

الأمير يضع الكويت حبر الزاوية لوحدة الصف

سموه نجح في حصر الأزمة في إطارها السياسي وأبعد شبح تجزؤ الكيان الخليجي

محرر الشؤون المحلية

إن القراءة المتأنية للمؤتمر الصحافي الذي عقده سمو الأمير في واشنطن مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب تكشف جملة من الحقائق في مقدمتها أن سموه كان واضحاً وصريحاً في إجاباته عن أسئلة الصحافيين، خاصة فيما يتعلق بالأزمة الخليجية ومحاولاته احتواءها... إن بِن سموه أن الخلاف لم يكن خلافاً عابراً بل كان أبعد من ذلك، وهذا ما عناه بقوله "إن الكويت ضامنة لقطر، ونثق بقدرتنا على إعادتها للتخليق داخل السرب الخليجي، كما نجحنا في تفادي العمل العسكري".

السياسي، والنأي به عن أي تداعيات وتفاقمات قد تساعد على تطوره إلى ما هو أكبر. ولعل حكمة سموه ورجاحته جعلتاه يحرص أولاً وقبل بحث موضوعات الخلاف والمطالب الثلاثة عشر للدول الأربع، على وضع إطار للخلاف لا يتعداه بأي حال من الأحوال، ثم يتم بحث التفاصيل، وهو يذكر هنا بضرورة التسامح بين الأشقاء، حين قال "إننا أكثر من نضر من قطر إعلامياً، لكننا تجاوزنا هذه المرحلة بالتسامح".

الحظتها فإنها تبقى الخلافات في إطارها المقبول وتمنعها من التضخم والتضاعف. إن الخبرات المتراكمة عبر نصف قرن وأكثر لسموه قادت الكويت لأن تكون دولة المبادرات، فهي دائماً تبادر إلى احتواء الخلافات بين الأشقاء، وإلى رفع معاناة المحتاجين والمظلومين، فكانت رائدة في العمل الإنساني بقيادته مثلما اعتبر العالم سموه رائداً في العمل الإنساني. وتصادف اليوم التاسع من سبتمبر الذكرى السنوية الثالثة لتكريم الأمم المتحدة لسموه وتسميته قائداً ورائداً في العمل الإنساني، ويصر سموه دوماً على القول، إن هذا التكريم تكريم للكويت لدورها الإنساني في إنعاش المنكوبين.



نواب: حديث الأمير عبّر عن رؤى أغلبية الخليجيين... والوحدة مصيرنا

الكويت عن أزمة قطر: الحل بالحوار والتهديئة لا بالتصعيد والقطيعة

الوساطة نجحت في تجنب تفاقم الخلاف لتفهم الأشقاء خطورته «الدول الأربع» تتمسك بجهود الأمير وتطالب بتنفيذ مطالبها الـ 13 بلا شروط

غداة قمة استثنائية جمعت سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والرئيس الأميركي دونالد ترامب، ولأقت صدقاً عربياً ودولياً كبيراً رداً على تنفيذ صاحب السمو بصراحته المعهودة لكل محاور الأزمة الخليجية غير المسبوقة، أوضحت الكويت أمس موقفها من بيان الدول الأربع المقاطعة لقطر، مطالبة بضرورة التهديئة والجلوس على طاولة الحوار بدلاً من التصعيد

محيات
05
بن ناجي لـ الجريدة:
إطلاق قناة إخبارية حلم وطني للإعلاميين

اقتصاد
08
هل تستطيع ماي إعادة قطار «بريكست» إلى سكتة؟

opedeco
«جيسون شينيكس» بلومبرغ فيو»
إعصار هارفي قد يغير حسابات البنك المركزي الأميركي

تكنولوجيا
16
اختتام معرض المنتجات الاستهلاكية «IFA» في برلين

دوليات
19
لبنان يودع قتلى الجيش بمآتم رسمي وشعبي مهيب

رياضة
22
قمة متقطرة بين مانشستر سيتي وليفرربول

4 أسواق خليجية تحقق مكاسب

بورصة الكويت تسجل تفاوتاً كبيراً
عليه العنزي

في أسبوع قصير اقتطعت منه عطلة عيد الأضحي جزءاً مهماً، تمايزت محصلة مؤشرات أسواق المال الخليجية الأسبوعية، وانتهت بمكاسب لأربع منها بقيادة السعودي والبحريني بـ 1.4% و 1.3% على التوالي، بينما حقق دبي 0.2% والكويتي السعودي عُشر نقطة مئوية فقط، وفي المقابل استمر التزيف في مؤشر الدوحة لخفض مجدداً 1.4%، تلاه أبو ظبي بخسارة ثلث نقطة مئوية، ثم مسقط بعشر نقطة مئوية فقط.

«الجنائيات» تدخل متهمتين في قضية «تيماس» وتضيف تهمة جديدتين

استمرار الحجز على أموال الشركة ومنع السفر
حسين الصبالح

في تطور جديد على قضية شركة تيماس المتهم على ذمتها 17 موظفاً بالنصب العقاري، قررت محكمة الجنائيات، أمس الأول، برئاسة المستشار سعود الصانع، إدخال متهمتين جديدتين مع المتهمين في القضية ليرتفع عددهم إلى 19، وإضافة تهمة جديدتين إلى الاتهامات السابقة، هما خروج الشركة على قواعد قانون الشركات، وعمل إجراء اكتتاب للجمهور للحصول على مكاسب إضافية بعد المساهمة بأموالهم الخاصة في الشركة من دون أن يكون مصرحاً لها بذلك قانوناً.

«الصحة»: 15 جهاز بصمة جديداً بأكثوبر

عادل سامي

في وقت أثار قرار استثناء الأطباء من «البصمة» حالة من السخط الشديد بين المرخصين والفنيين والصيادلة والإداريين القياديين، علمت «الجريدة»، من مصادرهما، أن وزارة الصحة أدخلت 15 جهاز بصمة جديداً إلى الخدمة لاستخدامها مطلع أكتوبر المقبل، وذلك تنفيذاً لقرار ديوان الخدمة المدنية.

حملة صينية على «بيتكوين» قد تكون شرارة النهاية لهذه اللعبة

بعد جمع ملايين الأموال من «بيتكوين» وغيرها من العملات الرقمية، أصبح من المحتمل أن تنقل تلك العملات صدمة هذا الأسبوع، وفقاً لتقرير نشرته «ماركت ووتش»، إذ شنت الصين حملة مفاجئة على «بيتكوين»، تسببت في هبوط سعرها بما يمكن أن يكون شرارة النهاية لهذه اللعبة.

ومهما كان حجم الأموال الرقمية، التي جمعها المضاربون فإنها ستصبح بلا قيمة إذا وضعت قيود على صرفها على أرض الواقع، في إشارة واضحة حول مخاطرها المتزايدة.

زيارة شاهرودي للعراق تكشف «فجوة متزايدة» مع طهران

النجف لم تستقبله والعبادي يسير «عكس مرشد»
بغداد - محمد البصري

بات آية الله محمود شاهرودي (الهاشمي) أول ضيف إيراني بارز تحاط زيارته لبغداد الأسبوع الماضي بلغط يصل إلى حد إخراجها رسمياً وشخصياً، إذ لم يحظ بالفاوة المعتادة، وانتظر أياماً إلى أن استقبله رئيس الحكومة حيدر العبادي المنتمي إلى حزب الدعوة، في طعن رمزي بمنصب مفترض لشاهرودي هو «الأب الروحي» والمرشد للعبادي وحزبه، وهو في الوقت نفسه رئيس مجلس تشخيص مصلحة النظام خلفاً للراحل الهاشمي رفسنجاني، لكن الأمر تجاوز الحرج المعتاد وكشف عن فجوة تتسع بين الحليفين في طهران وبغداد.

الأمير: توافق كويتي - أميركي حيال التطورات الإقليمية

سموه شكر ترامب ووجه له دعوة لزيارة البلاد... وغادر الولايات المتحدة بعد زيارة رسمية

توقيع 8 وثائق في مجالات مكافحة الإرهاب والنطف والتعليم والكهرباء والجمارك

صباح الخالد

واشنطن حريصة على رفع كفاءة مكافحة تمويل الإرهاب

أنس الصالح

بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الصباح الأميري، بمرقية شكر إلى رئيس الولايات المتحدة الأميركية الصديقه دونالد ترامب، عبر فيها سموه عن خالص شكره وبإلغ تقديره على ما حظي به سموه وحسن المرافق من كرم الضيافة وحسن الاستقبال خلال الزيارة، التي قام بها سموه للعاصمة واشنطن.

وأشاد سموه بالإجواء الحميمة، التي سادت المباحثات الرسمية بين سموه والرئيس ترامب وروح التفاهم والتعاون المتبادل فيما يخص سبل دعم الشراكة الاستراتيجية بين البلدين الصديقين والإرتقاء باطر التعاون المشترك بينهما في مختلف المجالات، إلى آفاق أرحب في إطار ما يجمعهما من علاقات وطيدة، معرباً سموه عن ارتياحه الكبير، لما لمسه من توافق الرؤى حول مجمل المستجدات والتطورات على الساحتين الإقليمية والدولية والتطلع إلى استمرار العمل المشترك لتحقيق الأمن والسلم الدوليين.

كما أشاد سموه بنتائج اللقاءات، التي أجراها ممثلو القطع الخاص مع نظرائهم من الجانب الأميركي، والتي من شأنها دعم وتطوير التعاون الاقتصادي والاستثماري والتبادل التجاري بين البلدين الصديقين.

هذا وقد وجه سموه إلى ترامب الدعوة لزيارة الكويت، متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية



الأمير لدى مغادرته الولايات المتحدة

وللولايات المتحدة وشعبها الصديق دوام الرقي والأزدهار وللعلاقات الطيبة بين البلدين الصديقين كل التقدم والنماء. وكان سموه قد غادر وفي معيته نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد والوفد الرسمي المرافق لسموه عصر أمس الأول مطار قاعدة أندروز الجوية بالعاصمة واشنطن، بعد زيارة رسمية أجرى سموه خلالها مباحثات رسمية مع الرئيس وكان في وداع سموه على أرض

المطار نائب رئيس المراسم في وزارة الخارجية الأميركية مايكل كارلوتوسوس، وقائد قاعدة أندروز كارلوتوسوس، والنائب الجوي العقيد ماري تينر، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح وسفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سالم الصباح، ومساعد وزير الخارجية



الأمير لدى مغادرته الولايات المتحدة

بين الكويت والولايات المتحدة. وشدد الخالد خلال الاجتماع على أهمية استثمار فرصة عقد هذا الحوار بين البلدين الصديقين لتحقيق الرؤية المشتركة لصاحب السمو أمير البلاد والرئيس الأميركي دونالد ترامب نحو تنمية وتطوير العلاقات التاريخية المتينة والراسخة بين البلدين على الأصعدة والمجالات كافة. وأشار إلى المباحثات المثمرة، التي جمعت سمو أمير البلاد والرئيس ترامب خلال

نشؤون مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ش. د. أحمد الناصر، وقنصل عام الكويت في مدينة لوس أنجلوس فيصل الهولي.

الحوار الاستراتيجي

من جانب آخر، عقد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد اجتماعاً تنسيقياً للجهات الكويتية المشاركة في الدورة الثانية للحوار الاستراتيجي

تيلرسون: ملتزمون بأمن الكويت

في كل المجالات وعلى جميع الصعد. بدوره، أشاد تيلرسون خلال اللقاء بنتائج الزيارة الرسمية التي قام بها سمو أمير البلاد لواشنطن، مجدداً التأكيد على التزام بلاده بأمن وسلامة الكويت.

وأثنى على المستوى المتميز الذي بلغته العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة مع الكويت، مشيداً كذلك بالشراكة المتينة بين البلدين في كل المجالات. كما تم خلال جلسة المباحثات مناقشة مختلف تطورات القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

عقد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد جلسة مباحثات ثنائية في واشنطن، مع وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون. جاء ذلك في إطار انعقاد الدورة الثانية للحوار الاستراتيجي بين الكويت والولايات المتحدة. ورحب الخالد بمحانة التعاون المشترك بين البلدين في كل المجالات ومختلف الصعد، معرباً عن تمنياته بت ترجمة تطلعات وطموح قيادتي وشعبي البلدين من خلال تعزيز الشراكة الاستراتيجية القائمة بين الجانبين



صباح الخالد خلال جلسة المباحثات الثانية مع تيلرسون

محمد الخالد: العلاقات مع واشنطن صلبة وقوية

زار البتاعون وأكد أن التهديد الذي يشكله الإرهاب يشملنا جميعاً



الخال خلال زيارته البتاعون وفي استقباله وزير الدفاع الأميركي



كما يبدو، على دعم كومة في بغداد يهيم عليها الشيعة حتى لو كانوا مصنفين كحلفاء للعرب والغرب ومتبعدين عن السياسات المشاكلة. وتحظى مواقف العبادي والصدر والأطراف الخليفة لهما باهتمام متحمس وخصوصاً عند الجمهور السنني الذي عادة ما يرتاب حيال حكومة الشيعة، بينما تسود أخيراً أجواء يمكن أن تمثل فرصة مهمة لتخفيف الاحتقان الطائفي وإعادة بناء الشراكة مع القوى السننية بنحو يبدو شرطاً دولياً لإعادة إعمار أكبر المدن المدمرة في الحرب.

وفي نقطة لا تخلو من الإثارة، أشارت بعض المصادر إلى أن شاهرودي أبلغ العبادي أن طهران تريد «توحيد شعبة العراق» قبل انتخابات الربيع، وتحت على مصالحه بين الصدر والعبادي من جهة، والمالكي والفصائل المسلحة من جهة أخرى، إلا أن المصادر تؤكد أن بعض القادة العربيين ردوا بأنهم يطمحون أيضاً إلى «التوسط لتوحيد شعبة إيران، حيث يخضع أبرز معارضي طهران لإقامة جبرية أو قيود كبيرة، فضلاً عن وجود الآف السجناء السياسيين الشيعة في معتقلات طهران»

حملة صينية على «بيتكوين» قد...

ويعتمد الهوس العالي للعملة الرقمية على بعض الافتراضات المبالغ فيها والمعيبة، أهمها فكرة أن الحكومات ستقف مكتوفة الأيدي، لتتأهز أذهار هذه العملات. ويمكن أن يستخدم الجميع العملات الرقمية لشراء أشياء عادية، لكن في المقابل يمكن أن يستخدمها المتهربون من الضرائب وتجار المخدرات وغاسلو الأموال والمجرمون الآخرون.

وتلقى المضاربون على العملات الإلكترونية تحذيرات من المنظمين الماليين لكبر الاقتصادات في العالم، ويبدو أن هناك تنسيقاً بينهم إلى حد كبير، فالمنتظون لا يحظرون شيئاً دون تحذير مسبق، كي لا يضروا 35% خلال الشهر الماضي. وقد يستمر هوس العملات الرقمية في الوقت الراهن، لكن فكرة الاستثمار على المدى الطويل تبدو مسألة أخرى، مع تعاضد المخاطر خلال الفترة (رقام) 09

بين البلدين فقد خطونا خطوات واسعة في هذا المجال، مضيفاً انه زار معسكر (عريفجان) التابع للقوات الأميركية جنوب الكويت في الثاني من أغسطس الماضي في ذكرى غزو النظام العراقي البائد لدولة الكويت وتقديم بالشكر والامتنان للمساعدة والدعم اللذين قدمهما الجيش الأميركي للكويت.

وعلى صعيد جهود مكافحة الإرهاب، شدد الخالد على القول إن «التهديد الذي يشكله الإرهاب بطائنا جميعاً ولذلك من المهم جدا أن نتعاون في هذا المجال».

لراب الصدع بين دولة قطر وكل من السعودية والبحرين والإمارات، وشدد على أهمية العمل على تخفيف حدة التوتر في العلاقات الخليجية والتركييز تطوير العلاقات العسكرية بين البلدين في دول مجلس التعاون الخليجي.

ومن جهته، أكد الخالد خلال الاجتماع أن العلاقات بين الكويت والولايات المتحدة «صلبة وقوية»، وأنها باتت أكثر قوة وعمقا خاصة عقب القمة الكويتية - الأميركية التي عقدت أمس الأول.

وقال: «فيما يتعلق بالتعاون العسكري ورحب الشيخ تميم بتأكيد ترامب ضرورة حل الأزمة من خلال الجلوس إلى طاولة الحوار لضمان وحدة واستقرار دول مجلس التعاون الخليجي، مؤكداً موقف بلاده الثابت من حل الخلافات بالحوار البناء الذي لا يمس سيادة الدول.

وصف وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبدالرحمن الاتصال بأنه إيجابي، مشيراً إلى أن ترامب أكد حرصه على العلاقات مع كل دول مجلس التعاون الخليجي، ودعا إلى وضع حد للخلاف بين أعضاء المجلس والجلوس إلى طاولة الحوار في أسرع وقت ممكن.

وجدد في عبدالرحمن موقف الدوحة بأن حل الأزمة يجب أن يمر عبر الحوار ووفقاً لمقتضيات القانون الدولي ودون المساس بسيادة الدول، وأن يكون مسبوqاً بإلغاء الإجراءات غير القانونية المفروضة على قطر. وإن أكد قبول قطر مناقشة أي قضية بشرط ألا يكون ذلك عبر إملات ولكن عبر اتفاقات ملزمة للجميع، عبّر الوزير القطري عن أسفه للمعلومات عن وجود نية سابقة لدى الدول الأربع باستهداف قطر عسكرياً. ولأحقاً، شكر وزير الدولة للشؤون الخارجية في الإمارات أنور قرقاش جهود الكويت، وكتب مغرباً: «جهد مشكور للكويت وأميرها نحو معالجة أزمة قطر مع محيطها الخليجي الطبيعي»، مشدداً على تصريحات أمير البلاد «أيا كانت القراءه، أكدت مركزيتها» من الأزمة.

وعبر قرقاش عن قلقه من أن تقوض الدوحة جهود الكويت بتعدد مصادر القرار. واعتبر أن «الحكمة مطلوبة لخروج قطر من مأزقها، وأن إضاعة الفرص في غير صالحها»، منيها إلى أن الدول الأربع المقاطعة لقطر أكدت منذ اليوم الأول أن حل الأزمة دبلوماسي، وأن المطالب هي الركن الأساس لحلها.

بين البلدين تركز على تعزيز البات مكافحة الإرهاب. وأعرب عن تطلعه لعقد مباحثات مع الشيخ محمد الخالد بشأن السبل المتاحة ل تطوير العلاقات العسكرية بين البلدين في الأشهر والأعوام المقبلة واستكشاف طرق لزيادة حجم مساهمة الكويت في القضاء على معسكرات تنظيم ما يسمى الدولة الإسلامية (داعش).

من جهة أخرى أثنى ماتيس على جهود الوساطة الحثيئة التي يبذلها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد

اكذ وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس ان الجيستن الكويتي والأميركي تربطهما اهتمامات أمنية مشتركة.

جاء ذلك في اجتماع عقده مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد في مقر وزارة الدفاع الأميركية (بتاغون) مساء أمس الأول.

وقال ماتيس إن «الاستقرار الإقليمي سوف يتعزز بالتزام الكويت القوي بحمارة الإرهاب ذلك الالتزام الذي تظهره الكويت دائماً».

ولفت الى وجود برامج تدريب مشتركة

الكويت عن أزمة قطر: الحل بالحوار...

مستقبل مسيرة مجلس التعاون الخليجي، ولتأكيد استمرار حرصهم على اللجوء إلى الحوار.

واختتم المصدر تصريحه بان الكويت ستواصل مساعيها الخيرة لراب الصدع بسبب التخليل القطري في شأنها الداخلي، مما جعلها تخشني من عواقب ذلك، خصوصاً مع السوابق القطرية في دعم الانقلابات، واحتضان وتمويل الإرهاب والفكر المتطرف، وخطاب الكراهية.

وأشار البيان، الذي نشرته وكالة الأنباء السعودية (واس)، إلى أن الحوار حول تنفيذ قطر للمطالب الـ13 «يجب ألا تسهله أي شروط»، مضيفاً: «كما تنافس الدول الأربع على ما قاله أمير الكويت عن نجاح الوساطة بوقف التدخل العسكري، وتشدد على أن الخيار العسكري لم ولن يكون مطروحاً بأي حال، وأن الأزمة مع قطر ليست خلافاً خليجياً فحسب، لكنها مع عبد

الدول العربية والإسلامية التي أعلنت موقفها من التدخلات القطرية ودعمها للإرهاب». وأوضح أن هناك «دولاً أخرى كثيرة في العالم أجمع لم تتمكن من إعلان موقفها بسبب التخليل القطري في شأنها الداخلي، مما جعلها تخشني من عواقب ذلك، خصوصاً مع السوابق القطرية في دعم الانقلابات، واحتضان وتمويل الإرهاب، وعدم رغبتها في حل الأزمة ما لم يتحقق ذلك»، بحسب البيان.

وفي الليلة ذاتها، تلقى أمير قطر الشيخ تميم بن حمد اتصالاً هاتفياً من الرئيس ترامب تناول آخر التطورات المتعلقة بالأزمة الخليجية في ظل مساعي الكويت لحلها عبر الطرق الدبلوماسية، وأطلعته فيه ترامب على نتائج مباحثاته مع أمير البلاد.

محليات

الكويت تحتفل اليوم بالذكرى الثالثة للتكريم الأممي لأمير الإنسانية

تحتفل الكويت اليوم بالذكرى الثالثة لتكريمها "مركزاً للعمل الإنساني" ومنح سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب "قائد العمل الإنساني". وذلك عرفاناً بالدور البارز الذي انتهجته الدولة، وسمو الأمير في ترسيخ مفهوم الدبلوماسية الإنسانية ودعم مسيرة العمل الخيري.

تحتل اليوم الذكرى الثالثة لتكريم منظمة الأمم المتحدة لدولة الكويت بتسميتها "مركزاً للعمل الإنساني" ومنح سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب "قائد العمل الإنساني". بعدما أرسى سموه وعلى مدى سنوات عديدة مفهوم دبلوماسية العمل الإنساني.

وأتى ذلك التكريم الأممي الكبير عرفاناً بالدور البارز الذي أنتهجه دولة الكويت وسمو الأمير في ترسيخ مفهوم الدبلوماسية الإنسانية ودعم مسيرة العمل الخيري الذي استهدف الكثير من دول العالم التي تحتاج إلى العون والإغاثة. واستطاعت الكويت من خلال دبلوماسيتها الإنسانية أن تلفت أنظار المجتمع الدولي والمنظمات الدولية ذات الشأن إلى الجهود الإنسانية التي تبذلها البلاد وسمو الأمير، فقد نظمت الأمم المتحدة في التاسع من شهر سبتمبر عام 2014 احتفالية تكريمية لدولة الكويت من خلال تسميتها "مركزاً للعمل الإنساني"، وتكريم سمو الأمير بتسميته "قائداً للعمل الإنساني".

وأشاد الأمين العام السابق للأمم المتحدة بان كي مون خلال تلك الاحتفالية بجهود سمو الأمير التي ساهمت في تمكين المنظمة الدولية من مواجهة ما يشهده العالم من معاناة وحروب وكوارث. وأكد بان كي مون في كلمته آنذاك أن "الكويت أظهرت كرماً

استثنائياً تحت قيادة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، ورغم صغر مساحة البلاد، فإن قلبها كان أكبر من الأزمات والفقر والأوبئة". وأشار إلى أن "المبادرات التي قامت بها الكويت دفعت المجتمع الدولي إلى جمع المزيد من المساعدات بفضل جهود سمو أمير البلاد، مما ساعد الأمم المتحدة على القيام بوظائفها الإنسانية وأن الدعم المستمر لسمو الأمير مكثنا من ذلك".

وأضاف "إنه لفخر شديد لي أن أقوم بمنح هذه الشهادة التقديرية لجهود سمو الأمير اعترافاً منا بدعمه المستمر وقيادته الاستثنائية للعمل الإنساني للأمم المتحدة ورفع المعاناة عن المحتاجين في جميع دول العالم".

نهج ثابت

من جهته، أكد سمو الأمير في كلمته خلال الاحتفالية أن "الكويت ومنذ استقلالها وانضمامها إلى منظمة الأمم المتحدة سنت لها نهجاً ثابتاً في سياساتها الخارجية ارتكز بشكل أساسي على ضرورة تقديم المساعدات الإنسانية لكل البلدان المحتاجة بعيداً عن المحددات الجغرافية والدينية والأثنية انطلاقاً من عقيدتها وقناعتها بأهمية التواضع الدولية وتوحيدهم وتفعيل الجهود الدولية بهدف الإيقاء والمحافظة على الأسس التي قامت لأجلها الحياة وهي الروح البشرية".

وفي تلك المناسبة، أعلن سموه مضاعفة الكويت لمساهماتها الطوعية السنوية الثابتة لصندوق الأمم المتحدة المركزي للاستجابة للطوارئ الإنسانية لتصبح قيمتها مليون دولار.

وشدد على أن "أعمال البر والإحسان قيم منسلة لدى أبناء الشعب الكويتي تناقلها الأبناء والأحفاد بما عرف عنهم من مسارة في إغاثة المتكوب وإعانة المحتاج ومد يد العون والمساعدة لكل محتاج حتى عندما كان يعاني في الماضي شتف العيش وصعوبة الحياة ولا تزال وستظل

«الخيرية» تطلق مبادرة «عيالك يهنونك»

الأمير، ومبادرات سموه الإسلامية، قررت إطلاق هذه المبادرة عبر موقعها الإلكتروني. وأضاف المعنوق أن هذه المبادرة تأتي بالتسويق والتعاون مع مجموعة من الشباب الكويتيين المحيين لوطنهم والمتطلعين إلى رقعته ونهضته، إفساحاً في المجال أمام أهل الكويت ومحسي الخير في الداخل والخارج للمشاركة في هذه الذكرى.

أعلنت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، إطلاقها المبادرة الوطنية (عيالك يهنونك)، اليوم، لتقديم التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بالذكرى الثالثة لتكريم الأمم المتحدة لسموه بتسميته "قائداً للعمل الإنساني"، والكويت "مركزاً للعمل الإنساني".

وقال رئيس الهيئة المستشار بالديوان الأميري والمستشار الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، د. عبدالله المعنوق، لـ"كويتنا"، أمس، إن الهيئة الخيرية، وتقديراً منها لجهود سموه

الجبري: 1.5 مليون دولار مساعدات لإغاثة مسلمي ميانمار



محمد الجبري

أعلن وزير الأوقاف وزير الدولة لشؤون البلدية، محمد الجبري، أمس، تخصيص 1.5 مليون دولار مساعدات عاجلة لإغاثة الأقلية المسلمة في ميانمار.

وقال الوزير الجبري لـ"كويتنا"، إن تلك المساعدات تهدف إلى العمل على تخفيف معاناة المسلمين في ميانمار، ومساعدتهم على مواجهة الظروف القاسية التي يمرون بها. وأوضح أن الأمانة العامة للأوقاف قدمت مليون دولار، فيما قدم بيت الزكاة الكويتي نصف مليون دولار، لتسيير قوافل متتابعة، بالتعاون مع الهيئات المعتمدة من وزارة الخارجية الكويتية، لتقديم مساعدات عبارة عن طرود غذائية وملابس وخيم للاجئين على حدود ميانمار مع بنغلادش.

«الكهرباء»: قراءة العدادات عبر الـ «واتس»

بوشهري: للتسهيل على المستهلكين والوزارة في تحصيل المديونيات

سيد القصاص

أكد وكيل وزارة الكهرباء والماء م. محمد بوشهري حرص الوزارة على تحصيل مديونياتها لدى مستهلكي الكهرباء والماء وعدم تراكمها، لافتاً إلى أن الوزارة حرصت على استخدام التكنولوجيا في التسهيل على المستهلك في دفع فاتورته، ومن تلك الوسائل المستحدثة في التحصيل استعمال تكنولوجيا الهواتف الذكية من خلال تطبيق خاص بالوزارة، واستخدام خدمة "الواتس اب".

وقال بوشهري، في تصريح صحفي: من ضمن الأساليب الجديدة التي توفر على المستهلك الوقت والجهد استخدام الـ «واتس اب» في قراءة العدادات، حيث قامت الوزارة بتخصيص 6 أرقام يستطيع المستهلك من خلالها إرسال صورة العداد سواء للمياه أو الكهرباء، وسيقوم قطاع التحصيل على الفور

«الصحة»: 15 جهاز بصمة جديداً تدخل الخدمة مطلع أكتوبر

استثناء الأطباء من «البصمة» يحدث انقساماً شديداً

عادل سامي

علمت "الجريدة" أن وزارة الصحة أدخلت 15 جهاز بصمة جديداً إلى الخدمة سيتم استخدامها وتطبيق نظام البصمة مطلع أكتوبر المقبل على كل الموظفين في الوزارة في فهم مدير الإدارات والمراقبون ورؤساء الأقسام، وذلك تنفيذاً لقرار ديوان الخدمة المدنية القاضي بتعميم "البصمة" على كل موظفي الدولة ما عدا الموظفين أصحاب الإعاقات الشديدة، وقالت مصادر صحية مطلعة، إن إدارة السجل العام ومراقبة الدوام بدأت في تركيب الأجهزة الجديدة في ديوان عام الوزارة، والتي يزيد عددها من 30 إلى 45 جهازاً داخل الديوان فقط.

وأوضحت المصادر أن المسؤولين عن الدوام والبصمة سيرفعون كتباً إلى وكيل الوزارة عن مدى تنفيذ المديرين والمراقبين للبصمة من عدمه، وسيكون لوكليل الوزارة الحق في إحالة المقصرين إلى التحقيق من عدمه، مضيفاً أنه سيتم وضع الأجهزة الجديدة في المنافذ والأماكن الخارجية



الأمير يتسلم شهادة تقدير من بان كي مون بمناسبة منحه لقب «قائد العمل الإنساني»

وفد الكويت في القمة العالمية للعمل الإنساني التي عقدت في مدينة (إسطنبول) التركية في مايو 2016. وقال سموه، خلال كلمة له في قمة إسطنبول تلك، إن الكويت عرفت منذ القدم بإيمانها المطبق بالمبادئ الإنسانية والأبادي المتعددة دائماً والخير والتهنئة سياسة، تؤكد هذا النهج وتحت على تقديم المساعدات الإنسانية للشعوب والسدول المحتاجة، لافتاً إلى أن دولة الكويت "تبوأ المرتبة الأولى عالمياً في تقديم المساعدات بالنسبة لإجمالي الدخل القومي".

وتركت بصمة أكثر واقعية للعمل الإنساني العالمي.

الكويت سياقة

وقد دأب سمو الأمير عبر كثير من الفعاليات على جعل الكويت الدولة السباقة إلى العمل الخيري الإنساني وتقديم المبادرات الإنسانية العالمية، وأن تكون مركزاً رائداً لاستضافة العديد من الأنشطة ذات الصلة بل وحرص سموه على المشاركة شخصياً في المؤتمرات المهمة بالعمل الإنساني، ولعل أبرزها حين ترأس

أعماله الخيرة ومبادراته الإنسانية سمة بارزة في سجله المشرف. واستناداً إلى تلك القيم المتحصلة لدى المواطنين الكويتيين فقد أصبح العمل الخيري ركيزة من الركائز الأساسية للسياسة الخارجية لدولة الكويت التي عرف عنها الإنساني وتقديم المبادرات الإنسانية التي استهدفت مناطق عديدة في العالم وتوسع نشاطها مع تولى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم عام 2006، حيث ازداد حجم المساعدات الإغاثية بشكل ملحوظ

«الأمم المتحدة»: الكويت تنتهج سياسة الصداقة

المتحدة للشؤون الإنسانية، السفير أحمد المريخي، الدور الإنساني المتميز الذي تضطلع به الكويت تحت قيادة سمو أمير البلاد، ومساهماتها الدائمة في دعم الاستجابة للحالات الإنسانية في كل الأزمات والكوارث العالمية. وقال المريخي إن الكويت تتعاطف، على الدوام، مع الشعوب حول العالم، مضيفاً أنها أثبتت قيادتها الإنسانية في دعم الاستجابة للحالات الإنسانية تحت القيادة الحكيمة لسمو أمير الكويت.

وتسمية الكويت "مركزاً للعمل الإنساني"، التي تصادف اليوم. وتُمنحت المسؤولتان مساهمة الكويت الإنسانية والإنمائية، إقليمياً وعالمياً، وأكدت أن الكويت وضعت نصب أعينها أيضاً هدفاً لتصبح مركزاً جديداً إقليمياً وعالمياً في مجال التنمية الإنسانية على مستوى عال، بفضل رؤية سمو أمير الكويت لعام 2035 (كويت جديدة 2035).

أشادت مسؤولتان أمميّتان، أمس، بالسياسة النابتة التي تنتهجها الكويت تحت قيادة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والتي ترتكز على مبدأ التضامن الإقليمي والدولي ومبادئ الصداقة والعمل الإنساني.

جاء ذلك في بيان مشترك للمنظمة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الكويت زينب بيجلون، ونائبته دينا الخطيب، بمناسبة الذكرى الثالثة لتكريم الأمم المتحدة لسمو أمير البلاد، بتسمية سموه "قائداً للعمل الإنساني"،

المطوع: بدء نقل «الحماة» من محطات المعالجة

سيد القصاص



عبدالرحمن المطوع

ولفت إلى أنه خلال الفترة القادمة سوف يتم إلغاء المحطات الصغيرة من المنطقة الشمالية والاعتماد على محطة ألهيمان التي ستكون إحدى محطات المعالجة الكبيرة في المنطقة الشمالية مثل محطة الصليبية.

أعلن وزير الأشغال العامة م. عبدالرحمن المطوع بدء نقل الحماة المخلفات الصلبة الناتجة عن عمليات المعالجة بمحطات معالجة الصرف الصحي إلى مرادم خاصة بها، بعد توقف عن نقلها مدة تقارب 7 سنوات.

وقال المطوع في تصريح صحفي خلال جولة له في منطقة الظهر بصحبة عدد من نواب الأمة، إن أسباب وجود الروائح الكريهة في المناطق القريبة من تلك المحطات هو وجود الحماة، وينقل هذه الحماة 90 في المئة من أسباب وجود تلك الروائح سوف تنتهي، لافتاً إلى أنه كان يمنع على الأشغال في السابق نقل تلك الحماة اليوم حصلت وزارة الأشغال على موافقة بلدية الكويت والهيئة العامة للبيئة لنقل الحماة للقضاء على الروائح الكريهة.

«الخدمات» توافق على نقل معوقات المدينة الذكية

يوسف الصبالحه

في الوقت ذاته وجود عوائق أخرى مرتبطة بأعمدة الضغط العالي الموجودة داخل حدود المشروع. على صعيد متصل، ذكر المصدر أن "السكنية" ناقشت أخيراً خطط العمل الأولية مع المستشار العالمي الكوري، مبيناً أن المتابعات مع الأخير تجري بشكل مستمر، لضمان الوقوف على مخرجات العمل، لا سيما ما يتعلق بالدراسات الأولية، لافتاً إلى أن تلك الدراسات مرتبطة بالشؤون البيئية، المرورية، الاقتصادية، واستعمالات الأراضي، والتي سيتم بعد المرحلة اللاحقة منها تقديم نماذج استعمارية وتجارية وحدات سكنية خاضعة لقانون السكن المطبق على جميع مناطق ومدن البلاد. وعن المدينة الذكية، لفت المصدر إلى أن أبرز ما سيميز هذه المدينة عن غيرها، عملية إدارة النفايات والاستعانة بالطاقات البديلة الشمسية، الرياح والمباني الصديقة للبيئة التي توفر استهلاك الكهرباء، ما ينعكس إيجاباً على توفير النقط، الذي يُعد مصدر دخل الدولة الأول، إضافة إلى تقنية مراقبة شبكات المدينة التحتية لمختلف الاستعمالات، ومنها المياه والصرف الصحي.

بعد طول انتظار، أعطت لجنة الخدمات العامة الإنشائية للمدينة الذكية في مشروع جنوب سعد العبدالله من منطقة رحة إلى منطقة النعائم خلال فترة زمنية حتى نهاية العام الحالي. وكشف مصدر مسؤول في "السكنية"، أمس، أن معظم عوائق المشروع سيتم القضاء عليها خلال الفترة القريبة المقبلة، بمختلف أنواعها، مبيناً أن "العمل جارٍ مع الهيئة العامة للصناعة، لتقطيع الإطارات التالفة، ونقلها خارج الموقع الحالي"، مشيراً إلى أن البلدية قامت أخيراً بتسليم مواقع مزارع الدواجن الجديدة وموقع شركة تقطيع المعادن، فضلاً عن تحديدها موقع "السكراب".

وعن عملية النقل، أوضح أنها مرتبطة حالياً بجهود وزارة الكهرباء والماء، بتوفير الخدمات الفورية للمنطقة الجديدة القريبة من سكراب السيارات الحالي في منطقة النعائم، تسريعاً لتوفير الأعمال المقررة والمرتبطة بأول مدينة سكنية ذكية بالكويت، نافياً

«السكنية» بحثت خطط العمل الأولية مع المستشار العالمي الكوري

سلة أخبار

«السلام»: بناء 700 منزل للروهينغا



أعلن المدير العام لجمعية السلام للأعمال الإنسانية والخيرية عضو مجلس الإدارة، د. نبيل العون، انطلاق المرحلة الثانية من الحملة الإنسانية لجمع التبرعات لإيواء مسلمي الروهينغا في بورما. ويبن أن قيمة المنزل الواحد 240 ديناراً، تخفي الأسرة البورمية المسلمة. ويقبها من التشرد، ووقرت الجمعية السكن أيضاً في مجمعات سكنية بها 8 منازل، بما يكفل التالف والاجتماع السكاني، ويخفف من لوعة التشرد والأغراب. وشدد العون على أن الجمعية شيدت أكثر من 700 منزل ضمن القافلة والمرحلة الأولى لتنفيذ الإغاثة لمسلمي الروهينغا، كما وزعت في تلك المرحلة أكثر من 1600 طرد غذائي شمل العديد من الأسر المتضررة والمنكوبة.

«الرحمة» تطلق حملة «بورما تستحق العطاء»



أطلقت الرحمة العالمية، التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي، حملة "بورما تستحق العطاء" لإغاثة اللاجئين البورميين في بنغلادش، ودول الجوء المختلفة. وفي هذا الصدد، قال رئيس مكتب شبه القارة الهندي في "الرحمة العالمية"، محمد القصار: "تهدف هذه الحملة إلى تقديم العون ومساعدة المهجرين والمتضررين من الأحداث؛ صحياً ومعيشياً، وتوفير الوجبات الغذائية و مواد الإغاثة الأولية، وهي عبارة عن طرود غذائية وكسوة، ومساعدة الفئات الفقيرة والمحتاجة من مسلمي تلك البلاد، الذين ضاقت بهم السبل داخل أركان، فاتجهوا إلى بنغلادش وبعض الدول الأخرى، وأوضح أنه، ووفق الإحصائيات التي أصدرتها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، فإن هناك أكثر من 146 ألفاً من الروهينغا فروا إلى بنغلادش، بسبب الانتهاكات الأخيرة بحقهم، كما أشارت إلى أن أعداد الذين وصلوا إلى بنغلادش أكثر من 24 ألف مسلم.

إتلاف 5 أطنان من الأغذية الفاسدة في العاصمة

أعلنت إدارة العلاقات العامة بفرع بلدية الكويت، قيام النوبة "ب" من قسم إزالة المخلفات بفرع بلدية العاصمة، بجولة تفتيشية استهدفت المحال والمطاعم التي تتداول المواد الغذائية، ضمن حملة "بتعاونكم نجملها".

وفي هذا الصدد، أوضح رئيس قسم إزالة المخلفات عبدالله جابر، أن فريقه ضبط مخزناً يقوم بتخزين 4 أطنان من المواد الغذائية التالفة، إلى جانب ضبط معمل عصير يتداول طناً من المواد الغذائية التالفة، مشيراً إلى إتلاف الكمية وفق نظم واللوائح، إلى جانب طلب علق بحقها. وأضاف جابر أن الحملة أسفرت عن إتلاف 5 أطنان من المواد الغذائية، وتحرير 30 مخالفة. وأشار إلى أن المحلات مستمرة على العمل والمخازن في جميع مناطق المحافظة.

نواب: حديث الأمير عبّر عن رؤى الخليجيين... والوحدة مصيرنا

«وضع النقاط على حروف إنهاء الأزمة الخليجية وأعطى جرعة تفأول»

محيي عامر

حديث صاحب السمو الذي أدلى به في المؤتمر الصحافي الذي عقده في واشنطن مع الرئيس الأميركي دونالد ترمب، أمس الأول، كان محل حديث النواب، الذين أكدوا أنه جاء من قائد حكيم ومحنك عبر عن رؤى أغلبية أبناء الخليج فيما يخص أزمة قطر، ووضع خريطة الطريق لإنهاء الأزمة الخليجية.

وصف عدد من النواب حديث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في المؤتمر الصحافي الذي عقده في واشنطن مع الرئيس الأميركي دونالد ترمب بالمتميز والصریح، حيث وضع النقاط على الحروف ورسم خريطة حل للأزمة الخليجية، وأعطى جرعة تفأول بإنهائها، وعبر عما يجول في داخل أبناء الخليج. وفي هذا السياق، أكد النائب طلال الجلال أن صاحب السمو عبر في المؤتمر الصحافي بصراحته المعهودة عن رؤى أغلبية أبناء الخليج، ووضع النقاط على الحروف.



طلال الجلال



محمد الدلال



علي الدقباسي



حمود الخضير



عادل الدمحي

إن سمو الأمير تحمل العيب والمشقة وأكد سروره بالعمل للصلح وفك النزاع، وقد لنا درساً عملياً بتحمل المسؤولية لمواصلة مسيرة الخير الخليجية، فشكراً لسموه على اظهار وجه الكويت المشرق للعالم في كل المنابر، والشكر موصول للخيرين الذين يدعمون جهود المصالحة والخير للجميع.

وأضاف أن "ردود سمو الأمير بالمؤتمر الصحافي عبرت عنا وعن طموحات الشعوب العربية في رصد الصف وتجاوز الخلافات تحقيقاً للمصالح العليا للجميع".

تصريحات تليق بقائد العمل الإنساني. أما النائب مبارك الجحرف فقال ان "تقننا بسمو الأمير لا حدود لها، وما هذه الدرجة من الثقة به لحل الخلاف الخليجي بين الأشقاء إلا إيمان منا بدور سموه المتميز والمشهود والذي زاد الكويت بريقاً والخليج تفأولاً وطمانينة في أن تعود المياه إلى مجاريها، فهنيئاً لنا بقيادةه، ووفق الله مساعيه لحل أزمة البيت الخليجي".

بحكمته وصرافته لأطراف الأزمة الخليجية مفتاح الخير والحوار بين الأخوان والجيران في مجلس التعاون، مشدداً، في تصريح، على أن "حديث سموه عن الانحدار في الخطاب الإعلامي وتأثيره على الأزمة الخليجية، فإن صاحب السمو شد الرحال وتحمل مشاق السفر إلى أميركا من أجل إطلاق جرعة تفأول كبيرة تبشر بالحل، فهذا هو أمير الإنسانية وحكيمها".

الأمير عقب لقائه الرئيس الأميركي ترامب مساء أمس الأول، مؤكداً أنه خطاب لأمس الجرح ورسم باقتدار ملامح حل للأزمة الخليجية بوساطة سموه التي قوبلت بدعم عربي وعالمي، ورغم تعقد الأزمة الخليجية، فإن صاحب السمو شد الرحال وتحمل مشاق السفر إلى أميركا من أجل إطلاق جرعة تفأول كبيرة تبشر بالحل، فهذا هو أمير الإنسانية وحكيمها.

رسخ العمل الإنساني وعمت المساعدات الكويتية الإنسانية كل أنحاء العالم، فضلاً عن دوره في إنهاء الخلافات والازمات بين الدول الأشقاء وتغليب لغة السلام. بدوره، قال النائب محمد الدلال: "لقد عبر سمو أمير البلاد في المؤتمر الصحافي في واشنطن عن رؤى أغلبية أبناء الخليج، فالوحدة مصيرنا والحوار أسلوبنا في الخلاف والإعلام الهابط مرفوض".

وقال الجلال، في تصريح صحافي، إن "كل كلمة قالها صاحب السمو في حديثه لأمس الجرح ورسمت باقتدار ملامح حل للأزمة الخليجية بوساطة سموه، مشدداً على ضرورة أن تحرض جميع الدول الأطراف على تنفيذ ما جاء بخطاب سموه، فليس من مصلحة قطر أو أي دولة خليجية أخرى أن تغرد خارج السرب الخليجي، ففوتنا في وحدتنا".

وأضاف أن "سمو الأمير حرص منذ بداية الأزمة على أن تلعب

تهنئة نيابية لسمو الأمير بمناسبة ذكرى تسميته قائداً للإنسانية

بصمات قائد الإنسانية سمو أمير البلاد راسخة وباقية في كل المسالك والطرق المؤدية إلى السلام والأمن الدولي، مشيراً إلى أن لسموه صولات وجولات منذ أكثر من 60 عاماً في ترسيخ مبدأ العدالة والدفاع عن حقوق المستضعفين والمحتاجين والفقراء في كل دول العالم.

أعرب عدد من نواب مجلس الأمة عن تهنئتهم لسمو أمير البلاد بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لتسمية الأمم المتحدة سموه قائداً للعمل الإنساني، والكويت مركزاً للعمل الإنساني.

