

الكويت تنتج مليار قدم مكعبة من الغاز يوميا عام 2025

لاستخدامها في تشغيل كل محطات الكهرباء واستغلال نبط البلاد في التكرير والتصدير

المرزوق: العمالة الوافدة في «الكهرباء» لا يمكن الاستغناء عنها لتنفيذها أعمالاً مهمة

سيد القصاص

أكد وزير الكهرباء والماء المهندس عصام المرزوق أن الكويت تتجه إلى زيادة إنتاجها من الغاز الحر ليصل إلى نحو مليار قدم مكعبة يوميا لاستخدامها في تشغيل محطات الكهرباء كليا، مبيّنا أن أقصى موعد لإنجاز هذا المشروع هو عام 2025 بعد خروج مرافق استيراد الغاز في الزور عن الخدمة.

وقال المرزوق، خلال جولة له أمس شملت محطة الدوحة الغربية ومركز المراقبة والتحكم في الجابرية، إن الهدف من زيادة إنتاج الغاز الحر استغلال نبط الكويت في التكرير والتصدير، فضلا عن تقليل التلوث البيئي الذي تعانيه البلاد.

من جانب آخر، أكد الوزير أن لدى «الكهرباء» عقوداً أساسية مع عمالة فنية وافدة تقوم بأعمال مهمة تحتاج إليها الوزارة خلال المرحلة الحالية ولا يمكن الاستغناء عنها، لافتاً إلى أنه سيتم إصدار أوامر تغييرية لعقود تلك العمالة لتغطية الفترة الزمنية المطلوبة من أجل طرح العقود الجديدة.

وأوضح أنه كان هناك سوء فهم من وزارة المالية حول أهمية هذه العقود بالنسبة لوزارة الكهرباء، وبالتالي رفضت ميزانيات تلك العمالة، مؤكداً أنه تواصل مع وزير المالية، الذي تفهم الأمر، وستعتمد وزارته العقود الجديدة.

وحول أسباب إلغاء مناقصة المرحلة الثانية من محطة الزور الشمالية، قال المرزوق إن هناك أخطاء فنية حدثت في بعض الجوانب التي درست المشروع، وبناء على ذلك تم الإلغاء حفاظاً على برنامج الشراكة دون شوائب، مشيراً إلى أن تلك المناقصة سيعاد طرحها بصورة أخرى تدمج فيها المرحلتان الثانية والثالثة للإسراع في تنفيذها.

الأمير يؤدي صلاة العيد ويتوجه إلى أميركا في زيارة رسمية



الأمير خلال مغادرته إلى الولايات المتحدة الأميركية... ويبدو ناصر المحمد ورئيس الوزراء

محايات



الحربي - الجريدة: خبرات أميركية لتطوير أقسام الأطفال في مستشفيات الكويت

اقتصاد



النفط يتراجع وسط معاناة أميركية بفعل «هارفي»

توم أورليك: الروبوتات و«الأتمتة» ترسمان ملامح المستقبل في الصين

توم أورليك: الروبوتات و«الأتمتة» ترسمان ملامح المستقبل في الصين

سيرة



راهبة الفن... أمينة رزق الثورة تطيح بأعلامها في البرازيل والأرجنتين

دوليات



الحجاج رموا وأفاضوا وتحلوا... و«الأضحى» يوحد المسلمين

رياضة



العربي يكمل عقد محترفه بسرية ويشطب النصر

«النافذة الواحدة»: ضم أنواع جديدة من الشركات قريباً

ليشمل النظام التوصية بالأسهم والمحاماة وغيرها

عبدالله خليل

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مركز الكويت للأعمال (النافذة الواحدة) يستعد لإدخال أنواع جديدة من الشركات لتكون إجراءاتها ومعاملاتها «أون لاين»، موضحة أن التطويرات تهدف أن يشمل النظام كل أنواع الشركات، مثل التوصية بالأسهم والمحاماة وغيرها.

وقالت المصادر إن شركات المحاماة من المتوقع أن تكون هي الأقرب لإعلان دخولها في «النافذة الواحدة» كأول قطاعات



غياب المنافسة يعرقل تطور صناعة السيارات الصينية



خالد الجراح

الجراح: فتح الزيارة العائلية للسوريين يتم وفق إجراءات

رداً على اقتراح أقره مجلس الأمة لمنحها لهم

محيي عامر

قال نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح إن السماح بفتح الزيارة العائلية للأسر السورية يتم وفق الإجراءات المقررة بهذا الشأن، بعد التدقيق الأمني المطلوب لذلك.

وكانت لجنة شؤون

الدفاعات الروسية تفشل في رصد الـ «إف 35» الإسرائيلية بأجواء سورية

إسرائيل تحذر إيران: قادرون على أي هدف وسنغير مفهوم العمليات الجوية

القدس - الجريدة

وتستخدم المقاتلة المخيفة منظومة تجعلها قادرة على المناورة أكثر من مئيلاتها القادرة على التخفي عن الرادارات، وهي بذلك تستطيع أداء مهام قتالية دفاعية أو هجومية حتى في الظروف الجوية الصعبة.

وبإمكان «إف 35» التحليق لمسافات بعيدة تصل إلى 2200 كيلومتر

المناورات ناجحة في نظر الإسرائيليين الذين يحاولون الإبقاء على تفوقهم العسكري وخصوصاً الجوي في المنطقة.

وفي إشارة تحذيرية إلى إيران، أكد المصدر أن إسرائيل تستطيع الآن أكثر من أي وقت مضى الوصول إلى أي هدف في المنطقة قريباً كان أو بعيداً، معتبراً أنه بعد تسلمها باقي الطائرات الـ 50 المقررة بموجب

أخيراً، دُز الطيارون الإسرائيليون عليها، وأصبحت في جاهزية قتالية عالية.

ومن اللافت، بحسب المصدر، أن طائرات الشبح جالت في الأجواء السورية واللبنانية طولاً وعرضاً على ارتفاعات مختلفة، ونفذت غارات وهمية، ولم تتمكن منظومة الدفاع الجوي الروسية «إس 300» أو الأحدث منها «إس 400»، من رصدها، مما جعل مهمات

كشف مصدر أمني واسع الاطلاع، في تصريحات له «الجريدة»، عن قيام سلاح الجو الإسرائيلي بمناورات في الأجواء السورية وتنفيذ غارات وهمية بمقاتلات الشبح «إف 35»، مؤكداً أن هذه الطائرات الفائقة التطور، التي اقتنتها تل أبيب من واشنطن

صفقات قياسية في سوق انتقالات اللاعبين الصيفية

عبدالعزیز التميمي

صفقة كبيرة بضمه الفرنسي عثمان ديمبيلي من بوروسيا دورتموند الألماني بقيمة 105 ملايين يورو، ليصبح النجم الشاب ثالث أعلى لاعب في العالم مساوياً مع بوغبا نجم مانشستر يونايتد مع النجم البلجيكي روميلو لوكاكو من إيفرتون بقيمة 85 مليون يورو ليكون في المركز التاسع من حيث أعلى صفقات كرة القدم.

وشهد اليوم الأخير في سوق الانتقالات نشاطاً ملحوظاً من اندية عدة كان على رأسها

بعد نشاط كبير وإنفاق غير مسبوق للعديد من الأندية في مختلف الدول، أقل باب سوق انتقالات اللاعبين الصيفية إلى الأندية الأوروبية، أمس، على صفقات قياسية، لتكون هذه الفترة علامة بارزة في تاريخ تعاقدات كرة القدم.

ويأتي على رأس تلك الصفقات انتقال النجم البرازيلي نيمار إلى باريس سان جيرمان الفرنسي قادماً من برشلونة الإسباني بنحو 222 مليون يورو، في أعلى صفقة بتاريخ كرة القدم، تليها صفقة ضم النادي الباريسي أيضاً اللاعب مبابي من نادي موناكو بقيمة 180 مليون يورو.

وشهد الميركاتو الصيفي إبرام برشلونة

وفد سعودي إلى طهران بعد العيد لتقييم أضرار بعثتي المملكة

إيران لتواصل مباشر وإعادة العلاقات

طهران - فرزاد قاسمي

علمت «الجريدة» من مصدر مقرب من وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أن من المقرر أن يزور وفد دبلوماسي سعودي طهران بعد عيد الأضحى، لتقييم الأضرار التي لحقت بالسفارة السعودية هناك، وقنصليتها في مشهد إثر اعتداء نفذه محتجون على إعدام السعودي نمر النمر ضمن مجموعة إرهابية قبل نحو عام.

وقال المصدر إن الوفد كان من المفترض أن يزور طهران منذ شهرين، غير أن الزيارة أجلت إلى موعد آخر، بسبب خلافات حول برنامج الوفد ولفاءاته

محليات

الكويت تنتج مليار قدم مكعبة من الغاز يوميا عام 2025

● المرزوق: لا استغناء عن العمالة الفنية الوافدة في الكهرباء ● أخطاء فنية وراء إلغاء الزور الشمالية في المرحلة الثانية

ودعا إلى تطوير وتجديد المحطات القديمة، وبذل مزيد من الجهد لتطوير غرف التحكم لتتماشى مع تطوير المولدات. وفي حين شدد على دعمه بتطوير القدرات الفنية الوطنية، لفت إلى أنه مع السعي إلى تعديل التركيبة السكانية، لا بد من الاعتماد على العنصر الوطني بشكل أكبر.

وأشار بنجاح تجربة القطاع الخاص في محطة الزور الشمالية فيما يخص العمالة الوطنية إن تنتج تقريباً 1500 ميغاواط، وإجمالي الشركة بما فيها من عمالة 120 شخصاً، مقارنة بمحطة الدوحة الغربية التي تنتج 2400 ميغاواط ويعمل فيها ما يفوق 800 شخصاً دون كادر الوزارة. وأكد المرزوق أهمية كثفت دورات التدريب التخصصية، لتتم الاستفادة منها مستقبلاً أسوة بالقطاع النفطي، الذي بدأ التعاون مع شركات كبرى لتدريب مهندسي القطاع تحت باب "الخدمة المجتمعية"، ويكون التدريب داخل الكويت وخارجها، متمنياً أن تععم تلك الشركة في الكهرباء مع مصنعي المولدات، لتطوير المهندسين لعدة سنوات. من جهته، قال وكيل الكهرباء والماء، محمد بوشهري، إن الوزارة تشق حالياً مباشرة مع المصنعين العالميين لتنظيم دورة تدريب لقطاع المحطات بمشاركة نحو 15 مهندساً وفنياً داخل المصانع في تلك الشركات لتدريبهم، وإذا تحقنا في تلك الخطوة فسيكون لدينا كادر وطني متميز.

الجاري بلغ 13800 ميغاواط ما خلق احتياطياً، لافتاً إلى أن الطاقة المنتجة قادرة على استيعاب الزيادة التي ستحدثها العودة إلى المدارس في منتصف الشهر الجاري. وذكر أن الوفر الذي حققته الوزارة من الطاقة الكهربائية سمح لها بتصدير الكهرباء خلال موسم الذروة إلى أبوظبي على مدى شهرين حيث تم تزويد الإمارة بـ 200 ميغاواط يوميا، كما يتم حالياً تصدير 150 ميغاواط لملكة البحرين.

وأشار إلى أن الوزارة دخلت مرحلة جديدة من تبادل الطاقة وتصدير الكهرباء فبعد أن كان التبادل يتم بشكل عيني بنفس كمية الكهرباء المصدرة، قضى الاتفاق مع أبوظبي، بأن تعيد تصدير الكهرباء للكويت في الخريف المقبل بـ 250 ميغاواط يوميا أي أكثر بـ 50 ميغاواط من الذي صدرته الكويت لها، وهذا يعتبر شكلاً من أشكال التبادل التجاري، الذي سيطور فيما بعد لاسترداد القيمة تقديراً. وقال الوزير المرزوق، إن هذا الأمر يتطلب انتهاء المشاريع الكهربائية المطوحة في دول الجوار بما يسمح بالتبادل التجاري بشكل أفضل.

تجديد المحطات

وتوجه بالتهنئة للعاملين في المحطة وجمع المرافق التابعة للوزارة شاكرًا الجهود، التي يقومون بها لتوفير خدمتي الكهرباء والماء.



المرزوق خلال جولته التفقدية لمحطة الدوحة الغربية ومركز المراقبة والتحكم

فريق من الوزارة وهيئة الشراكة لاختصار الخطوات المستقبلية لهذه المناقصة وإدخالها الخدمة في الموعد الذي كان محددًا سابقاً، ولتفادي حصول أي تأخير في المشاريع المقررة في هيئة الشراكة.

وأشار الوزير المرزوق، إن هذا الأمر يتطلب انتهاء المشاريع الكهربائية المطوحة في دول الجوار بما يسمح بالتبادل التجاري بشكل أفضل. وقال الوزير المرزوق، إن هذا الأمر يتطلب انتهاء المشاريع الكهربائية المطوحة في دول الجوار بما يسمح بالتبادل التجاري بشكل أفضل.

ميرانية من قبل المالية للعقد الجديدة.

الزور الشمالية

وحول أسباب إلغاء مناقصة محطة الزور الشمالية في مرحلتها الثانية قال المرزوق، إن هناك أخطاء فنية حصلت في بعض اللجان، التي درست المشروع، وقد تمت إثارتهما سواء في الصحف أو في مجلس الأمة، مؤكداً أنه من منطلق عدم تجاوز تلك الأخطاء ووجوب تصحيحها تم إلغاء المناقصة بهدف الحفاظ على برنامج الشراكة دون أي شوائب، لذلك سيتم إعادة طرح المناقصة بصورة أخرى تدمج فيها المرحلة الثانية مع الثالثة بهدف الإسراع في تنفيذها، إضافة إلى تشكيل

وأوضح أنه كان هناك سوء فهم من قبل وزارة المالية حول أهمية هذه العقود بالنسبة لوزارة الكهرباء، بالتالي تم رفض الميزانيات الخاصة بها، مؤكداً أنه تواصل مع وزير المالية بهذا الشأن، الذي تفهم الأمر بدوره وسيتم اعتماد العقود الجديدة.

أساسية بالنسبة للوزارة، بالنظر إلى أهمية الأعمال الموكلة إليها، واحتياج الوزارة لها خلال المرحلة الحالية، لافتاً إلى أنه سيتم إصدار أوامر تغييرية للعمال في تلك العقود لتغطية الفترة الزمنية المطلوبة لطرح العقود الجديدة.

طرح مناقصة العدادات الذكية بعد العيد

وأشار المرزوق إلى أن الغرض الرئيسي من الإسراع في تركيب هذه العدادات هو الإنجاز والانتهاء من مرحلة مهمة في هذا المجال بحيث تستقبل العدادات المنظومة فور الانتهاء منها، مبيئاً أن المناقصة جاهزة وسيتم طرحها للمحافظات الست بعد انتهاء إجازة العيد.

قال المرزوق حول طرح مناقصات العدادات الذكية، إن تركيب هذه العدادات يجب أن يتم بالتزامن مع انتهاء المنظومة الخاصة بها والمتوقع أن يستغرق العمل فيها من سنتين إلى ثلاث، بالتالي الإسراع بتركيب هذه العدادات ليس بذات الأهمية دون وجود منظومة تعمل عليها.

سيد القصاص

ذكر الوزير المرزوق أن الكويت تتجه إلى الاعتماد على الغاز في إنتاج الكهرباء والماء بحلول عام 2025. وبينما قال إن هناك عمالة وافدة فنية في الوزارة لا يمكن الاستغناء عنها

دعا إلى تطوير القدرات الفنية للعمالة الوطنية في محطات القوى بالتعاون مع الشركات الكبرى.

العمالة الفنية

وبين أن وزارة الكهرباء والماء لديها عقود لعمالة فنية وافدة لا يمكن الاستغناء عنها لأنها عقود البيئي الذي تعانیه الكويت.

توفير 500

ميغاواط من الطاقة يوميا هذا الصيف

الحصان لـ الجريدة: 69% نسبة إنجاز جسر جابر - وصلة الدوحة

سيد القصاص

قال الوكيل المساعد لقطاع الطرق في وزارة الأشغال العامة م. أحمد الحصان إن نسبة إنجاز مشروع جسر جابر (وصلة الدوحة) بلغت 69 في المئة، وهو أحد المشاريع الحيوية لمنظومة الطرق في البلاد، بقيمة إجمالية للعقد تبلغ 165 مليوناً و708 آلاف دينار. وأشار الحصان، في تصريح لـ الجريدة، إلى أن المشروع يهدف إلى ربط محطة الدوحة بالقرب من المدينة الترفيهية، وصولاً إلى منطقة الشويخ من بداية جسر الغزالي وجسر الشيخ جابر لتخفيف الازدحام المروري واستكمال منظومة الطرق في الكويت. وأوضح أن المشروع يشتمل على إنشاء جسر بحري يبدأ من منطقة ميناء الشويخ والمنطقة الحرة ويعبر جون الكويت غرباً، ماراً بجانب جزيرة أم النمل حتى منطقة الدوحة، ومن ثم يربط بطريق الدوحة السريع بطول 12.4 كم.

ولفت إلى أن المشروع يتكون من جسر بحري بطول 7 كم، وهو قاطعين رئيسيين، كل قاطع يتكون من 3 حارات مرورية مع حارة طوارئ لكل اتجاه. وفي سياق متصل، أشار الحصان إلى أن قطاع الطرق في الأشغال يجهز حالياً لأخذ الموافقة المالية على اتفاقية 277 الخاصة بمشروع الدائري الأول المرحلة الثالثة، لافتاً إلى أن الهدف من المشروع تطوير وتحديث الطرق وزيادة سعتها، إضافة إلى المحافظة على المباني التاريخية بالمنطقة. وأوضح الحصان أن بداية المشروع عند التقاطع في شارع الشهداء، وحتى نهاية شارع خالد بن الوليد، وكذلك تقاطعات العبور في شارع المري وشارع مبارك الكبير وشارع أبو عبيدة.

الحربي لـ الجريدة: خبرات أميركية لتطوير أقسام الأطفال في مستشفيات الكويت

«الكويتيون يقدمون توصياتهم لتطوير الملف الإلكتروني خلال أيام»

عادل سامعي

قريباً بزيارة لبريطانيا، للاطلاع على التجربة البريطانية في مجال زراعة الكبد والاستفادة منها وتعميمها في الكويت.

الملف الإلكتروني

وأعلن الحربي أن وفداً كوريا سيقدّم توصياته لتطوير الملف الإلكتروني في البلاد خلال أيام. وأضاف أن وفداً كوريا زار الكويت قبل أيام برئاسة الرئيس التنفيذي للمكتب الصحي للبحوث والدراسات البروفيسور هني هوانغ وعدد من المسؤولين للاطلاع على التجربة الكويتية في مجال تطبيق نظام الملف الصحي الإلكتروني والذي بدأت وزارة الصحة في تنفيذه مبدئياً، وما زالت تسعى لإحلاله عوضاً عن الملفات والوثائق الورقية. وأوضح أن الوفد الكوري قام بزيارة عدد من المرافق الصحية والمستشفيات، والتقى عدداً من المحاضرات للقائمين على تطبيق نظام الملف الصحي الإلكتروني في إدارة نظم المعلومات بمنطقة الصباح الطبية

كشفت وزير الصحة د. جمال الحربي عن زيارة مرتقبة سيقوم بها خبراء من مستشفى بوسطن للأطفال إلى الكويت نهاية شهر سبتمبر الجاري للاطلاع على الخدمات الصحية المقدمة في أقسام ووحدات الأطفال في الكويت وتطويرها. وقال الحربي في تصريح لـ الجريدة إن الوفد الصحي الأمريكي سوف يقوم بمعاينة حالات مرضية نادرة ومعقدة مثل أمراض الأعصاب والأمراض النادرة التي تصيب الأطفال، لافتاً إلى زيارة مرتقبة أخرى سيقوم بها أطباء ومتخصصون من مستشفى لوس أنجلوس للأطفال للهدف ذاته.

وأشار وزير الصحة إلى أن الوفدين الأميركيين سيقومان بوضع تصورات وتوصيات لتطوير أقسام الأطفال في الكويت. وأكد أن وفداً طبياً كويتياً سيقوم

الخالد يتفقد القوات الكويتية المشاركة في «إعادة الأمل»



محمد الخالد

غادر البلاد صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، متوجهاً إلى المملكة العربية السعودية لتفقد القوات الكويتية المشاركة في «إعادة الأمل»، وتهنئتهم بمناسبة عيد الأضحى المبارك، برفقه رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضري، وسفير الكويت لدى المملكة الشيخ ناصر الجابر، وعدد من كبار الضباط في الجيش.

كان في وداع الخالد على أرض المطار نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبد الله النواف وعدد من كبار ضباط القيادة في الجيش.

«الشؤون»: طلبان من «تعاونيتين» لاستثمار «الخاص» فيهما



العدواني خلال زيارته زلاء الرعاية والمسنين

قوة الرعاية والمتابعة من جانب المراقبين الماليين والإداريين المعيّنين من الوزارة في التعاونيات. وكبار السن الذي أنشئ أحدها في محافظة مبارك الكبير، ومن المفترض أن يعم المشروع على بقية المحافظات. أشارت العدواني إلى أن قطاع الرعاية مستمر في تطبيق المشروع، والوزارة تدعمه وجار البحث عن أماكن مناسبة لتنفيذه في أكثر من محافظة.

والأخريين تظهر نتائجها نهاية الشهر الجاري. وأضافت أن «ثمة تطوراً ملحوظاً في عمل الجمعيات التعاونية، الذي يعكس تقليص عدد اللجان المشكلة من الوزارة لمراجعة أعمال وحسابات الجمعيات، وما ترتب عليه من انخفاض عدد الإحالات إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية أو النيابة العامة مقارنة بالأعوام السابقة». وأكدت أن «هذا يعكس مدى

في حدود ضيقة جداً وظروف استثنائية، وعقب دراسة وإفنية للوضع المالي للجمعية للوقوف على مدى قوته»، مشيرة إلى أنه «في حال كان المركز المالي للتعاونية ضعيفاً جداً أو في طريقه إلى الانهيار هنا تتدخل الوزارة، أما في حال كان قوياً فلا حاجة لذلك». وكشفت العدواني عن وجود أربع لجان مشكلة من الوزارة لمراجعة أعمال وحسابات بعض الجمعيات التعاونية، منها لجانان في طور الانتهاء من إجراءاتهما،

جورج عاطف

زارت وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية بالإنيابة، الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التعاون في جمعية الدسة وبنيد القار التعاونية، مشيرة إلى أن الوزارة، ممثلة في قطاع التعاون، تعكف حالياً على دراسة هذين الطلبين من الجوانب القانونية والمالية كافة، قبل اتخاذ القرار.

وبيئت أن الأصل في المسألة أن تدمج الجمعيات التعاونية من المجتمع، وعمليات الاستثمار التي حدثت أو التي قد تحدث في المستقبل ليست القاعدة، لذا تكون

أكدت العدواني أن «الشؤون»

تعكف على دراسة طلبين من جمعيتين تعاونيتين للاستثمار في بعض فروعهما.

تشكيل 4 لجان

لمراجعة أعمال

وحسابات

بعض

الجمعيات

التعاونية

العدواني

«السكنية»: 70% من موظفينا كويتيون

أكدت تطبيق «البصمة» منذ 2012 على جميع كوادرها

يوسف العبدالله

أكدت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أنها ملتزمة بقرارات ديوان الخدمة المدنية، وخاصة تنفيذ سياسة «التكويت»، منذ تولي وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل عام 2014، وإحلال نسبة كبيرة من الأجانب خلال الأعوام القريبة الماضية. وعلمت الجريدة، من مصادرهما الخاصة، أن المؤسسة تضم أكثر من 1850 موظفاً وموظفة يشكل منهم المواطنون نحو 70%، والباقي وافدون وعدد محدود جداً من غير محدد الجنسية بوظائف محدودة، لافتة إلى أن الوافدين في المؤسسة يمثلون أقلية معظمهم يتقلدون مناصب إشرافية كمشترائين وقانونيين ومهندسين.

وأضافت المصادر أن المؤسسة، خلال العامين الماضيين، أنهت خدمات 143 موظفاً، بعد أن كان إجمالي أعداد الموظفين 1987 موظفاً عام 2015، مشيرة إلى إنهاء خدمات 61 موظفاً ووافداً خلال الفترة ذاتها، لينخفض أعداد الموظفين الأجانب من 651 إلى 590 موظفاً.

ونكرت أن معظم حالات التقاعد جاءت تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء بإحالة الذين أمضوا في الخدمة أكثر من 30 عاماً، لضخ الدماء الشابة في وزارات الدولة وإداراتها، الأمر الذي تسبب، بشكل مركزي في العمل، وليس لديها تقييم للموظف، بل تربط نظامها العام بأدائه الوظيفي وإنتاجه.

العبدالله: إحالة 61 مخالفة ضد «القنوات الخاصة» إلى النيابة خلال السنوات الثلاث الماضية... و4 معايير في اختيار المواد والبرامج قبل بثها

محيي عامر

الالتزام بتعاليم ديننا الحنيف، والتوافق مع عادات وتقاليد المجتمع الكويتي، والبعد عن كل ما من شأنه التفرقة بين مكونات المجتمع الكويتي، والتركييز على الأفكار المطروحة ومدى ملاءمتها لجميع مكونات المجتمع، 4 معايير حددتها وزارة الإعلام في اختيار المواد والبرامج التي تبث على القنوات.

حدد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله 4 معايير موضوعية في اختيار المواد والبرامج التي تبث على القنوات الرسمية والخاصة من داخل البلاد، لافتاً إلى أنه تم رصد 61 مخالفة للقانون الإعلامي المرئي والمسموع للقنوات الخاصة وأحيلت للنيابة.

وقال العبدالله في رده على ما ذكره هانيق بشأن المواد والبرامج القابلة للثبث بالقنوات الرسمية (تلفزيون دولة الكويت)

إن الضوابط تأتي ضمن أسس ومعايير من اختصاص الإدارة المنتجة إذا كان الإنتاج داخل وزارة الإعلام، إضافة إلى الأعمال التي يتم شراؤها عبر المنتج المنفذ أو لجنة شراء الأعمال المميرة، أو الشراء المباشر عبر إدارة العروض والتي يختص بمراقبتها ومشاهدتها أعضاء لجنة المشاهدة وأعضاء لجنة الرقابة، علماً بأن الأسس والمعايير التي يتم اختيار وتقييم الأعمال على أساسها تنقسم إلى معايير موضوعية وفنية على النحو التالي:

أولاً: المعايير الموضوعية

- 1- الالتزام بتعاليم ديننا الحنيف.
- 2- التوافق مع عادات وتقاليد المجتمع الكويتي.
- 3- البعد عن كل ما من شأنه

التفرقة بين مكونات المجتمع الكويتي.

4- التركيز على الأفكار المطروحة ومدى ملاءمتها لجميع مكونات المجتمع الكويتي خاصة والوطن العربي عامة.

ثانياً: المعايير الفنية

تقوم اللجنة المختصة بفحص العمل للتأكد من العناصر الفنية والأجهزة المستخدمة لتنفيذ العمل للتأكد من جودته فنياً وتقنياً بما يناسب جودة البث الخاص بتلفزيون دولة الكويت والتأكد من مدى ملاءمته للمعايير الفنية.

أما بشأن القنوات الخاصة فإن التزامها هو عدم بث مواد أو برامج تتضمن أيًا من المحظورات الواردة بالقانون رقم (61) لسنة 2007 بشأن الإعلام المرئي

والمسموع ولائحته التنفيذية. وعن القوانين واللوائح المنظمة لتلك الضوابط وتزويده بنسخة عنها أجاب بأنها القانون رقم (3) لسنة 2006 في شأن المطبوعات والنشر ولائحته التنفيذية، والقانون رقم (61) لسنة 2007 بشأن الإعلام المرئي والمسموع ولائحته التنفيذية، والمرسوم بقانون رقم (19) لسنة 2012 بشأن حماية الوحدة الوطنية، ومرسوم إنشاء وزارة الإعلام، والقرار الوزاري رقم (18) لسنة 2015 بشأن تنظيم إنتاج وعرض المصنفات المرئية والمسموعة لمنشآت الإنتاج الفني.

وحول الجهة المنوط بها التحقق من موافقة البرامج والمواد الإعلامية لتلك الضوابط والمعايير، قال: بالنسبة إلى القنوات الرسمية (تلفزيون دولة الكويت) يوجد لجان لتقييم الأعمال ورفع التقارير عن كل عمل تبثه القنوات المرئية لتقييم تلك الأعمال المعروضة عليها تسمى لجنة المشاهدة، كما توجد إدارة العروض وهي المختصة بتقييم الأعمال المعروضة على قطاع التلفزيون بجميع أصنافها، وبالنسبة إلى القنوات الخاصة فليس هناك جهة منوط بها التحقق من ذلك حيث أنه وفقاً للقانون ليس هناك رقابة مسبقة على ما تبثه القنوات تبثه والجزءات التي تمت بحققها، قال وقال العبدالله: لا تعاني



محمد العبدالله يتصفح أوراقه بمجلس الأمة الرشيد

تلك الإدارات واللجان الخاصة بالقنوات الرسمية نقصاً في الكوادر العاملة، مشيراً إلى أنه لم يرد لتلفزيون الكويت من الجهات الرقابية في وزارة الإعلام أي مخالفات للبرامج والمواد الإعلامية التي جرى بثها خلال السنوات الثلاث الماضية. وبالنسبة إلى القنوات الخاصة، فقد تم رصد عدد (61) مخالفة لقانون الإعلام المرئي والمسموع وأحيلت جميعها للنيابة العامة لاتخاذ ما يلزم. وحول الإجراءات التي اتخذت بعد هذه الحادثة بالذات، والمسؤول الأعلى والمباشر والجزءات التي تمت بحققها، قال «القناة الثالثة تحرص على

سلة برلمانية

الغانم يهنئ نظريه في أوزبكستان وسلوفاكيا



بعث رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ببرقيته تهنئة إلى رئيس المجلس التشريعي في جمهورية أوزبكستان نورالدين جان اسميلوف ورئيس مجلس الشيوخ نجماتولا يولداشف وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلدهما. وبعث الغانم ببرقية تهنئة مماثلة إلى رئيس المجلس الوطني في جمهورية سلوفاكيا الصديقة أندري داتكو وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلده.

الحريش: «الخارجية» بذلت جهداً مقدراً تجاه الشطي

أكد النائب جعان الحريش أن «وزارة الخارجية بذلت جهداً نعرفه ونقدره تجاه المواطن عبد الله الشطي، وندعوها للمزيد، وندعو الأخوة في الجانب التركي للتعاون مع تقديرنا للجوانب القانونية، التي نقدرها جميعاً». وقال الحريش، في تصريح صحافي، إن «بقاء المواطن الشطي في الحجز بتركيا منذ 18 يوماً إلى الآن أمر بالغ الصعوبة، ومن الممكن السماح له بالخروج من الحجز بضمان السفارة، لكن استعمال جميع الإجراءات القانونية وذلك لبقينا أنه وقع في خطأ غير مقصود».

«الداخلية»: تسيير الدوريات لضبط المخالفين



أكدت وزارة الداخلية أن الجهات المعنية بها تبذل قصارى جهدها باتخاذ الخطوات الإجرائية الكفيلة بتحقيق الأمن في مختلف محافظات الكويت، بما فيها محافظتا مبارك الكبير والأحمدي، إذ تقوم بتسيير الدوريات بشكل مستمر، وذلك لضبط المشتبه بهم والمخالفين والخارجين عن القانون، وإحالتهم لجهات الاختصاص للقضاء على أية ظواهر سلبية دخيلة على المجتمع.

كلام وزارة الداخلية جاء رداً على اقتراح برغبة تقدم به النائب محمد الحويطة بشأن تكثيف دوريات الأمن في مناطق محافظتي الأحمدية ومبارك الكبير، لحفظ الأمن وفرض القانون، والذي وافقت عليه لجنة شؤون الداخلية والدفاع البرلمانية، وأحالته مجلس الأمة بدوره إلى الحكومة.

المطيري: عيد الأضحى فرصة لتهدئة النفوس



مجدد المطيري

أعرب النائب ماجد المطيري عن خاص تهنئته إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وإلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، والشعب الكويتي والأمم العربية والإسلامية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، وسأل الله العلي القدير أن «يديم نعمه علينا، ويسع على كويتنا نعمة الأمن والأمان».

وقال المطيري إن «مناسبة العيد فرصة لتأكيد معاني التواصل والتراحم بين أبناء الشعب الكويتي بكل فئاته وأطيافه، وترجمة الأخلاق السامية التي تربيها عليها منذ الصغر».

وأشار إلى ما تمر به المنطقة من مشاكل أمنية وسياسية، معرباً عن أمه في أن تكون مناسبة العيد فرصة لتهدئة النفوس وحسم هذه المشاكل التي لن يستفيد من بقائها سوى أعداء الأمة.

وتعنى لحجاج بيت الله الحرام تادية مناسكهم بكل سهولة والعودة إلى بلادهم سالمين، مثنياً في الوقت نفسه الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية في خدمة الحرمين الشريفين والحجاج من جهته، قال النائب

مجدد المطيري إن «مناسبة العيد فرصة لتأكيد معاني التواصل والتراحم بين أبناء الشعب الكويتي بكل فئاته وأطيافه، وترجمة الأخلاق السامية التي تربيها عليها منذ الصغر».

وأشار إلى ما تمر به المنطقة من مشاكل أمنية وسياسية، معرباً عن أمه في أن تكون مناسبة العيد فرصة لتهدئة النفوس وحسم هذه المشاكل التي لن يستفيد من بقائها سوى أعداء الأمة.

وتعنى لحجاج بيت الله الحرام تادية مناسكهم بكل سهولة والعودة إلى بلادهم سالمين، مثنياً في الوقت نفسه الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية في خدمة الحرمين الشريفين والحجاج من جهته، قال النائب

مرسيدس - بنز الفئة S الجديدة تتباهى بأناقيتها خلال حفل إطلاقها بأسواق الشرق الأوسط في أبوظبي



يأتي طراز 2018 للسيارة نتيجة 114 سنوات من التطور الريادي، ما يجعلها بجدارة في صدارة هندسة السيارات دون منافس. ويخلق الطراز الجديد بمفهوم القيادة الذاتية إلى مستوى جديد مع أنظمة مساعدة السائق،

كل جدارة حول العالم، ويسرنا أن تقدم هذا الطراز الأحدث لسيارة مميزة حقاً بكل معنى الكلمة، وأن نستعرض المزايا التي تبين لماذا تعتبر الفئة S الجديدة فعلاً أفضل الأفضل.

ولأنها تسبق زمنها دائماً،

مدهداً على منصة ضخمة، تمهيداً للكشف عن الفئة S الجديدة. وقدم بعدها مارك دي هانس، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة سيارات مرسيدس-بنز الشرق الأوسط لمحة توضيحية عن القدرات المبتكرة للطراز الجديد، وكذلك المميزات الجديدة والمثيرة للعلامة التجارية، التي تعيد رسم مستقبل السيارات، وتستحدث حلول جديدة للتنقل.

وتعليقاً على إطلاق الفئة S الجديدة، قال لينارت مولر-تويت، رئيس قسم التسويق والاتصال، سيارات مرسيدس-بنز الشرق الأوسط: «لطالما تربعت مرسيدس-بنز الفئة S طوال حياتها على عرش هندسة السيارات، وكانت رمزاً مرموقاً

تم الاحتفال بوصول السيارة الأفضل في العالم، مرسيدس-بنز الفئة S الجديدة، إلى أسواق المنطقة، من خلال أسبوع احتفالية من الأناقة المطلقة في منارة السعديات بأبوظبي هذا الأسبوع (28 أغسطس). واستعرضت الأسماء الجوانب الاستثنائية للخصائص الذكية، ومقومات الراحة والفخامة، والتي تحدد ملامح الطراز المميز الجديد.

حضر هذا الحدث الرائع ما يزيد على 200 من العملاء من كبار الشخصيات، والمؤثرين ووسائل الإعلام، وتضمن مناطق تجريبية أتاحت للضيوف التعرف عن كثب إلى العناصر المميزة ومواصفات الطراز.

وتابع الحضور عرضاً مرئياً

التي تتميز بدرجة الحرارة، والتحكم بحالة الطقس في المقصورة الداخلية، وخيارات ضبط الإضاءة والصوت لتحسين المزاج. وتتجلى الفخامة في كل تفاصيل الطراز الحديث، من أرفق للمسات الحرفية وأجودها في المقصورة الداخلية إلى التصميم الخارجي الحضري، الذي يتضمن لمسات أنيقة من الكروم، والمصابيح الأمامية المميزة متعددة الأطياف مع ثلاثة مشاعل ضوئية فريدة من نوعها.

ويتمكن للعملاء الآن حجز تجارب القيادة لأختبار الخصائص الذكية ومزايا الراحة للسيارة الأفضل في العالم.

التي تتميز بدرجة الحرارة، والتحكم بحالة الطقس في المقصورة الداخلية، وخيارات ضبط الإضاءة والصوت لتحسين المزاج. وتتجلى الفخامة في كل تفاصيل الطراز الحديث، من أرفق للمسات الحرفية وأجودها في المقصورة الداخلية إلى التصميم الخارجي الحضري، الذي يتضمن لمسات أنيقة من الكروم، والمصابيح الأمامية المميزة متعددة الأطياف مع ثلاثة مشاعل ضوئية فريدة من نوعها.

ويتمكن للعملاء الآن حجز تجارب القيادة لأختبار الخصائص الذكية ومزايا الراحة للسيارة الأفضل في العالم.

التي تتميز بدرجة الحرارة، والتحكم بحالة الطقس في المقصورة الداخلية، وخيارات ضبط الإضاءة والصوت لتحسين المزاج. وتتجلى الفخامة في كل تفاصيل الطراز الحديث، من أرفق للمسات الحرفية وأجودها في المقصورة الداخلية إلى التصميم الخارجي الحضري، الذي يتضمن لمسات أنيقة من الكروم، والمصابيح الأمامية المميزة متعددة الأطياف مع ثلاثة مشاعل ضوئية فريدة من نوعها.

ويتمكن للعملاء الآن حجز تجارب القيادة لأختبار الخصائص الذكية ومزايا الراحة للسيارة الأفضل في العالم.

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.عبدالله الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الضمائم - الوسواس القهري - الإدمان - العته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفق المبدأ
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة التحية الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

Dr. Mariam Alawadhi
مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق

- اضطرابات الأكل والمرض
- العلاج النفسي الجماعي
- أمراض الضمائم واضطرابات النوم
- القلق والتوتر بأنواعه
- تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
- الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
- الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا
50593664 - 60903472 - 96914125
الجارية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13

بمكك حجز موعداك عن طريق الموقع الإلكتروني:
www.mariamalawadhi.com

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic

عروض عيد الأضحى الحصرية
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبسات الزيركون
تقويم الأسنان يبدأ من

330 دك على دفعتين
500 دك بالاقساط

التنظيف مجاني

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821

حولي - خلف مجمع الفكرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)

alnahi_dhckwait dhckwait dhckwait dhckwait

الفريق اليوسف: رجال أمن الحدود الدرعية الواقية للوطن

تفقد المراكز الحدودية البرية الشمالية والجنوبية ومنفذ السالمي والعبدي



اليوسف خلال جولته التقديرية للمراكز الحدودية البرية

اعتبر الفريق اليوسف أن رجال أمن الحدود يمثلون الدرعية الواقية للوطن، مشيراً إلى أنهم يعملون ضمن منظومة أمنية متكاملة معتمدة على تقنيات بالغة التطور.

وتفقد وكيل وزارة الداخلية بالإنابة، الفريق الشيخ محمد اليوسف، أمس الأول، القطاع الحدودي، رافقه المدير العام لإدارة العامة لأمن الحدود البرية، اللواء فيصل العيسى، وكان في استقباله مدير إدارة الحدود الجنوبية العقيد يوسف الصواغ، ومساعد مدير إدارة الحدود الجنوبية العقيد غانم الحساوي.

ونقل اليوسف لرجال الأمن تحيات وتهاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، بمناسبة عيد الأضحى، مشيداً بوجودهم على رأس عملهم بعيداً عن أهلهم وذويهم، ويقظتهم الدائمة لخدمة الوطن، والحفاظ على أمنه والتضحية من أجل رفعة شأنه، وحمايته من الأخطار، باعتبارهم العيون الساهرة التي لا تتوقف عن العطاء للوطن "الذي يستحق منا الكثير".

وأعرب عن ارتياحه، لما شاهده من يقظة وجاهزية للقوات الموجودة في المراكز الحدودية البرية ونقاط المراقبة، مؤكداً ثقته في هؤلاء الرجال، ومدى التسنيق والتعاون بين قيادات وضباط وأفراد قطاع أمن الحدود، لمواجهة أي طارئ، والتعامل معه بكفاءة واقتدار، إضافة إلى سعيهم الدائم لتطوير العمل والتدريب المتواصل، واستخدام نظم التكنولوجيا

الحديثة التي وفرتها الدولة لمساعدتهم على ضبط الحدود ومراقبتها. وأوضح أن رجال أمن الحدود يمثلون الدرعية الواقية للوطن، ويعملون ضمن منظومة أمنية متكاملة معتمدة على تقنيات بالغة التطور.

