aljarida
الجريدة
www.aljarida.com
الخميس
17 أغسطس 2017م
25 ذو القعدة 1438هـ
العدد 3505 - السنة الحادية عشرة
28 صفحة
السعر 100 فلس

الكويت تحتضن صانع ابتسامتها عبدالحسين عبدالرضا
17-16

«عمومية القدم» تلقي الكرة بملعب «الفيفا»

11 نادياً طلبت عقد جمعية غير عادية لتعديل النظام الأساسي

فهد التركي وحازم ماهر

في خطوة ينتظرها الشارع الرياضي منذ فترة ليست قصيرة، وتلقاها بارتياح شديد، تفاؤلاً بما قد ينجم عنها من إنهاء أزمة تعليق النشاط الكروي إلى غير رجعة، إذا سارت الأمور في نصابها السليم والصحيح، وقّع 11 نادياً كتاباً أعده نادي السالمية، يتضمن مقترحاً بتعديل النظام الأساسي للاتحاد، مع عقد 02

5 احتمالات

بعد توقيع 11 نادياً كتاب نادي السالمية الذي قدمه إلى اتحاد كرة القدم، لتعديل النظام الأساسي، وعقد عمومية غير عادية لتعيين لجنة خماسية لإدارة شؤون الاتحاد، هناك خمسة احتمالات تتعلق بموقف «الفيفا» من هذا الكتاب، أولها موافقة الأخير على صحة دعوة انعقاد العمومية، وذلك يعني الموافقة على القرارات التي 02

تكليف «المراقبين الماليين» فحص مستندات عُهد «العلاج بالخارج»

في أعقاب الأخذ والرد النيابي والحكومي أخيراً حول المبالغ المقيدة في حسابات العُهد، كلّف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح جهاز المراقبين الماليين 02

طهران للكويت: لا تسريب من ناقلات النفط في إيران
02

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

عائلة القناعات

تنعي ببالغ الحزن والأسى
وفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

خالد عبدالمحسن مبارك العلي

وسيوارى جثمانه الثرى يوم الخميس الموافق 2017/8/17
بعد صلاة العصر بمقبرة الصليبيخات

تُقبل التعازي

للرجال: الشويخ السكنية - ديوان القناعات - هاتف: 24842909
للنساء: المنصورية - قطعة (2) - شارع (25) - منزل (22) - هاتف: 22526501

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

عائلة الغانم

تنعى ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

بزه غانم جاسم جبر الغانم

أرملة/ محمد علي خليفة الشاهين الغانم
ووالدة كل من

ثنيان - إبراهيم - خليفة - خالد - وليد - عبدالوهاب

وقد ووري جثمانها الثرى يوم أمس الأربعاء الموافق 2017/8/16

تقبل التعازي

للرجال: ديوان الغانم - الفيحاء - قطعة (2) - شارع (26)
للنساء: العديلية - قطعة (2) - شارع عبدالله النوري - جادة (27) - منزل (7)

إنا لله وإنا إليه راجعون

الأمير تسلم رسالة من تميم بن حمد

سموه استقبل الغانم والمبارك والخالد وعمر

الأمير يتسلم رسالة تميم بن حمد بحضور ولي العهد

تسلم سمو الأمير رسالة خطية من الشيخ تميم بن حمد أمير قطر، تتعلق بالعلاقات الأخوية الطيبة بين البلدين والشعبين الشقيقين، وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر بيان، أمس، وبحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وزير خارجية دولة قطر الشيخ محمد بن عبدالرحمن، والوفد المرافق، حيث سلم سموه رسالة خطية من أخيه الشيخ تميم بن حمد أمير قطر، تتعلق بالعلاقات الأخوية الطيبة بين البلدين والشعبين الشقيقين، وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر المقابلة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، والمستشار بالديوان الأميري محمد ضيف الله شرار، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، ونائب وزير الخارجية خالد الجارالله.

واستقبل سموه، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس المجلس الوطني بالسودان البروفيسور إبراهيم عمر، والوفد الرسمي المرافق، بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلة المستشار بالديوان الأميري محمد ضيف الله شرار، ورئيس لجنة الصداقة الكويتية - السودانية، النائب شعيب المويزري.

واستقبل سموه، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

من جهة أخرى، بعث سموه ببرقيات شكر وتقدير إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، ووزير الصحة جمال الحربي، عبَّر فيها سموه عن خالص شكره وتقديره لهم، ولأبنائه في وزارة الداخلية، والإدارة العامة للإطفاء، ووزارة الصحة، على ما بذلوه من جهود وتعاون وتنسيق كبير في عملية مكافحة وإطفاء الحريق الذي اندلع في مستودع بسكراب ميناء عبدالله.

وقدَّر سموه دور رجال الإطفاء، الذين تصدوا للحريق بكل شجاعة وتفان وإخلاص، حتى تمت السيطرة عليه، كما أشاد سموه بما تحلى به الجميع من روح وطنية عالية، متمنيا لهم كل التوفيق في خدمة الوطن الغالي.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيات شكر وتقدير مماثلة.

صاحب السمو يشيد بالروح الوطنية في التعامل مع حريق ميناء عبدالله

ولي العهد يستقبل الغانم والمبارك وعدداً من الوزراء وقيادات بالحرس

ولي العهد مستقبلاً المبارك

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان، أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح.

كما استقبل سموه، رئيس الهيئة العامة للطيران المدني الشيخ سلمان الحمود، ووزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل، ووزير الأوقاف وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري.

واستقبل سموه، وكيل الحرس الوطني الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي، ومدير ديوان نائب رئيس الحرس الوطني اللواء جمال ذياب، وقائد العمليات والأركان العميد ركن بدر حمد، وقائد الشؤون المالية والتجهيز العميد رياض طواري.

المبارك يستقبل رئيس «الوطني» السوداني

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في قصر بيان أمس، رئيس المجلس الوطني في جمهورية السودان الشقيقة إبراهيم أحمد عمر والوفد المرافق له، بحضور رئيس بعثة الشرف المرافقة النائب شعيب المويزري، وذلك بمناسبة زيارته البلاد.

حضر المقابلة رئيسة ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة اعتماد الخالد، وسفير الكويت لدى جمهورية السودان الشقيقة بسام القبندي.

سلة أخبار

الخالد يستقبل نظيره القطري

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد على أرض المطار أمس، وزير خارجية دولة قطر الشقيقة الشيخ محمد بن عبدالرحمن بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد. حضر الاستقبال نائب وزير الخارجية السفير خالد الجارالله، ومساعد وزير الخارجية لشؤون المراسم السفير ضاري العجران، وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

الكويت: ملتزمون بإخلاء المنطقة من أسلحة الدمار

أكد دبلوماسي كويتي موقف الكويت الذي ينبعث من الموقف العربي الموحد المتعلق بأهمية مسألة نزع السلاح، وأن تكون منطقة الشرق الأوسط خالية من جميع أسلحة الدمار الشامل. جاء ذلك في تصريح لسفير الكويت لدى النمسا ومندوبها لدى منظمات الأمم المتحدة في فيينا السفير صادق معرفي، لـ«كونا»، على هامش ترؤسه وفد الكويت بأعمال الاجتماع الـ43 للجنة كبار المسؤولين العرب المعنية بالأسلحة النووية، وغيرها من أسلحة الدمار الشامل، أمس. وأعرب السفير معرفي عن أمله إنشاء منطقة عربية خالية من أسلحة الدمار الشامل، مؤكدا أهمية العمل على هذا الهدف الذي يتحقق عن طريق تضافر الجهود العربية.

نائب مجلس الدولة الصيني يزور الكويت 21 الجاري

أكد سفير الكويت لدى جمهورية الصين الشعبية سميح حيات، أمس، أهمية الزيارة الرسمية، التي سيقوم بها نائب رئيس مجلس الدولة الصيني تشانغ قاو لي للكويت في 21 الجاري نظراً إلى تزامنها مع تطورات إقليمية ودولية ولأنها الأولى لمسؤول صيني بهذا المستوى منذ عشرة أعوام. وقال حيات لـ"كونا"، إن هذه الزيارة والاتفاقيات، التي ستوقع خلالها ستؤدي دوراً كبيراً في تعزيز التقارب بين البلدين في المرحلة المقبلة. وأضاف أن "المسؤول الصيني سيلتقي خلال الزيارة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد وكبار المسؤولين في البلاد ورئيس جمعية الصداقة العليا الكويتية - الصينية فؤاد الغانم وأعضاء الجمعية.

طهران للكويت: لا تسريب من ناقلات النفط في إيران

الخالد: عمليات الاستطلاع كشفت عن آثار نفطية قديمة بين شاطئ أنجفة والبلاجات

أعلن الوزير المرزوق أمس أن إيران أكدت عدم وجود أي تسربات في الأنابيب أو بلاغات عن تسريب من ناقلات النفط في إيران.

● عادل سامي

قال وزير النفط وزير الكهرباء والماء عصام المرزوق، أمس، إن إيران أكدت عدم وجود أي تسربات في الأنابيب أو بلاغات عن تسريب من ناقلات النفط في إيران.

وأضاف الوزير المرزوق في تصريح لـ «كونا» أنه «وردنا رد من وزير النفط الإيراني بعدم وجود أي تسربات في الأنابيب أو أي بلاغات عن تسريب من الناقلات في إيران».

ومن جهته، أعلن المتحدث الرسمي باسم القطاع النفطي الشيخ طلال الخالد أن نتائج المسح اليومي الذي يجري على مدار الساعة (جو - بحر) لم تسفر عن وجود بقع زيت جديدة، موضحا أن عمليات الاستطلاع الجوي والبحري كشفت عن آثار نفطية قديمة متفرقة ومفككة في المسافة بين شاطئ انجفة والبلاجات والعمل جار للتعامل معها.

وقال الشيخ طلال الخالد في تصريح صحافي، أمس، إن عمليات الرصد والاستطلاع لا تقف عند المسح البحري فقط وإنما هناك مسح جوي شامل على مدار الساعة تقوم به الشركات النفطية بالتعاون والتنسيق مع إدارة جناح الطيران العمودي التابع لوزارة الداخلية لافتا إلى أن أجهزة الدولة كافة تتابع الأحداث عن كثب وأنها وضعت إمكاناتها للتعامل مع هذا الحدث من خلال فرق الطوارئ.

وأفاد بأن المسح الجوي الجاري تنفيذه أكد خلو المنطقة من رأس الأرض وحتى منطقة الصبية مرورا بشواطئ الشويخ شاملا والجزر الكويتية عوهة ومسكان وكبر وفيلكا من أي آثار لبقع نفطية.

وقال الخالد إن الفرق المعنية في القطاع النفطي تعمل بشكل مستمر وعلى مدار الساعة لمتابعة مجريات الأحداث ومعرفة آخر التطورات بالتنسيق مع الجهات والهيئات الحكومية والمنظمات الإقليمية.

إجراءات قانونية

من جهة اخرى، أكدت الهيئة العامة للبيئة أنها بدأت في تجهيز ملف خاص حول قضية "بقع الزيت" التي رصدت في أكثر من مكان خلال الأيام الماضية، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية في حق المتسببين في حادثة التسرب التي شهدتها المياه الإقليمية لدولة الكويت مطلع شهر أغسطس الجاري.

وكان رئيس مجلس إدارة الهيئة ومديرها العام الشيخ عبدالله الأحمد، استضاف صباح أمس ممثل مركز المساعدة المتبادلة للطوارئ البيئية (MEMAC) الكابتن عوض السعيد ومجموعة من المستشارين والخبراء من الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وهم متخصصون في مجال التسربات النفطية، بهدف تقييم الأضرار وتقدير كلفة التدهور البيئي والتعويضات التي سببتها حادثة التسرب التي شهدتها المياه الإقليمية لدولة الكويت مطلع شهر أغسطس الجاري.

وجددت الهيئة العامة للبيئة مطالبتها، المواطنين والوافدين ومرتادي البحر بالحيطة والحذر، وعدم السباحة بهذه المنطقة، تجنباً لأي مشاكل صحية.

الأحمد مستقبلاً خبراء متخصصين في التسربات النفطية

تجهيز ملف «بقع الزيت» لمحاسبة المتسببين
عبدالله الأحمد

«عمومية القدم» تلقي الكرة...

جمعية عمومية غير عادية لتعيين لجنة خماسية لإدارة شؤونه، خلفاً للحالية التي تنتهي مهمتها 25 الجاري، وتم إرسال الكتاب إلى سكرتارية الاتحاد الكويتي لكرة القدم، ما يعني أن الكرة تحولت إلى ملعب "الفيفا".

وينص المقترح على منح الأندية حق الدعوة إلى "عمومية" غير عادية عند تعليق النشاط الرياضي خارجياً، أو في حال عدم تمكن مجلس إدارة الاتحاد من أداء دوره، وبالتالي تعيين لجنة خماسية لإدارته عبر أعضاء الجمعية.

ورغم أن خطوة الأندية جاءت متأخرة، فإن المجيء متأخراً خير من عدمه، وما يحسب لهذه الخطوة، بعيداً عن تأخرها، هو استشعار قياديي الأندية المسؤولية، وعدم وقوفهم مكتوفي الأيدي على غرار مواقفهم السابقة، بالإضافة إلى وضعهم المصلحة العامة نصب أعينهم، ما يبشر بأن الأيام المقبلة قد تحمل مزيداً من المواقف لمصلحة الرياضة.

بهذا الكتاب، ألقت الأندية الـ11 الكرة في ملعب "الفيفا" الذي تشدق دائماً بأهمية دور الجمعية العمومية، والتي تعد السلطة التشريعية العليا وفقاً للنظام الأساسي للاتحاد الكويتي لكرة القدم، وغيره من الاتحادات الأهلية والقارية والدولية، حيث تعتبر "العمومية" سيدة قراراتها، وصاحبة الكلمة الحاسمة في كثير من الأمور المهمة.

ويعكس هذا الكتاب تحمل الأندية مسؤوليتها بعد تعليق النشاط الكروي الخارجي بقرار متسرع وظالم من "الفيفا" في 16 أكتوبر 2015، في ظل الصمت المريب لمجلس إدارة اتحاد الكرة السابق الذي ترأسه الشيخ طلال الفهد وعدم دفاعه عن حقوق الكرة الكويتية ضد قرار الإيقاف.

واللافت أن أندية خيطان والقادسية والشباب فضلت البقاء خارج السرب بعدم التوقيع، وكأن الأمر لا يعنيها، أو أن استمرار تعليق النشاط يروق لمسؤوليها، لذا واصلت دورها المحدد لها بمتابعة الموقف عن كثب دون التحرك قيد أنملة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه على غرار ما فعلته بقية الأندية.

نيابياً، حظيت مبادرة الأندية الـ11 بدعم وتأييد عدد من أعضاء مجلس الأمة، حيث رأوا أنها تعكس "مسؤولية وطنية إزاء الرياضة الكويتية".

وقال النائب راكان النصف إن هذه الخطوة "تأخرت كثيراً، وكان من المفترض أن تكون منذ بداية الأزمة حرصاً على الرياضة الكويتية"، معتبراً أن "تصحيح الأندية للمسار ودعوتها إلى عمومية غير عادية للخروج من الأزمة موقف يسجل لها".

وأكد النصف، في تصريح أمس، دعمه لكل ما يصب في مصلحة شباب الكويت ويرفع الإيقاف عن رياضتها، مستغرباً موقف قلة من الأندية، رفضت العمل مع البقية لتصحيح المسار.

وفي حين اعتبر مراقب مجلس الأمة نايف المرداس أن خطوة الأندية "تنم عن الحس والمسؤولية الوطنية"، آملاً أن ينتهي اجتماع "العمومية" إلى إصدار قرار يؤدي إلى رفع الإيقاف، أبدى النائب خالد الشطي تأييده للمبادرة، واصفاً الدعوة لعمومية غير عادية بأنها خطوة إيجابية لعودة النشاط الرياضي الخارجي.

وبينما صرح النائب فراج العربيد بأن "الإجراءات الحكومية والتعديلات التشريعية السابقة لم تقنع الفيفا برفع الإيقاف"، أكد أنه لا يمكن أن يظل الرياضيون الشباب يعانون تلك العقوبات بسبب الأخطاء السابقة، داعياً جميع الأندية إلى "الإجماع على ضرورة رفع الإيقاف رحمة بالكويت وشبابها".

وقدم النائب محمد الهدية تحيته إلى مجالس إدارات الأندية لاستشعارها المسؤولية لإنهاء معاناة الرياضة، في حين أكد النائب حمود الخضير أن اتجاه الأندية إلى عقد العمومية خطوة إيجابية لمعالجة المشكلة، وهو ما وافقه عليه النائب فيصل الكندري الذي أكد مساندته ومباركته لهذه الخطوة، معتبراً أنها "ستسقط حجج المنظمات الدولية بوجود تدخل حكومي، وسيعرف الشارع الرياضي من يريد رفع الإيقاف من أجل الرياضة والرياضيين، ومن يريد عودة المتنفذين تحت شعار الرفع".

وأكد النائب ماجد المطيري تأييده للجهود الرامية إلى عقد العمومية، مشيراً إلى أن هدفها المعلن بتعديل النظام الأساسي لاتحاد كرة القدم، من شأنه أن يقدم الصورة الواضحة إلى "الفيفا" بأن الأندية هي التي عدّلت النظام الأساسي وفقا لقناعاتها، بعيداً عن أي ضغوط حكومية.

05

صورة ضوئية لكتاب السالمية الذي وقعه 11 نادياً

5 احتمالات...

ستتخذها، والثاني احتمالية أن يؤكد «الفيفا» أن هذا شأن داخلي على غرار الكثير من الوقائع السابقة، وهو يُعد موافقة ضمنية على صحة الانعقاد وكذلك القرارات المتخذة.

وفي الاحتمال الثالث قد لا يرد «الفيفا» على الكتاب الذي سيصل إليه، وهو أمر يُعد كذلك بمنزلة الموافقة الضمنية على القرارات المنتظرة، بينما يتمثل الرابع في رفض الاتحاد الدولي هذا الكتاب لأي سبب، أما عن الاحتمال الأخير فقد يطالب «الفيفا» بتنفيذ طلبه بضرورة عودة الاتحاد المنحل قبل عقد العمومية.

ومن المؤكد أن الاحتمالات الثلاثة الأولى ستنهي أزمة الكرة تماماً، بينما قد يدفع الأخيران الأندية إلى اللجوء لمحكمة التحكيم الرياضي «كاس» ضد «الفيفا»، للحفاظ على حقوق الجمعية العمومية في تقرير مصير الاتحاد الذي تنتمي إليه.

تكليف «المراقبين الماليين» فحص...

بفحص المستندات والمطالبات المالية الخاصة بالمبالغ المقيدة على حساب عُهد دفعات نقدية في الخارج والمتعلقة بالعلاج في الخارج لوزارة الصحة، بهدف التأكد من صحتها وسلامة إجراءاتها.

وبينما كشف رئيس الجهاز عبدالعزيز الدخيل في بيان أوردته «كونا»، أمس، أنه سيتم رفع تقرير بهذا الخصوص إلى وزير المالية خلال ثلاثة أشهر، أوضح أن الجهاز يمارس دوره الرقابي المستقل في تحقيق رقابة سابقة فعالة على الأداء المالي للدولة وتنفيذ الميزانية العامة للدولة عبر مؤسساتها، وضمان الشفافية والنزاهة والوضوح في الأداء المالي العام وتعزيز المصداقية والثقة بالإجراءات المالية.

وقال الدخيل إن الجهاز يتولى التحقق من مطابقة الأداء المالي في الجهات الخاضعة للقوانين والأنظمة واللوائح والتعاميم والقرارات المنظمة لها إدراكاً منه لأهمية دور الرقابة المالية السابقة في دفع عجلة الإصلاح المالي وحماية المال العام.

وأكد حرص الجهاز على إحكام الرقابة على تنفيذ ميزانيات الوزارات والإدارات الحكومية والهيئات الملحقة والمؤسسات المستقلة وفقاً لقانون إنشائه رقم (23 لسنة 2015) ولائحته التنفيذية الصادرة بالمرسوم رقم (333 لسنة 2015) والتعاميم الصادرة من الجهاز بهذا الشأن.

«الكهرباء»: 1.2 مليار دينار فاتورة المحروقات العام الماضي

• بوشهري: 2.5 مليار الدعم الحكومي للوزارة • «نشتري النفط من مؤسسة البترول بالسعر العالمي»

سيد القصاص

أكدت وزارة الكهرباء والماء ارتفاع الدعم الحكومي لإنتاج الكهرباء والماء السنة المالية السابقة إلى 2.5 مليار دينار، في حين بلغت تكلفة المحروقات النفطية فقط 1.2 مليار دينار.

كشف وكيل وزارة الكهرباء والماء م. محمد بوشهري أن فاتورة المحروقات المستهلكة في الوزارة وصلت في السنة المالية الماضية إلى مليار و200 مليون دينار، "ولو نجحنا في توفير 1 في المئة من الاستهلاك فسوف نوفر 12 مليون دينار فقط من فاتورة المحروقات"، مشيراً إلى أن إجمالي الدعم، الذي ذهب لإنتاج الكهرباء والماء في السنة المالية السابقة بلغ مليارين ونصف المليار دينار.

وقال بوشهري في لقاء مفتوح مساء، أمس الأول، في ديوانية المناور بمحافظة الفروانية، "إننا نسعى في وزارة الكهرباء والماء إلى تعزيز ثقافة الترشيد في الكويت، وعلينا من خلال زيارة الدواوين أن نبين للمواطنين مقدار الجهد، الذي يبذل في إنتاج الكهرباء والماء".

مخزون المياه

وأوضح أن الكويت تعد حالياً من الدول الأولى في الشرق الأوسط في "مخزون المياه" حيث نصل اليوم إلى 4200 مليون غالون إمبراطوري مياهاً مخزنة، لافتاً إلى أن تلك المياه تنقل إلى أبراج المياه المختلفة في المناطق، والتي تقوم بمعادلة الضغوط في الشبكة حتى تصل إلى المستهلك دون عناء.

وذكر أن إنتاج الكهرباء والماء مرتبط بشكل مباشرة بسعر برميل النفط، "فنحن في وزارة الكهرباء والماء نشتري الوقود من مؤسسة البترول بالسعر العالمي، ويؤثر ذلك على كلفة إنتاج الخدمة"، لافتا إلى أن تكلفة إنتاج كيلوواط كهرباء تبلغ 28 فلساً يدفع المستهلك منها فلسين.

وأوضح: إذا كانت فاتورة المستهلك دينارين، فالدولة تضع في المقابل 26 ديناراً، وإذا كانت الفاتورة 20 ديناراً فالدولة تضع في المقابل 260 ديناراً، أما بخصوص المياه فإنتاج الألف غالون يكلف الدولة 6 دنانير والمستهلك يدفع للدولة 800 فلس، فإذا كانت فاتورة المستهلك 8 دنانير فالدولة تدفع في المقابل 52 ديناراً، وإذا كانت الفاتورة 80 ديناراً فالدولة تدفع في المقابل 520 ديناراً.

فزعة وطنية

وقال بوشهري، إذا حدثت فزعة وطنية لتوفير الكهرباء والماء فيمكن من خلال توفير 10 في المئة من الاستهلاك أن نوفر في السنة 120 مليون دينار، وبذلك نحافظ على موارد الدولة.

وبين أن هناك منظراً مأساوياً في كل صباح عندما يستخدم الخدم "الهوز" لغسل السيارات ويتركون المياه على الأرض مهدورة، ولدينا فديوهات مسجلة لهدر المياه وإساءة استخدامها، لافتاً إلى أن الوزارة مع إشراقة كل شمس تستهلك 350 ألف برميل نفط يومياً، تستخدم في المحطات في إنتاج الكهرباء والماء، وإذا استمر الاستهلاك على ما هو عليه، يتوقع أن نصل عام 2035 إلى استهلاك مليون برميل مع إشراقة كل شمس.

وبين بوشهري أن مشكلة هدر المياه في المساجد مشكلة ثقافة، لافتاً إلى أن وزارة الأوقاف وضعت مرشدات للمياه في بعض المساجد لكن بعض الأشخاص قاموا بتكسيرها.

بوشهري متوسطاً الحضور في ديوانية المناور بالفروانية

«الأوقاف»: برنامج لترشيد المياه والطاقة في المساجد

الجبري خلال اجتماعه مع جمعية المياه الكويتية

• محمد راشد

أعلن وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري "إطلاق البرنامج الوطني لترشيد استهلاك المياه والطاقة في مساجد الكويت، بالاتفاق مع جمعية المياه الكويتية، وبالتعاون مع منظمة اليونسكو خلال المرحلة المقبلة، وبعد إجراء دراسة مستفيضة لكيفية تطبيق المشروع.

وأكد الجبري، في تصريح صحافي، عقب اجتماعه مع الجمعية أن "مشروع ترشيد استهلاك المياه والطاقة يعد الأول في المنطقة، والذي سيعتمد على إقامة دورات تدريب تثقيفية لأئمة المساجد، على اعتبار أنهم واجهة الوزارة أمام جمهور المصلين، وذلك بهدف نقل ثقافة الترشيد إلى جميع أفراد المجتمع".

من جانبه، قال وكيل وزارة الأوقاف، المهندس فريد عمادي، إن "جمعية المياه الكويتية تسهم في مشروع وطني للتوعية بأهمية توفير المياه، وهو ما ينسجم مع تعاليم الشريعة الإسلامية"، موضحا أن "تعاون وزارتي الأوقاف والكهرباء حقق نتائج إيجابية في توفير الماء والكهرباء خلال الفترة الماضية، ولهذا نرحب بأي شراكة طالما تخدم المصلحة العامة"، متمنيا أن "تشهد المرحلة المقبلة بث روح الوعي في ثقافة الترشيد التي يجب أن تبدأ في المساجد على اعتبار أنها قدوة مهمة للترشيد في المجتمع".

مكرمة أميرية بإطلاق اسمي العلي والحسيني على مسجدين

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري أن "سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد أصدر أوامره بإطلاق اسمي الشهيدين إمام وخطيب المسجد الكبير الشيخ د. وليد العلي والشيخ فهد الحسيني على مسجدين جديدين في الكويت".

وقال الجبري في تصريح صحافي، إن "المكرمة الأميرية تأتي تكريماً من سمو الأمير حفظه الله للشهيدين الكويتيين اللذين اغتالتهما يد الغدر والإرهاب في حادث الاعتداء الأليم، ولما لهما رحمهما الله من دور بارز في الدعوة والعمل على ترسيخ مبادئ الشريعة الإسلامية السمحة"، مشيراً إلى أن "هذه المكرمة الأميرية بينت العلاقة الوثيقة بين الحاكم وأبنائه، لاسيما أن أيادي سموه حفظه الله تمتد إلى جميع أبنائه في كل طرف، وبأي حال لتداوي الجروح وتخفف الآلام وتكشف تلاحم ووحدة صف الشعب الكويتي وقربه من القيادة السياسية الحكيمة في ظل قيادة سمو أمير البلاد".

وأضاف، أن "سمو أمير البلاد قائد الإنسانية وأب لجميع أبناء الشعب الكويتي الذي يكن له كل الولاء والاحترام والحب والوفاء، فكيف لا وهو ابن أسرة الصباح التي أثبتت وعبر التاريخ قربها من أبناء شعبها وتفاعلها مع كل متطلبات أبناء شعبها الكويتي الكريم".

«الشباب» تطلق جائزة العمل الإنساني بسبتمبر

المطيري: اختتام نادي «مكارم» الصيفي للفتيات

أعلنت اللجنة العليا المنظمة لجائزة مركز العمل الإنساني للشباب العربي إطلاق الجائزة في التاسع من سبتمبر المقبل في الذكرى الثالثة لتكريم الأمم المتحدة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بتسمية سموه قائداً للعمل الإنساني والكويت مركزاً للعمل الإنساني.

وقال رئيس اللجنة المدير العام للهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، في بيان صحافي، أمس، إن إطلاق الجائزة، وهي ضمن فعاليات الكويت (عاصمة للشباب العربي 2017) يأتي إبرازاً لمكانة الكويت باعتبارها مركزاً مهماً وفاعلاً في ميدان العمل الإنساني في العالم ودعمها المتواصل للعمليات الإنسانية في البلدان المنكوبة بفضل قيادتها الحكيمة.

وأضاف المطيري أن الجائزة تهدف إلى دعم الأعمال الإنسانية في العالم العربي وتشجيع الشباب العربي للنهوض بدورهم الريادي والمشاركة الفاعلة في خدمة مجتمعاتهم وأوطانهم وإبراز قدراتهم على بناء مشاريع مجتمعية وإنسانية تستوعب التحديات المجتمعية وتعالجها بطريقة مبتكرة.

وأوضح أن الجائزة ستشمل مجالات التعليم والمياة والزراعة والطاقة والنقل والمواصلات والصحة، داعياً الشباب العربي إلى المشاركة في هذه الجائزة الإنسانية، علماً أن باب المشاركة للجائزة سيكون متاحاً لكل الشباب العربي من عمر 18 حتى 34 عاماً.

من جهة اخرى، اختتمت الهيئة العامة للشباب نادي (مكارم) التربوي التدريب الصيفي للفتيات مساء أمس الأول الذي استمر شهرا ويعنى باستغلال أوقات البنات خلال فترتي الصيف والربيع بشكل مثمر وإيجابي.

وقال المطيري في كلمة بحفل الختام في نادي (مكارم) إن هذا النادي يعتبر خير دعم للنشء علاوة على أنه يشكل فرصة لشغل أوقات بناتنا في الصيف والربيع بصورة مثمرة وإيجابية تعود بالنفع عليهن في المستقبل.

وأعرب عن الشكر الجزيل لجميع القائمين على النادي الذين بذلوا جهودا مشكورة خلال الفترة الماضية كان لها دور كبير في ظهوره بالصورة التي ينشدها ويأملها الجميع وأسهمت في نجاحه.

وفي ختام الحفل قام المطيري بتكريم المشاركين في النادي وسط حضور اولياء أمور الفتيات اللواتي قمن بتقديم عرض تمثيلي عن مشاركتهن في البرنامج.

«الصحة»: تدشين مختبر لزراعة النخاع وعلاج السرطان

خطة متكاملة لرعاية الحجاج بالتعاون مع «الأوقاف»

نظمت وزارة الصحة، أمس، الملتقى السنوي الرابع للحجاج، بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، مؤكدة أنها وضعت خطة متكاملة لتقديم خدمات صحية للحجاج.

• عادل سامي

أعلن المتحدث الرسمي في وزارة الصحة د. أحمد الشطي، أمس الأول، عن تدشين مختبر شامل لزراعة النخاع وعلاج مرضى السرطان، في مركز يعقوب بهبهاني، بمنطقة الصباح الطبية.

وقال الشطي، في تصريح، إن مختبر جينات الأورام يعد الأول من نوعه في الشرق الأوسط، وسيحقق نقله نوعية في علاج العديد من الامراض السرطانية المتقدمة والمعقدة.

وأضاف ان الكثير من المرضى المصابين بالسرطان لا يستجيبون لأساليب معينة من العلاج، كالعلاج الاشعاعي والكيماوي او المناعي، وقد يكون السبب في ذلك إصابة بعض المرضى بطفرات جينية لأنواع معينة من السرطان.

وأوضح أن نتائج التحاليل الصادرة من مختبر جينات الاورام في مركز يعقوب بهبهاني ستساعد الطبيب المعالج في تحديد العلاج المناسب لتلك الامراض، إذ ان هذه التحاليل تظهر وجود الطفرات الجينية لدى المرضى، مما يساعد المعالج في معرفة مدى جدوى اعطائه بعض الادوية كالعلاج الكيماي.

وأشار الى ان دور المختبر لا يقتصر فقط على اجراء فحوصات مخبرية للسرطان، بل يتعداه، إذ ان التحاليل تكشف للطبيب انواع الطفرات الجينية لانواع اخرى من الامراض الخاصة بالاطفال كالصرع وفقدان السمع وامراض غير معلومة اخرى.

وذكر ان الكثير من مرضى السرطان لا يستجيبون لانواع معينة من الادوية، لكن حاليا وبعد اجراء التحاليل الجينية في المختبر أصبح من الممكن تحديد طبيعة الادوية التي لا تقاوم المرض ويستطيع الطبيب المعالج وضع خطة علاجية محددة وواضحة.

واكد الشطي ان مختبر جبينات الاورام بمركز يعقوب بهبهاني يمكن وزارة الصحة من اظهار النتيجة في اقل من اسبوع واحد فقط.

خطة متكاملة للحجاج

من جهة اخرى، أعلنت الوزارة وضع خطة متكاملة لتقديم خدمات صحية للحجاج تليق بالمكانة الطبية للكويت.

وقال وكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية والمشاريع المهندس ناجي الصقر إن الخطة مكونة من 3 مراحل، الأولى ما قبل الحج، من خلال توفير التطعيمات اللازمة لأعضاء البعثة والحجاج في المراكز الصحية، مع إصدار البطاقة الصحية للحجاج، وتوفير التدريب لأعضاء البعثة والاداريين المسؤولين عنها.

وأوضح الصقر، خلال افتتاح الملتقى السنوي الرابع للحجاج، أمس، الذي نظمته وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية، أن المرحلة الثانية هي أثناء الحج، من خلال توفير الأدوية والمعدات ووسائل الانتقال اللازمة لمواجهة أي حالة صحية طارئة بجانب الأطقم الطبية المتخصصة على أعلى مستوى.

ولفت الى أن المرحلة الثالثة ما بعد الحج، من خلال توفير الأدوية الوقائية للوقاية من انتشار الأمراض المعدية التي قد يصاب بها الحجاج، مؤكدا حرص الوزارة على الناحية التوعوية التي تعد ركنا أساسيا للوقاية من الكثير من الحالات المرضية التي قد تصيب الحجاج.

جانب من الحضور في ملتقى الحجاج الرابع

مركز السرطان يشارك في اختبارات «التصوير البوزيتروني»

قدم فريق من الفيزيائيين الطبيين بمركز الكويت لمكافحة السرطان، أمس، المساعدة الى مستشفى دبي الحكومي في إجراء اختبارات القبول لجهاز التصوير البوزيتروني (PET / CT) الذي يعد من الأجهزة الحديثة في مجال كشف الاورام.

وقال رئيس قسم الطبيعة الإشعاعية ووحدة فيزياء الطب النووي بمركز الكويت لمكافحة السرطان، د. مشاري النعيمي، في تصريح لـ "كونا"، إن دعوة مستشفى دبي للكادر الطبي الكويتي "تأتي في إطار التعاون وتبادل الخبرات والاستفادة من خبرة الفيزيائيين الطبيين الكويتيين".

مكاتب العمالة: «الدرة» أسعارها مرتفعة... ولن تغيّر الوضع

• محمد الجاسم

استبعد أصحاب مكاتب العمالة المنزلية أن تخفض شركة الدرة للعمالة، التي أنشئت كشركة حكومية مساهمة، أسعار استقدام العمالة المنزلية، لافتين إلى أن الشركة ستواجه صعوبات كبيرة كالتي تواجهها المكاتب عامة في الكويت، والمتمثلة في اقتصار جلب العمالة على دولة أو دولتين.

وبين أصحاب المكاتب لـ "الجريدة" أن الأسعار التي ذكرتها شركة الدرة لجلب الطباخين والسائقين من بعض الدول مبالغ فيها، التي تبدأ بـ 280 دينارا، حيث إن مكاتب العمالة يوفرون تلك المهن بأسعار أرخص بكثر تبدأ من 150 دينارا لنفس الدول التي ذكرتها الشركة من الهند والفلبين.

وأكدوا أن الحل يكمن في أمرين؛ الأول سماح وزارة الداخلية باستقدام العمالة من بعض الدول مثل اثيوبيا ونيبال، إضافة الى إيجاد مفاوض جيد مع دولتي الهند واندونيسيا لجلب العمالة النسائية التي كان لها دور كبير في خفض الأسعار.

رفع الأسعار

وذكر أصحاب المكاتب أن جميع مكاتب العمالة المنزلية في الكويت أصبحت خاضعة لأسعار دولتي الفلبين وسريلانكا اللتين استغلتا الموقف في رفع أسعار استقدام العمالة، حيث أصبحت المكاتب التي توفر العمالة في تلك الدول مع سفارات الدول تتعامل بشدة وحزم مع مكاتب الكويت، وتطلب مبالغ تفوق الـ 1000 دينار لجلب عامل واحد.

وقال أصحاب المكاتب إن المهن المتوافرة حالياً هي عامل منزلي ومربية وطباخ وسائق، ويبدأ سعر استقدام العامل المنزلي من 980 دينارا والمربية من 1100 دينار والسائق 150 دينارا والطباخ 190 دينارا من دول الفلبين وسريلانكا، إضافة الى الهند رجال فقط.

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
The Public Institution For Social Security
عزيزي المؤمن عليه - المستفيد .
احرص على ضم مدد الخدمة السابقة مدنية أو عسكرية أو المدد التي صرفت عنها مكافأة أو السابقة على الجنسية قبل انتهاء الخدمة لضمان حسابها ضمن المعاش
www.pifss.gov.kw 114 TaminatKw

«شؤون الإقامة»: مكاتب لخدمة المسنين والمعاقين

جانب من الخدمات التي تقدم لذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن

قال المدير العام للإدارة العامة لشؤون الإقامة بالإنابة، اللواء عبدالله الهاجري، إنه انطلاقا من استراتيجية وزارة الداخلية للنهوض بمستوى الخدمات الأمنية والفنية التي تقدمها للمواطنين والمقيمين، وخاصة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، فقد تم تخصيص مكتب لإنجاز معاملات كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، في جميع الإدارات التابعة للإدارة العامة لشؤون الإقامة في المحافظات الست.

وأضاف الهاجري أن المكاتب المخصصة ستقوم بإنجاز معاملات هذه الفئة، التي تعد جزءا لا يتجزأ من نسيج المجتمع، وتوفير خدمة الكراسي المتحركة لتسهيل تنقلهم اثناء انجاز معاملاتهم، الى جانب وضع لوحات ارشادية على مداخل الادارات لتسهيل حركتهم، وإتمام إجراءاتهم دون أن يعانوا أي صعوبة أو عراقيل.

وأشار الهاجري إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار الرؤية الاستراتيجية لوزارة الداخلية، لتحديث العمل الأمني ودفع عجلة التطور في مختلف القطاعات الأمنية.

الخالد غادر البلاد إلى تركيا

غادر البلاد ظهر أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، يرافقه وفد رفيع المستوى متوجهاً إلى جمهورية تركيا. تأتي هذه الزيارة لمناقشة أهم الأمور والمواضيع وأوجه التعاون المشترك، لاسيما المتعلقة بالجوانب العسكرية وسبل تطويرها وتعزيزها بين البلدين الصديقين.

وكان في وداع الخالد، رئيس الأركان العامة للجيش، الفريق الركن محمد الخضر، وعدد من كبار ضباط الجيش.

إصابة 5 إطفائيين في حريق مستودعات بميناء عبدالله و7 فرق شاركت في إخماده

فتح تحقيق لمعرفة أسباب اندلاعه

رجال الإطفاء يكافحون الحريق وفي الإطار إطفائي مصاب يتلقى العلاج

● محمد الشرهان

أصيب 5 إطفائيين بحالات اختناق وإجهاد حراري جراء حريق كبير اندلع صباح امس في مستودعات تابعة لإحدى الشركات في منطقة ميناء عبدالله، كما أسفر الحادث، الذي تعاملت معه 7 فرق إطفاء، عن خسائر مادية جسيمة.

وفي التفاصيل، التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والاعلام بالادارة العامة للاطفاء العقيد خليل الامير، ان غرفة عمليات الادارة تلقت بلاغا فجر امس يفيد باندلاع حريق في مستودعات خاصة بإحدى الشركات في ميناء عبدالله.

وأضاف العقيد الأمير انه، فور تلقي البلاغ، تم تحريك مراكز إطفاء ميناء عبدالله ومبارك الكبير للمواد الخطرة وأم الهيمان والعارضية الصناعي والزور والمدينة والاسناد، بقيادة واشراف المدير العام للادارة العامة للاطفاء الفريق خالد المكراد، ونائبه المدير العام لشؤون المكافحة اللواء جمال البليهيص، ومدير اطفاء الاحمدي بالانابة المقدم احمد الهبدان، الى موقع البلاغ.

وأشار الى ان رجال الاطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن الحريق اندلع في مستودعات مقامة على مساحة 125 الف متر مربع، وان الحريق اتى على مساحة 2000 متر مربع.

وذكر ان المستودعات تحتوي على حديد وزيوت ومواد اخرى، لافتا الى ان رجال الاطفاء شرعوا في مكافحة الحريق ومحاصرته ومنع امتداده الى المستودعات الاخرى، بعد ان تمكنوا من عزل الموقع الذي وصلت اليه النيران.

وأفاد العقيد الامير بأن رجال الاطفاء نجحوا في اخماد الحريق والسيطرة عليه بعد نحو 3 ساعات من عمليات المكافحة، مشيرا الى ان الحادث اسفر عن اصابة 5 اطفائيين بحالات اختناق واجهاد حراري، وتم علاجهم في موقع الحادث من قبل فنيي الطوارئ الطبية الموجودين في موقع الحادث.

واوضح ان ضباط قطاع الوقاية ووحدة تحقيق الحوادث ومراقبة السلامة والصحة المدنية انتقلوا الى موقع الحريق، للتحقيق في اسباب اندلاعه، والتأكد من تطبيق شروط الامن والسلامة في المستودعات، لافتا الى ان مسؤولين من الهيئة العامة للبيئة والهيئة العامة للصناعة تواجدوا في موقع الحريق.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

حسين علي قبازرد

وأبناؤه هشام/أحمد/علي/محمد

يتقدمون بأحر التعازي والمواساة من

محسن عبدالرضا
عدنان عبدالحسين
بشار عبدالحسين
وعموم آل عوض الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله

الفنان الكبير/عبدالحسين عبدالرضا

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

سرقة كيبلات من «السلام» بقيمة 12 ألف دينار

تقدم الممثل القانوني لوزارة الكهرباء والماء ببلاغ إلى مخفر شرطة السلام، أمس الأول، أفاد فيه بتعرض محول كهربائي في منطقة السلام للسرقة عن طريق الكسر من أشخاص مجهولي الهوية تمكنوا من سرقة كيبلات ومعدات كهربائية خاصة بالمحول تقدر قيمتها بنحو 12 ألف دينار، بعد أن كسروا القفل الخارجي لباب المحول.

وقال مصدر أمني لـ«الجريدة»، إن رجال الأمن أبلغوا وكيل النائب العام بالحادث، والذي أمر بتسجيل قضية رقم 18/ 2017 جنايات السلام، تحت مسمى سرقة عن طريق الكسر، مشيرا إلى أن وكيل النائب العام كلف رجال المباحث إجراء التحريات اللازمة حول الواقعة.

ضبط 16 شركة مغلقة على كفالتها 116 عاملاً مخالفاً

تمكنت الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة، إدارة البحث والتحري، من ضبط 16 شركة مغلقة مسجل على كفالتها 116 عاملا مخالفا لقانون الإقامة.

وفي قضية منفصلة، وردت معلومات الى إدارة البحث والتحري (قسم ضبط المخالفين) عن وجود مكتب وهمي للعمالة المنزلية، فتم جمع المعلومات والاستدلالات التي أكدت صحة المعلومات، وتم ضبط 4 خدم مخالفين من الجنسية الإفريقية، وبعد الاستعلام عنهم بجهاز الحاسب الآلي تبين أنهم مطلوبون في قضايا تغيب وعدد من القضايا الأخرى.

تأييد نيابي لاجتماع الأندية لرفع الإيقاف الرياضي: خطوة مستحقة

● النصف: تصحيح مسار يسجل للأندية ● المرداس: نتطلع لحل الأزمة التي عصفت بالكرة الكويتية

فهد التركي ومحيي عامر وعلي الصنيدح

وصف عدد من النواب مبادرة الأندية الرياضية، التي دعت إلى اجتماع غير عادي، لاتخاذ الإجراءات الكفيلة بعودة النشاط الرياضي، بالمستحقة، والتي "تنم عن الحس والمسؤولية الوطنية التي تقع على عاتقها".

أعرب عدد من النواب عن تأييدهم لمبادرة الاندية الرياضية التي دعت إلى اجتماع غير عادي لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بعودة النشاط الرياضي عبر رفع الايقاف الدولي عن الكرة الكويتية، حيث أبدوا دعمهم لخطوة تلك الاندية واصفين إياها بأنها "مسؤولية وطنية ازاء الرياضة الكويتية".

وأشاد النائب راكان النصف بمقترح الأندية بشأن تعديل النظام الأساسي لاتحاد كرة القدم والدعوة إلى عقد جمعية عمومية غير عادية لاعتماد التعديلات.

وقال النصف، في تصريح أمس، إن "تلك الخطوة تأخرت كثيرا وكان من المفترض أن تكون منذ بداية الأزمة من باب الحرص على الرياضة الكويتية والشباب الرياضيين الذين فاتتهم بطولات دولية بسبب الإيقاف غير المبرر"، معتبراً أن "تصحيح المسار من قبل الأندية ودعوتها إلى عمومية غير عادية للخروج من الأزمة موقف يسجل لها". وبينما أكد دعمه لكل ما يصب في مصلحة شباب الكويت ويرفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية، استغرب موقف قلة من الأندية، رفضت العمل مع البقية في طريق تصحيح المسار، مبيناً أن هذه الأندية تفكر في مصالح ضيقة، بهدف "خدمة أشخاص بأعينهم، بعيدا عن اي تفكير في مصلحة الرياضة والكويت كبلد، والتي هي أكبر وأثمن من أي اسم أو شخص".

راكان النصف

نايف المرداس

فراج العربيد

خالد الشطي

بدوره، أعرب النائب نايف المرداس عن تطلعاته أن تحل مبادرة الأندية الرياضية الأزمة التي عصفت بالرياضة الكويتية وادت الى وقفها دوليا.

وقال المرداس في تصريح صحافي، إن هذه الخطوة من الأندية "تنم عن الحس والمسؤولية الوطنية التي تقع على عاتقها"، مضيفا: "نأمل أن ينتهي الاجتماع إلى اصدار قرار يؤدي الى رفع الايقاف عن الكرة الكويتية".

من جهته، أبدى النائب خالد الشطي تأييده لمبادرة الأندية، واصفا الدعوة لاجتماع غير عادي بالخطوة الايجابية، التي ستساهم في رفع الايقاف الدولي عن النشاط الرياضي، معتبراً أنها "مبادرة حسنة وخطوة جيدة نأمل أن تكلل بالنجاح، ونرجو أن تكون في سياق الجهود المبذولة لرفع الايقاف".

وقال الشطي لـ"الجريدة" إن "هذه الجهود الوطنية المتميزة تسعى من أجل ايجاد الحلول الناجحة، لإعادة الامور إلى نصابها الصحيح"، متمنيا "تضافر جهود المسؤولين الرياضيين في الاندية والاتحادات، وأن تجتمع كلمتهم وتتفق أهدافهم، وتنحصر هذه المساعي من أجل إيجاد مخرج لإعادة البسمة الى المجتمع الكويتي، برفع هذا الايقاف عن رياضتنا الوطنية، والتي كانت متميزة على النطاقين المحلي والدولي"، مؤكداً أن تلك الجهود ينبغي الا تتم عرقلتها لأي سبب، وأن يتفاعل الجميع من أجل الوصول الى الهدف المنشود".

ودعا النائب فراج العربيد الاندية الرياضية إلى طلب عقد جمعية عمومية وتشكيل لجنة مؤقتة بهدف تعديل النظام الاساسي لاتحاد كرة القدم، موضحا انها ستكون دعوة جديرة بالدعم والتأييد لرفع العقوبات الدولية عن النشاط الرياضي للكويت.

وقال العربيد إن الإجراءات الحكومية والتعديلات التشريعية السابقة لم تقنع "الفيفا" برفع الايقاف، مبينا أنه لا يمكن أن يظل الرياضيون الشباب يعانون تلك العقوبات بسبب الأخطاء السابقة، "وندعو جميع الأندية إلى الإجماع على ضرورة رفع الإيقاف رحمة بالكويت وشبابها".

بدوره، قال النائب فيصل الكندري: "نساند ونبارك خطوة غالبية الجمعية العمومية للأندية بدعوتها للاجتماع، والأخذ بزمام الأمور، وعندها ستسقط حجج المنظمات الدولية بوجود تدخل حكومي، وسيعرف الشارع الرياضي من يريد رفع الايقاف من اجل الرياضة والرياضيين ومن يريد عودة المتنفذين تحت شعار رفع الايقاف".

وفي السياق، أكد النائب ماجد المطيري تأييده الجهود الرامية إلى عقد اجتماع استثنائي لغالبية الأعضاء في الجمعية العمومية للأندية الرياضية، مشيرا إلى أن هدف الاجتماع المعلن، وهو تعديل النظام الأساسي لاتحاد كرة القدم، جدير بالاهتمام والمتابعة.

وأضاف أن من شأن هذا الاجتماع أن يقدم الصورة الواضحة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم بأن الأندية الرياضية نفسها هي التي عدّلت النظام الأساسي وفقا لقناعاتها، وبعيدا عن أي ضغوط حكومية كانت تدعي الهيئات الرياضية الدولية حصولها في الكويت.

بدوره، أعرب النائب محمد الهدية ارتياحه لهذه الخطوة، مؤكدا أنها تأتي في الاتجاه الصحيح لإقناع اللجنة الأولمبية، واتحاد كرة القدم الدولي، بضرورة رفع الايقاف عن الرياضة الكويتية.

وقال الهدية، في تصريح صحافي، "نحيي مجالس إدارات الأندية لاستشعارهم وتحملهم المسؤولية لإنهاء معاناة الرياضة الكويتية، وتأثيرها السلبي على قطاع كبير وهو الشباب الرياضي، لمزاولة أنشطتهم في خدمة وطنهم في المحافل الدولية والإقليمية والعربية، لرفع علم البلد وتحقيق الإنجازات الرياضية.

وأضاف أن تحرك القائمين على الوسط الرياضي يجدد الأمل في إغلاق ملف الإيقاف الرياضي بعيدا عن الخلافات السياسية التي عصفت بسمعة الكويت الرياضية، وما خلفه من هدم لمواهب رياضية في مختلف الألعاب منذ سنوات، مشيرا الى أنه "آن الأوان لإعادة رياضتنا الى مكانتها السابقة".

من جانبه، اكد النائب حمود الخضير ان اتجاه الاندية إلى عقد جمعية عمومية غير عادية على طريق رفع الايقاف تعتبر من الخطوات الايجابية لمعالجة مشكلة الرياضة في البلاد.

وقال الخضير، لـ "الجريدة"، "نتمنى كنواب ان تحل مشكلة الرياضة بأسرع وقت ليعود شباب الكويت للرياضة والبطولات، وان يثمر التعاون الحكومي النيابي حلحلة هذه القضية"، مشيدا بالجهود التي تبذلها لجنة الشباب والرياضة البرلمانية على هذا الصعيد "لرفع الايقاف عن رياضتنا".

الرويعي: نعاني تبعات الشحن الرياضي

أكد النائب عودة الرويعي أن "إضعاف سلطان الدولة وتحجيم دورها اذا قام به الأفراد من داخل الدولة نفسها أنفع وأسهل لمن يترقب هذا الإضعاف والعكس صحيح، لذلك نحتاج أن نتفكر".

وأضاف الرويعي في تصريح صحافي: "مازلنا نعاني تبعات الشحن والتشجيع السلبي على المستوى الرياضي بين المنتخبات الخليجية وها نحن ننتقل بسرعة إلى شحن وتشاحن بغلاف سياسي وهمي"، مستدركا: "نحتاج إلى مرحلة تهدئة وتفكر وتبحر لجميع الوجهات والجهات لتحديد مصادر القوة ومصادر الضعف في تشكيل وبناء ثقافة مجتمعية جديدة عاقلة ومتزنة". وتابع الرويعي: "اذا سلمنا أن تاريخنا السياسي ما هو الا صراع بين نظام دولة ما وبين العصبيات والفتن والنزعات الفرعية على اختلافها فلا يجب ان نعطيه القدسية"، لافتا الى ان "المقصود الا نعطي هذا الصراع القدسية في الاستمرار او الإنكار لطالما أن هذا الصراع لم يقر بفكرة الدولة الجديدة من خارج الوعي للعصبيات".

على صعيد اخر، قال الرويعي "ان الأزمة الخليجية المستمرة هي أزمة على القيادات حلها دون الزج بالشعوب فيما بين شظاياها. التحدي السياسي للقيادات لا يجب ان يتحول إلى تحد شعبي".

الغانم: أثر إيجابي لزيارة رئيس المجلس السوداني

قال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم إن وجود رئيس المجلس الوطني السوداني إبراهيم احمد عمر في الكويت دليل واضح على عمق العلاقة بين البلدين ليس على مستوى الحكومات فحسب وإنما على مستوى الشعبين الشقيقين.

وأضاف الغانم، في تصريح صحافي عقب مباحثاته مع رئيس المجلس الوطني السوداني، بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد، "أنا واثق بأن هذه الزيارة سيكون لها أثر إيجابي في القطاعات والمجالات كافة، سواء على الصعيد البرلماني او الاقتصادي او على صعيد التعاون والتنسيق".

واردف: "ستنتهي هذه الزيارة ونحن أكثر قوة وصلابة وتنسيقا في كل قضايا الأمة"، مؤكدا متابعة كل ما من شأنه تعزيز العلاقات والروابط بين الشعبين الشقيقين، وتذليل العقبات والتحديات التي تواجه البلدين. وأعرب عن شكره لرئيس المجلس الوطني السوداني على زيارته للكويت، متمنيا له طيب الإقامة في بلده الثاني.

وكان الغانم اجرى مباحثات ثنائية مع نظيره السوداني في مكتبه امس، جرى خلالها استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وتبادل وجهات النظر حول سبل تعزيز وتطوير التعاون بين الكويت والسودان، لاسيما التعاون في المجال البرلماني.

كما بحث الجانبان عددا من الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك، إضافة الى آخر تطورات الأوضاع بالمنطقة، وآلية تنسيق المواقف ازاءها في المحافل البرلمانية القارية والدولية.

حضر المباحثات السفير الكويتي لدى السودان بسام القبندي، ورئيس بعثة الشرف المرافقة النائب شعيب المويزري، والنواب د. حمود الخضير وأسامة الشاهين وماجد المطيري، والأمين العام لمجلس الامة علام الكندري، والسفير السوداني لدى الكويت محيي الدين سالم.

وعقب المباحثات أقام الرئيس الغانم مأدبة غداء على شرف الضيف الزائر والوفد المرافق له، في مبنى صباح الاحمد للأعضاء، حضرها عدد من النواب.

الغانم خلال استقباله عمر

الكندري يطالب بمشاركة الكويت في تحقيق تفجير بوركينا فاسو

طلب النائب د. عبدالكريم الكندري من النائب العام الكويتي التعاون مع النائب العام الفرنسي الذي فتح تحقيقاً في إطار مكافحة الارهاب بعد الاعتداء الذي وقع في بوركينا فاسو بعد سقوط قتيل فرنسي، وذلك بعد استشهاد الشيخين د. وليد العلي وفهد الحسيني في نفس الحادث الارهابي.

وبين الكندري في تصريح صحافي أنه تقدم باقتراح بقانون يعطي الاختصاص للقانون الكويتي في نظر جرائم القتل او الشروع فيها التي تقع في الخارج إذا كان المجني عليه كويتياً.

وجاء نص الاقتراح بقانون الذي قدمه الكندري بشأن تعديل القانون رقم 16 لسنة 1960 بإصدار قانون الجزاء تضاف مادة جديدة 13 مكرر "تسري أحكام هذا القانون على جرائم القتل العمد والشروع فيها التي تقع في الخارج إذا كان المجني عليه كويتيا".

وجاء في المذكرة الإيضاحية "حماية لحقوق المجني عليهم الكويتيين الذين يقعون ضحايا جرائم القتل والشروع فيها في الخارج، ومن أجل تحقيق العدالة التي قد تغيب في بعض الدول عندما يقع الكويتيون ضحايا تلك الجرائم، أضيفت المادة 13 مكرر والتي بموجبها تسري أحكام هذا القانون على جرائم القتل العمد والشروع فيها التي تقع في الخارج إذا كان المجني عليه كويتيا".

الصالح يستفسر عن «القيمة المضافة»

وجه خليل الصالح سؤالا إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، عن آثار تطبيق ضريبة القيمة الضريبة على المواطنين.

وقال الصالح، في سؤاله، "أفاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية في 5 يوليو الماضي، ردا على سؤال تقدمنا به بأن (وزارة المالية تقوم بإجراء تقييم شامل لمعرفة أثر ضريبة القيمة المضافة قبل تطبيقها على المواطنين، ومما تتم دراسته استثناء سلع وقطاعات معينة من ضريبة القيمة المضافة بموجب دراسة متخصصة تراعي الاحتياجات الأساسية للمواطن وتضمن عدم المساس بالحد الأدنى اللازم للمعيشة)".

وتابع: "ولما كانت الصحف المحلية طالعتنا في 7 أغسطس الماضي بخبر مفاده أن مجلس الوزراء أقر قانون ضريبة القيمة المضافة، فهل انتهت وزارة المالية من الدراسة المذكورة؟ وما تاريخ الانتهاء منها؟ وما النتائج التي خلصت إليها مع تزويدنا بنسخة من الدراسة".

وسأل: "هل عرضت الدراسة ونتائجها على اجتماع مجلس الوزراء قبل اعتماد اتفاقية ضريبة القيمة المضافة؟ وهل صدرت أي تقارير حكومية بشأن آثار تطبيق الضريبة؟ يرجى تزويدي بتلك التقارير إن وجدت".

وأضاف الصالح: "هل درست الوزارة آثار تطبيق الضريبة في الدول الأخرى على محدودي ومتوسطي الدخل؟ وما الإجراءات التي تنوي اتخاذها لتجنيب المواطنين الآثار السلبية لتلك الضريبة؟ وما السلع والخدمات المزمع استثناؤها من ضريبة القيمة المضافة؟ وما الأسس التي تم تحديد تلك السلع والخدمات بناء عليها ودون غيرها من السلع؟".

المويزري يسأل عن عقود مشاريع الشركات النفطية

شعيب المويزري

وجّه النائب شعيب المويزري سؤالاً برلمانياً إلى وزير النفط، وزير الكهرباء والماء عصام المرزوق، طالب فيه بتزويده بـ"أسماء الأعضاء الحاليين لمجالس إدارات الشركات والمؤسسات النفطية داخل وخارج الكويت، المملوكة بالكامل للدولة أو التي تساهم فيها الدولة، بما لا يقل عن 25 في المئة من رأسمالها، وأسماء القياديين وفرق العمل في هذه الشركات والمؤسسات، وقرار تعيينهم ومؤهلاتهم والسيرة الذاتية لكل منهم، وجدول الرواتب والمكافآت والمزايا ونسخ من جميع المستندات المتعلقة بهذا الشأن".

وأضاف المويزري في سؤاله: "هل حصل أي من المتقاعدين من القيادات النفطية العليا على مزايا التقاعد بعد تقاعدهم؟ وهل تم تعيين أي من هذه القيادات المتقاعدة في مناصب أخرى تابعة؟ وما المشاريع التي قامت مؤسسة البترول الوطنية وشركة نفط الكويت بإبرامها مع الشركات العالمية والمحلية والتي تزيد قيمتها على 100 ألف دينار؟ وما الكيفية التي أبرمت بها تلك العقود؟ وما قيمتها ومدتها ونسبة الإنجاز خلال الفترة من 2013/4/1 حتى اليوم؟ يرجى تزويدنا بنسخ من العقود والمستندات المتعلقة بهذا الشأن".