وقدم النائب ماجد المطيري بالتهنئة إلى صاحب السمو، مؤكداً أن هذا التكريم تكريم لدولة الكويت وشعبها وأسرته الخير. وأضاف المطيري، في تصريح صحافي، أن ماثر سمو الأمير ومناقبه في حب الخير ومساعدة الآخرين بغض النظر عن أي أمور جانبية معروفة للقاضي والداني، ولا يحتاج ذلك إلى شهادة أحد، إلا أن من حق سموه علينا تهنئته بهذه اللقطة من منظمة بوزن الأمم المتحدة.

العدساني: موقف الكويت خلال الأزمة الخليجية محل فخر واعتزاز



رياض العدساني

قال النائب رياض العدساني إن موقف الكويت خلال الأزمة الخليجية محل فخر واعتزاز، مؤكداً أن التاريخ سيسجل هذا الموقف وحجم المشقة والمسؤولية التي تحملها سمو أمير البلاد وجهوده المقدرة من بداية الأزمة، والرحلات المتواصلة والمستمرة بين الدول الخليجية الشقيقة، وآخرها زيارة سموه للولايات المتحدة لحل النزاع وإصلاح الأوضاع الخليجية، ومحاوله حل الخلافات من خلال الحوار البناء، وأضاف العدساني، في تصريح، أن المجتمع الدولي أجمع وأشاد بالوساطة الكويتية وموقفها المشرف تجاه الأزمة الخليجية، حيث إن "مجلس التعاون قائم على التلاحم الأخوي، ولذلك حرصت الكويت على عدم المساهمة في تاجيح الشقاق بين دول الخليج، بل

سعت نحو التماسك ومزيد من التكاتف والتآزر للحفاظ على وحدة الصف الخليجي". وتابع: "بارك الله بتلك الجهود الطيبة والمسامحة والخيرة ودعم الشعب الكويتي لموقف القيادة السياسية لتهدئة الأوضاع وحل الخلافات الخليجية".

بجمعية الصليبيخات والدوحة الحمادي: البيع بسعر التكلفة في مهرجان القرطاسية والعودة إلى المدارس



من الابتدائية حتى المرحلة الجامعية، ميمناً ان المهرجان مستمر إلى نهاية الشهر الجاري. وأشاد الحمادي بإدارة التنفيذية وما قامت به من تنظيم وتفاوض مع أكثر من 12 شركة وساهمة في مهرجان القرطاسية المستلزمات المدرسية، مؤكداً ان الفترة القادمة ستحمل الكثير من المفاجآت السارة من الناحية الخدماتية والاستهلاكية.

خلال الاجتماع معهم على توفير منتجات ذات جودة عالية ومناسبة. وقال انه تمت مراعاة خصوصية المجتمع الكويتي المستلزمات المدرسية من شئط وحقائب وأدوات مكتبية، بحيث لا تكون عليها صور خادشة للحياء، إضافة إلى أن السلع المشمولة في المهرجان تشمل جميع المراحل الدراسية

أعلن المدير المعين في جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية د. حسين علي الحمادي انطلاق مهرجان القرطاسية والعودة إلى المدارس بتشكيلة واسعة ومتنوعة وبأسعار تنافسية يحصل البيع فيها إلى سعر التكلفة، لافتاً إلى أنه تم التعاون مع كبرى الشركات المتخصصة في توريد المستلزمات المدرسية ذات الجودة العالية.



الكندري: مذكرة التفاهم مع «الداو» تخبط واضح



فيصل الكندري

كل يوم نكتشف الأسوأ، متسانداً إلى متى استمرار هذا المسلسل الطويل من التجاوزات والتلاعب والقفز على القانون الذي يفترض ان يحترمه الوزير وقياديوه الذين حولوا القطاع النفطي إلى مرتع للمخالفات؟

استغرب النائب فيصل الكندري إبرام مؤسسة البترول الكويتية مذكرة تفاهم حول التعاون المشترك في قطاع صناعة البتروكيماويات والاستثمار بالولايات المتحدة مع شركة الداو كيميكال، قائلاً: "نخشى ان تكون هذه المذكرة بداية لترميم العلاقات، وفتح أبواب جديدة لصفقات قادمة مع شركة خسرت الكويت أكثر من ملياري دولار".

وحذر الكندري، في تصريح صحافي، وزير النفط عصام المزروعق من تعيين عنصر اجنبي رئيساً تنفيذياً لشركة ابكويت، مؤكداً ان ما يحدث في القطاع النفطي تخبط واضح امام مرأى الجميع دون ان يتحرك الوزير لمعالجة الوضع. وأضاف: "حذرت الوزير تكراراً ومراراً من الوضع المزري في قطاعاته المختلفة، ولكن لا علاج، وفي

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

عيادة د.عبدالله الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة النماة في التعامل بفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى 6-ش المعشم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار مالون حنان دقشي السيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com
Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

Dr. Mariam Alawadhi
مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي، جامعة أوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق

- اضطرابات الاكتئاب والمزاج
- العلاج النفسي الجماعي
- أمراض القصور واضطرابات النوم
- القلق والتوتر بأنواعه
- تششت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
- الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
- الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

لتواصل معنا
50593664 - 60903472 - 96914125
الجارية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13

يملكك حجز موعدك عن طريق الموقع الإلكتروني:
www.mariamalawadhi.com

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic

عروض عيد الاضحى الحصرية
أخصائي هندي
في طب الأسنان

تقويم الأسنان
يبدأ من 500 كك بالاقساط

زراعة الأسنان
وتلبسات الزيركون

330 كك على دفعتين
التنظيف مجاني

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821

حولى - خلف مجمع النفرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139
الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)

alnahi_dhckwait dhckwait dhckwait dhckwait

بن ناجي لـ الجريدة: إطلاق قناة إخبارية حلم وطني للإعلاميين

- «جار حالياً إعداد دراسات إنشائها واستقطاب الكفاءات الوطنية»
- حشد برامجي خاص بالذكرى الثالثة لتكريم «قائد العمل الإنساني»



الطموح الوطني بتحقيق القدرة على المنافسة الإعلامية إخبارياً وبرامجياً، وتتمثل في تطوير البنى التحتية والمنتج الإخباري والكوادر البشرية، مع تحقيق عناصر التميز والإبداع.»

وأشار إلى أن «القطاع أعد خططا برامجية وإخبارية خاصة، تواكب الاحتفال بيوم العمل الإنساني العالمي الذي صادف 19 أغسطس الماضي، تأكيدا على إيمان الكويت تحت قيادة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد قائد العمل الإنساني، بأهمية العمل الإنساني وتضحيات أبناء الكويت من أجل تطبيق رسالتها الإنسانية»، وفيما يلي نص اللقاء:

أكد وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الأخبار والبرامج السياسية محمد بن ناجي، أن «القطاع يعمل وفق خطة تنفيذية إعلامية علمية، تواكب التطور الحاصل في صناعة الإعلام ووسائل الاتصال، وتبلي المتطلبات الوطنية في التسويق لدولة الكويت ودورها الحضاري والإنساني محلياً وإقليمياً ودولياً، بكل شفافية ومصداقية، وتراعي المتغيرات الإقليمية والدولية.»

وقال بن ناجي في لقاء مع «الجريدة»، إن «هذه الخطة تستند إلى استراتيجية الوزارة التي اعتمدت قبل عامين تقريبا، وإلى رؤية علمية متطورة، إضافة إلى بناء عدد من المراكز الأساسية، التي تلي

محمد راشد

«الأخبار» يعمل بخطة تنفيذية واستراتيجية تلبي الرؤية الوطنية

* ما المرتكزات الأساسية لخطة لقطاع الأخبار؟

- أهم المرتكزات التي تسير عليها خطة القطاع للمرحلة القادمة تستند إلى استراتيجية الوزارة التي اعتمدت قبل عامين تقريبا وإلى رؤية علمية متطورة، وبناء على عدد من المرتكزات الأساسية التي تلي الطموح الوطني بتحقيق القدرة على المنافسة الإعلامية إخبارياً وبرامجياً، وتتمثل في تطوير البنى التحتية، والمنتج الإخباري، والكوادر البشرية، مع تحقيق عناصر التميز والإبداع.

* هل هناك إطار عام لهذه الخطة؟

- تشكل الإطار العام لخطة القطاع للعام 2017 - 2018 الرؤية الطموحة لها من خلال تشكيل فرق عمل بكل مفاصل العمل بالقطاع، تعمل وفق نمط متساوي الأضلاع بتعاون وتنسيق دقيق فيما بين تلك الأضلاع، باستخدام الأدوات الإخبارية المتطورة لضمان وصول الرسالة الإعلامية وضمان تأثيرها، وتطوير المنتج الإخباري من حيث الشكل والمضمون، وتحديث البنى التحتية واتباع منظومة التدريب المستمر لمواكبة التغييرات الجارية.

رابط متين

* هل تحاولون تحقيق هدف من خلال هذه الخطة؟

- رسالتنا هي أن يصبح قطاع الأخبار والبرامج السياسية، الخيار الأول والرابط المتين بين مؤسسات الدولة على كل مستوياتها وبين المجتمع في إطار من الالتزام بالمصداقية في الطرح والاحتراف الإعلامي

«المحايد» للقضايا التي تهم المواطن بالدرجة الأولى، أما في ما يتعلق بالهدف، فيمكن تلخيصه في أن يكون القطاع مصدراً موثوقاً ودقيقاً في نقل الأخبار، تماثياً مع الخطاب الإعلامي الرسمي للدولة، وأن يكون القطاع صانعا للخبر المحلي، ورافداً أساسياً للأخبار

نولي الشباب اهتماماً كبيراً ونعمل على استقطاب الكفاءات

رسالتنا المصداقية والطرح للمحاييد للقضايا محل اهتمام المواطن

لكل الإعلاميين الكويتيين، الهدف منها هو تسويق الكويت عربياً ودولياً، ودعم مواقفها ورواها في شتى المجالات، ومواكبة الأحداث المتسارعة في العالم، وتقديم رسالة إخبارية كويتية تخدم المصلحة العليا لدولة الكويت بطرق مترنة ومهنية، فنحن نسعى دائماً إلى تطوير الخطة بين الحين والآخر وتنفيذها على أرض الواقع من أجل التميز والقدرة على المنافسة وزيادة نسبة المشاهدة محلياً وعالمياً.

مع التركيز على المشروع الكويتي والترويج له سياسياً واجتماعياً واقتصادياً، إلى جانب مواكبة القنوات الإخبارية العالمية، والحضور في قلب الأحداث لحظة بلحظة، ويجري حالياً إعداد الدراسات الخاصة بإنشائها، كما يتم العمل على استقطاب وتدريب الكفاءات الوطنية للعمل والإلتزام عموماً في المجال الإعلامي خصوصاً، وأيضاً استثمار الكوادر الوطنية في مجال الإعلام وخلق فرص عمل جديدة للشباب الكويتيين، مع تعزيز مكانة الكويت على خريطة منافسة صناعة الإعلام الحديث.

البنى التحتية

* إلى أين وصلت عملية تطوير استديو الأخبار؟

- عملية التطوير والتحديث تشمل تطوير استوديو 300 وصالة تحرير الأخبار الإذاعية والتلفزيونية باحدث الأنظمة، وتزويد كل مرافق الإنتاج الإخباري وتجهيزها بأحدث المعدات، وتطوير نظام الرصد، إلى جانب تطوير الموقع الإلكتروني للقطاع، وإنشاء تطبيق إخباري على الهواتف الذكية، وكذلك إنشاء غرفة تدريب لضل المهارات وإعداد الموظفين، إضافة إلى أنه تم الانتهاء من إعداد الهيكل التنظيمي للقطاع بما يواكب تطلعاتنا المستقبلية وجار التنسيق مع قطاع الشؤون الإدارية والمالية من أجل اعتماده.

قناة إخبارية

* يقال إن الوزارة تعتزم إنشاء محطة أو قناة إخبارية، ما مدى صحة هذا الكلام؟

- إنشاء قناة تلفزيونية إخبارية كويتية محترفة، ضمن منظومة الإعلام الرسمي هي حلم وطني



بن ناجي يتحدث إلى الزميل محمد راشد

السياسية قطع شوطاً كبيراً في تطوير المنتج الإخباري الكويتي، ورغم بعض العقبات من لوائح وأنظمة تحتاج جهداً ووقتاً لتغييرها لتساهم في تحقيق النجاح.

فقد تم تطوير النشرات ومواجيز الأنباء والبرامج السياسية من ناحية المضمون والشكل والتنوع، إضافة إلى تشكيل فريق للتدخل السريع للطائرة محلياً، والتجهيز للأفلام الوثائقية، والمناسبات الرسمية للدولة، كما شملت عملية تطوير المنتج الإخباري أيضاً تضمين نشرة أخبار الساعة التاسعة مساءً فقرة خاصة لبث أخبار التواصل الاجتماعي، كما شيدت الحسابات الرسمية الخاصة بالقطاع تحديداً وتطويراً لخدمة متابعيه.

الكوادر الوطنية

* هل تم منح الكوادر الشبابية فرص العمل والإبداع في خططكم المستقبلية؟

- لاشك أن نجاح أي مؤسسة إعلامية في تحقيق التميز والإبداع مرتبط بمدى الإهتمام بالعنصر البشري من خلال صقل مهاراته وتطوير إمكاناته الإعلامية والثقافية، وهو ما قام به القطاع من خلال اعتماد منظومة تدريب لكل العاملين في مجال التحرير والمجال الفني والمذيعين ومقدمي البرامج، إلى جانب العاملين في الحقل الإداري، وهذا بالطبع ينسجم مع ضرورة العمل على إيجاد محفزات مالية للعاملين بالقطاع لجعله جاذباً للعمالة الوطنية بدلاً من أن يكون طراداً لعدم مواءمة الحافز النقدي للجهود المبذول من قبل العاملين بالقطاع، واولد الإشارة إلى أن قطاع الأخبار بولي القطاعات الشبابية العاملة به اهتماماً كبيراً، ويعمل على استقطاب الكفاءات الشبابية للعمل بالقطاع، من أجل خلق صف ثان لتقليل نسبة المتقاعين مع القطاع من خارج الوزارة، وتقديم تدريب لهم من قبل الشركات العالمية

المتعاقد معها، إلى جانب زيادة عدد المراسلين المحليين من الشباب سواء عن طريق ديوان الخدمة المدنية أو من داخل الوزارة لتحقيق منظومة النشر السريع لتغطية وملاحقة الخبر المحلي، إضافة إلى تسكين الوظائف الإشرفية بالقطاع بكفاءات شبابية.

العمل الإنساني

* الشهر الماضي احيا العالم مناسبة «اليوم العالمي للعمل الإنساني»، ماذا قدمتم خلالها؟

- انطلاقاً من أن دولة الكويت «مركز للعمل الإنساني» حسب تسمية الأمم المتحدة، ومنها سمو أمير البلاد لقب «قائد العمل الإنساني»، فإن القطاع يتحمل مسؤولية وطنية كبيرة في سبيل التعبير عن القيم والمبادئ الإنسانية السامية وتسويق الدور الإنساني المشرق لدولة الكويت قيادة وشعباً، ولهذا فإن القطاع أعد خطة خاصة إخبارياً وبرامجياً للاحتفال بهذه المناسبة، التي تصادف 19 أغسطس من كل عام، بما يليق بدور دولة الكويت الإنساني، إذ كانت هناك تغطية تلفزيونية تم تخصيصها كاملة لهذه الاحتفالية من خلال وجود ضيوف محليين داخل الاستديو واستضافة آخرين عبر الستلايت، إلى جانب نقل مباشر من مخيمات اللاجئين وعرض تقارير لمراسليننا حول العالم حول دور ورسالة الكويت الإنسانية في برنامج (العالم هذا الصباح)، والبرنامج الخاص (اليوم العالمي للعمل الإنساني)، كما قامت إدارة الأخبار الأجنبية التلفزيونية بوضع خريطة عمل خاصة لهذا اليوم تضمنت لقاءات مع عدد من السفراء وتقارير خاصة حول دور أمير البلاد في قيادة العمل الإنساني الدولي، إلى جانب رسائل مراسلي القطاع في بعض الدول، التي تتناول التفاعل الكويتي الإنساني في كل القارات ورؤية العالم لرسالة الإنسانية الكويتية، إضافة إلى إنتاج عدد من الأعمال الوثائقية، التي تؤكد على إنسانية الكويت ودورها الكبير والتميز في هذا المجال.

مناسبات عزيزة

* ماذا عن استعداداتكم للاحتفال بمرور ثلاث سنوات على تكريم الأمم المتحدة لسمو أمير البلاد، وتسمية سموه قائداً للعمل الإنساني؟

- لا شك أن منح منظمة الأمم المتحدة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، لقب قائد العمل الإنساني، هو بمنزلة تكريم لمضامين الإنسانية السامية في شخص سموه، لذا فإن يوم تسمية أمير البلاد في 9 سبتمبر 2014، سيظل حدثاً دولياً فريداً في تاريخ المنظمة الدولية، ومنارة هادية لكل باحث عن خدمة البشرية، وعيداً جديداً يضاف إلى أعياد الكويت التي تفخر بها بإنسانية متجذرة في تاريخها قيادة وشعباً، وهي رسالة دولة الكويت الإنسانية النبيلة، منذ نشأة الدولة قبل أكثر من ثلاثة قرون مضت، ومن هذا المنطلق وضع قطاع الأخبار خريطة برامجية خاصة للاحتفال بهذه الذكرى السعيدة، على المستويين الإخباري والبرامجي إذاعياً وتلفزيونياً، عن طريق تجيير كل البرامج السياسية في هذا اليوم لتسليط الضوء على هذه الذكرى المهمة وأهميتها في تاريخ دولة الكويت وتاريخ العمل الإنساني عموماً، وعمل تقارير من داخل الكويت وخارجها ومن مخيمات اللاجئين، إضافة إلى إنتاج عدد من البرامج الجديدة خصوصاً لهذه المناسبة، وحتى النشرات الإخبارية سبدياً للاحتفال بهذه الذكرى اعتباراً من نشرة منتصف الليل يوم 8 سبتمبر حتى اليوم التالي، وندعو الله أن نظل دولة الكويت أبقونة العمل الإنساني

سلة أمنية ضبط مواطنة ووافد بحوزتهما مخدرات



كوكيتيل مخدرات في حولي

القت دوريات اسناد مديرية أمن حولي القبض على وافد عربي من مواليد 1990 في شارع تونس وبحوزته مواد مخدرة " كيميكال ومارغوانا" وتمت إحالته لجهة الاختصاص.

وكانت دوريات اسناد أمن حولي اشتبهت في أحد المارة بشارع تونس وسؤاله عن هويته تبين أن بحوزته مواد مخدرة، فآلتي القبض عليه وأحيل إلى الإدارة العامة للمخدرات للتحقيق معه.

في سياق متصل، آلتي رجال الأمن في محافظة الجهراء القبض على مواطنة من مواليد 1995 وبحوزتها كيس مواد مخدرة وأدوات تعاط، وأحالتها إلى الإدارة العامة للمخدرات.

العثور على جثة فتاة في حديقة منزل بسلوى

آلتي رجال الأمن القبض على مواطن من مواليد 1992 قام بنقل صديقته جثة هادمة والقاما أمام منزل بقطعة 7 في منطقة سلوى بعد وفاتها في شقته لتخلص منها.

وكانت إشارة هاتفية وردت من ضابط المباحث النقيب فلاح الهجري بوجود جثة بسلوى ق 7 ش 1 ملقاة أمام منزل لمواطنة كويتية تبلغ من العمر 24 سنة، وإجراء التحريات تبين وجود شبيهة تعاط، وأنها توفيت بشقعة مواطن من مواليد 1992 في منطقة سلوى.

وتم ضبط المشتبه به من جانب المباحث وتبين من التحقيق الأولي مع المتهم أن المجني عليها توفيت بشقته بمنطقة سلوى قلعلة 8 وقام بنقل الجثة لموقعها الحالي بحديقة منزل بقطعة 7 وتم ابلاغ النيابة العامة بالواقعة وجار استكمال الإجراءات المتبعة.

«الجنائيات» تضيف تهمةتين جديدتين على قضية «تيماس» وتدخل موظفتين في الاتهام

رفعت عدد المتهمين إلى 19 وأرجأت نظر الدعوى إلى 9 نوفمبر

● حسين البدالله

في تطور جديد على قضية النصب العقاري وغسل الأموال المتهم فيها 17 موظفا في شركة تيماس وعدد من الشركات التابعة لها، قررت محكمة الجنائيات امس الأول برئاسة المستشار سعود الصانع إضافة ستمعتين جديدتين للمتهمين في القضية، وإدخال متهمتين عاملتين بالشركة ليرتفع عدد المتهمين فيها إلى 19 متتهما ومتهمة.

وقرت المحكمة إرجاء نظر القضية إلى جلسة 9 نوفمبر المقبل ليقدّم المتهمون دفاعهم على الاتهامات المنسوبة إليهم من النيابة العامة، وكذلك الموجهة من المحكمة بعد قرارها امس.

وقالت المحكمة، في حكمها امس الأول، انه بعد مطالعتها لأوراق القضية وتمحيص ما دار بشأنها في جلسات المحاكمة وسماع المرافعة، اتضح أنها تثير شبهةتي جريمتي إصابات بسوء نية بيانات كاذبة ومخالفة لأحكام القانون في عقود تاسيس الشركة تيماس وشركاتها ونظامها الأساسي والوثائق الموجهة الى الجمهور، والتوقيع على هذه الوثائق وتوزيعها والترويج لها مع العلم بعدم

متهمون بغسل أموال 109 ملايين دينار ووضع المبالغ في حسابات المتهم الأول المحكمة

صححتها وتوجيه الدعوة الى الجمهور للاكتتاب في أسهم أو سندات باسم شركات غير مساهمة والمخصوص عليها في قانون الشركات.

وقالت المحكمة، إنها قررت الإبقاء على وصف وقيد التهم المنسوبة إلى المتهمين بشأن جرائم غسل الأموال والنصب، والإمتناع عن إبلاغ السلطات بتلك الجريمتين والواقعة هي جناية وخيمة بالمواد الواردة في قانون الجزاء ومواد قانون غسل أموال ومكافحة الإرهاب ومواد قانون الشركات.

109 ملايين

وذكرت المحكمة أن المتهمين من الخامس عشر حتى الثامنة عشر والتاسعة عشر ارتكبوا جريمة غسل أموال البالغ قدرها 109.322.240 دك ويان وعمدوا حيلة واكتساب تلك الأموال مع علمهم بأنهه متحصل عليها من الجريمة الموصوفة بالبند الثاني، بأن قاموا بتجميع تلك الأموال من المجني عليهم المبينة أسماؤهم بالأوراق، على أنها استثمار في المجال العقاري لدى شركات "تيماس" وشركاتها المملوكة للمتهم عدد من البنوك وقيام المتهمين من



سعود الصانع

الثاني حتى الخامس عشر بصفتهم المحولين الإدارة والتوقيع عن الشركات أنفة البيان لدى البنوك المذكورة باستخدام تلك الأموال في تغذية حساباتهم الشخصية وحساب المتهم الأول لدى البنوك وتحويلها بعد ذلك إلى الحسابات الشخصية للمتهم الأول لدى البنوك داخل دولة الكويت وإجراء تحويلات عليها إلى كل من تركيا والإمارات بحسابات المتهم الأول على أنها تستخدم في الاستثمارات العقارية في هاتين الدولتين وكان الغرض تمويه وإخفاء المصدر غير المشروع بتلك الأموال على النحو المبين بالتحقيقات.

وأضافت المحكمة أن المتهمين توصلوا بطريق

التدليس إلى الاستيلاء على مبلغ 109.322.240 ديناراً، باستعمالهم طرقاً احتيالية من شأنها إيهاهم المبحني عليهم المبينة أسماؤهم بالأوراق، بوجود مشروع كاذب وإحداث الأمل بحصول على ربح وهمي، بأن قاموا بإجراء إعلانات بالصحف ومواقع التواصل الاجتماعي والرسائل عبر الهواتف النقالة عن فتح باب الاستثمارات في المجال العقاري لدى شركات تي ماس، والمملوكة للمتهم الأول.

ولفتت إلى أن فحوى الإعلانات، عبارة عن المشاركة في بناء وبيع العقارات وشراء وتاجير وحدات سكنية في تركيا والإمارات، والحصول على أموالهم بالعودة عبر المشاريع بسعر مضاعف عن القيمة المشتراة، ما أوهمهم بالمشاركة في تلك المشاريع، وإبرام عقود استثمارية معهم بشأنها، وتمكنوا بهذه الطريقة من الاستيلاء على المبالغ المذكورة.

وبيّنت الجنائيات أن المتهمين أسند إليهم أنهم أُنبحوا، بسوء نية، في عقد تأسيس شركة تي

ماس الدولية ونظامها الأساسي والوثائق الموجهة للجمهور، بيانات كاذبة ومخالفة لأحكام قانون الشركات الصادرة بالقانون رقم 1 لسنة 2016، ووقعوا على هذه الوثائق، وقاموا بتوزيعها والترويج لها، مع علمهم بعدم صحتها، ووجهوا الدعوة إلى الجمهور للاكتتاب في أسهم ومستندات صادرة باسم "تي ماس" وشركاتها العقارية.

فيما قررت المحكمة أن التهم الموجهة إلى المتهمين 16 و 17، أنهما لم يقوموا بتبليغ السلطات العامة عن ارتكاب الجرائم الموصوفة بالبند أولاً من تقرير الاتهام مع علمهما بوقوعها.

وقالت: "لما كانت طلبات ودفاع الخصوم في الدعوى الماثلة دارت على أساس الاتهام قبل تعديله، ترى المحكمة معه إعلان الخصوم بالاتهام، تنبيهها إلى ذلك التعديل، وإعلان المتهمين 18 و 19 بهذا الإخصال، وتمكيدهما من تقديم دفاعهما".

مع حمد قلم



عرفان أمين

التربية والتعليم من أهم وسائل تحقيق رقي وتطور المجتمعات، وهما عاملان رئيسان لتنمية الأمم، لذلك يجب الحرص على تمكين أفراد المجتمع من الحصول على فرص تعليمية عالية الجودة، وأقية المستوى، والعمل بجهد على عدم حرمان أحد من ذلك بسبب حالته المادية أو لأي سبب آخر، فالشعب المتعلم يخلق بيئة معيشية تعليمية موفقة، وفقدان هذين العاملين يندثر بعواقب كارثية على المجتمع والعالم، فالتعلم يساهم في تحسين الظروف المعيشية من خلال تطوير مهارات صناعي المستقبل، وذلك بتمكينهم من الحصول على المعارف والعلوم في مختلف المجالات والعملوا على تطوير المجتمعات وتمتعها اجتماعيا، واقتصاديا، وبيئيا.

يقول نيلسون مانديلا إن "التعليم هو السلاح الأقوى الذي يمكنك استخدامه لتغيير العالم، والمحرك الأعظم للتنمية"، لذلك يجب زرع بذور حب التعلم في عقول الأطفال لأن "العلم في الصغر كالنقش على الحجر"، والنفوس أرواح صالحة لزراعة الأفكار والعلوم البناءة، وفي موازاة ذلك يجب الاهتمام بالمعلم ليقوم بدوره المهم، وإداء مهامه الحيوية بكل أمانة وصدق.

حتت الأديان على كتب العلم والمعرفة، وفضل الله المتعلم "قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَظْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَظْلَمُونَ". التعليم هو الطريق الوحيد للوصول إلى معرفة حقائق الأشياء، فالعلم والثقافة باتيان ببذل الجهد، لعدم إمكانية شرائهما! والمعرفة تأتي بالمثابرة وبذل المهمة والجهد، لأن الوصول للعلم والمعرفة ليس بالامر السهل، بل يحتاج إلى الكثير من الوقت والبحث والسير، والغوص في بحار الكتب والأبحاث، ومهما أبحر الإنسان وغاص بتلك الأعماق، فلن يتمكن من إدراك إلا القليل منه لضخامة مساحتها وعمق محيطها، لذلك نشهد ظهور اكتشافات واختراعات جديدة تحسن حياة البشر كل يوم، مع أمور لم تكن تتوقع وجودها لاتساع وكثرة مجالات العلم، في ضوء اجتهاد العلماء على إختصاصاتهم المتنوعة، ولا ينتهي العلم بحصول المعرفة واحتكارها، بل بإيصالها للأخريين عبر التعليم المنهجي المتطور.

كتب أحد الأساتذة الجامعيين رسالة مبعرة ووضعها على مدخل الكلية التي يدرس بها بجنوب إفريقيا لتذكير الطلاب بأهمية العلم، هذا نصها: "تدمير أي أمة لا يحتاج إلى قبائل نووية وصواريخ بعيدة المدى وأسلحة فائقة! ولكن يحتاج إلى خفض جودة التعليم وتدمير العملية التعليمية برمتها عبر السماح للطلبة بالغش، والنتيجة موت المريض على يد طبيب نجح بالغش، انهيار المنازل التي بنيت على يد مهندس نجح بالغش، خسارة الأموال وضباها على يد محاسب نجح بالغش، تشويه الدين على يد شيخ نجح بالغش، ضياع العدل على يد قاض نجح بالغش، وتفشي الجهل بين الأطفال والشباب على يد معلم نجح بالغش" كاد المعلم أن يكون رسولا! تزهده المجتمعات وتتطور بالعلم والمعرفة والإخلاق، وتستمد قوتها من دعم التعليم المنهجي الجيد، لكونه من أهم مقومات النجاح وأبرزها، فلا يتقدم العالم ولا يتطور من دون مكوناتها الرئيسية وعواملها الحيوية.

اتركوا الأرانبا!



جريه سالم الجري

هو كرة قطن تقفّر أمام عيون الثعالب والنذاب، وتحت أجنحة النسور والبوم، هو قطعة لحم مَكُورَة مليئة بالبروتينات والدهون والسعرات الحرارية، الأرنب سيبقى أبداً رمز البراءة والتوتر النفسي الدائم. الدكتوراة البريطانية ساشا نويس تصف الأرانبا بأنها مخلوقات مشدودة الأعصاب والعضلات، جاهزة للانطلاق بسرعتها المشهورة، فور النقط أنها الطويلة أو عينيتها الكبيرة أي جسم يتحرك، سريعة الكناثر لئلا تخسر منصبتها كطيق لجوارح السماء وسباع الأرض، ولذا فلا تلام حينما تجرّع من أي كائن يتحرك، ليست شخصية فريسة الوحوش الكلاسيكية؛ ولكن من منا لا يتمنى جزيرة مليئة بأرانبا لا تقف من الزوار؟ جزيرة كونيشميا اليابانية حققت هذه الأمنية، ففي اللحظة التي يلح فيها أي أرنب زائراً جديداً، تهجم عليه مئات الكرات الفضية الملوثة، فكيف لهذه الظاهرة المناقضة لعلم الاحياء أن تتحقق؟

فسر اليابانيون هذه الظاهرة بأكثر من تفسير، فمنهم من قال إنه انشاء الحرب العالمية الثانية، كانت الجزيرة مستخدمة في تصنيع الغازات السامة، وللحفاظ على سرية مشاريعها العسكرية، تم تهجير جميع المواطنين مع ثرواتهم الحيوانية، عدا أرانبا المختبرية، وبعد الحرب، فتادى الجميع العودة إلى الجزيرة، فامتلات بذوات الأذان الطويلة. ومنهم من قال إن أطفال المدارس اليابانية زاروا هذه الجزيرة المهجورة في الستينيات وأطلقوا فيها مئات الأرانبا. مهما كان التفسير، يبق واقع الأمر أن هذه الجزيرة لا يوجد فيها أي حيوان مفترس من بعد الحرب العالمية الثانية.

فلاكثر من 70 عاماً، ما لم يكن عند الأرانبا سوى أنهاز وأشباب، ولذا فقدت جميع توراتها لدرجة وصولها إلى حالة البلاهة، فاي أحد يدخل الجزيرة من الممكن أن يصطاد بيده الفئ ارنب، ويتخذ مجاعة إفريقية بدون أي مجهود، ولكن الحكومة اليابانية، محافظة على حقوق الإنسان والنبات والحيوان، فلن يعكر أحد مزاج الأرانبا في هذه اليونونيا الأسطورية. عادة 80 في المئة من مواليد الأرانبا خارج الجزيرة تموت، ومن رحمة الله، أن الأرانبا مضرب المثل في مضاعفة عدد أفراد أسرتها، وكل زائر يمشي أو يجري في الجزيرة سيكون معرضاً لوفود قطنية تطارده، ولو استلقى على الأرض، تدفنه الأرانبا وهي تقضم كل ما عنده من خضار أو ذرة.

إن مشهد الأرانبا ذكري بزمام مدرستي العياقرة، الذين يمتنعون عن الإختراع والكتابة والبقاء والمحضرات وكل أنواع الإبداع لشرخ في أنفسهم، فكم من زملائي "الأرانبا" كتبوا مواهبهم حفاظاً على كرامتهم، فكلم ذكرياتهم هي بطش المعلمين بكلام مليء (بتربية وتعليم) "أنتم فضلة" العرب خيبة "أخرتها تراجعون الوزارة". فهل بيئة الطفل الياباني احترمت عقده فابعد وبيئتنا أرعبت تجليات عقل أطفالنا عائلته للسمنة؟ أم اشغلتنا مسلسلات دراما الخائن والغاشلة؟ إن مجرد فك خشونة "ناضجي المجتمع" عن "أرانبنا"، سيجعل ما نتمناه في عالم الخيال واقعاً "قطنياً... لا ندخل قروبا أبدياً بعبادة كف الأذى؟ أبو موسى الأشعري قال: قلنا يا رسول الله: أي الإسلام أفضل؟ قال: من سلم المسلمون من لسانه ويده".

محمد الرويحل



بالعربي المشرح: الحركة الليبرالية الكويتية!

لكل ما لها وما عليها، بل هي الوسيلة العلمية لرقى الشعوب واحترامها لكل مكونات الدولة في اختلاف الأفكار والمعتقدات والمذاهب، ولأننا نعيش زمن الاقتتال الطائفي والتمزق المذهبي والفكري وعدم إيماننا بالأخر وما يؤمن به، فإن الدول العربية لا يمكن لها أن تنهض بلا فكرة جديدة كالدولة المدنية التي ترعى التعايش السلمي لكل مكوناتها الدينية والعرقية والفكرية وتحمي جميع أعضاء المجتمع وتحافظ عليهم بغض النظر عن اختلاف العقائد والطوائف، ويشترط عدم انتهاك أي حق لأي فرد فيها من قبل أي طرف، وهو أمر سيحاربه الكثيرون بحجة أنها فكرة محددة وكافرة وأنها دعوة للانحلال الأخلاقي.

وحتى لا يخرج لنا رجعي أو صاحب مصلحة فيتهم من يؤيد الفكرة بالإلحاد ليقم عليه الحد، أوّد أن أذكر القارئ بالتجارب التي مررنا بها باسم الدولة الدينية والظلم الذي عمّ شعوبها باسم الدين والحروب التي قاتل بعضها وأضنا فيها باسم الدين ودمرنا وأوطاننا وأسماء ولديين وتعاليمه السمحاء، وشوهنا حقيقته

استخدمناه لأغراض سياسية ومصليحية، في حين أن الدولة المدينة لا تقف ضد الدين ولا ترفضه، بل تعتبره عاملاً أساسياً، ومهما للرفي بالدولة وحث أفرادها على التقدم والإنجاز، وللأسف فإن البعض يدمج الدولة المدنية في العلمانية، وشتان بين كليهما، باستثناء النشاط السياسي فقط.

يعني بالعربي المشرح:

الجرأة التي اتسم بها مؤسس الحركة الليبرالية الكويتية لمواجهة مجتمع أغلبيته لا تتقبل الفكرة تعتبرها الحادية في الطريق الصحيح، لاسيما أن مجموعات كثيرة سقتها إلى ذات الفكرة، ولكنها كانت على استعداد وخوف وبمسميات عدة، الأمر الذي جعلها تفشل، لذلك على المجتمع ألا يحاربها قبل أن يرى أفكارها ويعيها، وعليه ألا يكون بغاءً تردد ما يقوله خصوم هذه الحركة دون معرفة حقيقتها، كما أن عليه النظر بعين الحكمة والعقل إلى كل الدول الدينية من حولنا، ومقارنتها بالدول المدنية وحقوق مواطنيها.



عفاف فؤاد البدر



عام دراسي دون معاناة

عالية وهو غير قادر على ذلك، بل دعه بحقق أفضل ما لديه، فوظيفتك دمه وشكره على ما حقق، فتنشأ لديه رغبة وإرادة من الداخل في أن يحقق الدرجة التي يريد، وتعلم الاعتماد على نفسه، فدعه يتعلم لأجل نفسه ولأجل ذاته لا لأجل، دور المراقبة والتحفيز.

وثانياً عليك أن تعلمه كيف يتعلم، صحيح أن مثل هذا المفهوم لا يعلم لدينا في المدارس، إلا أنه بالإمكان إشراكه في دورات وورش تعلمه ذلك، بحيث تصبح عملية التعلم متعة وبهجة، وليس فرضاً وكراً، وثالثاً؛ من الضروري له أن يبدأ والنهاية في عينيه، بحيث يضع من الآن أهدافاً دراسية مع بداية عامه الدراسي، ما المادة التي سيحقق فيها الامتياز؟ كم بحثاً سيقدّمه؟ وهكذا لتكون الصورة واضحة.

فيهذا التهيؤ تكون ضمنت له قاعدة صلبة سميكة وتجنبت المعاناة في عملية تدريسه، كما تتجنب بذلك وضع مدرسين خصوصيين، ولو أن كل أسرة قامت بذلك لضماً جلياً نافعاً لبلده مخلصاً نقياً من أي فساد يدار من خلف المكاتب!

محمد واني*



تصعيد التوتر العسكري بين بغداد وأربيل!

خلاصة الأمر لم يترك نوري المالكي فرصة إلا استغلها ضد الأكراد، وحاول بكل الطرق أن ينال من تجربتهم الرائدة في الأقليم، فالإدارة الذاتية المستقلة والعلاقات الخارجية المتطورة والنهضة العمرانية المتقدمة والحركة التجارية النشيطة (حجم التبادل التجاري مع تركيا وصل في يوم من الأيام إلى أكثر من عشرة مليارات دولاراً) وحالة الاستقرار الأمني المستتب التي لا يمكن مقارنتها بالوسط والجنوب من العراق، وتوجه الأقليم نحو اقتصاد مستقل وفتحها الأبواب للاستثمارات الأجنبية لإقامة مشاريعها واستقطابه للشركات النفطية العملاقة لاستخراج النفط، كل هذه الأسباب دفعت ببغداد وحلفائها من الدول الإقليمية إلى استهداف الأقليم الكردي ومناصبته العداء، فلا يمر يوم دون أن تثير بغداد أزمة مع حكومة الأقليم وتضع عقبة أمام طريقها. وبعدها يستم من إخضاع الكرد لإرادتها الطائفية ولجمهم بالوقفة، كما فعلت مع الأحزاب والعشائر السنية، ودمرت مناطقهم بالكامل في هجمة طائفية لم تشهد المنطقة مثيلاً لها، ذهبت إلى خيار الحصار وقطع نفقته ببغداد وحلفائها من الدول الإقليمية مشاريعها واستقطابه للشركات النفطية العملاقة لاستخراج النفط، كل هذه الأسباب دفعت ببغداد وحلفائها من الدول الإقليمية إلى استهداف الأقليم الكردي ومناصبته العداء، فلا يمر يوم دون أن تثير بغداد أزمة مع حكومة الأقليم وتضع عقبة أمام طريقها. وبعدها يستم من إخضاع الكرد لإرادتها الطائفية ولجمهم بالوقفة، كما فعلت مع الأحزاب والعشائر السنية، ودمرت مناطقهم بالكامل في هجمة طائفية لم تشهد المنطقة مثيلاً لها، ذهبت إلى خيار الحصار وقطع نفقته ببغداد وحلفائها من الدول الإقليمية مشاريعها واستقطابه للشركات النفطية العملاقة لاستخراج النفط، كل هذه الأسباب دفعت ببغداد وحلفائها من الدول الإقليمية إلى استهداف الأقليم الكردي ومناصبته العداء، فلا يمر يوم دون أن تثير بغداد أزمة مع حكومة الأقليم وتضع عقبة أمام طريقها.

وأيضا، فإننا نرى أن العراق في هذه المرحلة يمر بمرحلة انتقالية، حيث تتغير طائفتهم، فإنهم راجحو ينادون بالانفصال عن العراق وتشكيل دولتهم المستقلة، وهم مصرون عليها رغم كل ما يلقونه من رفض وصد إقليمي وعالمي!

* كاتب عراقي

«High Light»:

إرهاب بوذي



د. حمود حطاب النزي

إن ما يحدث لأقلية الروهينغا المسلمة في ميانمار هذه الأيام أمرٌ مخزٌ للعالم كله، بحكمائه ومثقفيه ومؤسساته الرسمية وغير الرسمية، و فوق ذلك كله حكوماته، مأساة وجريمة وبتش وحشي بحق أقلية مسلمة مستضعفة؛ والإعلام العربي والإسلامي في حالة صمت رهيب أمام قضية إنسانية تجلت فيها ازدواجية التعاطي الدولي وفق رؤية عنصرية تنم عن موروث عدائي رهيب لكل ما يتعلق بشأن إسلامي؛ يتضح ذلك جليا في حالة التصريحات الخجولة من شجب وإدانة دون اتخاذ إجراءات عملية لمواجهة هذا الإرهاب البوذي.

إن المحزن أن تصف بعض الوكالات الإعلامية الخليجية مسلمي الروهينغا بالإرهابيين ولم تجرؤ أن تقول "الإرهاب البوذي" الذي ارتكب أشجع الجرائم، وعرى المجتمع الدولي، والكل تابع آلة القتل والتعذيب في أبتشع وأقبح صورة، وفي اللحظة نفسها يخرج علينا من تعاطف مع خروف العبد في بلجيكا بحجة المحافظة على حقوق الحيوان؛ وأن المسلمين يمارسون الوحشية في شعائرهم، يتناقضات يعجب لها الضمير الإنساني الحي الذي يجب أن يقف بقوة ضد التطهير العرقي لمسلمي الروهينغا الذين أخرجوا من ديارهم بالحديد والنار لمستقبل مجهول.

خاتمة:

إن ما يحصل لإخواننا في "أركان" هو نتاج حالة اليأس التي يعيشها العلمان العربي والإسلامي من تشتت وتمزيق بحجة الحرب على الإرهاب و"داعش"، إلى أن وصلت بنا الحال أن نهاجمنا أرائل الأرض، ويقف معنا بابا الفاتيكان الذي عبر صراحة أن الروهينغا يقتلون فقط لأنهم مسلمون، في حين يصف بعض إعلامنا الخليجي هؤلاء المسلمين بالمتطرفين ويصف الإرهابيين البوذيين بالمسالمةين! في ظل هذا "الإرهاب البوذي" الوحشي المدعوم من جيش ميانمار ضد أقلية مسلمة، يكون الطريق معبداً لدخول "داعش" على الخط! ودمتم بخير.

بداية عام دراسي جديد



بشائر يعقوب الحمادي

كل عام وأنتم بخير بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد، أعاده الله علينا في كل سنة بالخير، وعلى جميع الإدارات والمعلمين والمعلمات والهيئات التعليمية، وعلى أبنائنا الطلاب والطالبات وجميع قطاعات الدولة.

أتمنى أن تكون سنة دراسية موفقة للجميع، وأتمنى النجاح والتوفيق لهم في جميع المراحل التعليمية الدراسية، وعلى صعيد المدارس تخفيف العبء على الطلبة بالمطالب المدرسية والواجبات اليومية، فإن تسهيل العملية التربوية التعليمية، وتسهيل طرق التعليم والأساليب الحديثة بالتعليم، كل ذلك يرغب التلاميذ في التعلم والإقبال على الدراسة والمدرسة.

وبالنسبة إلى المعلمين كذلك، بما أني كنت في هذا المجال التربوي كمعلمة لغة عربية مدة عشر سنوات، فإن على الإدارات المدرسية تخفيف المهام الإدارية عن المعلمات والمعلمين، وعدم استنزاف طاقاتهم لكي يتفرغوا للتدريس داخل الفصول بلا تقصير.

فالحمد للأساسي من التعليم هو تعليم الطالب داخل الفصل المدرسي وإنتاج مخرجات ممتازة لخدمة الوطن ونفع المجتمع في جميع المجالات الاجتماعية والثقافية والتعليمية والمستقبلية للكويت، ورفع شأن بلدنا بين البلدان الأخرى، وأن نرتقي بين الشعوب.

فالتعلم أساس تقدم الأوطان وتطورها، ومخرجات هي الثورة الأساسية للبلد، فلعلنا التركيز والاهتمام بهذا المجال الحساس في الدولة، راجين أن تكون سنة دراسية موفقة للجميع، وكل عام وأنتم بخير.

فتح فارس



يوسف سليمان الشعيب

عندما هلّ علينا شهر رمضان المبارك توقفت عن الكتابة لاتفرغ للعبادات، ولله الحمد والفضل والمنة أن يسرها لنا، فضلاً عن البحث عن شخصيات قيادية من صحابة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في الفتوحات الإسلامية، ومدى تأثيرها بعد توفيق الله في حسم المعارك وتوجيه النصر لجيش المسلمين. ومن خلال البحث وجدت أنه من الواجب أن يوجه تساؤل إلى المحققين والمؤرخين والإعلاميين في جميع مجالاتهم؛ لماذا تم هضم حق تلك الشخصيات التي سطرت أروع الملاحم وأشجع المعارك في سبيل رفع كلمة "لا إله إلا الله، محمد رسول الله"، حسب ما أمرهم النبي عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، ومن بعده الخلفاء الراشدون الذين لم يحددوا عن المنهج النبوي قيد أنملة؟

أسماء أشخاص من حقهم علينا أن نذكرهم ونذكر بطولاتهم، ومن حقنا على المعنيين أن نعرف سيرتهم منذ ولادتهم إلى موتهم، مروراً بالظروف التي فتحت لهم نور الإسلام ليعلنقوه، ويسطروا تحت رايته تاريخاً يعجز الراوي عن روايته ووصفه.