وتجول اليوسف بمنفذ السالمي الحدودي، حيث تفقد سير العمل وحركة المغادرة والقدوم، وكيفية الاستعلام عن المسافرين، كما اطلع على الخدمات المقترحة لهم. بعد ذلك، توجه إلى قطاع الأبرق وخباري العوازم والرتقة والعبدي، ورافقه مدير إدارة

المخلصين والأوفياء الذين يصلون الليل بالنهار، من أجل أمن الوطن وأمان مواطنيه، وأشاد برجال أمن المنافذ، وبما شاهده من حرص، ووجودهم على مدار الساعة لحفظ الأمن.

وتجول اليوسف بمنفذ السالمي الحدودي، حيث تفقد سير العمل وحركة المغادرة والقدوم، وكيفية الاستعلام عن المسافرين، كما اطلع على الخدمات المقترحة لهم. بعد ذلك، توجه إلى قطاع الأبرق وخباري العوازم والرتقة والعبدي، ورافقه مدير إدارة

الحدود الشمالية العقيد مجبل الرشيد، ومساعد مدير إدارة الحدود الشمالية العقيد عبدالله حمد.

عقب ذلك، قام الفريق اليوسف بزيارة منفذ العبدي، وكان في استقباله مساعد المدير العام للمنافذ البرية العقيد علي البناي. وواصل الفريق الشيخ محمد اليوسف جولته، بزيارة مديرية أمن محافظة العاصمة، وكان في استقباله وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأمن العام، وذلك توجه إلى مخفر شرطة شرق، واطلع على دفتر البلاغات، وخدمات المخفر، وكذلك المحتجزين في النظارة، والخدمات المقدمة لهم. وأشاد اليوسف برجال الأمن

وعقد لقاء معهم تم فيه مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بعمل القطاع، ونقل إليهم تحيات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح. واستمع اليوسف إلى شرح مفصل عن الية العمل بقطاع الأمن العام، ودور مديريات الأمن في الحفاظ على الأمن. بعد ذلك، توجه إلى مخفر شرطة شرق، واطلع على دفتر البلاغات، وخدمات المخفر، وكذلك المحتجزين في النظارة، والخدمات المقدمة لهم. وأشاد اليوسف برجال الأمن

العاملين بمديرية أمن محافظة العاصمة، معرباً عن شكره وتقديره لهم، لدورهم الحيوي وعملهم المتواصل. واختتم اليوسف جولته التقديرية لقطاع وزارة الداخلية بزيارة قطاع العمليات، وكان في استقباله وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء جمال الصايغ، والمدير العام لإدارة العامة للعمليات العقيد عبدالله العتيقي، ونقل إليهم تحيات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح.

وتفقد اليوسف إدارة العمليات، اطلع خلالها على سير العمل، وكيفية تلقي البلاغات ونقل المعلومات بسهولة ويسر، لسرعة اتخاذ القرار، والتعامل مع أي إحداثيات طارئة. كما اطلع على البلاغات الواردة ونوعياتها وكيفية تصنيفها، مؤكداً أهمية دقة العمل في هذا القطاع الحيوي، لما يقوم به من دور محوري في عمل أجهزة "الداخلية".

رجال الأمن عيون ساهرة لا تتوقف عن العطاء للوطن الذي يستحق منا الكثير

ضبط 32 مخالفاً و19 مطلوباً في حملة أمنية بحولي

بمشاركة الأمن العام والمباحث و«التجارة» والبلدية



جانب من الحملة الأمنية في حولي

أسفرت حملة قطاع الأمن عن ضبط 4 مطلوبين جنائياً، و15 مطلوباً مدنياً، و2 بحال غير طبيعي، و4 تنشب بالجنس الآخر، و8 حالات تغيب، و32 مخالفاً لقانون الإقامة.

وإدارة مباحث حولي ووزارة التجارة وبلدية الكويت وهيئة القوى العاملة. وأسفرت الحملة عن ضبط 4 مطلوبين جنائياً، و15 مطلوباً مدنياً، و2 بحال غير طبيعي، و4 تنشب بالجنس الآخر، و8 حالات تغيب، و32 مخالفاً لقانون الإقامة، و49 عدم حمل إثبات، و25 مخالفة تجارة، و4 مخالفات قوى عاملة. وأكدت الإدارة استمرار الحملات

نفذ قطاع الأمن العام، بحضور الوكيل المساعد لشؤون الأمن العام بالإنابة، اللواء إبراهيم الطراح، يرافقه المدير العام لمديرية أمن حولي، اللواء عابدين العابدين، حملة أمنية بمحافظة حولي. شارك في الحملة التي نفذت بمنطقتي حولي والسالمية، الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة والإدارة العامة للمباحث والإعلام الأمني،

وإدارة مباحث حولي ووزارة التجارة وبلدية الكويت وهيئة القوى العاملة. وأسفرت الحملة عن ضبط 4 مطلوبين جنائياً، و15 مطلوباً مدنياً، و2 بحال غير طبيعي، و4 تنشب بالجنس الآخر، و8 حالات تغيب، و32 مخالفاً لقانون الإقامة، و49 عدم حمل إثبات، و25 مخالفة تجارة، و4 مخالفات قوى عاملة. وأكدت الإدارة استمرار الحملات

نفذ قطاع الأمن العام، بحضور الوكيل المساعد لشؤون الأمن العام بالإنابة، اللواء إبراهيم الطراح، يرافقه المدير العام لمديرية أمن حولي، اللواء عابدين العابدين، حملة أمنية بمحافظة حولي. شارك في الحملة التي نفذت بمنطقتي حولي والسالمية، الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة والإدارة العامة للمباحث والإعلام الأمني،

«الثلاثية» تضبط 132 قصاباً متجولاً في المحافظات الست

ممرضون ومدرسون وعمالة سائبة ضمن المضبوطين

محمد الشهران



ضبط قصابين مخالفيين

القي مفتشو اللجنة الثلاثية، المكونة من طوارئ البلدية وهيئة القوى العاملة ووزارة الداخلية ممثلة في الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة، القبض على 132 قصاباً متجولاً وغير مرخصين من الجهات المختصة لمزاولة هذه المهنة، وذلك من خلال حملة موسعة على القصابين المتجولين في اليوم الأول لعيد الأضحى، وشملت المحافظات الست.

وقال مصدر أمني لـ "الجريدة" إن المفتشين تمكنوا من ضبط 30 قصاباً متجولاً في محافظة العاصمة، و22 في الجهراء، وفي حولي 25، والفروانية 12، والأحمدي 31، ومبارك الكبير 12، لافتاً إلى أن جميع المضبوطين القبي القبض عليهم بحالة تلبس وهم يمارسون ذبح الأضاحي وضبطت بحوزتهم الأدوات المستخدمة في ذلك. وأضاف أنه بالتدقيق على إثباتات المضبوطين، تبين أن بعضاً منهم

المصدر على أن اللجنة الثلاثية ستواصل حملاتها بلا هوادة ضد القصابين المتجولين طوال أيام العيد، محذراً المواطنين من استخدام هؤلاء القصابين غير المرخصين، لافتاً إلى أن البعض منهم قد يكون مصاباً بأمراض خطيرة، وليست لديه شهادة لائق صحياً.

يعمل في سلك التدريس، وآخرين في وزارة الصحة، والغالبية عمالة هامشية ومخالفة لقانون الإقامة والعمل، لافتاً إلى أن التعليمات واضحة وصريحة في مثل هذا النوع من الضبطيات، إذ تقضي بإبعاد المضبوطين عن البلاد، وتسجيل قيود أمنية ضد كفالتهم. وشدد

رفع 40 سيارة و411 م3 من الأنقاض بالفروانية

موثقة لدى سجلات إدارة النظافة بفرع بلدية المحافظة، إذ يتم الاحتفاظ بجزء من إشعار الإنذار بتضمن المعلومات نفسها المدونة في الإشعار الملصق على السيارة المهملة، مؤكداً في هذا الخصوص على أن المدة الممنوحة لصاحب المركبة المهملة تعتبر مهلة أخيرة من أجل رفعها، كما يمثل الإشعار تنذيراً وتحذيراً لنقل المركبة ولبيع وغسيل الحاويات وكس الشوارع الرئيسية والفرعية بجميع مناطق المحافظة. وأضاف الخرينج أن الحملات الميدانية التي شنتها المراكز التابعة للإدارة أسفرت عن رفع 40 سيارة مهملة بمناطق "الجليب، خيطان، العمرية والرابية، عبدالله المبارك، والفروانية"، مشيراً إلى أنه قد تم رفع 7 سيارات من منطقة خيطان، ورفع سيارة من العمرية، و5 سيارات من منطقة عبدالله المبارك، 7 سيارات من منطقة جليب الشيوخ، 20 سيارة من منطقة الفروانية. وأوضح أن حملات رفع السيارات قد سبقتها عمليات وضع إشعارات الإنذار على المركبات المهملة لرفعها من قبل أصحابها، لافتاً إلى أن تلك الإشعارات ونقل المركبات المهملة

أكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية الفروانية سعد الخرينج، أن جميع المراكز التابعة للمحافظة تواصل تكثيف الحملات الميدانية وإزالة كل ما يشوه المنظر العام بالمحافظة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة #بتعاونكم نجملها، وذلك من خلال رفع السيارات المهملة والمعرضة للبيع وغسيل وتبديل الحاويات وكس الشوارع الرئيسية والفرعية بجميع مناطق المحافظة. وأضاف الخرينج أن الحملات الميدانية التي شنتها المراكز التابعة للإدارة أسفرت عن رفع 40 سيارة مهملة بمناطق "الجليب، خيطان، العمرية والرابية، عبدالله المبارك، والفروانية"، مشيراً إلى أنه قد تم رفع 7 سيارات من منطقة خيطان، ورفع سيارة من العمرية، و5 سيارات من منطقة عبدالله المبارك، 7 سيارات من منطقة جليب الشيوخ، 20 سيارة من منطقة الفروانية. وأوضح أن حملات رفع السيارات قد سبقتها عمليات وضع إشعارات الإنذار على المركبات المهملة لرفعها من قبل أصحابها، لافتاً إلى أن تلك الإشعارات ونقل المركبات المهملة

أكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية الفروانية سعد الخرينج، أن جميع المراكز التابعة للمحافظة تواصل تكثيف الحملات الميدانية وإزالة كل ما يشوه المنظر العام بالمحافظة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة #بتعاونكم نجملها، وذلك من خلال رفع السيارات المهملة والمعرضة للبيع وغسيل وتبديل الحاويات وكس الشوارع الرئيسية والفرعية بجميع مناطق المحافظة. وأضاف الخرينج أن الحملات الميدانية التي شنتها المراكز التابعة للإدارة أسفرت عن رفع 40 سيارة مهملة بمناطق "الجليب، خيطان، العمرية والرابية، عبدالله المبارك، والفروانية"، مشيراً إلى أنه قد تم رفع 7 سيارات من منطقة خيطان، ورفع سيارة من العمرية، و5 سيارات من منطقة عبدالله المبارك، 7 سيارات من منطقة جليب الشيوخ، 20 سيارة من منطقة الفروانية. وأوضح أن حملات رفع السيارات قد سبقتها عمليات وضع إشعارات الإنذار على المركبات المهملة لرفعها من قبل أصحابها، لافتاً إلى أن تلك الإشعارات ونقل المركبات المهملة

تطهير المناطق السلبية التي تشكل تعدياً صريحاً على الممتلكات العامة الخرينج

الرفاعي لرجال الحرس: التزموا بالواجبات الأمنية

شارك أفراد الحراسات الخارجية فرحة عيد الأضحى



الرفاعي خلال تفقده مواقع الحراسات الخارجية التابعة للحرس الوطني

قام وكيل الحرس الوطني الفريق الركن المهندس هاشم الرفاعي يرافقه عدد من القادة والضباط بتفقد مواقع الحراسات الخارجية التابعة للحرس الوطني، حيث نقلوا إلى رجال قوة الواجب تهناني وتبريكات رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي ونائبه الشيخ مشعل الأحمد، بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

وأعرب الرفاعي عن اعتزاز وتقدير قيادة الحرس بالدور الذي يؤديه رجال الحرس في تأمين المواقع الحيوية، مشدداً على اليقظة الأمنية وتوخي الحيطة والحذر، والالتزام بالتعليمات والواجبات الأمنية المكلفين بها. وأكد وكيل الحرس أن الوثيقة الاستراتيجية للحرس 2020 (الأمن أولاً)،

تولي أهمية كبيرة لدور الحرس الوطني في تأمين المنشآت والمرافق الحيوية في البلاد، وأداء دوره الأصيل في مساندة أجهزة الدولة للحفاظ على أمن واستقرار البلاد، في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد.

«بلدية العاصمة»: إزالة تعديين على أملاك الدولة

بدورها، لفتت إدارة العلاقات العامة أصحاب العقارات إلى ضرورة ترخيصها أو رفعها، حيث إن البلدية لن تتهاون في إزالة التعديت على أملاك الدولة، بعد انتهاء الإجراءات القانونية كافة اتجاهها.

تحرير مخالفتين لائحة الإعانات. وتابع العنزي أن الفريق أزال شاليتها وديوانية خارج حدود العقار، مشيراً إلى أن الإزالة تمت بعد انتهاء المهلة القانونية للإنذار، كما تم الكشف على منزل، لرفع الأبعاد، وذلك بناء على طلب صاحب العقار لاستخراج رخصة زراعية.

قال رئيس فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة العاصمة، زيد العنزي، إن مفتشي النوبة (ب، أ) رفعوا 402 إعلان تجاري غير مرخص في مناطق السرعة، كيفان، غرناطة، الصليبيخات، اليرموك، شمال غرب الصليبيخات، إلى جانب



زبدة الهرج: وفيت وكفيت سيد

حمد الهزاع

لغت انتباهي لتصريح النائب وليد الطبطبائي لإحدى الصحف المحلية حول تعديل راتب النائب، والذي لم يخلُ من الغفشات والإفيجات، وهذه هي طبيعة الدكتور وليد، مرح وصدوره وسيع لأي انتقاد يوجه إليه، وادماً تصارحه تثير خلفها زوبعة تجعل ردود الأفعال تصاب بلوثة جنون البقر.

من حق النائب أن يطالب برفع سقف راتبه بوصفه إنساناً «زيه ريشا» ولديه التزامات أسرية، وقد يكون عائلاً لأكثر من أسرة، وقد باتت متطلبات الحياة وتكاليفها باهظة في ظل ارتفاع المواد الاستهلاكية، خصوصاً أن دواوين النواب لا تخلو من المقلات و«المشمور والمصر» في وجبة العشاء الدسمة، وقد يعطي النائب «شرهة أو عانية» إلى المحتاجين من أبناء دائرته، كما أن بعض الأعضاء قبل أن يصبح نائب كان راتبه أعلى من الراتب الحالي، وليس وراء عضوية البرلمان غير وجم الراس، كل هذه الأمور فكله بمطالبة النواب برفع رواتبهم، وهذا حقه الذي لا يمتازهم فيه أحد.

تعالوا إلى الشق الآخر من تصريح السيد وليد حول تعديل الراتب، حيث ذكر أن النائب في ظل الراتب الحالي مهياً لأن يكون «مشروع حرامي» يمكن استغلاله من الحكومة وأصحاب النفوذ...

هنا مرتبط الفرس «هذي العمندة» د. وليد طيب، وعلى سجيته، ومقاتل شرس في الدفاع عن المال العام، فهو يريد أن يرفع سقف راتب النائب ليمتعه من السرقه... شيء جميل، ولكن كم يجب أن يكون الراتب لمستحي العين، وكيف يصبح النائب «مشروع حرامي» وتكون نصته وسعيه وقد أقسم بالله أن يكون أميناً ويحافظ على مصالح الدولة، صحيح أن النفس إمارة بالسوء إلا من رحم ربي... لكننا نربأ بممثلي الشعب عن أن تكون أنفسهم شريرة والعباد بالله.

وامدام الموضوع عن «الحرامية» أذكر انه في يوم من الأيام وساعة من الزمان فإن أحد اللصوص المحترمين أدلى بمعلومة قيمة يقول فيها، بكل براءة، إن «الحرامي» يجب أن يتظهر من المال الذي أخذه من غير وجه حق، إلا أن الشيطان شاطر فيوسوس له أن «المال الرامي لطشسته وشغلته هو من عرق جيبتك»، فيفرح الحرامي، ويجزن الشيطان، وبهذه الطريقة يرتاح ويتخلص من عذاب الضمير، فيمشي مرفوع الهامة معزراً مكرماً بين القوم.

ثم أما بعد...

حج مرور وسعي مشكور وذنب مغفور.
عيدكم مبارك وعساكم من عواده... وكل عام وانتم بخير.



تألف الأجيال

عبد المحادي شلا*

في وقت ما من الزمن تلقي ثلاثة أجيال أو أربعة، تعيش معاً، كل له عالمه الخاص الذي لا يخلو من تأثير أهدأها على الآخر في مواقف كثيرة، ولكنها تبقى في انسجام أحياناً، ثم تتنافر وتتضارب في حالات أكثر. هذه الأجيال الثلاثة أو الأربعة، فيها الجد والأب والابن والحفيد، ولا يختلف اثنان على أن الحياة قد تتبدل ملامحها وادواتها عبر هذه الأجيال الأربعة، إلا أن كل جيل يترك أثراً فيما يليه مهما حاول هذا الجيل أن يتجاوزَه أو أن ينفيه.

حركة الحياة في جوهرها لا يمكنها أن تتقفز كما تشاء دون أن تعلق بها رواسب الماضي الذي تراكم عبر الأجيال، وهذا الموروث له صور وأشكال وادوات لها نصيب من هذه الحركة اليومية من التلوسع والتوسع في الاستخدام، في وقت تنمو قدرة الأجيال على الابتكار والاستيعاب الأوسع، لا سيما إذا توافر المناخ المناسب للحرية هذه الأوقات، ولوقت التضييق من الأجيال التي أرست قواعد في التجربة الحياتية.

بلاننا العربية ليست بعيدة عن هذا التطور إلا في الغفزة الطويلة التي كانت فيها تحت نير المستعمر، حيث الجهل والفقر العاملان المؤثران في صنع هذه الحالة من الخلف عن ركب التطور، في حين حققت شعوب أخرى تواصلها مع الحضارات، وهو ما نفعها وأضاف إليها الكثير على كل المستويات الفكرية والثقافية والصناعية، والقوة... التي كانت منذ الأزل الأكثر تأثيراً في تغيير مجريات الحياة.

لعل ما كان يظنه الأجداد اكتشافاً أو اختراعاً انتفخوا به قد أصبح فيما بعد شيئاً عادياً لا يثير اهتمام جيل الأبناء أو الأحفاد الذين تفحقت عيونهم على الأزرار الإلكترونية وأجهزتها العجيبة، إلا أننا لا يمكن تحت تأثير الإنهيار بالجديد أن ننكر أن ما تم اكتشافه أو اختراعه في زمن ماض كان الشملة التي أضاءت الطريق أمام الجديدي المبهر الذي لم يكن يتصوره عقل إلى يوم قريب.

كان الهاثف على سيديل المثالي في زمنه الأول أعجوبة لا يملكها إلا طبقة بعينها في المجتمع، ذلك أن بساطة الحياة ويسر التواصل المتوافق معها كانا يحدثان بدون هذا الجهاز.

اليوم في جيل الأبناء والأحفاد أصبح من الضروريات التي تحتاجها تعقيدات الحياة وتشعبها ونداخلها، مما استوجب أن يملك نسبة كبيرة من الجيل الحالي صفارا وكبارا، هذا الجهاز المتوفر بحجم ساعة اليد، ولم يعد يتكره أي من الأجيال السابقة بل تعاملوا معه بيسر، وهذا يدل على أن هناك توافقاً بين الأجيال في حالات لا يمكن تجاوزها حين تكون من مستلزمات الجيل، ولا يمكن الحلولة دونها.

ما كان يظنه البعض من المعيبات أو المكروهات تعامل معه الجيل الأخر على أنه من الأمور الطبيعية التي لا تستوجب تكرانها، ووضوا لها التبرير المنطقي وإزاحوا الستار عما يخفف الحياة ويحدر محصلاتها.

حتى وقت قريب كان الشباب يحرص على أن يبدو في كامل انانقه لا يرتدي قميصا أو بنظالا فيه ترمق صغير، ولا يقبل أن يتم حياكته، فأصبحت اليوم نرى أن البنطال أو القميص الممزق يباع بسعر عال جدا، وتتنافس الشركات العالمية على وضع شعارها عليه.

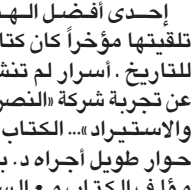
تواصل الجيل ليس صراعا بقدر ما هو امتداد لتجربة بدأت من هناك حتى وصلت إلى هنا، جرى الكثير الكثير من التعديلات والإضافات التي لا يمكن تكرانها، وهذا يعود إلى قدرة العقل البشري على التطور والسمو والتفكر فيما يجري حوله متلما حدث مع أرشيدس ونيوتن وغيرهما من العلماء الذين تركوا للإنسانية مبرانا علميا عظيما مازالت نتهل منه وتبني عليه.
لن يتوقف تبادل الأوزار بين الأجيال مادامت الحياة قائمة، وسينقى التطور قائما مادام الإنسان في حاجة لما يعينه على التغلب على الحياة وضرورياتها.

*** كاتب فلسطيني- كندا**

عبد اللطيف المناوي

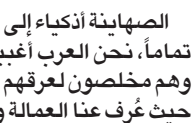
تجربة للتاريخ

بجمولة 215 ألف طن، وفي أوخر الستينيات أصبحت الشركة حسب تقدير جامعة الينوي الأميركية واحدة من أهم 600 شركة على مستوى العالم، وقد وصل عدد العاملين فيها إلى 3500 موظف، بينما اعتبرها بنك «أوف أميركا» الشهير أنها تعادل بالنسبة لدول حوض المتوسط، شركة ميتسوبيشي العملاقة في الحجم والقوة الائتمانية بالنسبة لليابان.
في عام 1958 عاد السيد محمد غانم من بيروت بعد أن قضى هناك ثلاث سنوات في عملية مخابراتية مناهضة لحلف بغداد، وذلك عبر غطاء شركة النصر للتصدير.
تأسست شركة النصر للتصدير والاستيراد عام 1958، كشركة قطاع خاص صغيرة برأسمال 25 ألف جنيه، ثم أُمّت عام 1961 وزاد رأسمالها إلى مليون جنيه... وهنا بدأ نشاطها الحقيقي، بعد سنت سنوات فقط من هذا التاريخ، أصبح لشركة النصر للتصدير والاستيراد 25 فرعاً في إفريقيا وأوروبا والبلاد العربية، وفي السنة التالية لذلك أصبحت تمتلك أسطولاً للنفط البحري



إحدى أفضل الهدايا التي تلقيتها مؤخرًا كان كتاب «تجربة للتاريخ» أسرار لم تنشر من قبل عن تجربة شركة النصر للتصدير والاستيراد... الكتاب عبارة عن حوار طويل أجراه د. باسم عادل مؤلف الكتاب مع السيد محمد غانم رجل المخابرات الشهير ومؤسس وأول رئيس لشركة النصر للتصدير والاستيراد.

أهمية هذا الكتاب أنه يأتي في أيام يعود فيها الحديث مجدداً عن حدود الدور المصري في إفريقيا، والكتاب هو أول دراسة تتوقف تجربة شركة النصر في إفريقيا.
تأسست شركة النصر للتصدير والاستيراد عام 1958، كشركة قطاع خاص صغيرة برأسمال 25 ألف جنيه، ثم أُمّت عام 1961 وزاد رأسمالها إلى مليون جنيه... وهنا بدأ نشاطها الحقيقي، بعد سنت سنوات فقط من هذا التاريخ، أصبح لشركة النصر للتصدير والاستيراد 25 فرعاً في إفريقيا وأوروبا والبلاد العربية، وفي السنة التالية لذلك أصبحت تمتلك أسطولاً للنفط البحري

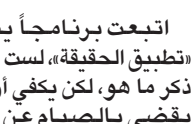


محمد الرويحل

بالعربي المشرح: قاتلنا وسنقاتل لأجلهم!

الصهاينة أذكىء إلى درجة الدهاء، هم عكسا تماماً، نحن العرب أغبياء إلى درجة السذاجة، وهم مخلصون لعرقهم ودينهم بعكسا تماماً، حيث عُرف عنا العمالة والخلّان لديتنا وعرقنا العربي، وورقة قلّة عددهم وشح مقدراتهم فإنهم يتحكمون في مصائرنا ويحركوننا كيفما يشاؤون رغم كثرتنا وتوافر مقدراتنا، ونحن كالعبيد الذي لا تريد الحرية والكرامة، وهم كالأسياذ خدمهم ونسهر لحمايتهم وراحتهم، هكذا واقعنا شئنا أم أبينا.

كلنا نتذكر لورانس العرب الذي أسس جيشاً عمرماً من «العربان» ليقاتل بهم الدولة العثمانية خدمة لوطنه، ولتسيطر على مقدراتنا ومنطقتها العربية ولينفذوا مشروعهم اللعين في تقسيمنا عن «سايبس بيكو» ولأننا سذج وأغبياء قلنا خدمتهم وتنفيد مخططهم واطامهم بمحض إرادتنا وطردنا الترك وقلنا الصهاينة والغرب اسبأداً جداً لنا، دون أن نستغل تلك الفرصة لتتخلص من كليهما ونستغل باوطاننا ومقدرتها فخرجنا



عفاف فؤاد البدر

ذوو الاحتياجات الخاصة وما أدراك بهم؟!

تحدث أي صحب أو حركة هوجاء، نعلم هذا بالنسبة إلى صمت الكلام وإسكات الضجيج الداخلي. غير أنني كنت أظطر أحياناً إلى الخروج لإنهاء بعض الالتزامات، وهنا كائني أدت المحرك لكن ليس بصفة كلية، فأضطر أن أتعامل بالإشارة، وعندئذ أتذكر إخوتي من فئة الصم والبكم الذين سادرا ما فتة تشاهدهم وحدهم إلا الشجعان منهم، الذين يعثرون إعاقتهم أمراً طبيعياً، بل على العكس هم في نعمة، إذ يكفي أن صحفتهم خالية من الغيبة والتنمية وإن كان من يفهم حركاتهم يدرك أن بعض هذه السلوكيات قد تمسهم بطريقتهم الخاصة، فضلاً عن استخدام بعضهم الأجهزة المتطورة لتلنق بما يريدونه، فدعوني أحتكم عن تجربتي وأنا التي لا أعلم بالضبط لغتهم وقد نويت تعلمها بعد



أسن محمود الشيخ مظهر*

الاعتراضات على قرار مجلس محافظة كركوك تثبت كردستانية المدينة

طالما ذكرتي اعتراضات الساسة في بغداد على أي خطوة تقوم بها كردستان بمسرحية «العال كبرت»، حينما يعترض سلطان (سعيد صالح) على أي كلام يتفوه به كمال (احمد زكي) بسبب أو بدونه... قائلًا: «أنا اعترض... فأي إجراء تدعو إليه كردستان يجابهه بالاعتراض من اسلاطين» بغداد، حتى وإن كان دستوريا، بينما يكون أي خرق قانوني يقومون به، دستوريا حتى وإن كان معارضا لجنود الدستور الواضحة. ولا نري هل اعتراضاتهم هذه هي بسبب جهلهم بغفقات الدستور أم لأنهم يعتبرون الشارع العراقي جاهلاً يستطيعون تدمير أكاذيبهم عليه؟! فمجرد تصويت مجلس محافظة كركوك وموافقه على مشاركة كركوك في استفتاء إقليم كردستان خرجت أصوات هؤلاء المعترضين لكصف القرار بأنه غير دستوري ولا شرعية له، ولم تقف عوي وباء الاعتراض هذا على العراق فحسب بل تجاوزته لتصل إلى دول إقليمية أبدت حرصاً منقطع النظير على الدستور العراقي على غير عادتها، وهي التي كانت ولا تزال تستهجر بالالدستور العراقي، وتُضرب بسيادته عرض الحائط.

فالدستور أعطى الشرعية الكاملة للقرار مجلس محافظة كركوك بالدعوة إلى المشاركة في استفتاء إقليم كردستان ببندو واضحة وصريحة غير قابلة للتاويل والتفسيرات



الترتيب «التصدير» قبل الاستيراد، وذلك بهدف أن تشكل هذه الشركة الأراضي والعقارات التي أصبحت فيما بعد مقرات للشركة في قلب إفريقيا ومنها بناية شركة النصر العملاقة في أبيدجان -عاصمة كوت ديفوار-. وقد تحمس رئيس البلاد لهذا المشروع لدرجة أنه شارك في وضع حجر الأساس للمبنى وشارك في افتتاحه ومنح السيد محمد غانم وساما رسميا بدرجة رئيس وزراء. من بين ما ذكره الكتاب أن أحد رؤساء الوزراء السابقين أراد بيع ذلك المبنى في أبيدجان بمبلغ أقل كثيرا عن قيمته الحالية التي تقدر بالمليارات وذلك لسداد ديون الشركة، وأن السيد محمد غانم قاد معركة في مجلس الشعب لمنع هذه «الكارثة»... ونجح في وقف البيع.

لم أنته من الكتاب بعد، ولكن رأيت أن أشارككم فيه، فهو من الأهمية بمكان، أياً ما كانت الملاحظات عليه، لا سيما في هذا التوقيت.

لتحقق ما طلب منها، وما يخدم مصالحها، وما نحن نؤسس جيشاً عربياً إسلامياً ونشتري له الأسلحة والعتاد لنخوض حرباً نياية عنهم قد تكون ضد إيران أو ضد العرب المواليين لها أو لتدمير ما تبقى من بلداننا، فلم نعرف حتى الآن مهمة هذا الجيش، ولكنه حتماً لم يكن فكرة عربية قومية لتخبر من عبودية المستعمر، بل أجزم أنها حرب للنيابة كحربنا ضد الترك فالتاريخ يعيد نفسه.

يعني بالعربي المشرح:

لن يموت جندي أميركي أو صهيوني أو غربي أو حتى إيراني، فاقاتل والمقتول من العرب، ولن تدمر تل أبيب ولا واشنطن ولا طهران أو أي عاصمة غربية، بل ستدمر المدن العربية باباد عربية، وستطلق أميركا والغرب بعد انتهاء كل عملية، بمباردة لإعمار ما دمر على أبنينا، وسندفع تكاليف ما دمرناه لشركاتهم فنزداد فقراً وجهاً وينتعش اقتصادهم، وسيدكرنا التاريخ بأننا أمة ضحكت من جهلها الأمام.



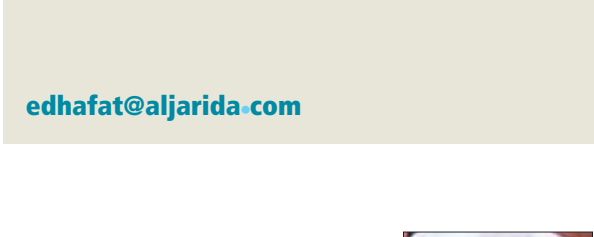
شخصاً لا يملك قديمين»، ففي السابق كنت أشاهد حواراً بدون صوت بين شخصين فكنت أشفق عليهما، وفي نفس الوقت أقول كيف لو استمعنا إلى أصوات بعضهم وتطقا باللسان الذي تعطل عن عمله، حتى عشت التجربة ذاتها، فاستشعرت الألم والمعاناة، لدرجة أنني كنت بعد نهاية مدة الصمت أحتاج إلى أن أدرب فقئ ليعودا إلى حيويتهما ونشاطها.

وأخيراً مع ما عايشته من هذه التجربة، أحب أن أختم بمقولة تلك العبقرية هيلن كليلر التي عبرت عن أن الإنسان يمكنه أن يفجر قدرته اللامتناهية الدفينة بداخله حتى لو كان أصم وبكم أو كفيفاً، والتي تذكر فيها أن «الأشياء الأكثر جمالاً في العالم لا يمكن رؤيتها أو حتى لمسها، يجب أن نشعر بها بقلبك».



المختلفة، ففي الباب الرابع (صلاحيات السلطة الاتحادية) تنص المادة 115 من الدستور على أن «كل ما لم ينص عليه في الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية يكون من صلاحية الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم، والصلاحيات الأخرى المشتركة بين هذه السلطات الاتحادية والأقاليم تكون الأولوية فيها لقانون الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم في حالة الخلاف بينهما» وفي الباب الخامس المتعلق بتحديد صلاحيات الأقاليم، تنص المادة 119 من الفصل الأول على أنه «يحق لكل محافظة أو أكثر تكوين إقليم بناء على طلب بالاستفتاء عليه، يقدم بإحدى طريقتين: أولاً: طلب من ثلث الأعضاء في كل مجلس من مجالس المحافظات التي تروم تكوين الإقليم.»

*** كردستان – أبريل**



«High Light»:

غلاء الحج غير مبرر

د. حمود حطاب النزي



الحج ركن عظيم، وهو الركن الخامس من أركان الإسلام، فرضه الله سبحانه على المسلم المستطيع بقوله: «وَلْيَلْ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.» (آل عمران- 97). والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»، كما جاء في الحديث الشريف الذي أخرجه البخاري.

لذلك يعتبر الحج رحلة في سبيل الله، تتوق إليها الأفئدة ويبتذل المسلمون في سبيلها الغالي والنفيس، لأداء فرضهم، وللإغتسال من الذنوب والمعاصي، وليرجع المسلم المقبولة حجته كمن ولدته أمه، ولكن يقف أمام تحقيق هذه الطاعة العظيمة ارتفاع أسعار الحج، التي تمثل عائقا أمام المواطنين لأداء هذه الفريضة، لأن هذه الأسعار تتفوق مستوى دخولهم، فالحملة المنخفضة التكاليف تطلب نحو 2000 دينار، في حين تتراوح أسعار الحملات العادية بين 2700 و3700، أما حج الخشنة المتفرقة (الP) فقد فاق 7000 دينار.

الارتفاع في أسعار حملات الحج، والذي وصل إلى 20 في المئة، يرجع إلى غياب دور وزارة الأوقاف في الرقابة على هذه الحملات، وهذه الحالة إحدى صور تردى أوضاع البلد في جميع المجالات، ولا سيما في الارتفاع الجنوني في جميع السلع والخدمات من مدارس خاصة ومستشفيات إلى غير ذلك، فالإزمة تكمن في نظري في الإدارة، ولن تتصلح الحال والعيينات تتم على خلفية الوساطة والمحسوبية على حساب عنصر الكفاءة والزمارة.

ختاماً:

إلا الحج يا سادة، اتقوا الله وابتعدوا عن المتاجرة واستغلال مشاعر الناس التي تنظر هذا النسك بلهفة لأدائه باي ثمن، واحتسبوا ذلك عند الله سبحانه وتعالى، فإذا أصبح الحج لدى المواطنين عسيرا، فكيف الحال لدى إخواننا المقيمين؟

اللهم تقبل من الحجاج حجهم، ويسر أمورهم، اللهم اشملنا معهم بالفضل والمغفرة، وارزقنا إقبال القلوب والفتح بالداء واكرمنا بالإجابة والقبول.

ویدتم بخیر.



عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ الْمُبَارَكَةِ

بشائر يعقوب الحمادي

قال تعالى «وَلَيَالٍ عَشْرٍ»، إذ هي عشرة أيام «موسم قصير لا يتحمل التقصير، سريع العبور لا يقبل الغفوة».
إنها أيام مباركة تشر علينا أجواءً روحانية وأجر وفير وذنوب مغفورة بإذن الله، فهي أجمل أيام السنة وفيها أعظم العبادات، وتجديد للمسلم ومسح لذنوبه ليعود كما ولدته أمه، فموسم الحج من أجل موسم، في أداء مناسكه طاعة للرحمن الرحيم، فيجتمع المسلمون من كل مكان، لا فرق بين غني وفقير، ولا بين أبيض وأسود، جميعهم سواء عند لقاء الرحمن والسعي والطواف في بيته العظيم.

فجمع اجناس البشر وطوائفهم وملهم وعروقههم يجتمعون في صف واحد من المساواة لأداء الصلاة في مكة المكرمة وإداء باقي المناسك المباركة، فالحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام لمن استطاع إليه سبيلا، وفيه جهاد في سبيل الله سبحانه وتعالى، فادعو الله تعالى أن يتقبل من جميع حجاجنا، وأن يكون حجهم مبروراً وذنبيهم مغفورا.

ونلاحظ جهود المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين جليلة في تسهيل الحج وتوفير سبل الراحة للحجاج في كل سنة، وتيسير المناسك للمسلمين، فأتاحت لأكثر عدد ممكن من المسلمين الحج، وفي هذه السنة شُحّ لغير محددى الجنسية من دولة الكويت بالحج، ففتشكر المملكة على جهودها الكبيرة في إتقاد جميع الخدمات لزوار الرحمن، وهذا ما يشهد به دائما رؤساء بعثات الحج من جميع أنحاء العالم.

ولا ننسى في الأخير دور المملكة في حماية بيت الله الحرام، وتشديد الأمن وأخذ الحيطة والحذر من العمليات الإرهابية المتطرفة دينياً التي تستهدف المسلمين أثناء عباداتهم، وهذا جهد عظيم للمملكة بتوفير لها الرمن، وفي الختام أدعو الله تعالى أن يحفظ المسلمين وأن يتقبل منهم حجهم وسعيهم ويرجعهم إلى ذويهم سالمين غانمين.



وزارة الشباب... إلى أين؟!

منير الصبيحي

وزارة الشباب صرح كويتي تمنى الجميع أن يحقق فعالية حين احتضن فئة الشباب التي تمثل بلا شك شريحة كبيرة من أجيال المستقبل، ولكن التساؤل يأتي ليتخذ طرحا إشكالية تتعلق على الحيرة، وهي أهمية ما قدمته هذه الوزارة للشباب فهل قدمت فعلا الأطروحات والأمال التي نادى بها الشباب في مجالات عديدة كالاستقلال المهني، والرياضة النسائية، وتسييط إجراءات المشاريع الشبابية وغيرها من مهموم الشباب، لخلق جيل جديد قادر على إعلاء سدة القيادة في البلاد وملء العديد من الفجرات والأماكن في القطاعين الحكومي والخاص، اللذين يفتلكان بالآلاف دون أن يعود بالفائدة؟ أم أنه وهم وظيفي؟

وماذا بعد؟! نحن أحوج إلى إيجاد وجوه شابة حصدت تعلميها في جامعاتنا أو تلك التي تاهلت من جامعات خارج الوطن، إذ لم نلمس أي تطور حقيقي وفعلي أو إيجابية فعلية تحقق طموحات الشبابي وتعالج همومهم، كما نحتاج إلى تعظيم الوزارة ذاتها بالكفاءات التي لا يخلو منها البلد، وتأهيل كوادر جديدة تنفعها بوصفها وزارة حديثة لم تر الدور المنوط بها حتى الآن!

ويظل السؤال قائما: هل نحتج وزارة الشباب في تقديم ما هو مطلوب منها؟! وهل قدمت للمشهد الوظيفي الكويتي كفاتر نادرة تساهم في رقي عجلة التنمية التي يحتاجها الوطن؟

أعتقد أن هناك شوكا كثيرة تحيط بهذا المشهد الضبابي الذي نتمنى أن يزول لنرى كلمة الشباب داخل أسوار الوزارات وشركات القطاع الخاص، وإذا كنا نرى الآن جبالاً لا يزال يعمل، فإن ذلك يأتي دون تقدم وإنتاجية منشودة ينتظرها الوطن! خلاصة القول، ليس من الأولى أن تضع وزارة التخطيط أسبابتها راي حول جدية الوزارة في تحقيق أهدافها وقضاياها بدورها الفعلي؟! هل نظل أم نتخفي وتحتل محلها جهاز مؤهل يحمل الرسالة التي ننشدها جميعا، وهي كفاءات شبابية قيادية تراها في كل مجالات العمل الكويتي وتساهم في التخطيط والتنمية؟!
هذه مجرد تساؤلات تحتاج إلى إجابات!

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.892	430	984

الدينار الكويتي		
1 KD	€	\$
2.557	2.776	3.310

اقتصاد

«مؤسسة البترول».. بين التخارج من أوروبا وتحول محطاتها لشحن السيارات الكهربائية الدول الأوروبية تحظر بيع المركبات العاملة بالبنزين والديزل عام 2040



وتسعى ضمن استراتيجية عام 2030 إلى تقوية مكانتها هناك حيث تؤكد أن أوروبا ستظل سوقاً جيداً لها. فهي تحقق نمواً في إسبانيا، ولديها خطط لتعزيز عملياتها هناك، بعد أن كانت طوال سنوات تقلص من حجمها، لكنها الآن تعود مرة أخرى، ولدى الشركة قناعة بأن إسبانيا ستحقق نمواً إيجابياً في السنوات الخمس إلى العشر المقبلة.

محطة تزويد بالوقود في إيطاليا بفضل شراء مشروعات الحجز لشركة «شل» هناك العام الماضي، فضلاً عن أنها تشغل عدداً أكبر من مشروعات الوقود في السويد، وهولندا وبلجيكا، وتماشياً مع التوجه المتميز بالسيارات الصديقة للبيئة أنشأت الشركة محطات لشحن السيارات الكهربائية في بعض منافذها.