وتابع: "هل تم توقيع عقد مشروع البيوت الجديدة؟ وما قيمة العقد؟ وكم عدد البيوت؟ وما المواصفات الخاصة بالبيوت؟ وهل تم إنجاز هذا المشروع وتسلمه؟ يرجى تزويدنا بنسخة من العقد وجميع المستندات المتعلقة بهذا الشأن".

وفي سؤال مماثل عن العاملين، قال المويزري: "كم عدد العاملين الكويتيين في الشركات والمؤسسات النفطية داخل وخارج الكويت المملوكة بالكامل للدولة أو التي تساهم فيها الدولة بما لا يقل عن 25 في المئة من رأسمالها؟، وكم عدد العاملين الأجانب في الشركات والمؤسسات النفطية داخل وخارج الكويت المملوكة بالكامل للدولة أو التي تساهم فيها الدولة بما لا يقل عن 25 في المئة من رأسمالها؟".

العتيبي يسأل الجراح عن تطوير مدرعات «كوندور»

خالد العتيبي

وجّه النائب خالد العتيبي سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، جاء في مقدمته أن وزارة الداخلية تعاقدت في وقت سابق مع إحدى الشركات المحلية لتطوير ثماني مدرعات "كوندور" تتبع الإدارة العامة للأمن الخاص، وذلك لتركيب ابراج لها وإضافة بعض الأمور الميكانيكية عليها، مبيناً أن "معلومات وصلته بأن هذا التعاقد شابه الكثير من المخالفات الإدارية فضلا عن عدد من المخالفات الفنية التي تعد بمنزلة واقعة إضرار بالأموال العامة، بسبب عدم إحكام الرقابة والتدقيق على هذا التعاقد".

وجاء في سؤال العتيبي: "ما الأسباب التي دعت الى تبديل الأبراج التي كانت موجودة على المدرعات عند شرائها؟، وهل خاطبت الوزارة الشركة المصنعة للمدرعة بالخارج لمعرفة مدى ملاءمة تركيب البرج عليها؟ وهل سيؤثر ذلك على ادائها واتزانها أو يتسبب في عيوب ميكانيكية للمدرعة يؤثر على عملها بعد التطوير؟".

وأضاف: "هل تمت تجربة البرج في بلد المنشأ أو داخل البلاد من قبل لجنة بوزارة الداخلية قبل التعاقد مع الشركة المنفذة للحكم على مدى ملاءمته للمدرعة؟، وهل تم اختبار البرج ميكانيكيا وفنيا على المدرعة قبل التعاقد مع الشركة لتطوير المدرعة وتبديل الأبراج؟، وهل التزمت الشركة بمواعيد تنفيذ العقد وبقية البنود الاخرى؟ أم حدث تأخير وإخلال بأي من شروط التعاقد، يرجى تزويدي بالوثائق الدالة على ذلك".

وتابع: "هل قامت الوزارة بإلغاء عقود سابقة لدى الامن الخاص لعدم التزام المتعاقد بموعد التوريد أو خرقه لأي من الشروط الأخرى الواردة بالعقود، يرجى تزويدي بعدد تلك الحالات مدعما بالمستندات، وكم تكلفة شراء المدرعة عند دخولها الخدمة في الإدارة العامة للأمن الخاص؟ وكم تكلفة تطوير المدرعة؟ مع تزويدي باسم الشركة التي تم التعاقد معها ونسخة من العقد، وهل هناك سابقة أعمال لهذه الشركة والاعمال الأخرى التي انجزتها للوزارة؟".

عاشور: «مكافآت الوافدين» فيجب مساءلة الصبيح

سأل عن رواتب الوافدين في «الشؤون» و«الإعاقة» و«السكنية» و«القوى العاملة»

ذكر النائب صالح عاشور: "إذا صحت المعلومات التي نشرت بشأن تعيينات ومكافآت بعض الوافدين فلابد من مساءلة وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح وكذلك المسؤول عن ديوان الخدمة".

في السياق نفسه، وجه عاشور سؤالا الى الوزيرة الصبيح بشأن تعيينات ورواتب الوافدين في وزارة الشؤون وهيئة ذوي الاعاقة وهيئة القوى العاملة وبرنامج إعادة الهيكلة.

وجاء في سؤاله: "انتشرت في وسائل التواصل الاجتماعي مجموعة لأسماء وافدين تم تعيينهم في وزارة الشؤون والاجتماعية والعمل والهيئة العامة لذوي الإعاقة والهيئة العامة للقوى العاملة وبرنامج إعادة الهيكلة".

وطلب كشفا تفصيليا يبين فيه أسماء غير الكويتيين الذين تم تعيينهم في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل منذ 1-1-2015 حتى تاريخ السؤال، مع بيان الشهادة الدراسية وسنوات الخبرة إن وجدت والراتب الشهري وجنسياتهم.

صالح عاشور

وطلب ايضا كشفا تفصيليا يبين فيه أسماء غير الكويتيين الذين تم تعيينهم في الهيئة العامة لذوي الإعاقة منذ 1-1-2015 حتى تاريخ السؤال مع بيان الشهادة الدراسية وسنوات الخبرة إن وجدت والراتب الشهري وجنسياتهم.

واردف عاشور: "يرجى تزويدي بكشف تفصيلي يبين فيه أسماء غير الكويتيين الذين تم تعيينهم في الهيئة العامة للقوى العاملة منذ 1-1-2015 حتى تاريخ السؤال، مع بيان الشهادة الدراسية وسنوات الخبرة إن وجدت والراتب الشهري وجنسياتهم".

وطلب تزويده بكشف تفصيلي يبين فيه أسماء غير الكويتيين الذين تم تعيينهم في برنامج إعادة الهيكلة منذ 1-1-2015 حتى تاريخ السؤال، مع بيان الشهادة الدراسية وسنوات الخبرة إن وجدت والراتب الشهري وجنسياتهم.

سلة برلمانية

عمر الطبطبائي: نراقب «الدرة» حتى تعلن رسمياً

أكد النائب عمر الطبطبائي أنه سيتم مراقبة شركة الدرة للعمالة المنزلية الى أن ترى النور بشكل رسمي لا بالتصريحات فقط.

وقال الطبطبائي: سنكون عونا للقائمين على الشركة في حال واجهتهم أي عقبة.

المطيري: نستغرب صمت المطوع عن تجاوزات «الأشغال»

استغرب النائب ماجد المطيري صمت وزير الاشغال عبدالرحمن المطوع عن تجاوزات قطاع الطرق الواضحة حتى في المشاريع الجديدة مثل مشروع نفق الجهراء مقابل نادي الكويت.

وتساءل المطيري في تصريح صحافي: هل يعقل حضور الوزير والإعلان عن افتتاح المشروع ويتم التفاخر امام وسائل الاعلام بإنجازات اقل ما يقال عنها متردية وواضحة للجميع.

وأضاف: كيف تم استلام مشروع نفق الجهراء بهذه الوضعية؟ ولماذا لم تجبر الوزارة المقاول على اصلاح الأخطاء وهناك الضمان المالي تستطيع الوزارة استخدامه ام ان الوزارة تريد اصلاح الخلل من حساب المال العام لأجل حماية المقاول؟

وبين المطيري ان قطاع الطرق شهد تأخر انجاز المشاريع في أوقاتها التعاقديّة والتقاعس في تحصيل الغرامات والتقصير في التنفيذ وهو عهد بائس بلا اي انجازات حقيقية.

وحول التحقيق في نفق المنقف بين المطيري ان لجنة المرافق سوف تعمل على تقريرها ومن المتوقع ان تصدر توصياتها النهائية بإيقاف مقاول نفق المنقف مدة 3 سنوات عن مشاريع وزارة الاشغال وجميع الجهات الحكومية ولجنة المناقصات المركزية.

وبين ان اللجنة "لن تتساهل مع اي مقاول يقصر في أعماله على حساب المال العام ولكن للأسف الوزارة تساهلت مع المقاول وهذا لا نقبل به".

الأنصاري يدين هجوم بوركينا فاسو

استهدف فقيدي الكويت العلي والحسيني

أدان مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري، الهجوم الإرهابي الجبان الذي استهدف فقيدي الكويت؛ العميد المساعد للاستشارات والتطوير بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وإمام وخطيب مسجد الدولة الكبير د. وليد العلي، وزميله الداعية الشيخ فهد الحسيني، اللذين لقيا حتفهما في حادث بأحد مطاعم في عاصمة بوركينا فاسو، علما بأنهما خرجا بهدف الدعوة إلى الله، ونشر العلم الشرعي، محتسبين الأجر من عند الله، عز وجل.

وأشاد الأنصاري في تصريح صحافي، أمس، بدور وجهود د. وليد العلي خلال مسيرته العلمية في تدريس الطلبة بكلية الشريعة وخدمة العلم والبحث العلمي وكإمام وخطيب في مسجد الدولة الكبير، ومآثره وجهوده المتميزة في الدعوة إلى الله، ونشر التسامح والوسطية، من خلال مشاركاته في الكثير من المؤتمرات والمحاضرات والمنتديات العلمية.

من جانبه، تقدم أمين سر رابطة أعضاء هيئة التدريب للكليات التطبيقية م. صلاح البلوشي، بخالص التعازي في استشهاد فقيدي الكويت؛ د. وليد العلي أمام وخطيب المسجد الكبير، والداعية الإسلامي فهد الحسيني، حيث لقيا ربهما، إثر عمل إرهابي جبان ومجرم استهدفهما بأحد مطاعم العاصمة البوركينية واغادوغو، مشيرا إلى أن الشيخين الجليلين توجها إلى بوركينا فاسو، لنشر الوسطية والعلم الشرعي للأئمة والدعاة.

نشرة إعلانية

المحيلان: نعزي أنفسنا وأهل الكويت باستشهاد د. وليد العلي والشيخ فهد الحسيني

نعت جمعية العون المباشر أهل الكويت والعمل الخيري، باستشهاد إمام وخطيب المسجد الكبير د. وليد العلي، والشيخ فهد الحسيني، إثر هجوم إرهابي مسلح في بوركينا فاسو.

وقال رئيس مجلس إدارة جمعية العون المباشر د. عبدالرحمن المحيلان: "نعزي أنفسنا، ونعزي أهل الكويت، بهذا الحادث الجلل الذي أصاب العمل الخيري الكويتي، إلا أن عزاءنا أن الفقيدين استشهدا على الخير".

وأثنى د. المحيلان على متابعة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ووزارة الخارجية، لحادث استشهاد د. وليد العلي والشيخ فهد الحسيني، وحرص سموه على إرسال طائرة أميرية لجلب جثماني الشهيدين.

وأشار إلى أن هذا الحادث الأليم يؤكد أن العمل الخيري الكويتي ليس بعيدا عن مخاطر إفريقيا، إلا أن نشر الخير في تلك البلدان الفقيرة وإيصاله للمحتاجين دائما ما يكون أقوى في قلوب من يقومون به من تلك الأعمال الإرهابية، التي تسعى إلى قطع اليد الخيّرة الممتدة إلى الفقراء.

واستشهد د. المحيلان بمقولة د. عبدالرحمن السميط، رحمه الله، الذي قال "أعيش من أجل إنقاذ إخواني في القارة السمراء، وأموت من أجل ذلك"، لافتا إلى أنه "في هذه الحادثة اختلطت دماء الدعاة من جمعية إحياء التراث بدماء العاملين بجمعية العون المباشر، وأصيب أحد أفراد جمعية العون، الذي نجاه الله من هذا الحادث الأليم، نسأل الله له الشفاء".

وشدد د. المحيلان على أن مكتب العون المباشر والعاملين فيه يقفون موقفا واحدا مع الإخوة في جمعية إحياء التراث في هذا المصاب الجلل، مقدما التعازي لأهالي الشهيدين؛ د. وليد العلي والشيخ فهد الحسيني، وإلى العاملين في مجال العمل الخيري الكويتي، سائلين المولى، عز وجل، أن يتقبلهما مع الشهداء، وأن يسكنهما في عليين مع الأنبياء والصالحين.

تعارض الشُّعب الدراسية يعوق طلبة الجامعة في تسجيل المقررات للفصل المقبل

الهزاع لـ الجريدة.: نضع ترتيبات التسجيل لكن لا نستطيع ضبط الجداول

فيصل متعب

تذمر طلبة جامعة الكويت، لعدم التسجيل في المقررات الدراسية للفصل الدراسي المقبل (2017/ 2018)، بسبب تعارض الأوقات، مطالبين بإعادة جدولة المقررات، حتى يتسنى لهم التسجيل.

سادت حالة من التذمر بين طلبة جامعة الكويت، أمس، لعدم التسجيل في المقررات الدراسية للفصل الدراسي المقبل (2017/ 2018)، لتعارض الأوقات، التي كانت سيِّدة الموقف، والحائل بينهم وبين عدم وجود شُعب دراسية متوافرة للتسجيل.

وقال الطلبة لـ"الجريدة" إن هذه المشاكل لم تنتهِ، وأصبحت متكررة في كل فصل دراسي، معبرين عن استيائهم الشديد لعدم معالجتها، ووضع حلول لها، حتى يتسنى للجميع التسجيل دون تعارض في أوقات المقررات أو الشُعب الدراسية المغلقة.

ولفتوا إلى أن "عمادة القبول والتسجيل تنوه عن التسجيل للفصل الدراسي المقبل، لكن في المقابل لم يضع الطلبة في حسبانهم أوقات تعارض المقررات الدراسية الأخرى، فكيف يتم تسجيل مقررات تتعارض مع وقت مقررات أخرى؟!".

خالد الهزاع

وأكدوا أن فترة استكمال الجداول الدراسية (باي فورس) المقبلة هي الأمل الوحيد لتوافر الشُعب الدراسية الكافية، وتسجيل جميع المقررات في الوقت المطلوب.

وطالب الطلبة بضرورة تعديل الجداول، حتى يتسنى لهم التسجيل دون أي عوائق، متخوفين من ضياع ذلك عليهم، وإغلاق جميع الشُعب.

وفي هذا الصدد، قال العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية الهندسة والبترول، د. خالد الهزاع، إن "الكلية تقوم بوضع ترتيب أفضل فيما يخص آلية تسجيل المقررات خلال البدء في تحضير خطة التسجيل".

وتابع: "لا نستطيع ضبط الجدول الدراسي وفق مطالب الطلبة في هذا الشأن، وتعارض المواد شيء دارج في كل عملية تسجيل في مختلف الفصول الدراسية". وأضاف الهزاع لـ"الجريدة"، أن "الكلية تضم 4200 طالب وطالبة، ونعمل على ألا يتعارض تسجيل المواد، ليتمكن جميع الطلبة من إتمام العملية".

وقال: "تم تسجيل قرابة 400 طالب وطالبة في الكلية للخريجين للفصل الدراسي المقبل، وهناك أولوية لهم لإتمام جداولهم".

وفيما يخص العثرات والمشاكل الدراسية التي تواجه الطلبة في الكلية، أوضح الهزاع أن "الرسوب في الاختبارات الأكثر شيوعا، ومسألة الغياب ورسوب الطلبة غير مدرجة ضمن قائمة التعثر، كون العديد من أعضاء هيئة التدريس في الكلية يهتم بالحضور والتزام الطلبة في المحاضرات".

وبيَّن الهزاع أنه "خلال الفصل الدراسي الثاني الماضي تقدمت إلينا 17 حالة تظلم من الطلبة، على رأسها عدم رضائهم عن الدرجات التي حصلوا عليها في نهاية الفصل الدراسي، ومطالبتهم بتغييرها، وبعضهم غير مقتنع بالنتيجة النهائية له".

فريق «AOU» يتأهل لـ «ستارت أب كويت»

تأهل فريق الجامعة العربية المفتوحة في الكويت للمسابقة العالمية "ستارت أب كويت"، التي ستقام في تركيا بمدينة إسطنبول في أكتوبر المقبل.

وتأتي هذه المسابقة بعد التمهيدية التي شارك فيها أكثر من أربعة آلاف مبادر، وتم خلالها اختيار مشروع المشاركة للجامعة ضمن أفضل 100 مشروع ناشئ على مستوى العالم، بعد اجتياز المراحل الأربع التمهيدية المؤهلة لها.

من جانبه، قال مدير برنامج "ستارت اب كويت" في "المفتوحة" عبدالمحسن المطيري، إن "مشاركتنا تأتي انسجاما مع سياسة الجامعة، وعلى نهج مؤسسها ورئيس مجلس أمنائها الأمير طلال بن عبدالعزيز، في دعم الطلبة بجميع المجالات، ودعم الشباب، ليكونوا دائما نواة كل تنمية، وتشجيعهم على الانطلاق في مبادراتهم".

الحمود والمطيري وعلوان

وهنأ المطيري الطالب محمد علوان، صاحب مشروع "هبة" على هذا الإنجاز، وقال "إن دل هذا على شيء، فإنما يدل على روح المثابرة والشغف لدى طلبة الجامعة، وقدرتهم على المنافسة على المستوى العالمي".

وتقدم بالشكر لرئيسة الجامعة د. موضي الحمود، على دعمها المتواصل للطلبة ولفريق "ستارت أب كويت"، كما شكر مدير الجامعة د. نايف المطيري على دعمه.

«اتحاد أميركا» يبحث مع السنان «سحب الاعتراف»

بحث وفد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولات المتحدة الأميركية، مع الوكيلة المساعدة لوزارة التعليم العالي، فاطمة السنان، الآثار المترتبة على قرار سحب الاعتراف بالعديد من الجامعات في الولايات المتحدة الأميركية.

وطالب الوفد السنان بتمديد فترة اللغة للطلبة المقبولين على خطة البعثات لعام 2016/ 2017، وعدم احتساب تحويل الطالب من الجامعات التي سحب الاعتراف منها، واستثناء الطلبة المتقدمين لفصل الربيع للدراسة في الجامعات المتضررة بقرار سحب الاعتراف، والسماح للملاحق الثقافية للطلبة بتحويل تقديمهم لفترة الخريف بدلا من الربيع، في حال سماح الجامعة بتحويل التقديم، وتبليغ الاتحاد والطلبة مسبقا بالقرارات المهمة التي قد يتضرر منها بعض الطلبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

عائلتا الحسيني والمطوع

تنعيان بمزيد من الحزن والأسى

فقيدهما الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

فهد عبد المحسن الحسيني

وسيوارى جثمانه الثرى اليوم الخميس ١٧ / ٨ / ٢٠١٧

بعد صلاة العصر في مقبرة الصليبخات

تقبل التعازي

للرجال: ديوان الحسيني - النزهة - قطعة (٣) - شارع ناصر القطامي - منزل (١٨) - تلفون: ٦٠٠٠٦٠١١

للنساء: قرطبة - قطعة (١) - شارع (٦) - جادة (٢) - منزل (٢٧) - تلفون: ٩٩٦٦٩٩٤١

إنا لله وإنا إليه راجعون

«الأشغال»: 22% نسبة إنجاز مشروع دوار البدع

سيد القصاص

تكلفة المشروع 18 مليون دينار وتنفيذه خلال 24 شهراً

أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان إنجاز 22 في المئة من مشروع تطوير دوار البدع حتى تاريخه، لافتاً إلى أن العمل في المشروع يسير على قدم وساق لإنجازه والاستفادة منه في تطوير وتحديث شبكة الطرق على مستوى البلاد لاسيما أن المشروع يتم تنفيذه في منطقة من المناطق المهمة والحيوية التي تشهد كثافة مرورية مرتفعة على مدار الساعة.

وقال م. الحصان، في تصريح صحافي، ان كافة العاملين بالمشروع يبذلون قصارى جهدهم لإنجاز المشروع، موضحاً أن المشروع تبلغ تكلفته 18 مليون دينار بمدة تنفيذ 24 شهراً ويهدف إلى تخفيف الاختناق المروري عن دوار البدع وتحسين مستوى الخدمة.

جانب من أعمال دوار البدع

إحالة هاني حسين لـ «الجنايات» بتهمة الانتماء إلى «حزب الله»

حسين العبدالله

أحالت النيابة العامة أمس المحامي هاني حسين إلى محكمة الجنايات بتهمة الانتماء إلى حزب الله اللبناني، باعتباره حزبا تقوم أهدافه على هدم النظم الأساسية في البلاد، بعد صدور حكم محكمة التمييز الجزائية في قضية خلية العبدلي، والذي انتهى الى تجريم الانتماء للحزب.

وقالت مصادر مطلعة، لـ«الجريدة»، إن النيابة استندت في القضية المقامة ضد هاني حسين من وزارة الداخلية إلى تصوير له يقرر انضمامه الى حزب الله، فضلا عن أقواله أمام النيابة بأن العبارات الواردة في التصوير صادرة منه.

واضافت المصادر ان محكمة الجنايات ستحدد جلسة لمحاكمة حسين بهذه القضية، التي تصنف بأنها إحدى جرائم امن الدولة، فضلا عن استمرار محاكمته في قضية إذاعة أخبار كاذبة بقضية الطبيب المزيف، وهي القضية المحبوس عليها، والتي أقامتها ضده وزارة الصحة من وجود طبيب مزيف فيها من الجنسية البنغلادشية.

«التربية»: مشروع لإنتاج كهرباء المدارس من الطاقة الشمسية

بتكلفة 7.5 ملايين دينار لتوفير 12 ميغاواط للمناطق التعليمية الست

تتجه وزارة التربية إلى تنفيذ مشروع رائد في مجال الطاقة المتجددة يتمثل في الاستفادة من طاقة الشمس في إنتاج الكهرباء اللازمة لتشغيل مدارسها، مع الإعداد لمشروع آخر للمدارس التي ستبنى مستقبلاً.

فهد الرمضان

يوفر 15% من طاقة المدارس الحالية ومشروع آخر للمستقبلية

تعكف الجهات المختصة في وزارة التربية على وضع اللمسات الاخيرة لمشروع انظمة انتاج الطاقة الكهربائية باستخدام الطاقة الشمسية في المدارس القائمة بتكلفة 7.5 ملايين دينار، اضافة إلى مشروع آخر لتوفير انظمة الطاقة الشمسية في المدارس الجديدة التي سيتم طرحها للانشاء مستقبلا، حيث يجري العمل على تجهيز 3 عقود لهذا الغرض للمناطق التعليمية الست.

وفي هذا السياق، كشفت مصادر تربوية مطلعة أن ادارة التصميم والعقود في قطاع المنشآت التربوية تقوم بوضع اللمسات الاخيرة لتنفيذ مشروع جريء وطموح للاستفادة من طاقة الشمس في توفير التيار الكهربائي في مختلف مدارس الكويت، بهدف توفير ما نسبته 15 في المئة من الطاقة التي تحتاجها المباني المدرسية من خلال هذه الانظمة.

وقالت المصادر إن هذا المشروع يأتي بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية ووزارة الكهرباء والماء، موضحة أن «التربية» قامت بدراسة المشروع بشكل مستفيض ويجري الان التواصل مع الشركات المتخصصة في هذا المجال للوصول إلى أفضل التقنيات المستخدمة.

وأوضحت أن المشروع سيتم تنفيذه على 3 عقود، بحيث يتم وضع عقد لكل منطقتين تعليميتين، حيث سيتضمن العقد الواحد توفير وتركيب وتشغيل وصيانة معدات توليد الطاقة الكهربائية باستخدام الالواح الشمسية بطاقة تصل إلى 4 ميغاواط في كل منطقتين تعليميين، بواقع 12 ميغاواط في جميع المناطق التعليمية.

مراحل المشروع

وأشارت المصادر إلى أن «التربية» وزعت المشروع على عدة مراحل حيث سيتم توفير 150 كيلوواط في مدارس رياض الاطفال فيما سيتم توفير 200 كيلوواط في الابتدائي و250 في المتوسط و300 في الثانوية، منوهة إلى أن الشركات التي ستنفذ هذا المشروع ستعمل على ربط الشبكات وتجميع الطاقة للاستفادة منها في أي مكان آخر بعد انتهاء الدوام المدرسي.

ولفتت إلى أن «التربية» ستستفيد كذلك من هذا المشروع في حال تم تزويد شبكات وزارة الكهرباء بالطاقة، حيث سيتم التنسيق معها لحساب كمية التيار، وبالتالي خصم هذه المبالغ من فاتورة مدارس وزارة التربية، موضحة أن هذا الامر لايزال قيد الدراسة مع وزارة الكهرباء للوصول إلى أفضل التقنيات اللازمة لتنفيذه.

يذكر أن «التربية» كانت نفذت بالتعاون مع معهد الابحاث مشروعاً مشابهاً في مدرستين بمنطقة مبارك الكبير، حيث تنتج المدرستان 100 كيلوواط من الطاقة، ويتم استخدمها ضمن شبكة المدرستين.

ألواح الطاقة الشمسية

الغيص: جاهزون لاستقبال 167 معلماً

وصول أول وفد إلى البلاد اليوم

فهد الرمضان

ذكر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الإدارية والتطوير الإداري، فهد الغيص، أنه تم عقد اجتماع مع فرق العمل الخاصة لاستقبال المعلمين والمعلمات الجدد الذين تم التعاقد معهم خارجياً من مصر والأردن وفلسطين، مشيرا إلى أن عددهم بلغ 167 معلما ومعلمة، ولافتا إلى أن قطاع الشؤون الإدارية استعد مسبقا لاستقبالهم منذ تاريخ التعاقد معهم، وذلك بإصدار التأشيرات لهم من وزارة الداخلية، وإرسالها إلى السفارات في الخارج لاستكمال وتسهيل الإجراءات والتصديق على التأشيرات.

وأكد الغيص أن الاجتماع تم عقده للوقوف على جاهزية الاستقبال، خصوصاً أن أول طائرة لأول وفد من المعلمين ستصل اليوم قادمة من فلسطين على الخطوط الأردنية، ويبلغ عددهم 19 معلما ومعلمة، حيث تمت زيارة مساكن المعلمين وتأكيد جاهزيتها لاستقبال المعلمين والمعلمات القادمين.

وشكر الوكيل جميع العاملين في فريق استقبال المعلمين والمعلمات الجدد على جهودهم التي بذلوها خلال الفترة السابقة، وما سيقدمونه خلال الفترة القادمة التي ستمتد حتى 31 الجاري، الذي سيشهد وصول آخر رحلة لاستقبال ضيوفنا من المعلمين والمعلمات القادمين لتأدية رسالة تعليمية لأبنائنا الطلبة في مدارس التعليم العام، مثمناً جهود وزارة الداخلية ممثلة بإدارة الهجرة في مطار الكويت والإدارة العامة للطيران المدني، وذلك لتعاونهم في استقبال وتسهيل الأمور للمعلمين والمعلمات.

الجويسري: مراقبة المسالخ وسوق الماشية مع اقتراب عيد الأضحى

طالب بشن حملات تفتيشية استباقية

علي حسن

طالب نائب رئيس المجلس البلدي، مشعل الجويسري، الأجهزة الرقابية في بلدية الكويت بمراقبة ومتابعة سوق الماشية والمسالخ المركزية والمؤقتة، خصوصاً مع اقتراب عيد الأضحى المبارك.

وأوضح الجويسري، في تصريح صحافي، أن الفترة المقبلة تشهد رواجا لسوق الماشية وما يصحبها من ارتفاع مبالغ فيه لأسعار الأضاحي وعرض الماشية، ويعقبها موسم استقبال الحجاج الذي يكثر فيه ذبح الأغنام.

وناشد الوزارات والهيئات الحكومية المختصة شن جولات تفتيش استباقية لتلك المواقع، خصوصا من بلدية الكويت والهيئة العامة للبيئة ووزارة التجارة والصناعة وهيئة الغذاء والتغذية لمراقبة تلك الأنشطة ومخالفة من يتجاوز على النظم واللوائح المعمول بها في هذا الخصوص.

وشدد على ضرورة محاربة آفة الجزارين المخالفين خلال فترة عيد الأضحى القادمة، الذين ينتشرون في مناطق السكن الخاص، والذين لا يحملون شهادات صحية تخولهم لذلك، وحماية المستهلك منهم، خصوصا أنهم يمتهنون هذه المهنة لهذه الفترة فقط.

وتمنى الجويسري أن تنجز الأجهزة المختصة أعمالها في مراقبة الوضع المصاحب لفترة عيد الأضحى المبارك، مطالبا بالتشديد على ألا تكون هناك مخالفات ومشاكل في هذه الفترة.

«لوياك» نظمت دورة في فنون الطبخ

شارك فيها أكثر من 120 طفلاً

في إطار التعاون المشترك بين «لوياك» و«سيفكو»، شارك أكثر من 120 طفلا من صغار «لوياك» في دورة مدتها 4 أيام في أكاديمية الطهي بـ «سيفكو»، قدمها مجموعة من الطهاة ذوي الكفاءات العالية.

وقد استمتع الصغار بقضاء وقت مميز ومفيد، مما ساعد في تنمية مهاراتهم نحو التغذية الصحية ومعرفة أصول وفنون الطهي، الأمر الذي مكّنهم من زيادة المعرفة الغذائية والثقة بالنفس أثناء الطهي.

واشتملت الدورة على جولة داخل أروقة فرع سيفكو بالري للتعرف على تقسيمة المواد داخل السوق وخلال الجولة، تم شرح فوائد الفواكه والخضراوات وأنواع الأغذية الصحية التي يحتاج إليها جسم الإنسان.

وتوجهت نائبة مدير البرامج التطوعية، يسرى العيسى، بالشكر الى «سيفكو» لإتاحة الفرصة لصغار «لوياك» لتنمية قدراتهم ومواهبهم وقضاء وقت فراغهم فيما ينفعهم، وأبدوا سعادة غامره أثناء الزيارة. وأكدت العيسى الدور الذي يقوم به «سيفكو» في خدمة المجتمع الكويتي نحو تقديم أغذية صحية من خلال أكاديمية الطهي التي تعد منصة لتعليم الصغار والكبار فنون الطهي.

ولفتت النظر إلى دور الشراكة المجتمعية باعتبارها وسيلة للفهم والتفاعل المتبادل لجهود وموارد كل أطراف المجتمع والتنسيق بينها من أجل تحقيق المصلحة العامة في المجالات المختلفة في المجتمع.

يهدف برنامج صغار «لوياك» إلى مساعدة الصغار المشاركين من سن 5 إلى 13 عاما إلى تزويدهم بالأدوات التي تمكنهم من تحقيق ذاتهم، مع غرس مبدأ مساعدة الآخرين عن طريق دمج العمل التطوعي مع أنشطة مرحة لجذبهم وشغل أوقات فراغهم نحو تحقيق هدف منشود في خدمة المجتمع.

جانب من مشاركة صغار «لوياك» في دورة فنون الطبخ

«طوارئ حولي»: تحرير 33 مخالفة

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت قيام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة على المطاعم والمحال بمنطقة حولي، أسفرت عن تحرير 33 مخالفة.

وقال رئيس فريق الطوارئ، رياض الربيع، إن الجولات مستمرة خلال الفترتين، للتأكد من تطبيق أصحاب المحال الاشتراطات وقوانين البلدية، مشددا على عدم التهاون في تطبيق القانون.

من جهة أخرى، بيَّن مدير إدارة التراخيص الهندسية، يوسف البذالي، أن الإدارة قامت بإصدار 86 ترخيصا هندسيا برسوم 492 دينارا.

وأكدت «العلاقات العامة»، أن إدارة النظافة وإشغالات الطرق بفرع بلدية «مبارك الكبير» قامت بحملة خلال يوليو الماضي، أسفرت عن رفع 66348 مترا مربعا من المخلفات السائلة، ووضع 259 ملصقا على السيارات المهملة.

«البيئة» والديوان: خطة للمحافظة على البيئة

استعرضت الجمعية الكويتية لحماية البيئة وديوان الخدمة المدنية، أمس، حاجة الكويت الى خطة وظيفية متكاملة تشترك بها العديد من الجهات للمحافظة على البيئة وحمايتها.

وأشادت رئيسة الجمعية وجدان العقاب، عقب لقائها رئيس ديوان الخدمة المدنية أحمد الجسار، بتخطي العقبة الأولى في وجود تشريع واضح يدفع بالعمل في هذا الاتجاه وصراحة المادة 119 من قانون حماية البيئة رقم 42 لسنة 2014 والمعدل منه رقم 99 لعام 2015.

وشددت العقاب على أهمية تطبيق المادة 119 من قانون البيئة لإنشاء إدارات بيئية في الوزارات والمؤسسات الحكومية ودورها في تطبيق القانون وتفادي المخالفات والتجاوزات البيئية، موضحة انه لا يمكن إغفال الخبرات الموجودة في ديوان الخدمة المدنية التي يمكن الاستعانة بها لرسم الهياكل التنظيمية المتوقعة لتلك الإدارات لتستوعب موظفين من ذوي الاختصاص، ولا يمنع من الاستفادة من خبرائها في وضع هياكل أولية وتجهيزها، بحيث يسهل على المجلس الأعلى للبيئة استخدامها واعتمادها بعد الاطلاع والدراسة».

وبينت العقاب أنه في صدد تعزيز الكوادر الوطنية في هذه التخصصات لتدير وتعمل في تلك الادارات، فقد قامت الجمعية الكويتية لحماية البيئة بدورها التوعوي تجاه أبنائنا الطلبة والطالبات، مشيرة الى نجاح مساعي الجمعية في تشجيع الطلبة على دراسة الهندسة البيئية والعلوم البيئية كتخصصات مطلوبة في المستقبل لشغل شواغر تخصصية في تلك الادارات.

سلة أخبار

محافظ الأحمدي: نسعى إلى تطوير «الوفرة الزراعية»

ثمن محافظ الأحمدي الشيخ فواز الخالد الجهود الرسمية والأهلية لخدمة الشأن الزراعي والاستهلاكي في الكويت، مؤكدا الدور الرائد للهيئة العامة للزراعة وللجمعيات التعاونية الزراعية في هذا الشأن، ومساهمتهما في خدمة الزراعة وتوفير احتياجات المزارعين، متطلعا الى المزيد من الخدمات التي تعود بالنفع على المواطنين والمزارعين.

وأكد الخالد، خلال استقباله رئيس مجلس جمعية الوفرة الزراعية التعاونية، عقل السعدي، وأمين سر الجمعية راشد خليفة ومدير العلاقات العامة محمد حسين، أن محافظة الأحمدي تفخر بأن لديها واحدة من أهم المناطق الزراعية المنتجة بالبلاد، وهي منطقة الوفرة الزراعية، مشددا على أن كافة أجهزة الدولة الرسمية لا تألو جهدا لتوفير الخدمات المختلفة للمواطنين والمقيمين، لاسيما قاطني المناطق الحدودية والعاملين في مزارع منطقة الوفرة على نحو خاص، نظرا لمساهمتهم في تحقيق الأمن الغذائي بالبلاد.

الشرقاوي تفقد محكمتي الأسرة والاستئناف بالفروانية

تفقد وكيل وزارة العدل المساعد لشؤون قطاع المحاكم عمر الشرقاوي، محكمتي الاستئناف والأسرة الكلية في الطابق الرابع من مجمع محاكم الفروانية الجديد في منطقة الرقعي، بحضور مديرة محكمة الأسرة الكلية عواطف السند، ومدير محكمة الأسرة للاستئناف فاضل الفضالة.

وقام الشرقاوي بجولة تفقدية في مقر المحكمتين عقب الافتتاح اطلع خلالها على سير العمل، والاستعدادات اللوجستية الملحقة بالمقر. كذلك حرص على تفقد العمل في المقر الجديد المخصص لجلسات دوائر محكمة الأسرة في محافظة الفروانية بدرجاتها (الكلية والاستئناف) بالطابق الحادي عشر من مبنى المجمع نفسه، حيث اطمأن على سير العمل بقاعات جلسات المحكمة.

«زكاة سلوى» تحث المحسنين على المساهمة بـ «الأضاحي»

دعا رئيس لجنة زكاة سلوى، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، الشيخ بدر العقيل، أهل الخير والإحسان للمساهمة بمشروع الأضاحي الذي تقوم اللجنة بتنفيذه داخل الكويت، وفي العديد من الدول الخارجية، وتحرص على التوزيع في المناطق الأشد احتياجا. وقال العقيل، في تصريح صحافي، إن تكلفة الأضحية الأسترالي داخل الكويت 62 دينارا، والعربي 85 دينارا، فيما في خارج الكويت الأضحية تبدأ من 40 دينارا.

وتابع: «نفذ المشروع في عدة دول خارجية، منها بنغلاديش ومصر والهند وباكستان واليمن والأردن وتركيا وسيلان وألبانيا وكوسوفا، وفي غيرها من الدول المستفيدة، موضحا أن «النجاة» تقوم بالسفر لمتابعة عملية توزيع اللحوم، كذلك «نهتم بالتوثيق والنشر عبر شتى مواقع التواصل الاجتماعي».

«ورتل»: 6 آلاف طالب في حلقات القرآن

ثمَّن نائب المدير العام لشؤون القرآن الكريم بجمعية النجاة الخيرية (ورتل)، د.بدر الرخيص، الجهود التي يقوم بها محسنو ومحسنات الكويت، من خلال دعمهم حلقات تحفيظ القرآن الكريم، التي تقيمها الجمعية في شتى المناطق، والتي تجاوز عدد المشاركين والمشاركات فيها أكثر من 6 آلاف فرد، وبعضهم أتمَّ حفظ القرآن كاملاً.

وقال الرخيص، في تصريح صحافي، إن عدد الحلقات التابعة لإدارة «ورتل» قرابة 400 حلقة، منها ما يخص الأبناء، وأخرى للبنات، مضيفا: «نسعى إلى كفالة 10 حلقات جديدة لمدة عام كامل، حيث تبلغ قيمة الحلقة شهريا 150 دينارا»، وأردف: «نقدم من خلالها مكافآت شهرية للمحفظين، وتوزيع هدايا وجوائز على الطلاب والطالبات الحفظة».

فهد الحسيني المدرسة التي لم نلتحق بها

وليد عبدالله الغانم
waleedalghanim.com

1913 قبل أكثر من مئة عام فجعت الكويت بوفاة أحد أبرز أبنائها ومن أطيبهم الشاب الكريم فرحان الخالد الخضير، وهو سليل أسرة كريمة اشتهرت بالبر والإحسان، وكان فرحان علماً من أعلامها، سخر حياته وشبابه وثروته لخدمة دينه ووطنه ومجتمعه، وتجلت ذروة أعماله بتأسيس "الجمعية الخيرية الكويتية"، وهي أول جمعية أهلية لرعاية الفقراء ومساعدة طلبة العلم وإغاثة المجتمع، وقدر الله سبحانه أن يتوفى الشاب المحبوب فرحان الخالد في ريعان شبابه عن عمر 33 عاماً لتبكيه الكويت قاطبة.

تذهلنا الكويت بشبابها وتزخر أرضها بأبطالها، وما زالت الأيام تبدي لنا من جميل صنع شباب الوطن في كل مجال وناحية، وكان عطاء أبناء الكويت وفداؤهم وتضحياتهم أيام الاحتلال العراقي مفخرة تاريخية شهدها العالم أجمع.

اليوم فقدنا اثنين من أولئك النادرين في العطاء، العظيمين في الأعمال، الهاربين من الأضواء، هما د. وليد العلي والشاب فهد الحسيني، رحمهما الله، اللذان اغتالتهما يد الإرهاب غدراً وعدواناً وهما يسعيان إلى الدعوة لله في إفريقيا.

وأما الدكتور وليد، رحمه الله، فهو أشهر من نار على علم، فهو المدرس الجامعي المخلص، وهو إمام المسجد الكبير المجتهد، وهو الخطيب المفوه والداعية المعطاء، شهد له طلابه وزملاؤه وأحبابه، وأما فهد عبدالمحسن الحسيني فلا أدري ما الذي عمله في السر في حياته حتى يشهره الله سبحانه بالخير بعد وفاته.

قليلون يعرفون فهد الحسيني، وحتى من عرفه فلا يدري عنه أنه حافظ وخاتم للقرآن الكريم، وذو صوت شجي، وقليلون يعلمون أن فهداً نذر شبابه للدعوة داخل الكويت وخارجها، واختار أصعب مواطئها وأشقها في إفريقيا، قليلون يعلمون أن فهداً كاره للأضواء والشهرة، ولا يتحدث عن أعماله، قليلون يعلمون أن فهداً رغم وظيفته في السلطة القضائية فإن ذلك لم يمنعه من استغلال وقته باقي اليوم في تعليم أبناء الجاليات والوافدين في المعهد الديني دروس الفقه والعقيدة، قليلون يعلمون أن فهداً يخصص جزءاً من إجازته السنوية للسفر إلى مجاهل إفريقيا لمتابعة أعمال الخير والدعوة إلى الله سبحانه.

إن للعمل الخيري والدعوي والتطوعي رجالا ونساء وشبابا وبنات من أبناء الكويت، صدقوا الله في قولهم وعملهم، وبمثل أولئك تفتخر الكويت وترتفع رايتها على الكرة الأرضية، وندعو الله سبحانه أن يجعل الحبيبين وليد العلي وفهد الحسيني من هذه الزمرة الفالحة، وأن يتقبلهما عنده من الشهداء، والله الموفق.

خليل علي حيدر

في وداع فنان قدير

لماذا أثار رحيل الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا كل هذا الحزن في نفوسنا، وجعل معظم العيون تدمع والنفوس تتألم؟ ربما لأننا شعرنا بتوديعه إنما نودع جانبا أحببناه من حياتنا وتاريخنا ومسرحنا وثقافتنا الفنية، والتي تجسدت كأروع ما يكون التجلي، في مجمل الأعمال التي أنجزها "أبو عدنان"، الفنان عبدالحسين عبدالرضا مع من زامله من كبار المسرحيين.

عايش الفنان الراحل وبعض رفاقه بدايات الكويت وهي تتغير عاما بعد عام، وعرف معهم أواخر مراحل الحياة القاسية في البيئة الفقيرة التي عاشها الكويتيون قبل زحف الرفاهية. وما لم يعشه منها لمس تأثيراتها وبقايا ذكرياتها وثقافتها في حياة أصدقائه ومجتمعه وحيّه، بما تركت تلك المرحلة من أمثال وحكايات ومواقف.

وعاصر هؤلاء الفنانون في حياتهم بعد ذلك بعض الأحداث المحلية والعربية الجسام التي غيرت الكثير من المسارات مثل نكسة حزيران عام 1967 وأزمة المناخ المدمرة وقصص الفساد ثم عدوان 1990 والاحتلال والتحرير. وقد نجح عبدالحسين عبدالرضا وجيله من الفنانين والفنانات الكبار في استيعاب هذه الأحداث الهائلة وتحويل بعضها إلى أعمال فنية درامية رائعة، مضحكة مبكية، ستبقى في الذاكرة الوطنية لسنوات طويلة قادمة.

تحولت وفاة "بوعدنان"، رغم أنها كانت متوقعة بعد كل هذه المعاناة من المرض وهذه السنوات الطوال التي كرسها للعطاء الفني، إلى محور استقطاب من الحزن الشعبي العام! حزن عميق على رحيله ورحيل عصره، الذي لا نزال نتعلق بأهدابه وأستاره محاولين إيقاف الزمن، متمنين بقاء تلك الأشياء الطفولية الحالمة القائمة، التي أحببناها من ذكريات عزيزة غاربة.

عصر استطاع الفنان التشكيلي الراحل "أيوب حسين" وآخرون تجسيد بعض ملامحه ومكوناته في لوحاتهم، وتفوق عبدالحسين ورفاقه في إحيائها على خشبة المسرح وشاشة التلفاز، ومن حسن حظ عبدالحسين ومن معه من الفنانين بروزهم في هذا العصر والمرحلة، في زمن تقدمت فيه التقنية والتصوير وسهل تسجيل وتوثيق الأعمال الفنية من تمثيل وغناء وغيره، فكم من فنان كبير وكم من مغن وموسيقار بارع في الأزمنة السابقة كان يملأ عصره مرحا وسرورا، ويجول في أروقة أيامه وسنين زمانه، غدا اليوم مجرد اسم وخبر بعد رحيله، بسبب عدم وجود هذه التقنيات العظيمة والأوعية الإلكترونية والرقمية لحفظ تمثيله أو ألحانه وصوته الشجي!

ولعل في هذا الحفظ شيئاً من العزاء لنا ولكل الفنانين والفنانات، وتذكيراً بأن المبدع إذ يرحل بجسده في نهاية حياته يبقى دائما في ذاكرة التاريخ وثقافة الشعوب، بفضل هذه التقنيات المذهلة.

وقد أدى تلفزيون الكويت دورا فائق الجودة في تغطية الحدث المؤثر وبخاصة البرنامج المباشر لمقدمة البرامج المذيعة "إيمان نجم" التي غالبت الدموع والحزن الشديد وأنجزت بكفاءة المقابلات والاتصالات والإشادة بالفنان الكبير.

أشعرنا رحيل "أبو عدنان" وما أثار من مشاعر مختلفة، كم هي مؤثرة عطاءات المسرحيين والفنانين عموما، وكم أثروا ثقافة المجتمع وساهموا في تقوية نسيجه، واكتشفنا من خلال الحديث عن الفنان الكبير أهمية الدقة والحرص على الالتزام بالوقت وإتقان العمل والتفاني فيه. وهذا ما كان يدهش الكثيرين في الراحل الكبير، حيث كان رغم مرضه لا يكاد ينجز عملا حتى يباشر غيره رغم مرضه، فكأنه في سباق مع الزمن.

وثمة جانب يحاول الكثيرون تجاهله بتأثير من الثقافة المتشددة التي حاصرتنا طويلا ولا تزال، وهو الدور الذي قام به الفن والمسرح والغناء وأشكال التعبير الإبداعية، في دعم الحريات الاجتماعية والثقافية في المجتمع الكويتي، حيث سمح فيه منذ وقت مبكر بانتشار الآلات الموسيقية وأجهزة عرض الأفلام السينمائية في بيوت الأهالي وتدريس الرسم والموسيقى والتمثيل، وإنشاء دور السينما والمسرح، وتأسيس جمعيات الفنون التشكيلية من رسم ونحت ومعاهد التمثيل والموسيقى. وقد أسدت الأعمال المسرحية والدرامية للمسرحيين رجالا ونساء، وأعمال الراحل عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وسعاد عبدالله ومريم الصالح والآخرون على وجه الخصوص، خدمة يشعر بها الجميع في مجال نشر الاعتدال والتسامح ونبذ التعصب، مقارنة بمجتمعات خليجية وعربية وإسلامية أخرى لا تزال تقيم ما بوسعها من حواجز ضد هذه الفنون وغيرها. وكان للعديد من الأعمال المسرحية التي برز واشتهر في تمثيلها "بوعدنان" دور معروف في هذا المجال. ولا عجب إن أثار نجاحه قوى التعصب والتشدد ضده حتى بلغ الأمر تهديده في حياته.

تحولت أيام الحزن برحيل الفنان بالمصادفة إلى لحظة تزخر بالعبرة الوطنية والمفارقة السياسية، فقد تقاطعت أخبار وفاته والحزن والتأثر والإشادة بدوره ومكانته مع أخبار إلقاء القبض على أفراد "خلية العبدلي" المطاردة أمنياً، فأتيحت الفرصة لكل الكويتيين لأن يلمسوا الفرق، شيعة وسنة، بين من أنجبتهم ثقافة الكويت المتسامحة والمتنوعة المدافعة عن الفن والمجتمع والقيم الحديثة، وبين من انخدعوا بالأفكار المغامرة والشعارات المتعصبة التي جعلت الكثيرين يدفعون ثمن الانجراف والانحراف من أيام حياتهم ومن أحزان أهاليهم ومن غضب المواطنين مما فعلوا.

لابد من الإشادة في الختام باللفتة الأميرية السامية والاحتفاء رسميا وباستحقاق بالفنان القدير "أبوعدنان"، واهتمام سموه الكريم وجهاز الدولة بالحدث، إذ كانت تلك رسالة بالغة التقدير إلى الوسط الثقافي والفني خاصة، وإشعارا للمجتمع بتقدير القيادة السياسية لدور الثقافة والفنون في إبراز الاهتمام بالمبدعين، وخصوصا بفنان رفيع المكانة عظيم الأداء مثل عبدالحسين عبدالرضا، الذي اجتمع الكل في حبه وتقديره والحزن على فراقه.

للفقيد الكبير الرحمة، ولأهله ومحبيه وجمهوره الكبير الصبر والسلوان.

الأغلبية الصامتة: أيامك يا «بوعدنان»

إبراهيم المليفي
mulaifi70@gmail.com

الفنان عبدالحسين عبدالرضا مبدع وجد في دولة كان الفن ضمن أسلحتها الناعمة الرئيسة، فأنتج هو ورفاقه المخلصون ما يعرف بترسانة الفن الكويتي التي أدخلت الكويت ومفرداتها وأسلوب حياتها في بيوت منطقة الخليج والوطن العربي.

للإبداع والمبدعين خطوط إنتاج لها بدايات منطقية ونهايات حتمية، والدول التي تزخر بالمبدعين ليس بالضرورة أن تكون مثل الصين من ناحية الكثافة السكانية أو مثل روسيا من ناحية المساحة، المسألة رغم صعوبتها وهي صناعة المبدع تحتاج لشرط أساسي هو بيئة الإبداع حتى يكون تحقيق ذلك الهدف ممكنا.

يوم أمس احتضن تراب الكويت جسد شخصية من أهم الشخصيات الكويتية المعاصرة في عالم الفن وهو عبدالحسين عبدالرضا، لتطوى معه الصفحة الأخيرة من حياة ذلك المبدع الذي صنع لنفسه نموذجا متفردا في عالم الكوميديا استحق من خلاله هذا الالتفاف الاستثنائي رسميا وشعبيا لشخصية ليس لها منصب أو دور سياسي أو اجتماعي.

رحيل "بوعدنان" فجّر مجددا بركانا من الأسئلة: هل صنع نفسه؟ أم الدولة؟ هل خلق البيئة الحاضنة لإبداعه؟ أم هي موجودة بالأساس؟ هل ستشهد الكويت ولادة فنان جديد بمواصفات بجيل الرواد من الفنانين؟ لقد أجبت في مقال سابق ولا بأس من التكرار بالقول إن المبدع حالة خاصة لا يمكن لأي مختبر تصنيع جيناته، وأضيف المبدع هنا ليس فنانا أو كاتبا أو شاعرا أو رساما بل هو بستان فيه لاعب مثل جاسم يعقوب ومخترعين يفوزون بمسابقات دولية ولا يجدون غير التجاهل والجهل بما حققوه وما قد يحققونه للكويت في المستقبل.

المبدع يحتاج إلى بيئة تتفجر فيها إبداعاته، وأول ركن فيها هو الحرية قبل الفلوس، وتلعب عوامل مهمة مثل وجود قيادات ومشاريع طموحة ناهيك عن طبيعة المجتمع وانفتاحه وثرائه المعرفي والشعبي أدوارا مهمة في صنع المعجزات لدول صغيرة مثل الكويت التي أوجدت بقواها الناعمة مكانة أكبر بكثير من مساحتها، الفنان عبدالحسين عبدالرضا مبدع وجد في دولة كان الفن ضمن أسلحتها الناعمة الرئيسة، فأنتج هو ورفاقه المخلصون ما يعرف بترسانة الفن الكويتي التي أدخلت الكويت ومفرداتها وأسلوب حياتها في بيوت منطقة الخليج والوطن العربي، فأحبوها من مسلسل أو مسرحية أو أغنية.

السؤال الذي يؤرقني هو الأخير: هل ستشهد الكويت ولادة فنان جديد بمواصفات بجيل الرواد من الفنانين؟ أعتقد أننا نشهد تحولات كبيرة في شخصية الفنان والبيئة التي يعمل فيها وذوق الجمهور والنتيجة لا تبشر بالخير؛ لأننا لا نرى فنا بقدر ما نرى عملية تجارية بائسة تتم بمواصفات عربية متخلفة، وجمهور يبارك الحوارات الهابطة، وبالأخير الجميع يشتكي ويقول: وين أيامك يا "بوعدنان"؟ وين فنك يا سعد؟ "منو" مثل النفيسي؟ ما تلاقون مثل النمش... إلخ.

ديفيد روثكوف*

لأزمة كوريا الشمالية تداعيات خطيرة على الشرق الأوسط... لماذا؟

بيونغ يانغ بعيدة جداً عن طهران، وتبدو الأزمة التي ولّدها التقدّم السريع في قدرات كوريا الشمالية النووية والصاروخية وعززها رد فعل الرئيس الأميركي العدائي بعيدة عن مشاكل الشرق الأوسط، ولكن من الخطأ أن نعتقد أن ما يحدث في شبه الجزيرة الكورية لا تأثير له في الجهود المستقبلية لكبح لجام برنامج إيران النووي.

سبق أن أشار ترامب إلى أنه يظن أن إيران لا تلتزم بروح الاتفاق النووي، وذكر أيضاً أنه كان يود سحب الثقة من إيران لعدم التزامها بشروط البرنامج في مطلع هذه السنة، وأنه ينوي القيام بذلك قريباً. إذاً نعلم أن ثمة أزمة تعتمل تحت الرماد لن تضع الولايات المتحدة في وجه إيران فحسب، بل ستؤجج أيضاً، على ما يبدو، التوتر بين الولايات المتحدة والأطراف الخمسة الأخرى في الاتفاق الإيراني، فلا تشاطر هذه الأطراف ترامب وجهة نظره، ومن المستبعد، كما يتضح، أن تجاريه في مقاربة المواجهة التي يتبعها.

أعادت كوريا الشمالية توجيه أنظار الولايات المتحدة إلى خطر الحرب النووية الملموس، لم تركّز وسائل الإعلام الأميركية، منذ أزمة الصواريخ الكوبية، إلى هذا الحد على احتمال تعرض الولايات المتحدة لضربة نووية من دولة مارقة، وفي أراضي غوام الأميركية، أصدر مسؤولو الأمن الوطني توجيهات عما يجب القيام به إذا وقع اعتداء، منها نصائح مثل عدم النظر مباشرة إلى كرة النار النووية، كذلك بثت شبكة "سي إن إن" هذه التحذيرات في الولايات المتحدة. نتيجة لذلك لم يتضاعف مستوى القلق فحسب، بل ازداد أيضاً الوعي العام لمخاطر الانتشار النووي.

ستخدم هذه الأزمة، بغض النظر عن نتائجها النهائية، مصلحة ترامب عندما يسعى إلى تقويض الصفقة النووية الإيرانية وتعزيز الضغط على طهران. قد يقدِم ترامب على هذه الخطوة بسبب رغبته التلقائية في محو إرث أوباما، لكن المفارقة، التي تعود في جزء منها إلى رد فعل ترامب غير المتزن تجاه سلوك كيم يونغ أون، تكمن في أن الشعب الأميركي بات مقتنعاً بحتمية هلاكه إذا اكتسب نظام معادٍ قوة الأسلحة الذرية المدمرة العنيفة. نتيجة لذلك صاروا يفكرون اليوم أكثر من أي وقت مضى في التحديات الخاصة التي تمثلها دول لا تشكّل لاعبين منطقيين ولا تتأثر بقوة الردع، بالإضافة إلى ذلك نشهد اليوم مناقشة متجددة لمخاطر الدول النووية التي قد تسمح بوقوع أسلحة دمار شامل بين أيدي إرهابيين.

صحيح أن هذه المخاوف ترتبط بكوريا الشمالية، إلا أنها تنطبق بالتأكيد على إيران أيضاً. لهذا السبب سيحظى ترامب على الأرجح بدعم أكبر لتقويضه الصفقة النووية أو على الأقل تعزيز الضغوط على إيران، وسيشدد معارضوه، وهم مصيبون إلى حد ما، على أن التجربة الكورية الشمالية تُبرز في الواقع فوائد عقد صفقة كتلك التي وُقعت مع إيران. ولكن في نهاية المطاف يتمتع الرئيس بهامش تحرك كبير في هذا المجال، ومع الأحداث الأخيرة لن يرغب القادة الجمهوريون في الكونغرس على الأرجح في الإعراب عن الضعف بمخالفة وجهات نظره.

تزداد هذه المسائل تعقيداً مع اقتراب رياح الفضيحة من البيت الأبيض، ويرى ترامب أن لدقه طبول الحرب المثير للجدل بشأن كوريا الشمالية ما يعتبره تأثيراً مرحباً به أبعد الأنظار عن التحقيقات في روابط فريقه مع روسيا ومشاركة هذا الفريق في الجهود الروسية لتغيير مسار الانتخابات الأميركية الأخيرة. يعتقد ترامب، على ما يبدو، أن المواجهة والخطاب العنيف يجعلانه يظهر بمظهر الرئيس القوي، كذلك يلقيان ترحيباً من جزء من قاعدته كان يظن أن أوباما ضعيف. إذاً، حوّل موقف ترامب هذا عناوين الأخبار في اتجاه يشعر براحة أكبر في التعاطي معه، وإذا أضفنا إلى ذلك عدداً من المتشددين في المسألة الإيرانية المحيطين به وانزعاجهم العام من فكرة أن سياسة الولايات المتحدة في سورية والعراق قوّت إيران، نلاحظ أن احتمال أن يشهد فصل الخريف المقبل تصاعداً كبيراً في التوتر بين إيران والولايات المتحدة قد تضاعف كثيراً خلال الأيام القليلة الماضية.

* «ذي ناشيونال»

منظور آخر: عبدالحسين عبدالرضا لسنا مستعدين لوداعك

أروى الوقيان
www.arwaalwaqian.net

«بوعدنان» لسنا مستعدين لوداعك بعد، ولا نشعر أن خمسين عاما من عطائك تكفينا، صعب أن يكتفي أي شخص من إبداعاتك ولكن عزائي أن المبدعين لا يرحلون وتظل أعمالهم خالدة كمحبتهم في قلوبنا.

يوم وفاتك كان يوماً حزيناً على الكويت وعلى جميع محبي الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا، هذا الفنان الذي صاحبنا في طفولتنا ومراهقتنا وشبابنا، كان ذكيا بطرحه وسريع البديهة بتعليقاته الكوميدية الساخرة، كوّن لنفسه منهجا لم يستطع أحد أن يقلده.

كنا نشعر به قريبا منا، وكأنه أحد أفراد عائلتنا لأنه لازمنا في جميع مراحل حياتنا، كان دوما له بصمة وحضور، كان يتفوق على مرضه دوما بابتسامته المعهودة، ومسلسلاته كانت جزءا من رمضان، ومسرحياته خالدة لا تنسى، استطاع أن يحقق المعادلة الصعبة بأن يقدم رسالة قوية من خلال الكوميديا الراقية غير المبتذله كالمنتشرة.

كان "بوعدنان" رجلا جريئاً لا يخاف الانتقاد لإصلاح البلد، وحبه للكويت غير قابل للمساومة وواضح لا يحتاج إلى دليل، فاستطاع خلال مشواره الذي امتد لأكثر من خمسين عاما أن يتحفنا بإبداعاته ويمتعنا بفنه ومدرسته، أدواره عالقة في أذهاننا، من ينسى حسين في درب الزلق الذي يعتبر المسلسل المفضل لدى الشعب الكويتي، ورغم أنه أُنتج في عام 1977 فإنه ظل خالدا حتى اليوم.

كانت له مسرحيات كثيرة أشهرها "باي باي لندن" و"بني صامت" و"عزوبي السالمية" و"على هامان يا فرعون"، وغيرها الكثير. ولم تقتصر موهبته على التمثيل بل كتب الفنان الراحل بعض أعماله المسرحية والتلفزيونية بنفسه، منها "سيف العرب" و"فرسان المناخ" و"عزوبي السالمية" و"30 يوم حب" و"قاصد خير" وغيرها، كما أنه خاض مجال التلحين والغناء والتأليف المسرحي والتلفزيوني وأصبح منتجا.

بالإضافة لذلك ساعد صوته الجميل على أداء الأوبريتات الغنائية تلك التي كنا نعشقها ونرددها ونحن صغار، لا سيما تلك التي جمعته مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله.

تاريخ الراحل كبير ولا يختزل بمقالة، ومحبته أكبر من أن تختزلها الحروف.

