

مخرجات جامعة الكويت و«التطبيقي» في ذيل قائمة أولويات «الخاص»

المجدي لـ الجريدة: الشركات تفضل طلبة البعثات الخارجية ثم الجامعات الخاصة اللغة وسرعة التأقلم الوظيفي ومهارات الكمبيوتر من أهم متطلبات «القطاع»

محمد الجاسم

كشف الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدي، أن طلبة جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب باتون في ذيل قائمة أولويات التوظيف لدى القطاع الخاص. وقال المجدي لـ «الجريدة»، إن الخريجين من البعثات الخارجية، خصوصاً من جامعات

الولايات المتحدة وأوروبا باتون بالمرتبة الأولى في أولوية التوظيف التي يمنحها «الخاص» للمواطنين، يليهم طلبة بعض الجامعات الخاصة، وأخيراً خريجو جامعة الكويت و«التطبيقي» باستثناء الفنيين. وأوضح أن هذه الأولوية تجلت للبرنامج من خلال خبرته في التعامل مع شركات القطاع الخاص بهذا الشأن، والتماس نوعية الموظفين

الكويتيين التي غالباً ما ترغب الشركات في توفير فرص العمل لهم. وبين أن هناك عوامل أساسية تبحث عنها هذه الشركات، قبل توظيف أي من مخرجات التعليم، منها كفاءة الخريج عبر إجادته عدة لغات، خصوصاً اللغة الإنكليزية، وسرعة التكيف الوظيفي، وإملاكه مهارات عالية في مجال علوم الكمبيوتر وتقنية المعلومات،

فضلاً عن نظرة القطاع الخاص السلبية إلى مستوى الجامعة. من جانب آخر، كشف المجدي أن عدد المتقدمين لشغل فرص العمل التي وفرتها الجمعيات التعاونية بالتعاون مع البرنامج للمواطنين وصل إلى 300 متقدم بعد ثلاثة أسابيع من فتح باب التسجيل، معلناً أن البرنامج سيمد فترة التسجيل حتى يتم شغل جميع الفرص المتوافرة التي يبلغ عددها 1800.

البنك الدولي: نمو متواضع للكويت في 2016

دول الخليج تواجه تحدياً بسبب النفط الصخري

تقرير البنك الذي يتوقع معدل نمو «متواضع» بدول مجلس التعاون الخليجي الست خلال الأشهر الستة المقبلة. وأوضحت أن تحقيق تلك التوقعات يعتمد على قدرة الحكومة الكويتية على تنفيذ خطتها الإصلاحية المكونة من ست نقاط، مشيدة «02

أعلن البنك الدولي أن الكويت حققت نمواً «متواضعاً» بنسبة 3 في المئة خلال عام 2016، وأن هذا النمو ما كان ليتحقق لولا ارتفاع إنتاج النفط، وتنفيذ مشاريع كبرى للبنية التحتية. وقالت الخبيرة الاقتصادية في «الدولي» لتسؤون مجلس

التعاون الخليجي تهمينة خان في مؤتمر صحفي، إن «التقديرات بالقطاع غير النفطي للكويت لا تزال قوية»، وأضافت خان أن التوقعات الاقتصادية للكويت لا تزال «مرنة نسبياً» بسبب المخزونات النفطية الكبيرة، وخطط الإصلاح الحكومية، مشيرة إلى

العتيبي لـ الجريدة: الصراعات بلغت أشدها والعلّة الكبرى في صراع «الأسرة»

قادرين على إقرار القوانين الشعبية إذا حدث التعاون النيابي - النيابي ولن نحتاج وقتئذ للحكومة العطلّة الصيفية مهلة للوزراء لتصحيح الأوضاع ومعالجة الإخفاقات



دائنو اليونان يقرضونها 8.5 مليارات يورو



أعلنت الجهات الدائنة لليونان، أي منطقة اليورو وصندوق النقد الدولي، التوصل إلى تسوية لاستئناف خطة إنقاذ أثينا التي تراوح مكانها منذ أشهر، تشمل منحها قرصاً جديداً بـ 8.5 مليارات يورو، مما يبعد خطر أزمة جديدة. ولن يحصل اليونانيون فوراً على إجراءات

موسكو تبلغ مجلس الأمن بمقتل البغدادي مع 300 داعشي في غارة على الرقة

واشنطن لا تستطيع التأكيد... وتحضر لضربات جديدة من التنف مع تضيق قوات سورية الديمقراطية (قسد) بدعم بري وجوي أميركي الخناق على معقل «داعش» في سورية، أعلن الجيش الروسي، أمس، أنه قتل على الأرجح زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي في غارة شنتها طائراته في 28 مايو على اجتماع لقيادتي التنظيم بالقرب من الرقة شمال سورية. وإذ ذكر وزير الخارجية سيرغي لافروف أن موسكو ليس لديها تأكيد بنسبة 100 في المئة عن تصفية البغدادي، أبلغ وزير الدفاع سيرغي شويغو مجلس الأمن بأن زعيم التنظيم قتل في الغارة، بحسب وكالة «إنترفاكس» الرسمية. وفي حين أحجم المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف عن التعليق على بيان الجيش مكتفياً بأن الرئيس فلاديمير بوتين يتلقى تقارير من وزارة الدفاع بشكل منتظم، أعلن المتحدث باسم التحالف الدولي ريان ديبلون أمس أنه لا يستطيع تأكيد التقارير الروسية حالياً. وقالت وزارة الدفاع الروسية، في بيان: «حسب المعلومات 02

اقتصاد

13

أين سيتم إدراج «أرامكو»؟ سؤال بسيط إجابته معقدة!

net

رمضان مبارك RAMADAN MUBARAK

22 رمضان 17 يونيو

مواقيت الصلاة

امسك : 3:03 am

فجر : 3:13 am

شروق : 4:48 am

ظهر : 11:49 am

عصر : 3:23 pm

مغرب : 6:49 pm

عشاء : 8:22 pm

الجريدة aljarida

www.aljarida.com

بشنغهاي أو بدبي.. لندن أو نيويورك..

إحنا معاك وين ما تسافر

اشترك بخدمة «الجريدة واتساب» لتصلك النسخة الإلكترونية يوميا على موبايلك

خطوات الاشتراك

تفعيل الاشتراك المجاني أرسل كلمة (Start) عبر الواتساب

احفظ الرقم على هاتفك 0096565511841

@aljarida @aljarida newspaper @aljarida

الكويت تشارك بصفة مراقب في مؤتمر «اليونسكو» لحماية التعبير الثقافي



مشعل حيات ومحمد العسوسى خلال المؤتمر

قال مندوب الكويت الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) د. مشعل حيات، أمس الأول، إن الكويت ممثلة بالوفد الدائم شاركت بصفة مراقب في الدورة السادسة لمؤتمر الأطراف في اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي. وذكر السفير حيات في تصريح له «كونا»، أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب شارك أيضاً في المؤتمر برئاسة الأمين العام المساعد لشؤون الثقافة في المجلس محمد العسوسى.

قنصليتنا في جدة تخصص أرقاماً للتواصل خلال إجازة العيد

أكد القنصل العام لدولة الكويت في جدة وائل الهذال، أمس الأول، حرص القنصلية على خدمة الكويتيين الموجودين حالياً في السعودية لاداء فريضة العمرة، وخلال إجازة عيد الفطر السعيد. ودعا الهذال في تصريح له «كونا» المواطنين الكويتيين الموجودين في الأراضي السعودية إلى التواصل مع القنصلية في حالات الطوارئ على الرقم (00966535571133)، أو الرقم (00966126059988)، متمنياً للجميع السلامة والتوفيق. ورفع الهذال بهذه المناسبة أسمى آيات التهاني والتبريكات لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، والشعب الكويتي الكريم بمناسبة حلول العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، وقرب حلول عيد الفطر السعيد.

الجمعيات الخيرية تكرم رئيس العمل الإنساني في «الخارجية»

كرم عدد من الجمعيات الخيرية رئيس فريق ملف العمل الإنساني بوزارة الخارجية عبدالله الخبيزي، بمناسبة انتهاء فترة عمله، وتقديراً لجهوده في تيسير العمل الخيري الكويتي الإنساني خارج الكويت. جاء حفل التكريم بمبادرة وتنظيم الرحمة العالمية التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي، بحضور مساعد وزير الخارجية لشؤون التنمية والتعاون الدولي السفير ناصر الصباح، وممثل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فلاح الفضلي، والمدير العام لبيت الزكاة الكويتي د. إبراهيم الصالح، والأمين العام لرحمة السميط، ومستشار الشؤون الإنسانية باللجنة الدولية للصليب الأحمر جون ستريك، ولغيف من الحضور وقيادي العمل الخيري.

أبو بكر البغدادي

الجيش الروسي يرحب مقتل البغدادي في غارة لطيرانه في سوريا

1971 ولد في مدينة سامراء العراقية

2003 قاتل في العراق بعد الغزو الأميركي

2005 اعتبرت واشنطن أنه قتل

2010 ظهر مجدداً على رأس تنظيم الدولة الإسلامية في العراق، وكان الفرع العراقي لتنظيم القاعدة

2011 الولايات المتحدة تمنح جائزة قدرها 10 ملايين دولار مقابل تسليمه

2013 شكل تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام

يونيو إعلان «الخليفة». وأصبح

2014 البغدادي «الخليفة إبراهيم» وأسم التنظيم، تنظيم الدولة الإسلامية

يوليو من الموصل، دعا المسلمين 2014 إلى إطاعته

أكتوبر البغدادي مختف عن الساحة، في خضم عملية استعادة الموصل

16 يونيو 2017 الجيش الروسي يقول إنه قتل على الأرجح البغدادي في غارة شنتها طائراته في أواخر مايو بالقرب من الرقة، والتحالف الدولي لا يستطيع «التأكيد»

المصدر: أف ب أمؤسسة الفران للإنتاج الإعلامي

عمان تؤكد أهمية دعم جهود الأمير لحل الأزمة الخليجية وتفعيل منظومة «التعاون»



أكد وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي، أمس الأول، رؤية بلاده بأهمية دعم جهود صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ومسانعته الحميدة لاحتواء الأزمة الخليجية. وذكرت وكالة الأنباء العمانية أن هذا الموقف جاء خلال اتصال هاتفى تلقاه من نظيره الأميركي ركس تيلرسون، حيث تم بحث العلاقات بين البلدين، وسبل تطويرها في مختلف المجالات، بالإضافة إلى تبادل وجهات النظر حول تطورات الأوضاع في المنطقة، لاسيما الأزمة الخليجية الراهنة. وذكرت الوكالة أن الوزير بن علوي أعرب عن تطلعه أن تحظى جهود صاحب السمو الخاصة بحل الأزمة الخليجية بدعم جميع الأطراف. كما أكد الوزير بن علوي

رئيس البعثة اللبنانية: التهديدات قبل الصيف مجرد زوبعة

لا حذر سفر على الكويتيين الراغبين في زيارة لبنان وحجوزات السفر خلال الأعياد مكتملة



السفير السعودي عبدالعزیز الغابري ورئيس البعثة ماهر خير مع عدد من أفراد الجالية اللبنانية

ناصر الخزي

أكد رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية لدى البلاد ماهر خير، أن ما يسبق موسم الصيف في لبنان من تهديدات أمنية ليس إلا زوبعة إعلامية تقوم على أساس تضخيم الأمور، لافتاً إلى أن موسم الصيف في لبنان خلال السنوات الأخيرة يعتبر هدأماً وأماناً.

وأشار خير في تصريح صحافي، على هامش الخففة التي اقامتها السفارة اللبنانية، أمس الأول، إلى أن بلاده تستعد لاستقبال موسم الصيف الحالي بكل ما لديها من زخم، لإحياء مهرجانات الصيف الثقافية والفنية والتراثية وغيرها على كل الخريطة اللبنانية من بعلبك إلى بيت الدين وجونية وطرابلس وبيروت واهدن والبترون وغيرها، وهذا ما تعودنا عليه في لبنان بان نحفل بموسم الصيف.

ونفى خير إعلان الكويت حظر سفر الكويتيين إلى لبنان، مشدداً على أن العلاقة التاريخية والمتجددة بين الشعبين تقوم على محبة اللبنانيين للشعب الكويتي، ومحبة الكويتيين للشعب اللبناني، مضيفاً أن الكويتيين لم ينقطعوا يوماً عن زيارة لبنان، خصوصاً إن لهم املاكاً هناك وتذكريات جميلة في ربوعه. وشدد على أن علاقة لبنان مع دول مجلس التعاون تاريخية، وحالة المد والجزر التي تسببها الأوضاع الإقليمية في المنطقة لا تؤثر على عمق العلاقات بين لبنان ودول الخليج، التي تحتضن لبنان دائماً.

أمان واستقرار

ولفت إلى أن حالة الأمان والسلام التي يشهدها لبنان في وسط منطقة متشتتة تدعو إلى التفاؤل بعد مشرق قادم، لأن الوضع فيه يعتبر أفضل بكثير من أوضاع دول عديدة تتعرض لهجمات ارهابية، موضحاً

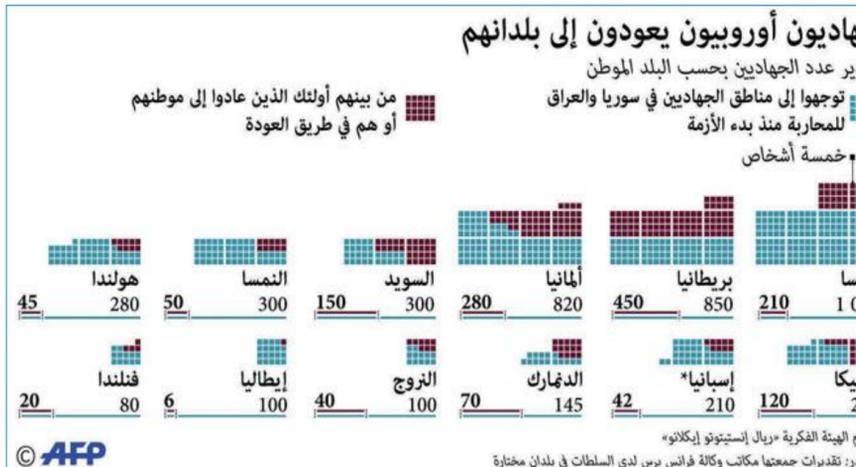
التي اعتبرها بيت كل لبناني لمبادرتهم الثمينة، ومساهمتهم المادية والمعنوية في دعم وإنجاح فعاليات البعثة. وأشار إلى انه في كل مناسبة تقوم بها السفارة بلوح في الأفق انفراج في لبنان، ولعل هذه المناسبة اليوم تحميم أجواء ولادة قانون جديد للانتخابات، وننتقل إلى الغد بأمل وتفاؤل. وبالحدث عن الموسم السياحي في لبنان، خصوصاً أننا على أبواب فصل الصيف، قال خير «لبنان يستعد لاستقبال موسم الصيف بكثير من الوجود»، مشيراً إلى أن المهرجانات سننظم على كل خريطة لبنان منها مهرجانات بيروت الدولية، ومهرجانات بعلبك، وبيت الدين وجونية والأرز.

استحقاقات منتظرة

ودعا خير الجالية في الكويت للتفاعل في جميع الاستحقاقات

موسكو تبلغ مجلس الأمن...

التي تحاول التحقق منها عبر قنوات عدة، كان البغدادي يشارك في هذا الاجتماع وقتل في الغارة، مبيحة أن الأميركيين أبلغوا سابقاً بالعملية. وأضاف البيان، أن قيادة الوحدة العسكرية الروسية في سورية «تلقت في أواخر مايو معلومات عن انعقاد اجتماع في الضاحية الجنوبية للرقة، يشارك فيه قياديون من التنظيم الإرهابي»، موضحاً أن «التحقق من المعلومات سمح بمعرفة أن الهدف من الاجتماع هو تنظيم قوافل خروج مقاتلين من الرقة عبر الممر الجنوبي». وبعد تحليل استطلاعي لطائرة مسيرة، شنت مقاتلات سوخوي «إس يو-34»، وإس يو-35، غارات في 28 مايو بين الساعة 00:35 و00:45 بتوقيت موسكو (إس 27 مايو بين الساعة 21:35 و21:45 ت غ).



البنك الدولي: ...

المكونة من ست نقاط، مشددة بوعيتها إزاء زيادة دور القطاع الخاص، الذي سيكون له دور رئيسي في دعم هذه الإصلاحات. من جانبه، قال المدير الإقليمي لدول مجلس التعاون بهـ«الدولي» نادر محمد، إن التحديات التي تواجهها اقتصادات المجلس تتخلف في أسعار النفط، وتذبذبات سوق المال، لافتاً إلى أن اتفاقيات «أوبك»، ودول خارجها أدت إلى ارتفاع بسيط في أسعار النفط، واستقرار خلال الفترة الماضية. وبين محمد أن التحدي الحقيقي يكمن في أنه كلما ارتفعت أسعار النفط إلى مستويات أعلى من الحالية فإن إنتاج النفط الصخري شمال الولايات المتحدة قد يزيد، مما يؤدي إلى زيادة العرض، لافتاً إلى أن هذه ظاهرة في الأسواق تخفها دول الخليج و«أوبك»، ولهذا فإن معظم المحللين لا يتوقعون عودة الأسعار إلى حدود 100 دولار للبرميل.

الجبري لـ الجريدة: متفائل بإعادة صلاة العيد في الساحات

بعد دراسة تطبيق القرار مع وزارة الداخلية من الناحية الأمنية

فهد التركي ويوسف العبدالله

بينما تجري مباحثات مع وزارة الداخلية لإعادة صلاة العيد في الساحات بعد التأكد من سلامة الإجراءات الأمنية مع «الداخلية»، أكد الجبري جاهزية المساجد لاستقبال المصلين في حال تم منع الصلاة في الساحات.

موانع أمنية

وأبدى الجبري في تصريح لـ «الجريدة» تفاؤله بإقامة صلاة العيد هذا العام في الساحات إذا ما رأت «الداخلية» أنه لا مانع أمنياً من إقامتها وتطبيق السنة النبوية، مبيناً أن «الأوقاف» ستكون شفافة في إعلان

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري، أن المساجد جاهزة لاستقبال صلاة عيد الفطر، مبيناً أن هناك مباحثات مع وزارة الداخلية لإعادة الصلاة في الساحات كما كانت سابقاً بعد دراسة تطبيق القرار من الناحية الأمنية.

ذلك من عدمه خلال الفترة القريبة المقبلة في حال وجود أي محاذير من «الداخلية» والاستمرار بالطريقة الحالية وإقامة الصلاة في المساجد. وتابع «متفائلون»، ونتمنى في هذه الأيام الفضيلة أن يحفظ الله سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده والشعب الكويتي في هذه الأيام المباركة والفضيلة في شهر الرحمة والمغفرة، ونتمنى أن يكون هذا البلد دائماً تحت قيادته الحكيمة ساحة أمن وأمان».

انه تحقيقاً لمبدأ الشراكة بين مؤسسات الدولة، تتعاون إدارة المسجد الكبير مع أكثر من 25 جهة حكومية وأهلية خاصة. وتمثلت هذه الشراكة مع وزارة الداخلية بتنظيم دخول السيارات وخروجها والمحافظة على الأمن العام، ومع وزارة الصحة بعمل عيادة داخل المسجد لرعاية الحالات الطارئة، وتوفير سيارات الإسعاف، و«الاشغال» بعمل وتسوية الساحات الخارجية للمسجد وسالمة الساحات والأعمال الإنشائية الكبيرة داخل المسجد، في حين كان دور «الكهرباء» توفير كشافات لإضاءة مواقف السيارات الترابية خارج المسجد، وطوارئ

جهات مشاركة

وذكرت الإحصائية أن الإدارة العامة للإطفاء ستقوم بتوفير سيارات الإطفاء وعمليات الإنقاذ، في حين سيوفر اتحاد الجمعيات التعاونية مواء الضيافة للمصلين، ووزارة الشباب ستقوم بتنظيم استقبال المتطوعين بالمسجد الكبير، والصحافة بنشر الأخبار الصحافية وأنشطة المسجد وفعاليات الليالي العشر الأخيرة من رمضان. وتتمثل شراكة إدارة



تم تجهيز مشروع الاعتكاف في 35 مسجداً حددت بالمحافظات الست من الإدارات وفق ضوابط ومعايير تم الاتفاق عليها لإنجاح المعتكف وبياتها فيما يلي:

م	المحافظة	اسم المسجد	م	المحافظة	اسم المسجد
1	العاصمة	المشاري	19	مبارك الكبير	محمد بن علي
2		ابو الدحاح	20		العز بن عبدالسلام
3		ابو هريرة	21		الحافظ بن كثير
4		طه والياقوت	22		الحافظ الزهري
5	الراشد	23	محمد بن سعد		
6	الحسن بن علي	24	موضي السلطان		
7	الفروانية	زين يوسف الزين	25	الاحمدي	سعد السلطان
8		بنتة الخرينج	26		مطلق الخزام
9		فهد العناز	27		سعيد بن زيد
10		المرجاح	28		ضاحية الظهر
11		بلقيس الزهير	29		عبدالله المنيس
12		علي حبيب الرشيد	30		زيد هلال العتيبي
13	حولي	جابر العلي	31	الجهراء	عبدالله بن الأرقم
14		المرزني	32		صحن العبلان
15		العصفور	33		دغيم الشمري
16		حامد النصر الله	34		أبو مسلم الخولاني
17		وضحة البحر	35		عمر بن الخطاب
18		حمزة بن عبدالمطلب			

مساجد الفروانية والأحمدي تغص بمصلي ليلة الـ 21



حشود المصلين في الفروانية

وفي مركز دغيم الصباح بالصباحية، أم المصلين القارئ صالح الأنصاري من السعودية، فيما أم المصلين في مركز سعود الجلال بمنطقة العقيلة القارئ جهاد الحميدي.

جموعاً كبيرة من المصلين في صلاة القيام بالمراكز الرمضانية التي أقامتها بمناطق مختلفة من المحافظة. وقال العتيبي في تصريح صحفي إن إدارة مساجد الأحمدي اختارت القراء أصحاب الأصوات

استقبلت مساجد الفروانية والأحمدي، أمس الأول، جموعاً غفيرة من المصلين، لإحياء ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان. وقال رئيس المراكز الرمضانية بإدارة مساجد الفروانية سامي العنزي، إن إدارة مساجد المحافظة أحييت ليلة 21 رمضان في مراكزها الرمضانية الثمانية، حيث أم المصلين في الركعات الأربع الأولى بمركز الزين الرمضاني بضيافة عبدالله المبارك، و محمد العصيمي، الذي قدم خاطرة عن فضل العشر الأواخر، من ثم أم المصلين في الركعات الأربع التالية مع الدعاء، نواف النومس. وبيّن العنزي في تصريح صحفي، أن جهود مراكز المحافظة تسير بشكل مضاعف، من خلال فريق العمل المشرف عليها، لتقديم أفضل الخدمات للمصلين، وتهيئة المراكز بجو إيماني يتيح لهم أداء العبادة في الشهر المبارك.

«الفطر» فلكياً الأحد... وشرعياً الاثنين

السعدون: رؤية الهلال مساء السبت مستحيلة بالعين المجردة



عادل السعدون

قال المؤرخ والفلكي عادل السعدون إن تحديد عيد الفطر يشهد جدلاً واسعاً هذا العام، لكن مواعده الدقيق شرعياً هو الاثنين 26 يونيو، أما فلكياً فيمكن أن يكون الأحد 25 يونيو، بناء على رؤية الهلال مساء السبت بالمقربيات المصرية. وقال السعدون لـ «الجريدة»، إن الحسابات تؤكد أن غرة شوال توافق الاثنين 26 يونيو، لعدم تحقق بعض الشروط العلمية لرؤية الهلال مساء السبت، لذلك اتبعاً للرؤية الشرعية يلزم أن يكون العيد الاثنين، لأن الهلال يرى بوضوح مساء الأحد.

وأشار إلى وجود عدة شروط ومعايير يلزم توافرها لتحديد بداية الشهر الهجري، وهذه المعايير لا تنطبق على ليلة السبت 24 يونيو، ويستصبح محققة مساء الأحد 25 يونيو، ما يمكننا من تحري ورؤية الهلال بالعين المجردة في منطقتنا العربية. وأوضح أن الشرط الأول لتحديد بداية الشهر الهجري

هو اقتران القمر مع الشمس، بمعنى وقوع الأجرام الثلاثة الأرض والقمر والشمس على خط وهمي واحد، وهذا الشرط يستحقق الساعة 5:30 من صباح السبت 25 يونيو الموافق 29 رمضان، والشرط الثاني أن يكون عمر القمر 15 ساعة ونصف، وبالحسابات الفلكية سيكون عمر القمر مساء السبت 29 رمضان 13 ساعة و22 دقيقة في الكويت والسعودية.

«الزراعة» تدعو لمواجهة التصحر بإنشاء المحميات والتحريج

الكويت تشارك في اليوم العالمي بعنوان «أرضنا وطننا مستقبنا»



المحميات الطبيعية العنصر الأبرز لمواجهة التصحر

وتنظيم قوانين الرعي للحد من الجائر منه، والمحافظة على مصادر المياه وحمايتها من التلوث. وذكر أن الهيئة تولي جل اهتمامها لمشكلة التصحر والتصدي لها بنشتي الوسائل، منها على سبيل المثال عقد الشراكات النوعية مع المنظمات الإقليمية والدولية، وإقامة المشاريع البيئية التي تحد من التصحر عبر إنشاء المحميات الطبيعية التي تساهم في حفظ الأنواع البيئية وإثراء البيئة بالأنواع الفطرية التي تساهم في إعادة الكثافة للغطاء النباتي، وإقامة الأحيمة الشجرية كصناديق رياح في المناطق المكشوفة.

وتشارك الكويت العالم الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التصحر تحت شعار «أرضنا - وطننا - مستقبلنا» لمواجهة مشكلة التصحر التي تعد عقبة رئيسية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية. وقالت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الكويتية بالمناسبة التي تصادف اليوم في الكويت ودول الخليج العربي تعتبر الأكثر تأثراً بمشاكل تصحر الأراضي نسبة لموقعها الجغرافي الذي يجعلها في مرمى المناطق القاحلة، مما يجعل العمل لمكافحة التصحر مهما جداً ويتطلب جهوداً مضاعفة.

العنزي لـ الجريدة: أبل وعدنا بتخفيض سعر «المطلاع»

يوسف العبدالله



خالد العنزي

كشف رئيس لجنة أهالي مشروع جنوب المطلاع الإسكاني خالد العنزي، أن وزير الدولة لشؤون الإسكان ووزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل وعدهم بتخفيض قيمة أراضي مشروع جنوب المطلاع من 15 آلاف إلى 3 آلاف خلال الفترة المقبلة، مبيناً أن الوزير وعد للجنة ذلك بحل موضوع البدل الخارجي، الذي تدفع اللجنة إلى السماح به لأهالي المدينة خلال نوفمبر المقبل.

وقال العنزي لـ «الجريدة»، إن «وصول أول 500 عامل ومهندسين للشركة الصينية لإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال

وأكد دعم الهيئة وتشجيعها للجهود الشعبية والمبادرات البيئية في مجال مكافحة التصحر، مشيراً في هذا الصدد إلى دعمها لمشروع «المليون سدر».

العتيبي لـ الجريدة: الصراعات بلغت أشدها والعلة الكبرى في صراع «الأسرة»

عضو في كتلة غير معلنة تضم مجموعة من النواب تنسق على صعيد الاستجابات

محيي عامر



لا يمكن السكوت عنها، مشيراً إلى أن موقفه من استجوابي رئيس الوزراء كان واضحاً بتمكين النواب المستجوبين من صعود المنصة. وشدد على أن المجلس اكتفى بعد المناقشة بمتابعة المخالفات التي وردت عبر لجنة نيابية لدراسة محاور الاستجوابين، «وعليه سننتظر تقرير اللجنة ونعلن رأينا في توصياتها ونتأجها عندما تتسلم تقريرها».

ومع تأكيدُه أن الاختلاف بين الأعضاء أمر مقبول، شدد على رفضه تحول ذلك الخلاف إلى عائق يعطل المجلس ويهدر وقته، معتبراً أن المجلس الحالي هو الأقل مقارنة بالمجالس السابقة على صعيد هذه الظاهرة، وعلينا أن نغفل مبدأ التعاون النيابي - النيابي، وتتسامح لتكون قادرين على التعاون مع السلطة التنفيذية واستثمار وقت المجلس على صعيد الجلسات واجتماعات اللجان، وإلى تفاصيل اللقاء.

بصراحة وبدون «تجميل»، تحدث النائب خالد العتيبي عن رأيه في ما آداه مجلس الأمة خلال دور انعقاده الأول الذي افتتح أعماله 11 ديسمبر، وفض دوره 8 يونيو الماضي، معتبراً أن العبرة ليست بالكلم بل بالكيف، حيث نجح المجلس الحالي في إقرار قوانين جميعها ذات نفع، وستعبر الخريطة التشريعية الحالية، النائب العتيبي، الذي كشف للمرة الأولى عن انضمامه إلى كتلة غير معلنة تضم مجموعة من النواب، تنسق فيما بينها على صعيد الاقتراحات والاستجابات والمواقف السياسية، حمل الصراعات في كل المجالات، وعلى رأسها «صراع الشيوخ»، و«صراع التجار»، ومسؤولية تردي أوضاع البلد، ورأى أن تلك الصراعات بلغت أشدها «فكل يوم نستيقظ على صراع جديد»، معتبراً أن «العلة الكبرى تكمن في صراع الأسرة».

وأرجع العتيبي، في لقائه مع «الجريدة»، موقفه بطلح الثقة بوزير الإعلام السابق الشيخ سلمان الحمود إلى أنه أخفق سياسياً، وحدثت أخطاء فادحة في وزارته

النواب ننسق فيما بيننا على صعيد الاقتراحات والاستجابات والمواقف السياسية، وعن نفسي وبخلاف ككتلتنا غير المعلنة أنسق مع أي نائب طالما تقاطعت أهدافي معه، وكان التنسيق بهدف الصالح العام.

• هناك من يحمل مسؤولية ما يحدث من تازيم بين السلطين إلى الصراعات وخلافات الأسرة... فما تعليقك؟

- الصراعات للأسف بلغت أشدها، فكل يوم نستيقظ على صراع جديد صراع تعيينات... مناقصات... تنفيج... صراع رياضة... صراعات في كل المجالات، حتى انحدر البلد، وأصبح وضعه وفقاً لمؤشرات عالمية في ذيل قائمة الدول في كل المجالات، سياسة واقتصاد وتنمية وصحة... إلخ، على الرغم من الوفرة المالية لدينا، ولو لا قدر الله استمر هذا الصراع فستتراجم الكويت أو على الأقل ستراوح مكانها في حين ستقدم غربنا.

الكل سدركون أن محاولة كسب الولاءات والاستقطابات الشديدة تأتي على حساب المواطن والوطن، المشكلة تكمن في ترتيب بيت الحكم، يجب إيقاف صراع الشيوخ، يجب التصدي لصراع التجار الذي راح ضحيته المواطن، كل الأطراف تحاول كسب وشراء الولاءات وجعل الآخرين في صفها لخدمة مصالحها وأجندتها، أما أجندة البلد فلا يهم طالما المصالح والحروب مستمرة، ولذلك أرى أن العلة الكبرى تكمن في صراع الأسرة.

• ما تعليقك على الميزانيات التي ناقشها المجلس أخيراً؟

- وفقاً لأرقام لجنة الميزانيات والحساب الختامي، التي وردت في التقارير، يمكنني القول إنه للأسف، الميزانية الكويتية في خطر شديد بسبب سوء الإدارة الحكومية، فانخفاض أسعار النفط للسنة الرابعة على التوالي، تسبب في عجز دفترتي تخطى 26 مليار دينار، وعجز فعلي بـ 8 مليارات دينار سحبتها الحكومة من صندوق الأجيال لتغطية العجز، والأمر قد تسوء بسبب التوقعات بخبات أسعار النفط عند حاجز 57 دولاراً بجانب فشل الحكومة في تقليل الإنفاق.

المشكلة تكمن في عجز الحكومة حتى الآن في تنويع مصادر الدخل على الرغم من أنه مطلب شعبي ونيابي منذ عقود، وما زالت تعتمد على النفط اعتماداً وحيداً بجانب إخفاؤها في القضاء على الفساد، الذي يضرب الجهات الحكومية والذي ظهر في الحسابات الختامية.

• على ذكر الحسابات الختامية كيف ستتعامل مع تلك المخالفات؟

- فوجئت بالكم الكبير من المخالفات، التي وردت في تلك التقارير، وبإختصار شديد أرى ضرورة القضاء على تلك الظاهرة فوراً، وهناك طرق ستكون أجندتنا الفترة المقبلة، أولها رفض الحسابات الختامية عندما تعرض علينا في قاعة عبدالله سالم، ثانياً لدينا جهات عدة لم أسمع من قبل أغلبها مؤسسات وهيئات لا عمل لها تتقاضى مجالس إدارتها مكافآت بالملايين دون عمل، بل ويتعارض عملها مع الوزارات والجهات الأخرى، وعمقت بيروقراطية الجهاز الإداري.

علينا في الفترة المقبلة أن نضغط في اتجاه إلغاء هذه الهيئات والمؤسسات والمجالس العليا، التي جاءت لصناعة مناصب لأشخاص محددين وتنفيعهم وإسناد أعمالها للوزارات المختصة، الوزير غير القادر على استغلال الموظفين والكفاءات الوطنية بوزارته لا يستحق هذا المنصب.

ثالثاً أرى أننا يجب أن نتحرك خطوة للأمام وندفع بقوة في اتجاه تطبيق مبدأ المحاكمات التأديبية على المتسببين في التجاوزات الواردة بالحسابات الختامية واستبعاد الوزراء والمسؤولين المعجزين عن معالجتها، المال العام له حرمة ومن يتناول عليه يجب أن يُعاقب.

ولا يجوز إطلاقاً في ظل هذه الظروف الاقتصادية أن نتراجع هذا الباب الكبير، الذي يستنزف ميزانيتنا ونذهب إلى جيب المواطن لسد العجز في الميزانية.

المقترح أو أي مقترح آخر رفضه المجلس مرة أخرى باشرطت معينة، لكن سياسياً يحتاج الأمر إلى تنسيق جيد مع الزملاء النواب، لكي لا نكرر الإخفاق نفسه، وعليه سندرس كافة الخيارات المتاحة، وستنخذ خطوات بهدف تمرير المقترح وأي مقترحات نرى أنها ضرورية.

• ما تعليقك على رد فعل الشارع عقب تلك الجلسة، بعد أن سقط مقترحاً العفو العام والمحكمة الإدارية؟

- الكويت بلد صغير عانى كثيرا السنوات الماضية، وأكثر ما كان يحزنني الطعن في الأشخاص والذم وتخوين الآخر والرج بالعوائل والطوائف بناء على المواقف السياسية، كنانب لا يمكنني أن أقيم زميلاً لي، لكل نائب ناخبين يقيموه، وعلينا أن نرتقي بالممارسة النيابية ولغة الخطاب، وتعود لغتنا كما كانت في السابق بعيدة عن التجريح وتصفيية الحسابات.

نحن نعمل وفق دستور ولأحنة داخلية، وعليه طالما الإجراءات والنتائج جاءت داخل هذا الإطار فيجب على الجميع أن يتقبلها بكل شجاعة ويسعى لتنفيذ أجندته وفق هذا الإطار بعيداً عن الانتقام والمهاترات، التي كانت سمة مراحل سابقة.

• خلافاً لكلامك، يؤكد البعض أن المجلس الحالي يهدر الوقت بالخلافات المستمرة بين بعض الأطراف النيابية في الجلسات واجتماعات اللجان؟

- الاختلاف مقبول، ما نرفضه هو أن يتحول ذلك الخلاف إلى عائق يعرقل المجلس ويهدر وقته، المجلس الحالي هو الأقل من وجهة نظري مقارنة بالمجالس السابقة على صعيد هذه الظاهرة، لكن علينا أن نذكر بأن الشارع ينتظر منا الكثير، ولن نتجزأ من أختلاف هويتهم السياسية فإن هدفهم واحد مرحلة الخلافات الشخصية.

عموماً، لن يكون هناك تعاون مع الحكومة والنواب مشتتين بترص بعضهم بعض، علينا أن نفعل مبدأ التعاون النيابي - النيابي وتتسامح لتكون قادرين على التعاون مع السلطة التنفيذية واستثمار وقت المجلس على صعيد الجلسات واجتماعات اللجان، ومن وجهة نظري ستخفي هذه الظاهرة نسبياً وتدرجياً في دور الانعقاد المقبل، فكل النواب على الرغم من أختلاف هويتهم السياسية فإن هدفهم واحد وهو خدمة الكويت وأهلها.

المجلس الحالي من وجهة نظري هو الأقل في «السجلات النيابية، مقارنة بالمجالس السابقة



العتيبي متحدثاً للزميل محيي عامر (تصوير عبدالله الخلف)

• بعد فض المجلس لدور انعقاده الأول ما تقييمك لإدائه؟

- مجلس الأمة الحالي جاء في مرحلة مفصلية، وسبقت تشكيلته أحداث سياسية كبيرة ورسمت انتخاباته أمان شعبية بإحداث تغييرات في المسار السياسي، الذي كان جامداً وبعيدا عن تطلعات الشارع، ولذلك شاركت شخصيات وقوى وتنظيمات سياسية في الانتخابات السابقة عُرف موقفها المقاطع للشخصين، التي سبقت الانتخابات الأخيرة، ولقد تسببت تلك المشاركة والإقبال الشديد على التصويت في أن يكون المجلس تحت المنظار الشعبي، وعليه فإن دور انعقاد واحداً غير كاف لإقناع هذا الشارع المتعطش للتغيير.

• كلامك يوحي بأنك غير راض عن أداء المجلس؟ - لم أقل ذلك، أؤكد أننا وضعنا قدماًنا على الطريق الصحيح، نحن ننتظرنا أكثر من ثلاثة أدوار انعقاد، لكي يكمل هذا المجلس مدته الدستورية، قد نسير من وجهة نظر البعض بخطوات بطيئة، لكنني أؤكد أنها خطوات وثيقة، وستصبح كل تلك الخطوات البطيئة مجتمعة مستقبلاً التطلعات التي ينتظرها الشارع.

• لماذا طغى الدور الرقابي على التشريعي... وانهما براكب سبب في تعطيل عجلة التشريع مجلس النواب أم الحكومة؟

- أرفض ذلك التصنيف، هل من المفترض أن تتساوى الرقابة والتشريع؟ أو يطغى التشريع أو العكس؟ النائب يمتلك أدوات دستورية، وفقاً لقناعته، وهو حر في استخدامها في الوقت الذي يراه. قد يعقد البعض بسبب توالي الاستجابات في فترة من فترات المجلس أن الرقابة طغت على الجانب التشريعي، ولكن بنظرة شاملة نجحنا في إقرار قوانين، وجميعها ذات نفع وستعبر الخريطة التشريعية الحالية.

والأهم أن القوانين التي أقرت لن يتم إهمالها كما حدث من قبل، عندما أهملت الحكومة قوانين صدرت، ومن جانبنا سنتابع اللوائح التنفيذية للقوانين التي أقرت مؤخراً، ومن وجهة نظري فإن إصدار قانون واحد ومتابعته والضبط لتنفيذه أهم بمراحل من إقرار عشرات القوانين وإهمالها كما حدث في السابق.

• هل المجلس الحالي قادر على إقرار قوانين شعبية؟

- ساكون صريحا معك، المجلس قادر على إقرار أي قانون إذا حدث التعاون النيابي - النيابي دون الحاجة إلى الكتلة التصويتية للحكومة، المجلس يمتلك أدواته وكذلك الحكومة أيضاً، ونحن نسعى إلى عدم الوصول إلى مرحلة التصادم، كالنا يحتاج إلى الآخر، وفقاً لما نصت عليه المادة 50 من الدستور، وعليه نعتقد أن التوافق الحكومي - النيابي على قانونين ورأي الأغلبية، وقراره ومن ثم تنفيذه. لجان المجلس هي المطيع الرئيسي لأي قانون، وعليه أفضل أن يحدث التوافق على القانون في اللجنة المختصة، لكي ياتي إلينا في قاعة عبدالله سالم ونحن على يقين بأن الحكومة ستصوت معنا أو على الأقل لن تستخدم حقها في رد القانون، وبذلك نكون حققنا الهدف من التشريع.

• إذا تحدثنا عن الدور الرقابي للمجلس، فإنه نجح في بداية انعقاده في إرغام وزير الإعلام السابق الشيخ سلمان الحمود على الاستقالة، وكننت من ضمن معلمي طرح الثقة بالوزير، لكن هناك من هاجمه بسبب تعامله مع استجواب رئيس الوزراء، فما ردك؟

- لكل استجواب ظروفه التي تختلف عن الآخر، فناعتني كنانب أبنيتها على صحيفة الاستجواب والمخالفات التي وردت في محاوره، استجواب وزير الإعلام السابق «وهو أخ فاضل تربطني به علاقة طيبة على الصعيد الشخصي»، كان مستحقاً والشعب الكويتي شاهد المخالفات، التي جاءت في مناقشة الاستجواب، سواء في الرياضة أو الإعلام، وعليه ووفقاً لقناعتي انضمت إلى الموقعين على كتاب طرح الثقة، لنقفي بأن الوزير أخفق سياسياً، وحدثت أخطاء فادحة في وزارته لا يمكن السكوت عنها.

استمرار الصراعات سيؤدي إلى تراجع الكويت أو على الأقل ستراوح مكانها

العطلة الصيفية مهلة للوزراء لتصحیح الأوضاع ومعالجة الإخفاقات

نجحنا في إقرار قوانين جميعها ذات نفع وستعبر الخريطة التشريعية الحالية

إشادة بخطوات الروضان بشأن «التراخيص المنزلية»

بالمرونة والتعاون لتنفيذ الأفكار التي تخدم فئة الشباب والمواطن بشكل عام.

وأضاف أن «ما نراه من تراشق إعلامي حول هذا القرار وغيره من القرارات الأخرى سيؤدي في النهاية إلى اعاققة هذا التوجه الذي يخدم الشباب، والذي نأمل أن يصنع مجالاً تنافسياً لخدمة المستهلك، فما هذا التراشق سوى تأكيد بأن الجهات الحكومية ما زالت تدور في فلك الجزر المنعزلة، وأن تصريحات المسؤولين عن الشباب، وتحقيق أصالهم مجرد تصريحات لا واقع لها».

في دول العالم سيساعد السوق الكويتي على النمو على أيدي هذه العقول، ويعطي لهؤلاء الشباب الغطاء القانوني الذي افتقدوه كثيراً، وتسبب لهم في خسائر جمة، فضلاً عن غطاء آخر من الحماية على صعيد الملكية الفكرية.

وتمنى العتيبي تعاون الجهات الحكومية مع مثل هذه الأفكار التي تروكب المرحلة، مطالباً تلك الجهات بالبدء في تغيير عقليتها التي تقبس الأمور بالمستندات والإختام، قائلاً: «نحن في عام 2017 ولم يعد من اللائق أن تنقيد بعض الجهات بشروطها ومطالبها التي تنصر عليها منذ عقود»، مطالباً المسؤولين وخصوصاً المتعاملين مع الشباب

أشاد النائب خالد العتيبي بخطوات وزارة التجارة التي صاغت فكرة التراخيص المنزلية «الرخص الحرة متناهية الصغر»، مؤكداً أن تلك الأفكار غير التقليدية، التي تخدم شرائح كبيرة من المواطنين، وخصوصاً فئة الشباب، تصب في اتجاه تنمية المشروعات الصغيرة، وتساعد هؤلاء الشباب على القيام بأعمالهم بإشراف من الدولة التي كانت تفتقد معلومات عن هذه الأنشطة ونوعيتها.

وجدد العتيبي، في تصريح صحفي، دعمه لهذا التوجه، قائلاً: «سندعم هذا التوجه الذي يصب في مصلحة الشباب والمواطن على حد سواء»، معتبراً أن منح التراخيص المنزلية للشباب أسوة بما يحدث

متفائل بحل الأزمة الخليجية

أكد النائب العتيبي تفاؤله بتكليل الجهود التي يقوم بها صاحب السمو أمير البلاد لحل الأزمة الخليجية بالنجاح، وستعود العلاقات كما كانت بين الدول الأشقاء، مشيداً بسياسة الدبلوماسية الكويتية المتزنة، التي أعطتنا انطباعاً بأن أي انحياز مع طرف ضد آخر يضر بالبيت الخليجي.

وقال «موقفنا كأعضاء يتفق مع موقف الدبلوماسية الكويتية بالارتزان والدفع في حسم خلاف الأشقاء بالحوار»، مستدركا بالقول «متفائل ببوار حل قريباً».



19 مخالفة وإتلاف أغذية فاسدة في حملة لبلدية مبارك



جانب من المأكولات الفاسدة

نفذت إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية في فرع بلدية مبارك الكبير عدة جولات على الجمعيات التعاونية والمحلات والمصانع، وأسفرت عن تحرير 19 مخالفة، وإتلاف 416 كغم من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي والمنتهية الصلاحية.

في السياق، قال مدير إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية صيدان العدواني إن الجولات أسفرت عن تحرير 19 محضر مخالفة، اشتملت على تداول مواد غذائية منتهية الصلاحية، وتشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، وتخزين مواد غذائية غير مطابقة للمواصفات، وعدم الالتزام بمواعيد النظافة العامة.

وأضاف العدواني أنه تم تحرير إقرارات إتلاف لـ 416 كغم من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي وغير المطابقة للمواصفات والمنتهية الصلاحية.

وذكر أن حملات التفتيش التي تم تنفيذها تعد مكملة للجولات اليومية التفتيشية التي ينفذها مفتشو الإدارة لتفعيل

الدور الرقابي بشكل مكثف، للحفاظ على صحة وسلامة المستهلكين، من خلال التأكد من تطبيق الضوابط والاشتراطات الصحية المتعلقة بصلاحية المادة الغذائية. وأوضح التقرير الإحصائي، الذي أعدته إدارة العلاقات العامة في البلدية، أن الإحصائية الصادرة من إدارة شؤون الجنائز كشفت عن عدد الوفيات التي

تم تجهيزها ودفنها في مقابر الكويت خلال مايو الماضي، حيث بلغ عدد المتوفين الذين تم تجهيزهم ودفنهم 547 متوفى، إلى جانب تجهيز وإرسال 102 جثمان إلى خارج البلاد. وأشار التقرير إلى أن عدد المتوفين من الرجال والنساء والأطفال الذين تم تجهيزهم ودفنهم في مقبرة الجاهراء بلغ 44 متوفى، بينما بلغ عدد المتوفين الذين تم تجهيزهم ودفنهم في مقبرة صبحان 136 متوفى، وتجهيز وتسفير 3 جثامين.

الدوسري: «الداخلية» مهتمة بالمناسبات الرياضية والاجتماعية



محمود الدوسري

أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق محمود الدوسري أن قيادة الداخلية وعلى رأسها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح تولي اهتماما خاصا هذه المناسبات الرياضية الرمضانية واللقاءات الاجتماعية التي تجسد التلاحم بين رجال الأمن من خلال المناسبات الرياضية الشريفة.

وأكد الدوسري في اختتام بطولة سلوى الصباح الرمضانية الثانية عشرة لكرة القدم أن الأنشطة الرياضية أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياة رجل الأمن وتساهم بقدر كبير في رفع كفاءته المهنية واستعداده البدني والقيام بالمهام المنوطة به حيث يأتي تنظيم هذه البطولة من قبل قطاع الأمن الخاص في الحفاظ على أمن الوطن وسلامة مواطنيه، متمنيا مواصلة بذل الجهد والعطاء والتمسك بروح المثابرة.

وأوضحت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أن الإدارة العامة للمباحث الجنائية، تمكنت من تحديد هوية الشخص الذي ظهر في مقطع فيديو انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبرفقته أحد منسوبي الوزارة أثناء حصول خلاف بينهما في الطريق العام. وأوضح أن الخلاف بين الطرفين كان على أمور خاصة لا علاقة لها بطبيعة عمل «الداخلية» أو رجال الأمن، مؤكدا أن التحريات أثبتت وجود هذه الخلافات، وأنها على خلفية قضايا منغلقة أمام القضاء. وأشارت إلى أنه تم استدعاء الطرفين، لاستكمال التحقيق، واتخاذ الإجراءات المناسبة في هذا الشأن.

«الداخلية»: خلاف «فيديو التواصل» سببه نزاع قضائي

تكررت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أن الإدارة العامة للمباحث الجنائية، تمكنت من تحديد هوية الشخص الذي ظهر في مقطع فيديو انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبرفقته أحد منسوبي الوزارة أثناء حصول خلاف بينهما في الطريق العام. وأوضح أن الخلاف بين الطرفين كان على أمور خاصة لا علاقة لها بطبيعة عمل «الداخلية» أو رجال الأمن، مؤكدا أن التحريات أثبتت وجود هذه الخلافات، وأنها على خلفية قضايا منغلقة أمام القضاء. وأشارت إلى أنه تم استدعاء الطرفين، لاستكمال التحقيق، واتخاذ الإجراءات المناسبة في هذا الشأن.

«زكاة كيفان» تستعد لتوزيع عيدية الأيتام

قال رئيس لجنة زكاة كيفان، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، الشيخ عود الخميس، إن اللجنة تكفل ما يزيد على 1100 يتيم في شتى الدول العربية، كما تكفل جمعية النجاة بجميع لجانها، قرابة 12 ألف يتيم، و«نحرص على رعايتهم وتعليمهم وتأهيلهم، ولا نقصر الاهتمام على توزيع الكفالة المادية فقط، فهناك الجانب النفسي والتمريضي والأخلاقي، وغيرها من الجوانب المهمة التي تهدف إلى جعل اليتيم إضافة أخلاقية وحضارية للأمة».

وقال إن اللجنة تستعد حاليا لتجهيز مشروع كسوة وعيدية اليتيم، ونهدف من هذا المشروع إلى إدخال الفرح والسرور على الأيتام في هذه الأيام المباركة، ونسأهم في أن يرتدوا ملابس جديدة، أسوة بالأطفال الذين هم في عمرهم، كذلك تحقيق التكافل الاجتماعي. وتابع: «حرصت اللجنة على وجه السرعة على بدء المشروع، حتى يتسنى لها توزيع الكسوة قبل عيد الفطر» خصوصا أن الأيتام موزعون في العديد من الدول الخارجية، والغالبية من الأيتام السوريين اللاجئين، وإيصال الأموال إليهم يمر عبر وزارتي الشؤون والخارجية، ثم المكاتب الخارجية والجمعيات الرسمية المتعاونة.

حريقان في العارضية والفروانية

الأضرار اقتصرت على الماديات



إخماد حريق الحافلات

على جانب آخر، أعلنت «الإطفاء» تلقيها بلاغا عن نشوب حريق مركبة (باص) مساء أمس الأول أيضا، وعلى الفور توجهت فرقة إطفاء مركز الفروانية، بقيادة المقدم خالد كنعان، إلى موقع الحادث، وتمكنوا من السيطرة على الحريق وإخماد النيران، قبل انتشارها بالمركبات المجاورة، وانتهى الحادث دون وقوع أي إصابات بشرية، واقتصرت الأضرار على الخسائر المادية.

اندلع حريق مساء أمس الأول في منزل بمنطقة العارضية، وقد توجه رجال إطفاء مركز العارضية إلى الموقع، وتبين أن الحريق في غرفة بالدور الثاني، وعلى الفور تمت مكافحة النيران والسيطرة عليها قبل انتشارها بقايا المنزل، وتم إخماد الحريق دون وقوع أي إصابات بشرية.



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الكويتية للكابل التلفزيوني

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والمقرر انعقادها في تمام الساعة 11:00 صباحاً من يوم الأحد الموافق 2017/7/2 في مقر الهيئة العامة للصناعة بجنوب السرة، قاعة رئيسية 2 ، وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الكويتية للكابل التلفزيوني.

