

18 ألف وظيفة حكومية شاغرة للمواطنين المؤهلين

لتخصصات نادرة منها الهندسة الطبية والأحياء والكيمياء والصيدلة والتمريض وفنيو الكهرباء

محمد الجاسم

مع وصول عدد المواطنين المسجلين في طاوور انتظار التوظيف إلى ما يقارب 22 ألفاً، وأستناداً إلى احتياجات الوزارات والمؤسسات الحكومية التي تسلمها ديوان الخدمة المدنية من تلك الجهات، أعلن الديوان، في إحصائية له، أن عدد الوظائف الشاغرة المتاحة للكويتيين في الجهاز الحكومي بلغت 17936 فرصة عمل، وبينت الإحصائية، التي حصلت «الجريدة»

على نسخة منها، أن عدد الوظائف المتوفرة لحملة الدكتوراه 13 وظيفية، والماجستير 40، بينما وصلت وظائف الجامعيين إلى 7334، فضلاً عن 5414 وظيفة لحاملي الدبلوم، و4667 وظيفة للثانوية العامة مع دورة سنتين، كاشفة أن نصيب حملة الثانوية مع دورة سنة 3 وظائف، إلى جانب 13 لخريجي الثانوية بدورة سنتين في القطاع الخاص، و374 للثانوية بدورة سنة في «الخاص»

أما حاملو الثانوية العامة فقط دون دورات فكان عدد وظائفهم 78. علمت «الجريدة»، من مصادرها، أن أغلب فرص العمل تتطلب تخصصات نادرة وشهادات وخبرات معينة، مثل علوم الهندسة الطبية والأحياء الدقيقة، والكيمياء الحيوية، بالإضافة إلى تخصصات يقل بها المواطنين، كالصيدلة والتمريض، والتربيتين الفنية

والموسيقية، إلى جانب فنيي الكهرباء والميكانيكا. وقالت المصادر إن معظم الفرص الوظيفية المتاحة تأتي من وزارات الصحة والداخلية والأشغال والكهرباء والماء، مبينة أن كثيراً من المواطنين المرشحين لهذه الوظائف، وخصوصاً من أصحاب الشهادات الجامعية، يتجنبونها لضعف كادرها، مفضلين الترشيح للهيئات والجهات المستقلة كرتبات أولية لما فيها من مميزات.

ثانية



الأمير يصل إلى الولايات المتحدة الأمريكية

مطيات



03

الخالد: أمن السعودية ودول الخليج جزء لا يتجزأ من أمن الكويت

دوليات



20 حرق 2600 منزل للروهينغا ووقف «الغذاء»

ترامب يريد إصلاح الأمم المتحدة وموسكو ترفض «غزو» قنصليتها



بعد تذرره عليها في 2016 ووصفها بأنها «نار للتسلية»، قرر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قيادة تحرك لإدخال تعديلات على نظام عمل الأمم المتحدة بهدف تفعيله، وذلك خلال اجتماعه بقرعة العالم في 18 الجاري بمقر المنظمة في نيويورك. ووفقاً لدبلوماسيين، فإن ترامب سيطلب من قادة العالم

اقتصاديات

14 مليار دينار قيمة تعاملات مصرفية باستخدام الشيكات البنكية في 6 أشهر

07+



84.4 مليون دينار تسويات الشركات المدرجة منذ بداية العام

09+

تراجع أسعار البنزين الأمريكي للمرة الأولى منذ إحصاء «هارفي»

10+



حبس منتحل صفة موظف النيابة وجار ضبط زميله

حسين العبدالله

وزميله، بعد الإفراج عنهما، إلى «الصحة» لطلب التقرير الفني عن طبيعة المواد المضبوطة معهما، والتي اتهمتهما النيابة بترويجها، مشيرة إلى أن أمر ضبط وإحضار المتهم الآخر المتواري عن الانتظار مازال قائماً. وأضافت أن المتهم الأول أنكر انتحاله صفة موظف النيابة لأخذ تقرير القضية وأحد الأحرار التي تخصصها، رغم وجود شهود بعكس ذلك من «الصحة»، إلى جانب ضابط المباحث المعني بهذه القضية.

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن النيابة أمرت بحبس أحد المتهمين بانتحال صفة موظف النيابة العامة، وإتلاف أحرار كانت بعهدته وزارة الصحة لإعداد تقرير يخص القضية التي يتهمان فيها بترويج أدوية تساعد على الإجهاد عبر شبكة «إنستغرام». وقالت المصادر إن المتهم الأول، المحبوس على ذمة التحقيق، اعترف بذهابه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بقلوب مؤمنة ننعي فقيدتنا الغالية

هيا يوسف عثمان العنجري

أرملة محمد علي الدخان

وقد وري جثمانها الثرى

راجين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي

للرجال: النزهة - قطعة (3) - شارع دمشق - ديوان العنجري

للنساء: الشامية - قطعة (2) - شارع (25) - منزل (7)

تلفون: 99607707

إِنَّ اللَّهَ وَنَبِيِّهِ رَسُولَهُ جَمِيعًا

الجراح يهنئ وزير الداخلية السعودي بنجاح موسم الحج



خالد الجراح

رجال الأمن في كافة القطاعات الأمنية. ودعا الله أن «يجزيكم على ما قمتم به خير الجزاء وديم على المملكة العربية السعودية الشقيقة نعمة الأمن والأزدهار تحت ظل قيادتها الحكيمة والرشيده».

بعث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ببرقية تهنئة إلى وزير الداخلية بالسعودية الأمير عبدالعزيز بن سعود بنجاح موسم الحج. وجاء في نص البرقية: يطيب لي أن أبعث لسموكم أسمى آيات التهاني والتبريكات على نجاح موسم الحج لهذا العام (1438هـ) بكل أمن ويسر وانسيابية وما كان ذلك ليتحقق لولا توفيق الله، ثم الجهود الكبيرة والمتواصلة التي بذلها سموكم والأخوة



الأمير لدى وصوله إلى أميركا

الأمير يصل إلى الولايات المتحدة الأميركية

لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي والقتصل العام للكويت في مدينة لوس أنجلوس فيصل الهولي وأعضاء مندوبية من جهة أخرى، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية فينتام الاشتراكية الصديقة تران داي كونغ، عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنيا له موفقور الصحة والعافية ولبلده الصديق دوام التقدم والأزدهار. وبعث سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

وصل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، يرافقه نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد والوفد الرسمي المرافق لسموه، ظهر أمس الأول، إلى الولايات المتحدة الأميركية الصديقة وذلك في زيارة رسمية يجري سموه خلالها مباحثات رسمية مع الرئيس دونالد ترامب الخميس المقبل بالعاصمة واشنطن.

وكان في استقبال سموه على أرض المطار المستشارة ديبون سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة الدكتورة رشا الصباح وسفير الكويت لدى الولايات المتحدة الأميركية الشيخ سالم الصباح والمندوب الدائم لدولة الكويت

«المعاقين»: لا نقل للموظفين من «الصحافية» إلا بموافقتهم

كشف مدير إدارة رعاية المعاقين في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، ناصر العبيدي، أن إجمالي عدد نزلاء مجمع الصحافية بلغ 727 نزيلًا.

وقال العبيدي، في تصريح صحفي، إن «هناك اجتماعات اسبوعية تعقد بين مسؤولي الجهتين برئاسة الوكالة المساعدة لشؤون قطاع الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون د. فاطمة الملا، للتنسيق حول آلية نقل موظفي مجمع الصحافية إلى دور الرعاية في منطقة الصليبيخات، مشدداً على أنه «لن يتم نقل أي موظف أو حالة إلا بموافقتهم».

وأضاف أن «العقبات التي تواجه عمل الإدارة بسيطة وتحل فوراً، لاسيما في ظل المتابعة المستمرة من وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، ومسؤولي الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، وحرصهم على تذليل العقبات كافة»، مشيراً إلى أن «هناك ترتيبات تجري حالياً لإنهاء عملية نقل تبعية الإدارة من وزارة الشؤون إلى هيئة الإعاقة».

مزايا الإدارة

وعن مزايا الإدارة، بين العبيدي أنها تتمتع حالياً هيئة الإعاقة، غير أن هناك بعض الأمور التي مازال مرتبطة مع وزارة الشؤون، مشيراً إلى أن «قطاع الشؤون الإدارية والمالية في الهيئة يعكف حالياً على وضع آلية لنقل مزايا الإدارة وبقيّة الإدارات التي تدّ نقلها من «الشؤون» إلى الهيئة».

وأضاف أن «من بين هذه الأمور المناقصات الخاصة بخدمة النزيل والتغذية، وغيرها من الخدمات المشتركة بين إدارات الهيئة والوزارة».

وحول إنشاء مراكز في المناطق لرعاية المعاقين بين العبيدي أن «إنشاء هذه المراكز مدرج ضمن خطة عمل الإدارة، غير أنه يحتاج إلى موافقات من جهات حكومية عدة، لاسيما علمية تخصص المواقع، لافتاً إلى أن «هناك آلية لمتابعة الموضوع، والعمل مستمر لتففيده».

اليوسف: الإسراع في تسهيل إجراءات المسافرين والحجاج



اليوسف خلال جولته التفقدية لمطار الكويت الدولي

العامون وعدد من قيادات قطاع الأمن الجنائي.

كما نقل الفريق محمد يوسف إلى رجال قطاع الأمن الجنائي وقطاع أمن المنافذ ورجال خفر السواحل تحيات وتقدير نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، بمناسبة عيد الأضحى المبارك، مشيداً بجهودهم المخلصة وعطائهم المتواصل من أجل خدمة الوطن وتحقيق الأمن.

جولته، رئيس القطاع الأوسط والإدارة العامة لخفر السواحل المقدم ركن بحري الشيخ مبارك الصباح، وعدد من قيادات الإدارة العامة لخفر السواحل.

وقام أيضاً بزيارة قطاع الأمن الجنائي للاطمئنان على سير العمل بما يحقق الارتقاء والتطور بالقطاع، وفي إطار دعم المنظومة الأمنية وزيادة كفاءتها، حيث رافقه وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء خالد الديين والمدراء

الجنوبي (مركز الخيران الساحلي ومركز جزيرة أم المرادم ومركز جزيرة قاروه والزوارق البحرية المرابطة ووحدات الحراسة الساحلية على الشريط الحدودي)، والقطاع الشمالي (مركز جزيرة وربة ومركز الصبية الساحلي) وقاعدة صباح الأحمد (غرفة العمليات).

المنظومة الأمنية

ورافق الفريق يوسف، في

تفقد خفر السواحل والأمن الجنائي ومطار الكويت

بهذه المناسبة الطبية المباركة، مشيداً بوجودهم على رأس عملهم بعيداً عن أهليهم وذويهم، ويقتظهم الدائمة لخدمة الوطن والحفاظ على أمنه والتضحية من أجل رفعة شأنه وحمايته من الأخطار.

جوازات المطار

وقام يوسف بجولة تفقدية على قطاع أمن المنافذ (مطار الكويت الدولي) ورافقه فيها المدير العام للإدارة العامة لأمن المطار بالإنابة العقيد عيسى الفيكاوي، وزار خلالها صالة المغادرين وأطلع على آلية سير العمل في كاونتر جوازات المطار وصالة إصدار التأشيرات وبوابات الدخول، وذلك للوقوف على مدى جاهزيتها في التعامل مع الظروف والمعطيات المختلفة وإجراءات التفتيش.

وطلب من العاملين بأمن المنافذ تقديم كل الإجراءات والتسهيلات التي تسرع وقت ممكن وتأمين سلامة المسافرين وعودة الحجاج والقادمين من موسم الحج إلى أرض الوطن سالمين.

وشملت الزيارة التفقدية القطاع الأوسط (سواحل السيف وسواحل الجليعة وسواحل جابري) والقطاع

واصل وكيل وزارة الداخلية الكويتية بالإنابة الفريق الشيخ محمد يوسف جولاته التفقدية التي شملت المراكز البحرية التابعة للإدارة العامة لخفر السواحل وقطاع الأمن الجنائي وقطاع أمن المنافذ بمطار الكويت الدولي، للناك من الاستعدادات ومدى الجاهزية.

وأكد الفريق الشيخ محمد يوسف، في بيان صحفي صادر عن إدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أمس الأول، أن رجال خفر السواحل كل في موقعه يمثلون الدرع الواقي للوطن وعبونه اليقظة الساهرة لحماية المياه الإقليمية ويعملون ضمن منظومة أمنية متكاملة.

وأشاد بما لمس من إنجازات أمنية وتقنية على مستوى عال تحققت على أرض الواقع بسواعد أبناء الكويت المخلصين والأوفياء الذين يصلون الليل بالنهار، في أجل أمن الوطن وأمان مواطنيه وجاهزيتهم وورعهم في حماية السواحل الكويتية وتأمين سلامة مرافقيها.

ونقل لهم تحيات وتهاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح

اعتبر يوسف أن رجال خفر السواحل يمثلون الدرع الواقي للوطن، وعبونه اليقظة الساهرة لحماية المياه الإقليمية، مشيداً بما لمس من إنجازات أمنية وتقنية على مستوى عال، تحققت على أرض الواقع، بسواعد أبناء الكويت المخلصين.

الحربي: الحجاج الكويتيون بخير ولا إصابات بينهم

وزيرا الصحة والأوقاف والدوسري تفقدوا مقر بعثة الحج في مكة



الحربي والجبري خلال تفقدتهما مقر بعثة الحج الكويتية في مكة

مبروراً وسعيًا مشكوراً وذنباً مغفوراً وعوداً حميداً إلى أرض الوطن، يأتي ذلك في إطار الدور الاجتماعي الذي تتبناه الوزارة لمنسبها.

الوزارة الموجودين في الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج، حيث نقل لإخوانه رجال الأمن تحيات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح وامتدازه بهم وبإخلاصهم متمنياً لهم حجا

تفقد وزير الصحة د. جمال الحربي، أمس الأول، مقر بعثة الحجاج الكويتية بمعية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية محمد الجبري، واطمن الحربي على كافة الشؤون الإسلامية. وشكر الحجاج بخير ويتمتعون بصحة جيدة ولا إصابات بين الحجاج الكويتيين.

ومن جهته، أكد القنصل العام لدولة الكويت في جدة وأهل العنزى، أن الوضع الصحي لجميع حجاج الكويت وحجاج الحملات الكويتية مطمئن بعد أن أدوا مناسك الوتوق بعرفة والمبيت بمزدلفة ورمي جمرة العقبة الكبرى ثم طواف الأفاضة دون أي عوائق تذكر.

وقال القنصل العنزى في تصريح له «كوننا» أن رئيس فريق وزارة الصحة في بعثة الحج الدكتور مبارك العجمي أكد له من خلال التواصل المستمر تمتع جميع حجاج الكويت بحالة صحية مطمئنة.

وأضاف أن فريق وزارة الصحة يتابع عن كثب كل تطورات الوضع الصحي في المشاعر المقدسة، مشيداً بتعاون الفرق الكويتية من وزارات الدولة والمشاركة في بعثة الحج الكويتية برئاسة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وتمن عالياً ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات متكاملة وتنظيم متقن لحجاج بيت الله الحرام لتجنب التدافع والأزدحام عند جسر الجمرات.

شؤون الحجاج

وعلى صعيد متصل، قام وكيل وزارة الداخلية الفريق محمود الدوسري بزيارة لمقر بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، حيث التقى مسؤولي البعثة وتداول معهم شؤون الحجاج الكويتيين لهذا العام.

كما التقى بعثة الحج من منسوبي وزارة الداخلية والتي تضم ضباطا وضباط صف ومدنيين من كافة قطاعات

تفقد وزير الصحة د. جمال الحربي، أمس الأول، مقر بعثة الحجاج الكويتية بمعية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية محمد الجبري، واطمن الحربي على كافة الشؤون الإسلامية.

وشكر الحجاج بخير ويتمتعون بصحة جيدة ولا إصابات بين الحجاج الكويتيين.

ومن جهته، أكد القنصل العام لدولة الكويت في جدة وأهل العنزى، أن الوضع الصحي لجميع حجاج الكويت وحجاج الحملات الكويتية مطمئن بعد أن أدوا مناسك الوتوق بعرفة والمبيت بمزدلفة ورمي جمرة العقبة الكبرى ثم طواف الأفاضة دون أي عوائق تذكر.

وقال القنصل العنزى في تصريح له «كوننا» أن رئيس فريق وزارة الصحة في بعثة الحج الدكتور مبارك العجمي أكد له من خلال التواصل المستمر تمتع جميع حجاج الكويت بحالة صحية مطمئنة.

وأضاف أن فريق وزارة الصحة يتابع عن كثب كل تطورات الوضع الصحي في المشاعر المقدسة، مشيداً بتعاون الفرق الكويتية من وزارات الدولة والمشاركة في بعثة الحج الكويتية برئاسة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وتمن عالياً ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات متكاملة وتنظيم متقن لحجاج بيت الله الحرام لتجنب التدافع والأزدحام عند جسر الجمرات.

«الهلل الأحمر» تحتفل بعيد الأضحى

في دور الرعاية الاجتماعية

أقامت جمعية الهلال الأحمر الكويتي حفلا في دور الرعاية الاجتماعية للمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة وأسرهم بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

وأكد مدير إدارة المتطوعين في الجمعية د. مساعد العزني لهكونا» أمس على هامش الحفل حرص الجميع على تقديم الخدمات المتنوعة لهذه الفئة من المجتمع في كل المناسبات السعيدة لاسيما عيد الأضحى. وقال العزني إن هذه المبادرة تهدف إلى مشاركة نزلاء الدور بهجة هذه الأيام المباركة ومنحهم لحظات جميلة من السعادة.

وأضاف أن هذه الاحتفالية تنظمها الجمعية بالتعاون مع إدارة الأنشطة العامة والإعلام في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، مبينا أنهم أقروا أن يكون احتفالهم بعيد الأضحى المبارك بمشاركة القائمين على مجمع دور الرعاية التابع للوزارة.

وأشاد بجهود اللجنة الاجتماعية في الجمعية ومتطوعيها ومتطوعاتها، الذين بذلوا جهدا كبيرا في المشاركة في هذا النشاط الذي هو جزء أساسي من أعمال الجمعية.

وذكر العزني أن الحفل تضمن فقرات ترفيهية، وتخللته مسابقات و توزيع الهدايا والعبادي على نزلاء دور الرعاية الاجتماعية، مؤكدا حرص الجمعية على هذا النشاط في كل عام.

ومن جانبهم، أشاد المسؤولون في دور الرعاية بوزارة الشؤون وجمعية الهلال الأحمر على إقامة هذا الحفل، مؤكداً أنهم تعودوا على هذه المبادرة الطيبة السنوية من الجمعية للنزلاء. وأضافوا أن مبادرات الجمعية تؤكد حرصها على تعزيز مكانتها كجزء لا يتجزأ من النسيج الاجتماعي الكويتي، مشيرين إلى أن حفل عيد الأضحى والزيارات المستمرة لمطوعي الجمعية تعد واجبا أخلاقيا يهدف إلى تقديم الدعم المعنوي للمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة.



جانب من توزيع العبادي على المسنين في دور الرعاية

«الأشغال»: 3 افتتاحات جديدة للطرق في سبتمبر

الحصان: إنجاز 22% من مشروع تطوير دوار البدع

سيد القصاص

أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال العامة م. أحمد الحصان 3 افتتاحات جديدة خلال شهر سبتمبر الجاري بالعدد «ه ط 213» الجزء الغربي من طريق جمال عبد الناصر، حيث سيتم افتتاح الطريق الخدمي باتجاه مدينة الكويت بطول 1.3 كم، وافتتاح طريق خدي باتجاه مدينة الكويت للقيام من الجهراء عند جسر IC5 بالعدد «ه ط 211» طريق وجسور لخدمة مدينة جابر الأحمد.

وقال م. الحصان، في تصريح صحفي، إن الافتتاح الثالث سيكون لطريق ما بين دوار مستشفي الصباح إلى دوار الجاحظ باتجاه مدينة الكويت

بطول 800 متر يتبع مشروع تطوير طريق جمال عبدالناصر، مشيراً إلى أن تلك الافتتاحات يمكن الاستفادة منها في تطوير وتحديث شبكة الطرق على مستوى البلاد، لاسيما تحسين مستوى الخدمة عن طريق إقامة جسر بطول 670 م تقريبا يربط شارعي التعاون والبلديات أعلى الدوار القائم بعدد حاريتين في كل اتجاه، بالإضافة إلى حارات الأمان في الجانبين.

وشدد على حرص القطاع على متابعة سير الأعمال في المشروع ومتابعته بشكل حثيئة من خلال الزيارات الميدانية والتقاير الدورية التي ترد للقطاع والسعي الدائم لإزالة أي تحديات تواجه المشروع بالتعاون والتنسيق

التي تشهد كثافة مرور مرتفعة على مدار الساعة. وذكر أن تكلفة المشروع تبلغ 18 مليون دينار وبتنفيذ 24 شهرا ويهدف إلى تخفيف اختناق المرور على دوار البدع وتحسين مستوى الخدمة عن طريق إقامة جسر بطول 670 م تقريبا يربط شارعي التعاون والبلديات أعلى الدوار القائم بعدد حاريتين في كل اتجاه، بالإضافة إلى حارات الأمان في الجانبين.



أحمد الحصان

مع الجهات الحكومية الأخرى والتي لاتالو جهداً في سبيل تقديم الدعم والمساندة للمشروع.

ترامب يريد إصلاح الأمم المتحدة...

فرانسيسكو التي أهملت السلطات الأميركية موسكو حتى أمس لإغلاقها مع مجمعين آخرين في واشنطن ونيويورك، رداً على قرار السلطات الروسية خفض عدد الدبلوماسيين الأميركيين.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إن الدوافع بي أي، يعترض إجراء تفتيش للقنصلية والملحقية التجارية «بما في ذلك شقق الموظفين الذي يقطنون المبنى ويتمتعون بالسفارة، وسولفاكيا وتايلاند والأوروغواي.

وأكد الدبلوماسيون أن الدول الـ14 ستحضر اجتماعاً سيبحث فيه ترامب في أول مشاركة له بالاجتماعات السنوية للمنظمة، مشيرين إلى أن الوثيقة غير ملزمة، لكنها تعكس دعماً سياسياً للتغييرات داخل المنظمة الأممية.

وفي حين تبدو واشنطن عازمة على حشد أكبر تأييد لمقترحات غوتيريس التي ستبدأ مناقشتها في الأسابيع المقبلة، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أنه لن يحضر اجتماعات الجمعية العامة مع تصاعد «حرب القنصليات» بين بلاده والولايات المتحدة.

وجاء إعلان بوتين بعد ساعات من اتهام موسكو، مساء أمس الأول، لمكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي آي) بأنه ينوي تفتيش مقر القنصلية الروسية في سان

الخالد: أمن السعودية ودول الخليج جزء لا يتجزأ من أمن الكويت

أعرب عن فخره بالقوات الكويتية المشاركة في عملية «إعادة الأمل»



الخالد خلال تفقده القوات الكويتية المشاركة في «إعادة الأمل» بالسعودية

أعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، أمس الأول، عن فخره واعتزازه بقوات الجيش الكويتي المشاركة في عملية «إعادة الأمل» لما يقومون به من دور مهم ومشرف في أداء وتنفيذ واجباتهم الموكلة إليهم.

جاء ذلك في بيان صحفي صادر عن مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع عقب زيارة الشيخ محمد الخالد القوات الكويتية المشاركة في عملية «إعادة الأمل» بالملكة العربية السعودية الشقيقة لتهنئتهم بعيد الأضحى المبارك.

وأكد الخالد أن أمن المملكة وأمن دول مجلس التعاون الخليجي جزء لا يتجزأ من أمن الكويت، مشيراً إلى تسخير كل الإمكانيات لخدمة الإئتلاف بالمملكة العربية السعودية.

وأضاف أن «ما حققته القوات المسلحة الكويتية من نتائج مشرفة يعبث على

اعتبر الخالد أن «ما حققته القوات المسلحة الكويتية من نتائج مشرفة في عملية إعادة الأمل يعبث على الفخر والاعتزاز لدى كل مواطن كويتي» مشيداً بيقظة القوات واستعدادها وتأهبها التام للقيام بمهامها العسكرية بكل كفاءة واقتدار.

السعودية الشيخ ثامر الجابر وعدد من كبار الضباط القادة في الجيش.

الخالد في الزيارة رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر وسفير الكويت لدى المملكة العربية

بمناسبة عيد الأضحى المبارك أعاده الله علينا باليمن والبركات. وقد رافق الشيخ محمد

صباح الأحمد وسمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك

كما نقل للقوات المشاركة تحيات وتقدير وتهنئة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ

«الخدمات»: 3 ملايين دينار لتنظيف مرافق الوزارة

محمد راشد

بالإيعاز إلى المختصين بوزارة الخدمات مستقبلاً بضرورة إدراج التكاليف المطلوبة للسنوات المقبلة، ضمن مشاريع ميزانية وزارة الخدمات السنوية، وحتى انتهاء مدة التعاقد، ليجتسنى لوزارة المالية دراسة هذه الاحتياجات وإدراج الاعتمادات اللازمة لها.

للمناقصة المذكورة ضمن اعتماد النوع المتعلقة بخدمات النظافة (الباب الثاني)، السلع والخدمات بميزانية السنة المالية 2018/2017.

جميع المرافق

وأشارت إلى أن المناقصة تشمل تنظيف مرافق الوزارة المختلفة، ابتداء من المبنى الرئيسي للوزارة في الشويخ، على أن تشمل هذه الأعمال مرافق الوزارة المنتشرة في جميع المحافظات، مضيفة أن عملية تنظيف خدمات الوزارة تتضمن أيضاً المقاسم ومكاتب البريد والمواقع التابعة للوزارة التي تتبع بعض القطاعات الأخرى مثل مبنى قطاع النقل، ومبنى إدارة المشاريع وبرج الاتصالات الواقع بالقرب من برج التحرير، لافتة إلى أن وزارة المالية طالبت

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة المالية أبلغت وزارة الخدمات بموافقتها على طرح المناقصة الخاصة بتنظيف خدمات مرافق ومكاتب الوزارة التي رصد لها ميزانية تقدر بأكثر من ثلاثة ملايين دينار لمدة 3 سنوات، في ميزانية السنة المالية 2018/2017.

وأكدت المصادر أن وزارة المالية أبلغت وكيل وزارة الخدمات في خطاب رسمي بإمكانية استكمال إجراءات طرح المناقصة رقم (ب ب هـ 7/2015-2016) بإجمالي مبلغ وقدره 3 ملايين و300 ألف دينار لمدة 3 سنوات، وأخذ موافقات الجهات الرقابية الخاصة بهذه المناقصة، مبيحة أن وزارة المالية أوضحت لوزارة الخدمات أنه تم إدراج مبلغ مليون و100 ألف دينار

«العدل»: تطبيق البصمة على الجميع دون استثناء

القرار يلزم مندوبي الإعلانات بالحضور عند نهاية الدوام

حسين الصبحالنه

التي تقرر إتمام إجراءات الإعلان من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة مساءً.

وقالت المصادر لـ «الجريدة»، إن تطبيق القرار على مندوبي إعلانات صحف الدعاوى في كل المحاكم بالكويت سيؤدي إلى إلزام جميع المندوبين بالحضور عند نهاية الدوام مما سيرتد عليه أن يكون آخر موعد للإعلان قبل الساعة الثانية ظهراً، لأن الموظف لن يلتزم بإتمام الإعلان بعد نهاية الدوام الرسمي الذي قيده الوزارة بإتمام البصمة، وعليه فلن يتم إجراء أي إعلان بعد الساعة الثانية ظهراً على الرغم من سماح القانون بإتمامه بعد ذلك الموعد حتى الساعة السابعة مساءً.

والمراسلين «بان القرار يقرر عدم جواز إعفاء الجهة الحكومية من البصمة لأي فئة مهما كان مستوى الوظيفة الإشرافية أو المصنفة خدمتهم» ومن ثم فإنه سيطبق على مندوبي الإعلانات القضائية في المحاكم والمراسلين والسائقين التابعين للوزارة مع رؤساء المحاكم الحاليين أو السابقين.

من جهتها، حذرت مصادر قانونية من خطورة تطبيق قرار إخضاع كل العاملين في وزارة العدل لبصمة العمل على مندوبي الإعلانات في المحاكم، لافتة إلى أن تطبيقه على هؤلاء سيعطل أحكام المادة السادسة من قانون المرافعات المدنية والتجارية،

حسبت وزارة العدل قرار تطبيق البصمة على شاغلي كل الوظائف الإشرافية وذات الطبيعة الخاصة دون استثناء بمن فيهم مندوبي الإعلانات في كل المحاكم والمراسلون، وسائقو سيارات رؤساء المحاكم الحاليين والسابقين بدءاً من أول أكتوبر المقبل.

وردت الوزارة في كتاب، حصلت «الجريدة» على نسخة منه، لإحدى الإدارات بالمحاكم التي تستفسر فيه عن موقف مندوبي الإعلانات في المحاكم من تطبيق البصمة

تطبيق «البصمة» في مدارس «التربية»... بين الرفض والقبول

الفارس بحث مع قياديي الوزارة المعوقات والحلول... ومحاولات لاستثناء المعلمين

فهد الرضان

إلى العودة إلى مدارسهم لإثبات انصرافهم، وهذا سيشكل عبئاً عليهم، وسيؤدي في النهاية إلى إجهادهم عن الذهاب إلى هذه الورش والدروس والدورات، وبالتالي عدم تطبيق خطط الوزارة في رفع الكفاءة وتطوير المعلمين.

وأضافت أن هذا القرار سيؤدي أيضاً إلى رفض الهيئات التعليمية المشاركة في اللجان الخاصة بتأليف ومراجعة الكتب الدراسية التي تتم بشكل سنوي في إدارة المناهج والبحوث الدراسية، حيث سيواجه هؤلاء أعباء إضافية في العودة إلى مدارسهم لإثبات الانصراف، مشيرة إلى أن بعض هذه الفرق واللجان ستسمر اجتماعاتها إلى ساعات متأخرة من النهار.

وفي سياق متصل، كشفت المصادر أن عدداً من المشاركين في اجتماع «البصمة» طرح بعض الحلول فيما يخص الموجهين والموجهات، حيث يرى البعض إمكانية فتح المجال لهم بحيث يتم قبول البصمة في المدارس التي يزورونها، مما يعني عدم عودتهم إلى المناطق التعليمية لإثبات الانصراف، لافتة إلى أن إدارة نظم المعلومات سبتحت إمكانية فتح الصلاحيات بالنسبة للموجهين، وكذلك بالنسبة لأعضاء اللجان والفرق.

المتنبدبين إلى لجان أو دورات خارجية، والذين يتطلب وجودهم خارج أسوار مدارسهم عدة أيام.

وأوضحت المصادر أن أولى المشاكل تتعلق بحضور المعلمين والمعلمات للدروس والتدريب وفي بعض المدارس التي تعقد في مراكز الدرس، حيث سيضطروهم تطبيق البصمة

العيد، حيث تم الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة بشأن تطبيق القرار في المدارس، لافتة إلى أن بعض المسؤولين يعارضون وفي هذا السياق، أكدت المصادر أن تطبيق البصمة على المعلمين والمعلمات في المدارس يتطلب عدة تدابير مسبقة لضمان انسجام العمل، لاسيما فيما يخص المعلمين

«المعلمين»: تعارض تنفيذ القرار

متابعة للطلاب ومناوبة وغيرها من الأمور التي نرى أنها يجب أن تسند إلى الإداريين العاملين في المدارس، مشيراً إلى أن تطبيق البصمة على المعلمين سيخلق جواً عاماً من عدم الرضا لديهم.

وأضاف أن الجمعية تعمل على التنسيق والمتابعة مع المسؤولين في «التربية»، للحصول على استثناء للمعلمين من القرار، مبرعاً عن أملة أن تسفر هذه الجهود عن حلول مناسبة ترضي شريحة المعلمين العاملين في المدارس.

أكد رئيس جمعية المعلمين الكويتية مطيع العمري أن الجمعية تعارض قرار تطبيق البصمة على المعلمين في مدارس وزارة التربية، لافتاً إلى أن طبيعة عملهم تختلف عن بقية المهن، وبالتالي يجب مراعاة هذا الجانب.

وقال العمري لـ «الجريدة»، إن «المعلمين عليهم أعباء كثيرة ويقومون بأرقى وأهم مهنة في التاريخ البشري وهي التعليم ووزع القيم وتهمة الفناء» إضافة إلى الكثير من الأعباء التي تلقى على عاتقهم من مراقبة

في حين تبحث الجهات المختصة في وزارة التربية عملية تطبيق قرار ديوان الخدمة المدنية المتعلق بإلزام جميع موظفي الدولة بالانصراف عن الإجازات الحضور والانصراف من خلال نظام البصمة الإلكترونية، وفي الوقت الذي طالبت «التربية» وزارة المالية بتوفير 800 ألف دينار لشراء أجهزة لتطبيق البصمة وتركيبتها في المدارس الحكومية، كشفت مصادر تربوية رفيعة عن وجود معارضة شديدة من بعض مسؤولي «التربية» لتطبيق البصمة على العاملين في المدارس، لاسيما المعلمين والمعلمات، موضحة أن المعارضين للقرار يرون صعوبة تطبيقه على الهيئات التعليمية نظراً لاختلاف طبيعة عملهم عن الموظفين الإداريين في الوزارة.

وقالت المصادر لـ «الجريدة»، إن المعارضين يسعون إلى تعطيل تنفيذ القرار، حيث عرضوا وجهات نظرهم والمعوقات التي تمنع تطبيقه على المعلمين، خلال الاجتماع الموسع الذي ترأسه وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس بحضور وكيل الوزارة د. هينم الأثري وعدد من قياديي التربية قبيل عطلة

بينما يسعى عدد من مسؤولي «التربية» إلى تعطيل تطبيق قرار «البصمة» على المدارس، طرح مسؤولون آخرون حلولاً للمشاكل والمعوقات التي تواجه تطبيق القرار مطلع أكتوبر المقبل.

طرح حلول لمشاكل الموجهين والمكلفين باللجان والدورات بقبول بصمتهم في أماكن وجودهم

«الإعلام»: تدليل جميع الصعوبات أمام العاملين بالوزارة

المزرم تفقد استديوهات الإذاعة والتلفزيون



المزرم خلال جولته على قطاعي الإذاعة والتلفزيون

قام وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم، أول واثني أيام عيد الأضحى، بجولة تفقدية على استديوهات الإذاعة والتلفزيون وصالة تحرير الأخبار، وذلك للاطلاع على سير العمل، خلال العيد.