"بوعدنان" لسنا مستعدين لوداعك بعد، ولا نشعر أن خمسين عاما من عطائك تكفينا، صعب أن يكتفي أي شخص من إبداعاتك ولكن عزائي أن المبدعين لا يرحلون وتظل أعمالهم خالدة كمحبتهم في قلوبنا.

رحلت وجعلت في قلب كل محبيك في العالم غصة، كنت دوما سببا لضحكنا وإسعادنا ورحيلك لن يكون سهلا لأنك لم تكن يوما شخصا عاديا.

قفلة:

نشكر السلطات السعودية التي تفاعلت لأول مرة مع الإساءة في تغريده شيخ دين يدعى د. علي الربيعي، وأتمنى أن يتم تطبيق معاقبة الأشخاص الذين يسيئون للكويت ويحثون على العنصرية دوما، لما لهم من دور سيئ في وسائل التواصل الاجتماعي بنشر الكراهية والبغضاء.

بهاراتي ساداسيفام*

كيف نجعل عمل المرأة مؤثراً؟

PROJECT SYNDICATE

على مدار الأشهر القليلة المقبلة، يستكمل 12 ألف موظف يعملون في مقر شركة أبل في كوبرتينو في ولاية كاليفورنيا انتقالهم إلى مقر جديد ضخم مبهرج. يشمل الموقع الذي يشبه "سفينة فضاء"، ويغطي 2.8 مليون قدم مربع، أستوديو لرياضة اليوغا من طابقين، ومسارات ركض، بل حتى صناديق بيتزا ثورية تحافظ على هشاشة شرائح البيتزا، غير أن المكان يفتقر إلى شيء واحد: دار للرعاية النهارية.

الواقع أن شركة أبل ليست فريدة من نوعها على الإطلاق عندما يتعلق الأمر بتجاهل أهمية رعاية الأطفال بالنسبة إلى الآباء العاملين، ويفرض هذا الإغفال عبئا قويا على قدرة الآباء على تحقيق إمكاناتهم الاقتصادية، وبطبيعة الحال يكون القدر الأكبر من المعاناة من نصيب النساء.

في مختلف أنحاء العالَم، تقوم المرأة بضعف ما يقوم به الرجل من الأعمال المنزلية والرعاية غير المدفوعة الأجر، بما في ذلك تربية الأطفال ورعاية أفراد الأسرة المرضى أو المسنين، وفي المكسيك والهند وتركيا تقوم المرأة بثلاثة أمثال ما يقوم به الرجل من أعمال الرعاية.

وتحد هذه "الفجوة في المهام المنزلية بين الجنسين" من اختيارات النساء، لأنها تعرقل قدرتهن على الحصول على التعليم الرسمي، وتأمين الوظائف المجزية، والحصول على أجور متساوية، ورغم أن النساء في مختلف أنحاء العالَم يقمن فعليا بقدر أكبر من الأعمال التي يقوم بها الرجال في المجموع (بما في ذلك العمل المأجور وغير المدفوع الأجر)، فإنهن يكسبن أقل بمقدار الربع في المتوسط، ويشغلن ربع الوظائف التنفيذية في القطاع الخاص، وأقل من ربع المقاعد في البرلمانات الوطنية. ونصف النساء فقط في سن العمل في مختلف أنحاء العالَم يشاركن في قوة العمل المدفوع الأجر، مقارنة بأكثر من ثلاثة أرباع الرجال. الواقع أن هذا الوضع بدأ يشهد تغيرا بطيئا، فتدريجيا تُسقِط الأعمال المنزلية والرعاية غير المأجورة سمعتها باعتبارها "عملا للمرأة"، والآن يتولى الرجال المزيد من المسؤوليات المنزلية مقارنة بآبائهم وأجدادهم، وتعكف بعض الدول، وخصوصا في أوروبا، على تنقيح سياسات الإجازات التقليدية حتى يتسنى للآباء اختيار الكيفية التي يخصصون بها إجازاتهم بعد ولادة الطفل.

وعلى نطاق أوسع، نشهد الآن اعترافا متزايدا بقيمة الأعمال المنزلية وأعمال الرعاية غير المأجورة، ليست رعاية الأطفال وأفراد الأسرة فقط، بل أيضا صحة المجتمعات والاقتصادات في الأمد البعيد. وقد أسفرت الجهود المبذولة لقياس مساهمة أعمال الرعاية في الاقتصادات الوطنية عن تقديرات تتراوح بين 20% إلى 60% من الناتج المحلي الإجمالي.

في عام 2015 تبنت الدول الأعضاء في الأمم المتحدة أهداف التنمية المستدامة، التي تدعو إلى الاعتراف بأعمال الرعاية غير المأجورة والحد منها وإعادة توزيعها، وهو إجراء مقترح منذ فترة طويلة من خبراء الاقتصاد العاملين في مجال نُصرة المرأة والمنادين بالمساواة بين الجنسين. والسؤال الآن هو ماذا يمكن القيام به فعليا لتحقيق هذا الهدف.

تقع المسؤولية في المقام الأول على الحكومات، فرغم أن الشركات أو جمعيات الأحياء ربما تقدم خيارات رعاية الأطفال للآباء العاملين، فإن التكاليف والجودة تتباين على نطاق واسع. والعمل الحكومي مطلوب لضمان تغطية خدمات الرعاية لكل من يحتاجون إليها- من أطفال ما قبل المدرسة إلى المرضى، والمعوقين، والمسنين- وإتاحتها للجميع وبأسعار معقولة.

ولكن إلى جانب الخدمات سيتطلب تحقيق أهداف التنمية المستدامة تغيير السياسات، والأمر الأكثر أهمية يتعين على الحكومات أن تعمل على تحديد متطلبات لبرامج الإجازات الأبوية والأسرية، ومن خلال العمل مع شركات القطاع الخاص يصبح من الممكن أيضا توفير الحوافز النقدية للرجال والنساء لتقاسم الأعمال المنزلية وأعمال الرعاية بقدر أكبر من المساواة، وقد أثبتت مثل هذه السياسات فعاليتها ليس فقط في شمال أوروبا- النموذج الأكثر شيوعا- بل أيضا في دول أوروبا الشرقية مثل ليتوانيا، وإستونيا وحتى المجر، مما يدل على إمكانية تطبيقها في أي مكان. في وقت تواجه حكومات عديدة، وخصوصا في العالم النامي، قيودا مالية شديدة، ربما تبدو مثل هذه التدخلات بعيدة الاحتمال، ولكن الإنفاق على قطاع الرعاية يجب أن يُنظَر إليه بوصفه استثمارا لا تكلفة. تشير دراسة حديثة أجريت في تركيا إلى أن استثمار دولار واحد من الأموال العامة في قطاع الرعاية قد يخلق ضعفين ونصف من فرص العمل التي قد يخلقها استثمار دولار في صناعة البناء. وأكثر من نصف هذه الوظائف- فرص العمل اللائقة التي يمكنها زيادة الدخول ورفع مستويات المعيشة، خصوصا بالنسبة إلى الأسر الفقيرة- سيذهب للنساء. وبوسع المؤسسات الدولية أن تؤدي دورا مهما لمساعدة الحكومات في اغتنام الفرص التي يتيحها الاستثمار في قطاع الرعاية. في جمهورية مقدونيا اليوغوسلافية سابقا، تبنى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مبادرة ساعدت النساء اللاتي كن يعملن غالبا في المنزل طوال حياتهن على إيجاد وظائف في قطاع الرعاية، الأمر الذي مكنهن من الاستفادة من مهاراتهن، من خلال رعاية الأطفال والشباب من ذوي الإعاقة، وكسب الدخل في الوقت نفسه.

مع تزايد عدد السكان وتقدمهم في السن، تتزايد أهمية قطاع الرعاية، والتكيف مع هذه الظروف الجديدة الآن من شأنه أن يعطي البلدان ميزة كبيرة، لأنه يعزز حقوق المرأة وحرياتها، ويعمل على توليد الوظائف، ويجعل المجتمعات أكثر مساواة. ماذا ننتظر إذاً؟

*مستشارة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الإقليمية لشؤون المساواة بين الجنسين في أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى. «بروجيكت سنديكيت، 2017» بالاتفاق مع «الجريدة»

المرأة في مختلف أنحاء العالم تقوم بضعف ما يقوم به الرجل من الأعمال المنزلية والرعاية غير المدفوعة الأجر

اقتصاد 9

الدينار الكويتي 1 KD

$	€	£
3.307	2.827	2.571

المؤشر الكويتي

السعري	الوزني	كويت 15
6.854	424	968

مليار دينار أرباح الشركات المدرجة في النصف الأول

بنمو نسبته 15.2% وارتياح من قوة ومتانة القطاع المصرفي والمفاصل الاقتصادية

محمد الإتربي

تأتي الأرباح اللافتة للشركات المدرجة، خلال النصف الأول، تماشياً مع التقرير الاقتصادي، وتقرير الاستقرار المالي، الصادرين عن البنك المركزي، حاملة تأكيدات إيجابية على كثير من الصعد؛ أهمها ارتياح البنك المركزي من قوة ومتانة القطاع المصرفي، والمفاصل الاقتصادية عموماً.

حققت الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، عن فترة النصف الأول من العام الحالي 2017، نمواً إيجابيا ولافتا بلغ 15.2 في المئة، بإجمالي ارباح بلغت 999.52 مليون دينار، وتعتبر الأرباح المحققة ونسبة النمو هي الأفضل منذ سنوات.

وتأتي تلك الأرباح الإيجابية تماشيا مع التقرير الاقتصادي، وتقرير الاستقرار المالي، الصادرين عن البنك المركزي، حاملة معها تأكيدات ايجابية على الكثير من الصعد، أهمها ارتياح البنك المركزي من قوة ومتانة القطاع المصرفي والمفاصل الاقتصادية عموماً.

ومن أبرز وأهم نقاط القوة التي تحملها أرباح الشركات المدرجة التي أجادت وحققت نتائج ايجابية ما يلي:

1- أن الأرباح المحققة في مجملها ارباح تشغيلية ايجابية ناتجة عن صميم اعمال الشركات، خصوصا أن كثيرا من الشركات منذ اندلاع الأزمة عدلت من نماذج اعمالها، ونوعت مصادر الأرباح، ولم تعد تعتمد اعتمادا كليا على السوق الذي يعاني منذ سنوات.

2- تحقيق غالبية الشركات المدرجة أرباحاً، وخصوصا القطاعات الرئيسية في السوق، يعزز من مستويات الثقة في السوق خلال الفترات المقبلة.

3- تحقيق قاعدة عريضة من الشركات ارباحا ايجابية ومعدلات نمو كبيرة ستزيد بلا شك من عدد الشركات التي ستدخل نادي التوزيعات النقدية.

4- تعافي كثير من الشركات مؤشر جيد سيعمل على جذب مزيد من الاستثمارات المالية للسوق مستقبلا.

5- أيضا يمكن ان تشهد مستويات الأسعار السوقية اعادة تقييم، بناء على النتائج نصف السنوية التي تم اعلانها، ويمكن في اطارها قياس متوسط لباقي العام.

6- أثبتت تعاملات السوق منذ بداية العام، وحتى نتائج النصف الأول أن الاستثمار المؤسسي ومتوسط وطويل الأجل أفضل من المضاربات في الوقت الراهن.

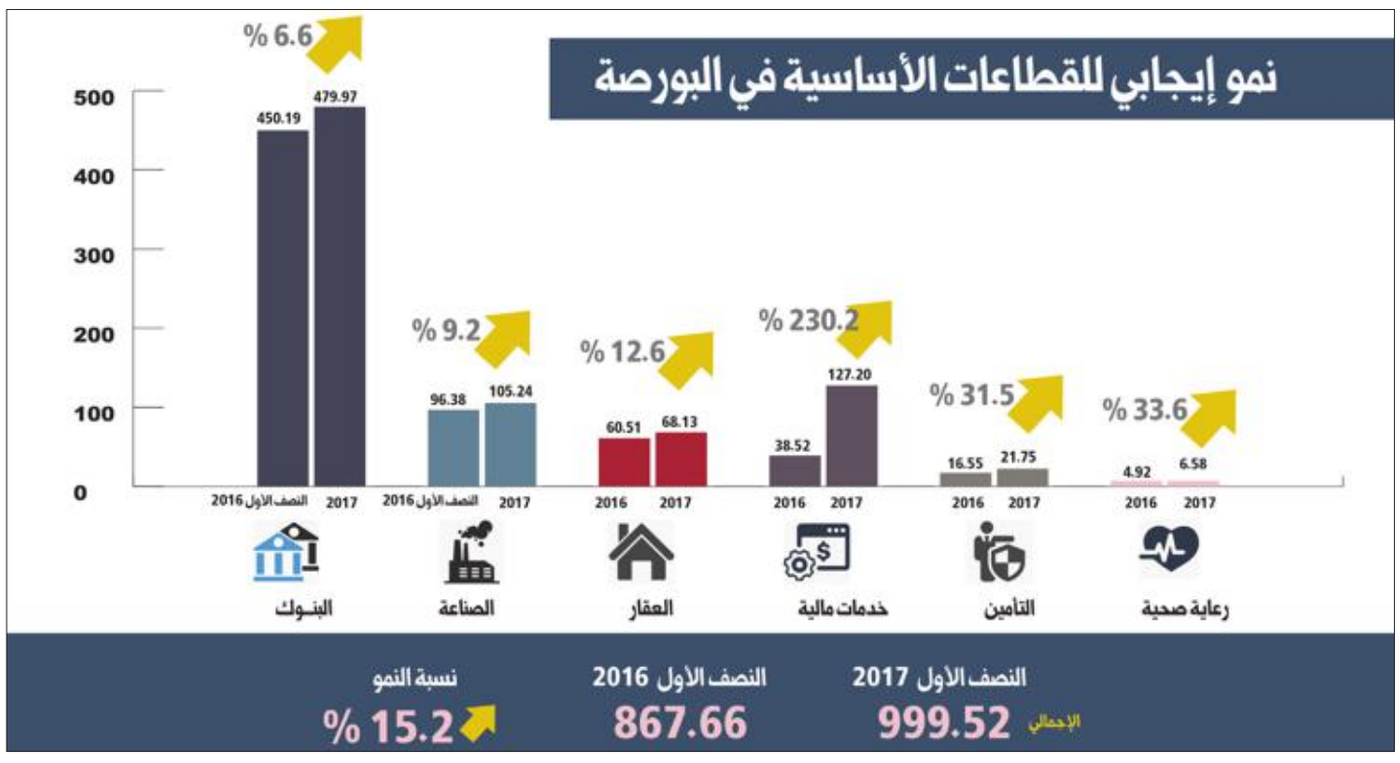
7- عودة عجلة الاستحواذات الداخلية في البورصة بين الشركات المدرجة، وظهور منافسات شديدة في المزادات العلنية التي عقدت في البورصة يعكسان تفاؤلا ورغبة في الاستثمار، بل وجود سيولة او وجود شهية مصرفية لتمويل الفرص الجيدة.

8- تحسن أعمال الشركات، وخصوصا قطاع الاستثمار والخدمات المالية، يعتبر مؤشرا ايجابيا، اذ إن مستويات النمو في ارباح قطاع الاستثمار عن فترة النصف الأول من 2017 نحو 230.2 في المئة، ارتفاعا من 38.52 إلى 127.20 مليون دينار، وهو مؤشر جيد، خصوصا أن قطاع الاستثمار يعتبر ظل القطاع المصرفي، وتعافيه يؤسس لأداء جيد وايجابي مستقبلا، خصوصا أن قطاع الاستثمار يعد اهم محركات السوق.

9- سلامة المراكز المالية للشركات وتحولها من الخسارة للربح حتما سيشجعان البنوك على تمويل اعمالها وعملياتها التشغيلية، وليس بالضرورة تمويل شراء الأسهم او الاستثمار في السوق، اذ ان البنوك كافة مستعدة لتمويل اي فرصة جيدة بضمانات مقنعة وبمخاطر معقولة.

10- يمكن التأكيد أخيرا على ان نسب النمو لأهم 6 قطاعات اساسية في البورصة تضم البنوك والعقار والصناعة والخدمات المالية والتأمين والرعاية الصحية، التي تراوحت بين 6.6 في المئة و230.2 في المئة، تعطي جرعة تفاؤل وثقة مهما تشاءم المتشائمون واصحاب النظرة السلبية البحتة، ومن لا يعجبهم سلامة اوضاع الاقتصاد الكويتي المتين والمستقر.

طوت البورصة نتائج وبيانات النصف الأول من 2017، وستبدأ جولة جديدة لربعين ماليين متبقيين من العام الحالي، وترقب لنتائجهما التي ينتظر ان تكون امتدادا للنصف الأول المنتهي، ما لم تكن هناك اي متغيرات سياسية ضاغطة او عوامل خارجة. لكن القوة والسلامة المالية التي يتمتع بها القطاع المصرفي وفق سيناريوهات صعبة ومتعددة الاحتمالات تبقيان الاقتصاد في منطقة أمان، فضلا عن حصافة ويقظة البنك المركزي واجراءاته الاستباقية، وما توفره هيئة اسواق المال من تشريعات وقوانين تحمي السوق ومستثمرية من أي اساليب او ممارسات غير سليمة.



أخبار الشركات

«أجيال»: 2.1 مليون دينار ربح من مبادلة مع «جي إف اتش»

أعلنت شركة أجيال العقارية أنها وافقت على عرض تخارج من استثماراتها في مدينة الطاقة نافي مومباي وبوابة المغرب مقابل مبادلتهما مع أسهم «جي إف إتش»، وسينتج عن هذه المبادلة أرباح تبلغ 2.16 مليون دينار ناتجة عن عكس المخصصات واحتساب القيمة السوقية للأسهم الجديدة حسب قفال تاريخ أمس في بورصة الكويت، علما بأن هذه الأرباح خاضعة للتغيير وفقاً لتقلبات سعر سهم «جي إف إتش».

«الامتياز»: «تابعة» تفوز بمناقصة في مصفاة ميناء عبدالله

أعلنت شركة مجموعة الامتياز الاستثمارية حصول إحدى شركاتها «الدار للهندسة والإنشاءات»، على أقل الأسعار لمناقصة خاصة بتنفيذ أعمال صيانة للآلات الدقيقة وأنظمة التحكم في مصفاة ميناء عبدالله.

«مركز سلطان» يربح 1.3 مليون دينار

أعلنت شركة مركز سلطان للمواد الغذائية تحقيقها أرباحا بلغت 1.38 مليون دينار، ما يعادل 2.4 فلس للسهم، للنصف الأول المنتهي في 30/6/ 2017.

«التغليف» تربح 1.3 مليون دينار

أعلنت الشركة الكويتية لصناعة مواد التغليف نتائجها المالية للربع الثاني من العام الحالي، محققة أرباحا صافية بواقع 1.3 مليون دينار خلال تلك الفترة، مقارنة بـ 1.8 مليون عن الفترة ذاتها من العام الماضي، بانخفاض بلغت نسبته 33 في المئة، وبربحية سهم بلغت 29.88 فلسا، مقارنة بـ 39.73 فلسا لنفس الفترة من العام الماضي.

صعود الدولار أمام الدينار إلى 0.302 واليورو ينخفض

ارتفع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، إلى مستوى 0.302 دينار، بينما انخفض اليورو إلى مستوى 0.354 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض إلى مستوى 0.388 دينار، فيما استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.310 دينار، وبقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار من دون تغيير.

وفي الولايات المتحدة بقي سعر صرف الدولار قرب أعلى مستوياته في 3 أسابيع أمام العملات الرئيسة الأخرى خلال تداولات أمس الأول، عقب صدور بيانات أميركية قوية عززت من احتمالات نمو الاقتصاد خلال النصف الثاني من العام الحالي.

وأكدت مصادر في البنك المركزي الأوروبي أنه لا توجد أي آمال في الكشف عن قرار مهم من رئيس المركزي الأوروبي، دراغي، في مؤتمر الاحتياطي الفدرالي الأميركي الأسبوع المقبل، مستبعدين تسليم أي رسائل سياسية جديدة في المؤتمر، وفقا لما ذكرته "رويترز".

ومن المتوقع أن يركز دراغي على موضوع الندوة حول "تعزيز اقتصاد عالمي ديناميكي"، والإبقاء على أي مناقشة سياسية حتى الخريف، وفقا للمصادر.

وقال ديفيد مادن المحلل في "سي إم سي" إن اليورو تلقى ضربة بعد إعلان رئيس البنك المركزي الأوروبي عدم استخدامه خطابه في مؤتمر "جاكسون هول" لتغيير حزمة التحفيز الاقتصادي.

السوق السعودي يرتفع 0.4%

«المالية» تطلق ثاني إصدار للصكوك بالريال الأحد

أنهى مؤشر السوق السعودي جلسة امس على ارتفاع بنسبة 0.4 في المئة عند 7128 نقطة (25 نقطة)، وسط تداولات بلغت قيمتها الإجمالية نحو 2.6 مليار ريال.

وشهدت الجلسة ارتفاعا لأغلبية الأسهم المتداولة، تقدمها سهم "مصرف الراجحي" بنحو 1 في المئة عند 63.00 ريالا، وأنهت أسهم "العربي الوطني" و"مجموعة صافولا" و"دار الأركان" و"سامبا" و"جبل عمر" تداولاتها على ارتفاع بنسب تراوحت بين 1 و3 في المئة. وتصدر سهم "ميدغلف" الارتفاعات بالنسبة القصوى عند 13.20 ريالا.

في المقابل، تراجع سهم "السعودية للكهرباء" بنحو 1 في المئة عند 23.30 ريالا، وتصدر سهم "الابحاث والتسويق" التراجعات بنحو 5 في المئة عند 64 ريالا. وشهدت عدة أسهم تداولات نشطة مقارنة بمتوسط التداولات لآخر 3 أشهر، تصدرها سهم "ساب تكافل".

وسجلت الصناديق العقارية ارتفاعات جماعية تصدرها كل من "الجزيرة ريت" و"التعليم ريت" بالنسبة القصوى عند 20.92 ريالا، و15.58 ريالا على التوالي، وصعد "الرياض ريت" و"جدوى ريت" بأكثر من 3 في المئة.

وأعلنت وزارة المالية السعودية إطلاق ثاني إصدار للصكوك المحلية المقومة بالريال الأسبوع المقبل.

وكانت السعودية أصدرت في نهاية يوليو صكوكا بقيمة 17 مليار ريال جمعت طلبات بـ51 مليارا، وتهدف الصكوك لتغطية عجز الموازنة، الذي بلغ 46.5 مليار ريال خلال الربع الثاني من هذا العام، ما يشكل تراجعا بـ20 في المئة مقارنة بالفصل المماثل من العام الماضي.

وكانت وزارة المالية السعودية تلقت إقبالا كبيرا من المستثمرين على إصدارها المحلي الأول تحت برنامج صكوكها بالريال السعودي، حيث تجاوز المجموع الكلي لطلبات الاكتتاب في هذه الصكوك مبلغا قدره 51 مليار ريال.

وكان حجم الإصدار الأول تم تحديده بمبلغ إجمالي قدره 17 مليار ريال، وبنسبة تغطية بلغت 300 في المئة.

ويعتبر الإقبال القوي على الصكوك المحلية تأكيدا لثقة المستثمرين في إصدارات السعودية، وقوة مقومات الاقتصاد، ومتانة أسواق المال بالمملكة، كما يعكس الدور الذي يقوم به مكتب إدارة الدين العام بوزارة المالية في تحقيق رؤية المملكة 2030.

ويأتي إنشاء برنامج الصكوك استكمالا لدور مكتب إدارة الدين العام في تأمين الاحتياجات التمويلية للخزينة العامة للدولة بأفضل التكاليف الممكنة، وتماشيا مع أهداف برنامج التوازن المالي، ودعما لسوق الصكوك في السعودية.

تباين مؤشرات البورصة والسيولة نحو 20 مليون دينار

ضغط على أسهم البنوك وتراجع محدود في حركة التداولات بعد عمليات جني أرباح

شهدت تعاملات بورصة الكويت خلال جلسة أمس عمليات ضغط وجني أرباح على أسهم قطاع المصارف، حيث تراجعت أسهم معظم المصارف، التي تداولت أمس، خصوصاً «الوطني» و«بيتك» و«أهلي متحد» كذلك بنك وربة وسط عمليات جني أرباح واضحة سادت منذ بداية التعاملات حتى نهاية الجلسة.

علي العنزي

تباينت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت في جلسة أمس، حيث بارتفاع المؤشر السعري بنسبة 0.15 في المئة تعادل 10.46 نقاط ليقفل على مستوى 6854.12 نقطة، بينما تراجع المؤشر الوزني بنسبة 0.08 في المئة هي 0.35 نقطة مقفلاً على مستوى 424.18 نقطة، كذلك انخفض مؤشر "كويت 15" بنسبة 0.41 في المئة تساوي 3.97 نقاط ليقفل على مستوى 968.62 نقطة.

وتراجعت السيولة أمس، بشكل ملحوظ لتبلغ مستوى 19.4 مليون دينار، كذلك انخفضت كمية الأسهم المتداولة وبلغت 88.9 مليون سهم نفذت عبر 3490 صفقة.

جني أرباح محدود

شهدت تعاملات بورصة الكويت خلال جلسة الأمس، عمليات ضغط وجني أرباح على أسهم قطاع المصارف، حيث تراجعت أسهم معظم المصارف، التي تداولت أمس، خصوصاً "الوطني" و"بيتك" و"أهلي متحد" كذلك بنك وربة وسط عمليات جني أرباح واضحة سادت منذ بداية التعاملات وحتى نهاية الجلسة، بينما على الطرف الآخر استطاع سهم "زين" أن يتجاوز مستوى نصف دينار للمرة الأولى منذ فترة طويلة مع اقتراب مزاد بيع نسبة تقترب من 10 في المئة من الأسهم وهي أسهم خزينة، تزداد عمليات البيع على السهم ليتجاوز مستويات جديدة، وكذلك كان هناك نمو لبعض الأسهم القيادية كسهم المباني والتجارية.

وشهدت تعاملات الأمس حراكاً محدوداً على أسهم كتلتي الاستثمارات الوطنية ومنشآت وصكوك، ككتلة واحدة، حيث سجل السهمان الأخيران مكاسب جيدة وسط ارتفاع حركة نشاطها، لكنها بقيت دون أن تصل إلى مستويات مرضية وبأقل من 5 ملايين دينار، كذلك تحركت بعض أسهم الاستثمارات على وقع حراك سهم "زين"، الذي حقق أكثر من 10 في المئة خلال الأسبوعين الماضيين وبعد إعلانه بيع الأسهم الخزينة على شركة "عمانتل" في صفقة سوف يجري عليها مزاد قبل نهاية الشهر وعلى سعر 600 فلس، ووسط هذه الظروف استمر الضغط على المؤشرات الوزنية لتقفل حمراء بضغط البنوك بينما استطاع المؤشر السعري أن يغير لونه خلال فترة المزاد ليقفل رابحاً ولكن بنسبة محدودة.

واستمر الهدوء والتداولات بسيولة منخفضة على معظم مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، التي استمرت السلبية على معظمها، وكان الارتداد لأسهم الإمارات وقطر فقط بينما تراجعت بقية المؤشرات الخليجية وعلى وقع عمليات بيع خفيفة، بينما انخفضت كذلك أسعار النفط خلال جلسة، أمس الأول، بحوالي نقطة واحدة مئوية على مستوى الخام الأميركي وبرنت وبانتظار صدور بيانات مخزونات النفط الأميركية والتي تصدر عصر كل اربعاء أسبوعياً.

أداء القطاعات

مالت القطاعات إلى السلبية في جلسة، أمس، حيث انخفضت مؤشرات سبعة قطاعات هي سلع استهلاكية بـ 21 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 11.3 نقطة وتكنولوجيا بـ 9.9 نقطة ومواد أساسية بـ 3.4 نقاط وبنوك بـ 1.9 نقطة وعقار بـ 0.4 نقطة والنفط والغاز بـ 0.3 نقطة، بينما ارتفعت مؤشرات أربعة قطاعات هي تأمين بـ 24.5 نقطة واتصالات بـ 5.4 نقاط وخدمات مالية بـ 2.5 نقطة وصناعية بـ 2.2 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات فقط هي رعاية صحية ومنافع وأدوات مالية وبقيت دون تغير.

وتصدر سهم "زين" قائمة الأسهم الأكثر قيمة حيث بلغت تداولاته 6.5 ملايين دينار وبارتفاع بنسبة 1.8 في المئة تلاه سهم بيتك بتداول 2 مليون دينار وبتراجع بنسبة 0.18 في المئة ثم سهم وطني بتداولات بقيمة 1.9 مليون دينار وبخسارة بنسبة 0.95 في المئة ورابعاً سهم ميزان متداولاً 1.3 مليون دينار وبانخفاض بنسبة 7 في المئة وأخيراً سهم الامتياز بتداول 1.2 مليون دينار وبقي مستقراً دون تغير.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولاً سهم زين حيث تداول بكمية بلغت 11.2 مليون سهم وبارتفاع بنسبة 1.8 في المئة، وجاء ثانياً سهم الامتياز بتداول 7.3 ملايين سهم وبقي مستقراً دون تغير، وجاء ثالثاً سهم استثمارات بتداول 5.7 ملايين سهم ومرتفعاً بنسبة 1.7 في المئة، وجاء رابعاً سهم التجارية بتداول 5.7 ملايين سهم وبقي مستقراً دون تغير، وجاء خامساً سهم أهلي متحد متداولاً 5.2 ملايين سهم وبتراجع بنسبة 0.46 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم المركز، حيث ارتفع بنسبة 11.2 في المئة تلاه سهم خليج ت بنسبة 9.7 في المئة ثم سهم منشآت بنسبة 8.8 في المئة ورابعاً سهم صكوك بنسبة 6.4 في المئة وأخيراً سهم ك تلفزيوني بنسبة 5.7 في المئة.

وكان سهم سينما أكثر الأسهم انخفاضاً أمس، حيث انخفض بنسبة 10 في المئة تلاه سهم ميزان بنسبة 7 في المئة ثم سهم أرزان بنسبة 5.4 في المئة ورابعاً سهم منتزهات بنسبة 4.3 في المئة وأخيراً سهم سنرجي بنسبة 3.8 في المئة.

تراجع معظم المؤشرات الخليجية والمكاسب في الإمارات وقطر و«السعري» الكويتي

أسعار النفط ترتفع بفضل انخفاض مخزونات الخام الأميركي

الشطي: أجواء التفاؤل تحيط بالسوق النفطي في النصف الثاني من العام الحالي

خالد الخالدي

توقع الخبير النفطي الكويتي محمد الشطي تعافي الطلب العالمي على النفط بمقدار 2 مليون برميل يومياً خلال النصف الثاني من عام 2017 مقارنة مع النصف الأول منه.

البرميل الكويتي انخفض 1.05 دولار ليبلغ 47.41 دولاراً

ارتفعت أسعار النفط، أمس، بدعم من انخفاض مخزونات الخام الأميركية لكن فائض الإمدادات ما زال يكبح الأسواق.

وتتجه أنظار السوق صوب البيانات الرسمية، التي ستصدرها إدارة معلومات الطاقة الأميركية اليوم لتحديث بيانات المخزونات.

وارتفعت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت إلى 51.14 دولاراً للبرميل بزيادة 34 سنتاً أو ما يعادل 0.66 في المئة عن سعر الإغلاق السابق.

وصعدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي إلى 47.82 دولاراً للبرميل بارتفاع 27 سنتاً أو ما يعادل 0.56 في المئة.

وقال معهد البترول الأميركي، أمس الأول، إن مخزونات النفط الأميركية انخفضت 9.2 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 11 أغسطس إلى 469.2 مليون برميل، مقارنة بتوقعات المحللين بانخفاض قدره 3.1 ملايين برميل.

لكن مخزونات البنزين زادت 301 ألف برميل مقارنة مع توقعات المحللين بانخفاض قدره 1.1 مليون برميل.

من جانبه، انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.05 دولار في تداولات ،أمس الأول، ليبلغ مستوى 47.41 دولاراً مقابل 48.46 دولاراً للبرميل في تداولات الاثنين وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وقال فؤاد زادة المحلل في «فوركس دوت كوم» للسمسرة في العقود الآجلة «الإمدادات الزائدة لا تزال تضغط على أسعار النفط ولم يتغير الكثير رغم جهود أوبك وروسيا في الآونة الأخيرة. حاول هؤلاء المنتجون تقييد إنتاج النفط لكن النفط الصخري الأميركي يواصل الصعود».

وتعهدت منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» ومنتجون مستقلون مثل روسيا بخفض الإنتاج 1.8 مليون برميل يومياً في الفترة بين يناير من العام الحالي ومارس 2018.

لكن ارتفاع إنتاج النفط الأميركي، الذي زاد بنحو 12 في المئة منذ منتصف 2016 إلى 9.42 ملايين برميل يومياً يبدد أثر معظم هذا الخفض.

وتوقع الخبير النفطي الكويتي محمد الشطي تعافي الطلب العالمي على النفط بمقدار 2 مليون برميل يومياً خلال النصف الثاني من عام 2017 مقارنة مع النصف الأول من عام 2017.

محمد الشطي

وأشار إلى أن هناك عدداً من التحديات تواجه السوق النفطي وتفرض ضغوطاً على أسعار النفط وهي: (1) مخاوف حول تباطؤ في وتيرة تنامي الطلب الصيني خلال النصف الثاني وسط مؤشرات على إمكانية هبوط نسبي في واردات النفط الخام لتدور حول 8 ملايين برميل يومياً وتباطؤ في معدل تنامي الاقتصاد الصينين مما قد يقلص نسبياً اتساع النشاط الاقتصادي، وما يتبع ذلك من تأثير على الطلب على النفط في الصين. (2) ارتفاع قيمة الدولار يشكل ضغطاً إضافياً على الأسعار على العموم. (3) توقعات إدارة معلومات الطاقة الأميركية بأن يرتفع إنتاج النفط الصخري الأميركي بمقدار 117 ألف برميل يومياً خلال شهر سبتمبر عن شهر أغسطس ليصل إلى 6.1 ملايين برميل يومياً، علماً أن إجمالي إنتاج الولايات المتحدة الأميركية بلغ 8.55 ملايين برميل يومياً في شهر سبتمبر 2016 مقابل توقعات بأن يصل إلى 9.41 ملايين برميل يومياً خلال شهر سبتمبر 2017 أي زيادة مقدارها 860 ألف برميل يومياً. (4) توقعات ارتفاع المخزون النفطي الأميركي من الغازولين مع نهاية شهر سبتمبر الذي يتزامن مع بداية ضعف الطلب على الغازولين في السوق الأميركي.

(5) تعتزم الولايات المتحدة الأميركية بيع 14 مليون برميل من النفط الخام من المخزون الاستراتيجي مع نهاية شهر أغسطس 2017.

(6) يظل إنتاج النفط الصخري يضع سقفاً على مستوى ارتفاع أسعار النفط الخام، خصوصاً مع استمرار قدرة الشركات النفطية على التأقلم مع مستويات أقل للأسعار والاستفادة من التكنولوجيا رغم أن الأمر لا يخلو من تحديات.

(7) تعافي آفاق مستويات الإنتاج في كل من ليبيا ونيجيريا بأكثر من التوقعات نتيجة استقرار جيوسياسية يسهم في رفع الإنتاج، وهو افتراض يعني زيادة في المعروض، وقد يؤخر في تحقق توازن أسواق النفط.

وأوضح الشطي أن هذه الأجواء ترجح بقاء أسعار نفط خام الإشارة برنت ضمن 45 – 55 دولاراً للبرميل (المتوسط 50 دولاراً للبرميل) خلال عام 2017 وعام 2018 وهو يكافئ 42 – 52 دولاراً للبرميل للنفط الكويتي (المتوسط 47 دولاراً للبرميل) خلال 2017 و2018.

وأشار إلى أن أكبر تحدٍّ للسوق النفطي هو مستوى إنتاج الأوبك في المستقبل وسط آفاق تعافي الإنتاج من ليبيا ونيجيريا والعراق وإيران وهو موضوع يكتنفه الغموض لارتباطه بعوامل جيوسياسية وفنية، وتأثيراته كبيرة إذا ما وقعت، لكنه مازال دون التوقعات، بالتالي هو أمر إيجابي في بقاء السوق متماسكاً، لكن بلا شك تعافي الإنتاج من هذه الأسباب سيؤخر توقيت توازن أسواق النفط، وقد يعني ارتفاعاً في النفط الخفيف الفائق النوعية بشكل يؤثر سلباً على أسعار نفط خام الإشارة برنت بشكل محدد ومباشر.

(رويترز)

الطلب على الطاقة في الصين يبلغ الذروة في 2040

توقعت شركة البترول الوطنية الصينية(سي.ان.بي.سي) المملوكة للدولة أمس، أن يصل استهلاك الطاقة في الصين ذروته عند 4.06 مليارات طن من المكافئ النفطي بحلول عام 2040.

ويأتي التوقع الجديد للموعد المتوقع متأخراً عن تقديرات العام الماضي وعند مستوى أعلى لحجم الطلب. وجاءت الأرقام في تقرير الشركة السنوي لتوقعات الطاقة على المدى الطويل.

وكان تقرير العام الماضي توقع بلوغ ذروة الطلب عام 2035 عند 3.75 مليارات طن من المكافئ النفطي.

واليوم توقعت الشركة أن يبلغ الطلب في ثاني أكبر اقتصاد في العالم أعلى مستوى عند 690 مليون طن سنوياً بحلول عام 2030 مقارنة بتقديرات العام الماضي عند 670 مليون طن سنوياً بحلول 2027.

تايلند تشتري نفط بحر الشمال بديلاً عن الشرق الأوسط

قالت مصادر تجارية أمس، إن شركة تكرير النفط تاي أويل التايلندية اشترت مليون برميل من خام بحر الشمال فورتيس للتسليم في نوفمبر ليحل محل نفط الشرق الأوسط الأعلى سعراً.

وقال أحد المصادر، إن سعر التسليم لخام فورتيس يقل عن نظيره لخام مربان الذي تنتجه أبوظبي للتحميل في أكتوبر، مشيرة إلى أن صفقة خام فورتيس غير اعتيادية.

وذكرت المصادر أن البائع يتطلع على الأرجح إلى منفذ لبيع خام بحر الشمال الذي تتعزز مخزوناته.

وجرى تخزين نحو 10.8 ملايين برميل من نفط بحر الشمال على متن سفن الأسبوع الماضي وفقاً لحسابات "رويترز" ومصادر تجارية.

ويستغرق شحن خام بحر الشمال إلى آسيا نحو 40 يوماً.

VIVA ترعى معسكر تدريب لمنتخبي الأشبال والصغار في النمسا

العيسى والفضلي يتوسطان أحد المنتخبين

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA رعايتها المعسكر التدريبي لمنتخبي الكويت الوطنيين للأشبال والصغار لكرة القدم في النمسا، من 16 أغسطس إلى 5 سبتمبر 2017، خلال حصة تدريبية قبل سفر المنتخبين في ملعب اتحاد كرة القدم بمنطقة العديلية، بحضور خالد الفضلي، رئيس اللجنة الفنية ولجنة المدربين.

في هذا الصدد، قال مدير إدارة اتصالات الشركات في VIVA عبدالرزاق العيسى: «منذ انطلاق عمليات VIVA التشغيلية وهي تولي قطاع الرياضة رعاية خاصة ضمن برنامجها للمسؤولية الاجتماعية، لإيمانها بأنه أحد أهم القطاعات الحيوية التي ينعكس دعمها إيجابيا على الفرد والمجتمع، وتأتي هذه الرعاية استكمالا لتعاوننا مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي بدأناه منذ عام 2011».

وأضاف العيسى: «نأمل أن يكون هذا المعسكر التدريبي تجربة مميزة يخوضها شبابنا لتنمية مهاراتهم وتعزيز قدراتهم الكروية والبدنية».

وتأتي هذه الرعاية ضمن الشراكة الاستراتيجية لشركة VIVA مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم التي تتضمن رعاية جميع المنتخبات الكويتية لكرة القدم مدة خمس سنوات، ورعاية الدوري الكويتي ابتداء من الموسم الرياضي 2013-2014، حتى انتهاء الموسم الرياضي 2017-2018.

هل اقترب البنزين من نقطة تحول؟

رغم أن السيارات الكهربائية لن تتسبب في تدمير صناعة الوقود الأحفوري قريبًا، لكنها ستتسبب دون شك في تعطيلها وإرباكها، وهو ما قد يحدث في غضون عقد من الزمان، بحسب تقرير لـ«بلومبرغ».

لكن يرى متشككون أن هناك حواجز لا يمكن التغلب عليها تحول دون تزايد الاعتماد على السيارات الكهربائية على نطاق واسع، ويعتقدون بأن الحماس بين أنصار التقنيات الحديثة وبعض الحكومات الأوروبية في غير محله.

- ارتفاع تكلفة الشراء، ومحدودية المدى الذي يمكن للمركبة أن تسيره قبل أن يفرغ شحن البطارية، إلى جانب عدم وجود بنية تحتية كافية للتزود بالكهرباء، سلبيات من شأنها الحد من تزايد الاعتماد على السيارات الكهربائية.

- لذا ستكون المصافي مثل «فاليور إنرجي» و«ماراثون بتروليوم» و«إكسون موبيل» بمقدورها مواصلة العمل بسهولة، بيد أن المركبات الكهربائية يمكنها إزاحة مليون برميل من الطلب اليومي على الوقود بحلول عام 2025.

- رغم محدودية مدى بطاريات السيارات الكهربائية، لكن قدرة المركبة على قطع مسافة تتراوح بين 150 إلى 200 ميل قبل الحاجة لإعادة الشحن ستكون مناسبة للكثيرين.

- مع ذلك من غير المرجح أن تمنع المملكة المتحدة وفرنسا بيع السيارات المزودة بمحركات الاحتراق الداخلي بحلول عام 2040، وعلى الأرجح ستتبعان مبادرة «فولفو» الهادفة لاقتصار عمليات الإنتاج على السيارات الهجينة أو الكهربائية فقط.

- يشار هنا إلى أن المملكة المتحدة ستشهد أربعة انتخابات عامة على الأقل قبل أن تدخل هذه السياسة إلى حيز التنفيذ، ما يعني أن هناك فرصاً كبيرة لتغييرها.

- مما لا شك فيه أن تأثر استهلاك الوقود بسبب السيارات الكهربائية لا يزال ضئيلاً على المدى المتوسط، فقد أفادت «بي بي» بأن استهلاك العالم من الوقود خلال العام الماضي بلغ 25 مليون برميل يومياً.

بالنظر إلى السيارات الكهربائية الجديدة المقرر أن تنطلق من المصانع إلى الشوارع، فإن الأمر قد يبدو مختلفاً بعض الشيء، ووفقاً لجدول طلبيات «تسلا موديل 3» سيتم تسليم نحو 455 ألف وحدة من هذه السيارة فقط.

- هذا العدد من «موديل 3» كفيل بإزاحة 18 ألف برميل يومياً من الطلب اليومي على البنزين، لكن في الوقت نفسه يتوقع نمو الطلب على البنزين في أميركا بمقدار 25 ألف برميل يومياً العام المقبل.

- نقطة التحول في سوق البنزين العالمي ما زالت بعيدة قليلاً، وترى وكالة الطاقة الدولية أن الطلب على البنزين سيزداد بنحو 240 ألف برميل يومياً خلال العام القادم.

- لكن بنهاية العقد الجاري، ستزيح السيارات الكهربائية 290 ألف برميل من استهلاك البنزين والديزل اليومي، وبحلول عام 2025 سيرتفع حجم الوقود المستغنى عنه بشكل كاف لدفع الطلب إلى الانكماش، بحسب «بلومبرغ نيو إنيرجي فاينانس».

(أرقام)

«الدولي»: 120 رابحاً في حملة حساب الراتب «امسح واربح»

أعلن بنك الكويت الدولي أن حملته الترويجية الجديدة لحساب الراتب «امسح واربح» توجت 120 فائزا محظوظا خلال 120 يوما، حيث ربحوا نصف راتب شهري حتى 500 دينار كحد أقصى، إلى جانب العملاء الذين ربحوا جوائز نقدية فورية تصل قيمتها إلى 12000 دينار، لافتا إلى ان فرصة الفوز بالجائزة الكبرى، وهي سيارة لامبورغيني مازالت بانتظار سعيد الحظ.

وفاز في السحب الثاني عشر ابرار سعد عبدالرحمن الجمعة، وحمد تيسير شمروخ الشمري، وبراك عادل ربيعه الربيعة، ونوال عبدالله معلي المطيري، ودلال فهاد فهد المطيري، وهيفاء عباس صالح العتيبي، وعامر خالد منصور العجمي، ونجود خليفة سفر الديحاني، ونواف توفيق علي بويابس، ونايف عطا الله علي المطيري.

وصممت هذه الحملة خصيصا لعملاء حساب الراتب الكويتيين، حيث تمنحهم قسائم «امسح واربح» عند فتح الحساب، ما يؤهلهم لربح جوائز نقدية فورية بقيمة 150 د.ك، 200 د.ك، 300 د.ك ولغاية 12000 د.ك.

كما شملت الحملة 11 سحبا أسبوعيا ربح فيها 110 فائزين راتب نصف شهر يصل بحد أقصى إلى 500 د.ك، فضلا عن دخول السحب النهائي على الجائزة الكبرى وهي سيارة لامبورغيني هوراكان.

بهذه المناسبة، صرح المدير العام بالوكالة للإدارة المصرفية للأفراد في البنك، يوجين جاليجان: «أن حملة امسح واربح لاقت نجاحا كبيرا، وحققت أصداء واسعة بين عملاء البنك الحاليين والجدد، بفضل أهدافها الرامية لمكافأتهم ومنحهم جوائز قيمة تدعم التزاماتهم المالية على اختلافها».

يوجين جاليجان

واوضح جاليجان أن الحملة صممت لتمنح كل عميل يفتح حساب راتب جديدا فرصة الاستفادة من الحملة فورا، بمجرد فتح الحساب وتحويل راتبه إلى البنك خلال 3 أشهر، إلى جانب الاستمتاع بمزايا حساب الراتب المميزة.

وتشمل مزايا حساب الراتب الاستثنائية الحصول على بطاقة ائتمان مجانية للسنة الأولى، وقرضا حسنا حتى 5000 دينار مع فترة سداد مرنة تصل إلى 3 سنوات، إضافة إلى ميزة استخدام بطاقة السحب الآلي محليا وعالميا، مع إمكانية الحصول على تسهيلات المرابحة.

نشرة إعلانية

أفضل سعر لمدة يومين فقط

«إنفينيتي البابطين» تقدم فرصة لن تتكرر على «إنفينيتي QX70»

تقدم شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين، الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات إنفينيتي في الكويت، عرضا خاصا على "إنفينيتي QX70"، السيارة الفاخرة التي تجمع بين الأناقة المتألقة والأداء الرفيع، لمدة يومين فقط. العرض الحصري سينتهي في 19 الجاري، حيث يتيح للعملاء استكشاف ميزات التصميم الفريدة من نوعها التي تدمج بين السيارة الرياضية وسيارة الدفع الرباعي.

وتتمتع "إنفينيتي QX70" من فئة الكروس أوفر بتصميمها الجريء وأسلوبها الأيقوني، سيارة مفعمة بالقوة الرياضية مع قدرات معززة. تعزز العجلات من سبائك الألمنيوم قياس 20 بوصة الأبعاد الموحية بالقوة في QX70. لكنها صنعت أيضاً لتحقق استجابة أكثر كفاءة في عملية التحكم. وتقلل التركيبة التصنيعية الأقل وزناً بشكل كبير من الوزن، وتساهم في تسريع عملية الانعطاف. تقوم الأضواء بتقنية LED إضاءة أسرع واستهلاك مخفض للطاقة.

يمنح العملاء اختيار السرعة والمسافة التي يرغبون بها، فالسيارة تلقائياً تعدل السرعة ضمن الحركة المرورية البطيئة، والمقاعد الأمامية مزودة بخاصية التحكم في الهواء البارد أو الدافئ، من خلال ثقوب صغيرة، لكي تصل إلى مناطق الراحة. ويعيد تدوير الهواء النقي في المقصورة الداخلية. ولضمان أقصى مستويات الراحة، حزام الأمان من الأشياء القليلة التي تلمسها دائماً، لذلك استخدمنا نسيجا أكثر ليونة ونعومة بنسبة 20 في المئة، مقارنة بالأقمشة القياسية المعروفة.

المحرك سداسي الاسطونات سعة 3.7 لترات يولد قوة 329 حصانا وناقل حركة أوتوماتيكي بـ 7 سرعات مع مفاتيح نقل الحركة والتقنية التي تلائم بين عملية النقل إلى سرعات أدنى وبين سرعة دوران المحرك.

"إنفينيتي البابطين" تدعو جميع عملائها للاستفادة من مزايا هذا العرض الحصري، وزيارة صالة العرض في الري، التي تعمل جميع أيام الأسبوع، ما عدا الجمعة.

نشرة إعلانية

فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة يعيّن مديراً عاماً جديداً

أعلن فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، تعيين سافينو ليون، مديرا عاما للفندق.

ويأتي انضمام ليون، وهو فرنسي الجنسية، إلى مجموعة جميرا، بعد شغله منصب المدير العام لدى إنتركونتيننتال أوساكا في اليابان، وعمله قبل ذلك لأربع سنوات كمدير عام لفندق كراون بلازا في الدوحة، قطر، حيث كان مسؤولا عن قيادة فريق العمل في مرحلة ما قبل الافتتاح.

وبفضل خبرته التي تزيد على 20 عاماً من العمل في مجال الضيافة الفاخرة في آسيا وأوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، نجح ليون في تخطي توقعات الضيوف، وترسيخ ثقافة التميز في الخدمة، ما خوّله لشغل العديد من المناصب الإدارية العليا في شركات إنتركونتيننتال، فقد عمل مديرا للإقامة في إنتركونتيننتال الدوحة، ومساعدا تنفيذيا في قسم الأغذية والمشروبات في سميراميس إنتركونتيننتال بالقاهرة، ومديرا لقسم الأغذية والمشروبات في لندن، ومساعدا لمدير قسم الأغذية والمشروبات في دبي.

وساعده شغفه باستكشاف الثقافات المختلفة على إدراك التنوع واختيار نهجه الذي مكنه من قيادة فريقه وبث روح الإلهام والمشاركة بين أفراده.

ووفق منصبه الجديد، سيتولى ليون، الذي يتكلم الفرنسية والإنكليزية والإيطالية بطلاقة، مسؤولية إدارة فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الذي يضم 316 غرفة وجناحا، و79 جناحا سكنيا، وجناحا ملكيا، و12 فيلا خاصة فاخرة، إضافة إلى تاليس سبا، و7 مطاعم فريدة من نوعها.

يقع فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة الفاخر في منطقة المسيلة على طول شاطئ الخليج العربي، ما يتيح للضيوف سهولة الوصول إلى منطقة الأعمال المركزية في الكويت والمطار ومناطق الجذب الرئيسة.

سافينو ليون

الأسواق الأميركية والأوروبية تترقب صدور محضر اجتماع «الفدرالي»

الأسهم تتراجع عقب تحذيرات «صندوق النقد» من تفاقم الديون

تترقب الأسواق اليوم صدور محضر اجتماع الاحتياطي الفدرالي، من أجل الوقوف على إشارات بشأن وتيرة الرفع التدريجي لمعدل الفائدة، لاسيما عقب بيانات التضخم الضعيفة مؤخرا.

استقرت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات أمس الأول، عقب صدور بيانات اقتصادية إيجابية، إضافة إلى هدوء المخاوف بشأن الأزمة الكورية الشمالية، قبل صدور محضر اجتماع "الفدرالي".

وارتفع مؤشر "داو جونز" الصناعي 5 نقاط إلى 21999 نقطة، بينما تراجع مؤشر "ناسداك" 7 نقاط إلى 6333 نقطة، وانخفض "S&P 500" الأوسع نطاقا نقطة واحدة إلى 2464 نقطة.

وساد ارتياح في الأسواق العالمية بعد تصريحات الزعيم الكوري الشمالي كيم يونغ أون بأنه سيراقب تصرفات أميركا قبل اتخاذ قرار بشن هجوم ضد جزيرة غوام.

وتترقب الأسواق اليوم صدور محضر اجتماع الاحتياطي الفدرالي، من أجل الوقوف على إشارات بشأن وتيرة الرفع التدريجي لمعدل الفائدة، لاسيما عقب بيانات التضخم الضعيفة مؤخرا.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر "ستوكس يوروب 600" القياسي بنسبة 0.1 في المئة أو 0.3 نقطة إلى 376.5 نقطة.

وارتفع مؤشر فوتسي 100 البريطاني 30 نقطة إلى 7384 نقطة، كما ارتفع مؤشر "داكس" الألماني 12 نقطة إلى 12177 نقطة، في حين صعد مؤشر كاك الفرنسي 18 نقطة إلى 5140 نقطة.

وارتفعت ذات الأسهم في مستهل التداولات، أمس، مع ترقب صدور بيانات الناتج المحلي الإجمالي لمنطقة اليورو، إضافة إلى محضر اجتماع الاحتياطي الفدرالي الأخير.

وفي بداية الجلسة، ارتفع مؤشر "ستوكس يوروب 600" القياسي بنسبة 0.50 في المئة إلى 378 نقطة، في الساعة 10:14 صباحا بتوقيت مكة المكرمة.

وصعد مؤشر فوتسي البريطاني بنسبة 0.50 في المئة إلى 7420 نقطة، وزاد مؤشر داكس الألماني بنسبة 0.70 في المئة إلى 12262 نقطة، بينما ارتفع مؤشر كاك الفرنسي بنسبة 0.60 في المئة إلى 5170 نقطة.

وفي آسيا، انخفضت الأسهم اليابانية هامشيا في ختام التداولات، مع ترقب صدور محضر اجتماع الاحتياطي الفدرالي الأخير، وتزامنا مع استمرار انحسار المخاوف وتراجع التقلبات وتركيز المستثمرين على البيانات الاقتصادية.

وفي نهاية الجلسة تراجع مؤشر نيكي الياباني بنسبة 0.10 في المئة إلى 19729 نقطة، وانخفض مؤشر توبكس بأقل من نقطة واحدة إلى 1616 نقطة.

من ناحية أخرى، تراجعت العملة اليابانية مقابل الدولار بنسبة 0.10 في المئة إلى 110.77 ين، في الساعة 09:36 صباحا بتوقيت مكة المكرمة، وعادة ما يشكل انخفاض الين دعما لأسهم الشركات المصدرة.

وتصدر اليوم بيانات الميزان التجاري لليابان وسط توقعات بتسجيله فائضا قدره 200 مليار ين خلال يوليو، بعدما سجل 80 مليار ين في يونيو الماضي.

الأسهم الصينية

وتراجعت ايضا الأسهم الصينية في ختام التداولات بعد جلستين متتابعتين من الارتفاع، عقب تحذيرات صندوق النقد الدولي لبكين بشأن الديون المتفاقمة وما تشكله من مخاطر.

وفي نهاية الجلسة، انخفض مؤشر شنغهاي المركب بنسبة 0.15 في المئة إلى 3246 نقطة.

وفي تقريره السنوي عن الصين الصادر مساء أمس الأول، عدل صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو ثاني أكبر اقتصاد في العالم خلال العام الجاري بالرفع إلى 6.7 في المئة من التقدير السابق البالغ 6.2 في المئة.

لكنه حذر في الوقت ذاته من أن هذا النمو المتسارع يأتي على حساب زيادة مستمرة وكبيرة في الدين العام والخاص، ما يزيد مخاطر الهبوط على المدى المتوسط، مطالبا بكين بضرورة علاج أزمة الديون المتفاقمة.

وأظهرت البيانات الرسمية، انخفاض القروض الجديدة في الصين إلى 826 مليار يوان خلال يوليو من 1.5 تريليون يوان في يونيو الماضي، وهو أدنى مستوى لها في 8 أشهر.

من جانبه، واصلت أسعار الذهب انخفاضها لليوم الثالث على التوالي، حيث يتطلع المستثمرون إلى محضر اجتماع السياسة الأخير لمجلس الاحتياطي الفدرالي للحصول على مزيد من التلميحات حول توقيت رفع سعر الفائدة الأميركي.

وشهد المعدن الأصفر أكبر انخفاض خلال يوم واحد في حوالي 6 أسابيع، أمس الأول، بعد أن حافظت البيانات القوية لمبيعات التجزئة في الولايات المتحدة ونشاط الصناعات التحويلية على احتمالية رفع سعر الفائدة الفدرالي مرة أخرى بنهاية هذا العام.

وتراجع السعر الفوري للذهب هامشيا بنسبة 0.1 في المئة إلى 1270.5 دولارا للأوقية، كما انخفضت العقود الآجلة للذهب تسليم ديسمبر بنسبة 0.34 في المئة إلى 1275 دولارا للأوقية، في الساعة 10:40 صباحا بتوقيت مكة المكرمة.

(أرقام)

الاسترليني يتعافى بفضل بيانات الأجور

تعافى الجنيه الإسترليني من أدنى مستوياته مقابل اليورو في 10 أشهر، أمس، بعد بيانات أظهرت ارتفاع الأجور بأسرع من المتوقع في 3 أشهر حتى يونيو، ما يقضي على الفجوة بين الأجور ومعدل التضخم الأساسي.

ودعا محللون لزيادة الأجور بما يصل إلى 1.8 في المئة، ودفعت القفزة البالغة 2.1 في المئة في الأجور، إلى جانب انخفاض مفاجئ في أعداد العاطلين عن العمل في يوليو، الجنيه الإسترليني للارتفاع بنحو نصف سنت ليجري تداوله عند 1.2893 دولار.

ويظل الإسترليني بذلك مرتفعا 0.2 في المئة فقط خلال الجلسة.

ومقابل اليورو، زاد الإسترليني 0.3 في المئة خلال الجلسة إلى 90.88 بنسا، ليتعافى من المستوى المنخفض البالغ 91.44 بنسا، وهو أدنى مستوى له منذ الانهيار الوجيز الذي شهده في أكتوبر الماضي.

وتراجع معدل البطالة في المملكة المتحدة مرة أخرى إلى أدنى مستوى له منذ أكثر من 40 عاماً في يونيو، في حين ارتفع نمو الأجور فوق التوقعات في تقرير الوظائف الذي ساعد على رفع الجنيه الإسترليني.

ووفقاً لأحدث بيانات رسمية للأشهر الثلاثة حتى يونيو، انخفضت نسبة البطالة من 4.5 إلى 4.4 في المئة، مخالفة التوقعات بعدم حدوث أي تغيير ومؤكدة خلق فرص عمل جديدة في البلاد لم تشهدها منذ الأزمة المالية العالمية.

ويبلغ عدد العاطلين حاليا في المملكة المتحدة نحو 1.48 مليون شخص، بانخفاض قدره 157 ألفا عن العام الماضي، وفقاً لمكتب الإحصاءات الوطنية البريطانية.

وارتفع معدل دخل الأفراد، باستثناء العلاوات، بنسبة 2.1 في المئة مقارنة بـ2 في المئة في الأشهر الثلاثة السابقة، ما يساعد على تخفيف بعض الضغوط على العمال في المملكة المتحدة.

ديون الأميركيين إلى مستوى قياسي جديد في الربع الثاني

ارتفعت ديون الأميركيين إلى مستويات قياسية جديدة خلال الربع السنوي الثاني، نتيجة زيادة الرهن العقاري، وقروض السيارات، وديون بطاقات الائتمان.

وقفزت ديون الأسر الأميركية إلى 12.84 تريليون دولار خلال الأشهر الثلاثة المنتهية في يونيو، بارتفاع قدره 552 مليارا عن نفس الفترة عام 2016، وفق بيانات الاحتياطي الفيدرالي.

واستقرت نسبة إجمالي الديون التي تأخرت الأسر الأميركية عن سدادها عند 4.8 في المئة بالربع الثاني.

