



# «الأولمبية الدولية» تستبقي «عمومية الكرة» بالرفض

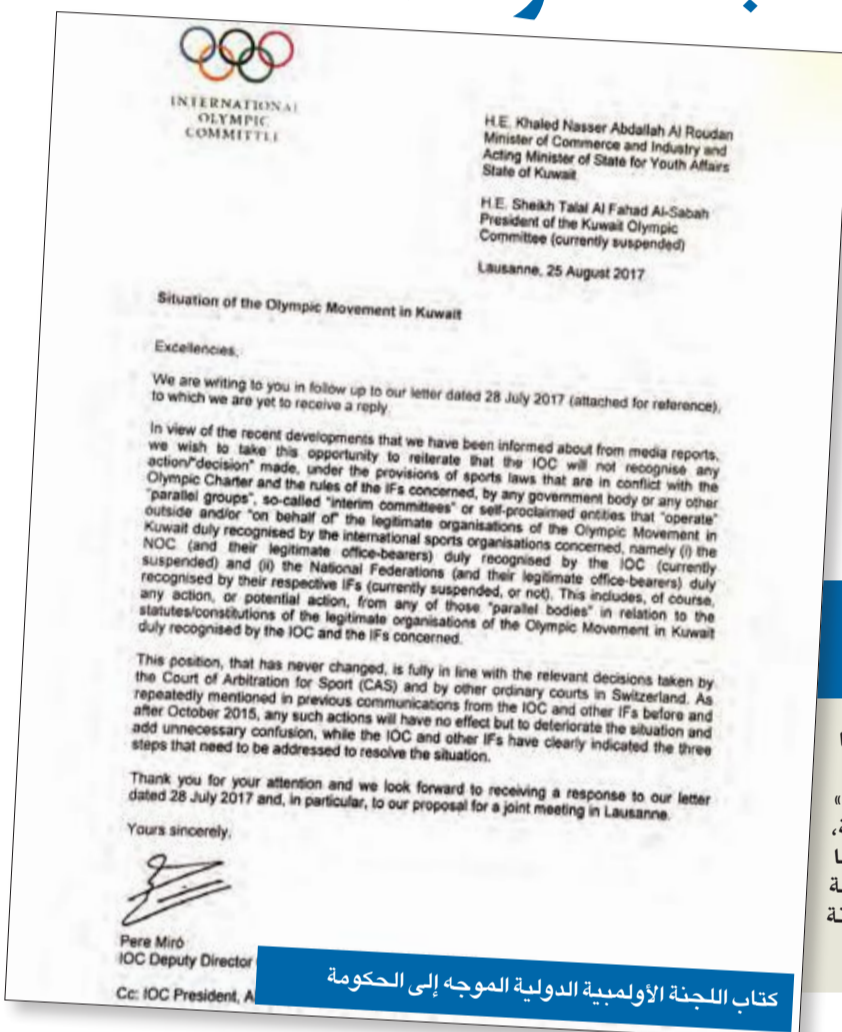
## الأندية توجه الدعوة واللجنة الدولية تخاطب الحكومة!

### ● اللجنة تكفلت بالرد زاعمة أن معلوماتها مستقاة من الإعلام

عبدالكريم الشمالي

في خطوة رأى مراقبون أنها جاءت استباقاً من اللجنة الأولمبية الدولية لرد «الغفيا» على خطاب الأندية الكويتية، الداعي إلى إقامة جمعية عمومية غير عادية في 29 الجاري لحلحلة أزمة الإيقاف الرياضي في البلاد منذ أكتوبر 2015، أرسل نائب رئيس اللجنة ييري ميرو رسالة إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان تتعلق بموقف الحركة الأولمبية في الكويت، قال فيها إن تلك الرسالة تأتي عطفاً على كتاب اللجنة في 28 يوليو الماضي.

وأكد ميرو، في رسالته، أنه في ضوء التطورات الأخيرة التي علمت بها اللجنة من خلال وسائل الإعلام (في إشارة إلى دعوة الأندية لعمومية 29 الجاري)، فإنها لن تعترف بأي إجراء أو قرار يتخذ بموجب القوانين الرياضية المخالفة للميثاق الأولمبي وقوانين الاتحادات الدولية المعنية، سواء من قبل أي هيئة حكومية أو مجموعات مماثلة تدعى لجاناً مؤقتة أو كيانات عينت نفسها لتعمل خارج (أو نيابة عن) المنظمات الشرعية للحركة الأولمبية في الكويت، المتمثلة في اللجنة الأولمبية الوطنية بمسؤوليها الشرعيين، المعترف بها دولياً، (والموقوفة حالياً)، إلى جانب الاتحادات الوطنية (الموقوفة وغيرها) ومسؤوليها المعترف بهم من الاتحادات الدولية.



إلى أن هذه الوضعية، التي لم تتغير، تماشياً 02

## الحكومة أمام... خيارين

تلك اللجنة، ومنح الأندية حقها في ممارسة ما تراه مناسباً بشأن اتخاذ الخطوات اللازمة لرفع الإيقاف، مع الذهاب بعيداً حتى محكمة التحكيم الرياضي (كاس)، لتحقيق هذا الهدف، ما لم يلبه، الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، أو تسمح به «الأولمبية».

وأضاف أن عدم الاعتراف يتضمن أي إجراء أو قرار محتمل، من أي من تلك الهيئات المماثلة، يتعلق بالقوانين والنظم الأساسية للمنظمات الشرعية، مشيراً إلى أن هذه الوضعية، التي لم تتغير، تماشياً 02

وعدولها عن كل الخطوات التي اتخذتها في السنوات الماضية.

ووفقاً للشروط التي أعلنتها اللجنة الأولمبية الدولية سابقاً، تم أخذتها في كتابها الجديد بشأن إعادة الاتحادات والأندية المنحلة، وسحب القضايا الداخلية والخارجية، وتعديل القوانين بما يتماشى مع الميثاق الأولمبي، فإن أمام الحكومة خيارين للخروج من أزمة الإيقاف.

يتمثل الخيار الأول في تجاهل تهديدات

## محايات



الحربي: صلاحيات إضافية  
لمكتب واشنطن للتعامل  
مع طوارئ إعصار «هارفي»

## برلمانيات



«الميزانيات»: ارتفاع كلفة  
استئجار مباني البعثات  
الدبلوماسية 30%

## اقتصاد



«الخطوط الكويتية»: إعادة النظر في رأس المال ودراسة تخفيضه

## سيرة



راهبة الفن... أمينة رزق  
ابنة تاجر الطحين تتعرف  
على المسرح في المولد

## دوليات



السعودية ترصد حالات  
سقوط وتنفذ فرضية  
تدافع قرب الجمرات

## رياضة



أرسنال في ضيافة  
ليفربول في قمة  
«البريمير ليغ»

## تتمين «الجلب السكنية» أمام مجلس الوزراء

### ● إعادة تنظيم المنطقة وتخصيصها كما حدث في خيطان... وترك «التجاري» على وضعه ● تغطية جزء من مبلغ التتمين من ميزانية «السكنية» والجزء الآخر تتحمله الحكومة

علي حسن

وترك القطاع التجاري كما هو، لعدم وجود الميزانية الكافية لاستملاكه. وأشارت إلى أن وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل، والمدير العام لبلدية الكويت المهندس أحمد المنفوشي، عقدا اجتماعاً تحضيرياً، لوضع الية لتتمين المنطقة. وأوضحت المصادر أن أبل والمنفوشي اتفقا على تغطية جزء من مبلغ التتمين من ميزانية «السكنية»، والجزء الآخر يتحمله مجلس الوزراء، إضافة إلى إعادة تنظيم

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن بلدية الكويت، بالتعاون مع الهيئة العامة للرعاية السكنية، قدمت دراسة متكاملة إلى مجلس الوزراء، لإنهاء مشكلة منطقة جلب الشيوخ، التي تعاني انخفاً أمنياً وكارثة بيئية واجتماعية. وقالت المصادر إن البلدية طلبت من مجلس الوزراء الموافقة على الدراسة، التي تهدف إلى تتمين «الجلب» السكنية،

بعد ملاحظة ديوان الخدمة المدنية مؤخراً أن كثيراً من المستندات الخاصة بموظفيه، ولاسيما الوافدين، تسربت إلى وسائل التواصل الاجتماعي، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن الديوان أحال إحدى موظفاتة إلى النيابة العامة، بعد تصويرها، باستخدام هاتفها النقال، مستندات من هذه النوعية من شاشة حاسوبها.

المراقبة أظهرت تلك الموظفة وهي تصور المستندات، وعلى الفور قدم الديوان شكوى إلى النيابة التي أحالت الملف إلى جهاز المباحث، وأصدرت إنذاراً بالقبض عليها، لافتة إلى أن الموظفة اعترفت خلال التحقيقات، التي بدأت الخميس الماضي، بأنها سلمت صور المستندات إلى قريبة لها تعمل مسؤولة في هيئة المعاقين. وأوضحت أن النيابة استدعت تلك المسؤولة، فاعترفت بأنها سلمت الصور إلى مسؤول بإحدى النقابات، والذي اعترف 02

## «الخدمة المدنية» يحيل موظفة سربته مستندات إلى النيابة

سلمت صورها لقرينة لها مسؤولة بهيئة المعاقين

حسين العبدالله

بعد ملاحظة ديوان الخدمة المدنية مؤخراً أن كثيراً من المستندات الخاصة بموظفيه، ولاسيما الوافدين، تسربت إلى وسائل التواصل الاجتماعي، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن الديوان أحال إحدى موظفاتة إلى النيابة العامة، بعد تصويرها، باستخدام هاتفها النقال، مستندات من هذه النوعية من شاشة حاسوبها.

وقالت المصادر إن كاميرات

## «بيان»: شفافية الصناديق السيادية ضرورية في ظل الظروف الحالية



11

## «التجاري» ينفذ صفقة «ريبو» ويفتح الطريق أمام السوق للتوسع في التعامل بها



13

## «الصال»: المحاسبة على الأداء الكلي لاستثمارات الصندوق السيادي

12

## بغداد تحسم معركة تلعفر سريعاً و«داعش» يخسر طريقه لسورية الاستفتاء يشعل كركوك وحلف الحرييات يتفاعل

لكن قائد عمليات «قادمون يا تلعفر»، الفريق عبدالأمير بيارالله، أكد أن العمليات العسكرية مستمرة إلى حين إكمال ناحية «العباسية» والمناطق المحيطة، التي انسحب إليها معظم عناصر التنظيم على بعد 15 كلم شمال تلعفر، التي سيطر عليها «داعش» في 2014. وجاء تقدم القوات الحكومية وعناصر الحشد الشعبي في المدينة، ذات الأغلبية التركمانية الشيعية، سريعاً، على خلاف ما شهدته حملة استعادة السيطرة على مدينة الموصل المجاورة، التي استغرقت نحو 9 أشهر. إلى ذلك، خيم 02



الرياح تسقط إشارة مرور في أحد شوارع في كوربوس كريستي بتكساس أمس الأول (رويترز)

## «هارفي» يضرب ولاية تكساس وترامب يعلن «الكارثة الكبرى»

للمرة الأولى منذ أكثر من 50 عاماً، ضربت رياح عاتية وأمطار غزيرة تسبب فيها الإعصار «هارفي» أمس الأول، ساحل ولاية تكساس المطل على خليج المكسيك، مما تسبب في اقتلاع أشجار وأنهيار أسقف ودفع عشرات الآلاف من السكان إلى الفرار. وأصاب «هارفي»، الإعصار الأقوى، الذي يضرب الأراضي الأمريكية إجمالاً منذ 12 عاماً، بلدة روكبورت القريبة من مدينة كوربوس كريستي، مركز صناعة النفط الأمريكية، في وقت متأخر من ليلة الجمعة السبت، مصحوباً برياح بلغت سرعتها 215 كلم في الساعة، وصف في الدرجة الرابعة على مقياس من خمس درجات. ومرة ثانية ضرب «هارفي» بعد ساعات، الأراضي شمال روكبورت وبلغت حدته ثلاث درجات مع بلوغ سرعة الرياح نحو 200 كلم في الساعة، بحسب ما أفاد مركز الأعاصير الوطني. وبينما تراجعت قوة «هارفي» على 02





## الجبري لـ الجريدة: الحجاج «البدون» حصلوا على التأشيرة

«أنجزنا تخصيص مواقع في منى وعرفات والتعاون الكويتي - السعودي يبشر بموسم ناجح»

فهد التركي

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير البلدية محمد الجبري اكتمال كل الاستعدادات لبعثة الحج الكويتية والحجالات لتسيير الحج لهذا العام. وقال الجبري في تصريح لـ «الجريدة» أن التنسيق بين وزارة الأوقاف الكويتية ممثلة ببعثة الحج والسلطات السعودية ممثلة بوزير الحج السعودي أثمر نجاحات منقطعة النظير ستعكس إيجاباً على موسم الحج فيما يتعلق بالحجاج الكويتيين والبدون. وأوضح الجبري أن الوزارة أنجزت تخصيص المواقع الخاصة بالحجالات الكويتية فيما يتعلق بمناطق منى



محمد الجبري

وعرفات ولم يتبق سوى خمس حجالات هي الخاصة بالحجاج البدون وتخصيص مواقع لها

خلال ساعات قليلة مباشرة بان حج هذا العام سيكون من أفضل الأعوام نتيجة للاستعدادات المبكرة لبعثة الحج الكويتية والاستجابة السعودية لمطالبات الكويت، مشيداً بالجهود الكبرى التي بذلها السفير السعودي في الكويت في التعاون مع وزارة الأوقاف في إنجاز التأشيرات الخاصة بالحجاج البدون سواء للحصول على تأشيرة الحج أو الجوازات حصلوا عليها وسيرت أول رحلة حج للبدون أمس وستواصل رحلات الحجاج البدون خلال الأيام القادمة، مشيداً بجهود الحكومتين الكويتية والسعودية لإنجاز حج البدون من منطلق الانسانية وتسهيل الحج على أفراد هذه الفئة.

## الأذينة: لن نرضى بأي تراجع عن ريادة الحملات الكويتية

المسؤولية الملقاة على عاتقنا جميعاً أصبحت مضاعفة



جانب من الجولة التفقدية على الحملات الكويتية

جميعاً بقانون الحج والعمرة، فإن الجزاءات واضحة بشأن أي مخالفة ترتكب، ولن نتهاون في ذلك، داعياً أصحاب الحملات إلى ضرورة الالتزام بتعاليم الجهات المختصة في حكومة خادم الحرمين الشريفين، لضمان أداء المناسك على أكمل وجه.

### مسؤولية مضاعفة

وحث الأذينة الحملات الكويتية على المحافظة على المكانة التي وصلوا إليها في السنوات الأخيرة، على اعتبار أن المحافظة على القيمة الأصعب من الوصول إليها، لافتاً إلى أن المسؤولية الملقاة على عاتقنا جميعاً أصبحت مضاعفة، لأن حجاج الكويت اعتادوا على التميز والريادة من قبل الحملات، ولن يرضوا بأقل من ذلك، ونحن ملتزمين لن نرضى بأي تراجع.

وأردف: نحن كبعثة على أتم الاستعداد لخدمة الحملات، وهم في المقابل عليهم خدمة حجاجهم، وتوفير كل ما يحتاجون إليه، وتوفير سبل الراحة لهم، سواء في السكن، أو عند أداء المناسك أو غيرهما، لأن الحاج يريد خدمة متميزة مقابل ما دفعه من مال.

أشاد رئيس بعثة الحج الكويتية خليف الأذينة بالحملات الكويتية والتزامها بقانون الحج والعمرة، واللائحة التنفيذية رقم 1 لسنة 2015 الخاصة بتنظيم حملات الحج والعمرة. وقال الأذينة خلال الجولة التفقدية التي قام بها مع الفرق المشاركة في بعثة الحج على عدد من الحملات الكويتية، إن الهدف الأساسي من الجولة متابعة العمل في حملات الحج، والأطمئنان على أوضاعها، وسماع الملاحظات التي لديهم من أجل معالجتها، والإجابة عن كل الاستفسارات التي يتقدمون بها، وكذلك تسجيل أي ملاحظات يرغبون فيها، لأننا جميعاً في مركب واحد. وأكد أهمية هذه الجولات بالنسبة لبعثة الحج الكويتية، على اعتبار أنها تعطي البعثة صورة كاملة عن أوضاع حجاج دولة الكويت عن قرب، مشيراً إلى أن الحجاج ضيوف الرحمن، وعلينا خدمتهم بما يناسب هذه المكانة، وهذا شرف لنا جميعاً.

### جزاءات واضحة

وأضاف: رغم أن العلاقة التي تربطنا بأصحاب الحملات وثيقة الصلة، وتعلم مدى التزامهم

## «أمانة الأوقاف»: 200 ألف دينار لدعم حج «البدون»



مساعداً الرخيص

ومنها على سبيل المثال مشروع رعاية طالب العلم الذي يهدف إلى توفير الرعاية المناسبة للطلبة المحتاجين للدراسة، لتمكينهم من تغطية نفقات التعليم، وتوجيه تلك المساعدات للمجتهدين في تحصيلهم العلمي كشرط للاستفادة من المشروع، إذ تمثل فئة غير محددية الجنسية جزءاً مهماً من مستفيدي هذا المشروع، بالإضافة إلى استفادتهم من مشاريع الأمانة الأخرى كمصرف الإطعام من خلال تنسيق الأمانة مع بيت الزكاة لحالات الأسر المحتاجة، تنفيذاً لشروط الواقفين.

ودعا الرخيص «الجمهور للتواصل مع الأمانة العامة للأوقاف، والمشاركة في تقديم أوقافهم ومساهماتهم الخيرية في هذه الأيام المباركة، للمساهمة في خدمة المجتمع والعمل الخيري».

### مشاريع تنمية

ولفت الرخيص إلى اهتمام الأمانة العامة للأوقاف بالمشاريع التنموية المجتمعية،

قدمت الأمانة العامة للأوقاف مبلغاً قدره 200 ألف دينار لدعم حج المقيمين بصورة غير قانونية (البدون)، للذين لم يسبق لهم أداء الفريضة، من خلال وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، لمساعدتهم على تحمل نفقات الراغبين في أدائها هذا العام. وفي هذا الصدد، أكد نائب الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف بالإنيابة مساعد الرخيص، أن الأمانة حرصت على أن تتحمل جزءاً من تكلفة الحج هذا العام، للتخفيف عن كاهل الراغبين في أداء الفريضة من فئة المقيمين بصورة غير قانونية، موضحاً أنها قدمت هذا التبرع إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، لرفع جزء من عبء سداد تلك الرسوم إلى حملات الحج الكويتية لتلك الفئة. وأضاف أن جهود الأمانة بصفتها جهة

## اكتمال التجهيزات الصحية بمقر بعثة الحج الكويتية

العجمي تفقد العيادات الطبية في المشاعر المقدسة



مبارك العجمي

ودعا العجمي حملات الحج الكويتية إلى تنفيذ التعليمات والإرشادات الصحية الصادرة عن السلطات الصحية بالسعودية، لحماية حجاج بيت الله الحرام بشكل عام، وحجاج الكويت بشكل خاص. وشدد على أهمية تواصل الحملات الكويتية المستمرة مع فريق الخدمات الطبية ببعثة الحج الكويتية طوال فترة أداء المناسك. وأشاد بدعم وزير الصحة د. جمال الحربي لفريق الخدمات الطبية، وتقديم جميع التسهيلات والتجهيزات له بالكويت وفي مكة المكرمة. وثمن الجهود المبذولة من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، والتسهيلات التي تقدم لضيوف الرحمن في كل عام. وذكر أن فريق الخدمات الطبية ببعثة الحج الكويتية يضم أطباء صحة وقائية وصيادلة وفنيي صيدلة ومفتشين صحيين وأعضاء هيئة تدريسية وفنيي طوارئ طبية وإداريين.

أكد رئيس فريق الخدمات الطبية في بعثة الحج الكويتية، د. مبارك العجمي، اكتمال الاستعدادات والتجهيزات الصحية والطبية بمقر بعثة الحج الكويتية، إضافة إلى توافر الأدوية اللازمة للتعامل مع جميع الحالات المرضية. وقال العجمي: «لكوننا» عقب تفقده العيادات الطبية بمقر بعثة الحج الكويتية في المشاعر المقدسة بمكة المكرمة، إن الفريق الطبي يعمل على توزيع الأدوية والمستلزمات الطبية المخصصة على حملات الحج الكويتية من مقر البعثة بمكة. وأشار إلى استمرار العمل بنظام «الملف الآلي» لحجاج الكويت المراجعين لعيادة فريق الخدمات الطبية ببعثة الحج الكويتية، والمعمول بها في مراكز الرعاية الصحية الأولية في الكويت. وأوضح أن نظام «الملف الآلي» يظهر البيانات والتاريخ المرضي للحاج المراجع لعيادة البعثة والأدوية التي تصرف له، وهو مرتبط بالنظام الصحي في الكويت، بهدف تسهيل متابعة حالة المرضى الحجاج بعد عودتهم إلى البلاد.

### السفارة

السعودية: أصدرنا 1000 تأشيرة

ناصر الخزمي

أكد مصدر مسؤول في سفارة خادم الحرمين الشريفين لدى الكويت العمل خلال اليومين الماضيين لإنجاز طلبات تأشيرات الحج لفئة غير محددية الجنسية (حملة جوازات مادة 17)، وانتهت بالفعل حتى مساء أمس من إصدار 1000 تأشيرة. وأشار المصدر إلى أن السفارة واصلت عملها حتى أمس، لإنجاز ما تبقى من الطلبات ليصل العدد الإجمالي إلى الرقم المحدد لهذه الفئة 1000 تأشيرة. وشدد على أن السفارة استنفرت كل إمكانياتها البشرية والتقنية خلال الأيام الماضية، بما فيها عطلة نهاية الأسبوع، للإسراع في إصدار تأشيرات الحج لفئة غير محددية الجنسية، ليتمكنوا من أداء الفريضة، في إطار ما تقوم به المملكة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين، وسمو ولي عهده الأمين، ووزير الداخلية من جهود متواصلة لخدمة ضيوف الرحمن.