الأربع أو الخمس الماضية، علاوة على ارتفاع أسعار المنتج، والضرائب التي تفرضها الكثير من البلدان الأوروبية، التي تجاوزت كلفتها في كثير من الأحيان سعر الوقود نفسه. وأكدت الشركة أنها غير متوقفة في أوروبا، فهي تشغل مصفاة في روتردام وميلانجو في إيطاليا ومصانع لصنع الشحوم في بلجيكا وإيطاليا والسويد والمملكة المتحدة. وهي أكبر محطة تزويد بالوقود في لوكسمبورغ وثاني أكبر

يعادل تقريباً كبار المستهلكين في آسيا، حيث تستهلك حوالي 12 مليون برميل يومياً، وهو سوق قوي وناضج، لكن النمو في أوروبا يتراجع، حيث كانت أوروبا قبل سنوات قليلة تستهلك 15 مليون برميل يومياً. وترى «البترول العالمية» أن أسباب الانخفاض لا ترجع إلى التوجه نحو استخدام السيارات الكهربائية، بل إلى تزايد استخدام السيارات ذات الكفاءة والمحركات الأصغر، بسبب ارتفاع كلفة الوقود في السنوات

بداية النهاية لهيمنة محرك الاحتراق الداخلي على السيارات بعد أكثر من قرن من إنتاجه. وستبدأ الشركة بين عامي 2019 و 2021 تقديم خمسة نماذج للسيارات الكهربائية القائمة كبدل عن السيارات القديمة.

وقد طرحت دول أخرى الفكرة ذاتها كبدية لخطتها في التعامل مع التغير المناخي والتلوث البيئي، إذ بحثت هولندا حظر الوقود والديزل بداية من عام 2025، فيما تسعى بعض الولايات الفدرالية في ألمانيا للتحول التدريجي مناهما حتى عام 2030. وتوقعت «بلومبرغ»، في تقرير سابق سيطرة السيارات الكهربائية على سوق السيارات بسرعة أكبر وبشكل أوسع مما كان يتوقع سابقاً. وستشكل السيارات الكهربائية 54 في المئة من إجمالي مبيعات السيارات بحلول عام 2040، وفقاً للتقرير، الذي توقع أيضاً انخفاض الطلب على النفط عالمياً بمقدار 8 ملايين برميل يومياً وزيادة استهلاك الكهرباء بنسبة 5 في المئة لشحن جميع السيارات الجديدة.

العاملة على البنزين والديزل وأنواع الوقود المختلفة الأخرى، بناءً على مخاوف متصاعدة من أن ارتفاع مستويات أكسيد النيتروجين وملوثات الجو الناتجة عن السيارات سيشكل خطراً متزايداً على الصحة العامة.

وقد أعلنت الحكومة البريطانية أن هذا التحرك كان لزاماً عليها ولا بد منه بسبب التأثيرات غير الضرورية، التي يمكن تجنبها على البيئة والصحة العامة في المملكة المتحدة، والتي تكلف الحكومة نحو 2.7 مليار جنيه إسترليني في السنة الواحدة، وفقاً لما ورد في صحيفة «ذا غارديان». وبينما دعا بعض الوزراء إلى فرض رسوم على المركبات التي تدخل المناطق «الجوية النظيف»، فضل الحكومة أن تكون الضرائب الملاذ الأخير، خوفاً من أي ردود فعل عنيفة من الشعب.

تسعى مؤسسة البترول الكويتية عبر شركة البترول الكويتية العالمية إلى التخلص من الاستثمارات غير المجدية، التي لا تحقق عوائد مالية مناسبة في أوروبا على المدى القصير، والعمل على دمج عمليات المؤسسة الحالية في أوروبا مع عمليات المنافسين لها في الأسواق الأوروبية.

وتسويق وبيع الوقود ومواد التشحيم ومشتقات النفط الأخرى في الأسواق الأساسية في أوروبا، وفي إطار عملياتها حوالياً 5000 محطة وقود، تحت شعار «Q8»، في 23 دولة، وتشغل مصفاةين للنفط بطاقة معالجة حوالي 300 ألف برميل يومياً. ويصل نصيب بترول الكويت العالمية إلى 200.000 برميل يومياً، وتبيع الشركة الوقود لأكثر من 200 شركة طيران في 60 مطارا حول العالم.

خالد الخالدي
ثمة تساؤل يطرح نفسه، كيف ستنظر شركة «البترول العالمية» التابعة لمؤسسة البترول الكويتية إلى التطوير الكبير في سوق السيارات الكهربائية في أوروبا؟ إن تعززت الحكومة البريطانية بحلول عام 2040 حظر بيع جميع السيارات والشاحنات العاملة بالبنزين والديزل وأنواع الوقود المختلفة الأخرى.

«البترول العالمية» تدير حوالي 5000 محطة وقود تحت شعار «Q8» في 23 دولة

والتساؤل الذي يطرح نفسه: كيف ستنظر «البترول العالمية» إلى التطوير الكبير في سوق السيارات الكهربائية في أوروبا؟ إن تعززت الحكومة البريطانية بحلول عام 2040 حظر بيع جميع السيارات والشاحنات

بيانات أميركية ضعيفة وتقرير الوظائف يهبطان بالدولار اليورو يتراجع بعد مكاسب ستة أشهر والأناظر على «المرکزي» الأوروبي

كانت ثلاثة مصادر مطلعة أبلغت «رويترز» بأن من المستبعد أن يأخذ البنك المركزي الأوروبي أي قرار بشأن تقليص مشتريات السندات التي ستوقف تدريجياً لكن ببطء في حين تثير المكاسب السريعة لليورو أمام الدولار قلق عدد متنام من صناع السياسات.

لتنزل عن أعلى مستوى في 15 يوماً 110.66 بنات الذي لامسته في وقت سابق من الجلسة. أيضاً، تراجع اليورو، أمس، بعد أن ختم ستة أشهر من المكاسب مع استعداد المستثمرين لاجتماع البنك المركزي الأوروبي الأسبوع المقبل حيث يتوقع أن يناقش صناع السياسات أثر قوة العملة.

الإنفاق 0.4 في المئة في يوليو. وفي الأثني عشر شهراً حتى يوليو، زاد مؤشر الإنفاق الاستهلاكي الأساسي، الذي لا يشمل الغذاء والطاقة 1.4 في المئة في أقل زيادة له منذ ديسمبر 2015. وتراجع مؤشر الدولار، الذي يقيس قوة العملة مقابل سلة من ست عملات رئيسية 0.2 في المئة إلى 92.690، ويتجه المؤشر للانخفاض للشهر السادس على التوالي أيضاً.

تراجع الدولار على نطاق واسع بعد بيانات اقتصادية أميركية غير مثيرة للإعجاب لم تنجح في تعزيز التوقعات بأن يرفع البنك المركزي الأمريكي أسعار الفائدة للمرة الثانية هذا العام، ويتأثر من التقلبات الاستثمارية لنهاية الشهر وحالة الحذر قبيل تقرير الوظائف الأميركي.

الذهب ينخفض ومخاوف كوريا الشمالية تدعم السوق

تراجع الذهب، أمس، بفعل بيع محدود لجني الأرباح، بعد موجات الصعود في الفترة الأخيرة، ومع ترقب المستثمرين ببيانات الوظائف الأميركية، من أجل استقاء اتجاه أسعار الفائدة، لكن الطلب على المعدن كملان آمن أبقى الأسعار قرب أعلى مستوياتها في تسعة أشهر ونصف الشهر، في ظل استمرار التوترات بشأن كوريا الشمالية.

تراجع الذهب ينخفض ومخاوف كوريا الشمالية تدعم السوق

تراجع الذهب، أمس، بفعل بيع محدود لجني الأرباح، بعد موجات الصعود في الفترة الأخيرة، ومع ترقب المستثمرين ببيانات الوظائف الأميركية، من أجل استقاء اتجاه أسعار الفائدة، لكن الطلب على المعدن كملان آمن أبقى الأسعار قرب أعلى مستوياتها في تسعة أشهر ونصف الشهر، في ظل استمرار التوترات بشأن كوريا الشمالية.

الذهب ينخفض ومخاوف كوريا الشمالية تدعم السوق

تراجع الذهب، أمس، بفعل بيع محدود لجني الأرباح، بعد موجات الصعود في الفترة الأخيرة، ومع ترقب المستثمرين ببيانات الوظائف الأميركية، من أجل استقاء اتجاه أسعار الفائدة، لكن الطلب على المعدن كملان آمن أبقى الأسعار قرب أعلى مستوياتها في تسعة أشهر ونصف الشهر، في ظل استمرار التوترات بشأن كوريا الشمالية.

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري
الدولار الأمريكي	3.3014	0.2678	0.2247	2.7708	2.5521	3.1677
اليورو	0.30290	3.7344	0.8393	1.1915	0.9213	1.1432
الجنيه الإسترليني	0.39183	4.8308	1.2936	1.0854	1.2411	142.48
الفرنك السويسري	0.31569	3.8920	1.0422	0.8747	0.8057	114.81
الين الياباني	0.00275	0.0339	0.0091	0.0076	0.0087	0.0114
الدولار الأسترالي	0.24020	2.9614	0.7930	0.6656	0.6129	0.7609

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري
الدولار الأمريكي	3.30290	3.7344	0.2247	2.7708	2.5521	3.1677
اليورو	0.30290	3.7344	0.8393	1.1915	0.9213	1.1432
الجنيه الإسترليني	0.39183	4.8308	1.2936	1.0854	1.2411	142.48
الفرنك السويسري	0.31569	3.8920	1.0422	0.8747	0.8057	114.81
الين الياباني	0.00275	0.0339	0.0091	0.0076	0.0087	0.0114
الدولار الأسترالي	0.24020	2.9614	0.7930	0.6656	0.6129	0.7609

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	
النفط الكويتي	49.33	49.42	▲ 0.09	0.18	-7.87	
برنت	53.50	53.86	▲ 0.36	0.67	-2.17	
غرب تكساس المتوسط	47.31	47.21	▼ -0.10	-0.21	-13.61	
الذهب	1321.60	1318.74	▼ -2.86	-0.22	12.84	
الفضة	17.57	17.52	▼ -0.04	-0.24	9.27	

النفط يتراجع وسط معاناة أميركية بفعل «هارفي» أول سحب للولايات المتحدة من احتياطيها البترولي منذ 2012

عالي الكبريت وستُرسَل إلى المصفاة عبر خط أنابيب. وسحوي الاحتياطي الذي أنشئ في السبعينيات بعد الحظر النفطي العربي 679 مليون برميل من الخام.

يعتقدون بأن الإعصار سيؤثر على التكرير أكثر من الإنتاج... الإنتاج سيعود أسرع من التكرير، لذا فكل ما سيفعله هو تقاوم وضع تخمة المعروض النفطي.

تراجعت العقود الآجلة للخام، أمس، لتفقد جزءاً من المكاسب الكبيرة للحلقة السابقة، وسط استمرار المعاناة لقطاع النفط إثر الإعصار «هارفي» الذي أوقف نحو ربع طاقة التكرير الأميركية.

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 25 سنتاً في تداولات الخميس ليبلغ 47.92 دولاراً مقابل 48.17 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الأربعاء الماضي، وفقاً للسعر المعدل من مؤسسة البترول الكويتية.

وقالت وزارة الطاقة الأميركية، إنها ستفرض عن مليون برميل من الاحتياطي البترولي الاستراتيجي، في ظل الارتفاع الحاد لأسعار وقود السيارات بفعل الأضرار، التي لحقتها العاصفة المدارية «هارفي» بصناعة النفط.

وكان عقد تسليم أكتوبر، الذي حل أجله، أمس الأول، قد أغلق مرتقفاً 1.52 دولاراً أو 2.99 في المئة عند 52.38 دولاراً للبرميل. من جانبه، انخفض سعر برميل النفط الكويتي 25 سنتاً في تداولات الخميس ليبلغ 47.92 دولاراً مقابل 48.17 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الأربعاء الماضي، وفقاً للسعر المعدل من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي أميركا، صعدت عقود البنزين الأميركية أكثر من 28 في المئة إلى أعلى مستوياتها في عامين فوق دولارين للغالون مدعومة بالمخاوف من نقص في الوقود، قبل أيام من عطلة يوم العمل الأميركي، التي تشهد زيادة كبيرة في الرحلات.

وأغلق عقد البنزين تسليم سبتمبر على ارتفاع 25.52 سنتاً أو 13.5 في المئة عند 2.1399 دولار في آخر أيام تداول العقد. وتراجع عقد أكتوبر 0.6 في المئة إلى 1.7684 دولار.

توقف أكبر مصفاة أميركية قد يمتد أسبوعين

غياب المنافسة يعرقل تطور صناعة السيارات الصينية

تعثرت بسبب الدعم الحكومي ولن تسعفها الاستحوادات الأجنبية



تقوم صناعة السيارات الصينية بالإطلاق، وعلى الرغم من ذلك تظل شركة فولفو شركة سيارات صغيرة وتبلغ مبيعاتها 534332 سيارة. وبالمقارنة نجد أن شركة جنرال موتورز باعت في العام الماضي أكثر من 10 ملايين سيارة.

وإذا أرادت الحكومة حقا أن تقوم شركات السيارات بتحسين صورتها العالمية، فعليها في المقام الأول أن تتخلى عن السياسات الصناعية القائمة لدعم تلك الشركات. وما تحتاج شركات السيارات الصينية الآن ليس الدعوات أو الاستحوادات الأجنبية، بل جرة صحية من السوق الحرة.

الأجنبية أن تنقل الصينى الى هذا المدى فقط. ومن المرجح أن تشكل الشركات والماركات المتوافرة للشراء حصة صغيرة من شركات أكبر أو أسماء متعثرة.

أوقات صعبة

والمديرون الصينيون الذين يفتخرون أساسا إلى الخبرة الدولية سيتعرضون إلى أوقات صعبة متزايدة في إقامة هذه الاستثمارات وتحويلها إلى منافس رئيس.

ولننظر إلى غيلي التي اشترت شركة فولفو من فورد في سنة 2010. فقد تمتعت هذه الماركة منذ ذلك الوقت بعودة مفاجئة ووصلت مبيعاتها في سنة

الشركات مملوكة للدولة، فإن الشركات الخاصة تعامل في أغلب الأحيان وكأنها ذات جدوى محلية فائقة، حيث تحظى بالشركة في هذه العملية، إذ الإعفاءات الضريبية. ويلقي راسو باللائمة في هذه المحطة على طبيعة نموذج النمو في الصين الذي يحفز المسؤولين الإقليميين على تحسين الاستثمار المحلي المحدود الأصول. ويضيف تشانغ أن هناك أكثر من سياسة مشاركة في هذه العملية، إذ لا يريد أي فريق تنفيذي في مشروع مملوك للدولة أن يندمج مع مشروع آخر وأن يفقد سلطته.

وإلى أن تتم معالجة هذه المشكلات يمكن لعمليات الشراء

فإن شبكة الإنتاج المتفتتة وطبيعة السوق تمنع بصورة قوية ظهور أي شركة صينية واحدة بوصفها لاعبا كبيرا في السوق، بحسب كريستال، وهي محاضرة في جامعة كاليفورنيا - بيركلي التي درست هذه الصناعة بشكل موسع.

فرص عمل

ومن جديد، لا تساعد سياسة الحكومة هذا المسار، ولدى العديد من السلطات المحلية شركات سيارات تدعمها بغية خلق فرص عمل واستثمارات وما من أحد يريد التضحية باطلاله من أجل الصالح الأكبر لهذه الصناعة.

وبرغم أن كثيرا من هذه

كما أن أكبر شركتين، وهما مجموعة تشاينا تشانغ أو توموبيل وغيلي أو توموبيل هولدنغز، حصلت كل منهما على حصة بنسبة 4.6 في المئة فقط، أي حوالي ثلث نصيب شركة فولكسفاغن الألمانية الشهيرة. وفي غضون ذلك، تكاد شركات السيارات الصينية تفتقر إلى أي نوع من الحضور في الخارج، وكانت الصادرات في عام 2016 أقل من معدلات سنتين ماضيتين، ويميل أكبر أسواق السيارات الصينية إلى أن يكون في العالم النامي. وحتى الوقت الراهن في هذه السنة كانت إيران في مرتبة المستورد الأكبر لسياراتها.

إلى ذلك، فإن إرضاء شركات صناعة السيارات المحلية، والعديد منها مملوك للدولة، قد ضعف بدلا من أن يقوى. والصين، على سبيل المثال، لاتزال ترغم شركات السيارات المحلية على إقامة عمليات مع شركات صينية (ومن المفارقة أن شركة جيب كانت أول ماركة أجنبية تضع مثل تلك المشاريع المشتركة). وكانت الفكرة على الدوام تهدف إلى تمكين الشركات المحلية من استخدام هذه الزيجات من أجل جمع التقنية وخبرة الإدارة، وغير ذلك من المهارات من اللاعبين المعروفين.

كثير من المال

وبدلا من ذلك، فقد حققت

قد لا تتمكن شركة غريت وول لصناعة السيارات الرياضية في الصين، في نهاية المطاف، من الاستحواذ على فرع سيارات الجيب في شركة فيات كرايسلر للسيارات، ولكن علينا توقع سعي المزيد من شركات السيارات الصينية الاستحواذ على شركات أجنبية. وقد حلت الحكومة الصينية منذ زمن طويل بطرح صناعة سيارات ذات تنافسية عالمية، وجعل شركات السيارات المحلية تشتري شركات ومشاركات معروفة سيبدو كطريقة جلية لتحقيق هدفها. وعلى أي حال، ما لم تعد حكومة بكين النظر في سياستها الصناعية، فإن هذه الاستراتيجية لن تكفل بالنجاح، وهذا يكاد يكون أمرا شبه مؤكد. كما أن جهودها لتعزيز صناعة السيارات المحلية تعوق تقدم هذا القطاع.

ويتعين أن يكون ذلك واضحا من حقيقة أن شركات صنع السيارات الصينية لاتزال تجهز بصورة سيئة - حتى على صعيد الداخل - للتنافس، على الرغم من عقود من الاستثمار النشط وسياسات الحكومة الداعمة. وقد بدأت السيارات الصينية بتحسين وضعها على نطاق محلي، وخاصة في السنوات الأخيرة. وعلى الرغم من ذلك، فإن ثلاثا فقط من أصل 10 من شركات سيارات الركاب الأكثر مبيعا أنت من شركات صينية في النصف الأول من هذه السنة، وذلك بحسب شركة "إل إم سي أوتوموتيف" لبحوث السوق.

مايكل شومان - بلومبرغ

حلمت الحكومة الصينية منذ زمن طويل بطرح صناعة سيارات ذات تنافسية عالمية، وجعل شركات السيارات المحلية تشتري شركات ومشاركات معروفة سيبدو كطريقة جلية لتحقيق هدفها. وعلى أي حال، ما لم تعد حكومة بكين النظر في سياستها الصناعية، فإن هذه الاستراتيجية لن تكفل بالنجاح، وهذا يكاد يكون أمرا شبه مؤكد. كما أن جهودها لتعزيز صناعة السيارات المحلية تعوق تقدم هذا القطاع.

مختبر النيندو يبتكر مصباحاً ورقياً



ويتوقع "نيندو" استخدامات محتملة للمصباح الورقي في أعمال الإغاثة من الكوارث والحالات الطارئة، نظرا إلى أن المنتج مدمج، ولا يتطلب تصنيعا معقدا وإنتاجه ليس مكلفا - إضافة إلى أنه يصلح للاستخدام في الحفلات والمناسبات.

وأزال الحاجة إلى الأسلاك، كما جعل المصباح أقل تكلفة في الصنع. ولكن الكيمياء لا تتوقف هنا، وإذا قمت بلف الورقة بشدة أكبر يصبح الضوء أكثر قوة. ونظرا لأن التيار الكهربائي ينتقل عبر مسافة قصيرة فقط - وبالتالي يتعرض لمقاومة أقل - فيصبح أقوى ويمكنه إنارة اللبنة بشدة أكبر. وإذا أردت تغيير لون درجة الحرارة عليك تحريك الورقة في الداخل من أجل الحصول على ضوء أصفر أو للضوء الفارغ في الداخل من أجل الحصول على ضوء أبيض أكثر برودة.

خودزيان

عندما نفكر بالمواد العجيبة يتبادر إلى ذهننا ابتكارات التقنية العالية مثل الغرافين أو الحلول الصديقة للبيئة مثل لكر ينمو من الطحالب. لكن تبين أن واحدة من أكثر المواد أهمية لاتزال تحتفظ بقله من الأدوار: الورق.

وقد أجرى استديو نيندو الذي يتخذ من طوكيو مقرا له تجربة انطوت على قدر من السحر وحول قطعة من السورقي إلى مصباح يدوي يعمل بمساعدة أحبار موصلة من الشركة الناشئة إليه جي أي سي التي تصنع دوائر مرنة عبر طباعة بالحبر وتلييد نحاس من نوعية صناعية خاصة. وقد صنع "مصباح الورق" من صفحة شديدة التحمل وورقة مقاومة للماء تستخدم بشكل نموذجي في أوراق الطباعة. ثم قام نيندو باستخدام الورقة في استخدام حجر معدني من إليه جي أي سي مباشرة على الورقة ووضع الصمغ على لمبة إل إي دي وبطاريتين بحجم الزنك. وتدفق التيار الكهربائي من البطاريتين إلى اللبنة عن طريق النموذج المطبوع

«غوغل» تتحدى «أبل» في سباق الهواتف الذكية

ومايكروسوفت كورب أن اختبرتها عملية "إيه آر" عبر النظارات. وأبلغ الرئيس التنفيذي لشركة أبل تيم كوك المستثمرين في شهر أغسطس الماضي أن "إيه آر" كبير وعميق وهو واحد من تلك الأشياء الضخمة التي نتطلع إليها، ونعجب بها عندما تبدأ.

وسيتعين على "أبل" و"غوغل" تقديم تنازلات من أجل طرح هذه التقنية في الأسواق. وفي حالة "أبل" قررت شركة كوربيون التي تتخذ من كاليفورنيا مقرا لها صنع نظامها الخاص من "إيه آر"، يعمل على أجهزة قادرة على تشغيل أي أو إس 11، وهو نظام تشغيلها من الجيل التالي الذي يتوقع طرحه في الخريف المقبل.

ألة تصوير واحدة

وهذا يعني أنها ستعمل على أجهزة تعود إلى أي فون 6 إس التي تملك ألة تصوير واحدة في الخلف وأجهزة إحساس حركة قياسية، بدلا من نظام كاميرا ثنائي يوجد في الموديلات الأحدث مثل تلك الموجودة في الهواتف المنافسة، مثل أي فون 7 بلاس أو رقائق إحساس عمق خاصة. ومن شأن هذا أن يحد من مدى الصور التي يمكن عرضها.



كشفت شركة غوغل في الأسبوع الماضي عن أدوات لصنع تطبيقات واقعية إضافية لأجهزة الهواتف الجوال التي تستخدم نظام تشغيل أندرويد، وطرح أحدث مواجهتها مع أي فون - شركة أبل حول سمات الجيل التالي من الهواتف الذكية.

الواقعية الزائدة التي تعتمد على الهاتف (إيه آر)، حيث تطبق الأشياء الرقمية في العالم الحقيقي على الشاشة حصلت على دفعة كبيرة عن طريق شعبية لعبة بوكيمون غو التي أطلقت في الولايات المتحدة في شهر يوليو من العام الماضي، ودفعت الملايين إلى الشوارع والمكاتب والمتنزهات والمتاحف، بحثا عن شخصيات زاهية على شكل رسوم متحركة.

وتوقع محللون أن تحقق هذه اللعبة 3 مليارات دولار لشركة أبل خلال عامين مع شراء اللاعبين "بوكيمون" من متاجر تطبيقاتها.

وسوف يكون أول دور لشركة غوغل في هذه التقنية متوافرا أولا على جهاز غالاكسي إس 8 من سامسونج وهاتف بيكسل من غوغل. وقالت الشركة إنها تأمل في جعل النظام الذي يدعى "إيه آر كور" متوافرا إلى 100 مليون مستخدم على الأقل، ولكنها لم تحدد موعدا لاطلاق الواسع.

نظام مماثل

واعلنت "أبل" في شهر يونيو الماضي عن نظام مماثل يدعى "إيه آر كيت" الذي

ثقافة اقتصادية

الادخار العام

هو مدخرات القطاعين الحكومي والعام، ويمثل الادخار الحكومي الفرق بين الإيرادات الجارية للحكومة، بينما يمثل ادخار المشروعات العامة أو المملوكة للدولة. وأهم مصادر الادخار العام، فائض المشروعات العامة، وأسواق التامين واشتراكات التامين الاجتماعية، ومؤسسات الادخار العامة، والضرائب المباشرة وغير المباشرة بمختلف أنواعها، والقروض الداخلية والخارجية والتمويل الضخم عبر إصدار نقد جديد.

استحواد «أمازون» على «هول فودز» يهز سوق البقالة



مخيبة لزاما وقلق المستثمرين من الاتحاد بين "أمازون" و"هول فودز"، ظل كروغر بشكل أساسي دون تغيير في نيويورك بالأسبوع الماضي. ويقول محللون إن سبراونس فارمز ماركت الشهيرة في عالم البقالة، والتي تنافس "هول فودز"، إنها هدف محتمل للاندماج. وتراجعت بنحو 10 في المئة، وهبطت أسهم وول مارت 0.8 في المئة، وتارعت كورب بنحو 1 في المئة، فيما زادت كوستكو بأقل من 1 في المئة، وصعدت أسهم "أمازون" بنسبة 0.08 في المئة.

وقالت كارن شورت، وهي محللة لدى "باركليز كابيتال" في نيويورك، "وداعا لهول فودز التي كنا نعرفها. والسوق المركزي التقليدي لم يتطور كثيرا طوال عقود من الزمن. لكن من المحتمل أن تدفع أمازون بشكل جذري نحو سلوك تسوق مختلف، وتم تفعيل مفهوم البقاء للأفضل منذ الآن." (بلومبرغ تكنولوجيا)

ومن كل الأحجام بحاجة للظهور في مظهر القوة الرائدة إزاء استراتيجية التسعير الجديدة.

في متجر هول فودز، الواقع في مانهاتن، تم خفض سعر تفاح فوجي العضوي من 3.49 دولارا للبرطل إلى 1.99 دولار، وهبط سعر رطل الأفوكادو العضوي من 2.79 إلى 1.99 دولار، كما هبط سعر الجاج العضوي من 13.99 إلى 9.99 دولارا للعبة، وانخفض سعر الموز العضوي من 79 سنتا للبرطل إلى 49 سنتا.

وكانت الخصومات مماثلة في المتاجر الأخرى التابعة لهول فودز في كل من سان فرانسيسكو وسياتل. وفي في باسيفيك هايتز بسان فرانسيسكو، قالت كاترين أوشير، مديرة المنتجات، إن الأسعار الأدنى قد تدفعها إلى تغيير روتينها في التسوق، وأضافت: "أنا أشتري عادة سلمي الرئيسية، مثل ورق التواليت من تارغت وسيفواي، وإذا رايت أسعارا أقل لدى هول فودز فسوف أبدأ بشرائها من هناك".

وكانت كاتي بيتن واحدة من العديد من العملاء الذين قالوا إنهم ياملون توافر "أمازون" توصيل الطلبات، وأضافت: "في آخر مرة أتيت إلى هنا كنت أفكر في الحصول على جاج مشوي، لكنه كان باهظ الثمن".

وردت بعض الشركات المنافسة على هذه الإنطلاقة، التي يمكن أن تشكل حقبة جديدة في عمليات بيع الأطعمة في الولايات المتحدة.

وسبق أن استثمر "ول مارت"، وهو أكبر بائع تجزئة في العالم، المليارات من الدولارات في خفض الأسعار في السنة الماضية وعمد إلى تجديد قسم الإنتاج في متاجره بالولايات

خفضت الأسعار 43% وعرضت الإلكترونيات مع الفاكهة

ومن كل الأحجام بحاجة للظهور في مظهر القوة الرائدة إزاء استراتيجية التسعير الجديدة.

في متجر هول فودز، الواقع في مانهاتن، تم خفض سعر تفاح فوجي العضوي من 3.49 دولارا للبرطل إلى 1.99 دولار، وهبط سعر رطل الأفوكادو العضوي من 2.79 إلى 1.99 دولار، كما هبط سعر الجاج العضوي من 13.99 إلى 9.99 دولارا للعبة، وانخفض سعر الموز العضوي من 79 سنتا للبرطل إلى 49 سنتا.

وكانت الخصومات مماثلة في المتاجر الأخرى التابعة لهول فودز في كل من سان فرانسيسكو وسياتل. وفي في باسيفيك هايتز بسان فرانسيسكو، قالت كاترين أوشير، مديرة المنتجات، إن الأسعار الأدنى قد تدفعها إلى تغيير روتينها في التسوق، وأضافت: "أنا أشتري عادة سلمي الرئيسية، مثل ورق التواليت من تارغت وسيفواي، وإذا رايت أسعارا أقل لدى هول فودز فسوف أبدأ بشرائها من هناك".

وكانت كاتي بيتن واحدة من العديد من العملاء الذين قالوا إنهم ياملون توافر "أمازون" توصيل الطلبات، وأضافت: "في آخر مرة أتيت إلى هنا كنت أفكر في الحصول على جاج مشوي، لكنه كان باهظ الثمن".

وردت بعض الشركات المنافسة على هذه الإنطلاقة، التي يمكن أن تشكل حقبة جديدة في عمليات بيع الأطعمة في الولايات المتحدة.

وسبق أن استثمر "ول مارت"، وهو أكبر بائع تجزئة في العالم، المليارات من الدولارات في خفض الأسعار في السنة الماضية وعمد إلى تجديد قسم الإنتاج في متاجره بالولايات

والمتحدة، كما أضاف المزيد من الفواكه الطازجة، وساعد ذلك الشركة في تسجيل أفضل نمو في مبيعاتها خلال خمس سنوات بأخر ربع لها. وفي غضون ذلك، عمدت "كوستكو" إلى خفض أسعار منتجاتها العضوية بنسبة وصلت إلى نحو 30 في المئة عن المنتجات نفسها لدى "هول فودز"، وفق سافورد برنستين. وتمكنت من خفض السعر، بفضل نموذج العمل، الذي يفرض رسوما على العضوية، ويركز على بيع تشكيلة محدودة من السلع الكبيرة الحجم، ويمثل تجربة مجزية في المتاجر.

وقال مارتين فان تارتويجس، المتحدث باسم "هول دلهيز"، وهو بائع تجزئة هولندي يملك سلسلة ستوب أند شوب في الولايات المتحدة، إن الشركة استثمرت بشدة في عملياتها أون لاين. كما أن باعة التجزئة التي تتخذ من ألمانيا مقرا لها، وهي الدي سوبرز وبيدل، والتي عرضت أسعارا أقل تستمر في التوسع بالولايات المتحدة.

ردة فعل المستثمرين

من جهة أخرى، قالت المتحدثة باسم كروغر كريستال هوارد: "نحن لدينا الصلة الإنسانية والأصول والمستوى والخبرة لكسب العملاء، ونستخدم خبرتنا العميقة في المعلومات، بغية توفير القيمة وبناء الولاء، وهكذا نستطيع الاستمرار في تقديم أي شيء وفي أي مكان إلى العملاء".

وبعد هبوط بنسبة 37 في المئة بهذه السنة في مبيعات

جيفر كابلان وماتيو بويل

أمضت شركة أمازون دوت كوم أول يوم لها بوصفها المالك الجديد لسلسلة متاجر البقالة الشهيرة "هول فودز"، وقامت بخفض أسعار سلع هذه المتاجر بنسبة وصلت إلى 43 في المئة.

وفي إشارة على تغير بائعة التجزئة هذه، عرضت "هول فودز" في متجرها جهاز أمازون إيكو، وهو مكبر صوت لاسلكي مقابل 99.99 دولارا، وهذا تغير محوري حاد باتجاه تجارة الإلكترونيات بالنسبة لشركة اشتهرت بالكتب والكوا والأغذية الصحية، كما تم عرض إيكو دوت، وهي نسخة أصغر من الجهاز بسعر 44.99 دولارا.

وأحدث شراء علاقة التقنية لشركة هول فودز بقيمة 13.7 مليار دولار هزة في صناعة الأسواق المركزية، المتغيرة أساسا، والتي تقدر قيمتها بـ 800 مليار دولار. وكان الارتباط بين "أمازون" والبقالة يعني تحسين طريقة تسوق الناس في البقالات، ويعتبر خفض الأسعار في هذه السلسلة، التي اشتهرت بالتكلفة العالية، إشارة إلى أن "أمازون" جادة في تخطي المنافسين، أمثال: وول مارت ستورز وكروغر وكوستكو هول - سيل كورب.

وقال مارك كوم، وهو نائب رئيس لدى معهد هول فود ماركيتنج، وهي مجموعة في هذه الصناعة: "كان مستوى الأسعار الحاجز الأكبر أمام عملاء هول فودز، وظهرت "أمازون" أنها راغبة في الاستثمار، بغية الهيمنة على سوق قرر مقارعة المنافسين فيه، ويبدو أن باعة التجزئة في سوق الأطعمة

عرفنا التجارة الأميركية والكويتية و«تشجيع الاستثمار» تنظم المنتدى الاقتصادي الأول لتعزيز العلاقات

والنظر إلى الاستثمار على أنه جزء من سلسلة التوريد العالمية وزيادة فرص أي بلد بما يؤهله ليصبح مركزاً للصادرات. وأعلن المسؤول الأميركي أن غرفة التجارة أجرت محادثات مع حكومتي البلدين، أعربت خلالها عن إيمانها بأن هذا المنتدى يمكن أن يشكل نموذجاً للمضي قدماً بحيث يلتزم كل عام عندما تجتمع الحكومتان في إطار الحوار الاستراتيجي، ثم يلتقي بعدها مجتمع الأعمال في البلدين مع المسؤولين الحكوميين للحديث عن العلاقة الاقتصادية.

وقال لوتس، «إننا حريصون على السير في هذا الاتجاه خلال عام 2018 وما بعده حيث إن هناك إجماعاً من الجانبين على أن هذا سيكون نموذجاً جيداً للمضي قدماً، أملاً في أن يكون ذلك بداية للعديد من المنتديات الاقتصادية القادمة».

سلسلة التوريد العالمية الخاصة بالشركات الكبرى متعددة الجنسيات، وإذا أردتم أن تزيدوا صادراتكم ووارداتكم على السواء، فمن المهم جداً أن تعلموا كيفية تنفيذ اتفاقية تسهيل التجارة، ودخلت اتفاقية تسهيل التجارة قيد التنفيذ في فبراير الماضي بعد أن اختتم أعضاء منظمة التجارة العالمية محادثاتهم حولها في المؤتمر الوزاري الذي عقد في بالي عام 2013 وتم تصديقها منذ ذلك الحين من ثلثي الدول الأعضاء في المنظمة.

ورأى لوتس في تصريحه أنه: «إذا أردتم جذب الاستثمار في أي شيء يتعلق بالتصدير والاستيراد، فعليكم أن تتفقدوا بنود الاتفاقية بطريقة تضعكم في موقف جيد، لأن الجميع يمكنهم توقيع اتفاقية مماثلة، لكن التحدي يتمثل دائماً في التنفيذ والمتابعة لمعرفة أي دول تلتزم بذلك».

واعتبر أن «ما نريد التركيز عليه لا بشكل تحدياً بل فرصة للاستفادة من هذه الممارسات

بأن هذا التوجه سيتواصل، معتبراً أنه بالنسبة إلينا يبقى السؤال هو ما الذي يمكن أن نفعله في القطاعات الاقتصادية ومنها الرعاية الصحية والتعليم والريادة في الأعمال وكذلك في قطاعات أكثر تقليدية كالصنعة والمالية».

وذكر أن المحادثات في المنتدى ستركز على «أننا نعرف أين كنا لكن علينا أن نعلم ما سيكون عليه المستقبل، وما الذي يمكن فعله لتحسين ورفع مستوى العلاقة بين البلدين». وكشف عن «أن الجلسات النقاشيتين اللتين ستعقدان خلال المنتدى ستبحثان وجهة نظر ورؤى قادة الحكومة الكويتية، إضافة إلى ممارسة الأعمال التجارية في الكويت مع التركيز على ما هي فرص النمو وما هي العوائق أو القضايا التي تقف في طريق النمو».

وعن هذه العوائق، أكد لوتس «أن غرفة التجارة تبحث كيف تدير الدول العمليات التجارية»، مشيراً إلى أن «ما نقوله للدول هو أننا، إذا كنتم تواقين فعلاً لتحسين وضعكم في

بمئات أعلى مستوى في حكومتي بلدينا أن نتحدث نحن ليس فقط عن المحتوى الاقتصادي للعلاقة، بل أيضاً عن الأوجه الأخرى للعلاقة». وأكد «أننا نفتخر باستضافة مثل هذا المنتدى بالتزامن مع زيارة سمو الأمير إلى واشنطن، إذ نعتقد بأن ذلك يثبت أهمية العلاقة الاقتصادية بين البلدين، موضحاً أن الاقتصاد مجال شهد الكثير من التعاون، الذي يمكن أن نبني عليه، وأن نعمل على تنميته ونحن أمام فرصة عظيمة لنظهر العلاقة الاستثمارية والتجارية، وما الذي يمكننا القيام به لتوسيعها».

وأشار لوتس إلى «أن هناك بالطبع علاقة تاريخية بين البلدين أدت إلى روابط تجارية جيدة» معتبراً أنه «بالنسبة إلينا لن نكتفي بما حققنا حتى الآن بل نتطلع إلى ما يمكن القيام به أكثر».

ولفت إلى أن العلاقات تعززت في قطاعات محددة، منها الطاقة والدفاع معرباً عن اعتقاده

تنظم غرفة التجارة الأميركية وغرفة التجارة والصناعة الكويتية بالتعاون مع هيئة تشجيع الاستثمار المباشر الكويتية، في السادس من شهر سبتمبر الجاري أول منتدى اقتصادي أميركي - كويتي من نوعه سيعقد في واشنطن بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية الكويتي أنس الصالح. وقال نائب رئيس غرفة التجارة الأميركية لشؤون الشرق الأوسط ستيف لوتس لـ «كونا» أمس، «إننا متحمسون جداً لهذه العلاقة الكبرى الأولى مع الكويت، والتي تمثل فرصة لعرض العلاقة التجارية والاستثمارية بين البلدين». وأضاف لوتس أن توقيت المنتدى يمتاز بأهمية كبرى حيث إنه يعقد على هامش الزيارة، التي يقوم بها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى الولايات المتحدة لإجراء محادثات مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وتابع: «من المهم جداً أنه فيما يجتمع سمو أمير دولة الكويت والرئيس الأميركي اللذان

دخلت اتفاقية تسهيل التجارة قيد التنفيذ في فبراير الماضي بعد أن اختتم أعضاء منظمة التجارة العالمية محادثاتهم حولها في المؤتمر الوزاري الذي عقد في بالي عام 2013 وتم تصديقها منذ ذلك الحين من ثلثي الدول الأعضاء في المنظمة».

جاردان: نفخر بتقديم مفهوم الخدمة الاستثنائية لضيوفنا في الكويت

افتتح فندق «فورسيزونز الكويت - برج الشايح» بعرض مميز



المدينة، بما في ذلك سيارة «بنتلي فلاينغ سبير» الفارهة.

لمحة عن التصميم

يحمل الفندق للسمات الإبداعية لشركة الهندسة المعمارية جينسلر، في حين أشرفت على التصميم شركة يابو بوشليبرغ، ويعد من بين أكثر الفنادق تميزاً في التصميم، على مستوى العالم، وهو في الوقت ذاته يحمل الطابع المحلي المميز لمدينة الكويت.

وتعكس أربعة مطاعم حديثة؛ بالإضافة إلى مطعم جديد سيتم افتتاحه في سبتمبر، إبداعات موهوبي الطهي العالميين، مع الاحتفاء بالثقافات المحلية. كما يقدم مجمع سبا، الذي يمتد على طابقين، للضيوف علاجات صحية مبتكرة، فضلاً عن مركز لياقة بدنية حديث ومسبح ثان. ويشير رئيس قسم الخدمة الشخصية (الكونسيرج)، أحمد الزمر، إلى أن تجربة «فورسيزونز» تبدأ مباشرة منذ لحظة الخروج من المطار، مع أسطول من السيارات الأكثر فخامة في الكويت لنقل الضيوف إلى الفندق، أو لتقليلهم عبر

التطويري الجديد، الذي يتكون من برجين شاهقين، ويعد صرحاً معمارياً حديثاً يضيف المزيد من الأناقة على أفق مدينة الكويت.

ويشكل الفندق وجهة مثالية لزوار المدينة، سواء بغرض الأعمال أو الترفيه، وكذلك لسكانها الراغبين في تناول الطعام والترفيه والاسترخاء. ومع وجود قاعات فسيحة مخصصة لإقامة المناسبات تمتد على مساحة 2912 متراً مربعاً (31.349 قدم مربعة)، وتنتسج لما يصل إلى 1200 ضيف، فقد تم تجهيزها بغرض لعقد العديد من اجتماعات الأعمال رفيعة المستوى وإقامة المناسبات الاجتماعية لاحقاً؛ بما في ذلك حفل زفاف حتى الآن.

ويضم 217 غرفة فندقية، فضلاً عن 67 جناحاً فاخراً، ما يلبي الاحتياجات الفردية لجميع الضيوف، سواء لضيوف المدينة القادمين بغرض الأعمال، أو للاستمتاع بعطلة مميزة، أو قضاء عطلة عائلية ممتعة مليئة بالتسوق ومشاهدة المعالم السياحية أو الاسترخاء على حمام السباحة الخارجي.

