



مخطط للاستيلاء على المال العام عبر «خيطان»

- ضغوط لتحويل قطعتي 5 و 10 من «سكني» إلى «تجاري» عبر «البلدي» لرفع قيمتهما
- دراسة استملاك القطعتين مؤجلة في «البلدية» حتى تحويلهما

علي حسن

بعد أن طوت الحكومة ملف قسائم قطعتي 3 و 4 في منطقة خيطان الجنوبي التي تم تميمها بنحو 420 مليون دينار ثم وُزعت بنحو 21 مليوناً فقط، مقابل 15 ألفاً للقسمة، ما كُتد المال العام خسارة نحو 400 مليون، يبدو أن شهية بعض المتنفذين فُتحت لتكرار العملية ذاتها عبر الدفع بتأمين قطعتي 5 و 10 في

خيطان الجنوبي أيضاً، ولكن بألية أكثر ابتكاراً وربحاً كما يبدو من مسيرة المخطط، وذلك بعدما ثبت للجميع أن الحكومة أكثر جهة تخطط وتقرر ثم تتراجع وتخضع. أول الخيوط تكشف مع تصريح وكيل وزارة المالية لشؤون نزع الملكية فهد الشلعة لـ «الجريدة» بأن هناك دراسة لدى بلدية

الكويت لاستملاك القطعتين، وأن الوزارة بانتظار تسلم قرار البلدية والمجلس البلدي بشأن إعادة تنظيمهما، أما الآخر فكان الكتاب الذي بحثته لجنة الفروانية في «البلدي» الأسبوع الماضي، والذي وجه أهالي القطعتين يطالبون فيه إعادة تنظيمهما وتحويل نشاطهما من «سكني» إلى «تجاري»، ما يعني تضاعف

82.3 مليون دينار أرباح «زين» في النصف الأول بواقع 21 فلساً



122 مليون دولار أرباح «الوطني - البحرين» في النصف الأول



شكوى لـ «حماية المنافسة» لإيقاف الاستحواذ على «كاريج»

لعدم احتكار «ديليفيري هيرو» مالكة «طلبات» سوق «التوصيل»

عبدالله خليل

منصة توصيل طلبات المطاعم شركة «كاريج» الكويتية، موضحة أن الشكوى استندت إلى أن الحصص السوقية لـ «كاريج» و«طلبات»، التابعة لنفس المستثمر الألماني، تسيطر على سوق التوصيل في الكويت.

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة»، أن جهاز حماية المنافسة تلقى شكوى لإيقاف صفقة استحواذ «ديليفيري هيرو» الألمانية على

وقالت المصادر، إن الشكوى نصت على ضرورة اتخاذ الجهاز لإجراءات تضمن عدم قيام المستثمر الألماني بممارسات احتكارية بعد سيطرته على السوق الكويتي، مؤكدة أن «هذا ما يجب على الجهاز فعله»

جندي إيراني يفتح النار على زملائه بقاعدة جوية فيقتل 4 ويصيب 8

إسرائيلي تعرض للجوء على مدونة تطاردها طهران

قاعدة كهريزك الجوية، موضحاً أنه ربما يكون ناجماً عن «خطأ» أو «مشاكل نفسية» لدى الجندي، الذي بدأ فجأة بإطلاق النار على رفاقه أثناء تدريب بميدان للرمية.

في هجوم هو الثاني من نوعه خلال شهر، فتح جندي إيراني، أمس، النار على زملائه داخل قاعدة عسكرية قرب طهران، وقتل 4 منهم وأصاب 8. وأقر الجيش الإيراني بأن الحادث وقع في

02

أكاديميا

08



الكندي لـ «الجريدة»: 4 جامعات فقط مُعترف بها في البحرين

سياحة



16

فندق «بيلموند ماونت نيلسون» في جنوب إفريقيا أسطورة حقيقية!

دوليات



26

قوات الأسد تسيطر على السخنة وتفتح الطريق إلى دير الزور

تعلمن



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

عن بدء الفترة الثانية لاستقبال طلبات القبول

لجميع الطلبة خريجي الثانوية العامة والراغبين في الاستفادة من الفترة الثانية للقبول في الجامعة، التقدم إلى إدارة القبول بمقر الجامعة بالعقيلة

التخصصات

- الهندسة الصناعية
- الهندسة الميكانيكية
- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الكهربائية
- هندسة الكمبيوتر
- الاتصالات والشبكات
- المحاسبة
- التمويل
- إدارة نظم المعلومات
- التسويق
- إدارة الموارد البشرية
- نظم وتقنية المعلومات

الخالد يتسلم أوراق سفيري بلجيكا وغينيا تمنى لهما التوفيق في مهامهما لتطوير العلاقات مع الكويت



الخالد خلال تسلمه أوراق اعتماد سفير بلجيكا أمس

ترازي، حيث تمنى له التوفيق في مهام عمله، وللعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين المزيد من التقدم والازدهار.

حضر اللقاء نائب وزير الخارجية السفير خالد الجارالله، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ د. أحمد ناصر المحمد، ومساعد وزير الخارجية لشؤون المراسم السفير ضاري العجوان، وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

تسلم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، نسخة من أوراق اعتماد سفير مملكة بلجيكا الصديقة لدى البلاد بيت هيربوت.

وأعرب الخالد خلال لقائه هيربوت، أمس، عن تمنياته للسفير بالتوفيق والنجاح في مهام عمله الجديد، وللعلاقات الثنائية بين البلدين بالمزيد من التقدم والنماء.

كما تسلم الخالد نسخة من أوراق اعتماد سفير جمهورية غينيا الصديقة لدى البلاد مامادي

الأمير يستقبل الغانم والمبارك والنائب الأول



الأمير مستقبلاً رئيس الوزراء أمس

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقرص بيان، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرووق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، واستقبل سموه، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، من جهة أخرى، بعث سموه ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية بوليفيا الصديقة خوان إيفو مورالس إيما، عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني لبلاد، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة إلى حاكم عام جامايكا الصديقة باتريك لينتون، عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني لبلاد، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

الديوان الأميري يشكر المعزين بوفاة الحميضي

تعالى أن يجزيهم خيراً ويحفظهم من كل مكروه، وندعوه سبحانه وتعالى أن يتغمدهم القديرة بواسع رحمته وأن يسكنها قسح جناته.

والمقيمين الكرام، الذين شاركوا بتقديم التعازي بوفاة المغفور لها سعاد حمد صالح الحميضي أرملة المغفور له الشيخ جابر العلي السالم الصباح، سائلاً الله

أعرب الديوان الأميري في بيان باسم صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وأسرة آل الصباح الكرام عن الشكر الجزيل إلى كل الأخوة المواطنين

رسالة من رئيس وزراء جورجيا إلى المبارك



اعتماد الخالد أثناء استقبالها سفير جورجيا أمس

استقبلت رئيسة ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة اعتماد الخالد في قصر بيان أمس، سفير جورجيا الصديقة لدى الكويت ولاندر بيريدرة، حيث سلمها رسالة خطية من رئيس وزراء جورجيا الصديقة جيورجي كفيركاشفيلي موجهة إلى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، تتضمن العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

الجبري يوقف ميزانية الأنشطة الصيفية في «شؤون القرآن»

أصدر وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري قراراً بوقف صرف الميزانية المخصصة للأنشطة الربيعية والصيفية في إدارات قطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، اعتباراً من السنة المالية 2018/2019.

وأشارت مصادر إلى أن قرار الوزير يوقف على الميزانية العامة للدولة ما يقرب من 600 ألف دينار، وهذا يتماشى مع السياسة العامة للدولة في تقليص الميزانيات، وتخفيض المصروفات في وزارات الدولة.

وبينت المصادر أن قرار وقف الأنشطة الصيفية والربيعية لن يشمل الفعاليات التي تمت في السنة المالية الحالية، بما فيها المخيم الربيعي الذي سيقام في موعده من العام الحالي.

سفارتنا في بروكسل تصدر دليلاً سياحياً عن بلجيكا

أصدرت سفارة الكويت لدى بلجيكا دليلاً للزائرين باللغة العربية على حسابها بدوتيفر، للكويتيين الراغبين بقضاء عطلتهم في بلجيكا.

ويتضمن الدليل مبادئ توجيهية بشأن القواعد والإجراءات الواجب مراعاتها أثناء زيارة بلجيكا والمواقع السياحية المهمة ومراكز التسوق الشهيرة، وقائمة بالمطاعم الحلال في بروكسل، وأخرى بالفنادق، ومعلومات عن السفارة الكويتية، وكذلك قائمة عن المستشفيات في حالة الطوارئ.

وحصد حساب السفارة الكويتية على «تويتر» أكثر من 12 ألف زيارة في اليوم الأول من إطلاق الدليل الإرشادي، ومن المتوقع أن يزداد في الأيام المقبلة.

وتعد بلجيكا إحدى الوجهات الجاذبة للسياح الكويتيين الذين ترتفع أعدادهم سنوياً.

«الهلال الأحمر» تنفذ مشاريع إنسانية باليمن

العون: وزعنا كراسي وعكازات طبية وتم تركيب أطراف صناعية للمرضى



عبدالرحمن العون أثناء زيارته لأحد دور الأيتام في اليمن

قال مسؤول إغاثي، أمس، إن جمعية الهلال الأحمر الكويتي تنفذ عدداً من المشاريع الإنسانية والإغاثية الطنسية في اليمن، ضمن حزمة مشاريع للأشقاء اليمنيين وسط الظروف الإنسانية الصعبة التي يعانونها.

وقال المدير العام للجمعية ورئيس البعثة إلى اليمن عبدالرحمن العون (كونا)، إن الجمعية كانت وما تزال من أوائل المنظمات الدولية الملبية لدعوة المساعدة والدعم الإغاثي والصحي والتنموي للشعب اليمني، مضيفاً أن الكويت قدمت عن طريق جمعية الهلال الأحمر الكويتي منذ الأزمة اليمنية مساعدات كبيرة ومتنوعة شملت العديد من المحافظات اليمنية.

ولفت إلى توفير عدد من الكراسي المنحرفة والعكازات الطبية وزعت على عدد من الأقاليم اليمنية بلغ عددها 1500 عكاز و500 كرسي متحرك في إقليم (سبأ) (والجند).

وأوضح العون أن الجمعية أطلقت حملة إنسانية محذرة من أنها عرضة للترحيل قسراً إلى إيران، لأنها تعمل بصحافة لحساب موقع إخباري إسرائيلي.

وذكرت تقارير إسرائيلية أن أمين غادرت إيران في 2014 إلى تركيا، وخاضت معركة قضائية للحيلولة دون ترحيلها، وبحثت عن دول أخرى قد توافق على استقبالها كلاجئة.

عن دول أخرى قد توافق على استقبالها كلاجئة. (عواصم - وكالات)

الكويت: إعمار 30 مدرسة في الضالع اليمنية



جانب من حملة «الكويت إلى جانبكم» لتأثيث مدارس الضالع

دشنت حملة «الكويت إلى جانبكم» ترميم وتأثيث 30 مدرسة في محافظة الضالع جنوب غرب اليمن، في إطار المشاريع الخيرية والإغاثية التي تنفذها الحملة في مختلف محافظات.

ونقلت الحملة في بيان صحفي، أمس، عن وكيل محافظة الضالع نبيل العفيف، قوله إن هذا المشروع، الذي يشمل تأثيث وترميم 30 مدرسة في المحافظة، يساعده في دعم واستمرار العملية التعليمية.

وشدد على حاجة الضالع الملحة للمساعدات التي تقدمها الكويت، بسبب الدمار الهائل الذي لحق بالبنية التحتية فيها أثناء الحرب.

وأعرب العفيف عن شكره للكويت، أميراً وحكومة وشعباً، على دعمهم المستمر لإخوانهم في الضالع، من خلال دعم مشاريع مختلفة في قطاعات التعليم

المياه والصحة والغذاء، إضافة إلى إيواء النازحين، من جهته، أشاد مدير مكتب التربية والتعليم بالمحافظة محسن الحق، بدور الكويت ومساعدة إشقائها في كل المحافظات، ومنها الضالع، وقال إن هذا المشروع يواصل المشاريع التعليمية التي تساهم في استمرار الرسالة التعليمية في المحافظة، وتقدم بالشكر للكويت وأميرها وحكومتها وشعبها وللهيئة اليمنية - الكويتية للإغاثة وحملة «الكويت إلى جانبكم».

وتُخّن المشرف العام على المشروع، سلطان الشيباني، الدور الكويتي في إغاثة الشعب اليمني في عدد من المحافظات بمجالات المياه والصحة والتعليم والغذاء والإيواء، مؤكداً أن «الدعم الكويتي لمحافظة الضالع يساهم في مجالات عدة بالمرحلة المقبلة».

السوق المشتركة لأمريكا الجنوبية تعلق عضوية فنزويلا



الدول المؤسسة تهم فنزويلا «بانتهاك النظام الديمقراطي»

فنزويلا
بيركولاس مادورو

كانت فنزويلا قد استبعدت من السوق المشتركة في ديسمبر لأسباب تجارية

البرازيل
ميشال تامر

الباراغواي
هوراسيو كارتيس

الأوروغواي
تاباري فازكيز

الأرجنتين
ماوريسيو ماکري

بوليفيا
إيفو موراليس

المصدر: ميركوسور

شكوى لـ «حماية المنافسة» لإيقاف...

لقياس تأثير تلك الممارسات على المنافسة في هذا السوق، وكالات تقارير قد انتشرت خلال الفترة الماضية عن شراء «ديليفيري هيرو» لـ «كاريج» بنحو 200 مليون دولار، وقبل عامين تقريباً اشترت «روكيت إترنيت»، الألمانية شركة «طلبات. كوم» بـ150 مليون يورو، ثم باعتها لـ «ديليفيري هيرو» مقابل تملكها حصة تبلغ 39% من «ديليفيري»، بالتالي فإن ملكية «كاريج» و«طلبات. كوم» تتبع الآن الشركة ذاتها.

وتنص المادة 4 من قانون الجهاز على أنه «تحظر الاتفاقيات أو العقود أو الممارسات أو القرارات الضارة بالمنافسة الحرة، كما يحظر على الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين ذوي السيطرة إساءة استخدامها».

كما نصت المادة 5 على أن «للجهاز، بناءً على طلب يتقدم به ذوو الشأن، أن يسمح ببعض الممارسات والاتفاقيات والعقود والقرارات التي من شأنها أن تحد من المنافسة وتحقق منافع محددة وواضحة للمستهلك تفوق آثار الحد من حرية المنافسة، بعد المراجعة من اللجنة من الجهاز وفي ضوء الضوابط التي تحددها اللائحة التنفيذية».

13+

مخطط للاستيلاء على المال...

قيمة القسيمة 10 مرات في حال إقرار الطلب وموافقة المجلس عليه، وبعد تنقيحها في جذور هذا الملف، اكتشفت «الجريدة» أن دراسة استلام القسمة موجودة فعلاً في بلدية الكويت، ولكنها وضعت في الأدراج «مؤقتاً» بانتظار تحويل قسائمهما إلى «تجاري» بهدف مضاعفة الأرباح الواردة من استلام الدولة لهما.

في السياق، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن هذا الملف يشهد ضغوطاً تسير في كلا الاتجاهين، عبر تأجيل البلدية تقديم دراستها بشأن الاستلام إلى حين الانتهاء من إعادة تنظيم نشاط القسائم من جهة، في موازاة استكمال «البلدي» لإقرار التحويل لرفع قيمة الأراضي، لتصل القسيمة الواحدة بعد تحويل نشاطها إلى مليون دينار من جهة أخرى.

وأوضحت المصادر أن طلب أهالي خيطان تحويل قسائهم إلى «تجاري» أمر غير مسبوق في المعاملات التي يتسلمها «البلدي»، إذ إن مثل تلك الطلبات عادة ما تأتي من الجهات الحكومية، مبيحة أن الضغوط التي تمارس على أعضاء «البلدي» تهدف إلى تسريع التحويل قبل انتهاء مدته القانونية نهاية هذا الشهر، وذلك للضغط على وزير البلدية محمد الجبري لاستخدام صلاحياته واتخاذ قرار الاستلام بعد مرور 100 يوم من تسليم البلدية إلى «البلدي» قرار الاستلام، إذ إن المجلس لن يكون منقداً بسبب انتهاء فترته.

جندي إيراني يفتح النار...

وأشار بيان للجيش، الذي يفرض الخدمة العسكرية على

«الأشغال»: إلزام جميع موظفي الوزارة بالبصمة بدءاً من أول أكتوبر المقبل

الغنيمة: استثناء ذوي الإعاقة الشديدة والمتوسطة بكتاب من الهيئة

سيد القصاص

عممت وزارة الأشغال على كل القطاعات وجوب التزام جميع الموظفين ببصمة الدوام، بدءاً من أول أكتوبر المقبل، تطبيقاً لقرار ديوان الخدمة المدنية بهذا الشأن، مؤكدة عدم وجود أي استثناءات إلا لذوي الإعاقة ومن خلال كتاب رسمي من الهيئة.

أصدرت وكالة وزارة الأشغال العامة المهندسة عواطف الغنيمة قراراً إدارياً بإلزام موظفي الوزارة بالحضور والانصراف في المواعيد المحددة ويتم إثبات ذلك عن طريق البصمة بداية من الأول من أكتوبر المقبل. ونص القرار، الذي حصلت عليه «الجريدة» على نسخة منه على إعفاء ذوي الإعاقة الشديدة أو الذهنية المتوسطة من البصمة شريطة تقديمهم لجهاات عملهم من الهيئة العامة لشؤون الإعاقة بما يفيد بان إعاقته لا تمكنهم من البصمة، لإثبات الحضور والانصراف.

وشدد القرار على أنه لا يجوز إعفاء أي جهة أخرى من البصمة من أي فئات أخرى أيضاً كان مستوى وظائفهم الإشرافية أو مدة خدمتهم. من جانب آخر، أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان إنجاز 77 في المئة من مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة الطرق والتقاطعات على الجزء الغربي من شارع جمال عبدالناصر



عواطف الغنيمة

حتى تاريخه، مؤكداً سير العمل بخطى ثابتة نحو الإنجاز والتسليم للاستفادة منه في تحديث وتطوير شبكة الطرق على مستوى البلاد. وقال الحصان في تصريح صحفي، إن المشروع يتم إنجازه بكلفة إجمالية 34.934 مليون دينار بهدف رفع القدرة الاستيعابية للطريق المقام حالياً وتقليل الإزدحام المروري وخفض نسبة الحوادث المرورية وتحقيق مستويات عالية من الأمان والسلامة. وأوضح الحصان، أن

المشروع يتضمن أعمال طرق بطول إجمالي 6.502 أمتار بعرض 32 متراً ويتكون من 3 حارات في كل اتجاه إضافة إلى حارات الطوارئ، وأعمال الجسور بعدد 3 بطول إجمالي 1.650 كيلومتر تمر أعلى تقاطعات رئيسية بالإضافة إلى تنفيذ أعمال الخدمات الرئيسية اللازمة. وذكر أن هناك متابعة حثيئة للخطوات التنفيذية بالمشروع لتحفيز العاملين فيه على تسريع وتيرة العمل وتلافي أي معوقات تنفيذاً لتوجيهات وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن المطوع الرامية إلى إنهاء المشاريع في مواعيدها التعاقدية للاستفادة منها في رفع كفاءة الطرق وتسيير حركة المرور في جميع المناطق والتقليل من الحوادث المرورية وزيادة معدلات الأمان والسلامة عليها مشدداً على حرص القطاع على تنفيذ كل مشاريع الطرق وفقاً للمعايير العالمية كركيزة أساسية من ركائز التنمية، التي تشهدها حكومتنا الرشيدة في كل المجالات.

97867 ملفاً طبياً إلكترونياً في «الصباح»

«الصحة»: 235806 مراجعين للعيادات الخارجية العام الماضي



عادل سامي

الاستشاريين معاينة عشرات الحالات المرضية في مستشفيات زين والباطين وابن سينا. وقالت وزارة الصحة، في بيان، إن هؤلاء هم من الكفاءات العالمية المتميزة من ألمانيا وإسبانيا ومصر، وسيولون معاينة حالات مرضية معقدة في عدد من المستشفيات الحكومية. وشددت الوزارة في بيانها على أهمية الزيارات التي يقوم بها الأطباء الزوار في مختلف التخصصات على مدار العام لما لها من دور في تدريب الطاقم الطبي الكويتي على أحدث الطرق العلاجية وتبادل الخبرات العلاجية بما يعود بالنفع على الخدمات الصحية المقدمة من قبل وزارة الصحة، ورفع مستوى الخدمة عبر خبرات متطورة قائمة من أكبر المراكز الطبية العالمية.

على الهدر في المال العام، وتوفير الجهد والوقت وسرعة إنجاز المعاملة. وذكر أن عدد مراجعي العيادات الخارجية للمستشفى خلال العام الماضي بلغ 235 ألفاً و806 مراجعين، بواقع 15382 مراجعاً لعيادة الجراحة، و78721 مراجعاً لعيادة الباطنية، و15828 مراجعاً لعيادة الأطفال و17986 مراجعاً لعيادة البنك الوطني و106961 مراجعاً لعيادة الجلدية و928 مراجعاً لمركز النفسي الكلي. وبين أن عدد مراجعي الحوادث لعام 2016 بلغ 302 ألف و715 مراجعاً، بواقع 67486 مراجعاً لحوادث الجراحة، و122912 مراجعاً لحوادث الباطنية و107324 مراجعاً لحوادث الأطفال و4993 مراجعاً لحوادث مستشفى البنك الوطني. من جانب آخر، بدأ 5 من كبار الأطباء

كشفت تقرير حديث صادر عن وزارة الصحة، أن عدد الملفات الطبية الإلكترونية الموجودة في مستشفى الصباح بلغ 97 ألفاً و867 ملفاً. وأظهر التقرير، أن عدد الملفات في برنامج الملف الإلكتروني في قسم الجراحة والباطنية في مستشفى الصباح بلغ 57274 ملفاً، فيما بلغ عدد الملفات الطبية الموجودة في البرنامج الإلكتروني لقسم الأطفال في المستشفى ذاته 31198 ملفاً. وقال إن عدد الملفات الطبية الموجودة في برنامج الملف الإلكتروني في قسم الغدد الصماء في مستشفى الصباح بلغ 9395 ملفاً، لافتاً إلى أهمية الملف الإلكتروني في القضاء

«الكهرباء» تنظم حملة للترشيد في الفحيحيل

الطيار لـ «الجريدة»: غطينا أغلب الجمعيات التعاونية ومستثمرون في المحافظات

سيد القصاص



إقبال الطيار

تنظم وزارة الكهرباء والماء حملة للتوعية بالترشيد في مجععي «أحيال» و«الكوت» بالفحيحيل، وذلك للأسبوع السادس على التوالي، سعياً من الوزارة للوصول إلى أكبر شريحة من المواطنين والمقيمين للتفاعل مع حملة ترشيد استهلاك الكهرباء والماء. وقالت مديرة إدارة المراقبة الفنية في الوزارة، إقبال الطيار،

«الجريدة»: حرصنا خلال الفترة الماضية من حملة الترشيد على الانتشار في شتى المحافظات لنشر الثقافة الترشيدية في المجتمع، وفي أغلب الجمعيات التعاونية والأسواق الموازية لها. وأشارت إلى أن الوزارة حرصت كذلك على توزيع بروشورات ترشيدية تثقيفية على رواد الجمعيات التعاونية والأسواق الموازية وتوعيتهم بأهمية عدم غسل المياه عن طريق خرطوم المياه، وترشيد

استهلاك المياه عن طريق المرشحات، وتوعيتهم بأهمية استخدام نظام إضاءة «LED»، والتوعية بأهمية عدم استخدام الأجهزة الحرارية خلال أوقات الذروة من الساعة الثانية عشرة إلى الساعة الخامسة عصراً. وقالت: المرحلة القادمة حملات الترشيد وبتوصية من وكيل وزارة الكهرباء والماء محمد بوشهري تتضمن وضع مواصفات واضحة وأسماء الشركات التي تم فحصتها

«دسمان» للسكري احتضن يوم «البوسترات»

بهدف نشر الوعي والارتقاء بالخدمات الطبية



جانب من الفعالية بحضور د. توميليهتو

وأشار إلى أن تنظيم المعهد لمثل هذه الأنشطة، يتماشى مع رسالة المعهد في دعم والإسهام في المجالات البحثية والعلمية ونشر الوعي والارتقاء بالخدمات الطبية، بالتالي الإسهام في الحد والوقاية من مرض السكري والمضاعفات المرتبطة به. وأكد أن المعهد سيشهد تخفيض مزيد من البحوث العلمية الطبية المدروسة خلال المرحلة المقبلة بالتعاون والتسيق مع عدد من الجهات المحلية والجامعات العالمية، بهدف دراسة مرض السكري والأمراض المرتبطة به.

فريدة للتعليم واكتساب المهارات العملية، حيث اكتسب المشاركون والمشاركات المزيد من المهارات والخبرة في المجالات البحثية المختلفة مثل علم الوراثية والكيمياء الحيوية وعلم المناعة. وقال البروفيسور توميليهتو، إنه جرى قبول الطلبة المتدربين من يونيو إلى أغسطس 2017، للمشاركة في المعتمدة الجارية، وكانت موضوعات التدريب المختلفة عن قراءة ومراجعة المصادر العلمية وتصميم وتنفيذ المسوحات والدراسات والتحليل الإحصائي والكتابة التقنية.

نظم معهد دسمان للسكري، فعالية علمية بحثية وهي يوم الأعمال «البوسترات» الطلابية البحثية، وذلك تحت إشراف مدير عام المعهد، د. قيس السديري، وبحضور مدير قطاع الأبحاث العلمية، د. ياكو توميليهتو. وقال بيان للمعهد، الذي أنشأته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، إن الفعالية شارك فيها فريق الأبحاث العلمية بالمعهد والطلاب والطالبات المتدربين، حيث إنها أحد الأنشطة الطلابية الصيفية، ومن خلالها يتم تقديم فرص

عادل سامي

«الطيران المدني»: 24% زيادة حركة الركاب في يوليو

إجمالي 1.4 مليون راكب مقابل 1.1 مليون لنفس الشهر من العام الماضي

أظهرت بيانات الإدارة العامة للطيران المدني زيادة حركة الركاب في مطار الكويت الدولي بنسبة 24 في المئة خلال يوليو الماضي، بإجمالي 1.4 مليون راكب، مقابل 1.1 مليون في يوليو 2016. وقالت الإدارة، في بيان، أمس، إن حركة الركاب القادمين بلغت 646.9 ألف راكب في يوليو الماضي، مقارنة بـ478 ألفاً الشهر ذاته من 2016، في حين بلغت حركة المغادرين نحو 768 ألفاً يوليو الماضي، مقابل 660 ألفاً الشهر ذاته من العام الماضي.

وذكرت أن عدد الطائرات المشغلة من وإلى مطار الكويت الدولي ارتفعت في يوليو الماضي بنسبة 7 في المئة، بإجمالي 10.3 آلاف رحلة، مقابل 9659 رحلة في الشهر ذاته من العام الماضي. وأوضحت أن الرحلات التجارية القادمة والمغادرة في يوليو الماضي بلغت 10.03 آلاف رحلة، مقابل 9222 رحلة في يونيو 2016. وعن حركة الشحن الجوي في مطار الكويت، قالت الإدارة إنها ارتفعت بنسبة 43

في المئة لتبلغ إجمالاً 21 مليون كيلوغرام مقارنة بحركة شحن جوي بلغت نحو 14.7 مليوناً في يوليو 2016. وبيّنت أن حركة الشحن الوارد في يوليو الماضي بلغت 15.6 مليون كيلوغرام مقارنة بنحو 12.11 مليوناً في يوليو 2016، مشيرة إلى أن حركة الشحن الصادر في يوليو الماضي بلغت نحو 5.4 ملايين كيلوغرام، مقارنة بـ2.5 مليون في الفترة نفسها من عام 2016.

... ولا صحة لتهم حاويتين عبر ميناء الشويخ



صورة ضوئية لسند ايداع احدي الحاويتين

نفت الإدارة العامة للجمارك ما أشيع عن تهريب حاويتين في ميناء الشويخ في 30 يوليو 2014. وقالت الإدارة في بيان صحفي، إنه بالإشارة إلى ما ذكر في بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تهريب حاويتين من ميناء الشويخ لم تبلغ بهما لجنة التحقيق كما جاء بالخبر، فإن الإدارة العامة للجمارك تحب أن توضح وتؤكد أن الإرسالياتين سالفتي الذكر خضعتا إلى جميع إجراءات التوثيق والتدقيق والتفتيش، وتم توثيق الإرسالياتين بموجب البيان رقم 72056، 72112 المؤرخين في 2014/7/30 وسددت الضريبة الجمركية المستحقة عليهم بموجب سبدي الإيداع رقمي 400133985، 400133989 بتاريخ 2014/7/29 و 2014/7/26 لدى بنك الكويت التجاري، وتم التدقيق عليهما وكذلك تفتيشهما وفقاً للإجراءات المتبعة والمنصوص عليها في القانون الجمركي رقم 10 لسنة 2003 وقد خرجتا من بوابة الخروج بتاريخ 2014/7/31. وأرفقت الإدارة العامة للجمارك ووافق تبرهن على سلامة الإجراءات المتبعة بما في ذلك الضريبة الجمركية المستحقة على الحاويتين والصادر بهما سند ايداع كما أرفقت في بيانها توقيت خروج الحاويتين، وهو ما يؤكد عدم صحة تهريب الحاويتين كما أشيع في وسائل التواصل.

«الجمارك»: حسم إقرار الهيكل التنظيمي قريباً

الجلالوي: وضعنا خطاً إصلاحية استراتيجية للتطوير

جانب من اجتماع «الجمارك»



أكد المدير العام للإدارة العامة للجمارك المستشار جمال الجلاوي أن الإدارة وضعت خطاً تطويرية وإصلاحية استراتيجية تهدف إلى تطوير العمل الجمركي في الجوانب الإدارية والمالية والفنية.

وقال الجلاوي، في تصريح، عقب اجتماعه مع المسؤولين بـ لجنة الميزانيات بمجلس الأمة، إن الجمارك خلال الفترة القصيرة الماضية عالجت الكثير من المخالفات والملاحظات الواردة

في تقرير ديوان المحاسبة على الميزانية والجهات الرقابية. وأضاف أن تحسين بيئة العمل لدى الموظف الجمركي هو أساس أي عملية تطوير أو إصلاح داخل المؤسسة الجمركية، مشيراً إلى أن حسم إقرار الهيكل التنظيمي للجمارك سيتم خلال الفترة المقبلة بالتعاون مع ديوان الخدمة المدنية.

حماية البلاد

وأكد الجلاوي أنه عازم على تطوير وتسهيل حركة دخول وخروج السلع والبضائع من وإلى الكويت بانسبائية تامة وبسهولة في الإجراءات مع عدم الإخلال بالناحية الرقابية وعمليات التفتيش عليها، موضحاً أن هذا

الامر ينتج عنه أمران مهمان؛ الأول حماية الكويت من دخول المواد الممنوعة كافة، والأخر بهدف إلى زيادة دخل الدولة من الرسوم الجمركية. ووجه الشكر إلى رجل الجمارك الذي يقف سداً منيعاً لأي محاولة تهريب أو زعزعة لأمن واستقرار بلدنا الغالي وبشكل المنافذ الجمركية البرية والبحرية والجوية، غير متخاس من يقف خلفهم ويدعمهم من إداريين وفنيين ورجال التحريات وقانونيين ومحاسبين وغيرهم بالقطاعات الأخرى الذين هم مفخرة لنا جميعاً، لافتاً إلى أنهم «يبدلون الجهد والعمل المتواصل لتطوير هذه المؤسسة الحساسة بوطننا الغالي».

«مبرة السعد»: استثمار أوقات الطالبات ببرامج هادفة

السعد: تنمية الحس الاجتماعي ورفع قيمة العمل التطوعي



شاركيات في نادي شيوخة الصيفي

طلبة المدارس والجامعات في الفترة الصيفية لعام 2017.

من جهتها، قالت المديرية العامة لمبادرة «ابتكار الكويت» فاطمة الهاشم، في تصريح مماثل، إن «نادي شيوخة» الصيفي يهدف إلى شغل وقت فراغ الطالبات من 4 إلى 14 سنة، ويتضمن أنشطة تربوية ذات طابع إبداعي، من خلال التعلم بطرق اللعب والممارسة.

وأضافت الهاشم أن البرنامج الصيفي احتوى رحلات ترفيهية تتضمن العديد من الفعاليات الهادفة لصلح مهارات الفتيات، تحقيقاً لأهداف النادي الرامية إلى إيجاد جيل واع من الشباب يفكر بقيمة العمل ويعرف كيف يستثمر قدراته.

والإبداعات الفردية والجماعية وربطها بالمجتمع، وغرس الولاء الوطني في نفوس الطالبات.

تمكين المرأة

وأفادت السعد بأن مبادرة «ابتكار الكويت» تعنى كذلك بالطالبات في مجال البحث العلمي والموهبة، وتسعى إلى تمكين امرأة الغد عن طريق الاستثمار في طالبات اليوم، من خلال اكتشاف مواهبهن وصلحها وتمييزها.

وأشارت إلى أن المبادرة وبرنامجهما أعدتا هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة بمتكاتف مع الأهداف المشتركة بينهما، من خلال مشروع تدريب

علمية متطلعة إلى المستقبل، إن يقدم عدداً من الأنشطة والبرامج التي تتوافق مع اهتمامات الأطفال والناتئة.

وأوضحت السعد أن أنشطة النادي تدعم الحاجات الجسدية والنفسية والبيئية والاجتماعية للأطفال والناتئة، لتكسيبهم المهارات التقنية والقدرة على الابتكار، بما يؤصل الهوية الوطنية لديهم، ويوفر البيئة الملائمة لنمو شخصياتهم وصلح مواهبهم وتسهيل اندماجهم في المجتمع ليكونوا أعضاء فاعلين فيه.

وذكرت أن الأنشطة تهدف أيضاً إلى تنمية الحس الاجتماعي، ورفع قيمة العمل الجماعي والتطوعي، وتشجيع التعبير الخلاق

أكدت رئيسة مجلس إدارة مبرة السعد للمعرفة والبحث العلمي الكويتية الشبيخة فادية السعد سعي المبرة إلى استثمار أوقات الفراغ لدى الطالبات، خلال العطلة الصيفية، ببرامج تدريبية هادفة. جاء ذلك في تصريح صحفي للسعد، نقله بيان صادر عن المبرة أمس، بمناسبة اختتام البرنامج الصيفي الثاني لمبادرة ابتكار الكويت «نادي شيوخة»، وبرنامج تدريب الطلبة بالتعاون مع برنامج إعادة الهيكلة والجهاز التنفيذي للدولة وتكريم المشاركات فيهما.

وقالت السعد إن «نادي شيوخة» الصيفي يهدف بالدرجة الأولى إلى استغلال وقت فراغ طالبات مراحل الروضة والابتدائية والمتوسطة، من خلال التعلم بطريقة اللعب، وتنظيم رحلات مسلية تحت إشراف كادر نسائي متخصص، لاكتشاف مهاراتهم العلمية والعمل على صلحها.

أنشطة متميزة

وأضافت أن المبادرة تعمل على ترجمة الكلمات السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، التي حث فيها مؤسسات الدولة على الاهتمام بالشباب، مبينة أن «نادي شيوخة» الصيفي يعد واحداً من الأنشطة المتميزة التي تطلقها المبرة، في إطار رؤية

اختتمت مبرة السعد البرنامج الصيفي الثاني لمبادرة ابتكار الكويت «نادي شيوخة»، وأعلنت رئيسة مجلس إدارة المبرة أن أنشطة البرنامج تدعم الحاجات الجسدية والنفسية والبيئية والاجتماعية للأطفال والناتئة، لتكسيبهم المهارات التقنية والقدرة على الابتكار.

براءة موظفة في بنك من تهمتي ربا وغسل أموال بـ 265 ألف دينار

حسين العبدالله

الجنابات، بصفته وكيلاً عن المتهمه الثالثة، موظفة البنك، وترافع شفاهة.

وأكد طالب أن الاتهام الموجه لموكلته مرسل، ودون دليل يقيني بأن الأموال محل الاتهام جاءت من مصدر غير مشروع، وأن الاتفاق على سداد القروض كان يتم مع المتهم الثاني، وليس للمتهم الثالثة أي دور في القضية أساساً، فضلاً عن إقرار المقترضين بأن المتهم الثاني لم يستغل حاجتهم لسداد قروضهم، وعدم تحويل المتهم الأول أي مبالغ لحسابه الشخصي أو حساب المقترضين إلا بأمر المتهم الثاني. وذكر أن شهادة موظفتي البنك خلصت إلى أنه جرى العرف في البنوك على توجيه بعض العملاء الراغبين في جدولة قروضهم وسدادها للحصول على قرض جديد إلى أحد عملاء البنك المعروفين للإدارة، بغرض سداد القرض عنهم. واستجابت المحكمة للمحامي، وقضت ببراءة موكلته مع المتهمين الأول والثاني من الاتهام المسند إليهم.

قضت محكمة الجنابات ببراءة مواطنة، موظفة في بنك، من تهمتي غسل أموال بمبلغ 265 ألف دينار، وربما فاحش لقروض مالية بالاشتراك مع آخرين.

وكانت النيابة العامة اتهمت المتهم الأول بارتكابه جريمة غسل أموال بمبلغ 265 ألف دينار، عبر قيامه باكتساب تلك الأموال عن طريق الربا الفاحش بأقراض آخرين، مع علمه بأن تلك الأموال التي تحصل عليها من مصدر غير مشروع، واستغل حاجة الأشخاص المقترضين مشروع، وعدم إمكانية اقتراضهم من البنوك وأقرضهم ربا فاحش للوفاء بمديونياتهم، والحصول على مبالغ من البنوك في صورة تسهيلات مصرفية. واتهم المتهمان الثاني والثالثة باشتراكهما بطريقي الاتفاق والمساعدة مع المتهم الأول في الجريمة المسندتين إليه.

وبيّنا أنكر المتهمون الاتهامات المسندة إليهم، حضر المحامي محمد طالب أمام محكمة

«كويت 2035»: السياحة توفر فرصاً للشباب

وأماكن التسوق ذات الطابع العصري مثل الأفيون، و(مجمع 360)، و(المهلب)، و(ذا جيت) وغيرها، إضافة إلى مجمع صحاري للغولف، والعديد من مدن الألعاب والقرى المائية.

وفي هذا الإطار، شيدت الدولة العديد من الأماكن السياحية الحديثة، كما طورت عدة منشآت ومرافق عن طريق شركة المشروعات السياحية مثل منتزه الخيران وأبراج الكويت. وقام القطاع الخاص ببناء وتشديد العديد من المجمعات

أكدت رؤية «كويت جديدة 2035» أهمية تنمية وتطوير قطاع السياحة والترفيه والتسوق ودوره في دعم الاقتصاد الكويتي والاستثمار فيه، مما يوفر فرص عمل جاذبة ومستدامة للشباب الكويتيين في القطاع الخاص.

النادي العلمي اختتم برنامج التدريب الصيفي

استغرق شهراً بالتعاون مع «إعادة الهيكلة»



علي الجمعة ينوسط طلبة برنامج التدريب الصيفي

هو توجيه صحيح لطاقت الشباب، وإتاحة الفرصة أمامهم للتعرف عن قرب على أسس وأسلوب العمل داخل النادي، والاستفادة من البرامج والأنشطة العلمية الهادفة التي يقدمها، واستغلال أوقات الفراغ في عمل مثمر يعود بالفائدة عليهم وعلى وطنهم الكويت، فضلاً عن اطلاعهم بالبرامج المنظمة للعمل داخل النادي.

ونوه إلى أن برنامج تدريب الطلبة داخل النادي استمر شهراً كاملاً تلقى خلاله المشاركون تدريبات عملية من شأنها مساعدتهم في تكوين فهم أفضل لمتطلبات العمل في المستقبل، وضمان الحصول على فرص عمل بناءة تساهم في تطوير وتنمية البلاد.

تساهم في تنمية خبراتهم ومهاراتهم المهنية والعملية، مبيناً أن ذلك يأتي في إطار المسؤولية المجتمعية للنادي، وإبراز الدور المنوط بجمعيات النفع العام للنهوض بالمجتمع، والمساهمة الفاعلة لإنجاح المبادرات التي تخدم خطط التنمية. وأكد حرص النادي على التواصل المستمر مع كل مؤسسات وهيئات الدولة، خصوصاً المعنية بالشباب، والتي تسعى للنهوض والرقي بالمجتمع الكويتي، ومنها برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، مما يعكس الحس بالواجب الوطني لتمكين الشباب والطلبة وتجهيزهم تقنياً وفنياً، باعتبارهم النواة الحقيقية للتقدم، وتابع أن برنامج تدريب الطلبة الصيفي

اختتم النادي العلمي برنامج التدريب الصيفي 2017، بالتعاون مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، لطلبة الصفين الحادي عشر والثاني عشر بالمرحلة الثانوية، والسنة الثانية بكلية ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والسنتين الدراسيتين الثالثة والرابعة من التعليم الجامعي، بهدف تنمية قدراتهم وصلح مهاراتهم وتزويدهم بالخبرات العلمية اللازمة، التي تؤهلهم لمواجهة حياتهم المستقبلية بعد التخرج. وفي تصريح صحفي بهذا الخصوص، أكد الأمين العام للنادي علي الجمعة، حرص النادي على استقبال الطلبة خلال فترة الصيف، بهدف خلق فرص تدريبية

WEST END WATCH CO
ORIGINAL SWISS WATCHES SINCE 1866

Behbehani Complex: 22403954
Symphony Mall: 22441614

www.faw9eel.com
www.theyard-kw.com

شركة أولاد يعقوب بهبهاني
Yacob Behbehani Sons Co.

www.ybsco.net
@behbehani1938
behbehani1938
www.facebook.com/YBSOCO

«النجا»: 40 ديناراً تعيد النور إلى مرضى العمى

خلال هذا المشروع إلى علاج 750 مريضاً في شتى الدول الخارجية، ويتوفيق الرحمن وصل عدد التبرعات نحو 25 ألف دينار، ومتبق 5 آلاف دينار، ونبدأ فور اكتمال المبلغ في تنفيذ المشروع وعلاج المرضى.

قال رئيس قسم المتطوعين بجمعية النجاة الخيرية عبد الله الدوسري، إن «الجمعية تتجه بقوة نحو إقامة وتنفيذ مخيمات علاج العمى في الدول الفقيرة، وتبلغ تكلفة علاج المريض فقط مبلغ 40 ديناراً، ومن خلال هذا المبلغ تساهم في عودة نور الحياة لإنسان عاش سنوات طويلة حبيس الظلام والعمية بسبب قلة ذات اليد».

وأضاف «اننا نهدف من

«الرحمة العالمية» تطلق مشروع الأضاحي

لشؤون القطاعات في الرحمة فهد الشامي، إن الجمعية نفذت المشروع العام الماضي في أكثر من 40 دولة، بواقع أكثر 860 ألف مستفيد، وبلغ إجمالي عدد الأضاحي 19669 ألف أضحية.

أطلقت الرحمة العالمية التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي حملة الأضاحي التي جاءت تحت شعار «أضحيتك أجر وفرحة»، بهدف إيصال الأضاحي إلى أكثر من 40 دولة موزعة على القطاعات الأربعة، آسيا وإفريقيا وأوروبا، والقطاع العربي، ويوفر مشروع الأضاحي للمتبرعين والمحسنين فرصة إيصال أضحياتهم إلى المحتاجين، وقال الأمين المساعد

الجزيرة.
Jazeera.

حياكم على موقع الجزيرة الإلكتروني الجديد

- تجربة تصفح إلكتروني متطورة
- عملية حجز سهلة
- عروض متجددة على أسعار التذاكر

تطبق الشروط والأحكام
jazeeraairways.com

35 مشروعاً لحسابات ختامية لـ 2016 - 2017 بعهدة «الميزانيات»

تخصيص 1.3 مليار دينار لاحتياطي الأجيال القادمة بنسبة 10% من إجمالي الإيرادات

محبي عامر



لجنة الميزانيات في اجتماع سابق لها

خصص الحساب الختامي للميزانية العامة للدولة للسنة المالية 2016-2017، والذي قدر العجز الفعلي به بـ 5.9 مليارات دينار، 1.3 مليار، بما يعادل 10 في المئة من إجمالي الإيرادات لاحتياطي الأجيال القادمة.

أحالت الحكومة الى مجلس الأمة 35 مشروعاً بقانون، لاعتماد الحساب الختامي لـ 35 جهة حكومية للسنة المالية 2016-2017، وأحالتها رئيس المجلس سرزوق الغانم بدوره إلى لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية. وأبرز الملاحظات على المشاريع بقوانين الانخفاض الملحوظ في ميزانية الصرف، حيث كان هناك تفاوت بين المقدر للميزانية والمصروف الفعلي، والسذي وصل في بعض الجهات إلى نحو 30 في المئة، الأمر الذي يثير معه تساؤلات حول أسباب هذا التفاوت، خاصة أنه يشمل لدى بعض الجهات الباب الخاص بالإنفاق على المشاريع، ما ينسب في زيادة الإنفاق على تلك المشاريع بسبب تأخر تنفيذها.

وتخص الحساب الختامي للميزانية العامة للدولة للسنة المالية 2016-2017، والذي قدر العجز الفعلي به بـ 5.9 مليارات دينار، مبلغ 1.3 مليار دينار، بما يعادل 10 في المئة من إجمالي الإيرادات، لاحتياطي الأجيال القادمة. وانخفضت مصروفات هيئة اسواق المال 19 مليون دينار،

1.9 مليون دينار، وإيراداتها 394 الفاً، وحقق الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية إيرادات بنحو 252 مليوناً، ومصروفاته الفعلية 22 مليوناً، اي انه حقق ارباحاً قدرها 229 مليوناً، ونص مشروع الاحالة على تحويل 23 مليوناً الى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، و206 ملايين الى الاحتياطي العام للصندوق، في المقابل، بلغت مصروفات الهيئة العامة للاستثمار عن السنة المالية 2016-2017، نحو 55 مليون دينار، في حين بلغت إيراداتها 109 آلاف.

الى ذلك، بلغت مصروفات المؤسسة العامة للرعاية السكنية الفعلية 322 مليون دينار، بانخفاض طفيف عما كان مقدراً لها وهو 346 مليوناً. ولم يحقق صندوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة، كعادته، إيرادات فعلية، في وقت بلغت مصروفاته نحو 3.9 ملايين دينار، وبذلك يكون الصندوق انفق من رأسماله نحو 7 ملايين، حيث بلغت مصروفاته في 2015-2016 نحو مليونين، وفي 2014-2015 نحو مليون دينار.

وانخفضت مليارات مقارنته بإيراداتها في السنة المالية 2015-2016، وبلغت إيرادات مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة الفعلية للسنة المالية 2016-2017 نحو 17 مليار دينار، بينما بلغت مصروفاتها 15.6 ملياراً، ونصت المادة الثانية من مشروع الاحالة على أن تؤل الأرباح الصافية للمؤسسة وشركاتها التابعة الى

العامة لشؤون القصر 16 مليوناً، بينما كان مقدراً لها 17.9 مليوناً. وبلغت الإيرادات الفعلية للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية للسنة المالية 2016-2017 نحو 4.7 مليارات دينار، بينما بلغت المصروفات 2.7 ملياراً، وبذلك فإن إيرادات المؤسسة تكون قد زادت 1.5 ملياراً عن الحساب الختامي للسنة المالية 2015-2016،

حيث بلغت مصروفاتها الفعلية 28 مليوناً، بينما كان مقدراً لها 47 مليوناً، وانخفضت في المقابل إيراداتها، حيث كان مقدراً لها 14 مليوناً بينما حققت 10 ملايين. أما مصروفات مجلس الأمة فقد لوحظ انخفاضها 17 مليون دينار، حيث كان مقدراً له 57 مليوناً، بينما بلغت المصروفات الفعلية 40 مليوناً، وصرفت الهيئة

العام لشؤون القصر 16 مليوناً، بينما كان مقدراً لها 17.9 مليوناً. وبلغت الإيرادات الفعلية للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية للسنة المالية 2016-2017 نحو 4.7 مليارات دينار، بينما بلغت المصروفات 2.7 ملياراً، وبذلك فإن إيرادات المؤسسة تكون قد زادت 1.5 ملياراً عن الحساب الختامي للسنة المالية 2015-2016،

جدول رقم (1) الإيرادات

| البيان | السنة المالية 2017/2016 | | الإيرادات الفعلية للسنة المالية | |
|------------------------|-------------------------|------------|---------------------------------|------------|
| | تقديرات | فعلي | 2016/2015 | 2015/2014 |
| النفط الخام | 7.555.541 | 10.177.087 | 9.121.282 | 16.618.396 |
| المنتجات البترولية | 3.865.998 | 4.830.105 | 5.141.238 | 8.258.275 |
| الغاز والغازات المسالة | 953.503 | 1.294.643 | 1.381.129 | 1.949.060 |
| المنتجات البتروكيماوية | 100.981 | 115.342 | 120.150 | 137.902 |
| نقل بحري أطراف أخرى | 5.534 | 21.490 | 43.910 | 33.007 |
| إيرادات أخرى | 565.743 | 679.329 | 842.344 | 669.691 |
| جملة الإيرادات | 13.047.300 | 17.118.004 | 16.650.053 | 27.666.331 |

لا تصرف مبالغ لمكافآت نجاح وحفلات وهدايا للعاملين في «النفط»

252 مليون دينار أرباح الصندوق الكويتي... وتحويل 23 مليوناً منها إلى «السكنية»

جدول رقم (3) نتائج الأعمال

| البيان | السنة المالية 2018/2017 | | النتائج الفعلية للسنة المالية | |
|------------------|-------------------------|------------|-------------------------------|------------|
| | تقديري | فعلي | 2016/2015 | 2015/2014 |
| إجمالي الإيرادات | 13.047.300 | 17.118.004 | 16.650.053 | 27.666.331 |
| إجمالي المصروفات | 12.678.757 | 15.677.060 | 15.324.523 | 26.412.557 |
| نتائج الأعمال | 368.545 | 1.440.944 | 1.325.530 | 1.253.774 |

جدول رقم (2) المصروفات

| البيان | السنة المالية 2017/2016 | | المصروفات الفعلية للسنة المالية | |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------|
| | ربط الميزانية | الربط بعد التعديل | 2016/2015 | 2015/2014 |
| التكاليف المباشرة المتغيرة | 11.459.652 | 14.635.147 | 14.067.935 | 25.040.839 |
| مصروفات التشغيل | 2.857.092 | 2.518.214 | 2.680.040 | 2.456.775 |
| إجمالي المصروفات المستردة من الدولة | 0 | (1.737.987) | (1.737.452) | (1.440.057) |
| صافي مصروفات التشغيل | 1.119.105 | 941.913 | 942.588 | 1.026.718 |
| ج - المخصصات | 0 | 100.000 | 314.000 | 345.000 |
| جملة المصروفات | 12.678.757 | 15.677.060 | 15.324.523 | 26.412.557 |

لا يتم صرف اية مبالغ على مشاركة نجاح، حفلات وهدايا قدامى العاملين، المخيمات الربيعية، الأندية والمعاهد الصحية عن السنة المالية 2017/2016

المطيري لإنشاء مدخل «المسهولة»

تقدم النائب ماجد المطيري باقتراح برغبة لإنشاء مدخل ومخرج على طريق الفحيحيل السريع مقابل منطقة المهبولة. ونص اقتراح المطيري على إنشاء مدخل ومخرج على طريق الفحيحيل السريع مقابل منطقة المهبولة لتمكين سكان هذه المنطقة من الدخول والخروج بيسر وحل مشكلة الازدحام. وعزا اقتراحه إلى اختناق المرور والازدحام الشديد وتكدس السيارات عند إشارة المرور فوق جسر المهبولة على طريق الفحيحيل السريع مقابل منطقة المهبولة باتجاه طريق البحر المؤدي إليها، لكثرة السيارات الداخلة للمهبولة بسبب الكثافة السكانية في هذه المنطقة.

