

# الأمير يشيد برد الغانم على رئيس وفد الكنيست

## رئيس المجلس: برقية صاحب السمو بيان سياسي قاطع

واكمل: «اعترف بأنني، بعد الله جلت قدرته، لا غنى لي عن دعم وتوجيه ومؤازرة الرجل الحكيم والخبير الذي أستمد من سيرته إيماني المطلق بإنسانية الإنسان وحقه في العيش بكرامة وعزة، بغض النظر عن هويته وعرقه ودينه»، معرباً عن شكره لصاحب السمو على دعمه وتشجيعه «وأدعو الباري عز وجل أن يمد في عمرك لتشهد اليوم الذي ينال فيه شعبنا الفلسطيني المظلوم حقه وحرية وكرامته ممن ظلمه وأمعن في تغريبته الطويلة ومأساته الدامية».

والدمع التي بعث بها سمو الأمير إليه: «بقدر القوة والباس التي منححتي إياها رسالة سموه فإنني أشعر بالعجز لوصف تأثير ومفعول تلك الرسالة علي وعلى الملايين المؤمنين بحق الإنسان في الحياة بكرامة».

وتابع: «لن أقرأ رسالتك يا صاحب الحكمة على أنها رسالة دعم ومساندة لشخصي المتواضع فقط، بل سأقرأها كما ينبغي لها أن تقرأ، على أنها بيان سياسي كويتي من رجل وقائد عروبي ما انفك طوال حياته المديدة يناصر حق الفلسطينيين وحق العرب والمسلمين وحق كل الشعوب المغلوبة على أمرها».

الإسرائيلي بمغادرة القاعة»، مشيداً سموه «بهذا الموقف المشرف الذي كان محل تقدير ممثلي الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة المحبة للسلام في هذا البرلمان الدولي». وأعرب سموه عن تمنيه للغانم كل التوفيق والسداد لمواصلة عطائه المعهود في خدمة الوطن العزيز ورفع رايته من جهته، قال الرئيس الغانم إن برقية صاحب السمو بشأن ما حدث في المؤتمر «كان لها مفعول السحر»، معتبراً تلك البرقية «بياناً سياسياً كويتياً قاطعاً أكثر من كونها رسالة من رأس الدولة إلى رئيس السلطة التشريعية».

وأضاف الغانم، تعليقا على برقية التقدير والمساندة

أشاد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، على رئيس وفد الكنيست الإسرائيلي، خلال الجلسة الختامية لمؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي بمدينة سان بطرسبورغ في روسيا الاتحادية، مؤكداً سموه أن هذا التصرف يجسد جلياً موقف دولة الكويت الداعم للأشقاء الفلسطينيين لاستعادة حقوقهم المشروعة ونصرة قضيتهم العادلة.

وقال سموه، في برقية تقدير بعث بها إلى الرئيس الغانم: «تابعنا بكل الاهتمام والتقدير ردكم الحازم على رئيس وفد الكنيست الإسرائيلي وتصديكم له... ومطابعتكم للوفد

# الروضان: اتفاق مع «الفيفا» على قانون الرياضة الجديد

- «بشري برفع الإيقاف قريباً وشكراً لقطر لإزالتها الفجوة بيننا وبين الاتحاد الدولي»
- «مرونة حكومية في سحب القضايا إذا رفع تعليق النشاط»
- «إعادة الاتحادات المنحلة اختصاص العموميات ولا دخل للحكومة»



الروضان ومدير هيئة الرياضة بالوكالة في اجتماع «الشباب والرياضة» أمس (تصوير عبدالله الخلف)

وقال الروضان، في تصريح عقب حضوره أمس اجتماعاً مع لجنة الشباب والرياضة البرلمانية، إن هذا الاجتماع خلص إلى نتائج مهمة، هي ثمره جهود 4 أشهر مع «الفيفا»، مبيناً أن الحكومة واللجنة توصلتا إلى اتفاق بشأن قانون الرياضة الجديد، «ونأمل أن يكون هذا أول الغيث» على طريق رفع الإيقاف.

ونفى وجود أي تعارض بين دستور الكويت والمطلوبات الدولية المتعلقة بالرياضة، «ومنتى هدات النفوس يمكن التوصل إلى النتائج المطلوبة»، مبيناً أن «هذا القانون نصه واضح، وتم إعداده بعد اجتماعات ماراتونية مع اللجنة، ولدينا ما يثبت أن الاتحاد الدولي ليس

في وقت بشر وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان بانفراجة قريبة تمهد لرفع الإيقاف الدولي عن الرياضة الكويتية، في موازاة الجهود الحكومية الكبرى لإنجاز هذا الأمر» مع المنظمات

فهد التركي وعلي الصيّد

### مخاطبة «كاس» إذا لم يستجب الاتحاد الدولي

على ضوء المجلس الجديد للاتحاد الكويتي لكرة القدم، الذي سيجري انتخاباته في 31 الجاري، خلفاً للمجلس السابق الذي كان يرأسه الشيخ طلال الفهد، الذي طرحت به الجمعية العمومية النقطة، ستتم مخاطبة «الفيفا» رسمياً لرفع الإيقاف عن النشاط الكروي الكويتي.

### 3 شروط لرفع الإيقاف

اشترطت اللجنة الأولمبية الدولية لرفع الإيقاف الرياضي عن الكويت ثلاثة شروط تمثلت في تعديل قوانين الرياضة المحلية بما يتوافق مع المواثيق الدولية، وتنازل الحكومة عن القضايا المرفوعة ضد المنظمات والهيئات الرياضية المحلية والدولية، إلى جانب إعادة مجالس إدارات الاتحادات المنحلة.

# «الصحّة»: مصير زيادة رسوم الوافدين مرتبط بتقييم التجربة بعد 3 أشهر

## الحالات المرفوضة من «العلاج بالخارج» ستعالج بـ «الخاص»

النتائج سنقرر ما إذا كان سيستمر أم لا». وصرح الخشتي، أمس، بأن هذه الزيادة جاءت بقرار من مجلس الوكلاء، وهو أعلى سلطة إدارية في الوزارة، موضحاً أن إلغاءها من عدمه سيحدد بعد تقييم القرار.

وعن الحالات المرفوضة من «العلاج بالخارج»، أفاد بأنها ستعالج في القطاع الخاص الذي سيكون له جزء كبير من التخصصات، لافتاً إلى تشكيل لجنة لإعادة تقييم هذه الحالات.

عادل سامي

كشفت وكيل وزارة الصحّة بالإنابة د. محمد الخشتي أن «قرار زيادة الرسوم الصحّة على الوافدين سيقم بعد مرور ثلاثة أشهر على تطبيقه، وبعد استنباط

### «داو جونز» يخترق الـ 23 ألف نقطة للمرة الأولى

مدعومة بتفاؤل المستثمرين حيال إصلاحات ترامب الأميركية دونالد ترامب الضريبية، ارتفعت الأسهم الأميركية، أمس الأول، وحققت المؤشرات الرئيسية إغلاقات قياسية جديدة، إذ أغلق «داو جونز» متجاوزاً حاجز الـ 23 ألف نقطة للمرة الأولى في تاريخه، وهو الإغلاق القياسي الـ 51 له هذا العام.

02

### اليمن: تصدع كبير في التحالف بين الحوثيين وصالح

#### أطباء روس أجروا عملية جراحية للرئيس السابق

لاحت بوادر تصادم جديد بين المتمردين الحوثيين المسيطرين على العاصمة اليمنية وحليفهم الرئيس السابق علي صالح، أمس، في ظل تبادل الجانبين الاتهامات والتخوين. وفي مؤشر على وصول هذه الخلافات إلى ذروتها بعد أشهر من التصعيد المتبادل،

02

# تيلرسون إلى الرياض والدوحة لبحث الأزمة الخليجية

- أمير قطر والخالد يستعرضان مستجدات وساطة الكويت
- وزير الخارجية الأميركي يشارك في اجتماع سعودي عراقي



أمير قطر مستقبلاً صباح الخالد

بعد زيارة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد للسعودية، يبدأ وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون اليوم، جولة خارجية تتضمن زيارة المملكة وقطر، لبحث عدد من القضايا محل الاهتمام المشترك، ومنها مستجدات الأزمة الخليجية.

وصرحت المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية هيدز نوريت، أمس، بأن جولة تيلرسون ستشمل زيارة السعودية وقطر وباكستان والهند، إلى جانب مدينة جنيف السويسرية وستستمر حتى 27 الجاري.

وأوضحت نوريت أن تيلرسون سيشترك خلال

02

### محيات



الحربي: افتتاح مستشفى جابر ومركزى الشعب والدخان قريباً

03

### محيات



الخضر يشارك في اجتماع التحالف الدولي ضد «داعش»

05

### محيات



«لجنة البلدي»: هدفنا تسريع وتيرة المشاريع التنموية

03

### safari



سويسرا... الطبيعة الشابة في القارة العجوز

19

### دوليات



صدور أمر بالقبض على نائب البارزاني... وأربيل جاهزة للحوار

22

### رياضة



كاظمة يستعيد ذاكرة «النصر»

25

# إطلاق اسم الأمير على أهم شوارع «شرم الشيخ»

## الذويخ: دلالة على محبة مصر لقائد العمل الإنساني

دشن سفير الكويت لدى مصر محمد الذويخ، ومحافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة، أمس، إطلاق اسم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد على أحد أهم شوارع منتجع شرم الشيخ السياحي. ووصف الذويخ، في كلمة بهذه المناسبة، إطلاق اسم سمو أمير البلاد على أبرز شوارع شرم الشيخ بأنه «دلالة لما تكنه قيادة وحكومة وشعب مصر من محبة خاصة للكويت وقادتها، لاسيما أن سموه هو قائد للعمل الإنساني في العالم».

وأشار إلى وجود خطط مستقبلية لتطوير الشارع والمكان، حتى يكون الملتقى الأول لجميع المؤتمرات الدولية التي تعقد في

مدينة شرم الشيخ أرض السلام وعاصمة السياحة والمؤتمرات. وأضاف أن الكويت دعمت عبر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، ولا تزال تدعم، المشاريع التنموية في مدن جنوب سيناء، وكذلك مدن قناة السويس، «انطلاقاً من حرص القيادة السياسية على دعم كل ما من شأنه أن يرقى ويدفع بالعلاقات الكويتية المصرية إلى آفاق أوسع».

وأشار إلى ما يحظى به الشارع، الذي يمتد إلى مسافة 5 كيلومترات، من الأهمية، لأنه تقع فيه «قاعة المؤتمرات الدولية» وفي نهايته مجموعة من المنتجعات السياحية، ومتفرغ من طريق بتركيبتها السكانية وعزلها عن محيطها الفلسطيني ما زالت مستمرة، إلى جانب التوسع في الأنشطة الاقتصادية غير القانونية وغير الشرعية في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وأكد أن هذه التجاوزات تأتي رغم جميع قرارات مجلس الأمن على مدى السنوات الماضية، التي حملت في مضاميتها ما يدين الممارسات الإسرائيلية ويؤكد عدم قانونيتها وعدم شرعيتها، وأخرها القرار رقم 2334.

وشدّد العتيبي على أن الكويت ترفض جميع الخطوات الإسرائيلية المفاوضة بين الجانبين



منصور العتيبي

سقف زمني واضح لاستكمال المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، بهدف الوصول إلى حل الدولتين، بما يفرضي إلى إقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية على حدود الرابع من يونيو لعام 1967، وأوضح أن السياسات والخطط الإسرائيلية غير القانونية التي تستهدف تهويد المدينة المقدسة وتشويه هويتها العربية والإخلاق

## لمسات تجميلية على الشارع ووضع مجسمات تجسد معالم الكويت

## السفير العتيبي: السياسات الإسرائيلية تقوّض السلام وحل الدولتين

جذدت الكويت دعمها المستمر للقضية الفلسطينية، ومواصلة العمل للضغط على قوات الاحتلال الإسرائيلي، للكم عن ممارستها وسياساتها المخالفة لقرارات الشرعية الدولية والمعاهدات والاتفاقيات، بما فيها اتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949، وإلزامها باحترام وتنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وأخرها القرار رقم 2334.

وقال المندوب الدائم للكويت لدى الأمم المتحدة، السفير منصور العتيبي، في كلمة أمام اجتماع مجلس الأمن الدولي، لبحث تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط، أمس الأول، إن الكويت، وهي على أعتاب الدخول إلى مجلس الأمن كعضو غير دائم للفقرتين 2018 - 2019، تود تأكيد أهمية تحقيق تقدم ملموس تقوده الجهات الدولية المعنية ومجلس الأمن، وتحديد الدول الخمس دائمة العضوية، إضافة إلى اللجنة الرباعية والشركاء الدوليين «تلك الجهود يجب أن تنصب إزاء تحديد



اسم الأمير على لافتة أحد أهم شوارع شرم الشيخ

## «التربية»: تعزيز الإبداع والتفوق الطلابي

### تكريم الفائزين في أولمبياد الكيمياء العربي الثامن

#### فهد الرمضان

أكدت الوكالة المساعدة لقطاع التعليم العام بوزارة التربية ورئيسة اللجنة العليا المسابقات التربوية والعلمية. وهنأت الطلبة الفائزين بالميداليات الأولمبية بمختلف المراكز في الأولمبياد الذي نظّمته الوزارة، بالتعاون مع الجمعية الكيميائية الكويتية، تحت مظلة اتحاد الكيميائيين العرب.

كما هنأت الكندي أبناء الوطن العربي على إنجازهم الأكاديمي المميز في منافسات الأولمبياد، وما حققوه خلال

البرامج التعليمية المتخصصة بتعزيز الإبداع والتفوق الطلابي؛ محلياً وعربياً، من خلال المشاركة في العديد من المسابقات التربوية والعلمية. وهنأت الطلبة الفائزين بالميداليات الأولمبية بمختلف المراكز في الأولمبياد الذي نظّمته الوزارة، بالتعاون مع الجمعية الكيميائية الكويتية، تحت مظلة اتحاد الكيميائيين العرب.

كما هنأت الكندي أبناء الوطن العربي على إنجازهم الأكاديمي المميز في منافسات الأولمبياد، وما حققوه خلال

## السعودية تحصد المركز الأول

حصلت السعودية على المركز الأول في ترتيب الدول المشاركة بأولمبياد الكيمياء العربي الثامن، الذي أقيم بمشاركة 27 طالباً وطالبة من 7 دول عربية، بناءً على قانون البطولة.

وجاءت مصر في المركز الثاني - فئة الميدالية

الفضية، ولبنان في المركز الثالث- فئة الميدالية البرونزية، من خلال حصول الطالب عبدالرحمن آل أبريس على المركز الأول، فيما جاء أحمد عبدالله في المركز الثاني، وحل عماد جابر في المركز الثالث.

لقائهم في الكويت، وتعريفهم على إختوتهم العرب.

#### تشجيع الطلاب

من جانبها، أعربت الموجهة الفنية العامة للعلوم بالإدارة التربوية، عن سعادتها بتفعيل أسبوع الكيمياء العربي، الذي سيكون في نهاية أكتوبر من كل عام. وقالت الشريف إنه تم تعميم نشرة عامة على جميع المراحل التعليمية المختلفة في الوزارة، أملة أن يتم تشجيع الطلاب والطالبات من أولياء أمورهم ومعلميهم، لتهيئة جيل طامح لنهل المعرفة في مختلف الحقول العلمية.

من ناحيته، قال رئيس اللجنة العلمية لأولمبياد د. حسن الربيعية، إن «أولمبياد الكيمياء العربي يطمح إلى إيجاد جيل واع من علماء الكيمياء الشباب المؤمنين بأهمية ودور الكيمياء في الرقي بامتنا العربية».

