

الكويت: إصلاح مجلس الأمن تعزيزاً لمصداقيته وإنصافاً للعرب

ممثل الأمير دعا من الأمم المتحدة طهران إلى تدابير جادة لبناء الثقة وإرساء التعاون



المبارك خلال إلقائه كلمة الكويت في الأمم المتحدة أمس الأول (أ ب) 03+

الداخلية للدول، ونبذ الممارسات التي تهدد أمن واستقرار المنطقة، فضلاً عن الالتزام بقرارات الشرعية الدولية. وبينما ثمن انتصارات العراق في محاربة داعش، أعرب عن أمله أن تسهم تلك الانتصارات في تعزيز المصالحة الوطنية واستعادة الأمن لبدء جهود إعادة الإعمار، مجدداً التزام الكويت بمساعدته لتنفيذ كل التزاماته المتبقية التي نصت عليها القرارات الأممية. وأوضح المبارك أن المسارين السياسي والإنساني للصراع في سورية يعززان قناعة الكويت بعدم وجود حل عسكري للأزمة، داعياً إلى حوار مباشر بين أطراف الصراع لتسويته سلمياً. أما عن أزمة اليمن، فأكد التزام الكويت بوحدة واحترام سيادته، ودعمها للشرعية الدستورية هناك، مشدداً على ضرورة وضع حد للانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الشعب الفلسطيني، إلى جانب حماية أقلية الروهينغا المسلمة في ميانمار.

في موازاة مطالبتها بتعزيز دور مجلس الأمن، أكدت الكويت دعمها الجهود المبذولة لإصلاح هذا المجلس بما يعكس الواقع الدولي الجديد ويعزز مصداقيته وشرعيته ويضمن تمثيلاً عربياً دائماً يتناسب مع عدد الدول العربية ومساهمتها في دعم أنشطة الأمم المتحدة. وأكد ممثل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، في كلمته أمام الدورة 72 للجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول، إدانة الكويت للإرهاب بكل أشكاله، ومساهمتها في تقديم الدعم اللوجستي للتخالف الدولي لمحاربة الجماعات المتطرفة. ودعا المبارك طهران إلى الاستجابة للمسااعي الرامية إلى اتخاذ تدابير جادة لبناء الثقة وإرساء علاقات قائمة على التعاون والاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون

برلمانيات



04

أهل: عراقيل تواجه تنفيذ «الأيلاف الضوئية»

مطبات



05

الخالد: وفرنا 275 ألف وحدة سكنية... والحكومة تنسب إنجازاتها لها

اقتصاد



10

«الوطني - مصر» يوقع بروتوكول تعاون مع جمعية الأورمان

أيام حاسمة لأكراد العراق وسورية

تحذير ثلاثي لأربيل وانتقادات شيعية لمبادرة معصوم

رد أكراد العراق، أمس، على التهديد الثلاثي من جانب العراق وتركيا وإيران باتخاذ إجراءات ضدهم، إذا مضوا قدماً في إجراء الاستفتاء حول الاستقلال المقرر تنظيمه الاثنين، بالتمسك بموعد الاقتراع. وعلى الرغم من التهديد الأميركي الأقوى، الذي وصل إلى حد التلويح بقطع 02

إيران ترفض إعادة التفاوض على «النووي»

خامني ينتقد روحاني... وماكرون يعتبر الاتفاق غير كافٍ

جيد لكن ينبغي أن نجلس مرة أخرى ونناقش كيفية تحسينه، وإذا كانت به عيوب فيمكننا معالجتها... وقد تم إبلاغهم بشكل واضح وقاطع أن هذا الاتفاق لا يمكن إعادة التفاوض عليه». وانتقد المرشد الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي، 02

ترامب لتعديله، وقد تدفقه إلى الانسحاب منه. وأضاف روحاني، أثناء مؤتمر صحفي في طهران بعد عودته من الجمعية العامة للأمم المتحدة: «كانت هناك مناقشات من بعض الناس بأن الاتفاق النووي ليس شيئاً لكن ينبغي ألا يبقى على حاله، أو أنه اتفاق

مع وصول الاتفاق النووي الموقع بين الدول الست الكبرى وإيران إلى طريق مسدود في الأمم المتحدة، بعد تشكيلك الرئيس الأميركي دونالد ترامب في الاتفاق، قال الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس إنه «لا يمكن إعادة التفاوض على هذا الاتفاق»، في خطوة ستعقد نوابا

المرزوق: الالتزام باتفاق خفض

إنتاج النفط جيد جداً

العراق: تصدير الغاز الخام إلى الكويت قريباً

أكد وزير النفط عصام المرزوق، أمس، أن الالتزام باتفاق تقوده «أوبك» لخفض الإنتاج جيد جداً، ويتجاوز 100 في المئة، مضيفاً أنه «أفضل من الشهر الماضي». وقال المرزوق، خلال اجتماع اللجنة الفنية في فيينا، أمس،

لجنة فنية مشتركة، من 02

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِإِثْمِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ الْبُرْجِيِّ وَالْأَرْضِ الْمُضَيَّعَةِ وَالْمَسْجِدِ الْعَبَّاسِيِّ وَالْحَيَّةِ
سَدَّةِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره تنعى

عائلة العيار

بمزيد من الحزن والأسى فقيدها الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

عميد العائلة

حمد مبارك حمد العيار

والد كل من / فيصل، عادل، حامد ومحمد

وسيواري جثمانه الثرى الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة الموافق 2017/9/22 في مقبرة الصليبخات

تقبل التعازي

للرجال: الخالدية قطعة 3 - شارع جاسم البرجس - جادة 33 - منزل 1 - تلفون: 66662522

للنساء: الخالدية قطعة 3 - شارع جاسم البرجس - جادة 39 - منزل 1 - تلفون: 60067244

اللهم صل على خير رجوعك

الخالد يلتقي 4 وزراء خارجية والأمين العام لـ «التعاون الإسلامي»

المباحثات تناولت تعزيز العلاقات والتطورات على الساحتين الإقليمية والدولية



صباح الخالد خلال لقائه مع وزير الخارجية الصومالي

التعاون الإسلامي د. يوسف العثيمين، وتم خلال الاجتماع استعراض برنامج أعمال الاجتماع الوزاري التنسيقي السنوي لوزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي الذي سيعقد اليوم على هامش أعمال الدورة الـ 72 للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، إضافة إلى الاستحقاقات المقبلة لأعمال المنظمة وتطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية.

وحضر اللقاءات مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب النائب الأول السفير الشيخ د. أحمد ناصر المحمد ومندوب دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك السفير منصور العتيبي، ومساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات الدولية ناصر الهين وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

الثنائية بين البلدين الصديقين وتبادل وجهات النظر حيال القضايا الإقليمية والدولية. والتقى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والتعاون الدولي في جمهورية الصومال الفدرالية، يوسف عمر، وبحثا أوجه العلاقات الأخوية التي تجمع بين البلدين الشقيقين، إضافة إلى آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. والتقى الخالد وزيرة العلاقات الدولية والتعاون في جمهورية جنوب إفريقيا مايتي نكوانا ماشاباني، حيث ناقشا سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وبحث أوجه تطوير التعاون التنموي في القارة الإفريقية، إضافة إلى تطورات القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك. والتقى كذلك الأمين العام لمنظمة

التقى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد عددا من المسؤولين الدوليين على هامش مشاركته في اجتماعات الدورة الـ 72 للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

وفي هذا السياق، التقى الخالد وزير خارجية أيرلندا سيمون كوفيني، وتم خلال اللقاء مناقشة أوجه توطيد العلاقات الثنائية المتينة بين البلدين وتنميتها في المجالات كافة ومختلف الصعد.

كما تم تبادل وجهات النظر حيال مستجدات القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك.

والتقى الخالد وزيرة الشؤون الخارجية والتجارة الخارجية في جامايكا كامينا جونسون سميت، وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات

«الهلل الأحمر» تطلق حملة تبرعات لـ «الروهينغا»

تستمر 3 أيام... وفريق ميداني في بنغلادش لمساعدة اللاجئين



جانب من حملة الهلال الأحمر لإغاثة مسلمي الروهينغا



مها البرجس

للوصول الى اكبر شريحة من المواطنين والمقيمين ووجوب علينا ان نركز عليهم ونحصل لهم على اكبر قدر ممكن من التبرعات.

وذكرت البرجس انه نتيجة لما يعانیه اللاجئين من الروهينغا فان فريقا ميدانيا من الجمعية تواجد حاليا في بنغلادش لتوزيع المساعدات على اللاجئين الروهينغيين في

اعلنت جمعية الهلال الأحمر امس إطلاق حملة لجمع التبرعات لإغاثة الروهينغا في ميانمار والذين يعانون مأساة إنسانية.

وأكدت الأمينة العامة للجمعية مها البرجس في تصريح صحافي حرص الجمعية على مواصلة جمع التبرعات لمصلحة الروهينغا الذين يعانون شحا في المواد الغذائية والطبية بالمخيمات في بنغلادش فضلا عن سوء التغذية التي يعاني منها الاطفال والنساء.

وأشارت الى وجود 400 الف لاجئ بالمخيمات في بنغلادش يحتاجون الى المساعدات الإنسانية ان يعانى الاطفال سوء التغذية إضافة الى حاجتهم الى السكن والغذاء والعلاج. وقالت ان الحملة جاءت لان الشعب الكويتي شعب يحب فعل الخير وسباق دائما في مثل هذه الفعاليات الخيرية، مشيرة الى اهمية التواجد في المجتمعات

«الفارس»: لن نقبل بظلم أي معلم

أو إداري في «التربية»



الفارس مستقبلاً صالح العازمي

وضعتها وفق برنامج إلكتروني للمعلم يحفظ دوره في الترفي لرئاسة القسم من دون أي واسطة أو محسوبة.

اعلن وزير التربية وزير التعليم العالي، د. محمد الفارس، دعمه الكامل لمطالب نقابة العاملين بالوزارة وحل جميع مشكلاتهم فوراً، مشدداً على انه لن يقبل بان يظلم أي معلم أو إداري أو تضع حقوقهم التي اقرها القانون.

وأعرب الفارس خلال استقاله رئيس نقابة العاملين بالوزارة، صالح العازمي، بحضور وكيل «التربية» د. هيثم الأثري عن رفضه القاطع لتهديدات بعض مديري المدارس من المعلمات والموظفات حديثي الولادة بالانقاص من حقوقهن التي اقرها القانون ودبوان الخدمة المدنية، بمنحهن ساعتين يومياً لرضاعة أبنائهن.

ونقل العازمي عن وزير التربية قوله «إن هذا حق من حقوقهن ولا يمكن منازعتن فيه، وأي مدير لن يلتزم بالقانون أو يخالفه في هذا الأمر، فسيفسخت الإجراءات اللازمة ضده وفق القانون»، كما رفض ربط التقييمات السنوية بهذا الأمر، مؤكداً انه لن يسمح بانتقاص أي حق من حقوق المعلمات والإداريات حديثي الولادة.

كما أعلن وزير التربية تجاوبه مع مطلب النقابة بالسماح بالندب أو النقل للإداريين من الإدارات التعليمية أو المدارس وفق حاجة العمل، معلناً كذلك عن آلية جديدة سيتم

ظل الظروف المساوية التي يعيشونها.

وذكر السيد ان حملات التبرعات لصالح الروهينغا ستستمر لمدة ثلاثة ايام في مجمع الانفيوز معربا عن بالغ شكره لإدارة المجمع في جمع التبرعات لصالح اللاجئين من الروهينغا في بنغلادش.

زيادة تدفقهم في الأيام الأخيرة بسبب تطورات الأزمة.

من جانبه قال مدير العلاقات العامة والإعلام بجمعية الهلال الأحمر خالد الزيد أن الحملة تعبر عن شعور جميع المواطنين والمقيمين على أرض الكويت بالمسؤولية الإنسانية والأخلاقية تجاه الروهينغا في

المخيمات في بنغلادش.

وبينت ان الفريق الميداني يقوم حاليا بزيارة لمخيمات لاجئي الروهينغا في الواقعة بين بنغلادش وميانمار لمتابعة توزيع المساعدات الإنسانية العاجلة التي بدأتها الجمعية هناك ولتقديم حجم الاحتياجات للاجئين على ضوء

الدعيج يدعو إلى استراتيجية إعلامية واضحة لمكافحة الإرهاب ونبد الكراهية



مبارك الدعيج

البناء في التواصل بين شعوب العالم ونبد الكراهية وإذكاء قيم السلام والاستقرار.

وفي هذا السياق أكد كذلك الحاجة الى استراتيجية واضحة لمكافحة الإرهاب ونبد الكراهية المتطرفة التي تقود اليه اعتمادا على الصداقية والموضوعية في تناول الاعلامي للأخبار والأحداث، مطالبا بإعداد خطوط توجيهية لعمل الوكالات تتعامل مع التحديات المستجدة والمستقبلية.

كما دعا الدعيج الى تعزيز دور وكالات الأنباء كصدر موثوق ورئيس اعتمادا على تطوير الأداء وتنويع خدماتها الاعلامية والاستثمار في التطور التكنولوجي، بوصفه اهم المقومات اللازمة للنهوض بدورها والارتقاء ومواكبة التنافسية الاعلامية الكبيرة.

وقال رئيس «فانا» إن الطرفين يتطلعان بلورة نتائج هذا اللقاء المهم من خلال إعلان مشترك بنهاية المنتدى يحدد مسار التعاون وخطوطه التوجيهية لتفعيل ما تم تناوله، والاتفاق عليه من أجل الارتقاء بالاداء الاعلامي لوكالات الأنباء، وتعزيز دورها.

أكد رئيس مجلس الإدارة المدير العام لـ «كونا»

رئيس اتحاد وكالات الأنباء العربية (فانا)، الشيخ مبارك الدعيج، أهمية وضع البنية دورية للتنسيق حول التطورات والمستجدات الإعلامية المتلاحقة. جاء ذلك في كلمة رئيسية القاها خلال منتدى الوكالات الأوروبية والعربية الذي يعقد تحت عنوان «مستقبل العلاقات بين الوكالات العربية والأوروبية في القرن الحادي والعشرين» بمقر وكالة الأنباء الإيطالية (انس) في العاصمة الإيطالية روما.

وقال مصدر أوروبي إن اللقاء الذي استمر أكثر من ساعة كان صعباً، مضيفاً أن تيلرسون وظريف تحادفاً طويلاً بشكل مباشر، حيث قال الوزير الأميركي إن «النبرة كانت عملية جداً، لم يكن هناك صراخ ولم نترشق بالاحذية»، مضيفاً أنه من المفيد سماع وجهة نظر الأطراف الأخرى.

وبيّنما قال وزير الخارجية الألماني زيغمار غابرييل إن تخلي الولايات المتحدة عن الاتفاق النووي مع إيران سيخلفني قوى أخرى مثل كوريا الشمالية عن المشاركة في مفاوضات دولية لوقف برامجها النووية، شدد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على أن الاتفاق ليس كافياً في ضوء تنامي نفوذ طهران في المنطقة، ومواصالتها اختبار الصواريخ الباليستية، عارضاً تقديمه الوساطة بين الولايات المتحدة وإيران.

لكن ماكرون، الذي كانت بلاده أحد اصعب اطراف التفاوض بين إيران والقوى العالمية، جدد قوله بأن إلغاء الاتفاق سيكون خطأ، مقترحاً فرض عقوبات بشأن برنامج إيران للصواريخ الباليستية وبدء التفاوض فوراً على ما سيحدث عندما يبدأ رفع قيود الاتفاق في 2025 وإجراء نقاش حول دور إيران في المنطقة.

مبارك الدعيج، أهمية وضع البنية دورية للتنسيق حول التطورات والمستجدات الإعلامية المتلاحقة.

جاء ذلك في كلمة رئيسية القاها خلال منتدى الوكالات الأوروبية والعربية الذي يعقد تحت عنوان «مستقبل العلاقات بين الوكالات العربية والأوروبية في القرن الحادي والعشرين» بمقر وكالة الأنباء الإيطالية (انس) في العاصمة الإيطالية روما.

وقال مصدر أوروبي إن اللقاء الذي استمر أكثر من ساعة كان صعباً، مضيفاً أن تيلرسون وظريف تحادفاً طويلاً بشكل مباشر، حيث قال الوزير الأميركي إن «النبرة كانت عملية جداً، لم يكن هناك صراخ ولم نترشق بالاحذية»، مضيفاً أنه من المفيد سماع وجهة نظر الأطراف الأخرى.

وبيّنما قال وزير الخارجية الألماني زيغمار غابرييل إن تخلي الولايات المتحدة عن الاتفاق النووي مع إيران سيخلفني قوى أخرى مثل كوريا الشمالية عن المشاركة في مفاوضات دولية لوقف برامجها النووية، شدد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على أن الاتفاق ليس كافياً في ضوء تنامي نفوذ طهران في المنطقة، ومواصالتها اختبار الصواريخ الباليستية، عارضاً تقديمه الوساطة بين الولايات المتحدة وإيران.

لكن ماكرون، الذي كانت بلاده أحد اصعب اطراف التفاوض بين إيران والقوى العالمية، جدد قوله بأن إلغاء الاتفاق سيكون خطأ، مقترحاً فرض عقوبات بشأن برنامج إيران للصواريخ الباليستية وبدء التفاوض فوراً على ما سيحدث عندما يبدأ رفع قيود الاتفاق في 2025 وإجراء نقاش حول دور إيران في المنطقة.

الكويت تؤكد التزامها بتنفيذ القرارات الدولية حول العقوبات على بيونغ يانغ



صادق معرفي

كوريا الشمالية مؤخراً وبرهنت للعالم مدى فعالية منظومة التحقق التابعة لها ومدى الحاجة لتنفيذ هذه الاتفاقية.

وحول الدورة العاشرة للمؤتمر أكد السفير معرفي اهميتها قائلاً ان دولة الكويت تولي أهمية قصوى لكافة القضايا والمسائل المتعلقة بنزع السلاح النووي وعدم انتشاره.

وأشار الى ان دولة الكويت تشارك في أعمال هذا المؤتمر كأحد نواب الرئيس إضافة إلى ترؤسها لجزء هام من أعمال الدورة الحالية معتبراً ان ذلك يأتي منسجماً مع مواقف دولة الكويت في المساهمة بتعزيز الأمن والسلام الدوليين.

وأضاف معرفي ان دولة الكويت تشارك بفاعلية في اجتماعات أجهزة صنع السياسات التابعة للجنة التحضيرية لمنظمة معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية ومقرها فيينا كما أنها لا تالو جهداً في دعم الجهود الرامية إلى إدخال هذه الاتفاقية حين النفاذ.

أكد سفير الكويت لدى النمسا وممثلها الدائم لدى المنظمات الدولية في فيينا صادق معرفي التزام الكويت بتنفيذ قرارات مجلس الأمن بشأن العقوبات الصادرة بحق كوريا الشمالية.

جاء ذلك في تصريح أدلى به معرفي لـ «كونا» قبيل مشاركته في أعمال الدورة العاشرة للمؤتمر المعني بتسهيل بدء نفاذ معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية المعروف بمؤتمر البند الرابع عشر والذي عقد في نيويورك امس الال.

وقال معرفي ان الكويت اتخذت بالفعل عدة إجراءات تتماشى مع هذا الالتزام، وأكد إدانة الكويت الشديدة لأي تجارب نووية تساهم في الاضرار بالأمن والسلام الدوليين، وإنها تدين من هذا المنطلق جميع التجارب التي أعلنت عنها كوريا الشمالية وتدعوها إلى الالتزام بالمعاهدات الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة وتدعوها للانفتاح على الحوار مع المجتمع الدولي.

وأشار الى ان المنظمة واكبت باحترافية وفق مسؤولياتها التجارب النووية التي قامت بها

◀ المرزوق: الالتزام باتفاق خفض...

منظمة أوبك ومنتجين مستقلين، قدرت التزام المنظمة ودول أخرى منتجة بتعهداتها بموجب اتفاق لخفض الإنتاج عند 116 في المئة في أغسطس، مضيفة أن هذا يزيد على مستوى التزام مبدئي بلغ 94 في المئة في يوليو. وتضمن الاتفاقية بخصم 50 مليون قدم مكعبة بمستويات الخفض المتفق عليها، وهي الكويت وفنزويلا والجزائر، الأعضاء في «أوبك»، إضافة إلى روسيا وعمان من خارج المنظمة.

من جانب آخر، أكد وزير النفط العراقي جبار اللعبي ان اللجنة الفنية المشتركة بين العراق والكويت قطعت خطوات متقدمة ومهمة، للإسراع في تنفيذ اتفاقية تصدير الغاز الخام العراقي، الفائض عن حاجة العراق، في محل الرحلة، إلى الكويت.

وأضاف اللعبي ان اللجنة استكملت الإجراءات المتعلقة بذلك، وتضع الآن المسلمات الأخيرة لتنفيذ الاتفاقية خلال الفترة القريبة المقبلة، مبيناً ان الاتفاق ينص على تصدير 50 مليون قدم مكعبة قياسية يومياً من الغاز الخام من حقل الرميلا في محافظة البصرة، ضمن المرحلة الأولى، وصولاً إلى 200 مليون قدم مكعبة قياسية يومياً ضمن المرحلة الثانية.

◀ إيران ترفض إعادة التفاوض على...

وهو أعلى سلطة في إيران، تزامب أمس، واصفاً خطابه أمام الجمعية العامة بأنه خطاب «رعاة بقر ورجال عصابات». لكن خامنئي اتفقد أيضاً روحاني، في كلمة القاها لدى استقباله رئيس وأعضاء مجلس خبراء القيادة، إحدى هيئات الحكم في إيران، وقال: «يجب على الحكومة عدم تبديل رجُلها السلمية بعضاً غربية وتتوقع أن تستطع السير». كما اتفقد المفاوضات الإيرانيين بشكل غير مباشر، معتبراً أن خطاهم كان عدم إصرارهم على أن يشمل الاتفاق

سفارة نيبال تحفل بعيد بلادها وتدعو الكويتيين للاستثمار

● ناصر الخمري

أقام سفير نيبال لدى الكويت، ياجيا بهادور هامال، حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لنيبال الذي يوافق 20 سبتمبر بفندق كراون بلازا، بحضور مساعدة وزير الخارجية للشؤون الاقتصادية السفيرة أمل الحمد وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية والمواطنين.

وركز السفير هامال في كلمته على أهمية عيدهم الوطني، وذكر أن الدستور النيبالي الجديد الذي اعتمده معظم أعضاء مجلس النواب، لأول مرة في تاريخ نيبال، تم تبنيه يوم 20 سبتمبر عام 2015، وتم اتخاذ هذا اليوم للاحتفال بالعيد الوطني سنوياً.

وذكر أن نيبال بقيت مستقلة طوال التاريخ، ولم تتعرض للاحتلال، ولذلك أصبحت واحة سلام واستقرار، وأن تطورها اقتصادياً حصل بعد أن أصبحت جمهورية فدرالية ديمقراطية في عام 2008، وبسبب امتلاكها الثروات الطبيعية المتعددة وشعبها الديناميكي الشاب، فاقصدها بنمو بطريقة ملحوظة.

ودعا هامال في كلمته الكويتيين إلى زيارة نيبال للتمتع بجمال طبيعتها والاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة فيها، مبيناً أن بلاده من أجمل البلدان الغنية بحضارتها وأثارها وفنونها وثقافتها، مما يجعلها وجهة مميزة ومثيرة لكثير من السياح، إضافة إلى الصناعات الشهيرة في نيبال من سجاد ومسوحجات وأشباب ونزجيل وشاي.

وقال إن بلاده تمنح فرصاً للمستثمرين في قطاعات توليد الطاقة والنقل والبنية التحتية والسياحة والتعدين. وعبر عن سعادته بنمو العلاقات بين نيبال والكويت، والممينة على الصداقة العميقة والتعاون والدعم المتبادل.

هايف يهدد باستجواب رئيس الوزراء إذا أزلت الحكومة المساجد المؤقتة

«كان هناك اتفاق على إبقائها لحين بناء البديلة... والحكومة تقاعست»



محمد هايف

كاملة، قائلاً: قبل شهر تكلمت مع وزير الأوقاف وكان التعهد بأنه لا توجد أي إزالات لكن للأسف فوجدنا بوجود ملصق على المساجد، وهذا فيه عدم احترام لبيوت الله وللمصلين، وهذا لا يمكن يحدث في دولة تحترم نفسها وهو أمر غير أخلاقي في دولة تبني المساجد في جميع دول العالم.

هدد النائب محمد هايف باستجواب رئيس مجلس الوزراء أو وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في حال أزيل مسجد واحد، وذلك على خلفية تعليق ملصق تحذيري يحدد فترة أسبوع لإزالة المساجد المؤقتة. وقال هايف في تصريح صحفي، كان هناك اتفاق مع الحكومة عام 2009 على أساس إبقاء المساجد المؤقتة إلى حين بناء مساجد بديلة من قبلها، لكن للأسف حصل تقاعس من الحكومة عن دورها في بناء المساجد، ووجدت وزيرة هند الصباح أسهل طريقة للتعامل مع هذه المساجد بالإزالة مستغلة غياب رئيس مجلس الوزراء وكثير من الوزراء المعنيين. وأضاف، للأسف، الوزيرة تخلط الأزمات، فبعد الانتهاء من أزمة المعاقين والمساعدين والجمعيات خلقت أزمة المساجد، لكن هذه الأزمة لن تمر، والأمر الذي بدناه عام 2009 باستجواب رئيس

الوزراء بسبب إزالة المساجد في ذلك الوقت سوف نستكملها الآن بعد إعادة الأمر مرة أخرى بعد عشر سنوات. وذكر أن هناك نحو 6 بنود في اتفاق إزالة المساجد، لكن الوزيرة تركت 4 بنود، منها بناء مساجد بديلة ونهبت إلى البندين وهما الإزالة، مؤكداً أن هذا الأمر مخالف شرعاً وعقلاً ودستوراً، فالدولة ملكة ببناء المساجد وراعيها وتسهيل أداء العبادة للمصلين، خصوصاً أن الدولة دينها الإسلام، مشدداً على رفضه هذا الإجراء وتعليق ملصق إزالة على المسجد. واعتبر أن الوزيرة أعادت المشكلة إلى المربع الأول، وخلقت أزمة جديدة في البلاد، وهذا الأمر غير مقبول، لافتاً إلى أن الحكومة أطلقت العنان لهذه الوزيرة، وكانها تدبر الدولة، فهي مسؤولة عن التخطيط والتنفيذ، وحتى لجنة الخدمات في مجلس الوزراء، وطالب الحكومة بوقف قرار الإزالة، وإلا تتحمل المسؤولية

أبل: عراقيل تواجه تنفيذ مشاريع الألياف الضوئية منها منع الفرق الفنية من دخول المساكن وعدم جاهزية بعضها

فهد التركي



ياسر أبل

وتقليص الدورة المستندية، والسعي إلى تعاون المواطنين معها على النحو المتكدم.

هذه العوائق، عدم تمكن بعض المواطنين للفرق الفنية من الدخول إلى المساكن أو القسام لتزويد النظام الحديث، عدم جاهزية بعض القسام في المدن السكنية الجديدة لتزويد النظام، مثل مدينة جابر الأحم. مع ملاحظة طول الدورة المستندية، التي تستغرق عدة أشهر، وتأتي كإجراء مباشر لإجراءات الحصول على موافقات لجنة البيوت الاستشارية كشرط لموافقة لجنة المناقصات المركزية على المناقصات الخاصة بمشاريع الوزارة. وتعمل الوزارة جهدها بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة لتفعيل إنجاز المشاريع

دون سرعة الإنجاز وعلاجها: «تعمل الوزارة بجهدها لتطوير وتحديث نظام الاتصالات بالبلاد، وفق المنظومة العالمية لتوسائل الاتصال، ومن بينها تطوير النظام بكاملة والانتقال به من النظام القديم إلى نظام الحزم الضوئية (الفايبر)، وما يتصل به من الخدمات الحديثة». وأضاف: «تحقيقاً لذلك وضعت الوزارة خطة التنفيذ بما يقضي الخدمات بجميع أنحاء البلاد وكل القطاعات، وفقاً للخطة المحددة، ومع أهمية متابعة الوزارة تنفيذها ما زالت تواجه بعض المعوقات التي تعرقل إنجاز الخطط خلال المواعيد المحددة بها، ومن

أكد وزير الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل أن هناك عدداً من العراقيل التي تحول دون تنفيذ مشاريع الألياف الضوئية في بعض المناطق في البلاد. وقال أبل، في إجابته عن سؤال النائب وليد الطبطبائي يطلب فيه إفادته بالبيانات والمعلومات ذات الصلة باستخدام نظام «الفايبر» بالبلاد والمناطق المستخدمة به، وتلك التي ما زالت تستخدم النظام القديم، مع تزويده بخطة الوزارة، لاستخدام نظام الحزم الضوئية بصورة كاملة، والمدد المتوقع إنجاز المشروع خلالها، مع بيان ما إذا كانت توجد معوقات تحول

مشروع شبكة الألياف الضوئية الكبرى المرحلة الثالثة

الدسمة	الرقبة	العباسية
الديعة <td>هدية <td>الفردوس</td> </td>	هدية <td>الفردوس</td>	الفردوس
المنصورية <td>الشعبية <td>الفروانية</td> </td>	الشعبية <td>الفروانية</td>	الفروانية
ضاحية عبدالله السالم <td>النويصيب <td>الحساوي</td> </td>	النويصيب <td>الحساوي</td>	الحساوي
الزهوة <td>مدينة الخيران <td>الشدادية</td> </td>	مدينة الخيران <td>الشدادية</td>	الشدادية
الفيحاء <td>ضاحية عبدالله السالم <td>السالمي</td> </td>	ضاحية عبدالله السالم <td>السالمي</td>	السالمي
الشامية والروضة <td>الوفرة <td>المطالع</td> </td>	الوفرة <td>المطالع</td>	المطالع
العديلية <td>الزور <td>العبدلي</td> </td>	الزور <td>العبدلي</td>	العبدلي
بنيد القار <td>الخيران <td>الجهراء القديمة</td> </td>	الخيران <td>الجهراء القديمة</td>	الجهراء القديمة
كيفان <td>ميناء عبدالله <td>الجهراء الجديدة</td> </td>	ميناء عبدالله <td>الجهراء الجديدة</td>	الجهراء الجديدة
قرطبة <td>الوفرة الزراعية <td>الضحيح</td> </td>	الوفرة الزراعية <td>الضحيح</td>	الضحيح
السرة <td>بنيدر <td>الرقعي</td> </td>	بنيدر <td>الرقعي</td>	الرقعي
اليرموك <td>الجليعة <td>الري الصناعية</td> </td>	الجليعة <td>الري الصناعية</td>	الري الصناعية
الشويخ <td>أبرق خيطان الأندلس <td>كبد</td> </td>	أبرق خيطان الأندلس <td>كبد</td>	كبد
الري <td>الرحاب <td>الروضتين</td> </td>	الرحاب <td>الروضتين</td>	الروضتين
غرناطة/الصليبخات/الدوحة <td>الرابية <td>العيون</td> </td>	الرابية <td>العيون</td>	العيون
الخالدية <td>جليب الشيوخ <td>منطقة حولي</td> </td>	جليب الشيوخ <td>منطقة حولي</td>	منطقة حولي
القادسية <td>خيطان <td>الشعب</td> </td>	خيطان <td>الشعب</td>	الشعب
ضاحية جابر العلي <td>خيطان الجديدة <td>النقرة</td> </td>	خيطان الجديدة <td>النقرة</td>	النقرة
الظهر <td>العمرية <td>صبحان</td> </td>	العمرية <td>صبحان</td>	صبحان
المقوع <td>العارضية <td>الجابرية</td> </td>	العارضية <td>الجابرية</td>	الجابرية
الضباعية <td>العارضية الصناعية <td></td> </td>	العارضية الصناعية <td></td>	

مناطق مشروع شبكة الألياف الضوئية الكبرى المرحلة الأولى

المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4)	الرميحية	سعد عبدالله قطعة (1 حتى 8)
المنقف الجديد قطعة (5, 6, 7) <td>سلوى/البدع</td> <td>فهد الأحمد</td>	سلوى/البدع	فهد الأحمد
الغنطاس الزراعية	السالمية	أبو حليفة
رأس السالمية	مدينة الكويت	الصباحية
القيروان	عبدالله المبارك	الفحيحيل
صباح الناصر	حطين	شرق الصليبخات (النهضة)
إشبيلية	الشهداء	الواحة
السلام	الزهراء	النسيم
النسيم	القرين	

مناطق مشروع شبكة الألياف الضوئية الكبرى المرحلة الثانية

المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4)	المهولة	مشروع الخيران القائم مدينة الخيران الجديدة
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>سعد عبدالله قطعة (8, 9, 10, 11)</td> <td>بيان</td>	سعد عبدالله قطعة (8, 9, 10, 11)	بيان
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>جابر الأحمد N1-N2-N3</td> <td>مبارك عبدالله</td>	جابر الأحمد N1-N2-N3	مبارك عبدالله
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>جابر الأحمد A5</td> <td>مشرف</td>	جابر الأحمد A5	مشرف
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>جابر الأحمد B</td> <td>الغنطاس، الشريط الساحلي</td>	جابر الأحمد B	الغنطاس، الشريط الساحلي
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>مدينة صباح الأحمد</td> <td>ميدان حولي</td>	مدينة صباح الأحمد	ميدان حولي
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>شمال غرب الصليبخات</td> <td>العدان</td>	شمال غرب الصليبخات	العدان
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>لؤلؤة الخيران (A1)</td> <td>القصور</td>	لؤلؤة الخيران (A1)	القصور
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>لؤلؤة الخيران (A2)</td> <td>جنوب الصباحية</td>	لؤلؤة الخيران (A2)	جنوب الصباحية
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>لؤلؤة الخيران (A3)</td> <td>منطقة الوزارات - جنوب السرة</td>	لؤلؤة الخيران (A3)	منطقة الوزارات - جنوب السرة
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td>غرب أبو فطيرة</td> <td>أمغرة الصناعية</td>	غرب أبو فطيرة	أمغرة الصناعية
المنقف القديم قطعة (1, 2, 3, 4) <td></td> <td>العارضية الصناعية والتخزين</td>		العارضية الصناعية والتخزين

الهاشم: البصمة نظام فاشل لم يزرع الضمير الحي في الموظفين



صفاء الهاشم

اعربت النائبة صفاء الهاشم عن رفضها تطبيق نظام البصمة في الدوائر الحكومية، مشيرة إلى أنها ضد بصمة التوقيع للموظفين من الأصل كمبدأ. وقالت الهاشم، في تصريح صحفي، إن «نظام بصمة التوقيع، مع الأسف، نظام إداري فاشل للدولة لسنوات طويلة، ولم يتمكن من زرع الضمير الحي في موظفيها»، لافتة إلى أنه زاد التسبب، ولم تحرك الدولة لتطبيق نظام الثواب والعقاب، واستمر الفاشل والمتهاون أمام الملتمزم ومن أحترم عمله، وضاع حق الملتمزم في الارتقاء.

وأوضحت: «على مدى السنوات غرس النظام الإداري المهترئ للدولة وضعف الهيكل التنظيمي روح الدعة والتهاون، واحتج المنتظم والمواظب ولم يسمعه أحد، ولم تتم مكافأته بالطريقة الصحيحة على مدى السنوات لانظمامه واحترامه للعمل، واستمر الفاشل والمتهاون والمتقاعس ولم يعاقبه أحد». وتابعت: «الزيادات تأتي سنوياً لكل المرين والشين، والناتجة أن المواظب أصبح متقاعساً وذلك نتيجة طبيعية عندما يرى أن التزامه لم يتم تقديره، وموضحة أن الحل ليس في البصمة بل في البدء من أعلى الهرم الإداري وتطبيق اللوائح بشكل صحيح وتفعيل نظام الثواب والعقاب وزرع الثقة في نفوس الموظفين».

العدساني يسأل الصيغ عن أسباب حل جمعيتي كيفان والجهراء

طلب تقارير اللجان العليا لمراجعة أعمال وحسابات مجالس إدارات التعاونيات المنحلة

وما الإجراءات التي قمتم بها بخصوص قرار العزل، الذي تم إلغاؤه من قبل المحكمة بالحكم الصادر في القضية رقم (3305/2015) إداري/8 الصادر في 12/10/2015 والمودع ملف التنفيذ رقم 152021280».

حل رقم (69/ت) لسنة 2016 لجمعية السلام التعاونية، وتقرير اللجنة المشكلة بالقرار الوزاري رقم (43/ت) لسنة 2016 بشأن مراجعة أعمال وحسابات الجمعية وقرار التمديد رقم (62/ت) لسنة 2016 والمذكرة المرفوعة من قطاع التعاون. وطب تزويده بصورة من قرار وزاري رقم (19/ت) لسنة 2015 بإلغاء القرار الوزاري رقم (6/ت) لسنة 2015 بشأن عزل عضو مجلس إدارة جمعية ضاحية عبدالله المبارك وتعيين من يحل محله. وسأل: «ما الأسباب التي على أثرها تم عزل وعودة العضو المعزول عضواً بمجلس إدارة جمعية ضاحية عبدالله المبارك؟

توزيع الأرباح إلا بعد اعتمادها من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وعقد الجمعية العمومية والتصديق على التقرير المالي والإداري. وذكر: «يرجى إفادتي بصورة من قرار حل مجلس إدارة جمعية اليرموك رقم (4/ت) لسنة 2016، وتقرير اللجنة المشكلة بالقرار (157/ت) لسنة 2015 لمراجعة أعمال وحسابات الجمعية، والمذكرة المرفوعة للوزير بشأن تقرير اللجنة المؤرخة في 17/2016».



رياض العدساني

على الأمور الإدارية والبيانات المالية والسجلات المحاسبية، علماً أنه لا تتم الانتخابات ولا

رقم (75/ت) لسنة 2017 لمراجعة أعمال وحسابات الجمعية، والمذكرة المرفوعة من نائب رئيس اللجنة العليا لدراسة وتقييم نتائج أعمال لجان التحقيق والمراجعة، وعلى أثرها تم عزل رئيس مجلس إدارة جمعية الجهراء وأمين الصندوق وأثنين من أعضاء مجلس الإدارة، وصورة من القرار الوزاري رقم (31/ت) لسنة 2017، بشأن عزل وتعيين أعضاء بمجلس إدارة الجمعية.

وجه النائب رياض العدساني سؤالاً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، استفسر فيه عن أسباب حل مجلسي إدارتي جمعيتي كيفان والجهراء، وطلب العدساني، في سؤاله، أسماء الجمعيات التعاونية التي تم حل مجالس إدارتها، أو عزل أعضائها، مع ذكر الأسباب مدعمة بالمستندات والأوراق الخبوتية، منذ بداية يناير 2014 حتى تاريخ السؤال. وطلب أيضاً تقرير اللجنة المشكلة بالقرار رقم (74/ت) لسنة 2017 لمراجعة أعمال وحسابات جمعية الجهراء

وطلب العدساني كذلك قرار حل مجلس إدارة جمعية كيفان التعاونية بتاريخ 17/9/2017، وتقرير اللجنة المشكلة بالقرار

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديد الجريدة. التجاري
aljarida

استقل سطح المنزل بدور إضافي معزول وخفيف الوزن مع تشطيبات حديثة
شركة بانل ستروي للمباني الجاهزة
لدى شركتنا جميع الجول العملية لإنشاء المبني المطلوب
51661654 - 51099226
www.PANELSTROY.com

الجريدة.
لشكاوى التوزيع
1 828 111
فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لاستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع
www.aljarida.com

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة
Experienced Property Managers
تقارير مالية
Financial Reports
حلول تقنية المعلومات
IT Solutions
خدمات قانونية
Legal Services
خبرة في إدارة المرافق
Experienced Facility Management
Tel: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com

«الكهرباء»: ترشيد المستهلكين وفر 60 مليون دينار خلال يوليو وأغسطس بنسبة 5%

أعلن وكيل وزارة الكهرباء والماء، محمد بوشهري، توفير الوزارة 60 مليون دينار لتجاربها في خفض سقف معدل استهلاك الكهرباء خلال شهري يوليو وأغسطس 5 في المئة من أصل النسبة المتوقعة وهي 8 في المئة، نتيجة تضافر الجهود وتعاون المستهلكين مع حملات الوزارة الترشيدية.



محمد بوشهري

وقال بوشهري، خلال مشاركته مساء أمس الأول في الندوة الترشيدية التي أقيمت برعاية محافظ العاصمة الفريق المتقاعد ثابت المهنا في ديوان مختار منطقة القبور، "برغم نجاح الوزارة في توفير 5 في المئة خلال فترة ذروة الصيف، مقارنة بالنسبة التي كانت تتوقعها الوزارة، والتي وفرت على الدولة 60 مليون دينار.

وأشار إلى أن أقصى حمل كهربائي سجلته الوزارة الصيف الجاري كان 13800 ميغاواط، في حين كنا نتوقع أن يصل أعلى حمل إلى ما بين 14300 و14400 ميغاواط، بزيادة 410 ميغاواط عن أعلى حمل كهربائي سجل في صيف 2016.

وقال إنه بالرغم من أن الكويت مصنفة ضمن الدول الفقيرة مائيا، وتحلل المرتبة الثانية في هذا التصنيف، إلا أن معدل استهلاك الفرد الذي يعيش على أرض الكويت يعد من الأعلى استهلاكاً على مستوى العالم،

وأكد رئيس المجلس البلدي، مهلهل الخالد، أن المجلس نفذ العديد من الإنجازات التي تعد الأولى من نوعها على مر تاريخ المجلس، وذلك خلال مدته القانونية في السنوات الأربع الماضية.

وبين الخالد، في تصريح خاص لـ "الجريدة"، أن المجلس هو الذي حل القضية الإسكانية، وليس كما يدعون أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية هي التي فعلت ذلك، مشيراً إلى أن المجلس وفر أكثر من 275 ألف وحدة سكنية، بينما الحكومة اليوم تتغنى بتلك الإنجازات وتسيبها، مع العلم بأنها عاجزة عن تنفيذ المشاريع، والدليل على ذلك أنها ابتعدت عن بناء الوحدات السكنية الجاهزة، واتجهت إلى توفير أراضٍ خلاء للمواطنين، ومع هذا لم تحرك ساكناً ولم تحل الهدر واستنزاف الطاقة المائية.

وذكر أن المجلس الحالي مرر الكثير من المشاريع التنموية، ومنزها الأراضي الخاصة بمنطقة خيطان، التي سلمتها الحكومة للمواطنين أخيراً، وكذلك المواقع التي سلمها المجلس للرعاية السكنية في مناطق الصبية والمطالع

من جانب آخر، كشفت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت عن تحقيق العديد من الإنجازات لإدارة التدقيق والمقايعة الهندسية بفرع بلدية مبارك الكبير خلال أغسطس، والتي أسفرت عن إصدار وإنهاء 264 معاملة و 21 تعهد إشراف مكتب هندسي.

وقال مدير إدارة التدقيق والمتابعة الهندسية، ناصر المطيري إن الإدارة قامت بإصدار وإنهاء 264 معاملة، اشتملت على

المزروعات وغيرها من الأمور الأخرى، مشيداً بتجربة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في هذا الشأن.

وأشار الخالد، في تصريح خاص لـ "الجريدة"، أن المجلس هو الذي حل القضية الإسكانية، وليس كما يدعون أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية هي التي فعلت ذلك، مشيراً إلى أن المجلس وفر أكثر من 275 ألف وحدة سكنية، بينما الحكومة اليوم تتغنى بتلك الإنجازات وتسيبها، مع العلم بأنها عاجزة عن تنفيذ المشاريع، والدليل على ذلك أنها ابتعدت عن بناء الوحدات السكنية الجاهزة، واتجهت إلى توفير أراضٍ خلاء للمواطنين، ومع هذا لم تحرك ساكناً ولم تحل الهدر واستنزاف الطاقة المائية.

وذكر أن المجلس الحالي مرر الكثير من المشاريع التنموية، ومنزها الأراضي الخاصة بمنطقة خيطان، التي سلمتها الحكومة للمواطنين أخيراً، وكذلك المواقع التي سلمها المجلس للرعاية السكنية في مناطق الصبية والمطالع



بوشهري في ديوانية مختار القبور

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت قيام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة على المطاعم والمحلل بالمنطقة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة "بتعاونكم أجملها".