المطالبة بإغلاق جمعية الإصلاح خط للأوراق



ماجد المطيري

نایف المرادس

عادل الدمخي

في الحقل الخيري، ونرفض الاتهامات الباطلة التي تسعى إلى تشويهه.

المطيري: نشيد بالعمل الخيري في الكويت، ونتمنى جهود جمعية الإصلاح والعاملين

الخط بين جمعيتي الإصلاح والثقافة، مستمرة. من جانبه، ذكر النائب ماجد

دميثير: «المالية» ستبحث تخارج «هيئة الاستثمار» من «أريفا»



كشفت رئيسة لجنة الشؤون المالية والاقتصادية، النائب خلف دميثير، أن اللجنة البرلمانية ستناقش أسباب بيع حصة هيئة الاستثمار الكويتية في شركة أريفا الفرنسية البالغة قيمتها 97 مليون دولار. وبين دميثير، في تصريح، أنه وأعضاء اللجنة بانتظار عودة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح إلى البلاد (أمس)، لتحديد موعد للاجتماع خلال اليومين المقبلين نظراً لأهمية الأمر. وشدد دميثير على ضرورة معرفة الأسباب والإيضاحات التي أدت إلى تخارج هيئة الاستثمار من شركة أريفا الفرنسية، بالرغم من تحقيقها أرباحاً صافية وصلت إلى 149 مليار دولار من عام 2011 إلى العام الحالي.

خلف دميثير

نواب يشيدون بقرار البلدية إنشاء مركز «إنجاز» للمشاريع الصغيرة

أشاد عدد من النواب بفكرة مشروع معارض «إنجاز» وهو مركز ترويجي لأفكار الشباب التجارية من أصحاب المشاريع الصغيرة، والمقررة إقامته في منطقة الري، وفق ما أعلنه المدير العام للبلدية المهندس أحمد المنفوشي. وقال النائب مبارك الحجرف: تشكر الأخ المدير العام للبلدية على تبنينه لاقتراح برغبة والخاص بإنشاء سوق لأصحاب المشاريع الصغيرة» بدوره، أشاد النائب ماجد المطيري بفكرة معارض «إنجاز» لترويج أفكار الشباب التجارية، واصفاً إياه بالمشروع الحيوي، الذي يخدم أكبر شريحة في المجتمع أي الشباب. وقال المطيري، في تصريح صحفي أمس: «ندعم مثل هذه المبادرات، ونشد على يد المهندسين المنفوشي والجهات التنفيذية في البلدية، مؤكداً أن مشروع «إنجاز» يعد خطوة ممتازة في تشجيع الشباب على العمل الحر بعيداً عن الحاجة للوظائف الحكومية، واستثمار أفكارهم وطاقاتهم في خلق إيرادات مالية تعزز الاقتصاد الوطني. بدوره، أشاد النائب صالح عاشور بالدور الحيوي والكبير، الذي يقوم به المدير العام للبلدية ودعمه مشاريع الشباب من خلال مشروع حقيقي وعملي على أرض الواقع بتخصيص مساحة تقدر بـ 16 ألف متر مربع بمنطقة الري وتهيئة 150 كشكاً بأسعار رمزية للإيجار دعماً مباشراً للأنشطة الشبابية».



عسكر العنزى

عسكر لتأسيس بنك «صباح الأحمد الاجتماعي» بـ 500 مليون دينار لمنح القروض الحسنة

له الدولة تسهيل مهامه في حدود هذا القانون والقوانين والأنظمة الأخرى السارية. وذكرته المادة الرابعة: «يلتزم البنك في جميع أعماله وعملياته بأحكام الشريعة الإسلامية، ولتحقيق هذا الالتزام تنشأ في البنك هيئة للفتوى والرقابة الشرعية، وتختص بالفتوى والرقابة والتدقيق على معاملات البنك وسياساته من النواحي الشرعية، وتكون قرارات الهيئة ملزمة». وبينت المادة الخامسة: «يقدم البنك خدماته المصرفية والتمويلية والاستثمارية باسمه أو بالنيابة عن الغير في حدود

الرويحي: 300 شكوى عن قبول «التطبيقي»

قال النائب د. عودة الرويحي «انتهت مدينتنا من تفريغ الشكاوى الخاصة برفض المتقدمين إلى الهيئة العامة للتعليم المهني والتقني، وسأقابل وزير التربية د. محمد الفارس بهذا الخصوص (اليوم) لنقل هذه الشكاوى لاتخاذ اللازم». وصرح الرويحي، أمس، بأن عدد الشكاوى حتى هذه اللحظة تجاوز 300 من المتقدمين، وهناك من لم يرسل صورة شهادة الثانوية ونتيجة القبول وتم استبعادهم لهذه الأسباب».

«البلدي» يعقد جلسته قبل الأخيرة اليوم

علي حسن

يعقد المجلس البلدي اليوم جلسته الاعتيادية قبل الأخيرة في دور الانعقاد الحالي من الفصل التشريعي الأخير من حياة المجلس، وذلك برئاسة مهلهل الخالد، وبحضور متوقع من أعضاء المجلس الـ 11.

وسيناقش المجلس اليوم محاضر اجتماعات لجنتي الفروانية والعاصمة الوجدتين اللتين عقدتا في الأسبوع الماضي، إضافة إلى جداول بقية اللجان التي

سيتم مناقشتها مباشرة في المجلس. كما سيقر «البلدي» اليوم، على وجه السرعة، المشروع المقدم من بلدية الكويت، الخاص بدعم المشاريع الشبابية من خلال ما يسمى بإنجاز، والذي يهتم بترويج أفكار الشباب، حيث سيتم تخصيص أرض للمشروع. وستتم مناقشة نحو 10 معاملات خاصة بالخدمات العامة، وبالتحديد خاصة بكيبلات تابعة لوزارة الكهرباء والماء.

كما ستتم مناقشة وضع المادة 22 من قانون البلدية الجديد الذي يخول لوزير الدولة لشؤون البلدية اتخاذ القرار بشأن المعاملات التي يمضي عليها أكثر من 100 يوم في المجلس البلدي ولم يتخذ فيها قرار.

رفض رئيس اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي علي الموسى قيام البلدية بتحرير محاضر مخالفات للمطاعم والمقاهي والجمعيات التعاونية بأسماء الممثلين القانونيين لهذه الأنشطة التجارية. وقال الموسى في تصريح صحفي، إن الكثير من رؤساء مجالس إدارات الجمعيات التعاونية وأصحاب المطاعم والمقاهي يتعرضون لمنع السفر وأحكام بالسجن نتيجة صدور أحكام ضدهم بسبب جنح بلدية، رغم أن المخالفات هي تخص العمال لأنهم يرتكبونها شخصياً. وأوضح أن الاتحاد الكويتي للمطاعم والمقاهي والتجهيزات الغذائية تقدم بخطاب إلى اللجنة القانونية في المجلس البلدي للاجتماع معهم

«قانونية البلدي» تبحث مطالب أصحاب المطاعم



علي الموسى

لبحث المشاكل التي تواجههم وتنظيم العمل وخصوصاً في مخالفات البلدية. وذكر أن اللجنة ستعقد اجتماعاً قريباً مع ممثل الاتحاد بحضور المسؤولين في البلدية ووزارة التجارة والجهات المعنية لبحث مشاكلهم وإيجاد الحلول المناسبة لهم قريباً، مؤكداً أن رئيس وأعضاء المجلس البلدي حريصون على إنهاء مشكلات أصحاب الأعمال ودعم الاقتصاد. وتمنى الموسى من المسؤولين في البلدية، وخصوصاً الأجهزة الرقابية التي تمثل الإدارة القانونية، تحويل المخالفات من أسماء رؤساء مجالس الإدارات وأصحاب المطاعم إلى مرتكب المخالفة نفسه.

«اتحاد العمال»: قرارات «الشؤون» تستهدف اختطاف الحركة النقابية

طالب بوقف شرعية «عمومية» النقابات غير القانونية

الملاذ الأخير لإنقاذ النقابات والاتحادات العمالية، وحمايتها من أعمال التخريب والتدمير والعبث، إذ إن الأحكام القضائية التاريخية الصادرة باسم صاحب السمو أمير البلاد عنوان للحقيقة التي طمست، وإصلاح للاعوجاج، ومانع قوي لذلك العبث والتدخل في الأعمال غير القانونية، التي قامت بها وزارة الشؤون، والهيئة العامة للقوى العاملة، ورئيس اتحاد منحل لا يحمل صفة قانونية ونقابية.

وأضاف أنه بعد انقضاء صفة مجالس الإدارات في بعض النقابات أصبحت الأحكام نهائية وواجبة التنفيذ والاحترام، ولا يجوز المماطلة في تنفيذها، كاشفاً عن تعدد وعبث جديد المقصود منه الالتفاف وتعطيل تلك الأحكام، والذي يتمثل في تغيير بعض رؤساء مجالس إدارات النقابات، مؤكداً أن ذلك يعد نهجاً خطيراً وعملاً غير قانوني يجب وقفه فوراً.

طالب السكرتير العام للاتحاد العام لعمال الكويت محمد العرادة، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بالتدخل الفوري لوقف قرارات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، والهيئة العامة للقوى العاملة، لشريعة الجمعيات العمومية غير العادية الوهمية الورقية غير القانونية للنقابات.

وقال العرادة في رسالة وجهها إلى سمو رئيس الوزراء، أمس، إن هذه القرارات اعتمدت على بطلان وبيهتان وتدليس، بهدف تدمير العمل النقابي والقضاء عليه، معتبراً ذلك سابقة خطيرة في تاريخ دولة القانون والمؤسسات الدستورية. ولفت إلى معاناة الحركة النقابية من بعض القرارات التي اتخذتها وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل في هذا الشأن، لاختطاف الحركة النقابية العمالية الكويتية.

وشدد العرادة على أن القضاء الكويتي كان

نفذ فريق طوارئ فرع بلدية الجهراء حملة لإزالة التعدييات على أملاك الدولة في منطقة سعد العبدالله بعدما تم إخطار أصحاب العقارات بالإزالة.

وأكد رئيس الفريق علي القويضي، أن الحملة جاءت بتعليمات من مدير فرع المحافظة للقضاء على ظواهر التعدي على أملاك الدولة، حيث بدأت أول مرحلة لإزالة التعدييات بمنطقة سعد العبدالله والعمل جار على إزالة باقي التعدييات بعد انتهاء المدد القانونية للإذارات ببقية المناطق، حيث أسفرت الحملة عن إزالة 25 تعدياً على أملاك الدولة. ونشاهد القويضي أهالي منطقة محافظة الجهراء حرص الشديدي على اتباع القوانين واللوائح لئلا يعرضوا أنفسهم للمساءلة القانونية. بدورها قامت إدارة التدقيق

إزالة 25 تعدياً على أملاك الدولة في «سعد العبدالله»



جانب من حملة إزالة التعدييات

والمتابعة الهندسية بفرع بلدية محافظة الأحمدى برفع وإزالة أعلاف حيوانية على أملاك الدولة في منطقة الوفرة. في السياق، أكد مدير فرع بلدية محافظة الأحمدى فهد الشقيلي أن الأجهزة الرقابية لا تترك مجالاً في رصد المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها على الفور، مشيراً إلى أنه تم وضع خطة ميدانية لتكثيف الحملات الرقابية على كل المناطق التابعة للمحافظة. بدوره، قال مدير إدارة التدقيق والمتابعة الهندسية سعود الدبوس إن المفتشين قاموا برفع وإزالة 76 3م من الأعلاف الحيوانية على أملاك الدولة، وتم إتلافها، مستخدمين بذلك جرافتين و 4 نساكات.

الخالدي نسعى لشراكة مجتمعية بين القطاعين

يتعلق بالمسؤولية المجتمعية للقطاعين العام والخاص بالكويت، بما يعود بالفائدة على المجتمع الكويتي عموماً، وعلى محافظة الأحمدى خصوصاً.

وخلال لقائه أمس المدير العام والرئيس التنفيذي لشركة «أوريدو» للاتصالات الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، قال الخالد، إن اللقاء كان مثمراً حيث تم بحث التعاون المشترك بين محافظة الأحمدى وشركة «أوريدو»، والتنسيق بين الجانبين فيما

أكد محافظ الأحمدى الشيخ فواز الخالد أهمية الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص لتحقيق الرغبة السامية لأمير البلاد في تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري، لافتاً إلى أن ذلك من أولويات المحافظة.

شركة سبانك للإجارة والاستثمار (ش.م.ك.م)

إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة سبانك للإجارة والاستثمار دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية، والمقرر عقدها يوم الاثنين الموافق 2017/8/14 في الساعة 10:30 صباحاً بمقر الهيئة العامة للصناعة - قاعة رئيسة رقم 3، وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي:

أولاً: سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015م والمصادقة عليه.

ثانياً: سماع تقرير مراهب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015م والمصادقة عليه.

ثالثاً: سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015م والمصادقة عليه.

رابعاً: تلاوة جميع الجزاءات التي تم توقيعها على الشركة خلال عام 2015م من قبل البنك المركزي.

خامساً: الإطلاع على البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015م وانتمائها.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة بمقرها الكائن في منطقة شرق - برج أحمد - الدور الخامس - شارع الخليج العربي. لاستلام بطاقات الدعوة. وذلك قبل الموعد المحدد باريخ وعشرين ساعة على الأقل ومعهم شهادات الأسهم والبطاقة المدنية لاستلام بطاقة حضور الاجتماع وجدول الأعمال.

نشرة إعلانية

استمتع بالإقامة في منتجج هيلتون الكويت لقضاء إجازة صيف رائعة



هل تحبون عن مكان رائع لقضاء إجازة تكم داخل الكويت؟ منتجج هيلتون الكويت هو الاختيار المثالي للباحثين عن وجهة فريدة ومعاصرة توفر لكم أجواء الضيافة العربية الأصيلة.

فسواء كنتم راغبين في قضاء إجازة قصيرة بالمدينة، أو إذا لم يكن السفر للخارج ضمن خططكم هذا العام، فإن المنتجج يوفر تجربة فريدة لضيفه للاستمتاع بفترة إقامتهم مع خدمات من الطراز الرفيع، والتي تتضمن جيبات رائعة، وعلاجات سبا، ومرافق ممتازة.

لضيوف الكويت من دول الخليج وللكويتيين والمقيمين الراغبين في قضاء إجازاتهم في الكويت هذا العام، يوفر منتجج هيلتون الكويت باقات وعروضاً حصرياً. قوموا بحجز ليلتين أو أكثر واستحصلوا على مميزات كثيرة، منها خصم 70 في المئة على أسعار خدمات وعلاجات السبا، وخصم 25 في المئة على أسعار الغداء أو العشاء في مطعم تياترو.

وإذا كنتم من الباحثين عن المتعة والإثارة، فإن منتجج هيلتون الكويت يوفر مجموعة من الأنشطة الترفيهية المخصصة لهذا الغرض، كركوب الألعاب المائية لشخصين مجاناً لنزال الغل، وساعتين متواصلتين من ألعاب البلاي ستيشن في ركن الألعاب، كما توفر محلات للهام والرائر في المنتجج أسعاراً خاصة للضيوف، ما يجعل راحة هذا العام، أما نزل الغل الملكية، فيمكنهم الحصول على بوفيه غداء أو عشاء مجاني لـ 8 أشخاص مرة واحدة خلال فترة الإقامة. ويمكن لزوار المنتجج الاختيار بين مجموعة

من غرف الإقامة المصممة بديكورات مريحة وعصرية، بإطلالات خلابة على شاطئ الخليج العربي، أو حدائق الفندق الغناء، تتضمن غرف ديلوكس، استديوهات وشاليهيات بأسعار تنافسية.

يوفر المنتجج مرافق وخدمات لا تضاهاى صممت لتتجاوز توقعات ضيوفه، بالإضافة إلى مسيحين، وخمسة شواطئ رملية، وسبا يوفر العديد من العلاجات والخدمات، وصالة رياضية مجهزة بأحدث الأجهزة، ووجبات شهية تضمن تجربة رائعة لا تنسى لزواره مع كل وجبة. ولعشاق الطعام في خصوصية، حيث يوفر المنتجج تجربة لا تنسى لزواره في خيم بالمر كورت المكيفة، وبمصميم عربي تقليدي، مصحوب بمشروبات منعشة وأكلات شهية.



شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي

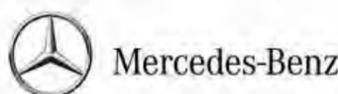
استدعاء مركبات مرسيدس - بنز من الفئات A و E و CLA و GLA

تطبيقاً لتعليمات وزارة التجارة والصناعة (إدارة حماية المستهلك) بإجراء مراجعة متواصلة على كافة المنتجات في دولة الكويت بهدف توفير الحماية اللازمة للمستهلك فقد حددت شركة مرسيدس - بنز أنه في بعض سيارات الفئات A و E و CLA و GLA (سلسلة موديل 176 و 213 و 117 و 156) هناك احتمالية أن تكون الوسادة الهوائية لمقعد الراكب الأمامي غير متماشية مع مقاييس الجودة من مرسيدس - بنز.

ويرجو موزع مرسيدس - بنز للمعتمد في دولة الكويت من العملاء الكرام الذين يملكون إحدى سيارات الفئات A و E أو CLA أو GLA (سلسلة موديل 176 و 213 و 117 و 156) زيارة مركز الخدمة المعتمد لفحص مركباتهم وإجراء الصيانة اللازمة إعتباراً من تاريخ ٢٠١٧/٧/٢٤

شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي Tel.: 1833111 Ext.: 200/254
مركز خدمة مرسيدس - بنز للمعتمد - طريق الجهراء (طريق 80 السريع) -

منطقة الشويخ الصناعية
لراحتكم يرجى الحجز مسبقاً
للسكاوى والإستفسار 135



وزير الداخلية أصدر قراراً بتعيينات في «أمن المنافذ»

تعيين مديرين ومساعدين لهم للمنافذ البرية والمطار والموانئ البحرية ضمن إعادة هيكلة القطاع



منصور العوضي



خالد الجراح

46- عقيد / فالح الدوسري - مدير عمليات مناوب.
47- عقيد / حمود الهاجري - مدير عمليات مناوب.
48- عقيد / صلاح النمران - مدير عمليات مناوب.
49- عقيد / مشعل الخالدي - مدير عمليات مناوب.

مدير إدارة منفذ النويصيب.
42- مقدم / يوسف المهيني - مساعد مدير إدارة منفذ النويصيب.
43- عقيد / فهد المخيال - مدير إدارة العمليات.
44- عقيد / محمد العازمي - مدير إدارة الخدمات المالية والإدارية والصيانة.
45- عقيد / محمد الحربي - مدير عمليات مناوب.

مساعد مدير إدارة الخدمات المالية والإدارية والصيانة.
33- عقيد / خليل المشوم - مدير عمليات مناوب.
34- عقيد / نواف الوهيب - مدير عمليات مناوب.
35- مقدم / سلطان العتيبي - مدير عمليات مناوب.
36- عقيد / عبدالله الكندري - مدير عمليات مناوب.

الإدارة العامة لأمن المنافذ البرية

37- عقيد / فهد السعيد - مدير إدارة منفذ السالمي.
38- مقدم / علي التمار - مساعد مدير إدارة منفذ السالمي.
39- مقدم / سليمان المتيرف - مساعد مدير مناوب - إدارة منفذ السالمي.
40- مقدم / عبداللطيف الخراز - مساعد مدير إدارة منفذ العبدلي.
41- عقيد / جاسم الحما

مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الدوحة.
24- عقيد/ عبدالله العتيبي - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الدوحة.
25- مقدم / يوسف المريغ - مساعد مدير إدارة أمن ميناء الشعبة.
26- مقدم / صقر الروضان - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الشعبة.
27- مقدم / ناصر علي - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الشعبة.
28- مقدم / إبراهيم صنقور - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الشعبة.
29- مقدم / علي حمادة - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الشعبة.
30- مقدم / ناصر الجمي - مساعد مدير إدارة العمليات.
31- عقيد/جاسم الوزق - مدير إدارة الخدمات المالية والإدارية والصيانة.
32- مقدم يعقوب المطيري

مساعد مدير إدارة أمن الموانئ النفطية.
15- عقيد/ حمد عوض - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن الموانئ النفطية.
16- عقيد/ سليمان خليفوه - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن الموانئ النفطية.
17- عقيد/ علي مسيب - مساعد مدير إدارة أمن ميناء الشويخ.
18- عقيد/ فهد الديوس - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الشويخ.
19- مقدم نهار المتلقم - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الشويخ.
20- مقدم نواف الحصينان - مساعد مدير مناوب - إدارة أمن ميناء الشويخ.
21- عقيد/ عبدالله الماجد - مدير إدارة أمن ميناء الدوحة.
22- عقيد/ محمود العجلان - مساعد مدير إدارة أمن ميناء الدوحة.
23- عقيد/عوض العازمي -

إدارة أمن المطار.
5- مقدم سليمان الحميدان - مساعد مدير إدارة أمن المطار.
6- مقدم مساعد المهنا - مساعد مدير مناوب (إدارة أمن المطار).
7- عقيد/ زيد الشمري - مساعد مدير إدارة الرقابة الأمنية.
8- عقيد إبراهيم الخليل - مدير إدارة أمن المراسم.
9- مقدم أحمد خان - مساعد مدير إدارة أمن المراسم.
10- مقدم عبدالله العبيد - مساعد مدير إدارة العمليات والصيانة.
11- مقدم حمد العمر - مدير إدارة الخدمات المالية والإدارية والصيانة.
12- مقدم صقر الغانم - مساعد مدير إدارة الخدمات المالية والإدارية والصيانة.
13- عقيد/ أنور السلیمان - مدير عمليات مناوب.

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح قراراً وزارياً بإعادة هيكلة قطاع المنافذ الذي يعد من أكثر القطاعات الحيوية بالجهاز الأمني، وذلك بناء على عرض وكيل الوزارة المساعد لشؤون المنافذ اللواء منصور العوضي. القرار يقترح على أنه يعين كل من المينة أسماؤهم في هذا القرار بالوظيفة قرين اسم كل منهم، نقلاً من وظائفهم الحالية:

قطاع أمن المنافذ

1- مقدم/ فهد القطان - مدير إدارة مكتب الوكيل المساعد.
2- مقدم/ حمد الحميدي - مدير مركز التدريب التخصصي.
3- مقدم/ عبدالله دشني - مساعد مدير مركز التدريب التخصصي.

الإدارة العامة لأمن المطار

4- عقيد/ أحمد الخلف - مدير

محمد الشرهان

في خطوة تهدف إلى إعادة هيكلة قطاع المنافذ الذي يعد من أكثر القطاعات الحيوية بالجهاز الأمني، أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح قراراً بتعيين ضباط جدد بإدارات القطاع.

احتراق مركبة على «الملك فهد»



رجال الإطفاء يخمدون الحريق

ذكر مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير أن فرقة إطفاء مركز الفحيحيل تعاملت مساء أمس الأول مع حادث حريق مركبة، ولم يسفر الحادث عن وقوع إصابات، واقتصرت على الخسائر المادية. وأضاف العقيد الأمير أن بلاغاً ورد إلى غرفة العمليات، يفيد بوجود حريق مركبة على طريق الملك فهد، مقابل منطقة الصباحية، باتجاه النويصيب، مشيراً إلى أنه على الفور تم توجيه مركز إطفاء الفحيحيل، بقيادة الرائد أحمد العلي، إلى موقع البلاغ، وعند وصول رجال الإطفاء أخمدوا الحريق.

فيديو «داعش» المههد للكويت: لكنة المتحدث

جنوب عراقية وبعيدة عن عناصر التنظيم

طبيعة الأرض المصور بها المقطع تختلف عن مواقع سيطرة «داعش»

محمد الشرهان

كذلك إلى أن التنظيم، ومنذ اشتداد المعارك في محافظة الموصل، والتي انتهت بطرد التنظيم من أكبر موقع كان يسيطر عليه، لم يصدر أي بيان أو تصريح أو تهديد لأي دولة أو جهة، وهذا يدل على التنظيم الإداري والإعلامي لداعش دمر بشكل كامل، ولم يعد لديه القدرة على بث أي نشرات إعلامية مقلما كان يفعل سابقاً. وشددت على أن الأجهزة الأمنية لديها خطط وقائية للتعامل مع أي طارئ، مشيرة إلى أن وزارة الداخلية تنسق بشكل دائم مع كل الجهات، من أجل ضبط الوضع الأمني والتعامل الفوري والحازم مع أي تهديد أمني.

الفيديو، رجحت أن المقطع لا يمت له «داعش» بأي صلة، وبدا ذلك واضحاً من خلال عملية التصوير التي تختلف كلياً عن الفيديوهات السابقة لنظام داعش الإرهابي. وأضافت أن تحليل الأجهزة الأمنية للمقطع دل أيضاً على أن لكنة الشخص الذي كان يلقي البيان أثناء التصوير، نوحى بأنه من جنوب العراق، الذي ليس لداعش تواجد به، لافتة إلى أن التحليل دل كذلك على طبيعة الموقع والأرض التي صور بها المقطع، وهي تختلف كثيراً عن طبيعة الأرض التي يوجد بها التنظيم، والتي لا تزال تحت سيطرته، وبينت المصادر أن التحليل ذهب

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن الأجهزة الأمنية ذات الصلة عملت خلال اليومين الماضيين على تحليل مقطع الفيديو المصور، الذي ظهر خلاله ثلاثة أشخاص يزعمون انتماءهم لتنظيم داعش الإرهابي، ويهددون الكويت بتنفيذ أعمال إرهابية إذا لم يفرج عن زملائهم المتورطين في قضية تفجير مسجد الصادق، والصادرة بحقهم أحكام بالحبس، وأحدهم محكوم بالإعدام. وقالت المصادر أن الأجهزة الأمنية، من خلال تحليل

ضبط مقيم بـ 4 كيلوغرامات «شبو»

تمكّن رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط مقيم بحوزته 4 كيلوغرامات من مادة الشبو، ومواد سائلة، وميزان حساس. وفي التفاصيل، وردت معلومات عن قيام أحد الأشخاص بالتجار بالمخدرات، حيث تم عمل التحريات وجمع الأدلة التي أكدت صحة المعلومات، فتم أخذ الإجراء القانوني اللازم وضبطه في مسكنه بمحافظة الأحمد، وبتفتيشه عثر معه على 4 كيلوغرامات من مادة الشبو ومواد سائلة، وبسؤاله عما نسب إليه اعترف بأنه يصنع الشبو في مسكنه.

Ooredoo

SAMSUNG
Galaxy S8



تطبيقات الشروط والأحكام

عرض مميز مع شامل على جهاز Samsung S8 هذا الصيف

22 د.ك / شهر

30 GB 4G+ إنترنت

مكالمات ورسائل غير محدودة* ضمن شبكة Ooredoo

ترحيل الإنترنت** المتبقي الى الشهر المقبل

500 دقيقة محلية

* تطبق أحكام الاستخدام العادل ** ترحيل الإنترنت صالح لشهر واحد

للحصول على هذا العرض، تفضل بزيارة أي من فروع Ooredoo أو عبر متجرنا الإلكتروني shop.ooredoo.com.kw

الكندري - الجريدة: 4 جامعات فقط مُعترف بها في البحرين

أكد أن طلبتنا يعانون مشكلات عدة أبرزها تأخر إصدار معادلة الشهادات

حمد العبدلي



عبدالله الكندري

«التعليم العالي» البحريني، بسبب الإجراءات الطويلة، وارتفاع أسعار تأجير الشقق السكنية، وعدم وجود سكن داخلي لبعض الجامعات الخاصة، وعدم توافر مواصلات من الجامعة للطلبة. وذكر الكندري أن الملحق الثقافي يعمل على إنشاء موقع خاص على الإنترنت، وعمل دورات (محاضرات) تثقيفية لموظفي المكتب، يشرف عليها رئيس الملحقية، كما يعمل على توفير التأمين الصحي، ويقدم حفلات تكريم للطلبة الخريجين والمتفوقين.

أكد رئيس المكتب الثقافي الكويتي في البحرين، د. عبد الله الكندري، أن بعض الجامعات بالمملكة لديه قوانين صارمة من الجانب الإداري. وأضاف أن عدد الطلبة الكويتيين الدارسين هناك بلغ 720 بين البكالوريوس والدراسات العليا، موزعين على 4 جامعات فقط معترف بها. وقال الكندري إن طلبة الكويت الدارسين في البحرين يواجهون مشكلات عدة، أبرزها تأخر إصدار معادلة الشهادات من

الكندري، أن بعض الجامعات بالمملكة لديه قوانين صارمة من الجانب الإداري. وأضاف أن عدد الطلبة الكويتيين الدارسين هناك بلغ 720 بين البكالوريوس والدراسات العليا، موزعين على 4 جامعات فقط معترف بها. وقال الكندري إن طلبة الكويت الدارسين في البحرين يواجهون مشكلات عدة، أبرزها تأخر إصدار معادلة الشهادات من

الإعتراف بجامعات جديدة تخصص به وزارة التعليم العالي

عدم وجود سكن داخلي لبعض الجامعات الخاصة وارتفاع أسعار الشقق السكنية

على كل طالب تصديق القبول من المكتب الثقافي، ومن ثم «التعليم العالي» بالكويت.

إنجازات

ما إنجازاتكم في المكتب الثقافي؟

- زيادة مقاعد الطلبة الكويتيين المقبولين في جامعات البحرين، وبخاصة الطب، وحل كثير من مشاكل طلبة الجامعات الخاصة، وبالأخص جامعة دلمون، وبالأخص جامعة دلمون، والطلبة الذين كانوا قد حولوا إلى النيابة العامة بسبب تزوير الجامعة، وإنشاء موقع خاص على الإنترنت للمكتب الثقافي، والإشراف على الملحق الثاني للمكاتب الثقافية للدول العربية، وتوقيع معاهدات ثقافية مع مراكز ثقافية بحرينية محلية وعالمية.

موقع المكتب الثقافي

كيف سيكون التسجيل للجامعات البحرينية هذا العام؟

- سيكون مثل السنوات السابقة عن طريق تقديم مستندات الخاصة بالطلبة الى المكتب الثقافي الذي يقوم بالإجراءات اللازمة، إضافة إلى أنه يمكن للطلبة التقديم من خلال موقع المكتب الثقافي الذي سوف يدشن قريباً هذا العام، مثل جامعة الخليج العربي وجامعة البحرين. وبعض الجامعات يكون التسجيل عن طريق موقع الجامعة على الإنترنت (الكلية الملكية للجراحين)، ويجب

الجامعات الخاصة، وعدم توافر مواصلات من الجامعات للطلبة، كما أن بعض الجامعات لديها قوانين صارمة في الجانب الإداري، أما بالنسبة لطلبة الطب، فقد يعاني بعض الطلبة ضعفاً في اللغة الإنجليزية، وعلى الخصوص الطلبة الذين تخرجوا من ثانوية حكومية، وعدم توافر عدد كبير من المقاعد في جامعة الخليج العربي طب بشري، إضافة إلى غلاء المعيشة، وتذاكر الطيران وغلائها، وعدد رحلات الكويتية، وهناك مشاكل في السفر عن طريق البر، وبالذات ما يتعلق بالحدود والإزدحام على جسر الملك فهد، ومواقف الطلبة بجامعة الخليج، وصعوبة الحصول على البيانات من دولة الكويت الذي يحتاج إليها طالب الدراسات لبحث التخرج، والمكتب يتابع بشكل مستمر للعمل على حل هذه المشكلات، وقد تم حل بعضها والبعض الآخر في طريقة للحل.

ما جديدكم في المكتب؟

المشاكل التي تواجه طلبتنا في مملكة البحرين هي تأخير إصدار معادلة الشهادات من «التعليم العالي» البحريني بسبب الإجراءات الطويلة، وارتفاع أسعار تأجير الشقق السكنية، وعدم وجود سكن داخلي لبعض

البنات (جامعة خاصة - تخصص إدارة أعمال، وموارد بشرية، مالية ومصرفية)، والكلية الملكية للجراحين (جامعة خاصة - تخصص الطب والتمريض) معتمدة، ولكن أوقف الابتعاث إليها.

جهة الاختصاص

هل سيتم الاعتراف بجامعات جديدة؟

- هذا الأمر عائد إلى وزارة التعليم العالي - جهة الاختصاص.

كم عدد الطلبة الكويتيين الدارسين بمملكة البحرين؟

ما أبرز المشكلات التي تواجه الطلبة هناك؟

المشاكل التي تواجه طلبتنا في مملكة البحرين هي تأخير إصدار معادلة الشهادات من «التعليم العالي» البحريني بسبب الإجراءات الطويلة، وارتفاع أسعار تأجير الشقق السكنية، وعدم وجود سكن داخلي لبعض

ممتازة، فالبحرين معروفة منذ القدم بجودة التعليم فيها، وسنة بعد سنة يتطور التعليم وتختلف الأساليب التعليمية فيها ووزارة التربية والتعليم العالي لها دور كبير في التطور وجودة الجامعات الخاصة، كما أسهمت إدارة الجودة في التعليم العالي في انتظام الجامعات بالقوانين التي تساعد على تطوير التعليم، وهناك رقابة علمية من الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي بالبحرين للتحقق على الجامعات الخاصة، فضلاً عن كتيب عن الجودة يصدر سنوياً.

الجامعات المعترف بها

كم عدد الجامعات المعترف بها؟

عدد الجامعات المعترف بها 4 جامعات، هي جامعة البحرين (حكومية)، وجامعة الخليج العربي (حكومية) - الطب البشري، الدراسات العليا، إدارة أعمال (المعهد الفرنسي)، والكلية الملكية

حدثنا عن دور الملحق الثقافي؟

يقوم المكتب الثقافي بدور ثقافي وتربوي تعليمي يشمل الإشراف على جميع الطلبة الكويتيين الدارسين في مقر البعثة، سواء طلبة بعثات وزارة التعليم العالي أو الدارسين على نفقتهم الخاصة، وتحت إشراف الوزارة، أو الموظفين الموفدين من ديوان الخدمة وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومعهد الكويت للأبحاث العلمية والوزارات والمؤسسات الحكومية أو الأهلية، إضافة إلى الشركات، ومبعوثي مكاتب سمو الأمير، وسمو ولي العهد، ومبرة الشيخ صباح السالم الصباح وغيرها، والتواصل مع الجامعات والمؤسسات التعليمية العليا والمعاهد في مملكة البحرين بشأن المنح والمقاعد الممنوحة للطلبة الكويتيين في جميع التخصصات.

كيف ترى جودة التعليم في البحرين؟

عليها، متمنيا التوفيق والنجاح وحمل الأمانة بكل ثقة وإنجازها على أكمل وجه. جدير بالذكر أن العويهان يعتبر مرشح رئاسة الهيئة الإدارية في حال فوز القائمة المستقلة في انتخابات اتحاد الطلبة المقبل للعام النقابي 2017-2018، ويعتبر خلفاً لرئيس الاتحاد الحالي عبدالله الصغفان.

عدد الطلبة

الكويتيين الدارسين في البحرين بلغ 720

رقابة علمية

من الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي بالبحرين للتدقيق على الجامعات الخاصة

العويهان رئيساً للهيئة الإدارية في «مستقلة التطبيقية»

أعلنت القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تزكية عبدالرحمن العويهان رئيساً للهيئة الإدارية لعام 2017-2018، في انتخابات الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة المقبلة. وقال العويهان إن المرحلة المقبلة تتطلب تضامناً من الجهود لإكمال مسيرة العمل والإنجاز، وتحقيق المكتسبات الطلابية، ومتابعة همومهم ومشاكلهم، والعمل على حلها والقضاء

«الراية» لاستخراج «فيزا دراسية»

أعلنت قائمة الراية، التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة المملكة المتحدة، استقبال الطلبة الذين يرغبون في التقديم على تأشيرة الدخول الدراسية (فيزا)، وأخذ موعد لها من خلال مقر القائمة. وأشارت القائمة في تصريح صحفي إلى أنها تبذل قصارى جهدها لخدمة الجموع الطلابية في تسهيل جميع الإجراءات الخاصة بالبعثة، ومساعدة الطلبة الذين يرغبون في الدراسة عبر نفقتهم الخاصة.

تذمر طلابي بسبب رفع الاعتماد عن 78 جامعة أميركية

«الوحدة الطلابية»: السحب فجأة دون سابق إنذار خطوة عشوائية

حمد المطيري

وأضاف المطيري أن إلقاء التهم واللوم على الجهاز المركزي للاعتماد الأكاديمي أمر لا يجدي نفعاً، فيجب على الاتحاد أن يتخذ موقفاً له أثر، لا من أجل الترضيات الانتخابية، محذراً من التراخي والتهاون في الدفاع عن مصالح الطلبة، وموضحاً أن الجهاز المركزي يأخذ توصياته من الملحق الثقافي، متسائلاً: هل كانت اجتماعات الاتحاد صورية فقط للظهور الإعلامي؟

وجدد المطيري دعوة «الوحدة الطلابية» إلى مد يد التعاون مع الاتحاد الحالي، حيث يمكن الاستعانة بالخبرات والكفاءات السابقة التي وضعت بصمة واضحة في المكتسبات الطلابية.

يذكر أن الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم أكد أن سبب الرفع للاعتماد يأتي استناداً إلى الدور الرئيس المنوط به، والمراجعة الدورية لقوائم الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية، وأنه لا يؤثر على الطلبة المستمرين أو الحاصلين على اعتماد قبول بها، فضلاً عن التأكد من مدى مطابقة الجامعات للمعايير المعتمدة لتصنيف الجامعات وفق لوائح ونظم الجهاز.

تذمر عدد من الطلبة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب رفع الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم نحو 78 جامعة في الولايات المتحدة الأمريكية من قائمة الجامعات المعتمدة في الكويت، وذلك لأنها «جامعات غير مصنفة ومخالفة لشروط الاعتماد، وتترايد أعداد الطلبة فيها»، وفق رأي الجهاز.

وقد عثر الطلبة عن استغرابهم هذا القرار، متسائلين عن مصيرهم بعد هذا الإيقاف لعدد كبير من الجامعات.

وفي هذا السياق، استغرب نائب المنسق العام في قائمة الوحدة الطلابية بأميركا بندر المطيري، السحب المفاجئ عن الاعتراف بهذا الكم الكبير والهائل من الجامعات من دون أي سابق إنذار أو دراسة واضحة، مؤكداً أن هذه الخطوات تنم عن العشوائية في تطبيق القانون. وعبر المطيري عن استيائه من تقليص عدد الجامعات المتبقية، حيث إن هذا القرار كان يشمل 25 جامعة بكل تخصص، واليوم أصبح يضم فقط 10 منها، مبيناً أن هذه الخطوة لا تشجع الطلبة على السعي في التميز، بل من الممكن أن تشجعهم على الالتحاق بجامعات لا تليق بطموحاتهم.

على الاتحاد

اتخاذ موقف

مؤثر بدلاً من

الترضيات

الانتخابية

المطيري

«AOU»: طلبات تقسيط الرسوم الجاري 22

أعلن قسم شؤون الطلبة في الجامعة العربية المفتوحة (AOU) فتح باب التقديم على طلبات التقسيط للفصل الدراسي الأول ابتداء من 22 الجاري، حتى 14 سبتمبر المقبل، من 9 صباحاً حتى 2 مساءً. وعن شروط التقديم على الطلب، قال: إن يكون الطالب أكمل سنة دراسية كاملة عبارة عن فصلين دراسيين بنجاح، وأن يكون معدله التراكمي 2 من 4 تقاط على الأقل.

وأضاف: يمكن أن يقدم الطالب الذي أنهى فصلاً دراسياً واحداً بتفوق، أو لديه إخوة آخرون منتسبون للجامعة ومعيّل الأسرة واحداً، لافتاً إلى أن الأوراق المطلوبة للتقديم هي صورة البطاقة المدنية أو الأمنية للطلبة.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي
استاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا - كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق

اضطرابات الأكل والصرع - العلاج النفسي الجماعي
أمراض الصمام واضطرابات النوم - القلق والتوتر بانواعه
تششت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا
96914125 - 60903472 - 50593664
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
الجارية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13
Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr_mariam_alawadhi

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

• كلية الأطباء الجراحين - كندا • البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
• استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون • التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف | الزيارة المنزلية حسب الحالة

نعالج:
الاضطرابات-القلق - الاكتئاب - القصور - الوسواس القهري-الإدمان-العتة
تششت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي

حولي ق 6 - ش المعتمص - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com | Dr_abdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 1-9م

أخصائي هندي في طب الأسنان

تقويم الأسنان يبدأ من 550 دك بالاقساط

زرارة الأسنان وتلبسات الزيركون 330 دك على دفعتين

علاج عصب

إبتسامة هوليوود

اتصل بنا: 94063703, 22649652

ثمّن سيارتك المستعملة الآن
واحصل على **1000** د.ك
إضافية على قيمة التثمين



أكاديا



تيرين

عروض الصيف من جي ام سي
قم بتثمين سيارتك المستعملة واحصل على
1000 د.ك إضافية على قيمتها.

GMC

يفرض هيئته

بالتعاون مع:



بنك الأهلي المتحد
ahli united bank

صيانة مجدولة
بأسعار ثابتة

مساعدة على الطرقات 24/7
في أنحاء المنطقة



ضمان 3 سنوات
في أنحاء المنطقة



gmcarabia.com

f /GMCArabia

t /GMCArabia

i /GMCArabia

f GMC BEHBEHANI | www.behbehnigmc.com

المعرض الرئيسي (الربي): 1884411 معرض شرق: 22060671 بيت التمويل الكويتي: 24397747

بَهَبَهَانِي
شركة محمد صالح ورشا يوسف بهبهاني د.م.



رياح وأوتاد: الفساد أشكال وألوان

أحمد باقر

الكل في الكويت يتكلم عن الفساد، ولكن للأسف الصورة المسيطرة على معظم هذا الكل هي الفساد المالي مثل السرعة والترف غير المشروع وفساد المشاريع والمناقصات، وهذه في نظري من أقل صور الفساد شيوعاً رغم خطورتها، لأن البلاد تعاني صوراً أكثر تضرراً وافتت آنراً، وهي للأسف أكثر انتشاراً، ويلمسها الجميع، ولكن من يتصدى لها هو القليل.

فعندنا يتبع الغش في الامتحانات، ويمتلئ البلد بالشهادات المزبورة والمدنية، ويكثر الكلام عن "الرشاوى" ورخص العمالة

والقيادة المزورة، وعندنا ترقيات بالمحسوبية والواسطة، وعندنا الألف قصايا في المحكمة الإدارية، ليست هذه صوراً خطيرة للفساد؟

أما في الانتخابات، وهي أسلوب المشاركة الشعبية التي طالما اقتفرتها بها أمام إخواننا العرب وفي المحافل الدولية، فقد شهدت فساداً من "اغتمق" ألوانه، فتم استخدام المال والعائلة والقبيلة والطائفة على حساب المصلحة العامة والكفاءة، وحتى المتدينون أنفسهم أثرت خلافاتهم وشخصوهم على أهدافهم، كما تأثرت اختياراتهم بهذه الولاءات الصغيرة على حساب الألفا، وعلى حساب شعاراتهم في تطبيق الشريعة، وبعض الجماعات السياسية تغير سياستها من شتم النظام والدعوة إلى تغييره بالمظاهرات إلى سياسة الولاء والصفقات واتباعهم "وراهم وراهم" دون عقل أو محاسبة.

أما عن وسائل الاتصال الاجتماعي فحدث ولا حرج، فأشكال

الفساد فيها لا تعد ولا تحصى، مثل نشر الكذب على المجتمع بأسره واختلاق الإشاعات، لاسيما المالية والسياسية منها، وتشويهه الآخر باحاط الأساليب اللغزية، والنفخ في الطائفة والفخر بالقبيلة، وتزيين الباطل والانحرافات السلوكية، واستخدام الشبيحة بالأموال الطائلة للبليل من الحشوم وبخس إنجازاتهم وأعمالهم، وهلم جرا، فالقائمة لا تكاد تنتهي.

وفي السياسة ومجلس الأمة رأينا دفاعا عن الباطل والسرقات، واستجواب وزراء من خيرة الوزراء، والطنن حتى في القضاء، وكذلك توزيع المكاسب المالية على "ناس وناس" باسم الكوادر والقروض، وتكتلات تستخدم الطرح القبلي والطائفي للكتسب الانتخابي، ونشهدنا اقتراحات الأثنية في استجواب الرثة للجيل الحاضر على حساب الاجيال القادمة وحقوقها في العيش الرغيد، ونشهدنا الوسطة والمحسوبية في ايشع صورها، وعانينا مشروعات قوانين دممة كان ثمن التصدي لها فادحاً شعبوياً.

كل هذه صور بشعة ومخيفة للفساد، وهي موجودة دون مبالغة،

ويجب عن كشفها وجرحها المصلون وقادة الرأي إلا القليل منهم،

مما يذكرني بقول كنت قد قرأته لأحد السفراء الأميركيين الذين

خدموا في الخليج، حيث قال: "متدينون جداً لكن فاسدون جداً".

رونالد تيرسكيه *

التفكير بوضوح في "داعش"

يواجه تنظيم داعش المزعوم الخسائر في كل أنحاء العراق وفي سورية أيضاً، وإن بوتيرة أبطأ. لذلك يبدو الوقت اليوم مناسباً للتفكير في مدى دقة فهمنا لداعش.

إليك الأسئلة الرئيسية بشأن قوات "داعش" العسكرية وحوكمات الاحتلال التابعة له مع اقتراب هذا التنظيم من نهايته:

الأعداد: ما مجموع مقاتلي "داعش" المتبقين في ساحات القتال؟ أما زالت المجموعات المحلية على اتصال إحداها بالآخرى، أم إن "داعش" صار مفككاً على نحو مبيت؟
المجدنون الجدد: تراجع عدد المقاتلين الأجانب الذين يدخلون سورية كل شهر في عام 2016 إلى بضع مئات كحد أقصى، وما عدنا نرى تدفق الألاف منهم كما في السنوات السابقة. تشير التقديرات غير الدقيقة إلى أن عدد المقاتلين المتبقين في الميدان يبلغ نحو 10 آلاف مقاتل موزعين بين العراق وسوريا.

القائد: ما زال الخليفة المرعوم أبو بكر البغدادي على قيد الحياة؟ ترخج روسيا والمركز السوري البغدادي الإنساني موته، لكن وزير الدفاع الأمريكي جيم ماتيس أعلن قبل أيام أنه يظن أن البغدادي ما زال حياً، فهل لهذه المسألة أهمية حقاً في الوقت الراهن؟ من المستبعد أن يشكل هلاك البغدادي عاملاً يؤدي إلى انهيار عمليات هذا التنظيم.

الذخيرة: ماذا عن أصول بسيطة مثل الذخيرة. هل بدأت ذخيرة "داعش" تنفذ هل من إمدادات؟ ومن أين يحصل هذا التنظيم على إمداداته في الوقت الراهن؟

سلسلة القيادة: أما زال هذا التنظيم يحفظ بسلسلة قيادة على مستوى إستراتيجي؟ هذا مستبعد. وهل يعيد "داعش" بدءاء "توجيه" إستراتيجيته من حرب مناطقية إلى حرب عصابات، كما يعتقد بعض المحللين؟ لا يبدو هذا الطرح مقنعاً، بما إن "داعش" بدأ يتربح، صارت الاعتداءات الإرهابية تركز على ما بإمكان مقاتليه فعله حتى الآن: تنفيذ مجازر لا طائل منها.

أما مستقبل "داعش"، فهو مستقبل تنظيم يسعى إلى الهرب، يتوجه ما تبقى من قادته ومقاتليه إلى المناطق الصحراوية ليختبئوا ويعيدوا تنظيم بعض القوات الميليشيائية الجديدة، التي يعطونها أسماء مختلفة على الأرجح، أو ربما ينضمون إلى قوات أخرى، مثل فروع تنظيم القاعدة. فقد سبق أن قاموا بذلك بنجاح.