## «الهلال الأحمر»: بناء قدرات المتطوعين الإغاثية والصحية

### الحساوي: لتلبية النداء الإنساني على أكمل وجه

الحالي جاءت بعنوان «التعامل مع الإغلام» وركزت على كيفية تواصل المتطوع مع الوسائل الإعلامية في الميدان الإغاثي وحاضراً فيها المستشار الإعلامي عدلي بسيسو.

وأكد أن للتدريب دوراً فعالاً وكبيراً في تطوير أداء الفرد الشخصي وزيادة إنتاجيته أثناء العمل وتغيير سلوكه نحو الأفضل مبنياً أن للمتطوعين دوراً أساسياً في أداء مهام الجمعية وهم بحاجة إلى التحديد والتطوير بأساليب حديثة تهدف إلى زيادة أدائهم وصل مهاراتهم. وأشار الحساوي إلى أن الجمعية تسعى إلى اكتشاف مواهب المتطوعين لتأهيلهم في التخصصات التي تحتاجها لتحقيق أهدافها الإنسانية.

أكد نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر أنور الحساوي، حرص الجمعية على بناء قدرات العاملين والمتطوعين في المجال الإغاثي والإعلامي والصحي عبر دورات خاصة لتلبية النداء الإنساني على أكمل وجه.

وقال الحساوي لـ «كونا» أمس بمناسبة اختتام دورة تدريب متخصصة للمتطوعين إن الدورات والبرامج التدريبية التي تنظمها الجمعية تأتي ضمن الخطة السنوية لتدريب الموظفين والمتطوعين. وأضاف أن الجمعية تقيم أيضاً بالتعاون مع إدارة الشباب والمتطوعين فيها برنامجاً تدريبياً تنفذه كل شهرين بهدف تدريبهم على مجالات مختلفة منها القانون الدولي الإنساني وكيفية إدارة المخيمات والتصرف خلال الكوارث الطبيعية.

وأوضح أن الدورة الأولى للجمعية في الموسم التدريبي

## الديع للشباب: تحملوا مسؤولياتكم الوطنية في مسيرة البناء

### خلال حفل تخريج الطلبة في برنامج «كونا» التدريبي الرابع



الديع مكرماً المشرفة على البرنامج حنان القيسي

ومن جهته، قال مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري، إن الإعلام سلاح ذو حدين وإن المسؤولية تكمن في كيفية بناء إعلام بناء ناجح ونزيه ينشر العلم والمعرفة للمجتمع، مؤكداً أن الاستثمار في العنصر البشري هو إحدى ركائز التنمية التي تشهدها الكويت.

على تعاونهم المثمر والبناء في الإعداد لهذه الدورة. من جانبه، شدد نائب رئيس مجلس إدارة «كونا» عدنان الرشود على ضرورة مواكبة التطورات الإعلامية عملياً وعلمياً لتأهيل الطلبة على أحدث وسائل الإعلام التي تعد من متطلبات العصر الحديث.

دعا رئيس مجلس الإدارة المدير العام لوكالة الأنباء (كونا) الشيخ مبارك الديع، أمس الأول، الشباب الكويتيين إلى تحمل مسؤولياتهم الوطنية والمساهمة في استكمال مسيرة النهضة والبناء التي تضي قدماً.

وقال الديع في كلمة خلال الاحتفال بتخريج الطلبة المتدربين في برنامج كونا التدريبي الرابع لتأهيل الطلبة الجامعيين لسنة 2017، «إننا على ثقة كبيرة بكفاءة أبناء الكويت وقدرتهم على العطاء المتواصل في مختلف الميادين والمجالات فهم الثروة الحقيقية للكويت». وأوضح أن الدورة تعد إحدى المساهمات المشتركة في دعم خطط الحكومة لتحقيق التنمية الشاملة، معرباً عن شكر لاساتذة جامعتي الكويت والخليج للعلوم والتكنولوجيا

## الكويت عضواً فخرياً في «الصدقة العربية - الألمانية»

لقى رئيس الأمن الوطني الشيخ ثامر العلي، أمس الأول، محاضرة في العاصمة برلين حول التحديات الأمنية في المنطقة أمام نخبة من الدبلوماسيين العرب والمسؤولين الألمان والمفكرين من مراكز الدراسات الألمانية.

يأتي ذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها رئيس الأمن الوطني الكويتي للعاصمة الألمانية بدعوة من جمعية الصداقة العربية الألمانية. وحضر المحاضرة مجموعة من السفراء العرب الذين كان على رأسهم سفير الكويت في ألمانيا وسفير جمهورية لبنان مصطفى أديب وسفير المملكة العربية السعودية الأمير خالد بن بندر آل سعود وسفير جمهورية مصر بدر عبدالعاطي سفير ودولة الإمارات على الأحمد وسراء البحرين واليمن والعراق

وفلسطين والمغرب إضافة إلى سفير الجامعة العربية. ومنحت الكويت شهادة عضوية فخرية في جمعية الصداقة العربية - الألمانية حيث تعد الكويت أول دولة عربية تشغل هذه العضوية. يشار إلى أن حصول الكويت على العضوية الفخرية في الجمعية وعلى الكرسي الاستشاري فيها يحدث لأول مرة في تاريخ الجمعية حيث تحسب هذه الخطوة غير المسبوقة لأهمية العلاقات الألمانية - الكويتية.

من جهة أخرى، قام رئيس جهاز الأمن الوطني والوفد المرافق له بزيارة لوزارة الخارجية الألمانية ومقرات الأجهزة الأمنية الألمانية حيث تم بحث العلاقات الثنائية وعدد من القضايا ذات الاهتمام مشترك.

#### النبر بحث مكافحة الإرهاب مع النائب العام الأسترالي

سلم سفير الكويت لدى أستراليا نجيب النبر، النائب العام ورئيس ممثلي الحكومة بمجلس الشيوخ السيانتور الأسترالي جورج براونديس رسالة خطية من وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. فلاح العزب.

وقال السفير النبر في بيان تلقته «كونا» أمس إن الرسالة تضمنت إشادة الكويت بالمواقف المدنية والشجاعة التي اتخذها النائب العام الأسترالي تجاه التصريحات المتكررة المثيرة للجدل والتي طرحها باستمرار السيانتور بولن هانسون والعبادة لمشار المسلمين وليند للآثار الداعية للتحرف والكراهية والتعصب وازدراء الأدب. وأوضح السفير النبر أنه نقل خلال الاجتماع حرص واهتمام وزير العدل دولة الكويت تقوية وتعزيز أطر التعاون القانوني والقضائي بين الكويت وأستراليا وذلك في ظل العلاقات المتميزة بين البلدين في المجالات كافة. وأفاد بأنه بحث خلال اللقاء سبل تعزيز التعاون والتنسيق الأمني لمكافحة الإرهاب والذي يتطلب تضافر الجهود على المستوى الثنائي والدولي.

«يسيون إلى صالح»، إن بعض مثله في الحكومة، غير المعترف بها دولياً، وبينهم وزراء الصحة والتعليم العالي والأوقاف والإرشاد، تعرضوا «للإهانة على أيدي قياديين حوثيين».

واعتبر أن الإساءات «مؤشرات واضحة ودليل قاطع على عدم وجود رغبة حقيقية لدى الحوثيين في استمرار الشراكة مع المؤتمر، إلا في إطار السيطرة الكاملة، والاستحواذ»، مؤكداً أنه «لن يقبل بشراكة صورية».

من جهته، رد رئيس المكتب السياسي للحوثيين صالح الصماد على هذه الرسالة متهما شخصيات مقربة من صالح «بتلقي أموال» من فريق الرئيس هادي المعترف به والمدعوم من السعودية لـ «شق الصف بينهما».

وأضاف الصماد في رسالة، «أي شراكة صورية تتحدثون عنها وأنتم المعطلون لدور المجلس السياسي الأعلى والحكومة، ونحن كذلك لا يشرفنا البقاء في مسؤولية صورية تعجز عن تحقيق أبسط الإصلاحات».

وظهرت أول بوادر الانشقاق بين الحليفين في أغسطس الماضي حين تبادلوا الاتهامات بـ«الخيانة»، قبل أن يُقفل ضابط برتبة عقيد في القوات الموالية لصالح وسلمان من المتمردين في اشتباكات غير مسبوقة بين الطرفين في صنعاء.

لكن الرئيس السابق أعلن بعد نحو أسبوع أن تحالفه مع المتمردين من بازمة ثقة بعدما خشي الحوثيون إمكانية الانقلاب عليهم، قبل أن تترد هذه المخاوف عبر رسائل تطمينية.

إلى ذلك، أجرى أطباء روس عملية جراحية للرئيس السابق في صنعاء الخاضعة لسيطرة الحوثيين، رغم الحظر الذي يفرضه

## مخاطبة «كاس» إذا لم يستجب...

وفي حال لم يستجب «الفيفا» لرفع الإيقاف فسيتم اللجوء إلى محكمة «كاس» لإنجاز هذا الغرض، في خطوة مشابهة لما قام به الفهد في 2010 عندما اتخذته الأندية لتشكيل مجلس يتكون من 5 أعضاء، الأمر الذي رفضه الاتحاد الدولي، ليبدأ الفهد حينئذٍ إلى المحكمة ويحصل على حكم بإبطال قرار «الفيفا».

## «داو جونز» يخترق الـ 23 ألف...

وارتفع «داو جونز» الصناعي 160 نقطة إلى 23157 نقطة، وصعد «ناسداك» 0.5 نقطة إلى 6624 نقطة، في حين قفز «S&P»، الذي يضم 500 شركة، نقطتين، إلى 2561 نقطة.

## اليمن: تصدع كبير في التحالف...

لوح صالح بإمكانية خروجه من «تحالف الضرورة» الذي يقا تل ضد حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي والتحالف العربي منذ مارس 2015.

وعاد التوتر مع توجيه حزب «المؤتمر الشعبي العام» بقيادة صالح رسالة إلى المكتب السياسي لجماعة «أنصار الله» الحوثية يشكو فيها «حملات الاستهداف التي تمس قياداته وكوادره».

وقال الحزب، الذي أرفق رسالته باسماء 44 شخصاً رأى أنهم

## الروضان: اتفاق مع «الفيفا»...

لديه أي ملاحظات على القانون، وهو ما أطلعنا عليه أعضاء اللجنة».

وأضاف: «لن أفرط في التفاؤل أو التشاؤم، فنحن نسير بخطوات مدروسة وثابتة»، أملاً أن يمنح مجلس الأمة هذا القانون صفة الاستعجال والتصويت عليه وإقراره لإطراح الاتحاد الدولي نفسه، خصوصاً أنه لا يعارض مع الدستور ويتفق مع المواثيق الدولية. وكشف أنه «تم الآن تطبيق أحد الشروط الثلاثة لرفع الإيقاف ويتبقى شرطان»، كما أن «الحكومة أبدت مرونة في مسألة سحب القضايا في حال رفع الإيقاف»، مؤكداً أن «رفع الدعاوى من الأساس لم يكن هدفة جباية أموال بل رفع الظلم عن الكويت».

وأوضح الروضان أن كل ما يتناوله حول هذا القانون كلام مثبت من خلال المراسلات التي تمت مع الاتحاد الدولي والوسيط القطري والفريق الذي يعمل معه، معرباً عن شكره لفظر وكل من سعى إلى إزالة الفجوة بيننا وبين الاتحاد الدولي.

وأكد أن «إعادة الاتحادات المنحلة من اختصاص الجمعيات العمومية التي تنتخب من تراه مناسباً، ولا دخل للحكومة في ذلك، فإن آرادت هذه الجمعيات إعادة تلك الاتحادات أو الإتيان بأشخاص جدد، فهذا شأنها عبر الانتخابات التي لا تتدخل فيها الحكومة».

وفيما إن كان رفع الإيقاف متعلقاً بقرار كونغرس الفيفا أو الاتحاد الدولي نفسه، قال إن «هذا شأن يخص الاتحاد الدولي، وما يهم الحكومة ومجلس الأمة هو التوصل إلى قانون متوافق مع اشتراطات الفيفا، ويعطي الاستقلالية الكاملة للأندية الرياضية».

تيلرسون إلى الرياض والدوحة لبحث...

سيتوجه بعد زيارة الرياض إلى الدوحة، حيث سيجتمع مع قادة قطريين ومسؤولين عسكريين أميركيين المناقشة الجهود المشتركة لمكافحة الإرهاب والخلاف الخليجي القائم وقضايا إقليمية وثنائية أخرى، منها إيران والعراق».

واستقبل أمير قطر الشيخ تميم بن حمد في الدوحة، أمس، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الخالد، وبحثا آخر تطورات الأزمة الخليجية والجهود الكويتية الساعية لحلها عبر الحوار.

# الحربي: افتتاح مستشفى جابر ومركزى الشعب والدخان قريباً

## الوطيان: تمديد ساعات العمل بمركز صباح الأحمد... وتشغيل مركز كبد طوال الأسبوع

عادل سامي

أكد وزير الصحة، د. جمال الحربي، أن الوزارة ماضية في تنفيذ استراتيجياتها الرامية إلى تطوير برامج جودة الرعاية الصحية وتحقيق الإنجازات في مؤشرات الرعاية الصحية وأداء النظام الصحي.

وكشف الحربي، في كلمته خلال افتتاح مركز جابر الأحمد الصحي الثاني في منطقة

العاصمة الصحية، أمس، عن افتتاح مركز الشعب الصحي ومركز الدخان للعيون بمنطقة العاصمة الصحية خلال شهرين، وعن قرب افتتاح مستشفى جابر الأحمد في منطقة جنوب السرة. وعن المركز الجديد قال الحربي إنه بعد إضافة إلى الرعاية الصحية الأولية بمنطقة العاصمة الصحية، وذكر أنه

يتكون من دورين؛ الأول لعيادات الطب العام ورعاية الأمومة والطفولة وقسم التمريض، وقاعات انتظار المرضى، والثاني لعيادات الأسنان الأربع والمختبر وغرفة التعقيم، إضافة إلى قسمة الصحة الوقائية ورعاية الطفولة والتطعيمات وعيادات مرضى السكر وقاعات انتظار المرضى.

وأوضح أن المركز سيخدم القطع السكنية 5 و6 و7 في مدينة جابر الأحمد، ويعمل من الساعة السابعة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر طوال أيام الدوام الرسمي، لافتاً إلى رؤية مستقبلية للتوسع التدريجي في الخدمات الصحية وساعات العمل، بما يلبي احتياجات المواطنين والمقيمين بالمناطق السكنية التي يخدمها المركز.

### غير مناسب

وذكر أن انضمام المركز الجديد إلى المنظومة الصحية يتواءم مع خطة الوزارة وبرامجها التطويرية، بما يتفق مع قرارات منظمة الصحة العالمية لضمان تمتع الجميع بأنماط عيش صحية وبالرفاهية في جميع المراحل العمرية. من جانبه، اعتبر عضو مجلس الأمة جمعان الحريش

أن المركز يعمل حتى الساعة الواحدة ظهراً، مبيحاً أن هذا التوقيت للإغلاق غير مناسب، حيث إن المنطقة حالياً باتت مكتظة. وأضاف أنه تحدث مع الوزير الحربي بهذا الصدد، وتبين أن هناك أشكالاً في تخصيص الدرجات الوظيفية لوزارة الصحة، مشيراً إلى أن مثل هذه الوظائف لا تحتل التأخير،

خاصة للأطباء والمرمزين، مع ضرورة حسمها سريعاً. بدوره، أعلنت مدير الإدارة المركزية للرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة د. رحاب الوطيان عن توجه لتمديد ساعات العمل بمركز صباح الأحمد الصحي بمنطقة مركزا صحيا، مؤكدة افتتاح مركز جابر الصحي 3 خلال الفترة المقبلة.