**إعلان عن فترة التقديم الثانية للبعثات الداخلية لفصل الدراسي الأول 2017/2018**

الإلتحاق ببرامج البكالوريوس لخريجي الثانوية الإنجليزية (تسجيل إلكتروني)	الإلتحاق ببرامج البكالوريوس للحاصلين على شهادة الدبلوم (تسجيل يدوي بالمنشأة التعليمية)
التحويل بين الجامعات للطلبة المقيدين في البعثات الداخلية (تسجيل يدوي بالمنشأة التعليمية)	التحويل إلى البعثات الداخلية لطلبة جامعة الكويت/البعثات الخارجية/التطبيقي (تسجيل يدوي بالمنشأة التعليمية)

للفئات التالية: الكويتيين وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة

من يوم الإثنين 2017/8/21 وحتى الساعة 12:00 ظهراً من يوم الثلاثاء 2017/8/29

### التخصصات المتاحة لخريجي الثانوية الإنجليزية وفئة الإحويلين

- هندسة الكمبيوتر (علمي فقط)
- هندسة كهربائية (علمي فقط)
- علوم الكمبيوتر (علمي فقط)
- نظم معلومات
- محاسبة
- اقتصاد
- إدارة
- تسويق
- تمويل
- تصميم جرافيكي
- العلاقات الدولية
- العلوم الإجتماعية والسلوكية
- لغة انجليزية
- وسائل إعلامية

### التخصصات المتاحة لإجمالي شهادة الدبلوم

- هندسة الكمبيوتر (علمي فقط)
- هندسة كهربائية (علمي فقط)
- علوم الكمبيوتر (علمي فقط)
- نظم معلومات
- تصميم جرافيكي
- العلاقات الدولية
- العلوم الإجتماعية والسلوكية
- لغة انجليزية
- وسائل إعلامية

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت هاتف: 1802040 أو 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3141 / 3146

[www.auk.edu.kw](http://www.auk.edu.kw)

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالرسوم الاميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الاعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية

**عزيزي المقر...**

**حمل نموذج إقرار الذمة المالية**

**من موقع الهيئة الإلكترونية**

[www.nazaha.gov.kw](http://www.nazaha.gov.kw)

مقر الاستلام الرئيسي بالهيئة - منطقة الشامية قطعة (2) شارع (300) بوابة (8).

# «الميزانيات»: ارتفاع كلفة استئجار مباني البعثات الدبلوماسية 300%

## «الخارجية» تراخت في شراء العقارات وتنفيذ المشاريع الإنشائية لمقراتها في الخارج



لجنة الميزانيات البرلمانية في اجتماع سابق

الزمنية لاجراءات الفنية المرتبطة بهذه المشاريع ولجوبتها للتأجير كبدل وأورد الديوان 6 امثلة على ذلك.

عن نتائج الفحص والمراجعة على تنفيذ ميزانيات الوزارات والإدارات الحكومية وحساباتها الختامية للسنة المالية

مبان وارض مملوكة للدولة في الخارج. وسجل التقرير على وزارة الخارجية في تقريره السنوي

سواء كانت مقرا للبعثة او سكنا لرئيسها او مسكنا لدبلوماسيها. وأضافت ان الواقع العملي في هذا الموضوع يثبت عكس ذلك، حيث انه منذ السنة المالية التي اتخذ فيها قرار مجلس الوزراء وحتى الحساب الختامي للسنة المالية 2016/2015 ارتفعت تكلفة المصاريف الناتجة عن استئجار مباني البعثات الدبلوماسية في الخارج بنسبة 300% نتيجة لتراخي الوزارة في شراء العقارات او تنفيذ المشاريع الإنشائية الخاصة بمقار البعثات الدبلوماسية ومرافقها وفق رأي ديوان

انتقدت لجنة الميزانيات البرلمانية استمرار عدم تنفيذ المشاريع الإنشائية لمقار البعثات الدبلوماسية في الخارج أو شرائها بالسرعة المرجوة رغم توفر الاعتمادات المالية اللازمة لذلك مما يزيد من تكلفة استئجار تلك المباني في الخارج. وقالت «الميزانيات» في تقرير لها: في سنة 2006 وافق مجلس الوزراء لوزارة الخارجية على شراء مقار للبعثات الدبلوماسية الكويتية في الخارج بدلا من استئجارها لتخفيض تكلفة المصاريف الناتجة عن استئجار مباني البعثات الدبلوماسية

فهد التركي

م	البلد	المبلغ بالدينار
1	الولايات المتحدة الامريكية - واشنطن	5.460.000
2	جمهورية سلوفاكيا - براتسلافيا	2.300.000
3	جمهورية البانيا - تيرانا	1.470.000
4	جمهورية اثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية - اديس ابابا	285.060
	الإجمالي	9.515.000

الدولة	اسم المشروع	تاريخ المشروع	نوع ملكية الأرض للمشروع	الملاحظة	آخر موقف تنفيذي كما في ميزانية 2016/2017
الإمارات	بناء 6 وحدات سكنية بدبي للدبلوماسيين	2007/2006	غير موضح	تراخي الوزارة في اتخاذ الخطوات الجادة للتنفيذ، حيث راسلت القنصلية بلدية دبي بعد 20 شهرا من تاريخ إدراج المشروع في الميزانية لتزويدها بالخرائط، ومن ثم راسلت البلدية بعد 21 شهرا لتزويدها بلوائح البناء	تم اختيار المكتب الفائز وبصدد توقيع عقد التصميم مع المكتب الاستشاري.
اليابان	مشروع مجمع البعثة في طوكيو	2008/2007	غير موضح	بدء خطوات إجرائية لتنفيذ المشروع بعد 5 سنوات من تاريخ دعوة المكاتب الاستشارية	جار استكمال إجراءات التعاقد مع المكتب الاستشاري الفائز
السودان	مجمع البعثة في الخرطوم	2006/2005	ارض مملوكة للدولة كما منحت السودان ارضا للكوييت	تم توقيع عقد في سنة 2009 اي بعد 4 سنوات من تاريخ إدراج المشروع ولكنه الغي بعدما تبين للوزارة المبالغ في أسعار التنفيذ. ومن ثم أعيد طرح مناقصة أخرى في 2016 اي بعد 7 سنوات من الإجراء السابق	جار إعادة الطرح

السنة المالية	تكلفة الاستئجار (بالدينار)
2006/2005	3.473.549.054
2007/2006	4.225.148.670
2008/2007	4.868.082.744
2009/2008	5.481.813.822
2010/2009	5.775.891.981
2011/2010	7.432.576.333
2012/2011	7.798.603.968
2013/2012	11.850.500.000
2014/2013	13.257.385.579
2015/2014	11.176.472.396
2016/2015	14.147.406.527
المجموع	89.487.431.074

### حماد يسأل عن تعامل المكتب الصحي في ألمانيا مع وسطاء

وجه النائب سعدون حماد سؤالاً إلى وزير الصحة د. جمال الحربي، حول تعامل المكتب الصحي في ألمانيا مع وسطاء خلال التعامل مع المستشفيات والمراكز الصحية. وجاء في نص السؤال: يرجى إفادتي وتزويدي بالاتي: ما أسباب استمرار تعامل المكتب الصحي في ألمانيا مع وسطاء وبدون عقود لتمثيل المكتب الصحي في التعامل مع المستشفيات والمراكز الصحية، وذلك رغم وجود فارق في الاسعار تتجاوز قيمته أكثر من ضعف القيمة الفعلية التي يتكفلها المريض لتخلي العلاج، مما يتسبب اضرارا وتعديا على الأموال العامة للدولة؟ وأضاف: متى سيتم تعامل المكتب الصحي في ألمانيا مباشرة مع المستشفيات والمراكز الصحية اسوة ببقية المكاتب الصحية في الخارج؟ وما أسباب استمرار تعامل المكتب الصحي في ألمانيا مع شخص اسرائيلي للعمل كوسيط للمستشفيات والمراكز الصحية في ألمانيا؟ ومتى سيتم وقف التعامل مع هذا الوسيط الاسرائيلي؟

# العدساني: تحسين الأوضاع بالمحاسبة لا بالتصريحات الطائشة

## «نسبة الكويتيين في سوق العمل 17% وهذا مؤشر خطير»



رياض العدساني

وأشار إلى أن المواطن 'عزه في بلده وله الأحقية في التوظيف، وبالنسبة للوافد هو أيضا معزز مكرم في بلده الثاني الكويت، ولا تقبل أن يتم تجريحه، مبينا أن الدول المتقدمة هي التي تسعى للتقدم والتطور وتحرص على استقطاب كل شخص منتج ويسهم في تطويرها وتحسينها، سواء كان مواطنا أو وافدا مع الأحقية والأولوية للمواطن إذا تساوت الكفاءات. وذكر أن هناك نوابا يطالبون الحكومة بحل قضية البطالة، وهم أول من يتودد لها ويتوسط ويمرر معاملاته، فلا يمكن أن يتم حل تلك القضية إلا بخطوات جادة، وبداية القضاء على المحسوبيات والترصيات. وأوضح أن سياسة الإحلال لا تعني توظيف المواطن بطريقة عشوائية أو الواسطات، وإنما السعي والحرص على استقطاب مواطنين منتجين أكفاء حريصين على مصلحة الكويت والمساهمة في تحسين الأوضاع وهم كثر.

بما يسمى 'تحسين رئيس مجلس الوزراء'، علما بأنه 'تطرقنا لقضايا عديدة، ومنها قضية البطالة وسياسة الإحلال، في جلسة مناقشة الاستجواب 10 مايو 2017، كونه نهج وسياسة عامة متبعة في معظم وزارات الدولة، والتي يشرف عليها رئيس مجلس الوزراء'.  
**كفاءات وطنية**  
وأشار العدساني إلى أن الحكومة مسؤولة عما يحدث، مؤكدا أن البيانات توضح الوضع الحقيقي، وطالب الحكومة بأخذ قضية البطالة ومؤشراتها بعين الاعتبار وعلى محمل الجد. وأضاف أن الشباب هم العمود الفقري للدولة، وهذا يتطلب من الحكومة التركيز على الكفاءات الوطنية وتشجيعها وتطويرها، ومن الخطيئة المطلقة إطلاقا أن تكون نسبة الكويتيين في سوق العمل بالقطاعات

أكد النائب رياض العدساني أن قضية التوظيف وسياسة الإحلال والحد من البطالة وتخفيض طوابير انتظار التوظيف تعتبر من القضايا الرئيسية، خاصة في ظل وجود كفاءات وطنية شبابية قادرة على العطاء وسد احتياجات سوق العمل. وقال العدساني، في تصريح صحفي، إنه 'وفقا للبيانات الحكومية للسنة المالية 2016-2017، بخصوص القوى العاملة، يتبين لنا أن عدد الوافدين داخل قوة العمل (حكومي وغير حكومي) يشكلون 83 في المئة، والكويتيون يشكلون 17 في المئة فقط، حيث بلغ عدد الوافدين 435904، والكويتيين 74390. وأوضح أن 'تلك البيانات كانت متضمنة في صحيفة استجوابنا لرئيس مجلس الوزراء'. وشدد على أن تحسين الأوضاع بالمحاسبة الحقيقية لا بالتصريحات الطائشة، كما يفعل البعض بمحاولة دغدغة المشاعر، أو البدعة المبكرة

في الوقت الذي تتصاعد التصريحات النيابية المنددة باستمرار توظيف الوافدين في الأجهزة الحكومية، شدد النائب رياض العدساني على ضرورة إتاحة الفرصة للكوادر الوطنية للعمل في الجهات الرسمية.

# نواب: سجن ناشطين في الإعاقة تعسف وتجاوز على الدستور



بمعلومة تكشف عن فساد 'داعيا النائب الحميدي السبيعي إلى أن يضيف هذه القضية الى محاور استجواب الوزيرة هند الصباح. وقال النائب د. محمد الحويطة عرفت الاخ علي التويني رئيس جمعية حماية حقوق المعاقين مدافعا عن الحقوق المعاقين ومجتهد، والبقاء القبض عليه بسبب تغريدة أمر مفروض ويجب إطلاق سراحه. من ناحيته، قدم النائب خالد العتيبي سؤالاً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصباح يتعلق بهيئة الإعاقة وما شابهها من مخالفات مالية وإدارية رصدتها ديوان المحاسبة. وقال العتيبي في معرض سؤاله: 'أثناء مناقشة هيئة ذوي الإعاقة ميزانياتها بلجنة الميزانيات والحساب الختامي اوضح وجود 24 ملاحظة رصدتها تقارير ديوان المحاسبة، وقيمت اللجنة في تقريرها الهيئة العامة

## المويزري: إجراء مناهض للإصلاح الذي تدعيه الحكومة

أخذ وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصباح، من بوابة تعيينات الوافدين، منحي جديدا، بعد احتجاز أجهزة الأمن الناشطين في مجال الإعاقة، لاتهامهم بتسريب قرارات تعيينات الوافدين في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة. واعتبر عدد من النواب أن هذه الإجراءات تعسف وتجاوز على الدستور، مؤكداً حق المواطن في الاطلاع على القرارات، داعين إلى إضافة هذه القضية إلى محاور استجواب الوزيرة هند الصباح. وأكد النائب شعيب المويزري ان احتجاز علي التويني وجمعه بدلا من اصلاح الإخطاء في الهيئة، هو استمرار لسياسة الانتقام السابقة، الأمر الذي لا يمكن قبوله أو التغاضي عن الوزير الذي يقف وراءه، سواء كانت وزارة الشؤون أو ديوان الخدمة.  
**سياسة الانتقام**  
وقال النائب د. جوعان الحريش إن اللجوء لتحريك قضايا ضد رئيس جمعية حماية حقوق المعاقين علي التويني وقيادية سابقة في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، وجمعهما بدلا من اصلاح الإخطاء في الهيئة، هو استمرار لسياسة الانتقام السابقة، الأمر الذي لا يمكن قبوله أو التغاضي عن الوزير الذي يقف وراءه، سواء كانت وزارة الشؤون أو ديوان الخدمة.  
**تعسف غير مقبول**  
ووصف النائب صالح عاشور بحالة نجاته للقبالة النيابية العامة وجرئها لليوم، على خلفية تعيينات الوافدين لا مبرر له، مشيرا إلى انه بدل من إلغاء هذه التعيينات يتم حجز بنات الكويت للاسف.  
وقال عاشور: 'على الحكومة

لا يمكن التغاضي عن الوزير الذي يقف وراءه الحريش

## عاشور لتطبيق الحكومة شروط رفع الإيقاف الرياضي من غير حركات

طالب النائب صالح عاشور الحكومة بتطبيق شروط رفع الإيقاف الرياضي بلا حركات، لتعود الرياضة الى وضعها الطبيعي. وقال عاشور: 'شروط رفع الإيقاف الرياضي واضحة، وعلى الحكومة تطبيقها، بلا حركات وعبط، حتى ترجع الرياضة الكويتية، فالصورة واضحة وواضح من لا يريد رفع الإيقاف'.

## «بلدية العاصمة»: إتلاف 350 كغم من المواد الغذائية

### توجيه 6 إنذارات لعقارات بالشويخ الصناعية وتحريم 50 مخالفة



جانب من جولة البلدية في العاصمة

أكد رئيس قسم إزالة المخالفات بفرع بلدية العاصمة أحمد المطيري قيام النوبتين (ب و ج) بجولة ميدانية على المطاعم والمحلات التي تتداول المواد الغذائية، إلى جانب متابعة تطبيق العقارات اشتراطات البناء، بهدف الوصول إلى المستوى المطلوب من تطبيق قوانين ولوائح البلدية.

وأضاف المطيري أن الحملة أسفرت عن إتلاف 350 كيلو غراماً من «ملح الطعام» مجهولة المصدر تم وضعها على الطريق، إضافة إلى تحرير 50 مخالفة تنوعت بين «كبري» فوق الأسطح.

عدم التقيد بالنظافة العامة أثناء تداول المواد الغذائية، وتداول مواد غذائية تالفة، والعمل دون الحصول على شهادة صحية، والعمل بشهادة صحية منتهية، وتشغيل عامل بشهادة صحية منتهية.

وأضاف المطيري أن مفتشي البناء قاموا بتوجيه 6 إنذارات لعقارات بمنطقة الشويخ الصناعية، تضمنت عدم ترميم وتجميل واجهات العقار وفقاً للمواصفات التي تقررها البلدية، وإزالة جميع المخالفات من غرف تم إنشاؤها من مواد خفيفة «كبري» فوق الأسطح.

علي حسن

## «طوارئ حولي»: تحرير 28 مخالفة وتوجيه 4 إنذارات

أعلنت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت استمرار الحملة الإعلامية تحت شعار «بتعاونكم نجعلها» التي تهدف إلى حث المواطنين والمقيمين على توصيل ملاحظاتهم واقتراحاتهم على عمل البلدية، للارتقاء بمستوى النظافة، وتكثيف الرقابة على المحلات التي تتداول المواد الغذائية، والحد من ظاهرة انتشار البقالات غير المرخصة والسيارات المهملة والمعروضة للبيع، إلى جانب مخالفة قوانين ولوائح البلدية.

في هذا الصدد، كشف رئيس فريق الطوارئ بفرع بلدية حولي رياض الربيع عن قيام فرقة بجولة تفتيش في منطقتي الجابرية والسالمية.

وأضاف الربيع أن الجولة أسفرت عن تحرير 28 مخالفة، تنوعت بين 9 مخالفات قيام صاحب العمل بتشغيل العامل بدون شهادة صحية، و9 مخالفات قيام العامل بتداول الأغذية بدون شهادة صحية، و4 مخالفات استغلال مساحة خارج حدود المحل، و5 مخالفات إقامة إعلان للنشاط بدون ترخيص، ومخالفة عدم الالتزام بقواعد النظافة العامة في أماكن تداول الأغذية، فضلاً عن توجيه 4 إنذارات على تعديات على أملاك الدولة.

## «التنمية الأسرية»: تفعيل الأنشطة الصيفية

وأشارت إلى أن الإدارة حرصت على توفير أجواء المرح والفاخرة في أن واحد، فلهاذا تضع البرامج المسلية ذات الطابع التوعوي والتثقيفي الذي يعود بالنفع والفائدة فمع المرح الذي توفره للأسرة والطفل توفر المعلومة القيمة.

قالت مديرة إدارة التنمية الأسرية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية منال الحمدان إن «الإدارة حرصت على تفعيل برامجها وأنشطتها خلال فصل الصيف، ولذلك قامت بالعديد من الأنشطة والفعاليات التي تخص الأسرة والطفل تحت شعار (صيفنا أحلى مع إدارة التنمية الأسرية) بالتعاون مع إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف».

## «نادي المناظرات»: تنمية قدرات الطلبة على التخطيط والإنجاز

فهد الرمضان

تناولت اللجنة وضع الأهداف والعمل على تحقيقها، وذلك من خلال رؤية واضحة للواقع، فالهدف يحتاج إلى عدة سمات لابد من توافرها، إذ يجب أن يكون الهدف واضحاً ومحدداً، ويمكن قياسه فيما إذا تحقق كاملاً أو حتى تم إحراز بعض التقدم لتحقيقه، ولا بد كذلك أن يكون الهدف متاحاً وواقعيًا، ويمكن الوصول إليه.

وتناولت الشمري الارتباط بين الهدف والرؤية العامة للفرد وبين إمكاناته في توفير الأدوات المساندة كالجهد والوقت، وذلك في فترة زمنية محددة، مشيرة إلى أن الكثير من الأهداف التي تم التطرق إليها افتقدت بعض تلك السمات التي وفت عقبة أمام الوصول إلى تحقيق بعضها.

وتلت الورشة مناقشة تدريبية بين الطلبة المنتسبين للنادي حول نص قرار المجلس «منع العائلات من السفر للسباحة في أول أيام العيد»، وقام أعضاء النادي بدور لجنة التحكيم، وعقب المناظرة كشف المدرب فهد السبيعي عما شاب المناظرة من مغالطات بقصد تأليفها في مناظرات قادمة.

ذكرت مديرة فريق نادي المناظرات نور الشمري أن الهدف من تحدي ال30 يوماً هو تشجيع الطلبة على الإنجاز والتخطيط لوضع الأهداف القابلة للتحقيق، وتنمية قدراتهم على التخطيط، إضافة إلى توسيع مداركهم وتعزيز إمكاناتهم وتنميتها.

جاء ذلك خلال ورشة العمل التي نظمتها نادي مناظرات المدارس التابع لقطاع التنمية التربوية والأنشطة بوزارة التربية، وتناولت الورشة الحديث عن آليات رسم الأهداف وسبل تحقيقها، وإدارة الشمري الحوار، وقدم الحضور خلاله العديد من الأمثلة حول بعض الأهداف التي سعوا إلى تحقيقها خلال الفترة الماضية.

وأوضح عدد من الحضور أن الأهداف التي تم وضعها في أجدنتهم تحققت وتم إنجازها، وراى البعض الآخر أن أهدافهم لم تتحقق لافتقادها للواقعية، كما لم يتم التخطيط لتحقيقها بشكل مناسب.

وعقدت الشمري على الحوار من خلال قاعدة smart التي

## دعوة

حضور اجتماع جمعية حملة وحدات صندوق مؤشر جلوبل لأكبر عشر شركات

يسر بيت الاستثمار العالمي (جلوبل) مدير صندوق مؤشر جلوبل لأكبر عشر شركات دعوتكم لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات المقرر انعقاد يوم الاثنين الموافق 18 سبتمبر 2017 في تمام الساعة 10:45 صباحاً في مقر شركة بيت الاستثمار العالمي (جلوبل) شرق، شارع الشهداء، الكويت. وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1- تعيين أمين سر يقوم بتدوين محضر الاجتماع بما في ذلك المداولات والقرارات المقترحة ونتيجة التصويت عليها.
- 2- الاطلاع على تقرير مدير الصندوق عن نشاط الصندوق ومركزه المالي للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
- 3- الاطلاع على تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية السنوية المدققة للصندوق للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
- 4- الاطلاع على البيانات المالية السنوية المدققة للصندوق للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
- 5- الاطلاع على تقرير مراقب الاستثمار.

علماً بأن المستندات المطلوبة للحضور هي كالتالي:

الأفراد: البطاقة المدنية.

الشركات والمؤسسات: تفويض بالحضور بالإضافة إلى اعتماد التوقيع.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على رقم 22951000

■ وفي حال عدم اكتمال التصاب يؤجل الاجتماع إلى يوم الثلاثاء الموافق 19 سبتمبر 2017 في تمام الساعة 10:45 صباحاً، ويكون الاجتماع المؤجل صحيحاً أيًا كانت نسبة الحضور.

جلوبل  
Global



## نقابة العاملين بوزارة الأشغال العامة إعلان

يعلن رئيس وأعضاء مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة الأشغال العامة تغيير الختم الرسمي لها والذي يتم التعامل به لدى الجهات الحكومية والرسمية داخل دولة الكويت ويتم الاعتماد بشكل الختم الجديد الموضح بالإعلان.

بندر فاضل البربر  
رئيس مجلس الإدارة



## المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

### إعلان

## عن فرص لتدريب القانونيين الكويتيين حديثي التخرج

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن فتح باب الالتحاق ببرنامج تدريب وتأهيل القانونيين حديثي التخرج في مجال الأعمال القانونية والذي تقيمه للسنة الحادية عشرة على التوالي.

وفقاً للشروط التالية:

1. كويتي الجنسية
2. حاصل على شهادة جامعية تخصص (حقوق) من جامعة معترف بها
3. لم يمض على تخرجه سنة من تاريخ نشر هذا الإعلان
4. حاصل على معدل عام لا يقل عن (جيد جداً)
5. متفرغ للبرنامج ولا يعمل لدى أي جهة في تاريخ الالتحاق به
6. لم يسبق له العمل لدى أي جهة، ويستثنى من ذلك من كانت له مدة خدمة سابقة لا تتجاوز السنة
7. اجتياز المقابلة الشخصية وأي اختبارات يتطلبها الالتحاق بالبرنامج بنجاح

فعلى الراغبين في الالتحاق بالبرنامج ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة الحضور شخصياً إلى إدارة شؤون العاملين بالمؤسسة في المقر الرئيسي الكائن بمنطقة المرقاب في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق 2017/8/30، من الساعة 10:30 صباحاً إلى 12:30 ظهراً، مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية:

- صورة شخصية واحدة
- شهادة الجنسية الأصلية وصورة منها
- البطاقة المدنية الأصلية وصورة منها
- المؤهل الدراسي وكشف الدرجات (الأصل وصورة من كل منهما)
- شهادة الميلاد الأصلية وصورة منها

علماً بأنه من المقرر مبدئياً أن يبدأ البرنامج بشهر أكتوبر 2017 ويستمر حتى مايو 2018، يتم خلاله منح المتدرب مكافأة شهرية، ولا يلتزم المتدرب بعد اجتيازه البرنامج بالعمل لدى المؤسسة، كما أن المؤسسة غير ملزمة بتعيينه لديها.