ولكن من المستحيل إبقاء أي محاولة لنهوض "داعش" مجدداً لأن عنصر المفاجأة قد زال.

لن نتفاجأ بالحكومات مجدداً، ولن تسمح بتشكّل مناطق خارجة عن سيطرتها، لأن ذلك لا يحدث لمصلحة أحد، وقد أعلن الرئيس فلاديمير بوتين مراراً أن هدف روسيا الأول في سورية الجوّول دون تكوّن "ليبيا" جديدة قرب حدودها، كما ستستعيد حكومتا العراق وسورية المتحفظتان.

بدأت خلافة "داعش"، التي لم تدم طويلاً، في الانهيار. ولا شك أن هذا سيهني الجهاد المناطقي في دول الشرق الأوسط الأبرز في المستقبل المنظور.

ولكن ماذا عن المناطق الأخرى؟ سيستمر الإرهاب الميليشيائي والوطني في دول كثيرة مثل الفلبين، ونيجيريا، وسبانيا وفي مصر، وأفغانستان، وغيرها.

علاوة على ذلك، ستواصل الاعتداءات المنفصلة في أوروبا والولايات المتحدة، إلا أنها لن تتمتع بأي أهمية إستراتيجية أو حتى تكتيكية، سنتقي هذه مجرّد مجازر لا وسائل سياسية، وقد مررنا بنجارب كثيرة تظهر أن الرأي العام يخاف لحظة، غير أن الحياة تستمر في اليوم التالي.

عند التفكير بوضوح في مستقبل "داعش"، يذكر المحلل العسكري أنتوني كورسمان، "تصلتنا أشهر فقط عن المرحلة التي لا يعود فيها تنظيم داعش محور الاهتمام في مسألة أمن العراق واستقراره".

وماذا عن عقيدة القتال؟ ماذا عن استئصال فكرة الجهاد العنيف لإنشاء قوة إسلامية دولية؟ على غرار أي حركة دينية أو سياسية، يشكل الجهاد والخلافة فكرتين، وتنتahr الأفكار السيئة عاجلاً أو آجلاً، مثل الشيوعية، أو تضمنحل تماماً، كما الرياح الثالث، كذلك، تفقد زخمها أحياناً وتُستنفد تدريجياً، إذ تعتبر العبودية خير مثال لذلك أو فكرة الإسكندر الكبير عن الإمبراطورية العالمية.

إذن، ما أجددة "داعش" المتطرفة إلا النسخة الأحدث من حلم انتحاري قديم.

* «ريال كلير وولد»

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

بيزا

نحن ومن الأساس نبني على مبادئ خربة، ونزفق البناء على أعمدة هشّة من الوساطة والمحاباة، ولنلمح أجزاء البناء بمشاعر الرعوية والاستحقاق من الدولة، فيقوم بناؤنا مانلاً كما «بيزا» مههدداً، كما جزر المالديف، أن يقع في أي لحظة أو يفرق في أي لحظة أخرى.

خبر سحب الاعتراف من عدد من الجامعات الأميركية ليس في الواقع خبراً مفاجئاً على الرغم من أن مجموعة كبيرة من الجامعات المذكورة في القائمة كانت لها سمعة ممتازة، وتعتبر من الجامعات ذات المكانة الأكاديمية الجيدة في الولايات المتحدة. الخبر متوقع بسبب سياساتنا الأخيرة والتي كانت لابد أن تقود الوضع الأكاديمي إلى حيث نحن الآن.

قبل عدد من السنوات، لربما خست منها، فتحت وزارة التربية باب العيّنات على مصراعيه، وتم إرسال تقريرا كل متقدم لبعثة خارجية ما عدنا المتقدمين لمقاعد الطب. فهؤلاء تم التدقيق في مؤهلاتهم بشكل اكبر. وما هو سبب فتح باب العيّنات على مصراعيه؟ السبب هو ارتفاع أعداد الطلبة خريجي الثانوية والملمّزة الدولة بألحاقهم جميعاً بالدراسة العليا الجامعية، حتى لو انخفضت معدّلاتهم الدراسية. ولم تلغزم الدولة بتوفير مقاعد دراسية لضعيفي المستوى الأكاديمي؟ السبب أنهم كويتيون، وكل كويتي هو ملزوم من الدولة تعليماً وتوظيفاً بغض النظر عن مؤهلاته. وما هو سبب إلزام الدولة بالتعليم والتوظيف للاحدودين؟ السبب هو أن الدولة الرعوية تستمر وتستقر برضا مواطنيها وسكوتهم، والرضا والسكوت يتأتيان من توفير كل الخدمات بشكل مجاني أو شبه مجاني للمواطنين وتديلهم وإشعارهم أنهم الأفضل شرط السكوت والحمد والشكر والدعاء بعدم التغيير علينا.

المهم، عودة على كل هذا الطريق الطويل، يتضح أن رعية الدولة أدت إلى الدفع بها لتوفير مقاعد دراسية لكل مستحق وغير مستحق من مواطنيها حتى تسكت الأصوات المرتفعة والشاكية من قلة الكراسي الجامعية المتاحة، وعليه، فتحت الدولة باب العيّنات الخارجية والعيّنات الداخلية، وأرسلت الراسب قبل الناجح، وأدرجت الضعيف قبل القوي في التعليم الجامعي الداخلي والخارجي. على أثر ذلك، امتلات مقاعدنا الخاصة والحكومية داخليا، وقوي مفهوم "زحلقة" الطلبة نحو النجاح لإخلاء مقاعدهم لاستقبال المزيد من الأعداد المتدفقة، تزامنا مع تقليل عدد المقاعد التي كانت مخصصة للوافدين والبدون المتخوفين، فعيلانا أولى ولو قصر جهدهم. وعليه امتلات المقاعد الجامعية بالكثير من غير المستحقين، مما



أخرج على الضفة الأخرى الكثير من غير المؤهلين، ليعود هؤلاء إلى سوق العمل والتعليم، فينتجوا كوادر شابة غير مؤهلة، تدرج في الجامعات، وتتخرج لتعود ففتنح المزيد من غير المؤهلين، وهكذا دور ودور في الدائرة المرعبة المغلقة. أما في الخارج، فتتكوم أعداد الطلبة الكويتيين في الجامعات حتى في تلك ذات المستوى الجيد منها. عادة، وعلى الرغم من حرص هذه الجامعات على مستواها، إلا أنها في النهاية مؤسسات خاصة لها جانب تجاري قوي، وعليه، تميل هذه الجامعات إلى قبول الطلبة الحاصلين على بعثات بسبب ضمان الدفع المنتظم. فإذا قبلت إحدى هذه الجامعات 100 طالب كويتي، على سبيل المثال، ثم رسب 70 منهم بسبب المستوى المتدني، فإن خسارة هذه الجامعة ستكون كبيرة في حال سرحت كل هذا العدد الكبير من الدافعين المنتظمين؛ هنا تستقيهم الجامعة، وتحاول مسايرة مستواهم حتى لا تتكدس الخسائر الكبيرة. بعدها تنتهار سمعة الجامعة خصوصا بعد أن تتكدس أعداد كبيرة من الخليجين فيها، لنعود نحن ونعدنا فقد الثقة في هذه الجامعة ما إن نبدا بمعاينة مخرجاتها بعد كم سنة من طلبة عاشرين غير قادرين حتى على الحديث بالانكليزية.

وهكذا، ومثلما خربنا نحن المطارات الغربية بالإرهاب المصدر من عدنا (كما قال المفكر السعودي إبراهيم البليهي) حيث غيرنا طبيعة النقل عندهم وهزّنا ثقنهم في فكرة السفر وفي شخصص المسافرين، ها نحن نخرّب جامعاتهم بالكسل والدلع والرعية المصدرة جميعا من عدنا، فنعرض عليهم أعدادا وأموالا صعبة الرفض، مرسلين إليهم أبناء (ليس الكل بالناكيد) تعودوا أن يتقدّمه كبير ما وتساعدهم أموال ما وتخلصهم واسطة ما، فغير نحن هذه المؤسسات ولا نتغير، ونخرّبهم ولا نصلح. وهكذا نحن، العرب عموماً، أينما نحل، نحل معنّا بركاتنا.

طعنا هذه الجامعات لتحمل الجزء الأضخم من المسؤولية، فلا يمكن أبداً تحرير تقاعسها ومغامرتها بسمعتها الأكاديمية، ولكنني وددت الإشارة إلى أن لدينا من الخرابات الداخلية ما يسعف ويزيد على الخرابات الخارجية. نحن ومن الأساس نبني على مبادئ خربة، وترفق البناء على أعمدة هشّة من الوساطة والمحاباة، ولنلمح أجزاء البناء ومشاعر الرعية والاستحقاق من الدولة، فيقوم بناؤنا مانلاً كما "بيزا"، مههدداً كما جزر المالديف، أن يقع في أي لحظة أو يفرق في أي لحظة أخرى. هذا وإذا صح خبر فرض التحويل من هذه الجامعات على كل الطلبة المدرجين فيها حتى ولو كانوا خريجين، فإنه يبدو أننا لا نتوقف أبداً عن استصدار القرارات العشوائية الترقيعية، نرم هذا العمود ونهدم الخيمة القائمة بجانبه.

فلوسنا كثيرة، لم لا نستورد مستشارين بشيرون علينا؟ السؤال ما حُرّم تزي، ومن قال لا اعرف فقد أفتى.



د. عبدالحيد الأنصاري*

التضامن العربي لمواجهة التحديات والأزمة الخليجية

وعدم مبادرتنا لإصلاح العام لتطوير أوضاعنا، بوضع استراتيجيتية لتحصين الجبهة الداخلية بالتحصينات الطاقية من أمراض التطرف والانقسام الطائفي والديني والأثني، وتفغيل مفهوم "المواطنة" رابطاً أعلى يسمو

على كل الولاءات، وترجمة المفهوم في مناهج التعليم، ومؤسسات الإعلام، والوظائف العامة، والمناصب القيادية، وتشريعات تكفل الحقوق والحريات العامة، وتمنح فرصاً متكافئة لجميع المكونات المجتمعية، لتندمج، طواعية، ضمن الإطار الوطني الجامع الذي يشكل خط الدفاع الأول، إذ لا جدوى من الحديث عن المواطنة والوطنية، إذا كانت التشريعات تميز بين مكونات المجتمع، أو كانت معاملة الدولة تقوم على نوع من التمييز المذهبي أو القبلي أو الإثني على أرض الواقع المجتمعي.

يقول تعالى: **﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كُنْتُمْ آئِدِيكُمْ، فَذُنِّحْ مَسْئُولُونَ عَنْ نَذْرِهِمْ أَوْضَاعاً، أُولَآ، وَمَسْئُولُونَ عَنْ تَغْيِيرِهَا، أَيْضاً، لاَ آخِرَ، يَقُولُ تَعَالَى: "إِنَّ اللّهَ لاَ يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ".**

السؤال: كيف نغير الأوضاع، وكيف نعزز التضامن العربي؟ في أدبيات التنمية "قاعدة ذهبية" لإنجاح المشروعات المتعثرة، تقوم على عنصرَي "الإرادة" الحازمة، و"الإدارة" الفعّوة، وهما قديان بتغيير الأوضاع المتردية، والحمد لله تعالى لدى العرب من الإمكانيات والموارد والكفاءات ما يمكنهم من تفعيل هذين العنصرين، بما يحصن "البيت العربي" من التصدع، ويقوي التضامن العربي.

ختاماً:

إذ كان "التضامن العربي" فيما مضى، حاجة ملحة، فإنه اليوم أكثر إلحاحاً في مواجهة الأطماع والتحديات.

* كاتب قطري



عن تشويه مفهوم المواطنة الدستورية

د. بدر الديحاني

dai7aani@gmail.com

المواطنة الدستورية تعني أن جميع المواطنين متساونون أمام القانون في الحقوق والواجبات، فالأصل، والطائفة، والمذهب، واللغة، واللهجة تظل هويات خاصة محترمة ضمن محيطها كهويات ثانوية، وذلك بعد اندماجها في هوية وطنية جامعة أساسها المواطنة الدستورية المتساوية.

في الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة حلّ مفهوم المواطنة الدستورية محل الهويات الفرعية والانتماءات القانونية كالعرق والطائفة التي كانت سائدة قبل نشوء الدولة. والمواطنة الدستورية تعني أن جميع المواطنين متساوون أمام القانون في الحقوق والواجبات، فالأصل، والطائفة، والمذهب، واللغة، واللهجة تظل هويات خاصة محترمة ضمن محيطها كهويات ثانوية، وذلك بعد اندماجها في هوية وطنية جامعة أساسها المواطنة الدستورية المتساوية. بمعنى آخر، الهويات الثانوية هي مسائل خاصة وشخصية لا علاقة لها بنوعية حقوقهم التي من واجب الدولة حمايتها، أو بواجباتها تجاه وطنهم. الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة هي دولة مواطنة، ومؤسسات دستورية، وسيادة قانون، وتكافؤ فرص، وعدالة اجتماعية بحيث تحمي الدولة حقوق جميع المواطنين بصفقتهم مواطنين دستوريين أحراراً، وتحافظ على سلامتهم وأمنهم الاجتماعي، وذلك كي لا تم الفوضى وينتشر الفساد، أو تفشل الدولة في القيام بواجباتها، وعندئذ يفقد المواطنون ثققتهم بجهزتها فيتمترسون خلف هوياتهم الثانوية بحثاً عن الانتماء وحماية الحقوق التي لا يستطيعون الحصول عليها إلا بالطرق الملثوية وغير القانونية.

من هذا المنطلق، فإنه من الموسف، بعد 55 عاماً من إصدار الدستور الذي وضع أسس الدولة الحديثة، أن يتعرض مفهوم المواطنة الدستورية المتساوية باستمرار إلى تشويه سواء من قبل الحكومة أو من السياسيين. الحكومة تقسم المواطنين بحسب انتماءاتهم الثانوية وتتعامل معهم على هذا الأساس، سواء في مسألة المواطنة السياسية، وهي الأخطر، أو أثناء التصريحات الإعلامية لكبار المسؤولين في الدولة. أما "القوى السياسية" أو العاملون في المجال السياسي، والحديث هنا بالطبع عن العناصر والجماعات السياسية، وهي الأخطر، أو أثناء الفتوية، فإن الغالبية الساحقة يقسمون المواطنين بحسب هوياتهم الثانوية فيجذبهم برؤوس باستمرار، حتى في ذكرى الاحتلال العراقي الفجض لوبنتنا الذي لم يفرق بين المواطنين، مصطلحات ينبغي ألا تستخدم في الدولة المدنية العصرية، بل إن بعضها انتهت صلاحيتها منذ زمن طويل، ولم يعد له أساس موضوعي إطلاقاً مثل "البدو والحضر"، وبعضها الآخر مثل "سنة" وشعبة" هو انقسامات مضت عليها قرون سحقة، يرجع أصلها إلى صراع سياسي على السلطة مغلف دينياً، ويفترض، مع نشوء الدولة الحديثة وإصدار الدستور، عدم تقسيم المواطنين وفقاً لطوائفهم ومذاهبهم الدينية، لأن ذلك يمثل عدم احترام لفكرة الدولة، وتشويهاً لمفهوم المواطنة الدستورية المتساوية. فمتى، يا ترى، تتوقف الحكومة والسياسيون أيضاً، وبالذات الذين ينادون دوماً بالمحافظة على الدستور وتطويره، عن تشويه مفهوم المواطنة الدستورية، وذلك احتراماً لفكرة الدولة المدنية الحديثة، والتزاماً بما ينص عليه دستور 1962؟

غيلبرت سيوال *

هل تحد أوروبا الهجرة الإفريقية؟

خلال مؤتمر صحافي في قمة مجموعة الدول العشرين في هامبورغ، اجاب إيمانويل ماكرون على مطالبة صحافي من ساحل العاج بخطبة مارشالٍ إفريقية. جاء رفض ماكرون الحاد والواضح مفاجئاً، كما تجاهل هذه المطالبة بقيليل من الاستخفاف، قائلاً: "نحن في الغرب ناقشنا خطط مارشال مماثلة لإفريقيا طوال سنوات، حتى إننا قدّمنا سابقاً الكثير من هذه الخطط. إن، لو كانت المسألة بهذه البساطة، لكانت قد حُلّت اليوم".

وأضاف أن "التحدي في إفريقيا مختلف وأكثر عمقاً، ويمكن في الحضارة القائمة اليوم، عندما تواجه بلدانا لا تزال كل امرأة فيها تتجرب سبعة إلى ثمانية أولاد، تستطيع أن تنفق مليارات الدولارات ولن تحقق أي استقرار".

كيف يحدث ذلك؟ كيف يرتكب ماكرون هذا الخطأ المريع غير المقبول؟ لكن ريمي أديكوييا سال في صحيفة "فورن بوليسي": "هل من العنصرية أن نقول إن إفريقيا تعاني مشاكل حضارية؟"

ذكر أديكوييا في مقاله: "أوقع الرئيس الفرنسي نفسه في مأزق بإشارته إلى العقيبات التي تصطدم بها القارة، لكن كل ما ذكره صحيح"، مضيفاً: "لا تساعد العدائية والإنكار مئات ملايين الأفارقة الفقراء الذين يعيشون العوز، وعدم الاستقرار، والخوف".

في السنوات الأربع الأخيرة، دخل نحو 600 ألف شخص من إفريقيا السوداء إيطاليا خلسة، قادمين من شمال القارة، وفي ظل غياب حكومة فاعلة، تشكّل ليبيا نقطة الانطلاق المفضلة، إلا أن معظم الإيطاليين المشتبكين بتفكير الاتحاد الأوروبي الإيجابي مارألوا يذعون أنه ما من مشكلة، متفادين بعناد الأفارقة ومناقشة الهجرة على حد سواء، لكن كثيرين من هؤلاء الوافدين الجدد، الذين يختشون باسقى في الساحات ومحطات القطار أو يركبون دراجات هوائية هائمتين بدون أي وجهة محددة، يبدون تاهنين تاماً، ومن المستحيل الحصول على معلومات دقيقة عن المخيمات وغيرها من سياسات الحكومة.

لكن إيطاليا تآبي مواصلة حمل اعباء الاتحاد الأوروبي، لذلك تلوّح بإصدار تاشيرات مؤقتة إلى الاتحاد الأوروبي لنحو 200 ألف قاطن إفريقي غير مرغوب فيهم في البلد. كذلك هددت النمسا بإقفل معبر برينز، وعلى ذلك فأوروبا الخالية من الحدود، ترزح تحت ثقل كبير. تشير صحيفة Messaggero إلى روما إلى أن نحو 4100 مهاجر انتشلوا من البحر في الثاني عشر من يوليو، فقد سنّق خفر السواحل في ذلك اليوم ما مجموعه 20 عملية إنقاذ، وعثر على المهاجرين على متن 12 طوقاً قابلاً للتلخّخ، وعبّارئين، وخمسة مراكب أصغر حجماً. بعد يومين، وصلت سفينة إنقاذ إيطالية تشغّلها منظمة "أطباء بلا حدود" إلى ساليerno حاملة 935 مهاجراً، من بينهم 16 ولداً وسبع حوامل، هذا إذا اعتبرنا أن كلمة "إنقاذ" هي للمناسبة. لا تريد روما أن تنتشر على شبكة الإنترنت صور لأفارقة يتخبطون بعجز في البحر الأبيض المتوسط، فقد لقي أكثر من 2300 مهاجر حتفهم في مياه البحر الأبيض المتوسط المرورية هذه السنة.

يأتي هؤلاء المهاجرين من نييجيريا، وإرتريا، والسودان، وغامبيا، وساحل العاج، وغينيا، والصومال، ومالي، وغيرها من الدول الإفريقية، معظمهم من المسلمين مع قلة من المسيحيين أو من أتباع المذهب الإبحاني، بالكاد يجيدون القراءة والكتابة أو يملكون مهارات، يتأتون من عالم الأكواج، والأمراض، والمخاطر، من تكتلات فقيرة واسعة تفقر إلى النظافة أو من قرى لم تصلها الكهرباء، ومن عالم لحدوم الأذى والسحر، حيث تعتبر حياة الإنسان بخسة جداً. يريد هؤلاء تحسين مستوى معيشتهم في دول الرفاهية في أوروبا، علماً أن هذا الهدف ليس صعباً، وكما يعرف الجميع، بمن فيهم الأمم المتحدة، والبنك الدولي، ومقررة الأمم، ومؤسسة الاتحاد الأوروبي، ما زالت تلك الدول الإفريقية تكمض مئات الملايين الذين يتوقون إلى الهجرة مع مواصلة عدد سكان إفريقيا التضخّم باطراد. لا شك أن ماكرون عثرَ عن أفكار حمّزة، ولكن بدل إرادته، يستحق الثناء لاستخدامه هذا المنبر، والإهتمام العام، ومنحه المساسي ليتحدث بصدق عن تحديات إفريقيا. صار هذا النوع من الصراحة والشجاعة نادراً بين القادة الأوروبيين، مع أننا في أمس الحاجة إليه في هذه المسألة المتفجرة.

* «أميركان كونسورفاتيف»

اقتصاد

11

| المؤشر الكويتي | | |
|----------------|--------|---------|
| السعري | الوزني | كوبت 15 |
| 6.811 | 413 | 945 |

الدينار الكويتي 1 KD

2.539 2.811 3.310

82.3 مليون دينار أرباح «زين» في النصف الأول بواقع 21 فلساً

- مهند الخرافي: الشركة تواصل العمل بخطتها الاستراتيجية وتتبنى حلولاً مبتكرة لمواجهة تحدياتها
- بدر الخرافي: 212 مليوناً أرباحاً قبل خصم الفوائد والضرائب والاستهلاكات



بدر الخرافي



مهند الخرافي

وذكر بدر الخرافي أنه بالنظر إلى الطريقة التي تتطور بها الأسواق الإقليمية والعالمية وتأثير الاتجاهات الرئيسية على تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصالات، فإن مجموعة زين تركزت نحو الحفاظ على القيمة في أعمالها الجوهرية المتمثلة في خدمات الصوت والرسائل وخدمات البريوندان، علاوة على استغلال تدفقات الإيرادات الجديدة في الخدمات الرقمية، وما تقدمه شريحة الـ B2B قطاع الأعمال من فرص نمو جديدة.

وأكد أن مجموعة «زين» وفي ظل هذه التطورات، فإنها بدأت تأخذ خطوات متقدمة في بناء نطاق لنفسها في الساحة الرقمية الإقليمية، التي تغطي مجالات التجارة الإلكترونية، والمحتوى الرقمي، والمدن الذكية، مبيناً أن «زين» حققت تقدماً كبيراً نحو تحقيق هذه الرؤية الاستراتيجية، حيث واصلت بناء شراكات استراتيجية إقليمية وعالمية في المجال الرقمي، وكان آخرها الإطلاق الناجح لخدمة «iflix» لبث المحتوى الترفيهي عبر الإنترنت في أسواق الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وبيّن أن مجموعة «زين» تواصل تنفيذ استراتيجيتها الخاصة في تقديم أفضل تجربة بيانات لعملائها، وتلبية حجم الطلب المتزايد على خدمات البيانات، مما دفع بخدمات البيانات على شبكتها إلى آفاق جديدة من النمو، حيث واصلت إيرادات المجموعة من البيانات مساهمة التصاعدي، لتمثل الآن ما نسبته 25 في المئة من إجمالي إيرادات المجموعة. وتابع: «لأن عملياتنا التشغيلية موجودة في أسواق متنوعة ومتباينة، فإن التزامنا

الضرائب والفوائد والاستهلاكات الـ «212» EBITDA مليون دينار 695 مليون دولار» عن فترة الأشهر الستة، مقارنة مع 255 مليون دينار «846 مليون دولار» عن الفترة المشابهة من عام 2016، بينما بلغ هامش ربحية الـ «EBITDA» عن هذه الفترة نحو 41.7 في المئة، مقارنة مع 46.2 في المئة عن الفترة نفسها من عام 2016.

وأوضح أنه في ظل هذه الظروف الصعبة، التي تضاف إليها المنافسة العالية في أسواق المنطقة، حافظت المجموعة على قاعدة عملاتها حيث استقرت عند 45.2 مليون عميل، وهي ما زالت تملك الحصة السوقية الأكبر في خمس أسواق لعملياتها.

وكشف بدر الخرافي أن النتائج المالية تأثرت بشكل كبير بتقلبات أسعار تحويل العملات، مبيناً أن نتائج المجموعة تلتفت 305 ملايين دولار على مستوى المجموعة، بينما تكلفت 131 مليون دولار على مستوى حجم الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والاستهلاكات الـ «EBITDA»، فيما كلفتها هذه التقلبات 58 مليون دولار على حجم أرباحها الصافية.

وعن النتائج المالية التي سجلتها مجموعة زين عن فترة الربع الثاني من السنة المالية الحالية، فقد حققت المجموعة أرباحاً قبل خصم الضرائب والفوائد والاستهلاكات الـ «EBITDA» بقيمة 104 مليون دينار «344 مليون دولار»، وبلغ هامش الـ «40%»، EBITDA، بينما سجلت المجموعة أرباحاً صافية فصلية بقيمة 44 مليون دينار «145 مليون دولار»، وبلغت الإيرادات المجمعة 261 مليون دينار «860 مليون دولار».

التشغيلية والأوضاع الأمنية الصعبة التي تشهدها مناطق واسعة من أسواقها الرئيسية. وأضاف مهند الخرافي أن مجموعة زين تواصل العمل باستراتيجيتها التشغيلية بنجاح في ظل هذه التحديات، سواء على مستوى صناعة الاتصالات، أو على مستوى الخدمات التشغيلية والأوضاع السياسية والأمنية، موضحاً أن مجلس الإدارة حريص على تبني خطط عملية، واستخدام حلول مبتكرة لمواجهة هذه التحديات، وكان منها تقليص حجم المصاريف الإدارية والتشغيلية. من ناحية قال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في مجموعة «زين» بدر الخرافي، إن «المؤشرات المالية الرئيسية جاءت متاثرة باستمرار معاناة عمليات المجموعة بالتحديات الجيوسياسية والاقتصادية، حيث سجلت الأرباح قبل خصم

أعلنت مجموعة «زين» تحقيقها 82.3 مليون دينار «نحو 271.4 مليون دولار» أرباحاً صافية عن فترة النصف الأول من السنة المالية الحالية، مقارنة مع 82.0 مليون دينار «نحو 271 مليون دولار» عن الفترة ذاتها من العام الماضي، وقد بلغت ربحية السهم 21 فلساً.

وأفادت «زين»، التي تملك وتدير ثماني شبكات اتصالات منطوية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، بأن إجمالي إيراداتها المجمعة بلغت 508 ملايين دينار «1.7 مليار دولار»، مقارنة مع إجمالي إيرادات بلغت 552 مليون دينار «1.8 مليار دولار» عن الفترة المشابهة من عام 2016.

وقال رئيس مجلس إدارة مجموعة «زين» مهند الخرافي، إن المؤشرات المالية الرئيسية لعمليات المجموعة جاءت مستقرة نسبياً عن هذه الفترة، على الرغم من حجم التحديات

بين مهند الخرافي أن مجموعة «زين» تواصل العمل في ظل التحديات، سواء على مستوى صناعة الاتصالات، أو على مستوى الخدمات التشغيلية والأوضاع السياسية والأمنية. مؤكداً حرص مجلس الإدارة على تبني خطط عملية، واستخدام حلول مبتكرة لمواجهة هذه التحديات، وكان منها تقليص حجم المصاريف الإدارية والتشغيلية.

«زين السعودية»: مفاوضات لبيع وإعادة استئجار أبراج

مع تحالف بقيادة «أي إن إس القابضة» و«تاور شير مانجمنت»

قرر مجلس إدارة شركة الاتصالات المتنقلة السعودية «زين»، أمس، الدخول في مفاوضات حصرية لبيع وإعادة استئجار أبراجها، مع تحالف بقيادة شركة أي إن إس القابضة المحدودة وشركة تاور شير مانجمنت المحدودة. وأوضح الشركة، في بيان لها، أن هذه الاتفاقية منحت لفترة محدودة تنتهي في 28 سبتمبر المقبل، مبينة أن هذه الاتفاقية تحل محل جميع الاتفاقيات السابقة. وأضافت أنه لا يوجد اتفاق ملزم، وليس

هناك يقين بأن المفاوضات مع التحالف ستؤدي إلى إتمام هذه الصفقة، مشيرة إلى أن أي اتفاق سيكون خاضعاً لموافقة الجهات الرقابية، ضمنها هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات ووافقة الشركات المعنية. ووفق البيانات المتوافرة في «أرقام»، كان مجلس إدارة الشركة قرر في 22 ديسمبر 2016، دراسة أمر البيع مع التحالف المكون من شركة تاسك اس ال (TASC SLA) وشركة اكوا القابضة. (أرقام)

«قطاع الوساطة» يسد رسوم إدارة حساب الضمان كاملة عن 2017

ترقب لاختبارات المرحلة الثانية من الـ «بوست تريد»

الموازي، ليصبح سوق إدراج معتمداً، إضافة إلى ترقب المستثمرين عودة الأوبن والأجل والبيع المستقبلية التي يتم العمل على قدم صانع السوق لتعدد الخيارات أمام مستثمري الداخل والخارج، حيث إن السوق حالياً لا توجد فيه سوى التعملات القوية النقدية المباشرة من دون أي مشتقات. ومبدئياً كان شهر سبتمبر المقبل هو الموعد لبدء الاستعدادات حول تجارب المرحلة الثانية، إلا أنه حتى الآن يتربص القطاع تأكيد نهائي بشأن الموعد، حتى يتم ترشيح وتحديد فرق العمل التي ستقابل تلك الاختبارات وتوفيق الأوضاع وتجهيز البنية التحتية لتكنولوجيا وبنياً لتلك المرحلة.

الشركات تستحق عملياً خصم نحو 2000 دينار في ظل الظروف التي يمر بها القطاع منذ سنوات عدة.

المرحلة الثانية

على صعيد متصل، ذكرت مصادر أن هناك ترقباً للقرار النهائي الخاص باستعدادات المرحلة الثانية من نظام الـ «بوست تريد» (مرحلة ما بعد التداول)، والتي تعد أعلى مرحلة من الناحية الفنية، حيث سيحصل في إطارها الوسيط إلى مرحلة الوسيط المؤهل، وستكون هناك سلسلة تغيرات كبرى سيشهدها السوق في ظل هذه المرحلة، حيث سيشهد منح بقية القطاع تراخيص أمين الحفظ وترقية السقوط

بعد مرحلة من النقاش القانوني، سدد قطاع شركات الوساطة رسوم إدارة حساب الضمان والبالغ 5 آلاف دينار.

ووفق مصادر قانونية أن بيعت اعتراض الشركات كان أن تطبيق نظام الضمان أساساً بدأ في مايو الماضي، أي قبل شهرين، ما يعني أن إدارة حساب الضمان ستكون خلال عام 2017 عبارة عن 7 أشهر فقط، فكيف يتم سداد الرسوم كاملة، والبالغ 5 آلاف دينار، وهي وفق التعليمات تسدد عن عام كامل؟ إلا أنه بحسب ما تم الطلب من الشركات بضرورة السداد خلال مهلة 10 أيام، وإلا اعتبر مخالفاً، فاضطر الجميع للسداد، حيث كانت

«هيئة الأسواق» تلزم بنوكاً باستكمال إجراءات تراخيص أوراق مالية»

ألزمتها بتعيين مدير بديل أو تصفية الصناديق الواقعة تحت إدارتها

البنوك، لكنه وعلى اعتبار أن البنوك لا تعد شخصاً مرخصاً له، وفقاً لأحكام القانون رقم 7 لعام 2010، الأمر الذي يستلزم الحصول على تراخيص لمزاولة أي نشاط من أنشطة الأوراق المالية.

وعملت «هيئة الأسواق»، حسب تقرير صادر عنها، على معالجة حالات البنوك غير الحاصلة على ترخيص مزاولة تلك الأنشطة وفقاً لعدة إجراءات، أبرزها التذكير بضرورة الالتزام بتعليماتها بضرورة الحصول على تراخيص لمزاولة نشاط أوراق مالية، كما أخطرت مديري هذه الصناديق بضرورة تعيين مدير بديل أو تصفية الصناديق التي تحت إدارتها، وصولاً إلى إمكانية تطبيق آلية إصدار كتاب استمرارية لمزاولة أنشطة أوراق

عيسى عبدالسلام

تعمل بعض البنوك على استكمال طلبات هيئة أسواق المال، بخصوص الحصول على تراخيص لمزاولة نشاط أوراق مالية، لإسماها بعدما طلبت «الهيئة» من بنكين استكمال إجراءات متطلبات التراخيص، حيث لم يتقدما بطلب ترخيص رغم قيامهما بإدارة نظام استثمار جماعي (صندوق استثمار) خلال الفترة الماضية.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة»، إن النظام الأساسي وعقد التأسيس للبنوك يسمح بإدارتها أنظمة استثمار جماعي دون أن ينص صراحة على ذلك باعتبار هذه المهام تقع في إطار الأعمال والمهام التي تقوم بها

ما انتهت إليه الأسبوع الماضي حيث سيولة متراجعة قياساً على معدلات شهر يوليو الماضي أو حتى معدلات الأسبوع الماضي، وكذلك انخفاض مستمر في أحجام التداول حيث دائماً ما تكون التداولات محدودة على الأسهم الصغيرة لا تتجاوز في أفضلها 7 ملايين دينار، وهو ما كان سابقاً قبل الأسبوع الأخير من شهر يوليو، الذي أعطى تقوياً بأن يبدأ النمو التدريجي في المضاربات.

لكن لم يحصل مثل ذلك، وعادت تعاملات الأسهم الصغيرة إلى انخفاض أحجامها من جهة واستمر الهدوء على تعاملات الأسهم القيادية وانخفضت سيولتها بشكل حاد من جهة أخرى، مما أثر على السيولة الإجمالية للسوق لتتخفف إلى ما دون 7 ملايين دينار

هذه التراجعات في السيولة على الأسهم القيادية والنشاط على الأسهم الصغيرة المضاربة سلبية واضحة في التعامل وينتهي الجلسة على تباين، حيث تراجع المؤشر السعري بعد تراجع أسهم صغيرة وأسهم فائرة محدودة الدوران، ولم يصل إلى تداولات 1 مليون دينار سوى سهم وحيد هو سهم بيتك وانخفضت بقية التداولات إلى حوالي نصف مليون دينار وأقل، لتسجل مثل

تباين مؤشرات البورصة... والسيولة نحو 7 ملايين دينار

برنت على 52 دولاراً كذلك نايكس على 49.5 دولاراً، وهي قريبة من أعلى مستوياتها خلال شهرين، لكن لم تدفع بمؤشرات الأسواق الخليجية، وافتتحت تعاملاتها أمس بسلبية وفقر.

أداء القطاعات

استمرت السلبية في أداء القطاعات حيث انخفضت مؤشرات سبعة قطاعات هي مواد أساسية بـ 4 نقاط و عقار بـ 3.8 نقاط وتأمين بـ 1.9 نقطة وخدمات مالية بـ 1.5 نقطة وبيع استهلاكية بنقطة واحدة فقط وصناعية بـ 0.7 نقطة والنفط والغاز بـ 0.5 نقطة، بينما ارتفعت مؤشرات أربعة قطاعات هي تكنولوجيا بـ 2.2 نقطة واتصالات بـ 1.8 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 1.6 نقطة وبنوك بـ 1.5 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي رعاية صحية والدوات مالية و منافع و بقيت دون تغير. وتصدر سهم بيتك قائمة الأسهم الأكثر قيمة حيث بلغت تداولاته 1

بداية هائلة

بدأت تعاملات بورصة الكويت على



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

شقق التمليك... تخمة في المعروض وانخفاض في الأسعار

تأثر واضح للشقق الصغيرة وعزوف المستثمرين لأسباب عديدة



يشهد قطاع شقق التمليك المحلي مرحلة حرجة في الوقت الحالي، مع وجود فائض وتخمة في المعروض للشقق الصغيرة، حيث شهدت انخفاضاً ملحوظاً في الأسعار، بنسبة تتجاوز 25 في المئة من قيمتها، مقارنة بالأسعار خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

وذلك لأسباب عدة، في مقدمتها أن الشقق الصغيرة، التي مساحتها 60 متراً مربعاً، لا تنطبق عليها شروط بنك الائتمان بالنسبة لقروض الممتلكات والإرامل، حيث يشترط البنك للحصول المطلقة أو الأرملة على قرض لشراء شقة، بأن تكون تكون مساحتها 100 متر فاكتر.

وقام البنك بتعديل الشروط لحصول المرأة على القرض الإسكاني، حيث قلص المساحة المطلوبة إلى 100 متر، بدلاً من 200، مقابل قرض بـ 70 ألف دينار، وذلك لتسهيل حصولهن على السكن.

وضمن الأسباب التي أدت إلى عزوف المستثمرين عن شراء الشقق التي مساحتها 60 متراً، وجود فرض استثمارية عقارية في الخارج بأسعار أقل، مقارنة بالشقق الموجودة في الكويت. ولا شك أن كثرة إقامة المعارض العقارية أدت إلى عزوف المستثمرين عن شراء الشقق، حيث إن هناك أكثر من 10 معارض تقام سنوياً، تقوم بعرض العديد من العقارات والشقق بأسعار تنافسية، وأقل من السوق المحلي.

مساحات صغيرة

ومن أسباب العزوف أيضاً، أن المواطن الكويتي لا يرغب في السكن بالشقق بشكل عام، وخاصة الصغيرة منها، إضافة إلى أنه لا يوجد قانون يسمح للوفاة بتملك العقارات، ما ساهم في حالة

الركود، وأدى إلى انخفاض أسعار الشقق ذات المساحات الصغيرة. ويفتقد السوق المحلي الدراسات التي تبين احتياجات السوق العقاري، التي تختلف بين فترة وأخرى، وفق عوامل عدة، منها أسعار العقارات ومواد البناء والأغذية، والناجئ المحلي، وأعداد الوافدين ونوعيتهم، سواء من العوائل والعزاب، فضلاً عن النمط المجتمعي المتغير في موضوع السكن.

كذلك، يفقر السوق العقاري إلى المرونة في القوانين، حيث تقوم الدول بعد الانتهاء من الدراسات الخاصة باحتياجات السوق العقاري، بتعديل القرارات، لتتماشى مع الاحتياجات والرغبات.

اتحاد المُلاك

من جهة أخرى، أوضح عدد

من خبراء العقار، أن قطاع شقق التمليك في الكويت غير جاذب للمستثمرين، لعدم وجود إلزام بإنشاء اتحاد مُلاك الشقق، إذ يؤكد العقاريون أن من أهم عوامل جذب المستثمرين هو قانون اتحاد المُلاك، الذي يعمل على حفظ حقوقهم.

ويشير العقاريون إلى أن اتحاد المُلاك، هو نظام معمول به في جميع دول العالم، حيث يتم إلزام جميع مالكي الشقق في العقار الواحد باجتماعات دورية يتم من خلالها مناقشة المشاكل، وإلزامهم بدفع رسوم، للمحافظة على العقار وصيانتته، حتى لا يتهاك.

إلزام المشتري

ويتم في معظم دول العالم إلزام المشتري الجديد للشقة بدخول اتحاد المُلاك، وحضور

الاجتماعات الدورية، ودفع الرسوم السنوية أو الشهرية، التي تعد رمزياً بعض الشيء. وعادة ما يتم ربط فكرة نجاح قطاع شقق التمليك بوجود قانون اتحاد المُلاك في دولة ما، حيث إن جميع التجارب الدولية لهذا النظام أثبتت نجاحه، لما له من تأثير إيجابي على العقار، في الصيانة والخدمات، وحل المشاكل التي قد تواجه قاطني الشقق.

وفي الكويت، أخذت هذه الفكرة منحى إيجابياً خلال الفترة القليلة الماضية، حيث تم انتخاب أكثر من اتحاد مُلاك في عدد من المناطق، لكن هذا الأمر مازال يواجه العديد من العقبات، أهمها عدم وجود إلزام من الجهات المعنية.

وقد طالبت اتحادات ومهتمون بالشأن العقاري، بتعديل القرار الوزاري الذي

ينص على إنشاء اتحاد مُلاك العقار، على أن يكون المالك للبناء هو المؤسس للاتحاد، وعندما يقوم ببيع الوحدات تنتقل الملكية مجزأة للمشتريين، بحيث يشمل عقد البيع من البداية على عضوية المشتري في اتحاد مُلاك العقار.

تنشيطات سيئة

وارتفعت تسدوات شقق التمليك خلال السنوات الثلاث الماضية، ليرتفع معها عدد الشركات المخطورة في هذا القطاع، لكن الأسعار انزلت مرتفعة، لو تمت مقارنتها بشقق التمليك في باقي الدول، وخاصة بالامان السياحية، إلا أن انعدام الفرص الاستثمارية في الكويت جعل عدداً كبيراً من رؤوس الأموال تتجه نحو الاستثمار في هذا القطاع.

ويشير العقاريون إلى أن القطاع انتعش، بعدما تم إقرار دعم حكومي لفئة الممتلكات والأرامل، لترتفع معها التداوات والأسعار، حيث تعد هذه الفئة الأكثر شراءً للشقق.

ويوضح البعض أن الشركات المخطورة أساءت إلى قطاع شقق التمليك، في ظل عدم وجود رقابة كافية وصارمة من الجهات المعنية، حيث إن هناك عدداً كبيراً من الشقق تشطيباتها سيئة، ولا ترقى إلى طموح الراغبين في التملك.

الأزمة الإسكانية

ويُعد السكن العمودي من أهم عوامل حل الأزمة الإسكانية، وقد لاجت الكثير من الدول إليه، ولاقت نجاحاً كبيراً، لكن في منطقة الخليج بشكل عام لا يزال مفهوم السكن في شقة حديثاً، بالشكل الصحيح.

استمرار نمو العقارات في ألمانيا

وسجل نشاط تشييد المباني التجارية أقوى معدل نمو بين قطاعات التشييد خلال الشهر الماضي، وتلاه نشاط المشروعات الهندسية المدنية، والذي سجل ثالث أعلى معدل نمو له في تاريخ هذا المؤشر. وواصل مؤشر الطلبات الجديدة لدى شركات التشييد الألمانية تسجيل النمو للشهر التاسع على التوالي خلال يوليو الماضي، كما يرتفع المؤشر منذ يونيو الماضي.

كشفت تقرير صادر عن مؤسسة «آي.إتش. إس ماركيٲ» للدراسات الاقتصادية، استمرار نمو نشاط قطاع التشييد في ألمانيا بداية الربع الثالث من العام الحالي. وطبقاً لما نشرته وكالات الأنباء، ارتفع مؤشر مديري مشتريات قطاع التشييد خلال يوليو الماضي إلى 8.55 نقاط مقابل 1.55 نقطة خلال يونيو الماضي. وتشير قراءة المؤشر أكثر من 50 نقطة إلى نمو نشاط القطاع، في حين تشير قراءة أقل من 50 نقطة إلى انكماش القطاع.

قطر: مشاريع البنية التحتية تعزز الاستثمار العقاري

من المستثمرين العقاريين إلى إنجاز العديد من المشروعات المتضمنة فنادق ومجمعات وعمارات سكنية. وقال التقرير إن استعمال المشاريع التنموية الكبيرة في قطر، مثل ميناء حمد، ومشاريع شركة سكك الحديد القطرية (الريل)، ومشروعات الصرف الصحي والبنية التحتية للطرق والجسور والأنفاق، ستخلق البيئة الأساسية التي ستستقطب العديد من المشروعات العقارية خلال السنوات المقبلة. واعتبر أن المقومات الكبيرة التي يتميز بها الاقتصاد القطري تمثل حجر الزاوية ومصدر الثقة لرجال الأعمال والمستثمرين للدخول في استثمارات عقارية وغيرها في قطر، نظراً للعوائد التي ستعود عليهم نتيجة لقوة الاقتصاد.

انجح الأسواق في المنطقة، ويتميز بخصوصية عالية ودرجة عالية من الجودة في البناء، من خلال استخدام أحدث التقنيات العالمية، الأمر الذي يعكس أهمية الثروة العقارية ومستقبلها الإيجابي.

وقال التقرير إن مواصلة الدولة في الإنفاق على مشاريع البنية التحتية تسهم في تعزيز آفاق الاستثمار العقاري المحلي، مضيفاً أن القطاع العقاري مقبل على طفرة نوعية في السنوات المقبلة، مع استمرار توظيف جزء مهم من الفوائض المالية للدولة في الاستثمارات الإنشائية التي تتطلب أيدي عاملة وموظفين يبحثون عن المساكن. وأكد تسارع وتيرة نمو الحركة الإنشائية في القطاع العقاري القطري، مدفوعاً بالمشروعات التي تنفذ لاستكمال إنشاء البنية التحتية الحديثة والمتطورة، وهذا سيصاحبه إنشاء عدد من المشروعات السكنية والتجارية والسياحية والخدمية، لافتاً إلى أن هناك توجهاً

قال تقرير شركة الأصبغ للمشاريع العقارية إن القطاع العقاري في قطر يشهد نهضة واسعة في عمليات الإنشاء بمختلف المناطق، وهو القطاع الأبرز من حيث نموه واستقراره، مقارنة بالقطاعات الاقتصادية الأخرى.

وأضاف التقرير أن الاستثمار في قطاع العقارات لا يزال يحقق جدوى اقتصادية، بسبب الازدهار الذي تحقق نتيجة جملة من المشاريع العقارية والإنشائية والإسكانية الضخمة التي تنفذها الشركات العقارية والمستثمرون. وأوضح أن تنوع المشروعات في قطر أكسب الاقتصاد القطري قوة وصلابة، وأصبح لاعباً أساسياً ضمن الاقتصادات العالمية، مؤكداً أن ذلك ستكون له انعكاساته الإيجابية على الجميع، وسيعود إلى مرحلة جديدة من التنمية التي ستعكس على كل القطاعات، وعلى رأسها القطاع العقاري الذي يشكل جزءاً كبيراً من اهتمام المستثمرين. وذكر أن السوق العقاري القطري يعتبر من

دبي: 80% متوسط إشغال الفنادق خلال النصف الأول

أفادت دائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي بأن متوسط إشغال الشقق الفندقية في الإمارة بلغ 80 في المئة خلال النصف الأول من 2017.

وأوضحت الدائرة أن متوسط إشغال الغرف الفندقية من فئة نجمة واحدة حتى 3 نجوم بلغ 80 في المئة، فيما بلغ معدل إشغال الفنادق من فئة 4 نجوم نحو 79 في المئة، مقابل 77 في المئة للفنادق من فئة 5 نجوم.

وأشارت إلى أن متوسط أسعار الغرف الفندقية في الإمارة بلغ 526 درهماً خلال النصف الأول من العام الحالي مقابل 539 درهماً خلال الفترة ذاتها من العام الماضي، بنسبة تراجع نحو 2.4 في المئة.

وبينت أن متوسط العائد على الغرفة بلغ 414 درهماً مقابل 419 درهماً خلال النصف الأول من عام 2016، لافتة إلى أن متوسط إقامة الزائر الواحد بلغ 3.9 ليالٍ، وذكرت أن عدد الغرف ضمن المنشآت الفندقية الصغيرة والمتوسطة شهدت نمواً بنسبة 4.8 في المئة خلال النصف الأول من العام الحالي مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي.

كيف يتحول العقار إلى ثروة؟

- بعد ذلك يبيع المستثمر المنزل بهامش ربح جيد، والقيام بنفس التجربة خمس مرات في عشر سنوات سيولد ربحاً صافياً ما بين 300 و 500 ألف دولار لو كان الشراء الأساسي بنحو 35 إلى 50 ألف دولار.

5- الربح معتقد بالشرء

- توجد أهمية لفرض الصفقات قبل الشراء للتأكد من توفر عناصر أساسية وهي أنها تحمل أقصر مدة من الوقت لإتمامها وتقدم أكبر قدر من الربح مع تقليل المخاطر وكس السيولة المدفوعة. قبل الشروع في التنفيذ ينصح أيضاً باستشارة المتخصصين للأطمئنان للقرار. وأيضاً قبل التنفيذ ينبغي التأكد من وجود أكثر من خطة «للخروج» إن حدثت ظروف مفاجئة.

- يقول روي ماكدونالد الرئيس التنفيذي لشركة «وان لايف»، إن التجربة علمته أن سوق العقارات قد يتغير بسرعة، وإن أصعب ما فيها أن يكون المستثمر مالكا لمجموعة من العقارات «صعبة البيع».

شهيراً على الإنترنت ومقال وكتاب. - مع فوائدها فهي لن تخاطب كل حالة على حدة وهنا يأتي دور «المرشد العقاري» الذي يراه روتوفسكي مصدراً «قيماً».

4- أبدأ اليوم

- ينصح كوم ميرزا صاحب شركة «ميرزا القابضة» العقارية بالبدء «الفوري» دون تردد، ويرشد إلى مسألتين ساهمتا في نجاحه. الأولى شراء عقار «بدر دخلاً» منخفضاً لكنه ثابت» وتكليف شركة إدارته وجمع العائد الشهري وهو ما يجلب ما بين 8 و 10 في المئة سنوياً.

- يقول إن شراء اثنين إلى ثلاثة من هذه العقارات كل عام فإن المرء سيجد نفسه مالكا ما بين 20 و 30 منها خلال عشرة أعوام.

- الثاني مشروع «الإقامة بعقار مع عرض للبيع»، يقول ميرزا اشتر منزلاً يحتاج بعض التجديد لكنه يتضمن احتمالات بيع بسعر عالٍ ويدعو للإقامة به لعام أو اثنين في نفس الوقت مع القيام بالتجديبات.



- في المقابل أكثر الفرص ربحاً هي تلك التي لا يعرف عنها سوى قليل من الناس لكنها تحتاج بعض البحث.