الحربي خلال افتتاحه المركز الصحي

أيام العمل بمركز كبد الصحي ليصبح على مدار الأسبوع بدلاً من يومين فقط. وعن افتتاح مركز جابر الأحمد الصحي 2 أفادت الوطيان بأن افتتاح المركز زاد من عدد المراكز الصحية بمنطقة العاصمة الصحية، لتصبح 26 مركزاً صحياً، مؤكدة افتتاح مركز جابر الصحي 3 خلال الفترة المقبلة.

## ... وتعلن تقديم الجهات المشاركة بتبرعات «الأضاحي» حصيلتها

«إعلان إجمالي المبالغ الأحد المقبل»

عقب ما نقلته «الجريدة» على لسان مصدر مطلع في وزارة الشؤون الاجتماعية، بأن «الوزارة ممثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات ستوقف الإيعامات البنكية للجهات الخيرية غير المسلمة تقارير الحصيلة النهائية لمشروع جمع التبرعات لمصلحة الأضاحي للعام الحالي، كما أنها ستتخذ الإجراءات الأخرى التي تضمنها القرار الوزاري رقم (V128) لسنة 2016، الصادر بشأن لائحة تنظيم جمع التبرعات، والتي منها وقف الترخيص بجمع التبرعات فترة محددة، في حال عدم استجابتها خلال 48 ساعة». وكشفت مصادر «الشؤون» أن الجهات المشاركة في «تبرعات الأضاحي» قدمت تقارير الحصيلة النهائية للمشروع إلى الإدارة المختصة، مشيرة إلى أنه «سيعمل الأحد المقبل، إجمالي الحصيلة المجموع». وبينما ذكرت المصادر أن هناك 22 جهة خيرية شاركت في المشروع، بواقع 15 جمعية و7 مبرات، أشارت إلى أن «الضوابط والأشراط التي عمدتها الوزارة على الجمعيات والجهات الخيرية الراغبة في المشاركة بمشروع «الأضاحي» الزمتها بتقديم تقرير الحصيلة النهائية للإيرادات والعصوبات، بعد نهاية المشروع، في موعد لا يتجاوز 15 يوماً من تاريخ مخاطبة الوزارة لهم، إلى جانب تقديم كشف حساب البنك عن المدة المصرح لهم فيها بالجمع عن حساباتها المعتمدة لدى الوزارة، على أن يقوم موظفو الإدارة بمراجعة كل التقارير الواردة من الجمعيات، والتأكد من صحة البيانات الواردة فيها، ومطابقتها مع كشوف الحسابات البنكية، وإعداد تقرير لكل جهة بالملاحظات الناتجة عن المراجعة».

## «العمل»: تسجيل العقود غير محددة المدة للكويتيين ومواطني «التعاون» مرة واحدة

839/9 لسنة 2015 الصادر بشأن تنظيم العمل في القطاع الأهلي والنقطي، مع الاحتفاظ بالميزة الأفضل للعامل في كل الأحوال، مشيرة إلى أن «تسجيل نسخة جديدة من هذه العقود سيكون حال حدوث تغيير في الالتزامات الواردة على العامل أو في مسماه الوظيفي».

أصدرت الهيئة العامة للقوى العاملة تعميماً بشأن تسجيل العقود غير محددة المدة للعمالة الوطنية، وعقود مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، مرة واحدة عند التعاقد لأول مرة.

وقالت المتحدث باسم الهيئة، مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام، أسيل المرزيد، إن «إدارة تنمية العمالة الوطنية وإدارات العمل المختصة ستقوم بتسجيل

سُرت «الرحمة العالمية» التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي قافلة المساعدات الإغاثية (329) إلى اللاجئين السوريين في الأردن، استفاد منها أكثر من 320 أسرة سورية، كما تم توزيع مبالغ نقدية على 187 أسرة. وقال رئيس مكتب سورية في «الرحمة العالمية» وليد السويم، إن «القافلة اشتملت على مساعدات نقدية ودعم مراكز الأيتام وتوزيع سلات غذائية وحلويات للأطفال». وأوضح السويم أن هذه الجهود الإغاثية تأتي تجسداً للدور الإنساني للكويت وشعبها في تخفيف معاناة اللاجئين السوريين، ورسم البسمة على شفاه أشقائنا المتكويين. ودعا أهل الخبر في كويت دعم الشعب السوري، من أجل دعم الشعب السوري، مؤكداً أن الحاجة ماسة لمزيد من المساعدات.

على هذه اللجنة وكانت التوجيهات واضحة، إذ سيتم التركيز على المشاريع الحكومية والمشاريع التنموية بشكل رئيسي. ولفت إلى أنه تم الاتفاق على أن يعقد اجتماع أسبوعي واحد على الأقل لتداول المواضيع المطروحة على اللجنة المحلي، مؤكداً أن هدف اللجنة هو الإسراع في وتيرة الإنجاز وتقليص الدورة المستندية لجميع المشاريع المطروحة عليهم. وتضم اللجنة المكلفة ممارسة

مؤكداً أن أعضاء اللجنة سيكونون على قدر عالٍ من المسؤولية أمام الكثير من التحديات، التي ستطرخ عليهم. وأوضح أن اللجنة اجتمعت أمس الأول، في أول لقاء تعريفياً لها بحضور وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري، بهدف التعرف والإطلاع على القوانين واللوائح المنظمة للعمل في المجلس البلدي. وذكر أن الاجتماع ناقش آلية العمل وكيفية التعامل مع المشاريع المطروحة

## «الكهرباء»: لا مساس بمكافآت العاملين في المواقع الخارجية

سيد القصاص

للمهندسين والفنيين من المواطنين العاملين في مواقع معينة، بعد أن لوحظ عزوف العنصر الوطني عن الالتحاق بالعمل فيها. وأوضح أن قرار وقف المكافأة الخاصة يقتصر فقط على المعينين الجدد «بعد أن أصبحت أعداد الموظفين من المواطنين في تلك المواقع تفوق الأعداد المطلوبة»، مؤكداً أن «المكافآت لا علاقة لها بالكارم الوظيفي». في سياق متصل، لفت بوشهري إلى أن محطة النويصيب أحد المشاريع المستقبلية التي وضعتها «الكهرباء» ضمن خطتها، مبيحاً

أكد وكيل وزارة الكهرباء والماء، م. محمد بوشهري، أنه «لا مساس بمكافآت المواطنين العاملين في المواقع الخارجية المختلفة التابعة للوزارة»، مشيراً إلى السعي لإقرار مزاي ومدلات جديدة لتشجيع العنصر الوطني على الالتحاق بالمواقع الخارجية.

وقال بوشهري، في تصريح صحفي، إن الوزارة أرتأت إقرار مجموعة من المزايا والبدلات

● جورج عاطف

كشفت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية، شبكة العدواني، أن «عملية إنبات حضور وانصراف المراقبين الماليين والإداريين المعيّنين من الوزارة داخل الجمعيات التعاونية، ستكون في أقرب مركز تنمية مجتمع للجمعية، أو عن طريق الهاتف، ومع وضع اليد محددة لذلك، مشيرة إلى أن الوزارة ستطالب ديوان الخدمة المدنية بإعفاؤهم كلياً من «الصمة» في حال استثنى أي مسمى وظيفي مشابه لمهامهم».

وأكدت العدواني، في تصريح صحفي أمس الأول، على هامش رعايتها حفل التكريم الذي نظّمته جمعية عبدالله المبارك للتعاونية لأبناء المساهمين المتقنين، في صالة تنمية المجتمع، أن وزيرة

## «الشؤون»: بصمة المراقبين في «المراكز» أو بالهاتف

### العدواني: سنطالب «الديوان» بإعفاؤهم إذا استثنى مسمى وظيفياً مشابهاً



تكريم العدواني خلال الاحتفال

الجامعة، كما تحدث أمين الصندوق، في الجمعية، منصور السبيعي، فشكر العدواني على تلبية دعوة الحضور لتكريم الطلبة المتفوقين.

على الاستمرار بالتفوق العلمي، مشيراً إلى أنه تم تكريم 900 طالب وطالبة من المتفوقين بالمرحلتين الدراسية كافة من الابتدائية حتى

المبارك التعاونية، غفاس الهاجري، أن «الجمعية حرصت على تكريم كوكبة من الطلبة المتفوقين من أبناء المساهمين، لتحفيزهم وتشجيعهم

الشؤون همد الصباح، ووكيل الوزارة سعد الخراز، أكبر الداعمين للمراقبين الماليين والإداريين لمعرفة حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، ولذا قررنا إعفاءهم مدة شهرين اعتباراً من بداية الشهر الجاري من عملية البصمة، لحين إيجاد البنية مناسبة لطبيعة عملهم». وبالعودة إلى الحفل، قالت العدواني إن «التجربة التعاونية الكويتية قادرة وقابلة للتطور، ففي السابق كانت الجمعيات عبارة عن مبان تقدم أضعافاً استهلاكية، أما الآن فقد باتت مولات مصغرة تقدم خدمات عدة، موضحة أنها لا تؤيد إنشاء حضانات خاصة بالجمعيات التعاونية، لمسؤوليتها الاجتماعية الكبيرة، فهي تحتاج إلى عناية، ونحن لا نود شغل الجمعيات بمسؤوليات أخرى غير العمل التعاوني».

بدوره، أكد رئيس جمعية عبدالله

# العدساني والكندري يردان على عبدالله: استجوابك واضح

## «طلب الاستيضاح يؤكد تضارب الوزير المستجوب مع اطمئنان مجلس الوزراء»

في ردهما على طلب استيضاح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالوكالة الشيخ محمد عبدالله، اعتبر النائب رياض العدساني وعبدالكريم الكندري الطلب تأكيداً لتضارب الوزير المستجوب مع ما اعلنه مجلس الوزراء عن اطمئنانه لردوده. وجاء في رد العدساني والكندري التالي: بالإشارة الى طلب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالوكالة من وجوب تقديم الاستجواب كتابياً مبيحاً فيه بصفة عامة وبإيجاز الموضوعات والوقائع

التي يتناولها وعليه جاء الاستجواب واضحاً بمحاورة ومحدداً في قضاياها وجاءت عباراته صريحة نافية للجهالة في محتواها وتشير بصراحة للمخالفات الصارخة واستباحة المال العام وتفاقم المخالفات وزيادة الهدر وعدم الضبط دون الالتزام في اوجه الصرف وهي مرصودة بصحيفة الاستجواب من صفحة (5 الى 12) وايضا في صفحة (17 الى 19).

### حجم المخالفات

صحيفة الاستجواب صفحة (6) بينت حجم المخالفات وعدم الالتزام بقواعد الميزانية والهدر وزيادة المصاريف ومنها زيادة العهد التي تم تسويتها. وكذلك صحيفة الاستجواب وتحتوي صفحة 7 اشارت الى مخالفة قواعد الميزانية، وكذلك مخالفة قرار مجلس الوزراء رقم 283 لسنة 2011، إضافة الى صفحة 18 فقد وضحا استمرار عدم وجود هيكل تنظيمي معتمد للقطاعات الفنية بإدارة الفتوى والتشريع بالمخالفة لاحكام قرار مجلس الوزراء رقم 666 لسنة 2011 بشأن ضبط نمو الهياكل التنظيمية بالوزارات والادارات الحكومية. وفي صفحة 11 من صحيفة الاستجواب وضحا انحدر مستوى وزارة الاعلام من خلال ما تم رصد من مخالفات



رياض العدساني

وملاحظات بتقارير الجهات الرقابية، وبإمكانكم الرجوع للصفحة المشار إليها، حيث بينا تراكم مستحقات الوزارة من الإيرادات غير المحصلة لدى المنتفعين بخدماتها الاعلامية. وبلغ ما أمكن حصره 4.432.553 ديناراً، وكذلك الاستناد إلى التقرير الربع سنوي الاول للسنة المالية 2016-2017، عما أسفرت عنه الرقابة المسبقة على تنفيذ ميزانية وزارة الاعلام من صفحة 153، والتقرير الربع سنوي للسنة المالية 2016-2017 عما أسفرت عنه الرقابة المسبقة على تنفيذ ميزانية وزارة الاعلام صفحة (155 الى 156)، حيث إن التقرير المشار اليه بوضوح مخالفات قواعد تنفيذ ميزانيات الجهات الحكومية،

إضافة الى (تقرير ديوان المحاسبة - تابع الجزء الاول) من صفحة (355 الى 373) والذي يبين نتائج الفحص والمراجعة على تنفيذ ميزانيات الوزارات والادارات الحكومية وحساباتها الختامية. وصفحة الاستجواب اشرفنا الى القاعدة الاولى من القواعد العامة لتنفيذ ميزانيات الجهات الحكومية التي نصت على «إيجاد نوع من التوازن بين إيرادات الخدمات والمصروفات التي تخفق لتأديتها»، إلا أن هذه القاعدة غير مطبقة بشكل سليم.

وترفق لكم مخالفات قامت بها الامانة العامة لمجلس الوزراء الواردة في صحيفة الاستجواب: - تقرير ديوان المحاسبة صفحة 57 نقطة رقم 7 مخالفة قانون المناقصات العامة رقم 37 لسنة 1964 وكذلك نقطة 8 و9 مخالفة قواعد تنفيذ الميزانية. - تقرير ديوان المحاسبة صفحة 58 نقطة رقم 10 مخالفة قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 1 لسنة 1979، وكذلك تعميم ديوان الخدمة المدنية رقم 2 لسنة 1986 بشأن كيفية إحكام الرقابة على صرف العالوة الاجتماعية. إضافة الى نقطة رقم 11 مخالفة بند (هـ) من المادة 7 من قرار مجلس الخدمة

المدنية رقم 38 لسنة 200 بشأن قواعد واحكام وشروط النقل والندب. - تقرير ديوان المحاسبة صفحة 59 نقطة رقم 12 مخالفة احكام قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 1 لسنة 2005. وان تقارير الجهات الرقابية تركزت على النهج المهني في فحص وتنفيذ المهام الرقابية بإعداد تقارير سنوية عن كل من نتائج الفحص والمراجعة ورصد المخالفات، وهي في متناول السلطتين التشريعية والتنفيذية. وصحيفة الاستجواب تناولت عدة مخالفات (تنفيذية ومالية وإدارية)، وهي مقيدة في تقارير الجهات الرقابية التي تقوم بفحص بيانات الحسابات الختامية للجهات الحكومية وأهم الملاحظات التي أسفرت عنها نتائج الفحص والمراجعة. ونفيدكم علماً ان الاستجواب المقدم للوزير جاء واضحاً ومنصفاً على وقائع محددة، وان الملاحظات والمخالفات ديوان المحاسبة وجهاز المراقبين الماليين، لذا نطلب من الوزير المستجوب بالرجوع لذات الصحيفة، وتقارير الجهات الرقابية المشار اليها في تبيان طلبكم بالاستيضاح والوثائق والمستندات.

## رياض: سأستجوب المبارك إذا شطب أي محور

هدد النائب رياض العدساني بتقديم استجواب لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، إذا قام بشطب أي محور من محاور استجوابه للشيخ محمد عبدالله.