وعلاوة على ذلك، ارتفعت ديون الرهن العقاري إلى 8.69 تريليونات دولار في الربع الثاني، بارتفاع قدره 329 مليار دولار من نفس الفترة في العام الماضي.

وارتفعت قروض الطلبة 85 مليار دولار إلى 1.34 تريليون، فيما ارتفعت قروض السيارات 55 مليارا إلى 1.19 تريليون دولار.

الدولار قرب أعلى مستوى في 3 أسابيع

استقر الدولار قرب أعلى مستوى في 3 أسابيع، امس، مقابل سلة من العملات المنافسة المرجحة بالتجارة، في الوقت الذي عززت بيانات مبيعات التجزئة الأميركية شهية المستثمرين للمخاطرة، بيد أن حالة من الحذر تنتاب الأسواق في سعيها وراء المكاسب بسبب المخاطر الجيوسياسية الكامنة.

وارتفع مؤشر الدولار إلى 93.86 نقطة، وعزز معظم المكاسب التي حققها في تداولات الأسواق الخارجية حين بلغ أعلى مستوى منذ 26 يوليو عند 94.14 في الجلسة السابقة.

وقفزت مبيعات التجزئة في الولايات المتحدة 0.6 في المئة في يوليو، لتفوق توقعات الخبراء الاقتصاديين بتحقيق زيادة بواقع 0.4 في المئة، ولتسجل أكبر ارتفاع في 7 أشهر، في الوقت الذي يشتري المستهلكون المزيد من السيارات ويعززون الإنفاق.

لكن رغم البيانات القوية، تظل توقعات أسعار الفائدة دون تغيير بوجه عام، مع توقع الأسواق أن يرفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) أسعار الفائدة مرة واحدة خلال الـ12 شهرا المقبلة بحسب أداة تابعة لـ"سي إم إي".

وشجع انحسار المخاوف بشأن نشوب صراع مسلح بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية أيضا المستثمرين على إعادة شراء الأصول عالية المخاطر التي باعوها الأسبوع الماضي مع تصاعد الحرب الكلامية بين البلدين.

واستقر اليورو عند 1.1734 دولار، بعد أن هبط إلى 1.1687 دولار في تعاملات الأسواق الخارجية، وهو أدنى مستوى له منذ أواخر يوليو.

ونما اقتصاد منطقة اليورو بنسبة 0.6 في المئة في الربع الثاني مع تحسن مؤشرات اقتصادات الدول الأوروبية الكبرى، متوافقا مع القراءة الصادرة في الأول من أغسطس.

نيجيريا: خطة بـ 41 مليار دولار لتنويع الاقتصاد

بدأت نيجيريا خطة بقيمة 41 مليار دولار، لتوسيع شبكة السكك الحديدية في البلاد، بهدف تنويع اقتصادها، وتقليص اعتماده على النفط، إلى جانب تحسين حركة نقل البضائع.

وقال وزير النقل روتيمي أمايشي، في مقابلة مع "بلومبرغ" بالعاصمة النيجيرية أبوجا، إن الخطة التي تعمل الحكومة عليها الآن ستبلغ كل ركن وزاوية داخل البلاد.

وتشهد نيجيريا، التي تعد أكبر منتج للنفط في إفريقيا، اضطرابا اقتصاديا هو الأسوأ في 25 عاما، نتيجة هبوط أسعار النفط الذي يشكل أكثر من 90 في المئة من الدخل الأجنبي للبلاد، ونحو ثلثي الإيرادات الحكومية.

وتهدف خطة التعافي والتنمية الاقتصادية للرئيس محمد بوهاري، التي أعلنت في مارس الماضي، إلى تعزيز أعمال الزراعة والتصنيع، من خلال تطوير شبكة النقل والبنية التحتية للطاقة.

ومن المشاريع الرئيسية للخطة، بناء خط سكة حديد ثان يربط بين أكبر مدينتين في البلاد، وهما العاصمة التجارية لاجوس و"كانو"، وسيصل طول هذا الخط إلى 1100 كيلومتر، وسيخصص لنقل الركاب والبضائع، علاوة على خط آخر ساحلي يربط "لاجوس" بمدينة كالبار.

ومن المتوقع أن يتكلف الخطان الجديدان 20 مليار دولار، وسيتم الحصول على أغلب التمويل اللازم من قبل بنك التصدير والاستيراد الصيني، علما أن شركة Civil Engineering and Construction Co الصينية هي التي تتولى مهام الإنشاء التي تتوقع اكتمالها بحلول نهاية عام 2019.

كما سيتم استثمار 16 مليار دولار أخرى في إنشاء خطوط سكك حديدية إضافية لربط عواصم الولايات النيجيرية، لكن تفاصيل الجدول الزمني والتمويل لم تكشف بعد، نظرا لاستمرار المحادثات بين الحكومة والمستثمرين إلى الآن.

(أرقام)

كيف أثر عدم المساواة في الدخل منذ الأزمة المالية؟

مرت 10 سنوات منذ الأزمة المالية العالمية، وخلالها وبعدها ساد اتجاه واحد يتعلق بعدم المساواة في الدخل بشكل متسارع، فبين الدول وبعضها البعض تقلص عدم المساواة في الدخل.

وعلى العكس، عانت العديد من الدول بين مواطنيها، لاسيما الاقتصادات المتقدمة، من ارتفاع معدلات عدم المساواة في الدخل كما واجهت انخفاضات حادة في النمو، بحسب تقرير نشرته "فايننشال تايمز".

ويمثل عدم المساواة في الدخل مشكلة معقدة في دول العالم، وبعد فترة من ارتفاع معدلاتها، يبدو أنها تراجعت بشكل طفيف، ويعد هذا التراجع مؤقتا، وينطبق على جميع الدول حتى في أكبر اقتصادين (الأميركي والصيني).

ويبرز الرسم البياني أدناه عدم المساواة في الدخل بين جميع البشر حول العالم، مفترضا أن جميع الشعوب على الأرض مواطنون داخل دولة واحدة.

وتوضح البيانات أن عدم المساواة في الدخل حول العالم تراجعت على مدار الخمسة وعشرين عاما منذ 1988 حتى 2013، وكانت النسبة في البداية 20 في المئة في المجمل، ولكنها أصبحت 35 في المئة.

وأفاد خبراء اقتصاد بأن طبقة الأثرياء استفادت خلال الأزمة المالية العالمية، وكان نصيب الدخل الأكبر يذهب إليها.

وذكرت "أوكسفام" أن العالم أصبح غير متساو في الدخل بشكل كبير ومتسارع، واعتمدت في دراستها على معدل الثروات والسجلات الضريبية والتبرعات.

ويرفع ذلك علامة تحذير في دول العالم بضرورة مواجهة هذه المشكلة، في ظل استحواذ فئات قليلة في المجتمعات على النصيب الأكبر من الدخل، الأمر الذي يسفر عن عدم استقرار اقتصادي واجتماعي وسياسي.

«ميريل لينش»: تراجع توقعات الأرباح واستمرار ارتفاع الحيازات النقدية

واصل المستثمرون تفضيل الاستثمار في أسهم البنوك وشركات التكنولوجيا والمستحضرات الصيدلانية والتأمين والشركات الصناعية.

رصد استبيان بنك أوف أميركا ميريل لينش لآراء مديري صناديق الاستثمار في أغسطس تراجع توقعات الأرباح واستمرار ارتفاع الحيازات النقدية.

وجاءت أبرز النقاط في نتائج الاستبيان، كما يلي:

- استقر متوسط الأرصدة النقدية عند 4.9 في المئة عالميا، ليظل بذلك أعلى من متوسطها خلال السنوات العشر الماضية، والذي بلغ 4.5 في المئة، فيما ارتفع ترجيح الاستثمار النقدي إلى 5.3 في المئة في أعلى قراءة له يتم تسجيلها منذ مارس 2003.
- يعتقد 33 في المئة فقط من المستثمرين أن أرباح الشركات سوف تتحسن خلال الشهور الـ 12 المقبلة، بانخفاض 25 نقطة عن يناير في أدنى مستوى منذ نوفمبر 2015.
- للشهر الثاني على التوالي، أشار 22 في المئة من المستثمرين إلى أن أكبر خطرين يهددان الأسواق يتمثلان بحدوث خطأ في سياسات بنك الاحتياط الفيديرالي الأميركي/ البنك المركزي الأوروبي، وأشار 19 في المئة إلى حدوث انهيار في أسواق السندات العالمية.
- أعرب 48 في المئة من المستثمرين المستطلعة آراؤهم عن اعتقادهم بأن تخفيض بنك الاحتياط الفيدرالي الأميركي لميزانيته العمومية لعام 2017 لن يشكل حدثا ذا تأثير يذكر، فيما أعرب 31 في المئة من المستثمرين عن اعتقادهم بأن أي تخفيض في تلك الميزانية سيشكل مناسبة للتحول إلى السندات الأعلى عائداً ومخاطر، ليرفعوا بذلك من عائدات السندات، ويخفضوا من عائدات الأسهم.
- يعكس التخوف من تقييد البنك المركزي للسيولة وجهة نظر المستثمرين حول التضخم، حيث أعرب 43 في المئة منهم عن اعتقادهم هذا الشهر بأن انخفاض التضخم يعكس ظاهرة هيكلية.
- ارتفعت نسبة المستثمرين الذين يتوقعون حدوث سيناريو الاعتدال المتزامن مع نمو فوق المعدل وتضخم أدنى من المعدل بمعدل 6 نقاط، لتبلغ 42 في المئة، في رقم قياسي جديد، فيما توقع 46 في المئة منهم حدوث ركود اقتصادي، بانخفاض بلغ نقطة واحدة، مقارنة مع الشهر الماضي.
- أعرب 49 في المئة من المستثمرين المستطلعة آراؤهم عن اعتقادهم بأنهم سيصابون بدهشة بالغة إذا حدث ركود اقتصادي خلال الشهور الستة المقبلة، فيما أعرب 28 في المئة منهم عن اعتقادهم بأن انفجار فقاعة الأسهم سيشكل الحدث الأقل مفاجأة لهم.
- ذكر 46 في المئة من المستثمرين، أن أسواق الأسهم مبالغ في أعلى نسبة يتم تسجيلها حتى الآن.
- أكد 31 في المئة من المستثمرين للشهر الرابع على التوالي تصدر الاستثمار طويل الأجل في أسهم مؤشر ناسداك قائمة الاستثمارات التي يعتقد مديرو صناديق الاستثمار أنها الأكثر استقطاباً للمستثمرين، تبعها هذا الشهر الاستثمار قصير الأمد في الدولار، وطويل الأجل في أسهم دول منطقة اليورو.
- ارتفعت تقديرات نمو إجمالي الناتج المحلي الصيني لثلاث سنوات بنسبة 5.8 في المئة في أعلى مستوى له منذ أبريل 2016.
- واصل المستثمرون تفضيل الاستثمار في أسهم البنوك وشركات التكنولوجيا والمستحضرات الصدلانية والتأمين والشركات الصناعية، في حين أنهم تفادوا الاستثمار في أسهم شركات المرافق العامة والاتصالات والسلع الأساسية والطاقة.

وفي سياق تعليقه على هذه التطورات، قال مايكل هارتنت، كبير المحللين الاستراتيجيين للاستثمارات العالمية في شركة بنك أوف أميركا ميريل لينش للبحوث العالمية: "جاءت توقعات المستثمرين لأرباح الشركات متشائمة هذا العام، في مؤشر تحذيري يفضل الاستثمار في الأسهم على السندات، ويسعى للاستثمارات مرتفعة العائدات بدلا من تلك المصنفة مناسبة للاستثمار، والاستثمار في القطاعات الخاضعة لتأثير الدورات الاقتصادية، بدلا من الاستثمار في الأصول ذات الطبيعة الدفاعية. ومن المعتقد أن يؤدي المزيد من التدهور إلى إبرام صفقات لا تنطوي على مخاطر".

من ناحيته، قال رونان كار، المحلل الاستراتيجي للأسهم الأوروبية: "يتمسك مديرو صناديق الاستثمار بحيازاتهم النقدية المرتفعة بعناد شديد، لكن المستثمرين الأوروبيين يتمتعون بمشاعر إيجابية حيال آفاق النمو في منطقة اليورو، بالتزامن مع تخفيضهم لتوقعاتهم الخاصة بأرباح الأسهم".

«المزايا القابضة» إحدى الشركات العشر الأكثر التزاماً بتطبيق «الحوكمة» للسنة الثانية على التوالي

أعلن تقرير صادر عن هيئة «أسواق المال» قائمة الشركات العشر الأولى الأسبق التزاماً بتقديم تقارير الحوكمة، وحصلت «المزايا القابضة» على مركز متقدم وسط مثيلاتها من الشركات.

حلت شركة «المزايا» القابضة ضمن الشركات العشر الأولى، التي كانت الأسبق في تقديم تقريرالحوكمة لعام 2017 من إجمالي الشركات المعنية بتطبيق تلك التعليمات وذلك من ناحية ومستوفية تعبئة نماذج البيانات المطلوبة من ناحية أخرى، بحسب تقرير هيئة أسواق المال الكويتية الخاص بالتزام الشركات بتقديم تقارير الحوكمة وتطبيقها للتعليمات الخاصة بها، خلال المهلة القانونية وفقاً للنماذج المعتمدة لديها.

وبناء على ذلك، تعد المزايا إحدى الشركات العقارية القلائل في السوق الكويتي، التي قامت بتأسيس إدارة خاصة لمتابعة تطبيق نظام الحوكمة في الشركة، وذلك بشكل استباقي واحتياطي تمهيداً لتطبيق القانون من هيئة أسواق المال.

وأعلن تقرير صادر عن هيئة أسواق المال قائمة الشركات العشر الأولى الأسبق التزاماً بتقديم تقارير الحوكمة، حيث حصلت «المزايا القابضة» على مركز متقدم وسط مثيلاتها من الشركات.

ويعزى نجاح «المزايا القابضة» في الحصول على هذا المركز إلى الالتزام بقواعد وتعليمات الحوكمة، وحرص الشركة الكبير على تطبيق المبادئ التوجيهية لمختلف الجهات الحكومية والهيئات الرسمية، إضافة إلى اتباعها أنظمة متطورة في إدارة المخاطر داخلياً وخارجياً، واعتمادها على مبادئ ومعايير حوكمة الشركات التي تحقق من خلالها العوائد الإيجابية الكثيرة.

ويؤكد حصول شركة المزايا القابضة على هذا المركز المتقدم التزامها في تطبيق قواعد وبنود الحوكمة وفقاً لأفضل الممارسات العالمية خلال الفترة القانونية المنصوص عليها، كما أن نظام الحوكمة في «المزايا» يعد من أفضل الأنظمة، لما يحتويه من خطط تضمن تحقيق أهدافها التي وضعتها منذ تأسيسها لمساعدتها على تطوير أعمالها بما يتماشى مع الأطر العملية والمعايير الدولية المتكاملة.

ودأبت «المزايا القابضة» منذ مستهل تأسيسها على استلهام أفضل النماذج والممارسات والمعايير المعمول بها عالمياً، لتكون مثالاً يحتذى على مختلف الأصعدة، من خلال سنها للقواعد والقوانين التي تضمن الانضباط المؤسسي ويحقق نجاحها وشفافيتها.

وحرصت «المزايا القابضة» على تطوير عملياتها بما يفيد مصالح مساهميها ويطور من أدائها، بتطبيق قواعد الحوكمة التي تعطي معلومات أكثر شفافية لعموم المساهمين، فضلاً عن الإيجابيات المتعددة التي تعود على الشركات، التي تلتزم بقوانين الحوكمة، منها ضمان الأداء المتميز، وتنظيم العمل وتوفير مناخ ملائم لإدارة الاستثمارات بأفضل الطرق، وتنظيم العوائد المالية التي تعد من الأمور المهمة لتخطي العقبات، التي تعترض الشركات، إضافة إلى أنها تساعد في الوصول إلى الإدارة الرشيدة المثلى في شتى المجالات.

كما يهدف تقرير هيئة أسواق المال الكويتية، إلى تلبية الحاجة الملحة والمتزايدة لمتطلبات نجاح سوق المال في الدولة، وبما يعزز من التطبيق الأمثل لكل القوانين والمعايير والممارسات المميزة، إلى جانب ترسيخ دور الهيئة الريادي في قيادة الجهود الداعية إلى تطبيق أفضل المعايير في مجال الحوكمة في الكويت.

يذكر أن هيئة أسواق المال الكويتية حرصت على متابعة الشركات المعنية بتطبيق قواعد الحوكمة، وأهابت الهيئة بجميع الشركات المعنية بالالتزام التام وتطبيق تعليماتها بشأن حوكمة الشركات ليس استجابة للقانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية فحسب، بل لما يحمله هذا الالتزام من فوائد للشركة ومساهميها على حد سواء.

واستطاعت الهيئة مشكورة من خلال بوابتها الالكترونية تسهيل وتذليل العقبات أمام الشركات لتقديم النماذج المطلوبة خلال المهلة المحددة مع استيفاء المتطلبات والقواعد المطلوبة لحوكمة الشركات، ولم يقف دور الهيئة عند هذا الحد وانطلقت بإبراز دور الشركات الرائدة في الاستيفاء بمتطلباتها وتسليط الضوء على هذه الشركات من خلال تقاريرها وبياناتها الصحافية، مما عكس روح التعاون بين الهيئة والشركات ودعم رغبتها في المحافظة على المثول ضمن الشركات الرائدة في قواعد الحوكمة.

يهدف تقرير هيئة أسواق المال الكويتية إلى تلبية الحاجة الملحة والمتزايدة لمتطلبات نجاح سوق المال في الدولة

«التجاري» يحصل على جائزة التميز في خدمة التسويات المباشرة للمدفوعات المالية

خلال تسلم الجائزة

حصل البنك التجاري الكويتي للسنة الخامسة على التوالي على جائزة التميز في خدمة التسويات المباشرة للمدفوعات المالية للعملاء «STP» لعام 2016 من «سيتي بنك Citibank»، مما يعد تقديراً رفيعاً لكفاءته التشغيلية، حيث حقق البنك مستوى عالياً من الدقة يتجاوز 95 في المئة في خدمة التسويات المباشرة للمدفوعات المالية للعملاء «STP» فيما يتعلق بتمرير المدفوعات المالية والتجارية.

وتعتبر خدمة التسويات المباشرة للمدفوعات المالية للعملاء «STP» أحد المعايير المطبقة بشأن تمرير المدفوعات المالية باستخدام وسائل ونظم التكنولوجيا الحديثة في تمرير المدفوعات الإلكترونية، التي تساهم في تخفيض التكلفة وتوفير الوقت المستغرق في تمرير المدفوعات المالية، إضافة إلى الحد من المخاطر المتعلقة بتسوية تلك المدفوعات.

وتعقيباً على حصول البنك على هذه الجائزة، قالت رئيسة الجهاز التنفيذي بالبنك التجاري الكويتي إلهام يسري محفوظ: إننا «نسعى في البنك التجاري دوماً إلى إتباع أفضل وأحدث المعايير التقنية التي تضمن تمرير المعاملات المصرفية بسهولة ويسر وبنسبة دقة عالية، ما من شأنه تقليل الأخطاء اليدوية».

وأضافت محفوظ أن حصول البنك على مثل هذه الجوائز من مؤسسات مصرفية مرموقة ولأعوام متتالية، إنما يؤكد كفاءة العمليات التشغيلية للبنك وحرصه على توظيف أفضل التقنيات المرتبطة بتمرير العمليات.

ومن المعروف أن جائزة «سيتي بنك Citibank» بشأن التسويات المباشرة للمدفوعات المالية للعملاء «STP» تُمنح إلى مجموعة مختارة من المؤسسات المالية الرائدة حول العالم، التي تقدم خدمات دولية متميزة فيما يتصل بتمرير المدفوعات الإلكترونية ذات الصلة بالتسويات المباشرة للمدفوعات المالية للعملاء «STP» وتتماشى مع المعايير الصارمة المرتبطة بدقة أعمال التراسل المصرفي وتمرير المدفوعات المالية الإلكترونية.

«بيتك»: 7 عملاء فازوا في السحب العاشر «البطاقات»

فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بضعف قيمة مشترياتهم في السحب العاشر للحملة التسويقية الجديدة التي اطلقها لتشجيع العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع وبطاقات السحب الآلي، وزيادة القيمة المضافة للبطاقة.

وتتضمن الحملة جوائز قيمة تصل قيمتها إلى 50 الف دينار، عبارة عن ربح ضعف قيمة المشتريات نقدا حتى 2000 دينار يوميا لمدة 120 يوما عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل وخارج الكويت.

والفائزون هم: محمد عبدالله الروضان، وضاري نايف العازمي، وفهد علي السبيعي، وحصة سامي الربيعة، وخالد سعود السنعوسي، وبورسلي فهد بورسلي، ومنصور سالم العازمي.

وتتيح الحملة، التي اطلقت تحت شعار «استرجع ضعف قيمة مشترياتك»، لعملاء «بيتك» الفرصة لربح ضعف قيمة مشترياتهم حتى 2000 دينار، حيث تتيح كل عملية شراء محلية للعميل بقيمة 1 دينار فرصة للدخول في السحب اليومي.

وتتيح كل عملية شراء بقيمة دينار واحد خارج الكويت للعميل 3 فرص للربح في السحب اليومي خلال فترة العرض لاسترجاع ضعف قيمة مشتريات العملاء لغاية 2000 دينار عند استخدام بطاقات «بيتك» السحب الآلي، والائتمانية ومسبقة الدفع.

ويسري العرض على عمليات الشراء داخل وخارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية أو مسبقة الدفع، وعلى عمليات الشراء خارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» للسحب الآلي، وتستمر الحملة 120 يوما بدءا من 16 مايو 2017.

وتؤكد الحملة حرص «بيتك» على الاستمرار في تقديم العروض المميزة لعملائه من حملة البطاقات المتنوعة مكافأة لهم، وتعكس حرصه على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك» التي تقدم دائما قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في رضاء العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلا عن تعزيز تواجد البنك وحصته السوقية ومكانته الرائدة كأحد أكبر البنوك المحلية من حيث قاعدة العملاء.

وتساهم الحملة في ترسيخ مبادئ وأهداف «بيتك» الرامية إلى تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمي البطاقة وللتجار، والسعي الى تعزيز سمعة بطاقات «بيتك» واستخدامها محليا وعالميا.

وحصد «بيتك» العديد من الجوائز في مجال البطاقات المصرفية، الامر الذي يؤكد نجاحه وكفاءته بسوق البطاقات، والريادة والثقة التي يتمتع بها، فضلا عن الجودة والنوعية في بطاقاته التي تشهد نموا ملحوظا واقبالا كبيرا من العملاء لما لها من قيمة مضافة ومميزات متعددة تؤكد نجاح وكفاءة البنك بسوق البطاقات.

ويستمر «بيتك» في إطلاق حملاته التسويقية التي تهدف إلى تحقيق منظومة من الأهداف تخدم العملاء والسوق المحلي وتعزز ريادته، بما يعزز الثقة التي يتمتع بها «بيتك» ونجاحه في تقديم المنتجات والخدمات التي تلبي متطلبات العملاء واحتياجاتهم.

«المتحد»: 26 فائزاً جديداً بـ «الحصاد» الأسبوعي

أجرى البنك الأهلي المتحد، أمس، السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكبر عدد من الفائزين.

ويتيح حساب الحصاد الإسلامي للعملاء الدخول في السحب على 26 جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25.000 دينار، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلا عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250.000 دينار للرابح، والذي يمكنه تحقيق حلم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج، أو امتلاك المنزل والسيارة.

وبهذه المناسبة، أوضح «المتحد»: «نضيف بهذا السحب إلى قائمة الفائزين بجوائز الحصاد الإسلامي 26 رابحا جديدا، ليصل بذلك عدد العملاء الفائزين إلى أكثر من 1300 فائز سنويا».

وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول أحمد علي حسين على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25.000 دينار، إضافة إلى حصول 25 فائزا على 1000 لكل رابح، وهم: أمل عبدالرحيم بهبهاني، خليل علي حجي، منال خلف، سمية العجمي، الطاف فيصل السنافي، علي عبدالرحمن البدر، أنوار محمد زيد، ليلى مبارك الوزان، حسين محمود عبدالله، سهيل أحمد أمان الله، سليمة مرزوق الظفيري، علي محمد كايد، ميرزا جليل أحمد، هدية البذالي، إبراهيم الفيلكاوي، رائد جاسم راشد، محمد ساجد إبراهيم، عبدالرحمن بدر الوادي، عبدالرحيم يوسف، أحمد علي الحوالة، عبدالنبي إسماعيل علي، عبدالله صالح جناحي، محمد سعيد، محمد عبدالجليل إبراهيم، عبدالحسين عمران أحمد.

وتتلخص شروط الاستفادة من السحوبات على جوائز حساب الحصاد الإسلامي في فتح الحساب بقيمة 100 دينار، علما بأن عملاء حساب الحصاد في الكويت والبحرين مؤهلون للمشاركة في سحوبات الحصاد على الجوائز طبقا لشروط وأحكام البرنامج.

وأضاف البنك: «هناك العديد من فرص الفوز الكبرى ما زالت بانتظار عملائنا الحاليين، وكل من يرغب في فتح حساب الحصاد الإسلامي لدى المتحد والمضاف إلى برنامج الجوائز للاستفادة من فرص الفوز الكبرى التي يقدمها البنك».

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار امريكي	اليورو اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		12.3001	3.2938	2.8143	2.5603	3.2075	364.92	4.1922
الريال السعودي	0.08130		0.2678	0.2288	0.2082	0.2608	29.67	0.3408
الدولار الأمريكي	0.30360	3.7343		0.8544	0.7773	0.9738	110.79	1.2728
اليورو	0.35533	4.3706	1.1704		0.9099	1.1398	129.68	1.4900
الجنيه الاسترليني	0.39058	4.8042	1.2865	1.0990		1.2530	142.55	1.64
الفرنك السويسري	0.31177	3.8348	1.0269	0.8773	0.7981		113.81	1.3070
الين الياباني	0.00274	0.0337	0.0090	0.0077	0.0070	0.0088		0.0115
الدولار الأسترالي	0.23854	2.9340	0.7857	0.6711	0.6106	0.7651	87.05	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار امريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي		0.30360	3.7343	0.3740	3.6270	0.3831	3.6571	17.6700
الدينار الكويتي	3.2938		12.3001	1.2319	11.9466	1.2619	12.0458	58.2016
الريال السعودي	0.2678	0.0813		0.1002	0.9713	0.1026	0.9793	4.7318
الدينار البحريني	2.6737	0.8117	9.9845		9.6976	1.0244	9.7781	47.2447
الريال القطري	0.2757	0.0837	1.0296	0.1031		0.1056	1.0083	4.8718
الريال العماني	2.6101	0.7924	9.7471	0.9762	9.4670		9.5456	46.1213
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0830	1.0211	0.1023	0.9918	0.1048		4.8317
الجنيه المصري	0.0566	0.0172	0.2113	0.0212	0.2053	0.0217	0.2070	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقفال	الحالي	التغير		أداء اليوم %	أداء السنه %
النفط الكويتي	47.85	47.93	0.08	▲	0.17	-11.20
برنت	49.81	50.33	0.52	▲	1.04	-9.74
غرب تكساس المتوسط	47.62	47.52	-0.10	▼	-0.21	-12.87
الذهب	1271.38	1270.21	-1.17	▼	-0.09	9.40
الفضة	16.59	16.66	0.07	▲	0.41	3.94

المصدر: بنك الكويت الوطني

«الأهلي» يعلن فائزي حملة «ضاعف راتبك»

أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب لحملة «ضاعف راتبك» في 1 و8 أغسطس 2017، وتمت عملية السحب في الفرع الرئيسي للبنك، بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة الذي أعلن أسماء الفائزين، ويتضمن العرض الترويجي سحبا أسبوعيا يشمل فائزين اثنين في كل سحب، وتستمر الحملة حتى 30 سبتمبر 2017.

وفاز في السحب:

1) صلاح نصحي عبدالعليم حرب- فرع جاليريا 2000

2) محمد عارف ضاري العنزي- فرع الجهراء 2

3) محيي الدين عطية حسن صالح- فرع السالمية

4) عيده شريف أحمد الشطي- فرع هدية ويحصل العملاء الجدد فور تحويل رواتبهم إلى البنك الأهلي الكويتي على هدية بقيمة 300 د.ك تضاف لحسابهم، إلى جانب الدخول في سحوبات أسبوعية للحصول على فرصة لمضاعفة رواتبهم، أما العملاء الحاليون الذين يقومون بتحويل رواتبهم إلى البنك الأهلي فلديهم الفرصة أيضاً لدخول سحب منفصل والفوز بضعف الراتب.

نشرة إعلانية

لمكافحة قطع الغيار المقلدة وضمان سلامة العملاء

«نيسان البابطين» تطلق حملتها التوعوية «ثق فقط بالأفضل»

في إطار سعيها المستمر لتوعية العملاء بأهمية شراء قطع الغيار الأصلية، من أجل الحفاظ على سلامتهم وراحتهم، أعادت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين، الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات نيسان وقطع الغيار الأصلية في الكويت، إطلاق حملتها التوعوية، "ثق فقط بالأفضل".

وتأتي هذه الحملة كجزء من مسؤولية "نيسان البابطين" لضمان الجودة، من خلال تعزيز السلامة والموثوقية على الطريق، وتهدف إلى رفع مستوى الوعي حول مخاطر استخدام قطع الغيار المقلدة وغير الأصلية المنتشرة في السوق الكويتي، خصوصاً أن نسبة كبيرة من حوادث الطرق سببها استخدام قطع الغيار غير الأصلية، وهي آخذة في الانتشار بقوة. وبينت الشركة أن القطع غير الأصلية، رغم أنها قد تبدو مشابهة في المظهر، إلا أن اداءها وجودتها يختلفان كلياً عن الأصلي وتؤثر بشكل سلبي على قيمة السيارة وسلامة العميل.

وتعكس حملة "ثق فقط بالأفضل" حرص شركة نيسان على ضمان وإطالة عمر المركبة وأداءها وسلامتها، باعتبارها من العوامل الرئيسية التي تحرص عليها خلال عملية تصنيع قطع الغيار الأصلية.

ويعزز انتشار نيسان الواسع في السوق الكويتي التزامها بضمان الجودة وإظهار الآثار المترتبة من مخاطر استخدام قطع الغيار المقلدة على جودة وعمر السيارة والأهم على سلامة وأمان العملاء.

وكجزء من حملة "ثق فقط بالأفضل"، نظمت "نيسان البابطين" ندوات تثقيفية لحماية وتعزيز سلامة العملاء، من خلال الجهود الشاملة في مجال العلاقات العامة، والحملات الإلكترونية عبر الإنترنت، أو من خلال الندوات التعريفية بالتعاون مع إدارة المرور والإدارة العامة للجمارك.

وتسعى الشركة بشكل متواصل إلى ضمان وصول جميع عملائها إلى مراكز الخدمة ومنافذ البيع المعتمدة، من خلال امتلاكها أكبر شبكة محلية لخدمة ما بعد البيع وقطع الغيار، عبر 9 مراكز خدمة و14 منفذا لبيع قطع الغيار الأصلية، لتكون على مقربة من جميع عملائها في جميع المناطق.

tawabil
توابل
tawabil@aljarida.com
العدد 3505 / الخميس 17 أغسطس 2017 م/ 25 ذو القعدة 1438هـ

ثقافات 14

حوار مع التشكيلي أحمد عبد الجواد حول معرضه «عباءة النيل» وملتقى «بصمات الفنانين التشكيليين العرب .

مزاج 15

لقاء مع المخرج المصري تامر محسن حول مسلسله الأخير «هذا المساء» الذي يعتبره مغامرة فنية.

Extra 19

هل منفّذ عملية الطعن في «هامبورغ» إرهابي كما قال أم أنه مجنون وهل ثمة حاجة لمعالجة اللاجئين نفسياً؟

مسك وعنبر 20

تبحث الفنانة حلا عن أدوار جديدة لم تلعبها في السابق، لأنها تود الخروج من شرنقة الأدوار المكررة.

ميليسا بينويست: سعيدة بالتتويج في «Teen Choice Awards»

حصلت على لقب أفضل ممثلة أكشن عن دورها في Supergirl

ميليسا بينويست

أعربت النجمة الشابة ميليسا بينويست عن سعادتها بالحصول على جائزة أفضل نجمة لمسلسل أكشن عن دورها في Supergirl، في مهرجان "Teen Choice Awards".

وقالت بينويست في تقارير إعلامية إنها أعجبت جداً بالعمل منذ اللحظة الأولى لإسناد دور البطولة لها، لاسيما أن القائمين على العمل استطاعوا أن يظهروا المرأة بشكل مماثل للرجل في الدراما، وإظهار أنها من الممكن أن تمتلك قدرات خارقة أيضا.

واستطاعت بينويست أن تكسب الرهان وقدمت أداء استثنائيا في دور الفتاة الخارقة، فبعد ترشيح كثير من الممثلات لدور البطولة اقتنع القائمون على شبكة "CBS" الجهة المنتجة للعمل بأن الممثلة الحسناء ميليسا بينويست نجمة مسلسل "Glee" هي التي تصلح أن تكون "Supergirl".

وتجسد بينويست شخصية كارا زور، وهي امرأة شابة عملت على إخفاء قوتها منذ أن كانت صغيرة، لتكشف الحلقات ما الذي دفعها إلى إظهار قوتها الخارقة عند بلوغها سن الـ24، وقصة المسلسل مستوحاة من الشخصية الكوميدية الشهيرة "سوبر جيرل"، التي قدمتها لأول مرة في عام 1959 مجلة دي سي كومكس، أشهر وأكبر مجلات القصص المصورة والأميركية، وتعد هذه المرة الأولى التي تهتم فيها شبكة "CBS" بتقديم شخصيات خارقة منذ زمن بعيد.

وأكدت النجمة الأميركية ميليسا بينويست بطلة المسلسل أنها كانت أول مرشحة للعمل، وبعد 10 اختبارات و3 تجارب أمام الكاميرا وشهرين ونصف الشهر جاءتها مكالمة تؤكد التحاقها بالمسلسل كبطلة، وبرغم أنها لم تكن مؤمنة بأنها جزء من المسلسل كان مؤلف المسلسل جريج برلنتي مؤمن بها جدا، وهذا ما شجعها للعمل، كما أكدت عندما تؤمن بشيء تقوم به على أكمل وجه، وفي أصعب حالات الضغط والتوتر التي كانت تمر بها كان فريق العمل يدعمها بشكل كبير، كما أنها متحمسة ولن تسمح لنفسها بأن تخلف ظن جمهورها وفريق العمل بها.

وحرصت ميليسا على تعلّم فنون الملاكمة، وتدربت على كثير من التمارين لتحصل على جسد قوي، وهناك بعض المشاهد التي تقوم فيها بتحمل وزن جسدها كله أثناء المشاهد التي تطير فيها.

نجمة البوب بينك تحصد جائزة فانجارد الموسيقية لعام 2017

نجمة البوب بينك

أعلنت قناة "إم. تي. في" التلفزيونية الأميركية، أمس الأول، أنه تم اختيار نجمة البوب بينك، للحصول على جائزة فانجارد لعام 2017، والتي تعادل جائزة "إم. تي. في" عن مجمل الإنجازات في الموسيقى المصورة.

وقالت وحدة شركة فياكوم الأميركية العملاقة للإعلام، إن بينك (37 عاما)، التي تشتهر بعروضها الغنائية والبهلوانية القوية الحية، نالت التكريم اعترافا بتأثيرها على الموسيقى وثقافة البوب والموضة وأعمال البر خلال مشوار حياتها المهنية الذي بدأ قبل 17 عاما.

وأصدرت المغنية، المولودة في فيلادلفيا، ستة ألبومات مصورة منذ ظهورها لأول مرة في عام 2000، وفازت بجائزة غرامي ثلاث مرات، وجائزة "إم. تي. في" للموسيقى المصورة 6 مرات.

كما أن بينك سفيرة أيضا لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) لتغذية الأطفال في كل أنحاء العالم، وتدعم قضايا تتراوح بين التوحد إلى حقوق الإنسان.

وسوف تتسلم بينك الجائزة خلال حفل توزيع جوائز "إم. تي. في" بلوس أنجلس في 27 أغسطس، حيث ستغني أحدث أغانيها (وات أباوت أس).

(رويترز)

توبا بويوكستون مهددة بسحب لقب سفيرة النوايا الحسنة

توبا بويوكستون

تواجه الممثلة التركية توبا بويوكستون سحب لقب سفيرة النوايا الحسنة، بسبب طلاقها وذيوع أخبار عن علاقة غرامية لها مع أحد رجال الأعمال الأتراك.

ووفق ما ذكرت تقارير إعلامية، فإن علاقة حب وُصفت بـ"العشق الممنوع"، قد تتسبب في سحب لقب سفيرة النوايا الحسنة من توبا بويوكستون، بسبب ما يحكى عن علاقة حب تجمعها برجل الأعمال أوموت افيرغن قبل طلاقها من زوجها.

وكانت بويوكستون، الشهيرة بـ"لميس"، انفصلت عن زوجها صايلاك رسميا في يونيو الماضي، بعد زواج دام 6 سنوات، وأثمر توأمتين (مايا وتوبراك).

توبا وأنور انفصلا رسميا بعد جلسة قضائية واحدة في محكمة الأسرة، في 5 يونيو الماضي، وهو الخبر الذي تسرَّب للصحف التركية، وصدم جمهور النجمين حينها.

وربطت تقارير صحافية بين خلافات توبا وأنور، ومشاركة كل منهما في مسلسل جديد، دون مراعاة ما تعهدا به، بعدم انشغالهما بأعمال فنية معا، حتى يتفرغ أحدهما لرعاية توأمهما.

دانيال كريج سيجسد شخصية جيمس بوند للمرة الأخيرة

دانيال كريج

أكد الممثل البريطاني دانيال كريج، أنه سيلعب دور جيمس بوند للمرة الخامسة والأخيرة، لينهي بذلك شهورا من الشكوك حول من سيؤدي شخصية العميل السري الشهير.

وأعلن كريج النبأ أثناء ظهوره في برنامج "ذا ليت شو" التلفزيوني الأميركي، أمس الأول. وردا على سؤال للمذيع ستيفن كولبرت، عما إذا كان سيعود لشخصية جيمس بوند، قال كريج "نعم"، فتعالت صيحات الإعجاب من الجمهور.

وقدم كريج شخصية العميل السري الشهير أربع مرات من قبل في أفلام "كازينو رويال" و"كوانتوم أوف سوليس" و"سكايفول" و"سبكتر".

وقالت شركة إيون برودكشنز، التي تنتج سلسلة أفلام جيمس بوند عبر موقعها الإلكتروني، إن الفيلم رقم 25 في السلسلة سيطرح بدور السينما الأميركية في 8 نوفمبر 2019، على أن يُطرح قبل ذلك في بريطانيا وباقي العالم، كما جرت العادة.

وبسؤاله عما إذا كان سيظهر في شخصية بوند بعد هذه المرة، قال كريج "لا".

وأضاف: "أعتقد أن هذا يكفي. أود فقط الخروج بشكل مشرف، ولا أطيق الانتظار".

(رويترز)

بولانسكي يواجه اتهاماً جديداً بالاعتداء على قاصرة

رومان بولانسكي

خرجت امرأة ثالثة من الظل، لاتهام المخرج رومان بولانسكي بالاعتداء عليها عندما كانت قاصرة، في حين لا يزال المخرج ملاحقا قضائيا، بتهمة اغتصاب مراهقة قبل 40 عاما.

وقالت هذه المرأة، التي تم التعريف عنها فقط باسم روبن، خلال مؤتمر صحافي في لوس أنجلس، إنها تعرضت "لانتهاك جنسي" من المخرج البولندي- الفرنسي الشهير، حين كانت في الـ 16 من عمرها عام 1973.

وأضافت خلال تلاوتها بيانا مكتوبا: "في اليوم التالي، أبلغت أحد الأصدقاء بما فعله بي بولانسكي. لكن، باستثناء هذه الخطوة، السبب الذي دفعني للتكتم عن الموضوع، هو أني لم أكن أريد أن يُقدم والدي على أمر يودي به إلى السجن لبقية حياته".

وأشارت المدعية الجديدة ضد مخرج أفلام شهيرة كثيرة، بينها "روزماريز بايبي" و"تشايناتاون" و"ذي بيانيست"، إلى أنها قررت الخروج عن صمتها، بعدما طلبت سامنتا غايمر، ضحية الاغتصاب من بولانسكي في القضية التي تعود أحداثها إلى أربعة عقود خلت، من السلطات طي صفحة هذه القضية.

وأوضحت المحامية غلوريا ألريد، التي تمثل روبن، أن الاعتداء حصل في جنوب كاليفورنيا، غير أن موكلتها لن تعطي تفاصيل إضافية.

ورغم سقوط الملاحقات، بفعل مرور الزمن في حالة روبن، لكن قد يتم استدعاؤها للإدلاء بشهادتها خلال محاكمة مقبلة وفق ألريد.

وفي سنة 2010، قالت الممثلة البريطانية شارلوت لويس، التي مثلتها أيضا غلوريا ألريد، المتخصصة في هذا النوع من القضايا، إن بولانسكي أرغمها هي أيضا على إقامة علاقة معه عندما كانت في سن الـ 16.

ويُتهم المخرج السينمائي (84 عاما)، بتخدير سامنتا غايمر حين كانت في الـ 13 من عمرها، وباغتصابها في منزل جاك نيكولسون في لوس أنجلس عام 1977 حين كان الممثل مسافرا.

وأقر رومان بولانسكي بارتكابه مخالفة للقانون مع قاصرة. وفي المقابل، وافق القاضي على إسقاط اتهامات أخرى أكثر خطورة، بينها الاغتصاب مع تقديم مخدرات واستخدامها.

وتم التوصل إلى الاتفاق القضائي بموافقة العائلة ومحاميها.

وبعد توقيف استمر 48 يوما، للإخضاع لفحص نفسي، أطلق سراح بولانسكي، لتمكينه من إنهاء تصوير فيلم. ووفق وثائق قدمها محاميه هارلاند براون، حصل بولانسكي من القاضي المكلف بالقضية على موافقة على أن تكون الأسابيع السبعة التي قضاها موقوفا هي عقوبة السجن الوحيدة في حقه.

لكن في سنة 1978، ولقناعة لديه بأن القاضي سيتراجع عن هذا التعهد وسيودعه السجن ربما لعقود، فرَّ بولانسكي إلى فرنسا.

ويرفض بولانسكي، المتزوج من الممثلة إيمانويل سينييه، التي أنجب منها ولدين، مذاك العودة إلى الولايات المتحدة دون الحصول على ضمانة بأنه لن يدخل السجن.

(أ ف ب)

المحامية غلوريا ألريد والضحية روبن خلال المؤتمر الصحافي

التشكيلي أحمد عبد الجواد «عباءة النيل» لوحات توثِّق ملامح الحياة النوبية

بعد نجاح معرضه «طمي النيل» في العام الماضي، يجهز الفنان التشكيلي المصري أحمد عبد الجواد لمعرض «عباءة النيل» ليوثِّق بلوحاته ملامح الحياة في جنوب مصر، وهو يتفرَّد بأعماله المستوحاة من التراث النوبي، وانحيازه إلى المدرسة التأثيرية، والتعبير عن ذاكرة المكان بثرائه الحضاري والإنساني، وخلال مشوار إبداعي قارب 40 عاماً نال جوائز وتكريمات عدة في فعاليات دولية داخل مصر وخارجها. «الجريدة» التقته على هامش ملتقى «بصمات الفنانين التشكيليين العرب» في القاهرة، وكان معه هذا الحوار.

القاهرة - رابح بدير

> المشهد التشكيلي العربي زاخر بإبداعات متفردة في النحت والتصوير

كيف جاءت مشاركتك في ملتقى «بصمات الفنانين»؟

هذا الملتقى نافذة لتيارات فنية متعددة، ويتيح للفنانين من أجيال مختلفة، تبادل الخبرات والثقافات، والتعرف إلى مخزون التجارب المستقاة من بيئات شديدة الثراء والتنوع. شهد هذا العام دورته الثالثة عشرة بعنوان «فن البورتريه والمنظر الطبيعي»، وشاركت مع أكثر من مئة فنان عربي بلوحة «سمراء الجنوب» من لوحات معرضي المقبل «عباءة النيل»، وهي مستوحاة من خصائص البيئة النوبية. كذلك كُرِّم عدد كبير من المشاركين في الملتقى، وعلى مدى دوراته السابقة، وهو بمنزلة تقدير لمساهمتهم في نجاح هذه التظاهرة الفنية، وكُرمت العام الماضي خلال افتتاح متحف أسوان، وهو مركز إبداعي وثقافي جرى التأسيس له قبل سنوات، وينهض بدور كبير في التعريف بخصائص التراث النوبي، ويوثق لتاريخ مهم من المنجز الإبداعي للأسلاف.

ما الإضافة التي تشكلها المشاركة في معارض جماعية؟

تجسد المعارض الجماعية نوعاً من التفاعل الفني والثقافي بين الفنانين، وتضيف إلى كل فنان خبرات معرفية. بالنسبة إليّ، بعد رحلة إبداعية بدأتها في عام 1979، ثمة ضرورة للانفتاح على التيارات والمدارس الفنية كافة، رغم انتمائي إلى المدرسة التأثيرية، فالتجريب هو جوهر الإبداع، فضلاً عما تحدثه هذه الفعاليات من تقارب بين الفنانين العرب من الأقطار كافة، وإحداث نوع من الحراك في مجال الفن التشكيلي، سواء الرسم أو التصوير أو النحت.

كيف تنظر إلى المشهد التشكيلي العربي الراهن؟

لا شك في أن ثمة زخماً إبداعياً في مجال الفنون التشكيلية، وهذه المعارض والفعاليات تضيء العواصم العربية بشكل منتظم، ولا يمرّ شهر من دون استضافة معرض لفنانين عرب في القاهرة، والكويت، والسعودية، والمغرب، وسائر الأقطار الشقيقة، ولا أستطيع حصر الأسماء المتفردة في مجال النحت والرسم والكاريكاتور، سواء من الرواد أو الشباب.

> المعارض الجماعية تظاهرة ثقافية لتبادل الخبرات

بلاد الذهب

قلت إن معرضك المقبل سيكون بعنوان «عباءة النيل»، فما دلالة حضور النهر في لوحاتك؟

هذا المعرض هو التالي بعد «طمي النيل» الذي أقمته في مطلع العام الماضي في قاعة صلاح طاهر بدار الأوبرا بالقاهرة، وانطلقت فكرته من فضاء النهر، والنقاء الذي يتصف به قاطنو الجنوب المصري، و«النيل» الذي نشأت على ضفافه، حيث تشكلت خبراتي، لذلك طغى اللون الأبيض على فضاء اللوحات، بينما «عباءة النيل» الذي شارفت على تجهيزه، يتناول مرحلة دقيقة من تاريخ أهل النوبة، وهي «التهجير» في فترة الستينيات، والحنين الدائم إلى «بلاد الذهب» أي المكان الذي عاش فيه الأسلاف، واستقرت تفاصيله في ذاكرتهم.

هل يفسر ذلك أن لوحة «سمراء الجنوب» قاربت فن «البورتريه»؟

طبعاً. تنطلق لوحات «طمي النيل» من التأثيرية، ومنح المتلقي طاقة بصرية من خلال مشهد مقتطع من علاقة الإنسان بالمكان، بينما «سمراء الجنوب» كلوحة من معرضي المقبل، رصدت من خلالها اعتمالات المشاعر الكامنة، واقتربت أكثر من ملامح الوجوه التي تنتمي إلى فضاء الجنوب المصري، بخصائصه البيئية والتراثية، لإظهار جوهر الشخصية النوبية، وثرائها الإنساني.

ماذا عن معرضك السابق «طمي النيل»؟

في معرض «طمي النيل» بحث عن النوبة المفقودة. أطلقت عليه هذا الاسم نسبة إلى الروح المصرية وطين مصر، وفيه تصوير الذات المصرية بتفاصيلها كافة وبمعانيها والحياة اليومية، وأعتبر أن البشر هم أسس المعرض المتمثّلة في الوجوه السمر، أحفاد توت عنخ أمون ورمسيس.

وهنا أجد كلمات الناقد والفنان التشكيلي د. أشرف رضا معبرة: «يحمل معرض طمي النيل تطوراً في فكره التصويري بحساسية أعلى في اللون وفي الرسم، واستطاع عبد الجواد نقل البيوت الطينية والنوبية الأصلية بمفرداتها وموروثاتها الشعبية من جنوب الوادي، كذلك أهل النوبة وأسوان، حيث هي نشأته الأصلية، والمعرض يعبر بلوحاته عن التكوينات داخل اللوحة والإيقاع البصري في علاقات الأشخاص والبيوت الطينية، كذلك حياة ريف أسوان وجنوب الوادي التي عبر بها في هذا المعرض».

أحمد عبد الجواد

في رأيك، ما سر هذا الثراء في فنون التراث النوبي؟

ثمة عناصر منظومة فريدة للحياة في جنوب مصر، تتوارثها الأجيال، وتلهم المبدعين في مجالات الفنون كافة. الملابس والأكسسوارات والطبق النوبي المغزول من سعف النخيل والعقود والحلي، من أهم الفنون التراثية، ولها خصوصية من نواحي الشكل والألوان والصناعة. كذلك العمارة النوبية ذات طرز مغايرة، ومستوحاة من الحضارة الفرعونية، وتنهض على تاريخ ممتد منذ آلاف السنين.

قراءة بصرية

شارك الفنان أحمد عبد الجواد أخيراً في ورشة «قراءة بصرية في قصائد عفيفي مطر»، نظمها غاليري «ضي» في القاهرة للاحتفاء بذكرى الشاعر المصري الكبير محمد عفيفي مطر (1935 - 2010)، وذلك عن فكرة للفنان التشكيلي د. صلاح المليجي المشارك بالفعالية بلوحات جسدت أجواء التجربة الشعرية للشاعر الراحل.

لفت عبد الجواد إلى مشاركته بثماني لوحات مستوحاة من قصيدة «سلطانة الأطلال» للشاعر محمد عفيفي مطر، جسد خلالها الفضاءات المتفردة للشاعر الراحل، والمضامين التراثية في قصائده، وارتباطه بعالم القرية، والحياة على ضفاف النيل، بما شكلته من تجارب إبداعية شديدة الثراء في المشهد الشعري العربي.

يذكر أن الورشة ضمّت أجيالاً مختلفة من الفنانين، سواء في الرسم أو النحت أو التصوير، من بينهم المثّال د. طارق الكومي، مدير مركز محمود مختار الثقافي، والفنانون عبد الوهاب عبد المحسن، وأيمن السمري، وفاطمة عبد الرحمن، ولمياء الشبراوي، وعبير السيد، ود. ياسر منجي، فضلاً عن تخصيص ندوة لقراءة أشعار مطر، يشارك فيها الشعراء فتحي عبد الله، ومحمد حربي، ومحمد عيد إبراهيم.

وطنٌ يبكيه الوطن!

مسفر الدوسري

ضحكتي يوم أنا طفل رضيع.. ما سوّت عبرتي عن الوداع (ابن لعبون).. وكأن عبدالحسين عبدالرضا كان منذ البدء على علم بأننا سنصبح من سلالة الحزن، ومن أبناء الدمع عند رحيله، كأنه كان يدرك مدى عمق الثقب الذي سيتركه في قلوبنا مفتوحاً يشرب من شهيق عبراتنا ولن يرتوي، وأننا سنرفع الرايات السوداء على نواصي أرواحنا لسنين يصعب التكهن بعددها، بعد انتقاله إلى العالم الآخر، كأنه كان يعي، بحسه الفني وروحه الشفافة منذ صعد أول خطوة له على خشبة المسرح، فاجعة فقده التي ستلتهمنا بعدما يقارب 55 عاماً منذ تلك الخطوة، كأنه استشف هذه الحقيقة الموجعة مبكرا ومنذ ذلك الوقت، لذلك لم يتوقف عن ملء قلوبنا من حينها بالضحكات التي لا ينالها اليباس، ونهر جارٍ من الابتسامات لا يجفّ!

لم يترك الفنانُ عبدالحسين عبدالرضا مساحة فارغة في قلوبنا إلا وغَرَس بها شجرة كشجرة الميلاد، إلا أن ما يتدلى من أغصانها قناديل بهجة، منذ كنا صغارا ومسلسلات الأبيض والأسود في التلفزيون الكويتي و"أجلح وأملح" و"أبوعليوي"، وذلك "الملقوف" لايزال يحمل فوق منكبيه حقيبة ملآى بعالم من الفرح يوزع منها مجانا لكل من يصادفه دون أن يعرفه، لم يسأل أحداً قط عن هويته قبل أن "يتصدّق" عليه ببسمة تحسّن من وضع شفتيه، أو يجزل العطاء له بضحكة تغسل أنفاسه في صدره، حتى بعد أن مشى في شرايينا بـ"درب الزلق"، لم تهتز تلك الحقيبة، ولم تتحرك قيد شعرة من فوق منكبيه، ولم يغير "الملقوف" حتى بعد أن أصبح "حسينوه" عادته في "التصدّق" بالبهجة لكل الناس بلا تفرقة ودون أن يسأل أياً منهم عن طبقته، أو دينه، أو طائفته، أو مذهبه، أو انتمائه، أو جنسيته، أو جنسه، أو لونه.

منذ أن كنا صغاراً، وحتى آخر عهدنا به في هذه الدنيا، وهذا الفنان الاستثنائي لم يغيّر "سنّته" في توزيع عطاياه، ساميا عن كل ما يسلب إنسانيته، متحداً مع نُبل رسالته كفنان وُلد بقلب يتسع للجميع، بلا استثناء، ولا إقصاء لديه إلا لسوس القلوب من الناس الذين إذا دخلوا قلباً نخروه، لذلك عاش الفنان عبدالحسين عبدالرضا بقلب نظيف لا يفتحه إلا لمن يثق أنه سيحافظ على بقائه نظيفا، كما يشهد بذلك كل من عرفوه عن قرب.

عبدالحسين عبدالرضا ليس فنانا فقط، إنه وحدة وطنية، ونسيج اجتماعي متماسك ومتين، إنه التقاء الطرق في فضاء المتاهة، وهو نقطة التجمع للانتقال إلى طفولة قلوبنا، ليس هربا من الحياة، لكن لزيادة رقعة الجمال.

كان من الضرورة الوجودية أن تولد مساحة هائلة من الجمال اسمها عبدالحسين عبدالرضا، مقابل مساحة البشاعة الهائلة التي تهدد بأكل أرواحنا كل لحظة، ليصالحنا مع الحياة، لذلك حرص عبدالحسين عبدالرضا منذ اللحظة الأولى على أن يستثمر جل حياته بملء حياتنا بالضحكات، تحسباً للحظة سيبكي فيها كل الوطن فراقه كثيرا، لكن هيهات! كل ضحك الدنيا لن يكون عزاءنا في وداعك يا أبا عدنان، وسنظل نردد بيت ابن لعبون ما حيينا.

مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية يكرِّم فريدة فهمي

بعد عودته العام الماضي لخريطة مهرجانات الفنون الشعبية الدولية يستعد مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية لإقامة دورته الـ 18 الأسبوع المقبل، بمشاركة 22 فرقة من 14 دولة.

تأسس المهرجان عام 1985، واكتسب شهرة واسعة على مدى السنوات، لكنه توقف عدة مرات كان آخرها في 2011، وعاد لموعده السنوي في 2016. وتقام هذه الدورة للمهرجان من 21 إلى 25 الجاري.

وقال رئيس قسم الإعلام بمديرية ثقافة الإسماعيلية، أحمد حمدي، إن "أهم ما يميز الدورة الجديدة، هو زيادة عدد الفرق المشاركة إلى 22 فرقة. عدنا في العام السابق، بعد توقف دام سنوات، لظروف خارجة عن الإرادة، وكانت معنا نحو 11 أو 12 فرقة فقط".

وأضاف: "الوصول إلى هذا العدد من المشاركات بالدورة الجديدة هو إنجاز في حد ذاته. نستطيع القول إننا عدنا الآن بقوة".

وتشارك في المهرجان فرق من مصر وتونس والجزائر والعراق وفلسطين والهند وسريلانكا وإندونيسيا وبنغلادش وجزر المالديف ونيجيريا وجنوب إفريقيا والمكسيك وبلغاريا.

وتقام عروض المهرجان على سبعة مسارح في الإسماعيلية ومحيطها، مقارنة مع أربعة مسارح فقط في الدورة السابقة. ويقام الافتتاح والختام بالمسرح الصيفي لقصر ثقافة الإسماعيلية.

ويكرِّم المهرجان في دورته الجديدة الفنانة الاستعراضية المعتزلة فريدة فهمي (77 عاما) النجمة السابقة لفرقة رضا.

ويعرض المهرجان في الافتتاح فيلما تسجيليا عن مسيرة الفنانة، التي تعددت مواهبها، وشملت الرقص والتمثيل والغناء.

وتنظم المهرجان وزارة الثقافة، بالتعاون مع محافظة الإسماعيلية ووزارة الشباب والرياضة.

(رويترز)

إصدار

«ببغاوات ساحة أريزو»

ضمن سلسلة «الأدب العالمي»، صدرت عن دار «الفارابي» الترجمة العربية لرواية «ببغاوات ساحة أريزو» من تأليف إيريك إيمانويل شميت، في ما يلي نبذة عن الرواية:

«هذه الكلمة، لمجرد التذكير بأنني أحبك». التوقيع: معروف لديك». أثارت هذه الرسالة من مجهول البلبلة في حياة سكان محيط ساحة أريزو، في ذلك الحيّ الأنيق من أحياء بروكسل، فمن هو الغريب الأطوار، والشاذ، وأي غراب هو المنتحل هيئة حمامة الذي انكبّ على انتهاك حرمة الحياة الخاصة لأهله؟ إنَّ هذه الرسالة من شأنها أن تحمل مقداراً من الوعود والترقبات بحجم الخيبات والكوارث؛ إذ لكل طريقته في تفسيرها.

هذا التجوال الذي يقوم به إريك إيمانويل شميت على سكان ذاك الحي أفضى إلى ما هو كناية عن موسوعة للرغبات والعواطف.

«مهرجان آفاق للفيلم والموسيقى» في برلين... رصد تحوّلات الواقع العربي على ضوء الثورات

ينظِّم الصندوق العربيّ للثقافة والفنون «آفاق»، بالتعاون مع مركز الأفلام والفنون والثقافة العربية «مهرجان آفاق للفيلم والموسيقى» (17- 20 أغسطس2017) في برلين. يضمّ البرنامج تسعة عروض، تضع الإصبع على التغييرات التي أحدثتها الثورات العربية في المجتمع وفي الأفكار والقناعات والنظرة إلى المستقبل، ابتداء من القضية الفلسطينية وصولاً إلى اليوم.

بيروت - الجريدة.

يفتتح «مهرجان آفاق للفيلم والموسيقى» بفيلم «على حلّة عيني» للمخرجة ليلى بوزيد، (تونس/ فرنسا/ بلجيكا/ الإمارات العربية المتّحدة)، 2015، ملوّن، 102 دقيقة، بالعربية مع ترجمة إنكليزية.

فرح (بايا مظفّر) شابة تونسية تجد نفسها على تقاطع طرق بين الالتحاق بكلية الطّب التي نالت قبولاً فيها، وهو الخيار الوحيد الذي سيسعد أمّها (غالية بن علي) وبين شغفها بالموسيقى وفرقتها التي بدأت تنال صدىً لدى الجمهور. تمزج الفرقة بين موسيقى «الروك» والموسيقى التقليدية الشعبية، وتترافق موسيقاها مع كلام يتحدّى الحدود المعتادة ويتمتع بشاعرية الكلام المحكي. لا يطول الوقت قبل تنبّه الشرطة لحفلات الفرقة فتبدأ بمضايقة أعضائها. بعد اعتقالها واستجوابها، تكتشف فرح أن أحد أصدقائها مخبر لدى الشرطة.