وفي هذا الصدد، قال رئيس فريق الطوارئ رياض الربيع إن الجولات مستمرة خلال الفترتين الصباحية والمسائية، للأكاد من تطبيق أصحاب المحلات الاشتراطات

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت قيام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة على المطاعم والمحلل بالمنطقة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة "بتعاونكم أجملها".

وفي هذا الصدد، قال رئيس فريق الطوارئ رياض الربيع إن الجولات مستمرة خلال الفترتين الصباحية والمسائية، للأكاد من تطبيق أصحاب المحلات الاشتراطات

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت قيام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة على المطاعم والمحلل بالمنطقة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة "بتعاونكم أجملها".

وفي هذا الصدد، قال رئيس فريق الطوارئ رياض الربيع إن الجولات مستمرة خلال الفترتين الصباحية والمسائية، للأكاد من تطبيق أصحاب المحلات الاشتراطات

«طوارئ حولي»: تحرير 27 مخالفة أغذية للمطاعم

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت قيام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة على المطاعم والمحلل بالمنطقة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة "بتعاونكم أجملها".

وفي هذا الصدد، قال رئيس فريق الطوارئ رياض الربيع إن الجولات مستمرة خلال الفترتين الصباحية والمسائية، للأكاد من تطبيق أصحاب المحلات الاشتراطات

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت قيام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة على المطاعم والمحلل بالمنطقة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة "بتعاونكم أجملها".

وفي هذا الصدد، قال رئيس فريق الطوارئ رياض الربيع إن الجولات مستمرة خلال الفترتين الصباحية والمسائية، للأكاد من تطبيق أصحاب المحلات الاشتراطات

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت قيام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة على المطاعم والمحلل بالمنطقة، تزامناً مع الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة "بتعاونكم أجملها".

وفي هذا الصدد، قال رئيس فريق الطوارئ رياض الربيع إن الجولات مستمرة خلال الفترتين الصباحية والمسائية، للأكاد من تطبيق أصحاب المحلات الاشتراطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عائلة الحساوي
 تمنى بمزيد من الحزن والأسى
 فقيدتها الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى
حصه عبد السلام أحمد عبد الجليل
 أرملة/ سعود عبدالعزيز الحساوي
 والددة كل من: المرحوم/ عبد العزيز
 وعبد السلام وعبد الرحمن وفيصل ومشعل
 وقد ووري جثمانها الثرى
 يوم أمس الخميس الموافق 2017/7/21
 تقبل التعازي
 الرجال: ديوان المرحوم مبارك الحساوي، المسيلة
 قطعة ١، شارع التعاون، منزل ٨، بجانب فندق الجميرا
 تلفون: ٢٥٦٢٧٩٠٠
 النساء: اليرموك، قطعة ٢، شارع ٢، منزل ٦، جادة ٥
 تلفون: ٢٥٣٢٨٣٠٠
 اللَّهُمَّ إِنَّا لَنُحْزِنُكَ وَإِنَّا لَنُجْعَلُونَ

«الصدوق الكويتي» يمول مستشفى في زنجبار تنفيذاً لمبادرة الأمير بدعم مشاريع إنمائية في الدول الإفريقية



جانب من توقيع الاتفاقية

وقّع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية قرض مع جمهورية تنزانيا المتحدة بقدّم الصندوق بمقتضاها قرضاً مقداره 4 ملايين دينار للإسهام في تمويل مشروع إعادة تأهيل وتوسعة مستشفى "منزاري ماموجا" بزنجبار.

وقدّم القرض تنفيذاً لمبادرة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، التي أعلن عنها في المؤتمر العربي - الإفريقي الثالث، الذي انعقد في الكويت في 19 - 20 نوفمبر 2013 بشأن قيام الصندوق بتقديم قروض ميسرة بمبلغ إجمالي يوازي مليار دولار للإسهام في تمويل مشاريع إنمائية في الدول الإفريقية خلال خمس سنوات.

وقّع اتفاقية القرض نيابة عن حكومة جمهورية تنزانيا المتحدة واتفاقية إدارة المشروع نيابة عن حكومة زنجبار الثورية وزير المالية والتخطيط خالد محمد، بينما وقّعها نيابة عن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية نائب المدير العام حمد العمر.

ويهدف المشروع للإسهام في دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية في جزيرة زنجبار، من خلال تلبية الطلب المتزايد

حملة الكويت بجانبكم تبشر تأهيل مركز 30 تموز الصحي بالعراق

أعلن رئيس الجمعية الطبية العراقية د. أحمد الهيبي، أمس الأول، بدء الجمعية بتأهيل مركز 30 تموز الصحي في نينوى الذي يخدم سبعة أحياء سكنية في مدينة الموصل.

وقال الهيبي لـ "كونا"، إن أعمال إعادة التأهيل تنفذ في إطار حملة "الكويت بجانبكم" ويتمويل من الجمعية الكويتية للإغاثة وبإشراف خلية إدارة الأزمات المدنية التابعة لمكتب رئيس الوزراء وسفارة دولة الكويت في العراق وبالتعاون مع دائرة صحة نينوى.

يذكر أن مركز "30 تموز" هو الوحيد، الذي يخدم أحياء "30 تموز" و"17 تموز" والمشيرفة الأولى والمشيرفة الثانية والاقتصاديين والهرمات.

وتأتي أعمال إعادة التأهيل بالتزامن مع منحة

«الإعاقه» تحرر مخالفات تتعلق بجودة التعليم ضد مدارس

● الصالح لـ الجريدة: تعديل أوضاعها أو وقف الصرف وسحب التراخيص

● المبلش لـ الجريدة: ميكنة الإجراءات اليدوية وتقليص الدورة المستندية لإنجاز المعاملات

جورج عاتف

قالت المبلش إن «نتائج اللجان الطبية يتم إدخالها إلى النظام الآلي فور خروج المعاق من اللجنة لاعتمادها من المسؤولين، ومن ثم إخطار المعاق بالموافقة أو الرفض، عبر رسالة نصية ترسل خلال 24 ساعة».

كشفت نائب مدير الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة لقطاع الخدمات التعليمية والتأهيلية، ماجد الصالح أن «الجولات الميدانية التي أجرتها لجنة الزيارات والمعايير وفريق الرقابة والمتابعة على الجهات التعليمية المتعاقدة معها الهيئة، أسفرت عن تحرير مخالفات عدة خاصة بجودة التعليم».

وأوضح الصالح لـ «الجريدة» أن «الهيئة وجهت إنذارات تعديل أوضاع بحق هذه الجهات المخالفة»، مشدداً على أنه «في حالة عدم التجاوب خلال فترة زمنية محددة، ستتخذ الهيئة الإجراءات اللازمة حيالها، ومنها وقف الدفعات المالية المتبقية لها، أو سحب التراخيص مؤقتاً ولحين تلافى مخالفتها وتصويب مسارها».

7725 طالباً معاقاً

وفيما يخص إجمالي أعداد الطلبة ذوي الإحتياجات الخاصة، المسجلين في المدارس العربية والأجنبية والضمائم والمؤسسات والمراكز المعتمدة من الهيئة، قال الصالح، إن «إجمالي أعداد الطلبة المعاقين المسجلين لدى الجهات السالف

ذكرها، إلى جانب المدارس الخاصة غير المعتمدة لدينا بلغ 7725 طالباً وطالبة في جميع المراحل التعليمية، غير أنه من المتوقع ارتفاع العدد ليصل إلى 8 آلاف خلال العام الدراسي الحالي 2017/2018.

وبين الصالح أن «عدد الجهات التعليمية بلغ 62 جهة موزعة على النحو التالي، 14 مدرسة عربية تضم 3022 طالباً، و22 مدرسة أجنبية تضم 3140 طالباً، و26 حضنة تضم 782 طالباً، فضلاً عن 6 مؤسسات ومراكز تضم 644 طالباً، و29 جهة خاصة غير تابعة للهيئة تضم 137 طالباً»، لافتاً إلى أن «ميزانية القطاع للسنة المالية 2017/2018 بلغت 29 مليون دينار، في حين تبلغ خلال السنة المالية المقبلة 30 مليوناً».

في موضوع آخر، كشفت مديرة إدارة نظم المعلومات في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، هنادي المبلش، عن «الإنهاء من ميكنة الإجراءات اليدوية كافة، وتقليص الدورة المستندية لإنجاز المعاملات»، مدلة على ذلك بتقليص الوقت المستغرق لإنجاز بعض الإجراءات التي كانت تتطلب 5 شهورين إلى 5 دقائق».

وذكرت المبلش لـ «الجريدة»



هنادي المبلش

الملاحظات من الإدارة العليا، وصولاً إلى إرسال الرسائل النصية لصاحب العلاقة جاهزية الشهادة والمراجعة للتسلم».

الاستعلام عن الإجراءات

وكشفت المبلش، عن «تفعيل خدمة الاستعلام عن الإجراءات كافة المتعلقة بطلب إصدار شهادة الإعاقة، ووضع الطلب عبر بوابة الهيئة الإلكترونية»، داعية المعاقين إلى تحديث بياناتهم وتجديد شهادة الإعاقة وفق النموذج الآلي الجديد البصم وأصبح جاهزاً من لجنة إبداء الرأي والاعتماد وإبداء



ماجد الصالح

أن «شهادة تخفيف ساعات العمل للمعاق أو المكلف برعايته تصدر حالياً في غضون 5 دقائق فقط»، موضحة أنه «بإمكان صاحب العلاقة الحصول على الشهادة من «كاونتر» الاستقبال فوراً شريطة أن تكون شهادته الإعاقة والمكلف حديثة، مشيرة إلى أنه «تم إصدار ما يزيد على 750 شهادة خلال الشهر الماضي».

وأضافت أن «تجديد شهادات الإعاقة والمكلف بالرعاية، يستغرق عقب تشغيل النظام الآلي، من يومين إلى 5 أيام بحد أقصى، لأنها تمر عبر دورة البصم وأصبح جاهزاً من لجنة إبداء الرأي والاعتماد وإبداء

المجددة فور وصول الرسالة النصية». وذكرت أنه «من مميزات ميكنة الإجراءات إمكان تتبع توقف المعاملة بطريقة آلية، والوقوف على سبب عدم إنجازها، وهذه ميزة لها دور فعال وكبير في تسريع وتيرة إنجاز المعاملات وعدم تعطلها»، مشيرة إلى أن «كل إجراء يتطلب تقديم مستندات معينة من صاحب العلاقة يتم أرشفتها فوراً عبر «كاونتر» الاستقبال، لضمان عدم ضياع الملفات وحفظ حقوق الهيئة والمعايقين»، مؤكدة أن «الإدارة تعمل على قدم وساق لمواكبة النقلة النوعية التي تشهدها الهيئة في جميع قطاعاتها بتوجيهات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، همد الصبيح، ومدير الهيئة د. شفيقة العوضي».

نتائج اللجان الطبية

وعن اللجان الطبية الخاصة بالتعامل مع الحالات الجديدة، قالت المبلش، إنه «يتم إدخال نتيجة اللجنة إلى النظام الآلي فور خروج المعاق من اللجنة لاتخاذها من قبل المسؤولين، من ثم إخطار المعاق بالموافقة أو الرفض، أو طلب تقرير طبي

«الهاشل» يقدم دراسة لأمراض الصداق وأسبابها

قدم الاستشاري الكويتي رئيس قسم الأعصاب في مستشفى ابن سينا رئيس جمعية الأعصاب الكويتية د. جاسم الهاشل، أمس، محاضرة علمية في أمراض الصداق شملت دراسة قام بها هو وفريقه على مدار سنة لما يقارب 16 ألف شخص من جميع محافظات الكويت. جاء ذلك خلال أعمال المؤتمر العالمي للأعصاب في مدينة كيوتو باليابان الذي يقام حول أمراض الصداق. وقال الهاشل، في تصريح صحافي على هامش المؤتمر، إن ذلك الحدث يعتبر الأكبر من نوعه في علم الأعصاب بحضور قرابة 10 آلاف طبيب من جميع أنحاء العالم لمناقشة كل ما هو جديد في أمراض الجهاز العصبي التخصصية والعلاجية. وأشار إلى أن الدراسة التي قدمها تعتبر فريدة من نوعها ومرجعا كذلك للشرق الأوسط، موضحاً أن الدراسة تناولت نسبة أمراض الصداق في الكويت وخصوصاً الصداق النصفي في جميع مراحل الحياة ومدى العناء الذي يحدث للمرضى وعدد الساعات المفقودة من العمل نتيجة للصداق. وأكد أن هذه الدراسة من شأنها الوقوف على تشخيصات المرض ومدى العناء الذي يحدث وكيفية التغلب عليه وزيادة الوعي الطبي لدى المرضى والأطباء المعالجين.

«الانتخابات الطلابية» فقدت بريقها في بهو الكليات!

إيقاف «المهرجانات الخطابية» ساهم في انعدام عرض إنجازات القوائم

● فيصل متعب

فإنهم توقعوا أن تكون هناك أبعاد أخرى لهذا الأمر. إلى ذلك، تفاعل معظم الطلبة وأعضاء القوائم الطلابية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مع موضوع حرمان القوائم الطلابية من تنظيم المهرجانات الخطابية والحشود الطلابية، معتبرين أنه ظلم وهضم لأبسط حقوقهم من خلال التعبير عن آرائهم ومطالبهم، علماً أن المهرجانات الخطابية هي أحد التوجهات التي يستمتع ويتعرف فيها الطالب وخصوصاً المستجدين على أهداف ومبادئ القائمة عدا عن إنجازاتها، وما تتطلع إليه في الفترة المقبلة.

وأكد مراقبون لهذا الاستحقاق أن الانتخابات الطلابية في الجامعة دون مهرجانات خطابية تفقد حماسها عن الفترات السابقة، علماً أن القوائم كانت تقيم المهرجانات في الأعيام السابقة، عن طريق أخذ اذن من قبل عمادة الكلية وعمادة شؤون الطلبة. وبينما علل المراقبون رفض مسؤولي الجامعة إقامة مهرجانات الانتخابية بحجة الابتعاد عن العنف الطلابي،



جانب من انتخابات جامعة الكويت (أرشيف)

متمثلة بأمين السر أحمد عادل، التقت العميد المساعد لشؤون الطلابية في كلية العلوم الاجتماعية د. جاسم العلي وعرض عليه ما تحتم من بوادر إيقاف المهرجانات الخطابية في «سيركل» الكلية، مشيراً إلى أن «صمتنا عن هذا الإيقاف لن يستمر، والذي من خلاله يتعرف الطالب من خلاله على البرامج الانتخابية لجميع القوائم الطلابية».

الطلابية خلال الأعيام النقابية السابقة، لم تقف لدينا عجلة الإحتفاء أو التذمر، بل هناك طرق بديلة في تعرف الطلبة إلى ما تسعى إليه من إنجازات أكاديمية، وتكمن تلك الإنجازات في النشر عبر الصحف المحلية ومواقع التواصل الاجتماعي وعن طريق لقاء الطلبة فيما يتعلق بمرحلتنا الانتخابية والإنجازات التي حققناها». وأضاف الإبراهيم أن القائمة الانتخابية في جامعة الكويت

نشرة إعلانية

ساعة Tissot Everytime Swissmatic الطراز أوتوماتيكي .. ما قل ودل

المؤكد أن النتيجة ستكون مذهلة دون أدنى شك. أياً كان الطراز، الذي تفضله أو مزاج اليوم، فإنه توجد ساعة من ساعات تيسو تناسب كل وقت الطراز أوتوماتيكي العرايا الفنية

- سويسرية الصنع
- حركة Swissmatic توفر احتياطياً طاقة لمدة تصل إلى ثلاثة أيام
- علبة من الفولاذ المقاوم للصدأ بدرجة 316L وبلورة من الباقوت الأزرق مقاوم للخدش
- مقاومة لضغط الماء حتى 3 بار (30 متراً / 100 قدم)
- سوار من الفولاذ الصلب المقاوم للصدأ بدرجة 316L مع مشبك سحوريات
- حزام جلدي أو قماش أو اصطناعي بإبزيم قباسي
- لعسة من الذهب السوردي بالكامل مطليّة بتقنية الترسيب الغزياني للبخار (PVD)
- الأقطار: 40 مم

نشرة إعلانية

الجمرك الجوي يحبط محاولة تهريب مخدرات في أحمية

أحبط رجال الجمرك الجوي، أمس، محاولة جديدة لتهريب نحو 2600 حبة مخدرة مخبأة في تجاويف سريّة لأحذية قدم بها أسويي.

وحسب مصدر جمركي، فإن فريق الجواله اشتبه في وادف أسويي قدم من موطنه صباح أمس، فتم توقيفه وإخضاعه للفتيش لبعض رجال الجمرك على نحو 2600 حبة ترامادول معه أخفاها في تجاويف سريّة بالحذاء.

واعترف الوادف بجلبه الحبوب بقصد الاتجار، فتمت إحالته والمضبوطات إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات لاستكمال الإجراءات القانونية.

وأكدت الإدارة العامة للجمرك أنها بالمرصاد لكل من يحاول تهريب الممنوعات بأشكالها، وأنها ستظل خط الدفاع الأول حيال كل محاولات التهريب.

وتأتي ضبطية الحبوب، أمس، استكمالاً لضبطيات عديدة تمت أخيراً تحت قيادة المدير العام المستشار جمال الجلاوي الذي يتابع مهام عمل كل الإدارات الجمركية.

عرض جوي لـ «الأسهم الحمراء» الخسيس

يقيم فريق القوات الجوية الملكية البريطانية عرضاً (الأسهم الحمراء) عرضاً جويّاً بمشاركة القوة الجوية الكويتية على شاطئ الخليج العربي (سادي صياط الجبش) الساعة الثالثة والنصف من

القائمة الإسلامية تطالب بتأجيل العرس الانتخابي إلى الفصل الثاني

الشديد «للتعسف الذي حصل في إدارة العملية الانتخابية من قبل الإدارة الجامعية»، واستغرب كيف أن «هذه المشكلة عبارة عن مسلسل يتكرر كل عام ولا نرى جدية لمعالجته لا من الإدارة الجامعية ولا الاتحاد الوطني لطلبة الكويت باعتباره الممثل الشرعي لطلبة الجامعة».

وختم تصريحه قائلاً: «الانتخابات الطلابية فقدت رونقها نتيجة تعسف الإدارة مع القوائم الطلابية، فهي ممنوعة طوال العام النقابي من التعبير عن نفسها داخل أسوار الجامعة، ويأتي الاتحاد لحدد الفترة الانتخابية بأسبوع واحد فقط، وهي 5 أيام ضائعة على متابعة إجراءات روتينية متعسفة هدفها التصيق على حرية الطلبة في التعبير»، وطالب الاتحاد والإدارة الجامعية بضرورة التعاون بما يصب في مصلحة الحركة الطلابية الكويتية وعودتها إلى أزمهارها، بما يسمح لطلبة بالتعبير عن أنفسهم وأفكارهم من خلال قوائمهم الطلابية».

دعا أمين سر القائمة الإسلامية بجامعة الكويت، إسماعيل جمال، القوائم الطلابية إلى ضرورة القيام بتحريك جاد من أجل تثبيت مواعيد جميع الانتخابات في الفصل الدراسي الثاني، على أن تكون الفترة الانتخابية الفصل الدراسي الأول كاملاً، معتبراً أن ذلك يعطي إريصاً للقوائم الطلابية من جهة للعمل على فصل أفكارها وبرامجها، ومن جهة أخرى للطلبة لتشكيل قناعاتهم بوعي واختيار ممثلهم الأفضل.

وطالب جمال الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والجمعيات العلمية برعاية خصوصية هذا الشهر بالنسبة إلى شريحة كبيرة من الطلبة، مستنكراً إجراء انتخابات بعض الجمعيات في يوم عاشوراء، الذي يشغل فيه أعداد كبيرة من الطلبة بالتماسية، معتبراً أن في ذلك تجاوزاً على مشاعرهم، وداعياً إلى ضرورة تأجيلها. وحول الانتخابات الطلابية هذا العام أعرب أمين سر «الإسلامية» عن استيائه

نشرة إعلانية

المطعم الحائز العديد من الجوائز يدلل رواده بأشهى الأطياب فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة يدعوكم لتذوق أطياب شرائح اللحم المدخنة في بيبر ستيك هاوس

أعلن فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، إطلاق باقة جديدة من الأطياب يعطاها المتنوعة، أبرزها القائمة المميزة من شرائح اللحم المدخنة، والتي يغفر مطعم بيبر ستيك هاوس الحائز إحدى أرقى الجوائز هذا العام، بتقديمها لرواده من عشاق المذاق الشهي.

ويواصل المطعم الشهير، باجوانه النابضة بالحياة، الاستحواذ على إعجاب الزوّار، مع تقديم أشهى قطع وشرائح اللحم ذات الجودة العالية، وهذه المرة مع قائمة طعام مخصصة لأطياب الشرائح المدخنة، حيث يأخذ بيبر ستيك هاوس رواده في رحلة لاستكشاف التكهات المتنوعة لشرائح لحم صدر العجل أنجوس المدخنة على نار خفيف المسكيت، مع البطاطس الحلوة المحلاة والفول المشوي وشرائح لحم أضلاع العجل أنجوس المدخنة على نار خفيف البطوط مع حلقات البصل المعرشة وقطع الدجاج الصغيرة المنكهة بالتوابل العطرية، إضافة إلى حلوى كومبوت التفاح وفخوذ البط الأعمال

المزّين بالفطر والتوم وقطع لحم الضأن الغضة يبرز الطهاة مهاراتهم في إعداد الأطياب باستخدام خشب الهيكوري والبطوط والكرن، لتتضح هذه الأطياب منكهات مدخنة فريدة وأصيلة تعززها مكونات محلية الطازجة.

وللراغبين في استضافة مناسبة خاصة ومميزة، يوفر بيبر ستيك هاوس فرصة الاستمتاع بالمذاق الشهي لأطيابهم الغضفة في الركن الخاص بالمطعم ضمن أجواء دافئة وودودة وتصاميم رومانسية مبدعة من اختيارهم.

حصد مطعم بيبر ستيك هاوس أخيراً جائزة أفضل مطعم لحوم فاخر، وأفضل مطعم فاخر في الكويت لعام 2017، ضمن حفل جوائز المطاعم العالمية الفاخرة 2017، إذ يقدم المطعم المرموق تجربة تناول طعام لا تنسى ضمن أجواء مفعمة بالرقى والتميز. ليكون بذلك وجهة مثالية لاستضافة المناسبات الخاصة واجتماعات الأعمال

قنبلة الأكراد القادمة!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

الاستفتاء المرتقب في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر الجاري لإعلان استقلال نواة الدولة الكردية يحمل في طياته أزمة معقدة ومركبة، قد تجر عموم المنطقة إلى مرحلة جديدة من الانفجار واستمرار حالة الاستنزاف والتفكك في جسد الوطن العربي، ولربما خارج المحيط العربي أيضاً.

إصرار الزعيم الكردي مسعود البرزاني على الانفصال، رغم النصائح والمحاذير وحتى التهديدات التي أنهات عليه من الحكومة العراقية ومن الدول المجاورة وفي مقدمتها تركيا وإيران، ومن القوى العظمى بما فيها الولايات المتحدة، وأخيراً من أمين عام الأمم المتحدة يدعو إلى الاستغراب الشديد، بل يحمل في طياته مشروعا كارتيا كبيرا، سواء في عهد القانوني أو السياسي أو الأمني، وحتى في توقيته الزمني، ويكفي دلالة على مخاطر مرحلة ما بعد الاستفتاء وجود إسرائيل كدولة وحيدة مؤيدة لإعلان الدولة الكردية!

سيدياويومات تفكيك الدول العربية مطروحة منذ عقد من الزمن، وتطبيقات إعادة تقسيمها تمت ممارستها عملياً وميدانياً، حيث بدأت في السودان ثم سورية والعراق واليمن وليبيا، التي تشهد حروبا أهلية قضت على معالمها وأبادت مئات الآلاف من شعوبها، وباستثناء السودان فشلت محاولات تفكيك هذه الكيانات رسميا على الأقل، وانتقلت مؤشرات هيمنة السلطة المركزية على الموقف، ولذلك فإن توقيت الاستفتاء الكردي ويهدأ العناد دليل على إصرار قوى الإقليمية ودولية لإبقاء المنطقة في دوامة دامية، وإيدان بتقسيم العراق رسمياً إلى أكثر من كيانين كمقدمة لخلخلة بقية الدول العربية ومنها دول الخليج المدرجة أصلاً في مقترحات التقسيم في مراكز الدراسات والبحوث المقربة من الحكومات في الولايات المتحدة وأوروبا.

الاستفتاء الكردي لن يوقفه إلا التدخل العسكري، والتدخل العسكري بدوره يعني المزيد من الدمار وإراقة الدماء، خصوصا أن الإقليم الكردي في العراق رغم الغالبية المطلقة للأكراد يضم مكونات عرقية مختلفة كما هو المثال في كركوك، وهي محط انظار البرزاني كعاصمة الأمر الذي قد يجر إلى حرب أهلية داخلية جديدة في وقت يحقق الجيش العراقي انتصاراته الميدانية السريعة على تنظيم داعش، الإرهابي. الأكراد كشيخ من حقهم أن ينعموا بحياة كريمة وحررة، وطالما تعرضوا للظلم والأضهاد في عدة دول، وأي تسوية لمشاركتهم في القرار السياسي وحتى تقرير المصير يفرض أن يأتي وفق قنوات الحوار والتفاوض، كما أن وضع أكراد العراق هو الأفضل على الإطلاق مقارنة بآكراد الدول المجاورة، ولذا فإن مشروع الاستقلال بمثابة انتحار سياسي داخل جودها وخارجها، والتجربة الانفصالية لجنوب السودان الغنية بالنفط أيضاً كما هي حال كردستان عبرة للبرزاني وغيره، حيث صنفت هذه الدولة الجديدة كدولة فاشلة تنهتها من الداخل خلافات الجنوديين أنفسهم،كيف الحال بالأكراد المنقسمين داخليا وخارجياً، هناك إجماع بالرفض القاطع لانفصالها؟ نتمنى أن يفكر الزعيم الكردي ملياً خلال الساعات القادمة ليس في الأحوال التي سيلحقها بالمنطقة برمتها فحسب، بل في مصير شعب عانى الكثير وبدا بالتقاط أنفاسه للتو، وذلك قبل قوات الأوان!

من الكويت نبداً



دانة الرشيد

رأبته متجلبأ على صفحات الجرائد الرئيسية، رأبته بيت الحماس والفرحة في قلوب الصابغين على وسائل التواصل الاجتماعي، واحد كان قادراً على إيقاظ مشاعر السعادة والحنين في قلوب الآلاف من المواطنين والمقيمين.

«من الكويت نبداً» هذا هو شعار الموسم الثقافي الأول لعام 2017-2018 في مركز جابر الأحمد الثقافي، والذي يحمل لنا في طياته الكثير من المفاجآت والعروض الفنية والموسيقية ذات الطابع الثقافي، حدث سعيد طال انتظاره ونفحة من تجمد ونقاء وسط الظروف العالمية والمحلية الشائكة، يأتيها الموسم الثقافي مباشرة بعودة الكويت إلى سابق عهدها من نهضة وإنتاج وتشجيع للفنون والثقافة، وكنا أمل أن يتفوق حاضرننا على ماضيها من المزيد من التقدم والأزدهار. حلم طال تكويبه وسط موجة التزمّت التي أصابتنا واستمرت عقوداً، حلم جميل تعسر مخاضه وانت ولادته، فقد حان الوقت لأن تستكمل الكويت تاريخها الفني والثقافي البارز لتواكب الدول المتقدمة كما هي الحال مع شقيقتاها من الدول. بل ربما تكون هذه الموجة أكثر إثماراً، بحماس الطاقات الشبابية وخبرات المتمرسين والتي ستخلق حقتماً نشاطاً سياحياً يعتد به.

للارتقاء بالذائقة الفنية بعيداً عن الإسفاف، وإن تعود الثقافة جزءاً من حياة كل كويتي.

«دار الأوبرا»، و«جديفة الشهيد»، ومسرح عبدالحسين عبد الرضا، وغيرها الكثير من المراكز الثقافية، فسحات صغيرة من النقاء والأمل تتفتح على هذه الأرض، وهذا أول الغيث، وكنا أمل أن يكون القادم أروع وأجمل «من الكويت نبداً» وإلى الكويت ننفيها، هكذا تكتمل دائرة العطاء ورد الجميل في صورة من الإبداع الملهم، مع «مذكرات بدار» بدياناً، ويتظنننا غيرها الكثير من الجمال والسرور، فلنقتطع هناك.

ليس لليأس مكان بيننا



محمد جمعة ياسين

تمر علينا لحظات في حياتنا نشعر فيها بالإحباط والياس كان كل أبواب الأمل تقفل أمامنا، لذلك لا بد أن نبداً يومنا بخطوات ثابتة ويروح متفائلة، فلا نلتفت إلى ما مضى ونصبو إلى ما نطمح إليه في هذه الحياة، متمسكين بالأمل، فهو المنفذ الذي سيجعلنا نستمر في الكفاح حتى نصل إلى ما نبتغيه.

لا بد أن نكون مستعدين لتحديات الحياة وتكوين شخصيتنا من خلال ملامح حياتنا وأحداثنا التي نصنعها بأنفسنا، ففي الغالب نرى المحبطين والبائسين من جميع الأحداث التي تدور حولهم سواء الاجتماعية أو السياسية، ونسمع بعض الكلمات من خلال لقاءاتنا أو زيارة الدواوين «تعباناً» أو «مليناً» أو «هذا سيفوه وهذه خلاجينه» لا ألق صدحهم، لكن لا بد أن نعمل سوياً على الأقل للتقليل من هذا الإحباط، من خلال العمل سوياً لنشر التفاؤل بيننا، وقبل البدء بمشوار الإحباط وملازمته فنلنكر بالحلول معاً، بالحياة تتخلب السير بجد وإصرار وعزيمة تحت غطاء من التفاؤل والأمل بغد يزيل اليأس من قلوبنا.

وإني إلى الآن أذكر كلمات تدور في بالي من أشخاص ملكو قلبي: -

«أبتنا الغالي» من جد وجد.
- حبيبي ابني أجدادك ركبو البحر وواجهوا الصعاب لتحقيق هدفهم.
- الغالي ابيننا من يرسم طريقة في بداية حياته سيرى الكثير ممن يسلك معه ذات الطريق، وهنا سترى الشمس مشرقة.
هذه الكلمات تهز كياننا، كلما أحسست بهبوط العزيمة، وبدأت مرحلة اليأس، وهنا أحس بشيء وكنتي لأسترجع هذه الكلمات يومياً كي أبدا مرحلة تحقيق أهدافي بكل عزيمة وإصرار.
رحمك الله يا والدي وأسكتك فسبح جناته، وأطال الله في عمرك يا والدي الغالي، يا من أسندت منك السعادة والأمل بعد الله، فمن يعرف باب الأمل لا يعرف كلمة المستحيل.



محمد الويصي

المهنة الطاردة

في عام 1992م كتبت مقالاً في صحيفة «الوطن» بعنوان «أفتوني في رؤياي» ومقالتي عبارة عن حلم رأبته في نومي، إذ حلمت أن المعلمين والمعلمات الأوفدين قد غادروا بلدي الكويت بسبب الرواتب المتدنية وخصم بدل السكن وبدل الطريق ورسوم الإقامة ورسوم الخدمات الصحية إضافة إلى غلاء المعيشة الفاحش وارتفاع إيجارات الشقق، والاعتداءات المتكررة على المعلمين وممتلكاتهم من سيارات، كل هذه الأسباب جعلتهم يغادرون الكويت.

الحلم الذي حلمته في عام 1992م تحقق الآن في عام 2017م ولكن بصورة معكوسة...

لقد أحزنني خبر قرأته في صحيفة «القبس» يوم الخميس الموافق 17/ 9/ 2017

فواز يقوب الكندري

رسالة إلى المؤسس

السيد جورج واشنطن المؤسس؛ تحية تائهة وبعد ...، إنني هنا في صدد أن أقدم الاعتذار لك نيابة عن كل العرب والمسلمين الذين رفعوا أيديهم في صلاة التراويح يدعون على اليهود والنصارى بأن يروا فيهم عجائب قدرة الله، إننا أيها المؤسس لم نكن نعلم أن الإمام يقصد الإنكليز، كنا نظن أنه يقصد الأميركيين الذين قتلوا مئة ألف شخص في يوم واحد في طوكيو وهيروشيما بالقنبلة الحارقة التي ألقاها خليفتك الرئيس الأميركي «هاري ترومان» قاتلاً بعدها؛ «أصبح العالم الآن في متناول أيدينا».

اعذرننا أيها الرئيس، فالتاريخ الذي أخبرنا بوحشية الأميركيين في فييتنام وإبادة اليهود الحمر ورمي البطانيات التي كانت تستخدم في مصحات مرض الجدرى على الأنازين من اليهود الحمر بهدف نشر المرض بينهم حتى مات منهم الملايين، لم يكن سوى بهتان وزور كتبه أحد الكارهين لأميركا التي تقود العالم إلى مراهق السلام، إننا يا فخامة الرئيس لم نستوعب أنكم أردتم بدخولكم الصومال حماية العالم من أن تقع ثروة اليورانيوم هناك بيد الأوباش الذين سيجرعون الأوطان الم الحروب، إننا ممتنون جداً لأنكم قتلتم مئات

هذا نصه؛ «المعلمون الكويتيون يهرون إلى الوظائف الإدارية»، هذا الخبر استوقفني وجعلني أتساءل عن الأسباب التي دفعتهم للهروب إلى العمل الإداري؟

برايي الشخصي أن الأعباء الإدارية الملقاة على كاهل المعلم هي التي جعلتهم يهرون إلى العمل الإداري، لذا أقترح على معالي وزير التربية الدكتور محمد الفارس أن يعامل المعلم في وزارة التربية مثل معاملة دكتور الجامعة في الحضور والانصراف إلى المدرسة، فمثلاً المعلم الذي لديه حصة ثابته أو ثالثة يحضر إلى المدرسة حسب جدولها المدرسي، ولا داعي أن يحضر قبل طابور الصباح للتوقيع في كشف الحضور والانتظار حتى الحصة الثالثة، وهذا الشيء مطبق في أغلب الدول ومنها أندرجيان.

*** أوبري المقال:** اقرأ واتعظ:

في خور المعلم في المرتبة الأولى، ورئيس الدولة في المرتبة الثانية، والأب في المرتبة الثالثة!

فواز يقوب الكندري

رسالة إلى المؤسس

الآلاف هناك حتى تصلوا إلى كنزكم المفقود. تخيل أيها الرئيس أننا كنا نكي أطفال العراق الذين سطقت عليهم صواريخكم ظناً منا أنكم تريدون لهم العذاب، لم نكن نعلم أن فضيحة سجن «بوغريب» كنتم تريدون أن يتعظ منها المارقون، ولم يكن أفقنا واسعاً كما هو أفقكم، فانتم تملكون «وسعاً» يكفي أن نراه بعد زمن طويل، يتمثل بانكم أردتم للعراق حكماً عادلاً كما نراه اليوم.

أما أفغانستان التي دكتها طائراتكم الغائئة التي قطعت الأفغان وشردتهم فاضع لنا مؤخراً أنها كانت تصورياً قليلاً من إنتاج هوليوود لا حقيقة كما بصورها الإعلام المزيف الكاذب.

لا أعلم يا فخامة الرئيس كيف أعبر لكم عن اعتذاري والمني لما فعلناه تجاهكم، فانا مستعد أن أتقدم للسيدة «إيفانكا» باعتذار خاص نيابة عن الأمة العربية والإسلامية، حتى يسود الود بيننا، بعد أن لوته التاريخ المزور والإعلام الخادع، ونعدك أيها الرئيس أننا في شهر رمضان القادم سنرفع أيدينا بالدعاء إلى الله أن يهلك العرب والمسلمين الذين يظنون بكم ظن السوء، وتفضل بقبول اعتذاري وأسفي.



د. روضة كريب*

علاج طبيعي للصدفية

الحياة، والابتعاد عن السموم الغذائية والبخيرية المهيجة لها وعدم استعمال الصابون الحار كيميائياً، والمسببة للحكة والتحسس، أو الشامبو الذي يحتوي على النار أو البرايينز أو الأنتين معاً. وهناك حالات مصحوبة بالآسى لأن الحالة مع السن تزيد تفاقمًا والمريض يزيد توترا من انتشارها بسبب الحكة المزجة، والألم والجفاف الحاصل بسبب تراكم خلايا الجلد الناشف، وذلك ربما بسبب جهله بطريقة استعمال العلاجات بالطريقة الصحيحة، في حين لو أعطيناها علاجاً طبيعياً مصاحباً للعلاج التقليدي، لكان أهون عليه التخلص منها، والإسحاب من الكورتيزون وسلام، وإن اضطر لاستخدام العلاجات الطبيعية فترة أطول، فلا ضرر عليه إن شاء الله.

لقد عرف العسل منذ القدم في الطب الطبيعي، ومعروف في كل الأديان من العلاجات المقدسة، لما يحتويه من مواد غذائية ومواد مطهرة ومقوية للمناعة، وأخرى مرطبة ومعقمة لكل التهابات إذا استعمل دهاناً أو شراباً (محولاً بالماء).

*** باحة سموم ومعالجة بالذغية**

ترفة الصنزي

«إن الإناء بما فيه ينضح»

اعتذر للقارئ العزيز عن فترة انقطاعي عن الكتابة لأسباب عديدة خاصة بي، ليس المكان مناسباً لشرحي، وأحاول أن أتواصل معه ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، وكلما سحتحت لي الظروف بذلك استوقفني تصريح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله عن ثقة المواطنين بعمل الحكومة، والعيدالله قبل منصفه الوزاري هو شخصية اجتماعية محببة وطاقة شبابية ينتظر منه الكثير من العمل الجاد والمخلص لرقي هذا المجتمع ورفعته، وله هوابيات وأسلوب ونمط حياة خاص به، ولا يحق لأحد التدخل فيه رغم ما يمثله موقعه الاجتماعي وممنصبه الوزاري.

وله الكثير من التصريحات غير مختلف المنصات الإعلامية وغير وسائل التواصل الاجتماعي التي تحمل الكثير من اللغط أحياناً، وتستدعي التوقف أمامها ربما بنوع من النقد والتوجيه لا الانتقاد، وترصد الأخطاء، ولعل من هذه التصريحات ما نسب إليه من فقدان الشعب ثقة بالحكومة وعمله، وإن صح ذلك فهذه شجاعة أدبية منه وإقرار بفشل الحكومة أو فشل هو شخصياً، وليس أمام الغاشل إلا ترك المجال لغيره، وهذا هو المنطق في ظل ما يملكه من ثقافة ورؤية.

يقول رغم أن الحكومة لديها أكثر من 60 متحدثاً فإنها فشلت في الله يا كويت.

الجريدة.

العدد 3541 / الجمعة 22 سبتمبر 2017م / 2 المحرم 1439هـ

إضافات

المتقاعد الكويتي



أ. د. فيصل الشرفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

المطالبة الشعبية والبرلمانية بتخفيض سن المتقاعد وسنوات العمل بقابلها تذمر شريحة واسعة من المتقاعدين بسبب التهميش، خصوصا مع إصرار الحكومة على استخدام حقها في إحالة من أمضوا أكثر من ثلاثين سنة بالخدمة، لذلك لم يكن من المستغرب أن تلاقي القصة التي جمعت الكويتي مع الياباني قبولا واسعا بين أوساط المتقاعدين رغم الفتارتيا والخيال الذين جمعوا بين الرجلين.

البعض يختصر الحلول فقط في فتح المجال للمتقاعد للاستعانة به بناء على الخبرات التي تحصل عليها أثناء فترة عمله، وهو حل لا يمكن تعميمه كونه لا يخدم إلا مجموعة صغيرة من أصحاب التخصصات والمهارات النادرة، لذا فالقضية تتجاوز ذلك وتدخل إلى مسار مساعدته وتعريفه بالوسائل والطرق التي تمكنه من متابعة حياته والاستمتاع بها.

غالبية المتقاعدين يترؤن في فكرة الإحالة إلى التقاعد فرصة للراحة النفسية والاسترخاء لكن في المقابل هناك فئة قليلة ترفض فترة التوقف عن العمل الوظيفي لأسباب لست بصدد تحليلها، ومن الضروري أن يجد المجتمع مسارات أخرى تعوضهم عما اعتادوه من عمل أمضوا معظم حياتهم فيه.

الفتنارتيا التي جمعت المتقاعد الياباني مع الكويتي فيها بعض الأفكار القيمة، وفيها ما يصلح تطبيقه كتعليم المتقاعد مهارات وحرفا مهنية بسيطة، مثل الاعتناء بحديقة المنزل، وتعلم فن الرسم والخياطة، وأيضاً الاستعانة بهم لتنظيم حركة المرور في المناطق السكنية وأمام المدارس، وهنا يمكن أن تساهم الجمعيات التعاونية في كل منطقة بتخصيص مكافأة مالية تصرف لمن يقوم بهذا العمل.

هناك الكثير من الوظائف الإدارية والحرفية البسيطة التي يمكن أن يقوم بها المتقاعد توفر على خزينة الدولة مبالغ كبيرة، وتساهم في تعديل التركيبة السكانية من خلال الاستعانة بهم في بعض الوظائف التي لا تتطلب الكثير من الجهد، أو من خلال فتح صندوق المشاريع الصغيرة ليشمل شريحة المتقاعدين.

على الطرف الآخر هناك من استثمر وقته ووجد في التقاعد فرصة سانحة للمضي نحو مشاريعه الخاصة، حكايات النجاح التي نسمعها كثيرا، وساكفتي بذكر قصة صديق قد تقلد منصب وكيل وزارة مساعد لدورتين كان مقدوره العودة إلى وظيفته الأولى كعضو هيئة تدريس كحق مكتسب، لكنه رفض وأكمل مسيرة النجاح بطريقته الخاصة، حيث ذكر لي أن العمل بعد التقاعد فرصة وممتعة لمن أتحيلهما، وما أتصل عليه من عوائد مادية حالياً أضعاف ما كتت اتقاضاه من وظيفتي الحكومية، علاوة على أنني أمك نفسي ووقتي وأتحكم فيهما كيفما أشاء.

هذا الشعور الإيجابي هو ما يجب أن يسود بين جموع المتقاعدين، وبالإيمان بأن تلك المرحلة من سنن الحياة وعلى الفرد استثمارها بما يتناسب والفرص المتاحة، وإن من يرى في نفسه العطاء لا يندب حظه، وإن من يرى أنها فترة راحة فعليه استغلالها والتمتع بها، فالزمن لن يعود للوراء ولكن الحاضر والمستقبل ملك بيدك.

نصيحة لا تجعل من التقاعد سبباً لتعاستك، ولا من جاه الكرسي قيدا تضعه على يدك، فالحياة جميلة وفيها من الفرص ما لا يمكن تخيله، فلا تقف عند اطلال وظيفتك السابقة فلو دامت لغيرك ما وصلت إليك.

ودمتم سالمين.

أسباب فشل الإعلام العربي



زهير الصنزي

تتمنى أن يكون أغلب الإعلام عامل بناء لا عامل هدم، وللأسف

وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت في هذا الهدم بسبب

الذئاب الإلكتروني الذي أصبح يدفع له مقابل كتاباته وتغريداته

سواء من تاجر جنغ أو من مسؤول رفيع، وهذا يعكس صورة

سيئة عنا في الخارج والداخل.

مهنة الإعلام مهنة شريفة وليست وسيلة للتسلق والتجارة، فالإعلام المهني الشريف الذي لا يخضع هو إعلام ناجح، ونجني ثماره الأمة العربية، ولكن أغلب إعلامنا إعلام مصالح، وإعلام كالحماني الناجح، فلدينا قضايا ناجحة كانت تحتاج إلى إعلام يبرزها ويعرضها على العالم خارجياً، ويضغط بها على الحكومات العربية ومجالسها التشريعية، وللاسف أن أغلب إعلامنا تستخدم الحكومات لمصالحها، ولا يمثل شعوب الأمة إلا من رحم ربي من إعلاميين مخلصين للأمة وشعوبها، ولا يخشون في الحق لومة لائم، فالأمم مراتها إعلامها الذي يبرز صورتها في العالم الخارجي.

ومن أسباب فشل الإعلام سواء المقروء أو المرئي أن ملكيته تعود لتاجر تهمة مصالحه التجارية، لذلك يهدان ويلمع الحكومات التي فشلت غالبيتها في سياساتها الداخلية والخارجية، ففي الداخل هناك مشاكل كثيرة ومتشابهة من المحيظ إلى الخلف.