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن الفترة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصادقة عليه.
2. سماع تقرير مراقبي الحسابات عن الفترة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصادقة عليه .
3. سماع تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016.
4. سماع تقرير المخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية (إن وجد).
5. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصادقة عليها.
6. الموافقة على عدم توزيع أسهم (منحة/نقد) للمساهمين المسجلين بدفتر الشركة كما بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية.
7. الموافقة على (عدم صرف) مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المنتهية في 31/12/2016.
8. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقا لمواد القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها .
9. سماع تقرير التعاملات التي تمت في عام 2016 أو ستم في عام 2017 مع أطراف ذات صلة .
10. الموافقة على مزاي الإدارة العليا لعام 2016 .
11. مناقشة إخلاء طرف السادة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم في كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن الفترة المالية المنتهية في 31/12/2016 .
12. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مده التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 وتخويل مجلس الإدارة بتحديد تعويضاتهم.

على السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون بحضور الاجتماع المذكور مراجعة السادة :

الشركة الكويتية للمقاصة في مقرها الكائن في برج أحمد الدور الخامس - شارع الخليج العربي - ت: 1841111 خلال مواعيد العمل الرسمية مصطحبين معهم شهادات الأسهم لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور للاجتماع وجدول الأعمال.

ملاحظة: يمكنكم الإطلاع على جداول الاجتماع على موقعنا على الانترنت www.kvision.tv

رئيس مجلس الإدارة

الشركة الكويتية للكابل التلفزيوني
هاتف : 22452630 - 22452631 - فاكس: 22437757

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

عيادة د.عبدالله الحمادي لخدمة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
الاضطرابات - القلق الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - العته تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب والتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
المورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريوتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السرية التامة في التعامل وفق المصفاة
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي ق 6 - ش المعتمد - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة نخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

مركز الزهراء الطبي
AL ZUHRAI MEDICAL CENTER
Quality in Patient Care

قسم الأنف والأذن والحنجرة
جراحات تجميلية / أورام الرقبة

استشاري وزميل كلية الجراحين الملكية - بريطانيا

مناظير الجيوب الأنفية والحنجرة • جراحات أورام الرقبة والغدد
تجميل الأنف والأذنين • جراحات الشخير وانسداد التنفس
جميع حالات الأنف والأذن للأطفال

السالية - خلف الجامعة الأمريكية 222 48 777 داخلي 5712 - 67774037

يبدأ من تقويم الأسنان وتبليسات الزيريكون

تقويم الاسنان من دون خلع ٥٥
تقويم الاسنان مع خلع ١٥
دفعه واحدة أو بالقساط
إحصاني هادي في طب الاسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652
اوقات العمل في رمضان من ١١ صباحا الى ٥ مساءة قبل الفطور و من ٨ مساءة الى ١٣٠ صباحا بعد الفطور
حولي خلف مجمع الفرقة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139 - الدور الثاني - مقابل المغرب القديم (طريق 40) dhckuwait

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي

استاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة أوتاوا- كندا
المورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق

اضطرابات الاكتئاب والمزاج • العلاج النفسي الجماعي
أمراض واضطرابات النوم • الفلق والتوتر بأنواعه
تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
الاضطرابات النفسية من التحفيزات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13
Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr. mariam_alawadhi

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com



أسعار غير في شهر الخير

سييرا SL - 2017
6,999
د.ك



يفرض هيئته

- حياطة مجدولة بأسعار ثابتة
- مساعدة على الطرقات 24/7 في أنحاء المنطقة
- ضمان 3 سنوات في أنحاء المنطقة

gmcarabia.com | [/GMCArabia](https://www.facebook.com/GMCArabia) | [/GMCArabia](https://www.instagram.com/GMCArabia)

قلة ساعات عمل المكتبة ونقص الكتب أزمته تتجدد بـ «الصيفي»

الحجبي لـ الجريدة: تأخير صرف الكتب يكون من الموردين

فيصل متعب

أكدت مديرة إدارة مكتبة الطلاب في جامعة الكويت بنسبة 100 في المئة لذوي الاحتياجات الخاصة، و60 في المئة للطلبة.

لم يكن في حسابان طلبة جامعة الكويت خلال الدراسة في الفصل الصيفي أن تكون هناك صعوبة في الحصول على الكتب، حيث «صدم» العديد منهم خلال حضورهم إلى مكتبة الطالب في الحرم الجامعي بمنطقة الشويخ بأن العمل خلال فترة الدراسة الصيفية يكون 3 ساعات، (من العاشرة والنصف صباحاً إلى الواحدة والنصف ظهراً)، في ظل وجود ازدحام مروري يعوق وصول الطلبة مبكرين إلى حرم الجامعة، وهناك من يأتون من كليات مختلفة خارج منطقة الشويخ.

وأعرب العديد من الطلبة عن أسفهم بأن هناك نقصاً في الكتب التي يطلبونها للفصل الصيفي، حيث لعدم توافرها في المكتبة، حيث لجأ العديد منهم إلى شرائها من



عواطف الحجبي

مكتبات خارجية بأسعار مرتفعة. وفي هذا الصدد، قالت مديرة إدارة مكتبة الطالب بالوكالة عواطف الحجبي إن «المكتبة تسعى لسد كل النواقص في الكتب الدراسية، كما أنها حريصة

على مصلحة جميع الدارسين، والتأخير في صرف الكتب ووضعها في أرفف المكتبة يكون من الموردين المعتمدين». وتابعت الحجبي في تصريح



أرفف المكتبة تخلو من الكتب الدراسية

لـ الجريدة» أن مكتبة الطالب في الجامعة تقدم دعم كافياً للمكتب الدراسية بنسبة 100% لذوي الاحتياجات الخاصة، باعتبار أن الكتب مجانية لهم، كما أن

هناك دعماً خاصاً لطلبة الجامعة بنسبة 60%، حيث تكون تلك الدعوم عبارة عن خصومات على أسعار الكتب التي توفرها المكتبة للطلبة. وفيما يخص تطوير السعة المكانية لمكتبة الطالب، أوضحت الحجبي أن إدارة المكتبة بصدد توسعة المكان في منطقة الشويخ، حيث تحتاج التوسعة إلى سنة ونصف لإنجازها بالكامل.

الجدير بالذكر أن مكتبة الطالب خلال العامين الماضيين كانت تعتمد مع بداية كل فصل دراسي جديد بوضع قاعة متنقلة خلف مبنى المكتبة، تشمل العديد من الكتب والمحاسنين، حيث تعتبر طرقاً تقليدية ومؤقتة لتفادي ازدحام الطلبة مع بداية فصل دراسي جديد.

«ثقافي» الرياض: التقديم إلكترونياً على منح الجامعات



أعلن المكتب الثقافي بسفارة الكويت في الرياض، أمس الأول، أنه يتعين على الطلبة الكويتيين حاملي الثانوية العامة الراغبين في الدراسة بالجامعات السعودية التقديم الإلكتروني مباشرة عبر المواقع الإلكترونية للجامعات المانحة، وفق المواعيد المعلنة والمحددة لكل جامعة. وأكد الملحق الثقافي في السفارة الكويتية بالرياض، أحمد الخنفر، «كوننا» ضرورة معرفة الشروط الخاصة بالقبول عبر الموقع الإلكتروني للجامعة المرغوب التقدم لها، خصوصاً فيما يتعلق بالنسبة الموزونة (نسبة الثانوية العامة والتحصيلي والقدرة).

وأشار إلى أن هذه الخطوة مهمة، حتى يعرف الطالب إمكانية قبوله بالجامعة التي يرغب في الدراسة بها، وتفادي التقدم للجامعات التي لا تسمح فيها نسبهه بالتقدم لها. وأفاد الملحق الثقافي، بأنه سيتم الإعلان لاحقاً عن مواعيد التقديم للمنح الدراسية الثابتة في وزارة التعليم العالي الكويتي، وكذلك الإعلان عن الرابط الإلكتروني للتقديم، حال توافره من وزارة التعليم العالي الكويتي.

«التطبيقي»: إطلاق مشروع المليون شتلة لتعزيز المحميات الطبيعية والثقافة البيئية



جعفر الجحرف

أكد نائب المدير العام في هيئة التطبيق، م. جعفر الجحرف، أن «العالم يعيش حالياً اهتماماً عالي المستوى في كل الأمور التي تعنى بالبيئة والحيات الفطرية، ونشهد في السنوات الأخيرة تفاعلاً مستمراً بين الجهات الحكومية والفرق التطوعية، لنشر هذه الثقافة، والعمل على دعم وتأهيل البيئة الكويتية، الأمر الذي دفع الهيئة إلى إطلاق مشروع يعد الأكبر والأضخم، محلياً وخليجياً، ومن أكبر المشاريع عربياً وهو مشروع المليون شتلة بريدة».

ويوضح أن الهيئة تستضيف النشطاء والمهتمين بالبيئة، للمشاركة في اليوم العالمي لمكافحة التصحر، متابعاً: «من باب مسؤولياتنا سنقوم بزراعة أعداد من هذه الأشجار، ونستمر في توزيع وزراعة الشتلات البرية، ونأمل أن تعود البيئة الكويتية كما كانت، والبر لسابق عهده».

وقال العجمي: «نتعاون مع جهات حكومية مختلفة، منها الهيئة العامة للبيئة، ومعهد الأبحاث، وهيئة الزراعة، وكذلك فرق تطوعية، على رأسها جمعية اصقاع النخلة، وقرين حلم الأخضر، وصحارينا، وكويت إيكو، وكذلك مجموعة من الأكاديميين والمختصين في هذه الأنشطة».

وأضاف: قامت الهيئة بزراعة وتوزيع مئات الآلاف من الشتلات، وهي تعمل باستراتيجية عن طريق إدارة الخدمات العامة، بالتعاون مع فريق «حلم أخضر الطوعي» وفرق أخرى وعدد من الجهات،

«المستقلة» تشيد بتمديد فترة منح الأثري للطلبة غير الكويتيين

من النوادي الرياضية في مختلف مناطق الكويت، لإتمام عملية التسجيل دون أي عراقيل تذكر. وشددت «المستقلة» على ضرورة تواصل الطلبة المستجدين معها في حال مواجهة أي صعوبات في التسجيل عن طريق مقراتها، والخطوط الساخنة التي وفرتها لمستجدي الهيئة.

أشادت القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بتمديد فترة منح المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري للطلبة غير الكويتيين، وذلك عن طريق استقبال طلبات المنح في الموقع الإلكتروني حتى 22 الجاري، وأعدت القائمة مساعداً لخدمة الطلاب والطالبات المستجدين فيما يخص التسجيل، وذلك عن طريق توفير حجزها صالات العديد



زكاة الذهب والفضة

نشرة إعلانية

زكاة فيه، لأنه حلال له، وكذا ما تتخذه المرأة من حلي الرجال لزينتها فهو حرام عليها وفيه زكاة. وجملة ذلك أن كل ما حرم استعماله من حلي الذهب والفضة فيه زكاة، بلغ نصاباً بنفسه، أو بلغ بضمه إلى ما عنده نصاباً.

من فتاوى ندوات قضايا الزكاة المعاصرة: حكم الزكاة في حلي النساء المعد للاستعمال: 1- عرضت الندوة السادسة لقضايا الزكاة المعاصرة موضوع حكم الزكاة في حلي النساء المعد للاستعمال. وبعد دراسة هذا الموضوع من جوانبه المختلفة، والاستماع إلى النقاش المستفيض حول الأبحاث المقدمة، تبين أن هناك اتجاهين في الفقه الإسلامي: أحدهما يرى وجوب الزكاة في حلي النساء والثاني يرى عدم الوجوب فيها.

ويرى المشاركون في الندوة أن لكل من الاتجاهين حجته ودليله، فيسع أهل العلم الأخذ والإفتاء بأحد الرأيين بما يترجح عندهم. 2- عند الأخذ بعدم وجوب الزكاة في حلي النساء تراعى الضوابط التالية: 1- أن يكون الاستعمال مباحاً، وتجب الزكاة فيما يستعمله استعمالاً محرماً كالتزين بحلي على صورة تمثال.

ب- أن يقصد بالحلي التزين، فإذا قصد به الادخار أو الاتجار فتجب فيه الزكاة.

ج- أن يكون الاستعمال في حاجة أنية غير مستقبلية بعيدة الأجل فتجب فيه الزكاة.

د- أن يبقى الحلي صالحاً للتزيين به، ولذا تجب الزكاة في الحلي المتهشم الذي لا يستعمل إلا بعد صياغة وسبك، ويستأنف له حولا من وقت تهشمه.

هـ- أن تكون الكمية المستعملة من الحلي في حدود القصد والاعتدال عرفاً، أما إن بلغت حد الإسراف والتبذير فتجب الزكاة فيما زاد عن حد الاعتدال.

3- نصاب الذهب عشرون ديناراً (85) غراماً من الذهب الخالص، ونصاب الفضة مائتا درهم (595) غراماً تقريباً من الفضة الخالصة، ويراعى في تقدير نصاب الحلي الذي تجب فيه الزكاة الوزن لا القيمة الخالصة من الوزن والصياغة.

4- الحلي من غير الذهب والفضة كالياقوت واللآلئ ليس فيها زكاة ما لم تكن معدة للتجارة.

وجوب الزكاة في الذهب والفضة: وجوب الزكاة في الذهب والفضة ثابت بالكتاب والسنة والإجماع، أما الكتاب فقوله عز وجل:

(الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعباد اليم، يوم يحمي عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون). (التوبة 34)

وأما السنة فقوله صلى الله عليه وآله وسلم: ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها، إلا إذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمي عليها في نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره... (رواه مسلم)

وأجمع المسلمون في كل العصور على وجوب الزكاة في الذهب والفضة.

نصاب الذهب والفضة: نصاب الذهب عشرون ديناراً (85) غراماً من الذهب الخالص، ونصاب الفضة مائتا درهم (595) غراماً تقريباً من الفضة الخالصة، ويراعى في تقدير نصاب الحلي الذي تجب فيه الزكاة الوزن لا القيمة الخالصة من الوزن والصياغة.

2- زكاة المعدل: حلي المرأة المعد للاستخدام الشخصي لا زكاة فيه إذا لم يزد على القدر المعتاد لبس المرأة بين مثيلاتها في المستوى الاجتماعي لها، أما ما زاد عن القدر المعتاد فيجب تزكيتها، لأنه صار في معنى الاكتناز والادخار، وكذلك تزكى المرأة كل ما عرفت عن لبسه من الحلي لقدم طرازه أو نحو ذلك من الأسباب.

وتحسب الزكاة في كلا النوعين حسب وزن الذهب والفضة الخالصين، ولا اعتبار بالقيمة ولا بزيادتها، بسبب الصياغة والصناعة، ولا بقيمة ما فيها من الأحجار الكريمة، والقطع المضافة من غير الذهب والفضة.

وهذا بخلاف الذهب والفضة الموجودين لدى التجار، فإن العبرة في تزكيتهم بالقيمة الشاملة للصناعة، ولما في المصاغ من الأحجار الكريمة.

وما حرم استعماله من حلي الذهب والفضة تجب فيه الزكاة، ومن ذلك ما اتخذ الرجل لزينته من الذهب والذهب محرم على الرجال -فعلبه زكاته كسوار ذهبي أو ساعة ذهبية، بخلاف ما لو اتخذ خاتماً من فضة فلا

تميز عن غيرك.. واطلب العيادية لتصلك أينما كنت

باقية بريميير المصرفية

بنك بروتان
BURGAN BANK

40 عاماً بدعماً
أنت دافعنا

قبله
Qiblah
CONCIERGE

الأمر بريميير، يقدم لك بنك بروتان خدمة توفّر عليك الجهد والوقت وتوصل لك مبلغ العيادية بالفئات النقدية التي ترغب بها. هذه الخدمة متوفرة من الساعة 9:00 صباحاً لغاية 4:00 مساءً عدا يوم الجمعة. اتصل على 22317755 أو أرسل طلب حجزك عبر البريد الإلكتروني، burganpremier@qiblah.com.kw.

*هذه الخدمة متوفرة من 14 يونيو حتى 21 يونيو.

تواصلنا على: Facebook: Borgan Bank Official page
Twitter: @burganbankgroup
YouTube: Borgan Bank
Instagram: @burganbankkuwait

لمزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو فضل زيارة موقعنا www.borgan.com

أوراسلنا عبر البريد الإلكتروني، premierbanking@burgan.com

الجامعة: «الجوائز» التي يحققها أساتذتنا تعكس مدى تطورها

أكدت جامعة الكويت، أن الجوائز العلمية التي يحققها أساتذتها في الفعاليات الإقليمية والدولية تعكس مدى التطور الذي تم تحقيقه على مستوى الكوادر التعليمية المنتسبة لها. جاء ذلك في بيان للجامعة، بمناسبة فوز أستاذ علم اللغة الحاسوبية بكلية الآداب د. صلاح الناجم، بأفضل مشروع في فئة التعلم الإلكتروني على مستوى العالم، ود. عبدالمجيد صفر بالمركز الثاني عالمياً عن فئة العلوم الإلكترونية في القمة العالمية لمجتمع المعلومات. وأوضح البيان أن فوز د. الناجم بهذه الجائزة العالمية المرموقة، هو «اعتراف دولي يعزز مكانة الكويت، ويبرز تطورها وتميزها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات».

وذكر أن فوز الناجم جاء عبر ابتكار الية متميزة لإدارة التعليم الإلكتروني المدمج مع تقنية الفصل الدراسي الافتراضي، مع نظام متقدم للبحث الحلي المرئي والشراكة الإلكترونية بين المتلقين. وأفاد بأن تقنية الفصل الدراسي الافتراضي التي ابتكرها للطلبة تسمح بالمشاركة والتفاعل الحلي عبر الإنترنت في محاضرات الدكتور بالجامعة، باستخدام

أي حاسوب مكتبي أو لوجي أو جهاز هاتف ذكي. وأشار إلى أن لجنة التحكيم رأت في ذلك مبررات لاختيارها مشروع د. الناجم الأفضل عالمياً في مجال التعليم الإلكتروني. وهنا مدير الجامعة د. حسين الأنصاري، د. الناجم، بمناسبة حصوله على هذه الجائزة. وأضاف الناجم أن د. صفر حصل على جائزته عقب اختيار «المشروع المميز» له عن موقع هيبستونانو، بناء على ترشيح الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات في الكويت. يذكر أن المنتدى الذي منح الجائزتين للأستاذين الكويتيين من تنظيم الاتحاد الدولي للاتصالات، بالتعاون مع منظمة يونسكو، ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (اوتكتاد)، وبرنامح الأمم المتحدة الإنمائي، ويعقد من 12 إلى 16 الجاري.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.810	399.7	901.2

الدينار الكويتي		
1 KD	2.583	2.952
3.300		

اقتصاد

10

البنك الدولي: الكويت حققت نمواً متواضعاً في 2016

- دول الخليج تواجه تحدياً حقيقياً بسبب إنتاج النفط الصخري
- دعا إلى استحداث أوعية جبائية وإيقاف دعم السلع

أعلن البنك الدولي أن الكويت حققت نمواً "متواضعاً" بنسبة 3 في المئة في عام 2016، بسبب ارتفاع إنتاج النفط، وتنفيذ مشاريع كبرى للبنية التحتية. وقالت الخبيرة الاقتصادية في البنك الدولي لشؤون مجلس التعاون الخليجي تهمةينة خان، في مؤتمر صحفي متلفز مشترك بين واشنطن والرياض، إن "التحديات بالقطاع غير النفط للكويت لا تزال قوية". وأضافت خان أن التوقعات الاقتصادية للكويت لا تزال "مرنة نسبياً" بسبب المخزونات النفطية الكبيرة وخطط الإصلاح الحكومية، مشيرة إلى تقرير نمو "متواضع" في دول مجلس التعاون الخليجي الست خلال الأشهر الستة المقبلة.

وبين أن تحقيق تلك التوقعات يعتمد على قدرة الحكومة الكويتية على تنفيذ خططها الإصلاحية المكونة من ست نقاط، مشيرة بوعي الحكومة الكويتية إزاء زيادة دور القطاع الخاص الذي سيكون له دور رئيسي في دعم هذه الإصلاحات.

بؤاد الانتعاش

من جانبه، ذكر المدير الإقليمي لدول مجلس التعاون

الدول الخليجي العربية في البنك الدولي نادر محمد أن "الكويت من أقل بلدان المنطقة فيما يتعلق بالديون العامة، وستكون من أسرع البلدان عودة إلى تحقيق الفوائض". وأضاف نادر أن "بؤاد الانتعاش بدأت تظهر في المنطقة، يساعدها في ذلك ارتفاع أسعار الطاقة العالمية على مدار العام الماضي، وهذا أمر جيد للمالية العامة في مختلف دول المنطقة، كما يتيح الحيز اللازم لتركز الحكومات على التحديات طويلة الأجل". وشدد على ضرورة أن يتحول التركيز في المنطقة من خفض الإنفاق الجاري على المدى القصير وضبط الإنفاق الراسمالي إلى إجراء إصلاحات للمؤسسات وسياسات المالية العامة على نحو أعمق ومتعدد الأبعاد.

وبين أن تنفيذ إصلاحات واسعة النطاق هو أحد التحديات الرئيسية للمنطقة، وبدأت دول مجلس التعاون الخليجي إلغاء دعم الطاقة، وتسعى الآن إلى زيادة الإيرادات غير النفطية، ومن المتوقع فرض ضريبة القيمة المضافة على مستوى دول المجلس عام 2018.

وكان البنك الدولي أظهر في توقعاته أن الكويت هي ثالث أقل دولة من حيث الديون

العامة (أقل من 20 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي) بعد الإمارات والسعودية.

معدل النمو

كما توقع التقرير أن يتعافى معدل النمو في دول مجلس التعاون الخليجي تدريجياً من 1.3 في المئة عام 2017 إلى 2.6 في المئة عام 2019. وفيما يتعلق بالقطاعات غير النفطية بدول المجلس توقع انتعاشاً تدريجياً بسبب تباطؤ وتيرة التقشف المالي وخطط الإصلاح الرئيسية.

ودعا نادر إلى استمرار دول الخليج في إصلاح نظام دعم الطاقة وتحرير أسعارها، مع مراعاة توجيه الدعم المباشر للطبقات الفقيرة والمتوسطة، عوضاً عن هدر الموارد بدعم السلع ومشتقات النفط.

وشدد على ضرورة تحول دول مجلس التعاون من خفض النفقات إلى استحداث أوعية جبائية جديدة تزيد الموارد، وقدم اقتراحات حول الاستفادة من موارد المغتربين بالتحول من أنظمة نهاية الخدمة إلى أنظمة المعاشات.

وتوقع التقرير أن يتعافى معدل النمو في دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية تدريجياً من 1.3 في المئة في 2017. ويشير التقرير، الذي سيصدره البنك الدولي بشكل نصف سنوي، إلى أنه رغم تأثر معدل النمو الكلي بخطط إنتاج النفط فإن نمو القطاع غير النفطي بدأ يتحسن، كما توقع بتباطؤ وتيرة التقشف المالي وتطبيق الإصلاحات الرئيسية المقررة، والتي من المنتظر منبها ارتفاع الإنفاق ومستوى الثقة بالقطاع غير النفطي ارتفاعاً بطيئاً.

أسعار الكهرباء

وقال نادر إن ما بدأت به دول الخليج بإصلاح نظام دعم الطاقة بتفاوت بين الدول، فهناك دول أصبحت الأسعار بها مرتبطة بالأسعار العالمية، وأخرى ما زالت تطبيق أسعاراً بعيدة عن الأسعار العالمية، كما أن الإصلاحات في قطاع الكهرباء أكبر من قطاع الماء.

ولفت إلى أن البنك الدولي ما زال يوصي دول الخليج بالانتقال من دعم السلع والمشتقات النفطية إلى دعم الإنسان الخليجي، فالدعم له آثار سلبية إلى جانب كونه هدراً للموارد الاقتصادية التي أصبحت نادرة.

وتنم قرار السعودية بتوجيه جزء من الفوائض التي تحقّقها

الموازات من خفض الدعم إلى الأفراد بصورة دعم مباشر عن طريق حساب المواطن، كونها من أفضل التجارب العالمية.

الانتقائية

واعتبر نادر تطبيق الضريبة الانتقائية في دول الخليج بالتزامن يجعلها أسهل تنفيذاً، ويحافظ على تنافسية دول المجلس، واصفاً الانتقائية بأنها أعدل الضرائب، ومن أفضل الضرائب وأكثرها عدالة وسهولة في التطبيق، فعينها غير كبير على المواطن، وتنفيذها سهل، والتهرب منها غير متاح، وفي الوقت نفسه عادلة، لأن من يستهلك أكثر يملك أكثر وهو يدفع أكثر بالتالي.

وأشار إلى أن البنك الدولي يساعد كثيراً من الدول الخليجية الآن في تقديم المعونة الفنية، وجذب الخبرات العالمية في كيفية إعداد وتصميم وتنفيذ الضريبة.

وأكد أن البنك الدولي لا يشجع على التوجه إلى ضريبة الحوالات أو ضريبة الشركات، حتى لا تكون لها آثار سلبية على الاقتصاد في القطاع الخاص خصوصاً، واقترح طرقاً للاستفادة من موارد المغتربين بالتحول من نظام نهاية الخدمة إلى نظام

آثار سلبية لسياسات الدعم

- التلوث البيئي
- الآثار الصحية السلبية
- استفادة الفئات الغنية أكثر من الفقيرة من الدعم
- استفادة المواطنين وغير المواطنين على السواء

معظم المحللين لا يتوقعون عودة أسعار النفط لحدود 100 دولار للبرميل.

وأكد ضرورة مواصلة وتعميق الإصلاحات الاقتصادية، إذ إن الاستقرار الحالي يعد فرصة ثمينة للإصلاحات طويلة المدى، مشدداً على ضرورة إعادة النظر في شبكة الضمان الاجتماعي في دول الخليج.

المعاشات والسماح للمغتربين بالاستثمار.

تحدي النفط الصخري

وقال نادر إن التحديات التي تواجهها اقتصادات المجلس تتمثل في أسعار النفط المتذبذبات سوق المال، مشيراً إلى أن اتفاقيات دول أوبك وخارجها أدت إلى ارتفاع بسيط في أسعار النفط، واستقرار في الفترة الماضية.

وبين أن التحدي الحقيقي يكمن في أنه كلما ارتفعت أسعار النفط إلى مستويات أعلى من الحالية فإن إنتاج النفط الصخري شمال الولايات المتحدة قد يزيد، وهذا يؤدي إلى زيادة العرض، وهذه ظاهرة في أسواق النفط تفهمها دول الخليج ودول أوبك، ولهذا السبب

طريقتان لإعادة النظر في شبكة النظام الاجتماعي

- 1 - إيجاد نظام جبائي ضريبي يعامل الأغنياء بضرمان أعلى من الفقراء.
- 2 - استحداث شبكة نظام اجتماعي ضماني، بحيث يوجه الفائض من خفض الدعم على الطاقة والسلع إلى دعم مباشر للأفراد، وهم

تسحب كدعم مباشر للعائلة الأجنبية، وهي أفضل من فرض الضرائب على التحويلات، لذلك يجب الاستمرار في تعميق الإصلاحات الاقتصادية وإنهاء الدعم غير المرشد.

4 أسباب للابتعاد عن ضريبة التحويلات

- 1 - هذه الضريبة تخلق سوقاً سوداء موازية وتنتج التحويلات خارج النطاق المصرفي وتسبب مشاكل كبيرة جداً.
- 2 - إذا فرضت فإن الدولة تجفف مخرجات المغتربين، ما يدفع إلى تحول

المغتربين إلى دول أخرى، ويسبب بالتالي نتائج عكسية.

3 - للاستفادة من موارد المغتربين

نقترح التحول من نظام نهاية الخدمة

إلى نظام معاشات للأجانب، يسمح

النفط قرب أدنى مستوى في 6 أشهر

للبرترول (أوبك) على تمديد العمل بخفض الإنتاج 1.8 مليون برميل يوميا مدة 9 أشهر أخرى حتى نهاية الربع الأول من 2018.

وتساهم زيادة الإنتاج الأمريكي، خصوصاً من شركات التنقيب عن النفط الصخري في ضعف مؤشر السوق السعودي الأكثر ارتباطاً بتأثير التخفيضات التي تقودها «أوبك».

كما يساهم ارتفاع مستوى الصادرات والإنتاج من روسيا أيضاً في تخمة المعروض الحالية.

وبلغ خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في العقود الإجلة 44.56 دولاراً للبرميل مرتفعاً 10 سنتات أو 0.2 في المئة.

وقال متعاملون إن الزيادات الطفيفة جاءت نتيجة توقف جزئي محتمل للمصادر في ليبيا.

غير أن أسعار الخامين مازالت منخفضة نحو 13 في المئة منذ أواخر مايو، حين اتفق كبار المنتجين بقيادة منظمة البلدان المصدرة

ارتفعت أسعار النفط صباح أمس، لكنها ظلت قرب أدنى مستوياتها في 6 أشهر، متأثرة باستمرار تخمة المعروض رغم الجهود التي تقودها «أوبك» لخفض الإنتاج وتعزيز أسواق

الخام. وبلغ خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الإجلة 47.12 دولاراً للبرميل بزيادة 20 سنتاً أو 0.4 في المئة عن سعر التسوية السابقة.

البرميل الكويتي ينخفض 1.01 دولار

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.01 دولار في تداولات أمس الأول، ليبلغ 43.16 دولاراً أميركياً مقابل 44.17 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البرترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية انخفضت أسعار النفط، أمس الأول، مع زيادة إنتاج الخام في نيجيريا

وليبيا والولايات المتحدة، وتنامي المخاوف بشأن تخمة المعروض من الإمدادات العالمية. وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 8 سنتات ليصل عند التسوية إلى مستوى 46.92 دولاراً، كما انخفض سعر برميل الخام الأميركي 27 سنتاً ليصل إلى مستوى 44.46 دولاراً.

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

مكاسب في معظم الأسواق بقيادة إماراتية وتراجع مؤشري مسقط والسعودية

علي الصنزي

مالت محصلة الأسبوع الثالث من شهر رمضان المبارك إلى الإيجابية في مؤشرات أسواق المال بدول مجلس التعاون الخليجي، محققاً 1.7 في المئة، والثاني على التوالي، محققاً 1.7 في المئة، تلاه جاره مؤشر ابوظبي بنمو أقل بطبيعة الحال كان 0.6 في المئة، وثالثاً جاء مؤشر بورصة الكويت السعري بنسبة 0.4 في المئة، ثم مؤشر سوق النماة بحوالي ثلث نقطة مئوية، وخامساً حل مؤشر سوق قطر بنمو محدود كان بعشري نقطة مئوية فقط.

وشهد الأسبوع الماضي نمواً واضحاً، للاسبوع الثاني على التوالي، في مؤشر سوق الإمارات، وخصوصاً

مؤشر سوق دبي، كما شهد الاسبوع اخباراً مختلطة غير أن السوقين تجاهلاً السلبى منها واستفاداً من الإيجابي، خصوصاً نمو أسعار الاسهم الصغيرة مثل دانة غاز ومساكن ورأس الخيمة العقارية في سوق ابوظبي، مما حذر بعض السيولة لترتفع بنسب واضحة في السوقين، واستوعب السوقان بسرعة ارتفاع سعر الفائدة من قبل المركزي الاماراتي الذي تتبع اثر الفدرالي الأمريكي كما أنه خفف من ارتباطه بأسعار النفط التي شكلت ضغطاً على من ارتبط بها وبقي السوقان على درجة متوسطة من مؤشرات الأسواق العالمية، خصوصاً الأميركية، التي حلت مجدداً خصوصاً داو جونز والذي بلغ رقماً قياسياً جديداً بمنتصف الاسبوع الماضي.

وانتهى مؤشر دبي إلى مستوى 3459.44 نقطة بعد أن أضاف 59.34 نقطة تعادل نسبة 1.7 في المئة، أما مؤشر ابوظبي، وبعد نمو كبير في

بداية الاسبوع، فتأثر بإداء الجلسة الأخيرة التي أطاحت بأكثر من نصف ما ربحه ولم تبق الا على 0.6 في المئة، التي تعادل 25.2 نقطة غير أنها بلغت به مستوى 4500 نقطة ليقلل تحديداً على مستوى 4501.57 نقطة.

بورصة الكويت

بعد بداية فائرة وهادئة في مؤشرات بورصة الكويت نشطت تعاملات الحليستين الأخرتين في السوق لينتهي المؤشر السعري بنمو جيد بلغ 0.4 في المئة تعادل 27.26 نقطة ليقلل على مستوى 6810.68 نقاط، مستعيداً مستوى 6800 نقطة مجدداً، بينما لم تسعف تعادلات جلستي الأربعاء والخميس المؤشرات الوزنية وبقيت حمراء، إذ خسر الوزني نسبة 0.1 في المئة هي 0.44 نقطة ليقلل على مستوى 399.79 نقطة، وكذلك خسر كويت 15 نسبة 0.6 في المئة هي 5.5 نقاط ليبقي

النماة والدوحة

عاد مؤشر سوق النماة الذي ترتبط

مجموعة من أسهمه بإداء أسهمها في سوق دبي والكويتي اللذين حققا أداء إيجابياً خلال الأسبوع ليعود مؤشر النماة إلى النمو محققاً ثلث نقطة مئوية تعادل 3.55 نقاط ويقلل على مستوى 9257.92 نقطة. وسادت تعاملات مؤشر سوق قطر الهدوء خلال الأسبوع الماضي ويتغيرات منطوقية انتهت به في المنطقة الخضراء ولكن بمكاسب محدودة بحدود عشري نقطة مئوية تعادل 20.22 نقطة ليقلل على مستوى 9257.92 نقطة.

خسارة في مسقط و«تاسي»

سجلت أسعار النفط أداء ضعيفاً خلال الأسبوع الماضي واستقر سعر نايامكس القياسي قريباً من 45 دولاراً وهو أدنى سعر له خلال خمسة أسابيع وكان الضغط مستمراً على أسعار، فتارة من قوة سعر صرف الدولار بعد رفع سعر الفائدة من الفدرالي الأميركي برجع

نقطة بلغت به 1.25، وتارة أخرى بسبب بيانات المخزونات في البنزين بالولايات المتحدة والتي أظهرت عجزاً أقل بكثير من التقديرات لتدفع بمزيد من التراجع في أسعار النفط ليستمر الضغط على مؤشر السوق السعودي الأكثر ارتباطاً بأسعار النفط مقارنة مع الأسواق المالية الخليجية ليخسر في نهاية المطاف 0.7 في المئة تعادل 44.46 نقطة ليقلل على مستوى 6820.81 نقطة.

ومع بلوغ خسائر برنت حوالي 3 في المئة قبيل نهاية الأسبوع زادت خسائر سوق مسقط لتبلغ 2 في المئة تعادل 106.36 نقاط ليقلل على مستوى 5248.41 نقطة، وجاءت نصف خسائر سوق مسقط خلال الجلسة الأخيرة في الأسبوع حيث فقد المؤشر حوالي 1 في المئة ويضغط من سهم الطاقة، حيث تراجع سهم الباطنة بنسبة 7.4 في المئة وكان الأكثر خسارة.

«دبي» و«أبوظبي» يسجلان نمواً ومكاسب محدودة في الكويت والنماة والدوحة

دائنو اليونان يمنحونها قرضاً جديداً بـ 8.5 مليارات يورو

لاستئناف خطة الإنقاذ بمشاركة صندوق النقد الدولي



وزراء مال أوروبيون أثناء نقاش أزمة اليونان

برنامح الدعم المالي لليونان، وأضاف «سنعد في العام المقبل استراتيجية خروج تجيز لليونان الوقوف مجدداً على قدميها» (أ ب)

لومير ان «هذا الاتفاق تم بفضل الروحية الإيجابية لدى كل الأطراف حول الطاولة».

وتابع ويسلبيلوم «الآن نمضي الى السنوات الأخيرة في

المستحقة في يونيو، مبعدة شبح أزمة في الصيف.

وقال مفوض الشؤون الاقتصادية في الاتحاد الأوروبي بيار موسكوفيسي «نحجنا في إيجاد اتفاق شامل سيسمح لليونان بأن تطوي صفحة مرحلة في منتهى الصعوبة، لاسيما بعد تنفيذ اليونانيين في السنوات الأخيرة إصلاحات قاسية لإرضاء الدائنين.

وللتوصل إلى تسوية، قبل صندوق النقد الدولي تخفيف مطالبه، وأعطى «موافقة مبدئية» على المساهمة في خطة المساعدة، الأمر الذي كانت ألمانيا تطالب به، لكنه لن يسد قرضا واحدا قبل إقرار الأوروبيين تخفيف ديون اليونان التي يعتبرها لا تحتمل.

بعبارة أخرى، وافق الصندوق على إجراء النقاشات بشأن الدين

وسارت لاغارد الى الإعلان انها ستقترح على صندوق النقد الدولي المشاركة المبدئية الى جانب منظمة اليورو في خطة المساعدة هذه، خاتمة أشهراً من الخلافات بهذا الشأن.

وكان التوصل الى اتفاق مساء أمس الأول متوقعا، نظرا الى الإيجابية السائدة قبل الاجتماع، وهو تطور يبعث على الارتياح بالنسبة الى منظمة اليورو، فهو يجيز إطلاق خطة المساعدة الثالثة للبلاد بقيمة 86 مليار يورو التي وقعها الأطراف في يوليو 2015، وتعطلت نتيجة الخلافات بين أعضاء منظمة اليورو، ألمانيا خصوصا، وصندوق النقد الدولي، وستجيز دفعة 8.5 مليارات يورو الجديدة التي ستلتقها اليونان تسديد أكثر من سبعة مليارات يورو من الدين

أعلنت الجهات الدائنة لليونان، أي منظمة اليورو وصندوق النقد الدولي، التوصل الى تسوية لاستئناف خطة إنقاذ أثينا التي تراوح مكانها منذ أشهر، تشمل منحها قرضا جديدا بقيمة 8.5 مليارات يورو، وتبعد خطر أزمة جديدة.

ولن يحصل اليونانيون فوراً على إجراءات لتخفيف ديونهم الهائلة (179) في المئة من إجمالي الناتج الداخلي التي يطالبون بها منذ أشهر، غير أن منظمة اليورو قدمت لهم «توضيحات» بشأن ما قد يحصلون عليه لاحقا.

وأثر اجتماع وزراء مالية منظمة اليورو حضرته مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد، قال رئيس المنظمة يورون ديسلبيلوم «يسرني الإعلان أننا توصلنا الى اتفاق على كل العناصر».

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	4.3289	361.84	3.1834	2.5758	2.9272	3.2808	12.2520	0.08162
الريال السعودي	0.3533	29.53	0.2598	0.2102	0.2389	0.2678	3.7344	0.30480
الدولار الأمريكي	1.3194	110.29	0.9703	0.7851	0.8922	1.1208	4.1855	0.34162
اليورو	1.4787	123.61	1.0875	0.8801	1.1208	4.1855	0.34162	0.38822
الجنيه الاسترليني	1.68	140.50	1.2358	1.1362	1.2737	4.7565	3.8487	0.31413
الفرنك السويسري	1.3598	113.71	0.8092	0.9195	1.0306	0.0091	0.0339	0.00276
الين الياباني	0.0120	0.0088	0.0071	0.0081	0.0091	0.0339	0.00276	0.23101
الدولار الأسترالي	83.59	0.7354	0.5950	0.6763	0.7579	2.8303		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	18.0500	3.6573	0.3831	3.6500	0.3743	3.7344	0.30480	3.2808
الدينار الكويتي	59.2192	11.9990	1.2569	11.9751	1.2280	12.2520	0.0816	0.2678
الريال السعودي	4.8334	0.9794	0.1026	0.9774	0.1002	0.8143	0.26717	0.2740
الدينار البحريني	48.2234	9.7710	1.0235	9.7515	0.10231	0.0835	2.6103	0.2734
الريال القطري	4.9452	1.0020	0.1050	0.1025	0.9770	9.7478	0.0833	0.0554
الريال العماني	47.1156	9.5466	0.1047	0.9980	0.1023	1.0211	0.0169	
الدرهم الإماراتي	4.9353	0.2026	0.0212	0.2022	0.0207	0.2069		
الجنيه المصري								

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	45.12	45.01	-0.11	-0.24	-17.93
برنت	46.41	46.46	0.05	0.11	-17.78
غرب تكساس المتوسط	46.46	46.36	-0.10	-0.22	-16.69
الذهب	1265.35	1264.81	-0.54	-0.04	8.97
الفضة	16.86	16.95	0.09	0.50	5.47

المصدر: بنك الكويت الوطني

متطوعو «الوطني» يواصلون جولاتهم لتوفير كسرة الإفطار

التركي: في إطار برنامج البنك السنوي الخاص بالشهر الفضيل

بتعبئة هذه الثلجات على مدار الشهر، لتكون دائما في خدمة الصائمين. وترجم هذه المبادرة رسالة البنك الاجتماعية والإنسانية، وتقف كتأكيد على ريادة البنك وسجله العريق في خدمة المجتمع، جنبا إلى جنب مع موقعه الرائد كمؤسسة مالية. يشار إلى ان برنامج شهر رمضان لهذا العام، يتخلله تقديم موائد افطار في خدمة الصائمين، التي تقام مقابل سوق شرق على شارع الخليج العربي، وجولات ميدانية لتوزيع الوجبات على المناطق البعيدة والحيوية، إضافة إلى المرافق العامة العاملة على مدار المساجد، والمستشفيات والمساجد، وغيرها من المبادرات الخيرية الهادفة.



متطوعو «الوطني»

بالكويت تأتي في إطار حرصنا على تعزيز مبادراتنا الخيرية ضمن برنامج رمضان (افعل الخير في شهر الخير)، وأضاف التركي «نهدف هذه المبادرة إلى توفير كسرة الإفطار للمحتاجين، بالتعاون مع وزارة الأوقاف ومحافظة العاصمة، بتوفيرهما الدعم والتسهيلات اللازمة لتحقيق هذه المبادرة، وأشار إلى أنه في كل عام موظفي بنك الكويت الوطني

يواصل بنك الكويت الوطني توفير كسرة الإفطار للصائمين، من خلال تالجات لحفظ المياه والتمر، توزع في مساجد الراشد بمنطقة العديلية، والقملاص بمنطقة القادسية، والشعلان بمنطقة المرقاب، إضافة إلى منطقة سوق الماركية في مسجدي البحر والشعلان، بهدف خدمة الصائمين خلال شهر رمضان. ويجول فريق من المتطوعين يوميا على هذه المساجد، لضمان توفير المياه والتمر للصائمين طوال الشهر الفضيل، وتأتي هذه المبادرة غير المسبوقة في إطار برنامج البنك الاجتماعي السنوي الخاص بالشهر الفضيل (افعل الخير في شهر الخير).

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي إن «مبادرة البنك بالتبرع لتوزيع الثلجات في مساجد مختلفة

«بيتك» يشارك في حفل تخرج «الهندسة الصناعية»



تكريم أحد الخريجين

كما تؤكد المشاركة حرص البنك على دعم الطلبة والعملية التعليمية، لاسيما ان الشباب هم عماد المستقبل والأصل الحقيقي في منظومة الاقتصاد والمجالات الحيوية الأخرى، وهم اللبنة الأساسية في عملية التطوير وتحقيق الازدهار في البلاد.

ويسعى «بيتك» خلال مسيرته الى أن يجعل الشباب والتعليم على رأس أولوياته، من خلال دعم العديد من المبادرات والمشاريع التي تم إطلاقها في سبيل تمكين الشباب، بما يساهم في تسخير جهودهم وطاقتهم في خدمة الكويت الاجتماعية.

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك) في حفل تخرج الهندسة الصناعية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، الذي أقيم بحضور عدد كبير من الشخصيات وأعضاء الهيئة التدريسية وأولياء أمور المكرمين.

وتأتي مشاركة «بيتك» في هذه المناسبة انطلاقا من حرصه على دعم الشباب والالتزام بالمشاركة في المناسبات التي تسلط الضوء على النجاحات وتكريم اصحاب الإنجازات، واستمرارا للمبادرات والمساهمات التي تركز ريادة «بيتك» في استراتيجية المسؤولية الاجتماعية.



المميزات: المكابح ABS وزجاج ملون وإطاراتها الهوائية ودخلها الأنيق، وهي مزودة بمحرك سعة 4.9 لتر بقوة 170 حصانا و550 نيوتن متر، بقيادة المرحبة والمضمونة، وبتكلفة صيانة منخفضة. وتساهم في جلب تكنولوجيا عالمية رائدة، الجوده والسلامة والمحافظة على البيئة جنبا إلى جنب مع المعرفة العميقة وفهم السوق الهندي للمركبات التجارية. رؤية المشروع المشترك هي الاعتراف بوصفها شركة رائدة وقائدة في مجال النقل التجاري في الهند والعالم النامي.

المميزات: اقتصادية في استهلاك الوقود جاهرة للعلم مقصورة مريحة سرعة التشغيل والانطلاق حمولة عالية تكلفة صيانة مثالية مجال الاستعمال: لتوزيع الطرود والبريد الخدمات اللوجستية المشروبات الفواكه والخضار دعمت إيشير صناعاتها بالحافلات ذات 58 مقعدا التي تعتبر الوسيلة المناسبة لنقل العمالة التجارية لاختبار القيادة متوفرة بالشركة الكويتية لاستيراد السيارات بالشويخ، والتي تتميز بوجود AC / NAC مع باب مزوج ومقاعد HHR.

وتتميز الحافلة بتصميمها الديناميكي ومظهرها الجذاب ونظام منع انغلاق

نشرة إعلانية

كايكو وإيشير تكشفان النقاب عن شاحنة المستقبل اطلاق شاحنة إيشير الخفيفة Pro3008



شاحنة جديدة. اعتماد النهج الأكثر مهنية ومسؤولية لتحديث صناعة النقل بالشاحنات، هي فلسفة العلامة التجارية إيشير الجديدة 'الأحرفية'، والتي ستؤدي إلى زيادة الإنتاجية والربحية والازدهار للعميل. تعد شاحنات Pro3008 الجديدة من إيشير بتقديم أفضل كفاءة في استهلاك الوقود، وقدرات تحميل أعلى، الجاهزية في العموم هي شاحنة مرحلة مدى الحياة. مع التصميم الأمامي الجديد القائم على Pegasus والمعتمد في جميع المنتجات، ما يعتبر نقلة نوعية في كل الحالات، التصميم الخارجي، تكنولوجيا المحرك ومميزات المقصورة. ستكون شاحنة Pro3008 مزودة بمحركات الجيل الجديد التي تم اعتمادها من قبل مجموعة فولفو لتكنولوجيا لإنتاج قوة تبلغ 150 حصانا مع كفاءة عالية في استهلاك الوقود والصلابة والديمومة. صنعت شاحنة Pro3008 لإعادة تعريف تجربة النقل بالشاحنات المتوسطة. إنها مضممة خصيصا للمجالات التي تتطلب

تعتبر إيشير VE من الشركات الرائدة في الكويت للمركبات التجارية التي تحفل بمرور 16 عاما من العمليات الناجحة في الكويت جنبا إلى جنب مع كايكو، الموزع الحصري لشركة إيشير منذ عام 2001، والذي يدعم هذه العلامة التجارية بإنشاء بنية تحتية ممتازة وشبكة كبيرة من منافذ البيع والخدمات وقطع الغيار. شيش تاندر مدير عام كايكو، شكر جميع عملاء إيشير ولاءهم للماركة. وأكد أن 'كايكو' لديها فلسفة عمل بسيطة 'العمل هو رقم 1' والعمل من أجل الحياة، وعلى مر السنين، فإن التزام الشركة القوي بالجودة والنزاهة وخدمة العملاء ساعدها على النمو بنجاح. أما بالنسبة للمدى الطويل فهناك عدة قيم لشركة إيشير تسعى لتسخيرها والتي تتمثل في تقديم منتجات وخدمات عالية الجودة من الناحية التقنية، وقوية وموثوق بها ومرحبة لمستخدمي أسطول كايكو.

إطلاق اسم إيشير Pro3008 على كل

«الدولي» يتبرع بكراسي متحركة لمرضى مستشفى الصباح



ناجيا في زيارة لمستشفى الصباح

في إطار حرصه على المشاركة في المبادرات الهادفة لدعم القطاع الصحي في البلاد، قام بنك الكويت الدولي مؤخرا بالتبرع بكراسي طبية متحركة لخدمة مرضى مستشفى الصباح وتنمية الرعاية الطبية في المستشفى.

من جانبه، قال مدير وحدة الاتصال المؤسسي في بنك الكويت الدولي، نواف ناجيا: «إن الدولي يسعى دائما إلى تطوير ورفع مستوى أداء الخدمات الصحية، من خلال تبني ورعاية المبادرات الصحية التي تشغل حيزا كبيرا من اهتمامه، وتعتبر جزءا لا يتجزأ من جوهر برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية».

أكد ناجيا أن «الدولي» يؤمن بمدى أهمية دور القطاع الخاص في دعم المجتمع وتحسين مستوى حياة أفراد، لذلك يحرص على دعم ورعاية الكثير من البرامج والفعاليات المجتمعية الهادفة لتطوير القطاعات الحيوية ومنها قطاع الخدمات الصحية. الجدير بالذكر أن بنك الكويت الدولي يؤمن بأن دوره أبعد من مجرد توفير الخدمات والمنتجات المصرفية، بل إنه مسؤول عن تبني العديد من المبادرات الإنسانية والاجتماعية الهادفة لخدمة المجتمع وتلبية احتياجات أفراد في مختلف القطاعات.

كما يحرص «الدولي» على تقديم رعايته الاستراتيجية طوال العام للعديد من المؤسسات والمبادرات الصحية، إلى جانب تركيزه على رفع مستوى الوعي الصحي تجاه القضايا الصحية الرئيسية التي تؤثر على المجتمع الكويتي.

الخرانة الأميركية تخطط لتخفيف قيود القطاع المصرفي

تقليص اختبارات الجهد وغض الطرف عن المؤسسات المالية

(فورتن)

على الرغم من قيادة الجمهوريين للبيت الأبيض والكونغرس فإنه في وسع الديمقراطيين في مجلس الشيوخ تعطيل التشريع، ومن المرجح أن يدعوا أي إصلاح يهدف إلى تخفيف القوانين وتسهيلها على البنوك الكبيرة.

الإصلاح التنظيمي ضروري من أجل نمو الاقتصاد وإعطاء المستهلكين مزيداً من الخيارات منسحين

كشفت وزارة الخزانة الأميركية في الأسبوع الماضي عن خطة شاملة تهدف إلى تعديل إطار التنظيم المالي في البلاد، والتي ان نجحت فستضيف العديد من النصوص التي تعد من بين قائمة تمينات الـ 100 صفحة أكثر من 100 وأقترح تقريرها المكون من 100 صفحة أكثر من 100 من التغييرات التي ستحقق معظمها عن طريق جهات التنظيم لا الكونغرس، بحسب ما قال وزير الخزانة الأميركي ستيفن منسحين في مقابلة أجريت معه. وقال منسحين «نحن ركزنا تماماً على ما يمكننا القيام به من خلال الأمر التنفيذي والمنظمين، ونظن أن حوالي 80 في المئة من جوهر التقرير يمكن إنجازها عن طريق تغييرات تنظيمية و 20 في المئة من خلال التشريع».

وعمل الرئيس الجمهوري دونالد ترامب بشكل تدريجي على ترشيح رؤساء الوكالات المالية من أجل تنفيذ أجندته، ولكن الكونغرس وافق فقط على تعيين منسحين وعلى رئيس لجنة الأسهم والمبادلات التي تواجهها البنوك الكبيرة حالياً تحت رؤساء «الإنابة» أو رؤساء سبق أن عندهم الرئيس الديمقراطي باراك أوباما.