- كذلك يقول «فيل روتوفسكي» خبير العقارات ومؤلف «كيف تكون مستثمراً عقارياً» إن نجاح المرء في إيجاد صفقات قبل اشتداد المنافسة عليها، فإنه يمكنه أن يحول مبلغاً متواضعاً من المال إلى كثير في فترة قصيرة نسبياً.

- أيضاً يقول «فيل روتوفسكي» خبير العقارات، وهنا تبرز أهمية السعي إلى التعلم ومن المصادر المعقدة مصادر

3- فهم اقتصادات السوق

- الصفقات العقارية التي تبدو جذابة يسهل العثور عليها ومنها شراء له مستاجر وشركة للإدارة تدر أقل العوائد.

الكبير سيدفعه إلى تاجر مقر للعمل والاستعانة بمدير للمشروع موضحاً أن كل ذلك سيؤيد من فرص الشراء «الناجح» وتدير المال فضلاً عن توفير الوقت.

- يرى كاردون أن المستثمر لن يجد وحدة في وقت واحد، وأن العدد

يزال صغيراً، وهنا ينصح بالبحث عن بعض العقارات الرخيصة سواء للمنازل أو الوحدات التجارية أو شراء للتجديد ثم البيع.

2- أهمية صفقة البيع

- صفقة البيع وليس «حجم المال» هو الأهم للنجاح، وهنا ينصح بأن يطارد المرء الصفقة لا الميزانية.

- إن امتلك المرء 50 ألف دولار مثلاً فعليه أن يفكر في صفقات بأربعة أمثال المبلغ، إذ إنه لن يجدها ولن ينفذها في وقت واحد لكن السعي إلى عدد أكبر يزيد فرص العثور على فرص أفضل.

- ينصح خبير العقارات المليونير غراند كاردون، الذي أقام إمبراطورية عقارية تقدر بنحو نصف مليار دولار، بالسعي إلى شراء عدد وحدات قيمتها أكبر من المبلغ المتوافر. مثلاً إن كان متوسط سعر العقار المستهدف 50 ألف دولار، والمبلغ المتوافر 200 ألف فالأفضل للمرء البحث عن 16 وليس أربع وحدات فقط.

- يرى كاردون أن المستثمر لن يجد وحدة في وقت واحد، وأن العدد

تحقيق النجاح في مجال العقارات ليس فقط الشراء بسعر منخفض والبيع بسعر مرتفع، إذ توجد عوامل أخرى عديدة يؤدي إغفالها إلى خسائر في أحيان كثيرة.

عرض موقع (إنتربرينر) مجموعة من آراء خبراء العقارات منهم من نشر كتباً عن الصناعة وبعضهم كُون فروات بمئات الملايين.

1- أبدأ بالمليك

- قال المستثمر والمستشار العقاري (تاي لوبين) إن امتلاك وظيفة أو شركة تدر دخلاً نقدياً جيداً يمكن أن تكون وسيلة للاستثمار في العقارات.

- إن كان المرء حديث عهد بالاستثمار العقاري فعليه أن يبدأ ولا يستخدم كل ما لديه من مال، فلم ينظر أحد إلى الوراثة وقال «أول صفقة لي كانت الأفضل».

- ينصح لوبين بضرورة التدريب على كيفية قراءة العقود وبناء شبكة من المتخصصين من محامين ووسطاء مشيراً إلى أن ذلك لا يأتي إلا بالتجربة.

- أجمل ما في العقارات أنه يمكن للمرء معرفة «خبايا» القطاع بينما لا

شكوى لـ «حماية المنافسة» لإيقاف الاستحواذ على «كاريج»

نبهت إلى أن «ديلفيري هيرو» تملك «طلبات» واستحواذها الجديد يؤدي لاحتكارها السوق

عبدالله خليل

نصت الشكوى التي تلقاها جهاز حماية المنافسة على ضرورة القيام بإجراءات لضمان عدم القيام بممارسات احتكارية من المستثمر الألماني بعد سيطرته على السوق الكويتي.

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن جهاز حماية المنافسة تلقى شكوى ضد صفقة استحواذ ديليفيري هيرو الألمانية على منصة توصيل طلبات المطاعم شركة «كاريج» الكويتية، استندت إلى أن الحصص السوقية لـ «كاريج» و «طلبات» التابعة لنفس المستثمر تسبب على سوق توصيل طلبات المطاعم في الكويت.

وقالت المصادر، إن الشكوى نصت على ضرورة القيام بإجراءات لضمان عدم القيام بممارسات احتكارية من المستثمر الألماني بعد سيطرته على السوق الكويتي، وهذا ما يجب على الجهاز فعله لقياس تأثير تلك الممارسات على المنافسة في هذا السوق.

وكانت تقارير قد انتشرت خلال الفترة الماضية عن شراء «كاريج» بقيمة تقارب الـ 200 مليون دولار من «ديلفيري هيرو» الألمانية، وقيل عامين تقريبا قامت شركة



«روكيت إنترنيت» الألمانية بشراء شركة طلبات كوم نصفقة بلغت قيمتها 150 مليون يورو، وقامت بعد ذلك ببيع «طلبات كوم» إلى «ديلفيري هيرو» مقابل تملكها حصص تبلغ 39 في المئة من «ديلفيري هيرو»، وبالتالي فإن ملكية «كاريج» و «طلبات كوم» الآن تتبع الشركة ذاتها.

وتنص المادة 4 من قانون الجهاز على أنه تحظر الاتفاقيات أو العقود أو الممارسات أو القرارات الضارة بالمنافسة الحرة، كما يحظر على الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين ذوي السيطرة

إساءة استخدامها، كما نصت المادة 5 على أن للجهاز، بناء على طلب يتقدم به ذوو الشأن، أن يسمح ببعض الممارسات والاتفاقيات والعقود والقرارات التي من شأنها أن تحد من المنافسة وتحقق منافع محددة وواضحة للمستهلك وتكون آثار الحد من حرية المنافسة، بعد المراجعة من قبل الجهاز وفي ضوء الضوابط التي تحددها اللائحة التنفيذية.

وللجهاز الدور في الموافقة على عمليات الدمج والاستحواذ التي تتم بين الشركات

الدولار يستقر أمام الدينار عند 0.301 واليورو ينخفض

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار الكويتي، أمس، عند مستوى 0.301 دينار فيما انخفض اليورو إلى مستوى 0.355 دينار، مقارنة بأسعار صرف يوم الخميس الماضي.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض إلى مستوى 0.393 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.310 دينار، بينما بقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

وفي الولايات المتحدة، ارتفع سعر صرف الدولار أمام العملات الرئيسية الأخرى في تعاملات يوم الجمعة الماضي، بدعم من بيانات إيجابية للتقرير الشهري لوزارة العمل الأميركية (تقرير الوظائف).

وأظهر أن عدد الوظائف التي أضافها الاقتصاد الأكبر في العالم خلال الشهر الماضي بلغ نحو 209 آلاف وظيفة وباعلى من التوقعات، وهي بنحو 183 ألف وظيفة.

«بيت الأوراق» تتكبد 617.2 ألف دينار

تكدت شركة بيت الأوراق المالية خسائر بقيمة 617.2 ألف دينار، بما يعادل 1.3 فلس للسهم خلال الفترة المالية المنتهية في 30 يونيو الماضي، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 123.57 ألف دينار بمقدار 0.2 فلس للسهم في نفس الفترة من عام 2016.

«التجارية» تحقق 149.26 ألف دينار من تخارج

تخارجت شركة التجارية العقارية من حصتها من استثمار Hill top warehouse ltd، البالغة 28.3 في المئة، علما بأن قيمة التخارج بلغت 912.66 ألف دينار، وقد نتج عن عملية التخارج تحقيق صافي ربح قدره 149.26 ألف دينار، وستنعكس على البيانات المالية للشركة في الربع الثالث من العام الحالي.

«الشمس» تصعيد عتق مع «الداخلية» 6 أشهر

قالت شركة السور لتسويق الوقود إنه تم تصديق عقد وزارة الداخلية رقم 282/2014 الخاص بتوريد بطاقات لصرف وقود البنزين وتشغيل وإدارة صيانة محطات الوقود التابعة لوزارة الداخلية مدة 6 أشهر.

«بيتروفالف» تخسر 2.46 مليون دينار

حققت الشركة الخليجية للاستثمار البرتولي خسائر بقيمة 2.46 مليون دينار، بما يعادل 5.42 فلوس للسهم في الفترة المالية المنتهية في 30 يونيو الماضي، مقابل تحقيقها أرباحا بقيمة 2.97 مليون دينار، بمقدار 6.52 فلوس للسهم في نفس الفترة المالية المنتهية من عام 2016.

«الشعبية» تبيع 1.11 مليون دينار

بلعت أرباح شركة الشعبية الصناعية في الفترة المالية المنتهية في 30 يونيو الماضي نحو 1.11 مليون دينار، بما يعادل 11.2 فلوس للسهم، مقابل تحقيقها أرباحا بقيمة 1.27 مليون دينار بمقدار 12.85 فلوس للسهم في نفس الفترة من العام الماضي.

مزاك لبيع أسهم مدرجة وغير مدرجة 16 الجاري

أعلنت بورصة الكويت أنه بناء على إخطار هيئة أسواق المال، تم تحديد يوم الأربعاء 16 الجاري موعدا لبيع أوراق المالية مدرجة وغير مدرجة من خلال المزايدة لمصلحة وزارة العدل، إدارة التنفيذ، وتتمثل في 237 سهما من البنك الأهلي المتحد، و1.98 مليون سهم من أسهم شركة التلال الدولية العقارية بسعر 100 فلس للسهم.

أرباح النصف الأول لعام 2017

لشركة الإتصالات المتنقلة - زين

يسر مجلس إدارة شركة الإتصالات المتنقلة ش.م.ك.ع أن يعلن لمساهمي الشركة الكرام أن الشركة قد حققت أرباحاً صافية بلغت **82 مليون دينار كويتي (270 مليون دولار أمريكي)** في النصف الأول لعام 2017.

كما ينتهز مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره لجميع عملاء ومساهمي الشركة الكرام لثقتهم العالية، ويعددهم بالاستمرار في تقديم أفضل الخدمات التي تفي بتطلعاتهم.

مجلس الإدارة

| | | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|
| 45.2 | 1,669 | 695 | 270 | 7 |
| عدد العملاء | مليون دولار أمريكي | مليون دولار أمريكي | مليون دولار أمريكي | سنت أمريكي |
| 508 | 212 | 82 | 21 | |
| الإيرادات | مليون دينار كويتي | مليون دينار كويتي | مليون دينار كويتي | فلس كويتي |
| الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والاستهلاكات | مليون دينار كويتي | مليون دينار كويتي | مليون دينار كويتي | ربحية السهم |

www.zain.com

زين.عالم جميل

«سبائك»: الذهب ينخفض إلى 1258 دولاراً نهاية الأسبوع الماضي

قالت شركة سبائك الكويت لتجارة المعادن الثمينة أمس، إن «الذهب» أنهى تداولات الأسبوع الماضي عند مستوى 1258 دولاراً للأونصة في بورصة (نيوميكس نيويورك)، منخفضاً بواقع 10 دولارات عن سعر الافتتاح. فعمل قوة الدولار التي اكتسبها بدعم بيانات سوق العمل الأميركي، وأوضحت الشركة في تقريرها الأسبوعي الصادر أمس، أن انخفاض الذهب جاء بعد ارتفاع سعر صرف الدولار الأميركي بقوة، ليجتق أعلى زيادة في يوم واحد خلال العام الحالي، فور صدور بيانات إيجابية لسوق العمل الأميركي عن شهر يوليو الماضي. وأضافت أن سوق العمل استحدثت نحو 209 ألف وظيفة، متوقعة أن تنخفض أسعار الذهب إلى أكثر من ذلك مع التقارير الإيجابية للاقتصاد الأميركي، إضافة إلى المستويات القياسية التي حققها مؤشر «داو جونز» وجذبت الكثير من السيولة إلى

شبهة المخاطرة للاستثمار في الأسهم والسندات. وذكرت أن الذهب اتجه نحو الصعود منذ إعلان الفدرالي الأميركي رفع الفائدة في يونيو الماضي، ليرتفع من 1204 دولارات للأونصة إلى 1280 دولاراً للأونصة في أقل من شهرين، نظراً لما تمر به الأسواق العالمية من حالة عدم الاستقرار السياسي وارتفاع البورو، مع ضعف في قيمة الدولار. وأشارت إلى أن أسعار الذهب ستظل على ارتفاع خلال الفترة الباقية من العام الحالي، مقارنة بأسعار بداية العام التي كانت عند مستوى 1148 دولاراً للأونصة. وعن تعاملات الفضة بينت «سبائك» أنها كانت أكثر حدة في حركتها وسابقت الذهب في الهبوط لتكسر أكثر من دعم وتصل إلى مستوى 16.15 دولاراً للأونصة، وهو أدنى مستوى لها منذ منتصف يوليو الماضي بفارق 65 سنتاً عن أسعار بداية الأسبوع، بتأثير قوة الدولار من جانب،

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (المؤجلة)

يتشرف مجلس إدارة شركة كي جي إل لجستيك (ش.م.ك.ع) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (المؤجلة) المقرر عقدها يوم الخميس الموافق 24/8/2017 في تمام الساعة 11:00 صباحاً بمقر الشركة الكائن بمنطقة الشويخ الصناعية - قطعة (أ) - تقاطع طريق الجهراء مع جسر الغزالي - مقابل وزارة التربية، للنظر في جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية

أولاً: الموافقة على زيادة رأس مال الشركة المصرح به والمصدر والمدفوع من 11,176,114 د.ك (سنة وستون مليوناً وستمائة وخمسة وسبعون ألفاً ومائة وأربعة عشرة ديناراً كويتياً) إلى مبلغ 11,176,114 د.ك (سبعون مليوناً وثمانية آلاف وثمانمائة وتسعة وستون ديناراً كويتياً وسبعمائة فلس) نتيجة إصدار عدد 23,337,557 سهم تمثل نسبة 5% من رأس المال المصدر والمدفوع (بواقع 5 أسهم لكل 100 سهم) توزع كأسهم منحة مجانية على السادة المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق المحدد بتاريخ 2017/8/14، على أن يتم توزيع أسهم المنحة المجانية بتاريخ 2017/9/14، وتوضيح مجلس الإدارة في التصرف بكسور الأسهم الناتجة عنها وتعديل الجدول الزمني المذكور لتنفيذ هذا القرار في حالة تعذر إتمام إجراءات الشهر قبل تاريخ الإستحقاق بثمانية أيام على الأقل.

ثانياً: الموافقة على تعديل نص المادة (1) من عقد التأسيس والمادة (5) من النظام الأساسي على النحو التالي:

النص قبل التعديل:

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 11,176,114 د.ك (سنة وستون مليوناً وستمائة وخمسة وسبعون ألفاً ومائة وأربعة عشرة ديناراً كويتياً) موزعاً على 111,761,140 سهم (ستمائة وستة وستون مليوناً وسبعمائة وواحد وخمسون ألفاً ومائة وأربعون سهم) قيمة كل سهم 100 مائة فلس وجميع الأسهم أسمية.

النص بعد التعديل:

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 11,176,114 د.ك (سبعون مليوناً وثمانية آلاف وثمانمائة وتسعة وستون ديناراً كويتياً وسبعمائة فلس) موزعاً على 70,008,147 سهم (سبعمائة مليون وثمانية وثمانون ألفاً وستمائة وسبعة وتسعون سهماً) قيمة كل سهم 100 مائة فلس وجميع الأسهم أسمية.

لذا، يرجى من السادة المساهمين أو موكليهم الكرام الراغبين بالحضور، مراجعة مقر الشركة الكويتية للمقاصة (شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الطابق الخامس) لإستلام بطاقات الدعوة والتوكيلات.

والله ولي التوفيق
مجلس الإدارة

«المركز»: النفط والأسهم العالمية دعماً أسواق «مينا» في يوليو

ارتفاع القيم المتداولة أحدث حالة إيجابية في الأسواق

قال تقرير «المركز»، إن ارتفاع القيم المتداولة في شهر يوليو أحدث حالة إيجابية في الأسواق، مع زيادة حجم التداول بنسبة 8%، في حين ازداد معدل دوران رأس المال في السوق بنسبة 10%.

ذكر تقرير المركز المالي الكويتي «المركز» عن الأسواق لشهر يوليو الماضي أن أداء أسواق الأسهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا «مينا» كان إيجابياً. ووفق التقرير، استمر مؤشر «ستاندر أند بورز» في المنطقة العربية بالتداول دون الفوائد المستحقة لهذا الشهر. وكانت دبي صاحبة أعلى أداء في المنطقة، حيث حققت أرباحاً بنسبة 7.1 في المئة أثناء الشهر، ويرجع ذلك إلى عمليات التداول والمضاربة في الشركات المتوسطة والصغيرة، إلى جانب ارتفاع أسعار النفط. وفي التفاصيل، حقق مؤشر الكويت «الوزني» و«السعري» أرباحاً بنسبة 5.3 و 3.1 في المئة على التوالي. أما في قطر وبعد التراجع بنسبة 8.8 في المئة في يونيو الماضي، الذي خفض القيمة السوقية بمقدار 11 مليار دولار، ارتفع المؤشر العام بنسبة 2.4 في المئة في يوليو، حيث ساهم صافي الشراء من قبل المستثمرين الأفراد المحليين والمؤسسات المحلية في تحقيق مكاسب للسوق القطرية. وتراجع السوق السعودي في يوليو بنسبة 5.4 في المئة مقارنة بالشهر الذي سبقه، نتيجة للبيانات حول انخفاض وتيرة نمو القطاع الخاص غير النفطي في المملكة العربية

السعودية في يونيو ونتائج أرباح الشركات في الربع الثاني، التي جاءت دون التوقعات. وبشكل عام ساهم الارتفاع في أسعار النفط وأسواق الأسهم العالمية في ارتفاع في الأسواق الإقليمية. وأحدث ارتفاع القيم المتداولة في شهر يوليو حالة إيجابية في الأسواق، مع زيادة حجم التداول بنسبة 8 في المئة، في حين ازداد معدل دوران رأس المال في السوق بنسبة 10 في المئة، حيث شهدت جميع أسواق الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، باستثناء أبوظبي، وقطر، ومصر، ارتفاعاً في السيولة مقارنة بها في شهر يونيو، حيث كانت منخفضة نتيجة لضعف النشاط التجاري في شهر رمضان، وشهدت بورصات كل من الكويت والبحرين زيادة ملحوظة بنسبة 89 و 52 في المئة في القيمة المتداولة.

ومن حيث تقدير القيمة، كانت المؤشرات في وضع ممتاز، وبلغت ربحية السهم في المغرب (1.20 ضعف)، والمملكة العربية السعودية (5.14 أضعاف)، والكويت (14 ضعفاً). في حين كانت أسواق البحرين ودبي التي تم تداولها بمعدل 10 أضعاف 6.9 و أضعاف أرخص نسبياً بين أسواق منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وكانت الأسهم القيادية إيجابية في الأغلب، فيما عدا

الأسهم القيادية السعودية، التي كان أدائها سلبياً في شهر يوليو، حيث تراجع سوق الأسهم الكويتية العربية السعودية نتيجة ضعف أرباح الشركات في الربع الثاني، وحققت بيت التمويل الكويتي 8.10 في المئة وموانئ دبي العالمية 9.9 في المئة وبنك قطر الوطني 7.8 في المئة أعلى أداء.

بينما انخفضت أسهم الشركة الكويتية للأغذية، والراجحي والشركة السعودية للكهرباء بنسبة 3.14 و 5.10 و 5.6 في المئة على التوالي.

أسواق الدين السعودية

قدمت الحكومة السعودية في يوليو أول عرضها للصكوك

المقومة بالريال للمستثمرين المحليين، وظلت عائدات الإصدار المحلي متماشية مع عائدات الصكوك التي بلغت 9 مليارات دولار، والصادرة في الأسواق العالمية.

وكانت موازنة العائدين أمراً ضرورياً لخلق سوق نشطة جداً في الدين الحكومي القابل للتداول، وهو هدف طويل المدى

للإصلاحات الاقتصادية في المملكة العربية السعودية.

موديز والشركات السعودية

يتمثل أحد نواحي التطور المهمة الأخرى فيما يتعلق بسوق المال السعودي في حصول مؤسسة موديز على رخصة للقيام بأنشطة تصنيف في المملكة.

| اتجاهات أسواق الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - يوليو 2017 | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|--------|--------------|-------------------|--------------|---------------------------------|---|---|-------------------|
| المؤشر | م. كاب (مليار دولار أميركي) | آخر إغلاق | 2016 % | يوليو 2017 % | منذ بداية العام % | ارتباط S&P** | الإعلانات* (مليون دولار أميركي) | نسبة السعر إلى الربح/ خلال الاثني عشر شهراً الماضية | نسبة السعر إلى القيمة الدفترية/ خلال الاثني عشر شهراً الماضية | عائد أرباح الأسهم |
| مؤشر S&P Pan Arab | 99.1 | 136 | 7.4 | 0.6 | - 6.8 | 0.146 | N.A | 12.35 | 1.17 | 4.82 |
| المملكة العربية السعودية | 450.6 | 7,094 | 4.3 | - 4.5 | - 1.6 | 0.157 | 660 | 14.59 | 1.65 | 4.34 |
| قطر | 113.0 | 9,406 | 0.1 | 4.2 | - 9.9 | 0.111 | 52.5 | 13.96 | 1.36 | 4.39 |
| أبوظبي | 135.7 | 4,566 | 5.6 | 3.2 | 0.4 | 0.130 | 38.7 | 11.40 | 1.58 | 5.32 |
| المؤشر السعودي للكويت | 96.0 | 6,852 | 2.4 | 1.3 | 19.2 | 0.061 | 45.2 | 14.00 | 1.58 | 4.50 |
| المؤشر الوزني للكويت | 96.0 | 413 | - 0.4 | 3.5 | 8.7 | 0.036 | 45.2 | 14.00 | 1.58 | 4.50 |
| دبي | 84.0 | 3,633 | 12.1 | 7.1 | 2.9 | 0.106 | 74.9 | 10.08 | 1.20 | 4.77 |
| مصر | 37.0 | 1,215 | 72.7 | 0.2 | 11.6 | 0.048 | 30.2 | 10.00 | 1.89 | 3.30 |
| المغرب | 65.2 | 12,201 | 30.5 | 1.5 | 4.8 | 0.034 | - | 20.14 | 2.75 | 3.42 |
| الأردن | 22.1 | 4,076 | - 3.8 | 0.7 | 0.2 | 0.039 | 7.67 | 14.24 | 1.28 | 4.74 |
| البحرين | 20.5 | 1,328 | 0.4 | 1.4 | 8.8 | 0.008 | 2.76 | 9.62 | 0.86 | 5.05 |
| سلطنة عمان | 14.0 | 5,024 | 7.0 | - 1.8 | - 13.1 | 0.104 | 5.32 | 10.30 | 0.94 | 6.16 |

المصدر: رويترز، زاوية، ملاحظة: * معدل حجم التداول اليومي ** 3 سنوات من ارتباط العائد اليومي، مؤشر S&P Pan Arab Composite Large Mid Cap

ومع موافقة «موديز» تعمل الآن شركات التصنيف الرئيسية الثلاث في السعودية وهي فيتش، وستاندر أند بورز، وموديز. جدير بالذكر أن منح الموافقة يبرز جهود هيئة السوق المالية السعودية لتطوير أسواق دين الشركات لديها.

«زين»: جوائز مع خدمة «WaktiPlay»



وكشفت الشركة أن منصة «WaktiPlay» التي تم تصميمها من قبل شركة «هاواي» تهدف إلى تقديم الخدمات الترفيهية كالألعاب الإلكترونية وغيرها من التطبيقات الأخرى، التي تم تطويرها من كبريات شركات البرمجيات حول العالم.

Plus الجديد كلياً من سامسونج مع Google ChromeCast Ultra، وجهاز Huawei Mate 6X، وجهاز Huawei P10، إضافة إلى فرصة دخول السحب على الجائزة الكبرى سيارة Audi A3 2018 التي ستقدمها زين في نهاية الحملة. وبيّنت الشركة أنه يمكن لعملائها من مستخدمي أجهزة الـ Android الحصول على فرصة لربح إحدى الجوائز اليومية أو الشهريّة أو الجائزة الكبرى عند نهاية الحملة، عن طريق الاشتراك في الباقة اليومية بقيمة 100 فلس يومياً فقط عن طريق إرسال sub 1 إلى الرقم 94010، أو عن طريق الاشتراك في الباقة الشهرية لمدة شهر بقيمة 2.500 ذلك شهرياً فقط عن طريق إرسال sub 3 إلى الرقم 94010.

أما العملاء من مستخدمي أجهزة الـ iOS، فيمكنهم الحصول على فرصة لربح إحدى الجوائز اليومية أو الشهرية أو الجائزة الكبرى عند نهاية الحملة عن طريق الاشتراك في الباقة اليومية بقيمة 100 فلس يومياً فقط عن طريق إرسال sub 4 إلى الرقم 94010.

أطلقت شركة «زين» حملة تسويقية جديدة لمشتركي منصة «WaktiPlay» الترفيهية، التي تتوج فائزين من عملائها يومياً وشهرياً بجوائز قيمة، إضافة إلى فائز بالجائزة الكبرى سيارة Audi A3 2018 في نهاية الحملة.

وأوضحت الشركة في بيان صحفي أن منصة «WaktiPlay» تقدم لعملائها مفهومًا جديدًا في مجال الاستمتاع بالمحتوى الترفيهي الرقمي، وتأتي هذه الحملة الجديدة تماثياً مع الطلب الكبير، الذي يشهده مجال الترفيه والألعاب الإلكترونية حول العالم، حيث تقوم العديد من الجهات المطورة للمحتويات الترفيهية بتقديم تطبيقاتها وخدماتها بشكل مستمر عبر المنصة وعلى مدار العام، مما يشكل بيئة مثالية وأمنة للمعمل لجذب كل جديد في عالم الترفيه الرقمي.

وبيّنت «زين» أنه عند اشتراك عملاء الدفع المسبق أو الأجل في خدمة «WaktiPlay» عبر تطبيق الأجهزة الذكية أو الموقع الإلكتروني، فسيحصلون على فرصة لربح جوائز يومية وشهريّة قيمة تتضمن جهاز Galaxy S8

«Ooredoo» شريك برنامج التدريب الصيفي



جانب من الترخيم

إجازتهم الصيفية على التدريب والانخراط في تجربة العمل، كما أنه يأتي اتساقاً مع إستراتيجية الشركة التي تهدف إلى دعم الشباب في مسيرتهم المهنية للقيام بدور فاعل في المستقبل.

لهم في شتى المجالات، للنهوض بمهاراتهم وإمكانياتهم ودعمها وصلفها لضمان مستقبل أكثر إشراقاً لهم جميعاً، بالتالي لكويتنا الحبيبة.

ويهدف برنامج التدريب الصيفي إلى المساهمة على تشجيع الطلبة خلال فترة

اعربت شركة «Ooredoo»، عن فخرها بالحصول على شهادة تقديرية من برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، ضمن حفل تكريم نظمه البرنامج الأسبوع الماضي لمؤسسات القطاع الخاص المشاركة في تدريب الطلبة خلال فترة الصيف.

وتأتي مشاركة «Ooredoo» في هذا البرنامج للعام الخامس على التوالي لتؤكد التزام الشركة بدورها كمؤسسة قطاع خاص تجاه المجتمع من خلال تدريب الكوادر الوطنية، لاسيما الشباب، حيث أكد رئيس قطاع الموارد البشرية والخدمات الإدارية عمر البسام أن دعم الكوادر الوطنية نابع من قيم الشركة الأساسية المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي.

وقال البسام في تصريح صحفي، «نحرص كشركة على استضافة هذا النوع من دورات التدريب، التي تستهدف الطلبة الكويتيين، وذلك في إطار حرصنا الشديد على دعم فئة الشباب، بما يتماشى مع إستراتيجية المسؤولية الاجتماعية، التي تتبناها Ooredoo التي تهدف إلى توفير الدعم اللازم

VIVA تعلن أسماء فائزي سحب الأسبوع الأول لحملة «allo»



على رقم 102، حيث يحصل كل عميل على 10 فرص مقابل كل عملية إعادة تعبئة بقيمة دينار، وتزيد فرص ربحه عند كل عملية إعادة تعبئة جديدة.

وبجوائز نقدية يصل مجموعها إلى 150.000 دولار، تقدم VIVA لعملائها فرصة رائعة لربح 1.500 دولار يومياً و30.000 دولار شهرياً.

ويدخل العملاء السحب تلقائياً عند شراء خط «allo» جديد، أو إعادة تعبئة خطهم عبر الاستقطاع المباشر، تطبيق VIVA، موقع VIVA الإلكتروني، أجهزة الدفع الآلي، أو عبر الاتصال بمرکز خدمة العملاء

«وربة»: سحب «السنبلة» الشهري اليوم



وقام «وربة» برفع عدد الفائزين بالجوائز والقيمة الإجمالية للجوائز المالية الشهرية، لتصل إلى 30 ألف دينار يتم توزيعها على 13 فائزاً، بحيث يكون نصيب الأول 10 آلاف، ولفائزين لكل منهما 5 آلاف، وسيحصل الرايحين العشرة الآخرون على ألف دينار، الأمر الذي يعطي بدوره عدداً أكبر من العملاء الفرصة للربح وتحقيق أحلامهم.

وبهذه المناسبة، يدعو «وربة» جميع عملائه لمشاهدة قنوات التواصل الاجتماعي للبنك الساعة العاشرة صباحاً، حيث سيتم نقل السحب الشهري لحساب السنبلة على الهواء مباشرة. وقال إنه على الراغبين في الاستفادة من هذا الحساب المميز ومعرفة المزيد حوله الاتصال بمرکز خدمة العملاء، أو زيارة أحد فروع البنك، أو متابعة موقعه على الإنترنت وحساباته على مواقع التواصل الاجتماعي (تويتر، فيسبوك، وإنستغرام).

قال بنك وربة إن «سحب حساب السنبلة الشهري سيجري اليوم الساعة العاشرة صباحاً، وسيتم نقل عملية السحب بشكل مباشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة التابعة للبنك، تحت إشراف ممثل عن وزارة التجارة والصناعة».

يشار إلى أنه تم إطلاق «السنبلة» مطلع عام 2016، وهو حساب توفير على أساس الوكالة بالاستثمار وفق نظام الادخار، يكون فيه البنك وكيلًا عن العميل، يدر عائداً موافقاً للتسوية الإسلامية. ويعد حساب السنبلة الخيار الأمثل للعملاء الذين يهدفون إلى توفير الأموال، وفي الوقت نفسه تحقيق عوائد مالية على ودائعهم، كما يمنحهم فرصاً شهرية للفوز بجوائز نقدية طوال العام.

ونظراً للإقبال الكبير الذي لاقيه «السنبلة» من العملاء، وردود الفعل الإيجابية التي لمسها البنك منهم، فيما يتعلق بالميزات التي يقدمها، عمل «وربة» في بداية 2017 على تطوير الحساب، حيث تمت مضاعفة عدد الفرص التي يحصل عليها العميل، والقيمة الإجمالية للجوائز، وعدد الفائزين بها. وأصبح الآن بإمكان العميل الحصول على فرصة واحدة للربح في السحب الشهري مقابل كل 10 دقائق في الحساب، الأمر الذي يعني مضاعفة فرص الربح مع زيادة المبالغ المودعة للفوز في السحب بإحدى الجوائز وعلى مدار السنة.

«المطوع التجارية» تطرح الغسالة الجديدة من «سيمينز»



ومن ثم تتحول إلى أكسجين مرة أخرى. وهذه الطريقة توفر راحة طبيعية ومنعشة للأقمشة دون وجود أي روائح اصطناعية. يذكر أن هذه التقنية تم التحقق منها واعتمادها من قبل معهد الأبحاث التطبيقية في ألمانيا (Institut für Angewandte Forschung GmbH)، حيث تمت تجربة تنظيف ستة أقمشة ذات روائح متعددة، كالتيغ والبصل والدهون وغيرها، وتم الحصول على نتائج فعالة.

أعلنت شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية، طرح الغسالة الجديدة من «سيمينز»، إحدى أشهر العلامات التجارية الألمانية التي تمثلها الشركة في الكويت، التي تتميز بتقنية «سينسو فريش» الفعالة في التخلص الجاف للملابس دون استخدام المياه أو أي مواد كيميائية مضافة، وذلك في إطار حرصها على تلبية احتياجات العملاء، ومواكبة آخر التطورات العلمية والتكنولوجية في مجال الأجهزة المنزلية الصديقة للبيئة.

تعتمد هذه التقنية الجديدة في غسالة «سينسو فريش» على تنظيف الملابس، حتى تلك الحساسة عن طريق استخدام الأكسجين المنشط بدرجة حرارة منخفضة لحماية الأقمشة وتوفير الطاقة وضمان الغسل النظيف من الناحية الصحية، ومنع تراكم البكتيريا والجراثيم. وعند وضع الملابس في الغسالة تعمل كمية البخار المكتنفة على تحرير الروائح العالقة في القماش، ومن ثم يتم تكسير هذه الجزيئات الصغيرة من الروائح عن طريق الأكسجين المنشط، بعدها يعمل تدفق الهواء المتحالي على تحويل هذه الجزيئات التي تم تفكيكها والأكسجين إلى فلتر من

أسعار صرف العملات العالمية

| العملة | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدولار الأمريكي | اليورو | الجنيه المصري | الفرنك السويسري | الين الياباني | الدولار الأسترالي |
|-------------------|-----------------|----------------|------------------|--------|---------------|-----------------|---------------|-------------------|
| الدينار الكويتي | | 12.3061 | 3.2954 | 2.7982 | 2.5262 | 3.2055 | 364.71 | 4.1551 |
| الريال السعودي | 0.08126 | | 0.2678 | 0.2274 | 0.2053 | 0.2605 | 29.64 | 0.3376 |
| الدولار الأمريكي | 0.30345 | 3.7343 | | 0.8491 | 0.7666 | 0.9727 | 110.67 | 1.2609 |
| اليورو | 0.35737 | 4.3979 | 1.1777 | | 0.9034 | 1.1457 | 130.35 | 1.4853 |
| الجنيه الأسترالي | 0.39585 | 4.8714 | 1.3045 | 1.1069 | 1.2688 | 1.2688 | 144.36 | 1.65 |
| الفرنك السويسري | 0.31197 | 3.8391 | 1.0281 | 0.8728 | 0.7881 | 0.7881 | 113.77 | 1.2963 |
| الين الياباني | 0.00274 | 0.0337 | 0.0090 | 0.0077 | 0.0069 | 0.0088 | | 0.0114 |
| الدولار الأسترالي | 0.24067 | 2.9617 | 0.7931 | 0.6733 | 0.6079 | 0.7714 | 87.77 | |

أسعار صرف العملات العربية

| العملة | الدولار الأمريكي | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدينار البحريني | الدينار القطري | الريال العماني | الريال اليمني |
|------------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|---------------|
| الدولار الأمريكي | | 0.30345 | 3.7343 | 3.743 | 3.743 | 3.6570 | 3.6570 |
| الدينار الكويتي | 0.08126 | | 0.2678 | 0.2274 | 0.2274 | 0.2605 | 0.2605 |
| الريال السعودي | 0.30345 | 3.7343 | | 0.8491 | 0.8491 | 0.9727 | 0.9727 |
| الدينار البحريني | 0.35737 | 4.3979 | 1.1777 | | 0.9034 | 1.1457 | 1.1457 |
| الدينار القطري | 0.39585 | 4.8714 | 1.3045 | 1.1069 | | 1.2688 | 1.2688 |
| الريال العماني | 0.31197 | 3.8391 | 1.0281 | 0.8728 | 0.7881 | | 0.7881 |
| الريال اليمني | 0.00274 | 0.0337 | 0.0090 | 0.0077 | 0.0069 | 0.0088 | |
| الريال اليمني | 0.24067 | 2.9617 | 0.7931 | 0.6733 | 0.6079 | 0.7714 | 87.77 |

أسعار المعادن الثمينة والنفط

| المؤشر | آخر أفتال | الحالي | التغير | أداء اليوم % | أداء المئة % |
|-------------------|-----------|---------|--------|--------------|--------------|
| النفط الكويتي | 48.91 | 49.42 | 0.51 | ▲ | 1.04 |
| برنت | 52.99 | 52.97 | - 0.02 | ▼ | - 0.04 |
| غرب تكساس المتوسط | 49.62 | 49.52 | - 0.10 | ▼ | - 0.20 |
| الأذهب | 1257.85 | 1257.85 | 0.00 | - | 0.00 |
| الفضة | 16.23 | 16.23 | 0.00 | - | 0.00 |

المصدر: بنك الكويت الوطني

122 مليون دولار أرباح «الوطني - البحرين» في النصف الأول

● الصقر: قوة الأرباح تأتي من أنها تشغيلية ناتجة عن نمو النشاط المصرفي
● فردان: البنك مستمر في تعزيز نشاطه بالمملكة لتقديم أفضل الخدمات لعملائه



علي فردان



عصام الصقر

حيث يمتد وجوده العالمي في العديد من المراكز المالية العالمية في كل من نيويورك، وأوروبا، ودول مجلس التعاون الخليجي، والشرق الأوسط، وسنغافورة، إضافة إلى الصين (شنغهاي).

كما أنه حاز جائزة أفضل بنك على مستوى الكويت من مؤسسة «ذا بانكر» بالإضافة إلى «يوروموني» و«غلوبل فاينانس» في عام 2016. ويتمتع «الكويت الوطني» بوجوده بشبكة فروع محلية وعالمية تمتد عبر 4 قارات،

والأصول، وسياسة إدارة مخاطر حذيفة، ذلك إلى جانب الخبرة والاستقرار الذي يتمتع به جهازه الإداري. بالإضافة إلى ذلك، يحتفظ بنك الكويت الوطني بموقعه بين أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم للمرة الحادية عشرة على التوالي،

والجهات الحكومية بشكل عام التي دعمت أداء البنك والقطاع المصرفي عموماً في البحرين، مؤكداً أن دعم مجموعة بنك الكويت الوطني للبنك في البحرين من خلال شبكة فروعها الإقليمية والعالمية الأوسع انتشاراً، قد ساهم بشكل واضح في تعزيز نشاط البنك في السوق البحريني، مستفيداً من تصنيفاته الائتمانية المرتفعة وشبكة علاقاته الواسعة وسمعته الرائدة كأفضل بنك على مستوى الشرق الأوسط وأحد أكثر البنوك أماناً على مستوى العالم. أما على صعيد التصنيف الائتماني، فقد واصل الكويت الوطني تميزه بأعلى مستويات التصنيف الائتماني على كل بنوك الشرق الأوسط بإجماع مؤسسات التصنيف الائتماني الثلاث: موديز، وفيتش، وستاندرد آند بورز، بدعم من رسملته القوية وسياسات الإفراض الحكيمة التي يتبعها، واتباعه لمنهج منظم لإدارة

باستمرار نتائج ممتازة رغم تحديات البيئة التشغيلية، مضيفاً أن المجموعة تهدف إلى تعزيز موقعها في البحرين عبر زيادة معدلات النمو خلال الفترة المقبلة مدفوعة بالنشاط التشغيلي. وأشار إلى أن البنك يشكل أهمية متزايدة بالنسبة إلى مجموعة بنك الكويت الوطني، يسعى إلى التحسين المستمر في مستوى الخدمات المصرفية التي يقدمها في البحرين لتتماشى مع مكانة بنك الكويت الوطني الرائدة إقليمياً وعالمياً. من ناحيته، قال المدير العام لـ«الوطني - البحرين» علي فردان، إن البنك مستمر في تعزيز نشاطه داخل مملكة البحرين لتقديم أفضل الخدمات المصرفية والمالية لعملائه من الأفراد والمؤسسات على السواء. وأشاد فردان بجهود مصرف البحرين المركزي بشكل خاص

0.437 مليار دينار بحريني) في الفترة نفسها من العام الماضي، وارتفعت وادع العملاء بواقع 13.3 في المئة لتبلغ 6.930 مليارات دولار (ما يعادل نحو 2.610 مليار دينار بحريني) مقارنة مع 6.117 مليارات دولار (ما يعادل نحو 2.304 مليار دينار بحريني) في الفترة نفسها من العام الماضي. وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر، إن «الوطني - البحرين» يواصل أداءه القوي وتحقيقه نمواً كبيراً في أرباحه ومؤشراته المالية، مبيحاً أن هذا الأداء القوي يعكس نجاح استراتيجية المجموعة في التوسع الإقليمي المدروس، والتي مكنت فروعنا الخارجية من مواصلة النمو على الرغم من استمرار التحديات الإقليمية». وأكد الصقر أن أرباح «الوطني - البحرين» القوية تأتي من كونها أرباحاً تشغيلية ناتجة عن تصاعد النشاط المصرفي للبنك الذي يحقق

حقق بنك الكويت الوطني - البحرين، عضو مجموعة بنك الكويت الوطني، أرباحاً صافية بلغت 122 مليون دولار (ما يعادل نحو 46.067 مليون دينار بحريني) في النصف الأول من عام 2017، مقارنة مع 92 مليون دولار (ما يعادل نحو 34.772 مليون دينار بحريني) في نفس الفترة من عام 2016، بنسبة زيادة بلغت 32.5 في المئة. وارتفعت الموجودات الإجمالية لـ«الوطني - البحرين» بواقع 21.4 في المئة لتبلغ 14.226 مليار دولار (ما يعادل نحو 5.359 مليارات دينار بحريني) بنهاية يونيو 2017 مقارنة مع 11.716 مليار دولار (ما يعادل نحو 4.414 مليارات دينار بحريني) في الفترة نفسها من العام الماضي. وارتفعت حقوق المساهمين بواقع 24.7 في المئة لتبلغ 1.448 مليار دولار (ما يعادل نحو 0.545 مليار دينار بحريني) مقارنة مع 1.161 مليار دولار (ما يعادل نحو

أكد الصقر أن أرباح «الوطني - البحرين» القوية تأتي من أنها أرباح تشغيلية ناتجة عن تصاعد النشاط المصرفي للبنك الذي يحقق باستمرار نتائج ممتازة رغم تحديات البيئة التشغيلية، مضيفاً أن المجموعة تهدف إلى تعزيز موقعها في البحرين عبر زيادة معدلات النمو خلال الفترة المقبلة مدفوعة بالنشاط التشغيلي.

«الأهلي» يعلن فائزي السحب الـ 64 لحملة «ضاعف راتبك»



أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب الـ 64 لحملة «ضاعف راتبك» في 25 يوليو الماضي، وذلك في الفرع الرئيسي للبنك، بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة، الذي أعلن أسماء الفائزين. ويتضمن العرض الترويجي سحباً أسبوعياً يشمل فائزين في كل سحب، وتستمر الحملة حتى 30 سبتمبر المقبل.

وفاز بالسحب: سوزان عصام منقار - فرع السلمية، ومهشاد داود البريشم كار - فرع الجبراء. ويحصل العملاء الجدد فور تحويل رواتبهم إلى «الأهلي» على هدية بقيمة 300 دينار تضاف لحسابهم، إلى جانب الدخول في سحب أسبوعي للحصول على فرصة لضاعف رواتبهم. أما العملاء الحاليون الذين يقومون بتحويل رواتبهم إلى البنك، ف لديهم الفرصة أيضاً لدخول سحب منفصل والفوز بضعف الراتب.

«التجاري» يعلن فائزي السحب اليومي لـ «النجمة»



أعلن خبير من التجار... حساب النجمة بمنحك أكبر جائزة يومية في الكويت! 7000

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على حساب النجمة، أمس، في المركز الرئيسي للبنك، لاختيار 5 من العملاء أصحاب هذا الحساب، للفوز بجائزة قدرها 7000 دينار لكل واحد منهم. وأسفر السحب، الذي تم بحضور وزارة التجارة والصناعة، ممثلة بـعبدالعزیز أشكناني، عن فوز: نور خلف قطب الدين، محمد مهدي إبراهيمي، ديسا منصور حلال، مصطفى سليمان طرابلسي، وعالية علي شحادة. ويتميز حساب النجمة بتأهليل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها

«برقان» يعلن فائزي سحب «يومي»



أعلن بنك برقان، ثاني أكبر البنوك من حيث الأصول، أسماء الفائزين اليومية على الحساب يومي، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار.

والفائزون هم: عمر علي الزميع، فيصل فالح السبيعي، سعود عبدالمحسن الزين، بدر عصام العيسى، ووائل حسني بديس. وإضافة للسحب اليومي، يوفر البنك سحباً ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 دينار. وللتأهل للسحوبات الربع سنوية يتعين على العملاء الإيقال رصيدهم عن 500 دينار لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دقائق تمثل فرصة واحدة لدخول السحب. وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار، وما فوق، فسوف يكون صاحب الحساب مؤهلاً لدخول السحوبات اليومية والربع سنوية.



وديعة البشري

عوائد سنوية قياسية عن الربع الثاني 2017*

3.2187%



- وديعة استثمارية طويلة الأجل (ثلاث سنوات)
- توزيع نصف سنوي للأرباح
- بالدينار الكويتي فقط ونسبة استثمار 100 %
- حد أدنى للاستثمار بقيمة 25,000 د.ك
- 3.2031% متوسط العائد السنوي للنصف الأول 2017

*تطبق الشروط والأحكام

ثقة ويسر



www.kib.com.kw | 1 866 866

alDawliBank

بنك الكويت الدولي

KUWAIT INTERNATIONAL BANK

بنك يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية

فندق «بيلاموند ماونت نيلسون» في جنوب إفريقيا... أسطورة حقيقية!



مدخل الفندق



الشرقة حيث يجتسي النزلاء الشاي ويتناولون وجبة ما بين الفطور والغداء يوم الأحد

لا تعرف مطلقاً أية غرفة اختارت أغاناً كريستي الإقامة فيها حين زارت فندق «بيلاموند ماونت نيلسون» في «كيب تاون» بجنوب إفريقيا، لكنها كانت تشعر براحة تامة كي تكتب قصصها الغامضة في الجناح الذي أقامت فيه علماً بأنه خضع للتجديد منذ أن كانت هناك في عام 1922.

يمكنني أن أتخيل أيضاً وينستون تشرشل يدخن سيجاره في حوض استحمام يتصاعد منه البخار خلال حرب «بوير» (1900-1902) حين كتب: «إنه أفضل وأكمل مكان يمكن الاستمتاع فيه بعد رحلة بحرية».

كارول آن ديفيدسون

لم أقم بأي رحلة بحرية في شهر مايو الماضي لكن بعد 20 ساعة من الطيران، يسهل أن أعتبر جناحي في فندق «نيلي» من بين «أعلى الأماكن الهادئة» (بحسب كلام كريستي) على مر سفرائتي الطويلة.

يقع الفندق بين أشجار قديمة وتنعج المروج فيه بنماتات مزهرة، وثمة طاولات شاي ومقاعد مستطيلة ونوافير وحوضا سياحة خارجيان وساخنان. بدورها، تضيف منحوتات الفهود والأسود البرونزية الضخمة للفنان الجنوبي الإفريقي المعاصر ديلان لويس طابعا غريباً على الجو الفخم والمميز. يظهر «جبل الطاولة»، الأسطوري في خلفية المكان ويقبع تحتل اللورد نيلسون الذي سُمي الفندق تيمناً به في الردهة الفخمة.

كان فندق «ماونت نيلسون» لا يزال حديثاً حين فتح أبوابه في 6 مارس 1899، وكان أول فندق فيه مياه جارية ساخنة وباردة في جنوب إفريقيا! لا يزال المكان فريداً من نوعه، فقد اجتمعت شركة «بيلاموند» للحفاظ على تميزه. تدعو الواجهة الزهرية الناعمة الضيوف إلى أحد تلك المزارات

القطار الأزرق «حفيد» أول قطار بُني بعد الحرب العالمية الثانية ونقل العائلة البريطانية المالكة عام 1947



غرف النوم كبيرة تشمل نوافذ وحماماً رئيسياً

المراقبة على مشهد بانورامي يعكس المناظر الطبيعية الإفريقية المتنوعة. لكن كانت العربية التي تشمل الحانة الأكثر شعبية طبعاً وشاهدت فيها أستراليين وبريطانيين وأميركيين وجنوب إفريقيين فضاءً عن حاملي جنسيات أخرى استفادوا بأفضل طريقة من المشروبات والوجبات المتاحة.

في فترة بعد الظهر تقدّم عربية مجهزة مجموعة من الساندوتشات مع الشاي وكعكا مع كريمًا ومعجنات على صوان فضية، ولا ننسى شاي روبيوس الذي تشتهر به منطقة جنوب إفريقيا.

تقدّم العشاء الرسمي مع وجبتي الغداء في عربية الطعام الفخمة. نشطت مخبليتي مجدداً فيما كنت أتجه إلى طاولتي المرثبة بدقة وعليها بلورات لامعة. كانت خربة رئيس الطهاة والتصميم الداخلي الجميل كافتين لإضفاء جو ساحر وضمان تجربة لا تُنسى.

مدهشة: خشب خام وصلب مع ألواح بطبقات خارجية، وأنماط خشبية متشابكة، وأرضيات حزام ووسائل راحة داخل رخام إيطالي ملكي نادر وتجهيزات مطلية بذهب بعبارة 24 قيراطاً، وكثان أيضاً مجعد للأسرة المرحة وكريسيان مستطيلان ومغطبان بأقمشة زرقاء ونهدية. حتى الجهات الداخلية للأدراج كانت مزودة بحريز مبطّن.

حين مشيت على طول العربات السبع عشرة في القطار، فيها 11 حجرة للضيوف، أخذتني أفكارى مجدداً إلى أغانا كريستي، ربما تقع جريمة خلال هذه الرحلة

لنفس بذلك تماماً! لم تقع حوادث درامية أثناء الرحلة لكنها ذكرتني بالرحلات الشهيرة الماضية (القطار الأزرق «حفيد» أول قطار بُني بعد الحرب العالمية الثانية، ونقل العائلة البريطانية المالكة في عام 1947)، وباشهر الضيوف في التاريخ الحديث من أمثال نيلسون مانديلا.