قال المدير العام لفندق فورسيزونز الكويت- برج الشايح، ديديه جاردان، إن «الارتقاء بتجربة الضيفات إلى أفق جديدة يعد مصداقاً للإلهام بالنسبة إلينا، ونفخر بتقديم مفهوم الخدمة الاستثنائية الذي تشتهر به مجموعة فورسيزونز في بلد جديد، وأن تكون في طليعة الوجهات التي تساهم في تعزيز مكانة فورسيزونز الريادية حول العالم».

وأضاف جاردان، بمناسبة افتتاح الفندق الجديد، «بالنسبة لفريقنا المكون من 415 موظفاً، فإن الفندق يعكس بالفعل روح التفاؤل التي تطغى على ضيوف وسكان هذه المدينة النابضة بالحياة، لافتاً إلى أنه «سرعان ما سيصبح (الدرج اللولبي) رمزاً لفندق فورسيزونز الكويت».

الدرج اللولبي

ويتميز الفندق، في مدخله، بالدرج اللولبي الذي يرتقي على ارتفاع 13 متراً في ردهة الفندق ذات السقف المرتفع، وقد صُمم ليشكل تحفة معمارية تتحدى الجاذبية. ويقع «فورسيزونز الكويت» داخل مشروع برج الشايح

«الوطني» يشارك أطفال مستشفى فرحة العيد



جانب من الزيارة

وتأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام البنك الدائم ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية، وتعبيراً عن روح المشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع. واتسمت الزيارة بأجواء تفاعلية وودية وعائلية مع الأطفال، وقدمت أسرة البنك الهدايا والألعاب إلى الأطفال الذين عبروا عن سعادتهم وفرحتهم بهذه المبادرة التي قام بها «الوطني» بمناسبة العيد. ويسعى البنك دوماً إلى تكريس المسؤولية تجاه المجتمع كنهج تميز به أسرته، وتعمل على تطويره ونشره في المجتمع.

وزيارات دورية إلى المستشفى ولقاء الأطفال، هي خطوة تؤكد التزام البنك بواجبه تجاه المجتمع بمختلف فئاته. وأضافت يستكي أن «الوطني» حرص دوماً على تنظيم النشاطات في مستشفى بنك الكويت الوطني، باعتبارها واحدة من أهم وأبرز مبادراته الاجتماعية. وقد اتخذ البنك خطوة مهمة على صعيد تحويل المستشفى إلى أحد أفضل المراكز الإقليمية في المنطق المتخصصة في علاج الأطفال الذين يعانون أمراض مستعصبة بإشياء وحدة العلاج بالخلايا الجذعية.

قامت أسرة بنك الكويت الوطني بزيارة لمستشفى بنك الكويت الوطني التخصصي للأطفال في منطقة الصباح الطبية، وذلك بهدف مشاركة الأطفال المرضى مناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، وقضاء الأوقات الطيبة معهم. وقالت مسؤولة العلاقات العامة في البنك، فرح يستكي: «إن عائلة البنك الوطني من موظفين من كافة إدارات البنك تحرص على مشاركة الأطفال الفرح في مختلف المناسبات، لاسيما في المناسبات الاجتماعية مثل عيد الأضحى، كما تحرص على تنظيم نشاطات

نشرة إعلانية

مركان جديدان وهيكل جديد مع مفهوم تحكم مُبتكر وتواصل أفضل بورشه تقدم الجيل الثالث من «كايين»



العلاقة ما بين السائق والسيارة. في هذا السياق، تقدم «مفصورة قيادة بورشه المتطورة» Porsche Advanced Cockpit بالكامل في طابع «كايين»، الداخلي الرياضي والفاخر. ويتمتع مفهوم العرض والتحكم الجديد من بورشه حول شاشة قياس 12.3 بوصة عالية الدقة بالكامل Full HD تعمل باللمس خاصة بالجيل الأحدث لـ «نظام بورشه لإدارة الاتصالات» PCM الذي ابصر النور العام الماضي في الجيل الجديد من «باناميرا» ويوفر «نظام بورشه لإدارة الاتصالات» الجديد مستوى تواصل فعّال، لا ينحصر بإمكانية إدخال تعديلات على شاشة البدء والقائمة الرئيسية فحسب، وفقاً لاحتياجات السائق، بل يشمل أيضاً ضبط ما يصل إلى ستة أنماط قيادة. كما يستطيع السائق اعتماد إعداده الخاص لنظامي الصوت الجديدين من «بوز» Bose® و«بورماستر» Burmester® وفقاً لتجهيزات السيارة على صعيد آخر، تبقى «كايين» الجديدة على اتصال بشبكة الإنترنت، في حال رغب السائق في ذلك، بفضل خدمات «كونكت بلاس» المعززة المتوفرة عبر بطاقة وحدة تعريف المشترك SIM (مع وظيفة «أل تي إي» LTE) المتعددة.

برفته من الألمنيوم، بينما صنعت الأرضية والقسم الأمامي ومقومات الهيكل كافة تقريبا من السبائك. وتبرز السيارة بميزة تقنية لافتة تتمثل ببطارية تشغيل مبتكرة من بوليمر أيونات الليثيوم، تساهم لودحها في خفض وزن «كايين» بمقدار 10 كلغ عن الجيل السابق. بالإضافة، انخفاض وزن السيارة فارتفعة من 2,040 كلغ إلى 1,985 كلغ.

يسطر الجيل الثالث من «كايين» فصلاً جديداً في

المحرك وعلية التروس يوفران أداء رياضي يمكن. كما تتضمن «ززمة سيورث كرونو» إعداد «بي إس إم سيورث» PSM Sport مستقل يتيح للسائق الاستفادة من دينامية قيادة «كايين» بالكامل. وبما أن السيارات الرياضية تحتاج إلى بنية خفيفة الوزن، اعتمد جسم «كايين» الجديد توليفة ذكية من السبائك والفولاذ مثل طرازتي 911 و«باناميرا» بناءً لذلك، صنع الجسم الخارجي

إعدادات بورشه لتطوير «ززمة سيورث كرونو» Sport Chrono Package وفقاً لذلك المعتمدة في سيارات الشركة الرياضية. الواقع الذي يتجلى بوجود مفتاح تشغيل للإعدادات على عجلة المقود، وهو يتيح اختيار إعداد قيادة عادي أو سيورث أو سيورث بلاس بالإضافة إلى إعداد فردي يمكن للسائق ضبطه كيفما يشاء. ويجرد الضغط على زر الاستجابة الرياضية Sport Response في وسط مفتاح تشغيل الإعدادات، يتم اعتماد برنامجي عمل

اليلة عمل النظام الكهربائية، عوضاً عن الهيدروليكية، لاعتماد نظام كهربائي قوي للسيارة بقدرة 48 فولت. من جديد، يرشح صانع السيارات الرياضية موقع الطلعي في تطوير أنظمة كبح متقدمة الأداء من خلال مكابح فمتكرة جديدة على الساحة العالمية تحمل اسم «مكابح بورشه ذات السطح المطلي» (Porsche Surface Coated Brake)، وتتضمن تلك المكابح، التي تتوافر اختياريًا، لنسخات «كايين» كافة، أفراساً مصنوعة من الحديد المصنوب مع طيقة من «كربيد التانستن»، تزيد فعاليات الاحتكاك، وتحد من الاهتراء وغياب المكابح، كما تبرز تلك المكابح، الحصرية لشركة بورشه، بطابع مرئي فبهر طليبت بموجبه الملائف باللون الأبيض بينما يتكسب سطح الأقراص لماعة فريدة بعد تراكب الطبقات عليه.

ويلازمتقال إلى التعليق الهوائي المتكيف الاختياري بتكنولوجيا الحجلات الثلاث الجديدة (قياسي في «كايين إس»)، فهو يوضع بشكل لامت النطاق الفاصل ما بين القيادة الرياضية القياسية والقيادة المرحة المنووقعة من سيارة مخصصة للرحلات ويفضل «نظام بورشه للتحكم الديناميكي بالهيكل (PDCC) الاختياري، الذي يحذ من انحناء السيارة جانبياً، يستفيد السائقون الرياضيون من

متعددة الاستعمالات بميزة جديدة معهودة في السيارات الرياضية، هي عبارة عن إطارات ذات مقاسات مختلفة تركز على عجالات بات قياسها لا يقل عن 19 بوصة – توفر بورشه لكايين عجالات يصل قياسها إلى 21 بوصة كتجهيز اختياري. ويوفر «نظام بورشه 4 دي للتحكم بالهيكل (Porsche 4D Chassis Control)» الفندمج القاعدة المثالية لأنظمة الهيكل النشطة التي يتم تحليها ومزامنتها، وباستثناء «نظام بورشه للتحكم النشط بالتحليق» PASM للتحديد النشط (قياسي في «كايين إس» Cayenne S)، تبرز أنظمة الهيكل الأخرى كافة كتقنيات مطورة حديثاً، فللمرة الأولى، باتت «كايين» تتوافر بتوجيه كهربائي للمحور الخلفي – سبق أن برهن عن جدارته في طرازتي 911 و«باناميرا» Panamera – لتحسن رشاة السيارة في المنعطفات، ويعزز ثباتها أثناء تغيير المسارات عند سرعات مرتفعة.

ويلازمتقال إلى التعليق الهوائي المتكيف الاختياري بتكنولوجيا الحجلات الثلاث الجديدة (قياسي في «كايين إس»)، فهو يوضع بشكل لامت النطاق الفاصل ما بين القيادة الرياضية القياسية والقيادة المرحة المنووقعة من سيارة مخصصة للرحلات ويفضل «نظام بورشه للتحكم الديناميكي بالهيكل (PDCC) الاختياري، الذي يحذ من انحناء السيارة جانبياً، يستفيد السائقون الرياضيون من

ستقدم بورشه الجيل الجديد من سياراتها الرياضية متعددة الاستعمالات بنسختين: الأولى هي «كايين» بمحرك توربو من 6 أسطوانات سعة ثلاثة لترات بقوة 340 حصاناً (250 كيلوواط) وعزم دوران يبلغ 450 نيوتن-متر. تلك الأرقام تتيج للطرز القياسي المتسارع من صفر إلى 100 كلم/س في غضون 6.2 ثوان (5.9 ثوان مع ززمة سيورث كرونو)، وصولاً إلى سرعة قصوى تبلغ 245 كلم/س. أما النسخة الثانية التي ستقدمها بورشه، فهي «كايين إس»، مع محرك جديد يتألف من 6 أسطوانات على شكل «V» بشاحني توربو سعة 2.9 لتر يولد 440 حصاناً (324 كيلوواط) – أكثر بعشرين حصاناً (15 كيلوواط) من الجيل السابق – وعزم دوران يبلغ 550 نيوتن-متر، وهو يتسارع بالسيارة إلى 100 كلم/س في غضون 5.2 ثوان فحسب (4.9 ثوان مع ززمة سيورث كرونو)، وصولاً إلى سرعة قصوى بحدود 265 كلم/س.

يعود الفضل إلى حد ليس بقليل، في توفير أداء رياضي فعّال وراحة أفضل للجيل الثالث من «كايين» إلى علية تروس «ثيبرونيك إس» الأوتوماتيكية الجديدة من ثماني سرعات، وهي تمازج بأوقات استجابة أقصر ونسب رياضية أكثر للتروس الأولى، ما تحسن أداء السيارة على الطرق المعقدة والوعرة. خصصت بورشه لكايين أنماط قيادة وعرة لنسجل على السائق اختيار الإعداد الملائم للمسارات غير المستوية، فإلى جانب نمط «الطرق المعقدة»، Onroad الرئيسي، ثمة أربعة أنماط تغير إعداد السيارة كي يتلاءم مع المسارات الوعرة باعتبارها تشمل الوحل (Mud) والحصى (Gravel) والرمل (Sand)، والحجارة (Rocks) يتم فيها تكيف عمل أنظمة الدفع والهيكل وأقال الترس القفاضلي لتتلاءم مع المسار.

وتعتمد بورشه «نظام بورشه للتحكم بالدفع (PTM) لتوزيع القوة في نسخات «كايين» كافة، وهو عبارة عن نظام دفع رباعي نشط وذكي متغير بالكامل يوزع قوة المحرك على المحورين الأمامي والخلفي، ويعتبر نمط عمله النشط كحزمة أساسية، لآداء القيادة الرياضي الممتاز الذي تخرجه «كايين». تجمع «كايين» الجديدة ثلاثة مفاهيم للهيكل في تصميم واحد جديد، يتيح لها أن تكون سيارة رياضية وسيارة للطرق الوعرة وسيارة للرحلات. كما يحفل الجيل الثالث من سيارة بورشه الرياضية



يخوّر الجيل الثالث من بورشه «كايين» Cayenne للطلب الآن، على أن يبدأ تسليمه في يناير 2018.

الروبوتات و«الأتمتة» ترسمان ملامح المستقبل في الصين

Tom Orlik - Bloombergview

حتى المتفائلون يقررون بأن مستويات الديون في الصين عالية جداً لكنهم يتمسكون بأمل أن تفضي الخدمات المتنامية في القطاع إلى تعزيز معدلات الاستهلاك بشكل أقوى، وبالتالي تقليص الحاجة إلى الاستثمارات التي تقوم على الائتمان، وهو ما يسيء اقتصاد البلاد على طريق مستدام في الأجل المتوسط.

إذا تحدثت إلى خبراء في الشؤون الصينية في هذه الأيام فإنك سوف تحصل على واحدة من وجهتي نظر متضاربتين حول وضعها وصوريتها في المستقبل. وتقول الحكمة السائدة في هذا الشأن إن القطاع الصناعي الذي لم يتعرض إلى إعادة اصلاح في ذلك البلد وما واكبه من زيادة في مستويات الديون إنما يعني بكل وضوح أن الصين تضيي في مسار غير مستدام مع احتمال التعرض إلى أزمة مالية في المستقبل غير البعيد إلى حد كبير.

والمسألة التي يجرح نفسه في هذا السياق هو ماذا لو أن الطرفين كانا على خطأ في ما ذهبا إليه حول هذا الموضوع؟ ويمكن القول إن ذلك هو احتمال أشارت إليه ما يطلق عليها الأتمتة السريعة للمعامل في الصين، وعلى سبيل المثال قامت الصين في سنة 2016 بتركيب وتشغيل 87000 من الروبوتات الصناعية وهي زيادة بنسبة 27 في المئة عن أرقام سنة خلت، كما أنها تمثل رقماً قياسياً بالنسبة إلى ذلك البلد. وقد يستمر معدل النمو السنوي عند وتيرة تصل إلى 20 في المئة إلى سنة 2020 وذلك بحسب تقديرات الاتحاد الدولي للروبوتات، وذلك مجرد البداية فقط. ويرجع ذلك إلى أن الرئيس الصيني زي جينبنغ كان قد دعا إلى ما يعرف باسم «ثورة الروبوتات» مع تخطي الصين لطاقة التصنيع في دول أخرى. ويقول ماكس تشو وهو

في 2016 ركبت الصين وشغلت 87 ألف روبوت بزيادة نسبتها 27% عن 2015 وهو رقم قياسى

ومع الجهود الحثيثة الرامية إلى تحسين آفاق الأتمتة في ميادين أخرى تمتعت الأتمتة بإمكانية تحسين تنافسية الصين والحفاظ على نمو سريع، ومع تقدم القوة العاملة في السن ودخولها في مرحلة الانكماش لم تشعر المعامل المجهزة بالروبوتات بوطأة هذا التغيير. وعلى الرغم من ذلك، قد لا تكون تلك أنباء جيدة بالنسبة إلى العمال، كما أنه بالنسبة إلى الصين، كما هو الحال في كل مكان آخر، سوف تقلص الأتمتة على الأرجح دخل أولئك الذين لا يملكون سوى القليل من المهارة. وتصنف الصين إلى جانب البعض من الدول الإفريقية واللاتينية الأمريكية ضمن

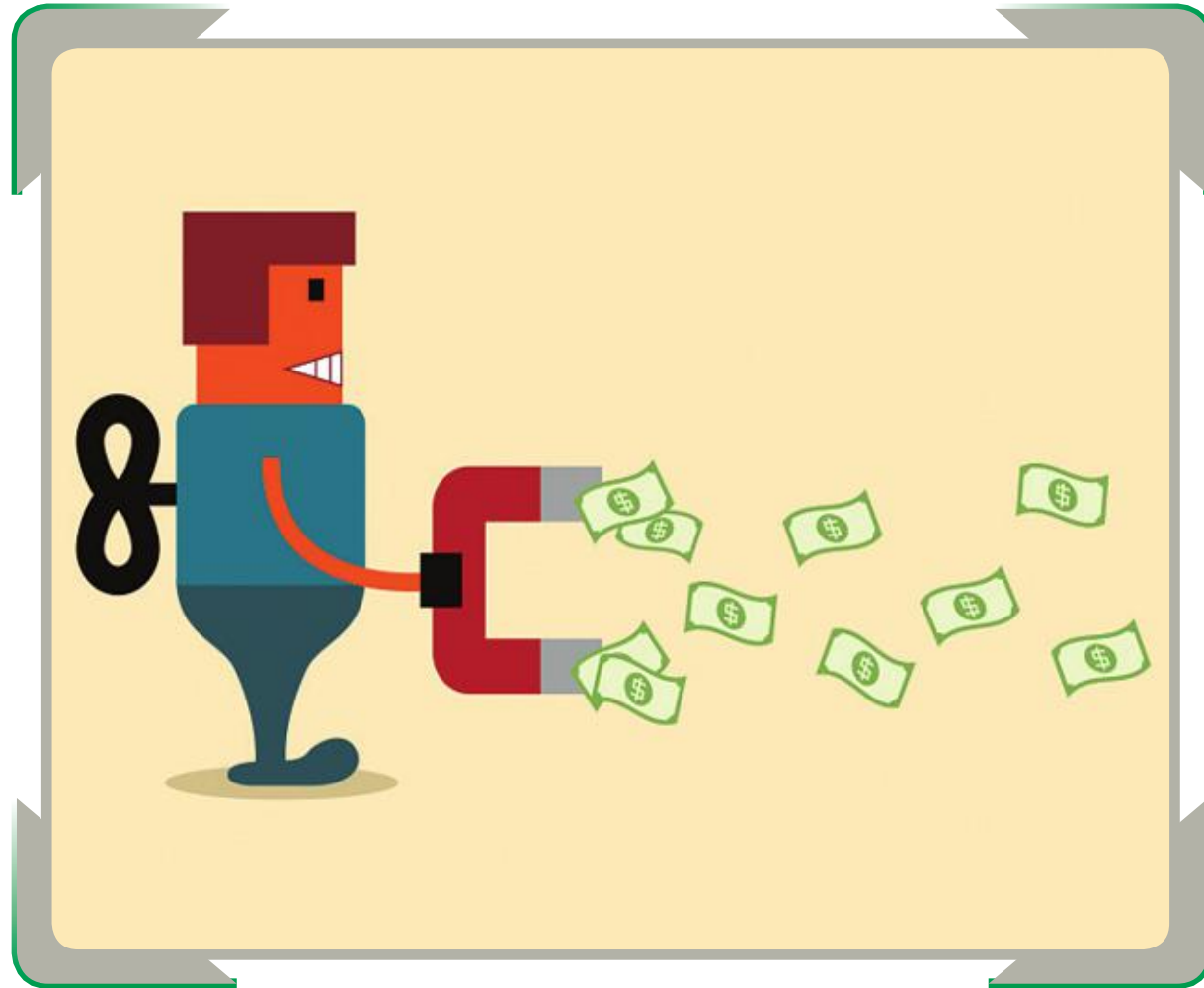
الدول التي تشهد عدم المساواة والتباين، كما أنه استناداً إلى معلومات صدرت عن دراسة تمويل العائلات في الصين فإن أغنى 10 في المئة من العائلات تشكل 50 في المئة من الدخل. ويمكن للتباين العالي - بدوره - أن يقضي على آفاق انتقال الصين نحو اقتصاد مدفوع بالاستهلاك، كما أن أغنياء الصين يعمدون إلى توفير القدر الأكبر من دخلهم فيما توفر العائلات الفقيرة والبعض من عائلات الطبقة الأوسع نحو مناطق القيمة الأعلى التي تهيم عليها في الوقت الراهن اليابان وكوريا

نحو الأغنياء، فإن الأتمتة ترفع معدلات خطة التوفير العالية في الصين وتبند مستويات استهلاكها المتدنية بشدة، وإذا حدث ذلك فإن المصدرين الأخرين للطلب - وهما الاستثمار والتصدير - سوف يصبحان أكثر أهمية بشكل واضح تماماً. وبالنسبة إلى الصين قد ينجح ذلك بصورة جيدة، كما أنه في جانب التصدير ومن خلال تحسين التنافسية قد تسمح الأتمتة للمعامل بالحفاظ على الأجزاء المتعلقة بالقيمة المضافة المتدنية في سلسلة الإنتاج فيما تتقدم بصورة أوسع نحو مناطق القيمة الأعلى التي تهيم عليها في الوقت الراهن اليابان وكوريا

الجنوبية وتايوان. وفي ما يتعلق بالاستثمار سوف يعني التوفير العالي من قبل العائلات الغنية أن البنوك سوف تستمر الحصول توفيرات كبيرة وكافية، وسوف يبقى الاستهلاك الضعيف معدلات التضخم معقولة ما يسمح للبنك المركزي بإبقاء معدلات الفائدة متدنية مع تدفق الائتمان. وعلى أي حال، وبالنسبة إلى بقية دول العالم تبدو الصورة أقل إيجابية، ثم إن استراتيجية الصين الصناعية سوف تقلص المزايا التنافسية المنقوية التي تتمتع بها الشركات الأمريكية والألمانية واليابانية والكورية الجنوبية كما أن ذلك سوف يعرض لخطر وظائف المهارة العالية. ومع تأخير اللامساواة على قوة الإنفاق لدى الطبقة المتوسطة في الصين فإن الزيادة المتوقعة في الطلب الصيني على السلع الأجنبية - وبالتالي على اليد العاملة الأجنبية - قد لا تتحقق على الإطلاق.

وفي سيناريو التشاؤم سوف تحافظ الروبوتات على نمو الصين ولكنها سوف توجه ضربة أكبر إلى التوظيف في الغرب، وبعد كل شيء يعتبر الغذاء أحد الصادرات الأمريكية الرئيسية إلى الصين، وإذا سارت الأمور كما توقع ماكس تشو فلن يكون هناك من عمال لشراء تلك المادة.

ولا يزال من المحتمل أن تكون الفوائد (والتكلفة) المتعلقة بالأتمتة قد تعرضت لمبالغة، وأن تكون الروبوتات أقل احتمالاً بالنسبة إلى الحلول محل البشر. ومن المحتمل أيضاً أن تعمد حكومة الصين إلى تخفيف التأثيرات السلبية للأتمتة من خلال سياسات بعيدة النظر، وتطرح تجربة اليابان في الأتمتة أملاً يتمثل في أن زيادة الإنتاجية والأجور للعمال من ذوي المهارة المتدنية قد خفضت في الواقع اللامساواة خلال الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، وهكذا يصح مستقبل الصين مختلفاً عما تصوره الجميع.



الرئيس الصيني زي جينبنغ دعا إلى ما يعرف باسم «ثورة الروبوتات»

مع تقدم القوة العاملة في السن ودخولها مرحلة الانكماش لم تشعّر المعامل المجهزة بالروبوتات بوطأة هذا التغيير

المدير العام لـ «أي ديودار» الناشئة قال إن شركته ستستمر في صنع روبوتات إلى أن يأتي وقت لن يوجد فيه عمال في المعامل

كثرة الديون تُوقّعوننا في مستنقع العجز

Megan McArdle - Bloombergview

تتعرض الولايات المتحدة لحالات من الركود الأعمق نظراً لأن من فقدوا وظائفهم أصبحوا يفتقرون إلى القوة الشرائية تماماً، كما أن الشريحة المستمرة في العمل ستفقر خفض إنفاقها خوفاً من أن تتعرض هي أيضاً للبطالة والإفلاس.

لماذا يقدم أرباب العمل على إنهاء خدمات قلة من العمال بدلاً من تخفيض أجور الكل؟ هذه العملية ليست بعيدة عن المنطق كما تبدو للعيان. استمر وضع التوسع الراهن في ميدان الاقتصاد لدينا فترة طويلة، ولكن موجة أخرى من الركود سوف تحدث في نهاية المطاف، وعندئذ سوف يفقد الكثير من الناس وظائفهم وترتفع معدلات البطالة، ومن هذا المنطلق يتعين عليك أن تطرح السؤال التالي على نفسك: عندما يحين ذلك الوقت - أي الركود - هل تفضل أن تتعرض لخفض في أجرك يصل إلى 10 في المئة أو أن تواجه فرصة التعرض إلى بطالة بنسبة 10 في المئة أيضاً؟

القرار السهل

وهكذا قد يبدو أن اتخاذ قرار في هذا الشأن يجب أن يكون سهلاً: قبول الخفض الصغير والمؤكد بدلاً من الخسارة الكبيرة المدمرة. وعلى الرغم من ذلك فإن هذا هو عكس ما نشهده في واقع الأمر، وعلى سبيل المثال فإن أرباب العمل هم من يتخذ القرار في هذه المسألة وليس العمال - ويبدو أنهم غير راغبين في خفض الأجور في فترات الانكماش الاقتصادي وهم يعدون بدلاً من ذلك إلى استخدام إنهاء خدمات الموظفين من أجل السيطرة على تكلفة العمل بصورة عامة. وهذه صورة غامضة ومحيرة يشير خبراء الاقتصاد إليها بجملة «مشكلة الأجور الصعبة والمؤلمة»، وحتى مع أن الناس قد يكونون في حال أفضل في فترة البطالة الأقل والأجور الأدنى فإننا لا نشهد تلك الحصيلة السعيدة، وبدلاً من ذلك نحن نتعرض إلى حالات من الركود الأعمق والأشد نظراً لأن العاطلين عن العمل أصبحوا يفتقرون إلى القوة الشرائية بصورة تامة كما أن

الشريحة المستمرة في العمل سوف تقرر خفض إنفاقها بدافع الخوف من أن تتعرض هي أيضاً وفي وقت قريب إلى البطالة والإفلاس. وهذا ليس أيضاً المكان الوحيد الذي نشهد فيه استمرار الأسعار في مستويات خطأ تفضي إلى متاعب اقتصادية كبرى ومؤلمة. وقد طرحت في مقالة نشرت بصحيفة نيويورك تايمز في الأونة الأخيرة وبالكثير من التفصيل، ظاهرة سوف تبدو مألوفة بالنسبة إلى سكان المناطق الحضرية وهي تتمثل في خلو متاجر سوهو من الزبائن بسبب رفض الملاك خفض أيجاراتها، ويفترض أن الملاك أصبحوا في حال أكثر سوءاً مما لو أنهم عدوا إلى التناجز بمبالغ أقل مع احتفاظهم بقدر ما من الدخل.

ما الذي يجزي؟

تفسر واحدة من النظريات المازق المتمثل في الأجور ولكن ليس في ميدان العقارات، إذ يربط الناس الكثير من هويتهم الشخصية برواتبهم ودخلهم، وهكذا وفيما يشكل الاستغناء عن العاملين أزمة قاسية فإن خفض أجور الكل سوف يقضي على نشر تلك الأزمة إلى كل شرائح الطبقة العاملة ويؤدي أيضاً إلى تأثيرات معنوية ويجعل العمليات أقل انتاجية، ولكن يتعين على الملاك أن يتخلعوا إلى الفرصة الرئيسية المتمثلة في عدم تحديد الأيجارات على أساس مصلحتهم الشخصية بدلاً من قدرة السوق على تقبل ذلك المسار.

وربما تفسر نظرية أخرى القرارات التي سبق أن اتخذها البعض من أصحاب العقارات بشأن الإبقاء على عقاراتهم شاعرة من دون تأجير وهي أن عقود الإيجار تستمر مدة طويلة في أغلب الأحيان ولذلك عندما يقع عقد إيجار فإنهم يتخلون عن البعض من خيار القيمة وهي خطوة يرون أنها ليست في صالحهم في الأجل الطويل. وفي وضع الأسواق المرتفعة السعر قد يكون الإيجار في الوقت الراهن مجرد «أكس» بينما قد يرتفع في العام المقبل إلى ما يصل إلى 1.8 أأكس»، وهكذا عندما يقع عقد إيجار مدة عشر سنوات الآن سوف يخسرون في نهاية المطاف نسبة من الدخل الذي كان يمكن أن يحقق لهم لو أنهم تركوا العقار من دون تأجير لفترة من الزمن.

وتشير مقالة صحيفة نيويورك تايمز إلى سبب آخر يفسر قرار أصحاب العقارات بترك متاجرهم شاعرة - وهو سبب قد يطرحة البعض من التوضيح المتعلق بجمود الأجور

بالصورة التي هي عليه اليوم، ولكن أصحاب الأبنية الذين اشتروا عقاراتهم في السنوات الأخيرة وهم يتوقعون أن تستمر الإيجارات في الارتفاع قد يتعرضون إلى مازق، ويرجع ذلك إلى أنهم من أجل تأمين التمويل اللازم كان عليهم توقع مستوى معين من الدخل، وإذا قبلوا باقل من ذلك المستوى فإنهم سوف يتعرضون إلى خطر التخلف عن السداد، أو مواجهة طلب شركة الأراض بوضع مزيد من القيمة في المبني.

التصرف السليم

وبكلمات أخرى فإن أصحاب العقارات يتصرفون بطريقة سليمة، وربما يفصلون تأجيرها بسعر أقل بدلاً من عدم الحصول على أي مردود على الإطلاق، ولكن ذلك ليس خياراً لأنهم في حال قيامهم بتوقيع عقود إيجار سوف يتعرضون إلى ديون تفوق ترك العقارات شاعرة. وكيف يمكن أن يفسر ذلك جمود الأجور؟ الجواب هو أن العديدين منا في مواقع مماثلة إزاء أصحاب العقارات، وقد سبق أن وعدنا البنوك بتقديم مستويات معينة من الدخل، وهي مستويات سوف تمكننا من تسديد الرهن العقاري، وأقساط السيارة والفوائد الناجمة عن بطاقات الائتمان، وإذا قمنا بالافتراض ضمن حدود ذلك الدخل (وهو ما يفعله العديد من الأميركيين على أي حال) فإن الفارق بين قبول خفض بنسبة 10 في المئة من الأجر وفقدان الوظيفة سوف يكون غير ذي أهمية من وجهة المالية، لأننا في الحالتين سوف نخسر المنزل أو السيارة أو نخلف عن سداد رسوم المنزل والائتمان ومن ثم سوف ينتهي بنا الأمر إلى الإفلاس. ومن هذا المنطلق سوف يتردد العمال بشكل كبير جداً في قبول ذلك الخفض في الأجر لأنه حتى في حال الخفض البسيط فإن النتيجة سوف تكون كارثية على الصعيد الشخصي.

ويتماشى ذلك مع حصيلة نفسانية توصل إليها دانييل كانمان وأموس تفيرسكي تقول إن الناس يفترون من الخسارة بقدر يفوق كثيراً شعورهم إزاء المكاسب المحتملة، وقد طرحا على مجموعة من الطلاب السؤال التالي: تستعد الولايات المتحدة لمواجهة تشني مرض أسوي غير معتمد بتوقع أن يقضي على 600 شخص، وقد تم طرح اقتراحين لمحاربة هذا المرض ضمن برنامجين، ولنفترض أن التقديرات العلمية الدقيقة لعواقب هذين البرنامجين كانت على النحو التالي: إذا كان البرنامج الأول الذي سوف نطلق عليه اسم البرنامج «أ» قد تم تبنيه

فإن حوالي 200 شخص سوف يمكن إنقاذهم، وإذا تم تبني البرنامج الثاني الذي سوف نطلق عليه اسم البرنامج «ب» توجد إمكانية بنسبة الثلث لإنقاذ 600 شخص، مع احتمال بنسبة الثلثين ألا يتم إنقاذ أي شخص فأي واحد من هذين البرنامجين سوف تؤيد؟

ويتعين هنا أن نلاحظ أن القيمة المتوقعة من الخيارين هي ذاتها، وفي السيناريو الأول سوف يتم إنقاذ 200 شخص، وفي السيناريو الثاني سوف يتم إنقاذ 600 شخص مرة واحدة، في الحالتين سوف يتم إنقاذ 200 شخص بشكل وسطي في كل مرة، ولكن معظم من تم استطلاع آرائهم اختاروا الاستراتيجية المتدنية الخطر.

ثم عمد فريق البحث إلى تغيير السؤال ليصبح على النحو التالي: تستعد الولايات المتحدة ... إلى آخر ما ورد في السؤال الأول، ثم انتقلنا إلى القول: إذا تم تبني البرنامج «ج» فسوف يموت 400 شخص، وإذا تم تبني البرنامج «د» توجد إمكانية بنسبة الثلث ألا يتعرض أحد إلى الموت، وإمكانية بنسبة الثلثين في أن يموت 600 شخص، أي واحد من البرنامجين سوف تؤيد؟

كان هذا هو المازق نفسه، وهو يبرز نسبة الموت بدلاً من إبراز نسبة إنقاذ الأرواح، وجاءت أصبحت أكثرية من شملهم الاستطلاع تؤيد لعبة المقامرة، وكانت تحذد المخاطرة بحياة كل شخص بغية تفادي التعرض إلى خسارة معينة.

التركيز على السلبات

تتسم ديوننا بطريقة تفضي إلى التركيز على الجوانب السلبية لأن الديون تحول منطقت الدخل المستمر إلى خطين غير مستقرين هما «القدرة على إيفاء كل الديون» و«الإفلاس أو العجز عن السداد»، وبشكل عام تتسم الديون بطريقة تفضي إلى تضخيم أحداث السلبية. وعندما تسير الأمور بشكل حسن يمكن للديون أن تجعل المرء في وضع جيد، حيث يستطيع شراء منزل وسيارة أو شراء منزل أكبر وسيارة أفضل، ولكن عندما تسوء الأحوال يمكن للديون أن تفضي إلى تحويل خسارة طفيفة في الدخل إلى كارثة كبرى.

وفي الوقت الراهن تنقل الديون كاهل معظم الأميركيين سواء كانوا من العمال العاديين أو من أصحاب العقارات التجارية، وهذا يعني أن معظم الأميركيين يجب أن يشعروا بحساسية استثنائية إزاء السماح لدخلهم بتجاوز الخط الذي يعجزون فيه عن دعم دفعات ديونهم.

أصحاب الأعمال لا يرغبون في خفض أجور كل العمال خلال فترات الانكماش ويختارون إنهاء خدمات بعضهم للسيطرة على تكلفة العمل بصورة عامة

بينما بشكل الاستغناء عن العاملين فإن قاسية فإن خفض أجور الكل يفضي إلى نشر تلك الأزمة في كل شرائح الطبقة العاملة وذلك يؤدي إلى تأثيرات معنوية ويخفض الإنتاجية

حبر وورق 12



استمتعوا بقراءة صفحات من روايتي «صفاء» لفاطمة حسن طاهر و«صواب» لسالم المعوش.

سفاري 15



للجمال في النمسا وجوه متفردة ومبهرة! يشتهر هذا البلد بفنائه ومنتجعاته الفاخرة ومساحاته الخضراء النضرة.

مزاج 13

دردشة مع الفنان اللبناني يوري مرقدى حول مسلسله المنتظر «مجنون فيكي» وأغانيه المنفردة.



مسك وعنبر 18

يحل المطرب الكويتي عبدالهادي الحمادي ضيفاً على سهرة «ليالي العيد» مساء غدٍ على تلفزيون الراي.

«قضية رقم 23» اللبناني عرض في «فينسيا السينمائي»

فيلم بطولة هايك وكرم وشويري وإخراج دويري



هايك تتوسط شويري وأبو عيود على السجادة الحمراء

وقائع المحاكمة جراح الرجلين من الممثلين المشاركين في الفيلم أبرزهم، عادل كرم، ريتا هايك، كميل سلامة، كريستين شويري، ديامان أبو عيود، كامل الباشا، الذين تألقوا بإطلاقات لافتة للنظر على السجادة الحمراء. وتجري أحداث هذا الفيلم الذي سينافس 20 فيلماً آخرين على جائزة المهرجان الكبرى «الأسد الذهبي» لأفضل فيلم، في أحد أحياء بيروت، حيث تحصل مشاركة بين طوني، وهو مسيحي لبناني، وباسر، وهو لاجئ فلسطيني، وتأخذ الشتيمة أبعاداً أكبر من حجمها، مما يقود الرجلين إلى مواجهة في المحكمة. وفيما تنكأ

تواصلت فعاليات اليوم الثاني لمهرجان فينسيا السينمائي الدولي، مساء أمس الأول، حيث أقيم العرض الخاص لفيلم الدراما اللبنانية «قضية رقم 23» (The Insult) للمخرج زياد دويري، وذلك بحضور أبطال الفيلم وعدد كبير من وسائل الإعلام والمعجبين، والذي يشارك بالمسابقة الرسمية للمهرجان في دورته الـ 74 التي انطلقت من 30 أغسطس الفائت وتستمر حتى 9 الجاري. شهد العرض الخاص للفيلم اللبناني الذي تستضيفه مدينة البندقية الإيطالية، حضور وزير الثقافة اللبناني د. غطاس خوري والمخرج زياد دويري وشريكته في

مادونا تنتقل إلى لشبونة ليلعب ابنها كرة القدم

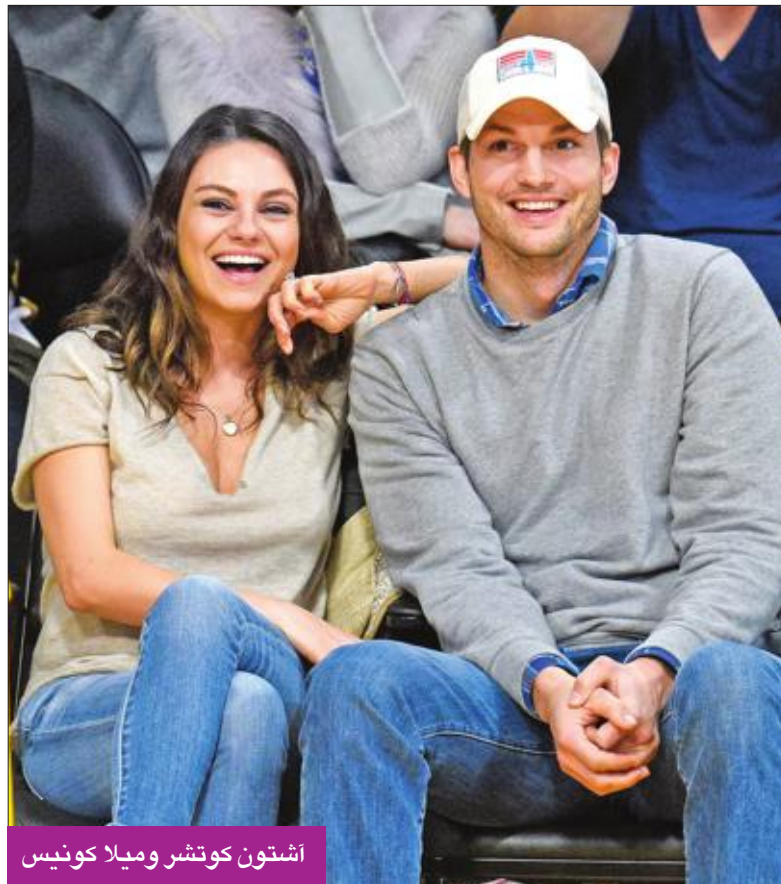


مادونا

مادونا الستة، وتبينته من ملاوي عام 2006. وكانت محكمة في ملاوي وافقت في فبراير الماضي على طلب تقدمت به المغنية الأميركية لتبني طفلتين توأم، عمرهما أربع سنوات، إضافة إلى طفلين سبق أن تبنتهما من نفس البلد. ولمادونا طفلان آخران، هما: لورين وروكو، من علاقات سابقة. ويبلغ ديفيد 11 عاماً، وهو أحد أبناء

انتقلت مغنية البوب الأميركية، مادونا، للعيش في البرتغال، ليتمكن ابنها ديفيد، من الانضمام لإكاديمية كرة القدم بنادي بنفيكا في لشبونة. وذكرت وسائل الإعلام المحلية، أن مادونا انتقلت إلى لشبونة، بعد قبول ابنها ديفيد ضمن المتدربين في النادي بالربيع الماضي. ويبلغ ديفيد 11 عاماً، وهو أحد أبناء

الثنائي كوتشر وكونيس يحلان أزمة صور طفلهما



أشتون كوتشر وميلا كونيس

وصرح المتحدث القانوني الخاص بالثنائي، بأنه تم التوصل إلى حل وسط بين الطرفين، يقضي بأن يتم وضع قيود لنشر الصور في المستقبل، وأن يتم دفع مبلغ مالي للمتضررين بخرع به أشتون وميلا الصحفية. وقد التقت هذه الصور باستخدام عدسات خاصة للتصوير من مسافات بعيدة خلال تمضية العائلة عطلة على البحر.