فيهذا التاريخ قد يسمع عنه فقط بأسماء المصادفات، أن يلتقي أغلب أولئك الأبطال في فتح مدن فارس، فمنهم من اشترك في فتح سُتُر، ومنهم من فتح الري، وهناك من فتح تَرسِ، ولا يمكننا نسيان فتح نهاوند الكبير. وليس لنا عزاء إلا دعوة كل المؤرخين والمحققين ووسائل الإعلام ومراكز البحوث والدراسات، والجامعات والمعكبات، وكل من له شأن في ذلك، أن يبدأوا بتجميع كل المعلومات عن تلك الشخصيات التي كانت، بعد فضل الله وكرمه، سببا في فتح بلاد فارس.

وما أنا لكم إلا ناصح أمين.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.897	434	999



7

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

أداء متباين ومكاسب جيدة لسوقي «السعودية» و«البحرين»

أرباح كبيرة لمؤشرات سوق الكويت «الوزنية» و«كوبت 15» يلامس مستوى الألف نقطة



تباينت محصلة مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي الأسبوعية في أسبوع قصير أقتطعت منه عطلة عيد الأضحى جزءاً مهماً، وانتهت المؤشرات إلى مكاسب لأربع مؤشرات بقيادة «السعودي» والبحريني بنسبة 1.4 في المئة و1.3 في المئة، بينما حقق «دبي» نسبة 0.2 في المئة والكويتي السعري عُشر نقطة مئوية فقط، وفي المقابل استمر النزيف في مؤشر الدوحة لخصر مجدداً 1.4 في المئة، وكان الأكثر خسارة تاه مؤشرا «أبوظبي» بخسارة ثلث نقطة مئوية، ثم مسقط بعشر نقطة مئوية فقط.

أداء مميز للسعودي

خلال جلستين فقط عمل خلالهما السوق السعودي بعد إجازة عيد الأضحى المبارك استطاع مؤشره الرئيسي أن يسجل مكاسب كبيرة بلغت نسبة 1.4 في المئة تعادل 101.97 نقطة ليصل إلى مستوى 7360.61 نقطة، مستفيداً من الإخبار الخاصة بإمراجعة سوقى السعودية والكويت من قبل مؤشرات «فوتسي» للأسواق الناشئة نهاية هذا الشهر واحتمالية كبيرة بترقيتهما، ليعكس ذلك على بداية تعاملات الشهر، إضافة إلى استمرار أداء أسعار النفط الإيجابي، خصوصاً برنت، الذي اخترق 53 دولاراً للبرميل منتصف الأسبوع ليؤكد استقرار أسعار النفط الخليجية

الكويت تفاوتاً كبيراً، حيث بالكاد نقطة مئوية فقط تعادل 6897.42 نقطة، بينما على الطرف الآخر مؤشر «كوبت 15» و«البحرين»

تراجعت أسعار النفط، أمس، مع تضرر إنتاج الخام الأميركي من الإعصار «هارفي» أكثر من المتوقع، وفي حين تتجه العاصفة الأكبر «إرما» صوب فلوريدا وتندثر بمزيد من التعطل لقطاع البترول.

وبلغ سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 49.15 دولاراً للبرميل، بزيادة خمسة سنتات عن سعر التسوية السابقة.

وارتفع خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 24 سنتاً إلى 54.73 دولاراً للبرميل، ليحل قريباً من ذروة، أمس، البالغة 54.79 دولاراً للبرميل، وهو أعلى مستوياته منذ أبريل، بينما، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 61 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليلبغ 51.36 دولاراً مقابل 50.75 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الأربعاء الماضي، وفقاً لسعر المعدل من مؤسسة البترول الكويتية.

وضرب الإعصار «هارفي»، الساحل الأميركي على خليج المكسيك قبل أسبوعين، وهبطت أسعار الخام في البداية بسبب تعطل نحو ربع قطاع التكرير الضخم في البلاد جراء العاصفة، مما خفض الطلب على النفط الخام.

لكن عمليات معالجة الخام تعود مع تعافي قطاع التكرير تدريجياً.

وأثر «هارفي» أيضاً على إنتاج النفط، إذ قالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية إن إنتاج الخام بالولايات المتحدة انخفض نحو 8 في المئة، من 9.5 ملايين برميل يومياً إلى 8.8 ملايين برميل يومياً.

وقال ديل بينو مؤتمراً للطاقات في كاراكستان، إن المراجعة يجب أن تجري «بعناية شديدة، بناء على نتائج الاتفاقيات العالمية حتى الآن.

سيتشن الرئيس التنفيذي لشركة «روسنفت»، أكبر منتج للنفط في روسيا،

المالي بنسبة ثلث نقطة مئوية تعادل 14.7 في المئة ليقل على مستوى 4453.71 نقطة، حيث كان هدوء الأخبار الخاصة بالشركات هو سمة ما بعد العطلة وما قبلها، ليجمى الجميع بانتظار انطلاق الموسم خلال تعاملات الأسبوع المقبل.

ويعد ارتداد كبير لمؤشر سوق مسقط استعاد خلاله مستوى 5 آلاف نقطة عاد المؤشر وجنى أرباحه في جلسات الأسبوع

المستثمرين، الذين فضلوا تصفية خسرها، حيث إن الأهم هو استقرار محيط الاستثمار ليبقى السوق بانتظار حلول للأزمة، عاد وخسر خلال جلستي عمله خلال الأسبوع الماضي وسجل تراجعاً بنسبة 1.4 في المئة تعادل 125.1 نقطة ليقل على مستوى 8675.46 نقطة، وهي من أدنى النقاط له خلال أكثر من عام، وبعد استقرار الأزمة بدات حسابات

الدوحة، وبعد أن أنهى شهر أغسطس على خسارة بنسبة 6.4 في المئة، وعاد إلى نقطة صلب في السوق الكويتي، وكان في الأزمات، وتوزع الأرباح السنوية للعام الماضي.

السوق القطري واستمرار النزيف

استمر نزيف مؤشر سوق

سجلت مؤشرات بورصة

ملخص تداولات السوق الكويتي خلال الأسبوع المنتهي في 2017/09/07						
الاسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر السعري	إقفال المؤشر الوزني	إقفال مؤشر كوبت 15
2017/08/30	311.185.260	57.730.859	11.933	6.892.1	430.57	984.9
2017/08/30	233.388.945	43.298.144	8.950	6.892.1	430.57	984.9
2017/09/07	232.380.603	46.465.651	8.784	6.897.42	434.69	999.32
الفرق	1.008.342-	3.167.507	166-	5.32	4.12	14.42
التغير (%)	0.4-	7.3	1.9-	0.1	1	1.5

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2017/09/07							
مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2017/08/30	6.892.1	7.258.64	8.800.56	5.052.55	1.298.79	4.468.41	3.637.55
2017/09/07	6.897.42	7.360.61	8.675.46	5.047.08	1.315.55	4.453.71	3.644.31
الفرق	5.32	101.97	125.1-	5.47-	16.76	14.7-	6.76
التغير (%)	0.1	1.4	1.4-	0.1-	1.3	0.3-	0.2

النفط يرتفع وسط هبوط في الإنتاج الأميركي

ولبغت الواردات في يوليو 8.18 ملايين برميل يومياً.

وزادت واردات الأشهر الثمانية الأولى من عام 12.2 في المئة على أساس سنوي إلى 281.05 مليون طن أو 8.44 ملايين برميل يومياً.

وأظهرت البيانات أيضاً ارتفاع صادرات الصين من الوقود المكرر 24 في المئة إلى 4.6 ملايين طن في أغسطس، مقارنة مع مستواها قبل عام، وزادت الصادرات من 4.55 ملايين طن في يوليو، بدعم من ارتفاع هوامش التصدير.

ونمت واردات الوقود المكرر 35.1 في المئة في أغسطس على أساس سنوي إلى 2.73 مليون طن.

وارتفعت واردات الغاز الطبيعي 69.5 في المئة على أساس سنوي في أغسطس إلى 5.66 ملايين طن، انخفاضاً من 5.75 ملايين طن في يوليو.

وحت وزير النفط الفنزويلي ابولوخيو ديل بينو منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وشركاءها على مراجعة الاتفاق العالمي على خفض الإنتاج لضمان التمدد المستدام للاستثمارات على القطاع.

وقال ديل بينو خلال مؤتمر للطاقات في كاراكستان، إن المراجعة يجب أن تجري «بعناية شديدة، بناء على نتائج الاتفاقيات العالمية حتى الآن.

سيتشن الرئيس التنفيذي لشركة «روسنفت»، أكبر منتج للنفط في روسيا،

الكويت تفاوتاً كبيراً، حيث بالكاد نقطة مئوية فقط تعادل 6897.42 نقطة، بينما على الطرف الآخر مؤشر «كوبت 15» و«البحرين»

تراجعت أسعار النفط، أمس، مع تضرر إنتاج الخام الأميركي من الإعصار «هارفي» أكثر من المتوقع، وفي حين تتجه العاصفة الأكبر «إرما» صوب فلوريدا وتندثر بمزيد من التعطل لقطاع البترول.

وبلغ سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 49.15 دولاراً للبرميل، بزيادة خمسة سنتات عن سعر التسوية السابقة.

وارتفع خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 24 سنتاً إلى 54.73 دولاراً للبرميل، ليحل قريباً من ذروة، أمس، البالغة 54.79 دولاراً للبرميل، وهو أعلى مستوياته منذ أبريل، بينما، ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 61 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليلبغ 51.36 دولاراً مقابل 50.75 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الأربعاء الماضي، وفقاً لسعر المعدل من مؤسسة البترول الكويتية.

وضرب الإعصار «هارفي»، الساحل الأميركي على خليج المكسيك قبل أسبوعين، وهبطت أسعار الخام في البداية بسبب تعطل نحو ربع قطاع التكرير الضخم في البلاد جراء العاصفة، مما خفض الطلب على النفط الخام.

لكن عمليات معالجة الخام تعود مع تعافي قطاع التكرير تدريجياً.

وأثر «هارفي» أيضاً على إنتاج النفط، إذ قالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية إن إنتاج الخام بالولايات المتحدة انخفض نحو 8 في المئة، من 9.5 ملايين برميل يومياً إلى 8.8 ملايين برميل يومياً.

وقال ديل بينو مؤتمراً للطاقات في كاراكستان، إن المراجعة يجب أن تجري «بعناية شديدة، بناء على نتائج الاتفاقيات العالمية حتى الآن.

سيتشن الرئيس التنفيذي لشركة «روسنفت»، أكبر منتج للنفط في روسيا،

«بيتك»: استقرار أسعار الأراضي الاستثمارية والتجارية وعوائدها في الربع الثاني

قال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي «بيتك»، إن مستويات أسعار الأراضي الاستثمارية استقرت على مستوى المحافظات في الربع الثاني، حيث تواصل اتجاهها عاماً نحو الانخفاض ويلاحظ أنها استقرت بشكل نسبي عند حدود 1.563 ديناراً للمتر حيث تسجل تحركات الأسعار على أساس ربع سنوي معدلات انخفاض طفيفة، مع انخفاض متوسط سعر المتر في الربع الثاني بأقل من نصف في المئة عن الربع الأول، الذي سجل انخفاضاً نسبته 1 في المئة، ويلاحظ أنها أفضل من معدلات الانخفاض، التي سجلها القطاع نظراً إلى استقرار الأسعار في بعض المحافظات عن الربع الأول، كما يتضح ذلك أيضاً في تحسن معدل الانخفاض المحسوب على أساس سنوي إلى 6 في المئة في الربع الثاني في العام الحالي مقابل 11 في المئة في ذات الفترة من العام الماضي.

العائد السنوي على العقارات الاستثمارية

تعد العقارات الاستثمارية استثماراً بدار عائدات تتميز بالتنافسية مقارنة بالفرص الاستثمارية الأخرى، وقد استقرت العوائد في الربعين الثاني والأول من العام في أغلب المحافظات، لتتبع نمواً تتراوح بين 7.3 و8.5 في المئة، ومازالت تزيد في العقارات الاستثمارية عن معدلات عوائد العقارات التجارية في معظم المحافظات، خصوصاً مع تحسن عوائد الاستثمارية في الربع الثاني عن الأول، ففي محافظة العاصمة بلغت عوائد العقارات الاستثمارية 7.3 في المئة، وفي محافظة حولي يقترب معدل العوائد من 7.9 في المئة في الربع الثاني.

ويصل متوسط العائد في محافظة الفروانية 8.2 في المئة، وتوقو بقليل معدل العائد على العقارات التجارية بالمحافظة، مع تحسن متوسط معدل العائد على العقارات الاستثمارية بنسبة طفيفة فيها. وبلغ متوسط العائد في محافظة الأحمدية 8.4 في المئة، وفي محافظتي مبارك الكبير والجهراء يصل العائد إلى 8.2 في المئة خلال الربع الثاني.

أسعار العقارات التجارية

حافظ متوسط سعر المتر المربع من الأراضي



هل تستطيع ماي إعادة قطار «بريكست» إلى سكوته؟



تواجه عقبتين كبيرتين وثقلها السياسي اقترب من الصفر

كلايف كروك - بلومبرغ

لم تفعل تيريزا ماي حتى الآن أي شيء لتهدئة الرأي العام لتقبل دفعة المال المطلوبة مقابل الخروج من الاتحاد الأوروبي، التي تصل إلى عشرات المليارات من اليورو، كما أنها لم تفعل شيئاً إزاء انتقال سريع باستثناء تجديد الترتيبات القائمة حالياً.

لم تحقق محادثات «بريكست» بين المملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي تقدماً يذكر خلال الأسبوع المنقضي، وبينما يقترّب الموعد النهائي المحدد بشهر مارس من عام 2019 لإبرام اتفاقية بهذا الشأن يبدو التقدم حتى الآن بطيئاً إلى حد كبير.

ويتعين على رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أن تشد من قبضتها على هذه العملية، وتواجه الحكومة البريطانية عقبتين كبيرتين في هذا الصدد، ولكن بإمكان ماي تخطينها معاً.

تتمثل العقبة الأولى في إصرار الاتحاد الأوروبي على التوصل إلى اتفاق بشأن حجم الالتزام المالي، الذي يتوجب على بريطانيا أن تدفعه مقابل انسحابها بصورة تامة من الاتحاد - وتخص الصيغة المتعلقة بين الطرفين كبير باتجاه هذا الاتفاق، قبل أن تنتقل المحادثات إلى ترتيبات ما بعد «بريكست».

وتتمثل العقبة الثانية في عدم اليقين بخصوص طبيعة العلاقة بين الطرفين بعد انتهاء مرحلة «بريكست» الانتقالية، أي طبيعة مسار العلاقات بينهما إلى أن يتوصلا إلى اتفاقية جديدة دائمة - وهو أمر يتطلب بضع سنوات على الأقل.

وتتردد المملكة المتحدة إزاء هاتين العقبتين لأسباب جلية، إذ ترتبط كل عقبة

بجوانب سياسية مفخخة - إضافة إلى أن الثقل السياسي لتيريزا ماي وخصوصاً بعد هزيمتها في الانتخابات المبكرة في هذه السنة يكاد أن يصل إلى الصفر.

وبعارض الرأي العام في بريطانيا بشدة دفعة الخروج من الاتحاد، التي تصل إلى عشرات المليارات من اليورو، التي قال الاتحاد الأوروبي، إنه ينتظر الحصول عليها.

كما أن الكثير من أولئك، الذين صوتوا لمصلحة خروج بريطانيا من الاتحاد يشككون في أهمية اتفاق المرحلة الانتقالية المتعلق بالتزامات المملكة المتحدة ويرون فيه استمراراً للعضوية في الاتحاد الأوروبي بطرق أخرى.

ولم تفعل ماي حتى الآن أي شيء من أجل تهدئة الرأي العام لتقبل دفعة المال المطلوبة مقابل الخروج، كما أنها لم تفعل شيئاً إزاء انتقال سريع باستثناء تجديد الترتيبات القائمة حالياً.

ومن قبيل الانصاف لرئيسة الوزراء البريطانية، ينبغي الاعتراف بخطأ الاتحاد الأوروبي في إصراره على تحقيق «تقدم كاف» في محادثات الخروج قبل النظر في أمور أخرى.

ولا يوجد سبب يحول دون إجراء تلك المحادثات بالتوازي مع مسارات أخرى بحيث تتوازن التنازلات في منطقة ما مع تنازلات أخرى.

لماذا يتعين على ماي أن تفعل؟

فيما يتعلق بدفعة الخروج من الاتحاد، يتعين عليها أن تقترح تسوية المسألة من خلال لجنة تحكيم دولية مستقلة، وهو ما اقترحه في وقت سابق من هذه السنة اندريه سيرير من معهد «بروغل» قبل أن تفضي هذه القضية إلى تعطيل المحادثات. أما وقد تبين هذا التعطيل حقاً فإن على مايا أن تأخذ بفكرة «سيرير».

ويتمتع التحكيم بمزايا جوهرية كبيرة، إذ إن مسألة الالتزام المالي تخاطو على تعقيدات هائلة، من الأطراف تنطلق من مواقف متباينة جداً قد تعطي لبريطانيا بشكل خاص فرصة للتكوص.

كما أن الخضوع لا يشكل رضوخاً لتهديدات الاتحاد الأوروبي بل إيماناً من حيث المبدأ لعملية مشروعة سبق وأن وافق عليها الطرفان.

وسوف تكون محكمة العدل الدولية أو محكمة التحكيم الدائمة - كما اقترح «سيرير» - الهيئة الملائمة لهذه الغاية. وحول شكل مرحلة الانتقال يتعين على ماي أن تدعم بقوة وزير ماليتها فيليب هاموند ضد وزراء آخرين وخصوصاً ليام فوكس، وأن تصر على أن الاتفاق الانتقالي يجب أن يكون بشكل فعلي امتداداً للترتيبات القائمة، وبعد «بريكست» - ولفترة تمتد لعدة سنوات - يجب أن تظل بريطانيا عضواً في السوق المشتركة والاتحاد الجمركي الأوروبي، وأن تلتمز بدفع رسوم العضوية وحرية الحركة لمواطني الاتحاد الأوروبي في

سبرينغفورد من مركز الإصلاح الأوروبي، فإن ذلك قد يكون الحضيعة الممكنة الأسوأ بالنسبة إلى المتشددين. وسوف يفضي ذلك إلى دفع الناخبين إلى الاستنتاج بأن «بريكست» كان خطأ فادحاً بعد كل شيء.. ذلك متواضع - وهو خطأ قد يقررون ضرورة تصحيحه.

ويتعين أن يكون واضحاً أن للمتشددين مصلحة في تحقيق خروج سلس أكثر من أي طرف آخر - والتمن لضمان ذلك متواضع - وهو قليل من الصبر فقط.

وفي وسع ماي أيضاً أن تفسر لماذا يتعين على متشدد «بريكست» الانفتاح على هذا الأسلوب وهذه المقاربة، كما يتعين أن تخم تسوية مقاومتهم لمطالب الاتحاد الأوروبي المالية وتفضيلهم للانتقال المعقد الذي يخلص المملكة المتحدة من الحقوق القائمة ومن التزاماتها، أي ما يفرض إلى اتجاه واحد فقط نحو تحقيق خروج سلس أكثر من أي طرف آخر - والتمن لضمان ذلك متواضع - وهو قليل من الصبر فقط.

المملكة المتحدة والإعتراف بحقوقهم القائمة - وألا تكون في الإحتاد. متشددو «بريكست» - داخل حزب المحافظين وخارجه - حزب تيريزا ماي- سوف يشجبون ذلك بوصفه تحليلاً عن نتائج استفاء. وسوف تقول ماي، إنها لن تفعل ذلك، كما أنها سوف تقول طبعاً إن هذه الحصيلة غير مقبولة على الإطلاق، وتمهد لترتيبات طويلة الأجل - والسبب يكمن في أنها مؤقتة، وهي مجرد ثمن تنفيذ «بريكست» بأقل قدر ممكن من الاضطراب في الأجل القصير.

الدولية أو محكمة التحكيم الدائمة - كما اقترح «سيرير» - هيئة الملائمة لهذه الغاية. وحول شكل مرحلة الانتقال يتعين على ماي أن تدعم بقوة وزير ماليتها فيليب هاموند ضد وزراء آخرين وخصوصاً ليام فوكس، وأن تصر على أن الاتفاق الانتقالي يجب أن يكون بشكل فعلي امتداداً للترتيبات القائمة، وبعد «بريكست» - ولفترة تمتد لعدة سنوات - يجب أن تظل بريطانيا عضواً في السوق المشتركة والاتحاد الجمركي الأوروبي، وأن تلتمز بدفع رسوم العضوية وحرية الحركة لمواطني الاتحاد الأوروبي في

المملكة المتحدة والإعتراف بحقوقهم القائمة - وألا تكون في الإحتاد. متشددو «بريكست» - داخل حزب المحافظين وخارجه - حزب تيريزا ماي- سوف يشجبون ذلك بوصفه تحليلاً عن نتائج استفاء. وسوف تقول ماي، إنها لن تفعل ذلك، كما أنها سوف تقول طبعاً إن هذه الحصيلة غير مقبولة على الإطلاق، وتمهد لترتيبات طويلة الأجل - والسبب يكمن في أنها مؤقتة، وهي مجرد ثمن تنفيذ «بريكست» بأقل قدر ممكن من الاضطراب في الأجل القصير.

المملكة المتحدة والإعتراف بحقوقهم القائمة - وألا تكون في الإحتاد. متشددو «بريكست» - داخل حزب المحافظين وخارجه - حزب تيريزا ماي- سوف يشجبون ذلك بوصفه تحليلاً عن نتائج استفاء. وسوف تقول ماي، إنها لن تفعل ذلك، كما أنها سوف تقول طبعاً إن هذه الحصيلة غير مقبولة على الإطلاق، وتمهد لترتيبات طويلة الأجل - والسبب يكمن في أنها مؤقتة، وهي مجرد ثمن تنفيذ «بريكست» بأقل قدر ممكن من الاضطراب في الأجل القصير.

هيلتون تدعم العملة الافتراضية

● بلومبرغ - سيد فيرما



بعد عقد على انتهاء برنامجها التلفزيوني الناجح (الحياة البسيطة)، شرعت باريس هيلتون، الشخصية الاجتماعية البارزة ومزودة العطور، بمشروع جديد يمكن أن تدعوه «الحياة الخفية».

وقالت هيلتون في تغريدة لها، الأحد الماضي، إنها «تتطلع للمشاركة» في إكتتاب أولي للنقد الافتراضي الإلكتروني تديره ليديان كوين بت، التي تصف نفسها بأنها شركة عملة افتراضية توفر لهذا النوع من العملات

تسويقاً قياسياً، وخدمات إعلانية تقوم بتشغيلها وتطويرها «غرافيتي 4»، وهي شركة إعلانات أون لاين.

وتشمل مثل هذه الإصدارات الأولية للنقد الإلكتروني بيع النقوق الافتراضية على أساس سلسلة كتلة الأثيريوم، وهي منصة برمجية مفتوحة مشابهة للتقنية التي تدعم البيتكوين. ويتلقى أصحاب الأسهم عملات افتراضية خاصة، ما يعني أن العوائد تعتمد على نمو من نوع ما لشركة ناشئة وعلى توافر السيولة.

سبتمبر من العام الماضي. لكن توقيتها لم يكن ناجحاً تماماً. وبعد ساعات على إعلان مشاركتها في عملة ليديان، أعلنت الصين عدم قانونية الإصدار الأولي للنقد الإلكتروني.

وفي غضون ذلك، قالت الهيئات التنظيمية في الولايات المتحدة، إن لديها سلطة على الإصدارات الأولية للنقد الإلكتروني، وإن على الشركات التي تجمع الأموال عن طريق بيع الأصول الرقمية أن تتقيد بقوانين هيئة الأسهم الفدرالية.

وبالنسبة لنقاد أذهار عالم الإصدار الأولي للنقد الإلكتروني، تشكل مشاركة هيلتون أحدث مثال على انتشار بدعة التمويل، الذي شهد تحقيق عروض الإكتتاب 1.25 مليار دولار في هذه السنة.

وبالنسبة للمؤيدين، كان دليلاً على تأثير الشبكة، التي تسجل من تطور الإصدار الأولي للنقد الإلكتروني، وأشارت ليديان على «تويتر» إلى أن لهيلتون تاريخها في الاهتمام بالانتريوم، حيث إنها تناولت الطعام، وأرسلت صوراً لها مع مؤسسي سلسلة كتلة الأثيريوم في

سبتمبر من العام الماضي. لكن توقيتها لم يكن ناجحاً تماماً. وبعد ساعات على إعلان مشاركتها في عملة ليديان، أعلنت الصين عدم قانونية الإصدار الأولي للنقد الإلكتروني.

وفي غضون ذلك، قالت الهيئات التنظيمية في الولايات المتحدة، إن لديها سلطة على الإصدارات الأولية للنقد الإلكتروني، وإن على الشركات التي تجمع الأموال عن طريق بيع الأصول الرقمية أن تتقيد بقوانين هيئة الأسهم الفدرالية.

سبتمبر من العام الماضي. لكن توقيتها لم يكن ناجحاً تماماً. وبعد ساعات على إعلان مشاركتها في عملة ليديان، أعلنت الصين عدم قانونية الإصدار الأولي للنقد الإلكتروني.

وفي غضون ذلك، قالت الهيئات التنظيمية في الولايات المتحدة، إن لديها سلطة على الإصدارات الأولية للنقد الإلكتروني، وإن على الشركات التي تجمع الأموال عن طريق بيع الأصول الرقمية أن تتقيد بقوانين هيئة الأسهم الفدرالية.

ثقافة اقتصادية

اقتصاد مفتوح

اقتصاد يتبادل فيه الأفراد والشركات السلع والخدمات مع أفراد آخرين، أو شركات أخرى، على نطاق واسع، وهو عكس الاقتصاد المغلق، الذي ليس فيه دور للتجارة الدولية.

ويحقق النظام الاقتصادي المفتوح عدة مزايا، منها ما يوفره للمستهلك من حرية اختيار السلع والخدمات المنوعة، كما تتوافر الفرص لدخولهم خارج البلد. وفي حالة الاقتصاد المفتوح لا يتساوى إنفاق الدولة مع مجموع مخرجاتها من السلع والخدمات، حيث تستطيع الدولة الإنفاق باكثر من إنتاجها عبر الاقتراض من الخارج.

التحول الرقمي للمتاجر... صراع من أجل البقاء

73% من باعة التجزئة في هونغ كونغ مقابل 44% بالولايات المتحدة

● شيريل كنغستون - مجلة فوربس

التحول الرقمي حقيقة واقعة، وهو يحدث في عالم اليوم - ونولي معلوماتنا في صناعة التجزئة نظرة ثاقبة بغير أكبر إلى حالة الانتقال هذه، ومن المؤكد أن هذه ليست الأوقات السهلة لأن تكون بائع تجزئة. كما أن الاضطرابات الرقمية الجارية تفرض تحدياً تحدياً ليس في ابتكار نموذج العمل فقط، بل في استثمار التقنية أيضاً من أجل الحفاظ على العلاقة اللائقة في نظر العملاء.

وينتشر التغيير على نطاق واسع، وخلال النصف الأول من العام الحالي وحده استمرت شركة «أمازون» في زيادة المتاجر الرقمية، كما أنها اشترت «هول فودز».

وفي أماكن أخرى عززت شركة «علي بابا» الصينية الرئيسية للتجارة الإلكترونية علاقتها مع مجموعة «صنغ كوميرس» من أجل خلق متاجر «كلود» داخل المتجر، وشفت عن خطط تفصيلية ركزت على تكامل التسوق «أون لاين» و«أوف لاين» وإرسال جوائز لوجستية عبر سلسلة قيمة واحدة.

وفي غضون ذلك، يشير بحث صدر عن كريد سويس إلى أن أكثر من 8000 متجر سوف تغلق أبوابها في هذه السنن وعزت ذلك إلى انتشار التجارة الإلكترونية. وتظهر معلوماتنا وجود الكثير مما نستطيع

تعلمه من باعة التجزئة في الشرق الأقصى حول استراتيجيات اتباع الابتكار الرقمي.

ويعتبر التحول الرقمي ظاهرة عالمية تهدف إلى البقاء والاستمرار. كما تظهر أحدث دراسة الميزة الاستراتيجية تتوجه نحو الشرق وتقودها هونغ باعة التجزئة استراتيجيات التحول الرقمي الرسمي مقارنة مع 44 في المئة فقط في الولايات المتحدة.

ويتمتع على صناعة التجزئة إعادة التفكير في تجربة العملاء واستخدام تقنيات ابتكار جديدة من أجل معالجة الانقسام الرقمي بين التجارب الرقمية والمادية من قبل الشراء وخلاله وبعد.

كما يتعين على باعة التجزئة تحقيق فعالية تشغيلية وتحسين الحركة من دون التأثير على خدمة العملاء، ويتوجب على المتاجر التكيف مع ظهور أقبية توزيع بدلية واستخدام التحسينات في التسويق المدفوع بالمعلومات.

ويعد المسوقون في أغلب الأحيان إلى الصغرى عن الشراء بسبب عدم كفاءة خطوط الدفع أو صعوبة العمليات «أون لاين».

وبالمثل، فإن المبيعات سوف تتأثر سلباً إذا لم يتمكن موظف المتجر من التحقق من سعر المنتج أو موجودات المخزن من دون مغادرة مكان عمله كما أن

القدرة على خدمة الزبائن في الممرات تعطي البائع المزيد من الفرص لتقديم توصيات حول المنتجات وتوفر خدمة شخصية بصورة أفضل.

وسوف تكون التجارب، وليس السعر، ساحة المواجهة في المستقبل. ولنخيل من جديد مستقبل متجر التجزئة. وتظهر معلوماتنا أن 59 في المئة من باعة التجزئة قد أولوا قيمة عالية لعملية إعادة تنشيط مبادرات متجر التجزئة.

ويرى باعة التجزئة الأذكاء الآن وأكثر من أي وقت مضى قيمة خلق تجربة تسوق واسعة عبر أقبية مادية وقيمة تقليدية احتياجات المتسوقين. وتشمل الجوانب المحتملة التحويلية الرئيسية التي اعتمدها القادة الرقميون ما يلي:

* يستخدم 39 في المئة نمو معلومات العملاء من أجل الحصول على مزيد من الخبرة المقارنة. * 36 في المئة من متجر التجزئة في المستقبل رقمي (مثل غرف قياس الملابس الرقمية والمساعدون الافتراضيين وغير ذلك).

* 32 في المئة من المتاجر تعتمد تطبيقات موبايل من أجل جسر طلبات العملاء «أون لاين» وفي المتجر.

يتعين على متجر المستقبل خلق تجربة عميقة فريدة للعملاء من خلال خبرة تسوق شخصية تقوم على نظرة ثاقبة تتعلق بسلوك ونوايا العميل، وفي وسع باعة التجزئة استخدام المعلومات لإجراء

محادثات وتحسين خدمة العملاء ومن ثم النأي بأنفسهم عن نطاق المنافسة.

دور الذكاء الاصطناعي

أصبحت التقنية بازدياد مهمة بالنسبة إلى كيفية تفاعل الأفراد مع العالم من حولهم، وهي تنقل مركز الجاذبية من الشركات إلى الأفراد بطريقة غير مسبوق.

ويشكل الاهتمام بطرق المستهلكين المفضلة في تلقي المعلومات وتوفير استراتيجيات مشاركة فريدة جزءاً مهماً من اقتراح القيمة الاستراتيجية والفوارق التنافسية لباعة التجزئة.

ويأخذ إنترنت الأشياء في التجزئة شكل أجهزة استشعار وتواصل وعرض رقمي.

وتشهد هذه الصناعة زيادة سريعة في الاهتمام بالحلول الرقمية الرمية التي يمكن استخدامها على شكل منصة مشاركة رقمية تتجاوز قدرات العروض الثابتة بغية اعتماد تقنيات أكثر حداثة مثل «كلود» والاتصال والمعلومات الكبيرة.

وتؤدي الرغبة في نيل وتحليل الأشكال الجديدة من المعلومات دوراً قوياً في تحسين الابتكار الرقمي من خلال استخدام الذكاء الاصطناعي والتعلم عبر الآلة.

ونظراً إلى أن عالم ما يمكن معرفته «يتوسع»، فإن

هل اقتربت نهاية «بيتكوين» وغيرها من العملات الرقمية؟



خارج سيطرة الحكومة بسبب لا مركزيتها نظراً لتداولها عبر العديد من أجهزة الحواسيب المختلفة. فبالفعل قد لا تكون الحكومات قادرة على إيقاف كافة الخوادم، لكنها قادرة على حظر الأشخاص والشركات الخاضعة لسلطتها القضائية سواء شراء أو بيع أو تداول أو حيازة هذه العملات، مما يجعلها غير قابلة للتحويل إلى أي شيء مفيد.

• نجحت الحكومة الأميركية في حظر شركات «بوكر» عبر الإنترنت منذ عقد مضي، على الرغم من أن تلك الشركات تعمل من خارج أي ولاية قضائية في الولايات المتحدة، والعملات الرقمية ليست أكثر أماناً.

بعد أحداث 11 سبتمبر، اهتمت جميع الدول حول العالم بإطلاق حملات دولية واسعة النطاق للتتبع المالي، بما في ذلك الضغط الشديد على السلطات القضائية، التي كانت قد غضت الطرف في السابق عن التحويلات الخفية وعمليات غسل الأموال.

بعد جمع الملايين من المال من «بيتكوين» وغيرها من العملات الرقمية، أصبح من المحتمل أن تتلقى تلك العملات صدمة هذا الأسبوع، وفقاً لتقرير نشرته «ماركت ووتش».

حيث شنت الصين حملة مفاجئة على «بيتكوين» تسببت في هبوط سعرها بما يمكن أن يعتبر شرارة النهاية لهذه اللعبة.

فمهما كان حجم الأموال الرقمية، التي جمعها المضاربون فإنها ستصبح بلا قيمة إذا ما وضعت قيود على صرفها على أرض الواقع في إشارة واضحة حول مخاطرها المتزايدة.

حذرت الجهات التنظيمية في «هونغ كونغ» من أن العملات الرقمية قد تستخدم كضمان لأغراض قانونية، وأن عمليات التحويل النقدي قد تخضع لقوانين الأوراق المالية، وهو ما يشبه ما قامت به الولايات المتحدة.

• لا داعي للتعرض لـ 11 سبتمبر أخرى لتتوخى الجهات التنظيمية المالية حذرهما من خطر العملات الرقمية المشفرة.

• لم يكن المسؤولون يعيرون هذه العملات اهتماماً بسبب صغر نطاقها، لكن الأسبوع الماضي بلغ إجمالي قيمتها السوقية 150 مليار دولار، وتجه هذه القيمة نحو الارتفاع.

يمكن استخدام العملات الرقمية من قبل الجميع لشراء أشياء عادية، لكن يمكن أيضاً استخدام العملات غير المراقبة من جانب المتبرهنين من الضرائب وتجار المخدرات وغاسلي الأموال والمجرمين الآخرين.

تعددت دولياً من تداولها اتخذت الصين خطوات فعلية الاثنين الماضي لوقف الحصول على نقد في مقابل تلك العملات الإلكترونية المشفرة وحظر عمليات دعم العملات الأولية «أي سي أو» التي تعادل قاعة العملات

ملياردير يبلغ من العمر 59 عاماً. • صعد درابر للشهرة عام 2014 عندما فاز بمزاد نظمته سلطات الجمارك الأميركية لبيع عملات «بتكوين» صادرتها من سوق «سيلك رود» الإلكتروني الذي تم حظره. • اشترى درابر كل المعروض في المزاد وعدده 30 الف عملة «بتكوين»، وكان سعر العملة الواحدة وقتها 645 دولاراً وبنجاوز السعر اليوم أربعة آلاف دولار.

هؤلاء أشهر المستثمرين في «البيتكوين» بالعالم

تحوط وكان مديراً لشركة فورتس إنفيستمنت غروب، وقد قال في أبريل، إنه يستثمر 10 في المئة من ثروته في «البيتكوين».

• قال الرجل إن البيتكوين «أفضل استثمار» في حياته وكان توقع في عام 2013 أن يرتفع سعر البيتكوين.

نشامات باليهابيتيا Chamath Palihapitiya

• ولد «نشامات باليهابيتيا» في سربيلانكا ونشأ في كندا ويعده البعض أكبر مؤيد للبيتكوين والعملات الإلكترونية على وجه العموم.

• في عام 2013 قال باليهابيتيا المسؤول التنفيذي السابق في فيسبوك إنه يمكن ما يساوي خمسة ملايين دولار من البيتكوين، وقال حينها إنه يرغب في استثمار ما بين 10 و 15 مليون دولار أخرى في الصناعة.

من المستثمرين بقيادة الأخوين وبتيكيفوس.

مارك أندرسن Marc Andreessen

• مارك أندرسن مستثمر ورائد أعمال شهير في مجال الإنترنت ويقف خلف اثنين من أول برامج تصفح الإنترنت وهما نتسكيب وموزيلا Mosaic Netscape.

• في عام 2014 قال أندرسن في مقابلة إنه خلال 20 عاماً ستحدث الناس عن البيتكوين تماماً كما نتحدث اليوم عن الإنترنت.

• استثمرت شركة «أندرسن هوروفيتس» التابعة للرجل البالغ من العمر 46 عاماً أكثر من 227 مليون دولار في شركات ناشئة مرتبطة بالبيتكوين حتى يوليو 2015.

مايك نوفوجراتز Mike Novogratz

• الملياردير مايك نوفوجراتز مدير صندوق

فيسبوك يتهمها فيها بأنه سرق فكرة الشبكة الاجتماعية من موقعها (كونكت يو)، واليوم أصبحا من أشهر المستثمرين في «البيتكوين».

• في عام 2013 زعم الأخوان وبتيكيفوس، وهما الآن من رواد الأعمال المشهورين في الإنترنت أنهما يملكان واحداً في المئة من كل «البيتكوين» الموجود في العالم في ذلك الوقت.

• قال تيلر وبتيكيفوس في العام الماضي، إن البيتكوين «أفضل من الذهب، وإنها أكبر شبكة اجتماعية على الإطلاق».

• في عام 2015 أنشأ الاثنان منصة (جيميني) Gemini وهي أول بورصة أميركية مخصصة لتداول العملات الرقمية.

التومان وبتيكيفوس Cameron and Tyler Winklevoss

• ذاع صيت التومانين كاميريون وتيلر وبتيكيفوس عام 2004 عندما رفعوا دعوى قضائية ضد مارك زوكربيرغ مؤسس «البيتكوين» حتى اليوم.

يذكر ظهور العملات الإلكترونية المشفرة باكثر تحول على الأرجح في التاريخ الحديث بعد الثورة الصناعية.

وتعتمد العملات الرقمية على تقنيات تشفير تنظم عملية طرح وحدات جديدة منها والتحقق من انتقال الأموال وتعمل بشكل مستقل عن أي بنك مركزي.

وتكسر «البيتكوين» حالياً كل الحواجز وباتت قاب قوسين أو أدنى من الفوز بالقبول في أنحاء العالم مع بدء مزيد من المتاجر والشركات بقبولها كوسيلة للدفع.

وعرض «إنسايدر مانكي» أشهر مستثمرين معروفين في «البيتكوين» على رأسهم تيم درابر والأخوان وبتيكيفوس.

تيم درابر Tim Draper

• تيم درابر أكبر مهتم «بالبيتكوين» في مجتمع المستثمرين الأميركيين، وهو

«إيكويت»: الاتفاقية مع «البترو» تحكمها الكميات المتوفرة من الغاز

قالت شركة إيكويت للبترولوكيمياء إنه بالإشارة إلى الخبر الوارد في جريدة الجريدة 29 أغسطس الماضي تحت عنوان «عدم تزويد «البترو» لـ «إيكويت» بالغاز بين الشخصية وسوء الإدارة»، وحرصاً على تعزيز أواصر التعاون مع كل وسائل الإعلام وتحرياً للدقة في نقل المعلومة والتدقيق في مدى صحتها، تؤكد الشركة أنه «منذ تأسيسها وحتى يومنا هذا تربطها مع مؤسسة البترول الكويتية علاقات مهنية وتجارية واستثمارية وطيدة مبنية على المصالح المشتركة. إذ إن مصلحة شركة إيكويت ونمو أسواقها وأدائها المالي هو من مصلحة مؤسسة البترول الكويتية، كون المؤسسة شريكاً ومساهماً رئيسياً في شركة إيكويت من خلال إحدى شركاتها التابعة»، وأضافت إيكويت، في بيان صحفي، إنه بالنسبة لما تطرقت له المقالة فيما يخص اتفاقيات تزويد مؤسسة البترول الكويتية للغاز إلى شركة إيكويت للبترولوكيمياء، نود أن نبين أن الاتفاقية بين الطرفين يتم التعامل معها بناءً على الكميات المتوفرة من الغاز.

وبيّنت الشركة أنها «تتمتع مساهمة مؤسسة البترول الكويتية في نجاح الشركة والتي لم تنقطع منذ التأسيس، فالعلاقة التي تربطنا بالمؤسسة هي إحدى أقوى علاقاتنا التجارية المستمرة، وذات أوجه تعاون مختلفة وعميقة على مدى عشرين عاماً. كما أنّ علاقتنا بهم لا تقتصر فقط على علاقة تمويل مواد أولية، بل إنّ تعاوننا مع مؤسسة البترول الكويتية وشركائها التابعة يمتد أيضاً إلى مجالات أخرى بما في ذلك تبادل المعرفة والخبرة التقنية القائمة على الكفاءة الأساسية لكل طرف».

«التجاري» ومحافطة الفروانية يحتفلان بعيد الأضحي



جانب من الزيارة

نظم البنك التجاري، بالتعاون مع مسؤولي محافظة الفروانية، زيارة للعاملين بالقطاعات التابعة لمحافطة الفروانية، مثل رجال الأمن ورجال الإطفاء والمرضى نزلاء المستشفيات الواقعة في نطاق محافظة الفروانية وعدد من الجهات الأخرى، مقدمين لهم أجمل الأمنيات الطيبة بحلول عيد الأضحي.

وفي هذا السياق، صرحت مساعدة المدير العام بإدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع بأن «فكرة الاحتفال بعيد الأضحي جاءت بالتنسيق مع محافظة الفروانية، وذلك بترتيب مثل هذه الزيارات للمرضى نزلاء المستشفيات الواقعة بنطاق المحافظة، وتوزيع سلات الفاكهة عليهم لإدخال البهجة والسعادة في نفوسهم ورسم الابتسامة على وجوههم، فضلاً عن زيارة الموظفين الذين يعملون ويدأومون خلال عطلة عيد الأضحي المبارك، وكذلك العاملين بالقطاعات التابعة للمحافظة مثل مخافر الشرطة ورجال المطافئ، وذلك تقديراً من البنك لدورهم الكبير في خدمة الوطن والمواطن أثناء

نشرة إعلانية

في مركز الضاحية ق4 وسوق ق2
علي القاسم؛ طرح 8 أنشطة للاستثمار في جمعية حطين التعاونية



علي القاسم

التي تم توضيحها في الإعلان الموحد لطرح الأنشطة للاستثمار من قبل الغير في الجمعيات التعاونية.

وبيّن القاسم ان اختيار هذه الأنشطة ضمن شروط وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تأتي في إطار تقديم أرقى الخدمات لعموم المساهمين والمستهلكين، فهذه الأنشطة الاستثمارية، يحتاج إليها الجميع، إضافة إلى أنها مورد مهم ومحوري من موارد الجمعية التي تساهم في تقوية مركزها المالي.

وزاد: «اننا حرصون على متابعة جميع الأنشطة والتأكد من عملها بالشكل الصحيح وتقديمها الخدمات المميزة لعملائها للحفاظ على السمعة التي حصلنا عليها من روادنا، والتي تجعلنا امام مسؤوليات كبيرة في دعم هذه الاستثمارات من جهة والتأكيد على توفير الخدمة المميزة من جهة أخرى».

الخطاف تمثل الكويت في «تحدي صيف دبي»



حصّة الخطاف

شاركت حصّة الخطاف، أحد النشاطات على مواقع التواصل الاجتماعي في الكويت، مع خمسة من المملكة العربية السعودية في حملة ترويجية أطلقتها دائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي (دبي للسياحة) لإبراز المقومات والتجارب السياحية التي تمتاز بها دبي، والتي تقدم خيارات متنوّعة ذات قيمة تنافسية لزوّارها الذين بإمكانهم اختيار ما يناسبهم منها، واختبار تجارب مميزة.

وشرك في الحملة التي كانت بعنوان «تحدي صيف دبي» كل من أحمد البرقي، وريان خالد الأحمرى، والأخوان حسن وحسين بن محفوظ، وفيصل اليامي من المملكة العربية السعودية وتضمّنت 8 مراحل لقضاء عطلة في دبي بميزانية قدرها 3000 درهم فقط لكل منهم، وتنافس المشاركون في هذا التحدي للحصول على أفضل قيمة ممكنة بهذا المبلغ المحدود، وإثبات قدرة دبي على تقديم عطلة رائعة بقيمة تنافسية.