وأهم تلك المشاكل:

- مشكلة البطالة، حيث نجد معدل البطالة في بعض العالم العربي مرتفعا، ففي بعض دول العالم العربي يزيد على 30% وهي نسبة عالية، مع أن من بينهم من يحمل شهادات عليا.
- مشكلة البنية التحتية، التي لو توافرت لحلحت كثيراً من المشاكل، كالطرق والفيضانات والمطارات وسكك الحديد وغيرها من مواصلات.
- يعاني الشباب التهميش خصوصاً إذا وظفوا في غير تخصصهم العلمي.
- الرجل المناسب في المكان غير المناسب، خصوصاً المناصب، لأن المحاصصة أو المصالح الشخصية تغلب على المناصب.
- البطانة الفاسدة عامل رئيس في خلق كل المشاكل وهيمنتها على القرارات، لدرجة أصبح كرسي الوزير مثل كرسي الحلاق، أما الوكلاء والوكلاء المساعدون فعرضوا على كراسيهم، لدرجة أن أغلبهم له عشرات السنين.

- عدم الإهتمام بالبحث العلمي، فلدينا عقول للأسف إما هاجرت أو ضمدت وتوقفت بسبب فساد إداري ومالي.
- الشعوب العربية لا عدوة بينها وبين حكامها، لكن الخلل في أداء الحكومات وعدم استماعها للمناصحين الصادقين المخلصين، تتمنى أن يكون أغلب الإعلام عامل بناء لا عامل هدم، وللأسف وسائل التواصل الاجتماعي (السوشيال ميديا) ساهمت في هذا الهدم بسبب الذئاب الإلكتروني الذي أصبح يدفع له مقابل كتاباته وتغريداته سواء من تاجر جنغ أو من مسؤول رفيع، وهذا يعكس صورة سيئة عنا في الخارج والداخل.

أما عن فشل إعلامنا في الخارج فبدأ بقضية فلسطين عام 1948م ثم امتد إلى مشكلة العراق وسورية وليبيا والصومال واليمن، فلم تطرح أي قضية الطرح الذي تستحقه حتى أصبح البعض للأسف يتاجر بها، ولم يساهم الإعلام في توعية الشعوب بالمخاطر التي تحيط بها، ولم يبذل جهداً لوضع دراسات ونذوات محايدة، وعمل بشرف المهنة لوضع حلول تساعد في حل المشكلة، فنحن في القرن 21 وما زلنا نعيش مشاكل القرن العشرين.

مع تمنياتي لأمة العالم بالقدوم والازدهار، ولم شنتاتها، فنحن مقيبلون على حرب كونية، وتذكروا كلامي هذا جيداً.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.849	439	1.021

الدينار الكويتي 1 KD

3.314 2.782 2.455

اقتصاد

8

المرزوق: الالتزام باتفاق خفض إنتاج النفط «جيد جداً»

الأسعار تتراجع بفعل زيادة المخزونات والإنتاج الأميركي

تراجعت أسواق النفط، أمس، تحت وطأة ارتفاع مخزونات الخام والإنتاج في الولايات المتحدة، إضافة إلى صعود الدولار، الذي قد ينال من استهلاك الوقود في الدول، التي تستخدم عملات أخرى.

قال وزير النفط عصام المرزوق، أمس، إن الالتزام باتفاق تقوية «أوبك» لخفض إنتاج النفط «جيد جداً» ويتجاوز 100 في المئة، لافتاً إلى أنه «جيد جداً، أفضل من الشهر الماضي».

وأضاف المرزوق، أن وزراء النفط لم يبحثوا بعد تمديد الاتفاق، الذي يدعو المنتجين في الوقت الحالي إلى خفض الإنتاج 1.8 مليون برميل يومياً حتى مارس 2018.

وذكرت مصادر مطلعة، أن لجنة فنية مشتركة من منظمة «أوبك» ومنتجين مستقلين قدرت التزام المنظمة ودول أخرى منتجة بتعهداتها بموجب اتفاق لخفض إنتاج النفط عند 116 في المئة في أغسطس.

ويزيد هذا على مستوى التزام مبدئي بلغ 94 في المئة في يوليو.

واجتمعت اللجنة الفنية، أمس الأول، في فيينا، وتضم مسؤولين يمثلون الدول التي تراقب مدى الالتزام بمستويات خفض المتفق عليها، وهي الكويت وفنزويلا والجزائر الأعضاء في أوبك إضافة إلى

روسيا وسلطنة عمان من خارج المنظمة. وقالت مصادر في «أوبك»، إن مسؤولين من ليبيا ونيجيريا أيضاً حضروا اجتماع اللجنة.

وكانت وكالة الإعلام الروسية نقلت عن وزير الطاقة ألكسندر نوفاك قوله، إنه لا توجد مقترحات رسمية لكبار منتجي النفط العالميين بخفض إنتاج الخام بواقع 1 في المئة إضافية، لكنه قال، إن المسألة ربما تخضع للمناقشة.

وقالت مصادر لـ«رويترز»، إن منظمة «أوبك» ناقشت خفض إنتاجها النفطي بما يتراوح بين 1 و1.5 في المئة إضافية، حينما اجتمعت في مايو، وإنها ربما تعيد طرح المقترح إذا استمرت المخزونات عند مستويات مرتفعة وواصلت الضغط على الأسعار.

وبحسب الوكالة، قال نوفاك أيضاً إن من الملائم التركيز على تنفيذ الاتفاق العالمي الحالي لكبح إنتاج النفط وليس تغيير معيقاته.

وتراجعت أسواق النفط، أمس، تحت وطأة ارتفاع مخزونات الخام والإنتاج في الولايات المتحدة، إضافة إلى صعود الدولار، الذي قد ينال من استهلاك الوقود في الدول، التي تستخدم عملات أخرى.

أمس، تحت وطأة ارتفاع مخزونات الخام والإنتاج في الولايات المتحدة إضافة إلى صعود الدولار، الذي قد ينال من استهلاك الوقود في الدول التي تستخدم عملات أخرى.

وكانت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت عند 56.12 دولاراً للبرميل بانخفاض 17 سنتاً أو ما يعادل 0.3 في المئة عن الإغلاق السابق.

وهبطت عقود الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 11 سنتاً أو 0.2 في المئة إلى 50.58 دولاراً للبرميل.

وقال المتعاملون، إن ارتفاع الدولار دفع برنت للانخفاض في حين تأثر غرب تكساس بزيادة مخزونات الخام والإنتاج في الولايات المتحدة.

وزادت مخزونات النفط الخام التجارية بالولايات المتحدة للأسبوع الثالث على التوالي وارتفعت 4.6 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 15 سبتمبر إلى 472.83 مليون برميل.

في غضون ذلك تعافى إنتاج النفط الأميركي بدرجة كبيرة من الإغلاقات، التي أعقبت الإعصار «هارفي» ليصل إلى 9.51 ملايين برميل يومياً مباشرة بعد أن ضربت العاصفة الساحل الأميركي على خليج المكسيك.

لكن المتعاملين قالوا، إن الخام الأميركي تلقى بعض الدعم من تراجع حاد في مخزونات التخزين بلغ 2.1 مليون برميل لتسجل 216.19 مليون برميل.

في سياق متصل، قال

نائب رئيس لوك أويل ليونيد فيدون، أمس الأول، إن ثاني أكبر شركة منتجة للنفط في روسيا تتوقع نمو إمداداتها خلال الثماني إلى العشر سنوات المقبلة مع تدشين إنتاجها في حقول جديدة.

وعانت لوك أويل تباطؤ الإنتاج، حيث إن حقولها الواقعة معظمها في غرب سيبيريا صارت متقدمة ونضبت. لكن الشركة تركز على النمو في مناطق جديدة منتجة للخام مثل بحر قزوين ودول أخرى من بينها العراق.

وقال فيدون لقمعة «رويترز» حول الاستثمار في روسيا «خطة تطوير الشركة الثلاثية والعشرية قيد المشاورات. وفقاً للمعطيات قيد الدراسة، سيستجيب إنتاج لوك أويل من النفط والغاز إلى الارتفاع خلال ثماني إلى عشر سنوات المقبلة».

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

وأضاف فيدون، وهو أحد مؤسسي لوك أويل ومن بين أوائل الداعين في قطاع النفط الروسي لإبرام اتفاق لخفض الإنتاج مع أوبك، أن الشركة حققت بالفعل أرباحاً إضافية بقيمة 1.5 مليار دولار بفضل الاتفاق العالمي لخفض إنتاج الخام، الذي قاد الأسعار إلى الصعود.

العراق: تصدير الغاز الخام إلى الكويت قريباً



المرزوق واللعيبي

أكد وزير النفط العراقي جبار اللعيبي، أن اللجنة الفنية المشتركة بين العراق والكويت قطعت خطوات متقدمة ومهمة بهدف الإسراع في تنفيذ اتفاقية تصدير الغاز الخام العراقي الفاض عن حاجة العراق من حقل الرميلة إلى الكويت الشفيق.

وقال اللعيبي إن اللجنة المشتركة استكملت جميع الإجراءات المتعلقة بذلك وهي تضع الآن المسات الأخيرة من أجل تنفيذ الاتفاقية خلال الفترة القريبة المقبلة.

وأضاف، أن الاتفاق ينص على تصدير كمية 50 مليون قدم مكعبة قياسية باليوم من الغاز الخام من حقل الرميلة في محافظة البصرة ضمن المرحلة الأولى وصولاً إلى 200 مليون قدم مكعبة قياسية باليوم ضمن المرحلة الثانية للاتفاقية.

السوق السعودي يغلغ على ارتفاع طفيف عند 7326 نقطة

أنهى مؤشر السوق السعودي جلسة أمس على ارتفاع طفيف بنسبة 0.1 في المئة، مغلقاً عند 7326 نقطة (6 نقاط)، وسط تداولات قليلة بلغت قيمتها الإجمالية نحو 2.1 مليار ريال، هي الأدنى في نحو أسبوعين.

وأغلق سهم «سابك»، و«مصرف الراجحي» على ارتفاع طفيف بأقل من 1 في المئة، عند 101.00 ريال و68.00 ريالاً على التوالي. وأنهت أسهم «جيل عمر»، و«الرياض»، و«بترورايح»، و«نادك»، و«زين السعودية»، و«هرفي للأغذية»، تداولاتها على ارتفاع بنسب تراوحت بين 1 و3 في المئة.

وتصدر سهم «نماء للكيمويات» الارتفاعات أكثر من 5 في المئة عند 21.86 ريالاً.

وصعد سهم «الأبحاث والتسويق» بنحو 5 في المئة عند 73.10 ريالاً، وأغلق سهم بنك الجزيرة عند 13.92 ريالاً (2 في المئة)، مسجلاً أعلى إغلاق في نحو عامين، وسط تداولات بلغت 4.8 ملايين سهم.

مشتريات عربية وأجنبية تنقل البورصة المصرية إلى المربع الأخضر

تمكنت مؤشرات البورصة المصرية من الانتقال إلى المربع الأخضر وتحقيق مكاسب أسبوعية جيدة بدعم المشتريات القوية من قبل المستثمرين العرب والأجانب، فيما واصل المستثمرون المصريون اتجاههم البيعي في إطار عمليات جني أرباح، تحسباً لأي موجة هبوط أو تصحيح خلال الأيام المقبلة.

ووفقاً لبيانات البورصة المصرية، وخلال تعاملات الأسبوع الجاري، ربح رأس المال السوقي لأسهم الشركات المدرجة نحو 12.8 مليار جنيهه بنسبة ارتفاع تقدر بنحو 1.77 في المئة، بعدما ارتفع من نحو 719.6 مليار جنيهه في إغلاق تعاملات الأسبوع الماضي، ليُسجل نحو 732.4 مليار جنيهه في إغلاق تعاملات جلسة أمس الأول.

وعلى صعيد المؤشرات، ارتفع المؤشر الرئيسي للأسهم المصرية «إيجي إكس 30» بنسبة 0.62 في المئة، بعدما أضاف نحو 85 نقطة.

وارتفع بنهاية تعاملات جلسة، أمس الأول، إلى مستوى 13610 نقاط في إغلاق تعاملات الأسبوع الماضي. وبلغ حجم التداول على أسهم المؤشر الرئيسي نحو 1.4 مليار سهم، بقيمة 3.4 مليارات جنيه.

وصعد سهم البنك التجاري الدولي، وهو صاحب أكبر وزن نسبي في سهم المؤشر الرئيسي، بنسبة 0.15 في المئة في أسبوع إلى مستوى 82.23 نقطة، بقيمة تداول إجمالية 479.2 مليون جنيه، بحجم تداولات 5.8 ملايين سهم.

وقفز مؤشر الإسم الصغيرة والمتوسطة «إيجي إكس 70» بنسبة 2.69 في المئة، مضيفاً نحو 20 نقطة، بعدما وصل بنهاية تعاملات جلسة، أمس الأول، إلى مستوى 762 نقطة، مقابل نحو 742 نقطة في إغلاق تعاملات الأسبوع الماضي.

وارتفع المؤشر الأوسع نطاقاً «إيجي إكس 100» بنسبة 4.58 في المئة، فيما القابضة بنسبة 4.35 في المئة.

وبطولي بنسبة 9.92 في المئة، يليه أسوك بنسبة 1.92 في المئة، وأوراسكوم للاتصالات بنسبة 1.41 في المئة.

«العربية نت»

5 مليارات دولار ضختها شركات النفط الأجنبية بمصر

قال وزير البترول المصري طارق الملا، إن القطاع نجح في توفير كل احتياجات قطاعات الدولة من المنتجات البترولية والغاز الطبيعي خلال العام المالي 2017/2016 بكميات بلغت حوالي 78 مليون طن، خصوصاً احتياجات قطاع الكهرباء.

وأضاف الملا، أنه تم تكرير حوالي 25 مليون طن من الزيت الخام والمنتجات من معامل التكرير، ساهمت في توفير جانب كبير من احتياجات البلاد من المنتجات البترولية.

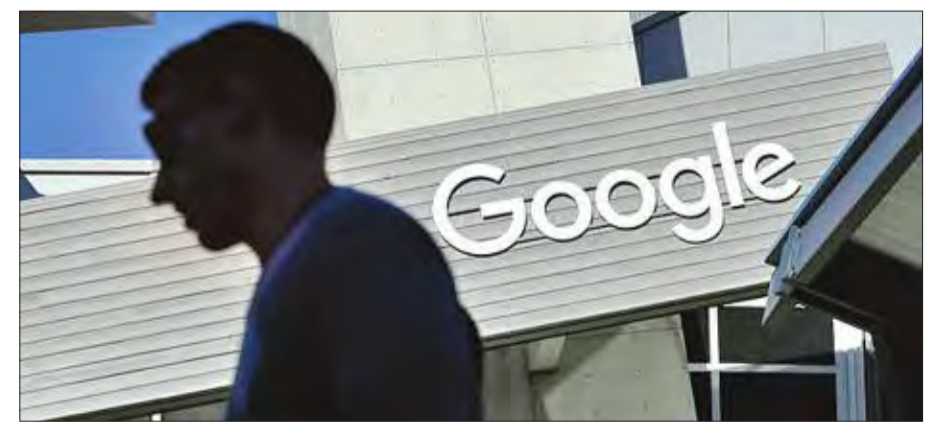
وأكد خلال اجتماع مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للبترول لاعتماد نتائج أعمالها، أن قيمة دعم المنتجات البترولية بلغت نحو 122.4 مليار جنيهه خلال العام تمثل الفارق بين تكلفة تدبير المنتجات وسعر بيعها في السوق المحلي، مبيناً أن تكلفة تدبير هذه المنتجات بلغت نحو 204.3 مليارات جنيهه مقابل 81.9 مليار جنيهه إيرادات لبيعها بالسوق المحلي بالأسعار المدعومة من جهته.

وأوضح الرئيس التنفيذي لهيئة البترول عبد عز الرحال، أن برنامج عمل الهيئة يستهدف تحقيق الدور المنوط بها في تعزيز زيادة الإنتاج البترولي وتأمين احتياجات السوق المحلية من المنتجات البترولية والغاز الطبيعي، حيث أسفرت الجهود عن تحقيق 41 كشفاً بترولياً جديداً مما ساهم في زيادة احتياجات وإنتاج البترول والغاز.

وقال إن متوسط الإنتاج البترولي بلغ حوالي 626 ألف برميل زيت خام ومنتجاته يومياً، وقد ساهمت منطقة الصحراء الغربية بنسبة 55 في المئة منها، ومن المخطط زيادته إلى 670 ألف برميل خلال عام 2017/2018، لافتاً إلى توقيع الهيئة 5 اتفاقيات للبحث عن البترول والغاز باستثمارات 625 مليون دولار منها اتفاقيتان جديدتان وتعديل ثلاث اتفاقيات سارية.

وأضاف أنه تم ضخ استثمارات جديدة خلال العام بلغت حوالي 5 مليارات دولار من الشركاء الأجانب في مجالات البحث والاستكشاف وتنمية الحقول، وهو ما ساهم في تحقيق الخطط المستهدفة لدعم وزيادة احتياجات وإنتاج البترول والغاز ويعد جسدياً لنجاح سياسات قطاع البترول لمواجهة التحديات وتكثيف وزيادة الأنشطة البترولية.

«غوغل» تشتري وحدة «بكسل» من HTC بـ 1.1 مليار دولار



وقالت «غوغل» إنها ستدفع 1.1 مليار دولار نقداً، لاستحواذ على الوحدة التي تصنع هاتفيها الذكي بكسل من شركة «اتش تي سي» التايوانية، في أحدث مسعى لها نحو تصنيع الأجهزة.

وسعت «غوغل» إلى تعزيز قدرتها في صناعة الأجهزة باتفاقيات وإطلاق منتجات، وفي العام الماضي عينت ريك أوسترلوه، وهو مدير تنفيذي سابق في «موتورولا»، لإدارة وحدتها لصناعة الأجهزة.

وقالت الشركة، صاحبة محرك البحث الإلكتروني العملاق في بيان، «يؤكد هذا الاتفاق التزامها بالهواتف الذكية والاستثمارات الكلية في قطاعها الناشئ لتصنيع الأجهزة».

ووفقاً للاتفاق تحصل «غوغل» أيضاً على رخصة غير حصرية لحقوق الملكية الفكرية الخاصة بشركة HTC، وستواصل الشركة التايوانية إدارة بقية قطاع الهواتف الذكية التابع لها.

وتعد «اتش تي سي» شريكا طويل الأمد لغوغل، وتظهر تقديرات بعض المحللين أن شحنات «بكسل» تسهم بنسبة 20 في المئة من شحنات الهواتف الذكية للشركة.

لكن الشركة التايوانية، التي كانت ذات يوم تبيع هاتفاً من كل عشرة هواتف ذكية على مستوى العالم شهدت تراجعاً حاداً في حصتها السوقية، بسبب منافسة آبل وسامسونغ وشركات صينية.

وهذه ثاني محاولة من غوغل لغزو سوق تصنيع الهواتف المحمولة، حيث سبق أن اشترت موتورولا موبيليتي مقابل 12.5 مليار دولار في 2012، ثم باعتها بعد عامين إلى مجموعة لينوفو الصينية مقابل أقل من 3 مليارات دولار.

ومن المتوقع الانتهاء من الصفقة الخاضعة للموافقات التنظيمية بحلول مطلع العام المقبل (رويترز)

«الفدرالي» يتبنى نهجاً متوازناً ويبقى الفائدة دون تغيير

● ألمح إلى زيادة جديدة نهاية العام وقصص حيازته للأصول ● «داو جونز» يحقق إغلاقاً قياسيًّا للجلسة السابعة

اختراق نظام لجنة الأوراق المالية والبورصات الأميركية

قالت لجنة الأوراق المالية والبورصات الأميركية، إن قرصنة ربما جنوا أموالاً من اختراق نظام الوثائق والملفات والحصول على معلومات خاصة بالشركات.

وفي ختام بيان مطول أصدرته اللجنة، مساء أمس الأول، كشفت عن علمها خلال أغسطس بان اختراقاً تم اكتشافه العام الماضي ربما وفر مصدراً للربح غير المشروع خلال عمليات التداول.

واستغل القرصنة ضعف البرمجيات في نظام "إدغر" الخاص باللجنة، وهو عبارة عن قاعدة بيانات واسعة النطاق تحوي جميع الوثائق، التي يجب على الشركات المدرجة في البورصة مشاركتها مع الجهات التنظيمية، وهو ما يمكن المتسللين من الحصول على معلومات لم يعلن عنها.

وأوضحت أنه تم تحديد الثغرة عند اكتشافها، مؤكدة في الوقت ذاته أن الاختراق لم يؤد إلى وصول غير مصرح به إلى معلومات شخصية ولم يعرض عمليات اللجنة للخطر.



جانيت بلين لدى وصولها للمؤتمر الصحافي أمس الأول

بدء تقليص حيازته الضخمة من الأوراق المالية خلال الشهر المقبل، بما يقدر بنحو عشرة مليارات دولار شهرياً.

لكن محللين يرون أن تشديد السياسات النقدية للاحتياطي الفدرالي أمر متوقع منذ فترة طويلة، وتم استيعابه في الأسواق، لذا من غير المتوقع أن تتأثر بها لمدة طويلة.

وشهد منتجو السلع الأساسية أكبر خسائر خلال تعاملات أمس، مع عمليات جني الأرباح من القطاع، الذي سجل أفضل أداء خلال النصف الثاني من العام، إضافة إلى هبوط أسعار المعادن.

(رويترز وأرقام)

في 0.18 في المئة إلى 20347 نقطة، بينما استقر مؤشر تويكس الأوسع نطاقاً عند 1669 نقطة.

في المقابل، انخفضت الأسهم الصينية في ختام التداولات مع خسائر شركات التعدين متأثراً بهبوط أسعار المعادن، ووسط مخاوف من تدفق رؤوس الأموال إلى الخارج بعد إعلان الاحتياطي الفدرالي عزمه إلغاء سياسته النقدية الفضفاضة.

وفي نهاية الجلسة، تراجع مؤشر "شغهاي" المركب بنسبة 0.25 في المئة إلى 3357 نقطة.

وخلال اجتماعه، الذي استمر يومين، قرر الاحتياطي الفدرالي تثبيت معدل الفائدة عند النطاق بين 1.25 و1.5 في المئة، معلناً

بنسبة 0.14 في المئة إلى 7282 نقطة، كما صعد مؤشر "داكس" الألماني بنسبة 0.28 في المئة إلى 12604 نقاط، فيما ارتفع المؤشر الفرنسي "كاك" بنسبة 0.46 في المئة إلى 5265 نقطة.

وفي آسيا، أغلقت الأسهم اليابانية على ارتفاع، مدعومة بالماكاس التي حققتها "وول ستريت" و"ضعف الين بعد إعلان الاحتياطي الفدرالي الأميركي.

وتراجع مؤشر النشاط الصناعي الياباني بنسبة 0.1 في المئة على أساس شهري خلال يوليو، مقارنة بنسبة 0.2 في المئة خلال يونيو.

وارتفع مؤشر نيكي بنسبة

600 القياسي بأقل من 0.1 في المئة إلى 382 نقطة.

وارتفع مؤشر "داكس" الألماني (+7 نقاط) إلى 12569 نقطة، كما ارتفع "كاك" الفرنسي (+4 نقاط) إلى 5241 نقطة، في حين تراجع مؤشر "فوتسي" البريطاني (-3 نقاط) إلى 7272 نقطة.

إلا أن تلك الأسهم ارتفعت في بداية تعاملاتها، أمس، بسبب إقبال المستثمرين على أسواق الأسهم بعد قرار مجلس الاحتياطي الفدرالي.

وارتفع مؤشر "ستوكس" الأوروبي بنسبة 0.3 في المئة إلى 383 نقطة، وارتفع مؤشر "فوتسي" البريطاني

الفائدة في ديسمبر ما زال مطروحاً على الطاولة.

وارتفعت معظم مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء عقب قرار الاحتياطي الفدرالي بالكشف عن موعد بدء تقليص حيازة البنك المركزي من السندات لسجل "داو جونز" و"5&P" إغلاقاً قياسيًّا جديداً.

وارتفع مؤشر "داو جونز" الصناعي 41 نقطة إلى 22412 نقطة، كما ارتفع مؤشر "5&P" القياسي (+1.5 نقطة) إلى 2508 نقاط، بينما تراجع "ناسداك" (-5 نقاط) إلى 6456 نقطة.

وفي الأسواق الأوروبية، تراجع مؤشر "ستوكس يوروب

إذا حدث ذلك "فسيطلب الأمر تعديل السياسة النقدية".

وبينما ظلت توقعات أسعار الفائدة للعام القادم من دون تغيير إلى حد كبير في أحدث توقعات للمجلس، حيث من المتوقع ثلاث زيادات في 2018، خفض البنك ونيرة التشديد المتوقع في السياسة النقدية بعد ذلك.

ويتوقع المجلس زيادتين فقط في 2019 وواحدة في العام التالي.

وقال لوك بارثولوميو، خبير الاستثمار لدى إيردين ستاندرز انفسمستنس في لندن، إن "مجلس الاحتياطي الاتحادي ألمح بقوة إلى أن رفع أسعار

ارتفعت معظم مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات، أمس الأول، عقب قرار الاحتياطي الفدرالي بالكشف عن موعد بدء تقليص حيازة البنك المركزي من السندات لسجل "داو جونز" و"5&P" إغلاقاً قياسيًّا جديداً.

ارتفعت معظم مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات، أمس الأول، عقب قرار الاحتياطي الفدرالي بالكشف عن موعد بدء تقليص حيازة البنك المركزي من السندات لسجل "داو جونز" و"5&P" إغلاقاً قياسيًّا جديداً.

ارتفاع الأسهم اليابانية وانخفاض الصينية

الذهب ينخفض لأدنى مستوى في أكثر من 3 أسابيع

وفاجاً إعلان البنك المركزي الأميركي زيادة أخرى في أسعار الفائدة هذا العام الأسواق، في الوقت الذي قلصت سلسلة من القراءات الضعيفة للضخم التوقعات بالإدغام على مثل تلك الخطوة.

وانخفض السعر الفوري للفضة 0.5 في المئة إلى 14.07 دولاراً للأوقية، بعد أن تراجع لأدنى مستواه منذ 25 أغسطس في الجلسة السابقة.

وهبط البلاتين 0.3 في المئة إلى 938.49 دولاراً للأوقية، بعد أن بلغ أدنى مستواه منذ أواخر يوليو، أمس الأول.

وزاد البلاتينوم 0.2 في المئة إلى 911.50 دولاراً للأوقية، ليتحرك بعيداً عن أدنى مستواه في 5 أسابيع الذي بلغه في الجلسة السابقة.

انخفض الذهب إلى أدنى مستوياته في أكثر من ثلاثة أسابيع أمس، في الوقت الذي كبح فيه ارتفاع الدولار، وزيادة احتمالات رفع مجلس الاحتياطي الاتحادي أسعار الفائدة في ديسمبر، إقبال المستثمرين على المعدن النفيس.

وتراجع الذهب في المعاملات الفورية 0.2 في المئة إلى 1298.06 دولاراً للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 06:34 بتوقيت غرينتش، بعد أن لاس أدنى مستواه منذ أواخر أغسطس عند 1294.41 دولاراً.

وهبط الذهب في العقود الأميركية الآجلة تسليم ديسمبر نحو 1.2 في المئة إلى 1301.20 دولار للأوقية.

المركزي الياباني يبقي أسعار الفائدة دون تغيير

ثبت محافظ بنك اليابان هاروهيكو كورودا ومجلسه أسعار الفائدة المستهدفة وبرنامج شراء الأصول دون تغيير، كما كان متوقعاً.

وأبقى البنك المركزي الياباني سياسته للتخفيف النقدي دون تغيير، لكن عضواً جديداً في البنك المركزي وهو جوشي كاتاوكا اعترض على القرار في اجتماعه الأول، وهو خلاف غير متوقع على مجلس اختياره كاملاً رئيس الوزراء شينزو آبي.

وقال كاتاوكا، إن البنك المركزي لديه فرصة ضئيلة للوصول إلى هدف التضخم بحلول الإطار الزمني المتوقع خلال العام المالي 2019.

وأضاف أن آثار برنامج منحني العائد الحالي ليست قوية بما يكفي، على الرغم من أن التضخم من المرجح أن يستمر في الارتفاع حالياً بسبب أسعار النفط وأسعار صرف العملات الأجنبية.

الدولار يواصل مكاسبه مع تزايد توقعات رفع الفائدة الأميركية

بعد انخفاضه 0.8 في المئة في الجلسة السابقة، حين أوقف موجة مكاسب استمرت 4 جلسات.

وانخفض الدولار النيوزيلندي 0.6 في المئة إلى 0.7312 دولار أمريكي، لتضعف موجة الصعود التي سجلها في الجلسة السابقة أمام العملة الأميركية المرتفعة على نطاق واسع.

وهبط الدولار الأسترالي نحو 1 في المئة إلى 0.7955 دولار أمريكي.

وانخفضت الكرونة النرويجية 0.1 في المئة، مقابل اليورو والدولار، مع ترقب المتعاملين قرار البنك المركزي النرويجي بشأن السياسة النقدية، وجرى تداول الكرونة في أحدث المعاملات عند 9.36 كرونة لليورو و7.87 كرونة للدولار.

صعد الدولار إلى أعلى مستوى في شهرين مقابل الين، وواصل مكاسبه أمام اليورو أمس، بعدما تحدث مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) بنبرة تميل إلى التشديد النقدي عززت التوقعات برفع أسعار الفائدة في ديسمبر.

وارتفع الدولار 0.4 في المئة إلى 112.610 ينا، بعد أن بلغ 112.725 ينا، وهو أعلى مستواه منذ 18 يوليو. وصعد مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأميركية مقابل سلة من العملات الرئيسية الأخرى، بنسبة 0.1 في المئة خلال الجلسة إلى 92.558، بعد أن بلغ أعلى مستوياته في أسبوعين عقب اجتماع الاحتياطي الاتحادي.

وتراجع اليورو 0.1 في المئة إلى 1.1883 دولار

«الأوروبي» لإصدار معدل قياسي جديد للفائدة ... ويخفض التمويل الطارئ للبنوك اليونانية

إمكانية تمويل المصارف اليونانية من خلال عمليات تمويلية منخفضة التكلفة، مما يسمح للمقرضين بتقليل اعتمادهم على تمويل حالات الطوارئ وانخفاض تمويل حالات الطوارئ المقدم للمقرضين اليونانيين بمبلغ 3.7 مليارات يورو، بنسبة 11 في المئة ليصل إلى 30.9 مليار يورو في أغسطس مقارنة بالشهر السابق.

ويستمر العمل وفق "إي إل إيه" إلى 4 أكتوبر، واعتمدت البنوك اليونانية على مساعدات السيولة الطارئة منذ فبراير 2015، بعد توقف تمويل البنك المركزي الأوروبي، ويعتبر التمويل في حالات الطوارئ أكثر تكلفة من الاقتراض مباشرة من "المركزي الأوروبي".

وفي يونيو 2016، أتاح البنك المركزي الأوروبي

خفض البنك المركزي الأوروبي حد السيولة النقدية في حالات الطوارئ "إي إل إيه" للبنوك اليونانية بنحو 300 مليون يورو، ليسجل 33.6 مليار يورو (39.9% مليار دولار)، وفقاً للبنك المركزي اليوناني.

وقال البنك إن هذه الخطوة جاءت بفضل تحسن السيولة مع تدفقات ودائع القطاع الخاص،

ومن المقرر الانتهاء من إعداد المعدل الجديد قبل عام 2020، على أن تشهد هذه الفترة محادثات مع رواد القطاع، حيث يرى البنك المركزي أن ضمان قبول السوق للخطوة على نطاق واسع أمر حيوي بالنسبة له.

وأضاف أن مجموعة عمل جديدة ستعكف على دراسة كيفية تنفيذ الخطط، مشيراً إلى أن هذا المعدل سيعتمد كلياً على المعاملات التي تجري باليورو لدى البنوك.

أعلن البنك المركزي الأوروبي خطته لإطلاق معدل مرجعي جديد لأسعار الفائدة لليلة واحدة، ما يتبع بديلاً جديداً للمعدلات القياسية للقطاع الخاص الذي عانى الفضاخ ويتشهد عملية إصلاح.

وقال البنك، في بيانه، إن سعر الفائدة الجديد على أساس تعاملات الليلة الواحدة سيكون بمنزلة دعم للمعدلات القياسية للقطاع الخاص.

أعلن البنك المركزي الأوروبي خطته لإطلاق معدل مرجعي جديد لأسعار الفائدة لليلة واحدة، ما يتبع بديلاً جديداً للمعدلات القياسية للقطاع الخاص الذي عانى الفضاخ ويتشهد عملية إصلاح.

لماذا لا تتمكن البنوك المركزية الرئيسية من بلوغ التضخم المستهدف؟

وفقاً لهذه الرؤية، ينبغي على البنوك المركزية العودة لسياساتها الطبيعية في وقت أقرب، وبشكل أسرع، لمنع حدوث أزمة مالية أخرى، لكنها لا تتفق مع رؤية بنك التسويات وتعتمد أن بإمكانها احتواء تضخم أسعار الأصول.

المستهدف، بأن صدمات جانب العرض التي تضعف التضخم مؤقتة.

خطورة الصدمات

- إذا لم يصب صناع السياسات في افتراض أن صدمات العرض الإيجابية المؤثرة على التضخم مؤقتة، فإن إعادة السياسة لطبيعتها سيكون نهجاً خاطئاً وينبغي مواصلة السياسات غير التقليدية لفترة أطول.

- لكن إذا كانت الصدمات دائمة أو مستمرة لمدة أطول من المتوقع، يجب متابعة سياسة العودة للظروف الطبيعية بسرعة أكبر، بعدما أصبح هناك مناخ طبيعي جديد بسبب ضعف التضخم.

- يتبنى بنك التسويات الدولية هذا الرأي، ويقول إن الوقت قد حان لخفض معدل التضخم المستهدف من 2 في المئة إلى صفر في المئة، وهو المعدل المتوقع نظراً لصدمات العرض الدائمة.

- يرى بنك التسويات أن محاولات تحقيق معدل تضخم 2 في المئة في ظل هذه الصدمات، سيؤدي إلى سياسات نقدية سهلة للغاية، الأمر الذي يضع ضغوطاً تصاعدياً على أسعار الأصول المعرضة للخطر، ويؤدي لتضخم فقاعات خطيرة.



لن تكون قادرة على الوصول إلى مستهدف التضخم.

- أما إذا كانت الصدمة دائمة، فإن إعادة معدلات الفائدة إلى طبيعتها رغم عدم بلوغ التضخم المستوى

إذا كانت الصدمة مؤقتة، ينبغي على المصارف المركزية ألا تتفاعل معها، وأن تحافظ على سياسة نقدية طبيعية، لأن الصدمة ستزول في نهاية المطاف، ومع ارتفاع

المركزية الرئيسية التي تحاول حالياً التخلي التدريجي عن السياسات النقدية غير التقليدية، فقد تمكنت من رفع معدلات النمو، لكنها لم تصل بعد إلى التضخم المستهدف في معدل سنوي 2 في المئة.

- من بين التفسيرات المحتملة لهذه الظاهرة الغامضة التي تجمع بين النمو القوي والتضخم المنخفض، أنه مع قوة الطلب الإجمالي، تعاني الاقتصادات المتقدمة من صدمات إيجابية في جانب العرض.

يمر الاقتصاد العالمي في فترة من التوسع المعتدل منذ صيف 2016، مع تسارع معدل النمو بشكل تدريجي، لم يرتفع التضخم في الاقتصادات المتقدمة، الأمر المفير للتساؤل، بحسب تقرير "لغارديان" أعده الخبير الاقتصادي "توريل روبيني".

معضلة أمام صناع السياسات

- في الولايات المتحدة وأوروبا واليابان وغيرها من الاقتصادات المتقدمة، كان تسارع النمو الأخير مدفوعاً بزيادة الطلب الكلي، نتيجة السياسات النقدية والمالية التوسعية المتواصلة، فضلاً عن ارتفاع ثقة الشركات والمستهلكين.

- تعود هذه الثقة إلى انخفاض المخاطر المالية والاقتصادية، إلى جانب احتواء المخاطر الجيوسياسية، التي لم تكن لها في الأنا سوى آثار محدودة على الاقتصادات والأسواق.

- يعني الطلب القوي ركوداً أقل في أسواق العمل والمنتجات، لذا يتوقع أن يؤدي تسارع النمو في هذه الاقتصادات المتقدمة إلى تزايد التضخم، لكنه على العكس تراجع في الولايات المتحدة، وظل ضعيفاً في أوروبا واليابان.

- يخلق ذلك معضلة للبنوك

صدمات العرض

- تحافظ العولمة على تدفق السلع والخدمات الرخيصة من الصين وغيرها من الأسواق الناشئة، وتسبب ضعف القدرة التفاوضية للقطاعات والعمال في هبوط منحني فيليبس "لمعرفة العلاقة بين البطالة والتضخم".

- أسعار النفط والسلع الأساسية، ما زالت منخفضة، بينما تسهم التقنيات الحديثة في تقليل تكاليف السلع والخدمات، وتشير نظرية الاقتصاد القياسي إلى أن الاستجابة الصحيحة للسياسة النقدية لهذه الصدمات الإيجابية في العرض تعتمد على استمرارها.

«الوطني - مصر» يوقع بروتوكول تعاون مع جمعية الأورمان لتوفير مساعدات للقرى الأكثر احتياجاً في مختلف المحافظات المصرية



حسن والقباني وأعضاء الإدارة التنفيذية في البنك ومسؤولو الجمعية بعد توقيع العقد

بموقعه بين أكثر 50 بنكاً آمناً في العالم للمرة الثانية عشر على التوالي. ولدى مجموعة بنك الكويت الوطني اليوم أوسع شبكة فروع محلية ودولية تصل إلى 153 فرعاً وشركة تابعة تغطي أربع قارات حول العالم، وتنتشر في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا ودول الخليج ومنطقة الشرق الأوسط والصين وسنغافورة.

الخليج العربي، هو أحد أكبر وأبرز البنوك العربية، ويتمتع بأعلى التصنيفات الائتمانية في منطقة الشرق الأوسط بإجماع وكالات التصنيف العالمية «موديز»، «ستاندرد أند بورز» و«فيتش»، التي أكدت متانة مؤشراتته المالية وجودة أصوله المرتفعة ورسلمته القوية وخبرة جهازه الإداري ووضع رؤيته الاستراتيجية ووفرة قاعدة تمويل مستقرة لديه. كما يحتفظ بنك الكويت الوطني

الوطني هي منظمة مصرية غير حكومية، أنشئت عام 1993، تهدف إلى خدمة جميع فئات المجتمع المصري المحتاجة دون أي تمييز ديني أو سياسي، وذلك بشكل مؤسسي متطور يؤكد دور العمل الأهلي في نمو المجتمعات اقتصادياً واجتماعياً. ويذكر أيضاً أن بنك الكويت الوطني الذي أسس عام 1952 كإحدى أقدم بنوك وطني ومؤسسة مالية في دولة الكويت ومنطقة

مصر هو عضو مجموعة بنك الكويت الوطني، وقد أسس في مصر عام 1980 تحت اسم البنك الوطني المصري، ولديه شبكة من الفروع المصرفية تبلغ 43 فرعاً وتنتشر بأفضل المواقع الحيوية في مختلف المحافظات والمدن المصرية منها: القاهرة، والجيزة، والإسكندرية، والدلتا، وسيناء، والبحر الأحمر، والصعيد، فضلاً عن المناطق الصناعية مثل: مدينتي السادس من أكتوبر والعاشر من رمضان. ويعد من البنوك القليلة داخل السوق المصري، التي لديها ترخيص إسلامي بجانب الترخيص التقليدي، حيث يوجد لديه فرعان إسلاميان وهو أمر يتيح للبنك تقديم المنتجات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية بالإضافة إلى المنتجات التقليدية. تجدر الإشارة إلى أن جمعية

القرى الأشد احتياجاً، لاسيما أن ذلك يأتي ضمن استراتيجية الجمعية، التي تتبناها وتستهدف تعظيم الاستفادة من المسؤولية المجتمعية للمؤسسات الاقتصادية الرائدة لمصلحة الأبرياء في القرى الأشد احتياجاً. وأوضح القباني أن جمعية الأورمان كانت قد أطلقت مشروع إغاثة وتنمية وتطوير القرى الأكثر احتياجاً قبل سنوات من خلال إعادة إعمار المنازل المتهاكلة في هذه القرى، موضحاً أن الجمعية تستهدف خلال الفترة المقبلة مضاعفة أعداد القرى، التي نجحت في ترميمها وتجاوز عددها 500 قرية موزعة على مختلف المحافظات المصرية.

يذكر أن بنك الكويت الوطني -مصر- هو عضو مجموعة بنك الكويت الوطني، وقد أسس في مصر عام 1980 تحت اسم البنك الوطني المصري، ولديه شبكة من الفروع المصرفية تبلغ 43 فرعاً وتنتشر بأفضل المواقع الحيوية في مختلف المحافظات والمدن المصرية منها: القاهرة، والجيزة، والإسكندرية، والدلتا، وسيناء، والبحر الأحمر، والصعيد، فضلاً عن المناطق الصناعية مثل: مدينتي السادس من أكتوبر والعاشر من رمضان. ويعد من البنوك القليلة داخل السوق المصري، التي لديها ترخيص إسلامي بجانب الترخيص التقليدي، حيث يوجد لديه فرعان إسلاميان وهو أمر يتيح للبنك تقديم المنتجات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية بالإضافة إلى المنتجات التقليدية. تجدر الإشارة إلى أن جمعية

العمل على تنمية المجتمع بشتى الطرق والوسائل. وأضاف أن جمعية الأورمان تعد نموذجاً واضحاً لتلك الجهات الجديرة بالثقة، والتي تحسن في استغلال الثروات والمساعدات، التي تقدم إليها وتوجهها في اتجاهها الصحيح، لذا قام البنك بالتعاون مع جمعية الأورمان في تقديم الدعم للأهالي الأكثر احتياجاً.

وأكد أن هذه المبادرة تأتي في إطار الدور الاجتماعي للبنك الذي لا يتوانى في دعم مثل هذه الأنشطة الخيرية الهادفة، التي تحقق الغرض منها بمساعدة تلك الأسر على التمتع بحياة أفضل. وشدد على أن هذا التوجه هو ما يجب أن تتبناه كل مؤسسات المجتمع المدني في مصر، في الوقوف جنباً إلى جنب مع مؤسسات الدولة ومؤسساتها في دعم فئات المجتمع، التي تحتاج إلى الرعاية للنهوض بهم والعمل على ترميمهم.

من جانبه، أعرب المهندس القباني عن سعاده بالتعاون مع بنك الكويت الوطني -مصر- في مشروع تنمية وتطوير وإغاثة

وقع بنك الكويت الوطني -مصر- بروتوكول تعاون مشترك مع جمعية الأورمان، يتعاون البنك بمقتضاه مع الجمعية في توفير المساعدات للقرى الأكثر احتياجاً في مختلف المحافظات المصرية من خلال توصيل المياه وإعادة تأهيل المنازل، حيث سيتم إعادة تأهيل 60 منزلاً، كما سيتم توصيل مياه الشرب لـ 20 منزلاً، هذا فضلاً عن استفادة 55 أسرة من مشروعات إنتاج حيوانية.

وتولى العضو المنتدب لبنك الكويت الوطني -مصر- د. ياسر حسن توقيع الاتفاقية مع رئيس مجلس إدارة جمعية الأورمان المهندس/ حسام القباني، بحضور عدد من أعضاء الإدارة التنفيذية في البنك ومسؤولي الجمعية. وبهذه المناسبة، قال د. حسن، إن قيام البنك بتوقيع هذه الاتفاقية يأتي انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية وحرصاً منه على القيام بدوره المستمر في خدمة المجتمع من خلال توجيه تبرعاته ومساهماته لمصلحة العديد من الجهات الخيرية، التي لا تهدف إلى الربح، بل تهدف إلى

قال ياسر حسن، إن توقيع «الوطني - مصر» بروتوكول التعاون المشترك مع جمعية الأورمان، يأتي انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية وحرصاً منه على القيام بدوره المستمر في خدمة المجتمع من خلال توجيه تبرعاته ومساهماته لمصلحة العديد من الجهات الخيرية، التي لا تهدف إلى الربح، بل تهدف إلى الواسائل.