للاستفسار: 22994100

## مشروع الأضاحي وكفالة الحاج

يجوز ذبح الأضاحي في المناطق المحتاجة من بلاد المسلمين ولوطننا المضي قديماً في بلد آخر

شئوى رقم 24 ع م / 86 الصادر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية دولة الكويت

جمعية العون المباشر  
DIRECTAID



تتراوح تكلفة الأضاحي بين

15 دك - 75 دك

وقف الأضاحي 400 دك



تتراوح كفالة الحاج بين

1200 دك - 1500 دك

وقفية الحاج 20,000 دك

للتل من الإصرام نغيدكم بأن ذبح الأضحية يبدأ من أول يوم ويستمر حتى ثالث يوم كحد أقصى

نعمل منذ عام 1981 في 31 دولة

# 196 زيارة لـ «الصليب الأحمر» لمراكز الاحتجاز في الكويت

## اللجنة الدولية قابلت 16 ألف محتجز من 2010 إلى يوليو الماضي



خالد الجراح

«الداخلية»، حيث تعد اللجنة الدولية للصليب الأحمر المرجع الطبي الوحيد للحالة الصحية في السجن، وصدر منها الإشادة تجاه تطبيقات السجون الصحية بالكويت.

للصليب الأحمر أفسادوا بأن الكويت سبقت منظمة الصحة العالمية بأكثر من أربعين عاما في مطابقتها، بجعل الرعاية الصحية داخل السجون تحت إشراف وزارة الصحة وليس

قيام الورش المتعلقة بالرعاية الصحية، والتي تعد الأولى من نوعها حول الحالة الصحية في مراكز الاحتجاز والمبادئ الدولية التي تطبق في هذا المجال. وقالت إن المسؤولين في اللجنة الدولية

الدور الذي تقوم به المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، حيث قامت بزيارات قابلت خلالها مجموعة من منتظري الإبعاد، للتعرف على مدى انطباق برنامج إعادة التوطين عليهم، إلى جانب الزيارات التي تقوم بها اللجنة البرلمانية لحقوق الإنسان بمجلس الأمة، للاطلاع على الخدمات الموجهة لنزلاء المؤسسات الإصلاحية.

ولفتت إلى أن المؤسسة الأمنية أكدت من خلال تطبيقاتها وعيها الكامل بحقوق النزلاء ومنهجها القائم، الذي يرتكز على القواعد النموذجية الدنيا لمعاملة السجناء، والتي أوصت بها الأمم المتحدة.

وأكدت أن «الداخلية» عملت على تعزيز الشراكة مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر، والتي أنصرت

الكامل لمبادئ حقوق الإنسان، والذي يظهر جليا في مراكز الاحتجاز المختلفة التابعة لمؤسسات «الداخلية»، بما يدعم تعزيز العلاقة مع المؤسسات الحقوقية الدولية والمحلية، حيث تميزت الوزارة بعلاقاتها بما يحقق الدعم لتطبيقاتها ومبادراتها وتميز ممارساتها في هذا الشأن.

وأشارت إلى أن اللجان الحقوقية الدولية والمحلية زارت مراكز الاحتجاز في الكويت (196 زيارة) قابلت خلالها اللجنة الدولية للصليب الأحمر 16000 ألف محتجز منذ عام 2010 حتى يوليو الماضي.

ولفتت «الإعلام الأمني» إلى أن اللجنة تابعت أحوال وأوضاع 700 محتجز بمختلف مراكز الاحتجاز، إلى جانب

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أن المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان أكدت في تقارير وتصريحات التزام الكويت بالاتفاقيات التي أبرمتها في هذا الشأن، مشيدة في أكثر من مناسبة بجهود الكويت في تعزيز حقوق الإنسان، وحضورها الدائم من خلال التزامها بالمراجعات الدولية، وتقديم التقارير الوطنية بهذا الشأن، والتي يحرص على تطبيقها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح.

وأضافت الإدارة أن هذه الموافقت انعكست إيجابا على تطبيقات وممارسات وزارة الداخلية، بتوجيهات من قياداتها السياسية والأمنية، من حيث تحقيق الاحترام، والتطبيق

المنظمات الدولية

تتابع أوضاع 700

محتجز في مختلف

المراكز

إشادة دولية

إنجازات وتطبيقات

«الداخلية» في مجال

حقوق الإنسان



أنا أختار قسم علوم الكمبيوتر في GUST

إستقبال طلبات البعثة الداخلية للفصل الدراسي الأول ابتداءً من 2017/8/29 - 2017/8/21

ملاحظة: آخر يوم لتقديم اختبارات القبول وإعطاء الطلبة ورقة القبول للجامعة يوم الاثنين الموافق 2017/8/28

التخصصات المتاحة	العلمي	الأدبي	التخصصات المتاحة	العلمي	الأدبي
• بكالوريوس إدارة الأعمال بتسعينياتها	80.80	80.86	• بكالوريوس تمويل	70.40	78.05
• بكالوريوس إعلام	70.06	78.20	• بكالوريوس تسويق	70.60	78.00
• بكالوريوس محاسبة	82.00	82.91	• بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	71.06	علمي فقط
			• بكالوريوس إدارة نظم المعلومات	72.26	78.33

الشروط والإرشادات العامة للطلبة المستجدين:

- أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أبناء الكويتيات من محددى الجنسية أو غير محددى الجنسية.
- يجب على الطالب التوجه إلى الجامعة/الكلية التي اختارها كدرجة أولى للحصول على ورقة القبول منها وذلك لتحميلها في نظام مجلس الجامعات الخاصة قبل انتهاء فترة التسجيل.
- يتم التسجيل عبر الموقع الإلكتروني [puc.edu.kw](http://puc.edu.kw) فقط دون الحاجة لمراجعة الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة.

الفئات المشمولة في برنامج البعثات الداخلية:

- خريجي الثانوية الإنجليزية عام 2017 حسب المعدلات المطروحة من مجلس الجامعات الخاصة، (تسجيل إلكتروني).
- الحاصلون على شهادات الدبلوم، (تسجيل يدوي في مقر المنشأة التعليمية).
- التحول إلى البعثات الداخلية لطلبة (جامعة الكويت / البعثات الخارجية / التطبيقي).
- (تسجيل يدوي في مقر المنشأة التعليمية).
- التحول بين الجامعات / الكليات للطلبة المقيدين في البعثات الداخلية، (تسجيل يدوي في مقر المنشأة التعليمية).
- أبناء الدبلوماسيين من خريجي الثانوية الإنجليزية عام 2017 (تسجيل يدوي في مقر المنشأة التعليمية).

ملاحظة: على الطلبة تقديم اختبار المستوى الخاص بالجامعة لتحديد امكانه تقديم طلب البعثة الداخلية أو تقديم شهادة (TOEFL IBT, IELTS) كما يرجى العلم أن تقديم اختبار المستوى لا يعني التقديم على البعثة الداخلية.

معتمدة من قبل:



مواعد العمل الرسمية: الأحد إلى الخميس من الساعة 8:30 صباحاً - 2:30 عصرًا

# إصابة 3 إطفائيين ووافدين آسيويين في حريقين بكبد والمهبولة الأولى في مبنى تحت الإنشاء والثاني بشقة سكنية



حادث حريق كبد

محمد الشهران

اندلع في مبنى قيد الإنشاء تبلغ مساحته 3000 متر مربع، وأن الخبران أتت على السقالة ومواد البناء التابعة للمبنى، وشرع رجال الإطفاء في مكافحة الحريق والسيطرة على الخبران، ومنع وصولها إلى مواقع أخرى من المشروع، وتمكنوا من إخماد الخبران بعد حوالي ساعة من تلقي البلاغ. وأشار إلى أن الحوادث أسفر عن إصابة 3 من رجال الإطفاء بحالات إجهاد حراري واختناق، وتم نقلهم إلى مستشفى الفروانية للعلاج اللازم، لافتاً إلى أن حالتهم الصحية مطمئنة ولا تدعو إلى القلق، موضحاً أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث حضروا في موقع البلاغ لمعرفة أسباب اندلاع الحريق ومعاينة الموقع.

حريق عمارة بالمهبولة

من جانب آخر، وفي تفاصيل الحادث الثاني، قال العقيد الأمير إن غرفة عمليات

أصيب 3 إطفائيين ووافدين آسيويين بحالات إجهاد حراري واختناق من جراء حادثي حريق منفصلين اندلعا مساء أمس الأول في مبنى قيد الإنشاء بمنطقة كبد، والأخر في عمارة بمنطقة المهبولة، كما أسفر الحادثان عن خسائر مادية جسيمة لحقت بالموقعين.

وفي تفاصيل الحادث الأول الذي رواه لـ «الجريدة» مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء، العقيد خليل الأمير، أن غرفة العمليات تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد باندلاع حريق في مبنى قيد الإنشاء بمنطقة كبد، وعلى الفور تم تحريك مراكز إطفاء كبد وجلب الشيوخ والصليبيخات والسلامية وصباحان والإسناد إلى موقع البلاغ، بقيادة مدير إطفاء محافظة الفروانية المقدم أحمد هايف.

وأضاف العقيد الأمير أنه تبين أن الحريق

# مصرع مواطن بحادث مرور



إحدى المركبات بعد الحادث

لقي مواطن في العقد الثاني من عمره مصرعه مساء أمس الأول، جراء حادث مرور وقع على طريق الفحيحيل السريع، كما أسفر الحادث عن إصابة 3 آخرين نقلوا إلى المستشفى في حالة خطيرة.

وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمني لـ «الجريدة»، أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد بوقوع حادث تصادم على طريق الفحيحيل السريع، لافتاً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات إدارة مرور

## هذا الصيف تسوق... واربح قيمة مشترياتك نقداً!



بنك بروتان BURGAN BANK  
40 عاماً من دافعنا



مع موسم الصيف، يقدم بنك بروتان لجميع عملائه من حاملي بطاقاته الائتمانية وبطاقات السحب الألي فرصة مميزة لاسترداد قيمة مشترياتهم عند استخدام بطاقاتهم.

- هذا العرض سار من 1 يونيو إلى 31 أغسطس 2017
- استخدم أي من بطاقات بنك بروتان الائتمانية داخل وخارج الكويت لدخول السحب
- استخدم بطاقات السحب الألي خارج الكويت فقط لدخول السحب
- احصل على فرصة واحدة لدخول السحب لكل عملية شراء داخل الكويت وفرضتين لكل عملية شراء خارج الكويت
- سيبلغ الإعلان عن 5 فائزين شهرياً
- يسترجع الربح قيمة مشترياته حتى 1,000 دك

تابعونا على: @burganbankkuwait

Burgan Bank

Burgan Bank Official page

1804080، أو نفضل زيارة موقعنا [www.burgan.com](http://www.burgan.com)





أطلى عيادية من شفروليه الغانم

لمدة 4 أيام فقط

من 27 لغاية 30 الشهر فقط!

عيادية نقدية

لغاية 1200 دك  
1600 دك

2017/1491



سيلفرادو 2017

تاهو 2017

كامارو 2017

ماليبو LTZ 2017

يسري العرض على كمية محدودة من موديلات  
مختارة من تاهو، سيلفرادو، ماليبو LTZ، وكمارو 2017

اكتشف آفاقاً جديدة

CHEVROLET



مركز خدمة العملاء: 1800022

صفاة الغانم (الري)، أوقات العمل: (السبت-الخميس) 8:30م - 10:00م / (الجمعة) 9:30م - 10:00م - الشرق، الفحيحيل، الأحمدية، أوقات العمل: 8:30ص - 12:30ظ و 4:30م - 8:30م،  
الشويخ، أوقات العمل: 8:30ص - 12:30ظ و 4:30م - 10:00م - مبيعات الجملة: 24969754 - بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات العمل: 8:00ص - 12:30ظ و 4:00م - 7:30م،

chevroletalghanim.com

/ChevroletAlghanim

@ChevroletKW

@ChevroletKW

@ChevroletAlghanim

الغانم للسيارات  
يوسف أحمد الغانم وأولاده



# اقتصاد

## «الخطوط الكويتية» تدرس تخفيض رأس المال

### وسائل بديلة للتمويل منها إصدار سندات والاستمرار في بيع وإعادة استئجار الطائرات



كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية يدرس إعادة النظر في رأسمال الشركة وربما تخفيضه، ليتناسب ورؤيته المستقبلية للشركة واحتياجاتها.

وأوضحت المصادر أن هناك رأياً بالمجلس الجديد، يرى أن حجم رأسمال الشركة الحالي، البالغ 1.2 مليار دينار «مبالغ فيه»، ولا تحتاج الشركة إلى كل هذا المبلغ، خصوصاً أن هناك مشكلة مستمرة منذ مدة تتمثل في عدم سداد الحكومة 600 مليون دينار تمثل الجزء المتبقي من رأسمال الشركة، وحتى الآن لا وجود لمؤشرات تشير إلى قيامها بالاقتصادية الحالية والعجز عن دفع المبلغ في ظل الظروف الاقتصادية الحالية والعجز المتوقع للميزانية العامة.

وقالت المصادر إن نسبة الخفض لم تتحدد حتى الآن، وما هو شبه مؤكد ومتوقع، أن يوافق المجلس بأغلبية أعضائه على التخفيض، مبيّنة أنه سيتم القيام بدراسة مستفيضة من الإدارة لتحديد نسبة التخفيض المستهدفة، لمناقشتها في حال الموافقة على اقتراح التخفيض. وأضافت: استطاعت الخطوط الكويتية، الحصول على مبلغ 250 مليون دينار في عام 2013 عند تحويلها إلى شركة، وتحديد

للمشركة، وقالت المصادر إنه لم يتم تحديد المبلغ المستهدف في حالة الإصدار حتى الآن.

3- بيع وإعادة استئجار: تكرر عملية بيع عدد من أسطولها الجديد، ثم إعادة استئجاره للاستفادة من مبلغ البيع، كما فعلت الشركة أخيراً مع شركة الأفكو لتمويل شراء وتاجير الطائرات، عندما باعت 4 طائرات بوينغ 777 بقيمة 1.358 مليار دولار (نحو 413.7 مليون دينار)، وإعادة تاجيرها عليهم لمدة 12 سنة، لتغطية الأسطول الذي تم التعاقد مع «إيرباس» بقيمة طائرات أسطول «بوينغ»، وكذلك من أجل ضمان عدم تعثر الشركة في عملياتها التشغيلية، كما أشار رئيس مجلس إدارة «الخطوط الكويتية» ساسي الرشيد حينها، إلى أنها «ستحقق التوازن بين الشراء والتاجير للطائرات الجديدة، تماشياً مع

توجهات الجمعية العمومية للشركة». وكان الرشيد قد أشار قبل أيام إلى أن استراتيجية جديدة للشركة تقضي بإعادة هيكلة القطاعات التابعة لها، حيث سيتم فصلها وتحويلها إلى شركات وبيعها للمستثمرين من القطاع الخاص المحلي والأجنبي، مع الاحتفاظ بنسبة منها، وهذه القطاعات هي الشحن الجوي والخدمات الأرضية والهندسة والصيانة، إلى جانب الشركة الكويتية لخدمات الطيران (كاسكو).

وترى المصادر أن إدارة الشركة ماضية في تفعيل وتنفيذ هذه الخطة خلال الفترة القادمة، للوصول إلى الأهداف الموضوعية، وأهمها التحول للربحية في ميزانية الشركة، وعدم الاعتماد على التمويل والدعم الحكومي لتمويل أنشطتها.

2- إصدار سندات: من ضمن الخيارات المطروحة لدى مجلس الإدارة، قيام الشركة بإصدار سندات لتمويل أنشطتها، وسيقوم المجلس بالنظر فيها خلال الفترة المقبلة لتحديد مدى مواءمتها مع الظروف الحالية

#### عبدالله خليل

هناك مشكلة مستمرة في الخطوط الجوية الكويتية منذ مدة، تتمثل في عدم سداد الحكومة 600 مليون دينار تمثل الجزء المتبقي من رأسمال الشركة، وحتى الآن لا وجود لمؤشرات تشير إلى قيامها بالسداد، ومن المتوقع ألا تتم الموافقة على دفع المبلغ في الحالية والعجز المتوقع للميزانية العامة.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبيت
6.885	429	980



## مطالبات بتحويل ناتج تصفية الصناديق الاستثمارية عبر الحسابات البنكية

### محمد الإرتري

أرهاب المستثمرين والعملاء بمراجعة الجهات المعنية بصرف المستحقات، وتساءلت مصادر: لماذا في ظل ذلك التطور التكنولوجي وإستلاك كل المستثمرين حسابات مصرفية تتم مطالبة العميل بمراجعة أي جهة لتسلم أرباح علماً أن كثيراً من الشركات وقعت اتفاقيات مع البنوك لتحويل الأرباح إلى حساباتهم مباشرة، بالتالي يمكن تطبيق تلك التجربة على جميع الأرباح والمستحقات.

من ناحية أخرى، تقول مصادر إن الأموال المترامية والمستحقة للمستثمرين يتم إيداعها في حسابات بنكية ويتم تقاضي عمولات وإيرادات فوائد عليها، لكن الجهات الرقابية المعنية بتختلف هذا الملف خلال المرحلة المقبلة.

وتلفت مصادر إلى أن البنوك مستعدة للتعاون في هذا الملف وتسهيل إيداع وتحويل أي أرباح أو مستحقات تخص مستثمري البورصة مباشرة إلى حساباتهم لتكون في متناول يدهم مع تزويدهم بإشعار بذلك العملية.

يذكر أن كل العملاء أيضاً يملكون هواتف نقالة، بالتالي يمكن للشركة المدبرة للأموال أو الجهات المعنية إشعارهم برسالة نصية حتى لو على حساب العميل، إن كانت هناك جدية في منح المستثمرين وأصحاب الأموال المعنية حقوقهم.

# «بيان»: شفافية الصناديق السيادية ضرورية وسط الظروف الحالية

## 320 مليار دينار مكاسب بورصة الكويت في الجلسات الخمس الأخيرة

تباين لجهة إغلاق مؤشراته الثلاثة، إن شهدت الجلسة اتجاهاً شراً وأضحاً على الأسهم الصغيرة والمتوسطة أدى إلى ارتفاع المؤشرين السعري والوزني، فيما انعكست عمليات جني الأرباح السريعة على بعض الأسهم القيادية وتراجع النشاط الشرائي على البعض الآخر سلباً على أداء مؤشر «كوبيت 15» الذي أنهى تعاملات الجلسة في المنطقة الحمراء.

وتمكن السوق في الجلسة التالية من تحقيق المكاسب لمؤشراته الثلاثة على وقع موجة الشراء، التي شهدتها السوق في أغلب فترات الجلسة وشملت العديد من الأسهم المدرجة وفي مقدمتها الأسهم القيادية التي كانت الداعم الأكبر للسوق خلال الجلسة، لاسيما أسهم قطاع البنوك.

وواصلت مؤشرات السوق الثلاثة تحقيق المكاسب في جلسة منتصف الأسبوع بدعم من استمرار عمليات الشراء والتجمع التي شملت طيفاً واسعاً من الأسهم المدرجة في السوق سواء القيادية أو الصغيرة.

وفي حين شهدت جلسة يوم الأربعاء تراجع النشاط الشرائي في السوق بشكل ملاحظ، مما أدى إلى تباين أداء مؤشراته الثلاثة بنهاية الجلسة، حيث أغلق المؤشران السعري والوزني في المنطقة الحمراء متأثرين بعمليات جني الأرباح على الأسهم الصغيرة، فيما تمكن مؤشر «كوبيت 15» من تحقيق ارتفاع محدود بدعم من عمليات الشراء التي استهدفت عدداً من الأسهم الثقيلة.

وعلى صعيد التداولات اليومية، فقد أنهى السوق تداولات أولى جلسات الأسبوع المتضني على



لبورصة الكويت، فقد تباينت إغلاقات مؤشرات السوق بنهاية الأسبوع المتضني وسط اختلاف التوجهات الاستثمارية للكثير من المتداولين في السوق، إذ تمكن المؤشران الوزني وكوبيت 15 من تحقيق الارتفاع بنهاية الأسبوع على تزايد عمليات الشراء على الكثير من الأسهم القيادية والثقيلة، خصوصاً بعض الأسهم المدرجة في قطعي البنوك والاتصالات، التي تعد الداعم الأكبر للسوق خلال الفترة الحالية نظراً إلى جاذبيتها الاستثمارية وانخفاض معدل المخاطرة فيها، في حين

معدل المخاطرة فيها، في حين

فقط، مما يعتبر أفضل عائدات نصف سنوية في تاريخ الصندوق، وترجع هذه العائدات إلى اتجاه الصندوق إلى توسعة أنشطته، حيث يستثمر حوالي 65.1 في المئة من أصوله في الأسهم، و32.4 في المئة بالسندات إضافة إلى 2.5 في المئة بالعقارات. وإذا كان لنا أن نتعلم من هذا الصناديق المميز، نخمن أن تكون صناديقنا السيادية في دول مجلس التعاون عموماً والكويت خصوصاً لها الشفافية المماثلة، التي تستطيع من خلالها أن تقدم لشعوبها المعلومات الكافية عن

فترة النصف الأول من عام 2017 في المئة، مقارنة مع قيمتها نهاية عام 2016، حيث بلغت وقتها 25.41 ملياراً (ملحوظة: يتم احتساب القيمة الرأسمالية للشركات المدرجة في السوق الرسمي على أساس متوسط عدد الأسهم القائمة بحسب آخر بيانات مالية رسمية متوفرة).

على الصعيد الاقتصادي، كشف نائب الرئيس التنفيذي للصندوق السيادي النرويجي، الذي يعد أكبر الصناديق السيادية على مستوى العالم، أن الصندوق تمكن من تحقيق حوالي 63 مليار دولار خلال فترة النصف الأول من عام 2017

قال تقرير صادر عن شركة «بيان» للاستثمار، إن بورصة الكويت شهدت تبايناً لجهة إغلاق مؤشراتها الثلاثة بنهاية الأسبوع الماضي، حيث سجل المؤشر السعري خسائر بسيطة إثر تعرض بعض الأسهم الصغيرة للضغط البيعية وعمليات جني الأرباح، التي أشادت حديثاً في جلسة التداول الأخيرة من الأسبوع، فيما تمكن المؤشران الوزني وكوبيت 15 من إنهاء تعاملات الأسبوع المنقضي في المنطقة الخضراء بدعم من استمرار تركيز عمليات الشراء على العديد من الأسهم القيادية، لاسيما تلك التي حققت نتائج فصلية جيدة خلال فترة النصف الأول من العام الجاري.

