



الأمير يهنئ
المواطنين
والمقيمين
بعيد الفطر

02+

السبت

24 يونيو 2017م

29 رمضان 1438هـ

العدد 3451 - السنة الحادية عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة

www.aljarida.com

قطر تسلمت 13 مطلباً لإنهاء المقاطعة... ومهلة 10 أيام

● إغلاق «الجزيرة» وتفكيك القاعدة التركية ● تخفيض العلاقات الدبلوماسية مع إيران ● تسليم المصنفين إرهابيين من «الدول الأربع» ● تعويضات غير محددة عن الأضرار

في خطوة قد تضع أسوأ أزمة خليجية على سكة الحل، سلمت الكويت إلى قطر لائحة مطالب من السعودية والإمارات والبحرين ومصر لتنفيذها خلال مهلة 10 أيام، كشرط لإنهاء إجراءات العقوبات والمقاطعة وعودة العلاقات وطي صفحة الأزمة التي بدأت 5 الجاري. اللائحة، التي نقلها الوسيط الكويتي، تضمنت 13 مطلباً، أبرزها إغلاق قناة «الجزيرة» الفضائية،

في سورية، مع تسليمها المصنفين «إرهابيين» الموجودين لديها من مواطني تلك الدول. في السياق، أفادت وكالة «أسوشيتد برس» بأن المطالب تضمنت بنداً ينص على أن تدفع قطر تعويضات، غير محددة، بناء على وثيقة تقدمت بها إحدى الدول الأربع. وبينما لم يصدر عن الدوحة أي موقف رسمي، انتقد الوزير المكلف الشؤون الخارجية في

القاعدة العسكرية التركية، وتخفيض مستوى العلاقات الدبلوماسية مع طهران. وبحسب مسؤول من إحدى الدول الأربع، فإن اللائحة تتضمن مطالبة الدوحة بقطع علاقاتها مع المنظمات الإرهابية والأيدولوجية والطائفية، ومنها جماعة «الإخوان المسلمين» وتنظيمات «داعش» و«القاعدة» و«حزب الله» اللبناني وجهبة فتح الشام، فرع القاعدة السابق

بالتزامن مع الزيادة الكبيرة في أعداد المسافرين لقضاء إجازة عيد الفطر وفصل الصيف خارج البلاد، شهد مطار الكويت الدولي خلال الأيام الثلاثة الماضية ازدحاماً خانقاً تسبب في إرباك شديد وفوضى عارمة. ولم تفلح التدابير المتخذة من إدارة الطيران المدني وأجهزة المطار في احتواء الزيادة الكبيرة في أعداد

ازدحام خانق يربك المطار ويسبب فوضى عارمة

زيادة الركاب 65% والرحلات من 200 إلى 334 وانتقاد نيابي للأداء



ازدحام وفوضى خانق في مطار الكويت امس الاول

بعضها، فضلاً عن تأخر إقلاع العديد من الطائرات عن مواعيدها لفتحات تجاوزت الساعتين. وأرجعت سلطات المطار والطيران المدني، هذا الازدحام الخانق إلى الطاقة الاستيعابية المحدودة للمطار التي لا تتجاوز 6 ملايين راكب مقابل 14 مليوناً فعلياً، بالإضافة إلى تداعيات الأزمة الخليجية

المسافرين التي بلغت 65%، والرحلات الجوية التي ارتفعت أمس إلى نحو 334 رحلة ذهاباً وإياباً مقابل 200 رحلة في الأيام العادية، مما أدى إلى ازدحام شديد للسيارات عند مداخل المطار، وطوابير طويلة من المسافرين أمام الكاونترات، علماً بأن أعطالاً في تجهيزات نقل الأمتعة تسببت في تكديس الحقائب وضباب

في احتواء الزيادة الكبيرة في أعداد المسافرين لقضاء إجازة عيد الفطر وفصل الصيف خارج البلاد، شهد مطار الكويت الدولي خلال الأيام الثلاثة الماضية ازدحاماً خانقاً تسبب في إرباك شديد وفوضى عارمة. ولم تفلح التدابير المتخذة من إدارة الطيران المدني وأجهزة المطار في احتواء الزيادة الكبيرة في أعداد

محايات



الساير: «الهلل الأحمر» ستظل عنواناً للعطاء على مستوى العالم

net

رمضان مبارك
29 رمضان
24 يونيو

مواقيت الصلاة

إمسك : 3:04 am
فجر : 3:14 am
شروق : 4:50 am
ظهر : 11:50 am
عصر : 3:24 pm
مغرب : 6:51 pm
عشاء : 8:23 pm

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

بشغهاي أو بدبي.. لندن أو نيويورك..
إحنا معاك وبين ما تسافر

اشترك بخدمة «الجريدة واتساب»
لتصلك النسخة الإلكترونية
يوميًا على موبايلك

خطوات الاشتراك

تفعيل الاشتراك المجاني
أرسل كلمة (Start) عبر الواتساب

احفظ الرقم على هاتفك
0096565511841

@aljarida @aljarida newspaper @aljarida

نمو ودائع الحكومة في البنوك 4.9%
مقابل 0.4% للقطاع الخاص
لتصل إلى 6.7 مليارات دينار و 34.7 ملياراً على الترتيب

قال تقرير لبيت التمويل الكويتي (بتك)، إن النمو السنوي لإجمالي الودائع بالقطاع المصرفي خلال أبريل الماضي بلغ 1%، وهو أدنى ارتفاع سنوي تسجله الودائع في أكثر من عام مضى، ليصل إلى نحو 41.5 مليار دينار.

وأوضح التقرير أن الودائع الحكومية في البنوك ارتفعت إلى 6.7 مليارات دينار بنسبة نمو سنوي 4.9%، في حين زادت وداائع القطاع الخاص بـ 0.4% على أساس سنوي لتبلغ 34.7 مليار دينار.

وأشار إلى أن وداائع «الخاص» في أبريل حافظت على حصتها البالغة نحو 84% من إجمالي الودائع، مقابل ذات الحصة في الشهر نفسه من العام الماضي، كما استقرت أيضاً حصة الودائع الحكومية البالغة نحو 16% من الإجمالي في أبريل الماضي.

ترامب لا يملك تسجيلات لكومي والمحكمة العليا تحصن الجنسية الجمهوريون يكشفون عن نسخة معدلة لخطة الرعاية الصحية



ترامب مع زوجته ميلانيا في الحفل السنوي للكونغرس في حديقة البيت الأبيض أمس الأول (إي بي إي)

جيمس كومي، لكنني لم أفلح ذلك، وليس بجوزتي مثل هذه التسجيلات، وأدى هذا الاعتراف إلى منعطف جديد في ادعاءات غذاها كومي بنفسه قائلاً، إن ترامب سعى إلى وقف

وكتب ترامب، في سلسلة تغريدات، أمس الأول: «مع كل ما ذكر عن المراقبة الإلكترونية مؤخرًا، واعتراض مكالمات، والكشف عن تسريب غير قانوني للمعلومات، لا أعرف إذا كانت هناك تسجيلات لمحادثاتي مع

أقر الرئيس الأميركي دونالد ترامب بعدم وجود تسجيلات بجوزته لأجتماعاته الخاصة مع مدير مكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي إي) «السابق» جيمس كومي، بعد أن أكد احتفاظه بها طوال أسابيع.

الخالد: شهداء الكويت حملونا أمانة حماية وطننا الغالي

التقى أسر وأبناء الشهداء تقديراً وتكريماً لهم



وزير الدفاع متوسلاً أسر الشهداء وأبنائهم

محمد الشهران

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، إن تضحيات شهداء الكويت الأبطال أمانة ومسؤولية للنهوض بالوطن وحمايته، وأبناء الشهداء، تقديرًا وتكريماً لهم مع قرب حلول عيد الفطر، عن أمانيته بأن يعيد الله شهر رمضان على الجميع بالخير والبركات، وعلى وطننا الغالي بالعزة والرفعة والأزهار، في ظل قيادة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء.

ونقل الشيخ محمد الخالد لهم تحيات سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، وقال لهم: «أنتم أبناء أولئك الأبطال الشهداء الذين ذهبوا إلى جوار ربهم وحملونا جميعاً مسؤولية حماية هذا الوطن الغالي والنهوض به، ليكون مفخرة تستحق تضحياتهم وتفانيهم، وأنتم بمثابة إبنائي، وهناك هبة خاصة بكم لخدمتكم.» من جانبه، قال مدير إدارة خدمة المواطن لهيئة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع العميد الركن منصور الخليل، إنه من الفخر والاعتزاز امتثالاً لتوجيهات سمو أمير البلاد، توفير الحياة الكريمة لأسر وأبناء الشهداء الذين ضحوا بحياتهم، لرفع اسم الكويت عالياً، وللوقوف على راحتهم، برغم توافد أعداد كبيرة جداً، مما اضطرنا إلى فرش الساحات الخارجية للمسجد.

ولشهد اللقاء حضور الفريق الخضر، ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي الفريق الركن عبدالله الصباح.

ولشهد اللقاء حضور الفريق الخضر، ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي الفريق الركن عبدالله الصباح.

وزير الدفاع تهجد بمسجد بلال

أدى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد صلاة القيام ليلة السابع والعشرين في مسجد بلال التابع لإدارة مساجد محافظة حولي بضاحية الصديق. وقال مدير إدارة مساجد محافظة حولي، المشرف العام على المراكز الرمضانية اله التابعة للإدارة، د. خالد الحصني: فوجئنا ببشريف الخالد إلى المركز الرمضاني بمسجد بلال، وقد أتت على الجهود المبدولة لخدمة ضيوف الرحمن. وأضاف: رسم فريق إدارة مساجد حولي بالتعاون مع فريق عمل مكتب سمو ولي العهد لوحة جميلة من خدمة المصلين والوقوف على راحتهم، برغم توافد أعداد كبيرة جداً، مما اضطرنا إلى فرش الساحات الخارجية للمسجد.



الخالد خلال لقائه بعض أبناء الشهداء

الأمير يهنئ المواطنين والمقيمين بعيد الفطر



نقل الديوان الأميري تهاني صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، وتمنياته لهم أن يكون عيداً بنعم الجميع فيه بالمحبة والهناء. وأعلن الديوان في بيان له أمس أنه يحتفل هذه المناسبة المباركة ليرفع إلى مقام صاحب السمو، وإلى سمو ولي العهد، وإلى سمو مجلس الوزراء أسامي آيات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة. كما يهنئ المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، جعله الله عيداً سعيداً على الأمتين العربية والإسلامية في جميع أقطارها، ويبتهل إلى الله تعالى أن

يعيده على العالم أجمع بالطمانينة والأمن والسلام، وأن يحفظ الكويت وشعبها من كل سوء ومكروه، ويدبر عليها نعمتي الأمن والأمان، في ظل قيادتنا الحكيمة والرشيده. وفي مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى صاحب السمو الملكي السدوق الأكبر هنري دوق لكسمبورغ الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والأزدهار. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية تهنئة مماثلتين.

الروضان يبحث تطوير التبادل الاستثماري مع تركيا

بحث وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان مع رئيس وكالة الاستثمارات التركية أره أرموط، أمس الأول، سبل تطوير التبادل الاستثماري والتجاري بين الكويت وتركيا. وحضر هذا الاجتماع وفود تمثيلية من أكبر الشركات التركية في الاقتصاد والمقاولات والتكنولوجيا والبنوك، بالإضافة إلى عدد من رجال الأعمال. وقال الوزير الروضان في تصريح صحفي عقب الاجتماع، إن العلاقات التركية- الكويتية شهدت تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، معطياً مثلاً على ذلك المشاريع الكبيرة التي أسندت لشركات تركية في البلاد مثل مشروع المطار، ومستشفى الأمراض السارية. وأضاف أنه تم عرض رؤية الكويت (عام 2035) وما يتم انجازه لتحقيق هذه الرؤية مثل مشروع ميناء مبارك، الذي سيتم انجازه خلال سنتين، ومنطقة الحرير التي ستكون منطقة إقليمية، والمناطق الصناعية الجديدة، ومزايا، والتسهيلات الخاصة بالاستثمارات الأجنبية في الكويت، والتحفيزات التي تقدمها لجذب الشركات. وأوضح الروضان أن موقع الكويت الجغرافي يؤهلها لتكون بوابة الخليج للمنتجات التركية، حيث تتوسط ثلاث دول ذات كثافة سكانية عالية هي: إيران، والعراق، والسعودية. وذكر أن الاجتماع تناول القطاعات الواعدة بالكويت للاستثمار فيها، والاستماع إلى المعوقات التي تواجه أو تمنع المستثمرين الأتراك، لدخول السوق الكويتي لتذليلها. ووجه الدعوة إلى المستثمرين الأتراك للمساهمة في تحقيق رؤية الكويت 2035، والمشاريع التي تتضمنها في القطاعات الصناعية، والمقاولات والبنى التحتية، التي من المتوقع أن يقدر الصرف الحكومي فيها 180 مليار دولار إلى عام 2035.

ووفقاً للبيان، استعرض مجلس إدارة بيت الزكاة خلال اجتماعه أيضاً نسب الإنجاز في المشاريع الاستراتيجية للخطوة السنوية (2016-2017)، والتي حققت نسبة إنجاز عالية. وذكر أن المجلس اطلع أيضاً على مذكرة إدارة البيت حول

بيت الزكاة: 7.7 ملايين دينار إيراداتنا النقدية بالربع الأول

«16700 أسرة استفادت من مساعداتنا بالكويت»



المواد الغذائية والعينية 5929 أسرة. وأشار إلى أنه قدم مبالغ دعم من خلال الصناديق المشتركة مع الوزارات والهيئات الحكومية، مثل وزارتي التربية والشؤون وجامعة الكويت وهيئة التطبيق.

وإشارة حملة «خلهم برمضان وانا» الخاصة بالإفراج عن المواطنين المدينين قبل شهر رمضان، أفاد بأن عدد المستفيدين منها بلغ 427 حالة تم الإفراج عنها، وسداد مديونيتها، متوقعاً زيادة عدد المشمولين في الحملة خلال الأيام القليلة المقبلة. ولفت إلى أن مجلس إدارته اطلع خلال اجتماعه الأخير على أنشطته خارج الكويت، مبيناً أن عدد الأيتام المكفولين منه حتى نهاية مارس الماضي بلغ 3052 يتيماً في 40 دولة، في حين بلغ عدد طلبة العلم الدارسين بالخارج على نفقته 2187 طالباً في 12 دولة.

ذكر بيت الزكاة أن عدد الأسر المستفيدة من مساعدات البيت المالية بالكويت خلال الربع الأول بلغ 16700 أسرة، فيما بلغ حجم الإنفاق المحلي والخارجي نحو 12.483 مليون دينار (40.8 مليون دولار)، فيما بلغ الإنفاق الخاص بأموال المتبرعين المشروطة لإقامة مشاريع بالخارج نحو 6 ملايين دينار (19.6 مليون دولار).

وذكر أن عدد الأسر المستفيدة من مساعدات البيت المالية بالكويت خلال الربع الأول بلغ 16700 أسرة، فيما بلغ حجم الإنفاق المحلي والخارجي نحو 12.483 مليون دينار (40.8 مليون دولار)، فيما بلغ الإنفاق الخاص بأموال المتبرعين المشروطة لإقامة مشاريع بالخارج نحو 6 ملايين دينار (19.6 مليون دولار).

والحالات المستحقة حسب رغبة المتبرعين وفق لوائح وأنظمة البيت بصرف رواتب ومكافآت من أموال الزكاة والخيرات والتي نفت صحة ما تم نشره بهذا الخصوص، مؤكداً أن أموال المتبرعين تنفق جميعها في مصارفها الشرعية للأسر

ووفقاً للبيان، استعرض مجلس إدارة بيت الزكاة خلال اجتماعه أيضاً نسب الإنجاز في المشاريع الاستراتيجية للخطوة السنوية (2016-2017)، والتي حققت نسبة إنجاز عالية. وذكر أن المجلس اطلع أيضاً على مذكرة إدارة البيت حول

ووفقاً للبيان، استعرض مجلس إدارة بيت الزكاة خلال اجتماعه أيضاً نسب الإنجاز في المشاريع الاستراتيجية للخطوة السنوية (2016-2017)، والتي حققت نسبة إنجاز عالية. وذكر أن المجلس اطلع أيضاً على مذكرة إدارة البيت حول

لعدم الالتزام بعدد من التشريعات، مثل رعاية الأمومة، وخدمات المستشفيات، كما أنه لن يجعل إلزامياً امتلاك جميع الأميركيين لتأمين صحي.

وسيفسح المشروع المكون من 142 صفحة للولايات المجال (عواصم - وكالات)

ويعمل الجمهوريون منذ سبعة أعوام على إلغاء إصلاح نظام التأمين الصحي «أوباماكير» الذي أقر خلال عهد الرئيس السابق باراك أوباما. ويقر أعضاء من الحزبين بأن هذه الجهود باتت أقرب إلى تحقيق نتيجة من أي وقت مضى.

وسيفسح المشروع المكون من 142 صفحة للولايات المجال (عواصم - وكالات)

البريكست والخيارات المحتملة

تعيين قبول المهاجرين من البلدان ذات السوق الموحدة

المساهمة في ميزانية الاتحاد الأوروبي والعمل بموجب أحكام محكمة العدل الأوروبية

غياب المراقبة على الحدود بين إيرلندا وإيرلندا الشمالية

مثلاً: الزوج، أرسلندا حرية حركة السلع والخدمات والاستثمارات والأشخاص

جيري كورين زعيم حزب العمال «الوظائف أولا»

تعزيز بريطانيا عن القيام بتجارة متبادلة مع بلدان ثالثة

استثناء الخدمات المالية، بعض القطاعات الأخرى

غياب المراقبة على الحدود بين إيرلندا وإيرلندا الشمالية

مثلاً: تركيا رسوم خارجية مشتركة على السلع المستوردة، لا رسوم على السلع داخل الاتحاد الجمركي

نيكولا ستورجن زعيمة الحزب الوطني الاسكتلندي «الاتحاد الأوروبي أولاً»

مثلاً: ألمانيا عضو في الاتحاد الأوروبي وسوق موحدة واتحاد جمركي

بريكست سهل سوق موحدة مع الاتحاد الأوروبي

مثلاً: سويسرا قد يتطلب الأمر وقتاً لتعطي السيادة المالية مراقبة على الحدود بين إيرلندا وإيرلندا الشمالية الاتحاد الأوروبي

أرلين فوستر زعيمة الحزب الوحدوي الديمقراطي في إيرلندا الشمالية «التجارة أولاً»

لا بريكست لا اتفاق مع الاتحاد الأوروبي

الخروج لا اتفاق مع الاتحاد الأوروبي

العودة إلى قواعد منظمة التجارة العالمية

تيريزا ماي رئيسة الوزراء المحافظة «السيادة أولاً»

بريكست صعب اتفاق تجارة حرة مع الاتحاد الأوروبي

بريكست سهل اتفاق تجارة حرة مع الاتحاد الأوروبي

بريكست صعب اتفاق تجارة حرة مع الاتحاد الأوروبي

بريكست سهل اتفاق تجارة حرة مع الاتحاد الأوروبي

بريكست صعب اتفاق تجارة حرة مع الاتحاد الأوروبي

بريكست سهل اتفاق تجارة حرة مع الاتحاد الأوروبي

تارامب لا يملك تسجيلات لكومي...

تحقيق «ف بي أي» حول تواطؤ محتمل بين حملته وتدخل روسي في الانتخابات الرئاسية.

ويعد أيام قليلة من إقالة كومي في التاسع من مايو الماضي، أشار الرئيس إلى وجود تسجيلات لمناقشاته معه. وكتب في تغريدة بلهجة مهددة: «من الأفضل لجيمس كومي أن يامل عدم وجود تسجيلات لمحادثاته قبل أن يبدأ بتسريبات إلى الصحافة، وسرعان ما أثار هذا الادعاء مخاوف من أن تارامب، على غرار بعض الرؤساء السابقين، كان يسجل سراً كل محادثاته في البيت الأبيض.

واتخذت المسألة بعداً أكبر عندما سرب كومي ملاحظاته الخاصة حول مناقشاته مع الرئيس يصفه فيها بأنه يضغط عليه بشكل غير لائق في التحقيق حول روسيا.

من جهة أخرى، وجهت المحكمة العليا صفعاً إلى مساعي تارامب لتشديد الضوابط على الهجرة، وذلك بعد أن وضعت أمس الأول المزيد من القيود على قدرة الحكومة على زرع الجنسية عن المواطنين.

وفي تصويت بالإجماع (9 أصوات) قالت المحكمة، إنه لا يمكن زرع الجنسية عن أي مواطن حصل عليها بمجرد أنه كذب على الحكومة في حال لم يكن من الخطورة بحيث يدفع المسؤولين إلى حرمانه من دخول البلاد أصلاً كلاجئ.

وجاء القرار، الذي ستكون له تبعات واسعة على ملايين المهاجرين واللاجئين والمجنسين، في قضية تتعلق بزواجين من صرب البوسنة، لم يكشف عن تفاصيل حول مشاركة الزوج سابقاً في الحرب.

إلى ذلك، كشف الجمهوريون، أصحاب الأغلبية في مجلس الشيوخ، عن نسخة معدلة من قانون الرعاية الصحية، أحد أبرز وعود الحملة الانتخابية لتارامب، لكن اعتراض أربعة أعضاء محافظين شكل تهديداً قوياً لمشروع القانون الجديد.

وشكل الديمقراطيون جبهة موحدة ضد الإجراء المقرر للجدل، الذي تم إعداده بشكل سرري، معتبرين أنه يشكل «حرباً على ميدوايد» برنامج التغطية الصحية لأكثر فقراً، حيث اعتبروا أنه أسوأ حتى من الخطة التي مررها مجلس النواب في مايو.

قطر تسلمت 13 مطلباً...

عودتها إلى البيت الخليجي مشروطة. ولاحقاً، كتب الوزير الإماراتي، في تغريدة أخرى، أن «الخيارات أمام الشقيق واضحة، هل يختار محيطه واستقراره وازدهاره أم يختار السراب والازدواجية وعزلته عن محيطه؟ لعل الحل في افتراق الدروب.»

ورفضت انقرة إغلاق قاعدتها العسكرية في قطر، ودافعت عن وجودها العسكري هناك، في وقت قال وزير الدفاع التركي فكري إيشيق إنه لم ير أي طلب بشأن إغلاق تلك القاعدة التي اعتبرها «لأمن الخليج كله».

وأضاف الوزير التركي: «إذا كان هناك مثل هذا الطلب فإنه يعني تدخلاً في العلاقات الثنائية، مؤكداً أن بلاده لا تعترض إعادة تقييم اتفاقية وقعتها مع قطر بشأن هذه القاعدة عام 2014.

وتزامن الدعم العسكري التركي للدوحة مع تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.

إزدحام خانق بريك المطار...

على بعض شركات الطيران، وفق ما أعلنه نائب المدير العام لشؤون المطار بالوكالة محمد التويني له «الجريدة».

في المقابل، أثارت هذه الأزمة مواقف نيابية عدة، إذ قال النائب وليد الطبطبائي: «فوضى في مطار الكويت حالياً، الشيخ سلمان المحمود فشل في الرياضة، فهل يُنظر أن يفاج في المطار؟».

بدوره، طالب النائب رياض العبدساني نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح ورئيس الطيران المدني، بالدفعة والرزم في الإجراءات الأمنية، وتنظيم الأوضاع في المطار، لأن ازدحام المسافرين يتكرر سنوياً، وخاصة في الصيف والأعياد.

أكد العبدساني أن هناك العديد من المشاريع والامتطلبات الضرورية تأخرت فترة طويلة، ويجب إنجازها لتخفيف الأوضاع العامة، وتلك المطالبات جاءت للحفاظ على حركة الطيران، وسلامة الركاب، والأمن العام، مطالباً السلطة التشريعية بمراقبة التنفيذية، ومحاسبتها.

الساير: «الهلل الأحمر» ستظل عنواناً للعطاء على مستوى العالم



الساير يوزع المساعدات خلال إحدى حملات «الهلل الأحمر»

المساهمة بما تجود به أنفسهم الكريمة والوقوف إلى جانب الجمعية وتضاضر جميع الجهود لدعم مشاريعها الخيرية والإنسانية، فالدال على الخير كفاعله.

وأوضح أن الجمعية تستقبل الصدقات والزكاة من المواطنين، والتي ستؤتي ثمارها على الفقراء والمحتاجين داخل الكويت، وفي الكثير من الدول التي يعمل بها الهلال الأحمر الكويتي.

وأشار إلى إمكانية التبرع للجمعية من خلال زيارة الموقع الإلكتروني لها، أو زيارة مقرها، وقال إن «الجمعية يسعدنا أن تكون دائما على تواصل وتبني أي مقترحات أو أفكار تساهم في نمو وتطور عملها، وتدعم برامجها وأنشطتها الخيرية».

لعلاج مرضى الكوليرا وتركيب الأطراف الصناعية وعلاج المرضى وتقديم المولدات الكهربائية والكراسي والعكازات للجرحى.

ولفت إلى أنه استجابة لحالة طفل يماني يعالج في الهند، ويبلغ من العمر ستة أشهر يعاني مرض السرطان، فقد تكفلت الجمعية بالطفل، وتقديم العون المادي والصحي له، والوقوف مع حالته الإنسانية له ولأسرته.

وقال إنه خلال شهر رمضان قدمت الجمعية مساعدات متنوعة لـ 5000 شخص موزعين على ثلاثة محافظات على الحدود الطاجكستانية الأفغانية التي تضررت جراء الفيضانات أخيرا. ودعا الساير أهل الخير

الفلسطينية وتوزيعها على الأسر المحتاجة.

دعم الأشقاء

وأفاد الساير بأن الجمعية استمرت في دعم الأشقاء في العراق، من خلال حملة «بجانكم» في إقليم كردستان والبصرة وبغداد، من خلال توزيع المواد الغذائية، ومتابعة مشاريع الجمعية في افتتاح المدارس والمراكز الصحية ودعم المستشفيات لعلاج مرضى العيون وتركيب الأطراف الصناعية.

وبيّن أن الجمعية سعت أيضا في شهر رمضان إلى تقديم العون للأشقاء في اليمن، من خلال تقديم المواد الغذائية ودعم المستشفيات

وبيّن الساير أن الجمعية نظمت أيضا في الوسنة إفطار الصائم لثلاثة آلاف أسرة، إضافة إلى دعم تنزانيا من خلال تقديم ألف سلة تحتوي على معدات طبية مطلوبة من المراكز الصحية يمكن المرأة الحامل من دخول المستشفى وإجراء عملية الولادة وفق الشروط الصحية، بما يحافظ على سلامتها وسلامة المولود، إضافة إلى بعض الملابس والأدوات الضرورية للام والمولود.

وذكر أن الجمعية واصلت جهودها الإنسانية في فلسطين، ونظمت إفطار الصائم في قطاع غزة والضفة الغربية في بيت لحم، من خلال توزيع أربعة آلاف وجبة غذائية على الفقراء والمحتاجين، إضافة إلى شراء منتجات الزراعية من الأراضي

«مشاريعنا في رمضان ثمرة طيبة لتعاوننا مع أصحاب الخير»

وأكد الأهمية الكبيرة للمساعدات الإنسانية الخارجية، مشيرا إلى أن الجمعية من أكثر الجمعيات نشاطا فيما يخص العمل الإنساني الإغاثي الدولي، لافتا إلى أن مشاريعها الخيرية في شهر رمضان هي ثمرة طيبة لتعاونها مع أصحاب الخير والقطاع الخاص والبنوك.

إفطار الصائم

وذكر الساير أن الجمعية حرصت على تنظيم إفطار الصائم في عدد من الدول، لجسد القيم الحميدة لمعاني التكافل الاجتماعي والعطاء والتراحم والتخفيف من معاناة الفقراء خلال هذا الشهر الكريم، وما له من انطاع جيد في نفوس المستفيدين.

وأضاف أن «الهلل الأحمر» وجريا على عاداتها السنوية، فإنها تضمن هذا العام توزيع 80 ألف وجبة إفطار طيلة أيام شهر الصيام، كما تم توزيع 2750 وجبة إفطار يوميا على نازحين سورين بمنطقة متفرقة في لبنان وعلى لاجئين فلسطينيين، إضافة إلى أسر لبنانية محتاجة في مدينة طرابلس شمال لبنان.

وقال إن الجمعية تحملت أيضا التكاليف العلاجية لثلاثة أطفال سورين في لبنان يعانون مشاكل في السمع، لافتا إلى أن جهود الجمعية في المجال الصحي في لبنان عديدة، وشملت غسل الكلى وزراعة الأطراف الصناعية وعلاج بعض الحالات التي تعاني السرطان ومشروع الكشف المبكر عن سرطان الثدي.

تقديمه من مساعدات غذائية وأجهزة كهربائية ومعالجة بعض الحالات التي تعاني مشاكل في الأسنان «ما كان له صدى كبير لدى الأسر المحتاجة بالكويت».

وبيّن أن العمل التطوعي ركيزة أساسية في بناء المجتمع ونشر التماسك الاجتماعي بين أفراد، ودليل على حياة المجتمع وحيويته، منوها بجهود المتطوعين في مساعدة الأسر المحتاجة والحضور في مسجد الدولة الكبير خلال صلاة القيام، لتقديم العون لكبار السن والإسعافات الأولية، وتنظيم حفل القرقعان في دور الرعاية الاجتماعية.

وقال إنه خلال شهر رمضان تبنت الجمعية عدة حملات تبرع نظمت مع شركة مياي في جمع الأفيون، لدعم التعليم للأسر المحتاجة بالكويت وإفريقيا، إضافة إلى حملة التبرعات لمصلحة علاج المرضى اللاجئين السوريين في الأردن ولبنان والمرضى الجرحى من الشعب اليمني.

ولفت الساير إلى أن ضمن المسؤولية الاجتماعية للجمعية وجريا على عاداتها، فقد نظمت إفطارا جماعيا للسناء وأسره بالتعاون مع المؤسسات الإصلاحية في وزارة الداخلية، وكانت مبادرة طبية تعكس اهتمام القيادات الأمنية والهلال الأحمر الكويتي بالتواصل مع النزلاء وتنمية العلاقات الإنسانية والروح الاجتماعية، خصوصا في شهر رمضان.

قال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر، هلال السائر، إن الجمعية إحدى أكثر الجمعيات نشاطا فيما يخص العمل الإنساني الإغاثي الدولي، لافتا إلى أن مشاريعها الخيرية في شهر رمضان هي ثمرة طيبة لتعاونها مع أصحاب الخير والقطاع الخاص والبنوك.

وأضاف الساير لـ «كونا»، أمس، أن الجمعية ستظل عنوانا للخير والعطاء على مستوى العالم، انطلاقا من دعم القيادة الرشيدة للعمل الإنساني والنهوض به، والذي يشكل امتدادا لمسيرة البذل والعطاء.

وقال إن الجمعية تسعى من خلال تلك الجهود الخيرية إلى إدخال الفرحة والسرور إلى قلوب الفقراء والمحتاجين والأيتام داخل الكويت، مشيرا إلى توزيع المساعدات الغذائية والتبوية وكسوة العيد على خمسة آلاف أسرة محتاجة.

وأوضح أن بعض الأسر المحتاجة تسلم كويونات شراء وبعضها تسلم أجهزة كهربائية من الجمعية، فضلا عن القيام بزيارات ميدانية لأسر محتاجة في جلب الشيوخ والجهراء.

وذكر أن التعاون الوطني والمبادأة مع حملة «تراحم» التطوعية وبمساعدة «ويك الكويت» الوطني والخوطة الوطنية وبيان لطب الأسنان ساهمت في تقديم العون للأسر المحتاجة خلال الزيارات الميدانية.

مساعدات داخلية

ولفت الساير إلى ما تم

أكد الساير أن «الهلل الأحمر» ستظل عنوانا للخير والعطاء على مستوى العالم، انطلاقاً من دعم القيادة الرشيدة للعمل الإنساني والنهوض به، والذي يشكل امتداداً لمسيرة البذل والعطاء.

العمل التطوعي

ركيزة في بناء المجتمع ونشر التماسك الاجتماعي بين أفراد

الفضلي: تحويل «الجراحة» إلى قسم تعليمي متكامل

إنشاء وحدة قسطرة القلب في مركز حصة العبد الرزاق

● عادل سامي

كشف مدير مستشفى الصباح د. مهدي الفضلي، أن العمل يجري الآن لتحويل قسم الجراحة إلى قسم تعليمي متكامل، لافتا إلى أن الاستعدادات تجري على قدم وساق لهذا الحدث، لكي يلتحق الأطباء من كلية الطب للتدريب بالمستشفى.

وأكد أن قسم جراحة السمنة أجرى أكثر من 1500 عملية منذ بدء العمل به، لافتا إلى أن القسم يقوم بإجراء عمليات التكميم وتحويل المسار وتركيب البالونات، وذكّر أن هذه الوحدة أصبحت من أرقى وحدات جراحات السمنة على مستوى الكويت.

وأوضح أن «جميع الأقسام الفنية والطبية والإدارية في المستشفى عملت على تطبيق معايير الاعتراف الدولي، وهو ما لاقى استحسانا من



مهدي الفضلي

عيادات متخصصة

وكشف مدير مستشفى الصباح عن استعدادات عيادة متخصصة لأمراض الثدي تعمل يوم الأحد من كل أسبوع، إلى جانب عيادة متخصصة لمتابعة حالات عمليات السمنة، لافتا إلى أن عيادة القدم السكرية تعمل يوميا، وتم تجهيزها

المتطورة، لافتا إلى أنه تم تطوير قسم العمليات الجراحية السابق. وأكد الفضلي أن إنشاء وحدة متكاملة لجراحة السمنة تتكون من الجراحين واختصاصي التغذية يعد من أهم الإنجازات خلال الفترة الماضية.

وأضاف أن المستشفى يعمل على تأسيس مكتبة لأطباء قسم الباطنية، وزيادة مساحة العيادات الخارجية، وإيجاد قواعد ونظم لخروج المرضى المزمينين في الغرف العامة والخاصة الذين يصرون على المقاء لفترات طويلة. ولفتح إلى توقيع برونوكولات

تعاون مع قسم الجراحة وقسم العناية الفائقة والحوادث، وتم إصدار بروتوكول العلاج الخاص بقسم الباطنية. بعد إدخال التحديثات، مؤكدا أن عدد الأطباء العاملين في وحدة الجهاز الهضمي والكبد غير كاف.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّا كُنَّا مِنْكُمْ قَبْلَ الْبَرَاءَةِ فَارْجِعُوا إِلَى اللَّهِ ذَلِكُمْ أَن كُنْتُمْ قَبْلَ الْبَرَاءَةِ قَوْمًا مُّشْرِكِينَ
صَلِّ عَلَى الْعِظْمَةِ

شكر على تعجزاً

عائلة العبد الغفور

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم المغفور لها بإذن الله تعالى

كريستل

أرملة المرحوم
عبد الوهاب راشد العبد الغفور

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف
سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم ولا يريهم مكروهاً بعزير

الللهُمَّ فَاغْفِرْ لِي وَلِأَهْلِي وَأَجْمَعْ بَيْنِي وَبَيْنَ آبَائِي

«الشباب» تنظم مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي

● ناصر الخوري

في إطار ما أقرته الهيئة العامة للشباب الأسبوع الماضي من مبادرات تحت شعار «الكويت عاصمة الشباب العربي 2017»، أعلنت الهيئة عن تنظيم مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي خلال الفترة من 15 حتى 26 أكتوبر المقبل.

وقالت الهيئة أن الأعداد للمهرجان تم منذ بداية العام الحالي بتشكيل 13 لجنة تقوم بالمتابعة والتنسيق مع الدول العربية المشاركة، والتخليص الجمركي للديكورات والمعدات المسرحية، بالإضافة إلى لجان الإنتاج، وتجهيز دور العرض، وتنظيم الورش المسرحية، وغيرها من اللجان. وأشارت إلى أن المهرجان يهدف إلى إقامة تجمع مسرحي شبابي عربي يتنافس فيه الشباب المسرحيون للارتقاء بالمستوى المسرحي الشبابي في العالم العربي، بالإضافة إلى اكتشاف المواهب والإبداعات المسرحية للشباب العربي وإبرازها والعمل على تطوير القدرات المسرحية.

وأضافت أن التعارف بين الأشقاء من الشباب العرب يهدف إلى إيجاد حالة من التواصل فيما بينهم للاطلاع وتقييم التجارب المسرحية وتطويرها بالأسلوب العلمي المنهجي، وذلك تأكيداً على دور المسرح في وعي الشباب العربي، وإظهار المسرح بالصورة الحضارية المطلوبة.

إحلال 143 من موظفي «السكنية» خلال عامين

عددهم انخفض إلى 1844 منهم 590 غير كويتي

● يوسف العبدالله

بين استقالات وإحالات للتقاعد، كشفت أرقام حديثة في المؤسسة العامة للرعاية السكنية عن إحلال 143 موظفاً من بينهم مديرون خلال العامين الماضيين.

وكشفت إحصائية خاصة عن يونيو الجاري حصلت «الجريدة» على نسخة منها أن عدد موظفي «السكنية» انخفض إلى 1844 موظفاً، بعد أن كان إجمالي أعدادهم 1987 موظفاً عام 2015، مبيّنة أن عدد المواطنين منهم بلغ 1254 كويتيياً بنسبة 68 في المئة، في حين كان إجمالي الموظفين غير الكويتيين 590 وأُفاد بنسبة 32 في المئة.

وكشفت الأرقام أن «السكنية» أنهت خدمات 61 موظفاً وأُفاد خلال العامين الماضيين لينخفض أعداد الموظفين الأجانب من 651 إلى 590 موظفاً، في الوقت الذي كان نصيب المواطنين في الانخفاض مشابهاً، بعد أن كان قبل عامين 1336 مواطناً، ليصل الآن إلى 1254 موظفاً كويتيياً.

«التشريعية»: «اعتماد قواعد الحوكمة» هدفه نبيل ويطور الأداء

في تقريرها الذي أنجزته وتم إدراجه على جدول أعمال مجلس الأمة

محيي عامر

أنجزت اللجنة التشريعية تقريرها بشأن اعتماد قواعد الحوكمة في المؤسسات الحكومية وقد أدرجه رئيس مجلس الأمة على جدول أعمال المجلس.

أحالت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية تقريرها الـ 95 بشأن الاقتراح بقانون المتعلق باعتماد قواعد الحوكمة في المؤسسات الحكومية إلى رئيس مجلس الأمة والذي أدرجه على جدول أعمال المجلس.

وعقدت اللجنة اجتماعاً بتاريخ 2017/5/30، لمناقشة الاقتراح والذي قدمه الأعضاء محمد الدلال، والحمدي السبيعي، وعبد الوهاب الباطين، وأسامة الشاهين، وصفاء الهاشم.

وقالت اللجنة في تقريرها، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه ما يلي:

موضوع الاقتراح بقانون: تبين للجنة أن الاقتراح بقانون يقضي باعتماد نظام وقواعد الحوكمة في المؤسسات الحكومية، ويتكون الاقتراح بقانون من 8 مواد، المادة الأولى تعريفية للمصطلحات الواردة فيه، والمادة الثانية قضت باعتماد مجلس الوزراء لنبلا ملزماً لتطبيق قواعد الحوكمة في المؤسسات الحكومية، بناء على مقترح من ديوان المحاسبة والأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية.

وأوضحت المادتان الثالثة والرابعة الإجراءات التي تقوم بها أمانة التخطيط من رقابة وتطبيق

وضع أسس وضوابط للجان الإدارية الرقابية في الجهات الحكومية، وتبين لها أن هذه التجربة مفعلة في كثير من الدول. وبعد المناقشة وتبادل الآراء انتهت اللجنة إلى الموافقة بإجماع آراء الحاضرين من أعضائها على الاقتراح بقانون المشار إليه.

ونصت المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون بشأن اعتماد قواعد الحوكمة في المؤسسات الحكومية على ما يلي: تعد مفاهيم الحوكمة المتعارف عليها عالمياً من أهم الخطوات اللازمة للإصلاح المؤسسي والحكم الصالح والرشيدي، وقد تعددت المفاهيم التي يقف عليها مفهوم الحوكمة، إلا أن أبرز تلك المفاهيم

المتعلقة بالمساءلة والشفافية والكفاءة والفعالية وحكم القانون ومواجهة الفساد، لذلك اتجهت العديد من دول العالم الساعية إلى تطوير مؤسساتها ونظمها نحو الحكم الصالح والرشيدي إلى تبني مفاهيم الحوكمة في نظمها القانونية وأدوار مؤسساتها العامة والخاصة.

وتبنت دولة الكويت مفاهيم الحوكمة في عدد من قطاعات الدولة من خلال الأنشطة الواردة في قانون هيئة أسواق المال وقانون الشركات، كما أوردت الخطة التنموية للدولة تبني الحوكمة للحوكمة المؤسسية، ومن هذا المنطلق يأتي القانون المسائل ليضع خطوة عملية

لتعميم مفاهيم الحوكمة على جميع مؤسسات الدولة في القطاع العام عبر آلية الدليل الرسمي المعتمد من مجلس الوزراء، بناء على اقتراح مشترك أعده كل من ديوان المحاسبة والأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وفقاً لما أورده المادة الثانية من القانون.

وقد أوكل القانون للأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وفقاً للمادة 3 من القانون، مهمة متابعة إنجاز دليل الحوكمة وتفعيله باعتبارها تتولى متابعة تنفيذ الخطط الحكومية، ومن أبرز صور حسن التنفيذ تطبيق المؤسسات الحكومية لمفاهيم الحوكمة، كما

ان القانون يلزم بقيام وحدات نظامية في كل مؤسسة حكومية معنية بالحكومة، وترتبط بالية تنسيقية مع أمانة التخطيط. وأكد القانون أهمية الرقابة والتفعيل لدليل الحوكمة، فنص في المادة 4 من القانون على قيام الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية بتقديم تقرير دوري كل 6 أشهر عن تفعيل الدليل، وقررت المادة 5 من القانون قيام لجنة برئاسة ممثل عن ديوان المحاسبة وتضم ممثلين عن عدد من جهات الدولة تتولى التنسيق بين الجهات المعنية في تطبيق دليل الحوكمة وتقديم تقرير دوري في هذا الشأن.

وحت القانون على الشفافية

وذلك بالإطلاع للجمهور على مدى تقدم الدولة ومؤسساتها في الحوكمة، فتصت المادة الرابعة على نشر التقرير الدوري المرسل لمجلس الأمة ومجلس الوزراء في وسائل الإعلام، كما أورد القانون في المادة السادسة دوراً مهماً لأمانة التخطيط بالقيام بعمليات التأهيل والتدريب والتنسيق الإعلامي للدليل، لضمان نجاح الأهداف المرجوة منه. ولضمان فاعلية تطبيق دليل الحوكمة فقد تضمنت المادة السابعة منح أمانة التخطيط صلاحية إصدار اللوائح التنفيذية والنظم والقرارات اللازمة لتفعيل دليل الحوكمة في الوحدات النظامية في كل مؤسسة حكومية.



جانب من اجتماع سابق للجنة التشريعية

عسكر: عيد الفطر يأتي في أجواء من الوحدة الوطنية

وقال عسكر: «ندعو الله عز وجل أن يعيد عيد الفطر بالخير والبركة والأمان على وطننا الغالي، وعلى الأمتين العربية والإسلامية»، مضيفاً أن الاحتفال بعيد الفطر هذا العام له طعم خاص، فهو يأتي في أجواء من الوحدة الوطنية، حيث وقف الكويتيون صفاً واحداً في مواجهة الإرهاب الأثم، وأفضل المخططات الإرهابية التي تستهدف زرع الفتنة وضرب أمن الكويت ووحدة شعبه.

هنا النائب عسكر العنزي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وأعضاء السلطين التشريعية والتنفيذية والشعب الكويتي والمقيمين على أرض هذا البلد الطيب، بمناسبة حلول عيد الفطر.

عبدالصمد: القدس ستكون العاصمة الأبدية لفلسطين الطاهرة

بالله عز وجل وبعدالة قضيتهم وحتمية نصرهم. وأضاف: «إننا أحوج ما نكون إلى التكاتف والتعااض والوحدة فيما بيننا، لأن أعداءنا يحاولون بشنى الوسائل إثارة الفتن المذهبية والطائفية وإشغال الحروب في المنطقة والإقليم لتمزيقنا وتشنيت جهودنا وصرفنا عن توجيه أسلحتنا في وجه العدو الحقيقي الذي يتربص بنا، والذي هو العدو الصهيوني ومن يقف من خلفه من قوى استبدادية وظالمة، ولفجعل من يوم القدس العالمي منطلقاً للوحدة بين المسلمين وتعزيز نهج المقاومة باعتباره الوحيد القادر على القضاء على هذه الغدة السرطانية».

شير من الأراضي الفلسطينية المحتلة وأن كل فلسطيني ستعود يوماً لأصحابها، وأن كل القدس ستكون العاصمة الأبدية لفلسطين الطاهرة.

وتابع: «إننا في هذا السياق لنوجه تحية إجلال وإكبار للشعب الفلسطيني المقاوم والذي حتى هذا اليوم يقدم الشهيد تلو الشهيد في صراعه البطولي والأسطوري، ولم مواجهة أعتى الة عسكرية ظالمة وقمعية عرفها التاريخ، ولم يمنع ذلك الإختلال الرهيب في ميزان القوة أن يقوم هؤلاء الأبطال بمواجهة جنود الإحتلال وبث الرعب والهلع في قلوبهم لأنهم يملكون أقوى سلاح الا وهو الإيمان المطلق

أصدر النائب عدنان عبدالصمد بياناً بمناسبة يوم القدس العالمي قال فيه «تتحد في هذا اليوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك ذكرى يوم القدس العالمي الذي هو يوم من أيام الله، وفيه يجدد الأحرار في كل أنحاء العالم العهد والبيعة للقدس الشريف التي تنز تحت وطأة الإحتلال الصهيوني اليغضض».

وأضاف عبدالصمد في بيانه «يؤكد الشرفاء والمخلصون في هذا اليوم ومن شتى بقاع العالم إيمانهم بحتمية الانتصار وعودة الحقوق المسلوبة إلى أهلها وأصحابها الشرعيين الحقيقيين، وأنه لا يحق لأحد كان أن يفرط في

الكندري يشيد ب«العربات المتقلبة»



فيصل الكندري

شكر النائب فيصل الكندري وزير البلدية ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية محمد الجبري على قراره بشأن تأجيل إقرار لائحة العربات المتقلبة والسيارات المقطورة، التي وافق عليها المجلس مؤخراً.

وقال الكندري أن هذا الإجراء يؤكد دور الوزير الجبري في دعم الشباب دائماً، مشيراً إلى أن الوزير الجبري من الشباب الذي نتمنى أن يقف باقي مطالبات الشباب والشوارع الكويتي، مطالباً الوزير الجبري بالإصرار على تعديل القانون، وسنكون داعمين له بجميع الوسائل.

إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الكويتية لتكيبيل التلفزيوني

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والمقرر انعقادها في تمام الساعة 11:00 صباحاً من يوم الأحد الموافق 2017/7/2 في مقر الهيئة العامة للصناعة بجنوب السرة، قاعة رئيسية 2 ، و ذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الكويتية لتكيبيل التلفزيوني.

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن الفترة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصفاة عليه.
2. سماع تقرير مرافقي الصلحات عن الفترة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصفاة عليه .
3. سماع تقرير الحوكمة وتقارير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016.
4. سماع تقرير المخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية (إن وجد).
5. مناقشة البيانات المالية للمنصة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصفاة عليها.
6. الموافقة على عدم توزيع أسهم (منحة/تهدؤ) للمساهمين المسجلين بفقر الشركة كما بتاريخ العقد الجمعية العمومية.
7. الموافقة على (عدم صرف) مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المنتهية في 31/12/2016.
8. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها .
9. سماع تقرير التعليلات التي تمت في عام 2016 أو ستتم في عام 2017 مع أطراف ذات صلة .
10. الموافقة على مزايا الإدارة العليا لعام 2016 .
11. مناقشة إخلال طرف المدة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء نعتهم في كل ما يتعلق بصرفتهم عن الفترة المالية المنتهية في 31/12/2016 .
12. تعيين أو إعادة تعيين مرافقي حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة هذه التغيير الإلزامي لمرافقي الصلحات عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 وتخويل مجلس الإدارة بتحديد نعتهم.

على السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون بحضور الاجتماع المذكور مراجعة السادة :

الإدارة العامة للشركة الكويتية لتكيبيل التلفزيوني - شارع الخليج العربي - ج: 1841111
خلال مواعيد العمل الرسمية بمصضمين معيد صناديق لإسناد إستخدام سمارت كارت توكيل وعضوات الحضور للاجتماع وجدول الأعمال.

ملاحظة: يمكنكم الإطلاع على جداول الاجتماع على موقعنا على الإنترنت www.kvvision.tv

رئيس مجلس الإدارة

الشركة الكويتية لتكيبيل التلفزيوني

هاتف : 22452630 - 22452631 - فاكس: 22437757

التسهيلات
لإستثمار العقاري

شركة التسهيلات للإستثمار العقاري
Real Estate Facilities Investment Co.

دعوة لعقد إجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة التسهيلات للإستثمار العقاري ش.م.ك.م بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقده يوم الأحد الموافق 16 يوليو 2017 ، وذلك في تمام الساعة الحادية عشر والنصف صباحاً بمقر الشركة الكائن بمنطقة الشرق - شارع عبد الله الاحمد - مبنى شركة التسهيلات التجارية - قاعة الإجتماعات ، وذلك للنظر في الأمور المدرجة على جدول أعمال الجمعية.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في حضور الجمعية العمومية العادية مراجعة مقر الشركة في :

الشرق - شارع عبد الله الاحمد - مبنى شركة التسهيلات التجارية - الدور الثالث لاستلام بطاقة الحضور وجدول الأعمال وذلك إعتباراً من يوم الأحد الموافق 9 يوليو 2017

للاستفسار تلفون : 22474200 - داخلي : 500

Fuska
Düzel Kaynak Suyu

مياه فوسكا
مياه معدنية طبيعية
قليلة الصوديوم

200ml
1.3 صوديوم

0.33L

فصيفة
صصيفة

توصيل المنازل : 66663829

مهلين
The Royal Palm Flavor
200ml

فوائد اللقاح :
يساعد على تقوية عضلات القلب
يساعد على هضم الطعام
يقال من التوتر والقلق
يزيد من عملية الحرق
يساعد على تصفية القرحة
يساعد على زيادة كرات الدم الحمراء

مياه معين
بطعم اللقاح الملكي الأصيل

توصيل المنازل : 66663829

صنع في البحرين

موسم السفر يكشف عجز المطار... فوضى وتأخر إقلاع الأزمة المتجددة سنوياً سببها الطاقة الاستيعابية المحدودة

محمد عبدالناصر

شهد مطار الكويت ازدحاماً خانقاً خلال الأيام الثلاثة الماضية تزامناً مع تزايد أعداد المسافرين لتمضية إجازتي عيد الفطر وفصل الصيف خارج البلاد، وادى ذلك إلى ارتباك كبير في أداء أجهزة المطار، كما تسبب في تأخر مواعيد إقلاع عدد من الرحلات.