> «على حلّة عيني» للمخرجة ليلى بوزيد يفتتح المهرجان

أفلام

بعد «على حلّة عيني»، يتوالى عرض الأفلام التالية:

• «المطلوبون الـ18» إخراج عامر الشوملي وبول كاون (فلسطين/ كندا/ فرنسا/ الإمارات العربية المتّحدة)، 2014، ملون/ أبيض وأسود، 75 دقيقة، بالعربية والعبرية مع ترجمة إنكليزية.

تقرر مجموعة رجال ونساء من قرية بيت ساحور، شراء 18 بقرة لإنتاج الحليب بطريقة تعاونية والاستغناء عن المصادر الإسرائيلية، إلا أن الجيش الإسرائيلي يتنبه للأمر ويعلن الأبقار «تهديداً للأمن الوطني لدولة إسرائيل»، فتضطر المزرعة إلى العمل في الخفاء.

• «علي، المعزة، وإبراهيم» إخراج شريف البنداري (مصر/ فرنسا/ الإمارات العربية المتّحدة/ قطر)، 2016، ملوّن، 90 دقيقة، بالعربية مع ترجمة إنكليزية. يقع علي (علي صبحي) في حب ندى، وهي معزاة يظنّ أنها خطيبته. لا يوافق أحد في حارته القاهرية الفقيرة على فكرته الجنونية سوى صديقه كماتا (أسامة أبو العطا)، سائق الباص، بينما تحاول أمه جاهدةً أن «تعالجه» عبر جرّه إلى الأطباء النفسيين وطاردي الأرواح ومحترفي السحر الأسود.

• «شارع الموت» إخراج كرم غصين (لبنان/ ألمانيا)، 2017، ملون، 22 دقيقة، بالعربية مع ترجمة إنكليزية.

يزور الراوي منطقة أمضى فيها شبابه، محاذية لمطار بيروت، حيث تخترق الحياة اليومية معارك الشارع والجريمة واستعراض القوة وأعراس الشارع الجامحة.

• «صباحاً أخاف، مساءً أغني» إخراج ديانا الجيرودي وغيفارا نامر (مشار إليهما كرولا لاذقاني وسلمى الديري) (سورية)، 2012، ملوّن، 29 دقيقة، بالعربية مع ترجمة إنكليزية.

يروي الفيلم قصّة شابة سورية تلحّن وتغني وتسجّل أغاني التظاهرات في السرّ من دون علم أهلها وعائلتها، آملة بأن تلهم آخرين ليثوروا ويطالبوا بالحرية والإيمان بغد أفضل.

• «أناس الشاطئ» إخراج تمارا ستيبانيان (لبنان/ فرنسا/ أرمينيا/ قطر)، 2016، ملوّن، 84 دقيقة، بالأرمنية والفرنسية مع ترجمة إنكليزية.

تجري أحداث الفيلم في مرسيليا عام 2014، ويتتبع العمل عدداً من الأرمن طالبي اللجوء أثناء انتظارهم قبول طلباتهم. ترك هؤلاء خلفهم بلداً انتشر شعبه حول العالم لأكثر من مئة عام. بلد يوصف بالصحراء، أو البلد المهجور والمفرّغ من الحياة.

ملصق فيلم على حلّة عيني

• «بيت التوت» إخراج سارة إسحاق (اليمن/ المملكة المتّحدة/ سورية/ مصر/ الولايات المتّحدة)، 2013، ملوّن، 65 دقيقة، بالعربية والإنكليزية مع ترجمة إنكليزية.

نشأت سارة إسحاق في اليمن لأب يمني وأم اسكتلندية. بعد دخولها مرحلة المراهقة، يبدأ الشعور بالاختناق جراء الضغوطات الاجتماعية يزداد لديها فتقرر الانتقال الى إسكتلندا حيث تقطن أمّها. بعد عشر سنوات، في العام 2011، تعود إلى اليمن وبخلاف التوقعات، تجد عائلتها وبلدها على شفير الثورة.

• «إمبراطور النمسا» إخراج سليم مراد (لبنان)، 2016، ملوّن، 104 دقائق، بالعربية والفرنسية مع ترجمة إنكليزية.

يطرح هذا الفيلم الجريء والمركّب أسئلة حول أهمية الأصل والنسب. يبدأ بمشهد يصوّر سليم مراد عارضاً رسماً لشجرة عائلته ويضع لنفسه فيها مكاناً بشروطه الخاصة في مواجهة واقع أنه لن يصبح أباً كونه مثلياً.

• «الزمن الباقي» إخراج إيليّا سليمان (فلسطين/ المملكة المتّحدة/ إيطاليا/ بلجيكا/ فرنسا)، 2009، ملوّن، 105 دقائق، بالعربية والإنكليزية والعبرية مع ترجمة إنكليزية.

الفيلم مستوحى جزئياً من يوميات احتفظ بها والد المخرج، وفي المشهد الأول يعرض الساعات الأخيرة التي سبقت استسلام الناصرة حيث ينفصل فؤاد (صالح بكري) المقاتل في صفوف المقاومة الفلسطينية عن حبّ حياته ثريا (ليلى معمّر). في العام 1970، وبينما يفقد فؤاد مثاليته، يعاقب مدير المدرسة ابنه إيليّا سليمان (زهير أبو حنا) لأنه نعت الولايات المتّحدة بالكولونيالية. بعد بضع سنوات، يجبر إيليّا سليمان (أيمن إسبنيولي) على الهرب من البلاد بعد ملاحقته من الشرطة الإسرائيلية. وبعد مرور بضع سنوات أخرى، يعود للاهتمام بأمه المسنّة (سمر قدحة طنوس).

ملصق فيلم إمبراطور النمسا

«واحد، اثنان، ثلاثة»

إخراج بيلي وايلدر (الولايات المتّحدة/ ألمانيا)، 1961، 104 دقائق، بالإنكليزية والألمانية والروسية مع ترجمة إنكليزية وعربية.

فيلم كوميدي مستوحى من النص المسرحي الهنغاري «إيغي، كيتو، هاروم» للكاتب فيرينك مولنار الصادر عام 1929. يتمحور حول مدير في شركة كوكا كولا، يُنقل إلى برلين الغربية بعد الفشل الذي تعرّض له خلال عمله في الشرق الأوسط ما يصيبه بالحزن، فيطمح إلى تسلّم إدارة عمليات كوكا كولا في أوروبا الغربية والانتقال إلى لندن.

«واحد، اثنان، ثلاثة» هو الفيلم الأجنبي الوحيد الذي يعرض في المهرجان.

المخرج المصري تامر محسن:
«هذا المساء» مغامرة فنية سعدت بنجاحها

تامر محسن أحد أهم مخرجي الدراما التلفزيونية وأكثرهم تميزاً. رغم قلة أعماله الفنية (أربعة أعمال فقط)، فإنه استطاع أن يكون الأهم وسط جيله، والأكثر نجاحاً لما حققته مسلسلاته من تميز، نظراً إلى اختياراته المختلفة التي تحلق دوماً بعيداً عن السائد والمتداول. عن مشواره الفني وكواليس أعماله التقيناه.

القاهرة - جمال عبد القادر

تامر محسن

هل توقعت النجاح كله الذي حققه مسلسلك «هذا المساء»؟

بالتأكيد تمنيت النجاح، وسعيت جاهداً إلى تحقيقه، وسعدت أكثر به وبردود الفعل الإيجابية حول العمل وما أثاره من جدل وما زال.

كيف جاءتك فكرة المسلسل أصلاً؟

بدأت التفكير في تقديم المسلسل خلال اطلاعي على مواقف عن حالات تلصص من زوجات وأزواج، واختراق حسابات وهواتف أشخاص. سمعت بهذه الأخبار ولكن لم أصغها في شكل قصة، وهو ما قمت به بعد ذلك.

ورشة كتابة

لماذا لجأت إلى ورشة كتابة، ولم تكتب بنفسك؟

كتبت بعض المشاهد المختلفة، خصوصاً في الحلقتين الأولى والـ30، ولكن لو تفرغت للكتابة أولاً ثم التصوير، ما كنت انتهيت من العمل حتى الآن. لذا لجأت إلى ورشة كتابة للصديق محمد فريد وعقدنا جلسات عمل طويلة لشرح الفكرة وتحديد ملامح العمل وخطوط الشخصيات الدرامية.

انتقد كثيرون ورشة الكتابة. ما رأيك فيها؟

أحد عيوب ورش الكتابة غياب شخصية المؤلف وأسلوبه في الكتابة، وهو ما يظهر على الشاشة بشكل واضح في مستوى النصوص الدرامية. ولكننا تغلبنا على هذا الأمر بالنقاش معاً فترات طويلة والتحضير ومراجعة كل ما يُكتب. لذا نجحنا في أن يكون للعمل شخصية.

هل صحيح أن جزءاً من العمل كُتب أثناء التصوير، ولماذا؟

ثمة منظومة نعمل كلنا من خلالها، سواء اتفقنا معها أو اختلفنا. لا يستطيع المنتج البدء بالعمل قبل التعاقد مع القناة، والأخيرة لا تشتري المشروع إلا بعد التعاقد مع وكالات الإعلانات، التي تكون تعاقدت مع أصحاب السلع والشركات. وذلك كله لا يمكن أن يحدث قبل موسم رمضان بفترة طويلة، خصوصاً مع حالة الركود والأزمة الاقتصادية التي نعيشها، ومنطقي أن يكون لها تأثير في صناعة الدراما، وعندما تستقر الأمور وتنتظم نبدأ بالعمل قبل الموسم بفترة كافية.

اسم وتفاصيل

ما دلالة اسم العمل، وماذا عن السينما المهجورة التي ظهرت ضمن الأحداث؟

كانت «هذا المساء» تُستعمل في الإعلانات قديماً، إذ كان الناس يذهبون لمشاهدة قصص في السينما، وتحوّل الأمر الآن إلى مشاهدة قصص الناس من خلال الهاتف ومواقع التواصل. والسينما المهجورة التي يستخدمها أبطال العمل لمشاهدة فضائح الناس ومشاكلهم بعد اختراق حياتهم من خلال الهاتف، كان لها أيضاً معنى آخر في أزمنة سابقة. باختصار، أردت أن أؤكد من خلال العمل أننا جميعاً نعيش بمظهر غير حقيقي إزاء من حولنا.

الغوص في تفاصيل هذا العالم الغريب، كان بحاجة إلى متخصصين. هل تمّ ذلك؟

ألجأ في أعمالي إلى المتخصصين في المجال الذي أتحدّث عنه. في «تحت السيطرة» استعنت بمدمنين حقيقيين وأطباء متخصصين، وفي «هذا المساء» لجأت إلى «هاكر» حقيقي كان يخترق هواتف وحسابات شخصية، تعرفنا من خلاله إلى هذا العالم وإلى المفردات والمصطلحات المتعارف عليها في هذا الشأن.

الأبطال

كيف كان اختيار أبطال العمل؟

عندما تعاقدت شركة الإنتاج معي كانت تعلم طريقتي في العمل، ولم تبد أية ملاحظة على اختياري الأبطال، فقد اخترت الأنسب للعمل وللشخصيات من دون النظر إلى حجم الاسم في سوق الإعلانات. كان لديّ تخوف بخصوص حنان مطاوع لأنها في الفترة الأخيرة ركزت في الأدوار الكئيبة والمُعقدة نفسياً، وكنت أخشى أن تكون تأثرت بهذه الشخصيات. ولكن لأنها ممثلة جيدة استطاعت تقديم الشخصية بكل كفاءة، كذلك بقية الأسماء كلها نجوم وعلى مستوى عال.

كيف كان اختيارك الأدوار الثانوية؟

من واجب صانعي الدراما تقديم الفرصة للمواهب الجيدة والشابة، لذا لا نعتمد على عدد محدود من الأسماء في الأعمال. أجريت مقابلات مع ممثلين كثيرين، وشاهدت أفلاماً قصيرة تضمّنت موهوبين بحثت عنهم، واخترت المناسبين منهم. بعد ذلك، أجريت اختبارات وجلسات عمل معهم لأتأكد من صحة اختياري، وفعلاً كلهم كانوا عند حُسن ظني.

أدّت الإضاءة والموسيقى والديكور دوراً كبيراً في العمل، كيف كان ذلك وهل وصل المطلوب إلى الجمهور بشكل جيد؟

يقوم العمل الفني على لغة سينمائية، نستخدمها في إيصال المضمون، وما يتضمّن من مشاعر. وبالطبع، لكل عنصر دور في ذلك، والعبرة في النهاية في أن نكون نجحنا بالشكل الذي نريده.

> من واجب صانعي الدراما تقديم الفرصة للمواهب الجيدة والشابة

> أحد عيوب ورش الكتابة غياب أسلوب المؤلف في الكتابة

خلال تصوير «هذا المساء»

خير وشر

رغم أن الشخصيات في «هذا المساء» كانت سلبية تعاطف الجمهور معها. يقول تامر محسن في هذا المجال: «لا يوجد شر مُطلق أو خير مُطلق. نحن إزاء شخصيات حقيقية فيها الخير والشر، تخطئ وتصيب. لكل منها ضعف ونقاط قوة. في أعمالي، ألعب على هذه النقطة دائماً. نحن جميعاً مزيج بين الخير والشر. في تحت السيطرة حدث تعاطف في البداية مع البطل ضد الزوجة، ومع مرور الأحداث تحوّل التعاطف إلى الزوجة والكره إلى البطل، وهو ما حدث مع أبطال العمل، أكرم وسمير وسوني. أحد عيوبنا في المجتمع الآن، الأحكام المُسبقة على البشر وتصنيفهم بعضهم بعضاً من دون دليل أو مبرر، وهو ما حاولت مناقشته في العمل من خلال شخصيات متناقضة تقوم بالخير والشر، والصواب والخطأ، ولها منطقها ومبررها في كل حالة».

أخبار النجوم

كارول سماحة في حفلة استثنائية

كارول سماحة

افتتحت كارول سماحة مهرجانات البترون الدولية بلبنان بحفلة ضخمة بحضور حشد من مُحبي النجمة اللبنانية، بالإضافة إلى الوجوه السياسية، والاجتماعية والإعلامية.

خلال الحفلة، أدّت كارول أجمل أغانيها فأطربت الحضور الذي راح يُصفق لها، ويُشاركها غناء أعمالها التي يحفظها عن ظهر قلب. كما جرت العادة أيضاً في حفلاتها، قدمت سماحة أغاني لنجوم كبار، من بينها «غنيلي شوي شوي» لكوكب الشرق أم كلثوم و«اشتقنا كتير» للكبير زكي ناصيف.

كارول سماحة التي تألقت بفستانٍ أبيض جميل حمل توقيع المصمم طوني ورد، تحدّثت خلال الحفلة مع الحضور بعفوية كشفت شخصيتها اللطيفة.

نادين الراسي وابنها في فيديو طريف

نادين الراسي

نشرت نادين الراسي عبر حسابها الرسمي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لها مع ابنها البكر مارك حدشيتي وهما يمازحان بعضهما بعضاً، لتظهر العلاقة الطيبة بينهما، لا سيما أنه بالنسبة إليها، كما تقول، ليس ابنها فحسب، بل هو صديقها أيضاً، خصوصاً أن فارق العمر بينهما قليل جداً.

وتظهر الممثلة اللبنانية في الفيديو وهي تضرب ابنها بنعومة، أي من دون أذيته وتقول له: «يا بلا أخلاق، يا بلا مربى»!. وتتابع ضاحكة: «تعشق غيري لا والله. أنا أمّك. أين كنت؟».

نشرة إعلانية

برنامج البروتيجيز ينهي جولته في برلين وينطلق إلى براغ

انطلق مرشحو الجيل السابع من برنامج البروتيجيز يوم الأحد الماضي إلى برلين، والآن في جولتهم الثانية داخل براغ عاصمة التشيك.

وصل المرشحون بعد الرحلة، التي استمرت ساعات إلى برلين، ولدى وصولهم شاركوا في محاضرة مع المرشد شملان البحر تحت مسمى "لحظات صغيرة"، ثم أنهوا يومهم في حالة من التشويق والتخيل لما تحمله هذه الرحلة من مفاجآت أخرى.

بدأ اليوم الأول في برلين بالترحيب برعاة برنامج البروتيجيز - الجيل السابع، السيدة ابتسام الحداد من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والسيد/ معاذ الرومي من مجموعة التمدين. وقدم الممثلون عرضاً عن دور كل شريك في دعم برنامج البروتيجيز، وبرامج الشباب هذه وبرامج أخرى تساهم في رفعة شباب الكويت.

ثم انتقل المرشحون إلى جولة حضارية بقيادة مرشدة سياحية حيث شملت الجولة زيارة جدار برلين، وكذلك تكلمت عن المشهد الحضاري في برلين من وجهة نظر الفنانين، بعد ذلك، تم نقل المرشحون إلى استوديو الفن المحلي، حيث تعلموا الأشكال الأساسية لفن الشارع، وكل مرشح أنتج قطعة كتاباته الخاصة مستوحاة من الفنانين المحليين.

وانضم ممثل شركة اتصالات أوريدو السيد/ يوسف الشلال إلى المرشحين، وشارك تجربته الشخصية معهم، وتحدث أيضا عن دور أوريدو في دعم برنامج البروتيجيز وبرامج تمكين الشباب. واختتم حديثه بتكريم مرشحة الجيل السابع ريم الخشتي لأدائها المتميز في العمل الاستثنائي بجهاز آيفون 7 مقدم برعاية من أوريدو.

ثم أخذ المرشحون في اليوم الثالث من الرحلة في جولة في شرق وغرب برلين، حيث رأوا بقايا الجدار الفاصل بين كل من ألمانيا الشرقية والغربية الذي استمر ما يقرب من 30 عاماً، مع أمثلة مختلفة من العمارة السوفياتية والنازية تحت الفصل بين ألمانيا الشرقية والغربية. وانضم كل من ممثلي مجموعة التمدين ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي إلى الطلبة لهذا اليوم.

انضمت السيدة عبير العمر مدير المسؤولية الاجتماعية للشركات في مجموعة كيبكو إلى المرشحين لهذا اليوم، وأتيحت لها الفرصة لمعرفة المزيد عن المرشحين والسماع منهم كيف قاموا بقضاء أوقاتهم الى الان في برلين. واستمر اليوم مع عرض خاص لـ "جنريشن 89".

وركز اليوم الرابع على تطوير الأعمال ومهارات حل المشكلات. حيث قامت المجموعة بزيارة حصرية لمقر شركة هيرو ديليفري، حيث تعد شركة هيرو ديليفري أكبر منصة في العالم لطلبات الأغذية عبر الإنترنت.

وانضمت السيدة عبير العمر مدير المسؤولية الاجتماعية للشركات في مجموعة كيبكو والسيد معاذ الرومي مدير التسويق العام في مجموعة التمدين والسيدة ابتسام الحداد مدير البرنامج في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي إلى المرشحين في هذا اليوم و أتيحت لهم الفرصة لمعرفة المزيد عن شركة هيرو ديليفري ومقابلة المرشحين.

أما الجزء الثاني من اليوم، فقد قاده المرشدان محمد المنيخ وعبد العزيز اللوغاني، اللذان تحدثا عن خبرتهم في مجال الشركات الناشئة مثل غنوة وطلبات، وقاد الطلاب من خلال تجاربهم في هذا المجال ، وساهموا في حل مختلف المشاكل المتعلقة بإدارة الأعمال.

وقد أخذ حيز اليوم الخامس كاملاً في "بنتهاوس بالي" في برلين، حيث قاد المرشدون المرشحين من خلال جلسة صعبة بدأت بحكايات ناجحة من قبل المرشد عبدالعزيز اللوغاني، ونقلت إلى تأمل يسترشد به المرشد يعرب بورحمه، علاوة على ذلك قدمت المرشدة فاطمة القطفان المظاهر الفيزيائية للعمل الجماعي من خلال عدد قليل من الألعاب المصممة لتحدي مجموعات. ومن ثم قدم المرشد محمد المنيخ فكرة توليد مشروع البروتيجيز الجيل السابع الذي تم تفعيله في إطار عمل الفريق.

نشرة إعلانية

X-سايت تجمع هواة ألعاب الفيديو في بطولة «Tekken 7» الشهرية

بعد النجاح الذي حصدته بطولة تيكين 7 في يوليو الماضي، تعود X-سايت من إلكترونيات الغانم، أكبر شبكة معارض للإلكترونيات في الكويت، بالدورة الجديدة للبطولة الشهرية التي ستقام أواخر أغسطس، والتي تتيح الفوز بجوائز عديدة تصل قيمتها إلى 15 ألف دولار.

وكانت X-سايت أقامت أول بطولة للعبة تيكين 7 بالكويت في 20 و21 يوليو، وحققت البطولة نجاحا باهرا، واستقطبت 128 مشاركا من هواة ألعاب الفيديو، وأكثر من 400 متفرج ومشجع للبطولة.

وحصل الفائزون على جوائز قيمة عديدة، تضمنت لعبة بلايستيشن 4 مصنوعة من الذهب الخالص 225 غراما، وكذلك الإصدار الحصري من لعبة بلايستيشن 4 بمناسبة 20 عاما، والإصدارين الحصريين من لعبة بلايستيشن 4 باللونين الذهبي والفضي. وحصل المتفرجون أيضا على جوائز قيمة عبارة عن ألعاب فيديو للبلايستيشن 4 مثل لعبة Horizon: Zero Dawn, Uncharted Collection, Call of Duty: Infinite Warfare and Steep.

وتأتي بطولة تيكين 7 كجزء من الفعاليات التي تنظمها X-سايت، التزاما بالتفاعل مع زبائنها، والتقرب منهم عبر أنشطة وفعاليات مشتركة. وبما أن لعبة تيكين 7 حازت شهرة عالمية جمعت هواة اللعبة حول العالم في العديد من الفعاليات والبطولات الممتعة، حرصت X-سايت على خلق منصة آمنة وممتعة، حيث تقام بطولات محلية، وتمكن اللاعبين من الاستمتاع باللعب والتفاعل مع بعض وتخليد ذكريات جميلة.

للمشاركة في البطولة القادمة وكل شهر، يمكن للاعبين زيارة حساب X-سايت على إنستغرام @XciteAlghanim لتسجيل المشاركة.

لمتابعة آخر المستجدات وأحدث المنتجات والعروض الشهرية، يمكن الاشتراك في النشرة الإخبارية اليومية عبر موقع xcite.com، أو متابعة صفحات التواصل الاجتماعي على انستغرام، تويتر وسناب شات @xcitealghanim وفيسبوك XcitebyAlghanim، أو بزيارة الموقع الإلكتروني www.xcite.com.

قم بزيارة أي من المعارض الـ 19 الموجودة في جميع أنحاء الكويت، لانتهاز أفضل العروض، أو تسوق بكل راحة من منزلك عبر تحميل تطبيق X-سايت المجاني، أو تصفح الموقع الرسمي للمتجر www.xcite.com.

كما يمكن للعملاء الاستمتاع بالعديد من الخدمات المميزة من X-سايت، بما في ذلك التسهيلات التمويلية، والتسوق في أي من المعارض المختارة التي تعمل على مدار 24 ساعة، إضافة إلى برامج الضمان والتوصيل المجاني وخدمات التركيب.

ويخدم مركز خدمة العملاء المتكامل من X-سايت العملاء ستة أيام في الأسبوع، بفضل فريق من الفنيين المتمرسين في مجالهم.

الكويت تحتضن صانع ابتسامتها عبدالحسين عبدالرضا

آلاف المحبين توافدوا من داخل الكويت وخارجها إلى مقبرة الصليبيخات

جانب من التجهيز للصلاة على الفقيد (تصوير نوفل إبراهيم وعبدالله الخلف)

لافي الشمري وفادي عبدالله ومصطفى جمعة

ووري جثمان الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا عصر أمس في مقبرة الصليبيخات، وقد شُيع في جنازة مهيبة شارك فيها الآلاف من أبناء الكويت ودول الخليج والأقطار العربية الذين توافدوا منذ الصباح الباكر لوداع نجمهم المحبوب.

تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وصل جثمان فقيد الفن الكويتي والخليجي والعربي عبدالحسين عبدالرضا إلى المطار الأميري على متن طائرة أميرية من مطار هيثرو في لندن، وذلك في الـ9.25 من صباح أمس، حيث كان في استقبال الجثمان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، والفنانون جاسم النبهان وطارق العلي والبحريني أحمد الجميري والمطرب عبدالله الرويشد وعدد من الفنانين الشباب وأفراد أسرة الفقيد.

وكان يرافق الجثمان من لندن نجل الفقيد بشار، والفنانان داود حسين وباسم عبدالأمير، ومدير أعمال الراحل حسن السلمان وغيرهم.

وانتهت إجراءات خروج الجثمان من المطار بسهولة ويسر، نظراً للاستعداد الكبير الذي اعد لتسهيل مهمة اسرته ومرافقيه الذين انتظروا طويلا في لندن للانتهاء من اجراءات نقله على الطائرة الاميرية، والتي استغرقت 5 أيام، بعدما فاضت روح الفقيد إلى بارئها يوم الجمعة الماضي. ثم انتقل جثمان الفقيد مباشرة من المطار إلى المقبرة الجعفرية لإتمام التجهيز لدفنه.

رسالة وطنية

ومن المطار، وعقب استقباله جثمان الفنان الراحل عبدالرضا، صرح الوزير العبدالله أمس بأن "الفقيد أفنى حياته في خدمة الكويت وبث رسالة وطنية سامية"، مبيناً أن "ما قام به المواطنون تجاه المرحوم يمثل رد جميل له على سنوات طوال من الأعمال الفنية التي قدمها طيلة حياته، أمتع فيها الجمهور". وأضاف العبدالله أن "الفنان الراحل ذهب بجسده، لكن أعماله وأفكاره باقية في الوجدان"، داعياً المولى، عز وجل، أن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

من جانبه، أعرب بشار نجل الفنان الراحل عن شكره وتقديره لحضرة صاحب السمو أمير البلاد على مبادرته السامية بنقل جثمان والده على متن طائرة أميرية واهتمامه المتواصل به وبوالده، معبرا كذلك عن الشكر والامتنان على حسن الاستقبال وتسهيل كل الإجراءات المتعلقة بنقل جثمان و"الوفاء قوبل بالوفاء".

وعن ردة الفعل التي صاحبت وفاة الفنان الراحل، ذكر أن "هذا الأمر ليس بغريب على أهل الكويت والوطن العربي بعدما أفنى الراحل حياته في إسعادهم على مدى خمسين عاما"، مبينا أن هذه اللفتة الكريمة خففت من ألم الفراق.

> الراحل ترك أعمالاً فنية خالدة ستبقى في ذاكرة الجميع
>
> داود حسين

> رحل عملاق الفن في الكويت الذي كان نموذجاً وقدوة
>
> جاسم النبهان

الابتسامة الأخيرة

بدوره، قال الفنان داود حسين إن الراحل الكبير ترك أعمالا فنية خالدة ستبقى في ذاكرة الجميع، وهذا سبب حالة الحزن التي عمت محبيه سائلا المولى عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان، لافتاً إلى أن الفنان الراحل كان في آخر نظرة معه في المستشفى "مبتسما" وقد كان دائم الابتسامة حتى في آخر لحظات حياته.

وأضاف حسين أن الراحل كان بمنزلة الأب الناصح له في مختلف المجالات وله مواقف مشهودة مع كل الفنانين والإعلاميين، مشيرا إلى أن الراحل كان أيضا دائم النصح للجميع وحريصا على العطاء والتفاني في العمل.

نموذج وقدوة

وعبر الفنان جاسم النبهان عن حزنه العميق لرحيل عملاق الفن في الكويت الذي كان نموذجا وقدوة سواء على المستوى الفني او الانساني مع التزامه بالحضور والتواصل مع كل ابناء جيله، كما كان موجها وناصحا لكل الاجيال الواعدة التي تعامل معها عبر اعماله الفنية سواء المسرحية او التلفزيونية.

وطالب الذين احزنهم هذا المصاب الكبير بان ينتهجوا نهجه ويسيروا على دربه في تقديم الفن الملتزم صاحب الرسالة التي تضم ولا تفرق، تقرب ولا تبعد، داعياً ان يمن الله عليه برحمته ويسكنه فسيح جناته بقدر اسعاده لجمهوره الكبير والواسع الذي يمتد باتساع الوطن العربي الكبير ويمنح اسرته وذويه وأحبابه ورفاقه وتلاميذه الصبر والسلوان.

من جهته، أكد الفنان باسم عبدالأمير أن دعاء الناس من كل الدول للفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا بأن يتغمده الله تعالى برحمته ويسكنه فسيح جناته دليل المحبة الصادقة من الناس، مبيناً أن الفنان الراحل كان كثيرا ما يوصي بالوفاء والمحبة للوطن وضرورة العمل على نهضته والمحافظة عليه فهو لم يكن فقط فنانا تمثيليا بل إنسان محب لوطنه أيضا.

فاجعة

أما الفنان طارق العلي، فرأى أن الفاجعة هي أن تفقد فنانا كبيرا مثل عبدالحسين عبدالرضا بكل ما يعنيه اسمه وإرثه الفني الكبير، معربا عن الشكر والتقدير للقيادة السياسية على المبادرة السامية بنقل الجثمان إلى أرض الوطن بالطائرة الأميرية.

وأضاف العلي أنه يشعر بالفخر بأن مسؤولين في الدولة، وعلى رأسهم الوزير الشيخ محمد عبدالله، كانوا في مقدمة الحضور لاستقبال جثمان الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا، مشيراً إلى أنه برحيل فنان بهذه القامة والمكانة فقد الفن الكويتي والخليجي والعربي عمودا من أعمدته، لكن هناك أجيالا من الشباب الفنانين نهلوا من معين الجيل الفني الكبير، وسوف يسيرون على خطاهم للحفاظ على الفن الكويتي الأصيل".

من ناحيته، وصف الفنان مشاري البلام "بوعدنان" بأنه شخصية غير عادية، بل شخصية فنية أبوية قام باحتضان الكبير والصغير، "وأعطى من خبرته ولم يبخل بشيء علينا، ولم يبخل علينا فنياً أو إنسانياً، ووقف معنا في كل الأحوال،

◀◀

بشار عبدالحسين متأثراً بوفاة والده

حاكم الشارقة يعزي العبدالله وأسرة الفقيد

بعث عضو المجلس الأعلى الإماراتي، حاكم الشارقة، الشيخ د. سلطان القاسمي برقيات تعزية إلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله وإلى أسرة الفقيد الفنان عبدالحسين عبدالرضا.

وقالت وكالة أنباء الإمارات (وام) إن الشيخ القاسمي أرسل أيضا برقيات تعزية لأسرة المسرح الكويتي والخليجي والعربي، أعرب فيها عن خالص تعازيه ومواساته بفقدان أحد رواد الفن الذي قدم الكثير في حياته المسرحية والفنية، وترك تاريخا فنيا حافلا، سائلا المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

كانت الساحة الفنية الكويتية والخليجية والعربية قد فقدت الفنان الكبير الذي وافته المنية في 11 الجاري بالعاصمة البريطانية لندن، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز 78 عاما. (كونا)

مشاركة نسائية في التشييع

الروضان: عملاق الكوميديا كان مثالاً في التفاني والوحدة الوطنية

قال وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان، إن الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا كان مثالاً في التفاني بالعمل والوحدة الوطنية.

وأضاف الوزير الروضان في تصريح للصحافيين خلال تشييع جثمان الفنان الراحل، أن الفقيد كان يمثل جميع أبناء المجتمع الكويتي في أعماله، "وهناك أجيال من الكويتيين تربت على تلك الأعمال الوطنية". وأشار إلى المكانة الكبيرة التي كان يحظى بها الفنان الراحل لدى الشعوب الخليجية والعربية، مبيناً أن الحشد الكبير من المواطنين والمقيمين، الذي توافد إلى المقبرة لتشييعه دليل على محبة الناس له.

بدوره قال الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الإعلامية والإعلام الجديد بوزارة الإعلام يوسف مصطفى، إن هذه المحبة انعكست على المشاعر الفيّاضة التي انطلقت منذ لحظة إعلان وفاة الفقيد الكبير عبدالحسين عبدالرضا، "واليوم نرى في هذا الطقس الحار والرطب، أهل الكويت الأوفياء لكل من أوفى، ولكل من أعطى لهذا الوطن، للوفي عبدالحسين عبدالرضا الذي سيظل إن شاء الله عالقاً في أذهان الكويتيين جيلاً بعد أجيال، وإن شاء الله سنظل في وزارة الإعلام أوفياء كما وفت الدولة بقيادتها السياسية، بحكوماتها الرشيدة، وأبنائها، لهذا الإنسان العظيم".

tawabil@aljarida.com

وداعاً ... بو عدنان

القاسمي: قدم الكثير في حياته المسرحية والفنية وترك تاريخا فنياً حافلاً

بشار عبدالحسين: شكراً لصاحب السمو على مبادرته بنقل الجثمان على طائرة أميرية

الجثمان يغوص في بحر من البشر

وهذا اليوم الذي نحن فيه هو ثمرة جناها الراحل الكبير بعد كل ما زرعه في الدنيا".

من ناحيته، قال الفنان الإماراتي حبيب غلوم: "نحن أقل شيء نقدمه لهذا الفنان الكبير هو الحضور إلى الكويت والمشاركة في مراسم الدفن، ونقدم التعازي والقيام بالواجب"، مشيراً إلى أن الراحل فنان كبير وقام بتعليم الفنانين المسرح، وهو الذي حبب أهلنا في مجال الفن، وحظي باحترام الناس.

ذاكرة الأجيال

قال الفنان القدير محمد المنصور بعد تشييع الراحل: "عبدالحسين ذهب جسداً، لكن روحه ستبقى معنا، كذلك أعماله الفنية، سواء المسرحية أو التلفزيونية أو الإذاعية أو الأوبريتات ستبقى خالدة في ذاكرة الأجيال، وهذه الابتسامة والضحكة ستظل إلى أبد الآبدين، الله يرحمه ويصبر أهله ويصبرنا".

الكوميديا الهادفة

كما قال الكاتب والفنان القدير عبدالرحمن الصالح: "يتوقف القول وتموت الكلمات، بوعدنان أخ وصديق وعشرة عمر بيننا، وعندما أريد أن أتحدث عنه أحس أن الكلمات تهرب مني، ولكن أقول إن لفقده أثرا ليس على الكويت فقط بل الخليج والوطن العربي، بحيث افتقدوا ابتسامة كانت ترسم على كل الوجوه، وبرحيل بوعدنان أعتقد أن الكوميديا الهادفة التي تخدم الوطن انتهت، ولم يبق في الساحة إلا التهريج".

التواضع والفن

بدوره، قال الفنان القدير عبدالرحمن العقل: "عظم الله أجرنا وأجر أهل الكويت وكل من يحبهم، وعسى أن يصبرنا وكل محبي عبدالحسين عبدالرضا على فراقه، هذا الإنسان رمز للأخلاق والأدب والتواضع والفن، إنه إنسان لن يتكرر، لكن هذا قضاء الله، اللهم لا اعتراض، نطلب له الدعاء بالمغفرة والرحمة، ونسأل أن يغمد روحه الجنة".

أما الكاتب والمخرج بدر محارب فقال: "أتقدم بخالص العزاء لأسرة الفقيد، وللأسرة الفنية في الكويت والخليج والعالم العربي، ولكل من عشق فن الفنان الراحل، وعزاؤنا الوحيد رغم أنه رحل بجسده، أنه لايزال حاضراً بأعماله وحواراته وبجمله وقفشاته ومشاهده، وأعماله الفنية التي استمرت على مدى 56 سنة، ولانزال نشاهدها إلى اليوم الحالي، من خلال وسائل التواصل الاجتماعي أو من خلال الفضائيات العربية، ولا نقول وداعا، ولا نقول الفنان الراحل، فالخالدون لا يرحلون، فهم يرحلون بأجسادهم، لكنهم يبقون معنا بأفكارهم وأعمالهم".

من جهته، قال الفنان البحريني عبدالله ملك: "دائما كانت تجمعنا المناسبات الطيبة، والله يطيل بأعمار زملائه وزميلاته في الساحة الفنية، وهذه الكويت المعطاءة، هي دائماً معروفة برجالاتها، ونجومها وأعلامها، لقد أتينا مجموعة من الفنانين ومحبي الراحل من عامة الشعب من مملكة البحرين، وجئنا باسم البحرين لنعزي كل أهل الكويت، من خلال القيام بهذا الواجب الإنساني، لأن الراحل كان صاحب واجب مع كل الناس، أعطى حبه وقلبه لهم، وهذه حكمة الله أن يتوقف القلب، والموت هو الأمر الوحيد الذي نقف أمامه صاغرين ومستسلمين لقضاء الله وقدره، الحمد لله على كل شيء، الله يرحمك يا بوعدنان ويغمد روحك الجنة، ويلهم أهلك وكل أهل الفن الصبر والسلوان".

> عبدالحسين ذهب جسداً لكن روحه ستبقى معنا
>
> محمد المنصور

هامة كبيرة

وقال الفنان القدير عبدالعزيز الحداد: "الكلمات تتأثر والقول يصعب، لكن في هذا المكان الذي نودعه فيه، أقول له شكراً لأمر كبير، وهو تفعيل الوحدة الوطنية، وهذا التجمع الموجود بأننا نلتف حول هامة ورجل كبير، وأن كل الناس مجتمعة موحدة في الحب والصدق تجاهه، وترك لنا جميعا أثرا مشتركا؛ الروح التي يقدم فيها الكوميديا كانت روحا صادقة وأمينة".

من جانبه، قال الفنان حسن البلام: "علاقتنا مع المرحوم علاقة إنسانية قبل أن تكون علاقة فنان كبير مع زملائه، ومن ناحيتي أنا شخصيا تجسد هذا الأمر بالعلاقة القوية والمتينة؛ سواء في العمل أو خارجه، وهو بمنزلة والدي حقيقة، ولا أبالغ في ذلك، وعندما يقول البعض إن الابتسامة والضحكة ذهبت فهي فعلا كذلك، وكنا نتطبع بطبائعه وطريقة كلامه في حياتنا، ولا أعلم ماذا أقول عن هذه اللحظة، ولا أستطيع في الحقيقة أن أصف هذا الأمر، ولا أنسى عتبه علي عندما واجهت العارض الصحي، ولومه لي بأن أكون حذرا تجاه صحتي وغيرها العديد من الأمور التي لن أستطيع أن أصفها".

وقال المخرج والممثل صادق بهبهاني: "ماتت الكوميديا ومات الفن بوفاته، ولن أستطيع أن أقول أكثر من ذلك، لأنه شخصية مؤثرة فيني والأب الروحي لي ولجميع الفناني الشباب، والداعم الكبير لنا، فهو محب لنا ومتابع لإنجازاتنا، وهو شخصية لن أستطيع أن أوفيها حقها، وقد حالفني الحظ أن أكون معه في بعض الأعمال، ورأيت منه كل خير بصراحة، الله يرحمه إنه فنان لن يعوض".

ضحكة الكويت

وشارك أيضا الفنان عبدالله السيف بكلمة خاصة: "هذا الجمع هو أكبر دليل على شهرته على مستوى الكويت والخليج، وفقدنا ضحكة الكويت وابتسامتها، وهو لن يعوض في الحقيقة".

وقال المخرج عبدالعزيز صفر: "لن أستطيع أن أصفه، في الحقيقة، هو خسارة بحد ذاتها، فهو الأب الروحي لنا ونعتبره معنا في البيت، بحيث ترك مع فنه حب الكويت، والجميع حزين لفقدانه ومشاعر العائلة لا تختلف فيه، فهي محبة لفنه ولشخصيته الفريدة".

عطاء سخي

وقال المطرب الشاب بشار الشطي: "لم أتخيل هذا الأمر، ولكن ذلك هو أمر الله وإرادته، فأبوعدنان أعطى من قلبه حتى نرى أعماله باقية، وأشعر الناس أنه منهم وفيهم".

سعد الفرج مشاركاً في جنازة رفيق الدرب

جثمان الراحل بعد عودته إلى أرض الوطن

المشهد الأخير

لافي الشمري

نعق غراب الشؤم من عاصمة الضباب، فطارت أسراب الفكاهة تبحث عن ملاذ لها وتخشى الغياب، ويتوجس قلب بوعدنان الذي اتسع للحب والشوك بالخيفة والارتياب، يرتبك... يخفق... يسرع... يبطئ... ويخفت فجأة فقد أنهكته الأوصاب، ووجوه المحيطين تسكنها الدهشة ويكون الاضطراب، وتتبعثر أوتار قيثارة الضحك ويدنو وقت الغياب، يهبط الإيقاع والدموع تنساب، فالكل يذرف دماً في حضرة أبجدية الكوميديا، ويُكتم الانتحاب.

ومن عاصمة الضباب وهو في الاغتراب، يغادرنا شارد بن جمعة الشخصية التي أداها عبدالحسين عبدالرضا في مسرحية "باي باي لندن" في يوم الجمعة، ويرحل متأبطا قاموس فرحنا المكتنز بدعاباته الجميلة و"إفيهاته" الراقية، غادرنا روحا بعدما استقر في وجداننا قدوة وإنسانا وغرس في نفوس مريديه الابتسامة ونثر أكاليل الفكاهة.

اشتهر الراحل بتأليف وكتابة معظم أعماله، وكانت له تدخلات كثيرة تصب في مصلحة العمل الذي لم يكن من تأليفه، لكن سيناريو مراسم الدفن لم يكن من بنات أفكاره، ولم يتدخل فيه، فجاء المشهد الأخير عفوياً بدافع الحب، الكل أتوا... من الكويت ومن دول مجلس التعاون الخليجي لوداع الراحل، يريدون أن يكونوا ضمن هذا المشهد الذي كانوا دائماً خارج إطاره، أردوا أن يلقوا النظرة الأخيرة على نجمهم المفضل، فكان مشهد الوداع الأخير بمنزلة انتفاضة حب للفن الجميل الذي قدمه بوعدنان.

كان الراحل يجيد التقاط "الإفيه" بحرفية يقل نظيرها، وكأنه حينما أبصر النور صرخ بـ"الإفيه"، مدشناً مشوار حياته المرصع بالنجاح والتميز والتفوق.

عبدالحسين فيلسوف الكوميديا الكويتي والخليجي يغيب، وستبقى إلى الأبد نفحات الكوميديا البيضاء التي قدمها على مدار أكثر 50 عاماً، وسيبقى إكليل التراجيديا المتوج به حسين بن عاقول وهو يحمل أحلامنا في الثراء وانكساراتنا في فشل مشروع مصنع الكبريت الوطني، سنتذكر دروس الحب العفيف التي قدمها عتيج المسيان وهو يئد عشقه ويكتم عواطفه لتنعم نورة بالسعادة، وكلما قلبنا في فصول الانتماء وجدنا درساً خصوصياً في حب الوطن ونبذ الطائفية.

تغطية إعلامية للحدث

- بدأت الجموع تتوافد منذ الصباح إلى المقبرة الجعفرية في الصليبيخات، بعد نقل الجثمان من المطار إليها.
- كان الفنان القدير سعد الفرج رفيق درب الراحل حاضراً، وقد تزاحم الناس من أجل تعزيته.
- قام العديد من الوسائل الإعلامية المختلفة بتغطية حدث تشييع جثمان الراحل، ومنها تلفزيون الكويت، وإذاعة الكويت، وقنوات الجزيرة والريان القطرية وسكاي نيوز عربية.
- شاركت مجموعات كبيرة من أهل الخليج التي حضرت إلى البلاد خصيصاً للمشاركة في التشييع.
- نظراً لكثرة عدد محبي الراحل بوعدنان، لم تتسع صالة المقبرة للعدد الكبير، فأدوا صلاة الجنازة في الساحة الخارجية.

البحرينيون يشاركون في مراسم التشييع

جمعية المسرحيين في الإمارات تودع «سيد المسرح الخليجي»

شارك في وداع الفقيد عبد الحسين عبدالرضا وفد من جمعية المسرحيين في الإمارات، إلى جانب عدد من الفنانين الإماراتيين، وحضروا مراسم الدفن وتقديم واجب العزاء في الكويت، تقديراً لمكانة الفنان الراحل.

وضم الوفد كلاً من الفنان حبيب غلوم، ومرعي الحليان، وسعيد سالم، إضافة إلى مشاركة الفنان حمد الكبيسي وآخرين، بجانب عدد من الإعلاميين.

وأصدر الوفد بياناً جاء فيه: "نعزي أنفسنا قبل أن نعزي الكويت وقيادتها وشعبها وفنانيها بوفاة أخ الجميع، وفنان الشعب الخليجي كله".

وأكد البيان أن الراحل الكبير كان فناناً غير عادي، فهو سيد المسرح الخليجي، وترك بصمة كبيرة وواضحة في الوسط الفني العربي.

وأضاف أن الفنان الراحل أستاذ، ليس فقط في الساحة الفنية بل تعلم منه المحيطون به قيم التواضع والإنسانية، وهذا ما يفسر محبة الجميع له، نسعى إلى أن يترحم علينا الجميع مثلما يترحمون على الفنان عبدالرضا، وهذا يدل على أنه فرض حبه واحترامه، فهو يستحق هذا التقدير وأكثر بعد أن كرس حياته على امتداد أكثر من 50 عاماً لخدمة الفن والثقافة والناس وإسعادهم.

كلمة السر: من 4 أحرف وهي اسم دولة تقع في شمال أفريقيا.

م	ك	ح	ة	ع	ا	ن	ص	ت
ة	ر	و	ث	ة	ق	ي	ث	و
ي	ف	ر	و	ذ	ج	د	ه	ع
د	ا	س	ف	س	م	ا	ل	س
ض	ر	ا	ر	ا	ش	ت	ن	ا
ف	ي	ل	ح	ث	ي	د	ح	ت
و	ل	ة	ي	ر	و	ه	م	ج
ن	ة	ن	ي	د	م	م	ل	ع
ض	ر	ف	ة	ق	ا	ل	ع	و

جمهورية
مدينة
صناعة
علم
علاقة

سلام
فرض
تحديث
حليف
لو

انتشار
أرض
حكم
فساد
عهد

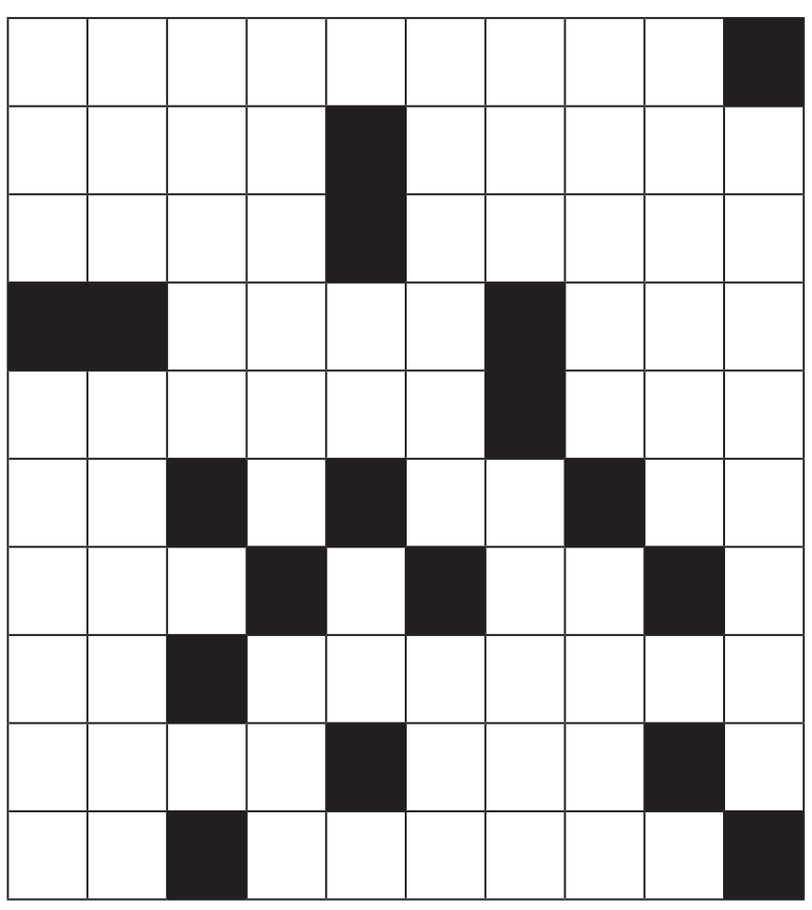
وثيقة
ثورة
في
جذور

sudoku

		5	6		2	8		
7				5				6
1			8		9			3
	7						4	
4			2		5			7
	3						9	
2			9		8			4
6				1				5
		7	5		4	3		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة



أفقياً:

1- (..... كنج) داعية الحقوق المدنية الأميركي.
2- أرض لا ماء فيها ولا ناس – قصر (م).
3- عاتبتك – يقيك (مبعثرة).
4- أزال – وضحت (م).
5- ضوء – دنو (م).
6- أداة توكيد – قادم (م) – للتمني (م).
7- سكب – ظهر.
8- من أسماء الجنة – ضمير متصل.
9- برز من بعيد – تبني.
10- يتجادل – دق (م).

عمودياً:

1- لإرشاد السفن.
2- بحارون.
3- الجمع من «قمر» – ضمنت.
4- تهرب (م) – قاتلت (م).
5- ابتدعت (م) – غزوة إسلامية (م).
6- ضمير متصل – للتخيير.
7- صعوبات (م) – حجب.
8- سايرت.
9- غنى – أحكام تنطبق على الجميع.
10- سهولة (م) – قليل الحدوث.

الحلول

sudoku

9	6	3	4	2	5	7	1	8
5	8	2	3	1	7	9	4	6
4	1	7	8	6	9	3	5	2
2	9	6	7	8	4	1	3	5
7	3	1	5	9	2	8	6	4
8	4	5	6	3	1	2	7	9
3	2	4	9	5	8	6	1	7
6	5	9	1	7	3	4	2	8
1	7	8	2	4	6	5	9	3

كلمات متقاطعة

ج	ر	ت	ن	ل	و	ع	ل	م	ج
ب	ل	ق	ا	ر	ا	ن	ت	ا	ب
ا	ق	ت	ر	ا	ر	ا	ن	ا	ا
ر	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ر
ب	ت	ا	ب	ا	ت	ب	ا	ب	ب
ج	ل	ق	ا	ر	ا	ن	ت	ا	ج
ا	ن	ت	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا
ب	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ب
ج	ر	ت	ن	ل	و	ع	ل	م	ج

فلك

الحمل
21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: تنتهي من أحد الملفات الذي أخذ منك جهداً كبيراً.
عاطفياً: في الظروف كافة تجد أن الشريك يقف إلى جانبك.
اجتماعياً: يحرز أحد افراد العائلة نجاحاً يفرح الجميع به.
رقم الحظ: 13.

الثور
20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: لن تنهزم أمام مشكلة كبيرة جابهتك وسوف تجد لها حلا.
عاطفياً: تحاول أن تفهم لماذا يشعر الحبيب ببعض الأسى المعنوي.
اجتماعياً: يحصل حدث كبير قد يغيّر مجرى حياتك من دون أي إنذار.
رقم الحظ: 11.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تلوح أمامك فرصة طيبة عليك التقاطها بسرعة.
عاطفياً: يتحمّل الشريك كثيراً من إهمالك ولا يصدر أي انتقاد.
اجتماعياً: لا تستمع إلى الإشاعات الدائرة حولك ما دام ضميرك مرتاحاً.
رقم الحظ: 15.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: يقف بعض الصعوبات حائلا أمام إنجازك لعملك.
عاطفياً: تشعّ ببريق خاص يأسر الشريك وتبقى حبّه الوحيد.
اجتماعياً: ينبغي أن ينتهي زمن الفوضى العائليّة ويعود النظام.
رقم الحظ: 6.

الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: تأتيك فرصة مناسبة لتقوم بتغييرات إيجابيّة في عملك.
عاطفياً: الحب الذي يجمعكما أقوى من العواصف مهما اشتدت.
اجتماعياً: لا تستعجل شيئاً وانتبه إلى سلامتك عند القيادة.
رقم الحظ: 8.

العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: المهمّ أن تعرف ماذا تريد وتضع برنامجاً لتحقيقه.
عاطفياً: تحمل في صدرك حماسة عاطفيّة متقدة أو عشقاً استثنائياً.
اجتماعياً: أوضاع فلكية توحي بتغييرات على الصعيد العائلي فكن حذراً.
رقم الحظ: 3.

الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: لا تعالج أخطاءك بالهروب منها بل بمحاولة تصحيحها.
عاطفياً: تفكّر بالقيام بخطوات إيجابية نحو شخص قد يشاركك حياتك.
اجتماعياً: بين فترة وأخرى خصص وقتاً قصيراً لراحتك ولهواياتك.
رقم الحظ: 18.

العقرب
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: الإنجاز الجيّد في وقته المحدّد يفتح أمامك أبواب التقدّم.
عاطفياً: المشاركة في الحياة الزوجيّة تحتاج إلى تفهّم وصبر طويل.
اجتماعياً: انتبه من الثرثرة فهي تجعل البعض يتخلى عن رفقتك.
رقم الحظ: 5.

القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: لا تسبب المشاكل لزملاء العمل بل تعاون معهم.
عاطفياً: معاتبة الحبيب لك فيها قسم كبير من الغيرة عليك.
اجتماعياً: تتلقى خبراً مفرحاً قد يكون عائلياً أو عن أحد الأصدقاء.
رقم الحظ: 7.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: إن كنت تعتقد أن ضغوط العمل ستخفّ عليك فأنت مخطئ.
عاطفياً: الغيرة من ثمار الحب وهي تغذّيه إن لم تتعدَّ الحدود.
اجتماعياً: يلجأ صديق إليك طلباً لمساعدة ما فلا تخذله.
رقم الحظ: 9.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: ثمة من يحسدك على تقدّمك فتابع ولا تأبه به.
عاطفياً: تمتّع مع الشريك بكل لحظة، فالوقت يمرّ بسرعة خاطفة.
اجتماعياً: تحتاج حياتك الاجتماعية إلى بعض الانتعاش فحاول التحرك.
رقم الحظ: 16.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: ستواجه فشلا في أحد الأمور لكنه لن يعوق تقدّمك.
عاطفياً: تمرّ ببعض البرودة العاطفيّة لكنها ستكون مؤقتة.
اجتماعياً: لا تهمل المطالعة لأنها تزوّدك بالمعرفة إضافة إلى البهجة.
رقم الحظ: 1.

دليل الجريدة. التجاري aljarida
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم
في
aljarida الجريدة.
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

منفّذ عملية الطعن في «هامبورغ»... مجنون أم إرهابي؟

حاجة ملحّة إلى معالجة اللاجئين نفسياً

متجر «إيديكا» في «هامبورغ» حيث نفّذ أحمد أ. عملية الطعن

في عام 2015، كان أحمد أ. مجرّد طالب لجوء فلسطيني عادي وكان يحلم ببدء حياة جديدة في ألمانيا. لكنه طعن بعد سنتين أشخاصاً عدة عازماً قتلهم. يسلّط تحوّله الضوء على مشكلة متفاقمة بين اللاجئين: المرض النفسي. في نهاية جلسة الاستماع الخاصة بطلب اللجوء في عام 2015، أراد أحمد أ. أن يعبّر عن حقيقة ما يشعر به، فأفصح عن كل ما في داخله. بعد مغامرة دامت ست سنوات في أنحاء أوروبا، تفوّه بعبارتين بكل بساطة وكان يأمل أن تساعداه على نيل ما يريده: «لم أسبب المشاكل يوماً، لا في النرويج ولا في أي بلدان أخرى قصدتُها. يمكنكم أن تجروا التحقيقات اللازمة إذا أردتم». ولكن بعد مرور سنتين، حمل سكيناً في حي «بارمبيك» في «هامبورغ»، وطعن خمسة أشخاص، وقتل واحداً منهم. واللافت، أنه كان يذكر الله فيما راح يقتل الناس عشوائياً. كان وقع ذلك الاعتداء صادماً في ألمانيا وتساءل الجميع عن صوابية اعتبار ذلك الفلسطيني الذي وُلد في السعودية وجاء إلى ألمانيا لاجئاً عام 2015 إرهابياً ذا دوافع إسلامية متشدّدة، أو شخصاً أقدم على القتل بسبب إصابته بمرض نفسي.

عمل مراسلو صحيفة «شبيغل» على إعادة رسم رحلة الفلسطيني من غزة إلى الاتحاد الأوروبي. من الواضح أن السلطات علمت عبر مجموعة من التحذيرات أن أحمد أصبح متشدداً ولم يكن متزناً من الناحية النفسية. حتى أن أحد المحققين في الشرطة حاول أن يوظّفه كمخبر ضمن الجماعات الإسلامية.

كان أحمد ذكر هذه المعلومات لمسؤولين في النرويج حيث قدّم طلب لجوء لكن رُفِض طلبه. لاعتباره لاجئاً في ألمانيا، اضطر إلى تقديم معطيات جديدة. عندما استجوبه مسؤول خلال جلسة استماع خاصة بحق اللجوء، لم يستطع أن يقدِّم معلومات جديدة مقنعة. كانت تصريحاته متناقضة، فاعترف بأنه بقي في غزة أكثر من سنة رغم خوفه المزعوم من التعرّض للملاحقة، لكنه تمكّن من إنهاء مرحلة الدراسة الثانوية: «درستُ الاقتصاد. دخل أشقائي أيضاً إلى المدرسة. جميعنا متعلّمون». سأله المسؤول إذا واجهت عائلته أية مشكلة مع «حماس» فأجاب: «لا، لم تنشأ مشاكل أخرى معها». أما المعلومة الجديدة الوحيدة التي استطاع التفكير بها فكانت متعلقة بتضرر منزل والديه عام 2014 خلال حرب غزة: «يجب أن أساعد عائلتي الآن. يجب أن أحاول إخراجها من هناك».

بعد مرور ساعتين، اتضحت معالم القضية ورُفِض طلب اللجوء. بدا وكأن المسؤولين سيتخذون الخطوات اللازمة لترحيله إلى الأراضي الفلسطينية. لكن لم يحصل ذلك. تسلّط قضية أحمد الضوء على مشكلة متنامية في سياسة اللجوء في ألمانيا: يزيد عدد طالبي اللجوء المصابين باضطراب نفسي. تثبت الدراسات غياب أي خدمات استشارية مناسبة للاجئين. «شبيغل» غاصت في التفاصيل.

وُلِد أحمد أ. في منطقة الباحة بالمملكة العربية السعودية عام 1991. انتقلت عائلته في صغره إلى مخيم جباليا للاجئين في غزة. جذب انتباه حركة «حماس» لأنه كان ناشطاً ضمن منظمة شبابية تابعة لحركة «فتح» المنافِسة لها، فكان يوزّع المناشير وينتقد «حماس» علناً، فادّعى مثلاً أنها أطلقت النار على ساق أحد زملائه في «فتح». حين استدعته «حماس» للاستجواب، قال إنه خاف حتى الموت. في أواخر عام 2008، استعان بالمهربين للفرار إلى اليونان عن طريق مصر وتركيا، ووصل في نهاية المطاف إلى اسكندينافيا.

قال عند استجوابه إنه أراد أن يموت «شهيداً»

وقعت هذه الحوادث في صيف 2015، أي تزامناً مع بداية أكثر المراحل احتداماً من أزمة اللاجئين. وصل مئات آلاف المهاجرين إلى ألمانيا خلال الأشهر اللاحقة. ذكر النظام الداخلي في «المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين» أنهم سيعطون الأولوية لقضايا كثيرة من البلقان وسورية.