«بيتك» يشارك طلبة جامعة الخليج الاحتفال ببداية العام الدراسي



جانب من جناح «بيتك» في جامعة الخليج

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك) طلبة جامعة الخليج وهيئتها الإدارية أجواء بداية العام الدراسي الجديد، بكل ما تحمله بداية السنة الدراسية من أمنيات مفعمة بالتفاؤل والامل والتطلع لمستقبل أفضل، تأكيداً لحرص «بيتك» على أداء دوره الاجتماعي تجاه مختلف شرائح المجتمع، وفي جميع المناسبات، وتعميق التواصل والتفاعل مع الشباب والطلبة الذين يشغلون جزءاً كبيراً من الاهتمام والتقدير لدورهم في حياة المجتمع ومستقبله.

ونظم «بيتك» في جامعة الخليج فعالية خاصة بعنوان «هالمره علينا»، تزامنت مع الأيام الأولى للعام الدراسي الجديد، حيث حظي جناح «بيتك» بإقبال واسع من عدد كبير من الطلبة والدارسين الذين انبأوا على دور «بيتك» في المجتمع ومساهماته في النشاط الاقتصادي والاجتماعي. واعتبر هؤلاء الطلبة تواجد «بيتك» في الجامعة خاصة في هذه الأيام التي تفصل بين حياة الاجازة الصيفية، بما فيها من راحة واستجمام، وبين بداية العام الدراسي بما فيه من جد واجتهاد ومثابرة، لفئة طيبة تؤكد مدى ارتباطها الوثيق بمجتمعها وحرصه على ان يكون حاضراً في كل مناسبة. وجرى خلال اللقاءات بين موظفي البيع المباشر في «بيتك» وفريق العلاقات العامة

من جانب وطلبة جامعة الخليج الزائرين لاجلهم من جانب آخر، استعراض العديد من المنتجات والخدمات المتطورة التي يقدمها «بيتك» مع التركيز على الأكثر ملاءمة لشريحة الشباب، ومنها حساب «حسابي» المتعدد المزايا.

وإحدى الكثير من الطلبة أسئلة عديدة حول

«الأهلي» يعلن فوزي السحب الـ 71 لحملة «ضاعف راتبك»



أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب الحادي والسبعين لحملة «ضاعف راتبك» في 12 سبتمبر 2017، وتمت عملية السحب في الفرع الرئيسي للبنك، بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة، الذي أعلن أسماء الفائزين، ويتضمن العرض الترويجي سحباً أسبوعياً يشمل فائزين اثنين في كل سحب، وتستمر الحملة حتى 26 سبتمبر 2017.

وقام بالسحب: 1) ناصر صلاح الغلاف - فرع المنصورة 2) سماح أحمد القطامي - الفرع الرئيسي (ويحصل العملاء الجدد فور تحويل رواتبهم إلى البنك الأهلي الكويتي على هدية بقيمة 300 دك تضاف إلى حسابهم، إلى جانب الدخول في سحب أسبوعي للحصول على فرصة لمضاعفة رواتبهم، أما العملاء الحاليون الذين يقومون بتحويل رواتبهم إلى البنك الأهلي ف لديهم الفرصة أيضاً لدخول سحب منفصل والفوز بضعف الراتب.

«الدولي»: 170 رابحاً في حملة حساب الراتب «امسح واربح»



يوجين جاليجان

أعلن بنك الكويت الدولي أن حملته الترويجية الجديدة لحساب الراتب «امسح واربح» توجت 170 فائزاً محفوظاً خلال 170 يوماً، حيث ربحت نصف راتب شهري حتى 500 دينار كحد أقصى، إلى جانب العملاء الذين ربحتوا جوائز نقدية فورية تصل قيمتها إلى 12.000 دينار، مشيراً إلى أن فرصة الفوز بالجائزة الكبرى، وهي سيارة لامبورغيني مازالت بانتظار سعيد الحظ.

وقام في السحب السابع عشر كل من: تسيم عادل حمود الأستاذ، حسين محمد شعاع أبو رمية، عباد مطلق منصور العدواني، شخنة عامي فرحان الغزني، أمينة إسماعيل إبراهيم الانصاري، شريدة مطلق شريدة التويج، فاطمة أحمد طاحوس الراشد الطاحوس، سلطان فرحان صاخر العنزني، سعود عبدالعزيز غلوم عبدالله، راجحة مسلم كامل بني لام.

وبهذه المناسبة، صرح المدير العام بالوكالة للإدارة المصرفية للأفراد في البنك،

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3305	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الريال السعودي	0.08110	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الدولار الأمريكي	0.30285	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
اليورو	0.3328	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الجنيه الإسترليني	0.36366	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الفرنك السويسري	0.41036	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الين الياباني	0.31534	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الدولار الأسترالي	0.00272	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3305	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الريال السعودي	0.08110	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الدولار الأمريكي	0.30285	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
اليورو	0.3328	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الجنيه الإسترليني	0.36366	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الفرنك السويسري	0.41036	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الين الياباني	0.31534	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272
الدولار الأسترالي	0.00272	0.2678	0.30285	0.3328	0.36366	0.41036	0.31534	0.00272

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
النفط الكويتي	53.17	53.19	▲ 0.02	0.04	-0.08
برنت	57.64	58.01	▲ 0.37	0.64	5.17
ترب تكساس المتوسط	49.59	49.49	▼ -0.10	-0.20	-8.39
الذهب	1311.18	1314.40	▲ 3.22	0.25	12.15
الفضة	17.32	17.32	-	0.00	7.98

مصدر: بنك الكويت الوطني

كيف قلصت الأتمتة والعولمة حجم العمالة مقابل منحها مكاسب للرأسماليين؟



البلدان الفقيرة قبل فتح التجارة وبعدها. عندما تكون الكثير من رؤوس الأموال والبلدان الفقيرة لديها وفرة في اليد العاملة. عندما تبدأ هذه البلدان في التجارة، فإن حصة العمالة من الدخل يجب أن تنخفض في البلدان، التي كانت شحيحة فيها في الأساس أي البلدان الغنية، فيما ترتفع في الأخرى الفقيرة مع وفرة العمالة لكن هذا لا يحدث على أرض الواقع. في الوقت نفسه، إذا ساهمت الأتمتة الآن في تقليل الاعتماد على العمال، فإن البلدان النامية لا ينبغي أن تعاني هبوط حجم العمالة، بسبب عدم تطورها تكنولوجياً بالقدر الكافي مقارنة بالأغنياء.

تبدد الأتمتة في البلدان الغنية في نقل

تشير النظريات الاقتصادية إلى أن البلدان الغنية تملك الكثير من رؤوس الأموال والبلدان الفقيرة لديها وفرة في اليد العاملة. عندما تبدأ هذه البلدان في التجارة، فإن حصة العمالة من الدخل يجب أن تنخفض في البلدان، التي كانت شحيحة فيها في الأساس أي البلدان الغنية، فيما ترتفع في الأخرى الفقيرة مع وفرة العمالة لكن هذا لا يحدث على أرض الواقع. في الوقت نفسه، إذا ساهمت الأتمتة الآن في تقليل الاعتماد على العمال، فإن البلدان النامية لا ينبغي أن تعاني هبوط حجم العمالة، بسبب عدم تطورها تكنولوجياً بالقدر الكافي مقارنة بالأغنياء.

تبدد الأتمتة في البلدان الغنية في نقل

تبدد الأتمتة في البلدان الغنية في نقل

تبدد الأتمتة في البلدان الغنية في نقل

يمكن أن يؤدي تخفيض العمالة إلى زيادة البطالة واضطرابات اجتماعية. لهذا السبب على الرغم من أن الانخفاض لا يزال متواضعاً حتى الآن، فإن الاقتصاديين يتسابقون لتشخيص المشكلة قبل أن تسوء الأمور.

تعد مسألة انخفاض الحاجة للعمالة إحدى القضايا الاقتصادية الأكثر إثارة للقلق حيث تتراجع دخول العمال مقابل مكاسب كبيرة لمصلحة أرباب العمل. وتوضح البيانات، التي نشرتها «بلومبيرغ»، نقلاً عن الاحتياطي الفدرالي في سانت لويس نصب العمال من الناتج المحلي الإجمالي. ويدعو هذا الاتجاه للقلق لأنه يدعم زيادة عدم المساواة، فالفقراء يمتلكون حصصاً أقل بكثير من الأرض ورأس المال في الاقتصاد مقارنة بالأغنياء. ويمكن أن يؤدي تخفيض العمالة إلى زيادة البطالة واضطرابات اجتماعية، لهذا السبب على الرغم من أن الانخفاض لا يزال متواضعاً حتى الآن، فإن الاقتصاديين يتسابقون لتشخيص المشكلة قبل أن تسوء الأمور.

أسباب تراجع حجم العمالة

في الأونة الأخيرة، تركز الاهتمام حول فكرة كون القوة الاحتكارية هي السبب في هذا التحول، غير أن أبحاثاً حديثة رأت أنها قد تمثل 20 في المئة فقط من التغيير. - يعني هذا أن هناك تفسيرات أخرى محتملة لتراجع العمالة مثل زيادة الأتمتة (التشغيل الآلي) أو العمالة. - أكد اقتصاديون في صندوق النقد الدولي أن حجم العمالة لا يتراجع في البلدان الغنية فحسب، وإنما في البلدان النامية أيضاً.

إذا أسهمت الأتمتة الآن في تقليل الاعتماد على العمال فإن البلدان النامية لا ينبغي أن تعاني هبوط حجم العمالة

ثقافات 12



كزمت راشيا اللبنانية الشاعر طلال حيدر في احتفال شعبي لافت حضره الفنان مارسيل خليفة والكاتب طلال سلمان.

سما 14



ماذا يقول السيناريست عبد الرحيم كمال عن فيلمه السينمائي «الكنز» الذي جمع عدداً من النجوم؟

مزاج 13

مسرحية «يوميات توتة» للكتابة والمخرجة نادين أبو زكي في بيروت... فصول من الحرب اللبنانية.



مسك وعنبر 17

ينتظر الفنان القدير سعد الفرخ عرض فيلمين جديدين له، الأول كوميدي بعنوان «شباب شباب»، والآخر وثائقي.

كمبوديا ترشح «قتلوا أبي أولاً» لأنجلينا جولي لأوسكار الفيلم الأجنبي



أنجلينا جولي

بلغة أجنبية، وجائزة الفيلم الأوروبي لأفضل فيلم وثائقي. وكانت الممثلة العالمية، البالغة 42 عاماً، دخلت مضمار الإخراج عام 2011، بإخراج باكورة أعمالها، الذي حمل عنوان «في أرض الدم والعسل» وتناول ماضي الحرب في البوسنة.

ولاقى فيلمها الثاني «أنبروكن»، الذي رُشح للفوز بثلاث جوائز أوسكار، ويدور حول عداء أولمبي أميركي سقط أسيراً في اليابان خلال الحرب العالمية الثانية، نجاحاً، ونال استحسان النقاد.

وقالت جولي عن الفيلم: «لقد تأثرت كثيراً بكتاب لونغ، وساعدني ذلك على فهم أفضل لكيفية عيش الأطفال للحروب وتأثرهم بها، مثل هذه الأفلام يصعب مشاهدتها لكنها مهمة، يصعب أيضاً صنعها، نتفليكس تتخطى هذا المستحيل، وأنا أتطلع قديماً للعمل معهم، وسعيدة لأن الفيلم سيصل لعدد كبير من الناس».

وأضافت: «سمح لي هذا الكتاب بأن أقترب أكثر من سكان كمبوديا مسقط رأس نجلي»، في إشارة إلى ابنها المتبنى منذ عام 2002 مادوكس، المولود في كمبوديا، والذي يشارك في بطولة الفيلم. وتابعت أنها تريد من هذا الفيلم، الذي تدور أحداثه حول العيش في ظل نظام الخمير الحمر بكمبوديا، أن تعلم ابنها مادوكس معلومات عن بلده الأصلي كمبوديا.

وقالت جولي، خلال كلمة لها في مهرجان كمبوديا السينمائي الدولي، «الامر ينطوي على معان كثيرة حقا أن أكون هنا، وأقوم بتصوير فيلم عن هذا البلد، عن التاريخ وليس الحرب وعن المرونة والقوة والأسرة».

رشحت كمبوديا فيلم «قتلوا أبي أولاً: ذكريات فتاة من الخمير الحمر» لمخرجه أنجلينا جولي للمشاركة في منافسات أوسكار 2018، ضمن فئة أفضل فيلم أجنبي.

ومن المقرر أن ينافس الفيلم مع أعمال تمثل ما يقرب من 90 دولة حول العالم، قبل أن يتم إعلان القائمة القصيرة التي تضم خمسة ترشيحات نهائية للتنافس على الجائزة.

والفيلم مقتبس عن رواية تحمل العنوان نفسه للونغ أونج، الناشطة في الدفاع عن حقوق الإنسان، والتي تستذكر فيها فظائع نظام أودي بحياة مليوني شخص بين 1975 و1979.

وكانت النجمة الأميركية افتتحت في 18 فبراير الماضي، في موقع أنغكور الأثري في كمبوديا، فيلمها الجديد، الذي يتناول الجرائم المرتكبة في عهد نظام الخمير الحمر، من خلال عيني طفل كمبودي. ويستند الفيلم إلى هذه المذكرات التي تروي تجربة امرأة عاشت في ظل نظام الخمير الذي تسبب في قتل الكثيرين بالإعدام والتجويع والعمل المفرط في سعيه إلى إقامة بلد زراعي مثالي.

وخلال فترة توليهم السلطة، حاول الخمير الحمر إعادة بناء كمبوديا، لتكون مدينة فاضلة للفلاحين، حيث اضطهدوا أعضاء من فئات النخبة والمتعلمين، وأسفر حكمهم عن مصرع خمس سكان البلاد. وتم إصدار الفيلم في 15 الجاري على «نتفليكس»، وهو من إخراج وإنتاج أنجلينا جولي، وشارك فيه ابن أنجلينا ونجم هوليوود براد بيت، مادوكس، وتهتم جولي بشكل كبير بكمبوديا مسقط رأس ابنها بالتبني.

ويعد الفيلم التجربة الرابعة لأنجلينا جولي في الإخراج السينمائي، وكتبت جولي سيناريو الفيلم بالتعاون مع مؤلفة الكتاب، وشاركتها في إنتاجه المخرج الكمبودي ريثي بانه، مخرج فيلم «الصورة المفقودة» الذي رشح للفوز بجائزة الأوسكار عام 2013 لأفضل فيلم

أوبرا وينفري تجسد شخصية خيالية في فيلم «تجاعيد الزمن»



أوبرا وينفري في «تجاعيد الزمن»

الأميركية ريبكا سكولوت، الذي حقق مبيعات هائلة، وعرف نجاحاً قل نظيره، وترتكز الرواية على القصة الحقيقية لامرأة إفريقية - أميركية اسمها هنريتا لأكس، تحولت إلى رائدة في العلوم والإنجازات الطبية، بعدما جرى استخدام خلايا دماغها السرطانية في ابتكار أول سلسلة من الخلايا البشرية السرمدية، المعروفة باسم «هيليا»، في حقبة الخمسينيات من القرن الماضي. وجسدت أوبرا (63 عاماً) شخصية خيالية اسمها «مسز ويتش»، بينما أدت الممثلة ريز ويدرسون دور «مسز واتسيت»، وستورم ريد شخصية «ميغ موري»، في حين أخذت النجمة رينيه إلين غولديسبري دور هنريتا.

ولعبت وينفري أدواراً مهمة، مثل فيلم «ذا باتلر»، وشاركت المخرجة دوفيرناي في فيلم «سليما»، المتمحور حول حركة الحقوق المدنية التي قادها القس مارتن لوثر كينغ، ولعبت فيه دور الناشطة اني لي كوبر، ورشح لجائزة الأوسكار كأفضل فيلم. ومن المعروف أن أوبرا وينفري، التي انتقلت من حياة الفقر والشقاء إلى حياة الشهرة والرفاهية، تنصدر قائمة النجوم الأكثر نفوذاً في العالم، فهي من أكثر الشخصيات الإنسانية حول العالم، حيث إنهما أسست العديد من الجمعيات الخيرية، وتبخر بشكل مستمر للفقراء والمحتاجين.

وعرفت وينفري الشهرة عبر سردها أكثر القصص حبيبة لضيوفها في برنامج «أوبرا وينفري شو» على مدى 25 عاماً. وكانت وينفري كشفت بعد أن مر 30 عاماً على علاقتها بحبيبها ورجل الأعمال ستيدمان غراهام، عن سبب عدم زواجهما حتى الآن، لأنها لا تريد أن تفترق عنه، كما أنها حققت حلم الأمومة عن طريق الأكاديمية الخاصة بها، التي تضم أكثر من 170 فتاة من بلاد إفريقية.

تشارك مقدمة البرامج الحوارية الشهيرة والممثلة أوبرا وينفري في بطولة فيلم جديد بعنوان «تجاعيد الزمن»، وهو من نوع الفانتازيا والمغامرات، ومن المتوقع طرحه في الصالات السينمائية بالولايات المتحدة الأميركية في 9 مارس 2018.

ويشارك في بطولة الفيلم، إلى جانب أوبرا وينفري، عدد كبير من الممثلين والنجوم العالميين، ومنهم كليريس باين، ريز ويدرسون، مندي كاليبغ، جوجو مابانا راو، مايكل بينا، زاك غاليفيكس، بيلامي يانغ، ستورم ريد، وروون بلانشارد.

والعمل مقتبس عن رواية بنفس الاسم للكتابة مادلين لانغل، وهو من نوعية أفلام الفانتازيا والمغامرة والإثارة، ومن إخراج أفا دوفيرناي. وكتبت سيناريو الفيلم جنيفر لي، التي كتبت فيلم الرسوم المتحركة «فروزن»، الحائز جائزة أوسكار كأفضل فيلم أنيميشن عام 2014.

ويتناول الفيلم قصة ميغ موري، التي يراها أساتذتها زملائها في المدرسة مثيرة للمشاكل وعنيدة، إلا أن عائلتها ترى أنها فقط لم تتضح بعد ولكنها بؤمون بقدراتها. وتضم عائلتها والمفقود وأخوها التوأمين وأخاها بعمر الخامسة، والذي تعتقد الأسرة أنه الطفل العجوبة لذكائه الخارق، ولقدرته على قراءة أفكار ميغ أحياناً. وتنتقل ميغ في رحلة للبحث عن والدها والمفقود في العالم الخيالي، حيث ستواجه المصاعب والمغامرات، وتساعد في البحث ثلاث نساء خارقات.

وكان آخر ظهور سينمائي لنجمة الحوارات اللاعبة أوبرا وينفري في فيلم «الحياة الخالدة لهنريتا لأكس»، الصادر العام الماضي. وقصة الفيلم مستوحاة من كتاب المؤلفة

كيت تمبست الداعمة لفلسطين تلغي حفلاً في برلين بسبب التهديدات

2015، أنها لن تقبل أي تعاقبات مهنية في إسرائيل بدافع تضامنها مع الفلسطينيين. وكانت تعتزم عرض اليومها الجديد «كيت زيم إيت كاؤوس» (نهم بلتهمون الفوضى) خلال حفلها في برلين. وقال مدير المسرح الشعبي كريس بيركون: «أسف بشدة على قرار كيت تمبست عدم تقديم الحفل في برلين. هذه خيبة أمل كبيرة بالنسبة لنا وكثير من الأفراد الذين كانوا يتطلعون لحضور الحفل... رغم تفهمي لانزعاجها بهذا الموقف، كنت أتمنى أن تفتح الفتاة حواراً مع جمهورها. من أجل هذا نقدم الفن». وبحسب بيانات المسرح الشعبي، يمكن استرداد قيمة التذاكر المبيعة من مراكز التوزيع حتى 20 أكتوبر المقبل.

يشار إلى أن المغنية كيت تمبست هي أيضاً كاتبة مسرحية وشاعرة، تلقى إعجاب النقاد الذين يصفونها في صفاء الشعراء الإنكليز الولاغين. (د ب أ)

الغيت مغنية الراب البريطانية كيت تمبست حفلها الذي كانت تخطط لإقامته في برلين في 6 أكتوبر المقبل. وأعلن المسرح الشعبي «فولكسبونه» الذي كان يتولى تنظيم الحفل في إحدى الحظائر الخاوية بمطار برلين - تيمبلهوف، في بيان، أن إدارة أعمال تمبست ألغت الحفل بسبب «تهديدات ضدها»، حيث تلقت المغنية تهديدات عبر رسائل إلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي.

تجدر الإشارة إلى أن اسم تمبست ظهر خلال الأسابيع الماضية في عدة تقارير تدور حول حركة المقاطعة وسحب الاستثمارات وفرض العقوبات المناهضة لإسرائيل، والمعروفة اختصاراً باسم «حركة بي دي إس»، وهي حركة دولية تعمل على فرض عقوبات على إسرائيل ومقاطعتها بسبب سياساتها إزاء الفلسطينيين.

وكانت تمبست أعلنت مع فنانين بريطانيين آخرين، خلال حملة بعنوان «فنانون من أجل فلسطين» عام



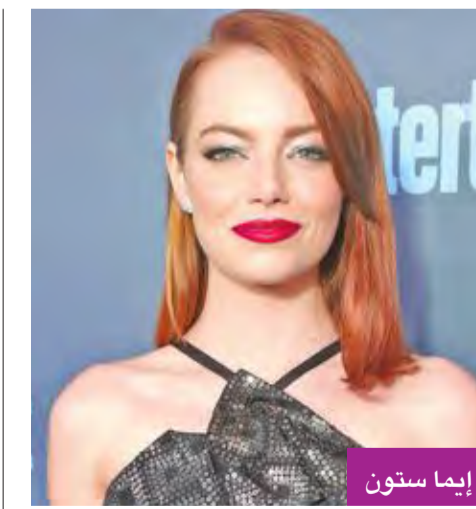
كيت تمبست



كارينا كابور

كارينا كابور تصور حالياً «فير دي ويدينج»

قالت الممثلة الهندية كارينا كابور إن طفلها تيمور، الذي أنجبته في ديسمبر الماضي، من زوجها الممثل سيف علي خان، هو روحها الذي أصبحت تفعل كل شيء من أجله. ويشار إلى أن كارينا تصور حالياً فيلم «فير دي ويدينج» مع الممثلة سونام كابور.



إيما ستون

إيما ستون تقر بأنها لم تمارس الرياضة

تقر الممثلة الأميركية إيما ستون بأنها لم تمارس أي رياضة، وذلك عندما طلب منها أن تجسد دور المصنفة الأولى على العالم سابقاً في رياضة التنس بيلي جين كينغ في فيلم «باتل أوف ذا سكسز». تناولت ستون أوسكار، هذا التحدي من زاوية أخرى هي الرقص.



سلمى هايك

سلمى هايك تبرعت لضحايا زلزال المكسيك

أطلقت الممثلة المكسيكية الشهيرة سلمى هايك حملة تبرعات لضحايا زلزال المكسيك، وبدأت بالتبرع بمئة ألف دولار. وقالت هايك، ذات الأصل اللبناني، إنها تشعر بما يمر به بلدها المكسيك، وتذكر ما حدث لها عندما تم إجلاؤها بسبب زلزال عام 1985. عندما «فقدت الكثير من الأصدقاء» والأهل.

قلعة راشيا اللبنانية كزمت طلال حيدر... «شاعر خارج على القانون»

وحدن بيبقوا مثل زهر اليبلسان/ وحدهن بيقطفوا وراق الزمان/ بيسكروا الغاي/ يبضلن مثل الشنتي يدقوا على بوابي/ على بوابي... «وحدن بيبقوا» غنّت فيروز من كلمات الشاعر طلال حيدر والحان زياد الرحباني، بالعنوان نفسه هو احتفال

بيروت- الجريدة.

من دون استئذان تدخل قصائد طلال حيدر القلوب بكلماتها البسيطة وسحرها الذي تستمده من محاكاتها الطبيعية، «الشاعر روحنا على الورق»، كما وصفه في أحد حواراته. هو أبرز الشعراء باللغة المحكية في الساحة اللبنانية، «المحكي فصحي منطورة»، كما قال يوماً. الشاعر الذي غنّت له أصوات ملتزمة من بينها فيروز ومارسيل خليفة وأميمة خليفة ونجوى، كرم ولد في منطقة البقاع في لبنان حيث قلعة راشيا العابقة برائحة الاستقلال وهناك كُرّم أخيراً.

حضر الاحتفال عدد من الشخصيات الثقافية والفنية والسياسية، أبرزهم عضو اللقاء الديمقراطي، النائب في البرلمان اللبناني وائل أبو فاعور، والفنان مارسيل خليفة، والكاتب طلال سلمان. أبو فاعور توجه إلى المكرم بالقول: «أيها المخادع، تبادر وتغادر، تواعد ومن ثم تباعد، وتترك خلفك قليوباً جريحة وتخدعنا، وينشدك مارسيل ونردد خلفك بكل البلاهة كأننا نضح إلى فلسطين ووجدك تعرف أنك تخدعنا أنك مغادر، أنتشد: قلبه الجرس لصوت...»

أضاف: «أيها المفتن كيف فرقت بين الجرس وبين الصوت وكيف أوقعت بينهما، وأنشدت يوماً: بس تفرحي بيطير من صدري الحمام بس تزعلي عا مصر ياخذك الشام، أيها المخدوع، ألا تعرف أن مصر تكاد توصلد أبوابها إلا أمام المحن، ولا تعرف أن الشام باتت كسحبة حزينة تتقاسمها حراب الأقتلة، حكام طواغيت وحوش خرجت من باطن الظلام؟ أيها المرند كيف تجعل الحب ديناً وتجعل الدين حباً؟ ساشي بك إلى الأنبياء المزورين ولقطة المتدينين، وسارشدهم إليك وأدهم عليك

أعترف بأن اسمه شكل لي تحدياً مفتوحاً

طلال سلمان

يظل حيدر شاباً متمرداً صوفي التأمل والروح والحلم والتوحد

مارسيل خليفة



الشاعر طلال حيدر خلال تكريمه

طلال سلمان فقال في المُكْرَم: «اعترف بأن اسمه شكّل لي تحدياً مفتوحاً، وفرض علي أن أعمل بأقصى طاقتي كي يحتل اسمي المنثور مكاناً إلى جانب اسمه الذي يختلط فيه الحرف بالنغم، ويتوهج بالموسيقى التي تأخذه إلى النشوة... وهو أقام من ترتيب القرآن بالقراءات السبع، كي يجعل للكلمات أجنحة من نور ترف فوق سامعها... ومع أنه يتحدر من أسرة فيها باشوات وبكوات، فلقد قرر ونجح في أن يكون آخر الصعاليك العرب، وأبقى ذكره مسبقاً بالأه من كل أصحاب الألقاب المفخمة والتي تذهب مع الريح».

«هو طلال حيدر بلا لقب يسبق اسمه، ولكن النشوة تلحق بالاسم المعطر فتكاد تنزله في السلم الموسيقي لطرب الأصيل»، قال سلمان وختم: «لست هنا في مجال المبارزة مع هذا الذي يتبدى عجوزاً حتى إذا بانت الحسان استعاد شبابه، ونهض إلى الدبكة برقصها بشعره، فإذا النشوة تتفوق على الغزل،

أجنحة من نور

أما ناشر جريدة «السمير»

كلمات ودروع

مايا خضر، فاعربت عن عمق محبة الناس للشاعر طلال حيدر الذي غنّي له الكبار من موسيقيين وفنانين، ثم قدمت الدروع إلى المكرمين ولوحة فنية عبارة عن رسم طلال حيدر بريشة الفنانة جمانة البيطار، ولوحة بريشة الفنانة خلود الطليعي واختتم التكريم بحفلة غنائية للفنانة نسرين حميدان ورفقتها الموسيقية، وشاركها الفنان مارسال خليفة بأغنية «مفتاح القدس» التي ألهمته حماسة الجمهور وتمابل على أنغامها المكرم طلال حيدر.

تخلت الاحتفال كلمة لرئيس بلدية راشيا بسام دلال قال فيها: «من قال إن الجبال وحدها لا تلتقي، لم يدرك قوة الكلمة وسحر النغم وعبقرية اللون. وما عرف يوماً كيف يمكن لتلك الهزات الجمالية التي يبعثها الشعر العالي فينا، أو تلك العواصف السحرية التي تثيرها الموسيقى الرقيقة في أرواحنا أن تحيل المستحيل حقيقة».

ثم ألقى الشاعر زاهر أبو حلا قصيدة، وكانت كلمة ترحيب باسم البقاع القاها الشاعر نزيه عبد الخالق. وكانت قدمت الحفلة

يد اللواء محمد نجيب، أول رئيس لمصر، بتاريخ 5 أغسطس 1952، بعد مرور أقل من شهر على قيام ثورة يوليو، جاء فيه: «مجلة الهلال دعامة الأدب وأساس النهضة العلمية والاقتصادية، ولن ينسى مصري أو سوداني، ما لدار الهلال من آيات ببضاء على داري النيل، فرغت منبر العلم والوفاق في البلاد، فشكرا للقيمين على ذلك».

كذلك بدا واضحاً في العدد كيف كان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر مهتماً بوضع مقال له في المجلة في يناير عام 1957، وهو ما فعله أيضاً الرئيس الراحل أنور السادات، بكتابة مقال في رثاء عبد الناصر عام 1970، كذلك نشرت المجلة وثيقة أخرى بخط الرئيس الأسبق حسني مبارك، تهني أديب نوبل الراحل نجيب محفوظ، بعيد ميلاده جاء فيها: «يسعدني أن أهنيكم بيوم ميلادكم، وأن أعبر عن خالص تمنياتي لكم بموفقو الصحة والسعادة، وبأن يستمر عطاؤكم موصولاً لمحبيكم والعارفين بفضلكم، مفكراً مستنيراً، وروائياً فذاً، ولقلماً مبدعاً، وأديباً خرج بالثقافة العربية وأدائها إلى العالمية، وسوف نفخر بتكريم الأدب العربي في شخصكم ونحمل لكم على الدوام

الثقافة والمعرفة والانفتاح على العلوم والفنون المختلفة لشتى الحضارات والشعوب».

زعماء

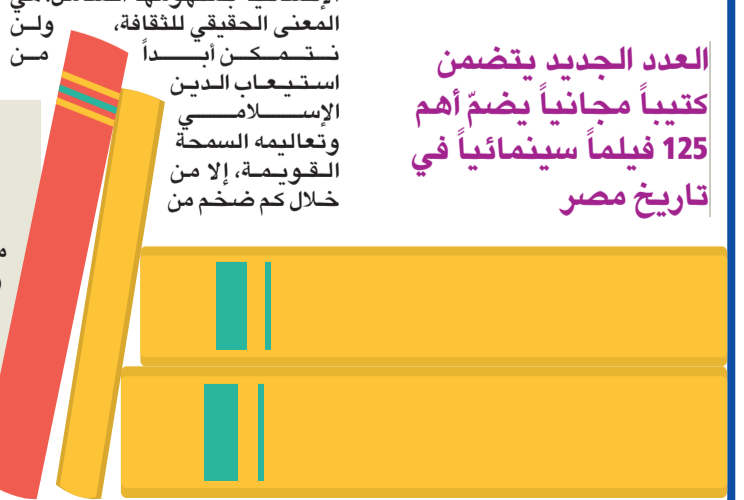
ضمّ العدد ملفاً كاملاً عن تاريخ زعماء وحكام مصر، ونشر وثيقة بخط يد الزعيم أحمد عرابي من «منفاه» في جزيرة «سيلان» موجهة إلى جورجى زيدان، مؤسس المجلة، نشرت في عدد توقيعها باسم خادم عرابي على توقيعها باسم خادم الوطن العزيز، جاء فيها: «إننا أموات في صورة أحياء أو أحياء في صورة أموات، لكننا لسنا بأسفين، لاعتقادنا اعتقاداً جازماً بأننا قمنا بما فرضه الله سبحانه علينا من الواجبات الشرعية والحقوق الوطنية، بكل نصح وأمانة، وجهد الاستطاعة، ولا نرضى في ما يقوله بعض أهل الصحافة، والناسجون على منوالهم، فإنهم يقولون بالسنتهم ويكتنون ببراعتهم ما يخالف اعتقاد قلوبهم».

خطابات

كذلك ينشر العدد خطاباً آخر بخط

صور نادرة

بعنوان «مصر زمان» نشرت المجلة قرابة مئة صورة نادرة من أرشيفها تعكس تفاصيل الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في مصر، خلال نحو 125 عاماً، من بينها صورة للطفل أنذاك «الخدوي عباس حلمي الثاني» في شرفة القصر الملكي، وصورة نادرة للشهيد علي يوسف (صاحب جريدة المؤيد) وأخري للزعيم أحمد عرابي جالساً على كرسي خشب في المنفى، وأخري لمشائق «نشوي» والمقاومة الشعبية في بورسعيد عام 1956، وثلاثة للزعيم سعد زغلول



العدد الجديد يتضمن كتيباً مجانياً يضم أهم 125 فيلماً سينمائياً في تاريخ مصر

إصدارات

«جَنّار: أميرة زنجبار»



ضمن سلسلة كتب الأطفال صدر عن دار الساقي «جَنّار: أميرة زنجبار» من تأليف هدى القدومي، ورسوم ديالا زادة، مما جاء فيه: جَنّار، أميرة البحار، مُغامرة وشجاعة لا تهاب قرصنة البحار حوت البَحر أو الإغصان.

هدى الشوا القديمي

كاتبة من الكويت. تعمل في مجال الإنتاج المسرحي. صدر لها عن دار الساقي: «رحلة الطيور إلى جبل قاف»، (جائزة الشيخ زايد للكتاب 2008)، و«دعوى الحيوان ضد الإنسان عند ملك الجان»، (في القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد 2011)، «كاشف الأسرار»، «رحلة قيل».

ديالا زادة

رشامة في مجال رسم كتب الأطفال والرسوم المتحركة الثنائية الأبعاد (2D) منذ عام 2004. حُرِّبَت كلية الفنون الجميلة، جامعة دمشق 2006، قسم الاتصالات البصرية. عملت مع دور نشر عدة في سورية ولبنان والإمارات والسعودية وقطر، وشاركت في عدد من المعارض الجماعية وورشات العمل الفنية الخاصة بالرسوم للطفل في دول عربية، وشاركت في تحريك أفلام رسوم متحركة في قطر وسورية عُرضت في مهرجانات عالمية.

أيام من الهمس والجنون... يوميات معالج نفسي



أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب كتاب «أيام من الهمس والجنون». يوميات معالج نفسي، للدكتور أحمد الباسوسي.

يرصد الكتاب حالات إنسانية مع المرضى المرض النفسي، ويؤكد أن المرض النفسي بأشكاله وصنوفه تجربة شديدة الإيلام على الفرد وعلى الأسرة المحيطة به. ويشير الكاتب إلى أن المادة الموجودة في الكتاب بمثابة وثيقة مهداة إلى القارئ المهتم بشؤون المرض النفسي، وأيضاً القارئ العادي ليصل إلى فئاعة بأن المرض النفسي على غرار أي مرض عضوي يصيب الجسد، قابل للشفاء والتعافي. والكتاب عبارة عن همس يبوح به مريض من جنسيات عربية وغير عربية لمعالج قدر له أن يمد لهم يد العون خلال مدة زمنية تحطت ثلاث سنوات. ينقسم الكتاب إلى عشرة فصول تتناول اضطرابات القلق والاضغوط وأعراضاً أخرى، اضطراب القلق الاجتماعي، الاضطراب القلبي، الفصام وأنواعه، اضطرابات الشخصية، الاكتئاب، اضطرابات التوحد، وغيرها من الأمراض النفسية.

«رسائل إلى سعدى»



صدرت عن دار الفارابي رواية «رسائل إلى سعدى» للكاتب خليل قانصوه. في ما يلي نبذة من الكتاب: «رأيت بأم العين الطائرات الإسرائيلية تقصف المخيم. في ذلك اليوم من سنة 1974 استشهد «الفدائي» الفلسطيني عماد ورأيت سعدى آخر مرة، كانت تسير خلف والدها نحو منفي جديد. اعترف أن سعدى تتراءى لي كأنها قيس أو شعلة كلما استوقفتني خبر أو حدث عن فلسطين. اتخذتها حاملة صرة على رأسها متجهة نحو الشمال. لم تصدق النبوءات. هي ليست عائدة إلى سهل الحولة وإنما منفية من المنفى. يأتي رجع الصدى من بعيد. كانت المساحة المتبقية لسعدى تذوب كروح الملح حين حرب الجنوب وحرب بيروت. حربان التقيتا في مخيمي صبرا وشاتيلا. أين كانت سعدى في سنة 1982؟ لم تبق الجزيرة عناوين، محت الحدود، تداخلت الحياة والموت، صارت كلمانتا جامدة كالحجارة تجلس عليها ونبني بواسطتها أسواراً من حولنا.

لا شك في أنني أحببت سعدى، لولا ذلك لما شعرت بحبي لها بعد ثلاثين سنة. كنت في مقيفي في بامكو، مرت شابة في الشارع المحاذي، كانت تشبه سعدى عندما التقينا قبل ثلاثين سنة».

خليل قانصوه

خليل قانصوه من مواليد الدوير، قضاء النبطية جنوب لبنان. طبيب متقاعد، مقدم في فرنسا. تهمة الدراسات التي تتناول الأوضاع الاجتماعية، ويكتب مقالة في تحليل التطورات السياسية.

أخبار النجوم

دنيا سمير غانم تحضر «عالم دنيا»



دنيا سمير غانم

تقوم الفنانة المصرية دنيا سمير غانم بتمزيقات مكثفة على مسرحيتها «عالم دنيا» المخصصة للأطفال، والتي ستعرضها على أحد المسارح في مصر الشهر المقبل. الشركة المنتجة للمسرحية تدرس تصويرها تلفزيونياً وتسويقها إلى إحدى المحطات للعرض على شاشتها بعد تلقيها سعراً مغرباً، علماً بأن العرض المقرر إقامة ست حفلات منه، يتوقع تمديده وإقامته في مدن أخرى خارج القاهرة.

مي عز الدين قلقة



مي عز الدين

أبلغت الفنانة مي عز الدين المنتج تامر مرسي قلقها من عدم التوافق على السيناريو الذي ستخوض به السباق الرمضاني المقبل، وأكدت أنها تشعر بصعق من تأجيل الشركة المنتجة جلسات العمل خلال الفترة الأخيرة، بعدما حصلت على وعود ببدء التحضيرات بشكل مكثف.

منظومة نادية الجندي معطلة



نادية الجندي

تحاول الفنانة نادية الجندي إيجاد قناة فضائية تتحمس لشراء مسلسلهما الجديد «المنظومة» الذي ترغب في بدء تصويره خلال الشهر المقبل. يذكر أن المسلسل سيكلف نحو 500 ألف يورو بسبب التصوير الخارجي، إذ تدور أحداثه بين ثلاث دول أوروبية.

محمود حميدة يعتذر



محمود حميدة

اعتذر الفنان محمود حميدة عن عدم المشاركة في بطولة عمل درامي لرمضان المقبل، بسبب المعالجة الدرامية التي اعتبرها ضعيفة على المستوى الفني. حميدة أكد أنه لن يقبل أي عمل لم يُكتب كاملاً، لأن المعالجات الدرامية غير المكتملة لا تتضح معها الرؤية بشكل يحسمه للعمل.

ألبوم جديد لأحمد مكي



أحمد مكي

يتابع الفنان أحمد مكي تسجيل أغاني ألبومه الجديد، وقد انتهى من تسجيل ثلاث أغنيات جديدة، فيما لم يستقر على موعد طرحه في الأسواق. فور الانتهاء من الألبوم الجديد يبدأ مكي بتحضيراته لمشروعه الدرامي الجديد المقرر عرضه في رمضان 2018، بعدما اتفق مع قناة dmc على عرض المسلسل حصرياً عبر شاشتها.

«يوميات توتة».. فصول مسرحية من الحرب اللبنانية



ضنا مخايل

بأفراحها ومخاوفها وغضبها. من خلال قضايتها، تنساب قصص مؤثرة عاشها الناس المتفاعلين معها والقائون في محيطها. إنها شجرة محورية شهدت تفاصيل حياة أهل الدار الحميمة. يستلهم هذا الأداء المسرحي من دروس التاريخ ليتجسد بالرقص والكلمة والموسيقى والواقع بإبعاده الفلسفية، حين يعانق الفن الطبيعة في أجسام تروي «يوميات توتة»، لذا لا يمكن إدراج المسرحية ضمن نوع معين، بل تجمع أنماطاً مختلفة، من مسرح وجودي إلى مسرح فلسفي إلى مسرح سريالي، إلى مسرح واقعي... مركزاً في الدرجة الأولى على أداء الممثل وليس على الديكور أو الحوار القائم على الإحداثيات،

فريق العمل

ضنا مخايل خريجة مسرح من «تاك» في ألمانيا، قامت ببدء تمثيلي منفرد في «ميديا» من إخراج كارول عبود في مسرح بابل (2012)، تألت جائزة أفضل ممثلة في «جوائز الفيلم الدولي» برلين» عن دورها في «سور تون سين» من إخراج فرج عون. رويدا الغالي، ممثلة وأستاذة جامعية، شاركت في ورش عمل التعبير الجسدي في أميركا وفرنسا وروسيا، وفي تأسيس فرقة «استوديو 11»، كذلك شاركت كمحاضرة وميسرة مهرجانات عربية وعملت مع مخرجين لبنانيين وعالميين. قدمت أعمالها في بيروت، فرنسا، أيدجان، طوكيو وإسبانيا. تعالج في أطروحتها موضوع دراماتورجية الحركة في المسرح الجسدي.

نادين أبو زكي، ناحتة وكاتبة. أعمالها معروضة أمام وزارة السياحة اللبنانية، والسفارة الفرنسية وقرعة التجارة والصناعة في بيروت. آخر أعمالها أداء تفاعلي في «مهرجان بيروت الدولي للرقص المعاصر»، ومعرض بيروت للفن، بالتعاون مع غاليري أجيال. حازت دكتوراه في الفلسفة في جامعة السوربون، أستاذة محاضرة في الجامعة الأميركية في بيروت.

جان بول ميهانسيو، راقص ومصمم رقص، ولد في ساحل العاج تخرج في المعهد الوطني للفنون والنشاط الثقافي في أيدجان، التقى مصمم الرقص الشهير أوليفيه دوبوا الذي اختاره كراقص رئيس في فرقته. يعمل مع مصممي الرقص الأكثر موهبة في أفريقيا، لديه مشاريعه الخاصة، من بينها «مرآة عن الهوية» و«ما وراء الحدود»، وهو عرض حول الهجرة واللجئين من منظور أفريقي.

الحرفة حتى النصف الأول من القرن العشرين. من هنا أرادت أبو زكي أن تكون هذه الشجرة بالذات الشاهد على مراحل من حياة المجتمع اللبناني بأفراحه واحزانه، متوقفة عند مرحلة الحرب اللبنانية التي جرت كلها كما جرت غيرها من اللبنانيين، موجّهة من خلالها رسالة بيئية بضرورة الحفاظ على الطبيعة.

ليس مصادفة أن تختار الكاتبة والمخرجة نادين أبو زكي شجرة توت لتجعلها محور أحداث مسرحية «يوميات توتة» التي قدمتها على خشبة مسرح المدينة في بيروت، فهي تندرج في عمق التراث اللبناني، وكانت على مدى عصور الريزة الأولى للاقتصاد، فعلى أوراقها تربي دودة القز التي تعطي الحرير، وقد اشتهر لبنان بهذه

من حياة المجتمع من خلال مسيرتها الحياتية، منذ الطفولة وصولاً إلى الحب والزواج فالحرب، التهجير، القتل والتدمير...

أسئلة وجودية

هل للأشجار ذاكرة؟ هل تتمتع بالوعي؟ هل تتواصل مع محيطها؟ هل تسمع وتشم وتشعر؟ كيف تتفاعل عاطفياً مع البشر؟ هل تتألم، هل تفرح، هل تحزن؟ ما هي مسؤوليتنا كبشر تجاه الطبيعة والبيئة في عصرنا الرقمي؟

هذه الأسئلة وغيرها تجيب عنها المسرحية من خلال حوار يمزج بين الفلسفة وبين الواقع، محافظاً على وضوح في طرح الأفكار، بحيث ينفذ إلى أعماق الفئات كافة، بغض النظر عن مستواها الفكري... وغالباً ما تزدحم المشاهد بأناس أكثر كبار وصغار من أجيال مختلفة في حلهم وترحالهم في وجههم ومعاناتهم وموتهم، يرون أمام هذه الشجرة النابضة بالحياة، فتحميمهم بفضولها الوارفة حينا وتعجز عن إبقائهم إلى جانبها حينا آخر. لأن الحرب أقوى منها والتهجير فرض نفسه.