ازدحام وفوضى حقائب في مطار الكويت أمس الأول

أخفق مطار الكويت مجدداً في احتواء أزمة ازدحام المسافرين خلال مواسم الأعياد والذروة، فقد شهد خلال الأيام القليلة الماضية حركة متزايدة في أعداد المسافرين، تزامناً مع عطلة عيد الفطر وموسم الصيف، تجاوزت إلى حد كبير التدابير المتخذة في المطار، ما تسبب في ازدحام كبير وفوضى عارمة أدت إلى تأخر مواعيد إقلاع بعض الطائرات وضيق الكثير من أمتعة المسافرين. ويتخلص أبرز مظاهر الازدحام في زيادة متوسط أعداد الرحلات الجوية، حيث أشارت جهات إدارية في مراقبة المطار لـ «الجريدة» إلى أن عدد الرحلات اليومية خلال الأيام الأخيرة تراوح بين 160 و170، وبلغ أمس 165 رحلة مغادرة و168 رحلة عودة في منتصف ليل أمس الأول حتى منتصف الليل الفائت، بينما المتوسط العام في الفترات العادية في السنة يبلغ 100 رحلة فقط. وانسجاماً مع أعداد المسافرين التي تلامس المليون تقريباً خلال الأشهر العادية، وفق بيانات «الداخلية»، تشير الجهات المراقبة إلى أن عدد المسافرين ازداد بنسبة 70 في المئة تقريباً، ما يعني أن متوسط المسافرين في موسم الأعياد والصيف يلامس 1.7 مليون مسافر تقريباً. وفي موازاة الزيادة الكبيرة في أعداد المسافرين من جهة، وإعداد الرحلات والطائرات من جهة أخرى، لم تشهد تدابير المطار إجراءات توازي حجم التغيير في الإعداد، ما انعكس ازدحاماً كبيراً شهدته قاعات المسافرين وكاونترات المغادرين، حيث اصطفت طوابير المسافرين لمسافات طويلة، علماً أن كثيراً من المسافرين، لا سيما خلال فترات المساء، حيث يزداد عدد الرحلات الجوية، قصدوا المطار قبل 5 ساعات كحد أدنى لتلافي أي تأخير، حتى بالنسبة إلى الطريق المؤدية إلى المطار، التي

مضاعفة المسافرين على «الكويتية»

أعلنت مصادر شركة الخطوط الكويتية لـ «الجريدة» أن عدد المسافرين على متن طائرات الشركة خلال الأيام الثلاثة الأخيرة بلغ ذروته أمس الأول، ووصل إلى 6413 مسافراً، في مقابل 6288 أمس، و6311 مسافراً يوم الأربعاء الفائت، علماً بأن عدد المسافرين يومياً على متن «الكويتية» في الأيام

«الطيران المدني»: ارتفاع أعداد الركاب 65%

في العام الماضي، أي زيادة وقدرها 61 في المئة من إجمالي حركة الطائرات، مبيناً أن عدد الرحلات المغادرة خلال الفترة من 22 الجاري حتى 1 من الشهر المقبل ستبلغ 1581 رحلة. وأوضح الجولي أنه في ظل ثبات الطاقة الاستيعابية لمطار الكويت من جهة وتزايد أعداد الركاب من جهة أخرى، فإن الإدارة استحدثت بعض الإجراءات التي تهدف إلى تسهيل حركة المسافرين وتيسير إجراءات سفرهم، لا سيما أن هذا الموسم بدأ يعطلة العبد وما يصاحبها من ازدحام شديد للراغبين في السفر خلال هذه الفترة. وبين أن الطاقة الاستيعابية لمطار الكويت الدولي تبلغ حوالي 6 ملايين مسافر، بينما يستخدم المطار حالياً أكثر

قال نائب المدير العام لشؤون سلامة الطيران والنقل الجوي في الإدارة العامة للطيران المدني الكويتية، عماد الجولي، إن الإدارة تتوقع ارتفاع أعداد الركاب خلال عطلة عيد الفطر إذا كانت 10 أيام بواقع 65.46 في المئة، مقارنة مع أعداد الركاب في عيد العام الماضي. وأضاف الجولي، في تصريح لـ «كونا»، أمس، أنه من المتوقع أن تصل أعداد المسافرين خلال فترة العبد إذا استمرت 10 أيام حوالي 410.4 ألف راكب، مقارنة مع 141.7 ألف في العام الماضي، لا سيما أن الإجازة هذا العام تتزامن مع بداية العطلة الصيفية. وذكر أن مجموع الرحلات لهذا العام ستكون 3162 رحلة، مقارنة مع 1231 رحلة

مطار الكويت بين الأسوأ عالمياً

صنف تقرير «AIR HELP» مطار الكويت الدولي بين المطارات العالمية الأسوأ، استناداً إلى الالتزام بالمواعيد والجودة والخدمة. وحصل مطار الكويت في قائمة التصنيف بين 76 مطاراً في العالم على 5.02 نقاط من أصل 10. وصنف التقرير مطار سنغافورة أفضل مطار، يليه مطار ميونيخ في ألمانيا، ثم مطار هونغ كونغ، ومطار كوبنهاغن في الدنمارك، وهلسنكي في فنلندا، وسينغافورة في أميركا، وبرشلونة في إسبانيا.

تعطل سير الحقائب فتأخرت الرحلات الازدحام يبلغ ذروته خلال المساء ويتراجع بعد منتصف الليل



جانب من أزمة ازدحام المطار العام الماضي (أرشيف)

كشفت عدد من الجهات مختلفة أمس، أن تعطل سير نقل الحقائب بمطار الكويت أدى إلى تأخر إقلاع عدد من الطائرات، حيث أفيد بأن طائرة «الكويتية» التي كان مقرراً لها الإقلاع الساعة 8 صباحاً، أقلعت في العاشرة والربع. وقال مسؤولون في «كاونترات» بعض الشركات بالمطار، إن ازدحام المسافرين غالباً ما يكون خلال ساعات النهار والمساء، وأن الازدحام يقل نسبياً بعد منتصف الليل.

الثويني: الكويت نقطة رئيسة للرحلات بعد الأزمة الخليجية



محمد الثويني

ناصر الخزيب

الازدحام، حيث إن المسافرين حصل سبب بشكل أو بآخر نوعاً من الازدحامات، حيث إننا نواجه هذه الفترة موسم صيف وموسم رمضان والعشر الأواخر وزيارة الأماكن المقدسة، إضافة إلى إجازة العبد التي يكثر بها

إلا أن تداخل المواسم الذي حصل سبب بشكل أو بآخر نوعاً من الازدحامات، حيث إننا نواجه هذه الفترة موسم صيف وموسم رمضان والعشر الأواخر وزيارة الأماكن المقدسة، إضافة إلى إجازة العبد التي يكثر بها

ترتب عليه تشغيل 280 موظفين للعمل بوقت إضافي، وبمشاركة كريمة من هيئة الشباب للمساعدة في الأمان غير المحظورة. وأكد أن موسم الصيف لا يشكل للطيران المدني مشكلة،

قال نائب المدير العام لشؤون المطار بالوكالة، مدير عمليات المطار، محمد الثويني، إن الأزمة الخليجية والارتباك الذي طال بعض شركات الطيران من جراء الحظر الجوي، وعدم مرور شركات معينة في أجواء الدول الخليجية زادت من القدرة التشغيلية للشركات الكويتية والأجنبية، إضافة إلى تشغيل رحلات إضافية وباحجام طائرات أكبر من العاصمة القطرية الدوحة

العدساني يطالب وزير الداخلية بتحصين أوضاع المطار والمسافرين



رياض العدساني

المشاريع وأعمال الصيانة الجذرية تخص العقود والمناقصات المذكورة. وأوضح أن هناك العديد من المشاريع والمتطلبات الضرورية تأخرت لفترة طويلة ويجب إنجازها لتحسين الأوضاع العامة، وتلك المطالبات جاءت للحفاظ على حركة الطيران وسلامة الركاب والأمن العام، وعلى السلطة التشريعية مراقبة السلطة التنفيذية ومحاسبتها. وأكد أنه ستابع المواضيع المطروحة والتدرج باستخدام الأدوات الرقابية، حتى تصل إلى استجواب وزير الداخلية بصفته المسؤول سياسياً أمامنا عن المطار في حال تعطل المشاريع وعدم إنجازها، خاصة أن المواضيع والقضايا المطروحة مهمة جداً، وأهملت سنوات عديدة.

ومواقف وجسور للطائرات، وإنشاء طرق رئيسية وفرعية وجسور والسيارات ومركبات الخدمة، ويجب أن تؤخذ بالاعتبار ملاحظات ديوان المحاسبة.

رفع الكفاءة

وتابع العدساني: «كما أن هناك العديد من المشاريع يجب إنجازها ومنها تطوير المدرج الشرقي والمدرج الغربي وإنشاء المدرج الثالث في مطار الكويت، وأيضاً برج مراقبة جديد، ويتميز بارتفاعه ويزود بنظامه جديدة، وكل ذلك يعتبر من المشاريع المهمة، ويرفع مستوى سلامة الحركة الجوية أيضاً، وتلك الأمور تم إدراجها في الميزانية، ومجلس الأمة وافق عليها لتحسين الأوضاع ورفع الكفاءة. وأكد أن سنة الاعتماد لتطوير المدرج الغربي 2010-2011، والتكاليف الكلية المعتمدة 18 مليون دينار، لكن

طالب النائب رياض العدساني نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح ورئيس الطيران المدني بالدفعة والحزم في الإجراءات الأمنية، وتنظيم الأوضاع في مطار الكويت، مهدداً باستجواب وزير الداخلية إذا لم يحسن أوضاع المطار، حيث إن ازدحام المسافرين يتكرر سنوياً وخاصة في الصيف والأعياد. وشدد العدساني، في تصريح أمس، على إنجاز المشاريع المدرجة في ميزانية الطيران المدني، موضحاً أن بعضها سنة اعتمادها 2010-2011 لسلامة الأوضاع العامة، ولا بد من الانتهاء من تلك المشاريع بأسرع وقت ممكن.

وأضاف أن من هذه المشاريع المدرج الشرقي الحالي (15L/33R) من 3500 إلى 4000 متر، وإعادة إنشاء المدرج الشرقي حسب المواصفات العالمية، إضافة إلى تطوير المدرج الغربي واستطالته من 3400 إلى 4780 متر، وإنشاء ممرات فرعية

مشروع تأخرت فترة طويلة ويجب إنجازها لتحسين الأوضاع العامة

الطبيباني: الحمود فشل في الرياضة فشل في المطار؟



وليد الطبباني

قال النائب وليد الطبباني: فوضى في مطار الكويت حالياً، الشيخ سلمان الحمود فشل في الرياضة فهل ينتظر منه أن يفلح في المطار؟

«الأوقاف»: «مساجد العاصمة» نجحت في تطوير أداء المراكز الرمضانية



جانب من المصلين في مركز الزين

وأشادت صلاة القيام خاطرة وشهدت لجمهور المصلين الشيخ محمد البربري، فيما أم المصلين في مركز نوال الشلاحي بمنطقة الأندلس القارئ يحيى سهيل، وفي مركز عيسى العثمان بمنطقة خيطان أم المصلين الشيخ محمد خلف والقارئ عاطف الفاضلي. ومن جانب آخر، صرحت رئيسة اللجنة النسائية بمركز الزين الرمضاني بأن إدارة مساجد محافظة القروانية تميزت هذا العام بتشكيل لجنة نسائية من موظفات الإدارة تشرف على كل الفعاليات المقامة في مصلى النساء وتجهزه وتوفير خدمات الصيانة والصيانة النظافة، كما تقدم الرعاية الطبية وخدمات كبار السن.

مراكزها الرمضانية الثمانية، حيث أم المصلين بمركز الزين الرمضاني بضاحية عبدالله المبارك القارئ أحمد العبيد والقارئ ياسر الفيكاوي، وقدم د. عادل المطيري خاطرة دينية بعنوان «مشاهد الصلاة» وأم المصلين بمركز بتلة الخرينج بمنطقة العارضية د. محمد العصيمي والقارئ أحمد العبيد، وقدم العصيمي خاطرة دينية، أما بمركز العلاء بن عقبة الرمضاني بمنطقة الفردوس فقد أم المصلين القارئ إبراهيم السيد زيد ود. منصور الخالدي، وأم الشيخ حسان الخلاوي المصلين بمركز بليس الزهير الرمضاني بمنطقة جليب الشيوخ، أما بخصوص المركز الرمضاني المقام بمسجد أحمد الرويشد بمنطقة القروانية، فقد أم المصلين القارئ محمد هندي والقارئ عماد حسان،

وأضاف: «نسعى في مساجد العاصمة للتميز والريادة، بما يليق ومكانة هذه المحافظة ومساجدها».

مساجد القروانية

أحيت إدارة مساجد محافظة القروانية ليلة 28 رمضان في

من جهة ثانية، صرح مدير إدارة مساجد محافظة العاصمة فيصل الدخيل، بأن الإدارة استنفرت جميع طاقاتها لتهيئة بيوت الله للعبادة، بما يتناسب مع مكانتها ودورها الريادي ورسالتها السامية، لذلك نرى الارتياح والرضا في وجوه المصلين.

وقال الشيخ إن مبدأ الشراكة مع مؤسسات مختلفة في الدولة يساهم نجاح المراكز الرمضانية، متمنيا الجهود التي تصب في هذا الاتجاه من حيث التنظيم وتوفير عناصر الأمن والسلامة والطوارئ الطبية وتيسير حركة المرور في المناطق المحيطة بالمراكز الرمضانية.

على المركز الرمضاني، لما له من جهد واضح في تطوير الأداء والرفي به عبر التأكد من إتمام كل كبيرة وصغيرة قد يحتاج إليها المركز، مبدياً إعجاباً بالفعاليات الدعوية التي يقوم بها المركز، متمنيا في الوقت ذاته على أداء الفرق العاملة به، وبكل المراكز الرمضانية الأخرى،

أحيا آلاف المصلين ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان في مركز الراشد الرمضاني بالعبدلية، وسط أجواء إيمانية عامرة بالنفحات الربانية، وتوافدت حشود المصلين، فملؤوا المسجد والساحات الخارجية المحيطة به، خاشعين لله متضرعين، وقد أم المصلين القارئ محمد اليمني والقارئ رامي شوشة. وفي خاطرة الإيمانية التي القاها الإمام والخطيب في وزارة الأوقاف الشيخ بدر الحجرف تحت عنوان «التقاؤل»، بيّن أن الدين الإسلامي يدعو للأمل والتفاؤل وبناء الحياة الإيجابية. بدوره، أكد وكيل وزارة الأوقاف المساعد لشؤون المساجد وليد الشعبي، أن مركز الراشد الرمضاني التابع لإدارة مساجد العاصمة، يقوم بجهد كبير في خدمة المصلين، متمنياً «ما يقوم به الفريق المشرف

آلاف المصلين أحياوا ليلة الـ 28... والخواطر الإيمانية دعت إلى بناء الحياة الإيجابية

«الصحة» تعاملت مع 71 حالة بالمساجد ليلة 27

«علاج 68 حالة منها بعيادات الطوارئ الطبية وتحويل 3 للمستشفيات»

العشر الأواخر من الشهر الفضيل. وبيّن أنه تم تقديم الخدمات بمسجد الدولة الكبير من خلال عبادة للرجال وأخرى للنساء، عمل بها 5 أطباء و25 فني طوارئ وهيئة ترفيهية، كما تم تزويد العيادات بخدمة السكوتر الآلي للرعاية العاجلة للحالات الطارئة، لافتاً إلى أنه تم تجهيز مصليات النساء بالكامل، من خلال الاستعانة بالعنصر النسائي من فنيات الطوارئ الطبية والطبيبات وهيئة التمريضية. وأشاد الحربي بالتعاون مع وزارة الأوقاف، لتوفير التسهيلات اللازمة للفرق الطبية بالمساجد والمصليات، وشدد على متابعتها الحثيثة للخدمات الطبية التي تقدم في المساجد، وحل جميع المشاكل الصحية التي تعترض المصلين.

وأشار التقرير إلى أن الحالات التي تعاملت معها فرق الطوارئ الطبية تراوحت بين ضيق التنفس والربو وآلام الصدر وارتفاع ضغط الدم والإرهاق. وأكد أن فرق الطوارئ الطبية التابعة لوزارة الصحة تواصل تقديم الخدمات الصحية بالمساجد خلال صلاة التراويح وصلاة القيام بجميع المحافظات، من خلال الفرق الطبية والتمريضية وفني الطوارئ الطبية والخدمات وسيارات الإسعاف، البالغ عددها 32 سيارة إسعاف. من جانبه، وتعليقاً على هذا التقرير، أوضح الوزير الحربي أنه تم تجهيز 22 عبادة طبية و30 سيارة إسعاف، مع تجهيز القوى البشرية اللازمة، من أطباء وهيئة تمريضية وفني الطوارئ الطبية خلال

كشف تقرير إدارة الطوارئ الطبية عن تعامل أفرادها مع 71 حالة خلال صلاة القيام ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان. وأوضح التقرير، الذي رفعت نسخة منه إلى وزير الصحة د. جمال الحربي، أنه تم علاج 68 حالة منها بعيادات الطوارئ الطبية، فيما حولت 3 حالات فقط للمستشفيات. وذكر أن فرق الطوارئ الطبية والملحق بها 32 سيارة إسعاف حديثة ومجهزة، والتي تقوم بتغطية 22 مسجداً بجميع أنحاء البلاد، تعاملت منذ بداية شهر رمضان مع 707 حالات أثناء صلاة التراويح وصلاة القيام و700 حالة منها بعيادات الطوارئ الطبية، فيما حولت 7 حالات للمستشفيات.

عادل سامي

نشرة إعلانية

متوفرة لدى متاجر روائع جنييف لساعات تشيروتى 1881 تنشر السعادة مع مجموعة خريف - شتاء الجديدة

تقديرًا لمعجبيها المخلصين، أعادت تشيروتى 1881 تحديد أسلوبها وزيناتها في المجموعة الجديدة مع أزياء متفائلة وجميلة. وأدى التحول التدريجي إلى وجود مزايا للعلامة التجارية في المنطقة - من رومانسية أقل سرية مع السيراميك، وصولاً إلى عرض أكثر وضوحاً للمعادن، وطابقت العلامة التجارية إيقاعها مع التحول في نبض الأزياء. في هذا السياق، تلقى مجموعة الخريف / الشتاء الجديدة شاهدة على نضوج ظهور العلامة التجارية مع الساعات التي تملؤها الكاريزما والإكسسوارات الجريئة. أما ساعات الرجال فهي تستحق أن تذكر بسبب وظائفها التي لا تأتي على حساب الشكل، فهي تتمتع بخطوط نظيفة، وأشكال جريئة ولمسات

شركة الجداف العقارية (ش.م.ك.م)
Al - Jaddaf Real Estate Co. (K.S.C.C.)

إجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة الجداف العقارية (ش.م.ك.م) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية، في الساعة العاشرة والنصف في 2016/12/31 م، المزمع انعقادها يوم الأثنين الموافق 2017/07/10، في تمام الساعة 10:30 صباحاً في مقر اللجنة العامة للصناعة. المكان: في جنوب السرة منطقة الوزرات (قاعة رئيسية 2).

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراعاة الشرحه الخليجية لحظ الأوراق المالية - شرح - شارع ميناب الصير - مبنى زيد الناطقي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي

خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً من الأحد إلى الخميس
هاتف: 22250600 - 22250612 - 22250613 - 22250616

وذلك لاستلام التي - نسخة من جدول الأعمال - إستمارة توكيل حضور الجمعية العمومية

مجلس الإدارة

«الأحمدي»: 265 مسجداً لإقامة صلاة العيد

أعلن مدير إدارة مساجد الأحمدى، أحمد العتيبي، أن الإدارة استعدت لإقامة صلاة عيد الفطر بالمساجد الجامعة في محافظة الأحمدى، والتي تبلغ 265 مسجداً جامعاً، وهي التي تقام فيها صلاة الجمعة.

وقال العتيبي إن مناطق محافظة الأحمدى تمتد من منطقة الغنطاس إلى مناطق حدود الوفرة والنوصيب والخيران والشريط الساحلي ومنطقة كبد، وستقام صلاة العيد في مدينة صباح الأحمد بخمسة مساجد، هي أبو على الموصلي ق 1، ومسجد ابن تيمية في قطعة 2، ومسجد القعقاع بن عمرو في قطعة 5، ومسجد أبو بكر الصديق في قطعة 5، ومسجد عمر بن الخطاب في قطعة 6، كما تشمل هذه المساجد الجامعة مساجد الجاليات.

وأضاف أن الإدارة أعدت جميع احتياجات المساجد من أمور الصيانة وإمدادها بالفرش، ترقياً لزيادة أعداد المصلين في صلاة العيد، إضافة إلى التنسيق مع وزارة الداخلية فيما يخص الناحية الأمنية وتأمين مساجد الضواحي ذات الكثافة السكانية العالية. وكانت إدارة مساجد الأحمدى قد استقبلت المصلين في ليلة 28 من رمضان في جميع المراكز الرمضانية المنتشرة في مناطق المحافظة المختلفة.

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

عيادة د.عبدالله الحمادي ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د.عبدالله الحمادي استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
العسبة التامة في التعامل وفق المبدأ
بالزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي ق 6، في المعتم - قسيمة 42، موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9م - 4م

بعض الخدمات التي نقدمها

زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون

تقويم الأسنان يبدأ من 330 دك على دفعتين

تقويم الاسنان من دون خلع 50

تقويم الاسنان مع خلع 150

دفعه واحده او بالاقساط

اصطاني هندي في طب الاسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652

اوقات العمل في رمضان من 11 صباحا الى 5 مساء قبل الفطور و من 8 مساء الى 1:30 صباحا بعد الفطور
حولي خلف مجمع النخبة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 133 - الدور الثاني - مقابل المبرع (عرق 4)
alnahil_dhckuwait dhckuwait dhckuwait

مركز الزهراء الطبي AL ZUHRAI MEDICAL CENTER

علاج وتجميل الأسنان

تستقبل حاملي بطاقة عافية

السلمية قطعة 2 ش يوسف بن حدود بجوار مستشفى الموساة 22248777 @azmc_net @azmc_net

د. مريم عبد الزراق العوضي استشاري الطب النفسي

استاذ مساعد - قسم الطب النفسي كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق

اضطرابات الاكتئاب والمرآج • العلاج النفسي الجماعي
أمراض الضمائم واضطرابات النوم • القلق والتوتر بأنواعه
تشفت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
الجارية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13
Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic Dr_mariam_alawadhi

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

مدير الجامعة يهنئ الطلبة المقبولين لعام 2017 - 2018



حسين الأنصاري

والإعلام على تعاونهم والبناء والمثمر خلال فترة التسلم طلبات الالتحاق، متمنيا عاما موفقا وحافلا بالنجاحات والإنجازات للجميع.

تقدم مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري، بالتهنئة لأبنائه الطلبة المستجدين وذوهم، لقبولهم في الجامعة للعام 2017 / 2018، متمنيا أن يكون عاما جامعا موفقا لهم ومليئا بالجد والاجتهاد والنجاح والتفوق.

ودعا المقبولين إلى بذل المزيد من الجهد، والالتزام خلال دراستهم، لتحقيق النجاح والتفوق، والاستزادة من العلم والمعرفة، للمساهمة في بناء وارتقاء وطننا الكويت. كذلك، تقدم د. الأنصاري بالشكر لعامة القبول والتسجيل، وعلى رأسها العميد د. عادل مال الله، والعمداء المساعدون، ومديرة إدارة القبول هند السالم، على جهودهم التي بذلوها خلال فترة تقديم طلبات الالتحاق، وعملية فرز الطلبات للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات من خريجي المرحلة الثانوية المستوفين لشروط القبول، وخص بالشكر موظفي مركز نظم المعلومات وإدارة الأمن والسلامة وإدارة العلاقات العامة

«الدراسات العليا»: نتطلع إلى اعتماد التوقيع الإلكتروني

السلمان لـ الجريدة: تجهيز أعداد المقبولين وتوزيعهم على التخصصات استعداداً للعام الدراسي



عايد السلمان

قال العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت، د. عايد السلمان، إن الكلية تتطلع في الوقت الحالي إلى اعتماد «التوقيع الإلكتروني»، الذي اعتمده الدولة خلال العامين الماضيين، وذلك بإدخال الاسم المستخدم وكلمة السر الخاصة بالطالب الدارس في الكلية من خلال الصفحة الإلكترونية الخاصة به، ويعد هذا حضورا كافيا للطلبة.

وتابع السلمان لـ «الجريدة» أن الكلية انتهت من تجهيز أعداد المقبولين وتوزيعهم على التخصصات العلمية التي تم قبولهم بها، بحيث تستعد الكلية في الوقت الحالي لاستقبال العام الدراسي الجديد، الذي سيكون في شهر سبتمبر المقبل، وذلك عن طريق توفير آلية التواصل الإلكتروني بين الكلية والطلبة، ويشمل ذلك التواصل الاستفسارات والرد عليه عن طريق الإيميل والتسجيل، وتعديل الملف الخاص بالطالب، لافتا إلى أنه تم توفير هذه الخاصية، لأن العديد من منتسبي

الكليات موظفون، والبعض منهم لا يستطيع الحضور أثناء فترة الصباح، فتم توفير هذه الآلية لتسهيل الإجراءات التي تخصهم دون عناء.

وفيما يخص المكاتب التي توفر أطروحات لطلبة الدكتوراه والماجستير، قال السلمان إنه مع الأسف هذه إحدى الظواهر المنتشرة في الوقت الحالي، وهي ظاهرة غير أخلاقية بلحاظها العديد من الطلبة، لعدم استعدادهم لعمل الأطروحات الخاصة بتخرجهم، مبينا أن كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت تحارب هذه الظواهر من خلال التدقيق

من الأطروحة المقدمة، يتم إرسالها إلى محكمين خارجيين متخصصين في هذا الشأن، وفي حال وجود أي نسخ من مراجع خارجية، نذّر الطالب بتغيير النص المقتبس، وإذا لم يستحب أن الكلية تعتمد في الوقت الحالي على برامج ذكية جدا ودقيقة تبين مدى ترادف الكلمات والعلامات، وفي حال وجود أي اقتباس نصي تعطي إنذارا بأن النص مقتبس.

وبين السلمان أنه من السهل أن توفر المكاتب

«برامج ذكية»

وبين السلمان أنه من السهل أن توفر المكاتب

فيصل متعب

بين السلمان أن كلية الدراسات العليا توفر برامج ذكية لتحارب الأطروحات العلمية المستنسخة، وذلك عن طريق إعطاء إشارة في حال وجود نص مقتبس أو علامات.

جمعية الآداب تثنى دور الآلية الجديدة لمركز اللغات

أكد رئيس جمعية طلبة كلية الآداب محمد العنزي، نجاح الآلية الجديدة التي وضعتها مركز اللغات، بالتعاون مع جمعية كلية الآداب للمقررات الإنكليزية التابعة لمركز اللغات «142، 141، 090»، بعد عدة اجتماعات مع العميد المساعد للشؤون الأكاديمية ورئيس مركز اللغات د. عبدالهادي العجمي، ورئيس قسم الإنكليزية د. جمال البدر، والتي نتجت عن عدة قرارات، أهمها إقرار نظام الكيف للطلبة، للمساعدة على النجاح، وتسهيل المقررات، وتخفيف كمية المنهج.

وأضاف: «بفضل من الله، تم القرارات التي طبقت، شاهدنا انخفاض نسبة الرسوب هذا الفصل بالمقررات المذكورة». وأكد العنزي أن «الجمعية دائما تسعى إلى خدمة الجموع الطلابية، بالتعاون مع الجميع، لحل مشاكل الطلبة الأكاديمية والعلمية».

«الراية»: حريصون على تقديم جميع الخدمات للطلاب المستجد



منصور التميمي

هنا المنسق العام لقائمة الراية، منصور التميمي، الطلاب المقبولين في خطة بعثات التعليم العالي، مؤكدا لهم حرص القائمة واهتمامها بتقديم جميع الخدمات التي يحتاجها الطالب المستجد، والردي على كل الاستفسارات، وتذليل الصعوبات التي قد تواجهه في بداية مشواره الدراسي بالمملكة المتحدة.

وقال التميمي إن اللقاء التوجيهي عادة سنوية لـ «الراية»، لخدمة المستجدين بالمملكة المتحدة، فيما يخص الحياة المعيشية والأكاديمية هناك، وللتعرف على التخصصات، وطريقة الدراسة، وشرح النظام الجامعي البريطاني.

ودعا جميع الطلبة المستجدين إلى زيارة مكتب القائمة، لاستكمال إجراءاتهم بمنطقة شرق برج المستنصر 1 شارع أحمد الجابر الدور 14، وإلى متابعة حسابات القائمة على تويتر (@AIRayahUK_IE)، وإستغرام (alrayah)، للتعرف على آخر الخدمات المقدمة للطلبة.

وبين التميمي أنه كانت هناك كلمة للضيوف خلال اللقاء التوجيهي، بدأتها ممثلة السفارة البريطانية فرانت نيلز، وكلمة الدكتور د. علي دشتي، استعرض خلالها تجربته الأكاديمية، وأكد أهمية التمتع في اختيار التخصص الدراسي، وأنه «لا يوجد تخصص غير مرغوب، فسوق العمل بحاجة لأختصاصيين في جميع المجالات».

وكان للدكتورة ابتهاج الخطيب بصمتها على اللقاء، كلمة مختصرة بثت من خلالها الأمل والإيجابية لجميع الحضور، وقدمت خلالها مجموعة نصائح شملت الغربية والنهوض النفسي لها، كذلك، احتوى اللقاء على ورش للتخصصات والمدن الدراسية البريطانية، بهدف تقديم شرح متكامل للطلاب المستجدين عن التخصصات والمدن التي ينوون الدراسة بها.

وأضاف التميمي: «هذا العمل الدؤوب للقائمة، برقع مستوى الفعاليات والخدمات يأتي إيمانا من قائمة الراية بخدمة الجموع الطلابية في المملكة المتحدة، وتوفير كل سبل الراحة لهم، وتذليل جميع العقبات التي قد تواجههم في دراستهم ومعيشتهم بالغربية، ودعا إلى عدم التردد بالتواصل مع القائمة عبر الخطوط الساخنة، للإجابة عن الاستفسارات كافة».

الأثري: «الهيئة» ماضية في تنفيذ المشاريع الإنشائية وتطوير برامجها الأكاديمية

بما توفره الدولة من تسهيلات في الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وأكد الأثري أن الهيئة اتخذت من كلمات صاحب السمو الرؤي في تنفيذ العديد من المشاريع التنموية والإنشائية، وتطوير واستحداث جميع البرامج الأكاديمية والتدريبية لتواكب أحدث التكنولوجيات العصرية.

وأشار إلى افتتاح سمو الأمير المبنى الجديد للهيئة في منطقة الشويخ خلال حفل تكريم الخريجين مارس الماضي، وكذلك افتتاح فرع كلية التربية الأساسية في الجهراء، إضافة إلى عدد من المشاريع الإنشائية والمجمعات التعليمية التي تعمل الهيئة على تنفيذها خلال السنوات القليلة المقبلة.

ودعا أعضاء الهيئة التدريسية والتدريبية والإدارية وجميع منتسبي الهيئة إلى بذل المزيد من الجهود للحفاظ على مستوى التطبيقي كمؤسسة أكاديمية رائدة في المنطقة، مشيدا بما يقدمونه من جهود تسهم في خلق بيئة تعليمية جيدة، متمنيا للجميع التوفيق.

وأعرب عن تقديره وشكره لسمو الأمير سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء، على دعمهم المتواصل للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

هنا المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وولي العهد سمو الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، والشعب الكويتي، بمناسبة قرب حلول عيد الفطر، متمنيا مزيدا من التقدم والأزدهار في ظل حضرة صاحب السمو.

وقال د. الأثري، في تصريح صحافي، إن «المضامين السامية في كلمة سمو الأمير، بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، والتوجيهات الأبوية التي حرص على تعزيزها سموه في خطابه، لتأكيد نهج الوحدة الوطنية والسمو بها لرفعة بلدنا العزيز، تعد خارطة لكل الكويتيين».

وأكد أن «حرص صاحب السمو كعادته على تخصيص جزء من خطابه عن الشباب، يعكس اهتمام سموه بأبنائه، فهم حقا كما قال سموه ثروة الوطن الحقيقية وعدته وأمله ومستقبله». وشدد على سعي «التطبيقي» والعمل الجاد، بالتعاون مع جميع مؤسسات المجتمع المدني، في استثمار أوقات الشباب والاستفادة منهم وتحسينهم من الفكر المتطرف، كما تسعى إلى نشر ثقافة العمل الحر من خلال إفراح المجال لهم بإقامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة عبر حاضنة الشويخ في التطبيقي، بالتعاون مع المؤسسات والجهات المختلفة.

وأشار بدعوة سموه للشباب بأن ينشئوا مشاريع صغيرة ومتوسطة من خلال الاستفادة

أشاد المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدعوة سمو الأمير للشباب بأن ينشئوا مشاريع صغيرة ومتوسطة للاستفادة بما توفره الدولة من تسهيلات في الصندوق الوطني.

اتحاد التطبيقي: فتح تسجيل المقررات بـ «الصيفي» للخريجين



عبدالله الصغفك

أعلن رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتردبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، عبدالله الصغفك، أنه تراس وفد من الاتحاد للقاء المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري، لبحث تمديد تسجيل المقررات بالفصل الصيفي، لإتاحة الفرصة للطلاب والطالبات لتسجيل المقررات التي تساعد على التخرج.

وقال الصغفك إن تحرك الاتحاد لتمديد فترة التسجيل جاء لخدمة الطلبة، ومساعدتهم على التخرج، لا سيما أن هناك العديد من الشواغر بالشعب الدراسية، مشيرا إلى أن اجتماع الاتحاد مع د. الأثري أثمر إتاحة الفرصة لشريحة الطلبة الخريجين والمتوقع تخرجهم للتسجيل بالشعب الدراسية التي تساعد على التخرج.

وذكر أن التواصل مع الاتحاد، بمقارنه المنتشرة بالكليات، أو بالمقر الرئيسي في العديلية، مقابل مبنى التسجيل رقم 7، لتسجيل أسماء الطلبة الراغبين في تسجيل المقررات، ومن ثم تسليمها لإدارة الهيئة، لإضافة الشعب الدراسية فقط للخريجين والمتوقع تخرجهم.

وتوجه الصغفك بالشكر للدكتور الأثري، الذي أبدى حرصا شديدا على مصلحة الطلبة، وتذليل الصعاب التي تواجه مسيرتهم الدراسية، واستجابته لمطلب الاتحاد، وموافقته على فتح باب تسجيل المقررات للخريجين والمتوقع تخرجهم.

التجوال



VIVA Roam

إنترنت التجوال

3 باقات سهلة

| | | |
|-----|-----|-----|
| 18 | 7 | 5 |
| 30 | 7 | 3 |
| د.ك | يوم | د.ك |

للتفعيل: أرسل i إلى 102

اتصل على 102
viva.com.kw
@vivatelecom

عبد اللطيف المناوي



لماذا التغيير؟

قد يبدو غريباً أن أتحدث عن التغيير ونحن ما زلنا في أتون توابع الزلازل التي هزت استقرارنا بعنف حتى الآن، ولكنني هنا أتحدث عن مفهوم التغيير الداعم للاستقرار، كل نظام ذكي في العالم يجد نفسه بإحداث تغيير يضمن به استمرار سريان قوى الدفع والتحفيز للنظام والمجتمع، هذا يحدث حتى لو كان عمر النظام قصيراً أو حتى لو كان حديث العهد بإدارة العمل السياسي.

بعد قليل يكتشف النظام، أي نظام، مكان الخلل في إدارة الشؤون الخاصة بالمجتمع، والفارق هنا بين نظام وآخر هو مدى شجاعته في إدراك الخطأ والمسارة إلى تغييره. أذكر ما حكاه لي ثوني بلير رئيس وزراء بريطانيا الأسبق عن تجربته في العامين الأولين، وكيف وجد نفسه وحكومته وبلده يتجهان إلى كارثة بسبب حداثة عهده وقتها هو وزملائه الوزراء في مسألة إدارة شؤون بلد كبير كالمملكة المتحدة، وهنا أدرك، كما قال لي، أهمية أن يتوقف ليعيد تنظيم البيت من الداخل، وأتى بمن يعرف في هذا الأمر والمتخصصين فيه لإعادة هيكلة آلية حكم البلاد التي يقودها، وبعد دراسة "علمية" على

زبدة الهرج: بأية حال عدت

يا عيد؟



حمد الهرج

وطوى رمضان صفحته الأخيرة معلناً انتهاء حلقاته الدرامية الرائعة التي احتوت بين جنباتها على ذكريات تبقى عالقة في الأذهان، وقد مر على قلوب الطانعين كماه سلسليل بروي ظمامه، وعلى العصاة كأنه طود عظيم جثم على صدورهم، إنه شهر كريم ساقط روافده الفرح لكل حزن، والفرح لكل ضيق، وصوتٌ شجي يترنم بالقران ودعاء وتضرع وخشوع وخضوع للخالق سبحانه طمعا في رضاه، والتخامس لتفريح الابتلاء، ومن أشدّ الابتلاءات ما يتعرض له المسلمون من قهر وظلم وقتل ودمار، وما هو العيد أقبل يتوشح السواد ليطوف على أهل سورية والعراق واليمن وليبيا فيمازحهم بكلمات المنبئ:

عيدُ بأية حال عدت يا عيدُ

بما مضى أم بامر فيك تجديد؟
لقد قرأت خبراً في إحدى الصحف بيان إدارة الطيران المدني أصدرت قراراً بمنع المودعين من الدخول إلى المطار لإتاحة الفرصة للمسافرين فقط لإتمام إجراءات سفرهم بسهولة ويسر.

بصراحة أعجبني القرار وأسعدني وألجج صدري، وأنا من المؤيدين له بشدة، لسبب بسيط، هو أن أغلب المسافرين سيستمتعون بقضاء إجازة الصيف في إحدى الدول التي أنعم الله عليها بالماء والخضرة والوجه الحسن، يعني المسافر ما هو رايع إلى جبهة القتال حتى يودع في المطار الأهل والأقرباء وسامع جار، ومن جانب آخر فإن بعض المسافرين يصطحب معه إلى المطار إخوانه وعيال عمه وربيعة، وكانهم رايعين فازعين له هوشة، والضحك المنبكي أن بعضهم يودع المسافر بالأخص والدومع، وكان فرقة الإعدام تنتظره، وأنا على يقين بأن ذلك المسافر ما إن تطأ قدماه أرض البلد الذي قصده فإنه ينسى وجوه كل من ودعوه ولا يفكر حتى أن يسأل عنهم.

إنن إلى متى والبعض مارال مستمرا ومتمسكا بهذه الثقافة غير الحضارية التي ما وراءها غير الإزعاج والزحام، وقد تحدث مشاكل بسبب "طيشنة" بعض الشباب؛ ولهذا كان القرار صائباً وحكيماً.

ثم أما بعد:

كل عام وانت بخير يا وطني.

كل عام وانتم بخير يا من تعيشون على أرض الكويت العظيمة. عيدكم مبارك وعساكم من عواده.

فيتامين D على المائدة

الغذائية يومياً



د. روضة كريب*

الكثير منا يعاني الإرهاق لأقل مجهود، أو الام في العظام والمفاصل، مع اختلاف العمر والوزن والمجهود، وذلك لأنه يحتاج إلى جرعة كافية من فيتامين D، هذا بالإضافة إلى حاجتنا إلى تغذية وتنشيط الجهاز المناعي وتقوية الجسم تجاه الملوثات الغذائية والهوائية.

والكافيار الذي يعد نوعاً من أنواع بيض السمك، وهو من أشهر أنواع المقبات الفاخرة، والأطباق اللذيذة على مائدة الطعام عند العامة، ويضفي مذاقاً خاصاً للتطبيق لاحتوائه على العديد من العناصر الغذائية، يعد مصدراً غنياً لفيتامين D، فملعقة واحدة منه تحتوي على 17.000 IU، بالإضافة إلى البوتاسيوم والزنك واليود والكالسيوم وفيتامين A ومجموعة فيتامينات B، مما يجعل له فوائد عظيمة وضرورية لمختلف أجزاء الجسم وأعضائه، وسلامة نمو خلايا الدماغ، حتى عند الأجنة.

فالكافيار معروف في الطب القديم، حيث يحفز في القرى لنقله واستعماله في الجبال، خصوصاً للنساء الولادات أو في عمر الشباب للإختار من إنجاب الأطفال الصحية والطيبة؛ حسب رأي أطباء الهنود الحمر في القطبين الشمالي والجنوبي!

وبرى في الأونة الأخيرة كثيراً من البحوث التي سلطت الأضواء على بيض السمك، واستعمالاته الغذائية والصحية عند النساء، لغناه بزيوت الأوميغا اللازمة لسلامة الخلايا الدماغية، وللبقاء العضلات والإم الروماتيزم الناتجة عند سوء استعمال العضو.

كما أنه يفعم في علاج الإلام المصاحبة للدورة الشهرية نتيجة انقباض الرحم المتفاوتة واختلال الهرمونات، وما يصاحب ذلك من سوء المزاج واضطرابات النوم، والاكتئاب. وكثير من النساء لاحظن اختفاء الإلام الروماتويد (التهاب المفاصل المناعي) والخشونة والتهشاش، لما تحتويه من أوميغا 3 النقية والسريعة الامتصاص.

وأظهرت النتائج الأخيرة توقف نمو الأورام السرطانية في الثدي والقولون، عندما أضيف بيض سمك السلمون الأحمر بديل للحموم في الأطباق اليومية!

وبما أن فيتامين من 12 من فيتامينات المهمة لتوازن الدم وعلاج الأعصاب، خصوصاً عند مرضى السكر والحوامل، ومرضى التصلب اللويحي، فإن بيض السمك (الكافيار) يعتبر من الأغذية الغنية به والمهمة جداً لذلك، بالإضافة إلى الفيتامينات الضرورية لعلاج فقر الدم وسياقات الشعر والصدفية، وحسن الإخصاب عند الجنسين لما تحتويه مجتمعة مع ب 12 من الحديد والسيلينيوم. كما يحتوي على مواد غذائية مضادة للالتهابات شبيهة بالكورتيزون، فتؤذي دوراً مهماً ضد الملوثات الممرضة، وينصح ألا تتعرض للحرارة أثناء الطبخ لفترة أطول من ثلاث دقائق ولا للزيوت الغزاة أثناء الطبخ كذلك، كما أن بيض السمك لا يؤكل نيئاً عند المرأة الحامل لإحتوائه على السموم الناتجة أثناء الحمل والتعليب؛ لذلك فإنه يقبل في طبق الطبخ لدقيقتين مع بضع نقاط من الماء أو وحده كونه غنياً بالأوميغا والزيوت الغذائية.

* باحثة سموم ومعالجة بالتغذية

هذه المخاوف يمكن أن تنطبق على التعامل مع تلك القوة القديمة المتجددة وهي الرغبة في التغيير، أو قوة التغيير، وهي تعيش الآن إحدى أعنى صورها وأفضل تجلياتها، ومثلها مثل القوى الأخرى التي ذكرت لها بعض الأمثلة. فقوة التغيير هي قوة قابلة للتوظيف الإيجابي، أو للاستحاق أمامها، فالمعيار هنا أو العنصر الحاسم هو: هل نقود نحن التغيير أم نقف "مستمريين" أمامه، فلا نجد مستقبلاً لنا إلا بانتحاقنا وفقاً لقوانينه أو لقوانين من بحركه؟

أظن أن المخرج الوحيد لانظمتنا ولننا في هذه المرحلة أن نقود نحن عجلة التغيير بايدينا، تلك العجلة التي بدأت في الدوران ولم يعد بإمكان شخص ما أو نظام ما القدرة على إيقافها أو دفعها إلى الوراء. قد يتمكن من وضع بعض العصي أثناء دوران هذه العجلة، ولكنه لابد أن يتمكن من إيقافها حتى لو نجح جزئياً في تعطيلها.

المطلوب في هذه المرحلة التجاوب مع قوة التغيير التي أصبحت المطب الأول الآن بين الشعوب، هذا التجاوب يمكن أن يصب في مصلحة هذه الشعوب إذا ما حدث ذلك الاكتشاف المشترك بين الشعوب



كونراد ياكوبسكي*

بوتين يحمل الأوراق الراحبة في الشرق الأوسط المضطرب

إن نصفها كان يأتي من أعضاء من منظمة النصول المصدرة للترول (أوبك)، ولكن في مارس من هذه السنة، بلغ مجموع الواردات الصافية 4.2 ملايين برميل مع تحوّل كندا إلى أكبر مورّد اجنبي للولايات المتحدة.

صحيح أنّ هذه الخطوة حررت السياسة الخارجية الأميركية بطرق عدة، إلا أنها أدت أيضاً إلى الحدّ من تدخل الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، باستثناء محادثات السلام الإسرائيلية- الفلسطينية التي بدأ صهر ترامب غاريد كوشنر لتوّه العمل عليها. نتيجة لذلك، ما عادت التأثيرات القصيرة الأمد لما يحدث في الشرق الأوسط تعتبر اختياراً ملجئاً في الولايات المتحدة، ولا شك أن الإرهاب ما زال خطراً متنامياً في الولايات المتحدة، إلا أنه يختلف كل الاختلاف عن التهديد الوجودي الذي يشعر به الأوروبيون يومياً أو الذي اجج حصار قطر جزءاً منه.

بدأ الانسحاب الأمريكي من الشرق الأوسط خلال عهد أوباما، الذي أخرج القوات الأميركية من العراق، وبعدها تقدّت روسيا لمرء الفراغ الذي خلفته الولايات المتحدة، داعمةً الأسد، ما عاد بإمكان الغرب سوى التحرك على الهامش في سورية. طالما أنه لا يرغب في المخاطرة

التسبب في صدام عسكري مع بوتين، أما إسقاط الولايات المتحدة أخيراً طائرة حربية سورية، فيشكل على الأرجح تحذيراً لن يتكرر وجهه الأميركيون للأسد، لا خطوة أولى تمهد لحربة بالوكالة بين الولايات المتحدة وروسيا.

ويعزز تنامي التوتر بين الدول العربية دور روسيا كصانع قرار في المنطقة، إذ تتحالف موسكو مع السعودية في محاولة لرفع أسعار النفط، مع أنّ هذه المحاولة لم تلق النجاح حتى اليوم، ومع إيران لدعم الأسد، كذلك تتحالف مع قطر وإيران لتطوير حقول الغاز الضخمة التي يملكها هذا البلدان في البحر، فضلاً عن ذلك، بنى صندوق الثروة السيادية القطري شراكة مع بوتين بشرائه حصة في شركة روزنفت للنفط التي تملكها الدولة الروسية.

باتي هذا في وقت ينشر ترامب الغافل عما يدور في الشرق الأوسط تحفريات مؤيدة لطرف ضد آخر، خالطاً على ما يبدو بين مصالح الولايات المتحدة ومصالح شركائه في المنطقة. لذا يبدو أن بوتين تفوق عليهم جميعاً بتفكيره في خطوات عدة في الأيام.* (غلوب أند ميل)

جاكيا كيكويت وتوين ساراكي*

القبالات يمنح الحياة



يعملون من أجل سلامة النساء والأطفال لا يعطون القبالة دعماً سياسياً أكبر، فهذه ليست مجرد مشكلة في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، فقد عملت البلدان ذات الدخل المرتفع مثل كندا أيضاً على توظيف وتمويل ما يكفي من القبالات لتلبية الطلب.

وهذا يجب أن يتغير في جميع أنحاء العالم، لأن هناك حاجة إلى 350 ألفاً من القبالات لسد الفجوة بين من يملكن الرعاية الصحية ومن لا يملكنها، ومن الناحية المالية تعتبر القبالة وسيلة فعالة من حيث التكلفة لتحقيق هذا الهدف، ويمكن للسياسات والتمويل لدعم تعليم القبالات وتدريبهن والقوانين أن تنتج عائداً يصل إلى 16 مرة ضعف الاستثمار، لأنه عندما تشترك القبالات في صون الحمل والولادة تصحب الأمهات أقل عرضة لتدخلات طارئة باهظة الثمن مثل العمليات القيصرية.

ولزيادة الاهتمام بالدور الفريد للقبالات المجتمعية المدني بأهمية القبالات بما يكفي هو أمر مشير للدهشة ومخيب للآمال، فعلى جميع الحكومات التي تقدر مواطنيها، وجميع المواطنين الذين يقدرن أسرهم، أن يشجعوا السياسات التي إلى توسيع مجال الرعاية الصحية، وبفضل الموارد المناسبة ستعمل القبالات على إنقاذ الأرواح قبل الولادة وإنشاءها بعدها، وسيتم تحسين نتائج الرعاية الصحية في جميع المجالات. ولزيادة الاهتمام بالدور الفريد للقبالات سيسجع الاتحاد الدولي للقبالات خلال أيام في تورونتو بكندا، في مؤتمر الحادي والثلاثين الذي يُعقد كل ثلاث سنوات، ومنذ ما يقرب من 100 عام دعت الجمعية الدولية للمرأة إلى دعم النساء القبالات اللواتي تمهينهن.

لا يمكننا أن نستريح حتى ننقذ ملايين الأرواح التي لا تزال تُفقد كل عام أثناء الحمل والولادة، ولهذا نطلب من الحكومات والجهات المانحة في جميع أنحاء العالم إعطاء القبالة الاهتمام الذي تستحقه كحل لمشكلة صحية عالمية.

ويتعين على قادة العالم دعم أولئك الذين يدعمون النساء والأطفال عندما يكونون أكثر عرضة للخطر، فقد أن الأوان لنجعلهم الموارد التي يحتاجونها لمواصلة أداء مهامهم الأساسية، وفي كل الأحوال فإن القبالات لا يساعدن في ولادة الأطفال فحسب بل يمنحن الحياة.

* جاكايا كيكويت هو الرئيس السابق لتنزانيا، وعضو في اللجنة الدولية لتمويل فرص التعليم العامية، وتوين ساراكي هي مؤسسة ورئيسة مؤسسة الصحة في إفريقيا. *بروجيكت سنديكيت، 2017 "بالإتفاق مع الجريدة"

بالعربي المشرح: الرتبة وخطبة الجمعة!



محمد الرويحل

تعودنا في يوم الجمعة من كل أسبوع الذهاب إلى المسجد لأداء الصلاة وسماع خطبة الجمعة، وكالعادة نرفع أذاننا إلى الخطيب عندما يعثلي المنبر، وسرعان ما نبدأ بالتأوُّب والملل لتكرار ما نسمع، ولا نكاد ننتهي من الصلاة حتى تتسابق وتتراحم على باب الخروج، وهذا حالنا في كل جمعة.

ولأن خطبة الجمعة أهمية كبرى ودوراً فاعلاً في التأثير في المجتمع وتوجيهه الوجهة السليمة والنهوض به إلى ما يعود على أفراده بالنفع والفائدة في كل حياتهم، فيفترض بوزارة الأوقاف أن تنوع الخطبة والخطيب كل أسبوع، فثأتي لنا مرة بخطيب من وزارة الصحة ليتلقف الناس كيف يتجنبون الأمراض، وكيف يستخدمون الأدوية، ومرة لتجلب لنا خطيباً من "الدالية" ليتحدث عن زحمة المرور وفق القيادة وأخلاقها. وبعدها ليات خطيب من "الدفاع" ليعزز الروح الوطنية وحب الوطن والتضحية من أجله، ثم تاتينا الوزارة بخطيب من القضاء أو محام ليعلمنا القوانين وكيفية تطبيقها واحترامها، ثم تاتينا بمدرس بخطب لنا عن كيفية تدريس ابنائنا ومتابعتهم وتعليمهم الطريقة العلمية المطلوبة للتفوق، وماذا لو أتانا بمهندس يشرح لنا كيف نبني بلا أخطاء، وهكذا في كل خطبة جمعة تكون حول شؤوننا وأحوالنا وما نبغتنا بدلاً من قصص الأولين التي حفظناها من كثرة ترديدها في كل جمعة، وبدلاً من خطيب لا يعرف سوى تلك القصص، حتى أصبح المصلون يتململون في انتظار إقامة الصلاة ليتزاحموا على باب الخروج.

يعني بالعربي المشرح:

خطبة الجمعة ليست فقط لتكون عن العقيدة، ولكنها كذلك لتهديب وتنقيف المجتمع بأحواله وحياته، شاملة جميع النواحي، حتى لا تكون مملة وذات طابع واحد، فعلى وزير الأوقاف أن يبادر إلى ابتكار ما هو مفيد للمجتمع في خطب الجمعة دون تعارض مع ديننا الحنيف وحرمات المساجد.

لا وجه للمقارنة بين عالمين مختلفين!