وحسب التقرير، شهد السوق هذا الأداء بالتزامن مع تراجع السيولة النقدية التي بلغت خلال الأسبوع حوالي 77.5 مليون دينار، وسط استحواد قطاع البنوك على الحصة الأكبر من هذه السيولة، حيث بلغت قيمة الأسهم المتداولة للقطاع 24.48 مليوناً مما شكل حوالي 32 في المئة من إجمالي تداولات السوق.

وفي التفاصيل، وعلى الرغم من التباين، الذي شهدته مؤشرات البورصة خلال الأسبوع الماضي، فإن قيمتها الرأسمالية حققت أرباحاً بما يقرب من 320 مليون دينار خلال الجلسات الخمس الأخيرة، إذ وصل إجمالي قيمة الأسهم المدرجة في البورصة (السوق الرسمي) بنهاية الأسبوع الماضي إلى 28.69 ملياراً، مقابل 28.37 ملياراً في نهاية الأسبوع الذي سبقه، أي بارتفاع نسبيته 1.13 في المئة؛ فيما تعززت نسبة مكاسب القيمة الرأسمالية للسوق على المستوى السنوي لتصل إلى

تباينت إغلاقات مؤشرات السوق بنهاية الأسبوع المتضني وسط اختلاف التوجهات الاستثمارية للكثير من المتداولين في السوق، حيث تمكن المؤشران الوزني وكوبيت 15 من تحقيق الارتفاع بنهاية الأسبوع على تزايد عمليات الشراء على الكثير من الأسهم القيادية والثقيلة، في حين سيج المؤشر السعري عكس التيار وأنهى تداولات الأسبوع في المنطقة الحمراء مسجلاً خسائر أسبوعية محدودة.

## اتفاقيات مصرية - أميركية للتنقيب عن البترول

وقعت الهيئة المصرية العامة للبترول ثلاث اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول والغاز في صحراء الغربية مع شركتي «باتاشي» و«ميرلون» الأمريكيتين، باستثمارات تبلغ 79 مليون دولار، إضافة إلى 41 مليوناً كمنح لحفر 17 بئراً استكشافية جديدة للبحث عن البترول والغاز. والاتفاقيتان الأولى والثانية تم توقيعهما مع شركة «باتاشي» في كل من منطقة امتياز شمال غربي رزاق بالصحراء الغربية باستثمارات حوالي 61 مليون دولار ومنطقة امتياز جنوبي علم الشاوش بالصحراء الغربية باستثمارات 12 مليوناً. أما الاتفاقية الثالثة فكانت مع شركة «ميرلون» في منطقة امتياز الغيوم بالصحراء الغربية باستثمارات 6 ملايين دولار. «سهاي نيوز»

## اليورو الأعلى سعر منذ يناير 2015 بعد خطاب درافني

صعد اليورو إلى أعلى مستوياته في أكثر من عامين مقابل الدولار، بعد أن خلت كلمة لرئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي من أي بواعت قلق بشأن قوة العملة الموحدة، كما توقع بعض المحللين. وبدلاً من ذلك، ركزت كلمة دراغي خلال مؤتمر مسؤولي البنوك المركزية في جاكسون هول بولاية وايومنغ الأميركية على جوانب أخرى مثل متانة التعافي الاقتصادي العالمي.

# البرميل الكويتي يرتفع 11 سنتاً ليبلغ 48.8 دولاراً

## النفط يرتفع مع هبوط العملة الأميركية والتأهب لإعصار «هارفي»

وارتفعت العقود الآجلة للنفط الأميركي 44 سنتاً بما يعادل 0.9 في المئة ليحتد سعر التوسية عند 47.87 دولاراً للبرميل لكنها ختمت الأسبوع منخفضة 1.3 في المئة. وأغلق خام برنت مرتفعاً 37 سنتاً أو 0.7 في المئة عند 52.41 دولاراً لكنه فقد 0.6 في المئة على مدار الأسبوع.

وانخفض الدولار، عملة تسعير النفط، بعد أن خلت كلمة جانيت يلين رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي الأمريكي» خلال المؤتمر السنوي لمسؤولي البنوك المركزية في «جاكسون هول» من أي إشارة إلى السياسة النقدية الأميركية. وقال مركز الأعاصير الأميركي، إن هارفي أصبح عاصفة من الفئة الثانية مع عبوره خليج المكسيك بريح سرعتها 175 كيلومتراً في الساعة على بعد 235 كيلومتراً قبالة ساحل بورت أوكونور بولاية تكساس.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 11 سنتاً في تداولات أمس الأول ليبلغ مستوى 48.80 دولاراً مقابل 48.69 دولاراً للبرميل في تداولات الخميس الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط نحو 1 في المئة مع تراجع الدولار وتأهب منطقة الساحل الأميركي على خليج المكسيك على خلفية إعصار «هارفي»، الذي قد يصبح أكبر عاصفة تضرب البر الأميركي الرئيسي في أكثر من 12 عاماً.





# «المركزي»: 62 فرعاً خصصتها البنوك لذوي الاحتياجات الخاصة

## أجهزة للسحب الآلي بلوحة مفاتيح Braille وتدريب موظفين على لغة الإشارة وكراسي متحركة



الأولوية للعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة



توزيع أرقام إنتظار خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة



توفير موظف خاص للعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة



توفير نماذج خاصة بفتح الحساب والمعاملات المالية مطبوعة وفقاً لطريقة Braille



تعليمات بنك الكويت المركزي بشأن الخدمات المقدمة من البنوك لذوي الاحتياجات الخاصة

في إطار ما يوليه بنك الكويت المركزي من اهتمام بالغ لكل فئات وشرائح المجتمع، لاسيما ذوي الاحتياجات الخاصة من عملاء القطاع المصرفي، وحرصاً على تذليل كل العقبات التي تحول دون إتاحة الخدمات المصرفية والمالية أمامهم، أصدر البنك تعليمات شاملة بشأن الخدمات التي تقدمها البنوك لذوي الاحتياجات الخاصة.

وتضمنت تلك التعليمات مجموعة من المبادئ والممارسات المتعلقة بالخدمات المصرفية المقدمة لهم، ومجموعة من المبادئ والممارسات الخاصة بالعملاء المكفوفين وضعاف السمع والبصر منهم، ما يتيح لهم الاستفادة من المنتجات والخدمات المصرفية عن طريق قيام البنوك بتوفير أليات العمل المصرفي التي تحقق ذلك ودون تحمّلهم أي تكاليف إضافية.

وتلزم تعليمات بنك الكويت المركزي البنوك بتحديد فرع واحد على الأقل في كل محافظة لتقديم الخدمات المصرفية لذوي الاحتياجات الخاصة، إلى جانب العمل الاعتيادي للفرع، على أن يخصص كل بنك في هذا الفرع جهازاً واحداً على الأقل للسحب الآلي، يكون متحدثاً ومزوداً بلوحة مفاتيح "Braille".

وتشمل أيضاً أن يقوم البنك بتدريب بعض موظفيه على لغة الإشارة، أو تعيين مختصين بهذه اللغة في الفرع المخصص، من أجل تقديم المساعدة، وضمان حق المساواة للعملاء ذوي الاحتياجات الخاصة مع غيرهم من العملاء الآخرين في إدارة شؤونهم المالية والمساواة في الحصول على الخدمات المصرفية والتسهيلات الائتمانية وغيرها من أشكال الخدمات المالية، وتسهيل وصول العملاء الذين يستخدمون الكراسي المتحركة إلى أجهزة السحب الآلي وفروع البنوك.

خصصت البنوك الكويتية 62 فرعاً من فروعها المنتشرة في محافظات الكويت لاستقبال العملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة، وباشر بنك الكويت المركزي مهامه الرقابية، للتأكد من سلامة وشمولية تطبيق البنوك لتعليماته.



توفير خاصية استخدام السماعات بأجهزة السحب الآلي



توفير الخصوصية عن طريق غرف زجاجية لأجهزة السحب الآلي تفتح بالبطاقة



توفير أرقام إنتظار خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة



توفير أرقام إنتظار خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة



توفير أرقام إنتظار خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة



توفير أرقام إنتظار خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة



توفير خزائن أمانات خاصة للعملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة



توفير أرقام إنتظار خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة



تخصيص كراسي متحركة لخدمة العملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة



تخصيص كراسي متحركة لخدمة العملاء من ذوي الاحتياجات الخاصة

# العلامات التجارية العشر الأعلى قيمة في عالم السيارات

صدر مؤخرا تصنيف

«براندرز» السنوي لأكثر

100 علامة تجارية قيمة

في العالم، والذي تصدرته

«غوغل»، بعد ارتفاع قيمة

علامتها التجارية 7 في

المنته إلى 245.6 مليار

دولار.

وجاءت شركة تويوتا في

مقدمة أكثر العلامات

التجارية للسيارات قيمة،

وبلغت قيمة العلامات

التجارية لأكثر من 10 شركات

مصنعة للسيارات مجتمع

139.3 مليار دولار، والتي

تقل كثيرا عن قيمة علامة

«غوغل».

1- تويوتا  
28.7 مليار دولار



رغم أن العلامة التجارية اليابانية فقدت 3 في المئة من قيمتها منذ عام 2016، فإنها لا تزال أكثر شركات السيارات قيمة.

2- بي إم دبليو  
24.6 مليار دولار



فقدت هذه العلامة التجارية الألمانية 8 في المئة من قيمتها منذ عام 2016، ورغم ذلك لا تزال ثاني أكثر شركات السيارات قيمة.

3- مرسيدس بنز  
23.5 مليار دولار



سجلت الشركة الألمانية خلال عام 2016 أعلى الإيرادات والأرباح في تاريخها.

4- فورد  
13.1 مليار دولار



تصدرت الشركة الأمريكية عناوين الصحف مؤخرا، بسبب انخفاض أسعار أسهمها واضطرارها، ما أدى إلى الإطاحة برئيسها التنفيذي، ورغم ذلك لا تزال «فورد» ضمن قائمة الشركات الأعلى قيمة في قطاع صناعة السيارات.

5- هوندا  
12.2 مليار دولار



توسعت الشركة اليابانية في جميع أنحاء العالم، وشيدت مصانع في أمريكا وأوروبا لتعزيز مصانعةها في آسيا.

6- نيسان  
11.3 مليار دولار



بفضل شراكة هذه الشركة اليابانية مع «رينو»، واستحوادها على «ميتسوبيشي» مؤخرا، ستستمر في مواصلة نموها في جميع أنحاء العالم.

7- أودي  
9.4 مليار دولار



تركز العلامة الألمانية على الفخامة والأداء والتكنولوجيا في كل إنتاجها، من سيارات السيدان الرياضية إلى سيارات الدفع الرباعي، ما يجعلها تحقق مبيعات كبيرة في جميع أنحاء العالم، خاصة في الولايات المتحدة والصين.

8- تسلا  
5.9 مليارات دولار



شهدت العلامة الأميركية زيادة قيمتها بنسبة كبيرة بلغت 32 في المئة خلال العام الماضي.

9- لاند روفر  
5.5 مليارات دولار



تأثرت لاند روفر بالأزمة المالية العالمية، لكن منذ بيعها إلى شركة «تاتا» الهندية شهدت الشركة تحولا كبيرا، حيث قدمت الشركة عددا من نماذج السيارات الجديدة مثل «رينج روفر» و«ديسكفري». وشهدت العلامة التجارية زيادة بنسبة 17 في المئة في قيمتها خلال عام 2016.

10- بورش  
5.1 مليارات دولار



لطالما كانت «بورش» الألمانية شركة سيارات النخبة، إلا أنها قبل 20 عاما تعرضت لازمة مالية كبيرة، فاقترح أحد الأشخاص فكرة سيارة الدفع الرباعي «كاين». ومن وقتها بدأت الشركة تحقق أرباحا كبيرة، بفضل الجمع بين سيارات الدفع الرباعي والسيارات الرياضية.

## «جي إف إتش» تكرم أحد متفوقي امتحانات المستوى «A» بالمدرسة البريطانية - البحرين



الريس مكرما الطالب المتفوق

أعلنت مجموعة «جي إف إتش» المالية تكريم أحد الطلبة المتفوقين بالمدرسة البريطانية - البحرين، حيث قامت بمنحه «جائزة الأداء الأكاديمي».

على أعلى النتائج في امتحانات المستوى «A» للعام الدراسي 2017/2016، كما تم قبوله في جامعة أوكسفورد بالمملكة المتحدة، التي سيجعل للدراسة فيها في شهر أكتوبر 2017. قدم الجائزة للطالب خان، هشام الرئيس الرئيس التنفيذي لمجموعة «جي إف إتش» المالية، وهي الجهة المالكة للمدرسة البريطانية - البحرين.

ويهدء المناسبة، قالت جولي جلبرت رئيسة المدرسة البريطانية - البحرين: «نحن في غاية السعادة لإتاحة الفرصة لنا لتكريم طالبا بجهوده الكبيرة وتفوقه الأكاديمي، ويسرنا أن نهنئ بشكل خاص الطالب سعد نجيم الله خان لنجاحه الرائع، ونتمنى أن تساهم الأسس الأكاديمية التي اكتسبها من المدرسة البريطانية في تمكينه من مواصلة تفوقه في جامعة أوكسفورد، التي تعتبر واحدة من كبرى الجامعات في العالم». وأضافت جلبرت أن المدرسة البريطانية - البحرين ابتعثت أيضا عددا من طلابها إلى جامعات عالمية خلال الأعوام الماضية مثل جامعة كامبريدج البريطانية.

وتعليقاً على فوزه بالجائزة، قال الطالب خان: «أود أن أتقدم بالشكر إلى مجموعة «جي إف إتش» المالية لمخحي هذه الجائزة الرائعة وحرصها على تشجيع الطلبة المتفوقين». كما وجه خان الشكر لجميع المعلمين، وخصوصاً السيدة ميلز، لدعمهم ومساعدتهم في تحقيق هذه النتائج، وسوف تظل تجربتي في المدرسة البريطانية - البحرين في ذاكرتي على الدوام ومن المؤكد أنني سأتقدم جميع اصدقائي هنا».

ولاتزال المدرسة البريطانية - البحرين تحتفظ بمكانتها كواحدة من بين أكبر المؤسسات التعليمية التي تشمل المراحل التعليمية الثلاث بمملكة البحرين ومنطقة دول مجلس التعاون الخليجي. واستطاعت المدرسة، تحقيق نتائج متميزة بامتحانات المستوى A BTEC و GCSE، عاماً تلو الآخر، تماشياً مع رسالتها والزامها بالتفوق الأكاديمي والمسؤولية والانفرادية.

## «إن إم سي» تتولى إدارة منشآت «الإمارات لخدمات الرعاية الصحية»

أبوكل: نعمل على تعزيز مستوى الخدمات الصحية في الإمارات والعالم



أبوكل ومنغنا

أعلنت «الإمارات لخدمات الرعاية الصحية»، الرائدة في مجال تقديم الخدمات الصحية المتكاملة والمملوكة لمجموعة «كي بي سي» والاستثمارية في العاصمة أبوظبي، توقيع عقد إدارة الخدمات لمنشآتها الطبية مع شركة «إن إم سي هيلث» ومقرها أبوظبي، والمدرجة في سوق لندن للأوراق المالية.

وتضم المنشآت التي تشملها الاتفاقية العديد من المستشفيات والعيادات والمراكز الطبية والصحية والتجميلية، التي تحمل أسماء علامات تجارية بارزة، مثل: مركز كوزموسبرج، المتخصصة في مجال التجميل، والمنشرة فروعها في الإمارات والمملكة المتحدة، وتشمل مستشفى الإمارات والعيادات التابعة له في الإمارات، وكذلك خدمات الإمارات للمصحات العلاجية والرعاية الطبية المنزلية والمنقلة في الإمارات وعمان وسلوفاكيا، والمعنية بتقديم الرعاية الصحية في المنازل والمصحات والمراكز الطبية.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة «كي بي سي» ورئيس مجلس إدارة مستشفى الإمارات، بين أبوكل: «نحن سعداء بتوقيع هذه الاتفاقية المهمة التي ستقل أداء مؤسسة الإمارات للرعاية الصحية إلى مستويات غير مسبوقة من الكفاءة والجودة والخدمة المميزة، انسجاماً مع أهدافنا وتطلعاتنا، بجعل المنشآت العاملة تحت مظلة المؤسسة نموذجاً يحتذى به، ويقدم خدمات معايير عالية ضمن المستوى العالمي». وأضاف: «سمعة وإمكانات شركة إن إم سي، وما تتمتع به من سجل حافل بالنجاحات والإنجازات في مجال تقديم الخدمات الصحية والطبية الرائدة على مستوى دولة الإمارات والمنطقة، سنجعلنا واثقين بأن العملاء وأفراد المجتمع سيثخرون بالفروق من حيث الخدمات التي ستقدم لهم نتيجة هذه الاتفاقية».

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لشركة «إن إم سي»، براسانت مانغنا:

«نتطلع إلى إدارة وتشغيل منشآت الإمارات لخدمات الرعاية الصحية التي لديها علامات تجارية بارزة وناجحة في المجال الطبي والرعاية الصحية والتجميلية، وسنعمل بكل جهد وحرفية على تقديم خلاصة تجاربنا وإمكاناتنا لتحقيق التميز والجودة التي يتطلع إليها الجميع». وتدير «إن إم سي» حالياً العديد من عقود الإدارة والتشغيل في عدة دول، في مجلس التعاون الخليجي وحول العالم، وتصل إيراداتها السنوية من هذه العقود إلى نحو 70 مليون درهم إماراتي سنوياً، وهي انعكاس لثقة العملاء والتاريخ الحافل للشركة في تحقيق الإنجازات المتتالية.

«التجاري» يقدم خصماً للعملائه مع مكتبة جرير



في إطار سعيه الدائم لتوفير أفضل الخصومات على البطاقات المصدرة لكل شرائح عملائه، أعلن البنك التجاري تقديم عرض يحصل بموجبه جميع عملاء البنك من حاملي بطاقات السحب الآلي والبطاقات الائتمانية والمسبقة الدفع من جميع الفئات على خصم بنسبة 20 في المئة عند الدفع لدى مكتبة جرير، بواسطة بطاقاتهم المصرفية أو الائتمانية. وتعد مكتبة جرير من أكبر وأهم المكتبات بالكويت في مجال الإلكترونيات والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية ومستلزمات الكمبيوتر والوسائل التعليمية والكتب، بجميع أنواعها. ويسري العرض من 27 أغسطس حتى 16 سبتمبر لدى جميع فروع مكتبة جرير الواقعة في الري، حولي بارك، سما مول ومجمع بوليفارد.

ويسعى «التجاري» دوماً لتقديم كل ما هو أفضل لعملائه، للاستفادة من المنحجات والخدمات المصرفية المُعدة لهم من خلال العروض والمزايا الحصرية، تعبيرا عن اعترازه وتقديره لثقتهم الدائمة في البنك.

### نشرة إعلانية

عرض الصيف المميز من يوكوهاما

## الساير تعلن أسماء الفائزين في السحب الثاني



الجائزة الرابعة 2 قطع ذهبية: محمد مبارك الخالدي.  
الجائزة الخامسة 2 قطع ذهبية: إدو بوندوس.  
الجائزة السادسة 2 قطع ذهبية: محمد سيار الشمري.  
الجائزة السابعة 2 قطع ذهبية: سالم محمد المطوع.  
الجائزة الثامنة 2 قطع ذهبية: سلطان محمد فهد.  
الجائزة التاسعة 2 قطع ذهبية: ناصر عبدالرحمن حسن.  
الجائزة العاشرة 2 قطع ذهبية: آياس محمد علي.  
عند شراء أي من إطارات يوكوهاما من أحد المراكز المعتمدة من 11 يونيو إلى 10 سبتمبر 2017، يحصل العميل على كوبون يؤوله لدخول أحد السحوبات الشهرية الثلاثة للفوز بقطع ذهبية. ويمكن للعملاء الاستفادة من السحب المتبقي لهذا العرض المقرر يوم 14 سبتمبر 2017، حيث إن آخر موعد لدخول السحب هو 10 سبتمبر.

تخلعت مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده، إحدى شركات مجموعة السابر القابضة، السحب الثاني لعرض يوكوهاما المميز، احتفالاً بمرور مئة عام من القيادة الأمنة في مركز يوكوهاما - كنداراي، في 21 الجاري، تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة - إدارة حماية المستهلك، وبحضور كريشنا كومار مدير عام قسم الإطارات والزيوت والأصباغ في مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده، واندريبال سينغ - مدير أول مبيعات الإطارات، ومحمد نسيمي مدير أول تسويق ما بعد البيع.

وفيما يلي أسماء الفائزين العشرة بالعرض:  
الجائزة الأولى 10 قطع ذهبية: سعد محمد شبيب.  
الجائزة الثانية 5 قطع ذهبية: عبدالرحمن عوض العازمي.  
الجائزة الثالثة 4 قطع ذهبية: حسين محمد علي.





ثقافات 18



حوار مع الشاعرة اللبنانية زهرة مروة حول دواوينها وأسباب تعلقها بقصيدة النثر الفرنسية.

مزاج 19



عمرو دياب وتامر حسني وشيرين وغيرهم... هل مشوارهم الفني مهم بما يكفي لتسجيله وعرضه تلفزيونياً؟

fitness 22



علاجات طبيعية وتمارين سهلة تحارب أوجاع الفصال العظمي... لا تتردد في اللجوء إليها.

مسك وعبر 24



اعتبر الفنان عبدالمحسن العمر أن الإنتاج التلفزيوني حالياً مجازفة محقوفة بالمخاطر، مشيراً إلى أنه سيستأنف عروض مسرحية "ليلي والذيب" في وقت آخر.

## نجوم الغناء في العالم ينتظرون إعلان جوائز MTV

الطرح السياسي ضيف على الحفل الذي تحتضنه لوس أنجلوس



من استعراضات الحفل الماضي

معروف عن حفل توزيع جوائز MTV التي تكافئ أفضل فيديو موسيقي خلال السنة، انه غالباً ما يتورط الجدل بسبب ما يحصل على مسرحه، لكن في عهد دونالد ترامب يتوقع أن تكون نسخة العام الحالي التي تقام مساء في لوس أنجلوس مشحونة سياسياً. وفي السدورات السابقة لتوزيع هذه الجوائز التي تمنحها محطة "إم تي في"، قامت المغنية مايلي سايروس بحركات فاضحة، في حين احتج كانيي ويست على المسرح على منح جائزة الـ تايلور سويفت وغيرهما من الحركات الأخرى التي تثير جدلاً.