تروي الشجرة علاقتها بما وُضِعَ حولها... تقضي الشجرة بيران عن أسرارها مع الزئزئخة تيسيبي ومع البشر، تهمس

من خلال أداء مسرحي تفاعلي (ضنا مخايل ورويدا الغالي)، وراقص (جان بول ميهانسيو)، وموسيقي (طوني علي)، على مسرح توسطه شجرة توت ممددة على الأرض، بعدما قطعت حين انتهت مهمتها بهدف تشييد عمارة مكانها، تمر أمام المشاهد أحداث من زمن لبنان الجميل، زمن الخير والحب والسلام، ومن زمن لبنان المضطرب، زمن القتل والخطف والتدمير، وتمزج أجيال وأجيال أمام هذه الشجرة الشاهدة على التاريخ، فينخرط المتفرج لا شعورياً في هذه اللعبة المسرحية طارحاً أسئلة حول الحياة والمصير بعد الموت، حول ما جرى في لبنان، حول قضايا وإشكاليات بعضها زال وبعضها الآخر مستمراً لغاية اليوم. في أدائها دور شجرة التوت، أجادت ضنا مخايل لدرجة أن المتفرج يخال نفسه حقاً أمام شجرة وليس أمام ممثلة، ما يمنح عن قدرة عالية في التمثيل، كذلك نجحت رويدا الغالي في أداء مراحل

بيروت- كلود أبو شقرا

أداء مسرحي مستلهم من دروس التاريخ ليتجسد بالرقص والكلمة والموسيقى والواقع



رويدا الغالي

«الكوميكسات» الساخرة... هل تؤثر في نجاح الألبومات الغنائية أو فشلها؟

مع طرح الألبومات الغنائية تشتعل مواقع التواصل الاجتماعي، بما يعرف بالـ «كوميكسات» التي يسخر بعضها من هذه الأعمال، فيما يشيد بها البعض الآخر. «الجريدة» ترصد حركة التفاعل حول العمل الفني وانعكاسها على نجاحه أو فشله.

القاهرة - ليلى حسن

إلى تاريخهم الفني، ولا تكون مكررة ورتيبة، على حد تعبيره.

تفاعل وجدل

يرى الناقد الفني رامي عبد الرازق أن «الكوميكسات» جزء من التفاعل الذي تفيض به وسائل التواصل الاجتماعي، وهو غير قائم على الدعاية أو الهجوم، «إذا شئ الجمهور هجوماً على عمل معين فليس بالضرورة أن يفشل الأخير، وإذا دشن المستخدمون دعاية لافتة لعمل ما لن يكون نجاحه أكيداً».

يضيف: «يشكل الجدل على الألبوم «وقرعه» عبر الإعلام، ولكنها ليست مقياساً لنجاح المبيعات».

يتابع: «كان الجمهور قديماً يردد الأغاني ويحفظها، وكان ذلك أحد الدلائل على نجاح الألبوم، بينما الـ «كوميكسات» التي تسخر من اليوم معين يكون وراءها جمهور النجم نفسه أحياناً لمطالبتهم بمزيد من التجديد، خصوصاً في حال إصداره عملاً أقل من المتوقع». بل ينصح بكر الفنانين باختبار أغان جديدة تضفي



عمرو دياب

ويرجع عبد الرازق ذلك إلى أن «مواقع التواصل الاجتماعي تحتاج إلى الجديد يومياً أو ما يعرف بـ«التريند» لإشغال الناس بها، فيما لا يمكن أن يُختصر نجاح عمل فني في عدم تناوله عبر هذه المنصات، محذراً من هذا الاتجاه لأنه سيقضي على النقد الفني والتغطية الإخبارية».

كذلك يلفت إلى أن تقييم العمل الفني يرتبط برؤيا عدة، من بينها طبيعة المحتوى، وتأثيره في مشوار صانعه، وجم ما أضافه إليهم، مؤكداً أن التفاعل على وسائل التواصل الاجتماعي جزء من المردود الذي يحققه العمل إضافة إلى الجدل حوله، ولكن ذلك لن يؤثر في النجاح بالشكل الذي يطمناه صانع العمل.

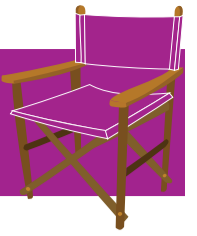
تعصب وحرية

«انتشار تلك النوعية من الـ «كوميكسات» سواء الساخرة من الألبومات الغنائية أو المشيدة بها، يأتي ضمن طبيعة المجتمع الراهنة المائلة إلى التعصب»، يقول أستاذ علم النفس والاجتماع جمال فرويز، موضحاً: «للاسف يتحزب الناس اليوم لأتفه الأسباب حتى لو لألبوم غنائي، فيمجرد صدور أي عمل فني ينقسمون حوله فريقين، إما مع أو ضد ولا مجال لتصنيفات أخرى».

يضيف: «لم يعد الاختلاف واحترام الآخر ثقافة سائدة للأسف، فنجد أن «التراس» عمرو دياب يهاجمون اليوم تامر حسني أو محمد حماقي، ويمجرد صدور اليوم لدياب يهاجمه جمهور تامر منتصراً لمطربه المفضل، ويقاس ذلك على غالبية الأعمال من جمهور المنافسين».



محمد حماقي



عيد الرحيم كمال» «الكنز» هو مصر المحروسة بقوتها وضعفها

أكد أن فيلمه سيعيش في ذاكرة السينما



فجر يوم جديد

(بث مباشر!)

مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com



عبد الرحيم كمال



وكل تصريحاتهم كانت إشادة ببعضهم البعض. كل ما في الأمر أن شركة الإنتاج وشريف عرفة قررا إلغاء العرض الخاص وطرح الفيلم مباشرة، ثم ارتأى محمد رمضان مشاهدة العمل مع الجمهور كأحد الأبطال، وهذا من حقه، في حين انشغل بقية النجوم أو سافروا، ولم يحضروا أي عرض جماهيري، وهو قرارهم وليس معناه وجود خلافات أو أزمات.

من لفظ يعتمره البعض غير مناسب زمنياً. ماذا عن أخطاء الماكياج؟ هذه أمور فنية تخضع للمخرج وفناني الماكياج، ولكن ما استطعنا أن نقوله إننا اجتهدنا في تقديم عمل جيد يلقي قبول البعض فيما بهاجمه البعض الآخر.

الكلام، لذا فكرنا في البداية في أن يكون الحوار في الجزء الغزوي باللغة العربية، وفعلاً كتته، وأنهيت منه ثم غيرنا القرار لأن ترجمة البرديات والجداريات إلى اللغة العربية لا تعني أن الفراعنة كانوا يتحدثون بها، حتى أنهم أقدم من اللغة العربية ذاتها. وفي الجزء المملوكي، حيث اعتمدنا السجع، لأننا سمعنا وعرفنا قصصاً وسيراً في شكل أغاني شعبية وحكايات الرباية التي نعرفها منذ الطفولة. عموماً، الاختلاف على لفظ أو كلمة أمر جيد، ويعني أن الفيلم جعل المنفرد في حالة تركيز شديدة في كل كلمة، ويبقى العمل أكبر

كيف ترى استقبال الجمهور للفيلم؟

ما ردك حول وجود خلافات بين أبطال العمل؟

أحترم كل صاحب رأي، سواء كان إيجابياً أو سلبياً، وحالة الجدل التي أثارها الفيلم منذ نزوله تؤكد تميزه وجودته حتى وإن رأى البعض ملاحظات فيه. الحوار يعود إلى فترات تاريخية لم نعاصرها، وهو أمر صعب، لأننا نجهد المفردات المستخدمة آنذاك، أو طريقة

أسعدني تفاعل الجمهور مع الفيلم وتحقق الأخير إيرادات جيدة، ما يعني أن المشاهد يبحث عن العمل الجيد والمتميز، وليس فقط الأفلام الكوميدية أو الحركة. «الكنز» فيلم للتاريخ ظهر ليبقى، وكان الرهان على وعي الجمهور وإدراكه أهمية العمل وتميزه، وهو ما تحقق فعلاً.

إشاعة لا أساس لها من الصحة، يتضمن العمل نجوماً كباراً، وكل منهم يعرف قدر الأخر،

كيف استقبلت النقد الذي تم توجيهه إلى السيناريو والحوار تحديداً؟

أحترم كل صاحب رأي، سواء كان إيجابياً أو سلبياً، وحالة الجدل التي أثارها الفيلم منذ نزوله تؤكد تميزه وجودته حتى وإن رأى البعض ملاحظات فيه. الحوار يعود إلى فترات تاريخية لم نعاصرها، وهو أمر صعب، لأننا نجهد المفردات المستخدمة آنذاك، أو طريقة

حالة الجدل التي أثارها الفيلم منذ نزوله تؤكد تميزه

القاهرة - جمال عبد القادر

كيف جاءت فكرة فيلم «الكنز»؟ كنت أبحث عن عمل فني يتحدث عن تاريخ مصر المحروسة والفترات المضيئة فيها والسيدة. لم أجد فترة مضيئة في تاريخنا سوى الفرعونية عندما كنا أقوياء يمكننا العلم والإيمان بقوتنا، ثم جاء الاحتلال المملوكي ومقاومته بالألعاب والحيل، يليه الحكم الملكي ومحاوله عودة الروح التي سبقت ثورة 1952. كتبت الفكرة، وعرضتها على المخرج شريف عرفة الذي رحب بها.

هل تدخل المخرج شريف عرفة في السيناريو؟

كتبت سيناريو الفيلم والحوار، ولكن خلال التحضيرات وتبادل وجهات النظر أجرينا تعديلات عدة، لذا جاء في الشارة «رؤية سينمائية وإخراج شريف عرفة».

هل كان لك رأي في ترشيحات الإبطال؟

كانت لي اقتراحات، وتأتي الترشيحات عادة بناء على اتفاق وتشاور بين المخرج والمؤلف. تحمست لترشيح كل من محمد رمضان وهند صبري في البداية، ثم محمد سعد بعد اعتذار السقا،

أسعدني تحقيق الفيلم إيرادات جيدة

كانت لي اقتراحات، وتأتي الترشيحات عادة بناء على اتفاق وتشاور بين المخرج والمؤلف. تحمست لترشيح كل من محمد رمضان وهند صبري في البداية، ثم محمد سعد بعد اعتذار السقا،

كيف استقبلت النقد الذي تم توجيهه إلى السيناريو والحوار تحديداً؟

أحترم كل صاحب رأي، سواء كان إيجابياً أو سلبياً، وحالة الجدل التي أثارها الفيلم منذ نزوله تؤكد تميزه وجودته حتى وإن رأى البعض ملاحظات فيه. الحوار يعود إلى فترات تاريخية لم نعاصرها، وهو أمر صعب، لأننا نجهد المفردات المستخدمة آنذاك، أو طريقة

حالة الجدل التي أثارها الفيلم منذ نزوله تؤكد تميزه

تصنيف الأفلام عُمرياً... عشوائية أم حماية من الحذف والتشويه؟

أفلام القضية الفلسطينية خارج اهتمام أصحاب دور العرض والجمهور



نادر عدلي

عُمرى معين، فيما كان عليها الاحتفاء بأحد هذه التدابير. وأضاف: «الأفلام المعروضة رهنأ كافة تجارية لا تحمل من الأفكار ما يتطلب التصنيف العُمري، ولكن الهدف من ذلك المزيد من السيطرة والتحكم في السينما وما تقدمه من أفكار، فضلاً عن أن هذا القانون يُطبق بعشوائية وعدم دقة، والدليل أن «الكنز» الذي تحدثت عن العدالة الاجتماعية والعلاقة بين السلطة والشعب صُفَّ «عرضاً عاماً»، و«الخلية» الذي يحتوي على مشاهد عنف وحركة صنف كما «أسان يا صاحبي» لصافيناز «12+»، ذلك رغم أن السينما المصرية منذ بدايتها احتوت على الرقص وعُرض عبر التلفزيون ولم يتعرض للتصنيف».

على صناعة السينما. كذلك يطالب الرقابة بإعادة النظر في فكرة منع الأطفال من دخول الأفلام، خصوصاً أن الأولاد في سن 12 عاماً يتشكلون جزءاً من الجمهور الحقيقي، وسيؤدي منعهم إلى خسارة المنتجين أموالهم، ثم انصرافهم عن العملية الإنتاجية.

تذكر الناقدة ماجدة خير الله أن التصنيف في أميركا يطاول العرض التلفزيوني وليس السينما، حيث تُصنَّف المواد المعروضة من برامج وأفلام ومسلسلات عُمرياً ويوضع تنويه على العمل أثناء العرض، والمعنيون بالتصنيف هم المشاهدين لأنهم أعلم بسن ابنائهم. ولكن في مصر طبق

شهد موسم عيد الأضحى السينمائي الأخير في مصر حالة من الفوضى والعشوائية أدت إلى تذرف أصحاب دور العرض والجمهور، والسبب يرجع إلى تصنيف الرقابة عدداً من الأفلام «12+» رغم عدم وجود أية مشاهد أو ألفاظ تمنع عرضه لمن هم دون هذه

يقول المخرج طارق العريان إن التصنيف العُمري أمر متعارف عليه في العالم، لكن لا أعرف على أي أساس صنفت الأفلام في مصر أخيراً وهي تخلو من أي مشهد أو لفظ مرفوض للأطفال، فضلاً عن أن وجود الأب مع الطفل كاف لدخول الأخير إلى الدار. كذلك يسال: «لماذا عمر 12+ وليس 16+، وكيف أعرف أن هذا المشاهد تجاوز هذه السن من دون تحقيق شخصية؟ لذا أرجو أن تراجع المسؤولين هذه الشروط بالعودة إلى الأزمات التي شهدناها هذا الموسم وتعديلها، وهذا ليس اعتراضاً على التصنيف لأنه كما قلت أمر طبيعي، ولكن يجب أن يكون أكثر تنظيماً، فقد مُنعت عائلات بالكامل بسبب صغر سن أحد أفرادها».

القاهرة - جمال عبد القادر

التصنيف العُمري جزء من حالة الفوضى في إصدار القوانين بمصر ماجدة خيرالله

عملية تنظيمية

أكد رئيس جهاز الرقابة على المصنغات الفنية د. خالد عبد الجليل أن التصنيف عملية تنظيمية لا تهدف إلى التقييد والمنع على عكس ما يرى البعض، بل جاءت حماية للإبداع من الحذف والتشويه كما كان يحدث سابقاً، من ثم طُبق هذا القانون بوضع لافتة على ملصق الفيلم تفيد بأنه صُنَّف طبقاً للقضية التي يناقشها. وأضاف: «هذا

يتولى يوسف عزيز إدارة إحدى دور العرض الكبيرة في وسط القاهرة، وهو يؤكد أن قرار التصنيف سبب أزمة كبيرة خلال أيام العيد، إذ «ازداد الازدحام لأنه العاملين معه أصبحوا مطالبين بالتدقيق في الجمهور لمعرفة هل يبلغ هذا الصبي أو تلك الفتاة 12 عاماً، من ثم حدثت أزمات عدة، وانصرفت عائلات كاملة بسبب عدم تجاوز أحد أفرادها هذه السن التي تصعب أصلاً معرفتها من دون أوراق رسمية، وكان أولى بالرقابة أن تحدد الـ 16 عاماً كي نتمكن من فحص بطاقة الشاب والسماح له بالدخول».

ويقول الفنان أشرف مصيلحي باعتباره مديراً لإحدى السينمات، إن هذا القرار يؤثر في صناعة السينما سلباً؛ لأنه سيجعل الأسر من دخول الدور لصعوبة ترك الأطفال في المنزل، مبدياً دهشة من قرار جهاز الرقابة. كذلك يشير إلى أنه استنشر خيراً بتطبيق قرار التصنيف العُمري على الأعمال الفنية، ولكنه لم يتوقع أن تكون النتيجة بهذا الشكل. ويعتبر مصيلحي عن انزعاجه الشديد من حملات يقوم بها موظفو الرقابة ومباحث المصنغات الفنية على بعض دور العرض، وتحرير محاضر مخالفة ضد تلك التي لا تنفذ القرار، معتبراً أن هذه الإجراءات تمثل خطورة



طارق العريان

رجب يبدأ «بيكا»



محمد رجب

يواصل الفنان المصري محمد رجب جلسات التحضير لفيلمه الجديد «بيكا» للمخرج محمد حمدي، لعرضه خلال احتفالات رأس السنة. حمدي صوّر جزءاً كبيراً من المشاهد داخل الملاتوهات وفي شوارع القاهرة، وسينتهي من الفيلم في غضون ستة أسابيع، بينما لم يحدد بعد ما إذا كان سيصوّر مشاهد خارج مصر.

نيللي كريم توّجّل



نيللي كريم

طلبت الفنانة نيللي كريم من المنتج دينا حرب تأجيل حسم موقفيها من مشروع سينمائي جديد بعد تعاونهما في فيلم «بشنري راجل». نيللي تشارك في مهرجان الجونة السينمائي بالدورة الأولى التي تختتم نهاية الأسبوع الجاري، وستقرأ سيناريو الفيلم فور عودتها من الجونة.

قراءة اخترقون مليوني جهاز والسبب «CCleaner»

أعلنت شركة «بيريفورم» مطورة «CCleaner» أحد أكثر البرامج انتشاراً على نظام «ويندوز»، اختراق الأخير من جانب قرصنة تمكثون من التحكم في أكثر من مليوني جهاز كمبيوتر.

وقالت الشركة، إن 2.7 مليون شخص قاموا بتحميل النسخة رقم 5.33.6162 من البرنامج، والتي تعاني مشكلات أمنية وموجهة لنظام «ويندوز 32-bit» والحال نفسها مع نسخة 1.07.319 من برنامج «سي كلنر كلاود»، التي تم تحميلها من قبل 5000 شخص. وأضافت أن شركة «Avast» اكتشفت الهجمات قبل أيام من الآن، وتولت حل كل الثغرات الأمنية، وإصدار نسخة جديدة من البرنامج في اليوم نفسه.

ولتجاوز الإشكال يجب تحديث «CCleaner» للنسخة الأحدث.



تسريب صورة جديدة لهواوي «Mate 10»

نشر «Evan Blass» أول صورة حقيقية لأجهزة هواوي «Mate 10» التي ستكشف الشركة عنها في مؤتمر خاص سيجري في أكتوبر المقبل. ويعتبر تسريب «Evan» الأوضح في الوقت الراهن، ويظهر الجهاز بشاشة تمتد على كامل الوجه الأمامي مع وجود منطقة في الأعلى لسماحة الأذن والمستشعرات. اللات للنظر أيضاً هو نجاح هواوي في وضع مستشعر البصمة أسفل الشاشة، وهذا بعدما وضعته على الوجه الخلفي في أجهزة «Mate 9» ومن المتوقع أن يحمل الهاتف كاميرا خلفية مزدوجة بعنسة «12MP»، وأخرى «20MP»، كما سيحمل شاشة فائقة الدقة ورامات «6GB» ومساحة تخزين «128GB»، على أن يعمل بنظام أندرويد 8 أوريو.



مزايا وتحسينات ونصائح النظام الجديد «IOS 11»

استطاع الوصول إلى 10% من كل الأجهزة بعد يوم واحد من إصداره

ذالك إلى معلومات نظام التشغيل About واختيار خانة التطبيقات Applications وهنا ستظهر قائمة بالتطبيقات والألعاب التي لن تعمل على النظام الجديد، وفي حال عدم ظهور أي محتوى، فهذا يعني أن تطبيقات جميعها ستعمل بشكل طبيعي بعد التحديث.

وبالتالي هذا يعني أن التطبيقات القديمة، التي لم يتم تحديثها منذ فترة طويلة لن تعمل على أجهزة «IOS» التي قامت بالترقية إلى «IOS 11» هذا قد يكون سبباً آخر دفع بعض المستخدمين لتجنب الترقية إلى الإصدار الأخير من نظام «IOS».

ومع ذلك، من المرجح أن تتحسن الأوضاع أكثر في قادم الأيام، وخصوصاً بعد أن يصل كل من iPhone 8 Plus و iPhone X إلى السوق.

البطارية

الكثيرون من الأشخاص قد اشتكوا من بطء الهاتف بعد تحميل النظام الجديد، لذا يجب العلم أنه عند تثبيت أي تحديث IOS جديد على أي هاتف، من الطبيعي أن يصبح الهاتف أبطأ وأن يواجه استنزافاً أكبر للبطارية في البداية فقط.

جزء من ذلك، يتعلق بإعادة الفهرسة وغيرها من الوظائف، التي تجري وراء الكواليس، وجزء آخر منه هو استخدام الهاتف أكثر أثناء استكشاف جميع الميزات الجديدة.

لذلك ولمعظم الأشخاص، فإن عمر البطارية سيحسن قريباً، لكن هناك بعض الأشخاص الذين ما زالوا يعانون هذه المشكلة منذ اليوم الأول. فمفعم الشكاوى يبدو أنها تأتي من المستخدمين، الذين يستخدمون الأجهزة القديمة مثل «65» و «65s» بلاس.

فإذا كنت تواجه سرعة باستنزاف البطارية بعد التحديث، هناك عدد قليل من الأشياء التي يمكن القيام بها لمعالجة عمر البطارية. وهي أولاً تحديث التطبيقات التي يجب السماح لها بالدخول إلى Settings > General > Background App Refresh وثانياً الحد من التطبيقات التي يمكنها الدخول إلى Location في الخلفية > Privacy > Location Services.

وإذا لم تساعد هذه الخطوات على معالجة مشكلة عمر البطارية من المفضل استخدام «Power Mode» لحين تقوم «ابل» بتحديثات جديدة في الأشهر المقبلة.

الزمن والحركة، بالإضافة إلى Live Photos وهي واحدة من أهم المزايا، التي تم تحديثها مع نظام «IOS 11»، لهواتف آيفون، والتي تساعد المستخدم الآن في إنتاج صور متحركة من خلال الصور التي يلتقطها الهاتف بشكل جديد وبسيط.

وحصل متجر تطبيقات «ابل» «آب ستور» على تصميم جديد بفضل تحديث «IOS 11»، مما يسهل على مستخدمس هواتف «آيفون» الوصول واستكشاف التطبيقات المختلفة بشكل بسيط. فالتطبيقات الألعاب أصبح لديها جزء خاص بها، إضافة إلى قسم Today الذي يضم اقتراحات يومية.

كما بات بإمكان المستخدم إنشاء حساب يسمح لأصدقائه بتتبعه ومشاركة قوائم التشغيل والاستماع للموسيقى، التي يستمع إليها. ويتضمن نظام التشغيل إصداراً جديداً من AirPlay يسمى AirPlay2 ويتيح للمستخدمين التحكم في أنظمة الصوت ومكبرات الصوت في جميع أنحاء المنزل، وفي وقت واحد.

التطبيقات التي لن تعمل بعد التحديث

كما هي العادة، في كل مرة تقوم «ابل» بتطوير نظام التشغيل الخاص بها، فإن هناك بعض التطبيقات، التي لن تستمر بالعمل على الهاتف أو اللوح بعد التحديث إلى «IOS 11»، إن من الممكن ملاحظة توقف بعض الألعاب والتطبيقات.

وهناك طريقة للتعرف على التطبيقات، التي لن تستمر بالعمل على «IOS 11» من خلال التوجه إلى الإعدادات، ثم الإعدادات العامة General وبعد



مفتاحاً بعد تسجيل بيانات بطاقة الائتمان بعد تحديث الهاتف مع النظام.

كما طورت «ابل» خدمة «Maps»، حيث باتت تقدم معطيات مفيدة مثل الحد الأقصى للسرعة ودرجة الحرارة أثناء القيادة، إضافة إلى عرض الطوابق التفصيلية للطارات ومراكز التسوق. وبات بالإمكان أيضاً إدارة محتوى الرسائل على كل أجهزة «IOS 11»، فعندما تقوم بحذف رسالة ما على «آيفون»، ستحذف أيضاً على «الآيباد» و«المالك». وفيما يخص التصوير، يتيح النظام الجديد التقاط صور أكثر احترافية وبدقة عالية، كما يوفر خاصية التعرض الطويل للضوء التي تسمح بالتقاط



على تحسين شاشة التاممين بطريقة تجمع جميع الإشعارات في مكان واحد. ويمكنك الاطلاع على جميع الإشعارات في مكان واحد عن طريق سحبها مثل ورقة الغلاف من أعلى الشاشة.

وتم تغيير تصميم iMessage على متجر التطبيقات، حيث بات الوصول إلى التطبيقات والملصقات يتم بسهولة، مما يتيح ترتيب الرسائل ومشاركة الأغاني.

أما بالنسبة لخدمة الدفع، أصبح بإمكان مستخدمي هواتف آيفون تحويل الأموال والدفع من خلال خدمة Apple Pay داخل الرسائل أو من المساعد «Siri» باستخدام بطاقات السحب أو بطاقات الائتمان، وسيكون هذا

القيادة، التي تساعد السائقين على التركيز أثناء القيادة، حيث يشعر الهاتف بالمستخدم أثناء القيادة وسيقوم تلقائياً بتعديم الشاشة وجعل الإشعارات صامتة. المساعد الصوتي «Siri» أصبح وأصبح يتمتع بصوت جديد، كما تم تعديل طريقة النطق والسرعة والنبرة. ويوفر «سيربي» أيضاً خدمة ترجمة الكلمات والعبارات من الإنكليزية إلى الصينية والفرنسية والألمانية والإيطالية والإسبانية. كما استحدث «IOS 11» منصة خاصة بالواقع المعزز من أجل تمكين المطورين من بناء نماذج أسرع من قبل في تطبيقاتهم، تسمى الأداة الجديدة ARKit.

كما عمل نظام التشغيل الجديد

المزايا الجديدة والتحسينات

ومن أبرز المزايا والتحسينات أن أصبح بإمكان المستخدم نقل الإعدادات بشكل سهل، فعند شراء جهاز «آيفون» أو «آيباد» جديد، يمكن إعداده بسرعة عن طريق الضغط على الجهاز الجديد تلقائياً نقل الإعدادات الشخصية، والتفضيلات وكلمات السر على منصة التخزين السحابي «iCloud». كما أضاف التحديث الجديد خاصية عدم الإزعاج أثناء

أصدرت شركة «ابل» مطلع هذا الأسبوع تحديث «IOS 11» لكل أجهزتها المتوافقة، ومن اللافت للنظر الشعبية الكبيرة، التي حصل عليها هذا التحديث في الساعات الأولى.

فوفقاً لتقرير صادر عن شركة «ميكس بابل» وهي شركة متخصصة في الأبحاث، يبدو أنه تم تثبيت تحديث «IOS 11» على أكثر من 10 في المئة من كل أجهزة IOS بعد 24 ساعة الأولى على إصداره.

مع ذلك، ومقارنة مع الإصدار السابق، نجح حوالي «IOS 10» في الوصول إلى حوالي 15 في المئة من كل أجهزة «IOS» خلال الساعات الـ 24 الأولى بعد إصداره.

وأضاف موقع «MacRumors» أن تحديث «IOS 11» لم يعان مشاكل التثبيت التي عانتها تحديثات iOS الرئيسية السابقة، لكن على الرغم من ذلك، لا يزال معدل الإقبال على تحديث «IOS 11» بطيئاً مقارنة مع الإصدارات السابقة.

ومع ذلك، فهناك احتمال أن تكون بعض المشاكل التي يعانها

أضاف نظام التشغيل الجديد «IOS 11» تحسينات كثيرة على مجموعة جديدة من الأدوات لتسهيل الاستخدام وزيادة المتعة لدى استخدام أجهزة «آيفون» و«آيباد» و«مالك».

4 نصائح لتجهيز آيفون قبل التحميل

لمن لم يتم تحميل نظام «IOS 11» الجديد بعد، فقد عرض موقع PhoneArena نصائح لتجهيز الجهاز قبل تحميل النظام.

أولاً، يجب التأكد من مدى توافق الهاتف مع نظام «IOS 11»، إذ لا يمكن للهواتف القديمة الاستمتاع بمزايا نظام التشغيل الجديد، فهاتف «آيفون 5» أو ما هو أقدم لا يمكن تحميل النظام الجديد عليه.

ثانياً، على الرغم من أن من المستبعد حدوث مشكلة تتسبب في فقدان البيانات أثناء التحديث، لكن وجود نسخة احتياطية مفيدة للتمكن من استعادة البيانات في حال حدوث أي خطأ، لاسيما مع صعوبة الوصول

إلى النسخة الاحتياطية على «آي كلاود»، عند حدوث الأخطاء.

ثالثاً، يجب التخلص من بعض التطبيقات والملفات غير المستخدمة التي تشغل مساحة كبيرة من ذاكرة الهاتف، فلا يمكن الحصول على «IOS 11» إلا عند توفر مساحة لا تقل عن «2GB» من مساحة الذاكرة.

وأخيراً، يجب شحن الهاتف تجنباً لتوقف عملية التحديث ومن الأفضل ترك الهاتف بالشاحن لضمان سلاسة عملية التحديث، وتوفير الوقت.

لمن لم يتم تحميل نظام «IOS 11» الجديد بعد، فقد عرض موقع PhoneArena نصائح لتجهيز الجهاز قبل تحميل النظام.

أولاً، يجب التأكد من مدى توافق الهاتف مع نظام «IOS 11»، إذ لا يمكن للهواتف القديمة الاستمتاع بمزايا نظام التشغيل الجديد، فهاتف «آيفون 5» أو ما هو أقدم لا يمكن تحميل النظام الجديد عليه.

ثانياً، على الرغم من أن من المستبعد حدوث مشكلة تتسبب في فقدان البيانات أثناء التحديث، لكن وجود نسخة احتياطية مفيدة للتمكن من استعادة البيانات في حال حدوث أي خطأ، لاسيما مع صعوبة الوصول



«مايكروسوفت» تعقد مؤتمراً عن «الواقع المختلط» الشهر المقبل

بتاريخ 3 أكتوبر المقبل، تعقد مايكروسوفت حدثها الخاص لعرض آخر ما توصلت إليه فيما يتعلق بتقنيات «الواقع المختلط»، الموجهة لنظام تشغيلها «ويندوز»، حيث أرسلت الشركة يوم الاثنين الماضي الدعوات الصحافية.

وسينعقد هذا الحدث في مدينة سان فرانسيسكو الأميركية، وتحمل الدعوات الصحافية عبارة «فرصة لسماع آين نتجه مايكروسوفت مستقبلاً»، ويوجد ضمن الحدث مهندس البرمجيات والمسؤول عن جهود الواقع الافتراضي كيممان مخترع «كينكت Kinect» وهو لولينس «HoloLens».

ويعمل الأخير على عرض آخر التفاصيل حول جهود الواقع المختلط المخصصة لنظام «ويندوز» القادمة في نهاية هذا العام لأجهزة حواسيب سطح المكتب العاملة بواسطة «ويندوز 10».

وسوف تعرض الشركة على الأرجح نظارات الواقع الافتراضي المنتجة من قبل شركائها قبل توافرها في 17 أكتوبر، لكن من غير المرجح أن تكشف الشركة عن نظارة «HoloLens» جديدة، حيث تفيد التقارير بأن من غير المتوقع أن تعرض الشركة نموذجاً جديداً خلال الحدث.

ويبدو أن شركة «أسوس» لن

تطلق نظارتها المخصصة للواقع المختلط لنظام «ويندوز»، حتى ربيع عام 2018، على الرغم من ظهور تصميمها المصغر الفريد في معرض «IFA» في وقت سابق من هذا الشهر، ويتوقع أن تركز «مايكروسوفت» أيضاً خلال الحدث على الألعاب وتجارب البرمجيات الأخرى التي تستفيد من تلك الأجهزة.

تجدر الإشارة إلى امتلاك الشركة المصنعة لنظام «ويندوز» لفرصة كبيرة للسيطرة على مستقبل تكنولوجيا نظارات الواقع المختلط، لاسيما نظارات الواقع الافتراضي، مع وجود منافسة قوية من قبل شركات مثل «HTC» و«Oculus» المهمين في الوقت الحالي على هذا القطاع، ويشير الحدث إلى أن مايكروسوفت جادة في مواصلة العمل ضمن هذا المجال والدقاء بشكل منافس فترة طويلة.



من التمويل للحصول على المزيد من المرونة في تطوير هاتفها الرائد الجديد. وبجسب البيان الصحافي للشركة، فإنها ستجري تعديلات في تشكيلة منتجاتها، مما يعني إلغاء المنتجات الخاسرة والإبقاء على المنافسة منها فقط، وهي ستكون على الأرجح الهواتف الرائدة مثل U11.

وكانت السنوات الماضية صعبة على الشركة، حيث استمرت في تحقيق الخسائر المتتالية، لكن مع تمويل يفوق مليار دولار بموجب الاستحواذ، فإن الشركة ستتمكن من تحسين كفاءة عملياتها وخفض تكاليفها، نظراً لانتقال فريق العمل إلى «غوغل» بالتالي توفير رواتبهم.

ولن تكون هذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها شركة غوغل بالاستحواذ على شركة متخصصة في صناعة الهواتف الذكية، فقد سبق لها أن استحوذت على شركة موتورولا في عام 2012 قبل أن تبعتها مجدداً لشركة Lenovo مقابل أقل من 3 مليارات دولار. ومن المتوقع أن تتم الصفقة بين الشركتين بعد الانتهاء من الإجراءات القانونية بحلول عام 2018.

«غوغل» تدفع 1.1 مليار وتتجه لتصنيع هواتفها

هل تستمر HTC بصناعة الهواتف أم تخرج من المنافسة وترتكز على منتجات أخرى؟

من التمويل للحصول على المزيد من المرونة في تطوير هاتفها الرائد الجديد. وبجسب البيان الصحافي للشركة، فإنها ستجري تعديلات في تشكيلة منتجاتها، مما يعني إلغاء المنتجات الخاسرة والإبقاء على المنافسة منها فقط، وهي ستكون على الأرجح الهواتف الرائدة مثل U11.

وكانت السنوات الماضية صعبة على الشركة، حيث استمرت في تحقيق الخسائر المتتالية، لكن مع تمويل يفوق مليار دولار بموجب الاستحواذ، فإن الشركة ستتمكن من تحسين كفاءة عملياتها وخفض تكاليفها، نظراً لانتقال فريق العمل إلى «غوغل» بالتالي توفير رواتبهم.

ولن تكون هذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها شركة غوغل بالاستحواذ على شركة متخصصة في صناعة الهواتف الذكية، فقد سبق لها أن استحوذت على شركة موتورولا في عام 2012 قبل أن تبعتها مجدداً لشركة Lenovo مقابل أقل من 3 مليارات دولار. ومن المتوقع أن تتم الصفقة بين الشركتين بعد الانتهاء من الإجراءات القانونية بحلول عام 2018.

الهاوتف لكن الشركة التايوانية التي كانت ذات يوم تباع هاتفاً من كل 10 هواتف ذكية على مستوى العالم، شهدت تراجعاً حاداً في حصتها السوقية، بسبب منافسة «ابل» و«سامسونج» وغيرهما.

يذكر أن العلامة التجارية HTC ستظل مستقلة وستستمر بصناعة هواتفها، إذ من المتوقع أن تطلق هاتفها الرائد

ما زالت «غوغل» تسعى إلى تطوير قدرتها على صناعة الهواتف المحمولة بمحاولة منها للمنافسة مع كبار المصنعين من خلال دفع علامتها التجارية Pixel في الأسواق العالمية بدلاً من محاولة استرضاء الشركات الأخرى المصنعة لأجهزة الأندرويد. إذ عينت في العام الماضي ريك أوستروم، وهو مدير تنفيذي سابق في شركة «موتورولا» لإدارة وحدتها لصناعة الأجهزة المحمولة.

وهي الآن تعلن أنها ستدفع مبلغ 1.1 مليار دولار للاستحواذ على الوحدة التي صنعت هاتفها الذكي Pixel من شركة HTC التايوانية.

وقالت عملاقة التكنولوجيا وصاحبة محرك البحث الإلكتروني الأقوى في العالم إن هذا الاتفاق يؤكد التزامها بالهواتف الذكية والاستثمارات الكلية في قطاعها الناشئ لتصنيع الأجهزة، إضافة إلى استحواذها على وحدة التصنيع، يشير الاتفاق إلى أن «غوغل» ستحصل أيضاً على ترخيص غير حصري لحقوق الملكية الفكرية الخاصة بشركة HTC، فيما تعمل الشركة التايوانية على إدارة القسم المتبقي من أجهزتها المحمولة.

ويشير خبرها إلى أن أجهزة Pixel التي تنتجها HTC بالتعاون مع «غوغل» تمثل حوالي 20 في المئة من إجمالي خط إنتاج

الهاوتف لكن الشركة التايوانية التي كانت ذات يوم تباع هاتفاً من كل 10 هواتف ذكية على مستوى العالم، شهدت تراجعاً حاداً في حصتها السوقية، بسبب منافسة «ابل» و«سامسونج» وغيرهما.

يذكر أن العلامة التجارية HTC ستظل مستقلة وستستمر بصناعة هواتفها، إذ من المتوقع أن تطلق هاتفها الرائد



فلك



الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تبدأ أنهارك بحماسة كبيرة للعمل ويصافك نجاح باهر.
عاطفيًا: حاول أن تضبط أعصابك عندما تتعامل مع شريك حياتك.
اجتماعيًا: لقاء اجتماعي زاهر تشعر خلاله بأوج الفرح والسعادة.
رقم الحظ: 5.

الحمل ♊

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: التأثيرات الفلكية جيدة على عملك ولا تدعو إلى أي مكروه.
عاطفيًا: تتعكر صفو علاقتك بالشريك فترة قصيرة ثم تعود إلى مجراها.
اجتماعيًا: تتلقى من أحد الأقارب نصيحة مهمة تتعلق بمصير عائلتك.
رقم الحظ: 10.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تبدأ بمعالجة مشاكل متراكمة منذ زمن وتزجج من ضيق الوقت.
عاطفيًا: من أفضل الأيام وقد تلقى فيه وجهًا يثير مشاعرك.
اجتماعيًا: تتلقى خبراً جيداً أو تدعى إلى حضور أمسية أدبية.
رقم الحظ: 11.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر بان ثمة متغيرات على صعيد المهنة فتسعى إلى معرفتها.
عاطفيًا: علاقتك بالشريك تبلغ حد التوتر أحياناً ثم تهدأ تبعاً.
اجتماعيًا: تستاء من تصرفات أحد المعارف وتقرر الابتعاد عنه.
رقم الحظ: 20.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تطلق أحد المشاريع وتطلب من الزملاء التعاون لإنجازها.
عاطفيًا: قد تصطدم بالشريك ويضطر بعض الأهل إلى التدخل بينكما.
اجتماعيًا: تعيد النظر بعلاقة مع أحد الأصدقاء الذين خانوا الوعد.
رقم الحظ: 6.

الأسد ♌

22 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يخف ضغط العمل قليلاً وتنصرف إلى التفكير بتنشيطه.
عاطفيًا: إذا كنت مرتبباً تتفاهم مع الشريك حول أمر هام جداً.
اجتماعيًا: يصعب عليك تلبية جميع الدعوات ولكن لا تبق منعزلاً.
رقم الحظ: 3.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: قد تجمع عدداً وافراً من الناس حول مشروع قمت به.
عاطفيًا: أمامك قطيعة محتملة إذا لم تهانن الشريك وتحترمه.
اجتماعيًا: خفف من انتقاداتك للغير لأنها لن توصلك إلى مكان.
رقم الحظ: 16.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتخذ قراراً حكيماً وشجاعاً ينقذك من وضع مهني سيئ.
عاطفيًا: قد تعرف وقتاً عاطفياً يحمل اليك الحب والفرح.
اجتماعيًا: كن حريصاً على صحتك ولا تبالي في تناول السكريات.
رقم الحظ: 19.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يحذرك الفلك من تشنج في حياتك المهنية فتحل بالمرونة.
عاطفيًا: تسجل بعض الرومنسية في علاقتك بالطرف الآخر.
اجتماعيًا: حاذر من الطيش والتهور عند ممارستك الألعاب الرياضية.
رقم الحظ: 7.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: حاول أن تجد حلاً لمشكلة مهنية قد تطرا عليك.
عاطفيًا: تعالج مسألة عاطفية سبق أن انتهت منها.
اجتماعيًا: ترتفع معنوياتك ويتبدل مزاجك بعد فوزك في إحدى المباريات.
رقم الحظ: 18.

الحوت ♓

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ترتقي في وظيفتك أو يعرض عليك مركز جديد.
عاطفيًا: تكفي إبتسامة واحدة من الحبيب لتكون مرتاحاً وسعيداً.
اجتماعيًا: حافظ على أسرارك فكل سرّ جاوز اثنين شاع.
رقم الحظ: 4.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: قد تفتتح أمامك آفاق مهنية جديدة من خلال تعارف أو سفر.
عاطفيًا: تمارس لعبة الإغواء لكن الطرف الآخر لا يهتم بك.
اجتماعيًا: تجنب البرد والرطوبة حافظاً على صحتك وانتبه إلى ملابسك.
رقم الحظ: 1.

sudoku

			1	9	5		2
		8	5		7	6	
4		5					
		6	2				
			7				1
5					8	6	
					4		3
				5	9		
	6	2					
			3	1			
9		4					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم دولة كاستلية لاتينية تقع في أميركا الجنوبية.

ت	ق	ص	ر	م	س	ا	ح	ة
ق	ا	ر	ة	ع	ا	ص	م	ة
م	ح	ي	ط	م	ن	ط	ق	ة
ب	ط	ا	ل	ة	م	ص	د	ر
و	ج	ه	ة	ف	ر	ن	س	ا
خ	ط	و	ط	م	ض	ي	ق	ي
ل	ج	ب	ا	ل	د	ر	ج	ة
ت	ا	ج	ث	ق	ا	ف	ة	ي
ش	م	ر	ك	ز	ت	ط	و	ر

قصر	مركز	بطالة	مضيق
مساحة	ثقافة	مصدر	خطوط
قارة	منطقة	وجهة	فرنسا
محيط	تطور	جبال	
عاصمة	تاج	درجة	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- يعلو - (ال) من أسماء الله الحسنى.
- غادر المكان (م) - أطلع.
- دولة عربية - ثلثا (دار).
- قادم - قانعون.
- زائل - تصيح بصوت مرتفع.
- عندي (م) - سيدة (م) - صوت الحمام.
- (يحيى ال ...) بطل فيلم الكيف - يترك (م).
- عمل مسرحي غنائي - احتقر.
- حسد - للاستفهام - فعل بمعنى «خذ».
- بطلة مسلسل دلح البنات.

- دون - رئيس العمال في المزرعة.
- حجر كريم - من فصول السنة.
- شكت - أنفاس حارة (م).
- دون - رئيس العمال في المزرعة.
- ألفت (م).
- متردة - جميع.
- مدينة ليبية - أبسط.
- بواسطتي (م) - (الدنانير).
- حيوان برمائي.
- (ال) من أسماء عمودياً:

- الاتحاد الدولي لكرة القدم.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

عيادة د.عبدالله الحمادي ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د.عبدالله الحمادي استشاري الطب النفسي

نعالج: كلبية الأطباء الجراحيين - كندة البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف بالزيارة المنزلية حسب الحالة

حوالي 6 ش- المعتمد - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن غلدون) بجوار صالون حنان دفتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

Dr. Mariam Alawadhi

د. مريم عبد الرزاق العوضي استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي كلية الطب جامعة الكويت

البورد الكندي في الطب النفسي، جامعة أوتاوا، كندا

عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق

اضطرابات الاكتئاب والمزاج • العلاج النفسي الجماعي • أمراض الفصام واضطرابات النوم • القلق والتوتر بأنواعه • تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD) • الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة • الاضطرابات النفسية من التغيرات الهرمونية

للتواصل معنا

96914125 - 60903472 - 50593664

الجارية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13

يمكنك حجز موعدك عن طريق الموقع الإلكتروني: www.mariamalawadhi.com

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic Dr. mariam_alawadhi

فندق الناهل الدولي AL NAHAL INTERNATIONAL CLINIC

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبسات الزيركون

تقويم الأسنان يبدأ من 500 دك

320 دك على دفعتين

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821

حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139 الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)

alnahil_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait

سعد الفرج: عبدالحسين عبدالرضا شاركني تأليف 3 مسرحيات

يجسد دور أبوالحسن في «شباب شباب» ويشترك في الفيلم الوثائقي «حامي الديار»

فادي عبدالله

ينتظر الفنان القدير سعد الفرج عرض فيلمين جديدين له، الأول كوميدي بعنوان «شباب شباب»، والآخر وثائقي.