محمد واني*

انظر ماذا يجري في العالم الإسلامي والعالم العربي بشكل خاص، أحداث سياسية متلاحقة وأزمات لا أول لها ولا آخر، والوقضي هي السائدة فيه، جميع أنواع المساوي والأتام وكبائر الذنوب التي نهي عنها الله ورسله والحكاء والفلاسفة والمصلحون عبر التاريخ تتغلغل فيه؛ من جهل وفساد وبلطجة وقلة ذمة وضمير والهرج، وهو يعني القتل كما جاء في الحديث الشريف: "إن بين يدي الساعة الهرج، قالوا وما الهرج؟ قال القتل، إنه ليس بقتلكم المشركين ولكن يذئ قتل بعضهم بعضاً".

ومع أنه يظهر التقوى والصلاح، ويحرص على أداء فرائضه الدينية من صلاة وصوم وحج على أكمل وجه، لكنه مع ذلك لا يتوانى لحظة عن ارتكاب أفعال الجرائم وأقساها بحق الآخرين، ولو كان الحق إلى جانبه، كما فعل النظام العراقي مع الشعب الكردي في عمليات قتل جماعية سماها "الأفغان" على اسم سورية في القرآن الكريم عام 1988 (الإظهار العملية على أنها عملية جهادية ضد الكفار)، حيث قام بدم أكثر من 180 ألف بريء في الأرض وهم أحياء دون أن يرف له جفن. وكما يفعل اليوم النظام الأسدّي الطائفي المجرم بحق الشعب السوري المظلوم، لا شيء يوقف هذا العالم المتناقض المعقد من عوانيته وهمجته، مع أنه يدعي الإسلام ومحبة الله! والله البره الذي أفعاله وتصرفاته، والعجب أنه رغم قيامه بعمليات قمع منظمة ضد شعوبه المسلمة وطمع حقه، نراه يرفع صوته مستكراً ومحتجاً على ما يجري من انتهاكات صارخة في "ميامنار" بحق شعب الروهينغا المسلم مطالباً المنظمات الأممية باتخاذ أقصى العقوبات الداعية ضد سلطاتها، أو نراه يندد بشدة بالرسوم الكاركتيرية الساخرة التي ينشرها رسامون غربيون للرسول صلى الله عليه وسلم بين فترة وأخرى، ويدعو إلى التظاهر وتحشيد القوى ضدهم.

هذا هو الوضع اليبأس للعالم العربي الإسلامي الذي أضاع طريقه، وفقد اتجاهه ووصلته، ولم يعد يعرف إلى أين يسير وبماذا ينتهي به المطاف، فمذّن أن ابتلى بحكم العسكرة والانقلابات البوليسية، والحكام المستطيين على رقباه، لم يعد قادراً على التمييز بين الصواب والخطأ، وبين الإيمان والكفر، تنشوش لديه الفكر ولم يعد قادراً على الرؤية الطبيعية للأمر. وبينما هو في هذه الحالة الهلامية غير المتوازنة مهزوم ومدحور ومصلح داخلياً، يدور في ساقية العبط والوقضي مثل الثور المعصوبة عيناه، نرى العالم العربي في الجبهة المقابلة يقف امامه متفرجاً ويواصل سيره نحو التقدم والتطور، فعمداً هذا العرب "الكافر" يبني ويتقدم بهدوء وثبات في عمق المعرفة ليضيف شيئاً جديداً لمجتمعاته ورفاهية شعوبه، حتى حول بلاده إلى جنة حقيقية تليق بكرامة الإنسان ومكانته كسيد المخلوقات في الأرض، ويتمتع بالحياء ويعيش في الحاضر، فإن الشرق "الإسلامي العربي" يعيش في أحداث الماضي السحيق ويرفض الخروج منها.

عالم العرب مشغول بأبحاثه واكتشافاته، والشرق مشغول بتفاهاته وحماقاته ومغامراته العسكرية، ونزاعاته الطائفية والقومية التي لا تنتهي، والنتيجة أن الهوية بين العالمين تتسع أكثر فأكثر، والاختلاف الحضاري يكبر ويتضخم، والخاسر الأول والأخير في النهاية هو العالم العربي الإسلامي دائماً!

* كاتب عراقي

قوة القص



جري سالم الجري

بالحكاية تحيك الخواطر، والأفكار والمشاعر، هما مادنا العقل، فبالحكاية نطاط المشاعر، وبالأفكار نحيك القصة، ومن ذلك تحل في النفوس تلك الفتنة اللذبة التي ننحسها عندما نعي أحداث القصص، ولكن "كيف" نندقق تلك الذبة بالصيغة؟ شغلني هذا السؤال كثيراً، غير أنني بعدما تخرجت في أداب اللغة الإنكليزية المليئة بأدبيات الرويات والمسرحيات وقصص الأطفال، أشعر أنني مستصرت بصيص جواب لذلك السؤال كنت في صفري منزعجاً في البيت، إذ لم يكن عندي غير أختين تكبرانتي بسنين، فاشترت لي أمي جهاز لعبة الفيديو (الغاتيندو 64)، فغطس دماغني في الجهان، كنا في لفرة تكنولوجياية التصور ثلاثي الأبعاد، حيث تسرح الشخصيات بخراط افتراضية، لتصرح لي قصص عوالم متداخلة، لتجرح الأعب إحساس حياة تلك الشخصية، فكان وقع القصص عظيماً عليّ، ولكنني اكتشفت بعدها أنه مهما تطورت وسائل التعبير عن القصص، فستبقى القاعدة مقررّة، بأن قوة القصة تكمن في ترتيبها لأحداثها لا بزخارفها، ولكن لماذا لم ولن تظهر هذه القاعدة مستطير إلى دخول أدمة قراء الرويات، والمستمعين للحكايات، ومشاهدي السينمات، لتعرف السبب.

الدماغ مجموعة من الخلايا المسمى "العصبونات"، كل خلية دماغية هي كرة بيضاوية تحوي هروونات عاطفية وكهرباء فكرية، بمعنى أن الخلية الواحدة تحوي قيمة شعورية واحدة وقيمة معلوماتية واحدة، وكل عصبونة أطراف مثل الأخطبوط تستشبع مع أطراف اجانها عن ميمنها وشمالها ومن فوفها وعن تحتها، فكل مرة يستوعب أحدنا قصة، يتكون غزل لشبكة جديدة في المخ، وهنا يكمن سر سحر القصة الواحدة المفصلة عن غيرها.

فكرة قصة لها ترتيبها للمشاعر والأفكار التي بدورها تستشكل شبكة دماغية مميزة التأثير، ومن هنا استخدمت القصص وسيلة فعالة لتعليم الأطلاق، حيث قال رب العزة: "تَحَنَّنْ نُفُوسَ عِبَادِكَ أَحْسَنَ الْفُضُولِ"، وحسن القصة هو باهمية رسالتها الأخلاقية وعمق أثرها، فلقد شاء العليم الحكيم أن توجد الحكايات، قبل وبعد آدم وحواء، ليقوم يعقلون!

| المؤشر الكويتي | | |
|----------------|--------|---------|
| السعري | الوزني | كويت 15 |
| 6772 | 402.9 | 920.2 |



اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

مكاسب تاريخية لـ «السعودي» وتراجع بقية المؤشرات

السوق الكويتي الأدنى تراجعاً على مؤشره «السعري» مقابل ارتفاع الوزنين

علي العنزي

يبقى الترقب فترة ما بعد العيد، حيث عوامل الدعم مستمرة وبداية إعلانات الربع الثاني، التي ستشكل تأثيراً واضحاً على شكل التداولات الصيفية، والتي استهلت بإيجابية كبيرة أتحرق خلالها "ناسي" مقاومات مهمة.

ساد اللون الأحمر مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي خلال الأسبوع الماضي، والأخير من شهر رمضان، وجاءت محصلتها حمراء باستثناء مؤشر السوق السعودي "ناسي"، الذي حقق مكاسب أسبوعية تاريخية اقتربت من 9 في المئة، بينما تعادل مؤشرا قطر ومسقط بخسارة 2.5 في المئة، تلاهما مؤشرا دبي وأبوظبي، حيث تراجعوا 1.7 و1.6 في المئة على التوالي.

وسجل مؤشر سوق البحرين خسارة باكثر من 1 في المئة بقليل، وكادت بورصة الكويت الأدنى من حيث الخسائر على مؤشرها "السعري"، وبنسبة 0.6 في المئة، بينما ارتفع مؤشرها الوزنيان وينسب جيدة.

«ناسي» ومكاسب تاريخية

وحصلت تغيرات كبيرة في أساسيات سوق المال السعودي، أحدثت مكاسب استثنائية كبيرة جدا لم يتوقعها أكبر المتأملين هناك، وكانت شرارتها تقديرات بوضع السوق السعودي تحت المراقبة مرة قبل مؤشر MSCI للأسواق الناشئة، وهو ما حصل بالفعل خلال جلسة الثلاثاء، ليسبقه مؤشر "ناسي" محققا نحو 3 في المئة، ويصحح بعدها ثم يتطرق خلال جلسة الأربعاء بنمو كبير بلغ 4 في المئة مدعوما بتغيرات سياسية على أعلى مستوى، حيث تولى سمو الأمير محمد بن سلمان ولاية الأمير ليجستيف لها السوق وبغفر جليستين متتاليتين

أسعار النفط تسجل الخسارة الأسبوعية الخامسة وتضغط على مؤشرات أسواق المنطقة

متجاهلا انخفاضاً حاداً في أسعار النفط التي استمرت في تسجيل خسائرها للأسبوع الخامس على التوالي، ليتخلص مؤشر "ناسي" هذه المرة من ارتباطه بأسعار النفط ويرتبط بأخبار خاصة بأساسيات السوق وخلال فترة حرجة كان دائماً ما يلفه الغموض خلالها وهي فترة الأسبوع الأخير من شهر رمضان، لينتهي الأسبوع على محصلة تاريخية بنسبة 8.9 في المئة، ويسجل انقلا هو الأعلى خلال 20 شهراً عند مستوى 7425.72 نقطة مضافاً 604.91 نقاط.

ويبقى الترقب لفترة ما بعد العيد مباشرة، حيث عوامل الدعم مستمرة وبداية إعلانات الربع الثاني التي ستشكل تأثيراً واضحاً على شكل التداولات الصيفية، والتي استهلت بإيجابية كبيرة أتحرق خلالها "ناسي" مقاومات مهمة.

خسائر متفرقة

وبعد مكاسب جيدة كانت الأفضل خلال الأسابيع الماضية لسوق دبي بالدرجة الأولى، ثم سوق أبوظبي، عاد السوقان وخسرا نسبياً متقاربة كانت 1.7 في المئة لسوق دبي، تعادل 57.13 نقطة، ليقل على مستوى 3402.31 نقطة، ونسبة 1.6 في المئة في أبوظبي، ليتنازل عن 70.2 نقطة، ويتراجع أقاله إلى النقطة 4431.57 نقطة.

وكادت أسعار النفط وبعض الإخبار الخاصة بالإسهم ضغطت على السوقين بشكل عام، إضافة إلى قرب إجازة العيد ليسجل المؤشران خسائر متوسطة نسبياً بين الأسواق الخليجية. وسجل مؤشرا سوق البحرين خسارة بنسبة 1.1

وتارة أخرى لارتفاع المعروض من النفط عالمياً، في ظل توترات سياسية قد تعوق أي اتفاق لتجميد أو خفض الإنتاج قادم لتحتاجه الأسواق لتعديل الأسعار إلى مناطق مرضية للمنتجين، وهي بين 50 إلى 60 دولاراً للبرميل لخام القياس الأمريكي الخفيف نابيكس.

وانتهى مؤشر سوق قطر فوق مستوى 9 آلاف نقطة، وتحديداً عند 9030.44 نقطة، خاسراً 227.46 نقطة، وتأثر كذلك مؤشر سوق مسقط بأسعار النفط، ونزف عند مستوى 7425.72 نقطة مضافاً 604.91 نقاط.

ويبقى الترقب لفترة ما بعد العيد مباشرة، حيث عوامل الدعم مستمرة وبداية إعلانات الربع الثاني التي ستشكل تأثيراً واضحاً على شكل التداولات الصيفية، والتي استهلت بإيجابية كبيرة أتحرق خلالها "ناسي" مقاومات مهمة.

في المئة، حيث عانى قطاع المصارف خصوصاً سهم السالم - البحرين والأهلي المتحد البحريني والبحرين الإسلامي وسجلا خسائر واضحة ليضغط على مؤشر سوق المنامة وبسيولة محدودة كعادته ليسجل تراجعاً بـ14.06 نقطة ويقل على مستوى 1312.96 نقطة.

بورصة الكويت

عدا مؤشر بورصة الكويت "السعري" جاءت بقية مؤشرات السوق وحركة تداولاته إيجابية خلال الأسبوع الأخير من

رمضان، وبشكل مفاجئ، حيث اعتاد السوق الهدوء أو على الأقل بذات وتيرة الأسابيع الأولى من الشهر. وكانت خسارة "السعري" محدودة بنسبة 0.6 في المئة تعادل 38.59 نقطة ليقفل على مستوى 6772.09 نقطة، بينما ربع المؤشران الوزنيان بعد أن صعد الوزني نسبة 0.8 في المئة تعادل 3.18 نقاط، ليقفل على مستوى 402.97 نقطة، وكانت المكاسب الأكبر من نصيب "كويت 15"، حيث بلغت 2.1 في المئة، ورغم عمليات جني الأرباح ارتفع المؤشر بـ18.94 نقطة ليقفل على مستوى 920.21 نقطة.

وبعد تركيز تعاملات السوق على الأسهم القيادية ضمن الأسهم الخمسة الأكثر نشاطاً، وقد تكون تغيرات النظام في السوق قلصت فرصة المضاربين ولم يتمكنوا حتى الآن من وضع سيناريوهات مضاربة تتماشى مع ارتفاع نسبة حدود التذبذب إلى 20 في المئة وكذلك تغيرات الأسعار الجديدة بنسب صغيرة زادت حجم مستويات العروض أو الطلبات، ما أربك تعاملاتهم ووجه بعض تعاملاتهم الشركات القيادية التي استفادت من قرارات البنك المركزي بداية الأسبوع ومن مكاسب سهم اجيلتي في نهايته.

البرميل الكويتي ينخفض 66 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 66 سنتاً في تداولات، أمس الأول، ليبلغ 41.23 دولار أميركياً مقابل 41.89 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقاً للسعر المعن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط الخميس، مع إعلان اللجنة الوزارية المشتركة لمراقبة الإنتاج بين دول منظمة (أوبك) والدول من خارجها أن نسبة الالتزام باتفاق خفض الإنتاج لشهر مايو بلغت 106 في المئة.

وارتفع سعر برميل نطف خام القياس العالمي مزيج برنت 40 سنتاً، ليصل عند التسوية إلى مستوى 45.22 دولاراً، كما ارتفع سعر برميل الخام الأميركي 21 سنتاً ليصل إلى مستوى 42.74 دولاراً.



| العملة | الدولار الكويتي | الدولار السعودي | الدولار الأمريكي | اليورو | الين الياباني | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الريال الياباني | الفرنك السويسري | الفرنك الألماني | الدينار الكويتي |
|------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------|---------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| الدولار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الدولار السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الدولار الأمريكي | 4.1702 | 0.34079 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 4.1702 | 0.34079 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 4.1702 |
| اليورو | 1.1166 | 0.1166 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 1.1166 | 0.1166 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 1.1166 |
| الين الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.7347 |
| الريال الياباني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك السويسري | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الفرنك الألماني | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 | 116.6 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 116.6 |
| الدينار الكويتي | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 | 3.2765 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 12.2369 |
| الريال السعودي | 3.7347 | 0.30520 | 0.2678 | 0.2398 | 0.08172 | 3.734 | | | | | |

صناعة الزيت الصخري تدخل مرحلتها الثانية: التحول من النمو بأي ثمن إلى المتوازن

إليام دينغ

تم إبرام 32 اتفاق أي أند بي (الاستكشاف والإنتاج) بقيمة 36.6 مليار دولار في الربع الأول، وفق دراسة أجرتها «PWC»، وكان أربعة أخماس حجم ذلك الاتفاق يتعلق بأحواض الزيت الصخري في مارييلوس وويتاكا وإيغل فورد وبيرميان.

فيمما لم تقدم شركة أي إي إي تي (EQT) أداء لافتاً خلال عرض استحوادها على شركة رايس إنرجي بقيمة 8.2 مليارات دولار، طرح رئيسها التنفيذي نقطة بارزة حول مستقبل أحواض الزيت الصخري الأميركية الأثني الماضي، حيث أعرب عن اعتقاده، بأن المرحلة الراهنة هي «المرحلة الثانية من الزيت الصخري».

وأضاف: «أظن أنني سأسميها ثورة. ولست أظن أن نماذج النمو العالي للمرحلة الأولى سوف تنجح في المرحلة الثانية، لذلك أظن أن ما سوف يستتبع هذا الاستحواذ، بعدما أصبحنا الآن أكبر شركة منتجة في الولايات المتحدة مع مركز مرموق وجاذب، هو أن علينا أن نقرر ما هو معدل النمو الملائم لنا. وسيكون ذلك المعدل على الأرجح ضمن التدفق النقدي، ودون تدفقاتنا النقدية، بحيث نتمكن من إعادة مبالغ نقدية للمساهمين.»

وسوف يتمثل أفضل ترويج لهذا الاتفاق في أن «EQT»، ومن خلال دمج مركزين متجاورين في المركز حوض زيت مارييلوس الصخري العملاق سوف تتمكن من حفر مزيد من الآبار المنتجة، كما أن الهبوط الناجم من تكلفة التقنية سيساعد على تحفّل السعر الأدنى للغاز الطبيعي لفترة أطول.

وفي سوق غاز متخّم نتيجة نجاح تلك المرحلة الأولى من انتعاش الزيت الصخري يجب أن يتحول التركيز من النمو عند أي ثمن، الذي يضيف إلى التخمة ويبدد رأس المال، إلى توازن

النمو مع احتمال تدفق سيولة نقدية إيجابية على الأقل. وقد سمع المستثمرون في قطاع أي أند بي (الاستكشاف والإنتاج) مشاعر مماثلة في الجانب النطفي بالآونة الأخيرة من بابونير ناتشرال ريسورسز (Pioneer Natural Resources Co.)، ويتعين أن يثير هذا مجموعة واحدة من الأطراف المعنية وهم مصرفيو النفط. وتم إبرام 32 اتفاق أي أند بي (الاستكشاف والإنتاج) بقيمة 36.6 مليار دولار في الربع الأول، وفق دراسة أجرتها «PWC»، وكان أربعة أخماس حجم ذلك الاتفاق تتعلق بأحواض الزيت الصخري في مارييلوس وويتاكا وإيغل فورد وبيرميان. وكان ذلك مزيجاً من شركات قائمة بتصنيف إلى محافظها وشركات نفطية أخرى تسعى إلى شقّ طريقها وشركات أسهم خاصة تدعم مراكزها. ومن المحتمل أن الهبوط المتجدد في أسعار النفط مع تعثر الثقة في خفض إمدادات «أوبك» من النفط، إضافة إلى الضعف المستمر في سوق الغاز، له علاقة بتباطؤ الاتفاقات حول الزيت الصخري قبل هذا الأسبوع. وعلى أي حال، فإن اتفاق «EQT»، وكذلك عدة اتفاقات أعلنت الأثني الماضي من جانب أوكسيدنتال بتروليم كورب تشير إلى أن زخم الاندماج يظل سليماً ولم يمس.

مزيد من العمل

يوجد المزيد مما يتوجب عمله



منصة حفر للغاز الصخري في بنسلفانيا

مضطرة للانتظار حتى ترتفع أسعار النفط كي تبدأ الحفر، وذلك في ضوء تحسن الوضع الاقتصادي والقاعدة الكبيرة من موارد الاستخراج. وفي هذه الأعمال، كما في التصنيع، أنت تتعلم ثم تخفّض تكلفتك أثناء العمل.

(بلومبرغ)

انتقائية بالنسبة لعمليات الحفر، إنما يعني في الغالب تحسين الإنتاج المستخرج من كل موقع حفر جديد عن طريق آبار أطول عمراً ومزيداً من عمليات التكسير ومعلومات أفضل عن الجيولوجيا وأي عدد بديل من طرق التقنية.

والصح الرئيس التنفيذي لشركة أي جي ريسورسز (EOG Resources) إلى ذلك الشهر الماضي، قائلًا إن الشركة لم تكن

بما فيها «EQT» ورايس حديثة التكوين، فإنها مجتمعة سوف تسيطر على 10 في المئة فقط من مجموع الإنتاج بالولايات المتحدة. والأكثر أهمية، أن النجاح في صناعة الزيت الصخري، وخاصة في ظل المستوى الراهن من الأسعار، يتطلب خفض تكلفة كل برميل منتج من النفط أو كل قدم مكعبة من الغاز، وذلك لا يعني فقط أن تكون أكثر

بتعبن علينا الانتظار، لمعرفة كيف تصمد هذه النظرية الخاصة بالزيت الصخري. وتعتبر الديناميكية التنافسية التي تتميز بها صناعة الزيت الصخري قوية جداً، نظراً لوجود العشرات من الشركات المشاركة، فضلاً عن العولمة التي تتصف بها أسواق النفط والغاز. وعلى سبيل المثال، إذا دمجتنا أكبر ثلاث شركات منتجة للغاز الطبيعي في الولايات المتحدة،

إدارة ترامب تستعرض وضع الشبكات الكهربائية وتدرس العودة إلى الفحم



العمل في الولايات المتحدة، فإن سياسة التفكير المتقدم والتنظيم تحسن الاقتصاد الأميركي وتخلق زخماً لجلب الطاقة في القرن الحادي والعشرين. كما أن تطوير سياسات الطاقة المتجددة يساعد الشركات الناشئة على تحديد الأسواق فيما يوفر فرصاً للشركات العالمية للمشاركة أو الاستثمار في التقنيات الجديدة التي تطورها هذه الشركات الشابة. وكما لوحظ في مذكرة بعثت بها إلى موظفيها، فإن الوزير بيري سيقوم بكل شيء ممكن لضمان تزويد العائلات والشركات الأميركية بنظام كهربائي متقدم تقنياً ومن ويعول عليه ولا يضاهيه أي نظام. وتتحق شركات الطاقة الناشئة إلى العمل مع الوزير بيري في جهوده على مستوى المدينة والإقليم والولاية، ولا شك في أن هناك حاجة إلى تعاون وسياسة تقدمية لدفع البلاد إلى الأمام عبر خليط من تقنيات جديدة لا تجعل الشبكات أكثر قوة ونظافة فقط، بل تسهم في نمو اقتصادنا أيضاً.

* فاست كومباني

● إميلي ريكزت*

تستعرض إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب في الوقت الراهن أوضاع الشبكات الكهربائية في البلاد، وهي تنظر في إمكان العودة إلى استخدام الفحم على حساب مصادر الطاقة المتجددة. ولكن العودة إلى استخدام الفحم ليست وسيلة لدفع الاقتصاد إلى الأمام. وإذا كانت إدارة ترامب حرصت على الوظائف والتنمية الاقتصادية فإن تحديث الشبكات بغية الاستفادة من الجيل التالي من الطاقة النظيفة والتقنية الفعالة سوف يمثل الطريقة

الأفضل من أجل تنمية صناعات الغد. وفي شهر أبريل الماضي، قدم وزير الطاقة ريك بيري تقريراً تحليلياً حول موثوقية ومرونة الشبكات الكهربائية في الولايات المتحدة. ويقول بيري إنه مشغول بأمر التعميل مع حلول مصادر الطاقة المتجددة - التي تنتج الكهرباء عندما تكون الشمس مشرقة أو في أوقات هبوب الرياح - محل الفحم على شكل مصدر للطاقة. وعلى أي حال فإن عدة دراسات تظهر أن في وسع الشبكات استيعاب مزيد من الطاقة المتجددة. ويقول العديد من الخبراء إن الغاية الحقيقية من دراسة الشبكات هي توفير مبرر لاستبعاد سياسات فدرالية ولائحة تدعم الطاقة المتجددة في محاولة للعودة إلى استخدام الفحم.

وهذه غلطة، لأن الفحم ليس حيث توجد الوظائف، وصناعة الفحم كلها توظف 160 ألف شخص، بحسب وزارة الطاقة - ويتراجع ذلك الرقم بسرعة. ومن جهة أخرى فإن الطاقة المتجددة والكفاءة توظف أكثر من 3 ملايين شخص وهو رقم ينمو بسرعة أيضاً. ومن خلال عملي رئيسة أكبر حاضنة لأجهزة التقنية النظيفة في البلاد، مختبرات غرينباون، رأيت كيف تحدث التقنيات النظيفة



المرحلة الثانية عشرة من حقل باريس الإيراني الجنوبي

مفروضة عليها بسبب برنامجها النووي في يناير من عام 2016، بحسب معلومات بلومبرغ. وقدرت شركة توتال في نوفمبر الماضي تكلفة الجزء الأول من مشروع جنوب باريس بملياري دولار تبلغ حصتها منه مليار دولار. وقال بويان في مقابلة تلفزيون يورونيوز: «سنوقع هذا العقد في الأسابيع المقبلة، وسوف يكون هذا مشروعاً مهماً يستهدف السوق المحلي الإيراني». وكانت «توتال» تعمل في جنوب باريس إلى أن أرغمتها العقوبات على الانسحاب في سنة 2009. ولم ترد شركة البترول الوطنية الصينية على الفور على رسائل البريد الإلكتروني تطالب منها التعليق حول ما إذا كانت لا تزال مشاركة في مشروع جنوب باريس، وكانت شركة بترولباريس الإيرانية أيضاً جزءاً من الاتفاقية المبدئية في نوفمبر الماضي.

من جهة أخرى، قد تعود شركة إيني الإيطالية إلى حقل إيراني

النفط الإيرانية على كارودون الصحفيين الثلاثاء الماضي أن «نص العقد المتعلق بالمرحلة 11 من جنوب باريس قد أنجز، ونحن نعتقد أن العقد سيوقع خلال أسبوع أو أسبوعين»، من دون تحديد اسم الشركة التي سنوقعه. وتخطط إيران أيضاً لإجراء جولة عروض حول حقوق تطوير حقل نفط إزادغان في جنوب غرب إيران خلال الأشهر الثلاثة أو الأربعة المقبلة، حسب قوله.

وكانت «توتال» وشركة البترول الوطنية للغاز في العالم، وهي ثالث أكبر دولة منتجة للنفط في منظمة «أوبك»، كما أنها تهدف إلى اجتذاب شركات مثل توتال وروبال داتش شل وليوكاويل وغاز برونم نفت الروسية على حقول النفط والغاز فيها بغية الاستفادة من تقنياتها الجديدة في تحسين إنتاج الطاقة في إيران.

ووفق إنتاجها من النفط بنسبة 33 في المئة في العام الماضي بعد تخفيف العقوبات التي كانت

● هاشم كالانباري وأنتونج دييالا

من المتوقع أن يتم في غضون الأسابيع القليلة المقبلة توقيع عقد بين إيران وشركة توتال الفرنسية لتطوير جزء من أكبر حقل للغاز الطبيعي بالعالم في خطوة تمثل أول استثمار إيران مع شركة طاقة دولية منذ رفع العقوبات عن طهران في العام الماضي.

وكانت «توتال» وشركة البترول الوطنية الصينية وقعتا بالأحرف الأولى في نوفمبر الماضي اتفاقاً مع شركة النفط الوطنية الإيرانية لتطوير المرحلة 11 من حقل غاز جنوب باريس، وهو اتفاق قدرت قيمته حينذاك عند 4.8 مليارات دولار. وإبلاغ الرئيس التنفيذي لشركة توتال باتريك بويان تلفزيون يورو نيوز أن الشركة ستوقع عقداً لمشروع أوفشور للغاز في الأسابيع المقبلة المقبلة. وأبغ العضو المنتدب لشركة

ثقافة اقتصادية

مخزن القيمة

للنقود عدة وظائف إضافة إلى وظيفتها الأساسية باعتبارها وسيطاً في عملية تبادل السلع والخدمات، ومن بين هذه الوظائف كونها مخزناً للقيمة، أي تحفظ بوجوهها (لا تخلف)، كما تحتفظ بقيمتها خلال الزمن المتوسط وربما الطويل لكن في حالة التضخم الحاد تفقد النقود هذه الوظيفة، فلما ارتفعت الأسعار انخفضت قيمة النقود، ما يسبب اضطراباً في المعاملات بين الدائنين والمدينين، وبين البائعين والمشتريين، وبين المنتجين والمستهلكين، وقد يؤدي إلى الهروب من العملة المحلية واستبدالها بعملة أخرى أكثر استقراراً.

مجموعة ترامب في التقليل من أهمية مسألة بحر الصين الجنوبي بحيث تستمر بكين في العمل مع واشنطن، من أجل خلق نظام كيم جونج أون الذي يشكل خطراً محتملاً. ومن المحتم أن طرح قضية كوريا الشمالية في حوار هذا الأسبوع في عملية تأسست في شهر أبريل الماضي عندما قابل ترامب الرئيس الصيني زي جينبنغ في فلوريدا، بحسب محللين.

وهذا الحوار، وهو الأول في سلسلة محتملة، قد ينطوي على قدر من التشكليات أكثر من الجوهر، يقول مراقبون. ولكن بمجرد أن يتعمق الطرفان فإن التعاون قد يتحول إلى مواجهة. ويشعر المسؤولون الأميركيون بقلق من تمكين الصين كوريا الشمالية من الالتفاف على العقوبات الاقتصادية عبر استخدام سلسلة مشترياتهما، من أجل الحصول على تمويل من البنوك الصينية.

(فوربس)

شهر العسل الأميركي - الصيني أوشك على الانتهاء: واشنطن لن تسمح لبكين بالهيمنة المطلقة على البحر

● رالف جينغز

أعطى الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الصين فرصة في شهر أبريل الماضي إزاء تشديد سيطرتها على البحر الأكثر إثارة للزجاج في آسيا. ولكن المهلة التي سمحت للصين والولايات المتحدة بالعمل معاً من أجل احتواء كوريا الشمالية باتت مرشحة للانقضاء. وقد تستمر القوتان العظميان في التعاون بشأن كوريا الشمالية فترة من الزمن، ولكن يتوقع أن يبدأ ترامب بزيادة الضغط على بكين حتى تتوقف عن الافتراض أنها تستطيع تحقيق هيمنة كاملة على بحر الصين الجنوبي.

وتدخل مطالب الصين في المنطقة الغنية بالموارد والمكونة من 3.5 ملايين كيلومتر مربع من المياه قبالة ساحلها الجنوبي تتداخل مع مجموعة الدول الأضعف عسكرياً، وهي بروناي وماليزيا وتايوان وفيتنام والفلبين. وتطلعت بعض من تلك الحكومات إلى الولايات

المتحدة للحصول على مساعدة في عهد الرئيس السابق باراك أوباما. ولكن واشنطن في الوقت الراهن أكثر بعداً، كما أن تلك الدول تميل نحو الصين التي كرس قوتها البحرية لعرض المساعدة والتجارة والاستثمارات على تلك الدول في مقابل إسكات أي احتجاج.

وانجزت الصين بشكل تقريبي ردم سلسلة من الجزر الصغيرة الحيوية، بحيث تتمكن من وضع بناياتها المقاتلة وأجهزة راداراتها أيضاً، بحسب مبادرة آسيا للشفاافية البحرية تحت مركز التفكير الأميركي للدراسات الاستراتيجية والاستثمار.

وحسب بيان صن الرّميل الرفع لدى برنامج شرق آسيا تحت مركز ستيمسون للتفكير، الذي يحدّث من واشنطن مقرأ له، يحتمل أن تعتبر الصين بحر الصين الجنوبي مشكلة أقل أهمية اليوم في ضوء تحسن علاقاتها مع مانبا، ولكنه يظل مصدر قلق رئيسي لواشنطن.

وسلمت مانبا إلى واشنطن قضية كلاسكية حول كيفية تحويل الصين جنوب شرق آسيا

لصالحها، وطالبت الفلبين بمحكمة تحكيم دولية في سنة 2015 لإصدار حكم ضد الصين، وهو ما حدث في شهر يوليو من العام الماضي، بكين، قالت المحكمة، تفكرت إلى أساس قانوني حول مطالبها المتعلقة بالهيمنة على 90 في المئة من البحر. ومنذ ذلك الوقت أقام الرئيس الفلبيني رودريغو دويرتي علاقات صداقة مع بكين، وأرجأ الحديث عن نزاع السيادة البحرية بعد تلقي مانبا مساعدات واستثمارات من الجانب الآخر. وتسعى الفلبين إلى تحسين البنية التحتية التي تبرع الصين فيها.

موقف الولايات المتحدة

لا تريد الولايات المتحدة أن تحقق الصين سيطرة واسعة على جنوب شرق آسيا، كما أن بكين التوسعية تتعارض مع المصالح الأميركية القديمة الرامية إلى الحفاظ على توازن جيوسياسي على الأقل بين القوتين العظميين (وتقول الصين الشيء نفسه عن الولايات المتحدة).

مماذا عن كوريا الشمالية؟ قد تتوقع أن تستمر

«بيتك»: ارتفاع ودائع «الخاص» على أساس سنوي 0.4%

إلى 34.7 مليار دينار... وزيادة الودائع الحكومية إلى 6.7 مليارات بنسبة نمو 4.9%

الحكومي لأجل تمثل الجانب الأكبر من وداائع القطاع الحكومي بحصة ارتفعت نسبيًا إلى 96.7 في المئة في أبريل من إجمالي الودائع القطاع الحكومي، مقارنة مع 92 في المئة من إجمالي وداائع القطاع الحكومي في أبريل 2016، فيما تشكل الودائع تحت الطلب 3.3 في المئة، مقارنة مع 8 في المئة في أبريل عام 2016.

الماضي، وارتفعت الودائع الإخبارية بنسبة 3.2 في المئة في نفس الفترة، كما ارتفعت الودائع لأجل بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي.

ودائع القطاع الحكومي

وأشار التقرير إلى أن وداائع القطاع الحكومي في البنوك المحلية الكويتية تراجمت بحصة بنسبة 2.1 في المئة بأبريل، مقارنة مع مارس 2017، إذ بلغت 6.7 مليارات دينار في أبريل 2017، مقابل 6.9 مليارات في مارس. أما على أساس المقارنة السنوية، فقد زادت الودائع الحكومية بنسبة بلغت 4.9 في المئة في أبريل 2017، مقارنة مع 6.4 مليارات في نفس الشهر من العام الماضي، لتستمر تحركاتها المحسوبة على أساس سنوي في الاتجاه الختازلي منذ منتصف العام الماضي، بعدما كانت أخذت في التصاعد المتواصل قبل ذلك. وأضاف: «توزيع وداائع القطاع الحكومي وفقاً لأجلها أشار إلى أن وداائع القطاع

المسبوق في أبريل للشهر الثاني على التوالي، والذي تخلى نحو 32 مليار دينار، رغم أنها تراجمت على أساس شهري في هذا الشهر بشكل طفيف بنسبة 0.6 في المئة، أي بنحو 182.5 مليون دينار. بذلك، ارتفعت الودائع بالعملية المحلية بنسبة 3.3 في المئة على أساس سنوي.»

وذكر أنه على الجانب الآخر تراجمت وداائع القطاع الخاص بالعملة الأجنبية إلى أدنى مستوى لها في أكثر من عامين، حيث بلغت نحو 2.7 مليار دينار، أي بنسبة انخفاض 5.4 في المئة على أساس شهري، ونحو 154.1 مليون دينار، مقارنة بمارس 2017، وبالتالي سجلت في أبريل انخفاضاً سنوياً غير مسبق وصلت نسبته 25 في المئة.

النمو السنوي

وبيّن أن وداائع القطاع الخاص تحت الطلب ارتفعت بنسبة 6.3 في المئة في أبريل عن نفس الشهر من العام

في المئة بأبريل 2016، فيما حافظت الودائع الإخبارية على حصتها في أبريل 2016، حيث شكلت 15.1 في المئة من إجمالي وداائع القطاع الخاص بالعملية المحلية في أبريل 2017.

النمو الشهري

وقال «بيتك»: «تراجمت الودائع تحت الطلب إلى 8.5 مليارات دينار في أبريل، مقابل 8.7 مليارات في مارس 2017، أي بنسبة تراجع شهري بلغت 1.9 في المئة، ما قدرها 168.9 مليون دينار، في حين ارتفعت وداائع الإخبار إلى 4.8 مليار دينار بنسبة ارتفاع بلغت 1 في المئة، أي نحو 46.8 مليون عن 47.9 ملياراً في مارس من نفس العام، بينما تراجمت وداائع القطاع الخاص لأجل بنحو طفيف نسبته 0.3 في المئة، وصولاً إلى 18.7 مليار دينار في أبريل، مقارنة مع 18.8 ملياراً في مارس 2017. وأضاف: «ما زالت وداائع القطاع الخاص بنسبة نموها غير المحلية عند مستواها غير

مع مارس 2017، الذي تخلى نحو 35 مليار دينار. وذكر أن وداائع القطاع الخاص تتكون من مجموع الودائع بالعملية المحلية والودائع بالعملة الأجنبية، وبلغت الودائع بالعملية المحلية نحو 32 مليار دينار في أبريل، أي ما يمثل 92.2 في المئة من إجمالي وداائع القطاع الخاص، مرتفعة عن حصتها من إجمالي وداائع القطاع الخاص البالغة نحو 89.6 في المئة بأبريل 2016، وتمثل الودائع بالعملة الأجنبية النسبة الباقية وقدرها 7.2 في المئة من وداائع القطاع الخاص في أبريل.»

وإلى «بيتك» إلى أن وداائع القطاع الخاص في أبريل 2017 زادت بنحو طفيف نسبته 0.4 في المئة أي 132.2 مليون دينار على أساس سنوي، وصولاً إلى 34.7 مليار دينار، مقارنة مع 34.6 ملياراً في أبريل 2016، في حين تراجمت معدلات النمو المتواصلة بنسبة 1 في المئة عند المقارنة على أساس شهري

طوال أكثر من عام مضى والتي فاق متوسطها 18 في المئة. وبيّن أنه «على أساس المقارنة الشهرية، تراجمت الودائع بنسبة 1.2 في المئة بأبريل، مقارنة مع 41.9 مليار دينار في مارس 2017. إن وداائع القطاع الخاص في أبريل حافظت على حصتها البالغة نحو 84 في المئة من إجمالي الودائع مقابل ذات الحصة في نفس الشهر من العام الماضي، كما استقرت أيضا حصة الودائع الحكومية البالغة نحو 16 في المئة من إجمالي الودائع في أبريل 2017.»

ودائع القطاع الخاص

وأوضح أن النمو السنوي للودائع الذي تجاوز 446 مليون دينار جاء مدفوعاً بارتفاع سنوي طفيف لودائع القطاع الخاص بنسبة 0.4 في المئة، فيما زادت وداائع القطاع الحكومي بأدنى نسبة في أكثر من عامين، مسجلة 4.9 في المئة بأبريل 2017، إذ لا تصل تلك الزيادة إلى معدلات النمو المتواصلة وغير المسبوقة التي سجلتها

قال تقرير لبيت التمويل الكويتي (بيتك) إن النمو السنوي في أبريل لإجمالي الودائع في القطاع المصرفي الكويتي بلغ 1 في المئة، وهو أدنى ارتفاع سنوي تسجله الودائع في أكثر من عام مضى، إذ بلغت الودائع نحو 41.5 مليار دينار، تزامناً مع ارتفاع النشاط الائتماني للبنوك بنحو أربعة أضعاف نسبة زيادة الودائع، مسجلاً زيادة 4 في المئة على أساس سنوي، حيث اقترب حجم الائتمان في أبريل 2017 من 34.9 مليار دينار، وفق آخر المعلومات التي يصدرها بنك الكويت المركزي.

وأوضح أن النمو السنوي للودائع الذي تجاوز 446 مليون دينار جاء مدفوعاً بارتفاع سنوي طفيف لودائع القطاع الخاص بنسبة 0.4 في المئة، فيما زادت وداائع القطاع الحكومي بأدنى نسبة في أكثر من عامين، مسجلة 4.9 في المئة بأبريل 2017، إذ لا تصل تلك الزيادة إلى معدلات النمو المتواصلة وغير المسبوقة التي سجلتها

زيادة الودائع على أساس سنوي 1% إلى 41.5 مليار دينار وتراجعها 1.2% على أساس شهري

«بيتك» يشارك في جهود تنظيم صلاة القيام بالمسجد الكبير

قدم الضيافة ووفر عربات لذوي الاحتياجات الخاصة



فريق بيتك التطوعي في المسجد الكبير

المصلين والمعنيين. كما قدم فريق «بيتك» التطوعي الضيافة للمصلين ووفر عربات لذوي الاحتياجات الخاصة، مما ساهم بمساندة جهود القائمين على أعمال التنظيم في المسجد، ووفر الراحة للمصلين، كما قدمت مطبوعات «بيتك» خدمة الضيافة والمساعدة في جهود تنظيم صلاة القيام في مصلى النساء.

إلى تعاون وتكاتف ومشاركة الجميع. وجاءت مشاركة البنك بالتعاون مع الهيئات والجهات المعنية والمسؤولين والقائمين على التنظيم، بما فيها الداخلية والإسعاف والإطفاء والجهات التطوعية وإدارة المسجد وغيرها من الجهات المشاركة، وقد لاقت هذه المبادرة استحساناً كبيراً وإشادة من

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك) في جهود تنظيم صلاة القيام بمسجد الدولة الكبير، انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية، وضمن إطار برنامجه الرمضاني الحافل بالأنشطة والفعاليات التطوعية التي تعكس الحرص على مشاركة أبناء المجتمع في المناسبات الدينية والوطنية وكافة الظروف التي تحتاج



«الوطني»: عشرات من الموظفين تطوعوا لفضل الخير خلال رمضان

التركي: مفهوم التطوع لدى البنك ثقافة تعكس التزامنا بخدمة المجتمع

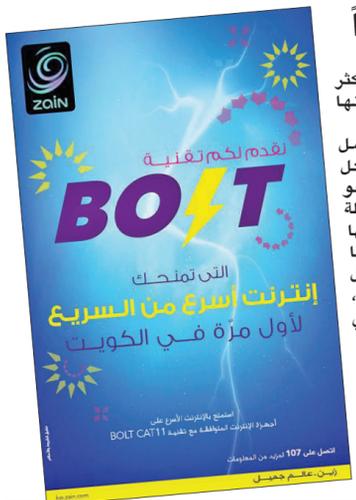
المتطوعون من جهودهم خلال توزيع كسرة الإفطار في بردات خاصة موزعة على عدد من مساجد العاصمة، وكانوا على أتم الاستعداد لتقديم يد العون والمساعدة، إلى جانب وجودهم اليومي في قصر نايف عند إطلاق مدفع الإفطار لتوزيع الوجبات، كما توسعت زيارتهم الميدانية لتشمل عدداً من المناطق النائية وذات الكثافة العالية. يذكر أن البنك دأب على تكريس مفهوم التطوع لدى موظفيه من خلال عدد من المبادرات الإنسانية والاجتماعية التي يطلقها، وفي مقدمها برنامج «أفعل الخير» في شهر الخير، منذ أكثر من 20 عاماً، وذلك في إطار مسؤوليته الاجتماعية، وهو برنامج يتضمن العديد من الأنشطة الإنسانية والفعاليات الخيرية وأعمال التبرع الاجتماعية.

التطوع لدى موظفيه من خلال تعزيز ارتباطهم بالأعمال الإنسانية والنشاطات الاجتماعية التي ينظمها. لقد أصبح مفهوم التطوع لدى موظفي البنك ثقافة وثقافة راسخة، فهم يعملون باندفاع وبروح الفريق الواحد، ولا يوفرون مناسبة للمشاركة في نشاطات البنك الاجتماعية التي يقمها البنك، وبرزها برنامج البنك الرمضاني الخيري «أفعل الخير» في شهر الخير، المستمر منذ أكثر من عقدين، الذي تكثرت فيه أعمال الخير، وخاصة في العشر الأواخر. وأضاف أن نشاطات التطوع هذا العام شملت أيضاً زيارة الأطفال في المستشفيات، وفي مقدمها مستشفى بنك الكويت الوطني، حيث قدموا لهم القرقيعان والهدايا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. كما كثف

شارك عشرات المتطوعين من موظفي بنك الكويت الوطني في البرنامج الاجتماعي الخيري لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير» في شهر الخير، وكانوا في استقبال الصائمين على موائد الإفطار في خيمة البنك الوطني، كما جابوا بقوافل السيارات مناطق الكويت التي تشهد كثافة سكانية، فقدموا وجبات الإفطار إلى عدد كبير من الصائمين، وقاموا بزيارات ميدانية يومية إلى عدد من المستشفيات والمساجد ومواكبة مدفع الإفطار في قصر نايف لتوزيع وجبات الإفطار، إضافة إلى كسرة الإفطار والمبادرات الخيرية لمساعدة الأسر ذوي الدخل المحدود.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني، لطلال التركي، إن البنك يحرص على تنمية مفهوم

«زين» تطلق تقنية BOLT للمرة الأولى في الكويت



الشركة تقدم تقنية CAT11 للإنترنت فائق السرعة على الشبكة الأكثر تطوراً

أوضحت «زين» أنه بإمكان عملائها الآن الاستمتاع بتكنولوجيا CAT11 الحديثة من خلال جهاز راوتر BOLT الجديد، والذي يأتي مجاناً مع الإنترنت غير محدود ضمن باقة الـ 16 ديناراً، أو مقابل 1.5 ديناراً فقط مع 2 تيرا بايت ضمن باقة الـ 13 ديناراً، أو مقابل 4 دنانير فقط مع 1 تيرا بايت ضمن باقة الـ 10 دنانير.

وأشارت الشركة إلى أنها تسعى جدياً إلى دعم وتلبية تطورات واحتياجات عملائها المختلفة من خلال طرحها لهذه التقنية الحديثة والمبتكرة، حيث تحرص الشركة على توفير آخر وأحدث الحلول والخدمات لتحسين تجربة العملاء واستجابة توقعاتهم وتطلعاتهم

أعلنت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت عن إطلاق تقنية BOLT للمرة الأولى في الكويت، وهي التقنية الأحدث التي تدعم تكنولوجيا CAT11 للإنترنت فائق السرعة على شبكتها الأكثر تطوراً في الكويت.

وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن طرحها لهذه التقنية الخيرية جاء في إطار استراتيجيتها التطويرية التي تحرص من خلالها على مواكبة أحدث التطورات التي يشهدها قطاع تكنولوجيا الاتصالات وتقنية المعلومات حول العالم، وذلك التزاماً منها اتجاه عملائها الذين يشكلون أكبر قاعدة عملاء في الكويت.

«الخليج»: الإيداع في «الدانة» عبر أجهزة الصراف الآلي التفاعلية

البنك يتيح إجراء الإيداع عبر أجهزة الصراف الآلي التفاعلية

قال بنك الخليج إن عملاء حساب الدانة بإمكانهم إيداع الأموال النقدية في حساباتهم، من خلال أجهزة الصراف الآلي التفاعلية والصراف الآلي، وكذلك عبر خدمة الدفع الآلي الجديدة من بنك الخليج.

وتتيح أجهزة الصراف الآلي التفاعلية للعملاء فرصة التواصل مع موظف خدمة العملاء عن بعد، من خلال الاتصال المباشر بالفيدويو. وتتوفر أجهزة الصراف الآلي التفاعلية لبنك الخليج في فروع البنك التالية: الجابرية والعدان والفحيحيل وجنوب السرعة. وبإمكان العملاء أيضاً إيداع النقود من خلال أجهزة الصراف الآلي المتعارف عليها، وكذلك في أي من فروع بنك الخليج البالغة 56. كما يمكن للعملاء الاستفادة من خدمة الدفع الآلي للخدمات المصرفية من بنك الخليج، المتوفرة من خلال الخدمة المصرفية عبر

الإنترنت والخدمة المصرفية عبر الهاتف النقال، والتي تسمح للعملاء بتحويل المبالغ المالية مباشرة من أي حساب لدى بنك محلي. ويشجع بنك الخليج الجميع على فتح حساب الدانة، ويحث عملاءه على إيداع المزيد من المبالغ في حساباتهم قبل 30 يونيو الجاري، لمضاعفة فرص الفوز والدخول في السحب ربع السنوي الثالث على الجائزة البالغة قيمتها 500 ألف دك.

وللتاهل لسحوبات الدانة القادمة، يتعين على العملاء المحافظة على الحد الأدنى لرصيد الحساب وهو 200 دك. أما العملاء الجدد فيمكنهم فتح حساب الدانة عن طريق زيارة أحد فروع بنك الخليج البالغ عددها 56 فرعاً، والمتنشرة في جميع أنحاء الكويت، كما يستطيع العملاء الذين لديهم حسابات زيادة إيداعاتهم أو الحفاظ عليها لمضاعفة فرص فوزهم في السحوبات المقبلة.

«التجاري» يشارك أطفال مستشفى ابن سينا الاحتفال بفرحة العيد

وأشارت إلى أن «زيارة المرضى في المستشفيات ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ومد يد العون لمؤسسات المجتمع المدني تأتي في مقدمة برامج المسؤولية لدى البنك». وفي ختام الزيارة، أعربت إدارة مستشفى ابن سينا عن شكرها العميق لإدارة البنك التجاري الكويتي على هذه المبادرة الكريمة، والتي كان لها عظيم الأثر في إدخال السعادة والبهجة على نفوس الأطفال نزلاء المستشفى.

على مشاركة فرحة العيد مع نزلاء دور الرعاية والمستشفيات. وأضافت: «بمناسبة عيد الفطر، قمنا بترتيب هذه الزيارة لأطفال نزلاء مستشفى ابن سينا في بادئة إنسانية لطالما حرصنا على تفعيلها والقيام بها في إطار تشجيع مفهوم العمل التطوعي، والمشاركة الأطفال هذه المناسبة لتخفيف معاناتهم، ورسم الابتسامة على وجوههم من خلال توزيع الهدايا والألعاب التي تتناسب مع أعمارهم

قامت أسرة إدارة العلاقات العامة في البنك التجاري، احتفالاً بعيد الفطر، بتنظيم زيارة لقسم الأطفال في مستشفى ابن سينا بمنطقة الصباح الطبية، لتقديم التهاني ومشاركتهم فرحة عيد الفطر، وإدخال السعادة والسرور على نفوس الأطفال في هذه المناسبة السعيدة. في هذا السياق، قالت مساعدة المدير العام لإدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع: «نحرص دائماً في البنك التجاري الكويتي

جانب من الزيارة



كيف تؤثر زيادة الإنتاج في الصين على العمال الأميركيين؟

The Economist

تحاول إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن تتخذ موقفاً متشدداً حيال المستوردات الصينية، معتمدة على الفقرة 232 من قانون التوسع التجاري للرئيس بفرض قيود تجارية إذا ظن أن المستوردات يمكن أن تهدد الأمن القومي.

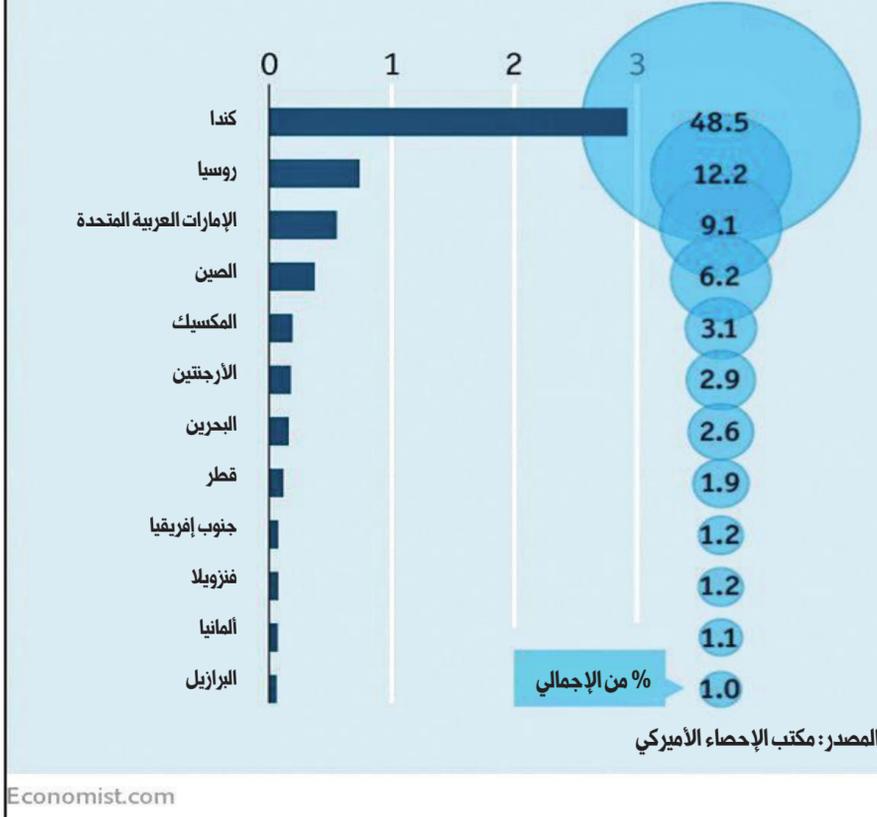
تشتهر مصانع صهر الألمنيوم بارتفاع درجات الحرارة فيها كما هو الحال في مصنع شركة سنتشري في هوسفيل لإنتاج الألمنيوم في الولايات المتحدة، وتصل درجة الحرارة في بعض الأحيان إلى حد يدفع العمال إلى الاستلقاء خارج المصنع طلباً لنفس البرودة، ويشعر دينيس هاربات وهو مدير المصنع بقلق إزاء وضع العمال هناك ويقول "إنهم يعانون إعياء ذهنياً".