وقال العدساني، في تصريح صحفي، إن رئيس مجلس الوزراء هو من يرسم السياسة العامة للدولة، وهو من يعطي هذه الاوامر والصلاحية لوزرائه لأخذ هذا الإجراء، مضيفاً: «لا نتخذوا هذا المسلك، لأنه سيكلفكم زيادة، ولن أقبل شطب أي محور أو أي صفحة أو أي حرف». وأضاف أنه إذا حدث أي شيء من هذا فسيصعد الموقف وفق القانون والدستور وعلامي واضح جداً، متابعا:

## الكندري وعمر: استجواب المرزوق خلال أيام

ولم يقدموا مشاريع، ولا توجد لديهم خبرة، في وقت يستبعد فيه مديرون أكفاء، مستغرباً تلك الترفيات والأساس الذي تتم وفقاً له. وقال إن «هناك مزاجية في التعيينات ومحسوبيات وشخصانية، فضلاً عن التمديد لبعض القياديين بالمخالفة، مشيراً إلى أن الوزير أوصل رسالة إلى القيادة السياسية والحكومة بعدم وجود قيادات على الرغم من وجود أكثر من 100 قيادي».

وبيّنما استغرب استبعاد المديرين المتخصصين في الخدمات المشتركة في شركة نفط الكويت، والإتيان بمديرين غير متخصصين بل وتتم ترقياتهم، اعتبر أن هذا عبث بالقطاع النفطي، مضيفاً: «رغم أن القطاع تم منحه 9 مليارات دينار من أجل تطوير حقول النفط وزيادة الإنتاج لكن تم صرفها من دون توجيهها في الطريق الصحيح».

خصوصاً الزملاء الذين هددوا بمساءلة المرزوق.

### دعاة التازيم

وأكد الكندري أنه ليس من دعاة التازيم، غير أن حجم الفساد في وزارة النفط يحتم عليه تحمّل مسؤولياته كنائب أمام الشعب الكويتي، لا سيما مع ما شهده الاسبوع المنقضي من فوضى في الترفيات، لافتاً إلى أنه نيه الوزير إلى ذلك ومنحه الفرصة لكي يوقف هذا الفساد والعبث والمصالح والشخصية في هذا القطاع الحيوي. وأضاف الكندري: «في الاسبوع الماضي تم استدعاء 100 قيادي لتسكين شواكر وبعدها تمت إقامة عرض مرئي لقياديين المستقبل في القطاع النفطي»، مؤكداً أن العرض تم إيقافه، وتساءل عن الشفافية والوضوح في عمليات ترقية القياديين الذين لم يمارسوا العمل،

أعلن النائب فيصل الكندري وعمر الطبطبائي عزمهما التقدم باستجواب الوزير النفط وزير الكهرباء والماء عصام المرزوق خلال أيام قليلة.

وأكد الطبطبائي أنه سيشارك الكندري في تقديم الاستجواب، وبالتنسيق مع النواب الذين بينوا نيّتهم في مساءلة وزير النفط. وأوضح أنه تمت إضافة بعض المحاور إلى المحاور الأربعة التي ذكرها الكندري، لافتاً إلى أن مجمل المحاور قد تصل إلى 8، نظراً لما اعتبر انتهاكات صريحة في قطاعي النفط والكهرباء والماء.

وأكد أن مساءلة الوزير ستكون خلال الأيام القليلة المقبلة، معتبراً أنها أصبحت استحقاقاً سياسياً نتيجة عدم تعاون الوزير، إضافة إلى العبث الذي يمارس في وزارتي النفط والكهرباء والماء. ومن جهته أعلن الكندري، إنه سينسق مع النواب بهذا الشأن،

## فهاد: الآمال على الأمير لحل قضية «البدون»



عبدالله فهاد

مع «البدون» رغم ادعائه بأنه يقدم الخدمات وينحهم حقوقهم الإنسانية، إلا أن الجهاز يستخدم وسائل ضغط غير إنسانية ومن بينها البطاقة الأمنية، ووضع القرائن المجحفة بحق تلك الفئة منذ أمد بعيد.

ودعا فهاد في تصريح صحفي كلا من الحكومة ومجلس الأمة إلى الوقوف إنسانياً مع الحق الاجتماعي والمدني، وإنصاف فئة (البدون)، مؤكداً أنه كره المطالبة بالرد على الخطاب الأميري بتعزيز الجبهة الداخلية من خلال العمل على حل مشكلة تلك الفئة.

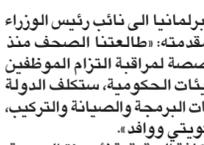
وأكد أن تلك القضية طال أمدها حتى وصلت إلى الجيل الرابع دون وجود نية حقيقية لمعالجتها من الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية (البدون)، مشيراً إلى أن أبناء هذه الفئة يعانون التسعيف والظلم في ظل إجراءات التضييق التي تُمارس ضدهم. واعتبر أن الجهاز المركزي يتعسف

ناشد النائب عبدالله فهاد صاحب السمو أمير البلاد وأمير الإنسانية التدخل لمعالجة قضية «البدون»، لافتاً إلى أن جميع الآمال معلقة بسمو، فهداً عجزت الأجهزة الحكومية عن إنهاء هذه المعاناة.

وأكد أن «المركزي» يتخطى ويعاني سوء الإدارة، فضلاً عن عجزه عن حل هذه القضية، وتظهر ممارسات غير مقبولة بحق المقيمين بصورة غير قانونية. ورأى فهاد أن «هذا يعد عقاباً جماعياً لهم، مبيحاً أن الوزارات ترفض معاملاتهم إلا بواسطة المطابقة الأمنية، حيث إن وزارة الداخلية ترفض تجديد رخص القيادة وتجديد جوازاتهم، كما أن وزارة العدل ترفض توثيق عقود زواجهم.

وأشار إلى رفض وزارة الدفاع استقبال طلباتهم بالتحطوع، إضافة إلى رفض البنوك التحويل في حساباتهم، متسائلاً، أين هذه الخدمات التي يدعيها الجهاز المركزي؟

## الحجرف وعمر يسألان الصالح عن تكاليف «البصمة»



عبدالله فهاد

وجه النائب مبارك الحجرف سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، قال في مقدمته: «طالعتنا الصحف منذ أيام بأن أجهزة نظام البصمة المخصصة لمراقبة التزام الموظفين الحكوميين في جميع الوزارات والهيئات الحكومية، ستكلف الدولة نحو 217 مليون دولار، متضمنة عمليات البرمجة والصيانة والتركيب، وذلك لمراقبة نحو 377 ألف موظف كويتي ووافد».

وعلى ضوء ماسبق، طلب بيان التكلفة الحقيقية لأجهزة البصمة، وما الأسباب التي دعت وزارة المالية إلى شرائها، رغم وجود أجهزة حالية في جميع الجهات تغطي أعداد الموظفين؟ وهل أجرت الوزارة دراسة قبل تطبيق قرار البصمة؟ ولماذا تأخر شراء الأجهزة حتى بعد تاريخ تطبيق القرار أول أكتوبر الحالي؟ وهل أسندت عملية الشراء إلى جهات أو شركات عن طريق مناقصة؟

ووجه النائب عمر الطبطبائي سؤالاً إلى الصالح، إفاذته بالدراسة التي قام بها الديوان، والتي على أساسها تم اتخاذ قرار تعميم البصمة، إضافة إلى محاضر الاجتماعات كافة التي عقدت، والخاصة بمناقشة قرار تعميم البصمة، والتكاليف المالية المترتبة على القرار (بالتفصيل) كتكاليف أجهزة البصمة الإضافية وغيرها من الأعباء المالية التي ستترتب على الدولة نتيجة للقرار.

## هايف: مع القانون وأرفض التعسف



محمد هايف

السياسية أو تحويل انتباه الشارع عن القضايا الأساسية». من جهة أخرى، طالب هايف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح بسرعة الرد على الأسئلة التي وجهها له بخصوص ما أثير عن توجه دمج البنك الأهلي المتحد وبيت التمويل الكويتي، والا يتأخر عن المدة المحددة. وأضاف أن «التصريحات الأخيرة لمسؤولي بيت التمويل بخصوص تلك القضية تتناقض مع تصريحات سابقة لهم»، موضحاً أن «التصريحات السابقة كانت تنكر الموضوع، بينما التصريحات الحالية يوجد بها نوع من التبرير لاندماج، بحجة أنه يفوي الاقتصاد».

أوضح هايف أن ديوان أي نائب يكون حافلاً بالناس، وهناك دواوين في الكويت لها مكانتها وتقديرها، مشدداً على أن حضور تنفيذ الأحكام إلى مكان اجتماع العائلة لا أقله لي ولا لأحد من أهل الدواوين في الكويت. وقال إنه لن يكون في يوم من

أكد النائب محمد هايف أن ما حصل مع أخيه هو حادثة يمكن أن تحصل مع أي مواطن، وتتعلم بمطالبات مالية بسيطة، مشيراً إلى اعتقاده أن هذه الحادثة تم تهويلها إعلامياً لأهداف سياسية، مبدياً رفضه حضور دوريات الشرطة لديوانه، لأن لأخيه منزلاً ومكان عمل، وهو على رأس عمله، وكان بإمكان إدارة تنفيذ الأحكام أن تقصده في هذه الأماكن.

وأوضح هايف أن ديوان أي نائب يكون حافلاً بالناس، وهناك دواوين في الكويت لها مكانتها وتقديرها، مشدداً على أن حضور تنفيذ الأحكام إلى مكان اجتماع العائلة لا أقله لي ولا لأحد من أهل الدواوين في الكويت. وقال إنه لن يكون في يوم من

## الطبطبائي يقترح إن سفر لمغادرة الوافدين بالقطاع الخاص

أعلن النائب د. وليد الطبطبائي عن تقديمه اقتراحاً بقانون في شأن مغادرة الأجانب العاملين في دولة الكويت، لإلزام غير الكويتيين الذين يعملون في القطاع الأهلي أو في قطاع العمالة المنزلية، ومن في حكمهم، بالحصول على إذن خروج من الجهات المختصة قبل فترة زمنية من المغادرة.

ونص الاقتراح على ما يأتي: المادة الأولى: «لا يجوز لغير الكويتي الذي يعمل في القطاع الأهلي أو من في حكمه مغادرة الكويت، سواء بصفة دائمة أو مؤقتة، إلا بعد حصوله على إذن خروج من الهيئة العامة للوقاية العامة موقع من كفيله، وختام المؤسسة أو الشركة التي يعمل بها، ومرفق معه صورة من اعتماد توقيع إجراء مطابقة والتأكد من سلامة توقيع الكفيل، وذلك لمدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ المغادرة».

المادة الثانية: «لا يجوز لغير الكويتي الذي يعمل في القطاع العمالة المنزلية أو من في حكمه مغادرة الكويت سواء بصفة دائمة أو مؤقتة إلا بعد حصوله على إذن خروج من وزارة الداخلية موقع من كفيله، وذلك لمدة لا تزيد على ثلاثة أيام من تاريخ المغادرة».

المادة الثالثة: «يستثنى من أحكام هذا القانون زوجات الكويتيين وأزواج الكويتيات من الأجانب».

## سلة برلمانية

العتيبي: قرار خطة البعثات ظالم



طالب النائب خالد العتيبي وزير التربية والتعليم العالي بإلغاء قرار إلزام الطلبة الراغبين في الالتحاق بخطة بعثات الوزارة باستفتاء شرط الحصول على معدل اختبارات اللغة الأيلنتر أو التوفيل بشروط جديدة، تنص على ألا تقل الدرجة الكلية للطلبة في الاختبار عن 5 درجات، و5 درجات في جميع الحقول. ووصف العتيبي القرار بالظالم، مؤكداً أن رفض أساتذة الجامعة، واتحادات خارجية، وأعداد كبيرة من الجموع الطلابية القرار يؤكد أنه تعسفي.

عسكر لترقية الشرطي الحاصل على دبلوم إلى ملازم



تقدم النائب عسكر العنزي باقتراح بقانون بإضافة مادة جديدة بفرق 68 مكرراً للقانون رقم 23 لسنة 1968 تنص على «جواز الترقية إلى رتبة ملازم بقوة الشرطية للحاصلين على دبلوم بعد الثانوية العامة ومضى على خدمتهم 20 عاماً منها سنتان على الأقل في رتبة وكيل أول ضابط».

حماد يستفسر عن انتداب مراقب في «القوى العاملة»



وجه النائب سعدون حماد سؤالاً برلمانياً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هذ الصباح عما إذا كان هناك «من هو أحق وأقدم من المراقب المنتدب لمنصب مدير، كإقضية في التعيين وكإقضية في شغل الوظيفة الحالية التي يشغلها في الهيئة العامة للوقاية العاملة؟».

المطيري: نحذر الحكومة من رفع الرسوم



حذر النائب ماجد المطيري الحكومة من التدرج في رفع الرسوم على المواطنين، قائلاً: «ستقف بالمرصاد أمام فرض الرسوم»، وقال المطيري، في تصريح أمس، «نحذر من سياسة التدرج الحكومي في رفع الرسوم على المواطنين، سواء على الطرق، أو أماكن الترفيه، وستقف لها بالمرصاد».

10 كرتون مياة معين 330 مل (الكرتون 12 حبة) + 10 كرتون مياة الساقى 200 مل (الكرتون 20 حبة) فقط 16 دك للطلب والإستفسار 9723191-69309100

## سلة أخبار

النجار يشهد ختام الدورة  
التقدمية للقتال في  
المناطق المنيبة

اختتمت صباح امس الدورة التقدمية للقتال في المناطق المنيبة التي شارك فيها 30 عنصرا من الضباط وضباط الصف والأفراد من إدارة دروع الأمن وعقدت خلال الفترة من 1-10/10/2017 بمشاركة طاقم تدريب الماني، تحت رعاية وحضور وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الخاص بالوزارة اللواء شكري النجار، ومساعدين مدير الإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة العميد مرزوق المرزوق، واشتملت الدورة على ثلاث مراحل تدريب في مرحلة الرمايات التقدمية والتكتيكية على بندقة (16 M) ومرحلة تكتيكا القتال في المناطق المنيبة ومشروع خارجي في جزيرة فيلكا عبارة عن تطبيقات كاملة باستخدام الأخيرة الحية.

إحباط محاولة تهريب  
990 حبة مخدرة بالمطار

أحبط رجال الإدارة العامة للجمارك، بالتعاون والتنسيق مع إدارة البحث الجمركي، صباح أمس محاولة تهريب 990 حبة مخدرة قادمة الى البلاد بواسطة إرسالية جمركية عبر البريد تعليمية مخصصة بالأطفال. وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالوزارة العميد للجمارك، مشعل الجريد، أن رجال جمارك المطار الدولي، بالتعاون مع إدارة البحث والتحري الجمركي، أشتبهوا بإرسالية بريدية قادمة الى البلاد على أساس أنها لوحات تعليمية للأطفال، وعند تفشيش رجال الجمارك لها تبين أنها معبأة بالحبوب المخدرة. وأضاف الجريد أن رجال الجمارك ورجال إدارة التحري الجمركي أعادوا مضمرا بالضريبة وأحالوه للجهات المختصة، تمهيدا لتتبع خط سير الإرسالية والوصول إلى الأشخاص المفترض بهم تسلم الإرسالية.

## الخضر يشارك في اجتماع التحالف الدولي ضد «داعش»

يعقد في أميركا من 22 إلى 24 الجاري



غادر البلاد صباح امس رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، متوجها إلى الولايات المتحدة الأميركية، وذلك لحضور اجتماع رؤساء الأركان لقوات التحالف الدولي ضد تنظيم داعش، الذي سيعقد خلال الفترة من 22 إلى 24 الجاري.