وتابع وكيل الوزارة آلية العمل في استديوهات الوزارة، بحضور عدد من المسؤولين بالوزارة، وحرص على الحضور في برامج البث المباشر ومتابعة تفاصيل هذه الأعمال، في خطوة تؤكد حرص قيادات الوزارة على تسخير كافة الإمكانيات لتسهيل العمل وظهور البرامج بالشكل المناسب أمام الجمهور في جميع الأوقات، وليس فقط في المناسبات والأعياد.

أكد المزرم تضامناً جهود المسؤولين بالوزارة في مثل هذه المناسبات، وتذليل جميع الصعوبات التي تواجه العاملين بالوزارة، حتى يتمكن الجميع من أداء عملهم على أكمل وجه، مشيداً بالتزام الموظفين الكبير وإخلاصهم وتفانيهم في العمل.

بوحمد: مستعدون لاستقبال 74511 طالباً

«تأكدنا من جاهزية المدارس في الفروانية»

عودة المدرسين في رياض الأطفال والمرحلتين الابتدائية والمتوسطة يليه دوام مدرسي المرحلة الثانوية.

وبين أن إجمالي عدد المعلمين والمعلمات في منطقة الفروانية التعليمية بلغ 21 ألفاً و91 معلماً ومعلمة منهم 4343 معلماً إضافة إلى 16 ألفاً و748 معلمة في مختلف التخصصات.

ولفت إلى سلسلة اجتماعات عقدت مع مديري الإدارات للاطلاع على ما أنجز من أمور تتعلق بالصيانة والتكثيف ومبردات المياه والمشرفين على الاستعداد في المدارس وتسخير كل الإمكانيات الفنية والإدارية لإتمام استعدادات استقبال أبنائنا وبناتنا في كل مدارس المنطقة.

وقال بوحمد إنه تم التأكد من كامل الاستعدادات التعليمية والإدارية والهندسية والأنشطة التربوية وصيانة بعض المدارس التي تحتاج إلى ذلك.

أعلنت منطقة الفروانية التعليمية انتهاءها من كامل الاستعدادات لاستقبال 74511 طالباً وطالبة في مختلف المراحل الدراسية في العام الدراسي الجديد 2017-2018.

وقال المدير العام للمنطقة جاسم بوحمد لـ «كونا» أمس، إن «الفروانية التعليمية» تأكدت من جاهزية المدارس لاستقبال العام الدراسي الجديد بما في ذلك تجهيز الكتب.

وأضاف بوحمد أن العمل استمر على قدم وساق طيلة الفترة الماضية عبر تشكيل الفرق ومتابعة إجراءات وتوفير متطلبات العام الدراسي ومتابعة كل الإدارات المعنية ليكون عاماً دراسياً خالياً من المعوقات.

وذكر أن هناك 135 مدرسة تحوي 2972 فصلاً دراسياً بكثافة طلابية 25 طالباً في كل فصل، مبيحاً أن يوم الخامس من سبتمبر الجاري سيشهد

المكرد: الأطفال يواصلون في تعاملهم مع الحوادث

تفقد عدداً من المراكز أول أيام عيد الأضحى

الأبطال بكل بسالة وشجاعة. يذكر أن جولة الفريق المكرد الذي يقوم به رجال الإطفاء الأحمدي وإدارة العمليات المركزية ومركز إطفاء العارضية ورافقه فيها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام العقيد خليل الأمير ورئيس الإعلام الإلكتروني الملازم أول رضا سلمان.

وأعرب الفريق المكرد عن فخره واعتزازه بالدور الكبير الذي يقوم به رجال الإطفاء وحظهم على مواصلة التدريب باستخدام التكنولوجيا الحديثة للتطوير المستمر.

كما أعرب عن فخره واعتزازه بالرسائل التي تلقاها من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد التي تشيد بأبنائه منتسبي الإدارة العامة للإطفاء خلال تعاملهم مع الحوادث الأخيرة التي وقعت في البلاد وتصدى لها رجال الإطفاء

وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله حيث نقل إليهم تهنئة وتحيات وتقدير القيادة السياسية على عملهم البطولي والشجاع في تأمين الأرواح والممتلكات.

وأعرب المكرد عن ارتياحه وثقته برجال الإطفاء البواسل على تعاونهم مع قياداتهم في أحلك الظروف مما يعكس على الأداء المميز الذي تلخص في التعامل مع مختلف الحوادث وخصوصاً الكبيرة بكل كفاءة واقتدار.

اشاد المدير العام للادارة العامة للإطفاء الفريق خالد المكرد برجال الإطفاء على تواجدهم على رأس عملهم بعيداً عن أهلهم وذويهم واستعدادهم لحماية الوطن والأرواح والممتلكات.

جاء ذلك وفق بيان صحفي للادارة، مساء أمس الأول، خلال جولة الفريق المكرد التفقدية على عدد من مراكز الإطفاء في أول أيام عيد الأضحى المبارك بتوجيهات من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء



إخماد حريق اندلع في بناية بالفروانية

● محمد الشهران

ذكرت إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء أن فرق الإطفاء تعاملت مع حريق اندلع في سرداب بناية من 9 طوابق في الفروانية مساء أمس الأول. وفي التفاصيل، أن مركز عمليات الإدارة العامة للإطفاء تلقى بلاغا عن اندلاع حريق في عمارة، فتم توجيه فرق الإطفاء من مراكز الفروانية والجليب بقيادة رئيس مركز إطفاء الفروانية بالإنيابة المقدم خالد كنعان.

وفور وصولها، باشرت فرق الإطفاء إخلاء البناية من السكان حيث تمتعت من مكافحة الحريق والسيطرة عليه في وقت قياسي، حيث إن السرداب يستخدم كمخزن لتجهيز الإفراج، بينما تمت عملية إخماد الحريق من دون وقوع أي إصابات، وجار التحقيق لمعرفة أسباب الحادث وتحديد الخسائر التي لحقت بالمبنى. وحضر إلى موقع الحادث رجال الطوارئ الطبية.



ضبط أسوي يروج «الشبو»

● محمد الشهران

الأقدام، مشيراً إلى أن أفراد الدورية طاردوه وتمكنوا من إلقاء القبض عليه وبتفتيشه عثروا بحوزته على مادة الشبو المخدرة. وأضاف المصدر أن المتهم اعترف بأنه يروج المخدرات بين المتعاطين، وأنه يتحصل عليها من أحد مواطنيه، الذي يتاجر بالمخدرات. وأشار إلى أن رجال الأمن أحوالوا المتهم والمضبوطات إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات لإجراء المزيد من التحريات.

ضبط رجال أمن محافظة الفروانية، بتعليمات مباشرة من المدير العام لأمن المحافظة اللواء صالح مطر، وأقداً أسوياً يروج مادة «الشبو» المخدرة بين المتعاطين في المحافظة، وعرّ بحوزته على كيسين كبيرين يحتويان على تلك المادة. وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمنى له «الجريدة»، فإن إحدى الدوريات الأمنية كانت في مهمة روتينية في منطقة الفروانية، عندما اشتبهت بوافد أسوي كان متوقفاً في ساحة ترابية وعندما شاهد الدورية لاذ بالفرار جرياً على

جانب من المضبوطات

فرصة عمل مميزة للكويتيين حديثي التخرج من حملة بكالوريوس هندسة البترول للعمل في الشركات العالمية في مجال النفط والغاز

BAKER HUGHES
a GE company



استمرار للتعاون البناء بين مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة مع شركة «بيكر هيوغز - جينرال اليكتريك» وهي إحدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال النفط والغاز والتي تعمل مع القطاع النفطي في دولة الكويت، فقد تم التنسيق مع الشركة لمنح فرص وظيفية للمهندسين الكويتيين بتخصص «هندسة بترول» للعمل في مواقع الشركة المختلفة داخل وخارج دولة الكويت، حيث يلتحق من يقع عليه الاختيار في برامج تدريبية وعملية لتطوير المهارات والقدرات التخصصية لمواجهة التحديات المستقبلية ليكون أحد قادة المستقبل في هذا المجال.

- يقدم الطلب على موقع الشركة التالي:

www.bakerhughes.com/careers

ومن ثم اتباع الخطوات وادخال رقم (11712)

يشترط لتقديم الطلب:

- أن يكون حاصل على شهادة البكالوريوس بتخصص هندسة بترول
- ألا يزيد سن المتقدم على (30) سنة بتاريخ نشر الإعلان
- ألا يكون قد مضى على التخرج أكثر من (3) سنوات



فرصة عمل مميزة للكويتيين حديثي التخرج من حملة بكالوريوس هندسة البترول للعمل في الشركات العالمية في مجال النفط والغاز

Schlumberger



استمرار للتعاون البناء بين مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة مع شركة «سلايمبرجر» وهي إحدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال النفط والغاز والتي تعمل مع القطاع النفطي في دولة الكويت، فقد تم التنسيق مع الشركة لمنح فرص وظيفية للمهندسين الكويتيين بتخصص «هندسة بترول» للعمل في مواقع الشركة المختلفة داخل وخارج دولة الكويت، حيث يلتحق من يقع عليه الاختيار في برامج تدريبية وعملية لتطوير المهارات والقدرات التخصصية لمواجهة التحديات المستقبلية ليكون أحد قادة المستقبل في هذا المجال.

- يقدم الطلب على موقع الشركة :

careers.slb.com

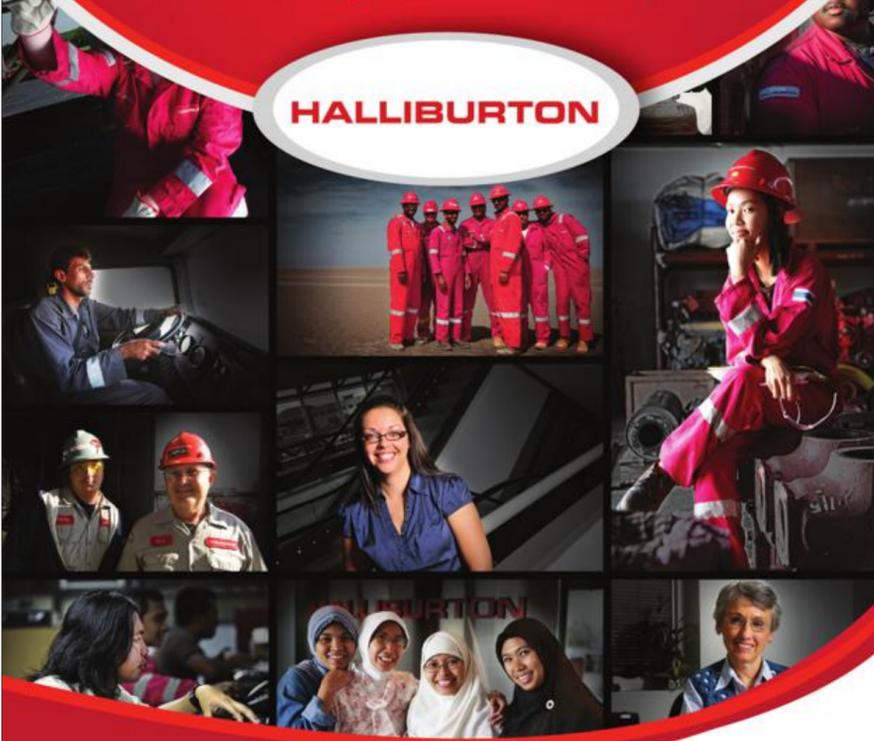
يشترط لتقديم الطلب:

- أن يكون حاصل على شهادة البكالوريوس بتخصص هندسة بترول
- ألا يزيد سن المتقدم على (30) سنة بتاريخ نشر الإعلان
- ألا يكون قد مضى على التخرج أكثر من (3) سنوات



فرصة عمل مميزة للكويتيين حديثي التخرج من حملة بكالوريوس هندسة البترول للعمل في الشركات العالمية في مجال النفط والغاز

HALLIBURTON



استمرار للتعاون البناء بين مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة مع شركة «هالبرتون» وهي إحدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال النفط والغاز والتي تعمل مع القطاع النفطي في دولة الكويت، فقد تم التنسيق مع الشركة لمنح فرص وظيفية للمهندسين الكويتيين بتخصص «هندسة بترول» للعمل في مواقع الشركة المختلفة داخل وخارج دولة الكويت، حيث يلتحق من يقع عليه الاختيار في برامج تدريبية وعملية لتطوير المهارات والقدرات التخصصية لمواجهة التحديات المستقبلية ليكون أحد قادة المستقبل في هذا المجال.

- يقدم الطلب على موقع الشركة التالي:

www.Halliburton.com

والضغط على Career ومن ثم ادخال رقم (E0189) واتباع الخطوات .

يشترط لتقديم الطلب:

- أن يكون حاصل على شهادة البكالوريوس بتخصص هندسة بترول
- ألا يزيد سن المتقدم على (30) سنة بتاريخ نشر الإعلان
- ألا يكون قد مضى على التخرج أكثر من (3) سنوات



الصالح: 2.2 مليار دينار مصاريف «العهد بالخارج»

«نصيب الأسد منها للعلاج بالخارج بـ 1.08 مليار ثم المكاتب الثقافية بالخارجية بـ 654 مليوناً»

فهد التركي

2.2 مليار دينار قيمة مصاريف «العهد بالخارج» الخاصة بالحكومة ممثلة بدبوان الخدمة المدنية ووزارات الخارجية والدفاع والتربية والتعليم العالي والصحة والإعلام.

كشف نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح أن مصاريف العهد بالخارج بلغت 2.235.666 مليار دينار، واستحوذت مصاريف العلاج بالخارج، الخاصة بوزارة الصحة، على نصيب الأسد منها بـ 1.08 مليار، ووزارة الخارجية، ممثلة في مصاريف المكاتب الثقافية، بـ 654 مليوناً.

دفعات نقدية

وقال الصالح، رداً على سؤال للنائب ركان النصف، بشأن أسماء الجهات والمبالغ المالية المحولة إليها في الخارج، والتي تم صرفها فعلياً، ولم تتم تسويتها، وجملة العهد حتى 2016، إن الجهات التي لديها مبالغ تم تحويلها للخارج على حساب عهد دفعات نقدية، تتمثل في الآتي: ديوان الخدمة المدنية 25000000، لمصاريف المكاتب الثقافية بالخارج، ووزارة الخارجية 1080000000، ومصاريف السفارات، ووزارة الدفاع 217000000 لمصاريف

المكاتب العسكرية، ووزارة التربية 488000 لمصاريف مكتب اليونسكو - باريس، ووزارة التعليم العالي 259000000 لمصاريف دراسية بالخارج، ووزارة الصحة 1080000000 لمصاريف العلاج بالخارج، ووزارة الإعلام 178000 لمصاريف المكاتب الإعلامية بالخارج، والإجمالي 2235666000.

حساب وسيط

واوضح الصالح ان حساب عهد دفعات نقدية بالخارج

هو حساب وسيط، ويعد من مكونات النظام المحاسبي في الكويت، الذي نصت عليه تعاميم وزارة المالية، لإثبات التحويلات للمبالغ المحولة من الجهات الحكومية للمكاتب التابعة لها بالخارج، حيث إن أرصدها ترحل لسنوات مالية لاحقة لحين استكمال المستندات المؤيدة لها، وتتم تسويتها على حساب المصروف المختص بالميزانية بعد مراجعتها واعتمادها من مكتب المراقبين الماليين.



أنس الصالح

قيمة المصاريف الخاصة بعهد الخارج

اسم الجهة	الرصيد حتى 2017/3/31	طبيعة المبلغ
ديوان الخدمة المدنية	250000000	مصاريف المكاتب الثقافية بالخارج
وزارة الخارجية	654000000	مصاريف السفارات
وزارة الدفاع	217000000	مصاريف المكاتب العسكرية
وزارة التربية	488000	مصاريف مكتب اليونسكو - باريس
وزارة التعليم العالي	259000000	مصاريف دراسية بالخارج
وزارة الصحة	1080000000	مصاريف العلاج بالخارج
وزارة الإعلام	178000	مصاريف المكاتب الإعلامية بالخارج
الإجمالي	2235666000	مصاريف العهد بالخارج

سلة برلمانية

الغائم يهنئ نظيره في جمهورية فينتام الاشتراكية بالعيد الوطني



مرزوق الغائم

بعث رئيس مجلس الأمة مرزوق الغائم ببرقية تهنئة إلى رئيس المجلس الوطني في جمهورية فينتام الاشتراكية الصديقة نجوين ثي كيم نغان بمناسبة العيد الوطني لبلده.

الهاشم تشيد بالكوادر الوطنية التي تعمل في عطلة العيد

أشادت الناشئة صفاء الهاشم بالكوادر الوطنية التي تعمل في إجازة عيد الأضحى، في كل القطاعات الرسمية في البلاد.

وقالت الهاشم: "شكراً لكل رجال ونساء وطني، في كل القطاعات ومفاصل الدولة، ولكل من عمل بيوم العيد ولم يعيد مع أهله... تحية لكم بحجم السماء، وبارك الله فيكم".



صفاء الهاشم

هايف: على الدول العربية والإسلامية التحرك تجاه ممارسات حكومة بورما الإجرامية

المرداس: مسلمو الروهينغا يتعرضون للإبادة بالمحارق في ميانمار



محمد هايف



نايف المرداس

حكّام المسلمين لنداء وصراخ الأطفال والنساء والشيوخ المنكوبين ومواساة المكومين المصابين وإغاثة الملهوفين؟

إبادة المسلمين

من جهته، أكد النائب نايف المرداس أن المسلمين "الروهينغا" يتعرضون للإبادة بالمحارق في ميانمار. وتساءل المرداس: أين نحن من حديث (المؤمنون كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى).

شدد النائب محمد هايف على ضرورة أن تتحرك دول الخليج والعالم العربي والإسلامي على الأقل سياسياً تجاه ممارسات حكومة بورما "الإجرامية" ضد المسلمين، وقال هايف مخاطباً العرب والمسلمين أن "صمتكم يزيد قتل إخوانكم". وقال هايف: يستنكر تجمع ثوابت الأمة استمرار الانتهاكات البشعة ضد إخواننا في إقليم أركان المسلم من قتل وتشريد وحرق للقرى بأكملها وقد نفذ تلك الجرائم الجيش البورمي من خلال جنوده وباستخدام المروحيات لحرق القرى وتشريد السكان وقتل الأطفال والنساء والرجال دون تفرقة أو رحمة بطفل أو امرأة أو شيخ مسن.

وأضاف: كما يستنكر التجمع تخاذل المجتمع الدولي وعدم تدخله لوقف تلك المجازر وهذه الجرائم التي تعتبر جرائم ضد الإنسانية، كما يدعو إلى وقفة جادة من منظمة المؤتمر والتعاون الإسلامي مع تحميلها المسؤولية الشرعية والسياسية والتاريخية أمام الله جل وعلا ثم أمام العالم الإسلامي الذي تزعموا قيادته محملاً كل زعيم دولة مسلمة على انفراد المسؤولية والواجب الشرعي في نصرة إخوانه المسلمين ورفع الظلم عنهم بجميع الوسائل.

وتابع إنه "من العار على منظمة التعاون الإسلامي ألا تتخذ أي موقف سياسي يوقف التعامل وسحب السفراء على الأقل تجاه هذه الدولة البوذية النكرة التي تمازت في إجرامها وجريمتها المنظمة ضد الأقلية المسلمة التي أذقتها على مدى سنين متعاقبة وأعوام متلاحقة صنوف العذاب متجاوزة بذلك كل المواثيق والأعراف الدولية والحقوق الإنسانية في ظل صمت رهيب وتخاذل مريب ولا حول ولا قوة إلا بالله، فهل غابت نخوة العربية أم نسيت الأخوة الإسلامية أم فقدت الفزعة والقلوب الإنسانية؟ فهل من مجيب يا

طالب النائبان محمد هايف ونأياف المرداس دول الخليج العربي والدول العربية والإسلامية بوقف ما يتعرض إليه مسلمو بورما وميانمار وما وصفاه بالإبادة الجماعية.

عسكر يهنئ العنزي برئاسة اتحاد طلبة «جامعة هدرزفيلد»



عسكر العنزي

بانجازات وطنية مشيراً إلى أن المواطن الكويتي قادر على صنع الإنجازات ليس محلياً فحسب إنما عالمياً. وأوضح أن مجلس الأمة يقدم الدعم غير المحدود لشباب الكويت في كل المجالات، من خلال سن التشريعات والقوانين الكفيلة بحفظ حقوقهم وتكريمهم خير تكريم مطالباً الحكومة أيضاً باستمرار هذا الدعم مادياً ومعنوياً على أن يؤهل هؤلاء الشباب للمناصب القيادية في البلاد.

هنا النائب عسكر العنزي المهندس وأهل عبدالله فيصل العنزي برئاسة اتحاد طلبة جامعة هدرزفيلد وتعيينه عضواً بالاتحاد الوطني لجامعات بريطانيا.

وقال عسكر في تصريح صحفي أن "العنزي يعتبر أول طالب غير بريطاني يفوز برئاسة اتحاد الطلبة بالجامعة"، مطالباً مجلس الوزراء ووزير التربية وزير التعليم العالي بتكريمه على فوزه العريض ما سينعكس على سمعة الكويت إيجابياً في الخارج.

وشدد عسكر على ضرورة تكريم كل الكوادر الوطنية التي تقوم

العتيبي: جاهد من ينكر خدمات السعودية لضيوف الرحمن

هنا الأمير ولي العهد بعيد الأضحى



خالد العتيبي

أو على سعيد الاستقبال والحفاوة والتعاون الراقي مع ضيوف الرحمن. واختتم تصريحه قائلاً ان "تلك الخدمات تأتي من منطلق مسؤولية الشقيقة الكبرى السعودية تجاه مقدساتنا الإسلامية وهي تستحق الخناء والشكر والعرفان لما تقوم به من خدمات لزوار البيت الحرام تعجز عن إحصائها".

هنا النائب سمو أمير البلاد وولي عهده الأمين بعيد الأضحى المبارك، داعياً الله أن "يعيد هذه الأيام علينا وعلى الامنين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات". وتمنى العتيبي الذي يؤدي مناسك الحج حالياً مزيداً من الأمن والأمان والتقدم للشعب الكويتي الوفي في ظل سياج منيع من الوحدة الوطنية الصلبة التي تنكسر أمامها كل محاولات الفتن وشق الصف في ظل القيادة الحكيمة لسمو الشيخ صباح الأحمد. وأعرب عن اعتزازه العميق بخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز والحكومة السعودية لجهودهم الجليلة المسخرة لخدمة ضيوف الرحمن الذين يتوافدون من جميع بقاع الأرض لتأدية مناسك الحج.

وأكد العتيبي أنه جاهد من ينكر الخدمات التي تقدمها المملكة لضيوفها سواء على صعيد توسعة الحرم والمشاعر المقدسة

مشارة الكعك

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة بارون

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

أحمد غلوم علي بارون

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

نزهة Nazaha

إعلان مواعيد استلام إقرارات الذمة المالية

تعن الهيئة العامة لمكافحة الفساد عن استلام إقرارات الذمة المالية خلال مواعيد العمل الرسمية، وهي:

8:30 صباحاً - 12:30 ظهراً

ولمعرفة خطوات التقديم والحصول على نماذج إقرارات

الذمة المالية يرجى الدخول على موقع الهيئة

www.nazaha.gov.kw

أو الاتصال على 118



تغريدة توفر الملايين!

مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

أجهزة التواصل مع الجمهور في المؤسسات الحكومية بحاجة إلى نبضة حقيقية وعقلية جديدة تتلمس الحاجات ولا تنتظر حدوث المشكلة.

أول العمود:

شاهدت إعلانات ذات مضامين وطنية جميلة لجامعات خاصة في شوارع رئيسية، لماذا تغيب جامعة الكويت عن مثل هذا الفعل الإعلامي المهم والمطلوب؟

جمهور من المغردين ونشطاء وسائل الإعلام الإلكتروني الأخرى يقدمون بالمجان خدمات مهمة لكثير من الوزراء القياديين وهم في مكاتبهم الوثيرة، فقد خطف هؤلاء- وكثير منهم هواة- الأضواء من مصدرين أساسيين هما إدارات العلاقات العامة ومراقبات تلقي الشكاوى في الجهات الحكومية، وكذلك الصحف التي خف برقيها بسبب سرعة وسائل التواصل الاجتماعي في نقلها للأحداث، وبسبب أجدات ومصالح مُلاكها.

هاشفاق "عبير العمري" مثلا ساهم منذ أيام في كشف أمور معيبة في شأن ذوي الاحتياجات الخاصة، والحملات التي يقودها متضررون أو محامون (وإن كانت لهم مصلحة)، فضحت عمليات النصب في معارض العقار، وناشطو حقوق الإنسان وجولاتهم الميدانية على مناطق سلطت الضوء على بؤر الفساد التي تغذي الاتجار بالبشر، والناشطون في البيئة ودورهم في كشف التعدي المزري على البحر والبر، وأمثلة لا تحصى بالطبع.

أجهزة التواصل مع الجمهور في المؤسسات الحكومية بحاجة إلى نبضة حقيقية وعقلية جديدة تتلمس الحاجات ولا تنتظر حدوث المشكلة، المسألة باتت حول جوهر كلمة تواصل لا تقديم معلومة، هناك أجهزة تتحكم في مصير الناس وحياتهم لكنها تستعذب مرمطة الناس في الذهاب إليها دون طائل، خذوا مثالا على ذلك في التعليم العالي والعلاج في الخارج.

في العام الماضي لم تستطع الدولة كبح أسعار السمك الخليجية حتى تم تفعيل هاشفاق "خلوها تخسب"، فأصبح سوق السمك سوق أشباح، وكذلك عندما رفع المُفترى عليهم من إحدى شركات بيع وتسويق المقارنات أصواتهم وكشفوا مهازل معارض العقار التي يفتتحها قياديون في وزارة التجارة وسط تصفيق الحضور!

هنا، ولإنصاف، توجد جهات فعلت التواصل مع الجمهور بشكل جيد، ومن ذلك حساب البلدية على "تويتر"، وقد جربته في مسالة تم حلها خلال 24 ساعة، فالامر لا يخلو من نقاط ضوء، وحتى يكون لما يقوله ويكتشفه ناشطو وسائل التواصل الاجتماعي قيمة فلابد من جهة داخل المؤسسات تكون على قدر نشاطهم وفعاليتهم في المجتمع، وتابع وتواصل وترد وتقدم الجواب.

وأول إجراءات الاهتمام يتطلب تفعيل التواصل الإلكتروني مع الجمهور ووضعه بيد موظفين مسؤولين يتفاعلون بشكل مهني وسريع مع ما يكشفه المواطن من خلل في تقديم الخدمات أو الإبلاغ عن مخالفة.

ملاحظة أخيرة: قد توفر تغريدة واحدة من متلوع ملايين الدنانير إن كانت بلاغا حول حريق في مبنى وهو في بدايته.



د. مصطفى البرغوثي*

أكذوبة تحسين الوضع الاقتصادي في ظل الاحتلال

أو نحو 60% من مجمل وارداتها تمر عبر السلطة العسكرية الإسرائيلية التي تستطيع احتجازها كما تريد، ولاي مدة تزيد، ولاي سبب تريد، كما فعلت ب واردات حكومة الوحدة الوطنية عام 2007 وقبلها ب واردات السلطة الفلسطينية أيام الانتفاضة الثانية؟

وأي تطور اقتصادي يحدثون عنه كبدل للحل السياسي، إن كانت 62% من أراضي الضفة الغربية المسماة مناطق (ج) تخضع لسيطرة المستوطنين ويمنع الفلسطينيون فيها بناء مدرسة أو روضة أطفال أو عيادة طبية؟

كيف نقنع أهالي جب الذيب، القرية المحاصرة بالمستوطنات في بيت لحم، بأن اقتصادهم سيطور وهم محرمون من الكهرباء منذ عقود، وعندما تهدم قوات الاحتلال المنشأة التسمية السبطة التي اقاموها لتوفير الكهرباء، وتهدم مدرستهم المتواضعة في أول أيام العام الدراسي؟ وكيف يمكن للاقتصاد الفلسطيني أن يتطور ونحن نعاني غلاء فاحشاً وغير مسبوق، ونضطر إلى شراء بضائعنا بأسعار السوق الإسرائيلي، رغم أن معدل دخل الفرد الإسرائيلي يصل إلى 38 ألف دولار سنوياً، في حين لا يتجاوز معدل دخل الفلسطيني ألفي دولار سنوياً؛ بل إننا نجبر على دفع ضعف ثمن الكهرباء والماء مقارنة بما يدفعه الإسرائيلي.

لست بحاجة إلى عقول ماكينزي وياش كي ندرك استحالة إحداث تطور اقتصادي حقيقي ما دامت الأراضي الفلسطينية مقطعة الأوصال، وحرية الحركة معدومة، وحرية التجارة ملجومة وكل مقومات الحياة من ماء وطاقة وأرض وهواء محكومة بالسيطرة الإسرائيلية المدارة من حكومة يعلن رئيسها وزرؤها كل يوم، رفضهم لقيام دولة فلسطينية وإصرارهم على الضم والتهويد وتكريس نظام تفرقة واضطهاد عنصري ضد الفلسطينيين.

ولربما كان شعار تحسين الوضع الاقتصادي، الطُعم الذي يقدم لبعض الفلسطينيين على أمل أن يحققوا أرباحا شخصية على حساب اقتصاد شعبهم وحياتهم، تماما مثل منح بطاقات "VIP" لخدمة من الفلسطينيين كخطاء لحرمان الملايين من حرية الحركة والحق في الوصول إلى القدس أو التنقل بين الضفة والقطاع.

والصورة واضحة. وما من شيء يمكن أن يجمل أو يلطف الاسم والمعاناة الناجمة عن الاحتلال ونظام التمييز العنصري، وما من سبيل للحياة من ماء وطاقة وأرض وهواء محكومة للفلسطيني يبريد إزالة المرض لا التعائش مع أعراضه.

ولكن عم وانتم بخير.

*** الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية**



غراهام أيسون*

تهديد كوريا الشمالية يتخطى الصواريخ الباليستية العابرة للقارات

يجب أن يبعث ترامب إلى كيم برسالة واضحة مع إيصال نسخة مطابقة منها إلى الرئيس الصيني تشي جينبينغ؛ إذا انفجرت أي قنبلة نووية مصدرها كوريا الشمالية على الأراضي الأميركية أو أراضي أي دولة حليفة، فسترد الولايات المتحدة كما لو أن كوريا الشمالية نفسها استهدفتها بصواريخ بالستية عابرة للقارات مزودة برؤوس نووية.

من اللحظة الأولى التي أخبر فيها أوباما الرئيس المنتخب ترامب خلال عملية انتقال السلطة عن تهديد الصواريخ الكورية الشمالية بالبالستية العابرة للقارات المزودة برؤوس نووية الوشيك، كان موقف ترامب الأساسي: إن يحدث ذلك خلال عهدي، ومن تغريدته في الثاني من يناير لن يحدث، إلى تصريحاته عن أن الجيش الأميركي على أهبة الاستعداد، لإطلاق النار والغضب على كوريا الشمالية في حال هدت الولايات المتحدة، نلاحظ أن ترامب سعى إلى رسم خط أحمر يُظهر بوضوح أنه سيبدل كل ما في وسعه لوقف برنامج كوريا الشمالية النووي والصاروخي قبل أن يتمكن من استهداف البر الأميركي.

ولكن بغية تقييم تهديد كوريا الشمالية النووي بالشكل الصحيح، على الأميركيين أولاً أن يدركوا الخطر الذي تشكله اليوم ترسانتها الحالية مع نحو 60 سلاحاً نووياً على الولايات المتحدة وحلفائها. يستطيع كيم يونغ أون رهاصاً توجيه رؤوس نووية ضد كوريا الجنوبية، حيث يتركز نحو 28500 جندي أميركي ويعيش 200 ألف مواطن أميركي. كذلك بإمكانه تنفيذ هجوم برؤوس نووية ضد اليابان، حيث يقبع 90 ألف أميركي تقريباً، بمن فيهم 39 ألف جندي. رغم ذلك، ثمة طريقة أخرى أكثر احتمالاً قد تفجر بها أسلحة كوريا الشمالية النووية في مدينة أميركية: يستطيع كيم بيع سلاح نووي إلى إرهابيين، وهل تثير الأسلحة النووية الإرهابيين الذين تحاربهم الولايات المتحدة اليوم؟ يسعى أيمن الظواهري، القائد الحالي لتنظيم القاعدة، للحصول على أسلحة نووية منذ أكثر من عقد. علاوة على ذلك، اكتشفت عام 2016 مجموعة تسعى بداب إلى الاستحواذ على مواد نووية من محطة طاقة نووية في بلجيكا. وهل يعتقد كيم أن بإمكانه بيع سلاح نووي أو المواد الضرورية لصنع سلاح مماثل إلى مجموعة إرهابية من دون مواجهة أي عقاب؟ قد لا نظن نحن ذلك، ولكن من الضروري أن تبدل الولايات المتحدة كل ما في وسعها لتجعله يقتنع بالا مفر من العقاب.

ولكن لا يستطيع أحد أن يلغي واقع أن بيونغ يانغ سبق أن تخطت ذلك الخط من دون أن تواجه أي عواقب خطيرة، فمطلع عام 2010، باعت كوريا الشمالية سورية مواد، وتصاميم، وخبرات ساعدتها في بناء مفاعل نووي يُنتج البلوتونيوم، ولو لم تدمره إسرائيل بضربة جوية عام 2007، لكان هذا المفاعل قد أنتج حتى اليوم كمية كافية من البلوتونيوم لصنع قنابل نووية عدة.

ما الضخم الذي دفعته كوريا الشمالية؟ حصلت بيونغ يانغ على ما لها، وتعرضت سورية للقصف، وعادت الولايات المتحدة بعيد ذلك إلى طاولة المحادثات السداسية، محاولة بلا جدوى حمل كوريا الشمالية على التخلي عن أسلحتها النووية. تُعرف كوريا الشمالية في الأوساط الاستخباراتية بـ"مبعص الصواريخ"، بعدما باعت صواريخ لإيران، وسورية، وباكستان، وغيرها. وكما ذكر وزير الدفاع الأميركي السابق روبرت غينس، كوريا الشمالية مستعدة "لتبيع أي مما تملكه لكل من يملك المال لشرائه"، والمفارقة أن النظام في بيونغ يانغ، الذي يفتقر إلى المال، سيملك حافراً أكبر للعودة إلى السوق السوداء النووية مع سعي الولايات المتحدة لتشديد تطبيق العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة على كوريا الشمالية.