وخاض المشاركون مراحل التحدي، وفتح النقاشات ضمن الميزانية المحددة على مدى 3

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3261	3.3009	2.7366	2.4997	3.1236	354.51	4.0721	
الريال السعودي	0.08113	0.2678	0.2220	0.2028	0.2534	28.76	0.3304	
الدولار الأمريكي	0.30295	3.7342	0.8290	0.7573	0.9463	107.40	1.2337	
اليورو	0.36542	4.5042	1.2062	0.9134	1.1416	129.55	1.4881	
الجنيه الاسترليني	0.40005	4.9310	1.3205	1.0948	1.2500	141.84	1.63	
الفرنك السويسري	0.32014	3.9461	1.0567	0.8760	0.8000	113.49	1.3037	
الين الياباني	0.00282	0.0348	0.0093	0.0077	0.0088	0.0088	0.0115	
الدولار الأسترالي	0.24557	3.0269	0.8106	0.6720	0.6138	0.7671	87.06	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الدولار المصري
الدولار الأمريكي	0.30295	3.7342	12.3261	0.3742	0.6275	0.3832	3.6571	17.5400
الدينار الكويتي	3.3009	12.3261	0.08113	1.2352	11.9739	1.2648	12.0716	57.8973
الريال السعودي	0.2678	3.7342	0.08113	0.1002	0.9714	0.1026	0.9794	4.6971
الدينار الجزائري	0.8096	9.9792	0.08113	0.0835	9.6940	1.0240	9.7731	46.8733
الريال القطري	0.2757	0.8035	1.0294	0.1032	0.1056	1.0082	1.0082	4.8353
الريال العماني	2.6098	7.9455	0.7906	0.9766	9.4671	9.5443	9.5443	45.7760
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0828	1.0211	0.1023	0.9919	0.1048	0.1048	4.7961
الجنيه المصري	0.0570	0.0173	0.2129	0.0213	0.2068	0.0218	0.2085	0.2085

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتل	الحالي	التغير	اداء اليوم %	اداء الـ 5 ايام %
النفط الكويتي	61.94	51.86	-0.08	-0.15	-2.45
برنت	54.72	55.34	0.62	1.13	0.11
غرن تكسلس المتوسط	49.15	49.05	-0.10	-0.20	-9.36
الذهب	1348.80	1353.31	4.51	0.33	14.60
الفضة	18.07	18.16	0.09	0.48	11.81

المصدر: بنك الكويت الوطني

إعصار هارفي قد يغير حسابات البنك المركزي الأميركي

Jason Schenker - Bloombergview

مع سعي «المركزي الأميركي» إلى مواجهة المؤشرات المختلطة، فإن أي نقص إضافي في وضوح المعلومات الاقتصادية المتصلة بالوظائف والنمو يمكن أن يفضي إلى تقلبات كبيرة في وزارة الخزانة والأسهم وأسواق العملات، وقد يؤثر إعصار هارفي على طائفة واسعة من معلومات النمو، ويؤدي إلى خطر حدوث تقلبات غير مسبوقة بالنسبة إلى الاحتياطي الفدرالي، قريباً.

يقول الخبراء في الولايات المتحدة إن إعصار هارفي الذي اجتاحت ذلك البلد في الأونة الأخيرة قد يجعل قراءة إشارات المعلومات أكثر صعوبة وذلك من خلال خفض معدلات النمو ورفع أسعار البنزين.

يقف مجلس الاحتياطي الفدرالي عند حافة تنفيذ تغييرات مهمة في السياسة، ولكن إعصار هارفي ربما يفضي إلى تعقيد الصورة إلى حد كبير. وقبل حدوث ذلك الإعصار كان مجلس الاحتياطي الفدرالي أمام تضخم يقل عن الهدف في مواجهة تحسن هائل في سوق العمل، ومن المرجح أن يتم تأكيد هذا المسار في تقرير الوظائف عن الشهر الماضي كما أن تقرير شهر سبتمبر الحالي الذي سوف يصدر في السادس من شهر أكتوبر يمكن أن يظهر البعض من التأثيرات السلبية نتيجة الاضطرابات التي أحدثها الإعصار، وسوف تعتمد ضخامة تلك التأثيرات على مدى سرعة عودة الاقتصاد في هيوسن إلى وضعه الطبيعي.

كان ارتفاع أسعار البنزين أحد أبرز التأثيرات التي أفرزها الإعصار، وقد ارتفعت قيمة عقود البنزين على نايمكس نتيجة القلق من الإمدادات الأساسية وبدأ ذلك بالتأثير على أسعار التجزئة في تلك المادة. ومع احتمال تعرض المصافي والبنية التحتية للطاقة لاضطراب قد يستمر لأسابيع تعرضت الأسعار إلى إمكانية مزيد من الارتفاع خلال الشهر المقبل. ويعتبر الشيء الوحيد الذي يمكن أن يخفف من ارتفاع أسعار البنزين هو بدء نهاية موسم قيادة السيارات في العطلات الصيفية، ولكن ذلك ليس كافياً من أجل منع ارتفاع أسعار البنزين في الأسابيع المقبلة، وسوف يعني ذلك المزيد من الضغوط التضخمية على الرغم من أن مؤشرات مجلس الاحتياطي

الغدرالي لا تظهر احتمال حدوث زيادة في المعدلات خلال سبتمبر وحتى ديسمبر. يذكر أن التضخم كان أقل من هدف مجلس الاحتياطي الفدرالي عند 2 في المئة كما أن أولوية المجلس المتمثلة في مؤشر انفاق المستهلكين ومؤشر أسعار المستهلكين قد تتأثر بقدر أقل نتيجة الارتفاع في أسعار البنزين، ولكن على الرغم من ذلك تعرضت الضغوط التضخمية الإجمالية إلى ارتفاع كما أن أحدث تقرير عن تضخم المستهلكين لشهر أغسطس أظهر حدوث ارتفاع بنسبة إجمالية في انفاق المستهلكين ومؤشر أسعار المستهلكين عند 1.7 في المئة فقط عن معدلات سنة

موقف المحللين والتجار

وعندئذ سوف يعلم المحللون والتجار أن أسعار البنزين وراء ارتفاع محتمل في التضخم في الأجل القريب ولكن هذا لا يعني أنهم لن يتداولوا عند تلك النسبة، وقد يحصل الدولار على دعم في شهر سبتمبر الحالي مع استمرار الارتفاع في أسعار البنزين كما أن العملة الأميركية قد تحصل على مزيد من الدعم نتيجة تقارير التضخم الخاصة بالشهر

الجاري. وفي ضوء الهبوط الذي شهده الدولار في نهاية الأسبوع الماضي والذي وصل إلى أقل من المستوى الذي كان سائداً منذ شهر يناير في سنة 2015 فإن خطر الارتفاع المفاجئ الذي طرحه التضخم بعد إعصار هارفي قد يكون من بين العوامل القليلة التي ربما تحول دون حدوث المزيد من الهبوط في قيمة الدولار.

وتجدر الإشارة إلى أنه حتى التضخم الناجم عن ذلك الإعصار لن يعكس على الأرجح الاتجاه الأساسي لضعف الدولار الذي كان له تأثيره على الدولار طوال السنة. ويعيداً عن التأثير التضخمي لإعصار هارفي فإن الاضطراب الكبير في

النشاط الاقتصادي في هيوسن وساحل الخليج في الولايات المتحدة يمكن أن يؤثر بصورة سلبية على تقرير الوظائف في شهر سبتمبر الجاري وأن يفضي إلى تداعيات تتعلق بالمعلومات ذات الأهمية بشكل كبير. ومن الطبيعي أن تتأثر تقارير المعلومات الأخرى عن الاقتصاد الأميركي أيضاً، وهذا سوف يشمل معلومات النمو والتجارة كما أن أي تأثير سلبي يتعلق بالنمو يمكن أن يجعل مسار عمل مجلس الاحتياطي الفدرالي أقل وضوحاً، وعلى سبيل المثال فإن مجلس الاحتياطي الفدرالي يواجه في الأساس مجموعة من التحديات الصعبة والقاسية

في أدائه مع توفير سوق العمل ضوءاً أخضر قوياً للقيام بعملية تشديد نقدي ولكن تدني معدلات التضخم يجعل دون ارتفاع معدلات الفائدة إضافة إلى احتمال أن تفضي المعلومات الاقتصادية إلى إبطاء خفض في ميزانية مجلس الاحتياطي الفدرالي.

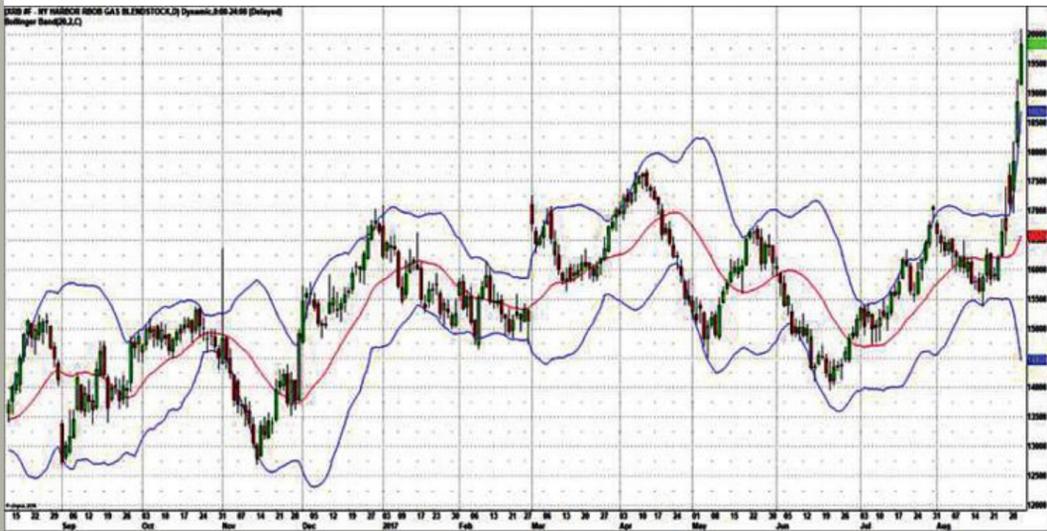
تباينات اقتصادية

من جهة أخرى، قد تعكس المعلومات التي سوف يتم جمعها في سبتمبر الحالي تلك العوامل، وربما تظهر حدوث المزيد من التضخم مع تراجع النمو، ولكن ذلك قد يجعل مجلس الاحتياطي الفدرالي عالماً في المحنة ذاتها، إذ لا توفر

كل المؤشرات دفعة نحو المضي قدماً في تشديد السياسة النقدية، كما أن مجلس الاحتياطي الفدرالي يبحث عن إشارات واضحة وقد قلص إعصار هارفي إمكانية الحصول على معلومات اقتصادية واضحة، وهذه المعلومات قد تحتاج إلى شهرين أو شهرين وستتم مراجعتها وتفتيحها في الأشهر التالية.

من جهة أخرى يواجه مجلس الاحتياطي الفدرالي تحديات ضخمة ومهمة في جهوده الرامية إلى خفض ميزانيته - وهي تحديات فشل البنك المركزي الأوروبي في تجاوزها والتغلب عليها عندما قام بخفض ميزانيته في الفترة ما بين 2012 و2014، ومع سعي البنك المركزي الأميركي إلى مواجهة المؤشرات المختلطة فإن أي نقص إضافي في الوضوح المتعلق بالمعلومات الاقتصادية ذات الصلة بالوظائف والنمو يمكن أن يفضي إلى تقلبات كبيرة في وزارة الخزانة والأسهم وأسواق العملات، وقد يؤثر إعصار هارفي على طائفة واسعة من معلومات النمو ويؤدي إلى حدوث خطر عبر تقلبات غير مسبوقة بالنسبة إلى مجلس الاحتياطي الفدرالي في المستقبل القريب.

أسعار البنزين ارتفعت بسبب الإعصار إلى جانب الاضطرابات في المصافي الأميركية



يظهر هذا الرسم البياني تباين الأسعار خلال الفترة الحالية

أي تأثير سلبي يتعكف بالنمو يمكن أن يجعل مسار عمل مجلس الاحتياطي الفدرالي أقل وضوحاً

«الاحتياطي الفدرالي» يقف على حافة تنفيذ تغييرات مهمة في سياسته لكن إعصار «هارفي» ربما يعقد أمامه الصورة إلى حد كبير

صناع السياسة يستهدفون معدلات البطالة الطبيعية

The Economist

يمكن للبطالة أن تدمر الحياة وتبديد الميزانيات وتطليح حكومات، ورغم ذلك فإن صناع السياسة لا يبتنون حرباً شاملة عليها بل يستهدف معظمهم على غرار مجلس الاحتياطي الفدرالي ما يعرف بالمعدلات الطبيعية للبطالة التي تعني استقرار معدل التضخم.

أمضى صناع السياسة حوالي نصف قرن في البحث عن معدلات البطالة الطبيعية، والسؤال الآن هو: ما سبب حدوث البطالة في المقام الأول؟ ويقول محللون إن ذلك هو السؤال المحوري في نطاق الاقتصادات الكبيرة. ويوجد عدد قليل من عوامل الهدر الأكبر يقدر يفوق ساعات عدم العمل التي قد تستمر أياماً وسنوات من قبل أشخاص كان يفضل استمرارهم في العمل، ومعروف أن البطالة يمكن أن تدمر الحياة وتبديد الميزانيات وتطليح حكومات، ولكن على الرغم من ذلك فإن صناع السياسة لا يبتنون حرباً شاملة عليها ويستهدف معظمهم - على غرار مجلس الاحتياطي الفدرالي (البنك المركزي الأميركي) ما يعرف باسم المعدلات «الطبيعية» للبطالة التي تعني استقرار معدل التضخم. وتتمثل أهمية هذه الفكرة في أنه من الصعب المبالغة فيها، وعلى سبيل المثال فإن مجادلة مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي في الأونة الأخيرة بشأن زيادة معدلات الفائدة تتمحور حول منع معدلات البطالة من الهبوط بشدة إلى أقل من المستويات الطبيعية، ولكن على الرغم من ذلك فإن المعدل الطبيعي للبطالة يدور حول الثقة وهو مستهدف على الدوام ولكنه لا يتحقق، والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو كيف تحدث البطالة؟

توجد عدة أسباب تتعلق بكيفية عدم القدرة على اجتناب ظاهرة البطالة بصورة تامة، ويتطلب الأمر الكثير من الوقت حتى يتمكن الناس من الانتقال من عمل إلى آخر، ويقال إن هذا يفضي إلى بطالة «احتكاكية» وإذا لم يتمكن الناس من العثور على عمل لأن مهاراتهم قديمة فقد يصبحون من العاطلين عن العمل بصورة «هيكيلة». ولا يوجد مجتمع يستطيع احتمال

ارتفاع أو هبوط معدل التضخم بصورة دائمة، وقد لاحظ فيليبس وجود علاقة متداخلة في المعلومات ولكنها لم تكن النوع الذي يستطيع صناع السياسة استخدامه أو الاستفادة منه في الأجل الطويل. وقال فريدمان: «توجد دائماً مبادلة مؤقتة بين التضخم والبطالة ولكنها ليست دائمة على أي حال». وبعد مرور 50 سنة بظلال ذلك هو الأساس الذي تعمل بموجبه البنوك المركزية في العالم الغني، وعندما يتحدث الناس عن منحني فيليبس فإنهم يقصدون مبادلة فريدمان المؤقتة، وفي الأجل الطويل فإنهم يعتقدون أن البطالة سوف تنتهي إلى المعدلات الطبيعية.

وكان لهذه الفكرة تأثيرها الكبير لأن توقعات مساهمات فريدمان وفيليبس كان ملائمة تماماً، وقيل عام 1968 شهدت الولايات المتحدة ما يصل إلى عامين من معدلات بطالة دون 4 في المئة ومعدلات تضخم أقل من 3 في المئة، ولكن عندما تحدث فريدمان كانت الأسعار تتقدم بسرعة كما ارتفع معدل التضخم إلى 4.2 في المئة في سنة 1968، ثم وصل إلى 5.4 في المئة في السنة التالية على الرغم من حدوث تغير طفيف في معدلات البطالة.

وقد بدد فريدمان فكرة منحني فيليبس المستقر، وفي السنوات التالية التي شهدت هزات نقطية - في 1973 و 1979 - حدث ارتفاع كبير في معدلات البطالة والتضخم معاً، وعلى سبيل المثال فقد شهدت سنة 1975 ارتفاعاً في معدلات البطالة والتضخم وصل إلى أكثر من 8 في المئة، وفي عام 1980 وصل معدل التضخم إلى 13.5 في المئة حتى مع تجاوز معدل البطالة نسبة 7 في المئة - وكانت الفكرة أن يهبط معدل التضخم مع حدوث ارتفاع كبير في معدلات البطالة، ولكن اتباع فريدمان استطاعوا المجادلة في أن سياسة

الإمداد السبئية إضافة إلى الهزات النقطية سوف تفضي إلى تداعيات سلبية.

فكرة نيرو

وفي الوقت نفسه على وجه التقريب، تعرضت فكرة نيرو (التي تعني إمكانية التكيف مع توقعات التضخم) لحمولات من جانب المنظرين الذين كانوا يقولون إن على الشركات والعمال أن يتوقعوا معدلات تضخم عن طريق النظر إلى القيمة القائمة لتلك المعدلات، ولكن مبدأ «التوقعات المنطقية» كان يعني أن يتوقع المستهلكون والشركات - وإلى أي حد يمكن - قيام صناع السياسة باتخاذ إجراء من نوع ما، وعلى أي حال، عندما توقعات العامة قيام حكام المصارف المركزية بمحاولة دفع معدل التضخم أقل من المعدل الطبيعي كان التضخم يرتفع على الفور أيضاً.

وقد وضع ذلك الاقتراح أمام الاختيار بعد أن أصبح بول فولكر رئيساً لمجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي في سنة 1979، وكان السيد فولكر قد عقد العزم على خفض معدل التضخم، وكما تبين في وقت لاحق فإن سياسته النقدية المتشددة التي أفضت إلى وصول الأموال الفدرالية إلى 20 في المئة بشكل تقريبي في سنة 1981 - قد أسهمت في حدوث ركود ثنائي الرقم ودفعت معدل البطالة إلى أعلى من 10 في المئة، وقد حقق ذلك الإجراء الهدف المرجو حيث تراجع معدل التضخم ولم يتجاوز الأندارد معدل الـ 5 في المئة طوال فترة عمل فولكر في مجلس الاحتياطي الفدرالي. وتجدر الإشارة إلى أنه حتى يومنا هذا يبتنن ركود عهد فولكر على شكل برهان على أن توقعات التضخم قابلة للتكيف، ولم تصدق العامة أن معدل التضخم سوف يهبط لمجرد

أن مجلس الاحتياطي الفدرالي فعل ذلك فقط، كما يتعين على الولايات المتحدة أن تعاني ارتفاع معدل البطالة من أجل خفض التضخم. وعلى الرغم من ذلك يمكن القول إن تجربة حقبة الثمانينيات من القرن الماضي لن تتكرر، وفي العقود التي أعقبت تلك الفترة التزمت البنوك المركزية بأهداف التضخم، ومع حصولها على مصداقية ضعف ما يوصف بالتناوب بين التضخم والبطالة. من جهة أخرى تظن قلة من الاقتصاديين أن الموديلات الجديدة للكينزية تكافح في العادة من أجل تفسير الواقعية ما لم تشمل على توقعات بعض الناس الذين لديهم توقعات تكيف، وفحص عاجل للمعلومات يشير إلى التوقعات التي تعقب التضخم وقد هبطت - على سبيل المثال - بعد انخفاض أسعار النفط في أواخر سنة 2014.

تداعيات التضخم

حدث التضخم بصورة غريبة خلال العقد الماضي، كما أن الركود الذي أعقب الأزمة المالية العالمية في 2007-2008 أفضى إلى ارتفاع معدل البطالة في الولايات المتحدة إلى 10 في المئة، ولكن معدل التضخم هبط بصورة مؤقتة فقط إلى 1 في المئة وليس كما توقعته النماذج لأن الطريقة الوحيدة التي يستطيع خبراء الاقتصاد من خلالها تقدير المعدل الطبيعي هي في مراقبة مسار التضخم والبطالة بشكل واقعي وقد افترضوا أن المعدل الطبيعي قد ارتفع (ووضع تقدير صدر في سنة 2013 عن روبرت غوردن من جامعة نورث وسترن ذلك المعدل عند 6.5 في المئة)، ولكن على الرغم من ذلك ومع التشديد الذي شهدته أسواق العمل - كان معدل البطالة 4.3 في المئة في شهر يوليو - فقد ظل معدل التضخم ثابتاً من دون تغيير يذكر،

وفي تلك الفترة أيضاً توقع الخبراء هبوط المعدلات الطبيعية. وتجدر الإشارة إلى أن مثل هذه التقلبات في المعدلات الطبيعية تحدث من فائدتها بالنسبة إلى صناع السياسة، ويجادل البعض في أن المعلومات خطأ قد استخدمت لأن معدلات البطالة قد استتقت أولئك الذين توقفوا عن البحث عن عمل، ويقول آخرون إن منحني فيليبس القصير الأجل قد استقر، والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه الحالة هو إلى متى سوف يستمر الوضع على هذا النحو؟

في غضون ذلك، ومادامت معدلات البطالة المتدنية غير قادرة على توليد القدر الكافي من التضخم فإن البنوك المركزية سوف تتعرض إلى ضغوط من أجل الإبقاء على برامج التحفيز لفترة أطول، في وقت يعرب حكام تلك البنوك عن قلقهم من أن يفضي الارتفاع المفاجئ في معدل التضخم إلى فقدانهم المصداقية التي جهودوا كثيراً لكسبها، وبالتالي العودة إلى أجواء عام 1980. هذه التجربة الأخيرة دفعت البعض إلى الشك في وجود معدلات بطالة طبيعية، ولكن رفضها بصورة تامة يتطلب الاعتقاد بأحد أمرين: إما أن البنوك المركزية غير قادرة على التحكم في معدلات البطالة حتى في الأجل القصير أو أن يربطوها مع المستوى المتدني الذي يريدهون بمصداقية، ومن المؤكد أن معدلات البطالة الطبيعية موجودة، أما كونها معروفة فهذا شأن آخر.

الركود الذي أعقب الأزمة المالية العالمية عامي 2007 و2008 أفضى إلى ارتفاع معدل البطالة في الولايات المتحدة إلى 10%

عندما توقعات العامة قيام حكام المصارف المركزية بمحاولة دفع معدل التوظيف إلى أقل من المعدل الطبيعي كان التضخم يرتفع على الفور أيضاً

ليس هناك مجتمع يستطيع احتمال ارتفاع أو هبوط معدل التضخم بصورة دائمة

حبر وورق 12



استمتعوا بقراءة صفحات من روايتي «أوبنياس» لعمر حسين سراج، و«نواميس» ملوك الشمس» لعوض مبارك.

مزاج 13



أضواء حول ظاهرة استضافة النجوم في مصر زملاءهم في حفلاتهم بالساحل الشمالي هذا الصيف.

Style 15



بنيلوبي كروز: نساء كثيرات يعشن حياة زائفة وتعتبر تصفيف الشعر مهنتها الثانية.

مسك وعنبر 18



يشارك معد ومقدم البرامج يوسف جوهر في التعليق الصوتي للفيلم الوثائقي «صباح الأحمد أمير المبادرات» الذي يعرض اليوم

جينيفر لورانس تسخر من حدة انقسام التعليقات على فيلم «مادر»

مذهل ومرح، وكالة تخرجك عن المألوف، فإنه عجب. يُذكر أن نجمة الأوسكار الشهيرة جينيفر لورانس أبهرت العالم بإطلالتها المذهلة، خلال حضورها عرض فيلم «مادر» ضمن فعاليات مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي لعام 2017، والسر وراء تلك الإطلالة، هو اختيار لورانس مجموعة دار أزياء Dior Couture. وظهر بصحبة جينيفر لورانس على السجادة الحمراء نجم هوليوود الشهير خفيير باردريم، وحرص النجمان على التقاط عدد من الصور معا قبل بدء عرض الفيلم. كما حضرت أيضا النجمة ميشيل فايفر، التي خطفت الأنظار، بظهورها مرتدية فستانا ذا تصميم بسيط باللونين الأسود والذهبي.

لدى طرح الفيلم في لندن، أمس الأول: «الناس ما بين محب له، أو كاره له بشدة، وأعتقد أن هذا لطيف جدا. وكان أحدا لم يخرج منه مترددا في رأيه. وأنا أحب ذلك». ويبدأ عرض الفيلم في دور السينما حول العالم الأسبوع المقبل. ووصف أوين جليبرمان، الناقد السينمائي بمجلة فاريتي، الفيلم بأنه «كابوس باروكي لا يعبر عن شيء إلا نفسه»، في إشارة إلى أسلوب الفن الباروكي الذي يتسم بالفراغة. أما ديفيد إيلستين، الناقد السينمائي بمجلة «نيويورك ماغازين»، فقد وصفه بأنه «عظيم، وفيه مبالغة في تفخيم الذات» بالوقت ذاته. وأعطى بيتر برادشو، الناقد السينمائي بصحيفة غارديان البريطانية، الفيلم خمس نجوم، مضيفا: «كفيلم رعب، فإنه سخيف. أما كفيلم كوميدي، فإنه

تتجاهل جينيفر لورانس رد الفعل الحاد تجاه أحدث أفلامها (مادر)، الذي قوبل باستهجان وهتافات، مع بدء عرضه هذا الأسبوع، وتسبب في انقسام النقاد إلى معسكرين؛ أحدهما لمحبيه، والآخر لكارهيه. وفي «مادر»، وهو فيلم رعب من إخراج دارين أرونوفسكي، تظهر لورانس، التي سبق لها الحصول على جائزة أوسكار، في دور شابة حامل تنهار حياتها عندما يصل ضيوف غير مدعويين إلى منزل ريفي منعزل تعيش فيه مع زوجها. وتتضمن بعض المشاهد الأكثر إثارة اشتعال النيران في جسد لورانس، وانجراف قلب بشري في مياه المرحاض. وأعقب العرض العالمي الأول للفيلم بمهرجان فينيسيا السينمائي، قالت لورانس للصحافيين

سيارا تعود بقوام رشيق بعد ولادة طفلها



بعد فترة غياب، بسبب الحمل، أطلت المغنية سيارا للمرة الأولى، بعد وضع طفلها، خلال أحد عروض الأزياء. ونشرت سيارا صورة لها من عرض أزياء مجموعة «توم فورد» الجديدة، حيث تالقت بفستان أسود طويل، ويتسريحة شعرها البسيطة. كما استطاعت سيارا أن تعود بقوام رشيق فاجأ الكثير من متابعيها، كونها استطاعت أن تحافظ على جسمها، رغم وضعها لطفلها. ولاقت الصورة تفاعلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتلقت سيارا الكثير من التثناء على جهودها التي بذلتها للحفاظ على قوامها، رغم الحمل وزيادة الوزن.

كليب مالك الجديد تجاوز 9 ملايين مشاهدة



طرح النجم العالمي زين مالك، فيديو كليب أغنيته «Dusk Till Dawn»، وهي «ديو» مع النجمة سيارا، قام بإخراج الفيديو كليب مخرج فيلم «أميرنغ سبايدر مان»، مارك ويب. ويبدو الفيديو كليب كأنه فيلم حركة قصير يتلخص بهروب زين وحبيبته في العمل، الممثلة البريطانية جيمما كركي، من السلطات، الفيديو حقق خلال ساعات قليلة نسبة مشاهدة مرتفعة جدا، حيث إنه تخطى الـ 9 ملايين خلال ساعات قليلة. يُشار إلى أن زين مالك، المعروف بخطواته الجريئة في مظهر شعره، قام باعتماد «ستايل» جديد، وهو الشعر المحلوق كليا.

غوميز تستجد بالشرطة لإنقاذها من معجب مهووس



استنجدت النجمة سيلينا غوميز بالشرطة الأميركية، لإنقاذها من أحد معجبيها الذين يطاردونها من حين لآخر، حيث قام بمضايقتها منذ أيام قليلة، وتعرض لها في أحد الشوارع وهرب. وقال مصدر مقرب من غوميز إن الشرطة الأميركية تبحت الآن عن رجل مهووس ومنحرف يلاحقها منذ فترة، ويسبب لها الذعر، فجلت إلى الشرطة، خوفاً منه. يُذكر أن سيلينا تعرضت أيضا منذ أيام لاختراق صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، بحيث استبدلت صورها بلقطات للنجم جاستين بيبير خارج حدود اللياقة.

«ذا ماونتن بتوين أس» لوينسلت وإلبا يُعرض في «تورنتو السينمائي» الـ 42



ويتناول فيلم «كينغز» أعمال الشغب العرقية التي شهدتها لوس أنجلوس عام 1992، وهو من بطولة هالي بيرلي ودانييل كريغ، والفيلم من إخراج التركية دينيس أرغوين، التي رشحت لنيل جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي عن «موسنانغ». وتجسد أرغوين وزميلتها الأرجنتينية أناهي برنيري (الانيس) والبولندية أرسولا أنتونيك (بيوند ووردز) إرادة منظمي المهرجان على إبراز دور المرأة، من خلال برمجة الأفلام، فتلقت الأفلام الطويلة المعروضة في هذه الدورة من المهرجان من إخراج نساء. ويبيغ معرفة إن كانت مخرجة ستنال رضا الجمهور، وهو الحكم الوحيد في المهرجان. ومهرجان تورنتو، من اللقاءات السينمائية القليلة التي لا تمنح جوائز، إلا أنه يشكل منصة للأفلام والممثلين الذين قد يفوزون بعد خمسة أشهر بجوائز الأوسكار. ورأى هاندلينغ، أن «تورنتو يُعد المهرجان الرئيسي لتعزير شهرة الفيلم قبل موسم المكافآت»، مع أن الكثير من الأفلام المعروضة فيه تخرج إلى الصالات في مطلع

انطلق مهرجان تورنتو السينمائي في دورته الـ 42، أمس الأول، بعرض فيلم «بورغ» للممثل الشاب شيا لابوف. ويُعد المهرجان حدثا سينمائيا هو الأكبر من نوعه بأمريكا الشمالية، ويعرض خلاله أكثر من 300 فيلم طويل وقصير من 74 بلدا، ويشكل محطة مهمة في السباق، لنيل جوائز الأوسكار. وقال بيرس هاندلينغ، مدير المهرجان، الذي يستمر حتى 17 الجاري، إن الموضوع الرئيسي هذه السنة هو «عزيمة النقاء». وأوضح أن التهديدات المرتبطة بالتغير المناخي والاحتفاظ السكاني والزراعات المسلحة أو التوتر الجيوسياسي «تساهم كلها في إحلال أجواء عدم يقين أو خوف فعلي». وأشار إلى أن بعض الأفلام تشهد بانة في الإمكان «فرديا وجماعيا مواجهة الظروف الصعبة، فيما لا يؤول البعض الآخر إلى «نهاية سعيدة». وتشهد أفلام مثل «ذا ماونتن بتوين أس»، من بطولة كيت وينسلت وإدريس إلبا، اللذين يكافحان للبقاء في بيئة صعبة، أو «سترونغر» مع جايف جيلنهال، المستوحى من اعتداء ماراثون

ويشارك في هذا الوثائقي، لإنتاج نجم كرة السلة لوبرون جيمس، أيضا مغني الراب درايك، المولود في تورنتو. وتتناول المخرجة ليلي فيني زانوك في فيلم «أريك كلابتون: لايف إن 12 بارز» مسيرة أسطورة الروك ضمن فرقة كريم وبلايند فيث وبمفرد. وعلى صعيد الموسيقى أيضا،

ويشارك في هذا الوثائقي، لإنتاج نجم كرة السلة لوبرون جيمس، أيضا مغني الراب درايك، المولود في تورنتو. وتتناول المخرجة ليلي فيني زانوك في فيلم «أريك كلابتون: لايف إن 12 بارز» مسيرة أسطورة الروك ضمن فرقة كريم وبلايند فيث وبمفرد. وعلى صعيد الموسيقى أيضا،

أوبنياس

يشعر الإنسان عند السفر بأنه واقع بين ما فات وما سيأتي، من دون أن يتغمس في أي منهما. غمرني هذا الإحساس لحظة أن وطنت قدامي الصالة الثانية من الصالات الخمس لمطار الملك خالد الدولي الذي يبعد حوالي عشرين كيلومتراً من العاصمة الرياض. اسمي وائل البرجس، وأقيم في شارع الوشم بحي المربع في عمارة سكنية مخصصة للعراب، ولكنني في طريقي إلى الهند دون وجهة محددة بها سوى نقطة البداية وهي مدينة مومباي.

أعمل منذ ما يقرب من عشرة أعوام في مصنع للمنتجات البلاستيكية، كأمين مخازن في المدينة الصناعية الأولى في الملن القريبة من وسط الرياض، مقابل الجمارك والميناء الجاف ومطار الملك خالد الدولي، حيث أنا الآن. تدرجت بين الوظائف المحدودة في إدارة المخازن حتى تمت ترقيتي إلى وظيفة أمين مخزن، وبدأت أشرف على بعض العاملين الذين كانوا في غالبيتهم من الجنسية الهندية.. تنحصر مهام عملي في تنفيذ الخطط وتنظيم الأمور المتعلقة بمخزن الخامات البلاستيكية، ورفع التقارير إلى مدير المخازن بالاحتياجات المطلوبة، وتنظيم دخول وخروج المخزون طبقاً للإجراءات المعمدة، وتشكيل مسؤولياتي وصلاحياتي فيما يتم تكليف به من دون أن تكون لي سلطة اتخاذ القرارات إلا في حدود مهامي التي أوذيها.

حصلت في الثانية والعشرين من عمري على بكالوريوس تجارة قسم محاسبة من جامعة الرياض، واستطعت تعلم نفسي اللغة الإنكليزية قراءة وكتابة بجهود ذاتية، وبشكل مقبول يتفق مع احتياجات العمل. لم أحب عملي مطلقاً، ولا أحببت من قبله دراستي المحاسبة المالية، كان قلبي معلقاً بالسينما، وأحلم أن أكون ممثلاً سينمائياً، مثلي الأعلى في ذلك

كان الممثل الأمريكي مات ديمون الذي أشبهه إلى حد بعيد كما قال لي الأستاذ وحيد سري المدرس المصري لمادة الرياضيات في ثانوية مدرسة البراعم بالمربع.. كنت أشبهه بالفعل، بيد أن شعري فحمني مجعد، وعيني أكثر اتساعاً، وربما كنت أطول قامته منه ويشترتي سمراء، أما ما تبقى فمطابق تماماً معه؛ هكذا قالت لي مرارة الحائض في غرفة نومي، التي آقت مطولاً أمامها يوماً محاولاً تقليد مشاهد من أدوار مات ديمون في الأفلام التي احتفظ بها على أسطوانات تسجيل فيديو بمكتبتي الخاصة، ولكنني لم أحسن محاكاة قدرات مات ديمون الأدائية لعدم التحاقني بمعهد متخصص بالسينما، والذي لا وجود له إلا في بعض الدول المجاورة ورفض الوادي فكرة التحاقني بأحدنا عندما عرضت عليهما رغبتني بالحاح.. هذا إلى جانب كوني إنساناً خجولاً بطبعي، وهذا ما دعا زملائي سواء في المدرسة أو الجامعة أو في مصنع المنتجات البلاستيكية، إلى إطلاق صفة الخيالي على شخصي.

حجّتهم في إطلاق هذا اللقب أنني أعالج الأمور وغالبية وفقاً لمشاعري، وأحب من حولي، واتعامل معهم بركة، وأحكم على الأمور وفقاً لإحساسي.. كنت في الواقع أميل ميلاً شديداً إلى الوحدة، والانفراد بنفسي، فلم يكن لي أصدقاء، ولكنني أرحب دوماً بمن أتوقع ألا تتعدى العلاقة معه حاجز المعرفة، لم يكن لدي أقارب أتواصل معهم، وغرقت في وحدتي بعد وفاة والدي.. لا أعرف سبباً لسفري، سوى رغبتني في الانفراد بخيالي بعيداً عن حياتي اليومية، واتخاذ قرار مصيري مهم في تغيير اتجاهي المهني تغييراً جذرياً، فما زلت في بداية الثلاثينات من العمر ولديّ متسع من الوقت لتغيير مسار حياتي..

عقول الآخرين، وكانوا ينظرون إليه على أنه هاجس، أو حلم، أو كالموان صنعها وكانها سراب غير قابل لتعرف العقل إليه. بل يزيدون على ذلك أنه شيء أريده ولم أحصل عليه، وبالتالي يعتبروني في أحاديثهم الخاصة غيباً وعدم الحيلة. غير أنهم مخطئون تماماً؛ فخيالي شغف بالحياة، ومن وجهة نظري أهم من المعرفة، لأن المعرفة يمكن لأي أحد أن يتحصل عليها، ولكن الخيال هبة من الله تمكن صاحبها من الوصول إلى الحقيقة.

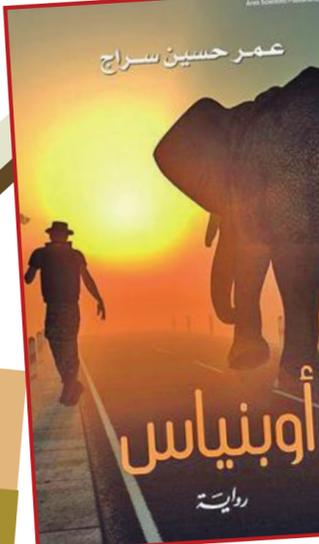
في الواقع، لم أتأخر في التفكير بتغيير مسار حياتي، ولكن ظروف انهماكي في تأمين سبل العيش، كانت عائقاً حاسماً في الإحساس بضرورة ذلك التغيير. إنني بحاجة إلى التفكير جيداً والإجابة عن أسئلة طالما حيرتني، وأكاد أجزم أن حياتي ستتوقف عند هذا الحد لو تغالفت عن الإجابة عنها!

لم تكن الرحلة من الرياض إلى مومباي شاقة، حيث استغرقت زهاء الأربع ساعات، أمضيت بعضها منها نائماً وغالبيتها مصحّتا لما يرويه القابع في المقعد المجاور لي؛ أحد الهنود العاملين في مكتب الملحق الثقافي بالسفارة الهندية في الرياض، وكان على ما يبدو مثقفاً ومولعاً بالأساطير الهندية.

الأسطورة الهندية كحكاية تقليدية تروي أحداثاً خارقة للعادة، أو تتحدث عن أعمال الآلهة والأبطال، وهي تعبر عن معتقدات الشعب الهندي، في عهوه البدائية، وتمثل تصوره لظواهر الطبيعة والغيبات، وفي عهوه أقرب، قام بعض الأساطير الهندية على أشخاص حقيقيين، أو أحداث حقيقية، وم معظمها يعكس الاتجاهات والمُثل العليا للمجموعة التي أبدعتها. ويحمل أبطال الأساطير صفات يعتبرها المجتمع الهندي مثيرة للإعجاب.

كنت أنصت إليه لأن الإنصات ينبعث خيالي الخصب، وهو سبيلي إلى المعرفة، فكل إنسان يلج إلى حياتي، يجلب معه عالماً غريب وأكثر تعقيداً مما كنت امل أو أتخيل. بالنسبة إلي مهارة الإنصات ذاتية وأساسية أخذ منها عمراً حياتية جميلة، بما يساعدني على التميز. أحملي تجسس حقيقي، تلك الشفافية التي أتسم بها من حيث إنني أرى أكثر مما يراه الآخرون. وخيالي هو نبع الانتمائي ويسبغ علي الساطة والروح اللتين تصالان بي إلى الشفافية.

تأثر قراري بالسفر إلى الهند؛ بحكايات العاملين الهنود وذكرياتهم عن بلادهم، فتعتبر الهند بحسب ما قاله جاري في الطائرة، سابع أكبر دولة من حيث المساحة الجغرافية، والثانية من حيث عدد السكان، وهي الجمهورية الديمقراطية الأكثر ازدهاراً بالسكان في العالم. يحدها المحيط الهندي من الجنوب، وبحر العرب من الغرب، وبنغلاديش وميانمار وخليج البنغال من الشرق وجمهورية الصين الشعبية،



كما أنها تصنف ضمن الدول الصناعية الجديدة. رغم ذلك، ما زالت البلاد تواجه تحديات الفقر، والفساد، وسوء التغذية، وعدم كفاءة أنظمة الرعاية الصحية العامة. في الجانب العسكري تعد الهند قوة عسكرية إقليمية، كما تُصنّف ضمن الدول المائلة للأسلحة النووية..

ويُصنّف الجيش الهندي على أنه ثالث أكبر جيش في العالم، في حين تحتل الهند المرتبة السادسة في الإنفاق العسكري بين الدول. ونظراً إلى الكثافة السكانية الهائلة، تملك الهند مجتمعاً متعدد الديانات، كما أنه متعدد اللغات ومتعدد الأعراق.

بدأت الطائرة بالهبوط التدريجي في مطار تشاتراپاتي شيفاجي الدولي، وكان المنظر العام من نافذة الطائرة أخضر، نقيضاً للأصفر الذي جثت منه.. وفي الطريق إلى الفندق، كانت الأمطار تهطل بغزارة فوق السلال المحيطة ورافقتنا حتى بوابة الدخول. لم يكن هناك ما استرعى انتباهي أمام حاجز الاستقبال بالفندق سوى وجود رجل نحيف، طويل القامة والشعر الذي تصل أطرافه حتى مستوى كتفيه.

قال لي مبتسماً: - مرحباً بك في الهند يا سيد وائل! علق باندهاش: - هل تعارفنا من قبل؟ ابتسم ففدت أسنانه الإمامية طويلة هي الأخرى وأجاب قائلاً: - الهنود مثلكم أهل الجزيرة العربية. يرحبون دوماً بضيوفهم! لقد سمعت اسمك من موظف الاستقبال أثناء محادثته معك. صمت لوهلة ثم مال يتناول حقيبة يده وقال: - اكبرك ربما بعقد من الزمان، لذا فحنن على ما يبدو قد نكون متقاربين فكريباً؛ اسمي أوبنياس تستطيع أن تتأدبني بـ أبا ورقيم غرقتي هو 1313.. يومك سعيد وإلى اللقاء. استدار أبا باتجاه بوابة الخروج ثم



اختفى في زحام بهو الفندق. كان صباح اليوم التالي في مومباي جميلاً ومشرقاً، حيث توقفت الأمطار عن الهطول تماماً، وجفت الهضاب الخضراء من حول الفندق الواقع في ضواحي المدينة. تناولت إفطاري من الطعام الهندي الشهوي، الذي اعتدت صنوفه في مطاعم الرياض، وما كان يقدمه لي الزملاء للذوق في المخزن بمصنع المنتجات البلاستيكية بالمدينة الصناعية. خرجت إلى حديقة الفندق الواسعة للتحفز، وكانت خالية تماماً من النزل، حتى أدركت بوابة خلفية للخروج، ووددت لو تجاوزتها إلى الشارع الواسع الماصق للفندق، إلا أنني شاهدت عدداً كبيراً من الهنود شبه العراة يلتحفون بملابس بيضاء ممتسخة، بالكد تستر عورتهم، يفترشون الأرصفة وكانها مساكن لهم فترددت قليلاً، ثم قررت العودة من حيث أتيت تحسباً لما قد يكون رد فعلهم لو اخترقت جموعهم.. تباينت ظنوني عندما تقدم مني أحد هؤلاء المتسولين، وقدم لي ثمرة فاكهة غريبة لم أعدها من قبل، وهو يتفحص وجهي ملياً بعينه السوداوين الواسعتين اللتين اكتسبتا بخطوط حمراء عريضة زادت من شكوكي وحيرتي، فشركتي منحنياً على عجل وعت دراجي.

خلال سفري على العمر داخل الحديقة، لمحت من بعيد رجلاً يجلس على دكة خشبية طويلة وضعت خصيصاً لاستراحة زوار الفندق أثناء تجوالهم بين أشجارها الباسقة، وعشبهها الأخضر الداكن..

وكانت تلك المفاجأة الثانية في ذلك الصباح بعد جحافل المتسولين خارج الفندق. كان الرجل الجالس على الدكة الخشبية هو أبا الذي قابلته بالأمس عند حاجز الاستقبال في الفندق ثم توارى عن الأنظار..