لكن للمرة الأولى في هذه الحفلة الزاخرة بالنجوم التي تقام على ملعب فوروم في لوس أنجلوس مساء اليوم، تمنح جائزة لا علاقة لها بالشرطة فيديو الأغاني، وهي "أفضل نضال ضد النظام القائم". وتنعكس جوائز "فيديو"

وكذلك فعل "ذي ويكند"، الذي سيغني على المسرح إلى جانب لورد وايد شيران وديمي لوفاتو ومايلي سايروس ملكة الأداء المثير للجدل. أما تايلور سويفت فيفترض أن تستغل فرصة هذه الجوائز للكشف عن فيديو كليب

للويس فونسي التي رقص العالم بأسره على أنغامها طوال الصيف لم تتلق بداية أي ترشيح، مع أنها أصبحت الفيديو كليب الأكثر مشاهدة في تاريخ "يوتيوب". وقد عزى الأمر إلى خلل في عملية توزيع الترشيحات،

## جونيو روبرت داووني معجبيه من المحتالين



روبرت داووني جونيور

حذر الممثل روبرت داووني جونيور، معجبيه من الوقوع ضحية محتالين ينتحلون شخصيته بهدف جمع تبرعات عبر الإنترنت. وقال إن هناك أشخاصاً ينتحلون شخصيته في وسائل التواصل ويطلبون جمع تبرعات مالية لأغراض مختلفة. وكتب في "فيسبوك": "اعتاد فنان أو أكثر انتحال شخصيتي على الإنترنت وطلب تبرعات منكم لأغراض مختلفة عبر الرسائل الخاصة أو الدردشة". وأضاف: "إذا لقيتم شخصاً في منتدى دردشة ينتحل شخصيتي، فاعلموا أنهم يكذبون". وتجاوب معه المئات من المعجبين، والعديد منهن اتصل بهن مدعون، وجاء في رسالة جونيور: "لن أتواصل مع مشجعي على الإطلاق عبر الدردشة الخاصة في المنتديات، كما لن أجا إلى طلب أموال لأي سبب من الأسباب من أحد المشجعين".

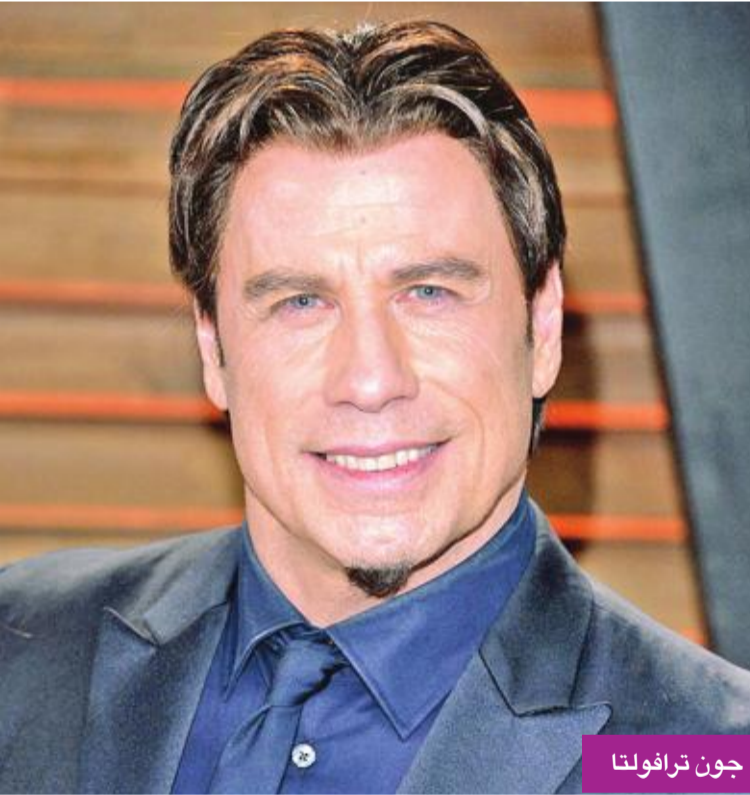
## إيما ستون تستكمل تصوير مشاهد «Maniac»



إيما ستون

استطاع بعض المصورين التقاط النجمة الأمريكية الحاصلة على الأوسكار، إيما ستون، وهي تستكمل تصوير أحد مشاهد مسلسلها الجديد "Maniac" مع النجم الشهير جونا هيل في مدينة نيويورك. وظهرت إيما (28 عاماً) بعد أن تغيرت بشكل كبير، وقد صبغت شعرها باللون الأشقر، وارتدت ملابس من ستايل الثمانينيات، وبدت واثقة بنفسها أثناء التصوير. وتدور قصة المسلسل في إطار كوميدي، حول رجل أعمال كبير يحاول أن يحلم بحياة جديدة في عالم الخيال بعيداً عن الواقع البائس. وكانت ستون قد حصلت على لقب الممثلة الأعلى أجراً في العالم، بعدما تخطت جينيفر لورانس في التصنيف السنوي الذي نشرته مجلة فوربس خلال الشهر الجاري. ونالت ستون جائزة أوسكار أفضل ممثلة هذا العام عن الفيلم الموسيقي "لا لا لاند"، 26 مليون دولار عن دورها في الفيلم.

## ترافولتا صور فيلمه الجديد «Cigarette»



جون ترافولتا

انتهى الممثل العالمي جون ترافولتا من تصوير فيلمه الجديد "Cigarette" الذي يشارك المنتج جمال سنان في إنتاجه مع عدد من أهم شركات الإنتاج في "هوليوود". يلعب ترافولتا دور بطل سباق قوارب سريعة، تقوده حياته إلى التورط في كثير من المتاعب، كما يغرق في عالم المخدرات ويتحول من بطل إلى مطلوب، ويشاركه البطولة كاترين وينينغ وكيلين لوتس. الفيلم كتابة جون لوسنهوب ودايفيد أرون، وإخراج لوسنهوب نفسه. يشار إلى أن هذه التجربة الثانية لشركة "ايغل فيلمز" في مجال الإنتاج العالمي، بعد تجربته العام الماضي مع النجم نيكولاس كيج. ومن جانب آخر، كان ترافولتا منح طائرته من طراز "بوينغ 707" إلى متحف أستراليا للطيران، وقال حينها: "ببالغ السرور أبلغكم بهذا الإعلان التاريخي لتقديم طائرتي المحبوبة بوينغ 707 لشركة ترميم الطائرات التاريخية".

## تايلور سويفت تستهدف الحاقدين بأغنية غاضبة جداً



تايلور سويفت

وسرعان ما أصبحت أغنية "لوك وات يو ميد مي دو" الأكثر تداولاً على وسائل التواصل، أمس الأول. والأغنية من اليوم سويفت المقبل، الذي سيكون بعنوان "ريبوتيشن". وسيطرح في نوفمبر، وتنتشر سويفت هذه الأغنية بصوت يغلب عليه الانفعال والغضب مع كلمات شديدة اللهجة، وهو ما يُعد استكمالاً لأغنياتها "باد بلود" من ألبوم "1989"، الذي طرحته عام 2014. وتشير سويفت، التي برزت كنجمة لموسيقى البوب الريفي في عمر 16 عاماً، في الأغنية الجديدة إلى أنها تغيرت تماماً، إذ تقول للكلمات "عذراً تايلور القديمة لا يمكنها الرد على الهاتف الآن. لماذا؟ لأنها ماتت". (روبرتز)

بعد عام عانت خلاله انفصلاً عاطفياً، وعلاقة غرامية لم تدم طويلاً، وخلافات مع مشاهير، ومعركة قضائية، تتوجه المغنية الأمريكية الشهيرة تايلور سويفت إلى الحاقدين عليها بأغنية منفردة جديدة تنسم بالجنون والحدة. وطرحته سويفت أغنية "لوك وات يو ميد مي دو"، الخميس الماضي، وفيها تخاطب من حاولوا النيل منها، لكنها لا تذكرهم بالاسم، فتقول "جعلتموني ألب دور الحمقاء، وأنا لا أحكم، لكنني أصبحت أكثر دهاء". كانت سويفت (27 عاماً) توارت عن الساحة هذا العام، بعد انفصالها عاطفياً عن منسق الأغاني البريطاني كالفين هاريس، وعقب علاقة غرامية قصيرة مع الممثل البريطاني توم هيلستون، وخلافات مع المغنية كاتي

# زهرة مروة: المشهد الثقافي اللبناني تراجع

## تؤكد أن قصيدة النثر موجودة شئنا أم أبينا



بيزارو  
«روسيني»  
(1 - 2)



زهرة مروة

عالم يتوجه أكثر فأكثر إلى المادة وإلى الحياة الاستهلاكية.

### المشهد اللبناني

كيف ترين وتقيمين المشهد الثقافي اللبناني هنا؟

المشهد الثقافي اللبناني جيد، لكنه بلا شك تراجع من درجة الامتياز والتفوق. كان للبنان دور ثقافي بارز على الصعيد العربي، وكان الكتاب العرب الكبار يصلون إلى الشهرة خلال وجودهم في بيروت، أي أنها ساعدت في الترويج لهم كإرثاوية وغادة السمان والشاعر نزار قباني وغيرهما.

ما رأيك في الجوائز الأدبية العربية؟ هل تشكل دليلاً على إبداعية المنتج الأدبي؟

الجوائز الأدبية ليست دليلاً قاطعاً على إبداعية الكاتب، هي تضيء أحياناً على تجارب جديدة ومهمة، فيما تؤدي العلاقات والمصالح الشخصية أحياناً أخرى دوراً في تحديد اسم الفائز.

المضمون ليس كافياً وحده لتشكيل إبداع شعري

أنت مترجمة، هل تعتقدن أن الترجمات الشعرية السيئة أثرت في الوعي الأدبي العام؟

تساعد قراءة الترجمات النقدية والشعرية

### فرنسا ولبنان

تأثرت زهرة مروة بالشعراء الفرنسيين بول إيلوار، وأندريه برتوتون، وإيف بونفوا، وبالشاعر اللبناني عباس بيضون، وهي شاعرة وصحافية لبنانية صدرت لها دواوين عدة من بينها «جنة جاهزة» عن دار «الغاؤون»، و«الإقامة في التمهد» عن «الدار العربية للعلوم»، و«الحياة

على دفعات» عن دار «الروسم». ترجمت قصائد لشعراء كبار من الفرنسية إلى العربية، وهي عضو في اتحاد الكتاب اللبنانيين وفي حركة «شهر ياد» الثقافية، وترجمت بعض قصائدها إلى الفرنسية والألمانية، ونشرت بعض منها في مجلة poésie الفرنسية.

العاصمة، وحول الجوائز الأدبية تؤكد أنها ليست دليلاً على التقدم والتطور ولا على إبداعية الكاتب، موضحة أن العلاقات والمصالح الشخصية تؤدي أحياناً دوراً في تحديد اسم الفائز. حول رؤيتها وأعمالها ومسيرتها حاورتها «الجريدة».

تري الشاعرة اللبنانية زهرة مروة أن المشهد الثقافي في لبنان راهناً يحصل على درجة «جيد»، بعدما كان لبيروت سابقاً دور ثقافي بارز على الصعيد العربي، وكان الشعراء العرب الكبار يصلون إلى الشهرة خلال وجودهم في هذه

من «جنة جاهزة» إلى «الإقامة في التمهد»، يحمل كل ديوان لك تجربة مغايرة.

تتعقّق تجربتي الشعرية وتتبلور عبر الزمن. أعتبر أن ديواني الأول «جنة جاهزة» يحمل شحنة وجودية كبيرة، فهو نابع من تجربة عميقة ومن ألم داخلي. أما «الإقامة في التمهد» فهو «تجريبي»، أي يتضمّن تجربة كتابية حرفية أكثر منها وجودية، على حد قول الشاعر والصادق عبده وأزن، فيما يأتي «الحياة على دفعات» بين التجريبية والحرفية.

### قصيدة النثر

تكتبين قصيدة النثر. هل تظنين أنها ما زالت تخوض صداماتها الإشكالية مع القصيدة العمودية؟

نشبت الصراع بين قصيدة النثر والقصيدة العمودية في أوجه أيام مجلة «شعر» نحو عام 1960، وبفضل بعض الشعراء، من بينهم الشاعران الكبريان أنسي الحاج وأدونيس، أصبحت قصيدة النثر العربية شرعية بكل معنى الكلمة، وتدخل في خانة الشعر من دون أي شك.

وإذا تساءلنا عن جذورها، نجد أنها تنبع من فرنسا، تحديداً من الشاعر الفرنسي الكبير بولديير أتوفي عام 1862، فهو أول من كتب قصيدة النثر الفرنسية. من هنا نجد أن قصيدة النثر «قصيدة» شئنا أم أبينا، وولادتها قديمة، ولكن يبقى لكل جمهور قصيدته الخاصة ودوقه. مثلاً، في لبنان أشعر بان الجيل القديم يفضل القصيدة التقليدية الموزونة.

قصيدة النثر الفرنسية قريبة إلى نفسي وتحزني على كتابة الشعر

هل يكفي المضمون وحده ليشكل إبداعاً شعرياً؟

المضمون ليس وحده كافياً لتشكيل إبداع شعري. يساعد الأسلوب الجميل والشعير على تزيين المحتوى وإيصاله إلى القارئ بطريقة مختلفة، والعكس صحيح، ثمة قصائد تحمل تشابهاً جميلة، ولكنها لا تحمل فكرة معينة أو رسالة، لذلك تكون ركيكة. أرى أن القصيدة تطير بجناحين، جناح المضمون وجناح الأسلوب.

قال دوني روش إن الشعر عاجز عن إحداث أي تغيير في الإنسان والعالم، وهو اعتزل هذا النوع من الأدب، كيف تقرئين قوله، ولماذا يكتب الشعراء إذا كان ما ذهب إليه الشاعر الفرنسي صحيحاً؟

هي وجهة نظري، ربما لم يجد روش نفسه في الشعر، بل في مهنة أخرى وله الحق في ذلك. أما أنا فأعتبر الشعر نوعاً من الثقافة يدخل إلى العقل والروح، وعبره يمكننا إيصال رسائل تبعث كيان الإنسان وتجعله يفكر بطريقة مختلفة. من هنا أهمية الشعر، ولذا ما زال هذا النوع من الكتابة صامداً في



# 120 فنناً ونحاتاً وحرفياً رسموا معالم «المنية» اللبنانية

شهدت بلدة المنية في شمال لبنان (على بعد 10 كلم من طرابلس)، تظاهرة ثقافية وفنية تمثلت بسميوميوم «فنانون لبنان يرسمون المنية»، من تنظيم «جمعية الفكر والحياة»، وبمشاركة 120 فنناً ونحاتاً وحرفياً من المناطق اللبنانية كافة، ومن سورية والعراق ومصر، برعاية وزارة الثقافة وبلدية المنية.



رئيس بلدية المنية يتسلم درع وزارة الثقافة

### كلمة وزير الثقافة

الصالن: إننا مع جيشنا لقهير كل ما يعكر استقرار وطننا وسيادته على أراضيها، فالفن والسلام متلازمان لا يقبلان الانفصال، ولا يتعارضان بل يتوحدان من أجل إعلاء قيمة مجتمعاتنا الحضارية.

عذرة أكد أهمية تشجيع كل موهبة وإبراز.. وأن الألوان قد ان لاضاءة بعض شموع الأمل وإطفاء حرقه الألم التي تلم شعب هذا الوطن الغالي، ولا عجب أن يقام هذا المعرض في المنية، الأرض الخصبة في ولادة رجال فكر وأدب وفن، وتاريخ: «الفت تحرك واع، ونيل، وإنساني، ومعرفي، يحرص على الحياة والتقدم ويرفع الإنسان في اتجاه الأخلاق والقيم العليا، وهذا ما نريده أن يتعمم ثقافة الحياة التي تحرض عليها للحد من ثقافة الموت والتي لا تملك إلا لوناً واحداً هو السواد والظلام، فشكروا بالواحدكم وريشتكم وإنمليكم حياتنا وحياة وطنكم، فالفن ملاذ الأوقياء في نفوسهم، وصرخة إرادة الحياة إلى الذين لا يزالون يقفون، ومع الأسف، في جاهلية ورجعة تعود إلى القرون الظلامية».

وفي الختام، وزعت شهادات التقدير على الفنانين المشاركين، وأخذوا صوراً تذكارية مع المسؤولين. بعدها كانت جولة على النحاتين واللوحات والحرفيات.

القي ممثل وزير الثقافة ناصر عدرة كلمة الوزير غطاس الخوري، وأكد أن إيلاء الثقافة والفن أهمية قصوى في بناء مجتمعنا، هو السياسة التي تنتهجها حكومة الرئيس سعد الحريري، وقال: «ما أوجعنا اليوم إلى استنهاض مجتمعنا، فانتقم رسل السلام، وإذا كانت المعارك والإرهاب تعمل في عقول البعض، فإن عقولكم وأيديكم يعمل فيها الفن تجسيدا لثقافة السلام التي نريدها أن تعم، وإننا مدعوون إلى بناء المجتمعات الإنسانية الحرة المتطورة، وبناء الحضارة التي عرفها اللبنانيون منذ فجر التاريخ، وإننا نتطلع بكثير من الثقة والأمل إلى رقي فنكم، وتأخذ بالجدية مساراتكم الإبداعية، فتحن محكومون بالأمل، وهذا الأمل هو أنتم».

وأضاف: «الآن يجلس بيننا فنانون شباب، مسلحون بالطموح والرغبة في التحليق في فضاء الفن، وهم قادرون على صنع المستحيل، ونحن معهم ندعمهم بكل ما أوتينا من قوة، فالفن والإبداع أقصر الطرق لتنمية الذوق ورقي السلوك الإنساني، إنكم الجيل القادر على قهر الظلام والإرهاب. وفي هذه المناسبة، أوجه التحية إلى جيشنا الباسل الذي يخوض معركة الذود عن حياض الوطن، ونقولها بالفم

بيروت - الجريدة.

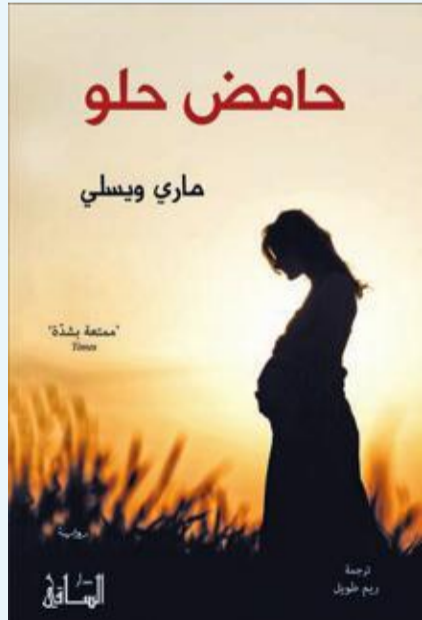
على مدى يوم كامل، جسد فنانون من مناطق لبنانية عدة ومن العالم العربي بريشتهم معالم مدينة المنية اللبنانية الأثرية وزواياها وأحيائها القديمة وبعض شخصياتها التي تركت بصمات خالدة، واختتمت المناسبة باحتفال حضره حشد من أهل الثقافة والفكر والفن والسياسة. بدأ الاحتفال بكلمة ترحيب من تعريف الاحتفال المحامي محمد الخيز، ثم كانت مداخلات لرئيس بلدية المنية، ورئيس «جمعية الفكر والحياة» صالح حامد، والنائب كاظم الخيز. ركزت الكلمات على أهمية التكافل والتكاتف في سبيل النهوض بلبنان من خلال المواطنة والحكم الرشيد، وبدعم الأنشطة الثقافية والتربوية التي تحمي المجتمع من آفات الجهل، وبضرورة الوقوف إلى جانب المواهب والطاقات

الفنانون التشكيليون قدموا صورة فنية حضارية عن لبنان المحبة



### إصدار

«حامض حلو»



صدرت عن دار «الساقى» الترجمة العربية (ربيع طويل) لرواية «حامض حلو» للكاتبة ماري ويسلي، التي تحولت إلى فيلم سينمائي.

الرواية «ممتعة بشدة» بحسب «تايمز» و«هبة ونكية» كما ورد في «صنادي تلغراف». «سرح روسيني» المدور البهيو، الكلاسيكي العمارة، الحميمي، الذي لا يتسع لأكثر من 800 مشاهد، كتحث أكثر ارتياحاً، بفعل هيمنة مُطمئنة على المشاهد، بكل ما فيها من شخص وديكور.

ماري ويسلي (1912 - 2002)

رواية بريطانية. نشرت روايتها الأولى حينما كانت في السبعين من عمرها، وتابعت تأليف تسع روايات تالية صُنفت في لائحة الكتب الأكثر مبيعا. قُلت وسام الإمبراطورية البريطانية مرتبة «قائد» (CBE) في لائحة التشريفات لعام 1995.



## فن التخلي لعبدالله ناصر

ناصر الظفيري  
nalzafiri@hotmail.com

هذه مجموعة من القصص القصيرة التي حافظت على صوت راويها وثبات مستواها الفني واللغوي على مدى مئة صفحة تقريباً. هذه النصوص العربية اللغة العالمية التقنية والفكر، هي امتداد لانفعالات ناتالي ساروتي وليديا ديفين، والتي كانت تُعرف بـ flash fiction، قبل أن يستخدم مصطلح القصة القصيرة جداً، وربما الأقصر والأكثر شهرة، هي القصة ذات الست كلمات "البيع، حذاء طفل، لم يستخدم أبداً".

يعرف عبدالله ناصر حرفته ويديرها بمهارة صادمة يبهرننا بهذه القدرة على أنسنة الأشياء، وبت الحياة في الجماد والأشجار، مبتعداً عن الماكينة التي ينتمي إليها، شاغلاً ذهنه المعرفي بالإنسان وبالإنسان فقط.

في الإهداء يختار القاص عبدالله ناصر قاصاً من زاوية بعيدة في العالم، هو ماريو بينديتي، الذي عاش حياة مشردة بين بلاده الأوروغواي والأرجنتين ثم إسبانيا. الإهداء جاء مقصوداً لتأنيث ذهن القارئ بالرسالة الأولى، وهي أنك أمام نصوص تحتاج إلى معرفة إنسانية شاملة وعميقة، لتتمكن من فك رموزها، وهي رموز لا تنتهي للغة التي كتبت بها النصوص، ولا لهوية الكاتب العربية.

بأخذنا النص الأول (موسيقى تصويرية)، لننتعرف على شخصية الراوي التي تدير دفة السرد، والشخصية التي ينوب عنها في تناول مصرها القصور، مستخدماً تقنية سرد "الشخص الثالث" (third person)، وهي تقنية مريحة، توحى بان الشخصية التي يتناولها قد تكون الراوي أو الكاتب أو أنا وربما أنت. فلا تبدو صامدة بلا حركة، فيصطبغ قلبه، لأنها عندما تتوقف بعيداً عن النص "يفكر الآن بأن الموسيقى التصويرية لهذا اليوم تبدو صامدة بلا حركة، فيصطبغ قلبه، لأنها عندما تتوقف في عرض السينما بالعادة تكون المفاجئة على وشك الحدوث".

سيلاحظ القارئ العادي والناقد أن الكاتب حاول الابتعاد عن كل إشارة ثقافية إلى زمن عربي، مستعنياً بثقافة أجنبية ربما توقف جمالية التفاعل مع النص، ويملك هذا القارئ شعور بالاعتزاز، وكأنه أمام نص مترجم عليه أن يجتهد لفك هذه الرموز والإشارات التي حملها النص. تلك قد تكون معضلة أمام القارئ الذي ليس علينا مطالبته بأن يتفاعل مع تلك الإشارات المستوردة من ثقافات أخرى.