بالإضافة إلى الجهود الحالية، يجب أن يبعث ترامب إلى كيم برسالة واضحة مع إيصال نسخة مطابقة منها إلى الرئيس الصيني تشي جينبينغ؛ إذا انفجرت أي قنبلة نووية مصدرها كوريا الشمالية على الأراضي الأميركية أو أراضي أي دولة حليفة، فسترد الولايات المتحدة كما لو أن كوريا الشمالية نفسها استهدفتها بصواريخ بالستية عابرة للقارات مزودة برؤوس نووية.

ساهمت "حرب الكلام" الأخيرة بين ترامب وكيم في تنبيه الأميركيين للخطر النووي الكوري الشمالي. صحیح أن الأميركيين يأملون أن تنجح المواجهة الحالية في وقف المزيد من التجارب النووية واختبارات الصواريخ الباليستية العابرة للقارات، ولكن حتى لو نجحت سيكون على الولايات المتحدة أن تحاول العيش مع الخطر الواضح والدائم الذي تشكله دولة كورية شمالية نووية.

*** أتلانتيك، كاتب مصري**

ياسر عبد العزيز*

ثلاثة أخطاء في حق الإعلام

ثمة ثلاثة أخطاء كبيرة ترتكبها خلال تعاطينا مع الإعلام في معظم دولنا العربية؛ وهي أخطاء تكلفتنا الكثير، ليس فقط لأنها تخضع من حرية الإعلام ومهنيته، ولكن أيضاً لأنها تحد من قدرتنا على حل مشكلاتنا السياسية والاجتماعية، وتحرفنا عن الصواب في كثير من الأحيان. أول هذه الأخطاء يتمثل بالنظر إلى قدراتنا الإعلامية باعتبارها أدوات قتال في معاركنا السياسية والدبلوماسية. بسبب تلك النظرة غير السليمة تسعى النظم السياسية الحاكمة إلى تسخير المنظومات الإعلامية الوطنية لكي تصبح منابر للهجوم والدفاع في معاركها مع الدول أو المنظمات المعادية. يؤدي ذلك إلى تحويل المنظومة الإعلامية الوطنية إلى أذرع دعائية مباشرة، وأدوات علاقات عامة، أو منابر للتحدث باسم السلطة التنفيذية، مع ما يستتبعه هذا من فقدان دورها الأهم، باعتبارها مصدر اعتماد للجمهور في ما يخص الأخبار والمعلومات والتحليلات التي تتعلق بأولوياته.

من ينظر إلى واقع منطقة الشرق الأوسط الراهن، يرى أن وسائل الإعلام الرئيسية فيها اندفعت في هجوم متبادل، تحولت خلاله إلى منصات للتأمر، بحيث فقدت قدرتها على الظهور بقدر مناسب من الاستقلالية أو الموضوعية. يصعب جداً أن نتورط المنظومات الإعلامية الغربية الرشيدة في خطأ مماثل، وحين يحدث هذا، فإن تكاليفه تكون كبيرة، لكنه يحدث عندما بانتظام، وفي بعض أسوأ مراحله، تنهار مصداقية الوسائل الإعلامية المتورطة، أو تخرج من دائرة التأثير تماماً، والأذى من ذلك والأفدح أثراً هو ما يحصل للمنظومة الإعلامية الوطنية كاملة؛ إذ تبدأ ما تتمتع به من مصداقية، فليجأ جمهورها المستهدف إلى المنافسين، ليحصل منهم على ما يحتاجه من معلومات ومعارف وآراء.

يمثل هذه الأخطاء الكبيرة، نقدة قدرتنا على النفاذ إلى قلب جمهورنا المحلي وعقله، ونسلمه ببساطة إلى منابر أخرى، تشكل رأيه وتصوغ نظرتة عن قضايانا. أما الخطأ الثاني الذي نقع فيه عادة في منطقتنا عندما نتعامل مع المجال الإعلامي، فيمكن في الدعوة الدائمة من قبل السلطة التنفيذية ومؤيديها إلى أن يقوم الإعلام بطرح الحلول بدلاً من الهجوم والانتقاد وتوجيه الاتهامات لأطر الأداء الرسمية.

يطرح أصحاب هذه الدعوة حججاً تبدو منطقية عن الدور الإيجابي للإعلام، وعدم النظر إلى نصف الكوب الخالي، والمساهمة في حل المشكلات التي تواجه بلدانا، والابتعاد عن نبرة الشكوى وإشاعة اليأس وإحباط الناس، والبحث عن حلول لمشكلاتهم بدلاً من ذلك. ويوضح شديد، فإن دور الإعلام ليس تقديم حلول للمشكلات العامة، وإذا تعذر عليه ذلك، فلا لوم عليه ولا عتاب، وإلا فما دور السياسة والة الحكم؟ أدوار الإعلام معروفة؛ وهي تتضمن الإخبار، والتثقيف، والترفيه، وترقية المعرفة، وإتاحة الفرص للمشاركة والتواصل وتبادل الرؤى والأفكار، والرعاية على أداء السلطات، وكشف الفساد، ونقد أنماط الأداء المجتمعية وعرضها وتفصيلها، والتعبير عن أصحاب المصالح، لكنها لا تتضمن تقديم حلول للمشكلات العامة.

ثمة من يريد أن يخلط بين دور الإعلام ودور السياسة، وهو خطأ لا يستهدف تعظيم دور الإعلام، أو تطوير أدائه، كما يفهم البعض، لكنه للأسف يستهدف تحويل الإعلام إلى ذراع دعائية من جانب، وتخفيف الضغوط على الجسم السياسي والإداري، والتماس الأعداء له عن سوء الأداء وتراجعه من جانب آخر. في مثل الأوضاع التي نعيشها، وضمن إدراكنا الكامل لخطورة التحديات التي تواجه بلدنا، يجب ألا تكون استجابتنا لتلك التحديات مرتبطة أو معوجة، بل يجب أن تنطلق من أسس موضوعية واحترافية، لتتمكن من عبور أزماتنا بسلام. في هذا الإطار، نريد أن نعرف حدود دور السياسة ولا نفتح عليها، وأن نُحدد دور الدين ولا نحمله أكثر من طاقته، وأن نعين دور الإعلام ولا نغول عليه بأكثر مما يجب، وأن نفهم دور الفن ولا نخضع منه، وأن ندرک دور الرياضة ولا نتوسع فيه. السياسة مسؤولة عن تشخيص المشكلات التي تواجه الأوطان، وعن طرح بدائل مناسبة للتعاطي معها، وعن إقناع الجمهور بالبدائل الأفضل، وتسويقها، وتنفيذها، وتطويرها. تلك مسؤولية القيادة السياسية، والبرلمان، وعلى الأحزاب والتيارات الفكرية ذات المنحى السياسي أن تطرح طرحها المؤيد أو المعارض، وأن تتناقل كل هذه القوى الفاعلة من أجل تقديم الطرح الأفضل وإقناع الجمهور به، وصولاً إلى تنفيذه والبرهنة على نجاعته. أما الإعلام، فالمطلوب منه أن يدرك حدود دوره جيداً، وأن يظل داخل الإطار المهني، وأن يعترض بالقيم والمعايير المتفق عليها دولياً في هذا الصدد، فيقوم بعرض المشكلات بدقة وأمانة، وإتاحة الفرص المتكافئة والعادلة للأطراف ذات الصلة ل طرح مواقفها ورؤاها إنما تلك المشكلات، مع تقديم الخلفية والسياق المناسبين، والتحليل الموضوعي الوافي. إذا فعل الإعلام أقل من ذلك يكون قد أخطأ، وإذا فعل أكثر من ذلك يكون قد أخطأ أيضاً، وعلينا في كل الأحوال أن نضمن بقاء ممارساته ضمن نطاق مهيمته. أما الخطأ الثالث في ما يخص تعاطينا مع الشأن الإعلامي فيظهر في اعتبار بعض القيادات السياسية، في عدد كبير من دولنا العربية، أن الإعلام وسيلة لممارسة السلطة، وأسلوب الإدارة. بعض قادتنا السياسيين يكتفي بالعمل على إبراز صورته في الإعلام ومنحها البريق الأخاذ، ومراقبة ما يستهدف تلك الصورة من انتقادات وهجوم، ثم العمل على صده وإزالتها، وحين تصبح الصورة، كما تظهر على الشاشات، جيدة وبراقة، يعتقد أنه أنجز أهم مهامه وحقق معظم أهدافه. إن هذا التصور خطأ بكل تأكيد، فكثيراً ما اتخذت نظم سياسية سلمت نفسها للانطباعات المتولدة لدى غرف الرصد الإعلامي. سجدت الدول الشمولية صورته في وسائل الإعلام المحلية في أي دولة من الدول براقعة ولاعنة، ويصعب جداً عليه أن يرضد أي انتقاد أو هجوم بحقه، وسيوفر أيضاً مليشيات إلكترونية تحمي صورته في الفضاء الإلكتروني، وتقهر خصومه ونقادهم، فيسرع أن الساحة كلها أضحت ضمن نطاق مؤالاته، ثم يصحح فجأة على حقائق مره كانت غائبة عنه، عندما يعرف أن الإعلام غير الحر لا يعكس حقيقة المجتمع.

*** كاتب مصري**



إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة ياكو الطبية ش.م.ك. ع دعوة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية المقرر انعقادها وذلك في تمام الساعة 12:00 ظهراً يوم الأحد الموافق 10 سبتمبر 2017 في القاعة الرئيسية 3 بمقر الهيئة العامة للصناعة – منطقتة الوزارات - جنوب السرة.

و ذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

1. تلاوة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 .
2. تلاوة كلا من تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 .
3. تلاوة تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليه.
4. تلاوة تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليه.
5. مناقشة البيانات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليها.
6. تلاوة تقرير الجزاءات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
7. الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
8. الموافقة على عدم توزيع مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
9. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها، وذلك وفقاً للمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 والأحكام التنفيذية وتعديلاتها.
10. تلاوة تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة في السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليها.
11. الموافقة على إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء مجلس الإدارة عن جميع مسؤولياتهم القانونية والمالية عن أعمال إدارتهم للشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
12. مناقشة صفقة بيع أسهم مستشفى السلام لطرف ذات صلة والتي تمت خلال عام 2016.
13. الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات، للسنة المالية التي ستنتهي في 31 ديسمبر 2017 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
14. الموافقة على استقطاع الاحتياطي القانوني بنسبة 10% بمبلغ 56,311.000 دينار كويتي (طبقاً للنص المادة 222 من قانون الشركات.)
15. الموافقة على استقطاع الاحتياطي الإختياري بنسبة 10% بمبلغ 56,311.000 دينار كويتي (طبقاً للنص الملاءة 225 من قانون الشركات.)
16. الموافقة على استقطاع احتياطي عام بنسبة 10% بمبلغ 56,311 دينار كويتي.
17. الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية، للسنة المالية التي ستنتهي في 31 ديسمبر 2017 . وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة إدارة حفظ الأوراق المالية - برج أحمد - منطقة شرق - شارع الخليج العربي. لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي

وله ولي التوفيق
مجلس الإدارة

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

انخفاض بطالة الكويتيين إلى 14.3 ألف عامل بنسبة 3.2% من «العمالة الوطنية»

تعداد السكان في النصف الأول سجل نمواً بنحو 0.6%



بلغ إجمالي عدد العاملين في الكويت نحو 2.733 مليون عامل، أي بنحو 61.6% من مجموع السكان، بينما بلغت هذه النسبة للكويتيين نحو 33.2% من إجمالي عدد السكان الكويتيين.

قال «الشمس» إن آخر إحصاءات السكان والعمالة، الصادرة عن الهيئة العامة للمعلومات المدنية، تشير إلى أن عدد السكان الإجمالي في الكويت قد بلغ في نهاية يونيو الماضي، نحو 4.438 ملايين نسمة، وقد سجل تعداد السكان في نصف عام نمو بنحو 0.6% في المئة، عن نهاية عام 2016 (1.2% في المئة المعدل السنوي المتوقع).

وكان العدد الإجمالي للسكان قد حقق نمواً موجياً، بنسبة 4.1% في المئة، في عام 2016، مقارنة بنحو 3.6% في المئة، و3.2% في المئة، و3.7% في المئة في الأعوام 2015 و2014 و2013، على التوالي.

وبلغت الزيادة المطلقة، خلال نصف عام، نحو 26.5 ألف نسمة، وكانت الزيادة المطلقة لعام 2016، نحو 172.1 ألف نسمة، وزاد عدد السكان الكويتيين خلال النصف الأول من العام الحالي بنحو 14.3 ألف نسمة، أي بنسبة نمو بنحو 1.1% في المئة (2.2% في المئة المعدل السنوي المتوقع) لبلغ إجمالي عددهم نحو 1.352 مليون نسمة، وارتفعت نسبة الكويتيين، من جملة السكان، من نحو 30.3% في المئة، في نهاية عام 2016، إلى نحو 30.5% في المئة، وفق الأرقام الأخيرة.

ويفوق عدد الإنسانيات، والكويتيات، البالغ نحو 689 ألفاً، عدد الذكور، البالغ نحو

662.9 ألفاً في المقابل. وزار عدد العاملين في الكويت نحو 2.733 مليون عامل، أي ما نسبته نحو 61.6% في المئة من مجموع السكان، بينما بلغت هذه النسبة للكويتيين نحو 33.2% في المئة من إجمالي عدد السكان الكويتيين، ومن الملاحظ أن نسبة العاملين غير الكويتيين، من مجموع السكان غير الكويتيين، قد بلغت نحو 74% في المئة.

وانخفضت نسبة العاملين في الكويت نحو 2.733 مليون عامل، أي ما نسبته نحو 61.6% في المئة من مجموع السكان، بينما بلغت هذه النسبة للكويتيين نحو 33.2% في المئة من إجمالي عدد السكان الكويتيين، ومن الملاحظ أن نسبة العاملين غير الكويتيين، من مجموع السكان غير الكويتيين، قد بلغت نحو 74% في المئة.

وانخفضت نسبة العاملين في الكويت نحو 2.733 مليون عامل، أي ما نسبته نحو 61.6% في المئة من مجموع السكان، بينما بلغت هذه النسبة للكويتيين نحو 33.2% في المئة من إجمالي عدد السكان الكويتيين، ومن الملاحظ أن نسبة العاملين غير الكويتيين، من مجموع السكان غير الكويتيين، قد بلغت نحو 74% في المئة.

وانخفضت نسبة العاملين في الكويت نحو 2.733 مليون عامل، أي ما نسبته نحو 61.6% في المئة من مجموع السكان، بينما بلغت هذه النسبة للكويتيين نحو 33.2% في المئة من إجمالي عدد السكان الكويتيين، ومن الملاحظ أن نسبة العاملين غير الكويتيين، من مجموع السكان غير الكويتيين، قد بلغت نحو 74% في المئة.

وانخفضت نسبة العاملين في الكويت نحو 2.733 مليون عامل، أي ما نسبته نحو 61.6% في المئة من مجموع السكان، بينما بلغت هذه النسبة للكويتيين نحو 33.2% في المئة من إجمالي عدد السكان الكويتيين، ومن الملاحظ أن نسبة العاملين غير الكويتيين، من مجموع السكان غير الكويتيين، قد بلغت نحو 74% في المئة.

وانخفضت نسبة العاملين في الكويت نحو 2.733 مليون عامل، أي ما نسبته نحو 61.6% في المئة من مجموع السكان، بينما بلغت هذه النسبة للكويتيين نحو 33.2% في المئة من إجمالي عدد السكان الكويتيين، ومن الملاحظ أن نسبة العاملين غير الكويتيين، من مجموع السكان غير الكويتيين، قد بلغت نحو 74% في المئة.

320.4 مليون دينار سيولة بورصة الكويت في أغسطس

5 قطاعات نشيطة ساهمت بـ 87.9% من التداولات وحازت 92.3% من السيولة

شركاتها، وهو انحراف قد يبدأ في الانحسار مع كل ضعف السيولة، لكنه يعاود الظهور كلما ارتفعت السيولة.

سيولة القطاعات

وفي البورصة 5 قطاعات نشيطة، تساهم بنحو 87.9% في المئة من قيمتها، وحازت 92.3% في المئة من السيولة، بما يوحي بتناسق بين السيولة وثقل تلك القطاعات في قيمة البورصة.

لكن، ضمن تلك القطاعات كان هناك انحراف في توجهات السيولة، فقطاع البنوك حاز 26.5% في المئة من سيولة البورصة، أي بما يوازي 49.2% في المئة فقط من مساهمته في قيمتها، أي إن نصيبه من السيولة أقل من نصف مساهمته في القيمة.

وقطاع الخدمات المالية، حاز 25.2% في المئة من سيولة البورصة، بما يعادل نحو 2.9 ضعف مساهمته في قيمتها، بينما حاز القطاع العقاري على 19.3% في المئة من سيولة البورصة، وبما يعادل 2.6 ضعف مساهمته في قيمتها، وهما قطاعاً مضاربة.

أما بقية القطاعات السبعة، سائلة وغير سائلة، كلها حازت من السيولة نسباً مقاربة لمساهمتها في قيمة البورصة.

الفئة، و7 شركات صغيرة استحوذت على 19.9% في المئة من سيولة تلك الفئة، بينما قيمتها السوقية 0.8% في المئة فقط من قيمة كل شركات البورصة، وبينما حظيت شركات كبيرة بسيولة عالية تستحقها، مازال الانحراف كبيراً باتجاه شركات صغيرة.

10% الأعلى قيمة سوقية

ساهمت تلك الفئة بنحو 72.1% في المئة من قيمة البورصة، واستحوذت على نحو 38.1% في المئة من سيولتها، لكن ضمنها كان انحراف السيولة بآثاره المصاحبة، وضمنها حازت بنحو 90.5% في المئة من سيولة تلك الفئة، تاركة نحو 9.5% في المئة من سيولة الفئة لـ 9 شركات كبيرة أخرى.

10% الأدنى قيمة سوقية

ساهمت تلك الفئة بنحو 0.3% في المئة من قيمة البورصة لكنها استحوذت على نحو 4.7% في المئة من سيولة البورصة، وضمنها حازت 13 شركة على 97.3% في المئة من سيولة تلك الفئة، بينما لم تحظ 5 شركات صغيرة أخرى سوى بـ 2.7% في المئة فقط من سيولة الفئة، ذلك الانحراف في السيولة ضمن الفئة، يوحي بارتفاع شديد لدرجة المضاربة على بعض

اليومي للأشهر الثمانية الأولى من عام 2016، وما زالت توجهات السيولة منذ بداية العام تشير إلى أن نصف الشركات المدرجة لم يحصل سوى على 4.1% في المئة فقط من تلك السيولة، ضمنها 50 شركة حظيت بنحو 0.5% في المئة فقط من تلك السيولة، وشركة واحدة من دون أي تداول.

أما الشركات السائلة، فحصلت 15 شركة قيمتها السوقية تبلغ 1.8% في المئة فقط من قيمة الشركات المدرجة، على نحو 21.5% في المئة من سيولة البورصة.

توزيع السيولة

أما توزيع السيولة على فئات الشركات الأربع في الأشهر الثمانية الأولى من العام الحالي، فكان كالتالي:

10% الأعلى سيولة

ساهمت 18 شركة مدرجة بنحو 48.9% في المئة من القيمة السوقية للبورصة، بينما استحوذت على نحو 57.4% في المئة من سيولة البورصة، ضمنها 11 شركة كبيرة، بنحو 48.1% في المئة.

من القيمة السوقية لكل شركات السوق، وكان نصيبها 80.1% في المئة من سيولة تلك

قال تقرير «الشمس»، إن أداء البورصة خلال شهر أغسطس، كان أكثر نشاطاً مقارنة مع شهر يوليو 2017، إذ ارتفعت كل من مؤشرات السيولة وعدد الصفقات المبرمة، وارتفعت قيمة المؤشر العام (الشمس)، كذلك ارتفعت المؤشرات الثلاثة للبورصة، ومعها ارتفعت القيمة السوقية للشركات المدرجة -ثروة المستثمرين فيها- في ثمانية أشهر بنحو 3.7 مليار دينار.

ووفق التقرير، بلغت سيولة البورصة في أغسطس 2017 نحو 320.4 مليون دينار، مقارنة بنحو 300.5 مليون في يوليو، أي إنها ارتفعت بنحو 6.6% في المئة، وبلغ معدل قيمة التداول اليومي لشهر أغسطس نحو 14.6 مليون دينار، مرتفعاً عن شهر يوليو بنحو 6.6% في المئة، وارتفع بنحو 121 في المئة لدى مقارنته مع أغسطس 2016.

وفي التفاصيل، انخفض عدد الشركات المدرجة في البورصة خلال الشهر من 161 شركة إلى 160 شركة "انسحبت الشركة الكويتية لصناعة مواد البناء من الإدراج"، وبلغ حجم سيولة البورصة في ثمانية أشهر 168 يوم عمل" نحو 4.295 مليارات دينار، وبلغ معدل قيمة التداول اليومي بنحو 25.566 مليون دينار، مرتفعاً بنحو 2.2 ضعف مقارنة بمعدل قيمة التداول اليومي لعام 2016، ونحو 2.3 ضعف مقارنة بمعدل قيمة التداول

الإيرادات النفطية الفعلية حتى نهاية يوليو الفائت بلغت 4.3 مليارات

يوليو 2017/2018 الصادر عن وزارة المالية، بلغت الإيرادات النفطية الفعلية، حتى نهاية يوليو الفائت، نحو 4.335 مليارات دينار، وعليه فقد تبلغ جملة الإيرادات النفطية، لمجمل السنة المالية، نحو 12 مليار دينار، وهي قيمة أعلى بنحو 0.3 مليار دينار عن تلك المقدرة في الموازنة والبالغة نحو 11.7 مليار دينار، ومع إضافة نحو 1.6 مليار دينار، إيرادات غير نفطية، ستبلغ جملة إيرادات الموازنة، للسنة المالية الحالية نحو 13.6 مليار دينار.

وأعلن الشال أن السنة المالية الفائتة 2017/2016، التي انتهت بنهاية مارس الفائت، كانت قد حققت لبرميل النفط الكويتي معدل سعر بلغ نحو 44.7 دولاراً، ومعدل سعر البرميل لأغسطس 2017 أعلى بنحو 8.5% عن معدل سعر البرميل للسنة الفائتة، ولكنه أدنى بنحو 22.5- دولاراً للبرميل عن سعر التعادل للموازنة الحالية البالغ 71 دولاراً، وفقاً لتقديرات وزارة المالية، وبعد اقتطاع الـ 10% لمصلحة احتياطي الأجيال القادمة.

وطبقاً للآرقام المنشورة في تقرير المتابعة الشهري للإدارة المالية للدولة

قال تقرير «الشمس» الأسبوعي إنه بانتهاء أغسطس 2017، انتهى الشهر الخامس من السنة المالية الحالية 2017/2018، وبلغ معدل سعر برميل النفط الكويتي، لشهر أغسطس، نحو 48.5 دولاراً للبرميل، مرتفعاً بما قيمته 2.6 دولار، أي ما نسبته 5.7% عن معدل يوليو البالغ نحو 45.9 دولاراً، وهو أعلى بنحو 3.5 دولاراً للبرميل، أي بما نسبته 7.8%، عن السعر الافتراضي الجديد المقدر في الموازنة الحالية والبالغ 45 دولاراً.

وأعلن الشال أن السنة المالية الفائتة 2017/2016، التي انتهت بنهاية مارس الفائت، كانت قد حققت لبرميل النفط الكويتي معدل سعر بلغ نحو 44.7 دولاراً، ومعدل سعر البرميل لأغسطس 2017 أعلى بنحو 8.5% عن معدل سعر البرميل للسنة الفائتة، ولكنه أدنى بنحو 22.5- دولاراً للبرميل عن سعر التعادل للموازنة الحالية البالغ 71 دولاراً، وفقاً لتقديرات وزارة المالية، وبعد اقتطاع الـ 10% لمصلحة احتياطي الأجيال القادمة.

ارتفاع العائد على حقوق مساهمي «بنك برقان» إلى 11.8%

الموجودات بنحو 88 في المئة مقارنة بنحو 88.8 في المئة.

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية المحسوبة على أساس سنوي، إلى أن مؤشرات ربحية البنك، كلها، سجلت ارتفاعاً، مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2016، إذ ارتفع مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين الخاص بربحية السهم الواحد "ROE" إلى نحو 11.8% في المئة، مقابل 10.1% في المئة، وارتفع مؤشر العائد على معدل موجودات البنك "ROA"، ليصل إلى نحو 1.1% في المئة، قياساً بنحو 0.9% في المئة، وارتفعت ربحية السهم "EPS" إلى نحو 15.7 فلساً مقابل 12.2 فلساً. وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ربحية السهم الواحد "P/E" نحو 10.4 مرات، أي تحسناً، مقارنة بنحو 13.3 مرة، وتحقق ذلك نتيجة ارتفاع ربحية السهم "EPS" بنحو 28.7 في المئة، مقابل ثبات السعر السوقي للسهم البالغ نحو 325 فلساً للفترة.

وبلغ مؤشر مضاعف السعر/القيمة الدفترية "P/B" نحو 0.81 مرة، مقارنة بنحو 0.83 مرة، للفترة نفسها، من العام السابق.

نفسها من العام الماضي، وارتفع حجم محفظة القروض والسلفيات، بما قيمته 151.1 مليون دينار، أي بما نسبته 3.5% في المئة، وصولاً إلى نحو 4.427 مليار دينار كويتي "في المئة" من إجمالي الموجودات"، مقارنة بنحو 4.276 مليارات دينار "58.8% في المئة من إجمالي الموجودات"، في نهاية عام 2016، وارتفع حين بلغ نحو 4.318 مليارات دينار "60.1% في المئة من إجمالي الموجودات". وبلغت نسبة إجمالي القروض والسلفيات إلى إجمالي الودائع والأرصدة نحو 76.8% في المئة مقارنة بنحو 73.3% في المئة.

وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك من غير احتساب حقوق الملكية سجلت انخفاضاً، بلغت قيمته 33.3 مليون دينار، ونسبته 0.5% في المئة لتصل إلى نحو 6.390 مليارات دينار، بعد أن كانت نحو 6.423 مليارات نهاية عام 2016. ولو قارنا إجمالي المطلوبات مع الفترة نفسها من العام السابق، نلاحظ ارتفاعاً بنحو 15.5 مليون دينار، أو بنسبة 0.2% في المئة، حين بلغ آنذاك نحو 6.374 مليارات.

وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي

خلال الفترة المماثلة من عام 2016، وانخفض بند المستحق من بنوك ومؤسسات مالية أخرى بنسبة 16.2% في المئة، إلى نحو 122 مليوناً، وصولاً إلى نحو 629.4 مليوناً "8.7% في المئة من إجمالي الموجودات"، بعد أن كان نهاية عام 2016، نحو 751.4 مليون دينار "10.3% في المئة من إجمالي الموجودات"، وانخفض بنحو 5.2 في المئة، مقارنة مع نحو 663.9 مليوناً "9.2% في المئة من إجمالي الموجودات" في الفترة

عام 2016، حين بلغ نحو 7.182 مليارات، وانخفض بند المستحق من بنوك ومؤسسات مالية أخرى بنسبة 16.2% في المئة، إلى نحو 122 مليوناً، وصولاً إلى نحو 629.4 مليوناً "8.7% في المئة من إجمالي الموجودات"، بعد أن كان نهاية عام 2016، نحو 751.4 مليون دينار "10.3% في المئة من إجمالي الموجودات"، وانخفض بنحو 5.2 في المئة، مقارنة مع نحو 663.9 مليوناً "9.2% في المئة من إجمالي الموجودات" في الفترة

نحو 68.9 في المئة من الإجمالي، وارتفع بند إيرادات الرسوم والعمولات بنحو 1.5 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 21.8 مليوناً، مقارنة بنحو 20.3 مليوناً، بينما انخفض بند صافي إيرادات أرباح من عملاء أجنبية بنحو 2.1 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 4.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 6.9 ملايين دينار.

وانخفض إجمالي المصروفات التشغيلية للبنك بنحو 3.1 ملايين دينار، أو بنسبة 5.7% في المئة عندما بلغت نحو 51.1 مليوناً، مقارنة بنحو 54.2 مليوناً، وبلغت نسبة إجمالي المصروفات التشغيلية إلى إجمالي الإيرادات التشغيلية نحو 41.7% في المئة، بعد أن بلغت نحو 47.8% في المئة، وانخفضت جملة المخصصات بنحو 924 ألف دينار، أو نحو 3.7% في المئة، عندما بلغت نحو 24.2 مليوناً، مقارنة بالفترة نفسها من العام الفائت عندما بلغت نحو 25.2 مليون دينار، وعليه، ارتفع هامش صافي الربح إلى نحو 25.4% في المئة مقارنة بنحو 19.6% في المئة،

أفاد تقرير «الشمس»، بأن بنك برقان أعلن نتائج أعماله، للنصف الأول من العام الحالي، واطهرت أن صافي ربح البنك، بعد خصم الضرائب، بلغ نحو 41.6 مليون دينار، وبارتفاع بلغ نحو 11.2 مليوناً، أو ما يعادل 37.1 في المئة، مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2016، والبالغ نحو 30.3 مليون دينار.

ووفق التقرير، يعود السبب في ارتفاع الأرباح الصافية للبنك إلى ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية، مقابل انخفاض في إجمالي المصروفات، وعليه، ارتفع الربح التشغيلي للبنك بنحو 12.3 مليون دينار كويتي، وصولاً إلى نحو 71.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 59.3 مليوناً.

وفي التفاصيل، ارتفع إجمالي الإيرادات التشغيلية، بنحو 9.2 ملايين دينار، أي بنسبة بلغت نحو 8.1% في المئة، حين بلغت نحو 122.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 113.5 مليوناً، للفترة نفسها من عام 2016.

وتحقق ذلك نتيجة ارتفاع بند صافي إيرادات الفوائد بنحو 4.9 ملايين دينار، أي ما نسبته 6.2% في المئة، وصولاً إلى نحو 83.1 مليوناً "يشكل نحو 67.7% في المئة من إجمالي الإيرادات"، بعد أن كان عند نحو 78.1 مليوناً



84.4 مليون دينار تسويات الشركات المدرجة من بداية العام بعضها استبدلت التزاماتها بأصول عينية وأخرى أعادت جدولتها وخففت مطلوباتها



التي تواجهها، لافتين إلى أن هناك توجهاً عاماً لدى الجميع لتسوية الالتزامات وإعادة هيكلتها، بعد أن طال أمدها.

ويوضح المراقبون أن المرونة، التي تبديها الجهات الدائنة مع الشركات المدينة تعزز من قدرتها الأخيرة على إنهاء جزء كبير من المشاكل والمعوقات،

مما انعكس بصورة لافتة على أداء شركات الاستثمار والمالكة للمحافظ.

عموماً، حيث إن هناك تحولاً إيجابياً واضحاً في أداء أسهم الشركات، التي أعلنت توصيلها إلى تسويات الالتزامات وتوقع عدد من المراقبين الأخير من العام الحالي إعلان عدد لا بأس به من الشركات توصيلها إلى تسوية ديونها، والالتزامات مع الجهات الدائنة، حيث المحت بعض الشركات إلى وجود مفاوضات بينها وبين الجهات الدائنة على إعادة الهيكلة.

ويعرض المراقبون أن أداء الشركات تحسن خلال السنتين الماضيتين، تزامناً مع تحسن السوق نسبياً مقارنة بالسنوات الماضية، وقد أصبح لدى الشركات القدرة على المفاوضة على تسوية ديونها والالتزامات المالية.

كشفت إحصائية أعدتها "الجريدة" أن إجمالي التسويات، التي قامت بها البنوك والشركات المدرجة في بورصة الكويت منذ بداية العام الحالي حتى تاريخه بلغت قيمته 84.44 مليون دينار.

سند الشمري
من المؤكد أن تسوية الالتزامات ستعكس إيجاباً على أداء وميزانية الشركات، وعلى البنوك، التي تعتبر الطرف الدائن في معظم الأحيان، ومن ثم ستعكس على أداء السوق عموماً، لأن هناك تحولاً إيجابياً واضحاً في أداء أسهم الشركات، التي أعلنت توصيلها إلى تسويات الالتزامات.

البرازيل تتجاوز أسوأ صفحة انكماش في تاريخها

بفضل الاستهلاك الأسري مع نسبة نمو طفيفة في إجمالي الناتج الداخلي

يحتاج إلى تعزيز في بلد يواجه حالة من الغموض السياسي وأزمة اجتماعية خطيرة تمنع المستثمرين من توظيف أموالهم. ولا يتمتع ميشال تامر بتأييد شعبي وبلغت نسبة مؤيديه 5 في المئة فقط. وهو أفلت للثمن من محاكمة بتهمته غرض النظر عن الفساد ومهد باتهام بعرقلة عمل القضاء في هذا البلد، الذي تهره فضائح فساد تطال كل الأحزاب السياسية.

تتمتع بشعبية لكنها مطلوبة من الأسواق. وتلقت الحكومة أنباء سارة على عدة جهات خصوصاً بشأن الوظيفة والتضخم. ففي يوليو تراجع نسبة التضخم للشهر الرابع على التوالي إلى 13.3 مليون طلب وظيفة. وتراجع التضخم على مدى 12 شهراً إلى أدنى مستوى له منذ 1999 وبلغ 2.7 في المئة منذ يوليو.

نسبة نمو تبلغ 0.39 في المئة هذه السنة و2 بالمئة في 2018 في هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه أكثر من مئتي مليون نسمة. وأكد الحاكم السابق للمصرف المركزي البرازيلي كارلوس لانغوني لوكالة فرانس برس، «لن نحقق نتيجة مهمة هذه السنة» لكن الاقتصاد يبرهن على «ثبات» في «اجواء سياسية مضطربة ومليئة بالغموض».