وينجم مصدر الجهد عن تحديد سعر طن الألمنيوم المكتوب بالطباشير على جدران المصنع بحسب أرقام بورصة لندن، ويتابع العمال ذلك السعر على هواتفهم الذكية، كما أن زوجاتهم تسأل عنه أيضاً.

وقبل عدة سنوات لم يكونوا على اطلاع على ذلك السعر، كما يقول أندري مسيرف وهو رئيس الاتحاد المحلي، ولكن ذلك تغير بعد سنة 2015 عندما هبط السعر إلى أقل من 1500 دولار للطن ما دفع شركة سنتشري إلى إغلاق 60 في المئة من طاقة المصنع وتسريح المئات من العمال، وقد تأثرت هذه الصناعة كلها نتيجة لذلك، ومن بين مصانع الصهر الأميركية الخمسة المتبقية يعمل اثنان فقط بطاقة كاملة فيما كان العدد 14 مصنعاً في سنة 2011. المعروف أن الانخفاض يمثل على الدوام سمة أسواق السلع، وقد يكون الهبوط في الإنتاج الرئيسي الأميركي جزءاً من اتجاه طويل الأجل نحو الألمنيوم المعاد تدويره، كما أن العمال يشكون من تعرضهم لمتاعب نتيجة المضايقات البيئية ولكن السيد هاربات يظن أن ثمة أشياء خفية تحيط بهذا الوضع، وهو يسأل كيف أن مصنعه اضطر إلى تقليص طاقته فيما كانت تكلفة الطاقة فيه أقل من المستويات الموجودة في الصين؟

من بين مصانع الصهر الخمسة المتبقية في الولايات المتحدة يعمل مصنعان فقط بطاقة كاملة بينما كان العدد 14 مصنعاً في 2011

علب معدنية كندية الولايات المتحدة، مستوردات الألمنيوم بملايين الأطنان في 2016



ومنذ انضمام الصين إلى منظمة التجارة الدولية في عام 2001 ارتفع إنتاجها من الألمنيوم من 14 في المئة من الإجمالي العالمي إلى 54 في المئة في سنة 2016.

في 22 يونيو الجاري فرصة لشكوك أيضاً، وفي 26 أبريل الماضي طلبت فتح تحقيق في صناعة الألمنيوم من أجل الدفاع عنها في وجه "ممارسات تجارية غير عادلة" إضافة إلى أساءات أخرى، وسوف تتيح جلسة استماع

وتشعر إدارة دونالد ترامب بشكوك أيضاً، وفي 26 أبريل الماضي طلبت فتح تحقيق في صناعة الألمنيوم من أجل الدفاع عنها في وجه "ممارسات تجارية غير عادلة" إضافة إلى أساءات أخرى، وسوف تتيح جلسة استماع

هبطت في سنة 2015 عندما لم يتمكن الطلب الصيني من مواكبة وتيرة الإمداد، كما أن زيادة السعة التصديرية تشكل سياسة محلية أفضل من تقليصها في ضوء الخسارة المحتملة في فرص العمل، ومن دون تقليص في الإنتاج

في معالجة هذه المشكلة، ويرى خبراء المهنة أن حديث الرئيس الأميركي المركز على الأمن القومي يهدف إلى تحقيق الحماية فقط، ومن جهة أخرى كانت السلطات الصينية تصدر تعليمات رسمية لتقليص الطاقة الإنتاجية ولكن لا توجد نتائج جلية تتعلق بهذا الإجراء حتى الآن، كما أن صادرات الألمنيوم ارتفعت بسرعة في هذه السنة، ويشعر بعض المحللين بأن هذه المنتجات تهدف فقط إلى تفادي ضريبة التصدير البالغة 15 في المئة ولا شيء غير ذلك.

بتوقع المحللون في بنك أوف أميركا ميريل لينش زيادة في تخمة أسواق الألمنيوم بنسبة 8 في المئة بحلول عام 2020.

وتحاول إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن تتخذ موقفاً متشدداً، ويعتمد تحقيقها الرسمي على الفقرة 232 من قانون التوسع التجاري لعام 1962 التي تسمح للرئيس بفرض قيود تجارية إذا ظن أن المستوردات يمكن أن تهدد الأمن القومي، وقد أثار قرار ترامب بفتح تحقيق موجة ارتياح في أوساط عمال هوسفيل الذين ظنوا أن ذلك يمكن أن يعيد الوظائف التي فقدت.

وبدا لهم أن الصلة بين الألمنيوم والأمن القومي مسألة طبيعية. وقال وزير التجارة الأميركي ويلبر روس إن واحداً فقط من المصاهر ينتج نوعية عالية النقاء تحتاج إليها القوات المسلحة وهو مصنع هوسفيل، غير أن مدير هذا المصنع يشعر بقلق من أن المنافسة الأجنبية تؤثر بشدة على مستقبل الإمداد في الولايات المتحدة، كما أن مصانع الصهر التي تغلق تحتاج إلى أكثر من سنة للعودة إلى العمل، وقلة منها تعجز عن استئناف نشاطها. ومن بين العمال الذين تم إنهاء خدماتهم في مصنع هوسفيل في شهر أكتوبر من عام 2015 يوجد 200 على قائمة الاستدعاء ويمكن طلبهم للعودة إلى العمل إذا استأنف المصنع إنتاجه بطاقة كاملة، أما الآن فقد بقي 112 عمالاً على تلك القائمة واختار البقية التقاعد أو التوجه إلى ميدان عمل آخر.

بعد عام 2015 عندما هبط سعر طن الألمنيوم إلى أقل من 1500 دولار خفضت شركة سنتشري 60% من طاقة مصنعها وسرعت مئات العمال

شكوك في أسلوب ترامب ويشعر البعض بقدر أكبر من الشك في أسلوب ترامب

مصاعب متزايدة تواجه جهود إنهاء برامج التحفيز الأوروبية

Melvyn Krauss - Bloombergview

هل لاحظتم عندما رد البنك المركزي الأوروبي في اجتماعه في يونيو الجاري على الزيادة الجلية في التعافي الاقتصادي الذي شهدته منطقة اليورو بإعلانه أنه لن يقدم على مزيد من التخفيض في المعدلات القياسية المتدنية للفائدة كيف انخفض اليورو بدلاً من أن يرتفع؟ ولم تعمل الأسواق التي كانت مقتنعة على ما يبدو بتعهد البنك المركزي الأوروبي بأنه لن يرفع معدلات الفائدة لفترة طويلة من الزمن على اتخاذ إجراءات إزاء اليورو وهو ما يروي الكثير عن مصداقية البنك المركزي الأوروبي حول رسالته إلى الأسواق.

وذلك أمر جيد أيضاً لأن البنك المركزي سوف يكون في حاجة إلى كل المصداقية التي يستطيع تحقيقها مع اقتراب موعد الانتخابات الوطنية في ألمانيا التي سوف تجري في شهر سبتمبر المقبل، وليس في وسع البنك المركزي الأوروبي ورئيسه ماريو دراغي تحمل خسارة ثقة مستثمارة ألمانيا أنجيلا ميركل التي أوضحت بجلاء أنها تريد زيادة في معدلات الفائدة بالنسبة إلى الموفرين الألمان بحلول موعد الانتخابات المقبلة، وهو مطلب يتعارض بصورة مباشرة مع توجيهات البنك، وفشل البنك المركزي الأوروبي في تحقيق ذلك المطلب يعني خسارة دعم أقوى شخصية سياسية في القارة الأوروبية.

وليس في وسع السيدة ميركل طبعاً إنهاء خدمات ماريو دراغي الذي لا تتجدد ولايته ولكنها تستطيع على الأقل تحويله إلى بطة عرجاء خلال العامين الآخرين من فترة رئاسته في البنك، وتجرأ الإشارة إلى أن الدعم الضمني من جانب المستشارية الألمانية لسياسات ماريو دراغي قد شجع البعض من أعضاء مجلس إدارة البنك المركزي الأوروبي على التصويت بالشكل الذي يريده دراغي، كما أن في وسعها أيضاً تشجيع استمرار الجدل حول الشخصية التي سوف تخلفه وسوف تكون هذه طريقة كلاسيكية من أجل تقويض سلطة الرئيس الحالي للبنك.

معدلات التضخم المستهدفة

ومن المعروف طبعاً أن التقويض الرسمي للبنك المركزي الأوروبي يتمحور حول الحد

Bloombergview

خطة البنك المركزي الأميركي لمعالجة أزمة ميزانيته

Bloombergview

أن تبدأ، أما الأخير فكيف ستصبح ميزانيته قليلة بعد عودة الموجودات إلى المعدلات الطبيعية؟ ويتعين أن يتحدد موضوع موعد البدء بتقليص الموجودات من خلال القرار المتعلق بمعدلات الفائدة الذي سوف يتخذه مجلس الاحتياطي الفدرالي، ثم إن الجانب الأقل تأثيراً بشكل سلبي على الأسواق المالية يتمثل في قرارات جديدة عما قريب على كثر من تعديل ذلك يتعين أن يكون مجلس الاحتياطي الفدرالي في وضع يمكنه من خفض معدلات الفائدة إذا دعت الضرورة إلى ذلك، ومن المتوقع أن تصحح معدلات الفائدة عما قريب أعلى كثيراً من معدل الصفر حتى يتمكن المجلس من تلبية ذلك الشرط.

وعند هذه النقطة، يمكن استخدام العملية مرحلية للتخلص من السندات عند بلوغها موعد الاستحقاق من أجل تحديد الجدول الزمني المطلوب، وسوف يكون ذلك أمراً يمكن التنبؤ به وإن يتم بصورة تدريجية، وسوف يكون ذلك في الاحتمالين أفضل من تقليص الميزانية عن طريق المبيعات المباشرة.

ويتمثل السؤال الأكثر صعوبة في حجم الموجودات عندما تبدأ العملية في المضي في مسارها، وقبل الإنهاء كانت ميزانية مجلس الاحتياطي الفدرالي أقل من 900 مليار دولار، وهي تبلغ في الوقت الراهن 4.5 تريليونات دولار، والسؤال هو: هل يتعين ضغطها بحيث تبلغ في وقت لاحق من هذا العام 2 تريليونات دولار، ولأسباب سبق أن أوضحها الرئيس السابق لمجلس الاحتياطي الفدرالي بن برنانكه.

وتجدر الإشارة إلى أن العملة المتداوله التي تشكل جزءاً من الميزانية ارتفعت منذ سنة 2007 ومن المحتمل أن ترتفع أكثر مع توسع الاقتصاد إضافة إلى أنه منذ الإنهاء تبني مجلس الاحتياطي الفدرالي طريقة جديدة في توجيه معدلات الفائدة وهي تتطلب - لأسباب تشغيلية - مستويات أعلى من احتياطي البنك، وينطوي هذا أيضاً على ميزانية طبيعية أكبر، ومسألة كبر هذه الميزانية أقل أهمية من ترك المستثمرين يعلمون بشكل مسبق موقف ووضع مجلس الاحتياطي.

وتشعر إدارة دونالد ترامب بشكوك أيضاً، وفي 26 أبريل الماضي طلبت فتح تحقيق في صناعة الألمنيوم من أجل الدفاع عنها في وجه "ممارسات تجارية غير عادلة" إضافة إلى أساءات أخرى، وسوف تتيح جلسة استماع

Bloombergview

المستهدف لمعدلات التضخم ولكن نظراً لعدم وجود وحدة سياسية في الاتحاد الأوروبي أو الاتحاد المالي كان من الواضح على الدوام أن البنك المركزي يولي اهتماماً كبيراً للأمور المتعلقة بالتداعيات السياسية وهي واحدة من الأسباب التي كانت تدفع البنك إلى توخي الحذر وعدم الأقدام على أي عمل من شأنه أحداث هزة في المركب خلال حملة الانتخابات الرئاسية التي شهدتها فرنسا في الأونة الأخيرة.

وأضافة إلى ذلك، وبينما كانت معدلات الفائدة السلبية تنطوي على حصيله معقولة عندما كان البنك المركزي الأوروبي يكافح الانكماش الاقتصادي فإن ذلك لم يعد مناسباً في ظل التعافي القوي المتزايد في منطقة اليورو في الوقت الراهن، حتى مع بقاء معدلات التضخم دون مستوى الـ 2 في المئة المستهدف، وكلما سارع البنك المركزي الأوروبي إلى التخلص من هذه السياسة كان ذلك أفضل بكل تأكيد.

وفي غضون ذلك يعتبر توجيه مزيد من الضغوط على البنك المركزي الأوروبي من أجل رفع معدلات الفائدة في شهر سبتمبر المقبل الاحتمال المتوقع كي يضطر البنك إلى تأجيل قراره بشأن تخفيف برنامج التيسير الكمي إلى ما بعد الانتخابات الإطالية المقبلة المقررة في فصل الربيع المقبل، ثم إن رفع معدلات الفائدة في فصل الخريف سوف يعطي البنك المركزي الأوروبي فرصة لالتقاط الأنفاس من أجل تأجيل التخفيف المشار اليه والتوسع في برنامج التيسير الكمي عندما ينتهي مواعده في نهاية هذه السنة.

البديل الخطير

من جهة أخرى ينطوي البديل المحتمل لهذه السياسة على قدر من الخطر، وتخفيف البرنامج أولاً سوف يقضي على اضطرابات في الأسواق تخدم أهداف حركة النجوم الخمسة في أي انتخابات مقبلة، كما أنه ولأسباب تتعلق بالاستقرار المالي سوف يكون البنك المركزي الأوروبي في حاجة إلى وجود برنامج تيسير كمي قوي وراسخ عندما يتوجه الاقتراع تماماً كما كان في حاجة إلى استمرار ذلك التحفيز في فرنسا عندما

ومن المعروف طبعاً أن التقويض الرسمي للبنك المركزي الأوروبي يتمحور حول الحد

ومن المعروف طبعاً أن التقويض الرسمي للبنك المركزي الأوروبي يتمحور حول الحد

سيرة 16



عبد الفتاح القصري...
حزين أضحك الملايين
«معلش يا زهر!»

سيرة 17



نور الشريف...
الفيلسوف العاشق
ضاع العمر يا ولدي

أوتار 14



الريمثان لـ «الجريدة»:
لقب «موسيقار العصر»
توجني به الشريعي

مسك وعنبر 25



تلفزيون الكويت يعايد
مشاهديه بمسرحيات
وأفلام سينمائية

إيلي بامبر سعيدة بظهورها في كليب شون ميندز

حصد أعلى نسبة مشاهدة عبر «يوتيوب» خلال يومين

حيث تعيش «سوزان»، المرأة الناجحة التي تمتلك معرضاً فنياً لعروض المقتنيات النادرة والغامضة بعض الشيء، لكن رغم ذلك تعيش حياة تعيسة مع زوجها الثاني «واكر»، تتغير حياتها حين تتلقى سيناريو من زوجها السابق «توني»، الذي تركته قبل 20 عاماً، بعد أن حطمت قلبه مرتين؛ الأولى حين تزوجت من «واكر» من أجل المال، والثانية عندما قالت له إنه لا يصلح كاتباً.

وشاركت شون ميندز في الكليب النجمة الإنكليزية إيلي بامبر، فظهر الثنائي في العمل بحالة انسجام واضحة جعلت كل من يشاهد الكليب يشهد بتعاونهما. يُشار إلى أن أبرز أعمال الممثلة الشابة إيلي بامبر، المولودة في 14 مارس 1997، فيلم «حيوانات ليلية»، الذي تدور أحداثه حول قصتين متوازيتين؛ إحداهما واقعية، والأخرى خيالية، لكن تتداخل خطوطهما معاً.

اعربت النجمة إيلي بامبر عن سعادتها للظهور في فيديو كليب النجم شون ميندز، معتبرة أن هذا العمل كان نقطة مشعة في مشوارها. وحقق كليب «There's Nothing Holdin' Me Back» لميندز نجاحاً كبيراً، وهو الكليب الذي أطلق في منتصف الأسبوع الماضي، وحصد عدداً هائلاً من الإشارات من عشاق الموسيقى والمعنيين، فتخطت نسبة مشاهدته على «يوتيوب» 7 ملايين مشاهدة خلال يومين فقط.



ريتا أورا تطرح كليب أغنيها الجديدة «Your Song»

أطلقت النجمة ريتا أورا، البالغة 26 عاماً، فيديو كليب أغنيها الجديدة «Your Song». وهي أول سينغل لريتا خلال سنتين، وشارك في كتابتها النجم أيد شيران، وكانت ريتا طرحت أول البوم لها عام 2012، وحمل عنوان Ora.

من جانب آخر، شاركت ريتا في أغنية مع مجموعة من نجوم الموسيقى البريطانية، وتهدف الأغنية الخيرية إلى جمع أموالاً لضحايا حريق البرج السكني غرينفل في غرب لندن، وتحمل الأغنية اسم «بريدج أوفر ترابلد ووتر»، وهي أغنية في الأصل للثنائي الغنائي الأمريكي سايمون وغارفانكل، ومن ضمن من غنى الأغنية ليونا لويس وجيمس بلانت وجيسي جاي.



ليام باين يطل منفرداً في برنامج تلفزيوني لأول مرة

أطل النجم ليام باين في برنامج «The Tonight Show مع جيمي فالون». وتعد هذه المرة الأولى التي يطل فيها ليام في برنامج تلفزيوني منفرداً بدون فرقة السابفة التي انفصل عنها ون دايركشن.

وغنى النجم، البالغ 22 عاماً، أغنيته «Strip That Down»، وهي ديو مع Quavo، وهو ضمن فريق الراب ميغوس. يشار إلى أن ليام من مواليد 29 أغسطس 1993 في مدينة وولفرهامبتون المملكة المتحدة، وهو عضو في الفرقة الإنكليزية العالمية ون دايركشن، وقرر في صفه تعلم دروس الملاكمة للدفاع عن نفسه، لأن ترتيبه الثالث عقب بنتنن.



كريستن دانست تدين العرض الأول لفيلم «The Beguiled»

حضرت النجمة كريستن دانست، البالغة 35 عاماً، العرض الأول لفيلمها «The Beguiled» في نيويورك أمس الأول، وارتدت فستاناً أسود أنيقاً، وحضر برفقتها مخرجة العمل كاميليا كوبولا. ويتمحور الفيلم حول عثور مجموعة من السيدات على جندي جريح خارج المدرسة الداخلية التي يعشن بها، ويقررن إيداعه بها تحت نظرهن، ومع دخوله إلى عالمهن ينجح الجندي في خداع هؤلاء النسوة الوحيدات وإغوائهن الواحدة تلو الأخرى، ما يؤدي إلى انقلابهن على بعضهن، ثم عليه هو نفسه. ومن بين نجوم ونجمات العمل كولين فاريل ونيكول كيدمان وإيل فانينغ واديسون ريكي وانغوري رايس.

أرمسترونغ يكتب عن النساء في حياة كروز

أصدر الممثل كورتيس أرمسترونغ كتاباً يسلط الضوء فيه على النساء في حياة النجم السينمائي الشهير توم كروز. ويرصد هذا الكتاب كثيراً من النساء في حياة هذا النجم، سواء من عمل معهن أو اللاتي عاش معهن قصة حب توجت بالزواج. فيكتب أرمسترونغ علاقة مع توم بزميلته ربيكا دو مورناي، وقد كشف في

كتابها «Revenge Of The Nerd» إنه ليس سراً أن توم انخرط في علاقة عاطفية خلال تصوير فيلمه مع دو مورناي. وخلال تصوير الفيلم كان عمر دو مورناي 23 عاماً، أما توم فكان في سن العشرين، وتبلغ ربيكا اليوم 57 عاماً وتوم 54.

ثم يرصد الكتاب مرحلة أخرى من حياة توم كروز وكيتي هولمز، وقد تبينا طفلين هما إيزابلا وكونور.

واتقفا بالتراضي على الانفصال وعدم التجريح بأي طرف، بالرغم من المعركة الإعلامية التي يشنها مقيرون من هولمز وكروز بسبب هذا الانفصال.

وتشدد كروز وهولمز حينها، في بيان، على نيتهما حماية ابنتهما سوري البالغة 6 سنوات آنذاك. وأعرب الممثلان أيضاً عن الاحترام المتبادل حيال معتقداتهما الدينية المتبادلة. وولدت كيتي هولمز في عائلة كاثوليكية، إلا أنها انضمت إلى الكنيسة العلمية بعد لقائهما توم كروز. ومن جانب آخر، يواجه فيلم «المومياء» الجديد من بطولة النجم توم كروز بعض الانتقادات من جانب النقاد، إذ شنوا هجوماً شرساً على مضمون العمل. وتشارك النجمة أنابيل واليس والنجم راسل كرو بطولة الفيلم الجديد. وقال الناقد بيتر برادشو عن العمل: «توجد بعض اللحظات اللطيفة، لكن ثمة فوضى أساسية في الفيلم، تتأرجح الحكاية كقرع شجرة فاسد عتيق، فضلاً عن مزيج من الأفكار والمشاهد أشبه بمسودات مختلفة لسيناريو».



توم كروز وكيتي هولمز



الريميثان لقب «موسيقار العصر» توجني به الشريعي (4-5)

«من يفشل في الوصول لحديثات تراثه الموسيقي سيجنح إلى ألحان خارج محيطه الإقليمي»



عبدالله الريميثان

أن، فينقل المتلقي إلى الأجواء ذاتها من خلال لغة موسيقية راقية وحديثة لا تنقل القديم كما هو، بل تقدمه ضمن قالب متطور. حقق الريميثان نجاحا كبيرا مع أبرز نجوم الغناء في الوطن العربي، مدونا عبر سجل توجهه قفزات فنية شكلت علامات بارزة في مشواره، وربما يصف المستمع ألحانه بجملة واحدة " هذا غير معقول"، كما غناها محمد المسباح الذي قدم معه أعمالا خالدة. ولم يقتصر إبداع الريميثان على مستوى الخليج، بل تجاوز حدوده الإقليمية فشنت بالحنه المطربة ميادة الحناوي، وأنغام، وطلال مداح، وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم من نجوم الصف الأول، فقد عقد صفقة دائمة مع التفوق الذي لا يقبل بغيره، فحصل جوائز متنوعة في عالم الغناء والطرب، في الحلقة الرابعة من حوار مع "الجريدة"، يستكمل الريميثان حديثه عن أعماله في سلطنة عُمان وردود الفعل تجاهها، كما يتحدث عن علاقته بالموسيقار عمار الشريعي، وفيما يلي التفاصيل:

يقنتص الملحن الأكاديمي الكبير د. عبدالله الريميثان ألحانه اقتناصا، مستندا إلى الموهبة الموسيقية التي شهد لها كبار الموسيقيين في الوطن العربي ودرابة أكاديمية في أصول علم الموسيقى وتطوراتها، إضافة إلى خبرة كبيرة في تقديم قيمة لحنية يقل نظيرها تحمل بصمته الخاصة، فهو لا يدع مجالاً للمصادفة أو العفوية تنسج موسيقاه على القوائد، بل يتبع أسلوبا أكاديميا كما حدث في أغنية "صايني في غرامه" التي شدا بها الفنان بلبل الخليل نبيل شعييل واستمر نجاحها نحو 20 عاما. يتسم عمله بالانضباط والنظام، فعملية التلحين لدى الريميثان تمر بمراحل دقيقة قبل ولادة الجمل الموسيقية، فحينما يشعر بقراءة القصيدة المراد تلحينها يدقق على النغم في القافية والإيقاع في الوزن، فإن توافر النغم والإيقاع في الكلمات بحث عن الإبداع في الصور الشعرية والشدة في المعنى، وبذلك تتحقق المرحلة الأولى في قبول النص الشعري، ثم تأتي مرحلة أخرى أكثر دقة وأهمية في صياغة النسيج الموسيقي، فإن كان اللحن يحتاج إلى البحث ينكب قارنا عن الخلفية التاريخية والإرث الموسيقي المشابه، رغبة في تقديم لحن مختلف يمزج بين العراقة والمعاصرة في

لافج الشمري

لا يوجد إبداع مع الكتابة والحزن والألم والتضييق على المبدعين والتثبيط

• قدمت الفن الفرعوني بأجمل صورة خلال الأوبريتات في عمان، كيف تحقق لك ذلك؟
- لفت نظري أن دراسة الموسيقى في مجال الهارموني ومقامات الكنائسية، ووصلت من خلال البحث إلى ما قبل هذه المقامات فوجدت أن هناك مقامات فرعونية واستغربت من تواصل السلم الموسيقي لها، لأن التواصل يأتي مقطعا، فإشار ذلك دهشتي لقدرة القدماء على غناء هذا اللون، ودفعني إلى البحث أكثر وأكثر وتساءلت: كيف استطاعوا أداء هذا اللون الغنائي؟ فبحثت كثيرا، فوجدت أن تتوحد بالأداء لكي يحدث له قبول في النفس والأذن، فعملت على مقام اسمه إيبليان ومقام ميكسوليديان، وكانت محاولة لاستخراج جملة موسيقية أطابقها على الشعر المربع، وعملت الكثير قبل ظهورها بالشكل النهائي، وكان مجهود كبير حرصت على بذله لكي أقدم شيئا مختلفا ومميزا، لأن هذه النوعية من الأعمال مهمة

• كيف كانت ردة فعل المصريين على هذا العمل؟
- كان أشبه بمعركة خطابية وقد تحدثوا عن العمل بإسهاب ومنهم د. رضا رجب ود. محمد سعد ود. محمود عثمان، وكنت أدخل معهم في سجلات جميلة ونقاشات ثرية جدا. كما أن المصريين استغربوا أداء الموشح الذي قدمته في الأوبريتات بهذه الطريقة الجميلة، لأنني حرصت على نقل الفن الجميل بصورة تستسيغها الأذن الآن.

استحقاق اللقب

• طالما تحدثنا عن الموسيقيين في مصر، حدثنا عن علاقتك بالموسيقار عمار الشريعي؟

- كان هذا الرجل يحبني وعشق أعماله، ولا أنسى أنه قال عني إنه بعد 500 عام سيأتي موسيقي يشبه عبدالله الريميثان، واعتبرني موسيقار العصر، وقال ذلك لمجموعة من الصحافيين المصريين حينما قرروا إطلاق هذا اللقب عليه، لكنه اعتذر إليهم، وقال أنا لست موسيقار هذا العصر، وإن كنتم تبحثون عنه فستجدونه بالكويت، واسمه الموسيقار عبدالله الريميثان، فهذا اللقب هو الذي يستحقه.

حدثنا عن علاقتك به؟

- كل فنان الخليج كانوا يسجلون في استديو عمار الشريعي، واكتشفت لاحقا أنه كان يستمع إلى كل أعماله التي كنت أسجلها في الاستديو، فكما يعرف الكل أن ذهبي إلى التسجيل لا يعني أنك ستلتقي بعمار الشريعي، لأنني كنت ذاهبا لأداء مهمة، وكان أول لقاء يجتمعنا طلب منه حينما عرف أنني اشتريت "مكسر" مشابه للمكسر الموجود في الاستديو، وحينما جلست معه أخبرني أن كل أعماله التي سجلت في الاستديو استمع إليها، وتحدثنا عن التوجهات في هندسته الموسيقية، وأذكر أيضا أنني

حينما قدمت للفنان عبدالله الرويشد أغنية "صدق راعي المثل"، وهي من كلمات سعيد بن عديل، ولما سمع الأغنية اتصل بي، والمدمشني أنني كنت في مهمة خاصة في الرياض، وعرف مكانتي ورقم الهاتف والمكان برغم سرية المهمة، وفوجئت به بطلبي فيبادرته: كيف عرفت أنني في الرياض؟ وكيف عثرت على رقم هاتفي؟ وأبدت له إعجابي بقدرته الكبيرة إلى الوصول إلى ما يريد، ومما زاد دهشتي وعمق سعادتني إشارته بأغنية "صدق راعي المثل"، ووصفه بأنه لحن مختلف ومغاير، بدليل أن اللحن تعدى مراحل الإعجاب.

كان الراحل عمار الشريعي يمتلك مواصفات خاصة جدا وكفاءة عالية بالعرف، فالحان الشريعي لا تسمع فيها إزعاجا بالموسيقى المصاحبة، لأنه صاحب فكر نير ومشرق، فكان يرى بفكره لا بعينيه، كما أنه يزن الأمور بالفكر، وكان هذه البصيرة جاء ليعوض بها فقده للبصر، بينما كانت بصيرته حاضرة.

فقد قهر كل التحديات التي واجهته، ولم يستسلم لها بل تفوق عليها، فكان من أول الذين تعاملوا مع الكمبيوتر الناطق في مصر، وكذلك اشترى "دي في دي" مرثي ووضع في الصالة وسألته: لماذا اقتنيت هذا الجهاز، طالما أنك لن تستطيع رؤية محتواه؟ فرد على "أنا مبسوط أنه عندي". وهنا أنا أفسر ما يقصده الشريعي، فهو يحرص على الارتياح النفسي بالرغم من عدم تمكنه من الاستفادة من هذا الجهاز، فإنه بحث عن إيجاد الراحة النفسية له ولمن حوله، ليستكمل مشوار الإبداع، انظر لما قدمه عمار الشريعي من أعمال وأفعال على عكس ما يجري رهانا من تثبيط الهمم وقتل الإبداع وتطويره وحرمانه والتضييق على المبدعين، والعمل على تعطيل مسيرتهم، فمن الطبيعي سيتلاشى العمل الخلاق، وسيتحول العمل إلى

وتعاملت معه بشكل الموسيقي الإمبراطورية.
• ماذا حدث بعد ذلك؟
- فوجئت أن الكلمات يتم إعطاؤها إلى شخص آخر لتلحينها، وعرفت بذلك من خلال الملحن الذي أسندت له المهمة، لأنه جاءني إلى مكتبتي في المعهد العالي للفنون الموسيقية يعتذر لي لأنه عرف أنني تحت الكلمات، وبصراحة سأقولها مع الأسف أنني وصلت إلى قناعة أن بعض المسؤولين لا يريدون لي أن أقدم أعمالا وطنية بهذا الحجم، لأنهم يريدون أن يسندوا هذه الأعمال إلى فنانين آخرين على حساب الكفاءة، ولا توجد طريقة إلا من خلال التعظيم على الكفاءة لإظهار ما يريدونه.

لكن دور الإبداع وقيمته لا يحجبها المنخل.

أنا مستمر في عملي، وربما لم أشارك في أعمال كثيرة حاليا، فأنا أعمل للمستقبل واحتفظ بعدد من الأعمال إن قدمت في هذا التوقيت، ستغيب الساحة الغنائية، ونماشيا مع الأوضاع الراهنة وعدم رواج سوق الكاسيت، أفضل الاحتفاظ بالحناني، أما بخصوص "السنغل" فأنا



عمار الشريعي



مايكل جاكسون

فهم لأبيات الشعر، بل كل هذه الأمور مجتمعة مع النغم مع الانفعال النفسي مع فهم القديم والجديد، إضافة إلى الحصيلة المعرفية في الموسيقى التي يمتلكها الملحن، وعلاوة على ذلك الممارسة وطريقة الأداء.

الملحنون الشباب

• ما أريك في الملحنين الشباب؟
- أنا لن أقيم ما لم يقيمه غيري، فلا أسأل عن أمر أحجم عنه الكل.

• هناك من يتهم بعض الملحنين بالسرقة أو بالتأثر بالحنان أخرى من خارج محيطنا الإقليمي.

هناك مثل قديم جميل ربما يخصص لك الإجابة، هؤلاء كمن "ضعب مشيته ومشية الحمامة" لابد لهذا الملحن من خروج عن الأساسيات والمكتسبات في بلده، وذهابه إلى مكان آخر، وخروجه جاء من باب عدم مقدرة مجاراة ما يقدم من الحان في بلده، فكان جنوحه إلى الألحان الأخرى بمنزلة هروب أو هزيمة، ومن يهرب من تراث بلده الموسيقي تق بأنه فشل في الوصول إلى حيثيات التراث الجميلة، لذلك بحث عن شيء آخر، لكن بلا دراية أو معرفة.

في السابق الأغنية كانت فيها شفاء للنفس، فحينما تخرج من الدوام وأنت ذاهب إلى البيت وتسمع أغنية فإن النفس تطرب لها وتشعر بالهدوء، وهذه الراحة النفسية تنعكس على تعاملك مع أفراد أسرته، والعكس صحيح. الموسيقى خطاب وجداني يلامس المشاعر لذلك فيها العلاج، وهذا الكلام معروف منذ زمن، لكن الموسيقى الجميلة هي التي تستخدم كعلاج طبي لا الموسيقي "العبطية"، الموسيقي إن جاءت متوائمة مع الشعر الجميل يتحقق ذلك.

اعتبره إعلان بضاعة بشكل أغنية، والعمل الذي يحتاج إلى السمع وفيه مواصفات فنية كبيرة من المحجف أن يطرح بهذه الطريقة، ومن منظوري "أن السنغل" لا تتوافر له فرص النجاح لاسيما أن العاملين في المحطات الإذاعية في الوقت الراهن يبحثون عن "الطققة والوناسة" هم لا ينظرون إلى حقيقة الأمور، بل يريدون ما يحيون به ويقدمون المطلوب في السوق، كما أود أن ألفت إلى أن الذوق الموسيقي مختلف تماما عن فترة الثمانينات، فؤ لا ي يلتفتون إلى الأغنيات التي تربي الذوق الموسيقي، وفيها لمسات فنية تلمس المشاعر وفيها تثقيف للأذن.

موسيقى مشوهة

• تود أن تقول إن ما نسمعه الآن موسيقى مشوهة؟

- هناك بعض المقاطع الموسيقية في الوقت الحالي كنا نعملها "لزم" و"تكينك" أصبحت تغني، وهل هذا يعني أن التقنية الأدائية مرتفعة؟ طبعا لا، لأنه إن كان كذلك فلماذا لا يغني الفنان لحنا طريبا لإثبات جدارته؟ مايك جاكسون غنى "something"، ووضع مقطعا واحدا داخل الأغنية يقف في قفزات موسيقية كبيرة بقصد إظهار إمكاناته الصوتية، لكن هذه القفزات لا تعني أنني أقدم غناء طريبا أو أظهر من خلاله إمكاناتي الصوتية، لأن هذه الأمور لا تقبل من الصوت، بل من الآلة "التكنيك"، بمعنى أن الصوت ليس آلة فأقبل منه "التكنيك" الصوت هو منبع الغناء الطربي العذب أسمع منه المخاطبة في حالة الانفعال في المخطلة لإيصالها بالشكل السليم، هذه الأمور من أسس إعداد مدرس مادة التعليم الشرقي في المعهد العالي للفنون الموسيقية، المسألة ليست مقامات أو إيقاعات أو

مسيرة أكاديمية متوجة بمرتبة الشرف

حاصل على لقب ووظيفة أستاذ (بروفيسور) تخصص علوم الموسيقى العربية بتاريخ 2013/3/20م، ومصنف عالم موسيقى عربية ضمن مؤتمرات الموسيقى العربية في القاهرة، والأردن.
حاصل على وسام اللجنة العليا لمهرجانات السلطنة العمانية.
حاصل على أول أوسكار عربي في مسابقة الأغنية الدينية من مصر عام 2004م.
حاصل على لقب عالم في الموسيقى الشرقية العربية ضمن فعاليات مؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة، وترشيحات لترؤس لجان علمية في الأردن. عدد من الأوسمة والرموز وشهادات التقدير من عدة مصادر وجهات منوعة ومنها اتحاد الإذاعات العربية لعام 2007م، وكلية الآلسن في مصر، وسلطنة عمان، وقطر.

د. عبدالله الريميثان حاصل على بكالوريوس تخصص تأليف الموسيقى بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، والأول على الدرجة في العام الدراسي 1983-1984م من المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت، كما أنه حاصل على دبلوم عال تخصص علوم الموسيقى، والأول على الدرجة في المعهد العالي للموسيقى العربية بأكاديمية الفنون في القاهرة عام 1996م، وحاصل على ماجستير علوم الموسيقى في (فنون الخماري في دولة الكويت) جمع وتحليل، بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف وتوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الكلمات والمعاهد النظيرة عام 1998م من المعهد العالي لفنون الموسيقى بالقاهرة. ثم حصل على شهادة دكتوراه علوم الموسيقى في "المقامات المكونة للعرضة والسامري في دولة الكويت، وإمكان الاستفادة بها في الإبداع الموسيقي الكويتي المعاصر" بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى عام 2002م من المعهد العالي لفنون الموسيقى بالقاهرة.



الريميثان مع مجموعة من الأساتذة في المعهد العالي للفنون الموسيقية

ديكورات المسلسلات المصرية... ميزات ضخمة وجهود كبيرة



مشهد من مسلسل «أرض جو»

كان لافتاً في دراما موسم رمضان هذا العام وجود ديكورات مختلفة شكلت جزءاً رئيساً من أحداث مسلسلات مهمة، وصورت غالبية المشاهد في داخلها. آراء الجمهور والنقاد في هذه الديكورات تنوعت فحاز بعضها الإعجاب وتفاعل

القاهرة - هيثم عسران

«واحة الغروب»
أظهر اهتمام
مهندس الديكور
فوزي العوامري
بأدق التفاصيل
الفنية

مع المشاهدون، بينما نالت ديكورات أخرى انتقادات واسعة بسبب عدم مناسبتها للأحداث، بحسب كثيرين.

ويؤكد أن صانعي بعض الأعمال وقعوا في أخطاء مرتبطة بالديكور بسبب الاستعجال في التصوير، مشيراً إلى أن ثمة أزمة سببها ضغط التصوير، والتصوير بوحدين للحاق بموعد العرض، وهو خلل في المنظومة ينعكس ليس على الديكورات فحسب، بل على العناصر الفنية كافة في المسلسل.

أخطاء كثيرة

ويؤكد الناقد أندرو محسن أن ديكورات «خلصانة بشياكة» تحمل تفاصيل جديدة كثيرة، خصوصاً أنها مبنية من وحي الخيال وفق الفكرة الزمنية التي يتناولها المسلسل، لافتاً إلى أنها أحد التصاميم الهندسية المميزة في الدراما الرمضانية.

والأسواق نظيفة بشكل مبالغ فيه لا يتناسب مع طبيعة الأحداث. ويؤكد أن الأزمة نفسها تكررت في «رمضان كريم» حيث ظهرت بيوت الحارة الشعبية كأن دهانها انتهى قبل أيام قليلة رغم أن الأحداث تحدثت عن بنائها منذ سنوات، مشيراً إلى أن مشكلة هذه الديكورات التعجيل بالتصوير فور الانتهاء منها وبنائها خصيصاً للأحداث. يضيف محسن أن «واحة الغروب» أظهر اهتمام مهندس الديكور فوزي العوامري بأدق التفاصيل الفنية في البيئة التي تدور بها الأحداث، مشيراً إلى أن مهمة العوامري كانت صعبة،

«خلصانة بشياكة»

ويؤكد الناقد أندرو محسن أن ديكورات «خلصانة بشياكة» تحمل تفاصيل جديدة كثيرة، خصوصاً أنها مبنية من وحي الخيال وفق الفكرة الزمنية التي يتناولها المسلسل، لافتاً إلى أنها أحد التصاميم الهندسية المميزة في الدراما الرمضانية.

صورت عادة عبد الرزاق الأحداث الرئيسية لمسلسلها «أرض جو» داخل ديكور ضخم صُمم خصوصاً له في مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر، لا سيما منزلها والمنطقة التي تعيش فيها. أما ديكورات «خلصانة بشياكة» لأحمد مكي فتمت في إحدى المناطق الواسعة في مصر، وهو ما انطبق على «الحساب يجمع»، وهو أول مسلسل مصري يُشيد له ديكور كامل على ضفاف النيل.

في هذا السياق، يقول مهندس الديكور يحيى علام الذي تولى تصميم ديكور الحارة في «الحساب يجمع»



من مسلسل «الحساب يجمع»

مسلسلات «كلبش» و«كفر دلهاب» و«اللا لا لاند» تصدرت مقدمة المشاهدة الإلكترونية

لاقت مشاهدة الأعمال الدرامية عبر الإنترنت تطوراً لافتاً خلال رمضان، انعكس زيادة في عائدات الإعلانات عبر «يوتيوب» التي يتوجّب مشاهدة التواني الخمس الأولى منها، علماً بأنها تشهد كثافة على أعمال تحظى بنسب مشاهدة كبيرة.

القاهرة - الجريدة



في الـلا لاند

بدرورها، وإصابت مجموعة قنوات mbc سياستها الحصرية في عرض أعمالها عبر «شاهد دوت نت»، وضرب أبة روابط لتحميلها بطريقة غير شرعية، علماً بأن هذا الأمر حافظ على سرية نسب المشاهدة، فيما حقق الموقع قفزة على موقع «الكسا» لترتيب المواقع الإلكترونية على مستوى العالم، ذلك بسبب الدخول المكثف إليه ومشاهدة الأعمال من خلاله ساعات طويلة.

كذلك تعاونت مجموعة قنوات mbc مع موقع «تيللي» لعرض إنتاجاتها حصرياً من خلاله كمنصة إلكترونية لعرض المحتوى التلفزيوني، لكن عدم معرفة الجمهور المصري بالموقع الخليجي وإتاحة المحتوى مجاناً في مصر فحسب، دفعا القناة إلى طرح الحلقات كافة بالتزامن على «يوتيوب»، ذلك بعدما تلقت شكوى عدة من جمهورها بعدم قدرته على مشاهدة المسلسلات إلكترونياً.

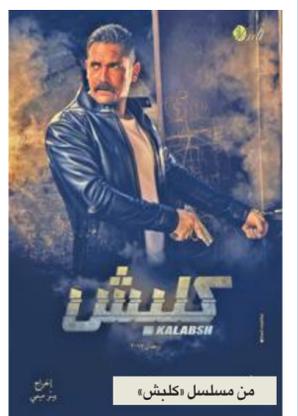
العرض على شبكة حصرية بالتزامن مع «يوتيوب» طبقت أيضاً قناة «النهار» المصرية التي عرضت أعمالها عبر هذا الموقع بالإضافة إلى «ماجو» الذي أطلق العام الماضي، ذلك لإتاحة محتواها الدرامي والجرامي كاملاً للجمهور في أي وقت، علماً بأن الإعلانات المكثفة

بدرورها، وإصابت مجموعة قنوات mbc سياستها الحصرية في عرض أعمالها عبر «شاهد دوت نت»، وضرب أبة روابط لتحميلها بطريقة غير شرعية، علماً بأن هذا الأمر حافظ على سرية نسب المشاهدة، فيما حقق الموقع قفزة على موقع «الكسا» لترتيب المواقع الإلكترونية على مستوى العالم، ذلك بسبب الدخول المكثف إليه ومشاهدة الأعمال من خلاله ساعات طويلة.

كذلك تعاونت مجموعة قنوات mbc مع موقع «تيللي» لعرض إنتاجاتها حصرياً من خلاله كمنصة إلكترونية لعرض المحتوى التلفزيوني، لكن عدم معرفة الجمهور المصري بالموقع الخليجي وإتاحة المحتوى مجاناً في مصر فحسب، دفعا القناة إلى طرح الحلقات كافة بالتزامن على «يوتيوب»، ذلك بعدما تلقت شكوى عدة من جمهورها بعدم قدرته على مشاهدة المسلسلات إلكترونياً.

العرض على شبكة حصرية بالتزامن مع «يوتيوب» طبقت أيضاً قناة «النهار» المصرية التي عرضت أعمالها عبر هذا الموقع بالإضافة إلى «ماجو» الذي أطلق العام الماضي، ذلك لإتاحة محتواها الدرامي والجرامي كاملاً للجمهور في أي وقت، علماً بأن الإعلانات المكثفة

طرحت شركات إنتاج عدة مسلسلاتها الرمضانية عبر «يوتيوب» من خلال قنوات خاصة بها، حيث جمعت وما زالت تجمع عائدات إعلانية إضافية بخلاف الأرباح من الإعلانات التي تحصلها القنوات المصرية، علماً بأن «اللا لا لاند» من بطولة دنيا سمير غانم المسلسل الوحيد الذي لديه قناة تحمل اسمه.



من مسلسل «كلبش»

مفاجآت

تجاوز حاجز المليون الأول ليكون أقل الأعمال مشاهدة على الإنترنت في السياق الرمضاني. ومن مفاجات نسب المشاهدة الإلكترونية تزييل «واحة الغروب» نسب المشاهدة بأقل من مليوني مشاهد للحلقات العشر الأولى، وهو أقل رقم بين الأعمال التي تحظى بإشادة نقدية وجمهيرية، فيما جاء في ذيل القائمة بأرقام متقاربة «رمضان كريم» لروبي

من مفاجات نسب المشاهدة الإلكترونية «ظل الرئيس» الذي حقق زيادة في نسبة المشاهدة تدريجياً ووصلت إلى أكثر من ثلاثة ملايين لبعض الحلقات رغم عرض العمل على محطات عدة، فيما حقق مسلسل «كلبش» نسبة مشاهدة تجاوزت 18 مليوناً عبر القنوات المتعددة التي تطرحه على «يوتيوب» ليكون أحد أكثر الأعمال مشاهدة في السياق الرمضاني. ولم ينجح «قصر العشاق» لفاروق الفيشاوي ويوسي وسهير رمزي في

المقدمة الغنائية الشعبية تسيطر على الدراما المصرية

النشارة، أو المقدمة الغنائية، كانت وستظل أحد أهم العناصر الجاذبة للعمل الفني، لذا يوليها المنتجون اهتماماً كبيراً. قبل أن ينتهي شهر رمضان، لا بد من التوقف عند مقدمات الأعمال الدرامية ونهاياتها التي تنوعت بين المقاطع الموسيقية والأغاني، فيما كانت الظاهرة الأبرز اللجوء إلى الأغنية الشعبية. هل السبب شهرتها عموماً، أم النجاح الذي حققته في أعمال سابقة، وهل يمكن اعتبارها ترجمة للأحداث الدرامية، وما الذي دفع مؤلفيها إلى استخدامها في شارات الدراما؟

القاهرة - عمر خليل



أحمد عدوية

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

رأي النقاد

أكد الناقد محمود قاسم أن سبب لجوء المنتجين إلى اللون الشعبي سيطرته على الساحة الفنية أحياناً، وهو ما قد يشكل اختلافاً في الدراما يستلزم لفت الانتباه وجذب فئة كبيرة من المشاهدين إلى الأضواء، ولكنها ازدادت هذا العام في محاولة لربط نجاح الأغنية الشعبية بالعمل الدرامي، مؤكداً أنها لن تستمر طويلاً.

أكد الناقد محمود قاسم أن سبب لجوء المنتجين إلى اللون الشعبي سيطرته على الساحة الفنية أحياناً، وهو ما قد يشكل اختلافاً في الدراما يستلزم لفت الانتباه وجذب فئة كبيرة من المشاهدين إلى الأضواء، ولكنها ازدادت هذا العام في محاولة لربط نجاح الأغنية الشعبية بالعمل الدرامي، مؤكداً أنها لن تستمر طويلاً.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

ويشارك في البطولة كل من ريهام حجاج، وصلاح عبد الله، وأحمد عبد الله محمود، ونهال عنبر، وياسر علي ماهر، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج تامر مرسي.

عبد الفتاح المصري حزين أضحك الملايين «معلش يا زهر»!

سيرة

(9 - 11)

فزر عبد الفتاح المصري أن يعمل بكل ما لديه من قوة كي يوفر المال اللازم ليضمن لنفسه ولأسرته حياة كريمة. وفي المستوى نفسه الذي كانت تعيش فيه في ظل الوالد. لذا عاد إلى فرقة الريحاني

القاهرة - ماهر زهدى

في «حسن ومرقص وكوهين»، قدم نجيب الريحاني دور «عباس أفندي»، والقصري دور «حسن»، وعباس فارس دور «مرقص»، وستيفان روستي دور «كوهين». تؤكد المسرحية أن الفوارق بين الأديان تتلاشى أمام سطوة المال، وحققت نجاحاً كبيراً، وشعبية ضخمة. حتى إنها ظلت تقدم على مسرح دار الأوبرا الملكية أكثر من ثلاثة أشهر.

كذلك استمر القصري في تقديم أفلامه السينمائية، ففسد شخصية المعلم سيد تاجر السلع الغذائية في فيلم «السوق السوداء» الذي يتشارك مع المعلم «أبي محمود» (زكي رستم) لاستغلال حالة الحرب. دخل القصري في مبارزة في التمثيل مع زكي رستم، فانتزعا إعجاب الجمهور وصانعي السينما، ما جعل المخرج كمال سليم يستعين بالقصري في فيلم «ليلة الجمعة» من تأليفه وإخراجه، وحوار بديع خيري، مع كل من تحية كاريوكا، وأنور وجدي، وإبراهيم حمودة، وبشارة واكيم، وإسماعيل ياسين، وأميرة امير، ومحمد عبد المطلب، وماري منيب، وثريا حلمي.

استغل المخرج كمال سليم نجاح القصري وبقية أبطال الفيلم وشهرتهم، ليقدمهم في الفيلم بأسمائهم الحقيقية، في مغامرة كوميدية طريفة. وقدم القصري لاحقاً فيلم «أحب البلدي» قصة وسيناريو حسين فوزي وإخراجه، وحوار أبو السعود الإبياري، وبطولة كل من تحية كاريوكا، وأنور وجدي، ومحمود المليجي، ومحمد عبد الغدوس، وروزو شكيب. ثم استعان به المخرج أحمد كامل مرسي في فيلم «الجنس اللطيف»، قصة أبو السعود الإبياري وحواره، وسيناريو نيازكي مصطفى، مع كل من مديحة يسري، ومحمد أمين، وسامية جمال، وإلهام حسين، وعبد السلام النابلسي، وعباس فارس، وبشارة واكيم، وماري منيب.

كذلك استند إليه المخرج أحمد جلال دور «المعلم حنفي» في فيلم من قصته بعنوان «أميرة الأحلام»، سيناريو عباس كامل وحواره، إلى جانب كل من نور الهدي، ومحسن سرحان، وفؤاد شفيق، ورياض القصبجي، والطفل نادر جلال.

شعر عبد الفتاح القصري بأن الدنيا تفتت زراعها له، إذ راحت العروض

نجح الفيلم، وبيع عبد الفتاح القصري في دوره، محققاً نقلة نوعية كبيرة في مشواره الفني، وراحت تنهال عليه العروض مجدداً. ما إن عرض «العبه الست» حتى بدأ بتصوير «عودة طاقية الإخفاء» الذي شارك في تأليفه كل من محمود نو الفقار، وزوجته عزيزة امير، والمخرج عباس كامل، والكاتب أبو السعود الإبياري، وأخرجه محمد عبد الجواد، وأدى بطولته كل من محمود إسماعيل، وبشارة واكيم، ومحمد الكحلوي، وهاجر حمدي وقيل أن ينتهي العام، شارك أيضاً في بطولة «يوم في العالي»، قصة وسيناريو حسين فوزي وإخراجه، وحوار

بديع خيري، مع كل من محمد الكحلوي، وحرورية محمد، وعلي الكسار، وحسن فايق، ومحمود شكوكو، وماري منيب. في مطلع عام 1947، عرضت عليه المشاركة في أربعة أفلام، بدأها بفيلمين مع المخرج عباس كامل، الأول بعنوان «عروس البحر» إلى جانب محمد فوزي، وعقيلة راتب، وهاجر حمدي، وإسماعيل ياسين، ومحمود المليجي، وبشارة واكيم. ومنحه عباس كامل في التجربة الثانية أول بطولة مشتركة له، إذ تقاسم البطولة مع الراقصة هاجر حمدي في فيلم «بنيت المعلم» قام بدور المعلم، صاحب المقهى الذي يعرف طريق النساء والملاهي الليلية، ما يهدد كيان أسرته، فتحاول ابنته إعادته إلى حضن العائلة. شاركهما في الفيلم كل من إسماعيل ياسين، ومحمود شكوكو، وحسن فايق، وماري منيب، وسعاد مكاي، وعزيز عثمان.