بعد أسبوعين على جلسة الاستماع، ارتكب «المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين» خطأً كبيراً. لما كان أحمد قدّم طلب اللجوء في النروج، فكان يجب أن تعيده السلطات الألمانية إلى هناك فوراً بموجب «اتفاقية دبلن»، إذ كانت النروج تلتزم بها مع أنها ليست جزءاً من الاتحاد الأوروبي. قدّم مسؤول في «المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين» الطلب اللازم بكل تهذيب وطلب من النروجيين أن يستعيدوا اللاجئ، لكن ذكرت دائرة الهجرة النروجية سريعاً أن المهلة النهائية انقضت في اليوم السابق. من ثم، وُضِع ملف أحمد في أرشيف «المكتب الاتحادي للهجرة واللاجئين» حيث بقي طوال سنة ونصف السنة تقريباً.

المحققون وجدوا آثاراً للحشيش المخدِّر في دمه

شكوك متزايدة

طالما بقيت القضية معلّقة إزاء الوكالة الاتحادية، لم يتمكّن المسؤولون في ولاية «هامبورغ» من التدخل في الموضوع ولم يستطيعوا مثلاً أن يطلبوا الوثائق البديلة عن جواز سفر أحمد لترحيله. لم يبقَ أمامهم إلا أن يستضيفوه في مخيّم اللاجئين وينتظروا.

زادت شكوك اللاجئين في تلك الفترة، ومن المعروف أن هذا الوضع يزيد احتمال تعرّضهم لأمراض نفسية، بحسب المعالِجة النفسية ميكثيلد وينك أنسوهن. تعمل هذه المعالِجة في «عيادة برلين»: منشأة استشارية تهتمّ بألف مهاجر ولاجئ سنوياً. سرعان ما يشعر الأشخاص الذين يكتفون بالعيش في المخيّم، من دون أخذ رخصة عمل أو تلقي دروس، بالإهانة والغضب، ما يجعلهم أكثر عرضة للأزمات النفسية. لذا «يقضي أفضل تدبير وقائي بتكوين رؤية واضحة عن المستقبل»، تقول أنسوهن.

في البداية، بدا كأنّ أحمد مقتنع بأن مستقبله مضمون في ألمانيا. قال لوالدته بكل فخر إنه يأخذ دروساً باللغة الألمانية بانتظام. في يناير 2016، بعد مرور تسعة أشهر على وصوله، وافق على إجراء مقابلة مصوّرة مع ويسغربر، ناشط في شؤون اللاجئين في برلين. فدعا ويسغربر إلى زيارته في وحدة سكنية مؤلفة من مجموعة حاويات حيث كان يعيش وطبخ له وجبة طعام مؤلفة من أرز وفلفل. تقابل الطالب دنيز راو (25 عاماً) مع أحمد أيضاً في مقهى للاجئين. راحا ينشدان الأغاني ويعزفان على الغيتار ويستمتعان بوقتهما.

بعد فترة قصيرة، استقل أحمد حافلة «فليكس باص» للتوجه إلى برلين وتصوير المقابلة. تقابل الرجلان في مقهى في حي «برينزلور بيرغ». خلال تلك المقابلة التي دامت ساعة ولم تُنشَر مطلقاً، بدا أحمد متعباً. لكنه بدا في الوقت نفسه صريحاً ومتفائلاً وكان يتحدث باللغة الإنكليزية. جلب معه كتاب The Plague (الطاعون) للكاتب ألبرت كامو وقال إنه يستعمله لتعلّم اللغة الألمانية.

خلال حديثه مع الناشط، تكلم أحمد مطولاً عن محاولاته الفاشلة لنيل حق اللجوء في أوروبا، ليس في النروج فحسب، بل في إسبانيا والسويد أيضاً حيث كان أحد أشقائه يعيش. تكلم أيضاً عن هجوم باريس والاعتداءات على النساء عشية رأس السنة في «كولونيا». فقال إنه يأسف لما حصل هناك واعتبر أن تلك الأعمال لا تمثّل المسلمين. قال أيضاً إن الرجال الذين ارتكبوا الاعتداءات الجنسية في «كولونيا» يجب أن يُعاقَبوا أو يُرحَّلوا.

على صعيد آخر، اعترف أحمد بأنه ليس متديناً: «وُلدتُ مسلماً لكني لست متديناً. بل أؤمن بالقيم الحسنة ولديّ أصدقاء مسيحيون ويهود. أتمنى أن يعمّ السلام. أنا لا أكره أحداً».

لكن بعد مرور سنة ونصف السنة، أقدم ذلك الرجل نفسه على طعن الناس عشوائياً في «هامبورغ» باسم الإسلام! ما كان يمكن أن يتوقع أحد ما سيحصل. عند مشاهدة الفيديو اليوم، قد يكون امتعاض أحمد الجانب الغريب الوحيد فيه، إذ قال: «الحياة في المخيّم معقدة. الوضع صعب جداً لأن عدداً كبيراً من الناس يعيش هناك». قال أيضاً إن الطقس في ألمانيا يزعجه.

يتذكر صانع الفيلم أنه أمضى عطلة أسبوع لطيفة مع أحمد بعد المقابلة. ذهب الأخير إلى المتحف التاريخي الألماني في الصباح ثم لعبا القمار معاً في المساء ودخّنا الماريجوانا. لم يلحظ لديه أي أثر للأصولية أو العدائية.

مؤشرات تحذيرية

تلقى الناشط أنباءً مزعجة من أصدقائه في مقهى اللاجئين في «هامبورغ» خلال الأسابيع اللاحقة. قالوا له إن وضع أحمد لم يكن جيداً وأنه قطع علاقاته بأصدقائه، من بينهم المتطوع دينيز راو. كان أحمد يعزل نفسه أحياناً طوال أيام وتوقف عن شرب الكحول وتدخين الماريجوانا وبدأ يمضي وقتاً إضافياً في المسجد، وكان يوبّخ أصدقاءه المسلمين لأنهم لا يطبّقون تعاليم الإسلام، وهم شعروا بالحيرة: هل كان يعاني «أزمة عاطفية» بكل بساطة، أم أنه كان يتجه إلى التطرف؟ لم يظن أحد أنه كان يخطط لشن اعتداء قاتل، لذا لم يبلغوا الشرطة.

في ربيع عام 2016، قصدوا المركز الاستشاري «ليغاتو» الذي يتعامل مع قضايا «التطرف بناءً على أسس دينية» في «هامبورغ» لاستشارته في الموضوع.

تواصل مديرو موقع اللاجئين مع مركز «ليغاتو» أيضاً. لكن بعد مقابلة أحمد، قال المستشارون إن القضية تفوق قدراتهم لأن وضعه يشير إلى اضطراب عاطفي ولم يتمكنوا من التواصل معه بعمق. حين اتصلت صحيفة «شبيغل» بالمركز الاستشاري، قال المسؤولون فيه إنهم لا يعلّقون على أية قضايا فردية.

يبدو أن شرطة «هامبورغ» لم تعلم أن اللاجئين القادمين من قطاع غزة أصبحوا متطرفين في ألمانيا قبل ربيع عام 2016. في 1 أبريل، قصد رجل قلق مركز الشرطة خلف محطة القطار الرئيسة في «هامبورغ». لكن يتعامل الضباط في ذلك المركز مع قضايا النشل وتعاطي المخدرات وليس الإرهاب. كانت معلوماته تشبه كلام أصدقاء أحمد. قال إن الرجل الذي عرفه في مخيم «كيويتسمور» للاجئين في حي «لانغنهورن» توقف عن الشرب والتدخين وكان يتكلم كثيراً عن الدين. حضر ضابط الشرطة تقريراً عن الموضوع، واتّضح لاحقاً أن ذلك الرجل كان أحمد. لكن ذكر ضابط الشرطة اسماً مختلفاً في تقريره: أحمد الأحمد.

أُرسِل التقرير إلى «مكتب حماية الدولة» التابع لشرطة «هامبورغ». في البداية، لم يشتبه أحد هناك بأن القضية ترتبط بالتطرف الإسلامي. في مايو أو يونيو، قارن ضابط الشرطة الاسم المشبوه بأسماء سكان مخيم اللاجئين وأوصله تحقيقه إلى صبي في عمر السنة، لكن لم تكن المواصفات التي أعطاها الرجل متطابقة معه بأي شكل، ثم بقيت القضية عالقة ولم يحصل أي أمر مجدداً.

بعد أسابيع قليلة على عمليات الشرطة المثيرة للجدل خلال قمة مجموعة العشرين، يواجه رئيس بلدية «هامبورغ» أولاف شولز من الحزب الديمقراطي الاجتماعي اليساري الوسطي وإدارته انتقادات لاذعة مجدداً. لكن يسهل أن يعوّض عن سلسلة أخطائه وإهماله. حين زار مسؤول من «مكتب التحقيقات الجنائية» مخيم اللاجئين في «لانغنهورن» في شهر يونيو، لم يكن يعرف أي أمر عن التقرير الذي حضّره مركز الشرطة. كانت مهمة المسؤول في «مكتب التحقيقات الجنائية» تقضي بتدريب موظفين في المخيم كجزءٍ من برنامج التوعية حول النزعة الإسلامية. أخبر الموظفون المسؤول بأن أحد السكان كان طالب لجوء يتصرف بطريقة غريبة وأصبح متطرفاً بكل وضوح. كانوا يتكلمون عن أحمد أ.

أراد المسؤول من «مكتب التحقيقات الجنائية» أن يتكلم مع أحمد فوراً، فسأله إذا كان يستطيع تقديم معلومات عن المشهد الإسلامي في «هامبورغ». لم يكن أحمد متعاوناً وفشلت محاولة استعمال اللاجئين كمصادر للمعلومات. من الواضح أن تلك المحادثة لم تكن تتعلق بتطرف الرجل الفلسطيني ومشاكله الشخصية، وتمّ تجاهل القضية مجدداً.

لم يبدأ أحد بالتركيز على القضية إلا بعد إرسال ملفها إلى «مكتب ولاية هامبورغ لحماية الدستور» (وكالة استخبارية محلية تراقب مظاهر التطرف المحتملة) في أواخر أغسطس، أي بعد خمسة أشهر تقريباً على وصول البلاغ إلى مركز الشرطة.

عثر موظف في المكتب الحكومي على اسم أحمد فيما كان يدقق بأسماء طالبي اللجوء في المخيم. ثم طُلِب من الشاهد الأصلي الذي جاء في فصل الربيع أن يحضر لإجراء محادثة أخرى. فأكد صحة الاسم وقال إن أحمد أ. سأله عن أفضل طريقة للذهاب إلى سورية. ربما أراد المشتبه به أن ينضم إلى «الدولة الإسلامية». بناء عليه، اتصل «مكتب حماية الدستور» بسلك الشرطة الاتحادي للمطالبة باعتقال أحمد على الحدود. لكنه لم يغادر البلاد.

وُجِّهت إليه اتهامات بالتطرف الإسلامي خلال موعده اللاحق في دائرة تسجيل الأجانب. كاد أحمد يبكي مصرّاً على أنه شخص مسالم. لكنه بدا مصاباً باضطراب عاطفي وكانت تعابير وجهه وحركاته لافتة. أشار وضعه إلى شخصية غير متزنة عاطفياً، وهو لم يقابل أي عالِم نفسي أو طبيب نفسي يوماً، لا في خريف عام 2016، حين بدا أكثر اضطراباً من السابق، ولا في أي تاريخ لاحق.

مشكلة شائعة

هذه المشكلة ليست غريبة على أيريس هوث من «جمعية الطب النفسي والعلاج النفسي». إنها الطبيبة المسؤولة في مستشفى نفسي في مقاطعة «بانكو» في برلين. تشمل المقاطعة نحو 5 آلاف لاجئ وقد دخل ثمانون منهم إلى المستشفى في السنة الماضية، وكانوا يواجهون أعراضاً تشير إلى إصابتهم بأزمة عاطفية حادة. تقول الدكتورة هوث إن العدد نفسه تسجّل خلال أول ستة أشهر من السنة. بحسب رأيها، يجب أن يتعلق الهدف الأساسي بالتدخل في مرحلة أبكر بكثير، لكن لا يزال ذلك بعيد المنال، لأن مستشارين كثيرين يفتقرون إلى المعارف اللازمة.

لمواجهة المشكلة، أصدرت «جمعية الطب النفسي والعلاج النفسي» دراسة في مارس 2016 اقترحت فيها اختبار طالبي اللجوء بحثاً عن أية اضطرابات نفسية لديهم خلال فحص طبي أولي ودعت إلى تدريب الموظفين في المخيمات والمراكز الاستشارية. تتحدث هوث عن وجود مفاهيم طموحة في البداية، لكن سرعان ما تلاشت الحماسة ولم يُنفَّذ إلا عدد صغير من تلك الطموحات. كما يحدث في معظم الحالات، لم تحصل الخطة على التمويل الكافي في نهاية المطاف.

في نوفمبر 2016، ازدادت المؤشرات على تطرف أحمد. وصلت معلومة من موظف في أحد مقاهي اللاجئين في جامعة في «هامبورغ» إلى السلطات الأمنية. قال إنه شاهده في المقهى في مناسبات متكررة. في أحد الأيام، حضر أحمد وهو يرتدي جلباباً، وقيل إنه هدّد قائلاً: «سيصل الإرهاب إلى هذا المكان أيضاً». بدا سلوكه غريباً في مخيم اللاجئين أيضاً، فكان يطرق أبواب السكان الآخرين ليلاً ويصرخ «الله أكبر»!

لكن من كان يستطيع التكلم معه إذا كان المستشارون المحترفون عاجزين عن التواصل معه؟ تكثفت النقاشات في أواخر عام 2016 وبداية عام 2017 لكن لم تصدر قرارات مهمة. نتيجةً لذلك، بقي أحمد على حاله وبدأ ينجرف نحو التطرف بدرجة إضافية.

جمع «مكتب حماية الدستور» حوادث فردية وكتب تقريراً عنها. تصف الوثيقة تغيراً في شخصية أحمد الذي كان يبلغ 25 عاماً حينها، وأوصى المعدّون بالاستعانة بالخدمات النفسية الاجتماعية في المدينة لتقييم وضعه.

لكن لم يحصل ذلك يوماً. أصبح السبب الذي منع «مكتب التحقيقات الجنائية» من تطبيق توصيات «مكتب حماية الدستور» محطّ تحقيقات داخلية راهناً. في ربيع عام 2017، أوصى مدير موقع طالبي اللجوء والموظف في «ليغاتو» أيضاً بالاستعانة بخبراء من الدائرة النفسية الاجتماعية.

لكن شعر المسؤول عن القضية في «مكتب التحقيقات الجنائية» على ما يبدو بعدم الحاجة إلى تلك الخطوة. بناءً على تقييمه الخاص، يجب ألا تتدخل تلك الدائرة إلا إذا تبين أن هذا اللاجئ يطرح تهديداً صريحاً على نفسه أو على الآخرين. لا يمكن التأكيد أنه كان ليستفيد من الاستشارة النفسية ويستعيد توازنه ويمتنع عن طعن الناس. لكن تقول معالِجة الصدمات كورنيليا ريهير إن عدم اتخاذ أية خطوة كان أسوأ خيار على الإطلاق. ترأس ريهير جمعية «سيغيمي إي في» التي تدافع عن تحسين التوصيات الخاصة باللاجئين في «هامبورغ». يميل معظم اللاجئين الذين يحتاجون إلى استشارة نفسية إلى الإصابة بالاكتئاب والقلق لكنهم ليسوا عدائيين. حين يصبح الشخص متطرفاً، تقول ريهير إنه يفقد اهتمامه بالعلاج. في تلك المرحلة، يفوت الأوان على التدخل.

منحى قاتل

إرهابي أم قاتل مريض نفسياً أم الاثنان معاً؟ أدت الاعتداءات في «أنسبش» و«فورتسبورغ» و«ميونيخ» في السنة الماضية إلى انتشار أسئلة حول طريقة تفاعل المجتمع مع هذا النوع من المجرمين. اكتشف خبير الوقاية في برلين، أحمد منصور، خلال عمله مع شبان وشابات متطرفين أن الأزمات النفسية تزيد ميلهم إلى تقبّل الأفكار الإسلامية المتطرفة.

يتحدث منصور عن وجود جوانب استثنائية في الاستشارة النفسية للاجئين الذين يواجهون صدمات الحرب ويهربون من مناطق غارقة في الحروب ويشعرون بالاضطراب في مكان بعيد عن وطنهم حيث يسمعون لغة أجنبية ويضطرون إلى العيش وسط حشود هائلة في مخيمات اللاجئين. ربما تكون هذه المعطيات كلها كفيلة بنشر التطرف لدى نسبة صغيرة من اللاجئين.

سيقيّم خبير نفسي على الأرجح درجة الاضطراب النفسي لدى أحمد كجزءٍ من محاكمة جنائية. بعد اعتقاله، تردّد مكتب المدعي العام الاتحادي في البداية في استلام القضية. لم تتضح مدى الحاجة إلى إصدار مذكرة توقيف في حق المعتدي أو ضرورة إدخاله إلى القسم الجنائي في مستشفى للأمراض النفسية.

صحيح أن الموظفين في «مكتب تسجيل الأجانب» لاحظوا أن أحمد كان متوتراً لكنهم شعروا بأنه بقي مهذباً ومتعاوناً حتى الفترة الأخيرة، وفوجئوا حين علموا أنه قال إنه سيعود إلى غزة طوعاً بعد رفض طلب اللجوء الذي قدّمه. تكلم مع والدته عبر الهاتف قبل يوم من الاعتداء، وهي قالت لصحيفة «دير شبيغل»: «أراد أحمد أن يعود!».

يكون احتمال ترحيل الفلسطينيين من دون جوازات سفر بالقوة ضئيلاً غالباً. لم يُطبَّق هذا الإجراء ولو مرة هذه السنة، أو في السنة السابقة. كان مفاجئاً أيضاً أن يقول أحمد أ. إنه كان يتواصل أصلاً مع البعثة الدبلوماسية الفلسطينية. بعد فترة قصيرة، سافر إلى برلين وجلب الصور من أجل وثائق استبدال جواز سفره. اتصل به الفلسطينيون لاحقاً كي يخبروه بأن الأمور كافة بخير، لكن لم يكن حجم الصور صحيحاً. سافر بعد ذلك إلى برلين للمرة الثانية لتسليم الصور الجديدة، وأخبره الفلسطينيون لاحقاً أن وثائقه ستكون جاهزة بحلول هذا الصيف.

هذا ما يبرر عدم إقدام أحد في «هامبورغ» على المطالبة بترحيل أحمد. في ظل هذه الظروف، ما كان أي قاضٍ ليوافق على طلب مماثل. لذا اعتُبِرت قضيتُه مغلقة. بالنسبة إلى المسؤولين المشاركين في القضية، كان هذا اللاجئ يوشك على العودة إلى غزة.

حصل أحمد على موعد مع مكتب تسجيل الأجانب. أراد أن يسأل عن مسار قضيته. قال إنه كان ليطلب من والده أن يرسل له جواز سفره إذا واجه مشاكل في أوراقه. بدا هادئاً حينها. في الساعة الثالثة وعشر دقائق من بعد الظهر، أخذ سكين مطبخ من أحد الرفوف في متجر «إيديكا» في «هامبورغ» ومزّق الغلاف. كان أحد المتدربين يرتّب أكياس الأرز حين سمع ضجة صاخبة في الممر المجاور، فظن أن العملاء يتشاجرون وركض إلى هناك لحل المشكلة.

حين وصل المتدرب إلى الممر المجاور، شاهد رجلاً نظراته جنونية يحمل سكيناً بيده على بُعد مترين منه، فاستدار وهرب واختبأ في حمّام الموظفين. شاهد موظف آخر يعمل في قسم بيع اللحوم أحمد وهو يقترب من عميل آخر ويطعنه في صدره بلا تردد. سقط الرجل البالغ من العمر خمسين عاماً على الأرض فوراً، ولم يمت في البداية لكنه عاد وتوفي متأثراً بجروحه البالغة. هرب أحمد إلى الخارج وكان يصرخ وبدا حانقاً. راح يطعن المارّة خارج المتجر إلى أن نجح شبّان في إيقافه مستعملين الكراسي والأحجار والعصي. مثله، كان معظمهم المهاجرين، وباتوا يُعرَفون اليوم بـ«أبطال بارمبيك».

قال أحمد عند استجوابه إنه أراد أن يموت «شهيداً». لم يتمكّن المحققون من التأكد من تواصله مع «الدولة الإسلامية» أو أية منظمة إرهابية أخرى، ولم تعلن «الدولة الإسلامية» مسؤوليتها عن الهجوم كما تفعل في ظروف مماثلة. لكن أصرّ أحمد خلال جلسة الاستجواب على أنه إرهابي. حين فتّش المحققون غرفته في مخيم اللاجئين، وجدوا في خزانته صورة رسمها لنفسه وعليها ختم النبي بما يشبه الصور التي تستعملها «الدولة الإسلامية». وجدوا أيضاً آثاراً للحشيش المخدِّر في دمه.

حلا: أسعى للخروج من شرنقة الأدوار المكررة

«العمل مع سعاد عبدالله له مذاق مختلف»

لقطة من مسرحية «ماما نانا»

حلا

تبحث الفنانة حلا عن أدوار جديدة لم تلعبها في السابق، لأنها تود الخروج من شرنقة الأدوار المكررة.

أعربت الفنانة حلا عن سعادتها، للمشاركة في مسلسل "كان في كل مكان"، مشيرة إلى أن "العمل مع الفنانة سعاد عبدالله له مذاق مختلف".

وحول هذه المشاركة، قالت إنها شاركت في المسلسل بحلقة واحدة فقط، وهو عبارة عن حلقات منفصلة.

وعن دورها في المسلسل، ذكرت أنها جسَّدت دور الفنانة سعاد عبدالله وهي صغيرة، لافتة إلى أنها التجربة الثانية لها التي تجسِّد فيها شخصية سعاد عبدالله وهي صغيرة، فالأولى كانت في مسلسل "غريب الدار". وأوضحت أن عنوان الحلقة كان "دير بالك على أخوك"، وتتناول المشاكل التي تواجه الأطفال الصغار بعد موت الأم، والعيش مع زوجة الأب الجديدة، مشيرة إلى أن الحلقة تتناول العديد من المشاهد الإنسانية.

وأكدت حلا أنها تعتز بالمشاركة في هذا العمل، للمكانة الكبيرة التي تحتلها الفنانة سعاد عبدالله لدى الجمهور، مضيفة: كل فنان أو فنانة من "جيلي" يود المشاركة ضمن أعمال "أم طلال".

وفيما يتعلق بالدور الذي جسَّدته، قالت إنه أقسى دور قامت به "في الفترة الأخيرة مثلت الكثير من الأدوار القاسية، أو أدوار البنت الشقية التي فيها شر أو قسوة، وهذه المرة كان الدور قاسيا جدا، وكنت مترددة في القيام به، لكن الحمد لله نجحت في أدائه".

وأوضحت أنه الجمهور تقبلها، لكن البعض علَّق، بأنه لا يصلح أن تجسد أدوارا شريرة، مضيفة: "الحمد لله، الدور لم يكره الجمهور فيني".

وتابعت: مسلسل "كان في كل زمان" من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، وبطولة مجموعة من النجوم: الفنانة سعاد عبدالله، شجون الهاجري، إلهام الفضالة، منى شداد، مرام، فاطمة الصفي، فرح الصراف، حمد أشكناني، ريم ارحمة، إضافة إلى آخرين، والعمل من إخراج سائد الهواري ومحمد القفاص وسيف شيخ نجيب وعيسى ذياب.

مسرحية تربوية هادفة

وعن مشاركاتها المسرحية، قالت الفنانة حلا إن مسرحية "ماما نانا" لفرقة "باك ستيج غروب" حققت نجاحا كبيرا، بوجود ألمع النجوم: محمد الحملي، سماح، نورة العميري، عزيز السعدون، مشعل الفرحان، أماني البلوشي، نورا، جمال الشطي، وعبدالله الخضر.

ووصفت تجربتها في المسرحية بأنها جميلة، وأشارت إلى أنها مسرحية استعراضية غنائية، وتربوية هادفة، والحوارات مع الطفل بشكل مباشر، "فالطفل كأنه في مدرسة تربوية". وأشادت بدور الفرقة الموسيقية، وقالت إنهم يعزفون "لايف".

وعن التنويع في الأدوار، قالت حلا: "لابد من التنويع في أدواري، سواء في المسلسلات أو المسرحيات، لأن الفنان إذا كان يريد أن يثبت جدارته، فعليه أن ينوع أدواره".

وذكرت أن "الجمهور ستنتابه حالة من الملل إذا ظل يتابعني في الأدوار الرومانسية، أو الطيبة"، مشيرة إلى أن "التنويع مطلوب من فترة لأخرى، ويجب أن يتلون الفنان بكل الألوان، وأن تكون الأدوار التي يقدمها ملامسة للواقع، وتترك رسالة لا ينساها الجمهور".

منافسة كبيرة

وعن مسرح الطفل، قالت إن مسرحية "ماما نانا" تجربتها الرابعة، ومثلت سابقا مسرحيات: "كان يا مكان"، "نور الظلام"، و"الملكة". ولفتت إلى أن "ماما نانا" مختلفة، لأنها ذات طابع "غنائي لايف شو".

ورأت حلا أن مسرح الطفل بالكويت لا ينقصه شيء، وهناك جهود مثمرة وجبارة من الممثلين الشباب. وقالت إن الكويت بالنسبة لدول الخليج الأخرى سبَّاقة في الفن. وأضافت: "في مواسم الأعياد هناك منافسة كبيرة في الإنتاج، سواء لمسرح الطفل أو الكبار"، لافتة إلى أن مسرح الطفل قوي بشكل كبير في الكويت، وهناك كمّ هائل من مسارح الطفل في الأعياد والمناسبات، مع إقبال كبير من الجمهور، وأردفت: "أفتخر بشبابنا الفنانين الذين يقدمون مجهودا، وكل شيء جديد يخص المسرح".

تجربة سينمائية

وعما إذا كانت ستوافق إذا عُرض عليها فيلم سينمائي، قالت حلا: "لن أرفض، وأتمنى أن أخوض تلك التجربة. سابقا عُرض عليّ تمثيل فيلم سينمائي، لكنني اعتذرت، لارتباطي بأعمال أخرى، لكن إذا جاءتني الفرصة مرة أرى فلن أتركها، وسأتمسك بها".

وأشارت إلى أن "السينما الكويتية تعيش فترة انتعاش، وفي تطور ملحوظ، وهناك إقبال عليها، ومتفائلة بالخير في المستقبل فيما يخص السينما".

كنز الفن

وأكدت حلا أنها فخورة بأن بدايتها الفعلية انطلقت من الكويت، و"أغلب أعمالي تم تصويرها بالكويت، وفخورة بأني من مواليد هذا البلد، وبدايتي الفنية في الكويت، وأنا مخلصة لهذا الشيء، وقد تلقيت العديد من العروض من الخارج، لكني اعتذرت، فأنا موجودة في كنز الفن وهي الكويت".

السينما الكويتية تعيش فترة انتعاش وتقدم ملحوظ

خبريات

جاكسون لن يشارك في «Avengers»

كشف الممثل الأميركي الشهير صامويل جاكسون، أنه لن يشارك في الفيلمين القادمين «AVENGERS» و«BLACK PANTHER».

ومن المعروف أنه يتم استكمال تصوير الجزء الثالث من «AVENGERS»، الذي سيكون باسم «AVENGERS: INFINITY WAR»، ويشارك في بطولته النجوم: كريس هيمسورث، مارك رافالو، روبرت داوني، بول بيتاني، كارين جيلان، أليزابيث أولسن، شادويك بوسيمان، ديف باتيستا، فين ديزل، بول رود، بري لارسون، بينديكت كامبرباتش، كريس إيفانز، كريس برات، توم هولاند، ذوي سالدانا، سكارليت جوهانسون، برادلي كوبر وغيرهم.

بينما سيتم الإفراج عن فيلم «BLACK PANTHER» للمرة الأولى بصالات السينما العالمية في 16 فبراير 2018.

رينولدز ينعى زميلته في «2 Deadpool»

نعى النجم الأميركي ريان رينولدز وفاة ممثلة متخصصة في أداء المشاهد الخطرة بالأفلام، من خلال حسابه بـ"إنستغرام"، قائلا: "فقدنا بشكل مأساوي عضوا من فريق التصوير أثناء تصوير أحد مشاهد DEADPOOL، نشعر بالحزن والصدمة، لكن لا يُعد حزننا أي شيء، ولا يقترب حتى من حزن وآلام عائلتها وأحبائها في هذه اللحظة، قلبي يعتصر من أجلهم".

وكانت الممثلة لقيت مصرعها أثناء أداء مشهد خطر بالدراجة البخارية بموقع تصوير فيلم "2 DEADPOOL" الاثنين الماضي في كندا.

كيفين هارت وزوجته يحتفلان بعيد زواجهما الأول

احتفل الممثل الكوميدي الشهير، كيفين هارت، وزوجته الحبلى، إنيكو باريش، بعيد زواجهما الأول، بنشر صور قديمة لهما على "إنستغرام".

وكتب الممثل الأميركي (38 عاما) على صورة نشرها باللونين الأبيض والأسود، تعود إلى حفل زفافهما: "عيد زواج أول سعيد لهذه الزوجة اللامعقولة التي ارتبط بها".

وأضاف هارت: "شكرا على كل ما تقومين به. شكرا على حبك ودعمك لي. ببساطة، شكرا لجعلي سعيدا. فأنت جزء مني، وستظلين كذلك للأبد".

من ناحية أخرى، ردت باريش قائلة: "أشعر كل يوم بامتناني للرب لجمعنا معا. أشكرك يا شريك حياتي، يا نصفي الآخر الذي يكملني، يا توأم روحي، لإبقائك الابتسامة دائما على وجهي. أحبك كل يوم أكثر".

وكانت ثمة شائعات انتشرت أخيرا حول خيانة هارت لزوجته الحسناء باريش، التي أعلنت في أواخر يونيو الماضي نبأ حملها في الأسبوع العشرين.

(د ب أ)

دي كابريو يجسِّد دور الرسام الأسطوري دافنشي

وافق النجم الأميركي الشهير ليوناردو دي كابريو على تجسيد دور الرسام الأسطوري الشهير ليوناردو دافنشي، في فيلم جديد، يتحدث عن حياة الرسام، حيث سيتم تصوير الفيلم بناء على رواية الكاتب الأميركي وولتر إيزيكسون، ومن المتوقع نشرها في أكتوبر المقبل. ووفقا لما نشرته تقارير إعلامية، فإن دي كابريو لن يمثل دور البطولة في الفيلم فقط، لكنه سيشارك في إنتاجه أيضا.

من ناحية أخرى، يكون النجم ليوناردو حقق أمنية والدته، حيث ذكرت قبل ذلك أنها سمت ابنها على اسم الرسام الشهير، لإعجابها الكبير به.

ديانا حداد تعرض «نايمة بالعسل» بتقنية «3D» عبر القنوات الفضائية

ديانا حداد

أطلقت "برنسيسة الغناء العربي"، الفنانة ديانا حداد، بالتعاون مع الموسيقار د. طلال، أحدث أعمالها الغنائية المصوَّرة بطريقة الفيديو كليب "نايمة بالعسل"، وهي الأغنية المنفردة الجديدة التي تجمعهما معاً كملحن ومطربة، بعد مجموعة من التعاونات الناجحة السابقة، حيث تحمل الأغنية الجديدة، التي تم تصويرها ضمن أعلى تقنيات التصوير اللون الموسيقي اللبناني.

ويتميز الفيديو كليب "نايمة بالعسل"، الذي أصبح متوافراً في جميع وسائل التواصل الاجتماعي وعبر القنوات الفضائية، بتقنية إخراجية "3D"، حيث يمكن مشاهدتها بتقنية الصورة ذات الأبعاد الثلاثية، في حال توافرها عبر جهاز التلفزيون، أو أي وسيلة أخرى تملك هذه التقنية، لتصبح ديانا حداد أول مطربة عربية تصوِّر وتخرج عملها بهذه التقنية، حيث كان المجهود للمخرجة نهلة الفهد، التي رسمت عودة تعاونها مع "البرنسيسة" أسلوباً مميزاً في الصورة الإخراجية.

وتظهر "البرنسيسة"، كما يلقبها جمهورها، في الكليب بثلاث إطلالات مختلفة؛ أفراح وكرنفال ودبكة لبنانية في سيناريو الأغنية، وتم التعاون مع مجموعة من الشباب والشابات من لبنان لمشاهد الدبكة، وجورجيا لمشاهد الكرنفال والسيناريو.

وتحمل أغنية "نايمة بالعسل" تحدياً جديداً للموسيقار طلال عبر ثاني أغنية يحلنها بأسلوب اللون الموسيقي اللبناني، حيث تم تجهيزها موسيقياً بشكل محترف ومتميز من كلمات الشاعر أحمد علوي، وتوزيع موسيقي للمايسترو عمر صباغ، بعد أن قدم هذا اللون لحناً لأول مرة بأغنية "روميو وجلييت"، التي قدمتها ديانا حداد بشكل "دويتو" مع الفنان عاصي الحلاني.

وباتت أغنية "نايمة بالعسل" متوافرة أيضاً في جميع الإذاعات اللبنانية والخليجية والعربية، إلى جانب المكتبات الموسيقية الإلكترونية، ومن خلال قناة ديانا حداد في "يوتيوب" /Youtube DianaHaddad، ضمن كوالتي عالٍ للمشاهدة، تحت متابعة وتنسيق المكتب الإداري والإعلامي للفنانة، ليكون الإشراف العام لخالد أبوالمنذر.

محمد جابر أجرى قسطرة ناجحة للشرايين

محمد جابر

أجرى الفنان القدير محمد جابر عملية قسطرة للشرايين في أحد المستشفيات الخاصة في تركيا، وهي الثانية له خلال أيام، وذلك لتوسعة شرايين القلب، بعد أن أجرى عمليته الأولى إثر شعوره بآلام حادة في قلبه.

وكان الفنان الملقب بـ "العيدروسي" قد تعرض لوعكة صحية خلال إقامته في تركيا، ما استدعت دخوله المستشفى بشكل عاجل، بعد أن كان يقصي إجازته في إسطنبول، وقد أجريت له على الفور عملية قسطرة، لكن الفريق الطبي ارتأى ضرورة إجراء عملية جراحية أخرى.

بدوره، قال خالد، نجل الفنان محمد جابر، إن صحة والده مستقرة، وبفضل الله ودعوات أهل الكويت ومحبي الفنان نجحت العملية الثانية، ومن المتوقع أن نعود إلى الكويت الأسبوع المقبل.

وأضاف: "أشكر كل من سأل عن والدي أثناء هذه الفترة".

صابرين النجيلي تستعيد الزمن الجميل في القلعة

غالية وابنتها تغنيان في الحفل

صابرين

● القاهرة - هيثم عسران

شاركت المطربة الشابة صابرين النجيلي في إحياء فعاليات رابع أيام الدورة الـ 26 من مهرجان "قلعة صلاح الدين الأيوبي للموسيقى والغناء"، والتقت جمهور المهرجان على مسرح محكى القلعة مساء أمس الأول.

وشدت صابرين بمجموعة من أعمال الموسيقى العربية القديمة والمعاصرة، منها "كف القمر"، "زي العسل"، "لو تعرفوا"، "بتناديني تاني ليه" التي انسجم معها الجمهور وشاركها غناء مقاطع منها، "الأسامي"، "من حبي فيك يا جاري"، "يا حودة" من التراث الشعبي السكندري، "بهية"، "الناس العُزاز"، "آه يا عبدالودود".

مفاجأة الحفل

وفي الليلة السابقة، ووسط حضور كبير ومتميز من الجمهور الذي تجاوز الـ 9 آلاف، أحيت المطربة التونسية غالية بن علي حفلها ضمن فعاليات الدورة، حيث استقبلها الجمهور بحرارة وحفاوة شديدة بمجرد صعودها على المسرح.

الطريف أن بن علي فاجأت جمهورها بظهور ابنتها لأول مرة والغناء معها على خشبة المسرح، حيث شاركتها بدويتو غنائي، فيما قدمت غالية وعلى مدار ساعة ونصف الساعة باقة متنوعة من أجمل أعمالها، إضافة إلى روائع من زمن الفن الجميل التي اشتهرت بها، مما جعل الجمهور يتفاعل معها وبرقصاتها وغنائها بشدة، ومن بين تلك الأغنيات "لما بدا يتثنى"، و"يا مسافر وحدك"، و"انسى الدنيا"، و"لاموني اللي غاروا مني"، "عرفت الهوى"، و"قارئة الفنجان" لعبدالحليم حافظ، و"ألف ليلة وليلة" لكوكب الشرق أم كلثوم، و"روميو وليلى"، و"كتابي يا سيدي"، و"هيمتني وقضيت"، و"غريبة جئت"، و"في كل صبح"، و"شمس الأصيل"، و"مالي فتنت"، و"قلبي يحدثني"، و"تخلى القلب"، و"ساكنة بأوهامي"، و"مولاي أنت".

كما كان لرقصات غالية المختلفة والمميزة والجديدة على الجمهور المصري، والريشة التي حرصت على إمساكها منذ صعودها على خشبة المسرح تأثير كبير في تفاعل بعض شرائح الجمهور معها.

وبهذا الحفل اختتمت غالية جولتها الغنائية في مصر، التي بدأتها بحفلة موسيقية كبرى على المسرح الروماني في الإسكندرية كانت في مطلع الشهر الجاري، لتعود صباحاً إلى محل إقامتها في بلجيكا.

يذكر أن الجزء الأول من الحفل كان قد شهد إحياء ثنائي البيانو والفيولينة فؤاد ومنيب بمجموعة من المؤلفات الخاصة التي أبدعها محمد فؤاد على البيانو، ووزعها أحمد منيب على الفيولينة، وقد نالت تلك الفقرة إعجاب الجمهور.

الرياض تنفي طلب أي وساطة مع طهران وتدعو العالم لردعها

• واشنطن ترفض ابتزاز إيران و«تحصين» الاتفاق النووي • «الحرس الثوري» يسعى لاتفاق حدودي مع تركيا

نفت الرياض بشكل حاسم طلبها أي وساطة بأي شكل كان مع طهران وطالبت دول العالم بالعمل على ردع تصرفات النظام الإيراني العدوانية، في حين أكدت واشنطن أنه لا يمكن السماح لإيران باستخدام الاتفاق النووي لـ«احتجاز العالم رهينة» أو أن تمنح حصانة للاتفاق تجعله أكبر من أن يفشل.

حجاج سوريون من إدلب بانتظار مغادرة معبر باب الهوى الحدودي مع تركيا للتوجه إلى مكة المكرمة أمس (أ ف ب)

لم تكتف السعودية بتراجع وزير الداخلية العراقي قاسم الأعرجي عن تصريحات ادعى فيها طلب المملكة من بغداد التوسط من أجل تخفيف التوتر مع إيران، بل نفت نفياً قاطعاً طلبها أي وساطة «بأي شكل كان»، ودعت دول العالم إلى العمل على «ردع طهران عن تصرفاتها العدوانية».

وفي تصريح مكتوب نشرته وكالة الأنباء الرسمية «واس»، قال مصدر سعودي مسؤول، إن «ما تم تداوله من أخبار بهذا الشأن عارٍ من الصحة جملةً وتفصيلاً»، مجدداً الاتهامات لطهران بـ«نشر الإرهاب وتمسك المملكة بموقفها الثابت الرافض لأي تقارب بأي شكل كان مع النظام الإيراني، الذي يقوم بنشر الإرهاب والتطرف في المنطقة والعالم ويتدخل بشؤون الدول الأخرى».

وذكر المصدر أن «المملكة ترى أن النظام الإيراني لا يمكن التفاوض معه، بعد أن أثبتت التجربة الطويلة أنه نظام لا يحترم القواعد والأعراف الدبلوماسية ومبادئ العلاقات الدولية، ويستمرئ الكذب وتحريف الحقائق». وشددت السعودية على «خطورة النظام الإيراني وتوجهاته العدائية تجاه السلم والاستقرار الدولي».

ولفت المصدر إلى أن بلاده «تهيب بدول العالم أجمع العمل على ردع النظام الإيراني عن تصرفاته العدوانية، وإجباره على التقيد بالقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة والأنظمة والأعراف الدبلوماسية».

رفض أميركي

إلى ذلك، أكدت مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة نيكي هايلي أنه يجب على إيران أن تتحمل المسؤولية عن «تجاربها الصاروخية ودعمها للإرهاب وتجاهلها لحقوق الإنسان وانتهاكاتها لقرارات مجلس الأمن الدولي».

وقالت هايلي في بيان، إنه «لا يمكن السماح لإيران باستخدام الاتفاق النووي لاحتجاز العالم رهينة. ويجب ألا يصبح الاتفاق أكبر من أن يفشل»، مضيفة أن العقوبات الأميركية الجديدة ليس لها صلة بالاتفاق النووي مع طهران.

وجاءت تصريحات المسؤولة الأميركية رداً على تهديد الرئيس الإيراني حسن روحاني في وقت سابق، أمس الأول، بأن بلاده قد تنسحب من الاتفاق مع الدول الكبرى «خلال ساعات» إذا فرضت الولايات المتحدة أي عقوبات جديدة عليها.

وستتوجه هايلي إلى فيينا الأسبوع المقبل لإجراء محادثات بشأن الأنشطة النووية لإيران مع مسؤولي الوكالة الدولية للطاقة الذرية في إطار مراجعة واشطن لمدى التزام طهران بمبادئ الاتفاق الذي جرى التوقيع عليه عام 2015.

تخوف روسي

في المقابل، أبدت روسيا تخوفها من إمكانية انسحاب طهران من الاتفاق النووي، وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس، إنه يأمل في ألا تنسحب إيران من الاتفاق الذي أبرمته مع قوى عالمية لكبح أنشطتها النووية مقابل رفع معظم العقوبات المفروضة عليها.

وأضاف لافروف إنه يأمل ألا تنتهك الولايات المتحدة تعهداتها بموجب الاتفاق. وقال تعليقاً على العقوبات الجديدة التي فرضتها واشنطن على إيران في الآونة الأخيرة: «أعتقد أن العقوبات أحادية الجانب. إجراءات غير مسؤولة من الممكن أن تقوض التوازن الذي جرى تحقيقه».

وبينما يواصل رئيس الأركان الإيراني محمد باقري زيارة إلى أنقرة يلتقي خلالها الرئيس رجب طيب إردوغان للتنسيق بشأن ملفي سورية والعراق ومواجهة استفتاء أكراد العراق على استقلال «إقليم كردستان»، أكد مسؤول العلاقات العامة في قوات الحرس الثوري الإيرانية اللواء رمضان شريف أن الحرس يعمل على التوصل إلى اتفاق جيد مع تركيا لضمان أمن الحدود المشتركة، لاسيما الحدود الغربية والشمالية.

ونقلت وكالة (إرنا) عن شريف القول، إن «الجماعات الإرهابية تحاول الإخلال بالأمن على الحدود المشتركة بين إيران وتركيا في غرب وشمال غرب البلاد».

الحرية الدينية

على صعيد منفصل، وجه وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون جملة انتقادات لحلفاء الولايات المتحدة، ومنهم السعودية والبحرين وتركيا وباكستان معتبراً أنهم لم يلتزموا بمبادئ الحرية الدينية في 2016.

وفي أول تقرير لوزارة الخارجية في عهد الرئيس دونالد ترامب عن الحريات الدينية بموجب قانون أقره «الكونغرس» في 1998 اتهم تيلرسون أمس الأول تنظيم «داعش» بارتكاب إبادة جماعية ضد الأقليات الدينية في العراق وسورية.

واعتبرت الخارجية البحرينية أن تصريحات تيلرسون «غير مناسبة وتكشف عن سوء فهم عميق للحقائق»، داعية نظيرتها الأميركية إلى «التواصل المباشر والرسمي حيال هذه المواضيع وتقصي الحقائق بدقة».

وشددت الوزارة على أن تاريخ البحرين متسم بالتعايش والانسجام الديني وأن بحرينيين من مختلف الطوائف، بمن فيهم الشيعة، يشغلون مناصب حكومية ويعملون قضاة ودبلوماسيين وفي مهن أخرى.

إيران والصين

وشملت انتقادات وزير الخارجية الأميركي إيران والصين.

وأوضح تيلرسون أن طهران تستهدف الأقليات الدينية ومنهم البهائيون والمسيحيون وإنها أعدمت 20 شخصاً في 2016 بتهم منها «محاربة الله»، مشيراً إلى أن حكومة بكين تعذب وتسجن الآلاف بسبب ممارستهم معتقداتهم الدينية وتستهدف أعضاء حركة فالون غونغ ومسلمي الويغور والبوذيين في التيبت.

وبينما اتهم الوزير أيضاً حكومة السودان باعتقال وترهيب رجال الدين المسيحيين ومنع بناء الكنائس وهدم كنائس قائمة، ردت الصين على انتقادات تيلرسون بأن الولايات المتحدة ليست مثالية ويجب أن تهتم بشؤونها الخاصة بدلاً من أن تطلق اتهامات لا أساس لها، ووصفت الخارجية الإيرانية التقرير بأنه مغرض وطالبت واشنطن بحماية حقوق المسلمين على أراضيها.

(الرياض، واشنطن - أ ف ب، رويترز، د ب أ، فارس، الأناضول)

تيلرسون يوجه جملة انتقادات لأبرز حلفاء واشنطن بشأن الحريات الدينية

«المستقبل»: لا سلاح شرعياً إلا مع الجيش

إلغاء المادة 522 من قانون العقوبات... ومحافظة جديدة في لبنان

أشار الأمين العام لتيار «المستقبل» أحمد الحريري، خلال جولة له في المنية ودير عمار وبحنين، أمس، إلى أن «رئيس الحكومة سعد الحريري، منذ عودته، أعاد تصويب الأمور على الصعيد الوطني، وأعاد تيار المستقبل إلى سكته الصحيحة، لاعباً أساسياً في المعادلة الداخلية، كما تمكن من وضع البلاد على سكة الاستقرار والأمان، بعد التسوية السياسية».

وأضاف الحريري: «من واجبنا حماية خيارات الرئيس الحريري بالالتفاف حولها، والإيمان بأنها كانت السبيل الوحيد لإخراج البلد من أزمته السياسية والاقتصادية والأمنية».

وحيا «تضحيات الجيش اللبناني، الذي نعتبر ان سلاحه هو السلاح الشرعي الوحيد في البلد الذي يحمينا، ولا نعترف بسلاح غيره، لا سلاح حزب الله ولا اي سلاح آخر موجود في البلد»، مشدداً على أن «كل المسرحيات التي تحصل، ومنها مسرحية حزب الله في الجرود لن تمر على جمهور المستقبل واللبنانيين».

إلى ذلك، أقر مجلس النواب اللبناني، أمس، اقتراح القانون الرامي الى الغاء المادة 522 من قانون العقوبات اللبناني، التي تعفي المغتصب من العقوبة في حال زواجه من الضحية. ويقضي الاقتراح بألا يعفى المغتصب من العقوبة حتى في حال تمّ الزواج. كما أقر المجلس في جلسته، اقتراح القانون القاضي بإنشاء محافظة جديدة في جبل لبنان في قضاءي كسروان وجبيل.

وسأل عضو كتلة «الكتائب اللبنانية» النائب نديم الجميّل، خلال مداخلة في المجلس، أمس، وزير العدل والحكومة عن الصفقات التي تمّت والتي على أثرها أُخلي سبيل عدد من الموقوفين والمتهمين والمحكومين من السجون اللبنانية.

وقال الجميل: «هناك خمس مجرمين موقوفين متهمين ومحكومين إرهابيين أُخلي سبيلهم من أجل عملية تبادل. وأسأل وزير العدل والحكومة مجتمعة، هل من قرار قد اتخذ من أجل الإفراج عن هؤلاء المجرمين والإرهابيين من السجون؟ او هل هذا القرار الاعتباطي قد اتخذته بعض الأجهزة الامنية، مع احترامنا لإنجازاتهم الكبيرة، ولكن هل يمكن لشخص واحد أن يتحكّم بالسجون ويعطي الأوامر لآمر فصيلة أي سجن -رومية أو غيره من السجون- لإخلاء سبيل خمس محكومين ومتهمين؟ هل هذا العمل تعتبرونه طبيعياً في الدولة اللبنانية؟».

وأضاف: «السؤال الثاني موجه أيضاً الى وزير العدل والحكومة. استناداً إلى أي معايير تم تعيين الرئيس البير خوري رئيساً لمجلس شورى الدولة الذي لا يتمتع بأي خبرة في القانون الإداري، وهو القادم من القضاء العدلي وتحديداً الجزاء؟».

وكان النائب بطرس حرب غرد عبر «تويتر»، أمس، قائلاً إنّ «إقالة القاضي شكري صادر، من دون بيان الأسباب، يظهر أنّ الحكومة لا تحترم استقلالية القضاء، بل تؤدب القضاة وهيئات الرقابة»، معتبراً أنّ «صلاحية تعيين قاض رئيساً لمحكمة ليست منوطة بمجلس الوزراء، بل بمجلس القضاء الأعلى».

ولفت حرب إلى أنّ «عدم دعوة الهيئات الناخبة من قبل الحكومة لإجراء الانتخابات الفرعية تطبيقاً للمادة 41 من الدستور، مخالفة دستورية واضحة».

السودان يكشف مخطط تجنيد مقاتلين لحفتر

خفر السواحل الليبي يحتجز سفينة إسبانية لإنقاذ المهاجرين ساعتين

كشفت الرئاسة السودانية، أمس، عن ضبط مجموعة تتبع الزعيم القبلي موسى هلال ضمن آخرين قادمين من ليبيا تخطط لتجنيد ألف مواطن بدارفور لمصلحة قائد الجيش الليبي خليفة حفتر.

ونقلت وسائل إعلام محلية عن نائب رئيس الجمهورية حسبو عبدالرحمن قوله «إنهم لن يتهاونوا في مسألة التلاعب بالأمن والخروج عن سيطرة الدولة»، مؤكداً أنهم لن يسمحوا لأحد بالتآمر مع حفتر. وشدد عبدالرحمن على أنه لا تراجع عن حملة جمع السلاح، مضيفاً أن انتشار السلاح تسبب في تفاقم حدة الصراعات القبلية لتمثل تهديداً أكثر من حركات التمرد. وتتهم الخرطوم حفتر بدعم متمردين في إقليم دارفور مقابل القتال بجانب قواته في ليبيا كمرتزقة، وهو ما اعتبرته مواصلة لنهج الزعيم الليبي السابق معمر القذافي من أجل زعزعة أمن السودان.

في غضون ذلك، أعلنت جمعية إسبانية لمساعدة المهاجرين أمس، أن خفر السواحل الليبي احتجز إحدى سفنها مدة ساعتين في المياه الدولية.

وذكر مدير العمليات في السفينة أوسكار كامبس على تويتر أن الليبيين «هددوا بفتح النار في حال لم نتجه إلى مياههم الإقليمية، إنه اعتقال بكل بساطة»، موضحاً أن الليبيين تراجعوا بعد «ساعة و44 دقيقة من الاحتجاز والتوتر».

إلى ذلك، أصدرت المحكمة الجنائية الدولية مذكرة توقيف بتهمة ارتكاب جرائم حرب بحق عسكري ليبي رفيع، يقود كتيبة تدعم قوات المشير خليفة حفتر، للاشتباه بتورطه في مقتل 33 شخصاً في مدينة بنغازي. وأفاد بيان للمحكمة التي تتخذ من لاهاي مقراً أنها أصدرت «مذكرة توقيف بحق محمود الورفلي، الذي يشتبه في أنه مسؤول عن عمليات قتل هي بمنزلة جريمة حرب في إطار النزاع المسلح في ليبيا». ويعد الورفلي، المولود عام 1978، قيادياً بارزاً في «قوات الصاعقة»، وهي وحدة خاصة إنشقت عن الجيش الليبي في أعقاب الانتفاضة التي أطاحت بالرئيس السابق معمر القذافي عام 2011.

(عواصم- وكالات)

أربيل ماضية في الانفصال... وأنقرة تحذر من حرب أهلية

• الجبوري يدعو للتريث والعامري لبناء الثقة • السبهان وماكغورك تفقدا «عرعر»

غداة نشر السلطات في كردستان ورقة الاستفتاء، أبقت أربيل أمس، على خططها للانفصال، في حين حذرت أنقرة من مغبة هذه الخطوة وتداعياتها على السلم الأهلي.

وشدد الوفد الكردي الزائر لبغداد برئاسة روز شاويس، في بيان، «على ضرورة حل المشاكل العالقة بين الحكومة المركزية وحكومة الإقليم عبر الحوار»، لافتاً الى أن «هناك الكثير منها لم يحل وخيار الانفصال مازال قائماً».

وإذ أعلن الوفد أنه لن يتم تأجيل الاستفتاء على الاستقلال باعتباره أصبح بيد الشعب الكردستاني، حذر وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، أمس، من أن انفصال المنطقة الكردية يفاقم الوضع بالعراق وقد يؤدي إلى حرب أهلية.

وتزامن التحذير التركي مع تحرك مفاجئ لرئيس الأركان الإيراني الذي وصل أنقرة لبحث ملفات عدة على رأسها ملف استفتاء الأكراد، وذلك وفقاً لوسائل إعلام تركية، أشارت إلى تنسيق مشترك بين أنقرة وطهران لمنع إجراء الاستفتاء، لاسيما في ظل المخاوف من أن تشجع هذه الخطوة أكراد تركيا وإيران على الانفصال.

وغداة لقاء رئيس الوزراء حيدر العبادي للوفد الكردي وإعرابه عن أسفه لطرح موضوع استفتاء الاستقلال خصوصاً بعد تعاون بغداد وأربيل ونجاحهما في القضاء على تنظيم «داعش»، أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، للوفد ذاته أمس، ضرورة إعادة الثقة بين مكونات الشعب وتفعيل المشتركات وضرورة حتمية لتجاوز التحديات.

وقال الجبوري في بيان، «إننا نحترم توجهات جميع الأطراف مع موافقتها للدستور وبما يعزز اللحمة الوطنية ويحفظ الاستقرار»، مضيفاً، أن «خيار الاستفتاء يجب أن يكون ضمن الأطر الدستورية بما يكفل مصلحة العراق مع الأخذ بعين الاعتبار الظروف، التي يمر بها البلد».

ودعا إلى «أهمية مواصلة الحوارات لتجاوز الخلافات السياسية والأمنية بين جميع الأطراف بما يحقق المصالح التي تحفظ وحدة العراق»، كما دعا إلى «الابتعاد عن التصريحات المتشنجة من قبل الجميع والتريث في اتخاذ مواقف مصيرية يمكن أن تنعكس سلباً في المناطق التي فيها تداخل اجتماعي متنوع».

وخلال لقاء مماثل، أكد أمين «منظمة بدر» هادي العامري، أهمية وحدة العراق واستبعاد خيارات الحرب بين مناطقه، مشدداً «على أهمية الحوار الجاد والبناء وتوفر حسن النية وبناء الثقة بين بغداد وأربيل لحل المشاكل، ووجوب الاحتكام إلى الدستور». ومع إرسال القوات المشتركة المزيد من التعزيزات لبدء عملية اقتحام آخر معاقل «داعش» في محافظة نينوى، كشفت مصادر استخبارية عراقية أمس، عن فرار أكثر من 2000 عائلة من أهالي قضاء تلعفر خلال الأيام الخمسة الماضية وتم نقلها إلى مخيم حمام العليل جنوبي الموصل حيث يخضعون للتدقيق الأمني.

وفي صلاح الدين، قتل أمس، تسعة من رجال الشرطة الاتحادية وأربعة انتحاريين في هجوم لعناصر «داعش» على مقرات أمنية في منطقة 600 دار شمالي قضاء بيجي.

وفي طوز خورماتو، اندلعت اشتباكات «عنيفة» بين «داعش» وقوات البيشمركة غرب القضاء.

وفي خطوة مهمة لإعادة العلاقات إلى سابق عهدتها، تفقد وزير الدولة السعودي لشؤون الخليج العربي والسفير السابق لدى بغداد ثامر السبهان والمبعوث الأميركي لدى التحالف الدولي بريت ماكغورك أمس، منفذ عرعر الحدودي مع العراق. وقال نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار فالح العيساوي، إنه استقبل السبهان وماكغورك في زيارة الهدف منها الاطلاع على واقع المنفذ وآلية العمل به، فضلا عن آلية استقبال الحجاج واستعداده ليكون تجارياً أمام البضائع بين الرياض وبغداد». ونشر السبهان صورة على «تويتر» خلال وجوده في عرعر إلى جانب ماكغورك والعيساوي، وكتب في تغريدة، «من عراق الأخوة والمحبة منفذ عرعر العراقي».

(عواصم- وكالات)

صورة نشرها السبهان على «تويتر» أمس مع ماكغورك وقادة عراقيين بمنفذ عرعر

سلة أخبار

ميليشيا الحوثي تخطف 3 بالسفارة الأميركية

شنت ميليشيات الحوثي والرئيس المخلوع علي صالح خلال اليومين الماضيين حملة اختطافات ضد عدد من الناشطين الإعلاميين والموظفين العاملين في سفارات أجنبية ومنظمات أممية في صنعاء بتهمة التجسس. وأفادت مصادر إعلامية أمس، بأن الميليشيات اختطفت 12 شخصاً من منازلهم بينهم ثلاثة يعملون في السفارة الأميركية بتهمة التجسس لمصلحة دول التحالف العربي. وأوضح مقربون من بعض المختطفين، أن مسلحين تابعين لميليشيات الحوثي داهموا منازل عدد من الصحافيين والموظفين.

موريتانيا تلغي مجلس الشيوخ

أصدر الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز الإصلاح الدستوري الذي أيدته أكثرية في استفتاء الخامس من أغسطس الجاري، وألغى مجلس الشيوخ، كما قال المتحدث باسم الحكومة في تصريح صحافي. وصدر القانون بعدما صدق المجلس الدستوري في اليوم نفسه على نتائج الاستفتاء الذي وافق عليه 85 في المئة من الموريتانيين وشارك فيه 53.73 في المئة منهم. وقال ولد الشيخ، إن "صدور القانون ونشر التعديلات في الصحيفة الرسمية في اليوم نفسه ينهيان على الفور مجلس الشيوخ، الذي تنتقل صلاحياته في الواقع إلى الجمعية الوطنية"، مضيفاً، أن "مجلس الشيوخ بات من الماضي.

إسرائيل تهدم منزلاً فلسطينياً

أعلن الجيش الإسرائيلي أمس، أنه هدم منزل الفلسطيني عمر العبد "19 عاماً" قتل ثلاثة إسرائيليين طعناً بالسكين في يوليو الماضي، في إحدى مستوطنات الضفة الغربية المحتلة. إلى ذلك، أثار وضع فندق بارادايس السويسري في منتجع آروزا لافتات تطلب من نزلائه اليهود الاستحمام قبل استخدام حوض السباحة وتحديد مواعيد استخدامهم ثلاجة الفندق غضباً عارماً وشكاوى رسمية من إسرائيل. واتهم الفندق بمعاداة السامية بعد أن قام نزيل غاضب بنشر صور على فيسبوك للافتات معلقة داخل الفندق تتضمن تعليمات حول استخدام اليهود لبركة السباحة والثلاجة.

مقتل 28 نيجيرياً بهجوم ثلاثي

ذكرت الشرطة النيجيرية أمس، أن ثلاثة انتحاريين قتلوا 28 شخصاً عندما فجروا عبواتهم المتفجرة فى سوق مزدحم في شمال شرقي نيجيريا. وأصيب 82 آخرون بجراح عندما دخل الانتحاريون وهم امرأتان ورجل إلى السوق في قرية كوندوجا قرب من مدينة مايدوجوري عاصمة ولاية بورنو بعد ظهر أمس الأول. وذكرت وكالة إغاثة إقليمية، أن قافلة عسكرية كانت ترافق أطقم الإنقاذ تعرضت لإطلاق نار في طريقها إلى مكان الحادث.