ورافق الخضر كل من معاون رئيس الأركان لهيئة العمليات والخطط، العميد الركن محمد الكندري، ومدير مكتب شؤون رئيس الأركان، العميد الركن بحري نعمان الراشد. وكان في وداعه بقاعدة عبدالله المبارك الجوية، نائب رئيس الأركان العامة

محمد الخضر  
للجيش الفريق الركن عبدالله النواف، وأمر القوة الجوية اللواء الركن طيار عبدالله الفودري، وعدد من كبار الضباط بالقوة الجوية.

## مواطن قتل جاره في الفردوس بسبب خلافات مالية

جريمة بشعة في وضح النهار ورجال المباحث يقبضون على القاتل

محمد الشهران

شهدت منطقة الفردوس، صباح امس، جريمة قتل بشعة راح ضحيتها مواطن في العقد الثالث من عمره، إثر تلقيه طعنة نافذة من جاره المواطن البالغ من العمر 27 عاماً، إثر خلاف مادي بينهما تطور إلى مشاجرة استخدم فيها الجاني السلاح الأبيض وأجهز على المجني عليه.

والقى رجال مباحث الإدارة العامة للمباحث الجنائية القبض على القاتل، والذي أرشدهم عن سلاح الجريمة، وهو سكين كان أخفاها في ساحة ترابية بعد ارتكابه للجريمة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة» أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً صباح امس من مسؤولي مستوصف الفردوس الشمالي، أفادوا من خلاله بوصول مواطن متوفى إلى المستوصف، وأن الوفاة ناتجة عن طعنة نافذة بالقلب، وأن المواطن احضر

إلى المستوصف من قبل شقيقه وابنه، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ انتقل رجال أمن محافظة الفروانية، بقيادة المدير العام لأمن المحافظة اللواء صالح مطر، ومدير مباحث المحافظة العقيد نايف الحساوي، ومساعد المقدم خلف العنزي، ورجال الأدلة الجنائية والطبيب الشرعي، إلى الموقع.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن استمعوا لإفادة شقيق وابن المجني عليه، اللذين نقلوا المجني عليه إلى مستوصف المنطقة، حيث أفادا أن ابن المجني عليه شاهد القاتل، وهو جاسر لهم، أثناء هروبه من المنزل وملابسه ملطخة بالدماء، وعندما توجه إلى والده وجده يصارع الموت نتيجة مشاجرة حدثت بينها وبين الجار الذي استخدم سكيناً وسدد طعنة لوالده، وسقط أمام باب الديوانية، وتدخل هو وعمه ونقلاه إلى المستوصف، إلا أنه توفي لحظة وصوله، مشيراً إلى

إهمال طبي نتج عنه وفاة طفلة، وقررت المحكمة إرجاء النظر إلى 16 نوفمبر المقبل للحكم، مع خلع سبيل الأطباء.

وترافعت عن الأطباء دفاع الجمعية الطبية المحامية أطباء الشطي التي طالبت بوقف تنفيذ العقوبة الصادرة من محكمة اول درجة، كما أكدت أن الأسباب المطروحة من قبل الادعاء العام لا يمكن الجزم بانها هي المؤدية الى الوفاة، فضلاً عن أن تقرير اللجنة الثلاثية بوزارة الصحة والتحقيقات الادارية والفنية أكد أنه لا يوجد ثمة خطأ طبي او اهمال او تقصير تسبب بالوفاة، كما ان عدم توفير الأجهزة في المستشفيات هي مسؤولية وزارة الصحة والمالية، لا مسؤولية الأطباء العاملين هناك.

الجاني ذهب إلى الجمعية واشترى سكيناً نفذ بها جريمته ودفنها في ساحة ترابية

أيدت محكمة الاستئناف، أمس، حكم محكمة أول درجة بحبس عدد من المواطنين، بينهم الإعلامي سعد العجمي والناسط عباس الشعبي، سنتين مع الشغل، وأمرت المحكمة بوقف تنفيذ العقوبة لمدة 3 سنوات، يلتزم فيها المتهمون بحسن السير والسلوك وعدم معاودة الجريمة مستقبلاً.

وتأتي إدانة المتهمين من المحكمة على خلفية اتهامهم من النيابة العامة بالإساءة إلى سمو الأمير والعيب على صلاحياته والظعن بمسند الامارة، وذلك على أثر ترديدهم للخطاب الذي ألقاه النائب السابق مسلم البراك، والذي حكم عليه بالسجن عامين مع الشغل

حسين العبدالله



أطباء الشطي  
والنفاذ. وعلى صعيد آخر، قررت محكمة الجنيح المستأنفة، أمس، وقف تنفيذ عقوبة الحبس سنة عن ثلاثة أطباء سبقت ادانتهم بواقعة

## الحرس الوطني: نتعاون مع الأكاديميات العسكرية

لاكتساب الخبرات



شهد وكيل الحرس الوطني الفريق الركن هاشم الرفاعي حفل ختام دورة «سيكولوجية القائد» التي اقيمت بالتعاون مع أكاديمية ساندهيرست العسكرية البريطانية، وبمشاركة وزيرني الدفاع والداخلية والإدارة العامة للأطباء. وأكد الرفاعي أن الحرس الوطني في إطار خطته التطويرية المبنية من وثيقته الاستراتيجية 2020 «الأمن أولاً» يمد جسور التعاون مع أفضل الكليات والأكاديميات العسكرية والأمنية حول العالم في سبيل اكتساب تجارب وخبرات جديدة تسهم في صقل ففاءة ضباطه، بتوجيهات من قيادته العليا، ممثلة في سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، ونائب الرئيس الشيخ مشعل الأحمد. وأضاف أن أهمية هذه الدورة ترجع إلى نوعية المحاضرين من الجانب

البريطاني الصديق وكذلك المادة العلمية المقدمة فيها والتي تدور حول «سيكولوجية القائد» وتدريبه على صنع القرار ومتابعة التنفيذ وأثرها النفسي

## الحبس سنتين مع وقف التنفيذ لمرددي خطاب البراك

حسين العبدالله

أيدت محكمة الاستئناف، أمس، حكم محكمة أول درجة بحبس عدد من المواطنين، بينهم الإعلامي سعد العجمي والناسط عباس الشعبي، سنتين مع الشغل، وأمرت المحكمة بوقف تنفيذ العقوبة لمدة 3 سنوات، يلتزم فيها المتهمون بحسن السير والسلوك وعدم معاودة الجريمة مستقبلاً.

وتأتي إدانة المتهمين من المحكمة على خلفية اتهامهم من النيابة العامة بالإساءة إلى سمو الأمير والعيب على صلاحياته والظعن بمسند الامارة، وذلك على أثر ترديدهم للخطاب الذي ألقاه النائب السابق مسلم البراك، والذي حكم عليه بالسجن عامين مع الشغل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ  
مَشَارِكَةُ الْأَكْبَادِ  
يتقدم  
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي ونوابه في شركة صناعة الكيماويات البترولية وجميع العاملين فيها  
بأحر التعازي القلبية والمواساة إلى عائلة الفقيد الغالي المغفور له بإذن الله تعالى الزميل/نايف علي مبروك (دائرة العمليات - الیوریا)  
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
إِنَّ اللَّهَ وَنَالَيْمُ الْجَعُونَ

## «البيئة»: القانون الجديد ينظم المشاريع التنموية

ندوة معهد الدراسات القضائية دعت إلى إبراز دور الإعلام البيئي

البيئة البحرية بالزيت. وقال نائب المدير العام للشؤون الفنية في الهيئة العامة للبيئة م. محمد العنزي، إن قانون البيئة الجديد يساهم في تنظيم عملية تنفيذ المشاريع التنموية والصناعية عبر تقديم دراسات الأثر البيئي وموافقة الجهات

وأكد في ندوة نظمتها معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية التابع لوزارة العدل تحت عنوان «قانون البيئة في ظل المستجدات» اهتمام البلاد بمبركا بالشأن البيئي حيث صدر أول قانون مختص بالبيئة في عام 1964 والذي جرم تلويث

اتفق مسؤولان كويتيان، أمس الأول، على أهمية القانون رقم 99 لسنة 2015 إذ ساهم في من خلال تعديلات تشريعية في تنظيم القضايا البيئية في البلاد وإعادة توزيع الاختصاصات والمزج بين القواعد القانونية والحقائق العلمية.

## رصد أنواع جديدة ونادرة من الطيور

الحالية، التي تبلغ ذروتها هذه الفترة منها النسر المصري الرخمة ويصاحبه فرخه الصغير في منطقة الخويسات وطائر «القمرى الشرقى أو الغرابية» تم رصده في المنطقة ذاتها.

تمكّن فريق رصد وحماية الطيور في الجمعية الكويتية لحماية البيئة من رصد أنواع جديدة ونادرة من الطيور في البلاد خلال موسم هجرتها الخريفية هذا العام. وقال عضو الفريق عودة البذالي لـ«كونا» أمس، إن موسم الهجرة الخريفية للطيور هذا العام يشهد تنوعاً ثرياً ومميزاً لرصد ومشاهدة أنواع نادرة من الطيور المهاجرة.

وأضاف البذالي، أنه تم رصد أنواع نادرة وقليلة المشاهدة من الطيور خلال الهجرة الموسمية

## «بيت الزكاة» تسلم زكاة تعاونية مشرف القديري طالب بتخصيصها لمساعدة المستحقين بالمنطقة



لمساعدة المستحقين بصفة خاصة سكان منطقة مشرف، داعياً باقي مجالس إدارات الجمعيات التعاونية للمبادرة بإخراج زكواتها التي من شأنها دعم وتفعيل مسيرة العمل الخيري في المجتمع. من جهته، أعرب مدير إدارة تنمية الموارد في البيت نايف الجيمان عن بالغ شكره وتقديره لجمعية مشرف التعاونية على دعمها للبيت بإخراج زكواتها؛ مما يمكن البيت من تحقيق دوره وأهدافه في رعاية الأسر التي يكفلها داخل الكويت، وتوفير متطلبات العيش الكريم لها وترسيخ مبدأ التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

زار وفد من بيت الزكاة مقر جمعية مشرف التعاونية لتسلم الشيك الخاص بزكاة الجمعية، حيث كان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة الجمعية عبدالرحمن القديري. وقال القديري، في تصريح صحفي، إن دعم الجمعية لبيت الزكاة يأتي في إطار الجهود التي تبذلها الجمعية لخدمة الوطن والمواطنين، والمساهمة في دفع مسيرة التقدم والبناء للمجتمع الكويتي، تجسيدا للأهداف السامية التي تضمنتها قانون العمل في الجمعيات التعاونية. وطالب القديري بتخصيص زكاة الجمعية

## «الأرصاد»: الطقس حار نسبياً ومعتدل ليلاً

ذكر مراقب التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية عبدالعزیز الفراوي، أن فصل الخريف يتميز بأنه فترة انتقالية بين فصلي الصيف والشتاء، حيث يتأثر الطقس تدريجياً خلال هذه الفترة من ناحية ميل درجات الحرارة إلى الانخفاض نهاراً والاعتدال ليلاً عموماً. وتوقع الفراوي في تصريح لـ«كونا»، أن يكون اليوم الطقس في النهار حاراً نسبياً، والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة، وتتراوح ما بين 6 و20 كلم/ساعة، ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 35 و36 درجة مئوية، ويبدأ أن الطقس ليلاً يكون معتدلاً، والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة تتراوح سرعتها ما بين 6 و20 كلم/ساعة، ودرجات الحرارة الصغرى المتوقعة ما بين 20 و22 درجة مئوية، والبحر عموماً يكون خفيف الموج، وتتراوح ارتفاعه بين 1 و2 قدم. وتوقع أن يكون غداً الطقس في النهار حاراً نسبياً، والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة تتراوح ما بين 6 و20 كلم/ساعة، والحرارة العظمى المتوقعة ما بين 34 و35 درجة مئوية، والبحر يكون خفيفاً إلى معتدل الموج وتتراوح ارتفاعه ما بين 1 و2 قدم.

## مبروك الوظيفة!

حقق كل ما تتمناه وأكثر مع الوطني

- جائزة فورية تتراوح قيمتها بين 100 د.ك إلى 10,000 د.ك لعملاء تحويل الراتب للمرة الأولى أو قرض بدون فوائد لغاية 10,000 د.ك ولدة تصل إلى 3 سنوات
- فرصة لدخول السحب على سيارتي Mercedes-Benz GLC طوال السنة لجميع عملاء تحويل الراتب
- موافقة سريعة على القروض
- أكبر شبكة لتوفير الخدمات على مدار الساعة أينما كنت

تطبق الشروط والأحكام

1801801  
nbk.com

الوطني  
NBK  
بنك تعرفه وتثق به

## «الخدمة المدنية» يرشح 1911 للعمل في الجهات الحكومية

أعلن ديوان الخدمة المدنية أسماء 1911 مواطناً ومواطنة كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية من المتقدمين لدى الديوان والراغبين بالعمل في وزارات وهيئات الدولة من المسجلين بقوائم التوظيف، مبيّناً أنه مستمر في تلقي الاحتياجات الوظيفية من الجهات الحكومية، بهدف إصدار دفعات جديدة من المرشحين. يأتي ذلك في إطار التنسيق والتعاون المستمر بين الديوان وجميع الجهات الحكومية، ولا سيما في تزويده

بالاحتياجات الوظيفية من التخصصات التي تتناسب وطبيعة عمل كل جهة حكومية، موضحاً أن دفعة المرشحين جاءت من جميع التخصصات. ومطالب الديوان المرشحين في الدفعة الحالية بمراجعة جهة العمل التي رشحوا إليها مباشرة، اعتباراً من الثلاثاء المقبل، مصطحبين معهم الأوراق الرسمية. وفي ما يلي أسماء المرشحين والجهات التي تم ترشيحهم للعمل لديها:

## الإدارة العامة للجمارك

بدر متعب محمد الهاجري  
خالد فهد حبيبي المطيري  
فهد فيصل سالم المري  
ماجده هابس راضي الشمري  
محمد منصور فليح المطيري

## الإدارة المركزية للاحصاء

احمد سعود فرهود العتيبي  
الاء احمد علي الضيفري  
الجزاري سعد مشعي الزعبي  
تهاني تمران طلاق الشمري  
خلده فلاح خليفة العازمي  
دلال خالد علي شاهين احمد  
رفعة امسيعيد محمد العازمي  
ريم حامد حمود الخرينج  
ريم نعييس فريج المطيري  
شوق مرزوق خليفة الصليبي  
عائشة مرزوق مبارك العازمي  
عبد مظهر حبيب الشمري  
فاطمة حسن سيد حسين سيد مهدي  
مبارك احمد زغال العازمي  
مريم محمد يوسف الشطي  
ناصر محمد ناصر دويح  
نوره مطلق محمد شريد  
نوف عادل عايد العتيبي  
نيره مسفر محسن العجمي  
هילה مبارك فالح العجمي  
وسمي حمدان بداح المطيري

## الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية

زهراء ناصر موسى الهزيم  
شهد محمد حسن الفيلاكاوي  
عبدالله سالم فهد الدجاني  
فاطمة عبدالعزيز جاسم النشمي  
فجر ناصر عبدالله المطيري  
فهد عبدالله صالح العدواني  
محمد خالد ججي الحسيني  
مشعل عارف عبدالرحمن شمس  
الدين عبدالرحمن  
منيره عيد عباده العازمي  
وجدان فراج خلف الحسيني  
وفاء براك عبد المحسن الطيطياني  
ياسمين عدنان ابراهيم الابراهيم

## المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

احرار عبد اللطيف عباس القطان  
العنود سعد عبدالله القحطاني  
تركي فيصل نغميش المطيري  
سعود حمود دلباق العازمي  
شريفه بالوس مناحي العنزي  
شيماء علي حسن الشطي  
عادل عبيد سلمان الرشيد  
عبدالعزيز سعود قاطع الشمري  
غدير مطلق محمد الرشيد  
فاطمة الزهراء مجيد سيد محمد السيد ابراهيم  
فواز عيد مبارك راعي الفخماء  
مشاعل مفلح عبدالله مجبل  
نوال مرزوق عبدالله العتيبي  
نوف سالم محمد العازمي  
نوف عادل خلف القريني  
نوف ناصر مانع العجمي  
هيه عبدالوهاب جاسم عبدالله  
هديل محمد سالم المطيري  
يوسف صالح ثاري الرشيد

## الهيئة العامة لشؤون القصر

اميرة محمد عبد المحسن العتيبي  
انفال خالد محمد حميدان العراده  
انوار فيصل حمد الغضوري  
جمانه ناصر عبدالمحسن الفضلي  
دانه شعيل ثقل علي الهاجري  
دانه محمد عبدالله العنزي  
فلاح علي شليويح العازمي  
لولوه محمد حمد المضحي  
مريم اسماعيل بندر السلطان

نوره بدر علي الحداد  
هيا جاسم محمد الفارس  
هيا غضبان شبيب العازمي  
وضحي محمد علي العجمي

## الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة

اسماء سلامه محمد الرويلي  
انفال خالد محمد الدوسري  
حشان منصر مرزوق العجمي  
حمد فلاح محمد جحيل  
حوراء مهدي طاهر القطان  
دانه فؤاد عبدالله الناصر  
ساره صالح ناصر العدواني  
ساره عبدالعزيز حمد الظفيري  
طيه عدنان عبدالله العبيد  
عبدالله حمد عبد الرشيد  
عبيد خالد صقر الجمهور  
غدير خالد راشد الرومي  
فاطمة حميد عباس بو عباس  
فاطمة عدنان راشد الماص  
فاطمة محمد علي الهاشمي  
كتيه شعيب فرحان الرشيد  
لطيفه هذيل مهدي العجمي  
مریم عادل عبد الحسين رئيس علي  
نور مرزوق سلطان المرزوق  
نوره سعود احمد صايل

## الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

بشاير محمد سعد الرشيد  
حبيبه جمال بركات عبدالله  
ريم مرزوق ناصر حوشان  
سندس عباس عبدالصاحب الصفار

## الهيئة العامة للرياضة

رفعه عويس رويشد الرشيد  
ريم طاهر رتيبان الدوسري  
زينب عبدالحكيم علي الشواف  
ساره عسكر بركات المطيري  
ساره فلاح فريج العنزي  
ساره محمد فلاح الملعب  
عبيد عبدالعزيز العبد الوهاب  
فاطمة عبدالله عبد الزعبي  
فاطمة مسند سند الهاجري  
محمد فؤاد فيصل سليمان  
هدى حمود بريديان العازمي

## الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية

سالم مطر سالم العازمي  
عبدالله عوض شعيب العنزي  
هنادي فاضل جاسم غلام

## الهيئة العامة للشباب

حصه حمد فالح الضيفري  
دانه سعود محمد المسلم  
روان خالد محمد الاستاد  
ريم خالد صقر آل بن علي  
زهراء عبد الكريم عبدالله اشكناني  
ساره خالد ماجد الزعابي  
طلال خالد صالح الحاتم  
عايش عوض سبيل الرشيد  
فاطمة مصطفى عبدالهادي المحميد

## الهيئة العامة للعناية بيطاعة ونشر القران الكريم والسنة النبوية وعلومهما

ابرار صنيهيت متعب المطيري  
حصه طلحه سليمان فهد البلوشي  
دانه هويدى اتقيمش فهد الهاجري  
شوق خالد عثمان العازمي  
عائشة متاعب متعب العازمي  
عبدالعزيز فهد فراج الحربي  
عبدالله ابراهيم علي سلمان  
عبدالكريم محمد شبيب المطيري

عبدالله عوض كليب المطيري  
غاليه خالد فهد البالول  
غدير علي عباس الجدي  
فضيله مذ الله فرحان الشمري  
فهد سليمان القفيلي سليمان  
نوف شلال سعود الظفيري  
هنادي ثجيل شريده الشمري  
وضحه عبدالرحمن التمار  
يوسف ابراهيم طاهر القطان

## الهيئة العامة للمعلومات المدنية

روان ماجد حبيب بوفتين  
يوسف عبد سليمان العتيبي

## إدارة الفتوى والتشريع

رثعاء مبارك مفرح العجمي  
فاطمة حميدى زامل العتيبي

## بلدية الكويت

الاء عبدالله احمد روح الدين  
بشاير محمد عبدالله البلوشي  
حصه طلق محماس العتيبي  
حنان وليد يعقوب العبد الهادي  
خزئه ابراهيم محمد المرشد  
سمر خالد جاسم السعد  
شفاقة هادي عبدالرحمن العجمي  
طارق ساير عوين ظاهر الشمري  
طلال علي محمد النمران  
عبدالله صالح عوده السعوسى  
عبدالله منصور شنيف العازمي  
عبدالله صلاح يعقوب طالب  
عثمان عبدالكريم عبدالله  
عبد اللطيف الخياط  
عزيزه لافي حميد العازمي  
غازي احمد سليمان الخبيزي  
فاطمة فؤاد حبيب المجادي  
فاطمة محمد ربيع العراده  
فاطمة ناصر فالح الثاقب  
فايز براك عطا الله العازمي  
فايزه سعد عقاب الهاجري  
فريج صباح فريج العنزي  
محمد سبار عبد الشمري  
محمد ضياء محمد المطوع  
مريم محمد احمد كمال  
ممدوح ثاني جاعد ثاني العنزي  
مها محمد مسفر العجمي  
نواف نقا ناقل العازمي  
نوره فهد عبدالرحمن الشويب  
هيا خالد محمد الشايح  
يوسف حسين يوسف اليوسفي

## ديوان الخدمة المدنية

حمد طلال ماضي الخميس

## وزارة الإعلام

ابرار بدر عبدالله العمار  
ابرار حسين علي الحرز  
ناصر خالد سعود العصفور الهاجري  
ناصر عايش ناصر العازمي  
نايف مرزوق عواد العازمي  
نهار علي سالم العجمي  
نوال سعيد سالم العجمي  
نوال محمد مبارك الهاجري  
نورا يوسف حمد الناصر  
نوره خلف حمد البرهان  
نوره سعود محمد الدوسري  
نوف جاسم محمد الكندري  
نوف حريمس جيجان العنزي  
هاشم عبد اللطيف حسين كاكولي  
هيا عبيد جحيش العازمي  
هيفاء جمال عبدالله الدخيل  
يوسف خالد مرضى العنزي

## وزارة الأشغال العامة

احمد عبدالرحمن فاضل العازمي  
جواهر شبيب غانم عوض  
حبيب عيد سعد العازمي

## حساب الراتب للكويتيين

حساب الراتب للكويتيين

حَوْل راتبك

د.ك. 250,000

أكبر جائزة في الكويت لحساب الراتب

## مبروك الوظيفة، حوّل راتبك واربح

- 100 د.ك. هدية نقدية فورية أو قرض بدون فوائد
- فرص عديدة لدخول 3 سحبات ربع سنوية جائزة كل واحد منها 25,000 د.ك.
- فرص عديدة لدخول السحب السنوي على 250,000 د.ك.

## دخول السحب

- العرض متاح للموظفين والعملاء الجدد عند تحويل الراتب لبنك الخليج
- عملاء بنك الخليج من أصحاب الرواتب يدخلون السحب تلقائياً

e-gulfbank.com • 1 805 805

بنك الخليج  
GULF BANK

# «الخدمة المدنية» يرشح 1911 للعمل في الجهات الحكومية

فاطمة علي محمد محمود  
فاطمة فاضل عيسى الصائغ  
فاطمة محمد عباس حيدر  
فاطمة مسعود ابراهيم السلطان  
فاطمة يعقوب طالب حسين  
فلاح شويش ناصر العجمي  
فلاح عايض مشعان العجمي  
فايز حامد ناصر الرشدي  
فجر صلاح يوسف العمار  
فجر فليح راهي الفضلي  
فرح خليل ابراهيم الخليفي  
فرح عبد الرزاق فيحان العتيبي  
فلاح محمد حمد الهاجري  
فهاد حبيبجان حمد فهاد  
فهد بداح ناصر السهلي  
فهد حمد محمد المطيري  
فهد عبد الرحمن سعود العبدلي  
فهد عبد الرحمن سليمان الجريد  
فهد عدنان خالد الحبيب  
فهد عمر المطيري  
فهد مبارك مبرج العازمي  
فهد نهار عماد المطيري  
فهد نوري عبد الرحمن الذكر  
فهد وليد خالد الشطي  
فوز محمد عودة الجميلي  
فصل جاسم محمد المعلم  
فصل جمال فيصل العتيبي  
فصل عبدالله ناهي الرشدي  
فصل عبيد دهيسان العتيبي  
فصل مساعد عزيز الرشدي  
فصل نصر يعقوب النصرالله  
لافي دويحان لافي الشمري  
لجين عبد العزيز يعقوب الضويحي  
لطيفة سعود منسى الشمري  
لولوه لافي عبد الرحمن العازمي  
لولوه فرح مساعد العجمي  
ليلي احمد محمد بن حسين  
ماجد علي عربود الراشد  
ماجد فرح مساعد العجمي  
ماجد مزروق محمد الخريجي  
ماريا محمد رضا اكبر  
مبارك سفاح عنبر الملا  
مبارك علي مبارك الهاجري  
مبارك محمد مبارك العجمي  
مبارك مفلح سعود العازمي  
متعب عبدالله شلهوب المطيري  
متعب فلاح محمد العجمي  
محمد احمد ربيع العازمي  
محمد جمال محمد البنوان  
محمد حسن علي مفرح  
محمد حسين سعد النشاش  
محمد حمدان مسفر العجمي  
محمد حمدان سنهات الدبحاني  
محمد حمود عياض اللميع  
محمد رفدي فارس المطيري

شريفه عبدالعزيز يوسف السلطان  
شقر محمد مطلق الزعبي  
شهد خالد سعد راشد البدي  
شهد خالد سنهات المطيري  
شهد سعد يوسف الفيلي  
شهد علي صالح الجدي  
شهد علي سليم المقيط  
شهد فالح نايف المطيري  
شهد وليد معرفي سفر  
شوق خالد احمد الجليلي  
شوق هادي عبدالله المخلف  
شوخه خليفه ابراهيم بن ناجي  
شيماء حبيب عبدالله الكندري  
صالح مساعد عيد المجيبيل  
صباح جابر صباح حسن  
صفا خلف ابراهيم خلف  
ضحى علي عبدالله العجمي  
ضحى سالم العجمي  
طلال حسين جابر العازمي  
طلال فهد الصمدي الشلاحي  
عاليه ناصر عثمان الفيلكاوي  
عامر فلاح براك العامر  
عايد مطلق عايد العتيبي  
عائشة محمود علي بوفرسن  
عبدالرحمن حسن خليل العلي  
عبدالرحمن خالد عبدالله عيسى  
عبد الرحمن خضر احمد البلوشي  
عبدالرحمن دهايم سلمان العنزي  
عبدالرحمن صالح زين الشمري  
عبدالرحمن فهد الكندري  
عبدالرحمن محمد علي العدوان  
عبدالرحمن محمد الجساس  
عبد العزيز حجي مشعاب سحلول  
عبدالعزيز حمود مطلق العازمي  
عبدالعزيز خالد جابر المطيري  
عبدالعزيز خالد ماضي المطيري  
عبدالعزيز عبدالله اشتيل الدوسري  
عبدالعزيز فلاح طامي المطيري  
عبدالعزيز محمد سالم المطيري  
عبدالعزيز محمد شافي محمد  
عبدالعزيز مساعد محمد الخنيني  
عبدالعزيز نايف مناور العتيبي  
عبدالعزيز هزاع عوض الضبيعي  
عبد اللطيف خالد الفوزان النجاهه  
عبد اللطيف فهد العبدالرزاق  
عبد المحسن فهد العازمي  
عيسى عيد هجاج العازمي  
غصون عبدالله سالم الراشد  
غنيمة عبدالعزيز يعقوب الخلفان  
فاطمة محمد شويرب العجمي  
فاطمة بدر محمد حجي  
فاطمة جليل عبد الكريم  
فاطمة علي حسن الكندري

دلال صلاح احمد الهزاع  
دلال عبدالهادي احمد ملك  
ديما جمال خليفه السهلي  
ديمه محمد صالح المزيد  
راشد عيسى محمد الانصاري  
راشد محمد راشد المري  
رفعه منصور خالد الدبحاني  
روان حامد بدر سلامه  
روان راشد احمد المحمد  
روان سالم حمد العتيبي  
روان سالم علي بو ربيع  
روان صادق خالد كرم  
روان فيصل عبدالله الجسمي  
روان محمد عبدالله الشنن  
روعه حسن احمد كارون  
ريم احمد صالح مسري  
ريم حمود فالح العازمي  
ريم سالم حمود الخالدي  
ريم سعد خالد الرشدي  
ريم عدنان عبدالوهاب العميري  
ريم محمد فهد التويني  
زعال فهد عبدالله العصيمي  
زمر انور عبدالله علي  
زهراء بدر علي الرشيد  
زينب خليل ابراهيم بو صلحه  
زينب علي محمد نام اوران  
زينب هادي كاظم الغضبان  
سارة جبير مشعل العنزي  
ساره جاسم علي القلاف  
ساره حمد عبيد الربيع  
ساره حمد مبارك الرشدي  
ساره عبد الامير هلال المطوع  
ساره فالح محمد العجمي  
ساره مبارك جابر بخيت  
سالم سعد سالم البلوشي  
سالم فهد علي السالم  
سالم محمد سالم الحريص  
سالم عبيد مسفر العجمي  
سالم نايف محمد ابالدعيات  
سعد جاسم محمد السهو  
سعد راشد سعد العازمي  
سعد شجاع فراج العتيبي  
سعد محمد سعد المطيري  
سعد مفلح فقعان العازمي  
سعود فرحان سعود العازمي  
سعيد سالم زايد الهاجري  
سعيد ظافر محمد العجمي  
سلطان زايد سالم الهاجري  
سلطان عادل سلطان السلطان  
سلطان عارف راشد الخفيري  
سندس فرح سلطان فرج  
سيف سعد سيف سفر  
شروق صلاح عبدالله الشرفاوي  
شريفه عبدالرحمن سعد الصليبخ