تغييرات مقترحة

وتشمل التغييرات المقترحة من قبل وزارة الخزانة تخفيف القيود التي تواجهها البنوك الكبيرة حالياً في عملياتها، والإفلال من اختبارات الجهد التي يتعين عليها القيام بها، وخفض سلطة مكتب الحماية المالية للمستهلكين الذي كان

بنوك أميركية

وقال ريتش فوسترو، وهو مستشار رفيع للشؤون التنظيمية والقانونية لدى المجموعة التجارية Financial Services Roundtable



مبنى وزارة الخزانة الأميركية

من مقترحات وزارة الخزانة -مثل تقيد أداء مكتب الحماية المالية للمستهلكين- وضع قوانين جديدة ومواجهة معركة سياسية شاقة. وهذا التقرير الذي يركز على البنوك هو الأول بين أربعة امتحانات تقوم وزارة الخزانة بها بعد تعهد ترامب بالقيام «بعد فرائك» حول قانون إصلاح دود فرائك والإقترحات المتعلقة بأسواق رأس المال وتيسوية قضايا المنازل والمشقات والتأمين وصناعات إدارة الأصول والابتكارات المالية وتقنية البنوك ستاتي في ما بعد.

ومنحت الاستثمار التي يريدها. ومن خلال محاولة القيام بالعديد من التغييرات عن طريق وكالات التنظيم قد تتمكن إدارة ترامب من فنادي معركة طويلة وربما عقيمة مع المشرعين الديمقراطيين. وعلى الرغم من قيادة الجمهوريين للبيت الأبيض والكونغرس فإن في وسع الديمقراطيين في مجلس الشيوخ تعطيل التشريع، ومن المرجح أن يدعوا أي إصلاح يهدف إلى تخفيف وتسهيل القوانين على البنوك الكبيرة، وسيطلب البعض

في الصناعة منذ أقرار قانون دود-فرائك. ونحن في حاجة إلى مزيد من التنظيم والتنفيذ الفعال وليس إلى تراجع مدفوع من قبل وول ستريت وشركات الأقرض الجشعة». وقال منسحين إن الإصلاح التنظيمي ضروري من أجل نمو الاقتصاد وإعطاء المستهلكين مزيداً من الخيارات وضمان عدم اضطراب دافعي الضرائب الأميركيين إلى انقاذ البنوك الكبيرة من جديد. وفيما قالت إدارة ترامب إنها تريد حماية المستهلكين، فإن القوانين القائمة تحد من قدرتهم على الحصول على القروض

وقالت السناتورة الديمقراطية اليزابيث وارن، وهي من نقاد وول ستريت، إن ذلك «سيجعل من الأسهل بالنسبة إلى البنوك الكبيرة خداع عملائها وإثارة انهيار مالي آخر». ولا حظ زميلها الديمقراطي السناتور شيروود براون أن وزارة الخزانة تشاورت مع مجموعات الصناعة بقدر أكبر من مشاوراتها مع مجموعات المستهلكين وبنسبة 17 إلى 1 خلال وضع تقريرها. وقالت ليسا دوبر وهي المديرية التنفيذية لمجموعة أميركانز فور فاينانشال ريفورم «بحسن اقتراح وزارة الخزانة الأفكار التي طرح من جانب عناصر الضغط

فاينانشال سيرفيسز راوندتبل، «هذه أول مرة خلال فترة من الزمن نشهد فيها التزاماً رسمياً، حيث يتردد صدى قلقنا مع من هم في مقعد السائق».

واعتدع ممثلو أكبر ستة بنوك أميركية عن التعليق أو القول إنهم سيستعرضون الوثيقة. وسارع دعوات الإصلاح والمشرعون الديمقراطيون إلى انتقاد الخطة باعتبارها هبة إلى وول ستريت، وتنطوي على خطورة بالنسبة إلى المستهلكين الأميركيين الذين فقدوا منازلهم ووظائفهم خلال الأزمة المالية في 2009-2007.

ثقافة اقتصادية

التضخم الجامح

هو تضخم حلزوني تضاعف سريع في أسعار السلع والأجور، حيث تؤدي زيادة الأسعار إلى رد فعل تنتج عنها سلسلة من معدلات التضخم المتتالية، أي أن هذا النوع من التضخم يغذي نفسه بنفسه. وأشهر مثال على هذا التضخم ما شهدته ألمانيا في أوائل العشرينيات من هذا القرن الماضي، حين طبعت الحكومة كميات هائلة من النقود، لتغطية النفقاتها، وفي عام 1923 تعدى معدل التضخم 1.000.000 في المئة، حتى ان عددا كبيرا من الألمان لجأ إلى نظام الملقاضة واستخدام السلع وسيطاً في التبادل بدلاً من النقود.

شعار «أميركا أولاً» يعزز شراكة إسرائيل البحثية مع واشنطن

● غوين أكرمان

ترى إسرائيل في التوسع في مجالات البحث والتطوير المشتركة مع الولايات المتحدة وسيلة لتعزيز التجارة معها، في ظل وجود دونالد ترامب الذي يرفع شعار «أميركا أولاً».

وزير الاقتصاد الإسرائيلي إيلي كوهين، الذي اجتمع مع غاري كوهن، وهو مدير المجلس الاقتصادي الوطني الأميركي، أعلن في مقابلة أجريت معه أن بلاده وهي تعمل مع الولايات المتحدة في مجال تطوير التقنية «إنما تحافظ على أمنها وتقدمنا المدني». والغاية هي «تعميق علاقات التنمية، من خلال الصندوق الإسرائيلي- الأميركي المشترك للبحث والتطوير المعروف باسم «بيرد» Bird والذي يعمل على تطوير مشاريع منفعة متبادلة لكلا البلدين.

وقال إيتان بودفليتس، وهو المدير التنفيذي لصندوق بيرد، إن هذه المؤسسة تأمل في إضافة 50 مليون دولار إلى صندوقها في السنوات الخمس المقبلة، ما يضاعف من قدراتها التمويلية.

وترمي الفكرة إلى توسيع الاستثمار في كل المجالات، بما فيها الحركية، والأمن السبراني والتصنيع وقد استثمرت المؤسسة في 948 مشروعاً منذ تأسيسها في عام 1977. وحققت منتجاتها 10 مليارات دولار على شكل عوائد مباشرة وغير مباشرة للبلدين، كما خلقت عشرات الآلاف من الوظائف، بحسب وزارة الاقتصاد.

ثاني أكبر الأسواق وتعتبر الولايات المتحدة ثاني أكبر سوق لصادرات إسرائيل بعد الاتحاد الأوروبي، ويوجد في إسرائيل ثاني أعلى تركيز للشركات الناشئة بعد وادي السيليكون، بحسب الوزارة.

قال غيلبا إن «نوع التعاون التجاري والاقتصادي الأميركي مع إسرائيل ليس ما يشغل ترامب، وفي وسع إسرائيل الاستفادة من ذلك بسبب التعاون الوثيق، خصوصاً في مجال الأمن السبراني، والتقنية العالية والتقنية النظيفة والشركات الناشئة».

منصات كلاود تختصر الوقت وتنشط مبيعات الشركات العقارية

● سبنسر سوبر



اعتادت وكيلة العقارات في سياتل بري الراشد أن تضي عدة ساعات كل أسبوع في اتصالات هاتفية، وأرسال رسائل بريد إلكترونية إلى الزبائن، لتحديد مواعيد جولات على عقارات وطرح جداول بيانات عن أسعارها، وتنسيق عملية إبرام عقود بيع منازل. وتقول الراشد، التي تعمل لدى شركة ريدفن للمساكن العقارية «أون لاين»، كانت هناك كمية هائلة من الأعمال اللوجستية المطلوبة من أجل الاهتمام بالعلاء، ما جعل عملها غير كفء، أما اليوم فقد تمت أتمتة العديد من تلك الأعمال على شبكة حوسبية كلاود لدى أمازون دوت كوم، ما وفر لها المزيد من الوقت لمقابلة الزبائن وإبرام مزيد من العقود.

ومع تركيزها على اللزمة الشخصية للوكلاء، كانت صناعة العقارات بطيئة في تبني التقنية. وتتمتع منصات كلاود بقبول لأنها تستطيع معالجة الأداء الذي لا يراه المستهلكون؛ استيعاب التحولات الكبيرة في الحركة الناجمة عن طبيعة الأعمال الموسمية ومعالجة ملايين الصور، وتقدير سعر البيع في الوقت الحقيقي عبر استخدام الآلاف من نقاط المعلومات بما في ذلك المبيعات المشابهة.

ويستخدم زيرو غروب، وهو أكبر موقع لصناعة العقارات على الشبكة العنكبوتية في الولايات المتحدة، خدمات إنترنت أمازون لإدارة الملايين من القوائم حتى بالنسبة إلى المنازل غير المعروضة للبيع، بما في ذلك الصور والأسعار وديمغرافية الحي، وغير ذلك الكثير.

وتجذب الشركات المنافسة لـ أمازون مايكروسوفت كورب والفايت أنك الشركات العقارية أيضاً. وتستخدم ويشيرت ريلتورز كلاود من مايكروسوفت للاحتفاظ بملايين الصور. وتمكنت شركة ريدفن، التي تأسست في 2004 في سياتل، من جمع 166 مليون دولار حتى الآن على شكل رسمية مشاريع، وتقول إنها تمكنت من خفض تكلفة عملياتها بسبب استخدامها طريقة كلاود، وأفضى ذلك بدوره إلى توفير أموال العملاء، وتبلغ عمولة هذه الشركة على مبيعات المنازل 1.5 في المئة فقط في معظم الأسواق بدلاً من 3 في المئة.

(بزنس ويك)

وتقول الراشد، التي تعمل لدى شركة ريدفن للمساكن العقارية «أون لاين»، كانت هناك كمية هائلة من الأعمال اللوجستية المطلوبة من أجل الاهتمام بالعلاء، ما جعل عملها غير كفء، أما اليوم فقد تمت أتمتة العديد من تلك الأعمال على شبكة حوسبية كلاود لدى أمازون دوت كوم، ما وفر لها المزيد من الوقت لمقابلة الزبائن وإبرام مزيد من العقود.

ومع تركيزها على اللزمة الشخصية للوكلاء، كانت صناعة العقارات بطيئة في تبني التقنية. وتتمتع منصات كلاود بقبول لأنها تستطيع معالجة الأداء الذي لا يراه المستهلكون؛ استيعاب التحولات الكبيرة في الحركة الناجمة عن طبيعة الأعمال الموسمية ومعالجة ملايين الصور، وتقدير سعر البيع في الوقت الحقيقي عبر استخدام الآلاف من نقاط المعلومات بما في ذلك المبيعات المشابهة.

ويستخدم زيرو غروب، وهو أكبر موقع لصناعة العقارات على الشبكة العنكبوتية في الولايات المتحدة، خدمات إنترنت أمازون لإدارة الملايين من القوائم حتى بالنسبة إلى المنازل غير المعروضة للبيع، بما في ذلك الصور والأسعار وديمغرافية الحي، وغير ذلك الكثير.

وتجذب الشركات المنافسة لـ أمازون مايكروسوفت كورب والفايت أنك الشركات العقارية أيضاً. وتستخدم ويشيرت ريلتورز كلاود من مايكروسوفت للاحتفاظ بملايين الصور. وتمكنت شركة ريدفن، التي تأسست في 2004 في سياتل، من جمع 166 مليون دولار حتى الآن على شكل رسمية مشاريع، وتقول إنها تمكنت من خفض تكلفة عملياتها بسبب استخدامها طريقة كلاود، وأفضى ذلك بدوره إلى توفير أموال العملاء، وتبلغ عمولة هذه الشركة على مبيعات المنازل 1.5 في المئة فقط في معظم الأسواق بدلاً من 3 في المئة.

أوروبا تتهم الصين بدعم صادراتها من الفولاذ

● كينيث رابوزا

تعرضت الولايات المتحدة لعجز تجاري بقيمة 367 مليار دولار في 2015، وهبط إلى 347 ملياراً في 2016. وقال غاري هفبور، إن اتفاقية الصين مع واشنطن في أبريل الماضي لن تغير كثيراً في التدفقات التجارية.

فرض الاتحاد الأوروبي رسوماً جديدة في الأسبوع الماضي على منتجات الصلب الصينية، الأمر الذي أثار استياء بكين. وقال المسؤول في وزارة التجارة الصينية وانغ هيجن، في بيان، إن «اللجنة الأوروبية تتجاهل حقيقة أن صادرات الفولاذ الصينية إلى أوروبا تراجعت بشكل واضح في سنة 2016، وانها تستخدم زيادة طاقة الصين من الفولاذ على شكل عذر، من أجل الادعاء بأن منتجات الصين من الفولاذ تهدد بإلحاق ضرر بالصناعة في الاتحاد الأوروبي، وهو مجرد تخمين لا ينسحب تماماً على الحقيقة». وتشكك الصين بقوة في شرعية وقانونية حكم اللجنة الأوروبية، التي قالت إن المنتجات الصينية تستفيد من عمليات إقراض تفضيلي وحسومات ضريبية ومساعدة مالية أخرى تسمح للصادرات بالبيع بأسعار تقل عن أسعار الشركات الأوروبية المحلية المنافسة.

واللافت أن الصين كانت تقوم بهذا العمل منذ حوالي 15 سنة، ولماذا اكتشف الاتحاد الأوروبي ذلك الآن فقط؟ كما فرضت أوروبا رسوماً ضد الإغراق أيضاً على أنابيب الصين من الفولاذ، الذي لا يصدا، في يناير الماضي. وتقول الصين إنها لا تقدم مساعدات مالية

هذه الخطوة عن تهديد من جانب واشنطن في 2015 مع تهديد من إدارة أوباما بالتوجه إلى منظمة التجارة الدولية لاتخاذ إجراء في قطاعات تحصل على قروض متدنية التكلفة، بما فيها الملابس والأحذية والمواد المتقدمة والمعادن وخاصة الكيميائية والمنتجات الطبية والأجهزة ومواد البناء والزراعة. وتعرضت الولايات المتحدة لعجز تجاري بقيمة 367 مليار دولار في 2015، وهبط إلى 347 ملياراً في 2016. يومها قال غاري هفبور، وهو خبير تجاري في معهد بيترسون للاقتصاد الدولي، إن اتفاقية الصين مع واشنطن في أبريل الماضي لن تغير كثيراً في التدفقات التجارية.

وأضاف هفبور، في حديث لصحيفة فاينانشال تايمز، أن ذلك «لن يحقق أي فارق كبير»، وأن الأمر قد يقتصر على خفض 5 مليارات دولار من الفجوة التجارية بين الولايات المتحدة والصين.

(فوربس)



اتهامات على تصدير الفولاذ الصيني

بطريقة مماثلة لكنها لم تتوجه إلى منظمة التجارة الدولية. وفي أبريل الماضي، قالت الصين إنها ألغت مساعدات مالية إلى بعض مصدريها، ونجحت

هناك إشارة عما إذا كان ذلك سيعرض على منظمة التجارة الدولية. وفعلت الولايات المتحدة الشيء نفسه في عهد الرئيس باراك أوباما في عامي 2015 و2016، وردت الصين

أين سيتم إدراج «أرامكو»؟ سؤال بسيط إجابته معقدة!

نيويورك الأكثر خبرة والأعلى خطورة... ولندن تمثل عقبة القواعد التنظيمية



قال الرئيس التنفيذي لـ «أرامكو» أمين ناصر، إن السعودية قد تختار واحدة أو اثنتين من البورصات العالمية لإدراج «أرامكو» إلى جانب سوق الأسهم السعودي (تداول)، لرغبتها في الاستفادة الأكبر الممكنة من رؤوس الأموال الدولية، وفي الوقت نفسه إتاحة إمكانية امتلاك أسهمها للمواطنين السعوديين. لدى لندن مؤشر «فوتسي 100»، الذي يضم شركات لها وزنها، مثل: «بي بي» و«جلينكور» و«رويال داتش شل». وفي حال تمكنت العاصمة البريطانية من جذب «أرامكو»، فسيكون ذلك بمثابة انتصار كبير، نظرا لحالة عدم اليقين التي أحدثتها تصويت «البريكست» حول المستقبل المالي للندن.

- في سعيها لإقناع الحكومة السعودية بجدارة لندن، اصطلحت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي معها في زيارتها الأخيرة إلى الرياض كزافييه روليت، الرئيس التنفيذي لبورصة لندن، وركز الاثنان في سردهما لمزايا الإدراج في لندن على عامل الخبرة في الخدمات المالية والمحاسبة والقانون.

- لكن حتى في لندن الطريق ليس ممهدا أمام «أرامكو»، حيث تقتضي قواعد البورصة اللندنية أن تتم إتاحة ما لا يقل عن 25 في

بورصة نيويورك تحديدا لعدة أسباب، أهمها: قانون «جاستا» الذي أصدره الكونغرس في أواخر عام 2016، والذي يسمح لأي مواطن أميركي بمقاضاة أي حكومة أجنبية تتهمها واشنطن بمساعدة وتمويل الإرهاب.

- زُعت بالفعل عدة دعاوى قضائية في محاكم فيدرالية من قبل مواطنين أميركيين في إطار «جاستا».

- في 4 الجاري، ذكرت «فاينانشيال تايمز» أن الشركة القانونية التي تعمل مع «أرامكو» على عملية الطرح العام، أوضحت أن بورصة نيويورك هي المكان الأكثر خطورة من الناحية القانونية بالنسبة لعملية الإدراج.

- قال أحد المستشارين القانونيين في «وايت أند كيس» للصحيفة إن أصول «أرامكو» في الولايات المتحدة، بما في ذلك جوهريتها مصفاة مونتفا، ستكون أكثر عرضة للإجراءات القانونية، مضيفا «سيكون من التهور إدراج أرامكو في نيويورك رغم توصيتنا الصارمة بعدم فعل ذلك».

- كما يمكن أن تواجه «أرامكو» إجراءات قانونية مضادة إذا لم تمثل لقواعد الجهات الرقابية في الولايات المتحدة بشأن الكشف عن حجم الاحتياطات النفطية وادق البيانات الخاصة بشركات النفط.

- في مارس من العام الحالي، يمثل الإكتتاب العام لشركة أرامكو، التي تمتلك احتياطات نفطية تتجاوز 10 أضعاف ما تمتلكه «إكسون موبيل»، تحولا كبيرا بالنسبة للاقتصاد السعودي وسوق النفط العالمي.

ويبعد عن النقاش الدائر منذ الإعلان عن هذه الخطوة حول القيمة العادلة للشركة، سيتم التركيز في هذا التقرير على فرص أهم المراكز المالية بالعالم في الإشتراك في هذا الطرح.

فيما ينحصر السباق المحموم تقريبا بين بورصتي لندن ونيويورك في إقناع المملكة، بان تكون أي منهما مكان الإدراج الدولي الرئيسي لـ «أرامكو».

- أين سيتم إدراج «أرامكو»؟ سؤال بسيط له إجابة معقدة، حيث تنشر أغلب التقارير الصحافية العالمية إلى أن بورصة نيويورك هي مكان الإدراج الدولي المفضل، بسبب حجمها الكبير، فيما يعتقد المستثمرون المليون «أرامكو» أن البورصة الأمريكية هي المكان الذي يضم التجمع الأكبر والأكثر شهرة من المستثمرين.

- يشير أغلب المحللين إلى أن بورصتي نيويورك ولندن تعهدان المكانين الوحيدين اللذين يمتلكان ما يكفي من الحجم والخبرة والسيولة لإدارة واستيعاب اكتتاب بهذا الحجم.

- لكن قد يكون الإدراج في

قد يكون الإدراج في بورصة نيويورك تحديا لعدة أسباب، أهمها: قانون «جاستا»، الذي أصدره الكونغرس في أواخر عام 2016، والذي يسمح لأي مواطن أميركي بمقاضاة أي حكومة أجنبية تتهمها واشنطن بمساعدة وتمويل الإرهاب.

«الآسيوي للاستثمار» يوافق على عضوية 3 دول

أعلنت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) موافقة البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية الذي تعد دولة الكويت أحد مؤسسيه على عضوية ثلاث دول جديدة.

وذكرت الوكالة في بيان، أن مجلس محافظي البنك اعتمد في اجتماعه السنوي الثاني، الذي عقد أمس في جزيرة جيجو جنوبي كوريا الجنوبية، قرارات الموافقة على انضمام الأرجنتين ومدغشقر وتونغا إلى البنك.

ونقلت الوكالة عن رئيس البنك جين لي تشون قوله إن «البنية التحتية المتكاملة والربط المعزز بين آسيا وبقية العالم ستكون لهما فوائد بعيدة المدى للاقتصاد العالمي».

واعرب تشون عن اعتقاده أن الأعضاء الثلاثة الجدد سيؤدون دورا بارزا في البنك بمجرد انضمامهم الكامل إليه.

ولفت إلى أن الأعضاء الثلاثة سينضمون رسميا إلى البنك بمجرد اتمام الإجراءات المحلية المطلوبة وإيداع الدفعة الأولى من رأس المال لدى البنك.

ويضم البنك، الذي بدأ أعماله رسميا في شهر يناير العام الماضي ويتخذ من بكين مقرا له

الأسهم الأميركية تعلق على استقرار

استقرت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات أمس الأول بعد خسائر سجلتها في وقت سابق من أمس متأثرة بضغط على قطاعي التكنولوجيا والطاقة، تزامنا مع انخفاض أسعار النفط.

وهبط مؤشر «داو جونز» الصناعي 14 نقطة إلى 21360 نقطة بعد خسائر باكثر من 80 نقطة، كما انخفض مؤشر «ناسداك» (29- نقطة) إلى 6165 نقطة، بينما تراجع مؤشر «S&P» الذي يضم 500 شركة (5- نقاط) إلى 2432 نقطة.

وعلى صعيد التداولات، انخفض سهم «سناپ شات» بحوالي 5 في المئة وأغلق عند 17 دولارا، وهو نفس سعر اكتتابه.

وفي الأسواق الأوروبية، انخفض مؤشر «ستوكس يوروب 600» القياسي بنسبة 0.4 في المئة أو 1.5 نقطة إلى 386 نقطة، وهو أدنى إغلاق منذ 21 أبريل.

وتراجع مؤشر «فوتسي 100» البريطاني (55- نقطة) إلى 7419 نقطة، كما انخفض مؤشر «كاك» الفرنسي (26- نقطة) إلى 5217 نقطة، بينما هبط مؤشر «داكس» الألماني (114- نقطة) إلى 12692 نقطة.

من ناحية أخرى، انخفضت العقود الآجلة للذهب تسليم أغسطس عند التسوية بنسبة 1.7 في المئة أو 21.30 دولارا إلى 1254.60 دولارا للأوقية، وهو أدنى إغلاق منذ 24 مايو.

نشرة إعلانية

سباق نحو المستقبل... «فورد سوبر كار GT» منصة اختبار حقيقية لتقنيات السيارات المستقبلية



تكنولوجيا متطورة للجمع يظهر دور سيارة فورد GT بشكل واضح كتمنوح اختبار تجريبي لسيارات السوبر كار، وتحمل بعض الابتكارات المميزة مثل ألباف الكربون التي تسهم بتخفيف الوزن، إمكانات أكبر على المدى الطويل، فيما ستوافر التقنيات الأخرى في صالات العرض قريبا. فمثلا: تتوافر في سيارة موسناغ 2018 تقنية لوحة القيادة الرقمية بالكامل، والمشابهة لتظيرتها في سيارات السوبر كار، وتأتي كإضافة إلى سيارات فورد الجديدة.

وفيما تواصل فورد GT الجديدة رحلتها المذهلة على الطرقات، سيجد بقية عملاء فورد داخل سياراتهم شيئا من مزايا هذه السوبر كار في المستقبل القريب.

يمكن العملاء المهتمين بمعرفة المزيد عن سيارات فورد في الكويت أن يزوروا معرض الغانم أوتو للسيارات الجديدة في منطقة الشويخ الصناعية مقابل متحف السيارات الكلاسيكية وحلبة سرب، حيث يستقبل المعرض زواره في رمضان من السبت إلى الخميس من الساعة 9 صباحا حتى الساعة 4 عصرا، ومن الساعة 8 مساء إلى الساعة 12 منتصف الليل، ويوم الجمعة من الساعة 8 مساء إلى الساعة 12 عند منتصف الليل.

سيارة GT بمنفذ جديد كليا ونظام حقن ثنائي مباشر للوقود بهدف تحسين استجابة المحرك، ويقترن مع المحرك ناقل حركة بـ 7 سرعات مزود بقابض محوري ثنائي يتيح انتقالا فوريا للخروس وتحكما فريدا من نوعه أثناء القيادة.

هيوط تلقائي

أسهمت تخفيضات الوزن والتحسينات التي أجريت على المحرك في الوصول إلى الهدف الوحيد، وهو ابتكار أسرع سيارات فورد GT وأفضلها كفاءة على الإطلاق. بحسب قول دير بيبريك، الذي أضاف: «بمجرد تحقيق ذلك، أعدنا استثمار بعض هذه التخفيضات في الوزن عبر تقنية مبتكرة حقا جعلت السيارة أسرع وأكثر متعة في القيادة».

وشمل ذلك نظام التعليق الهيدروليكي في GT، والذي يعدل الارتفاع أثناء القيادة عند إدارة المقبض الذي يضبط انماط القيادة.

ويمتاز هذا النظام بنمط آخر للقيادة وهو رفع المقدمة front-lift الذي يساعد GT على تجاوز المطبات ومداخل الطرق، ويمكن للسائق رفع مقدمة السيارة حسب الطلب عند سرعات لا تتجاوز 25 ميلا في الساعة. وبشكل أوتوماتيكي، يعود النظام للعمل ويسحب ارتفاع نمط القيادة المنخفض عند وصول السرعة إلى ميل في الساعة.

خفيف الوزن، بما ساعد على تخفيف وزن السيارة وتحسين مستويات أدائها.

دمج الحركة الديناميكية مع الديناميكيات الهوائية

ويشتمل جناح السوبر كار GT على تقنية جديدة كلياً من فورد، وهي قيد الحصول على براءة اختراع، من خلال تصميم غير منحنى انسياب الهواء لإعطاء أقصى كفاءة ممكنة عند فتح الجناح بشكل كامل. كما يتضمن هذا التصميم الفريد جناحا مستويا صغيرا، بما يضيء تحسنا إجماليا للفعالية الديناميكية بنسبة 14 في المئة عند إضافته إلى التغيير الحاصل على الشكل.

وتوفر الديناميكيات الهوائية الانسيابية في فورد GT قوة ضغط إيجابية نحو الأسفل في جميع ظروف القيادة، فعند صعود المرتفعات، تبلغ قوة الضغط نحو الأسفل نسبة توازن تصل إلى 30 في المئة بالمقدمة، وعند نزول المنحدرات تحفظ قوة الضغط السفلية بنسبة توازن تبلغ 29 في المئة بالمقدمة.

رشاقة فائقة

تعد ألباف الكربون في سيارة فورد GT عصرا مهما وجديدا يساعد على تخفيف وزن السيارة من جهة، والحصول على

حين ابتكرت فورد سيارة GT الجديدة كلياً لم يهدف المصممون الرواد لسيارة السوبركار إلى الفوز بالسباقات فقط، بل لجعل السيارة أداة حقيقية لاختبار التقنيات والأفكار الجديدة المستقبلية في جميع طرازات سيارات فورد القادمة.

وفي هذا السباق، قال راج ناير، نائب الرئيس التنفيذي لتطوير المنتجات الرئيس التقني في «فورد»: «عندما بدأنا العمل على فورد GT الجديدة كلياً في عام 2013، وضع فريق عملنا 3 أهداف أساسية، كان أولها استخدام السيارة كوسيلة لتدريب مهندسينا خلال تطويرنا لتقنية المحرك المستقبلية، وتعزيز فهمنا للديناميكيات الهوائية. وثانياً، توسيع مجالات استخدام المواد المتطورة، مثل ألباف الكربون خفيفة الوزن. وأخيراً، الاستعداد للفوز بسباق لومانز 24 ساعة الذي يعد اختباراً مثالياً في قدرة التحمل والكفاءة الفائقة».

ويعتبر هذا النوع من التعاون أمرا حاسما ليس فقط من أجل إحياء سيارة فورد GT من جديد، بل من أجل إتاحة المجال لإجراء اختبارات باستخدام الابتكارات اللازمة لإبداع سيارة السوبركار المثالية».

وأثبتت فورد GT قدرتها الاستثنائية على تحفيز الإبتكار. وعلى سبيل المثال، تميزت فورد GT طراز عام 2005 بهيكل ألومنيوم

التعافي الاقتصادي لم يرفع أجور العمال في أوروبا

••• Ferdinando Guigliano - Bloombergview

تظل معدلات البطالة في منطقة اليورو أعلى مما هي في اليابان، كما أن أجور العمال فيها سوف تحتاج إلى وقت للتعافي، ولكنها سوف تتحسن في نهاية المطاف، ويتعين على البنك المركزي الأوروبي أن يراقب وضع الأجور عن كثب، من دون حاجة إلى اتخاذ إجراء قبل ارتفاعها مجدداً.

تتسارع وتيرة التعافي الاقتصادي في منطقة اليورو بشكل ملحوظ في مختلف الأوساط والمباديين، ولكن لا توجد مؤشرات على أن موجة النشاط هذه قد أعطت العمال الأوروبيين الزيادة في الأجور التي كانوا ينتظرونها منذ زمن طويل، وعلى سبيل المثال فقد ارتفعت الأجور بنسبة 1.6 في المئة فقط في نهاية السنة الماضية، وتعتبر هذه الزيادة أقل كثيراً من المعدل التاريخي البالغ 2.1 في المئة. ويمكن أن تطلق على هذا الحال سمة الأجيال المتعلقة بنمو الأجور.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الأجيال المحيرة تشكل عنصراً مهماً لدى الجهات التي تحدد معدلات الفائدة في البنك المركزي الأوروبي وكان البنك عمد في الأسبوع الماضي إلى تحديث توقعاته بالنسبة إلى منطقة اليورو ولكنه خفض توقعاته المتعلقة بمعدل التضخم، ويرجع سبب ذلك إلى هبوط أسعار الطاقة من جديد، وفي غضون ذلك تظل معدلات التضخم متدنية ومستقرة، وحتى تعافى معدلات زيادة الأجور سوف يكون من الصعب بالنسبة إلى البنك المركزي الأوروبي تحقيق هدفه المعلن بالوصول إلى أقل من 2 في المئة.

من جهة أخرى، توجد عدة قوى تساعد على توضيح سبب استمرار تجاهل أرباب العمل في منطقة اليورو لموضوع زيادة أجور العمال، وهو ما لاحظته رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي في الأسبوع الماضي، إذ يقول أحد المطلعين إن تسارع نمو الأجور مع استمرار التعافي الاقتصادي يعني أن على البنك المركزي الأوروبي التقدم بسرعة فقط وانتظار حدوث زيادة في الأجر ومعدل التضخم، ولكن في حال توافر أشياء هيكلية بغير أكبر فإن الأجور سوف تكون على درجة ضئيلة من التوجيه بالنسبة إلى اتجاه المستقبل المتوقع، وبسبب أن هذا التفسير أكثر اقناعاً في هذه الحالة.

والسبب الأكثر جلاء حول البطء الذي تشهده زيادة الأجور في منطقة اليورو يتمثل في أن أمام التعافي الاقتصادي هناك الكثير مما يتعين القيام به، فعلى سبيل المثال فإن معدلات البطالة على الرغم من هبوطها تظل بشكل متوسط عند 9.3 في المئة في منطقة اليورو وهي نسبة أعلى كثيراً من تلك التي كانت عليها في الفترة التي سبقت الأزمة المالية العالمية، ومن جهة أخرى فقد أشار البنك المركزي الأوروبي أيضاً إلى أن هذا المؤشر قد يقلل من حجم المحنة الحقيقية للبطالة، ويقول إن الإجراءات البديلة للتباطؤ في سوق العمل تظهر أن ما بين 15 إلى 18 في المئة من قوة العمل إما عاطلة عن العمل أو أنها ترغب في العمل لساعات إضافية، وهنا يبرز السؤال الذي يقول: لماذا يريد أرباب العمل دفع زيادة أجور

سخية إذا كانوا يعلمون أن في وسعهم الاختيار من قوة عمل متوافرة بكثرة؟

تأثيرات البطالة

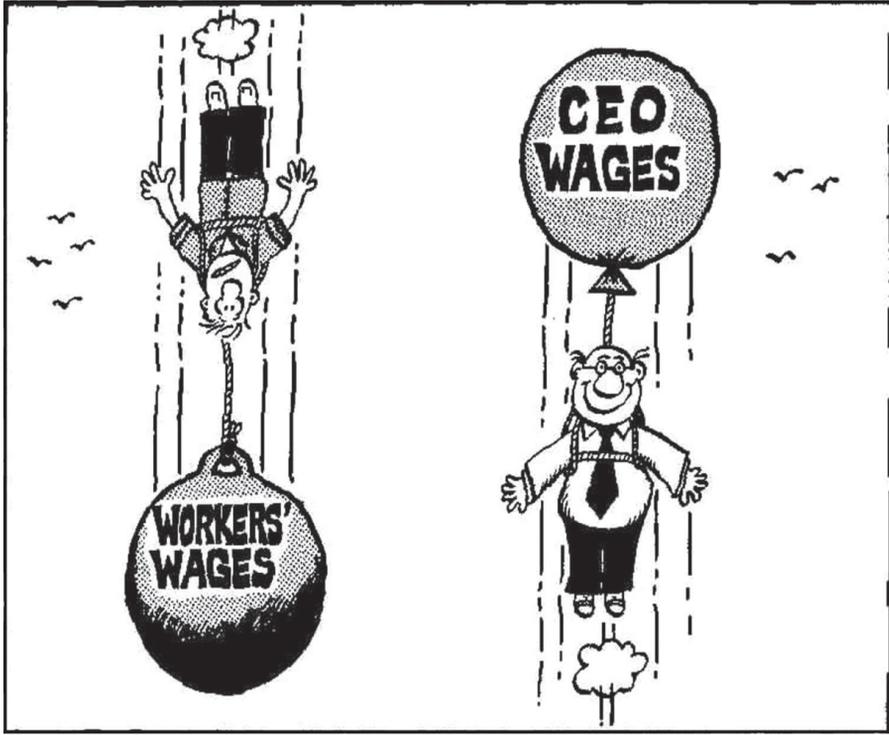
وتجدر الإشارة إلى أن تأثيرات البطالة على الأجور تنطوي على أهمية مهمة كانت عميقة ومؤثرة، وقد يكون الركود الاقتصادي أخرج شريحة من العمال من سوق العمل، وهو تأثير بصرفه خبراء الاقتصاد بالتخلفية، وعلى الرغم من ذلك، وحتى في حال وجود عدد أقل من العمال يتنافسون على عدد محدد من الوظائف فإن علينا أن نتوقع حدوث ردة فعل على صعيد الأجور، والأكثر من ذلك ربما هو وجود درجة ضئيلة من تلك التخلفية في منطقة اليورو، وفي خطاب له الشهر الماضي أظهر بينوت كوير وهو عضو في المجلس التنفيذي

والسبب الأكثر جلاء حول البطء الذي تشهده زيادة الأجور في منطقة اليورو يتمثل في أن أمام التعافي الاقتصادي هناك الكثير مما يتعين القيام به، فعلى سبيل المثال فإن معدلات البطالة على الرغم من هبوطها تظل بشكل متوسط عند 9.3 في المئة في منطقة اليورو وهي نسبة أعلى كثيراً من تلك التي كانت عليها في الفترة التي سبقت الأزمة المالية العالمية، ومن جهة أخرى فقد أشار البنك المركزي الأوروبي أيضاً إلى أن هذا المؤشر قد يقلل من حجم المحنة الحقيقية للبطالة، ويقول إن الإجراءات البديلة للتباطؤ في سوق العمل تظهر أن ما بين 15 إلى 18 في المئة من قوة العمل إما عاطلة عن العمل أو أنها ترغب في العمل لساعات إضافية، وهنا يبرز السؤال الذي يقول: لماذا يريد أرباب العمل دفع زيادة أجور

سخية إذا كانوا يعلمون أن في وسعهم الاختيار من قوة عمل متوافرة بكثرة؟

تأثيرات البطالة

وتجدر الإشارة إلى أن تأثيرات البطالة على الأجور تنطوي على أهمية مهمة كانت عميقة ومؤثرة، وقد يكون الركود الاقتصادي أخرج شريحة من العمال من سوق العمل، وهو تأثير بصرفه خبراء الاقتصاد بالتخلفية، وعلى الرغم من ذلك، وحتى في حال وجود عدد أقل من العمال يتنافسون على عدد محدد من الوظائف فإن علينا أن نتوقع حدوث ردة فعل على صعيد الأجور، والأكثر من ذلك ربما هو وجود درجة ضئيلة من تلك التخلفية في منطقة اليورو، وفي خطاب له الشهر الماضي أظهر بينوت كوير وهو عضو في المجلس التنفيذي



ومن شأن ذلك أن يسرع في ارتفاع معدل التضخم.

عوامل هيكلية أخرى

ومن المحتمل أيضاً أن التباطؤ في زيادة الأجور يرجع إلى مزيج من عوامل الهيكلية والدورة الاقتصادية، ولتأخذ على سبيل المثال الإصلاحات التي شهدتها سوق العمل التي تم إقرارها في العديد من الدول - بما فيها إسبانيا وإيطاليا - منذ الأزمة المالية العالمية. ويذكر في هذا الصدد أن تخفيف قوانين التوظيف وإنهاء الخدمات التي قامت بها الدولتان إلى حد ما سوف تضعف الأجور بشكل مبدئي. وعلى أي حال، هذه التأثيرات ليست دائمة لأنه مع حصول التعافي الاقتصادي على درجة من الزخم فإن مرونة سوق العمل يجب من الوجهة النظرية

على الأقل أن تفضي إلى المزيد من الاستثمارات، ثم إن نمو الإنتاجية التي كانت ضعيفة في منطقة اليورو يمكن أن تتسارع وأن تمكن العمال من الحصول على أجور أعلى. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: هل سوف تستمر زيادة الأجور بطيئة بشكل دائم؟ والجواب هو أن ذلك يتطلب البعض من التغييرات الأساسية في طريقة عمل الاقتصاد الأوروبي، وعلى سبيل المثال فإن التقدم في ميدان التقنية أو العولمة يجب أن يؤدي إلى خفض دائم في قوة المساومة من جانب العمال وأن ينطوي على تحول جوهري في حصة الدخل الموجهة إلى رأس المال، والبديل في هذه الحالة هو استمرار المعدلات التي شهدناها خلال العقدين الماضيين. ومن السهل أن يشعر المرء بقدر من الشاؤم بعد الأزمة الطويلة التي شهدتها منطقة اليورو، كما أن الغياب اللافت لنمو مستدام للأجور في معظم دول العالم الغني يشير أيضاً إلى وجود شيء أكثر عمقاً في الاقتصاد العالمي. وعلى أي حال، تعتبر أوروبا المنطقة التي يصعب فيها استبعاد تفسير تداعيات دورة الاقتصاد، وبعد كل شيء فإن أوروبا في مرحلة مبكرة بقدر يفوق الولايات المتحدة في هذا الشأن، وتظل معدلات البطالة فيها أعلى مما هي في اليابان، كما أن الأجور سوف تحتاج إلى وقت للتعافي، ولكنها سوف تتحسن في نهاية المطاف، ويتعين على البنك المركزي الأوروبي أن يراقب وضع الأجور عن كثب ولكن لا توجد حاجة إلى اتخاذ إجراء ما قبل أن ترتفع من جديد.

الغياب اللافت لنمو مستدام للأجور في معظم دول العالم الغني يشير إلى وجود شيء أكثر عمقاً في الاقتصاد العالمي

حتى تتعافى معدلات زيادة الأجور سيكون صعباً على «المركزي» الأوروبي تحقيق هدفه المعلن بالوصول إلى أقل من 2%

لا مؤشرات على أن موجة التعافي في اقتصاد «اليورو» أعطت العمال الأوروبيين زيادة الأجور التي كانوا ينتظرونها منذ زمن

أخطار بالجملة تواجه شركات التأمين الصينية

••• Bloombergview

في الأعمال التجارية التي تعتبر فيها إدارة المخاطر مسألة حيوية وأساسية، تفقر شركات التأمين في الصين إلى قوة العمل الفعلية الجوهرية وأدوات المعلومات الضرورية من أجل اتخاذ قرارات سليمة وصحيحة.

في معظم الدول تعتبر شركات التأمين بين الأكثر محافظاً وقدرة على الاحتمال والصمود في وجه التغيير في عمل الأسواق المالية، أما في الصين فقد أصبحت في الشركات الأكثر عرضة للمخاطر. وعلى السطح تبدو شركات التأمين في الصين وكأنها تتمتع بما يمكن وصفه بالعصر الذهبي، وعلى سبيل المثال فقد ارتفع عائد قسط القدرة على خلال العامين الماضيين بنسبة 88 في المئة وإجمالي الأصول بنسبة 49 في المئة، بينما ارتفعت المطلوبات بنسبة 43 في المئة فقط، وتشرف هذه الصناعة في الوقت الراهن على إدارة حوالي 2.4 تريليون دولار على شكل أصول. وتجدر الإشارة إلى أنه في بلد يتسم بسكان من ذوي الأعمار المتقدم ومعدلات توفير عالية فإن ذلك يمثل تجارة رابحة وجيدة، كما أن التدقيق المستمر لدخل الأقساط يلقي قبولاً وترحيباً من جانب العديد من أقطاب الاستثمار في ذلك البلد، وليس من قبيل المصادفة أن وجه وارن بافت الذي حقق ثروته عن طريق عمليات التأمين يزين علب المربطات في الصين. ولكن النظر إلى ما هو أبعد من السطح يظهر وجود أخطار في كل مكان، وفي الأعمال التجارية التي

تعتبر فيها إدارة المخاطر مسألة حيوية وأساسية تفقر شركات التأمين في الصين إلى قوة العمل الفعلية الجوهرية وأدوات المعلومات الضرورية من أجل اتخاذ قرارات سليمة وصحيحة، وقد أظهرت دراسة حديثة أن 47 في المئة من شركات التأمين الصينية لم تعمل على تطوير أي طرق أو وسائل على الإطلاق تهدف إلى إدارة المخاطر وتحليل حالات القدرة على الإيفاء بالمستحقات المالية، كما أن العديد من هذه الشركات يفتقر إلى الرقابة الداخلية، وقد حاولت إحدى الجهات التنظيمية في الأونة الأخيرة طمأنة العامة عن طريق الإعلان عن أن صناعة التأمين قادرة على الإيفاء بالتزاماتها القانونية، وهو تعبير لا يوحي تماماً بالثقة على أي حال. وتتمثل المشكلة الأخرى في أن صناعة التأمين العصرية في الصين ليس لها علاقة كبيرة بعمليات التأمين وتنتظر الشركات إلى هذه العملية بشكل نموذجي على أنها ممارسة لجمع رأس المال، وليس على شكل طريقة لحماية الشركات والأفراد من المخاطر، كما أنها في أغلب الأحيان تعرض منتجات استثمار عالية الأرباح - تشمل نسبة صغيرة مما يطلق عليها سمة مكونات التأمين، وذلك بحسب ما جاء في

تقرير حديث صدر عن نيشا غوبالان من بلومبرغ غادفلاي. وينظر المستهلكون إلى مثل هذه المنتجات والأدوات على شكل وسائل استثمار لعدة سنوات وتوفر معدلات عوائد أعلى من تلك التي تعرضها البنوك، ولكنها تظل أكثر أمناً من أسواق الأسهم والسندات، وبالتالي إلى المديرين التنفيذيين الذين يسعون إلى أن يصبحوا مثل «وارن بافت الصين» فإن قيمة تعويضات مضمونة عند الاستحقاق كما يشمل اعانة مالية عند الوفاة على شكل «تأمين»، وبدات جهات التنظيم تنتبه إلى هذا النوع من العروض والخدمات، وأوضحت في الشهر الماضي أن أحد المنتجات التي تعرضها مجموعة أنبائغ «تبتعد عن أصل التأمين الأساسي»، كما فرضت حظراً على مبيعات المجموعة بصورة مؤقتة بسبب ما أطلقت عليه «دمار السوق» نتيجة لذلك. وعلى الرغم من ذلك، فإن ملاحقة وقمع أعمال شركات التأمين بصورة أوسع لن تكون عملية سهلة على أي حال، وعلى سبيل المثال عندما تم منع شركة «فورسي» للتأمين على الحياة من بيع منتجات جديدة في الشهر الماضي هددت الشركة بأنها سوف تحظر تعويضات المستهلكين ما لم تسمح

تقرير حديث صدر عن نيشا غوبالان من بلومبرغ غادفلاي. وينظر المستهلكون إلى مثل هذه المنتجات والأدوات على شكل وسائل استثمار لعدة سنوات وتوفر معدلات عوائد أعلى من تلك التي تعرضها البنوك، ولكنها تظل أكثر أمناً من أسواق الأسهم والسندات، وبالتالي إلى المديرين التنفيذيين الذين يسعون إلى أن يصبحوا مثل «وارن بافت الصين» فإن قيمة تعويضات مضمونة عند الاستحقاق كما يشمل اعانة مالية عند الوفاة على شكل «تأمين»، وبدات جهات التنظيم تنتبه إلى هذا النوع من العروض والخدمات، وأوضحت في الشهر الماضي أن أحد المنتجات التي تعرضها مجموعة أنبائغ «تبتعد عن أصل التأمين الأساسي»، كما فرضت حظراً على مبيعات المجموعة بصورة مؤقتة بسبب ما أطلقت عليه «دمار السوق» نتيجة لذلك. وعلى الرغم من ذلك، فإن ملاحقة وقمع أعمال شركات التأمين بصورة أوسع لن تكون عملية سهلة على أي حال، وعلى سبيل المثال عندما تم منع شركة «فورسي» للتأمين على الحياة من بيع منتجات جديدة في الشهر الماضي هددت الشركة بأنها سوف تحظر تعويضات المستهلكين ما لم تسمح

تقرير حديث صدر عن نيشا غوبالان من بلومبرغ غادفلاي. وينظر المستهلكون إلى مثل هذه المنتجات والأدوات على شكل وسائل استثمار لعدة سنوات وتوفر معدلات عوائد أعلى من تلك التي تعرضها البنوك، ولكنها تظل أكثر أمناً من أسواق الأسهم والسندات، وبالتالي إلى المديرين التنفيذيين الذين يسعون إلى أن يصبحوا مثل «وارن بافت الصين» فإن قيمة تعويضات مضمونة عند الاستحقاق كما يشمل اعانة مالية عند الوفاة على شكل «تأمين»، وبدات جهات التنظيم تنتبه إلى هذا النوع من العروض والخدمات، وأوضحت في الشهر الماضي أن أحد المنتجات التي تعرضها مجموعة أنبائغ «تبتعد عن أصل التأمين الأساسي»، كما فرضت حظراً على مبيعات المجموعة بصورة مؤقتة بسبب ما أطلقت عليه «دمار السوق» نتيجة لذلك. وعلى الرغم من ذلك، فإن ملاحقة وقمع أعمال شركات التأمين بصورة أوسع لن تكون عملية سهلة على أي حال، وعلى سبيل المثال عندما تم منع شركة «فورسي» للتأمين على الحياة من بيع منتجات جديدة في الشهر الماضي هددت الشركة بأنها سوف تحظر تعويضات المستهلكين ما لم تسمح

تقرير حديث صدر عن نيشا غوبالان من بلومبرغ غادفلاي. وينظر المستهلكون إلى مثل هذه المنتجات والأدوات على شكل وسائل استثمار لعدة سنوات وتوفر معدلات عوائد أعلى من تلك التي تعرضها البنوك، ولكنها تظل أكثر أمناً من أسواق الأسهم والسندات، وبالتالي إلى المديرين التنفيذيين الذين يسعون إلى أن يصبحوا مثل «وارن بافت الصين» فإن قيمة تعويضات مضمونة عند الاستحقاق كما يشمل اعانة مالية عند الوفاة على شكل «تأمين»، وبدات جهات التنظيم تنتبه إلى هذا النوع من العروض والخدمات، وأوضحت في الشهر الماضي أن أحد المنتجات التي تعرضها مجموعة أنبائغ «تبتعد عن أصل التأمين الأساسي»، كما فرضت حظراً على مبيعات المجموعة بصورة مؤقتة بسبب ما أطلقت عليه «دمار السوق» نتيجة لذلك. وعلى الرغم من ذلك، فإن ملاحقة وقمع أعمال شركات التأمين بصورة أوسع لن تكون عملية سهلة على أي حال، وعلى سبيل المثال عندما تم منع شركة «فورسي» للتأمين على الحياة من بيع منتجات جديدة في الشهر الماضي هددت الشركة بأنها سوف تحظر تعويضات المستهلكين ما لم تسمح

في بلد يتسم بسكان من ذوي العمر المتقدم ومعدلات توفير عالية تمثل «صناعة التأمين» تجارة رابحة وجيدة

47% من شركات التأمين الصينية لم تعمل على تطوير أي طرق أو وسائل لإدارة المخاطر وتطيل حالات القدرة على الإيفاء بالمستحقات المالية

على السطح تبدو شركات التأمين في الصين كأنها تتمتع بما يمكن وصفه بالعصر الذهبي لكن النظر إلى ما هو أبعد من السطح يظهر وجود أخطار في كل مكان

السلطات لا يمكنها التشدد في الإجراءات القومية على شركات التأمين خشية أن يفرض ذلك إلى انهيارات

سيرة

19



نور الشريف... الفيلسوف
العاشق
ضربة معلم

أوتار

16



عبدالرحمن العقل
«الجريدة»: تخوفت من
«السندباد البحري»



مسلك وعابر

المخرج نعمان حسين:
جديدي مسلسلان أحدهما
مع عبدالناصر درويش

جاكوب ترمبلي يمثل إلى جانب ناعومي واتس للمرة الثانية في «كتاب هنري»



يعود الطفل جاكوب ترمبلي، نجم فيلم "روم"، في فيلم إنارة جديد بعنوان "كتاب هنري"، الذي انطلق أمس في دور السينما العالمية.

وتدور أحداث الفيلم حول سوزان الأم العزباء التي تقوم بتربية ولديها، وتدرك مع الوقت أن أحدهما عبقري بعد اكتشافها الكتاب الذي كتبه، واضعا فيه خطة لتجنب الغطائع التي حدثت في المنزل المجاور، وبينما تحاول سوزان تنفيذ هذه الخطة تكتشف بنفسها قوى جديدة كولد.

الفيلم من بطولة ناعومي واتس وجاكوب ترمبلي ومادي زيغلر وبوبي موينيهان، وتاليف غريغ هورويتز، وإخراج كولين تريغورو.

وكان الطفل ترمبلي أدى دورا مميزا في فيلم "روم" للمخرج ليني إبرمسون، ونال شهرة واسعة، بسبب الفيلم المقتبس عن رواية بنفس الاسم، والذي حصد الجائزة الكبرى لمهرجان تورونتو السينمائي الدولي في دورة 2015. ويحكي "روم" قصة صبي جاك لا يعرف المكان الذي كان محتجزا به هو وأمه، والتحديات المستقبلية التي تواجهها بعد تحريرهما.

وكانت أول خطوة لترمبلي الطفل (11 عاما) في فيلم الرسوم المتحركة "السنافر 2" عام 2013، وأصبح من الممثلين المرشحين لنيل أكبر وأهم الجوائز التمثيلية في هوليوود، بعد دوره المميز في فيلم "روم".

وحصل جاكوب أيضا على جائزة أفضل ممثل من رابطة نقاد أنديانا، وأفضل ممثل شاب من رابطة نقاد واشنطن، إضافة إلى ترشيحه أفضل ممثل في روابط نقاد شيكاغو وسان دييغو، كما تم ترشيحه لأفضل ممثل مساعد من رابطة الممثلين.

وشارك ترمبلي في نهاية العام الماضي في فيلم الإنارة والتشويق.