مزايًا نعموا بها في ظل حكم المجدد، بدءاً بالقوانين التي كفلت لهم حريتهم وكرامتهم وانتفاء بمصادرها أرضهم وممتلكاتهم بحجة أنهم قاموا بسلبها من أصحابها الأصليين من أقارب الملك ثم ما لبث أن أصدر القوانين التي تنبج العبودية والسلب والنهب وسبي النساء، وشنّ الحروب على القبائل المستضعفة وفرض عليها المكوس والضرائب ووضع البلاد باكتمالها تحت وصاية ملكة البر والبحر التي أرسلت جريشاً لتثبيت ملكها خادمها المطيع الملك سحت ووضعت يدها على مناجم الذهب والفضة وكل ثروات البلاد بما فيها الحديد والنحاس والمنتجات الحيوانية والزراعة على السواء، وعيّنت فضلاً برعي مصالحها ويملي سياساتها بل يفرضها فرضاً على الملك سحت الذي لم يكن يتوانى في تنفيذ منيبتها وعبادتها، فاندتدب الخبراء والمنقبين والعمال المهرة في المجالات كافة، في مقابل الاستغناء عن العمال المحليين والجنود الوطنيين بحجة أنهم خونة يعملون على إثارة الفوضى وإشاعة الفتنة من أجل تقويض سلطان حليفها وخادمها الجديد سحت بهدف عودة المجد إلى عرشه. فتمكنت من إرساء دعائم سلطانتها على جميع بلاد البر متخذة من مملكة الشمس مركزاً تمتد من خلاله أذرعها لتخمد أي تمرد وتسلب وتنهب وتبتطش بكل من تسول له نفسه الوقوف في وجهها رافضاً تسلطها وجبروتها. بسا عداها على نزعها ملوك ضعاف كان في مقدمتهم الملك سحت الذي نصبتة وباركتة وقلدته نوط الوفاء مع وسام الجدارة وأسمته (صديق الإمبراطورة الوفي) مثل بقية ملوك البر، وللدعم الجمع أنه قد أصبح ذا قوة ومنعة بفضل الرابطة المتينة التي تجمعها بمملكة الملوك صاحبة السلطان الأكبر والجيش التي لا تقهر والأسطول الذي يبحر عباب بحار العالم من دون خوف أو حذر!

نواميس ملوك الشمس

يُحكى أن ملكاً عاش في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، كان شديد الباس، قوي الشكيمة، سيد الرأي، ثابت العزم متأنج الهمم، أقام العدل بين رعيته بالقسط، وأفضى السلم، وأفاض عليهم من خيرات ملكه الوفيرة. فما من جائع إلا أطعمه، وما من عار إلا كساه بالبس، وما من مستجير إلا أجاره وكرمه، غير أنه فجأة وعلى حين غرة، انقلب عليه الدهر، وقسا عليه الزمان فصار منقياً خارج البلاد، يتدبر مآكر من ملوك الجوار، قبل أن يبلغ مقاصده في نشر السلم والعدل والمحبة للبلاد، في سائر الأمطار، كما ظل يشهره جده الخالد من أن إلى أن. فهل عاد من منغافه وانتقم لنفسه من ملوك الغر والخبانة، ونفذ منيبتة جده، أم أنه اعتراه الخنوع والذبول والهوان، فقبره الزمان وغشاه النسيان ولم يعد له مكان إلا في حكايا كان يا ما كان...!



حين وأخر مذ كان طفلاً إلى أن صار ملكاً

واسع السلطان ثم طريداً منقياً يعاني مرارة الخسران. كثر وتمذتد أفاقه وتجدت مالاته وتكالت عليه نواتب الدهر وهفواته، ولكن ظل الحلم ثابتاً لم يتغير سوى ظاهره فقط، فيما بقي باطنه يحمل المعنى نفسه بلا تبدل! حلم طائر ذئب اللون، غريب، لم ين مثيلاً له من قبل في البرية، له وجه جده الخالد وجناحا رخ وذيّل طاووس. يظهر فجأة أمام عينيه، واقفاً في الهواء محركاً جناحيه بالقدرة الذي يجعله ثابتاً أعلى رأسه بقليل إلى أن يفرغ ما بجعبته من نداء: "هيا.. هيا.. هيا من غفوتك أيها الحفيد الطيب وامتلل لأمرنا، اعد مجدي على الأرض ولا تقعاس ولا لتراجع، قاتل الظلم، اسبط العدل، أنشئ السلم، أنشر الحب، أطعم الجوعي، داو المرضى، اجبر المكسورين، اجر المستجيرين، حرز المستعبدين وأنصف النساء". ثم يخفي الطائر العجيب فيهب هو من نومه مذعوراً مرتجفاً من شدة الخوف والبرد، ويصبح بمرييته عواصف: "درييني ولا ترحيني!"

يحكى أنه يوم تولى العرش غداة موت أبيه، أمر بفتح خزائن القصر وتوزيع محتوياتها بالقسط على الفقراء، وأصدر فرمانات وشرع قوانين تحرر العبيد وتمنع الاتجار بالبشر وتساوي بين الذكر والأنثى في الميراث، بل في جميع الحقوق والواجبات، وتحرم الزواج بأكثر من امرأة واحدة، كما صادر أراضي الأغنياء وأعاد توزيعها بالتساوي على الفقراء مع منحهم مبلغاً من المال لإعمارها، واستنفر كل الشباب القادرين على العمل من نساء ورجال للعمل في بناء المستشفيات ودور العلم وشنق أقبية المياه الصالحة للشرب وتعميد الطرق وإنشاء الجسور. لربط البلاد بعضها ببعض. وقد أنفق المال بسخاء من أجل إنجاز تلك المشروعات التي شغل عنها والده بالحروب والغزوات من أجل فرض المكوس والضرائب على

القبائل والأصمار التي أخضعها لسيادته. غضب أقاربه وأفراد حاشية أبيه لما تالمهم على يد الملك الجديد من ضياع ممتلكاتهم ونسائهم وعبيدهم والامتيازات كافة التي ظلوا يستأثرون بها ويتوارثونها جيلاً بعد جيل، فأخذوا يجارون بالشكوى والمطالبة باسترداد كل ما صودر من ممتلكاتهم ومناصبهم في سلك الدولة وما يتبعها من خصصات وامتيازات. ولما لم يجدوا منه أنذا صاغوا فز بعضهم إلى ملوك الجوار، فيما بقي البعض الآخر منهم، يتربصون به والذائر في محاولة للتخلص منه وإطاحة عرشه وتصيب أحد أقاربه بدلاً منه كي يعيد إليهم هيبتهم وأملكهم الضائعة. غير أن الأمر كان مختلفاً مع عامة الشعب الذي وجد أفراد أنفسهم بين صبيحة وضحاها أحراراً ومالك أراضٍ يمتنعون بكامل حريتهم وكرامتهم ورايتهم. ومما قوى من سلطانه ودعم أركان حكمه هو اكتشاف مناجم الذهب والفضة في الأراضي الواقعة ضمن أراضيه، فازدهرت الأعمال وتنامي الزرع وتناسل الصرع، فصارت البلاد مقصداً لأصحاب الحرف من بنائين ونجارين وحدادين وخطاطين ورشامين ونقاشين ومثالين وتجار وأطباء وفلاسفة وبناء سفن وبخارة واستكشافيين ومغامرين نرزين.. بيد أن نعمة اكتشاف تلك الثروات الهائلة التي أحالت البلاد إلى أغنى الممالك ومحط أنظار كل من رغب في الحصول على ثروة يؤمن بها حياته، قد انقلب إلى نقمة، حيث كثرت ممالك الجوار عن أنياب الطمع، فأخذت ترسل الجواسيس وتحوك الدسائس والمؤامرات إلى أن أحكمت خطة لخروج الملك خروجاً أدياً من أراضيه الغنية لتصبح خالصة لهم، فنحج مخططهم وتمكنوا منه ونفوه إلى ما وراء البحر ومن ثم استحوذوا على خيرات بلاده وكثروها بعدما نصبوا على عرشها ابن عمه الضعيف (سحت) ملكاً عليها!

مضى ما يزيد عن العشر سنوات ولا يزال الملك الجديد يكابد منغافه وراء البحر، ولم يقل أفراد شعبه يتهايمسون باحتمالية عودته إلى عرشه، أمليين بأن يرفع عنهم الضيم الذي حاق بهم على أثر غيابه القسري. حيث أمعن الملك سحت الذي نصبه ملوك البر بمباركة صاحبة الجلالة ملكة البر والبحر في تجريدهم من كل

أخبار النجوم

باسل العزیز يغني «ناسيك»



باسل العزیز

أطلق الفنان العراقي باسل العزیز أغنية منفردة بعنوان «ناسيك»، وصورها على طريقة الفيديو كليب. تعاون فيها مع الشاعر قصي عيسى، والملحن ياسر عبد الوهاب، والموزع حسام الدين. أما الإخراج فكان للمبدع ياسر العاني الذي اختار الإمارات العربية وأربيل شمال العراق لتصوير المشاهد. وتولت إنتاج العمل شركة «جواهر - دبي للإنتاج الفني».

يعقوب الفرغان يحتفل بوصول زوجته إلى جدة



يعقوب الفرغان وزوجته ليلى إسكندر

احتفل الممثل السعودي يعقوب الفرغان بوصول زوجته ليلى إسكندر إلى جدة، ونشرت الفنانة الليمانية عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو مع زوجها الذي ظهر في غاية السعادة والحفاوة، وأحضر لها قالب حلوى تزيينه الشموع، وقالاً أكتب عليه «نورث جدة».

وبدت إسكندر في غاية الخجل والارتباك، ثم قطعت القالب مع زوجها الذي كان في غاية السعادة، ما جعله عرضة لكثير من الانتقاد من بعض الجمهور.

شذى حسون:

زواج الفنانة من رجل عادي أمر صعب



شذى حسون

كشفت شذى حسون أسباب عدم زواجها حتى الآن، وأكدت أن ارتباط الفنانة بـ رجل عادي أمر في غاية الصعوبة، وقالت الفنانة العراقية خلال مقابلة معها: «علاقة الفنان بامرأة عادية أمر سهل وطبيعي، ولكن علاقة رجل عادي بفنانة أمر في غاية الصعوبة والتعقيد. قد يكون في بداية العلاقة طيباً، ومتعاوناً وادعماً، ولكن سيأتي الوقت الذي ينفجر فيه ويكشف وجهه الآخر. بالطبع سيغار من كل شيء تقوم به، وهذا الرجل يكون فاقداً للثقة في نفسه، وعلى العكس، ثمة رجال والثقون في أنفسهم ويدعمون زوجاتهم ويرافقونهن في مسيرة الشهرة».

وأضافت: «ربما يكون هذا الزواج بمثابة مكيدة وانتقام، أي أن الزوج وصل إلى قمة أو شخصية يصعب على عامة الشعب الوصول إليها، وهذا تمكن المشكلة».

لجين عمران مستاءة من فاتورة الكهرباء والماء



لجين عمران

عبرت الإعلامية السعودية لجين عمران عن استيائها من فاتورة الكهرباء والماء المرتفعة بسبب تسريب المياه، خلال سفرها في إجازة، واستغربت عدم قطع المياه عن المنزل كل فترة وجودها في الخارج، حيث وصل العداد إلى 36000 درهم.

وكانت عمران نفت منذ فترة حول تقديمها استقالتها من مجموعة قنوات MBC، وقالت إنها صوّرت فعلاً

الحلقة التجريبية من البرنامج الجديد، التي وافقت عليها إدارة القناة، والبرنامج يسلط الضوء على حياتها اليومية ويشبه إلى حد كبير ما تقوم به عبر حسابها على «سناپ شات».

نجوم يستضيفون زملاءهم على المسرح في حفلاتهم

• أبرزهم عمرو دياب وتامر حسني ورامي صبري



عمرو دياب

من مطربي الإذاعة فرصة لمشاركته الغناء في حفلة أضواء المدينة التي أحيها خلال الربيع لصالح التلفزيون المصري. واستضاف رامي صبري زميله الشاب مصطفى محفوظ لمشاركته تقديم أغنية «حببي الأولاني» خلال حفلته احتفالاً بصدوره اليوم الأخير «الراجل»، فيما صدق رامي جمال إلى المسرح مع محمد حماقي لتقديم أغنية «وقت قريب» التي لحنها.

كذلك الفنانة نهال نبيل لتشاركه غناء «عرفت التي فيها»، فضلاً عن كريم محسن وحسام الحسيني للغناء معه وسط تفاعل كبير من الجمهور، واستمرت الحفلة أكثر من ساعتين.

ويعتبر تامر أحد أكثر الفنانين الذين يصطحبون أصدقاءهم أو مواهب شابة في حفلاتهم عموماً، وسبق أن استضاف على المسرح عدداً من المواهب الشابة من بينها مواهب كانت في فريقه في برنامج «ذا فويس كيدز» الذي يشارك بعضوية لجنة تحكيمه، كذلك منح اثنين

وليد مصطفى، حيث قدمت ميداني من أغنيها بالإضافة إلى دويتو قصير مع فرقة «شارموفز»، فيما غنت رنا سماحة مع فرقة mtm في الحفلة نفسها التي كانت مخصصة للفرق الموسيقية.

حسني وصبري

وحرص تامر حسني على الاستعانة بصديقه أمير كرارة لتقديمه في حفلته بالساحل الشمالي قبل أيام، فيما استضاف على المسرح الفنانة الشابة بسمة عطا التي شاركته أغنية «360 درجة»،

تشهد الحفلات في مصر وغيرها من البلاد العربية خلال الفترة الأخيرة ظاهرة استضافة النجوم زملاءهم أو مواهب شابة على المسرح الشمالي.

القاهرة - هيثم عسران

دعا عمرو دياب في حفلته الأخيرة في الساحل الشمالي بمصر الملحن الشاب محمد يحيى للصدور إلى المسرح حيث قدما سوياً أغنية «نغمة الحرمان» التي لحنها يحيى في اليوم «الهضبة» الجديد «معدني الناس»، علماً بأنها ليست المرة الأولى التي يسال فيها النجم المصري أحد صانعي اليوم مشاركته تقديم إحدى الأغاني على المسرح.

وفوجئ الحضور خلال حفلة الفنانة التونسية غالية بن علي ضمن فعاليات مهرجان «القلعة للموسيقى والغناء» بظهور ابنتها معها على المسرح ومشاركتها الغناء في جزء من أوبريت «موتسات» بالإضافة إلى أغنية «يا خالقي»، وتفاعل الحضور معها واستمع إليها وهي تغني بالفرنسية أيضاً. لم يختلف الموقف كثيراً مع

بسمّة عطا شاركت تامر حسني أغنية «360 درجة»



رامي صبري

The Voice... انطلاق تصوير مرحلة «الصوت وبس» مع المدربين الجدد

• إيميه صياح غادرت The Voice Kids



لجنة تحكيم The Voice

تشعل الأجواء قبل بدء الموسم بالكلمات التي اختارتها.

إليسا

The Voice، بالنسبة إلى إليسا أحد أهم برامج المواهب في العالم، لذا فإن مسؤوليها ستكون حتماً مضاعفة، قالت خلال المؤتمر الصحافي مؤكدة أن «الكيمياء بين المدربين حقيقية، وأن سعادتها كانت مضاعفة عندما علمت بمشاركة أحلام إلى جانبها في البرنامج».

محمد حماقي

أما حماقي فإرى أن «كل مدرب في البرنامج اليوم ينتمي إلى مدرسة فنية مختلفة، وهذا التنوع مهم ومطلوب كونه يخدم فكرة The Voice ويصيب في صالح المشتركين. وتابع: «هدف البرنامج اكتشاف مواهب جديدة وصقلها. لذا، لا ينبغي أن ينصب الاهتمام على المدربين بقدر انصابه على المشتركين».

هي التجربة الأولى لحماقي كعضو لجنة تحكيم في برامج المسابقات الغنائية، وهو حرص على الظهور في بث مباشر عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، أثناء المؤتمر الصحافي.

الحلاني المدرب الوحيد الذي تبقى من لجنة التحكيم السابقة التي كانت تضم إلى جواره كل من صابر الرباعي، وكاظم الساهر، وشيرين. ونشر صورة عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» ظهر فيها إلى جوار إليسا ومحمد حماقي، وهما يجلسان على المقاعد الخاصة بلجنة التحكيم. وقال للجمهور: «أعلن رسمياً مشاركتي في برنامج ذا فويس مع كل من زملائي إليسا ومحمد حماقي وأحلام، مشيراً إلى أن الصورة التقطت من أجواء التحضيرات للمؤتمر الصحافي».

أحلام

بدورها، قالت أحلام: «أحد أبرز أسباب

«ذا فويس كيدز»

لا تغيير في لجنة تحكيم The Voice Kids، وهي مؤلفة من كاظم الساهر، وتامر حسني، ونانسي عجرم، فيما أعلنت مقدمة البرنامج إيميه صياح عدم مشاركتها في المواسم المقبلة، وقالت في تصريحات صحافية: «سألني كثيرون في الفترة الأخيرة إن كنت سأتولى التقديم في المواسم المقبلة من The Voice Kids، ولكن لم أكن أستطيع إعطاء إجابة احتراماً للمفاوضات التي كانت تجري بيني وبين محطة MBC، واستكمل: «بالأسف... المفاوضات لم تصل إلى خواتيمها السعيدة وإلى نتيجة إيجابية، ولكن هذا الأمر لا يلغي احترامي ومحبي للبرنامج وللحظة. بالتوفيق للجميع».

أعلن رسمياً بدء تصوير أولى حلقات الموسم الرابع من البرنامج العالمي The Voice بصيغته العربية، الذي يعرض قريباً على MBC1 و«MBC مصر»، مع مرحلة «الصوت وبس». ويتمثل أبرز تعديل فيه بالتحاق أسماء جديدة في صفوف النجوم المدربين، لينضم كل من أحلام وإليسا ومحمد حماقي، ووحده عاصي الحلاني بقي كمدرب مستمر منذ انطلاق البرنامج.

بيروت- الجريدة.

بعد غموض أحاط ببرنامج The Voice بعدما تحدثت العميد علي جابر، رئيس قنوات MBC، عن تغييرات في لجنة التحكيم، وبعد إشاعات كثيرة تناولت هذا الأمر، أعلنت المجموعة الإعلامية المذكورة في مؤتمر صحافي عقده في استوديوهاتها ببيروت أخيراً، حيث مكان تصوير البرنامج، إطلاق الموسم الرابع من البرنامج مع التفاصيل الجديدة والمتجددة المحيطة به.

خلال المؤتمر، أشار عاصي الحلاني إلى أن «اختيار المدربين عموماً لا يتم على أساس البلدان التي ينتمون إليها، بل على أساس مدى حضورهم وتأثيرهم في الساحة الفنية، إضافة إلى عوامل عدة أخرى، من بينها طبعاً الأنماط الغنائية التي يقدمونها، من ثم قدرتهم على تدريب المشتركين ومنحهم خلاصة خبراتهم».

خلال المؤتمر الصحافي أشار عاصي الحلاني إلى أن اختيار المدربين يتم على أساس مدى حضورهم وتأثيرهم في الساحة الفنية، إضافة إلى عوامل عدة أخرى، من بينها طبعاً الأنماط الغنائية التي يقدمونها، من ثم قدرتهم على تدريب المشتركين ومنحهم خلاصة خبراتهم».



السيناريست شريف عبد الهادي «ليل داخلي» مغامرة مجانية يرى أن «الشلية» آفة السينما المصرية



فجر يوم جديد

«الرجال فقط عند الدفن»!

مجدي الطيب magditayeb58@gmail.com

لم تتح لي الظروف مشاهدة الفيلم الروائي الطويل «الرجال فقط عند الدفن» (الإمارات العربية المتحدة وإيران) عند عرضه في الدورة الثالثة عشرة لمهرجان دبي السينمائي الدولي (7 - 14 ديسمبر 2016)، وفوزه بجائزة المهر الذهبي للأفلام الطويلة، ومن ثم لم أفوت الفرصة عندما عوضتني الأقدار بإدراج الفيلم ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة العاشرة لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي (25 - 31 يوليو 2017)، ووضعتني على اجندتي. أهم ما خلصت إليه أن الفيلم، الذي كتبه وأخرجه الإماراتي عبدالله الكعبي، يمثل تجربة غير مسبوقة في السينما الإماراتية الوليدة، وفي جرة الحديث عن «المسكوت عنه»، وهي الجرة، التي أدركت بعد مشاهدة الفيلم في «وهران» أنها كانت سببا في تنويه إدارة مهرجان دبي السينمائي، التي استقبلت عرضه العالمي الأول، إلى تصنيفه «15+»، وبررت هذا بأنه يحتوي على إشارات خاصة بالبالغين ومثلية جنسية؛ يدور «الرجال فقط عند الدفن» (80 دقيقة) في زمن ما بعد انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية (1980 - 1988)، حيث الأم العراقية الكفيفة «فاهمة»، التي تدعو ابنتها «غنيم»، و«عائشة» للحضور إلى منزلها لتكتشف لهما ما وصفته بأنه «سر دفين»، غير أنها تلقى حثفا بعد أن تسقط من سطح البناية، في حضور خادمتها «عارفة»، ثم تدهسها سيارة «جابر»، زوج ابنتها «غنيم»، ومع توافد أهل القرية لتقديم واجب العزاء تهتم الإبتان بمعرفة السر الذي كانت تخفيه أمهما، لكنهما تفاجان بماضيها المجهول للجميع، ومع وصول امرأة غامضة، يماط الغام عن السر المجهول، فالأم كانت تقترض اشعة قبل أن يمنعه زوجها المريض، والخطبات التي أودعتها صندوق ذكرياتها، تشير إلى علاقة خفية بينها وطبيبة زوجها هي أكبر من مجرد صداقة، بل وصلت إلى درجة العشق؛ هل تعدد المخرج «الكعبي»، ومن خلفه طاقم العمل الإيراني (المنتج فريشاد مهوفوتوش، ومدير التصوير بيمان شادمنفان، والمونتاج ميسم مولا والموسيقى بيمان بزداينان) أن تكون العائلة عراقية، وأن تهتم الأم بأنها مثلية الجنس؟



شريف عبد الهادي

الكافي من المرونة لتقديم نهاية أخرى بديلة وفيها ابتكار وتجديد واستمر إبداعنا معنا، وخرج الفيلم بشكل بريضا.

ماذا عن ردود الفعل حول الفيلم، وهل تحسبها بالإيرادات؟

صفحة الحضور في العرض الخاص بطريقة غير متوقعة، وفنية، إذ لم يكتف كاتبه ومخرجه بالإشارة التي فجرها نتيجة طرحه قضية تعدد من الضمرات في المجتمعات العربية، وليس المجتمع الخليجي فحسب، وإنما قطع شوطا طويلا في تقديم عمل سينمائي مُحكم، بل مترابط ومنضبط، بحيث لا يمكن التصديق أنه فيلمه الروائي الطويل الأول، إضافة إلى براعته الملحوظة في قيادة فريق العمل، خصوصا الممثلين؛ سليمة يعقوب، وهبة صباح، وعبد الرضا ناصري، الذين اتسم أدائهم بالهوية والعباسية والثقة، كان جريئا في اختيار الموضوع بما يعكس شخصيته القوية، ويؤكد نجاحه في استثمار دراسة صناعة السينما في فرنسا. فاستخدام تقنية «الفلش باك» جاء بدقة، وغير إفراط، وعلى صعيد السيناريو تهادت المشاهد بسلاسة، ولم تخل من مفاجات تصب في صالح القضية التي يتبناها المخرج، فالانتحار إلى المرأة، وحرمتها المطلقة، واختراق «المسكوت عنه»، يتجلى في شخصية الأم التي تحملت طاعة الزوج، والابنة «عائشة»، التي هربت مع حبيبها من منزل العائلة، بعدما رفضت الإنصاف لدكتاتورية والدها، والتقاليد، التي تحتم زواجها من ابن عمها، ولما عادت ذات ليلة، وفي بطنها ثمرة زواجها، زعمت الأم الكفيفة أنها لا تعرفها، وأمرت الخادمة «عارفة»، باستقبالها، وكانها تكفر عن ذنبها حيالها، فيما استسلمت «غنيم»، التي تعمل في إحدى الإذاعات المحلية، لأبيها والتقاليد، وتزوجت ابن عمها «جابر»، فلم تفارقها التعاسة

لا ينسى المخرج / كاتب السيناريو، أيضا، حادث الدهس «المسكوت عنه»، فيستعيد من خلال شيخ القرية، الذي يستعلم عن السبب فيقتابل بصمت جماعي، كما تصيح الفرصة مواتية لإمطاة اللثام عن السر وراء كف بصر الأم المثلية، لكن الخادمة ترجع الأمر إلى ما بعد رحيل زوجها، ويأتي عنوان «الرجال فقط عند الدفن» ليكتمل الرؤية المناهضة للمجتمعات الذكورية العربية، التي تحرم وجود النساء أثناء دفن ذويهن في المقابر، واقتصار الدفن على الرجال.

يقفح «الكعبي» مناطق شائكة كثيرة، من دون أن يخدش الحياء، بل إنه يترك «المحظور» معتمداً على التلميح، ولا يوظف «الفلش باك» للتصريح، أو تقديم خطاب مباشر، ولا يترك عنصرأ لديه من دون أن يستخدمه سلاحا لتدمير أفكاره، وطول الوقت يراهن على ذكاء الجمهور وفننته.

محطة وجديد

حول المحصلة التي خرج بها من تجربته «ليل داخلي»، يقول شريف عبد الهادي: «خرجت من التجربة بأن أهم عنصر فيها هو المنتج، وأن من يخوض الإنتاج خلال هذه الفترة يعد التجربة قريبا».

ماذا عن علاقتك بشري؟

تدعمني بشري منذ عملي في الصحافة وقبل بداية الكتابة، وحضرت لي حفلات توقيع ودعمتي كثيرا، في ما يتعلق بالفيلم، حين اتفقتنا على الفكرة رشحت بشري منذ البداية وكان لحسن الحظ التفكير نفسه من المخرج إذ

أراد أن يتعاون معها في عمل إثارة وتشويق، وحين عرضنا الفكرة على المنتج لأقت ترحابا كبيرا، ومن الجلسة الأولى وافقت بشري.

لكن الفكرة كانت شيقة ويحكم ارتباطي بالوسط الفني ومعرفة كواليسه أضفت تفاصيلي إليها ووقعنا العقد سريعا.

زادت مراحل إنتاج الفيلم عن سنة. لماذا تأخر هذه المدة كلها؟

طبيعة الحال، الإنتاج في مصر لا يتم بين يوم وليلة حتى مع كبار المنتجين. ثمة فترة تحضير وما بعد التصوير من مونتاج ومكساج، بالإضافة إلى ارتباطات الفنانين بأعمال أخرى وانتظار المنتج دوره في عملية التوزيع، وكلها أمور لا يد لنا بها.

كيف جاءت خطوة السينما من خلال «ليل داخلي»؟

جاءت مصادفة. تجمعت صداقة بالمخرج حسام الجوهري وعلنا عامي 2014 و2015 على مشروع سينمائي ينتمي إلى نوعية الإثارة والتشويق ثم توقف لمشكلات إنتاجية تتعلق باليسيرة والتمويل لكن خرجنا بصداقة أشرف تدارس بالمخرج حسام الجوهري وقال له إن لديه فكرة فيلم ويريد أن ينصحه سيناريست جيد لكتابتها فرشحتني له.

ما الصعوبات التي واجهتك وكاتب سينمائي في بدايتك؟

تظل آفة الوسط السينمائي التي تواجه الكتاب الشباب الشلية، رغم عملي كصحافي في مجال الفن من 2005 حتى 2016 أي نحو 11 عاما جمعتني خلالها صداقة بنجوم ومنتجين الشباب هذه الصداقة لم تساعدي في الوصول إليهم بسهولة، وكان ثمة حاجزا خفيا بين صانعي العمل السينمائي والكتاب الشباب. دفعني ذلك إلى المشاركة في ورشة كتابة السيناريو مع السيناريست محمد دياب وعمرو سلامة بعنوان «الألمجية»، وكتبت بعدها من 2009 إلى 2012 أربعة أفلام، وعلى مدار ثلاث سنوات ذهبت إلى منتجين كثيرين منهم من شكر في السيناريوهات ولكنه لم يتخمس لتحويلها

زاوده حلم الكتابة للسينما منذ الصغر، ولكن الصعوبات الكثيرة التي واجهته حالت دون تحقيق حلمه، حتى أطلق فيلمه الأول «ليل داخلي» من بطولة الفنانة بشري. حول تجربته كان لنا معه هذا الحوار.

في البداية أخبرنا عن نفسك. إلى أفلام، فيما كان سيتم التعاقد على أحدها فعلا مع شركة «نيوسنتشري» ليقدمه النجم أحمد عز بعنوان «تيسروجين»، ولكنه توقف في الحلقات الأخيرة فحولته إلى رواية.

ماذا فعلت عندما واجهتك هذه الصعوبات في الكتابة للسينما؟

وجدت أن ثمة تفاصيل وعناصر ليست في يد كاتب السيناريو، فاتجهت إلى مصطلح جديد لأول مرة يظهر في مصر وهو «الأفلام المقروءة» عام 2012، وبدأت أسأل السيناريوهات التي كتبها إلى أعمال روائية مقروءة، إذ بحثت عن نافذة مختلفة أوصل بها أفكارتي وحققت نجاحا كبيرا وصنعت لي قاعدة عريضة مع الجمهور وطبعت نسخا عدة لفتت نظر كثير من الأسماء الرنانة في المجال الأدبي، ونشرت من 2012 حتى العام الجاري أربع روايات.

كيف جاءت خطوة السينما من خلال «ليل داخلي»؟

جاءت مصادفة. تجمعت صداقة بالمخرج حسام الجوهري وعلنا عامي 2014 و2015 على مشروع سينمائي ينتمي إلى نوعية الإثارة والتشويق ثم توقف لمشكلات إنتاجية تتعلق باليسيرة والتمويل لكن خرجنا بصداقة أشرف تدارس بالمخرج حسام الجوهري وقال له إن لديه فكرة فيلم ويريد أن ينصحه سيناريست جيد لكتابتها فرشحتني له.

هل كانت لديك مشكلة أن يكون فيلمك الأول ليس من بنات أفكارك؟

لم تكن لدي أية مشكلة فكبار كتاب السيناريو كتبوا أفكارا لم تكن لهم وحققوا نجاحات كبيرة. بالنسبة إلي، لن أوافق على كتابة فكرة إلا إذا كانت متوافقة مع أفكارتي وقناعاتي، فإن لم أكن مقتنعا بها لا

القاهرة - محمد قديري

غيرنا على طلب الرقابة على المصنفات الفنية

متى بدأت الكتابة للسينما؟

راودني هذا الحلم منذ الدراسة بل الطفولة. كانت لدي موهبة الكتابة ونفقتها والدتي لدي من خلال شراء القصص المصورة والقصص البسيطة ثم سلاسل مسرحية للجب، حتى دخلت مصر عدة القراءة لطفاحل الأدب، ثم راودتني الكتابة الروائية التي أصبحت أسهل بعد ثورة 25 يناير بسبب وجود دور النشر الشبابية التي تتيج النشر بسهولة، واستمر حلم الكتابة السينمائية لدي لكن كان صعبا للغاية.

ما الصعوبات التي واجهتك ككاتب سينمائي في بدايتك؟

تظل آفة الوسط السينمائي التي تواجه الكتاب الشباب الشلية، رغم عملي كصحافي في مجال الفن من 2005 حتى 2016 أي نحو 11 عاما جمعتني خلالها صداقة بنجوم ومنتجين الشباب هذه الصداقة لم تساعدي في الوصول إليهم بسهولة، وكان ثمة حاجزا خفيا بين صانعي العمل السينمائي والكتاب الشباب. دفعني ذلك إلى المشاركة في ورشة كتابة السيناريو مع السيناريست محمد دياب وعمرو سلامة بعنوان «الألمجية»، وكتبت بعدها من 2009 إلى 2012 أربعة أفلام، وعلى مدار ثلاث سنوات ذهبت إلى منتجين كثيرين منهم من شكر في السيناريوهات ولكنه لم يتخمس لتحويلها

كبار كتاب السيناريو كتبوا أفكارا ليست لهم وحققوا نجاحات كبيرة

يشهد موسم عيد الأضحى السينمائي نوعاً خاصاً من الدعاية والترويج للأفلام لم تعرفه المواسم السابقة. تحديداً في ما يتعلق بالملصقات. حول هذه الدعاية وكيف يمكن أن تؤثر في الإيرادات تدور السطور التالية.

القاهرة - عمر خليل

أطلقت الجهة المنتجة لـ «الخلية» للنجم أحمد عز الدعاية الخاصة بالفيلم، قبل طرحه في دور العرض، وتداول كثيرون ملصقات عدة أحدها يجمع كلاً من عز وأمينة خليل إلى جانب محمد ممدوح وسامر المصري. ولكن استقر القيوم على الفيلم أخيراً على الملصق الرسمي للفيلم ويحمل صورة البطل عز منفردة رغم مشاركة عدد وافر من النجوم. بعيد «الخلية»، أحمد عز إلى السينما بعد آخر أفلامه «أولاد رزق» الذي عرض قبل عامين، وينتمي إلى أفلام المطاردات، حيث يجسد البطل دور ضابط في العمليات الخاصة بتصدي أكثر من عملية إرهابية. والفيلم سيناريو صلاح الجهيني وحواره، عن قصة وإخراج طارق العريان.

خروج عن المألوف

في شكل خارج عن المألوف لجذب المشاهد لجأ صانعو «شنطة حمزة» لحمادة هلال إلى إطلاق الملصق الرسمي من دون أي نجم. مكتفين بصورة حقبية تخرج منها بضعة دولارات، وهو تعبير أقرب إلى ضمون الفيلم. وكان هلال روج لفيلمه قبل طرحه في دور العرض السينمائي، إذ نشر ملصقا آخر يظهر من خلاله وهو أعلى سيارة وخلفه حقيبة أموال كبيرة. يشارك في البطولة إلى جانب حمادة هلال كل من

«الشيخ جاكسون» خارج سباق العيد



القاهرة - إسراء عدلي

أثار فيلم «الشيخ جاكسون» للمخرج عمرو سلامة جدلاً كبيراً، وشهد الفيلم بعدما انتشر الإعلان الدعائي له نقداً واسعاً على ساحة مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب لقطات رأها البعض تسيء إلى مقدسة الديانة الإسلامية، لينضم بذلك إلى الأفلام التي تعرضت للهجوم قبل طرحها. الفيلم خرج من سباق موسم العيد لمشاركتة في مهرجان «تورنتو» الدولي، فيما سيكون عرضه الثاني في المنطقة العربية ضمن مهرجان «الجونة»، بحسب تصريحات سلامة. إنزعجت المناقدة ماجدة مورييس من الانتقادات التي طاولت الفيلم فور إعلان إطلاقه، مشيرة إلى أنها ضجة بلا سبب، خصوصا أن الإعلان انتشر على موقع الفيديوها الأشهر «يوتيوب»، ما يعني أن مشاهداته تأتي عمدا وليس بنحض المصادفة، فهو لم يفتحم المنازل عبر شاشات التلفزيون، مضيئة أن الرقابة لا تسمح بالأفلام في حال وجدت أنها تسيء إلى دين أو شخص. وعلت انزعاجها من الهجوم على فيلم لم يُعرض بعد، وبسبب محتواه الفكري وما يهدف إليه، ضعيقة أن أسلوب المخرج عمرو سلامة متميز، ولديه القدرة على إيجاد أفكار غير ملوثة وتوظف قضايا مهمة، ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد. واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

«دعوش» طرحت ملصقا يضم ثمانية فنانين

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يرى الناقد السينمائي محمود قاسم أن غالبية ملصقات الأفلام الأخيرة، وليس هذا الموسم فحسب، تتفكر إلى الإبداع والابتكار، وبات استخدام التطوير التكنولوجي فيها سلبياً بسهولة التفتيد من دون طرح أي جديد، مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة، وهو من تأليف سامر الأسبوطي، وإخراج عبد العزيز حشاد.

السيكي وفيلمان

كعادته المُنْتج المصري أحمد السبكي الذي يظهر في المواسم السينمائية بعمل أو أكثر، يشارك هذا العام بالفيلمين الكوميديين «خير وبركة» و«أمان يا صاحبي»، ما يجعلهما مُنتجيهن في ذهن الجمهور وهو ما ظهر في ردود الفعل، وائر أيضاً في الدعاية والمُلصقين الخاصين

بمسألة سلامة، وهو ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد.

واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة، وهو من تأليف سامر الأسبوطي، وإخراج عبد العزيز حشاد.

السيكي وفيلمان

كعادته المُنْتج المصري أحمد السبكي الذي يظهر في المواسم السينمائية بعمل أو أكثر، يشارك هذا العام بالفيلمين الكوميديين «خير وبركة» و«أمان يا صاحبي»، ما يجعلهما مُنتجيهن في ذهن الجمهور وهو ما ظهر في ردود الفعل، وائر أيضاً في الدعاية والمُلصقين الخاصين

بمسألة سلامة، وهو ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد.

واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة، وهو من تأليف سامر الأسبوطي، وإخراج عبد العزيز حشاد.

السيكي وفيلمان

كعادته المُنْتج المصري أحمد السبكي الذي يظهر في المواسم السينمائية بعمل أو أكثر، يشارك هذا العام بالفيلمين الكوميديين «خير وبركة» و«أمان يا صاحبي»، ما يجعلهما مُنتجيهن في ذهن الجمهور وهو ما ظهر في ردود الفعل، وائر أيضاً في الدعاية والمُلصقين الخاصين

بمسألة سلامة، وهو ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد.

واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة، وهو من تأليف سامر الأسبوطي، وإخراج عبد العزيز حشاد.

السيكي وفيلمان

كعادته المُنْتج المصري أحمد السبكي الذي يظهر في المواسم السينمائية بعمل أو أكثر، يشارك هذا العام بالفيلمين الكوميديين «خير وبركة» و«أمان يا صاحبي»، ما يجعلهما مُنتجيهن في ذهن الجمهور وهو ما ظهر في ردود الفعل، وائر أيضاً في الدعاية والمُلصقين الخاصين

بمسألة سلامة، وهو ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد.

واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة، وهو من تأليف سامر الأسبوطي، وإخراج عبد العزيز حشاد.

السيكي وفيلمان

كعادته المُنْتج المصري أحمد السبكي الذي يظهر في المواسم السينمائية بعمل أو أكثر، يشارك هذا العام بالفيلمين الكوميديين «خير وبركة» و«أمان يا صاحبي»، ما يجعلهما مُنتجيهن في ذهن الجمهور وهو ما ظهر في ردود الفعل، وائر أيضاً في الدعاية والمُلصقين الخاصين

بمسألة سلامة، وهو ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد.

واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة، وهو من تأليف سامر الأسبوطي، وإخراج عبد العزيز حشاد.

السيكي وفيلمان

كعادته المُنْتج المصري أحمد السبكي الذي يظهر في المواسم السينمائية بعمل أو أكثر، يشارك هذا العام بالفيلمين الكوميديين «خير وبركة» و«أمان يا صاحبي»، ما يجعلهما مُنتجيهن في ذهن الجمهور وهو ما ظهر في ردود الفعل، وائر أيضاً في الدعاية والمُلصقين الخاصين

بمسألة سلامة، وهو ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد.

واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة، وهو من تأليف سامر الأسبوطي، وإخراج عبد العزيز حشاد.

السيكي وفيلمان

كعادته المُنْتج المصري أحمد السبكي الذي يظهر في المواسم السينمائية بعمل أو أكثر، يشارك هذا العام بالفيلمين الكوميديين «خير وبركة» و«أمان يا صاحبي»، ما يجعلهما مُنتجيهن في ذهن الجمهور وهو ما ظهر في ردود الفعل، وائر أيضاً في الدعاية والمُلصقين الخاصين

بمسألة سلامة، وهو ما يجعله يفرض مكانة لنفسه على الساحة. بدوره، قال الناقد نادر عدلي إن إعلان الفيلم يبئ جزءاً من فكرة الأخير التي تركز على مفارقة أن تكون متدينا ومحبيا للموسيقى في آن، مشيراً إلى أن الإعلان يجب أن يوضح الفكرة الأساسية التي تجمع بين التقيضين.

وأوضح أن من الطبيعي أن يحتوي الإعلان على مشاهد شنيقة، لجذب انتباه المشاهدين ويضمن مشاهدة قطاع عريض من الجمهور، مؤكداً أهمية عدم إصدار أحكام مسبقة على أفلام لم تُعرض بعد.

واتفق الناقد طارق الشناوي مع عدلي في أن الفيلم يوضح التقاضيات التي تكمن في نفوس قطاع كبير من البشر، يمثّلها الفيلم وهو الدور الذي يجسده أحمد الفيشاوي، ويوضح التباين بين حبه للموسيقى وبين تدينه، وسماحة الدين الذي لا يمنع ارتداء مثل هذا النوع من الملابس التي كان يرتديها المطرب الراحل داخل الجوامع. كذلك أشاد ببراعة عمرو في توظيف هذا المشهد، مترقباً المزيد عند نزول الفيلم إلى قاعات السينما.

بمنزلة لوحة فنية متكاملة، وكان النجوم يجيبون عن ملصقات كثيرة. ويتابع: «يرغب نجوم الفيلم كلهم اليوم في الظهور على الملصق، ما يؤدي إلى مشكلات عدة لدرجة أن بعض شركات الإنتاج يضعهم كلهم فعلاً مؤكداً غياب الفنان المتخصص في هذه الصناعة، على عكس الماضي حينما كان الملصق

يسر اللوزي، ويومي فؤاد، ومحمد فتحي، وسامية طرابلسي، وهنا الزاهد، فيما تولى التأليف أحمد عبد الله، والإخراج أكرم فاروق.

وعلى طريقة نجم واحد لا يكفي طرحت الشركة المنتجة لفيلم «دعوش» ملصقا جماعيا يضم ثمانية فنانين هم الأبطال، وفي الوقت نفسه طرحت ملصقا لكل نجم منفردا.

«دعوش» من بطولة هشام إسماعيل في ثاني تجاربه بعد «فراع»، فضلا عن كريم أبو زيد، ومدحت نيخة، وباسر الطوجي، وعمرو عبد العزيز، وأمير صلاح الدين، ومحمد فاروق، ومبرهان حسين، وماريان صلاح، وإيمن أبو زهرة،



بينيلوبي كروز: نساء كثيرات يعشن حياة زائفة

تعتبر تصفيف الشعر مهنتها الثانية

تحطف الممثلة الإسبانية بينيلوبي كروز الأنظار كلما شاركت في فيلم جديد أو منفت على السجادة الحمراء في أحد المهرجانات، في درشة معها، تكشف سر حفاظها على جمالها وتحدث عن حميتها الغذائية ونظام تمارينها.



كيف وجدت في صالون التجميل مدرسة تمثيل؟

دُهلت حين اكتشفتُ أن نساء كثيرات كن يعشن حياة زائفة. كن شخصيات، وتعلمت منهن. لذلك صار الادعاء بالنسبة إلي سهلاً بسهولة القيام بواجباتي المدرسية. كنت أدرس تلك النساء.

هل تعلمت تصفيف الشعر؟

نعم بالتأكيد. تصفيف الشعر مهنتي الثانية. يمكنني أن أقدم قصة شعر ممتازة لكل من يسمح لي بقص شعره. صفت ذات مرة شعر سلمي حاك وساعدتها على التبرج في العتمة. كانت ستشارك في العرض الأول لأحد أعمالها ذات مساء واتصلت بي قائلة: «لم يات فريق التجميل الخاص بي وانقطع التيار الكهربائي في منزلي. احتاج إليك». وضعتنا الشموع في كل مكان، وساعدتها لتجهز للعرض.

ما كارثة الشعر التي واجهتها؟

عندما كنت في الرابعة عشرة من عمري، أردتُ أن أبدو مثل جوليا روبرتس في فيلمها Pretty Woman. لذلك خضعت لعملية تجعد شعر قوية ومجنونة كانت قاسية جداً على شعري والحقت به الضرر سنوات.

حمية وتمارين

هل قدمت لك والدتك نصائح جمالية بذلت حياتك؟

نصحني باتباع نظام غذائي صحي والحصول على قسط وافٍ من الراحة. أتذكر أنها كانت تبدو كاستوائية مشروخة وهي تطلب منا تناول الخضراوات والخلود إلى

كيف كانت نشأتك في صالون تجميل والدتك في إسبانيا؟

كانت أشبه بزيارة عيادة طبيب نفسي كل يوم. عندما كانت النساء يجلسن في كرسي أمي، لم يترددن في البوح بأعمق مكنوناتهن. كانت كل تسريحة وكان كل علاج للشعر أو الوجه أشبه بجلسة علاج نفسي كاملة. وهكذا تحوّل صالون التجميل إلى مدرسة تمثيل بالنسبة إلي، إذا جاز التعبير.

أكثر من الفاكهة والخضراوات والبروتينات العالية الجودة



المشاعر ذاتها. أضع عطر Trésor من "لاكوم"، إلا أنني لا أرغب في أن أشتم رائحتي عندما أؤدي دوراً ما. أود أن أضع عطراً يتلاءم مع المرأة التي أؤديها.

هل تضعين فعلاً عطراً مختلفاً في كل مرة تؤدين فيها شخصية ما؟

صحيح للعطر تأثير كبير. عندما أشتد عطراً، ينقلني إلي مرحلة من حياتي وأعيش مجدداً

الماء، علماً بأنني لم أعد ذلك سابقاً. وأقلعت عن التدخين منذ سنوات، ولا أقتد.

ماذا عن التمارين الرياضية؟

أمارس يوغا بيكرام، التي بذلت جسمي بالكامل. تتصيب عرقاً طوال جلسة الضمن التي تدوم 90 دقيقة. ولكن عندما تتخطى الدقائق الستين الأولى، تصبح العالون الأخيرة سهلة. كنت أشعر بالكسل سابقاً. أما اليوم، فأملك معدل طاقة عالياً جداً. يبدو هذا أشبه بسحر. ولكن عليك تعلم هذا السحر.

النوم، صحيح أنها كانت تزعجني آنذاك، ولكن عندما أصبحت أما اليوم، لاحظت أنني أزد الأمور عينها على أو لادي. يبقى الغذاء الجيد أفضل دواء.