الجمهور رفع عبد الفتاح إلى مصاف كبار النجوم في السينما والمسرح

المخرج عباس كامل قدم القصري للبطولة المطلقة في «بنيت المعلم»

رحيل الريحاني ألم القصري وذكره بضرورة وجود «ابن» يحمل اسمه



عبد الفتاح القصري

كبيره من رقابة وزارة الداخلية، توقفت الفنانة بهيجة حافظ طيلة السنوات العشر اللاحقة عن التمثيل والإنتاج، حتى قررت أن تعود بفصحة «زهرة السوق»، كتب السيناريو والحوار إبراهيم حسين العقاد، وأسندت إخراجها إلى حسين فوزي، الذي لم يقل كلمة عن شقيقه المخرج عباس كامل للفنان عبد الفتاح القصري، فأسند إليه البطولة العزيم خليل، وعليه جيميل، ومحمود رضا، والمطرب اللبناني وديع الصافي. ورغم أن الفيلم ضم مجموعة كبيرة من النجوم والوجوه الجديدة، فإنه لم ينجح، وكان سبباً في إشهار إفاكس بهيجة حافظ، جراء دين قدره أربع مئة وخمسين جنيهاً، فيما كان لديها رصيد لدى شركات توزيع الأفلام يقدر بتسعة عشر ألف جنيه، وكانت هذه الصدمة نهاية مؤلمة لقصة فتاح رائدة من رائدات السينما المصرية جعلتها تتوقف نهائياً عن الإنتاج السينمائي.



القصري مع إسماعيل ياسين وسميحة توفيق في مشهد سينمائي

قبل نهاية عام 1947، وخلال ديسمبر، تحققت لعبد الفتاح القصري إحدى أمنياته، وحلم قديم لوالده. كان الأخير تمني أن يرى الأثنية أم كلثوم ويصافحها، فحقق ابنه الأمنية، ليس بروايتها ومصافحتها فحسب، بل والجلوس معها ساعات طويلة، فهي كانت تطلبه إلى غرفتها في أستوديو مصر ليتحدثا، فكانت تستمع إليه وتضحك، خلال فترات الاستراحة من تصوير فيلم «فاطمة»، الذي تولى تأليفه مصطفى بك أمين، والحوار بديع خيري، والإخراج أحمد بدرخان، وشارك في بطولته كل من أنور وجدي، وسليمان نجيب، وروزو شكيب، وفردوس محمد، ومحمد كمال المصري، وكان آخر فيلم للسيدة أم كلثوم، فهي أعلنت بعده اعتزالها السينمائي رغم النجاح الكبير الذي حققه.

ضعف إنساني

أنهى عبد الفتاح تصوير فيلميه، غير أن حزنه على رحيل صديقه وأستاذه نجيب الريحاني لم يفارق تفكيره، و زاد من حزنه رحيل هذا الفنان العملاق الذي يحمل تاريخاً كبيراً من دون أن يكون له ولد يحمل اسمه بعد رحيله، رغم كل ما يقال عن أن أعمال الفنان هي أولاده، وكل عمل يحمل اسم صاحبه بمنزلة ابن له. عندئذ، عاد هذا الموضوع بلح في رأسه، ليصل إلى النتيجة السادفة نفسها، بأن الحل في أن يكفل طفلاً يتيماً، ويربيه، بل يعطيه اسمه، واستطاع هذه المرة أن يفتن زوجته بأن يذهب معها لاختياره.

في اليوم الذي حددته معها للذهاب إلى الملجأ أيام الحلمية، وأثناء عودته إلى بيته، ومروره على «دكان» الحاج «فرحات»، المجاور لبيته لأخذ طلبات البيت كعادته كل ليلة، لفته طفل لم يتعد عمره 12 عاماً، يجلس القرفصاء إلى جوار «الدكان»، فبادر عبد الفتاح السفل: «مين بسم الله الرحمن الرحيم.. مين ده يا عم فرحات؟»
= والله ما عارف أقولك إيه يا بهي
= والله هي الدنيا مليانة بلاوي.
«إيه خير... ابن مين ده؟ وقاعد كده ليه والدنيا برد عليه»
= والله علمي علمك يا أستاذ...
أخبرنا ده جالي من ثلاث أيام... صعب جائعاً لا يعرف أباه ولا أمه... صعب عليا... تعطينه الطعام والهدية التي عليه دي... وسالت كل أهل الحي...
أن حد يعرفه... أبداً!
«وقاعد ليه كده؟»
= ما هو أنا قلت أخليه معايا في الدكان... يشيل حاجة بخط حاجة... واهو آخر الليل ينام في الدكان طالما مالوش متوا.



القصري مع إسماعيل ياسين وسميحة توفيق في مشهد سينمائي

الشاشة الكبيرة

رغم عشق عبد الفتاح القصري للسينما، فإنها كانت تأتي دائماً في المرتبة الثانية بعد المسرح، عشقه الأول. لذا فإنه كان يسعد جداً عندما يبدأ العمل في رواية مسرحية جديدة، ويستعد لها بشكل كبير، فيما كان لا يتردد في قبول أي دور يسند إليه في السينما. لذا فريد الجندى وإخراجه، مع كل من محمود إسماعيل، وميمي شكيب، وسامية جمال، وحسن فايق، وماري منيب. ثم تلاه «نداء القلب»، من تأليف الحرب الأوضاع غير المستقرة في المجتمع، فيتأجرون في المواد الغذائية والسلع المختلفة، ما يتسبب في انهيار المجتمع. الفيلم قصة وسيناريو كامل التلمساني وإخراجه، وحوار وأغاني بيرم التونسي، و بطولة عقيلة راتب، وعماذ حمدي، وزكي رستم، وفردوس حسن، وثريا حلمي، ومحمد كمال المصري، والسيد بدر.

البقية في الحلقة المقبلة



* وده كلام يا عم فرحات... ده حمل شيشيل ولا بحت... ويعدين دي الدنيا برد أوي... إزاي ينام كده في الدكان؟
= أمر الله يا أستاذ... منه لله للإبهات والأمهات التي يعملوا عملتهم ويرموا العيال في الشارع... وبينني وبينك أنا برضه خفت أدخله البيت لتكون إيدك طويلة... علي الأقل في الدكان أنا بقل عليه آخر الليل... يعني مش هيعرف يخرج.
* يعني هم يعملوا عملتهم وده اللي يدفع الحساب. وانت جاي تكمل عليه يا حاج فرحات... تعال يا ابني اسمك إيه؟
- اسمي مسعود.
* مسعود! لا ما هو باين عليك...
بامارة إيه مسعود... اسمع تحب تعيش معايا يا مسعود.
= أسأل عم فرحات.
* مالکش دعوة بعمك فرحات. أنت تحب تدجي تعيش معايا في البيت عندي؟
- أه.

= كلام إيه ده يا أستاذ... تدخله بيتك ويعيش معاك من غير ما تعرف حاجة عنه؟
* أمال نسيبه كده ينام في الدكان زي كلب الحراسة... أنا ما عنديش عيال... وعاش لوحي أنا والمدام... واهو يسلبها ويأخذ بحسها... ينالوها كناية مية... يجلبها كيس ملح ولا شوية شاي وسكر من عندنا... والبيت كبير يساع أو رطبة... أقله يلاقي سريراً ينام عليه وفرشاً يتغطى به.

كانت المفاجأة التي لم يتوقعها عبد الفتاح أن زوجته لم ترحب بوجود هذا الطفل منذ اللحظة الأولى التي وضع فيها قدميه في بيتها، فهي وإن كانت وافقت على مضي أن يتبنى عبد الفتاح طفلاً لا يتعدى عمره أشهراً، فإنها لا ترحب بطفل في مرحلة الصبا. فكان هذا الطفل أول ثقلة خلفت آثاره بين القصري وزوجته، فهما لم يختلفوا يوماً على أي أمر. لذا طالبته زوجته بالا يبقى هذا الطفل في البيت يوماً، فيما أصرت عبد الفتاح على وجوده من الناحية الإنسانية، فقد رق قلبه له، وإن كان بقاؤه في البيت لم يعوضه حرمانه من الإنجاب، لكنه قام بذلك بدافع الإنسانية، فمن الممكن أن يحول الشارع هذا الطفل إلى لص أو مجرم خطير.



القصري مع إسماعيل ياسين وسميحة توفيق في مشهد سينمائي

كانت المفاجأة التي لم يتوقعها عبد الفتاح أن زوجته لم ترحب بوجود الطفل منذ اللحظة الأولى التي وضع فيها قدميه في بيتها

البقية في الحلقة المقبلة

نور الشريف... الفيلسوف العاشق



ضاع العمر يا ولدي

عادت بوسي من المغرب لتقيم في شقتها القديمة بشوارع لبنان بالمهندسين، وهي العمارة نفسها التي تسكن فيها شقيقتها نورا، بينما أقام نور بمفرده في شقته بمنطقة المهندسين أيضاً بالقرب من

القاهرة - ماهر زهدي

جمهور
السينما العربية
صدم بخبر
طلاق أشهر
حبيبين

لم تكن العلاقة بين نور الشريف وبوسي مجرد علاقة زوجين تزوجا عن حب، بل جمعتهما علاقة عشق حقيقية، في الفن والحياة، ويبدو أن البعض انتهز الفرصة وأختلق حربياً، وسكب عليه زيتاً ليزداد اشتعالاً.

كتب البعض عبر الصحف تحليلات حول أسباب عدم سفر الشريف إلى زوجته بوسي في المغرب عقب علمه بوقوع الحادث لها، وراح يطرح أسئلة افتراضية وجيب عنها، ولم يترك الفرصة لأصحابها للإجابة، حتى نتج في خلق وقبحة بين أشهر حبيبين على شاشة السينما وفي الحياة، فوقع ما لم يتوقعه أحد، حتى هما، حدث الطلاق بين نور الشريف وبوسي بعد رحلة حب وزواج استمرت ما يقرب من 34 عاماً. كان الخبر صادماً للجمهور، مثلما هو صادماً للحبيبين وابتنيهما، ولكل القرابين. ولكن مثلما كان زواجهما وقصة حبهما غير تقليديين، كان طلاقهما أيضاً غير تقليدي. فقد انفصلا على الورق وبالجدس، حيث راح كل منهما يعيش في مكان بعيداً عن الآخر، غير أنهما لم ينفصلا بالروح. صمت كل منهما ولم يبح بسبب الانفصال إذا كان ثمة سبب فعلاً، فأغلب الظن أنها لحظة فتور انتابت حياة «العاشقين» لم يقدر حبهما على احتمالها، فقرر أن يبتعدا كزوجين إلى حين انتهائهما. لكنهما لم يبتعدا كصديقين، فظل كل منهما قريباً من الآخر، سواء بالالتقاء بشكل عائلي وسط ابتنيهما سارة ومي وجدهتهما، التي لم يتغير موقفها من الشريف، وبقي يحتل لديها منزلة الابن رغم كل ما حدث، كذلك الأمر بالنسبة إلى نورا، فإذا لم يكن الالتقاء يتيم بوسياً، كان الاطمئنان عبر الهاتف، ولم يعكر صفو هذا الجمع العائلي الحميل سوى إشاعة سرت عبر الصحف عقب الطلاق، أن سبب الانفصال يرجع إلى اختناق بوسي ارتباط الشريف بمثملة تونسسية ناشئة، كانت أحضرتها ابنته سارة لتشارك بشهدين في فيلم «دم العز» مثلها مثل العشرات، بل المئات، ممن أعطى لهم الشريف الفرصة أمام الكاميرا، وأخلفها، من دون أن يعرف من خلف إطلاق هذا الخبر. هل هي المثملة الناشئة نفسها؟ طعماً في شهرة سريعة من دون مزيد من الأعمال وتدرج في الأدوار، لتقف بخير واحد إلى أدوار البطولة المطلقة، أم بعض من تأكلهم الغيرة من نجاحات نور الشريف الفنية والعائلية واستقراره؟ أم هي الصحافة التي تخلى بعض أبنائها الجدد عن أصول وتقاليده المهنة، فحولوها إلى صحافة صفراء بحثاً عن انتشار سريع؟ لم يجد نور الشريف إجابة عن الأسئلة، ولم يهتم كثيراً في البحث عنها.

مغامرة محسوبة

عاد العاشقان إلى حياتهما الفنية، فمثلما لم يطق كل منهما الابتعاد عن نصفه الإنساني الآخر، لم يتحلا أيضاً الابتعاد عن النصف الفني في داخلهما. قرأ المنتج محمد فوزي مسلسلًا للسيناريس ت القاب واليد يوسف بعنوان «الدالي» وتحمس له جداً، وانتقلت المحاسبة إلى الشريف الذي وجدته عملاً مختلفاً عن السائد، ولكن كان له بعض الملاحظات وطالب إجراء تعديلات عدة، فقرر أن يعقد جلسات يومية مع السيناريس ت لإيمانته الشديد بموهبته وإعجابها بالمسلسل، حتى أصبح العمل جاهزاً للتصوير.

فوجئ المنتج محمد فوزي بالشريف يؤكد ضرورة تقديم عدد من الوجوه الجديدة الشابة، وهو ما أثار قلقه:
= أنت خايف ليه؟
= عشر وجوه جديدة مرة واحدة في مسلسل... كثير!
= مش كثير... بالعكس قليل.
= أيوا بس كلنا أذوار مهمة وكبيرة.
= وإيه يعني... أنا لما محمد فاضل اختارني لبطولة القاهرة والناس ما كانوا يدعوني ولا حتى أهلي، أنا كان قصدي إن...
= على مسؤوليتي، اللي بنعمله ده شيء مهم جداً وخطير... وأراهنك العشر عيال دول هيقولوا نجوماً في خلال ثلاث أربع سنين... بكرنا تشوفهم... أنا بنفسني هديرهم.

على مسؤوليتي، اللي بنعمله ده شيء مهم جداً وخطير... وأراهنك العشر عيال دول هيقولوا نجوماً في خلال ثلاث أربع سنين... بكرنا تشوفهم... أنا بنفسني هديرهم.
= للدرجة دي؟
= عارف في ناس يتحجب تلعب طاولة... وناس يتحجب الشطرنج، أنا بحب اللعب تمثيل.
= تلعب؟
= أيوا لعبة. إنك تكون مرة نشال... أو سواق أوتوبيس... أو حتى رجل أعمال... أمر ممع إنك كل يوم تبقى إنسان أنت ما تعرفهوش.

خلال إجراء الاختبارات في بمصر «قصر النيل» لاختيار الوجوه الجديدة، ومن دون أن يعلم، فوجئ نور الشريف بابنته مي بين المقدمين، بالالتقاء مع محمد فوزي، فعارض ذلك بشدة. غير أن المنتج أصر على وجودها باعتبارها تملك موهبة كبيرة، ويجب منحها الفرصة كبقية الوجوه الجديدة، الذين راح الشريف يستقطع من وقته كل يوم ليدرهم، وكان يأخذ كل يوم اثنين منهم إلى مكتبه الخاص من الساعة الثالثة عصراً إلى السابعة مساءً لتدريبهم على الأمور كافة، من أداء وحركة ونطق، وسماع موسيقى وثقافة، ثم تبدأ «بروفة الترابيزة» على المسلسل من الساعة مساءً حتى الثانية عشرة عند منتصف الليل، حتى أصبحوا جميعاً ممثلين على مستوى الاحتراف، وقع محمد فوزي عقود «رعاية» معهم.

اقترح الشريف على محمد فوزي الفنانة ميرفت أمين لتشاركه بطولة «الدالي» بهدف الاستعانة بمشاهد قديمة تجمع بينهما من خلال فيلم «الحب وحده لا يكفي»، إذ يرصد المسلسل رحلة صعود البطل وكيف بدأ من الصفر. غير أنها اعتذرت عن العمل في المسلسل لارتباطها بتعاقد على مشروع جديد مع المنتج كامل أبو علي، فقامت الفنانة سوسن بدر بالدور، وشاركتهما مجموعة كبيرة من الفنانين، كذلك قدم المسلسل نجوم المستقبل أحمد صفوت، ودينا فؤاد، وعمرو يوسف، وأبتن عامر، وحسن الرداد، وندى عادل، ومحمد بوسيف، ومي نور الشريف، وحقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً، وتابعه الملايين خلال شهر رمضان 2007. واستقبل الجمهور نجوم المستقبل الذين قدمهم نور الشريف بشكل رائع، وقبل أن ينتهي يوسف تاخر في ردد الجميع أسماء الممثلون الجدد، من الجمهور في الشارع، إلى الصحف الفنية في الصحف والمجلات، وتساقبت البرامج الحوارية لاستضافتهم، وسط ذبول المنتج محمد فوزي من تلك المغامرة المحسوبة التي قام بها

تلقي طعنة
غادرة في ظهره
لتشويه تاريخه
والقضاء عليه

تواصل الأجيال

بخبرته وجرأته الفنية أثار نور الشريف ضجة بدوره في الفيلم، خصوصاً بعد إصراره على تصوير مشاهد التعذيب في «معتقل أبو غريب» من الجنود الأميركيين، وهو عام تماماً، كذلك الصور التي شُرّبت من المعتقل، وفضحت المجازر التي ارتكبت فيه. لتكون السابقة الأولى في تاريخ السينما العربية. قبل أن ينتهي الشريف من تصوير «ليلة البيبي دول»، أخبره أنس الفقي وزير الإعلام، أن ثمة رغبة في تقديم جزء ثان من مسلسل «سيرة ومسيرة» الذي يتناول حياة الرئيس مبارك، فرحب بالعمل واستغرق المؤلف الشاب أيمن سلامة في كتابته ما يقرب من العام، بعنوان «سنوات التحدي» مستخدماً كتاب «حسني مبارك. سنوات التحدي» من تأليف سوزان دراج، وترجمة حسين عبد الواحد، وكتب مقدمته آرثر نينغر.

شارك في البطولة كل من ميرفت أمين، وأحمد عبد العزيز، وطارق السوقي، إضافة إلى بقية أبطال الجزء الأول، فيما تولى الإخراج محمد مشعل. وأنجز المسلسل وصار جاهزاً للإذاعة في عيد ميلاد الرئيس الثمانين، في الرابع من مايو 2008. انتهى تصوير «ليلة البيبي دول»، وما إن عرض حتى هوجم بشدة، ووصفه النقاد بأنه خلطة غير مفهومة من «الجنس والسياسة» في «استكشاشات» لا رابط بينها، اعتمدت على الخطابات الحوارية المباشرة. كذلك قال البعض إن صانعي الفيلم (المنتج والمخرج) أرادوا الاحتفاء بأخر ما كتبه والدهما، بل إن بعضهم أكد أن الحسنة الوحيدة في الفيلم، ذلك الأداء الجاد لنور الشريف، المؤتم بدوره كفتان ووطني. وبادر الأخير بعد ذلك برفض الاتهامات الموجهة إلى النجوم الكبار، والتي تقول إنهم لا يرغبون في العمل مع الجيل الجديد من نجوم السينما الشباب، ووافق على مشاركة أحمد عز بطولة فيلم «مسجون ترانزيت»، إذ كان يرغب في ألا يخرج الجيل الجديد «بينهما فنياً» من دون أن يتواصل مع الجيل السابق عليه، مثلما تواصل جيله مع النجوم السابقين عليه، فضلاً عن اهتمامه بإعادة إحياء «الأكشن» الخاص بالسينما المصرية، بعدما لاحظ أن أفلام «الحركة» المصرية، تقلد «الأكشن الأمريكي» تقليداً أعى.

كتب السيناريو وأثل عبد الله، وتولت الإخراج ساندرنا نشأت، وشارك في البطولة كل من إيمان

فتح الشريف
صفحة
الحوادث
في «البلاغ
الجديد» وصدوم
بخبر فيها

ضربة قاصمة

عاد الشريف ليستكمل تصوير «الرحايا»



نور الشريف مع ابنته

وفي الوقت نفسه كان يحضر لمسلسل آخر مع جهة إنتاج أخرى، وهو «ما تخافوش». استغرق العمل على المشروع أكثر من ثلاث سنوات، لأنه يحمل وجهة نظر الممثل الشخصية في حوادث سياسية عدة شهدها الوطن العربي والشرق الأوسط، ويصغ عشرات الوقائع، تصل نسبتها فيه إلى أكثر من 90%، تحديداً الانتهاكات الإسرائيلية للأراضي الفلسطينية والعربية عموماً. حتى أن الشريف جعل السيناريس ت أحمد عبد الرحمن، يعيد كتابة النص ثمان مرات، فيما أخرجه يوسف شرف الدين، وشارك في بطولته كل من أشرف عبد الغفور،



من مسلسل «الدالي»



(29 - 30)

نور الشريف مع فاروق الفيشاوي

ورجاء الجدائي، وهادي الجبار، ونشوي مصطفى، ومي نور الشريف. ولكن قبل البدء بالتصوير راحت الصحف «الإسرائيلية» مهاجم المسلسل وتهدد بمقاضاة صانعيه وأتها مهم بمعاداة «السامية»، ما سبب قلقاً لهم. ولكن نور الشريف حرص على أن يذكرهم باسم المسلسل، وفيما هو مشغول بالتصوير، فوجئ بمكالمة على هاتفه المحمول، كان على الطرف الآخر فيها الرئيس مبارك: = كل سنة وأنت طيب يا نور.

= وسياذك طيب يا سيادة الرئيس. بس معلش بمناسبة إيه؟
= هو مش النهارده عبد ميلادك ولا إيه؟
= أم... ربنا يخليك يا ريس ويطول عمرك... بس ده بكرنا 28 أبريل.
= طب يا سيدي كويس. علشان أنا أبقي أول واحد يهنك.
= ده شرف كبير ليا يا ريس... وربنا يدك الصحة وطول العمر.
= وإيه حكاية المسلسل اللي إسرائيل عاملة غاغة عليه ده؟

= أه مسلسل «ما تخافوش» مسلسل عادي بتعرف المواطن البسيط الفرق بين اليهودي كديانة... وبين الحركة الصهيونية واللي بيعملوه.
= كويس... أوع يكون الكلام اللي بتقولوه الصحافة الإسرائيلية خوفكم.
= مش ممكن تخاف وسياذك موجود يا ريس، وده اللي إحنا عاوزين نقوله لكل الناس «ما تخافوش».

أنهى الشريف تصوير المسلسل «الرحايا» وما تخافوش» في وقت واحد، لينافس نفسه، لأول مرة، خلال شهر رمضان بعملين له. قدم في «الرحايا» دور «محمد أبو دياب»، الرجل الصعيدي المحسوب من أهل بلده الذين يعيشون تحت إمرته، لكنه يتعرض فجأة للعد من أقرب الناس إليه، وجسد في «ما تخافوش» دور إعلامي متعمر يملك فضائية ويقدم برنامجاً عبر شاشتها بعنوان المسلسل نفسه، يسعى وراء الحقيقة ويفضح الأكايب فيظهر له من بحاربونه ويحاولون إسكاته عبر تهديد وترويعه، لكنه يتمرد ويقول لكل من حوله «ما تخافوش»، إلى أن تتطور الأحداث وتحاول منظمات ضخمة تشويه صورته من خلال حيل قذرة تكون بمثابة لغز إلى أن تظهر الحقيقة في النهاية.

الشريف كان يظن أن هذه الحيل في الدراما فحسب، ولم يكن يتخيل أنها ستحدث في الواقع، حتى فوجئ بصديقه صلاح السعدني يتصل به ويخبره بأن نقيب الممثلين أشرف زكي يريد.

اتصل الشريف بزكي، فطلب منه الأخير الحضور إلى مكتبه:

= إيه الجرنال ده؟ أنا أول مره أشوفه... هو مصري؟
= للأسف أه... شوف اللي مكتوب في صفحة الحوادث.

فتح الشريف صفحة الحوادث في جريدة «البلاغ الجديد» التي تحمل ترخيصاً «فريبصاً» ليصدم بخبر: القبض على نور الشريف ضمن شبكة للشواذ في أحد فنادق القاهرة». قرأ الشريف الخبر الذي راح يؤكد بثقة القبض عليه ضمن شبكة الملتصقة الحسنية، ضمت إلى جانبه، الفنانين خالد أبو النجا وحمدى الوزير، وأنهم يخضعون للتحقيق عندئذ، اتصل بوزير الإعلام أنس الفقي باعتباره الجهة التي تشرف على الصحف التي تحصل على تراخيص من الخارج:

= يعني سيادتك شفت الخبر قبل ما الجرنال يزل السوق... طيب له ما صادر توش؟
= أنا كان ممكن أعمل كده. بس المصادرة كانت هتعمل فضيحة كبيرة... وهيقال الجرنال تصادر علشان كذا.
= وهو دلوقت ما حصلش فضيحة يا سيادة الوزير؟
= أه يا أستاذ نور.
= هو كل ما أكلم حد يقوللي أه.

اصطحبه الدكتور أشرف في سيارته فوراً إلى مكتب النائب العام لتقديم بلاغ في الجريدة، التي تحمل ترخيصاً «قريبصاً»، وحرز «مذكرة» بالواقعة في نيابة «جنوب القاهرة»:

= سيادة النائب العام أنا عايز حقي... أنا كمواطن مصري... مش نور الشريف النجم. عايزك تحميني من اللي بينهشوا لحمي، فين المحضر اللي اتحرر بالواقعة دي؟ فين قرار النيابة اللي ذكر في الخبر أن النيابة بتحقق معايا؟ وإني عقدت خمس ساعات في النيابة؟ أي نيابة وفين وأمتي؟ أنا من 27 رمضان كنت في رحلة أنا وفاروق الفيشاوي وهاني مهني ومراته وابنته على مركب في البحر، زرنا 7 مواني في 8 ليالي... وده كان في نفس التوقيت اللي يقول الخبر إنني اتقبض عليا فيه... يبقى ده اتعمل إزاي وأمتي وفين؟
= أنا عايزك تهدياً يا أستاذ نور.
= يعني إيه أه... لصالح مين تشويه صورتي وتشويه تاريخي؟

البقية في
الحلقة المقبلة

صلاح جاهين... العصفور الحزين

خلي بالك من زوزو

حاول صلاح جاهين التغلب على مرارة رحيل جمال عبد الناصر، فسافر في رحلة علاجية إلى روسيا، وهناك اجتمع بسعاد حسني واتفقا على مشروع فني بعد العودة إلى مصر،

وما إن استعاد جاهين بعض حيويته بدأ في مشروع فيلم «خلي بالك من زوزو»، كان يريد إسداد دور البطولة لزوجته، لكنه خضع لراي المنتجين فذهب الدور إلى سعاد

حسني، وحقق الفيلم نجاحاً أسطورياً، عوض عليه بعض أحرانه التي بدأت تتمكن من قلبه، خصوصاً بعد رحيل العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ.

القاهرة- ماهر زهدى

أحزان جاهين دفعته للسفر إلى موسكو لتلقي العلاج

عُرضت حلقات «لغز الملكة شهزاده» في شهر رمضان من العام 1970، وحقت نجاحاً كبيراً، قدم صلاح منى قطان من خلالها إلى الجمهور المصري، إلا أن ذلك لم ينجح في إخراجها من حالة الاكتئاب، التي لم يحمّلها بعد رحيل جمال عبد الناصر، كما لم يحتفل كلمات بعض من هاجموه، فسقط مريضاً، ونصحته الأطباء بالسفر إلى موسكو للعلاج، فسافر على نفقة اتحاد الكتاب الأفريقي الآسيوي، لمدة خمسة أشهر، كتب خلالها أطول وأهم قصائده «على اسم مصر» ومن بين أبياتها:

على اسم مصر التاريخ يقدر يقول ما شاء أنا مصر عندي أحب واجمل الأشياء بجبها وهي مالكة الأرض شرق وغرب وبحبها وهي مرمية جريحة حرب بحبها بعنف وبرقة وعلى استحياء وأكرهها والعلن أبوها بعشق زي الداء وأسببها وأطفش في درب وتبقى هي ف درب وتلفتت تالفتني جنبها في الكرب والنبض ينفض عروقي بالف نغمة وضرب على اسم مصر

بطولة الفيلم

انتهى صلاح من كتابة سيناريو وحوار الفيلم الذي وضع له اسم «خلي بالك من زوزو»، وما إن عرضه على

المخرج حسن الإمام، حتى طار به فرحاً، غير أنه اشترط حتى يقدم منى قطان بطله في الفيلم، أن تجري جراحة تجميلية في أنفها لأنه طويل، ما جعلها تتورثورة عامرة، رغم أنها لم تكن تحبه، إلا أنها اضطرت للرضوخ لأمر المخرج، ومن أجل النجومية وطريق المجد السينمائي، رغم ما تشكله الجراحة من خطورة على الحمل، وطلب من صلاح أن يرافقها في غرفة العمليات، حتى يتأكد من أن الطبيب لن يجري تغييراً آخر في وجهها، وهو ما فعله صلاح بالفعل.

تقدم صلاح وحسن الإمام بالفيلم إلى المؤسسة العامة للسينما لإنتاجه، غير أن المؤسسة اشترطت أن تؤدي بطولة نجمتها اسم، وليس وجهاً جديداً، فقرر صلاح وحسن عرضه على المنتج تافخور أنطونيان، على أن يدخل معه شريكين في الإنتاج، فوافق غير أنه توقف عند اسم البطلة:

«مش هاينفغ ليه؟» «لأن ده مش في مصلحة منى دلوقت، الفيلم ثقيل على وجه جدي.. ممكن تشارك في الفيلم وتمهد لظهورها في دور معقول»

اقتنع صلاح وحسن الإمام بكلام المنتج، وعرضوا الدور على سعاد حسني، التي رحبت بشدة، غير أنها طلبت بعض التعديلات، لأنه لم يكتب لها، فكتبه صلاح أكثر من مرة، وفي كل مرة كان يقلص دور منى، حتى أصبح ثانوي.

في مطلع يناير من العام 1973، كتب صلاح قصيدة للرئيس الراحل جمال عبد الناصر بهدف نشرها في ذكرى ميلاده في 15 من الشهر نفسه، غير أنه ما إن سلمها للرئيس تحرير الأهرام محمد حسين هيكل، حتى أبلغه أنه لن يستطيع نشرها، تحسباً للخلاف الذي كان محتوماً بينه وبين الرئيس «أنور السادات»، فخرج صلاح من مكتبه، من دون أن يناقشه.

ثمن الرسالة

في الوقت نفسه كانت مجموعة من الصحفيين الشباب



صلاح جاهين

مصر ح ترجع مرة ثانية.. تولدك الراسل، شعب مصر جاء الرد سريعاً على هذه البرقية إلى أسرة تحرير المجلة، حيث صدر قرار بمنع كل من شارك في تحرير العدد، من الكتابة، ثم أطيح بوزير الإعلام من منصبه!

سابقة أولى

ما إن عرض فيلم «خلي بالك من زوزو» حتى شن عدد من المثقفين والشعراء والنقاد هجوموا على صلاح جاهين، وتعرض لثقف جراح، حتى وصفه واحد ممن اكتشفهم صلاح وعدهم لمجتمع الشعراء، بأنه «أصبح شاعر زوزو». بعد أن كان كاتب الشعر السياسي الذي ابتعد عنه، فكتب أغنية جديدة بعنوان «صدقت بقى يا ابني أنت وهو» لتغنيها سعد حسني، من الحان صديقة الشيخ سيد مكاوي.

تبني سعاد

تبني صلاح جاهين الفنانة سعاد حسني فنياً وروحياً، أصبح أبها الذي كانت تبحث عنه طوال عمرها، وتوجت هذه العلاقة الروحية بنجاحات مشتركة، ومن كثرة حب صلاح جاهين لسعاد كان عندما يكتب يبدأ يسجل لها بصوته الكلام والقصص على شرائط كاسيت، لتستمع لها سعاد وتفهمها سريعاً، فوقف بجانبها كصديق وكاتب، بل ومدير أعمال تستشيريه في كل ما يعرضه عليها الآخرون، وقيل أن تنتهي احتفالات نجاح «خلي بالك من زوزو» شارك حسن الإمام وممدوح الليثي كتابة فيلم «أميرة حبي أنا»، عن قصة «المرايا» لنجيب محفوظ، وإخراج حسن الإمام، ورغم أنه بنفس فريق عمل فيلم «زوزو» تقريباً، إلا أنه لم يحقق النجاح المدوي نفسه.

قبل أن ينتهيها من كتابة فيلم



مشهد من فيلم «خلي بالك من زوزو»

«أميرة حبي أنا» طلب ممدوح الليثي، من صلاح أن يكون مستشاراً فنياً للفيلم الذي يكتبه بعنوان «الكرنك» المأخوذ عن رواية نجيب محفوظ، لا سيما أن الفيلم، كما في الرواية، ينتقد بعض الأوضاع في فترة حكم الرئيس جمال عبد الناصر، فتردد صلاح جاهين، غير أن سعاد حسني التي رشحت لبطولة الفيلم، أقنعت صلاح بان وجوده مستشاراً فنياً للفيلم، سيضمن ألا يكون ثمة تجاوز في الحكم على هذه الفترة، فاقنعه بكلامها، واعترض على مشاهد توجه اتهامات مباشرة للرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

استطاع صلاح جاهين حذف مشاهد كانت تهدف إلى تشويه صورة جمال عبد الناصر، وعندما جاء دور ترشيح النجم الذي سيؤدي دور «إسماعيل» أمام سعاد حسني، رشح لهم الفنان الشاب أحمد زكي، أحد أبطال مسرحية «مدرسة المشاهدين»، فرفض المخرج علي بدرخان، وممدوح الليثي، وبادروا إلى الاتصال به، فطأ فرحاً بالدور، غير أنه قبل أن يوقع العقد، صدمه موزع الفيلم برفضه، بحجة أنه أسمر، وليست لديه مواصفات فني الشاشة الأول، ولا يصلح لأن يظهر في الفيلم على علاقة حب بنجمة مثل سعاد حسني، وأنه يرى الفنان نور الشريف الأنسب لهذا الدور.

بكي أحمد زكي طويلاً في بيت صلاح جاهين، الذي شعر بأنه مسؤول عن وضعه في هذا الموقف، غير أنه تعهد له بأن يكتب له فيلمًا خصيصاً له، ليصبح أحمد منذ ذلك اليوم، أحد أهم الأصقاء المقربين له. خرج صلاح جاهين من تجاربه السينمائية، بان صانع الفيلم هو مخرج المرحة، وليس المؤلف دور بعد أن يكتبه، كما أن مشاهير برمرة شديدة، حتى أنه لم يشاهد أغلب الأفلام التي كتب لها السيناريو والحوار، وليستطيع أن يتبع هذه المرحة، اعتبر أن ما يقوم به مجرد عمل، يطلب منه أن ينفذه، غير أنه لم يتخلص من تقديم إبداعاته بالروح المرحة الساخرة نفسها، حتى أنه عندما شارك في البرنامج الإذاعي «جرب خلك» سألته مقدم البرامج:

= استأذن صلاح في راك مين أعظم رسام كاريكاتور * في الحقيقة أنا لما بصيت في المرابي.. عرفت إن ربنا سبحانه وتعالى هو أعظم رسام كاريكاتور في الدنيا.

تجدد الأحران

لم يخرج صلاح من حالة المرارة التي يشعر بها، سوى المخرج يوسف شاهين، عندما طلب منه أن يشاركه في كتابة الرؤية السينمائية لفيلم «عودة الأبن الضال»، فضلاً عن كتابة أغاني الفيلم، الذي دفع إلى بطولته مجموعة من الشباب الجدد، من بينهم المطربة اللبنانية الشابة ماجدة الرومي، والممثل الشاب هشام سليم.

في كواليس الفيلم، اتفقت سهير المرشدي على تحديد موعد مع صلاح للقاء بينه وبين زوجها المخرج كرم مطاوع، ولم ينته اللقاء إلا بعد الاتفاق على كتابة أغاني مسرحية «الحب في حارتنا» بطولة سهير المرشدي، وبحيى الفخراني، وإخراج كرم مطاوع، فكتب جاهين لها 12 أغنية، كان من المفترض أن يلحنها بليغ حمدي، غير أنه اعتذر، فرشح كرم مطاوع الموسيقار الشاب جمال سلامة، ورغم تخوف صلاح من ألا يستطيع تقديم اللسان كما تصورها، إلا أنه ما إن استمع إلى

(14 - 15)

الحائه، حتى قام من خلف مكتبه، واحتضن جمال سلامة:

* الله عليك هابل يا جمال.. إزاي حولت الأغنية من الجو الشعبي للغالس الشيك أوي ده = كلماتك يا استأذن متلحنه لوحدها

* أنا عارف أنها جملة أوطنة.. بس ده ما يمنعش أنك واد مكن بعدها ساهم مع كرم مطاوع في تأسيس «فرقة أنغام الشباب» لتقديم أعمال تتناسب مع المرحلة والفنانين الشباب، واستعانا بالفنان الشاب يحيى الفخراني والفنانة سهير حسمت، لتقديم مسرحية «حب وفركنة» تأليف صلاح جاهين، وإخراج كرم مطاوع، ووضع جمال سلامة الحان الأغاني، فحققت المسرحية نجاحاً كبيراً، وتوالت بعدها أعمال الفرقة، لكن اصطدم قطار إبداع صلاح جاهين بصخرة جديدة، أعادته إلى عالم الأحران عندما استنفق صباح 30 مارس عام 1977، على خبر رحيل العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ.

تحررت الدموع في عيني صلاح، لم يستطع أن يبكي، غير أن قلبه تمرد عليه مجدداً، فسقط مريضاً، بسبب حرته على فراق الضلع الأهم في مثلك أهم الأغاني الوطنية التي شهدها مصر، مع الموسيقار كمال الطويل.

وحاول جاهين التغلب على أحرانه بالعمل، ففي مطلع العام 1978، طلبت المطربة الشابة ياسمين الحيام من جمال سلامة، أن تتعاون مع صلاح، وتمنت أن يقدم لها أغنية تقدمها في احتفال ستقيمه «جامعة القاهرة» بمناسبة مرور 70 عاماً على إنشائها في شكلها الحالي، فعرض عليه جمال الأبر ووافق، وطلب من جمال ملامح اللحن الذي يمكن أن يضعه، فصنع له جمال جملة لحنية بصوته في الملحن، وطلب منه أن يخلق الهافت، ثم عاود الاتصال به بعد ما يقرب من نصف ساعة وقال له اسمع يا واد جمال كده:

المصريين أهمه في الدنيا متحضرين ومؤمنين المصريين أهمه حيوية وعزم وهمة

جيل بعد جيل متقدمين قلبي وياكو يا مصريين فين ما تكونوا أنتوا أفرح القلب وهمه وشجونه مادام قلبنا كده على بعضنا نرضي ربنا والخير ج يزيد وتعيشي يا مصر يا عزة ونصر مرفرف فوقنا علم ونشيد المصري في أي تاريخ ميلادي أو هجري وفي أي مكان وزمان هو هو المصري

لاسر أبو ضحكة ترد الروح أعرفه من بين مليون إنسان صاحب واجب يفديه بالروح ولا يرضى بذل ولا بهوان المصريين أهمه.

جاهين أراد أن البطولة في فيلم «خلي بالك من زوزو»

همد ومات وإلا سامع له ديب قالي لقفته مختق بالدموع وما لوش دوا غير لمسه من إيد حبيب عجبني!!

تسلم يا غصن الخوخ يا عود الحطب يبجي الربيع.. تطلع زهورك عجب وأنا لته بيمضي ربيع ويبجي ربيع ولسه برضك قلبي حنة خشب عجبني!!

يا مشرط الجراح أمانة عليك وانت ف حشاي تبص من حوايك فيه نقطه سوده في قلبي بدأت تبان شديها كمان.. والفصل يرجع إليك عجبني!!

يا مشرط الجراح أمانة عليك وانت ف حشاي تبص من حوايك فيه نقطه سوده في قلبي بدأت تبان شديها كمان.. والفصل يرجع إليك عجبني!!

البقية في الحلقة المقبلة

جالك أو ان وعرفت مشي الجنان كيف شفتها يا عبد رب الأوابين قال: شفت شيل بالحيل فقير أو أمير كما شالوا في الخمامير فواضي القرابين عجبني!!

أنا كنت شيء وصبحت شيء ثم شيء شوف ربنا.. قادر على كل شيء هز الشجر شواشيه ووشوشني قال: لابد ما يموت شيء عشان يحيا شيء عجبني!!

يا مشرط الجراح أمانة عليك وانت ف حشاي تبص من حوايك فيه نقطه سوده في قلبي بدأت تبان شديها كمان.. والفصل يرجع إليك عجبني!!

كيف شفت قلبي والنبني يا طبيب



البلد ده ماش يطلع صحاحا

كاريكاتير بريشة صلاح جاهين

مفتي البوسنة السابق الدكتور مصطفى سيريتش - الجريدة.

نواجه أفكار العائدين من «داعش» بالإشراف الكامل على المساجد

«الاندماج السياسي وسيلة لتأكيد هوية المسلمين»

أكد مفتي البوسنة السابق، د. مصطفى سيريتش، أن دار الإفتاء البوسنية اتخذت حزمة تدابير إزاء الشباب المسلمين العائدين من القتال في سورية والعراق، وذلك بضم جميع المساجد والمراكز الثقافية الإسلامية حتى لا يستطيع هؤلاء نشر الأفكار التكفيرية والمتشعبة بين مسلمي البوسنة، بعدما تم تسمم أفكارهم بمعتقدات لا تمت إلى الإسلام بصلة. ودعا سيريتش - في حوار أجرته معه «الجريدة» خلال زيارته الأخيرة للقاهرة - المسلمين في أوروبا إلى ضرورة الاندماج السياسي بشكل فاعل حتى يتمكنوا من خدمة الإسلام والمسلمين بالمشاركة المجتمعية، والتعبير عن صورتهم بشكل مؤسسي يضمن لهم ممارسة شعائرهم من دون مضايقة... وإلى نص المقالة:

القاهرة - ياسر البحري

هل مازال المسلمون في أوروبا يعانون أزمة الاندماج حتى الآن؟

بالنظر إلى الوضع في أوروبا اليوم يواجهون صعوبات كبيرة في سبيل المحافظة على هويتهم، نظراً لعدم توفر الإرادة لدى بعض الحكومات الأوروبية لتنظيم احتياجاتهم الدينية، وحقوقهم الاجتماعية، حيث يتوقع الناس من المسلمين أن ينسجموا تماماً مع شرائح المجتمع، إلى جانب تكون انطباع عام عن الإعلام الغربي، فغداً أن المسلم لن يكون مواطناً أوروبياً صالحاً إلا إذا تنكر لأصله الإسلامي، وإذا لم يفعل ذلك فسواجبه الاتهام بأي شيء يحدث في العالم الإسلامي، وكان تلك الجريمة اقترافها بنفسه، ولهذا نجد أن أوضاع المسلمين في أوروبا ليست دينية فحسب، لا سيما الجانب المتعلق بأخلاق الشخصية الإسلامية، بل إنه في العديد من الحالات نجد أموراً سياسية بصفة عامة، ما يجعلهم يعيشون بصورة دائمة تحت هاجس الخوف وعدم الاطمئنان، ولذا لابد أن يبعد الإسلام عن التأثير السياسي حتى يكون

مشروع الواسعة البوسني يلقي ترحيباً من جميع المنظمات الأوروبية

دنيا عالمياً، هدفه تعليم أتباعه ممارسة السلوك، وهذا يتطلب أن يتسلح المسلمون بمعرفة السياسة الدولية حتى يتمكنوا من إنقاذ دينهم من التسييس.

• ما الذي يمكن أن يتم

حتى تصبح قيم الإسلام أرضاً مشتركة لكل المسلمين في أوروبا؟

بتوجب أن ندرس بصورة جدية طريقة تجعل كلاً من وجود الإسلام كدين عالمي والمسلمين كمواطنين دوليين

أمراً مؤسسياً، كما يتطلب الأمر أن نخلي من رسالة الإسلام، وهي العهد والسلام والأمن عبر العالم، والعمل على توضيح أن الإسلام ليس دين العنف والإرهاب.

• منحت جائزة السلام من منظمة «اليونيسكو» بالأمام المتحدة عن نشرك للوسطية بين الأديان، فما أهم ركائز هذه الدعوة؟

الوسطية هي روح الإسلام وعنوانه بين كل البشر، فيها انتشر الإسلام ومن خلالها استطاعت كل الأديان أن تعيش في كنفه، ونحن مسلمي البوسنة قمنا بتأسيس مشروع دعوي في كل أوروبا أطلقنا عليه



مصطفى سيريتش يتحدث إلى «الجريدة»

مشروع الوسطية، للتعريف بالإسلام الصحيح، وقد لاقي قبولاً كبيراً، وتم تأسيس مجلس إدارة الأوقاف البوسنية لشؤون الوسطية، من أجل الحوار بين الديانات والمعتقدات الأخرى، لأن الحوار هو شريان الحياة واستمرار الأديان في سلام على أرض مشتركة، ومن شروطه أن يكون الحوار متكافئاً وأن يسير وفق خطوط متوازنة وبرامج معدة مسبقاً، وهذه كانت أهم المراحل التي انطلق منها مشروع الوسطية.

• حدثنا عن الوعي الديني لمسلمي البوسنة.

- الشيوعية فرضت قيوداً اغلقتها قرابة 70 عاماً على المسلمين في البوسنة، فغلقت المساجد والمؤسسات الدينية، وعملت على تزيو هويتنا واليوم بعد أن نعمنا بالامن والسلام بعد الحرب حدث تفاهم بموجبه أصبح من المسلمين وزير وأصبحت هناك أوقاف مخصصة لنقل شعائر المسلمين عبر التلفزيون الرسمي والإذاعة، وبفضل هذا المناخ استأنض المسلمون حياتهم وممارسة معتقداتهم بسلام، وزاد وعي المسلمين البوسنيين دينياً بشكل كبير.

• ماذا عن دور الإفتاء في زيادة هذا الوعي الديني؟

- نعمل على إرسال أبحاثنا للدراسة بالأزهر وجامعات الدول الإسلامية، وقمنا بإنشاء مدارس ابتدائية وإعدادية وثانوي من أجل تخريج أجيال مسلمة قادرة

على المشاركة والفاعلية في إدارة البلاد، إلى جانب إقامة العديد من الكتايب لتحفيظ القرآن الكريم، وعدد الذين يحفظون القرآن الكريم في زيادة مستمرة.

• هناك عدد كبير من الشباب المسلم في البوسنة انضم لصفوف القتال في سورية والعراق وليبيا، فكيف نتعاملون مع هؤلاء بعد رجوعهم بالأفكار المتشعبة؟

- هذه ليست مصيبتنا فقط، فهناك أعداد كبيرة من أبناء المسلمين في أوروبا اشتروا



مصطفى سيريتش

في القتال في صفوف تنظيم «داعش» الإرهابي، ومن أجل الوقاية قامت دار الإفتاء في البوسنة بإجراء احترازي بضم جميع المساجد ووضعها تحت إشرافها، حتى لا يجد العائدون فرصة لنشر أفكارهم المتشعبة والتكفيرية، كما أننا نجهز لمعد دورات تاهيلية لهؤلاء من أجل إعادة اندماج هؤلاء الشباب بالفكر الوسطي المستنير، بعد أن ظهرت أولى أعراض هذا الفكر المتشعب في تهادي المفتي الحالي بالقتل لمسيرته الحكم الحالي.

مفاهيم مغلوبة

«جنتكم بالذبح» أشهر أسانيد القتل «الداعشية»

ضعفه ابن حجر ولم يثبت أن النبي باشر أو أمر بنحر المخالفين

وفي كل الأحوال الحديث لا يفهم على عموم منظوقه حتى لا يُقال إن النبي أقر بنحر المخالف، فيحسب كتب السيرة فإن المقصود بالخطاب هم صناديد قريش، بينهم (أبو جهل وأبي بن خلف وعقبة بن أبي معيط)، وأن النبي حدثهم بالقوة والتهديد والوعيد، على ما كان منهم من إزاء له وللمسلمين، ولم يعثر على نص شرعي أثبت أن النبي أمر بنحر أحد من الكفار أو باشر تلك العملية.

كما أن النبي حدد الموانئ والضوابط للجنود قبل انطلاقهم للغزوات، وهي عدم الغدر بالأعداء إذا توافق الطرفان على الهدنة، ولا يُغالي الجنود المسلمون في قتل أعدائهم إذا ما قرروا الاستسلام، وكذلك عدم التمثيل بجثث قتلى الأعداء، والذبح في اللغة يستخدمها العرب بمعنى القتل في عمومها، فمعنى القتل

القاهرة - باهر عبدالعظيم

من بين الأحاديث النبوية الأكثر انتشاراً في بيانات تنظيم (الدولة)، والتي يسوقها أثناء تنفيذ عمليات نحر خصومه، الحديث الذي رواه الإمام أحمد في مسنده (11/609)، والنخاري في «خلق أفعال العباد»، وابن حبان في «الصحیح»، أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال لأصحابه عن صناديد قريش: "... إنشروا فإن الله عز وجل مظهر دينه، وتمم كلمته، وناصر نبيه، إن هؤلاء الذين ترون ممن يذبح الله بأيديكم عاجلاً... رواية البخاري (3678). الحديث، حسنة الشيخ أحمد شاكر في تحقيقه لمسنن الإمام أحمد، والهيتمي في «مجمع الزوائد» (6/119)، لكن الحفاظ ابن حجر عزاه في «فتح الباري» (7/168) للزبير بن بكار، وأشار إلى ضعف رواية الزبير.

المكتبة الدينية

الإسلام... أرسى قواعد المواطنة

لقوانين المواطنة في العالم قبل المطالبة بها في العصر الحديث. ويتعرض المؤلف في كتابه لشرح وافٍ لمجموعة من القيم مثل المساواة، والحرية، والمسؤولية الاجتماعية ويقول: إن قيمة المساواة تنعكس في العديد من الحقوق مثل حق التعليم، والعمل والجنسية والمساواة أمام القانون، أما قيمة الحرية فتعكس على الحقوق مثل حرية الاعتقاد، وممارسة الشعائر الدينية، وحرية التنقل داخل الوطن وحق الحديث والمناقشة بحرية مع الآخرين، وكذلك حرية الاحتجاج أو التأييد والحرية في المشاركة في المؤتمرات ذات الطابع الاجتماعي والسياسي، ويعتبر المؤلف أن هذه الحرية من أكبر المشكلات التي تواجه تمكين المواطنة اليوم.

أما عن قيمة المسؤولية الاجتماعية، فيقول عنها إنها تتضمن العديد من الواجبات مثل دفع الضرائب وتأييد الخدمة العسكرية للوطن، واحترام القانون

المواطنة هي العضوية الكاملة والمتساوية في المجتمع، بما يترتب عليها من حقوق وواجبات، وأن جميع من يعيشون فوق تراب الوطن سواسية بدون أدنى تمييز قائم على أية معايير تحكمه مثل الدين أو الجنس أو اللون أو المستوى الاقتصادي، هذا ما تناوله كتاب «فقه المواطنة» للدكتور محيي الدين عفيفي، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية في الأزهر.