وقال معهد الجغرافيا والإحصاءات، إن البرازيل سجلت في 2017 نمواً بلغ 0.3 في المئة بين أبريل ويونيو مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، للمرة الأولى من ثلاثة أعوام. وكان القطاع الزراعي الذي نشطته محاصيل جيدة (13+ في المئة) والصادرات حفز النمو في الفصل الأول بينما تحسن النمو في الفصل الثاني خصوصاً بفضل الخدمات (0.6 في المئة) واستهلاك العائلات (1.4 في المئة).

والإحصاءات أن أكبر اقتصاد في أميركا اللاتينية سجل زيادة نسبتها 0.2 في المئة من إجمالي الناتج الداخلي في الربع الثاني من العام، مقارنة مع الفصل الأول وهذه النسبة أفضل من تقديرات لجنة خبراء في الاقتصاد كانت تتوقع أن يكون النمو معدوماً. وتؤكد هذه النتيجة خروج

أعلنت البرازيل رسمياً أنها خرجت من أسوأ انكماش في تاريخها خصوصاً بفضل الاستهلاك الأسري. مع نسبة نمو طفيفة في إجمالي الناتج الداخلي في الفصل الثاني من 2017، مما يريح الرئيس ميشال تامر وبرنامجته التشنفي.

أعلنت البرازيل رسمياً أنها خرجت من أسوأ انكماش في تاريخها خصوصاً بفضل الاستهلاك الأسري. مع نسبة نمو طفيفة في إجمالي الناتج الداخلي في الفصل الثاني من 2017، مما يريح الرئيس ميشال تامر وبرنامجته التشنفي.

وقد وصل إلى السلطة بعد إقالة الرئيسة اليسارية ديلما روسيف ويؤكد أنه يريد إكمال الولاية الرئاسية، التي تنتهي في نهاية 2018 بهدف واحد هو إجراء إصلاحات ليبرالية واسعة.

أما في مجال الخصخصة، فقدرت الدولة التنازل عن 58 حصة بينها طرق سريعة ومرافئ ومطارات بما في ذلك مبنى كونغوناس في ساو باولو الذي يدر أرباحاً كبيرة وكذلك أكبر شركة كهرباء في أميركا اللاتينية «التيروبراس».

في مجموعة «إينفستيموس»؛ «بدانا نرى إجمالي ناتج داخلي لا يعتمد على قطاع واحد فقط». وأضاف أن «الانتعاش خجول لكنه يتسم ببعض التنوع».

وأضافت الوزارة أن صادرات البرازيل للمكسيك قفزت 19 في المئة في الفترة من يناير إلى يوليو تموز مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

وأضافت الوزارة أن صادرات البرازيل للمكسيك قفزت 19 في المئة في الفترة من يناير إلى يوليو تموز مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

وأضافت الوزارة أن صادرات البرازيل للمكسيك قفزت 19 في المئة في الفترة من يناير إلى يوليو تموز مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

وأضافت الوزارة أن صادرات البرازيل للمكسيك قفزت 19 في المئة في الفترة من يناير إلى يوليو تموز مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الريال القطري	الدينار البحريني	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدينار الكويتي	12.3288	3.3014	0.2678	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الريال السعودي	0.08111	0.2678	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدولار الأمريكي	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
اليورو	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الين الياباني	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الفرنك السويسري	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الريال القطري	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدينار البحريني	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الريال العماني	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدرهم الإماراتي	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدرهم المصري	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الريال القطري	الدينار البحريني	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الدرهم المصري
الدينار الكويتي	12.3288	3.3014	0.2678	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الريال السعودي	0.08111	0.2678	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدولار الأمريكي	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
اليورو	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الين الياباني	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الفرنك السويسري	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الريال القطري	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدينار البحريني	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الريال العماني	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدرهم الإماراتي	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	
الدرهم المصري	0.00275	0.00275	0.30290	0.2247	0.30290	0.36091	0.39183	0.31569	0.00275	0.24020	

المؤشر	آخر أقل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	49.33	49.42	0.09	▲ 0.18	-7.87
برنت	53.50	53.86	0.36	▲ 0.67	-2.17
غرب تكساس المتوسط	47.31	47.21	-0.10	▼ -0.21	-13.61
الذهب	1321.60	1318.74	-2.86	▼ -0.22	12.84
الفضة	17.57	17.52	-0.04	▼ -0.24	9.27

المصدر: بنك الكويت الوطني

7 من عملاء «بيتك» فازوا في سحب حملة البطاقات تحت شعار «استرجع ضعف قيمة مشترياتك حتى 2000 دينار يومياً»



التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في تحقيق رضا العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز حضور البنك وحصته السوقية ومكانته الرائدة كأحد أكبر البنوك المحلية من حيث قاعدة العملاء، وتساهم الحملة في ترسيخ مبادئ وأهداف «بيتك» الرامية إلى تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمي البطاقة وللتجار، والسعي إلى تعزيز سمعة بطاقات «بيتك» واستخدامها محلياً وعالمياً.

فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي «بيتك» بضعف قيمة مشترياتهم في السحب الثالث عشر للحملة التسويقية الجديدة، التي أطلقتها لتشجيع العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع وبطاقات السحب الآلي، وزيادة القيمة المضافة للبطاقة وتضمن الحملة جوائز قيمة تصل قيمتها إلى 50 ألف دينار، عبارة عن ربح ضعف قيمة المشتريات نقداً وحتى 2000 دينار يومياً لمدة 120 يوماً عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها.

وتتيح الحملة، التي انطلقت تحت شعار «استرجع ضعف قيمة مشترياتك»، لعملاء «بيتك» الفرصة لربح ضعف قيمة مشترياتهم لغاية 2000 دينار، حيث تتيح كل عملية شراء محلية للعميل بقيمة 1 دينار فرصة للدخول في السحب اليومي، فيما تتيح كل عملية شراء بقيمة دينار واحد خارج الكويت للعميل 3 فرص للربح في السحب اليومي خلال فترة العرض لاسترجاع ضعف قيمة مشتريات العملاء حتى 2000 دينار عند استخدام بطاقات «بيتك» السحب الآلي، والائتمانية وسابقة الدفع، حيث يسري العرض على عمليات الشراء داخل الكويت وخارجها عند استخدام بطاقات «بيتك»، الائتمانية أو سابقة الدفع، وعلى عمليات الشراء خارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» للسحب الآلي، وتستمر الحملة مدة 120 يوماً بدءاً من 16 مايو 2017.

وتؤكد الحملة حرص «بيتك» على الاستمرار في تقديم العروض المميزة لعملائه من حملة البطاقات المتنوعة مكافأة لهم، وتعكس حرصه على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك»

المصدر: بنك الكويت الوطني

تراجع أسعار البنزين الأميركي للمرة الأولى منذ إعصار «هارفي»

ارتفاع معدل البطالة بالولايات المتحدة في أغسطس إلى 4.4%



أدت الفيضانات الناجمة عن الإعصار «هارفي» الذي ضرب ولاية تكساس الأميركية إلى اضطراب عمل مصافي التكرير على ساحل الولاية طوال أيام الأسبوع الجاري، مما أدى إلى تراجع الطلب على النفط الخام وتراجع أسعاره.

انتهت أسعار التعاقدات الآجلة للنفط التعاملات الأميركية، أمس الأول، بتغير طفيف بعد خسائر مطردة خلال الأيام الأخيرة، في حين استقر عدد منصات استخراج النفط العاملة في الولايات المتحدة خلال الأسبوع الجاري.

وأعلنت شركة الخدمات النفطية الأميركية «بيكر هيويز» استقرار عدد منصات استخراج النفط العاملة في الولايات المتحدة خلال الأسبوع الجاري عند مستوى 759 منصة، وهو نفس مستواه في الأسبوع الماضي.

وبقابل هذا العدد 407 منصات حفر نفطية كانت عاملة في الأسبوع المقابل قبل عام، وزادت الشركات عدد الحفارات في 56 أسبوعاً من 67 أسبوعاً من بداية يونيو 2016.

وأدت الفيضانات الناجمة عن الإعصار «هارفي» الذي ضرب ولاية تكساس الأميركية إلى اضطراب عمل مصافي التكرير على ساحل الولاية طوال أيام الأسبوع الجاري، مما أدى إلى تراجع الطلب على النفط الخام وتراجع أسعاره.

وانخفضت أسعار البنزين الأميركي يوم الجمعة، لليوم الأول منذ أن ضرب الإعصار «هارفي» مركز صناعة النفط بالولايات المتحدة، مع استئناف تشغيل بعض المصافي، بينما ظلت أسعار الخام تحت ضغط واغلتت شبه مستقرة.

واسفر الإعصار «هارفي» الذي تم خفض تصنيفه إلى عاصفة مدارية ويقتل قوته مع تحركه في المناطق الداخلية، عن مقتل

تراجع خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة تسليم نوفمبر 11 سنتاً ليبلغ عند التسوية 52.75 دولاراً

حوالي 7.1 ملايين عاطل مقابل 7 ملايين عاطل في الشهر السابق. أعلن مسؤولون إضافة 180 ألف وظيفة جديدة وقد استقر معدل البطالة، الذي يعتمد على دراسة حول الأسر الأميركية، دون تغيير ملموس خلال الشهر القليلة الماضية، حيث ظل يتراوح بين 4.3 و4.4 في المئة من أبريل الماضي. ويعني هذا أن عدد العاطلين عن العمل في الولايات المتحدة بنهاية الشهر الماضي بلغ

من ناحية أخرى أعلن مكتب إحصاءات العمل الأميركي ارتفاع معدل البطالة في الولايات المتحدة خلال أغسطس الماضي إلى 4.4 في المئة، مقابل 4.3 في المئة في الشهر السابق على خلفية تباطؤ وتيرة التوظيف. وبحسب تقرير مكتب إحصاءات العمل، أضاف الاقتصاد الأميركي حوالي 156 ألف وظيفة جديدة غير زراعية خلال أغسطس الماضي مقابل 189 ألف وظيفة جديدة في الشهر

وانخفضت مخزونات النفط الخام الأميركية كثيراً الأسبوع الماضي، إذ زادت المصافي إنتاجها مع اقتراب «هارفي»، وفقاً لما ذكرته إدارة معلومات الطاقة. ويظل سوق النفط خارج الولايات المتحدة يشهد وفرة في المعروض من إنتاج البترول المصنوع للبترول «أوبك»، غير أن مسحا لروبرتز أظهر أن إنتاج أوبك من النفط تراجع في أغسطس 170 ألف برميل يومياً من أعلى مستوياته في 2017.

وعلى مدى الأسبوع، ارتفع برنت 0.65 في المئة بينما تكبد الخام الأميركي خسارة أسبوعية نسبتها 1.25 في المئة. وسحبت الحكومة الأميركية من الاحتياطي البترولي الاستراتيجي للمرة الأولى في خمس سنوات، ووافقت الجمعة على الإفراج عن 3.5 ملايين برميل إضافية فوق المليون برميل، التي وافقت على سحبها بالفعل أمس لمصلحة مصفاة في لويزيانا.

اعتداءات متكررة على موظفي الضرائب في اليونان

تحاول، من خلال ما يطلق عليه دوريات الملاحقة الضريبية، التصدي للتهرب الضريبي المنتشر على نطاق واسع في البلاد، لا سيما في البيئات المتعلقة بقيمة المبيعات وضريبة القيمة المضافة. وخلال هذه الدوريات، يقوم موظفو وزارة المالية بالتظاهر أنهم زبائن، ويحرون محاضر للمحال التي لا تصدر إيصالات، ويختل ذلك مشاجرات مع أصحاب المحال، يتعرض خلالها موظفو الضرائب لاعتداءات متكررة من أصحاب المحال على موظفي مصلحة الضرائب، المكلفين مراجعة حسابات هذه المحال لتقدير القيمة الصحيحة للضريبة المستحقة. وفي حديث للراديو الرسمي، قال جيورجوس بيتسيليس رئيس المصلحة، إن أصحاب هذه المحال يعتقدون أن بإمكانهم الإفلات من دفع الضرائب، التي لا تصدر إيصالات، من خلال «توجيه الشتائم والتعديبات بالأيدي وغير ذلك».

وذكر بيتسيليس أن صاحب كافتيريا في جزيرة ليفكادا، انتحابه الغضب مساء أمس الأول، عند زيارة اثنين من موظفي المصلحة للكافتيريا وسب عليها عجين الطائر. والقي القبض على الرجل في وقت لاحق، وأوضح بيتسيليس أن الرجل أراد بذلك أن يبدي احتجاجه على التفتيش المستمر من قبل موظفي مصلحة الضرائب، وأضاف: «إن تخاف، يذكر أن الدولة في اليونان

كردستان العراق تقترض مزيداً من الأموال من مشتري النفط قبل الاستفتاء

اقترض إقليم كردستان العراق أموالاً من مشتري نفطه بينهم شركة روسنفت الروسية لمساعدته في تسوية قيمتها مليار دولار لدعوى قضائية في لندن، في حين يعكف الإقليم على ضبط ماله العام قبل استفتاء على الاستقلال. وقالت مصادر في القطاع، إن حكومة الإقليم شبيهة المستقل أعادت هيكلة بعض اتفاقاتها القائمة لتمويل صادرات الخام مع مشتري النفط لجمع أموال لتسوية دعوى طويلة الأمد مع شركة دانة غاز، التي تتخذ من الإمارات العربية المتحدة مقراً لها، وشركائها. وتمثل التسوية التي جرى الإعلان عنها يوم الأربعاء الماضي علامة جديدة على أن الإقليم يعكف على تنظيم ماله العام قبل الاستفتاء المزمع هذا الشهر على الاستقلال.

وقوع إقليم كردستان أيضاً اتفاقات الأسيوع الماضي مع عدد من كبار منتجي النفط العاملين به لتسوية ديون قائمة. وقال مصدر في القطاع ساهم في هيكلة الاتفاقات الجديدة «مع تسوية الديون المستحقة لمنتجي النفط وتسوية الدعوى، تتأهب حكومة إقليم كردستان للاستفتاء بإداء إيجابي، فمن الواضح أنها لا تريد الانتقال للمرحلة التالية) بأي أعباء». وقال مجيد جعفر العضو المنتدب لشركة دانة غاز، إن حكومة كردستان لديها هدف معلن يتمثل في تسوية الديون مع المستثمرين، وبذلك تزيد جاذبية الإقليم للمستثمرين وتستطيع تطوير احتياطاتها بشكل أسرع ومن ثم جمع المزيد من الأموال في نهاية المطاف.

قال مجيد جعفر العضو المنتدب لشركة دانة غاز إن حكومة كردستان لديها هدف معلن يتمثل في تسوية الديون مع المستثمرين، وبذلك تزيد جاذبية الإقليم للمستثمرين وتستطيع تطوير احتياطاتها بشكل أسرع ومن ثم جمع المزيد من الأموال في نهاية المطاف.

كان إقليم كردستان وافق على دفع مليار دولار

ارتفاع مؤشرات الأسهم الأميركية

انغلت مؤشرات الأسهم الرئيسية في بورصة وول ستريت الأميركية على ارتفاع مع نهاية تعاملات أمس الأول. وأنهى مؤشر داو جونز الصناعي القياسي جلسة التعاملات مرتفعاً بمقدار 39.46 نقطة، أو 0.18 ليصل إلى 21987.56 نقطة. وأضاف مؤشر ستاندرد

«تيندر» أكثر التطبيقات درأً للأرباح في متجر «آبل» الإلكتروني

للمرة الأولى، حقق تطبيق «تيندر» للتعارف عائدات أعلى من تلك التي جنتها كل التطبيقات الأخرى في متجر «آب ستور»، بما في ذلك «نتفليكس»، أو «بانديورا»، أو الألعاب الأخرى الرائجة في المتجر الإلكتروني. وسرعان ما تصدر «تيندر»، التصنيف الإلكتروني الذي تعده مجموعة «آب آني» بعد تقديمه عرضاً «من ذهب» لمستخدميه الباحثين عن مواعدة. وأعلنت المجموعة هذا الأسبوع عرضاً جديداً «ذهيباً» يتيح إمكانات جديدة في مساعي البحث عن شريك الحياة، لمعرفة مثلًا من علق إعجاباً على الصورة وتحديد الصفحات التي تروق للمستخدم في خانة، وذلك كله لتوفير الوقت وتخفيف مشقات البحث. وتكلف هذه الخدمة 4.99 دولارات في الولايات المتحدة، وتضاف إلى اشتراك «تيندر بلاس»، ومن المرتقب توفرها على الأجهزة العاملة بنظام «أندرويد» خلال شهر.

1 828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.عبدالله الحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
تعالج:
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السيرة التامة في التعامل وفق المبدأ
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حوالي 6 - ش. المعتم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون دفتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr:Dr_ahammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

إعلاناتكم في الجريدة.
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي
أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي - جامعة أوتاوا - كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي
خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق
اضطرابات الاكتئاب والمزاج • العلاج النفسي الجماعي
• أمراض القصور واضطرابات النوم • القلق والتوتر بأنواعه
• تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
• الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
• الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية
للتواصل معنا
50593664 - 60903472 - 96914125
الجارية - كلوفر سنتر - برج مزابيا - الطابق 13
يمكنك حجز موعدك عن طريق الموقع الإلكتروني:
www.mariamalawadhi.com
Dr. mariam_alawadhi

عروض عيد الاضحى الحصرية
أخصائي هندي في طب الأسنان
تقويم الأسنان يبدأ من 500 دك بالاقساط
زرارة الأسنان وتلبسات الزيركون
تنظيف مجاني
330 دك على دفعتين
التنظيف مجاني
اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821
حوالي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
alshah_dhkuwait dhkuwait dhkuwait dhkuwait

ثقافات 12



حوار مع الكاتبة والشاعرة مريم فاهمي حول روايتها وكتابتها «وجهة نظر القسا» بين الدين والسياسة.

مزاج 13



الفنانة مي سليم تتحدث عن ألبومها الأخير «لينا» كلام بعدين» وفيلمها «خير وبركة».

سيرة 15



حققت الفنانة أمينة رزق النجاح في أول تجربة سينمائية لها... تعرّفوا كيف سارت الأمور؟

مسك وعنبر 18



تأمل الفنانة مشاعل العسوسي، أن يتحقق حلمها بالغناء على مسرح دار الأوبرا، مشيرة إلى أن الجمهور الكويتي متذوق جيد للموسيقى والغناء.

«فيفت هارموني» أكثر فرقة غنائية حصدت جوائز في 2017

وضعت اسمها ضمن قائمة جائزة «MTV» الموسيقية



استطاعت الفرقة الغنائية النسائية الشهيرة «فيفت هارموني» أن تكون أكثر فرقة غنائية حصلت على جوائز من بداية عام 2017 حتى الآن. وحصدت الفرقة الكثير من الجوائز مثل جائزة اختيار أطفال نكلودين لفرقة غنائية منفصلة، وجائزة "HeartRadio" لأفضل عدد من المعجبين وأفضل غلاف لألبوم، وجائزة موسيقى راديو ديوني لأفضل فرقة، وجائزة اختيار المراهقين لأفضل فريق غنائي، وجائزة "بيبول تشويس" لأفضل فريق غنائي، وجائزة "MTV" لأفضل أغنية بوب مصورة، وغيرها من الجوائز. وتضم الفرقة حالياً: دينا هانسن ولورين جوريجي ونورماني هاميلتون والي بروك. وكانت الفرقة أعلنت انفصال كابيلو عنها نهاية العام الماضي لكن هذا لم يؤثر في الأداء أو التفوق إذ استمرت في حصد الجوائز. وعقب الانفصال أطلقت فرقة فيفت هارموني أغنية (Down) مع مغني الراب غوتشي ماني. وكانت أحدث جائزة حصلت عليها الفرقة

أفريل لافين تتأهب لإصدار ألبومها الجديد



أكدت المغنية أفريل لافين عبر مواقع التواصل لمعجبيها وجمهورها أن ألبومها الجديد سيتم الإفراج عنه قريباً جداً، ولكن لم تذكر عنوان الألبوم أو أي تفاصيل عنه، مشيرة إلى أنها تشتاق لمحبيها، لكن غيابها فترة طويلة هو بسبب الاستعداد لتقديم أعمال تليق بعشاقها. وذكرت تقارير إعلامية أن الألبوم من المتوقع أن يصدر في ديسمبر المقبل، ومن المعروف أن لافين تستغرق وقتاً طويلاً في التحضير لأعمالها، إذ استمرت نحو 3 أعوام في الاستعداد لآخر ألبوماتها الذي صدر في عام 2014، وحمل الألبوم اسمها «أفريل لافين». وتضمن 8 أغانٍ مختلفة، وبعده قررت أن تأخذ فترة من الراحة بعيداً عن الأضواء، واختفت تماماً لتكون على راحتها حتى عادت من جديد الآن.

أفريل لافين

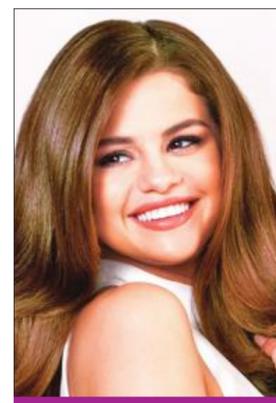
ليوناردو دي كابريو مرشح لأداء شخصية الجوكر



ذكر تقارير إعلامية، أن شركة warner bros تسعى للتعاقد مع النجم العالمي ليوناردو دي كابريو، للعب شخصية «الجوكر» الشهيرة، إلا أن الفنان حتى الآن لم يبد موافقته النهائية، خصوصاً أنه لم يقدم هذه النوعية من عالم القصص المصورة من قبل. وتخطط الشركة للتعاون مع المخرج العالمي مارتن سكورسيزي، واستخدامه للتأثير على دي كابريو، بسبب علاقة الصداقة الوطيدة بينهما. ويشار إلى أن دي كابريو وافق، حديثاً، على تجسيد دور الرسام الأسطوري الشهير ليوناردو دافنشي، في فيلم جديد، يتحدث عن حياة الرسام، حيث سيتم تصوير الفيلم بناءً على رواية الكاتب الأمريكي ولتر إيزيكسون. ومن المتوقع ألا يكتفي دي كابريو بدور البطولة في الفيلم فقط، لكنه سيشارك في إنتاجه أيضاً.

ليوناردو دي كابريو

سيلينا غوميز تخشى تسريب صورها الخاصة



تخشى النجمة الشابة سيلينا غوميز تسريب صور خاصة لها، عقب اختراق حسابها عبر مواقع التواصل «إنستغرام». وضمن هذا الإطار، أكد مصدر مقرب من النجمة سيلينا غوميز (25 عاماً) أن بعض قرصنة الإنترنت اخترقوا حسابها، ونشروا صورة لحبيبها السابق النجم الشهير جاستن بيبير، وهو عار تماماً، وبعد ذلك تم إيقاف الحساب بسرعة من قبل سيلينا. وأشار المصدر إلى أن سيلينا تتوقع تسريب صور خاصة جداً لها في الأيام المقبلة، لاسيما بعد اختراق حسابها على «إنستغرام»، كما أنها تخشى أن القرصنة الذين تمكنوا من الاستيلاء على حسابها استطاعوا الوصول إلى محتوياتها الخاصة، في هذا الحساب الذي أوقفته لاحقاً، وهي تخشى وقوعها في مازق لا تحسد عليه، في حال نشر صورها الخاصة على الملأ.

سيلينا غوميز

مهرجان دوفيل للسينما الأميركية يكرم لورا ديرن في حفل افتتاحه



لورا ديرن في مهرجان دوفيل للسينما الأميركية

وتعرض منصة «تلفيكس» الأميركية النافذة في البث عبر الإنترنت «سويت فيرجينيا» في المسابقة الرسمية أيضاً وهو من إخراج جيمبي جاغ. وثمة وجود كبير لأفلام أنجزها وافدون جد إلى الساحة السينمائية. ويتوجه الممثل انطونيو بانديراس (57 عاماً) الأربعاء المقبل إلى دوفيل لتقديم فيلم خارج المسابقة الرسمية هو «ذي ميوزيك أوف سايلنس» للبريطاني مايكل رادفورد مخرج «ذي بوستمان» الذي حقق نجاحاً عالمياً عام 1994.

ومن بين نجوم مهرجان دوفيل لهذا العام أيضاً المخرج الأميركي دارين ارونوفسكي والممثل وودي هاريلسون. (أ ب)

انطلق مهرجان دوفيل للسينما الأميركية في دورته الثالثة والأربعين، مساء أمس الأول، على سواحل المانش الفرنسية، والذي تضمن تكريم الممثلة لورا ديرن المعروفة بدورها في مسلسل «توين بيكس» وفيلم «وايلد ات هارت». وقالت الممثلة البالغة من العمر 50 عاماً: «شرف كبير لي أن أكون هنا، هذا الأمر لا يصدق. فرنسا بلدي المفضل».

ومنت ديرن على السجادة الحمراء خلال حفل الافتتاح مرتدية فستاناً مع ريش صغير بالأزرق والأبيض. وعرفت لورا ديرن خصوصاً بدورها في فيلم «وايلد ات هارت» لديفيد لينش الحائز لجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عام 1990، ثم في فيلم «جوراسيك بارك». وتشارك الممثلة الأميركية في الموسم الثالث من فيلم «توين بيكس» وستكون من



حنظلة السليبي

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

كان ذلك في صيف عام 1987، حين شاركت والأستاذ راشد بورسلي في اجتماعات أندية اليونسكو، في مقر اليونسكو في باريس، وفي طريقنا للفندق كانت جريدة الشرق الأوسط، وعلى صفحتها الأولى تنقل خبر مقتل الرسام الفلسطيني الشهير ناجي العلي، مبتكر شخصية حنظلة. وهي الشخصية الأهم في حياة النضال الفلسطيني، لأسباب كثيرة سنتطرق إليها. قتل ناجي العلي بعد أن ضلخت منظمة التحرير الفلسطينية على الكويت بترحيله، إذا رفض عرض المهادنة والتوقف عن انتقاد السلطة الفلسطينية ورجالاتها بتلك القسوة. رفض ناجي العلي أن يهادن، وأعلن أنه يعرف بأنه إنسان ميت منذ بدأ رسم فلسطين بصدق. ولكن الدم الذي نثاره في شوارع لندن ذلك العام لم يستطع أن يتعرف على قاتله. كثر المتهمون باغتيال ناجي العلي، ولم يتمكن التحقيق، الذي تنوي بريطانيا اليوم أن تعيد له الحياة، أن يشير لجهة دون غيرها. الجميع كانوا أعداء لرجل صادق في نضاله. لم تقم لناجي جنازة رسمية ولا شعبية، ولم يدفن في مخيم عين الحلوة، كما أوصى، وعاش مشرداً غربياً، ومات مشرداً غربياً.

عاش ناجي العلي حياة غير مستقرة، يرسم على جدران المعتقل الإسرائيلي والزنازة العربية، منذ هجرته مع أسرته إلى الجنوب اللبناني، حتى وجد الاستقرار الأخير في الكويت عام 1969، وكان قد ابتدع شخصية حنظلة بعد هزيمة يونيو، والذي أدار ظهره للعالم عام 1973. حنظلة طفل العاشرة، وهو الفنان ناجي العلي ذاته، هاجر من بلده وهو في العاشرة، وأوقف الزمن عليه لا يكبر ولا يفك بديه المقيدتين، حتى يعود للبلد الذي غادره، ليبدأ يشعر بأن الزمن يتحرك، وبالتالي ذلك لم يحدث، قتل ناجي العلي صاحب حنظلة، وبقي حنظلة بعد سبعين عاماً من هجرته الأولى طفلاً في العاشرة.

شخصية حنظلة رغم أنها ولدت في لوحة، فإنها تشبه شخصية ولدت في رواية أو ملحمة شعرية. حنظلة شخصية مسحوقة، صراعها الحقيقي مع السلطة ورجالاتها، مع شعرائها المنافقين، وكتابها الانتهازيين، هؤلاء الذي أثروا ثراء فاحشاً، حتى تمددت كروشهم، تاركين لحنظلة ورفاقه الموت في سبيل الوطن، أو الجوع، هي ليست شخصية سلبية، ولكنها شخصية سلبية، قاوم حنظلة بشجاعة حالة النضال الفدائي، وفضح أولئك الذي يعثرون للريح، وباعوا حتى أسماله لبيئوا عروشهم. حنظلة ليست الشخصية الوهمية التي يريد أن يراها الفلسطيني والعربي، وإنما الشخصية التي يجب أن يراها الفلسطيني والعربي. إنها الشخصية التي تمثل واقعنا الحقيقي، وأقبح المهزوم والانهزامي، وهي ليست ما يصوره الشعراء من بطولات مزيفة يصفق لها الجمهور والصف الأول من السياسيين. حنظلة هي صورتنا الحقيقية التي نتوارى عنها كي لانراها.

حنظلة كان شخصية يعرفها الفلسطيني في المخيم والمنفى، وحماتها رجالات الثورة وهم يرون فيها صورتهم الحقيقية أمام جماهيرهم. شخصية حاربتهما الأنظمة وحماتها المنظمة، حاربتهما إسرائيل التي ترى فيها إنكاء لثورة الحجارة وأطفالها الأبطال. حاربتهما القوى التي فشلت في قمعها أو تركيعها، وكان لابد من إسكاتها وإطلاق النار عليها، وستفعل ذلك مع كل البسطاء الذين يعتقدون أنهم بقلم الرصاص يستطيعون مواجهتها. مات ناجي العلي وتكسرت أقلام الرصاص وعاش حنظلة وسعيش حتى يعود إلى بيته الذي غادره، وما نحن نحفل بصاحبه الذي غادرنا منذ ثلاثين عاماً، وسينسى التاريخ قاتله.

مي سليم أقدم في «لينا كلام بعدين» موسيقى مختلفة

● اقتحمت منطقة الأغنية الشعبية بـ «بطل تحاكسني»



مي سليم

هل ترين أن نجاحك بالتمثيل تروق على الغناء؟

نجحت في إثبات نفسي في التمثيل بعد دخول هذا المجال بعيداً عن تجريبي في الغناء، خصوصاً أنني عندما أخوض تجربة تمثيلية أتعامل معها كعملية وليس كمطربة، وسأطرح البوماتي خلال الفترة المقبلة كل عامين أو ثلاثة على الأكثر.

إطلاق ألبوم عمرو دياب في موسم الصيف يعطي دفعة لبقية الألبومات

بدأتنا «مشيت سنة» حققت نجاحاً جيداً، ونحن نرغب في تكرار التجربة لكن عبر عمل قوي يناسبنا.

مبيعات وتمثيل

يرى البعض أن مبيعات الألبومات لم تعد مقياساً للنجاح، ما رأيك؟

المقياس الحقيقي لأي فنان تفاعل الجمهور مع ما يقدمه. في الماضي كانت المبيعات أهم معيار ولكن اختلاف الزمن ووجود مواقع التواصل الاجتماعي غيراً هذا الواقع، علماً بأن ثمة أرقاماً غير حقيقية بسبب شراء المشاهدات، ويبقى التفاعل الجماهيري في الحفلات المعيار الحقيقي للنجاح.

استمعت دانا وميس إلى أغاني الألبوم خلال التحضيرات، وفوجئت بدانا تختار لإطلاق في الألبوم اللون الأسود، ما أصابني خوف في البداية، لكن بعد استقبال الجمهور تأكدت لي صوابية وجهة نظرها ورؤيتها الثاقبة، لا سيما كونها درست الموسيقى والأزياء في إيطاليا إلى جانب موهبتها التي أؤمن بها.

بمناسبة الحديث عن شقيقتك، توقع كثيرون وجود دويتو بينك وبين ميس حمدان في الألبوم.

نبحث عن فكرة جيدة، فليست لدينا رغبة في تقديم أغنية دويتو لمجرد أننا شقيقتان. يحتاج الأمر إلى فكرة ولحن وكلمات جيدة، عندما قدمنا في

بعد غياب سبع سنوات عن سوق الألبومات طرحت الفنانة مي سليم ألبومها الجديد «ولا كلمة» الشهر الماضي. في دراستها مع «الجريدة» تحدّثت عن الألبوم ومشاريعها الفنية المقبلة، إضافة إلى فيلمها الجديد «خير وبركة» الذي طرح أخيراً.

ما سبب غيابك عن سوق الألبومات سبع سنوات؟

لم يكن غيابي متعمداً. عندما طرحت ألبومي «لينا كلام بعدين» كانت لدي رغبة في تقديم ألبوم آخر سريعاً، لكن تأجل المشروع بسبب الظروف السياسية التي مررنا بها في الوطن العربي بالإضافة إلى انشغالي بالتمثيل. بعد ذلك، قررت العودة إلى السوق وتعاقدت مع «مزيكا» قبل عامين تقريباً عملت خلالها على الألبوم ورغم تسليمه للشركة نهاية العام الماضي فإنه طرح خلال موسم الصيف.

لماذا ضمنت الأغنية الشعبية «بطل تعاكسني» إلى الألبوم؟

لون الأغنية مختلف عما اعتاده الجمهور مني، ورغم أنها لا تشبهني فإنني سعيدة برد الفعل عليها، خصوصاً أن فكرتها جاءت من لقاء تلفزيوني بعدما شاركت مع حمدي باتشمان في تقديم أغنية «الأساتوك» ووجدت رد فعل كبيراً عليها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ونسب استماع كبيرة. لذا اتفقتنا على التعاون وهو ما تحقق فعلاً. صحيح أنني أرى الأغنية الشعبية صعبة ولكن لدي رغبة في اقتحام هذه المنطقة.

دويتو وكليب

هل اخترت أغاني من الألبوم لتصويرها على طريقة الفيديو كليب؟

استقرت على «ولا كلمة» التي يحمل الألبوم اسمها لأصورها تحت إدارة المخرج محمد القاضي، وهو يجري راهناً معاينة لأماكن التصوير داخل مصر، كذلك ساصور أغنية أخرى لكن اختيارها سيكون من خلال استفتاء إلكتروني لراي الجمهور.

صرحت بان شقيقتك دانا منغذة الإطلاقة التي ظهرت بها على الغلاف؟

القاهرة - هيثم عسران

أثقت في «مزيكا» واختيارها مواعيد طرح أعمالها، فهي شركة كبيرة ولها تاريخ سينمائي طويل، ورغم أنني تضايقت لعدم معرفتي بموعيد طرح الألبوم فإن رد فعل الجمهور عليه سواء فور إطلاقه حصرياً على «انغامي» أو بعد طرحه في السوق جعلني أشعر بان مجهود عامين في التحضيرات لم يذهب سدى.