بدرية صالح يوسف الشمري  
بدر عيش عقيل العقبلي المطيري  
براك علي عبد اللطيف محمد  
براك لافي غلاب المطيري  
بشار حسن محمد النجار  
بشار عبد المحسن هادي مطلق  
بطي مبارك عايض العجمي  
بندر حماد مطر البذالي  
تركي فهد ناصر العتيبي  
تهاني رفاي مترج الرشدي  
تهاني غانم ضاحي الشطي  
ثويني بدر ثويني التويني  
جابر ظافر عبيد العجمي  
جاسم طارق جاسم السياقي  
جراح سالم هادي العنزي  
اسماء سلطان محمد العنزي  
اسيل جعفر صادق الاستاذ  
افراح محمد سالم احمر  
افضل عيسى مبارك الفضاله  
افنان احمد جاسم الخنفر  
افنان محمد ناصر صقر الصقر  
اقبال راشد خالد الخضر  
الاء خليفه محمد عبدالله  
الجازي جمال عبدالله الجسار  
الجوراء سمير محسن الجعفر  
الطاف اسعد عبدالجليل الزواوي  
العروب عبد اللطيف احمد الكندري  
العنود منصور خليفه العدوان  
اماني زيد سيف المطيري  
امينه خضر نايف الشمري  
انفال خالد سعود الحويثان  
انفال رفاي طعيم البريعصي  
انوار ابراهيم عبد الجليل الزاير  
انوار عبدالله مشفي حسين  
انوار عوض محمد العتيبي  
انوار محمد فهد حسين العجمي  
انوار مرتضى قدير الجدي  
ايمان متعب غازي العتيبي  
احمد طارق خالد الفواز  
احمد مريد سعيد المطيري  
اسماء عبدالله جمعه احمد  
اسماء مهنا جراح مهنا  
انفال محمد فريح الخيوطي  
باسل عبد الصمد اكبر اشكتاني  
بدر انور راضي العازمي  
بدر خالد محمد الجاسم  
بدر سعود مبارك مسعد  
بدر عبدالعزيز بدر الميعان  
بدر فلاح سيف العازمي  
بدر فيصل احمد البديوي  
بدر مناور نزال العنزي  
بدر ناصر عباس الخالدي  
بدر ناصر عبد العازمي  
بدر ناصر عيد بن منازل  
بدرية سعيد حبيب الشمري

عنود حمد سالم العجمي  
عهود حمد جابر المري  
عيده حامد عواد الهطلاني  
عيسى عدنان محمود خشاوي  
غاليه عبدالعزيز لافي المطيري  
فاطمة احمد محمد الخالدي  
فايز ثويران سند المطيرات  
فلاح عبيد محمد العجمي  
فهد احمد سليمان الهطلاني  
فهد جزاع معيض الرشدي  
فهد محمد فهد الحيمر  
لافي عبيد حلتين الرشدي  
لمياء بدر علوش جويعد  
مريم سعد خالد المطيري  
مريم فهد حمود المطيري  
مريم مطلق مبارك العازمي  
منابر راشد سالم العازمي  
منصور صالح منصور الرشدي  
منيره مبارك سعد العازمي  
مها صالح عبيد الرشدي  
مها عبيد زايد العنزي  
مها علي شافي محمد  
نادر مطلق عبدالله المطيري  
نورا شوفان محمد المطيري  
هاجر غنيم علي المطيري  
هيا فوزي يوسف اليماني  
وضحي علي فهد المري  
يعقوب زايد ايوب جمال  
يوسف مشعل عويد العازمي

ابراهيم راشد ابراهيم الهولي  
احمد محمد خميس الناصر  
اسراء عمر عبدالرحمن القناعي  
امل عبدالله احمد اسماعيل  
انوار عبدالعزيز حمود الكوموس  
انوار علي  
اسيل طارق مطلق العروج  
املاك عبدالله رحيل الرشدي  
اميرة مسير علي العنزي  
بشار محمد عايض الرشدي  
بلقيس فيصل صالح الظفيري  
بنه محمد مفلح العازمي  
تهاني مناور صليبان الحربي  
جوراء عادل حسين الحافظ  
خالد محمد عزم الهاجري  
خالد مساعد عبدالرحمن العبد  
دانه عبدالله فرح الهاجري  
دلال عبد مزروق الهان  
دلال مطلق سعود بو ظهير  
روان منصور لافي المطيري  
ريم الحميدي طعيسان المطيري  
ريم عيسى عبدالله العليم  
ساره عبدالله ابراهيم القفيلي  
سالم حمد سالم الهالود  
سالم محمد عبدالله فارس  
سلمان سلطان عبدالله المطيري  
شبخه محمد عبد المطيري  
طلال بدر محمد المطيري  
عامر خالد عامر العتيبي  
عائشة حمد زيد الفلاح  
عبدالعزيز حمود مشعان الرشدي  
عبدالله هلال زعل العنزي  
عبدالهادي فالح عبدالهادي الحجيلان  
عبدالعزيز بدر مفرج العازمي  
عمره عبدالله سعود المحليلي

وزارة الأوقاف  
والشؤون الإسلامية  
ابراهيم راشد ابراهيم الهولي  
احمد محمد خميس الناصر  
اسراء عمر عبدالرحمن القناعي  
امل عبدالله احمد اسماعيل  
انوار عبدالعزيز حمود الكوموس  
انوار علي  
اسيل طارق مطلق العروج  
املاك عبدالله رحيل الرشدي  
اميرة مسير علي العنزي  
بشار محمد عايض الرشدي  
بلقيس فيصل صالح الظفيري  
بنه محمد مفلح العازمي  
تهاني مناور صليبان الحربي  
جوراء عادل حسين الحافظ  
خالد محمد عزم الهاجري  
خالد مساعد عبدالرحمن العبد  
دانه عبدالله فرح الهاجري  
دلال عبد مزروق الهان  
دلال مطلق سعود بو ظهير  
روان منصور لافي المطيري  
ريم الحميدي طعيسان المطيري  
ريم عيسى عبدالله العليم  
ساره عبدالله ابراهيم القفيلي  
سالم حمد سالم الهالود  
سالم محمد عبدالله فارس  
سلمان سلطان عبدالله المطيري  
شبخه محمد عبد المطيري  
طلال بدر محمد المطيري  
عامر خالد عامر العتيبي  
عائشة حمد زيد الفلاح  
عبدالعزيز حمود مشعان الرشدي  
عبدالله هلال زعل العنزي  
عبدالهادي فالح عبدالهادي الحجيلان  
عبدالعزيز بدر مفرج العازمي  
عمره عبدالله سعود المحليلي

## حول راتبك للتجاري واربح هدايا فورية وربع سنوية

السحب  
الربع السنوي  
على سيارات  
مرسيدس

قرض  
بدون فوائد  
لغاية  
10,000 د.ك

هدية  
فورية  
ابتداءً من  
200 د.ك



GLE Coupé

C-Class Coupé

GLA

هدية نقدية فورية ابتداءً من 200 د.ك.

أو قرض بدون فوائد لغاية 10,000 د.ك بالإضافة إلى فرصة لدخول السحب ربع السنوي على مجموعة من أفخم سيارات مرسيدس بنز من فئات GLA - C Coupé - GLE Coupé

التجاري  
1-888-225 cbk.com

تطبيق الشروط والأحكام

50888225

AltijariCBK

You Tube

WhatsApp

Instagram

Twitter

Commercial Bank of Kuwait

f

التجاري... هو إختيار

# «الخدمة المدنية» يرشح 1911 للعمل في الجهات الحكومية

محمد طارق مشارى العوده  
محمد عباس فالح العجمي  
محمد عبد المعبود الدواس  
محمد عبيد دهبسان العتيبي  
محمد عجيل ضبيب الحربي  
محمد عطا الله علي المطيري  
محمد علي محمد الشمري  
محمد عبد ناصر السبيعي  
محمد غازي محمد الديحاني  
محمد فهد محمد العتيبي  
محمد فيصل عبدالكريم علي  
محمد لافي فالح العازمي  
محمد لؤي عبدالرحمن التريكي  
محمد مسعود براك العتيبي  
محمد نايف خلف الرشدي  
محمد وليد عمر البكر  
محمد يوسف حسين الحمر  
مرام خلف مخلف الحسيني  
مرزوق عباس عيسى محمد الظفيري  
مروان حمد داود البدر  
مريم اسامه فهد المشعل  
مريم زيد حسن صادق  
مريم طلال محمد حياه  
مريم عبدالهادي مرزوق الملعب  
مريم فوزي محمد الاحمد  
مريم ناصر خليفة الدعي  
مسعود صالح بداح العازمي  
مسفر عبدالرحمن مسفر العجمي  
مشارى ابراهيم عبدالله الداحس  
مشعل بندر طامي الهاجري  
مشعل حامد مناور الظفيري  
مشعل ضيف الله محمد العتيبي  
مشعل لافي خالد العازمي  
مشعل محمد مرزوق العازمي  
مشعل وحيد محمود احمد  
مطلق سالم عبدالله الرشدي  
معاذ فارس غايب العيصي  
معالي باتل حمود المطيري  
مناحي جري هديب الرشدي  
مناير رجحان مبارك العازمي  
مناير محمد عبد الستار سالم  
منى سالم سعود زمانان  
منيرة حسين احمد الخضري  
منيره دغش منوخ بجاد  
منيره فايز فالح العجمي  
مها مبرد اسمر الفضلي  
مها مصطفى محمد الصالح  
مهدي صلاح مهدي القلاف  
مهدي منديل جعفر الحداد  
موزه فهد عيسى الردهان  
موسى عبدالله ناهي الرشدي  
موسى فهد بادى المطيري  
موضى فهد عبدالله العجمي  
مى سعد مسلط السبيعي

مي مرزوق شويمي جديع  
ناديه سعد عبدالرحمن الجمعه  
ناصر جاسر ناصر المطيري  
ناصر حمد عامر العجمي  
ناصر حمدي طلق العتيبي  
ناصر شافي فهد العجمي  
ناصر عبد علي المطيري  
ناصر مبارك ناصر الهاجري  
ناصر محمد مسعود علي  
ناصر مفلح نافع الرشدي  
نايف احمد عويد العنزي  
نايف فيحان عباد المطيري  
نايف محسن عايض العتيبي  
نايف مطر علي بطي  
نايف هادي صالح الديحاني  
ندى بدر محمد العيسى  
نصار احمد شريف العنزي  
نهار ناصر نهار ناصر سريع  
نهي مطلق ناصر العوداني  
نواف لافي صباح رمال  
نوال ناصر فهد الهاجري  
نور الزهراء حافظ احمد الحداد  
نور جاسم محمد الفضلي  
نور حامد نافع المطيري  
نور حسن احمد حسين  
نور حسين علي الصانع  
نور محمد مطني الفضلي  
نوره بدر منصور المسعود  
نوره محمد راشد القفطان  
نوره محمد فهد الجافور العازمي  
نوف بدر منصور المسعود  
نوف سعد شارع الجذع  
نوف محمد مشعل العنزي  
هاجر جاسم عبدالله الزامل  
هادي صالح مجبل العازمي  
هاشم علي حسين بن زيد  
هبه عبدالله عيد الشمري  
هديل احمد كعيد الظفيري  
هيا ابراهيم صالح جحيل  
هيا احمد علي بوفرسن  
هيا حسين علي العنزي  
هيا عبدالرحمن صالح التويجري  
هيا عبدالله اسماعيل الكندري  
وسميه فهد فارس الخريزج  
وفاء طارق حمد الشطي  
وليد خالد محمد المويزري  
وليد محمد احمد بن سلامه  
ياسمين محمود حيدر حسين  
يوسف ابراهيم احمد حافظ  
يوسف احمد يوسف الملا  
يوسف حميد يوسف بوشهري  
يوسف خالد منصور الجراف  
يوسف صالح حسن الغريب  
يوسف عادل يوسف الصايغ  
يوسف فهد خليفة العازمي

يوسف فهد علي المطيري  
يوسف لافي عبد الظفيري  
يوسف مجيد ناصر التميمي  
يوسف مسعود احمد الصقران

### وزارة التعليم العالي

البندي محمد شبيب العجمي  
تغريد بدر مشعاب سحلول  
شبيخة عبدالله مرزوق الاحمد  
امثال محمد فلاح الرشدي  
فاطمة ابراهيم احمد الشمالي  
مريم مذهب نايف العازمي  
مهيا فواز عبيد الشمري  
نوره عبدالله شبيب العجمي

### وزارة الداخلية

ابتسام حمود شافي سالم  
انتسام مقبل رذن الديحاني  
انوار ابراهيم عبد الحميد احمد  
انوار احمد حسين حسن  
انوار بدر ضيف الله العتيبي  
انوار سالم محمد العجمي  
ايات حميد ياسين البناي  
ايلاف فهد عبد الخالدي  
ايمان ابراهيم جان اميري  
ايمان سند مطلق المطيري  
ايمان علي منسى الدلماني  
ايمان عبدالوهاب احمد المطوع  
ايمان عبدالهادي سيف البذالي  
ايمان علي منسى الدلماني  
ايناس شاكرا محمود عبدالعظيم  
احمد عبيد عوض الشبلي  
احمد يوسف حسن ابراهيم  
ازهار حمد مجيد السليمانى  
اسماء فراح دويبي المطيري  
اسماء محمد بختيت العجمي  
اسماء ناصر راشد الهاجري  
امل فيصل مبارك الغريب  
امل يوسف عبدالرضا الصفار  
انفال رباح مبارك الرياح  
انوار عبد السلام زفير العنزي  
انسوار نصار ابراهيم النصار  
الناصر  
اوضاع شهاب احمد علي العبيدي  
ايات عبد الامير حبيب الابراهيم  
ايه عبدالعزيز علي بلوشي  
بتول خضر نايف الشمري  
بتول محمد فهد محمد  
بتول عبدالرحمن حسن الاشوك  
بدر حسين علي الكتكوني  
بدر فايد صندوح الظفيري  
بدر مرزوق شليويح العتيبي  
بدر مرزعل مهينا المرزعل  
بدر مطر سعيد مطر  
بدرية سعيد نواف العبيوي

بدرية ناصر علي القطان  
بدور بدر محماس العتيبي  
بدور مطلق عليح عسكر  
بسمه خالد مريد الرشدي  
بشايير احمد محمد حسين  
بشايير علي محمد الحبابي  
بشايير محمد سليمان حسن  
بشايير محمد عبدالله الهاجري  
اماني محمد عثمان خليف  
بيبي علي حسين العميري  
تركي يوسف محييلن الذابدي  
تسنيم خالد صالح البصري  
تسنيم صباح ثويني العنزي  
تهاني جويعد مطر جسر  
تهاني ضيفان غازي المطيري  
جازي راکان نقل العجمي  
جاسم احمد جاسم البديان  
جاسم اباد جاسم المجبل  
جاسم صاحب احمد ماجكي  
جاسم عبدالعزيز جاسم الهاجري  
جراح يوسف صالح الوشمي  
جنان احمد جاسم الخنفر  
جنان عبدالرضا حسن جرحى  
جنان محمد يعقوب كلنري  
جواهر خالد سفاح الراشد البذالي  
جواهر سالم فهد هايف العجمي  
حنينه حبيب بيرايش  
جواهر ناصر جدعان العازمي  
جوهره اباد رمضان مشارى علوم  
حسن صالح مبارك العجمي  
حسن علي حميد التحو  
حسنا عصام سلطان الحميضي  
حسين خالد راشد ابا الصافي  
حسين شهاب احمد المانع  
حصة مساعد ابراهيم الديولي  
حصة نصر بدر الرومي  
حصة اسماعيل حسن الانصارى  
حصة جاسم محمد الميعان  
حصة ناصر عبدالله مبارك  
دلال محمد يعقوب طالب  
دلال محمد عبدالله التميمي  
دلال مروان يعقوب طالب  
دلال هادي حسين العجمي  
دينا طارق احمد البستان  
رباب عبدالعزيز احمد البغلى  
رتاح ابراهيم عبدالرحمن الصقر  
رحاب حماد مسير العنزي  
رشا عبدالله سعيد الدوسري  
رغد نادية جلال محمد ملحم  
رفاء احمد بندر المطيري  
رفعه بدر نافع الدلماني  
رقيه طارق احمد مبارك  
رقيه محمد سالم الخنفر  
رنا نواف عطا الله الجنفاوى  
روان احمد حمود الغدواني  
روان احمد خليل الشطي  
روان حسن عبدالرحمن محمود  
روان رجا خلف العنزي