توصل الثنائي المعروف؛ أشتون كوتشر وميلا كونيس، إلى اتفاق مع إحدى الصحف الأميركية، التي نشرت صوراً خاصة بطفلهما، دون أخذ إذنهما، مما أسفر عن دعوى قضائية من أشتون وميلا ضد هذه الصحفية. وقد التقت هذه الصور باستخدام عدسات خاصة للتصوير من مسافات بعيدة خلال تمضية العائلة عطلة على البحر.

مريم أوزرلي تنسحب فجأة من «قطاع الطرق»



مريم أوزرلي

في المسلسل انتهى، وأنها لن تشارك في موسمه الرابع، مشيرة إلى أنها بصدد دراسة مسلسل درامي جديد ستعود به إلى الشاشة في العام المقبل. وأشارت إلى أنها لم ترتبط بأي عمل جديد حتى آخر العام، كي تمضي إجازة مميزة مع ابنتها والعائلة.

عبر حسابها بأحد مواقع التواصل الاجتماعي، فاجأت الممثلة التركية مريم أوزرلي، الشهيرة بشخصية «السلطانة هيما» في مسلسل «حريم السلطان» جمهورها، بعدما كشفت عن عدم مشاركتها في الموسم الرابع من المسلسل البوليسي «قطاع الطرق» لا يحكمون العالم، الذي كانت قد شاركت في موسمه الثالث. وأكدت أوزرلي في تعليقها، أن دورها

نصف مليون دولار من سايرس لمساعدة ضحايا «هارفي»



مايلي سايرس

هيوستون" على موقعها الإلكتروني. وقال بيان إن فريقاً من مؤسستها الخيرية (بيجود) اتجه إلى المدينة، للمساعدة في جهود الإغاثة، وطلب الموقع من معجبيه التبرع لجماعتين محليتين تعملان هناك. وتعيش بيونسي في لوس أنجلوس حالياً، ولم تذكر ما إذا كانت ستقدم تبرعاً شخصياً. وقال القس رودي راسموس، المقرّب من بيونسي، في مقابلة لموقع "تي إم زي": "بيونسي تحرص على السرية الشديدة، وفعلت الكثير، لكنها طلبت ألا نعلن عن ذلك على مدار السنين". (رويترز)

تعهدت نجمة موسيقى البوب مايلي سايرس، والممثل الحاصل على جائزة الأوسكار ليوناردو دي كابريو، بتقديم أموال لمساعدة ضحايا العاصفة هارفي، فيما قالت بيونسي إنها ستبرع أيضاً إلى مدينة هيوستون، مسقط رأسها، للمساعدة في جهود الإغاثة. وأعلنت سايرس (24 عاماً) من خلال برنامج "ذا إنجلين ديجيتيريس شو" تبرعها بنصف مليون دولار، وقالت: "يسعدني أن أساعد بأي طريقة ممكنة". وصدرت أوامر بإجلاء نحو 779 ألفاً من سكان تكساس من منازلهم، وقد 980 ألفاً طوعاً، وسط مخاوف من أن تتسبب الخزانات والأنهار التي ارتفعت فيها مناسيب المياه في فيضانات جديدة. ووصلت "هارفي" إلى اليابسة أواخر الأسبوع الماضي، وهي العاصفة الأعنف التي تشهدها تكساس، لكنها تحولت الآن إلى منخفض جوي. وأطلقت بيونسي، التي تنتمي لهيوسون، حملة بعنوان "بيجود"

صفاء

أهـ هربت الفتهيدة من حنجرته، ورغم ذلك كانت منحسرة، مرهقة وحزينة، تصف حالة لا يستطيع التعبير عنها، أو لا يجد سبيلًا للتعبير عنها. على تلك العتية الإسمنعية، خلف المنزل بقبع، يظلمه غصن شجرة، رغم سواد الليل، وعبث الهواء البارد بشعره المبعثر. الجو بارداً، والناس متدفرون رغم الفجر، لكنه يشعر بالحرارة داخله، تنبعث من مساماته، تخرج مع أنفاسه، ما المرض الذي أعانته؟

يخسأل من دون إجابة عقلانية... يسبح بكفيه على وجهه صاعداً نحو شعرة مخللاً أصابعه بين حصلاتته حتى تستقر يداه على رقبته. ينظر إلى الأعلى منسلاً، ربما إلى الخلف، لا يعي ذلك هذه الليلة لا يعي شيئاً، يعلم شيئاً فقط، أعصابه مرهقة، ولو أنه يعرف طريقة لاستبدال فيها ما دغاه لأشعها. ومزاجه سيئ إلى الحد الذي يمنعه حتى من نثف سيجارته المعتاد؛ ما الذي تغير تلك الليلة؟

لا أحد يعلم ربما هي بؤاس الممه، ذلك الصداع المخيف، الذي - وبتنتيجة لقناعه خاصة - ترسخت في ذهنه منذ كان يافعاً - يجعله راضياً عن نفسه، فخوراً بها. صوت مزعج رن في أذنيه وربما داخل رأسه، أكان عالياً لتلك الدرجة؟

نفض من دون أن يجيب على محموله، دلف إلى المنزل المتاكل الجدران، تجاوز الممارين في الصالون، غاب لثوان في غرفة لا تقل سوداوية عن أفكاره، ثم خرج بمعطف متواضع جلدي، وقبعة صوفية على رأسه. نظرات الاستنكار لاحقته حتى ساله أحدهم عن مقصده في تلك الساعة، فاجاب أنه يريد الاختلاء بنفسه! لا يدري كم من الوقت سار من المنزل حتى تلك الساعة، لكنه ابتعد عن المنطقة الماهولة، ها هو يقف وحيداً أمام ربه، تحيط به جنوده، ومخلوقات، شعر بالتجرد، بالضعف، لكنه لم يرضخ ولم

يعرف الاستسلام، كل شيء محل تام ولا أصفى من الذهن في مثل تلك اللحظة! جلس على حافة الطريق، مولياً ظهره له، مستقبلاً تلك الغابية أو مجموعة الشجيرات والحشائش، تبا! ولم يستهلك طاقته الضعيفة في اختلاف سميات؛ ذلك العالم الأخضر الممتد إلى ما لا نهاية في الليل، تلك الرياح وذلك القمر الذي يندر السماء، مانعاً إيها السواد، الآن عرش الخالق فوقها تزينت، وأضأت بكل تلك النجوم؟ أم تعالياً على الأرض التي دنسها بنو البشر بخطاياهم!

فجأة، غلبه شعور لنيد، تملكته حالة صفاء مع الروح، مع الطبيعة، مع الفطرة، ربما لحظة اندماج بين المخلوقات وروحها الهاربة. استلقى على الأرض الباردة، لاح له في الأفق ما ظنه ابتساماً، كان سكانها الذين أحبهم يرحبون به تلك الساعة.

كان هناك صوت ما.. ابتداءً خافتاً، لكنه يزداد علواً وحدةً. إنه يشعر بشيء على ذراع، فتح عينيه وهامحه ضوء ما. برد فعل قوي أغصنهما ورفع ذراعه فوقهما. «كم الساعة؟»

كمنتظر لموعده، أتى سؤاله مندفعاً، هو يشعر بالضيق الآن. بدأ ذهنه يفهم ما حدث، قضى ليلته هناك، أو ما كان باقياً منها. الأرض تحته فتح فمه ليبرر، لكن هل هو حقاً بحاجة إلى تبرير نفسه؟

أجاب فقط أنه بخير، وشكر الرجل على لطفه، تركه بينما وصل الالتفات بين حين وآخر. أما هو فاستقام على قدميه، وتلفت في الأرجاء، وسار في الاتجاه المعاكس لأتجاه الرجل.

بعد برهة، دخل المنزل منقطع النفس، بدا مهجوراً، وسامروه لا أثر لهم، حذق إلى الحائط يفكر بامر لم يتبينه بعد، ثم لاحظ الساعة الحائطية، العقارب تشير إلى السابعة والنصف، لديه أقل من نصف ساعة ليذهب إلى منطقة العمل وإلا التقى بذلك البدين الذي لا يطبق حتى سماع أنفاسه.

تحت الماء تدافعت أسئلة في ذهنه، تجاهل بعضها وفكر في الآخر، لكن سؤالاً واحداً ألح عليه، باستماتته بحث عن الجواب وفشل!

خرج وشعره بقطر ماء، وقف أمام مرآة تزين جزءاً من حائط مهترئ قرب الحمام، تأمل وجهه، بدا له غريباً، هو لا يعرفه، طال شعره، ونمت لحيته، انبسم للمرة الأولى منذ زمن يشعر أنها ابتسامه قلب لا شفتين!

تذكر ليلته الماضية، كانت غريبة، مع ذلك يشعر بالرضا، أدرك أن مزاجه جيد، بل فوق الجيد، أنه قابل للحياة هذا الصباح! ولد من جديد ليلة الأمس، أكانت السماء هي أمه أم الأرواح التي كانت تنبسم له!

سمع حركة في الخارج، متمم بضع كلمات سارحاً على الذي تجرأ على سكونه وسكرته الخاصة، تتبع الصوت حتى وجد نفسه أمام غرفة اعتاد ال منزل أن يسموها غرفة الصيوف، تردد في دخولها وحين اتخذ قراره استقبله أحد ما...

«أين كنت؟» كان السؤال يعبر عن غضب دفين، وربما قلق، لم يتمكن من تحديده. مخالفاً للعادة والعرف والذوق انفجر ضاحكاً، واتسعت حدقتا عيني أخيه، كاد يعنفه لكنه أشار بإصبعه أن مهلني ثانية، ثم قال:

«حدثت أمر خارق، جنوني، لن تصدقه!» سار معه إلى الصالون: «ساحضرت لنا بعض الشاي، القصة لا تحلو إلا بكوب منه.»

«أتعتقد أنني متفرغ لك يا عمر، لدي عمل.» «إذا عد في المساء وستكون القصة أجمل مع كثرة التوقعات.» خرج أخوه وسمعه يتمتم، لا بل كان يعلي صوته عمداً ليسمعه؛ طالباً منه أن يذهب إلى عمله ويكف عن طقوسه التي اعتادوا تسميتها بأمور مختلفة، رغم أنه أخذ بنصيحة أخيه إلا أنه تسال عن سبب عودة أخيه في تلك الساعة. يفترض به أن يكون في المدرسة التي يعمل فيها مربيًا ليس وصفاً مضحكاً؛ لكنها الحقيقة، هو مدير له كونه أخاه الأكبر فقط.

بعد الثامنة بقليل، وصل إلى موقع البناء الذي يعمل فيه، ارتدى خوذة الصفرء وسار مع الزملاء، يا لهذا العمل المصني! تعتربه مخاوف منه، لم يشهد حتى اللحظة أحداً دفع حياته ثمناً لعمله... هو لا يرغب بمعاينة أمر كهذا.

البتة يطرح على نفسه سؤالاً عن سبب اختياره هذه المهنة، عن سبب شعوره بالرضا عنها، فيضيق بين جنبات الأسئلة كل سؤال يؤدي إلى آخر، ولا جواب لأي منها! قبل أكثر من سنتين



ابتدأ العمل في هذا المشروع الضخم، ببناء منازل ومتاجر ومستشفى بالإضافة إلى تصميم حديقة عامة وتعميد شوارع رئيسية وفرعية في الحي الجديد! ليس جديداً... لكنه يكاد أن يكون بعدما سوته الحرب بالأرض. نظر إلى الأعلى حامياً الشمس عن عينيه، الإنجاز مذهل! انتهوا من تأسيس البناية السكنية والتي يفترض أن تاوي ما يصل إلى ست عشرة من الأسر البسيطة والفقيرة وربما الغنية! من يدري فالرحب هنا قضت على كل شيء في السنوات الخمس الفائتة.

إنها البناية الثالثة في غضون أربع سنوات وهو بنوي الاستمرار بالعمل فيها حتى ينهوها منها تماماً. قد يستغرق ذلك وقتاً أطول مما يمكن أن يخطر على بال... فالخرسانات والإسمنت والرخام والزجاج والطلاء وكل ما يحتاجون إليه إما متوافر بكميات ضئيلة وإما غير متوافر.

أعاد بصره إلى الأرض وتمتم بقهر: «ألا يكفي؟» بهذه الرتبة تسير الأمور، يمل حيناً ويعتاد الأمر حيناً آخر. يعود مساء ليغلق على نفسه غرفته، ليلقأ كتاباً تركه صباحاً فوق سريره، أو يطلع صحيفة الأمس، أو حتى يخط بعض الرسوم.

تلك الليلة، قرر الخروج مع الأصدقاء والسمر عند الشاطئ؛ وما الأجل من الجلوس خارجاً في ذلك الهواء اللطيل لتصفية الذهن. رغم الصخب حوله فهو غائب، كثير من الأسئلة تجول في خاطر من مثل: ما الغريب فينا؟ ولم هذا المكان بأش إلى الحد الذي يجعلك تفقد مكتوفاً؟ ما الذي يمكن أن يبرجه المرء ليعيش كما يحب؟ ما الذي يمكن أن أرجوه أنا؟

«عمر، أنت صامت كعادتك.» اتجهت الأظفار إليه، كان ينتظر هذه المقاطعة منذ بعض الوقت، أسعده تأخرها، أدرك أنه كان يتفادها فهو لا يملك إجابة. أفكر! كيف ستبدو في نظرهم هذه الإجابة؟

لا يريد المزيد من الأسئلة التي تتعلق به أو تدور حول فلته. «من يمكنه مقاومة سوادين؟» علامات تعجب واستفهام علت الوجوه... «كل ما هناك أن التواجد أمام البحر في الليل له حضور قوي يمنعني من ممارسة شيء سوى الصمت.»

استمرت الدهشة وزال التساؤل، هذا ما رغبه وقد حققه. «بعض الشاي؟» أوما إيجاباً فقدم له كوب منه، قال أحدهم ساخراً: «كنت لأخبرك عن آخر ما قرأت لكنت لا تمارس سوى الصمت الليلة.» علت ابتسامته وجهه وقال مقتضياً: «إذا لا تقاطع طقسي وتحدث، يمكنني السمع.»

ضحك صديقه، وبدأ يثرثر حول كتابه المفضل في الأدب الروسي. حملت الصحف أخباراً غير جيدة، ستتوقف كل أعمال البناء في المدينة، فالحكومة لم تعد

صالحة لفعل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا للنجاة يا عامر؟»

سأل أخاه، ليس باحثاً عن جواب أكثر من مؤانسة. «لا شيء، سوى الموت!» «هل تخبرني أن الموت هو سبيل النجاة؟»

«هل تعلم طريقة أخرى؟ انظر حولك، كل حياتك تخطط لك من قبل مجموعة من الناس لا يسعدها سوى ما يُبئسك، لم يتوقع حيناً مختلفاً...»

عامر محق ليس على نطاق خاص وإنما بشكل عام، الجميع يسبرون وفق خطة كونية، لكن هل هم ضمن الجميع؟ هم مجرد فئران تجارب، قررت الأمم الأخرى أن تعيش برفاهية أكبر، وتنتظور ولأجل النجاح كان لا بد من إجراء بعض الاختبارات. لا يوجد خيار أفضل من بلب يعاني الحرب منذ ولادته، كُتب عليه ألا يحيا أبداً... وربما يحيا حياة لا طائل منها.

صالحه لفل شيء سوى إبفانهم رهائن كما يقول البعض، والبعض يقول إنها مكبله بالأصفاد. هو شخصياً يعتقد أن البلاد كلها لم تعد صالحة لشيء، ما الذي يُخطط له؟ أن يُقتلوا ببطء؟ ولكن ما تبهم؟

أبعد الصحيفة عن وجهه، ورشف من كوب قهوته، محدقاً إلى البعيد، ماذا لو قرر الناس فعل شيء؟ من سيقف في وجههم؟ ثورة عمال أو شعب، لا يهتم السمس، المسؤولون لا يهتمون إلا بمناصبهم، ثم ماذا يا عمر؟ سال نفسه وأجاب:

«مزيد من الدماء تراق، مزيد من الجثث في ممرات المستشفيات، وفلاجات الأزمات، مزيد من الأيتام، مزيد من كل بؤس!» «ماذا يمكن للناس هنا أن يفعلوا

الفنان اللبناني يوردي مرقدني «مجنون فيكي» يعيدني إلى التمثيل

• يحضر فيلماً سينمائياً لم يكشف تفاصيله

استطاع النجم اللبناني يوردي مرقدني أن يحتل مكانة مميزة على الساحة الفنية بين نجوم الغناء في العالم العربي، ذلك منذ بداية صعوده وتقديمه أغاني مختلفة، أبرزها «عربي أنا» وكان «وبحبك موت»، ولكن غيابه نحو تسع سنوات

القاهرة - أحمد عارف

الجمهور
طالبني
بالأغاني
المنفردة
ولا أنافس
كازم
الساهر

حدثنا عن زيارتك للقاهرة وعن آخر حفلاتك فيها.

القاهرة عشقي وأحرص دوماً على زيارتها. شاركت أخيراً في إحياء إحدى حفلات الصيف بالساحل الشمالي، وبعدها قررت أن أحصل على إجازة أياماً عدة قبل المغادرة إلى لبنان، لا سيما أنني خلال الفترة الماضية، تحديداً بعد صدور البومبي الأخير «أنا الموقع أدناه» قمت بجولات عدة في العالم العربي أحببت خلالها حفلات غنائية كثيرة.

ما الذي دفعك إلى اختراق السوق الشعبي بأغنية «دلح أدلح»؟

هو ليس اختراقاً لأن الأغنية الشعبية في مصر بتصدرها عدد من الكبار لا مجال لنا فستهم، ولكنني أردت في لحظة ما أن أقدم أغنية بسيطة جداً، تكون مؤثرة مثل «دلح أدلح» متعة «امتلك» والحمد لله نالت قبولاً من الجمهور الذي رأى فيها لوناً مختلفاً.

تحول وشهرة

حدثنا أكثر عن الأغنية وكيف تحولت فيها من غنائك بالفصحى إلى العامية.

منذ بداية عام 2003 راح كثرين يسألوني: لماذا لا تقدم أغاني باللهجة العامية؟ بعدها طرحت «حبك موت»، وادركت وقتها أنه لا بد من أن أقدم الفصحى والعامية، كي أرضي الأذواق كافة، وهو ما يميز الفن في العالم العربي.

القاهرة
عشقي
وأحرص
دوماً على
زيارتها

هل حققت بعض الأغاني الشهرة الكبيرة مثل «عربي أنا» و«حبك موت»؟

كل أغنية منتشرة عبارة عن تراكم نجاح للفنان، وليس ثمة أغنية أقل من أغنية أخرى لأن المطرب يحترم الشاعر والملحن والموزع، ولكن يبقى التجديد هو ما يحفز الجمهور للمتابعة.

دراما

هل استغنت عن النظارة الطبية من أجل تجربتك في التمثيل... وماذا عن مسلسلك الجديد؟

بدأت في بيروت تصوير مسلسل جديد يحمل اسم «مجنون فيكي»، ويتطلب الدور مني أن استغنى تماماً عن النظارة الطبية، لذا قررت أن أقدم آخر كليب «دلعني أدلحك» من دونها كنوع من التمهيد للمسلسل، وكى اعترف إلى رودي الفعل تجاه هذه الإطالة الجديدة، وشاركت جمهوري عبر مواقع التواصل الاجتماعي صوراً جديدة وكائنات الآراء إيجابية ومتنوعة الحمد لله، ما أسعدني بالتأكيد لأن الجمهور ينتظر عودتي بشغف.

المسلسل من بطولة رولا سعد وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين، وهو دراما خفيفة، وأقدم من خلاله شخصية رجل أعمال لديه عدد من المشكلات، تظهر بينه وبين أشد المقربين إليه.

هل تتفق مع من يقولون إن الزواج يعطل الفنان ويوقف مسيرته الفنية؟

بالنسبة إلي هي مقولة صحيحة جداً، خصوصاً أنني شخص «مزاجي» وهذه الأمور عطلت مسيرتي فترات ولا أستطيع أن أكتب والحن وأغني وثمة شرخ كبير في حياتي. أدركت ذلك بعد الطلاق.

كيف حاولت أن تواكب التطور في الموسيقى عموماً، خصوصاً بعد الغياب؟

يهمني أن أقدم موسيقى للناس، وأنا بطبعي أضع خططا واستراتيجية وأرسم إطالة معينة، وأحاول أن أقدم الشعبي والطربي والبساطة وهذه هي ميزة الفنان الذي يسعى دائماً إلى إرضاء جمهوره، لذلك خلال الفترة المقبلة سأقدم أغنية منفردة للجمهور ولكن أتحفظ على أية تفاصيل راهنا لتشكّل مفاجأة للناس.

تعاونت أخيراً مع شركة «مزكا» في اليوم «أنا الموقع أدناه»، هل انتهى التعاقد بينكما؟

كان التعاقد على اليوم «أنا الموقع أدناه»، وعندما سمعه المنتج الكبير محسن جابر، قال إنه يريد أن يوزعه، وشارك فيه، وانتهى التعاون بعده. بدأت أنتج لنفسي، خصوصاً أنني أقدم أغنية منفردة كل فترة. عموماً، أريد أن أوجه إليه الشكر، فهو إنسان لطيف جداً والعمل معه إضافة لأي فنان عربي.

أغان منفردة ومناقسة

اتجهت كما قلت إلى الأغاني



يوردي مرقدني

المنفردة، هل تعتقد أنها أصبحت صيحة؟

لم يعد الناس يهتمون بالالبوم، حيث يقدم الفنان نحو 10 أو 12 أغنية بينما الجمهور لا يعجب إلا بقلات أو أربع منها. أرى أن الاتجاه إلى الأغنية المنفردة أصبح «صيحة» طاغية فعلاً.

ولكن ثمة البومات كثيرة تحقق النجاح مثل البومات محمد حماتي وشيرين وعمرو دياب وغيرهم.

المسألة نسبية ولكل البوم ظروفه. عن تجربتي، حرصت على تلبية رأي الجمهور الذي طالبني بالأغاني المنفردة التي ربما أضمتها في البوم، وعلى المستوى العام ثمة أغان منفردة عدة ناجحة جداً، والمنافسة

سينما

حول إمكان حضوره في السينما قريباً يقول يوردي مرقدني: «ابتعدت عن السينما بسبب غيابي عن الفن عموماً، ولكن ثمة مشروع سانفده في الفترة المقبلة، واكتشفه عندما تنتهي الأمور الخاصة به، وأحاول أن أعود بخطوة مهمة مثل فيلم «الحياة منتهى اللذة».

أخبار النجوم

هيفاء وهبي
تتعاون مع سميرة سعيد



هيفاء وهبي

ستتضمن البوم النجمة اللبنانية هيفاء وهبي مفاجأة، إذ تتعاون لأول مرة مع النجمة المغربية سميرة سعيد في عمل غنائي يصدر ضمنه. الأغنية كتبها صاحبة «هوا هوا» نفسها، وتواصلت هيفاء مع سميرة فوافقت الأخيرة على التنازل عنها من دون أي بدل مادي، بحسب ما كشفت إحدى الصحف. وأشعل الخبر مواقع التواصل الاجتماعي، وراح محبو هيفاء وسميرة يعبرون عن إعجابهم بهذه الخطوة.

فؤاد عبد الواحد يغني «العز»



فؤاد عبد الواحد

طرح الفنان فؤاد عبد الواحد أغنية منفردة جديدة حملت عنوان «العز»، مجدداً تعاونه مع الشاعرة «أصايل» بعد مجموعة أعمال ناجحة اجتمعاً بها معاً كمطرب وشاعرة، ومن الحان «البحر» وتوزيع موسيقي للمايسترو حاتم منصور. وتحدثت الأغنية عن الأصالة والكرامة وحال البشر. إلى جانب ذلك، يعمل فؤاد عبد الواحد على تجهيز أغاني البوم المقبل والثاني في مسيرته الغنائية، ويستمتع إلى مجموعة من الأعمال الغنائية الجديدة سيتعاون فيها مع أهم شعراء وملحنين الأغنية العربية، ويبحث عن أفكار جديدة تجمع الكلمة واللحن والتوزيع ببقافة مختلفة، بهدف الاستمرار في تميزه.

راغب علامة هنا الأمن العام اللبناني



راغب علامة

هنا الفنان راغب علامة الأمن العام اللبناني، بمناسبة عيده الـ72. وكتب عبر صفحته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «الأمن العام اللبناني مؤسسة شرف وكرامة، ميرك العيد الـ72. تمنياتي لسيادة اللواء الحبيب عباس إبراهيم وضباطه وجنوده دوام التوفيق والنجاح». يذكر أن راغب علامة والفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب قدما حفلة في الليلة الثانية من مهرجان «عم نحلّم لبنان»، حضرتها وجوه سياسية واجتماعية، وفنية وإعلامية، وقدمت مجموعة من أجمل الأغاني.

مريم حسين: اقتحام منزلي خط أحمر



مريم حسين

نشرت الفنانة المغربية مريم حسين سلسلة من مقاطع فيديو عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وقدمت رسالة قاسية إلى الجمهور الذي يتجمع بالقرب من منزلها ويحاول اقتحامه، لأنه أمر لا يجوز، كما قالت. وهذت: «أحبائي كل ما تقومون به لأجلي على رأسي وعيني، ولكن اقتحام منزلي خط أحمر». وبعد ذلك، توجهت لمالبيّة، بالسيارة ومن دون مضابطة من أحد، واكملت مشوارها في رحلة مع صديقتها المقربة للذهاب إلى البرية.

غسان الرحباني: أفضل لو أن ألبوم فيروز الأخير ليس مقتبساً

في غسان إلياس الرحباني تجتمع مواهب كثيرة فهو موسيقي، ومنتج، وكاتب أغان، وملحن، وموزع، وقائد أوركسترا، وعازف بيانو، ومغنٍ، وممثل مسرحي، ويهتم منذ سنوات بمعهد تعليم الموسيقى. حول مشاريعه وإنجازاته ورأيه في أغاني السيدة فيروز الأخيرة، أجرى لقاء إذاعياً فيما يلي تفاصيله.

بيروت - الجريدة

شدد غسان الرحباني على أن معهد الياس الرحباني للموسيقى أولوية لديه وهو يصبّ جهوده في هذا المجال، مشيراً إلى أن إعطاء الدروس موهبة وهو خاض التجربة لكنه لا يملك الموهبة في التعليم، وهو ما اكتشفه مع أولاده قبل غيرهم.

كذلك كشف أن أهله ضغفوا عليه في بداياته ليتعلم البيانو تماماً كما في المدرسة حيث تعاد بعد سنوات على التأقلم مع المواد والأساتذة، وبالنسبة إليه كان البيانو حاجة كالنوم والاكل والشرب، معتبراً أن الموسيقى تسلية لكن منضمة.

والفنانون الذين يوجه إليهم الدعوة إلى معهد الرحباني هم معين شريف، ولحم زين، ووائل كفوري، وعاصي الحلاني، وماريتا الحلاني، لتطوير أنفسهم ما يمكنهم من التقدم في الأداء. وحول من خاض إلى جانبه تجربة كالفنانة سابرين ومايا دياب قال: «الك يحتاج إلى التدريب المستمر».

كلام غسان الرحباني جاء خلال إطلاقة الإذاعية في برنامج spot on مع الإعلامي أشرف معتوق عبر «صوت لبنان»، حيث أشار إلى أن مسيرة الفنان ترفع اسمه وليست الألقاب، وأن التوزيع ربما يتغير مع العصر لكن التأليف الموسيقي لا يتبدل.

الرحباني يواصل مساعيه، كما قال، لتحقيق مشروع الرحباني TV والإذاعة أيضاً، مشيراً إلى أن هدفه فرض نمط مميز في التلفزيون وأن طلبة طرح بث تجريبي للفتاة كإطلاقة لكن ذلك لم يتحقق بعد.

وأوضح أن عودته إلى الشاشة مرتبطة بإيجاد تمويل للبرنامج وهو ما طلبته إدارة الـ OTV وغيرها من محطات لبنانية وهي خطوة لا يقدم عليها فليس من مهامه البحث عن تمويل. وقال الرحباني: وعن برنامجه أشار إلى أنه يشبه قليلاً «عز مع غسان» والأغاني فيه جديدة وتضم كلمات والحاناً ومواضيع يلزم الفنان بها.

غسان يجد نفسه أكثر في الأغاني

في فترة On - Off، عرضت أسماء في الوسط الفني على الرحباني وجاءت الإجابة على الشكل التالي:

في خاتمة الـ On: سمير صفيير، وهيفاء وهبي، ونجوى كرم، ووائل كفوري، وعاصي الحلاني، وراغب علامة، وجوزيف جحا، وفارس اسكندر، ومعين شريف، وزين العمر، وميشال فاضل، ونانسي عجرم، وكازم الساهر، وكارول

في فترة Off: إليسا. حول أحمد ماضي وعلي الديك قال: «تعرف الجواب مسبقاً أي Off». وحول ميريام كليك نكر: «لا تعليق» أما في ما يتعلق بـ رولا يموت فـ«الأمور زادت عن حدها».

الفترة الأخيرة، تحديداً من الشاعر أحمد ماضي، اعتبر أن ما حصل انتهى في وقته وهو انتقده عندما صوّب سهامه على العائلة من الرحبانية والسيدة فيروز.

وشدد على أن الجمهور اليوم يحتاج إلى الصراحة والنوعية، مؤكداً أنه يملك عطاءات مخبأة يمكن لمباهاها أن تروي الشرق الأوسط، مثنياً مساهمته في وضع نهاية لظاهرة «أل الديك» مع توضيحه أنه لم يحاربهم بل انتقدهم.

كذلك بيّن أن ظهوره في «منا وجر» غير مدفوع ولا يعنيه هذا الأمر. وفي اتصال

الفرقة الأخيرة، تحديداً من الشاعر أحمد ماضي، اعتبر أن ما حصل انتهى في وقته وهو انتقده عندما صوّب سهامه على العائلة من الرحبانية والسيدة فيروز.

وشدد على أن الجمهور اليوم يحتاج إلى الصراحة والنوعية، مؤكداً أنه يملك عطاءات مخبأة يمكن لمباهاها أن تروي الشرق الأوسط، مثنياً مساهمته في وضع نهاية لظاهرة «أل الديك» مع توضيحه أنه لم يحاربهم بل انتقدهم.

كذلك بيّن أن ظهوره في «منا وجر» غير مدفوع ولا يعنيه هذا الأمر. وفي اتصال

الفرقة الأخيرة، تحديداً من الشاعر أحمد ماضي، اعتبر أن ما حصل انتهى في وقته وهو انتقده عندما صوّب سهامه على العائلة من الرحبانية والسيدة فيروز.

وشدد على أن الجمهور اليوم يحتاج إلى الصراحة والنوعية، مؤكداً أنه يملك عطاءات مخبأة يمكن لمباهاها أن تروي الشرق الأوسط، مثنياً مساهمته في وضع نهاية لظاهرة «أل الديك» مع توضيحه أنه لم يحاربهم بل انتقدهم.

كذلك بيّن أن ظهوره في «منا وجر» غير مدفوع ولا يعنيه هذا الأمر. وفي اتصال

الفرقة الأخيرة، تحديداً من الشاعر أحمد ماضي، اعتبر أن ما حصل انتهى في وقته وهو انتقده عندما صوّب سهامه على العائلة من الرحبانية والسيدة فيروز.

وشدد على أن الجمهور اليوم يحتاج إلى الصراحة والنوعية، مؤكداً أنه يملك عطاءات مخبأة يمكن لمباهاها أن تروي الشرق الأوسط، مثنياً مساهمته في وضع نهاية لظاهرة «أل الديك» مع توضيحه أنه لم يحاربهم بل انتقدهم.

كذلك بيّن أن ظهوره في «منا وجر» غير مدفوع ولا يعنيه هذا الأمر. وفي اتصال

الفرقة الأخيرة، تحديداً من الشاعر أحمد ماضي، اعتبر أن ما حصل انتهى في وقته وهو انتقده عندما صوّب سهامه على العائلة من الرحبانية والسيدة فيروز.

وشدد على أن الجمهور اليوم يحتاج إلى الصراحة والنوعية، مؤكداً أنه يملك عطاءات مخبأة يمكن لمباهاها أن تروي الشرق الأوسط، مثنياً مساهمته في وضع نهاية لظاهرة «أل الديك» مع توضيحه أنه لم يحاربهم بل انتقدهم.

كذلك بيّن أن ظهوره في «منا وجر» غير مدفوع ولا يعنيه هذا الأمر. وفي اتصال

الفرقة الأخيرة، تحديداً من الشاعر أحمد ماضي، اعتبر أن ما حصل انتهى في وقته وهو انتقده عندما صوّب سهامه على العائلة من الرحبانية والسيدة فيروز.

وشدد على أن الجمهور اليوم يحتاج إلى الصراحة والنوعية، مؤكداً أنه يملك عطاءات مخبأة يمكن لمباهاها أن تروي الشرق الأوسط، مثنياً مساهمته في وضع نهاية لظاهرة «أل الديك» مع توضيحه أنه لم يحاربهم بل انتقدهم.

كذلك بيّن أن ظهوره في «منا وجر» غير مدفوع ولا يعنيه هذا الأمر. وفي اتصال

الفرقة الأخيرة، تحديداً من الشاعر أحمد ماضي، اعتبر أن ما حصل انتهى في وقته وهو انتقده عندما صوّب سهامه على العائلة من الرحبانية والسيدة فيروز.

وشدد على أن الجمهور اليوم يحتاج إلى الصراحة والنوعية، مؤكداً أنه يملك عطاءات مخبأة يمكن لمباهاها أن تروي الشرق الأوسط، مثنياً مساهمته في وضع نهاية لظاهرة «أل الديك» مع توضيحه أنه لم يحاربهم بل انتقدهم.

انتخابات

تحدث غسان الرحباني عن مرحلة الترشح للانتخابات النيابية السابقة في لبنان داعياً من يريد خوض هذه التجربة إلى الحذر من المرشحين الموجودين معه على اللائحة نفسها وليس على اللائحة المنافسة، وأوضح أن هدفه إنمائي بامتياز كتخفيف البيئة وحركة المرور على الطرقات.

كذلك كشف أنه تعرّض لضغوطات كي لا يفوز في الانتخابات، معلناً أنه في حال قرر خوض التجربة مجدداً فسيفرشح منفرداً، ويحب أن يحصل على حقيبة البينة إن طرح اسمه كوزير. كذلك رأى أن أهم إنجاز قد يتحقق في عهد رئيس الجمهورية العماد ميشال عون هو تأمين الكهرباء بصورة دائمة.

On - Off

سماحة، وجوزيف عطية، ورويدا عطية، وسعد رمضان، وناجي اسطا، وسابين، وشيراز.

في خاتمة الـ Off: إليسا. حول أحمد ماضي وعلي الديك قال: «تعرف الجواب مسبقاً أي Off». وحول ميريام كليك نكر: «لا تعليق» أما في ما يتعلق بـ رولا يموت فـ«الأمور زادت عن حدها».

راهبة الفن... أمينة رزق (7 - 10)

الثورة تطيح أحلامها في البرازيل والأرجنتين

في الحلقة السابقة تعاطفت شهرة أمينة رزق، وشاركت مع فرقة رمسيس في تقديم عروض في محافظات الصعيد، واكتسبت تعاطف الجمهور بفضل أدوارها التراجيدية، واختارها يوسف وهبي لبطولة أغلب العروض المسرحية، وانطلقت شهرتها في رحلة جديدة إلى خارج الحدود، وتحديداً إلى أميركتين، ووسط هذا النجاح فضلت أمينة عشق الفن على عرض لم تكن ترفضه فتاة وقتذاك للزواج من ضابط شاب أعرج بها... وفي السطور التالية نتعرف على تفاصيل رحلتها إلى إيطاليا قبل استكمال الرحلة الأكبر إلى أميركتين.



أمينة رزق في أحد المسلسلات التلفزيونية

عرض زواج جديد.. وعقد قران لم يكتمل

لبنان وعدم العودة إلى القاهرة، لكنها رفضت الاستقرار خارج مصر. أما العريس الأوفر حظاً فهو كابتن طيار تعرفت عليه في إحدى سفرياتهما ونشأت بينهما قصة حب توجت بعقد القران خلال فترة وجيزة في حفل بسيط أقيم في منزل أمينة رزق وتم الاتفاق على الاحتفال بالزفاف بعد فترة قصيرة لكن الطيار الذي أحبته أمينة فاجأها بعد عقد القران بأن طلب منها اعتزال التمثيل. صدمت أمينة من الطيار الذي أحبته واعتقدت أنه لن يمانع استمرارها في التمثيل، خصوصاً أنه لم يفتحها في هذا الأمر من قبل، لتطلب أمينة الانفصال قبل إتمام الزواج وتظل هذه القصة سراً قبل حياتها لم تعلنها إلا للمقربين منها الذين شهد بعضهم الاحتفال بالزواج الذي لم يكتمل.

استمرت عروض الزواج تنهال على الفنانة الشابة أمينة رزق، وتقدم خطبتها أحد الأثرياء حيث عرض عليها أن يدفع مهرأ سخياً قدره 600 جنيه وهو رقم كبير للغاية، إضافة إلى فيلا كبيرة وراتب شهري يعادل ضعف ما تحصل عليه من الفرقة ومؤخر صدق قدره ألفاً جنيه. إذ وقع الطلاق بينهما. لم توافق أمينة على العرض، فالعريس أكبر منها عمراً بكثير ومتزوج ولديه أطفال وفي عمر والدها لذا حسمت أمرها بينما تركت لها وادتها حرية اتخاذ القرار في هذا الموضوع مع استمرار توالي عروض الزواج التي ظلت أكثر من عقدين تلاحقها. فخلال رحلة قامت بها إلى لبنان تقدم لطلب يدها ضابط طبيب يحمل رتبة أميرالي، لكنه اشترط عليها البقاء في

المادية وبكل تأكيد تبديت أحلام أمينة وزملائها في تحقيق مزيد من النجاح في دول أميركا اللاتينية. مما دفعها إلى الحديث مع يوسف وهبي من أجل الاعتذار عن عدم تقديم الدور وإسناده لزميلاتها فردوس حسن، لكن وهبي الذي كان يعاملها مثل ابنته رفض اعتذارها بحزم، وطلب منها الاستمرار في الدور وإلا مغادرة الفرقة، وهي الجملة التي زادت من رعب أمينة وجعلتها تحلم بالدور حتى قدمته في أول يوم وحظيت بتصفيق حاد من الجمهور.

زواج ينقذ الفرقة

كان لزواج يوسف وهبي من المليونيرة عائشة فهمي الفضل الرئيسي في عدم إفلاس الفرقة بعد الرحلة الفاشلة التي قامت بها، فعلى الرغم من متعة مشاهد مسرح إيطاليا لأمينة رزق التي زارت أوروبا للمرة الأولى وكذلك الأرجنتين، لكن خسارة الموسم الفادحة ماليا جعلت مؤسسها يقوم بإجراءات تقشفية لاستعادة التوازن مالياً مع بداية الموسم الشتوي، فما كان منه إلا أن قام باستقبال الجمهور لها في البرازيل واحتفلت أمينة رزق بنفس الأجر الذي كانت تتقاضاه بينما تم خفض أجور ممثلين آخرين.

في أول يوم عمل بعد العودة من الرحلة الشاقة فوجئت أمينة رزق بكتابة قرار من يوسف وهبي على السبورة الذي يدين عليها تعليماته للفرقة بأنها أصبحت بطلة الفرقة الأولى اعتباراً من بداية الموسم وهو القرار الذي أثار غضباً كبيراً من الممثلات اللاتي طمحن في الحصول على هذا الشرف العظيم بعد رحيل البطلات تبعاً قبل السفر، بينما كانت أمينة أصغرهم عمراً لكن أكثرهم موهبة، وهو ما دفع يوسف وهبي إلى الدفع بها لتكون في صدارة الفرقة وتصدى لحملات الانتقاد التي واجهته من داخل الفرقة وطلب من رافضي قراره مغادرة الفرقة لأنه لن يعدل عن قراره تحت أي ظروف.

رحلة العودة

خلال رحلة العودة وبعدما استقر الأعضاء في غرفهم فوجئوا بأصوات في الخارج بمجرد تحرك المركب، دفعتهم للتعجب على سطحها، حيث تبين أن الرئيس الأرجنتيني السابق معهم على الباخرة يحاول الهرب بينما يرغب الثوار في القبض عليه ووجهوا فوهات المدافع إلى الباخرة، وسادت حالة من الارتباك قبل أن يتم القبض عليه وإنزاله من الباخرة التي وصلت رحلتها بعد ساعات من الرعب إلى مالطا، حيث كانت الفرقة على موعد مع أزمة جديدة، إذ لم يكن الأعضاء قد حصلوا على تأشيرة دخول مالطا فلم يسمح لهم بالنزول عدة أيام، حتى تم اختواء الموقف وقاموا بالنزول وحجز مركب آخر إلى الإسكندرية ليعودوا عليها إلى مصر.

المؤكد أن يوسف وهبي خسر في الرحلة مالياً، فالرحلة التي استغرقت أكثر من 3 أشهر لم تعمل فيها الفرقة سوى أسبوعين فقط، حيث قدر خسارته بنحو 4 آلاف جنيه، وهو مبلغ كبير للغاية بمعايير هذه الفترة، ومع هذه الخسائر

في إيطاليا ونتيجة ظروف التنقش، التي مرت بها الفرقة، لم يكن لدى أمينة أموال تنفق منها، كانت تتكفي بالخروج إلى الشوارع لكسر الملل من الفندق الذي تقم فيه وتعود إليه، وكان يرافقها بعض الوقت زميلها الممثل في الفرقة فتوح نشاطي، وذات مرة فوجئوا بانتهام أمام أحد المسارح الكبيرة، ففكروا في دخوله لكن لم تكن بجوارتهما أية أموال، فما كان من نشاطي إلا أن سأل عن مدير المسرح، وعندما وصل إليه أخبره بانتهام ممثلان من مصر ويرغبان في مشاهدة العرض هذه الليلة فوافق مدير المسرح دون أن يحصل على تذكر وجلسا في البنوار.