هل شعرت بالضيق من تأخر إصدار الألبوم؟

ألم تقلقي من أن تكون الموسيقى في الألبوم أصبحت قديمة؟

على الإطلاق، لأنني سعيت إلى تقديم موسيقى مختلفة من البداية وحرصت على انتقاء أغان بكلمات والحنان لم أقدمها سابقاً. والحقيقة أن توقيت طرح الألبوم كان مناسباً للغاية في موسم الصيف.

دياب وأغنية شعبية

لكن يفضل بعض الفنانين الابتعاد عن موعد طرح الألبوم عمرو دياب.

عمرو دياب نجم كبير وأنا واحدة من جمهوره وانتظر اليوم مثل ملايين من الناس، وحضوره في

التفاعل الجماهيري في الحفلات هو المعيار الحقيقي لنجاح الفنان



يوسف الخال يُطلق المشروع الخيري «أول مرة»

وفاليري أبو شقرا ممثلة في رمضان 2018



يوسف الخال خلال إطلاقه «أول مرة»

بين المشاريع الاجتماعية والحفلات والتحضير للألبومات وإطلاق الأغاني، توزعت نشاطات الفنانين في الأيام الأخيرة. نظراً إلى الجديد لدى كل من يوسف الخال ونيكول سابا وفاليري أبو شقرا وحسين الجسمي وفيفيان مراد.

بيروت- الجريدة

طرابلس المينا عند الخامسة بظ، 4 سبتمبر في البترون بالمجمع السياحي Orchid عند الخامسة بظ، 5 سبتمبر في انطلياس بساحة كنيسة مار الياس عند الخامسة بظ، 6 سبتمبر في صيدا بالملاعب البلدي عند الخامسة بظ، 7 سبتمبر في صور بساحة البلدية عند الخامسة بظ، 8 سبتمبر في الناقورة عند الحادية عشرة ق ظ.

ودعا يوسف الخال الجميع إلى المشاركة في هذا المشروع الذي ستؤخذ به دعماً اللبنانيين من الطوائف كافة لتصب في هدف إنساني موحد لدى مؤسسة «الصليب الأحمر اللبناني». زوجة الخال نيكول سابا بدورها اعتذرت أخيراً إليه عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، لعدم تمكنها من المشاركة في حملة «أول مرة» الخيرية مؤكدة أن ارتباطها

في خطوة لافتة أثنى عليها كثيرون، أعلن الفنان اللبناني يوسف الخال إطلاقه مشروع «أول مرة» بمشاركة مؤسسة «الصليب الأحمر اللبناني» ممثلة بأمينها العام جورج كئاني وبالإشتراك مع الجنرال جوني خلف والمدرّب الرياضي شكري نخول. أشار يوسف الخال إلى أن «أول مرة» مشروع اجتماعي وطني يهدف إلى تسليط الضوء على أهمية التبرع بالدم من خلال خطوة تعتبر الأولى من نوعها في لبنان. وأضاف أن المشروع الذي سييسر خلاله من العريضة في لبنان شمالاً ابتداءً من اليوم 3 سبتمبر وصولاً إلى الناقورة جنوباً في الثامن منه (2020م). ستختلف محطات عيّه يتوقف عندها ويلتقي فيها الراغبين بالتبرع بالدم للصليب الأحمر اللبناني على الشكل التالي: 3 سبتمبر في

نيكول سابا أخلت «صورة سيلفي» إلى ما بعد احتفالات عيد الأضحى



فاليري أبو شقرا

الهيئة

اختارت شركة «صباح للإعلام» ملكة جمال لبنان لعام 2015 فاليري أبو شقرا لتضمّن إلى أسرتهما كوجه تمثيلي جديد، وتستعدّ الجميلة لخوض أولى تجاربها التمثيلية من خلال ورشات عمل مكثفة بإشراف فريق عمل الشركة المختص.

ومن المُتّظر أن تُشارك في «الهبية» جزيته الثاني، وتؤدي دوراً

بأعمالها الفنية حال دون ذلك وأنها أرادت فعلاً المشاركة وأنها تدعم زوجها معنوياً.

وكانت سابا قدّمت أخيراً حفلة ناجحة في مصر بالساحل الشمالي، مع الفنان لويس فونسي صاحب أغنية «ديسباسيتو»، حضرته شخصيات عامة وفنية عدة. وقررت تاجيل طرح فيديو كليب أغنيها الجديدة «صورة سيلفي» إلى ما بعد احتفالات عيد الأضحى، لأنها لم تُنهها حتى هذه اللحظة، كما قالت، وهي تعاونت فيها مع الشاعر مصطفى حسن والملحن محمد رحيم.

ألبوم وأغنية

نشر حسين الجسمي اسمه عبر حسابه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مرفقاً بـ2018، في إشارة إلى موعد طرح البومته الجديد. وبدأ في الأيام الأخيرة بتسجيل عدد من الأغاني باللهجة الخليجية، ووضع صوته على أغنيتين منها، في أحد أكبر الاستديوهات في المنطقة، فيما يستعد الفنان الإماراتي خلال الأيام القليلة المقبلة لاختيار عدد من الأغاني باللهجة المصرية، وحضر نفسه لزيارة مصر من أجل عقد عدد من الجلسات مع الملحن وليد سعد ومجموعة من الشعراء والممثلين والموزعين المصريين.

فيفيان مراد طرحت بدورها أغنيها الجديدة «غل بقلبي غل» عبر القناة الرسمية لشركة LifeStylez Studios



أخبار النجوم

ميريام فارس تحتفل بعيد زواجها الثالث



ميريام فارس

احتفلت الفنانة ميريام فارس بعيد زواجها الثالث من رجل الأعمال داني متري، ذلك خلال تمضيتهما إجازة رومانسية في جزيرة سانتوريني، وهي المكان نفسه الذي أمضيا فيه شهر العسل.

وشاركت ميريام فارس جمهورها عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، أجواء احتفالها بعيد زواجها، ونشرت مقطع فيديو «بالون» مع تهنئة خاصة لزوجها، وأنهالت تعليقات محبتها متمنين لها السعادة الدائمة، كما طلبوا منها نشر صورة لزوجها.

يُذكر أن ميريام فارس احتفلت بزفافها في أجواء سرية بعيداً عن أعين الإعلام في أغسطس 2014، وحينها طرحت كليب «دقا الطبول» الذي تضمّن لقطات من زفافهما وشهر العسل، وهي رُزقت بمولودها الأول «جايدن» في فبراير 2016.



جمال الشافعي «عمر الأزرق» لا يشبه أي فيلم آخر

الفنان المصري يؤكد أنه يخشى رد فعل الجمهور

يخوض نضال الشافعي تجربة البطولة السينمائية من خلال فيلمه الجديد «عمر الأزرق»، الذي استقبلته دور العرض السينمائية في مصر أخيراً.

من رشحك لفيلم «عمر الأزرق»؟
حضرنا للمشهد بشكل جيد قبل بداية التصوير، واتبعنا عوامل الأمان كافة قبل التنفيذ. شخصياً، أفضل تقديم لقطات الحركة بنفسني ما دام ذلك ممكناً لإضفاء مزيد من الواقعية والمصادقية على العمل، من ثم يقتنع به المشاهد. في «عمر الأزرق»، كانت التجربة سهلة، ولم تواجه مشكلات.

هل خضعت لتدريبات قبل أداء هذه المشاهد؟

بالأكيد. خضعت لتدريبات لتعزيز لياقتي البدنية، من ثم جرد من دون مشاغل.

صعوبات

ألم تقلق من توقيت عرض الفيلم؟

يرتبط توقيت عرض الفيلم بالشركة المنتجة، لكن شعوري لن يختلف سواء طُرح العمل في الصيف أو في عيد الأضحى، فترقب رد فعل الجمهور أمر يقلق أي فنان مهما كانت نجوميته، فضلاً عن أن لكل موسم مميزاته وعيوبه. لكن لدي قناعة بأن العمل الجيد يفرض نفسه في أي توقيت. ورغم رغبتي بعرض الفيلم في العيد فإن الشركة المنتجة والتوزيع كان لهما رأي آخر.

تدريبات

ألم تقلق من أداء مشاهد الحركة بنفسك؟

ثمة حدود لقدرات الإنسان، لذا

هل أخبرت المشاكل الإنتاجية إنجاز الفيلم في التوقيت المناسب؟

الفيلم لم

تعرض

لآية مشاكل

إنتاجية



نضال الشافعي



لم يتعرض الفيلم لآية مشاكل إنتاجية خلال التصوير، واستخربت الأخبار التي تتحدث عن هذا الأمر، رغم أن التصوير أنجز وفق الجدول الموضوع من البداية، لا سيما أن المنتج وفر الإمكانيات اللازمة كافة لتنفيذ مختلف المشاهد بصورة جيدة.

حدثنا عن الصعوبات التي واجهتها في تصوير الفيلم.

زاد التصوير الخارجي المجهود الذي بذلناه لننقل إلى المشاهد صورة واقعية، والحقيقة أن سكان المناطق التي صورنا فيها كانت لديهم حماسة ودعمونا لإنجاز اللقطات وساعدونا بالطرائق كافة. في أحد مشاهد المطارات، تعرضت السيارة التي كنت أستقلها

للغرس في الرمال، واحتجنا إلى وقت طويل لإخراجها.

انتقادات

وجد البعض في الأحداث تعاطفاً مع البطل رغم خطاياها؟

يرصد الفيلم قصة إنسان، والإنسان عموماً يرتكب سلوكيات سيئة، لا يتناول الفيلم سجرة المخدرات بطريقة واحدة، بل ثمة جوانب إنسانية أيضاً، وهي نقطة مقصودة، لكن لم نفكر في تعاطف الجمهور مع عمر من عدمه، فهو يبقى حالة إنسانية، اتفقت معه أو اختلفت.

اعتبر البعض نهاية الفيلم تمهيداً لجزء ثان من العمل.

مشاريع مقبلة

رجال الأعمال، وأشار فيه مع الفنان حسين فهمي، حيث أجسد شخصية نجله الذي يقع معه في صراعات متعددة، ومن المتوقع عرضه نهاية العام الجاري.

حول مشاريعه المقبلة، يقول نضال الشافعي: «لديّ مسلسل اجتماعي هو «السر» بدأنا تصويره قبل رمضان ثم توقفنا، ونتابع العمل خلال الأيام المقبلة. يتناول صراعات

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

فجر يوم جديد



مجدي الطيب magditayeb58@gmail.com

اتفق المؤرخون على أن ميلاد صناعة السينما يرجع إلى نهاية تسعينيات القرن التاسع عشر الميلادي (1895) على وجه الدقة، لكن الخلاف ما زال محتدماً إلى يومنا هذا حول «جنسية الفيلم». ثمة من يرى أن تبعية الفيلم ترجع إلى جنسية الجهة المنتجة، ومنهم من يجزم بشكل قاطع أن جنسية مخرج الفيلم هي الفصل في القضية الجدلية؛ من هذا المنطلق أحثكم اليوم عن فيلم يثير جدلاً كبيراً منذ بدء عرضه في صالات العرض الباريسية في 5 يوليو الماضي، وفي الصالات الأمريكية في 11 أغسطس الجاري، ويُنتظر أن يتكرر الجدل في أعقاب طرحه في الصالات السويدية في 29 سبتمبر المقبل.

الفيلم الذي يحمل عنوان «حادث هيلتون النيل» The Nile Hilton Incident إنتاج مشترك بين السويد والنمساك والمانيا بالإضافة إلى فرنسا، ومخرجه/ كاتب السيناريو طارق صالح، مصري الأصل ولد في ستوكهولم عاصمة مملكة السويد، وقضية الفيلم مخرقة في المحلية المصرية ما دفع البعض إلى وصفه بأنه «فيلم مصري بصيغة أجنبية» أو «فيلم أجنبي بصيغة مصرية»!

في «حادث هيلتون النيل» استثمر المخرج طارق صالح حادث مصرع المطربة اللبنانية الشهيرة سوزان تميم، الذي وقع في 28 يوليو 2008، واتهام رجل أعمال مصري بالتحريض على قتلها، للإيحاء بانفساد الأجهزة الأمنية، فضلاً عن زواج المال والسلطة إبان حكم «مبارك»، كانا سبباً رئيسيين في اندلاع ثورة 25 يناير 2011. فرغم أن حادث الإغتيال وقع في دبي، وليس القاهرة، إلا أن المخرج / كاتب السيناريو اختار أن تقتل المطربة «لالينا» في فندق «هيلتون النيل»، وأن يجعل من الفتاة السودانية «سلوى» (ماري مالك)، التي تعمل خادمة للغرف في الفندق، شاهداً على الجريمة، بينما يعيث رجال الشرطة فساداً، وتتواصل انتهاكاتهم، التي تتجاوز حد الرشاوى، إلى القتل جهاراً ونهاراً، ومن حي عابدين، حيث يقم الراشد «نور الدين» (فارس فارس)، الذي فقد زوجته في حادث، إلى ميدان التحرير، حيث الفندق الذي شهد الجريمة، ترصد الكاميرا مصر، التي يهتف رئيسها الشرطة لنجاحها في التوصل إلى مرتكبي الحادث الإرهابي (تفجير كنيسة القديسين بالإسكندرية)، بينما يتبعده أحد رجال أعمالها - «حاتم شفيق» (أحمد سليم) - بينما مصر المستقبل برؤية معاصرة، فيما يتورط في اغتيال المطربة التي أجبها، ويسعى إلى تهديد الضابط بالعقاب، في حال الرج باسمه في القضية، اعتماداً منه على علاقة الصداقة التي تربطه و«نجل الرئيس»!

لا يكفي الفيلم بالتلميح إلى رجل الأعمال، الذي اتهم بالفعل في قضية اغتيال المطربة اللبنانية، ومشروعاً العنقاري، وممارسته رياضة الغولف مع «الورث»، وإنما يُشير - بطرف خفي - إلى منظر الحفلات اللبناي، الذي كانت تربطه علاقة والمطربة القتيلة، لكن السيناريو قدمه بوصفه «ناجي التونسي» (هشام يعقوبي)، الذي يُبرم الصفقات القذرة مع مجتمع النخبة في مصر، ويُسهل لهم الدعارة مع فتياتهن، ومن بينهن «جينا» (هانبا عمار)، التي تكشف للرائد «نور الدين» أن القتيلة «لالينا» كانت تحتفظ بصور لها أثناء العلاقة الحميمة ورجل الأعمال، ما يُرجح قتلها، لكن «جينا» تُقتل أيضاً، ومن قبلها تطول عملية التصفية بعض السودانين المقربين من الشاهدة «سلوى»، التي تنجو باعجوبة. لكن رجل الأعمال، الذي نجح بعلاقاته، وتقريبه من النظام الحاكم، في إغلاق القضية، يسعى إلى تجنيد الرائد «نور الدين» في صفه، أملاً في الحصول على الصور والنيغاتيف، ويكون سبباً في ترقبته إلى «مقدم» بعيداً عن الجريمة، التي تجعلنا بصد فيلم بوليسي على الطريقة الأمريكية، يكشف الفيلم تضخم شبكة الفساد بين رجال الشرطة، ولا يقف الأمر عند المقدم «نور الدين»، الذي يصلي ويرتشي، ورفاقه الذين يتكلمون بالضحايا، وإنما يركم الأنوف فساد «كمال» (باسر علي ماهر) القيادة الكبيرة في الداخلية، كونه يُقاسم رجال السلطة، والأعمال، في المنح والعطايا والرشاوى، ومع اقتراب يوم الاحتجاج الشعبي، يتفاقم غضب الشارع المصري، ويرصد الفيلم هذا الغضب من خلال شخصية طريفة لسائق التاكسي (أحمد خير)، الذي يجهل أن الراكب معه ضابط شرطة، ويصب لعناتهن على رجال الداخلية، الذين اعتادوا تليفق النهم للابرياء (قضية خالد سعيد)، ويُطالب «نور الدين» بالنزول معه، والموظفين، يوم الخامس والعشرين من يناير، قبل أن يكشف الراكب هويته!

«حادث هيلتون النيل»، الذي استقبل بحفاوة من الجمهور الأوروبي، كُتب بسذاجة، وصور بعيني مخرج لا يكاد يعرف شيئاً عن الشارع المصري... والثورة في نظره مجرد «شردمة في ميدان»!

أديت مشاهد الحركة بنفسي ولم أواجه مشكلات

القاهرة - هيثم عسران

السيانريست عمرو فهمي، والمخرج إيهاب فهمي تحدثا إلي في البداية عن السيناريو الذي كان مكتملاً، وعندما قرأته شعرت بحماسة له، خصوصاً أنه رغم إعادة طرحه قضية المخدرات التي تناولتها أعمال عدة فإنه يناقشها من جانب إنساني، فضلاً عن أن قصته تتوافر فيها عناصر النجاح من «حدوث»، وحركة، وحبكة درامية جيدة. جعلتني هذه العوامل كافة أوافق على العمل من دون تردد.

ألم توافق على العمل كونه التجربة الأولى في البطولة السينمائية؟

البطل بالنسبة إلي في أي عمل أوافق عليه يكون السيناريو. كما ذكرت لك، شعرت بانجذاب إلى قصة العمل والفكرة التي يعالجها، خصوصاً أن المخدرات قضية ملحة تواجهنا في المجتمع المصري. شخصياً، لا تشغلني مساحة الدور، وأتاني في خطواتي سواء في السينما أو التلفزيون، وتبقى البطولة الجماعية بمنزلة مباراة تمثيلية بين الفنانين المشاركين في العمل.

لا تشغلني مساحة الدور والبطل الحقيقي هو السيناريو

ألم تقلق من أداء مشاهد الحركة بنفسك؟

ثمة حدود لقدرات الإنسان، لذا

هل أخبرت المشاكل الإنتاجية إنجاز الفيلم في التوقيت المناسب؟

الفيلم لم

تعرض

لآية مشاكل

إنتاجية

غزو الأفلام التجارية للسينما المصرية... ضعف الأفكار أم ضمان المكسب؟



كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

يزداد الجدل حول محتوى الأفلام المصرية الأخيرة، وانحدارها فنياً، وارتباط ذلك بحجم الإنتاج السينمائي الرفيع الذي يتقلص لمصلحة الأفلام التجارية، حسبما يشير نقاد وسينمايون.

القاهرة - نانسى عطية

يشير السيناريست مجدي صابر إلى أن غالبية الأفلام أصبحت فارغة من المحتوى، موضحاً أن نقص السيناريوهات المعروضة ينعكس سلباً على الإنتاج، كذلك رغبة المنتجين في الاتجاه نحو الأعمال التجارية التي تحقق ربحاً من خلال «ثيمات» محددة، وعرضها في الأعياد لاستقطاب أكبر عدد من الشباب، وهي الفئة الأكثر إقبالاً على دور العرض في المواسم تحديداً. عليه، يحقق الصانعون ربحاً سريعاً، ويُضاف المزيد من



كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.

السينمات ترفع «عدووش»



بعد أيام قليلة على طرح «عدووش»، يواجه الفيلم الرفع من الصالات السينمائية بسبب ضعف الإقبال حتى إن بعض الدور لم يعرضه رغم الدعاية المكثفة التي طرحتها الشركة المنتجة بالتزامن مع إطلاقه. يخول البطولة كل من هشام إسماعيل وميريهان حسين، والإخراج عبد العزيز حشاد.

تعثر هاني رمزي

يلازم سوء الحظ فيلم «قسطنط بوجعني» الذي يقوم بطولته كل من هاني رمزي وميما نصري، إذ فشلت الشركة المنتجة في استكمالها حتى الآن. رمزي يحاول الانفاق مع منتج على إنجاز العمل لعرضه في أقرب فرصة، خصوصاً أن التصوير متوقف من شهر فبراير الماضي.

كثيرة حول الإنتاج السينمائي في مصر، ويطرح أسئلة مهمة حول مستقبل الصناعة، ويتناول مشكلاتها من منظور فني وإداري.



أمينة رزق

أصبحت أعلى البطلات اجرا في تاريخ الفرقة.

غادة الكاميليا

واصلت أمينة تجاربهها المسرحية مع الفرقة، التي انشغل بها يوسف وهبي أيضاً، حيث كان حريصاً على أن تكون تجربته السينمائية التالية من إخراجها، فاطلع على السينما الأوروبية، وحرص على السفر باستمرار في فترات توقف الفرقة، واختار أن يقوم بمعالجة سينمائية لقصة "غادة الكاميليا" التي قدمها على المسرح وحقق نجاحاً كبيراً، ومنح لأمينة دور البطولة أيضاً،

لم تكن هذه المرة كانت الترشح الأول أمامها، رغم أن الدور كان مختلفاً عن نوعية الأدوار التي قدمتها على المسرح.

لعبت أمينة شخصية الراقصة فتحية حسن، التي يقع الرجال في غرامها، بينما هي لا تحب سوى الطبيب الشاب الذي يكاد يفقد مستقبله بسبب تبادل الحب بينه وبين الراقصة التي يجلبها المحامي جلال باشا، الرجل العسن الذي لديه ابنة تدعى عزيزة، جسدت دورها روحية خالد، بينما لعب دور الباشا يوسف وهبي، وقام بدور الطبيب الشاب، الممثل الناشئ وقتذاك أنور وجدي.

كان الدور مفاجئاً وغريباً على أمينة رزق التي لم تعهد تقديم هذه النوعية من الأدوار، فرغم أنها كانت في الخامسة والعشرين من عمرها، فإن تقديمها شخصية الراقصة لم يدل رضا النقاد والكتاب الذين وضعوها في إطار آخر، فكتبت مجلة "الكشكول": "إن أمينة رزق لم تكن ناجحة في دورها فقط، وإنما كانت فنانة كما كانت عجيبة"، بينما قالت مجلة "الصباح" عنها: "أمينة رزق وفقت في القيام بدور الراقصة فتحية، بالرغم من أن هذا النوع لا يلائم طبيعتها، كما أنها أبدعت في الرقص"، وكتبت جريدة "كوكب الشرق": "أمينة رزق لا تساعد طبيعتها أن تكون مستهترّة أو متهتكة، ولقد كان من حسن حظها أن الرواية لم تظهر إلا الناحية الطبية من خلق الراقصة، يمكن القول إن السينما المصرية وجدت في أمينة رزق شخصية البطله الملائكية الطيبة، فوجهها وأداؤها ساعدا على خلق هذه الصورة بجانب نوعية الأدوار التي تقدمها، لذا كانت مفاجأة لهم أن يجدوا في الفنانة الشابة جانباً لم يظهر من قبل، فهي أنثى لديها قدرة على تقديم أدوار الإغراء، وأن تكون قاسية في علاقتها مع من حولها.

حقق الفيلم نجاحاً مرضياً لدى عرضه عام 1935، رغم الأخطاء التقنية التي احتواها، لكن الصدمة الإنسانية في الفيلم والنهاية التراجيدية للمحامي العجوز كانت سبباً في تحقيق إيرادات جيدة غطت تكلفة إنتاجه، وجعلت يوسف وهبي يحقق عائداً مادياً من ورائه يعوض به خسائره المسرحية، لكن هذا النجاح لم يعف أمينة من صدام حاد كاد يؤثر على علاقتها باستادها.

إلى الميناء ذهبت إلى الفندق لدقائق محدودة، قبل أن تغادر إلى الاستديو لبدء البروفات والتصوير. استغرق تصوير أمينة لمشاهدها نحو أسبوع، عادت بعدها إلى القاهرة مع بقية فريق العمل، باستثناء المخرج محمد كريم الذي بقي في باريس لإنهاء مونتاج الأجزاء الناطقة التي صورها، بينما حرص يوسف وهبي على متابعة بناء الديكورات للمشاهد الصامتة التي سيتم تعشييقها مع المشاهد الناطقة.

قصه الفيلم

تظهر أمينة في الفيلم بدور الزوجة المهجورة التي لن تلقى إلا التعنت والظلم والتجاهل مقابل الإخلاص وأخلاصها، فيدفعها الوفاء والإخلاص للصدود ومواجهة أعباء الحياة، وتقوم بتجميع أبنائها حولها، فتصبح أقرب للناس إليهم، وتجعلهم لا يشعرون بغياهم والدمم الذي فضل السفر وتركهم لوالدهم دون أن يكلف نفسه عناء السؤال عنهم، وما إذا كانوا يستطيعون العيش وتوفير قوت يومهم أم لا.

رسالة الفيلم في عدم الزواج من الأجنبيات لأقت ترحيباً، خاصة من النساء المصريات بسبب المعالجة الاجتماعية للمظاهرة التي كانت أحد أبرز الظواهر السلبية على الحياة الاجتماعية خلال فترة الاحتلال، بينما تعرض الفيلم لانتقادات من الأجنب، حيث اتهموا صناعه بتقديم المرأة الأوروبية على أنها ساقطة تحاول إغراء الرجال المصريين، مما دفع لجنة الرقابة لمشاهدته قبل أن يحصل على إجازة بالعرض، بينما أبدت "الداخلية" اعتراضاً لفترة على الفيلم قبل عرضه في القاهرة والإسكندرية.

ورغم الإشادات النقدية بالدور الذي أدته أمينة، فإنها قالت عن تجربتها الأولى في السينما الناطقة: "عندما شاهدت الفيلم ذهلت وحدث لي رد فعل عجيبي... ضحكت بتدء وأنا أرى نفسي على الشاشة أشوح وأجعر، بدلاً من أن أقول بصوت متهدج مفعم بالمراة (روح الله يسامحت)، فقلت بصوت مرتفع، كما لو كنت القي خطبة تفيض حماسة".

السلامت أنه على الرغم من نجاح الفيلم وإنقاذ أمينة الموقف وتقديم أداء مميز، فإنها لم تحصل على أجر في العمل كعالمية العاملين فيه من أبناء الفرقة، فمؤسس الفرقة يوسف وهبي اعتبر عليهم في الفيلم من ضمن مهامهم المتعاقدين عليها مع الفرقة، فلم تحصل سوى على بدل يومي في السفر، وكانها في رحلة مع الفرقة لتقديم عروض يومية، وهو أمر لم تتحدث فيه مع استادها تقديراً له، فكانت لا تطلب زيادة أجراها أو تلوح بإمكان مغادرتها الفرقة، رغم تلقيها عروضاً عدة، لكن شعورها بأنه صاحب فضل عليها جعلها تبقى في الفرقة دون أي طلبات إضافية، في حين كان يزيد أجراها بين عام وآخر بحسب ميزانية الفرقة، حتى

في فيلم «غادة الكاميليا» جسدت أمينة دوراً غريباً عليها

التلميذة أمينة رزق تقف في صدام مع استادها

أداؤها موفقاً، وتلعتمت، مما جعله يعيد التصوير أكثر من مرة في المشاهد الأولى، قبل أن يفعل عليها فتسقط مغشياً عليها في البلاطو، وتسبب حالة ارتباك لفريق العمل.

انسحاب بهيجة

لم يكن انفعال كريم على بهيجة حافظ سبباً فقط في مرضها، بل أيضاً في اعتناها عن عدم استكمال التصوير، حيث قررت الانسحاب من الفيلم، بينما وفر عليها هذا القرار إخراجاً كانت ستعترض له، حيث اتخذ المخرج محمد كريم نفس القرار في تلك اللحظة، لتأكد من أنها غير قادرة على العطاء في الفيلم الجديد، فعادت إلى مصر سريعاً، مفضلة استكمال علاجها في القاهرة. جلس محمد كريم مع يوسف وهبي وبدأ بالتفكير في البطله التي يمكن الاستعانة بها لإنقاذ الموقف، خاصة أن تكلفة إيجار الاستديو مرتفعة والديكورات التي تم بناؤها لا يمكن هدمها دون إنجاز الفيلم، وإلا سيخسر يوسف وهبي أمواله بالكامل ويعود إلى مصر يخفي حنين، فما كان منه إلا أن فكر في الاستعانة ببطله فرقة أمينة رزق، وعندما طرح اسمها على مخرج الفيلم وافق فوراً.

اتصل يوسف وهبي بشقيقه إسماعيل، وطلب منه أن يبلغ أمينة بأنها ستكون بطله الفيلم، ويسلمها نسخة من السيناريو والحوار الموجودين في مصر قبل أن تصل إلى باريس على أول باخرة تغادر من الإسكندرية، طالباً حضورها في أسرع وقت. لم يبلل يوسف معرفة رأي أمينة في الفيلم، فقتة بموافقتها على العمل معه في أي مشروع كانت سبباً في الحماس الذي تحدثت به، فاشتركتها في فيلم "أول الذوات" كان بمنزلة استدعاء وليس اختياراً يحق لها الاعتذار عنه.

توجه إسماعيل إلى منزل أمينة رزق، وأخبرها بما نقله له شقيقه في اتصالهما الهاتفي، وكانت الاتصالات وقتها صعبة للغاية، وأبلغها بأنه حجز لها على الباخرة التي ستقلع بعد يومين برفقة حسن البارودي مدير الفرقة من الإسكندرية متوجهة إلى باريس، ومنحتها تذكار الحجز الخاصة بها، معذراً عن عدم قدرته على حجز تذكرة لوالدها برفقتها، كما اعتادت في سفريات الفرقة، بسبب ارتفاع كلفة السفر العاجل.

كانت هذه هي المرة الوحيدة التي تسافر فيها أمينة رزق من دون والدها التي تفهمت الأمر، وشعرت بالأطمئنان عليها في ظل مرافقة حسن البارودي لها، بينما استغلت أمينة أيام السفر الفلاحة لحفظ البور والتدريب عليه. اختلاف الطقس والرحلة الشاقة أصابا أمينة رزق بإنفلونزا تسببت في ارتفاع درجة حرارتها، لكن ضيق الوقت والتعطيل الذي أصاب أسرة الفيلم جعلها تقوم بالتصوير دون الحصول على أي قسط من الراحة، فمذت وصولها

الفرق المسرحية نجاحاً بفضل عروضها المميزة.

أولاد الذوات

كانت السينما قد بدأت في الإزدهار، ورغب يوسف وهبي الذي كان يسافر إلى أوروبا سنوياً خلال الصيف، في تقديم فيلم جديد، فتحدث إلى المخرج محمد كريم الذي درس الإخراج السينمائي في الخارج، وقدم تجربته الأولى "زينب" - عن رواية محمد حسين هيكل - في السينما الصامتة، ليكون مخرج فيلمه أمينة ظلت تؤكد أن علاقتهما عبر فرقة المسرحية، حيث بدأت جلسات العمل بينهما للاستقرار على الفكرة التي سيقدماها في السينما، واختاروا رواية "أولاد الذوات" التي سبق أن قدمها يوسف وهبي على المسرح مع عزيزة أمير.

رشح محمد كريم، عزيزة أمير لتقوم بنفس الدور في الفيلم، لكن الشائعات عن وجود قصة حب بين وهبي وعزيزة كانت سبباً في طلب وهبي ترشيح ممثلة أخرى، خاصة أن زوجته عائشة فهمي كانت قد بدأت تشعر بالضييق من كثرة الشائعات حول حياته العاطفية وعلاقته بعزيرة أمير تحديداً، لذا فضل يوسف اختيار بهيجة حافظ لتكون البطله، وهو ما وافق عليه كريم دون أن يعترض، وطلب منه وهبي سرعة إنجاز التصوير، حتى يسبق عرض فيلم "أشودة الفؤاد" الذي بدأ التحضير له في نفس الفترة، وكانت هناك رغبة مشتركة من صناع العملين بأن يحصلوا على شرف أول فيلم مصري ناطق في السينما المصرية.

أمينة في إجازة

كان اختيار بهيجة حافظ للفيلم الأول ليوسف وهبي صدمة قاسية على أمينة رزق، التي طالما حملت بالسينما، خاصة بعد تجربتها غير الموفقة، إضافة إلى رغبتها في تسجيل اسمها في التاريخ كممثلة في أول فيلم يضم مشاهد ناطقة، حيث قرر يوسف وهبي تصوير جزء من أحداث الفيلم في باريس، ليكون أول شريط سينمائي ناطق، ولم تكن هذه التكنولوجيا وصلت إلى مصر، فاتفق مع محمد كريم على تصوير الجزء الناطق في باريس والجزء الصامت في القاهرة، وبدأت التحضيرات للفيلم، وبالفعل سافر فريق العمل وجلست أمينة في القاهرة لتتصل على إجازة لم تأخذها منذ سنوات، فالمسرح توقف لسفر مؤسس الفرقة وبطلها لتصوير الفيلم، ولم يعد هناك أي نشاط فني تقوم به، لكن هذه الإجازة لم تدم طويلاً.

انطلق التصوير في باريس أولاً، حيث فضل محمد كريم الانتهاء من المشاهد التي سيضع عليها الصوت أولاً، وبدأ التصوير على مدار 3 أيام، لكن أداء بهيجة حافظ لم يكن جيداً أمام الكاميرا، وصدمه بشكل غير متوقع، فبرغم تميزها على المسرح، فإنها عندما وقفت أمام كاميرات السينما لم يكن

فرصة الاختلاط بها بسبب تركيزها في المسرح، فكانت بطله الفرقة التي تقدم عروضها بسبب ارتباطاتهم بعروض "ماتينية" و"سوارية" يومية، مما جعلها تخلق عالمها الخاص مع المسرح وتواصل المسيرة فيه دون توقف وبنجاح كبير.

شائعة الحب

وبرغم تطور علاقاتها مع يوسف وهبي بشكل كبير، وما تردد عن العلاقة العاطفية التي بدأت في النشوب بين الفنانة الشابة واستاذها العجوز، فإن أمينة ظلت تؤكد أن علاقتهما لم تتجاوز الصداقة، بحسب تصريحاتها المتكررة في تلك الفترة، والتي أكدت خلالها أنها كانت مستشاره في حياته العاطفية، وأنه لم يطلب الزواج منها، وإذا طلب كانت سترفض لاختلاف طباعهما، وهي تصريحات ظلت تؤكدتها باستمرار في مراحل حياتها المختلفة، لاسيما أن ظهورها مع يوسف وهبي لم يتقطع، حتى بعد تفكك فرقتها لاحقاً بسبب الأزمة المالية التي عصفت بها. وبرغم استمرار عروض فرقة "رمسيس" فإن تكلفة الإنتاج كانت أعلى من الإيرادات التي تحققها يومياً، وهو ما بدأت آثاره تظهر في ترشيح النفقات ومحاولات تقليل الأجر، بينما فشلت جميع محاولات وقف الخسائر التي تحققها بعض العروض، بسبب حرص يوسف وهبي على الإنفاق جيداً على كل عرض يتم تقديمه، كما أن الجولات العربية التي كان يقوم بها سنوياً كان يذهب جزء من عائدتها لتعويض الفارق من الصعب تلك الفرصة الوحيدة للوصول إلى أبناء الريف بالفن، وهي رسالة فنية يدرك الخسارة المالية فيها، لكنه يحرص على تعويضها من جانب آخر في الرحلات الخارجية التي كانت الفرقة تقاضي فيها أجوراً جيدة للغاية، خاصة أنها باتت أكثر

واجه فيلم "سعاد الغجرية" سوء حظ من مرحلة تصويره، نظراً إلى اعتذار أكثر من ممثل، بسبب ارتباطاتهم بعروض فرقتهم المسرحية، أما المشكلة التي هددت عدم خروجه للنور فكانت حريق النسخة التي كانت موجودة في مقر وزارة الداخلية قبل الحصول على إجازة بالعرض، لكن هذه المشكلة تمكن صناع الفيلم من التغلب عليها، حيث كانت نسخة النيجاتيف الخاصة بالفيلم لا تزال بحوزتهم، فطبعوا نسخة أخرى للعرض، وطرح الفيلم في قاعتي سينما بعد تاجيلات استمرت نحو شهر.