الفرج في لقطة من فيلم «شباب شباب»

بالكثير من أجلهم، ويعمل على أن تعيش الشخصيات من حوله في قمة السعادة، وأن تحقق أمانيتها، حتى ولو كان ذلك هو آخر يوم في حياة أي واحد منها، هذه الشخصية نادرة في مجتمعاتنا.

إنتاج سخى

ولفت إلى أن كل ما يتمناه في هذا الفيلم تحقيق له، والفضل في ذلك يعود إلى مخرج العمل ياسر الياسري، الذي أوصله عنواناً مبدئياً هو «في الوقت الضائع» إلى أن تم الاستقرار على اسم «شباب شباب»، ويحكي قصة أربعة رجال مسنين يعيشون السنوات المتبقية في حياتهم مغموين وحزينين في ماوى للكبار، إلى اللحظة التي ينسم الحظ لهم على نحو غير متوقع عندما يرث أحدهم أكثر من 50 مليون درهم إماراتي، ما يمنحهم من العودة لتحقيق أحلامهم السابقة التي طواها النسيان.

مهرجان دبي

وشدد على أن يكون هناك دعم للفيلم الخليجي، وأصبح من الضروري بمكان أن نتوقف عن تقديم المهرجانات السينمائية في أكثر من دولة خليجية، ليقصر الأمر على مهرجان دبي، فلماذا نصرف على مهرجانات أخرى ولدينا مهرجان دبي السينمائي الدولي؟ ومن وجهة نظره الشخصية يجب أن يكون هناك دعم مادي للأفلام التي تعرض في مهرجان دبي حتى تصل إلى العالم.

شخصية نادرة

وتابع الفرج أنه بمجرد أن قرأ النص وجد نفسه فيه، فشخصية «أبو حسن» جذبت إليه بكل تفاصيلها، فهو إنسان يفصل الآخرين على نفسه، ويضحى

خبرات

نجدة أنزور بصور «وحدن» بسرية تامة

بسرية تامة، يصور المخرج نجدة أنزور مشاهد مسلسل «وحدن»، في محافظة السويداء، جنوب سورية، ويسلط الضوء على مصير عوائل تضطر النساء فيها إلى حماية المكان، بعد الحقائق الرجال بالخدمة العسكرية، في ظل الظروف الراهنة. القاتمون على العمل يمتنعون عن الإلقاء بأي تصريح حوله، وقد طلبوا من الممثلين عدم إعطاء الإعلام أي تفاصيل، كما أجبروا على حذف صور تم نشرها من كواليس العمل، إضافة إلى أن الشركة المنتجة لم تنشئ صفحات للعمل على «السوشيال ميديا». ويلعب أدوار البطولة في العمل كل من سليم صبري ونادين خوري ومرح جبر وفايز قزق وأمانة والي، ومجموعة من الشباب.

«النفس» لأبيار بنافس

على جائزة الأوسكار

اختارت إيران فيلماً للمخرجة نرجس أبيار، للنافس على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم باللغة الأجنبية لعام 2018، ويستكشف فيلم أبيار «النفس» الأم الصراع، من خلال عيون طفل.

وقد اختارت مؤسسة فارابي للسينما الإيرانية، الفيلم، من بين ثلاثة أفلام أخرى، لتخوض به غمار المنافسة على جائزة أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار).

ويحكي الفيلم قصة بحر، وهو طفل يعيش في مدينة إيرانية إقليمية، في أواخر سبعينيات وأوائل ثمانينيات القرن الماضي. ويستخدم بطل الرواية الشاب عالم الخيال الخاص به، لمعالجة فظائع الثورة الإسلامية وحرب بلاده مع العراق المجاور.

القطاع الموسيقي الأميركي يتعش

شهد القطاع الموسيقي في الولايات المتحدة نمواً في النصف الأول من العام الحالي، بدفع خاص من منصات البث التدفقي التي بلغت الاشتراكات المدفوعة فيها 30 مليونا. وقد أنعش ازدهار تقنية البث التدفقي التي تتيح الاستماع إلى الموسيقى بلا حدود، قطاعاً كان يشهد تراجعاً متواصلاً خلال السنوات الأخيرة، في ظل تراجع مبيعات الأقراص المدمجة، وارتفاع رقم أعمال قطاع الموسيقى في الولايات المتحدة بنسبة 14,6 في المئة خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي، في مقابل 8,6 بنسبة جمعية «ريكوردينغ إنديستري أسوسييشن أوف أميركا».

«فانتازيا» من تأليف بندر السعيد وإخراج علي بدر رضا عمل مسرحي جماهيري يعرض في مركز جابر الأحمد الثقافي، كما تم تكريم الفرج في افتتاح عرض «ضحى في تايلند» في أبوظبي، وكذلك تكريم اسم رفيق مشواره الفني عبدالحسين عبدالرضا.

والفنان الكبير جاسم النبهان، إضافة إلى العديد من النجوم، وهو من إنتاج شركة المسرح الوطني الكويتي، وفكرة ورؤية نجده مجبل الفرج، ومن إخراج مشعل المانع ومجبل الفرج، وسيتم عرض هذا الفيلم الوثائقي قريباً.

خاص في الكويت، هو المسرح الوطني.

«حامي الديار»

وكان الفرج قد شارك في فيلم وثائقي جديد تحت عنوان «حامي الديار»، الذي يرصد توثيق هذه التجربة المسرحية، بمشاركة الفنان القدير إبراهيم

ومن جانب، آخر كشف الفرج أن رفيق دربه الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا الذي جمعها المشهد التمثيلي الأخير في افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، قد شاركه في تأليف 3 مسرحيات، هي «بني صامت» و«ضحية بيت العز» و«على هامان يا فرعون» التي قدمها من خلال أول مسرح

ديانا حداد تستعد لإطلاق «إلى هنا»

تتعاون مع الملحن علي صابر للمرة الأولى



ديانا حداد

انتهت الفنانة ديانا حداد «برنسياسة الغناء العربي» من تسجيل أغنية منفردة جديدة ستطلقها خلال الأيام المقبلة، بعد الانتهاء من عمل «المكس» النهائي للأغنية التي تحمل عنوان «إلى هنا»، وتعاونت بها لأول مرة مع الملحن العراقي المتميز علي صابر، الذي حضر في الاستديو خلال عملية التسجيل، ووضع صوتها على الأغنية، حيث تحمل موضوعاً مختلفاً وجديداً على صعيد الكلمات، واللحن يقدم لأول مرة على صعيد العربية.

وأبدت ديانا حداد حرصاً كبيراً على الانتهاء من جميع تجهيزات طرحة الأغنية في أقرب وقت ممكن، نظراً لحماسها واهتمامها لرؤية رد فعل الجمهور على العمل الجديد، حيث تقول: «أبحث دائماً خلال عملية

استمهم إلى أغنيات اليومية الجديد التي تحضر له. وسيتم طرح أغنية «إلى هنا» من خلال جميع وسائل التواصل الاجتماعي، التي جانب المكتبات الموسيقية الإلكترونية المختلفة، وسيتم إعلان جميع تفاصيلها مع وقت طرح الأغنية أمام الجمهور خلال الأيام القليلة المقبلة.

«البرنسياسة»، وقال: «تحمل الفنانة ديانا حداد صوتاً مميزاً في عالم الأغنية العربية، وأحببت من خلال عملي الأول معها الذي سجلت عنوان (إلى هنا) أن يكون مختلفاً من جميع زواياها، الكلمة واللحن والتوزيع الموسيقي، وقد نجحنا بأن وصلنا إلى عمل أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، وخاصة أنني سعيد بالتعاون معها ومع جمهورها من خلال هذا العمل، التي جانب الأعمال القادمة التي سيضمونها البومها الجديد، مؤكداً أنه جهز لها مجموعة أغنيات

من جهة، أهدى الملحن علي صابر سعادة كبيرة بتعاونه الأول الذي جمعه - كما وصفها - مع

تصاعد الاتهامات بين العزب والدهشان

حول مسلسل «طاقة نور»



أثناء تصوير مسلسل «طاقة نور»

القاهرة - الجريدة.

يوتوب خلال الأسابيع المقبلة، بإرسال صورة الحكم إلى إدارة الموقع من أجل حذفه، باعتباره عملاً «مسرّوقاً»، فيما يباشر إجراءات قانونية أمام القضاء للحصول على تعويض من الشركة المنتجة خلال الأسابيع المقبلة، علماً بأن جلسات العمل الودية التي جرت بينه وبين الشركة خلال رمضان الماضي لم تسفر عن حل للأزمة.

من جهته، قال الدهشان إنه فوجئ بالدعوى القضائية التي لم يخطر بها من الأساس، نظراً لأن العزب لم يخصمه، بل اختص جهات عدة من بينها الشركة المنتجة للعمل، مؤكداً أنه سيقدم دعوى قضائية لملاحقته بتهمة فيها بـ «السعي إلى تشويه سمعته عبر وسائل الإعلام»، وسيطالب فيها بالتعويض المادي والأدبي.

وأكد الدهشان أنه سيباخذ المسار القضائي الذي لم يتخذه من قبل مع بداية تصريحات الدهشان ضده في الأسابيع الماضية، مؤكداً ثقته بالقضاء المصري لاسترداد حقه الأدبي والمعنوي، معتبراً أن عدم اختصاصه في الدعوى الأولى لتقديم دفاعه بمنزلة تحايل قانوني.

تصاعدت حدة الخلافات والاتهامات المتبادلة بين المؤلفين محمد صلاح العزب وحسان الدهشان على خلفية مسلسل «طاقة نور» الذي قام بطولته هاني سلامة وعرض في رمضان الماضي، حيث اتهم العزب مؤلف المسلسل الذي أنتجه المنتج تامر مرسى بسرية قصة العمل من مسلسل كان يرغب في تقديمه عبر شركة مدينة الإنتاج الإعلامي التي تسلمت السيناريو بالفعل، لكنها لم تنتج العمل بسبب الأزمة المالية التي تمر بها، ووافقتها عن الإنتاج منذ 4 سنوات.

فعاليات مهرجان الجودة تنطلق اليوم بتكريم عادل إمام

القاهرة - هيثم عسران

تنطلق مساء اليوم فعاليات الدورة الأولى لمهرجان الجودة السينمائي، تحت شعار «سينما من أجل الإنسانية»، الذي اختاره مؤسس المهرجان رجل الأعمال نجيب ساويرس، حسبما أعلن في وقت سابق خلال المؤتمر الصحافي للإعلان عن تفاصيل المهرجان.

ويشارك في المهرجان 70 فيلماً، 15 منها في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ويمثل مصر فيها فيلمان هما «الشيخ جاكسون»، و«فوتوكوبي»، و18 فيلماً في مسابقة الأفلام القصيرة، يمثل مصر فيها فيلمان هما «مهرجان» و«ندي»، إضافة إلى فيلم «قانون نيوتن الثالث» الذي تشترك في إنتاجه إلى جانب الأردن وسورية، كما يشارك 12 فيلماً في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، ويعمل مصر فيها «لدي صورة» و«الفيلم رقم 1001 في حياة أقدم كومبارس في العالم»، كما يشارك 20 فيلماً في البرنامج الرسمي خارج المسابقة، و5 أفلام في البرنامج الخاص يمثل

مصر فيه فيلم «باب الحديد» واختار المهرجان أن يفتتح دورته الأولى بالفيلم المصري «الشيخ جاكسون» للمخرج عمرو سلامة، في ثاني عرض عالمي بعد مشاركته في الدورة الأخيرة لمهرجان تورنتو، كما اختير الفيلم الألماني «ندف» بشرياً فيلماً للختام، والذي يحكي قصصاً إنسانية عن نزوح مهاجري أكثر من 20 دولة هرباً من التهديدات.

ويتمحور المهرجان في دورته الأولى جائزة الإنجاز الإبداعي لثلاث شخصيات، حيث أعلن تكريم الفنان الكبير عادل إمام، والنقاد السينمائي اللبناني إبراهيم العريس في حفل الافتتاح، أما الجائزة الثالثة فسيتم تسليمها في حفل الختام للنجم السينمائي العالمي فوريسيت ويتيكر، الذي اختاره المهرجان أيضاً ليكون ضمن فريق «المجلس الاستشاري الدولي» للمهرجان.

وتنطلق مساء اليوم فعاليات الدورة الأولى لمهرجان الجودة السينمائي، تحت شعار «سينما من أجل الإنسانية»، الذي اختاره مؤسس المهرجان رجل الأعمال نجيب ساويرس، حسبما أعلن في وقت سابق خلال المؤتمر الصحافي للإعلان عن تفاصيل المهرجان.

ويشارك في المهرجان 70 فيلماً، 15 منها في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ويمثل مصر فيها فيلمان هما «الشيخ جاكسون»، و«فوتوكوبي»، و18 فيلماً في مسابقة الأفلام القصيرة، يمثل مصر فيها فيلمان هما «مهرجان» و«ندي»، إضافة إلى فيلم «قانون نيوتن الثالث» الذي تشترك في إنتاجه إلى جانب الأردن وسورية، كما يشارك 12 فيلماً في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، ويعمل مصر فيها «لدي صورة» و«الفيلم رقم 1001 في حياة أقدم كومبارس في العالم»، كما يشارك 20 فيلماً في البرنامج الرسمي خارج المسابقة، و5 أفلام في البرنامج الخاص يمثل

من نيو سنتشري برودكشن، و10 آلاف دولار من إبداع للاستثمار في الإعلام، ومن منظور أرابيا 5 آلاف دولار، وفيلم فاكتور 5 آلاف دولار. كما تقدم شركة أروما جائزتين بقيمة كل منهما 5 آلاف دولار، الأولى لمشروع تحت التطوير، والثانية يحصل عليها مشروع واحد لخدمات مرحلة ما بعد الإنتاج، ويشترك فيها 12 مشروعاً تحت التطوير يمثل مصر فيها مشاريع: «بورغيزيل 1989» لبسام مرتضى، و«ترانزيت» لإسلام كمال، و«فراشة اليوم السابع» لكريم حنفي، و«الإنقاذ الأخير» لتامر عزت، و«أرضتين وصالة» لشريف البنداري.

4 مشاريع

كما تم اختيار 4 مشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج، ويمثل مصر فيها «حمام سخن» لجمال خالد، و«في البحث عن عصام عبدالله» لياسر نجيم، و«يوم الدين» لأبو بكر شوقي. كانت منصة الجودة السينمائية قد منحت مشروع

الفائزة لجنة تحكيم قوامها: الأساسي مجموعة من الخبراء السينمائيين الدوليين والعرب، أكبر تلك الجوائز، جائزة بقيمة 20 ألف دولار يقدمها المهرجان عبارة عن 10 آلاف دولار مقدمة

المناسبة، تصل قيمتها إلى 204 آلاف دولار، تشمل دعماً خاصاً للأفلام العربية حوالي 35 ألف دولار. وبعيداً عن المسابقات

المسابقات الثلاث، تصل قيمتها إلى 204 آلاف دولار، تشمل دعماً خاصاً للأفلام العربية حوالي 35 ألف دولار. وبعيداً عن المسابقات

المسابقات الثلاث، تصل قيمتها إلى 204 آلاف دولار، تشمل دعماً خاصاً للأفلام العربية حوالي 35 ألف دولار. وبعيداً عن المسابقات

المسابقات الثلاث، تصل قيمتها إلى 204 آلاف دولار، تشمل دعماً خاصاً للأفلام العربية حوالي 35 ألف دولار. وبعيداً عن المسابقات

المسابقات الثلاث، تصل قيمتها إلى 204 آلاف دولار، تشمل دعماً خاصاً للأفلام العربية حوالي 35 ألف دولار. وبعيداً عن المسابقات

دوليات

سلة أخبار

الملك سلمان يزور موسكو

في أكتوبر



نقلت قناة "روسيا اليوم" الروسية الممولة من الحكومة عن مصدر في موسكو تأكيداً من العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز سيزور روسيا في الفترة بين 4 و 7 أكتوبر المقبل.

الى ذلك، بحث خادم الحرمين الشريفين، أمس الأول، في مكالمته هاتفية مع الرئيس التركي رجب طيب إردوغان تطورات الأحداث في المنطقة والعالم.

النمسا: اختفاء 12 ألف طالب لجوء



كشفت ادارة الأجانب واللجوء التابعة لوزارة الداخلية النمساوية عن اختفاء ما يقرب من 12 ألف طالب لجوء منذ العام الماضي، حتى الآن، مشيرة الى انها اصدرت اوامر لاقبال القبض عليهم.

وقال مدير الإدارة فولغانغ تاوخر إنه "لا يعرف بدقة مكان هؤلاء، ربما يكونون اختفوا داخل النمسا أو توجهوا الى دول مجاورة أخرى مثل ألمانيا التي يفضل غالبية اللاجئين التوجه اليها بسبب الامتيازات المالية والاجتماعية."

مقتل صحافي ثان

في الهند خلال شهر



قتل صحافي هندي بينما كان يغطي اضطرابات سياسية في شمال شرق البلاد، كما أعلنت السلطات، أمس، مشيرة الى ان هذه الجريمة هي الثانية التي تستهدف خلال شهر مراسلا اعلاميا في الهند. حصلت عملية القتل بعد اكثر من اسبوعين على اغتيال الصحافية الشهيرة غوري لانكيش في بنغالور (جنوب)، التي كانت توجه انتقاداتها الى القوميين الهندوس، وادى مقتلها الى اندلاع موجة من الاحتجاجات.

وكان المراسل شانتانو بوميك بوم، الأربعاء، بتغطية الصدامات بين أنصار الأحزاب السياسية المعارضة قرب أغارتالا، عاصمة ولاية تريپورا الصغيرة النائية.

مظاهرات في أوغندا

والرئيس يسعى للتمديد



اطلقت الشرطة الاوغندية، أمس، الغاز المسيل للدموع لتفريق مظاهرات تجمعوا استعدادا لمسيرة باتجاه البرلمان للاعتراض على مسودة قانون يمكن ان يمدد حكم الرئيس يويري موسيفيني، الذي يقض على السلطة منذ ثلاثة عقود.

أكراد سورية يقترعون... وموسكو تهدد بضرب حلفاء واشنطن

● مقتل أول 3 روس شرق الفرات ● إمدادات أميركية من العراق للحسكة ● إدلب على مائدة إردوغان وبوتين



سوري في جولة مع أولاده بمدينة دير الزور أمس (أ ف ب)

رجب طيب إردوغان أن لقاءه المرتقب مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، سيكون مكرسا للتطورات بإدلب السورية، وأن الوضع في هذه المنطقة سيبقى على حاله حتى تحقيق السلام.

وكشف إردوغان خلال مشاركته في فعاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، أمس الأول، أنه سيجري اتصالا هاتفيا مع بوتين يوم الاثنين المقبل، ومن ثم سيستضيفه في تركيا يوم الخميس المقبل على مائدة عشاء، مشيرا إلى وجود أبحاث لحماية تابعة لروسيا خارج حدود إدلب، وأخرى تابعة لتركيا داخلها، ويشرف عليها الجيش التركي بالتعاون مع الجيش الحر.

وعن احتمال زيادة عدد أفراد الجيش التركي في سورية، أوضح إردوغان، أن ذلك يتغير حسب التطورات، قد يزيد أو ينقص والظروف هي التي تتحكم بذلك، مبينا أن مزيدا من جنود بلاده هم على الحدود، ويستعدون للدخول إلى سورية، لتحقيق السلام هناك.

(عواصم - وكالات)

الاستخبارات الأميركية، بهدف وقف الهجوم الناجح للجيش السوري في دير الزور.

وشدد رودسكوي على أن الهدف الرئيسي للهجوم كان القبض على المجموعة الروسية في منطقة خفض التصعيد في إدلب، مشيرا إلى تنفيذ الطائرات الروسية هجوماً انتقامياً، تم خلاله تدمير 40 مستودعاً للأسلحة والذخيرة، وديابة و4 البات مدرعة في مواقع الجبهة، وقتل 850 من عناصرها.

ونفت واشنطن الاتهامات الروسية بأنها تفك وراء هجوم "النصرة".

قصف متواصل

وللموم الثالث على التوالي، أكد المرصد أمس استمرار الطائرات الحربية الروسية والسورية في استهداف مناطق في ريفي حماة الشمالي والشمالي الشرقي ومناطق في ريف إدلب الجنوبي، مما أسفر عن مقتل 20 مدنيا بينهم ثلاثة أطفال و9 مواطنات خلال الساعات الماضية، مشيرا إلى اشتباكات عنيفة على محاور عدة استعادت خلالها قوات النظام قرية القاهرة.

مصر إدلب

سياسيا، أكد الرئيس التركي

والبيات عسكرية قادمة من جهة العراق، موضحاً أنها اتجهت عبر الطريق الدولي نحو القامشلي للمشاركة في العملية الأميركية-الكردية في ريفي الحسكة الجنوبي ودير الزور.

الشرطة العسكرية

وفي تطور ميداني موان، أعلن رئيس الإدارة العامة للعمليات الأمنية الأركان الروسية سيرغي رودسكوي أن هجوم "جبهة النصرة" ضد الشرطة العسكرية في حماة لم يكن محض مصادفة، مشيرا إلى إشراف خبراء اميركيين على إعداده وتدريب المسلحين المشاركين فيه.

وذكر رودسكوي أن وحدة مهمات خاصة نجحت بعد عدة ساعات متواصلة من فك الحصار عن 29 عنصراً من الشرطة العسكرية طوقتهم "جبهة النصرة"، خلال هجوم الواسع على مواقع الجيش السوري في شمال وشمال شرق حماة في منطقة خفض التصعيد في إدلب.

وأشار ممثل وزارة الدفاع الروسية إلى أن "النصرة" استخدمت المدرعات والدعم الناري القوي خلال الهجوم، والمعلومات المتوافرة تؤكد أن الهجوم تم بموافقة من

ينطلق منها إطلاق النار في هذه المناطق على الفور لضرب بكل التجهيزات العسكرية المتوافرة.

في المقابل، أكدت مصادر في وزارة الدفاع الأميركية أن واشنطن لاتزال ملتزمة باتفاق تجنب الاشتباك الموقع مع موسكو.

هجوم الرقة

واتهم كوناشينكوف القوات الأميركية وحلفاءها بأنها "أوقفت تماماً هجومها على مدينة الرقة وتركتها تحت سيطرة الجماعات الإرهابية على ضوء تقدم القوات السورية شرق الفرات وسيطرتها على 85 في المئة من مدينة دير الزور"، مؤكداً أن "قسدا" انسحبت من الرقة وانضمت دون عراقيل إلى الجماعات الإرهابية التي قتلت النظام في شمالها.

وفي أول منطقة عبرت إليها قوات النظام على الشريعة لشهر الفرات، خسرت القوات الروسية ثلاثة جنود يوم الاثنين في قرية مراط بريف دير الزور الشرقي، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي أفاد بأن جثث الجنود موجودة "على الأرجح" مع تنظيم "داعش".

وفي بيان منفصل، أكد المرصد أنه رصد دخول قافلة عسكرية تحمل معدات وأسلحة وذخيرة

في الأحياء على توزيع المطاقت الانتخابية وشرح الية الاقتراع.

موسكو

وتهدمت روسيا، أمس، قوات سورية الديمقراطية (قسد) المدعومة من واشنطن بإطلاق النار على قوات النظام السوري بالقرب من دير الزور في شرق سورية، وحذرت الجيش الأميركي بالرد على أي حادث جديد من هذا النوع.

وقال الناطق باسم وزارة الدفاع إيجور كوناشينكوف، في بيان، "القوات السورية تعرضت مرتين لقصف كثيف من مدافع ومدافع هاون، انطلاقاً من مواقع على الضفة الشرقية لنهر الفرات، حيث ينتشر مقاتلو سورية الديمقراطية والقوات الخاصة الأميركية"، مؤكداً أن عناصر من القوات الخاصة الروسية موجودون حالياً مع قوات النظام في المناطق التي تعرضت لإطلاق النار.

وأبلغ الجيش الروسي مسؤولاً رفيعاً في الجيش الأميركي عبر قناة تواصل في قطر، "بلهجة حازمة وتشريع القوانين ورسم السياسة العامة للنظام الفدرالي، وعمدت مفاوضات الانتخابات إلى تدريب مدرسين للإشراف على صناديق الاقتراع، كما تعمل لجان

على مرأى من الحشود العسكرية التركية، وقبل 3 أيام من استفتاء كردستان العراق، يجري أكراد سورية اليوم أول انتخابات في مناطقهم بسورية، فيما وجهت وزارة الدفاع الروسية تحذيراً شديداً للجهات اللوات الأميركية في سورية، طالبتها فيه بمنع حلفائها في "قسد" من قصف مواقع الجيش السوري على الضفة الشرقية لنهر الفرات في دير الزور.

قبل 3 أيام من الاستفتاء المخبر للجدل على الاستقلال في كردستان العراق المجاورة، يجري أكراد سورية اليوم أول انتخابات في مناطقهم بسورية، فيما وجهت وزارة الدفاع الروسية تحذيراً شديداً للجهات اللوات الأميركية في سورية، طالبتها فيه بمنع حلفائها في "قسد" من قصف مواقع الجيش السوري على الضفة الشرقية لنهر الفرات في دير الزور.

وفي إطار الإعداد للانتخابات، انتشرت في مدينتي القامشلي وعامودا في محافظة الحسكة لافتات بثلاث لغات، العربية والكردية والسريانية، تدعو المواطنين إلى المشاركة في الانتخابات.

وفي المرحلة الأولى، سيتم انتخاب الرئاسات المشتركة (كل رئاسة تضم رجلاً وامرأة) لما يطلق عليه "الكومونات"، أي اللجان المحلية للأحياء والقرى.

وفي المرحلة الثانية في الثالث من نوفمبر، سيتم انتخاب مجالس محلية للنواحي والمقاطعات التي يتألف منها كل إقليم.

ويصارع في المرحلة الثالثة والنهائية في 19 يناير إلى انتخاب "مجلس الشعوب الديمقراطية" لكل إقليم من الأقاليم الثلاثة التي ستتمتع بصلاحيات تشريعية محلية.

كما سيتم في اليوم نفسه انتخاب "مؤتمر الشعوب الديمقراطية" العام الذي سيكون بمنزلة برلمان عام على رأس مهماته تشريع القوانين ورسم السياسة العامة للنظام الفدرالي، وعمدت مفاوضات الانتخابات إلى تدريب مدرسين للإشراف على صناديق الاقتراع، كما تعمل لجان

على مرأى من الحشود العسكرية التركية، وقبل 3 أيام من استفتاء كردستان العراق، يجري أكراد سورية اليوم أول انتخابات في مناطقهم بسورية، فيما وجهت وزارة الدفاع الروسية تحذيراً شديداً للجهات اللوات الأميركية في سورية، طالبتها فيه بمنع حلفائها في "قسد" من قصف مواقع الجيش السوري على الضفة الشرقية لنهر الفرات في دير الزور.

على مرأى من الحشود العسكرية التركية، وقبل 3 أيام من استفتاء كردستان العراق، يجري أكراد سورية اليوم أول انتخابات في مناطقهم بسورية، فيما وجهت وزارة الدفاع الروسية تحذيراً شديداً للجهات اللوات الأميركية في سورية، طالبتها فيه بمنع حلفائها في "قسد" من قصف مواقع الجيش السوري على الضفة الشرقية لنهر الفرات في دير الزور.

على مرأى من الحشود العسكرية التركية، وقبل 3 أيام من استفتاء كردستان العراق، يجري أكراد سورية اليوم أول انتخابات في مناطقهم بسورية، فيما وجهت وزارة الدفاع الروسية تحذيراً شديداً للجهات اللوات الأميركية في سورية، طالبتها فيه بمنع حلفائها في "قسد" من قصف مواقع الجيش السوري على الضفة الشرقية لنهر الفرات في دير الزور.

الجيش الروسي يهاجم منطقة خفض التصعيد ويؤكد مقتل 850

«حزب الله» يتخذ تدابير أمنية استثنائية في عاشره

عون يقترح إنشاء منظمة أممية للحوار مقرها لبنان

● بيروت- الجريدة



عون أثناء إلقاء كلمته في الأمم المتحدة أمس (أ ف ب)

وأعلن وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل أن "لبنان لا يحتمل أي شكل من أشكال التوطين"، وقال أمام أبناء الجالية اللبنانية في نورت كارولينا: "سواج هذا الموضوع بجميع الوسائل، ولن نسحب بحصوله أبداً، وإرادتنا الوطنية سوف تنتصر على أي إرادة أخرى تسعى لتوطين الغريب في أرضنا".

ورأى باسيل أن "حل مشكلة النازحين والأجانب هي في عودتهم إلى أرضهم، وهذا حق لهم، معتبراً أن اللبنانيين على حق في مطالبتهم بالإصلاح، ولكن للأسف تنقصنا القدرة السياسية بسبب الذين لا يريدون التغيير، فقد قبل لنا أن الجيش اللبناني غير قادر على مواجهة الإرهاب وكذا نصدق، والتطرف والصراعات".

في موازاة ذلك، تواصلت ردود الفعل، أمس، على كلام الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في ما خص "توطين النازحين في الدول المجاورة".

سلام وسماح جديدة تعلم مبادئ العيش معاً أو ما يسميه البعض العيش المشترك يحترم فيه الإنسان حرية المعتقد والراي وحق الاختلاف، يمكنها أن تواجه الإرهاب، وأن تؤسس لمجتمعات قادرة على إرساء السلام بين الشعوب والأمم"، مقترحاً "إنشاء سوق اقتصادي مشرق في مشترك لضمان لقمة العيش في ظل الحرية".

ولفت إلى أن "اللجوء إلى تقسيم الدول طاقفياً أو اثنياً قطعاً ليس هو الحل، ولن يحول دون اندلاع الحروب، بل على العكس، فمن شأن هذه المقاربة أن تزيد العصبية والتطرف والصراعات".

و دعا إلى إعادة النازحين السوريين طوعياً، في موازاة ذلك، تواصلت ردود الفعل، أمس، على كلام الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في ما خص "توطين النازحين في الدول المجاورة".

استكمل حزب الله اللبناني التحضيرات اللوجستية، ورفعت الرايات والأعلام بالمناطق والشوارع والساحات بالضاحية الجنوبية لبيروت وفي الجنوب والبقاع، مشيرة إلى أن "التحديات الأمنية كبيرة هذه السنة، خاصة أن التنظيمات الإرهابية تعرضت لهزيمة في الجرد، وتالياً قد تلجأ لعمليات انتقامية".

وأضافت المصادر أن "الإجراءات الأمنية ستكون كبيرة جداً، حتى أن بعض الطرقات ستُغلق بشكل كامل في الضاحية والجنوب، كل أيام عاشره".

والتقى الرئيس اللبناني ميشال عون، أمس، كلمة لبنان أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، اقترح فيها "ترشيح لبنان ليكون مركزاً دائماً للحوار بين مختلف الحضارات والديانات والأعراق، مؤسسة تابعة للأمم المتحدة، أمثل من الدول الأعضاء أن يدعموا لبنان في سعيه لتحقيق هذا الطلب عندما يُعرض".

وأشار عون إلى أن "دور لبنان، لا بل رسالته، هو في الحرب على أيديولوجية الإرهاب، لأن لبنان الذي يمتنح بمجتمعه التعددي هو نقض الأحادية التي تمثلها داعش وميلاتها.

والجهد الأساس، الذي يجب أن تقوم به الأمم المتحدة هو محاربة الإرهاب فكرياً إذ لا احتواء له ولا حدود ولا جغرافيا، لأنه عدوى فكرية منتقلة إلكترونياً في العالم".

ورأى أن "الحل لن يكون إلا بتغيير فكري وثقافي، من هنا تجزئ الحاجة ملحة إلى مؤسسة تعنى بتربية السلام، إذ وحدها ثقافة

الجبير: حل «أزمة قطر» خليجي

جدد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، أمس، التأكيد على أن حل الأزمة مع قطر سيكون خليجياً، مشدداً على أن هناك أدلة ووثائق تدلّ الدوحة وعليها "الالتزام بمبدأ مكافحة الإرهاب".

وقال الجبير لقناة "العربية": "على قطر وقف دعمها للمتطرف ووقف خطاب الكراهية والتحريض والتدخل في شؤون الدول"، مشيراً إلى أن "قطر تدخلت في مصر والسعودية والإمارات والبحرين والكويت، وتدخلت لإشعال الفتنة بين السلطة الفلسطينية وحماس وهذه أمور معروفة".

وأضاف وزير الخارجية السعودي: "هناك أفراد مطلوبون لدعمهم للإرهاب ويعيشون معززين مكرمين في قطر".

في المقابل، أعلن النائب العام في قطر علي بن فطيس المري، أن الحكومة أوشكت على الإعلان عن التفاصيل الكاملة حول اختراق وكالة الأنباء

الرسمية (قنا)، وتلفيق تصريحات للامير تميم بن حمد حول الموقف من الأوضاع الإقليمية والخليجية وكانت أحد الأسباب المباشرة للأزمة مع السعودية والإمارات ومصر والبحرين.

ووصف المري، خلال ندوة صحافية بمدينة نيويورك نقلتها شبكة "سي إن إن"، اختراق وقرصنة وكالة الأنباء القطرية، بأنه "جريمة قانونية متكاملة الأركان"، موضحاً أن بلاده قطعت شوطاً كبيراً في التحقيقات، وبات الكشف عن هوية مخترق الوكالة وشيخاً، ولم يبق سوى استكمال بعض المعلومات لكشف التفاصيل الكاملة حول من قاموا بالاختراقات.

ووصف المري منفي محاولة القرصنة بنعامة حاويل الاختفاء، فوضعت رأسها في الرمال، وجسمها بارتوى بالعين، فيما نقلت صحف محلية قطرية عن المري، قوله إن المنفيين "معروفون دولاً وأشخاصاً".

خطة أممية لليبيا تبدأ بتعديل «الصخيرات»

وأعلن عن اجتماع قريب للجنة المكلفة بتعديل الاتفاق، الذي أرسى حكومة الوفاق الوطني في طرابلس المعترف بها دولياً، لكن الضعيفة جداً سياسياً.

كما أعلن سلامة دون تحديد تاريخ، أن الأمم المتحدة سننظم مؤتمراً وطنياً لدمج الفاعلين "المنبوذين أو المهمشين" على الساحة الليبية.

وبحسب خريطة الطريق، سيتم عرض دستور جديد على الاستفتاء في غضون عام، مما سيفتح الباب أمام انتخابات عامة في ليبيا.

إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم البحرية الليبية أمس، أن أكثر من مئة مهاجر فقد أترهم بعد غرق قاربهم قبالة السواحل الغربية لليبيا، حسب ما نقل عن ناجين.

وقال العميد أيوب قاسم، إن "سبعة ناجين على الأقل" ظلوا ثلاثة أيام في البحر قبل وصول الإغاثة، أمس الأول.

قدم مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا غسان سلامة، في اجتماع رفيع المستوى حول ليبيا عقد على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة، أمس الأول، خريطة طريق لهذا البلد تقوم على محطات مؤسسية قبل الانتخابات عامة، من أجل إعادة "توفير مستقبل" لليبيين.

وشارك في الاجتماع عشرة من قادة الدول المعنية مباشرة أو بشكل غير مباشر بملف ليبيا الغارقة في الفوضى منذ الإطاحة بنظام معمر القذافي في عام 2011.

وبين المشاركين خصوصاً، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الحكومة الإيطالية باولو جنتيلوني، ورئيسة الحكومة البريطانية تريزا ماي، والرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، ورئيس حكومة الوفاق الليبية فايز السراج.

وأوضح سلامة أن اتفاق الصخيرات الموقع نهاية 2015 برعاية الأمم المتحدة، "يبقى الإطار الوحيد الممكن" قبل أن يضيف "لكن هناك توافقاً واسعاً على تعديله".

سلة أخبار

ماي تحاول توحيد حكومتها حول «بريكست»



عقدت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي اجتماعاً لحكومتها، أمس، سعيها منها الى توحيد وزرائها المنقسمين وراء استراتيجيتها المتعلقة ببريكست، عشية خطابها المنتظر في فلورنسا اليوم، والمقرر أن تعلن فيه عن تفاصيل قانون خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

نائب لوبن يستقيل وسط توترات في حزبه



استقال نائب بارن للسياسية الفرنسية مارين لوبن، من حزبه الجبهة الوطنية، وسط انتقادات بشأن أداء الحزب في الانتخابات الرئاسية التي جرت في وقت سابق من العام الحالي. وصرح فلوريان فيليبو لمحطة «فرنسا 2» بأنه استقال من الحزب ويعد فيليبو أبرز القائمين على صياغة استراتيجيات الحزب التي قادت إلى الأداء الانتخابي القوي للحزب خلال السنوات الأخيرة، ويأتي إعلانه بعد ساعات من تجريد لوبن له من المسؤولية عن استراتيجيات الحزب.

مادورو: ترامب يريد قتلي



قال الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يعد خططا لاغتياؤه، منهمما رئيس البرلمان الفنزويلي المعزول، جوليو بورجيس، بالتورط في مؤامرة في هذا الاتجاه.

تحذير ثلاثي للأكراد... وواشنطن تصعد ضغوطها عليهم

الأحزاب الشيعية العراقية ترفض مبادراتي معصوم والأمم المتحدة... وطهران تهدد بعمل عسكري



مقاتلون في البيشمركة يعربون عن دعمهم للاستفتاء في أربيل أمس الأول (أي بي آيه)

وجهت العراق وتركيا وإيران تحذيرا مشتركا للأكراد، في وقت قربت واشنطن تصعيد ضغوطها عليهم، ملوحة بقطع المساعدات، في حال قرروا المضي في إجراء الاستفتاء على الانفصال عن العراق المقرر الاثنين.

وقرر الوزراء الثلاثة "حث السلطات في كردستان العراق على العدول عن تنظيم الاستفتاء"، وشددوا على "الحاجة إلى جهود دولية منسقة من أجل إقناع هذه السلطات بالغاء الاستفتاء". وتابع البيان: "اتفق الوزراء على اتخاذ إجراءات منسقة للرد"، مشيرين على التزامهم "وحدة أراضي العراق"، وتحضى إيران وتركيا أن تصيب عدوى المطالبة بالاستقلال الأقليميتين الكرديتين على أراضيهما. وأضاف أن "الاستفتاء يمكن أن يقوض المكاسب الذي حققها العراق بعد جهد ضد تنظيم داعش ويثير نزاعات جديدة في المنطقة".

رفض شيعي

إلى ذلك، وغداة انتخاب نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي للمبادرة الأممية ومبادرة الرئيس العراقي فؤاد معصوم لتجاوز أزمة الاستفتاء، تصاعدت الأصوات الشيعية المنتقدة لمعصوم. وأمس، وصف فادي الشمري القيادي في تيار الحكومة بزعامة عمار الحكيم، مبادرة معصوم بأنها "غير دستورية". وقال الشمري إن "المبادرات التي طرحها من الامم المتحدة والرئيس معصوم لم تحظ بقبول اغلب القوى السياسية العراقية، ولا يمكن القبول باي حال من الأحوال بالوصاية الدولية لقضية تخص شأننا وطنيا عراقيا نقرر على حله كعراقيين"، معبرا عن "رفض التبار للمبادرات التي لا تعتمد الدستور مظلة

تحريير القضاء جنوب غربي محافظة كركوك من قبضة ما يسمى تنظيم "داعش". وقال الفريق بإرأله، في بيان له، إن قطعات الفرقة المدرعة التاسعة تمكنت من تحرير عدد من القرى لتكتمل الجزء الأول من المرحلة الأولى لعمليات تحرير الحويجة.

من جهته، قال قائد قوات الشرطة الاتحادية العراقية الفريق رائد جودت، في بيان، إن قطعات الشرطة الاتحادية قتلت 45 من عناصر "داعش"، ودمرت سبع مركبات مفخخة في اطار سعيها لتحرير ايسر مدينة الشراقات غربي الحويجة. وانطلقت العمليات دون تنسيق مع قوات "البيشمركة" الكردية.

وكشف مسؤول غرفة عمليات جنوب كركوك في قوات البيشمركة اللواء رسول قادر، أمس، أن قواته تسلمت مذكرة من قيادة العمليات المشتركة بشأن التنسيق في الأيام المقبلة حول عمليات تحرير قضاء الحويجة.

خوزستان الإيرانية وضماها الى منطقة الشعة في العراق". وأضاف بورديستان أن "الخطة الأميركية تقضي بفصل منطقة بلوشستان عن إيران وضمها الى منطقة بلوشستان الباكستانية لتشكيل دولة جديدة باسم بلوشستان أيضا".

وأكد أن "إيران مستعدة لكي تستعمل القوة العسكرية في حال اخست بان الأميركيين واسرائيل يريدون تنفيذ خططهم لتقسيم المنطقة، من خلال مشروع استفتاء كردستان العراق"، مضيفا انه في حال قررت الحكومة المركزية في بغداد القيام بعملية عسكرية ضد أربيل، فإن طهران ستدعها.

الحويجة

الى ذلك، أعلن قائد عملية تحرير الحويجة الفريق الركن عبد الامير رشيد يارالله، أمس، تحقيق تقدم في عمليات

بدفعة الاكراد، ملوحة بوقف المساعدات والعلاقات التجارية مع أربيل. وهدد نائب قائد الجيش الإيراني العميد احمد رضا بورديستان في حوار تلفزيوني قائد منطقة كردستان العراق مسعود البارزاني من مغية الاستمرار في مشروع الاستفتاء والانفصال عن العراق، قائلا "إن اقل ما سنفعله هو اقفال الحدود، ولكن سوف يكون لدينا ردود فعل أشد من ذلك بكثير".

ويرر بورديستان موقفه هذا قائلا إن "مشروع انفصال كردستان العراق هو خطة اميركية لإعادة تقسيم المنطقة على اساس مشروع الشرق الاوسط الكبير الذي تم تهيئته عام 2005 عندما كان جورج بوش رئيسا للولايات المتحدة، ويقضي بتقسيم العراق الى ثلاثة اقسام: قسم للأكراد وقسم للسنة وقسم للشيعية، وحسب هذه الخطة فإنه يجب فصل محافظة كردستان إيران وضمها الى كردستان العراق، وفصل محافظة

للتفاهات الوطنية"، في إشارة لمبادرة رئاسة الجمهورية. وأكد الشمري: "إمكانية القبول بدور تنسيقي لبعثة الامم المتحدة (يونامي)، لافتا إلى أن "كل المكونات العراقية حسمت خياراتها بالتصويت على الدستور العراقي سنة 2005، الذي رسم شكل النظام السياسي في العراق، واشترك على اثر ذلك الجميع".

بدورها، أعلنت حركة "عصائب اهل الحق" الشيعية المتشددة المسلحة، أمس، عن رفضها للمبادرة التي أطلقها معصوم، وتلك التي قدمتها الامم المتحدة، وأكدت في تهديد واضح أنها "لن تتوانى لحظة واحدة في التصدي لمشاريع تقسيم العراق وإضعافه".

بدورها، أعلنت الولايات المتحدة الأميركية، أمس، مجددا انها تعارض بشدة الاستفتاء، مضيفة أن "جميع جيران العراق، وكل المجتمع الدولي تقريبا، يعارضونه"، وحذرت من ثمن باهظ قد يترتب على حضور احتفاليهم

الحوثيون يحيون الذكرى الـ 3 لاجتياح صنعاء

أجبروا موظفي الدولة على الحضور... وأفرجوا عن مقربين من صالح

وتمكن الحوثيون الأحد 21 سبتمبر 2014 في فترة الظهر، وعبر تحرك عسكري سريع بمساعدة من مناصري الرئيس السابق علي عبدالله صالح، من اقتحام المباني الحكومية في صنعاء والسيطرة عليها دون معارك كبرى. بعدها بخمسة أشهر، سيطر الحوثيون المدعومون من إيران، على القصر الرئاسي في صنعاء وشكلوا مجلسا رئاسيا. وبعد شهر، اضطرت الحكومة والرئيس عبدربه منصور هادي الاعتراف بهما دوليا للجوء إلى عدن في الجنوب وإعلانها عاصمة مؤقتة.