في نص لا ميلاة نقراً "لا شيء بعيد ابتسامته حتى الوان أندي وار هول". وأندي وار هول ليس اسماً في الثقافة المنقولة للغة العربية، كما في الثقافة الأميركية، حين ارتبط اسمه بالإعلانات التجارية لمنتجات كامبل وكوكاكولا، قبل أن يقدم مجموعة من الأفلام، منها فرانكنشتاين ودراكولا. ويتكرر ذلك في نص كحول "أو على أقل تقدير ليعرف بمناسبة الذكرى العشرين لوفاة بيكر". وعلى القارئ أن يبحث عن بيكر هذا الاسم المفرد، فلا تمنحه القصة القصيرة جداً مساحة ليربط بين علاقة الترومبوت وتشبسي بيكر عازف الجاز. على الأغلب سيجاوز القارئ العربي هذه الأسماء، التي لا تمثل انعطافات مهمة في ثقافته، والوضع يختلف لو تناول الكاتب أسماء مبدعين عرب، بدلاً من هروبهم الكمال إلى الآخر. بعض هذه النصوص الأجنبية والكتوبة بالعربية خفضت وتيرة النشاط الفني الذي بدأت به المجموعة، كما في نص السفر خارج هوليفود. "يسافر على متن القطار الذي لن يعترضه أحد الخارجين على القانون، ولن يقوم بسرقة بوش وكاسيدي، ولن يفزوا إلى صحاري بوليفيا" بوش كاسيدي اسم لشخص واحد، وهو سارق بنوك وقطارات مشهور، أما زميله الآخر، فهو ستاندش كد.

تستحق هذه المجموعة أن تعتبر إضافة حقيقية للقصة القصيرة في الثقافة العربية والعالمية وعملاً جديراً بالقراءة والإشادة.

# مشوار النجوم... صفقات تجارية بين النجم والقناة؟ الجسمي ودياب ومنير وحسني الأشهر وشيرين وحماتي قريباً



إيمان البحر درويش

أصبح مشوار عادي جداً، ذلك يسأل: لكل إنسان في الحياة مشواراً مليئاً بالصعاب والمشاكل والنجاح والفشل، فهل هذا كاف لتقديم قصة حياته كنموذج للجمهور؟

أضف: «لا بد من أن يكون الفنان صاحب إنجاز حقيقي يعلمه الجميع أو أحدث تطوراً أو له أعمال عظيمة خلّدت اسمه، وجعلت منه حالة خاصة في تاريخ الفن، مثل عبد الوهاب وعبد الحليم وأم كلثوم، الذين رفضوا جميعاً كتابة مذكراتهم أو تسجيل مشوار حياتهم في حلقات، رغم قيمتهم التي يعلمها الجميع، إن راوا أن كتابة المشوار تأتي في النهاية، وهم حتى لحظة رفضهم لم يفرقوا الاعتزال». تابع: محمد حماتي أو تامر حسني أو حسين الجسمي، هل انتهى مشوارهم كي تصورهم أو نكتبه أم أنهم سينتجون أعمالاً بعداً؟ مع كامل الاحترام

وعمر ودياب فإنها لم تتابع برنامجهما، لأنها تفضل سماع أغانيهما ومشاهدة أعمالهما فحسب.

## فوضى وأداء

في السياق نفسه، ذكر الملحن الكبير هاني مهني أن برامج مشوار النجوم جزء من حالة الفوضى والعشوائية التي تسيطر على الساحة الغنائية، إذ يبحث كل فرد عن مصلحة المادية من دون أي منطق أو مبرر لما يفعله، مضيفاً أن الأسماء التي قدمت مشوار حياتها لا تستحق أن تُؤرخ مسيرتها وليس لديها من النجاح أو الإبداعات ما يستحق أن يُقال، والأمر لا يزيد عن كونه مكسباً مادياً للنجم والقناة ومحاولاً بائسة لعمل تاريخ وهمي واصطناع قيمة كبيرة لفنان بلا قيمة،

انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة تقديم المطربين مشوار حياتهم من خلال برنامج يُذاع على القنوات الفضائية، حتى لو كان المطرب لا يملك التاريخ الذي يؤرخ له. حول هذه الظاهرة، وهل هي أقرب إلى الصفقات التجارية، كانت لنا هذه المتابعة.

أُعد المطرب والملحن مصطفى كامل أن مشواره الفني يمتد إلى 27 عاماً، تخللها نجاح وفشل، وصنع خلالها اسماً يفتخر به، كمطرب وملحن ومؤلف ومنتج، كذلك أصبح نقيباً للموسيقيين في مصر. هذا المشوار من الجهد والتعب يستحق أن يُقدّمه للجمهور، كما قال كامل، كي يعرف كيف وصل وحقق النجاح، وما مرّ به من مراحل في مشواره، ويعطي نموذجاً للأجيال المقبلة التي تريد النجاح السهل من دون جهد أو تعب. وأضاف كامل أن من حق أي فرد أن ينتقد البرامج التي تعرض مشوار النجوم، لكن هذا لا يلغي حقيقة أن ثمة فنانين يخوضون مشواراً فنياً حقيقياً، وأن ثمة جمهوراً يريد أن يعرف كيف حقق نجاحه النجاح.

كامل انتهى من تسجيل مشوار حياته في «رحلة عمري»، وسيُعرض قريباً على إحدى القنوات. بدوره، رأى إيمان البحر

القاهرة - جمال عبد القادر  
الملاحظ أن الفنانين الذين سجلوا مشوار حياتهم في برامج ذلك لا يستحقون ذلك  
حماتي بكر



مصطفى كامل

## فنانون لبنانيون اختاروا الزواج المدني...

### ريتا هايك عروساً في قبرص قريباً

لماذا يلجأ النجوم اللبنانيون إلى الزواج المدني في قبرص؟ سؤال يتبادر إلى الذهن مع انتشار خبر زواج الممثلة اللبنانية ريتا هايك مدنياً في قبرص في الأول من سبتمبر المقبل. ربما يكون السبب الخفية من عدم الاستقرار فيكون في هذه الحالة الانفصال أسهل، أو لأن هذا الزواج يضمن حرية أكبر ويعطي حقوقاً للزوجين بحسب اعتقاد بعض النجوم، فيما يشجب نجوم كثر هذه الظاهرة ويرفضونها.



ريتا هايك

الممثلة ورد الخال تزوجت مدنياً أيضاً في قبرص من الموسيقي وعازف العود باسم رزق، كذلك ندى أبو فرحات من المخرج السينمائي إيلي كمال في فبراير 2016، وصرحت بأنها تريد فصل الرموز الدينية في علاقتها مع الشريك، ولذلك اختارت الزواج المدني. وباسكال مشعلاني تزوجت بدورها مدنياً من الملحن ملحم أبو شديد، وتؤكد أنها ليست ضد الزواج الديني ولا تشجعه في الوقت نفسه، وتعزو السبب في تفضيلها إياه إلى الحقوق

## كيف يراه الفنانون؟

وهدهما وعلى الجميع احترامه، فيما يعتبر أن المهم بناء مؤسسة الزواج على أسس متينة سواء تم ذلك دينياً أو مدنياً.

يؤيد بعض الفنانين اللبنانيين الزواج المدني باعتباره يجنب كثيراً من المشاكل ويذلل الصعوبات الناجمة عن الطلاق، ويلغي الطائفية، ويحفظ حقوق المرأة، فيما يعارضه البعض الآخر بحجة أنه ليس من عادات المجتمعات الشرقية، مؤكداً ضرورة التمسك بالزواج الديني لأنه ضماناً لحياة عائلية مستقرة ويضفي هيبة وقدسية على مؤسسة الزواج. وثمة رأي ثالث يعتبر أن هذا الخيار يعود إلى الزوجين

متزوج زواج ريتا هايك مدنياً المنتظر بعد أيام قصة حب جمعت الممثلة اللبنانية بطبيب قلب يكرها بخمسة عشر عاماً، أعجب بها منذ شاهدها على خشبة المسرح، كما قالت. قائمة النجوم الذين تزوجوا مدنياً في قبرص تطول نذكر من بينهم: وليد توفيق الذي ارتبط عام 1991 بملكة جمال الكون جورجينا رزق مدنياً، بسبب اختلاف ديانتيهما، وبعد سبع سنوات تزوجا دينا، ورزقا بولدين هما «نورهان» و«الوليد».

عاصي الحلاني تزوج ملكة جمال لبنان السابقة كولين بولس، مدنياً عام 1996 بسبب اختلاف ديانتيهما أيضاً، ورزقا بثلاثة أبناء: ماريانا ودانا والوليد. وكان عاصي تعرّف إلى زوجته في إحدى محطات التلفزيون، وطلب منها أن تمثّل معه في كليب «وانا مارق ماريات».

عام 2000، تزوجت نجوى كرم من متعهد الحفلات يوسف حرب بالسرا خارج لبنان.

## بيروت- الجريدة

متزوج زواج ريتا هايك مدنياً المنتظر بعد أيام قصة حب جمعت الممثلة اللبنانية بطبيب قلب يكرها بخمسة عشر عاماً، أعجب بها منذ شاهدها على خشبة المسرح، كما قالت. قائمة النجوم الذين تزوجوا مدنياً في قبرص تطول نذكر من بينهم: وليد توفيق الذي ارتبط عام 1991 بملكة جمال الكون جورجينا رزق مدنياً، بسبب اختلاف ديانتيهما، وبعد سبع سنوات تزوجا دينا، ورزقا بولدين هما «نورهان» و«الوليد».

عاصي الحلاني تزوج ملكة جمال لبنان السابقة كولين بولس، مدنياً عام 1996 بسبب اختلاف ديانتيهما أيضاً، ورزقا بثلاثة أبناء: ماريانا ودانا والوليد. وكان عاصي تعرّف إلى زوجته في إحدى محطات التلفزيون، وطلب منها أن تمثّل معه في كليب «وانا مارق ماريات».



نانسي عجره وزوجها

## أخبار النجوم

### نادين نجيم وعابد فهد معاً مجدداً في «طريق»



خلال إحدى جلسات العمل

تعدّد «صباح للإعلام» جلسات عمل مكثّفة لوضع الخطوط العريضة لإنتاجاتها الدرامية المقبلة. وبعدها أعلنت الشركة في بيان سابق خوضها السياق الرمضاني لعام 2018 من خلال مسلسلين، أولهما الجزء الثاني من «الهيبة» مع النجم تيم حسن، بدأت معالم العمل الثاني تتضح، إذ يجتمع مجدداً كل من النجمة اللبنانية نادين نجيم والنجم السوري عابد فهد. بعدما شاركا في رمضان 2014 في مسلسل «لو».

يُذكر أنّ العمل سيجمل اسم «طريق»، قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وسيشارك في الكتابة ريم حنا وجوارها، وإخراج الليث حجو.



نادين نجيم وعابد فهد

(10-1)

## راهبة الفن... أمينة رزق

## ابنة تاجر الطحين تتعرف على المسرح في المولد

أيقونة للفن العربي، هكذا يصفها النقاد، لكونها صاحبة تجربة ثرية في محراب الفن، وصاحبة أطول رصيد زمني من العطاء على خشبة المسرح وأمام الكاميرات، فقد امتد عطاؤها الفني على مدار 80 عاماً تقريباً. تعاونت فيها مع مختلف الأجيال، لم تبحث عن بطولة تجعلها نجمة شبانك، بل كان همها الأول تقديم

القاهرة - هيثم عسران

التلميذة الصغيرة أطلقت من المدرسة شرارة تظاهرة ضد الاحتلال الإنجليزي

والدها خالف تقاليد الريف وأصر على تعليمها... وخالتها كانت صديقتها المقربة

بكت شهداء ثورة 1919 وانبهرت بالعروض المسرحية وقلدت الممثلين في المنزل

## الابنة المدللة

بعيداً عن أجواء الثورة، كانت أمينة رزق متعلقة بوالدها بشدة، وهو التعلق الذي جاء نتيجة تحدي هذا الأب المنفتح ظروف المجتمع وقتها، فقراره إلحاق ابنته بالمدرسة عرضه لانتقادات من أهل القرية ودفاعه عن حقها في التعليم والخروج من المنزل لم يكن مألوفاً على مجتمع يفضل الذكور عن الإناث، ويصاب بالصدمة في إنجاب الفتيات، بينما كان والد أمينة لا يشعر بأي مشكلة في كونه أنجب فتاة في مجتمع شرقي لم تصله ثقافة الانفتاح التي استنساها والدها من تعليمه الدراسي وتعامله التجاري مع الأعيان والإنجليز، فسبق أبناء قرينته الصغيرة في مستوى تفكيرهم، وهو ما استفادت منه طفلة الصغيرة.

يمكن القول إن أمينة استفادت من كونها الابنة الوحيدة لوالدها في عدة أمور؛ أبرزها تدليله لها وحرصه على عدم إغصابها، فلا تذكر أنه في يوم ضربها أو انفعال عليها، مما جعلها تعيش طفولة سعيدة على عكس السائد في العديد من الأسر الريفية آنذاك، كما أن الحالة المالية الميسورة وفرت لها حياة كريمة بعيدة عن الشقاء والمعاناة في الحصول على لقمة العيش، في ظل ظروف اقتصادية قصرت الاستحواذ على الأموال لدى الأعيان والباشوات الذين لم يكن والدها واحداً منهم.

عاشت أمينة رزق (15 أبريل 1910 - 24 أغسطس 2003) حياة سعيدة في رحاب التمثيل، ولم تصرح يوماً بأنها نادمة على عدم الارتباط، فقددتها على العناية الفني لم تتوقف حتى وفاتها عن عمر يناهز الـ 93 عاماً، لم تترك السينما والمسرح والتلفزيون، كانت لا تتردد في قبول الأدوار التي تعرض عليها، وفي آخر عقدين من حياتها انحسرت أدوارها محدودة في شخصية الجدة أو كبيرة العائلة، إلا أنها قدمت كل دور بشكل مختلف، فلم تكن تقبل الوجود لمجرد تذكير الجمهور بوجودها، بل تقدم الدور طالما شعرت بأنه يحمل شيئاً يستهويها ويضيف إلى رصيدها الفني الكبير.

## بداية حياة عادية

المؤكد أن راهبة الفن بموهبتها الفنية السارة وقدرتها على اختيار الأدوار المختلفة ليس فقط في دور الأم الذي قدمته عشرات المرات في أعمال متنوعة، جعلها واحدة من أهم نجومات الفن المصري في القرن العشرين، بل إنها واحدة من أكثرهن إنتاجاً، وربما يرجع ذلك إلى تفرغها للفن وعدم اشتغالها بشيء آخر، فكانت تخرج من عمل إلى آخر، من دون توقف، بينما لم تسجل الكاميرات عدداً كبيراً من أعمالها المسرحية، خاصة التي قدمتها في بدايتها الفنية مع فرقة رمسيس التي أسسها مع فرقة بك وهي، وكذلك العروض المسرحية التي قدمتها قبل ظهور التلفزيون عام 1960.

عاشت أمينة رزق حياة مليئة بالعمل والجد والاجتهاد الذي لم يتوقف حتى النفوس الأخير، قدمت نحو 1000 عمل متنوع بدأتها في عمر الثالثة عشرة ولم تتوقف حتى توقف قلبها رغم محاولات إسعافها ورغبتها في التغلب على المرض، فموهبتها الاستثنائية خلقت منها نجمة لها مكانة خاصة في عالم الفن لم تنطفئ بمرور الزمن، بل ازدادت بريقاً لتبرع في الأدوار التي أسندت إليها.

حصلت راهبة الفن على عاقبتها مهمة الحفاظ على الفن، ولم تقتصر مسيرتها على الفن، بل امتدت لتصل إلى السياسة، بعدما اختيرت من

تميزت أمينة رزق لدى والدها لكونها الابنة الوحيدة التي عاشت في كنفه، كان يدللها بصورة مبالغ فيها، فاحبته بشدة وتعلقت به،

أدوار مؤثرة ترك بصمة، فقد نقلت النجمة الراحلة أمينة رزق بين المسرح والسينما والتلفزيون، ولم تتوقف حتى في أشد الظروف التي عاشتها، فكان الفن بالنسبة إليها هو الأكسجين الذي تنفسه لتعيش وتنمى الموت على خشبة المسرح الذي ظلت واقفة عليه حتى بعد تجاوزها سن التسعين.

لدرجة أنها كانت لا تفارقه تقريباً إلا في أوقات العمل، وبينما كانت تستمع أمينة إلى حكايات المسارح التي تشاهدها زميلاتها في المدرسة خلال فترة إقامة مولد السيد البدوي حتى طلبت من والدها أن يصطحبها إلى هناك، وهو الطلب الذي لم يرفضه، ووعدها بتلبيته يوم الخميس حتى يستطيعا السفر والعودة مساء إلى بلديهما دون أن يكون لديها ارتباط بالمدرسة في اليوم التالي.

انتظرت الطفلة يوم الخميس وهي تعد الأيام المتبقية لتذهب مع والدها إلى المولد، فحكايات الفتيات جعلتها تتشوق لمشاهدة العروض التي تقدم على المسارح الملاصقة للمسجد الشهير في مدينة طنطا، خرجت يوم الخميس مع والدها وتوجهت إلى المدرسة، وأخبرت زميلاتها أنها ستكون في المساء مع والدها في المولد.

ولم تكن ابنة الثمانية أعوام تقريبا بعيدة عما يحدث، خاصة أن والدها كان من المهتمين بالسياسة، كما استمعت إلى أحاديث كثيرة من معلمها خلال الدراسة. ذات يوم كانت المدرسة على موعد مع خطبة وطنية يلقيها الشيخ حسني أحد المعلمين، حيث شرح للفتيات الكثير من الأمور حول أسباب الانتفاضة ضد الإنجليز، فما كان من أمينة رزق إلا أن رفعت صوتها في الطابور وقالت: عاشت مصر حرة... عاشت مصر حرة... عاشت مصر حرة، وهو الهتاف الذي رددته خلفها طالبات المدرسة ليخرجن جميعاً من المدرسة في مقدمتهن الناظر والمعلم ويهتفن شعارات طنطا مرددين الهتافات المناهضة للاحتلال، بينما خرجت أمينة معهم وهي غير قادرة على استيعاب ما يحدث بشكل كامل، لكنها عاشت لحظات سعيدة خاصة بعد تحفل ربات المنزل من الهتافات وترديدن الهتافات من شرفات المنازل، فكانت ترى هذا المنظر للمرة الأولى في حياتها.

بعد انتهاء التظاهرة، عادت أمينة إلى المدرسة قبل موعد المغادرة، وبينما أخذها والدها من المدرسة إلى المنزل، حك لوالدها في المساء عن التظاهرة التي قاموا بها، ومشاركتهم في الثورة، ورغم خوف الأم على ابنتها من رصاص الإنجليز الذي بدأ

قد يصبح حقيقة ذات يوم.

## طفلة ثورية

كانت إرهابات ثورة 1919 قد بدأت قبلها بأكثر من عام، فالظواهرات في الشوارع ضد الاحتلال الإنجليزي لم تكن تتوقف، لكن زيادة حدتها وحديث المصريين في تلك الفترة عن الكفاح ضد الاحتلال سيطر على الأحاديث العامة،



أمينة رزق في الشيخوخة

## التمثيل المنزلي لعبتها المفضلة

كررت أمينة التمثيل في المنزل عندما بدأت الإجازة المدرسية، وتفرغت للتمثيل في المنزل، فكانت كل يوم تكرر مشاهد حفظتها من العروض التي شاهدها، وكانت تتوقع مشاهدة نفس العروض في العام المقبل، لذا كانت تريد أن تكون أكثر إتقاناً وتوقعاً لأداء الممثلين، ففي الأيام العادية لم تكن أمينة تلقي خالتها باستمرار، نظراً لأن منزل جدتها ليس مجاوراً لمنزلهم، أما في الإجازة فكانوا يقضون وقتاً طويلاً معاً للعب واللهو، وعندما علمت الخالة أن رفيقتها تقوم بتقليدهم قررت مشاركتها، فهي الأخرى لاتزال تحفظ بعضاً مما قالوه، بينما قامت أمينة بتذكيرها ببقية النص ليقدما معاً في المنزل، فكانت لعبتهما المفضلة هي تمثيل ما شاهدتاه في المولد وبقي في ذاكرتهما لأسابيع وشهور عديدة.



... مع سناء جميل في مشهد سينمائي



أمينة رزق

## صوت جميل في ميكروفون الإذاعة المدرسية

تميزت أمينة رزق في دراستها، فهي لم تكن طالبة عادية، وهذا ما لمسناه ناظر المدرسة من اليوم الأول، بسبب قدرتها على أداء الأناشيد بشكل جيد، وهو ما جعله يعهد إليها بأن تكون ضمن فريق الأناشيد في المدرسة، قبل أن تدرسه في العام التالي. كانت أمينة موهوبة في الحفظ، ولديها قدرة على الإلقاء تقنع فكرتها، وقدمت الأناشيد بأداء يشبه الأداء المسرحي، لكن هذه المرة بصوت جميل عبر ميكروفون الإذاعة المدرسية، وذاع صيتها في طنطا كأفضل أمينة في المرحلة الابتدائية. وهكذا كانت موهبة أمينة في الإلقاء سبباً في لفت الأنظار إليها مبكراً في المدرسة، بجانب تفوقها الدراسي، فكان تشجيع والدها لها على التعلم وحديثه معها في الأمور التجارية واختبارها في الأرقام والحسابات البسيطة، من أسباب تفوقها على أقرانها، بينما كان يذاكر لها بقية المواد في المنزل.

واجهوها الرصاص، حتى يتمكن بقية زملائهم من الهرب، وألقى الإنجليز القبض على عدد كبير منهم.

عادت أمينة إلى منزلها وهي في غاية الرعب، حك لوالدها ما حدث، فانتقلت إلى المدرسة منها إلا تذهب إلى المدرسة في اليوم التالي، لكن مع إصرار أمينة على الذهاب إلى المدرسة، وافقت الأم بشرط ألا تخرج في أي تظاهرات، وهو الطلب الذي استجابت له أمينة حتى ترى زميلاتها وتعرف ما حدث في اليوم التالي.

أخبار الطلاب الشهداء كانت قد انتشرت في المحافظة، بينما أثار دماهم الظاهرة لاتزال في الشوارع، وخيم الحزن على المنازل والأسر، واتسحت النساء بالسواد، بينما كانت أمينة تبكي في كل شارع تمر فيه وترى آثاراً للدماء أو وجودا لسيارة إنجليزية، دمعت عينها حزناً على شباب وطنها، وهي مشاهد أثرت في شخصيتها لاحقاً بشكل كبير، وجعلتها تكره الإنجليز وتهتم بالوضع السياسي ومنابعته باستمرار.