جيران جولي يصفون العيش إلى جانبها بالكابوس

لم يسعد الجميع بانتقال النجمة العالمية أنجيلينا جولي وأولادها إلى منزلهم الجديد الفخم في لوس أنجلوس. وكشف موقع "رادار أونلاين" أن عددا من جيران أنجيلينا أكدوا أنهم يشعرون بالانزعاج واصفين العيش إلى جانب هذه العائلة بأنه كابوس حقيقي.

وأضاف أن جيران منزججون من الشاحنات التي تنقل أغراض النجمة وأسرته وتقل الطرقات.

ولفت أن أولادها مادوكس وباكس وشيلوه وفيغيان ونوكس سيتلقون تعليمهم في المنزل. ويعني ذلك أنهم سيحدثون جلبة أثناء تمشيتهم الوقت في الحديقة. ورأى أن هذا الأمر يعتبر مشكلة كبيرة قد يواجهها الجيران.



يوكو أونو تحصل على جائزة أغنية القرن

ذكرت الرابطة الوطنية لناشري الموسيقى أنه تم تكريم الفنانة اليابانية يوكو أونو لمشاركتها في كتابة أغنية "إيماجين" التي حققت نجاحا باهرا عام 1971 وقدمها زوجها الراحل جون لينون.

وظهرت أونو (84 عاما) في فيديو الأغنية مع مغني فريق البيتلز سابقا لينون، ولكن دورها في كتابة الكلمات وفكرة اللحن الشهير لم تكن معروفة على نطاق واسع. وقامت الرابطة ومقرها الولايات المتحدة بهذا الإعلان المفاجئ أمس الأول في حين كانت أونو ونجلها شون أونو لينون حاضرون في مراسم في نيويورك لتسلم جائزة أغنية القرن عن "إيماجين".



كاتي بيرري تؤكد أن جوائزها وهمية

أكدت النجمة العالمية كاتي بيرري أنها لا تهتم بعدد الجوائز الموجودة في منزلها.

وكشفت كاتي، لصحيفة "نيويورك تايمز"، أن "جميع الجوائز التي يتم الاعلان عنها وهمية، وجميع الجوائز التي فازت بها وهمية". وتابعت: "إنهم يقومون بتنسيقها".

يذكر أن كاتي بيرري قدمت عددا هائلا من الأعمال الفنية الناجحة، أبرزها "Roar" و"Dark Horse"، كما أطلقت في مايو الماضي أحدث كليباتها، الذي حمل اسم "Bon Appétit"، مع الفريق الغنائي ميغوس.

دي كابريو يسلم جائزة أوسكار فاز بها براندو إلى محققين أميركيين



وفي يوليو، واجهت شركة رد غرانيت للإنتاج السينمائي في هوليوود اتهامات في دعوى مدنية أميركية باستخدام 100 مليون دولار قال ممثلو ادعاء إنها جرى تحويلها من صندوق "إم.دي.بي" لتمويل فيلم "ذئب وول ستريت"، الذي قام ببطولته دي كابريو في 2013.

وكان دي كابريو قال في أكتوبر إنه يتعاون مع التحقيق، وسيعيد أي هدايا أو تبرعات إذا تبين أنها جاءت من مصادر مشكوك فيها.

وقال البيان: "دي كابريو بارر إلى إعادة هذه الأشياء التي حصل عليها وقبلها بغرض إدراجها في مزايا خيري سنوي لفائدة مؤسسته التي تحمل اسمه".

وأضاف: "هو أيضا أعاد جائزة أوسكار فاز بها أصلا مارلون براندو، والتي أعطيت لدي كابريو كهدية من رد غرانيت، تقديرا لعمله في فيلم "ذئب وول ستريت".

وتدعم مؤسسة ليوناردو دي كابريو، التي تأسست عام 1998، مجموعة من المشروعات البيئية.

سلم نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو جائزة أوسكار فاز بها الممثل مارلون براندو إلى محققين أميركيين يحققون في غسل أموال مزعوم من جانب صندوق استثماري مملوك للدولة في ماليزيا.

وقال ممثلو دي كابريو، في بيان أمس الأول، إنه بادر أيضا إلى إعادة أشياء أخرى لم يفصحا عنها قال الممثل الأميركي إنه قبلها كهدايا لمزاد خيري، وكان مصدرها أشخاص لهم علاقة بصندوق الثروة (إم.دي.بي).

عبدالرحمن العقل - الجريدة: تخوفت من «السندباد البحري»

(5-5)

«تنافست مع عبدالله الحبيب منذ مسابقات الأندية الصيفية»

العقل «بوخال» ذاكرته حول «السندباد البحري» أول مسرحية للأطفال في الكويت، وكان متخوفاً من هذه التجربة الجديدة، لكن صغر الرشود أضعفه بخوض غمارها لأنه سيحقق بصمة فيها. ونجح العقل في تحقيق اسم في مسرح الطفل، بإنتاج مشترك مع ثلاثة فنانين، قبل أن يعمل ثانياً في التمثيل والإنتاج مع الفنان القدير محمد جابر من خلال مؤسسة «الرزور»، في تقديم أعمال جماهيرية ناجحة، وحول التفاصيل دار هذا الحوار:

واستطاع من خلال مخارج الحروف، التي يجيدها، أن يشد المشاهد إلى الحالات الإنسانية والسياسية المبتلعة في حركة عضلات وجهه وجسمه، كل ذلك أتى من خلال حياته اليومية التي يعيها دون تكلف أو مزايده. إنه الفنان عبدالرحمن العقل، الذي تحدى العادات والتقاليد باحترافه الفن والتمثيل في المسرح، سواء للكباز أم الأطفال، وفي أداء الأدوار الكوميدي أو التراجيدية على حد سواء. في الحلقة الخامسة، يستدعي الفنان عبدالرحمن

الفنان القدير عبدالرحمن العقل مثل عشق خشبة المسرح، وعاصر روادها، فاشترك في معظم أعمالهم، وأثبت أنه من الممثلين القلائل الذين يؤدون أدوارهم بطريقة روائية مميزة تتوازن وتتساوى مع بقية أفراد العمل، حتى وصل به المطاف لأن يكون ممثلاً رائداً ومتناعماً مع أصعب مسرح، ألا وهو مسرح الطفل. في تعبيره يتغلغل صدق الكلمة، فيحضر الزمان والمكان شاهدين على الحدث والرواية، فتزداد الأسئلة وعلامات التعجب حتى تصل إلى أجوبة في نهاية القصة.



عبدالرحمن العقل

فادي عبدالله

أجور نجوم مسرح محمد الرشود أصبحت مرتفعة

حول موضوع إعادة لم شمل الفريق المسرحي الذي كوَّنه المؤلف والمنتج المسرحي الراحل محمد الرشود، أكد الفنان عبدالرحمن العقل، أنه كان فريقاً ناجحاً، شمله مع انتصار الشراح وداود حسين ومحمد العجيمي وعبدالناصر درويش الذي يدعو له بالسلامة بعد إجراءاته عملية قسرة منذ أيام، وهم الآن أصبحوا نجوماً كباراً، وإنتاجياً ليس بمقدوره أن يجمعهم في عمل واحد، لأنه ذلك صعب جداً من ناحية التكاليف المادية، فأجورهم قد ارتفعت وهم يستحقونها.

وأضاف أنه كان يريد أن يجمعهم في عمل «انتخبوا أم علي» لكن بنسخة ثانية منذ سنوات قبل رحيل الكاتب والمنتج محمد الرشود، وقد وافق رحمه الله بمنحه الإذن، حيث يستكمل من خلال هذه النسخة شخصية «علاوي» الذي كبر وتزوج ولديه أبناء، وقدم نصه إلى رقابة النصوص وحصل على الإجازة، وحينذاك تلقى موافقات الشراح والعجيمي وشبهه موافقة من داود حسين ودرويش الذي لا يستطيع جلبه في الوقت الحالي بسبب العملية التي أجراها أخيراً إلا بعد عامين تقريباً أما على صعيد التلفزيون فهو قادر على التمثيل.



العقل مع نجوم مسلسل «المحتالة»

«بلادكم حلوة» أغنائية يجلبها ويردها الكبار والصغار

على صعيد الدراما التلفزيونية مسلسل «ليش يا جارة» و«بوطبيع»، وبهذه المناسبة أشيد باهتمام وزارة الإعلام بالمنتج الكويتي، ومنحه الفرصة في التعاون مع تلفزيون الكويت من خلال المنتج المنفذ، معي وحسن البلاغ ومناف عبدال وأحمد جوهر وطارق العلي.

• ما سر نجاح «البمبرة» مع عبدالله الحبيب؟

- المسرحية من إنتاجه الخاص، وعندما كتب النص رسم شخصيتي فحسنت أكثر من «كراكتز» والله الحمد ضربت معنا، إضافة إلى العلاقة العائلية الطيبة التي تجمعني بعبدالله الحبيب، التناقص بيني وبينه أيام الأندية الصيفية ومسابقاتها، من ثم عملنا سوياً من خلال فرقة مسرح الخليج العربي في مسرحية «مجنون سوسو» مع الفنان الراحل محمد السريع وهيفاء عادل، وبعد ذلك في مسرحية «الحلاق».

• هل أنت مع اعتزال الفنان؟

- من يعتزل مهنته هو الرياضي والمغني فقط، والأخير عندما يصل إلى عمر كبير يجب أن يتوقف، أما الممثل

وعندما أصبح لي اسم وبصمة ومكانة في مسرح الطفل، عرضت موضوع الشراكة في إنتاج المسرحيات على الفنان محمد جابر، فقال لي معي صالح حمد (امبيريج) وعبدالمحسن الخلفان، اشتغلنا أكثر من عمل، ثم أريدت العمل بمفردي وطرحت الفكرة على محمد جابر فتأسس مسرح «الرزور»، وقدمنا مع العديد من المسرحيات الناجحة، من بينها: «الرزور» (1982)، «طرزآن» (1983)، والشاطر حسن (1984)، جسم ومشيري (1985)، محاكمة علي بابا (1985)، جسم ومشيري في الجيش (1986)، النمر الورد (1988)، أبطال السلاحف (1991)، كينغ كونغ والسلاحف (1994).

• كيف انفصلت عن محمد جابر؟

- أردت خوض غمار الإنتاج بمفردي، وتفهم مني ذلك بكل محبة محمد جابر فهو صديق عزيز جداً علي قلبي، فأسست «أولاد العقل» للإنتاج الفني والمسرحي، التي قدمت من خلالها (ABCD)، ثم (2 ABCD)، و(بلاي ستيشن)، و(أبطال السلاحف) 2015، و(هاي فايف)، ثم تشاركنا أنا والحمل في مسرحيات للكباز، كما أنتجت

أجمل الأعمال التي حققت بصمة في حياتي الفنية، على الرغم من فكرتها البسيطة جداً الكامنة في وجود ناس في الجزيرة وشريط الخروج منها أن تفعل خيراً لها.

• ما مدى نجاح أغنياتها؟

- أصبحت أيقونة غنائية، لا تزال خالدة وعالقة في أذهان الكثير من الأجيال، يجلبها ويردها الكبار والصغار. وهي «بلادنا حلوة»، «بلادكم حلوة»، «حلوة/ بس الوطن ماله مثيل/ لو عتا سافرنا/ الشوق يرجعنا/ حب الوطن غالي/ والعيشة بلفظ».

• كيف كان شعورك في أول عرض؟

- شكلت «السندباد البحري» الأرضية والقاعدة لي في مسرح الطفل، ثم توالى الأعمال منها «ب ت» (1979)، «البساط السحري» (1980).

• لماذا اتجهت للعمل من خلال المسرح الخاص؟

- جاءت الفكرة من انطلاق مسرح الطفل من خلال مؤسسة خاصة، أي المسرح التجاري،

• كيف تم استقطابك في مرحلة تأسيس مسرح الطفل في الكويت؟

- إنني عضو في مسرح الخليج العربي، فأخترني الراحل صقر الرشود لطولة أول مسرحية للأطفال وهي «السندباد البحري»، حيث كان من المفترض أن يتولى إخراجها لكنه اعتذر عن عدم القيام بهذه المهمة وذلك من منجني العمل والفنان الكبير الراحل منصور المنصور من خلال مؤسسة البدر للإنتاج الفني والمسرحي، فاقترح الرشود أن يتصدى لها المنصور، لأنه مخرج قدير ويثق بإمكاناته وأدواته الإخراجية.

• هل حاولت التهرب من العمل؟

- حاولت التهرب لجهلي ماهية هذا المسرح الجديد، فأصغر وأقنعني بأن مسرح الطفل هو أصعب مسرح وقال لي الرشود: «إذا أثبت وجودك فيه فأنت فنان وستترك بصمتك فيه»، وقال لي إن من كتب العمل مؤلف كبير هو محفوظ عبدالرحمن، والنص جميل، وقبل البروفات سافرت إلى مصر، مع الفنانين خالد العبيد واستقلال أحمد لتسجيل أغنيات الموسيقي المسرحية في أحد الاستوديوهات بالقاهرة، كتب الكلمات عبدالأمير عيسى وصاغ أغانها أحمد الباطين، شاركنا في البطولة أيضاً محمد السريع و ماجد سلطان.

وكن متخوفاً من التجربة، ولم أفضل بين التمثيل للكباز والتمثيل للمسارح، فقلعت من الرشود الأساسيات وكيفية أداء دوري أمام مشاهد لا يتعدى عمره عشر سنوات وإبصال الكلمة والرسالة والمعلومة بلفظ.

• كيف كان شعورك في أول عرض؟

- قدما أول عرض على مسرح المعاهد الخاصة، عام 1978، وكانت الصالة ممتلئة، فشعرت بمتعة كبيرة لا مثيل لها وكان الكويت كلها تشاهدني، حيث كان الجمهور من الأسر والأطفال. وكنتم أسعار التذاكر من دينارين ودينار ونصف الدينار ودينار، ولو عرضت في بأسعار تذكر وقتنا الراهن لأدخلت ربحاً بالملايين. وقد استثمرنا نجاحها بجولة عرضها في دول الخليج، وهي بالنسبة لي من

وخالد العجيري ومي عبدالله ونواف النجم، وهي من تأليف بدر محارب وإخراج عبدالعزيز صفر، وستعرض اعتباراً من أول أيام عيد الفطر السعيد على مسرح نقابة العمال بميدان حولي.

• ماذا عن تجارب دويلاج المسلسلات الكرتونية؟

- شاركت في دبلجة عدد من المسلسلات الكرتونية التي أنتجتها مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك، ولعل أشهرها شخصية (عيسى) التي ظهرت في مسلسل عدنان ولينا أو «مغامرات عدنان»، اشتهرت بهذا الشخصية على مستوى الخليج والوطن العربي، ولا تزال هذه الشخصية حية، البعض يناديني في مواقع التواصل الاجتماعي عيسى، كما شاركت كضيف شرف في المسلسل الكرتوني «الرجل الحديدي».

لا كلما زاد عمره وخبرته فنه يكبر معه، ومثال الفنان الهندي القدير أميتاب باتشان، والنجم الفرنسي الآن ديلون وغيرهما، يظهر خمس دقائق في الفيلم يتقاضى أكثر من بطل العمل، لأننا الإبداعي... وكذلك العملاق عبدالرحمن عبدالرضا الذي ظهر فقط في حلقتين من «سيلفي 3»، وكان كالجبل الشامخ.

• هل أحد من أبنائك خاض المجال الفني؟

- لا علاقة لهم بالفن، كل واحد منهم في تخصصه سواء في الطب أو الهندسة، خالد وسالم وعبدالله وفيصل، ويقبت لنا الغالية، وإن شاء الله تتخرج قريباً.

• ما جديدك على صعيد المسرح؟

- بعد أن عملت منذ أعوام مع طارق العلي في مسرحيات «خارسة خارسة» و«عابله قرقيعان»، التقى به على خشبة المسرح مجدداً من مسرحية كوميدية اجتماعية سياسية موجهة للكباز بعنوان «ولد بطنها» التي تحتوي العديد من الإسقاطات، ومعنا ميس كمر

الرومي والأثري لهما موقف رائع وفضل لا ينسى

في جانب التدرج الوظيفي، لفت العقل إلى أنه بعد حصوله على شهادة الثانوية العامة عين موظفاً في المصنفات الفنية، وكان حينذاك وكيل وزارة الإعلام حمد الرومي رحمه الله، ومديره المحامي إبراهيم الأثري أطال الله في عمره، ولم ينس موقفهما الرائع وفضلهما طوال عمره، حينما أراد استكمال تعليمه الجامعي، والدراسة في الفترة الصباحية، فاعترض تقديم استقالته من الوزارة، لكن تمت معالجة الموضوع بفتح المكتب عصاراً كي يدوم فيه بمفرده إلى أن تم تعيين موظفين فاصبح مسؤولاً عنهما، وعندما تخرج انتقل إلى التربية وعُيّن مدرسا للغة العربية والتربية الإسلامية، بعدها شاهد الوزير وخالد الحربان احتفاليات المدرسة، التي أشرف عليها، فقال له،

إن مكانك ليس هنا، بل في إدارة النشاط، ليستفيدوا من إمكانياته، فتدرج مشرفاً ثم موجهاً وموجهاً أول وموجهاً عاماً على المناطق التعليمية، حيث كان يجهز احتفاليات التربية بالعيد الوطني، وبعد مرور فترة استقال لظروف لا يود ذكرها، فتنفرغ لمشاركته في الأعمال التلفزيونية التي يتم تصويرها خارج الكويت وكذلك داخلها.



أثناء تكريمه مع داود والفهد في أيام المسرح للشباب

«ولد بطنها» مسرحية كوميدية تجمعني بطارق العلي مجدداً

الفنان المصري ياسر جلال في «ظل الرئيس» والبطولة المطلقة لا تشغلني

يخوض الفنان المصري ياسر جلال تجربته الأولى في البطولة التلفزيونية من خلال مسلسل «ظل الرئيس» الذي يعرض في السباق الرمضاني عبر أكثر من شاشة عربية، ويحقق نجاحاً كبيراً.



ياسر جلال

يقبى بالقرن نفسه من التفاعل مع الأزمات التي يتعرض لها، لا سيما أن الشخصية مليئة بتفاصيل تستفز أي فنان بتفاصيل مختلفة في حياة

المنتج ريمون مكار الذي تواصل معي واخبرني بالمسلسل ورغبته في أن يكون من بطولتي. للحقيقة، كان هذا الترشيح مفاجأة بالنسبة لي، وترددت في الموافقة ودرست الموضوع بشكل جيد نحو شهرين. كذلك شجعتي ريمون على هذه الخطوة في لقاءات جمعت بيننا كونه صاحب الفكرة واقترنت بها وبيدانا النقاش حول تفاصيلها مع السيناريست محمد إسماعيل أمين.

هل ترى أن تجربة البطولة تأخرت كثيراً بالنسبة إليك؟

لا اعتبر «ظل الرئيس» بطولة مطلقة، بل هو عمل ينتمي إلى البطولة الجماعية أقدم خلاله الدور الرئيس. عموماً، لم أبحث عن البطولة في مسيرتي الفنية لقتناعي بأن المشروع الجيد يفرض نفسه على الجمهور الذي لا يتدبر إلا الدور الجيد، ويهمني دائماً البحث عن أدوار مميزة بغض النظر عن مساحتها، وعندما تقدم لي أعمال أدرسها جيداً قبل الموافقة عليها.

ألم يشعرك ذلك بالقلق؟

على الإطلاق. هُمِّي الوحيد أن تكون أدوارى مميزة، وأن تشعب رغبتى التمثيلية، وهو ما وجدته في المسلسل، فلن يصدق كثيرون أنني قاضيت أجراً أقل من أجرى في أعمال قدمت فيها أدواراً ثانية، ذلك لإعجابي الشديد بالعمل ورغبتى في أن يخرج بصورة جيدة.

كيف رشحت لمسلسل «ظل الرئيس»؟

قبل أكثر من عام، رشحتني

ولكنها التجربة الأولى في الكتابة لإسماعيل أمين، ألم تقلق من هذا الأمر؟

أمين مؤلف موهوب للغاية وكتب سيناريو جيداً زاد من قناعاتي بالعمل، وبنى الشخصية وخلفيتها. أشكره على هذه التجربة فهو شريك أساسي في نجاحها، وفي الوصول إلى رد الفعل الجميل الذي لمسناه من الحلقة الأولى.

تحضيرات

كيف تحضرتك للمسلسل؟

دخلنا في ورشة عمل بعد إسناد الكتابة إلى أمين، وانضم

كيف رسمت ملامح الشخصية؟

خلال ورشة العمل مع المؤلف والمخرج والمنتج كنت حريصاً على الوصول إلى أفضل شكل ممكن، ورسمت ملامح الشخصية وعرضتها عليهم وتحمسوا لها، لا سيما أنني أطلقت لحياتي وشاربي لأظهر بشكل مختلف يناسب المرحلة العمرية التي أقوم بها، فرغم أن الشخصية لرجل في الأربعينات فإنه يحتفظ برشاقتها ولياقته البدنية.

كيف تحضرتك للشخصية بدنياً؟

بالتأكيد. كنت حريصاً على أن يكون الليكاج البدني مناسباً للشخصية، لذا تدرّبت ساعات طويلة يومياً لاستعادة لياقتي البدنية، وفعلاً استغرق هذا الأمر أشهراً عدة، خصوصاً أنني نفدت

تردد أنك تعرضت لإصابات عدة.

فعلاً، تعرّضت للإصابة أكثر من مرة في القدم واليد خلال تصوير مشاهد الحركة، لكن الحمد لله تجاوزتها بشكل كامل.

هل وجدت صعوبة في التعامل مع شخصية «يحيى»؟

كانت الصعوبة في رغبتى

القاهرة - هيثم عسرن

أبحث عن أدوار مميزة بغض النظر عن مساحتها



7 راقصات يظهرن في مسلسلات رمضان

نيللي كريم تعود إلى الباليه وهنا شيخة مدزّية رقص

تحظى شخصية الراقصة بجدل كبير عند ظهورها في أي عمل درامي، وفي موسم رمضان الجاري تتضمن مسلسلات عدة راقصات. الألفت أيضاً تقديم ممثلات أدوار راقصات، بينما تظهر راقصات بأدوار درامية وتمثيلية بعيدة عن الرقص.

القاهرة - جمال عبد القادر

في مسلسل «رمضان كريم»، للمؤلف أحمد عبد الله والمخرج سامح عبد العزيز، تجسد نجلاء بدر شخصية الراقصة «زيّ» التي تسكن في حارة شعبية وترقص في الأفراح. من ثم، تواجه مشكلات عدة بسبب هذه المهنة مع



دينا

زوجها سامي (محمد لطفي) وأهل الحارة، علماً بأن الأحداث تدور في شهر رمضان الفضيل. وفي «الطوفان»، للمؤلف وائل حمدي والمخرج خيرى بشارة، تجسد هنا شيخة دور مدزّية رقص يواجه زوجها (أحمد زاهر) مشكلات عدة مع أخوته وعمة بسبب الميراث. بدورها، تتنعد النجمة نيللي كريم عن الأدوار التراجيدية التي قدمتها في السنوات الأخيرة، وتظهر راقصة بالية في مسلسلها الجديد «لاعلى سعر» (تأليف مدحت العدل وإخراج محمد العدل)، وفيه تقع في حب أحمد فهمي الذي يعترض هو وأسرته على عملها. كذلك تظهر زينة في المسلسل نفسه راقصة بالية. نسرين أمين تؤدي دور راقصة شعبية في «شقة فيصل» من تأليف محمد صلاح العرب وإخراج شيرين عادل. وفي «إزي الصحة»، الذي يدور معظم أحداثه في حي شعبي، وهو من تأليف يوسف معاطي وإخراج إبراهيم فخر، تجسد الراقصة الاستعراضية كوكب أحد الأدوار الرئيسية. أما في «سرايا حمدين»، من تأليف جوزيف فكري وإخراج سيف أبو يوسف، فتظهر نهي الليثي في دور راقصة في ملهى ليلي.

دينا وهيفاء

أما الراقصة دينا فتتطّل في موسم رمضان في أكثر من عمل. في «الحرباية»، تقدم شخصية راقصة وزوجة تاجر مخدرات، وهي أخت «عسيلة» (هيفاء وهبي) وتجربها على العمل خادمة في البيوت. كذلك تقدّم هيفاء رقصات عدة داخل العمل، وتعرض للاغتصاب في إحدى الحلقات، وتقع في حب كهربائي وتزوجه، ولكن يقتله أحد البلطجية كي يتزوجها، فتتزوجها فعلاً ثم تعلم أنه قاتل حبيبها فتهرب منه وتعمل لدى أحد الأثرياء. المسلسل من تأليف أكرم مصطفى وإخراج مريم الأحمدى.

دينا تشارك أيضاً في بطولة «الطوفان» حيث تظهر في شخصية سيدة متحبة متزوجة (يؤدي الدور فتحي عبد الوهاب) وأم لابنتين، وهي شخصية قوية ومتسلطة. كذلك تظهر في مسلسل «المعنى القط» مع محمد عادل إمام، ومن إخراج عمرو عرفة، وتأليف حازم الحديدي.

عايدة رياض

تتنوع أدوار الفنانة والراقصة عايدة رياض في أعمال عدة بين الشعبي الكوميدي. تشارك في «حلاوة الدنيا» المأخوذ من مسلسل إسباني (تأليف تامر حبيب وإخراج حسين المنباوي)، حيث تجسد شخصية زوجة والد هند صبري التي تُنجب منه بنتاً ويحدث صراع بين الأخنتين. كذلك تشارك في «طاقة نور»، من تأليف حسان الدهشان وإخراج حسين المنباوي، حيث تجسد شخصية «كاميليا»، سيدة شعبية بسيطة. أما في «الطوفان»، لوائل حمدي وخبري بشارة، فتؤدي دوراً كوميدياً لام ابنتها أحمد صفوت، كوميدياً أيضاً، تشارك في إحدى حلقات «هريانة» منها، مع ياسمين عبد العزيز، والعمل من تأليف خالد جلال وإخراج معز التونسي، وينتمي إلى الحلقات المنفصلة المتصلة. عايدة تشارك أيضاً في «الحساب يجمع» مع يسرا، والعمل من تأليف محمد رجاء وإياد عبد المجيد وإخراج هاني خليفة، وفيه تجسد دور امرأة شعبية وفقيرة.

اعتزال وباليه

تجسد سهر رمزي شخصية راقصة معتزلة وشحبة ضمن أحداث «قصر العشاق»، من تأليف محمد الحناوي وإخراج أحمد صقر. كذلك تجسد ناهد عفيفي دور «الحاجة عفاف»، راقصة معتزلة ودجالة في «الزيبق»، من تأليف وليد يوسف وإخراج وائل عبد الله، والعمل من جزأين يعرض

قرار تغريم الوسائل الإعلامية يثير سخط الوسط الفني في مصر



عادل إمام في مسلسل عفريت عدلي علام



طارق الشناوي

الطار ويحمل تاويلاً من وجهة نظر القيمين عليه لبعض الجمل في الأعمال، وأن المجلس بمقابلة اللجنة العليا للرقابة على الإعلام.

والمبدعين، وهو قرار سييء بل أسوأ قرار أصاب حرية التعبير منذ سنوات، لأن معايير اللفظ الخارج غير ثابتة وغير محددة.

لا يحمل صيغة إعلامية دقيقة

كذلك طالب النقابات الفنية بضرورة الوقوف واتخاذ موقف جاد، مؤكداً أن على وزارة الثقافة أن تردّ على القرار لأنه خارج عن

أكد الخبير الإعلامي د. صفوت العالم أن القرار لا يحمل صيغة إعلامية دقيقة، فلا يصح أن تكون عقوبة اللفظ 200 ألف جنيه، لأن الكلمة لا بد من أن تؤخذ في سياقها المتكامل، والسب والقدف يختلف بين الدراما والإعلانات. فالإعلان رسالة متكررة، ولا بد من أن تكون عقوبته أشد من العقوبة المفروضة على المضمون الدرامي. حتى أن ثمة كلاماً منمقاً لا يحتوي على أية إساءة صريحة لكن مضمونه يحمل قيمة معيبة وهابطة. من ثم، لا بد من توافر تدرج وتنوع في العقاب.

يشهد الوسط الفني والإعلامي في مصر غضباً شديداً بعد قرار مفاجئ أصدره «المجلس الأعلى للإعلام» يلزم الفضائيات بغرامة تصل إلى 200 ألف جنيه، والإذاعات مئة ألف جنيه، عن كل لفظ خارج يتصفه مسلسل أو فيلم أو برنامج، مع سحب التراخيص من الوسيلة الإعلامية في حالة تكرار الخطأ وعدم سداد الغرامة خلال ستة أشهر.

القاهرة - محمد قدير

بشباكة، ولأعلى سعر، والمعنى القط». أشار التقرير أيضاً إلى إخطاء تاريخية في الجماعة 2، والزيبق، بالإضافة إلى إسقاطات سياسية في «خلصانة بشباكة»، وكليش، و عفارت عدلي علام، من خلال التطرق إلى الفاسدين والديكتاتوريين.

التقرير رصد أيضاً تجاوزات عدة في برنامجي «رامز تحت الأرض» و«هاني هز الجبل»، وأنهم هذا النوع من البرامج بالإساءة إلى سمعة مصر. ذلك كله، فضلاً عن رصد مخالفات في إعلانات تجارية واتهامها بالخروج عن السياق الجاذب للمستهلك والتحريض على العنف.

فكاهة واعتداء

علق الناقد السينمائي طارق الشناوي على التقرير ساخراً أنه فكاهة تسدّ غاب البرامج الكوميدية والمثيرة للضحك في وقت ندر فيه الضحك، فكيف للمجلس أن يحاسب الدراما بمعايير أخلاقية مباشرة؟ وتساءل: «في حال حذف المشاهد التي تحتوي على الفاظ خارجة من المسلسلات، هل سيستقيم المجتمع؟»

ببدا «المجلس الأعلى للإعلام» اليوم تطبيق قراره الذي يوجب على أية وسيلة إعلامية بدفع غرامة عن كل لفظ خارج يتصفه مسلسل تبته أو فيلم أو برنامج، ووافق المجلس أيضاً على تطبيق «كود أخلاقي» للإعلاميين في حالة مناقشة قضايا خلافية عربية وسيرسله إلى نقابتي الصحافيين والإعلاميين.

رفع المجلس تقريراً مفصلاً بعد تحليل الأعمال الدرامية والبرامج التلفزيونية المختلفة على شاشات الفضائيات خلال الأيام العشرة الأولى من رمضان، وهو يتضمن عشرات التجاوزات والأخطاء التاريخية والإسقاطات السياسية وغيرها، رما المجلس كما يزعم خارجة عن السياق وتستوجب العقاب. وأبرز المسلسلات في هذا المجال: «خلصانة بشباكة»، وريح المدام، والحلال، و عفارت عدلي علام، وأرض جو، والحرباية، وقصر العشاق».

كذلك رصد التقرير إساءات جنسية في «ريح المدام» وهذا المساء، والحرباية، وخلصانة بشباكة»، ومشاهد أخرى منافية للأداب في «الزيبق»، والحرباية، وخلصانة

عبد الفتاح القصري

حزين أضحك الملايين

الصيت ولا الغنى

لم يرد والد عبد الفتاح أن ينشأ ابنه نشأته نفسها، أراد له أن يتعلم مثل أولاد الطبقة الراقية، التي يتعامل معها من خلال عمله في صياغة الذهب، فلم تكن ثمة مشكلة في المال، لكن المشكلة

كلمة فضل الجذّ جلباباً جديداً له، فضل جلباباً بالشكل نفسه لحفيده عبد الفتاح، حتى اعتاد الصغير ارتداء الملابس «البلدي»، ولم يقبل ارتداء «البنتال والقميص» مثل شقيقه الأصغر محمد، أو بقية أقرانه في الحي، فضلاً عن أن جلساته بين أولاد البلد والتجار جعلته يتحدث ويتصرف، بل ويمشي بأسلوبهم نفسه، حتى كان طلباً للراحة بعد عودته من «المحل»، وفيما هو في حجرته وصل إلى سمعه صوت الطفل عبد الفتاح، وهو يردد:

كريم أم عطية
* بخلي البشارة مندبة
كانك لسه مستحمية
كريم أم عطية
* بخلي العجوزة صبية
والفلاحة بندرية

ما إن انتهى عبد الفتاح من غناء المنولوج، حتى صغق والده مما سمعه من طفل لم يتجاوز عمره ثماني سنوات، وهو يلقي هذا المنولوج الذي يردد أحد الباعة الجائلين، وهو يقده في حركاته وسكناته ووقفاته، وليس ترداد بعض كلمات لا يفهم معناها فحسب، فاعتدل والسده وانخفض من جلسته، وخرج مسرعاً من غرفته وأمسك به، وقبل أن يهجم بتعنفه على ما كان يردد، فوجئ بوالده أمامه، يحذره من الاقتراب من حفيده، بل ويشجع عبد الفتاح على ما قاله: = أبيه الكلام اللي بتقوله ده يا

وادي عفتاح
= بأقول زي عم إسماعيل بتاع البودرة ما كان يقول
= وهو كل حاجة تسمعها في الشارع تقولها
- أصل أصل
- سبل الوادي يا فؤاد.. مالكش دعوة بيه
= أيوا بابا أنت ماسمعتش الوادي يقول أيه؟
يا عفتاح
= براوة عليه إزاي بس بابا.. الوادي بيكرر وبقي الكلام بتاع الشارع ده على لسانه - وماله والله باين عليه المعلمة من صغره..
= أيوا بس الناس تقول أيه؟
- هايقولوا معلم ابن معلم.. وجده معلم.. عارف ما فيش حد في الجمالية كلها إلا وقالي الوادي ده بيشتيني الخالق الناطق.. سبحان الله.. حتى الحول اللي في عنيه

أحد أساتذته
ساله عن
أمنيته بعد
التخرج فقال
له: «صاحب
مقهى»

ابن عز

بحث الجد عن أفضل مدرسة يمكن أن يلحق بها حفيده، مهما كان حجم مصروفاتها، غير أنه لم يجد أفضل من مدرسة الزعماء وأبناء الأسرة العلوية الحاكمة، مدرسة «الغريب» التي تقع في تقاطع شارع «الخرنفش» في حي الجمالية بالقاهرة، بجوار «دار الكسوة» التي تصنع «كسوة الكعبة المشرفة»، وجاءت بعد إنشاء الإرسالية الفرنسية أول ثلاث مدارس كاثوليكية في مصر، هي مدرسة الراعي الصالح «بون باستور» للبنات سنة 1845 في شارع «الموسكي» بمنطقة «درب البرابرة» ومدرسة «فيان الإحسان» ومدرسة «الغازيين» 1846، وفي نهاية عهد عباس باشا الأول، قرر الأبناء الفرنسيين، وضع حجر الأساس لبناء مدرسة «كلية

إليها مرة أخرى، ما أوقع أساتذته في حيرة، فهو يجيب عن أي سؤال يوجه إليه، غير أنه لا ينفذ الواجبات المنزلية، فضلاً عن أنه تركيبة اجتماعية مختلفة عن كل الموجودين، بحسب إدارة المدرسة، تركيبة مختلطة غير واضحة المعالم، فهو محسوب على أبناء الطبقة الراقية، لما يبدو عليه من مظاهر ثراء، في الملابس والمائل وعربة «سواريس» تأتي به إلى المدرسة، وفي نهاية اليوم الدراسي تأخذه إلى البيت، ويرافقه في رحلة الذهاب والإياب، خادم خاص به، يحمل حقيبة، ويرافقه في تحركاته إلى أي مكان. يمكن حساب عبد الفتاح على طبقة الشعبيين وأولاد البلد، رغم الثراء الواضح، نظراً إلى أسلوبه في التعامل، والحديث مع أساتذته وزملائه، وعدم اهتمامه بتعلم، حتى عندما سأل أحد أساتذته «مسيو أنطون» مثلما سأل بقية التلاميذ، عن المهنة التي يحب أن يمتثلها بعد انتهاء دراسته، كانت إجابة عبد الفتاح غير متوقعة، وثلت نغمة «نشان» وسط هذا التناغم من التلاميذ الموجودين في المدرسة:

* عايذ بقى معلم صاحب قهوة في الجمالية.

عدم رغبته في متابعة التعليم الذي يشعر بأنه يبغده عن عالمه الخاص الذي يحبه، لم يمنع عبد الفتاح من النجاح كل عام في المدرسة، حتى أصبح في السنة الرابعة، التي وصل إليها على مضض، سواء من ناحية، أو من ناحية أساتذته وإدارة المدرسة، وكل منهم يريد أن يفصل عن الآخر، غير أن والده حال دون ذلك، وفي الوقت نفسه كان نجاحه عاماً بعد آخر، يمنع إدارة المدرسة من أن تطالبه بالانتقال إلى مدرسة أخرى.

مهنة الأجداد

لم يكن أسلوب تعامل عبد الفتاح في مدرسته بين أساتذته وزملائه، المشكلة الوحيدة، بل كانت المشكلة الأكبر



عبد الفتاح القصري

التي تؤرقه، الاستيقاظ مبكراً للذهاب إلى المدرسة، فهو اعتاد السهر بغيره كل ليلة، بعيداً عن جده وأصدقائه من أولاد البلد والتجار، ووجد صحبة جديدة له، من نفس عمره، أو يزيدون عنه قليلاً، يسهرون كل ليلة في أحد المقاهي القريبة من «المشهد الحسيني»، ما كان يثير غضب والده، ويضطر كل ليلة للبحث عنه في المقاهي المجاورة، ثم يعود لانتظاره خلف باب البيت، حتى يعود، ويوخه ويجبره على النوم لاستيقاظ مبكراً والذهاب إلى المدرسة، حتى ضج عبد الفتاح بفكرة التعليم، وقرر أن يحسم هذا الأمر مع والده:

= أنت بتقول أيه يا ولد أنت اتجنت؟
= بابا أنا مش بتاع مدارس.. أنا نفسي أكون زيك أنت وجدي.. تاجر دهب

= وإحنا كنا بنصرف الفلوس دي كلها اللي بندفعها كل سنة لعلشان تقولي أكون زيك أنت وجدي

= سبب عبد الفتاح على راحته يا فؤاد
= على راحته إزاي بس بابا.. ده خلاص المفروض ياخذ الشهادة السنة دي.. أنا قلت إنه



مدرسة الفريز بالقاهرة

فوزي الجزائري من أبناء القاهرة، ولد في 21 يوليو 1886 في مدينة الإسكندرية، أسس فرقة مسرحية مع زوجته بمشاركة بعض الفنانين الإسكندرانيين، والمطربة فاطمة قدرى، واستمرت الفرقة في تقديم أعمالها المسرحية في مقهى بين مسجدى البوصيري وأبي العباس في حي الأنفوشي، غير أنه قرر أن ينزح إلى القاهرة، بحثاً عن فرصة أكبر، فاختار مسرح «الكلوب المصري» بالقرب من ساحة مسجد «الحسين» ليقيم عليه عروض الفرقة.

كان دائم البحث عن مواهب حقيقية في المجالات الفنية كافة، لاستمرار الفرقة، وتقديم فنه للجمهور، سواء في التمثيل، عبر الاستعانة بهواة التمثيل، مثل عبد الفتاح، الذي لم يستطع الجزائري أن يسند إليه أدواراً واضحة المعالم في البداية، بل قرر ضمه إلى الفرقة، ليشارك في الأدوار الثانوية، الصامتة، أو ينطق بكلمة أو جملة على أفضل تقدير، غير أنه في الوقت نفسه، حرص على أن يلغفه بعض دروس الأداء التمثيلي من حين إلى آخر، حتى



فوزي الجزائري

عندما يدخل إلى المحل عملاء من جاليات اجنبية موجودة في مصر، فيتحدث معهم الفرنسية والإنجليزية بطلاقة، ولا يتركهم يخرجون من المحل قبل شراء ما دخلوا لشراؤه، ما أثلج صدر والده، وشعر بأن اختيار ابنه كان صحيحاً، وأسعد الجد سعادة بالغة، وأطمأن إلى أن مهنة أباؤه وأجداده لن تضع، وأن ثمة من سيحافظ على ميراث العائلة، ورغم مرضه الشديد، كان يذهب إلى المحل، ليرى حفيده تاجرراً حقيقياً ورجلاً يعتمد عليه، لكن ما لبث أن رحل الجد، فحزن عبد الفتاح حزناً شديداً، ولأزم حجرة الجد بل طعام أو شراب أياً ما، حتى سقط مغشياً عليه، فصنع الطبيب والده بضرورة الابتعاد عن البيت حتى يسترد عافيته.

علا بنصحة الطبيب، عرض والد عبد الفتاح عليه أن يصبحه إلى ضاحية «حلوان» المدينة الصحية ذات العيون الكبريتية والهواء النقي، للاستشفاء وتغيير أجواء الحزن المخيمة في المنزل، ولأن والده لم يستطع غلق المحل عدة أيام، حجز له في أحد الفنادق المظلة على «عين حلوان الكبريتية» للاستشفاء لمدة أسبوع، وتركه عائداً إلى القاهرة.

البداية

بعد انقضاء الأسبوع عاد عبد الفتاح إلى بيته مسترداً عافيته، يتمتع برؤية جديدة مختلفة عن ذي قبل، إذ التقى في الفندق أحد النزلاء وكان ممثلاً ثانياً في فرقة «فوزي الجزائري المسرحية»

بعد انقضاء الأسبوع عاد عبد الفتاح إلى بيته مسترداً عافيته، يتمتع برؤية جديدة مختلفة عن ذي قبل، إذ التقى في الفندق أحد النزلاء وكان ممثلاً ثانياً في فرقة «فوزي الجزائري المسرحية»

عندما يدخل إلى المحل عملاء من جاليات اجنبية موجودة في مصر، فيتحدث معهم الفرنسية والإنجليزية بطلاقة، ولا يتركهم يخرجون من المحل قبل شراء ما دخلوا لشراؤه، ما أثلج صدر والده، وشعر بأن اختيار ابنه كان صحيحاً، وأسعد الجد سعادة بالغة، وأطمأن إلى أن مهنة أباؤه وأجداده لن تضع، وأن ثمة من سيحافظ على ميراث العائلة، ورغم مرضه الشديد، كان يذهب إلى المحل، ليرى حفيده تاجرراً حقيقياً ورجلاً يعتمد عليه، لكن ما لبث أن رحل الجد، فحزن عبد الفتاح حزناً شديداً، ولأزم حجرة الجد بل طعام أو شراب أياً ما، حتى سقط مغشياً عليه، فصنع الطبيب والده بضرورة الابتعاد عن البيت حتى يسترد عافيته.

علا بنصحة الطبيب، عرض والد عبد الفتاح عليه أن يصبحه إلى ضاحية «حلوان» المدينة الصحية ذات العيون الكبريتية والهواء النقي، للاستشفاء وتغيير أجواء الحزن المخيمة في المنزل، ولأن والده لم يستطع غلق المحل عدة أيام، حجز له في أحد الفنادق المظلة على «عين حلوان الكبريتية» للاستشفاء لمدة أسبوع، وتركه عائداً إلى القاهرة.

عندما يدخل إلى المحل عملاء من جاليات اجنبية موجودة في مصر، فيتحدث معهم الفرنسية والإنجليزية بطلاقة، ولا يتركهم يخرجون من المحل قبل شراء ما دخلوا لشراؤه، ما أثلج صدر والده، وشعر بأن اختيار ابنه كان صحيحاً، وأسعد الجد سعادة بالغة، وأطمأن إلى أن مهنة أباؤه وأجداده لن تضع، وأن ثمة من سيحافظ على ميراث العائلة، ورغم مرضه الشديد، كان يذهب إلى المحل، ليرى حفيده تاجرراً حقيقياً ورجلاً يعتمد عليه، لكن ما لبث أن رحل الجد، فحزن عبد الفتاح حزناً شديداً، ولأزم حجرة الجد بل طعام أو شراب أياً ما، حتى سقط مغشياً عليه، فصنع الطبيب والده بضرورة الابتعاد عن البيت حتى يسترد عافيته.

علا بنصحة الطبيب، عرض والد عبد الفتاح عليه أن يصبحه إلى ضاحية «حلوان» المدينة الصحية ذات العيون الكبريتية والهواء النقي، للاستشفاء وتغيير أجواء الحزن المخيمة في المنزل، ولأن والده لم يستطع غلق المحل عدة أيام، حجز له في أحد الفنادق المظلة على «عين حلوان الكبريتية» للاستشفاء لمدة أسبوع، وتركه عائداً إلى القاهرة.

علا بنصحة الطبيب، عرض والد عبد الفتاح عليه أن يصبحه إلى ضاحية «حلوان» المدينة الصحية ذات العيون الكبريتية والهواء النقي، للاستشفاء وتغيير أجواء الحزن المخيمة في المنزل، ولأن والده لم يستطع غلق المحل عدة أيام، حجز له في أحد الفنادق المظلة على «عين حلوان الكبريتية» للاستشفاء لمدة أسبوع، وتركه عائداً إلى القاهرة.

علا بنصحة الطبيب، عرض والد عبد الفتاح عليه أن يصبحه إلى ضاحية «حلوان» المدينة الصحية ذات العيون الكبريتية والهواء النقي، للاستشفاء وتغيير أجواء الحزن المخيمة في المنزل، ولأن والده لم يستطع غلق المحل عدة أيام، حجز له في أحد الفنادق المظلة على «عين حلوان الكبريتية» للاستشفاء لمدة أسبوع، وتركه عائداً إلى القاهرة.

فرقة فوزي الجزائري، حتى اكتشف أنه لم يكن من بين أعضاء فريق التمثيل، بل يعمل في الإدارة المسرحية، من متابعة حضور الممثلين مبكراً إلى المسرح، وعدم تأخرهم على موعد رفع الستارة، وترتيب انتقالهم من مكان إلى آخر، عندما تقدم الفرقة عروضها خارج القاهرة. غير أن هذا الاكتشاف لم يغير موقف عبد الفتاح منه، لا سيما أن «ساطور» وعده بان يضمه إلى فريق التمثيل في الفرقة، بعدما أفصح له عبد الفتاح عن حبه الشديد للتمثيل، ورغبته في أن يكون ممثلاً بالفرقة، على أثر متابعتها اليومية لعروضها. غير أن ساطور نعدم عدم تقديمه إلى صاحب الفرقة

وبطلها الأول فوزي الجزائري، لا لشيء سوى ما يقوم به عبد الفتاح يومياً، فبعد انتهاء العرض يصطحب «علي ساطور» وبعض أعضاء الفرقة لاستكمال السهرة في مقهى «الغيشاوي» وتناول الإفطار معاً، على نفقته الخاصة، وهو أمر لم يعده «ساطور» وأعضاء الفرقة، حتى من مدير الفرقة نفسه، ولكن عندما ضاق عبد الفتاح ذرعاً وهدد «ساطور» بالبحث عن فرقة أخرى طالما لا فرصة له هنا، قرر «ساطور» تقديمه لفوزي

الجزائري:
* محسوبك عبد الفتاح أفندي
أنعم وأكرم
= وأنعم وأكرم ده اسم والدك * الله الله.. ولازمتنه أيه
السر كيزم ده
= سر كيزم لا حلوة دي بتكلم لغات كمان
Svil vous plaît ne pas me * ridiculiser
(من فضلك لا تسخر مني)
= الله الله الله.. حضرتك بتكلم فرنساوي.. ماتاخذنيش أصل يعني الجلابية والعمه والالسة خلوا الواحد

* بس قوللي يا ساطور أفندي.. أنت مشتهور بابيه إن شاء الله
= فنان
* فنان يعني صبيت
= صبيت.. هو ده فن.. بقولك فنان.. أنت عرك ما دخلت مسرح ولا شوفت ممثلين بيخشصوا * وأنا أوعك يا جدي اتعلم المهنة زي الصاروخ.. في ظرف كام شهر هاكون أحسن صانع دهب في الصاغة كلها.
حصل عبد الفتاح على تصريح من جده بترك الدراسة، والفرغ للعمل مع والده في صياغة الذهب، في وقت تابع شقيقاه محمد وبهية تعليمهما، ليطلع عبد الفتاح «القميص والبطون» اللذين كان يليسهما مرغماً بسبب المدرسة، وعاد مجدداً إلى «الجلياب البلدي» وزاد عليهما «الطاقية والعمه والالسة» ليصبح في هيئة المعلمين والتجار أولاد السلد، وحتى يثبت لوالده حسن اختياره، راح يؤكّد جديته والتزامه في العمل بالمحل، بل وأظهر براعة فائقة

ولم يكف «ساطور» بما شرحه لعبد الفتاح بل دعاه لحضور أحد العروض المسرحية لفرقة «فوزي الجزائري»، مسرح «الكلوب المصري» بالقرب من ساحة مسجد «الحسين» ليقيم عليه عروض الفرقة، التي أضف إليها أعضاء جدد، من بينهم ابنة الجزائري «إحسان» التي رغم أنها لم تتجاوز سنوات ست، إلا أنه غرس فيها حب الفن، فاصبحت أحد أعضاء الفرقة، واعتبر جلله الأصغر فؤاد الجزائري، الذي لم يكمل عامين من عمره، أصغر أعضاء الفرقة، بعدما ولدته أمه فوق خشبة المسرح.

لدى عودته إلى القاهرة، لم يتقطع عبد الفتاح يوماً عن ملازمة «علي ساطور» أحد أعضاء

فوزي الجزائري

أنه خلال أيام، اتقن عبد الفتاح الوقوف على خشبة المسرح، وكيفية الحركة والدخول والخروج، والأهم من ذلك مواجهة الجمهور، غير أنه لم تتح له فرصة الحصول على دور في أي من المسرحيات التي يقدمها الجزائري، ورغم ذلك شعر عبد الفتاح القصري بأن أساسيس جديدة بدأت تتسرب إليه، لتأخذه إلى عالم آخر، عالم له سحره وبريقه ولعانه.

البقية في الحلقة المقبلة

كان دائم البحث عن مواهب حقيقية في المجالات الفنية كافة، لاستمرار الفرقة، وتقديم فنه للجمهور، سواء في التمثيل، عبر الاستعانة بهواة التمثيل، مثل عبد الفتاح، الذي لم يستطع الجزائري أن يسند إليه أدواراً واضحة المعالم في البداية، بل قرر ضمه إلى الفرقة، ليشارك في الأدوار الثانوية، الصامتة، أو ينطق بكلمة أو جملة على أفضل تقدير، غير أنه في الوقت نفسه، حرص على أن يلغفه بعض دروس الأداء التمثيلي من حين إلى آخر، حتى

مصافدة جمعت
القصري بفوزي
الجزائري
ليتعرف للمرة
الأولى على
المسرح

عبد الفتاح
فاجا والده
بترك الدراسة
للعمل معه في
صياغة الذهب

نور الشريف... الفيلسوف العاشق



ضربة معلم

اتفق نور الشريف مع المخرج الشاب سمير سيف على تأجيل تصوير «دائرة الانتقام» والبدء في تنفيذ السيناريو الجاهز لفيلم «قطعة على نار»، وفي الوقت نفسه أخذ بنصيحة السيناريست رفيق الصبان، وقرر استبدال ممثلة أخرى بالفنانة بوسي، فعرض الفيلم

القاهرة - ماهر زهدي

نور منح سمير سيف فرصة الإخراج لأول مرة في «دائرة الانتقام»

نور منح سمير سيف فرصة الإخراج لأول مرة في «دائرة الانتقام»

رفض نور الشريف طلب سعاد حسني رفضاً قاطعاً، ليس لأنه كان اتفق ووقع تعاقدًا مع سمير سيف، بل لثقته الكبيرة فيه كمخرج له رؤية جديدة، فما كان من النجمة إلا أن قابلت الرض بالرفض. وقبل أن يبحث الشريف عن ممثلة أخرى للقيام بالبطولة فوجئ بالسيناريست رفيق الصبان يتصل به:

«أنا دلوقت مقتنع مئة في المئة بأن بوسي كلامها كان صحيحاً، وهي الوحيدة اللي تقدر تعمل الدور ده في «قطعة على نار». أنت بتقول إيه؟ إيه اللي غير رأيك كده. أوع تكون بوسي كلمتك من ورأيها علشان تقول الكلام ده؟ لا خالص. لا ما مديش الكلام ده، لكن أنا بعد ما شوفت بوسي في فيلم «سنة أولى حب» اقتنعت تماما بأنها ممثلة مش سهلة ويمكن تعمل أي دور... والدور ده تحديداً.