هل تتبعين نظاماً غذائياً صارماً؟

أحاول تفادي مشتقات الحليب والسكر، وأعزج عن تناول الغلوتين لأنني لا أستطيع تحمله مطلقاً. أكثر من الفاكهة، والخضراوات، والبروتينات العالية الجودة من حيوانات تربي في المراعي. كذلك صرت أشرب اليوم غالونات من

قمة الجمال

تشر بينيلوبي كروز بانها في قمة جمالها عندما تكون هادئة، ومرتاحة، وحاضرة، كما تقول، وتنمك من التعبير عن الامتنان على كل ما تملكه. تتابع: «في تلك الحالة، أشعر بالجمال. بخلاف ذلك، لا أهمية لشكل شعري أو نوع مساحيق التجميل التي أضعها».

استفدي من أفضل التقنيات التجميلية المعاصرة



الجلد على العوامل الوراثية لكن تتأثر شيخوختها أيضاً بأسلوب الحياة. حتى لو كانت المرأة تتمتع ببشرة جميلة، لا مفر من أن تتضرر بسبب عادات سيئة مثل التدخين أو التعرض المفرط لأشعة الشمس أو اكتساب الوزن. نتيجة لذلك، سيتجوف الوجه وتظهر التجاعيد على البشرة وتضعف إشرقتها.

هل تزيد استرجاع بشرة جميلة ونضرة؟ اليوم يزيد عدد النساء اللواتي يلجأن إلى الطب التجميلي لتحسين شكلهن. في ما يلي ثلاث تقنيات أثبتت نجاحها...

التقشير لاستعادة بشرة مشرقة

بغض النظر عن درجة التقشير (سطحي، أو متوسط، أو قوي)، يبقى مبدأ العلاج متشابهاً. يستعمل اختصاصي الجلد منتجاً كيميائياً على الوجه للتقشير البشري التي تتجدد نتيجة لهذه العملية. كلما زادت قوة العلاج، ستتقشر البشرة بدرجة إضافية وستطول مرحلة مداواة الندوب التي تتراوح بين بضع ساعات وأيام عدة. لكن بدل التقشير السطحي والمكلف الذي يعطي نتيجة عابرة، من الأفضل استعمال كريم مسائي يحتوي على 20% من حمض الغليكوليك. يسمح التقشير باسترجاع بشرة مشرقة ولون متناسق. يحسن التقشير المتوسط تركيبة البشرة ويخفي التجاعيد السطحية ويخفف فارق اللون بين مختلف المساحات ويقطع الأصبغ الجلدية. التقشير الحديث بالفينول فاعل جداً أيضاً لطمس تجاعيد القدم ومحيط العين لكنه يترافق مع تداعيات أكثر حدة لأنه يسبب حروقاً كيميائية. لذا لا بد من الخضوع للجلسة لدى طبيب متخصص.

الحقن لطمس التجاعيد وشد الوجه

أثبتت حقن البوتوكس وحمض الهيالورونيك فاعليتها. تستعمل هذه الحقن منذ سنوات ويمكن أن يتحفظها أكبر عدد من الناس بشرط ألا يحقن الطبيب كمية كبيرة من المواد. يجب أن يستهدف الأخير المناطق الصغيرة بدقة ويستعمل منتجات معروفة بفاعليتها ونتائجها الطبيعية. يمكن استعمال هذه الحقن للحفاظ على نظرة شابة. يمنع البوتوكس تجعد الجبين أو المساحة الفاصلة بين الحاجبين أو يضح التجاعيد بعد ظهورها. تصبح البشرة أكثر

الليزر لمحو الاحمرار والبقع

جمالاً. ثبت أيضاً أن البوتوكس يحفز الخلايا الليفية. تسمح حقن حمض الهيالورونيك من جهة بنفخ الوجه أو إخفاء التجاعيد الرفيعة أو تحسين تركيبة البشرة الجافة من خلال ترطيبها بعمق. يمكن أن يحقن الطبيب أنواعاً مختلفة من حمض الهيالورونيك، ولا مانع من أن تترامن الحقن مع تقنيات أخرى مثل التقشير لكن ليس في اليوم نفسه.

تأثير العوامل الوراثية

يشيخ الناس مثل أهاليهم إذا كان شكل وجوههم متشابهاً للآب أو الأم. يميل الوجه المسنن إلى الترهل ولا يوصى في هذه الحالة بالحقن لأنها تشوه هذا النوع من الوجوه. في المقابل، يشيخ الوجه المسنن وتظهر فيه التجاعيد. قد لا تظهر الطيات الأنفية بطريقة بارزة لكن تجوف الخدان والجفون. في حالات مماثلة لا تقع من الجراحة عموماً، بل يجب استهداف حجم الوجه. يرث الناس أيضاً شكل الجبين من أهاليهم. يعطي الجبين المسنن مظهرًا شاباً أكثر من الجبين المسطح والمعودي. شكل الخد والشفاه أيضاً توريث منطقة وسط الوجه بالشباب إذا كانت ممثلة

هل تزيد استرجاع بشرة جميلة ونضرة؟ اليوم يزيد عدد النساء اللواتي يلجأن إلى الطب التجميلي لتحسين شكلهن. في ما يلي ثلاث تقنيات أثبتت نجاحها...

التقشير لاستعادة بشرة مشرقة

بغض النظر عن درجة التقشير (سطحي، أو متوسط، أو قوي)، يبقى مبدأ العلاج متشابهاً. يستعمل اختصاصي الجلد منتجاً كيميائياً على الوجه للتقشير البشري التي تتجدد نتيجة لهذه العملية. كلما زادت قوة العلاج، ستتقشر البشرة بدرجة إضافية وستطول مرحلة مداواة الندوب التي تتراوح بين بضع ساعات وأيام عدة. لكن بدل التقشير السطحي والمكلف الذي يعطي نتيجة عابرة، من الأفضل استعمال كريم مسائي يحتوي على 20% من حمض الغليكوليك. يسمح التقشير باسترجاع بشرة مشرقة ولون متناسق. يحسن التقشير المتوسط تركيبة البشرة ويخفي التجاعيد السطحية ويخفف فارق اللون بين مختلف المساحات ويقطع الأصبغ الجلدية. التقشير الحديث بالفينول فاعل جداً أيضاً لطمس تجاعيد القدم ومحيط العين لكنه يترافق مع تداعيات أكثر حدة لأنه يسبب حروقاً كيميائية. لذا لا بد من الخضوع للجلسة لدى طبيب متخصص.

الحقن لطمس التجاعيد وشد الوجه

أثبتت حقن البوتوكس وحمض الهيالورونيك فاعليتها. تستعمل هذه الحقن منذ سنوات ويمكن أن يتحفظها أكبر عدد من الناس بشرط ألا يحقن الطبيب كمية كبيرة من المواد. يجب أن يستهدف الأخير المناطق الصغيرة بدقة ويستعمل منتجات معروفة بفاعليتها ونتائجها الطبيعية. يمكن استعمال هذه الحقن للحفاظ على نظرة شابة. يمنع البوتوكس تجعد الجبين أو المساحة الفاصلة بين الحاجبين أو يضح التجاعيد بعد ظهورها. تصبح البشرة أكثر



إزالة الأوشام... صحي أفكارك المغلوطة

جميع الألوان قابلة للزوال:

الأسود والبنفسجي من أسهل الألوان التي يمكن محوها. لكن يزيد الوضع تعقيداً بالنسبة إلى الألوان الأخرى. يُعتبر الأزرق والفيروزي من أصعب الألوان. لحل المشكلة يمكن تعديل الطول الموجي في جهاز الليزر بحسب لون الوشم وزيادة عدد الجلسات.

إزالة الأوشام عملية مؤلمة:

يتوقف الوضع على حساسية كل شخص وعمق الحبر المستعمل وكثافته وموقعه. لذا يُستعمل عموماً كريم مخدر قبل الموعد بساعة.

يجب ألا تتجاهل الآثار الجانبية:

انبعاث الضوء المستعمل خلال جلسة إزالة الأوشام قوي

لا تخلف العملية أية ندوب:

جداً، ما يجعله مسؤولاً عن نشوء التهابات وانتفاخ المنطقة المستهدفة سريعاً بعد الجلسة. ستتشكل بثور أيضاً ثم تتحول إلى قشور خلال أربعة أو خمسة أيام. يجب أن تغطي المنطقة بضمادة عليها كريم يسرع مداواة الندوب طوال عشرة أيام.

يمكن إزالة الأوشام في أي موسم:

لا يُستعمل أي ليزر على البشرة بعدما تكتسب السمرة منعاً لتغيير لونها

من المعروف أن إزالة الأوشام ليست عملية سهلة بأي شكل، لكن تبقى أحدث أجهزة الليزر المستعملة في طب الأمراض الجلدية أفضل تقنية متاحة وأكثرها فاعلية.



العملية سريعة جداً:

تتطلب إزالة الأوشام كلها وقتاً طويلاً ويجب أن ينتظر الشخص شهرًا بين كل جلستين كي تستعيد البشرة سلامتها. ربما تجرّب الحاجة إلى أربع جلسات لمحو بين 60 و85% من الوشم، وقد يمز بين 8 و12 شهراً كي يزول بالكامل.

إزالة الأوشام ليست خطيرة:

الليزر يحد ذاته ليس خطيراً، لكن ربما تتعلق

تدابير وقائية قبل الوشم

- اختر شخصاً متمرساً يرسم الأوشام وتأكد من أنه يستخدم معدات معقمة وإبراً ذات استعمال واحد.
- يجب أن تعرف مسبقاً أنك ستضع ضمادة في مكان الوشم ويجب ألا تصل إليه الماء ما دامت الندبة لم تختف.
- يجب أن تنتظر ثلاثة أشهر قبل التعرض للشمس وأن تدهن كريماً واقياً.
- لا ترسم الأوشام في المناطق المصابة بالأكزيما أو داء الصدفية وفي مواقع الشامات.

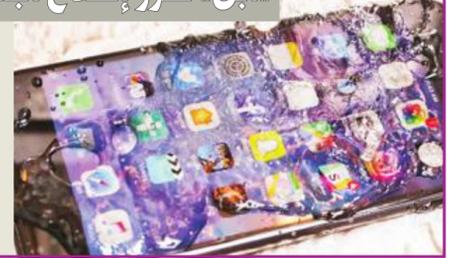
فتح حظر متجر «غوغل» بالصين

باتت الخطوة التي تعمل عليها «غوغل» منذ سنين أقرب من أي وقت مضى حيث تعمل على إطلاق وشيك لمتجر «غوغل بلاي» في الصين، وذلك بعد حوالي 10 سنوات تقريباً من توقف خدماتها في السوق الصيني. الأدلة على ذلك كثيرة، فقد تم رصد بعض التغييرات في وحدة تحكم مطوري التطبيقات في «غوغل بلاي» التي تشير إلى أن المجال بات مفتوحاً للتوزيع وتسعير التطبيقات في الصين. أما الدليل الآخر، فهو أن الصين ألغت الحجب عن الرابط الخاص بمتجر «غوغل بلاي» play.google.com داخل البلاد وهذه الخطوة هي الأكثر أهمية، وتؤكد أن الإطلاق بات قريباً جداً. «غوغل» لم تتحدث عن هذه الخطوة حتى الآن، لكن الشركة ستعقد مؤتمراً للكشف عن هواتف «بيكسل 2» الجديدة قريباً، وينتظر أن تتحدث عن هذه الخطوة وتوضح إذا ما كان الإطلاق لجميع خدمات «غوغل» أو لمتجر التطبيقات فقط.



«أبل» تقرر إصلاح أجهزة آيفون وآيباد المتضررة

قال تقرير غير رسمي إن شركة أبل ستعمل على إصلاح هواتف آيفون وأجهزة آيباد المتضررة من إعصار هارفي، رغم أن «أبل» لا تعطي ضماناً لهواتفها آيفون 7 وتحديداً المتضررة من المياه. وأشار التقرير إلى أن نية «أبل» إصلاح أو تقديم إصلاحات مجانية لأجهزتها التي تضررت بسبب المياه أو التي تضررت بشكل عام، ستشمل أجهزة ماك وساعة أبل، ومن المنتظر أن تعلن الشركة ضرورة انتقال المتضررين إلى أقرب متجر لها، وإخبار الفنيين بالمشكلة لكي يقوموا بعمل اللازم.



اختتام معرض المنتجات الاستهلاكية «IFA» في برلين

1800 شركة عالمية تعرض أحدث الابتكارات التكنولوجية



الحاسوب المحمول Lenovo Yoga 920 الذي يصنف ضمن لابتوبات الفئة قوية العتاد. ويتميز بدعم شاشته للدوران بـ 360 درجة كاملة. ويتمتع هذا الحاسوب بشاشة 13.9 إنشاً من نوع IPS لمسية وهي بدقة 1080 بيكسل، فيما يعمل بنظام ويندوز 10 مرفقاً مع أحدث المزايا ومنها كورتانا بأفضل جودة ممكنة. ويأتي الجهاز أيضاً بالجيل الثامن من معالجات شركة إنتل Core i7 إلى جانب ذاكرة عشوائية بحجم 8 GB ومساحة للتخزين تصل إلى 1 TB مع قرص تخزين من نوع SATA، ويتضمن منفذ USB 3.0 Type-A ومنفذ Thunderbolt 3 إضافة إلى دعمه لمساح البصمة.

SanDisk Ultra microSDXC card تتميز بمساحة التخزين بحجم 400 GB وتأتي مع ضمان 10 سنوات من العمل وعدم الخوف من فقدان البيانات المخزنة عليها. ويمكن لهذه البطاقة نقل البيانات بسرعة 100 MB في الثانية، مما يعني أنها قادرة على نقل 1200 صورة في الدقيقة. وقالت الشركة، إن بطاقتها الجديدة تخزن المزيد من مقاطع الفيديو عالية الجودة والموسيقى، وهي من الملفات التي عادة ما تخزن على هذه البطاقات بشكل أكبر تليها المستندات والتطبيقات. ومن المنتظر أن تتوفر هذه البطاقة بسعر لا يتجاوز 249.99 دولاراً.

وستتوفر بمعالج من نوع Celeron N3350 أو رباعي النواة من نوع N3450 أو معالج Pentium N4200 Apollo Lake. وهذه النسخ بعضها ستاتي مع ذاكرة عشوائية بحجم 4 أو 8 RAM ومساحة التخزين بحجم 32 أو 64 GB وكاميرا ويب كام بدقة 1080 بيكسل. كما يدعم هذا الحاسوب تنزيل التطبيقات والألعاب من غوغل بلاي وهو سيتوفر خلال أكتوبر بسعر يصل إلى 399 دولاراً.

1.13 كيلوغرام والجهاز مصنوع من الألمنيوم عالي الجودة، كما أنه يأتي بماسح للبصمة. ويتميز الجهاز ببطارية كبيرة للأفراد والشركات استخدامها. ومن المنتظر أن يتوفر خلال شهر ديسمبر القادم بسعر 1699 دولاراً تقريباً. كما أعلنت عن جهاز Chromebook 15 الجديد يأتي بشاشة بحجم 15.6 إنشاً بدقة 1080 بيكسل ومتوفر بشاشة تعمل باللمس أو بدونها كما أنه يزن حوالي 1.7 كيلوغرام. ويدعم الجهاز الجديد 802.11ac WiFi إضافة إلى البلوتوث 4.2 وأيضاً يحتوي على منافذ USB 3.0 ومنفذ Type-C كما أنه يأتي بمنفذ HDMI ويدعم قارئ SD card.

تحديد المواقع ببطارية 200 ميلي أمبير كما أنه مقاوم للماء.

أيسر

أيسر كانت موجودة وبقوة، وقد قررت فيه الكشف عن العديد من الكمبيوترات، منها Acer Switch 7 من أقوى لابتوباتها هذا العام. وهو بالطبع يعد من لابتوبات ويندوز ويتميز بشاشة بحجم 13.5 إنشاً بدقة 1504 في 2256 بيكسل من نوع IPS. كما أنه يأتي بلوحة مفاتيح قابلة للإزالة والتكيب، ويأتي أيضاً مع قلم ذكي بحساسية عالية. ويتميز بأنه يتوفر باللون الأسود وهو يضم معالجا من نوع Intel Core i7 Kaby Lake-M مع معالجات الرسومات من نوع NVIDIA GeForce. بينما يزن هذا الجهاز حوالي

بعد ستة أيام بدأت في الأول من سبتمبر الجاري، اختتم معرض «إيفا برلين 2017» الذي يقام سنوياً في أرض المعارض بالعاصمة الألمانية، ويجذب إليه نحو 145 ألف متخصص في مجال صناعة الإلكترونيات والأجهزة المنزلية من نحو 129 بلداً، يتجمعون على مساحة 158 ألف متر مربع، لمتابعة ما قدمته 1800 شركة في قطاع التقنيات وأجهزة الهواتف الذكية، وستعرض معكم أبرز ما جاء من تقنيات وأجهزة خلال المعرض.

هواوي

عقدت شركة هواوي الصينية مؤتمراً صحافياً، على هامش مشاركتها، كشفت خلاله عن معالجاتها الجديدة Kirin 970، وقالت عنه، إن هذا المعالج يضم وحدة معالجة تختص بالذكاء الاصطناعي، وسيحظى هواتف Mate 10 المنتظر الإعلان عنه في 16 أكتوبر بالعمل في هذا المعالج، ما يعني أننا سنرى هاتفاً بقدرة قوية، وسيكون مزوداً بالبريد من مجالات الذكاء الاصطناعي. وأضافت أن المعالج سيمتد إلى الأجهزة الجديدة سرعات هائلة على الإنترنت، مع توفير كبير في الطاقة، ومعالجة أسرع للصور، وخدمات معالجة طبيعية. يذكر أن معالجات Kirin 970 معالج ثنائي الأنوية مصنع بتقنية 10 نانومتر. وأشارت إلى أن معالجاتها الجديدة سيكون أقوى في الأداء والكفاءة بنسبة 25 في المئة، كما سيكون موفراً في استهلاك الطاقة بنسبة 50 في المئة.

حضور طاع للشركات الكورية والصينية واليابانية وغياب للعلامات العربية

قررت سامسونغ الكشف عن أحدث ساعة ذكية منها وتحدثت

Nano Machines لقتل الخلايا السرطانية في الجسم

في خلايا تحمل عوامل علاجية، أو أن تكون بمنزلة أسلحة قاتلة تفجر أغشية الورم المفتوحة.

وقال د. جيمس تور باسم الفريق الدولي من جامعة رابيس بهيوستن البحثية الأميركية، إن هذه الآليات المجهرية صغيرة إلى درجة أنه يمكننا وضع 50 وحدة منها في مساحة قطر شعرة من رأس إنسان، مع ذلك كانوا يشغلون ويستهدفون مكونات في هذه الحزمة الصغيرة جداً لجعل الآلات الدقيقة قادرة على علاج الأمراض في الحقيقة، وأظهرت الدراسة أنه يمكن الحفر داخل الخلايا، سواء كانت خلايا حيوانات أو خلايا بشرية باستخدام هذه الآلات المجهرية.

التوسعي وتحسين معدلات البقاء على قيد الحياة ورعاية المرضى على الصعيد العالمي بشكل كبير.

عوامل علاجية

وقد أنشأ العلماء، الذين نُشر عملهم في مجلة Nature العلمية، جزيئات الية عدة تعمل بالضوء وتستوطن سطح خلايا معينة. ووجد الباحثون أن Nanomachines تحتاج إلى الدوران من مليونين إلى 3 ملايين مرة في الثانية الواحدة للتغلب على العقبات القريبة، والتفوق على الحركة البراونية الطبيعية، والحركة غير المنظمة للجزيئات المجهرية المعلقة في السوائل. ويمكن استخدام الجزيئات إما لثقب



الثدي والأورام الجلدية، بما في ذلك الأورام المقاومة للعلاج الكيميائي القائم حالياً، وتابع، وبتطوير هذا النهج يمكن تغيير خطوة محتملة في علاج السرطان غير

للصحية: «نحن نتجه نحو تحقيق طموحنا لنكون قادرين على استخدام النانو ماشين ذات التنشيط الضوئي لاستهداف الخلايا السرطانية مثل تلك الموجودة في سرطان

طور العلماء الـ «نانو ماشين»، وهي آلة يمكنها حفر الخلايا السرطانية وقتلها في 60 ثانية فقط، وهي جزيئات دارة صغيرة تتحرك بواسطة الضوء، وتدور بسرعة، إذ يمكنها شق طريقها من خلال بطانات الخلايا عند تفعيلها.

وفي اختبار أجري بجامعة دورهام، نشرت نتائج صحيفة The Telegraph البريطانية، استغرق النانو بين دقيقة وثلاث دقائق لاخترق الغشاء الخارجي لخلايا سرطان البروستاتا وقتلها على الفور.

الجزيئات الصغيرة عبارة عن سلسلة دارة من الذرات التي يمكن تحفيزها لتدور في اتجاه واحد، مما تسبب في دوران الجزيء بسرعة كبيرة. وقال د. روبرت بال من جامعة دورهام

تحديث أندرويد أوريو رسمياً على هواتف نوكيا

كشفت «غوغل» عن نظام تشغيلها أندرويد أوريو 8.0، وأعلنت معه بعض العناصر أو المميزات الرئيسية لهذه النسخة الجديدة. وأكدت شركة HMD العلامة التجارية لهواتف نوكيا، في تغريدة للرئيس التنفيذي Juho Sarvikas، أن هواتف الشركة حتى نوكيا 3 سيتم إطلاق «أوريو» لها.

جديد عالم التكنولوجيا وقدمه

آخر التزعات في معرض إلكترونيات «آي أف إيه» في برلين

نحو طلب متزايد...

مكبرات الصوت المتصلة

تتلقى الأوامر الصوتية فتعلم مستخدمها عن حال الطقس، وتُشغل الموسيقى، وتضبط تجهيزات التدفئة

من المتوقع أن تشهد السوق تضخماً من 360 مليون \$ في 2015 إلى 3.52 مليار \$ في 2021

الواقع المختلط أو الهجين

بوضع نظارات أو خوذة، تظهر أجسام افتراضية في عالم الواقع

أجهزة مراقبة النشاط الجسدي

أساور متصلة تحتسب الخطوات، والسرعات المحروقة وساعات النوم...

المصادر: «آي أف إيه»، غارتر، شركة البيانات الدولية

إلى تراجع...

الأجهزة اللوحية

فشاشات الهواتف التي باتت أكبر حجماً تنافسها اليوم

المبيعات العالمية تتراجع منذ عامين



الواقع الافتراضي

لمع نجم هذه التقنية في 2015 و2016 إلا أن الحماسة تراجعت ف:

- الخوذة باهظة الثمن (نحو 500 يورو) والأجهزة التي تتلاءم معها قليلة



جوهري: «صباح الأحمد أمير المبادرات» يوثق مبادراته الإنسانية

فادي عبدالله

يشارك معد ومقدم البرامج يوسف جوهري في التعليق الصوتي للفيلم الوثائقي «صباح الأحمد أمير المبادرات»، الذي يعرض اليوم تزامناً مع الذكرى الثالثة لتسمية أمير البلاد قائداً للعمل الإنساني... حول هذا العمل وموضوعات مهنية إعلامية دار هذا الحوار:

حدثنا عن الفيلم الوثائقي «صباح الأحمد أمير المبادرات». يتناول سيناريو الفيلم عبر شاشة تلفزيون الكويت باقة المبادرات الإنسانية التي قام بها صاحب السمو أمير البلاد في مجالات العمل الخيري وتأمين رغد العيش لضحايا الحروب والكوارث الطبيعية والمجاعات ومساعي الإصلاح ومبادرات الوفاق بين الأشقاء بهدف الارتقاء بالمشروع في أرجاء العالم وذلك تزامناً مع الذكرى الثالثة لتسمية سموه قائداً للعمل الإنساني من جانب هيئة الأمم المتحدة عام 2015، وهو من إعداد مريم العازمي والمخرج طلال الأنصاري.

ماذا عن برامج الإذاعية الحالية؟ يتطلب العمل الإذاعي النوعي في اختيار البرامج وفق تصنيفاتها المختلفة وأذواق المستمعين، لذلك حرص على إعداد وتقديم الأفكار المتنوعة ومنها برنامج «خليجنا واحد» الأسبوعي، والذي يبت على الهواء مباشرة بالتعاون مع إذاعات دول مجلس التعاون مع الزميلة أمل محمد والمخرج حسين الزوران، كما نجمع أبرز الدراسات العلمية والأبحاث ضمن برنامج «دراسات وأبحاث» مع الزميلة عابدة النجار والمخرج ناصر بهبهاني، إلى جانب البرنامج الرياضي «كرة النهاية الأسبوعي» الذي يروي متابعات الكؤوس والبطولات الأوروبية وأخر أخبار الرياضيين بصحبة الزميلة سحر بسيسو

والمعد مشاري الفليح والمخرج عبدالله اليوسف. ما المؤهلات الواجب توافرها في معد ومقدم البرامج؟ الإعداد والتقديم يمثلان الثقافة العامة والإلمام الغوي وفنون الكتابة الإذاعية والتلفزيونية ومراعاة الواقع وطرح الأولويات والأمور الهامة التي تخاطب المستمع وتخدم المجتمع وترتقي بفكره نحو اتخاذ المسار الحيواني الملائم لأفراد.

بمن تأثرت من المذيعين؟ تأثرت بكل من وضع بصمة وأثرا في المجال الإعلامي من أصحاب الريادة وحملة أخلاقيات العمل الإعلامي قبل الأداء الصوتي أو الظهور التلفزيوني. كيف تعاملت وسائل الإعلام مع الوباء الجيد المعروف بالأسوشال ميديا؟ يجب على وسائل الإعلام أن تحتوي الشبكات الاجتماعية ضمن برامجها وإبرازها في موادها وتخصصها الإذاعية والتلفزيونية وبرامجها المختلفة لأنها الأسرع اليوم في نقل الحقيقة والخبر وتلقي الردود ووجهات النظر حولها.

كيف السبيل إلى تطوير الخطاب الإعلامي في وقتنا الراهن؟ بالمباشرة ومواكبة المستجدات ومخاطبة الشباب والحفاظ على أخلاقيات العمل الإعلامي ومعاينة قضايا الواقع الكويت في كل محطاتها، وبشكل



جوهري والجائزة الذهبية في مهرجان الخليج

الاجتماعي ووضع الحلول وسرد الحقائق ومنح الفرص لتقديم الأفضل سنتمكن من تطوير الخطاب الإعلامي. ما الإنجازات المحببة إليك؟ كل الإذاعات محببة وأبرزها إذاعة هيئة الإذاعة البريطانية (BBC). هل متابعة المحطات الإذاعية في انخفاض أم العكس؟ تسعى الإذاعات للحفاظ على جمهورها واستمرارها، وفي الكويت لم ينخفض مستوى المتابعة بل هو في ازدياد، ويعتبر جمهور المتابعين في الكويت من

الاجتماعي ووضع الحلول وسرد الحقائق ومنح الفرص لتقديم الأفضل سنتمكن من تطوير الخطاب الإعلامي. ما الإنجازات المحببة إليك؟ كل الإذاعات محببة وأبرزها إذاعة هيئة الإذاعة البريطانية (BBC). هل متابعة المحطات الإذاعية في انخفاض أم العكس؟ تسعى الإذاعات للحفاظ على جمهورها واستمرارها، وفي الكويت لم ينخفض مستوى المتابعة بل هو في ازدياد، ويعتبر جمهور المتابعين في الكويت من

الاجتماعي ووضع الحلول وسرد الحقائق ومنح الفرص لتقديم الأفضل سنتمكن من تطوير الخطاب الإعلامي. ما الإنجازات المحببة إليك؟ كل الإذاعات محببة وأبرزها إذاعة هيئة الإذاعة البريطانية (BBC). هل متابعة المحطات الإذاعية في انخفاض أم العكس؟ تسعى الإذاعات للحفاظ على جمهورها واستمرارها، وفي الكويت لم ينخفض مستوى المتابعة بل هو في ازدياد، ويعتبر جمهور المتابعين في الكويت من

«السينما الإفريقية» يحتفل بمرور 40 عاماً على تأسيسه

«القاهرة الموسيقى للجاز» ينطلق 28 الجاري

القاهرة - إسراء عدلي



تنطلق مع نهاية الشهر الجاري فعاليات مهرجان القاهرة الموسيقى للجاز العالمي في نسخته التاسعة، بقاعة «إيوارات» في الجامعة الأمريكية، حيث تستضيف المهرجان منذ إنطلاقه عام 2009. ويشارك في هذه الدورة تسع دول هي مصر، والدنمارك، وهولندا، والبرتغال، والمجر، وبنما، والتشيك، والنمسا، واليابان، وذلك في حضور كبار مسؤولي هيئة تنشيط السياحة، وسفراء الدول المشاركة، وأعضاء البعثات الدبلوماسية لها. تتضمن فعاليات الدورة المقبلة من المهرجان العروض الموسيقية، والورش التعليمية

ويبرنامج «جازينيو» الذي يقدم للأطفال بشكل خاص للتعريف بموسيقى الجاز. يُكرم المهرجان في دورته التاسعة عازف الدراما المصري، هاني الأزهرى، أحد مؤسسي فريق «المصريين».

يقدم مهرجان السينما الإفريقية بخبرتها في المغرب دورته الجديدة، اليوم، بالتزامن مع مرور 40 عاماً على تأسيسه، مرسخاً بذلك أقدامه، كأحد أعرق المهرجانات السينمائية في القارة السمراء.

تأسس المهرجان عام 1977 تحت اسم «الملتقى الدولي للسينما الإفريقية» وتعثر بعد ذلك قليلاً، قبل أن يتحول في عام 2000 إلى «مهرجان السينما الإفريقية»، وكان يُقام كل عامين. ومع حلول عام 2009 تحول إلى مهرجان سنوي يجمع أحدث وأبرز إنتاج السينما الإفريقية.

ويكرم المهرجان في دورته العشرين (من 9 إلى 16 الجاري)، اسم الناقد المصري الراحل سمير فريد، والممثلة المغربية سناء العلوي. ويتنافس على جوائز المهرجان 14 فيلماً من أنحاء إفريقيا، وتصل قيمة الجائزة الكبرى، التي تحمل اسم رائد



إلهام شاهين في «يوم للسيدات»

والسينما الإفريقية الراحل عثمان سميرين، 5000 دولار. وتشارك في المهرجان أفلام من المغرب وتونس مصر والجزائر وغانا السنغال وجنوب إفريقيا وأوغندا وبنين وتوغو ورواندا وموزمبيق ومالي وبنين فاسو.

ومن أبرز هذه الأفلام: «يوم للسيدات» من مصر، إخراج كاملة أبوذكري، و«نحبك هادي» من تونس، إخراج محمد بن عطية، و«بالتوفيق للجزائر» من الجزائر، إخراج فريد بنتومي، وتتشكل لجنة التحكيم، برئاسة

الكاتب المغربي عبداللطيف اللعبي، وعضوية الممثلة السنغالية رفيعة نمانك، والفنانة التشكيلية الجزائرية زليخة بوعلام، والممثلة المغربية سونيا عكاشة، والموسيقي الكونغولي راي ليما، والمخرج بيدرو بيماننا من موزمبيق. وتستضيف هذه الدورة السينما الرواندية، من خلال عرض أربعة أفلام، وتخصص يوم الجمعة (15 سبتمبر) للسينما الرواندية وتكرم فنانها. وتحت شعار «الهجرة والاندماج الثقافي»، وبشراكة مع المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، ينظم المهرجان ندوات ثقافية، وأخرى حقوقية، داخل السجن المحلي بخريكة، إضافة إلى عروض سينمائية خاصة بالأحداث والنساء والرجال.

ويعد الإطلاق الضخم للجزء الرابع عام 2015، لم تنظم أي مراسم خاصة لإطلاق الكتاب الجديد قبل البدء بالجولة الخاصة بهذا العمل في الدنمارك في 10 سبتمبر. لهذا الجزء الجديد المنتظر للكاتب ديفيد لاغركرانتز البالغ 55 عاماً أقل عقفاً من الجزء السابق الذي حمل عنوان «ذا غيرل إن ذي فعل متباينة بين النقاد» (أ ف ب)

«وهم»... دراما اجتماعية تتناول الهجرة غير الشرعية وأثرها على الشباب

صفاء سلطان تجسد دوراً جديداً في مشوارها الفني

انطلقت في دمشق كاميرا المخرج محمد وقاف، لتصوير المسلسل الدرامي الجديد «وهم»، عن نص للكاتب سليمان عبد الغزي، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني في سورية. ويتناول العمل، الذي يشارك فيه نحو 95 ممثلاً وممثلة، معظمهم من الوجوه الجديدة، ظاهرة الهجرة غير الشرعية، وأثرها على الشباب، في ظل الظروف الحالية، ضمن إطار اجتماعي يصبغة بوليسية. وقالت المديرية العامة لمؤسسة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، ديانا جبور، خلال مؤتمر صحافي، إن «وهم» من إنتاج مؤسسة لإعلان انطلاق «وهم» إنه: «تمت إتاحة فرصة لوجوه جديدة، بهدف ضخ دماء واعدة على اللوحة الدرامية السورية، حيث عملت المؤسسة مع المخرج على إجراء اختبارات أداء، لاختيار ممثلين شباب من المعهد العالي للفنون المسرحية تتراوح أعمارهم بين 20 و25 عاماً، ليتم انتقاء 8 وجوه شابة بين خريجي دفعة 2017 وطلاب السنة الرابعة في المعهد». المخرج محمد وقاف تحدث بدوره عن سعيه ومؤلف العمل لصناعة مسلسل يتناول الأزمة، دون أن يوغل في تفاصيلها المؤلمة، وحجم الدمار الذي طال البلاد، عبر تناول حياة الناس وهمومهم ومشاكلهم ضمن طابع بوليسي إنساني.

«وهم»، هو ظاهرة الهجرة، التي تفتت في صفوف الشباب، كأحد آثار المرحلة الحالية ومنعكساتها عليهم، موضحاً أن اختيار وجوه شابة وجديدة لا تمتلك حضوراً على الساحة الدرامية وإسناد أدوار مهمة لهم في العمل، هو تحد كبير، بهدف اختصار الوقت أمام هذه المواهب للظهور على الشاشة، بدلاً من انتظار فرصة قد تتأخر حتى تأتي. مؤلف العمل سليمان عبد العزيز، بيّن أن «وهم»، هو ثالث الأعمال التي يكتبها



صفاء سلطان

نشرة إعلانية



تواصل شركة فريدريك كونستانت سعيها الدؤوب نحو تقديم ساعات أنيقة بأسعار مواتية جداً، حيث ساعتها الجديدة «كلاسيك إنديكس أوتوماتيك» ليست استثناء لهذه القاعدة، بسعر يبدأ من 950 فرنكا سويسرياً؛ مثل ذلك التطور لم يكن متاحاً من قبل أبداً.

الرجل النبيل يولد الرجل رجلاً، ولكن قراراته الحياتية هي ما تجعل منه رجلاً نبيلاً؛ باختياره تتجسد شخصيته، ويتجلى ذكاؤه، وتظهر قوته وأسلوبه، وهو في ذلك يبذل أقصى الجهد في جميع جوانب حياته، بما في ذلك اختيار ساعة يده الشخصية. فاختيار ساعة اليد إنما يعكس موقفه من الحياة وتوجهاته فيها، فضلاً عن مدى إقدامه، وذائقته التي لا يغير عليها. ولا شك في أن ساعة «كلاسيك إنديكس أوتوماتيك» الجديدة تضيف

أبعادا أوسع إلى تلك الصفات، وترفع من شأن أي رجل إلى مرتبة الرجل النبيل! البساطة هي المفتاح الكلاسيكية، والأناقة، والبهاء، والتميز كلها متطلبات كي تصبح رجلاً نبيلاً على النحو المثالي، ولكن يظل العنصر الأساسي في ذلك هو أن تبقى متواضعا ومعتدلاً. فالسبساطة هي ما يمهد الطريق للرجل النبيل حقا عبر الحياة، وساعة اليد الكلاسيكية هي رفيقته في رحلته؛ فريدريك كونستانت، يجعل من امتلاك ساعة سويسرية فاخرة مسألة جد بسيطة؛ ومع ساعات «كلاسيك إنديكس أوتوماتيك» الأحدث على الإطلاق، لم تزل شركة فريدريك كونستانت تثبت أن ذلك الطراز وتلك الدائقة لم يزالا الأعلى والأكثر نفوقا، والأثر الذي تتركه «كلاسيك إنديكس أوتوماتيك» على معصم الرجل هو مساهمة حقيقية في رحلته نحو أن يكون رجلاً نبيلاً حقاً!

لبنان يودع قتلى الجيش بمآتم رسمي وشعبي مهيب

● عون الأهالي: دماء أبنائكم أمانة حتى جلاء الحقائق ● «الدفاع»: تحقيق عرسال سيتفادي التسييس



جنود لبنانيون يطلقون النار تحية لرفاق السلاح في وزارة الدفاع بالبيروت أمس (أ ب)

من هنا وهناك واستغلال ذلك في السياسة وغير وسائل الإعلام. وقال: «لقد انتصرنا، لكن من المؤسف أننا لا نعرف كيف نتفق على هذا الانتصار، وكان البعض كان يريدنا أن نخسر».

وشدد الحريري على «ضرورة قيام المؤسسات الأمنية بواجبها في حماية الوطن وتوفير الامكانات اللازمة لذلك»، مثنياً على ما قام به وزير الدفاع وقائد الجيش والضباط والعسكريين، وقال: «من حق اللبنانيين أن يعرفوا رأيهم، والمطلوب أن يحق لهم أن يشهدوا، وما حصل اليوم من تكريم لجنابهم هؤلاء هو محطة وفاء وإكبار، والمطلوب اليوم الالتفات حول الجيش ودعمه والتضامن معه».

يذكر أن السفارتين الأميركية والفرنسية حثتا صمود الشعب اللبناني في مواجهة الإرهاب وتضحيات الجيش اللبناني وإنجازاته في جعل لبنان آمن لجميع اللبنانيين، ونكسنا الاعلام إجلالاً لشهداء الجيش.

الوزراء المعنيين، مشدداً على أنه «تم الاتفاق على التصدي لكل الأعمال الجرمية والإرهابية»، لافتاً إلى أن «وزير العدل أكد أن التحقيق بأحداث عرسال سيتناول العناصر الجرمية لنفاذ أي اتهام سياسي».

وأكد الرئيس عون خلال اجتماع المجلس أن التحقيق في حوادث عرسال سيحدد المسؤوليات ويرجع أهالي الشهداء الذين من حقهم أن يعرفوا كيف استشهد أبناؤهم، مشدداً على أن التحقيق سيأخذ مجراه كي لا يبدن بريء ويراأ متهم».

ولفت إلى أن التحقيق الذي طلبه أحد أفراد عرسال وجرودها في 2 آب 2014 وما تلاها هدفه وضع حد لما بصدر من مواقف واجتهادات وتحليلات.

وتحدث الرئيس الحريري، فأكد على «الهمة الانجاز الذي حققه الجيش»، معتبراً أن «التحقيق الذي طلب الرئيس عون إجراءه لا خلفيات انتقامية أو كيدية له بل يهدف إلى معرفة حقيقة ما حصل في تلك الفترة ومن غير الجائز استباق نتائج وتوجيه اتهامات

باتجاه البلدات، كل إلى مسقط رأسه، ليجاروا الفري، ولتنتهي بذلك رحلة غياب استمرت ثلاث سنوات، ورحلة عذاب عاشها الأهالي على وقع الانتظار والامل. وفي «طريق العودة» مزت الجنابم في ساحة رياض الصلح - بيروت، واستقبلت الموكب بنثر الورود والأرز والدموع والزغاريد. بعد ذلك، توزعت جنابم القتل على أكثر من منطقة لبنانية، 5 إلى البقاع هم مصطفى وهبة، عباس مدلج، زيد المصري، محمد يوسف وعلي الحاج حسن، 5 إلى الشمال هم إبراهيم مغيب، يحيى خضر، خالد حسن وحسين عمار، فيما توجه موكب جثمان سيف ديبان إلى مسقط رأسه مزعرة الشوف في الشوف.

«الدفاع الأعلى»

إلى ذلك، أعلن المجلس الأعلى للدفاع بعد اجتماعه، أمس، أنه تم عرض الأوضاع الأمنية خلال الاجتماع، الذي عقد في القصر الجمهوري في بعبدا، برئاسة رئيس الجمهورية وحضور

وقال: «أبها الشهداء فرحتنا بالانتصار على الإرهاب تبقى حزينه، فقد كنا نامل تحريركم سالمين لكن يد الإرهاب الوحشي وضعتكم شهداء أجلاء. سنبقى مرفوعي الرأس بحكم أنكم أول المضحين في هذه المعركة. أبها الجنود الأبطال أطلقت عملية فجر الجروود وتحققت أهدافها». وأضاف: «كانت المعركة نظيفة وطويلة، سنوات الانتظار كانت ثقيلة ولكنكم لم تفقدوا ثقتكم بالمؤسسات العسكرية ولا تزال أماننا تضحيات كبيرة، ومن الآن وصاعداً سينتشر الجيش على الحدود الشرقية. ورد الجيش مستقبلاً سيكون هو نفسه لكل من يتعرض للإرهاب والعيش المشترك، والجيش سيكون في أعلى جهوزية للدفاع عن الوطن».

وشدد قائد الجيش على أن «القرار السبائي كان موجوداً في معركة فجر الجروود، وحصلنا على دعم الرؤساء الثلاثة، والرئيس نبيه بري كان يؤازر المؤسسة العسكرية التي يقول، إنها دائماً على حق». ثم انتقلت موكب الجنابم

«عهدي لكم أن دماء أبنائكم أمانة لدينا حتى تحقيق الأهداف، التي استشهدوا من أجلها، وحتى جلاء كل الحقائق».

قائد الجيش

في السياق، أكد قائد الجيش العماد جوزف عون من وزارة الدفاع، أمس، أن الجيش اللبناني سينتشر على طول الحدود الشرقية بأكملها مع سورية وسيظل هناك بعد أن استعاد في الأونة الأخيرة السيطرة على مناطق من مقاتلي تنظيم «داعش»، معتبراً أن «وحدة أراضي لبنان يصونها الجيش وحده وشهداؤه، والنصر على الإرهاب ات له محالة».

على وقع الموسيقى العسكرية ونشيد الموت دخلت جنابم العسكريين القتلى العشرة إلى وزارة الدفاع في البرية، حيث أقيم احتفال رسمي مهيب تكريماً لهم، بحضور رسمي تقدمه رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس مجلس الوزراء سعد الحريري ووزير الدفاع الوطني يعقوب السراف وقائد الجيش العماد جوزف عون.

وقد الرئيس عون العسكريين أوسمة الحرب والجرحى والتقدير العسكري، وقال: «أعلنكم شهداء ساحة الشرف لأن بشهادتكم تكبر الأوسمة ويكر الوطن».

وتوجه إلى الأهالي قائلاً:

بيروت-ريان شربل

ودع لبنان الرسمي والشعبي، أمس، قتلى الجيش اللبناني، الذين سقطوا على يد تنظيم «داعش»، حيث أقيمت مراسم الوداع وتقليد الأوسمة بحضور الرؤساء الثلاثة ووزير الدفاع وقائد الجيش وممثلين عن رؤساء الطوائف وعائلات الجنود القتلى.

السبهان يهاجم «حزب الله» مجدداً

جدد وزير الدولة لشؤون الخليج العربي السعودي ثامر السبهان الهجوم على إيران و«حزب الله»، واصفاً إياه بـ«حزب الشيطان» وقال السبهان في «تغريدة» له على «تويتر»

أمس: «الإرهاب في العالم منبعه إيران، وابنها البكر حزب الشيطان، وكما تعامل العالم مع داعش، لا بد من التعامل مع منابعه. شعوبنا بحاجة للسلام والأمن».

الصدر يدعو لتجمع مليوني ويحدد مؤسساته

مشيراً إلى عودة العديد من العائلات إلى قرى غرب دجلة وسهل نينوى ومناطق مخمور، التي حررتها قوات البيشمركة خلال الأشهر الماضية.

إلى ذلك، قال مصدر محلي في كركوك، أمس، إن «داعش» ألغى صلاة الجمعة في أغلب مساجد قضاء الحويجة بشكل مفاجئ وسط استنفار واسع لخلاياه المسلحة في الأماكن والتقاطعات الحيوية داخل القضاء، مضيفاً، أن «أغلب القيادات المعروفة في داعش داخل الحويجة متوارية عن الأنظار منذ أيام وسط معلومات تتحدث عن هروب البعض منهم خارج القضاء مع عائلاتهم».

(بغداد - وكالات)

بالسعي للاندماج مع القوات المسلحة قدر الإمكان أو مع هيئة الحشد إن كانت بمركزية الحكومة العراقية حصراً، ولجان التظاهرات الإصلاحية مع العمل الدؤوب لتفعيلها وتفعيل الاحتجاجات السلمية. وفي أربيل، دعا المتحدث الرسمي باسم العشاير العربية في نينوى الشيخ مزاحم الحويث، أمس، أبناء النازحين واللاجئين للمشاركة في استفتاء إقليم كردستان في 25 سبتمبر والتصويت لصالح الاستقلال عن العراق.

جاء ذلك في رسالة وجهها لأهالي المناطق المشمولة بالاستفتاء أنه «بعد التصويت سوف تتم إعادة من تبقى من النازحين إلى مناطقهم حسب الضوابط إن تم تشكيل لجنة خاصة لهذا الغرض»

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس، إلى تجمع مليوني نصره العراق والإصلاح، مطالباً أنصاره بالحفاظ على «السلام والسلام» المرحلة المقبلة، وذلك بحسب رسالة إلى أتباعه نقلها خطيب جمعة الكوفة محمود الجياشي.