على عكس المتوقع، نال الفيلم هجوماً عنيفاً، ولم يستمر في دور العرض سوى أسبوع واحد، والفيلم الذي لم يلق إقبالاً جماهيرياً تعرض لانتقادات حادة من الصحافة الفنية، فكتبت السيدة فاطمة اليوسف في مجلة "روزاليوسف": "حرام أن تطلعو مصر على قلبها هذه اللطمة المكشوفة أيها المناكيد النساء، وحرام أن تصفوا أنفسكم لتمثيلنا للعالم بهذه الطريقة المشوهة، وإن لم يكن للواحدة يمكن إلا أمل واحد هو الشهرة، فتعالوا البنا عن طريق آخر".

وبرغم أن شهادة "روزاليوسف" عن الفيلم مجردة، لكونها على عداء مع فرقة "رمسيس" بعدما تركتها، فإن حملة الصحافة التي شاركت فيها روزاليوسف كانت مرتبطة باعتقادهم أن الفيلم سيعرض في روما وباريس ممثلاً للأحوال في مصر، فشعروا أن به الكثير من الإساءة للشعب المصري، وشنوا حملة جعلت منتجبه يرفقونه من الصالات خشية تعرضها للحرق، وخسروا أموالهم ولم يكررو تجربة الإنتاج السينمائي مجدداً، وخسر منتجوه أموالهم، وقرروا التوقف عن تقديم أي أعمال أخرى.

انتظمت أمينة مجدداً في المسرح، لكنها ظلت تفكر في السينما التي كانت تقدم تجارب محدودة صامتة، ولم تتح لها

دعمت خالتها في «تيتا وونج»

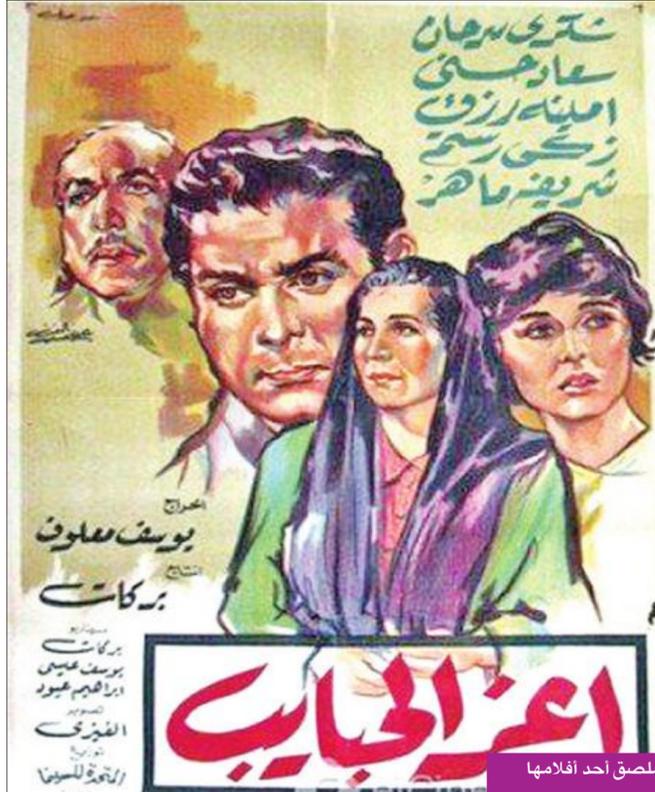
أمينة رزق التي لم تشترك بالتمثيل بسبب انشغالها بفرقة "رمسيس"، حيث فضلت الاكتفاء بدفع 10 جنيهات في إنتاج الفيلم، وهو مبلغ كبير وقتها، ويعادل نحو نصف ما كانت تحصل عليه شهرياً من الفرقة كاجر. فشل الفيلم فشلاً ذريعاً، ولم تسترد أمينة أموالها، ولم تطلبها من خالتها التي مرت بضائقة مالية نتيجة فشل الفيلم ورفعه سريعاً من قاعات العرض.

بسبب رقصاتها التي كانت توصف من متابعيها بأنها تشبه الأفعى خلال رقصها، وحققت نجاحاً كبيراً دفعها لخوض تجربة الإنتاج السينمائي. في فيلمها "تيتا وونج" كمؤلفة ومخرجة وبطله، لم تكن أمينة محمد تملك الأموال اللازمة لخروج الفيلم للنور، لذا لجأت إلى الإنتاج بنظام الشراكة مع عدد من الوجوه الجديدة آنذاك منهم صلاح أبووسف، وأحمد كامل مرسي، وسيد دبير، إضافة إلى ابنة شقيقها

رغم الانفصال الفني بين أمينة رزق وخالتها أمينة محمد، بعدما غادرت الأخيرة فرقة "رمسيس"، اعتراضاً على قرار يوسف وهبي عدم مساواتها في الأجر مع رزق، فإن علاقة الود بين "الأمينتين" لم تنقطع، على الرغم من إقامة كل منهما في منزل مختلف. اشتهرت أمينة محمد في تلك الفترة باسم "أمينة الحنش"، بعدما أصيبت إحدى أشهر الرافضات الشرقيات في مصر، حيث جاء إطلاق لقب الحنش عليها

مع محمد، بعدما غادرت الأخيرة فرقة "رمسيس"، اعتراضاً على قرار يوسف وهبي عدم مساواتها في الأجر مع رزق، فإن علاقة الود بين "الأمينتين" لم تنقطع، على الرغم من إقامة كل منهما في منزل مختلف. اشتهرت أمينة محمد في تلك الفترة باسم "أمينة الحنش"، بعدما أصيبت إحدى أشهر الرافضات الشرقيات في مصر، حيث جاء إطلاق لقب الحنش عليها

مع محمد، بعدما غادرت الأخيرة فرقة "رمسيس"، اعتراضاً على قرار يوسف وهبي عدم مساواتها في الأجر مع رزق، فإن علاقة الود بين "الأمينتين" لم تنقطع، على الرغم من إقامة كل منهما في منزل مختلف. اشتهرت أمينة محمد في تلك الفترة باسم "أمينة الحنش"، بعدما أصيبت إحدى أشهر الرافضات الشرقيات في مصر، حيث جاء إطلاق لقب الحنش عليها



ملصق أحد أفلامها



محمد شعيب



عبدالله الشنيتل



محمد السنوسي ورنما النيباري وناصر الهاللي وسامي الرشيد

المركز العلمي يفتتح سينما آي ماكس بتقنية الليزر

أقام المركز العلمي، التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، حفل افتتاح سينما آي ماكس بتقنية الليزر، بحضور المدير العام للمؤسسة د. عدنان شهاب الدين، ورئيس مجلس إدارة المركز سامي الرشيد، والمدير العام للمركز رنما النيباري، ومدير سينما آي ماكس عبدالله الشنيتل.

وقال الشنيتل إن المركز يحرص دائماً على مواكبة أحدث ما توصلت إليه تقنيات العرض، حيث تم استبدال نظام العرض التقليدي (البكرات) بأحدث أنظمة العرض السينمائي في العالم، وهو نظام العرض بالليزر، مبيّن أن النظام الجديد يتكون من جهازين للعرض بدقة 4K، وهو الأول من نوعه في الكويت. وتم خلال الافتتاح عرض فيلم «الحلم الكبير» ثلاثي الأبعاد، وهو أول فيلم من نوعه يتم إنتاجه لسينما آي ماكس بتقنية الليزر للشاشات العملاقة.



صورة جماعية



جانب من متابعة عرض فيلم «الحلم الكبير»



غلا



زينب الحميدان



عالية الناصر وليان

إقامة فعالية «سمر كلوب» في «سما مول»

أقيمت في «سما مول» فعالية «سمر كلوب»، شارك فيها عدد كبير من الأطفال. وقال المنظم محمد الخبيري إن «الفعالية مخصصة للأطفال، وتشتمل على برامج تعليمية وترفيهية، حيث تم عرض بعض التجارب في الفيزياء والكيمياء، وطريقة تطبيقها».

وعقب الفعالية، كانت هناك ورش عمل تنوعت ما بين المشغولات الفنية اليدوية، تم تطبيقها بطريقة مرحية مكّنت المشاركين من صناعة منتجات وإكسسوارات وتحف تستحق العناية للاحتفاظ بها.

ترقي السبيعي ومحمد الخبيري



جنا وفاطمة محمد



عالية محمد



جانب من ورشة العمل



صورة جماعية



عدد من الطلبة المكرمين

النادي العلمي يختم دوراته الصيفية

اختتم النادي العلمي فعاليات الدورات الصيفية لعام 2017، التي جاءت في مجالات علمية متنوعة، وتضمنت برامج جديدة ودورات متطورة لرفع المستوى الإبداعي للمنتسبين.



رضوى نجم

«فلو هاوس كويت» تستعد للعيد

استقبل «فلو هاوس»، الوجهة السياحية في الكويت استقبل زواره، خلال عيد الأضحى المبارك، وقالت مسؤولة التسويق رضوى نجم إن «فلو هاوس» استضافة زواره خلال العيد، ليشركهم فرحتهم بالعيد، ويتيح «فلو هاوس» لهم ركوب الأمواج من خلال مشاركة المسبح المخصص لذلك، إلى جانب إتاحة الفرصة للزوار لتجربة حوض الأكسجين الذي يعمل تحت الماء، ويقوم على تنشيط خلايا الدماغ، فضلاً عن الفقرات الترفيهية التي ستقام بالعيد.

«أكاديمية فولتيرز» تكرم الميمني

كّرم المدير التنفيذي في أكاديمية فولتيرز فيصل الموسوي المتدربة في تنمية الذات سمية الميمني لمشاركتها في الورشة التدريبية الخامسة لأكاديمية التي أقيمت في مقر النادي العلمي. وقدمت الميمني خلال الورشة دورة متخصصة في أهمية وسائل الإعلام في نشر ثقافة العمل التطوعي.



الموسوي مكرماً الميمني

العسوسى: الألوان التراثية تحتاج إلى إمكانات صوتية كبيرة

«الجمهور الكويتي يعرف جيداً تحديد الصوت الطربي من النشار»



مشاعل العسوسى

القبول أو الرفض هما بيد الجمهور، ولا أحد سواه، لذلك على الفنان تقديم أعمال يستطيع المتلقي قبولها، لا سيما أن الجمهور الكويتي متذوق جيد للغناء، وأنا أعرف جيداً أن الجمهور قادر على فرز الأصوات، فهو يعرف جيداً من يقدم غناءً طريباً ومتزناً ويصوت جميل، ومن يقدم أعمالاً أقل ما نقول عنها إنها لا تستحق الاستماع بسبب النشار أو عدم إتقان المطرب لما يقدمه.

هل ينقص المغنين الشباب الدعوى؟
- بالتأكيد، هناك دعم للمواهب الشبابية الجديدة، سواء من الدولة أو من شركات الإنتاج الغنائي والفني، وهذا يساهم في تقديم المزيد من الأصوات الغنائية الجديدة المتميزة للساحة الغنائية الكويتية.

أحلم بالغناء في دار الأوبرا وتمثيل بلدي في المحافل الدولية

والهوية، وتعيدنا إلى زمن الفن الجميل.
الغناء التراثي ليس سهلاً كما يتوقع البعض، فهو من أصعب الألوان الغنائية، ويحتاج إلى إمكانات صوتية كبيرة وقدرة على الصعود والنزول بسلاسة على السلم الموسيقي.

الفن الراقي

*** هل تفكرين في الغناء بلهجات أخرى؟**
- نعم، فكرت في الغناء بلهجات أخرى، لا سيما أن هذه الرغبة تنبع من صميم دراستي في قسم الأصوات والغناء الأوبرالي، وستكون تلك فرصة للتعريف بالفن الكويتي الأصيل والراقي، لأنني سأعمل على تقديم أعمال متنوعة تدفع المتلقي إلى البحث والتأمل في الأعمال المطروحة.

مواقع التواصل

*** هل ترين أن مواقع التواصل تساهم في انتشار الفنان؟**
- نعم، تساعد مواقع التواصل في انتشار الفنان، لأنه في وقتنا الحالي التكنولوجيا قصّرت المسافات والوقت الحاجز، وكذلك منحت الراغبين في تقديم إبداعاتهم عبر الشبكة

تأمل الفنانة مشاعل العسوسى، أن يتحقق حلمها بالغناء على مسرح دار الأوبرا - مركز جابر الأحمد الثقافي، مشيرة إلى أن الجمهور الكويتي متذوق جيد للموسيقى والغناء، وترى أن وسائل التواصل أصبحت منصة للوصول لقلوب الجماهير. وقالت العسوسى، في حوارها مع "الجريدة"، إن الكويت تدعم المواهب الغنائية الشابة، مينة أنها تفكر في الغناء بلهجات أخرى، وفيما يلي تفاصيل الحوار:

فضة المعيلي

*** ما الجديد الذي سوف تقدمينه قريباً؟**
- أجهز لمجموعة أفكار أود طرحها للعام المقبل، سواء في الغناء أو خلال النشاط الموسيقي للأطفال الموهوبين بمادة التربية الموسيقية بالمدراس، ولا أخفيك لدي مشاريع فنية أدرسها لانتقاء ما يناسبني منها.

*** تنجحين إلى الغناء الوطني أكثر من أي نوع آخر، لماذا لا تجربين أشكالاً أو ألواناً غنائية أخرى؟**

- سبب اتجاهي للغناء الوطني والتراثي، هو عدم إقبال المطربين على هذا اللون من الغناء الصعب، وعدم توافره بهذا الزمن، واقتدار الساحة الفنية لمثل هذه الأغاني التي تخاطب العقل والوجدان الكويتي وتحافظ على التراث

أفكر في الغناء بلهجات أخرى... والدولة تدعم المواهب الشبابية

ملتقى رائدات السينما المصرية يكرم شادية وماجدة ونادية لطفي ومديحة يسري



مديحة يسري



نادية لطفي



ماجدة الصباحي



شادية

وتضم جمعية أبناء فناني مصر للثقافة والفنون أكثر من 120 عضواً من أبناء الفنانين، وينتظرون مجلس النواب، لتحديد موعد لمناقشة قانون حقوق الأداء الجديد الذي سيوفر لهم الحقوق الإبداعية لأبائهم وأمهاتهم من فناني مصر، ومن هؤلاء مثلاً ماضي توفيق الدقن وميريت عمر الحريري وعادل محمد عوض وربنا فريد شوقي وإيمان محمد شوقي وإلهام علي الغندور وهشام عبد العزيز محمود وسمية عبد المنعم إبراهيم ومحمد عبد الغني السيد ومثال مجدي وهبة وفتحي

رياض القصبي وهاني أحمد عقل وحسن علي الشريف وعلا الحو ابنة عم الفنان محمد فوزي وأحمد محمد رضا وعيلة عادل خيرى ومي حمدي غيث وسلطان محمود شكوكو وعبير فريد شوقي ومحمود أمين الهندي ومحمد إبراهيم سعفان ونادر عماد حمدي وميريت شوقي شامخ وأسامة محمد أبو العنين وهالة عبدالرحيم الزرقاني وحامدة أحمد فؤاد المهندس وأحمد عبدالمنعم مديوني وعمرو صلاح قابيل وغيرهم.

جولة فنية في أميركا للوودي «وكرديه» والهوراي



دينا الوديدي

سبحي الفنانين دينا الوديدي، ومحمد أبو ذكري وفرقته "كرديه" ويسرا الهوراي، عدداً من الحفلات الغنائية في الولايات المتحدة الأمريكية في صيف 2018. وتأتي هذه الحفلات بالاتفاق بين وزارة الخارجية الأميركية مع برنامج "سنتر ستيج للموسيقى"، باختبار ثلاث فرق موسيقية معاصرة من مصر للقيام بجولات بالولايات المتحدة مدتها شهر في الفترة بين يوليو وديسمبر 2018.

وسيحضر إلى الولايات المتحدة كل من الوديدي، وأبو ذكري وفرقته "كرديه"، والهوراي، بموهبتهم الصوتية الاستثنائية ليتمتع نطاق جمهور هؤلاء الفنانين المتميزين إلى الصعيد العالمي.

وقال القائم بأعمال السفير الأميركي بالقاهرة السفير توماس غولديرغر: "العلاقة بين الولايات المتحدة ومصر عميقة وواسعة، ويسرنا أن نتاح لنا هذه الفرصة لتعريف الجمهور الأميركي بالموسيقى والفنانين المصريين".

وتم اختيار الفنانين المصريين لجودة وتقدم موسيقاهم، فقد نجحت دينا الوديدي في تنشيط الموسيقى الشعبية المصرية عن طريق إدماج الموسيقى الحديثة مع التقليدية، فيما يعد محمد أبو ذكري معجزة العود الموهوب الذي يجمع، مع فرقته "كرديه"، بين التقليدية في الموسيقى الشعبية والكلاسيكية في مصر والشعر العلماني مع مشروع موسيقي جديد.

بينما ستقدم الهوراي في الولايات المتحدة تراكيبها الموسيقية التي تثير الذكريات والمشاعر، وتلتقط قصص القاهرة وتمثل المشهد الموسيقي المصري المستقل.

القاهرة - كريم البحيري

خبرات

مهرجان فينيسيا يسلم الضوء على أزمة المهاجرين

في فيلم "هيومان فلو" (الدفق البشري) الوثائقي الذي عرض في إطار المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي، سعى الفنان الصيني المعارض اي واي واي إلى إعطاء وجه إنساني لازمة اللاجئين والمهاجرين. في وسط مخيم لاجئين، يصرخ طفل في وجه والدته لتعطيه حذاءه الجديد. أنه مشهد كمشاهد الجردى إلا أنه يظهر الوجه الإنساني الذي يسعى إليه اي واي واي في كل أرجاء العالم من أجل أنجاز فيلمه الطموح هذا. وأوضح الفنان أنها تفاصيل لا ترونها وسائل الإعلام عندما تغطي أزمة هجرة. وقال الفنان الذي أصبح رمزاً عالمياً للمعارضة، "نشاهد يوميا تحقيقات حول هذه الماسي، لكن بعد العمل فترة على هذه المسألة يتبين أن كل هذه التحقيقات مشابهة فهي تركز على ما هو صادم، على العنف والازمة". (أ ف ب)

«لندن السينمائي» يركز على النساء المخرجات

كشفت إدارة مهرجان لندن السينمائي عن أن حصة الربع في عروض أفلام دورة هذا العام ستكون من نصيب مخرجات من النساء. وكانت حصة المخرجات نحو 60 فيلماً من بين 242 فيلماً روائياً ستعرض خلال 12 يوماً في دورة المهرجان هذا العام. وقالت مديرة المهرجان، كلير ستوربات: "من الواضح أن النساء القويات مازالن محور تركيزنا الرئيسي" في المهرجان هذا العام، في إشارة إلى شعار المهرجان في دورته السابقة العام الماضي. وتشمل أفلام المخرجات التي ستعرض في لندن في هذه الدورة: فيلم "باتل أوف سيكسيس" من إخراج فاليري فارييس بالاشتراك مع جوثان دايقون. ومن الأفلام الأخرى، فيلم التشويق البوليسي "لم تكن هنا فعلاً أبداً" الذي أخرجه لين إرمزي، وفيلم الكوميديا السياسية "الحفلة" للمخرجة والكاتبة سالي بوتر. وسيفتتح المهرجان في الرابع من أكتوبر بفيلم "نفس" للممثل والمخرج البريطاني أندي سركيس، وهو محاولته الأخرى الأولى في السينما.

تايلور سويفت تعلى قائمة الأكثر انتشاراً في بريطانيا

اعتلت تايلور سويفت لأول مرة قائمة الأغاني المفردة الأكثر انتشاراً في بريطانيا، وذلك بفضل أغنيتها الجديدة "انظر ماذا جعلتني أفعل" LOOK WHAT YOU MADE ME DO. وربما لا يعد اعتلاء سويفت للقائمة للمرة الأولى مفاجئاً، في ضوء الأرقام القياسية التي حطمتها الأغنية بالفعل. فقد حظيت الأغنية، وهي أول عمل مفرد طرحه سويفت خلال عامين، بنجاح واسع بموقعي يوتيوب وسبوتيفاي. وفي الأسبوع الأول لترحها، جرى الاستماع للأغنية 5.3 ملايين مرة على الإنترنت، وخلفت 30 ألف مرة، وحسب مُعدي قائمة الأغاني الأكثر انتشاراً في بريطانيا. والأغنية هي ثامن أعمال سويفت التي تحلّ واحداً من المراكز الخمسة الأولى في القائمة. وقبل هذا، كان أفضل أداء لها المركز الثاني، وقد بلغته من خلال أغنيات "قصة حب" LOVE STORY. وحطم التسجيل المصور للأغنية الجديدة الرقم القياسي للمشاهدة والاستماع على الإنترنت عبر موقعي يوتيوب وسبوتيفاي.

نجوم هوليوود يفتتحون مشاريع خاصة تجنّباً لتقلبات الأيام

الشخصية وأدوات التغليف، وذلك بعد تعرض ابنتها الصغيرة لحساسية مفردة من المنظفات الكيماوية، وبعد مرور 4 سنوات قدر رأس مال الشركة بـ1.7 مليار دولار، وتصنف ألبا على أنها واحدة من أغنى نساء أميركا.

وتعتبر النجمة ريهانا التجارة من الأساسيات في حياتها، حيث شاركت في مشروع ماركة "Stance" هو مزيج بين التصميم والتكنولوجيا، كما ساهمت في تصميم الجوارب والملابس الداخلية الخاصة بالنساء، بالإضافة إلى مساهمتها في تصميم المجوهرات الفاخرة "شوبارد"، وتصميم الملابس والتشيرات وغيرها. وقررت النجمة الشهيرة غوينيث بالثرو أن تنهج إلى الأكسسوارات والانتيكات والملابس الثمينة، ففتحت علامة تجارية تدعى "جوب" وافتتحت المنجر الخاص بها الذي يضم قطعاً ثمينة من الملابس والأثاث والاكسسوارات الخاصة بعلامتها التجارية.

سكارليت جوهانسون

وخطا إنتاجياً لمستحضرات التجميل باسم "Flower Beauty"، وتروج للحملة الدعائية للمنتجات بنفسها، وتوسع حالياً مجال استثماراتها في أوروبا وأستراليا والصين. ومن جانبه، لم يكتف النجم جاريد ليتو بمواهبه المتعددة في الفن والإنتاج، وقرر أن يتجه إلى مجال التكنولوجيا ووسائل الاتصالات الحديثة، واستثمار جزء من أمواله في شركات مثل "Uber" و"Reddit" و"Air BnB"، إلى جانب أنه في عام 2012، أسس شركة خاصة في التسويق الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي تحت اسم "The Hive".

التكنولوجيا والاتصالات

وفي السياق ذاته، رأى النجم الشهير أشتون كوتشر أن المستقبل وتأمينه في التكنولوجيا ومجال الاتصالات، فقرر دفع جزء من ثروته في العديد من الشركات منها "Flipboard"، و"Shazam"، و"Uber". واشترى في عام 2009 حصة في شركة "Skype"، مما مكّنه من الحصول على أرباح ثلاثة أضعاف استثماره، عندما اختيرت الشركة من "مايكروسوفت" في عام 2011.

منتجات أمنة

أما النجمة جيسكا ألبا فاستثمرت جنبها لأسرتها وخبرتها الكبيرة، وأسست شركة "The Honest Company"، لتوفير منتجات أمنة وممتعة للأسرة والأطفال للعناية

لا يكتفي نجوم هوليوود بأعمالهم الفنية التي تدر عليهم الكثير من المال ولكنهم يقررون فتح مشاريع تجارية بجانب مجال التجميل والشهرة، لأنهم يريدون تجنب تقلبات الأيام وغدر الزمان، ومن أبرز هذه المشاريع التكنولوجية، ومستحضرات التجميل، ومستلزمات الأطفال، ومحل لبيع الفشار أو الانتيكات، سواء بهدف ممارسة هوايات قديمة، أو لتوفير دخل ثابت يكفل حياة أمنة.

ومن أبرز نجوم هوليوود الذين أنشأوا أعمالاً تجارية إلى جانب مجال الفن والشهرة النجمة سكارليت جوهانسون التي تهدف إلى تأمين مستقبلها في شيء تحبه، حيث اختارت أن تفتتح محلاً لبيع الفشار في نيويورك وباريس هي وزوجها السابق رومان دورياك، وقالت إن هذا الفشار سيكون نتاجاً لتجربة مفعمة بالحب والحماص، مؤكدة أنها تعشقه بشكل مجنون، وتتمنى أن يصبح من الوجبات الأساسية.

سيدة أعمال

بدورها، تمتلك الممثلة الشهيرة درو باريمور عدة مشاريع، جعلتها واحدة من نجيمات هوليوود اللاتي نجحن كسيدات أعمال، إذ تمتلك شركة للإنتاج السينمائي تحمل اسم "Flower Film"،

جيسكا ألبا

نصرالله يواجه غضباً عراقياً وتبريراته تطلق موجة تندر

العرب والتركان لتدويل أزمة كركوك • الحكيم يحذر أربيل • القوات تنتقل للحويجة

بغداد - محمد البصري

لم يتعرض زعيم «حزب الله اللبناني» حسن نصرالله طوال تاريخه للانتقاد في العراق كما حصل الأسبوع الماضي، إثر صفتته مع «داعش» لنقل مقاتلين تابعين للتنظيم عبر «حافلات مريحة» من القلمون إلى الحدود العراقية، في حين لاقت تبريراته موجة سخرية وتندر واسعة.

ارتفعت أصوات معظم العراقيين مستغربة من الاتفاق الذي أبرمه زعيم «حزب الله» حسن نصرالله، المقرب من طهران ودمشق، وادى إلى السماح لمقاتلين تابعين لـ«داعش» بالانتقال من القلمون على حدود لبنان إلى الحدود السورية-العراقية، واحتدت الانتقادات الساخرة والغاضبة خصوصاً أن التوقيت جاء مرجحاً، فيغداه فدعت بأهم قواتها إلى الشمال وستنشط بعد تحرير كامل نينوى بمعارك خطيرة في الحويجة قرب كركوك، ولا توجد لديها فرق قتالية كافية لمواجهة خطر على حدود الأنبار الرابطة بين بغداد وسورية، إلى درجة أن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أعلن استعداده لجمع متطوعين من أتباعه للذهاب إلى هناك وصد هجمات داعش التي ستحصل على تعزيزات بمئات المقاتلين المتطوعين الجدد بفضل اتفاق نصر الله.

وتصاعدت الانتقادات بلا توقف حتى أمس، وكانت من عيار ثقيل ما اضطر زعيم حزب الله اللبناني إلى أن يوجه خطاباً خاصاً إلى الشعب العراقي في حالة نادرة جداً، وقال إن عدد المقاتلين الدواعش ثلاثمئة فقط وأنه ليس كثيراً!

لكن المدونين العراقيين ردوا على نصرالله ساخريين بأن ثلاثمئة داعشي يساوون ثلاثمئة انتحاري محتمل وعقاصد متطرف، وأن أسى معارك الموصل لم يكن فيها أكثر من بضعة مئات يتحصنون بين المدنيين ويتسبون بسقوط آلاف القتلى.

ولاء وطني

وانبرى زعماء لفصائل عراقية مقربة من إيران، إلى الدفاع عن نصرالله وتبرير خطوته، لكن هؤلاء تعرضوا بدورهم إلى انتقادات شديدة وواجهوا تشكيكاً بولائهم الوطني، ثم تبعهم رئيس الحكومة السابق نوري المالكي مدافعاً عن زعيم حزب الله اللبناني قائلاً، إن الاتفاق يمثل «ضرورة ميدانية» ما أثار سخرية واسعة من «خبرة المالكي الميدانية» التي

سهلت سقوط ثلاث محافظات كبيرة في أواخر عهد عام 2014. وكرر نصرالله مراراً في خطابه إلى العراقيين أن الدواعش المنسحبين «منهكون وفاقدون للإرادة ولن يهاجموا العراق»، لكن الشارع العراقي ظل يسال ساخراً: إذا كانوا بهذا الضعف فلماذا لم يبق حزب الله بأسرهم والسيطرة عليهم؟

أهل الموصل

أما أهل الموصل فاغتموا الفرصة ل طرح أسئلة حزينة مثل: لماذا لم تتفاوضوا مع دواعش الموصل لإنقاذ المدينة من وبلاء الحرب التي أنت على قلب الموصل القديمة بالكامل تقريباً، وخلفت عشرات الألف القتلى المدنيين، كما فعلتم ذلك في القلمون؟ حينها عاد المدونون إلى الأرشيف واستخرجوا تصريحاً متلفزاً يعود إلى العام الماضي يقول فيه نصرالله، إن على العراق عدم السماح بانسحاب داعش من الموصل عبر مفاوضات «لأنها

سنتنقل إلى سورية وستهاجم بقوة هناك» ما أثار غضباً إضافياً إذ كيف يرفض زعيم حزب الله النفاوض في العراق بينما يمارسه في لبنان ويتسبب بنقل مئات المتطرفين إلى مناطق قرب العراق. وجاءت هذه المناسبة لتعزز انتقاداً شعبياً للميليشيات المتطرفة وسياسات إيران وترحبياً بتقارب بغداد مع الدول العربية، وهي تحولات ستجد أثرها في الانتخابات المقررة الربع المقبل، حيث يبدو رئيس الحكومة حيدر العبادي متحالفاً مع الصدر والحكيم ومقرباً من مرجعية النجف، بينما ينظر المالكي وبعض الميليشيات مقربين من نصرالله ودمشق وطهران بالطبع.

كركوك

في سياق آخر، بدأت أزمة كركوك تأخذ طابعاً خطيراً وحساساً، بعد توجهات مجلس

المحافظة بشمولها باستفتاء استقلال إقليم كردستان في 25 الشهر الجاري، مما يدفع المكون العربي والتركماني بالتوجه نحو طلب الحماية الدولية، ومقاواة المحافظ الكردي نجم الدين كريم بتهم فساد وخرق القانون. وخلال مؤتمر عام في كركوك أمس، قال قياديون عرب إن مجلس المحافظة والادارة المحلية، التي يهيمن عليها، بغضبان حقوق كركوك، ويهددان السلم الاهلي، مؤكداً ان هذا الموقف سيدفعهم إلى اللجوء إلى الأمم المتحدة لتوفير الحماية الدولية للمكونات فيها.

الحكيم يحذر

في غضون ذلك، أعلن زعيم تيار التحالف الوطني عمار الحكيم، أن العراق ليس حدوداً، بل حضارة وتاريخ، وهو وطن العرب والآكراد والتركماني والمسيحيين وكل الأقباط. وقال الحكيم، خلال تجمع عشائري «علينا استحضار حسابات الواقع بين جميع المكونات، وعلياً ألا نبحت عن خرائط الانفصال، لأن الانفصال لا يحل المشاكل، وعلينا حل مشاكلنا وتصغيرها».

الحويجة

إلى ذلك، انطلقت قطعات



عناصر من القوات العراقية قرب محطة الكهرباء التي هاجمها تنظيم داعش في سامراء أمس (أ ف ب)

عسكرية إضافية تابعة لقيادة الشرطة الاتحادية من بغداد للمشاركة في عمليات «قادمون يا حويجة» لتحرير القضاء التابع لمحافظة كركوك، موضحة أن طائرات القوة الجوية باشرت كذلك بإلقاء ملايين المنشورات على القضاء وأن المنشورات تتضمن إبلاغ اهالي القضاء بـ«قرب خلاصهم من داعش».

إلى ذلك، قتل ثمانية أشخاص وأصيب 12 آخرون بجروح أمس، في هجوم انتحاري نفذته ثلاثة من «داعش» يرتدون أحزمة ناسفة وحملون قنابل يدوية تستهدف محطة التوليد الكهربائية الرئيسية في منطقة الحواسية جنوب سامراء. وفي وقت سابق، أجلت دولة الشيشان أمس الأول من العراق ثمانية أطفال وأربع نساء، من أصول روسية وكازاخية، تركوا في مناطق حررت حديثاً من «داعش» حيث ذهبت بعض الروسبات إلى العراق للالتحاق بأزواجهن الذين انضموا للتنظيم.

الحريري يتمسك بالانتصار و«حزب الله» يخشى مجزرة

بيروت - الجريدة.

تمسك رئيس حكومة لبنان سعد الحريري بأن «الجيش هو من فاز بمعركة الجرد»، قائلاً: جيشنا هو الذي دخل جرد البقاع وطرد وحارب الإرهابيين. ذهبت إلى البقاع لأبين أن الدولة حررت هذا الجزء من لبنان.

ولفت الحريري في مقابلة مع محطة «سي نيوز» مساءً، أمس الأول، إلى أن دعم الجيش اللبناني يؤدي إلى تقوية الدولة ومؤسساتها وتمكينه من مكافحة الإرهاب الذي يهدد دولاً عديدة، أملاً في أن يحقق المؤتمر المزمع عقده في إيطاليا لدمج الجيش اللبناني هدفه بالوصول إلى المساعدات المطلوبة.

في موازاة ذلك، دعا الوزير السابق اشرف ريفي إلى «الحصانة» في قضية استشهاد العسكريين، بدءاً من قتال حزب الله في سورية، التي ورطت لبنان

بأزمات كبرى منها ما أدى إلى استشهاد العسكريين.

وأكد أن «حزب الله يجب أن يحاسب وهو الذي هجر عشرات الآلاف السوريين من أرضهم، كما أنه يجب أن يحاسب على منع حكومة الرئيس تمام سلام من النفاوض لاستعادة العسكريين، فيما عقد صفقة مع داعش لمصلحة النظام السوري، إنها صفقة العار وليس الانتصار».