يقول عفيفي في افتتاحية كتابه إن قضية المواطنة من القضايا المهمة، بالنسبة للدول في عاها المعاصر، لأن الانتماء إلى الوطن وفهم هذا الانتماء يجعل المواطن حريصاً على الحفاظ على مقومات بلده، ويجعله يشعر بقيمته وبيوره الوطني، ويشعر بكرامته، حيث يتمتع بحقوق المواطنة، فالإسلام يؤمن بالتعايش ويرفض الانغلاق، حيث إن عهد النبوة والخلافة الراشدة وضعت الركائز التي أسست

تعليم عمران العلم في مدرسة النبوة، فكان من فضلاء الصحابة يرقواهم، وكان صادقا مع الله، ورعا زاهداً مجاب الدعوة، يتقانى في حب الله ورسوله، كثير البكاء والخوف من الله، وكان يردد: يا ليتني كنت رماداً تذرؤه الرياح، ما جعل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يرسله إلى البصرة ليفقه أهلها ويعلمهم، وقد أقبوا عليه يتعلمون من علمه، ويستضيئون بتقواه، فبدل العلم للناس، وأخذ عنه العلم كثيرون، ويروي أهل البصرة أنه كان يرى الحفظة، وأن الملائكة تسلم عليه.

وكان لعمران رضي الله عنه موقف واضح وحازم من الفتنة، وقد رأى أن دماء المسلمين حرام عليهم، ورفع صوته بين الناس، داعياً إياهم أن يكفوا عن الاشتراك في حرب الفتنة. في كتابه: (أسماء الصحابة وما لكل واحد منهم من العدد) وضعه ابن حزم الأندلسي رقم واحد وعشرين في المكترين من أصحاب السنة، وذكر أن له مئة وثمانين حديثاً، وقال صاحب كتاب (سير أعلام النبلاء): مسنده مئة وثمانون حديثاً، اتفق الشيخان له على تسعة أحاديث، وانفرد البخاري بأربعة أحاديث، ومسلم بتسعة، وكان محمد بن سيرين يقول: كان عمران بن الحصين يعده من فقات أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في الحديث، روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن النبي (صلى الله عليه وسلم)، وروى له النسائي عن الصحابي معقل بن يسار، وحدث عن عمران بن الحصين جمع غفير.



خُلِّقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنشِئَ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا (الحجرات: 13)، وفي قول النبي (صلى الله عليه وسلم): "من قتل معاهداً لم يرح رائحة الجنة وأن ربحها توح من مسيرة أربعين عاماً"، وهذا يعني أن الإسلام دعا لطريقة عملية لتطبيق المواطنة في عهد النبوة من خلال وثيقة المدينة، وهي أول وثيقة تفصيلية بين المسلمين وأهل الكتاب، وكذلك وثيقة عهد نصارى نجران، ووثيقة عهد عمر بن الخطاب لأهل إيليا، ووثيقة عثمان بن عفان.

الصحابة الرواة

عمران بن الحصين... فقيه البصرة

القاهرة - محمد أبو الجاسم

هو عمران بن حصين وكنيته أبو نُجَيْدَ باينه نجيد، أسلم قديماً هو وأبوه وأخته، ويابح النبي (صلى الله عليه وسلم) على الإسلام والجهاد، وغزاً عدة غزوات، وكان صاحب راية خراعة في فتح مكة.

كان لإسلام أبيه قصة أبكت النبي (صلى الله عليه وسلم)، يرويها عمران فيقول: إن قريباً جاءت إلى أبيه الحصين قبل أن يسلم، وكانت تعظمه، فقالوا له: كلم لنا هذا الرجل، فإنه يذكر الهنتا ويسبهم، فجاؤا معه، حتى جلسوا قريباً من باب النبي، ودخل حصين فلما رأى النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: قال: اللهم لي شريك، فقالوا له: ما هذا الذي بلغنا عندك أنك تشتم الهنتا وتذكرهم، فحدثه النبي حتى قال له: يا حصين أسلم تسلم، قال: إن لي قوماً وعشيرة فأماداً أقول، قال: قل اللهم إني أستهديك لأرشد أمري، وزدني علماً ينفعني، فقالها حصين فلم يبق حتى أسلم، فقام إليه عمران فقيل رأسه ويديه ورجله، فلما رأى ذلك النبي (صلى الله عليه وسلم) بكى، وحين سئل عن بكائه قال: بكيت من صنع عمران، دخل الحصين وهو كافر فلم يبق إقم إلى عمرآن، ولم يتلفت ناحيته، فلما أسلم قضى حقه، فدخلني من ذلك الرقة.

تعلم عمران العلم في مدرسة النبوة، فكان من فضلاء الصحابة وفقهائهم، وكان صادقا مع الله، ورعا زاهداً مجاب الدعوة، يتقانى في حب الله ورسوله، كثير البكاء والخوف من الله، وكان يردد: يا ليتني كنت رماداً تذرؤه الرياح، ما جعل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يرسله إلى البصرة ليفقه أهلها ويعلمهم، وقد أقبوا عليه يتعلمون من علمه، ويستضيئون بتقواه، فبدل العلم للناس، وأخذ عنه العلم كثيرون، ويروي أهل البصرة أنه كان يرى الحفظة، وأن الملائكة تسلم عليه.

فلک



الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لست مضطراً لأن تتخني أمام أحد لكن احترام المسؤولين واجب.
عاطفياً: لا تقل أنا أحب إن لم تكن مستعداً للعمل والتضحية.
اجتماعياً: تتعامل مع أفراد العائلة بروح إيجابية ومنفتحة ظاهرة.
رقم الحظ: 13.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: حضّر جيداً لبرنامج عملك وباشِر بالأولويات فوراً.
عاطفياً: عندما تحب تتغير أمور كثيرة فاستفد من الوضع.
اجتماعياً: تؤجل بعض القرارات العائلية للقيام بتغييرات منزلية.
رقم الحظ: 16.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تمتلئ ثقة بنفسك وتبحث عن تطور في ميدان مهنتك.
عاطفياً: تبدو هذه الفرصة مناسبة لقيام علاقة عاطفية جديدة.
اجتماعياً: ابحث عن سلامتك في مختلف تصرفاتك وكن حذراً في القيادة.
رقم الحظ: 18.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: قد يفودك فضولك لمعرفة الحقيقة حول أحد المواضيع الإدارية.
عاطفياً: الحب لا يكفي إن لم تدعمه علاقة تفهم وتفاهم.
اجتماعياً: تساعدك الأحداث على رفع معنوياتك وينعكس ذلك على عائلتك.
رقم الحظ: 7.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ربما يولد جو يصعب عليك التفاهم مع زملاء المهنة.
عاطفياً: انظروا في اتجاه واحد تكسب الوقت وتبقى المودة.
اجتماعياً: بعض التطورات العائلية ستكون لمصلحة جميع الأفراد.
رقم الحظ: 20.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تحصل على معلومات ضرورية لاتخاذ القرارات المناسبة.
عاطفياً: تؤمن بأن الحب إخلاص وصدق فهل تطيقه على نفسك؟
اجتماعياً: لا مواجهات ولا تحديات بين الأصدقاء والأسيق المحظور.
رقم الحظ: 4.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: احترام نظام العمل ومواعيده هو في أساس نجاحك المهني.
عاطفياً: تأخذك مزاجيتك إلى تخيلات غير واقعية تجاه الحبيب.
اجتماعياً: توجه بعض الملامة والعتب لأحد المقربين منك.
رقم الحظ: 1.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لا تؤجل أي أمر إلى ما بعد وإلا سيستب لك الخسارة.
عاطفياً: ابعد الغيوم الرمادية عن علاقتكما وانشر بعض الفرح حولك.
اجتماعياً: يؤدي حردك دوراً في معرفة نوايا بعض الأصدقاء.
رقم الحظ: 3.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: حاذر الأوهام وكن واقعياً في حديثك مع المسؤولين.
عاطفياً: خصص وقتاً استثنائياً لمراجعة ما أنجزته حتى اليوم.
اجتماعياً: تتعرض لتراجع صحي بسيط أو لبعض الحوادث السخيفة فتفادها.
رقم الحظ: 15.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تغتنم فرصة استثمار مالية وتحقق نجاحاً باهراً.
عاطفياً: استعمال العنف والصراخ لا ينفع في العلاقات العاطفية.
اجتماعياً: تبذل رأيك مراراً وتكراراً وقد تنسحب من احتفال ما.
رقم الحظ: 16.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: إذا أردت النجاح فلا تتكل إلا على عزيمةك ومجهودك وإخلاصك.
عاطفياً: الصدق في التعامل مع الحبيب هو المعيار الصالح لدوام العلاقة.
اجتماعياً: ما رأيك لو أعطيت نفسك قسماً من الراحة بعد مجهودك؟
رقم الحظ: 8.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تعاود السيطرة على أمورك المهنية وتشرف على بداية جديدة.
عاطفياً: ستشهران بعض الفرح الذي يضيف جواً حلواً على علاقتكما.
اجتماعياً: حاول التفكير بمشروع يهدف إلى تحسين وضع العائلة.
رقم الحظ: 11.

sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | | 8 | | |
| | | 7 | 2 | | 3 | | 9 | 4 |
| 1 | 4 | | | 5 | | | | |
| 9 | | 2 | | | | | | 8 |
| | | | 4 | | 5 | | | |
| 5 | | | | | | 6 | 2 | |
| | | | | 1 | | 3 | | 9 |
| 6 | 9 | 8 | | 4 | 2 | | | |
| | | | 5 | | | | | 1 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 5 أحرف و هي اسم نوع من القوارب الصغيرة الأحادية الراكب يكون مدعماً بمجذاف ثنائي.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ك | ر | ي | ا | ض | ة | ا | ص | ل |
| م | ن | ا | ف | س | ة | ب | ح | ر |
| ك | ل | م | ة | ص | ن | ا | ع | ة |
| غ | ي | ر | م | ش | ر | و | ع | ك |
| ب | و | ا | خ | ر | ح | ر | ك | ة |
| م | غ | ا | د | ر | م | ص | ر | ف |
| ا | م | س | ي | ر | ة | غ | ا | ز |
| ف | ي | ا | ل | ر | ي | ا | ض | ي |
| ا | ب | و | ر | ص | ة | ق | ب | ض |

| | | |
|--------|-------|------|
| رياضة | بحر | رياض |
| منافسة | مشروع | في |
| أصل | غير | قبض |
| كلمة | بواخر | |
| صناعة | مغادر | |
| | حركة | |
| | مسيرة | |
| | غاز | |
| | مصرف | |
| | بورصة | |

كلمات متقاطعة

أفقياً:

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1- نزل على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم).
- 2- ملك الوحي (معكوسة) - مقطوع شوكة (معكوسة).
- 3- حصون - تمنح (معكوسة).
- 4- سدر (معكوسة) - نصف (تراويح).
- 5- ثلث (رسالات) - أداة توكيد.
- 6-
- 7-
- 8- نصف (رائد) - أصلح.
- 9- أمة من الناس - نجد (مبعثرة).
- 10- خمر جارية من العيون - يصدر أوامر (معكوسة).
- 11- من سور القرآن الكريم - من أسماء الرسول (صلى الله عليه وسلم).
- 12- صحابي جليل وأول الخلفاء الراشدين.

عمودياً:

- 1- أول سورة في المصحف الشريف - مفارق (مبعثرة).
- 2- تجدها في (سرابيل) - من أسماء الله الحسنى.
- 3- مئات الأعوام - دينه (مبعثرة).
- 4- رجب (مبعثرة) - طبق (معكوسة).
- 5- اضطرب - متشابهان.
- 6-
- 7-
- 8- أرشد (معكوسة) - ثلثا (مكة).
- 9- قذح - واسع.
- 10- روضة (مبعثرة) - تجدها في (ممنوع).
- 11- يواخي (مبعثرة) - باكورة الشيء (معكوسة).
- 12- (ال.....) من سور القرآن الكريم - عظيماً.

الحلول

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 7 | 4 | 6 | 9 | 5 | 4 | 2 |
| 4 | 5 | 2 | 7 | 8 | 1 | 6 | 9 | |
| 6 | 9 | 4 | 2 | 1 | 5 | 8 | 4 | 7 |
| 2 | 4 | 9 | 6 | 8 | 1 | 4 | 7 | 5 |
| 4 | 1 | 6 | 5 | 2 | 7 | 9 | 8 | 4 |
| 9 | 7 | 5 | 9 | 4 | 4 | 2 | 1 | 6 |
| 8 | 7 | 4 | 8 | 5 | 6 | 7 | 2 | 1 |
| 7 | 6 | 1 | 4 | 9 | 2 | 4 | 5 | 8 |
| 5 | 2 | 8 | 1 | 7 | 4 | 6 | 9 | 4 |

noops

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 8 | 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 9 | 5 | 7 | |
| 11 | 1 | 8 | 2 | 8 | 1 | 2 | 6 | 4 | 7 | |
| 06 | 7 | 3 | 5 | 8 | 1 | 7 | 9 | 2 | 4 | |
| 6 | 8 | 3 | 1 | 4 | 2 | 5 | 6 | 7 | 9 | |
| 8 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | 6 | 7 | 9 | |
| 4 | 7 | 2 | 8 | 5 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | |
| 5 | 2 | 6 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | |
| 4 | 7 | 2 | 8 | 5 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | |
| 2 | 8 | 3 | 1 | 4 | 2 | 5 | 6 | 7 | 9 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 12 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

تسالي

3٦٣

٣٣٣٣

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجاريداء
ديين الجريدة التجاري

الجريدة

عزيزي المشترك:
إذا كنت ترغب في إيقاف اشتراكك مؤقتاً لحين العودة من سفرك فما عليك إلا الاتصال ب:
1828 111
www.aljarida.com

إعلان الفائزين بمسابقة حلويات أرت كيك

تم السحب بتاريخ: 22 / 6 / 2017 بموجب الترخيص ت-ج / 123 / 2017، الساعة الواحدة

الفائز الأول: محمود محمد العامر (جهاز آيفون 7)
الفائز الثاني: غالب هادي سعد (قطعة ذهب)
الفائز الثالث: هليجة فلاح فالح (قطعة ذهب)
الفائز الرابع: عبدالله فؤاد القلاف (قسيمة شراثة من عبد الصمد القرشي)
الفائز الخامس: بدر موسى (قسيمة شراثة من عبد الصمد القرشي)

دعنا ندير عقارك
Let us manage your property

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة
Experienced Property Managers

تقارير مالية
Financial Reports

حلول تقنية المعلومات
IT Solutions

خدمات قانونية
Legal Services

خبرة في إدارة المرافق
Experienced Facility Management

إدارة edara

Tel: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com

كيف نتعامل مع أم صعبة المراس؟



إذا كانت علاقتك بأمك شائكة بدلاً من أن تكون ممتعة وسليمة، اعرف أنها مشكلة شائعة أكثر مما تتوقع! يجب أن تفهم في المقام الأول أن المشكلة لا تتعلق بك!

الأم الحسودة

قد تحسد الأم أولادها على أي تقدم في حياتهم وتتهمهم بالإنانية وتزيد سلوكياتها سوءاً مع كل إنجاز إضافي. سيشتعر الأبناء في هذه الظروف بالذنب حين يحققون أي نجاح بسبب غياب دعم الأم.

الأم المتسلطة

يسعى الأهالي عموماً إلى تعليم أولادهم ضبط النفس والقوة بينما تسيطر الأم المتسلطة على كل نشاط يقوم به أولادها أو أي شعور ينتابهم عبر استعمال أسلوب التهديد أو التخويف أو حتى الحب الخائف. تشعر هذه الأم بأن أولادها عاجزون من دونها. لذا يصحون حين يكبرون انعكاساً لما تريده هي. كذلك لا تدرك الأم المتسلطة الفرق بين رغباتها ورغبات أولادها.

الأم النرجسية

تسعى هذه الأم إلى نيل إعجاب جميع من حولها بماي تملن. يتعلق جزء من المشكلة بضعف تقديرها نفسها، إذا شعرت بالإهانة أو الفراع، ستتبنى مواقف دفاعية كي تؤكد أنها أفضل من الجميع. لذا يصطر أولادها إلى بذل جهود شاقة كي لا يجرحوها.

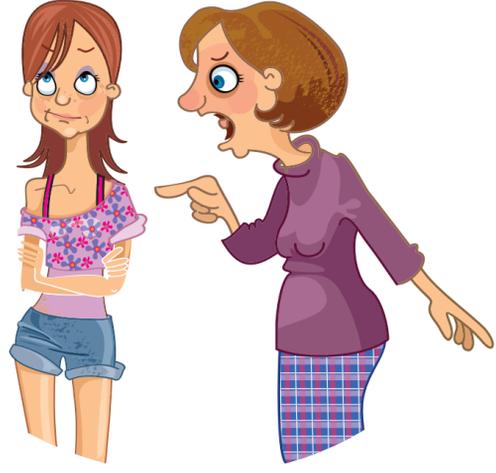
الأم الكئيبة

تعجز هذه الأم عن التواصل

الأم الغاضبة

يمكن أن يفقد أي شخص أعصابه في لحظة معينة، لكن يصعب أن تتوقع تصرفات الأم الغاضبة! لذا يستعد الأولاد في ظروف مماثلة لنوبات الأم العاطفية باستمرار، ما يؤدي إلى زيادة منسوب الضغط النفسي في حياتهم. لا يشكل دماغ الأولاد ما يكفي من الدوائر العقلية لتنظيم الضغط النفسي العاطفي ويكون أكثر الأولاد حاجة إلى اكتساب القدرة على استرجاع الهدوء الأقل جهوزية لتحقيق هذا الهدف.

اطلب من أمك أن تعبر عن مشاعرها بكل صراحة



استراتيجيات تكيفية فاعلة

غضب، انسحب بكل تهذيب من دون أن تعتذر. يجب أن تتعد عن هذه الأجواء كي تقم الوضع بهدوء.
• ارسم الحدود اللازمة: جد طرائق لفصل نفسك عن مشاعر أمك الأقوية كي تبني حياة مستقلة وتحافظ في الوقت نفسه على علاقة سليمة معها.

صراحة. إذا شعرت بأنك ستتخطت وسط مشاكلها، لا تحداها أو تحيطها بل اكتف بسماعها.
• تعزف إلى أسباب غضبها: حاول أن تجد شخصاً حياً لتعليمك طريقة التواصل مع أمك ثم تحاور معها واستفسر عن خلفيتها ومشاعرها السلبية.
• غادر المكان حين تمر أمك بنوبة

حافظ على هدوئك ولا تفقد الصبر: لا تجعل أمك تشعر بأنها محاصرة أو مذنبية. حاول أن تفهم المسائل من وجهة نظرها واتخذ خطوات بسيطة للتواصل معها لأنها قد ترغب في جذب انتباهك بكل بساطة.
• تفهم كلماتها ومشاعرها: اطلب من أمك أن تعبر عن مشاعرها بكل

مع أولادها بسبب التعاسة التي تشعر بها في أعماقها نتيجة علاقة سيئة أو تحت تأثير الهرمونات بعد الولادة. حين تغرق في الاكتئاب وتغلق على نفسها، لن تتمكن من الاعتناء بأولادها ولن تفرح بنموهم وحركاتهم. يظن عدد كبير من الأولاد الذين يعيشون مع أم كئيبة أن عواطفهم الإيجابية غريبة وخطيرة!

اليوغا... منافع للأولاد أيضاً!



والعقل عن طريق الوعي الذاتي. من ثم، يمكن اعتبارها فلسفة حياة تبحث عن التوازن من خلال تعزيز احترام الذات وزيادة الثقة في النفس.

إيقاع الحصص

يجب أن تحصل حصص اليوغا مرة أسبوعياً على الأقل. كلما أصبحت هذه الممارسة منتظمة ومكثفة، ستزيد منافعها وتناجها المدهشة. في الحالة المثلى، يجب أن تتركز الحصص ثلاث مرات أسبوعياً، تدوم الواحدة منها نصف ساعة بالنسبة إلى الأولاد بين عمر الثالثة والسادسة. يمكن أن تبدأ الحصص الفاعلة ببعض الوضعيات الحرة التي تتخذ شكل ألعاب مسلية وصولاً إلى وضعيات الاسترخاء

وعدم انتظام نظامهم الغذائي، وجميع مظاهر أسلوب الحياة المعاصر.
يفضل اليوغا، يتعلم الأولاد بطريقة ممتعة أن يحسنوا تركيزهم ويسترخوا ويبددوا ثورتهم العقلي والجسدي، تزامناً مع تحسين حركة أجسامهم ومستوى توازنهم.

فلسفة حياة أم تمرين جسدي؟

يجب أن يفهم الأولاد أن ممارسة اليوغا بانتظام منذ سن مبكرة تضمن بدء الحياة بطريقة سليمة، وأنهم سيحصلون منافع هائلة بفضل هذه الممارسة. جسدياً، تحسن اليوغا مستوى المرونة والقوة والوضع الصحي العام وتزيد التنسيق بين الجسم

عموماً، يتعلق العائق الوحيد بالحفاظ على التركيز لفترة طويلة، ويقضي الحل بجذب انتباه الأولاد عبر إشراكهم في حصص ممتعة.
تشغل وضعيات اليوغا جميع مناطق الجسم عبر تمطيط العضلات والمفاصل والعمود الفقري والهيكل العظمي كله. لا تستهدف هذه الوضعيات بنية الجسم فحسب بل الأعضاء الداخلية كافة والغدد والأعصاب أيضاً، سامحة للجسم بالحفاظ على صحة جيدة.

من خلال فك التشنجات الجسدية والعقلية، تسمح الوضعيات بتحريك مصادر الطاقة، فتساهم تمارين التنفس في إعادة إحياء الجسم وتسهل السيطرة على العقل وتجدد الهدوء والطاقة. كذلك تسمح للأولاد باسترجاع شيء من الهدوء والسلام بما أنهم يتأثرون اليوم بوسائل الإعلام والتقنيات الجديدة

من خلال تعريف الأولاد إلى اليوغا في مرحلة مبكرة، يمكنهم أن يبدأوا حياتهم بطريقة سليمة. بفضل ليونتهم الطبيعية وتوازنهم، سيتمكنون من اتخاذ الوضعيات بسهولة ويستطيعون أن يتقدموا بسرعة.

يحب عدد كبير من الأولاد المغامرات بطبيعتهم، لذا لا يحتاجون إلا إلى التشجيع من المحيطين بهم. يجب أن نساعدهم على اتخاذ الوضعيات الصحيحة بشرط عدم إجبارهم على حركات تصعب عليهم لأن عظامهم وعضلاتهم تكون في طور النمو. كذلك يميل الأولاد إلى تقليد الآخرين وسيرغبون في المشاركة بحصص اليوغا إذا شاهدوا اهتمام أهاليهم بهذه الممارسة. هم مستعدون غالباً إلى الانفتاح وتطوير قدراتهم النفسية والجسدية.

أهمية فيتامين D لطفلك

تصنع البشرة فيتامين D تحت تأثير الأشعة فوق البنفسجية «ب» التي تبثها الشمس. يُعتبر هذا العنصر من أهم الفيتامينات للحفاظ على صحة الكبار والصغار معاً. خلال الأشهر التي تغيب فيها الشمس، يسبب نقص فيتامين D مشاكل صحية متنوعة للأطفال تحديداً!



مصادره

في ظل غياب الشمس يمكن اللجوء إلى بعض الخيارات الغذائية، لا سيما الأسماك الدهنية وصفار البيض وكبد الحيوانات. تسمح هذه المأكولات للجسم بالصمود خلال أشهر الشتاء لكنها لا تضاهي آثار الشمس التي تنعكس على كيمياء الجسم بطرائق مختلفة. نشعر جميعاً بالإسترخاء والهدوء عند التعرض للشمس ويسمح هذا الوضع بتغيير خليط الهرمونات داخل الجسم.

دوره

هذا الفيتامين بالغ الأهمية للحفاظ على أيض سليم وصحة جيدة. كذلك يساهم في امتصاص الكالسيوم والفسفور الضروريين لتكسية العظام، ما يعني أن فيتامين D يؤدي دوراً محورياً في عملية انقسام الخلايا وبالتالي الوقاية من أمراض حادة مثل السرطان.

على صعيد آخر، يساهم أخذ فيتامين D خلال أول سنة من حياة الطفل في نمو الكتلة العضلية تزامناً مع تراجع الكتلة الدهنية. ربطت دراسة حديثة للمرة الأولى بين منافع فيتامين D الذي يُؤخذ بكمية كافية خلال أول 36 شهراً من حياة الطفل ونمو الكتلة العضلية.

أي أطفال يحتاجون إلى مكملات فيتامين D؟

يحتاج بعض الأطفال إلى كميات إضافية من فيتامين D، أبرزهم أولئك الذين يولدون قبل أوانهم ويحتاجون إلى البقاء في المستشفى، والمواليد الجدد الذين يرضعون من أمهاتهم المصابات بنقص في فيتامين D، وأصحاب البشرة الداكنة.

نشرة إعلانية

بالتعاون مع إذاعة نبض الكويت 88.8 وبمشاركة باقة مختارة من المتاجر

جوائز قيمة ومفاجآت سارة بانتظار زوار مول 360 خلال عيد الفطر السعيد



بشارة وزين بنت علي. وهذه المناسبة، قالت كلوديا لوبوسينسكا، مديرة التسويق في مول 360، «كعادته السنوية يحرص مول 360 على تنظيم فعاليات مميزة لمشاركة رواد المول فرحتهم بمناسبة عيد الفطر السعيد، وذلك من خلال مجموعة من الأنشطة التفاعلية التي يقدمها خصيصاً لزواره، والملائمة لجميع أفراد العائلة بمختلف أعمارهم».

ويدعو مول 360 الجميع لضياء عطلة العيد فيه للاستمتاع بتجربة تسوق فريدة من نوعها، إضافة إلى مجموعة متنوعة من المطاعم والمقاهي المحلية والعالمية التي انضمت حديثاً إلى ركن المطاعم الجديد. كما يمكنهم زيارة مختلف المرافق الترفيهية التي يقدمها مول 360 مثل: «سينيسكيب»، و«ميك مينج»، و«إنفونيتي»، و«ذا بول روم»، و«فريز كلوب»، و«فلايت أكسبيرينس».

يستعد مول 360 - وجهة التسوق الرائدة التابعة لشركة التمدين لمراكز التسوق، لتنظيم فعالية مميزة بالتعاون مع إذاعة نبض الكويت 88.8 احتفاءً بعيد الفطر السعيد وإحياء لروح البهجة بيت مباشر وحصري من البهو الرئيسي للمول ابتداءً من الساعة 12 ظهراً وحتى الساعة مساءً في اليوم الثاني من أيام عيد الفطر.

تتضمن فعاليات العيد هذا العام العديد من المفاجآت السارة للزوار وفرص الربح بجوائز نقدية عديدة مول 360، وأخرى عينية مقدمة من مجموعة من المتاجر المختارة في المول، كما سيتم تقديم باقة من الفترات الترفيهية المسلية تشمل التفاعل مع العائلات والأطفال، إضافة إلى استقبال إذاعة نبض الكويت 88.8 للاتصالات الهاتفية للإجابة عن أسئلة المسابقات، ومعايدة الأهل والأصدقاء بمشاركة مذيعة محطة نبض الكويت طلال اليافوت، وخالد الأنصاري، ومحمد دشنتي، وهنا عبد الرحمن، وأسامة فودة، وفرح

ديوانية البرجس تحتفل بميلاد العجيري الـ 97



العجيري يحاطا ببعض الحضور



صاحب المناسبة



البرجس والسفير السعودي يقطعان قالب حلوى بالمناسبة

تعبيراً عن مشاعر المودة والاحترام لشخصية لها دور بارز في المجتمع الكويتي، احتفلت ديوانية البرجس بعيد ميلاد العم صالح العجيري الـ 97، وحضر الاحتفال عدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والدبلوماسية البارزة، كان من بينهم العم عبدالله النجاري والسفير السعودي بالكويت عبدالعزيز الفايين، وقدم محبو العجيري قالباً من «التورته» على شكل تلسكوب.

ولد العم العجيري في 23 يونيو 1920، ونشأ مولعاً بدراسة علم الفلك، وأنشأ في ستينيات القرن الماضي مرصده الفلكي على نفقته الخاصة. أطال الله في عمره وامده بالصحة والعافية والدايمتين.



كيك ومجسم تلسكوب



جانب من الحضور في الاحتفال بميلاد العجيري

«النهار بلس» تقيم إفطارها السنوي لموظفيها



فائز يتسلم جائزته



كلمة ترحيبية من رهاب شوقي



كامل شلبي أثناء كلمته



الهندي ملقياً كلمته

أقامت شركة النهار بلس، الوكيل المعتمد لشركة سامسونغ، حفل الإفطار السنوي لموظفيها وأسرهم بفندق ومنجج الجميرة. ورحب المدير العام للشركة عمرو هندي بالحضور، مثنياً على الجهود المبذولة والإنجازات التي توصلت إليها الشركة في الأونة الأخيرة وأهمها افتتاح ثلاثة مراكز خدمة بشرياً والسالمية والفحيحيل.

وتوزع الجوائز، وكرم مدير الدعم الفني كامل شلبي ومدير المبيعات أحمد الشويخ الموظفين المتميزين في جميع الأقسام.



شلبي متوسطاً عدداً من موظفي الشركة



فائزة تتسلم جائزتها



صورة جماعية لمنسوبي الشركة

نشرة إعلانية

تفهم مشاركتك وتذكر احتياجاتك في الأوقات الصعبة

«فورد» قد تصبح مساعدك الشخصي الافتراضي



والآن، يوفر تطبيق Apple Car Play على نظام SYNC 3 دعماً كاملاً للبيت الموسيقي عبر تطبيق Anghami، حيث يمكن الاستماع إلى أشهر الفنانين، بدءاً من نانسي عجرم وحتى إبداعات الفنان إد شيران، عبر نظام الاتصال الداخلي في فورد. وتعتبر Angami أول شركة مرخصة في المنطقة العربية تقدم منصة للبيت الموسيقي والتوزيع الرقمي، وتوفر أرشيفاً غير محدود للبيت المباشر عبر الإنترنت، وتتيح تنزيل الموسيقى العالمية والعربية للاستماع إليها في أي وقت.

يمكن للعلاء المهتمين بمعرفة المزيد عن سيارات فورد 2017 في الكويت أن يزوروا معرض الغانم أوتو للسيارات الجديدة في منطقة الشويخ الصناعية مقابل متحف السيارات الكلاسيكية وحلبة سرب، حيث يستقبل المعرض زواره في رمضان من السبت إلى الخميس، من الساعة 8 صباحاً حتى الـ 4 مساءً، ومن الساعة 8 مساءً حتى الـ 12 منتصف الليل، ويوم الجمعة من الساعة 8 مساءً إلى الساعة 12 منتصف الليل.

معها، وسؤالها عن كل ما يخاطر في بالنا، حتى نصل إلى النقطة التي قد ينسى عندها كثيرون أنهم يتحدثون مع الـ 3. SYNC 3 مزياً فريدة للعملاء في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مثل قدرة المستخدم على التحكم بالوسائط الإعلامية ودرجة الحرارة، عبر تقنية البلوتوث المتصلة بالهاتف، وذلك من خلال إعطاء الأوامر الصوتية. وتعد خيارات اللغة المتوفرة في نظام الترفيه والمعلومات الذي SYNC 3 مهمة للغاية للعملاء في المنطقة، حيث تشمل على اللغة العربية للمرة الأولى في حين ستتوافر الفرصة أمام العملاء أيضاً لتحديث خرائطهم مرة واحدة مجاناً في العام، ولمدة 5 سنوات وهم يجلسون مرتاحين في منازلهم. ويضم نظام الملاحة في SYNC 3 للترفيه والاتصال المبتكر من فورد، أكثر من 3.5 ملايين نقطة اهتمام، وما يزيد على 3.5 ملايين كليومتر من خرائط الطرق، في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

كما قد تتدح الإيماءات المستقبلية والتحكم بحركة العين مجالاً أمام السائق للرد على المكالمات الهاتفية عبر تحريك الرأس، أو تعديل مستوى الصوت بإشارة أخرى، وتشغيل نظام الملاحة بحركة عين سريعة لاستهداف الوجهة المطلوبة على الخريطة.

بالتالي، قد تصبح السيارة قادرة على التعلم ومعرفة ما تريد، وقراءة أفكارك أكثر من زوجتك، ولكن هل هناك من محاذير لهذا التطور؟ وهل من الممكن أن تقع في غرام النظام المتقدم للتعرف على الصوت في سيارتك، كما يحدث في فيلم Her؟

تقول دومينيك وات، محاضرة أولى في قسم اللغة وعلوم اللغويات، جامعة نيويورك: «يحب العديد من الأشخاص الاقتراحات مثل: هل ترغب في طلب باقة من الورد لأمك في عيد الأم؟ هل يمكنني اختيار طريق أقل ازدحاماً، ولكن أبعد قليلاً عن المنزل؟ بقي القليل من الشوكولاته المفضلة لديك، ومتجرنا المفضل يقدم هذا النوع من الشوكولاته، هل ترغب بالتوقف وشراء البعض منها؟»

وسيعود هوة الأفلام بالذاكرة إلى فيلم Her، حيث قامت الممثلة سكارليت جوهانسون بأداء دور شخصية سامانثا التي تم ابتكارها لتلبية أوامر ثوبدور تومبلي عبر نظام التعرف على الصوت، والتي تعلمت أن تفهم مزاجه واحتياجاته ورغباته فقط من خلال نبرة صوته. وفي يوم من الأيام قد تتمكن سيارتك من خوض نفس التجربة.

وتجري «فورد» حالياً مشروع دراسة بحثية بالتعاون مع جامعة RWTH Aachen، تتضمن استخدام عدد من الميكروفونات لتحسين معالجة الكلام، والحد من تأثير الضوضاء والتشويش الخارجي المحتمل.

وخلال العامين المقبلين، قد تتوجه إلينا أنظمة التحكم الصوتي بعدد من الاقتراحات مثل: «هل ترغب في طلب باقة من الورد لأمك في عيد الأم؟ هل يمكنني اختيار طريق أقل ازدحاماً، ولكن أبعد قليلاً عن المنزل؟ بقي القليل من الشوكولاته المفضلة لديك، ومتجرنا المفضل يقدم هذا النوع من الشوكولاته، هل ترغب بالتوقف وشراء البعض منها؟»

أصبحنا معتادين الآن على السيارات التي تفهم ما نقول وتستجيب لأوامرنا. ويتوقع الخبراء أن يحمل المستقبل إمكانات تجعل السيارة قادرة على فهم مشاعرنا من دون الحاجة إلى التكلم في بعض الأحيان.

ويحلول عام 2022، من المتوقع أن تشمل نحو 90 في المئة من السيارات على إمكانات التعرف على نبرة الصوت، وقد تكون الميزة الجديدة لسيارات المستقبل قدرتها على التقاط التغيرات البسيطة في تعبيرات وجوهنا والتحويلات التي تطرا على نبرة أصواتنا، بما يسهل تجربة القيادة للسائقين.

وقد يمكن للأنظمة المتقدمة المزودة بالميكروفونات الحساسة والكاميرات الداخلية، أن تعرف من خلال ملامحك ونبرة صوتك نوع الأغنية التي ترغب في سماعها عندما تكون متعباً أو في مزاج غير جيد، كما قد يمكنها أن تعرف الأوقات التي تفضل فيها التمتع بلحظات من السكون والهدهوء، أو حتى قد يمكن للإضاءة الداخلية أن تضبط درجتها أوتوماتيكياً كي تتلاءم مع فترات مزاجك، وفي هذا الصدد، تقول فاطمة فيتال، مديرة التسويق لقسم السيارات في شركة نوانس للاتصالات، التي أسهمت في تطوير نظام الاتصال الداخلي SYNC المنشط صوتياً من «فورد»: «تعمل الآن على تطوير السيارة التي تشعرك به، والتي يمكنها أن ترسم البسمة على وجهك، وتقدم لك النصيحة حين تحتاج إليها، وتذكر بأعياد الميلاد، كما تنبهك للمسافات الطويلة أثناء القيادة».

ومن المتوقع أن تتوافر مزايا التحكم الصوتي اعتماداً على الأنظمة السحابية في 75 بالمئة من السيارات الجديدة بحلول عام 2022، ومن المنتظر أن تتطور أنظمة السيارات في المستقبل، لتتحول إلى أنظمة مساعدة شخصية قادرة على جدولة المواعيد وطلب الوجبات السريعة حين يكون السائقون عالقين في الزحمة.

مدرسة دانة العالمية تحتفل بتخريج طلبة الدفعة السابعة

تحت رعاية المدير العام للإدارة العامة للتعليم الخاص سبند المطيري، وبحضور رئيس مجلس إدارة شركة التعليم الإلكتروني والرئيس التنفيذي لمدرسة دانة العالمية في الكويت عبدالله الصايغ، ومديرة الشؤون التعليمية هدى العادلي ومدير الأنشطة بالتعليم الخاص إبراهيم الكندري والموجه الفني الأول للترفيه الكشفية بالتعليم الخاص عبدالعزيز الرقيب، أقامت المدرسة حفل تخريج الدفعة السابعة من الصف الثاني عشر وذلك بقاعة المها في فندق الريجنسي.



درع تذكارية مقدمة للمطيري

خريطة «سناپ شات» لعرض المنشورات القريبة

ميزة جديدة وصلت إلى «سناپ شات» تتيح معرفة ما يفعله أصدقاؤك حول العالم، من خلال استعراض أماكنهم على الخريطة ومشاهدة سناباتهم. ويمكن الوصول للخريطة من شاشة الكاميرا الافتراضية للبرنامج عبر النقر بالإصبعين نحو الداخل لعرضها. ويظهر على الخريطة أيقونة خاصة بكل شخص مع مكان وجوده، وبالضغط على أي شخص تظهر منشوراته التي نشرت أخيراً، لتعرف ما الذي يفعله حالياً، بحيث يمكنك الانضمام إليه مثلاً. وتعمل الميزة فقط مع الأشخاص الذين يرغبون في تفعيلها من خلال إعدادات التطبيق. وأفادت الشركة، بأن التطبيق لن يتتبع حركة المستخدمين وتقلهم من مكان لآخر، حيث يتم تحديث الموقع الجغرافي فقط عند فتح التطبيق. وإن لم ترغب في الظهور على خريطة سناپ، فيمكنك وضع نفسك في وضعية Ghost.



كيبورد جديد من «مايكروسوفت» بماسح للبصمة

أعلنت «مايكروسوفت» بشكل رسمي، عن لوحة مفاتيح جديدة ومميزة، وأطلقت عليها Modern Keyboard، تحتوي على زر مخصص لقراءة بصمات الإصبع. ومن الواضح أنها ستكون بدلا عن لوحة المفاتيح السابقة Surface Keyboard، وتبدو مطابقة لها ماعدا بعض التحسينات، مثل زر التعرف على بصمات الإصبع، ودعم القدرة على استخدام كابل للاتصال السلكي. وقامت الشركة بدمج زر قارئ بصمة الإصبع على الجانب الأيمن السفلي من لوحة المفاتيح، ويمكن استخدامه لتسجيل الدخول إلى ويندوز 10 أو أحد مواقع الويب باستخدام Windows Hello. والمميز في اللوحة، أنها تدعم عددا من أنظمة التشغيل، مثل ويندوز 10، MacOS، وأحدث إصدارات نظام أندرويد. كما ستكون متاحة قريبا بتكلفة 129.99 دولارا. ومن المتوقع أن تتواجد بسرعة في الأسواق، وستكون واحدة من أفضل لوحات المفاتيح التي تم ابتكارها.



منافسة محتدمة بين «نينتندو» و«سوني» و«مايكروسوفت»

الألعاب الداعمة لجودة 4K عالية الدقة سيطرت هذا العام على معرض الترفيه الإلكتروني E3 2017



الشهير، فإنه يجب على لاعبين اثنين العمل معا لتهدية شخصيتي اللعبة ليو وفنست- من السج، تم مساعدتهما في تجنب السلطات، ويجب على كل شخصية بناء الثقة والصداقة أثناء مراحل اللعبة.

Beyond Good and Evil 2

انتظر عشاق هذه اللعبة سنوات لطرح جزء ثان للعبة الخيال العلمي والمغامرة التي طرحت سنة 2003، وفي هذا الجزء سيتمكن اللاعبون من العمل معا للنضال من أجل حقوق حيوانات السرعة، وسدعم اللعبة للعبة الشعبية هجينة. وسدعم اللعبة للعبة الجماعي عبر الإنترنت والانتقال السريع.

The Crew 2

لعبة سباق على الإنترنت في عالم مفتوح يمكن من خلاله التسابق باي مركبة، من الطائرات والسيارات وحتى القوارب السريعة، ويوجد في اللعبة ألفا ميل مربع من الأراضي الأمريكية للتحقق فيها، من جبال روكي وحتى مدينة نيويورك، حيث تقع العديد من المنافسات الضخمة في أماكن غير معروفة يتحتم على اللاعبين اكتشافها.

نفسه يجعل العابهم متاحة على الأجهزة الأقدم.

Super Mario Odyssey

سوبر ماريو من أهم ألعاب الفيديو التي يعشقها الملايين حول العالم، والنسخة الجديدة تضم العديد من التحديات والمغامرات الجديدة التي تجعلها من ألعاب عام 2017 المثيرة للاهتمام، وعرضت Nintendo Nintendo الفيديو التشويقي للعبة ومدته دقيقة ونصف الدقيقة فقط، وتم مشاهدته ما يقرب من 10 ملايين مرة.

Anthem

وهي أحدث إنتاجات شركة بايووير إدمونتوم، الاستوديو الذي يقف وراء عناوين ناجحة مثل ماس إيفيكت وبراغون إيج، وهي لعبة رماية تعاونية على الإنترنت، تجري أحداثها على كوكب عدائي مليء بالوحوش، وأبطالها فرق من النخبة دفاع «فري لانسرز» يرتدون بدلاء فضاء ذات قدرات متعددة.

Assassin's Creed Origins

تعود شركة يو بي أي سوفت في هذا الجزء إلى البدايات، حيث يقاتل مؤسسو نقابة «أساسينز» كريد، في مصر القديمة، ويطل اللعبة هذه المرة يدعى «بايك»، وهو محارب يحرس شعبه ويقبل أعداءه، ويُعد المطورون أن يكون هذا الجزء تجديداً كاملاً لأنظمة أساسينز كريد المعهودة، حيث يحلق صقر مثل الطائرة المسيرة لاستكشاف المناطق الجديدة بدلًا من نظام البرج القديم، إلى جانب معارك كبيرة جديدة.

A Way Out

على غرار مسلسل الهروب من السجن الأمريكي

إضافة إلى ذلك، أعلنت شركة Pokemon أن استديو Game Freak يعكف في الوقت الراهن على تطوير لعبة بوكيمون تبادل أدوار رئيسية، لجهاز نينتندو سويتش، ولاتزال اللعبة في المراحل الأولى من عملية التطوير، حتى أن رئيس الشركة المبح إلى أن إطلاقها قد يطول لأكثر من عام.

War باوائل عام 2018 دون أي تواريخ إصدار. وفي مقابلة مع رئيس الشركة تم سؤاله عن هذا الأمر فأجاب: «لقد كان ذلك الأمر معتمدا، لقد قمنا سابقاً بالإعلان عن مواعيد إطلاق عدد من الألعاب، ثم اضطررنا إلى تقديم اعتذار بعد تأجيلها، لذلك اجتماعنا معاً وناقشنا هذا الموضوع، ألعاب بلايستيشن 4 ضخمة وجميع الفرق تخطى بالحسابات الخاصة بكيفية العمل المنجزه بالمرحلة النهائية للتطوير، وكححتاج اللعبة من وقت تحصيلها، لذا قررنا ألا نكشف عن تاريخ الإصدار حتى الاقتراب من موعد الطرح وإنهاء اللعبة.»

أهم الألعاب

يتضح أن الساحة أصبحت ميداناً للتنافس الشديد بين 4 من منصات الألعاب، هي PS4 و PS4 Pro و «سوني»، و Xbox One X من «مايكروسوفت»، و Switch من «نينتندو»، إلى جانب تشكيلة كبيرة من الحاسبات الشخصية المخصصة للألعاب، وأوجدت تعدد منصات الألعاب وتنافسها على هذا النحو حالة من الاستقطاب الحاد بين مطوري الألعاب وناشريها، الذين باتت من المتعين عليهم اتخاذ قرارات واضحة بشأن المنصة التي ستوافق معها العابهم، وكذلك الحال بالنسبة إلى الحاسبات الشخصية المخصصة للألعاب على اختلاف تنوعاتها وتشكيلاتها، ووسط هذه الحالة من الاستقطاب، يتوقع أن يكون الاتجاه الأغلب هو تركيز الناشرين على الأجهزة الأقوى، مع الاحتفاظ في الوقت



كبيرة بمجال الأجهزة المنزلية، نظراً لمواصفاته، مما يبرر برأيه هذا السعر الذي كان أفضل سعر متاح بالنسبة إلى مثل هذا

«سوني»

بعد أن خففت «سوني» الأضواء بالمعرض خلال العامين الماضيين، تطور هذه السنة، وهي حملة هذا العام من أجهزة الألعاب، يحملان الكثير من التحديات والتطورات المهمة، هما طراز PS4 Pro و PS4، وكلاهما تم تعديله وتحسينه ليعمل بكفاءة تامة مع فيديو 4K فائق الدقة، ليكون هذا النمط هو النمط الأساسي الذي يعمل عليه الجهاز. وبالنسبة إلى الألعاب عرضت الشركة أحدث إصدارات الألعاب الشهيرة على أجهزتها، منها لعبة Final Fantasy 7 جنيبا إلى جنب مع لعبة 3 Shenmue، و Horizon Zero Dawn، فضلاً عن الإصدار الجديد من لعبة Chronicles 2 في موسم الأعياد القادم، لجهاز نينتندو سويتش. كما كشفت الستار عن فيديو تشويقي جديد، احتوى على مشاهد سينمائية، وأخرى من أسلوب اللعب. كما كشفت الستار عن لعبة Kirby جديدة، من شأنها أن تنطلق لنينتندو سويتش العام القادم. وستتمتع اللعبة بعدد من الميزات، منها أنها ستعمل بجودة HD، وأن هناك إمكانية لتجنيد ثلاثة من الأعداء عبر ضربهم في قلوبهم، فضلاً عن عودة إمكان نسخ القدرات وأكثر من ذلك بكثير.

«نينتندو»

ضمن فعاليات المؤتمر قامت «نينتندو» بالإعلان عن عدد من الإعلانات المميزة لأجهزة سويتش و3DS. فأكدت الشركة عزيمتها إطلاق Xenoblade Chronicles 2 في موسم الأعياد القادم، لجهاز نينتندو سويتش. كما كشفت الستار عن فيديو تشويقي جديد، احتوى على مشاهد سينمائية، وأخرى من أسلوب اللعب. كما كشفت الستار عن لعبة Kirby جديدة، من شأنها أن تنطلق لنينتندو سويتش العام القادم. وستتمتع اللعبة بعدد من الميزات، منها أنها ستعمل بجودة HD، وأن هناك إمكانية لتجنيد ثلاثة من الأعداء عبر ضربهم في قلوبهم، فضلاً عن عودة إمكان نسخ القدرات وأكثر من ذلك بكثير.

تشغيل الألعاب بدقة 4K وبداء عال، ويتمتع بقوة معالجة 6 تيرافلوب ونواكر 12GB مشغل اقراص 4K ultra HD Blu-ray، علاوة على تمتعه بتقنية نظام توفير الطاقة Hovis Method الذي يسمح له بتوفير أعلى أداء ممكن من دون استهلاك كبير بالطاقة. وخلال المؤتمر تم الإعلان أن Xbox One X هو أصغر جهاز إكسبوكس تمت صناعته حتى الآن، وسيكون متوافقا مع جميع أكسسوارات إكسبوكس وأيدي التحكم، كما أنه سيكون قادرا على تشغيل الألعاب التي صدرت Xbox One في السابق مع تحسينات على مجال الرؤية وغيرها، وسيتم بيعه بسعر 499 دولارا.

إصدارات جديدة

كما ستركن «مايكروسوفت» أيضاً على ما أنجزته في مجال سماعات رأس الواقع الافتراضي اللاسلكية، وتشغيل تقنية الواقع المخلط على ويندوز 10. وستعرض الشركة إصدارات جديدة من الألعاب المخصصة لجهاز Xbox التي ستعمل بدورها بتقنية فيديو 4K، إضافة إلى حوالي 30 لعبة من ألعاب الطرف الثالث التي ستدعم الجهاز، بعد أن صدر لها تحديث مجاني يجعلها تعمل عليه بدقة 4K، التي سيكون من ضمنها Forza Horizon 3، Gears of War 4 و Killer Instinct.

وقال إيسرون غرينبيرغ، المسؤول التسويقي للشركة إن مايكروسوفت فخورة بسعر 499 دولارا، وبأن Xbox X لم يصمم بالأصل كجهاز منزلي رخيص الثمن، مضيفا أنهم صمموا الجهاز كمنتج فاخر لمن يريد أن يحظى بأفضل تجربة لعب عبر جهاز منزلي، فهو يستطيع تشغيل الألعاب بإداء رسومي إضافي بنسبة 43 في المئة، وهو يتمتع بذاكرة أكبر بـ60 في المئة عن منافسيه، ويعد قفزة

انعدت منذ عدة أيام في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية فعاليات معرض الترفيه الإلكتروني E3 2017، ويعد هذا المعرض الأكبر عالميا في مجال الألعاب الإلكترونية، وحضره حوالي 68400 شخص من المهتمين بهذا المجال.

وسيطرت هذا العام على المعرض الألعاب الداعمة لجودة الـ 4K عالية الدقة، واستمر المعرض 3 أيام، حيث تنافس المصنعون الكبار «نينتندو»، «سوني» و«مايكروسوفت» في تقديم أجهزتهم والعابهم الجديدة، فيما تنافس مطوري الألعاب وعلى رأسهم «الكترونيك ارت» و«يوبي سوفت» في تقديم أجدد وأشهر العابهم.

«مايكروسوفت»

على عكس جهازها السابق Xbox One S الذي يتميز بوحدة تشغيل أسطوانات فيديو رقمية تعمل بتقنية Blu-rays UHD، ركزت شركة مايكروسوفت الأمريكية على جهاز ألعابها الجديد Xbox One X الذي عرف سابقاً بمشروع Scorpio، وهو مشروع أعلنته العام الماضي، وصرحته الشركة أثناء المؤتمر بأن جهازها الجديد يعد الأشد قوة على الإطلاق في تاريخ الألعاب نحو مفهوم الألعاب بنمط 4K.

وتكر رئيس Xbox، فل سينسر، أن هذا الجهاز سيطرح رسميا في 7 نوفمبر، وسيكون قادرا على

حضر معرض الترفيه الإلكتروني 2017 حوالي 68400 شخص من المهتمين بمجال الألعاب الإلكترونية، واستمر المعرض 3 أيام، حيث تنافس المصنعون الكبار «نينتندو»، و«سوني» و«مايكروسوفت» في تقديم أجهزتهم والعابهم الجديدة.

أفضل ساعات تعقب الجري الرياضية لعام 2017

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

www.trustedreviews.com

تلفاز The Frame من «سامسونغ» في الأسواق قريبا

أعلنت شركة سامسونغ، أن أجهزة التلفاز The Frame ستصل إلى الأسواق بقياسين: 55 و65 بوصة. وحاولت الشركة من خلاله الجمع بين الفن والتقنية، للخروج بجهاز يناسب المنازل، فعند عدم استخدامه سيكون قادرا على عرض صور ولوحات فنية، ليندمج بذلك مع الحائط دون أن يلحظ أحد وجوده. وتكرت أن التلفاز سيأتي مزودا بـ 100 صورة ولوحة فنية بشكل افتراضي، مع إمكانية الحصول على 300 صورة أخرى من مكتبة خاصة توفرها، لقاء اشتراك شهري. وتبدأ أسعار التلفاز من 1999 دولارا لقياس 55 بوصة، و2799 دولارا لقياس 65 بوصة. كما يمكن اختيار لون الإطار، فهو متوافر بثلاثة خيارات: الأبيض، البني الفاتح، والغامق كذلك. وهي إطارات يمكن استبدالها بـ 200 دولار في التلفاز الصغير، و250 دولارا في الكبير.

OnePlus 5 لمنافسة الكبار

عقدت شركة OnePlus حديثا، خصوصا، لكشف النقاب رسميا عن هاتفها الجديد OnePlus 5، وهو الهاتف الذي تهدف من خلاله إلى التنافس مع بقية هواتف الأندرويد الرائدة المتاحة في السوق حاليا، مثل: Galaxy S8 و Huawei P10 و HTC U11 و LG G6.