وفي بيان سابق، أعلم الصدر، أمس الأول، الجميع بأن المؤسسات التابعة له هي: «مكتب السيد الشهيد للشؤون الحوزوية ومقره النجف الأشرف لا غير، بمعنى لا فروع له، والمكتب الخاص بفروعه كافة وتشكيلاته وتوابعه الحالية، وسيعمل عنها من قبل المكتب الخاص، وسرايا السلام إلى حين إكمال التحرير، وفي هذه الفترة عليهم

بريطانيا تسحب قواتها من «التنف» و«الزكف»

وتصفية أمير دير الزور ووزير الحرب

واشنطن تقتل 85 من «داعش» وموسكو تتأمين قائده

بينهم أمير دير الزور أبو محمد الشمالي وثلاثة قياديين كبار، إضافة إلى تعرض «وزير الحرب» الطاجيكستاني غول مراد حليموف لإصابة قاتلة. وأوضحت الوزارة أن طائرات حربية روسية أسقطت قنابل «خارقة للحصينات» على المقاتلين عندما كانوا مجتمعين قرب دير الزور لمناقشة الرد على تقدم الجيش السوري.

وذكرت صحيفة «تايمز» البريطانية في أربيل الماضي أن حليموف، الذي يوصف بأنه أبرز قياديين «داعش» في الموصل، قتل في ضربة جوية. وكان حليموف ضابطاً سابقاً يرأس القوات الخاصة لوزارة الداخلية الطاجيكية، وقد تلقى تدريباً أميركياً قبل الانتحاق بالتنظيم في 2015. إلى ذلك، أجزت قوات النظام مدعومة بالطيران الروسي تقدماً جديداً في إطار عملياتها المتواصلة بمدينة دير الزور، وذكرت وكالة الأنباء (سانا) أن قوات النظام فرضت سيطرتها على جسر الرقة الاستراتيجية على المحور الغربي، ذلك بالتوازي

مع توسيع منطقة السيطرة في محيط «الفوج 137» وقيل ساعات، أعلن الناطق باسم الجيش الأميركي ريان ديلون أمس الأول مقتل عشرات من جهاديين في القتال في مناطق سورية منذ 29 أغسطس والتي كانت تضم في البداية 17 حافلة انطلقت من الحدود اللبنانية السورية باتجاه الحدود العراقية بموجب اتفاق مع حزب الله اللبناني.

وأوضح ديلون أن التحالف لم يستهدف القافلة نفسها وسمح بوصول الطعام لركاب الحافلات، لكنه أشار إلى قتل نحو 85 جهادياً إما كانوا ضمن القافلة وإما حاولوا مغادرتها في سيارات. واتهم النائب الأول لرئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس الإنقاذ الروسي فرانز كليتشيفيش واشنطن بإخلاء زعماء حزب متنفذين من «داعش» من دير الزور، مؤكداً أن تنفيذ طائرات هليكوبتر أميركية للعملية واقعة ثابتة 100 في المئة. ونقلت وكالة «نوفوستي» أمس الأول عن مصدر

بعد 3 أسابيع من انسحاب جيش «أحرار العشاير» من أغلب المخافر، التي كان يسيطر عليها شرقي السويداء إلى داخل الأراضي الأردنية، فأندت دائرة الإعلام الحربي التابعة للنظام السوري بانسحاب كامل للقوات الخاصة البريطانية، أمس الأول، من قاعدتي «التنف» و«الزكف» على الحدود السورية العراقية، وتوجهها إلى قاعدة الأزرق في الأردن.

وفي وقت سابق، أشارت دائرة الإعلام إلى بدء انسحاب قوات ميليشيات «أحمد العبدو» من البادية السورية باتجاه الأراضي الأردنية، على أن يتبعها فصل «جيش أسود الشرقية»، بناء على اتفاق يقضي بتسليم المنطقة الواقعة تحت سيطرتهم في ريف دمشق الجنوبي الشرقي إلى الحكومة السورية بضمامة روسية وأردنية.

وفي دير الزور، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن سلاح الجو نفذ ضربة دقيقة على مركز قيادة ومركز اتصالات، قتلت نحو 40 مقاتلاً من تنظيم «داعش»

أمير قطر إلى برلين 15 الجاري في أول زيارة للخارج منذ الأزمة

واتهمتها بدعم جماعات متطرفة وبالتقارب مع إيران.

وفرضت تلك الدول عقوبات على قطر وأغلقت أمامها الطرق البرية والبحرية والجوية التي تمر عبرها.

وفي حين تنفي قطر دعم جماعات إرهابية، فإنها تتهم الدول المقاطعة لها بالتعدي على سيادتها.

وسعى وزير الخارجية الألماني سيغمار غابريال خلال زيارته إلى الخليج هذا الصيف إلى تقرب المواقف متعلما فعل مسؤولون غربيون آخرون.

(برلين - أ ب)

تستقبل المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل في 15 سبتمبر الجاري، أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني في أول زيارة رسمية له إلى الخارج منذ بدء الأزمة الخليجية في 5 يونيو الماضي.

وأعلن المتحدث باسم ميركل عن الزيارة خلال مؤتمر الصحافي الإعتيادي، دون أن يعطي تفاصيل حول جدول أعمال اللقاء، لكن يتوقع أن يجري خلاله بحث الأزمة بين الدوحة من جهة والسعودية والإمارات والبحرين ومصر من جهة ثانية.

وكانت السعودية والإمارات والبحرين ومصر أعلنت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع الدوحة



وصول شاحنات تحمل إمدادات إلى دير الزور أمس الأول (أ ب)

وأوضح المصدر أن «مروحة أميركية سحبت أيضاً ليلة 26 أغسطس، قياديين اثنين ميدانيين لداعش، من أصول أوروبية، برفقة أفراد عائلتهما من بلدة الطريف في ريف دير الزور الشمالي الغربي».

عسكري دبلوماسي أن القوات الجوية الأميركية قامت يوم 28 أغسطس الماضي، بإجلاء أكثر من 22 قبادياً لداعش من دير الزور إلى مناطق آمنة شمال سورية من أجل استخدام خبرتهم في جهبات أخرى.

سلة أخبار

لافروف في السعودية

اليوم وبعدها تزور الأردن



أعلنت المتحدثة الرسمية باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، أمس، أن وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، سيقوم بزيارة إلى السعودية، تلحقها الأردن، تبدأ اليوم حتى 11 الجاري، وقالت زاخاروفا إن لافروف سيلتقي في جدة خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز، ونظيره السعودي عادل الجبير، ومن ثم يتوجه إلى عمان، حيث سيجري مباحثات مع العالم الأردني عبدالله الثاني، ووزير الخارجية أيمن الصفدي.

إسرائيل تتهم زوجة نتنياهو باستغلال أموال الدولة



أعلنت وزارة العدل الإسرائيلية، أمس، أن المدعي العام أفيخاي مندلبليت، يعزّم توجيه لائحة لزوجة رئيس الوزراء الإسرائيلي، سارة نتانياهو، للاشتباه باستغلالها أموال الدولة للحصول على خدمات شخصية عبارة عن وائم طعام ومخالفات تتمثل شراء أشياء بطريق التحايل والغش وخيانة الأمانة تصل قيمتها إلى نحو 100 ألف دولار.

حفيد آخر ملوك ليبيا

يقدم حلاً للاستقرار



طالب محمد السنوسي، حفيد الملك إريبريس السنوسي، آخر ملوك ليبيا، أمس، بإعادة تفعيل دستور 1951، الذي سنهته المملكة الليبية، آنذاك، عقب الاستقلال عن إيطاليا، معتبراً أنها الطريقة الأسلم والأصح للحل السريع والمرضي للجميع، وأشار السنوسي، في مؤتمر صحافي بجنس، إلى أن الية تطبيق هذه الخطة المقترحة يجب أن تكون برعاية وقيادة شخصية وطنية توافقة ذات أبعاد اجتماعية وتاريخية وسياسية يتوافق عليها الجميع، ولم يكن لها دور في الصراع القائم حالياً، وأقدم نفسى للقيام بهذا الدور في مرحلة انتقالية يتم من خلالها إعادة هيكلة الدولة وبنائها.

مقتل مسلح في ثاني غارة جوية أميركية بالصومال



أعلنت قيادة الجيش الأميركي بافريقيا، في بيان، أمس، أن القوات الأميركية شنت ثاني غارة جوية ضد جماعة الشباب في الصومال خلال أسبوع، ما أسفر عن مقتل مسلح ثان، وأفاد البيان بأن الغارة وقعت جنوب غرب العاصمة مقديشو أمس الأول، وكانت الولايات المتحدة أعلنت الثلاثة الماضي، مقتل ثلاثة عناصر من جماعة الشباب في غارة جوية شنتها.

سلة أخبار

12 قتيلًا بإعصار «إيرما»



ارتفعت حصيلة ضحايا الإعصار «إيرما» في جزر الكاريبي، أمس، إلى 12 قتيلًا بعد تسجيل حالات وفاة في بورتوريكو، في حين يقرب الإعصار المصنف في الدرجة الخامسة من كوبا ويهدد ولاية فلوريدا الأمريكية، في طريقه إلى جورجيا وصولاً إلى كارولينا الجنوبية. وتلقى 10 آلاف ساكن أمرًا بمغادرة فنادقهم أو مساكنهم الواقعة على السواحل الأخرى عرضة للإعصار في كوبا، التي تنتظر وصول «إيرما» أمس الأول، وأعلنت السلطات حالة الطوارئ القصوى.

«الدستورية» الإسبانية تعلق استفتاء انفصال كتالونيا



أعلنت المحكمة الدستورية الإسبانية تعليقها بشكل مؤقت الاستفتاء الانفصالي في إقليم «كتالونيا» الذي تعهذت حكومة الإقليم إجراءه مطلع شهر أكتوبر المقبل. وقال التلفزيون الإسباني الرسمي، إن قضاء المحكمة وأقوا بالإجماع أمس الأول، على قبول طعن الحكومة الإسبانية بمرسوم القانون الذي صادقت عليه الحكومة الكتالونية الأربعاء عقب تصادق البرلمان الكتالوني عليه بأغلبية أصوات التمثل الانفصالي. وكذلك حذرت المحكمة أكثر من ألف مسؤول سياسي منهم 60 في الحكومة الكتالونية و 947 عمدة بلدة في الإقليم من المسؤوليات الحثائية التي قد تترتب على تجاهلهم قرار المحكمة.

مادورو يتهم رئيس البرلمان بالخيانة



اتهم الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، أمس الأول، بالخنائنة خوليو بورغيس رئيس البرلمان المؤسسة الوحيدة التي تسيطر عليها المعارضة في هذا البلد، بسبب قيامه بجولة للحصول على دعم دولي ضد كراكاس. وكان بورغيس التقى، أمس الأول، رئيسة الوزراء المصرية تيريزا ماي، التي أكدت له دعمها الثابت، وكان التقى في إطار جولته الأوروبية الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الإثنين ثم رئيس الحكومة الإسبانية ماريا ثاو رايوي الثلاثاء والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل الأربعاء.

بورما: ألف قتيل و فرار 357 ألفاً وتوجه لتدويل قضية «الروهينغا»

● ماليزيا لجلسة طارئة لمجلس الأمن ● إيران تشتكي للأمم المتحدة ● «التعاون» تخاطب أوروبا

مع وصول عدد الهاربين من دائرة العنف إلى 270 ألفاً خلال أسبوعين وأكثر من 357 ألفاً منذ أكتوبر الماضي، شككت الأمم المتحدة في رواية بورما عن حصيلة ضحايا موجة العنف الأخيرة، مشيرة إلى مقتل أكثر من 1000 غالبيتهم من مسلمي «الروهينغا»، وسط تسارع التحركات لتدويل قضية هذه الأقلية المضطهدة.

على وقع مطالبة من ماليزيا بعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن، واتهامات من إيران لبورما بمنع المساعدات، كشفت الأمم المتحدة، أمس، عن تجاوز ضحايا أعمال العنف في ولاية راخين، التي تسكنها غالبية من أقلية «الروهينغا» المسلمة الألف قتيل.

وقالت المقررة الخاصة لحقوق الإنسان في بورما بانجي لي، في مقابلة جرت في جامعة سونجكيونجوكوان في سيول، «قد يكون حوالي ألف شخص أو أكثر لقوا مصرعهم»، مما يشكل ضعفي الرقم، الذي أعلنته الحكومة البورمية، مضيفة: «اعتقد أنها ستكون إحدى أسوأ الكوارث التي يشهدها العالم وبورما (ميانمار) في السنوات الأخيرة».

وإبدت لي شكوكاً حول تأكيدات السلطات البورمية بأن «الروهينغا» يحرقون بيوتهم، وضمت تقول: «إذا كنتم تفرّون تحت المطر من أشخاص يحملون أسلحة كيف بالإمكان أن تضرّموا النار في منزلكم؟».

كما أعلنت الأمم المتحدة أن نحو 270 ألف لاجئ معظمهم من «الروهينغا» فروا إلى بنغلادش منذ 25 أغسطس الماضي. وبذلك يرتفع عدد اللاجئين منذ اندلاع أعمال العنف في أكتوبر الماضي إلى 357 ألف لاجئ. وفر هؤلاء من أعمال العنف، التي تشهدها ولاية راخين بغرب بورما منذ شن متمردون من «جيش إنقاذ روهينغا أركان» هجمات ضد مراكز للشرطة دفاعاً عن حقوق هذه الأقلية.

جلسة طارئة

إلى ذلك، طالب حزب منظمة وحدة الملايو الوطنية الحاكم في ماليزيا (أمنو) أمس الأمم المتحدة بعقد جلسة طارئة في مجلس الأمن لمناقشة قضية الروهينغا.

وقال نائب رئيس الحزب الحاكم زاهد حمدي، إن «بلادنا ستصعد القضية في مجلس الأمن» مشيراً إلى أن رئيس الوزراء الماليزي

نجيب عبدالرزاق سيصدر هذه القضية أمام رئيس الولايات المتحدة دونالد ترامب خلال زيارته للولايات المتحدة في 12 سبتمبر الجاري.

وأعرب حمدي، الذي يشغل أيضاً منصب نائب رئيس الوزراء الماليزي عن رغبة بلاده بأن تكون منظمة السلام العالمية قادرة على التعامل مع قضية الروهينغا، التي تعامل بقسوة من قبل المجلس العسكري الميانماري عندما يطرحها رئيس الوزراء الماليزي على الرئيس ترامب.

وفي حين أقام جناح الشباب في الحزب الماليزي مظاهرات أمام مبنى الأمم المتحدة في كوالالمبور، خاطب وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف الأمين العام للأمم

المتحدة أنطونيو غوتيريس، داعياً إلى التحرك لإغاثة الروهينغا في بورما، التي تجاهلت طلب إيران السماح لها بإرسال مساعدات.

وعبر ظريف عن القلق إزاء «الفضاعات المرتكبة بحق» المسلمين «الروهينغا». وكتب في رسالته: «الهجمات والامنية بالانتحار الأوروبي فيديريكا موغيرييني ومفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان زيد رعد الحسين ومفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي، دعاهم فيها إلى اتخاذ خطوات حاسمة لإنهاء الأزمة القائمة في ولاية راخين».

المؤتمر الإسلامي

ويعد صمت طويل، دعا الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي

يوسف العثيمين أمس الانتحار الأوروبي ووكالات الأمم المتحدة إلى اتخاذ إجراءات لتخفيف معاناة «الروهينغا» في ميانمار. وذكرت المنظمة في بيان، أن العثيمين وجه رسائل منفصلة إلى الممثلة العليا للسياسة الخارجية فيديريكا موغيرييني ومفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان زيد رعد الحسين ومفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي، دعاهم فيها إلى اتخاذ خطوات حاسمة لإنهاء الأزمة القائمة في ولاية راخين.

مساعدات إنسانية

وأعربت الولايات المتحدة عن



حشود أفغانية تتظاهر في كابول دعماً لأقلية الروهينغا (أسس رويترز)

حرق القرى

وحرقت قرى بأسرها منذ أن هاجم متمردون من الروهينغا في 25 أغسطس مراكز حدودية، قابله الجيش بحملة عسكرية واسعة في هذه المنطقة الفقيرة والناحية والتي أوقعت بحسب قوات الأمن ما مجمله 432 قتيلًا من بينهم 387 إرهابياً.

وأكثت السلطات البورمية أن بين القتلى 15 عنصراً من قوات الأمن وثلاثين مدنياً هم سبعة من

واشنطن تدين مجدداً الاعتداءات الدامية وتطالب بدخول المساعدات لإقليم راخين

«هيومن رايتس» تصعد... والسياسي يستأنف نشاطه

المدن الجامعية تصدم طلبة مصر

لرصد أرائهم بشأن القرار، والذين اعربوا عن صدمتهم من الزيادة، وقال الطالب محمد إبراهيم إن «القرار يضاعف أعباء أولياء أمورنا، بينما قال مصطفى حيدر: «لا مانع من زيادة الرسوم شريطة تحسين الخدمات داخل المدن الجامعية وزيادة جودة الأكل».

ووبر القائم بأعمال أمين المجلس الأعلى للجامعات، يوسف راشد، قرار زيادة الرسوم بأن الطالب الواحد يكلف الدولة 1125 جنيهاً شهرياً، ويضاف عليه فإن الزيادة بحد أقصى 150 جنيهاً (دون تغذية)، و350 جنيهاً (بالغذائية) هي زيادة مقبولة، مضيفاً في تصريحات لـ«الجريدة» أن بعض الجامعات لن تنفذ قرار الزيادة، أبرزها جامعة القاهرة، وهناك جامعات أخرى ستطبق الزيادة بنسب متفاوتة، حسب احتياجاتها، حتى يتسنى لها تحسين مواردها ذاتياً».

القاهرة - إسراء عدلي

تسبب قرار إصداره المجلس الأعلى للجامعات في مصر، بمضاعفة مصروفات الإقامة في المدن الجامعية للعام الدراسي المقبل، المقرر انطلاقه 16 الجاري، في صدمة لقطاع عريض من الطلاب المقتردين، الذين غالباً ما يكونون من الطبقات الفقيرة ومحدودة الدخل.

ويصن القرار الذي صدر قبل نحو أسبوعين، على زيادة رسوم سكن الطلاب من 165 جنيهاً إلى 350 جنيهاً شهرياً، وذلك بسبب ارتفاع أسعار المرافق والخدمات، حيث سيتم زيادة رسوم السكن من 65 جنيهاً إلى 150 جنيهاً شهرياً، ومضاعفة رسوم التغذية من 100 إلى 200 جنيهاً.

وتواصلت «الجريدة» مع عدد من الطلاب

القاهرة - أيمن عيسى وكريم البحيري وعادل زياتي

مع تصويت لجنئين في مجلس الشيوخ الأمريكي لمصلحة مشروع يقترح خفض مساعدات مصر العسكرية والاقتصادية، اتهمت منظمة هيومن رايتس وتشن القاهرة بحجب موقعها الإلكتروني، بعد يوم واحد من نشرها تقريراً اتهمت فيه الأجهزة الأمنية بتعذيب معتقلين سياسيين.

وقالت المنظمة الحقوقية، في بيان: «بدلاً من معالجة أزمة التعذيب في مصر، حظرت السلطات الدخول إلى تقرير يوثق ما يعرفه بالفعل الكثير من المصريين وأخرون يعيشون هناك»، وتابعت: «لا تزال السلطات المصرية تصر على أن أية وقائع تعذيب هي جرائم فردية لضباط سبئيين يعملون بشكل فردي»، وهي الاتهامات التي رفضتها مصر رسمياً أمس الأول.

وقال المحامي الحقوقي جمال عيد، لـ«الجريدة»: إن حجب موقع المنظمة مؤشر خطير يتضح منه أن السلطات لا تريد التواصل أو التفاهم حول انتهاكات لحقوق الإنسان، مطالبا إياها بالتوقف عن سياسة حجب المواقع دون رادع، والاهتمام بتحسين موقف مصر في ملف حقوق الإنسان.

استدارة ترامب نحو الديمقراطيين تخط المشهد

أشركهم بقضية الميزانية ومعالجة «داكا» ودعم منافسة مرشح حزبه بولاية نورث داكوتا

ينطق باسمه لا باسم الحزب أو الادرار، في تذكير بكلام وزير خارجيته ريكس تيلرسون بعد أحداث العنف في فيرجينيا وزعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل وكذلك رئيس مجلس النواب بول راين في قضية «الحالمين».

إشراك الديمقراطيين حرم الجمهوريين التفرد في تقرير مصر الميزانية وقانون الضرائب وسقف الدين العام، مما كان سيسمح لهم بالتفرغ للانتخابات التجددية المتوقعة خريف العام المقبل وفي جعلتهم «إنجازات» تعفيهم من الدخول في مواجهات انتخابية مع جمهور سيقدر في صناديق الانتخابات مصر العديد من نوابهم وشيوخهم.

غير أن أوساطا أخرى شككت في الأسباب التي دفعت ترامب إلى قبول إشراك الديمقراطيين ومحاولة استرضائهم. وفي حين اعتبر البعض أن نجاحه في استمالة الديمقراطيين سينعكس سلماً على قاعدتهم الشعبية وعلى تماسك الأجنحة المكونة لتيارهم، عزأ آخرون الأمر إلى أسباب لها علاقة بملف التدخل الروسي في الانتخابات الأمريكية، سواء للتغطية عليه وإقناع الديمقراطيين بوقف حملاتهم ضده في هذا المجال، أو لتعزيز المنحى التصادمي المتصاعد مع موسكو في العديد من الملفات الدولية، واستعداد إدارة الرئيس لمزيد من التشدد.

وكانت ما كانت الأسباب الموجبة لهذه الاستدارة، فقد اجتمعت معظم التعليقات على أن المشهد السياسي في واشنطن مقبل على تغييرات لم تكن في الحسبان.

اقترح منهم يعالج قضية «الحالمين» المعروفة بقانون «داكا»، فافترض على الجمهوريين وخصوصاً المتشددين منهم بقبول شركائهم في مناقشة القضية على خلفية «إنسانية»، بحسب تصريحات من الإحتجاج.

ترامب لم يكف بذلك بل منح مرشحة الحزب الديمقراطي هايدي هايكتامب التي تواجه منافسة صعبة في ولاية نورث داكوتا الجمهورية، دعماً غير مسبوق على منافسها الجمهوري، حين اصطحبها إلى منصة مهرجانه في تلك الولاية التي فاز في انتخاباتها عام 2016 بتفوق تجاوز الـ 36 في المئة على منافسته هيلاري كلينتون.

تلك المفاجآت وصفها البعض بالاستدارة غير الموسبقة من الرئيس. فقد بدا أنه في طريقه إلى تعميق خلافه مع قادة حزبه، الذي بدأ خلال شهر أغسطس المنصرم على خلفية انتقاداته لعجز الجمهوريين الذين يسيطرون على مجلسي الشيوخ والنواب من إنجاز أي مشروع قانون خلال الـ 8 أشهر، سواء لاستبدال قانون التامين الصحي المعروف بأوباما كير أو وضع مشروع موازنة متوازنة أو إقرار ميزانية لبناء الجدار مع المكسيك أو إعادة تجديد البنى التحتية وصولاً إلى قانون خفض الضرائب.

وتاستثناء قراراته البعض بالشفافية، تقول بعض الأوساط المطلعة، إن ترامب لم ينفذ أياً من وعوده الانتخابية في هذه المجالات الحساسة، مما فرض عليه الابتعاد عن إحقاقات حزبه، في ظل تقاذف الاتهامات بينهم واعتبار كل طرف أنه

واشنطن - جاد يوسف

باتفاقه المفاجئ أمس الأول مع قادة الحزب الديمقراطي على رفع سقف الدين العام مدة ثلاثة أشهر، كشف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن وجه آخر من ميوله السياسية، التي دائماً ما كان يتم التنجيب إليها خلال تقييم الخلفيات التي تتحكم بقراراته، سواء على المستويين الداخلي أو الخارجي.

فالرئيس الذي لا تحكمه أيديولوجيات محددة نجح بحسب العديد من المراقبين في تحويل خلافه مع الديمقراطيين، إلى مناسبة لتجديد الخطاب عن الشراكة والوحدة الوطنية، عبر منحهم اتفاقاً يشكل صدمة للجمهوريين، وأوقع حزبه في حيرة وارتباك من فهم خلفيات خطوته.

في اللقاء الذي جمعه بقيادة الكونغرس بمجلسيه الشيوخ والنواب وبحضور وزير مالته، الذي كان يشرح فضائل الاتفاق على رفع سقف الدين العام مدة 18 شهراً، قاطعه ترامب خلال مداخلة معترضاً على هذا الاقتراح، فما كان من الجمهوريين إلا التراجع نحو اقتراح لرفع سقف الدين مدة ستة أشهر. عندها تدخل ترامب قائلاً إنه يفضل الاقتراح الديمقراطيين باعتدال ثلاثة أشهر، فأسح المجال أمامهم للعب دور أكبر في مناقشة الميزانية العامة وخطته لخفض الضرائب، ومشيراً بشكل صريح إلى استعداده لتقبل أي

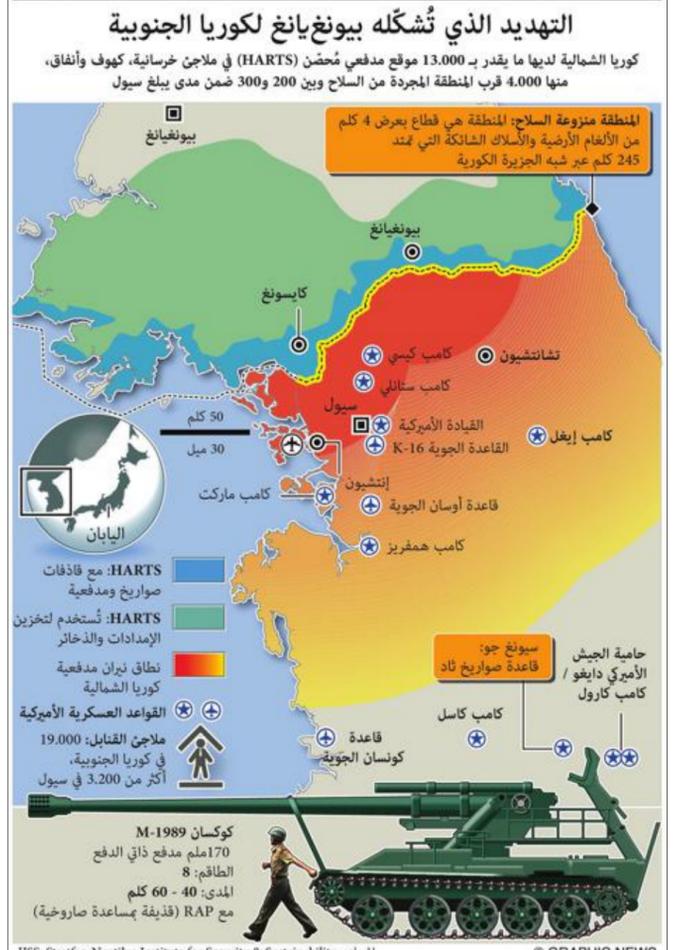
«الكونغرس» استجوب دونالد جونيور 5 ساعات

في أن هذه المقابلة ستفيد تحقيقاتهم. وحضر عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الآخرين، لكن دون أن يطرحوا أسئلة، الجلسة التي جرت خصوصاً بسبب لقاء عقده في التاسع من يونيو مع حامية روسية قدمت من موسكو تدعى ناتاليا فيسيلينسكايا وقدمت نفسها على أنها «حامية الحكومة الروسية».

(واشنطن - أ ف ب)

ضربة جديدة إلى مرسوم الهجرة

وجهت محكمة استئناف سان فرانسيسكو، أمس الأول، ضربة جديدة إلى مرسوم الهجرة للجلد والصادر عن إدارة دونالد ترامب، إذ سمحت بدخول بعض اللاجئين إلى الأراضي الأمريكية. وأكدت قضاة محكمة سان فرانسيسكو قراراً لمحكمة هاواي الفدرالية استأنفته الإدارة الأمريكية ويقول إن مرسوم الهجرة يجب أن «يستثنى اللاجئين الذين لديهم تأمين رسمي من وكالة في الولايات المتحدة» لتعديد تاجدهم على عتاقها. وبالتالي يمكن أن يفتح القرار الطريق لدخول حوالي 24 ألف لاجئ تمت الموافقة على طلبات اللجوء التي قدموا.



الكويت والقادسية... لا جديد!

ضرورة تلافيف أخطاء السوبر قبل انطلاق «دوري ثيمًا»

حازم ماهر وأحمد حامد

طوى فريقا الكويت والقادسية صفحة السوبر، والذي حققه «الأبيض» بالفوز بركلات الترجيح 5-4، استعدادا للجولة الأولى، التي يخوض فيها الفريقان مواجهتين في منتهى القوة، حيث يلعب «الأبيض» مع السالمية، و«الأصفر» مع العربي في «دربي» الكرة.

لقاء السوبر، كما كان متوقعا، جاء في مجمله دون المتوسط، كونه في بداية الموسم، خصوصا أن معدل اللياقة البدنية للاعبي الفريقين لم

يصل إلى المستوى المأمول، كما غاب الانسجام بشكل لافت عن الفريقين، ولا يمكننا القول إن هناك فريقا أفضل من الآخر، فكلهما لم يلفت الانتباه في شيء، لذلك، يتعين على الفريقين تلافيف السلبيات والأخطاء قبل انطلاق الدوري.

البطولة الخامسة

لعل أهم ما يميز لقب السوبر بالنسبة لفريق الكويت، هو تحقيق البطولة الخامسة على التوالي، وتأكيد التفوق على القادسية منذ الموسم الماضي، لكن لا نجد بصمة واضحة للمدرب الأردني عبدالله أبو زمع على أداء اللاعبين أو في التشكيلة. الكويت تعتمد على اللعب بطريقة واحدة، وهي محاولة الاختراق من الناحية اليمنى عبر الإيفواري جمعة سعيد، الذي عايبه، ومعه البرازيلي باتريك فابيانو، العودة للخلف بشكل مبالغ فيه، وهو ما أفقد الهجوم فاعليته وخطورته معظم أوقات المباراة، وافتقد

الكويت محاولات الاختراق من العمق والتسديد من خارج منطقة الجزاء، ويُعد حارسه الموهوب عبدالرحمن الحسينان أحد أهم مكاسيه، كما أن الوافد الجديد محمد البذالي اكتسب الثقة، من خلال ركلة الترجيح التي أهدت للقب لـ«الأبيض» في المقابل، هناك علامات استفهام عديدة على أداء المحترف السوري حميد ميدو، الذي كان الحاضر الغائب في اللقاء، وليته استمر في التضامن! على أبو زمع التركيز في الفترة المقبلة، والتأكيد على أنه مدرب جدير بتدريب فريق بحجم الكويت، من خلال تثبيت طريقة لعب واضحة، والارتقاء بمستوى اللاعبين، وإعادة توظيفهم بشكل جيد، بدلا عن استعانة إدارة النادي بالمدرب محمد عبدالله في أسرع وقت ممكن!

لا جديد

في القادسية، مازال الوضع على ما هو عليه تحت قيادة المدرب الكرواتي داليبور، الذي لا يعرف من أين تؤكل الكتف، ولا يعلم أحد متى يقود القادسية إلى لقبه الثاني خلال عامين ونصف العام، منذ قيادته للفريق. «الأصفر» لا لون له ولا راحة، وساعدته حالة

الكويت المتردية على أن يكون نداء له، لذلك يتعين على مسؤولي النادي أن تكون لهم وقفة جادة مع الجهاز الفني، مع ضرورة وضع داليبور على المحك، ولتفكيره، بضرورة الارتقاء بالمستويات والنتائج.

ويُعد اللاعب رضا هاني الأفضل بين لاعبي «الأصفر» خلال لقاء السوبر، حيث مازال يقدم مستويات رائعة، ويتبعه خالد القحطاني، الذي قدم مستوى استثنائيا، ونجح في حماية شبك الحارس أحمد الفضلي من هدف محقق بتسديدة جمعة سعيد.

في المقابل، لم يقدم المحترف الجرازي ثياغو أوراغ اعتماده، وظهر لدى جماهير «الأصفر»، وظهر اللاعب تائها، ولم ينجح في تهديد مرمرى الحسينان، وقد نلتمس له العذر، حيث تم قيده قبل ساعات من اللقاء.

ورغم تألقه في المباراة ونيله لقب أفضل حارس مرمرى في الموسم الماضي، لكن هناك حقيقة دامغة لا تحتمل الشك، وهي عدم إجابة الحارس أحمد الفضلي في التعامل مع ركلات الترجيح، أما بدر المطوع، الذي صال وجال مع الأزرق و«الأصفر»، وحقق ما لم يحققه لاعب

من الجيل الحالي، فعليه مراجعة نفسه جيدا، لا سيما أنه ترمومتر أداء القادسية.

إيجابيات

أما أهم ما يميز لاعبي الفريقين، فهي الروح العالية لهم، ورغبتهم في تحقيق الفوز والظفر باللقب، لا سيما أنهم كانوا يطمنون النفس بانطلاقة جيدة وتحقيق لقب أول.



قالوا بعد المباراة

على التصدي لركلة الجزاء الذي سدها نجم القادسية بدر المطوع، إلى تركيزه الكبير في الركلة الأولى. وأكد قدرته على مساعده الكويت، وأن سد الفراغ الكبير للحارس مصعب الكندري سيكون الدافع له لتقديم المزيد بالفترة المقبلة.

وذكر محترف الكويت، السوري حميد ميدو، أنه عانى الإرهاق في مواجهة القادسية، لاسيما أنه عائد من رحلة طويلة عبر إيران وسورية، ليصل إلى الكويت قبل المباراة بساعات قليلة.

وأبدى ميدو سعادته بالفوز، وحصد أول الألقاب مع الكويت، مؤكدا أن قادم المباريات ستشهد مستوى أفضل. وقال مدير جهاز الكرة، سعود بوحمد، من وقع الهزيمة، مؤكدا أن فريقه قدم مباراة لافتة، رغم بدايته المتأخرة، استعدادا للموسم الجديد.

وشدد بوحمد على أهمية الالتفات إلى منافسات الموسم، لاسيما أن «الأصفر» على موعد ومواجهة مع العربي في بداية الموسم في افتتاح منافسات الدوري.

من جانبه، أكد قائد فريق القادسية، صالح الشيخ، إن الخسارة ليست نهاية المطاف، وخاصة أن بطولة السوبر من مباراة واحدة في بداية الموسم.

وأضاف أن القادسية خسرت بركلات الجزاء، وبعد أن قدم مباراة متكافئة مع الكويت.

قال نائب رئيس جهاز الكرة في الكويت، عادل عقلة، إن اللقب سيكون له مردود إيجابي على «الأبيض» في الموسم الحالي.

وأضاف أن الكويت، كما القادسية، يملك مقومات تحقيق البطولات.

ولفت إلى قدرة «الأبيض» على تحمّل الضغط المتواصل، في ظل مطالبات متتالية بالبقاء في القمة.

والتمس عقلة العذر للاعبي «الأبيض»، لعدم تقديمهم العرض المتوقع، مؤكدا أن الموسم لا يزال في بدايته، والأداء سيتطور في الفترة المقبلة.

وشدد على أنه «لا وقت للراحة، والأبيض سيدخل في استعدادات لمواجهة السالمية في افتتاح منافسات الدوري الممتاز».

من جانبه، أكد مدرب الكويت، عبدالله أبو زمع، أن الحذر الكبير من الفريقين، عطا على ما تحمله المباراة من أهمية في بداية الموسم، هو السبب في تراجع الأداء.

وأضاف مدرب الكويت، أنه قانع بما تحقق في السوبر، مؤكدا أن فريقه عانى غيابات مؤثرة أدت إلى تغيير مراكز بعض اللاعبين داخل الملعب.

ووعد بوزم جمهور «الأبيض» بتطور الأداء في قادم المباريات، مؤكدا أن مباريات الدوري هي المحك الحقيقي لـ«الأبيض».

بدوره، أرجع حارس الكويت عبدالرحمن الحسينان، قدرته

المرزوق: خامس لقب على التوالي

أبدى رئيس مجلس إدارة نادي الكويت عبدالعزيز المرزوق سعادته بتحقيق لقب السوبر، مضيفا أنه اللقب الخامس على التوالي الذي حققه الأبيض بعد احتساح القاب الموسم الماضي، وهو أمر يحسب لرجال إدارة النادي والأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين والجماهير الوفية.

وقال المرزوق إن الأبيض تجاوز ظروف الغيابات، والأجواء الحارة، وأحرز اللقب عن جدارة واستحقاق شديدين بشهادة الجميع، مبينا أن اللاعبين كانوا عند حسن الظن بهم كالعادة.

وأكد أن أخطاء الحكام واردة وبقوة، موضحا أن حكم اللقاء علي محمود لم يحتسب هدفا صحيحا للكويت، وهو الأمر الذي أكده للحكم عقب انتهاء اللقاء.

ووعد المرزوق بالعمل مع الأبيض بكل قوة من أجل الحفاظ على الرباعية التي حصدها الفريق في الموسم الماضي.



المرزوق متوسط الشهاب وحاكم

الأبيض يضم حميد القلاف

حسم نادي الكويت صفقة حارس مرمرى النادي العربي لكرة العربي حميد القلاف بالتعاقد معه موسمين.

وكان اللاعب طالب مجلس إدارة النادي العربي بالحرحيل بعد خلافات شديدة بسبب تعرضه للإصابة، وإنفاقه من جيبه الخاص على العملية الجراحية التي أجراها للتعافي من الإصابة.

وقال نائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة، إن الكويت حصل على موافقة العربي، وسيضم اللاعب إلى تدريبات الكويت في اليومين المقبلين استعدادا للموسم الجديد، متمنيا للقلاف التوفيق مع الأبيض.

صفقة تبادلية بين «طائرة» العربي وكازمة

● محمد عبدالعزيز



سلطان أحمد

عقد فريقا العربي وكازمة للكرة الطائرة صفقة تبادلية، ينتقل بموجبها نجم «الأخضر» سلطان أحمد إلى «البرتقالي»، مقابل انتقال لاعبين؛ أحمد الملا والخمد عبدالرزاق اللوغانني، إلى العربي، لمدة موسمين، لدعم صفوف الفريقين في الموسم الجديد.

وبذلك، يكون «الأخضر» نجح في تدعيم صفوفه، وسد النقص الذي يعانيه الفريق في عدة مراكز، خصوصا مركز «المُعد»، بعد تعاقد مع اللوغانني، الذي يُعد واحدا من أفضل المُعدين على المستوى المحلي، لتعويض غياب مُعد الفريق الأساسي عبدالوهاب الجبران، بعد إجرائه عملية جراحية في الركبة، وحاجته لمدة طويلة للعودة للملاعب، وكذلك دعم خطه الأمامي باللاعب أحمد الملا.

في المقابل، استفاد «البرتقالي» من خدمات سلطان أحمد في مركز 3، ليكون بديلا جيدا للاعب محمد اسحاق، الذي اعتذر عن الاستمرار مع الفريق من الموسم الماضي، مع ارتباطه بالدراسة في الخارج.

الزمالك يبدأ الليلة مشواره في الدوري الممتاز أمام الإنتاج الحربي

● القاهرة - الجريدة



جانب من مواجهة الزمالك والإنتاج في الموسم الماضي

زعيم الثغر بقيادة هاني رمزي لتحقيق الفوز باستغلال عامل الأرض، وفي المقابل يأمل الإسماعيلي بقيادة ديسابر لتحقيق نتيجة إيجابية من أجل المنافسة على الدوري في ظل تدعيم الفريق بلاعبين متميزين في الفترة الأخيرة.

فريق طنطا نظيره النصر في الرابعة عصرا على استاد طنطا الرياضي ضمن مباريات الجولة الأولى للدوري الممتاز.

وفي لقاء آخر، يحل فريق الإسماعيلي ضيفا على الاتحاد السكندري في السادسة والنصف، على ملعب الإسكندرية، ويتطلع

ببدا الزمالك مساء اليوم، بتوقيت الكويت، ضربة البداية في بطولة الدوري الممتاز عندما يلتقي مع الإنتاج الحربي في الجولة الأولى للمسابقات، على ملعب السلام.

يخوض الفريق الأبيض الموسم الجديد بطموحات جديدة ودم جديد بعد تغيير عدد كبير جدا من قوام الفريق، في حين تعاقد مع كل من مؤيد العجان وعلاء الشبلي ومحمود علاء ومحمد أشرف وأحمد داوودا وأحمد كابوريا ومحمد رمضان وأحمد مجدي وعبدالله جمعة ومحمد الشامي وأحمد مدبولي وكاسونغو وأشمبونغ وصلح عاشور ويوسف أوباما ورزاق سيسيه واستعاد النادي خدمات الفئائي خالد قمر وحازم إمام.

ولم يتوقف التغيير عند اللاعبين، وتعاقد النادي مع المونتينيغري نيبوشا المدير الفني السابق لفريق الفيصلي الأردني، ويضع مجلس الإدارة أمالا كبيرة على المدرب الجديد في قيادة الفريق للعودة لمنصة التتويج بالبطولات بعد الإخفاق في الموسم الماضي وخسارة كل البطولات التي شارك فيها الزمالك.

على الجانب الآخر، يتطلع الإنتاج الحربي بقيادة مختار لتحقق انطلاقة قوية في الدوري أمام الزمالك رغم صعوبة المباراة. وضمن منافسات الجولة ذاتها، يستضيف

«يد» الفحيحيل يغادر إلى معسكره التركي اليوم



راشد الكندري

يغادر وفد الفريق الأول لكرة اليد بنادي الفحيحيل، اليوم، متوجها إلى مدينة اسطنبول التركية، لإقامة معسكر تدريبي لخوض منافسات الموسم المقبل، المقرر انطلاقه في الأسبوع الأول من أكتوبر.

ويتكون الوفد من عضو مجلس الإدارة مدير اللعبة راشد الكندري (رئيسا)، ونائب مدير الفريق محمد العبدان (إداريا)، وجراح الفضلي (مشفرا)، والصربي نيكولا (مدرسا)، بالإضافة إلى 18 لاعبا.

وأكد راشد الكندري، أن خلال الفترة الماضية، وعلى تجريبية متدرجة المستوى قوي للاعبين، إلى جانب تطبيق الخطط التي سيديرون عليها، شوطا كبيرا من خطة إعداده في التدريبات التي أجراها قبل المغادرة إلى تركيا، والتي ارتكزت على الجوانب البدنية والتقوية، لرفع معدلات اللياقة البدنية والفنية.

وعرب الكندري عن سعادته باكمال القوة الضاربة للفريق، بعد عودة أغلب لاعبي الحرس

قمة منتظرة بين مانشستر سيتي وليفربول



غوارديولا

يستعد مانشستر سيتي لاستقبال ضيفه ليفربول، في قمة مواجهات المرحلة الرابعة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم بمواجهة

المطلع الموسم. الهجوم الذي يقدمه الفريقان

تعد المرحلة الرابعة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم بمواجهة حماسية اليوم بين مانشستر سيتي وضيغه ليفربول، في ظل الأداء الهجومي الذي يقدمه الفريقان مطلع الموسم، غير أن المديرين الإسباني جوسيب غوارديولا والألماني يورغن كلوب سيواجهان هذا الموسم ضغط ترجمة عروض فريقيهما الجميلة إلى نتائج إيجابية والقباب.

ويأمل المدربان استعادة لاعبيهما التركيز بعد انتهاء نافذة تصفيات كأس العالم، إذ يمكن أن نقاط من 3 مباريات بفارق نقطتين عن مانشستر يونايتد المتصدر والذي يحل ضيفا على ستوك سيتي.

وتتركز الأنظار على لاعب وسط ليفربول البرازيلي كوتينيو الذي عاد أمس الأول إلى تمارين فريقه، بعد تعثر انتقاله إلى برشلونة الإسباني، بعدما ذكر الأخير أن ليفربول طلب 200 مليون يورو للتخلي عنه.

لم يخض كوتينيو (25 عاما) أي مباراة في صفوف ليفربول منذ مطلع الموسم الحالي محليا أو قاريا، لكنه التحق في صفوف منتخب بلاده وشارك احتياطيا في المباراتين ضد الأكوادور وكولومبيا ضمن تصفيات كأس العالم في روسيا 2018.

كما يتوقع أن يستهل لاعب وسط ليفربول الجديد الكس-وكسلايد تشامبرلين مشواره بعد انتقاله من أرسنال مقابل 45.1 مليون دولار. في المقابل، عرف سيتي نهاية مباريات درامية هذا الموسم، فبعد تسجيله هدفين متأخرين أمام برايتون افتتاحا، عادل له ريجيم ستيرلينغ في آخر 8 دقائق أمام ضيفه إيفرتون، قبل أن يعود ستيرلينغ ويسجل في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع هدف الفوز على بورنموث ثم يطرد

بسبب احتفاله الزائد ليغيب عن مواجهة ليفربول. وكان سيتي الأكثر أنفاقا في أوروبا في فترة الانتقالات (289.51 مليون دولار)، لا بل كان راغبا في انفاق المزيد قبل فصله يضم تشيلي الكسيس سانثيس من أرسنال مقابل نحو 78 مليون دولار. وقال الظهير الفرنسي بنجامان مندي القادم من موناكو إن "مباراة ليفربول كبيرة. اتطلع لخوض المباراة الأولى على ملعبنا. جئت إلى الدوري الإنجليزي لخوض مباريات من هذا العيار".