إلى ذلك، أعلن نظام مغيث شفيق العسكري القتل إبراهيم مغيث أن الاهالي بانتظار موعد صدور نتائج فحوصات الحمض النووي.

وتفنن مغيث في حديثه، أمس، «موقف رئيس الجمهورية العماد ميشال عون الذي طالب بمحاسبة من يقف وراء اختطاف العسكريين عام 2014.

كما أعلن «حزب الله» أمس أن الطائرات الأميركية تمنع باصات داعش من التحرك وتحاصرها بالصحراء وتمنع وصول

الشاهرودي في بغداد لتوحيد الصف الشيعي

طهران - فرزاد قاسمي

رئاسة المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق رجع الشاهرودي إلى هويته الإيرانية كي يتبوأ مناصب سيادية عليا في إيران أمهها رئاسة السلطة القضائية مدة عشرة أعوام، ونائب رئيس مجلس خبراء القيادة ورئاسة مجمع تشخيص مصلحة النظام في إيران منذ حوالي أسبوعين، وكان خامنئي لتمديد للشاهرودي بوصفه من كبار علماء الدين في الحوزة العلمية.

ويرافق الشاهرودي في زيارته للعراق محسن رضائي أمين عام المجمع، والذي كان يشغل سابقاً منصب قائد الحرس الثوري في إيران، ويكن قادة الحرس الثوري له ولحكومته احتراماً كبيراً، وهو يلقب عندهم بالأخ الأكبر أو الأب محسن «أغا محسن».

ويبدأ الشاهرودي زيارته إلى العراق بقاء نائب رئيس الجمهورية العراقية نوري المالكي وقائد الحشد الشعبي

أبو مهدي المهندس، إضافة إلى عدد آخر من قادة المجموعات السياسية والعسكرية الشيعية في العراق. ومن المقرر أن يلتقي الشاهرودي برئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي وعمار الحكيم، كما سيقوم بزيارة كربلاء والنجف ويلتقي المراجع الدينية وعلماء الدين الشيعية في الحوزة العلمية في النجف، وعلى رأسهم علي السيستاني.

وأكد المصدر أن الزعيم الوحيد للمجموعات الشيعية الذي يتم ترتيب لقاء معه في العراق هو مقتدى الصدر، ولكن بعض انصار الصدر طلبوا من مكتب المرشد الإيعاز إلى الشاهرودي بقاء الصدر وكسر الخلافات في البيت الشيعي إذا ما كان هدفه توحيد الصف الشيعي في العراق، والمرشد وضع الأمر في اختيار الشاهرودي لكي يقرر إذا كان مناسباً أن يلتقي بالصدر أو لا.

الملك سلمان: أذرع الإرهاب تستهدف المقدسات ونحن بالمرصاد

ضيوف الرحمن يبدأون مناسك أيام التشريق برمي الجمرات الثلاث... والمتعجل يرحل اليوم

عبد الأضحى المبارك وسفواصل عملها طوال أيام التشريق.

وقال قائد قوات الطوارئ اللواء محمد العصيمي، إن منشاء الجمرات تتولى إدارة حركة الحشود وتنظيم رمي الجمرات في كل الطوابق بالمنشأة بهدف تحقيق التوازن في سهولة الحركة، مؤكداً جاهزية وقدرة هذه القوة على تادية أعمالها عبر الخبرات المتراكمة التي حققتها في مواسم الحج السابقة.

وأفاد العصيمي بأن العمل في منشأة الجمرات يدار من خلال مركز للقيادة والسيطرة زود بأكثر من 500 كاميرا تغطي مشعر منى كاملاً تتّم من خلالها عملية المراقبة الأمنية والمتابعة لسير أعمال فرق قوات الطوارئ الخاصة العاملة بالمنشأة وإدارة الحشود وفك الاختناقات التي قد تحدث أثناء عملية دخول الحجاج لرمي الجمرات.

وبيّن أن قوات الطوارئ الخاصة بدأت تنفيذ خططها في منشأة الجمرات منذ وقت مبكر من فجر أمس، مما أسهم في سهولة حركة المشاة عند رمي الجمرات في أول أيام التشريق وسيواصل العمل بها حتى نهاية اليوم الـ 13 من شهر ذي الحجة.

وشدد الملك سلمان على أن «السعودية تمثل قلب العالم الإسلامي وتستشعر آمال ولام المسلمين في كل مكان، وتتسعى بكل جهد لتحقيق وحدة الصف والتعاون والتكاتف في عالمنا الإسلامي وتحقيق الأمن والسلام في العالم أجمع».

وأكد المصدر أن الزعيم الوحيد للمجموعات الشيعية الذي يتم ترتيب لقاء معه في العراق هو مقتدى الصدر، ولكن بعض انصار الصدر طلبوا من مكتب المرشد الإيعاز إلى الشاهرودي بقاء الصدر وكسر الخلافات في البيت الشيعي إذا ما كان هدفه توحيد الصف الشيعي في العراق، والمرشد وضع الأمر في اختيار الشاهرودي لكي يقرر إذا كان مناسباً أن يلتقي بالصدر أو لا.

مع بدء حجاج بيت الله الحرام تادية مناسك أيام التشريق، كشف العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، أمس، أن «أذرع الإرهاب سعت للنيل من المقدسات ولم تراع الحرامات»، لكنه طمان بأن المملكة وبالتعاون مع أشقائها وأصدقائها ستكون لها بالمرصاد، وأنها «حققت نجاحات كبيرة في استئصاله وتجفيف منابعه بكل حزم وعزم ودون هوادة».

وقال الملك سلمان، خلال حفل الاستقبال السنوي لكبار الشخصيات الإسلامية المشاركة في الحج، «شرف الله هذه البلاد وأهلها بخدمة الحرمين الشريفين وقاصديهما من الحجاج والمعتمرين والزوار، فسخرت كافة إمكانياتها البشرية والمادية لتمكين ضيوف الرحمن والتيسير عليهم في أداء حجهم».

وأضاف: «نحن عازمون على المضي في تحقيق أعلى مستوى من الخدمات لحرمين الشريفين، والمشاعر المقدسة في تطوير مستمر ووفق منظومة متكاملة تهدف إلى المزيد من التيسير في أداء الحج وسلامة قاصدي بيت الله الحرام ومسجد رسوله الكريم».



حاجة ترمي الجمرات أمس (واس)

سلة أخبار

شرطة برج إيفل تستنفر وتعتقل «غير مسلح»



أعلنت الشرطة الفرنسية أنها اعتقلت رجالاً قرب برج إيفل في العاصمة باريس، مساء أمس الأول، بعد أن تحدثت تقارير إخبارية عن حالة استنفار أمني.

وقال مسؤول شرطة باريس إن «شخصاً اعتقل والحادث انتهى، لم يكن مسلحاً وسنعرّف المزيد عن دوافعه خلال التحقيق، لافتاً إلى أنه لم يتم إخلاء الدرع وبقيت الحياة طبيعية جداً».

الحوثيون يهاجمون نهم وجيزان



أعلنت جماعة أنصار الله الحوثية، أمس، سقوط قتلى وجرحي في صفوف الجيش الحكومي اليمني، بهجوم شنته القوات الموالية لها، بمديرية نهم شرق العاصمة صنعاء، وفي سياق متصل، ذكرت مصادر مقربة من الحوثيين، أن القوة الصاروخية الموالية لهم أطلقت صاروخاً باليستياً من طراز قاهر تو. إن. على معسكر لقوات التحالف العربي جنوب الموسم بجيزان في السعودية. دون الإشارة إلى وقوع خسائر مادية وبشرية. وعادة ما يطلق الحوثيون صواريخ باليستية باتجاه الأراضي السعودية، إلا أن الجيش السعودي يعلن تصدي منظومة «باتريوت» لها.

رئيس كينيا لديه مشكلة مع النظام القضائي



قال الرئيس الكيني أوهورو كينياتا، أمس، إن البلاد لديها «مشكلة» مع نظامها القضائي يجب إصلاحها، وذلك بعد أن ألغت المحكمة العليا، أمس الأول، فوزه في الانتخابات التي جرت الشهر الماضي، وأمرت بإجراء تصويت جديد في غضون 60 يوماً.

وقال كينياتا: «يجب أن نعيد النظر في هذا الشيء» لدينا مشكلة بكل وضوح، وجهها، بأنه سيحترم قرار المحكمة.

ترامب يحشد للأمم المتحدة وبوتين يدخل «حرب القنصليات»

● تلف دماغي لـ «دبلوماسي كوبا» ● «البتاغون» تزيد دوريات بحر الصين ● الحياة تعود لتكساس

يسعى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لحشد تأييد دولي للموافقة على إدخال تعديلات على نظام عمل الأمم المتحدة لجعله أكثر فاعلية في حل الأزمات، في حين قرر نظيره الروسي فلاديمير بوتين عدم حضور اجتماع المنظمة في نيويورك رداً على اشتعال «حرب القنصليات» بين الكرملين والبيت الأبيض.

يستعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإتخاذ خطوات عملية باتجاه إصلاح منظمة الأمم المتحدة، التي وصفها، أثناء حملته الانتخابية، بأنها ناذة لقضاء «أوقات التسلية» عبر تنظيم اجتماع لقادة العالم في مقر المنظمة بنيويورك 18 سبتمبر الجاري.

وأفاد دبلوماسيون، أمس الأول، بأن ترامب سيطلب من قادة العالم في الاجتماع، الذي سيعقد عشية البدء الرسمي لأعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، تأييد إعلان سياسي من عشر نقاط لدعم الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس في «إحداث تغييرات ملموسة في المنظمة».

ولدى الإعلان عن الإصلاحات، حصل الولايات المتحدة على دعم 14 بلداً هي بريطانيا وكندا والصين وألمانيا والهند واندونيسيا واليابان والأردن والنيجر ورواندا والسنغال وسلوفاكيا وتايلاند والأوروغواي. وستؤكد الدول في الإعلان السياسي «التزامها خفض ازدواجية التفويض والتكرار والتداخل بما في ذلك داخل وكالات الأمم المتحدة، ووجوب أن يجري غوتيريس تغييرات ملموسة في منظومة العمل الأمم المتحدة لتحسين أدائها وجعله أكثر فاعلية وكفاءة».

وقال الدبلوماسيون، إن الدول الـ14 ستحضر الاجتماع الذي سيعقد في مقر الأمم المتحدة، وستتحدث فيه ترامب في أول مشاركة له بالاجتماعات السنوية للمنظمة. وأشاروا إلى أن الوثيقة غير ملزمة لكنها تعكس دعماً سياسياً للتغييرات داخل الأمم المتحدة.

«حرب القنصليات»

وفي وقت تبدو واشنطن عازمة على حشد أكبر تأييد لمقترحات غوتيريس التي ستبدأ مناقشتها بالأمم المتحدة في الأسابيع المقبلة، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أنه لن يحضر اجتماعات الجمعية العامة مع تصاعد «حرب القنصليات» بين بلاده والولايات المتحدة. وجاء إعلان بوتين بعد ساعات من اتهام موسكو، مساء أمس



ترامب وزوجته ميلانيا يغادران البيت الأبيض إلى تكساس لتفقد أضرار الفيضانات أمس (رويترز)

الأمريكية تشكل تهديداً مباشراً لأمن مواطنين روس.

تصعيد كبير

وأكدت المتحدة اعتراض بلالها على تصرفات واشنطن «التي تتجاهل القانون الدولي وتضعده بشكل كبير»، مشددة على أن موسكو «تحتفظ بالحق في اتخاذ تدابير انتقامية».

وشوهد دخان أسود يتصاعد من مدخنة القنصلية أمس الأول، في حين أكتت فرق الإطفاء أن سببه قيام شاغلي القنصلية بحرق أشياء عشية إغلاق المقر. ولأحقا، استدعت موسكو مستشار السفارة الأمريكية في موسكو أنتوني غودفري للاحتجاج على الإجراءات بشأن الملحقة التجارية. ويشكل الخلاف بين القوتين النوويتين ضربة جديدة للرئيس

الأمريكي الذي كان تعهد بالعمل على تعزيز العلاقات مع بوتين.

في المقابل، عبرت المتحدة باسم الخارجية الأمريكية هيزر ناووت عن أملها تمكن الجانبين من «تفادي المزيد من الأعمال الانتقامية» وتحسين الروابط بينهما، محذرة من أنها «جاهزة لمزيد من التحرك إذا اقتضى الأمر».

هجمات كوبا

إلى ذلك، أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، أمس الأول، أن عدد العاملين في سفارتها في العاصمة الكوبية هافانا الذين تعرضوا لهجمات صوتية، اللت إلى إصابات متوسطة في الدماغ وفقدان سمع دائم لدى البعض، ارتفع إلى 19 شخصا.

ومع طلب حركة التمرد السابقة الكولومبية (فارك) الصفح واقتراحها تشكيل حكومة انتقالية

في 2018 خلال تقديمها رسمياً حزبها السياسي «الثوري» الذي يشمل كل قطاعات المجتمع، دعا ترامب الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس لشن حملة على إنتاج وتهريب المخدرات، كما ناقش معه الموقف السياسي والاقتصادي والإنساني المتدهور في فنزويلا.

زيارة واحتياط

على صعيد منفصل، توجه الرئيس الأمريكي إلى هيوستون وليك تشارلز في لويزيانا، أمس، للقاء ضحايا العاصفة المدمرة هارفي التي تعد واحدة من أسوأ الكوارث الطبيعية في تاريخ الولايات المتحدة وتمثل اختباراً لإدارته.

ومع انحسار بعض المياه عقب الرياح والأمطار المدمرة للإعصار هارفي تزايدت التقارير عن محترفي الغش والاحتياط الذين استغلوا

الأزمة ورفعوا الأسعار بالمخالفة لقانون حالة الكارثة، حيث تلقت سلطات تكساس نحو 2000 شكوى، من جهة أخرى، اتخذ ترامب قراراً بتعديل وتعزيز الخطوط العريضة لاتفاقية الدفاع والتسلح مع كوريا الجنوبية رداً على استفزازات وتهديدات النظام الشيوعي في كوريا الشمالية، في حين سخرت بيونغ باغ من التدريبات المشتركة الأخيرة لواشنطن وسيول، وقالت إن منصات إطلاق صواريخها «مراوغة ولا يمكن رصدها».

بدورها، تخوي وزارة الدفاع الأمريكية زيادة دورياتها في بحر الصين الجنوبي التي دوريتين أو ثلاث شهريا، للتحاكي على حرية الملاحة في مياه متنازع عليها تقول الصين أنها تخضع لسيادتها، بحسب صحيفة «وول ستريت جورنال» (واشنطن، موسكو - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

سلة أخبار

فرصة أخيرة لخصم ميركل



تواجه المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل الهادئة الأعصاب خصمها الحاد الطباع مارتن شولتز اليوم في مناظرة تلفزيونية ستشهد صداماً، وستشكل الفرصة الأخيرة للاشتراكي الديمقراطي قبل الانتخابات المقررة في 24 الجاري. والمناظرة التي ستستمر ساعة ونصف الساعة وتقلها الشبكات التلفزيونية الأربع الكبرى، ستكون الوحيدة خلال الحملة الانتخابية، ومن المتوقع أن يتابعها ما لا يقل عن عشرين مليون مشاهد، أي ثلث الناخبين.

أورتيغا تسلم للمكسيك وثائق فنزويلية مهمة



في إطار حملتها الدولية ضد الرئيس نيكولاس مادورو، سلمت النائبة العامة السابقة في فنزويلا لوريزا أورتيغا إلى القضاء المكسيكي وثائق حول عدة تحقيقات فور وصولها يوم الخميس الماضي. وقالت أورتيغا، أمس، «أتيت للقاء الوكيل العام للجمهورية الذي سلمت إليه معلومات مهمة على صلة بتحقيقات جارية في فنزويلا ويمكن أن تهم البلد» مضيفة أن القضاء غير قائم في فنزويلا، ووقدنا دولة القانون والديمقراطية والحريات».

كيف تنوي طرد شقيق رئيس جورجيا السابق



أعلنت الداخلية الأوكرانية، أمس، أن سلطات البلاد على وشك طرد شقيق الرئيس الجورجي السابق ميخائيل ساكاشفيلي المعارض للرئيس الأوكراني بترو بوروشنكو. وأوضح المتحدث باسم الوزارة أن ديفيد ساكاشفيلي أوقفته الشرطة وأحالته إلى سلطات الهجرة لبقائه «بشكل غير قانوني» في البلاد بعد إلغاء وثيقة إقامته في مارس الماضي. واتهم ميخائيل ساكاشفيلي السلطات الأوكرانية بالتعرض لشقيقه بهدف محاولة «خسبه عن العودة إلى أوكرانيا».

روسيا تصعد شرقاً والأسد مشغول بالوسط

«داعش» يخسر معقله في عقيربات... و «لواء النصر» يلجأ إلى ألمانيا

نحو طرق فرعية في المنطقة، حيث كان في انتظارهم عناصر من التنظيم، ليتم نقلهم باتجاه مدن الميادين والبوكمال.

ووفق وحدة الإعلام الحربي للحزب، فإن الجيش استرد عقيربات، التي وصفها بمعقل «داعش» في هذه المنطقة. وأكد المرصد أن الأسد استرد أيضاً قرى أخرى مجاورة بمساعدة طائرات هليكوبتر روسية، دولياً، ذكرت مجلة «دير شبيغل» الألمانية أمس أن هناك نحو 60 مقاتلاً من «جبهة النصر» يقيمون حالياً في ألمانيا كلاجئين، موضحة استناداً إلى معلومات أمنية أنهم من جماعة «لواء أوبس القرني» الذي كان يقاتل في بادئ الأمر إلى جانب الجيش الحر، ثم انتقل بعد ذلك لصفوف الجبهة القريبة من تنظيم القاعدة.

مع انشغال قوات الرئيس السوري بشار الأسد باخر جيب يسيطر عليه «داعش» في وسط سورية، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أن النظام يدعم من طيراني يتقدم بنجاح باتجاه دير الزور لك الحصار عنها، منوهة بأن تحريرها سيكون بمنزلة هزيمة استراتيجية للتنظيم شرق سورية.

وبحسب البيانات الروسية، فإن «داعش يتصدى ويحاول منع تقدم وحدات الجيش، باستخدام كافة الأسلحة الثقيلة والمدفوعات ومدافع الهاون»، مؤكدة أن مقاتلاتها دمرت 9 وحدات مدرعة، بينها دبابتان، وستة مواقع لإطلاق الصواريخ وثلاثة مستودعات ذخيرة ومركز تحكم، وأكثر من 20 سيارة ثقيلة محملة بالوقود والأسلحة».

وأشارت وزارة الدفاع الروسية إلى استهدافها موكباً لـ«داعش» على طريق دير الزور - الرصافة، مكوناً من 12 شاحنة محملة بالذخائر والأسلحة، فضلاً عن تدمير سيارات محملة برشاشات ثقيلة ومدافع مضادة للطائرات وقذائف الهاون في الأثناء، وصل أكثر من مئة مسلح من قافلة نقل المئات من مسلحي و«عائلات «داعش» إلى دير الزور خلال فترة 72 ساعة الماضية، بحسب مصادر مطلعة أفادت قناة «سكاي نيوز»، بأنهم دخلوا على شكل أفراد، عن طريق التهريب، انطلاقاً من نقطة تبادل تم الاتفاق عليها مع ميليشيا «حزب الله» اللبناني قرب بلدة حميمة بمنطقة السخنة.

وترك المسلحون أسلحتهم في الحافلات وتوجهوا

وفي حين اتخذت وزارة الداخلية إجراءاتها، لحماية مداخل دور العرض السينمائي، للتحصدي للظواهر المصاحبة للأزدحام الشديد، وبينها ظاهرة «التحرش»، بات «المجلس القومي للمرأة»، يواجه الظاهرة حقوقياً بمفرده، بتخصيص غرفة عمليات تابعة لمكتب شكاوى المرأة، والذي يعمل خلال أيام العيد، لتلقي شكاوى التحرش.

من جانبه، عبر المنسق العام لمبادرة «إسك متحرش» حاتم شعبان، عن سعاده بانتشار بعض المتطوعين التابعين لمبادرته، في مناطق عدة، أبرزها دور العرض الموجودة بوسط المدينة، شارع الهرم في الجيزة، وكورنيش النيل، وقال: «يقتصر دورها على التاهيل النفسي للفئات اللاتي يتعرضن للتحرش، بخلاف تدريبهن على مواجهته».

بدوره، أعلن قطاع مصلحة السجون أمس أنه تم الإفراج عن عدد بمنطقة طرة، تنفيذاً لقرار السيسي، بالعفو عن باقي مدة العقوبة عن بعض السجناء، بمناسبة العيد.

السياسي يبحث «عودة الطيران» في الصين

تشكيك في بيان «قومي المرأة» بشأن نقص بلاغات التحرش في العيد

القاهرة - أيمن عيسى وكريم البحيري وناسي عطية

يبدأ الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي زيارة مهمة للصين، اليوم، يشارك خلالها في قمة «بريكس» المقررة في مدينة شيانم 4 الجاري مدة يومين، حيث يتوجه بعدها إلى «هانون»، تلبية لدعوة من الرئيس الفيتنامي تران داي كوانج، يشارك خلالها في منتدى الاستثمار المصري- الفيتنامي، كما يجري لقاءات سياسية واقتصادية عدة مع كبار المسؤولين هناك. وأعلن مساعد الرئيس الروسي يوري أوشاكوف، أن الرئيس فلاديمير بوتين سيلتقي السيسي خلال قمة «بريكس» لبحث آفاق استئناف الرحلات الجوية، موضحاً أن بوتين يعتزم دعوة زعماء «بريكس»، للانضمام إلى عملية التسوية السورية ومناقشة القضايا الإقليمية الرئيسية بالمنطقة. وأعدت وزارة الطيران المصرية ملفاً كاملاً لتقديمه إلى بوتين بشأن ما اتخذته من قرارات لتأمين المطارات، بالإضافة إلى

أن ملف محطة الضبعة النووية سيكون على رأس المناقشات.

وبينما نجحت قوات الأمن في فرض السيطرة على مدن وشوارع القاهرة الكبرى خصوصاً في مواجهة التحرش، خلال أول أيام عيد الأضحى، شكك حقوقيون في نتائج إعلانها المجلس القومي للمرأة، بخصوص عدم تلقيه أي بلاغات. فبعد ساعات من إعلان انتهاء وزارة الداخلية، من تركيب ألفي كاميرا مراقبة، لتغطية 300 ميدان في القاهرة الكبرى، أكد «مجلس المرأة» أنه حتى الساعات الأولى من ثاني أيام عيد الأضحى، لم تتلق غرفة العمليات الخاصة ببلاغات عن تحرش، في حين قالت مصادر إنّه تم القبض على 3 شباب فقط، في الإسكندرية، أول أيام العيد. وشككت المنظمة العامة لمبادرة «ثفت تحرش» هالة مصطفى في بيان المجلس، معتبرة أنه لا يقدم دليلاً على اختفاء ظاهرة التحرش، ورحبت بوجود حالات لم يتم الإبلاغ عنها، وأضافت: «غياب فرق التوعية والتدخل الميداني التي كانت تنتشر في السابق، جعل رصد حالات التحرش الجنسي أصعب».

حرق 2600 منزل للروهينغا ووقف «الغذاء»

الأمم المتحدة تؤكد فرار نحو 60 ألف مسلم إلى بنغلادش بسبب العنف

مع الموقف المتدهور بسبب الفظائع التي ترتكب من قبل الجيش البورمي وعصابات بوزية بحق المسلمين. في هذه الأثناء، علق برنامج الغذاء العالمي توزيع المساعدات في بورما بسبب المعارك التي تشهدها ولاية راخين يشهد الوضع الإنساني تدهوراً كبيراً، فيما حذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس أمس الأول من وقوع كارثة إنسانية، مع توارد أنباء عن ارتكاب فظائع، داعياً السلطات في بورما إلى «ضبط النفس».

وقال برنامج الغذاء العالمي، في بيان، إن «كل عمليات تقديم المساعدات الغذائية في ولاية راخين عقلت بسبب غياب الأمان ما يؤثر على 250 ألف نازح وغيرهم من السكان الضعيفين» (رانفون، كوكس بازار - أ ف ب، رويترز)

مواقع أمنية الأسبوع الماضي منظمة «إرهابية»، لكن الروهينغا الفارين إلى بنغلادش المجاورة يقولون، إن جيش بورما النظامي يقوم بحملة حرق وقتل تهدف إلى إجبارهم على الرحيل حيث تنظر الأغلبية البوزية للروهينغا على أنهم دخلاء قدموا من بنغلادش.

وحللت منظمة «هيومن رايتس ووتش» ومقرها نيويورك، صوراً عبر الأقمار الصناعية وروايات الروهينغا الفارين إلى بنغلادش، وقالت إن «قوات الأمن في بورما أضرمت النيران عمداً بقري المسلمين». وحذرت المنظمة من أن «مستوى الدمار في شمال ولاية راخين ربما يكون أسوأ بكثير مما كان يعتقد في بادئ الأمر».

في غضون ذلك، أكدت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة أن 58600 من الروهينغا فروا إلى بنغلادش نتيجة أعمال العنف في حين يواجه عمال الإنعاشه صعوبات للتعامل

في تصعيد خطير ينذر بتصاعد الكارثة الإنسانية، التي تواجه أقلية الروهينغا، ذكرت الحكومة البورمية التي تهيمن عليها الأغلبية البوزية أمس، أن 2600 منزل تعرضت للحرق في مناطق يشكل الروهينغا أغلب سكانها الأسبوع الماضي في واحدة من موجات العنف ضد الأقلية المسلمة خلال عقود.

وقالت الحكومة، إن الاشتباكات وحملة الجيش أدت إلى مقتل 400 شخص في حين تم إجلاء أكثر من 11700 من السكان العرقيين من المنطقة في إشارة إلى السكان غير المسلمين من البوذيين والسبخ. وقلت قوات الجيش البورمي باليوم والمسؤولية عن حرق عشرات القرى على «جيش إنقاذ الروهينغا في اراكان»، معتبرة أن «المشكلة البنغالية» تزداد صعوبة.

وتصنف بورما جماعة «جيش إنقاذ الروهينغا» التي تبنت المسؤولية عن هجمات منسقة على



حشد من مسلمي الروهينغا يغادرون راخين باتجاه بنغلادش أمس (أ ف ب)

الكويت والقادسية دخلا المحطة الأخيرة استعداداً للسوبر

باختصار

«مسابقات اليد» تمتد فترة التسجيل حتى 14 الجاري

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد برئاسة خالد عبدالقدوس تمديد فترة تسجيل اللاعبين في كشوفات الاتحاد حتى 14 الجاري، وأكد عبدالقدوس أن الاتحاد منح الأندية فرصة أخرى للتسجيل، وذلك من منطلق حرصه على مصلحة الأندية واللاعبين، وكذلك لتعويض أيام إجازة عبد الأضحي المبارك التي وافقت موعد إغلاق باب التسجيل الذي كان مقرراً في 31 أغسطس الماضي، إضافة إلى ظروف السفر خلال إجازات الصيف.

المنصور يهنئ القيادة السياسية بعيد الأضحى

هنأ الشيخ أحمد المنصور المدير العام للهيئة العامة للرياضة، صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد قائد العمل الإنساني، بحلول عيد الأضحى المبارك. وقال المنصور في برقية تهنئة إلى سموه، «بالإضافة عن نفسي وعن كل العاملين بالهيئة العامة للرياضة والحركة الرياضية، أقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات، مقرونة بأصدق الأمنيات إلى الله العلي القدير بأن يعيد هذه المناسبات المباركة على سموه، وقد تحققت الأمل والأمن والأمان والأزدهار لكويت الخير والمجد، ولاة العربة والإسلامية، داعياً المولى عز وجل مع قدوم عيد الأضحى المبارك أن يحفظ سموه من كل مكروه، وأن ينعم سبحانه وتعالى على سموه بالصحة ودوام العافية وطول العمر، وأن يديم على الوطن والمواطنين والمقيمين الاستقرار والرخاء والأزدهار، تحت قيادته سموه الحكيم والرائدة».

الجهراء يفوز على الشباب برعاية في تركيا

فاز الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء على الشباب بأربعة أهداف مقابل هدف في المباراة الودية التي جمعت بينهما، مساء أمس الأول، على استاد مدينة أزميت التركية التي تستضيف معسكري الفريقين استعداداً لانطلاق منافسات الموسم الكروي المقبل. وساهم هذا الفوز الكبير للجهراء بارتياح جهازه الفني بقيادة المدرب الصربي بوريس بونيك الذي أبدى رضاه التام عن مستوى فريقه وما وصل إليه من جاهزية حتى الآن. وقال بونيك إن الفريق في تقدم مستمر، وقد سيطرنا على مواجهة الشباب بالكامل، وحققنا العديد من الفرص التي كانت كفيلة بتسجيل عدد كبير من الأهداف، مشدداً بالجانب الدفاعي لفريقه الذي منع خطورة الخصم، وأشار إلى أن إدارة فريقه تعمل على التنسيق لمباراة ودية أخرى ستكون في 5 الجاري، وهو الموعد الذي حده في البرنامج التدريبي الخاص بالمعسكر.

اليرموك يواجه الترسانة غداً في القاهرة

يخوض فريق اليرموك مواجهة ودية أمام الترسانة غداً، في إطار استعداداته للموسم الجديد بمعسكره الدائر حالياً في القاهرة. وكان اليرموك قد واجه السالامية أمس، في أولى تجاربه بالمعسكر، ويسعى في الوقت الحالي للاتفاق على مباراة ثالثة، قبل العودة إلى البلاد يوم الجمعة المقبل. من جانبه، أشاد نائب رئيس جهاز الكرة عثمان الفيكاوي، بالزمزم اللاعبين الكبار بالمعسكر التدريبي، وقال إن الجهاز الفني بقيادة دا سيلفا، يسعى للاستقرار على توليفة الفريق من خلال مباريات المعسكر. ولفت الفيكاوي إلى أن فريقه سيحجز محترفين من تونس وسوبر ديفوار، للتعاقد مع أفضلهما، علماً أن الفريق يضم في الوقت الحالي التونسي وسام الإدريسي، والبرازيلي والاسي.



... والكويت

بمستوى لائق، أضف إلى ذلك عودة أحمد الظفيري، ومشاركته منذ بداية فترة الأعداد. وظهرت ملامح توليفة الجبور في بعض الخطوط، ففي الدفاع يوجد الغاني سوماليا، وفهد المحمد، ومساعد ندا، وفي الوسط صالح الشيخ، ورضا هاني، ومحمد خليل، ويدر الطوع، وفي الهجوم البرازيلي تياغو.

وستكون الأيام القليلة المقبلة حاسمة لداليجور فيما يخص استكمال ناقص الأصفى، في ظل محاولات لتجهيز عبدالعزيز المشعان للمباراة، ووجود فعال لأحمد الرياحي، وإمكانية الاستعانة به في أي من الخطوط الثلاثة.

وفي وسط الملعب، سيلجا ابو زرع إلى محمد كمارا، وفهد العنزي، وطلال جازع، وحديد ميدو «ناصر القحطاني»، وفي الهجوم جمعة سعيد، وقابيانو.

رحلة بحث في القادسية

لا يزال الجهاز الفني في القادسية بقيادة المدرب الكرواتي داليجور في رحلة بحثه عن توليفته الأساسية، لمواجهة السوبر، لاسيما أنه لا يزال يستقبل لاعبين محترفين للوقوف على مستواهم، على أمل الاستعانة بأي منهم في مواجهة السوبر، لكن من دون شك فإن عودة بدر المطوع، والتحاقه بتدريبات الفريق في تركيا، أعطت الأصفى دفعة كبيرة قبل مواجهة السوبر، كذلك عودة محمد الفهد، إلى جانب ظهور المحترف البرازيلي تياغو خلال المعسكر

الاستعانة بحديد ميدو في وسط الملعب، لمساعدة محمد كمارا في هذا المركز، كما عمل ابو زرع على تعويض الغياب المحتمل لسامي الصانع، بالدفع بعبدالله البريكي في مركز المدافع في الجهة اليمنى. واستقر أبو زرع على توليفته الأساسية لمواجهة

تيكيا ما انضم لتدريبات الأصفى

انضم المهاجم الكونغولي اجيتي تيكيا ما إلى تدريبات القادسية، على أمل الوقوف على مستواه، قبل التعاقد معه رسمياً. ويعد تيكيا ما رابع المحترفين في الفريق الأصفى، حيث يوجد الغاني رشيد سوماليا، والبرازيليان ليما وتياغو. وحسب مصادر في القادسية، فإن ظهور اللاعب بمستوى لائق يعني صرف النظر عن البرازيلي ليما، بعد استطلاع رأي الجهاز الفني، ويجيد تيكيا ما كما كشفت مقاطع مصورة للاعب التهديد بالراس، كما يتميز بالتسديد القوي على المرمى.



جانب من تدريب القادسية

والدخول في منافسات الموسم الجديد أكثر ثقة. ويسعى الأبيض المتوج بالمنقضي إلى بداية قوية والدفاع عن أول القاب، فيما يسعى الأصفى إلى تعويض ما فاتته في الموسم الماضي، اعتباراً من مباراة السوبر.

استقرار في الكويت

ولا تشهد صفوف الكويت أي غيابات مؤثرة قبل مواجهة السوبر، لاسيما بعد أن عمد الجهاز الفني بقيادة الأردني عبدالله ابو زرع إلى تجهيز البديل المناسب ليوسف الخبيزي، الذي يخضع للعلاج في الوقت الحالي، للتعافي من جراحة الرباط الصليبي، حيث تبدو حظوظ ناصر القحطاني كبيرة أداء دور الخبيزي، أو

رفع الكويت والقادسية من وتيرة استعداداتهما لمواجهة المقررة بينهما في السابع من الشهر الجاري، في مباراة السوبر، حيث استحوذت حسابات المباراة المرتقبة على تفكير الأجهزة الفنية في الفريقين.