ترامب يصب الزيت على النار بإعادة اتهام «الضحية والجلاد»

• الرئيس الأميركي أشاد بحكمة كيم وأنهى مستقبل بانون... وخسر دعم مديري الشركات قبل مهاجمته «أمازون»

• تظاهرات لليوم الثاني والاستنكار يتخطى السياسيين • تخريب نصب لينكولن وإزالة تمثالَي رمزَي الحرب الأهلية

مع تشجيع مواقفه على انتشار جيل جديد من اليمين المتطرف، صدم الرئيس دونالد ترامب الجميع مرة ثانية بإدانته الجلاد والضحية في مواجهات شارلوتسفيل، التي حوّلها شاب من النازيين الجدد عمره 20 عاماً إلى مأساة بدهسه مشاركين في تظاهرة مضادة بسيارته.

في تباين صارخ مع إعلان رسمي تلا نصه الاثنين في البيت الأبيض، وندد فيه بـ "أعمال عنف عرقية" غير مقبولة، صب الرئيس الأميركي دونالد ترامب الزيت على النار، بتأكيده أمس الأول أن مسؤولية أعمال العنف التي هزت شارلوتسفيل يتحملها على السواء "كلا الطرفين" من أنصار اليمين المتطرف والمؤمنين بنظرية تفوق العرق الأبيض الذين تجمعوا في هذه المدينة الصغيرة بولاية فرجينيا، والمتظاهرين المنددين بهم.

وفي مؤتمر صحافي صاخب عقده في برجه "ترامب تاور" بنيويورك، ألقى ترامب المسؤولية، بكلام شديد النبرة وغير مترابط في بعض الأحيان، على الضحية والجلاد في أحداث شارلوتسفيل، التي قتلت فيها امرأة عمرها 32 عاماً، حين قام شاب من النازيين الجدد عمره 20 عاماً يدعى جيمس فيلدز بدهس المشاركين في التظاهرة المضادة بسيارته.

وباشر ترامب، الذي يواجه انتقادات متزايدة داخل معسكره نفسه، مؤتمره الصحافي معلناً أمام المصاعد الذهبية في برجه بمانهاتن أن تصريحه الأول يوم السبت، الذي كان مبهماً ورفض فيه توجيه الاتهام بأعمال العنف إلى المجموعات اليمينية المتطرفة والعنصرية، مرده قلة المعلومات المتوافرة لديه في ذلك الحين.

أخطاء ارتكبت

وقال مبرراً رد فعله ذاك، الذي أثار عاصفة من التنديد، "عندما أدلي بتصريح أحب أن أكون دقيقاً. أريد الوقائع. الحوادث كانت قد حصلت لتوها".

لكن أمام سيل الأسئلة، عاد ترامب لاحقا وكرر موقفه الأول. وقال: "أعتقد أن هناك أخطاء ارتكبت من كلا الطرفين".

وبدا كبير موظفي البيت الأبيض الجديد الجنرال السابق في المارينز، جون كيلي، غير مرتاح وبقي واقفاً بلا حراك كأنما كان متشنجاً بجانبه طوال المؤتمر الصحافي الطويل.

وأكد ترامب: "دققت في المسألة عن كثب، أكثر بكثير من معظم الناس. كان لدينا من جهة مجموعة من الأشرار. وكان لدينا من الجهة الأخرى مجموعة عنيفة جداً أيضاً. لا أحد يريد قول ذلك، لكنني سأقوله الآن".

وتابع، مصعداً النبرة إزاء استمرار الصحافيين في مواجهته، "وماذا عن اليسار البديل الذي هاجم اليمين البديل مثلما تسمونه؟ ألا يتحمل جزءاً من المسؤولية؟ ثمة روايتان لكل قصة، لقد نددت بالنازيين الجدد. لكن كل الذين كانوا هناك لم يكونوا من النازيين الجدد أو من أنصار نظرية تفوق العرق الأبيض، إطلاقا، كان هناك أشخاص طيبون من الطرفين".

شكر واستنكار

وسارع الزعيم السابق لجماعة "كو كلوكس كلان" ديفيد ديوك، الذي كان من أبرز وجوه التجمع في شارلوتسفيل، إلى الترحيب بتصريحات ترامب. وكتب على "تويتر": "شكرا سيدي الرئيس ترامب على صدقك وشجاعتك في قول الحقيقة عن شارلوتسفيل والتنديد بالإرهابيين اليساريين".

في المقابل، تخطت موجة الاستنكار الأوساط السياسية، بقول نجم كرة السلة ليبرون جيمس إنه "لطالما كانت الكراهية موجودة في أميركا. كلنا يعرف ذلك، لكن ترامب أعاد الترويج لها".

وكتب حاكم فرجينيا الديمقراطي تيري ماكوليف أن "قادة من جميع الأطراف ومن جميع أنحاء البلاد، نددوا بهؤلاء الأشخاص وبأفعالهم بكلام واضح وبلا تردد. الشعب الأميركي بحاجة إلى أن يقوم رئيسه بالأمر نفسه، وهو بحاجة إلى ذلك في الحال".

من جهته، كتب رئيس مجلس النواب الجمهوري بول راين: "يجب أن نكون واضحين. نظرية تفوق العرق الأبيض كريهة. هذا التعصب مخالف لكل ما يؤمن به هذا البلد. لا يمكن أن يكون هناك أي التباس أخلاقي".

وأعربت النائبة الجمهورية عن فلوريدا إيليانا روس ليتينن عن غضبها فكتبت: "اتهام كلا الطرفين بعد شارلوتسفيل؟! لا. العودة إلى مذهب النسبية حين نتحدث عن كو كلوكس كلان وأنصار النازية وتفوق العرق الأبيض؟ لا، قطعاً".

وانضم مرشد إيران الأعلى علي خامنئي إلى منتقدي العنف العنصري، وكتب في تغريدة ساخرة، على صفحته الرسمية بـ "تويتر": "إذا كانت للولايات المتحدة أي قوة، فالأفضل لها أن تدير بلدها وتتعامل مع حركة التفوق العنصري، بدلاً من التدخل في شؤون الدول الأخرى".

بانون وترومكا

واغتنم ترامب المؤتمر الصحافي ليلمح إلى أن مستشاره الاستراتيجي المثير للجدل ستيف بانون قد يغادر البيت الأبيض قريباً. وقال في وقت يثير مستقبل بانون المناصر لليمين البديل الكثير من التكهنات منذ عدة أيام "سوف نرى ما يحصل لبانون"، لكنه حرص على الدفاع عنه، فقال "بانون صديق طيب، ليس عنصرياً".

وفي نكسة جديدة للرئيس الجمهوري، أعلن ريتشارد ترومكا رئيس "الاتحاد الأميركي للعمل- رابطة المنظمات الصناعية"، أكبر نقابة عمالية، استقالته من عضوية مجلس المشورة الاقتصادية، لينضم بذلك إلى عدد من رؤساء مجالس إدارة شركات آخرين.

وبعد قليل على انتهاء مؤتمر ترامب الصحافي المرتجل، أعلن ترومكا، وهو أحد مستشاري الرئيس للشؤون الصناعية، "لا يمكننا أن نشارك في مجلس مع رئيس يتساهل مع التعصب والإرهاب الوطني"، مضيفا: "علينا أن نستقيل باسم عمال أميركا الذين يرفضون أي شكل من أشكال إسباغ الشرعية على هذه الجماعات العنصرية".

ومع انتهاء شهر العسل بالنسبة لمديري الشركات، الذين فرحوا بانتخابه، انتقد ترامب، في تغريدة أمس شركة "أمازون دوت كوم" بسبب الضرائب والوظائف واتهمها، دون دليل، بالإضرار بالمدن والولايات في شتى الأنحاء والتسبب في خسارة وظائف.

تظاهرة جديدة

وتظاهر المئات، لليوم الثاني على التوالي، في نيويورك أمام برج "ترامب تاور" الذي عاد اليه ترامب للمرة الأولى منذ تسلمه مفاتيح البيت الأبيض، مرددين هتافات من مثل "نحن هنا لنبقى، نحن هنا لنقاتل"، في حين انتشر حولهم عناصر من الشرطة للحؤول دون أي صدام بينهم وبين بضع متظاهرين مؤيدين للرئيس رفعوا لافتات كتب عليها شعاره الانتخابي "اجعل أميركا عظيمة مرة أخرى" ورددوا هتافات داعمة له.

قلق وإشادة

وفي بيان عكس قلق ساسة برلين من رئاسة ترامب، ندد وزير العدل الألماني هايكو ماس، أمس، بتعليقات ترامب، معتبراً أنه "لم يعد من الممكن احتمال تستر ترامب على عنف جماعات اليمين من تشارلوتسفيل. ولا ينبغي لأحد التهوين من معاداة السامية أو عنصرية النازيين الجدد".

وبعد سلسلة من حرب كلامية كادت تتحول إلى حرب نووية، أشاد الرئيس الأميركي بالقرار "الحكيم والعقلاني" للزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون تجميد مشروع ضرب جزيرة غوام، معتبرا أن "البديل سيكون كارثيا وغير مقبول".

حرب التماثيل

وفي انعكاس للتوتر، قام مجهولون في واشنطن، أمس الأول، بتخريب النصب الشهير للرئيس لينكولن، الذي ألغى العبودية في أميركا، وكتبوا عليه كلمات بذيئة وشتائم بالطلاء الأحمر، بحسب إدارة الحدائق الوطنية، التي اكتشفت المزيد على خريطة أحد متاحف سميثسونيان بجادة كونستيتيوشن المحاذية لحديقة ناشونال مول.

وفي الساعات الأولى، أمس، تمت الاستعانة برافعة لإزالة تمثالين لقائدي الحرب الأهلية خلال الفترة بين 1861 و1865 ستونوول جاكسون وروبرت إي. لي من منطقة تشارلز فيلدج بمدينة بالتيمور تحت إشراف عمدتها في ولاية ميريلاند.

وقبلها، قام مناهضون لسيادة البيض بإسقاط تمثال كونفدرالي في مدينة دورهام بولاية نورث كارولينا. وبدأت موجة معارضة مثل هذه التماثيل تزداد قوتها منذ قتل الشاب العنصري ديلان روف 9 من المصلين السود في كنيسة تاريخية لذوي الأصول الإفريقية، في تشارلستون بولاية ساوث كارولينا، في 2015.

(عواصم - وكالات)

ترامب متحدثاً إلى الصحافة في بهو فندقه بنيويورك أمس الأول (أ ف ب)

خامنئي يسخر من دونالد و«كو كلوكس» تشكره

سلة أخبار

تركيا تطالب ألمانيا بتسليم عادل أوكسوز

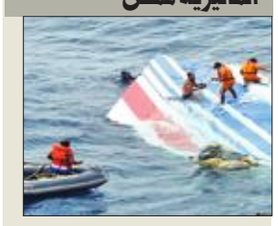
أعلنت تركيا أمس أنها أرسلت مذكرة إلى السلطات الألمانية تطالبها بتسليم متهم رئيسي في محاولة الانقلاب التي وقعت في يوليو 2016.

وقال وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو إن "هناك أنباء تتحدث عن وجود عادل أوكسوز في ألمانيا، والمشتبه في أنه مسؤول عن عناصر ما يسمى الكيان الموازي في القوات الجوية التركية"، مضيفا أن الخارجية التركية سلمت ألمانيا مذكرة رسمية تطالبها بالتأكد من وجود أوكسوز على أراضيها، واعتقاله وتسليمه الى تركيا اذا تم التأكد من وجوده هناك.

وزير روسي يتهم حليف بوتين بتلفيق قضيته

اتهم وزير التنمية الاقتصادية الروسي السابق أليكسي أوليوكايف حليفا للرئيس فلاديمير بوتين، وهو المدير التنفيذي لروس نفط إيجور سيتشن، بتلفيق قضية رشوة له، في أقواله أمام محكمة في موسكو تنظر قضية الرشوة المتهم فيها. واوضح أوليوكايف أن "سيتشن اتصل بي بزعم مناقشة قضايا مرتبطة بالشركة، وأقنعني بالذهاب إلى روس نفط، حيث أعطاني المال". وشغل أوليوكايف المنصب ثلاثة أعوام حتى اعتقاله في نوفمبر الماضي.

تحديد موقع الطائرة الماليزية ممكن



قالت المنظمة العلمية الرئيسية في أستراليا أمس إنها تعتقد "وبقدر لم يسبق له مثيل من الدقة واليقين" أن الطائرة الماليزية المفقودة سقطت في البحر شمال شرقي منطقة جرى تمشيطها في جهود بحث استمرت عامين ولم تسفر عن شيء. وذكر عالم محيطات بالمنظمة ديفيد جريفين انه إذا اتضح أن قطع الحطام التي تظهر في صور الأقمار الصناعية تخص الطائرة، فسيدعم ذلك تحليلا سابقا أشار إلى أن منطقة التحطم تقع إلى الشمال من المنطقة".

«داعش» يحجز عشرات الهاربين من التجنيد ويعيد تمركزه بالرقة

ذكر المرصد السورى لحقوق الإنسان، أمس، أن تنظيم "داعش" اعتقل عشرات الشبان السوريين في مدينة الميادين بريف دير الزور الشرقي كانوا يفرون من التجنيد الإجباري الذي يفرضه، موضحاً أن أعمارهم بين 20 و30 عاماً.

وأفاد المرصد بأن مسلحي التنظيم بدأوا في الدعوة إلى التجنيد الإجباري في دير الزور الأسبوع الماضي خلال خطبة صلاة الجمعة وعبر مكبرات الصوت والمنشورات.

ودفعت هذه الخطوة العديد من الرجال للتوجه إلى مناطق في ريف حلب والحسكة، حيث توجد مخيمات لإيواء الأشخاص الفارين من دير الزور والرقة.

وسيطر التنظيم على عدد من القرى في أقصى شرقي الرقة، أمس، بعد هجوم على مواقع قوات النظام السوري، أسفر عن سقوط قتلى وجرحى من الطرفين.

إلى ذلك، تجددت الاشتباكات العنيفة، على محور المتحلق الجنوبي في حيي جوبر وزملكا بريف دمشق بين فصائل الجيش الحر والقوات الحكومية مدعومة بميليشيات إيرانية، وذلك في محاولة متجددة للقوات الحكومية وميليشياته التقدم في المنطقة.

واشنطن تطور قيادة الشرق الأوسط

يسعى سلاح الجو الأميركي إلى تطوير مركز قيادة عمليات الشرق الأوسط، في مقره بالدوحة، من أجل توصيل أحدث التقنيات التكنولوجية إلى الخطوط الأمامية لقواته التي تشن ضربات في العراق وسورية وأفغانستان في آن واحد.

وعن التكنولوجيا المستخدمة بشاشات العرض، التي تظهر تطورات العمليات التي تشنها القوات الأميركية بالمنطقة، وتغطي الجدران بمركز قيادة العمليات، قال رئيس أركان القوات الجوية الجنرال ديفيد جولدفين، الذي يزور المركز في قاعدة العديد الجوية بقطر هذا الأسبوع، مع وزيرة القوات الجوية هيذر ويلسون، إنها "أحدث ما تم التوصل إليه لكنها بطيئة جدا بالنسبة للمستقبل".

وتعمل حاليا وحدة التكنولوجيا التابعة لوزارة الدفاع في وادي السيليكون، والمعروفة باسم وحدة الابتكار الدفاعي التجريبية، على تطوير غرفة العمليات التي توصف حاليا بأنها "اعجوبة تقنية" عبر سلسلة من عمليات تحديث نظم الكمبيوتر شديدة السرية لتغيير الأسلوب الذي يدير به مخططو الحروب أعمالهم.

ويتصدى المركز المشترك للعمليات الجوية للتعامل مع كم هائل من البيانات والمعلومات التي تتدفق من مصادر مثل الأقمار الصناعية والطائرات دون طيار وأجهزة الرادار والطائرات الأميركية التي تحلق فوق المناطق الساخنة في الشرق الأوسط، وتقصف مواقع تنظيم "الدولة الإسلامية" المعروف بـ"داعش".

ومن التطبيقات التي يجري إعدادها تطبيق لتبسيط الأسلوب الذي تخطط به القوات الجوية ضرباتها الجوية على الأهداف المحتملة، ويجمع بين البيانات المتاحة من برامج منفصلة لم تكن تتوافق مع بعضها البعض حتى الآن.

وربما كان أكبر ما تحقق من تقدم أداة برمجية تم استحداثها في أوائل العام الحالي، وتتولى توجيه مهمة من أعقد المهام اللوجستية في الحروب، وهي إعادة تزويد الطائرات الحربية الأميركية بالوقود في الجو.

أكبر سفينة حربية بريطانية تدخل مقرها للمرة الأولى

رست حاملة الطائرات البريطانية "كوين إليزابيث"، وهي أكبر السفن الحربية البريطانية وأكثرها تطورا، في مقرها بميناء بورتسموث أمس لأول مرة.

ودخلت السفينة، التي تزن 65 ألف طن، ويبلغ طولها 280 مترا، الميناء الواقع بجنوب إنكلترا، واحتشد لرؤيتها الآلاف، وهي أضخم سفينة حربية بنيت من أجل البحرية الملكية البريطانية على الإطلاق وفقا لوزارة الدفاع.

وقال وزير الدفاع مايكل فالون: "اليوم نرحب بسفينتنا الحربية العظيمة الجديدة كوين إليزابيث في مقرها للمرة الأولى"، مضيفا: "إنها حديث بريطانيا للعالم: برهان القوة العسكرية البريطانية والتزامنا بدور عالمي أكبر".

وتخضع السفينة حاليا لتجارب في البحر، ولا يمكنها حمل طائرات بعد، لكن من المقرر بدء تجارب طيران من على سطحها في 2018.

واستغرق بناء السفينة 8 أعوام، وجرى في ست مدن مختلفة، وبمشاركة 10 آلاف شخص. و"كوين إليزابيث" إلى جانب السفينة "برنس أوف ويلز" جزء من برنامج دفاعي يتكلف 6 مليارات جنيه إسترليني (7.65 مليارات دولار).

وقال الضابط جيري كيد لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن حاملة الطائرات "ترسل الإشارات الصحيحة لحلفائنا، ورسالة لأعدائنا بأننا جادون جدا".

شركات الطيران تغادر... وفنزويلا في عزلة

بقيت الفرنسية جان كوست (26 عاما) 6 أيام عالقة في كراكاس، عندما توقفت شركة إفيانكا عن تسيير رحلات الى فنزويلا، على غرار شركات جوية أخرى اوقفت رحلاتها الى هذا البلد الغارق في أزمة. وكانت كوست، التي وصلت من باريس، وترأس شركة تعمل في مجال السياحة في بيرو، تريد السفر الى بوغوتا.

وقد اختارت شركة افيانكا الكولومبية، لكن توقفها في كراكاس طال فجأة، عندما علقت الشركة رحلاتها في 27 يوليو، متذرعة بـ "قيود تشغيلية وأمنية".

ولم تعمد كوست التي اضطرت الى الإقامة في العاصمة الفنزويلية، الى السياحة في البلد. وتقول إنها لازمت فندقها، بينما كان يتناهى اليها من الخارج صخب المواجهات بين المتظاهرين وقوى الأمن.

وأسفرت هذه التجمعات التي تطالب باستقالة الرئيس نيكولاس مادورو، على خلفية الأزمة الاقتصادية، عن 125 قتيلا منذ أبريل الماضي.

وبدأت شركات الخطوط الجوية في الواقع الفرار من فنزويلا اعتبارا من 2014، مع تراجع أسعار النفط الذي يؤمن 96 في المئة من العملات الصعبة للبلاد.

وأدى ذلك الى نقص في الدولار الذي تحتكره الحكومة منذ 2003 عبر رقابة صارمة على المبادلات، والى تراكم ديون بحجم 3.8 مليارات دولار لدى الشركات، كما ذكر الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا).

ولأنه بات يتعذر على الشركات الاستفادة من أرباحها في فنزويلا، توقف معظمها عن بيع البطاقات بالعملة المحلية "البوليفار" في 2016، كما قال مصدر في القطاع، وباتت تقدم عروضا على الإنترنت بالدولار فقط.

واختار البعض منها النزوح بكل بساطة. فما بين 2014 و2015، غادرت شركات "اير كندا" و"ايرومكسيكو" وأليطاليا و"غول" البرازيلية. ومنذ 2016، تلتها شركات داينامك ويونايتد ودلتا الأميركية ولوفتهانزا الالمانية ثم افيانكا.

وقال هومبرتو فيغورا، رئيس الاتحاد الفنزويلي للشركات الجوية لـ "فرانس برس": "قررت الشركات ذلك لأن الرحلات لم تكن تؤمن الأرباح الكافية لتبرير المخاطر التي تقدم عليها".

وقال مصدر في قطاع النقل الجوي إن مغادرة افيانكا يمكن ان تكون على صلة بالتوتر بين فنزويلا وكولومبيا التي تتهم مادورو بإقامة "دكتاتورية".

وكانت النتيجة مزيدا من العزلة لكراكاس. ففي 2013، بلغ عدد المقاعد المتوافرة 57 ألفا للذهاب والإياب. ولم يبق الآن سوى 19 الفا بأسعار مرتفعة، إضافة الى لمشاكل التقنية.

وقال مصدر داخلي إن شركة ايروليناس ارجنتيناس علقت رحلتها في 9 أغسطس، لأن الوقود والمواد الغذائية للطاقم لم تكن مؤمنة في كراكاس.

إلا أن فيغورا يؤكد أن الأجهزة المختصة لم تسجل أي مشكلة على صعيد المراقبة الجوية وحالة المدرجات او تأمين الوقود. لكنه أقر بأن تكاليف استخدام المطار ورسوم التحليق، أعلى من أي مكان آخر في المنطقة.

ويقول هنري هارتفيلت مدير مكتب مختص بشؤون الطيران إن الوضع قد يزداد سوءا. وأضاف "لن يعرض أي رئيس شركة خطوط جوية حياة زملائه للخطر، ولن يجازف ببقاء طائراته في بلد يمكن أن ينهار".

ومازالت في فنزويلا حتى الآن 12 شركة جوية. قرر بعضها مثل أميركان إيرلاينز أو إير فرانس خفض وتيرة رحلاتها. وهناك أيضا الإسبانية "إير أوروبا" التي يطالب طياروها بتعليق رحلات تضطرهم الى تمضية الليل في فنزويلا، أو أن يتمكنوا في هذه الحالة من المنامة في بلد مجاور، بسبب العنف في كراكاس.

(كراكاس - أ ف ب)

البرلمان يبحث تعديل الدستور ويدرس خصخصة القطارات

● الكدواني: لا نتحمل نفقات رئيس كل 4 سنوات ● السيسي يزور تشاد ● مقتل مجند بهجوم في العريش

القاهرة - أحمد بركات وأحمد جاد وأمنية اليمني ونهى رجب

حسم وكيل لجنة الدفاع والأمن القومي في البرلمان اللواء يحيى الكدواني، القيادي في ائتلاف «دعم مصر»، خلال تصريحات خاصة لـ«الجريدة»، اتجاه البرلمان إلى تبني تعديلات تشريعية بُغية تمديد فترة الرئيس عبدالفتاح السيسي الحالية، ما يعني إلغاء الانتخابات الرئاسية في 2018، في وقت ساد جدل حول سبل تطوير السكك الحديدية.

على الرغم من أن البرلمان المصري في إجازة تنتهي أكتوبر المقبل، إلا أن نوابه نجحوا في الاستحواذ على الجزء الأكبر من الجدل، أمس، مع تصاعد الأصوات النيابية المطالبة بضرورة إجراء تعديلات أساسية على الدستور، تسمح ببقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي حتى عام 2020، ما يعني إلغاء الانتخابات الرئاسية المقررة عام 2018.

وفيما بدأ عدد من النواب دراسة إمكانية إجراء تعديلات جذرية على الدستور تسمح بتمديد ولاية السيسي، أعلن النائب البرلماني إسماعيل نصر الدين، أمس، تمسكه بتقديم تعديلات على عدد من مواد دستور 2014، بالتزامن مع بداية دور الانعقاد الثالث للبرلمان مطلع أكتوبر المقبل.

وأشار نصر الدين إلى أن الأصوات التي تُشيع أن الدستور يحظر إدخال أي تعديل على المادة الخاصة بالفترة الرئاسية، غير صحيحة، مضيفا أن «فكرة التعديل لزيادة مدة الرئاسة تنسجم مع أن الدول حديثة العهد بتحولات الديمقراطية تحتاج لخطط طويلة لبناء الدولة، ما يستدعي أن تكون مدة السلطة التنفيذية طويلة نسبياً».

بدوره، أكد وكيل لجنة الدفاع والأمن القومي بالبرلمان، يحيى الكدواني، لـ«الجريدة»، أن مقترح تعديل الدستور سيطرح على البرلمان لمد ولاية الرئيس من 4 إلى 6 سنوات، وتوسيع صلاحياته، وأضاف: «البلد في أوضاع اقتصادية لا تتحمل نفقات إجراء انتخابات رئاسية كل 4 سنوات، والغرض من التعديل وطني بحت، لذا فالعديد من النواب يؤيدون هذه التعديلات».

وشدد الكدواني على أن التيار الغالب بين النواب يريد أن يتم تطبيق التعديلات على الفترة الرئاسية، بما يعني انتهاء فترة ولاية السيسي الأولى في 2020، مضيفا: «إذا وافق الشعب في استفتاء على هذا التعديل، فلن تكون هناك انتخابات رئاسية في 2018».

شركة أجنبية

وعلى وقع حادث التصادم المروع بين قطاري الإسكندرية الجمعة الماضي، بدا أن أداء الحكومة ونواب البرلمان في تناغم حول طرح فكرة خصخصة السكك الحديدية.

وفي حين صرح وزير النقل هشام عرفات بأن السيسي وافق على الاستعانة بشركات أجنبية لتطويرها، بادرت قيادات ائتلاف «دعم مصر»، لمناقشة الخصخصة، فيما حذر نواب المعارضة من زيادة قياسية في سعر تذكرة القطار.

«دعم مصر» رحب بمناقشة الفكرة، إذ قال الأمين العام للائتلاف محمد علي يوسف، لـ«الجريدة»: «هناك عدة سيناريوهات مطروحة، فيما يخص تطوير السكك الحديدية، الأول هو تخلي الدولة الكامل عن القطاع لمصلحة إحدى الشركات الخاصة، والثاني هو (التشارك) بين القطاعين العام والخاص في إدارة المرفق، فتكون الحكومة جنباً إلى جنب مع القطاع الخاص».

وتابع يوسف: «أما الحل الثالث فهو خصخصة السكك الحديدية بشكل مؤقت، لمدة 10 سنوات، ثم استردادها من قبل الدولة لاحقاً»، وأشار إلى أنه يفضل مشاركة القطاع الخاص للحكومة في التطوير، لافتا إلى أن السيناريو ذاته جرى تطبيقه في اليابان وبريطانيا، وحقق طفرة في أداء وجودة الخدمة.

من جهته، رأى وكيل لجنة النقل والمواصلات، وحيد قرقر، أن مقترحات الخصخصة غير واقعية، مستنكراً الدعوات المطالبة بإسناد تطوير السكك الحديدية للقطاع الخاص، لأنها تحتاج إلى تعديل قانون الهيئة، وأضاف قرقر لـ «الجريدة»: «الحل الأمثل للنهوض بمنظومة السكك يتمثل في إسناد مهمة تطوير بنيتها الأساسية إلى الهيئة الهندسية للقوات المسلحة».

أما مستشار لجنة النقل والمواصلات في البرلمان، الدكتور حسن مهدي، فقال لـ «الجريدة»، إن الاستعانة بشركة أجنبية هدفه نقل الخبرة العالمية، وتابع: «يمكننا تسمية الشركة الأجنبية باسم (مقدم الخدمة)، وستحصل على عائد عملها من خلال تطوير قطاع قطارات نقل البضائع، لزيادة العائد منه، الذي سيذهب إلى الشركة المطورة».

في المقابل، حذر عضو ائتلاف «30/25» المعارض، النائب محمد عبد الغني، من الخصخصة، وقال: «النواب الذين يتباهون بتطبيق التجربة خارجياً، لا يذكرون أثرها، فنحن على وشك تحرير سعر تذكرة القطار، وزيادتها ما بين 4 إلى 5 أضعاف»، ما يتسبب في إلحاق الضرر بأكثر من 1.5 مليون مصري يستخدمون القطارات يومياً.

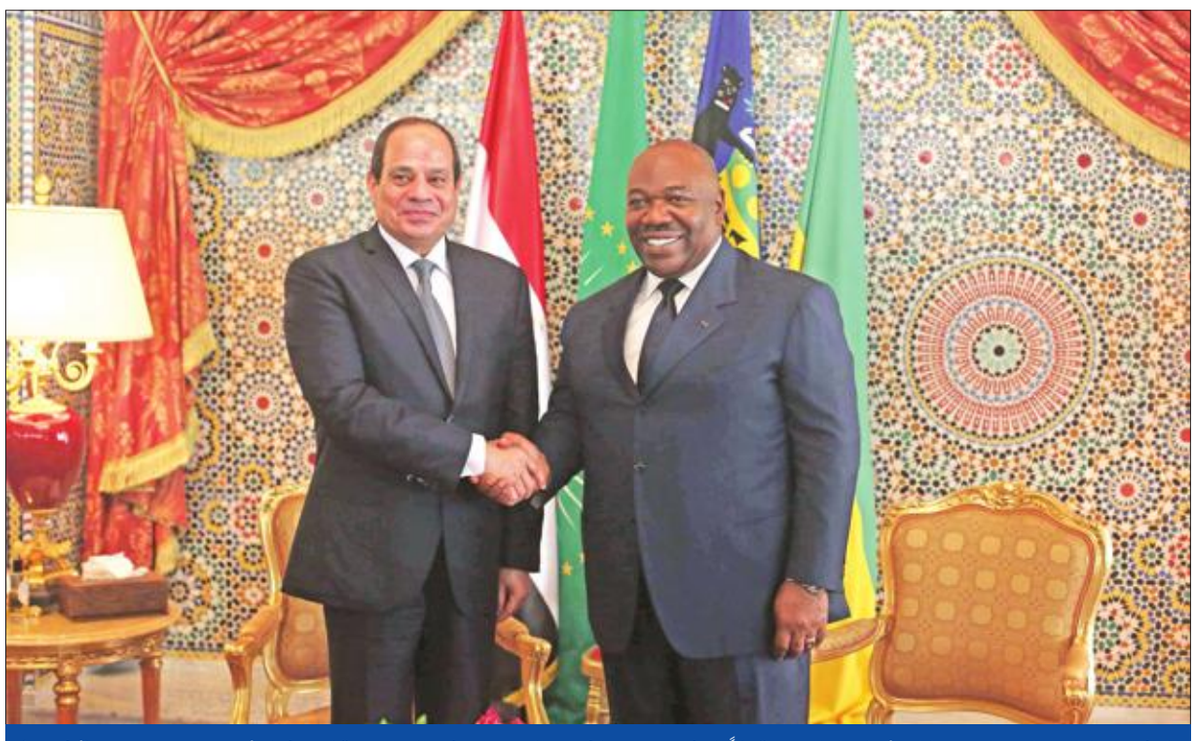
جولة السيسي

على صعيد العلاقات مع القارة السمراء، واصل الرئيس السيسي، جولته الإفريقية بزيارة الجابون اليوم الأربعاء، في ثالث محطاته الإفريقية التي شملت تنزانيا ورواندا، على أن تختتم بزيارة دولة تشاد، وتسعى مصر حاليا إلى استعادة زخم علاقاتها التاريخية بدول القارة، التي ميزت عقد الستينيات من القرن الماضي.

وكان السيسي عقد جلسة مباحثات مع نظيره الرواندي بول كاجامي، وقال الناطق باسم الرئاسة المصرية، علاء يوسف، إن الرئيسين بحثا سبل تحقيق التكامل الاقتصادي والتنموي بين دول حوض النيل، حيث أوضح السيسي رؤية مصر في هذا الشأن، وأن القاهرة تدعم جهود دول الحوض لتحقيق التنمية الشاملة، مع الحفاظ على مصالح الشعب المصري المائية.

أمنياً، قال مصدر أمني إن مجنداً من قوات الأمن المركزي بشمال سيناء، قتل أمس، إثر تعرض دورية لإطلاق النار بمدخل العريش الغربي، فيما نفذت قوات الأمن حملة شملت أجزاء من مدينة العريش ومركز بئر العبد، لضبط مطلوبين على ذمة أحكام قضائية.

في حالة خصخصة السكك الحديد ستتضاعف أسعار التذاكر 5 مرات


الرئيس الغابوني علي بونغو أوندانبا مستقبلاً الرئيس عبدالفتاح السيسي في العاصمة ليبرفيل أمس (أ ف ب)

سلة أخبار

إسماعيل لتطوير «الدواء»

عقد رئيس الحكومة المصرية شريف إسماعيل اجتماعا أمس، مع وزراء الصحة، وقطاع الأعمال، ومدير مجمع الجلاء الطبي بالقوات المسلحة، لبحث سبل تطوير صناعة الدواء في مصر.

وتم خلال الاجتماع استعراض المقترحات الخاصة بإيجاد آليات جديدة تهدف إلى تطوير صناعة الدواء والمستلزمات الطبية، فضلا عن الشراء الموحد لمختلف الاحتياجات، حيث شدد إسماعيل على أهمية النهوض بقطاع صناعة الدواء والتوسع فيه وتطويره، لتلبية احتياجات المواطنين.

إضراب «الغزل» يتوسع

في الوقت الذي دخل إضراب عمال شركة «غزل المحلة» يومه العاشر أمس، مطالبين بصرف علاوة 10 في المئة، حذرت قيادات عمالية من تدهور أحوال الشركة، بسبب الإضراب، لافتة إلى أن العمال أكدوا أنه «لا عودة للعمل إلا بمنشور رسمي يعد بتنفيذ مطالبهم العادلة».

وكانت أعداد من العاملين في شركات تابعة لقطاع الغزل، بينها شركة «شبين الكوم للغزل»، و«دمياط للغزل» و«النصر للغزل والنسيج»، هددت بالإضراب تضامنا مع زملائهم في «غزل المحلة».

«أفيك» تنفذ مترو السلام

وقعت الحكومة المصرية، ممثلة في الهيئة القومية للأنفاق، التابعة لوزارة النقل والمواصلات، مع شركة «أفيك» الصينية مساء أمس الأول، عقد تنفيذ اتفاقية مشروع القطار الكهربائي، الذي يربط المدن الواقعة شرقي القاهرة وشمالها ببعضها، إذ تتوزع محطات القطار بين مدن السلام والشروق وبدر والعاصمة الإدارية الجديدة والعاشر من رمضان.

تيلرسون يحبط إدراج «الإخوان» إرهابية

● القاهرة - باهر عبد العظيم

عقب ساعات من توجيه «الخارجية» الأميركية، انتقادات للأوضاع في مصر، من خلال «تقرير الحريات الدينية»، قال مصدر إسلامي مطلع، ينتمي إلى أحد الأحزاب الإسلامية في مصر، إن جهوداً بذلتها قيادات إخوانية في التنظيم العالمي للإخوان المسلمين، دفعت وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون إلى إصدار تقرير عرقل جهود القاهرة لإقناع الإدارة الأميركية برئاسة دونالد ترامب بإرهابية الجماعة.

وأضاف المصدر لـ«الجريدة»، «إدراج الإخوان جماعة إرهابية، وهم، وقيادات التنظيم العالمي للجماعة مُنفتحة بقوة على دوائر صنع القرار الأميركي»، لافتاً إلى أن شركات العلاقات العامة، التي تعاقدت معها الجماعة لتحسين صورتها في العديد من الدول الغربية نجحت، وأن عدداً من المراكز البحثية الموالية للجماعة أصدرت دوريات وأبحاثاً بشأن سلمية أنشطة الجماعة، مما ترك أثراً على الرأي العام الغربي.

كانت تحقيقات أجرتها النيابة العامة المصرية، أثبتت في وقت سابق، تورط عناصر من «الإخوان» في العديد من العمليات الإرهابية التي وقعت في مصر أخيراً، خصوصاً، التي أعقبت عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي، جراء ثورة شعبية شارك فيها نحو 30 مليون مصري، إلى جانب ضلوع الجماعة في تدريب عناصر انتحارية شاركت في تفجير كنائس ودور عبادة مسيحية، منها (البطرسية ومار جرجس ومار مرقس)، منذ ديسمبر 2016.

كان تيلرسون حذّر خلال جلسة استماع عقدتها لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأميركي، رداً على سؤال حول جماعة «الإخوان» وإمكانية تصنيفها على قوائم الإرهاب من التعقيدات التي قد تواجه الولايات المتحدة وسياساتها الدولية حال وصم «الإخوان» بـ«الإرهابية»، لأنها جماعة ذات نفوذ، قائلاً: «الجماعة تضم أجنحة متعددة باتت ضمن حكومات في بعض الدول، والجماعة تضم ملايين الأعضاء وأجنحة متعددة، ما يجعل وضعها برمتها على قائمة الإرهاب أمراً معقداً».

وقال الباحث في شؤون الحركات الإسلامية سامح عيد لـ«الجريدة»، «أميركا تعتمد على الإخوان بشكل كبير في تحقيق أهدافها في عواصم 5 دول بعضها يشهد عمليات قتال على الأرض، وكلها مناطق تتبع نفوذاً أميركياً لذلك من الصعب التصور إدراج واشنطن للإخوان تنظيماً إرهابياً»، مشيراً إلى أن الإخوان تسيطر كذلك على قيادة عدد من الدول بينها تركيا وتونس.

انتقادات لخطة «رقمنة» الكتاب المدرسي و«التعليم» تنقل التدريبات إلى موقعها

● القاهرة - أمنية اليمني

على الرغم من سعي وزير التربية والتعليم المصري، طارق شوقي، إلى تنفيذ خطة أعلنها قبل نحو أسبوعين، للارتقاء بالتعليم، فإن توجيهاته بشأن ضبط منظومة طباعة الكتاب المدرسي، لاقت انتقادات واسعة لا اعتراضاً على مبدأ التطوير، بل بسبب صعوبة تطبيق فكرة الكتاب الإلكتروني نظراً لضعف خدمة الإنترنت في كثير من المناطق النائية، في محافظات مصر المختلفة.

واستهدف التوجه الجديد للوزارة التغلب على ارتفاع سعر طباعة الكتب نتيجة ارتفاع أسعار الورق، عبر عدة إجراءات، فقد اتخذ الوزير قراراً بحذف الاختبارات والتدريبات من الكتب المدرسية لتقليل الصفحات المطلوب طباعتها، والتوسع في شرح بعض الكتب الدراسية كمناهج تفاعلية ورفعها على موقع الوزارة الإلكتروني، ليتحول الكتاب إلى الشكل الرقمي تدريجياً.

وبدءاً من العام الدراسي الذي ينطلق 16 سبتمبر المقبل، سيتم حذف الأجزاء الخاصة بأسئلة تدريبات المراجعة من الكتاب المدرسي، لتكون متاحة إلكترونياً فقط، ويتم تقليل عدد صفحات الكتب المطبوعة. وقال أستاذ المناهج في المركز القومي للبحوث حسني السيد، إن قرار الوزارة يحتاج إلى إعادة نظر، لأن تخفيف الكتاب المدرسي وتحويل جزء التدريبات إلى النظام الإلكتروني غير مناسب لأن مصر من بين أسوأ 10 دول في العالم بالنسبة لخدمة الإنترنت، وهناك قرى في الصعيد والمناطق الشعبية والنائية لم تصل إليها خدمة الإنترنت أساساً.

وعارض أولياء الأمور الفكرة أيضاً، وقالت منسقة «حملة تمرد على المناهج التعليمية» عفاف عدوي لـ«الجريدة»: «على الرغم من نوايا التطوير، فإن هناك فئات لا تملك خدمة الإنترنت خاصة طلاب المدارس الحكومية، الذين لا يستطيع أولياء أمورهم الاشتراك في الخدمة، مما سيؤدي إلى عدم قدرة هؤلاء الطلاب على الحصول على أسئلة الكتاب المدرسي إلكترونياً والتي تساهم بشكل كبير في الامتحانات».

ولفتت ولية أمر تُدعى هند أحمد إلى أن هناك طلاباً ينتمون إلى أسر فقيرة لا تتمتع بخدمة الإنترنت، وأيَّد خبراء تعليم توجه الوزير، من بينهم رئيس قسم الإعداد في مركز تطوير المناهج سابقاً، زكريا القاضي، الذي وصف القرار بـ«الصائب»، مضيفاً في تصريح لـ«الجريدة»: «التدريبات والأنشطة تشكل عبئاً كبيراً على الكتاب المدرسي وهي مجرد أنشطة عادية يمكن الاستغناء عنها، لافتاً إلى أن دول العالم المتقدم تهتم برقمنة الكتب الدراسية، لتوفير نفقات الطباعة ومواكبة التطور التكنولوجي».

دليل الجريدة aljarida الطبي
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

أخصائي هندي في طب الأسنان
تقويم الأسنان يبدأ من
٥٥٠ دك بالاقساط
زراعة الأسنان وتلبيسات الزيركون
٣٣٠ دك على دفعتين
ابتسامة هوليوود
علاج عصب
اتصل بنا: 94063703, 22649652

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي
Dr. Mariam Alawadhi
Mental Health Clinic
أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي - كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي
خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق
● اضطرابات الاكتئاب والمزاج ● العلاج النفسي الجماعي ● أمراض الفصام واضطرابات النوم
● القلق والتوتر بأنواعه ● تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
● الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة ● الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية
للتواصل معنا
96914125 - 60903472 - 50593664
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزايا - الطابق 13
Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic Dr_ mariam_alawadhi

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
نعالج: الاضطرابات - القلق الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - العته تشتت الإنتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي
السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولي ق 6 - ش المعتصم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com :Dr_abdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

الموسوي التحق بمعسكر العربي

كيتا وجراغ غابا عن تدريبات اليوم الأول بالقاهرة

بدأ الجهاز الإداري للفريق الكروي الأول، بالنادي العربي، في التفاوض مع ناديي وادي دجلة والمقاصة، لتنظيم لقاءات الأخضر، ومواجهتهما وديا، خلال معسكره الحالي المقام بالقاهرة، في إطار استعداداته للموسم المقبل.

طلال نايف ومحمد فريح خلال التدريبات تحت أنظار «الجنرال»

التحق مهاجم الفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي حسين الموسوي، مساء أمس، بمعسكر الأخضر الحالي الذي يقيمه في مدينة 6 اكتوبر بالعاصمة المصرية القاهرة.

وكانت مغادرة الموسوي قد تعذرت رفقة الوفد الذي وصل إلى معسكره، مساء أمس، وأقام في فندق هيلتون 6 أكتوبر لظروف خاصة، إلا انه لم يتأخر كثيراً.

وفضل المدرب الوطني محمد إبراهيم منح اللاعبين راحة من التدريبات في نفس يوم الوصول، وذلك لشعورهم بالتعب بعد عناء الرحلة.

واستهل الفريق تدريباته، صباح أمس، واشتملت على النواحي البدنية فقط على ملعب فندق الهيلتون تحت قيادة "الجنرال"، وغاب عنها النجم الايفواري كيتا والحارس علي جراغ بعد تعرضهما لوعكة صحية، بسبب تغيير الجو.

وأدى الخماسي المصاب وهم أحمد الصراف، وأحمد إبراهيم، ومحمود دشتي، وسعود القناعي، ومحمد راشد تدريبات تأهيلية تحت إشراف البرازيلي دينيس معد أخصائي التأهيل البدني، لتجهيزهم للمرحلة المهمة المقبلة، على أمل أن يتمكنوا من المشاركة في المباريات الودية والتدريبات الجماعية.

وتستمر التدريبات صباحية ومسائية، خلال فترة المعسكر، وسيعمل الجهاز الاداري على التنسيق للمباريات التجريبية للفريقين، الاول وتحت 19 سنة.

وبدأ الجهاز في التفاوض مع ناديي وادي دجلة والمقاصة، عن طريق المتعهد لمواجهتهما ودياً.

وينتظر أن يخوض الأخضر خلال معسكره 3 أو 4 مباريات ودية، أيام 19 و25 و28 و31 أغسطس الجاري، وستكون متدرجة في المستوى في ظل رغبة الجهاز الفني بقيادة محمد إبراهيم في الوصول باللاعبين لأفضل حالة بدنية وفنية ممكنة.

من ناحيته، يحرص رئيس وفد الأخضر خليل البلام على الوقوف على جميع احتياجات الوفد، سواء على مستوى الفريق الأول أو فريق الشباب، من خلال التواصل الدائم مع اللاعبين ومدربي الفريقين محمد ابراهيم وعلي زكريا مدرب فريق تحت 19 سنة.

من جانبه أشاد مشعل العبكل المنسق الإعلامي للفريق الأول بروح والتزام اللاعبين بالتعليمات الفنية والادارية للجهاز الفني للاخضر، وذلك منذ لحظة مغادرة الوفد لمطار الكويت، وصولاً الى القاهرة، وحتى بداية التدريبات.

وأشار العبكل الى ان العربي يتطلع الى الوصول لاعلى معدلات الاستعداد، خلال الفترة الحالية، وقبل انطلاقة الموسم، مؤكداً على امتلاك الاخضر للعناصر القادرة على الدفاع بقوة عن اسم النادي، والوصول الى منصات التتويج، وهو الأمر الذي يتطلب عملاً جاداً من الجميع، لاسيما في ظل الاهتمام الاداري ووجود الجهاز الفني بقيادة المدرب الخبير محمد إبراهيم.

ولفت العبكل إلى أن الأخضر سيواصل تدريباته اليومية على فترتين صباحية ومسائية، للحفاظ على ما حققه الفريق من مستويات منذ انطلاقة فترة الإعداد في الكويت، خاصة على المستوى البدني.

محاضرة نظرية للأبيض في تركيا

لاعبو الكويت في تدريباتهم أمس الأول

فضل الجهاز الفني لفريق الكويت لكرة القدم، بقيادة المدرب الأردني عبدالله أبو زمع، إقامة حصة نظرية للاعبين، صباح أمس، في معسكره الدائر حاليا في مدينة أزمت التركية.

وقال نائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة إن الجهاز الفني رفع الحمل البدني والفني، خلال المعسكر، من أجل الوصول بلياقة اللاعبين وحضورهم في المباريات للمستوى المطلوب لبداية الموسم.

وأضاف أن المدرب أبو زمع، فضل تخصيص الحصة الصباحية من يوم أمس للجانب النظري، لتوضيح كل ما يتعلق بالتدريبات، وخطط اللعب، وما الى ذلك من أمور أراد توصيلها للاعبين.

وأبدى عقلة رضاه التام عن سير التدريبات، في أجواء معسكر أزمت، مشيدا بالتزام اللاعبين، وتفانيهم في فترة الإعداد.

وعن أحوال اللاعبين، قال إن صفوف الفريق تخلو من الاصابات، باستثناء اصابة طفيفة لحقت بطلال جازع، وقد تعافى منها اللاعب وواصل تدريباته مع الأبيض من دون أي عقبات.

ولفت عقلة إلى أن قائمة الأبيض تبدو كاملة قبل انطلاق الموسم، باستثناء علي الكندري، الذي فضل الجهاز الطبي استمراره في الكويت، لمواصلة التدريبات العلاجية هناك، الى جانب يوسف الخبيزي، الذي يخضع في الوقت الحالي لتدريبات مكثفة، للتعافي من إصابة الرباط الصليبي، التي لحقت به في الموسم الماضي.

الغاني سوماليا دخل تدريبات القادسية

الأصفر واجه الجامعة الإفريقية... وتعثر وصول توريه

أحمد حامد

شارك المحترف الغاني في صفوف الفريق الكروي الأول بنادي القادسية رشيد سوماليا في تدريبات الأصفر المقامة حاليا في تركيا.

وتعد مشاركة سوماليا الأولى للاعب عقب انتهاء إعارته لنادي الغرافة القطري في الموسم الماضي.

ويواصل الأصفر تدريباته على فترتين صباحية ومسائية، في رغبة واضحة من الجهاز الفني للارتقاء بلياقة اللاعبين، في ظل بداية متأخرة استعدادا لمنافسات الموسم الجديد.

وقال رئيس الوفد نائب رئيس جهاز الكرة سامي بويابس إن الجهاز الفني، بقيادة الكرواتي داليبور، حول الحصة التدريبية الصباحية الى صالة الحديد في مقر إقامة الوفد.

وأكد بويابس أن المعسكر يسير على خير ما يرام ووفق الخطة التي وضعتها ادارة الكرة، وسط أجواء تحفل بالروح المعنوية العالية والاصرار والتحدي بين اللاعبين، لافتا إلى ان الفريق واجه فريق الجامعة الإفريقية في مباراة ودية، ليتسنى للجهاز الفني اشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم للموسم الجديد.

وأضاف ان آخر تدريبات الفريق شهدت مشاركة جميع اللاعبين فيما عدا عبدالعزيز المشعان، وأحمد الزنكي، لشعورهما بآلام خفيفة، إلا أن مشاركتهما في التدريبات واردة بعد خضوعهما لجلسات علاجية.

وفيما يخص المحترف العاجي محمد الشيخ توريه، ذكر بويابس أن موعد التحاقه بالمعسكر لم يتحدد بعد، لتعثر اجراءات قدومه من الجهات المعنية في بلاده، وسيتم الاعلان في وقت لاحق عن أي مستجدات بشأن قدومه والتحاقه بالمعسكر من عدمه.

وتوجه بالشكر إلى مجلس ادارة نادي القادسية، برئاسة الشيخ خالد الفهد، على المتابعة الدائمة، والاهتمام بكل أمور ومتعلقات المعسكر التدريبي.

سوماليا يشارك زملاءه التدريبات في صالة الحديد

منتخبات البراعم تستعد في النمسا

الفضلي متوسطاً منتخب براعم 2004

يغادر في الخامسة فجر اليوم وفدا منتخبي البراعم لكرة القدم مواليد 2004 و2005، متوجهين إلى مدينة فسيندروف النمساوية، لإقامة معسكر خارجي يمتد حتى 7 سبتمبر المقبل.

ويترأس وفد منتخب مواليد 2004 عضو مجلس الإدارة خالد الفضلي، ويضم الجهازين الفني والإداري، إضافة إلى 30 لاعبا، في حين يترأس وفد منتخب البراعم مواليد 2005 عضو مجلس الإدارة سلامة العنزي، ويرافقه خالد الشمري المدير العام للمنتخبات الوطنية، والجهازان الفني والإداري، إضافة إلى 30 لاعبا.

وفي تصريح له أكد عضو مجلس الإدارة خالد الفضلي أن المعسكر سيساهم كثيرا في ارتفاع مستوى اللاعبين ويمنحهم الثقة في المستقبل، من خلال الاحتكاك ومواجهة فرق أوروبية تمتلك مواهب كبيرة، مبينا ان منتخبي البراعم يعتبران مستقبل الكرة الكويتية، لذا يجب الاهتمام بهم بشكل مباشر من أجل رفع مستواهم.

وأشاد الفضلي بوزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان على اهتمامه ومتابعته الدائمة للمنتخبين طوال فترة الإعداد في الكويت، كما وجه شكره إلى المدير العام للهيئة العامة للرياضة بالوكالة د. حمود فليطح على دعمه للمنتخب، وتوفيره كل احتياجات المعسكر وتسهيل جميع الإجراءات.

وثمن رئيس الوفد دور الرئيس التنفيذي لشركة فيفا للاتصالات م. سلمان البدران، الذي قام برعاية منتخبات البراعم، مؤكدا أن تلك الرعاية تعد مساهمة كبيرة وفعالة في تطوير كرة القدم الكويتية.

... والحكام إلى أذربيجان

يغادر في الحادية عشرة من صباح اليوم وفد حكام الاتحاد الكويتي لكرة القدم متوجهاً إلى مدينة باكو عاصمة أذربيجان لإقامة معسكر استعدادي يمتد حتى 7 سبتمبر المقبل.

يترأس الوفد نائب رئيس لجنة الحكام عارف أبل، ويضم كلاً من مدير إدارة الحكام حسين شعبان، وقاسم حمزة مدرباً للياقة البدنية، ود. غانم السهلي (إدارياً)، ووليد الشطي (إدارياً) وعبدالقادر القيروط من السكرتارية، بالإضافة إلى 50 حكم.

وقال مدير إدارة الحكام حسين شعبان، إن المعسكر سيشمل تدريبات اللياقة وإلقاء محاضرات نظرية لإطلاع الحكام على التعديلات الجديدة في قوانين كرة القدم وتطبيقها عملياً في الملعب، مشيراً إلى أن الحكام سيخضعون لاختبار للياقة البدنية قبل اعتمادهم للموسم المقبل.

وبين شعبان بأن لجنة الحكام ستختار قائمة مكونة من 6 حكام بعد اجتيازهم اختبار اللياقة البدنية لإدارة كأس السوبر بين فريقي الكويت والقادسية 7 سبتمبر المقبل على أن يعودوا قبل الوفد بيومين.

النصر يواجه الأسيوطي ودياً اليوم

الصليبيخات ينتظر ملاقاة العروبة والجونة

القاهرة - الجريدة.

يبدأ فريق الكرة الأول بنادي النصر سلسلة مبارياته الودية بمعسكر القاهرة حين يلاقي عصر اليوم نظيره الأسيوطي، الصاعد حديثا للدوري المصري الممتاز، على ملاعب مدينة الهدف بـ6 أكتوبر، ضمن تحضيراته للموسم الكروي الجديد.

وينتظر أن يشارك مع "العنابي" جميع اللاعبين ممن تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، لتجربتهم، والوقوف جيدا على مستواهم، وتجهيزهم بالشكل اللائق للمرحلة المهمة المقبلة، والتي يأمل فيها الفريق المنافسة بقوة لحصد لقب الدوري، بعدما حلَّ ثالثا في الموسم الماضي.

من جهته، قال مدرب الفريق ظاهر العدواني لـ"الجريدة"، إنه على ثقة من استفادة لاعبيه من "ودية" الأسيوطي، لامتلاك الفريق المصري عددا من أصحاب الخبرة، ما يعطي اللقاء طابعا رسميا.

في سياق آخر، أنهت إدارة "العنابي" الاتفاق مع مصطفى الأمين، لاعب نادي الطلبة العراقي، لضمه في فترة الانتقالات الصيفية الجارية لمدة موسم واحد.

ويُعد الأمين من الوجوه الشابة التي لفتت الأنظار في الموسم الحالي، ولتألقه في الدوري تمت دعوته لتمثيل المنتخب الأولمبي العراقي، الذي تأهل إلى نهائيات آسيا تحت 23 عاما.

وفي معسكر الصليبيخات بالقاهرة، اتفق الجهاز الفني للفريق مع نادي العروبة الإماراتي والجونة المصري (أحد أندية الدرجة الثانية)، لمواجهتهما وديا خلال معسكره الحالي المقام بمدينة 6 أكتوبر- غرب القاهرة، في إطار استعداداته الجادة لخوض منافسات الموسم الكروي المقبل.

وكان الصليبخات خسر في أولى تجاربه الودية أمام الأسيوطي المصري بهدفين دون رد.

كما اتفق مسؤولو الصليبيخات مع ناديي النصر والكويت على مواجهتهما وديا بالكويت، فور العودة إلى البلاد، من أجل تجهيز اللاعبين بصورة أفضل للمرحلة المهمة المقبلة، وضمان بلوغ الفريق أفضل حالاته الفنية والبدنية، وتطبيق الخطط التي يحاول الجهاز الفني، بقيادة أحمد عبدالكريم، تحفيظها للاعبين.

جانب من تدريبات النصر

الأهلي يستعيد لقب كأس مصر بعد غياب 10 سنوات

أحمد فتحي يقود «الأحمر» إلى فوز قاتل على حساب المصري

لاعبو الأهلي والجهازان الفني والإداري على منصة التتويج

القاهرة - الجريدة.

توّج الأهلي ببطولة كأس مصر للمرة الـ36 في تاريخه بعد فوزه على المصري بهدفين مقابل هدف في مباراة ماراثونية بنهائي البطولة مساء أمس الأول على ملعب برج العرب.

أحرز الأهلي كأس مصر للمرة السادسة والثلاثين في تاريخه بفوزه على المصري البورسعيدي 2-1 بعد التمديد (الوقتان الاصلي والاضافي صفر- صفر) في المباراة النهائية مساء أمس الأول على ملعب الجيش في برج العرب.

وسجل ثنائية الأهلي عمرو جمال (117) وأحمد فتحي (120)، وللمصري عبد الله بيكا (102).

ووضع الأهلي حدا لنحس لازمه 10 سنوات لم يحرز فيها لقب هذه المسابقة.

سيطر الحذر على اداء الفريقين في مطلع المباراة، فانحصر اللعب في وسط الملعب من دون خطورة تذكر على المرميين.

وكانت اول فرصة للأهلي بعد مجهود فردي من الظهير التونسي علي معلول الذي مررها الى عبد الله السعيد، ومنه إلى مؤمن زكريا، فسددها قوية مرت بجوار القائم الأيمن، ثم عاود السعيد تهديد المرمى من تسديدة قوية حولها الحارس احمد بوسكا الى ركنية.

في المقابل، شكل لاعب المصري محمد الشامي إزعاجا للأهلي بتسديدة امسكها الحارس شريف اكرامي.

ارتفعت وتيرة المباراة في الشوط الثاني من قبل الفريقين، لكن الفريق البورسعيدي تلقى ضربة موجعة بخروج احمد منصور للإصابة، ليحل بدلا منه عبد الله بيكا.

وظل التعادل سيد الموقف حتى نهاية الوقت الاصلي، ليخوض الفريقان وقتا اضافيا نجح فيه المصري في افتتاح التسجيل عبر بيكا من تسديدة قوية على يمين شريف اكرامي.

ورمى الأهلي بكل ثقله الى أن نجح عمرو جمال في إدراك التعادل، من تمريرة رائعة عرضية قابلها برأسية قوية في المرمى.

وفي الوقت الذي اعتقد الجميع ان المباراة تسير نحو ركلات الترجيح ضرب احمد فتحي بقوة مسجلا هدف الفوز مستغلا خطأ دفاعيا ليمنح اللقب لفريقه.

50 ألف جنيه لكل لاعب

وقررت إدارة الأهلي، برئاسة محمود طاهر، منح مكافأة مالية قدرها 50 ألف جنيه، لكل لاعب بعد التتويج باللقب.

وأعرب طاهر، عن سعادته بالتتويج بلقب الكأس، قائلاً: "اللاعبون كانوا على قدر المسؤولية، والجهاز الفني بقيادة حسام البدري، حقق كل شيء"، مضيفاً: "يجب طي صفحة الخلافات مع المصري البورسعيدي بعد واقعة استاد بورسعيد المؤسفة، لاسيما أنّ الكلمة للقضاء في استرداد حقوق شهداء النادي".

من جانبه، أبدى سمير حلبية، رئيس النادي المصري حزنه الشديد لضياع كأس مصر، لكنه أكد فخره بفريقه والجهاز الفني بقيادة التوأم حسام وإبراهيم حسن.

وقال حلبية إن "المصري قدم مباراة قوية، واستطاع أن ينافس حتى النهاية على اللقب، والفريق إجمالا قدم موسما رائعا، توجه بالتأهل إلى الكونفدرالية الإفريقية".