واحدة من أهم نجومات الفن المصري في القرن العشرين وأكثرهن إنتاجاً



ثورة 1919

## ديسكفري الجديدة كلياً...

## جمال بأنياب التحدي

مجهزة بمحرك 6 سلندرات سوپر  
تشارجر بقوة 340 حصاناً

يوسف العبدالله

لعل أنياب المتنبئ أقرب إلى وصف جديد لاند روفر ديسكفري الجديدة كلياً، فعلى الرغم من جمالها فلا تظن أن أنيابها يتبسم! ها هي نوخذة الدفع الرباعي تعود بجيها الخامس الجديد، بعد اكتساح 27 عاماً من القوة والتحدي في عالم السيارات. «الجريدة» تسلط الضوء اليوم على ديسكفري الجديدة، من خلال صفحة السيارات، بدعوة خاصة من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة لاند روفر في البلاد، للحد من مميزات ومواصفاتها، بعد خروجها بحزمة أنظمة غير مسبوقه تحاكي هذا الاسم العريق؛ قولاً وفعلاً.

مزودة بناقل حركة  
أوتوماتيكي ZF  
يصل إلى 8 سرعات

بعد اكتساح 27 عاماً، جاءت ديسكفري الجديدة كلياً في جيلها الخامس منذ أول انطلاقها لها على الشوارع والطرق الموحلة والصحاري في عام 1989، لتسلك طريقها الخاص، لتصبح مرادفاً للقوة وتعددية الاستخدام، على الطرق الوعرة وداخل المدينة، على حد سواء، لاسيما أنها تنتمي إلى فئة السيارات ذات الدفع الرباعي. وتأخذ ديسكفري الجديدة كل هذه الخصائص، بالإضافة إلى الابتكارات العديدة التي كانت لاند روفر رائدة فيها، إلى أبعد الحدود في قفزة نوعية إلى الأمام في تصميم السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات، ويُعد ذلك نهجا جديداً وشديد التركيز لتجسيد رؤية لاند روفر للسيارة الرياضية متعددة الاستعمالات الأخرى تنوعاً وقوة.

وتجمع ديسكفري الجديدة بين مرونة التصميم الداخلي لسيارة ذات سبعة مقاعد

كاملة الحجم، مليئة بتفاصيل التصميم البارز، والأبعاد المتناسقة والخطوط العصرية والأنيقة والشكل الخارجي الديناميكي، فمهما كانت وجهتك، ومهما كان ما تريد أخذه معك، فإن سيارة ديسكفري الجديدة كلياً هي كل ما تحتاجه. وتم مزج عناصر الشكل والوظائف والراحة معاً لتصميم سيارة اللاند روفر الأكثر تميزاً حتى الآن. وتتماشى قوتها المتصلة وقدراتها على الطرق الوعرة مع مظهرها المعاصر الجريء وللمسات الرفاهية الجذابة. وفي الداخل، يعزز الاستخدام الذكي للمساحة، بالإضافة إلى التصميم عالي الجودة واستخدام العمودية والأفقية الشخصية الجريئة للسيارة، يتيح التنسيق الاختياري، الذي يسهل تهيجته للمقاعد السبعة ومساحة التخزين الكبيرة، استخدامات متعددة للمقصورة،

واستغلال المساحة بذكاء وتوفير الراحة للركاب.

## قوة المحرك

أما المواصفات الفنية، فقد زودت ديسكفري الجديدة بعدة نسخ من المحركات المكونة من 6 سلندرات، أبرزها محرك S16 سوپر تشارجر V6 المتطور من لاند روفر بسعة لترية تبلغ 3.0 لترات، ما يقدم قوة تبلغ 340 حصاناً وعزم دوران 450 نيوتن للمتر، في الوقت الذي جاءت جميع نسخ المحركات تتضمن عملية نقل الأروس الأليمة (ZF) والمكونة من ثمانية سرعات، فضلاً عن توافر محرك ديزل Td6 بقوة 258 حصاناً، وعزم دوران يبلغ 600 نيوتن للمتر.

## تصميم مختلف تماماً

يعكس التصميم الخارجي للسيارة إعادة تصور ثورية للأجيال التالية من ديسكفري، والتي تتمتع بأبعاد متناسقة بالنسبة لسيارة رياضية متعددة

الاستعمالات كاملة الحجم، مع مصابيح أمامية كاملة الالتفاف ومصابيح خلفية تتضمن أجزاء بارزة أمامية وخلفية قصيرة لتقليل الطول المرئي. وتؤدي زاوية الزجاج الأمامي المائلة وخط الوسط البارز والشكل البارز بسلاسة وأناقة إلى تقديم شكل انسيابي وديناميكي يجمع بين الكفاءة الإيروديناميكية والمساحة الداخلية الرائدة في فئتها. وتشير أعمدة الزجاج الأمامي والسقف المنزلق والعناصر التصميمية حول لوحة الرقم الخلفي للسيارة إلى الطابع الغني لتصميم ديسكفري السابق.

## داخلية فاخرة

إن التصميم الداخلي للسيارة يعكس إعادة تصور لتصميم ديسكفري الكلاسيكي، مع الاستفادة المثلى من الخطوط الأفقية والعمودية البارزة التي تقاطع من خلال عارضة الواجهة الرئيسية. يضفي استخدام مواد مثل الجلود الأصلية والخشب والمساحات النهائية ذات المظهر المعدني مع حرفة التصنيع الفائقة والدقة، شكلاً عصرياً وراقياً. تساهم شاشة اللمس في نظام المعلومات والترفيه مقاس 8 بوصات، القياسية في طراز SE، أو مقاس 10

## المساحة والراحة

سيتمتع كل راكب في سيارة ديسكفري الجديدة بتجربة مريحة للغاية، من خلال المساحة الرحبة المخصصة للأقدام في السيارة. تتوافر مساحة 954 ملم لركاب الصف الثاني، فيما تتوافر مساحة 851 ملم كبيرة في الصف الثالث الاختياري. تستطيع أي مجموعة مؤلفة من سبعة

## الخوض في المياه

بفضل إمكانية الخوض في المياه الأفضل في فئتها، والتي تبلغ 900 مم، تشكل ميزة استشعار الخوض في المياه الاختيارية ميزة لا تقدر بثمن. توفر المستشعرات، التي تُعد ميزة فريدة لسيارات لاند روفر، الموجودة

في مرايا الأبواب للسائق، معلومات بالصور في الوقت الفعلي حول عمق المياه بالنسبة للسيارة، والقدرة القصوى للخوض في المياه، من خلال شاشة اللمس.

## مساعدة السائق

زودت ديسكفري الجديدة بالعديد من الأنظمة الحديثة المساعدة للسائق على الطريق، أبرزها نظام المساعدة في الحفاظ على حارة السير عند انحراف السيارة عن حارة السير بغير قصد، ويقوم بتوجيهك إلى حارة السير برفق، بينما يتعرف نظام مراقبة حالة السائق على حالته إذا بدأت في الشعور بالنعاس، ويقدم لك تحذيراً مبكراً عندما تكون في حاجة إلى الراحة. يأتي نظام تكيفي لتخفيف السرعة مع نظام المساعدة في الحفاظ على مسافة الأمان والذي يعمل عند تخفيف السرعة على طريق سريع أو أثناء السفر في

(تصوير جورج ريجي)



حركة مرور بطيئة، وسيساعد هذا النظام في بقاء السيارة على مسافة آمنة من السيارة الموجودة أمامها، من خلال إبطاء السيارة أو إيقافها دون الحاجة للضغط على الدواسات. وعندما تزيد سرعة السيارة من جديد، تزيد سرعة سيارة ديسكفري الجديدة كلياً أيضاً.

وزودت السيارة بنظام المساعدة على الركن - الركن المتوازني والخروج من مساحة الركن والركن العمودي، والذي يسهل نظام المساعدة على الركن عملية الركن العمودي والمتوازي أكثر من أي وقت مضى، من خلال توجيه سيارتك إلى المكان المناسب. ما عليك سوى تحديد الترس المناسب والتحكم في سرعة السيارة بالمكابح ودواسات الوقود. كما سيسهل عليك نظام المساعدة على الركن في الخروج من مساحة الركن، من خلال الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

## تجربة الجريدة.

## الهدوء والسرعة معاً على الطريق

في تجربة مميزة، شهدت قيادة لاند روفر ديسكفري الجديدة كلياً في شوارع البلاد رحلة مليئة بالتفاصيل، أبرزها الهدوء الغريب في المركبة، والعزلة الكبيرة لضوضاء الشارع، فكلما ارتفعت السرعة زاد الهدوء، الأمر الذي يكشف حرص الصانع الإنكليزي على الخروج بهذه النتائج.

وكشفت التجربة، والتي كانت بدعوة خاصة من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة لاند روفر في الكويت، أن السنوات السابقة جعلت من ديسكفري الجديدة أكثر قوة، بعد خروجها بقوة انطلاق مريحة تتزامن معها قوة تبادل واضحة لناقل الحركة، فضلاً عن الاقتصاد في استهلاك الوقود، رغم تجربة قيادتها 3 أيام. ولعل الحديث عن مساحتها أمر مهم، فقد تم تجهيزها بسبعة مقاعد مريحة وواسعة تلبية احتياجات التنقل، وخاصة للرحلات الطويلة، فضلاً عن قدرتها على استقبال العديد من الشنط.

أما التكنولوجيا، فهذا أمر آخر، فقد زودت لاند روفر ديسكفري الجديدة بالعديد من المميزات، والتي تبدأ بفتح أبواب المركبة بعد توفير سوار إلكتروني لفتح الأبواب، فضلاً عن فتح الباب الخلفي للمركبة بالإشارة، علاوة على تعطيمها بشاشة عصرية مزودة بالعديد من التفاصيل، ولعل زيارة المعرض وتجربة قيادتها خير برهان.

















## كيثا خارج حسابات العربي حتى نهاية معسكر القاهرة

«الجنرال» يستقر على ملامح التشكيل الأساسي في الموسم الجديد



من لقاء العربي والمقاصة الذي خسره الأخضر برعاية

الى وفد الأخضر، لاطمئنان على سير المعسكر وجمعه أحداثه ودية مع أعضاء الجهازين الفني بقيادة المدرب محمد إبراهيم والإداري بقيادة رئيس الوفد خليل البلاد ولاعبى الأخضر، ولاقت بادرة العنزي ترحاب الجميع

(هدفين)، حسن عباس (3 أهداف)، وأحمد الحديدي (هدفين).

**العنزي زار الوفد**

من جانب آخر، قام د. محسن العنزي رئيس لجنة المسابقات السابق في اتحاد الكرة بزيارة

لتكون خير ختام لإطلاق الموسم الكروي الجديد. وفي سياق آخر، حقق فريق تحت 19 سنة الفوز على فريق السكة الحديد المصري بنتيجة 8 أهداف مقابل هدف في اللقاء الودي الذي جمعهما.

من جانب آخر، قام د. محسن العنزي رئيس لجنة المسابقات السابق في اتحاد الكرة بزيارة

للأخضر مساعيه لإقامة لقاء تجريبي رابع في أحد يومي 29 أو 30 الجاري قبل العودة إلى البلاد مطلع سبتمبر المقبل. يأتي ذلك في الوقت الذي اقترب فيه مسؤولو العربي من الاتفاق مع إدارة نادي السالمية لإقامة مواجهة ودية بينهما في الكويت يوم 10 سبتمبر المقبل،

ويعيداً عن غياب كيثا، ويحاول الجهاز الفني للفريق بقيادة الجنرال محمد إبراهيم الوصول باللاعبين إلى أفضل المعدلات الفنية والبدنية قبل انطلاق الموسم بدوري فيفا، ويشهد المران حماساً من جميع العناصر للدخول سريعاً في حسابات الجهاز الفني بالاعتماد عليهم في الفترة المقبلة.

تأكد غياب اللاعب إبراهيم كيثا عن المباراة الودية الرابعة والأخيرة التي سيخوضها الفريق الكروي الأول بالنادي العربي خلال معسكره القاهري المقام حالياً، في إطار الاستعداد للموسم الكروي الجديد لاستمرار معاناته الآلام شديدة في المعدة حرمة من المشاركة في التدريبات الجماعية التي خاضها الأخضر منذ وصوله إلى معسكر السادس من أكتوبر. من جانبه، قال مشعل العبدل المنسق الإعلامي لبعثة العربي في تصريحات لـ «الجريدة»، إن الآم المعدة التي عاودت كيثا مرة أخرى كانت السبب في روقه بأحد المستشفيات الخاصة، مشيراً إلى أن حالة اللاعب كانت قد تحسنت قبل أن يتعرض لانتكاسة صحية جديدة يغيب بسببها عن

القاهرة - الجريدة

يوصل الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي تدريباته اليومية ضمن معسكره التدريبي المقام حالياً بالعاصمة المصرية القاهرة، في إطار تحضيراته الأخيرة لانطلاق الموسم المحلي منتصف الشهر المقبل.

## «الضامة» تهدد السالمية بفقدان جهود الزويد



السماك من البرنامج التأهيلي الذي خضع له في اليومين الماضيين، بعد وصوله من البلاد معسكر الفريق خلال الـ 72 ساعة الماضية فقط، لظروف عمله، حيث سمح له الجهاز الفني بالحقاق بالمعسكر القاهري متأخراً. ويعيداً عما سبق، أبدى الجهاز الفني رضاه التام عن سير التدريبات، والاستعدادات منذ بداية الموسم، مؤكداً أن المعسكر الحالي يعد فرصة لزيادة الانسجام بين اللاعبين، مشيداً في الوقت ذاته بمستوى اللاعبين المحترفين أحمد ديب وعدي الصفي والمغربي زهير أوثن، وحاجتهم لمزيد من الوقت للانسجام مع الفريق.

● القاهرة - الجريدة

أصبح نايف الزويد، لاعب الفريق الكروي الأول بنادي السالمية، مهدد بالغياب عن «السمووي» في جميع المباريات والتدريبات الجماعية بالمعسكر القاهري المقام حالياً بمدينة 6 أكتوبر، لإصابته القوية في العضلة الضامة خلال مباراة وادي دجلة الودية التي أقيمت الخميس الماضي، وخسرها «السمووي» بثلاثة دون رد. وخضع اللاعب لكشف طبي دقيق تحت إشراف طبيب الفريق، الذي نصح الجهاز الفني، بقيادة المدرب عبدالعزيز حمادة، بمنح اللاعب راحة من التدريبات لمدة تصل إلى أسبوع، وهو ما يعني عدم مشاركته في التجارب الودية المقبلة التي يبحث الفريق عن إقامتها قبل العودة للبلاد وبدء مشواره «دوري فيفا» في سبتمبر المقبل. كما يبذل الجهاز الطبي محاولات جادة ومكثفة مع اللاعب فيصّل العنزي لتجهيزه للمرحلة المقبلة، بعد معاناته من كدمة قوية في وجه القدم خضع على أثرها لاختبار طبي، وابتعد عن التدريبات الجماعية في اليومين الماضيين، لكنه سيكون جاهزاً للمشاركة في التجارب الودية باق وقت.

**برنامج تأهيلي للسماك**

في الوقت ذاته، انتهى اللاعب بدر

## الأصفر يعود إلى التدريبات في تركيا... والمشعان يلتحق به اليوم



رضا هاني وأحمد الظفيري خلال تدريبات القادسية في المعسكر

عاود فريق القادسية لكرة القدم تدريباته أمس في معسكره بتركيا، بعد أن حصل على راحة 24 ساعة من قبل الجهاز الفني، وحسب الخطة الموضوعية لتجهيز الفريق للموسم الجديد، الذي يستهله الأصفر بمواجهة الكويت في 7 المقبل، في بطولة كأس السوبر.

ومن المقرر أن يلتحق اليوم لاعب الفريق عبدالعزيز المشعان بالمعسكر، بعد أن خاض رحلة علاج قصيرة في ألمانيا للعافي من التهابات عانى منها في الشبكة العظيمة.

من جانبه، أبدى مدير جهاز الكرة عضو مجلس إدارة النادي سعود بوحمد رضاه عن معسكر الفريق في تركيا. وأكد بوحمد، الذي وصل الخميس الماضي إلى مقر بعثة الأصفر، أنه لمس روح الإصرار والتحدى عند اللاعبين، واطمان على انتظامهم في التدريبات طوال أيام المعسكر. وتقدم بالشكر إلى جميع الأجهزة القائمة على الفريق، لما قدموه من جهد لإنجاح المعسكر بما يحقق الأهداف المنشودة، والمتمنلة في إعداد الفريق على الشكل الأمثل للدخول في غمار منافسات الموسم الرياضي الجديد. وكشف بوحمد أن الجهاز الإداري سيعد اجتماعاً عصر اليوم لمناقشة العديد من التفاصيل المهمة المتعلقة بالفريق، مؤكداً أن الجهاز الفني بقيادة الكرواتي دالبيور يسعي إلى الوصول للجهازية التامة من خلال البرنامج الإعدادي الذي وضعه للفريق.

وتشد على أن الأصفر تنتظره مباراة مهمة في كأس السوبر في 7 المقبل، أمام الكويت، مناشدا جماهير الأصفر مؤازرة اللاعبين والوقوف خلف الفريق نحو تحقيق الآمال والتطلعات لتحقيق فاتحة بطولات الموسم الكروي.

## الساحل يواجه الشحانية في تركيا

يخوض فريق الساحل ثاني تجاربه الودية في معسكره الجاري حالياً في تركيا، أمام فريق الشحانية القطري، في إطار استعدادات الفريق لمنافسات الموسم الجديد. وكان الساحل قد واجه فريق الجامعة الإفريقية وحقق الفوز بهدف سجله شبيب الخالدي. وقال مدرب الفريق راشد البوص، إن الساحل سيختتم مبارياته الودية في تركيا في 29 الجاري، بمواجهة قوية أمام الكوكب السعودي، على أن تكون العودة إلى الكويت 31 الجاري. وأضاف البوص أن معسكر الفريق يسير بوتيرة تصاعدية، وهو ما يصوب إليه الجهاز الفني للوصول في ختام المعسكر للمستوى الفني والبدني، الذي يخول الفريق من دخول منافسات الموسم الجاري بكل قوة. وكشف أن إدارة الفريق بصدد الانتهاء من تجهيز المحترفين، بعد أن تعاقدت مع الإيفوري شيخ إسماعيل، واقتربت من التعاقد مع 3 برازيليين هم أوليفيرا، ودا سيلفا، وفرناندو. ولفت البوص إلى أن وصول شيخ إسماعيل سيكون ثاني أيام الشهر المقبل، بعد أن تعذر انضمامه إلى تركيا بسبب تأشيرة الدخول.

## الشمري: أجواء معسكر صربيا ممتازة

التضامن يجرب برازيليين... ويخوض 3 مباريات ودية



ماهر الشمري

وكشف أن فريقه سيخوض 3 مباريات ودية في الأيام القليلة المقبلة، حيث سيلعب بعد غد، وفي الثاني والخامس من الشهر المقبل، ومن ثم العودة إلى الكويت. وأكد أن المباريات المقررة ستكون أمام فرق قوية، من أجل وضع الفريق في اختبارات حقيقية قبل بداية الموسم، والاستقرار بصورة كبيرة على شكل الفريق. وعن صفقات الفريق، كشف الشمري أن النادي بصدد تجربة لاعبين من البرازيل، حيث سيصلان إلى معسكر صربيا، متمنياً أن يلعبا الطموح، وإلا سيتم البحث عما هو أفضل. يذكر أن التضامن اختتم الموسم الماضي في المركز الثامن، وبفارق نقطة واحدة عن الفحيحيل الذي هبط إلى دوري الدرجة الأولى، لكن بحسب للفريق قدرته على الصمود في الممتاز، لاسيما أنه واجه ظروفًا صعبة في السنوات الأخيرة، بسبب تسريح اللاعبين.

وصف مدرب فريق التضامن لكرة القدم ماهر الشمري أجواء معسكر الفريق المنعقد حالياً في صربيا، بالممتازة، مؤكداً أنه من الصعب تحديد هوية الفريق ومستقبله في الموسم الجديد في الوقت الحالي. وقال الشمري، في تصريح لـ «الجريدة»، إنه لمس تجاوباً كبيراً من اللاعبين، ورغبة في تقديم مستويات لافتة في الموسم الحالي، وهو ما يدعو للتفاؤل، وبيعت على الرضا للجهازين الفني والإداري. وبين أن الهدف في الوقت الحالي في فترة الإعداد الثانية، داخل المعسكر، هو تجهيز اللاعبين بالصورة المناسبة، للمنافسات المقبلة، والتي توقع لها أن تكون غاية في القوة، بعد عودة نظام الدرجتين. وأضاف أن المستويين البدني، والفني ينظرون بصورة مريحة عند اللاعبين، وهو ما كشفته المباريات الودية الثلاث التي خاضها الفريق أمام خيطان، والساحل، وباغفا الصربي، حيث حقق الفريق الفوز في المباريات الثلاثة، ويعد وافر من الأهداف. وكان التضامن قد تغلب على خيطان بثلاثة أهداف من دون رد، وعلى الساحل بخمسة أهداف مقابل هدفين، كما حقق الفوز على باغفا الصربي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

بتأهب فريق التضامن لكرة القدم لخوض ثاني مبارياته الودية، بعد غد، في معسكره بصربيا، على أن يخوض في الثاني والخامس من الشهر المقبل آخر تجاربه هناك، قبل العودة إلى الكويت والدخول في استعداداته الأخيرة للموسم الجديد.

## الأبيض يختم معسكره بالتعادل مع الطائي السعودي



فهد العنزي ومحمد كمارا خلال التدريبات

تعادل فريق نادي الكويت لكرة القدم، مع نظيره الطائي السعودي، الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى، بهدف لمثله، في المباراة التدريبية التي جمعت بينهما مساء أمس الأول، في ختام المعسكر التدريبي، الذي أقامه الأبيض في مدينة أزميت التركية، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد، ومهمة الدفاع عن القاب، والذي يبدأها بمباراة كأس السوبر المقررة في 7 سبتمبر المقبل أمام غريمه القادسية. وسيعاود الفريق الأبيض، حامل جميع بطولات الموسم الماضي، التدريبات الإثنين المقبل، بعد عودته مساء أمس من تركيا. تقدم الكويت بهدف في الشوط الأول، عن طريق ناصر القحطاني، وأدرك الفريق السعودي التعادل في الشوط الثاني. لعب الكويت شوط المباراة الأول بتشكيلة أساسية، غاب عنها حارس مرماه الدولي مصعب الكندري، الذي حل بدلا عنه عبدالرحمن الحسينان، قبل أن يشهد الشوط الثاني مشاركة عدد من اللاعبين البدلاء الذين حرص الجهاز الفني للأبيض بقيادة الأردني عبدالله أبو زرع، على تجربتهم للوقوف على مستواهم والاطمئنان على حالتهم البدنية والفنية.

## «يد» البرتغالي يواصل تدريباته تحت قيادة الألفي



جانب من تدريبات فريق كاظمة في صالة الحديد (تصوير جورج رجي)

تدريبي خارجي في صربيا مدته 15 يوماً اعتباراً من منتصف سبتمبر المقبل، وذلك بهدف استكمال باقي الجوانب الفنية والتكتيكية من الخطة، إضافة لخوض عدد من المباريات التجريبية القوية للاحتكاك والتطبيق التكتيكي قبل الانخراط في المباريات الرسمية.

يذكر أن البرتغالي أبرم عدة صفقات لدعم صفوفه، وتعاقد مع نجم العنابي فيصل واصل لمدة موسم واحد، وحارس الكويت والساحل السابق على الموسوي، وجدد عقد اللاعب مبارك الخالدي للموسم الثاني على التوالي، وعقد صفقة تبادلية مع نادي القرن حصل بموجبها على خدمات محمد الصانع وبخيت جميل مقابل انتقال عبدالله أسنافي ومحمد عدنان إلى القرن.