تطلّ الجدران الزجاجية في عربة

للبيع. على مسافة قصيرة من الفندق، يقع شارع «كولف» الفخم ويشمل متاجر ومطاعم معاصرة ومتحف «مايل» والواجهة البحرية «فيكتوريا أند ألفريد» التي تضمّ متاجر تذكارات تنتظر من يستكشفها.

أخيراً، لا ننسى فندق «نيلي» الجميل ومدخله الأبيض اللامع الذي يتألف من أعمدة متعددة ويرحب دوماً بالعاثين إليه.

«القطار الأزرق»

عندما خرجت من ذلك المدخل، شعرت بانتي أخون فندق «نيلي» لأنني كنت أستعد للتوجه إلى مكان أسطوري آخر: «القطار الأزرق» الذي سيشكل أول تجربة فخمة لي في القطارات. إنه واحد من 25 قطاراً مماثلاً حول العالم، واكتسب صفته الأسطورية في جنوب إفريقيا حين ينتقل على مسارات ترمز مباشرة بالتقاطع الواقع بين «كيب تاون» و«بريتوريا».

حين وصلت إلى غرفة الانتظار الخاصة في محطة القطار المركزية في «كيب تاون» في الساعة النصف من صباح يوم الأربعاء اختلطت مع أكثر من 50 ضيفاً آخر وقدمت لي اكواب شاي مع التمسكيت قبل الانطلاق في رحلة تمتد على 900 ميل وتدوم لثلاثين ساعة.

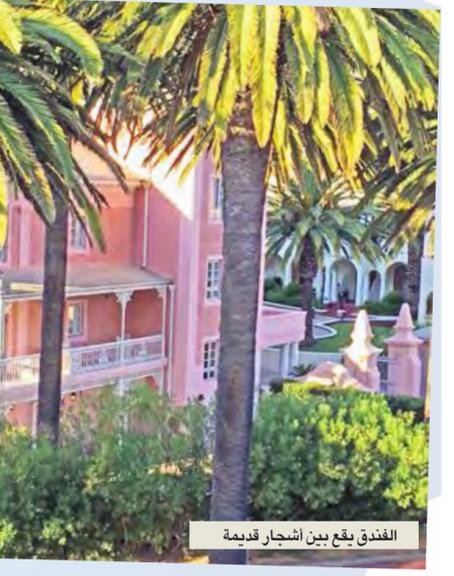
حين طُلب من الجميع أن يصعدوا إلى القطار، رافقتي كبير الخدم الشاب اليكس إلى جبرتي. وعندما فُتح الباب، شاهدت تصاميم احترافية وحرفاً يدوية

الأسطورية التي تعيدهم إلى الماضي وتتماشي في الوقت نفسه مع أذواق المسافرين وتوقعاتهم المعاصرة: التاريخ مكتوب حرفياً على جدران الممرات العريضة وسط الصور واللوحات والتذكارات الموضوعية في أطر متعددة. في جناحي الذي جرى تحديثه أخيراً، رُحبت بي السقوف العالية والجدران المزودة بقوالب معقدة وقادنتني إلى البهو والغرفة المتصلة به. تشكلت الأضيات المصنوعة من خشب السندبان إطاراً للسجاد المصنوع محلياً في غرفة المعيشة ومدفاتها، وتطلّ غرفة النوم الكبيرة التي تشمل النوافذ والحمام الرئيس على «جبل الطاولة».

إلى جانب جناحي الفخم، اعتبر الشرفة التي شربيت فيها الشاي من الأماكن المفضلة لدي. بذكرنا هذا الموقع بفندق «رافلز» في سنغافورة أو فندق «تاج» في مومباي، إذ يعج المكان بالرومان والكتان الأبيض.

يشكل شرب الشاي في فندق «بيلاموند ماونت نيلسون» تجربة أساسية عند زيارة «كيب تاون» وينطبق الأمر نفسه على وجبة ما بين الفطور والغداء يوم الأحد. يرتشف عشرات الضيوف الشاي على وقع موسيقى عازف بيانو.

تماشياً مع نوعية التصميم الغنية في الغرف، يمكن أن يخار العلاماء في متجر «سيغناشور بوتيل»، أفضل أنواع الحرف اليدوية المصنوعة محلياً والمعروضة



الفندق يقع بين أشجار قديمة

«بريتوريا»

أو متجر حرف يدوية أو تناول مشروباً آخر في الحانة إذا كان الوقت كافياً. كانت تلك التجربة سريالية فعلاً لكنها جزء بسيط من رحلة السنة الماضية.

تابع «القطار الأزرق» سيره نحو «بريتوريا». تبين أن قصة هذه المنطقة ليست غامضة بقدر ما كنا نظن بل إنها تعكس رواية رومانسية نظراً إلى عدد الأزواج الذين كانوا يمضون شهر العسل خلال تلك الرحلة المؤثرة.

توقف «القطار الأزرق» طوال 45 دقيقة قبل أن نصل إلى «بريتوريا»: أسس مستوطنة «ماجيسفونتين» في عام 1884 العامل الإسكتلندي في سكة الحديد جيمس دوغلاس لوغان وتقع في مقاطعة «كارو» في غرب

محافظة «كيب» في جنوب إفريقيا. ذكرني هذا المكان الصغير برؤية هوليبود للبلدات من العصر الفكتوري.

رُحّب بنا عازف بوق ينتقل في حافلة قديمة خلال جولة مدتها خمس دقائق، وتسنّى لنا أن نغني سويلاً. كان يمكن أن نلقي نظرة على متحف

أسطول ديزني السياحي يتضاعف سفن بتجارب فريدة

أعلن خط ديزني للسفن السياحية في معرض لنادي D23 أخيراً أنه سيتوسع لتصبح سفنه سبعة بحلول عام 2023.

ريتشارد تريبو

صحيح أن خط ديزني للسفن السياحية كان تحدث عن سفينتين جديدتين قيد الإنشاء، ولكن يركز الخبر الجديد على سفينة ثالثة سبّئي في حوض ماير ويرفت لبناء السفن في بابنبرغ بألمانيا.

علاوة على ذلك، ستسرع هذه العملية الجديدة بدء تسيير السفن الجديدة.

كان من المتوقع الانتهاء من بناء السفينتين الجديدتين في عامي 2021 و2023. أما اليوم، فمن المفترض تسيير السفن

الثلاث في 2021، و2022، و2023. يذكر بوب شابيك، رئيس مجلس إدارة «منتزهات ومنجعات والتر ديزني»: «قررنا أن سفينتين لن تكونا كافيتين لاستيعاب هذه الحماسة لتجارب جديدة نطمح بأن تحمل العطل العائلية على متن السفن السياحية إلى مستوى مختلف بالكامل مع الانغماس في قصص ديزني، ووسائل التسلية العائلية العالمية الطراز، والخيال الممتكز الممتع إلى أقصى حد والمطبوع بطابع ديزني المميز. عندما نبداً

تسيير السفن الجديدة الثلاث، نكون ضاعفنا تقريباً حجم أسطولنا الحالي. يضمّ خط ديزني للسفن السياحية اليوم أربع سفن: تسع سفينتا Disney Magic و Disney Wonder و الشقيقتان، اللتان تُعتبران الأصغر بين سفن ديزني، 2713 راكباً وبدات العمل في عامي 1998 و1999. أما السفينتان الكريتان Disney Fantasy و Dream فتسعان 4 آلاف راكب وابتحرتا في عامي 2011 و2012.

تبحر Fantasy و Dream طوال السنة من مرافق كانافيرال بفلوريدا، في حين تنتقل Magic و Wonder بين مرافق عدة، من بينها مرافق كانافيرال، ومرافق ميامي، وغالفستون بتكساس، فضلاً عن الإسكا وأوروبا. لكن خط ديزني للسفن السياحية لم يكشف بعد خطته لسير السفن الجديدة.

لم تحصل في الواقع على تفاصيل كثيرة عن السفن الثلاث الجديدة باستثناء أن وزنها الكلي 135 ألف طن، ما يعني أنها ستكون أكبر بقليل من Dream و Fantasy، اللتين يبلغ وزنهما الكلي 130 ألف طن. ولكن من المتوقع أن تضمّ العدد ذاته من غرف النزلاء: 1250 غرفة. أعلن



إحدى غرف الألعاب في السفينة



إحدى سفن ديزني

عمليات إصلاح وعروض

صحيح أن هذا الخط لن يحصل على سفينته الجديدة الأولى إلا بعد أربع سنوات، غير أن السفن الأربعة الحالية خضعت لعمليات إصلاح وتحديث منذ عام 2013. وكانت Disney Fantasy و Frozen, a Musical و Spectacular على متن Disney Wonder Beauty and the Beast الجديد لسفينة Disney Dream، ويبدأ عرضه في فصل الخريف.

الأكثر نظافة الذي تبناه قطاع السفن السياحية مع بدء تطبيق قوانين الانبعاثات البحرية الجديدة الأكثر تشدداً.

شابيك أيضاً أن كل سفينة ستقدّم تجارب فريدة، علماً بأن هذه السفن لم تُعط أسماء بعد. ستعمل السفن الجديدة بالغاز الطبيعي المسيل، وهو الوقود

صحيح أن هذا الخط لن يحصل على سفينته الجديدة الأولى إلا بعد أربع سنوات، غير أن السفن الأربعة الحالية خضعت لعمليات إصلاح وتحديث منذ عام 2013. وكانت Disney Fantasy و Frozen, a Musical و Spectacular على متن Disney Wonder Beauty and the Beast الجديد لسفينة Disney Dream، ويبدأ عرضه في فصل الخريف.



ثقافات 18



تناقش مجلة «عالم الفكر» الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب واقع الرواية العربية وخيالها.

سيما 20



لقاء مع الكاتب والسيناريست المصري أحمد مراد حول فيلمه السينمائي الذي يُعَيِّر جدلًا واسعًا «الأصليين».

مزاج 19



تعود الفنانة مايا نصري إلى الساحتين التمثيلية والغنائية بمسلسل واليوم... دردشة معها حولهما.

مسك وعنبر 25



تنتظر زهرة الخرجي الفرصة المناسبة لإطلاق مشروعها التجاري البعيد عن الفن، أما فكرة الإنتاج الفني فهي «مؤجلة».

أفريل لافين تصدر ألبومها الـ 6 في ديسمبر



أعلنت المغنية الكندية أفريل لافين، عبر صفحتها في «فيسبوك»، أنها انتهت من تسجيل أغاني ألبومها الجديد، الذي سيصدر في ديسمبر المقبل، بعد الانتهاء من جميع الأعمال التقنية المصاحبة لعملية الإنتاج. وأصدرت أفريل من قبل 5 ألبومات، حقق كل منها نجاحا ساحقا على الصعيد العالمي. وبدأت شهرة لافين منذ إطلاقها أغنياتها الأولى (معد)، وبعد صدور ألبومها الأول (أترك) اتسعت شهرتها وكثر معجبيها. ومع صدور ألبومها الثاني (تحت جلدي)، لم يعد هناك شك بأن أفريل أثبتت للعالم أنها ستبقى نجمة لفترة طويلة. وللاولين 8 أغنيات حلت بالمرتبة الأولى في كندا، وثلاث جاءت في المرتبة الأولى عالميا، و9 أغان ضمن العشر الأوائل، ضمنها: كومبليكتد، سكيتر بوي، إيم ويز يو، ماي هاتي إندينغ، وغيره. وحقق أفريل نجاحا باهرا منذ

إصدار أول أغنية لها «Complicated»، وتوسعي لافين التي تعد من نجومات الروك الصاعدين، إلى إثبات وجودها مع كل أغنية تصدرها. وبالإضافة إلى كونها مغنية، فإن لافين كاتبة أغنيات وممثلة، واختيرت في كندا كأكثر فتاة كندية لديها سلطة وحضور في هوليوود. وأفريل فنانة كندية من أصل فرنسي، اسمها أفريل رمونا لافين وبلي، ولدت في 27 سبتمبر 1984 بمدينة بيلفيل بكندا، وهي الابنة الوسطى بين شقيقها (مات وميشيل) لكل من جون كلود لافين، موظف فرنسي في شركة اتصالات، وجودي من أصل فرانسكو-أونتاري. ورغم أصولها الفرنسية، فإنها لا تتحدث الفرنسية. تزوجت أفريل من مغني الروك الكندي ديريك وبيلي في 15 يوليو 2006 بولاية كاليفورنيا، لكنهما انفصلا في 16 نوفمبر 2010. برزت موهبة لافين الفنية منذ نعومة أظافرها، وعلمت نفسها كيفية العزف

شاروخان: علاقتي بالأخوين خان جيدة



قال الممثل الهندي شاروخان إنه تربطه علاقة جيدة بالممثلين سلمان خان وعامر خان. ونقلت تقارير إعلامية عن شاروخان، قوله: «أتمنى الخير للجميع، ومتأكد أنهما يطمحان للخير لي أيضا. ونحن الثلاثة نمثل منذ فترة طويلة، في بادئ الأمر، خلال السنوات الخمس أو الست الأولى من بدء مسيرتنا الفنية، عندما كنا ممثلين جادا، ربما كانت هناك منافسة، لكن بعد مرور وقت طويل على عملنا في هذا المجال أصبح الأمر مختلفا». ولدى سؤاله عما إذا كان يعتبر سلمان وعامر منافسين، قال شاروخان: «إذا شاهدنا أي شخص ونحن معا سوف يفتأنا، أنا لست ودودا للغاية مع بعض الممثلين الذين لا أعرفهم بصورة شخصية».

جينيفر أنيستون تدخل الاستديوهات في أكتوبر



أعلنت الممثلة الأمريكية جينيفر أنيستون، أنها ستدخل الاستديوهات في أكتوبر المقبل، للتمثيل في المسلسل الدرامي الذي تنتجه شركة «إتش بي أو»، الذي سيعيدها مجددا إلى شاشة التلفزيون للمرة الأولى منذ عام 2004، بانتهاء آخر أجزاء مسلسل «الأصدقاء» الشهير. وستتولى أنيستون وويذرسون منصب منتج منفذ، لكن لم يتضح حتى الآن مساحة تلك الوظيفة ومسؤوليتهما خلف الكواليس. وسبق لتجمتي هوليوود العمل معا في مسلسل تلفزيوني من قبل، إذ لعبت وويذرسون دور الأخت الصغرى الانطوائية لجينيفر أنيستون في عدد من حلقات مسلسل «الأصدقاء».

جولة «روك وبلوز» لجوني هاليداى 2018



كشف نجم الروك الفرنسي المخضرم جوني هاليداى، أمس، أنه سيقوم العام المقبل بجولة «روك وبلوز»، في حين يكافح منذ أشهر عدة مرض السرطان. وقال هاليداى في تغريدة: «قريبا جولة روك وبلوز في 2018، وأتى الإعلان، بعد أسابيع قليلة على انتهاء حفلات أقامها مع إيدي منتشل جاك دوترون وأرفق تغريدته بصورة التقطت خلال إحدى هذه الحفلات. وردّ عليه الكثير من المعجبين، بقولهم: «سكون على الموعد». وأعلن المغني (74 عاما)، والمقيم في لوس أنجلوس، في مارس الماضي، أنه يعاني السرطان، وشخصت إصابته به قبل أشهر عدة، وبعد أيام قليلة على ذلك غرد قائلا إنه باشر تسجيل البوم جديد في الاستديو.

المغني بايووترز يروي 6 ساعات من التحقيقات الأميركية قبل ترحيله



كشف المغني البريطاني بيتر بايووترز من فرقة «بيتر أند ذا تست تيوب بايز» لموسيقى البانك، الذي تعرض للترحيل من الولايات المتحدة بسبب تجسده شخصية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على المسرح. وقال بايووترز، إن السلطات الأمريكية احتجزته لدى وصوله الولايات المتحدة للمشاركة في مهرجان موسيقي، وخضع لاستجواب مدته ست ساعات من جانب موظفي أمن الحدود، وعرضت عليه صور له وهو يرتدي زيا يقلد فيه ترامب خلال جولة في ألمانيا العام الماضي. وأضاف أنه عقب التحقيق معه من جانب موظفي الجمارك وأمن الحدود في سان فرانسيسكو، جرت مصادرة هاتفه وجواز سفره، وأخذت منه عينة للحامض النووي، كما تم تصويره واضطر لكتابة تعهد رسمي، قبل أن يتم اصطحابه إلى طائرة متجهة إلى لندن. وشدد على أنه «بعد ثلاثين ثانية فقط من وجوده هناك، أدار حارس الحدود الشاشة ناحيتي وسألني: هل هذا أنت؟». وظهر فيديو في الشاشة سجل خلال جولة لي في ألمانيا العام الماضي، كنت مرتدياً فيه زيا يشبه الرئيس دونالد ترامب وأدخن سيجارة تظاهرت أنها من الحشيش». وتابع المغني البريطاني: «ومنذ ذلك الحين ساعات الأمور جد، وبعد ست ساعات أجبرت على الذهاب إلى مقعد بالطائرة». وتوقع أن يكون في فرقة «بيتر أند ذا تست تيوب بايز» بحلول نهاية العام. وأضاف: «هل سيستمر ترامب رئيساً للولايات المتحدة حتى نهاية الصيف الحالي؟ إذا حدث ذلك فلن أشارك في أي مهرجان أو جولة غنائية في الولايات المتحدة مرة أخرى». وادى بقية أعضاء فرقة «بيتر أند ذا تست تيوب بايز» أغنيات، في مهرجان موسيقي البانك في أورانج كونتي بولاية كاليفورنيا، بمعاونة عدد من المغنيين الضيوف. وتصدر الفرقة، التي أسست عام 1978 في مقاطعة إيست ساسكس البريطانية، ألبوما غنائيا جديدا في سبتمبر المقبل. لكن مسؤولين بوكالة الجمارك وحماية الحدود الأمريكية، قالوا إنه جرى ترحيله لأن تأشيرة الدخول التي استخدمها كانت من فئة خاطئة. من جانبه، قال المتحدث جيمي روين: «الزعم بأنه رفض دخوله الولايات المتحدة لأنه سخر من الرئيس ترامب أمر غير صحيح بالمرّة». وأضاف «هذا خطأ، سبب رفض دخوله هو أنه جاء بتأشيرة دخول من فئة خاطئة».

«عالم الفكر» تناقش واقع الرواية العربية وخيالها

9 أكاديميين يقدمون دراساتهم المتنوعة في اللغة والفلسفة وحرية التعليم

للفي الشمري



فوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

حافة الكوثر

«حافة الكوثر» هل هي رواية، أم مذكرات أم سيرة لكاتب صحفي كبير وشاعر بذات الوقت؟ أم أنها مزيج ضرب بخلاط التأليف، لتتولد كتابة هي سيرة روائية «مذكراتية» لرجل صحفي في الخمسين من عمره يعاني مرض الاكتئاب النفسي، فلجأ إلى كتابة نثف ومرق من أوراق حياته، دون أن يدخل في أي نظام أو ترتيب مسبق لها، هكذا ولدها كما وردت تفاصيلها بهذه الصورة المتقاطعة والمتداخلة بعضها مع بعض بعض دون أي روابط تسلسلية حكاية تدور بصراع درامي تصاعدي وحكمة تشد وتربط العمل كما هو معتاد ومألوف ويعد شرطاً أساسياً لفن كتابة الرواية؟

ولعل اختيار هذا الشكل الكتابي غير المعتاد ربما كان من شروط النص ذاته، فإنا أوّمن بأن لكل نص شروطه الخاصة يفرضها ويمليها على وعي الكاتب دون أن يشعر بها، فقط يجد نفسه انساقاً وراء شكل ما للكتابة، يكون النص ذاته حدها مسبقاً، وهذه الشروط الفنية لا تتوقف على الكتابة فقط، بل تنطبق على كل الفنون الأخرى، إذن، هذا الشكل حد نفسه بنفسه، بل تناسب والافضل لتعبيره عن حالة الفوضى العقلية التي تلازم المريض النفسي المتعاطي لأدوية العلاج، وجاءت مناسبة لحاجة النص تماماً، وأملت شروطها على كاتبها، وهو الصحفي المعروف من عطا، الذي استقى معظم مادتها من سيرة حياته الحقيقية، فهو ذات شخصية البطل حسين جاد، رجل بالخمسين يعمل صحافياً، ومترجم من امرأتين وله بنتان على كاتبها، ما بين ذلك، رواية الاكتئاب بسبب ضغوط من حوله، ما تسبب في طلاقه من زوجته الثانية «سلمى السكري»، ومرض حفيده بالسرطان، وحادث كبير وقع لابنته، هذا عدا تراكم المشاكل العائلية القديمة في ذاكرته، التي سببت له ضغوطاً وتوتراً عالمياً لم تحتمله أعصابه، فأصبح مريضاً بالاكتئاب، ويات بتكرار دخوله مصحة الكوثر للعلاج النفسي الواقعة في حي المعادي.

الكتابة أخذت رسائل موجّهة من الصحفي حسين إلى صديقه طاهر بخبره ويطلع على أمور وأحداث حياته المضطربة والمتأثرة بكل ما يخصه بشكل مباشر، أو ما يدور حوله، سواء العائلية أو ما يخص الحياة العامة في مصر بلغة سهلة بسيطة تكشف وتبوح وتعري كل ما حولها من حياة خاصة أو عامة، وتلقي الضوء على أوضاع المرضى النفسانيين في المصح، وطريقة العلاج للحالات المرضية فيه.

كشف واقع المرضى والعلاج شيء مؤلم في زمن يحاصرهم بقسوة أحداثه التي تؤخر وتبطئ عملية الشفاء، وهذا مقتطف من الرواية يبين ذلك: «لم يأت عمار سنابلون، الذي وصفه لي طبيب الشغل بالنتيجة المرجوة، مع أنني انظمت في تناوله لأسبوعين، وفي الأخير انهارت مقاومتي تماماً، ودخلت في نوبة إعياء شديد، بعد أن فقدت شهيتي للطعام والحب وكل شيء، ففكرت تحويلي على عيادة الدكتور نادر العاليلي، وهناك تحدثت معي قليلاً، قبل أن يخبرني بين المكوث في البيت وتناول جرعة مكثفة من العقاقير، أو أن أدخل الكوثر لبضعة أيام أستعيد خالها توازني هو قال إنه يفضل الخيار الثاني، حتى أجد فرصة لأبتعد عن الضغوط التي فأقمت اكتتابي الذي كان كامناً، فوافقته، وأنا أغلب دموعي المنهمرة».

عالم الرواية، رغم أنه يتقاطع مع بعضه البعض دون أي استمرارية أو استقرار، فإنه أعلى صوة مناسبة تماماً لطريقة تفكير يعاني الاكتئاب بشكل لا يسمح له ولا يمنحه لذة الكتابة المتولدة من جوهر الكتابة ذاتها، لذا استطاعت أن توصل للقارئ هموم ومتاعب كاتبها، وجعلته يتعاطف بشدة مع شخصية حسين جاد، واضطرابات حياته وواقعه، الذي يضغظ عليه ويبيده إلى الدخول مرات أخرى إلى حافة الكوثر، مصح الأمراض النفسية، وهذا ما طلبه صديقه طاهر، بتوجهه إلى الكتابة، كمنجاة من المرض، كما ورد بهذا المقتطف: «أرسلت ما انتهيت من كتابته بالإيميل إلى طاهر يعقوب، فردّ برسالة شجعتني على المواصلة، ليس باعتبارها سبيلاً للخروج من حالة الاكتئاب، كما نصحتني هو، في وقت سابق، بل لأنني بالفعل أريد أن أكتب نفسي التي سمّنت طحنتها في تحرير نصوص الآخرين لسنوات طويلة».

إذن، الكتابة جاءت كعلاج ومخلص من أمراض الجسد والروح، أو كما قال إبراهيم أصلان: «أكتب بجسدي كله، ومع ذلك، لابد من إقامة أكثر من ركيزة للتوازن في عالم يتأرجح بحدة أحياناً».



العلماء الوصول إلى الحقيقة وفهم الواقع الفيزيائي للعالم المحيط بنا.

الحرية الأكاديمية

وفي البحث الأخير في المجلة، يقول د. أحمد صادق عبد المجيد في بحثه الحرية الأكاديمية لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية، إن الفهم الجيد للحرية الأكاديمية في منظومة التعليم العالي يمكن أن يساهم في إثراء مؤسسة التعليم الجامعي وزيادة فعاليتها، فالحرية تمثل بنينا شخصياً يمارسه عضو هيئة التدريس من خلال تفاعله مع منظومة التعليم العالي من مختلف جوانبها.

التقدم العلمي

أما د. سائر بصمة جي فقدم بحثاً بعنوان «الأخطاء العلمية ثنائية البهرت أينشتاين» منتقياً البهرت أينشتاين نموذجاً، ويقول ضمن هذا الصدد: «مهياً بلغ العالم من الذكاء والعبقرية، فإنه لا يعني أن كل فرضياته صحيحة في العلم، كما أنه ربما يقع هذا العالم في أخطاء على المستوى الشخصي أو في الحياة، إن مدرسة الفيزياء النظرية التي أرسى قواعدها أينشتاين لا تختلف عن تلك التي سار عليها نظراًؤه من الفيزيائيين النظريين سواء الذين تابعوا أبحاث النسبية أو الذين عملوا في مجال الميكانيك الكومومي، لقد أراد أينشتاين وغيره من

والتجريب في المتخيل السرد، مروراً بالتناول النقدي لنموذجين من الرواية العربية، إضافة إلى تناول التداولية في المسرح بين النظرية والتطبيق وغيرها من الموضوعات المعنية بالحرية الأكاديمية والأخطاء العلمية.

قراءة تحليلية

يبحث د. المعتمد الخرازي في موضوع «الجمالي والتربوي في رواية عيوشة لمحمد عز الدين التارزي»، مقدماً قراءة تحليلية في الشكل والمعنى، ويشرح ضمن هذا السياق: «راهن الروائي التارزي خلال روايته الموجهة للطفل على بعدين أساسيين، «الجمالي» و«التربوي»، فاستطاع التارزي أن يوازن بين رهاني المعادلة الإبداعية التي تميز أدب الطفل، أي «الجمالي» و«التربوي» وأن يجعل المحتوى القيمي جزءاً من البناء الفني للعمل لا خطأ متعلماً أو موازياً وهي استراتيجية نصية شأنها تحقيق متعة القراءة وتأثير في المتلقي».

النظرية والتطبيق

في المسرح، يكتب د. عمر الرويضي عن «تداولية المسرح بين النظرية والتطبيق» في بحثه يتتبع مسار ظهور التداولية التي تهتم بالعمل التخاطبي للوصول إلى المعنى، فمن هذا المنطلق يجب السير وفق منهج يراعي سيروية العمل التخاطبي، فتتطرق مرحلة التخاطب بالمتكلم المخاطب، الذي يعمل على إصدار خطاب يعبر فيه عن مقاصده، في سياق تخاطبي معين، موجه إلى متلق معين ليفهم منه قصد المتكلم ويحدث الأثر اللازم فيه.

أهمية تاريخية

وفي بحث «ابن الهيثم الرائد البعيد للفكر المركب»، يرى د. جلال الدريدي أن الإصلاح الرويضي عن «تداولية المسرح بين النظرية والتطبيق» في بحثه يتتبع مسار ظهور التداولية التي تهتم بالعمل التخاطبي للوصول إلى المعنى، فمن هذا المنطلق يجب السير وفق منهج يراعي سيروية العمل التخاطبي، فتتطرق مرحلة التخاطب بالمتكلم المخاطب، الذي يعمل على إصدار خطاب يعبر فيه عن مقاصده، في سياق تخاطبي معين، موجه إلى متلق معين ليفهم منه قصد المتكلم ويحدث الأثر اللازم فيه.

طرات على الرواية العربية، ويقول ضمن السياق: شهدت الرواية تحولات عديدة طرات في مراحل التكوين والنضج ثم الحدأة، فإذا كانت حقبة الربع الأول من القرن العشرين هي مرحلة التأسيس للرواية بوصفها جنساً أدبياً وتأكيد الوجود والهوية الخاصة، فإن عقود الأربعينيات والخمسينيات والاستينيات كانت مرحلة نضج الرواية العربية وتواصل أو تجدير، الفن الروائي ضمن السلسلة الأدبية العربية، ذلك أن الرواية بفضل عدد من الروائيين المتميزين، سارت خلال هذه المرحلة تجاه إرساء جملة من التقاليد الروائية، التي كان لها أثر كبير في مسيرة الرواية لاحقاً، حيث أسهمت هذه التقاليد في بلورة تصور مشترك للرواية إبداعياً وتلقياً، مما مهد الطريق أمام تكون ذاكرة روائية حقيقية بعد أن ظلت الرواية العربية عبر «التجريب في المتخيل السرد» نموذجين روائيين مختلفين يمتلان عصريين متباينين هما رواية «حديث الصباح والمساء» لنجيب محفوظ ورواية «الثوب» لطالب الرفاعي، ويوضح أن رواية «حديث الصباح والمساء» تنمرد على طرق السرد الروائي وتنحو نحو تجريب أشكال روائية لم تكن موجودة في السرد العربي، في حين رواية «الثوب» صعب تحجيسها فهي نص تمتزج داخله عوالم سردية متعددة منها عالم الرواية المتخيل وعالم التخيل الذاتي والسيرة الذاتية وأخيراً اليوميات.

بصوره، يتتبع الباحث خليفة غيلوفي عبر بحثه «الرواية العربية... من تأسيس الهوية إلى رهانات الحدأة» السرد العربي والتطورات التي

يقدم تسعة أكاديميين دراساتهم في مجلة «عالم الفكر»، وهي دورية محكمة تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتدور الأبحاث المقدمة في العدد 171، حول موضوعات فكرية وأدبية، من الرواية بين الخيال والواقع

مصطفى بيومي

يقارن بين «حديث الصباح والمساء» و«الثوب»

محموظ الرفاعي

وضمن الاتجاه ذاته، ينتقي د. مصطفى بيومي عبدالسلام عبر «التجريب في المتخيل السرد» نموذجين روائيين مختلفين يمتلان عصريين متباينين هما رواية «حديث الصباح والمساء» لنجيب محفوظ ورواية «الثوب» لطالب الرفاعي، ويوضح أن رواية «حديث الصباح والمساء» تنمرد على طرق السرد الروائي وتنحو نحو تجريب أشكال روائية لم تكن موجودة في السرد العربي، في حين رواية «الثوب» صعب تحجيسها فهي نص تمتزج داخله عوالم سردية متعددة منها عالم الرواية المتخيل وعالم التخيل الذاتي والسيرة الذاتية وأخيراً اليوميات.

الحسين أوعسيري

يتناول سيميائية الشخصيات في رواية «سيرك عمار»

أهمية تاريخية

وفي بحث «ابن الهيثم الرائد البعيد للفكر المركب»، يرى د. جلال الدريدي أن الإصلاح الرويضي عن «تداولية المسرح بين النظرية والتطبيق» في بحثه يتتبع مسار ظهور التداولية التي تهتم بالعمل التخاطبي للوصول إلى المعنى، فمن هذا المنطلق يجب السير وفق منهج يراعي سيروية العمل التخاطبي، فتتطرق مرحلة التخاطب بالمتكلم المخاطب، الذي يعمل على إصدار خطاب يعبر فيه عن مقاصده، في سياق تخاطبي معين، موجه إلى متلق معين ليفهم منه قصد المتكلم ويحدث الأثر اللازم فيه.

وزير الثقافة المصري الأسبق الناقد الأدبي جابر عصفور

«أمل دنقل ذكريات وصور» يضم المراسلات والذكريات مع الشاعر الراحل

أعلن وزير الثقافة المصري السابق الناقد الأدبي الكبير د. جابر عصفور أنه يستعد لإصدار كتاب جديد عن الشاعر الراحل أمل دنقل بعنوان «أمل دنقل ذكريات وصور».

القاهرة - الجريدة.

يتناول د. جابر عصفور في كتابه الجديد «أمل دنقل ذكريات وصور» ذكريات شخصية جمعتها هو وأسرته مع أمل دنقل وأسرتة، ويستعرض الخطابات المتبادلة بينه وبين الشاعر الراحل. وزير الثقافة المصري السابق أعلن ذلك في سياق ندوة أدبية نظمها المجلس الأعلى للثقافة لمناقشة كتابه «قصيدة الرقص... أمل دنقل».

قصيدة الرقص

وعن كتابه «قصيدة

الرفض... قراءة في شعر أمل دنقل»، قال د. عصفور إن «الكتاب بمنزلة وفاء وتقدير لصديقه أمل بعدما غالب أحرانه طفلة سنوات عدة مرت، فمُنذ رحيله لم أستطع أن أكتب عنه شيئاً ويغالبيني الدمع»، مشيراً إلى أنه حينما عاد من مراسم دفن الشاعر أمل دنقل حاول الكتابة عنه، إلا أنه كما ذكر: «شعرت بالخرس القصيدة ولم أستطع الكتابة ولو كلمة، واستمر هذا الخرس سنوات طويلة، وكنت كلما أحاول الكتابة يتخيلني شعور بأن المأساة تتجدد فأبكي بيني وبين نفسي. ولكن يبدو أنه مع الوقت والزمن فإن الجراح تزدمل، فإذا بالكلمات تتدفق، ثم أتت فكرة الكتاب». وأضاف عصفور أنه في بداية عمله على الكتاب فكر في الكتابة عن رؤية العالم عند أمل دنقل، ولكنه وجد أن هذا الأمر سيكون صعباً على القارئ، ولهذا كان الحل بالنسبة إليه أن يكون الكتاب قائماً على أمرين،



إليه هي حلم بالوصول إلى ما بعده، فالعهد الآتي هو الحلم الأكبر الذي بغريته ما تحقق منه

بالوصول إلى ما بعده من أحلام لا تتوقف أو تنتهي إلا بانتهاء الحياة نفسها.

شاعر الأجيال

الكبير د. جابر عصفور، يبرز إلى أي مدى أحقية دنقل في أنه الشاعر القادر على إدهاش الأجيال كافة، والحالية والمقبلة.



إصدار

«سلمى»



«سلمى» العنوان الروائي الأول للكاتبة السعودية حليم الفرجي (الدار العربية للعلوم ناشرون ونادي جازان الأدبي)، تتناول فيه القيم المتحولة للمجتمع في منطقة جازان في النصف الأول من القرن العشرين، والوعي بقضايا المجتمع المحلي (تقاليد وعادات الموروثة ومعتقداته)، فضلاً عن أفرادها حيزاً مستقلاً للذات الإثنوية وفضائها الخاص.

«سلمى» فتاة في عمر الزهور تتميز بجمال جعلها محط اهتمام الجميع، تعيش مع أسرته الفقيرة في قرية صغيرة يسكن أهلها (العشش) حتى وقت قريب وتحكم أهلها عادات وتقاليد لا يجوز الخروج عنها. وافق الجد والأب على تعليمها وأخواتها الثلاث بعد إصرار الأم على ذلك، وعندما كبرت جاءت لخطبتها نساء القرية وليعقد قرانها على «حسن» الذي رأت فيه فارس أحلامها. تترك المدرسة وتنتقل لتعيش الحياة الزوجية وسؤال يلح عليها: لماذا كانت أختها الكبرى «فاطمة» حزنينة لزوجها، ولماذا تزوجت من ابن عمها «محمد» على الرغم من كونها لا تحبه؟ ليخبرين لاحقاً وبعد أن طُفقت سلمى من زوجها لسوء معاملته لها، أن فاطمة وحسن كانا على علاقة حب عرفت بها القرية وحتى لا تقتل فاطمة أسرع الأهل بتزويجه من أختها وكان ذلك بناءً على رغبته هو، فقد كان رجلاً لوعباً أحب فاطمة وطلب من أمه أن تخاطب سلمى.

بعد الطلاق تعود سلمى إلى بيت العائلة وتحاول بناء نفسها من جديد، تتابع تعليمها حتى المرحلة الجامعية فتتفوق على أقرانها وتصبح معيدة في الجامعة. وبعد فترة يستنقظ ضمير «حسن» فجأة ليقول لها إنه لا يستحقها فكان جوابها: «كنت أضحك، كنت أضحك بهستيرية.. سلمى أنا لا أستطيع مسامحة نفسي على.. أقلت الخطأ.. لا مزيد من الضعف.. كفى، لقد وجدت نفسي أخيراً، ولن أضعها مرة أخرى».

التمتع مايا نصري «السر» نقطة تحول في مشوارها الفني «أتمنى تقديم عمل درامي عن حياة والديا»

تعود الفنانة مايا نصري إلى الساحة الفنية بعد غياب، من خلال مسلسل طويل تقف فيه إلى جانب النجم حسين فهمي، كذلك تستعد ل طرح ألبومها الجديد.

وفيلم سينمائي مع زوجها المخرج إيهاب لمعي، عن أحدث مشاريعها الفنية وأسباب الغياب وقضايا فنية عدة كان لنا معها الحوار التالي:

ما سبب غيابك الطويل عن الساحة الفنية؟

سبب عائلي. تزوجت وأنجبت طفلين، وطبعاً كان لا بد من البقاء إلى جوارهما فترة لأنها كانت بحاجة إلي. كذلك أنا كنت بحاجة إلى الجو العائلي والأسري، وعندما كبرنا إلى حد ما بدأت في العودة إلى العمل.

هل غياب الفنان فترة طويلة يؤثر في مكانته لدى الجمهور؟

لم أحسب تأثير الغياب في مكانتي واسمي لأن سببها مهم وخطير وأمامه تهون أية عواقب وسلبات. بناء أسرة أمر مهم بالنسبة إلى أية امرأة وليس الفنانة فحسب، وأية تداعيات يمكن تعويضها بعد ذلك. وفعلاً، عندما قررت العودة وجدت اسمي ومكاني كما هما، وأن الجمهور يتذكرني جيداً.

«السر»

ماذا عن مسلسل «السر»؟

أشارك في البطولة مع النجوم، حسين فهمي، ونضال الشافعي، ودينا، وأحمد حلاوة، ومنة جلال، والفيت عمر، وعدد كبير من الفنانين. يتولى التأليف حسام موسى والإخراج محمد حمدي والإنتاج المنتج الكبير محمد فوزي، والعمل من 60 حلقة.

ماذا عن تفاصيل العمل ودورك فيه؟

يدور المسلسل في إطار تشويقي بوليسي حول رجل الأعمال جلال (نضال الشافعي) وأبيه (حسين فهمي) وزوجته المحامية الشهيرة شاهدة (أجدها)، وكثير من الصراعات والمواقف يظهر من خلالها أن لكل إنسان سراً في حياته يحاول إخفاءه بعيداً عن الآخرين. تتعرض ابنة جلال وشاهدة للاختطاف ويدخل جلال وأبوه السجن لسبب ما. اتحفظ عن التفاصيل الأخرى لأن العمل يعتمد على التشويق والإشارة، وأي شرح لأحداثه يفسد متعة المفاجأة.

ما سبب موافقتك على العمل؟

عندما عرض علي المسلسل لم أكن أعرف من هم الأبطال قرأته وأعجبت بالنص والشخصية ووافقت عليه. كنت أعرف أنه للمؤلف حسام موسى والمخرج محمد حمدي، وهما متميزان وكانت لهما تجربة سابقة ناجحة هي «شترنج»، وزادت سعادتني

انتهيت من تسجيل معظم أغاني ألبوم المقبل

انتهيت من تسجيل معظم أغاني ألبوم المقبل

أخبار النجوم

نقيب الفنانين في سورية يدعو فيروز إلى معرض دمشق



زهير رمضان

أكد نقيب الفنانين في سورية زهير رمضان أن الجهود جارية لدعوة السيدة فيروز لتقول «مساء الخير للشام وأهل الشام» في إحدى سهرات معرض دمشق الدولي الذي تنطلق فعالياته في 18 الشهر الجاري.

وعند سؤاله عن أسباب غياب ملحم زين عن المعرض قال في لقاء مع إذاعة «صوت الشباب» السورية: «ملحم زين مرتبط بحفلات وسفر مع أنه يعشق سورية، ومعروف بمواقفه الوطنية تجاهها».

وأعلن رمضان سحب الياصيص في المعرض في حفلة خاصة بحبيبها نجم لم يصرح باسمه، ولكنه أشار إلى إمكان حضور جورج وسوف.

عبد الرحمن الخطيب

يستعد لـ «حريم أبو داحم»



الخطيب مع المطيري

يستعد الفنان والمنتج عبد الرحمن الخطيب لتصوير مسلسل «حريم أبو داحم»، بعدما سُمِّه الكاتب علي المطيري أولى الحلقات خلال الأيام الماضية، ويدور العمل في قالب كوميدي اجتماعي.

وأعلن الخطيب أنه انتهى من أول ورشة عمل مع الكاتب ومن مناقشة التخصص، مشيراً إلى أن فريق العمل لا يزال في صدق الاتفاق النهائي مع الأبطال.

كذلك كشف أن قصة المسلسل تتمحور حول رجل يرتبط بأربع زوجات بعدما كان طلقاً مثلهن من جنسيات عربية مختلفة، مؤكداً عزمه استكمال الإجراءات الإنتاجية قبل دخول مرحلة التصوير.

تصوير «الواق الواق» في تونس



الليث حجو

بدأ فريق عمل «الواق الواق»، تحضيراته لبدء التصوير في إحدى الجزر التونسية على البحر الأبيض المتوسط، ويبنى فريق عمل المخرج الليث حجو الديكور المؤلف من أكواخ خشبية بلجا إليها المهاجرون في المسلسل بعدما تاهت بهم السفينة، المسلسل من تأليف ممدوح حمادة، وإنتاج شركة «إيمار الشام»، ويشارك في بطولته: باسم ياخور، وشكران مرتجي، ورشيد عساف، ومحمد حداد، وأحمد الأحمد، وأخرون.

«روز» متألقه بإطلالتها الجديدة



العارضة روز

تألفت عارضة الأزياء «روز» أو «باربي الخليج»، كما يحلو للجمهور تسميتها؛ بإطلالاتها الجديدة التي شاركت بها محببها عبر صفحاتها الخاصة على «إنستغرام». وأظهرت الصور التي نشرتها جراً واضحة وحياً

لروح المغامرة، لا سيما أن العارضة تغتفر لون شعرها باستمرار، من الأشقر والأبيض إلى الأرجواني والرّمزي، ويطلق جمهور روز عليها لقباً عدة عبر صفحاتها على «إنستغرام» التي يصل عدد متابعيها إلى أكثر من 6 ملايين شخص، مثل «باريس هيلتون» و«مارلين مونرو»، لكن اللقب المفضل لديها «باربي الخليج».



مايا نصري

الأسرية المهم أن أقدم عملاً جيداً يعوّض أي غياب أو تعب.

ما الجديد في ألبومك المقبل «كمل لوحك»؟

انتهيت من تسجيل معظم أغانيه، وأزور قريباً دولة أوروبية لتسجيل إحدى الأغاني. لكن لن أفصح عن تفاصيله إلا قبل طرحه مباشرة، علماً أنني لم أهدأ موعداً حتى الآن

بسبب انشغالي بتصوير المسلسل، وقبله الفيلم. وبعد ذلك، سأشارك في الحفلات العامة التي كنت توقفت عنها بسبب عدم إطلاقي أغاني جديدة.

اهتمام لمجرد صناعة عمل عن شخصية معروفة، فيظهر المسلسل ضعيفاً فنياً ولا يناسب قيمة من تحدثت عنه. ولأسف، تضعي بذلك فرصة تقديم عمل جيد ومن الصعب حينها تصوير مسلسل آخر عن الشخصية نفسها. شخصياً، أتمنى تصوير مسلسل عن المطربة الراحلة داليدا، لأن حياتها تفيض بالدراما، وفيها صعود وهبوط، فهي بدأت من شبرا حتى وصلت إلى العالمية، وانتهت بالانتحار.

تمثيل وغناء

هل ثمة تعارض بين التمثيل والغناء؟

إطلاقاً. عندما أحضّر لأعمال فنية في السينما والتلفزيون والغناء أحاول تنظيم مواعيد التصوير وتبرينات الموسيقى وتسجيل الأغاني، كما يحدث مع التزاماتي

سينما

حول مشاريعها السينمائية تقول مايا نصري: «انتهيت من تصوير فيلم «قسطي بوجعني» مع هاني رمزي، وحسن حسني، وبيومي فؤاد،

حول مشاريعها السينمائية تقول مايا نصري: «انتهيت من تصوير فيلم «قسطي بوجعني» مع هاني رمزي، وحسن حسني، وبيومي فؤاد،

سعد لمجرد يغني من باريس والجمهور يتابع جديد النجوم

يوسف الخال وظافر العابدين يصوران مسلسليهما



يوسف الخال

البومها الجديد ويضم 14 أغنية متنوعة بين اللهجتين المصرية والتونسية. وعبر أحد حساباتها الاجتماعية، نشرت الفنانة التونسية صورة لها تظهر فيها بإطلالة جديدة مختلفة، وعلقت: «مفاجأة جديدة، تابعوني كي تعرفوها».

أما الفنانة اللبنانية نيللي مقدسي التي كانت تحضّر عملها الجديد بسرية تامة، فكشفت أنها انتهت من تسجيل الأغنية وهي من نوع Club Style، وتحضّر لتصويرها على طريقة

دراما

كذلك كشف الممثل التونسي ظافر العابدين أنه بدأ بتصوير دوره المحوري في المسلسل الأميركي North 40 المستوحى من كتاب The Looming Tower الفائز بـ 15 جائزة لمؤلفه لورانس رايت، من بينها «بوليتزن»، ويتناول بشكل قصصي تاريخي مرحلة تكون تنظيم القاعدة، وكيف أدى ذلك إلى حوادث 11 سبتمبر.

يُصور المسلسل في الولايات المتحدة وجنوب أفريقيا، ويشارك في بطولته اليبك بلديون، وجيف دانيالز، وسامر بشارت، وطه الرحيم، ومن إنتاج Hulu. يُذكر أن العابدين نافس في موسم رمضان الماضي بمسلسلي «حلاوة الدنيا» للمخرج حسين المنباوي، و«كارميل» للمخرج إيلي حبيب، وحظيا بمعدلات مشاهدة كبيرة واهتمام إعلامي مكثف.

وأصالة «المهتمة بالتفاصيل» في ألبومها المقبل. بدورهما، يتابع كل من يوسف الخال وظافر العابدين تصوير مسلسليهما.

بين الألبومات والأغاني المنفردة والدراما توزعت أخبار النجوم في الأيام القليلة الماضية. أبرز هؤلاء سعد لمجرد الذي كشف مفاجأة أسعدت جمهوره.

باريس بامر من القضاء الفرنسي، ولكن ذلك لم يمنعه من مواصلة مسيرته الفنية. النجم المغربي كشف لجمهوره مفاجأة أسعدت كثيرين، مشيراً عبر حسابه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، إلى أنه يستعد لإطلاق أغنية جديدة من العاصمة الفرنسية باريس.

وأكد لمجرد أنه سيطلق أغنيته الجديدة يوم غد في 8 أغسطس الجاري، ونشر صورة كتب عليها «let go»، وأرفقها بتعليق قال فيه: «شكراً جزيلاً لكل من ساهم في رسم البسمة على وجهي، هذه مفاجاتي لكم، أتمنى من خلالها أن أرسم البسمة على وجوهكم أيضاً».

لمجرد لا شك رسم البسمة على وجوه كثيرين من معجبيه الذين لم يتخلوا عنه خلال مكوثه في السجن بناء على دعوى تقدمت بها فتاة تتهمه فيها بأنه تحرّش بها. وكشفت مصادر صحافية أن صاحب «انت معلم» كتب أغنيته الجديدة بنفسه، خلال احتجازه مدة ستة أشهر في فرنسا.

في فرنسا.

بدأ الممثل يوسف الخال تصوير مشاهدته الأولى في «هوا أصفر»، في دمشق، ونشر عبر صفحته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة له من المؤتمر الصحافي الخاص بالمسلسل، وعلق: «الآن من دمشق... هوا أصفر». من جهتها، أعادت زوجته الفنانة نيكول سابا نشر الصورة عبر صفحتها الخاصة، وباركت له المسلسل من تأليف علي وجيه ويامن الحجلي، وتشارك في بطولة الممثلة السورية سلاف فواخرجي، ولم يحدّد بعد إن كان سيعرض في رمضان المقبل أو خارج هذا الموسم.



نيللي مقدسي

أصالة تنتج الألبوم المقبل الخاصة

أصالة تنتج الألبوم المقبل الخاصة

بيروت- الجريدة.



الكاتب السيناريست أحمد مرارة السينما هي الأسرع في الوصول إلى الجمهور



فجر يوم جديد

«نبوءة صديقي»!

مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

قبل أيام قليلة من اختتام الدورة العاشرة لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي (25 - 31 يوليو 2017) قال لي صديق جزائري إن نخائخ الدورة التاسعة (22 - 27 يوليو 2016)، لم تكن فرضية لدى الأوساط الرسمية، التي استاءت كثيراً لخروج الدولة، التي تدعم وتنظم المهرجان، من سباق الجوائز، التي منحتها لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة، برئاسة المخرج السوري محمد ملص، ولجنة تحكيم المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة، برئاسة المخرج والمخرج والسيناريست الجزائري رشيد بن علال ولجنة تحكيم المسابقة الرسمية للأفلام الوثائقية، برئاسة المخرج التونسي خالد غريبال إذ باستثناء جازتي أحسن مخرج، التي نالها الجزائري لطفي بوشوشة عن فيلم «البر»، وأفضل فيلم وثائقي التي حصدها الفيلم الجزائري «في راسي رويوان»، ذهبت بقية الجوائز إلى مصر، التي فازت بالوهر الذهبي عن فيلم «توأرة» للمخرجة هالة خليل، وأفضل دور نسائي، التي فازت بها منة شلبي عن الفيلم نفسه، وأفضل فيلم وثائقي التي انتزعتها «حار جاف صيفاً» إخراج شريف البنداري، ولبنان، الذي حصد جائزة أفضل دور رجالي (الآن سعادة عن «كتير كبير»)، وسورية، التي حصلت جائزة أحسن سيناريو (المخرج جود سعيد عن «في انتظار الخريف»!