«الله حيازيك يا رفيق. دي بوسي كانت هتجنجن وتعمله... أنت ما تعرفش بكلامك ده هتعمل إيه... بس أنت متأكد؟

«شوف يا نور أنا مش بجامل وإلا كنت وافقت من البداية على ترشيحها، لكن بعد «سنة أولى حب»... زي ما بتقولوا حظ في بطنك بطيخة صيفي، إديها الدور وأنت مطمئن.

لم تسع الفرحة بوسي بعودة الدور إليها، غير أن السعادة لم تكتمل، فلم ينتبه الاثنان إلى أنها على وشك انتظار فرحة من نوع آخر، إذ حانت أسعد لحظة في حياتها عندما رزقا بول مولودة لهما، أنثى كما تمنى الشريف، واطلقا عليها اسم «سارة»، وأصبحت منذ أن جاءت إلى الدنيا قرة عيون والديها.

وكان الشريف أكثر تعلقاً بطفلته من والديها، إذ شاهد فيها حياته وأسرته، والعوض من القدر عن الأم التي حرم منها طفلة حياته، وفقدتها أخيراً.

شاهد فيها الأمل في أن تصبح لحياته قيمة كبيرة، إلى جانب القيمة التي يصنعها بعمله، فضلاً عن الحب الكبير الذي يملأ حياته. من ثم، لم تكن لديه مساحة مشاعر خالية من دون حب، حب بوسي له وحبها لها وجهها لابنتهما.

مغامرة الفنان

قررت بوسي التضحية مجدداً بحلمها في «قطعة على نار»، كي لا يتأخر تصوير الفيلم أكثر من ذلك، وطلبت من الشريف البحث مجدداً عن ممثلة بديلة للقيام بالبطولة، فعرض الأمر على الفنانة نجلاء فتحي التي رحبت أيضاً بالفيلم والدور، غير أنها اشترطت تعديلات في السيناريو تتلاءم معها، فرفض ذلك وقرر البدء في تنفيذ «دائرة الانتقام»، اختيار نور الشريف هذا الفيلم غير جلده الفني، إذ وجد أن أعماله كافة تأتي في اتجاهين فقط: إما الأدوار المركبة والمعقدة نفسياً، أو الأدوار الرومانسية الخفيفة. كان ذلك تخوفاً مبكراً من سجنه في أدوار بعينها، مثلما حدث مع فنانين كثيرين كبار، انتهت بهم الحال إلى الأدوار الثانية أو الثالثة، لأنهم لم يعد لديهم الجديد ليقدموه، ذلك على عكس فريد شوقي الذي كان يجدد نفسه من حين إلى آخر، بالكتابة أو الإنتاج لنفسه. كذلك اكتشف أن ممثلي الولايات المتحدة الأمريكية قاموا بتجربة الإنتاج، فضلاً عن ضرورة قيامهم بتجربة أفلام «الحركة»، إذ مروا جميعاً تقريباً بتقديم فيلم «كاويوي». من ثم، قرر إطلاق فيلم حركة.

بدأ سمير سيف بتصوير الفيلم، وكان الشريف منتخباً فنياً حقيقياً، اتفق بسخاء على العمل، إذ لم يترك كبيرة أو صغيرة إلا ووفرها. حتى أنه وجد أن المخرج صور أكثر من 200 دقيقة، وهو ما يكفي لصنع فيلمين كاملين، ورغم ذلك لم بغضب أو يعترض ولو على لحظة، فلم يتدخل في عمل سيف رغم ما لديه من خبرة كبيرة.

ما إن انتهى التصوير، جلس الشريف وسيف والمونتير سعيد الشيخ، وحذفوا أكثر من 60 دقيقة من الفيلم، ليصبح 140 دقيقة تقريباً، ثم دعوا نقاداً ومخرجين وفنانين، وفي مقدمهم المخرج يوسف شاهين لمشاهدة العرض الخاص، في إحدى قاعات المعهد العالي للسينما.

بحضور عدد كبير من النقاد والمخرجين والفنانين، جلس نور الشريف في الصف الأول بين سمير سيف والمخرج يوسف شاهين، وراح يحبس أنفاسه في ظلام قاعة العرض، منتظراً رأي الجميع، تحديداً يوسف شاهين كمنتج ومخرج. غير أن الأخير لم ينتظر انتهاء الفيلم ليقول رأيه، فما إن مرت أول 14 دقيقة من العرض، حتى مال على أنن الشريف وهمس له:

«إيه يا دقق... عايز تعملي فيها فريد شوقي؟»
«إيه؟ لا خالص، ده فيلم أكشن ما لوش علاقة بافلام فريد شوقي.»
«بس أنا لحد دلوقت مش مصدقك.»

بعد انتهاء الفيلم وإضاءة الأنوار، وقف يوسف شاهين ونظر إلى نور الشريف، الذي ظل جالساً في مكانه، لم تقو قدماه على حمله ليقف، فباغته يوسف شاهين وجذبه ناحيته ليقف، ثم أخذه في حضنه وقبله:

«مبروك يا دقق.»
«بجد يا جو.»
«أنا بعد ساعة بس صدقتك.»
«وقعت قلبي... منك لله.»

رفيق الصبان اقتنع بجدارة بوسي ببطولة «قطعة على نار»

رفيق الصبان اقتنع بجدارة بوسي ببطولة «قطعة على نار»

على صديقه الفنانة سعاد حسني، التي رحبت جداً به، غير أنها اشترطت أن يتولى الإخراج علي بدرخان، تخوفاً من أن تضع تاريخها واسمها بين يدي مخرج مبتدئ.

= تبجع الفيلم يا دقق؟
* هاهاهاه. من شوية ما كنتش مصدقني...
ودلوقت عايز تشتريه؟
= تبجييه؟
* لا يا عم... يفتح الله.
= هتخسر يا حمار.
* أنا وحظي.

نجح الفيلم الذي أدى بطولته نور الشريف، إلى جانب ميرفت أمين، وشويكار، ويوسف شعبان، وإبراهيم خان، وصلاح قابيل، وعمر الحريري، نجاحاً لم يتوقعه أحد، بمن فيهم نور نفسه، إذ انطلق به إلى أفق أخرى على عكس ما تميز به في الأفلام الرومانسية. كذلك جاء العمل خطوة أولى وواثقة للمخرج سمير سيف بعدما حقق إيرادات كبيرة، في الداخل وفي الخارج مع الموزع الخارجي، وحصل الشريف عنه على جائزة أفضل ممثل من «جمعية الفيلم»، وسمير سيف على أول جائزة سينمائية في مشواره كاحسن مخرج. شكل ذلك النجاح دافعاً قوياً لخوض التجربة الثانية في الإنتاج للممثل-المنتج، والتجربة الثانية في الإخراج لسيف، ذلك من خلال فيلم «قطعة على نار»، الذي تمسك فيه الشريف بسمير، وكانت بوسي استعادت لياقتها بعد «الولادة»، وأصبحت جاهزة للبطولة، فراحوا يستعدون للتصوير مع مطلع عام 1977.

قبل أن ينتهي عام 1976، فوجئ الشريف «ببطاقة زفاف»، تصله من رئاسة الجمهورية، تدعوه وزوجته بوسي إلى حضور عقد قران «جيهان»، كريمة رئيس الجمهورية أنور السادات، على محمود، نجل وزير الإسكان السابق المهندس عثمان أحمد عثمان، رئيس مجلس إدارة شركة «المقاولون العرب»، في 2 يناير 1977.

حرص نور الشريف على حضور الزفاف في عزبة عثمان أحمد عثمان بمنطقة «الحرانية» بالجيزة، ليس لأن الدعوة موجهة إليه من رئاسة الجمهورية، بل لإعجابها الشديد بالمهندس عثمان الذي يرى أن حياته قصة كفاح حقيقية لإنسان مصري بسيط، بدأ من الصفر ليصل إلى القمة، ويجمع بين السلطة والمال بطرائق شريفة، وكان يمتنى الشريف أن تناح له الفرصة يوماً لتقديم قصة كفاح هذا الرجل في فيلم سينمائي.

عدوى فنية

أثناء حضورهما الزفاف في العزبة، لغت الشريف المكان المبهر الذي يصلح لتصوير «قطعة على نار»، ولكنه وجد أن من غير اللائق أن يطلب ذلك من عثمان أحمد عثمان، إلا أنه باح لبوسي بتلك الأمنية صعبة التحقيق، في نظره، أما زوجته فكانت من الجرة لتطلب ذلك من المهندس ووافق على الأمر فوراً.

صور سمير سيف «قطعة على نار» في العزبة، وادى بطولته كل من نور الشريف، ويوسي، وفريد شوقي، وإبراهيم خان، وليلى طاهر، ومريم فخر الدين، وحسن حسني، ليحقق نجاح «دائرة الانتقام» نفسه ويحصل الزوجان على جائزة التمثيل من «جمعية الفيلم»، كذلك حصد الشريف الجائزة الأولى من «هيئة السينما والمسرح والموسيقى التابعة لوزارة الثقافة في مصر».

بنجاح «دائرة الانتقام»، و«قطعة على نار» خرج نور الشريف من دائرة الدور الواحد ومحاولته تنميته، فراح يبحث في كل ما يعرض عليه عن الجديد والمختلف، سافر إلى لندن لتصوير عدد من المشاهد الخارجية في «ابنتي والذئب» الذي يشارك فيه مع النجمين شمس البارودي وحسن يوسف، قصة صبري عزت، وسيناريو محمود أبو زيد وحواره، وإخراج

الوزير هنا بوسي بالنجاح فطالبعته بكتابة قصة «حليم وبيدي»

الوزير هنا بوسي بالنجاح فطالبعته بكتابة قصة «حليم وبيدي»

سيد طنطاوي، ومعهم كل من محمود عبدالعزیز، ومحمود المليجي، وصفية العمري.

ما إن عاد الشريف إلى الفندق ليلاً بعد انتهاء يوم طويل من التصوير، حتى حوّل له استقبال الفندق مكاملة هاتفية من القاهرة، وإذ ببوسي تتهلل فرحاً:

= بقولك وزير الثقافة يوسف السباعي كلمتي النهاردة بيباركلكي على دوري في «قطعة على نار».

* بجد! هایل... أنت تستحق رئيس الجمهورية بيباركلك يا حبيبتني مش بس وزير الثقافة، أنت عملت دور رائع... تستحقني عليه أكبر جائزة.

= حبيبي أنت اللي تستحق كل جوايز الدنيا... وبالمناسة الوزير قائللي أبلغك تهنئته لحد ما ترجع ويهينك بنفسه... صحيح أنت قدامكم كتير؟

* أسبوع بالكثير إن شاء الله... له في حاجة؟ = أبداً أصل أنا انتشرت فرصة إن يوسف السباعي بيباركلكي وطلبت ناخذ منه قصة نعملها فيلم.

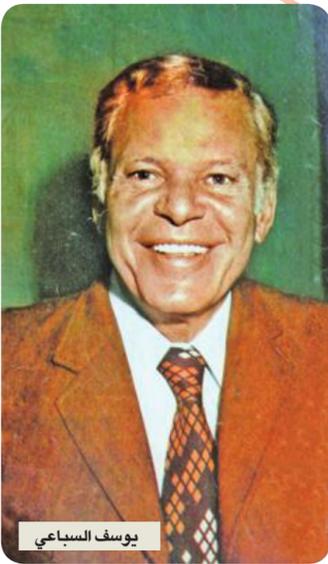
* وقالك إيه؟

= الرجل رحب جداً وقال بلا شوفوا أنتوا عايزين إيه، طب ومستغنية إيه... بكرة الصبح تروحي تقعدني معاه وتتقفي على الرواية اللي أنتي عايزاها.

أخذت بوسي بنصيحة نور الشريف، ونهبت في اليوم التالي والتقت الكاتب يوسف السباعي، الذي كان يتشغل منصب وزير الثقافة، لتطلب منه واحدة من رواياته لتقديسها في وزوجها من خلال السينما. غير أنها من دون أن تشعر بامنية لها كانت تتمنائها والشريف، وهي تقديم قصة الحب التي جمعت بين المطرب الكبير عبد الحلیم حافظ، الذي كان رحل قبل أشهر، والفتاة ديدى، ليُفخر السباعي مفاجأة بان هذه الفتاة إحدى قريباته، وتنتمي إلى عائلته، وأدى عدم ممانعته من كتابة قصة الحب هذه خصيصاً للسبعين، في قالب مختلف، بعيداً تماماً عن شخصية العنديلين وبيدي.

نقل السباعي قصتهما في قالب مختلف، فكانا «إبراهيم» و«فريدة» بدلاً من عبد الحلیم وبيدي في نص بعنوان «حبيبي دائماً»، ثم بدأ

كتابة السيناريو والحوار، غير أنه لم يكمله بسبب طلب الرئيس السادات منه أن يرافقه في رحلته إلى القدس.



يوسف السباعي

دوستوفسكي

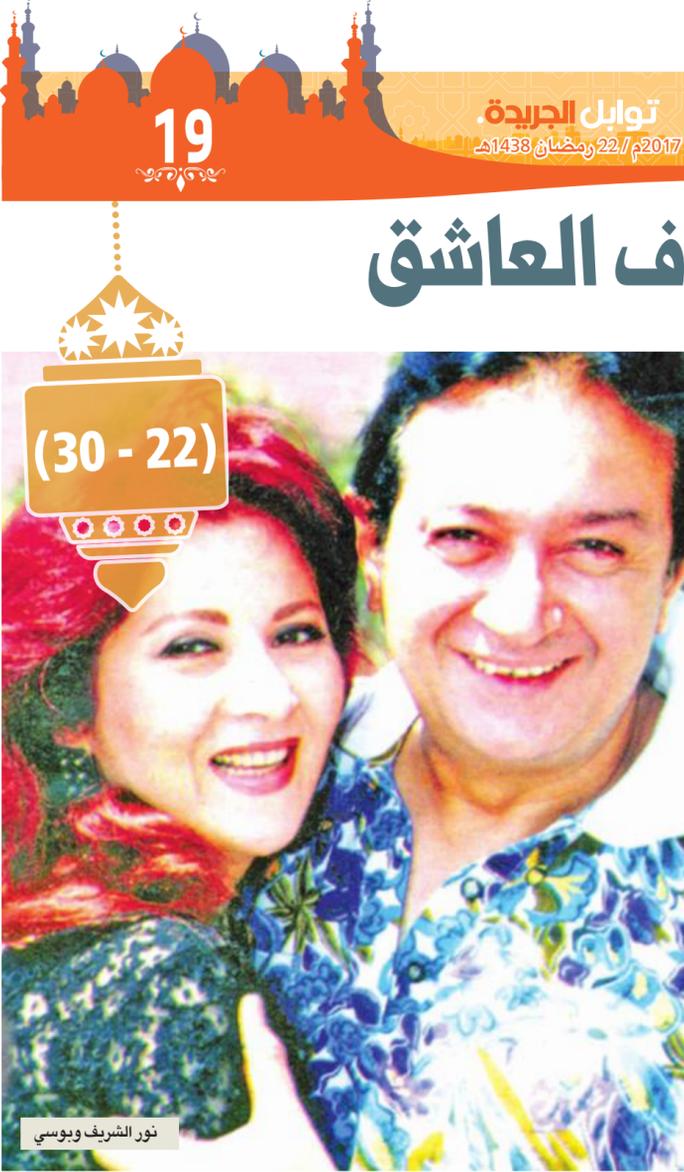
وجد نور الشريف والمخرج حسام الدين مصطفى في أدب الكاتب الروسي الكبير دوستوفسكي معيماً لا يضرب منذ أن عملا معاً في «الأخوة الأعداء»، فراحا يتحيان الفرصة لتقديم أي من أعماله بين الحين والآخر.

أطلقا معاً «سونيا والمجنون» عن رائعته «الجريمة والعقاب»، سيناريو محمود دياب وحواره، وإخراج حسام الدين مصطفى، شارك مع الشريف كل من محمود ياسين، ونجلاء فتحي، وعماد حمدي، وعبد الوارث عسر، وسعيد صالح، وحياء قنديل. بعد ثلاثة أشهر، قدما أيضاً فيلم «الشياطين» عن رواية بالاسم نفسه للكاتب ذاته، وشارك في البطولة كل من حسين فهمي، ونورا، ومحمود عبد العزيز، ومحيي إسماعيل، وحياء قنديل، وعماد حمدي، وأمينة رزق، ومجدي وهبة.

دوستوفسكي

دوستوفسكي معيماً لا يضرب منذ أن عملا معاً في «الأخوة الأعداء»، فراحا يتحيان الفرصة لتقديم أي من أعماله بين الحين والآخر.

أطلقا معاً «سونيا والمجنون» عن رائعته «الجريمة والعقاب»، سيناريو محمود دياب وحواره، وإخراج حسام الدين مصطفى، شارك مع الشريف كل من محمود ياسين، ونجلاء فتحي، وعماد حمدي، وعبد الوارث عسر، وسعيد صالح، وحياء قنديل. بعد ثلاثة أشهر، قدما أيضاً فيلم «الشياطين» عن رواية بالاسم نفسه للكاتب ذاته، وشارك في البطولة كل من حسين فهمي، ونورا، ومحمود عبد العزيز، ومحيي إسماعيل، وحياء قنديل، وعماد حمدي، وأمينة رزق، ومجدي وهبة.



(22 - 30)

نور الشريف وبوسي

السبت 19 نوفمبر 1977، هيبطت طائرة الرئاسة المصرية في الرحلة الخاصة رقم 51 بمطار «بن غوريون» الإسرائيلي، فيما كان قادة إسرائيل وموزمها في أرض المهبط. ما إن توقف الطائرة حتى تم فتح بابها، ونزل أنور السادات، وكان مناحم بيغن أرسل إليه دعوة رسمية للزيارة، بعدما أعلن الرئيس المصري في خطابه أمام مجلس الشعب المصري أنه على استعداد للذهاب إلى الكنيسة لتحقيق السلام.

رتب للزيارة موسى ديان، وزير الحرب الإسرائيلي آنذاك، إذ تخفى في ملابس عربية وشاربين مستعارين، والتقى في القصر الملكي في العاصمة المغربية الرباط حسن التهامي، نائب رئيس الوزراء المصري آنذاك، يوم 16 نوفمبر 1977، واتفق معه على الترتيبات برعاية الملك الحسن الثاني، الذي ساهم هو والرئيس الروماني نيكولاي تشاووتشيسكو، في الإعداد لتلك الزيارة، لأجل فتح صفحة جديدة مع إسرائيل وعمل «معاهدة سلام»!

موقف ملعن

رغم أن جمال عبدالناصر خسر المعركة عام 1967، وأنور السادات انتصر عام 1973، فإن المصريين والعرب عموماً احتفلوا بعبدالناصر حباً وميماً... رفضوا تخسينه بعد النكسة، وخرجوا بشيعونه في جنازة مهيبه، كما لم يخرج شعب في التاريخ يودع حاكمه. أما السادات فعارضوه بسبب تلك المعاهدة، ولم يستطع الشريف أن يخفي معارضته لها، من دون أن يخشى علم الرئيس السادات بذلك.

لم يكمل يوسف السباعي كتابة فيلم «حبيبي دائماً» واشتغل بأمور الوزارة في تلك المرحلة المهمة التي شهدت هجوماً كبيراً على مصر، سياسياً وثقافياً، من الخارج والداخل، كذلك شمل الهجوم يوسف السباعي نفسه، باعتباره أحد المثباتين للبطولة إلى القدس، فلم يسأله الشريف أو بوسي عن الفيلم.

راح الشريف يستكمل تصوير الأفلام التي اتفق عليها، فقدم «همسات الليل» الذي كتب قصته، رياض الريان، والسيناريو والحوار سيد موسى، وهو معالجة جديدة بإضافات مختلفة لفيلم «السراب» الذي كان الشريف قدّمه قبل سبع سنوات، ليُشاركه البطولة كل من محمود ياسين، وناهد شريف، ومريم فخر الدين، وعفاف شعيب، ويتولى الإخراج حسين حلمي المهندس. وتعاقد محمود ياسين مع الشريف على بطولة فيلم جديد من إنتاجه.

قزّر الفنان محمود ياسين أن يكزّر التجربة في الإنتاج، ليقدم زوجته شهيرة في البطولة الأولى، فاختار قصة «إم إس» التي سبق وقدمها المخرج محمود ذو الفقار عام 1959 باسم «المرأة المجهولة»، وكتب لها السيناريو والحوار محمد عثمان، وهو نفسه أعاد كتابتهما للفيلم الجديد «ضاع العمر يا ولدي».

قدمت شهيرة دور «فاطمة»، وأدى نور الشريف شخصية «عباس أبو الذهب»، وهو دور سبق وقام به كمال الشناوي في «المرأة المجهولة»، وشاركهما كل من رشدي أباطة، ومحمود عبد العزيز، وعماد حمدي، وزهرة العلا.

بعد ذلك، قدّم نور مع المخرج حسام الدين مصطفى فيلم «سونيا والمجنون» عن رواية دوستوفسكي «الجريمة والعقاب»، ثم قدم مع المخرج حسام الدين مصطفى أيضاً فيلم «الشياطين» عن رواية بالاسم نفسه والمكاتب ذاته، ومع المخرج نادر جلال شارك في «فتاة تبحث عن الحب»، إلى جانب كل من يسرا، وعماد حمدي، وجميل راتب، وشويكار، كتب السيناريو والحوار محمد أبو يوسف، والعمل مأخوذ عن الفيلم الأمريكي «هذا الملكية مدانة» أو «This Property Is Condemned»، ليختار بعده المخرج أحمد السعواي بوسي لتشارك الشريف بطولة فيلم «بدون زواج أفضل»، قصة وسيناريو فيصل ندا وحواره، وشاركهما سمير صبري مع كل من صلاح السعدني، وناهد شريف، والوجه الجديد فاروق الفيشاوي. لاحقاً، قدّم «المرأة الأخرى» قصة حسن رمزي، سيناريو أحمد عبد الوهاب وحواره، وإخراج أشرف فهمي، إلى جانب كل من ميرفت أمين، ونبيلة عبيد، وعماد حمدي، ومجدي وهبة.

بعدها قرر الشريف أن يخوض تجربة كوميدية مع صديقه عادل إمام في «البعض يذهب للمأذون مرتين» وشاركهما كل من ميرفت أمين، ولبلية، وسمير غانم، وجورج سيدهم، والطفل كريم محمد عبد العزيز، والفيلم قصة وسيناريو فاروق صبري وحواره، وإخراج محمد عبد العزيز. وعاد بعده إلى الرومانسية من خلال «إبتسامة واحدة تكفي» مع كل من يسرا، ومصطفى فهمي، ولين سركيان «إيمان»، قصة زينب صادق «يوم بعد يوم»، وسيناريو وحوار مصطفى بركات ومحمد بسبوتي، وإخراج محمد بسبوتي.

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

«خاتم سليمان» يحرق روح ابن الملك الأزرق

تواصل شهرزاد رحلتها مع حكاية «سيف الملوك»، ابن ملك مصر «الملك عاصم»، الذي يجوب البلاد بحثاً عن فتاة أحبها، بعدما رآها مرسومة على هدية النبي سليمان لابيه ملك مصر. كنا في الحلقة السابقة وقفنا عند محاولة سيف الهرب من جزيرة الزنوج، حيث أمر أتباعه بقطع بعض الأخشاب

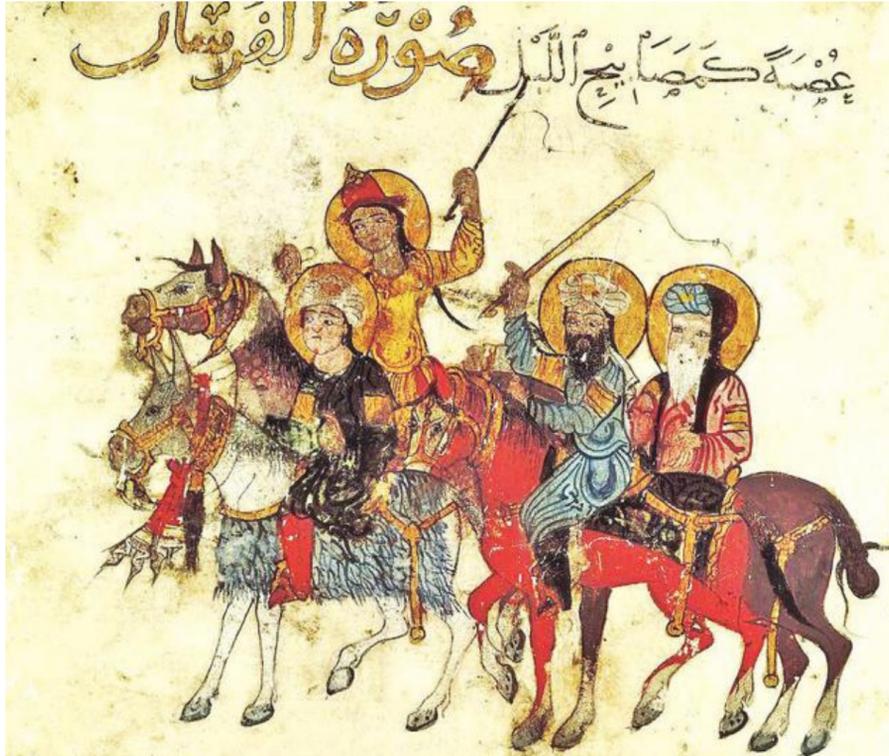
في «قلعة القلزم»، وتحت يده ستمئة ألف جنى، من الطيارين والغواصين، وكنت في طريقي يوماً فرائيك وعشقتك، ولهذا خطفك من بين الجوّاري وحتت بك إلى هذا القصر المشيد، وهو مسكني ولا أحد يصل إليه من الجن أو الإنس، ومن الهند إلى هنا مسيرة مئة وعشرين سنة، فتحقق أنك لا تنظرين بلاد أبوك وأمك أبداً، واقعدني في هذا المكان مطمئنة القلب والخاطر، وأنا احضر إليك كل ما تطلبينه.

ابن الملك الأزرق

لما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الفتاة قالت لسيف الملوك: ثم إن ابن ملك الجان عانقني وقبلني، وتركني بعد ذلك، ثم عاد في يوم الثلاثاء ومعه هذا السمامط، وجلس يأكل ويشرب معي ويعانقني ويقبلني، وهذه عادته معي، ولا يحضر إلا يوم الثلاثاء من كل أسبوع.

ثم قالت له: هذا حديثي، فحدثني أنت حديثك. قال لها سيف الملوك: أخاف أن احداثك فيأتي الغفريت. فقالت له: إنه لم يسافر من عندي إلا قبل دخولك بساعة، ولا يأتي إلا في يوم الثلاثاء بعد أسبوع. فأخذ سيف الملوك يحدثها بحديثه حتى أكمله من الأول إلى الآخر، فلما وصل إلى حكاية «بديعة الجمال»، فاضت عينها بالدموع وقالت: إن بديعة الجمال أختي فقال لها سيف الملوك: إنك أنسية وهي جنية، فكيف تكون أختك؟ فقالت له: إنها أختي في الرضاة، ذلك أن أمي وهي حامل كانت تتفرج في البستان، فجاءها المخاض وضعتني هناك، وكانت أم بديعة الجمال في البستان هي وأعوانها، فجاءها المخاض أيضاً في تلك الساعة وولدت بديعة الجمال، فأرسلت بعض جواريتها إلى أمي تطلب منها طعاماً وشراياً وملابس وغيرها، فبعثت إليها أمي بما طلبته.

ثم عتها إلى النزول في ضياقتها، فقبلت الدعوة شاكراً وأقامت عندها في البستان مدة شهرين، وأرضعتني خلالها، كما أرضعت أمي ابنتها، ولما أرادت الانصراف، قالت لأمي: إذا احتجت إلي فأنزلي إلى البستان وقولي كذا وكذا فأتيك فوراً، وظلت تأتي ومعها «بديعة الجمال» لزيارة تلت كل سنة، حيث تقيمان عندها مدة من الزمان، ثم ترجعان إلى بلادهما.



من أوله إلى آخره، وكيف وصلت إلى هذا الموضع.

جلس سيف الملوك على باب القصر، وقال لنفسه: يا ترى ما شأن هذا القصر، ولمن يكون من الملوك، وهل سكانه من الإنس أم من الجن؟ ثم بقي ساعة، فلم يجد أحداً يدخله ولا يخرج منه، فتوكل على الله ودخل القصر، وسلك فيه ساعة دهاليز خالية، ثم نظر فإذا على يمينه ثلاثة ابواب، وقدمه باب عليه ستارة مسبوكة، تقدم إلى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ودخل، فإذا هو بجيوان كبير مفروش بالبسط الحريري، وفي صدر ذلك الإيوان تخت من الذهب، عليه فتاة جالسة، وجهها مثل القمر، وعليها ملابس الملوك، وهي كالعروس في ليلة زفافها، وإلى جانب التخت 40 سمامط، عليها صحاف الذهب والخضرة ملانة بالطعام الفاخرة.

وأقبل سيف الملوك على الفتاة وسلم عليها، فرتت السلام وسالته: هل أنت من الإنس أم من الجن؟ أجاب: أنا من خيار الإنس، فأنا ملك ابن ملك، فقالت له: أي أمر تريد؟ دونك هذا الطعام كل منه وبعد ذلك حدثني حديثك

عالي البنين، وكان الذي بناه ياقث بن نوح عليه السلام. وجلس سيف الملوك على باب القصر، وقال لنفسه: يا ترى ما شأن هذا القصر، ولمن يكون من الملوك، وهل سكانه من الإنس أم من الجن؟ ثم بقي ساعة، فلم يجد أحداً يدخله ولا يخرج منه، فتوكل على الله ودخل القصر، وسلك فيه ساعة دهاليز خالية، ثم نظر فإذا على يمينه ثلاثة ابواب، وقدمه باب عليه ستارة مسبوكة، تقدم إلى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ودخل، فإذا هو بجيوان كبير مفروش بالبسط الحريري، وفي صدر ذلك الإيوان تخت من الذهب، عليه فتاة جالسة، وجهها مثل القمر، وعليها ملابس الملوك، وهي كالعروس في ليلة زفافها، وإلى جانب التخت 40 سمامط، عليها صحاف الذهب والخضرة ملانة بالطعام الفاخرة.

وأقبل سيف الملوك على الفتاة وسلم عليها، فرتت السلام وسالته: هل أنت من الإنس أم من الجن؟ أجاب: أنا من خيار الإنس، فأنا ملك ابن ملك، فقالت له: أي أمر تريد؟ دونك هذا الطعام كل منه وبعد ذلك حدثني حديثك

قال له سيف الملوك: كلامك صحيح، وأنا غادرت بلاد الصين إلى بلاد الهند، فهبت علينا ريح وهاج البحر وكسرت المراكب التي معي، ثم ذكر له ما جرى له في تلك القلعة، فأجابته الشاب، وهذا هو الذي أوصلك إلى هذا المكان، فاقعد عندي إلى أن أموت وتكون أنت ملكاً على هذه الجزيرة التي لا يعرف لها ملك، واعلم أن القردود التي رأيتها تتقن الصنائع كافة، وكل أمر طلبته تجده هنا. فقال له سيف الملوك: يا أخي لا أقدر أن أقيم في مكان حتى تقضي حاجتي، ولو أطوف الدنيا للبحث عن غرضي لعل الله يبلغني مرادي، أو يكون سعبي إلى مكان فيه أجلي فاموت.

والفتت الشاب إلى قرد إلى جانبه، وأشار إليه، فغاب ساعة ثم أتى ومعه قردود مشدودة الوسط بأحزمة من الحرير، وقدمت السمامط وفيه نحو مئة صفحة من الذهب والخضرة، وجمعت سائر الأطعمة، وصارت واقفة على عادة الاتباع بين أيدي الملوك، ولما فرغاً من الأكل، رفعت القردود السمامط واتت بباريق من الذهب، فغسل الشاب وسيف أيديهما، ثم جاءت بالشراب في 40 أنية فيها أنواع مختلفة، وشرب الجميع وطربوا، وطاب لهم وقتهم، وكانت القردود ترقص وتلعب.

لما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن سيف الملوك ومملكه لم يعلموا أحداً بما فعلوا، حتى ركبوا في ذلك الفلك، وساروا في البحر أربعة أشهر، وهم لا يعلمون أين هم ذاهبون، ثم فرغ منهم الزاد وأزبد، وعلت أمواجه، وأقبل تمساح هائل فخطف مملوكاً من الممالك وابتلعه. لما رأى سيف الملوك ذلك بكى بكاء شديداً، وابتعد بالفلك هو ومن معه خائفين من التمساح، وبعد مدة ظهر لهم جبل عظيم هائل ففرحوا به.

ثم ظهرت لهم بعد ذلك جزيرة، فأسرعوا إليها مستبشرين، وبينما هم على تلك الحالة، إذا بالبحر هاج وعلت أمواجه، وأقبلت جماعة من التماسيح فاخطفقت بقية الممالك الذين مع «سيف الملوك»، فسار بالزورق وحده حتى وصل إلى الجزيرة، وصعد فوق الجبل فرأى غابة كثيرة الأشجار، فتوجه إليها وصار يأكل من الفواكه، وفيما هو كذلك رأى أمامه ما يزيد على 20 قرداً، كل منها أكبر من البغل، فشرع بخوف شديد، ثم احتاطت به القردود من كل جانب، وسارت أمامه وهي تشير إليه أن يتبعها. مشى سيف الملوك خلفها، وما زالوا سائرين حتى أقبلوا على قلعة عالية البنجان مشيدة الأركان، فدخلها وراء القردود، فرأى فيها التلحف والجواهر والمعادن ما يقصر عنه الوصف، ثم شاهد في تلك القلعة شاباً طويلاً فرط الطول، فاستأنس به إذ لم يكن في تلك القاعة غيره من البشر. ولما رأى الشاب الطويل سيف الملوك، أعجب به غاية الإعجاب، وسالته: ما اسمك؟ ومن أي البلاد أنت؟ وكيف وصلت إلى هنا؟ أخبرني حديثك ولا تكتم منه شيئاً. أجاب سيف الملوك: والله ما وصلت إلى هنا بخاطري، ولا كان هذا المكان مقصودي، وأنا لا أزال أسير من مكان إلى مكان حتى أموت مطلوب. قال له الشاب: ما مطلوبك؟ أجاب سيف الملوك: أنا من بلاد مصر، واسمي سيف الملوك، وأبي اسمه الملك عاصم بن صفوان، ثم حكى له ما جرى من أول الأمر إلى آخره، فرحب الشاب بسيف الملوك وقال له: يا ملك الزمان أنا كنت في مصر، وسمعت بانك سافرت إلى بلاد الصين، وأين هذه البلاد من بلاد الصين؟ إن هذا لأمر عجيب غريب.

القاهرة - محمود خيرالله

«سيف الملوك» يبحث في الهند عن حبيبته «بديعة الجمال» التي رآها مرسومة



«دولة خاتون» تستعين بسيف الملوك للخلاص من ابن صاحب «قلعة القلزم»



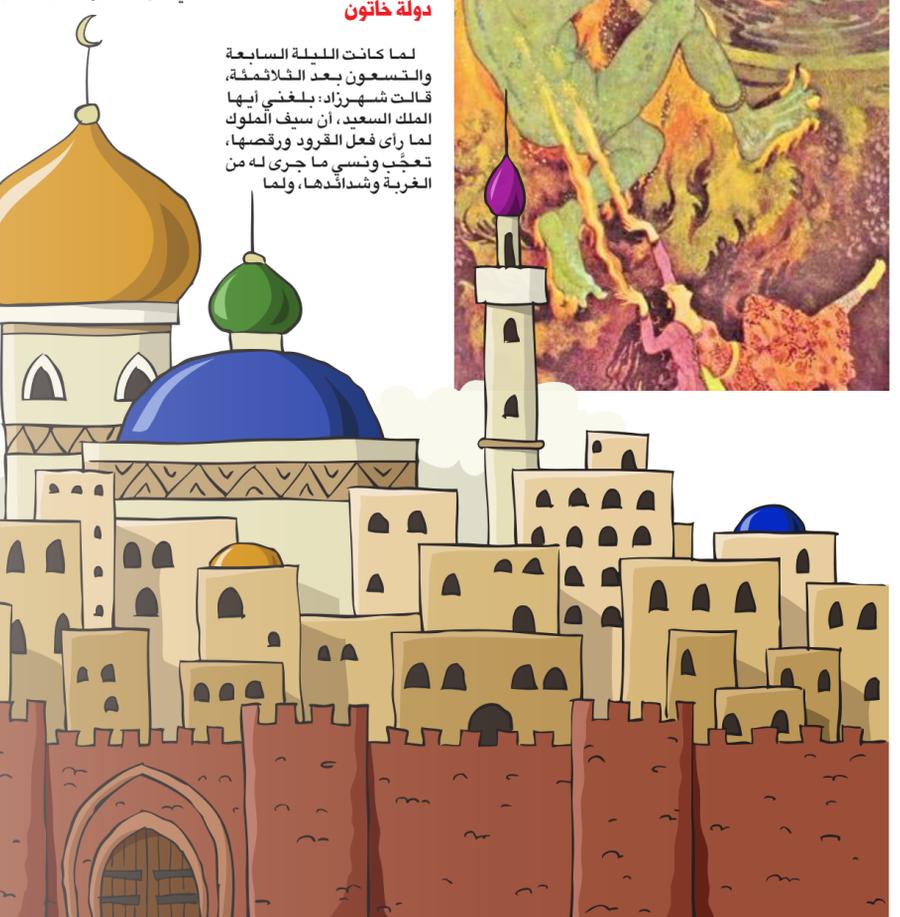
خاتم سليمان

مدة أربعة أشهر حتى فرغ ما عندهما من الزاد، واشتد عليهما الكرب، فطلبيا من الله أن يهبهما النجاة مما هما فيه. وكان سيف الملوك إذا نام، يبعث «دولة خاتون»، بقطاعة، فيبقيها معه كذلك يوماً، إذ قذف الموج بالفلك إلى شاطئ ميناء فيه سفن كثيرة، وسمعت دولة خاتون أصوات البحارة وهم يتحدثون إلى رئيسهم، ففرحت بوصولهما إلى العمار فرحاً شديداً، ونهبت سيف الملوك من النوم وقالت له: قم واسأل هؤلاء البحارة عن اسم هذه المدينة. قام سيف الملوك ونادى رئيس البحارة، فقال له: ما اسم هذه المدينة؟ فقال له الرجل: يا بشار الوجه، إذا كنت لا تعرف هذه المدينة فكيف جئت إلى هنا؟ فقال له سيف الملوك: أنا غريب، وكنت في سفينة غرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت إلى هنا... والسؤال ما هو عيب. فقال له الرئيس: ما هذه مدينة عمارة، وهذا الميناء يسمى ميناء كمين البحرين. ما سمعت ذلك دولة خاتون حتى فرحت فرحاً شديداً وقالت: الحمد لله أبشر يا سيف الملوك بالفرج القريب، فإن ملك هذه المدينة هو عمي. وأردك شهرزاد الصباح، فسكنت عن الكلام المباح.

يقتلك الملعون ويقتلني بعدك، فخفق العصفور حتى مات ووقع الجنى على الأرض كومة من رمال أسود. فقالت دولة خاتون: ها قد خلصنا من يد هذا الملعون فكيف نعمل؟ أجابها: الله الذي أعاننا على الخلاص منه قادر على أن يخلصنا من هنا. ثم قام فخلع عشرة ابواب من الصنل والعود، ومسمايرها من الذهب والفضة، ثم أخذ حبالاً من الحرير والأبريسم، وربط الأبواب بعضها ببعض، وتعاون هو ودولة خاتون إلى أن وصلا بها إلى البحر ورمياها فيه فوراً، وظلت تأتي ومعها «بديعة الجمال» لزيارة تلت كل سنة، حيث تقيمان عندها مدة من الزمان، ثم ترجعان إلى بلادهما.

لما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن «دولة خاتون» لما حدثت سيف الملوك بخبر روح الجنى الذي خطفها، قالت له: إن الملعون ظل يحذرني أن أفشي سر روجه، فقلت له: أنا ما أرى أحداً غيرك، ثم إنك جعلت روحك في حصن حصين لا يصل إليه أحد، فقال لي: ربما يكون أحد من الإنس معك خاتم سليمان بن داود، فيضع الخاتم على وجه الماء، ثم يسال بحق ما فيه من الأسماء أن يظهر له الصندوق الذي فيه روجي، وبعد ذلك يخرج العصفور من الحق ويخفقه فاموت.

لما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن «دولة خاتون» لما حدثت سيف الملوك بخبر روح الجنى الذي خطفها، قالت له: إن الملعون ظل يحذرني أن أفشي سر روجه، فقلت له: أنا ما أرى أحداً غيرك، ثم إنك جعلت روحك في حصن حصين لا يصل إليه أحد، فقال لي: ربما يكون أحد من الإنس معك خاتم سليمان بن داود، فيضع الخاتم على وجه الماء، ثم يسال بحق ما فيه من الأسماء أن يظهر له الصندوق الذي فيه روجي، وبعد ذلك يخرج العصفور من الحق ويخفقه فاموت.



صلاح جاهين .. العصفور الحزين

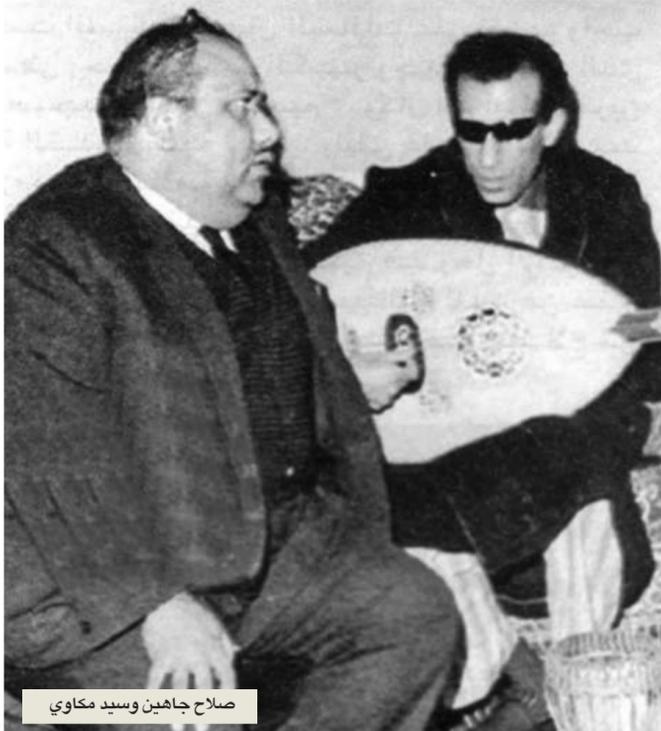
الليلة الكبيرة



توفقت علاقة صلاح جاهين بسيد مكاوي، فربطت صداقة متينة بينهما مبنية على الفهم المتبادل لإفكار كل طرف، وبدأت ماكينة الإبداع في إخراج الروائع تبعاً، فحققا الكثير من النجاح الفني في مصر. ثم وضعاً معاً علامة بارزة في الفن الشعبي المصري لا ينكرها أحد. تمثل ذلك في إخراج رائعة أوبريت «الليلة الكبيرة» إلى النور، وهي العمل الفني الأكثر اكتمالا في التعبير عن روح حرافيش نبض الشارع المصري.

القاهرة- ماهر زهدبي

صلاح جاهين قدم سيد مكاوي إلى الوسطين الفني والصحافي و«شلة الحرافيش»



صلاح جاهين وسيد مكاوي

رغم أن صداقتهما لم يمر عليها وقت طويل، ورغم أن من ينظر إلى عيني الشيخ سيد مكاوي لا يستطيع أن يقرأ فيهما أية انفعالات أو ما يخفي خلفهما من مشاعر، إلا أن صلاح جاهين بات يقرأ بسهولة ما يخفيه سيد مكاوي، فما إن التقى به، كعادتهما اليومية في مقهى النشاط، وبمجرد أن بدأ الشيخ سيد الحديث، شعر صلاح بمدى تأثره بنتيجة لقائه مع السيدة أم كلثوم، وإن كان الشيخ سيد لم يرد لها لم يرتد جاهين ثوب الواقع، ولم يلحمه عما فعله، بل أراد أن تصل إليه الرسالة بطريق غير مباشر، وأن يتخذ معه خطوات عملية تجاه ما يجب أن يفعله.

اصطحب الشيخ سيد صديقه صلاح إلى بيته، كعادته اليومية بعد جلسة المقهى، لاستكمال السهرة هناك، وفيما هما يصعدان السلم، انقطع التيار الكهربائي فجأة، وإن بالشيخ سيد يقول: «الله هو النور عملها ثاني.. طلب خلي بالك بقي يا صلاح علشان فيه سلمة مكسورة قدامك في الدور اللي جاي دا.. زمان أخوانك اللي في البيت القديم يقولوا إني أنا السيب. «أخوانك مين اللي في البيت القديم.

سحر القناع

أخذ عزف سيد مكاوي الحضور إلى عصر الرءاء والتراث الموسيقي بنغماته الشرقية الأصيلة، وعمق أفكاره وتأثيرها في الوجدان كما لو كانت سحراً، ثم غنى الشيخ سيد فأسكت كل الموجودين، رغم أنهم جميعاً أصحاب جلبه وضوضاء في الحديث والضحك، سكتوا كأن على رؤوسهم الطير، تصوروا أنه يغني أحد الحان المطرب القديم عبدالحليمي الذي كان يحمل صفة الصوت الذهبي، وضوضاء وعرضاً وقوة وعذوبة في صوته وسحر في غناؤه، وتخافت غناء الشيخ سيد وأنهى أغنيته، فصفق الجميع، ثم جاء من آخر الغرفة صوت الكاتب نجيب محفوظ: «الله يفتح عليك يا شيخ سيد.. أنا اسمي نجيب محفوظ.. يا خبّر أبييض.. اسمك رابة عالية.. وغنى عن التعريف يا أستاذ. «الله يخليك.. بس أنا اتراهننت أنا وتوفيق صالح.. هو يقول دي أغنية لعبد الحي حلمي، وأنا بقول إنها لمحمد عثمان. «ها او.. على رأي أخويا صلاح جاهين.. يبقى أنا اللي أكسب الرهان.. لأن الأغنية دي بتأغي أنا يا أستاذ.

خرج الشيخ سيد من هذا اللقاء أكثر قوة وصلابة، وأكثر ثقة بنفسه وفنه، والأهم من ذلك أن الرسالة التي أراد صلاح جاهين أن تصله وصلته، فضلاً عن أن الصحافة الفنية بدأت تتعرف عليه عن قرب، فبدأوا يكتبون عن الفنان والموسيقيار الجديد، الذي سيكون له شأن عظيم في الموسيقى والغناء الشرقيين.

أراد صلاح جاهين أن يؤكد هذا المعنى، فاعطى له أغنية جديدة كتبها للمطرب الشاب محمد قنديل بعنوان «حدوتة» يقول مطلعها: لو كنتي ست الحسن والجمال يكون أمير أحلام غرامك أنا ليكي أول الحدوتة في الدلال وأنا آخر الحدوتة لبنا الهنا حقتت الأغنية دوبا كبيراً، وبدأت الصحافة تكتب عن هذا الموسيقار الشاب الذي يقدم موسيقى مختلفة، ما جعل المطربين الجدد من الشباب يتهافون عليه طالبين تقديمهم بالحن جديدة، فقدم الألمان للإذاعة من أغان خفيفة وشعبية.

المولد

لم تكن لقاءات الصديقين اليومية قاصرة على المقهى أو أحد استوديوهات الإذاعة، بل بحرصان

كل ليلة على الذهاب إلى أحد الأحياء الشعبية، أو حضور الاحتفال بعيداً أحد أولياء الله الصالحين أو أي من آل بيت رسول الله، الذين تمثلت بهم القاهرة «الفاطمية»، مثلما حضر الصديقان مولد «السيدة زينب» رضي الله عنها، فضلاً عن ذلك لا تضر أيام الأيسبوع من دون أن يلتقيا في بيت أحدهما، لا سيما سيد مكاوي الذي اعتاد أن يدعو صلاح إلى ولائم «أم سيد» العامة، مثلما حرص هذه الليلة أن يدعو إلى العشاء، التي لتعليمات السيدة والدته، التي تقميتها في بعض المناسبات الدينية، كعادة كل أبناء الطبقة الشعبية.

«والله الواحد ما عارف يودي جمائل الست دي فين.. أنا خلاص قريت أفرقع من أكل أم سيد.. بس احتفال خاص بالمولد النهارده!» النهارده ما سيد أول شعبان.. كل سنة وأنت طيب.. والمست أم سيد دابحة دكر بط بقالها ثلاث أشهر بتزغط فيه «الله أكبر.. بس اللي اعرفه ان الاحتفال بيكون في نص شعبان.. ليلة الإسراء والمعراج «أبو صحیح.. بس هي لها احتفالات خاصة بأول يومين من شعبان.. بتختنها في اليوم الثالث «اشمعي!» «علشان يا سيد، اليوم الثالث يكون «الليلة الكبيرة» ليلة مولد سيدنا الحسين. «شيء لله يا حسين.. خلي بالك إحنا هانحضر الليلة دي مع بعض.. زي ما حصل في



شلة الحرافيش ويظهر نجيب محفوظ وأحمد مظهر وصلاح جاهين وتوفيق صالح



على رجلي دم.. نظرت له ما احتملت على إيدي دم.. سألت: ليه؟ لم وصلت على كتفي دم وحتى على راسي دم أنا كلي دم.. قتلته؟.. والا اتقتلت؟ عجبني!! ... أنا كل يوم أسمع.. فلان عذبوه أسرح في بغداد والجزائر وأتوه ما أعجبتش م اللي يطبق بجسمة العذاب وأعجب من اللي يطبق يعذب أخوه عجبني!! ... ينبوع وفي الحواديت أنا سمعت عنه إنه عجبني.. وف وسط لهاللب لكنة شفتت كما الفرسان طريقي.. شفتت حتى الخنازير والكلاب شربوا منه عجبني!! ... يا قرص شمس ما لهش قبة سما

العمدة: دي وصفة سهلة، دي وصفة هائلة المجموعة: مع السلامة، مع السلامة يا أبوعمة مائلة، مع السلامة يا أبوعمة مائلة، تاكلم فينك فينك، تاكلم مليون مليون، او عى لجيبك.. لا العيب عيبك، سمعنا... سمعنا حنخنية: يا غزال يا غزال.. العشق حلال دويتني دوب خلتني خيال يا!!!!!! .. ياشفتك فص فراولة.. وأنا لاقوة ولا حول دويتني عقلي علالة أه ياغزال يا!!!!!! .. يارب يا عالم بالحال تهدي حبيني ويصبح عال ميل، خذ لك سبع فرارير.. زسارة.. شخيلية.. عصفورة يا حليلة.. طراطين ياواط طراطين! المعلمن: الليلة الكبيرة السبرك تعالوا دي فرجة تساووي جنبه قولوا هيه

الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: بمناسبة هذا المولد يوجد برنامج سواريه.. قولوا هيه الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: في السبرك شجيع بهجم ع السبع ويركب دغري عليه.. قولوا هيه الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: وينات قمرات زي الشربات حلوين مش عارف ليه.. قولوا هيه

الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: وكان بلياتنشو.. تعا اسمعوا نشته وشوفوا هيمعل آيه.. قولوا هيه الأطفال: هيه هيه هيه بائع: السمك مثلي كل وبرق لي! صفتي زي الفل بائع: استخار واختار، فشه أو ميمار.. بلا.. بلا سمي وكل عجزوز.. اسعوي.. اسعوي.. اسعوي.. ف تسعة المعلمن: اسعوي.. اسعوي.. اسعوي.. قهو جي.. يا سي عجزورة النار خسة! فلاح: ناس من بلدنا هناك أهم، روح يا إبراهيم آندة لهم سلامات سلامات سلامات.. سلامات ع البلدات فلاح: دي الحضرة والذكر أنجلي أنجلي أنجلي فلاح: أشد ولعلع يا وله بالله بنا نذكر ياوله شفت ف منام صاحب المقام.. دا أبهه.. المجموعة: أبهه.. أبهه.. المنشد: وبمامة حايمه عليه تسبح بها المجموعة: يا نور النبي.. يانور أحبها

المجموعة: أبهه.. أبهه.. المنشد: وسامع إلى الإذاعي الكبير محمد محمود شعبان «بابا شاورو»، ليجد الجميع أنفسهم أمام عمل فريد من نوعه، جديد تماماً، ليس على المستمع فقط، بل على الأعمال الإبداعية الإذاعية نفسها، فكان الإذاعة بسرعة تسجيله، أوقفه الإذاعي محمد محمود شعبان.