### معسكر صربي

وقال الدوسري: «المرحلة الأخيرة من برنامج الإعداد ستكون على هيئة معسكر

يواصل الفريق الأول لكرة اليد بنادي كاظمة تدريباته اليومية المكثفة على صالة التدريب الفرعية بالنادي تحت قيادة مدرب الناشئين المصري أيمن الألفي مؤقلاً لحين وصول رابع عربي، استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل المزمع أن يبدأ في مطلع أكتوبر المقبل.

وكان من المفترض وصول عربي خلال الفترة الماضية لتسلم مهام عمله، لكن تأخر بعض الإجراءات، أجبرته على تعديل موعد وصوله إلى مطلع سبتمبر المقبل.

من جانبه، أكد مدير الفريق الأول أحمد الدوسري أن تأخر وصول عربي دفع إدارة اللعبة إلى الاستعانة بمدرب الناشئين لتولي مهمة تدريب الفريق خلال الفترة الاعداية الحالية، مشيراً

### محمد عبدالعزيز

تأخر وصول مدرب فريق نادي كاظمة الجديد لكرة اليد الجزائري رابع عربي، مما دفع إدارة اللعبة إلى الاستعانة بمدرب الناشئين المصري أيمن الألفي مؤقلاً لقيادة التدريبات استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

## كوبر يعلن الطوارئ استعداداً لموقعة أوغندا المصرية

عقد الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب المصري، جلسة خاصة مع لاعبيه، طالبهم خلالها بالتركيز الشديد في مباراتي أوغندا بتصفيات كأس العالم روسيا 2018، من أجل حسم بطاقة التأهل للمونديال، بعد غياب 27 عاماً.

وأكد كوبر للاعبين ضرورة نسيان أن مصر لديها 6 نقاط وتتصدر المجموعة حالياً، مطالبا بالعمل على حصد 6 نقاط في مباراتي أوغندا من أجل حسم الأمر مبكراً، وعدم تأجيله لمباراتي الكونغو وغانا. وكشف المدرب الأرجنتيني أن المنتخب المصري سيعتمد على تضيق المساحات أمام أصحاب الأرض في مباراة الذهاب بأوغندا، مع الاعتماد على سرعة نقل الهجمة والتسديد لتسجيل الأهداف والعودة بالتعادل أو الفوز.

ووجه كوبر رسالة خاصة للاعبين الجدد وتحديدًا محمد فتحي وحسام حسن وإيمن أشرف وأحمد الشيخ، قائلاً: «أمامكم فرصة ذهبية لإثبات جدارتكم باللعب لمنتخب مصر والتأهل معه إلى كأس العالم، وهو أكبر إنجاز يمكن أن يحققه لاعب في مصر».

وأوضح كوبر للاعبين الجدد أن هذه الفرصة ربما لا تعود مجدداً، ولابد من العمل على اغتنامها بكل قوة، والوجود في المونديال المقبل لتحقيق حلم 90 مليون مصري.

من ناحية أخرى، تشهد الغرفة 221 في فندق إقامة معسكر المنتخب المصري في منطقة برج العرب تجمع اللاعبين ليلاً للسهو والمداعبات، لخلق حالة من المرح وكسر الملل، حيث يقوم عصام الحضري حارس مرمرى التعاون السعودي وقائد المنتخب بتوصيل نصائح للاعبين الجدد، فيما يدخل باقي اللاعبين في وصلات مرحة عادة ما يكون بظلمة سعد سمير لاعب الأهلي المعروف بخفة الظل.

## الأهلي يرفض اتهامات «الأولمبية» بعدم قانونية «عموميته»



محمود طاهر وظاهر أبو زيد خلال الجمعية العمومية بالنادي الأهلي

من الإصابة، على أن يعود للمشاركة في التدريبات الجماعية عقب عودته من ألمانيا.

وكان اللاعب تعرض للإصابة، يقطع في الرباط الصليبي خلال فترة وجوده مع المنتخب المصري في كأس الأمم الإفريقية الأخيرة بالجابون.

بعيدا عما سبق، دخل الأهلي في مفاوضات جادة مع وكيل اللاعب السوري أحمد الصالح، لتخفيض مطالبه المالية، بعدما طلب اللاعب الحصول على 1.2 مليون دولار في الموسم، وهو ما تسبب في صدمة داخل «القلعة الحمراء»، وأكدوا للاعب أن هذا الرقم لم ولن يحصل عليه لاعب في الدوري المصري، بسبب فارق العملة بالوقت الحالي.

أقيمت أمس، بفرع الجزيرة و«الجريدة» ماثلة للطبع، ويكتمل النصاب القانوني للجمعية بحضور 8 في المئة من مجموع الأعضاء في النادي، أي 1250 عضواً، ويتم العمل باللائحة الأهلية الخاصة حال موافقة ثلثي الأعضاء الحاضرين بالجمعية على إقرار اللائحة.

على جانب آخر، قال مدير الكرة بالنادي الأهلي، سيد عبدالحفيظ، إنه يعكف خلال هذه الفترة على وضع لائحة جديدة لفريق الكرة الأول، لتفعيلها بدءاً من الموسم المقبل، موضحاً أن اللائحة ستشمل بنوداً محفزة للجميع، للمنافسة على البطولات، إلى جانب وجود بنود خاصة بالفراغات.

إلى ذلك، يغادر مروان محسن، مهاجم الفريق، إلى ألمانيا عقب عيد الأضحى، للاطمئنان على تعافيه

### القاهرة - الجريدة

رفض مجلس إدارة النادي الأهلي، برئاسة محمود طاهر، اتهامات رئيس اللجنة الأولمبية المصرية، هشام حطب، بعدم قانونية الجمعية العمومية لـ «القلعة الحمراء».

وقال المدير التنفيذي للأهلي، اللواء شيرين شمس، إن موقف النادي قانوني، مضيفاً أنه «لا أحد يملك إفساد الجمعية العمومية».

وتابع: «نرفض اللائحة الاسترشادية التي تحاول اللجنة الأولمبية فرضها علينا، ولا يملك أحد إلغاء العمومية».

سجل الأهلي في اليوم الأول لاجتماعه العمومية، أقيمت بفرع مدينة نصر، حضور 8550 عضواً أدلوا بأصواتهم على لائحة النظام الأساسي للنادي، قبل «العمومية» الثانية التي

## «عمومية الزمالك» تقر اللائحة... ومرضى يعلن شطب عباس ويهدد سليمان



مرضى منصور خلال الجمعية العمومية للزمالك

اعتمدت الجمعية العمومية لنادي الزمالك اللائحة الخاصة للنادي خلال الاجتماع الطارئ، الذي انعقد يوم الجمعة قبل إقامة الانتخابات المقبلة للقلعة البيضاء في يومي 23 و24 نوفمبر المقبل، بعدما أعلنت اللجنة المشرفة على الجمعية برئاسة المستشار مصطفى أبو طاب.

واكتمل النصاب القانوني لعمومية الزمالك بحضور 10139 عضواً، وقام بالتصويت بنعم على اللائحة 7455، في حين صوت 2409 أعضاء بـ لا، والأصوات الباطلة بلغت 275، ووجه مرضى منصور رئيس النادي الشكر لأعضاء الجمعية العمومية الذين حرصوا على الحضور للنادي والإلاء بأصواتهم في الجمعية.

وأعلن منصور شطب عضويتي ممدوح عباس رئيس النادي السابق، ولؤي دعيبس، بعد اعتماد الجمعية العمومية للائحة الخاصة بالنادي، وقال «نجاح الجمعية العمومية استفتاء ونجاح لمجلس الإدارة الحالي»، مهدداً بأنه سيشطب أحمد سليمان عضو مجلس إدارة النادي المستقبل.

وأضاف أن مجلس الإدارة يسعى لمواصلة عمله في الفترة المقبلة، موجهاً الشكر

فاجأ الجميع بالاعتذار رغم اتفاقه مع النادي الأبيض على كل شروط التعاقد وموعد القوم إلى مصر.

ووضع مسؤولو نادي الزمالك قائمة نهائية للمرشحين المرشحين لخلافة البرتغالي إيناسيو تضمنت وجود ثلاثة أسماء، أبرزها الفرنسي هرفي رينارد المدير الفني للمنتخب المغربي، والبرازيلي زيكو المدير

وتابع رئيس الزمالك قائلا «سأقيم حفلا يوم الخميس بمناسبة اعتماد اللائحة، ولن يتم السماح لأي مرشح بإقامة ندوات انتخابية في النادي في الفترة المقبلة».

في سياق آخر، لإيزال ملف المدير الفني لنادي الزمالك معلقا لعدم استقرار مجلس الإدارة على اسم محدد، لتولي المسؤولية الفنية بعد الاعتذار المفاجئ للبلجيكي فرانكي المدير الفني السابق لنادي اندرلخت البلجيكي، الذي

وطلب مجلس الزمالك رسمياً من وكيل أعمال معروف يوسف إحضار عرض للاعب خلال الساعات القليلة المقبلة للرحيل عن القلعة البيضاء خارج مصر.

وكان نادي المقاولون العرب طلب استعارة معروف يوسف من الزمالك

## عائلات الغربلي والنصر الله والصانع

تنعى ببالغ الحزن والأسى

فقيدها الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

## جهاد عبد العزيز سيد ياسين الغربلي

شقيق كل من:

سعود - عماد - سمير - منير ونبيل

وسيواري جثمانه الثرى اليوم الأحد 2017/8/27

بعد صلاة العصر في مقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي:

للرجال: ديوان الصانع - كيفان - قطعة 5 - شارع عبد الحميد الصانع ت: 24837726

للنساء: قرطبة ق1 - ش أبوأيوب الأنصاري - م 28

اللهم صل على آلنا كما صليت على آل محمد



## الأبيض يرفض إعارة معروف يوسف للأندية المصرية

ولكن إدارة القلعة البيضاء رفضت العرض وتمسكت بإعارة اللاعب لنادٍ خارج مصر.

وتمسك نادي الزمالك بأن يكون رحيل معروف يوسف في الانتقالات الصيفية الحالية على سبيل الإعارة، وليس البيع النهائي، وتمت مطالبة وكيل أعماله أسامة فرحات بإحضار العروض المتاحة أمامه لدارستها والاختيار من بينها.

(د ب أ)

# أرسنال في ضيافة ليفربول في قمة «البريمير ليغ»

هذا الموسم، فيما أثر غياب التشيلي اليكسيس سانتشيس على ترجمة الفرص إلى أهداف، وغاب سانتشيس عن بداية الموسم بسبب المرض، لكن التشيلي يتوقع أن يخوض مباراته الأولى هذا الموسم الأحد. ورأى فينغر أنه رغم عدم تمديد سانتشيس عقده الذي ينتهي الصيف المقبل، سيكون سعيداً لعودة اللاعب المطارد من مانشستر سيتي وتشلسي، "كان دوماً مركزاً على عمله، يحب لعب كرة القدم، ولا أعتقد أن الضجيج الحاصل سيشتتته". ويحل إيفرتون على تشلسي حامل اللقب الذي حقق فوزاً متأخراً على جاره توتنهام (2-1) بهدفي ظهيره الإسباني ماركوس الويسو، بعد بداية متعثرة سقط فيها أمام بيرنلي 2-3. ويبحث توتنهام وضيء الموسم الماضي عن تعويض خسارته أمام تشلسي عندما يلقي بيرنلي، بعد وقوعه في مجموعة نارية في دوري الإبطال مع ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا 12 مرة وبوروسيا دورتموند الألماني. ويحل مانشستر سيتي الخامس على بورنموث المتواضع، باحثاً عن ترجمة المزيد من فرصه أمام المرمرى.

يخوض ليفربول قمة المرحلة الثالثة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، أمام ضيفه أرسنال اليوم، على وقع عودته إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. وعاد ليفربول، المتوج 5 مرات في البطولة الأوروبية المرموقة آخرها في 2005، إلى دور المجموعات للمرة الأولى منذ موسم 2014-2015، والثانية منذ 2010. ووقع ليفربول في مجموعة خامسة سهلة ضمت سبارتاك موسكو الروسي، أشبيلية الإسباني، وماريبور السلوفيني. ورأى حارسه البلجيكي سيمون مينويليه أن استقبال "المدفعية" على ملعب أنفيلد يجب أن يكون ممثلاً لما اختبره هونفهايم الألماني منتصف الأسبوع (2-4)، في آياب الملحق الفاصل، "في انقليل تكون الإسميات مميزة دوماً، وأعتقد أننا أظهرنا ما يمكن القيام به هنا. الجو مكهرب وهذا هو أنفيلد، ونحن ننتمي إلى هذا المكان". وبعد تعادلهم الافتتاحي مع أتفورد، حقق لاعبو المدرب الألماني يورغن كلوب ثلاثة انتصارات متتالية في جميع المسابقات، من دون البرازيلي فيليب كوتينو المطارد من برشلونة الإسباني. وخلافاً للفيربول الذي يبرز في صفوفه لاعبه الجديد المصري محمد صلاح، يواجه أرسنال اللندني أزمة ثقة، بعد قلبه تاخره أمام ليدستر إلى فوز صعب ثم سقوطه أمام ستوك الإسبوع الماضي. وكشفت خسارة ستوك عيوباً في دفاع فريق المدرب الفرنسي أرسين فينغر الذي يخوض مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"

على وقع عودته إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، يخوض ليفربول قمة المرحلة الثالثة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، أمام ضيفه أرسنال اليوم.



يورغن كلوب

## سترلينغ يقود سيتي إلى فوز متأخر

البرازيلي دانييلو في اتجاه المرمرى، اصطدمت بالمداغعين وتابعت طريقها إلى المرمرى بعيداً عن متناول بيغوفيتش. وهي المرة الثانية خلال مرحلتين التي يتخذ سترلينغ فريقه، إذ إنه سجل في المرحلة السابقة هدف التعادل أمام المضيف إيفرتون (1-1) في الدقائق الأخيرة من المباراة التي أكملها سيتي حينها بعشرة لاعبين. إلا أن سترلينغ نفسه تلقى البطاقة الحمراء هذه المرة، بعدما رفع الحكم في وجهه بطاقة صفراء ثانية على خلفية احتفاله بالهدف.

الجزء، فسدهما قوية "على الطائر" اخترقت الشباك الأيسر لإيدرسون، بعدما أصابت العارضة وأردت للمرمرى. وبشكل تدريجي، تمكن لاعبو غوارديولا من السيطرة على مجريات اللقاء، وادركوا التعادل بعد تمريرة بينية من الإسباني دافيد سيلفا إلى خيزوس الذي اخترق المنطقة وحولها في الشباك. وشهدت نهاية المباراة تطورات دراماتيكية، إذ احتسب الحكم مايك دين خمس دقائق كوقت بدل ضائع، إلا أنها امتدت لأكثر من ذلك. وانتظر سترلينغ حتى الدقيقة الإضافية السابعة ليحول كرة عرضية من

قادر رحيم سترلينغ فريقه مانشستر سيتي إلى فوز متأخر على ضيفه بورنموث 2-1، في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، بتسجيله هدفاً في نهاية الوقت بدل الضائع. وعلى ملعب فيتنيس فيرست ستاديوم، الأصغر بين ملاعب أندية الدوري الإنجليزي الممتاز، قدم أصحاب الأرض بداية قوية مكنتهم من تسجيل الهدف الأول لهم هذا الموسم، بعد تهديد متكرر لمرمرى حارس سيتي البرازيلي إيدرسون. وجاء افتتاح التسجيل بعدما تابع دانييلو بيسراه كرة جانبية من الجهة اليمنى لمنطقة



أرسين فينغر

مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
الدوري الإنجليزي		
3:30 م	وست بروميتش × ستوك سيتي	beIN SPORTS HD 3
3:30 م	تشلسي × إيفرتون	beIN SPORTS HD 2
6:00 م	ليفربول × أرسنال	beIN SPORTS HD 3
6:00 م	توتنهام × بيرنلي	beIN SPORTS HD 1
الدوري الإسباني		
7:15 م	إسبانيول × ليغانيس	beIN SPORTS HD 7
9:15 م	إيبار × أتلتيك بيلباو	beIN SPORTS HD 3
9:15 م	خيتافي × إشبيلية	beIN SPORTS HD 3
11:15 م	ريال مدريد × فالنسيا	beIN SPORTS HD 3
الدوري الإيطالي		
7:00 م	تورينو × ساسولو	beIN SPORTS HD 4
9:45 م	فيورنتينا × سامبدوريا	beIN SPORTS HD 2
9:45 م	ميلان × كالياري	beIN SPORTS HD 4
9:45 م	نابولي × أتلانتا	beIN SPORTS HD 1
9:45 م	كليفو فيرونا × لاتسيو	beIN SPORTS HD 7
9:45 م	كروتوني × هيلاس فيرونا	beIN SPORTS HD 9
9:45 م	سبال × أودينيزي	beIN SPORTS HD 8

## كافاني يضع سان جرمان في الصدارة وحيداً

المرمرى، على غرار زملائه، لأن ركلة جزء كافاني كانت المحاولة الوحيدة في الدقائق الـ45 الأولى. ولم يتغير الوضع كثيراً في بداية الشوط الثاني، لكن سان جرمان أضاف الهدف الثاني، إثر ركلة حرة نفذها نيمار على الجهة اليمنى، ووصلت إلى مواطنه ماركينوس، الذي حضرها بصدرة إلى الإيطالي تياغو موتا، فتابعه الأخير في الشباك (51). وأعطى هذا الهدف دافعا كبيرا لسان جرمان، الذي حاول توجيه الضربة القاضية لضيفه، الذي لم يحقق أي انتصار في "بارك دي برينس" منذ فبراير 2007 (2-صفر)، إلا أنه لم ينجح في الوصول إلى الشباك مجدداً، وكاد يدفع الثمن، لولا تالف أريولا في وجه انفراد بامبا (73).

وكاد لوك بيران قائد سانت اتيان يهدي سان جرمان هدفاً ثالثاً عندما اعترض كرة الأرجنتيني أنخل دي ماريا، لكنه حولها عن طريق الخطأ نحو مرماه، ما اضطر حارسه ستيفان روفيه للتدخل ببراعة لإفقاد الموقف (74). وحصل سان جرمان على فرصة عبر الأرجنتيني جيوفاني لا سيلسو، بديل مواطنه باستوري، لكن الحارس تالف وأبعد الكرة الصاروخية التي أطلقها من خارج المنطقة، لكن سرعان ما عوض فريق العاصمة هذه الفرصة، إثر لعبة بدأها نيمار، الذي مرر الكرة على الجهة اليمنى لتوماس مونيه، فحسبها الأخير إلى كافاني، الذي انقض عليها ووضعها في الشباك (89).

خرج باريس سان جرمان منتصراً في أولى مواجهاته الصعبة لهذا الموسم، وحقق فوزه الرابع على التوالي، وجاء على حساب ضيفه سانت اتيان 3-صفر، أمس الأول، على استاد بارك دو برينس في المرحلة الرابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. ورغم عجز النجم الجديد للنادي الباريسي البرازيلي نيمار عن إضافة هدف آخر إلى رصيده في مباراته الثالثة مع فريق المدرب الإسباني أوناي إيمري (سجل ثلاثة أهداف في مباراتين)، فإن الأوروغوياني أدنيسون كافاني كان على الموعد، بتسجيله هدفين.

وسيطر سان جرمان تماماً على أجواء المباراة في الدقائق الأولى، لكن دون أي فرص حقيقية، حتى الدقيقة 19 عندما انزع كافاني ركلة جزء من السويسري سايدي بانكو، انبرى لها مهاجم نابولي الإيطالي السابق بنفسه، وسجل هدفه الرابع في أربع مباريات حتى الآن (20).

وأصبح كافاني أول لاعب من سان جرمان يجد طريقة إلى الشباك في المباريات الأربع الأولى من الدوري منذ موسم 1991-1992 حين حقق ذلك الليبيري جورج وياه. وكاد سانت اتيان يخطف التعادل، لولا تالف الحارس الفونس أريولا بوجه انفراد العاجي جوناثان بامبا (25)، ثم واصل الضيوف أفضليتهم، وسط تراجع في أداء النادي الباريسي، ولوسيا نيمار، الذي عجز خلال الشوط الأول عن التسديد نحو



## ريال مدريد يستقبل فالنسيا وسط غيابات كبيرة



جانب من تدريب سابق لريال مدريد

فائزاً بعيداً عن جمهوره بثلاثية الويلزي غاريت بايل والبرازيلي كاسيميرو والألماني توني كروس، (2-3)، رغم البداية الواعدة لفريق "الخفافيش" بقيادة مدربه الجديد مارسيلينو غارسيا الذي قاده للفوز على لاس بالماس بهدف للإيطالي سيموني زازا.

وأصل زيدان "مواصلت" مشاروناً بهذا الطريقة، بداية الموسم جيدة جداً بالنسبة لنا لكننا ندرك بأنه (الموسم) طويل". ويبدو ريال مرشحا

الرسمية، قدم رونالدو أداء مميزاً الأربعاء في اللقاء السوي الذي جمع فريق المدرب زين الدين زيدان بفيورنتينا الإيطالي على كأس سانتياغو برنابيو بتمريره كرة حاسمة وتسجيله هدفاً رائعاً (2-1). ورغم غياب رونالدو عن بداية الموسم، قدم ريال أداءً مميزاً ضد دييورتيفو لا كورونيا في مستهل حملة الدفاع عن لقبه وخرج

ويعد تثبيت العقوبة بحق رونالدو ضربة موجعة لريال ومدربه زيدان الذي عبر عن "انزعاجه" من العقوبة، معتبراً أنها لا تتناسب مع حركة اللاعب والخطأ الناجم عنها. وازدادت حدة الجدل بعد تلقي راموس الإنذار الثاني في المباراة مع دييورتيفو وطرده لمجرد اشتراك مع لاعب خصم على كرة هوائية، وابتساح عودته إلى فريقه في المباريات المحلية

على ملعبه "سانتياغو برنابيو"،

يخوض ريال مدريد حامل اللقب المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم تحت وطأة الغيابات عندما يواجه فالنسيا اليوم.

## ميلان يبحث عن فوزه الثاني



جانب من تدريبات ميلان

في المرحلة الثانية من بطولة إيطاليا لكرة القدم، يستضيف ميلان أكثر الأندية إجراء للتعاقبات يضم 11 لاعباً، كالياري بحثاً عن فوزه الثاني، بعد أن بدأ الموسم جيداً بفوز بثلاثية نظيفة على كروتوني.

وانتقلت ملكية ميلان إلى مستثمرين صينيين بعد قرابة 30 عاماً من هيمنة رئيس الوزراء الإيطالي السابق سيلفيو برلوسكوني.

وسيكون الفوز في متناول نابولي أيضاً عندما يستضيف أتلانتا بعد أن تغلب على فيرونا في المرحلة الأولى. ولحق نابولي ثالث الموسم الماضي بدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا، بعد تغلبه على نيس الفرنسي

نأمل مواصلة مشوارنا بهذا الطريق ونذكر أن الموسم طويل

زيدان