وكانت استعدادات الأبيض والأصفر قد بدأت فعلياً مطلع أغسطس الماضي، حيث خاض كل منهما فترة اعداد أولى في الكويت مدة أسبوعين، لينطلق بعدها إلى تركيا للدخول في معسكرين تدريبيين هناك، كمرحلة ثانية من فترة الأعداد. وأمس الأول، دخل الأبيض والأصفر في المرحلة الثالثة من فترة الأعداد، وهي المحطة الأخيرة قبل مواجهة السوبر، والتي تتطلع خلالها الأجهزة الفنية إلى الوصول إلى أفضل حال، لحسم لقب السوبر،

أحمد حامد

الاستقرار شعار الأبيض... والأصفى يبحث عن توليفة المباراة

التضامن يخسر أمام سبارتاك في تجريبية مفيدة



لاعبو فريق التضامن في لقاء ودي سابق

المقبل، حيث يعود في اليوم ذاته إلى البلاد لاختتام استعداداته للموسم الجديد 2017-2018، الذي سينطلق بمنافسات دوري فيفا 14 الجاري.

أمس، في حين سيتم استئناف التدريبات اليوم على فترتين صباحية ومسائية. يذكر أن التضامن سيخوض مباراته التجريبية الرابعة بعد غد الثلاثاء، على أن يختم الفريق معسكره الصربي الخميس

حازم ماهر

إجراء المدرب ماهر الشمري العديد من التغييرات. وأكد رئيس جهاز الكرة بنادي التضامن خالد الدقباسي أن مثل هذه المباريات التجريبية القوية في غاية الأهمية للفريق خلال معسكراتها الخارجية. وأضاف الدقباسي في تصريح لـ«الجريدة» أن «الهدف من المباريات التجريبية القوية الوقوف على مستوى اللاعبين، وكذلك السلبيات والإيجابيات». وتابع: «لعل أهم ما يميز به لاعبو سبارتاك الصربي الجديدة في الأداء منذ الدقيقة الأولى حتى الأخيرة من اللقاء، وهو الأمر الذي جعلنا نشعر بأن المباراة تحمل طابعاً رسمياً أكثر من كونها ودية». وأشاد بالروح التي ظهر عليها لاعبو التضامن طوال زمن اللقاء، مشدداً على أن «الفريق قدم مستوى جيداً مع ضرورة الوضع في الاعتبار النقص في صفوفه، نظراً لغياب المحترفين البرازيليين الذين تم التعاقد معهم، وننتظر وصولهم للاتحاق بالفريق وفقاً للموعد المتوقع عليه سلفاً». وأشار الدقباسي إلى أن الجهاز الفني قرر منح اللاعبين راحة من التدريبات

خسر الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن على يد سبارتاك الصربي بثلاثة أهداف من دون رد، في المباراة التجريبية التي جمعتهم في العاشرة من صباح أمس بمعسكر صربيا، وذلك ضمن الاستعدادات للموسم الرياضي المقبل. وجاءت المباراة التجريبية مفيدة جداً للتضامن، لأنه واجه أحد أفضل الفرق الصربية على الإطلاق، والذي يضم بين صفوفه لاعبين دوليين على مستوى عالٍ ومحترفين أكفاء. وكشفت التجريبية عن العديد من الأخطاء التي وقع فيها التضامن، والتي دونها الجهاز الفني بقيادة المدرب ماهر الشمري في ملاحظاته، للعمل على تلقيها في الفترة المقبلة. وذكر أن التضامن خاض اللقاء بدون لاعبين محترفين باستثناء الأردني فهد عوض الذي تعرض للإصابة خلال الشوط الثاني للمباراة. وأنهى سبارتاك الشوط الأول متقدماً بهدفين نظيفين، في حين أحرز لاعبو هدفاً واحداً في الشوط الثاني، الذي شهد

أبوكمال في ذمة الله



على مدار أكثر من 50 عاماً، وهو يجلس على بوابة نادي الجهراء، حارساً أميناً، يقوم بعمله على أكمل وجه، ليصبح جزءاً من هذا الكيان... إنه المصري أبوكمال الذي ارتبط بالكبير والصغير، بعلاقات طيبة، لتفانيه وإخلاصه في العمل. لفظ كمال رضوان حسين، الشهير بابوكمال، لنفسه الأخيرة، أمس، في غرفة داخل النادي، بسكتة قلبية، ليكتب نهاية قصة العشق مع بوابة الجهراء، التي بدأت في القرن الماضي عام 1967، حيث استمر الحارس الوحيد داخل النادي، طوال هذه الفترة، ليعاصر كل الأجيال، ويكون شاهد العصر على إنجازات وإخفاقات نادي الشهداء سابقاً، والجهراء حالياً. رحم الله أبوكمال، وأسكنه فسيح جناته، وأهم أهله الصبر والسلوان.

طائرة الساحل تستأنف التدريبات المحلية استعداداً للمعسكر

محمد عبدالعزيز

استأنف امس الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل تدريباته على صالة ناديه تحت قيادة مدربه الوطني خالد المطيري تمهيداً للسفر إلى معسكره التدريبي في القاهرة يوم 6 سبتمبر الجاري، وذلك استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد الذي يتخلل فيه الفريق للعودة مجدداً للدوري الممتاز، بعد هبوطه في الموسم الماضي لدوري الدرجة الأولى. وفي هذا السياق، أكد المطيري أن الفريق انتهى المرحلة الأولى من خطة الأعداد، والتي بدأت في الأسبوع الأول من الشهر الماضي واشتملت على التمرينات البدنية



جانب من تدريب فريق طائرة الساحل

لرفع معدلات اللياقة وتدريبات التقوية بمعدل مرتين في الأسبوع داخل صالة الحديد، إضافة إلى التدريبات الفنية باستخدام الكرة، مشيراً إلى أن نسبة حضور اللاعبين كانت جيدة من 12 إلى 14 لاعبا يومياً مما انعكس إيجابياً

على النواحي البدنية والفنية. وقال المطيري أن المرحلة الثانية من برنامج الإعداد ستبدأ في معسكر القاهرة يوم 6 الجاري، وتستمر مدة 15 يوماً، وستنقسم إلى قسمين، الأول لاستكمال باقي مراحل الخطة التحضيرية

العبيد قريب من الشباب

اقترح لاعب الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل أحمد العبيد من الانتقال إلى نادي الشباب على سبيل الإعارة في الموسم الجديد، حيث أرسلت إدارة الشباب كتاباً تطلب فيه ضم اللاعب. وهناك موافقة مبدئية من إدارة الساحل على انتقال العبيد، لكن سفر معظم أعضاء مجلس إدارة الساحل أجل القرار النهائي بهذا الشأن حتى عودتهم.

خصوصاً الجانب الخططي والتدريب على بعض الجمل الدفاعية والهجومية، إضافة إلى طرق اللعب الذي سيعتمد عليها الفريق في المنافسات، أما القسم الثاني فيشهد خوض 5 مباريات تجريبية مع فرق قوية من الدوري المصري، بهدف الاحتكاك واكتساب الخبرة والتطبيق الخططي لطرق اللعب، لإعداد اللاعبين. وذكر المطيري أن الجهاز الفني للفريق سيقوم بتجربة عدد من اللاعبين الشباب الصاعدة خلال فترة المعسكر للوقوف على مستواهم الفني ومدى استيعابهم للجوانب الخططية وذلك تمهيداً لاختيار الأفضل منهم للاعتماد عليه في الموسم الجديد.

ألمانيا تتخطى تشيكيا وتقترب من كأس العالم



فرحة لاعبي المنتخب الألماني بالفوز على التشيك

غير أن ألمانيا استعادت تقدمها من ركلة حرة لطوني كروس هبطت وسط المنطقة على رأس المدافع ماتس هولمس الذي تابعها بذكاء في المقص الأيسر لمرمي تشيكيا (88).

وغياب عن تشيكيا المدرب يواكيم لوف الجناح سيرج غنابري ولاعب وسط يوفنتوس الإيطالي سامي خضيرة بسبب الإصابة، وعاد المهاجم توماس مولر، ولاعب الوسط كروس والمدافع هولمس، الغائبون عن كأس القارات التي توجت ألمانيا بلقبها. ويتهائل صاحب المركز الأول مباشرة إلى النهائيات، بينما سيكون على أفضل ثمانية منتخبات حلت ثانية في المجموعات التسع خوض ملحق فاصل لحسم البطاقات الأربع المتبقية. وفي المباراة الثانية، حققت إيرلندا الشمالية فوزا متاخرا على سان مارينو بثلاثية حملت توقيع جوش ماغينيس (70 و75) وستيفن ديفيس (77) من ركلة جزاء.

وفازت النرويج على صيفتها انريجان 2-صفر بهدف جوشوا كينغ (32) من ركلة جزاء ورشاد فرهاد صادقوف (60) خطأ في مرمى فريقه). لتقتصر منها المركز الرابع ببارق الأهداف.

اقتربت ألمانيا بطله العالم أكثر من التأهل إلى نهائيات كأس العالم في كرة القدم، بعد عودتها بنقاط صعبة من أرض تشيكيا 2-1، في التصفيات الأوروبية لمونديال روسيا 2018.

ورفعت ألمانيا التي حققت فوزها السابع على التوالي رصيدها إلى 21 نقطة بفارق 5 نقاط عن إيرلندا الشمالية التي تخبطت مضيقها المتواضعة سان مارينو 3-صفر. وتضيف ألمانيا النرويج غدا في شتوتغارت، باحثة عن ضمان التأهل بحال فوزها وفشل إيرلندا الشمالية في تحقيق الفوز على صيفتها تشيكيا. وهذه المباراة الأولى لألمانيا، بطله العالم 4 مرات، في هذا الموسم الذي يختتم بنهائيات المونديال الصيف المقبل.

على ملعب "إيدن أرينا" في براغ، افتتح التسجيل لألمانيا تيمو فيرنر مبكرا بتسديدة أرضية من داخل المنطقة بعد تمريرة من صانع اللعب مسعود أوزيل (4).

وفي وقت كان "ناسيونال مانشافت" يتجه لحصد النقاط، باغته فلايمير داريسدا بتسديدة بعيدة رائعة من نحو 25 مترا انفجرت في سقف مرمى الحارس مارك-اندرية تير شتيغن (78).

في التصفيات الأوروبية لمونديال روسيا 2018، اقتربت ألمانيا بطله العالم أكثر من التأهل لنهائيات كأس العالم في كرة القدم، بعد عودتها بنقاط صعبة من أرض تشيكيا 2-1.

بيليه يهنئ رونالدو بعد تجاوزه

قطع البرتغالي كريستيانو رونالدو محطة فاصلة جديدة في مسيرته الكروية بارتقائه أمام الأسطورة البرازيلية بيليه في ترتيب أفضل الهادفين الدوليين، بعد زرعه ثلاثية في مرمى جزر فارو (5-1) في تصفيات أوروبا المؤهلة إلى نهائيات مونديال 2018 في روسيا.

ورفع رونالدو رصيده إلى 78 هدفا في 144 مباراة دولية، فتخطى بيليه صاحب 77 هدفا في 92 مباراة مع البرازيل. وتساوى رونالدو (32 عاما) في المركز الرابع مع العراقي حسين سعيد بفارق هدف واحد خلف الزامبي غودفري تشيتالو و6 أهداف عن المجري فيرينس بوشكاش، فيما يتصدر الترتيب الإيراني علي دائي مع 109 أهداف في 149 مباراة دولية.

ولا شك أن مهاجم ريال مدريد الإسباني سيكون بمقدوره على الأقل الوصول إلى المركز الثاني الذي يحتله بوشكاش صاحب 84 هدفا في 89 مباراة. وعغد بيليه بطل العالم 3 مرات مع البرازيل في 1958 و1962 و1970 "نهائيا لرونالدو لانضمامه إلى أفضل 5 هدافين دوليين". وسجل رونالدو ثلاثية في مباراة جزر فارو رفعت رصيده إلى 5 ثلاثيات مع منتخب البرتغال بطل كأس أوروبا 2016.

كما رفع أفضل لاعب في العالم أربع مرات رصيده إلى 14 هدفا في التصفيات الحالية متساويا مع المونتينغري برديراغ مياتوفيتش في تصفيات مونديال 1998.

كريستيانو رونالدو



هاري كين

كين يهتف إنكائرا من الإحراج في مالطا

هوغ (4)، لكنها قدمت أداء سيئا في الشوط الأول، قوبل بصافرات الاستهجان من جماهيرها الزائرة. وبين الشوطين، لجأ ساوثغيت إلى تبديل رحيم سترلينغ بماركوس راشفورد، فافتتحت إنكلترا التسجيل عبر كين بعد تمريرة من زميله في توتنهام ديلي إلى (53).

وضمن الظهير الأيسر راين برتران النقاط أمام مالطا المصنفة 190 عالميا، عندما أطلق تسديدة أرضية بعيدة سكنت الزاوية اليسرى لمرمي المضيف (87).

وفي الوقت بدل الضائع، أضافت إنكلترا هدفين عبر ويليك بلكرة للكرة من أمام الحارس من مسافة قريبة (1+90)، وكين بتسديدة يمينية قوية، وهو منفرد على حافة المنطقة الصغرى عندما كان أحد لاعبي مالطا مصابا على أرض الملعب (2+90).

وفي المباراة الثانية في ترنفا، سجل ادم نيميتش هدف الفوز لسلوفاكيا في الدقيقة 81.

وعادت اسكتلندا بالنقاط من أرض ليتوانيا بثلاثية حملت توقيع ستيفارت ارمنسترونغ (25) وأندرو روبرتسون (30) وجيمس ماك آرثر (72).

سجلت إنكلترا رباعية في الشوط الثاني وعادت بالنقاط من مالطا 4-صفر في التصفيات الأوروبية لمونديال روسيا 2018 في كرة القدم، فاحتفظت بصدارة المجموعة السادسة بفارق نقطتين عن سلوفاكيا الفائزة على سلوفينيا 1-صفر.

ورفع منتخب "الأسود الثلاثة" رصيده إلى 17 نقطة من 7 مباريات، بفارق نقطتين عن سلوفاكيا و6 عن سلوفينيا واسكتلندا، علما بأنه يستقبل سلوفاكيا على ملعب ويمبلي الإثنين المقبل.

وسجل أهداف إنكلترا مهاجم توتنهام هاري كين مطلع الشوط الثاني وفي الوقت بدل الضائع، إلى جانب المدافع راين برتران قبل نهاية المباراة بأربع دقائق، والبدل داني ويليك في الوقت بدل الضائع أيضا.

وافقد المدرب غاريت ساوثغيت الظهير الأيسر داني روز ولاعب وسط ليفربول آدم لالانا بسبب الإصابة، بينما حمل لاعب الوسط جوردان هندرسون شارة القائد بعد اعتزال واين روني دوليا على حساب كين وغاري كاهيل.

وحصلت إنكلترا على فرصة خطيرة لافتتاح التسجيل براسية من كين صدها ببراعة الحارس أندرو

الدنمارك تكتسح بولندا برباعية

سحقت الدنمارك صيفتها بولندا المتصدرة 4-صفر لتقلص الفارق معها إلى ثلاث نقاط في قمة المجموعة الخامسة بفضل لاعب الوسط المبدع كريستيان إريكسن الذي سجل هدفا وصنع ثلاثة في كوبنهاغن. ورغم الأداء المخيب في العاصمة الدنماركية تظل بولندا في الصدارة برصيد 16 نقطة من سبع مباريات أما الجبل الأسود التي هزمت كازاخستان 3-صفر فاحتل المركز الثاني برصيد 13 نقطة بفارق الأهداف عن الدنمارك.

وسدد الراحل إريكسن ركلة ركنية حولها توماس ديلاني برأسه إلى الشباك في الدقيقة 15 لتسجيل هدفة الدولي الأول. وضاعف أندرياس كورنيليوس التقدم في الدقيقة 42 مستغلا تمريرة إريكسن العرضية ليسدد الكرة من فوق الحارس أوكاش فابيانسكي. وضغطت بولندا في الشوط الثاني لكن إريكسن الأيسر لم يتوقف، وسدد كرة ارتدت من فابيانسكي بعد مرور ساعة ليتابعها نيكولاي جورجيسن نحو الشباك.

ورفع إريكسن بصمته الشخصية أخيرا بعد أن سجل في الدقيقة 80 هدفا مستحقا ثم تسديدة رائعة سكنت شباك فابيانسكي. وتحل الدنمارك ضيفة على أرمينيا القابعة في المركز قبل الأخير غدا، أما بولندا فستضيف كازاخستان مذبذبة الترتيب.

(روترز)



لاعبو المكسيك يحتفلون بالتأهل

المكسيك خامس المتأهلين للنهائيات

منتخب بلاده إلى النهائيات حين تابع في الدقيقة 53 كرة برأسه في مرمى الحارس خوسيه كالدرون. ويبلغ منتخب المكسيك نهائيات كأس العالم للمرة السادسة عشرة في تاريخه، والسابعة على التوالي، وأفضل نتائجه بلوغه ربع النهائي في السنتين اللتين استضافهما عامي 1970 و1986، وتوقف قطاره في دور ال16 في آخر 6 مشاركات بين 1994 و2014.

وقال لويس بومبيليو مساعد مدرب منتخب المكسيك الكولومبي خوان كارلوس اوسوريو: "نحن سعداء جدا، هذا كان هدفا في المباراة بالتأهل دون عقبات".

وفي نوجويري، خسرت الولايات المتحدة أمام كوستا ريكا بهدفين لأورينا (30 و82).

وفي سورت أوف سيباين، خسرت ترينيداد وتوباغو أمام هندوراس بهدف لجونز (67) من ركلة جزاء) مقابل هدفين للويين (7) واليس (17).

بات منتخب المكسيك خامس المتأهلين لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقررة في روسيا عام 2018، بعد فوزه على نظيره البنمي 1-صفر أمس الأول في مكسيكو ضمن الدور الحاسم من تصفيات منطقة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).

ورفع منتخب المكسيك رصيده إلى 17 نقطة فضمن أحد المراكز الثلاثة الأولى المؤهلة مباشرة للنهائيات بغض النظر عن نتائجه في الجولات الثلاث المتبقية، ليحلح بمنتخبات البرازيل وإيران واليابان وروسيا المضيف.

وتاهل المنتخب الثالث الأول في منطقة الكونكاكاف مباشرة للنهائيات، في حين يخوض صاحب المركز الرابع مباراتي ملحق مع خامس التصفيات الآسيوية.

فعلى استاد أرتيكو الشهر، كان هدف هيرفينغ لوزانو جناح ايندهوفن الهولندي كافيا لقيادة

باريس سان جرمان مندهش من تحقيق الاتحاد الأوروبي



نجوم سان جرمان

الإدارة العامة في النادي مجددا مع إدارة اللعب المالي النظيف في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، للتوضيح بطريقة شفافة كيف سيتم دمج العملية مع موناكو هذا الموسم في حسابات النادي، سواء من حيث الاستهلاك أو حجم الرواتب. وأكد سان جرمان أنه "حقق في صيف 2017 قيمة في (عمليات اللاعبين) الخارجين ستسمح له بتحسين نتائجه لأكثر من 104 ملايين يورو في موسم 2017-2018".

ويشدد الاتحاد الأوروبي على أن قواعد اللعب المالي النظيف تهدف إلى "تحسين الوضع المالي العام لأندية كرة القدم الأوروبية". وسبق لأندية عدة أن خالفت هذه القواعد في الأعوام الماضية، ومنها باريس سان جرمان نفسه، إلا أن حالات المعاقبة بالمنع الكامل من خوض المنافسات الأوروبية كانت نادرة.

وفرضت على سان جرمان ومانشستر سيتي الإنكليزي غرامات وصلت إلى 60 مليون يورو (تم تعليق 40 مليون منها) في العام 2014، وتم تقليص عدد لاعبيه الذين يحق لهم المشاركة في دوري أبطال أوروبا من 25 لاعبا إلى 21.

لكن بموجب النص القانوني، يمكن للعقوبات أن تكون أقسى في حال حصول

تحقق خسائر لا تتجاوز 45 مليون يورو. وانخفض هذا المبلغ إلى 30 مليون في الأعوام الثلاثة اللاحقة، أي حتى 2018. ويستثنى من هذا السقف كل ما تنفقه الأندية في مجال الاستثمار في الملاعب، مراكز التدريب، تنمية المواهب الشابة وكرة القدم النسائية، نظرا إلى رغبة الأويغا" في تعزيز هذه المجالات.

لكن سان جرمان رد بأنه "فوجئ" من تحقيق الاتحاد القاري، مؤكدا أنه تواصل معه بشأن انتقال نيمار ومبابي.

وكتب الفريق الباريسي، في بيان، "فوجئ النادي بهذه الخطوة، في وقت نتواصل فيه باستمرار مع فرق اللعب المالي النظيف في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم حول نزاهة أنقذات اللاعبين التي أجراها هذا الصيف، علما بأنه لم يكن مجبرا على القيام بذلك".

وأضاف "قدم المدير العام المفوض جان-كلود بلان في 23 أغسطس الماضي، لأكثر من 3 ساعات في مقر النادي، لمسؤولين من الاتحاد الأوروبي، بينهم اندريا ترافيرسو مسؤول اللعب المالي النظيف، أرقاما تبين أن العمليات التي نفذت مع برشلونة والحالية مع موناكو تحترم قواعد اللعب المالي النظيف. وأردف: "في 31 أغسطس، تواصلت

فتح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الجمعة "تحقيقا رسميا" مع نادي باريس سان جرمان، في إطار قواعد اللعب المالي النظيف، ما دفع نادي العاصمة الفرنسية إلى التعبير عن دهشته من هذه الخطوة. وأشار الاتحاد الأوروبي إلى أن "التحقيق سيركز على التزام النادي بالتوازن المالي، لا سيما في ضوء نشاطه الأخير في الانتقالات".

وتابع الاتحاد القاري، في بيانه، "في الأشهر المقبلة، ستجتمع غرفة التحقيق في هيئة الرقابة المالية للأندية، لتقييم جميع الوثائق المتعلقة بهذه القضية"، موضحا أنه لن يعلق على هذا الموضوع "حتى انتهاء التحقيق".

وتعاقد سان جرمان مع المهاجم البرازيلي نيمار من برشلونة الإسبانية مقابل 222 مليون يورو، وأعلن الخميس رسميا عن استعارة المهاجم الفرنسي كيليان مبابي من موناكو مع خيار شراء يقدر بـ180 مليون يورو.

وأقر الاتحاد الأوروبي قواعد اللعب المالي النظيف للمرة الأولى عام 2010 بقرار من رئيسه آنذاك الفرنسي ميشال بلاتيني، في محاولة لمواجهة الديدون المتزايدة لأندية كرة القدم الأوروبية. وبين العامين 2013 و2015، كان يتوجب على الأندية أن

في إطار قواعد اللعب المالي النظيف، فتح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الجمعة "تحقيقا رسميا" مع نادي باريس سان جرمان، مما دفع نادي العاصمة الفرنسية إلى التعبير عن دهشته من هذه الخطوة.

بان منظمته "لن تخاف من فرض عقوبات" إذا اقتضى الأمر. مؤخرا في صحيفة "الكيبي" الفرنسية

مخالفات جديدة للقواعد، وقد تصل إلى حد "الأفشاء من المسابقات" أو "سحب القاب أو جوانب". وكان رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم السلوفيني الكسندر سيفيرين هدد مؤخرا في صحيفة "الكيبي" الفرنسية

انتحار التلاميذ يزداد في سبتمبر

في كل مكان، سواء في المنزل، أو في المدرسة، أو في أي مكان آخر. وأضاف موتوهاشي أن "كثيراً لا يشعرون بأي أدلة على المحبة من أهاليهم الذين يبخلون بها في كثير من الأحيان، موضحاً أن "عائلات بايانية كثيرة تفقد التواصل الكافي بين أفرادها".

ويعاني التلاميذ أحياناً ضغوطاً في المدرسة، حيث يشعرون بالزامية النجاح للتماسي مع تطلعات المجتمع.

(أ ب)

يعيش المساعدون الاجتماعيون والاختصاصيون النفسيون في اليابان حالة استنفار بالتزامن مع استئناف العام الدراسي، إذ يشهد هذا الموسم سنوياً ارتفاعاً كبيراً في حالات الانتحار لدى الأطفال.

وينهي نحو 500 قاصر دون سن العشرين حياتهم سنوياً في الأرخيبيل، خصوصاً في مطلع سبتمبر مع استئناف السنة الدراسية التي تنطلق في أبريل وتتوقف خلال استراحة الصيف.

وقال مدير المركز الياباني لتدابير الوقاية من الانتحار يوتاكا موتوهاشي، إن أحد الأسباب الرئيسية التي عبر عنها الأطفال الراغبون في الانتحار هو الشعور بالضيق

دواء يعالج السرطان ويتلف الكبد

أقرت الإدارة الأميركية للأغذية والعقاقير عقار مايلوتراج، الذي أنتجته شركة فايزر لعلاج سرطان الدم النخاعي الحاد، لتعيد الترخيص لدواء جرى سحبه من الأسواق في عام 2010.

وتم السماح بالدواء لعلاج البالغين جرى تشخيص حالاتهم، حديثاً، بالإصابة بسرطان الدم النخاعي (لوكيميا)، والأورام التي تنتج الأجسام المضادة سي. دي33، والمرضى البالغين من العمر عامين أو أكبر، الذين تعرضوا لانتكاسة أو لم يستجيبوا للعلاج الأولي.

وقالت الإدارة الأميركية للأغذية والعقاقير، في بيان أول من أمس، إن العقار الجديد يحتوي على تحذير، لأنه قد يسبب تلفاً كبيراً أو قاتلاً للكبد، بما في ذلك انسداد أوردة الكبد.

وكان العقار حصل على موافقة سريعة كعلاج للبالغين المصابين باللوكيميا وتعرضوا لانتكاسة، ولكن تم سحبه طواعية من الأسواق، بعد أن فشلت أبحاث لاحقة في تأكيد مزاياه العلاجية. وبعد مخاوف بشأن السلامة، إثر حدوث عدد كبير من الوفيات. وقالت الإدارة الأميركية للأغذية والعقاقير، في موافقتها، إنها أوصت بجرعة أقل، وجدول مختلف لتوقيت تناول الدواء، ووصفه لمرضى جرى تشخيص حالاتهم حديثاً.

وقالت فايزر إن من المتوقع أن تبلغ تكلفة الدورة الواحدة من العلاج 24600 دولار. ومن المعتقد أن عقار مايلوتراج يعمل على نقل العامل المضاد للأورام إلى خلايا سرطان الدم النخاعي، التي تنتج الأجسام المضادة سي. دي33، مما يمنع نمو خلايا سرطانيتها ويؤدي إلى موت الخلية.



الهواتف النقالة بريئة من حوادث المرور!

105 كيلومترات بالنسبة للشخص الواحد سنوياً.

ورفض روبرتسون فكرة أن زيادة استخدام الهواتف المحمولة أثناء القيادة هي السبب في زيادة حوادث الطرق التي حدثت في 2015. (رويتز)

إنه عندما ترتفع حرارة الجو 0.5 درجة مئوية يزيد استخدام الشخص للسيارة بواقع 95 كيلومترا في السنة.

وباستخدام نماذج حسابية، وجد روبرتسون أنه بالنسبة لكل 2.5 سنتيمتر إضافي من الأمطار يزيد استخدام السيارات والشاحنات

قالت دراسة إن تغير المناخ، لا زيادة استخدام الهواتف المحمولة، ربما يكون المسؤول عن زيادة غير عادية شهديتها الولايات المتحدة، قبل عامين، في حالات الوفاة بسبب حوادث الطرق.

وأضافت الدراسة أن الناس ربما استخدموا سياراتهم بوتيرة أكبر، لتفادي سوء الأحوال الجوية المتزايد، المتمثل في ارتفاع درجات الحرارة، وزيادة هطول الأمطار، مما أدى إلى زيادة عدد القتلى على الطرق.

وتتحدى هذه النتيجة فكرة واسعة الانتشار بأن الزيادة التي حدثت في 2015 كانت نتيجة زيادة استخدام قاندي السيارات للهواتف المحمولة.

وقفزت حالات الوفاة نتيجة حوادث الطرق 7.2 في المئة في 2015 عن العام السابق إلى 35200، بما يتناقض مع توجه استمر 50 سنة بتراجع حالات الوفاة تلك.

وتظهرت إحصاءات حكومية ارتفاع حالات الوفاة بسبب حوادث مرورية نحو 8 في المئة، خلال أول تسعة أشهر من الدراسة، التي نُشرت في

وقال روبرتسون في الدراسة، التي نُشرت في دورية "إنجيري بريفيديشن" الخميس الماضي،



تاجر المخدرات... حماة

وسرعان ما انتشرت صورة لجيفة الطير وحقيبتها الصفراء، على مواقع التواصل الاجتماعي، واكتشفت إدارة السجون الفدرالية التي فتحت تحقيقاً في هذه القضية أن الحماة كانت تدرب لتنفيذ ما مجموعه 15 رحلة في اليوم الواحد.

(أ ب)

وأدوية تُستعمل لغير استخداماتها الأساسية، ومفتاح ذاكرة، لم يكمل رحلته الأخيرة، الأربعاء. فقد أودى رصاص الشرطيين بهذه الحماة التي دربها تجار المخدرات على هذه المهام، عندما كانت تستعد للهبوط في سجن سانتا روسا في منطقة لا بامبا (وسط الأرجنتين).

من لم يمت بالسكين يمتلئه الرصاص

قتلت الشرطة الإندونيسية عجل جاموس، بعد أن أصابته حالة من الهياج، عندما كان على وشك الذبح، كاضحية، في عيد الأضحية. وقالت الشرطة، في بيان صحافي أمس، إن العجل فر من شاحنة، كانت تحمله إلى حقل، تمهيداً لذبحه، ودخل جمعا سكنيا مسوراً في منطقة بيكاسي، شرق العاصمة جاكارتا مباشرة، أمس الأول. وقال رئيس شرطة بيكاسيو، هيريو هينريانتو باشتياري، إن الشرطة استدعت صاحب العجل، وبعد أن حصلت على إذنه، أطلقت النار على الحيوان ثلاث مرات، وقتلته على الفور.

(د ب 1)

رئيس كوريا الجنوبية... شمالي!

بتغيريم الرجل، البالغ من العمر 53 عاماً والذي تم التعريف عنه باسم عائلة يانغ، مبلغ أربعة ملايين وون (نحو 3600 دولار). وفي فبراير الماضي، عدل يانغ المعلومات المنشورة على الصفحة المتعلقة بمون جاي-إن، في النسخة الكورية الجنوبية من "ويكيبيديا"، حين كان الرئيس الحالي مرشحاً لخوض

حكم على مطور برمجيات كوري جنوبي بدفع غرامة مالية، بسبب تعديله للمعلومات المنشورة عبر موسوعة "ويكيبيديا" الإلكترونية عن رئيس بلاده مون جاي-إن، حين كان لا يزال مرشحاً للرئاسة، عبر كتابته أنه كوري شمالي. وقد أصدرت محكمة في المنطقة الوسطى في سيول حكماً

كشفت فرانسييس الأول، بابا الفاتيكان، أن محللة نفسية يهودية كانت تساعده، عندما كان يحتاج إلى "تفسير الأحداث". وأضاف زعيم الكاثوليك، البالغ عددهم 1.2 مليار شخص في العالم، في كتاب فرنسي، من المقرر أن يتم نشره في السادس من الشهر الجاري: "كانت طيبة جداً ومهنية جداً. ساعدتني كثيراً في لحظة من حياتي، عندما كنت أحتاج إلى تفسير الأحداث".

وتابع: "بعد ذلك في يوم ما، بينما كانت على وشك الموت، اتصلت بي، للحصول على القربان المقدس، نظراً لأنها يهودية، لكن من أجل حوار روحي".

وتم الكشف عن مقتطفات من كتاب البابا فرانسييس: السياسة والمجتمع - محادثات مع دومينيك والتون، أخيراً، في وسائل الإعلام الفرنسية، بما في ذلك صحيفة "لا كروا" الكاثوليكية.

ويستند الكتاب، الذي كتبه خبير علم الاجتماع المشهور، دومينيك والتون، إلى 12 مقابلة شاملة، تم إجراؤها خلال 12 شهراً، بدءاً من فبراير 2016. وقال فرانسييس لولالتون إنه خضع للعلاج لمدة ستة أشهر، وهو في عمر 42 عاماً.

في ذلك الوقت، في عامي 1978-1979، كانت الأرجنتين، مسقط رأسه، تخضع لنظام عسكري، وكان البابا ينهي تفويضه، بوصفه زعيماً محلياً لليسوعيين.

ومن المعروف أن تلك الفترة كانت صعبة لفرانسييس، الذي اضطر للعمل في ظل ديكتاتورية وحشية، واتهمه البعض بالتواطؤ مع النظام، لكن الكثيرين نفوا تلك المزاعم، بوصفها لا أساس لها من الصحة.

(د ب 1)

البابا عن امرأة يهودية: ساعدتني كثيراً في حياتي



وفيات

خليفة عبدالله معتوق الدوسري
79 عاماً، شيع، الرجال: القرين، 5، 13، 30، النساء: سلوى، 3، 6، 12، ت: 97768563، 99998199، 99741486، 25655930
الآء علي حسين جراع زوجة إبراهيم عبدالله الغلاف
29 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد الزوران، غرب مشرف، النساء: حسينية الإمام الحسين، سلوى، 1، 7، 27، ت: 98882650، 99595522
عبدالله عبدالقادر جوهر الكندري
79 عاماً، شيع، الرجال: مشرف، 6، 6، 12، النساء: سلوى، 11، 8، 29، ت: 97878883
هيا يوسف عثمان العنجري أرملة محمد علي الدخان
89 عاماً، شيعت، الرجال: الشامية، 9، 9، ش ابن بطوطة، 1، النساء: الشامية، 2، ش عثمان راشد الحميصي، 7، 7، ت: 99017471، 24816014
عوض راشد مبارك البويلة
78 عاماً، شيع، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، 1، ش نصف اليوسف، 13، 8، النساء: ضاحية عبدالله السالم، 1، ش نصف اليوسف، 13، 16، ت: 99048526
أحمد غلوم علي الهدياني
85 عاماً، شيع، الرجال: الرمثية، مسجد القائم، 3، النساء: الرمثية، حسينية أم خالد، 2، 2، العزاء عصرًا فقط، ت: 99941002، 99640084

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:05	العظمى 44
الشروق 05:26	الصغرى 26
الظهر 11:47	أعلى مد 08:59 صباحاً
العصر 03:20	أدنى جزر 03:10 صباحاً
المغرب 06:08	أدنى جزر 03:10 صباحاً
العشاء 07:27	أدنى جزر 04:59 مساءً

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540