أطفال: يا عريس يا صغير المجموعة: علقة فتوت ولاحد يوت أطفال: لايس ومغير المجموعة: وح تشرب مرقة كنتوك «في القهوة» المعلمن: بالذمة دا سابع عيل.. مزفوف من وقت قليل القهو جي: مولد شيء لله يا معلم، عقبال أولادك المعلمن: كلم نداءات: وأحد مضبوط واتنين مصري القهو جي: ع النار حاضر جاي لك دغري «بوزع نحيات» مسات التماسي... مسات التماسي،

ياورد قاعد على الكراسي نداء: هات شاي يا دقدي القهو جي: عيني وراسي يدخل الرئيس حنخنية مغني القهوة الصعيدي الجمع: سمعنا ياريس حنخنية.. للصيح معاك السهيرة الجمع: سمعنا... سمعنا حنخنية: يا غزال يا غزال.. العشق حلال دويتني دوب خلتني خيال يا!!!!!! .. ياشفتك فص فراولة.. وأنا لاقوة ولا حول دويتني عقلي علالة أه ياغزال يا!!!!!! .. يارب يا عالم بالحال تهدي حبيني ويصبح عال ميل، خذ لك سبع فرارير.. زسارة.. شخيلية.. عصفورة يا حليلة.. طراطين ياواط طراطين! المعلمن: الليلة الكبيرة السبرك تعالوا دي فرجة تساووي جنبه قولوا هيه

الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: بمناسبة هذا المولد يوجد برنامج سواريه.. قولوا هيه الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: في السبرك شجيع بهجم ع السبع ويركب دغري عليه.. قولوا هيه الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: وينات قمرات زي الشربات حلوين مش عارف ليه.. قولوا هيه

الأطفال: هيه هيه هيه المعلمن: وكان بلياتنشو.. تعا اسمعوا نشته وشوفوا هيمعل آيه.. قولوا هيه الأطفال: هيه هيه هيه بائع: السمك مثلي كل وبرق لي! صفتي زي الفل بائع: استخار واختار، فشه أو ميمار.. بلا.. بلا سمي وكل عجزوز.. اسعوي.. اسعوي.. اسعوي.. ف تسعة المعلمن: اسعوي.. اسعوي.. اسعوي.. قهو جي.. يا سي عجزورة النار خسة! فلاح: ناس من بلدنا هناك أهم، روح يا إبراهيم آندة لهم سلامات سلامات سلامات.. سلامات ع البلدات فلاح: دي الحضرة والذكر أنجلي أنجلي أنجلي فلاح: أشد ولعلع يا وله بالله بنا نذكر ياوله شفت ف منام صاحب المقام.. دا أبهه.. المجموعة: أبهه.. أبهه.. المنشد: وبمامة حايمه عليه تسبح بها المجموعة: يا نور النبي.. يانور أحبها

المجموعة: أبهه.. أبهه.. المنشد: وسامع إلى الإذاعي الكبير محمد محمود شعبان «بابا شاورو»، ليجد الجميع أنفسهم أمام عمل فريد من نوعه، جديد تماماً، ليس على المستمع فقط، بل على الأعمال الإبداعية الإذاعية نفسها، فكان الإذاعة بسرعة تسجيله، أوقفه الإذاعي محمد محمود شعبان.

أطفال: يا عريس يا صغير المجموعة: علقة فتوت ولاحد يوت أطفال: لايس ومغير المجموعة: وح تشرب مرقة كنتوك «في القهوة» المعلمن: بالذمة دا سابع عيل.. مزفوف من وقت قليل القهو جي: مولد شيء لله يا معلم، عقبال أولادك المعلمن: كلم نداءات: وأحد مضبوط واتنين مصري القهو جي: ع النار حاضر جاي لك دغري «بوزع نحيات» مسات التماسي... مسات التماسي،

يا ورد من غير أرض شب ونما ما أي معنى جميل سمعنا عليه الخلق ليه عاشبين حياة مؤلمة عجبني!! ... شاف الطبيب جرحي وصف له الأمل وعطاني منه مقام يا دوب ما اندمل مجروح جديد يا طبيب وجرحي لهيب ودواك فرغ مني: وآيه العمل؟ عجبني!!

البقية في الحلقة المقبلة

خطيب المسجد الأقصى الدكتور يوسف جمعة سلامة لـ الجريدة

القدس تتعرض للتهويد... والمسجد الأقصى في وضع صعب

إسرائيل استغلت الانقسام الفلسطيني لتنفيذ مخطط طمس معالمها العربية والإسلامية

القاهرة - السيد حسين



يوسف سلامة

• كيف يمكن أن يدعم المسجد الأقصى في كل مكان المسجد الأقصى؟

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) سألته ميمونة في حديث أخرجه الإمام أحمد قائلته: "يا رسول الله افتنا في بيت المقدس وما مكانته؟" فقال صلى الله عليه وسلم: "أرض المحشر والمنشر أثنوه فصولا فيه فإن كل صلاة فيه كالف صلاة في غيره" فقالت: "يا رسول الله ومن لم يستطع أن ياتيه من العرب والمسلمين" فقال: "فليبعث بزيت يسرج في قناديله فإن من الهدى له زيتا كان كمن أتاه" فالكتاب يساهم بقلمه، والشاعر بقصيدة وآخر بريشة، لأن فلسطين ليست ملكا للفلسطينيين وحدهم، بل ملك للفلسطينيين والعرب والمسلمين، ومن يملك شيئا يجب أن يحافظ عليه.

- الإسرائيليون يخططون للسيطرة على المسجد الأقصى لإقامة هيكلهم المزعوم بدلاً منه وقاموا بعدة خطوات عملية منها الحفريات التي تتم أسفل المسجد، وتسدبت في تصدع بنيانه، وتصعد المنازل المجاورة له، كما تم منع أبناء غزة والضفة من الوصول إلى المسجد، أما أبناء القدس فيحملون بطاقة زرقاء فقط ومنوع دخول من عمرهم أقل من 55 عاماً، كما أن الإسرائيليين يمنعون هيئة الأوقاف الإسلامية عن الترميم في الأقصى، وهي الجهة المسؤولة عن هذا المكان المقدس.

عندما أراد اليهود السيطرة على هذا الحائط، وكانت فلسطين خاضعة وقتذاك للحماية البريطانية، ورات عصبة الأمم أن ترسل لجنة تحقيق بريطانية واصدرت تقريرها الذي ينص أن حائط البراق حائط إسلامي، وجزء لا يتجزأ من المسجد الأقصى المبارك وليس لغير المسلمين حق فيه، وبعد ذلك توالت الاعتداءات الإسرائيلية على مدينة القدس.

• كيف ينفذ اليهود حفرياتهم أسفل المسجد الأقصى التي يعملون عليها منذ سنوات؟

أكد خطيب المسجد الأقصى المبارك وزير الأوقاف الفلسطيني الأسبق النائب الأول لرئيس الهيئة الإسلامية العليا في القدس، الدكتور يوسف سلامة، أن الإسرائيليين يخططون للسيطرة على المسجد الأقصى لإقامة هيكلهم المزعوم بدلاً منه، وأن إسرائيل استغلت الانقسام الفلسطيني لتسيير في مخططاتها تدريجياً، واستغلت الصمت العربي والتأمر الدولي لتنفيذ ذلك... وإلى نص الحوار:

• صف لنا ما يحدث على الأرض الآن في المسجد الأقصى على يد اليهود؟

- المسجد الأقصى في وضع صعب لا يخفى على أحد، حيث يتعرض لعملية تهويد منظمة، فالإسرائيليون منذ أن سيطروا على مدينة القدس عام 1967 وأول إجراء قاموا به هو السيطرة على باب المغاربة ثالث يوم للحرب مباشرة، ومازالوا يمارسون مخططاتهم تدريجياً، للسيطرة الكاملة على المسجد واستبداله بهيكلهم المزعوم.

• لماذا اهتمام اليهود بباب المغاربة تحديداً؟

- هذا الباب هو ذاته الذي دخل منه النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ليلة الإسراء والمعراج، وربط دابته بحائط البراق المطل على حارة المغاربة، التي أزالها اليهود، لكي يوسعوا الفتنة والأرض التي يصلون عندها، حيث إنهم يطلقون زوراً وبهتاناً



يوسف سلامة متحدثاً إلى محرر "الجريدة"

فإسرائيل تعتبر أن فلسطين هي رأس الحربة.

• ما دور المسيحيين في العالم لحماية مقدساتهم في القدس؟

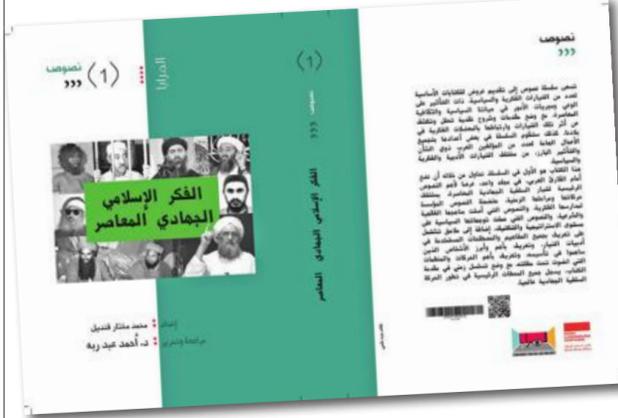
- من يريد أن يرى التسامح يذهب إلى فلسطين، لأن الفلسطينيين ملتزمون بالعهد العبرية التي أسس قواعدها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب مع بطريك الروم سنة 15هـ، ووضع أسساً للمعاملة، المسلمون والمسيحيون مثل بعضهم في المعاملة كل يدافع عن الوطن وعن المقدسات، لذلك نشأ المسيحيين في العالم إذا كانت فلسطين والقدس ملكاً للمسلمين ونصف المليارات مسلم، فما موقف المليارات

المسلمون والمسيحيون مثل بعضهم في المعاملة كل يدافع عن الوطن وعن المقدسات

المكتبة الدينية

«الفكر الإسلامي الجهادي المعاصر»... يكشف العقل السياسي للجهاديين

القاهرة - ياسر البحيري



صدر حديثاً في القاهرة كتاب جديد بعنوان "الفكر الإسلامي الجهادي المعاصر" عن دار المرائيات للنشر من إعداد الكاتب والباحث المتخصص في شؤون الإسلام السياسي محمد مختار قنديل، ومراجعة وتحليل الدكتور أحمد عبد ربه، مدرس النظم السياسية المقارنة في جامعة القاهرة.

بعد الكتاب قراءة متأنية لخصوص الفكر الجهادي المعاصر، نظراً للأهمية النسبية المتزايدة للدور التي باتت يلعبها التيار الجهادي على الساحة السياسية العربية والعالمية، ليس هذا فقط بل ينبع الدافع الأهم لطرحه من الفكر الواضح داخل الأدبيات التقدمية العربية للمكتابات التي تتناول التيار الإسلامي الجهادي بظلاله كليا، ورؤية جدلية تحلل تفاعلاته مع الشروط السياسية والاجتماعية والتاريخية المحيطة به، بعيداً عن السجالات الشعبوية التي تحاول فضح قاداته ومنظريه، أو الكتابات التخويرية التي تفنّد

دعاويه وأطروحاته، ويتناول الكتاب السادة الخدام الأولية للتعرف بعمق على تيار الإسلام الجهادي المعاصر، وفهم آفاق ومعضلات فكره، وتأسيس رؤية جدلية لفهمه عبر المزيد من الدراسة والبحث، من خلال التعرض لأهم الأدبيات المتعلقة بالفكر الجهادي في العقيدة والمنهج والاستراتيجية والفقه الحركي وقرائن الجهاد والجدل الداخلي والمراجعات، إلى جانب تقديم كشف لأهم المفاهيم والمصطلحات.

بعد الكتاب أحد أهم المراجع التي يمكن الاعتماد عليها في التعرف على العقل السياسي للجماعات الجهادية في العالم

الصحابة الرواة

المقداد بن عمرو... الفارس الأول

القاهرة - محمد أبو الجاسم

سبيل الله، وكان هدفه الأعلى أن يعز الإسلام وأهله، وكان يقول: لاموتن والإسلام عزيز.

واقعة تدل على أية نوعية من الرجال هو، يرويها مسلم في صحيحه فقد رأى رجلاً يمدح الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه فعمد المقداد فحفا على ركبتيه وكان رجلاً ضخماً فجعل يحتو في وجهه الحصباء، فقال له عثمان ما شأنك؟ فقال: إن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: "إذا رأيت المداحين فاحتوا في وجوههم التراب".

وكره المقداد رضي الله عنه الإمارة، ولم يتلبس بها، وقد بعته النبي على سرية، فلما قدم قال له: أبا معبد كيف وجدت الإمارة؟ قال: كنت أحمل وأوضغ حتى رأيت بان لي على القوم فضلاً، قال: هو ذلك، فخذ، أو دع، قال: والذي بعثك بالحق لا أتاثر على اثنين أبداً، حتى في الصلاة انظر هذا وضرباه، فوالله ما أنصفنا إن أكلنا شبيبة ثم نخذله عند الهرم، إنما الصدقات للفقراء والمساكين، والفقراء هم المسلمون، وهذا من المساكين من أهل الكتاب، ووضع عنه الجزية وعن ضربائه.

هو المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالك البهراي، كان آدم طويلاً، ذا بطن، أشعر الرأس، ذا عينين واسعتين، مقرن الحاجبين، مهيباً، ولم يكن أحد يعرف أن هذا الذي جاء إلى مكة طريداً، وتبيناه واحد من كبرائنا هو الأسود بن عبد يغوث، وتسمى باسمه، وسبكون له شأن ما بعده شأن في قيام عن الإسلام وتثبيت قوة المسلمين.

أسلم شاباً ولم يكن تجاوز الخامسة العشرين من عمره، وكان سادسا في الإسلام حسب بعض الروايات، هاجر الهجرتين، وشهد المشاهد كلها مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وواصل جهاده من بعده، وشهد فتح مصر.

وليس مصادفة أن تتعدد الروايات بأن المقداد هو أول من عدا به فرسه في سبيل الله، وظل يسعى إلى الجهاد إلى أن أصبح شيخاً كبيراً، وقد عظم لحمه وتداعت عظامه، وكان رضي الله عنه من الرماة المذكورين من أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، صفته الأصيلية والصيقة به أنه مقاتل بالمعنى الحرفي للكلمة، تجمعت أمنيته كلها في أمية واحدة: أن يموت شهيداً في



يارب

اللهم إني أعوذ بك من حر النار ومن عذاب القبر، اللهم إني أعوذ بك من شر سمعي، ومن شر بصري ومن شر لساني، ومن شر قلبي، اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل والجبن والبخل والهرم والقسوة والغفلة والعلية والذلة والمسكنة، وأعوذ بك من الفقر والكفر والفسوق والشقاق والنفاق والسمة والرياء، وأعوذ بك من الصم والبكم والجنون والجزام والبرص وسوى الأسقام، اللهم اجعل أوسع رزقك علي عند كبر سني، وانقطاع عمري.

تأويل خاطئ وراء تحريم تهنئة الأقباط بعيدهم

واصل: الإسلام لم يمنعنا من مجالسة أهل الكتاب ومخالطتهم



القاهرة - باهر عبدالعظيم

ععتبر فتوى "عدم جواز تهنئة غير المسلمين بأعيادهم" من بين أبرز المفاهيم المغلوطة التي تتنقلها التيارات الدينية المتشددة، والدعوة السلفية والجماعة الإسلامية في مصر من بين تلك التيارات التي أصدرت فتاوى حرمت فيها على المسلمين تهنئة الأقباط بعيدهم، واحتجوا في ذلك (بالآية 72 سورة الفرقان) "والذين لا يشهدون الزور وإذا مزوا بالغلو مزوا كراماً".

ولمفتي الديار المصرية الأسبق،

نصر فريد واصل فتوى في ذلك الشأن، فيقول إن الآية: "والذين لا يشهدون الزور" ورد في تفسيرها عدة آراء "تفسير الطبري" قال: (الزور هو الشرك بالله)، وقال آخرون: الغناء، وقال آخرون: قول الكذب، والأولى في تأويل الآية: والذين لا يشهدون شيئاً من الباطل، لا شركاً، ولا غناء، ولا كذباً، ولا غيره، وكل ما لزمه اسم الزور، لأن الله عم في وصفه إياهم أنهم لا يشهدون الزور، فلا ينبغي أن يخص من ذلك شيئاً إلا بحجة يجب التسليم لها من خبر أو عقل.

والإسلام لم يمنعنا

من مجالسة أهل الكتاب ومجادلتهم بالتي هي أحسن، كما أجاز الأكل من طعامهم وشرابهم، وأباح لنا الزواج منهم، والزواج كما هو مقرر شرعاً ما هو إلا مودة ورحمة، ومن غير المعقول أن يتزوج المسلم بامرأة من أهل الكتاب، ويطلب عندها المودة والرحمة، وتهنئه في عيده ولا يرد التهنئة في عيدها، والآية "وإذا حُيِّبَتْ بِحُجَّةٍ فَحُتُّوا بأحسن منها أو زُوِّهوا" (النساء: 86)، لا تفرق بين من يلقي التحية سواء كان مسلماً أو غير مسلم، والتهنئة في الأعياد نوع من التحية.

وورد عن النبي أنه وقف أثناء مرور

عاش بينهم أهل الديانات الأخرى أن يكون لهم ما للمسلمين، وعليهم ما على المسلمين من حقوق وواجبات، وقد روي عن عمر بن الخطاب رضي



موتورولا تعلن عن هاتفها الرائد في 27 الجاري

بدأت شركة موتورولا إرسال الدعوات لحدث سوف تقيمه للكشف عن هاتفها الجديد Moto Z2 وذلك في 27 يونيو الجاري، حيث سيتم بث هذا الحدث عبر شبكة الإنترنت. فبعد أن انتهت الشركة المملوكة لشركة «البنوفو» من الكشف عن جديدها من الهواتف المتوسطة والرخيصة، حان وقت التفرد لحدث الكشف عن الهاتف الرئيسي الرائد لهذا العام.

سيأتي الهاتف بمعالج سناب دراغون 835 بالإضافة إلى 4GB ذاكرة عشوائية و 64GB ذاكرة تخزين بناء للتسريبات. وستمضي موتورولا إلى مذهب إلبه البقية من ناحية الكاميرا، وكما هو ظاهر في بوستر الدعوة سيقدّم الهاتف كاميرتين مزدوجة من الخلف مع إضافة معايير مقاومة الماء والغبار IP68.



«فيسبوك» تضيف إمكانية التعليق بـصور متحركة

بالتزامن مع العيد الثلاثين لإطلاق صور GIF، أضافت «فيسبوك» إمكانية التعليق بصورة متحركة عبر زر مخصص على تطبيق الشبكة الاجتماعية وموقعها في الإنترنت، حيث أصبح متاحاً لنحو 1.8 مليار مستخدم التعبير عن آرائهم بطريقة مرحة تختلف عن الكلمات والصور والفيديوهات والرموز التعبيرية. وتعمل هذه الميزة على منشورات الحسابات الشخصية فقط حالياً، وغير معروف ما إذا كانت ستوفرها الشركة عبر الصفحات العامة أيضاً أم لا، غير أن طريقة عملها بسيطة كما هي الحال في الدردشة، إذ عند الضغط عليها تظهر للمستخدم صور متحركة مقترحة أو يمكن البحث بكلمة مفتاحية لعرض صور مفتاحية تتعلق بها، وبالضغط على أي صورة يتم اختيارها وإدراجها في التعليق.



هواتف نوكيا 3 و 5 و 6 الجديدة كلياً قريباً في الكويت

عبر 520 متجر تجزئة ابتداء من 29 الجاري بأسعار تبدأ بـ 39.9 ديناراً

520 Retail stores
1 Care centre

KD 39.9 29 June
KD 54.9 12 July
KD 64.9 July end

نظام التشغيل الحديث أندرويد في ابتكار أحدث الميزات التقنية الاستثنائية أبرزها القدرات الحديثة لتقنية Doze التي تعزز عمر البطارية أثناء وجود الهاتف في الجيب أو الحقيبة. وتتميز هواتف نوكيا الذكية الجديدة بأحدث ابتكارات غوغل، وهو مساعد غوغل Google Assistant، إضافة إلى تجارب الأندرويد الرائعة. وقام فريق العمل التابع للشركة بجهود مضمّنة لضمان إجراء محادثات مع مساعد غوغل Google Assistant بسلاسة على هواتف نوكيا الذكية.

شركة HMD المطور الجديد لهواتف نوكيا، وتطلع قدماً لبدء فصل جديد لأحد أكثر علامات الهواتف الغالطة شعبية والموثوق بها في العالم. لقد طرحت نوكيا أخيراً عدداً من الهواتف الذكية الجديدة التي تعمل بنظام الأندرويد، والتي حظيت بإعجاب المستخدمين بما قدمته من ميزات رائعة، وكذلك عودة الهاتف الأيقوني 3310 بحلة جديدة، وهذا يجسد طموحنا نحو تقديم الأفضل، مع التزامنا نحو تكريم السمات المميزة التي تقدمها تجارب نوكيا.

وتعتمد جميع هواتف نوكيا الذكية على أحدث نظام تشغيل وهو الأندرويد النقي. ومن خلال التحديثات الأمنية الشهرية، فإن الهاتف الذكي يبقى آمناً ومحدثاً دائماً، مما يوفر تجارب خالية من أي مشاكل، ويجعل من هذا الهاتف الخيار الأمثل للمستخدم. ويسهم

سيتم طرح هواتف نوكيا الذكية الثلاثة في الأسواق عبر 520 متجر تجزئة ابتداء من 29 الجاري بأسعار تبدأ بـ 39.9 ديناراً.

تقنية جديدة تتيح للمستخدم القراءة الجيدة أثناء ضوء الشمس بوضوح عالٍ. وفوق كل ذلك، يحتوي الهاتف على المعالج الرقمي كوالكوم سناب دراغون 430 505 لتعزز جودة الرسومات، بما يعمل على تحقيق التوازن المثالي بين الأداء واستهلاك الطاقة، ويوفر تجارب ترفيهية ويدعم عمر البطارية، حتى يستطيع المستخدم الاستمتاع بكل التجارب التي يريدها أثناء تنقله. يتوفر الجهاز على أربعة ألوان هي الأسود غير اللامع، والفضي والأزرق المخفف والنحاسي، وسيتوافر هاتف نوكيا 6 في السوق في أواخر يوليو عبر مجموعة من متاجر التجزئة المخفّرة بسعر 64.9 ديناراً.

بما يعزز عمر البطارية ويحسن جودة الرسومات، ويتم كل ذلك عبر حزمة تعزز عملية التوازن في الاستخدام اليومي. يحتوي الجهاز أيضاً على ميزات إضافية بما في ذلك كاميرا أمامية سعة 8MP ذات زاوية واسعة بدرجة 84، وذلك لالتقاط أفضل الصور الشخصية (Selfie)، فضلاً عن الوضوح العالي المميز، سواء تحت أشعة الشمس أو في الإضاءة الخافتة.

ويتوافر هذا الهاتف، الذي يأتي بتصميم مناسب جداً ومن مميزات سهولة حمله في اليد أو الجيب، على 4 ألوان هم الأسود المخفف، والفضي، والأزرق النحاسي، وسيتوافر هاتف نوكيا 5 في السوق بدءاً من 29 يوليو عبر مجموعة من متاجر التجزئة بسعر 54.9 ديناراً.

هاتف نوكيا 3: براعة خارقة بأسعار معقولة في متناول الجميع

جهاز الهاتف الذكي المذهل مصمم لتوفير تجربة مميزة بقيمة غير مسبوقة. بإطاره المصنوع بدقة آلية كتلة النيموم الواحدة، يتيح التكامل الهيكلي ويعزز من حماية الجهاز. ويشاشة عرض مصقولة قياس 5 إنشات مدعومة بتقنية IPS والمصنوعة بالمادة الزجاجية القوية كورننغ غوريلا التي لا تسمح بوجود فجوات هوائية، فإن الهاتف يوفر وضوح عالٍ جداً ومتانة قوية. ويعمل

هاتف نوكيا 6: تجارب ترفيهية مثالية وبراعة في التصميم والحرفية

جهاز نوكيا 6 الذي يجمع المهارة الحرفية العالية والتصميم المميز مع ميزة سمعية فريدة مع شاشة براقية وملونة قياس 5.5 إنشات عالية الدقة، يتيح الهاتف الذكي تجربة فاخرة تماماً. صنع هيكل الجهاز من كتلة واحدة من الألمنيوم فئة 6000. مكبر الصوت الذي المزودج ينتج للمستهلكين تجربة عميقة ووضوح لا مثيل لهما، بينما يوفر دولبي أتموس تجربة ترفيهية تفاعلية. يذكر أن الهاتف يتم طرحة بالوان جميلة جداً، كما أنه يحتوي على شاشة مغلقة ذات

هاتف نوكيا 5: تصميم قوي فاخر سهل الاستخدام

تمت هندسة نوكيا 5 بدقة متناهية من كتلة واحدة من الألمنيوم من فئة 6000 لابتكار هيكل متناغم ينساب بسلاسة في شاشة كورننغ غوريلا المصقولة عالية الدقة قياس 5.2 إنش. جهاز نوكيا 5، الذي يحتوي على شاشة بها تقنية IPS، يختصر التكامل الهيكلي والعناية بالتفاصيل والجودة العالية. ويحتوي الجهاز على المعالج الرقمي كوالكوم سناب دراغون 430.



«نوكيا الذكية الجديدة» تطلق حملتها اليوم في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وتحمل اسم #UniteFor

توفر الطعام والمشروبات مجاناً للأفراد المحتاجين والعمال، وذلك من خلال إنتاج فيديو ملهم ومعبّر بسيط الضوء على أهمية التعاون بين الأفراد والمجتمعات من أجل مساعدة المحتاجين. وتم نشر هذا الفيديو القصير عبر قنوات التواصل الاجتماعي التابعة لـ Nokia Mobile، ليشكل بذلك المساهمة الأولى من نوعها من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ضمن حملة #UniteFor العالمية التي أطلقتها الشركة على المستوى الدولي في وقت سابق من هذا العام. وقال نائب رئيس شركة HMD Global في منطقة

بهدف تقريب الأفراد والمجتمعات معا وإعلاء قيم التراحم والتعاطف أطلقت HMD Global الشركة المطورة لهواتف نوكيا، اليوم حملتها الجديدة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا التي تحمل اسم #UniteFor والتي تعكس التزام الشركة بتعزيز التواصل والتقارب بين مختلف المجتمعات والأفراد، من خلال تسليط الضوء على المشاريع والمبادرات المجتمعية المحلية الملهمة التي تحمل قيم التعاطف والتراحم. وتبرز حملة هواتف نوكيا الذكية، مبادرة «ثلاثات الخير»، التي أطلقتها مجموعة من مطوعي العمل الاجتماعي في دولة الإمارات خلال الشهر الفضيل، والتي

سباق التسلح في عالم أجهزة ألعاب الفيديو

جهاز أكس بوكس X، أكس بوكس وان المعدل بطلته الجديدة من مايكروسوفت، هو أحدث سلاح للشركة الأمريكية في حربها الحالية مع سوني اليابانية، ويضم قوة أداء أكبر من جهاز PS4 برو الرائد في السوق بنسبة 43%.

399 دولار

الشكل: أصغر وحدة تحكم من مايكروسوفت حتى الآن - معروفة سابقاً باسم مشروع بروجيكت سكوير

الزمن المستغرق في اللعب على الأجهزة: 64% نسبة مستخدمي أجهزة ألعاب الفيديو في الولايات المتحدة، 2016

نشاطات أخرى: برامج تلفزيونية وأفلام

قراءة: 5

موسيقى: 5

رياضة: 7

استخدام أجهزة ألعاب الفيديو: 10

نشاطات اجتماعية (مع الأسرة والأصدقاء): 12

المنافسة على تحديث الأجهزة: 15

نشاطات اجتماعية (مع الأصدقاء): 22

الألعاب: 24

الأنترنت: 24

وسائل الإعلام الاجتماعية: 24

تثريين 2001: أكس بوكس 360

تثريين 2005: أكس بوكس 360

تثريين 2013: أكس بوكس وان

تثريين 2016: أكس بوكس وان

تثريين 2017: أكس بوكس وان

تثريين 1995: بلاي ستيشن (PS)

تثريين 2000: PS2

تثريين 2006: PS3

تثريين 2016: PS4 Slim

تثريين 2016: PS4

تثريين 2016: PS4 Pro

المصدر: U.S. Games 360 Report: 2017 (Nielsen, Statista, Microsoft, wire agencies)

مميزات جديدة لخدمة Safety Check من فيسبوك

الاجتماعية على توسيع ميزة «مساعدة المجتمع» التي أطلقتها في شهر فبراير الماضي، لتصل إلى مستخدمي أجهزة «أندرويد» و«آي أو إس»، وتتيح هذه الميزة للمستخدمين إمكانية طلب أو توفير أشياء أساسية مثل الملابس والغذاء وغيرها من اللوازم في حالة وقوع كارثة طبيعية أو أزمة.

الاجتماعية على توسيع ميزة «مساعدة المجتمع» التي أطلقتها في شهر فبراير الماضي، لتصل إلى مستخدمي أجهزة «أندرويد» و«آي أو إس»، وتتيح هذه الميزة للمستخدمين إمكانية طلب أو توفير أشياء أساسية مثل الملابس والغذاء وغيرها من اللوازم في حالة وقوع كارثة طبيعية أو أزمة.

اعلنت منصة التواصل الاجتماعي فيسبوك تحديثات جديدة لخدمتها المصممة لمساعدة الأشخاص المسماة Safety Check من السلامة، حيث عملت المنصة على جعل من سهولة طلب المساعدة أو الحصول على معلومات مهمة من خلال الشبكة الاجتماعية بعد حصول أزمة ما. وأصبح بإمكان مستخدمي المنصة الذين يجدون أنفسهم في ضائقة أو وضع صعب بعد حصول حريق أو فيضان أو غيرها من الكوارث، التي تؤدي إلى تفعيل ميزة التحقق من السلامة، طلب الحصول على تبرعات ومساعدات من الأصدقاء بعد قيامهم بإخبار الجميع بأنهم في مأمن، حيث أصبحت ميزة جمع التبرعات Fundraisers جزءاً من ميزة التحقق من السلامة. ويمكن للأشخاص الذين أشاروا إلى أنهم في مأمن نشر ملاحظات شخصية لإعطاء الآخرين المزيد من المعلومات حول الأزمة، كما يمكن عبر الميزة تقديم المساعدة المالية

17 ألف دولار لأقوى نسخة من iMac Pro الجديد

قامت أبل في مؤتمرها السنوي للمطورين بالإعلان عن حاسبتها المكتبية الجديد iMac Pro الموجه للمستخدمين المحترفين. هذا الحاسب بعد الأقوى في السوق من ناحية الأداء وقوة المعالجة وقوة الرسومات. وكشفت الشركة الأمريكية، أن النسخة الأساسية من هذا الحاسب ستكلف حوالي 17 ألف دولار أميركي، أما للمستخدمين الذين يتطلعون للحصول على قوة أكبر من تلك التي توفرها النسخة الأساسية، فيبدو أن أقوى ترقية لجهاز iMac Pro ستكلف ما يصل إلى 17 ألف دولار وفقاً لموقع ZDNet.

واستناداً إلى جميع حسابات الموقع، فقد اتضح في الأخير أن التكلفة الإجمالية للنسخة الأقوى من iMac Pro قد تصل إلى 17299 دولاراً. هذا المبلغ هو مجرد رقم تقديري مما يعني أنه من الممكن أن يكون أقل أو أكثر.

ومن المفترض أن تعلن أبل الأسعار الرسمية عندما يجنوع إصدارها في شهر ديسمبر المقبل، لذلك سيتعين الانتظار حتى ذلك الحين لمعرفة مدى دقة التقديرات.

تحديث جديد من «سامسونغ» لهاتفها الجديد Galaxy S8

أصدرت شركة سامسونغ تحديثاً جديداً لهاتف Galaxy S8، وهذا التحديث يجلب معه الترتيبات الأمنية لشهر يونيو، فضلاً عن العديد من التحسينات الأخرى.

هذا التحديث الجديد يبلغ حجمه حوالي نصف غيغابايت، ويطلب منه مجموعة من التحسينات، بما في ذلك تحسين جودة الصور البانورامية، وتحسين شريط التنقل.

كما أصبح بالإمكان رؤية المزيد من الشاشة، بسبب إضافة أيقونات شريط التنقل إلى الجانب الأيسر. وعلاوة على ذلك، يجب هذا التحديث مع مجموعة من الألوان الجديدة للخلفية، إضافة إلى أن التحديث الأمني لشهر يونيو المرفق مع هذا التحديث يعمل على معالجة العديد من الثغرات الأمنية التي تم اكتشافها في الفترة الماضية، فضلاً عن تحسين أداء واستقرار النظام. والأهم من ذلك، هو ضرورة الاتصال بشبكة WiFi قبل البدء بتحميل هذا التحديث بسبب حجمه الكبير، والتأكد أيضاً من أن هناك ما يكفي من المساحة الفارغة داخل الجهاز، وعلاوة على ذلك، تأكد من أن بطارية هاتفك مشحونة بما فيه الكفاية.

المخرج نعمان حسين: جديدي مسلسلان أحدهما مع عبدالناصر درويش

راضٍ عن عمله الكوميدي الأخير «بوطييع» وتوقيت عرضه



فريق «طارق مول» وجائزة أفضل برنامج مسابقات

وبالنسبة للجديد، فقد قدمنا مسابقة بعنوان «الصورة المخفية»، لأحد المشاهير، وعلى المتسابق معرفتهم من خلال فتح المربعات، ومسابقة «جغرافيسنا».

● هل يواكب البرنامج مناسبات معينة؟

- نعم، قدمنا حلقة خاصة بمناسبة القرقيعان، وكانت معنا فرقة بلال الشامي، وسوف نسعى في الحلقة الأخيرة، بمناسبة عيد الفطر، إلى أن تكون غنائية موسيقية مع فرقة فاضل كنعوني.

● ما مشاريعك المقبلة؟

- مسلسلان، أحدهما لتلفزيون خليجي، وآخر لمركز فروغي، كما سأخوض تجربة سينمائية من إخراجي.

● ما الجديد في البرنامج هذا العام؟

- هو امتداد لبرنامج التعاون، وتم تجديد التعاون مع مركز فروغي، برغبة من المسؤولين في تلفزيون الكويت، بعد النجاح الذي حققه العام الماضي، وخفة دم الفنان طارق العلي، الذي يرتدي زي رجل الأمن في المول، ولا يقتصر دوره على المسابقات، بل في استضافة العديد من الشخصيات الفنية والرياضية وغيرها، إضافة إلى رد فعل المشاهدين من المشاهدين الإيجابي تجاهه، فالبرنامج يمنح كل المشاركين جوائز نقدية إضافة إلى العينية، فقدم هذا العام 4 سيارات تتراوح قيمتها بين 10 و16 ألف دينار، وهذا لا ننسى دعم الشركات المساهمة.

ثان، لكن لم ننفذه حتى الآن، فنحن بانتظار الجهات المعنية للموافقة على هذا المشروع الدرامي الجديد.

● ما انطباعاتك عن فوز «طارق مول 2» بجائزة مهرجان «تجوم الفن والإعلام» للسنة الثانية على التوالي؟

- نشعر رائع، بأن يحقق البرنامج المنوع والمسابقات جائزة لعامين متتاليين، وهذا على شخصيته الطبيعية، دون الاستعانة بالماكياج، لتغيير الشكل، وسعدت بالتعامل معه، فهو فنان راق ومحترم وملتمزم، خضع لرؤيتي الإخراجية ونظرتي، لإظهاره بشخصية مختلفة عما قدمه سابقاً.

● كيف وجدت التعامل مع الفنانين الكبيرين عبدالرحمن العقل وعبدالناصر درويش؟

- سيق لي أن تعاملت مع الفنان عبدالرحمن العقل، من خلال إخراجي لمسلسلات «الدعة» و«عوض»، و«ميس كمر (مياسة)،

وشهاب حاجية (فخد الكوبرا)، وخالد العجبر (خلف)، ونواف النجم (حسن العفلنقي)، وفرح الهادي (أسبل العفلنقي)، ولولوة الخضر (معتوق)، وعبدالرحمن حسين (أحمد العفلنقي)، وشيماء قمبر (نهاني بنت فهد الكوبرا)، بالاشتراك مع سعود الشويبي (بوخليفة صديق فهد الكوبرا)، والفنان إبراهيم الشبخني (المحامي منصور الداخ) كتب كلمات المقدمة الشاعر ناصر الشمري.

● من هم المشاركون وشخصياتهم في «بوطييع»؟

- المسلسل بطولة كوكبة من النجوم الكبار والشباب: عبدالرحمن العقل (راشد) وعبدالناصر درويش (عوض)، وميس كمر (مياسة)،

● كيف وجدت التعامل مع الفنانين الكبيرين عبدالرحمن العقل وعبدالناصر درويش؟

- سيق لي أن تعاملت مع الفنان عبدالرحمن العقل، من خلال إخراجي لمسلسلات «الدعة»

● هل لمة تعاون آخر سيجمك بعيدالناصر درويش؟

- نعم، تحدثنا معا عن عمل



نعمان مع عبدالناصر درويش

من راشد، كونه قام بعملية احتيال راح ضحيتها والده، وقرر عوض الانتقام منه، لكن لا يشعر راشد بتلك العملية.

● ما الذي يتطرق إليه المسلسل؟

- مسلسل اجتماعي كوميدي تدور أحداث حول راشد وعوض، وهما في سن مقاربة، ويتشابهان في الطباع السيئة والجيدة، بحيث يتمتعان بمهارات عالية في عمليات النصب والاحتيال، لكن بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

● شخصيات «بوطييع»؟

● من هم المشاركون وشخصياتهم في «بوطييع»؟

- المسلسل بطولة كوكبة من النجوم الكبار والشباب: عبدالرحمن العقل (راشد) وعبدالناصر درويش (عوض)، وميس كمر (مياسة)،

بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

بشكل كوميدي مبني على الموقف، وقد تعارفا على بعضهما بعد أن

● هل انت راضٍ عن عملك الأخير «بوطييع»؟

- كل الرضا، وخاصة بعد رد فعل الجمهور الإيجابي حول هذا المسلسل الاجتماعي الكوميدي، من خلال الانطباعات التي وردتنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

● هل أنت راضٍ عن عملك الأخير «بوطييع»؟

- كل الرضا، وخاصة بعد رد فعل الجمهور الإيجابي حول هذا المسلسل الاجتماعي الكوميدي، من خلال الانطباعات التي وردتنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

● هل أنت راضٍ عن عملك الأخير «بوطييع»؟

- كل الرضا، وخاصة بعد رد فعل الجمهور الإيجابي حول هذا المسلسل الاجتماعي الكوميدي، من خلال الانطباعات التي وردتنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

● هل أنت راضٍ عن عملك الأخير «بوطييع»؟

- كل الرضا، وخاصة بعد رد فعل الجمهور الإيجابي حول هذا المسلسل الاجتماعي الكوميدي، من خلال الانطباعات التي وردتنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

● هل أنت راضٍ عن عملك الأخير «بوطييع»؟

- كل الرضا، وخاصة بعد رد فعل الجمهور الإيجابي حول هذا المسلسل الاجتماعي الكوميدي، من خلال الانطباعات التي وردتنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

● هل أنت راضٍ عن عملك الأخير «بوطييع»؟

- كل الرضا، وخاصة بعد رد فعل الجمهور الإيجابي حول هذا المسلسل الاجتماعي الكوميدي، من خلال الانطباعات التي وردتنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

فادي عبدالرحمن

عزّ المخرج التلفزيوني نعمان حسين عن رضاه التام عن مسلسل الكوميدي «بوطييع»، الذي يعرض حالياً

وحصرياً على شاشة تلفزيون الكويت، وخاصة بعد رد فعل المشاهدين الإيجابي حوله، من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، كما كشف الفنان

عبدالناصر درويش في مسلسل جديد، واستعداده لخوض أولى تجاربه السينمائية، حول ذلك

دار هذا الحوار معه:

عزّ المخرج التلفزيوني نعمان حسين عن رضاه التام عن مسلسل الكوميدي «بوطييع»، الذي يعرض حالياً

وحصرياً على شاشة تلفزيون الكويت، وخاصة بعد رد فعل المشاهدين الإيجابي حوله، من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، كما كشف الفنان

عبدالناصر درويش في مسلسل جديد، واستعداده لخوض أولى تجاربه السينمائية، حول ذلك

دار هذا الحوار معه:

عزّ المخرج التلفزيوني نعمان حسين عن رضاه التام عن مسلسل الكوميدي «بوطييع»، الذي يعرض حالياً

وحصرياً على شاشة تلفزيون الكويت، وخاصة بعد رد فعل المشاهدين الإيجابي حوله، من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، كما كشف الفنان

عبدالناصر درويش في مسلسل جديد، واستعداده لخوض أولى تجاربه السينمائية، حول ذلك

إليسا طرحت «زكريا» بمناسبة عيد الأب



إليسا

إحياء لذكراه وإهداء منها لروح والدها الراحل زكريا خوري، طرحت الفنانة إليسا أغنية خاصة بعنوان «زكريا» باللهجة المصرية، على أحد تطبيقات الأغاني، وأرادت منها إليسا أن تخلد ذكرى والدها، وأن تعبر له بالحنان عن محبتها وشوقها له، مع اقتراب عيد الأب 21 الجاري.

ونشرت إليسا، عبر صفحاتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لها تحمل رسماً لوالدها الراحل مع كلمات من الأغنية، التي يقول مطلعها: «زكريا... بهدي العيون فرحتي ودمعاتي في عنيا/ زكريا... لو أغني ليك ما بكفينيش... مية ألف أغنية/ زكريا... والله واحشني وبدوب والعشوق فيك ليا/ زكريا علا طول في سيرتك يلي صورتك باينة أهي عليا/ زكريا... وحشاني أيام البلد بتقلي في الضاحية/ زكريا... الذكرى بتعيش للأبد بين القلوب تحيا/ زكريا... يا بويبا يا بو المغرمين فاكرا ليا/ زكريا... علا طول في بالي أو خيالي نايمة أو صاحبة».

وتستعد إليسا ل طرح فيديو كليب جديد لأغنية «عكس اللي شافينها»، تحت إشراف المخرجة إنجي جمال، وهي من كلمات أمير طعيمة والحنان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، وهي إحدى أغنيات اليوم «سهرنا يا ليل» الذي أطلقته شركة روتانا للصوتيات والمرئيات للفنانة.



زهرة الخرجي

زهرة الخرجي تشارك في «سعادة السفير»

يشاركها بطولة المسرحية داود حسين وعبير الجندي

محمد حسن أحمد، وإخراج البحريني حسين الحلبي، وشارك في الإخراج أحمد الفران، ومن بطولة نخبة من نجوم الخليج والعالم العربي، من بينهم: علي جمعة، محمد صفر، ليلى عبدالله، حبيب غلوم، وسامر المصري، ومن إنتاج «غلويل جلف ميديا» لإنتاج الفني لصاحبها المنتج عبدالرزاق الموسوي، ويقع في 30 حلقة، وتجسد الخرجي فيه دور فتاة عربية مغتربة تعيش في تركيا وتهوى ركوب الخيل.

تمر هذه الشخصية بطروف عدة، لكنها تتجاوزها، كونها قوية.

يتناول العمل حكايات متعددة لنامذج شخصيات نسائية ورجالية كتبت بأسلوب متمعم في الأبعاد النفسية عبر قالب من التشويق والعنف، وينتقل إلى الحب والصراع والمرح والخمر في حياة الإنسان العربي والخليجي المعترض بتفاصيل ومتغيرات محيطه، وصور العمل كاملاً في مدينة أنطايا بتركيا.

مسرحية الكبار الجديدة «سعادة السفير» التي ستقدمها «ستيج قروب» في أول أيام عيد الفطر على مسرح الشيخ دمع الخليفة بجمعية شرق.

ويشارك الخرجي البطولة: داود حسين وعبير الجندي وعبدالرحمن العمر. والمسرحية من تأليف عثمان الشطي، وإخراج عبدالمحسن العمر.

من جانب آخر، شاركت الخرجي في مسلسل «مغارة مسمم» مع نجوم الميكروفون الإناعي: إبراهيم الصلال، هدى حسين، أحمد جوهري، إضافة إلى سعود الشويبي، والمسلسل من تأليف أحمد جوهري، وإخراج غادة السندي، وهو أحد الأعمال التراثية الفانتازية التي تتحاكي قصص الماضي الجميل، ويبدت حالياً في الثالثة عصرًا عبر أنثر إذاعة البرنامج العام.

أما مسلسل «سما صغرة»، فتم تأجيل عرضه إلى ما بعد الخريطة الرمضانية، وهو من تأليف الإماراتي

نشرة إعلانية

سحور «مشاوي راب & رول» غير



كعك كعك... تلك الصبغة التي اعتاد اللبنانيون على سماعها من بائع على دراجته الهوائية في مختلف المناطق أو من آخرين على عرباتهم البسيطة المتوقفة عند كل المنجزات الشاطئية على امتداد الساحل اللبناني... إنها كعكة أروع تلك الأكلة البسيطة والخفيفة التي يجتمع على حبها كل اللبنانيين ويتشاق لتطعمها المميز ويفتقدونها كل من اغترب عن لبنان.

طعمها الفريد والمميز لا يضاهيه طعم والتي تعد على أفران الحطب وتنتشر في لبنان من جنوبه إلى شماله ومن ساحله إلى جباله وسهوله ستكون متوفرة في الكويت ومستوردة من لبنان خصوصاً لتتناولوها كوجبة خفيفة للسحور في ليالي شهر رمضان المبارك.

وتحت شعار «سحور مشاوي غير» خصص «مشاوي راب أند رول» هذه الكعكة المميزة ويوفرها طوال أيام الشهر الفضيل من الساعة 8 مساءً وحتى حلول وقت الإمساك في فرع السالمية مع اختيارات الزعر، وجبنة القشقوان، أو جبنة البكون ويقدم لكم شراب التوب جوس الهري مجاناً... ما اشتقت؟

وجبات فردية وثنائية وعائلية ولديوانية من الإفطار للسحور وتذكركم بعروض مشاوي من الإفطار حتى السحور والمنمثلة في وجبات فردية تضم طبق المشاوي الرئيسي (الدجاج أو الطاووق أو الكباب أو التكة أو العرايس أو مشاوي مشكل مع شوربة العدس وراققات الجبنة والكبة المقلية والحمص والفنوش مع البطاطا مقلية ومشروب رضائتي (جلاب أو فيمتو) مع استضافة إضافة المهلبية اللذيذة، أما بالنسبة للوجبات العائلية فيقدم مشاوي لهذا العام الوجبة الغنائية وهي تضم 2 طاووق، 4 قطع عرايس، 4 كباب، 2 شوربة عدس، فنوش كبير، حمص كبير، 2 كبة، 2 جبنة مقلية، بطاطا مقلية، كولسلو، نوم، مخلل جلاب أو فيمتو. الوجبة العائلية عبارة عن 4 طاووق، 6 قطع عرايس، 8 كباب، 4 شوربة عدس، فنوش كبير، نبولة كبير، 8 ورق عنب، حمص كبير، متبل كولسلو، 4 كبة مقلية، 4 رول جبنة، بطاطا مقلية، كولسلو، نوم، مخلل جلاب أو فيمتو. وجبة الديوانية الكبيرة وهي عبارة عن 10 طاووق، 16 قطع عرايس، 14 كباب، 10 شوربة عدس، 2 فنوش كبير، 2 نبولة كبير، 2 كولسلو، 16 ورق

ومقبلاتها وسلطاتها ضمن قائمة طعام مبتكرة وفريدة تمتاز بالتنوع وبغني النكهات ولذة الطعم بشكل يرضي عشاق ومحبي المشاوي. إذ يمكن للضيوف الاختيار من تشكيلة لذيذة من أطباق المشاوي والساندويتشات لمختلف أنواع اللحوم العالية الجودة والطازجة.

وتنوع الأصناف التي أشرف على إعدادها وانتقائها لقائمة طعام «مشاوي راب أند رول» الشيف العالمي اللبناني الشهير مارون شديد، وتضمن الساندويتشات وأطباق المشاوي والسلطات التي حازت رضى كل الأنواع وبمكونات عالية الجودة حيث يتم اختيار أرفع أصناف اللحوم الطازجة وأكثرها جودة وأكثر الخضار نضارة، كذلك الأمر يتم استخدام أفضل أنواع الخوايب والمنكهات كما تم ابتكار صلصات خاصة بالمطعم وتقديم للعملاء اختيارات من الخبز الأسمر والأبيض وأطباقاً صحية غنية بمكوناتها للنباتيين، كما حرص المطعم على اختيار عبوات طعام عالية الجودة ولا تتسبب بأي تأثيرات سلبية على جودة محتوياتها.

نشرة إعلانية

تشكيلة لاندمارك أزياء خاصة بالشهر الفضيل متوافرة الآن في جميع متاجر محل



أعلن محل الأطفال، الوجهة المتكاملة لتلبية كافة مستلزمات الأطفال التابع لمجموعة «لاندمارك» عن طرح تشكيلة أزياء خاصة بشهر رمضان 2017، والتي تضم ملابس مصممة، تماشياً مع موسم الاحتفال بالشهر المبارك وعيد الفطر. وتضم هذه المجموعة لمسات الرمادي الغامق والمارون كألوان متباينة ملائمة للمناسبات المختلفة. وأما عن الأقمشة الرئيسية المختارة فهي مزيج من الكتان والقطن الخفيف الأكثر ملاءمة لهذا الشهر الفضيل لكونها تمنح مرتديها الراحة مع المظهر الأنيق. وتم تصميم تشكيلة أزياء الأولاد لتعكس اتجاهات الموضة والأناقة الملائمة لهذا الموسم، حيث تضم الكثير من بنطلونات التشينو، والقمصان ذات الباقات القصيرة، والبنطلونات ذات التنيات، بالإضافة إلى قطعتي اكسسوار أنيقة لتتويج إطلالة موسم الأعياد. يترافق كل عنصر واكسسوار في تشكيلة الأزياء الجديدة مع ربطات عنق جذابة وأحزمة ملائمة وإدخال لمسات نهائية، وفق ذوق رفيع على الأقمشة المتألقة بألوانها الفريدة وتصاميمها العصرية، لتلحق اتجاهات موضة جديدة كلياً من الملابس المتماشية مع الأجواء الرمضانية.

وتتوافر هذه التشكيلة حالياً في جميع متاجر محل الأطفال في سنتر بوينت في دولة الكويت.