تكرر الموقف مع أكثر من مسرح، وفي كل مرة كانت أمينة وفنوح يستمتعان بالعروض التي يشاهدانها فتحولت فترة انتظار انتهاء التصاريح من أيام مملة إلى أيام ممتعة، وتمكنت أمينة خلالها من مشاهدة عروض مختلفة نقلت لها ثقافة المسرح الإيطالي، التي طالما تحدث عنها يوسف وهبي لغترات طويلة.

انتهت الإجراءات والأوراق، التي كانت تنقص السماح لهم بدخول البرازيل وغادر أعضاء الفرقة على متن الباخرة متجهين إلى البرازيل، حيث وصلوا أولاً إلى ريو دي جانيرو، وعندما علم يوسف وهبي بوجود بوليس سري على متن الباخرة، اتصل بهم وأخبرهم بالمشكلة التي تواجه اثنتان من أهم أعضاء الفرقة، وكانت المفاجأة تفهم البوليس الموقف والسماح لبعضوي الفرقة المصائبين بمرض في العين (حسن وقاسم)، النزول من المركب في الإسكندرية حيث استقبل القطار نظراً إلى صعوبة الإجراءات في مدينة "ساو باولو" على أن يلتقيا مجدداً مع الفرقة في الفندق الذي سبقوا فيه، وهو ما حدث بالفعل حيث أقيمت الباشخة في موعدها ووصلت الفرقة في اليوم التالي، وكان الثنائي حسن وقاسم وصلوا فعلاً واستقبلوا الفرقة في الفندق.

مذاكرة الأدوار

خلال فترة الـ18 يوماً، التي مكنتها الفرقة في الباخرة من أجل الوصول إلى البرازيل كان الأعضاء يذكرون أدوارهم، التي سبقوا فيها، صبح أنها مذاكرة لا تستغرق أكثر من ساعتين يومياً، لكن يوسف وهبي كان يشدد على أهميتها، فيما كانت أمينة الأكثر حرصاً على المذاكرة بصورة جعلته يطلب منها أن تستمتع بمظهر المحيط والاستماع إلى الموسيقى بالمساء على متن الباخرة العملاقة التي أقلتهم. وصلت الفرقة وبدأت البروفات والعروض، وحظيت باستقبال حافل من الجالية العربية هناك،

القاهرة - هيثم عسران

كانت تود الاعتذار عن بطولة مسرحية «وراء الستار» لكن يوسف وهبي رفض هذه الفكرة بحزم

عقب عودتها من رحلة البرازيل حصلت على لقب بطلة الفرقة الأولى

شاهدت عروض المسرح الإيطالي مع زميلها فتوح نشاطي دون تذاكر

فيلم «سعاد الغجرية» فرصتها الأولى للتمثيل في السينما

تجربتها الأولى من إنتاج الإيطالي بوتشيني والفرنسي شوتز

برضيه ويريض الممثلين، وانفقوا مع أمينة رزق على تصوير 10 أيام مقابل أجر يومي جنيه واحد، على أن تحصل على إجازة أسبوع من المسرح لتتفرغ للانتباه من مشاهدتها كاملة وما يتبقى تقوم بتصويره في إجازتها من المسرح في مواعيد صباحية، فطلبت من يوسف وهبي الإجازة فوافق على مضض لكنه تفهم رغبة أمينة في خوض تجربة السينما وظروف التصوير، بينما منحها إجازة مدفوعة الأجر. دارت قصة أمينة رزق على مدار أكثر من 14 ساعة يومياً صورت أمينة أسبوعاً كاملاً في الفيلم بينما صورت 4 أيام أخرى من الصباح الباكر وحتى السادسة مساءً لتتوجه بعدها إلى المسرح، وكانت تتقاضى خلال تلك الفترة أجر نصف يوم وليس يوماً كاملاً، فيما حصلت بنهاية الفيلم على مبلغ 10 جنيهات فكان أكبر مبلغ حصلت عليه في هذه الفترة القصيرة.

دارت قصة الفيلم حول «سعاد» (فردوس حسن)، التي سرقها الغجر من أهلها، ودفعوها للعمل معهم في سيرك متنقل، يشاهده خليط من المنقرجين، عدة، ورسام قام بدوره محمود التوني، يصطحب معه خطيبته، أمينة رزق، ورجل ماجن، حيث تتوالى الخطوب والمحن على سعاد إلى أن تستقر أمام الفنان محمود التوني، الذي يرسمها في لوحة كبيرة، وتقع في حبه، لكنه يحب خطيبته الرقيقة الطيبة أمينة رزق، التي تظهر في صورة فوتوغرافية من الفيلم بوجهها المشرق بابسامة عريضة، تنظر إلى أعلى بعينها الواسعتين كما لو كانت تعبر عن مزيج من الثقة في الذات والأمل والمستقبل، لكن رد الفعل من الفيلم كان مفاجئاً.

وكان يتحدث العربية بصورة جيدة - من أمينة رزق أن تشارك في الفيلم طلبت منه أن تستأذن أستاذها يوسف وهبي قبل الموافقة، ورغم عدم وجود ما يمنع في عقودها من الاشتراك في السينما لكنها كانت تستشير يوسف وهبي بكل تفاصيل حياتها، وتخشى منه في الوقت نفسه، فكانت مشاعر الخوف والرعب من عصبية الأستاذ والافتقار بارائه حاكمة لها بكثير من الخطوات الفنية اتخذتها في حياتها لاحقاً. استأذنت أمينة من بوتشيني الذي كان في غرفتها وبحضور والدتها وتوجهت إلى يوسف وهبي في غرفته الذي كان على علم بوجود المنتج الساعي لتقديم عمل سينمائي بدأت الصحافة الفنية بتحقيق حيث استمر التحضير للفيلم فترة طويلة.

«أستاذ يوسف - عارف يا أمينة... وافقي بس المهم المسرح له الأولوية. طبعاً يا أستاذ، بعد إذنك. كانت هذه المرة نقطة تحول في علاقة أمينة رزق بيوسف وهبي ليس فقط لأنها المرة الأولى التي يوافق لها على العمل خارج المسرح، لكن لأنه استخدم لغة الفهم المشترك في حواراتهما التي اعتمدت لاحقاً على فهم كل منهما ما يريد من الطرف الآخر دون حديث، فكانت علاقتهما تتجاوزت الكثير من القيود التي كان يضعها يوسف وهبي في علاقته بالمحيطين به.

أجر باليومية

كان المنتجون الأجانب يفضلون التعاقد مع الممثلين باليوم مثلما كان يتم التعاقد شهرياً بالمسرح، لكن تصوير الفيلم كان يستغرق أقل من شهر فلجأوا إلى الأجر باليوم كحل



أمينة رزق



أمينة رزق ويوسف وهبي مع الرئيس بورقيبة أثناء زيارة فنية لتونس



أمينة رزق ويوسف وهبي وفريد الأطرش

النمسا اكتشف وجوها المبهرة!



طبيعة النمسا ومبانيها الخلابة

والانتقال منه خلال 20 دقيقة فقط إلى مطعم جبلي على ارتفاع 2000 متر. وهناك، بإمكانك الاستمتاع باحتساء فنجان من القهوة بينما تتأمل مناظر جبال الألب الرائعة. ولفعل ذلك، ما عليك سوى ركوب تلفريك «نوردكيتينبان»، الذي صممه المهندس المعمارية الراحلة زها حديد. ولما كانت «إنسبروك» المكان الوحيد في العالم الذي استضاف الألعاب الأولمبية الشتوية مرتين، فبإمكانك أن تتوقع مشاهدة مناظر مذهلة حقاً هناك في الأعلى.

وستحظى هنا برحلة لا تنسى في أكبر حديقة وطنية من نوعها، حيث ستشاهد شلالات تتساقط بسرعة، ونظرات فضولية من عيني حيوان المرموط، وتلوجاً في فصل الصيف، وهي سمات لا تجتمع إلا في هذا المكان الرائع. على طول طريق أعالي جبال الألب «غروسغلوكنر» تنتشر قمم جبلية ومناظر مذهلة. ومن قمة «إيدل فايس شينيسه»، وهي أعلى نقطة في النمسا يمكن الوصول إليها بالسيارة، يمكن مشاهدة أكثر من 30 قمة تتربع على ارتفاع 3000 متر. إحدى أشهر المناطق التي تقع وسط الجبال في النمسا «إنسبروك»، عاصمة إقليم تيرول. هي المكان الوحيد في العالم الذي يمكنك فيه التسوق عبر مركز مدينة تاريخي يعود إلى القرون الوسطى،

بإسم «غروسغلوكنر» الذي يرمز من أمام أعلى جبل في النمسا (جبل غروسغلوكنر) عابراً قلب حديقة هوه تاورن الوطنية، حيث يمكن مشاهدة نباتات وحيوانات نادرة. من خلال نحو 36 منعطفاً، يقودك هذا الطريق إلى ارتفاع يصل إلى نحو 2,571 متراً، لينتهي بك المطاف عند أطول منحدر جليدي في جبال الألب الشرقية، ألا وهو «باستيرز». يوفر هذا النهر الجليدي الأطول في جبال الألب الشرقية نقاطاً تتيح فرصة اختبار الجليد. فمن النادر أن تكون قريباً من هذا العالم الساحر، والذي يتعمد في عناصر عدة هي: «جليد وأنهار جليدية ساحرة»، والسينما الجليدية، وأعلى معرض سيارات في العالم، إضافة إلى معرض الفن والثقافة «عشق جبال الألب-جمال وعاطفة».

أفضل من وادي غاشتاين للقيام بذلك، فهو ليس أحد أجمل بقاع الأرض فحسب، بل يجودوا مكاناً أفضل من نهر الدانوب الرابع الذي ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الدانوب الرئيس حيث تُبحر سفن الرحلات النهرية، والدانوب القديم للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب الجديد الذي يفصل مياه ومنخفضات ذات ممرات للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب القديم الذي يفصل عن الدانوب الرئيس بحزيرة من صنع الإنسان يبلغ طولها 21 كيلومتراً، وتعد جنة استجمامية حقيقية، إذ تزخر بكثير من الشواطئ، فضلاً عن 180 هكتاراً من المساحات الخضراء الساحرة ومطاعم ومقاهٍ كثيرة. تستضيف هذه الجزيرة سنوياً مهرجان جزيرة الدانوب المجاني الذي يحضره ثلاثة ملايين زائر على مدى ثلاثة أيام، ويُعد أكبر احتفال في الهواء الطلق في أوروبا.

هليلبرون خلال يوم صيفي حار. وبالنسبة إلى عشاق السياحة وغيرها من رياضات مائية، فلن يجدوا مكاناً أفضل من نهر الدانوب الرابع الذي ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الدانوب الرئيس حيث تُبحر سفن الرحلات النهرية، والدانوب القديم للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب الجديد الذي يفصل مياه ومنخفضات ذات ممرات للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب القديم الذي يفصل عن الدانوب الرئيس بحزيرة من صنع الإنسان يبلغ طولها 21 كيلومتراً، وتعد جنة استجمامية حقيقية، إذ تزخر بكثير من الشواطئ، فضلاً عن 180 هكتاراً من المساحات الخضراء الساحرة ومطاعم ومقاهٍ كثيرة. تستضيف هذه الجزيرة سنوياً مهرجان جزيرة الدانوب المجاني الذي يحضره ثلاثة ملايين زائر على مدى ثلاثة أيام، ويُعد أكبر احتفال في الهواء الطلق في أوروبا.

هليلبرون خلال يوم صيفي حار. وبالنسبة إلى عشاق السياحة وغيرها من رياضات مائية، فلن يجدوا مكاناً أفضل من نهر الدانوب الرابع الذي ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الدانوب الرئيس حيث تُبحر سفن الرحلات النهرية، والدانوب القديم للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب الجديد الذي يفصل مياه ومنخفضات ذات ممرات للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب القديم الذي يفصل عن الدانوب الرئيس بحزيرة من صنع الإنسان يبلغ طولها 21 كيلومتراً، وتعد جنة استجمامية حقيقية، إذ تزخر بكثير من الشواطئ، فضلاً عن 180 هكتاراً من المساحات الخضراء الساحرة ومطاعم ومقاهٍ كثيرة. تستضيف هذه الجزيرة سنوياً مهرجان جزيرة الدانوب المجاني الذي يحضره ثلاثة ملايين زائر على مدى ثلاثة أيام، ويُعد أكبر احتفال في الهواء الطلق في أوروبا.

هليلبرون خلال يوم صيفي حار. وبالنسبة إلى عشاق السياحة وغيرها من رياضات مائية، فلن يجدوا مكاناً أفضل من نهر الدانوب الرابع الذي ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الدانوب الرئيس حيث تُبحر سفن الرحلات النهرية، والدانوب القديم للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب الجديد الذي يفصل مياه ومنخفضات ذات ممرات للمشاة والدراجات الهوائية، والدانوب القديم الذي يفصل عن الدانوب الرئيس بحزيرة من صنع الإنسان يبلغ طولها 21 كيلومتراً، وتعد جنة استجمامية حقيقية، إذ تزخر بكثير من الشواطئ، فضلاً عن 180 هكتاراً من المساحات الخضراء الساحرة ومطاعم ومقاهٍ كثيرة. تستضيف هذه الجزيرة سنوياً مهرجان جزيرة الدانوب المجاني الذي يحضره ثلاثة ملايين زائر على مدى ثلاثة أيام، ويُعد أكبر احتفال في الهواء الطلق في أوروبا.

السفر بالقطار في النمسا

تتبع قطارات السكك الحديدية النمساوية ÖBB Railjet للأطفال الذين تقل أعمارهم عن ست سنوات إمكان السفر مجاناً. كذلك يمكن للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و14 عاماً السفر بنصف سعر الذكرة في النمسا. وبحسب نوعية القطارات، تشمل قطارات شركة السكك الحديدية الاتحادية النمساوية على نظام تكيف، ورفوف واسعة للامتعة، ومقابس لشحن الأجهزة الكهربائية، بالإضافة إلى وجود مطاعم على متنها. وإذا كنت تسافر على الدرجة الأولى ستقدم وجبات خفيفة ومشروبات وماكولات إلى مقعدك مباشرة (مقابل أجر).

تتبع قطارات السكك الحديدية النمساوية ÖBB Railjet للأطفال الذين تقل أعمارهم عن ست سنوات إمكان السفر مجاناً. كذلك يمكن للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و14 عاماً السفر بنصف سعر الذكرة في النمسا. وبحسب نوعية القطارات، تشمل قطارات شركة السكك الحديدية الاتحادية النمساوية على نظام تكيف، ورفوف واسعة للامتعة، ومقابس لشحن الأجهزة الكهربائية، بالإضافة إلى وجود مطاعم على متنها. وإذا كنت تسافر على الدرجة الأولى ستقدم وجبات خفيفة ومشروبات وماكولات إلى مقعدك مباشرة (مقابل أجر).

تتبع قطارات السكك الحديدية النمساوية ÖBB Railjet للأطفال الذين تقل أعمارهم عن ست سنوات إمكان السفر مجاناً. كذلك يمكن للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و14 عاماً السفر بنصف سعر الذكرة في النمسا. وبحسب نوعية القطارات، تشمل قطارات شركة السكك الحديدية الاتحادية النمساوية على نظام تكيف، ورفوف واسعة للامتعة، ومقابس لشحن الأجهزة الكهربائية، بالإضافة إلى وجود مطاعم على متنها. وإذا كنت تسافر على الدرجة الأولى ستقدم وجبات خفيفة ومشروبات وماكولات إلى مقعدك مباشرة (مقابل أجر).

جاذبية المياه

مهما كانت الوسيلة التي ستختارها للتنقل في أرجاء النمسا، وسواء فضلت البقاء داخل المدن أو التوجه إلى الأرياف والجبال، فمن المؤكد أن المياه الغائقة ستكون حاضرة بقوة في وجهات سياحية جذابة كثيرة. وهنا، لا بد من الإشارة إلى أن لدى النمسا مصادر مياه عذبة عدة، فهي تخدم في ربوعها ما يربو على خمسة آلاف بحيرة تحتوي على أعذب المياه الصالحة للشرب في العالم. ويوفر البلد أيضاً فرص ممارسة النشاطات المائية والتمتع بلحظات المرح والانتعاش. مثلاً، يمثل قصر هيلبرون، الذي يقع على بعد عشر دقائق من مركز مدينة سالزبورغ الشهيرة، وجهة جذابة لا ينبغي تفويتها. هنا يمكنك أن تتلقى التاريخ وجهاً لوجه! فالطالما كانت المياه الموضوع الرئيس في تصميم هذا القصر، الذي بني مع متنزهه الواسع، قبل أربعين عاماً من تأسيسه من رئيس الأساقفة «ماركوس سيتكوس» الذي أنشأه بانه رجل أحب للمزارح. ستكتشف سريعاً أن قصر هيلبرون عذبة ومكان للمرح أكثر من كونه قصراً حقيقياً، وذلك لأن «ماركوس سيتكوس» بنى مرافق القصر الواسعة لترش المياه على ضيوفه الموقرين، فكان الماء ولا زال يُرش على كل ركن وزاوية بكبسة زر، من خلال نوافير خادعة وفتحات مخفية لنفث المياه ومغارات وينابيع. حتى أن من المستحيل الخروج من هذا القصر من دون التعرض للبلبل وتمضية لحظات رائعة جداً، لذا فإن الوقت المثالي لزيارة قصر

جاذبية المياه

مهما كانت الوسيلة التي ستختارها للتنقل في أرجاء النمسا، وسواء فضلت البقاء داخل المدن أو التوجه إلى الأرياف والجبال، فمن المؤكد أن المياه الغائقة ستكون حاضرة بقوة في وجهات سياحية جذابة كثيرة. وهنا، لا بد من الإشارة إلى أن لدى النمسا مصادر مياه عذبة عدة، فهي تخدم في ربوعها ما يربو على خمسة آلاف بحيرة تحتوي على أعذب المياه الصالحة للشرب في العالم. ويوفر البلد أيضاً فرص ممارسة النشاطات المائية والتمتع بلحظات المرح والانتعاش. مثلاً، يمثل قصر هيلبرون، الذي يقع على بعد عشر دقائق من مركز مدينة سالزبورغ الشهيرة، وجهة جذابة لا ينبغي تفويتها. هنا يمكنك أن تتلقى التاريخ وجهاً لوجه! فالطالما كانت المياه الموضوع الرئيس في تصميم هذا القصر، الذي بني مع متنزهه الواسع، قبل أربعين عاماً من تأسيسه من رئيس الأساقفة «ماركوس سيتكوس» الذي أنشأه بانه رجل أحب للمزارح. ستكتشف سريعاً أن قصر هيلبرون عذبة ومكان للمرح أكثر من كونه قصراً حقيقياً، وذلك لأن «ماركوس سيتكوس» بنى مرافق القصر الواسعة لترش المياه على ضيوفه الموقرين، فكان الماء ولا زال يُرش على كل ركن وزاوية بكبسة زر، من خلال نوافير خادعة وفتحات مخفية لنفث المياه ومغارات وينابيع. حتى أن من المستحيل الخروج من هذا القصر من دون التعرض للبلبل وتمضية لحظات رائعة جداً، لذا فإن الوقت المثالي لزيارة قصر

جاذبية المياه

مهما كانت الوسيلة التي ستختارها للتنقل في أرجاء النمسا، وسواء فضلت البقاء داخل المدن أو التوجه إلى الأرياف والجبال، فمن المؤكد أن المياه الغائقة ستكون حاضرة بقوة في وجهات سياحية جذابة كثيرة. وهنا، لا بد من الإشارة إلى أن لدى النمسا مصادر مياه عذبة عدة، فهي تخدم في ربوعها ما يربو على خمسة آلاف بحيرة تحتوي على أعذب المياه الصالحة للشرب في العالم. ويوفر البلد أيضاً فرص ممارسة النشاطات المائية والتمتع بلحظات المرح والانتعاش. مثلاً، يمثل قصر هيلبرون، الذي يقع على بعد عشر دقائق من مركز مدينة سالزبورغ الشهيرة، وجهة جذابة لا ينبغي تفويتها. هنا يمكنك أن تتلقى التاريخ وجهاً لوجه! فالطالما كانت المياه الموضوع الرئيس في تصميم هذا القصر، الذي بني مع متنزهه الواسع، قبل أربعين عاماً من تأسيسه من رئيس الأساقفة «ماركوس سيتكوس» الذي أنشأه بانه رجل أحب للمزارح. ستكتشف سريعاً أن قصر هيلبرون عذبة ومكان للمرح أكثر من كونه قصراً حقيقياً، وذلك لأن «ماركوس سيتكوس» بنى مرافق القصر الواسعة لترش المياه على ضيوفه الموقرين، فكان الماء ولا زال يُرش على كل ركن وزاوية بكبسة زر، من خلال نوافير خادعة وفتحات مخفية لنفث المياه ومغارات وينابيع. حتى أن من المستحيل الخروج من هذا القصر من دون التعرض للبلبل وتمضية لحظات رائعة جداً، لذا فإن الوقت المثالي لزيارة قصر

جاذبية المياه

مهما كانت الوسيلة التي ستختارها للتنقل في أرجاء النمسا، وسواء فضلت البقاء داخل المدن أو التوجه إلى الأرياف والجبال، فمن المؤكد أن المياه الغائقة ستكون حاضرة بقوة في وجهات سياحية جذابة كثيرة. وهنا، لا بد من الإشارة إلى أن لدى النمسا مصادر مياه عذبة عدة، فهي تخدم في ربوعها ما يربو على خمسة آلاف بحيرة تحتوي على أعذب المياه الصالحة للشرب في العالم. ويوفر البلد أيضاً فرص ممارسة النشاطات المائية والتمتع بلحظات المرح والانتعاش. مثلاً، يمثل قصر هيلبرون، الذي يقع على بعد عشر دقائق من مركز مدينة سالزبورغ الشهيرة، وجهة جذابة لا ينبغي تفويتها. هنا يمكنك أن تتلقى التاريخ وجهاً لوجه! فالطالما كانت المياه الموضوع الرئيس في تصميم هذا القصر، الذي بني مع متنزهه الواسع، قبل أربعين عاماً من تأسيسه من رئيس الأساقفة «ماركوس سيتكوس» الذي أنشأه بانه رجل أحب للمزارح. ستكتشف سريعاً أن قصر هيلبرون عذبة ومكان للمرح أكثر من كونه قصراً حقيقياً، وذلك لأن «ماركوس سيتكوس» بنى مرافق القصر الواسعة لترش المياه على ضيوفه الموقرين، فكان الماء ولا زال يُرش على كل ركن وزاوية بكبسة زر، من خلال نوافير خادعة وفتحات مخفية لنفث المياه ومغارات وينابيع. حتى أن من المستحيل الخروج من هذا القصر من دون التعرض للبلبل وتمضية لحظات رائعة جداً، لذا فإن الوقت المثالي لزيارة قصر

استمتع برحوب التلفريك الذي صممه زها حديد

«شتاينغينغبرغ هيرنهوف» بدوره يقع في قلب فيينا أيضاً، وسط المدينة القديمة على بعد مرمى حجر من قصر هوفبورغ. يوفر هذا الفندق، الذي لا يبعد سوى دقائق قليلة سيراً على القدمين عن المعالم الثقافية للمدينة، إمكان الاستمتاع بمزيج من التقاليد والتصميم العصري، وبسبب الأجواء الساحرة فيه يشعر الضيوف كأنهم في منزلهم تماماً. لا يقتصر الأمر على فيينا، مثلاً، في مدينة سالزبورغ يبرز فندق «شيراتون غراند سالزبورغ» ذو الخمس نجوم، وهو من مجموعة فنادق شيراتون الفاخرة، ويتميز بتصميمه المميز وخدماته الممتازة والمستوى العالي من رضا العملاء وموقعه الجذاب بالقرب من حدائق ميرابل الشهيرة عالمياً في وسط سالزبورغ.

وفي منطقة «ليخ زورس» نجد «غاستهوف بوست»، فندق متفرد من فئة الخمس نجوم يتمتع بملكية عائلية، وهو عضو في مجموعة الفنادق الفاخرة «ريلس اند شاتو»، فيه مطاعم حائزة جوائز عدة بفضل مطابخها المميزة. كذلك يضم منطقة للاستجمام والتجمل مع حمام سباحة بانورامي مذهل وأجنحة للعلاج ضمن الاسترخاء اللام.

وسيمتلك ذلك بلا شك فرصة للراحة واستعادة النشاط للانطلاق في اكتشاف النمسا والتمتع بالأنشطة والرياضات التي تحبها.

زر وادي غاشتاين المعروف بمنتجاته العلاجية

زر وادي غاشتاين المعروف بمنتجاته العلاجية



على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

وجود الجليد في النمسا لا يقتصر على القدم الجليدية، بل يمتد أيضاً إلى جوف الجبال. وأفضل مثال على ذلك عالم عملاقة الجليد في بلدة «فيرفن» في ولاية سالزبورغ. على بعد 40 كم من العاصمة سالزبورغ، يضم عالم عملاقة الجليد أضخم كهوف جليدية في العالم، وهو يمثل متاهة من الكهوف بطول إجمالي أكثر من 40 كم، وظاهرة طبيعية أبدعت بواسطة الجليد والصخور. يزور نحو 200 ألف سائح الكهوف سنوياً، حيث يعبرون عن إعجابهم بالمنحوتات الجليدية المضاء التي أبدعتها مجاري المياه الجوفية قبل ملايين من السنين ليحتلها في ما بعد الجليد.

وجود الجليد في النمسا لا يقتصر على القدم الجليدية، بل يمتد أيضاً إلى جوف الجبال. وأفضل مثال على ذلك عالم عملاقة الجليد في بلدة «فيرفن» في ولاية سالزبورغ. على بعد 40 كم من العاصمة سالزبورغ، يضم عالم عملاقة الجليد أضخم كهوف جليدية في العالم، وهو يمثل متاهة من الكهوف بطول إجمالي أكثر من 40 كم، وظاهرة طبيعية أبدعت بواسطة الجليد والصخور. يزور نحو 200 ألف سائح الكهوف سنوياً، حيث يعبرون عن إعجابهم بالمنحوتات الجليدية المضاء التي أبدعتها مجاري المياه الجوفية قبل ملايين من السنين ليحتلها في ما بعد الجليد.

وجود الجليد في النمسا لا يقتصر على القدم الجليدية، بل يمتد أيضاً إلى جوف الجبال. وأفضل مثال على ذلك عالم عملاقة الجليد في بلدة «فيرفن» في ولاية سالزبورغ. على بعد 40 كم من العاصمة سالزبورغ، يضم عالم عملاقة الجليد أضخم كهوف جليدية في العالم، وهو يمثل متاهة من الكهوف بطول إجمالي أكثر من 40 كم، وظاهرة طبيعية أبدعت بواسطة الجليد والصخور. يزور نحو 200 ألف سائح الكهوف سنوياً، حيث يعبرون عن إعجابهم بالمنحوتات الجليدية المضاء التي أبدعتها مجاري المياه الجوفية قبل ملايين من السنين ليحتلها في ما بعد الجليد.

على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

مناظر تحبس الأنفاس

تفخر النمسا بكونها واحدة من البلدان الأكثر خضرة في العالم، إذ تغطي المساحات الخضراء جزءاً كبيراً من أراضيها وتزخر بدروب ساحرة بإطلالات بانورامية تحبس الأنفاس. في هذا المجال، لا ينبغي لعشاق المناظر الطبيعية تفويت فرصة اختبار طريق أعالي جبال الألب المعروف

على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

استجمام وترفيه

توفر النمسا أيضاً خيارات متنوعة في مجال الاستجمام والاهتمام بالصحة، يمكن جمعها أيضاً مع مغامرات مثيرة للغاية. ولن تجد مكاناً

على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

استجمام وترفيه

توفر النمسا أيضاً خيارات متنوعة في مجال الاستجمام والاهتمام بالصحة، يمكن جمعها أيضاً مع مغامرات مثيرة للغاية. ولن تجد مكاناً

على مقربة من قصر هيلبرون، تحديداً في حديقة الحيوانات في سالزبورغ، التي تمتد على مساحة 14 هكتاراً، يمكن التعرف إلى 1200 حيوان (تمثل 140 نوعاً) في حظائر شبيهة طبيعية واسعة في الهواء الطلق.

استجمام وترفيه

توفر النمسا أيضاً خيارات متنوعة في مجال الاستجمام والاهتمام بالصحة، يمكن جمعها أيضاً مع مغامرات مثيرة للغاية. ولن تجد مكاناً





عبدالهادي الحمادي: أطلق 4 أغنيات من اللون الكويتي قريباً

يشارك في سهرة «ليالي العيد» غداً على «الراي»

فادي عبدالله

يحل المطرب الكويتي عبدالهادي الحمادي ضيفاً على سهرة «ليالي العيد» مساء غدٍ على تلفزيون الراي.



عبدالهادي الحمادي

يستعد الفنان عبدالهادي الحمادي لإطلاق 4 أغنيات جديدة، من اللون الكويتي، بعد عطله عيد الأضحى، لكنه لم يفصح عن تفاصيلها، تاركاً الإعلان عنها عند تحديد موعد طرحها.

كما يحل الحمادي ضيفاً على سهرة «ليالي العيد» في حلقة الغد على شاشة تلفزيون الراي، الساعة 9:30 مساءً.

وفي هذا الصدد، صرح الحمادي لـ«الجريدة»، قائلاً: «أهني أهل الكويت بعيد الأضحى، وأقدم مشاركتي مع تلفزيون الراي في سهرة ثالث العيد، إهداءً للجمهور العزيز، الذي يستحق مني البحث الدؤوب عن كل ما هو متميز وراقي، لذا أقدم له مجموعة من الأغنيات الجميلة خلال هذه السهرة المنوعة».

وحول برنامج وصلته الغنائية، قال الحمادي: أغني في

عبدالهادي الحمادي كان يعنون «عدييات 2013»، ويتضمن 6 أغنيات من اللون العدني تحمل طابع سبغينيات القرن الماضي، لكن بأسلوب يتماشى مع العصر الحديث، صاغ كلماتها العباسي، وتصدى لتلحينها الحمادي نفسه، وهي: «رق العذول».

غنام الديكان، وصوت «في هوى دري وزيني»، و«يا ليل دانة» من أوبريت «مذكرات بحار» عام 1980 كلمات محمد الفايز والحنان الديكان، و«هولو بين المنازل» لـ«كمان أحمد العدواني والحنان أحمد باقر».

في هوى دري وزيني، و«يا ليل دانة» من أوبريت «مذكرات بحار» عام 1980 كلمات محمد الفايز والحنان الديكان، و«هولو بين المنازل» لـ«كمان أحمد العدواني والحنان أحمد باقر».

في هوى دري وزيني، و«يا ليل دانة» من أوبريت «مذكرات بحار» عام 1980 كلمات محمد الفايز والحنان الديكان، و«هولو بين المنازل» لـ«كمان أحمد العدواني والحنان أحمد باقر».

غسان مسعود في السينما السورية للمرة الأولى

«الاعتراف» فيلم من بطولته وإخراج باسل الخطيب



مسعود في فيلم «قراصنة الكاريبي»

يؤدي الفنان غسان مسعود شخصية رجل يشهد فترتين زمنيتين من تاريخ سورية المعاصر في فيلم جديد عن سيناريو كتبه تحت عنوان «الاعتراف».

يتناول الفيلم الذي أخرجه باسل الخطيب واقع بعض الأشخاص بعد مواجهتهم ظروف الحرب الأهلية وتداعياتها، مما يجعل مستقبلهم أكثر غموضاً، وتركز الأحداث على الأزمات السورية وبالتداعيات التي يتعرض لها السوريون بسبب الإرهاب، ويتناول الظواهر السلبية المتعلقة بالحياة اليومية للسوريين من جراء الحرب وقدرتهم على مقاومة هذه الظروف.

ويشارك في بطولة «الاعتراف» عدد من النجوم السوريين، إلى جانب غسان مسعود، منهم ديمة قندلفت ومحمود نصر وكندا حنا وروبين عيسى ووائل أبوغزالة.

ويلعب مسعود دور «أبو جاد»، وهو رجل يعيش في منطقة ريفية يعمل في مساحة الأراضي، ويعاصر أحداثاً تمتد من مطلع ثمانينيات القرن الماضي حتى الحرب التي تواجهها سورية اليوم.

أبو جاد

وقال النجم العالمي عن دوره في الفيلم لوسائل إعلام سورية: «يقوم أبو جاد عندما كان شاباً بواجبه الوطني ويؤدي خدمته

قصتها المؤلف دافيد سكاريا، وتدور في عام 1973 حين تقوم عصابة مسلحة بخطف جون بول غيتي، وهو الحفيد الأصغر للملياردير الأميركي جاي بول غيتي، وتجتره هذه العصابة للحصول على فدية تقدر بـ 17 مليون دولار مقابل حياته.

ويعد فيلم «الاعتراف» الإطالة الأولى لغسان مسعود ضمن السينما السورية، ومن المنتظر عرضه في بداية العام المقبل.

مسعود يشارك في «كل المال في العالم» لريديلي سكوت

بقدريات معينة تلتقي مع واقع هذا البلد والأسرة التي عاشت الشخصية زمنها في كلتا المرحلتين، أما على المستوى الفكري والوطني والاجتماعي والثقافي، فقد وجدت السيناريو يقدم أفكاراً راهنة وجوهرية كي يتجسدها الإنسان ويعمل على تقديمها عبر فيلم سينمائي.

مسعود في بطولة فيلم «الاعتراف» لريديلي سكوت الجديد «كل المال في العالم» الذي بدأ تصويره أخيراً، حيث يجسد دور أمير عربي، وهو تاجر نخط وله علاقات مع وكالة الاستخبارات الأميركية المركزية.

قصة حقيقية وأحداث القصة حقيقية كتب

خبريات

وفاة أندرسن الشهير
بشخصية «أوسكار غولدمان»

توفي الممثل الأميركي ريتشارد أندرسن، المعروف بأدائه دور أوسكار غولدمان في مسلسل «ذا سيكس مليون دولار مان» و«ذا بابونيك ومان» الشهيرين، عن 91 عاماً. وكانت شخصية أوسكار غولدمان، التي أداها، تدير وكالة تجسس حكومية سرية في المسلسلين اللذين كانا يعرضان بالتزامن في السبعينيات. وكان مسلسل «ذا سيكس مليون دولار مان» من بطولة لي ميچرز في دور ستيف أوستن، وهو رائد فضاء أصيب بجروح خطيرة خلال حادث. وفي بداية كل حلقة كان غولدمان يقول: «إنها السادة يمكننا إعادة بنائه». تمتلك التكنولوجيا، والقدرة على إنجاز أول رجل بأطراف آلية في العالم. وشارك أندرسن بأدوار ثانوية في الكثير من المسلسلات المهمة بين الستينيات والثمانينيات، منها: «بيرسي مايسن» و«مورد شي روت» و«داينتسي».

الغيرة سبب انفصال خياط

كشف الممثل السوري باسل خياط، أنه مثل أي إنسان شرقي يغار كثيراً على من يحبه، لكن غيرته في الأوقات السابقة ليست كما هي الآن. جاء ذلك خلال استضافته في برنامج «فحص شامل». وأوضح أن الغيرة كانت السبب الرئيسي في انفصاله عن الفنانة التونسية الشهيرة هند صبري، بعد فترة ارتباط دامت حوالي عامين ونصف العام. وأشار خياط إلى أن غيرته كان فيها شيء من الكبرياء الشخصي والأناقة، مؤكداً أن وجود هند صبري في مجال الفن لا علاقة له بالانفصال. وأكد باسل أنهما، رغم الانفصال، ما زالا صديقين حتى اليوم.

كريستينا صوايا تطلق أغنية جديدة وتقدم برنامجاً



تستعد الفنانة اللبنانية كريستينا صوايا، لإطلاق أغنية جديدة تحت عنوان «صعبة كثير»، وهي من كلمات والحنان ونوزيع جورج مارتينوس. كما تطل صوايا خلال الشهر الجاري، على إحدى شاشات القنوات اللبنانية، لتقدم برنامجاً باسم «لوكا بيچ»، حيث يتنافس خلاله 12 مشتركاً في ألعاب تحد على شاطئ البحر. يشار إلى ذلك أن هذا البرنامج من إنتاج شركة «برباغندا بروكشن كومياني وإخراج جينو عون.

يذكر أن كريستينا صوايا في تصريح إعلامي سابق لها، أكدت أنها سترتكز في الفترة المقبلة على الغناء أكثر من المجالات الأخرى، وقالت: «أحاول قدر المستطاع أن أقدم أعمالاً جميلة، وهناك على صعيد التمثيل بعض العروض التي أقرأها».

دريد لحام لن يعود إلى السينما



كشف الفنان السوري دريد لحام (83 عاماً)، أنه لن يعود إلى السينما إلا في حال وجد النص الهادف في مرحلة تحتاج إلى الوعي الفني. وقال في تصريح: «أميل إلى الواقع أكثر من الخيال، وربما اختار مادة فنية تتناغم مع ما يحصل في يوميات المواطن العادي الذي يعاني الحروب والقهر وشتى أشكال التلاعب بمصيره وحياته، ولن أدخل إلى إطار قصة حد مثلاً أو محور أكون فيه إضافة وليس أساساً».

وذكر لحام: «رفضت في الدراما العديد من المشاريع التي ربما لم أجد نفسي في مضمونها العام، ورأيت أن هناك مساحة للتأني من أجل اختيار ما هو أفضل وغير ملون بالوان لا تعبر عني وعن الشارح الشعبي العربي أو السوري بالتحديد». مضيفاً: «في الماضي غامرت بارضية كنت مقتنعا بمحاورها، فكانت الدراما والكوميديا والسينما، وأثبت أن الفن الهادف ممكن أن يصل إلى الناس بكل شفافية من دون أي مبالغة أو تصرفات وقرارات غير حكيمة، لذا أنا موجود في ذاكرة الآخرين وهم يملكون ذاكرتي».

وأكد الفنان لحام أن الإنسان هو الذي يصنع نفسه قائلًا: «لم يكن لي مجال أعلى، أنا خريج التجربة، وقد درست كيمياء وفيزياء ورياضيات، ولم أتاثر بأحد فنياً، إذ لم

Advertisement for Al18 News. It features the Al18 logo, the text 'قريباً' (Coming soon), and the Twitter handle '@al18_news'. The background shows a stadium at night.

Advertisement for Alrai TV. It features the Alrai TV logo, the text 'قريباً' (Coming soon), and the Twitter handle '@al18_news'. The background shows a man in a white thobe and ghutra.

الحجاج رموا وأفاضوا وتحلوا... و«الأضحى» يوحد المسلمين

- الملك سلمان: خدمة بيت الله شرف وأمن المملكة مصون... وأمير مكة يعلن نجاح نفرة ضيوف الرحمن في زمن قياسي
- بوتين يهنئ والأسد يصلي قرب حدود لبنان ● كآبة في صنعاء... والموصل تستعيد سابق عهدها وكابول تنشد السلام



حجاج يرمون جمره العقبة الكبرى أمس (أ ف ب)



صوماليون يصلون العيد بالملعب الجامعي في هودان بمقدشو أمس (رويترز)



رئيس إندونيسيا جوكو ويدودو يسلم أضحيته لأضحيها في جاوا أمس (أ ف ب)

جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية، لنحرج حمل.

إحلال السلام

ووسط أجواء من الخوف في العاصمة كابول في أعقاب سلسلة هجمات انتحارية أودت بحياة أكثر من 200 منذ بداية العام، بدأت أفغانستان احتفالات عيد الأضحى بالدعوة إلى السلام ومناشدة إطلاقها الرئيس للجماعات المتمردة بإلقاء السلاح وبدء مفاوضات مع الحكومة.

وفي كلمة بمناسبة العيد، دعا الرئيس اشرف غني حركة «طالبان» لقبول السلام. وقال: «حان الوقت كي تقرر المعارضة المسلحة في أفغانستان ما إذا كان قد تربت على حليب أمهات هذا البلد وتستسلم تهجها من هذه الأمة أم أنها أداة للفرقة والفضوى يستغلها الغرباء».

رسالة بوتين

وفي رسالة تهنئة للمسلمين، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن عيد الأضحى، الذي تمتد جذوره عميقاً في التاريخ يعكس الروابط التقليدية الوثيقة التي توحد المسلمين في روسيا، مؤكداً أن هذه التقاليد «تمثل طاقة بناءً وجامعة للمسلمين ووحدهم في روسيا كانت وتظل تشكل أساساً متيناً لتطوير الحوار بين الأديان ومعالجة المهام الملحة الماثلة أمام البلاد».