وكتب موقع "مارب برس" أنه تم حجز مقاعد باسماء الشخصيات المدعوة لحضور الاحتفالية، لمعرفة من يتخلف عن الحضور، مضيفا أن "الكثيرين حضروا الاحتفال خوفا من الباس الحوثيين لهم تهمة الاغتيال وتجريدهم من بطانتهم أو حتى اعتقالهم".

نظم الحوثيون عرضا حاشدا، أمس، بمناسبة مرور ثلاث سنوات على سيطرتهم على صنعاء مع تشديد لهجة خطابهم إزاء السعودية، التي تقود تحالفا عسكريا في مواجهتهم منذ عام 2015. ومنذ الصباح، تجمع عشرات الآلاف في ميدان السبعين في قلب العاصمة، وسط إجراءات أمنية مشددة، فيما حلقت طائرات التحالف العربي بقيادة السعودية فوق المدينة. ورفع عدد كبير من المشاركين في الاحتفالات اعلام اليمن، فيما انشدت جوقة تضم رجالا باللباس اليميني البيضاء التقليدية أناشيد حماسية.



حوثيون خلال الاحتفال في صنعاء أمس (أ ب)

نائب رئيس ميانمار لا يعرف سبب نزوح الروهينغا!

حشد بوذي غاضب وحادث شاحنة للصليب الأحمر يعرقلان وصول المساعدات

ادعى نائب رئيس ميانمار، هنري فان ثيو، في تصريحات أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أن بلاده لا تعرف سبب موجة النزوح من ولاية راخين، مشيرا إلى أنها قلقة للغاية، ونفى أن يكون جميع الفارين من المسلمين أو حدوث أي أعمال عنف وعمليات تطهير للمسلمين. وجاءت تصريحات بعد صدور تصريحات مماثلة من زعيمة ميانمار أونغ سان سو تشي، التي تراجعت عن المشاركة في فعاليات الجمعية، لكي تركز على معالجة الأزمة في بلادها.

ممثلين لطوائف أخرى بين الفارين، فيما بقيت الأغلبية الساحقة من المسلمين في أراضيهما. وأكد أن الحكومة توزع المساعدات الإنسانية بشكل عادل ومن دون تمييز، تنفيذاً لتوصيات اللجنة الاستشارية برئاسة الأمين العام للأمم المتحدة الأسبق كوفي عنان. وكما هي العادة في خطابات الحكومة في ميانمار، لم يستخدم فان ثيو كلمة "الروهينغا"، للإشارة إلى الأقلية المسلمة.

وفي الشأن الإغاثي، اشتبك عناصر من الشرطة البورمية مع حشد غاضب كان يمنع عبور مركب مساعدات في ولاية راخين، فيما قتل 9 أشخاص في حادث شاحنة للصليب الأحمر في بنغلادش، مما يعرقل جهود الإنقاذ العاجلة للروهينغا الذي فروا من أعمال العنف.

والتقت الدول الموقعة على الاتفاق النووي في أجواء من التوتر، أمس الأول في الأمم المتحدة دون التمكن من الخروج من الطريق المسدود الذي أفضى اليه تشكيل ترامب في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الاتفاق. وفي أعقاب تزداد حدة كل يوم نتيجة التصريحات النارية لترامب، التقى وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون نظيره الإيراني محمد جواد ظريف للمرة الأولى بمبادرة من الاتحاد الأوروبي على هامش أعمال الجمعية العامة.

خامنئي إلى جانب أحمد جنتي رئيس هيئة خبراء في طهران أمس

أما الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فقد رأى أن الاتفاق ليس كافيا في ضوء تنامي نفوذ طهران في المنطقة، ومواصلتها اختبار الصواريخ الباليستية، وعرض الوساطة بين الولايات المتحدة وإيران. لكن ماكرون، الذي كانت بلاده أحد أصعب أطراف التفاوض بين إيران والقوى العالمية، جدد القول إن إلقاء الاتفاق سيكون خطأ. وقال للصحافيين في نيويورك: "هل يكفي الاتفاق؟ لا ليس كافيا في ضوء تطور الوضع الإقليمي وتنامي الضغوط التي تمارسها إيران على المنطقة وفي ضوء زيادة النشاط الإيراني على المستوى الباليستي منذ الاتفاق". وأضاف أنه يريد مناقشة عقوبات محتملة بشأن برنامج إيران للصواريخ الباليستية وبدء التفاوض فورا على ما سجدت عندما يبدأ رفع القيود على الاتفاق في 2025 وإجراء نقاش حول دور إيران في المنطقة. (نيويورك - أ ب، رويترز، د أ)

مع تصاعد الضغوط الأميركية على طهران، أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس، أن الاتفاق النووي بين إيران والقوى العالمية الست "جيد"، ولا مجال لإعادة التفاوض على بنوده، وذلك في رد على التقارير التي تقول إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب يتجه إلى تعديل الاتفاق. والتقت الدول الموقعة على الاتفاق النووي في أجواء من التوتر، أمس الأول في الأمم المتحدة دون التمكن من الخروج من الطريق المسدود الذي أفضى اليه تشكيل ترامب في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في الاتفاق. وفي أجواء تزداد حدة كل يوم نتيجة التصريحات النارية لترامب، التقى وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون نظيره الإيراني محمد جواد ظريف للمرة الأولى بمبادرة من الاتحاد الأوروبي على هامش أعمال الجمعية العامة. وشارك في اللقاء الدول الأخرى الموقعة

"فاشي" فوق صور لدوتيرتي وماركوس أمام مقر الجيش الفلبيني. ويعتبر دوتيرتي ماركوس "أفضل" زعيم على الإطلاق، وهو هدد مرارا بفرض الأحكام العرفية كحل لمشكلات الفلبين. وأحرقت الحشود المعارضة، التي تجتمعت أمام القصر مجسما على شكل مكعب بثلاث طبقات دوارة عليها صور ماركوس ودوتيرتي وأدولف هتلر. وانضم إلى المتظاهرين سياسيون من المعارضة وقادة الكنيسة الكاثوليكية، في مؤتمر على تنامي المعارضة لدوتيرتي في الدولة التي تدفن في غالبيتها بالكاثوليكية. وشاركت نائبة الرئيس ليني روبريدو وسلف دوتيرتي بينينو أكينو، وكلاهما منقاد للرئيس الحالي، في قداس منفصل عن أرواح موتى الحرب على المخدرات. أمس.

نزح آلاف المتظاهرين المعارضين لرئيس الفلبين رودريغو دوتيرتي إلى شوارع مانبلا، أمس، تقابلهم نظاهرات مؤيدة له، لينتقل السجال الوطني حول حربه الدامية على المخدرات وتهديده بفرض الأحكام العرفية على الشارع. وانتشر رجال الشرطة للمحافظة على النظام فيما نظم المتظاهرون سلسلة من التجمعات لرفض الدكتاتور الراحل فرديناند ماركوس الأحكام العرفية للتحذير من أن دوتيرتي عنيف واستبدادي كذلك. وقال منظم التظاهرة المعارضة لدوتيرتي برون غونزاليس: "بلدنا يتحول إلى مقبرة الناس يقتلون كل يوم ودفن القتلى كل يوم، تماماً كما في فترة ماركوس". لكن أنصار دوتيرتي نزلوا أيضاً بأعداد كبيرة مما يعكس التأييد لدى

تظاهرات مؤيدة ومعارضة لرئيس الفلبين



أخبار مصر

ترامب يعد السيسي بدراسة استئناف «المعونة» على مراحل

● مقتل شرطي بانفجار عبوة في سيناء ● الحكومة تدرس نقل الوزارات إلى العاصمة الإدارية

القاهرة - أيمن عيسى وشيما جلال وخالد عبد

وعد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، نظيره المصري عبدالفتاح السيسي، باستئناف المساعدات المجددة على مراحل، كما ناقش اللقاء الذي تم على هامش فعاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة، سبل إحياء عملية السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

استكمل الرئيس عبدالفتاح السيسي نشاطه في مدينة نيويورك، الأربعاء الماضي، على هامش حضوره فعاليات الدورة الـ 72 للجمعية العامة للأمم المتحدة، بقاء نظيره الأميركي، دونالد ترامب، الذي وعد وفق «رويترز» السيسي بدراسة استئناف بعض المساعدات العسكرية المعلقة لمصر، وقال ترامب في معرض رده على أسئلة الصحافيين عن فرص استئناف المساعدات العسكرية لمصر: «سندرس ذلك بالتأكيد» وأشار الناطق الرئاسي، علاء يوسف، إلى تقدير الرئيس الأميركي للعلاقات المتميزة لعلاوة مع مصر، مؤكداً حرصه على تطوير وتعزيز التوافق في الرؤى، بهدف تحقيق المصالح المشتركة، فيما أكد الرئيس السيسي أهمية العلاقات الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، ودرها في تعزيز السلام والاستقرار في الشرق الأوسط.

وعرض السيسي جهود مصر لتحقيق المصالحة الفلسطينية واستئناف المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، كما أعرب عن تطلعه إلى المزيد من التنسيق والتشاور مع أميركا في مختلف القضايا، بعدما خاصة المتعلقة بمكافحة الإرهاب.

فيما قال مصدر رفيع لـ «الجريدة»: «المساعدات الأميركية المجددة سيتم استئنافها على مراحل، وستكون مرحلتها الأولى قبل نهاية العام بعد تشكيل لجنة لدراسة أسباب التجميد».

اللقاء ناقش كذلك، التجاوزات الإيرانية في المنطقة، وتدابير التجارب الصاروخية لكوريا الشمالية وتأثيرها على المنطقة، وأكدت القاهرة قطع العلاقات مع وكندا الشمالية في عدد من المجالات، وعلى رأسها المجالات العسكرية، ودعا السيسي نظيره

الأميركي إلى زيارة مصر، وقد أكد ترامب حرصه على تلبية السيسي، في السياق، استقبل السيسي، رئيس البنك الدولي، جيم يونغ كيم، الخميس، وأكد الأخير استمرار البنك في دعم الإصلاحات الاقتصادية المصرية، مشيدا بما أدت إليه خطوات الإصلاح من نتائج إيجابية على صعيد معالجة الاختلالات الهيكلية التي يعانيتها الاقتصاد المصري، فيما أكد الرئيس المصري عزم بلاده مواصلة تنفيذ برنامج الإصلاح.

السيسي وجيتيلوني

وفي خطوة تدخل ضمن أخرى ساعدت على حلحلة الأزمة بين مصر وإيطاليا، بعد توتر العلاقات بينهما على خلفية مقتل الطالب الإيطالي، جوليو ريجيني، في القاهرة، والعتور على جثمانه في يناير 2016، التقى السيسي رئيس الحكومة الإيطالية، باولو جيتيلوني، الأربعاء.

وتحسنت العلاقات بين القاهرة وروما على خلفية تقديم القاهرة أدلة جديدة بشأن التحقيقات الجارية في مقتل ريجيني، وعليه أعادت إيطاليا سفيرها إلى القاهرة خلال سبتمبر الجاري، بعدما سحبته للتشاور خلال النصف الأول من 2016.

وقال يوسف إن «الرئيس أشاد بالعلاقات التاريخية بين البلدين، ورحب بعودة الزخم بينهما، وتجاوز ما شاب العلاقات من صعوبات»، فيما أكد رئيس الوزراء الإيطالي حرص بلاده على تكثيف التشاور والتنسيق لمواجهة التحديات المشتركة، خاصة المتعلقة بمكافحة الإرهاب، وسبل استعادة الاستقرار في منطقتي الشرق الأوسط والبحر المتوسط. كما استعرض اللقاء تطورات قضية ريجيني، حيث تم الاتفاق

على مواصلة التعاون الوثيق بين جهات التحقيق، وأكد السيسي التزام بلاده الكامل بالعمل على استجلاء حقيقة الواقعة وتقديم مرتكبيها للعادلة.

مقتل شرطي

ميدانيا، قتل شرطي خلال عملية دهم كانت تفعلها القوات في إحدى المناطق التابعة لجنوب شمال سيناء، أمس، حيث زرع إرهابي عبوة ناسفة على طريق «بئر لحفن» وفجرها في قوة الدهم،



ترامب والسيسي خلال لقائهما في نيويورك أمس الأول

فيما علمت «الجريدة» أن الجهاز الوطني لتنمية شمال سيناء، وقع اتفاقية تعاون مع شركة «القامسي» الإماراتية، لإقامة مشروعات في سيناء، بينها مصنع لإنتاج «ال بلاستيكيات»، وآخر للمنتجات الزراعية.

فيما علمت «الجريدة» أن الجهاز الوطني لتنمية شمال سيناء، وقع اتفاقية تعاون مع شركة «القامسي» الإماراتية، لإقامة مشروعات في سيناء، بينها مصنع لإنتاج «ال بلاستيكيات»، وآخر للمنتجات الزراعية.

استمرت عمليات العناصر الإرهابية في استهداف معدات المقاتلين العاملين في إنشاء الطرق والبنية التحتية وسط سيناء، حيث قال شهود عيان إن مسلحين اعترضوا شاحنة كانت تحمل معدات قرب قرية بغداد، أمس، وأضرموا فيها الحريق.

وشهدت منطقة وسط سيناء في وقت سابق إحراق العناصر الإرهابية معدات ثقيلة بينها 6 لوانر وشاحنات، وهدد تنظيم «ولاية سيناء» بملاحقة العاملين التابعة للجيش.

على صعيد آخر، ترأس رئيس الوزراء شريف إسماعيل، الأربعاء، اجتماعاً لمتابعة خطة نقل الوزارات والهيئات، وذلك من خلال أنظمة إدارة حديثة.

البرلمان يتأهب للقضاء على محتكري الدواء

نواب يعدون مشروع قانون لإنشاء «هيئة عليا» تضبط السوق

القاهرة - أحمد بركات وكاملة خطاب



قبل عشرة أيام من انطلاق دور الانعقاد الثالث للبرلمان المصري، مطلع أكتوبر المقبل، أكد عدد من النواب لـ «الجريدة» نيتهم العمل على إصدار قانون جديد يقضي على محتكري الأدوية والمحتكرين في سوق الدواء.

وكان صدام نشأ بين النواب وكبار مصنعي وموزعي الدواء، خلال دورى الانعقاد الفاتنين، بعد غياب كثير من أوصاف الدواء، حيث تم استدعاء ممثلي صناعة الدواء إلى البرلمان، واستاء النواب من مطالبة رئيس غرفة صناعة الدواء أحمد العزبي بدعم قطاع الدواء بـ 15 مليار جنيه، ما اعتبره النواب أمراً مبالغاً فيه.

وقال وكيل لجنة الصحة النائب أحمد العرجاوي حينها: «المشكلة ليست في زيادة التمول أو دعم سوق الدواء بكل هذه الأموال، بل يجب وضع قاعدة بيانات كاملة للوقوف على مشكلات سوق الدواء من تخزين واحتكار، مضيقاً؛ استخلص من تجار السوق السوداء» وأعاد تصريحات أدلى بها النائب عبدالعزيز حمودة، لـ «الجريدة»، السجال بين النواب وصناع الأدوية إلى الواجهة، حيث كشف عن تجهيزه مشروع قانون بموجه يتم تشكيل «هيئة عليا

للدواء» تتبع مجلس الوزراء، وتكون مسؤولة عن جميع المراحل التي يمر بها الدواء، من تصنيع وتوزيع واستيراد وتصدير وتسعير وتسويق، وتابع حمودة: «النواب اتفقوا على ملامح مشروع القانون، وبمجرد طرحه للنقاش سيوصي نواب بارزون بسرعة تمريره، مؤكداً أن الهدف من إنشاء الهيئة العليا هو خلق رقابة حقيقية على أسعار وجودة الدواء، والتأكد من توافره وضبط اليات السوق، والحد من عمليات التهريب والغش إلى جانب القضاء على محتكري الدواء».

فعلينا، استمرت أزمة نقص الأدوية، وسط تضارب الآراء بين الجهات الحكومية والحقوقية، حيث قال مدير المركز المصري للحق في الدواء محمود فؤاد إن المركز رصد خلال أغسطس الماضي أدوية تجاوزت 1420 صنفاً ناقصة من إجمالي عدد الأصناف المسجلة في وزارة الصحة في موازاة ذلك، نفت رئيسة الإدارة المركزية للصيدلة في وزارة الصحة، رشا زيادة، حدوث زيادات على أسعار الأدوية، مؤكدة أن الفقرة الحالية تشهد استقراراً في أسعار الأدوية بسبب ثبات الأسعار، بينما تنوفاً كل الأصناف.

المصريين بحالة الارتباك التي صاحبت أحداث ثورة 25 يناير 2011، كما أن المكان الذي تم تخصيصه للسد في الفيلق الإفريقي العظيم مرصود من قبل الجيولوجيين، الذين حذروا مراراً من تعرضه للزلازل بشكل مستمر، كما أن التقرير انتقد السعة التخزينية المبالغ فيها للسد (74 مليار متر مكعب من المياه)، في حين أن المنافع من حصيلة الأنهر لا يزيد على 48 مليار متر مكعب، وأن هناك مشكلة في عدم القدرة على توليد الكهرباء بعد مجيء الفيضان بسبب المستوى المنخفض للمياه.

● هناك مشكلات أخرى تواجه الجانب الإنشوي بخلاف المشاكل الفنية؟
- نعم.. هناك قلاقل داخلية وصراع مسلح بين عدة فصائل، وبين هذه الفصائل المتناحرة والسلطة من ناحية أخرى، وبالطبع تلك النقاط تشغل مال المفاروضين الإنشويين أثناء الاجتماعات وتؤثر عليهم، وبشكل ما

● هل توافق على فكرة أن الاجتماع تعثر؟
- طول فترة الاجتماعات في مثل هذه الإشكالات ليس معياراً، ولدينا تجارب دولية سابقة في مسألة النزاع على الأنهار والسدود استغرقت 9 سنوات بين كندا والولايات المتحدة، ومشهد مماثل جمع إثيوبيا ومصر في مفاوضات حران «أوين» على مخرج «بحيرة تانا»، والذي استغرق التفاوض حوله من عام 1929 وحتى 1935.

● هل نستطيع مصر أن تكشف للعالم مدى الماطلة الإنشوية في التفاوض مقابل الإسراع في تشييد السد؟
- جهات دولية عديدة بدأت تظن إلى الأخطاء كبرى» وقع فيها الجانب الإنشوي، وهناك تقرير صدر منذ أيام من أحد المراكز الأميركية الكبرى المتخصصة في مجال السدود والأنهار، ذكر أنه بخصوص تجاهل الجانب المصري اختار الإنشويون توقيتاً سيئاً، أثناء اشتغال

سلة أخبار

«الإدارية» تنظر عدداً طعن الدكتوروي



تنظر دائرة طلبات رجال القضاء في المحكمة الإدارية العليا، غدا السبت، الطعن المقام من النائب الأول لرئيس مجلس الدولة، المستشار يحيى بكروري، الذي طالب فيه بوقف تنفيذ وإلغاء قرار رئيس الجمهورية بتعيين المستشار أحمد أبو العزم، رئيساً لمجلس الدولة، وأن القرار خطأه في التعيين باعتباره الأقدم، وترددت آباء عن نية المستشار الدكتوروي، حضور الجلسة والترافع أمام المحكمة إلى جانب محاميه، في حين استمرت ترحيبات نخبة المحكمة عن نظر القضية قائمة.

تجديد حبس محتجزي «مسيرة الدقوف» التوبية



قررت محكمة استئناف أسوان، تجديد حبس 24 محتجزاً من أبناء النوبة، بتهمة المشاركة في مسيرة الدقوف، 15 يوماً، بعد رفض محكمة الاستئناف قرار قاضي المعارضات إخلاء سبيلهم وقبول استئناف النيابة على قرار إخلاء السبيل، كانت قوات الأمن ألقت القبض على المشاركين في المسيرة التي خرجت ثالث أيام عيد الأضحى لتعريف بقضايا أهالي النوبة وترأثم، بزعم عدم الحصول على إذن بالتظاهر.

100 مليون جنيه معدني لمواجهة أزمة «الفكة»



أعلنت وزارة المالية المصرية، اعترافها طرح عملات معدنية في الأسواق لحل أزمة الفكة الموجودة في الأسواق، وقالت الوزارة إنها قررت طرح 100 مليون جنيه، تشمل 80 مليون قرص معدني من فئة الجنيه، و40 مليوناً أخرى من فئة الخمسين قرشاً و10 ملايين قرص من فئة 25 قرشاً، وهو ضعف ما تم طرحه العام المالي الماضي.

رئيس مصلحة سك العملة، اللواء عبد الرؤوف أحمدى قال إن المصلحة رفعت حجم عملها في سك العملات المعدنية المساعدة من 2.9 مليون قرص شهرياً إلى 6 ملايين قرص لتلبية الاحتياجات المتزايدة للسوق.

الجيزة تفوز بجائزة اليونسكو لمدن التعلم



تسلمت نائبة محافظ الجيزة لتسؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة منال عوض، جائزة اليونسكو لمدن التعلم لعام 2017، ضمن 16 مدينة فازت على مستوى العالم، وذلك ضمن فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لمدن التعلم الذي احتضنته فعاليات بمدينة كورن أيرلندا.

الجائزة تمنح للمدن التابعة لمنظمة اليونسكو التي حققت تقدماً بارزاً في بناء مدن التعلم، وتسعى لتحقيق التنمية المستدامة على المستوى المحلي، وكذلك تعزيز الجودة والتميز في التعليم.

خلاف قانوني بشأن «الادعاء المباشر»

● نقابة المحامين تؤيدها ● الفقي: تكّس القضايا

القاهرة - طارق لطفي

بعد مرور نحو 4 أشهر على إقرار البرلمان المصري تعديلات على قانون «الإجراءات الجنائية»، في مايو الماضي، اندلع خلاف حول الإبقاء على المادة الخاصة بتحريك الدعوى الجنائية عن طريق الادعاء المباشر بالجنح من عدمه.

واستقبلت اللجنة التشريعية في البرلمان مذكرات بالملاحظات على هذه التعديلات من الفئات الثلاث (القضاة، وأساتذة القانون في الجامعات، والمحامين) التي عقدت جلسات استماع بشأن هذه التعديلات خلال سبتمبر الجاري، للوصول إلى صيغة نهائية للمشروع الذي أعدته الحكومة.

وقال منسق لجنة الحريات في نقابة المحامين، طارق إبراهيم، إن الأصل هو إقامة الدعوى من النيابة العامة، باعتبارها المختصة دون غيرها بتحريك الدعوى الجنائية، واستثناء من هذا الأصل أعطى المشرع للمختصر من الجريمة أو المدني عليه، الحق في تحريك الدعوى الجنائية في حالات معينة مقتصرة على

الجنح دون الجنابات، ويشترط ألا يكون المتهم في هذه الجنح موظفاً عاماً.

وتابع في تصريحات لـ «الجريدة»: «حق الادعاء المباشر يسمح بأن يلجأ المدني عليه أو المختصر من الجريمة إلى محكمة الجنح المختصة، دون أن تمر دعواه بالنيابة العامة، والسير في إجراءات الدعوى بالشكل الطبيعي، ويلجأ مباشرة إلى المحكمة المختصة بتوقيع العقوبة المناسبة لهذه الجريمة، فضلاً عن المطالبة بالتعويض عن الأضرار التي أصابته»، موضحاً أن نقابة المحامين لم تطرح إلى هذه المادة خلال مناقشة تعديلات «الإجراءات الجنائية»، حيث تؤيد النقابة الإبقاء عليها كما هي دون تغيير.

على النقيض، يرى عميد كلية الحقوق في جامعة السادات، عماد الفقي أن تطبيق إقامة الدعوى بطريقة الادعاء المباشر من شأنه أن يؤثر على سير العدالة وتكس القضايا في المختصر، مطالبا في تصريحات لـ «الجريدة» بوجود إجراءات واضحة تكفل وضع نوع من الرقابة على القرارات الصادرة من النيابة العامة بحفظ الأوراق، لاسيما في القضايا المتهم فيها موظف عام.

القاهرة - أحمد بركات

كشفت النائبة البرلماني، عميد معهد الدراسات الإفريقية في جامعة القاهرة السابق، السيد فليفل، في حوار مع «الجريدة»، أن هناك أخطاء كبرى في بناء سد النهضة الإثيوبي، وأن كثيراً من التقارير الدولية بدأت تتحدث عن ذلك... وفيما يلي نص الحوار:

● كيف تقيم نتائج جلسة المفاوضات الأخيرة التي جرت في مدينة عطبرة السودانية؟
- نستشف منها أن الجانب الإثيوبي في حالة «عدم ارتزان»، وبالتالي مساحات التفاوض والتفاهم في رصيد الجانب المصري أكثر من



الجهراء لتخطي العربي... والكويت لإدراك النصر

صراع شرس في ختام الجولة الثانية لدوري قيحا



... والعربي مع الجهراء



جانب من لقاء سابق للنصر لكرة القدم مع الكويت

حزام المصيري وعلي الكندري للإصابة، فيما يستعيد جهود حارسه المتألق مصعب الكندري والذي غاب في السوبر والجولة الأولى بسبب إيقافه من قبل لجنة الانضباط في الموسم الماضي.

في المقابل، فإن خسارة النصر على يد الجهراء صدرت الإزعاج لجهاز الكرة او الجهازين الفني والإداري، وهو الأمر الذي تم تداركه سريعاً، خصوصاً أن اللاعبين أدوا ما عليهم تماماً خلال اللقاء، وعابهم فقط عدم استثمار الفرص التي لاحت لهم.

ويسعى الجهاز الفني بقيادة المدرب ظاهر العدواني إلى تحقيق نتيجة إيجابية في لقاء اليوم، رغم صعوبة المهمة، كونه يواجه حامل اللقب الذي يضم بين صفوفه عدداً كبيراً من اللاعبين الكفاء.

يدبر اللقاء الحكم ضيف الله الفضلي ويعاونه فارس الشمري ومحمد أشكناني.

بوبي كليمنت بداعي الإيقاف، بعد تعرضه للطرده أمام القادسية.

يدبر اللقاء الحكم سعد الفضلي ويعاونه يعقوب السهيل وعلي كرم.

الكويت والنصر

يمكن القول إن المباراة الثانية بين الكويت والنصر هي مباراة الجريحين، فالأول تعادل مع السالمية بهدفين لمثلهما، علماً بأن الإيفواري جمعة سعيد قدر أدرك هدف التعادل في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع لزمّن الشوط الثاني، أما الثاني فقد خسر على يد الجهراء بهدفين لهدف، وهو الخاسر الوحيد في الجولة الأولى.

الكويت نجح في الفوز بلقب السوبر على حساب القادسية، دون تقديم مستوى مقنع، كما لم يقدم اللاعبين المستوى المأمول منهم واللائق بإمكانياتهم أمام السالمية، وهذا أمر يمثل ضغطاً نفسية وعصبية على المدرب الأردني عبد الله أبو زرع، والذي بات يتعين عليه تقديم مستوى وتحقيق الفوز حتى لا يتم التضحية به بين ليلة وضحاها.

ويغيب عن الفريق أحمد

الوطني محمد إبراهيم، فيسعى إلى تحقيق فوزه الأول من أجل رفع رصيده إلى 4 نقاط، وذلك بعد تعادله في الجولة السابقة أمام غريمه القادسية بهدفين لكل منهما. ولعل الجنرال محمد إبراهيم يمتلك العديد من الأوراق الراحبة مثل حسين الموسوي وعلي مقصيد والأردني محمود المرضي الذي كشف النقاب عن إمكانياته الفنية والبدنية في الظهور الأول من خلال هدف كان حديث الجميع.

ويفتقد الأخضر اليوم لجهود محترفه النيجيري



حمد خلف

مباريات اليوم		
الوقت	المباراة	الملعب
6:15	الجهراء × العربي	مبارك العيار
8:45	الكويت × النصر	الكويت

لقيادة فريقه نحو تحقيق الفوز على المنافس. ويغيب عن الجهراء اليوم اللاعب عبد الله السلامة بداعي الإيقاف، بعد طرده في مواجهة النصر.

أما العربي الذي يمكن القول إن مستواه شهد تطوراً ملحوظاً تحت قيادة المدرب

فني وبدني جيد يبث الفريق من خلاله الطمأنينة في نفوس مجلس الإدارة والجمهور.

ويعول المدرب الصربي بوريس بونياك كثيراً على حالة التآلق غير العادية التي يعيشها العقل المفكر والمدير للفريق فيصل زياد

تجمع الجهراء مع العربي، يضع كل من الفريقين عدداً من الأهداف لتحقيقها، ولعل القاسم المشترك بينهما في هذه الأهداف تكمن في تحقيق الفوز للظفر بالنقاط الثلاث. الجهراء من جانبه، يسعى إلى التأكيد على أن الفوز الذي حققه على النصر بهدفين مقابل هدف واحد واقتناص ثلاث نقاط ثمينة في الجولة الأولى لم يأت صدفة أو بضرية حظ، هذا إلى جانب الاستمرار في التربع على قمة البطولة للأسبوع الثاني على التوالي، إلى جانب الظهور بمستوى

يسدل اليوم الستار على منافسات الجولة الثانية لدوري قيحا لكرة القدم، بإقامة مباراتين، إذ يحل العربي ضيفاً على الجهراء في الساعة 6:15 مساءً على استاد مبارك العيار، فيما يستضيف الكويت النصر في الساعة 8:45 على استاد الكويت.

وكانت الجولة الثانية قد انطلقت، أمس، بمواجهتي السالمية مع التضامن، وكأظمة مع القادسية.

الجهراء والعربي

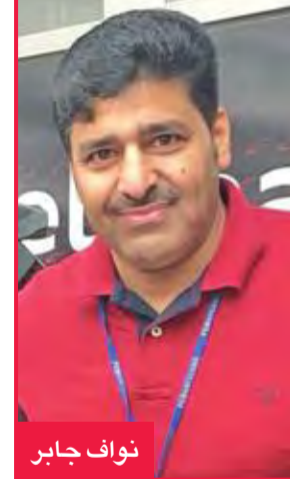
في المباراة الأولى التي

حازم ماهر

يلتقي اليوم الجهراء مع العربي على استاد مبارك العيار، والكويت مع النصر على استاد الكويت، وذلك في ختام الجولة الثانية من منافسات دوري قيحا لكرة القدم.

خلف: مواجهة صعبة

أكد مدير الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي حمد خلف أن مباراة اليوم بين الأخضر والجهراء صعبة جداً، وخصوصاً أن المنافس ظهر بمستوى رائع في الجولة الأولى، ونجح في تحقيق الفوز على النصر، وهو الفائز الوحيد من بين الأندية الثمانية في البطولة. وقال خلف إن المنافسة في الموسم الحالي ستكون على أشدها حتى انتهاء الجولة الأخيرة من المنافسات، وإن أردنا تحقيق الفوز اليوم على الجهراء فستعين على اللاعبين التركيز التام، واستغلال الفرص التي ستتاح لهم، وخصوصاً أن المنافس يطمع بدوره إلى تحقيق الفوز. وأشار إلى أن الأخضر استعد بشكل جيد لهذه المواجهة وبصوف مكتملة باستثناء غياب النيجيري بوبي كليمنت الموقوف بسبب طرده أمام القادسية، مشدداً على أن الفريقين بمنزلة الكتاب المفتوح لبعضهما البعض، ولذلك ليس هناك ما يخفيه المدربان قبل اللقاء.



نواف جابر

جابر: البقاء في الصدارة

عبدالرحمن الفوزان

الأولى أمام النصر، ونسعى إلى تقديم مستوى أفضل اليوم، وتحقيق انتصار جديد سيكون له مردود إيجابي، لا سيما أن العربي فريق كبير ويطمح إلى المنافسة على اللقب. وبين أن الجهراء يدخل اللقاء بصوف مكتملة باستثناء المدافع عبدالله السلامة الذي يغيب بداعي الإيقاف.

أكد مساعد مدرب الجهراء نواف جابر أن فريقه سيدخل مواجهة العربي اليوم، متسلحاً بعامل الأرض والجمهور، وذلك سعياً وراء تحقيق انتصاره الثاني على التوالي، والمحافظة على صدارة الترتيب. وقال جابر: «قدم الجهراء مستوى رائعاً في الجولة

اتحاد السلة يصدر جداول مسابقات الموسم الجديد

4 بطولات لفئة «العمومي»... والدوري ينطلق 11 أكتوبر

جابر الشريفي

الفرق بحسب ترتيبها في الدور التمهيدي من الدوري.

بطولتان جديدتان

وقال: «ستضم المجموعة الأولى في الكأس الفرق أصحاب المراكز الفردية من الأول إلى السادس عشر، فيما ستضم المجموعة الثانية الفرق أصحاب المراكز الزوجية من الثاني إلى العاشر، حيث ستخوض كل مجموعة دوري من قسم واحد يتأهل الأول والثاني إلى الدور نصف النهائي».

وأضاف بارون أن الاتحاد استحدث بطولتين جديدتين، هما درع الاتحاد التي ستقام أيضاً بنظام المجموعتين، لكن لم يحدد إلى الآن موعدهما، حيث ستكون آخر بطولات الموسم، إلى جانب بطولة 3 في 3 التي ستقام أيضاً بصفة رسمية.



هيثم بارون

أعلن أمين السر ورئيس لجنة المسابقات في اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد كرة السلة هيثم بارون مواعيد بطولات كرة السلة للموسم الجديد.

وقال بارون إن الاتحاد سينظم 4 بطولات في الموسم الجديد لفئة العمومي، هي الدوري وكأس الاتحاد، والمسابقة المستحدثة درع الاتحاد، التي ستكون مسابقة رسمية تدخل في نقاط كأس التفوق العام، إضافة إلى بطولة 3 في 3 التي ستكون لفئتي العمومي وتحت 17 سنة.

وأكد بارون أن الموسم سيبدأ بإقامة مباراة كأس السوبر بين الكويت بطل الدوري والكأس الموسم الماضي وكأظمة وصيف الدوري في 4 أكتوبر المقبل، ثم سينطلق الدور التمهيدي من بطولة الدوري في 11 أكتوبر ويختتم في 26 نوفمبر، مبيناً أن الدوري سيقام بنظام الدور التمهيدي الذي ستخوض فيه الفرق دوري من قسم واحد يتحدد على إثره الفرق الستة الأولى التي ستصعد إلى الدرجة الممتازة، فيما ستلعب الفرق الخمسة المتبقية دوري الدرجة الأولى.

وستخوض أندية الدرجتين دوري من قسمين بحقق اللقب فيه من يجمع أكبر قدر من النقاط. وأشار بارون إلى أن بطولة كأس الاتحاد ستقام بنظام المجموعتين، حيث ستوزع

المصري يواجه الزمالك الليلة

يأمل المصري المتصدر مواصلة انطلاقته القوية هذا الموسم وتحقيق فوزه الثالث توالياً عندما يواجه الزمالك في لقاء قمة ضمن المرحلة الثالثة من بطولة مصر لكرة القدم اليوم.

وكان المصري حقق الفوز في أول جولاته أمام وادي دجلة وبخروجيت، في حين يسعى الزمالك الخائتي (4 نقاط) إلى الثأر من هزيمته أمام المصري في الدور نصف النهائي لمسابقة كأس مصر الموسم الماضي التي حرمت الفريق القاهري من احراز اللقب للموسم الخامس على التوالي.

ويعد اللقاء اختباراً حقيقياً لمدرّب الزمالك المونينغيري نيبوتشا يوفوفيتش بعد أن فاز على الداخلية بثلاثة في الجولة الثانية وتعادل مع الانتاج الحربي في الجولة الأولى. وتختتم مباريات الجولة الثالثة غداً، بلقاء الإسماعيلي مع الاسيوطي والداخلية مع طلائع الجيش.

(أ ف ب)

صحم العماني يتلقى بطاقة الفاضل الدولية من الفيفا



طلال الفاضل

إلى نادٍ آخر، أو العودة إلى كأظمة.

وتردد أخيراً أن طلال الفاضل توصل لاتفاق نهائي مع مسؤولي الكويت لارتداء شعار الأبيض في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، في حين سينتقل يوسف ناصر إلى نادي القادسية.

وأعلن مسؤولو نادي صحم العماني تلقيهم بطاقة دولية مؤقتة لطلال الفاضل، وذلك من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، حتى يتمكن النادي من قيد اللاعب في سجلاته بالاتحاد العماني.

وجاء قرار الفيفا بإرسال البطاقة الدولية الخاصة باللاعب بسبب عدم ارتباطه مع نادي كأظمة يعقد احتراف، وأن اللاعب مقيد في كأظمة كهاوا. إلى ذلك، لن يتمكن يوسف ناصر الذي انتقل أخيراً إلى صفوف النهضة العماني من اللعب في الموسم الحالي لأي فريق سواء كان كويتياً أو خارجياً، إذ تؤكد القوانين والأنظمة الأساسية أنه لا يجوز لأي لاعب اللعب لأكثر من فريق في الموسم، ويتعين على ناصر أما البقاء مع النهضة حتى انتهاء الموسم الحالي في حال رغب بالانتقال

بيتييس يؤكد محنة الريال ويحرمه رقماً تاريخياً



سانابريا نجم بيتييس يحرز هدفه في مرمرى الريال

عرضية قبل أن يصل إليها الحارس وينقض عليه كوريا بتسديدة مباشرة إلى داخل المرمرى. وفي الدقيقة 73، وصلت الكرة إلى غريزمان خارج حدود منطقة جزاء لبلباو ليحررها بدوره نمونجية إلى كاراسكو خف دفاع لبلباو، حيث هيا كاراسكو الكرة لنفسه وسدها في الزاوية البعيدة على يمين الحارس لترتطم بالقائم وتسكن المرمرى. وفي الوقت بدل الضائع للمباراة، أسفرت محاولات بلباو في نهاية المباراة عن هدف حفظ ماء الوجه أثار هجمة سريعة

والمركز الثالث بفارق نقطتين خلف إشبيلية، بينما تجمد رصيد بلباو عند سبع نقاط، بعدما مني بالتسديدة الثانية على التوالي. وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي رغم الفرص التي سنحت لكل من الفريقين، حيث أهدر أريزن دوريز ضربة جزاء لبلباو في الدقيقة 41 بعدما تصدى لها السلوفيني يان أوبلاك حارس مرمرى أتلتيكو. وجاء الهدف الأول في المباراة إثر تمريرة بينية متقنة من غريزمان إلى كوكي المنذف في الناحية اليمنى داخل منطقة الجزاء، ليحررها كوكي بدوره

وبينما استعد الريال للخروج بنتيجة التعادل، أطلق بيتييس رصاصة الرحمة على حامل اللقب بتسجيل هدف الفوز الثمين في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، إثر هجمة منظمة قادها سانابريا بضربة رأس أسكن بها الكرة في المرمرى على يسار الحارس نافاس.

أتلتيكو يهزم بلباو

وقفز أتلتيكو إلى المركز الثاني في جدول المسابقة، رافعا رصيده إلى 11 نقطة قبل أن يتراجع

إبكو الكرة إلى بيل المنذف في الناحية اليسرى ليحررها بدوره عرضية زاحفة حيث مرت من مدافعي بيتييس ووصلت لرونالدو المنذف أمام المرمرى لكن رونالدو سددها بعيدا عن المرمرى بغرابة شديدة. وأكد الحظ معاندته للريال في الدقيقة 75 إثر هجمة سريعة للفريق وتتميرة عرضية من الناحية اليمنى قابلها بيل بلمسة ساحرة من عقب القدم وارتطمت الكرة بالحارس ثم ارتدت من القائم الأيمن وتجددت الهجمة قبل أن ينهيه سيرخو راموس بضربة رأس تصدى لها الحارس ببراعة.

رغم عودة مهاجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى صفوف الفريق بعد انتهاء إيقافه، واصل ريال مدريد ترنجه في رحلة الدفاع عن لقبه بالدوري الإسباني لكرة القدم وسقط الفريق في فخ الهزيمة صفر-1 أمام ضيفه ريال بيتييس أمس الأول في المرحلة الخامسة من المسابقة. على استاد سانتياغو برنابيو، كان الريال بحاجة إلى هز الشباك باي هدف ليحطم رقما قياسيا ظل صامدا على مدار 54 عاما باسم سانتوس البرازيلي الذي هز شباك منافسه في 73 مباراة متتالية. وكان سانتوس حقق هذا الرقم بقيادة نجمه الشهير السابق بيليه أسطورة كرة القدم البرازيلي، ولكن الريال فشل في الإنفراد بالرقم القياسي بعدما سقط في فخ الهزيمة. وأكدت الهزيمة استمرار كجوة الريال على ملعبه بعدما فشل في تحقيق أي فوز حتى الآن بملعبه في الدوري الإسباني، حيث سقط الفريق في فخ الهزيمة بعد تعادلين متتاليين بملعبه في مسابقة الدوري الإسباني هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند ثمانية نقاط من خمس مباريات، وذلك بفارق سبع نقاط عن منافسه التقليدي العنيد برشلونة الذي يتصدر جدول

أعرب الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، عن حزنه لسوء الحظ الذي واجه الفريق خلال مباراته أمام ريال بيتييس أمس الأول والتي شهدت تكبده أول خسارة في المسابقة هذا الموسم، فضلا عن توقف مسلسل التسجيل في مباريات متتالية عند 73، على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت له باللقاء. كما أقر المدرب الفرنسي خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة بأنهم في الموسم الماضي فازوا بمباريات عديدة لا يستحقونها، واليوم يحدث العكس. وقال في هذا الصدد: "تحليلنا للمباراة هو أن الكرة لم ترد دخول الشباك، سنحت لنا 26 فرصة للهدف والكرة رفضت الدخول، هذه هي كرة القدم، يجب أن نكون صرحاء لأن الفريق لم يقدم مباراة سيئة". وأضاف أن المباراة كانت ستختلف لو سجلنا هدفا، ولكن هذا لم يحدث.

دفع ريال مدريد ثمن الفرص الكثيرة التي أهدرها أمام ضيفه ريال بيتييس ليسقط في النهاية بشكل مفاجئ بهدف نظيف، وذلك خلال اللقاء الذي أقيم بينهما أمس الأول في إطار مواجهات الجولة الخامسة بالدوري الإسباني لكرة القدم.

وكان سانتوس حقق هذا الرقم بقيادة نجمه الشهير السابق بيليه أسطورة كرة القدم البرازيلي، ولكن الريال فشل في الإنفراد بالرقم القياسي بعدما سقط في فخ الهزيمة. وأكدت الهزيمة استمرار كجوة الريال على ملعبه بعدما فشل في تحقيق أي فوز حتى الآن بملعبه في الدوري الإسباني، حيث سقط الفريق في فخ الهزيمة بعد تعادلين متتاليين بملعبه في مسابقة الدوري الإسباني هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند ثمانية نقاط من خمس مباريات، وذلك بفارق سبع نقاط عن منافسه التقليدي العنيد برشلونة الذي يتصدر جدول

وكان سانتوس حقق هذا الرقم بقيادة نجمه الشهير السابق بيليه أسطورة كرة القدم البرازيلي، ولكن الريال فشل في الإنفراد بالرقم القياسي بعدما سقط في فخ الهزيمة. وأكدت الهزيمة استمرار كجوة الريال على ملعبه بعدما فشل في تحقيق أي فوز حتى الآن بملعبه في الدوري الإسباني، حيث سقط الفريق في فخ الهزيمة بعد تعادلين متتاليين بملعبه في مسابقة الدوري الإسباني هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند ثمانية نقاط من خمس مباريات، وذلك بفارق سبع نقاط عن منافسه التقليدي العنيد برشلونة الذي يتصدر جدول



زيدان: سنحت لنا 26 فرصة

أعرب الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، عن حزنه لسوء الحظ الذي واجه الفريق خلال مباراته أمام ريال بيتييس أمس الأول والتي شهدت تكبده أول خسارة في المسابقة هذا الموسم، فضلا عن توقف مسلسل التسجيل في مباريات متتالية عند 73، على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت له باللقاء. كما أقر المدرب الفرنسي خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة بأنهم في الموسم الماضي فازوا بمباريات عديدة لا يستحقونها، واليوم يحدث العكس. وقال في هذا الصدد: "تحليلنا للمباراة هو أن الكرة لم ترد دخول الشباك، سنحت لنا 26 فرصة للهدف والكرة رفضت الدخول، هذه هي كرة القدم، يجب أن نكون صرحاء لأن الفريق لم يقدم مباراة سيئة". وأضاف أن المباراة كانت ستختلف لو سجلنا هدفا، ولكن هذا لم يحدث.