وهي فساتين حصرية مزركشة بنقوش وريدي مبهجة وزخارف فريدة من نوعها مصممة، تماشياً مع طابع الاحتفالات. أما بالنسبة لتشكيلة الأولاد الصغار، فقد تم اختيار أغلب نمط الألوان من الأزرق الخفيف والبيج مع لمسات من اللون الأرجواني مع الرمادي الغامق والمارون كألوان متباينة ملائمة للمناسبات المختلفة. وأما عن الأقمشة الرئيسية المختارة فهي مزيج من الكتان والقطن الخفيف الأكثر ملاءمة لهذا الشهر الفضيل لكونها تمنح مرتديها الراحة مع المظهر الأنيق. وتم تصميم تشكيلة أزياء الأولاد لتعكس اتجاهات الموضة والأناقة الملائمة لهذا الموسم، حيث تضم الكثير من بنطلونات التشينو، والقمصان ذات الباقات القصيرة، والبنطلونات ذات التنيات، بالإضافة إلى قطعتي اكسسوار أنيقة لتتويج إطلالة موسم الأعياد. يترافق كل عنصر واكسسوار في تشكيلة الأزياء الجديدة مع ربطات عنق جذابة وأحزمة ملائمة وإدخال لمسات نهائية، وفق ذوق رفيع على الأقمشة المتألقة بألوانها الفريدة وتصاميمها العصرية، لتلحق اتجاهات موضة جديدة كلياً من الملابس المتماشية مع الأجواء الرمضانية.

وتتوافر هذه التشكيلة حالياً في جميع متاجر محل الأطفال في سنتر بوينت في دولة الكويت.

أعلن محل الأطفال، الوجهة المتكاملة لتلبية كافة مستلزمات الأطفال التابع لمجموعة «لاندمارك» عن طرح تشكيلة أزياء خاصة بشهر رمضان 2017، والتي تضم ملابس مصممة، تماشياً مع موسم الاحتفال بالشهر المبارك وعيد الفطر. وتضم هذه المجموعة لمسات الرمادي الغامق والمارون كألوان متباينة ملائمة للمناسبات المختلفة. وأما عن الأقمشة الرئيسية المختارة فهي مزيج من الكتان والقطن الخفيف الأكثر ملاءمة لهذا الشهر الفضيل لكونها تمنح مرتديها الراحة مع المظهر الأنيق. وتم تصميم تشكيلة أزياء الأولاد لتعكس اتجاهات الموضة والأناقة الملائمة لهذا الموسم، حيث تضم الكثير من بنطلونات التشينو، والقمصان ذات الباقات القصيرة، والبنطلونات ذات التنيات، بالإضافة إلى قطعتي اكسسوار أنيقة لتتويج إطلالة موسم الأعياد. يترافق كل عنصر واكسسوار في تشكيلة الأزياء الجديدة مع ربطات عنق جذابة وأحزمة ملائمة وإدخال لمسات نهائية، وفق ذوق رفيع على الأقمشة المتألقة بألوانها الفريدة وتصاميمها العصرية، لتلحق اتجاهات موضة جديدة كلياً من الملابس المتماشية مع الأجواء الرمضانية.

وتتوافر هذه التشكيلة حالياً في جميع متاجر محل الأطفال في سنتر بوينت في دولة الكويت.

نشاط بريطاني في «أزمة قطر»... وواشنطن لن تستضيف قمة خليجية

● دول المقاطعة ترد على «حظر الطيران» باجتماع «إيكو» ● بن زايد يطالب الدوحة بلجم منابرها الإعلامية

● جاويش أوغلو في السعودية وإردوغان يدعو الملك سلمان لتسوية الخلاف وجهوده تصادم بـ«الإجراءات»

شهدت العاصمة البريطانية (لندن)، أمس، نشاطاً دبلوماسياً مكثفاً، بهدف إيجاد حل للأزمة الخليجية، واستضافة اجتماعات ثنائية بين وزير خارجية بريطانيا بوريس جونسون، ونظرائه: السعودي والإماراتي والبحريني، في وقت نفت واشنطن أن تكون لديها أي نية لاستضافة قمة لبحث الأزمة.

في إطار المساعي الدولية التي تتقدمها الوساطة الكويتية، لاحتواء الأزمة بين الدول الخليجية الثلاث: السعودية والإمارات والبحرين من جهة، وقطر من جهة أخرى، استضافت العاصمة البريطانية اجتماعات ثنائية منفصلة بين وزير خارجية بريطانيا بوريس جونسون، ونظرائه السعودي عادل الجبير والإماراتي محمد بن زايد والبحريني خالد آل خليفة، احتلت «أزمة قطر» الصدارة فيها.

وجاءت الاجتماعات، بعد ساعات من دعوة رئيسة الوزراء تيريزا ماي، قطر إلى بذل المزيد من الجهد للتصدي للارهاب والتطرف في المنطقة. وأكدت ماي أنها أجرت محادثات مع قادة السعودية والبحرين، بالإضافة إلى قطر، وحثتهم على تهدئة الوضع والانخراط بحكمة في الحوار واستعادة وحدة مجلس التعاون الخليجي في أقرب فرصة ممكنة.

وكان جونسون أصدر بياناً منذ أيام دعا فيه قطر إلى أخذ مخاوف جيرانها بجديّة، وحثها على بذل المزيد من الجهد، لمنع دعم الجماعات المتطرفة.

تيلرسون وبن زايد

في غضون ذلك، تواصلت الاجتماعات واللقاءات والمباحثات؛ عربياً وأميركياً وأوروبياً، لاحتواء الأزمة الخليجية، وتوجه أطراف مختلفة دعوات تكاد تكون متطابقة، من أجل إنهاء التوتر عبر الحوار.

وشدد وزير الخارجية الإماراتي عقب لقاء مع نظيره الأميركي ريكس تيلرسون في واشنطن على أهمية «اتخاذ قطر إجراءات حاسمة بشأن مكافحة الإرهاب، ووقف التحريض والتدخل في شؤون الجيران».

وطالب الوزير الإماراتي الدوحة بإنهاء استخدام منابرها الإعلامية للتحريض وتشجيع التطرف.

واشنطن من جهتها نفت أن تكون لديها أي نية لاستضافة قمة لبحث الأزمة، ما بدد رهانات على أن واشنطن قد تضع ثقلها السياسي والدبلوماسي للضغط في اتجاه الوصول إلى حل قد

زعماء أوروبيون بينهم جينتيلوني وميركل يبحثون الأزمة هاتفياً مع الأمير تميم

يكون طوق نجاة للأزمة مع قطر.

مباحثات ومناورة

وتلقى أمير قطر الشيخ تميم بن حمد اتصالات من قادة بريطانيا وإيطاليا وألمانيا ناقشوا خلالها الأزمة الخليجية، ودعوا إلى حلها بطرق الحوار والدبلوماسية، من أجل الحفاظ على استقرار وامن المنطقة. وأكد رئيس الوزراء الإيطالي باولو جينتيلوني استعداد بلاده للمساعدة في حل الخلاف الخليجي.

وكان أمير قطر تلقى قبل ذلك اتصالاً هاتفياً من المستشارة

وتلقى أمير قطر الشيخ تميم بن حمد اتصالات من قادة بريطانيا وإيطاليا وألمانيا ناقشوا خلالها الأزمة الخليجية، ودعوا إلى حلها بطرق الحوار والدبلوماسية، من أجل الحفاظ على استقرار وامن المنطقة. وأكد رئيس الوزراء الإيطالي باولو جينتيلوني استعداد بلاده للمساعدة في حل الخلاف الخليجي.

وكان أمير قطر تلقى قبل ذلك اتصالاً هاتفياً من المستشارة

الأمانيّة أنجيلا ميركل، التي أشارت إلى سعي بلاده لرفع الإجراءات التي تفرضها دول خليجية على قطر، وتأكيداً لضرورة حل الأزمة عبر الحوار. إلى ذلك، انطلقت أسس مناورات عسكرية تجريها سفينتان من القوات البحرية الأميركية مع القوات البحرية القطرية، إضافة إلى تمارين بالاشتراك مع الطائرات.

صعوبات تركية

في هذه الأثناء، تواجه جهود تركية لإنهاء التوتر الخليجي مصاعب عديدة، أبرزها اعتبار أنقرة أن العقوبات والحظر

في هذه الأثناء، تواجه جهود تركية لإنهاء التوتر الخليجي مصاعب عديدة، أبرزها اعتبار أنقرة أن العقوبات والحظر

جيبوتي: إريتريا أعادت احتلال مناطق انسحبت منها القوة القطرية

اتهم وزير خارجية جيبوتي، محمود يوسف، إريتريا، أمس، باحتلال أراضٍ متنازع عليها على الحدود بين البلدين، بعد أن سحبت قطر قوات لحفظ السلام كانت موجودة بالمنطقة، بالتزامن مع تصاعد الخلاف الخليجي بين الدوحة والرياض وأبوظبي والعمّان.

وقال يوسف في تصريحات: "قوات حفظ السلام القطرية انسحبت في 12 و13 يونيو. في نفس اليوم كانت هناك تحركات عسكرية إريترية على الجبل. يسيطرون الآن على جبل دميرة وجزيرة دميرة بالكامل"، في إشارة إلى أراضٍ تقول كل من الدولتين إن لها الحق في السيادة عليها.

وقال يوسف في تصريحات: "قوات حفظ السلام القطرية انسحبت في 12 و13 يونيو. في نفس اليوم كانت هناك تحركات عسكرية إريترية على الجبل. يسيطرون الآن على جبل دميرة وجزيرة دميرة بالكامل"، في إشارة إلى أراضٍ تقول كل من الدولتين إن لها الحق في السيادة عليها.



قطع بحرية قطرية مشاركة في مناورات عسكرية مشتركة مع قوات أميركية بالدوحة أمس (أ ب ف)

مجالها الجوي أمام الرحلات القطرية. لكن بعض المصادر شككت في إمكانية إيجاد حل سريع.

قرقاش وبن جاسم

في السياق، انتقد وزير الدولة للشؤون الخارجية الإماراتية أنور قرقاش، ضمنياً، التصريحات التي أدلى بها أخيراً رئيس الوزراء القطري ووزير الخارجية السابق حمد بن جاسم. ووصف قرقاش في «تويتر»، لجوء قطر إلى «مهندس سياستها الخارجية السابق»، بغير المقنع، داعياً «الأشقاء إلى معالجة أصل المشكلة لا قشورها».

وكان بن جاسم، تساءل مستنكراً، في حوار تلفزيوني أمس الأول عن نوع الإرهاب الذي في محاربة بلاده، وذكر بجهود بلاده في محاربة الإرهاب واستضافتها لأكثر قاعدة عسكرية أميركية خارج الولايات المتحدة، وطالب حقوق المجال الجوي، ولا يمكن حلها في وكالة الطيران التابعة للأمم المتحدة. وكانت الدوحة طلبت من المنظمة الوالية (إيكاو) التدخل، بعد أن أغلقت دول خليجية

وإغلاق مطار دبي، وطلب من منظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو) في مونترال بكندا، أمس الأول. وأكد وزراء من السعودية والإمارات ومصر والبحرين احترام اتفاقية الطيران المدني الدولي (اتفاقية شيكاغو 1944) وجميع ملاحقها.

أجواء مفتوحة

من جانب آخر، أكدت الدول المقاطعة، لا سيما السعودية والإمارات والبحرين ومصر، أن «حظر الطيران» لا يسري إلا على الشركات القطرية أو المسجلة في قطر، ولا يشمل باي شكل شركات الطيران الأجنبي. وأتى ذلك خلال زيارة مشتركة لمسؤولين من الدول الـ4 إلى مقر منظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو) في مونترال بكندا، أمس الأول. وأكد وزراء من السعودية والإمارات ومصر والبحرين احترام اتفاقية الطيران المدني الدولي (اتفاقية شيكاغو 1944) وجميع ملاحقها.

وذكر مصدر مطلع، أن الرياض أكدت أن الخلاف مع الدوحة قضية سياسية يتجاوز حجمها حقوق المجال الجوي، ولا يمكن حلها في وكالة الطيران التابعة للأمم المتحدة. وكانت الدوحة طلبت من المنظمة الوالية (إيكاو) التدخل، بعد أن أغلقت دول خليجية

مصر: استنفار واعتقالات وحجب مواقع تسبق تظاهرات الجزيرتين

● إغلاق مترو «التحرير» لدواع أمنية ● الأغلبية تبحث تعديل الدستور ● «الجنائيات» تنهي «قضية بركات»



السياسي مستقبلاً مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية في القاهرة أمس الأول (الجريدة)

في التصدي للإرهاب ومكافحته على جميع المستويات. قضائياً، تسدل محكمة جنائيات القاهرة الستار على قضية اغتيال النائب العام السابق هشام بركات، في يونيو 2015، بإصدار أحكامها اليوم على 67 متهمًا (بينهم 51 محبوسًا و16 هاربًا)، وكانت المحكمة قررت السبت الماضي مد أجل الحكم في القضية إلى اليوم.

يشمل التصدي للدول التي تقوم بتحويل الإرهاب، وتوفير الغطاء السياسي والإعلامي له. وأشد السيسى بقوة العلاقات الأمنية والعسكرية بين البلدين، فيما قال رئيس الاستخبارات الأميركية إن بلاده حريصة على تعزيز العلاقات الاستراتيجية مع مصر، ولا سيما المجال الأمني، وأشد بدور مصر كركيزة أساسية لتحقيق الاستقرار والأمن والسلام في منطقة الشرق الأوسط، مثنياً دورها الريادي

عبد الفتاح السيسي، مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، مايك بومبيو، في القاهرة أمس الأول، وصرح المتحدث باسم الرئاسة المصرية، علاء يوسف، أن اللقاء شهد التباحث حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية، خصوصاً فيما يتعلق بالأوضاع الراهنة مع قطر، ومكافحة الإرهاب، إذ أكد السيسي ضرورة تعزيز جهود مكافحة الإرهاب في المنطقة، من خلال منهج متكامل

الطريقة التي أديرت بها جلسات مناقشة اتفاقية الجزيرتين، استقبال النائب ماجد طوبياً رسمياً من أقاليم «دعم مصر»، لرفضه قرار الائتلاف بتأييد الاتفاقية، بينما هدد نواب كتلت «30/25» المعارض بالاستقالة من البرلمان حال توقيع الرئيس عبدالفتاح السيسي على الاتفاقية، وطالبوا الرئيس في بيان صدر أمس الأول بالحفاظ على ما تبقى من دولة سيادة القانون بعدم التصديق عليها. وبينما حُجبت عدة مواقع إخبارية في مصر بعد عودتها للعمل صباح أمس، سعت المحكمة الدستورية العليا إلى النأي بنفسها عن الجدل الدائر حول الجزيرتين، إذ قال المتحدث الرسمي بإسمها، المستشار رجب سليم، إن الرأي الاستشاري المنسوب لهيئة مفوضي المحكمة في شأن مناقشة تنفيذ المقامتين من هيئة قضايا الدولة في القضية المتعلقة بالاتفاقية، لم يتعرض مطلقاً لتحديد تبعية الجزيرتين، وأن مناقشة التنفيذ تدور حول الفصل في ما إذا كان حكم القضاء الإداري يناقض الأحكام التي أصدرتها المحكمة الدستورية العليا بشأن الاتفاقية والمعاهدات الدولية من عدمه.

استقبلت قوات الأمن المصرية أمس دعوات التظاهر احتجاجاً على تنازل البرلمان عن جزيرتي تيران وصنافير، بإعلان الاستنفار والدفع بقواتها للانتشار في الميادين الرئيسية والشوارع المؤدية لها في القاهرة والجزيرة. وفي إطار خطة إحكام القبضة على ميدان التحرير، أغلقت محطة مترو السادات مع الساعات الأولى من صباح أمس، وأعلن مصدر أمني أنه سيتم التعامل بكل حسم مع أي تظاهرة لم تحصل على تصريح رسمي، وأوقفت الشرطة نحو خمسين ناشطاً في مختلف أنحاء البلاد منذ صادق

القاهرة - أيمن عيسى وخالد عبده ومحمد يحيى وعادل زنتاوي

البرلمان على الاتفاقية الأربعاء، وأعلنت قوى مدنية بقيادة المعارض حمدين صباحي، نيتها للتظاهر، احتجاجاً ورفضاً لموافقة البرلمان في جلسة صاخبة على اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية الموقعة في أبريل 2016، بما يسمح بانتقال جزيرتي تيران وصنافير إلى السعودية، وخرجت أعداد محدودة من المتظاهرين عقب صلاة الجمعة، ولم تشهد الميادين المصرية تظاهرات ضخمة حتى العصر.

وفيما أعلن النائب الوفي محمد فؤاد استقلالته من مجلس النواب، اعتراضاً على

رشيد يعود ويبدأ مفاوضات المصالحة

أكد مصدر رفيع المستوى لهـ«الجريدة»، أن وزير التجارة والصناعة الأسبق، رجل الأعمال رشيد محمد رشيد، وصل إلى القاهرة مساء أمس الأول، بعدما كان غادرها إلى الإمارات في عام 2001، للدخول في إجراءات إتمام المصالحة مع الدولة المصرية، والذي صدر ضده في سبتمبر 2011، حكم بالسجن المشدود 15 سنة، وتغريمه مبلغ مليار و414 مليون جنيه، لكن لجنة استرداد الأموال الحكومية وافقت على التصالح معه العام الماضي، وذلك بعد موافقة رشيد على دفع مبلغ 500 مليون جنيه.

سلة أخبار

تونس: اتفاق ينهي اعتصام تطاوين



توصلت الحكومة التونسية ومحتجون، أمس، إلى اتفاق لإعادة إنتاج الغاز، وإنهاء الاعتصام في تطاوين جنوبي البلاد، بعد وساطة اتحاد الشغل.

والاتفاق ينهي اعتصاماً استمر عدة أشهر، مما عطل بشكل كامل إنتاج الغاز والبترول في ولاية تطاوين، التي توفر حوالي 40 في المئة من إجمالي إنتاج البلاد من الغاز والبترول. ويتضمن الاتفاق توفير وظائف في شركات النفط، وتخصيص ميزانية لمشاريع تنموية.

اعتقال ضابط فرنسي سرب معلومات الرباط



أعلنت السلطات الفرنسية أنها ألقت القبض في 29 مايو الماضي، على ضابط فرنسي قريب من سن القاعد، بتهمة تسريب معلومات سرية، تتعلق باسماء المطلوبين في قضايا الإرهاب والممنوعين من السفر، إلى السلطات المغربية. وذكرت تقارير فرنسية، أمس الأول، أن «المتهم الذي يعمل بالشرطة الجوية الحدودية في مطار أورلي، تلقى مقابل تسريب المعلومات أموالاً تمكنت في رحلات مدفوعة الغنم إلى الرباط»، مشيرة إلى أنه تم الكشف عن أسماء عدد من المسؤولين في الأجهزة الأمنية المغربية، الذين كان يتعامل معهم الضابط الفرنسي بعد تنوع مكالماته الهاتفية قبل اعتقاله.

اليمن: دعوة أممية لتأمين إدارة «الحديدة»



حث مجلس الأمن الأطراف المتحاربة في اليمن على التوصل إلى اتفاق بوساطة الأمم المتحدة، بخصوص إدارة ميناء الحديدة الاستراتيجي، واستئناف دفع رواتب الموظفين في وقت تقترب فيه البلاد من المجاعة، وحثرت الأمم المتحدة من أي محاولة لهدم الحرب إلى ميناء الحديدة، الخاضع لسيطرة الميليشيات الحوثية المتحالفة مع إيران، الذي يمثل نقطة حيوية على البحر الأحمر لتسليم المساعدات ويستقبل نحو 80 في المئة من واردات اليمن الغذائية. ويتهم التحالف العربي الحوثيين باستخدام الميناء لتجهيز الأسلحة والذخائر، ودعا إلى نشر مراقبين من الأمم المتحدة به.

موريتانيا تحظر استغلال المساجد في السياسة



أكد وزير الشؤون الإسلامية الموريتاني أحمد ولد اهل داوود، أن حكومة بلاده قررت حظر استغلال منابر المساجد لتوظيفها في السياسة، أو التحريض على التطرف، أو أغراض شخصية لا تمت إلى رسالتها النبيلة بصلة. ودعا الوزير إلى نشر قيم التسامح والانتماء بهذا الخبر وتحمل المسؤولية، وسد الباب أمام كل من تسول نفسه النيل من القيم الموريتانية الراسخة المبنية على الوسطية والاعتدال. وتتهم السلطات الموريتانية حزب 'تواصل' التابع لجماعة الإخوان باستغلال المساجد لنشر خطابه السياسي، الذي يهاجم الحكومتين المصرية والسورية.

ترامب يحظر التعامل مع جيش كوبا... والتحقيقات تشمل صهره بنس يعين محامياً مشهوراً للدفاع عنه في قضية روسيا... وبوتين يتهم واشنطن بالتدخل بعدوانية في إعادة انتخابه



ترامب وزوجته ميلانيا أثناء توقيعهما في سجل زوار المحكمة العليا في واشنطن أمس الأول (أ ب)

فرض الرئيس الأميركي دونالد ترامب عقوبات على شركات كوبية مرتبطة بالرئيس الكوبي فيديل كاسترو، تزامناً مع شمول التحقيقات حول التدخلات الروسية في الانتخابات الرئاسية صهره ومستشاره غاريد كوشنر.

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس، قيوداً على شركات أميركية تقوم بتعاملات تجارية مع الجيش الكوبي، وتطبيقاً أكثر حزمًا للسفر إلى الجزيرة، وذلك خلال زيارة أمس إلى حي «بيتل هافانا»، حيث يعيش عدد كبير من الكوبيين الأميركيين المنفيين.

وتوجه ترامب إلى مسرح أطلق عليه اسم أحد المحاربين الذين شاركوا في عملية الغزو الفاشلة لقلب النظام الشيوعي المعروفة باسم «خليج الخنازير»، لإطلاق إجراء من شأنه البدء بإلغاء بعض التسهيلات التي منحها سلفه باراك أوباما إلى كوبا.

واستهدف حظر التعاملات المالية، مع مجموعة الشركات السياحية غاياسا، المدعومة من الجيش الكوبي.

والشركة التي يديرها لويس رودريغيز لوبيز كايخاس صهر كاسترو لديها مشاريع مشتركة مع العديد من المؤسسات الأجنبية التي أحدثت طفرة سياحية في الجزيرة، ومنها سلسلة فنادق ماريوت.

ويموجب «مذكرة الأمن القومي الرئاسية» الجديدة التي أعلنها ترامب، سيتمكن المواطنون الأميركيون من السفر على متن رحلات تجارية إلى كوبا، لكن فقط لـ 12 سبباً محددًا، تتراوح من النشاطات الصحافية إلى التعليمية، وسيكون تطبيقها أكثر صرامة.

التحقيقات

وفي شأن التحقيقات حول التدخلات الروسية بالانتخابات الرئاسية الأميركية، يشمل تحقيق المدعي العام روبرت سول الآن البيانات المالية والصفقات التي قام بها جاريد كوشنر، كبير مستشاري ترامب، وفق ما أوردت صحيفة واشنطن بوست الخميس.

وشددت الصحيفة على أن توسيع نطاق التحقيق يشكل منعطفًا كبيرًا، مشيرة إلى أن المحققين يبحثون عن جنح

مالية محتملة ارتكبتها مقربون من ترامب.

وتساءل ترامب عبر «تويتر»: «لماذا لا يتم النظر في تعاملات عائلة هيلاري كلينتون والديمقراطيين مع روسيا، في حين أنني لم أتعامل؟»، مضيفاً أن كلينتون دمرت الهاتف، وسربت رسائل الكترونية... ويتحدثون عن عرقلة.

وتابع غاضباً: «فركوا تواطؤاً عبر القضية الروسية، لم يجدوا أي إثبات، والأز اتجهوا إلى عرقلة سير العدالة في هذه القضية الزائفة». كما ندد في تغريدة ثالثة بـ«اضمح حملة اضطهاد في التاريخ السياسي للولايات المتحدة».

بنس

وفي شأن متصل، قال مكتب مايك بنس، نائب الرئيس

الأميركي، إنه كلف محامياً معروفاً الدفاع عن مسؤولي الحكومة في القضايا الكبرى، بمعاونته في التحقيقات حول ما إذا كانت هناك صلة بربط بين حملة ترامب الانتخابية وروسيا.

وقال متحدث باسم بنس إنه استعان بريشارد كولن رئيس شركة مكوابر وودز القانونية، لمساعدته في الرد على أسئلة المستشار الخاص روبرت مول.

وكولن مدع اتحادي سابق بربطته طويلاً صلات بيجيمس كومي، مدير مكتب التحقيقات الاتحادي الذي أقامه ترامب في 9 مايو. وهو يمثل شخصيات، منها سيب بلاتر رئيس الفيفا السابق، الذي يواجه تحقيقاً في اتهامات بالفساد.

بوتين يتهم

من جانبه، اتهم الرئيس

الروسى فلاديمير بوتين واشنطن بالتدخل دائماً في الانتخابات الروسية، وقال إن تدخلها ضد إعادة انتخابه عام 2012 كان عدوانياً بشكل خاص، وإنها فعلت الشيء نفسه مع دول. جاء ذلك رداً على سؤال للأميركي أليفير ستون في فيلمه الوثائقي «مقابلة مع بوتين» بثت على قناة «روسيا اليوم» أمس.

وقال إن «الشركاء الأميركيين يعرفون ذلك، وقتلت وتحدثت لوزير الخارجية السابق جون كيري، والرئيس السابق للولايات المتحدة باراك أوباما، إنه كان يصعب علينا أن ننصوّر قيام الموظفين الدبلوماسيين الأميركيين بالمشاركة بقوة وعدوانية في الحملة الانتخابية في روسيا. حسناً، لقد نظّموا وشاركوا في الاجتماعات مع قوى المعارضة الموالية للغرب

حتى داخل السفارة الأميركية، وقاموا بتمويلها، كما شاركوا بقوة وفعالية في كل أنواع أنشطة المعارضة ومسيراتها».

وأشار بوتين إلى أن مزاعم «تأثير روسيا على الانتخابات الأميركية» نظرية خاطئة، الهدف منها تقييد حرية ترامب، فضلاً عن تحويل العلاقات بين البلدين لإداة للصراع السياسي الداخلي.

وفي شأن الهجرة، أعلنت الحكومة الأميركية أمس إلغاء سياسة إدارة أوباما السابقة تسمح لملايين المهاجرين غير الشرعيين الذين لديهم أطفال ولدوا بالولايات المتحدة بالبقاء في البلد.

إلا أن هذه السياسة لم تطبق بعد أن رفعت 26 ولاية دعاوى

«داعش» يحتجز 100 ألف لاستخدامهم دروعاً بشرية في الموصل القديمة

● «مستقلون» ترفض استفتاء كردستان ● إحباط تسلل بسامراء

في وقت تضيق القوات العراقية المشتركة الخناق على عناصر تنظيم «داعش» في غرب الموصل، أفادت الأمم المتحدة أمس أن 100 ألف مدني عراقي محتجزون لدى مسلحي التنظيم المتشدد في وسط الموصل القديمة، التي تسعى القوات الحكومية إلى استعادة السيطرة عليها.

وقال ممثل مفوضية اللاجئين في الأمم المتحدة للاجئين العراقيين برونو جدو في مؤتمر صحفي، إن عناصر التنظيم الذي يطلق على نفسه اسم «الدولة الإسلامية» يحتجزون المدنيين خلال معارك خارج الموصل، ويرغمونهم على التوجه إلى المدينة القديمة، أحد الأحياء الأخيرة التي لا تزال تحت سيطرتهم.

وتشدد على أن هؤلاء المدنيين المحرومين من المياه والغذاء والكهرباء يعيشون في ظروف يتزايد فيها الرعب، مشيراً إلى أنهم «محاطون بالمعارف من كل جهة».

ولفت إلى أن الفصاة يستهدفون أي شخص يحاول مغادرة المناطق الخاضعة لسيطرة الجهاديين، والقلة الذين حاولوا الفرار يعانون صدمة شديدة.

لبنان: مجلس النواب يقر قانون الانتخاب

«الداخلية» ترد على «صفقة» البطاقة الممغنطة

● بيروت - الجريدة

جورج عدوان، على أن «المهم أننا وفيينا بوعدنا، وأصبح لدينا قانون جديد، وبإمكاننا تصحيح بعض الثغرات».

فيما رأى عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب خليل الله، أن «أهم ما حققناه، هو النسبية الكاملة، وهي مطلبنا، والقانون الحالي أفضل الممكن، لأننا نفضل لبنان دائرة واحدة».

من جهته، اعتبر وزير الدولة لشؤون المرأة جان أو غاسيان، أن «أي قانون يقر من دون الكوتا النسائية، هو قانون ظالم وغير عادل، ويسيء إلى صورة لبنان ومجلس النواب».

كما سجل استنساب النائب عاصم قانصوه مع بداية الجلسة اعتراضاً على القانون، حيث اعتبر أن «هذا القانون طائفي مليس بالنسبية، ولا يصنع وطناً، مضيفاً: «هذا القانون لا يمثل مستقبل لبنان المدني».

وهنا قانصو رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» النائب سامي الجميل على موقفه، قائلاً: «هؤلاء يمثلون نظاماً رأسمالياً لا علاقة لنا به، وساكون في صفوف المعارضة، وهذا ليس جديداً علي».

من جهته، رد الرئيس بري على قانصوه، قائلاً: «أنا مع تطبيق النظام الداخلي وقانون

سلة أخبار

خلاف أميركي - تركي بسبب حراس إردوغان



أعلنت السلطات الأميركية، أمس الأول، أنها أصدرت مذكرة اعتقال بحق 12 من عناصر المراقبة الأمنية للرئيس التركي رجب طيب إردوغان، متهمين بالإعتداء على متظاهرين في واشنطن الشهر الماضي، ما أثار غضب إردوغان.

وتضاف هذه القضية إلى سلسلة خلافات بين تركيا والولايات المتحدة أدت إلى تدهور كبير في علاقاتهما في الأشهر الأخيرة. من جهته، قال إردوغان، أمس الأول، إنه سيصدى سياسياً لمذكرات اعتقال أصدرتها السلطات الأميركية بحق أفراد من الأمن الخاص به.

معارضة فنزويلا تتظاهر على متن المواصلات



نظم قادة المعارضة والنواب في فنزويلا تظاهرات أمس الأول ضد الرئيس نيكولا مادورو على متن الحافلات والقطارات في كاراكاس، في مساعٍ للالتفاف على إجراءات قوات الأمن التي تغلق الطرق أمامهم.

ومنذ أكثر من شهرين ينظم معارضو مادورو مسيرات وتجمعات بفرقها الجنود والشرطة عادة، مما أدى إلى نشوب اشتباكات أسفرت عن مقتل 71 شخصاً على الأقل.

وقتل شخصان ببلغان العشرين من العمر من الأول خلال تظاهرات، ما يرفع إلى 72 عدد القتلى خلال شهرين ونصف الشهر من الاحتجاجات في فنزويلا.

الفلبين: متشددون هربوا من مدينة محاصرة



قال الجيش الفلبيني أمس إن بعض المتشددين الإسلاميين الذين اجتاحوا مدينة ماراوي في جنوب البلاد الشهر الماضي ربما اندسوا وسط شمال إيلوم، بغرض الهرب من المصعقة التي استعرت قرابة أربعة أسابيع.

وقال الجنرال ريسيتوتو باديل، إنه جرى تشديد الإجراءات الأمنية في مدينتي إلبان وكاجابان دي أورو، وإن السلطات تبحث عن أي شخصيات مثيرة للريبة، ربما تحاول «نشر الارتباك والخوف».

لوبن تخسر حصانتها الأوروبية وماكرون لأغلبية برلمانية قياسية

في جلسة لم تحضرها، رفع البرلمان الأوروبي، أمس الأول، الحصانة عن زعيمة اليمين الفرنسي المتطرف مارين لوبن في قضية تشهير، إثر طلب من سلطات بلاذيا.

وتواجه لوبن، زعيمة حزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف، التي خسرت في الانتخابات الرئاسية الشهر الفائت أمام إيمانويل ماكرون، اتهامات بسب وقذف كريستيان استروسكي، رئيس بلدية مدينة نيس في جنوب البلاد.

وترتبط هذه القضية بتصريحات زعمت فيها لوبن، أن استروسكي مول حركة إسلامية محافظة في فرنسا عبر السماح لهم بدفع إيجار أقل من المتوسط لمسجد، مشيرة إلى أنه متواطئ أخلاقياً مع الجهاديين. وصوت أعضاء البرلمان الأوروبي لرفع حصانة لوبن، موضحين أنه لا يوجد سبب لتصديق أن القضية القانونية في فرنسا تحركها «نوايا لإيذاء أنشطة مارين لوبن البرلمانية والسياسية».

من جهة أخرى، أظهر استطلاع للرأي أن حزب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في طريقه للفوز بأغلبية قياسية بالجلسة الثانية من الانتخابات البرلمانية المقررة غداً.

ويُنن الاستطلاع، الذي أجرته مؤسسة أوبينيون واي، ونشرته الخميس، أن حزب الجمهورية إلى الأمام وحلفاءه سيحصلون على ما بين 440 و470 مقعداً من أصل 577 مقعداً في مجلس النواب.

وتوقع الاستطلاع أن يحصل حزب الجمهوريين المحافظ مع حلفائه مجموعة المعارضة الرئيسية على ما بين 70 و90 مقعداً، في حين سيحصل اليمين اليميني الذي كان حاكماً حتى الشهر الماضي على ما بين 20 و30 مقعداً.

(باريس، بروكسل - أ ب، كونا)

قتلى برج لندن إلى 30 وتوقيف مسلح بسكين قرب البرلمان ماي تحقق في الحريق ووزير مالىتها يعطي أولوية لحماية الوظائف والاقتصاد في «بريكست»



الملكة إليزابيث تلتقي رجال إطفاء برج لندن أمس (رويترز)

أوقفت الشرطة البريطانية، أمس، رجلاً يحمل سكيناً أمام البرلمان في لندن. وأضاف المتحدث باسم الشرطة أن «الرجل كان بجوزته سكين، موضحاً أنه لم يصب أحد بجروح. إلا أن الشرطة ذكرت أن المعارضة على الأقل توفوا نتيجة هذا الحريق، مستبعداً أن يكون نشب نتيجة عمل متعمد».

وأعلنت صحيفة ذا صن البريطانية، أمس، أن هناك 65 شخصاً ما زالوا في عداد المفقودين.

وواجهت رئيسة وزراء بريطانيا تيريزا ماي انتقادات متزايدة أمس، لأنها لم تقابل الناجين من الحريق، فيما تسعى حديثاً إلى عقد اتفاق حتى تبقى في السلطة بعد مقارفة انتخابية خاسرة.

وتعددت ماي بإجراء تحقيق في الحريق الذي ألغى المبنى المكون

من جهة أخرى، ارتفعت حصيلته القتلى جراء الحريق الذي اندلع في برج لندن إلى 30 شخصاً، وفق ما قالت الشرطة البريطانية. وقال قائد الشرطة ستيجوارت كوندري للصحافيين: «نعرف أن 30 شخصاً على الأقل توفوا نتيجة هذا الحريق، مستبعداً أن يكون نشب نتيجة عمل متعمد».

وأعلنت صحيفة ذا صن البريطانية، أمس، أن هناك 65 شخصاً ما زالوا في عداد المفقودين.

وواجهت رئيسة وزراء بريطانيا تيريزا ماي انتقادات متزايدة أمس، لأنها لم تقابل الناجين من الحريق، فيما تسعى حديثاً إلى عقد اتفاق حتى تبقى في السلطة بعد مقارفة انتخابية خاسرة.

وتعددت ماي بإجراء تحقيق في الحريق الذي ألغى المبنى المكون

«الأولمبية الدولية» و«فيفا» وأخواتهما... «إصحى يا نايم»!

● حل وتعيين مجالس الإدارات مسؤولة داخلية في كل دول العالم إلا في الكويت!
● هيئة الرياضة السعودية عينت في الأهلي والرائد والقادسية... والاتحاد الدولي «عمك أضح»!



INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE



FIFA®
For the Good of the Game

والمصالح يعزفون على وتر التدخل الحكومي مع كل شاردة وواردة في الكويت؟

طريقة تعاطي المنظمات الدولية مع الأمور المتشابهة بين الكويت والدول الأخرى، خصوصاً الجوار والأشقاء، يوضح أن ما في القفص أكبر من الطير، فما يحدث من المنظمات الدولية ضد الكويت أمر جد خطير، ويؤكد، بما لا يدع مجالاً للشك، أن الرياضة الكويتية مهما قدمت من توضيحات فلن ترى النور ثانية، إلا في حالة واحدة أن تسلم الخيط والمخطط لمن عمل على إيقافها، ليحصل «توب» الكويت كيفما شاء!

وبات على المسؤولين في الكويت إدراك أن الخطأ ليس في النصوص، وإنما في نفوس من تولى الأمر حقبة طويلة، منحتهم الفرصة ليمتدوا ويضرب بجذوره في أرض المنظمات الدولية التي باتت لا ترى غيره، مهما كانت التوضيحات أو التنازلات.

إلى صدور قانون 34 لسنة 2016 لمهاجمة القوانين المحلية والزم بوجود تدخل والعمل ضد الكويت، إلا أن الرد أبسط مما يتصوره هؤلاء، فالقانون المذكور صدر بعد الإيقاف، وبعد أن ضربت المنظمات الدولية الرياضة الكويتية في مقتل، وصار مصير الرياضيين في المحافل الدولية تحت العلم الأولمبي.

ما ليقت النظر في البيان السعودي المتعلق بالتعيينات الجديدة أنه ذكر أنها جاءت نظراً لأهمية ما تتطلبه المرحلة المقبلة من إجراءات وخطوات تتوافق مع التوجه لمرحلة تخصيص الأندية

بات تدخل الهيئات الرياضية في كل دول العالم، بما في ذلك دول مجاورة، مباحاً، بينما الحرام كل الحرام والخراب كل الخراب إذا جاء التدخل أو حتى شبهة التدخل من الكويت، وكأنها ورياضتها في معزل عن العالم وما يجري فيه.

ويبدو أن اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وبقيّة الاتحادات صارت بحاجة إلى وجود «بو طيلة» ليقرع بطلته ويصفيحهم، من سباتهم وبينهم لما يحدث في دول الجوار، ويصبح بأعلى صوته بجانب أذانهم أن للكويت الحق في أن ترفع مثل غيرها، وأن الأوان قد ان لرفع الظلم عن رياضتها ورياضييها. ولعل ما قامت به هيئة الرياضة السعودية، ومن قبلها عدة دول، خير دليل على أن الكويت مثال معاملة خاصة، وفريدة، من الهيئات الرياضية الدولية تحمل في طياتها الكثير من التعسف، فأمس الأولمبية الدولية، فأمس السعودية، الأمسي فهد بن خالد برئاسة نادي الأهلي جدة مدة عام، عقب استقالة أحمد

يوماً بعد يوم تتكشف خيوط اللعبة التي حكمت ضد الكويت، لتقضي على رباتها ورياضتها بحجة التدخل الحكومي، فأمس الأولمبية الدولية، فأمس السعودية، وهو حق مشروع لها، في 4 أندية عبر التعيين المباشر، ولم ولن نسمع أي تعقيب من الهيئات الرياضية الدولية!

بيان إعلامي

نظراً لاستقالة رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي الأهلي وانتهاء فترة تكليف مجلس إدارة نادي الرائد، وغرب انتهاء المدّة النظامية لمجلس إدارة نادي الفادي، وكذلك قرب انتهاء تكليف مجلس إدارة نادي الاتحاد، وللأسف ما تتطلبه المرحلة المقبلة من المشاورة وخطوات تتوافق مع التوجه لمرحلة تخصيص الأندية للهيئات العامة للرياضة عدداً من القرارات جاءت على النحو التالي:

- تكليف مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة الأمير فهد بن خالد بن عبدالله.

- تكليف مجلس إدارة نادي الرائد برئاسة الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله التويجري.

- تكليف مجلس إدارة نادي الفادي برئاسة الأستاذ معدي بن مسعود الهاجري.

- تكليف مجلس إدارة نادي الاتحاد برئاسة الأستاذ أسام بن عبدالله الدخيل.

على أن تكون مدة تكليف مجالس إدارات هذه الأندية سنة من تاريخ صدور هذه القرارات.

وتؤكد الهيئة العامة للرياضة أن اتخاذ هذه القرارات يأتي انسجاماً مع توجه الهيئة نحو تخصيص الأندية، وتحفيزاً لذلك فسيتم التعامل مع إدارات الأندية الجديدة (دوري جميل للمحترفين) في حال انتهاء فترات تكليفها أو منتهى القانون أو استقالتهما بذات التوجه خلال هذه المرحلة.

متضمنين لجميع كل التوضيح.

صورة لبيان الهيئة العامة للرياضة السعودية بتعيين مجالس إدارات الأندية

التضامن يلجأ إلى المدرسة البرازيلية مجدداً

الشمري طالب بالتعاقد مع 4 محترفين



لاعبو التضامن في منافسات الموسم الماضي

باللاعبين الذين يرتبطون بعقود مع أندية، حيث سيعمل الجهاز على الحصول على موافقتهم أولاً قبل أن يدخلوا في مفاوضات مع أندية، مثل اللاعب عبدالله صاوي الذي منح مسؤولي التضامن الضوء الأخضر للتفاوض مع اللاعب برفض استكمال مسيرته مع الفحيحيل في دوري الدرجة الأولى.

ماهر الشمري

الكرة خالد الدقباسي مع بعض وكلاء اللاعبين للاتفاق على الخطوط العريضة لجلب هؤلاء اللاعبين للكويت لإخضاعهم للتجربة والكشف الطبي في موعد أقصاه منتصف يوليو المقبل.

السير في اتجاهين

إلى ذلك، تحول جهاز الكرة إلى خلية نحل لا تهدأ من أجل التعاقد مع اللاعبين المحليين، حيث يسير الجهاز في اتجاهين، حيث راهنا، الأول يخص اللاعبين الذين يمتلكون الخبرة في الانتقال إلى التضامن، حيث سيتم التفاوض معهم مباشرة على غرار اللاعب جاسم كرم الذي وقع بالفعل للنادي مؤخراً، والاتجاه الثاني يتعلق

المحترفين الأربعة للكشف الطبي تفادياً لتعرضهم لإصابات مزمنة في المواسم الماضية، يكون لها تأثير سلبي في مسيرتهم مع التضامن، وإخضاعهم للتجربة في التدريبات التي ستطلق في منتصف يوليو المقبل، ومن ثم الدفع بهم في بعض المباريات التجريبية لحسم مصيرهم، بناء على رؤية المدرب ماهر الشمري.

الإطلاع على السير الذاتية

وكان الجهاز الفني اطلع على عدد كبير من السير الذاتية خلال الأيام القليلة الماضية للاعبين برازيليين، وتم الاستقرار على بعض السير، حيث سيشهد منتصف الأسبوع المقبل اجتماع عضو مجلس الإدارة رئيس جهاز

حازم ماهر

تحتج النية داخل الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن، بقيادة المدرب ماهر الشمري، إلى التعاقد مع أربعة لاعبين محترفين من الجنسية البرازيلية، من أجل تدعيم صفوف الفريق في الموسم المقبل 2017-2018.

ورأى الجهاز الفني أن التعاقد مع أربعة محترفين تابعين لنفس المدرسة من شأنه ضمان تواجد الانسجام والتناغم مع بعضهم، وبالتالي سيكون لهذا الأمر مردود إيجابي على الفريق في الموسم المقبل.

محترفون أكفاء

واشترط الجهاز الفني ضرورة التعاقد مع لاعبين أكفاء على أن يكونوا بمنزلة «العمود الفقري» للفريق في الموسم المقبل، في خطوط الدفاع والوسط والهجوم، لاسيما بعد رحيل أكثر من لاعب مؤثر انتهت عقود إعارتهم مع الفريق، ومنهم حمد أسان ويعقوب الطرارة، وأسان جانب اقتراب رحيل المحترف السوري حميد ميدو الذي تردد موافقة مجلس إدارة النادي على رحيله إلى الكويت للحصول على أكبر مقابل مادي، إضافة إلى حصول على عدد من اللاعبين الذين لن يتم قديمهم في قائمة الأبيض للموسم المقبل. وهناك توجه أيضاً لإخضاع

برقان كرم لاعبيه المميزين في الموسم الماضي



الهملان وبوخزما يتوسطان براعم كرة اليد

محمد عبدالعزيز

الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد، وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان، والمدير العام للهيئة العامة للرياضة على ما بذلوه من جهود كبيرة مثمرة في الرياضة الكويتية. وكرم الهملان وأمين صندوق النادي فهد بوخزما بحضور بعض أعضاء مجلس الإدارة وأولياء الأمور، فريقي كرة اليد تحت 13 و15 سنة، وفريق الطائرة تحت 11 سنة، وبعض لاعبي الفريق الأول لكرة الطائرة، وفريق كرة القدم، إضافة إلى تكريم 6 لاعبين من فريق رفع الأثقال، وهم حيدر الشطي الحاصل على ذهبية وفضية خلال الموسم، وطارق ابوريح وفضيل العتيبي (ذهبية)، وخالد العتيبي (فضية)، وناصر الرويح (فضية وبرونزية)، وأحمد العلي (برونزية).

وفي بداية الحفل رحب رئيس مجلس إدارة النادي هملان الهملان بالحضور وشكر كل اللاعبين والأجهزة الفنية الإدارية على ما بذلوه من جهود طوال الموسم الرياضي 2016-2017، معرباً عن سعادته وأعضاء مجلس إدارة النادي بالنتائج الميمية التي حققها اللاعبون في الموسم المنقضي، وطالبهم بتحقيق المزيد من الإنجازات ورفع اسم النادي عالياً في الموسم المقبل.

وجه الهملان شكره إلى سمو أمير البلاد، وفي بداية الحفل رحب رئيس مجلس إدارة النادي هملان الهملان بالحضور وشكر كل اللاعبين والأجهزة الفنية الإدارية على ما بذلوه من جهود طوال الموسم الرياضي 2016-2017، معرباً عن سعادته وأعضاء مجلس إدارة النادي بالنتائج الميمية التي حققها اللاعبون في الموسم المنقضي، وطالبهم بتحقيق المزيد من الإنجازات ورفع اسم النادي عالياً في الموسم المقبل.

«سكاي نيوز» تكرم نخبة من نجوم كرة القدم العربية



نخبة المكرمين في ليلة أساطير سكاي نيوز

شارك مع المنتخب المصري في خمس بطولات أفريقية متتالية، واختير بين أفضل مدافعي أفريقيا لكل الأوقات.

واستمر التكريم ليصل إلى أساطير خط الوسط بداية من التونسي زبير بية الذي رفع راية الكرة العربية في الدوري الألماني، والليبي طارق الثابت الذي لعب في مجموعة من الأندية التونسية والسعودية، ومن ثم تكريم الفهد الإماراتي الأسمر اللاعب فهد خميس قائد المنتخب الإماراتي في مونديال 1990 وهداف الخليج والعرب.

وكرمت «سكاي نيوز عربية» لاعبي الهجوم، وهم: من الكويت فيصل الدخيل الذي شارك في كأس العالم 1982، وحاز كأس آسيا في 1980، والجزائري رايح ماجر، الحائز على جائزة القدم الذهبية والذي صنف كأفضل لاعب أفريقي ولاعب عربي في القرن 20، إلى جانب أفضل لاعب عرفته الكرة السعودية ولقب بأمير الصحراء الأسطورة السعودي الكابتن ماجد عبدالله، والمصري الكابتن محمود الخطيب المشهور بالكابتن بيبو، والذي نال لقب الأفعى الكوبرا، والعلامة البارزة في تاريخ الكرة المصرية والأفريقية والعربية، وهو الوحيد المتوج بالهدء الذهبي لأفضل لاعب أفريقي.

محمد الدبيع، والتونسي زبير بية، والإماراتي فهد خميس، والإماراتي يوسف حسين، والمصري هاني رمزي، والتونسي الصادق ساسي، واستعرضت الأسماء الرياضية فيديوهات تناولت لمحة عن تاريخ وإنجازات اللاعبين المكرمين، والتي استهلكت بتشكيلة أساطير حراسة المرمى، وفي مقدمتهم التونسي الصادق ساسي، الذي مكن المنتخب التونسي من الترشح لكأس العالم لكرة القدم لعام 1978 في الأرجنتين، والعراق السعودي محمد الدبيع الذي تهاافت عليه كبار أندية أوروبا كفريق مانشستر يونايتد في 90، وشارك مع المنتخب السعودي في مونديال 1994، كما اختير ضمن أفضل حراس العالم.

كرمت «سكاي نيوز عربية» كوكبة من أساطير كرة القدم العربية خلال أسمية رياضية استضافتها خيمتها الرضائية الأثني الماضي، بحضور عدد من الشخصيات الكروية والإعلامية الرياضية العربية. وأعرب الرئيس التنفيذي لسكاي نيوز عربية نارت بوران، وفي كلمة له، عن اعتزازه باستقبال وتكريم نخبة من نجوم كرة القدم العربية في مقر سكاي نيوز عربية الرضائية، ضمن مناسبة سنوية، لتقدير إسهاماتهم كسفراء لأوطانهم والشعوب العربية أجمع.

وأضاف بوران: «تكريم نجوم الرياضة جزء من احتفالات سكاي نيوز عربية بالذكرى الخامسة لانطلاقتها، ونعد بمزيد من المبارزة لتقديم السنوات الخمس المقبلة مزيداً من التميز في عالم الرياضة على شاشة سكاي نيوز عربية وكل منصاتنا».

وشهدت الأسمية، التي قدمها رئيس القسم الرياضي علي القرني، وموسى البيلاوي وكريستين داغر، تكريم نخبة من أساطير كرة القدم العربية، وهم المصري محمود الخطيب، والجزائري رايح ماجر، والسعودي ماجد عبدالله، والمغربي نور الدين النيب، والليبي طارق الثابت، والكويتي فيصل الدخيل، والسعودي



«فوز للتبريد» أول المتأهلين للدور الثالث بدورة الروضان

تخطى كاظمة برعاية... و«الخليج للكابلات» تغلب على «ماكدونالدز»

جانب من مباراة فوز للتبريد وكاظمة

ولم يخلف الحال كثيرا في اللقاء الثاني، حيث استمر التعادل الإيجابي بين المرحوم ضاري العثمان وبرازوكا بهدف لملته، قبل أن يخطف العثمان الفوز بخمسة أهداف مقابل أربعة.

وقام مواجهتها قبل النهائي اليوم، فليعب نجوم البراعم أصام فريق المرحوم ضاري العثمان، ويجمع اللقاء الثاني

على أكاديمية الفراغة وبرازوكا. وكانت ركسات الترجيح السلاح الحاسم لمواجهتي اليوم العشرين، حيث علت الأثارة والندية فلعب أكاديمية الفراغة بحثا عن النصر على حساب نجوم البراعم، إلا أن التعادل فرض نفسه على الوقت الأصلي بهدف لكل فريق، قبل أن يتبسّم ركسات الترجيح لنجوم البراعم ليتفوقوا بأربعة أهداف لثلاثة.

البسام والحارس عبدالله حياة، إضافة إلى نجميه البرازيليين جيفرسون ورويس.

نجوم البراعم والعثمان لقبل النهائي

حجز فريقا نجوم البراعم والمرحوم ضاري العثمان مقعديهما في قبل نهائي منافسات البراعم، بعد فوزهما

على نجمه البرازيلي الهداف بولا لاجتياز عقبة اليوم، ومواصلة التالف في الدورة، إلى جانب مواطنه كابوروا.

وسيجوز اللقاء الثاني سجلا بين نجوم الكرة البحرينية في فريق موندريال هشام فولاذ ونجوم الدوري المحلي الذين يدافعون عن ألوان البنك الدولي، وأبرزهم محمد حياة وحمد العوضي وعبدالعزیز

قطع «فوز للتبريد» تأشيرته العصور الأولى إلى الدور الثالث بفوز مستحق على كاظمة بأربعة أهداف لهدف، كما تغلب الخليج للكابلات أحد المرشحين لنيل اللقب على منافسه ماكدونالدز بأربعة أهداف لهدف، ضمن منافسات اليوم العشرين بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم. في المباراة الأولى، قدم فوز للتبريد عرضا قويا توجه بثلاثية مع الرافعة في رمى كاظمة، تناوب على تسجيلها البرازيلي المميز ماركو (هدفان) وسيرجينهو.