وأوضحت OnePlus أن الهاتف الجديد يضم هيكل معدنيا مصقولا بعناية ومصنوعا من الألمنيوم، بشاشة 5.5 إنشات، مدعومة بتقنية Optic AMOLED بدرجة وضوح Full HD، علما بأن هذه الشاشة محمية بطبقة Gorilla Glass 5.

ويضم الهاتف كذلك المعالج Snapdragon 835 بذاكرة عشوائية بحجم 6GB أو 8GB، وذاكرة داخلية بحجم 64GB أو 128GB غير قابلة للتوسع عن طريق الذاكرة الخارجية MicroSD.

ويشتمل الهاتف على كاميرا أساسية بدقة 16MP تلتقط الفيديوهات بدقة 1080p، علما بأن هذه الكاميرا تدعم التثبيت الرقمي للصورة، ما من شأنه أن يحسن جودة الفيديوهات الذاتية.

وفي الواجهة الخلفية هناك كاميرا مزدوجة تضم مستشعرا أساسيا من Sony بدقة 16MP يمتاز بعدسة بفتحة 1.7، ومستشعرا ثانيا من نفس الشركة أيضا بدقة 20MP يضم عدسة بفتحة 2.6، لكن المستشعر الأخير عبارة عن مستشعر للتقريب، ما يسمح للكاميرا الخلفية المزدوجة بالتقاط الصور Portrait Mode، وهي الصور التي يتم فيها التركيز على عنصر واحد في الصورة وتجنب العناصر الأخرى.

ويضم الهاتف كذلك مستشعر بصمات الأصابع، ضوء الخنبيات، دعم شبكات LTE الفائقة السرعة CAT12، منفذين للشريحة و NFC و منفذ USB Type-C.

ويأتي هذا الهاتف كذلك مع بطارية بسعة 3300mAh تدعم تقنية الشحن السريع Dash Charge، بإصدار 7.0 نوعا مع واجهة Oxygen OS.

الهاتف OnePlus 5 سيكون متاحا للشراء باللونين الأسود والفضي على الموقع الرسمي للشركة بسعر 480 دولارا للنسخة 64GB، وبسعر 540 دولارا للنسخة 128GB.

دوليات

سلة أخبار

التبشير يبحث تعزيز العلاقات مع ولي عهد السعودية



بحث رئيس جمهورية السودان عمر حسن البشير مع ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان، علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وقالت وكالة الأنباء السعودية إن الرئيس السوداني البشير تقدم خلال اللقاء مساء أمس الأول، بالتهنئة للأمير محمد بن سلمان واختيار الملك سلمان بن عبدالعزيز إياه لمنصب ولي العهد ونائباً لرئيس مجلس الوزراء واستمراره وزيراً للدفاع، وذكرت الوكالة أن اللقاء استعرض تعزيز علاقات التعاون الثنائية بين البلدين.

انتقادات متزايدة للقمع في شمال المغرب



تتعالى أصوات متزايدة للتحديد بدعم السلطات المغربية للحركة الاحتجاجية السلمية في مدينة الصيصة شمال المغرب، مع دعوات لفتح تحقيق وإطلاق سراح الموقوفين. وأكدت منظمة «هيومن رايتس ووتش» والعفو الدولية أمس، أن زعيم الحراك ناصر الزفزافي تعرض للضرب والإهانة من قبل شرطيين عند توقيفه في 29 مايو الماضي، وحثت المنظمات السطاط على التحقيق حول ادعاءات ذات مصداقية بحصول أعمال عنف من قبل الشرطة ضد الزفزافي، وعلى الامتناع عن ملاحقة التعليلات أو التظلمات السلمية المتصلة بذلك.

عشرات الآلاف يحيون يوم القدس



توافد عشرات الآلاف من الفلسطينيين في مناطق الضفة الغربية، أمس، إلى مدينة القدس المحتلة لأداء صلاة الجمعة الأخيرة من شهر رمضان في المسجد الأقصى. وفرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي إجراءات عسكرية شديدة في محيط مدينة القدس والبلدة القديمة خلال دون وصول المئات من الشبان إلى المدينة. وشهدت مدينة القدس تعزيزاً للوجود العسكري الإسرائيلي، إذ نشرت عناصرها في محيط البلدة القديمة، ونصبت حواجز عسكرية عرقلت وصول المصلين إلى المسجد الأقصى.

الدوحة تسلمت لأئحة من «دول المقاطعة» تشمل 13 طلباً

● تخفيض العلاقات مع إيران وإغلاق القاعدة التركية وتسليم «إرهابيين» ووقف «الجزيرة»... أبرز المطالب

● الريمحي يرد على حفتر... وأنقرة ترفض إعادة النظر بوجودها العسكري وتعتبره لمصلحة الخليج



وصول مدرعات تركية إلى قاعدتها العسكرية في الدوحة أمس (قنا)

سربت تقارير نشرت أمس مطالب تقدمت بها دول «مقاطعة قطر» السعودية والإمارات والبحرين ومصر، وذكرت أن الدول المهلت الدوحة 10 أيام لتنفيذ 13 طلباً، بينها تخفيض التمثيل الدبلوماسي مع إيران وإغلاق قناة الجزيرة وقاعدة عسكرية تركية في وقت أكد وزير الخارجية الإماراتي أن الطلاق واقع لا محالة» إذا لم تتجاوب قطر.

في وقت تواصل الكويت جهودها الدبلوماسية لاحتواء «أزمة قطر» عبر نقل قائمة مطالب سعودية إماراتية بحرينية مصرية إلى الدوحة، ذكرت وكالة «رويترز» أن الدول المقاطعة لقطر طلبت من الدوحة تخفيض التمثيل الدبلوماسي بينها وبين إيران، وإغلاق «قناة الجزيرة» وأفادت الوكالة بأن الدول المقاطعة لقطر المهلت الدوحة 10 أيام لتنفيذ 13 طلباً، اشتملت على إغلاق القاعدة العسكرية التركية، وتسليم «الإرهابيين» المطلوبين، وتجديد أرصدهم في موازاة ذلك، أفادت وكالة أسوشيتدبرس بأن المطالب تضمنت بندا ينص على أن تدفع قطر تعويضات غير محددة بناء على وثيقة تقدمت بها إحدى الدول المقاطعة. في غضون ذلك، اعتبر وزير الخارجية الإماراتي أنور قرقاش أن التسريب يسعى إلى إفسال الوساطة، وأضاف الأمر في تغريدة على «تويتر» بأنه «مراةة» تعودناها من الشقيق، وكان من الأعتق أن يتعامل مع مطالب ومشاغل جيرانه بجدية، دون ذلك فالطلاق واقع».

وتابع قرقاش: «المطالب التي سربها الشقيق تعبر بوضوح عن عمق الأزمة، نتجية للضغوط الذي سببه جراء سياساته، سنوات الخاسر لها ثمن والعودة إلى الجيرة لها ثمن، وفي تغريدة أخرى، طالب الوزير الإماراتي الدوحة بـ «أن تدرك أن الحل ليس في طهران أو بيروت وأن أنقرة أو عواصم الغرب وسائل الإعلام بل عبر عودة الثقة من قبل محيطها وجيرانها»، وقال إنه لا يمكن القول بـ «استمرار دور الشقيق كخصم صراوة» في محيطه الخليجي ومصرد التمويل والمنصة الإعلامية والسياسية لأجندة التطرف، وعودته مشروطة».

وقال الوزير القطري: «هذا حصار، لأنه تم غلق المعبر البري الوحيد وغلقت الأجواء من 3 جهات على دولة قطر، باستثناء جهة واحدة فتحت لنا الأجواء، وهي إيران التي أتهمنا بأنها تقيم علاقة خاصة

والتي اشتهرت بجرائمها ضد المدنيين، هي آخر من يعطي شهادات في تمويل الإرهاب».

واعتبر أن ما جاء على لسان السمباري «مجرد مزاعم وادعاءات كاذبة ومضللة ليس لها أساس من الصحة، وتخالف الحقائق التي يدركها الجميع». وأوضح أن «جميع الأعمال التي قامت بها دولة قطر لمساعدة الشعب الليبي في 2011 جاءت بشكل واضح ومعلن، في إطار المنظومة الدولية ووفق قرارات الشرعية الدولية مع مجموعة الدول المشاركة في القيادة المشتركة مع حلف الناتو». وفي موسكو، نفت سفارة قطر، أمس الأول، المزاعم التي تشير إلى تورط روسيا في اختراق وكالة الأنباء القطرية (قنا) في مايو الماضي.

(دبي) الدوحة - رويترز، العربية، الجزيرة، سكاى نيوز)

معها، وتعرض السفن القطرية لضابقيات في المياه الدولية».

في هذه الأثناء، رفضت تركيا دعوة إغلاق قاعدتها العسكرية في قطر، وقالت إن القاعدة تضمن الأمن في الخليج ككل، وإن المطالب بإغلاقها تمثل تدخلا مرفوضا في العلاقات مع الدوحة.

وقال وزير الدفاع التركي، فكري إيشيق، إنه لم ير أي طلب بإغلاق القاعدة، لكنه يئن أن أنقرة لا تعزز إعادة تقييم اتفاقية وقفها مع قطر بشأن القاعدة عام 2014. ووصلت 5 مركبات مدرعة، إضافة إلى 23 عسكريا إلى الدوحة أمس الأول في تحرك قادت القوات المسلحة التركية إلى يأتي ضمن تدريبات عسكرية واتفاق تعاون. وذكرت تقارير إن هناك نحو 88 جنديا تركيا بالفعال في قطر. وأفادت التقارير بأنه من

إعفاء اللبنانيين من تأشيرة دخول قطر

نشرت إدارة جوازات المطار القطرية، تعليما صدر أمس بشأن زيادة عدد الجنسية التي لا تحتاج إلى تأشيرة مسبقة لدخول البلاد، وتضمن إدراج الجنسية اللبنانية. وذكرت موقع «البنان 24» أنه تم «إعفاء حاملي الجنسية اللبنانية من الفيزا»، وإضافتهم إلى قائمة الجنسيات التي يتم منحها سمة دخول سياحية فورية عند الوصول إلى الدوحة. ووقع التعميم مدير إدارة جوازات المطار، محمد راشد المزروعى، ورفع نسخة منه إلى الهيئة العامة للطيران المدني، وإدارة الشؤون القنصلية.

الخلاف الخليجي... تحد بيرز تيلرسون ويقوي «شوكة إيران»

وزير الخارجية الأميركي خالف «مسار العقوبات»... وإعادة توحيد الحلفاء بيد الرياض وأبوظبي

إشارة واضحة إلى أنه، رغم خطاب ترامب، فإن واشنطن الرسمية تتهم السعودية بتصفيد خلاف لا طائل منه. وليست تلك الإشارة الأولى من نوعها الصادرة عن فريق ترامب للأمن القومي، الذي يحاول عبر تحركاته أن يطغى على مواقف الرئيس.

وقبل أسبوع، وقع وزير الدفاع جيم ماتيس اتفاقا بقيمة 12 مليار دولار لبيع قطر، التي يفترض أنها تعمل الإرهاب، مقاتلات أميركية من طراز «اف15» - وإن لم تكن هذه إشارة كافية، قام ما هو بالنسبة له ظهور نادر أمام الصحافيين لحث السعوديين على «تخفيف» القيود المفروضة على قطر. ولكن هل تستصغي السعودية والإمارات لوزارتي الخارجية والدفاع وتسهجان إلى التوصل إلى اتفاق لحفظ ماء الوجه وإعادة توحيد الحلفاء؟ أم يستمتعن إلى ترامب الذي أشاد الأربعاء الماضي بالعاقل السعودي للملك سلمان لهماحربته الدول التي تمول الإرهاب».

(واشنطن - أ ف ب)

المنطقة الغنية بالنفط تجعل منه الرجل الأنسب للقيام بالمهمة. وفي وجه ذلك، يوفر النزاع الدبلوماسي في الخليج الغني بالنفط والغاز جميع الأجواء المواتية لوقوع كارثة في منطقة الخليج، نظراً لنفوذ الواسع في قطاع النفط.

ولكن رغم أن تجربته السابقة كمدير تنفيذي لمجموعة «إيكسون موبيل» النفطية تحول تيلرسون القيام بدور جيد في هذا المجال، فإن امامه معوقا واحدا محتملا يتمثل في المسؤول عنه الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وفيما اعتبر أن ترامب أعطى الضوء الأخضر لفرض السعودية وحلفائها حصارا، جوبا ويريا على جارتها الغنية بالغاز، دعا تيلرسون إلى إنهاء الحظر وإعادة العلاقات إلى طبيعتها. وبإمكان هذا الاختلاف في التوجه تعقيد مهمة وزير الخارجية، في أفضل الحالات. إلا أن اسدقاه في واشنطن يرون أن خبرته في

واشنطن تقتل زعيم القاعدة في شبوة الكوليرا في اليمن قد تتجاوز 300 ألف حالة

أعلنت الولايات المتحدة، أمس الأول، مقتل زعيم تنظيم القاعدة في محافظة شبوة باليمن، خلال غارة جوية أميركية في 16 يونيو الجاري. وأكدت قيادة القوات الأميركية في الشرق الأوسط في بيان «مقتل أبوخطاب العولقي في الهجوم مع اثنين من النشطاء الآخرين»، مضيفة: «كان لديه تأثير مهم في تنظيم قاعدة الجهاد في جزيرة العرب، وصلات مع القادة الآخرين المهمين في التنظيم، وشارك في تخطيط وتوجيه العمليات، بهدف المزيد من زعزعة الاستقرار في اليمن». وكان مسؤول رفيع في أجهزة الأمن اليمنية أعلن مقتل ثلاثة من القاعدة في محافظة شبوة في 16 يونيو، في هجوم شنته طائرة أميركية من دون طيار، من دون تحديد هوياتهم. ومنذ وصول دونالد ترامب إلى السلطة في الولايات المتحدة، تضاعفت الهجمات الأميركية ضد الإرهابيين في اليمن. واعتمد إدارة ترامب مزيداً من الصلاحيات للجيش الأميركي، لاتخاذ قرار بشأن الضربات، وفي مايو الماضي، قتلت القوات الخاصة الأميركية سبعة على الأقل من مقاتلي تنظيم القاعدة في اليمن خلال عملية برية في محافظة مارب، وفقاً للبناتون. على صعيد آخر، تخشى منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسيف» العالمية، أن تتجاوز الإصابات بوباء الكوليرا 300 ألف حالة في اليمن الذي يشهد نزاعاً مسلحاً بنهاية أغسطس المقبل، من 193 ألف حالة في الوقت الحالي. وقالت المتحدثة باسم المنظمة ميريتسل ريلانو أمس، «الأرجح أن نصل بنهاية أغسطس إلى 300 ألف حالة كوليرا في اليمن»، مشيرة إلى أنه توفي 1265 شخصاً من جراء الكوليرا في اليمن منذ إعلان تفشي الوباء في أبريل الماضي.

(صناعات) الوكالات



جانب من مسيرة عراقية لإحياء ذكرى يوم القدس في شارع فلسطين وسط بغداد أمس(رويترز)

وفي محافظة صلاح الدين، أفاد مصدر محلي، أمس، بأن تنظيم «داعش» نفذ ثلاث عمليات إعدام جماعية لأربعة من عناصره جميعهم عراقيون في المطيبيجة شرق المحافظة بتهمة «التخاذل» بعد عمليتين سبق أن نفذهما خلال العام الحالي، لافتا إلى أن التنظيم فشل في خمس محاولات لشن هجمات على مناطق أمنية انطلاقاً من المطيبيجة باتجاه محافظة ديالى وصلاح الدين». وفي ذلك، قتل 9 أشخاص بينهم أطفال وأصيب 11 آخرون بجروح فجر أمس، بعدما فجر انتحاري نفسه في ناحية البغدادي غرب الرمادي، فيما تمكنت القوات

الموصل: حرب شوارع... والإعمار يحتاج إلى 100 مليار دولار

خطباء «داعش» ينسحبون فجأة من 3 مساجد بتلعفر

واصلت القوات العراقية توغلها في المدينة القديمة من الموصل، فيما اطلع رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، أمس، على تطورات «حسم» معركة تحرير الجانب الأيمن لمدينة الموصل «بالكامل» ضمن عمليات قادمون با نينوى. وقال مكتب العبادي، في بيان، إن «ذلك جاء خلال زيارة لقيادة العمليات المشتركة، واجتماعه بالقيادات العسكرية والأمنية، ومتابعته لمجريات تقدم قواتنا التي اقتربت من حسم المعركة وإلحاق الهزيمة بعصابات داعش الإرهابية».

وجدد القائد العام للقوات المسلحة توجيهاته «بأهمية الحفاظ على المقاتلين الأبطال والمواطنين، والإصرار على القضاء على الإرهاب وتحرير جميع أراضي البلد». وبين العبادي، أن العراق بحاجة إلى 100 مليار دولار لإعادة إعمار المدن والمحافظات التي سيطر عليها تنظيم داعش، الذي دمر البنى التحتية والممتلكات العامة والخاصة. وأكد أن على دول المنطقة التعاون في سبيل محاربة الإرهاب والقضاء عليه بشكل كامل، مضيفاً أن بلاده ستلعب دوراً رئيسياً في التوافق الجديد بين دول المنطقة لخلق الاستقرار.

سلة أخبار

مسلمو بورما يوصمون في البرد والعراء



بعد صيام يوم آخر في رمضان، يقف العشرات من مسلمي بورما تحت مظلات تحميهم من الأمطار الموسمية الغزيرة، في طابور أمام مسجد رائغون، للحصول على حصّة صغيرة من الأرز والكاربي، لتناولها على الإفطار. وفي العادة كان هؤلاء يصلون في المدارس الإسلامية في ظلّ الحكم العسكري على مدى 6 عقود، لكنّ حنّاء من القوميين البوذيين أغلق الشهر الماضي تلك المدارس، في واحدة من الحملات المتزايدة لإسكات الأقلية المسلمة. ويشكل المسلمون نسبة 3-4% من سكان بورما، ومن بينهم أقلية الروهينغا في غرب ولاية راخين، إلا أن هذه الديانة موجودة في هذا البلاد منذ قرون.

«القتل بالإرهاب» تهمة مهاجم مسجد لندن



قالت النيابة البريطانية أمس، إنها وجهت لسائق الشاحنة البريطاني، الذي صدم مصّلين مسلمين قرب مسجد في لندن الأسبوع الجاري، تهمة «القتل» وسيتمّ المتهم دارين أوبوون «47 عاماً» أمام قاض وسط لندن لعلاقته بالتهمة، بحسب النيابة، بعد مقتل رجل في الهجوم الذي وقع صباح الإثنين الماضي، قرب مسجد فينسبيري بارك شمال لندن.

السجن لخلية المتجر اليهودي في فرنسا



أصدرت محكمة فرنسية أمس، أحكاماً بالسجن تتراوح بين عام و28 عاماً على أعضاء خلية إرهابية، بعد إدانتهم بالتورط في اعتداء على متجر يهودي، والتخطيط لشن هجمات، والانضمام إلى مقاتلين متطرفين في سورية، وكانت محكمة الجنابات الخاصة في باريس تنظر منذ 20 أبريل الماضي في قضية المتهمين ضمن شبكة «كان-تورسي» نسبة إلى المدينتين اللتين يتحدرون منهما، وهما كان وتورسي في منطقة باريس. وقيل ثلاثة أعوام على اعتداءات باريس في 2015، كانت الخلية تعتبر الأكثر خطورة في فرنسا. وطالب الادعاء بإبزال عقوبات رابعة، يمكن أن تصل حتى السجن المؤبد ضد أعضاء الخلية التي كان يقودها جيريمي لوي سيدني، ومساعد جيريمي بايي.

روسيا تهاجم حماة من البحر... وتركيا لنشر قوات في سورية

● موسكو لم تبلغ واشنطن بالصواريخ ● دمشق جاهزة للتفاوض ● «أحرار الشام» تتبنى علم الثورة



عناصر وحدات حماية الشعب الكردية ينقلون زميلاً لهم أصيب في الرقة إلى مشفى ميداني في قرية رقة سمرا الأربعة (أ ب)

على وقع تجاهل تام للولايات المتحدة، نفذت البحرية الروسية عملية إطلاق صواريخ من البحر المتوسط باتجاه وسط سورية، في خطوة تلت إعلان تركيا عن اقتراح دوريات لقوات متعددة الجنسيات في «مناطق خفض التوتر».

اطلقت وزارة الدفاع الروسية، أمس، صواريخ على أهداف لتنظيم «داعش» في حماة من سفينتين حربيين وغواصة تابعة لها في البحر المتوسط، مشيرة إلى أنها ابغت قيادات الجيشين التركي والإسرائيلي «عبر قنوات الاتصال وبمهلة كافية عن عملية إطلاق الصواريخ»، دون أن تذكر الولايات المتحدة.

وعلق روسيا منذ الإثنين قنوات الاتصال مع الولايات المتحدة بشأن العمليات العسكرية في سورية، بعدما أسقطت مقاتلة أميركية طائرة حربية سورية يوم الأحد، واتهمت موسكو واشنطن بعدم إصدار تحذير قبل ذلك.

وجاء في بيان صدر عن وزارة الدفاع الروسية أن سفينتي «أميرال إيسن» و«أميرال غريغوروفيتش» الحربيين وغواصة «كراسنودار» المنتشرة في شرق المتوسط أطلقت 6 صواريخ من طراز «كالبر» على مواقع قيادية ومخازن أسلحة في محافظة حماة.

وأضاف البيان: «ساهم عامل المفاجأة بعد الضربة الصاروخية الكبيرة في تدمير نقاط قيادة ومخازن كبيرة للأسلحة والخاثر التابعة للإرهابي تنظيم الدولة الإسلامية في منطقة عقربيات في محافظة حماة، وتابع أن الطائرات الروسية شنت بعدها غارات جوية «دمرت ما تبقى من منشآت تنظيم الدولة وقتلت المقاتلين فيها».

وفي 31 مايو، أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن آخر غارات جوية لها من هذا النوع استهدفت مواقع بالقرب من تدمر، وأعلنت أن التنظيم ينقل هذا الأسبوع مقاتلين إلى محافظة حماة خلال الليل، ويستخدم المباني الكبيرة كنقاط للقيادة ومخائب للأسلحة، كجزء من جهوده للخروج من الرقة إلى تدمر.

«خفض التوتر»

وفي وقت سابق، اقترحت تركيا أمس الأول نشر قوات

متعددة الجنسيات من مختلف الأطراف لضمان السلام في «مناطق خفض التوتر» في سورية، بهدف إنهاء الحرب التي يشهدها منذ نحو 6 سنوات.

واتخذت إيران وروسيا وتركيا في الرابع من مايو أثناء محادثات السلام في مدينة أستانة عاصمة كازاخستان على إقامة 4 مناطق نزع التوتر في سورية.

وقال إبراهيم كالين المتحدث باسم الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، إن 3 دول تعمل حتى الآن على تحديد اللوجستيات للحفاظ على السلام في مناطق خفض التوتر، موضحاً أنه في محافظة إدلب فإن قوات المراقبة يمكن أن تكون «بشكل رئيسي» من القوات التركية والروسية.

وأشار كالين، في مؤتمر صحافي بانقرة، إلى أنه في المناطق المحيطة بدمشق، فيمكن أن تكون القوات «بشكل رئيسي من روسيا وإيران»، وفي محافظة درعا يمكن نشر قوات

أردنية وأميركية، إلا أنه لم يحدد هوية القوات التي يمكن نشرها في المناطق المحيطة بحمص، من منطقة خفض التوتر الأخرى.

قوات دولية

وأضاف المتحدث باسم الرئيس التركي أن موسكو من ناحية اقترحت نشر قوات من قرغيزستان وكازاخستان، مؤكداً أن الوفود الفنية تناقش اللوجستيات وتفاصيل هذه المناطق.

وقال: «من هي القوات التي سيتم نشرها، وكيف؟ سيتم حفظ النظام؟ من الذي سيراقب العملية وكيف؟» مشيراً إلى أن «محادثات بين المسؤولين الأتراك والروس وإيرانيين تتواصل بشكل مكثف ونحن متفائلون».

ولا تحدث مذكرة التفاهم، التي تم الاتفاق عليها خلال محادثات أستانة تاريخ لبدء تطبيق مناطق خفض التوتر، ولا تغطي هذه المناطق البلاد بأكملها وتقع في 8 من

محافظة سورية من أصل 14، وتم استثناء مناطق شمال شرق سورية التي يسيطر عليها الأكراد.

تميز واستعداد

إلى ذلك، شدد نائب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد على أن دمشق لن تسمح لأعدائها بالاستفادة من إقامة مناطق عدم تصعيد في غرب البلاد، مؤكداً «الجاهزية للجولات القادمة من مساري أستانة وجنيف الشهر المقبل انطلاقاً من الحفاظ على سيادتها ووحدتها والحرص على حقن دماء أبنائها».

وأضاف أن سورية «تدقق في كل حرف يتعلق بها ولن تسمح بتصريح أي شيء يمكن لأعداء سورية أن يستفيدوا منه».

علم الثورة

وفي تطور نوعي، تبنت حركة «أحرار الشام» الإسلامية علم الثورة رسمياً كشعار لها، مع رفع قائدها على العلم له في كلمة

اليوم بمناسبة قدوم عيد الفطر، إضافة إلى رفع العلم على مقرات الحركة. وأكد العمر استعداد الحركة لمد يدها «للمشارك في هذه المرحلة على أي مشروع توري حر القرار يكون مرتكزة ميثاق الشرف الثوري ووثيقة المبادئ الخمسة للثورة السورية الصادرة عن المجلس الإسلامي السوري». ودعا قائد الحركة جميع الفصائل المقاتلة إلى تشكيل غرفة عمليات مستعجلة، مشيراً أن حمل السلاح والقتال هو الطريق الأهم لحسم المعركة بالتزامن مع المساعي الإيرانية للانفراد والسيطرة على المنطقة الشرقية.

تدمير والقلمون

وخلال هجوم نفذته عناصر من جبهة «فتح الشام» على مهاق النظام في القلمون الغربي، خسرت ميليشيا «حزب الله» اللباني قيادياً بارزاً في محور جردو فليطية. وانتشر عبر مواقع التواصل

في إشارة ضمنية إلى دور الحرس الثوري وهيئته الواسعة على الحياة في إيران، هاجم الرئيس الإيراني حسن روحاني تدخل القوات المسلحة في الاقتصاد، مؤكداً أنه بات «ببذ دولة العسكر».

روحاني: الاقتصاد بيد العسكر

وبحسب موقع الرئاسة الإيرانية، قال روحاني في كلمة أمام حشد من رجال الاقتصاد أمس الأول، إن «القطاع الاقتصادي كان بيد دولة غير مسلحة، لكنه سلم إلى دولة العسكر»، منتقداً التدخل الواسع للمؤسسات العسكرية وعرقلتها لشروع خصخصة الاقتصاد، وقال إن هناك من كان يخشي الدولة غير المسلحة، لكن الآن بات الاقتصاد والسلاح والإعلام بيد العسكر، ولا يستطيع أحد منافستهم.

وتصطدم مشاريع روحاني لتطوير الاقتصاد الوطني والخلص من الأزمات الاقتصادية التي تعانيتها البلاد، من خلال سياسة فتح باب الاستثمار الأجنبي وخصخصة جزء من القطاعات، بمشاريع الحرس الثوري الذي يريد تطبيق شعارات المرشد الأعلى على خامنئي حول تحقيق الاكتفاء الذاتي وتطوير الاقتصاد بالاعتماد على الموارد المحلية دون الاستعانة بالدول الأجنبية. ويطبق الحرس الثوري بشكل شبه كامل على الاقتصاد الإيراني عبر جناحه الاقتصادي المعروف باسم «مقر خاتم الأبناء» والمؤسسات المالية والاقتصادية التابعة له.

ويضم «مقر خاتم الأبناء» نحو 812 شركة في إيران وخارجها، وله أسهم كبيرة في عدد من البنوك والمصارف ومصانع السيارات والبتروكيماويات والألمنيوم والصناعات البحرية وصناعة الجرار والصلب والحديد ومصانع الأدوية والمطاحن وشركات الحفر والصناعات الغذائية.

إلى ذلك، العلاقات العامة للقوة البرية التابعة للحرس الثوري في بيان أن «قوات تابعة لمقر حمزة سيد الشهداء صدقت فجر الجمعة خلية إرهابية كانت تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في إيران واشتبكت معها في منطقة كردستان، مما أسفر عن مقتل ثلاثة من عناصرها واعتقال آخر وضبط كميات من الأسلحة والعتاد».

روحاني: الاقتصاد بيد العسكر

في إشارة ضمنية إلى دور الحرس الثوري وهيئته الواسعة على الحياة في إيران، هاجم الرئيس الإيراني حسن روحاني تدخل القوات المسلحة في الاقتصاد، مؤكداً أنه بات «ببذ دولة العسكر».

لبنان مع حل سياسي بسورية ووضع حد لمعاناة النازحين الحريري: «اسألوا الحكيم»... وجعجع يرد: «إذا بيقعد عاقل نعم»

● بيروت - الجريدة

في موازاة ذلك، رأى رئيس الحكومة سعد الحريري خلال مشاركته في سحور، مساء أمس الأول، عند رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع في مراب أن «الخبائات التي حصلت بين القوات وتيار المستقبل هي أمر طبيعي، ولكن في النهاية نحن متوافقون في الاستراتيجية، وستبقى علاقاتنا قوية وواضحة مبنية على نقاط محددة». وعما إذا كان «القوات» وتيار «المستقبل» سينحالفان في الانتخابات النيابية، أجاب الحريري مازحاً: «اسألوا الحكيم... فرد جعجع: «إذا بيقعد عاقل نعم»...

وأكد أن «الانتخابات ستحصل في موعدها المحدد»، أوضح الحريري أن «وزير الداخلية يعمل لإصدار البطاقة الممغنطة، كي يتمكن أي مواطن من الاقتراع من أي مكان موجود فيه، والعمل مستمر لإنجازها». وردا على سؤال، لفت الحريري إلى أن «العلاقة بينه وبين رئيس الجمهورية ميشال عون ممتازة، ولو أن البعض يطلق الكلام يمينا ويساراً، والاجتماعات متواصلة دوماً».

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية والمغتربين، رئيس «التيار الوطني الحر»، جبران باسيل، مساء أمس

انتهى الأسبوع السياسي في لبنان، أمس، مع بدء عطلة نهاية الأسبوع ودخول البلاد فترة عيد الفطر. واختم رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال عون نشاطه، أمس، بقاء وزير خارجية الصين وانغ يي بعد استقباله في قصر بعبدا.

وأكد عون للوزير الصيني «حرص لبنان على تعزيز العلاقات الثنائية مع الصين في المجالات كافة»، مقدراً ووقوفها إلى جانب لبنان في المحافل الإقليمية والدولية، وشكر الرئيس عون الصين على «الدعم الذي تقدمه للجيش والقوى الأمنية اللبنانية وساهمتها في تطوير الاقتصاد اللبناني»، مشيراً إلى «استعداد لبنان للتعاون أكثر في حقول الإنماء وإشراك الصين في عملية النهوض». وعرّض الرئيس عون للوزير الصيني مواقف لبنان من التطورات الإقليمية الراهنة، لافتاً إلى أن «النداءات السليمة للأزمة السورية على الأضلاع فيه عموماً، معرباً عن أمته في الوصول إلى حل سياسي قريب في سورية يخفف الأضرار عن لبنان، ويحد من معاناة النازحين السوريين».

السياسي يمدد «الطوارئ»... واستنفار أممي لتأمين احتفالات العيد

● مصر تشترط لتوقيع «عنتيبي» ● عفو عن 502 سجين ● مقتل 7 إرهابيين في أسبوط واغتيال شرطي بسيناء



مزارع يدرس محصول القمح في حقله بمحافظة المنوفية في 16 مايو (رويترز)

استعداد مصر لاستضافة القمة المقبلة لدول حوض النيل العام المقبل.

وصرح المتحدث باسم الرئاسة المصرية، علاء يوسف، بأن مناقشات القمة ركزت على الرؤية الاستراتيجية للتنمية الشاملة لحوض النيل، وتجنبت التطرق إلى مواضيع الخلاف التي سيتم مواصلة تناولها على المستويين الفني والسياسي، وأكد المشاركون أهمية القمة الأولى لدول الحوض في تعزيز مصالحها المشتركة، وتعظيم الاستفادة من مواردها المائية والبشرية، بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة، وأن مصر حرصت خلال القمة على إبداء المرونة المناسبة دون التفرط في الحقوق المصرية. من جهته، أشاد مدير وحدة وادي النيل بمركز الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية، هاني سلال، بكلمة الرئيس السيسي أمام قمة حوض النيل، قائلاً «لجريدة»: «الكلمة ممتازة، فالسيسي قدم رؤى جديدة لحل أزمة تقاسم مياه النيل بين دول الحوض، وأهم نقاط هذه الرؤى أن يتم الاعتراف بحصة مصر التاريخية في مياه النهر، وأن يكون التصويت بالإجماع وليس الأغلبية، كما هو منصوص عليه في اتفاقية عنتيبي».

الاول، كشفت وزارة الداخلية عملية تصفية خلية إرهابية مكونة من 7 أفراد، تم التأكد من تورطهم في عمليات استهداف الأقباط في محافظات الغربية والإسماعيلية وقنا.

استعداداً لتأمين احتفالات المصريين بعيد الفطر المبارك غداً، إذ اجتمع وزير الداخلية مجدي عبدالغفار بعدد من مساعديه وقيادات الوزارة أمس أعدتها الوزارة لتأمين احتفالات المواطنين بالعيد، وشدد عبدالغفار على أن رجال الشرطة ملتزمون بمواجهة تلك المؤامرات والتصدي بكل قوة وحزم للمحاولات البائسة التي تستهدف ترويع الأمنيين. وراجع عبدالغفار، بحسب بيان رسمي للوزارة، محاور الخطة الأمنية على جميع المستويات، لفرض معطيات الأمن خلال صلاة عيد الفطر، وشدد على أهمية اتخاذ أقصى درجات اليقظة لحماية المنشآت الحيوية والدينية والخنافس والأديرة بالمحافظات، ووجه الوزير بتكثيف الانتشار الأمني في الميادين والشوارع الرئيسية والمقاصد السياحية والمترنحات، والعمل على انتشار الدوريات الأمنية للمرور بشكل مستمر، فضلاً عن مواصلة الحملات التوعوية لمواجهة جرائم الغش التجاري والتلاعب بالأسعار أو طرح سلع غير صالحة للاستهلاك الآدمي.

ميدانياً، وفيما أطلق مجهولون الرصاص على أمين شرطة بمدينة العريش، ما أدى إلى مقتله أمس

● القاهرة - أيمن عيسى ومي ياقوت ومصطفى سنجر

أصدر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قراراً جمهورياً مساء أمس الأول، بدم حالة الطوارئ في جميع الأراضي المصرية مدة 3 أشهر إضافية، اعتباراً من يوم الإثنين 10 يوليو المقبل، على أن تتولى القوات المسلحة والشرطة اتخاذ ما يلزم لمواجهة أخطار الإرهاب وتمويله، وحفظ الأمن بجميع أنحاء البلاد، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، وحفظ أرواح المواطنين.

وكان مجلس الوزراء وافق على مد حالة الطوارئ، بعد فرضها في أبريل الماضي، عقب هجومين إرهابيين على كنيسة سين، ما أسفر عن مقتل 47 شخصاً معظمهم من المسيحيين.

كما أصدر الرئيس السيسي قراراً جمهورياً آخر بالعمو عن 502 من المحبوسين منهم 25 سيدة وفتاة، وعدد كبير من الشباب المحبوسين على ذمة قضايا تظاهر وتجمهر، وقد وجه وزير الداخلية بتنفيذ القرار قبل إجازة عيد الفطر المبارك.

إلى ذلك، أعلنت قوات الأمن المصري الاستنفار

رياضة

الفوضى تلغي الجمعية العمومية العادية لبرقان

ماجد ترأس جلسة اقترح فيها تشكيل لجنة خماسية لإدارة النادي

محمد عبدالعزيز

ألغت الفوضى عقد الجمعية العمومية العادية لنادي برقان، التي كان من المقرر عقدها أمس الأول بمقره المؤقت في الصباحية، بعد انسحاب ممثلي الهيئة ومجلس إدارة النادي.



جانب من الفوضى ومحاولة رجال الأمن المساعدة في التنظيم



صورة ضوئية عن مقترح أعضاء اللجنة الخماسية... وأخرى عن مقترحات أعضاء الاجتماع غير الرسمي

ممثل الهيئة من دون كشوف

أكد أحد أعضاء اللجنة الهيئة العامة للرياضة المكلفة بالإشراف على "العمومية"، أن إجراءات عقد الاجتماع الصحيحة لا بد أن تجرى بحضور الأعضاء المسجلين في كشوف العضوية، وبسبب وجود كشوفين مختلفين مع كل طرف واحد، وعدم تمكن اللجنة من التحقق من الأعضاء وفق إثبات الشخصية، بسبب الفوضى التي حدثت لدخول القاعة الغيت الجمعية العمومية، وعند الاستفسار منه عن كشف العضوية الخاصة بالهيئة، قال: "لا توجد لدى الهيئة كشوف عضوية، وذلك بسبب عدم طلب إدارة النادي تدقيق كشوف أعضاء الجمعية العمومية قبل انعقادها".

ووافق المجتمعون على الاقتراح المقدم من بعض أعضاء الجمعية العمومية، والذي ينص على عدم التجديد لمجلس الإدارة، والمنتهية ولايته في 22 أبريل 2017، وتشكيل لجنة مؤقتة من 5 أشخاص لإدارة شؤون النادي، لحين إجراء الانتخابات القادمة، مسببين كثرة الاستقالات لدى أعضاء مجلس إدارة النادي في الفترة السابقة. وتكون اللجنة من

المقرر طرحها خلال الجلسة الرسمية، وتم التصويت والموافقة عليه بالإجماع. وكان على رأس موضوعات الجمعية، عدم اعتماد التقريرين المالي والإداري عن أعمال السنة المنتهية في 31 مارس 2017، وكذلك عدم اعتماد الحساب الختامي لميزانية السنة المالية المنتهية في 31 مارس 2017، والميزانية المقترحة للسنة المالية الجديدة (2017-2018).

أدى غياب التنظيم إلى إلغاء الجمعية العمومية العادية لنادي برقان، والتي كان من المقرر عقدها أمس الأول بمقر النادي المؤقت في الصباحية، لعدم تمكن ممثلي الهيئة العامة للرياضة من الإشراف على عقد الاجتماع، إثر الفوضى التي تسبب فيها الحضور الكثيف للأعضاء. وكانت اللجنة المكلفة من الهيئة حضرت إلى مقر النادي في الموعد المحدد، وكذلك أعضاء

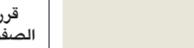
العدواني يصعد 3 لاعبين في العنابي

قرر مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر ظاهر العدواني تدعيم الصفوف باللاعبين سعد الهطلاني وحمد المطيري وحمود الرشيد من فريق الشباب بالنادي تحت 19 سنة. ويراهن العدواني على اللاعبين الثلاثة للظهور بمستوى رائع على غرار المستوى الذي قدمه الثلاثي مشعل فواز ويوسف الرشيد وطلال العجمي، الذين تم تصعيدهم للفريق الأول مع بداية الموسم الماضي. وعقد العدواني اجتماعا بالنادي مع الهطلاني والمطيري والرشيد بحضور مدير الفريق فيصل العدواني مساء أمس الأول، أكد خلاله تمتعهم بموهبة رائعة تحتاج إلى صقل من خلال المشاركة مع الفريق الأول. وشدد على أن الموهبة بمفردها لا تكفي، بل لابد من الالتزام بالتعليمات الفنية وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني بالحرف الواحد، والاهتمام بالترتيب والسير على نظام غذائي مفيد من جانبه، أكد فيصل العدواني، خلال الاجتماع ذاته، أنه يتعين على اللاعبين ضرورة عدم السهر والخلود للنوم بشكل مبكر، والعمل على صناعة اسم لهم في الكرة الكويتية. وضرب العدواني مثالا للاعبين الثلاثة بزملائهم الذين تالقوا في الموسم الماضي، من خلال الالتزام بالتعليمات وبذل مجهود مضاعف في التدريبات والمباريات.



الأنصاري يفضل المحترفين الأفارقة

يدرس جهاز الكرة بنادي خيطان، الذي يرأسه عضو مجلس الإدارة فهد المطيري، بالتنسيق مع الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة المدرب محمد الأنصاري، العديد من السير الذاتية للاعبين محترفين. وطلب الأنصاري بالتعاقد مع ثلاثة محترفين في مراكز الدفاع والوسط والهجوم، على أن تكون الأولوية للاعبين الأفارقة والهجوم بسبب وجود أماكن شاغرة في المركزين. ووفقا لمصدر مقرب من الأنصاري، فإنه أوصى بأن يتم التعاقد مع محترفين من دول إفريقية من أصحاب الأعمار السنوية الصغيرة، والذين يمتلكون الرغبة في صناعة اسم لهم في الكويت لخوض تجارب احتراف في أوروبا. ويرى الأنصاري أن تجربة اللاعبين البرازيليين والأسبانيين لم يكتب لها النجاح مع النادي، على غرار التجارب السابقة التي خاضها اللاعبون الأفارقة في النادي. إلى ذلك، يمني الأنصاري النفس بالتعاقد مع لاعب ارتكاز كويتي، وفقا لإمكانات النادي، خصوصا أن هذا المركز يحتاج إلى لاعب يمتلك خبرة عريضة.



حازم ماهر

مدربا حراس ولياقة للتضامن

اتفق جهاز الكرة بنادي التضامن، الذي يرأسه خالد الدقباسي، مع أحد المتعهدين، على التعاقد مع مدرب حراس مرمر ومدرّب لياقة بدنية للعمل مع الفريق الأول في الموسم المقبل. يذكر أن مدرب الحراس سمير دشنتي اعترض عن عدم العمل مع الفئدة باتحاد الكرة مهمة تدريب منتخب البراعم مولود 2004 و2005 و2006 إليه. إلى ذلك، وقع محمد كرم على عقد يلعب بموجبه مدة عام مع التضامن، بعد انتهاء عقده مع الفحيحيل، كما وقع حارس القادسية والتضامن علي العيسى على عقد مماثل.



خالد الدقباسي

الفيفا بشأن أحقية «الأبيض» بلقب الدوري؛ الأمر بشأن داخلي

أكد أنه ليس بوضع يمكنه التدخل في هذه المسألة

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، أن الأزمنة المتأخرة في الكويت بشأن احتجاج القادسية على تنويع نظير، فريق الكويت، بلقب "دوري فيفا"، وما تلا ذلك من توضيح من الناديين الأبيض حول حقيقة لجوئه إلى القضاء المحلي، أمر داخلي يخص الاتحاد الكويتي، المعترف به من قبله، برئاسة الشيخ طلال الفهد. وكان نادي الكويت خاطب "الفيفا"، لتوضيح ادعاءات نادي القادسية، بشأن أحقيته بلقب الدوري للمنتصر، وقال في كتاب أرسله إلى السكرتيرة العامة للاتحاد الدولي فاطمة ساموراي، إن الكتاب الصادر من القادسية تضمن العديد من المعلومات المغلوطة والمفككة، والتي لا تمت للحقيقة بأي صلة، بغية التضييل للحصول على دعم المنظمات الدولية الرياضية، في محاولة بائسة لإعلان نفسه بطلا للدوري الكويتي. وقال الفيغا في رده على نادي الكويت في كتاب حمل توقيع ساموراي، إنه قام بتحليل الحقائق ذات الصلة بالقضية موضوع النزاع، وتوصل إلى أن القضية تبدو شائنا داخليا، ولا تقع ضمن الصلاحيات الممنوحة للاتحاد الدولي، وعليه، فإنه ليس في وضع يمكنه من التدخل في هذه المسألة. ويأتي رده الفيغا وتسميته



صورة ضوئية عن رد «فيفا» على نادي الكويت

«اليد» يعلن القوائم الأولية لمنتخبات المراحل السنوية

أعلن اتحاد كرة اليد قوائم الاختيار الأولية لمنتخبات المراحل السنوية للشباب تحت 19 سنة، والنشأين تحت 17 سنة، والأشبال تحت 15 سنة المقرر خوضها معسكرات خارجية خلال شهر أغسطس المقبل. وكانت الهيئة العامة للرياضة وافقت وقت سابق على إقامة ثلاثة معسكرات خارجية لمنتخبات المراحل السنوية لكرة اليد، في إطار خطة الإعداد المستمر للمنتخبات الوطنية. وضمت قائمة منتخب الشباب، الذي يشرف على تدريبه الوطني خالد غلوم، ويعسك في سلوفينيا 35 لاعبا هم: عبدالله عبدالرزاق البلوشي، وفهد الفاضل «خيطان»، وعبدالله الرشيد «التضامن»، ومبارك الشمري «الجهراء»، وحسين جابر، وجراح جمعة، وشاهين يعقوب، ويندر عوض، ومحمد صبيح «السالمية»، وفواز عبدالجليل، وعبدالعزیز ماهر، وجاسم الجمعان «العربي»، وأحمد القلاف، وفرج فيصل، وعدلي جوهري، ومحمد راشد، وخليفة فرج «اليرموك»، ودعيج الهندي، وفهد المرزوق، وحسين صفر، وضاري العنزي، وعبدالعزیز سالمين، وعبدالله المحمود، وسعود الجريد، وعياض الرشيد «الكويت»، ومحمد حبيب، ويوسف سيف عبدالرزاق، وعبدالعزیز عباس، وعبدالعزیز جاسم الفحيحيل، وجاسم



محمد مبارك ومساعد الرندي

الرشيد «الصليبيخات»، ومشعل العدواني «النصر»، وخالد بديح، وعبدالعزیز الخطاط «القرين»، وأحمد عبدالهادي مراد، وناصر فرج «كافظمة»، وحسن جعفر «الساحل».

منتخب الناشئين

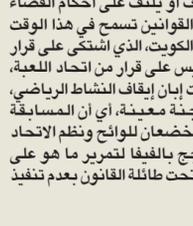
بينما ضمت قائمة منتخب الناشئين، الذي يشرف عليه المدرب محمد مبارك، ويخوض معسكره التدريبي في صربيا 41 لاعبا هم: سليمان مرزوق، وسليمان حسن، وعلي نصير «العربي»، وفضل مناحي، وفواز مرزوق، ومحمد دشنتي، ويوسف الصفران، وعلي إبراهيم، وناصر العلي، ومحمد الياقوت، وتركي الأزمع، ومحمد الشمري «الكويت»، ومحمد عبدالحميد، ومبارك الردهان، وعبدالعزیز المنصور «القرين»، وعبدالعزیز المسعودي، وفواز عبداللطيف، ومبارك القذافي، وأحمد الجويد «كافظمة»، ونائل عبداللله، وحيدر دشنتي، وراكان الشمري، وسالم زيد، وعلي البلوشي، وحسين الكندري «السالمية»، وعبدالرحمن الفاضل، وهاشم البلوشي، وأحمد اسماعيل عبدالقدوس «خيطان»، وفرج خالد، وثامر العازمي، ومحمد المرزوق «اليرموك»، وعثمان عبدالقدوس «برقان»، وفهد صوبوخ «النصر»، ويدر أحمد «الساحل»، وسعود التميمي، ومشعل



خالد غلوم

تطبيق حكم القضاء أم لوائح الفيغا؟

الأيام، فهل سيخالف أو يلتفت على أحكام القضاء الكويتي، علما بأن القوائم تسمح في هذا الوقت بمثل تصرف نادي الكويت، الذي اشتمكى على قرار إداري من وزير، وليس على قرار من اتحاد اللعبة، كما أن القضية رفعت إبان إيقاف النشاط الرياضي، وتحت إشراف لجنة معينة، أي أن المسابقة والاتحاد القائم لا يخضعان لوائح ونظم الاتحاد الدولي؟ أم سيتحجج بالفيغا لتعريف ما هو على هواه، ويضع نفسه تحت طائلة القانون بعدم تنفيذ الأحكام القضائية؟



بي إم دبليو والرومي إلى نهائي «الروضان»



جانب من منافسات الدور قبل النهائي

بفوزهما على البنك الدولي وتيماس

الدولي عن طريق احمد الفارس. ام، بقيادة حارسه سيد الموسوي، الأمور لصالحه، ليغيب الى المباراة النهائية.

كاسياس: ليغا 2007 لها مذاق خاص... وشمايكل مثلي الأعلى

ابدى ايكو كاسياس، حارس مرمى الريال ومنتخب اسبانيا الاسبق، سعادته بالتواجد في دورة الروضان، مشيدا بحفاوة الاستقبال والترحاب منذ وصوله الى الكويت بدعوة من اللجنة المنظمة للدورة التي اكتسبت شهرة كبيرة بفضل رحلتها الممتدة إلى 38 عاما. وكشف كاسياس، خلال حلوله ضيفا على استديو الروضان، عن العديد من الجوانب الشيقة برحلته الحافلة مع عالم الساحرة المستديرة، سواء في صفوف ريال مدريد او منتخب الماتادور الاسباني.

واكد انه حقق 5 القاب لليغا، الا ان بطولة 2007 لها مذاق خاص لاسيما انها تحققت بعد فترة هيمنة لبرشلونة في الوقت الذي كانت البطولة في طريقها لبرشلونة الا اننا نجحنا في العودة من بعيد ومن ثم بدأنا سلسلة تحقيق الانجازات والالقاب.

وحول القاب دوري الابطال الثلاثة، التي حصدها كاسياس

أثبت فريقا بي إم دبليو والميرحوم أحمد الرومي علو كعبهما في النسخة 38 لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، بعدما حجزا بطاقتي العبور الى النهائي. وقدم الفريقان عروضاً مميزة طوال مشوارهما في الدورة، وتفوقا على الجميع، بفضل الأداء الجماعي المنظم والمميز، والفهم الكبير بين الأجانب والمحليين.

وتوج الرومي وبي إم دبليو مشوارهما الرائع بانتصاريين شاقين على تيماس والبنك الدولي على الترتيب ضمن منافسات اليوم قبل الأخير.

وقرض الرومي أفضليته ونهجه المميز على منافسه العنيد تيماس، وتمكن من ترجمة سيطرته وخطورته أمام المرمى لهدف الأسيفية الذي حمل توقيع النجم البرازيلي سيجي. في المقابل، سعى تيماس الى التعويض عبر تحركات النجم الإيراني حسين طيبي والأرجنتيني فرناندو، لكن ناسك فريق الرومي وإصراره على تحقيق الفوز احبط محاولات تيماس. بدوره، عانى بي إم دبليو الأمرين ليحتجز عقبة البنك الدولي، في مباراة حماسية، تبادل فيها الطرفان السيطرة على مجريات الأمور وزيارة الشباك كذلك، حيث افتتح بي إم التسجيل بواسطة عبدالرحمن السوادي، ثم تعادل

تأهل فريقا الرومي وبي إم دبليو لنهائي دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، بانتصاريين شاقين على تيماس والبنك الدولي.

لقطات

- أهدى رئيس اللجنة المنظمة عبدالله الروضان «فأنت» تحمل اسم «فارس» لحارس البنك الدولي عبدالله حيات، بمناسبة مولده الجديد فارس.
- حرص نائب رئيس نادي الكويت خالد الغانم على حضور منافسات اليوم قبل الأخير، لمساعدة فريق بي إم دبليو في مباراته أمام البنك الدولي.

حارسا عملاقا، وحطم العديد من الأرقام، ونجح في تحقيق لقب كأس العالم، كاشفا أن الدنماركي بيتر شمايكل اسطورة مانشستر يونايتد الانكليزي يعد مثله الأعلى في حراسة المرمى.

زايد: «الروضان» تواصل رحلة الإبداع والإمتاع

ثمن فيصل زايد، نجم الجهراء والمنتخب الوطني، دعوة اللجنة

على المستوى الشخصي يمتلك شخصية رائعة. وحول اعتبارا الحارس الابطالي المخضرم بوفون غير محظوظ بالمره بعد ضياع أملة في تحقيق لقب دوري الابطال، اشاد كاسياس بصديقه بوفون الذي لعب النهائي 3 مرات، مردفا ان هناك العديد من النجوم الذين لم يوفقوا في حصاد لقب دوري الابطال مثل رونالدو الظاهرة.