أعرب الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، عن حزنه لسوء الحظ الذي واجه الفريق خلال مباراته أمام ريال بيتييس أمس الأول والتي شهدت تكبده أول خسارة في المسابقة هذا الموسم، فضلا عن توقف مسلسل التسجيل في مباريات متتالية عند 73، على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت له باللقاء. كما أقر المدرب الفرنسي خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة بأنهم في الموسم الماضي فازوا بمباريات عديدة لا يستحقونها، واليوم يحدث العكس. وقال في هذا الصدد: "تحليلنا للمباراة هو أن الكرة لم ترد دخول الشباك، سنحت لنا 26 فرصة للهدف والكرة رفضت الدخول، هذه هي كرة القدم، يجب أن نكون صرحاء لأن الفريق لم يقدم مباراة سيئة". وأضاف أن المباراة كانت ستختلف لو سجلنا هدفا، ولكن هذا لم يحدث.

أعرب الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، عن حزنه لسوء الحظ الذي واجه الفريق خلال مباراته أمام ريال بيتييس أمس الأول والتي شهدت تكبده أول خسارة في المسابقة هذا الموسم، فضلا عن توقف مسلسل التسجيل في مباريات متتالية عند 73، على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت له باللقاء. كما أقر المدرب الفرنسي خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة بأنهم في الموسم الماضي فازوا بمباريات عديدة لا يستحقونها، واليوم يحدث العكس. وقال في هذا الصدد: "تحليلنا للمباراة هو أن الكرة لم ترد دخول الشباك، سنحت لنا 26 فرصة للهدف والكرة رفضت الدخول، هذه هي كرة القدم، يجب أن نكون صرحاء لأن الفريق لم يقدم مباراة سيئة". وأضاف أن المباراة كانت ستختلف لو سجلنا هدفا، ولكن هذا لم يحدث.

أعرب الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، عن حزنه لسوء الحظ الذي واجه الفريق خلال مباراته أمام ريال بيتييس أمس الأول والتي شهدت تكبده أول خسارة في المسابقة هذا الموسم، فضلا عن توقف مسلسل التسجيل في مباريات متتالية عند 73، على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت له باللقاء. كما أقر المدرب الفرنسي خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة بأنهم في الموسم الماضي فازوا بمباريات عديدة لا يستحقونها، واليوم يحدث العكس. وقال في هذا الصدد: "تحليلنا للمباراة هو أن الكرة لم ترد دخول الشباك، سنحت لنا 26 فرصة للهدف والكرة رفضت الدخول، هذه هي كرة القدم، يجب أن نكون صرحاء لأن الفريق لم يقدم مباراة سيئة". وأضاف أن المباراة كانت ستختلف لو سجلنا هدفا، ولكن هذا لم يحدث.

سانابريا: بذلنا مجهوداً كبيراً



أكد التارغاواي أنطونيو سانابريا، مهاجم ريال بيتييس ومسجل هدف انتصار فريقه القاتل على حساب ريال مدريد في عقر داره مساء أمس الأول، في الجولة الخامسة للليغا، أن التسجيل في ملعب سانتياغو برنابيو يعني الكثير بالنسبة له. وقال المهاجم الشاب (21 عاما) في تصريحات تلفزيونية عقب اللقاء: "كنت أدرك أننا جئنا لملعب صعب للغاية. الفريق بأكمله قدم مباراة جيدة والمكافأة جاءت في النهاية بالهدف". وتابع: "بذلنا مجهودا كبيرا طوال الـ 90 دقيقة،

والجميع شاهد ما يمكن أن يقدمه البيتييس، التسجيل في البرنابيو يعني الكثير لي إنه الملعب الذي يحلم أي لاعب بالتسجيل عليه، وبالأخص أمام فريق فاز بكل شيء". وأضاف: "لم أفكر في أي شيء لحظة تسجيل الهدف، تمريرة أنطونيو براجان كانت رائعة، وكان علي فقط توجيهها في إحدى زوايا المرمرى". كما أقر بأنه وزملاء كانوا يدركون مدى صعوبة المباراة، وأنهم يبذلون المجهود الكبير".

وأضاف: "لم أفكر في أي شيء لحظة تسجيل الهدف، تمريرة أنطونيو براجان كانت رائعة، وكان علي فقط توجيهها في إحدى زوايا المرمرى". كما أقر بأنه وزملاء كانوا يدركون مدى صعوبة المباراة، وأنهم يبذلون المجهود الكبير".

مارسيلو ينضم إلى قائمة المصابين

انضم المدافع البرازيلي مارسيلو إلى قائمة المصابين في صفوف ريال مدريد الإسباني. وزادت متاعب المدرب الفرنسي زين الدين زيدان بعد تعرض مارسيلو للإصابة خلال المباراة التي خسرها النادي الملكي أمام ريال بيتييس بهدف دون رد أمس الأول. وخرج مارسيلو مصابا في بداية الشوط الثاني، وحل لوكاس فازكيز بدلا منه، لكن دون أن تتحدد بعد طبيعة الإصابة اللاعب البرازيلي. ويغيب الظهير الأيسر الجديد تيو هرنانديز مدة أسبوعين بسبب الإصابة في الكتف التي تعرض لها أمام ريال سوسيداد، ليبقى ناشتو هرنانديز وحيدا في هذا المركز خلال المواجهة أمام ديورتيغو الأيفيس غدا. وتضم قائمة المصابين في ريال مدريد أيضا كلا من كريم بنزيمة وخبوسوس فاخيخو وماتيو كوفاسيتش.

(د ب أ)

ديمبلي: سأعود من الإصابة بعد شهرين



عثمان ديمبلي

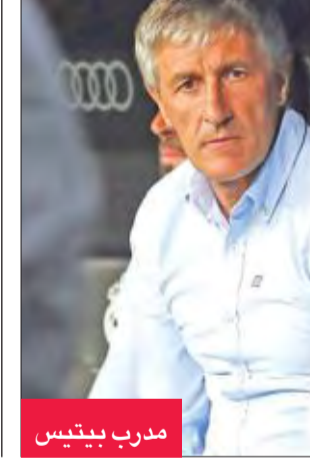
وفي حال صدقت توقعات ديمبلي وعاد بحلول منتصف نوفمبر المقبل، فإنه سيلتحق بالمواجهة أمام يوفنتوس الإيطالي في دوري أبطال أوروبا. وأصبح ديمبلي ثاني أعلى لاعب في تاريخ كرة القدم، عندما انتقل من بوروسيا دورتموند الألماني إلى برشلونة في صيف هذا العام مقابل 105 ملايين يورو (125.5 مليون دولار) بالإضافة إلى 40 مليوناً أخرى طبقا لاداء اللاعب.

وتعاقد برشلونة مع ديمبلي في محاولة لتعويض رحيل البرازيلي نيمار دا سيلفا عن صفوف الفريق في صيف هذا العام إلى باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل 222 مليون يورو هي قيمة الشرط الجزائي في عقد اللاعب مع برشلونة ليصبح نيمار اللاعب الأعلى في تاريخ اللعبة حتى الآن.

المح الفرنسي عثمان ديمبلي الجناح الجديد في صفوف برشلونة الإسباني إلى أنه سيعود من الإصابة قبل الموعد المحدد سلفا. وخضع ديمبلي لجراحة ناجحة في العاصمة الفنلندية هلسنكي الاثنين الماضي، وكان يعتقد في البداية أنه سيعيب ثلاثة أشهر ونصف الشهر. وعاد ديمبلي إلى كتالونيا أمس الأول بعد أن أصيب بتمزق في أوتار الفخذ اليسرى، وخرج في الدقيقة 28 من مباراة الفريق أمام خيتافي في يوم السبت الماضي ضمن منافسات الدوري الإسباني. ونشر ديمبلي (20 عاما) صورة للاعب برشلونة عبر حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي "إنستغرام" بعد الفوز الكاسح على خيتافي في 6-1، معلقا عليها بالقول: "ساعد بعد شهرين".

(د ب أ)

سيتيين: فوز له مذاق مختلف



مدرب بيتييس

أبرز المدير الفني لريال بيتييس، كيكو سيتيين، سعادة فريقه بالفوز على ريال مدريد بهدف نظيف على ملعب سانتياغو برنابيو في خامس جولات الدوري الإسباني لكرة القدم، مؤكدا أن هذا الفوز له "مذاق مختلف". وفي مؤتمر صحافي عقب انتهاء المباراة أمس الأول، قال سيتيين إن "هذا الفوز يعني أشياء كثيرة... فهو يعطينا جميعا دفعة كبيرة على مستوى الثقة... إنها ثلاث نقاط ثمينة ولها مذاق مختلف".

وأبرز المدير الفني لريال بيتييس جهود لاعبيه، مشيرا إلى أنه "الفوز في مكان كهذا (سانتياغو برنابيو) وعلى فريق يحجم ريال مدريد يجب أن تعاني، ويجب أن يقدم حارس مرماك مباراة مدهشة، ويجب أن يكون الحظ حليفك، لكن عليك أيضا أن تعلم أن الخصم لديه نقاط ضعف، وأنه يمكنك خلق الفرص وإحداث ضرر".

دورتموند يواصل عروضه القوية وينفرد بالصدارة

أخطرها كرة أرسلها مدافعه ميرغيم مافراي من مسافة قريبة في الشباك الخارجي من الجهة اليسرى للمرمرى (55). لكن دورتموند لم يتح الفرصة لمضيفه للعودة بالننتيجة، فأنطلق بهجمة مرتدة سريعة وصلت الكرة على إثرها إلى يارمولنكو المتألق منذ انضمامه إلى الفريق هذا الموسم، فسار بها ومررها من الجهة اليمنى أمام المرمرى مباشرة، حيث أوباماينغ المتابع فوضها في الشباك (63). وحسم بوليسبيك النتيجة بهدف ثالث إثر كرة أخطرق بها المنطقة وسدها في الزاوية اليمنى للمرمرى (79).

وأخفق هانوفر، مفاجأة الموسم، في مواصلة انتصاراته، فخرج متعادلا مع فرايبورغ بهدف لمارتن هارنيك (66) مقابل هدف لنيلز بيترسن (83)، علما أن فرايبورغ أهدر ركلة جزاء عبر فلوريان نيدرلشنر في الدقيقة 55. وحظف هوفنهايم فوزا ثمينيا في الثواني القاتلة على مضيفه ماينتس بثلاثة أهداف لناديبيم اميري (23) وساندرو فاغني (45) ومارك أوت (90+2) مقابل هدفين لداني لاتسا (5) والياباني يوشيفوري موتو (16). وفاز هرتا برلين على ضيفه باير ليفركوزن بهدفين للاستراي ماتيو ليكي (16) والعاجي سالومون كالو (24) مقابل هدف لجوليان براندت (84)، فرقع رصيده إلى 8 نقاط في المركز الثامن، وتجمد رصيده منافسه عند 4 نقاط. والحظ ابتزازت فرانكفورت الخسارة الخامسة على التوالي بمضيفه كولن بهدف لسيباستيان هالر من ركلة جزاء في الدقيقة 22، وبقي كولن دون رصيد في ذيل الترتيب، في حين رفع فرانكفورت رصيده إلى 7 نقاط.

وأصل بوروسيا دورتموند عروضه القوية، وانفرد بصدارة الدوري الألماني لكرة القدم، بعد فوزه السهل على مضيفه هامبورغ 3-صفر، أمس الأول، في ختام المرحلة الرابعة. ورفع دورتموند رصيده إلى 13 نقطة، بفارق نقطة أمام بايرن ميونيخ، حامل اللقب في المواسم الخمسة الأخيرة، والذي تغلب على مضيفه شالكه 3-صفر الثلاثاء. وحقق ديمبلي لجراحة ناجحة في العاصمة الفنلندية هلسنكي الاثنين الماضي، وكان يعتقد في البداية أنه سيعيب ثلاثة أشهر ونصف الشهر. وعاد ديمبلي إلى كتالونيا أمس الأول بعد أن أصيب بتمزق في أوتار الفخذ اليسرى، وخرج في الدقيقة 28 من مباراة الفريق أمام خيتافي في يوم السبت الماضي ضمن منافسات الدوري الإسباني. ونشر ديمبلي (20 عاما) صورة للاعب برشلونة عبر حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي "إنستغرام" بعد الفوز الكاسح على خيتافي في 6-1، معلقا عليها بالقول: "ساعد بعد شهرين".



فرحة لاعبي دورتموند بعد الفوز على هامبورغ

فوز صعب ليوفنتوس... ونابولي يقلب الطاولة على لاتسيو



واصل يوفنتوس (حامل اللقب) ونابولي صراعهما المبكر في المنافسة على صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، بعدما واصلتا انطلاقتهما المثالية. عقب تحقيقهما انتصارهما الخامس على التوالي في المسابقة.

وفي الشوط الثاني، استعاد نابولي زمام المبادرة وتحكم بالمجريات، فعاد عن طريق السنغالي خالدو كوليبالي، إثر ركنية (54). ومنح الإسباني خوسيه كايخون الفريق الزائر التقدم، مستفيدا من تمريرة السلوفاكي ماريك هامسيك (56). وعزز البلجيكي درايس مرتنز بالهدف الثالث من زاوية صعبة (59)، ووقع الإيطالي من أصل برازيلي جورجينيو على الهدف الرابع من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع (3+90). وجمد نابولي رصيد لاتسيو عند 10 نقاط، فترجع إلى المركز السادس بفارق نقطة واحدة خلف تورينو الذي تغلب على مضيفه أودينيزي 2-3. وافتتح اندريا بيلوتي التسجيل لتورينو بعد أن وصلته كرة داخل المنطقة، تابعها بيميناه على يسار الحارس سيموني سكوفيت في أسفل الزاوية (9). وأضاف الأيسلندي اميل هالفيردسون الثاني (30 خطأ في مرمرى فرقة).

وفي الشوط الثاني، أضاف الصربي آدم ليباتش الهدف الثالث لتورينو (62)، بينما سجل الأرجنتيني رودريغو دي بول (48 من ركلة جزاء) وكيفن لازانيا (75) هدفي أودينيزي.

حقق يوفنتوس بطل المواسم الستة الماضية فوزا صعبا على ضيفه فيورنتينا 1-صفر، وبقي نابولي في الصدارة بفوزه الكبير على مضيفه لاتسيو 4-1 الأربعاء، في ختام المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وحقق كل من نابولي ويوفنتوس الفوز الخامس على التوالي، لكن الأول يتقدم بفارق الأهداف.

في المباراة الأولى على ملعب يوفنتوس أرينا، عجز فريق السيدة العجوز عن زيارة شبك فيورنتينا في الشوط الأول، رغم سيطرته الميدانية الواضحة وفرصة المتعددة، فيما لم تشكل محاولات الفريق الزائر النادرة خطورة كبيرة على مرمرى البولندي فيوسيتش تشيزيني الذي حل محل جانلويجي بوفون.

وفي الشوط الثاني، بكر يوفنتوس في افتتاح التسجيل عبر الكرواتي ماريو ماندزوكيتش، إثر عرضية من الكولومبي خوان كودرادو تابعها برأسه في أسفل الزاوية اليمنى (52). رافعا رصيده إلى 5 أهداف في المركز الثالث بفارق ثلاثة أهداف عن زميله الأرجنتيني باولو ديبالا المتصدر.

وتنشط أداء فيورنتينا، وتحول إلى ند قوي لمضيفه في نصف الساعة الأخيرة، لكن أيا من الفريقين لم يستطيع تغيير النتيجة.

بخرنان صديقة أيضا، كان صاحبه المدافع الآخر لورنتسو فينوتي (74).

اتلانتا يسحق كروتوني

من جانبه سحق اتلانتا ضيفه كروتوني 5-1، وجاء الهدف الأول عن طريق اندريا بيتانيا، إثر تمريرة بنية من السلوفاكي يوزيب ايليسيفيتش (5). ونفذ بيتانيا ركلة ركنية تابعها ماتيا كالدارا برأسه في الشباك هدفًا ثانياً (25). وعزز ايليسيفيتش بالهدف الثالث مستفيدا من كرة الهولندي هانز هاتبور

وافتح روما التسجيل بواسطة هدفه الموسني ادين دزيكو إثر تمريرة من الصربي الكسندر كولاروف (22). ومنح المدافع فاييو لوتشوني هدف التعزيز للضيف عندما سجل خطأ في مرمرى فرقة (35).

وفي مستهل الشوط الثاني، أضاف دزيكو الهدف الثاني الشخصي والثالث لفرقة بتسديدة من خارج المنطقة (52) رافعا رصيده إلى 5 أهداف في البطولة في المركز الثالث على لائحة ترتيب الهدافين. وانمر ضغط روما هدفًا رابعًا

على ركلة جزاء ثانية تسبب بها البارزيلي فيليب، لمخاضته العاجي فرانك كيسيه، نفذها الأخير بنجاح (61).

روما يكتسح بينيفنتو

حقق روما وصيف البطل فوزا كبيرا على مضيفه بينيفنتو المشارك لأول مرة في بطولة الخبة، وصاحب المركز الأخير (من دون نقاط) 4-صفر، هو الثالث له مقابل خسارة ومباراة موجهة.

وتغلب ميلان بصعوبة على ضيفه سبال الجوفاد الجديد لأول مرة إلى دوري الأضواء 2-صفر من ركلتي جزاء. وانتظر ميلان حتى الدقيقة 26 لافتتاح التسجيل، عندما احتسبت ركلة جزاء بعد تعرض الكرواتي نيكولا كالينيتش للتعثر من قبل الحارس الإيطالي من أصل سنغالي الفريد غوميش، أنبرى لها السويسري ريكاردو رودريغز بنجاح.

وفي الشوط الثاني، حصل ميلان

الشربة تحتجز جماهير سانتوس داخل الملعب



احتجزت الشربة البرازيلية جماهير سانتوس داخل ملعب الفريق لمدة 20 دقيقة أمس الأول بعد اندلاع أعمال شغب خارج استاد فيلا بلمبرو، بعد خروج الفريق من كأس ليبرتادوريس لكرة القدم الأربعاء.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الجماهير اشتبكت بعد خسارة الفريق 1-صفر أمام برشلونة الأكوادوري لتغلق الشربة أبواب الخروج لمنع انضمام مزيد من الجماهير إلى الاشتباكات.

وأظهر فيديو نشرته محطة جلوبو الرياضية الجماهير، وهي تركض بعيدا عن اشتباكات بعدما أطلقت الشربة قنابل صوتية لفرقة الجمهور.

وقالت جلوبو إن الجماهير داخل الاستاد حاولوا اقتحام غرفة ملابس سانتوس

احتجزت الشربة البرازيلية جماهير سانتوس داخل ملعب الفريق لمدة 20 دقيقة أمس الأول بعد اندلاع أعمال شغب خارج استاد فيلا بلمبرو، بعد خروج الفريق من كأس ليبرتادوريس لكرة القدم الأربعاء.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الجماهير اشتبكت بعد خسارة الفريق 1-صفر أمام برشلونة الأكوادوري لتغلق الشربة أبواب الخروج لمنع انضمام مزيد من الجماهير إلى الاشتباكات.

وأظهر فيديو نشرته محطة جلوبو الرياضية الجماهير، وهي تركض بعيدا عن اشتباكات بعدما أطلقت الشربة قنابل صوتية لفرقة الجمهور.

وقالت جلوبو إن الجماهير داخل الاستاد حاولوا اقتحام غرفة ملابس سانتوس

بييلسا يستبعد الاستقالة من تدريب ليل



استبعد الأرجنتيني مارسيلو بييلسا، المدير الفني لليل الفرنسي، أمس الأول، الاستقالة من منصبه رغم سوء نتائج الفريق منذ بداية الموسم، بعدما حقق فوزا وحيدا مقابل تعادلين وثلاث هزائم.

وقال بييلسا، خلال المؤتمر الصحافي التحضيري لمواجهة الفريق أمام موناكو الجمعة المقبل في الجولة السابعة لالليغ 1، "الحالة الوحيدة التي سأترك فيها منصبى هي الإقالة. وهذا الأمر لا يتوقف علي".

ويسرى المصدرب الأسبق لمنحخبى الأرجنتين وتشيلي أنه من "الحماقة" إمكانية التفكير بهذا المشروع.

وخطف المدرب الأرجنتيني الأنظار من الجميع خلال المؤتمر الصحافي عندما دخل في نقاش

«ليكيب»: أليفش دعا لاعبي سان جرمان إلى عشاء مصالحة



دعا البرازيلي داني أليفش زملاءه في فريق باريس سان جرمان الفرنسي إلى العشاء، بهدف تخفيف التوتر بين مواطنه نيمار والأوروغواياني إدينسون كافاني، وفقا لما ذكرته صحيفة ليكيب الفرنسية.

وأشارت الصحيفة إلى أن العشاء كان في أحد مطاعم باريس، و«ساعد» في تحسين العلاقة بين نيمار وكافاني، كما وصفته بأنه «عشاء مصالحة» وتم يذكر أن خلافا وقع بين نيمار، أعلى لاعب في العالم، والمنقل حديثا إلى باريس سان جرمان، وزميله كافاني الموجود في النادي الباريسي منذ 2013، حول تسديد ركلة جزاء أمام ليون (79) في الجولة السادسة من الدوري الفرنسي.

وتقول «ليكيب» إن المدير الرياضي لنادي باريس سان جرمان، البرتغالي أنتونيو هنريكي، منع لاعبي الفريق الباريسي من الإدلاء بأي تصريحات، ولن يمثل في المؤتمرات الصحافية في الفترة المقبلة سوى مدرب الفريق، أوناي إيبري.

«الفيفا» يحقق في تعاقدات تشلسي مع قاصرين

أعلن متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول أن الأخير فتح تحقيقا بحق تشلسي، بطل إنكلترا، بشأن التعاقدات مع لاعبين قاصرين، مؤكدا بذلك معلومات نشرتها صحيفة «ذي تايمز» البريطانية.

وقال المتحدث باسم الفيفا: «يمكننا أن نؤكد أن التحقيق جار بشأن تشلسي، مضيفاً: «لا يمكننا أن نعطي أي تفاصيل حول موضوع قيد التحقيق».

وكانت الصحيفة البريطانية ذكرت في وقت سابق أن تشلسي كان هدفا للتحقيق في الانتهاكات المحتملة لقواعد الانتقالات المتعلقة باللاعبين الأجانب الشباب، مشيرة أيضا إلى أن النادي اللندني أكد «احترامه لجميع قوانين وقواعد الفيفا». وبحسب الصحيفة، ما قام به تشلسي «أقل خطورة» مما فعله أتلتيكو مدريد وريال مدريد الإسبانيان سابقا.

وكانت الصحيفة البريطانية ذكرت في وقت سابق أن تشلسي كان هدفا للتحقيق في الانتهاكات المحتملة لقواعد الانتقالات المتعلقة باللاعبين الأجانب الشباب، مشيرة أيضا إلى أن النادي اللندني أكد «احترامه لجميع قوانين وقواعد الفيفا». وبحسب الصحيفة، ما قام به تشلسي «أقل خطورة» مما فعله أتلتيكو مدريد وريال مدريد الإسبانيان سابقا.

مان يونايتد يسقط بيرتون برباعية في كأس الرابطة

سجل ماركوس راشفورد هدفين ليقود مانشستر يونايتد حامل اللقب لسحق منافسه بيرتون البيون المنافس في الدرجة الثانية 4-1 على ملعب أولد ترافورد، ليلعب الدور الرابع في كأس رابطة الأندية الإنكليزية لكرة القدم أمس الأول. وأنهى مهاجم إنكلترا، البالغ 19 عاما، هجمتين بشكل رائع في أول 20 دقيقة، وقضى جيسي لينغارد على أي أمل للمنافس في العودة بالنتيجة في الشوط الأول، وهز أنطوني مارسيال الشباك أيضا في الشوط الثاني قبل أن يسجل لويد دايير هدف حفظ ماء الوجه لبيرتون في الوقت المحتسب بدل الضائع.

سجل ماركوس راشفورد هدفين ليقود مانشستر يونايتد حامل اللقب لسحق منافسه بيرتون البيون المنافس في الدرجة الثانية 4-1 على ملعب أولد ترافورد، ليلعب الدور الرابع في كأس رابطة الأندية الإنكليزية لكرة القدم أمس الأول. وأنهى مهاجم إنكلترا، البالغ 19 عاما، هجمتين بشكل رائع في أول 20 دقيقة، وقضى جيسي لينغارد على أي أمل للمنافس في العودة بالنتيجة في الشوط الأول، وهز أنطوني مارسيال الشباك أيضا في الشوط الثاني قبل أن يسجل لويد دايير هدف حفظ ماء الوجه لبيرتون في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وتقدم مانشستر سيتي وتشلسي وأرسنال أيضا، وكذلك إيفرتون الذي أنهى مسيرة من أربع هزائم متتالية بفوز كبير 3-صفر على أرضه أمام سندرلاند المنافس في الدرجة الثانية.

وأحرز يونايتد الآن 17 هدفا في خمس مباريات على ملعبه في كل البطولات هذا الموسم، بينما كاد بيرتون يكون أول فريق ضيف يهز الشباك في أولد ترافورد.

لكن ذلك لم يشكل خطرا على يونايتد الذي قدم أداء مذهلا مع وجود راشفورد في الهجوم بدلا من روميلو لوكاكو، حيث تأهل الفريق لمواجهة سوانزي سيتي في الدور الرابع. وأدخل يونايتد 9 تغييرات على التشكيلة الأساسية التي فازت على إيفرتون الأحد، لكن ذلك لم يكن مشكلا، حيث يملك



سجل ماركوس راشفورد هدفين ليقود مانشستر يونايتد حامل اللقب لسحق منافسه بيرتون البيون المنافس في الدرجة الثانية 4-1 على ملعب أولد ترافورد، ليلعب الدور الرابع في كأس رابطة الأندية الإنكليزية لكرة القدم أمس الأول. وأنهى مهاجم إنكلترا، البالغ 19 عاما، هجمتين بشكل رائع في أول 20 دقيقة، وقضى جيسي لينغارد على أي أمل للمنافس في العودة بالنتيجة في الشوط الأول، وهز أنطوني مارسيال الشباك أيضا في الشوط الثاني قبل أن يسجل لويد دايير هدف حفظ ماء الوجه لبيرتون في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وتقدم مانشستر سيتي وتشلسي وأرسنال أيضا، وكذلك إيفرتون الذي أنهى مسيرة من أربع هزائم متتالية بفوز كبير 3-صفر على أرضه أمام سندرلاند المنافس في الدرجة الثانية.

وأحرز يونايتد الآن 17 هدفا في خمس مباريات على ملعبه في كل البطولات هذا الموسم، بينما كاد بيرتون يكون أول فريق ضيف يهز الشباك في أولد ترافورد.

لكن ذلك لم يشكل خطرا على يونايتد الذي قدم أداء مذهلا مع وجود راشفورد في الهجوم بدلا من روميلو لوكاكو، حيث تأهل الفريق لمواجهة سوانزي سيتي في الدور الرابع. وأدخل يونايتد 9 تغييرات على التشكيلة الأساسية التي فازت على إيفرتون الأحد، لكن ذلك لم يكن مشكلا، حيث يملك

سجل ماركوس راشفورد هدفين ليقود مانشستر يونايتد حامل اللقب لسحق منافسه بيرتون البيون المنافس في الدرجة الثانية 4-1 على ملعب أولد ترافورد، ليلعب الدور الرابع في كأس رابطة الأندية الإنكليزية لكرة القدم أمس الأول. وأنهى مهاجم إنكلترا، البالغ 19 عاما، هجمتين بشكل رائع في أول 20 دقيقة، وقضى جيسي لينغارد على أي أمل للمنافس في العودة بالنتيجة في الشوط الأول، وهز أنطوني مارسيال الشباك أيضا في الشوط الثاني قبل أن يسجل لويد دايير هدف حفظ ماء الوجه لبيرتون في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وتقدم مانشستر سيتي وتشلسي وأرسنال أيضا، وكذلك إيفرتون الذي أنهى مسيرة من أربع هزائم متتالية بفوز كبير 3-صفر على أرضه أمام سندرلاند المنافس في الدرجة الثانية.

وأحرز يونايتد الآن 17 هدفا في خمس مباريات على ملعبه في كل البطولات هذا الموسم، بينما كاد بيرتون يكون أول فريق ضيف يهز الشباك في أولد ترافورد.

لكن ذلك لم يشكل خطرا على يونايتد الذي قدم أداء مذهلا مع وجود راشفورد في الهجوم بدلا من روميلو لوكاكو، حيث تأهل الفريق لمواجهة سوانزي سيتي في الدور الرابع. وأدخل يونايتد 9 تغييرات على التشكيلة الأساسية التي فازت على إيفرتون الأحد، لكن ذلك لم يكن مشكلا، حيث يملك

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

ناظر...

كنت آنعجب وأقول شلون ما ياتي...
مركبهم اللي خبر بحري وماياتي؟!
وأتمنى حظي على كيفي وماياتي

واليوم عقب التعب لمشي ولا أشعي
ناظر.. وصدري لهم ملزوم انا أوشعه
لني عرفت المقدّر للبشر يسعي

وشي مو نصيبك.. ولو حاولت.. ما ياتي

وفيات

فوزية يوسف الزنكي زوجة عبدالقادر عبدالرحمن الخليفي	
66 عاماً، شيعت، السرة، ق.5، ش.12، ج.9، ت: 97998552	مفعد سلطان محسن أبووقبة العتيبي
67 عاماً، شيع، القصور، ق.6، ش.13، ج.9، ت: 55400220، 69333311	فهد يوسف عيسى العبيد
88 عاماً، شيع، الرجال، اليرموك، ق.2، ش.3، ج.3، ت: 10، النساء: صباح السالم، ق.10، ش الثاني، ج.8، 47، ت: 25337257، 99631902، 25337608	راشد محمد الربيضي
83 عاماً، شيع، الرجال، هدية، ق.3، ش.3، ج.23، ت: النساء: العدان، ق.7، ش.15، ج.23، ت: 99888199، 99208880	حصة عبدالسلام أحمد عبدالجليل أرملة سعود عبدالعزيز الحساوي
86 عاماً، شيعت، الرجال: المسيلة، ديوان مبارك الحساوي، ق.1، شارع التعاون بجانب فندق الجمبرا، النساء: اليرموك، ق.2، ج.5، ت: 25627900	وهضة سالم عبيد العجمي
75 عاماً، تسبع اليوم بعد صلاة الجمعة بمقبرة صباحان، الرجال: ضاحية علي صباح السالم، ق.9، ش.27، ج.34، النساء: ضاحية علي صباح السالم، ق.1، ش.29، ج.25، ت: 23281647، 15016655	حمد مبارك الحمد العيار
85 عاماً، يسبع التاسعة صباح اليوم، الرجال: الخالدية، ق.3، ش.33، ج.1، النساء: الخالدية شارع جاسم البرجس، ق.3، ج.1، ت: 60484446، 66661717	



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

تصدر إلا الإرهاب، وانها هي التي جعلت بشر اليابان، أو أي دولة ترفع شعار 'بعد عن الشر وغني له'.
لقد هدد ترامب كوريا الشمالية بالويل والخبور وعظائم الأمور، وسط 'مهممات' قاعة لم تسمع مثل هذا الكلام إلا في عهد سابق بعيد، عندما 'خلع' الرئيس السوفيياتي الأسبق نيكيتا خروتشوف حذاءه ووضع فوق منصة الخطابة التي وقف خلفها، وهدد وتوعد، ويومها كانت الحرب المبردة بين الغرب والشرق في ذروتها، وكان على رأس كوبا خلال أزمة الصواريخ المعروفة فيدل كاسترو، الذي لا تجوز المقارنة بينه وبين كيم جونج إيل، فالأول نادر أممي معاد لأمريكا والاستعمار العالمي، والثاني طفل مدلل و'مدلع'، والواضح أنه يعاني عقداً كثيرة جعلته يعدم أحد جنرالات جيشه، وهو أحد أقاربه، بقذيفة مدفع مضاد للطائرات!
في هذا الخطاب الذي تردد صداه ليس في قاعة اجتماعات الأمم المتحدة، وإنما في العالم كله، والذي استغرق 41 دقيقة، وصف ترامب وهو وضع حد فعلي لكل هذه العريضة الإيرانية.

مواعيد الصلاة

04:17	الفجر
05:37	الشرق
11:41	الظهر
03:08	العصر
05:45	المغرب
07:02	العشاء

الطقس والبحر

العظمى	41
الصغرى	23
أعلى مد	01:08 صباحاً
	01:14 ظهراً
أدنى جزر	07:20 صباحاً
	07:46 مساءً

ترامب... بانتظار الأفعال!

حتى لو لم يقل دونالد ترامب، في خطابه العاصف بالجمعية العمومية للأمم المتحدة، إلا الذي قاله عن كوريا الشمالية وإيران وسورية وفنزويلا، فإنه كاف لمعرفة العالم أننا أمام نمط جديد من الرؤساء الأميركيين، وأن الفرق بين هذا الرئيس والذي سبقه، أي أبارك أوباما، كالفارق بين السماء والأرض، وأنه على قادة وأنظمة هذه الدول 'المارقة'، التي تحدث عنها، أن يأخذوا الأمور بجديّة متناهية، فالواضح أن أميركا قررت مع هذه الإدارة الجديدة العودة إلى معادلة القطب الكوني الأوحّد، وإلى أنه قد تكون هناك دول عظيمة، ولكن إلى جانب دولة كبرى واحدة ووحيدة.
ما كان من الممكن أن يقول أوباما هذا الذي قاله ترامب، ويهدد كوريا الشمالية بتدميرها بالكامل، لو أن هذا الرئيس الكوري الشمالي 'الصاروخي' ظهر في عهده، لا بل أن أغلب النظم أن الرئيس الأميركي السابق يدل أن يهز قبضته أمام أنف 'كتاتور' قاتل لم 'يُجد' الزمان مفهله، سيبداء إلى إسكاته بـ 'شوة' بملبغات الدولارات، كما حصل سابقاً، سواء من الولايات

بورتوريكو بعد «ماريا»... ظلام ودمار



ووصف حاكم بورتوريكو ريكادو روسيلو العاصفة بأنها 'الأكثر تدميراً في قرن'.

عات الإعصار المدمر ماريا خراباً في بورتوريكو أمس الأول، وتركها دون كهرباء، حاملًا معه رياحا قاتلة وأمطاراً غزيرة أجبرت الآف المواطنين على الهرب إلى الملاجئ.
وضربت العاصفة السواحل الجنوبية الشرقية لبورتوريكو الأميركية، البالغ عدد سكانها 3.4 ملايين نسمة قبل اندفاعها في باقي أراضيها.
ورغم انحسارها إلى البحر حذرت السلطات، في ساعة مبكرة أمس، من فيضانات في سائر أنحاء بورتوريكو.
وكتبت هيئة الأرصاد الوطنية

خليل الرواف هاجر لأميركا بالثلاثينيات وتوفي في السعودية عام 2000

صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib

تعليقاً على ما نشرته في مقالتي الماضي حول العقيلي محمد الأحمد الرواف، بخصوص ما ورد من أنه أول نجدى سافر إلى أميركا، نبهني الأستاذ علي الحسينان إلى أن المؤرخ السعودي المعروف محمد بن ناصر العبودي، ذكر في كتابه 'معجم أسر بريدة' أن أول نجدى سكن في الولايات المتحدة الأميركية، وذلك قبل الحرب العالمية الأولى، هو عبدالله بن خليفة بن عبدالله السعيدان (توفي عام 1372هـ/1953م).
كما راسلني عن طريق 'تويتر' الأستاذ سعود بن حسن السليمان الحسن، حفيد محمد الأحمد الرواف رحمه الله (من طرف الأم)، وأكد لي أن جده لأمه (محمد الرواف) لم يسافر إلى أميركا مطلقاً. وهذا أود التعليق بأنه لا شك في أن هناك شخصاً من نجد سافر إلى أميركا قبل عبدالله بن خليفة السعيدان، الذي سافر عام 1326هـ (1908م)،



ورقة تعداد المواشي في قاعة العقيلي سليمان الرواف عام 1927م في حكومة شرق الأردن (من كتاب العقيلات لعبداللطيف الوهبي)

إن ذ وليام شكسبير أكد في كتابه 'حديث الصحراء' أنه التقى أميراً من أمراء العقيلات اسمه محمد (لم يذكر اسمه كاملاً)، ووصفه بأنه يتحدث الإنكليزية بلكنة أميركية، وأنه سافر إلى مدينة شيكاغو لتوصيل مجموعة من الإبل لأحد الأميركيين.
وقلنا في المقال السابق إن شكسبير، الذي كان يعمل معتمداً بريطانياً في الكويت، قتل في معركة جراب بنجد عام 1915م، ودفن في الكويت، ولذلك فإن ما كتبه كان قبل عام 1915م، بينما عاد عبدالله بن خليفة السعيدان إلى نجد بعد أن عاش في أميركا ست سنوات متتالية، وذلك قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى عام 1915م، كما ذكر الشيخ العبودي في كتابه.
وذلك يعني أنه سافر إلى أميركا عام 1908م تقريباً، ولم يكن يعرف اللغة الإنكليزية قبل ذلك العام، ولذلك لا يمكن القول إنه التقى المعتمد البريطاني شكسبير.

وإنطلاقاً من كل ذلك، فإنني على قناعة بأن هناك شخصاً آخر اسمه محمد، وهو من وجهاء العقيلات سافر إلى أميركا ثم عاد منها، وطبقاً للأستاذ عبداللطيف الوهبي هذا التاجر هو محمد الأحمد الرواف.

وأنا هنا لا تعينني الأسماء بقدر ما يعينني الموضوع، وهو أن أحد تجار العقيلات من نجد سافر إلى أميركا ووصل إلى مدينة شيكاغو قبل أكثر من 120 عاماً، بل إنه تعلم الإنكليزية وأجاده. ومن المفيد أيضاً أن نذكر أن شخصية أخرى من شخصيات أسرة الرواف التميمية سافرت إلى أميركا مبكراً، وهو العقيلي خليل بن إبراهيم الرواف، وذلك في فترة الثلاثينيات من القرن الماضي.

وولد خليل الرواف عام 1315هـ/1898م تقريباً، وتوفي في المملكة العربية السعودية عام 1421هـ/2000م، واستغرقت رحلته إلى أميركا سنوات عديدة، تزوج خلالها من امرأتين أميركيتين، وله ولد واحد من إحداهما.

كما أنه عمل بالتجارة، وشارك في تمثيل فيلم سينمائي مع الممثل المشهور 'جون وين'، وافتتح مدرسة لتعليم اللغة العربية هناك. في المقال المقبل سنتحدث عن شخصيات أخرى من مشاهير العقيلات إن شاء الله.

إعدام مخدرات قيمتها 679 مليون دولار

أعدمت قوات حرس السواحل الأميركي أكثر من 25 طناً من مادتَي الكوكايين والهيروين المخدراتين من سفينة في سان دييغو، قاتلة إن هذا هذه الكمية تعد رقماً قياسياً في تاريخ مصادرة الكوكايين من قبل القوات التي تحرس الممرات المائية الساحلية الأميركية. وفي بيان صدر عنها، قالت قوات خفر

السواحل إن قيمة المخدرات التي أعدمت أمس الأول بلغت 679 مليون دولار. وذكرت وزارة العدل، في بيان صحفي منفصل الليلة قبل الماضية، أن الكمية عبارة عن 25 عملية ضبط من قبل 4 فرق تابعة لقوات حرس السواحل وسفينة تابعة للبحرية منذ الثاني من أغسطس الماضي. (د ب أ)

6/6

مذكرات بحار بهجة ودموع

في زمن القنّامة، وأشكال لا تنتهي من كابة المنظر وسوء المنقلبات لدينا بالداخل وبالخارج المحيط بنا من كل صوب، أطلق مركز جابر الأحمد الثقافي ليلية التاسع عشر من سبتمبر سحابة البهجة، عبر إحياء واحدة من إبداعات الزمن الجميل، 'مذكرات بحار' التي جاءت لنا مثل 'الهدايا للصغار' بعد الحجب الثقافي والإبداعي الغيوس، وعمليات اغتيالات الفرغ التي انتشرت داخلنا وحولنا من قبل هوة الظلام و'القدمة' الذين يصرون على رسمها ليس فقط على محياهم بل ومحيا ونفوس الآخرين. 'مذكرات بحار' للمبدعين الأصائل 'محمد الفايز وغانم الديكان وشادي الخليلج' استقرت في ضمائرنا وذاكرتنا ووجداننا، حاملة عبق الماضي ووهج الستينيات والسبعينيات، الذي ليس تلك المراحل رونقا مضافا إلى إبداعات المسرح والرياضة والرسم والأدب، وكل صنوف الثقافة والتنمير في بلدنا الوادعة، وتغنيا بها جيلا بعد جيل.

جاءت ليلية مركز جابر الأحمد لتستحضر موجات الشجن الفني الكويتي الأصيل، وتُحجّر الحنين إلى ماضٍ زرع فيه الآباء بذرات بناء هذا الوطن الخلاق، وانتزعوا لقمة عيشهم من أعماق البحر مغموسة بالصبر والعرق، ساعين إلى أن يعيدوا للـ'دنيا' حديث السدباب الذي هو ليس خيال مجنون، بل عملاق تراه بطوي البحار على هواء'.
في ليلية تلقتها اثنتان لافتتاح الموسم الجديد لدار الأوبرا، تالقت جمهرة من الشباب والشابات الراعين وهم يعيدوننا إلى مذكرات الحمار العنيد ذي اليد التي تكاد عروقها الزرقاء ترتجل النجوم، ويرسمون من جديد أمام الحشود الملتهفين وعشاق الفرغ الذين افترشوا سحاب دار الأوبرا محلقين مع إبداعات المخرج الرامع يعرب بورحمة، والنجم الكبير الشامل ذي الصوت الشجي سلمان العماري، ومع عنوية صوتي الفنانين الشابين الاء الهندي ومطرف المطرف، وكوكبة من الممثلين بتقديم الفنانة القديرة مريم الصالح، وأوركسترا وطنية من خيرة العازفين قادها بتميز المايسترو الدكتور محمد باقر، وشكلوا بمجملهم نسجاً رائعاً بمشاركة وإشراف مختصين كويتيين فاعلين وفريق من المختصين أيدوا في التنظيم وصياغة الإبهار الفني للعمل المسرحي الغنائي الرائع الذي شاهدناه، والمحاكى للأعمال المماثلة في دور العرض العالمية، والذي مزج بين الرؤية العصرية والفلكلور البحري الأصيل، ونقل للناشئة بمشاهدة آخاذة حقبة ما قبل النفط وحياة الغوص بمشاقها وبقائنها التي رسمها عام 1962 الشاعر الملهم المرحوم محمد الفايز بعبقية متفردة، وهو الذي لم تترطب حتى قدماء بماء البحر! بلغ الحفل مداه في اللوحة الأخيرة (القفال) حين تغنى الجمع بعودتهم للكويت، ليشرق أمام الجمهور بفاغته الشامخة أيقونة الغناء الفلكلوري الشعبي والإشناد الوطني الكويتي مطرب الأجيال الأستاذ عبدالعزيز المرفج، ليلهب الحضور بصوته الرائع الشجي الذي لم يابه باوجاع المرض الطويل، ولا بأفعال التقدم بالعم، ليشارك أهل الكويت فرحتهم بذلك الليلة، ويؤكد استمراره شادياً للخليج، فيقف الحضور جميعاً احتراماً له، مصقّقين بحرارة لظهوره الرمزي كعملاق للغناء الكويتي الأصيل، وانهمرت دموع محبّيه وعشاقه وهم يستمعون لوصته المذب الرخيم مردداً

'هانحن عدنا ننشد الهولو على ظهر السفينة
هانحن عدنا ننشد الهولو عدنا للمدينة
هانحن عدنا ياكويت إلى شواطئك الأمانة
وقلادة من شوقنا لك من أمانينا الدفينة'
شكراً للفايز والديكان والمكبير بو على المرفج، ولكل من غسل بياس نفوسنا، وأبهجنا، وحتى من أباننا في تلك الليلة البهجة.

* القلدمة تعني التحفة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِأَنَّهَا النَّسْرُ الصَّمْنَةُ الرَّجْعِيُّ إِلَى رَبِّكَ رَضِيَةً مُرْسِيَةً وَأَلْجَى فِي عَادِيٍّ وَإِلْحَاحِيٍّ

وَرَبُّكَ الْخَلِيقُ

مَشَارِكُ الْعِزَاءِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة العيار

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

حمد مبارك حمد العيار

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