قالها صديقي الجزائري، وكأنه يؤكد أن ما حدث في الدورة التاسعة لن يتكرر في الدورة العاشرة، وأن السينما الجزائرية ستستعيد عافيتها في هذه الدورة، على يدي المخرج التونسي فريد بوغدير، رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة، والمخرج الجزائري كريم طرايبي، رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة، والمخرج الفلسطيني ميشيل خليفي، رئيس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية، وهو ما حدث إلى حد بعيد في حفلة ختام وتوزيع جوائز الدورة العاشرة، إذ اكتسحت الأفلام الجزائرية السباق، وحصدت نحو تسع جوائز في واقعة لم تحدث سابقاً. ففي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة فاز «في انتظار السنووات» بجائزة الوهر الذهبي، وحصد كريم موساوي مخرج الفيلم نفسه، جائزة أفضل مخرج، ونال مهدي رمضان وهانية عمار جازتي أحسن ممثل وممثلة صاعدين عن العمل نفسه، وفي مسابقة الأفلام القصيرة اقتسم الفيلم الجزائري «عهدك» إخراج محمد يارقي جائزة الوهر الذهبي مع الفيلم الفلسطيني «خمسة أولاد وعجلة» إخراج سعيد زاغة. وعلى صعيد مسابقة الأفلام الوثائقية بدا كان لجنة التحكيم تشعر بالذنب لأنها منحت جائزة الوهر الذهبي للفيلم الفلسطيني «اصطباذ الأشباح» إخراج رائد أنصوني فما كان منها، على سبيل التكفير عن الذنب، سوى أن نوهت، بالجملة، إلى الفيلم الجزائري «تحقيق في الجنة»، إخراج مرزاق علوش والفيلم الجزائري «يوسف شاهين» السينما والجزائر، إخراج سليم أغار، رغم مستواه السيئ ولغته السينمائية البائسة للغاية، ومن باب التهدة و«حبر الخاطر» نوهت إلى الفيلم اللبناني «ملي يا عزيز» للمخرجة لبيان الراهب، والفيلم العراقي «الفرقة» إخراج الباقر جعفر (كتبنا عنه في العدد السابق)، في حين كانت الفرصة مهية للجنة تحكيم بانوراما الفيلم القصير، وأفلام الموبايل، برئاسة المنتجة الجزائرية سميرة حاج جيلالي، وهي مسابقة مستحدثة في الطبعة العاشرة للمهرجان، لتتويج الفيلم القصير HUMAN إخراج الجزائري عصام تعشيت بالجائزة الأولى فيما ذهبت جائزة أفلام الموبايل إلى الفيلم الجزائري «كيف كان عيد ميلادك» للمخرج الشاب محمد زاوش. أما جائزة الجمهور فذهبت إلى «أوغستينوس.. ابن دموعها»، وهو فيلم تعاونت الجزائر وتونس في إنتاجه، وتحمل مسؤولية إخراجها المصري سمير سيف.

هل صدقت نبوءة صديقي الجزائري «ما حدث في الدورة التاسعة لن يتكرر»؟ وهل فوز السينما الجزائرية بتسع جوائز في دورة واحدة يعكس واقع الحال التي وصلت إليها «إبنيتي بانها تعيش طفرة هائلة لا يستشعرها الجزائريون أنفسهم؟ الواقعة تلقى كثيراً من ضلال الشك، لكنها لا تعكس حقيقة ما جرى في الأروقة و«الكواليس»، بقدر ما تكشف قصور رؤية لدى المسؤولين عن المهرجانات العربية، ممن يرون أن «الأرض تلعب مع أصحابها»، وأن فوز الدولة المضيف بعدد من الجوائز أمر حتمي، ومطلب «سيادي» لا غبار عليه، بالنظر إلى حجم الأموال التي أنفقتها على المهرجان، والرغبة في تهدة، وامتناص غضب أولئك الذين ينظرون إلى الأموال التي تذهب إلى المهرجانات الفنية، على أنها «سغة» وإهدار للمال العام!

هل صدقت نبوءة صديقي الجزائري «ما حدث في الدورة التاسعة لن يتكرر»؟ وهل فوز السينما الجزائرية بتسع جوائز في دورة واحدة يعكس واقع الحال التي وصلت إليها «إبنيتي بانها تعيش طفرة هائلة لا يستشعرها الجزائريون أنفسهم؟ الواقعة تلقى كثيراً من ضلال الشك، لكنها لا تعكس حقيقة ما جرى في الأروقة و«الكواليس»، بقدر ما تكشف قصور رؤية لدى المسؤولين عن المهرجانات العربية، ممن يرون أن «الأرض تلعب مع أصحابها»، وأن فوز الدولة المضيف بعدد من الجوائز أمر حتمي، ومطلب «سيادي» لا غبار عليه، بالنظر إلى حجم الأموال التي أنفقتها على المهرجان، والرغبة في تهدة، وامتناص غضب أولئك الذين ينظرون إلى الأموال التي تذهب إلى المهرجانات الفنية، على أنها «سغة» وإهدار للمال العام!

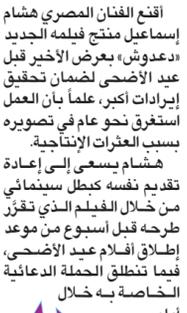
هل صدقت نبوءة صديقي الجزائري «ما حدث في الدورة التاسعة لن يتكرر»؟ وهل فوز السينما الجزائرية بتسع جوائز في دورة واحدة يعكس واقع الحال التي وصلت إليها «إبنيتي بانها تعيش طفرة هائلة لا يستشعرها الجزائريون أنفسهم؟ الواقعة تلقى كثيراً من ضلال الشك، لكنها لا تعكس حقيقة ما جرى في الأروقة و«الكواليس»، بقدر ما تكشف قصور رؤية لدى المسؤولين عن المهرجانات العربية، ممن يرون أن «الأرض تلعب مع أصحابها»، وأن فوز الدولة المضيف بعدد من الجوائز أمر حتمي، ومطلب «سيادي» لا غبار عليه، بالنظر إلى حجم الأموال التي أنفقتها على المهرجان، والرغبة في تهدة، وامتناص غضب أولئك الذين ينظرون إلى الأموال التي تذهب إلى المهرجانات الفنية، على أنها «سغة» وإهدار للمال العام!

هاني رمزي يفاوض



دخل الفنان المصري هاني رمزي في مفاوضات مع الشركة المنتجة لفيلمه الجديد «بوجعني» من أجل استئناف تصويره والحاق بموسم عيد الأضحى. هاني رمزي أبقى استعداده إلى تأجيل الحصول على بقية مستحقاته المالية إلى حين عرض الفيلم، خصوصاً أن العمل توقف تصويره منذ نحو سبعة أشهر ويتبقى له نحو أسبوعين للانتهاء منه.

«دعدوش» هل يلحق عيد الأضحى؟



أقنع الفنان المصري هشام إسماعيل منتج فيلمه الجديد «دعدوش» بعرض الأخير قبل عيد الأضحى لضمان تحقيق إيرادات أكبر، علماً بأن العمل استغرق نحو عام في تصويره بسبب العثرات الإنتاجية. هشام يسعى إلى إعادة تقديم نفسه كبطل سينمائي من خلال الفيلم الذي تقوّن طرحه قبل أسبوع من موعد إطلاق أفلام عيد الأضحى، فيما تنطلق الحملة الدعائية الخاصة به خلال أيام.



أحمد مرارة

كيف ترى توقيت عرض الفيلم؟

أرى أن هذا الموسم هو الأفضل على الإطلاق، ولا يقتصر على أيام العيد، بل يمتد شهرين على عكس رأس السنة أو شتاء النسيم، وهو فرصة كبيرة لمشاهدة الجمهور الفيلم بعيداً عن أيام العيد المزدهمة. لتعرف مدى نجاح الفيلم لا بد من أن نقارنه بالنوعية نفسها من الأفلام وليس الحركة والكوميديا، ومع ذلك حقق «الأصليين» نجاحاً طيباً وإيرادات جيدة حتى الآن، والدليل أنه لم يرفع بعد أيام كما حدث مع أفلام في مواسم أخرى.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟

بعد فترة نبدأ بالتحضير لفيلم «تراب الماس» مع مروان حامد وأسر ياسين والشركة المنتجة.

نهاية محبطة

كذلك سمير انتصر في النهاية عندما قوّن أن يعيش بحرية ويكسر القيود ويتجاهل الأصليين، فلا يهتم أن يراقب المهمل إلا يخطئ وأن يعيش بحرية وهو ما حدث، والتقى ثريا في النهاية وأخذ رقم هاتفها المراقب.

حول نهاية «الأصليين» التي رأى البعض أنها محبطة بسبب استمرار المراقبة والسيطرة، يوضح أحمد مرارة: «المراقبة موجودة وستبقى حاضرة في العالم كله، والدليل أن «الأصليين» ظهر لهم أصليون آخرون» واكتشفنا أن رشدي نفسه مراقب.

تردد الحديث عن الحضارة الفرعونية أكثر من مرة بعيداً عن فكرة الفيلم.

على العكس، الحضارة الفرعونية في صلب فكرة الفيلم عندما كان الإنسان المصري راقياً ومنحصرأ صنع حضارة كبيرة وعظيمة، وعندما تقف وإدعى البعض منه أنه صاحب الوطن والدين وصلنا إلى ما نحن عليه الآن. ينتصر الفيلم للحب والجمال والحرية، ويبحث عن الحقيقة، وهو ما قامت عليه الحضارة الفرعونية، وما وضحته «ثريا» في مشاهد عدة.

رقابة وعرض

كيف تعاملت الرقابة مع الفيلم؟

كانت الرقابة على مستوى عالٍ من الفهم، وأدرت نوع الخيال في الفيلم وأنه مهم فنياً، وصرحت به من دون أية ملاحظات حتى بعد انتهاء التصوير.

والسيناريست أحمد مرارة الذي يعرض له رانها فيلم «الأصليين»، تجربة جديدة أثارت كثيراً من الجدل. عن أحدث أعماله وقضايا فنية عدة التقينا.

أعاد للرواية جمهورها بعد سنوات من الخصاص والتباعد. وعندما اقتحم السينما حقق النجاح بأفلام غير تجارية رافضاً شعار «الجمهور عاوز كده»، إنه الكاتب

كيف جاءت فكرة الكتابة للسينما مباشرة في «الأصليين»؟

في المرات السابقة، كنت أكتب الرواية ثم أحوّلها إلى السينما. ولكن وجدت ضرورة أن أختصر الزمن وأذهب إلى السينما مباشرة. مثلاً، تحتاج فكرة «الأصليين» إلى سرعة في التناول بدلاً من كتابة رواية ثم انتظار عامين لأقدم فيلماً، وربما تكون الفكرة غير صالحة للطرح حينها، بالإضافة إلى أنني رايت أنها لا تحتاج إلى لغة أدبية بقدر اللغة السينمائية والصورة لتصل إلى الجمهور، فضلاً عن أن العمل مباشرة للسينما يمثل تحدياً لي من دون الاستناد إلى أنني كاتب روايات.

تميل أعمالك إلى الغموض دائماً، ما السبب؟

ليس ذلك غموضاً بالمعنى المفهوم، بل محاولة ليبحث الجمهور عن الحل والهدف. طريقة التعليم التي تعتمد على التلقين مع أفلام الأبيض والأسود التي تنتهي غالباً نهاية واحدة، جعلت المتفرج كسولاً يريد الحل جاهزاً، وهو ما أحوال إلا أقدمه. كذلك يعتمد الأمر على الفكرة في المقام الأول في رواياتي كافة ثمة تنوع إلى حد ما.

ما سبب اختيار هذا الاسم تحديداً؟

منذ البدء بكتابة العمل حتى عرضه، اخترت نحو 25 اسماً، حتى وصلنا إلى الاسم الأخير وهو الأتسب، فضلاً عن أن كلمة «الأصليين» أصبحت دارجة في مجتمعتنا الآن وكل فريق أو حزب يطلقها على نفسه باعتبار أنه الأفضل فيما البقية غير ذلك، حتى في الدين وفي الانتماء.

دلالات

إلى يحمل الفيلم أية إسقاطات سياسية؟

الفيلم خيالي، مجهول الزمن والعصر. ثمة طرائق عدة لفهم الفكرة، ربما ترى «الأصليين» جماعة سياسية احتكرت الوطنية، أو دينية احتكرت الدين... إذ تحتمل الفكرة معاني عدة، ما يجعلها صالحة للأوقات كافة. كذلك لم ننهم أو نشير إلى أية جهة ما. أشير هنا إلى بحث يؤكد أن المواطن الإنكليزي مراقب بثلاث كاميرات على الأقل في تحركاته كافة،

الرقابة كانت على مستوى عالٍ من الفهم في التعاطي مع الفيلم

موسم سينمائي في مصر بأفلام قليلة التكلفة ونجوم صف ثانٍ



بطلاً «سمكة وصنارة»

وأن أبطالها ليسوا من نجوم الصف الأول وليست لهم جاذبية جماهيرية، بالإضافة إلى أن حملاتها الإعلامية ضعيفة.

مباشرة من إنتاج أحمد بجة، ليحاول طاقم العمل اللحاق بالسباق المقبل، أو على أقل تقدير موسم عيد الأضحى. المؤكد أن هذه الأفلام كافة تشترك في تكلفتها القليلة،

وميريهان حسين، ومدحت تخبه، ويناقش بشكل كوميدي فكر الجماعات الإرهابية. بدوره يواصل سامح حسين بمشاركة سامية الطرابلسي تصوير فيلمهما الجديد «بت

تستعد دور العرض المصرية خلال الأيام المقبلة لاستقبال مجموعة أعمال سينمائية جديدة، المشترك بين معظمها أنها قليلة التكلفة، فهل يمكن أن تصمد وتحقق النجاح أسوة بأفلام عيد الفطر؟ بتعبير أدق هل يمكنها المنافسة في موسم حقق إيرادات غير مسبوقة؟

القاهرة - محمد قردري

يتولى بطولة «سمكة وصنارة» أمير صلاح الدين، وكريم قاسم، وميس حمدان، ورحمة حسن، وأحمد حلاوة، وهو فيلم قليل التكلفة تستقبله الدور قريباً. في السباق نفسه، يحضر «الشبكة» الذي تؤدي بطولته علا غانم مع مجموعة من الوجوه الجديدة، وعمر الأزرق من بطولة نضال الشافعي وريهام حجاج ومحمود عبد المغني. من الأفلام التي انتهى تصويرها أيضاً وأصبحت جاهزة للعرض خلال الفترة المقبلة «أنتين في واحد»، وتدور أحداثه حول شخص خجول، يقوم بدوره خالد سليم، ليس



فيلم «الشبكة»

صانعو «دعدوش» لم يستقروا على موعد طرحه بعد



أبطال «أنتين في واحد»

رأيان

مجهود أكبر. يتابع: «في «سمكة وصنارة» حققنا هذه المعادلة الصعبة، فرغم أن الأبطال شباب والموازنة غير مفتوحة فإن الفيلم مقنن وسيستمتع به المشاهد». ويؤكد عبد المعطي أنه للأسف، ثمة من دُمر تجربة الفيلم الشبابي تحت مبدأ «أي حاجة تقدم، ما ساهم في تراجع تجارب أخرى ربما لو طرحت لأثرت الساحة»، الأمر الذي دفعنا إلى بذل كل الجهد ليكون الفيلم مكتمل العناصر. من ثم، لن يشعر المتفرج بأن العمل رخيص.

ويوضح مخرج «سمكة وصنارة» أن النجوم «أصحاب الأسماء وضعوننا في سجنهم»، وأنه غير قادر على التعامل معهم لسلطتهم المرعبة على العمل، لدرجة أن أحداً لا يمكن أن يعارضهم، وأنه يريد أن يعمل مع الشباب طول حياته بشرط تقديم منتج جيد.

يرى الناقد السينمائي طارق الشناوي أن كل ما له علاقة بالسوق يتعرض لقانون واحد وهو العرض والطلب. مثلاً، كان «البيت كوم» مطلوباً في أعوام سابقة، حتى أن هذه المسلسلات وصلت إلى 25 عملاً لأنها كانت رائجة وقتها، ولكنها ثلاثت تدريجياً إلى حد التوقف تماماً، ذلك بسبب عدم وجود «طلب» يحمّس جهات الإنتاج لتقدمها مجدداً. يتابع: «الأفلام قليلة التكلفة والجدل حولها، سواء أخبارها أو مواعيد طرحها في دور العرض أو تأجيلها إلى مواسم أخرى، تعني أن سوقها ما زال موجوداً وأنها مطلوبة، خصوصاً أن أي منتج إذا قرر الدفع بأحد أفلامه إلى الصالات حتماً يكون رتب أوراقه مع بعض الفضائيات العربية أو المصرية لشراء العمل، ما يعني أن السوق يفرز إرادته، وأي كلام نظري يصل إلى المشاهد ليس حقيقياً حتى يؤكد مبدأ السوق».

على الجانب الآخر، يوضح طارق عبد المعطي، مخرج «سمكة وصنارة»، أن معادلة صناعة فيلم بنجوم شباب أو ما زالوا في بداية المشوار، أصعب من إنتاج فيلم يؤدي بطولته نجوم، لأن الأول يحتاج إلى تفعيل عناصر كثيرة كي يخرج بشكل لائق، من بينها الأداء والدعاية المكثفة، ما يعني بذل

أكياس المبيض

أسبابها وتأثيرها في الخصوبة

تصيب أكياس المبيض 5% من النساء في سن الإنجاب لكنها قد تظهر أيضاً في مرحلة انقطاع الطمث، ما هي أسباب المشكلة وما مدى تأثيرها في الخصوبة، وهل الجراحة ضرورية دوماً؟

أنواع مختلفة

● **أكياس وظيفية:** ترتبط هذه الحالة بوظيفة المبيض وتكون شائعة لدى النساء اللواتي لا يتناولن حبوب منع الحمل، أو يأخذن علاجاً لتنشيط الإباضة، ويمكن أن تظهر في بداية الحمل.

● **أكياس عضوية:** أقل شيوعاً من غيرها ولا تختفي من تلقاء نفسها. تحتوي على دم، أو أنسجة دهنية، أو إفرازات مخاطية، أو سائل شبيه بالماء.

● **أكياس متعددة:** تقع هذه الأكياس الصغيرة على المبيضين معاً. إذا تراكمت هذه الحالة مع وزن زائد وظهور حب الشباب ووبر غير طبيعي (على الشفة العليا أو الثديين أو البطن) واختلال الدورة الشهرية، قد تشير الأعراض هذه إلى متلازمة المبيض متعدد الأكياس. لا يزال هذا المرض غير معروف على نطاق واسع ويصيب 10% من النساء حول العالم، ويمكن معالجته بالهرمونات عند الحاجة.

طريقة الكشف عنها

في 50% من الحالات، تكون الأكياس غير مؤلمة ويمكن اكتشافها عن طريق المصادفة خلال فحص بالموجات فوق الصوتية في إطار معالجة مشاكل الخصوبة أو أثناء الحمل. في بعض الحالات، تظهر أعراض واضحة مثل الألم في أسفل البطن، وربما تنسب الأكياس مشاكل بولية لأنها تضغط على المثانة إذا كانت كبيرة جداً.

مصدرها

يكون سبب ظهور الأكياس هرمونياً غالباً؛ تنجم الأكياس الوظيفية عن اختلال هرموني لكن لا يزال السبب مجهولاً. أو قد يرتبط السبب أحياناً بمرض بطانة الرحم المهاجرة. في هذه الحالة، لا يستطيع الدم خلال الدورة الشهرية أن يسيل فيشكل أكياساً مليئة بدم قديم. في حالات أخرى، لا يمكن تفسير سبب ظهور الأكياس العضوية.

أكياس المبيض الوظيفية تختفي من دون الحاجة إلى علاج خلال شهر إلى ثلاثة أشهر



هل من مخاطر على الخصوبة؟

ما من مخاطر مباشرة عموماً. يتشكل معظم الأكياس على مبيض واحد ويتابع الثاني دوره الطبيعي. لكن في بعض الحالات، قد تتأثر الخصوبة إذا ارتبط الكيس بمرض بطانة الرحم المهاجرة. قد يلتصق دم البويضات الشهرية السابقة على المبيضين وينعكس سلباً على وظيفتهما. لكن في معظم الحالات، يمكن أن تحمل المرأة حين تفقد وزنها و/أو تأخذ علاجات مثل تحفيز المبيضين.

متى تصح الجراحة ضرورية؟

لا داعي للجراحة عموماً. تختفي أكياس المبيض الوظيفية من دون الحاجة إلى أي علاج خلال فترة تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر. وإذا عادت للظهور، يمكن أخذ حبوب منع الحمل لإراحة المبيضين. ولا بد من الإشارة إلى أنه خلال الجراحة، قد يتضرر المبيض أثناء إخراج الكيس. لكن تصبغ الجراحة ضرورية في حالات محددة مثل التواء المبيض، وإذا بدأ الكيس مشبوهاً أو فاق طوله ستة سنتيمترات. يكون تنظير البطن ضرورياً في هذه الحالة لسحب الكيس والحفاظ على سلامة المبيض. على صعيد آخر، قد يقترح الطبيب جراحة حفر المبيض كملجأ أخير لمعالجة متلازمة المبيض متعدد الأكياس، وتقضي هذه الطريقة بإحداث ثقب صغيرة في المبيض لتنشيط الإباضة.

حالة خطيرة

أكياس المبيض ليست خطيرة لكنها تؤدي أحياناً إلى مضاعفات مثل التواء المبيض الذي يبقى نادراً لكنه مؤلم ويطلب دخول المستشفى فوراً لأن الدم لا يصل إلى المبيض. أو يمكن أن يتمزق الكيس ويسبب نزفاً مؤلماً في البطن. لا بد من مراقبة الأكياس إذا كانت عضوية أو كبيرة أو إذا لم تختف بعد فترة. في حالات نادرة، يمكن الخلط بين الأكياس الحميدة والسرطان لكن يبقى هامش الخطأ ضئيلاً. من خلال مراقبة الأكياس كل ستة أشهر عبر التصوير بالموجات فوق الصوتية، يمكن التأكد من اختفاء الكيس الوظيفي أو نمو كيس عضوي صغير.

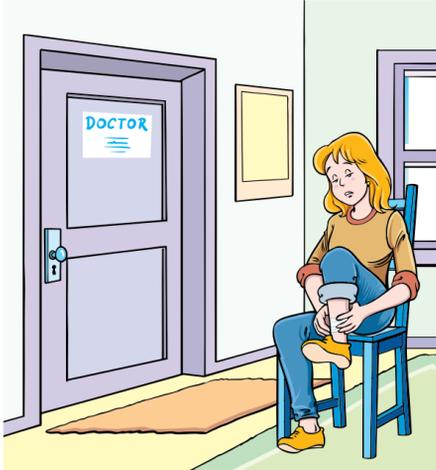
طب تقويم العظام يصبغ الخصوبة

مرّت سنوات على زواجكما ولكنكما لم تترزقا بعد بطل؟ خضعتما للفحوص كافة، ولم يظهر أي منها أي عيب لديكما؟ لماذا لا تزوران طبيب تقويم العظام؟

إنتاج هرمونات ضرورية للخصوبة. **تجديد الخصوبة** يجدد مقوم العظام بحركاته حيوية الأنسجة ويقوي الدورة الدموية في الأعضاء، ثم يعالج الدماغ المعلومات التي تصل إلى الجسم. تتطلب هذه العملية بعض الوقت؛ ثلاث جلسات على الأقل خلال خمسة أو ستة أسابيع كي يحصل الجسم على الوقت الكافي لإعادة برمجة نفسه. ستشعر المرأة بالتحسن تدريجاً وستحسن أيضاً وظائف أعضائها وتزيد فرص الحمل.

والسائل اللمفاوي، ومن غياب التنشجات على مستوى اللقافة الأخصوية. بعد تحديد مناطق الانسداد والتشنج، يستعمل تقنيات تحسس ومناورات متفاوتة ولا تكون الجلسة مؤلمة. قد يكتشف المعالج أحياناً تشنجات قديمة مرتبطة بحادث معين أو بجراحة سابقة في البطن أو في المسالك البولية، ما يؤدي إلى تغير وظائف الأعضاء. لكن لا تنحصر الخصوبة بمجال أمراض النساء، بل يستهدف العلاج البنية العظمية، بما في ذلك الجمجمة حيث تقع الغدد الصماء، ما يؤدي إلى

حين يتوق أي فتاتي إلى إنجاب طفل ولا ترصد الفحوص الطبية كافة أي مشكلة عضوية، يمكن أن تقدم المعالجة بتقويم العظام دفعة دعم في هذا المجال للنساء وتساعد الأزواج على الإنجاب. **التخلص من التشنجات والانسدادات** بعد إجراء استجاب طويل حول المشاكل الصحية والنفسية السابقة، يتأكد مقوم العظام بيديه من مستوى حركية الجسم ويحقق من سلامة المفاصل وحركة الدورة الدموية



HEALTHY LIVING

تناول السلطة لفقدان الوزن!

من خلال بدء وجبة الطعام بسلطة صحية، ستحصل على بعض المغذيات المفيدة وستقلص مجموع السعرات الحرارية الموجودة في الوجبة إذا اخترت المقادير بحذر.

خطوات مفيدة

- **تجنّب المأكولات الغنية بالدهون مثل الجبنة واللحم المقدد وقطع الخبز المحمص.**
- **اخلط أصنافاً متنوعة من الخضراوات الورقية مع أنواع أخرى من الفاكهة والخضراوات قليلة الدهون مثل الفليفلة والخيار والجزر والكرفس والتفاح.**
- **اسكب زيت الزيتون عالي الجودة أو الخل أو أي صلصة صحية أخرى فوق السلطة وتجنّب الصلصات الدسمة والغنية بالدهون.**



علاج كورتيزون طويل الأمد

10 نصائح لتعديل غذائك

زيادة في الوزن، احتباس الماء... كي تحدي من التأثيرات الجانبية الناجمة عن علاجات الستيرويدات القشرية (الكورتيزون) الطويلة الأمد، من الضروري أن تقللي استهلاكك الملح. ماذا أفعل لتحقيق ذلك؟ فيما يلي عشر نصائح.

- 1 **أضيف «املاحاً زائفة» إلى الطعام:** تعزز الستيرويدات القشرية إعادة امتصاص الصوديوم، وهو أحد الأملاح المعدنية التي تحتوي على الماء في الخلية. وكما لا تفقدي ظاهرة الاحتباس هذه، تناولوا طعاماً خالياً من الملح (أقل من غرامين يومياً). لذلك استعملي «املاحاً زائفة»، تحتوي على كلوريد البوتاسيوم أو المغنيزيوم.
- 2 **امتنع عن تناول الأطباق المملحة مسبقاً،** رقائق البطاطا، البسكويت المالح، الجبن، اللحوم الباردة، والسمك المدخن؛ تحتوي هذه الأطعمة على كميات هائلة من الصوديوم. حتى لو كتب عليها «ملح خفيف»، تبقى كمية الملح فيها كبيرة.
- 3 **أختار خبزاً خالياً من الملح:** يتوافر هذا النوع من الخبز في الأفران أو في المتاجر الغذائية الكبرى. وينطبق الأمر عينه على الكعك، الخبز بالحليب، والبسكويت الهش، حتى لو كان مالحاً.
- 4 **أضيف التوابل إلى وصفاتي،** بما أنني لا أضيف الملح إلى أطباقي، أجا إلى التوابل الأعشاب، البهارات وغيرها من المواد المنكهة لأحسن مذاقها. إلا أنني



بالبروتينات والبوتاسيوم. لذلك من الجيد تناول اللبن، الجبن الأبيض، أو الجبن الطري مع كل وجبة، إلا أنني أتفادى الجبن المالح.

8 **أختار الجبن الأبيض الغني بالفيتامين D:** مع هذا الجبن، أحصل على البروتينات (20 غراماً في كل علبه من 250 غراماً) للعظام والكالسيوم للعظام، فضلاً عن الفيتامين D الذي يعزز عملية التصاق الكالسيوم بالعظم.

9 **أستبدل بانتظام العسل بالمعكرونة:** البقول الجافة غنية

ما الحل عند تناول الطعام خارج المنزل؟

تفادي تناول الأطعمة الجاهزة، السندويشات، والمخبوزات لأن الأطباق المعدة مسبقاً، البيزنزا، المعجنات، والسندويشات تحتوي على كمية كبيرة من الملح. بدلاً من ذلك، اقصدي مطعماً يمكنك أن تطبقي فيه طبقاً خالياً من الملح. أما في الكافيتريا، فتناولي الخضراوات

تفادي تناول الأطعمة الجاهزة، السندويشات، والمخبوزات لأن الأطباق المعدة مسبقاً، البيزنزا، المعجنات، والسندويشات تحتوي على كمية كبيرة من الملح. بدلاً من ذلك، اقصدي مطعماً يمكنك أن تطبقي فيه طبقاً خالياً من الملح. أما في الكافيتريا، فتناولي الخضراوات

فلك



الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ربما في هذه الفترة قد تحرز نجاحاً مهنيًا مهماً.
عاطفياً: كن واقعياً في علاقتك مع الشريك وناقش معه بعض الحلول.
اجتماعياً: تبدو في الأفق سفرة إلى الخارج قد يرافقك خلالها صديق.
رقم الحظ: 15.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يحالفك الحظ وتحقق أرباحاً إضافية على راتبك.
عاطفياً: تبدو مشرقاً هذا النهار وتستقطب اهتمام الحبيب ومشاعره.
اجتماعياً: تشعر بالمواساة بعد مرورك بفترة حزن فيعود الأمل إليك.
رقم الحظ: 16.

العذراء

22 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: هذه الفترة ملائمة جداً لتحقيق بعض الاستثمارات المالية.
عاطفياً: تأكد من الحبيب عن بعض التفاصيل التي لا تعرفها عنه.
اجتماعياً: تضطر إلى الابتعاد قليلاً عن المشاحنات مع بعض الأصدقاء.
رقم الحظ: 18.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ربما يتأخر وصول مبلغ مالي تنتظره من أحد زبائنك.
عاطفياً: تتناكب الهواجس وتمتلك الغيرة بشأن الشريك فصارحه.
اجتماعياً: حافظ على شخصيتك وتقدير الآخرين لك وابق متواضعاً.
رقم الحظ: 7.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: ينصحك الفلك بالتروي وعدم ارتكاب الهفوات في عملك.
عاطفياً: تفرح بنجاح الشريك في إحدى المهمات وتنتظر إليه بعين المحبة.
اجتماعياً: تلقى دعماً اجتماعياً من أحد المعارف وتنتمي إلى نادٍ ثقافي.
رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: رتب أوضاعك ونظم أوراقك واهتم بتفاصيل عملك.
عاطفياً: ينسجم الحب لك ويدعوك لكنت تبحث في وادٍ آخر.
اجتماعياً: يرتفع بعض التحديات في وجهك فيقف أحد المعارف إلى جانبك.
رقم الحظ: 8.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تحاول تحسين وضعك المهني وتبحث عن تمويل مصرفي له.
عاطفياً: قد يحمل لك أحد اللقاءات موعداً جديداً مع الحب.
اجتماعياً: تذهب لتقضي بعض الحقائق وفهم بعض الأوضاع العائلية.
رقم الحظ: 12.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تلقى بشأن وضع مالي قد يكون بسبب بعض الرسوم والضرائب.
عاطفياً: بصيحتك الشك بسبب تصرفات الحبيب وتودّ مصارحته بالأمس.
اجتماعياً: ينصحك الفلك بتأجيل أي سفر أو قرار هام إلى بضعة أيام.
رقم الحظ: 13.

الأسد

22 أغسطس

مهنيًا: ثمة إمكانية كبيرة لانسحابك من مشروع والبدء بمشروع آخر.
عاطفياً: تركّز الاهتمام على وضعك العاطفي للانتقال إلى مرحلة جديدة.
اجتماعياً: تتحلى بثقة قوية بنفسك وبالجراءة على المغامرة.
رقم الحظ: 11.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تلاحق أهدافك بمثابرة وحزم وقد تتلقى تقديراً أو أرباحاً.
عاطفياً: تتسرع قليلاً بالتورط في علاقة عاطفية ثم تتراجع.
اجتماعياً: حاول توسيع دائرة اتصالاتك بدلاً من الانزواء في غرفتك.
رقم الحظ: 4.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا يتعاون بعض الزملاء معك بتأتا فحاول معالجة الأسباب.
عاطفياً: يجذبك الشريك عندما يهتمّ بأناقته ويفرح قلبك به.
اجتماعياً: ألم تشعر بعد أن جسمك يتطلب حركة ونشاطاً أكثر؟
رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يدعوك الفلك إلى التروي وعدم اتخاذ أي قرار مهني بسرعة.
عاطفياً: النظر في اتجاه واحد هذا ما ينقصك في علاقتك مع الشريك.
اجتماعياً: نتاح لك فرصة التعرف بشخص هام قد يصبح صديقاً لك.
رقم الحظ: 6.

sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 2 | | | 5 | | | | | |
| | | | | 1 | 7 | | | 5 |
| 4 | | 6 | | | | | | 9 |
| 1 | | 9 | | 3 | 2 | 6 | | |
| | 4 | | | 7 | | | | 8 |
| | 6 | 5 | 2 | | 3 | | | 9 |
| | | 3 | | | 8 | | | 6 |
| 5 | | | 8 | 7 | | | | |
| | | | | | 5 | | | 7 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 7 | 5 | 9 | 8 | 6 | 4 | 3 |
| 9 | 8 | 3 | 4 | 6 | 1 | 7 | 2 | 5 |
| 4 | 5 | 6 | 3 | 2 | 7 | 1 | 9 | 8 |
| 1 | 7 | 9 | 8 | 5 | 3 | 2 | 6 | 4 |
| 3 | 4 | 2 | 6 | 7 | 9 | 5 | 8 | 1 |
| 8 | 6 | 5 | 2 | 1 | 4 | 3 | 7 | 9 |
| 7 | 3 | 1 | 9 | 4 | 2 | 8 | 5 | 6 |
| 5 | 9 | 8 | 7 | 3 | 6 | 4 | 1 | 2 |
| 6 | 2 | 4 | 1 | 8 | 5 | 9 | 3 | 7 |

الحلول

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|----|
| 01 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 6 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 |
| 8 | 3 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 | 2 | 3 |
| 5 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 | 2 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 | 2 | 3 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 01 | 2 | 3 | 4 |

الحلول

الحلول

الحلول

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم ثاني أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| س | ن | ف | ط | ر | س | ا | ل | ة |
| ق | ب | ر | ص | س | ي | ا | ح | ة |
| ت | ي | ا | ر | ف | ج | و | ة | ا |
| د | ي | ن | ي | د | ل | ا | ل | ة |
| غ | ز | و | ج | ز | ي | ر | ة | ن |
| ي | ن | ز | و | ح | ق | ا | د | ة |
| ب | ط | ل | ا | ن | ت | ص | ا | ر |
| و | ث | ي | ق | ة | غ | ر | ب | د |
| ر | م | ق | ا | و | م | ة | ل | ن |

| | | | |
|-------|--------|--------|-------|
| بطل | سياحة | نزوح | وثيقة |
| دين | غزو | انتصار | غرب |
| قبرص | جزيرة | رسالة | فجوة |
| دلالة | مقاومة | قادة | |
| نقط | لن | تيار | |

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |

- 1- أغنية لأم كلثوم تلحين الموجي.
- 2- صاحب الوعد المشؤم - أشعل.
- 3- حرامية - متجمد.
- 4- الصحراء - للنداء.
- 5- رجع (م) - سيطرة.
- 6- بحر - قصة لأرنست هيمنجواي.
- 7- شددت العداوة - يجتهد.
- 8- يسافر بحرا - يصرع.
- 9- البراق (مبعثرة) - للاستثناء.
- 10- فيلم لهاني رمزي وداليا البحيري.

عمودياً:

- 1- نبات متسلق - مستقر في مكان (م).
- 2- الصليل (مبعثرة) - أفشى.
- 3- طوابير - الرؤيا (م).
- 4- جهاز لتحديد الجهات الأصلية - عملاق (م).
- 5- متشابهان - علامات - بواسطي.
- 6- (ال.....) المتروك بلا عناية - خير (مبعثرة).
- 7- سخا (م) - صوت الضفدع.
- 8- لفظ تليفوني (م) - لامته (م).
- 9- يهيي (م) - حروف متشابهة.
- 10- (..... نهاية) رواية لنجيب محفوظ - والدة.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة.

لشكاوى التوزيع 1 828 111

customer service@aljarida.com
www.aljarida.com

مرفيق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لاستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية

دعنا ندير عقارك
Let us manage your property

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة
Experienced Property Managers

تقارير مالية
Financial Reports

حلول تقنية المعلومات
IT Solutions

خدمات قانونية
Legal Services

خبرة في إدارة المرافق
Experienced Facility Management

إدارة edara

Tel: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929
Mobile: +965 60635386, 90018330, 6061 8226, 98009949
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com



2000 دينار فوق أعلى قيمة تتمين لسيارتك المستعملة

كاديلاك الغانم تطلق أقوى عروضها على أيقونة الرفاهية والقوة اسكاليد!



الأكبر في نطاق واسع من شروط التشغيل. ويسمح الاحتراق الذي يتحكم به بشكل أكثر دقة لسيارة اسكاليد، بالعمل بنسب ضغط أعلى، ما يقدم قوة أكبر وفاعلية متوقعة أكثر. ويقترن المحرك بنقل حركة أوتوماتيكي ذي ست سرعات طراز Hydra-Matic 6L80 مع تحكم معزز بتقنية TapShift.

ويمتلك ناقل الحركة المطور من جنرال موتورز 8L90 نفس حجم ووزن ناقل الحركة 6L80 بست سرعات تقريبا، مع نسبة تغيير سرعة إجمالية تبلغ 7.0 تؤمن نسبة أعلى لتغيير السرعة الأولى، بشكل يساعد السائق على الانطلاق بنقطة أكبر خلال عمليات التحميل والجر الفائقة.

ويرتبط أداء اسكاليد بشاسيه ونظام تعليق أكثر تطوراً، تمت هندسته للحصول على شعور أكبر بالثبات والهدوء، والقيادة الانسيابية. ويعتبر الإطارات بالصدوق الكامل- المؤلف من الفولاذ شديد الصلابة في أكثر من 75 في المئة منه- هو أساس جودة القيادة التي توفرها السيارة.

تجهيزات السلامة والأمان

تتضمن تقنيات اسكاليد مزايا سلامة وأمان تساعد على حماية الركاب قبل وخلال وبعد وقوع الحادث، مثل نظام الفرملة الأوتوماتيكي في الأمام والخلف، والذي يعتمد على تقنية رادار بصير المدى وحساسات فوق صوتية، لمساعدة السائق على تجنب الاصطدامات الكاملة عند الضرورة.

وإضافة إلى ميزات السلامة، تأتي سيارة اسكاليد مع مرآة الكاميرا الخلفية الحائزة جوائز ونظام المساعدة التلقائية لركن السيارات. وتستخدم المرآة كاميرا ذات زاوية واسعة مثبتة على الجزء الخلفي من السيارة، لتعمل المرآة على تحسين مجال الرؤية بنسبة تقدر بحوالي 300 في المئة، أو ما يعادل أربع مرات أكثر مرآة تمنح رؤية خلفية قياسية. أما نظام ركن السيارات، فهو يمكن السيارة من ركن ذاتها موزانياً أو عمودياً.

للاستفادة من العرض الحصري خلال فترة الصيف، ندعو كاديلاك الغانم العملاء إلى زيارة معرضها الواقع على الدائري الرابع، للاستمتاع باكتشاف مميزات هذه السيارة الفريدة.

وبريميوم. وإضافة إلى عرض معلومات وعجلات قياس 22 إنشاً مصنوعة من الألمنيوم قياسياً.

التصميم والمزايا الداخلية

يميز التصميم المتقن مقصورة الركاب في اسكاليد، فهي مصممة لتكون واحدة من أجمل المقصورات في قطاع صناع السيارات وأكثرها فخامة، مزودة بتقنيات سلسلة لعلاء اليوم المولعين بالاتصال. وكما هو الحال في التصميم الخارجي، تتألق اسكاليد بتناغم مميز مع طرازات كاديلاك الأخرى في مظهر المقصورة، وتجهيزاتها، وأدوات التحكم التي تحتويها.

ويضيف الخشب الحقيقي المدمج مع مواد مطرزة بشكل فاخر والإضافات الجلدية إضافة إلى الإضاءة المحيطة، المزيد من الأناقة إلى التصميم الداخلي. كما تمت هندسة وتصميم التفاوتات الضيقة للوحة العدادات وصفائح الأبواب وأدوات التحكم والأبواب المختومة بشكل ثلاثي، لتعزيز الشعور بالجودة المتميزة التي تقدمها السيارة.

أما المقاعد، فهي مصممة لتكون أكثر راحة، وهي مصفولة بشكل فريد مع مقاعد يظهر في الصف الثاني، ويتضمن التصميم إضافة الرغوة ثنائية الصلابة التي تضمن الراحة في الرحلات الطويلة، وتساعد في الحفاظ على مظهرها الرائع مع مرور الوقت.

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

نظام الصوت Bose® Centerpoint

تتضمن اسكاليد نظام Bose® Centerpoint الذي يعتبر النظام الأحدث على الإطلاق في كاديلاك، ويحتوي هذا النظام المصمم خصيصاً لاسكاليد على تقنيات متطورة جديدة تساعد على تعزيز التجربة المتميزة داخل السيارة.

الأداء وتجربة القيادة

يتألق أداء كاديلاك اسكاليد عبر المحرك القوي والفعال V8 سعة 6.2 لتر، القادر على توليد قوة تقديرية تبلغ 420 حصاناً و 623 نيوتن متر من عزم الدوران، ويتضمن المحرك سعة 6.2 لترات الجديد تقنيات متميزة، منها: الحقن المباشر، والنظام النشط لإدارة الوقود أو إيقاف عمل الأسطوانات، والتوقيت المتفاوت المستمر للصمامات، ونظام احتراق متطور، مصمم لإصدار القوة وعزم الدوران والفاعلية

وتوفر تقنية LED إضاءة متساوية وثابتة وواضحة جداً، فضلاً عن فاعلية الإضاءة لفترة طويلة من الزمن وتوفير الطاقة، مقارنة بالإضاءة التقليدية.

المزايا الخارجية الإضافية

- تطفى إضاءة LED المميزة على الواجهة الخلفية بشكل يمتد على ارتفاع السيارة،

وصولاً إلى السقف، وتوحي المصابيح المزودة في الخلف بإبراز التصميم المميز لعلامة كاديلاك.

- درجات جانبية بلمسات من الكروم قياسياً، تعمل كهربائياً مع تكنولوجيا الأنابيب الضوئي بشكل متوافر في مجموعة بريميوم وبلاتينيوم.
- باب خلفي قابل للفتح والإغلاق كهربائياً،

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

تعبيراً عن اهتمامها الدائم بالابتكار وتقديم أفضل العروض الترويجية التي تجعل الرفاهية في متناول جميع عشاق الفخامة، أطلقت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات كاديلاك في الكويت، عرضاً حصرياً يعزز متعة اقتناء أيقونة الفخامة والأداء القوي والتكنولوجيا المتقدمة، كاديلاك اسكاليد، حيث يمكن الآن امتلاك هذه السيارة الفاخرة والحصول على 2000 دينار فوق أعلى تتمين، ليستفيد العميل من فخامة السيارة، التي تأتي مع العديد من المزايا الخاصة، مثل: كغالة 4 سنوات أو 100000 كم، خدمة المساعدة على الطريق لمدة 4 سنوات، خدمة التوصيل عند الصيانة، سيارة بديلة وخدمة التوصيل من وإلى المطار، وتقدم كاديلاك اسكاليد تصميمًا عصرياً مع قدرات جبارة وتجهيزات فاخرة تضمن الفخامة الخاصة في مقعد السائق.

ويأتي الجيل الرابع من اسكاليد بتصميم جديد بالكامل، وأبرز التطورات التي طرأت على السيارة الرياضية متعددة الاستعمالات هي في الداخل، حيث فُرِجت المستويات الجديدة من الفخامة مع أحدث التقنيات.

أما نظام كاديلاك للتحكم المغناطيسي بالقيادة- نظام التعليق الأسرع تجاوباً في العالم- فهو قياسياً، ويوفر أداء قيادة دقيق التحكم. وتعتبر اسكاليد في صميمها سيارة رياضية متعددة الاستعمالات تمتلك قدرات التبيك أب كبيرة الحجم، حيث إنها قادرة على تحقيق معدلات قطر تبلغ 4150 كيلوغراما للطراز القياسي و4050 كيلوغراما في اسكاليد ESV.

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

وتتضمن المزايا الداخلية الإضافية:

- فتح السيارة دون مفتاح ووزر التشغيل، قياسياً.
- عجلة قيادة قابلة للتدفة، مصنوعة من الجلد مع لمسات من الخشب.
- ميرة الشمس اللامسكي للمهااتف في الكونسول الوسطي.
- نظام التحكم بالمناخ لثلاث مناطق.
- مقاعد قابلة للتدفئة والتبريد قياسياً في الأمام، ومقاعد حاضنة بالصف الثاني مع تدفئة.
- وتتضمن لوحة العدادات قياس 12.3 إنشاً شاشة عالية الدقة قابلة للتعديل لعرض معلومات السائق، مقترنة بنظام CUE للمعلومات والترفيه، مع عرض البيانات على الشاشة عرض المعلومات على الزجاج الأمامي المتوافرة اختيارياً في المجموعة الفاخرة

النادي العلمي يستضيف الورشة التدريبية الخامسة لأكاديمية فولنتيرز

● مريم طباجة

وسائل الإعلام في نشر ثقافة العمل التطوعي وكيفية استثمارها في تعريف مختلف شرائح المجتمع بأهميته. قال بوزير إن الورشة أسهمت في إبراز دور العمل التطوعي بوسائله المتعددة، مؤكداً أن الأكاديمية مبنية على مناهج علمية. ولفت إلى أن الأكاديمية انطلقت عام 2016، وتشمل المجالات التطوعية التي تتناولها الجوانب الإغائية والبيئية والاجتماعية والتدريبية والإعلامية والصحية والرياضية والثقافية، وتهدف إلى تعزيز العمل التطوعي باحترافية ومنهجية علمية قوية.

أقيمت الورشة التدريبية الخامسة لأكاديمية فولنتيرز للتأسيس والتأهيل التطوعي بعنوان "قوة العلاقات في العمل التطوعي" بمقر النادي العلمي. وخلال الورشة، سلطت المديرية في تنمية الذات، سمية الميمني، الضوء على قوة العلاقات وأهميتها في تطوير العمل التطوعي، بحضور المدير التنفيذي في الأكاديمية فيصل الموسوي والمدير الإداري للأكاديمية أحمد بوزير وعدد كبير من المتطوعين. وأشارت الميمني إلى أهمية



الميمني خلال الورشة التدريبية



الموسوي وبوزير مع عدد من المتطوعين



فريق المجال الرياضي التطوعي



الفريق البنني التطوعي



صورة جانبية لعدد من المتطوعين



الموسوي يكرم الميمني



المجموعة التطوعية في المجال الصحي



صورة جماعية



د. عادل دوشي

ملتقى الفرق البيئية يواصل فعالياته

واختتمت الفعالية بمحاضرة أخرى بعنوان "ورشة تفاعلية للتعرف على تجربة جمعية أصدقاء النخلة"، لرئيسها د. عادل دوشي، تحدث فيها عن تجربة الجمعية الرائدة في خدمة البيئة وحملة الوطنية في مشروع المليون نخلة في الكويت.

واصل الملتقى الأول للفرق التطوعية البيئية في الكويت، بمبادرة من جمعية أصدقاء النخلة، وبرعاية استراتيجية من وزارة الدولة لشؤون الشباب، وبرعاية رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للبيئة والمدير العام الشيخ عبدالله الأحمد، تقديم فعالياته، التي تضمنت محاضرة للدكتور بدر الخلف، من فريق الكويت البيئي بعنوان "استحداث برامج البيئة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب". أعقب ذلك محاضرة للدكتور فيس مجيد من الفريق ذاته، حملت عنوان "ما هي إعادة التدوير؟".

إنطلاق ورشة تدريب إعلامية «كيف تصبح صحافياً؟»



يوسف كاظم عباس خلال الورشة

انطلقت ورشة تدريب إعلامية بعنوان "كيف تصبح صحافياً"، قدمها الإعلامي والمدرّب المعتمد يوسف كاظم، وسعت إلى تقديم معلومات ومهارات في العمل الصحافي للشباب حتى 18 سنة، وذلك ضمن فعاليات مهرجان الثقافة الوطني الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. تضمنت محاور الورشة تعريف المتدربين الصغار بمفهوم الاتصال والإعلام وقيم ومبادئ وأخلاقيات العمل الإعلامي.



دانة جاسم بن غيث ووداد الحميدان ونورة العبيد



مجد عبدالباسط وجمال عبد الحميد وسيد يوسف الرفاعي

أمسية صيفية للمصممين في نقابة الفنانين

تحت رعاية كريمة من مركز "سفانا دزاین سنتر"، بالتعاون مع قطاع الفنون التطبيقية التابع لنقابة الفنانين والإعلاميين، أقيمت أمسية صيفية للمصممين. وتخلل الأمسية الكثير من الفقرات، منها العزف على العبتار، وانتهت بتوزيع هدايا تشمل دورات تدريبية تقام بالمركز.



عدد من الفنانين في صورة تذكارية



صورة جماعية للمشاركين

الخرجي لـ الجريدة: أستعد لمشروع التجاري بعيداً عن الفن

«أعز بمشاركتي مع تلفزيون الكويت الذي أسهم في شهرتي»

فادي عبدالله

تنتظر الفنانة زهرة الخرجي الفرصة المناسبة لإطلاق مشروعها التجاري البعيد عن الفن، أما فكرة الإنتاج الفني فهي «مؤجلة إلى حين توافر الفريق المناسب ووسائل العرض».