(عواصم - وكالات)

صلاة عيد الأضحى في بلدة قارة بريف دمشق قرب جيب غادره مقاتلو تنظيم «داعش» يوم الاثنين على حدود لبنان. وأصبح الأسد، الذي اقتصرته تحركاته على دمشق لغترات طويلة بعدما تفجرت الحرب الأهلية في سورية قبل 6 سنوات، أكثر ثقة بالتحرك في أنحاء المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة، بعدما أحرز الجيش وحلفاؤه سلسلة انتصارات.

كآبة وأزمة

شعبياً، أكد سكان صنعاء، الذين يعيشون في حرب ضروس منذ أكثر من عامين، أنهم يستقبلون عيد الأضحى بكآبة، لأن كثيراً منهم لم يخلق روايته منذ شهور. وفي العراق، عادت أسواق شرق بالزائرين مع الاحتفال بعيد الأضحى، الذي يأتي بعد استعادة المدينة من قبضة تنظيم «داعش».

وبدا الناس في التدفق ببطء عائدين إلى منازلهم، التي هجروها خلال 9 أشهر من الحرب، أمليين في استعادة نمط حياتهم اليومي الذي اعتادوا عليه على مدى سنوات سبقت سقوط المدينة.

إلى ذلك، احتفل ليبيون ومهاجرون محتجزون في طرابلس بعيد الأضحى بآداء صلاة العيد، قبل أن يحتشدوا في أحد مراكز الاحتجاز العديدة، التي تتبع

خلاله مستجدات الأوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية. وأدى نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد صلاة عيد الأضحى، في مسجد الشيخ راشد في زعيبيل بدبي، فيما زار ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد ضريح مؤسس الدولة الشيخ زايد آل نهيان، في مسجده الكبير عقب أداءه صلاة العيد برفقة عدد من الشيوخ والمسؤولين.

وفي قطر، أدى الأمير تميم بن حمد، صلاة العيد في مصلى الوجبة، في الدوحة، وتبادل برفقيات التهنئة مع كل من أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والرئيس الفلسطيني والرئيس الإيراني حسن روحاني. أما عاهل البحرين للملك حمد بن عيسى، فأدى الصلاة بمسجد القصر الملكي، بحضور أفراد الأسرة الحاكمة ومسؤولي البلاد.

الأردن وسورية

وفي الأردن، هنا الملك عبدالله الثاني، الأمة العربية والإسلامية بحلول عيد الأضحى المبارك، كما قدم التهنئة لحجاج بيت الله الحرام بمناسبة أداء مناسك الحج، وفي مصر أدى الرئيس عبدالفتاح السيسي صلاة العيد بمسجد محمد كريم، بمقر قيادة القوات البحرية، برأس التين في محافظة الإسكندرية. وأدى الرئيس السوري بشار الأسد

المركزية، الأمير خالد الفيصل، نجاح المرحلة الثالثة من مراحل تنقلات حجاج، موضحاً أنها تمت في زمن قياسي عبر قطار المشاعر وخطة النقل الترددي من دون وقوع أي حوادث تذكر، وذلك على الأصدقاء الأمنية والمرورية والصحية كافة.

وأكد الفيصل أن جميع الأجهزة والقطاعات الحكومية المعنية بخدمة حجاج بيت الله الحرام تنفذ خططها وفق ما هو مرسوم لها، مبيناً أن جميع الأجهزة ذات العلاقة تتابع الخدمات المقدمة، وتعمل على معالجة الملاحظات التي قد تحدث بشكل فوري.

احتفالات ووحدة

ورغم اختلاف الثقافات والعادات، تشابهت مظاهر الاحتفال بعيد الأضحى المبارك حول العالم، فحجت المساجد بالصلين المكبرين، وامتأت الأسواق بالأضاحي، وإزدادت الشوارع والطرق بالزينة وسط فرحة الأطفال بملابس العيد الجديدة. ووسط حشود من المسلمين، الذين توافدوا على المساجد للصلوة، أدى عدد من زعماء ورؤساء الدول العربية والإسلامية صلاة عيد الأضحى المبارك والأمة الإسلامية.

إشراف ملكي

وغداة وصوله إلى منى للإشراف المباشر على سير عمليات بالمناسك، شدد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز أمس، على أن المملكة لن تتوانى أبداً في حماية أمنها وصون استقرارها وحفظ مصالحها، مشيراً إلى أنها ستواصل توفير ما يحتاجه الحجاج من أمن وطمانينة وراحة وسكنية. وأكد الملك سلمان، خلال استقباله كبار المسؤولين وقادة القطاعات العسكرية، أن خدمة الحجاج «منهج لن نتخلى عنه المملكة وستواصل السير عليه»، معتبراً أن لقب خادم الحرمين «شرف لقيادة هذه البلاد منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله إلى اليوم».

وشدد الملك سلمان على أن ما يقدمه منسوبو القطاعات العسكرية من جهود وأعمال متواصلة لخدمة حجاج بيت الله وتضحياتهم الكبيرة لحماية أمن المملكة، مهتماً بالحجاج بعيد الأضحى المبارك والأمة الإسلامية.

نفرة الحجاج

وعقب استقرار الحجج بمزدلفة، أعلن مستشار خادم الحرمين، أمير منطقة مكة المكرمة رئيس لجنة الحج

بعد نفرتهم من مزدلفة فجر أمس، رمى مليونان و352 ألفاً و122 حاجاً جمره العقبة الكبرى، التي تشكل إدارة الحشود فيها أحد أكبر التحديات للسلطات السعودية في كل موسم، ثم ذبحوا هديهم وحلقوا شعر رؤوسهم أو قصروها، إيداناً بالتحلل الأول.

وأدى الحجاج في أول أيام عيد الأضحى المبارك نسك رمي الجمرات في مشعر منى برمي الجمره الكبرى في 7 حصيات في انتظام وحركة هادئة وانسيابية في التنقل من مواقع إقامتهم وفق خطة التفويج المعدة لذلك، وسط مناسبات واسعة من الأجهزة الأمنية والخدمية السعودية. وبعدها قام الحجاج بنحر الهدي والتحلل بالحلل أو تقصير شعورهم، فأصدين بعدها المسجد الحرام لأداء طواف الأضحية، ومن ثم السعي بين الصفا والمروة.

ولم يتبق أمام الحجاج من مناسك حجهم سوى نسك رمي الجمرات على مدى أيام التشريق الثلاثة المقبلة، والتي يتم خلالها المبيت في منى ابتداءً من اليوم، فيما يجوز للمتجلبين أن يكفروا برمي الجمرات ليومين فقط، بعدها يقوم الحاج بطواف الوداع ليبدأ رحلة العودة إلى وطنه.

ووفق الهيئة العامة للإحصاء، بلغ إجمالي عدد الحجاج أكثر من مليونين وثلاثمائة واثنين وخمسين ألفاً، بينهم مليون وسبعمئة واثنان

مع إنهاء نحو مليونين و300

ألف حاج رمي جمره العقبة

الكبرى وذبح الهدي قبل

توجههم إلى طواف الأضحية

في بيت الله الحرام، وحدت

احتفالات عيد الأضحى المبارك

العالم الإسلامي بمختلف

ثقافته وعاداته، مع امتلاء

المساجد بالمصلين المكبرين

والأسواق بالأضاحي، وإزدادت

الشوارع والطرق بالزينة.

ليبيون ومهاجرون

محتجزون في مركز

بطرابلس يحتفلون

ويضحون

القاهرة - أيمن عيسى وهيثم عسران

وتناسي عطية

مصر تستنفر بالعيد... والسيسي إلى بكين وفيتنام

مدار يومين، تحت عنوان «شراكة أقوى

من أجل مستقبل أكثر إشراقاً»، وتتضمن محادثات ثنائية بين السيسي ونظيره الصيني شي جين بينج، بهدف تطوير العلاقات الثنائية، إذ ترغب الحكومة المصرية في الاستفادة من تجربة التتبن الصيني في التنمية التي مكنت الدولة المليارية من التحول إلى أكبر مصدر للسياحة العالمية.

ويضم تجمع دول البريكس، الدول الخمس صاحبة أسرع نمو اقتصادي وهي الصين وروسيا والهند والبرازيل وجنوب أفريقيا، وتسعى مصر إلى زيادة التعاون مع هذا التجمع الاقتصادي الضخم، إذ قال وزير التجارة والصناعة طارق قابيل، إن الوفد المصري حريص على تعظيم استفادة مصر من تعزيز التقارب مع دول تجمع البريكس، بصفة خاصة في المجال الاقتصادي، موضحاً أن حجم تجارة مصر مع الدول الخمس بلغ في العام الماضي نحو 20 مليار دولار.

وأضاف قابيل، في بيان له أمس، أن مصر تسعى إلى تعزيز علاقاتها مع دول البريكس، والتي تستحوذ على 22 في المئة من إجمالي الناتج الإجمالي العالمي، ليس فقط على المستوى التجاري، بل على المستوى الاستثماري أيضاً، خاصة في ظل مبادرات التمويل المتعددة التي تتبناها دول التجمع، والتي سيكون للاقتصادات الناشئة نصيب كبير منها، لافتاً إلى أن الرئيس السيسي سيلقي كلمة خلال جلسة الحوار

مقابلته

لرئيس

الصين

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى

مع

الرئيس

شي

جين

بينج

في

بكين

والتقى</

سلة أخبار

لودريان: الأسد لن يكون الحل



أكد وزير الخارجية الفرنسي، إيف لودريان، أمس، أن الرئيس السوري بشار الأسد «لا يمكن أن يكون الحل في سورية»، وأن المرحلة الانتقالية «لن تجري معه». مستعداً موقف فرنسا التقليدي حول الملف.

وقال لودريان لإذاعة لوكسمبورغ: «لا يمكن أن ننسى السلام مع الأسد. الحل في التوصل مع مجمل الفاعلين إلى جدول زمني للانتقال السياسي ينجح وضع دستور جديد وانتخابات».

في غضون ذلك، ذكرت وزارة خارجية كازاخستان، أن المشاركين في مفاوضات استانة بشأن سورية يعزمون اعتماد خرائط مناطق خفض التصعيد في إدلب وحمص والغوطة الشرقية.

إسرائيل تعزز سلطات المستوطنين بالخليل



منحت السلطات الإسرائيلية الجيب الاستيطاني في وسط مدينة الخليل المحتلة في جنوب الضفة الغربية سلطة إدارة شؤونه البلدية، في إجراء يرى فيه مناهضو الاستيطان تعزيزاً للفصل العنصري، بالمدنية.

وقال الجيش إنه وقع أمراً بتعزيز سلطات المستوطنين الذين كانوا يسبغون شؤونهم اليومية عبر مجلس يمثل إدارة محلية، وبلغ عدد سكان مدينة الخليل 200 ألف شخص، بينما يبلغ عدد سكان مدينة الخليل 800 ألف شخص.

مجلس يمثل إدارة محلية، وبلغ عدد سكان مدينة الخليل 200 ألف شخص، بينما يبلغ عدد سكان مدينة الخليل 800 ألف شخص.

مجلس يمثل إدارة محلية، وبلغ عدد سكان مدينة الخليل 200 ألف شخص، بينما يبلغ عدد سكان مدينة الخليل 800 ألف شخص.

50 ألف متطرف يهددون أوروبا



نهب منسق الاتحاد الأوروبي لمكافحة الإرهاب، جيليس دي كيرشوف، إلى أن قرابة 35 ألف متشدد يعيشون في بريطانيا، وقال إن في أوروبا عشرات الآلاف المتطرفين، وقدرهم بنحو 50 ألفاً.

وأوضح دي كوشنر، أن 3 آلاف ممن جرى ذكرهم، مدرجون ضمن العناصر المقلقة لدى المخابرات البريطانية، فيما يتم تتبع 500 بشكل دائم.

وحذر المسؤول الأوروبي في تصريحات، أمس، من احتمال شن تنظيم داعش هجوماً إلكترونيا على محطات الطاقة النووية أو أنظمة للمراقبة الجوية في غضون 5 سنوات.

جيش بورما يصعد ضد الروهينغا ويقر بقتل 400 مسلم

38 ألفاً فروا إلى بنغلادش بعد حرق عصابات بوزية 40 قرية... والأمم المتحدة تكتفي بالتنديد



جثث لنساء وأطفال من الروهينغا جرفتها مياه خليج البنغال قرب تنكاف أمس الأول (رويترز)

أعلنت قوات الحكومة البورمية، التي تهيمن عليها الأغلبية البوزية، في حملتها الوحشية التي بدأتها منذ نحو أسبوع ضد مسلمي الروهينغا بإقليم أركان، في وقت أظهرت بيانات رسمية أن قرابة 400 من الأقلية، التي تتعرض لأبشع اضطهاد على مستوى العالم، لاقوا حتفهم، وهو ما يمثل أسوأ موجة عنف ضدهم منذ عقود.

وقال الجيش في بورما، أمس الأول، إن الاشتباكات والحملة العسكرية التي أعقبت هجمات، على نقاط أمنية من قبل متطرفين روهينغا استخدمت فيها العصي والشوم وقنابل يدائية، أسفرت عن مقتل نحو 400 من المقاتلين الروهينغا، بالإضافة إلى 13 من قوات الأمن واثنتين من مسؤولي الحكومة و14 مدنياً.

وأكد شهود عيان في بنغلادش مشاهدتهم لحريق هائل، أمس الأول، على جانب بورما من نهر ناف، حيث يعتقد أن الجيش البورمي وعصابات بوزية أشعلت الخيران في نحو 40 قرية تعود للمسلمين قرب بلدة ماونغداو في راخين.

ويُنذر الجيش البورمي بالقول إنه ينفذ عمليات تطهير ضد "إرهابيين متطرفين"، وإن قوات الأمن تلقت تعليمات بحماية المدنيين لكن الروهينغا الفارين إلى بنغلادش المجاورة يقولون إن "حملة إرهاب وقتل تهدف إلى طردهم من قراهم بالإقليم. وتمثل المعاملة نحو 1.1 مليون من الروهينغا في ميانمار أكبر تحدٍ لزعيمة البلاد أونج سان سو كي، التي يتهنئ منتقدون في الغرب بأنها لا تدافع عن حقوق أقلية لطالما شُكّت من التمييز.

فرار وتجمع

في غضون ذلك، قالت مصادر من الأمم المتحدة إن نحو 38 ألفاً من الروهينغا فروا من بورما إلى

مقاتلون من الروهينغا مهاجمة مراكز للشرطة فقتلوا 11 شرطياً وقاموا بإحراق قرى للبوذيين والهندوس.

وتتعرض بورما وزعيمتها أونج سان سو تشي الفائزة بجائزة نوبل للسلام لضغوط دولية متزايدة. وتشهد ولاية راخين شمال غرب بورما أعمال عنف دينية منذ 2012، بعد حصول أعمال شغب أدت إلى مقتل عدد كبير من أبناء الروهينغا وتشريد عشرات الآلاف، وغالبيةهم من الأقلية المسلمة، الذين لجأوا إلى مخيمات.

ويعتبر أفراد أقلية الروهينغا غرباء في بورما التي يعتنق 90% من سكانها البوزية، وهم محرومون من الجنسية رغم استقرارهم في هذا البلد منذ أجيال، ويعانون حرماناً من سوق العمل والمدارس

الأول، سلطات بورما على حماية المدنيين وموظفي منظمات الإغاثة، فيما تخوفت مقرة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان بانغي هيلي من انتهاكات جسيمة قد تكون وقعت. ونددت هيلي بهجمات جماعة "جيش إنقاذ الروهينغا" في الأونة الأخيرة، لكنها قالت "في الوقت الذي تحرك فيه قوات أمن بورما لمنع وقوع مزيد من العنف فإن عليها مسؤولية الالتزام بالقانون الذي تحرك فيه قوات أمن بورما لمهجة المدنيين الأبرياء وعمال الإغاثة.

ودعت قوات الأمن إلى ضمان وصول المساعدات للمحتاجين وضمان حقوق كل المجتمعات. وبدأت في 26 أغسطس آخر جولات الأزمة الدامية المستمرة، منذ خمس سنوات، عندما قام

ولغلت المياه 16 حجة على الضفة البنغلادشية للنهر، أمس، مما يرفع حصيلته من قضايا جرحاء غرق مراتبهم إلى 39 شخصاً.

ولم تسمح بنغلادش، أمس، بدخول 366 من الروهينغا كانوا يحاولون دخول البلاد باستخدام زوارق خشبية صغيرة، بينما أقال آلاف آخرون مخيمات مؤقتة على الحدود بين الدولتين.

وأكدت بنغلادش أنها لا تريد استقبال المزيد من اللاجئين الروهينغا الذين يعيشون فيها في فقر مدقع. وهي تستقبل 400 ألف منهم لجأوا إليها خلال موجات عنف سابقة.

تخوف وضغوط

وحثت الولايات المتحدة، أمس

بغداد غاضبة من «صفقة تلغفر» والعبادي ينفي علمه باتفاق «حزب الله - داعش»

لندن ترسل قوات إضافية... وواشنطن تلاحق البغدادي بوادي الفرات

في سياق منفصل، قرر كل من العراق وروسيا استئناف الرحلات الجوية بين موسكو وبغداد بعد توقف دام نحو 13 عاماً.

وفي خطوة تهدف للعمل على ضمان استقرار مرحلة "ما بعد داعش" بالعراق، أعلنت بريطانيا، أمس، عزمها إرسال قوات عسكرية إضافية إلى العراق للمساعدة في القضاء على التنظيم وحماية المناطق المحررة من قبضته خصوصاً في الموصل وتلغفر.

وأكد وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون في بيان صحفي أن 44 جندياً من وحدة المهندسين سيصلون خلال الأيام المقبلة إلى قاعدة "عين الأسد" بمحافظة الأنبار غرب العراق ليرتفع عدد القوات البريطانية في القاعدة إلى 300 جندي وإلى 600 في مختلف المناطق العراقية.

إلى ذلك، قال قائد القوات الأميركية في العراق حيدر العبادي، علم حكومته بالاتفاق الذي جرى بين "ميليشيات حزب الله" اللبناني و"داعش" الذي يوجهه تم نقل عناصر في التنظيم إلى منطقة البوكمال الحدودية مع العراق، فيما دعا الزعيم الديني مقتدى الصدر الحكومة العراقية إلى تأمين الحدود المحاذية لمدينة البوكمال، وقال إنه مستعد لنشر سرايا السلام للمشاركة في حمايتها.

اغضبت تقارير تحدثت عن عقد القوات النظامية العراقية، التي تسعى إلى استعادة برقيها، صفقة مع عناصر تنظيم "داعش" للانسحاب من مدينة تلغفر، التي تم إعلان تحريرها، أمس الأول، بعد عملية سريعة، وانتقدت قيادة العمليات المشتركة، أمس، "أخبار تردت بشأن عملية تحرير قضاء تلغفر، وأن القوات العراقية لم تقا تل عناصر تنظيم داعش الذين انسحبوا باتفاق مشابه للاتفاق الذي تم بين السلطات السورية وحزب الله وداعش".

وذكرت "خلة الإعلام الحربي" في قيادة العمليات المشتركة، في بيان "تؤكد أن قواتنا العراقية قاالت الدواعش في تلغفر ودفعتهم إلى الانهيار".

في موازاة ذلك، نفى مكتب رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، علم حكومته بالاتفاق الذي جرى بين "ميليشيات حزب الله" اللبناني و"داعش" الذي يوجهه تم نقل عناصر في التنظيم إلى منطقة البوكمال الحدودية مع العراق، فيما دعا الزعيم الديني مقتدى الصدر الحكومة العراقية إلى تأمين الحدود المحاذية لمدينة البوكمال، وقال إنه مستعد لنشر سرايا السلام للمشاركة في حمايتها.

ماكرون للحريري: لبنان نقطة استقرار المنطقة

بيروت - الجريدة.

بين البلدين متميزة اليوم، وعلينا ان نعرز العاقبة في كل المجالات، خصوصا في ايام الانترنت والتكنولوجيا".

وإذ أشار الحريري إلى أن "أزمة اللاجئين تلقي بظلالها على لبنان في مجالات عدة"، شكر فرنسا على دعمها للمحكمة الدولية ومساعدتها للجيش اللبناني".

وإلى ذلك، لفت منسق الشؤون السياسية في تيار "المرأة" الوزير السابق يوسف سعادة إلى أن الحوار في مرعاب مع رئيس حزب القوات اللبنانية سمير ججعج كان هادئاً، وبحثنا في كل الملفات، وهناك نية في تطوير العلاقة بين "المرأة".

وقال سعادة، في حديث تلفزيوني أمس: "بعد خروجي من مرعاب اتصلت بفرنجية ووضعته في أجواء اللقاء في مرعاب، وهو كان مرتاحاً للحوار الذي حصل، مؤكداً أن "هناك صعوبة في التحالف مع القوات، لكنه وارد، والمناقش مفتوح على كل الاحتمالات، وهذا الموضوع لا يزال في إطار البحث".

وكشف أن "حزب الله لم ينزع من لقاء المرأة والقوات، ونحن نريد تطبيع العلاقة، ولا نبحت مع القوات في الموضوع الراسي حالياً".

في موازاة ذلك، تطرق مفتي الجمهورية

أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في مؤتمر صحفي مع رئيس الحكومة سعد الحريري، الذي يجري زيارة رسمية إلى فرنسا، أنه أجرى مع الحريري "محادثات مثمرة، ولقاءنا اليوم يثبت عمق علاقة البلدين"، ولفت إلى "أن فرنسا ستبقى دائماً إلى جانب لبنان".

وحيا ماكرون "الأجهزة الأمنية والعسكرية اللبنانية التي تعمل من دون توقف لحماية لبنان وحدوده"، مشيراً إلى أن "فرنسا تشارك بقوة في قوات الطوارئ الدولية وتتعهد بالاستمرار في عملها".

ورأى أن "عدد اللاجئين يسبب عبئاً على لبنان بالنسبة إلى عدد سكانه"، لافتاً إلى أن لبنان يبقى أول مستلم للمساعدات الفرنسية من جراء الأزمة السورية، "كاشفاً أن فرنسا ستعظم في الفصل الأول من عام 2018 مؤتمراً لعودة النازحين إلى ديارهم".

ويشدد ماكرون على أن لبنان وفرنسا مرتبطان ثقافياً من خلال اللغة، معتبراً أن "زيارة الرئيس عون في 25 سبتمبر المقبل ستعزز علاقات الشراكة بين البلدين".

بدوره أكد الحريري، أن "العلاقة مع فرنسا علاقة تاريخية وثقافية، لافتاً إلى أن العلاقة

واشنطن تستأنف المعركة الدبلوماسية مع موسكو

ترامب يهاجم كومي مجدداً ويمدح كيلى... وإدارته تتسلم نماذج جدار المكسيك

هذا العام في منطقة سان دييغو بكاليفورنيا.

وسيتراوح طول النماذج بين 5.50 و9 أمتار. ولم تعرف الهندسة المعمارية الخاصة بهذه النماذج، ولكنها ستكون مضادة للتسلق، وفق دائرة الجمارك الاتحادية وحماية الحدود.

ولم يسلم ترامب من تعليقات وسائل إعلامية ومراقبين عندما غرد تكساس تتعافي كثيراً، والشكر للرجال والنساء العظماء الذين عملوا بجد، لكن هناك الكثير لبقعه، سنسود غداً. إلا أن غلطة إملائية حولت "تتعافى" إلى "تتعيل" الأحذية.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست، أن البيت الأبيض ربما يطلب ستة مليارات دولار على شكل تمويلات عاجلة للتعامل مع آثار الدمار التي خلفها الإعصار هارفي.

وأوضحت الصحيفة، نقلاً عن مصادر مطلعة، أن ترامب يمكن أن يرسل طلباً بتلك التموليات إلى الكونغرس، وثاني هذه الخطوة في وقت أعلن البيت الأبيض، أمس الأول، أن ترامب وعد بالترحيل بمبلغ مليون دولار من ماله الخاص لمساعدة ضحايا هارفي.

(واشنطن، موسكو ف ب، د ب أ، سي ان ان)



أميركيون ينتظرون إجلاءهم من تكساس إلى لويزيانا أمس الأول (رويترز)

الحكومة السماح بتقديم طلبات تأشيرة جديدة، وتوفير أسماء الجمعيات التطوعية لتقديم المساعدة القانونية.

في شأن متصل، أعلنت الإدارة الأميركية، أمس الأول، أنها اختارت أربع شركات لبناء نماذج جدران أمنية مسلحة على الحدود مع المكسيك، وهو مشروع كان ترامب تعهد به خلال حملته الانتخابية. وستجري أعمال البناء في خريف

الجنرال جون كيلى، وبإنجازات إدارته لمدة قصيرة، عاود ترامب أمس هجومه على المدير السابق لمكتب التحقيقات الفيدرالي (اف ب آي) جيمس كومي، منتهماً إياه بخيانة الرشيحة السابقة للانتخابات الرئاسية الأميركية هيلاري كلينتون قبل انتهاء التحقيق في تسريب سائل الكترونية.

وفي شأن الهجرة، انتهى شق من المعركة القضائية حول مرسوم الهجرة

بوتين يحذر من حرب واسعة في كوريا

باريس: الوضع خطير وبيونغ يانغ ستضرب أميركا وأوروبا قريباً

بعد يوم من استعراض قوة أميركي شاركت فيه طائرات "قاذفات نووية" فوق شبه الجزيرة الكورية، حذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس، من أن المواجهة بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة توشك أن تتحول إلى صراع واسع النطاق.

وقال الرئيس الروسي، إن من الخطأ محاولة الضغط على بيونغ يانغ بسبب برنامجها لـ"الصواريخ النووية"، مضيفاً قبل مغادرته البلاد للمشاركة في منتدى يعقد بالبحرين، إنه يفضل التفاوض المباشر مع كوريا الشمالية لحل مشكلات المنطقة دون أي شروط مسبقة.

وتابع بوتين: "لن تؤدي الاستفزازات والضغط والحديث عن الحرب والخطاب الهجومي إلى أي نتيجة"، معتبراً أن الوضع في شبه الجزيرة الكورية تدهور بسرعة بحيث يقف الآن على شفا صراع واسع النطاق".

وأشار بوتين إلى إعداد موسكو وبيكين "خريطة طريق" تشمل وقف النظام الشيوعي في بيونغ يانغ للعمل في برنامجها الصاروخي مقابل أن توقف الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية المناورات عسكرية كبيرة هي طريقة لخفض التوترات تدريجياً.

في المقابل، اعتبر وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، أمس أن كوريا الشمالية ستكون خلال بضعة أشهر قادرة

على ضرب الولايات المتحدة وربما أوروبا، وقال لودريان لإذاعة لوكسمبورغ: "هل علينا أن نخاف من كوريا الشمالية؟ نعم، الوضع خطير جداً". وأضاف "نرى أن بيونغ يانغ تحدد هدفاً لها أن تمتلك في الغد صواريخ قادرة على حمل السلاح النووي. خلال بضعة أشهر سيصبح هذا حقيقة وحينها، عندما تصبح لديها الوسائل لضرب الولايات المتحدة وربما أوروبا بالسلاح النووي، واليابان والصين على الأقل، سيصبح الوضع متفجراً، لهذا ينبغي استباق الأمور". وتابع "ينبغي أن تعود كوريا الشمالية إلى المفاوضات".

وتعكف كوريا الشمالية على تطوير صواريخ مزودة برؤوس نووية قادرة على ضرب الولايات المتحدة وهددت مؤخراً بإسقاط صواريخ قرب جزيرة غوام الأميركية الواقعة في المحيط الهادي.

في غضون ذلك، بحث وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، خلال مكالمة هاتفية، مع نظيره الياباني تارو كونو، الوضع في شبه الجزيرة الكورية.

وكان لافروف طالب، الأربعاء الماضي، خلال اتصال هاتفي مع نظيره الأميركي ريكس تيلرسون، بضرورة الامتناع عن أي خطوات عسكرية ضد بيونغ يانغ، التي أطلقت الثلاثاء الماضي صاروخاً باليستياً عن أجواء اليابان وسقط في المحيط الهادئ.

(موسكو، باريس، رويترز، أ ف ب)

العربي يكمل عقد محترفيه بسرية ويشطب النصار

عبدالرحمن فوزان

عاد وفد الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي إلى البلاد أمس، بعد أن اختتم معسكره التدريبي الخارجي بمدينة 6 أكتوبر بالعاصمة المصرية، والذي خاض خلاله 4 مباريات ودية متدرجة المستوى، ففاز في الأولى على فريق جينس المصري، ثم تعادل مع وادي دجلة قبل أن يخسر أمام المقاصة، ليحقق الفوز في المباراة الأخيرة على نظيره الوحدة السعودي بنتيجة 3-1.

من ناحية أخرى، أفصح أمين السر العام بالنادي عبدالرزاق مساء أمس الأول عن اكتمال عقد محترفي الفريق من خلال التعاقد مع محترفين لينضموا إلى الشانئي، العاجي إبراهيم كيتا والمصري شوقي السعيد. ولم يكشف المضيف عن أسماء المحترفين الجدد حرصاً على سير المفاوضات في سرية تامة حتى لا تدخل أطراف أخرى فيها، مؤكداً أن إدارة الكرة ستعلن الصفقتين خلال اليومين المقبلين.

إلى ذلك، أكد نجم الأخضر السابق مبارك نصار أنه بات لاعباً حراً ويمكك قرار تحديد مصيره بعد شطبه نهائياً من كشوفات النادي العربي. وانضم نصار إلى الأخضر مطلع الموسم الماضي قادماً من صفوف خيطان، ولكن عدم التزام إدارة الكرة في دفع مستحقاته ساهم في كثرة انقطاعه عن التدريبات وإعلانه الرحيل عن الفريق في منتصف الموسم. ولم يحدد نصار وجهته المقبلة رسمياً إلا أنه مرشح بقوة للعودة لفريقه السابق خيطان، الذي عرف التناقل في صفوفه ويتمتع بعلاقات قوية مع لاعبيه ومسؤوليه.



النصر يستأنف تدريباته غداً ويكتفي ببقاء الصليبيخات

العدواني: نسعى بقوة إلى تحقيق نتائج جيدة



حازم ماهر

الصليبيخات على استاد علي صباح السالم، من أجل وضع اللمسات الأخيرة على الطرق التي سيلعب بها في الموسم القادم.

العدواني: معسكر ناجح

يلعب معها الفريق مباريات تدريبية مفيدة.

وحول خسارة عدد من المباريات التدريبية في المعسكر المصري لعلق العدواني قائلاً: "الخسارة في المباريات التدريبية أمر في غاية الأهمية، لأنها تمكن الأجهزة الفنية من الوقوف على السلبيات والعمل على تقديدها، في حين أن الانتصارات في المباريات التدريبية قد يكون لها مردود سلبي في اكتشاف السلبيات". وأضاف: "النصر لعب في القاهرة مع فرق قوية مشهود لها بالكفاءة، وكان في مقدور إدارة الوفد الاتفاق مع فرق صغيرة، لتحقيق الانتصارات

أشاد المدرب ظاهر العدواني بالمعسكر التدريبي الذي دخله الفريق في القاهرة، مضيفاً أن المعسكر جاء ناجحاً وحقق الأهداف المرجوة منه، ولعل أهمها الارتقاء بمعدل اللياقة البدنية إلى جانب الأمور الفنية. وقال العدواني في تصريح لـ "الجريدة": "المعسكرات التي أقامها النصر من قبل في القاهرة حققت النجاح المأمول، بسبب وجود عدد كبير من الملاعب الجيدة، إلى جانب عدد كبير من الفرق الجيدة التي

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر تدريباته في السادسة من مساء اليوم على الملعب الفرعي لاستناد علي صباح السالم، في المرحلة الأخيرة من الاستعدادات لانطلاق الموسم المقبل 2017-2018. وكان الجهاز الفني للنصر بقيادة المدرب ظاهر العدواني قد منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس وأمس الأول بمناسبة عيد الأضحى المبارك، خصوصاً أن الجهاز الفني رفض منح اللاعبين راحة بعد العودة من العاصمة المصرية القاهرة الثلاثاء الماضي حيث أقام الفريق معسكراً تدريبياً هناك. ويعول الجهاز الفني للنادي كثيرا على المباراة التدريبية التي سيخوضها يوم الجمعة المقبل مع

التضامن يواجه سبارتاك الصربي

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن مباراته التدريبية الثالثة بمعسكره التدريبي بصربيا، وذلك حينما يلتقي فريق سبارتاك الذي ينافس في الدوري الممتاز الصربي.

ويستعد الجهاز الفني للتضامن بقيادة المدرب ماهر الشمري إلى منح الفرصة للعديد من اللاعبين للوقوف على مستواهم الفني والبدني خلال هذا التدريبية القوية. إلى ذلك، وصل صباح أمس محترف برازيلي يلعب في مركز الجناح الأيمن والذي تعاقد معه جهاز الكرة أخيراً، وسيساعد معدل اللياقة البدنية للاعب مدى قدرته على المشاركة في اللقاء من عدمه. ومن جانب آخر، توصل الجهاز الإداري للتضامن إلى اتفاق مع جهاز الكرة بنادي الفحيحيل للتضامن يوم الجمعة المقبل، وهي المباراة الأخيرة التي يخوضها الفريق استعداداً للموسم المقبل.

القادسية يقترب من محترف إفريقي... والفهد يعود



جانب من تدريبات القادسية

الجديد، لكن رغبة اللاعبين في تعويض ما فاتهم كانت طريق الجهاز الفني للوصول إلى مستوى جيد، بدنياً وفنياً. ولفت مدير جهاز الكرة إلى أن "الأصفر" قادر، كالعادة، على تجاوز كل الصعاب، وتقديم حصد استثنائي على صعيد حصد البطولات.

مشاركة اللاعب أيضاً في مواجهة السوبر رهن قرار الجهاز الفني.

بومحمد يرحب

بدوره، رحب مدير جهاز الكرة سعود بومحمد، بعودة محمد الفهد للتدريب، وقال لـ "الجريدة" إن باب "الأصفر" سيظل مفتوحاً لجميع

وكان القادسية خاص 4 مباريات ودية في معسكره بتركيا، وقف فيها الجهاز الفني على ملامح خطته، وتوليفة الفريق للموسم الجديد.

محترف جديد

إلى ذلك، علمت "الجريدة" أن القادسية بصدد تجربة محترف إفريقي، حيث من المقرر أن يصل اللاعب خلال اليومين المقبلين، ليكون رهن إشارة الجهاز الفني، لاسيما أن المحترف البرازيلي ليماء لا يزال غير مقنع للجهاز الفني، وتواصل غياب اللاعب طلال العامر والحارس نواف الخالدي.

قائمة خالية من الإصابات

من جهة أخرى، سادت حالة من الارتياح في القادسية، بعد خلو قائمة الفريق من المصابين، عقب دخول عبدالعزیز المشعان للتدريب، حيث خضع في ألمانيا للعلاج للتعافي من إصابة لحقت به في الشبكة العنكبونية للكلاب، وتبدو

اللياقة البدنية ترجح كفة حكام السوبر

علمت "الجريدة" أن معدل اللياقة البدنية سيرجح كفة الحكام الستة الذين سبق الاختيار عليهم لإدارة المباراة المرتقبة التي ستجمع الكويت مع القادسية على لقب كأس السوبر، والمقرر لها في الثامنة من مساء الخميس المقبل على استاد جابر الأحمد الدولي.

يذكر أن طاقم الحكام يتكون من حكم ساحة ومساعدين وحكم رابع وحكمين خلف المرمى، وتشكل لجنة الحكام الشاب عن طاقم الحكام عقب الانتهاء مباشرة من اختبارات اللياقة البدنية التي ستجري عصر غد باستاد باكو الدولي، وعلى أثر هذه الاختبارات سيتم حسم المعسكر التدريبي بالعاصمة

وتفرض لجنة الحكام سباحة من السرية والالتزام على التدريبات التي يخضع لها 50 حكماً في المعسكر التدريبي بالعاصمة الأذربيجانية باكو من أجل إلهاب حماس جميع الحكام، وعدم الإعلان المبكر عن الحكام الستة الذين سيديرون مواجهة السوبر. وكانت لجنة الحكام أكدت في وقت سابق عودة الحكام الستة من أذربيجان في 4 أيلول من موعد السوبر بنحو ثلاثة أيام، في حين سيستمر بقية الحكام حتى الخميس المقبل.

كوبر يدرس إجراء تغييرات كبيرة في تشكيل «الفراغنة»



كوبر ومحمود فايز

معالجة الأخطاء سريعاً، استعداداً للمباراة المقبلة، لافتاً إلى أن الهزيمة مرفوضة مجدداً لأنه ستصفي المنتخب تماماً من حلم التأهل.

وأكد رئيس اتحاد الكرة المصري أن من المبكر الحديث عن إقالة الجهاز الفني بقيادة كوبر، مضيفاً أنه سيتم الانتظار لما بعد مباراة العودة ببرج العرب.

وتابع: "ليس لدينا أي بدائل غير تقديم الدعم والمساندة والمساعدة للمنتخب الوطني، وخصوصاً أن الوقت ليس في صالحنا، والمباراة الثانية ستقام بعد أيام قليلة وننتظر الفوز حتى لا ندخل في حيرة برما وانتظار نتائج الآخرين".

تغييرات كبيرة في تشكيل المنتخب المصري، على رأسها استبعاد محمد عبدالشافي الظهير الأيسر والاستعانة بكريم حافظ بدلاً منه أو الاعتماد على أحمد فتحي في هذا المركز، كما حدث في بطولة الأمم الإفريقية بالغالابون في يناير الماضي، ويفكر كوبر أيضاً في منح صالح جمعة فرصة منذ بداية اللقاء على حساب عبدالله السعيد.

من جانبه، قال هاني أبوريدة رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم إن الحلم في التأهل للمونديال لا يزال موجوداً، مطالباً الجماهير بضرورة مساندة الفراغنة في مباراة الإياب والثمن بالحل.

وأضاف أبوريدة أنه يجب خضع الحارس عصام الحضري لكشف طبي لتحديد مدى قدرته على حيازة عربين الفراغنة في لقاء العودة وإن كانت فرص مشاركته كبيرة. وقال الحضري إن الإصابة التي يعانيها هي تمزق في الرباط الداخلي للركبة لكنها لن تمنعه من المشاركة في مباراة أوغندا المقبلة، مؤكداً أنه سيشارك في الدفاع عن عربين منتخب بلاده، وأنه سيلعب ولو برجل واحدة.

الحضري يؤكد جاهزيته

خضع الحارس عصام الحضري لكشف طبي لتحديد مدى قدرته على حيازة عربين الفراغنة في لقاء العودة وإن كانت فرص مشاركته كبيرة.

وقال الحضري إن الإصابة التي يعانيها هي تمزق في الرباط الداخلي للركبة لكنها لن تمنعه من المشاركة في مباراة أوغندا المقبلة، مؤكداً أنه سيشارك في الدفاع عن عربين منتخب بلاده، وأنه سيلعب ولو برجل واحدة.

القاهرة - الجريدة

طالب الجهاز الفني لمنتخب مصر الأول بقيادة الأرجنتيني هيكتور كوبر لاعبيه بطي صفحة أمس الأول (الخميس) بهدف دون رد في التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال روسيا 2018. وقدم منتخب مصر عرضاً باهتاً خلال خسارته أمام أوغندا، حيث سجل اللاعب إيمانويل أوكوي هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 52، ليصدر منتخب أوغندا الترتيب برصيد 7 نقاط، في حين تجدد رصيد منتخب مصر عند 6 نقاط في المركز الثاني، وخلفه غانا بنقطة واحدة، ثم الكونغو بلا رصيد.

وأكد كوبر خلال حديثه مع اللاعبين أن الأمل في التأهل للمونديال مازال قائماً وبقوة بشرط استعادة الروح التي غابت تماماً عن مباراة الذهاب وعدم الوقوع من جديد في الأخطاء الجسيمة التي كلفت الفريق هذه الخسارة المفاجئة، مطالباً بضرورة السعي بقوة لرد الاعتبار في مباراة العودة أمام أوغندا مساء الثلاثاء المقبل في ملعب برج العرب.

إلى ذلك، يدرس كوبر إجراء

رماة الكويت يشاركون في بطولة العالم



محمد الديحاني

على نطاق واسع في روسيا، معرباً عن ثقته بأن بطولة العالم للرماية ستجري وفقاً لآراء المعايير في روسيا وستكفل بالنجاح. ويشترك في بطولة العالم للرماية 654 رياضياً يمثلون 76 بلداً.

(كويت)

أشاد مدرب منتخب الكويت للرماية محمد الديحاني بقدرات الرماة الكويتيين ودرجة استعدادهم للمشاركة في بطولة العالم. وقال الديحاني إن فريق الكويت الذي يشارك في بطولة العالم للرماية التي افتتحت رسمياً أول أمس الخميس في صواحي موسكو يضم كفاءات عالية المستوى سبق أن حققت الفوز في العديد من اللقاءات الدولية. وأوضح أن الفريق أنجز تدريباته بشكل مكثف ومستعد للمشاركة في التنافس، سواء على مستوى الرجال أو السيدات، موضحاً أن الفريق الكويتي يضم لاعبين سبق لهم أن تتوأوا مراكز أولى في بطولات عالمية. ويضم الفريق المشارك في البطولة الرماة فهد الديحاني وعبدالرحمن الفيجان وطلال الطوقي ويدر العدواني وفارس المطيري وعبدالله الطريقي ومنصور الطريقي وعبدالعزيز السعد وحمد الخالدي وناصر المطيري وأحمد العازمي والرمايات شهد الحوالم واسماء القطامي وسارة الحوالم وشيخة على وإفراح عادل وإيمان الشماخ. ويترأس البعثة الرياضية الكويتية عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للرماية الدكتور نضال عمر.