اليونايتد وستوك

وفي مباراة ثانية، يأمل مانشستر يونايتد الحفاظ على شبكته النظيفه عندما يحل على ستوك الحادي عشر الذي يشرف عليه هدف يونايتد السابق الويلزي مارك هيويز. وحقق لاعبو المدرب جوزيه مورينيو ثلاثة انتصارات متتالية حتى الآن على وست هام وسوانزي وليستر.

ولم يفز الشياطين الحمر على ملعب "بيت 365" منذ تسلم هيويز مهامه في 2013. وقال لاعب وسطه الإسباني اندير هيريرا إن "البرميرليغ طويلة جدا، وأي فريق يمكنه الفوز عليك. الآن سنواجه ستوك ومنذ أربع سنوات لم نغز هنا. لقد كانت بداية موسم جيدة لكن لا يمكننا التراجع".

ومع إغلاق باب الانتقالات الصيفية، قد يشارك التشيلي الكسيس سانثيس أساسيا مرة مع أرسنال عندما يستقبل بورنموث اليوم، بعد تعثر انتقاله إلى سيتي.

وسيكون أرسنال في أمس الحاجة لخدمات مهاجمه البالغ 28 عاما بعد خسارتين متتاليتين من ستوك سيتي وليفربول (صفر-4). وراى الفرنسي أرسين فينغر مدرب أرسنال، أمس الأول،

أن سانثيس جاهز ذهنيا "لا شك لدي بشأن حالة الكسيس الذهنية". وتبرز في المرحلة مواجهة توتنهام مع مضيغه إيفرتون، حيث يرغب الأخير في فاعلية إضافية من لاعبه الإسكتلندي الجديد غلغلي سيغوردسون المنقل من سوانزي مقابل صفقة هائلة (58 مليون دولار)، وذلك بعد أداء عادي خلال خسارة تشلسي الأخيرة (صفر-2).

ويأمل مدرب إيفرتون الهولندي رونالد كومان أن تشكل مواجهة سيغوردسون لفريقه السابق توتنهام لاعب الوسط الهجومي إلى شبك فريق شمال لندن.

وبعد انتقاله إلى تشلسي حامل اللقب، يتوقع أن يواجه لاعب الوسط داني درينكواتر فريقه ليستر في المباراة الأولى في ملعبه السابق. وسار درينكواتر، حامل لقب 2016، على خطى زميله السابق لاعب الوسط الفرنسي نغولو كانتي بالانضمام إلى تشكيلة فريق غرب العاصمة.

ويحال إشراكه أساسيا، ستكون معمودية نار لدرينكواتر، في ظل احتمال إراحة المدرب الإيطالي انطونيو كونتي لبعض لاعبيه قبل مواجهات دوري أبطال أوروبا الأسبوع المقبل.

كليب

قفل باب الانتقالات في إنكلترا قبل انطلاق الموسم

إيفرتون ينوي معاينة روني



روني

واتهمت الشرطة الهدف الإنكليزي (31 عاما) بتناول كمية من الكحول تتجاوز نسبتها الحد المسموح، وأطلقت سراحه بكفالة، لكنه سيحتمل أمام محكمة ستوكبورت في 18 سبتمبر. وذكرت الشرطة، أنها أوقفت روني بالقرب من منزله "على متن سيارة فولكسفاغن صغيرة سوداء".

وعاد روني في بداية الموسم الحالي إلى ناديه السابق إيفرتون، بعد أن أمضى 13 موسما وأحرز القابا كثيرة مع مانشستر يونايتد.

إفقال باب الانتقالات إلى ما بعد انطلاق الدوري، وتأثير ذلك على استعدادات فريقهم. وكان رئيس الاتحاد الأوروبي، السلوفيني الكسندر تشيفيرين، أعرب عن دعمه لتقصير فترة الانتقالات الصيفية بقوله الأربعاء: "من وجهة نظري، ليس جيدا أن يبدأ اللاعبون لنهار معين مع انطلاق البطولة، ويصبحون مع نهار آخر لدى إفقال باب الانتقالات. ثمة الكثير من عدم اليقين لفترة طويلة، لذلك أود القول إن باب الانتقالات قد يكون طويلا، وأفيد تقصيره".

وانفتحت أندية الدوري الإنكليزي الممتاز مبلغا قياسيا قدره 1.4 مليار جنيه استرليني (1.8 مليار دولار) في سوق الانتقالات الصيفية، وفق ما أعلنت شركة ديلويت تدقيق الحسابات، أي بزيادة 23 في المئة عن الموسم الماضي.

الممتاز، وأعرب مدرب أرسنال، الفرنسي أرسين فينغر، عن دعمه للخطة قبل إعلانها بقوله: "جميع مدربي البطولة يوافقون على أنه حان الوقت لحصول ذلك قبل بداية الموسم، وألا يستمر وجود لاعبين في غرف تبديل الملابس نصفهم مع فريقهم، والنصف الآخر خارجها".

من جهته، رحب كريس هيوتون، مدرب برايتون، الصاعد هذا الموسم إلى الدوري الممتاز بالقرار: "هذا خبر جيد. معظم المديرين يوافقون الشيء ذاته. فهناك وقت كاف للاستعداد للموسم".

واشتكى العديد من المديرين من تأخر

الممتاز فقط، ولا تأخير له على البطولات والمسابقات الأخرى.

وستبقى بالتالي فترة الانتقالات بالنسبة لبطولات الدرجات الأدنى في إنكلترا على حالها.

وتنتهي فترة الانتقالات في إنكلترا عادة في 31 أغسطس، أي بعد انطلاق منافسات الدوري، والتي انطلقت هذا الموسم قبل ثلاثة أسابيع من هذا الموعد.

وسيستمر موعد إفقال باب الانتقالات بالدرجات الأوروبية الكبرى في 31 أغسطس، أي أن الأندية الأوروبية سيكون بإمكانها شراء لاعبين من الأندية الإنكليزية، بعد التاريخ المحدد لانطلاق الدوري الممتاز.

صوّتت أندية الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، أمس الأول، لمصلحة قرار إفقال باب الانتقالات الصيفية قبل انطلاق موسم 2018/2019.

ولن يُسمح لأندية الدوري الممتاز، بموجب القرار، بإجراء أي تعاقدات بعد الساعة 16:00 بتوقيت غرينيتش من نهار الخميس الذي يسبق انطلاق البطولة.

واتخذ القرار، بعد اجتماع لمسؤولي أندية الدوري الإنكليزي، لكن لا يبدو أنه اتخذ بالإجماع.

وجاء في بيان لرابطة الأندية الإنكليزية، أن "أندية الدوري الممتاز وافقت اليوم على تعديل القاعدة، بإفقال باب الانتقالات الصيفية في الساعة 17:00 من يوم الخميس الذي يسبق انطلاق الموسم".

وتابع: "الأمر يتعلق بأندية الدوري الممتاز فقط، ولا تأخير له على البطولات والمسابقات الأخرى".

بايرن ودورتموند لمواصلة البداية القوية



جانب من تدريبات بايرن ميونيخ

بعدها تأتي مباراة تلو الأخرى. نحن مستعدون للاسابيع القليلة المقبلة". ويعود المدافع البالغ 22 عاما إلى ناديه بمعنويات مرتفعة جدا، كما حال زملائه الدوليين الآخرين، وذلك بعدما أصبحت ألمانيا على بعد نقطة من حسم بطاقتها لنهائيات مونديال 2018 بفوزها في مباراتها مع تشيكيا (2-1) والشويخ (6صفر).

وخاض كيميخ جميع المباريات الدولية الـ21 الأخيرة لبلاده دون أن يستبدل، ووحده بيرتي فوغتس يتفوق عليه في هذه الناحية (34 مباراة متتالية).

بحسب موقع بايرن ميونيخ الرسمي.

وقال كيميخ عن هذا الأمر: "أنا سعيد جدا بخوضي هذا العدد من المباريات. إذا عدت بالزمن عاما إلى الوراء، فلم أكن لأتصور بأن هذا الأمر قد يحصل".

ومن جهته، يسعى دورتموند

يبحث بايرن ميونيخ حامل اللقب وغريمه بوروسيا دورتموند عن مواصلة بدايتهما القوية والتحصن لمن يتنظرهما الأسبوع المقبل في مستهل مشوارهما في دوري أبطال أوروبا، وذلك عندما يتواجهان اليوم مع هوفنهايم وفرايبورغ على التوالي في المرحلة الثالثة من الدوري الألماني.

ويبدأ بايرن ميونيخ حملة الدفاع عن لقبه بفوز على باير ليفركوزن (3-1)، ثم في المرحلة الثانية تفوقه على مضيغه فيرير برين (2-صفر) الذي مني بهزيمته 16أ تواليا في مسابقتي الدوري والكأس أمام منافسه البافاري، وذلك بفضل ثنائية للبولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي سجل ثلاثة أهداف في مباراتين.

ويأمل بايرن ألا يتكرر سيناريو زيارته الأخيرة لمعبل هوفنهايم حيث خسر صفر-1 في المرحلة السابعة والعشرين من الموسم الماضي، من أجل أن يتحضر بأفضل طريقة لبدء مشواره في دوري أبطال أوروبا حيث يستقبل اندرلخت البلجيكي الثلاثاء في المجموعة الثانية التي تضم أيضا باريس سان جرمان الفرنسي وسلتيك بطل اسكتلندا.

وستكون الفرصة قائمة أمام الوافد الجديد الكولومبي خاميس رودريغيز لتسجيل بدايته في الدوري الألماني بعدما أجبرته الإصابة على الغياب عن أول مباراتين مع النادي البافاري الذي انتقل إليه هذا الصيف من ريال مدريد الإسباني على سبيل الإعارة.

ويبدأ بايرن بعد عطلة المباريات الدولية مرحلة شاقة يخوض خلالها سبع مباريات في غضون 23 يوما، وقد تحدث عن هذه المسألة مدافعه جوشوا كيميخ قائلا لتلفزيون النادي: "أولا، هناك المباراة القوية ضد هوفنهايم، ثم دوري أبطال ومن

ويستعد دورتموند للاختبار الصعب الذي ينتظره الأربعاء على ملعب "ويمبلي" في لندن ضد توتنهام هوتسبر الإنكليزي ضمن منافسات المجموعة الثامنة من دوري الأبطال والتي تضم العلاقات الإسباني ريال مدريد حامل اللقب وأوبويل نيقوسيا القبرصي.

بريمن (14)، ويبدو فريق المدرب الهولندي بيتر بوس مرشحا لإضافة انتصار آخر على حساب مضيغه، والإبقاء على سجله المثالي في مستهل الموسم بعد أن فاز في المرحلتين الأوليين على فولفسبورغ (صفر-3 خارج ملعبه) وهترا برلين (2-صفر).

ايضا لتحقيق فوزه الثالث تواليا عندما يحل ضيفا على فرايبورغ الذي خسر مباراته الـ12 الأخيرة ضد منافسه.

وهي ثنائي أطول سلسلة انتصارات متتالية بين فريقين في الدوري الألماني، بعد تلك التي حققها بايرن ضد فيرير

مباريات اليوم		
الوقت	المباريات	الملعب
الدوري الإنكليزي		
2:30 م	مانشستر سيتي × ليفربول	beIN SPORTS HD 2
5:00 م	أرسنال × بورنموث	beIN SPORTS HD 9
5:00 م	إيفرتون × توتنهام هوتسبر	beIN SPORTS HD 7
5:00 م	ليستر سيتي × تشلسي	beIN SPORTS HD 2
5:00 م	سواثامتون × وانفورد	beIN SPORTS HD
5:00 م	برايتون × وست بروميتش	beIN SPORTS HD 10
7:30 م	ستوك سيتي × مانشستر يونايتد	beIN SPORTS HD 2
الدوري الإسباني		
2:00 م	ريال مدريد × ليفانتي	beIN SPORTS HD 3
5:15 م	فالنسيا × اتلتيكو مدريد	beIN SPORTS HD 3
7:30 م	إشبيلية × إيبان	beIN SPORTS HD 3
9:45 م	برشلونة × إسبانيول	beIN SPORTS HD 3
الدوري الإيطالي		
7:00 م	يوفنتوس × كليفو فيرونا	beIN SPORTS HD 4
9:45 م	سامبدوريا × روما	beIN SPORTS HD 4

برشلونة أمام دربي كتالوني والريال لتعويض تعثره

لإذاعة كادينا سير المحلية: "أشعر بالاهمية والراحة الآن، وأمل الاستمرار كذلك لعدة سنوات مع مدريد وإسبانيا". ويأمل الفريق الملكي في تعويض سريع لتعاقده الأخير مع فالنسيا (2-2) عندما ألقده ماركو أسنسيو في الدقائق الأخيرة، علما بأنه يستهل حملة الدفاع عن لقبه في دوري أبطال أوروبا الأسبوع المقبل ضد أوبويل نيقوسيا القبرصي. ويخوض اتلتيكو مدريد القوي وصاحب أربع نقاط مباراة صعبة جدا على أرض فالنسيا الذي يتساوى معه بعد النقاط.

ومدد المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني عقده مع اتلتيكو حتى 2020، بعد قيادته إلى نهائي دوري الأبطال في 2014 و2016 عندما خسر أمام جاره اللدود ريال.

وخاض اتلتيكو مباراته الأولى في الدوري هذا الموسم خارج ملعبه، حيث تعادل مع جبرونا (2-2) وفاز على لاس بالماس (5-1)، وسيلعب مباراته المقبلة السبت على ملعب فالنسيا بسبب تأخر الأعمال في ملعبه الجديد، على أن يكون لقاء 16 سبتمبر ضد ملقة الاختبار الأول له وأندا متروبوليتانو الذي يتسع لـ68 ألف متفرج.

ويبدأ مشواره القاري خارج ملعبه أيضا حيث يحل الثلاثاء المقبل ضيفا على روما الإيطالي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة التي تضم تشلسي الإنكليزي، الزائر الأوروبي الأول لملاعبه الجديد في 27 الحالي، وقره باغ الأندرجياني.

وقال نادي العاصمة: "يوم الأربعاء تم إنهاء العمل بزرع عشب ملعب واندو متروبوليتانو. في المجموع، تم نشر 440 لفة من العشب".

تعود عجلة الدوري الإسباني لكرة القدم للدوران بعد أسبوع تصفيات كأس العالم وانتهاء فترة الانتقالات الصيفية، فتشهد كاتالونيا مباراة دربي بين برشلونة وإسبانيول، في حين يستقبل ريال مدريد حامل اللقب ليفانتي في المرحلة الثالثة.

وتتركز الأنظار اليوم على مواجهة برشلونة، أحد ثلاثة أندية مع ريال سوسيداد وليغانيس حققت انتصارات من مباراتين، والذي يتوقع أن يدفع بلابعه الجديد الفرنسي عثمان ديمبيلي.

وانتقل الشاب ديمبيلي (20 عاما) من بوروسيا دورتموند الألماني في صفقة قد تصل قيمتها إلى 147 مليون يورو مع الحوافز والمكافآت، ضمن مسعى النادي الإسباني لتعويض انتقال النجم البرازيلي نيمار إلى باريس سان جرمان الفرنسي.

عرف برشلونة فترة انتقالات متعثرة، فباستثناء ديمبيلي القادم بعد شد حبال مع دورتموند، فشل باستقدام لاعب وسط منتخب البرازيل كوتينيو، إذ كشف الأسبوع الماضي أن ليفربول الإنكليزي طلب 200 مليون يورو للتخلي عنه، وهو ما كرره رئيسه جوسيب بارتوميو الثلاثاء، وقبلها عجز في ضم لاعب الوسط الإيطالي ماركو فيراتي من سان جرمان. وفي العاصمة، رحب الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد بلابعه الدوليين العائدين من المشاركة مع منتخب إسبانيا الذي أصبح على وشك التأهل لكأس العالم.

واستعاد "زيزو" لاعبي "لا روخا" وعلى رأسهم المتعلق إسكو صاحب هدفين أمام إيطاليا الأسبوع الماضي.

وقال إسكو (25 عاما) الذي لم يمدد عقده بعد مع ريال

بعد أسبوع تصفيات كأس العالم تعود عجلة الدوري الإسباني لكرة القدم للدوران، فتشهد كاتالونيا مباراة دربي بين برشلونة وإسبانيول، في حين يستقبل ريال مدريد حامل اللقب ليفانتي في المرحلة الثالثة.



جانب من تدريبات برشلونة



بوفون وبقيّة حراس يوفنتوس خلال التدريبات

أي فوز في مباراتين، لكنه قدم أداء هجومياً قوياً ضد إنتر قبل ان يقدّم تقدمه وإيقاعه في آخر نصف ساعة ويخسر 1-3.

تحت إشراف اليغري في ميلان. وقال دي تشيليو "كان مهماً لي العمل مجدداً مع اليغري الذي أظهر ثقة كبيرة بي في ميلان". وتابع "مباراة السبت لن تكون سهلة، كييفو فريق منظم جداً. يجب أن نلعب بذهنية جلب النقاط، بعدها ن فكر في مباراة برشلونة". وعلى غرار يوفنتوس، يستعد روما لانطلاق مشواره الأوروبي أمام ضيفه اتلتيكو مدريد الإسباني عندما يحل على سمبدوريا شريك الصدارة. ولم يحقق فريق العاصمة

بنعطية، في حين قد يكون الألماني بندكت هوغديس خياراً إضافياً، ويريد القادم ماتيا دي تشيليو فرض نفسه في التشكيلة بعدما لعب سابقاً

يوفنتوس يزور كييفو إعداداً لمعركة البرشا

إلى 955 مليون يورو، ويأتي يوفنتوس في المقدمة برواتب تصل إلى 164 مليون مقابل 117 لميلان و91 لروما و82 لإنتر و81 لنابولي و62 للاتسيو. ويدرك مدرب كييفو رولاندو ماران تماماً ما ينتظره في تورينو "عندما تذهب إلى هناك تعرف تماماً أنك ستعاني، لكنها معاناة جميلة ستجعلك تنمو لكن أيضاً تدفعهم على المعاناة". ويعود إلى تشكيلة فريق السيدة العجوز، وهو أحد خمسة فرق حققت فوزين من مباراتين، لاعب الوسط الألماني سامي خضيرة. لكن اليغري يفقد مدافعه جورجيو كيليني المصاب بريلة ساقه خلال وجوده مع منتخب إيطاليا في تصفيات مونديال 2018، بالإضافة إلى زميله المخضرم اندريا بارتسالي، في حين قد يخلد المهاجم الأرجنتيني باولو ديبالا إلى الراحة بعد رحلة طويلة إلى أمريكا الجنوبية. وقد لجأ اليغري إلى النج بالثنائي الدفاعي دانييلي روغانتي والمغربي مهدي

يختبر المدرب ماسيميليانو اليغري كتيبة نادي يوفنتوس، حامل اللقب في الأعوام الستة الماضية، أمام ضيفه كييفو فيرونا، في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، قبل حلوله الثلاثاء المقبل ضيفاً على برشلونة الإسباني في قمة الجولة الأولى من دوري أبطال أوروبا. وقبل مواجهة برشلونة، الذي ودع المسابقة القارية الأولى الموسم الماضي على يد يوفنتوس في ربع النهائي، يتعين عليه تخطي عقبة كييفو المتواضع إنما الثابت فنياً. ويعد يوفنتوس من أقوى المرشحين للحفاظ على لقبه، في ظل الترسانة القوية التي يملكها اليغري ويبلغ مجموع رواتبها سنوياً 164 مليون يورو (197 مليون دولار) مقابل 18 مليون يورو فقط لاعبي كييفو. واستناداً إلى دراسة صحيفة لا غاريتا دي لوس سبورت التي نشرتها أمس الأول، فإن إجمالي رواتب اندية الدوري الإيطالي ارتفعت هذا الموسم من 927

في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي، يختبر المدرب ماسيميليانو اليغري كتيبة نادي يوفنتوس أمام ضيفه كييفو فيرونا، قبل حلوله ضيفاً الثلاثاء المقبل على برشلونة في دوري أبطال أوروبا.

ريبيري: على الخائفين البقاء في ميونيخ



ريبيري

دورتموند الألماني إلى برشلونة، مقابل 148 مليون يورو، لتعويض نيمار، قائلاً: "كل ما بالإمكان قوله إن على أولئك المسؤولين أن يفهموا أن لعب كرة القدم هو فرح، استمتع وأنت تلعب من أجل القميص والمشجعين". وواصل: "لا أعلم كيف ستكون قيمتي (استناداً إلى الصفقات الحالية) عندما كنت في الخامسة والعشرين من عمري، ربما الكثير من الأموال، لكن ذلك لا يهم عندما أرت أن أكون لاعباً محترفاً، كان هدفي أن تنقل المباريات التي لعبتها على شاشات التلفزة، لكي تتمكن عائلتي من مشاهدتي، لم لعب من أجل المال".

رفع الجناح الفرنسي فرانك ريبيري التحدي، ونصح زملاءه في بايرن ميونيخ الألماني بالبقاء في ميونيخ، إذا كانوا خائفين من مواجهة باريس سان جرمان الفرنسي، مشدداً "نحن بايرن، لا نهاب أحداً". وكشف النجم الفرنسي، أنه يتطلع بفارغ الصبر للمواجهة المرتقبة بدوري أبطال أوروبا بين فريقه، وسان جرمان، مؤكداً في الوقت ذاته، أنه لا يعترزم الاعتزال، حتى لو توج النادي البافاري بلقب المسابقة القارية.

ورأى ريبيري في مقابلة مع صحيفة "بيلد" الألمانية، أن "سان جرمان أقوى بكثير من الموسم الماضي. ستكون مواجهة رائعة، أمل أن تكون جميعاً في قمة مستوانا. يتوجب علينا دخول المباراة ونقل أنفسنا، نحن بايرن، لا نهاب أحداً، سنفوز، بغض النظر عن هوية الفريق الذي نواجهه". وتابع: "على كل الخائفين من سان جرمان البقاء في ميونيخ".

وتطرق ريبيري إلى جنون سوق الانتقالات الصيفية، الذي شهد أيضاً انتقال الفرنسي عثمان ديببيلي من بوروسيا

بونوتشي وهيفواين الأعلى أجراً في إيطاليا

بالو ديبالا، زميل هيفواين في يوفنتوس، في المركز الثالث، براتب سنوي يصل إلى 7 ملايين يورو، مقابل 6 ملايين لزميله البرازيلي دوغلاس كوستا، وحراس ميلان الشاب جانتلوجي دوناروما. وعلى صعيد المديرين، فإن مدرب يوفنتوس، ماسيميليانو اليغري، هو الأعلى أجراً، براتب يصل إلى 7 ملايين يورو، ويأتي خلفه بفارق بعيد مدرب إنتر ميلان لوتشيانو سيالتي بـ 4 ملايين. لكن اليغري يحتل المركز العاشر على الصعيد الأوروبي، بعدما عن الإسباني جوسيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي، الذي يتل 18 مليون يورو. واستناداً لدراسة الصحيفة ذاتها، فإن إجمالي رواتب اندية الدوري الإيطالي ارتفعت هذا الموسم من 927 إلى 955 مليون يورو، ويأتي يوفنتوس في المقدمة، برواتب تصل إلى 164 مليون، مقابل 117 لميلان، و91 لروما، و82 لإنتر ميلان، و81 لنابولي، و62 للاتسيو.

بنال مدافع ميلان ليوناردو بونوتشي، وزميله السابق الأرجنتيني غوزالو هيفواين مهاجم يوفنتوس، يطل إيطاليا لكرة القدم في المواسم الستة الماضية، الراتب الأعلى في الدوري الإيطالي، لكنهما لا يزالان بعيدين جداً عما يتقاضاه نيمار أو ليونيل ميسي. ووفق دراسة لصحيفة غازيتا دي لوس سبورت المحلية نشرت أمس الأول، يتل كل من بونوتشي (30 عاماً) وهيفواين (29 عاماً) راتباً سنوياً يقدر بـ 7.5 ملايين يورو. وانتقل بونوتشي من يوفنتوس إلى ميلان في يوليو الماضي في صفقة قدرت بـ 40 مليون يورو، ويمكن لعائداته السنوية أن ترتفع إلى 10 ملايين، 7.5 ملايين منها كاجر، و2.5 على شكل مكافآت وحوافز. ويأتي المهاجم الأرجنتيني الآخر



بونوتشي

الفيفا يفتح إجراءً تأديبياً لآلي

ساوثغيت، قلل بعد المباراة من أهمية ما حصل. كما دافع مدرب توتنهام، الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، أمس الأول، عن لاعبه بقوله: "صحيح أنها ليست حركة رائعة، لكنها ليست قضية كبيرة. كانت مزحة للحظة مع زميله في الفريق، ولا اعتقد أنها ستكون قضية كبيرة للفيفا ولنا". وليست المرة الأولى التي يدخل فيها الي (21 عاماً) في مشاكل مع السلطات الكروية لمزاجه الناري، فقد غاب بسبب لكمة لاعب وست بروميتش البيون كلاوديو ياكوب في الدوري الممتاز موسم 2015-2016، كما طرد في فبراير الماضي من المباراة ضد غنت البلجيكي في بطولة الدوري الأوروبي، لارتكابه خطأ خطيراً ضد اللاعب بريشت ديجايجيري.

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، أنه فتح إجراء تأديبياً، بعد حركة الإصبع التي قام بها لاعب وسط توتنهام الدولي الإنكليزي ديي الي، في المباراة ضد سلوفاكيا بتصفيات كأس العالم. وقال المتحدث باسم الفيفا: "نؤكد أن إجراء تأديبياً فُتح بعد الحادثة، أبلغكم بأنه لا يمكننا إضافة المزيد من التفاصيل في الوقت الحالي". وشوهد الي يقوم بحركة بأصبعه في الدقيقة 77 من المباراة التي فازت فيها إنكلترا على سلوفاكيا 2-1 على ملعب ويمبلي، لكنه أشار إلى أنه كان يمزح زميله كابل ووكر، وأنها ليست حركة موجهة ضد الحكم. وانتشرت مقاطع فيديو على نطاق واسع على شبكات التواصل الاجتماعي لحركة الي، لكن مدرب المنتخب الإنكليزي غاريت

بارسونز رئيساً للجنة البارالمبية



اندرو بارسونز

كابل (50 عاماً)، المتوج أربع مرات في دورات الألعاب البارالمبية، نائباً للرئيس.

انتخب البرازيلي اندرو بارسونز أمس في أبوظبي رئيساً للجنة البارالمبية الدولية خلفاً للبريطاني فيليب كرايفن الذي أمضى 16 عاماً في منصبه. وقام بارسونز (40 عاماً) من الجولة الأولى للانتخابات بحصوله على 84 صوتاً من أصل 162، متقدماً على الكندي باتريك جارفييس والدنماركي جون بيترسون والصيني هايهي جانغ. وكان بارسونز نائباً لرئيس البارالمبية الدولية منذ 2013، ورئيساً للبارالمبية البرازيلية منذ 2009.

ونفذت الشرطة البرازيلية، الثلاثاء، عمليات دهم في 11 موقعا، ضمن تحقيق "في شراء أصوات لاختيار ريو من اللجنة الأولمبية الدولية كمدينة مضيفة لأولمبياد 2016، مؤكدة أنها تحقق في "شبكة فساد دولية". وأشارت شبكة "غلوبو" إلى حصول مفاوضات ضاحكة لولبون الراقية، حيث منزل رئيس اللجنة الأولمبية البرازيلية، كارلوس نوزمان، الذي كان رئيس ملف ترشيح المدينة. وسبق لفرنسا فتح تحقيق مماثل عبر النيابة العامة المالية، التي تعمل على التدقيق في عمليات الرشوة المتعلقة بمنح استضافة أولمبياد 2016، والذي تم التصويت عليه في اجتماع اللجنة الدولية بكونها غن في 2 أكتوبر 2009. وفازت ريو بنتيجة التصويت على شيكاغو الأميركية ومريد وطوكيو.

باخ: نتابع الشكوك حول أولمبياد ريو

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، الألماني توماس باخ، أنه من المبكر التعليق على الشكوك حول عملية شراء الأصوات، لمنح مدينة ريو البرازيلية استضافة أولمبياد 2016، مشيراً إلى أن المنظمة تتابع الأمر عن كثب. وقال باخ لدى وصوله إلى ليما عاصمة بيرو: "في الوقت الحاضر لا توجد اتهامات، من السابق لأوانه (التعليق). نحن نتابع القضية عن كثب". وتشهد ليما الأربعة اجتماعاً للدورة 131 لأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية، للتصويت على الاتفاق الذي أبرمته اللجنة مع العاصمة الفرنسية (باريس) ومدينة لوس أنجلوس الأميركية، لمنحهما استضافة دورتي الألعاب الأولمبية الصيفية في 2024 و2028 على التوالي. وفتحت السلطات البرازيلية تحقيقاً في عملية رشوة لأعضاء في اللجنة الأولمبية الدولية، لضمان منح ريو استضافة الألعاب في 2016.

تصويت برفع الأيدي لأولمبيادي 2024 و2028



علمت وكالة فرانس برس من مصادر اللجنة الأولمبية ان اعضاءها سيختارون لوزان بالاجماع مبدأ منح بتصويت من دورة واحدة و برفع الأيدي، للمدينتين المضيفتين لأولمبيادي 2024 و2028. وبعد ايام اعلنت لوس انجلس تخليها عن ترشيحها للنسخة الاولى والتركيذ على الثانية، تاركة العاصمة الفرنسية مرشحة وحيدة لاستضافة اولمبياد 2024. وتتم بعد ذلك توقيع اتفاق بين الاطراف الثلاثة للجنة الاولمبية وباريس و لوس انجلس؟ ولن يكون هناك بالتالي تصويت الكتروني سري كما يقضي التقليد وكما حدث العادة في الانتخابات السابقة

سيتفنز تقصي فينوس في «فلاشينغ ميدوز»

«أنا أعشقها، انها واحدة من صديقاتي المقربات في الملاعب، والامر ليس سهلاً بالعب ضدها». وتابع: "نحن نسير، ماديسون وأنا، على خطى فينوس، انها سفيرة لرياضتنا وللنساء الافرو- امريكيات، انه شرف لنا بان نلعب في نفس الفترة معها، ومحاولة تكرار ما فعلت". وعن شعورها بعد بلوغ نصف نهائي احدى البطولات الكبرى للمرة الثانية بعد 2013 قالت سيتفنز: "كنت صغيرة في حينها، وامور كثيرة حصلت بعد ذلك، وأنا سعيدة جدا لانني بلغت النهائي في احدى بطولات الغراند سلام". من جهتها، قالت وليامس "لقد نافست جيدا بكل تأكيد، ولكنها فازت في النهاية بنقاط اكثر مني وهذا ما حسم الامور". وتابعت فينوس التي ارتكبت 51 خطأ مزدوجا: "ارتكبت العديد من الاخطاء ولم اكن العب جيدا". وفضلت فينوس بالتالي في احرار لقبها الثالث في بطولة فلاشينغ ميدوز بعد 2000 و2001، برغم انها قدمت مستويات لافتة منذ بداية الموسم، فبلغت نهائي بطولتين من البطولات الاربع الكبرى، في استراليا وويمبليدون، وهي ستعود الى نادي الخمس الاوليات في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات للمرة الاولى منذ يناير 2011.

على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك، أقصت سلون سيتفنز منافستها فينوس وليامس وبلغت نهائي بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب.

أقصت سلون سيتفنز منافستها المخضرمة فينوس وليامس وبلغت مع ماديسون كيز الفائزة على كوكو فانديفيغه، أمس الأول، نهائي بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب، آخر البطولات الاربع الكبرى، على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك. وفي نصف نهائي اميريكي ستيفنز على فينوس وليامس المصنفة تسعة 6-1 وصفر 6-5، وكيز الخامسة عشرة على فانديفيغه العشرين 6-1 و6-2. وهي المرة الأولى التي تبلغ فيها كيز وستيفنز المباراة النهائية لاحدى بطولات الغراند سلام.



سيتفنز

الصيد تحول إلى طريدة!

عندما اقتربت دبة مع صفارها الثلاثة، وبعدما رصدته تسلسقت الدبة الشجرة فقاومها الصيد ونجح في إبعادها، لكنه أدخل المستشفى لإصابته بجروح كبيرة.

وحاول حراس في هذا المتنزه الطبيعي رصد الأفساخ لها من دون الاتصال إلى نتيجته وفق ما ذكرت "ستار فينيكس". (أ ف ب)

أصيب كندي كان يصطاد حيوان الإلكة وهو من كبار الأيائل، بالقوس الشباب في ساكاتشوان غرب البلاد بجروح خطيرة عندما هاجمه دب أسود تسلق الشجرة التي كان عليها الصيد.

وقالت صحيفة "برينس البرت ناو" أمس، إن الرجل البالغ من العمر 39 عاماً اتصل بفرق الإسعاف قائلاً إن دبا هاجمه في ويردايل على بعد 200 كيلومتر شمال شرق ساكاتشوان كبرى مدن مقاطعة ساكاتشوان.

وقالت وزارة البيئة لصحيفة "ستار فينيكس"، إن الصيد كان على شجرة



ميركل لتلاميذ الابتدائي: كنت غشاشة!



أفصح المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، أمس، عن سر يرجع تاريخه إلى طفولتها. فقد اعترفت ميركل أمام تلاميذ في المرحلة الابتدائية خلال إطلاق مشروع القراءة "برج الكتب" بأنها كانت تغش أحياناً في حصص المطالعة.

وقالت ميركل: "كنا نضطر في الماضي لقراءة كتب كبيرة، وأحياناً كنا نتشارك في قراءة كتاب (لتخفيف العبء)، وذلك بأن يقرأ أحدها النصف الأول من الكتاب، ويقرأ الآخر النصف الثاني، ثم نتشارك فيما استوعبناه من الجزء الذي قرأناه قبل أن يحين الموعد الذي يسألنا فيه المدرس عما قرأناه".

وأضافت ميركل ناصحة الأطفال بعدم الغش في القراءة: "لكنكم تقرأون بدافع الاستمتاع". وفي إطار مشروع "أبراج الكتب" للعام الدراسي الجديد، يعززم نحو 1400 تلميذ في المرحلة الابتدائية مطالعة برج الكتب في كنيسة "ياكوبيكير شه" بمدينة شترالسوند الألمانية. هذا يعني أنهم سيضطرون لقراءة نحو 7 آلاف كتاب. وتم وضع هذه الكتب بطريقة متراصة فوق بعضها البعض لتبدو على هيئة برج يبلغ ارتفاعه نحو 68 متراً.

(د ب أ)



صديقي العزيز!

تطالبني أن أكف عن كتابة الموضوعات الثقافية والجادة، فالقارئ لا يستسيغ هذا النوع من الكتابات، وبالتالي فانت ترى أن زاويتي هذه ليست لها شعبية ولم يعد يقرأها أحد، وأنك لولا ارتباط الصداقة بيننا لما قرأتها بسبب ما تحتويه من موضوعات مملة حافلة بأسماء معقدة لفلاسفة اجانب، ومفكرين وكتاب، وقصص تاريخية لا أحد يعنى بها!

وقلت لي: أنت يا نجم تتمتع بخفة ظل، وعندك روح دعابة وسخرية، فليم لا تسخر هذه الموهبة في كتابة زاويته!

هذا ملخص موجز لمكالمة هاتفية مع صديق عزيزي والذي يبدو لي أن صديقي لا يفرق بين الخاص والعام، فنحن عندما نكون معاً في حياتنا الاعتيادية نركن إلى شيء من الراحة والدعة لننتقل على سجيبتنا، بحيث نتخطى كل الحواجز والمحظورات التماساً للحظات نانس بها ونفر فيها من أفعال هموم الحياة التي تكتنفنا وأنعنا؛ فنضحك، ونمرح، ونسخر، ونغني، وكل منا يستعرض كل ما في طاقته من مواهب خاصة يتميز بها، وأكثرنا لغتاً لانتباهه في مثل هذه الجلسات صديقي هذا الذي هاتفتني لهذا السبب أشرت إلى عدم تفرقة بين الخاص والعام! الكتابة يا صديقي مسؤولية عامة وأخلاقية، وليست جلسة مسامرات بين أصدقاء يتناسون فيها همومهم، هي الهم الحقيقي، والوجع المزمّن للكتاب، فلا يمكن الخلط! أما قولك إن الموضوعات الثقافية لا تلقى صدى عند القراء فهذا ما يضاعف مسؤوليتي ككاتب، ولهذا أحرص على كتابة ومضات متنوعة ما بين الثقافة والخواطر والذكريات والقراءات، مع تسليط الضوء على بعض الرموز الإنسانية في شتى مجالات الحياة، وكذلك المواقف الإنسانية.

علمت من إدارة "الجريدة" أن معظم قراء زاويتي من كبار السن، فالشباب لا يلتفتون إلى ما أكتب، وهذا ما أشرت أنت إليه في مكالمتك، باعتبار أن شبابنا غير مكثرت بالثقافة. يا صديقي تصدر في الكويت أكثر من عشر جرائد يومية، وكلها تحفل بآراء عشرات الكتاب، وإذا استثنينا قلة قليلة من الأعلام المتميزة فسجد أن الغالبية العظمى تكرر ذات الموضوع الواحد والعمل، أضرب لك مثلاً بكتاب يكتب منذ أربعين سنة زاوية يومية لم يخرج عن دائرة مشاكل المرور والخدمات الصحية ومعاملات الناس في الوزارات، تخيل... تخيل منذ أربعين سنة وهو على هذه الحال!

فيما أحببت يا صديقي أن أضرب بديكارت عرض الحائط، وأمسح من خارطتي الموسيقار موزارت، وأجعل من سقراط نسياً منسياً، ولا أفكر أبداً في جان جاك روسو، وأدع هذا القليل القليل من الجرعات الثقافية جانباً لأن الجمهور "عائز كدة" فستكون بذلك يا صديقي قد حكمت عليّ باعتزال الكتابة!

كائنات حية في كهوف «أنثاركتيكا»

قال علماء في أستراليا، أمس، إنه من الممكن وجود كائنات حية غير معروفة في كهوف بالقارة القطبية الجنوبية «أنثاركتيكا»، تكوّنت جراء البراكين.

وعثر علماء من الجامعة الوطنية الأسترالية على آثار الحمض النووي لطحالب وحيوانات صغيرة وكائنات حية أخرى غير معروفة في عمق الكهوف، التي تكوّنت نتيجة البخار الناتج عن بركان جبل إريبوس على جزيرة روس. وذكر كبير الباحثين، سيريدوين فريزر، في جامعة فينر للبيئة والمجتمع في الجامعة الوطنية الأسترالية، في بيان، أنه "من الممكن أن يكون الجو دافئاً جداً داخل الكهوف، حيث تصل الحرارة إلى 25 درجة مئوية في بعضها".

وتابع فريزر: "بإمكانك أن ترددي قميصاً بالداخل وتشعر بالارتياح. هناك ضوء بالقرب من فتحات الكهوف، إضافة إلى ضوء الشمس المنساب إلى أعماق بعض الكهوف".

وأضاف أن معظم الحمض النووي الموجود داخل الكهوف كان مشابهاً للحمض النووي للنباتات والحيوانات، بما في ذلك الطحالب واللافقاريات، التي عُثر عليها في أماكن أخرى بالقارة القطبية الجنوبية، لكن من غير الممكن تحديد جميع متواليات الأحماض النووية بشكل كامل.

وقال إن "نتائج هذه الدراسة تعطينا لمحة محيرة عما يمكن أن يعيش تحت الجليد في القارة القطبية الجنوبية. من الممكن أن تكون هناك أنواع جديدة من الحيوانات والنباتات".

(د ب أ)

علاقات الحب الصيفية... مزعجة

منها أكثر من ضربة شمس، ففجأة نجد الشخص الذي لم تكن تنوي إقامة علاقة جدية معه أمام باب منزلنا، موضحة أن "الحدود بين سوء الفهم والمضايقات يسهل تجاوزها"، مشددة على أنه ينبغي عدم التردد في إبلاغ السلطات بأي تجاوزات قد تحصل. وزادت الشكاوى المتعلقة

حذرت الشرطة النمساوية، رسمياً، من علاقات الحب العابرة خلال الصيف، التي تنتهي بشكل سلبي، خصوصاً عندما يبدأ أحد الطرفين بمضايقة الآخر، ما إن تنتهي العطفة. وقالت الشرطة القضائية، في بيان، أمس، إن "بعض علاقات الحب العابرة يصعب التخلص

لهؤلاء الزوار. وتم الحصول على العناوين من الفنادق. وبلغاريا وجهة رخيصة؛ صيفاً وشتاءً، وتشكل السياحة 13 في المئة من عائداتها. وسجلت بلغاريا، وهي أفقر دول الاتحاد الأوروبي، ارتفاعاً بنسبة 7.2 في المئة في عدد الزوار حتى نهاية يوليو.

(أ ف ب)

بلغاريا تشكر سياحها ببطاقات بريدية

بعض المناطق السياحية الأوروبية بدأت تسامح من السياح، على عكس بلغاريا، التي قررت حكومتها إرسال بطاقات بريدية، لشكر العدد القياسي للزوار خلال السنة الحالية. وسترسل البطاقات التي كُتب عليها "شكراً لاختياركم بلغاريا"، مع صور لمواقع

سياحية إلى 400 ألف سائح سيتم اختيارهم عشوائياً من بين خمسة ملايين زائر أتوا إلى بلغاريا حتى 31 يوليو الماضي. وقالت وزيرة السياحة، نيكولينا أنجيلكوفا، على موقع الوزارة الإلكتروني، أمس، إنها ستوقع شخصياً على هذه البطاقات، كعربون "امتنان"

مع صور لمواقع

وفيات

إسماعيل محمد إسماعيل السماعيل	67 عاماً، شيع، الرجال: القادسية، ق، 4، ش، 45، 11م، النساء: الدسة، ق، 39، ش، 2، ت، 51115179، 97786445
عبدالمطيف خليل إبراهيم القطان	76 عاماً، شيع، الرجال: هدية، ق، 5، ش، 25، 16م، النساء: المنقف، ق، 2، ش، 13، م، 6، ت، 50302015، 98893963
بدرية عبدالله أحمد التويتان	أرملة محمد علي العبيد
أرملة محمد علي العبيد	73 عاماً، شيعت، الرجال: جابر الأحمد، ق، 6، ش، 594، 931م، النساء: القصور، ق، 3، ش، 14، م، 27، ت، 69991575، 90051222
ماجدة محمد عبدالله الشطي	69 عاماً، شيعت، السلام، ق، 3، ش، 24 (شارع الميلم)، 34م مقابل البنك التجاري، ت: 99711290، 97550990
عبدالرحمن أحمد ناصر الخشتي	25 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: العمرية، ق، 3، ش، 7، 16م، النساء: الجابرية، ق، 6، ش، 1، 43م، ت: 9968509، 25339996



سرطان الثدي يهدد صناعة الكحوليات

بالسعي إلى إبعاد التركيز عن مخاطر الكحوليات وتوجيهها صوب مخاطر أخرى للسرطان. وتقول منظمة الصحة العالمية، إن شرب الكحوليات من عوامل الخطر المؤكدة للإصابة بأنواع مختلفة من الصناعة، وهي إنكار أي صلة بالسرطان والقولون والأمعاء، ويزيد خطر السرطان بزيادة استهلاك الكحوليات.

(رويترز)

تحليلتنا يشير إلى أن منتجين عالميين كباراً للكحوليات ربما يحاولون التخفيف من هذا بنشر معلومات مضللة. وحدد فريق بيتيكرولاثة استراتيجية رئيسية تلجأ إليها الصناعة، وهي إنكار أي صلة بالسرطان أو حذف انتقائي للعلاقة والتشويه بذكر بعض مخاطر السرطان مع تحريف حجمها أو التعتيم عليه والإلهاء

مسمعي إلى تقديم الكحوليات على أنها واحد من عوامل عديدة. وقال مارك بيتيكرولا، الذي شارك في رئاسة الفريق المعد للدراسة: "قوة الدليل العلمي واضحة... شرب الكحوليات يزيد خطر بعض الأشكال الشائعة من السرطان". وأضاف "ثمة نقاش أنه كلما زاد الوعي العام خاصة بخطر الإصابة بسرطان الثدي زاد التهديد لصناعة

على أنها بالغة التعقيد، مما يعني أنه لا يوجد دليل واضح على وجود رابط ثابت. ووجدت الدراسة أن من الاستراتيجيات الأخرى إنكار وجود أي علاقة أو القول، دون تحري الدقة، إنه لا يوجد خطر من الاعتدال في الشرب، مشيرة إلى أن الصناعة تسعى أيضاً إلى ذكر نطاق واسع من عوامل الخطر الفعلية والمحتملة الأخرى للإصابة في

تلجأ صناعة الكحوليات إلى الإنكار والتشويه والإلهاء لتضليل الناس بشأن مخاطر الإصابة بالسرطان جراء تناول هذه المشروبات، وكثيراً ما تستخدم أساليب مماثلة لتتي تستخدمها صناعة التبغ. وذكرت دراسة قادها علماء في كلية لندن للصحة العامة ومعهد كارولنسكا السويدي، أن صناعة الكحوليات تقدم غالباً العلاقة بين الكحول والسرطان

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:08	العظمى 44
الشروق 05:28	الصغرى 26
الظهر 11:46	أعلى مد 01:38 صباحاً
العصر 03:18	أدنى ظهراً 01:42
المغرب 06:02	أدنى جزر 07:48 صباحاً
العشاء 07:21	مساء 08:18

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 2225537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص، ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540