أكدت الفنانة المتألقة زهرة الخرجي أنها تستعد لخوض غمار تجارية بحت، سيكون بعيداً عن المجال الفني، وسوف تطلق قريباً. في هذا الصدد، صرحت الخرجي لـ «الجريدة» قائلة إن مشروعها التجاري أت في الطريق إلى الناس، يختص بعالم الموضة للرجل والمرأة والشباب والكبار، يبتدئ التحضير لهذا المشروع على نار هادئة، ولا علاقة له بالأزياء، سيكون مفاجأة جميلة للناس أتمنى أن تنال إعجابهم، وسأحقق من خلاله بصمة عما قريب بإذن الله، ولن أقدم (شو) للترويج عنه، بل ساعتمد على الإعلان والدعاية بأسلوب مبتكر.

أما فيما يتعلق بخوضها الإنتاج الفني، أكدت الخرجي: «حتى الآن الأجواء بشكل عام ليست مهيأة لخوض مجال الإنتاج، لأنني لم اعثر على الفريق المتكامل، ولم أحد الأشخاص الذين يعتمد عليهم، إضافة إلى قنات العرض، ومسرحياً لم أضمن خشبة مسرح شاعرة، لكن من المؤكد سأبدأ بإنتاج فيلم سينمائي رواني طويل ونوعه دراما وتشويق».

وعن المشاريع الفنية الجديدة ذكرت: «تمة عروض للمشاركة في بطولة مسلسلات تلفزيونية، لمنتجين جدد، لكنهم لم يرسلوا إلي النصوص حتى الآن، وهناك

عرض آخر عبارة عن فيلم شبابي سيتم تصويره في أكتوبر المقبل، لم أبت في موضوع الموافقة عليه أو رفضه».

ظروف

وعن قلة إطلاقاتها في المقابلات التلفزيونية، قالت الخرجي: «أحرص على الظهور مرة في السنة، أما اعتدائي عن المقابلات فيعود إلى أن التوقيت لا يسمح بسبب ظروف التزامي الفني في المسرح أو تصوير مسلسل تلفزيوني، وشاركت العام الماضي في مقابلة مع قناة الحرة بالإمارات، ومنذ أيام لبيت دعوة تلفزيون الكويت الذي أعز

بالمشاركة في برامج المنوعة، لأنه له فضل كبير علي، حيث أسهم في إطلاق شهرتي عبر شاشته، والبرنامج اسمه «الليلة» وفريق عمله رائع، فعناصره تقدر الفنان تاريخه جيداً من المعذرة أميرة نجمة ومقدمته إيمان نجم ومخرجه طلال البرجس، لقد استمتعت بهذا اللقاء الذي لم أشعر من خلاله بالوقت، بفضل الأجواء التي سادتها كل مفردات المحبة، فمر سريعاً علينا، وكان البرنامج يث من موقع خارجي، داخل متحف حديقة الشهيد».

وأضافت: «أحياناً يكون الفنان في حالة نفسية سيئة، وأذكر أنني كنت في أسوأ حالاتي النفسية في مقابلة قديمة مع المذيعة إيمان

ونجم والمخرج أحمد الدوغعي، لكنني خرجت من هذه الحالة فوراً، فما ذنب الجمهور الذي يشاهدنا، وأقول هنا ليس هناك ما يمنع أن يظهر الفنان في المقابلات أو حتى أثناء عمله في التصوير كريبورتاج، وإنني راضية عن ظهوري في كل لقاءاتي منذ بداية مشواري الفني وإلى اليوم الراهن، سواء كانت في الصحافة أو التلفزيون أو الإذاعة».

أستعد للسفر

وبينت الخرجي أنها تستعد للسفر لكن ليس في الوقت الحالي، حيث إنها تستمتع الآن بأجواء البحر والذهاب إلى النادي وبين



الخرجي في مسلسل «سماة صغيرة»

بيتها ومنزل والدتها في الكويت، كما أنها تقضي وقتها في مشاهدة الأفلام الأجنبية من 2 - 3 أفلام يومياً، والمسلسلات الأمريكية مثل «روبين هود» و«سنو وايت» إضافة إلى الأعمال الجاسوسية والخيال العلمي.

وعلى صعيد المسلسلات التركية، تابعت كل حلقات مسلسل «السلطانة قسم»، أما المسلسلات العربية «غاريت علي» و«علاء إمام» و«أرض جو» لغادة العطار، ومن المسلسلات الكويتية تابعت «رمان» للفنانة القديرة حياة الفهد، ومسلسل «كان في كل زمان» للفنانة الكبيرة سعاد عبدالله، وقد أعجبتها حلقات الحقبة القديمة، والمسلسل التراجيدي الجميل

«إقبال يوم أقبلت»، حيث أثنت على المجهود المبذول من بطلته سدى حسين، وعن موعد عرض مسلسل «سماة صغيرة»، لفتت الخرجي إلى أن العمل سيغز في القريب العاجل على شاشة إحدى القنوات الفضائية.

يذكر أن آخر عمل مسرحي لزهرة الخرجي بعنوان «سعادة السفير» من تأليف عثمان الشطي وإخراج أحمد المحسن العمر، وعرض في عيد الفطر الفائت، وكان معها في البطولة داوود حسين وعبير الجندي، وعلى مستوى الدراما الإذاعية شاركت في مسلسل «مغارة سمسم» الذي بثته إذاعة البرنامج العام في رمضان الماضي.

«الشعبي» يعتذر عن «الريف» من أجل «الكوميديا»

مصطفى جمعة



نصار النصار

منها مسرحية «دبلوماسيات» تأليف حسن بوحسن وإخراج حسن منصور، مسرحية «نزهة» مأخوذة عن مسرحية نزهة في ميدان معركة للمؤلف الإسباني فرناندو أورسال إعداد وإخراج أحمد سلطان، مسرحية «خربشة» تأليف علي يحيى، إعداد وإخراج محمد الحجيري، ومشاركة خارجية لمسارح مرموقة خليجية وعربية.

ولا يقتصر المهرجان على العروض المسرحية، بل ستقام على هامشه ندوة حول العمل المسرحي الكوميدي في الخليج، كان الوجود الكويتي فيها يعطيها زخماً كبيراً، لا سيما أن التجربة الكويتية في المسرح تجاوزت نصف القرن، وأنجبت نوعاً لأمعة ومواهب واعدة، علاوة على ندوات تعقيب للأعمال المسرحية المشاركة في مقر مسرح الريف بمدينة حمد، وذلك بعد مهرجان مباشرة.

أعلن المدير الثقافي والفني لفرقة المسرح الشعبي المخرج، نصار النصار، اعتذار الفرقة عن عدم المشاركة بمهرجان الريف المسرحي التاسع للأعمال الكوميديا الذي سينطلق خلال الفترة من العشرين إلى الثلاثين من الشهر الجاري، والذي تحتضنه مملكة البحرين، وتقام عروضه على خشبة صالة مسرح البحرين الثقافية.

وذكر النصار أن سبب الاعتذار يرجع إلى حرص الفرقة على التفرغ للقيام بإنجاز مسرحية «الريف» التي سوف تشارك بها مهرجان «إبالي» مسرحية كوميديا الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في شهر سبتمبر المقبل، من أجل الظهور بالمستوى الذي يليق بها وبإحازاته الداخلية والخارجية.

وأشار إلى أن مسرحية «الريف»، من تأليفه وإخراجه، وتدور أحداثها حول مجموعة من الشباب قصدوا منطقة الريفية التاريخية بجزيرة فيليكا، وصادفتهم مواقف من نسج الخيال

وتعاملوا فيها مع أحداث تراثية تحكي عن الجن وتطرح بطريقة كوميدية.

وعبر مدير مهرجان الريف، حسن بوحسن، عن أسفه لاعتذار فرقة المسرح الشعبي عن عدم المشاركة في النسخة التاسعة في ظل اهتمام ومشاركة عدد من المسارح والفرق المسرحية البحرينية

الكويت تشارك في مهرجان «سينما بلا حدود» بالمغرب

قالت اللجنة المنظمة لمهرجان السعيدية السينمائي «سينما بلا حدود» إن عددًا من الأفلام، التي تمثل السينما في الكويت والإمارات والسعودية والبحرين سوف تشارك في الدورة الثالثة للمهرجان، التي ستقام في الفترة بين 23 و 27 أغسطس الجاري بمدينة السعيدية المغربية.

وقالت اللجنة، في بيان أمس، إنه تم اختيار أفلام ذات بعد فني كويتي من المغرب وبلدان أوروبية وعربية وخليجية، سيرجى عرضها في قضاة مفتوح لجمهور السعيدية، مع تنظيم لقاءات مفتوحة للتعريف بالمخرجين المغاربة والأجانب المشاركين في هذه الدورة، التي تنظم تحت شعار «جميعاً من أجل الإبداع المغربي».

ويشارك في المسابقة الفنية لهذه التظاهرة السينمائية، التي تحمل اسم الناقد السينمائي المرحوم نور الدين قسطنطي، 18 فيلماً منها أفلام طويلة و9 أفلام قصيرة تتبارى على الظفر بجوائز تقديرية لأحسن إخراج وأفضل

سيناريو وأفضل ممثل وممثلة، إضافة إلى الجائزة الكبرى «الجوهرة الزرقاء» للفيلم الطويل وجائزة «البرتقال» للفيلم القصير. ويرأس لجنة تحكيم هذه الدورة المخرج المغربي محمد اسماعيل.

وتتخلل المهرجان تنظيم عدة ندوات ولقاءات تناقش قضايا ثقافية وفنية، من قبيل «الأدب والسينما»، و«الصورة في السينما المغربية»، والإعلام والسينما، و«قضايا الهجرة ومغاربة العالم في السينما المغربية والعالمية».

كما ستقام مجموعة ورش عمل يحاضر فيها السيناريست والكاتب الميلودي شغوم، وسعيد بنكراد وحسن الجراوي من جامعة محمد الخامس بالرباط، والإعلامية فاطمة وكولي، وكريمة الداغري من جامعة السوربون وآخرون. ويطمح المنظّمون، من وراء هذه التظاهرة الثقافية والفنية، إلى إشاعة الثقافة السينمائية بالجهة الشرقية ومدينة السعيدية، وربط الجسور والصلات، خصوصاً بين مغاربة العالم وبلدهم.

«جوع كلبك» في «السينما العربية» بالبرازيل 9 الجاري



هشام العسري

يشارك المغرب في الدورة الـ 12 لمهرجان السينما العربية بالبرازيل، الذي تجري فعالياته من 9 إلى 16 الجاري، بمدينة ساو باولو، بفيلم «جوع كلبك» لمخرجه هشام العسري.

ويحكي الفيلم، الحائز العديد من الجوائز الوطنية والدولية، عن أحداث في التاريخ المعاصر للمغرب منذ مطلع الستينيات حتى منتصف تسعينيات القرن الماضي، من خلال إحدى الشخصيات التي طبعته سنوات الرصاص بالمغرب.

وتقدم دورة هذه السنة، التي تنظم تحت شعار «الأرض التي تعبرنا» عشرة أعمال سينمائية تتناول التنوع في العالم العربي، وكذا قضية الهجرة والمنفى.

وصرح مدير المهرجان، جيرالدو د كامبوس، بأن الأفلام المختارة تتناول موضوع المنفى، وإعادة بناء الشعور بالانتماء. وسيعرض المهرجان أيضاً أفلاماً تمثل شهادت مهمة عن لحظات تاريخية، خصوصاً بالنسبة لأولئك الذين، مثل الفلسطينيين، يواجهون الاختفاء المادي والرمزي لأرضهم».

ويقدم المهرجان، الذي ينظمه معهد الثقافة العربية بشراكة مع المركز الثقافي بانكو دو برازيل، وبدعم من الغرفة العربية البرازيلية للتجارة، عدداً من كلاسسيكات السينما العربية، مثل فيلم «إلى أين» للمخرج اللبناني جورجيس ناصر، الذي يتناول هجرة أب من لبنان إلى البرازيل.

ويحكي الفيلم، الذي تم تصويره في تسعينيات القرن الماضي، قصة الملايين من الأبرار التي غادرت بلدنا الأصل، لتستق في البرازيل. وتم ترميم الفيلم رقمياً وعرضه في مهرجان «كان» السينمائي.

وفضلاً عن أعمال متنوعة من جزر القمر والإمارات ولبنان وسورية والعراق وفلسطين والأردن والبرازيل، سيكون عشاق الفن السابع على موعد مع حفل يشمل أمسية شعرية لإلقاء قصائد تظلمت في القرن الـ 11 من المعتقد من عباءة (1040-1095)، ومن المنتظر أن يشهد هذا الحفل، الذي سيتم تحت شعار «المعتقد بن عباءة، ملك وشاعر الأندلس»: رحلة عبر عشرة قرون من الموسيقى والتبادل الثقافي، حضور موسيقيين من المغرب والبرتغال وإسبانيا.

نشرة إعلانية

قمة الاداء للقيادة المكشوفة السيارات الجديدة GT رودستر و GT C من مرسيدس-AMG تصلان إلى الكويت



ويقول محمد عبدالرحمن البشر، مدير شركة عبدالرحمن البشر وزيد الخافعي، ومباكل روبله، الرئيس التنفيذي لشركة عبدالرحمن البشر وزيد الخافعي، «تمثل السيارات الجديدة GT رودستر و GT C من مرسيدس-AMG، نقى الطراز الرياضي الحالية للمعلا GT3 من مرسيدس-AMG، وتتميز الطرف الأمامي الجديد النطاقي العريض للسيارة، ويمتدحاً مظهرها فورياً وخارقاً على الطريق».

وتضمن فتحات التهوية الخارجية الكبيرة وصول هواء التبريد إلى المحرك، ويرسم الكنف الواضح والجريء صورة معبرة للعضلات الممتلئة، ولتحت من انطباع الجوانب المطلقة والديناميكية الحيوية، إلى جانب عجلات AMG المعدنية الخفيفة الجديدة بقياس 19 و 20 إنشاً، ويتصميم بتضمن 5 عوارض ثنائية.

مقارنة بسيارة AMG GT رودستر، وهذا تماماً هو عرض سيارة AMG GT R رودستر، وبالمقارنة مع سيارة GT رودستر، توفر البنية العنصلية القوية أيضاً مساحة للعجلات الكبيرة وحجراً خلفياً وتلبي كلتا العنصرين متطلبات الجري، وفي الوقت نفسه تسمح بسرعات أعلى عند الانعطافات ولتحتن الخطوط الكونوتورية الرياضية كذلك للغطاء الخلفي في سيارة AMG GT C رودستر من تدفق الهواء في الجهة الخلفية، مع فتحاتها الكبيرة الخارجية للتهوية.

ويضم كلا الطرازين المختلفين من الـ رودستر جناحاً مدمجاً في غطاء صندوق السيارة، ويمتد هذا الجناح لأعلى، وأيضاً يتراجع إلى موضعه كهربائياً عند سرعات محددة، اعتماداً على وضعية نقل الحركة المختارة.

إطالة قويع مع تركيز على العرض

ويضمن الطرف الخلفي أيضاً العديد من الابتكارات واضحة المعالم، فالألواح الجانبية الجديدة من الألمنيوم لسيارة AMG GT رودستر تزيد من عرض هذه السيارة المكشوفة ذات المعدلين بمعايير 57 ميلليمتراً،

بمواصفات فائقة القوة، وتصميم مثالي للقيادة بحرية في الهواء الطلق، تنوفاً لأن سيارة AMG GT رودستر وسيارة GT C رودستر لدى شركة عبدالرحمن البشر وزيد الخافعي، الكويت الحصري المعتمد لمرسيدس-بنز في الكويت.

وترتقي أحدث طرازات AMG المكشوفة بمفهوم القيادة المكشوفة إلى مستوى جديد كلياً من الإثارة، إذ تتحول من نمط الكوبيه إلى نمط السيارات الرياضية المكشوفة بللمسة زر واحدة، وحتى أثناء الحركة.

ويتوافر بالألوان الأسود والأحمر والبيج، ويحظى السقف العلامتي ثلاثي الطبقات بالدعم من هيكل خفيف الوزن يتكون من الماغنسيوم، والفولاذ، والألمنيوم، ويتم فتحه وغلغه في غضون 11 ثانية، مع إمكانية القيام بذلك عند القيادة بسرعة تصل إلى 50 كيلومتراً في الساعة، كما يتم توفير حماية إضافية عند تشغيل البية السقف عبر عتمة متكاملة من الألمنيوم مع قفصان دوارة.

ولا تقتبس سيارة AMG GT C رودستر الجديدة الإعجاب والتقدير بسبب قوتها التي تبلغ 410 كيلووات (557 حصاناً) والوصى عزم دوران مقداره 680 نيوتن متر وحسب، بل تقدم أداءً ديناميكياً مثيراً، بفضل التوجيه النشط للمحور الخلفي، والغفل التفاضلي يتحكم إلكترونياً على المحور الخلفي، إلى جانب نظام التعليق الرياضي AMG RIDE CONTROL.

وتتميز الشخصية الحصرية للطراز الجديد من خلال محرك التوربو المزود بـ 40 سعة 4.0 لتر، والمزيج الذي من المواد خفيفة الوزن، ما يسمح للسيارة بالانطلاق من الثبات إلى سرعة 100 كيلومتر في الساعة خلال 3.7 ثوان، مع سرعتها قصوى تصل إلى 316 كيلومتراً في الساعة.

وتولد AMG GT رودستر قوة قدرها 350 كيلووات (476 حصاناً)، وعزم دوران مقداره 630 نيوتن متر، وتتسارع كذلك بأداء مذهل من الثبات إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 4.0 ثوان، وتبلغ سرعتها القصوى 302 كيلومتر في الساعة.

سماث معبرة جداً: التصميم الخارجي الرياضي من شبكة Panamericana المعبرة إلى الغطاء الأمامي الطويل بعضلات مقنونة، والجزء الخلفي العريض، يضمن هذا الطراز ذو المعدلين تجربة خالصة للسيارات

وكونوسول وسطي مرتفع ديناميكية نابضة. ويدمج السائق بصورة مثالية في قلب مقصورة القيادة، بفضل الموضع المنخفض للمقاعد، ما يوفر تجربة القيادة الأفضل.

متكيفة أيضاً... نقل الحركة المزدوج أدخل فريق التطوير أيضاً تحسينات على ناقل الحركة المزدوج بسبع سرعات في تنسيق محور نقل الحركة على المحور الخلفي، ليتكيف مع مستوى القيادة الجديد لسيارة GT C رودستر من مرسيدس-AMG، من خلال إجراء تعديلات على الأجهزة والبرمجيات.

ويتملك الترس الأول لناقل الحركة الرياضي AMG SPEEDSHIFT DCT سبع سرعات نسبية دوران أعلى، في حين أن الترس السابع والقرص الأخير يمتلكان نسب دوران أقل، ويؤدي ذلك إلى تجربة تتسارع أكثر خفة ورشاقة، واستجابة عفوية جداً لحركات الأضلاع المفاجئة وتتيح الوضعية الثلاث لنقل الحركة C (كمفورت)، S (سبورت)، S+ (سبورت+)، والإعدادات المبرمجة فورياً (إنديجوال)، نطاقاً واسعاً من تجارب القيادة من المريحة إلى الرياضية جداً، في حين تنوفاً الوضعية الإضافية لنقل الحركة «رئيس» (RACE) لسيارة GTC رودستر من مرسيدس-AMG، وتعمل هذه الوضعية بصورة مثالية على ضبط استراتيجيتي تعديل التروس لتتوافق مع المزدوج وفق احتياجات مسارات السباق - ويتضمن ذلك سرعات تعديل عالية جداً، وضوياً انفعالياً أكثر للمحرك، ومن خلال الضغط على مفتاح "M" المنفصل في الكونوسول الوسطي، يمكن للسائق تفعيل الألية اليدوية لنقل الحركة في وضعية للقيادة.

تنوفاً سيارة GT رودستر، وسيارة GT C رودستر من مرسيدس-AMG، الآن لدى شركة عبدالرحمن البشر وزيد الخافعي في معرض الشويخ.

جودة عالية ولمساحات حصرية: المقصورة الداخلية

يحاكي التصميم الداخلي خطوط التصميم الألفية للهيكل الخارجي، مع لوحة عرضية للعدادات الرئيسية، وخطوط جانبية عالية، والنواح مفعرة للأبواب،

دوليات

سلة أخبار

2018 «عام زايد»



أعلنت الإمارات أمس، أن 2018 سيحمل شعار "عام زايد" ليكون مناسبة وطنية تقام للاحتفاء بذكرى مرور 100 سنة على ميلاد الشيخ زايد آل نهيان وإبراز دوره في تأسيس وبناء الدولة إلى جانب إنجازاته المحلية والعالمية. وقالت وكالة أنباء الإمارات، إن هذه المناسبة تأتي تزامناً مع ذكرى تولي الشيخ زايد في السادس من أغسطس 1966 مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي، مضيفة، أنه سيتم تركيز العمل على تخليد إرثه والدور الريادي للقياد في وضع الدولة على خارطة العالمية.

مطلوبان يسلمان

نفسيهما للأمن السعودي



بعد نحو 5 سنوات من إدراج اسميهما ضمن القائمة، التي أعلنتها وزارة الداخلية السعودية آنذاك، قام المطلوبان "رمزي محمد عبدالله آل جمال، وعلي حسن أحمد آل زايد" بتسليم نفسيهما طواعية إلى الجهات الأمنية، والمطلوبان الأثنيان ضمن قائمة 23 مطلوباً أمينياً لتتخلص القائمة من 3 إلى 5 مطلوبين فقط، وهم سلمان آل فرج، وفاضل حسن الصقواني، ومحمد حسن آل زايد. وذكر الوزارة، أن هؤلاء قاموا بحيازة أسلحة نارية بشكل غير مشروع، وإطلاق النار العشوائي.

تونسي توقف متورطين في نشوب الحرائق



قال مصدر أمني تونسي أمس، إن الوحدات الأمنية في ولاية جندوبة تمكنت من توقيف مجموعة أشخاص كانوا متلبسين بصدد إضرام النار في إحدى الغابات بالمنطقة، إضافة إلى ثلاثة آخرين اعتزقوا أيضاً بإشعال النار في عدد من الغابات بالمنطقة نفسها، مضيفاً أن التحقيق جار مع شخصين آخرين مشتبه في تورطهم في إضرام الحرائق في الغابات. وأكد المصدر أن "وتيرة الحرائق انخفضت خلال الساعات الأخيرة بمجرد القبض على المتورطين فيها، كما تمت السيطرة على جميع الحرائق، التي تجاوز عددها 165، كان أخطرها في القيروان.

«شباب» الصومال

تعدم جندياً كينياً



بنت جماعة "الشباب" الصومالية مقطع فيديو، يظهر إعدام جندي كيني أسير يدعى ليونارد ماينجي كيو. وكانت الجماعة قد احتجزت الجندي في الصومال في يناير 2016. كما نمت السيطرة على من ناحية أخرى أعلنت الحكومة الكينية عن إجراءات أمنية جديدة في المنطقة الساحلية، قبل الانتخابات العامة التي تجري غداً، بسبب تهديدات تفرضا جماعة "الشباب" الصومالية.

قوات الأسد تسيطر على السخنة وتفتح الطريق إلى دير الزور

● لافروف خفض التوتر بإدلب ● الفصائل تباعت ميليشيات البادية ● «الهيئة» توسع قاعدتها في «الرياض 2»



صبية يحتضنون معونة غذائية في دوما أمس (رويترز)

لا «أسبان» نظيره التركي مولود جاويز أو غلو، وتركز الحديث خلال اللقاء على الأزمة السورية، وأشار لافروف إلى صعوبة الوضع في إدلب، مؤكداً أن الأطراف المعنية تحمت في الوقت الراهن سبل إعلان وقف التصعيد فيها. وفي حديث للصحافيين على هامش قمة «أسبان» قال لافروف: «الاتفاق على معايير منطقة وقف التصعيد لن يكون سهلاً، مشيراً إلى أن النجاح رهن تسخير جميع اللاعبين الخارجيين نفوذهم للتأثير في المعارضة».

مؤتمر الرياض

بدورها، أعلنت الهيئة العليا للمفاوضات مساء أمس الأول أنها طلبت من السعودية استضافة اجتماع لها مع نخب ونشطاء ثوريين، لتوسيع قاعدة التمثيل على قاعدة بيان الرياض، مشيرة إلى أن المملكة أبدت ترحيبها بذلك. (عواصم وكالات)

على مواقع في منطقة البادية وفي اشتباكات مع قوات الأسد والميليشيات الإيرانية الداعمة لها، بالتزامن مع شن الطائرات الروسية غارات جوية على مناطق الاشتباكات. وأفاد مدير المكتب الإعلامي لفصيل «أسود الشرقية» سعد الحاج، بأن الفصائل شنت هجوماً على محوري ريف السويداء والشمالي ومحور محروقة في عمق البادية السورية، وتمكنت من السيطرة على مواقع بئر الشعاب، وتل راصد الشعاب، وتل الضعب، وتل الصدى، وقتلت 30 عنصرًا من النظام.

وأضاف الحاج، أن الثوار تصدوا أمام القوات المسلحة للميليشيات التقدم على محوري بئر محروقة والشمالي، ودمروا 3 دبابات وقتلوا 11 عنصرًا من عناصر الأخيرة، مشيراً إلى أن الطائرات الروسية والتابعة للنظام شنت عشرات الغارات الجوية على مناطق الاشتباكات. وفي وقت سابق، أكد الرئيس

قتالاً عنيفاً على محاور التماس. وفي هجوم معاكس شنه «داعش»، قتل 10 على الأقل من القوات لمحاربة السخنة، بحسب الشريعة الحكومية على الأطراف الشرقية لمحاربة السخنة، بحسب قائد ميداني يقاتل مع النظام أكد أنها محاولة بانسة للعودة إلى المدينة بعد فرار عناصره منها بنحو 5 ساعات. وأشار إلى أن القوات التي سيطرت على السخنة بشكل الفيلق الخامس عمادها الرئيس إلى جانب مقاتلي العشائر الذين لعبوا دوراً بارزاً في جميع معارك البادية السورية ولا سيما معركة تحرير دتمر.

ويضم الفيلق الخامس مقاتلين سوريين بإشراف ضباط روس وتمويل وتسليح كامل من روسيا التي شكلت الفيلق قبل نحو عام من أن تكون قواتها الضاربة في الأراضي السورية.

البادية السورية

وغير بعيد، استعادت فصائل المعارضة المدعومة أميركياً خلال 24 ساعة الماضية السيطرة

جهادياً بينهم 30 في السخنة خلال 24 ساعة من القتال العنيف والغارات الروسية والقصف البري المكثف في البادية السورية، موضحاً أن جيهايات البادية الممتدة من ريف الرقة الشرقي إلى ريف حماة الشرقي، مروراً بريف حمص الشرقي، شهدت خلال الـ 24 ساعة الفائتة،

مسلمة أكراد سورية لن ينتظروا الحل الشامل

وحول السبب وراء التعجل لإقرار قانونين للانتخابات والتقسيم الإداري في المناطق التي يسيطر عليها الأكراد، قال: "لا يمكن الانتظار ورهن كل شيء حتى يكون هناك حل سوري شامل، لا نعرف في الواقع موعداً لتحقيقه، المناطق المحررة يجب أن يكون لها نظام أساسي لتسيير أمورها، وبالتالي تم إقرار القانونين، هذا كل شيء، ولكن هناك من يرغب بخلط الأوراق". وشدد مسلم على أن القواعد الأمريكية مؤقته لا دائمة، نادياً بقوة وجود أي اتفاقيات أو تعهدات سياسية منحت من قبلهم لأي طرف لمرحلة ما بعد تحرير الرقة.

أكد صالح مسلم رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي، أن أكراد سورية لا يتطلعون إلى إقامة منطقة مستقلة لهم، إنما لأن تصبح سورية دولة فدرالية ديمقراطية بنعم جميع مواطنوها بحقوق متساوية، واعتبر أن اتفاقيات خفض التصعيد مجرد "عملية لتوزيع الأدوار تجري ضد إرادة السوريين". وشدد مسلم على أن انتصارات قوات سورية الديمقراطية (قسد) لم يحققها الأكراد وحدهم، وإن أي حديث عن استغلال توسع نفوذ القوات لإقامة منطقة كردية مستقلة في سورية إنما "يعكس أفكاراً متعجلة ومبسقة لا أساس لها في الواقع".

الراعي دعا إلى لبنان محرر من التدخل السياسي بري مهنتاً رئيس إيران: الانتصار على الإرهاب وحّد اللبنانيين

عباس لـ «حماس»: تقليص المخصصات مستمر العاهل الأردني يبدأ زيارة للأراضي الفلسطينية وسط توتر مع إسرائيل

توعد الرئيس الفلسطيني محمود عباس حركة "حماس"، المسيطرة على قطاع غزة، بنواصلة وقف التحولات المالية التي تخصصها السلطة الفلسطينية للقطاع. وقال عباس مساء أمس الأول: "سنستمر في وقف تحويل المخصصات المالية ما لم تلزم حماس باستحقاقات المصالحة". وأضاف في كلمة أمام المئات من المقدسين الذين حضروا إلى مقر الرئاسة في رام الله "منذ ما قبل الانقلاب ندفع ملياراً ونصف المليار دولار سنوياً، 50% من الميزانية، لقطاع غزة، في إشارة إلى سلطة الحركة على القطاع عام 2007 وطرد السلطة الفلسطينية منه". وأكد الرئيس الفلسطيني "لن نسبح بأن يستمر الوضع، إما أن تسير الأمور كما يراد لها وكما هي الحقيقة، وإما أن نستمر في خصم الأموال التي أصبحت حراماً على حماس". في المقابل، اعتبرت "حماس" أن "تصريحات عباس الهجومية تعد نسفًا لجهود المصالحة، وتكفي من دوره التكاملي والمقاطع مع العدو الصهيوني في عزل غزة وحصارها". وشددت الحركة على أنها "لن تنجر وراء المهاترات، وستعمل على أنجاح كل الجهود المبذولة لتحقيق طموحات الشعب في تحقيق الوحدة وإنجاز المصالحة". وأحالت الحكومة الفلسطينية برئاسة رامي الحمد الله في مطلع يوليو أكثر من 6 آلاف من موظفيها في قطاع غزة

بالانتصار على الإرهاب في جرد عرسال. ونفت روحاني إلى أن "هذه الانتصارات التي يحققها لبنان بشعبه وقيادته ومقاومته جعلته في مكانة كبيرة، وبحسب له الف حساب في المنطقة". بدوره، توقف بري أمام "انتصارات شهر يوليو (تموز) سواء أكان عام 2006 في حرب "تموز" على العدو الإسرائيلي أو عام 2017 على الإرهاب، مؤكداً "الوحدة الوطنية اللبنانية والمقاومة والجيش اللبناني في صنع الانتصارات سواء أكان على إسرائيل أو على الإرهاب". وقال: "عام 1978 احتلت إسرائيل جزءاً من الجنوب، وصدت القرار 425 الذي تقدمت به أصلاً الولايات المتحدة الأمريكية، وانتظرنا 4 سنوات ولم تنسحب إسرائيل، بل وصل شارون إلى بيروت وقصفها ومرها، فكان خيار المقاومة الذي أنشاه الإمام موسى الصدر". وإذ أكد "أهمية الانتصار على الإرهاب في جرد عرسال"، قال: "إن هذا الانتصار وحّد اللبنانيين أكثر".

وإنصافها، ومساعدة الأماهي في حرية اختيارها، وحماية المالية العامة بإيقاف الهدر والسرقة والفساد، وحفظ التوازن بين المداخل والمصاريف ضمن موازنة واضحة ومدروسة، وضبط العجز والدين العام، وبناء قضاة شريفة حر ومسؤول يكون حقاً وفعالاً أساس الملك، إضافة إلى الإسراع في تطبيق اللامركزية الإدارية، المناطية والقطاعية". ورخب رئيس "اللقاء الديمقراطي" النائب وليد جنبلاط، أمس، بالرئيس عون في الشوف عبر تغريدة على "تويتر"، قائلاً: "أهلاً وسهلاً بالرئيس ميشال عون في الشوف في دير القمر في عيد سيدة اللّلة". وأضاف جنبلاط: "أهلاً وسهلاً بالعماد عون والبطيريك بشارة الراعي في الشوف في عيد سيدة اللّلة وعيد المصالحة والتحية للمطران مارون العمار". إلى ذلك، استقبل الرئيس الإيراني حسن روحاني، صباح أمس، رئيس مجلس النواب نبيه بري في القصر الرئاسي في طهران، وهنأ لبنان

بشارك رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال عون في القداس الاحتفالي، الذي أقيم أمس في كنيسة سيدة اللّلة في دير القمر، شفيعة البلدة والشوف، لمناسبة عيدها والذكرى السادسة عشرة للمصالحة التاريخية في الجبل، التي حصلت في أغسطس 2001 برعاية البطيريك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير، تجسيدا لرسالة لبنان في عيشه المشترك. ودعا الراعي من دير القمر إلى "قيام الدولة بمؤسساتها وإداراتها المحررة من التدخل السياسي والتمييز اللوني في التوظيف، خلافاً لألية مبنية على الكفاءة والأخلاقية، وإحياء اقتصاد منتج ينهض البلد من حافة الانهيار، ويرفع المواطنين من حالة الفقر، ويفتح المجال أمام الشباب لتحفيز قدراتهم، ويحد من هجرتهم". كما دعا إلى "تعزيز التعليم الرسمي والخاص، والمحافظة على المدرسة الخاصة المجانية وغير المجانية

رسالة أميركية إلى أربيل لتأجيل الاستفتاء

العبادي: النصر عراقي ولن نسمح ببيعته لأخرين ● الجعفري: جهات ساندت «داعش»

يذكر أنه قد نفت رئاسة إقليم كردستان في وقت سابق من أمس، وجود أي اتصال هاتفي بين وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون، ورئيس الإقليم مسعود بارزاني، مؤكداً أن بارزاني، وتيلرسون لم تحدث بينهما أي كلمة هاتفية خلال هذا الأيام. على صعيد آخر، اعتبر رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، أمس، أن النصر تحقق بالوحدة والعزيمة. وقال العبادي أمام جمع من الشباب في مهرجان النصر الذي أقيم في المسرح البابلي، إن "الشباب أمل العراق ولا يمكن أن يخذلوه، فقد ساهموا في الانتصار، وسيساهمون في بناء البلد". وأضاف أن "النصر تحقق بالوحدة والعزيمة"، مبيّناً أن "النصر عراقي ولن نسمح لمن يريد أن يبيع هذا الإنجاز العراقي إلى الآخرين"، ولفت إلى أن "هناك من يريد أن يدخل الناس في نفوس العراقيين، ولكن بإصرارنا انتصرنا، وسنمضي في

في الوقت الذي يستعد فيه إقليم كردستان العراق لإجراء استفتاء على استقلال الإقليم، الذي حدده رئيس الإقليم مسعود بارزاني، أفادت وسائل إعلام عربية أمس، بأن السفارة الأميركية في بغداد أبرقت لإقليم كردستان برسالة سرية تطلب فيها تأجيل الاستفتاء على استقلال الإقليم المزمع إجراؤه في الخامس والعشرين من سبتمبر المقبل. وذكرت الوسائل نقلاً عن مصادر، أن "السفارة الأميركية في بغداد أبرقت لربيل برسالة سرية تطلب فيها تأجيل الاستفتاء حول الاستقلال"، مضيفة أن "أربيل لم تمنع تأجيل الاستفتاء وهي بانتظار طلب أميركي رسمي بذات فعوى الرسالة السرية". وكان العبادي في الجماعة الإسلامية الكردستانية شوان رابر توقيع، أمس الأول، تأجيل استفتاء كردستان، فيما أكد ضرورة أن يسبق عملية الاستفتاء توحيد الموقف الكردستاني بشأن "المسائل المصرية".

في الوقت الذي يستعد فيه إقليم كردستان العراق لإجراء استفتاء على استقلال الإقليم، الذي حدده رئيس الإقليم مسعود بارزاني، أفادت وسائل إعلام عربية أمس، بأن السفارة الأميركية في بغداد أبرقت لإقليم كردستان برسالة سرية تطلب فيها تأجيل الاستفتاء على استقلال الإقليم المزمع إجراؤه في الخامس والعشرين من سبتمبر المقبل. وذكرت الوسائل نقلاً عن مصادر، أن "السفارة الأميركية في بغداد أبرقت لربيل برسالة سرية تطلب فيها تأجيل الاستفتاء حول الاستقلال"، مضيفة أن "أربيل لم تمنع تأجيل الاستفتاء وهي بانتظار طلب أميركي رسمي بذات فعوى الرسالة السرية". وكان العبادي في الجماعة الإسلامية الكردستانية شوان رابر توقيع، أمس الأول، تأجيل استفتاء كردستان، فيما أكد ضرورة أن يسبق عملية الاستفتاء توحيد الموقف الكردستاني بشأن "المسائل المصرية".



أطفال نازحون يتزودون بالماء في مخيم بالسليمانية أمس (رويترز)

يذكر أنه قد نفت رئاسة إقليم كردستان العراق لإجراء استفتاء على استقلال الإقليم، الذي حدده رئيس الإقليم مسعود بارزاني، أفادت وسائل إعلام عربية أمس، بأن السفارة الأميركية في بغداد أبرقت لإقليم كردستان برسالة سرية تطلب فيها تأجيل الاستفتاء على استقلال الإقليم المزمع إجراؤه في الخامس والعشرين من سبتمبر المقبل. وذكرت الوسائل نقلاً عن مصادر، أن "السفارة الأميركية في بغداد أبرقت لربيل برسالة سرية تطلب فيها تأجيل الاستفتاء حول الاستقلال"، مضيفة أن "أربيل لم تمنع تأجيل الاستفتاء وهي بانتظار طلب أميركي رسمي بذات فعوى الرسالة السرية". وكان العبادي في الجماعة الإسلامية الكردستانية شوان رابر توقيع، أمس الأول، تأجيل استفتاء كردستان، فيما أكد ضرورة أن يسبق عملية الاستفتاء توحيد الموقف الكردستاني بشأن "المسائل المصرية".

سلة أخبار

مادورو يواجه ضربة قاسية إلى معارضيه



وجه الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو ضربة قاسية إلى معارضيه بإقالة النائبة العامة لويزا أورتيجا بقرار صدر عن الجمعية التأسيسية بعد بدء عمله، ما ينذر بتفاقم الأزمة والتوتر مع الاسرة الدولية. وفي شأن متصل، أعلنت زوجة المعارض ليوبولدو لوبيز، ليليان تينتوري، الإفراج أمس الأول عن زوجها، وفرضت عليه الإقامة الجبرية في منزله بكراكاس من جديد.

مقتل 12 نيجيريا بهجوم على كنيسة



قتل ما لا يقل عن 12 نيجيريا فجر أمس، في إطلاق نار استهدف كنيسة سانت فيليب الكاثوليكية في أوزوبولو قرب مدينة أويتشا على نهر النيجر. وعلى الحدود مع الكاميرون، التي تشهد هجمات لجماعة "بوكو حرام"، قتل ثمانية مدنيين مساء أمس الأول، في قرية تبعد كيلومترين عن نيجيريا.

«أزمة قطر» تدخل شهرها الثالث... والبحرين تدعو للتحقيق

اليابان تدعم الوساطة الكويتية • الأمير تميم تسلم رسالة بوتفليقة • المهدي: لا تأمر على السعودية



صورة نشرتها وزارة الدفاع القطرية على حسابها بـ«تويتر» في ختام مناورات «الدرع الحديدية» المشتركة مع تركيا أمس

مع دخول الأزمة الخليجية شهرها الثالث أمس، دعت المتنامية السلطات القطرية إلى «فتح تحقيق مستقل» إذا أصرت على وصف العقوبات المتخذة ضدها من الدول الأربع بـ«الحصار». في وقت دعمت اليابان جهود الوساطة الكويتية لإنهاء الخلاف بين الأشقاء.

دخلت أزمة قطر، التي تواجه مقاطعة دبلوماسية وعقوبات اقتصادية من قبل السعودية والإمارات والبحرين ومصر، شهرها الثالث، أمس، دون بوادر على إمكانية تحقيق اختراق لحل الخلاف الذي اندلع في 5 يونيو الماضي.

طوكيو والجزائر

ووسط انباء عن عقد وزراء خارجية الدول الأربع المقاطعة اجتماعا في المنامة، لمتابعة الجهود الجارية لوقف دعم الدوحة للارهاب، بحث امير قطر تميم بن حمد مع وزير الخارجية الجزائري عبدالقادر مساهل، الذي يزور الدوحة، في إطار جولة بالمنطقة تشمل 8 دول عربية، العلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية والأزمة الخليجية ومكافحة التطرف والإرهاب.

وكان بيان سابق للخارجية الجزائرية أشار إلى أن مساهل يحمل رسالة من الرئيس الجزائري عبدالعزیز بوتفليقة إلى رؤساء وملوك السعودية والإمارات وقطر وعمان والكويت ومصر والعراق والأردن.

وفي وقت سابق، أكد المستشار الخاص لرئيس الوزراء الياباني كينتارو سِنُوؤرا دعم اليابان لوساطة الكويتية التي

وانداعها في المصارف القطرية لدى استحقاقها. وأودعت المصارف الخليجية الأموال لدى المصارف القطرية قبل المقاطعة الرباعية، لأن سعر الفائدة بين المصارف القطرية كان قد سجل أعلى مستوى في الخليج.

وتمثل الودائع الأجنبية لدى البنوك القطرية 22 في المئة من إجمالي الودائع، التي تراجمت بـ7.5 في المئة إلى 47 مليار دولار في يونيو الماضي مقارنة بالنتائج التي سجلتها في يونيو السابق.

ووفقا عن الشريعة قولها: «قام مسلح بإطلاق النار عشوائيا خلال حفل بمجمع رياضي في مدينة لىكوود، بولاية نيو جيرسي، مما أدى إلى مقتل 4 أشخاص على الأقل، وجرح العشرات بجروح طفيفة». وفي شأن متصل، تولى مكتب التحقيقات الاتحادي (إف بي آي) التحقيق في تفجير استهدف مسجدا قرب مينابوليس في مينيسوتا خلال الساعات الأولى أمس الأول دون وقوع إصابات. وتلقت الشرطة في بلومينغتون بلاغا بوقوع انفجار في مسجد دار الفاروق بعد إلقاء قنبلة عبر نافذة مكتب إمام المسجد أثناء وجود المصلين لإداء الصلاة. وقال قائد شرطة بلومينغتون جيف بوتس في مؤتمر صحافي: «عندما وصل رجال الشرطة ومكافحة الحريق لم يجدوا سوى بعض الدخان وأضرار بالمبنى لكن لم تصب أي شخص».

(باريس، نيو جيرسي - أ ف ب، رويترز)

بأن الاجتماع الثلاثي شارك فيه وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الإيراني، محمود واعظي، ووزير الاقتصاد التركي نهاد زيبكجي، ووزير الاقتصاد والتجارة القطري، أحمد بن جاسم. وبحث المشاركون في الاجتماع سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين طهران وأنقرة والدوحة، ونقل السلع التركية إلى قطر عبر الأراضي الإيرانية.

اجتماع طهران

من جانب آخر، شهدت طهران اجتماعا ثلاثيا أمس الأول بين إيران وقطر وتركيا، تناول المشاركون فيه «سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين طهران وأنقرة والدوحة»، إذ يشكل البلدان اليوم المصدر الرئيسي لتوريد السلع إلى قطر منذ بدء مقاطعة الدول الأربع لها. وأفادت وكالة تسنيم الإيرانية، شبه الرسمية،

بقيودها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لحل الأزمة الخليجية، مشددا على أهمية حل القضية عبر الحوار.

وجاء ذلك قبل اجتماع وزير الخارجية الياباني فوميو كيشيدا بتظاهرة القطري محمد عبدالرحمن في الدوحة أمس.

الدرع التركي

في هذه الأثناء، أعلنت الدوحة أمس انتهاء مناورات «الدرع الحديدية» البرية مع القوات التركية الموجودة في قطر. وقالت وزارة الدفاع القطرية، في تغريدة، إن تمرين «الدرع الحديدي» اختتم بعدما نفذته القوات البرية الأميركية القطرية بالتعاون مع القوات التركية لمدة يومين.

مسح بسكين يقتحم طوق برج إيفل

مقتل 4 في نيو جيرسي... و«مسجد مينيسوتا» يستنفر «إف بي آي»

ويستقبل برج إيفل الذي أضيء احتفاء بانضمام البرازيلي نيمار بالوان فريق باريس سان جرمان لكرة القدم، وهو النادي الذي كان المشتبه فيه يرتدي قميصه. وتستهدف فرنسا منذ يناير 2015 هجمات عشوائية في ولاية نيو جيرسي أمس، مقتل 4 أشخاص على الأقل وإصابة آخرين بعد قيام مسلح بإطلاق النار ونقل عن الشرطة قولها: «قام مسلح، بإطلاق النار عشوائيا خلال حفل بمجمع رياضي في مدينة لىكوود، بولاية نيو جيرسي، مما أدى إلى مقتل 4 أشخاص على الأقل، وجرح العشرات بجروح طفيفة». وفي شأن متصل، تولى مكتب التحقيقات الاتحادي (إف بي آي) التحقيق في تفجير استهدف مسجدا قرب مينابوليس في مينيسوتا خلال الساعات الأولى أمس الأول دون وقوع إصابات. وتلقت الشرطة في بلومينغتون بلاغا بوقوع انفجار في مسجد دار الفاروق بعد إلقاء قنبلة عبر نافذة مكتب إمام المسجد أثناء وجود المصلين لإداء الصلاة. وقال قائد شرطة بلومينغتون جيف بوتس في مؤتمر صحافي: «عندما وصل رجال الشرطة ومكافحة الحريق لم يجدوا سوى بعض الدخان وأضرار بالمبنى لكن لم تصب أي شخص».

اعتقلت شرطة باريس رجلاً يحمل سكيناً حاول تخطف قوات الأمن والوصول إلى برج إيفل، لكن لا تزال دوافعه غير واضحة. وذكرت الشرطة، التي تدير برج إيفل، في بيان أمس، أن الحادث لم يتسبب في سقوط ضحايا ووقع أمس الأول. وأعيد فتح البرج كالمعتاد أمس. وأوضح البيان أنه «تمت السيطرة بسرعة» على الشاب، الذي وصل بمفرده وجرى توقيفه، من دون أن تعرف دوافعه أو ملبسات محاولة اقتحامه نقطة المراقبة. ولم تسجل أي إصابات. وتقول شرطة باريس، إن الرجل حاول اقتحام طوق آمني ليدخل إلى البرج، لكن سرعان ما تمكنت السلطات من إيقافه. ولم تفصح السلطات عن هوية المسلح، لكن دوافعه لا تزال غير واضحة. ويشار إلى أن قوات الأمن تتولى إخلاء بعض المناطق الأثرية في العاصمة الفرنسية في بعض الأحيان لأسباب أمنية، حيث لا تزال البلاد في حالة تاهب بعد الهجمات الدموية منذ عام 2015.

لكن مصدراً قاصياً، قال إن الشاب البالغ من العمر نحو 19 عاماً ولديه تاريخ من الاضطرابات النفسية، من بين الحرس قبل أن يصرخ «الله أكبر». وأمره الجنود الذين ينتشرون بشكل دائم في برج إيفل بإلقاء سلاحه فامتنل فوراً، بحسب المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته. وتابع المصدر القضائي أن الشاب فرنسي من أصل موريتاني كان غادر مستشفى للأمراض النفسية في يوليو.

ترامب يستعين بأنصاره لحماية رئاسته المهددة

عدل عن مهاجمة وزير العدل... وكاتب خطاباته سيقود فريق الاتصالات واشنطن تضغط على كوريا الشمالية وتشيد بدعم موسكو وبكين لمعاقبته

خلال حديث مع صحافي في مجلة نيويورك ر بعد 10 أيام فقط من تعيينه في المنصب الذي أصبح الآن شاغراً. من جهة أخرى، أشاد ترامب أمس الأول بتصميم وزير العدل في إدارته جيف سيشنز على مكافحة تسرب معلومات سرية من البيت الأبيض، وذلك بعد أن كان اتهمه سابقاً بأنه ضعيف.

وكتب ترامب على «تويتر» من ناديه للغولف في ديمينستر بنيو جيرسي، حيث يقضي عطلة «بعد سنوات من التسريبات في واشنطن، إنه لامر جيد جدا أن نرى وزير العدل يتخذ إجراء». وأضاف: «بالنسبة إلى الأمن القومي كلما أظهرنا قسوة، كان ذلك أفضل».

وكان سيشنز قد وعد الجمعية باتخاذ إجراءات قوية ضد الموظفين الذين كشفوا لوسائل الإعلام معلومات سرية أو حساسة، وذلك بعد سلسلة من التسريبات التي كان تأثير معظمها سلبي على إدارة ترامب. كما نفى ترامب أن يكون جوده في ولاية نيو جيرسي الأميركية لقضاء إجازة، بل للعمل في ظروف أفضل، مشيراً إلى أنه يقم في أحد

خضم فضيحة وترغبت أو شعبية جورج بوش خلال حرب العراق. وحيال الخوف من أن تطارده القضية الروسية طوال مدة ولايته، يعول ترامب على دعم قاعدته الانتخابية التي أوصلته إلى البيت الأبيض، والتي اجتذبتها مواقفه الميينية وخطابه الشديد للهجة. وفي شأن التعيينات، قال مسؤول كبير بالإدارة الأميركية إن البيت الأبيض قد يعين مستشارا كبيرا للشؤون السياسية له آراء متشددة بشأن الهجرة في منصب مدير الاتصالات.

وأصبح اسم ستيفن ميلر أحد كبار مساعدي ترامب وكاتب خطبه مطروحا ليقود فريق الاتصالات بالبيت الأبيض، بعد سلسلة من التغييرات في الموظفين منذ تولي ترامب الرئاسة قبل أكثر من ستة أشهر. ولم يذكر المسؤول الكبير عدد المرشحين في القائمة القصيرة، إلا أن موقع اكسبوس الإخباري أفاد بأن ميلر ليس المرشح الأول.