وعلى الصعيد نفسه، أعرب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في تهنئة بمناسبة انطلاق فعاليات البطولة عن ارتياحه لاستضافة روسيا لهذا اللقاء الرياضي العالمي الذي يشارك فيه أفضل الرماة في العالم. وأكد بوتين الاهتمام بنشر هذه الرياضة

معركة التأهل في قمة إسبانيا وإيطاليا



واخر من تدريبات المنتخب الإيطالي



جانب من تدريبات المنتخب الإسباني

وتتعدد خيارات فنتورا في الهجوم الذي يبرز فيه انطونيو كانديريفا وابندر (انتر ميلان) وفيدريكو برناردسكي (يوفنتوس) ولورنتسو اسينيني (نابولي) واندريا بيلوتي (تورينو) وتشيرو امبيلي (لاتسيو). وفي المجموعة الاربعة، تلقتي جورجيا مع ايرلندا، وصربيا مع مولدوفا، وويلز مع النمسا. وتتصدر صربيا الترتيب برصيد 12 نقطة، بفارق الاهداف امام ايرلندا، مقابل 8 نقاط لكل من ويلز والنمسا، و3 نقاط لجورجيا ونقطتين لمولدوفا. وفي المجموعة الثامنة، تلقتي فنلندا مع ايسلندا وكرواتيا مع كوسوفو واورانيا مع تركيا. وتتصدر كرواتيا ترتيب المجموعة برصيد 13 نقطة، بفارق الاهداف امام ايسلندا، مقابل 11 نقطة لكل من تركيا واورانيا، ونقطة لكل من فنلندا وكوسوفو.

على استراليا 3-صفر في موندبال البرازيل وسجل فيا 59 هدفا في 97 مباراة مع المنتخب. ويضم هجوم المنتخب الإسباني إضافة إلى فيا، الفارو مورانا وديرو رودريغز نجمي تشلسي الانكليزي، وايابو اسباس لاعب سلتا فيغو. وخلت التشكيلة من اسم المهاجم ديبغو كوستا الذي يواجه فترة صعبة من مسيرته بعد ان اعلن الإيطالي انطونيو كونتي مدرب تشلسي انه ليس ضمن خطته للموسم الجديد. في الجانب الآخر، يعتقد منتخب إيطاليا لاعب وسط يوفنتوس كلاوديو ماركيزو بسبب الإصابة، في حين يعتمد فنتورا على الاسماء التقليدية لاسيما في الدفاع بوجود ليوئاردو بونوتشي (ميلان) واندريا بارزالي وجورجيو كيليني (يوفنتوس)، ودانييلي دي روسي (روما) ومونتوليفو (ميلان) ومعهما ماركو فيراتي (باريس سان جرمان الفرنسي في الوسط.

سيرخيو راموس على تالو اسنيسو امام برشلونة بالقول "من الواضح ان لديه موهبة فطرية، وتامل ان التهديفي. انه يحقق الفارق في كل مرة بلعب فيها". ويملك العديد من لاعبي منتخب إيطاليا ومنهم الحارس المخضرم جاتلوجي بوفون ذكريات سيئة مع اسنيسو، ان انه نزل من مقاعد البدلاء ليسجل هدفا في المباراة التي اکتسح فيها ريال مدريد يوفنتوس الإيطالي 4-1 في نهائي دوري ابطال أوروبا قبل نحو ثلاثة اشهر، لكن المدرب الإسباني استعان بلاعب الخبرة المهاجم دافيد فيا (35 عاما) مهاجم نيويورك سيتي الاميركي واعاده الى تشكيلة المنتخب للمرة الاولى منذ ثلاثة اعوام. وتوج فيا مع اسبانيا بكأس أوروبا 2008 وكأس العالم 2010، وتعود المباراة الاخيرة له مع المنتخب الى يونيو 2014 حين فاز

وجانبيرو فنتورا خلفا لانطونيو كونتي في إيطاليا. **تغييرات كثيرة في اسبانيا** أجرى لوبيتيجي تغييرات كثيرة في تشكيلتها وضح دماء جديدة، من دون اغفال اصحاب الخبرة. ولعل ابرز الاسماء الجديدة في تشكيلة اسبانيا حاليا لاعب الوسط ماركو اسنيسو، فضلا عن العديد من الاسماء الجديدة ومنها ايسكو وكوكي وساول نيجوييز والحارس

مباشرة للنهايات، بينما سيتعين على افضل ثمانية منتخبات تحل في المركز الثاني في المجموعات التسع خوض ملحق فاصل لحسم البطاقات الاربعة المتبقية. وتتصدر اسبانيا ترتيب المجموعة برصيد 16 نقطة، بفارق الاهداف امام إيطاليا، وتتقدمان بفارق كبير عن البانيا (9 نقاط) التي تلقتي ليشنتشتاين الاخيرة من دون رصيد، وعن اسرائيل (9 نقاط) التي تلقتي مقدونيا الخامسة بثلاث نقاط. ويقتي فوز اسبانيا الكاسح برعاية نظيفة في نهائي كاس أوروبا 2012 الوحيد لها على إيطاليا في المباريات الرسمية حتى الآن. لكن الفريقين تغيرا كثيرا، فبعد نتائجهما المتواضعة في نهائيات كاس أوروبا التي شهدت فوز إيطاليا على اسبانيا 2-صفر، حل مديران جديان هما خولن لوبيتيجي بديلا لفينستي دل بوسكي في اسبانيا،

تتحه الانظار الى ملعب "سانتياغو برنابيو" الخاص بريال مدريد حيث تقام اليوم مباراة قمة بين منتخبي اسبانيا وإيطاليا ستحدد بشكل كبير التأهل منهما مباشرة لنهايات كاس العالم لكرة القدم في روسيا عام 2018. وشكلت المجموعة السابعة عنوانا بارزا في التصنيفات منذ سحب القرعة ووقوع منتخبي اسبانيا وإيطاليا معا، لأن الترشحات بنيل البطاقة المباشرة لم تخرج منهما نظرا لتفوقهما الواضح على منتخبات البانيا واسرائيل ومقدونيا وليشنتشتاين. وكانت المنافسة بينهما قوية منذ انطلاق التصنيفات، وفاز كل منهما في خمس مباريات، وكان التعادل 1-1 سيد الموقف في القمة الاولى بينهما في إيطاليا في أكتوبر 2016، وهو ما يجعل من معركة السبت محطة شبيهة حاسمة للتأهل. ويتاهل صاحب المركز الأول

يسعى المنتخب الإسباني والإيطالي إلى حسم بطل المجموعة السابعة والتأهل المباشر لنهايات كأس العالم 2018 عندما يتواجهان اليوم على ملعب "سانتياغو برنابيو".

مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
7:00	صربيا - مولدوفا	ابوظبي الرياضي HD5
9:45	اوكرانيا - تركيا	ابوظبي الرياضي HD3
9:45	اسبانيا - إيطاليا	ابوظبي الرياضي HD4
9:45	كرواتيا - كوسوفو	ابوظبي الرياضي HD6

المنافسة مستمرة بين البرتغال وسويسرا

(40). بالمباراة الأولى في بورتو، قاد كريستيانو رونالدو، مهاجم ريال مدريد وأفضل لاعب في العالم، البرتغال إلى الفوز، بتسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك)، اولهما من ركلة حرة (3)، والثاني من ركلة جزاء حصل عليها زميله جواو ماريو (29). وقلصت جزر فارو الفارق قبل دقائق من نهاية الشوط الأول عن طريق روجي بالفينسون (38). وفي الشوط الثاني، أضافت البرتغال الهدف الثالث من ركنية لعبها رونالدو، وتابعها وليام كارفاليو برأسه في الشباك (58)، الذي أرسل كرة بينية إلى رونالدو، فاودعها الشباك دون تردد، مكملًا ثلاثيته (64). واختتم نيلسون أوليفيرا المهرجان بالهدف الخامس (84). وفي المباراة الثانية على ملعب كيبونبارك في سانت غالن (سان غال)، عجزت سويسرا عن زيارة شباك اندورا، الضعيفة، سوى مرة واحدة في الشوط الأول، عبر مهاجم نيكسا البرتغالي هاريس سيفرفيتش (43). وأضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني (62)، ثم عزز ستيفان ليشنتشتاين بالهدف الثالث (67).

استمرت المنافسة على صدارة المجموعة الثانية بين البرتغال (الثانية) وسويسرا (المتصدرة)، بعد فوزهما على صيفتيهما جزر فارو 1-5 واندورا 3-صفر تواليًا، أمس الأول، في الجولة السابعة من تصفيات أوروبا المؤهلة إلى نهائيات موندبال 2018 في روسيا. وتتصدر سويسرا الترتيب برصيد 21 نقطة، وانحصرت المنافسة على المركزين الأولين بينها وبين البرتغال (18)، فيما رفعت المجر (الثالثة) رصيدها إلى 10 نقاط، بعد فوزها على صيفتها لاتفيا، آخر المجموعة، بثلاثة أهداف لتاماس كادار (6) وادم شالناي (26) والكسندرس سولوفيفوس (68) خطأ في مرماه، مقابل هدف لغينتس فريمانيس

وكانت هولندا خسرت أيضا على أرضها امام فرنسا صفر-1. ويتاهل صاحب المركز الأول مباشرة إلى النهائيات، فيما سيكون على افضل ثمانية منتخبات حلت ثمانية بين المجموعات التسع خوض ملحق فاصل لحسم البطاقات الاربعة المتبقية. تقدمت فرنسا ميكر (14)، عبر مهاجم اتلنتكو مدريد الإسباني انطوان غريزمان حين تلقى كرة من اوليفيه جيرو، وتابعها بقدمة اليسرى في وسط المرمى. واكملت هولندا المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 61، لنيل كيفن ستروتمان الانذار الثاني. وأضاف توماس ليمار الهدف الثاني لفرنسا (73) بكرة قوية بيسراه من خارج المنطقة استقرت في الزاوية اليمنى لمرمي الحارس جاسبر سيليسن. وحظف ليمار الهدف الثالث قبل نهاية الوقت الاصلي بدقيقتين بكرة وصلته من غريزمان،



بلجيكا تغرق مرمى جبل طارق بـ 9 أهداف

ولعبت جبل طارق بعشرة أفراد، بعد طرد أرين برانيت (82)، وعززت بلجيكا صدارتها للمجموعة برصيد 19 نقطة، وابتعدت 6 نقاط، مستفيدة من تعادل اليونان، مطاردها السابقة (13 نقطة)، سلبا مع استونيا. وقلصت قبرص تخلفها امام البوسنة بهدفين نظيفين سجلهما طوني سونيتش (33) وإدين فيسكا (44)، إلى فوز 3-2، بعد أن سجل لها ديميتريس خريستوفي (65) وفنست لاهان (67) وبيروس سوتيترو (76). وتجمد رصيد البوسنة عند 11 نقطة، مقابل 10 لقبرص، و5 لاستونيا، وبقيت جبل طارق دون رصيد.

اغرق منتخب بلجيكا لكرة القدم مرمى نظيره من جبل طارق بتسعة أهداف نظيفة، أمس الأول، في لياج، بالجولة السابعة من منافسات المجموعة الثامنة ضمن تصفيات أوروبا المؤهلة إلى نهائيات موندبال 2018 في روسيا. وتناوب على أهداف بلجيكا، التي طرد لاعب وسطها إكسل فيتسل (40)، بعد أن سجل الهدف الثالث (27). كل من درابيس مرتنز (15) وطوماس مونييه (18) و61 و67، وروميلو لوكاكو (21) و38 و84 من ركلة جزاء وإدين هازار (45).



فرنسا تجدد فوزها على هولندا وتتصدر المجموعة الأولى

وتابعها من وسط المنطقة في الزاوية اليسرى. وسجل المهاجم الشاب كيليان مبابي، المنقل حديثًا من موناكو إلى باريس سان جرمان، في ثاني أعلى صقفة بالعالم، هدفة الأول مع المنتخب، حين تلقى كرة من جيريل سيديني، وأكملها في الزاوية اليسرى للمرمى في الدقيقة الأولى من الوقت الضائع. وفي صوفيا، بلقت بلغاريا خسارة مؤلمة بالسويد، بثلاثة أهداف لستانيسلاف ناتوليف (12) وغورجي كوستادينوف (33) وإيفاليلو شوشيف (79)، مقابل هدفين لميكايل لوسينغ (29) وماركوس بيرغ (44) للسويد. ورفعت بلغاريا رصيدها إلى 12 نقطة في المركز الرابع. وكانت السويد فازت نهابا 3-صفر على أرضها في أكتوبر 2016. وفي مباراة ثالثة، ضمن المجموعة ذاتها، فازت لوكسمبورغ على بيلاروسيا بهدف لدانيال دا موتا (60).

جددت فرنسا فوزها على هولندا، وتغلبت عليها 4-صفر، أمس الأول، على استاد دو فرانس في باريس، وانترجت صدارة المجموعة الأولى من التصفيات الأوروبية المؤهلة لموندبال روسيا 2018. وتناوب على تسجيل الاهداف انطوان غريزمان (14) وتوماس ليمار (73 و88) وكيليان مبابي (1+90). ورفعت فرنسا رصيدها في الصدارة إلى 16 نقطة، بعد الجولة السابعة، بفارق ثلاث نقاط امام السويد، التي تراجعت إلى المركز الثاني، بخسارتها امام صيفتها بلغاريا 2-3. وكانت فرنسا تتنازلت عن الصدارة، إثر خسارتها في المرحلة السابقة امام السويد 2-1، في حين تجمد رصيد هولندا عند 10 نقاط، وتراجعت إلى المركز الرابع، وكانت تتنازلت عن الصدارة في المرحلة السابقة، بخسارتها امام صيفتها السويد 2-1.

أكتسح المنتخب الفرنسي نظيره الهولندي برعاية نظيفة، أمس الأول، في التصفيات الأوروبية المؤهلة لموندبال روسيا 2018.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

وتاتي إعارة مبابي لموسم لتجنب عقوبات اللعب المالي معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

مبابي من موناكو إلى سان جرمان رسمياً

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

معجب بالنادي، وأغراني برنامجه. إنه أحد أكثر المشاريع طموحا في أوروبا. ويرى الباحث في المعهد الدولي للدراسات الرياضية لويك رافينيل في ضم مبابي المكلف "أن الفكرة في عدم تفويت الفرصة وحرمان المنافسين منه". ويستطيع مبابي فرض نفسه بسرعة في صفوف الفريق، الذي يشرف عليه الإسباني اوناى إيمري، في ظل عدم استقرار أداء الأرجنتيني أنخل دي ماريا وخافيير باستوري، والحدود القصوى لمستوى الجناح البرازيلي لوكاس، ويستطيع اللعب في خط الهجوم، إلى جانب النجمين نيمار والأوروغوياني أدنيسون كانافي.

مبابي نجم باريس سان جرمان

مبابي نجم باريس سان جرمان

مبابي نجم باريس سان جرمان

مبابي نجم باريس سان جرمان

مبابي نجم باريس سان جرمان

مبابي نجم باريس سان جرمان

مبابي نجم باريس سان جرمان

مبابي نجم باريس سان جرمان



كوتينيو نجم المنتخب البرازيلي يسجل هدفة

البرازيل تواصل انتصاراتها والأرجنتين تفوت الفرصة

عزز منتخب أوروغواي لكرة القدم آماله في التأهل لبطولة كأس العالم رغم تعادله السلبي مع ضيفه الأرجنتين مساء أمس الأول في الجولة الخامسة عشرة من تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة للبطولة.

واصل المنتخب البرازيلي مسلسل انتصاراته بقيادة مدربه الجديد تيتي وحسم صدارة مجموعة أمريكا الجنوبية لتصفيات مونديال روسيا 2018 بتحقيقه فوزه التاسع تواليا، وجاء على حساب ضيفه الأوروغواي 2-صفر، في حين فوّت المنتخب الأرجنتيني فرصة ثمينة بعدما اكتفى بالتعادل مع مضيفه الأوروغواياني صفر-صفر في الجولة الخامسة عشرة.

على ملعب "أرينا دو غريميو" في بورتو اليفري، عانى المنتخب البرازيلي للوصول إلى الشباك في شوطه الأول من مباراته مع ضيفه الأوروغواي رغم الغرض العديدة التي سنحت لتيمار ورفاقه في "سيلساو".

ضيفتها بوليفيا بهدفين لاديسون فلوريس (56) وكريستيان كوفيا (60)، مقابل هدف لخيلبرت الفاريس (72).

وتقام الجولة السادسة عشرة الثلاثاء حيث تتواجه كولومبيا مع البرازيل، والأرجنتين مع فنزويلا، وبوليفيا مع تشيلي، والباراغواي مع الأوروغواي، والإكوادور مع البيرو.

وتبقى للأرجنتين مباراتان أخريان في التصفيات في الخامس من أكتوبر ضد ضيفها البيرو، ثم مضيفها الأكوادور في العاشر منه، وبالتالي لا تزال الفرصة أمامها قائمة لتسعى بطاقتها المباشرة إلى النهائيات.

الاصابة التي تعرض لها في ايام الكأس السوبر الإسبانية ضد ريال مدريد واضطرته للغياب عن المباراتين الأوليين لفريقه في الدوري الإسباني.

ورغم البوادر الإيجابية التي أظهرتها في مباراتها الأولىين مع مدربها الجديد خورخي سامبواولي حيث فازت وديا على غريميتها البرازيلي 1-صفر، وسنغافورة المتواضعة 6-صفر، وتواصلت معاناة الأرجنتين في التصفيات إذ اكتفت بسنة انتصارات في 15 مباراة.

ويقتضى كولومبيا في المركز الثاني برصيد 25 نقطة وبفارق نقطة أمام الأوروغواي الثالثة

وهو الأمر الذي لم تستغله الأرجنتين، لأنها اكتفت بدورها بنقطة التعادل مع مضيفتها الأوروغواي في مونتيفيديو.

إخفاق ميسي وزملانه

وكان بإمكان ليونيل ميسي ورفاقه في المنتخب الأرجنتيني ترك المركز الخامس الذي يخول صاحبه خوض الملحق القاري ضد بطل تصفيات أوقياناسيا، وأن يصبحوا على المسافة ذاتها من كولومبيا الثانية، لكن "لا بيسيسليستي" فشل في تكرار سيناريو 2009 حين عاد مع مونتيفيديو منتصرا بنتيجة

سامبواولي: ميسي كان عظيماً

أكد مدرب منتخب الأرجنتين، خورخي سامبواولي، في المؤتمر الصحافي الذي أعقب مواجهة أوروغواي، والتي انتهت بالتعادل السلبي، أن لاعب ليونيل ميسي، نجم فريق برشلونة، كان عظيماً.

وصرح سامبواولي، عقب أول مباراة رسمية له كمدير فني لـ"راقصي التانغو": "اعتقد أن ميسي كان عظيماً. لقد رأيتته يتحمل مسؤولية فريقنا طوال المباراة، الحقيقة أنه قدم مباراة جيدة للغاية".

وقال سامبواولي: "كما نلعب في ملعب المنافس، الذي كان متراجعا للغاية، وله لاعبون كثيرون في منطقتهم، لقد سبب لنا ذلك الكثير من الاستياء".

وأضاف: "لقد كانت السيطرة كلها للأرجنتين. تواجدنا في ملعب المنافس، واستعدنا الكرات المقطوعة بسرعة أيضاً".

ورغم ذلك، أعرب سامبواولي عن شعوره بالرضا، بسبب المجهود الذي بذله لاعبه: "نحن نسير في الطريق الصحيح، لأن الوضع في المجموعة صعب للغاية".

نادال يعاني وفيدرر ينجو من الخسارة



الإسباني نادال

عانى الإسباني رافاييل نادال، المصنف الأول، لبلوغ الدور الثالث لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، في حين نجح السويسري روجيه فيدرر، الثالث، من الخسارة، بعد مباراة ثانية من خمس مجموعات.

وتغلب نادال، أمس الأول، على الياباني تارو دانييل 6-3 و6-2 و6-2.

ويلقى نادال بطل 2010 و2013 في الدور المقبل الأرجنتيني ليوناردو ماير، الفائز على الياباني يويشي سوغيتا 6-7 (3-7) و6-4 و6-3 و6-4.

من جهته، احتاج فيدرر إلى خمس مجموعات لتخطي عقبة الروسي ميخائيل يوجيني 6-1 و6-7 (3-7) و4-6 و6-2، وتحقق فوزه الثمانين في البطولة الأميركية، التي توج بلقبها خمس مرات من 2004 إلى 2008.

ويلقى فيدرر في الدور المقبل الإسباني فيليبسيانو لوبيز (35 عاماً)، الفائز بدوره على مواطنه فرناندو فرانسكو 6-3 و6-2 و6-1 و3-6.

كما تاهل إلى الدور الثالث البلجيكي دافيد غوفان، التاسع، بفوزه على الأرجنتيني غويدو بيا بصعوبة بالغة أيضا 3-6 و7-6 (7-5) و6-7 (2-7) و6-3 و7-4 (7-4) و6-3، والفرنسي غايل موفيس، الثامن عشر، بتغلبه على الأمريكي دونالد يونغ 6-3 و6-7 (3-7) و4-6 و6-2 و2-6 و7-5، والإسباني روبرتو باوتيسا، الحادي عشر، بفوزه على الألماني داستن براون 6-1 و6-3 و7-6 (7-3).

رقم قياسي عند السيدات

سجلت المباراة التي فازت فيها الأميركية شيلبي رودجرز على

فيدال: أقرب من الرحيل



وجّه لاعب وسط منتخب تشيلي وبايرن ميونخ الألماني، أرنستو فيدال، رسالة لمنتقديه عقب خسارة فريقه بثلاثية نظيفة أمام باراغواي في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2018 في روسيا، قائلا إنه "أقرب من الرحيل".

وكتب فيدال تغريدة على "تويتر" بعد المباراة التي سجل فيها هو أول أهداف باراغواي بالخطأ في مرماه: "الآن على الأشخاص السيئين في هذا البلد أن يفرحوا! لكن لا تقلقوا، فكل مرة يصدي بنقص وأقرب من الرحيل".

وكان فيدال اتهم بعدم الانضباط قبل مباراة باراغواي، بعدما كتبت وسائل الإعلام هذا الأسبوع، أنه تورط في شجار داخل كازينو بالعاصمة سانتياغو، الأمر الذي نفاه اللاعب.

يُذكر أن اللاعب الدولي له سوابق في التورط بفضائح خارج إطار الرياضة، كان أشهرها خلال كأس "كوبا أميركا" عام 2015 في بلاده حين تعرض لاعتداءات مروري عقب قضائه الليل في أحد الكازينوهات أيضا، حيث أكد بقود سيارة فيراري بسرعة كبيرة، ما أدى إلى تدميرها تماما.

إنجاز صفقة التبادل بين كيلفلاند وبوسطن ساكو ينتقل نهائياً إلى كريستال بالاس

أجرت صفقة التبادل بين كيلفلاند كافاليرز، وصيف بطل دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، ومنافس في المنطقة الشرقية بوسطن سلتيكس، بعد أن تأخرت بسبب مخاوف من إصابة أبرز لاعبي طوماس في الورك.

وقد وافق كلا الطرفين على الصفقة التي تم الاتفاق عليها في وقت سابق من الشهر الجاري ستمضي قدما، وأضيف إليها حصول كيلفلاند على لاعب إضافي من بوسطن في "درافت" عام 2020.

وتوصل كيلفلاند وبوسطن الخميس الماضي إلى اتفاق يقضي بحصول الأخير على خدمات كابري إيرفينغ من صيف المطل مقابل التحلي له عن طوماس وجاي كراودر والكرواتي أنتي ريزيتش، إضافة إلى الخيار الأول لنادي بروكلين نتس في "درافت" 2018 الذي اشتراه بوسطن.

وقدّرت وسائل الإعلام قيمة التعاقد مع ساكو بـ 26 مليون جنيه استرليني (28.2 مليون يورو).

وانضم ساكو إلى ليفربول في سبتمبر 2013، قادما من باريس سان جرمان، وكان من العناصر الأساسية في التشكيلة التي كانت قاب قوسين أو أدنى من منح النادي لقبه الأول في الدوري منذ 1990 خلال موسم 2013-2014 تحت قيادة المدرب الإيرلندي الشمالي برندن رودجرز. لكن الوضع تغير منذ وصول كلوب عام 2015، إذ فقد موقعه الأساسي في الفريق، ثم تعقد وضعه كثيرا في 2016، بعد إبقائه لشبهات بتناوله مادة محظورة، ثم تمت تبرئته، إلا أن العواقب الرياضية عليه كانت وخيمة، لأنه غاب عن الأسابيع الأخيرة من الدوري الممتاز، وعن منتخب بلاده في نهائيات كأس أوروبا، وهو لم يستدع إلى تشكيلة فرنسا منذ حينها.

تشلسي ينهي صفقاته بضم درينكووتر وزاباكوستا



تاريخ النادي اللندني، بعدما انضم إليه من ريال مدريد مقابل 58 مليون جنيه استرليني.

لوريتي اختار توتنهام

ويأتي التعاقد مع درينكووتر وزاباكوستا في الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات الصيفية، بعدما أخفق تشلسي في الحصول على أهدافه، وأبرزها اليكس أوكسلايد تشامبرلاين الذي فضل الانتقال من أرسنال إلى ليفربول، عوضا عن الانضمام إلى فريق كوتشي، كما حال المهاجم الإسباني المخضرم فرناندو لورنتي (32 عاما) الذي اختار الانتحاق بالجار توتنهام هوتسبر.

وانتقل لورنتي من سوانسي سيتي الذي حصل في الساعات الأخيرة على البرتغالي الشاب ريناتو رويغرز ولاعب الوسط الفرنسي تيمموه براكوبوكو والمهاجم الإسباني الفارو مورالنا الذي شكل أكبر صفقة في

انتقل المدافع الدولي الفرنسي مامادو ساكو من ليفربول الإنجليزي إلى منافسه المحلي كريستال بالاس، بعدد يمتد لأربعة أعوام، وفق ما أعلن النادي اللندني، أمس الأول، في اليوم الأخير من سوق الانتقالات الصيفية.

وسيقضي الفرنسي (27 عاما) مع كريستال بالاس، الذي دافع عن لوانه منذ أواخر يناير، على سبيل الإعارة من ليفربول، بعدما أصبح خارج حسابات المدرب الألماني يورغن كلوب.

ونقل الموقع الرسمي لكريستال بالاس، الذي بدأ الموسم الجديد بقيادة الهولندي فرانك دي بور، خليفة سام الأردايس، بشكل مخيب، بعد خسارته مبارياته الثلاث الأولى، عن ساكو قوله: "أحببت التحدي الذي خضته العام الماضي. كان صعبا، لكنه جميل، لهذا السبب بدا لي أن بالاس كان الخيار الأفضل".



زاباكوستا نجم تشلسي

سان جرمان الفرنسي بهدف تعويض كاييل ووكر المنتقل إلى مانشستر سيتي.

وأضاف توتنهام كلا من أوربييه ولورنتي إلى الوافدين الجدد الآخرين قلب الدفاع (ساوفميونز الإنجليزي) وقلب الدفاع الشاب خوان فويت (استونديانتييس).

العاجي ويلفريد بوني من مانشستر سيتي (28 عاما) بعقد لعامين مقابل 13 مليون يورو.

وسيعوض العاجي الذي أمضى عاما ونصف العام مع سوانسي قبل الانتقال إلى سيتي في أوائل 2015، رحيل لورنتي إلى توتنهام.

ووقع المهاجم السابق لاتليك بلباو ويوفنتوس الإيطالي واشبيلية عقدا مع النادي اللندني لمدة عامين، مقابل 12 مليون جنيه بحسب تقديرات وسائل الإعلام.

وكان من المتوقع أن يعزز تشلسي صفوفه بلاعب الوسط روس باركلي (23 عاما) بعد خضوعه للفحص الطبي البرتيني، لكنه قرر في نهاية المطاف البقاء مع فريقه الحالي ليفرتون.

أما بالنسبة لتوتنهام، فهو وقع الخميس مع الظهير العاجي سيرج أوربييه من باريس



نقطة

حج الحجج
وكلهم له يلون

عبدكم مبارك... مر موسم الحج بسلام هذا العام، ومعه تمر أعمارنا، من تشرف بالحج وزيارة بيت الله الحرام تمنى له أن تقبل حجته ويعود نظيفاً كيوم ولدته أمه، ويعتبر ويتوب توبة حقيقية، فلا يعيد توسيح سيرة حياته من جديد على حساب الآخرين، فإن لم يكن ذلك تاديباً وحياءً من الله تعالى، أو خوفاً من عقابه الأخرى، فعلى الأقل خجلاً من خلقه، حتى لا يحتاج أن يزعمهم بمطالباته في كل موسم ديني بإبراء ذمته.

أما نحن، القاعدين عن الحج هذا العام وأعواماً أخرى، فقد تكون هذه فرصة مواتية لنا للتفكير والتأمل والتدبر في مناسك الحج وشعائره، وتجمع هذا الكم الهائل من البشر مختلفي الأعراق والأجناس، وتزاحمهم في سبيل "ليك اللهم ليك"، في مشهد تهفو له الروح وتتسامى، فنتمنى وندعو أن تستمر هذه الروح المتعققة من دنس المصالح والتناقضات الدنيوية هي المسيطرة على عقول ونفوس المسلمين طوال العام، ولا يخلعوها مع الإحرامات البيضاء وانتهاء مواسمها، ونستخلص من فداء سيدنا إسماعيل بالكبش العظيم الحكمة، ونعصم دم الإنسان الذي أصبحنا نستسهل إهداره، وهو الأعمق حرمة عند الله من حرمة الكعبة ذاتها، التي نحج إليها ونستقبلها خمس مرات في اليوم. أما الفرقاء والأعداء الذين يتلاقون في رحاب مكة المكرمة، ولا يعرف بعضهم بعضاً، لكنهم يدعون ربهم أن ينصرهم بعضهم على بعض، في معارك لمصالح ناس لا يعرفونهم، فندعو لهم بالهداية والصلاح، من منازلنا، لتعلم يصلون لنتيجة من حجبهم هذا؛ بأن المسلمين إخوة، والحساب عند الله، وليس عند أحد منهم، وأن القتال وإسالة دماء البشر محرمان بالآشهر الحرم وبأبواب أشهر السنة أيضاً، وفي كل مكان على وجه الأرض. أما حين نرى الحجج وهم يرحمون الشيطان، فلا نستطيع إلا أن نسترجع سيرة تلامذته المتفوقين عليه بمرآح، ممن يعيئون بيننا ويرجموننا بشروهم وفسادهم، ولا نستطيع دفعهم عنا ولو بكلمة، وهي أضعف الإيمان. وختاماً أذكر نفسي وإياكم والحجاج ومن لم يحج وجميع المسلمين من جاكركنا حتى نواكشوط، بأن الفسوق والجدال إن كانا مكروهين في أيام الحج، فهما كذلك في بقية الأيام العادية، فأرحموا أنفسكم وارحمونا برحمتك الله جميعاً... وكل عام وانتم بخير.



النساء أطول أعماراً من الرجال... بسنة



أكد باحثون هولنديون أنهم حددوا "السقف" لأمد حياة الإنسان عند 115.7 سنة للنساء، و114.1 للرجال، رغم ارتفاع أمد الحياة المتوقع لدى البشر.

واستكشف خبراء إحصائيون، من جامعتي تيلبورغ (جنوب) وروتتردام، بيانات تشمل العقود الثلاثة الأخيرة، وتعود لنحو 75 ألف هولندي تم تسجيل العمر المحدد لهم عند الوفاة، على ما أوضح الأستاذ الجامعي جون إينمال، وهو أحد العلماء الثلاثة الذين أجروا هذه الدراسة.

وقال إينمال، لو كالة الصحافة الفرنسية، أمس، "في المعدل، بتنا نعيش سنوات أطول، غير أن السن القصوى التي يبلغها المعمارون لم تسجل أي ارتفاع".

وأضاف: "نحن بلا شك أمام سقف، بطبيعة الحال، سجل أمد الحياة المتوقع ارتفاعاً؛ مشيراً إلى أن عدد الأشخاص الذين بلغوا سن 95 عاماً في هولندا سجل ازدياداً بواقع ثلاث مرات تقريباً، غير أنه أوضح أن "السقف بذاته لم يتغير".

وأمد الحياة المتوقع هو معدل العمر الذي يمكن للأشخاص من فئة عمرية معينة أن ياملوا بلوغه، وهو يعتبر مقياساً لدرجة الرخاء في المجتمع.

(أ ف ب)

ما هكذا يُقدم
شادي الخليج!

الثقافة النوعية، التي أحدثتها الأغنية الكويتية في مطلع الستينيات من ورشة العمل الفنية المكونة من: حمد الرقيب، أحمد باقر، وأحمد العدواني، وكان نجمها "شادي الخليج"، كانت بداية إرهابات جعل الأغنية الخليجية - ككل - تأخذ مكانتها في العالم العربي، وتصبح قاسماً مشتركاً مع ثلاث نهضات فنية في تاريخ الغناء العربي.

• ففي نهاية القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين كانت مدرسة الغناء القديمة قائمة على نجوم، مثل: عبده الحامولي، سلامة حجازي، صالح عبدالح، ثم سيد درويش ومنيرة المهدي، وغير ذلك من نماذج لا يحصرها العدد.

ازدهرت بعدها مدرسة غناء أكثر تطوراً، بعد ظهور أم كلثوم، وما صاحبها من ملحنين، كابي العلاء والقضبجي والسنباطي وزيكريا أحمد، فظهرت أصوات غنائية نادرة، كاسمهان والعشرات من النماذج الأخرى.

• ثم تسلم قيادة الأغنية الأكثر تطوراً عبد الوهاب، فأحدث نقلة نوعية في تلحين القصيدة الفصحى، فظهرت كليبوترا والكرنك والجنودل والنهر الخالد، وغير ذلك من الروائع.

• ثم انطلقت من لبنان النقلة النوعية الثانية، والتي تمثلت بمدرسة الرحابنة، فأحدثت نقلة نوعية كبيرة في الأغنية العربية، وغدت فيروز من أهم رموز الغناء العربي المعاصر.

• وأعود من حيث بدأت: من هنا، كان يجب أن يُقدم شادي الخليج، باعتباره صاحب النقلة النوعية الثالثة، ليتحدث باقتداره المتميز عن تلك النقلة التي كان ركناً أساسياً في إحداثها، لتجعل للأغنية الخليجية هذه المكانة الكبيرة في العالم العربي، ولتجعل الجسمي (الإماراتي) يغني لمصر العربية، وخالد الشيخ (البحريني) يغني ويلحن أشعار محمود درويش لكبار المطربين، ومحمد عبده (السعودي) يتغنى بأشعار فائق عبد الجليل، وبالبحان ملحنين كويتيين!

وهناك أمثلة من الأمثلة التي يمكن الاستشهاد بها، حيث ما كان من الممكن للأغنية الخليجية أن تزدهر بهذا الانتشار لولا ورشة عمل أوائل الستينيات، بقيادة الرقيب وبقاقر والعدواني، ونجمها شادي الخليج.

• للأسف، ضحالة الإعداد وبدائية الإخراج في البرنامج الذي قدمه تلفزيون الكويت جعلنا من لقاء شادي الخليج عبارة عن تكرار أرشيفي مستهلك وتقارير في منتهى الضعف؛ إبطاءً ومضموناً.

• ولولا قدرات أبي علي ودماثة خلقه وأرشيف ذاكرته الثري، لكان البرنامج عبارة عن "لعب زعاطيط" يمارسه من لا علاقة لهم بأي إحساس فني.

• استثنى مقدمة البرنامج إيمان نجم، لما تتمتع به من سرعة بديهية وكاريزما واضحة، فسارت بالساعتين حتى نهاية البرنامج بأسلوبها المحبب.

• وفي النهاية أقول: إن تقديم أناس بحجم شادي الخليج لا يجوز أن يكون بيد "من يتعلم التحسنة بروس القرعان"!

ملايين الأرملة هبة لحديقة حيوان

قررت أرملة أميركية (93 عاماً) منح حديقة حيوان مدينة كولونيا الألمانية 22 مليون دولار من ثروتها عقب وفاتها.

وقال عضو مجلس إدارة الحديقة، كريستوفر لاندسبرغ، أمس: "بالطبع، أنا مندعش للغاية من هذا القرار"، وتتحدر المانحة، التي

يسرق متجراً وينظف سلاحه في الحانة!

المتجر وهو ملثم الليلة قبل الماضية ويبيده سكين، وحصل على أموال من خزينة التحصيل. وفي المساء نفسه، ووضع السكين على منصة المشروبات وطلب من أحد العاملين تنظيف موزة في متجر قريب من الحانة في مدينة برنبرج بولاية سكسونيا-أنهالت شرقي ألمانيا. وكان الرجل (33 عاماً) اقتحم

فضح لص مسلح سلاح أبيض أمره خلال وجوده في حانة عقب سطوه على أحد المتاجر في ألمانيا. وقالت الشرطة، أمس، إن اللص كان يريد تنظيف السكين التي هدد بها قبل فترة قصيرة موزة في متجر قريب من الحانة في مدينة برنبرج بولاية سكسونيا-أنهالت شرقي ألمانيا. وكان الرجل (33 عاماً) اقتحم

الرابعة صباحاً، لكنه لم يوضح سبب الحادث. وأصيب ثلاثون شخصاً آخر في الحادث بينهم 13 حالتهم خطيرة، وفق التلفزيون الحكومي.

وتكرر حوادث السير في إيران على الرغم من شبكة الطرق الجيدة، وذلك لعدم الالتزام باصول القيادة.

(أ ف ب)

مقتل 11 تلميذة في انقلاب حافلة

قتلت 11 تلميذة وسائق الحافلة التي كانت تقلهن عندما انقلبت في جنوب إيران فجر أمس في أثناء توجههن للمشاركة في مهرجان ثقافي ورياضي.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية أمس عن سعيد إجراني مسؤول جهاز الطوارئ في درب حيث وقع الحادث أن الحافلة انقلبت في

التي كانت تقلهن عندما انقلبت في جنوب إيران فجر أمس في أثناء توجههن للمشاركة في مهرجان ثقافي ورياضي.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية أمس عن سعيد إجراني مسؤول جهاز الطوارئ في درب حيث وقع الحادث أن الحافلة انقلبت في

وفيات

غنيمة خالد عبدالرحمن المزيد زوجة سليمان يوسف العمر 72 عاماً، شيعت، الرجال: المنصورية، ق1، ش14، م3، النساء: الشهداء، ق1، الشارع الثالث (ردعان عبدالله الردعان)، م21، ت: 99147372، 50007009، 94777429

راشد مبارك سليمان الشمرخ 66 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الرحاب، ق1، ش5، م28، النساء: العدان، ق2، ش6، م4، ت: 51017744، 98899890

صالح فهد صالح العبد الجادر 79 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الروضة ديوان عبدالجادر، ق1، شارع هشام من عبدالملك، م4، النساء: مشرف، ق5، ش2، م21، ت: 25385090، 99622921، 99999500

حسن أحمد حسين الكندري 83 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر الرجال: ديوان الكنادرة منطقة الشعب، النساء: صباح السالم، ق11، ش11، ج11، م19، ت: 99796583، 99727286

ويصف العلماء كوكباً بأنه قابل للحياة حين يكون مداره حول نجمة في مسافة متوسطة، لا قريبة جداً، بحيث يلتهب سطحه، ولا بعيدة جداً بحيث يتجمد.

وفي فبراير الماضي، أثار فريق دولي من العلماء ضجة، بإعلانهم اكتشاف ثلاثة كواكب يمكن أن تكون قابلة للحياة تدور حول هذا النجم القزم الذي تلف حوله في الإجمال سبعة كواكب.

وتقع هذه المجموعة الشمسية على مسافة أربعين سنة ضوئية من الأرض، وهي مسافة ضئيلة بالمقاييس الكونية، التي تضم مليارات

قال علماء فضاء إن الكواكب الصخرية التي تدور حول النجم "ترايبست 1"، القريب نسبياً من الأرض، يمكن أن تحوي كميات كبيرة من المياه، وفقاً لمؤشرات أولية جمعها التلسكوب "هابل".

وجاء في دراسة نُشرت في العدد الأخير من مجلة "أسترونوميكال جورنال": "هذا يشمل ثلاثة كواكب تقع بالمنطقة القابلة للحياة حول هذا النجم".

وأضاف الباحثون، مُعدو الدراسة، أن وجود الماء يعزز احتمال أن تكون هذه الكواكب مناسبة فعلاً للحياة.

التي كانت تقلهن عندما انقلبت في جنوب إيران فجر أمس في أثناء توجههن للمشاركة في مهرجان ثقافي ورياضي.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية أمس عن سعيد إجراني مسؤول جهاز الطوارئ في درب حيث وقع الحادث أن الحافلة انقلبت في

اكتشاف ماء
في كواكب
حول
«ترايبست 1»

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:04	العظمى 44
الشروق 05:26	الصغرى 26
الظهر 11:48	أعلى مد 07:46 صباحاً
العصر 03:21	10:33 مساءً
المغرب 06:09	أدنى جزر 01:57 صباحاً
العشاء 07:29	04:12 مساءً



الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
اليومية سياسية مستقلة