في المقابل، لم يظهر كاظمة بالمستوى المأمول، وانهارت صفوفه سريعا أمام قوة وحوية لاعبي التبريد، وغاب عن كادر التالف من صفوف السفير الشنائي البرازيلي ادريان وجوردي، والأخير اكتفى بتسجيل هدف شرقي للفريق. وفي المباراة الثانية، لم يمتح

نجح فريق «فوز للتبريد» في حجز مقعده بالدور الثالث بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، إثر فوزه على كاظمة بأربعة أهداف لهدف، والخليج للكابلات على «ماكدونالدز» بذات النتيجة.

اليوم تقام مباراتان بنك بوبيان يلتقي المرحوم مساعد الميلم وديوانية هشام فولاذ مع البنك الدولي

لقطات

- أعلنت اللجنة المنظمة مشاركة فريدريك كاتوتيه، نجم إشبيلية الإسباني المعتزل، في مباراة أصدقاء الروضان مع النجم المصري المعتزل محمد أبوتريكة غدا.
- حصل ساشا، محترف فريق الخليج للكابلات، على جائزة أفضل لاعب في منافسات اليوم العشرين.



ساشا محترف الكابلات أفضل لاعب

علاء جعفر: انتظروا المضمار بحلة جديدة في النسخة القادمة

كشفت علاء جعفر، مدرب فريق مضمار العراقي، عن رضاه عما قدمه فريقه في المشاركة الثانية بدورة الروضان، التي تحظى بزخم كبير على خارطة كرة الصالات.

واكد ان فريقه لم يتمكن من تجاوز الدور الاول، وتأثر بافتقار عدد من العناصر الأساسية لارتباطهم بالمنافسات المحلية، مضيفا ان النسخة المقبلة ستشهد ظهورا مغايرا لفريقه من أجل ترك بصمة إيجابية للمنافسة على لقب النسخة الـ 39.

وبين جعفر ان فريقه يضم مجموعة من العناصر الشابة مع المحترف الإيراني أمير رضائي، لافتا إلى أنهم لم يأتوا لمجرد المشاركة وإنما للتعبير عن أنفسهم، وسط كوكبة من أبرز لاعبي كرة الصالات الكويتية، إلى جانب المحترفين العالميين الذين تضمهم الدورة.



فرحة البراعم بالتأهل

المولد يخضع لبرنامج تأهيلي مدة شهر

خضع فهد المولد، لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم وفريق اتحاد جدة، لكشف طبي على إصابته بالركبة، التي تعرض لها مع ناديه في مارس الماضي، بأحد المراكز الطبية في مدينة دبي. وأوضح الطبيب السعودي مبارك المطوع، الذي يعمل في المركز، في تصريح صحفي، أنه تم تقييم حالة المولد وعمل جميع الفحوصات اللازمة، على أن يبدأ اللاعب الخضوع لبرنامج علاجي وتأهيلي مكثف بالمركز، مضيفا أن جراح العظام الفرنسي أبدى ارتياحه لحالة اللاعب، والسماح كذلك ببدء البرنامج التأهيلي للعودة للملاعب.



فهد المولد

كوبر يبدأ خطوات تصحيح المسار

أبورية يطالب أعضاء الجبلية بعدم مهاجمة جهاز الفراغة من أجل حلم الموندريال

من جانبه، أوضح البروفيسور فريدريك كيامي، رئيس قسم جراحة الإصابات الرياضية بالمستشفى الجامعي السادس بباريس، أن إصابة المولد لا تحتاج إلى تدخل جراحي، لافتا إلى أن هناك تحسنا كبيرا على مستوى إصابته.

وكشف كيامي أن المولد يحتاج إلى برنامج علاج طبيعي وتأهيل لمدة أربعة أسابيع قبل السماح له بممارسة كرة القدم بشكل طبيعي.

في المناس، كما ينتظر فايز مباراة أوغندا والراس الأخضر في تصفيات أمم إفريقيا، التي أقيمت مؤخرا، لكي يتابع آخر مباراة رسمية للمنافس. فيما شاهد الجهاز الفني للفراغة تسجيل مباراة مصر وتونس 5 مرات، لتحديد الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال المباراة، والتي أدت إلى الهزيمة 1-0 في المباراة التي جمعتها على استاد رانس.

ويستعد كوبر ومعاونوه إلى تحديد الأخطاء في كل مركز، حتى يقوموا بتصحيحها مع اللاعبين مبكرا قبل مباريات أوغندا بتصفيات الموندريال، خاصة أن لاعبي المنتخب المصري ظلوا بمستوى متواضع جدا أمام تونس، وتفوق الفريق التونسي لعبا ونتيجة.

على جانب آخر، جدد هاني أبورية مطالبته لأعضاء مجلس الجبلية بعدم الهجوم على هيكتور كوبر، في وسائل الإعلام المرئية والمقروءة، خوفا من أن يترتب على ذلك غضب المدرب، واتخاذ قرارا بالرحيل خلال المرحلة الصعبة التي تتضمن المباريات المتبقية للتصفيات المؤهلة لكأس

طلب الجهاز الفني للمنتخب المصري الأول، بقيادة الأرجنتيني هيكتور كوبر، من مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هاني أبورية، السفر إلى أوغندا بطائرة خاصة، استعدادا لمواجهة منتخبها خلال أغسطس المقبل، ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة لموندريال روسيا 2018.



كوبر

الأهلي إلى المغرب اليوم لمواجهة الوداد



حسام البدرى وعبد الحفيظ واحمد ايوب

وتضمنت اللائحة بندا بنص على حضور الالف الأعضاء، لمناقشة بنود لائحة النادي من أجل إقرارها أو رفضها، وفي حالة الأهلي فإنه يحتاج إلى حضور 20 ألف عضو، وهو ما اعتبره وحيد شرطا تعجيزيا، خصوصا أن مقر الأهلي بالجزيرة لا يستوعب هذا العدد الكبير لمناقشة اللائحة، كما أنه في حال فشل انعقاد الجمعية، سيكون النادي مجبرا على العمل باللائحة الاسترشادية، وهو أمر مرفوض تماما وغير مقبول، على حد قوله.

الفني في تطوير مستواه وحفاظه على مركزه في منتخب تونس، ونيله الإشادة بعد لقاء منتخب مصر في تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2019.

إلى ذلك، جدد عماد وحيد رفضه بشكل قاطع اللائحة الاسترشادية التي أصدرتها اللجنة الأولمبية للعمل بها في الأندية والاتحادات، في حال لم تتمكن من إعداد لوائح خاصة بها، معتبرا أن اللائحة بها شروط تعجيزية وتجبر الأندية على العمل بها.

تغادر بعثة فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي المصري صباح اليوم إلى المغرب، استعدادا لخوض مواجهة مرتقبة ومصرية أمام فريق الوداد الثلاثة المقبل، في الجولة الرابعة لدور المجموعات بالبطولة الإفريقية. ويحتل المراد الأحمر صدارة المجموعة برصيد 7 نقاط، بفوز أمام القطن والوداد، وتعادل سبلي أمام زاناکو الزامبي.

فضيحة المنشطات تهدد مصر بالإيقاف

وذكر محمود محبوب، رئيس الاتحاد المصري: «هناك مؤامرة هدفها تعطيل مسيرة الاتحاد». ولم يقدم الاتحاد أو المنظمة المصرية أي أدلة لدعم فرضية وجود مؤامرة، ولم يتسن التأكد من الاتهامات بصورة مستقلة.

ويجوز لوائح الاتحاد الدولي لرفع الأثقال، فإن أي بلد يشهد سقوط ثلاثة رابعين أو أكثر في اختبارات منشطات في غضون عام واحد، يكون عرضة للعقوبات، وفي الحالات الخطيرة يمكن إيقافه.

وقال المدير التنفيذي للمنظمة المصرية لمكافحة المنشطات أسامة غنيم: «المنظمة لم تتلق حتى الآن إخطارا بأي عقوبات، لكن القواعد تنص على إيقاف الاتحاد المحلي مدة 3 سنوات عن اللعبة، وغرامة 250 ألف دولار في حال ظهور حالات إيجابية».

وتواجه 9 دول عقوبة الإيقاف بعد سقوط ثلاثة رابعين أو أكثر في إعادة اختبار عيناتهم المحفوظة من أولمبياد 2008 و2012، من جانب اللجنة الأولمبية الدولية، ومن المقرر أن يبت المجلس التنفيذي للاتحاد الدولي في تلك الحالات التسع في وقت لاحق هذا الشهر.

أستبوع من التحذير الذي وجهته اللجنة



روسيا تقص شريط افتتاح كأس القارات بمواجهة نيوزيلندا



جانب من تدريبات المنتخب الروسي

يسعى المنتخب الروسي إلى تحقيق بداية إيجابية في بطولة كأس القارات التي تستضيفها البلاد، وذلك عندما يخوض مباراة الافتتاح اليوم بمواجهة نظيره النيوزيلندي.

يقص المنتخب الروسي شريط افتتاح بطولة كأس القارات التي تستضيفها بلاده اليوم، عندما يستقبل نظيره النيوزيلندي في مباراة الافتتاح بمدينة سان بطرسبرغ. وتعتبر بطولة كأس القارات اختباراً حقيقياً وجادا لروسيا قبل استضافتها بطولة كأس العالم المقبل. وبدأ ستانيسلاف تشيرتشيوف، مدرب المنتخب الروسي، حذراً في تصريحاته قبل مباراة الافتتاح وقال: "نمتلك أقل الحظوظ للتتويج باللقب من بين المنتخبات الغماني المشاركة في البطولة، نحن المنتخب الوحيد الذي تاهل لكأس القارات دون أن يفوز بأي بطولة، لكننا سوف نبذل أقصى الجهد". وأشار مدرب المنتخب الروسي إلى أن المنتخبين الألماني (بطل العالم) والبرتغالي (بطل أوروبا) أبرز المرشحين للتتويج بالبطولة التي يشارك فيها أبطال القارات الست إضافة إلى حامل لقب نسخة الماضية لكأس العالم، والبلد المضيف للنسخة المقبلة للمونديال. وتعرض منتخب روسيا، الذي يقبع في المركز الثالث والستين عالمياً في التصنيف الشهري الأخير الذي أصدره الاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، لضربة موجعة قبل انطلاق كأس القارات، عقب استبعاد خمسة عناصر أساسية على الأقل من البطولة بسبب الإصابة. ويبدو أن التوقعات الضعيفة لم تعزل حماسة الجماهير الروسية للبطولة. وصرح فيتالي موتكو، نائب

رئيس الوزراء الروسي، المسؤول عن الرياضة في البلاد، الشهر الماضي، أن الجماهير الروسية قامت بشراء 90% من التذاكر التي طرحت للبيع. وأعلن اليكسي سوروكين، رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، هذا الأسبوع أنه تم بيع 70% من إجمالي 700 ألف تذكرة للبطولة، مشيراً إلى أن هذه النسبة تبدو معقولة لمثل هذه البطولة. ونقلت وكالة تاس عن سوروكين قوله "فيما يتعلق بكأس القارات، لا يمكن شراء جميع التذاكر المطروحة للبيع، وفي حالتنا هذه، فإن الطلب على شراء تذاكر مباريات المنتخب الروسي يبدو مرتفعاً جداً". ويسمح للمشجعين الأجانب، الذي يأتون إلى روسيا من أجل البطولة، بالدخول إلى البلاد دون تأشيرة، ويمكنهم البقاء في روسيا عشرة أيام عقب انتهاء المباراة في الثاني من يوليو القادم، إذا كانت لديهم رغبة في زيارة المدن المضيفة للبطولة، التي تضم العاصمة موسكو إضافة لمدينة سان بطرسبرغ وكازان وسوتشي. وستكون المدن الأربع ضمن 11 مدينة ستقوم باستضافة مباريات المونديال العام المقبل، حيث تقوم روسيا ببناء وتحديث ملاعبها من أجل البطولة، بميزانية تبلغ نحو 11 مليار دولار.

المنتخب النيوزيلندي

من جانبه، يركز منتخب نيوزيلندا لكرة القدم على مبارياته فقط في بطولة كأس العالم للقارات، ويعمل على

توقيت المباراة
6:00 م
beinTHD
SPORTS

ماكلينشي، زميل روخاس في المنتخب النيوزيلندي، المهاجم الروسي فيدور سمولوف كأخطر لاعب، وقال: "يجب أن نراقبه". (د ب أ)

أي شيء. ويتطلع لاعب فريق مليونر فيكتوري لأجواء خاصة وحشد جماهيري لمنتخب البلد المضيف في سان بطرسبرغ ولكنه يسعى لهذا التحدي. وقال: "هذه هي نوعية المباريات التي تريدها كلاعب كرة قدم". واختار مايكل

إيجاد أفضل الطرق للتعامل مع منافسه في البطولة، التي يستلها بمواجهة منتخب روسيا. وقال ماركو روخاس لاعب خط الوسط: "تعلم أنها ستكون مباراة صعبة". وأضاف: "ندرك ما سنواجهه،

كأس القارات 2017	
17 يونيو - 2 يوليو في روسيا	
المجموعة الأولى	
● سان بطرسبرغ ● موسكو ● قازان ● سوتشي <td>● روسيا ● نيوزيلندا ● البرتغال ● المكسيك</td>	● روسيا ● نيوزيلندا ● البرتغال ● المكسيك
● أستراليا ● الكاميرون ● تشيلي ● ألمانيا	● روسيا ● نيوزيلندا ● البرتغال ● المكسيك
● الأحد 18 يونيو (18:00 ت غ) ● الكاميرون - تشيلي	● السبت 17 يونيو (15:00 ت غ) ● روسيا - نيوزيلندا
● الإثنين 19 يونيو (15:00 ت غ) ● أستراليا - ألمانيا	● الأحد 18 يونيو (15:00 ت غ) ● البرتغال - المكسيك
● الخميس 22 يونيو (15:00 ت غ) ● الكاميرون - أستراليا	● الأربعاء 21 يونيو (15:00 ت غ) ● روسيا - البرتغال
● الخميس 22 يونيو (18:00 ت غ) ● ألمانيا - تشيلي	● الأربعاء 21 يونيو (18:00 ت غ) ● المكسيك - نيوزيلندا
● الأحد 25 يونيو (15:00 ت غ) ● ألمانيا - الكاميرون	● السبت 24 يونيو (15:00 ت غ) ● المكسيك - روسيا
● الأحد 25 يونيو (15:00 ت غ) ● تشيلي - أستراليا	● السبت 24 يونيو (15:00 ت غ) ● نيوزيلندا - البرتغال
الدور نصف النهائي	
● الأربعاء 28 يونيو (18:00 ت غ) ● أول الأولى - ثاني الثانية	● الخميس 29 يونيو (18:00 ت غ) ● أول الثانية - ثاني الأولى
مباراة المركز الثالث	
● الأحد 2 يوليو (12:00 ت غ) ●	
المباراة النهائية	
● الأحد 2 يوليو (18:00 ت غ) ●	

الحكم الكولومبي رولدان يدير المباراة الافتتاحية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس، أن الحكم الكولومبي ويلمار رولدان سيدبر المباراة الافتتاحية لبطولة كأس القارات 2017 المقررة اليوم بين المنتخب الروسي صاحب الأرض ونظيره النيوزيلندي. وكان رولدان قد شارك في إدارة مباريات كأس العالم 2014، وأولمبيا ريو دي جانيرو 2016، وكذلك بطولة كأس العالم للشباب (تحت 20 عاماً) التي أقيمت بتركيا عام 2013، وكأس العالم للأندية 2015 باليابان. وأوضح الفيفا أن طاقم تحكيم المباراة الافتتاحية سيضم أيضاً المساعد الكندي الكندي جوزمان، وكريستيان دي لا كروز إلى جانب الأمريكي مارك جيجر كحكم رابع. ويختبر الفيفا خلال البطولة نظام استعانة الحكام بتقنية الفيديو، وقد عين ثلاثة حكاه فيديو للمباراة الافتتاحية هم: البرازيلي ساندر ريتشي، والكندي جو فليتش، والباراغواياني إنريكي كاسيريس. ويتواصل حكم الفيديو مع حكم الساحة عبر اتصال لاسلكي، وعند الضرورة، يجري مراجعة الصور المسجلة للقطات قبل اتخاذ القرارات المهمة مثل المتعلقة بمنطقة الجزاء، والبطاقات الحمراء والأهداف. (د ب أ)

منتخب روسيا في سطور

- السجل:
- كأس العالم: شارك 10 مرات (7 منها تحت اسم الاتحاد السوفياتي)
- كأس أوروبا: شارك 5 مرات. أحرز اللقب في 1960، وحل وصيفاً في 1964 و 1972 و 1988، وبلغ نصف نهائي 2008
- الألعاب الأولمبية: أحرز الميدالية الذهبية عامي 1956 و 1988
- التصنيف العالمي: 63
- المدرب: ستانيسلاف تشيرتشيوف (منذ أغسطس 2016)
- رئيس الاتحاد: فيتالي موتكو
- عدد المنتسبين: أكثر من مليونين

منتخب نيوزيلندا في سطور

- السجل:
- كأس العالم: شارك مرتين (1982 و 2010) وخرج من الدور الأول
- كأس القارات: شارك 3 مرات (1999 و 2003 و 2009) وخرج من الدور الأول
- التصنيف العالمي: 95
- المدرب: انطوني هادسون (منذ أغسطس 2014)
- رئيس الاتحاد: ديريك شو

5 لاعبين تحت المجهر

الكاميروني باسوغوغ

كان باسوغوغ عنصراً مهماً خلال كأس الأمم الإفريقية 2017، التي توجت الكاميرون بلقبها على حساب مصر مطلع السنة. تاهلت كتيبة المدرب البلجيكي هوغو بروس إلى ثمن النهائي على حساب الغابون الدولية المضيفة، ولعب باسوغوغ (21 عاماً) دوراً أساسياً في دور المجموعات، حيث كان صاحب التمريرة الحاسمة التي جاء منها هدف ميكال نغادو المهم في مرمى غينيا بيساو. سجل باسوغوغ هدفه الوحيد بالبطولة في الوقت بدل الضائع من المواجهة ضد غانا (2-صفر) في نصف النهائي، قبل أن يتفوق منتخب بلاده على مصر 1-2 في النهائي. اختير أفضل لاعب في البطولة، فكان نادي هينان جيانبي السباق إلى ضمه من البورغ الدنماركي.

النجم التشيلي سانشير

قدم سانشير موسماً جيداً مع فريقه أرسنال الإنكليزي، وحل ثالثاً في ترتيب هدافي الدوري المحلي (24 هدفاً). ورغم فشل التاهل إلى دوري أبطال أوروبا، ساهم في إحراز فريقه كأس إنكلترا في نهاية الموسم. ترد تقارير كثيرة عن انتقال ابن الثامنة والعشرين، القادم من برشلونة الإسباني عام 2014، إلى بايرن ميونخ بطل ألمانيا أو مانشستر سيتي وتشلسي الإنكليزيين، في ظل انتهاء عقده في صيف 2018. يعد أفضل لاعب في كوبا أميركا 2016 من العناصر الرئيسية في تشكيلة تشيلي مع لاعب الوسط أرتورو فيدال والحارس كلاوديو برافو. سجل في ثلاثة مواسم مع أرسنال 53 هدفاً و22 تمريرة حاسمة في 103 مباريات ضمن الدوري المحلي.

الهداف الألماني فيرنر

مع 21 هدفاً في 31 مباراة، كان فيرنر أفضل هداف ألماني في "بوندسليغا"، وساهم بشكل رئيسي في إنهاء فريقه، لايبزيغ، الموسم في المركز الثاني، خلف بايرن ميونخ، ومتاهلاً بعد موسمه الأول في الدرجة الألمانية الأولى، إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. يتمتع فيرنر (21 عاماً) بسرعة هائلة، ويطلق عليه لقب "توربو تيمو"، وهو لا يرحم عندما يتوغل داخل المنطقة. حاسته التهديفية أمام المرمى وضعته تحت مجهر نادي ليفربول الإنكليزي وبايرن ميونخ. أشاد به مدرب المنتخب الألماني يواكيم لوف، بالقول إنه "يحظى بقدرات هائلة، ويثير الفوضى في الدفاعات المنظمة، ونحن نبحت عن مهاجمين يمكنهم ميراثه". عانى المنتخب في إيجاد مهاجم يسد الثغرة التي تركها اعتزال ميروسلاف كلوزه، أفضل هداف في تاريخ كأس العالم، وربما يكون فيرنر البديل المنتظر.

تشيتشاريتو

كان موسم 2016-2017 محمياً بالنسبة لتشيتشاريتو من الناحية التهديفية، إذ اكتفى بتسجيل 11 هدفاً لفريق باير ليفركوزن الألماني، الذي أنهى الموسم المنصرم في المركز الثاني عشر بالدوري المحلي. لكن المهاجم السابق لنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي وريال مدريد الإسباني نجح في كسر الرقم القياسي التهديفي مع منتخب بلاده، والذي كان يحمله خايريد بورغيتي، بتسجيله الهدف الرقم 47 للمكسيك. ويعد تشيتشاريتو (29 عاماً) نفسه في هذه البطولة قادراً على تحطيم عتبة الخمسين هدفاً دولياً، أداءً أفضل هذا الموسم كان ضد ماينتس، حينما سجل ثلاثية (هاتريك)، ليخرج فريقه فائزاً 3-2 في سبتيمبر، في مباراة اعتبر أن أفضل يعود لزملائه بالأهداف الثلاثة.

صاروخ ماديرا

بعدما فاز بلقبه الدولي الأول في مسيرته المبهرة بتتويجه عام 2016 مع منتخب بلاده بكأس أوروبا، يجد أفضل لاعب في العالم العام الماضي نفسه أمام فرصة مؤاتية لإضافة لقب جديد إلى خزائنه. يتوقع أن يكون رونالدو النجم الأبرز في البطولة التي يخوضها بعد موسم لافت مع النادي الملكي الإسباني، تمكن خلاله من إحراز لقب دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني توالياً، والثانية عشرة تاريخياً، ولقب بطولة إسبانيا للمرة الأولى منذ 2012. وهذا الأداء جعل من رونالدو (32 عاماً) مرشحاً فوق العادة لإحراز جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم للمرة الخامسة في مسيرته، بغض النظر عن نتيجة منتخب بلاده في كأس القارات. وواصل رونالدو تحطيم الأرقام القياسية الشخصية هذا الموسم، إذ بات أول لاعب في تاريخ دوري الأبطال يتجاوز عتبة المئة هدف في المسابقة الأوروبية الأبرز على صعيد الأندية، ويقر اللاعب بأنه يعيش في هذه الفترة أفضل مستوياته.

إيفرتون يجعل بيكفورد أعلى حارس مرمرى في بريطانيا



جوردان بيكفورد

بات حارس مرمرى نادي سندرلاند الإنجليزي لكرة القدم جوردان بيكفورد (23 عاما) أعلى حارس في بريطانيا، مع انضمامه الى نادي إيفرتون، في صفقة قد تصل قيمتها الى 30 مليون جنيه إسترليني (38 مليون دولار).

وسيدفع إيفرتون 25 مليون جنيه بشكل اولي لضم بيكفورد لخمس سنوات، الا ان المبلغ النهائي قد يصل الى 30 مليوناً في حال تحقق بعض البنود الإضافية الواردة في العقد، ما قد يجعل من بيكفورد أعلى لاعب في إيفرتون، متخطياً المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو الذي كلف النادي 28 مليون جنيه لضمه من تشلسي في 2014.

وقال بيكفورد للموقع الإلكتروني لإيفرتون: "كان الموسم الماضي الأول لي في الدوري الممتاز، ولذلك هو أمر لا يصدق ان حصلت على هذه الفرصة مع إيفرتون الآن، وان اتمكن من التقدم بمسيرتي واظهر للجميع ما يمكنني القيام به معه".

وأضاف: "انه ناد رائع وكبير، واعتقد انها فرصة رائعة، وانه الوقت المناسب لي للانضمام الى إيفرتون. إنه توقيت مثير للنادي ولي معا. أريد فقط ان اكون في أفضل حال لمساعدته".

وكان الدولي فرايزر فورستر أعلى حارس في بريطانيا لدى انتقاله من سلتيك الاسكتلندي الى ساوثهامبتون الإنجليزي في 2014 مقابل 10 ملايين جنيه.

وبات بيكفورد ثالث أعلى حارس في العالم بعد الإيطالي جانلويجي بوفون الذي انتقل من بارما الى يوفنتوس في 2001 مقابل 53 مليون يورو، والبرتغالي ايدرسون حارس بنفيكا المنقلب الى مانشستر سيتي الإنجليزي الأسبوع الماضي مقابل 40 مليون يورو.

مصرفي أرجنتيني يقر بتحويل 25 مليون دولار



خوليو غروندينا

مسؤولا في كرة القدم او في شركات تسويق تلقوا عشرات الملايين كرشاوى. واعترف 24 مسؤولا منهم بالتهمة المتعاونة مع القضاء الاميركي مقابل التساهل في مدة العقوبة. ويصر 3 مسؤولين على البراءة، ومن المقرر ان يخضعوا للمحاكمة في 6 نوفمبر.

وادت الفضيحة الى استقالة رئيس الفيفا السابق السويسري جوزيف بلاتر من منصبه ثم ايقافه مع رئيس الاتحاد الاوروبي السابق الفرنسي ميشال بلاتيني الذي كان أقوى المرشحين لخلافته.

اعترف مصرفي أرجنتيني، يبلغ 56 عاما، في نيويورك، بتحويل أكثر من 25 مليون دولار كرشاوى، في إطار فضيحة الفساد الخطيرة التي هزت الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وقال خورخي ارسواغا، للقاضي الاتحادي بامبلا تشن في بروكلين، اشعر بالأسف العميق لما فعلته. انا أخلج من نفسي، وأتمنى ان اجد الكلمات لاعبر عما اشعر به".

وتابع وهو يتحدث ببطء ولكن بلغة انكليزية ممتازة: "انا اسف بشدة"، واعترف بالذنب بالتامر لتبييض الاموال، وهي جريمة يعاقب عليها بالسجن لمدة تصل الى 20 عاما.

وبصفته مصرفيا خاصا في مؤسستين مقرهما في سويسرا، اعترف ارسواغا بمساعدة عميل خاص هو الجاندر بورساكو على تحويل رشاوى الى مسؤولين كرويين، منهم رئيس الاتحاد الأرجنتيني السابق خوليو غروندينا.

كما اعترف بورساكو، رئيس مجلس الادارة السابق لشركة تسويق أرجنتينية، بالتامر وباعمال اخرى في عام 2015 مرتبطة بفضيحة الفيفا.

ووافق ارسواغا على دفع أكثر من مليون دولار للحكومة الاميركية في اطار الدعوى، بما يعادل حجم العمولة التي تقاضاها من بورساكو.

وسيصدر الحكم في قضية ارسواغا في 4 يناير 2018.

ومنذ بدء التحقيقات الاميركية في فضيحة الفيفا في مايو 2015، قسنا القضاء الاميركي وجه التهم الى نحو 40

كشف المصرفي الأرجنتيني ارسواغا عن تورطه في تحويل رشاوى إلى مسؤولين كرويين، منهم رئيس الاتحاد الأرجنتيني السابق خوليو غروندينا، وذلك في فاصل جديد من فصول فضائح الفساد التي هزت الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في الفترة الماضية.

جيسوس يتفادى الجراحة



اعلن البرازيلي غابريال جيسوس، مهاجم مانشستر سيتي، انه لن يحتاج الى جراحة في محجر عينه اليميني، الذي تعرض للكسر من قبل زميله في الفريق الإنجليزي الأرجنتيني نيكولاس اوتامندي.

واضطر الدولي جيسوس (20 عاما) الى الخروج من مباراة ودية الجمعة الماضي بين البرازيل والأرجنتين في مدينة ملبورن الاسترالية بعد اصطدامه باوتامندي، لكن الجهاز الطبي طمأنه بما فيه الكفاية، فكتب على "فيسبوك" أمس الأول: "خضعت أمس لصورة رنين للوجه، العديد من الفحوص، ولدي اثناء جراحة اعادة تأعافي بشكل جيد ولن احتاج الى جراحة".

وتابع: "خلال 15 يوما سيعاد تقييم اصابتي لكن كل المؤشرات تظهر اني سأعود بعد 3 اسابيع (...) شكرا لكل من بعث برسائل للاطمئنان على صحتي".

وقدم جيسوس بداية رائعة فور قدومه الى سيتي في يناير الماضي، فسجل ثلاثة اهداف في اول ثلاث مباريات قبل تعرضه لكسر في قدمه ابعده نحو شهرين.

وبصفه مدربه الاسباني جوسيب غوارديولا بالعمير، وتوقع منافسة فريقه على اللقب في الموسم المنصرم بدلا من السبي الى التاهل لدوري الأبطال لولا تعرضه للاصابة. ويأمل غوارديولا ان يعود لاعبه الى الملاعب مطلع يوليو المقبل، للمشاركة في الجولة الاميركية استعدادا للموسم المقبل.

الدرع الخيرية في 6 أغسطس



بالتوقيت المحلي. وكان تشلسي احرز لقب الدوري للمرة السادسة في تاريخه، بينما توج أرسنال بلقب الكاس للمرة الثالثة عشرة (رقم قياسي) على حساب تشلسي 2-1 على ملعب ويمبلي. كما أعلن موعد نهائي مسابقة الكاس في 19 مايو.

ويبدأ تشلسي حملة الدفاع عن لقبه بللا للدوري باستقبال بيرنلي على ملعبه ستامفورد بريدج، مع انطلاق موسم 2017-2018، والمقرر في 12 أغسطس.

اعلن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم ان مباراة درع المجتمع بين تشلسي وبطل الدوري وارسنال بطل الكاس ستقام في 6 أغسطس المقبل على ملعب ويمبلي. واعلن الاتحاد أمس الأول برنامج بطولاته لموسم 2017-2018، ومنها مباراة درع المجتمع التي تسبق انطلاق الدوري، والتي تجمع بين الناديين اللندنيين في أحد أشهر ملاعب الكرة البريطانية.

ومنح الاتحاد كلا من الناديين 28.300 تذكرة في الملعب العريق الذي سيستضيف المباراة الساعة الثانية بعد الظهر

ليستر سيتي يضم المدافع ماغواير



ماغواير

اعلن نادي ليستر سيتي، بطل الدوري الإنجليزي لكرة القدم في موسم 2015-2016، تعاقد مع مدافع هال سيتي هاري ماغواير لمدة خمس سنوات، مقابل 17 مليون جنيه إسترليني (19 مليون يورو).

وبات ماغواير (24 عاما) أول لاعب يضمه المدرب كريغ شكسبير منذ تثبيتته في منصبه بعقد ثلاث سنوات الأسبوع الماضي، بعدما قاد الفريق في الأسابيع الأخيرة من الموسم المنصرم عقب إقالة الإيطالي كلاوديو رانييري، الذي قاد الفريق الى لقبه الأول في الدوري عام 2016، في أعقاب سلسلة من النتائج السيئة.

ويلتحق ماغواير بفريقه الجديد مطلع يوليو لمعسكر إعدادي في النمسا.

وانهى ليستر سيتي الموسم في المركز الثاني عشر، في حين هبط هال سيتي الى الدرجة الاولى.

رانييري يتولى تدريب نانت عامين

واختير رانييري، المدرب السابق لتشلسي الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالي، أفضل مدرب عام 2006 من قبل الاتحاد الدولي (فيفا).

ومنذ مطلع يونيو الحالي، اضطر رئيس نانت فالديمار كيتا الى البحث سريعا عن خليفة للبرتغالي سيرجيو كونسيساو الذي توصل الى اتفاق مع ادارة النادي لفسخ العقد الذي كان يربط بينهما حتى عام 2020، لتدريب بورتو.

وتسلم كونسيساو تدريب نانت في ديسمبر، ونجح خلال 5 أشهر في قيادة الفريق من المركز التاسع عشر قبل الأخير الى السابع في نهاية الموسم.

وكان كيتا أعلن انه فوجئ برغبة كونسيساو، لكنه وافق في النهاية على رحيله امام الرغبة "الملحة" للبرتغالي في الاشراف على تدريب بورتو الذي دافع عن الوانه كلاعب.

وكان نانت أعلن توصله الى اتفاق مع رانييري، الذي قاد ليستر سيتي الى لقب الدوري الإنجليزي للمرة الأولى في تاريخه عام 2016، بيد انه كان في انتظار الضوء الأخضر من الرابطة الوطنية للمحترفين كون الإيطالي بلغ سن الخامسة والستين في أكتوبر الماضي.

ولا تسمح القواعد الرسمية للرابطة نظريا بإشراف مدربين تزيد أعمارهم على 65 عاما للنادية الفرنسية.

وكان نادي لنس لجأ الى الفوضية الأوروبية للتعاقد مع المدرب غي رو في 2007 لسبب مناشئه.

وكان رانييري، الملقب بـ "المستتر"، ابهر عالم كرة القدم بقيادة ليستر سيتي الى لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، الا انه اقبل بعد أقل من عام على ذلك (فبراير 2017) بسبب النتائج المخيبة واقترابه من مراكز الهبوط الى الدرجة الاولى.

وقال النادي، في بيان عبر موقعه الإلكتروني، "كانت سعيدة بالاعلان عن وصول الإيطالي كلاوديو رانييري الى رأس المجموعة الاحترافية، معربا عن سعادهته بـ تحقيق صفقة جيدة".



دوناروما يرفض تمديد عقده مع ميلان

جميعا بانه قبل عشرة ايام قدم (المدير ماسيميليانو ميرابيلي عرضا ذا أهمية للاعب، أكبر بكثير من الذي اشارت اليه عدة تقارير صحافية".

وأضاف: "قيم اللاعب العرض، ولم تكن احكامه اقتصادية فقط، بل فنية واحترافية، وأبلغنا عدم رغبته في تجديد العقد، لذا سينتهي عقده مع ميلان في 30 يونيو 2018".

وحمل دوناروما ألوان المنتخب الإيطالي اربع مرات، وهو الحارس الاحتياطي للعلاقات المحضرم جالوجي بوفون.

ورأى فاسوني ان هذا القرار مرير بالنسبة للينا، لكن علينا المضي قدما نحن وميلان، كنا نتوقع ان يكون الركيزة حول بناء ميلان".

ويحسب الصحف الإيطالية، قدم ميلان عرضا يتقاضى بموجبه اللاعب 4.5 ملايين يورو سنويا، مستبعدة بقاءه مع الفريق رحيله.

ورجحت الصحف الإيطالية انتقاله الى ريال مدريد الإسباني أو باريس سان جرمان الفرنسي.

فجر الحارس الدولي الإيطالي الشاب جالوجي دوناروما مفاجأة بإبلاغه ناديه ميلان عدم رغبته في تمديد عقده الذي ينتهي في صيف 2018.

وبعد اجتماع إدارة ميلان بوكيل اللاعب مينو رايولا قال المدير التنفيذي في النادي اللومباردي ماركو فاسوني، في مؤتمر صحافي أمس الأول، "أبلغنا رايولا ان دوناروما اتخذ قرارا نهائيا بعدم تجديد عقده مع ميلان، هذا قرار نهائي اتخذ اللاعب".

وسرق دوناروما (18 عاما) الأنتظار عندما اصبح أساسيا مع ميلان منذ سنة ونصف، بعدما دفع به المدرب السابق الصربي سينيسا ميهايلوفيتش بعمر السادسة عشرة.

وتابع فاسوني: "أريد ان أذكركم



برشم يعزز أفضل رقم لعام 2017



واحرزت الجنوب افريقية كاستر سيمانجا المركز الاول في سباق 800م مسجلة 1:57.59 دقيقة امام البوروندية فرانسيس نونسانبا (1:58.18 د) والكينية ممرغريت وامبوي (1:59.17 د)، وهو الترتيب ذاته في السباق النهائي لدورة الالعاب الاولمبية في ريو دي جانيرو الصيف الماضي.

(10.02 ت) المتوج قبل اسبوع في لقاء روما، والعاجي بن يوسف ميني (10.03 ت).

وحل المغربي فؤاد القعام تاسعا في سباق 1500م بزمن 3:38.19 دقائق امام الجيوتي عين الله سليمان رابع اولمبياد ريو دي جانيرو الصيف الماضي (3:38.55)، بينما جاء المغربي الآخر عبدالعاطي اغيددير خامس ريو في المركز الرابع عشر الاخير بزمن 3:41.79 دقائق.

وعاد المركز الاول للبريطاني جايك واتمان (3:34.17 د) امام الكيني ابلجياه موتوني (3:34.40 د) والبولندي مارسين ليفاندوفسكي (3:36.40 د).

وحلت البحرينية تجيبست غيتيت في المركز الثامن في سباق 3000م بوقت قطعها المسافة بزمن 9:33.10 دقائق.

عزز القطري معزز برشم أفضل رقم هذه السنة في مسابقة الوثب العالي في لقاء أوسلو، المرحلة الخامسة من الدوري الماسي للالعاب القوى.

وسجل صاحب ميداليتين اولمبيتين 2.38م في محاولته الثانية محسنا رقمه السابق بفارق سنتيمتر واحد، والذي سجله في 4 الجاري في اوبولو ببولندا.

وتقدم برشم (26 عاما) الأوكراني بوهدان بوندانكو (2.29 م) والبطل الاولمبي الكندي ديريك دروان (2.25م)، وحل السوري مجد الدين غزال تاسعا (2.20م).

وفي سباق 100م فاز الكندي اندريه دو غراس (22 عاما)، صاحب 3 ميداليات في العاب ريو الاولمبية، مسجلا 10.01 ثوان متقدما على البريطاني شيجيندو اوجاه

يانوفيتش يطيح بديميتروف من «شتوتغارت»

وخسرة خلفه رائعة بمحاذاة الخط حقق يانوفيتش كسرا صغيرا للارسال في النشوط الفاصل بالمجموعة الأولى ليفوز به 4-7، ومنحت ضربة امامية قوية لنتس، ليحجز اللاعب البولندي مكانا في دور الثمانية.

واستغل يانوفيتش لحظات انخفاض تركيز ديميتروف، الذي ودع البطولة بعد خروج السويسري روجر فيدرر، المصنف 12 عالميا، تاهل لدور الثمانية مرة وحيدة منذ ان فاز بلقبه الثاني هذا العام في فبراير الماضي.

وخسر البلغاري جريجور ديميتروف، المصنف ثانيا، امام برزي يانوفيتش المصنف 155 عالميا بنتيجة 6-7 و6-3، في بطولة شتوتغارت المفتوحة لنتس، ليحجز اللاعب البولندي مكانا في دور الثمانية.

واستغل يانوفيتش لحظات انخفاض تركيز ديميتروف، الذي ودع البطولة بعد خروج السويسري روجر فيدرر، المصنف 12 عالميا، تاهل لدور الثمانية مرة وحيدة منذ ان فاز بلقبه الثاني هذا العام في فبراير الماضي.



خديجة...

دار هذا الحوار بين ورقة بن نوفل والسيدة خديجة - يابن عم.. أكنت تمازحين يوم قلت إن نور النبوة سيبزغ من داري؟! - والله ما كنتك يا خديجة، مما بين يدي من النوراة والإنجيل ما يشير إلى ظهور نور النبوة من مكة في هذا الزمان.

- أهو من صلبتي؟
- لا.
- زوج هو إذا؟!
- لست أدري... لماذا تلحين بالسؤال؟!
- طلبني للزواج ابن عمي حكيم بن حزام، أكون هو نور النبوة الذي تشير إليه النوراة والإنجيل!
- والله لا أدري... لكن حكيم يسجد لأصنام، والله ينزه نوره الذي يُعبث به أنبياءه عن هذه الدنيا.

• واعتذرت خديجة لابن عمها حكيم، فاستفسر منها قائلاً:
- هل في قريش من هو أحق بك مني؟!
- يابن عم... إنك والله خير الناس وأكرم الناس، ولكن لي ولد يتيم أريد أن أكرس له وقتي.
- أنت أتري أترياء قريش، وستجدين لولدك من يرعاه، ولو شئت لخصصت له الخدم والعبيد والإماء.

- يابن عم لا رغبة لي في الزواج.
• فخرج حزام إثر ذلك تاركاً مكة كلها ورحل إلى الشام... وبعد فترة وجيزة، وبينما كان هو في الشام، التقى بميسرة خادم خديجة، عجباً يا ميسرة... هل خرج أبوطالب بتجارة هذا العام؟!
- ولم السؤال؟!
- لأنني أرى ابن أخيه محمداً يقف هناك بجانب الإبل.

- إنها إبل ابنة عمك خديجة.
- ولماذا يقف محمد بالقرب منها؟
- إنه يعمل لدى سيدتي... بعد أن سمعت عن صدقه وأمانته.
- ما أحسبها إلا أن أحسنت الاختيار.

- استدعني ذات يوم وأخذت تسألني عن محمد، ثم طلبت لي أن أتياها به، فجاء وكان من شدة حيافة لا يرفع بصره إلى سيدتي، حيث عرضت عليه أن يخرج في تجارتها.

• وعادت الرحلة إلى مكة، فأتجه ميسرة إلى سيدته:
- يا سيدتي لقد أتجرك لعدد من الأسفار، فما ربحتنا قط أكثر مما ربحتنا هذه المرة على وجه محمد.
- والله ما أسعدني الريح قدر سعادتني بما سمعت عن أخلاق محمد في رحلتي الذهاب والعودة.

• وما هي إلا أيام حتى جاء أبوطالب خاطباً خديجة لابن أخيه محمد صلى الله عليه وسلم فكان جواب ورقة بن نوفل:
- شهدوا عليّ معاشر قريش أنني زوجت أمين قريش بطاهرة قريش.
• ويسجل التاريخ بضع عشرة سنة، فيبزغ نور النبوة المحمدية منتطقاً شعاعه الرباني من دار خديجة.

هل تتحول إنفلونزا الطيور إلى وباء؟

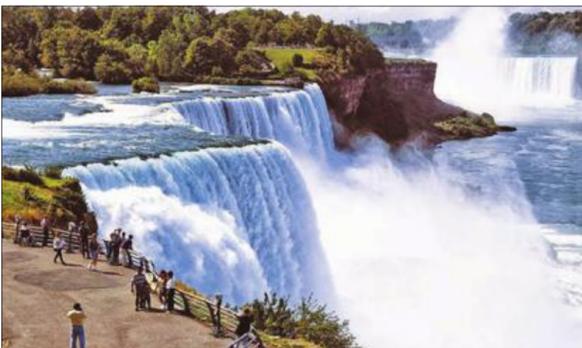
حدد علماء 3 تحورات إذا ما حدثت في ذات الوقت في الطبيعة فقد تحول سلالة من فيروس إنفلونزا الطيور منتشرة حالياً في الصين إلى فيروس وبائي يمكن أن ينتشر بين البشر. وتصيب تلك السلالة، التي تعرف باسم (إتش إن9) حتى الآن الطيور في الأغلب، لكنها أصابت 779 شخصاً في بؤر انتشار في أنحاء الصين وحولها متصلة في الأساس بأسواق الدواجن. وفي الوقت الراهن ليس للسلالة (إتش إن9) القدرة على الانتشار من شخص إلى شخص بشكل مستدام. لكن لدى العلماء مخاوف من أنها قد تتحور في أي وقت، وتكتسب تلك القدرة.

ولتقييم هذا الخطر قام باحثون بقيادة جيمس بولسون من معهد سكريبس للأبحاث في كاليفورنيا بفحص التحورات التي قد تحدث على جينوم تلك السلالة. وركز الباحثون على الرابطة الدموية إتش إن7، وهي بروتين على سطح فيروس الإنفلونزا يسمح له بالتعلق بخلايا الجسم المضيف. وتوصلت نتائج الفريق التي نشرت أمس الأول في دورية (بايليك ليبراري أوف ساينس بانوجينيس) إلى أن اختبارات معملية أظهرت أن تحورات في ثلاثة أحماض أمينية جعلت من الفيروس أكثر قدرة على التعلق بخلايا بشرية، مما يشير إلى أن تلك التغيرات الأساسية ليشكل الفيروس خطورة أكبر على البشر.

(رويتز)



تدلت بأسنانها فوق «نياغرا»



وروت أريندرا واليندا لدى نزولها إلى الأرض، أنها لم تسمع شيئاً، لأنها اختارت أن تستمع إلى الموسيقى خلال عرضها. ونقلت وسائل إعلام أميركية محلية

تدلت المغامرة الأميركية أريندرا واليندا بحبل رُبط في أسنانها من مروحية فوق شلالات نياغرا، أمس الأول، مؤدية حركات بهلوانية.

وقالت وسائل إعلام أميركية إنها سجلت رقماً قياسياً لعرض على هذا الارتفاع، محطمة بذلك رقم زوجها نيك واليندا، الذي تدلى من أسنانه من ارتفاع 76 متراً في ولاية ميزوري.

وارتدت واليندا، وهي أم لثلاثة أطفال، برزة سوداء، وتدلت من المروحية في طوق أدت بداخله حركات بهلوانية.

واستمر عرض واليندا فوق مياه الشلالات حوالي ثمانين دقائق. وقد بقيت على مرحلتين معلقة لمدة 10 ثوانٍ في كل مرة من أسنانها فوق المياه على ارتفاع 90 متراً.

وأتى عرضها في الذكرى الخامسة لعبور زوجها على جبل مشدود شلالات نياغرا، الواقعة على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا.

طفل في الثانية يقتل ابنة عمه

وحمل طفل في الثانية السلاح وأطلق النار منه مصيبا ابنة عمه هارموني وارفيد البالغة 7 سنوات في الرأس.

وتكرر هذه الحوادث، التي تبرز مخاطر انتشار الأسلحة النارية، في الولايات المتحدة، ففي 2014 قتل طفل في الثانية والدته في متجر كبير في ايداهو، بواسطة مسدس كانت تحمله في حقيبتها.

وأثار هذا الحادث صدمة في صفوف السراي العام الأميركي، تجاوزت حدود الولايات المتحدة، لكنه لم يؤد إلى تشديد قوانين حمل السلاح.

(أ ف ب)

أعلنت السلطات الأميركية أنها وجهت الاتهام إلى رجل ترك مسدساً في شقة استخدمه طفل في الثانية من العمر، وأصاب ابنة عمه البالغة 7 سنوات إصابة قاتلة. ويعود الحادث إلى 6 يونيو الجاري في ناشفيل بولاية تينيسي.

ووجه أحد القضاة إلى انطوني ساندرز (27 عاماً)، والمحكوم عليه سابقاً، تهمة امتلاك سلاح رغم ماضيه الإجرامي، ويواجه بذلك احتمال الحكم عليه بالسجن 10 سنوات.

وتأخذ عليه السلطات، التي أوقفته الأربعاء الماضي، أنه أدخل المسدس إلى الشقة، حيث وقعت المأساة، وكان في الشقة ما لا يقل عن خمسة أطفال، وغادر ساندرز الشقة تاركاً فيها سلاحه.

كلمتا الظلمة والنور تنعكسان على العينين

وكلمات أخرى كاسماء حيوانات. وأوضح معدو الدراسة، وبينهم أيضاً باحثون من جامعة خرونينغن الهولندية "أظهروا أن بؤبؤ العين يكون أصغر بعد قراءة الأشخاص أو سماعهم لكلمات مرتبطة بالنور بالمقارنة مع قراءة أو سماعهم لكلمات مرتبطة بالظلمة".

(أ ف ب)

مجلة "سايكولوجيكال ساينس" الطبية أمس "تفتح طريقاً جديداً لفهم أفضل طريقة لمعالجة الدماغ للغة". وراقب الباحثون حركة العينين لنحو ستين شخصاً خلال القراءة أو الاستماع لكلمات موجودة ضمن كتيب من 121 مفردة بعضها مرتبط بالضوء مثل "شمس" أو "نهار" أو "إشراق"، وأخرى متصلة بالظلمة كـ "الليل" أو "العممة"،

خلص باحثون في مدينة مرسيبليا الفرنسية إلى أن معنى الكلمات التي يقرأها الإنسان أو يسمعها يمكن أن يكون كافياً لإطلاق رد فعل غير إرادي في العينين، خصوصاً المفردات المرتبطة بالظلمة والنور.

وقال المركز الوطني للبحث العلمي وجامعة أيكس مرسيبليا، في بيان، إن هذه الدراسة التي نشرت نتائجها في

مضاد حيوي من تراب إيطالي!

من البكتيريا من بيننا بكتيريا مقاومة خلال تجارب في المختبر. وشغيت فئران بواسطة من مرض الحمى القرمزية. ونشر هذا الاكتشاف في مجلة "سيل" الأميركية العلمية.

(أ ف ب)

اكتشف علماء في عينة من التراب أخذت من إيطاليا مضاداً حيوياً جديداً فعلاً ضد البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية المعروفة. وهذا المضاد الذي تنتجها جرثومة سمي "بوسودوريمييسين". وقضى على كمية كبيرة

وفيات

ناصر ماجد ناصر صالح الشمري
33 عاماً، بشيع بعد صلاة التراويح، رجال: مبارك عبدالله الجابر، ق، 1، ش12، 87م، نساء: النزهة، ق، 1، ش18، 21م، ت: 65564669، 97744244

شهلا عبدالعزيز مصير
زوجة محمد صادق صالح السلطان

علي محمد علي المصري
60 عاماً، شيع، رجال: الفيحاء، ق، 7، ش74، 16م، نساء: الإندلس، ق، 5، ش5، م 196، ت: 99915536، 94446348

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:13	العظمى 44
الشروق 04:49	الصغرى 28
الظهر 11:49	أعلى مد 05:33 صباحاً
العصر 03:23	04:14 مساءً
المغرب 06:49	أدنى جزر 10:55 صباحاً
العشاء 08:22	11:33 مساءً

السكاكيني... قصر مهمل وسط القاهرة



القاهرة - رابع بحير

في الوقت الذي يمر 120 عاماً على تشييده، فإن قصر السكاكيني في منطقة الضاهر (وسط القاهرة) أضحي أحد أروع القصور الأثرية التائهة وسط تشوهات المعمار الحديث، حيث شيده المهندس السوري حبيب باشا السكاكيني، عام 1897، وبمرور الزمن حاصرته البنايات الأسمنتية، التي تفقدت الجمال، وفي عام 1961 فتح أبوابه كمتحف للتخفيف الصحي، ثم تحول إلى مبنى إداري لقطاع الآثار، وصار الغائب الحاضر في أجندة السياحة التاريخية.

أحد سكان المنطقة صاحب ورشة جلود يدعى إبراهيم حميدة، قال لـ"الجريدة" إن القصر كانت تحيط به أرض زراعية تسمى "بركة الشيخ قمن"، وتعرف حالياً بـ"حي السكاكيني" إهداها الخديوي إسماعيل لحبيب السكاكيني، لنجاحه في القضاء على الطاعون، بنقل عدد كبير من القطط إلى منطقة حفر قناة السويس آنذاك، لافتاً إلى أنه حتى الآن يدفع إيجار الورشة لورثة السكاكيني، والقصر مغلق منذ سنوات، ويخاف بعض السياح لمشاهدته من الخارج فقط.

من جهته، قال باحث المصريات بسام الشماغ لـ"الجريدة" إن القصر ينتمي إلى تاريخ مصر الحديث، وشيد على الطراز الإيطالي، وينضم إلى قائمة قصور وأسبلة ووكالات لا تجد الاهتمام الكافي، وتحول بعضها إلى أبنية إدارية، مقترحاً إدراج السكاكيني وكل القصور التاريخية المغلقة، ضمن برامج الزيارات السياحية، وتجهيزها بانظمة إلكترونية ضد المخاطر.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540