وكان ترامب عزل الأسبوع الماضي مدير الاتصالات بالبيت الأبيض أنتوني سكاراموتشي بسبب عبارات بذيئة وردت في رسائله، مما قد تكون له انعكاسات كارثية على إدارة ترامب.

وهذه ضربة جديدة قاسية للرئيس بعد إقالة سلسلة من المسؤولين في البيت الأبيض وانتكاسات شديدة في الكونغرس في عمليات تصويت حول مواضيع جوهرية له. وبالرغم من اقتصاد قوي، أظهر استطلاع جديد للراي أجرته جامعة كوينيبياك أن شعبية الرئيس لا تتخطى 33 في المئة، وهو مستوى مماثل لشعبية ريتشارد نيكسون في

الدوحة تنهي مناورات «الدرع» مع تركيا... ومصارف خليجية تعتزم سحب ودائعها من قطر

«سيلفي» نواب إيران مع موغريني يتحول إلى أزمة سياسية

ترقب لإعلان روحاني حكومته غدا... وزعيم السنة اعتبر دعوته لحضور التنصيب إهانة



موغريني وسط حصار نواب البرلمان الإيراني أمس الأول (رويترز)

الاصلي للمجلس، وعليه، فإنه فضل عدم الحضور في المراسم.

وأضاف المولوي عبدالباسط أن المجلس الشورى الإسلامي الذي كان يتولى إرسال الدعوات أخطأ بعدم إرسال له وللمجموعة التي يمثلها، خاصة أن زعماء المذاهب والأديان المختلفة الذين يمثلون أقلية أقل بكثير من أهل السنة في إيران حاضرون في الصحن

إيران، قام معظم الجمهور الإصلاحى والأصولي في صفحات التواصل الاجتماعي بمهاجمة هؤلاء النواب على تصرفهم الرخيص تجاه ضيفة أجنبية، معتبرين أن تصرفهم قلل من شأن الرجال الإيرانيين، وطالبت بعض النائبات في المجلس زوجات هؤلاء النواب بسد باب منازلهم عليهم اعتراضا على تصرفهم، في حين طالب صادق خرازي أحد زعماء الإصلاحيين رئيس المجلس بإحالة هؤلاء النواب إلى صف تاديبه ليتعلموا كيف يتصرفون أمام الضيوف الأجانب، خاصة السيدات منهم، ولا يفقدوا سيطرتهم بمجرد أن يروا أوروبية شقراء أمامهم، إذ إن الانتقادات بدأت مع الأصوليين، لكن الجمهور الإصلاحى كان أكثر غضبا من النواب الذين كانوا يمثلونه في المجلس. وفي سياق متصل، أكد المولوي

وسط ترقب لإعلان الرئيس حسن روحاني تشكيلته حكومته لعرضها على البرلمان غدا، تحول تزاحم بعض نواب مجلس الشورى من أعضاء لائحة «اميد» لأخذ صور سيلفي مع رئيسة الشؤون الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوريلا موغريني إلى أزمة سياسية كبيرة. وقام عدد من هؤلاء النواب الموالين لروحاني بالاعتذار للشعب بسبب هذه الصور التي نشرت في وسائل الإعلام الاصولية بداية، وبيد فيها موغريني متعجبة من تصرفهم وهم يلتصقون منها أخذ «سيلفي».

وفي اعتذاره، قال نائب مدينة شيراز فرج الله رجبي إن بعض النواب حاولوا التودد لموغريني كي يعطوفا صورة جميلة وودية عن زيارتها إلى طهران،

القادسية قدم ليما ووافق على إعارة العنزي للعربي



ليما بقميص الأصفر

قدم نادي القادسية محترفه البرازيلي الجديد ريناتو دي ليما، بعد تجاوزه الفحص الطبي، ليكون رسمياً أول صفقات الأصفر في الموسم الجديد.

وعلمت "الجريدة" أن عقد ليما سيكون لمدة موسم واحد، في صفقة تكفل بها أحد المنتسبين للقلعة الصفراء.

وخاض اللاعب البرازيلي تدريبه الأول أمس مع القادسية، وسط ترحيب كبير من جماهير النادي، وزملائه اللاعبين.

ومن المقرر أن يصل المحترف الإيفواري محمد الشيخ اليوم، بعد أن انتهت إدارة النادي من إجراءات دخوله، ليكون ثاني صفقات القادسية.

وكان الأصفر استغنى لأسباب مختلفة عن محترفيه في الموسم الماضي، لبدء من جديد رحلة البحث عن محترفين لتدعيم صفوف الفريق.

من جهة أخرى، وافق القادسية رسمياً على تجديد إعارة لاعب الفريق حمد العنزي مدة موسم إلى العربي. وكان اللاعب انتقل إلى العربي في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، لتطلب إدارة النادي رسمياً تجديد تعاقد.

استمرار التدريبات

من جهة أخرى، تسير تدريبات القادسية تحت قيادة المدرب الكرواتي دالبيور، ومساعدته محمد المشعان. ويركز دالبيور على رفع معدلات اللياقة البدنية، على أمل الوصول بها إلى مستوى جيد، قبل الخروج إلى معسكر الفريق المقرر في تركيا منتصف الشهر الجاري. جدير بالذكر أن تدريبات الأصفر انطلقت بداية الشهر الجاري على الملعب الفرعي.

إبراهيم: مهمني صعبة مع الأخضر

بدأ مشواره مع العربي وسط حماس من اللاعبين

أحمد حامد

قاد مدرب العربي محمد إبراهيم أول الحصص التدريبية للفريق الأخضر، وسط حماس كبير من اللاعبين، وتفاؤل من جماهير النادي بعودة الأخضر إلى منصات التتويج.

محترف ويجد كل الدعم من جماهير الأصفر في جميع مهامه.

المعسكر فرصة جيدة

واعتبر إبراهيم أن معسكر الفريق المقرر في القاهرة، والذي ينطلق 15 الجاري، سيكون فرصة مواتية للتعرف على مستويات اللاعبين عن قرب، مبدياً ثقته بجميع لاعبي الأخضر. وعن قائمة الفريق، شدد على أنه يحتاج كل اللاعبين المتاحين، في ظل حرمان من تسجيل لاعبين جدد، مؤكداً أن العربي زاخر بالموهب.

من جهة أخرى، من المقرر أن تشهد تدريبات العربي اليوم دخول مدافع الفريق أحمد إبراهيم، إلى جانب المحترف البرازيلي نينو.

وصف مدرب العربي محمد إبراهيم مهمته مع الأخضر بالصعبة، مؤكداً أنه لن يدخر جهداً لارتقاء بالفريق في الموسم الحالي.

وكان إبراهيم قاد تدريبات الأخضر أمس، وسط حماس كبير من اللاعبين، وتفاؤل عرباوي بعودة العربي إلى سابق عهده.

وقال إبراهيم، "الجريدة"، إنه تواصل مع الجهاز الفني منذ بداية فترة الإعداد، والأمور تسير وفق خطة للوصول باللاعبين إلى مستوى بدني وفني لائق قبل بداية الموسم، مضيفاً أن الفرصة مواتية لجميع اللاعبين لاثبات قدرتهم في موسم يتطلع فيه الأخضر إلى اسعاد جماهيره.

ورفض الإفراط في التفاؤل في الوقت الحالي، مؤكداً أنه لا يزال في بداية عمله مع الأخضر، وأمامه وقت للحكم على ما يمكن أن يقدمه مع الأخضر في الموسم الحالي.

وحول مواجهة القادسية بالزبي الأخضر، بين أنه سبق أن واجه الأصفر عندما كان مدرباً للكويت، وعندما كان مدرباً للسالمية، مشدداً على اعتزازه بالانتماء إلى القادسية، مؤكداً أنه مدرب



كنكوني خارج حسابات كاظمة

وكتب كنكوني على حسابه بـ"تويتر": "كل التوفيق لنادي كاظمة بالموسم الجديد، أتمنى لكم التوفيق، ولاخي الصغير حسين كنكوني". وطالب اللاعب جماهير كاظمة بأن تلتفت له العذر عن أي قصور، بعد سنوات طويلة من العطاء.

بات حارس كاظمة شهاب كنكوني بعيداً عن حسابات كاظمة في الموسم الحالي، بعد أن تحاملت إدارة النادي طلبه، فيما يخض بعض الشروط المالية.

وطالب الجهاز الفني، بقيادة البرتغالي توني، الإكتفاء بالحراس الحاليين المنخرطين في التدريبات منذ بدايتها.

«أشبال» اليد يلتقي إنفة التركي



يخوض منتخبنا الوطني لأشبال كرة اليد تحت 15 سنة، اليوم، أولى مبارياته التجريبية في معسكره التدريبي المقام حالياً في تركيا، مع فريق إنفة التركي، ضمن خطة إعداد المنتخبات الوطنية، بالتنسيق مع الهيئة العامة للرياضة.

وكان وفد المنتخب وصل إلى تركيا الجمعة، وياشر تدريباته أمس الأول على فترتين؛ صباحية ومسائية، تحت قيادة المدرب رائد السكران وعبدالله الحجرف، بحضور جميع اللاعبين.

ومن المقرر أن يتضمن برنامج المعسكر التركي 5 مباريات تجريبية مع فرق قوية هناك، للاحتكاك واكتساب الخبرة، لتعويض الابتعاد عن الساحة الدولية، للإيقاف الدولي المفروض على الرياضة الكويتية.

من جانب آخر، ياشر منتخب الناشئين تحت 17 سنة تدريباته أمس على فترتين؛ صباحية ومسائية، تحت قيادة جهازه الفني المكون من المدرب محمد مبارك ومساعدته مساعد الرندي، بحضور جميع اللاعبين، عقب وصوله أمس الأول إلى هنغاريا، لإقامة معسكره التدريبي. وسيبدأ المنتخب اعتباراً من اليوم المشاركة في البطولة الدولية الودية المقامة في هنغاريا حالياً.

المطيري يقود تدريبات «طائرة الساحل»

محمد عبدالعزيز



الساحل والقادسية في منافسات الموسم الماضي

انطلقت مساء أمس تدريبات الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل، تحت قيادة مدربه الوطني الجديد خالد المطيري، استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل.

وكان الساحل تعاقد مع المطيري خلفاً للمدرب الصربي دراغان، الذي استغنى النادي عن خدماته بعد نهاية الموسم الماضي، عقب هبوط الفريق من دوري الممتاز للدرجة الأولى.

من جانبه، أكد المطيري أن برنامج إعداد الفريق سينقسم إلى عدة مراحل، بحيث يكون التركيز على الشق البدني في المرحلة الأولى "الإعداد البدني العام والخاص"، بهدف رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين قبل الانتقال للتدريبات الفنية في المرحلة الثانية من البرنامج، الذي ستخصص مرحلته الثالثة الأخيرة للمباريات التجريبية، بهدف الاحتكاك والتطبيق.

وكشف المطيري عن إقامة معسكر تدريبي خارجي مدة 15 يوماً، غالباً سيكون في القاهرة،

على لقب الدوري وبطاقة العودة للممتاز.

10 لاعبين

من جانب آخر، بدأ الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة تدريباته الرسمية أمس الأول تحت قيادة المدرب المساعد داود سليمان، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد. وحضر المران، الذي أقيم على

بهدف لعب مباريات ودية مع فرق قوية من الدوري المصري. وأشار إلى أن الجهاز الفني وضع خطة متكاملة للنهوض باللعبة مجدداً، وإعادة الفريق إلى موقعه الطبيعي بعد التراجع الذي حدث له في الموسم الماضي، على أقر هبوطه من الدوري الممتاز إلى دوري الدرجة الأولى، متمنياً أن يقدم لاعبو الساحل المستوى المنتظر، وأن يكون منافساً قوياً

«سلة الصليبيخات» يضم حسين

جابر الشريفي



انضم اللاعب ماجد حسين إلى صفوف الفريق الأول لكرة السلة في نادي الصليبيخات مدة موسم قابلة للتجديد، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

وكان حسين قد لعب في المواسم الثلاثة الماضية لفريق نادي الشباب، بيد أنه فضل الابتعاد هذا الموسم والمشاركة مع الصليبيخات.

ويعتبر حسين مكسباً لسلة الصليبيخات في ظل ما يملكه من إمكانيات كبيرة لا سيما في التصويب من الخارج.

وكان الصليبيخات قد تعاقد مع لاعبه السابق فهد برجس للإشراف على تدريب الفريق الأول هذا الموسم خلفاً للمصري محمود عبدالمعتم الذي سيتولى مهمة تدريب فريق الناشئين في النادي.

وأكدت مصادر أن برجس يحكم علاقته مع اللاعبين سيستقطب العديد منهم دعماً للفريق لتحسين

«الكرة المصري» يتسلح بالقانون الجديد للهروب من «الحل»

القاهرة - الجريدة.

خلاف حل اتحاد الكرة، وهاني أبوريدة ضمن 24 شخصية تدبر لعبة كرة القدم في العالم، فكيف يتم حل الاتحاد؟

إلى ذلك، يناقش مجلس الاتحاد الدعوة إلى عقد جمعية عمومية طارئة خلال الأشهر الثلاثة المقبلة، للحصول على تجديد الثقة من جانب الجمعية العمومية إلى حين انتهاء فترة المجلس في 2020. وتواصل أعضاء المجلس مع عدد كبير من الأندية عقب قرار القضاء الإداري برفض الاستشكال على حكم الحل، وأكد مسؤولو الأندية للأعضاء أنهم سيرسلون خطابات تطالب بإدراج بند تجديد الثقة في المجلس، ليتم وضعه في جدول الأعمال، ومن ثم تجديد الثقة في المجلس إلى حين انتهاء دورته في 2020.

يذكر أن القضاء الإداري رفض الاستشكال على قرار الحل، وينتظر المجلس قرار المحكمة الإدارية العليا يوم 10 سبتمبر المقبل في الطعن المقدم لها من الجبالية على حكم الحل.

تسلح مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري برئاسة هاني أبوريدة، بقانون الرياضة الجديد الصادر منذ نحو شهرين، كخطوة جادة للهروب من الحل، خصوصا بعد أن صدر قرار من محكمة القضاء الإداري بعدم قبول الاستشكالين المقدمين من الأعضاء أعضاء المجلس مع عدد كبير من الأندية عقب قرار القضاء الإداري برفض الاستشكال على حكم الحل، وأكد مسؤولو الأندية للأعضاء أنهم سيرسلون خطابات تطالب بإدراج بند تجديد الثقة في المجلس، ليتم وضعه في جدول الأعمال، ومن ثم تجديد الثقة في المجلس إلى حين انتهاء دورته في 2020.

يذكر أن القضاء الإداري رفض الاستشكال على قرار الحل، وينتظر المجلس قرار المحكمة الإدارية العليا يوم 10 سبتمبر المقبل في الطعن المقدم لها من الجبالية على حكم الحل.

ويذكر أن القضاء الإداري رفض الاستشكال على قرار الحل، وينتظر المجلس قرار المحكمة الإدارية العليا يوم 10 سبتمبر المقبل في الطعن المقدم لها من الجبالية على حكم الحل.

اتحاد الكرة المصري سيتسلح بقانون الرياضة الجديد، الذي يمنح اللجوء أيضاً إلى المحاكم القضائية في النزاعات الرياضية.



اجتماع سابق لاتحاد الكرة المصري

سان جرمان يستهل مشواره بفوز باهت على أميان



كافاني نجم سان جرمان في محاولة أمام مرمى أميان

احتفل النجم البرازيلي نيمار من المدرجات بالبداية الجديدة لفريقه الجديد باريس سان جرمان، الذي استهل حملته نحو استعادة لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم من موناكو، بفوز على الوافد الجديد أميان 2-0 صفر على ملعبه "بارك دي برينس". ولم يتمكن نيمار من المشاركة في مباراة السبت بسبب تاخر وصوله أوراق انتقاله من برشلونة الإسباني.

ويدين سان جرمان بالفوز في مستهل موسمه الرابع والأربعين على التوالي في دوري الأضواء (رقم قباسي)، إلى هدافه الأوروبي أدونيس كافاني، والأرجنتيني كافير باستوري، اللذين سجلتا هدفا في فريق المدرب الإسباني أوناي إييري في أواخر الشوطين.

واواصل كافاني هوابته التهديفية (سجل 41 هدفا في 42 مباراة خاضها الموسم الماضي في جميع المسابقات)، بتسجيله الهدف الأول في الدقيقة 42، بعدما تلاعب بالمدافعين اثر تمريرة عرضية من الوافد الجديد البرازيلي الآخر داني الفيش، قبل أن يسدد في الشباك.

ويبدو الفيش الذي تحرر من عقده مع يوفنتوس الإيطالي وفضل سان جرمان على مانشستر سيتي الإنكليزي، الرقم الصعب في غضون سبعة أيام كحد أقصى.

داني الفيش يتألق

ويبدو الفيش الذي تحرر من عقده مع يوفنتوس الإيطالي وفضل سان جرمان على مانشستر سيتي الإنكليزي، الرقم الصعب في غضون سبعة أيام كحد أقصى.

منذ الدقيقة الرابعة عبر العاجي جوناثان بامبا ولم يتمكن من تعويضه.

وفي المباريات الأخرى، فاز موندلييه على كايان 1-0 صفر، وخسر متز أمام غانغان 3-1، وتعادل تروا مع رين 1-1.

ولم تكن بداية نيس، ثالث الموسم الماضي والذي ضمن الأربعة تأهله للدور الفاصل من دوري أبطال أوروبا، حيث سبواجه نابولي الإيطالي، موفقة بقدر موناكو، سان جرمان أو ليون، إذ خسر خارج ملعبه أمام سانت اتيان بهدف سجل في مرماه

وأصبح ماريانو (24 عاما) أول لاعب يصل إلى الشباك في مباراته الأولى مع الفريق منذ الأرجنتيني لساندرو لوبيز في 8 أغسطس 2009 ضد لومان، وذلك بتسجيله ثنائية (23 و 61)، فيما سجل فقيه هدفه في الدقيقتين 59 من ركلة جزاء و 90.

منذ موسم 2007-2008، بالفوز عليه برعاية نظيفة. ويدين ليون الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الرابع، بفوزه إلى الدومينيكي ماريانو ديان، القادم من ريال مدريد الإسباني، وتبجيل فقير للذين تقاسما الأهداف.

وكانت المرحلة الأولى افتتحت الجمعة بفوز موناكو على ضيفه تولوز 3-2، وقد تصدرها مؤقتا ليون الذي لم يظهر متأثرا بخسارة نجمه الكسندر لاكازيت لمصلحة ارسنال الإنكليزي، إذ استقبل ستراسبورغ في دوري الأضواء الذي يعود إليه الأخير للمرة الأولى

زيدان: اللاعبين متعطشون لتحقيق المزيد من البطولات



السوبر، وبعدها مونديال الأندية، وهذا يساعد، وكذلك نبدا بشكل جيد في الليغا، لأنه خلال الموسم ستكون هناك لحظات صعبة، لكن الأمر المحوري هو أن نصل إلى نهاية الموسم بندينا كما لو كنا محركا.

وأردف زيدان: "لقد فعلنا ذلك بشكل جيد. في الشوط الثاني من نهائي التشامبيونز ليغ كان الأمر مدهشا. أنا فخور للغاية بلاعبينا وبالأشخاص الذين يدعمونا طول العالم. نحن ريال مدريد ونريد دائما المزيد".

وأكد هدف الفريق في الفوز بدوري الأبطال للمرة الثالثة على التوالي، قائلا: "لن يكون سهلا ولكنه هدف لدينا وسنسعى للنضال من أجله. حققنا اثنين على التوالي، ولكن حسنا، سنعمل لمحاولة ذلك".

أكد زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، قبل خوض مباراة كأس السوبر الأوروبي أمام مانشستر يونايتد، أنه يرى في عمون لاعبيه الحماس والتعطش لتحقيق المزيد من البطولات.

وقال زيدان، في مقابلة مع موقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا)، ريال مدريد هو فريق نادي مؤسسة متعطشة. الكل يعلم أين نحن، ونحن نتهي موسما كالموسم الماضي، بالفوز، يساعدك مع بداية الموسم التالي على محاولة فعل الأمر نفسه. هذا هو التحدي، الاستعداد لمحاولة الفوز بأشياء مرة أخرى.

وأبرز أهمية مواجهة مانشستر يونايتد، مؤكدا أنها "المباراة الرسمية الأولى لدينا ونعرف أهميتها. نأمل الوصول إلى الغد في استعداد جيد. ونحن نعمل على ذلك". وأشار إلى الفوز في النسخة الأخيرة لكأس السوبر الأوروبي أمام إشبيلية والدفعة التي منحها لفرقة.

وتابع: "نأمل الفوز بأفضل طريقة بكأس

مهلة «7 أيام» لإرسال بطاقة انتقال نيمار



نيمار خلال تقديمه على ملعب حديقة الأمراء

الانتقال إلى الاتحاد الجديد (الاتحاد الذي ينترف على فرقة الجديد).

اللاعبين في الاتحاد الدولي "لا يمكن للاعب المحترف المشاركة في مباراة رسمية مع فرقة الجديد قبل أن تصل بطاقة

التصديق على العقد، وبإمكان نيمار المشاركة ضد غانغان على ملعب رودورو الأسبوع المقبل". وبحسب نظام الانتقالات

كشف المدير العام لرابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم، أن الأخيرة "أرسلت طلبا للاتحاد الإسباني لكرة القدم مساء الخميس من أجل إرسال بطاقة انتقال النجم البرازيلي نيمار إلى باريس سان جرمان من برشلونة".

وأشار ديديه كيو لشبكة "بي أن سبورتس" الرياضية أن أمام الاتحاد الإسباني "سبعة أيام للاستجابة، لم يفعلوا هذا الأمر حتى الآن، وإذا لم يرسل الاتحاد الإسباني البطاقة في غضون سبعة، فحينئذ، سيتولى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا هذا الملف".

وتابع لبرنامج "ملت ليغ 1" المتخصص بالدوري الفرنسي الذي انطلق الجمعة "أتمنى أن نتعالج الأمور بشكل سريع، عندما تصلنا هذه الشهادة بسرعة، فحينئذ بإمكاننا

بنفيكا يحرز لقب كأس السوبر

حقق بنفيكا الثلاثية عندما توج بلقب كأس السوبر البرتغالية في كرة القدم اثر فوزه على فيتوريا غيمارايش 3-1 أمس الأول على الملعب البلدي في أفيرو.

وتقدم بنفيكا بهدفين مبكرين عبر البرازيلي جوناو غونالفيس أوليفيرا (6) والسويسري هاريس سيفيوفيتش (11)، وقلص فيتوريا غيمارايش وصيفه في كأس الموسم الماضي، الفارق بواسطة البرازيلي رافيننيا (11)، قبل أن يحسم المكسيكي راوول خيمينيز النتيجة بتسجيله الهدف الثالث لبنفيكا في الدقيقة 83.

وكان بنفيكا حقق الثنائية الموسم الماضي: الدوري امام غريمه التقليدي بورتو والكأس على حساب فيتوريا غيمارايش. وهو اللقب السابع لبنفيكا في كأس السوبر في تاريخه والثاني على التوالي.

ويعتبر بنفيكا النادي الأكثر تتويجا في البرتغال برصيد 36 لقبا في الدوري و26 لقبا في كأس و7 ألقاب في كأس الرابطة ولقبين في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وستهل بنفيكا حملة الدفاع عن لقبه بللا للدوري في الاعوام الاربعة الاخيرة امام سبورتينغ براغا بعد غد، في حين يلعب فيتوريا غيمارايش مع تشافيش الخميس المقبل.

ليفربول ينهي استعداداته للموسم الجديد دون هزيمة

بوخارست الروماني 3-صفر في إياب الدور التمهيدي الثالث من مسابقة "يوروبا ليغ".

ويستهل ليفربول، الذي خاض اللقاء دون المصاب دانييل ستاريدج والبرازيلي فيليب كوتينيو، المرشح لتأهل إلى برشلونة الإسباني، وأدم لانا، لبدء مشواره في الدوري الممتاز السبت المقبل في ضيافة واتفورد.

أما بلباو، فبدأ مشواره بالدوري الإسباني في 20 الجاري على أرضه ضد خيتافي، لكن عليه أولا السفر إلى اليونان، لمواجهة باناثيناكوس في 17 منه، ضمن ذهاب الدور الفاصل لمسابقة "يوروبا ليغ"، قبل أن يستقبله إيابا في 24 منه.

الذي مني بهزيمة مدلة في هذه البطولة أمام "الحمر" بثلاثية نظيفة.

وأنتهى ليفربول ومنافسه الباسكي الشوط الأول، وهما على المسافة ذاتها، بعدما تقدم الأول بركلة جزاء نفذها البرازيلي روبرتو فرمينيو (21)، قبل أن يعادل إيانكي وليامس (30).

وأجرى كلوب 10 تغييرات خلال استراحة الشوطين، ونجح الشبان البولندي بنجامين وودبيرن ودومينيك سولانك في منح فريقهما الفوز، بعدما سجل هافين (59 و 80) في المباراة التي خاضها بلباو بفريق رديف، كونه استبدل بالكامل تشكيلته التي فازت الخميس على دينامو

أنهى ليفربول الإنكليزي استعداداته للموسم الجديد دون هزيمة، بفوزه على اتلتيك بلباو الإسباني 3-1، أمس الأول، في مباراة ودية أقيمت على ملعب "لانسداون رود" في دبلن.

وتحضر فريق المدرب الألماني يورغن كلوب، الذي أوقعته قرعة الدور الفاصل من دوري أبطال أوروبا بمواجهة هوفنهايم الألماني للموسم الجديد، بأفضل طريقة، إذ خرج فائزا في خمس مباريات وتعادل في واحدة. وخسر ليفربول مباراة واحدة أمام اتلتيكو مدريد الإسباني، لكن بركات الترتيب، بعد تعادلهما 1-1، في نهائي كأس أودي على ملعب "البانز أرينا" الخاص ببايرن ميونخ



لاعبو ليفربول قبل بداية المباراة

بايرن يتوج بالسوبر الألماني



لاعبو بايرن يحتفلون بعد الفوز بكأس السوبر

أحرز بايرن ميونخ لقب كأس السوبر الألمانية، بفوزه على مضيغه وغريمه بوروسيا دورتموند بركلات الترجيح 5-4، بعد تعادلهما في الوقت الأصلي 2-2، أمس الأول، على ملعب "سيغنال ايدونا بارك".

وكان دورتموند البائئ بالتسجيل منذ الدقيقة 12 عبر الأمريكي كريستيان بوليزيتش، الذي استفاد من خطأ دفاعي في منتصف ملعب النادي البافاري، وانطلق بالكرة قبل أن يسدها في شباك الحارس سفن أورلتش، الذي لعب أساسيا لأن مانويل نوير ما زال في مرحلة التعافي من عملية جراحية في قدمه.

لكن بايرن رد سريعا عبر مهاجم دورتموند السابق البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي وصلته الكرة من الجهة اليمنى بتمريرة من جوشوا كيميش، فتابعها في الشباك (18).

وبقي التعادل سيد الموقف حتى الدقيقة 71 عندما نجح الهدف الغابوني ييار-إيميريك اوياميانغ في منح دورتموند التقدم في أول تسديدة له على الرمي ساقطة فوق الحارس.

وعندما كانت المباراة تلفظ انقاسها الأخيرة حصل بايرن على ركلة حرة على الجهة اليمنى، ووصلت الكرة إلى البديل نيكلاس شوله الذي حولها برأسه، فارتدت من العارضة وأحدثت معمة داخل المنطقة، قبل أن يسدد كيميش لترتد من المدافع البولندي لوكاس ميشيك، وإلى شباك فريقه (88).

واحتكم بعدها الفريقان مباشرة إلى ركلات الترجيح بحسب نظام كأس السوبر، وابتسم الحظ لبايرن الذي كان أول من أهدر عبر كيميش، لكنه عوض بفضل أورلتش الذي صد محاولتي سيباستيان روده والأسباني مارك بارترا، وأهدى فريقه لقبه الثاني على التوالي في المسابقة، والسادس في تاريخه ليفرند بالرقم القياسي.

البرشا يتفاوض مع دورتموند لضم ديمبيلي



ديمبيلي

رئيسه التنفيذي، هانس-خواكيم فاتسكه أمس، أن 100 مليون يورو مبلغ قليل جدا بالنسبة لديمبيلي الذي كان البرشا قد أوكد أن يتعاقد معه العام الماضي قبل أن ينتقل في النهاية للفريق الألماني مقابل 15 مليون يورو.

وخاض اللاعب خلال الموسم الماضي بين صفوف دورتموند 32 مباراة في الدوري الألماني و10 في دوري أبطال أوروبا، سجل خلالها ثمانية أهداف.

قالت صحيفة "الكيك" الفرنسية، إن نادي برشلونة لكرة القدم توصل إلى اتفاق مع المهاجم الفرنسي لاعبين جد، ويتفاوض حاليا مع نادي بروسيا دورتموند من أجل شراء اللاعب.

وقد يصبح ديمبيلي (20 عاما) أول صفقة رسمية يقوم بها البرشا عقب الانتقال المدوي للبرازيلي نيمار دا سيلفا من صفوف برشلونة إلى باريس سان جرمان الذي دفع للنادي الكاتالوني قيمة الشراء الجزائي في عقد نجم السيليسوا البالغة 222 مليون يورو.

وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة يحتاج الآن إلى ضم لاعبين جد، لذلك هناك سرعة في تيرة المفاوضات، لكن المشكلة تكمن في مبلغ الـ100 مليون يورو الذي يطالب به النادي الألماني مقابل الانتقال عن اللاعب الشاب، ويعتقد البرشا أنه مرتفع للغاية. لكن دورتموند أكد، على لسان



غاتلين متواضعا أمام نهاية السباق

غاتلين يفسد وداع بولت في آخر 100م بمسيرته

لم يكتب للعداء الجامايكي أوساين بولت أن ينهي مسيرته المشرفة في تاريخ الرياضة، بذهبية سباق 100م ضمن بطولة العالم للألعاب القوى المقامة في لندن، إذ خسر النهائي أمس الأول أمام الأميركي جاستن غاتلين، الملتخه سمعته بالمنشطات، بينما تعطلت الإثيوبية الماز أيناوا وحزرت ذهبية 10 آلاف م. وحل بولت (30 عاما)، الذي خاض سباقه الفردي الأخير في 100 م قبل اعتزاله، ثالثا بزمن 9.95 ثوان، وراء غاتلين (9.92 ث)، والأميركي الشاب كريستيان كولمان (9.94 ث).

وانطلق بولت، حامل لقب 11 ذهبية في بطولة العالم، و8 في الألعاب الأولمبية بشكل بطيء، وحاول اللحاق بكولمان السريع، لكن خط النهاية شهد منافسة نارية، ولم تعرف هوية الفائز قبل ظهور النتائج على اللوحة العملاقة في الملعب الأولمبي، إذ بلغ الفارق بين غاتلين الأول والجامايكي يوهان بلاتك الرابع سبعة أشرار من الثانية فقط.

وقال بولت، بعد خسارته ومعانقة غاتلين، الذي اتحنى له بعد خط النهاية، "أنا أسف، لم أتمكن من ختام مسيرتي بالفوز، هذا المكان رائع، شكرا لندن لكل هذا الحب والتقدير". وتابع: "انطلاقتي تقتلني، عادة تتحسن مع مرور الجولات، لكنها لم تنجح، وهذا ما قلنتي، عدت مثل كل البطولات، وقد كنت أفضل ما لدي... لم يكن هذا أفضل موسامي ولن أعود عن قرار اعتزالي".

أفسد غاتلين حفلة وداع بولت، عندما فاز بلقب سباق 100 متر في بطولة العالم للألعاب القوى أمس الأول، على حساب منافسه الجامايكي الذي احتل المركز الثالث، مما تسبب في صيحات استهجان من الجماهير في لندن غير السعيدة بماضيه مع المنشطات.

الأسطورة الجامايكية في سطور

| | |
|---|---|
| بطولة العالم: 100م: ذهبية (2009 و 2013 و 2015)، برونزية (2017) | الاسم: أوساين بولت |
| 200م: ذهبية (2009 و 2011 و 2013 و 2015)، فضية (2007) | الجنسية: جامايكي |
| التتابع 4*100م: ذهبية (2009 و 2011 و 2013 و 2015)، فضية (2007) | تاريخ الولادة: 21 أغسطس 1986 |
| حامل الرقم العالمي في 100م: 9.58 ث (16 أغسطس 2009 في برلين) | مكان الولادة: تريلاوني (جامايكا) |
| حامل الرقم العالمي في 200م: 19.19 ث (20 أغسطس 2009 في برلين) | الطول: 1.96 م |
| حامل الرقم العالمي في التتابع 4*100م: 36.84 ث (11 أغسطس 2012 في لندن) | الوزن: 94 كغ |
| عداء العام في 2008 و 2009 و 2011 و 2012 و 2013 و 2016 | الرياضة / الفئة: ألعاب القوى/ سباقات السرعة |
| | السجل: |
| | 100م: ذهبية (2008 و 2012 و 2016) |
| | 200م: ذهبية (2008 و 2012 و 2016) |
| | التتابع 4*100م: ذهبية (2008 و 2012 و 2016) |

فضية اولمبياد ريو الصيف الماضي، ذهبية الوثب الطويل مسجلا 8.48 أمتار، ومتفوقا على الأميركي جاريون لوسون (8.44 م) والجنوب أفريقي الآخر روسوال سامايب (8.27م). وتصدرت الألمانية كارلوين شيفر السابعة بعد 4 مسابقات هي 100م حواجز والوثب العالي والكرة الحديد و200م. وتملك في رصيدها 4036 نقطة أمام المرشحة البلجيكية نغيساتو تيام، حاملة اللقب الأولمبي، التي نالت 4014 نقطة، بينما احتلت الكوبية يرو غيليس رودريغيز 3905 نقاط.

بفارق سنتيمترين فقط على السويدي دانيال شتال (69.19 م)، ونال البرونزية الأميركي ماسون فينلي (68.03 م) من محاولته الثانية. وخلف غودزيوس (26 عاما)، الذي حل في المركز الثاني عشر في اولمبياد ريو الأخير، البولندي بيوتر مانشوفسكي، وصيف اولمبياد ريو، الذي حل خامسا (65.24م)، وعجز الألماني روبرت هارتينغ عن إحراز لقب رابع بعد 2009 و 2011 و 2013 فحل سادسا (65.10م). وهذا اصغر فارق في تاريخ البطولة، بعد نهائي 2009 عندما تقدم هارتينغ بفارق 28 سم على مانشوفسكي.

وأحرز الجنوب أفريقي لوفو مانيونغا (25 عاما)، حامل

مواطنتها تيرونيش ديبابا (31:02.69 د) والكينية أغنيس تيروب (31:03.50 د). وهذا اللقب العالمي الأول لايانا (25 عاما) في 10 آلاف م، وأضافته إلى ذهبية 5 آلاف م في بكين 2015، وهي تنوي تحقيق ثنائية السباقات الطويلة، بعد موسم اضطرت خلاله للانسحاب في أكثر من مرحلة في الدوري الماسي بسبب الإصابة. وسيطرت أيناوا، التي حطمت الرقم العالمي الصيف الماضي في ريو (29:17.45 د)، على السباق من كيلومتره الخامس، وحافظت على الصدارة بفارق 46 ثانية عن المخضرمه ديبابا. وأحرز الليتواني اندريوس غودزيوس ذهبية رمي القرص، مسجلا 69.21 مترا ومتقدما

عرض رائع لايانا

وقدمت الإثيوبية الماز ايناوا، حاملة الرقم القياسي العالمي وذهبية اولمبياد ريو 2016، عرضا رائعا عندما سيطرت على سباق 10 آلاف م، مسجلة 30:16.32 دقيقة، ومتقدمة على

ذهبية حائرة في 1500 م سيدات

تبدو المنافسة قوية على ذهبيتي 1500م لدى السيدات و110 أمتار حواجز للرجال، اليوم في اليوم الرابع من بطولة العالم للألعاب القوى، وتوزع اليوم 4 ذهبيات، فبيدو اللقب بولندا في رمي المطرقة، وأمريكا جنوبيا في الوثبة الثلاثية عند السيدات. في 1500م، بدأت الدراما في نصف النهائي أمس الأول، عندما احتاجت الإثيوبية غنزيبي ديبابا حاملة اللقب والرقم العالمي وصاحبة فضية اولمبياد ريو، إلى أحد مقعدي الملحق لتتاهل. ويجمع النهائي بين أسماء مميزة كالهولندية سيفان حسن الأسرع في 2017، والجنوب أفريقية كاستر سيمينيا بطلة 800م في اولمبياد ريو، والبريطانية لورا ميوير. كما تشارك في النهائي المغربيان ملكة العقاوي ورباب عرافي. وتبدو البولندية انيتا فلودارتسك مرشحة فوق العادة لإحراز ذهبية رمي المطرقة، وقد تاهلت بسهولة لنهائي مسجلة 74.61 مترا في الدور الأول.

أرسنال يفتح موسم بلقب «درع المجتمع»

أحرز أرسنال درع المجتمع الإنكليزية بفوز على تشلسي 1-4 بركلات الترجيح الوقت الأصلي (1-1) على ملعب ويمبلي أمس، مفتتحا الموسم المحلي الكروي. كان أرسنال الفريق الأكثر تحركا ونشاطا في مطلع المباراة، لكنه لم يسجل خطورة كبيرة إلى أن جاءت الدقيقة 22، عندما تبادل لاكازيت الكرة مع داني ويلبيك وسدها لويلية بعيدا عن متناول حارس تشلسي البلجيكي تيبو كورتوا، لكن القائم الأيسر ناب عنه في التصدي لها (22). ورد عليه تشلسي اثر تسديدة

مباغثة من بدرو بيسراه ابعداها الحارس بتر تشيك (35). وفي مطلع الشوط الثاني، نجح تشلسي في افتتاح التسجيل عندما أنسل فيكتور موزيس من وراء دفاع أرسنال، مستغلا تمريرة لغاري كاهيل ليفرند بالحارس ويودع الكرة داخل الشباك (47). ودخل مورانا القادم من ريال مدريد مقابل 80 مليون يورو في الدقيقة 74 لكنه لم يقدم الكثير فأخطأ حارس تشلسي كورتوا ومورانا في محاولتهما، في حين سجل نجح لاعبو أرسنال الأربعة ليمنحوا فريقه اللقب.



لاعبو أرسنال يحتفلون بعد الفوز

نحتفل بمرور 100 عام من القيادة الآمنة



بمناسبة احتفالاتنا بمرور 100 عام 100 قطعة ذهبية بانتظار الفائزين.



السحب الأول والثاني: 10 فائزين، لربح 33 قطعة ذهبية.

- الجائزة الأولى: 10 قطع ذهبية
- الجائزة الثانية: 5 قطع ذهبية
- الجائزة الثالثة: 4 قطع ذهبية
- الجائزة الرابعة إلى العاشرة: قطعان ذهبتان

اشترى من إطارات بوكوهاما من مراكزنا المعتمدة خلال الفترة من 11 يوليو إلى 10 سبتمبر 2017 وأحصل على كوبون يؤهلك لدخول أحد السحوبات الـ 3 الشهرية للفوز بقطع ذهبية (8ع، 22 قيراط).

السحب الأول: 2017/7/13 | السحب الثاني: 2017/8/21
السحب الثالث: 2017/9/14

- تقام السحوبات في مركز بوكوهاما بشارع خندا دراى
- آخر موعد لدخول السحب سيكون بتاريخ 10 من كل شهر
- لا يحق لموظفي مجموعة السابر أو الموزعين وأقاربهم حتى الدرجة الثانية المشاركة في السحب.

YOKOHAMA



شارع كتفا دراي 1803803 داخلي 5320
www.alsayeronline.com

شركة المسانير الهندسية التخصصية
إحدى شركات مجموعة السابر العالمية

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للادعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24834892 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة



درايش

وضاح

nashmi22@hotmail.com

على الحياة الركيكة

أَنْفَخْ وَلَا مِنْ عَوَيْن ... على الحياة الركيكة...
محدن بجمري درى

أَتَعَبْتَنِي يَا ضَنِين... (قال الشريك لشريكه)...
وَأَرْجَعْتَنِي لِي وِرا

مَنْ بِهِ أَنَا أَسْتَعِين... في حرب صارت وشيكه...
لا حاصروني الورى؟!

حَدَّكَ مَنْمَشْ ب تين... والصدر ريش الأريكة...
والعنق كالمرمر

تتركني ما بين بين... واللبليل حولي تحيكه...
والبدر نوره سرى!

جس الضواري يمين... والروح صارت دريكه...
والذيب في الميسره

ومازلت أنا لك أمين... و دروع قلبي سميكه...
غافر لك اللي جرى



صالح القلاب

كاتب وسياسي أردني

لا... الحرب لم تضع أوزارها!

خليفة في قفص بين وصيف وبغا يقول ما قال له كما تقول الببغا وأنه شاهد ما شافش حاجة، وأن صاحب القرار في القطر العربي السوري هو أولاً بونين، وثانياً الولي الفقيه في طهران، وهو في بعض الأحيان قاسم سليمانتي.

عندما انطلقت انتفاضة الشعب السوري من درعا في مارس 2011، كان نظام الأسد، وليس نظام حزب البعث، لأن هذا النظام لم تعد له منذ "الحركة التصحيحية" عام 1970 علاقة بهذا الحزب، يسيطر على كل موطن قدم في "القطر العربي السوري"، وكان يحصي على السوريين حتى أنفاسهم، وكانت مخابراته متغلغلة في شرايين هذا البلد حتى النخاع، كما يقال، بينما كان جيشه، الذي كان اسمه "الجيش العربي السوري" جيشاً فعلياً قبل أن يتحول إلى ميليشيات طائفية نسبت هزيمة الجولان المحتلة... والعدو الصهيوني، وغدت تتفخن في اضطهاد السوريين سنة وعلويين وإسماعيليين ومسيحيين وأكراداً، وياتت ترفع، بدل الشعارات البعثية القومية، شعار "إلى الأبد يا أسد" أمور كثيرة.

غير معروف ما استند إليه أحد قادة المعارضة السورية حتى يطلق ذلك التصريح المدوي الذي قال فيه "إن الحرب مع نظام بشار الأسد قد وضعت أوزارها"، فالافتراض أنه كان عليه، قبل أن يرف هذه البشيرة لمئات الألوف من الذين أصبحوا من سكان المقابر، وللملايين اللاجئين، وللذين غير معروفة أعدادهم من نزلاء السجون السرية، أن ينظر إلى نصفي الكاس... النصف الفارغ والنصف الملائن، ويقتدأ أن الوصول إلى كل هذا المستوى من الإحباط ليس هو غير مبرر فقط، بل هو أيضاً خدمة لرئيس هذا النظام الذي يواصل رهانه، اعتماداً على إيران وروسيا، وعلى بعض المؤلفة قلوبهم، على أن الفوز بالنتيجة سيكون إلى جانبه، وأنه سينقل الحكم إلى حافظ الصغير، كما نقله إليه حافظ الكبير.

ربما أحد قادة المعارضة هذا لم يتذكر الآية التي جاء فيها "إن يمسخ قرح فقد مس القوم قرح مثله" وتلك الأيام ندأولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين، ولم يدرك أن هذا النظام لا يحسد على ما هو عليه، وأن حاله كحال ذلك الذي قيل فيه



أ.د. غانم النجار

سحب جنسيات وإغلاق جمعيات ثم ماذا؟

ربما أننا في الكويت من أكثر الشعوب استهتاراً بجنسيتها. فما إن تحدث مشكلة، وما إن ينهم متهم بفعله نكراً، يتدافع الناس إلى المطالبة بسحب الجنسية، هكذا، بلا مقدمات. ولعله بات ملحوظاً أن من يتقدم بتلك المطالبات هم بعض السياسيين الذين يفترض أن يكونوا على درجة معقولة من الحصافة والإدراك وعدم الاندفاع، بل نجدهم قد اتخذوا مواقف متناقضة في قضايا أخرى.

ولأسف، إن ظاهرة الاستهتار بالجنسية تنطبق على الجميع دون استثناء، إلا من رحم ربي.

كنت أظن أن معركة سحب الجنسية أو حتى المطالبة بها قد أخذت اتجاه التهذبة، ووضع الضوابط التشريعية لكبح جماح السلطة من التعسف في استخدامها، إلا أنه ثبت بالدليل القاطع أن سياسيينا في الأغلب الأعم يعانون من هشاشة عظام سياسية، وحالة ضعف وتوهان في التعامل مع قضايا الأمن الوطني. ينطبق ذات الأمر على الموقف من أحكام القضاء وطبيعة مرجعية تلك الأحكام، وهل تأتي على هوانا ورؤانا؟ فإن لم تكن كذلك فهي بالضرورة جزء من مؤامرة تستهدف هذه الفئة أو تلك.

والملاحظ أن المواقف تتبدل بسرعة في اتجاهين متناقضين. يضاف إلى ذلك أنه ما إن يصدر حكم على عدد من البشر يتم توجيه الاتهام لكل الفئة التي ينتمون إليها. وأحياناً حتى العائلة التي ينتمي إليها المتهم أو المدان، وتحت هاجس استشعارها بتخوينها وإدماجها بالاتهام تتجه أحياناً إلى الإعلان عن عدم قبولها أو رفضها لما فعله أبنتهم، مع أنه يفترض أن ذلك هو واقع الحال. وحتى تكون أكثر دقة، لا يوجد حكم قضائي يرضى عنه الجميع، لا بل هناك أحكام تتضمن أخطاء فادحة، وقد يكون بعضها عن سوء تقدير أو قد يكون متعمداً. فما العمل؟

لا يبدو أن هناك حلاً في بلد مستقر إلا التعامل بكل الوسائل الإجرائية القضائية المتاحة، وإلا فنحن مقدمون على مازق أكثر تعقيداً.

ويضاف لنفس درجة الاستهتار والعبث طريقة التعامل مع الحريات العامة، والتعبير والحق في التنظيم والتجمع، وهي كلها حقوق كفلها الدستور. وأبرز مثال على ذلك كيف تحولت مناوشات "تويترية" في بداية 2012 بسرعة البرق إلى قانون اشتهر بـ "إعدام المسيء". ثم ذلك في بداية حياة "مجلس الأغلبية" فبراير 2012 بتواطؤ كامل بين من يفترض أنهم نواب الإصلاح والحكومة. ونحمد الله أنه قبض لنا رجالاً كحضرة صاحب السمو حين رد ذلك القانون المعيب موضحاً أخطاءه وتناقضاته مع الدستور، ومن ثم دفن ذلك القانون المعيب في حفرة ذات التهافت وذات الاستعجال المناقض لأمن الوطن واستقراره، وذات الذهنية تجلت في مجلس 2013 بقانون معيب آخر اشتهر بقانون "البصمة الوراثية"، والذي صدر خلال 48 ساعة فقط لا غير، واستغلت جريمة تفجير "مسجد الصادق" لتمريره بتبريرات الحفاظ على الأمن وكشف المزورين، مع أنه لا يحقق ذلك. وحتى وجدنا أمير البلاد يعلن رفضه له حتى يعد صدوره. وفي ذات الإطار والتوجه يجري الحديث العبيث وردود الأفعال المعلقة في الدعوة لحل جمعيات نفع عام وإغلاقها، أو حتى إغلاق صحف ومحطات تلفزيون، ونجد للأسف من يصفق لذلك.

حقيقة الأمر هي أن أي إجراء مستعجل، وأي قانون مناقض للدستور ومتعارض مع مبادئ الحريات العامة، لن يكون إلا معولي هدم لأمن المجتمع واستقراره وأمنه، وقبل هذا وذاك حرياته وعدالته.

وفيات

مريم هلال راشد الشمالي

65 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية الشمالي، منطقة الدعية، ق4، ش حمزة، النساء: الشعب، ق2، ش عبدالله الرومي، 10، ت: 90080214، 66660821

دعيج محمد صقر الفهد

81 عاماً، شيع، الرجال: ديوان الفهد، العدلية، ق3، ش سامي المنيس، مقابل نادي كاظمة، النساء: القيروان، ق1، ش106، 4، ت: 24660840، 99728339، 22552516

سارة مسفر نشاط العتيبي

68 عاماً، شيعت، فهد الأحمد، ق1، ش123، 7، ت: 55205520

أحمد يوسف سليمان الحداد

73 عاماً، شيع، الرجال: العدلية، ق1، ش11، 5، النساء: الزهراء، ق5، ش513، 72، ت: 66368512، 95522233

خليل عبدالله الجليل الفارسي

77 عاماً، شيع، الرجال: صباح السالم، ق4، ش10، 17، النساء: قرطبة، ق4، ش الأول، ج12، 1، ت: 66407730، 25331331

عامر سعد بن طينان الهاجري

84 عاماً، شيع، الرجال: المنقف، ق1، ش167، 10، ت: 67720005، 99090010

| مواعيد الصلاة | الطقس والبحر |
|---------------|-----------------------|
| الفجر 03:44 | العظمى 45 |
| الشروق 05:11 | الصغرى 29 |
| الظهر 11:54 | أعلى مد 12:29 صباحاً |
| العصر 03:29 | 10:59 مساءً |
| المغرب 06:36 | أدنى جزر 05:23 صباحاً |
| العشاء 08:00 | 06:44 مساءً |

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الْمَنْفِرُ الْمَطْرُوبُ: أُنْجِي إِلَى رَكْبِكَ رَاضِيَةً مُرَضِيَةً فَأَدْخِلْنِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلْنِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

شكر على تعجز

أبناء وأحفاد

المرحومة/ سعاد حمد الصالح الحميضي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى مقام

حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح

وأصحاب السمو والمعالي والسعادة الكرام

والشكر موصول لكافة أبناء الشعب الكويتي الكريم

الذين شاركونا أحزاننا بمشاعرهم الصادقة والطيبة والمحبة

لفقيدتنا الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

والدتنا

سواء بالحضور شخصياً أو بالنشر في الصحف أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً من داخل وخارج دولة الكويت

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على خير رجعول