وأشار الى ان بوفون يبقى

في مشواره، بين أن البطولة الاولى بالتأكيد تعد الأفضل والأقرب إلى قلبه، لاسيما انها تحققت في أول ظهور مع الكبار، حيث كان قبل تحقيقها 8 أشهر ضمن صفوف الشباب بالنادي.

وأشاد بحارس الريال الكوستاريكي كيلور نافاس، مؤكدا انه يقدم مستوى لافتا مع الملكي، ونجح في فترة وجيزة في تحقيق 3 القاب، وامامه فرصة سانحة لتحقيق المزيد، مؤكدا انه

هناك العديد من النجوم الذين لم يوفقوا في حصاد لقب دوري الأبطال مثل رونالدو

كاسياس



كاسياس والحضري يحييان الجماهير

اتحاد الكرة يرفض التدخل في أزمة كوبر مع باسم مرسي

كوبر بعض الأمور في جلسة هامة بعد إجازة العيد، لكن لن يتم التطرق لعودة لاعبين بعينهم للمنتخب. وأضاف زاهر أنه من الأفضل إعادة باسم مرسي مهاجم الزمالك لصفوف الفرقة قبل مواجهتي أوغندا بتصفيات كأس العالم 2018 في روسيا. وأكد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة سيف زاهر أن مجلس الجبالية سيناقش مع

هاني رمزي يقرب من قيادة منتخب مصر الأولمبي

اتفق مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري على أن يتولى هاني رمزي، المدير الفني لمنتخب المحليين، مهمة المدير الفني للمنتخب الأولمبي، خلال المرحلة المقبلة، على أن يتم إعلان القرار عقب مباراتي الفراعنة المحليين في التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا 2018، والمحدد لهما من 12 حتى 23 أغسطس المقبل.

وجاءت موافقة اتحاد الكرة المصري نظرا لنجاح هاني رمزي مع المنتخب الأولمبي من قبل، حيث سبق أن تأهل به لأولمبياد لندن 2012، إضافة إلى استمرار إيهاب جلال المدير الفني للمقاصد في منصبه، وتمسك النادي القوي به، في الوقت الذي كان جلال المرشح الأول لتدريب المنتخب الأولمبي.

وقال مصدر بمجلس الجبالية إن هاني رمزي سيتوج بمنصب مدرب المنتخب الأولمبي إذا تأهل لأمم أفريقيا للمحليين، أما في حالة أخفاقه في التأهل فلن يكون منطوقا الاستعانة به في المنتخب الأولمبي. وكانت هناك عدة أسماء تتنافس على منصب المدير الفني للمنتخب الأولمبي، على رأسهم إيهاب جلال وضياء السيد وشوقي غريب وطارق يحيى وطارق العشري، لكن اتحاد الكرة استقر على تعيين هاني رمزي.

«الكاف» يهدد منتخب الفراعنة والأهلي والزمالك

وجه الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، برئاسة أحمد تحذيرا شديد اللهجة إلى اتحاد الكرة المصري، بسبب مقاطعة المنتخبات والأندية شبكة فنون «بي إن سبورت» القطرية.

جاء ذلك خلال خطاب رسمي من «الكاف» إلى الجبالية يحذر فيه المنتخب المصري وأندية والأهلي والزمالك وسموحة من مقاطعة «بي إن سبورت».

الأهلي يتسلم الدرع الـ 39 للدوري في مواجهة إنبي

تشهد مباراة الأهلي مع نظيره إنبي الليلة حضور مندوب عن مجلس إدارة الاتحاد المصري، لتسليم الأهلي الدرع رقم 39 في تاريخه.

البدري يسعى إلى غسل أحرانه الإفريقية بعد الخسارة أمام الوداد

حاصل الجد، ومحاولة الخروج منها بأقصى استفادة فنية، خاصة فيما يتعلق بالعناصر البدئية التي تعود للظهور مرة أخرى.

محمل الجد، ومحاولة الخروج منها بأقصى استفادة فنية، خاصة فيما يتعلق بالعناصر البدئية التي تعود للظهور مرة أخرى.

مباراة القمة 17 يوليو المقبل، على استاد السلام، قبل أن يؤجل إعلان الملعب بعد التعديلات على الجدول أمس وضغط المباريات، لنتتهي مسابقة الدوري 7 يوليو المقبل.

الزمالك يغلق ملف اتحاد العاصمة من أجل بتروجيت

يدخل فريق الزمالك اليوم معسكرا مغلقا في أحد فنادق منطقة التجمع بالقاهرة، استعدادا لملاقاة بتروجيت غدا، في ملعب بتروسبورت ضمن الأسبوع الثاني والثلاثين لمسابقة الدوري المصري الممتاز.

ويسعى الزمالك إلى الهروب من أحرانه الإفريقية التي تسببت في العتة البيضاء منذ الوصول للقاهرة مساء أمس الأول قادمة من الجزائر، بعد مواجهة اتحاد العاصمة في الجولة الرابعة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، والخسارة بهدفين نظيفين ليتأزم موقف الأبيض بالمجموع الثانية، ويتراجع للمركز الثالث خلف بطلي الجزائر وليبيا.

وبينما أبدى طارق حامد، لاعب وسط الزمالك، لزملائه بالفريق الأبيض تقبله أي عقوبة تصدر ضده من جانب مجلس إدارة ناديه برئاسة مرتضى منصور عقب الخسارة أمام اتحاد العاصمة، بعدما أعلن الأخير توقيع غرامة مالية قدرها 200 ألف جنيه ضد اللاعب الذي تعرض للطرده بسبب تدخله بعنف مع أمير سعيود لاعب بطل الجزائر.

من ناحية أخرى، رفض محمود عبدالرازق شيكابالا صانع ألعاب الزمالك الحديث مع وكلاء اللاعبين عن العروض المتاحة أمامه، بعدما تلقى بعض العروض في الأيام الأخيرة من أندية ترغبت في ضمه، لكن شيكابالا كشف لكل الوكلاء رغبته في الاستمرار بالقلعة البيضاء، وأنه لن ينظر في أي عرض يتلقاه إلا في حالة رحيله عن فريقه الحالي.

وفتح مسؤولو الزمالك أبواب الاحتراف أمام باسم مرسي مهاجم الفريق خلال الميركاتو الصيفي المقبل، بعدما كان هناك رفض قاطع لرحيله في الفترة الماضية، لكن عدم فناعة مسؤولي الأبيض بمستوى اللاعب في الفترة الأخيرة، والتعاقد مع ثنائي إفريقي جديد هما الغاني أشيمونجو والكوتغولي كاسونجو.

ويعد الأهلي أمام انبي في الاعتماد على بعض العناصر البدئية، أمثال رامي ربيعة وعمرى بركات وصالح جمعة وصبري رحيل، ويرغب المدير الفني أيضا في منح الفرصة للحارس أحمد عادل عبدالمنعم لحماية عربين الفريق بعد غضبه من التجميد على الدكة في مباراة سموحة وتمسكه بأحقيته في التواجد بالتشكيلة الأساسية.

على الجانب الآخر، يخوض انبي صاحب المركز الـ 11 برصيد 38 نقطة مواجهة اليوم بهدف تقديم مستوى مميز

تأجيل إعلان ملعب مباراة القمة

قرر اتحاد الكرة المصري تأجيل إعلان ملعب مباراة القمة بين الأهلي والزمالك، في الأسبوع الـ 34 والأخير من عمر الدوري العام، بعد تغيير موعدها مؤخرا، وكان اتحاد الكرة أعلن في وقت سابق إقامة

مباراة القمة 17 يوليو المقبل، على استاد السلام، قبل أن يؤجل إعلان الملعب بعد التعديلات على الجدول أمس وضغط المباريات، لنتتهي مسابقة الدوري 7 يوليو المقبل.



شيكابالا



CONFEDERATIONS CUP
RUSSIA
2017

بطولة كأس القارات 2017



جانب من لقاء ألمانيا وتشيلي

تعادل ألمانيا وتشيلي يضعهما على أبواب نصف النهائي

قطعت ألمانيا وتشيلي شوطاً كبيراً نحو نصف النهائي، بعد تعادلهما 1-1، في قازان، في الجولة الثانية من المجموعة لكأس القارات 2017 لكرة القدم، المقامة في روسيا حتى 2 يوليو المقبل، بينما اقتربت الكامبيرون وأستراليا من توديع المسابقة بعد تعادلهما بنتيجة ماثلة.

ورفع المنتخبان رصيدهما في الصدارة إلى 4 نقاط من مباراتين مع فارق هدف لتشيلي، بعد فوز ألمانيا بطلة العالم 2014 افتتحا على أستراليا 3-2، وتشيلي بطلة أمريكا الجنوبية مرتين متتاليتين (2015 و2016) في آخر 10 دقائق على الكامبيرون 2-صفر، مقابل نقطة لكل من منتخبى الكامبيرون بطلة أفريقيا وأستراليا بطلة آسيا اللذين تعادلا الخميس 1-1 أيضاً.

وباتت ألمانيا، التي تشارك في البطولة للمرة الثالثة بعد 1999 و2005، وتشيلي هدف في تاريخ تشيلي مع 38 هدفاً متخطياً مارسيلو سالاس، كما سجل الهدف رقم 400 في تاريخ كأس القارات. وحاولت ألمانيا الرد عبر القائد دراكسلر بتسديدة قوية جاورت القائم الأيسر (8)، لكن

في الجولة الثانية من المجموعة الثانية لكأس القارات 2017 لكرة القدم، المقامة في روسيا حتى 2 يوليو المقبل، قطعت ألمانيا وتشيلي شوطاً كبيراً نحو نصف النهائي بعد تعادلهما 1-1.

أحرزت كأس الأمم الأفريقية مطلع العام الحالي في الغابون، بتشكيلة شابة على حساب مصر (2-1) وسط دهشة جميع المشاركين، خسرت مباراتها الأولى في آخر 10 دقائق أمام تشيلي صفر-2. أما أستراليا بطلة آسيا أمام ألمانيا 3-2، فقد حققت نقطتها الأولى بعد 4 خسارات متتالية.

35 ألف متفرج، تقدم «الأسود غير المروضة» في نهاية شوط أول متوسط المستوى عبر أندريه أنغويسا (1+45)، وفي الشوط الثاني الذي شهد اهدار عدة فرص لمهاجم الكامبيرون فنسان أبو بكر، القائد مارك ميليجان (60). وفي الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات، تلعب الكامبيرون مع ألمانيا في سوتشي، وأستراليا مع تشيلي في موسكو الأحد. وكانت الكامبيرون، التي

أفريقيا، وأستراليا بطلة آسيا بنقطة التعادل 1-1، في سان بطرسبورغ، في الجولة الثانية من المجموعة الثانية لكأس القارات 2017 لكرة القدم، لتتخلص من ألمانيا بالتاهل لنصف النهائي. ورفع المنتخبان، اللذان التقيا للمرة الأولى، رصيدهما إلى نقطة واحدة بفارق نقطتين عن ألمانيا بطلة العالم وتشيلي بطلة أمريكا الجنوبية.

حافة المنطقة ابعدها كان أندرودو فارغاس كان أكثر خطورة فانفجرت صاروخية المباشرة في عارضة تير شتيغن (20). ودخلت ألمانيا غرف المراسل متعادلة بعد تمريرة من اميري جان اليوناس هكتور عكسها عرضية الى لارس شتندل (28 عاماً) المتربص، فسجل من مسافة قريبة هدفه الثاني في البطولة منفرداً في صدارة الهدافين (41).

وحاول سانثيس سريعا استعادة التقدم بأرضية من

أندريه انغويسا (1+45)، واستمرت الاثارة في الشوط الثاني، وحصلت ألمانيا على الإفضلية في نصفه الثاني، وكان لارس شتندل قريباً من تحقيق الثنائية لكنه سدّد بين يدي الحارس جوني هيريرا (74)، لتنتهي المباراة بالتعادل 1-1.

تعادل الكامبين وأستراليا

اكثفت الكامبيرون، بطلة

موستافي: أتحمل مسؤولية الهدف

أكد شكوردان موستافي، نجم دفاع المنتخب الألماني لكرة القدم (المانشافت)، أن التعادل 1-1 مع منتخب تشيلي في مباراتهما كان نتيجة عادلة. وتعادل الفريقان في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول لبطولة كأس القارات، المقامة حالياً في روسيا، ليتصدر منتخب تشيلي المجموعة برصيد أربع نقاط، ويفارق الهداف أسام المانشافت.

وقال موستافي: «في النهاية، التعادل نتيجة عادلة. أردنا بعض المجازفة، وهاجمنا بشجاعة أكبر. أتحمل مسؤولية هدف تشيلي، حيث جاء بعد تمريرة خاطئة مني. كان خطأي ولا يتحمل الفريق اللوم عليه».

(د ب أ)

المكسيك تخسر جهود سالسيدو

لن يتمكن المدافع كارلوس سالسيدو من إكمال المشوار مع المنتخب المكسيكي لكرة القدم في كأس القارات، المقامة في روسيا حتى 2 يوليو، لتعرضه لإصابة في كتفه خلال المباراة التي فاز بها أبطال الكونكاكاف الخمس على نيوزيلندا (2-1) في المجموعة الأولى.

وأصيب المدافع، البالغ 23 عاماً، في الشوط الأول من المباراة بعد صراع على الكرة مع المهاجم النيوزيلندي كريس وود قبل أن يسقط أرضاً على كتفه. وأكد الاتحاد المكسيكي، في بيان، غياب سالسيدو من المنتخب مؤخرًا إلى ابتعاضه فرانكفورت الألماني على سبيل الإعارة من غوادالاخارا، عما تبقى من البطولة وعودته إلى المكسيك.

سانثيز سعيد بلقب الهدف التاريخي

بطل العالم. أشعر بقناعة تامة بالأداء والنتيجة. علينا أن نُؤدي أمام المنتخب الأسترالي بنفس المستوى الذي قدمناه».

وأردف: «لدينا رغبة في الفوز بلقب كأس القارات. تركيز اللاعبين ينصب حالياً على إمكانية الفوز باللقب». متابعاً: «علينا أن نحصل على قسط من الراحة. لدينا مباراة قوية الأحد. علينا اللعب بنفس العقلية التي كنا عليها. كان الشوط الأول رائعاً من جانب تشيلي».

(د ب أ)

أعرب اليكسيس سانثيز، نجم أرسنال الإنجليزي ومهاجم منتخب تشيلي لكرة القدم، عن سعادته البالغة بلقب الهدف التاريخي لمنتخب بلاده، بعدما سجل الهدف رقم 38 له مع الفريق في مباراته أمام المنتخب الألماني (مانشافت).

كما أعرب اللاعب عن أمله في الفوز بلقب البطولة التي يخوضها فريقه للمرة الأولى. ورفع اليكسيس رصيده إلى 38 هدفاً لينفرد بصدارة قائمة هدافي منتخب تشيلي عبر التاريخ بفارق هدف واحد عن الأسطورة السابق مارسيلو سالاس. وقال اليكسيس: «بالطبع، أشعر بسعادة بالغة لبلوغ هذا الرصيد. أعرف أنه شيء تاريخي».

وعن المباراة، أضاف: «لم نواجه منافساً سهلاً، وإنما التقينا المنتخب الألماني

وتحتاج المكسيك بطلة كونكاكاف (4 نقاط) إلى نقطة التعادل لتتاهل، وذلك بعد تعادلهما مع البرتغال 2-2 ثم فوزها على نيوزيلندا، في حين ستفكر روسيا (3 نقاط) في الفوز فقط، نظراً لاستبعاد خسارة البرتغال (4 نقاط) أمام نيوزيلندا الأخيرة والتي فقدت أملها بالتاهل بعد خسارتين في المجموعة الأولى.

وتبدو الدولة المضيفة في حاجة ماسة إلى الفوز، بعد مشوار مخيب في كأس أوروبا 2016 (خرجت من الدور الأول)، وذلك قبل سنة من استضافتها مونديال 2018.

وتعاني روسيا، المصنفة 63 عالمياً، مشكلات في النجاعة الهجومية، برغم وجود فيودور سمولوف، صاحب الهدف الثاني في مرمى نيوزيلندا، ودينيس غلوشاكوف والكسندر صاميدوف. وستكون أول مواجهة بينهما منذ 1994 عندما فازت روسيا 4-1 ودياً. في المقابل، انتزعت المكسيك تعادلاً بشق النفس من البرتغال بعد تخلفها مرتين في المباراة، ثم قلبت تأخرها أمام نيوزيلندا إلى فوز 2-1 في الشوط الثاني.

ويشارك البرتغال للمرة الأولى في المسابقة، في حين تبدو نيوزيلندا قريبة من توديع المسابقة مبكراً على غرار مشاركتها الثلاث السابقة في 1999 و2003 و2009. وستكون المواجهة الأولى بين المنتخبين، علماً بأن البرتغال لم تخسر في آخر سبع مباريات رسمية، منذ سقوطها أمام سويسرا صفر-2 في سبتمبر 2016.

وأما نيوزيلندا فلم تحقق أي فوز في مبارياتها الـ11 الأخيرة في المسابقة (تعادلت مرة وخسرت 10).

كيميتش مقتنع بالتعادل



اعترف جوشوا كيميتش، نجم المنتخب الألماني لكرة القدم بصعوبة المباراة التي خاضها الفريق أمام منتخب تشيلي. وقال كيميتش: «كانت مباراة صعبة وقوية جداً بالنسبة للفريقين. عانينا بعض الشيء في بداية اللقاء، لكننا أحرزنا هدف التعادل، وهو ما لم يكن سهلاً أمام منتخب تشيلي».

وأضاف: «وبعدنا، أصبحنا الفريق الأفضل في المباراة. اعتقد أننا قدما أداء جيداً، وربما كانت المباراة مفاجأة لبعضنا».

(د ب أ)

حياة أو موت بين المكسيك وروسيا... وتأهل متوقع للبرتغال



سمولوف نجم المنتخب الروسي

أفضل لاعب في العالم، ورفاقه المربع الأخير في حال تعادلهم مع ممثل أوقيانيا، الوحيد حتى الآن لم يحرز أي نقطة في المسابقة.

ويعد تعادله مع المكسيك افتتاحاً 2-2، سجل رونالدو برأسه هدف الفوز مبكراً أمام روسيا، رافعاً رصيده هذا الموسم إلى 54 هدفاً في جميع المسابقات (42 مع ريال مدريد و12 مع البرتغال).

ويأمل رونالدو إكمال موسمه الرائع بعد توقيه بثنائية الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا مع فريقه ريال مدريد.



بييرالتا نجم المنتخب المكسيكي

وشاركت المكسيك 6 مرات في المسابقة أعوام 1995 و1997 و1999 و2001 و2005 و2013، وحققت أفضل نتيجة بحلولها وصيفة في 1999، وثالثة في 1995 و2005، في حين تشارك روسيا للمرة الأولى بصفتها مضيفة مونديال 2018.

وهو الوقت عينه في سان بطرسبورغ، يبدو طريق البرتغال بطلة أوروبا مفروشاً بالورود نحو نصف النهائي، وسيضمن كريستيانو رونالدو، كبيراً، بحسب مدربيها.

وتدور معركة كروية في قازان بين روسيا المضيفة والمكسيك على بطاقة التاهل لنصف نهائي كأس القارات 2017 لكرة القدم، في حين تبدو طريق البرتغال مبعداً إلى المربع الأخير.

ويعد فريق المدرب الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو محو هزيمته المذلة أمام تشيلي صفر-7 في ربع نهائي كوبا أميركا 2016. وأجرى أوسوريو 8 تغييرات على تشكيلة المباراة الأولى، وغير خطته من 3-3-3 إلى 2-3-3.

وتحول المكسيك خفياً على هذه البطولة، لأنه «من دون التقليل من احترام منتخبات كونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي)، إلا أن مواجهة منتخبات من أمريكا اللاتينية وأوروبا تشكل فأرقاً كبيراً، بحسب مدربيها.

مباريات اليوم

| | | |
|----------------------|------|----------------|
| المكسيك - روسيا | 6:00 | beINSPORTS HD1 |
| نيوزيلندا - البرتغال | 6:00 | beINSPORTS HD1 |

موسم الانتقالات الأوروبية يعيش الهدوء الذي يسبق العاصفة

حتى الآن، فقد قالت صحيفة "لا غاريتا ديلو سبورت" الإيطالية أن النادي توصل إلى اتفاق مع اللاعبين الفرنسيين ستيفين نزونزي والبرازيلي دوغلاس كوستا للانضمام إلى صفوفه.

كما أشاعت وسائل الإعلام الإيطالية أن يوفنتوس يستعد لبيع اللاعب ليوناردو بونوتشي لشراء لاعب من العيار الثقيل.

والواقع الآن يشير إلى أن أي من الأندية الكبرى تتحرك نحو قفص الصفقات الجديدة في انتظار الكشف عن أول صفقة كبرى ليبدأوا سباقهم المحموم، الذي يبني بانه سيكون بلا سقف، فهذا هو الهدوء الذي يسبق العاصفة.

(د ب أ)



دوغلاس كوستا

الأندية القليلة القادرة على دفع المقابل المالي لضم كريستيانو رونالدو.

ولكن النادي الإنجليزي لم يتخذ قراراً قاطعاً بضم اللاعب البرتغالي، لكون العلاقة بين رونالدو ومواطنه جوزيه مورينيو، المدير الفني لمانشستر يونايتد، تضررت كثيراً خلال فترة تولي الأخير المهمة الفنية لريال مدريد.

وبعيداً عن رونالدو، أبدى مانشستر يونايتد في الوقت الحالي اهتمامه بضم المهاجم الإسباني ألفارو موراتا، الذي بات رحيله عن ريال مدريد أمراً محسوماً، حيث إنه لا يحظى بفرصة كبيرة للعب، نظراً لوجود لاعبين مثل كريستيانو رونالدو وبين صفوف الفريق يعيقون مسيرته نحو المشاركة بشكل مطرد.

ومن المنتظر أيضاً أن تعقد أندية مثل تشلسي وتوتنهام وأرسنال الإنكليزية صفقات ضم لاعبين جدد مقابل عدة ملايين من الدولارات، بعد دخول عقود البث التلفزيوني الخاصة بمبارياتهم حيز التنفيذ في العام الماضي.

وهنا خبر حقيقة لا مجال فيها للشك، هي أن أي ناد في الدوري الإنكليزي يمتلك من الأموال التي تجعله قادراً على عقد أي صفقة.

وفي ألمانيا، انفق بايرن ميونخ 41 مليوناً

و500 ألف يورو، مقابل الصفقة الأعلى في

تاريخ الدوري الألماني "بوندرسليغا"،

عندما قام بضم اللاعب الفرنسي

كورنتين توليسو (22 عاماً).

بالإضافة إلى حصوله على

خدمات اللاعب الألماني

الشباب سيرغي جنابري.

يوفنتوس ودوغلاس كوستا

وتبقى خطط

يوفنتوس

الإيطالي لتجديد

دماء الفريق مجهولة

تتكهن الصحف العالمية برحيل اللاعب البرتغالي عن ريال مدريد، بعد اتهامات الهروب الضريبي التي وجهت إليه مؤخراً في إسبانيا.

ولا يوجد أندية عدة يمكنها دفع القيمة السوقية للاعب الفائز بالكرة الذهبية في الموسم الماضي، والتي قد تتعدى 180 مليون يورو إذا ما قرر في النهاية عرض نفسه في سوق الانتقالات. ويمتلك باريس سان جرمان الإمكانيات التي تؤهله لبيع هذا المبلغ، كما أن ناصر الخليفي، رئيس النادي يتمتع بعلاقة رائجة مع رونالدو.

ويدعو موقف النادي الباريسي في صفقة رونالدو وجود لاعب في صفوفه يدعى ماركو فيراتي يهتم برشولونة الإسباني كثيراً، فبالرغم من أنه يتوقع هماً على قدرة ريال مدريد موسم توفير مبلغ 100 مليون يورو المطلوب مقابل انتقال اللاعب الإسباني، في الوقت الذي يحتاج فيه إلى عقد صفقات أخرى أيضاً، وعلى الجانب الآخر يتوقع أن يشعل ريال مدريد موسم الانتقالات الصيفية، ليس فقط عن طريق رونالدو، ولكن أيضاً لكونه يامل في الحصول على أموال كثيرة مقابل بيع موراتا وخاميس رودريغيز، رغم أن رئيسه فلورينتينو بيريز أكد أمس الأول أنه لم تحصله أي عرض لأي من اللاعبين.

اتفاق مع مبابي

فيما أكدت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أمس الأول، أن ريال مدريد توصل إلى اتفاق شفهي مع مبابي، تمهيداً للدخول في مفاوضات مع ناديه موناكو الفرنسي الذي وضع 130 مليون يورو سعراً لبيع اللاعب الصاعد.

ويتشكل الموقف الصامت والمحاذل للأندية الإنكليزية من سوق الانتقالات حتى الآن مفاجأة كبيرة، إلا فيما يتعلق بنادي مانشستر يونايتد الذي انفق 90 مليون يورو في التعاقد مع الحارس درسون وللاعب وسط الميدان بيرناردو سيلفا.

وتتوقع وسائل الإعلام المختلفة أن النادي الإنكليزي بقيادة المدير الفني الإسباني غوسيب غوارديولا سينفق 350 مليون دولار في الصفقات الجديدة، ويعتبر نادي مانشستر يونايتد هو الأكثر صمناً في سوق الانتقالات الحالي، كما يعد أحد

يعيش سوق الانتقالات الأوروبية الهدوء الذي يسبق العاصفة بانتظار الصفقة الكبرى الأولى، التي ستتم هذا الموسم، الذي ينبي بوجود انتقالات قد تبلغ أرقاماً قياسية.

والأسماء التي تترد في هذا الإطار تعد مثيرة للاهتمام بما يكفي من أجل تصور موسم انتقالات ملتهب.

ويأتي النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو على رأس قائمة هذه الصفقات، التي تضم أيضاً اللاعب الفرنسي الصاعد كيليان مبابي، والإيطالي ماركو فيراتي، والكولومبي خاميس رودريغيز، والإسباني ألفارو موراتا، ومواطنه دييغو كوستا، والفرنسي عثمان ديمبيلي، بالإضافة إلى العديد من اللاعبين الآخرين من العيار الثقيل.

وحتى هذه اللحظة تمت بعض صفقات الانتقالات "متوسطة القيمة" بلغت بعضها 40 مليون يورو، وهو رقم كان يبدو كبيراً في أزمنة ماضية، ولكنه ليس كذلك الآن، في الوقت الذي تستعد فيه أندية الدوري الإنكليزي عقد صفقات ضخمة.

ويبرز نادي باريس سان جرمان على رأس الأندية، التي تتطلع إلى عقد صفقات عديدة، بعد أن تضررت مسيرته كثيراً خلال الموسم الماضي، عقب تفويضه بلقب كأس فرنسا، وهو ما يعد إنجازاً ضئيلاً بالنظر إلى حجم الاستثمارات الضخمة التي تم ضخها في الفريق، ويبدو أن الفريق الباريسي في حاجة للمزيد من الاستثمارات، حيث يأتي كريستيانو رونالدو على رأس اهتماماته في موسم الانتقالات الجديد.

تكهنات برحيل رونالدو

وفي الوقت الذي ينتظر فيه الجميع القرار النهائي لكريستيانو رونالدو، لاتزال

يبدو أن فترة الانتقالات

الصيفية ستكون مفعمة

بالإنارة، حيث تشير

التكهنات إلى وجود

العديد من

الصفقات

الكبيرة التي

تلوح بالأفق.



مبابي

ليفربول يحسم صفقة محمد صلاح

وخاض صلاح 52 مباراة دولية مع منتخب بلاده، وسجل فيها 29 هدفاً. وعن انتقاله إلى الفريق الإنكليزي العريق قال: "أنا متحمس جداً لوجودي هنا. أنا سعيد جداً. سأعطي 100 في المئة، سأعطي كل ما لدي، أريد حقاً أن أفوز بشيء من أجل النادي".

وواصل: "نملك فريقاً رائعاً ولاعبين جدد جداً. كنت أشاهد المباريات العام الماضي، والجميع كان يعطي كل شيء من أجل الفوز بشيء ما. كان بإمكان الجميع رؤية المدرب يعطي كل شيء...".

وكان صلاح من الأهداف التي وضعها لنفسه ليفرول منذ فترة طويلة، وحاول التعاقد معه قبل ثلاثة أعوام لكن تشلسي تفوق عليه وحصل على خدماته. وأكد المدرب كلوب أنه من المعجبين بطريقة لعب صلاح منذ أن كان مع بازل، ورأى أن الخبرة التي كسبها المصري في إيطاليا ستلعب دوراً هاماً عندما يعود لليفربول للمشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل، مضيفاً: "أنا أعرف الدوري الإنكليزي الممتاز، وبتعمرس في دوري أبطال أوروبا، وهو أحد أهم اللاعبين بالنسبة لمنتخب بلاد".

وتابع كلوب، في حديث لموقع النادي، "سجله في إيطاليا كان مذهلاً، وهو يملك مهارات ستعزز فريقنا. تابعتها منذ بروزه في بازل، وهو نضج ليصبح لاعباً جيداً حقاً. سرعته مذهلة، سنبحتنا المزيد من الخطورة الهجومية ونحن أصلاً أقوياء في هذه الناحية".

حسم ليفرول الإنكليزي تعاقدته مع الجناح المصري محمد صلاح من روما الإيطالي، في صفقة قدرت بـ39 مليون يورو.

ووافق اللاعب المصري البالغ 25 عاماً، على توقيع عقد يربطه بفريق المدرب الألماني يورغن كلوب لخمس سنوات.

وسبقون ليفرول التجربة الثانية لصالح في الدوري الإنكليزي الممتاز، إذ دافع عن ألوان تشلسي، البطل الحالي الذي تعاقد معه عام 2014 من بازل السويسري.

إلا أن النادي اللندني أعاراه ليفورنتينا الإيطالي (2015) ثم روما الذي لعب في صفوفه معاً موسم 2015-2016 قبل أن ينتقل إليه نهائياً الموسم الماضي مقابل 15 مليون يورو.

لجنة «المشاريع والإرث» تصدر تقريراً جديداً حول رعاية العمال

أصدرت اللجنة العليا للمشاريع والإرث تقريرها الثاني حول رعاية العمال من يناير 2016 إلى فبراير 2017. وسلط التقرير الضوء على التقدم الذي حققته، كاشفاً عن التحديات التي واجهتها، والوسائل التي تم اتخاذها للتغلب عليها، وموضحاً الأولويات الرئيسية الحالية لقسم رعاية العمال في اللجنة العليا خلال الفترة المقبلة.

وفي هذا الصدد، أشار الأمين العام للجنة حسن الذواودي إلى أن موضوع "رعاية العمال يحتل أهمية بالغة على أندية أعمال اللجنة العليا، لما له من قدرة على صنع إرث حقيقي من شأنه إحداث تغيير مجتمعي عالمي، وهو إرث سيرتبط في الأذهان بأول بطولة لكأس العالم لكرة القدم تقام في الشرق الأوسط".



حسن الذواودي

وتنقذ ظروف الإقامة، وأكثر من ألف ساعة في تفتيش مواقع الإنشاءات، وأسفرت جهودهم عن وضع ثلاثة مقاولين على القائمة السوداء، وتسريح 9 آخرين، بسبب انتهاكاتهم لمعايير رعاية العمال".

وأضاف: "الدينا الآن 12.367 عاملاً موزعين على 8 مواقع إنشائية، بإجمالي عدد ساعات عمل بلغ 53 مليون ساعة، وهذا رقم ضخم أدى بلا شك إلى زيادة المهام الملقة على عاتق قسمنا المخصص لرعاية العمال".

وتابع: "بعد أن كان تركيز القسم منصبا على متابعة ظروف ظروف المعيشة الملائمة، بما يشمل الغذاء السليم لهم، وامتثال الجهات المعنية للمعايير".

وقال إنه "في ظل هذه المهام الإضافية، أمضى فريقنا في قسم رعاية العمال 2200 ساعة في تدقيق ممارسات التوظيف الأخلاقي، و1400 ساعة في

إيقاف البرازيلي أوسكار 8 مباريات

أوقف الاتحاد الصيني لكرة القدم الدولي البرازيلي أوسكار 8 مباريات، لتسببه في عراك كبير في إحدى مباريات الدوري الصيني لكرة القدم بين فريقه تشنغهاي سينغ وغوانجو آر إف، بعدما ركل الكرة مرتين متتاليتين باتجاه لاعبي الفريق المنافس.

كما فرض الاتحاد الصيني غرامة مالية قدرها 40 ألف يوان (6 آلاف دولار) بحق اللاعب، وأوقف ثلاثة لاعبين آخرين بسبب العراك الذي حصل خلال المباراة التي أقيمت الأحد.

وأظهرت لقطات مصورة قيام اللاعب بركل الكرة نحو لاعب منافس وإصابته مباشرة، وتكرار الأمر نفسه حيال لاعب آخر بعدما ارتدت الكرة إليه. وتعلق لاعبون من غوانجو حول أوسكار وفعوه أرضاً، ما دفع زملاءه إلى التدخل، فحصل عراك وتدافع وتشابك بالأيدي.

وشارك في العراك لاعبين احتماطيون وأفراد من الجهاز الفني للمفريقيين، وبقي خلاله أوسكار ممداً على أرض الملعب دون التعرض لأذى، إلى حين تمكن المسؤولين من إعادة الأمور إلى طبيعتها.

وظرد الحكم لاعبا من كل فريق، ورفع البطاقة الصفراء في وجه ثلاثة لاعبين، واستكملت المباراة لتنتهي بالتعادل 1-1.



محمد صلاح لحظة توقيع العقد

منتخب شباب الصين قد يلعب في الدوري الألماني

ذكرت الصحافة الألمانية أمس أن المنتخب الصيني للشباب دون 20 عاماً قد يلعب في دوري الدرجة الرابعة الألماني الموسم المقبل، تحضيراً لدورة الألعاب الأولمبية 2020 المقررة في طوكيو.

وكشفت صحيفة "بيلد" أنه تم التوصل إلى اتفاق مع الاتحاد الألماني لكرة القدم بشأن المسألة، إلا أن أي اتفاق رسمي لم يوقع بعد بانتظار أن يقدم الملف للرئيس الصيني شي جينينغ خلال زيارته برلين في 5 يوليو.

وتاهل 19 فريقاً لدوري الجنوب الغربي الإقليمي في ألمانيا، وسيخوض المنتخب الصيني مباراتين ضد كل منها دون أن يتم احتساب نتائجها في الجدول الرسمي للقطا.

وستحصل الأندية المشاركة في هذا الدوري على 15 ألف يورو من الاتحاد الصيني لكرة القدم، مقابل المباراتين اللتين سيخوضهما كل فريق ضد المنتخب الصيني.

وأكد مدير الدوري فيليكس فيدمان للصحيفة أن "الأندية 19 وافقت على مشاركة الصينيين، وبالتالي أرى أن المشروع يسير بشكل جيد".

ويولي الرئيس الصيني أهمية كبرى لكرة القدم، ومن خلال توجهاته نشطت الأندية الصينية في التعاقد مع لاعبين ومدربين من الطراز الرفيع، كما نشطت الشركات الصينية في الاستثمار بالأندية الأوروبية الكبرى والصغرى على حد سواء، وحتى أن المنتخب الوطني الأول تعاقد مع المدرب الإيطالي مارتينيلو لوبي.

وتسعى الصين إلى التحول لقوة كروية كبرى خلال السنوات المقبلة، وصولاً إلى استضافة كأس العالم، وحتى محاولة إحراز اللقب للمرة الأولى في تاريخها.

المطاردة مستمرة بين فيتيل وهاميلتون في «أذربيجان»

تاريخ انضمامي إلى الفريق، ليس فقط بسبب النتيجة الأخيرة في مونترال، بل لأنه يتناقم جيداً مع الأيام الصعبة.

وتعتبر حلبة باكو ثاني أطول حلبة بعد سبا فرانكفورشان البلجيكية، حيث تمتد على أكثر من 6 كيلومترات، وهي مزيج بين حلبة مونزا الإيطالية السريعة وحلبة موناكو ومنطقتها البطيئة داخل المدينة، ووصف السائق النمراخي كيفن ماغنوس هذا الأمر بأنه "غير اعتيادي".

وكانت السرعة، التي حققها سائق مرسيدس الفنلندي فالتييري بوتاس الموسم الماضي على متن سيارته ويليامس، مفاجئةً بين سجل 366.1 كلم في الحبار، بحسب أرقام الحلبة، في حين أشارت سجلات فريقه التي أن سرعته وصلت إلى 378 كلم في الساعة.

واعتبرت فيراري أنه سيكون من الصعب جداً هذه السنة تحقيق السائقين لهذه السرعة، خصوصاً لأن الاطارات ازداد عرضها وبالتالي فهي أسرع في المنحطفات لكنها أبهى في الأجزاء المفتوحة.

هذه الحلبة، لكنني لم أحقق النتيجة المرجوة. وبالتالي فإن هدفي هذه المرة هو تحقيق نتيجة إيجابية.

وساهم فوز هاميلتون في السباق الكندي، وحلول زميله الفنلندي فالتييري بوتاس ثانياً، في استعادة فريق مرسيدس، الذي أحرز لقب بطولة العالم في المواسم الثلاثة الماضية، صدارة بطولة الصانعين هذا الموسم.

وأشار مدير الفريق توتو وولف إلى أنه يتعين على سائقه الحفاظ على الوتيرة نفسها التي ظهرت في الأونة الأخيرة، وقال في هذا الصدد: "من الآن فصاعداً يجب الحفاظ على هذه الدينامية." السباق الأخير لم يعد هاماً.

وأضاف: "أنا بطولة طويلة، سنعيش نهاية أسابيع جيدة في بعض الأحيان وسببة في البعض الآخر". في إشارة إلى سباق موناكو وسوتشي، حيث حقق فيتيل الفوز في الأول والمركز الثاني في الثاني، في حين جاء هاميلتون سابعاً ورابعاً توالياً.

وأشاد وولف بهاميلتون قائلاً: "يبدو لويس في أفضل وضعية له منذ خمس سنوات

والسادس والخمسين في مسيرته، والسادس على الحلبة الكندية، والثالث له في موسم 2017.

ولم ينجح أي سائق في الفوز في سباقين توالياً هذه السنة، ويأمل هاميلتون أن يكون أول من يحقق ذلك، لاسيما أن حلبة باكو هي الوحيدة ضمن روزنامة الموسم الحالي، التي لم يسبق له الفوز فيها.

ويقول هاميلتون (32 عاماً) إن حلبة "باكو" مختلفة تماماً عن مونترال، أنها تشبه إلى حد بعيد حلبة روسيا، سيمثل السباق تحدياً كبيراً.

ولم تكن مشاركة البريطاني في السباق الأول على حلبة باكو العام الماضي جيدة، إذ اصطدمت سيارته بأحد الجدران ليكتفي بالمركز الخامس، بينما فاز في السباق زميله السابق الألماني نيكو روزبرغ الذي أحرز لقب بطولة العالم الموسم الماضي واعتزل بعدها بأيام.

وقال هاميلتون: "كنت سريعاً العام الماضي على

سائق فيراري ومنافسه المباشر البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس)، خلال جائزة أذربيجان الكبرى المقررة في شوارع العاصمة باكو، ضمن الجولة الثامنة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد.

وكان هاميلتون بطل العالم ثلاث مرات (2008 و2014 و2017).

وأحرز هاميلتون حينها الفوز

سابق فيراري ومنافسه المباشر البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس)، خلال جائزة أذربيجان الكبرى المقررة في شوارع العاصمة باكو، ضمن الجولة الثامنة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد.

وكان هاميلتون بطل العالم ثلاث مرات (2008 و2014 و2017).

وأحرز هاميلتون حينها الفوز

تشهد عطلة نهاية الأسبوع تواصل المطاردة المستمرة منذ مطلع الموسم الحالي، بين الألماني سيباستيان فيتيل

تشهد عطلة نهاية الأسبوع تواصل المطاردة المستمرة منذ مطلع الموسم الحالي، بين الألماني سيباستيان فيتيل



فيتيل سائق فيراري

حشدناشئة الصحافة
للكل الأعمار

معرض صفاء الخليفة
الحواش: 25235245 - 22440071
فاكس: 22446894
مستقر في جميع الجمعيات التعاونية
ومحللات الأقمشة



لمحة عن السينما

قرأ توماس أديسون عن اختراع جديد حققه جورج إيستمان، وكان ذلك الاختراع عبارة عن شريط فيلم شفاف يظهر الصورة الفوتوغرافية، وكان أديسون يتصور أنه من الممكن لشريط فيلم كهذا أن يتحرك بسرعة في داخل كاميرا لتلتقط 12 صورة أو أكثر في الثانية، وأثناء عرض فكرته عرضاً عملياً أظهرت الصور في آلة أسماها "كوتوسكوب". في عام 1894 كانت عروض الأجهزة، التي صممها، تعرض صوراً لمدة دقيقة واحدة تحتوي على "راقصة تتمايل" و"ملاكم يتحايّل" في غرفة مظلمة نظير سنت واحد للدقيقة لمشاهد واحد.

وفكر أديسون، من خلال هذا الاختراع، أنه بالإمكان كسب المزيد من الربح إذا أمكن عرض الصورة على شاشة كبيرة، بحيث يمكن مشاهدتها من جمهور أكبر في وقت واحد.

وسرعان ما تطور الاختراع في فرنسا يوم أعلن الأخوان لوميير (أوغست ولويس) عن اختراعهما - السينما توجراف. فلما كان عام 1896 شهد العالم - بحالة من الانبهار - مباراة هزلية في الملاكمة، وبعض الاستعراضات المتنوعة وبالذات في مدن أوروبا وأميركا.

الجدير بالذكر أن ثاني بلد في العالم شاهد السينما توجراف بعد فرنسا كان مصر في مدينة الإسكندرية عام 1896، وسرت عدوى هذا الحماس بسرعة مذهلة فانتشرت دور السينما في أغلب قارات العالم، وقد استغل كل ظروف الحرب العالمية فكانت تعرض على الشاشات أخبار الحروب بعد أن نزلت كاميرات التصوير إلى ساحات المعارك.

كتبت صحيفة - هاريز - عام 1907 أن السينما سرقت جمهور الحانات، التي لن تجد بدأ من أن تضع داخل كل حانة شاشة تعرض فيها ما تصوره السينما لتحافظ على مرتاديه، بل إن أغلب المهاجرين الجدد لأميركا ممن لم يكونوا يجيدون اللغة الإنكليزية وبعضهم لم يكونوا يجيدون القراءة والكتابة، فوجدوا ضالّتهم بهذا العالم الجديد الذي تقدمه لهم السينما، فهي وسيلة أقل تكلفة من حضور المسرحيات، فكانوا يتدقّقون عليها، ما جعلها من مصادر الدخل الكبير للمنتجين.

وكانت أغلب الموضوعات، التي تعرضها وتحفل بها الأفلام، تتناول قصصاً عن رجال الشرطة وعن الأفاكين واللصوص، والسخرية من الحياة الزوجية ورحلات خيالية إلى سطح القمر... وعلى الإجمال كانت أغلب العروض تجمع بين الفكاهة والحب والجريمة والصراع والمغامرة في المدن الكبرى.

وكانت هذه الموضوعات لا تلقى هوى لدى الكثير من المنظمات الاجتماعية التي تعنى بالأسرة والنشء والأطفال تحديداً فخطمت المسيرات والمظاهرات، ما دفع الدول إلى أن تسن القوانين لتأخذ صناعة السينما بعدها، ما جعلها تحتل مكانة مهمة ضمن مبركات هذا العصر.



صاروخ هندي يحمل 31 قمراً

أطلقت وكالة الفضاء الهندية أمس 31 قمراً اصطناعياً، بما في ذلك قمراً الاصطناعي الرئيسي لرصد الأرض، و29 حمولة أجنبية على متن صاروخ واحد.

وأطلقت منظمة الأبحاث الفضائية الهندية الصاروخ من قاعدة "سريهاريكوتا" لإطلاق المركبات الفضائية جنوب البلاد.

وذكر مسؤولون في المنظمة أن الحمولة الرئيسية، وهي القمر الاصطناعي "كارتوسات-2" لرسم الخرائط بدقة عالية، يزن 712 كيلوغراماً، ويبلغ متوسط عمره 5 سنوات. وذكرت الهيئة في بيان أن الأقمار تتألف من 29 قمراً متناهياً في الصغر من 14 دولة هي: النمسا، وبلجيكا، وتشيلي، وجمهورية التشيك، وفنلندا، وفرنسا، وألمانيا، وإيطاليا، واليابان، ولاتفيا، وليتوانيا، وسلوفاكيا، وبريطانيا، والولايات المتحدة، بالإضافة إلى قمر اصطناعي متناهياً في الصغر من الهند. وتزن الأقمار الـ30 الأصغر نحو 243 كيلوغراماً.

وقال علماء شبكة "إن دي تي في" إن القمر (كارتوسات-2)، وهو السادس في شبكة مراقبة الأرض الهندية سيديم دفاع الهند، لأنه قادر



صيف فرنسا... يرتقالي



ذُكرت خدمة الأرصاد الجوية الفرنسية، أن الأسبوع الجاري شهد يوماً هو الأشد حرارة في الشهر الجاري، وُسجل حي مونسوري منذ الحرب العالمية الثانية على الأقل.

وقالت الخدمة في بيان الليلة قبل الماضية، إن متوسط درجة الحرارة خلال الأربعمائة الماضي في مختلف أنحاء فرنسا كان 26.4 درجة، وهي أعلى معدلات الحرارة المسجلة قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة.

وسجل إقليم الإيفلين إلى الجنوب الغربي من باريس

حادث مروري يقتل 21 شخصاً

لقي ما لا يقل عن 21 شخصاً في البرازيل حتفهم في حادث سير مروّع على أحد الطرق الزراعية، كما أصيب 22 آخرون. وقالت السلطات البرازيلية إن سيارة نقل اصطدمت بحافلة سياحية مكتظة بالركاب، الليلة قبل الماضية، عند مدينة جواراباري، التي تبعد نحو 470 كيلومتراً شمال غرب العاصمة ريو دي جانيرو.

وقالت بوابة "أو جلوبو" الإلكترونية أمس إن سيارتي إسعاف، كانتا تسيران على ذات الطريق في تلك اللحظة، لم تتمكنا أيضاً من تفادي الاصطدام بالسيارتين الأوليين في الوقت المناسب. وكان معظم الضحايا من ركاب الحافلة السياحية، التي كان على متنها 30 راكباً.

وبحسب آخر إحصائية لمنظمة الصحة العالمية عام 2015، سجلت البرازيل مستويات مرتفعة جداً من الوفيات على الطرقات بلغت 46935 عام 2013، أي 129 قتيلًا في اليوم الواحد، وهي بالتالي ثالث بلد في العالم من حيث العدد الإجمالي للقتلى على الطرقات، بعد الصين.

زار «ديزني لاند» 2000 يوم على التوالي

أوضح الناطق أن "ديزني" لا علم لها بأي زبون آخر متعلق بالمنتهز على غرار جيف رايتز، وهو عسكري سابق في سلاح الجو، أربعيني، يأتي عادة بعد عمله ليضي ساعات قليلة. وروى جون ماكلينتون أن "صديقه غالباً ما تأتي معه".

تجذب إمبراطورية "ديزني" الترفهية الكثير من المعجبين لكن أحدهم حجب الجميع بشغفه، إذ إنه زار منتزه "ديزني لاند" في كاليفورنيا لألفي يوم على التوالي.

واحتفل جيف رايتز، الخميس، بتجاوزه عتبة الألفي زيارة متتالية، مستخدماً مرة جديدة بطاقته السنوية التي تسمح له

المخدرات التقليدية لا تزال في الصدارة

في ظل ارتفاع إنتاج الكوكايين والأفيون وانتشار المخدرات المصنعة في المختبرات، وازدياد الوفيات الناجمة عن استهلاك الأفيونيات، لاسيما في الولايات المتحدة، بات سوق المخدرات العالمي يزدهر ويتنوع، بحسب مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة.

وقال يوري فيدوتوف مدير

المكتب، الذي يتخذ في فيينا مقراً له، والذي أصدر تقريره السنوي الليلة قبل الماضية "تم مؤخراً التركيز على مخاطر الميثامفيتامين، والمؤثرات النفسانية الجديدة، لكن يجب ألا يغيب عن بالنا أن إنتاج الكوكايين والأفيونيات إلى ارتفاع".

وفي عام 2016، ازداد الإنتاج العالمي للأفيون بمعدل الثلث

وفيات

| | |
|------------------------------|---|
| صالح هادي محمد الحربي | 75 عاماً، شيع، رجال: حطين، ق1، ش117، م22، نساء: كيفان، ق1، ش14، م126، ت: 99071444 |
| محمد حنيف علي محمد مراد | 79 عاماً، شيع، رجال: العمرية، ق2، ش3، م22 ديوان مراد، نساء: الراحبة، ق1، ش33، م2، ت: 65956999, 65122488 |
| عبدالعزیز رومي بن سويط | 81 عاماً، شيع، رجال: الفردوس، ق8، مقابل بنزين العارضية، نساء: الفردوس، ق8، ش1، م3، ت: 99725516 |
| عبدالرضا خليل بوحمّد | 69 عاماً، شيع، الدعية، ق2، ش27، م8، حسينية آل بوحمّد، ت: 55000885 |
| أحمد عبدالكريم حسين الجريدان | 76 عاماً، شيع، رجال: الحسينية العباسية، المنصورية، مقابل الدائري الثاني، نساء: صباح السالم، ق9، ش2، م3، ت: 99641411, 55110040 |



كعك العيد... أحمر

القاهرة - أحمد الجمال

على الرغم من ارتباط فكة العيد في مصر تاريخياً بصناعة النساء للكعك في شكله التقليدي منذ نحو 1200 عام، إبان حكم أحمد بن طولون، انتشرت قرب حلول عيد الفطر الحالي تقليبة جديدة للكعك الذي ظهر للمرة الأولى بلون أحمر، زيد فيلقت كعك، وبيع سعر الكيلوغرام منه 250 جنيه (نحو 14 دولاراً).

وانقسمت خبرات الطهي بين الإعجاب بالكعك الأحمر والاستياء منه، حيث قالت خديرة الطهي المنزلي، الشيفة حنان محمد، لـ"الجريدة"، إن الكعك الأحمر يتم تلوين عجينته باستخدام لون غذائي مصرح به من وزارة الصحة، لكنني أرفض تغيير شكل الكعك التقليدي الذي تعودنا عليه منذ كنا صغاراً، لأن المسألة ليست مجرد حلوى نأكلها بل ترتبط لدينا بذكريات قديمة، حين كان الجيران من النساء يتجمعن لصناعة كمية كبيرة من الكعك ونقشها بالطريقة التقليدية، وهو طقس سنوي يتكرر في الأيام الأخيرة من شهر رمضان الكريم، ليكون الكعك جاهزاً في عيد الفطر.

على النقيض، دافعت ربوات بيوت عن كعك "الريد فيلقت" بينهم كريمة إبراهيم، التي قالت لـ"الجريدة": "التجديد مطلوب، ولا يعني ذلك إهدار ذكرياتنا الجميلة مع صنع الكعك، إذ لا أرى أي مشكلة في تغيير اللون، فالأحمر يجذب العين، خصوصاً الأطفال، ويجب علينا أن نحرض على فرحتهم في العيد، وفي النهاية يبقى المذاق النهائي واحداً، فالأحمر مجرد لون غذائي".

فيما قال بائع في محل حلوى يدعى محمد حسن: "هناك إقبال كبير على شراء الكعك الأحمر، وهي تقليبة جديدة لجذب المستهلك، وهذا اللون الغذائي يستخدم في صناعة العديد من الحلويات، لكنها المرة الأولى التي يستخدم فيها مع الكعك".

| مواعيد الصلاة | الطقس والبحر |
|---------------|-----------------------|
| الفجر 03:14 | العظمى 43 |
| الشروق 04:50 | الصغرى 28 |
| الظهر 11:50 | أعلى مد 12:18 صباحاً |
| العصر 03:24 | 10:59 مساءً |
| المغرب 06:51 | أدنى جزر 05:35 صباحاً |
| العشاء 08:23 | 06:40 مساءً |