> اللاعبون كانوا على قدر المسؤولية والجهاز الفني بقيادة البدري حقق كل شيء
> محمود طاهر

«الجبلاية» يرفض زيادة اللاعبين الأجانب في الأندية

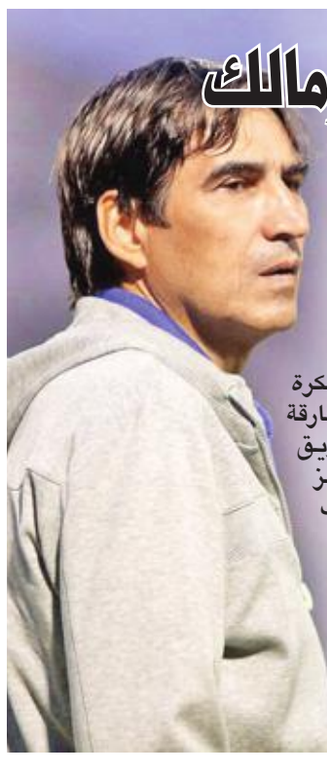
اعتمد مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري، برئاسة هاني أبوريدة، رسميا، زيادة مكافأة منتخب المحليين في حالة التأهل لأمم إفريقيا 2018 في كينيا، إلى 50 ألف جنيه لكل لاعب بدلا من 40 ألفا، كما كان مقررا، لتحفيز اللاعبين والجهاز الفني على انتزاع تذكرة التأهل على حساب أسود الأطلسي، قبل مواجهة الإياب غدا.

في سياق منفصل، قرر اتحاد الكرة اعتماد وجود 3 لاعبين أجانب فقط في قائمة كل فريق، ورفض الاقتراح المقدم من بعض الأندية، وعلى رأسها الأهلي والزمالك، زيادة عدد المحترفين بالقوائم إلى 4 لاعبين، على أن يكون الأجنبي الرابع تحت السن.

من جانبه، كشف محمود الشامي عضو منظمة المنشطات أنه سيتم إجراء كشف على اللاعبين في جميع مباريات الدوري الممتاز وكأس مصر خلال الموسم المقبل 2017-2018، مشيرا إلى أنه سيتم أخذ عينة من لاعبين لكل فريق، وستحلل في معمل مصري سيجري اعتماده خلال الأيام المقبلة.

وأضاف الشامي أنه في حالة ثبوت تعاطي أي لاعب للمنشطات سيكون معرضا لعقوبة الإيقاف لمدة تصل الى عامين، على أن تغلظ هذه العقوبة في حالة تكرار الأمر.

بيتوركا يخفض طلباته ويقترب من تدريب الزمالك



اقترب الروماني فيكتور بيتوركا، من تولي تدريب فريق الزمالك، خلال المرحلة المقبلة، بعدما وصلت المفاوضات بين المدرب ومجلس الأبيض لمراحل متقدمة، عقب جلسته مع مرتضى منصور رئيس النادي في منزل الأخير، وأبدى خلالها المدرب الروماني مرونة بخصوص تقليص عدد معاونيه الذين طلب ضمهم لجهازه، بعدما كشف بجلسة المفاوضات الأولى رغبته في ضم 8 معاونين، وهو ما اعترض عليه مجلس الزمالك، كما اقترب الطرفان من التوصل لاتفاق مالي مناسب.

في سياق آخر، يرسل نادي الزمالك، اليوم، القائمة الأولى للفريق الأبيض، وهو الموعد الأخير المحدد من جانب لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة.

واستقر النادي على 15 لاعبا للتواجد في القائمة الأولى من اللاعبين القدامى، حيث سيتم قيد أحمد الشناوي، ومحمود عبد الرحيم "جنش"، وعلي جبر، ومحمود حمدي الونش، وحسني فتحي، ومحمد مجدي، ومحمود دونغا، وطارق حامد، وأحمد توفيق، ومعروف يوسف، وأيمن حفني، ومحمد إبراهيم، وباسم مرسي، وأحمد رفعت، وحسام باولو، بينما سيتم قيد الرباعي مصطفى محمد، وأحمد أبوالفتوح، وعمر صلاح، ومحمود عبدالمنصف، تحت السن ضمن صفوف فريق الشباب، كما سيقوم الزمالك بقيد اللاعبين الذين لم يرحلوا بشكل رسمي ضمن القائمة المنفصلة، التي تضم 5 لاعبين، لتسويقهم خلال المرحلة المقبلة، بناء على لائحة الجبلاية، شريطة سداد مستحقاته لحين الرحيل مع عدم قدرتهم على المشاركة في المباريات.

وأصبح الزمالك مجبرا على رحيل أحد الثنائي الإفريقي أشيمبونغ أو رزاق سيسيه، بعدما قرر اتحاد الكرة بشكل نهائي قيد 3 لاعبين أفارقة فقط، ضمن قائمة كل فريق بالموسم الجديد، وحجز الثنائي كاسونغو ومعروف يوسف مكانا بالقائمة، وتعد فرص الإيفواري سيسيه هي الأوفر، للاستمرار مع إعارة أشيمبونغ لأحد الأندية الراغبة في ضمه.

تواقيع في برقان لعقد «عمومية»

علمت "الجريدة" أن 3 أعضاء مجلس إدارة نادي برقان تقدموا باستقالاتهم، وهم مبارك العجمي ومعيران العجمي، لينضما الى حمد العجمي الذي تقدم باستقالة مسببة من قبل.

وأرجع الأعضاء سبب استقالاتهم الى كثرة المشاحنات وعدم استقرار أوضاع النادي.

من جهة أخرى، بدأت قائمة أبناء نادي برقان حملة لجمع تواقيع من أعضاء الجمعية العمومية، لعقد جمعية عمومية غير عادية مطلع الشهر المقبل، للنظر في المواضيع التي لم تنظر فيها الجمعية العادية حسب نص المادة 22 من النظام الأساسي.

ويرى أبناء برقان ضرورة مناقشة أوضاع النادي على مهل، ولاسيما أن "العمومية" الأخيرة للنادي لم تتجاوز الدقيقة، لتعتمد التقريرين المالي والإداري.

ويحتاج أبناء النادي الى توقيع 260 عضوا لعقد العمومية، حيث يبلغ عدد الأعضاء المسجلين 800 عضو.

هدزيتش يقود تدريبات «سلة الجهراء» اليوم

جابر الشريفي

يدشن فريق الجهراء تدريباته مساء اليوم على صالة النادي تحت قيادة مدربه البوسني سابت هدزيتش، استعدادا لمنافسات الموسم المقبل، الذي سينطلق في 10 أكتوبر، عبر بوابة الدوري العام.

وكان هدزيتش وصل صباح أمس إلى البلاد، بعد انتهاء إجازته السنوية.

ووجّه الجهاز الإداري الدعوة لجميع اللاعبين لحضور التدريبات والاستعداد للدوري بشكل جيد، بعد أن قدم الفريق في الموسم الماضي عروضا جيدة حصل خلالها على لقب بطولة يوم الكويت الرياضي ووصيف الكأس وثالث الدوري.

ويعمل الجهاز الإداري حاليا على دراسة إقامة معسكر تدريبي للفريق الأول، بالتنسيق مع المدرب، استعدادا لمنافسات الموسم المقبل.

ولم يحسم الجهراء بعد ملف تجديد استعارة اللاعب أحمد فالح من الساحل، إضافة إلى أحمد سعود، الذي يُعد لاعبا حرا، حيث تبحث الإدارة عن ممول للصفقة قبل تجديد التعاقد مع اللاعبين.

ومن المتوقع أن تشهد تدريبات الفريق حضورا جيدا مع انطلاقها، لا سيما أن غالبية اللاعبين في البلاد وعادوا من إجازاتهم.

على صعيد متصل، سيعتمد المدير العام للعبة فيصل السلامة الهيكلين الإداري والفني اليوم، حيث سيجتمع مع جميع مدربي وإداريي الفرق، قبل أن يغادر بعد غدٍ إلى القاهرة مترئسا وفد فريق ناشئي سلة الجهراء، لإقامة معسكره التدريبي.

«أشبال اليد» يتعادل مع بشكتاش التركي

تعادل منتخبنا الوطني للأشبال لكرة اليد تحت 15 سنة، مساء أمس الاول، أمام فريق بشكتاش التركي، بنتيجة 26-26، في رابع مبارياته التجريبية، ضمن معسكره التدريبي الخارجي المقام حالياً في تركيا.

وكان منتخب الاشبال الذي بدأ معسكره التدريبي في تركيا في 4 من الشهر الجاري، ويشرف على تدريبه الوطنيان رائد السكران وعبدالله الحجرف، قد لعب 3 مباريات تجريبية، فاز في اثنتين على فريقي أنفه بنتيجة 30-24، واكتساس 19-18، وخسر في مباراته الثالثة أمام فريق مرمرة، قبل أن يتعادل مع بشكتاش، الذي سيلعب معه اليوم المباراة الخامسة والأخيرة في المعسكر.

ويأتي المعسكر التركي، ضمن خطة إعداد المنتخبات الوطنية لكرة اليد، المستمرة بالتنسيق مع الهيئة العامة للرياضة، لتلافي سلبيات الايقاف الدولي المفروض على الرياضة الكويتية حالياً، والتي بدأت في الكويت، مطلع يوليو الماضي، على هيئة تدريب محلي في الكويت، ثم انتظم اللاعبون في المعسكر التركي.

12 لاعباً في التدريب الأول لـ«طائرة الأصفر»

محمد عبدالعزيز

بدأ فريق القادسية للكرة الطائرة فترة إعداده للموسم الجديد أمس الأول تحت قيادة مدربه التونسي محمد كعبار وبحضور 12 لاعبا.

دشن الفريق الاول للكرة الطائرة بنادي القادسية برنامجه الاعدادي امس الاول على صالة فجحان هلال المطيري تحت قيادة مدربه التونسي محمد كعبار استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد المزمع أن يبدأ في اكتوبر المقبل.

حضر المران 12 لاعبا بينما تغيب 3 فقط بسبب سفرهم خارج البلاد وهم موسي بحروه الذي انهى فترة علاجه في الولايات المتحدة الأميركية، وينتظر عودته خلال ايام، وناصر دشتي وزيد الكاظمي، وسيلتحق اللاعبون الثلاثة بالتدريبات، عقب وصولهم مباشرة.

بداية جيدة

من جانبه، أكد وليد الدمخي مدير الفريق الاول، أن الفريق بدأ تدريباته بشكل جيد في ظل انتظام معظم اللاعبين الموجودين في الكويت، وسيكتمل عقد الفريق قريباً بعد عودة بقية اللاعبين المتواجدين خارج البلاد، مشيراً إلى ان البرنامج الاعدادي يشتمل على عدة مراحل اولها الجانب البدني "الإعداد العام والخاص" لرفع معدلات اللياقة البدنية والفنية لجميع اللاعبين قبل الانتقال للمرحلة الثانية من البرنامج والتي ستخصص للجانب الفني والتكتيكي "الجمل الدفاعية والهجومية"، على ان تكون المرحلة الثالثة من الخطة التدريبية على هيئة معسكر تدريبي خارجي في صربيا لمدة اسبوعين، يتم تحديد موعده النهائي بالتنسيق بين الجهاز الاداري ومدرب الفريق التونسي كعبار، وغالباً سيبدأ في الثلث الاول من شهر سبتمبر المقبل.

وذكر الدمخي أن الجهاز الفني والاداري للفريق يسعى جاهداً لتقديم مستوى أفضل من الموسم الماضي، مرتكزاً على نضج معظم اللاعبين الشباب الذين اعتمد عليهم المدرب كعبار في الموسم الماضي إضافة للركائز الاساسية بالفريق التي تتمتع بالخبرة والاداء الراقي، متمنياً أن تحقق الخطة الاعدادية الموضوعة اهدافها وان تبتعد الاصابات عن اللاعبين حتي يكون الفريق في جاهزية تامة عند انطلاق المباريات الرسمية.

> الجهازان الفني والإداري للفريق يسعيان لتقديم مستوى أفضل من الموسم الماضي
> وليد الدمخي

ليفربول يعود من هوفنهايم بفوز ويقترب من التأهل

اقترب ليفربول من التأهل لدور المجموعات، بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بفوزه 2-1 على مضيفه هوفنهايم الألماني، بهدف الشاب ترينت ألكسندر-أرنولد من ركلة حرة.

أحرز الشاب ترينت ألكسندر-أرنولد هدفا رائعا، من ركلة حرة، في مباراته الاوروبية الأولى، ليقود ليفربول للفوز 2-1 على مضيفه هوفنهايم الألماني، ليقترب من التأهل لدور المجموعات بدوري أبطال اوروبا لكرة القدم.

وتصدى حارس ليفربول سيمون مينيوليه لركلة جزاء، سددها أندريه كراماريتش، بطريقة سهلة، في الدقيقة 12 من عمر لقاء الذهاب، ضمن الجولة الفاصلة، وسجل الفريق الإنكليزي هدفه الثاني بتسديدة من جيمس ميلنر اصطدمت بهافارد نوردفيت، وهزت شباك هوفنهايم.

وسدد ألكسندر-أرنولد، البالغ عمره 18 عاما، والذي لعب مباراته الأولى في الدوري الإنكليزي في ديسمبر، ركلة حرة عبر فجوة في حائط هوفنهايم، ليمنح ليفربول التقدم في الدقيقة 35.

وكان يمكن أن تكون النتيجة مختلفة لو نجح كراماريتش في تسجيل ركلة الجزاء.

وأنقذ الحارس مينيوليه تسديدة من كراماريتش، قرب نهاية الشوط الأول، لترتد إلى ساندرو فاجنر الذي سدد خارج المرمى.

وسيطر هوفنهايم، الذي يسعى لبلوغ دور المجموعات للمرة الأولى في تاريخه، على اللعب، لكن ليفربول كان الأخطر وضاعف من تقدمه في الدقيقة 74.

وغيرت تسديدة البديل ميلنر طريقها بعد اصطدامها بنوردفيت، لتسكن الشباك، وقلص مارك أوت الفارق لهوفنهايم قبل ثلاث دقائق من النهاية، وكان يمكن للفريق الالماني انتزاع التعادل في الوقت المحتسب بدل الضائع، لكن ضربة رأس من بنيامين هوبنر مرت فوق العارضة.

وقال يورغن كلوب مدرب ليفربول: "كانت الأمور خطيرة قليلا في الشوط الأول، لكن كما يحدث دائما عندما نلعب بطريقتنا نعثر على مساحات، ونصنع العديد من الفرص الرائعة. النتيجة مرضية. انتهى النصف الأول، ولو كنت أعلم قبل المباراة أننا سنفوز لقبلت بالأمر... فقط من لا يعرف هوفنهايم سيشعر بالمفاجأة".

وتعادل سبورتنج لشبونة سلبيا على أرضه مع ستيوا بوخارست، بطل اوروبا في 1986، وحقق تشسكا موسكو انتصارا 1 - صفر على مضيفه يانغ بويز، بفضل هدف قاسم نوهو، بالخطأ، في مرماه بالدقيقة الأخيرة.

وفاز قرة باغ بطل اذربيجان 1 - صفر على كوبنهاغن الدنمركي، وتغلب أبويل نيقوسيا 2 -صفر على سلافيا براج.

فرحة لاعبي ليفربول بهدف ميلنر

باكا من ميلان إلى فياريال على سبيل الإعارة

كارلوس باكا

أعلن فياريال الإسباني ضم المهاجم الدولي الكولومبي كارلوس باكا من ميلان الإيطالي على سبيل الاعارة لموسم واحد، مع خيار التعاقد معه بشكل نهائي.

وقال فياريال في بيان قبل أيام من انطلاق الموسم الجديد من الدوري الإسباني نهاية هذا الأسبوع: «توصل ناديا فياريال وميلان الى اتفاق بخصوص استعارة المهاجم الكولومبي كارلوس باكا لموسم 2017-2018». ودافع المهاجم الكولومبي البالغ 30 عاما عن ألوان ميلان منذ صيف 2015 قادما إليه من اشبيلية الإسباني الذي أحرز معه لقب مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» عامي 2014 و2015. وخاض باكا 34 مباراة مع ميلان في مختلف المسابقات في الموسم الماضي، وسجل له خلالها 14 هدفا. وسيكون فياريال التجربة الأوروبية الرابعة لباكا (39 مباراة دولية و13 هدفا)، بعد كلوب بروج البلجيكي (2012-2013) واشبيلية (2013-2015) وميلان.

كوتينيو لن يتراجع عن حلمه ويعلن العصيان في ليفربول

يبدو أن اللاعب البرازيلي فيلبي كوتينيو لن يتراجع عن حلمه بالانضمام إلى صفوف برشلونة الإسباني بعد أن ألقى بكل أوراقه من أجل تحقيق هدفه بارتداء قميص النادي الكتالوني.

وقالت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية إن كوتينيو بعد أن قدم طلبا رسميا لإدارة ليفربول للإنكليزي يوم الجمعة الماضي للسماح له بالرحيل مطالبا إياه بمتابعة مفاوضاته مع برشلونة، اتخذ اللاعب البرازيلي خطوة جديدة للأمام في هذا الصدد.

وأوضحت الصحيفة أن كوتينيو أبلغ مدربه في ليفربول، الألماني يورغن كلوب، أنه لا يفكر في ارتداء قميص النادي الإنكليزي مرة أخرى.

ورغم المخاطرة التي قد تكلفه عدم المشاركة في بطولة كأس العالم، قرر كوتينيو التضحية بكل شيء من أجل عدم تفويت فرصة الانضمام إلى برشلونة. وأوضحت «موندو ديبورتيفو» أن كوتينيو، الذي وصل إلى ملعب «انفيلد ارينا»، معقل ليفربول، عام 2013 وخاض مع النادي الإنكليزي طوال خمسة مواسم 180 مباراة وسجل 42 هدفا، يرى أنه خلال تلك الفترة أظهر إخلاصا واحتراما كبيرين لليفربول وجماهيره.

الجلوس على المدرجات

ولذلك، اتخذ كوتينيو، بعد أن قدم طلبا رسميا لإدارة ليفربول، خطوات تصعيدية، وأبدى استعداده لمتابعة المباريات من المدرجات خلال الموسم الجديد إذا لم يسمح له ناديه بالرحيل كما يرغب.

يذكر أن اللاعب الدولي البرازيلي لم يشارك امس الأول في لقاء فريقه أمام هوفنهايم الألماني في الدور التمهيدي لبطولة دوري أبطال أوروبا بداعي معاناته إصابة في الظهر، وهو ما اعتبره البعض إنذارا أول من اللاعب تجاه ناديه.

(د ب أ)

كوتينيو خلال جولة الفريق الأميركية

أرسنال يرفض انتقال تشامبرلين إلى تشلسي

قال الفرنسي أرسين فينغر، المدير الفني لفريق أرسنال الإنكليزي لكرة القدم، أمس، إن لاعب خط الوسط أليكس أوكسليد تشامبرلين سيبقى ضمن صفوف الفريق، رغم ما يتردد حول رغبة تشلسي في التعاقد مع اللاعب.

وينتهي عقد اللاعب، البالغ 23 عاما، مع أرسنال بنهاية الموسم الجديد، لكن فينغر أبدى ثقته بالتوصل الى اتفاق حول تجديد العقد.

وقال فينغر، في مؤتمر صحافي أمس، «أقدر هذا اللاعب بشدة»، مضيفا: «أود استمراره هنا لفترة طويلة، وأثق بأنه سيكون خلال العامين أو الثلاثة أعوام المقبلة، اللاعب الإنكليزي الذي يتابعه الجميع».

(د ب أ)

سان جرمان يستعد للتضحية بـ 4 لاعبين

سيضطر باريس سان جرمان لبيع 4 من لاعبيه لتجنب انتهاك قواعد «اللعب المالي النظيف» عقب صفقة البرازيلي نيمار دا سيلفا الذي كلف نادي العاصمة الفرنسية 222 مليون يورو، قيمة الشرط الجزائي في عقد نجم السيلساو مع برشلونة الإسباني.

وأكد المدير الفني السابق لـ «بي إس جي»، لويس فرنانديز في تصريحات لإذاعة «كادينا سير» الإسبانية ونقلتها صحيفة ليكيب الفرنسية أن النادي الفرنسي سيتعين عليه بيع عدد من اللاعبين المهمين في الفريق حتى لا يتعرض للعقوبة جراء انتهاك قواعد «اللعب المالي النظيف» التي وضعها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) لتحقيق التوازن في ميزانيات الأندية فيما يتعلق بصفقات البيع والشراء.

وقال لاعب الوسط السابق الذي اقترب من العمل لمصلحة نادي العاصمة الفرنسية ككشاف عن اللاعبين الجدد، إن «بي إس جي سيتعين عليه بيع ثلاثة أو أربعة لاعبين من أجل الالتزام بقواعد اللعب المالي النظيف».

وذكر فرنانديز 4 أسماء بعينها قد يبيعها بي إس جي، وهم بليز ماتويدي والإيفواري سيرج أوريه والفرنسي حاتم بن عرفة والبولندي جريجور كريتشوفياك.

وأشار إلى أن هؤلاء اللاعبين الأربعة من شأنهم تحصيل الأموال اللازمة لتحقيق التوازن في حسابات النادي الفرنسي، مبرزا أنه بحسب قيمتهم السوقية وفقا لبوابة «ترانسفير ماركت» قد يصل سعرهم مجتمعين إلى 80 مليون يورو.

وبحسب هذه البوابة يبلغ سعر بن عرفة 10 ملايين يورو، وكريتشوفياك (25) وماتويدي (30) وأوريه (15).

وبذلك، سيتجنب بي إس جي التخلي عن لاعبين لهم ثقل كبير في الفريق مثل لاعب الوسط الإيطالي ماركو فيراتي، أو الأرجنتيني أنخل دي ماريا.

(إفي)

غياب زاها 4 أسابيع عن كريستال بالاس

سيغيب ويلفريد زاها لاعب كريستال بالاس أربعة أسابيع، لإصابة في الركبة خلال خسارة فريقه -3صفر أمام هدرسفيلد تاون، الوافد الجديد في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، السبت الماضي.

وترك لاعب ساحل العاج، الذي كان أفضل لاعبي بالاس في الموسمين الماضيين ووقع عقدا جديدا لخمس سنوات في مايو، الملعب بعدما وضع دعامة حول ركبته، وسيكون غيابه ضربة قوية للمدرب فرانك دي بور.

وسيغيب زاها، الذي لعب المباراة بأكملها، عن مواجهة ليفربول السبت المقبل، ثم ضد سوانزي سيتي في 26 أغسطس.

نيمار يركل الكرة من فوق نصب «الكرسي المكسور»

شارك نجم كرة القدم البرازيلي نيمار دا سيلفا، أمس الاول، في حدث خيري نظمته إحدى الجمعيات المهتمة بحقوق ذوي الإعاقة، حيث ركل الكرة من فوق نصب «الكرسي المكسور» التذكاري في سويسرا.

وكانت منظمة «هانديكاب» الدولية المعنية بمساعدة ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة اختارت نيمار سفيرا للنوايا الحسنة.

وغادر اللاعب فريقه الجديد باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي انتقل إليه حديثا من برشلونة الإسباني، وسافر إلى سويسرا حيث شارك في هذا الحدث الخيري على أن يعود سريعا إلى باريس للانتظام مجددا في استعدادات الفريق للارتباطات المقبلة.

ويأتي الحدث أيضا في إطار جهود نبذ العنصرية، وقال نيمار (25 عاما): «جميعنا أطفال الله بغض النظر عن لون البشرة».

وخلال مشاركته في الحدث، قفز نيمار أعلى «الكرسي المكسور»، الذي ظل رمزا على مدار 20 عاما للتذكير بضحايا الألغام.

ويبلغ ارتفاع الكرسي 12 مترا، ويقع في ساحة الأمم المتحدة بمدينة جنيف السويسرية.

وكان نيمار استهل مسيرته مع فريق سان جيرمان بنجاح فائق، حيث صنع هدفا وسجل آخر للفريق، وقاده للفوز الكبير 3 - صفر على جانجان في المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي.

وكان نيمار انتقل من برشلونة إلى سان جيرمان مقابل سداد النادي الفرنسي قيمة الشرط الجزائي في عقد اللاعب وقيمته 222 مليون يورو (263 مليون دولار) ليصبح اللاعب الأغلى في تاريخ كرة القدم حتى الآن.

(د ب أ)

ستوك سيتي يستعير خيسي من «بي إس جي»

أعلن باريس سان جرمان الفرنسي أمس إعارة جناحه الإسباني خيسي الذي أصبح خارج حسابات نادي العاصمة، لستوك سيتي الإنكليزي حتى نهاية الموسم الحالي.

في المقابل، تخلى النادي الانكليزي عن لاعبه الاسباني خوسيلو، الى مواطنه نيوكاسل يونايتد العائد هذا الموسم الى الدوري الممتاز لكرة القدم.

وهي المرة الثانية التي يعار فيها خيسي (24 عاما) منذ انتقاله من ريال مدريد الى سان جرمان الصيف الماضي مقابل 25 مليون يورو، إذ أمضى النصف الثاني من الموسم الماضي في مسقطه مع لاس بالماس.

وأكد سان جرمان الذي أنفق 222 مليون يورو هذا الصيف لضم البرازيلي نيمار من برشلونة الإسباني، أن «خيسي مازال مرتبطا بعقد مع باريس سان جرمان حتى عام 2021».

رونالدو في منافسة مع ميسي وبوفون على الأفضل

سيكون النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو مرشحاً للتتويج بجائزة أفضل لاعب في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "ويفا"، في منافسة مع حارس مرمى يوفنتوس الإيطالي جانلويجي بوفون ومهاجم برشلونة الإسباني الأرجنتيني ليونيل ميسي، بحسب ما أعلن الاتحاد القاري أمس الأول.

وقاد رونالدو حامل الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم 2016، فريقه إلى الاحتفاظ بلقب دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي وتوج هدافاً للمسابقة برصيد 12 هدفاً.

كما توج الأسبوع الماضي مع النادي الملكي بلقب الكأس السوبر الأوروبية على حساب مانشستر يونايتد الإنكليزي حامل لقب الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" (2-1).

وفي حال اختياره أفضل لاعب في أوروبا، سينال رونالدو (32 عاماً) اللقب للمرة الثالثة، وينفرد بالرقم القياسي الذي يتقاسمه حالياً مع ميسي، علماً أن هذه الجائزة بدأت تمنح من عام 2011.

ويتنافس رونالدو وميسي منذ أعوام على الجوائز الفردية في كرة القدم، لاسيما جائزة الكرة الذهبية التي يهيمنان عليها منذ 2008.

أما بوفون قائد يوفنتوس، فبلغ مع فريقه نهائي دوري الأبطال الموسم الماضي، وخسر أمام ريال مدريد 1-4.

وستعلن هوية أفضل لاعب خلال احتفال يقام في موناكو في 24 أغسطس الجاري، على هامش سحب قرعة دور المجموعات لدوري الأبطال لموسم 2017-2018.

وكشف الاتحاد الأوروبي ترتيب اللاعبين في المراكز من الرابع حتى العاشر، وكان على الشكل الآتي:

4- الكرواتي لوكا مودريتش (ريال مدريد)
5- الألماني طوني كروس (ريال مدريد)
6- الأرجنتيني باولو ديبالا (يوفنتوس)
7- الإسباني سيرخيو راموس (ريال مدريد)
8- الفرنسي كيليان مبابي (موناكو)
9- البولندي روبرت ليفاندوفسكي (بايرن ميونيخ)
10- السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (مانشستر يونايتد)

2016: البرتغالي كريستيانو رونالدو
2015: الأرجنتيني ليونيل ميسي
2014: البرتغالي كريستيانو رونالدو
2013: الفرنسي فرانك ريبيري
2012: الإسباني اندريس انييستا
2011: الأرجنتيني ليونيل ميسي.

جريندل: يجب وضع حد للعقوبات الجماعية

راينهارد جريندل

أبدى رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم، راينهارد جريندل، موقفا يتسم بالتسامح، رغم أحداث العنف الأخيرة بالملاعب الألمانية، وقال إنه لا يفترض معاقبة جماهير فريق بشكل عام بسبب سلوك عدد قليل، مؤكدا استعداده للقاء ممثلين عن روابط المشجعين المتشددين (الألتراس).

وكانت المباراة التي انتهت بفوز هرتا برلين على مضيفه هانزا روستوك -2صفر توقفت مرتين، لإطلاق مشجعين مقذوفات نارية تسببت في حرائق بأجزاء من المدرجات، إلى جانب إضرام النار في لافتة كانت سرقت من نادي هرتا برلين عام 2014، ليعلن الاتحاد بدء التحقيقات، إلى جانب تحقيقات الشرطة.

كذلك، كانت أعمال شغب أثارتها جماهير هانوفر تسببت في إلغاء مباراة ودية أمام بيرنلي الإنكليزي في وقت سابق من أغسطس الجاري، ضمن الاستعدادات للموسم الجديد.

ويجري الاتحاد الألماني تحقيقات مع هرتا برلين وهانزا روستوك بشأن أحداث الشغب، لكن جريندل أبدى في الوقت نفسه رغبة في تغيير آلية فرض العقوبات في مثل هذه الحالات.

ومن المعتاد أن يعقب أحداث الشغب الجماهيري في المباريات، فرض عقوبات تتمثل في إغلاق أقسام من مدرجات استاد الفريق صاحب الأرض لعدد من المباريات، أو معاقبته بخوض مباريات دون جمهور.

(د ب أ)

تصفيات الدوري الأوروبي

التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
9.00 م	فاردار× فنربخشة	beIN SPORTS HD
9.30 م	باناثينايكوس× أتلتيك بيلباو	beIN SPORTS HD
9.45 م	ميلان × سكنديا	beIN SPORTS HD
9.45 م	أياكس × روزنبورغ	beIN SPORTS HD
9.45 م	دومزال × مارسيليا	beIN SPORTS HD
9.45 م	كلوب بروج × آيك أثينا	beIN SPORTS HD
10.05 م	إيفرتون × هايدوك سبليت	beIN SPORTS HD
10.30 م	ماريتيمو × دينامو كييف	beIN SPORTS HD

المنتخب الصيني يشارك في الدرجة الرابعة الألمانية

المنتخب الصيني

أعلن المنتخب الصيني للشباب ما دون 20 عاما مشاركته في دوري الدرجة الرابعة الألماني لكرة القدم خلال موسم 2017-2018، تحضيرا لدورة الألعاب الأولمبية 2020 المقررة في طوكيو.

وسبق لصحيفة "بيلد" الألمانية أن كشفت في يونيو عن اتفاق بين الصين والاتحاد الألماني بشأن هذه المسألة التي تندرج ضمن سياسة الرئيس الصيني شي جينبينغ الذي يولي أهمية كبرى للعبة.

ومن خلال توجيهاته، نشطت الأندية الصينية في التعاقد مع لاعبين ومدربين بارزين، كما نشطت الشركات والأفراد الصينيون في الاستثمار في الاندية الأوروبية الكبيرة والصغيرة، وتعاقد المنتخب الوطني مع المدرب الايطالي مارتشيلو ليبي.

ويأمل الرئيس الصيني جعل بلاده قوة كبرى في كرة القدم، وصولا الى استضافة كأس العالم وإحراز لقبها إلا ان الهدف المقبل على الصعيد الوطني هو التحضير للمشاركة في أولمبياد طوكيو 2020.

وأعلن المنتخب الصيني في بيان أمس أن تمكن شبابه من "التمرن في ألمانيا والمنافسة في دوري ريجيونالليغا سودوست، هو فرصة مهمة جدا لكرة القدم الصينية من أجل التعلم من الكرة الالمانية".

وصدر البيان عن المنتخب الصيني بعدما وقع الاتحاد المحلي اتفاقا مع نظيره الألماني في العاصمة الصينية بكين.

وذكرت وكالة أنباء "تشاينا نيوز" أن نتائج منتخب بلادها لن تحسب أو تؤثر على ترتيب دوري الجنوب الغربي الاقليمي في ألمانيا.

وسيبدأ المنتخب الصيني مشواره في الدوري اعتبارا من منتصف الموسم، أي من يناير المقبل، بحسب ما كشفت وكالة "سيد" الألمانية الرياضية المرتبطة بوكالة فرانس برس.

وتأهل 19 فريقا لدوري الجنوب الغربي الاقليمي في ألمانيا، وسيخوض المنتخب الصيني مباراتين ضد كل منها، من دون ان يتم احتساب نتائجه في الجدول الرسمي للنقاط.

وكشفت "بيلد" في يونيو أن كلا من الأندية المشاركة في هذا الدوري سيحصل على مبلغ 15 ألف يورو من الاتحاد الصيني لكرة القدم مقابل المباراتين اللتين سيخوضهما كل فريق ضد المنتخب.

ولايزال أمام الصين مسار طويل قبل فرض نفسها قوة كروية عالميا، لاسيما ان منتخبها الأول يحتل المركز السابع والسبعين في تصنيف المنتخبات الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

رقم قياسي لـ«بوندسليغا»

تقترب أندية الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليغا" من تحقيق رقم قياسي جديد في سوق انتقالات اللاعبين هذا الصيف بعدما بلغ إنفاق هذه الأندية 470 مليون يورو حتى الآن، وقبل أكثر من أسبوعين على إغلاق باب الانتقالات الصيفية.

أنفقت أندية البوندسليغا 470 مليون يورو حتى الآن على التعاقد مع أكثر من 120 لاعباً في سوق الانتقالات الصيفية الحالية مع استبعاد قيمة المقابل المالي لصفقات استعارة اللاعبين.

ويقترب هذ الرقم من الرقم القياسي الحالي لإنفاق أندية البوندسليغا في سوق الانتقالات، الذي تحقق في سوق الانتقالات صيف 2016 وبلغ 512.59 مليون يورو.

سيرينا تستعد لعودة قوية في أستراليا

سيرينا وليامس

كشفت نجمة كرة المضرب الأميركية سيرينا وليامس التي تستعد لوضع مولودها الاول الشهر المقبل، انها تستعد لعودة قوية والدفاع عن لقبها في بطولة استراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى للموسم المقبل، والمقررة مطلع السنة المقبلة.

ورغم اعتبارها أن "خطة" العودة بعد ثلاثة أشهر فقط من وضع مولودها الأول "جريئة"، شددت على انها "لن تتراجع عنها".

وأكدت سيرينا، المصنفة أولى عالميا سابقا وحاملة الرقم القياسي في عدد ألقاب الـ"غراند سلام" منذ بدء تطبيق نظام الاحتراف (23 لقبا)، انها لم تبتعد عن متابعة منافسات كرة المضرب خلال غيابها المستمر منذ ما بعد بطولة ملبورن في يناير الماضي، والتي أحرزت لقبها بفوزها في النهائي على شقيقتها فينوس.

وكانت سيرينا في بداية حملها أثناء مشاركتها في بطولة استراليا 2017، وكشفت انها ستعود الى نسخة 2018 سعيا لمعادلة الرقم القياسي المطلق لعدد ألقاب البطولات الكبرى، وهو 24 لقبا وتحمله الاسترالية مارغريت كورت، والصامد منذ عام 1974.

وقالت: "طبعا اذا أتيحت لي الفرصة للمشاركة واللحاق بمارغريت، فلن أحجم عن القيام بذلك"، مضيفة ان حملها "منحني قوة جديدة".

وردا على سؤال عن قوتها على أرض الملعب، والتي عرضتها لانتقادات على خلفية أدائها البدني الذي لا يقارن مع قدرة اللاعبات الأخيرات، قالت "مع تقدمي في السن، بدأ شعوري (حيال هذه القوة) يتبدل. القوة هي جمال. القدرة هي جمال".

وأضافت: "الآن على الملعب أريد أن يشعر الناس بأنني قوية".

عودة ناجحة لدل بوترو في «سينسيناتي»

دل بوترو

حقق الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو عودة ناجحة إلى دورة سينسيناتي الأميركية الدولية في كرة المضرب، بعد غياب 4 أعوام عن المشاركة فيها، بفوزه على التشيكي توماس برديتش العاشر 6-3 و7-6 (7-1) و6-صفر ليبلغ الدور الثاني.

وحقق برديتش بداية جيدة، حيث نجح في كسر إرسال منافسه في المجموعة الأولى ليتقدم 3-1، وحافظ على تقدمه ليحسمها 6-3.

وكان سيناريو المجموعة الثانية مماثلا، لكن لمصلحة الأرجنتيني الذي تقدم 3-1 ثم 5-3 قبل أن يكسر إرساله التشيكي ثم يدرك التعادل 5-5 و6-6، لكن دل بوترو حسم الجولة الفاصلة بسهولة 7-1.

وانهار برديتش تماما في المجموعة الثالثة التي حسمها الأرجنتيني 6-صفر.

ويلتقي دل بوترو، الذي بلغ الدور نصف النهائي لهذه الدورة مرتين عامي 2012 و2013، في الدور التالي مع الأميركي ميتشيل كروغر المتأهل من التصفيات.

وفي أبرز المباريات الأخرى، فاز الإسباني البرت راموس على لاروسي ميكايل يوجني 6-2 و6-3 و6-3، والأسترالي نيك كيريوس على البلجيكي ديفيد غوفان 6-2 و6-3، والأوكراني ألكسندر دولغوبولوف على الجنوب إفريقي كيفن أندرسون 6-4 و7-6 (8-6)، والروسي كارن كاشانوف على الأرجنتيني دييغو شفارتسمان 6-1 و6-1 و6-3.

انسحاب راونيتش

وأعلن الكندي ميلوش راونيتش، المصنف عاشرا عالميا، انسحابه من الدورة لإصابة في رسغه.

وكان راونيتش اكد ان هذه الاصابة تسببت في خسارته امام الفرنسي ادريان مانارينو، في الدور الاول من دورة مونتريال الكندية الاسبوع الماضي.

وقال: "لم اتعاف من اصابة في رسغي. أنا دائما أقدم أفضل مستوياتي في سينسيناتي، وسأفتقد الجمهور الرائع".

وبات راونيتش، وصيف بطولة ويمبلدون العام الماضي، آخر المنسحبين من هذه البطولة بعد السويسري روجيه فيدرر لإصابة في ظهره، والبريطاني أندي موراي لإصابة في وركه، والصربي نوفاك ديوكوفيتش الغائب عن الملاعب حتى نهاية العام، إضافة إلى السويسري الآخر ستان فافرينكا الذي يعاني إصابة في ركبته ستبعده حتى نهاية الموسم.

وفي فئة السيدات، تغيب الأميركية سيرينا وليامس، التي تنتظر مولودا، إضافة إلى الروسية ماريا شارابوفا التي تعاني إصابة في ذراعها.

وتخطت الأميركية المخضرمة فينوس وليامس، وصيفة بطولة ويمبلدون هذا العام، مواطنتها اليسون ريسكه بسهولة 6-2 و6-صفر.

شارابوفا تتلقى دعوة إلى «فلاشينغ ميدوز»

شارابوفا

بعد عودتها من الإيقاف 15 شهراً، بسبب تناول مواد منشطة محظورة، تلقت المصنفة الأولى عالمياً، سابقاً، الروسية ماريا شارابوفا، بطاقة دعوة للمشاركة في بطولة فلاشينغ ميدوز.

تلقت المصنفة الأولى عالميا سابقا الروسية ماريا شارابوفا، بطاقة دعوة للمشاركة في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة على ملاعب فلاشينغ ميدوز، والتي ستكون أول بطولة كبرى لها في منافسات كرة المضرب، بعد عودتها من الإيقاف 15 شهرا، بسبب تناول مواد منشطة محظورة.

وغابت شارابوفا، المصنفة 148 عالميا حاليا وحاملة خمسة ألقاب في بطولات "الغراند سلام"، بسبب الإصابة عن دورتي تورونتو الكندية وسينسيناتي الأميركية، واللتين تعدان من الدورات التحضيرية للبطولة الأميركية، آخر البطولات الأربع الكبرى لهذا الموسم.

وتقام بطولة فلاشينغ ميدوز بين 28 أغسطس و10 سبتمبر.

وأفاد منظمو البطولة، في بيان على موقعها الإلكتروني، بأن "حاملة اللقب السابقة ماريا شارابوفا ستشارك في بطولة غراند سلام للمرة الأولى منذ أكثر من 18 شهرا".

وأكدوا أن "إيقافها بموجب قواعد برنامج مكافحة المنشطات أنجز، لذا لم يكن هذا الأمر ضمن العوامل التي درسناها في عملية اختيار (اللاعبات اللواتي توجه اليهن) بطاقات الدعوة".

وشدد المنظمو على أنه "تماشيا مع خطوات سابقة مماثلة، تم منح بطاقة دعوة إلى حاملة لقب سابقة للمشاركة في القرعة الرئيسة".

وسبق للمنظمين منح بطاقة دعوة لأبطال سابقين، منهم السويسرية مارتينا هينغيس والبلجيكية كيم كلايسترز، والأسترالي لايتون هيويت والأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو.

وأحرزت شارابوفا (30 عاما) خلال مسيرتها، لقب بطولة الولايات المتحدة عام 2006، إضافة إلى ويمبلدون الإنكليزية (2014)، وأستراليا المفتوحة (2008)، وفرنسا المفتوحة (2012 و2014).

وعادت الروسية إلى الملاعب في أبريل الماضي، بعد انتهاء عقوبة إيقافها 15 شهرا لتناولها مادة "ميلدونيوم" المحظورة في بطولة أستراليا المفتوحة عام 2016.

ولم تحرز النجمة الروسية أي لقب منذ عودتها، ويحول تصنيفها المتدني حاليا دون مشاركتها في العديد من الدورات البارزة، ما يعني ارتباط مشاركتها فيها بتلقي بطاقة دعوة "وايلد كارد" من المنظمين، وهو ما يلاقي انتقاد لاعبين ولاعبات آخرين.

وأوضح منظمو فلاشينغ ميدوز، أن شارابوفا تعهدت "التحدث إلى لاعبي كرة المضرب الناشئين" خلال مخيم لاتحاد المضرب الأميركي "حول أهمية برنامج مكافحة المنشطات في كرة المضرب، والمسؤولية الشخصية التي يجب على كل لاعب تحملها" للالتزام بشروط هذا البرنامج ومتطلباته.

وغابت شارابوفا عن بطولة ويمبلدون هذه السنة، لإصابة في الفخذ، ورفض منظمو بطولة فرنسا المفتوحة منحها بطاقة دعوة.

وخاضت الروسية مباراتها الأولى على الأراضي الأميركية بعد عودتها من الإيقاف، في الدور الأول لدورة ستانفورد في 31 يوليو الماضي، لكنها انسحبت قبل مباراتها في الدور الثاني من الدورة.

وكانت شارابوفا تُمني النفس بأن تخوض غمار دورة سينسيناتي الأميركية المقامة هذا الأسبوع، وهي الأخيرة قبل انطلاق بطولة فلاشينغ ميدوز، لكنها أعلنت انسحابها منها أيضا.

آخر كلام

الجريدة. aljarida
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آمال

محمد الوشيحي
alwashi7i@aljarida.com

لا جديد... يا بيه

هل تبحث عن جديد؟ اذهب إلى الشارع الآخر. لا جديد هنا سوى كسر الأرقام القياسية في الفساد، على وقع صيحات الجماهير ونحيبها. لا جديد هنا سوى استمرار كسر القلوب وتشويه الصورة، صورة الكويت. لا جديد هنا سوى استمرار النجاح في إلقاء تهمة الفشل على الغاضبين، من الفساد، من أبناء وبنات الوطن.

لا جديد، يا بيه. تراجعت الكويت عشرين مركزاً في محاربة الفساد، لتصبح في المركز الخامس والسبعين عالمياً، بحسب تقرير منظمة الشفافية الدولية، واحتفظت بلقبها كـ"أكثر دول الخليج العربي فساداً". والمراكز الأولى لا تأتي بالمجان، كما تعرف حضرتك، ومن طلب العلا سهر الليالي.

اذهب إلى الشارع الآخر فلا جديد هنا. المجلس الأعلى للتخطيط، الذي يُفترض أنه يجمع خيرة العقول في هذا البلد، ويواكب عقلية العصر، ويحلق في فضاء منافسة الدول الأخرى، ها هو يجمع عدداً ممن أوصلوا البلد إلى ما وصلت إليه! كي يعرف الناس أن الفشل جاء بعد تخطيط وتدبير ورعاية وعناية، وسبق إصرار وترصد.

ما الذي تبحث عنه هنا؟ عن جديد؟ ألا تفهم؟ اذهب إلى الشارع المجاور أو الذي خلفه، فلا جديد هنا. وإن كنت مصراً على البحث عن جديد في كومة القديم هنا، فهو "تجديد نوعية التهم الملقاة على المعارضة بأسلوب مطور". هل تريد أمثلة أم أن كل شيء واضح؟

حسناً، لا تأتي إلى شارعنا مرة أخرى للبحث عن جديد، هذا الشارع لا جديد فيه.

... وَرَدّ ...غطاها

الهيئة العامة للبيئة:

رصد بقعة زيت جديدة بالمنطقة البحرية

الأصدقاء بعضهم كالزيت في بحرنا؛ لا يغيب إلا ليرجع، وبعضهم كالنار في "الشدادية"، إن اختفى عاد محرقًا، والبعض الآخر كالأموال العامة، يغيب فلا يرجع... وبكل الأحوال، كن مثل الحكومة في صداقاتك؛ سامح ولا تحاسب أحداً!

بو عسر

عبدالمحسن جمعة

عفواً... سعد الحريري!

حل ضيفاً عزيزاً على الكويت، بداية الأسبوع الحالي، دولة رئيس وزراء لبنان سعد الدين الحريري، في زيارة لمعالجة تداعيات قضية خلية حزب الله اللبناني في الكويت، والتي اصطلح على تسميتها بـ"خلية العبدلي"، بعد مذكرة احتجاج رسمية من حكومة دولة الكويت إلى حكومة الجمهورية اللبنانية، تطالبها فيها بكف أيدي أطراف لبنانية تعبث بأمن الكويت، وتُعرض استقرارها وأمنها الوطني للخطر.

زيارة الحريري للبلاد لم تحظَ باهتمام إعلامي أو شعبي، واقتصرت على اللقاءات الرسمية المعتادة، ويعكس ذلك علم الجميع بأن منصب رئيس وزراء لبنان أصبح منصباً شرفياً لا تأثير له، وأن القرار النافذ يصدر في الضاحية الجنوبية من بيروت، إذ إن رئيس وزراء لبنان لم يستطع أن يمنع وزراء في حكومته من زيارة دمشق، وعقْد اتفاقات مع نظام يصفه العالم بأنه مجرم وقاتل لشعبه.

وبعيداً عن التدخل في الشأن اللبناني الداخلي، فإننا في الكويت أكثر مَن قاسَى من لبنان، على مدى أربعة عقود تقريباً، منذ تفجيرات عام 1983 التي استهدفت مواقع عدة في الدولة، وشريان حياة البلد المتمثل في مركز التحكم في الكهرباء وتحلية المياه، وكذلك محاولة اغتيال الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، وتفجيرات المقاهي الشعبية، وجريمة خطف طائرة الجابرية وإلقاء جثث أبناء الكويت على مدرج المطار، حتى الوصول إلى خلية العبدلي المسلحة، مؤخراً، وهي جميعاً جرائم أثبتت التحقيقات والأحكام القضائية تورط مواطنين لبنانيين ومنظمات لبنانية فيها.

دولة الرئيس الحريري، نحن نقدر لك تفاعلك وتعاطفك معنا، ولكننا نعلم أنك مثلنا بلا حيلة، تجاه من يضمر الغدر والضغينة ضد الكويت وبقية دول الخليج، ونقول لك عفواً، فإنك لا يمكنك أن تتابع خيوط قضية خلية العبدلي الممتدة الى أطراف بيروت وجنوب لبنان، كما وعدت، فمازال المتهمون باغتيال والدك الشهيد رفيق الحريري يسرحون ويمرحون تحت حماية وحصانة ميليشيات الحزب الحاكم! فإن لم تستطع جلب المتهمين بقتل والدك إلى العدالة، فكيف ستتابع قضية خلية حزب الله في الكويت؟!

وحتى نكون صادقين، لا يمكننا ككويتيين أن نلوم فقط حكومة لبنان، بسبب ما أتانا من بلدهم من تعدٍّ على أمننا وأبنائنا، بل يجب أن يكون لومنا وحسابنا أولاً للحكومة الكويتية، التي تعامل لبنان كالطفل المدلل، وتقوم بضخ الأموال وإنجاز المشاريع، في بيئة المتورطين في العمل ضد أمن الكويت، وكل دول الخليج العربي، والمؤسف أن مجلس الأمة الكويتي يقر ميزانيات صندوق التنمية الكويتي، دون أن يسأل أو يكون له موقف من ذلك.

والعجيب أن الكويت الرسمية تقر مبدأ غريباً في تعاملها مع لبنان، بافتراض أن المخربين اللبنانيين ضد أمن الكويت منذ 1983 هم جزء منفصل عن الدولة اللبنانية، وهو منطق مخالف لكل القوانين والأعراف الدولية، التي تعتبر الدولة المستقلة وذات السيادة مسؤولة عن كل عمل أو فعل مجرّم دولياً يخرج من أراضيها، حتى لو كان خارجاً عن سيطرتها، ولكن للأسف فإن علاقة الكويت مع لبنان ينطبق عليها المثل المصري الشائع: "ضرب الحبيب... زي أكل الزبيب"!

***

أضحكني كثيراً التصريح المرح لرئيس مجلس النواب اللبناني الأستاذ نبيه بري، الذي وجهه للكويت، بأنه تم عمل اللازم تجاه قضية خلية العبدلي، وتمت معالجة الأمور، وكأنه يوجه كلاماً إلى أطفال في حضانة، مع علمنا أن الأستاذ مهمته لا تتعدى إتمام الإجراءات البروتوكولية والقانونية، ليمارس حزب الله مهامه في حكم لبنان.

حسن العيسى

اختيارات حطب الدامة

أرسل صديق عبر "الواتساب" صورة قطعة قماش عليها حطب الدامة، بمناسبة التعيينات الأخيرة لأعضاء مجلس التخطيط. وانتقد النائب عبدالكريم الكندري، ومعه النائبة صفاء الهاشم طريقة الاختيار الحكومية لمثل تلك المناصب، النائب عبدالكريم قال إن "المجلس الأعلى للتخطيط قد لا يملك القرار، لكنه يعكس فكر حكومة لا تستطيع أن تتخذ القرار، بعيداً عن كتيب الأسماء التي بحوزتها، ولا عزاء للكفاءات". (القبس عدد الأربعاء)

سواء كانت التعيينات في مجلس التخطيط أو في أي إدارة عليا للدولة، بما فيها مجلس الوزراء ذاته، فإنها تتم بطريقة نقل حطب الدامة من مكان متقدم إلى متأخر أو العكس، أو عبر اختيار نجوم الدولة من كتيب واحد لا تعرف السلطة قراءة غيره، فالأمر، في كلتا الحالتين، وصفة كاملة الدسم لدولة المحسوبيات العشائرية المنغلقة التي تغطي عيوبها وعوارها بورقة الدينار، وهنا لا مكان للمفاضلة حسب الكفاءة والإنتاج، وإنما حسب المعرفة الشخصية، و"إذا حبتك عيني ما ضامك الدهر"، وهذه قاعدة مطلقة شبه مقدسة عند جماعة الحكم، لا تقبل التغيير ولا التبديل، سواء كنا في أجمل أيامنا أو أسوئها، وسواء حققت الميزانية العامة فوائض خيالية أو عجزاً رهيباً كما هو حادث اليوم.

هناك رأي يشبِّه وضع هذا المجلس (التخطيط) بالقاطرة، فيكفي أن هناك ثلاثة أو أربعة أشخاص جيدين، يمكنهم أن يَجروا بقية عربات القطار، ولو كانت تلك العربات الأخيرة فارغة بدون محتوى ولا بضاعة تحملها، وهذا صحيح، لكنه ليس بيت القصيد هنا، فالموضوع المؤلم هو نهج الاختيار وطريقة الإدارة عند الحكم، فما كان يمكن تفويته والسكوت عنه بمضض أيام العز وثراء الدولة لا يمكن تقبله اليوم والدولة واقتصادها يمران بأصعب أيامهما؛ فالتحديات الاقتصادية في غياب أي أمل لتعافي أسعار النفط مع حالة شبه ركود اقتصادي بالعالم، والمستنقع الأمني الخطير المحيط بالدولة، كلاهما يمليان على إدارات حصيفة واعية يفترض أنها تعلمت من تجاربها التاريخية الفاشلة المرة تلو المرة، ضرورة أن تغير نهجها وطريقتها في إدارة الأمور بالدولة، وكان عليها أن تقتنع بأن ما صلح في الماضي لم يعد صالحاً اليوم، وأشخاص الإدارة الذين فشلوا بالأمس لا يرتجى منهم أن يقدموا شيئاً في الحاضر.

لا معنى لأن نكرر أمثالاً مثل "هذا سيفوه..."، أو نستذكر عبارة "على من تقرأ مزاميرك يا داود"، فآخر ما تحتاجه الدولة، وهي بحالتها "الكسيفة" اليوم، ونحن ما زلنا في أول الطريق الوعر، هو ذلك العناد والإصرار على النهج المهترئ ذاته بدولة المحسوبيات والترضيات على حساب الكفاءة ومعايير العدالة وحكم القانون، ولم يعد مفهوماً ولا مقبولاً أن نسمع حكايات يرددها الكثيرون بأن كل شيخ متمكن يأتي للوزارة يفرض وزيراً آخر معه في التشكيل الوزاري، وأن هذا الشخص الذي عين أخيراً في ذلك المنصب محسوب على فلان كمسؤول كبير، أو أحد أفراد الأسرة الحاكمة، توقفوا عن لعبة الدامة قبل أن تلعب بنا الأيام.

الغروب البديع

من يستطيع أن يشيح بوجهه عن منظر الغروب البديع؟ ومن يتمالك نفسه ألا تتأمل روعة اختفاء قرص الشمس خلف الأفق؟ لكن يبدو أن وسائل التواصل الاجتماعي في هذا "الصغير" المسمى الهاتف النقال، قد استطاعت أن تتغلب على هوى نفس هذا الرجل الذي وقف على جسر سوق شرق منشغلاً عن هذا المنظر البديع.

(تصوير وتعليق رائد قطينة)

سجن سعوديين حفروا في مواقع أثرية بحثاً عن كنز

يواجه 3 سعوديين احتمال السجن حتى سنة، بعدما أحيلوا إلى النيابة العامة إثر قيامهم بأعمال حفر في مناطق أثرية بحثاً عن كنز.

وقالت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني إن المواطنين الثلاثة قاموا بأعمال الحفر في أماكن أثرية لم تحدد موقعها بعد تداول خبر عبر الإنترنت عن وجود كنز في إحدى المناطق الأثرية بالمملكة.

وطلبت الهيئة، من النيابة العامة تطبيق العقوبات التي تفرض عادة على الأشخاص الذين يتعدون على المواقع الأثرية في البلاد.

وتنص العقوبات على السجن مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على عام، وغرامة مالية، أو إحدى هاتين العقوبتين، لكل من "تعدى على أثر أو موقع أثري، أو موقع تراث عمراني، أو قام بالمسح أو التنقيب عن الآثار من دون ترخيص".

وأكدت الهيئة أن ما يقال عن وجود كنز في موقع أثري "غير صحيح على الإطلاق"، محذرة من أن "التجاوب مع تلك المعلومات المغلوطة يتسبب في إلحاق الضرر البالغ بالمواقع الأثرية ويفقدها الكثير من معالمها العمرانية ودلائلها التاريخية المهمة لعلماء الآثار". وفي السعودية عشرات المواقع الأثرية التي تضم قصوراً ومدناً تاريخية وقلاعاً ومساجد قديمة. (أ ف ب)

وفيات

رحيل خليف تركي الشمري
44 عاما، شيع، الرجال: سعد العبدالله، ديوان الثنيان، ق8، ش819، م1426، النساء: سعد العبدالله، ق8، ش819، م1426، ت: 66660112، 66654495

بزة غانم جاسم الغانم
أرملة محمد علي خليفة الشاهين الغانم
85 عاما، شيعت، الرجال: ديوان الغانم، الفيحاء، النساء: العديلية، ق2، ش27، م7، ت: 55122221، 22553929

إبراهيم عبدالله عبدالوهاب الحسينان
58 عاما، شيع، الرجال: الخالدية، ق4، ش40، م7، ديوان الحسينان، النساء: الأندلس، ق13، ش13، م8، ت: 97774356

طيبة علي عبدالرحيم
73 عاما، شيعت، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق4، شارع السيد علي سيد سليمان، م29-B، النساء: ضاحية عبدالله السالم، ق4، شارع السيد علي سيد سليمان، م31، ت: 66188133

إبراهيم عبدالرحمن إبراهيم أبوحيمد
78 عاما، شيع، الرجال: القادسية، ق9، ش90، م14، ديوان أبو حيمد، النساء: العدان، ق6، ش4، م4، ت: 99024721، 60084889، 99223449، 99911053، 60944171

باسمة محمد سلمان الباز
زوجة فهد علي الملا
53 عاما، تشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: العمرية، ديوان الملا، ق3، ش3، م53، النساء: الرابية، ق2، ش19، م3، ت: 60343939

عودة لافي عقلة السليماني
51 عاما، شيع، النهضة، ش307، ق3، م18، ت: 51713636، 67791313

مواعيد الصلاة

الفجر	03:52
الشروق	05:17
الظهر	11:52
العصر	03:27
المغرب	06:27
العشاء	07:49

الطقس والبحر

العظمى	44
الصغرى	29
أعلى مد	06:01 صباحاً
	08:50 مساءً
أدنى جزر	00:18 صباحاً
	01:50 ظهراً

أميركي يعيد علماً لأسرة ياباني قُتل في الحرب العالمية الثانية

عندما عثر مارفين سترومبو، الجندي بمشاة البحرية الأميركية، على علم اليابان، فوق جثة جندي من الأعداء، أثناء مشاركته في الحرب العالمية الثانية، احتفظ به، وتعهد بأن يعيده إلى أسرة القتيل يوماً ما.

وبعد مرور 72 عاماً على استسلام اليابان، تحقق الوعد، أمس الأول، حين سلم سترومبو (93 عاماً) العلم إلى شقيق وشقيقات ساداو ياسو.

ياسو هو الأخ الأكبر من ستة إخوة كانوا يقيمون في بلدة زراعية بوسط اليابان. وقد اتبع تقليداً شائعاً، وهو أن يحمل الجندي الياباني علم بلاده إلى أرض المعركة، وعليه توقيعات ورسائل من أفراد أسرته وأصدقائه.

وقال سترومبو إنه وجد العلم فوق الجثة، بعد معركة دارت في عام 1944، فوق جزيرة سايبان بالمحيط الهادي، التي شهدت قتالاً ضارياً.

وأضاف سترومبو، في مقابلة أذاعها الجيش الأميركي: "أدركت في النهاية أنني إذا لم آخذه فسيأتي آخر ويأخذه ويضيع إلى الأبد".

وتابع المحارب الأميركي، الذي سافر من ولاية مونتانا إلى اليابان: "أخذت العلم، ووعدته بأن أحاول يوماً ما إعادته".

وقال إنه حاول إعادة العلم، بعد انتهاء الحرب بوقت قصير، لكنه لم يعرف كيف يفعل ذلك. ومنذ نحو خمس سنوات تواصل مع جماعة غير هادفة للربح، تساعد قدامى المحاربين الأميركيين على إعادة مثل تلك المتعلقات لأقارب القتلى.

وتمكنت هذه الجماعة من الوصول إلى عائلة ياسو، التي استقبلت العلم بالدموع.

وقال سترومبو: "كانت لحظة مفعمة جداً بالمشاعر"، مضيفاً أنه تأثر برد فعل إحدى أخوات ياسو؛ "رأيتها تمسك بذلك العلم. وكاد قلبي ينفطر".

(رويترز)

مارفين سترومبو الجندي بمشاة البحرية الأميركية سابقاً (وسط الصورة) يلتقي شقيق ساداو ياسو، الجندي الياباني الذي قتل في الحرب العالمية الثانية، ويسلم إليه علماً كان فوق الجثة، في صورة التقطت بقرية هيجاشي-شيراكاوا في اليابان

الجريدة. aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540
الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com
التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24834892 - فاكس: 24839487