خالد صالح محمد الشويب  
خالد فيصل بويتل البغلي  
خالد محمد مدعت الدوسري  
خالد مناخي حمد العجمي  
خالد مهنا غازي مهنا المطيري  
خالد وليد خالد الزايد  
خديجه حامد مريف الحريجي  
خديجه محمد سعيد العتيبي  
خزنه فلاح سيف راشد  
خزنه فهد علي الحربي  
خلود خالد هاتلان العازمي  
خلود مبارك جمعان الرشدي  
خلود مسلم سعود المطيري  
خلود ناصر محمد العازمي  
داليه محمد ابداح الدوسري  
دانه حمد مدغم الداهوم  
دانه خشمان محمد الهاجري  
دانه رشيد خليفة الهايف  
دانه عبد الجليل ثوري الراشد  
دانه عبدالعزيز عبدالله المنصور  
دانه عبد اللطيف خالد المهديب  
دانه فهد محمد الدوسري  
دانه مرشد راشد المطيري  
دانه نبيل احمد المهنا  
دانه هادي مطلق الرشدي  
دعاء مطر خلف الفضلي  
دلال حسين زايد علي العازمي  
دلال سالم احمد السنان  
دلال سالم سعود العازمي  
دلال عبدالله مزعل السميري  
دلال عبد مبارك العازمي  
دلال قاسم خشمان الظفيري  
دلال مبارك بداح العجمي  
دلال محمد خميس الشويهر  
دلال محمد عبدالرحمن الغريب  
دلال محمد عبدالله مبارك  
دلال محمود ناصر التميمي  
دلال مروان يعقوب طالب  
دلال هادي حسين العجمي  
دينا طارق احمد البستان  
رباب عبدالعزيز احمد البغلى  
رتاح ابراهيم عبدالرحمن الصقر  
رحاب حماد مسير العنزي  
رشا عبدالله سعيد الدوسري  
رغد نادية جلال محمد ملحم  
رفاء احمد بندر المطيري  
رفعه بدر نافع الدلماني  
رقيه طارق احمد مبارك  
رقيه محمد سالم الخنفر  
رنا نواف عطا الله الجنفاوى  
روان احمد حمود الغدواني  
روان احمد خليل الشطي  
روان حسن عبدالرحمن محمود  
روان رجا خلف العنزي

روان سعد محمد المرحاج البراك  
المطيري  
روان صالح احمد عبدالله  
روان عبدالله حسين التركماني  
روان عبدالله شريف الخالدي  
روان عثمان كامل القطان  
روان فحجان خالد المخلد  
رولا رافت رفيق عبد الرازق  
ريان يوسف علي حسين  
ريم ابراهيم شهاب الرميض  
ريم اسامه سعود المجيدل  
ريم حمد عبدالله العجيري  
ريم راجح هندی الحربي  
ريم سعد محمد القصار  
ريم سعد مطلق محمد الملا  
ريم فهد جابر الشمري  
ريم هادي مرزوق الخالدي  
زهراء احمد عباس الصيرفي  
زهراء ايوب صالح الصراف  
زهراء عادل عبدالله المصليخ  
زهراء عقيل حيدر جمال  
زينب حمد محمد عبدالله الكندري  
زينب صلاح علي المحمد علي  
زينب ناصر قاسم رمضان  
زينب وليد احمد سلمان  
سارة سالم سعود العجمي  
ساره احمد محمد العازمي  
ساره بدر احمد القويحي  
ساره بدر سعود الرغب  
ساره بدر عبدالرحمن العيسى  
ساره جاسم عبدالوهاب الخضر  
ساره حنيف مهدي العجمي  
ساره خالد بداح العجمي  
ساره خالد محمد الكندري  
ساره خلفه محمد ادبوس  
ساره سالم راشد الرشدي  
ساره سيف هزاع الهلبي الرشدي  
ساره صالح علي الكهيدان  
ساره عبدالله حمران آل سليم  
ساره عبدالله محمد القصار  
ساره قيس حسن يوسف  
ساره محمد حسين الكندري  
ساره محمد شتخان الظفيري  
ساره محمد غازي سلطان  
ساره مرزوق عباد الرشدي  
ساره نجم عبدالله العنزي  
ساره يوسف محمد الهولي  
سالم محمد عويد الرشدي  
سالم يوسف محمد دشتي  
سامى عبدالعزيز يعقوب النهام  
سامي سعود حميدي العنزي  
سجي محمد احمد  
سطام محمد عبدالله المري

سعاد احمد مشعاب بطيان  
سعاد عبدالله دايع طلب  
سعد سعود محمد رجاء الرشدي  
سعد نمشان سعود النمشان  
سعود خالد صيوان الخالدي  
سعود عبدالعزيز حسن كلندر  
علي الكندري  
سعود فلاح جمعان الحميدي  
سعود ميارك شريده المجدي  
سعود ناصر نصار العازمي  
سعيد هلال سعد المطيري  
سلطان بداح راشد العجمي  
سلطان حسين عايض الرشدي  
سلطان مطلق سعود الدغيم  
سلمى خالد عبدالله الخليفي  
سلمى عبدالله سعد الوهيبي  
سلوى حسين محمد الياني  
سلمان حسين اديبان المطيري  
سلميان مشعان ملوح المطيري  
سليمه فدوس نزال الهرشاني  
سميه سعد عبدالله الفيكاوي  
سندس عبدالله عبد المحسن  
الفضلي  
سهام تاجي حسين العجمي  
سيد هاشم ضياء الدين سيد علي  
الموسوي  
شاجع عبدالهادي شاجع العجمي  
شاهه ناصر بن حمد الجاهلي  
شروق عادل محمد بن غيث  
شروق غلاب مصلح صالح  
الميموني  
شروق فهد عايد العازمي  
شروق محمد حمود الظفيري  
شريفه بختيت يوسف الرقم  
شريفه محمد عبدالله العوضي  
شهد ابراهيم احمد الرقم  
شهد حمزه عباس القطان  
شهد خالد حنيف حنيف  
شهد خالد غالب المطيري  
شهد طلال زكي العقيلي  
شهد عبدالله محمد المميع  
شهد عقيل علي العجيل  
شهد فيروز سعد النصيب  
شهد فيصل فهد الزعبي  
شهد مانع عبدالله العجمي  
شهد محمد اسد حسن  
شهد نعيص فريج المطيري  
شهد يعقوب عبدالله الرشيدان  
شوق حمد صالح العنزي  
شوق طالب عثمان المسليم  
شوق فايز محسن العنزي  
شوق فهد سعد العازمي  
شوق محمد عايد الصليبي

سعاد احمد مشعاب بطيان  
سعاد عبدالله دايع طلب  
سعد سعود محمد رجاء الرشدي  
سعد نمشان سعود النمشان  
سعود خالد صيوان الخالدي  
سعود عبدالعزيز حسن كلندر  
علي الكندري  
سعود فلاح جمعان الحميدي  
سعود ميارك شريده المجدي  
سعود ناصر نصار العازمي  
سعيد هلال سعد المطيري  
سلطان بداح راشد العجمي  
سلطان حسين عايض الرشدي  
سلطان مطلق سعود الدغيم  
سلمى خالد عبدالله الخليفي  
سلمى عبدالله سعد الوهيبي  
سلوى حسين محمد الياني  
سلمان حسين اديبان المطيري  
سلميان مشعان ملوح المطيري  
سليمه فدوس نزال الهرشاني  
سميه سعد عبدالله الفيكاوي  
سندس عبدالله عبد المحسن  
الفضلي  
سهام تاجي حسين العجمي  
سيد هاشم ضياء الدين سيد علي  
الموسوي  
شاجع عبدالهادي شاجع العجمي  
شاهه ناصر بن حمد الجاهلي  
شروق عادل محمد بن غيث  
شروق غلاب مصلح صالح  
الميموني  
شروق فهد عايد العازمي  
شروق محمد حمود الظفيري  
شريفه بختيت يوسف الرقم  
شريفه محمد عبدالله العوضي  
شهد ابراهيم احمد الرقم  
شهد حمزه عباس القطان  
شهد خالد حنيف حنيف  
شهد خالد غالب المطيري  
شهد طلال زكي العقيلي  
شهد عبدالله محمد المميع  
شهد عقيل علي العجيل  
شهد فيروز سعد النصيب  
شهد فيصل فهد الزعبي  
شهد مانع عبدالله العجمي  
شهد محمد اسد حسن  
شهد نعيص فريج المطيري  
شهد يعقوب عبدالله الرشيدان  
شوق حمد صالح العنزي  
شوق طالب عثمان المسليم  
شوق فايز محسن العنزي  
شوق فهد سعد العازمي  
شوق محمد عايد الصليبي

## مبروك!

ابدأ وظيفتك الجديدة **بهدية 100 د.ك**  
وفرحة لربح نيسان باترول كل شهر  
مع حساب **الثريا**





**بنك بروتان**  
**BURGAN BANK**

عما بخدمتكم **40** أنت دافعنا

افتح حساب "الثريا" اليوم وتمتع بمجموعة من المزايا الرائعة:

- هدية نقدية بقيمة 100 د.ك
- فرص لربح سيارة نيسان باترول كل شهر
- بطاقة "x-change" متعددة العملات مجاناً

\* هذا العرض لموظفي القطاع الحكومي والنفطي

تابعونا على: [Burgan Bank Official page](#) [@burganbankgroup](#) [Burgan Bank](#) [@burganbankkuwait](#)

لمزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا [www.burgan.com](http://www.burgan.com)

# «الخدمة المدنية» يرشح 1911 للعمل في الجهات الحكومية

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

فاطمة وليد محمد العلى  
فاطمة يعقوب محمد الاحمد  
فاطمة يوسف حمد الجدي  
فاطمة يوسف هندي الحمدي  
فجر خالد سليمان خميس  
فجر عبدالله عيسى المطيري  
فجر علي سعد فرج  
فجر ناجي محمد عثمان الحبشي  
فجر ناصر الحميدي المطيرات  
فجر راشد سعد الحدي  
فرح ضحيا خالد العتيبي  
فرح فيصل عباس كرم  
فرح محمد ابراهيم عبدالله  
فرح زايد محمد العازمي  
فهد سامي فهد الفهد  
فهد سليمان جاسم الهندياني  
فهد عبدالرحمن علي البشر  
فهد عبدالله محمد الركني  
فهد عبدالله حزام القحطاني  
فهد عدنان عبدالله المطاوعة  
فهد فواز حمود السمار  
فهد مرزوق محسن المبع  
فهد ناصر محمد الكريباتي  
فواز زايد سعيد العازمي  
فواز مبارك العبير  
في محمد باني الباني  
فيحان عبد المحسن العتيبي  
فيصل جاسر فريح المطيري  
فيصل مزيد لافي البريعصي  
فيصل محمد جنيان المري  
كريمه محمد راشد الهاجري  
كوثر جاسم محمد عبدالله  
كوثر محمد عبدالله البلوشي  
لطيفة جمعه علي القديري  
لطيفة خالد عبداللطيف جار الله  
لطيفة سالم منصور مطلق  
لطيفة محمد عبدالله الهويhle  
لؤلوه احمد جاسم الدبيان  
لؤلوه جابر علي بوزير  
لؤلوه خالد عوض الخالدي  
لؤلوه نايف محمد الصقر  
لؤلوه هشام محمد المشارة  
لؤلوه وليد احمد الحملي  
ليالي مبارك هادي العازمي  
ليلي احمد حسين شرف  
ليلي محمد سالم الدماج  
ليلي ناصر عبدالله المصري  
ليلى مبارك عبدالله فهد العثمان  
ليلى خالد عبدالله مشعان  
ليلى عوض عايد الرشيدى  
محمد ابراهيم عبد الامير بنيان  
محمد حسين اسماعيل اسماعيل  
محمد خالد علي كمال  
محمد خلف عبدالله الراجحي  
محمد شيحان جحيف المطيري  
محمد احمد عيسى العود  
محمد عبدالرحمن الكندري  
محمد عبدالرحمن محمد الحليhle  
محمد عبد المحسن عبد المخيال  
محمد عبدالعزيز زايد هجاج زايد  
محمد عبدالعزيز محمد محسن العجمي  
محمد خالد العازمي  
محمد عادل عبدالله الوقيان  
عبيد جهز عياد ناصر  
عبيد رديني سعد الدوسري  
عبيد نايف عشوي العززي  
عدنان عبد الرضا عباس صفر  
عداري خالد عويد الرشيدى  
عداري فراج حرير الظفيري  
عداري محمد بلال السعد  
عداري وليد ابراهيم الجويهل  
عذبي خالد محارب الجسار  
عزيزه سليمان زيد السلطين  
عقاف مطلق محمد المطيري  
عفراء مطلق العتيبي  
علي راشد محمد احمد  
علي احمد عيشوي المطيري  
علي فيصل بويتل الرشيدى  
علي محمد حمد الهاجري  
علي نطام احمد الخياط  
علي داود علي محمد  
علي رضا موسى محمد رضا  
علي سالم راشد بشير  
عمر عبدالعزيز حمود الفرهود  
عمشه صالح حسين الحربي  
عونود صلاح علي كاظم الفيلاكووي  
عهد سعودي راشد البذالي  
عهد محسن شافى الخالدي  
عهد محمد عبدالله الديحاني  
عهد عبيد جابر العجمي  
عهد مهدي ثنيان مهدي  
عبد سابر عيد الظفيري  
عيسى حسين محمد المطيري  
غدير احمد حسن الأنصاري  
غدير رغيان سعيد السليمانى  
غدير سرحان نزال العززي  
غدير عبدالله علي المطيري  
غرلان عجيل مجلال الضفيري  
فاتن سعد محمد المطيري  
فاضل عباس جراق ناصر  
فاطمة سالم خميس الدوب  
فاطمة حبيب يوسف غلوم  
فاطمة أحمد ابراهيم احمد  
فاطمة ثاري سعود الرشيدى  
فاطمة حسين سيد علي علي  
فاطمة خالد كاظم الفضلي  
فاطمة سعد عبد الخالدي  
فاطمة سماح رايح الرشيدى  
فاطمة صالح ابراهيم حسن  
فاطمة ظاهر رشيد الصليبي  
فاطمة عباد عبد الرسول الصانع  
فاطمة عبد الحميد عابدي  
فاطمة عبد المحسن محمد الصفار  
فاطمة عبدالكريم مصطفى عبدالله  
فاطمة علي احمد البندري القطان  
فاطمة عياد حماد العازمي  
فاطمة فهد راهي الفضلي  
فاطمة محمد بدر المطيري  
فاطمة محمد سليمان السنين  
فاطمة احمد عبدالحميد المشاري  
فاطمة مختار غلوم قاسم  
فاطمة مفرح فلاح العازمي

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

## وزارة الكهرباء والماء

ابتهاسم سالم مسرع العجمي  
احمد عبد القادر محمد الحبيبل  
بنول وليد جمعه حجي مهدي  
بدر صلاح علي الهزيم  
برناديت يوسف نجيب صيداوى  
بندر محمد صلفيح المطيري  
جاسم زايد محمد العنبر  
حصه بدر عبد الرسول القلاف  
حيدر كريم احمد محمد السبع  
خالد مجبل عوض الرشيدى  
دارين جاني فهد الجالي العازمي  
رحاب مناع بن حمدان الظفيري  
رفعه صالح حسن العجمي  
سعود علي عبدالوهاب المهيني  
عبدالله سعود عبدالله العجمي  
عبدالله ناجي عبدالله العلى  
عبداللطيف احمد محمد الكندري  
عبدالله سالم عبدالله الحلواجي  
عبدالله علي نشيبي الضفيري  
عثمان هريم سالم غانم  
علي خليل حاجي جاسم  
مبارك سليمان سعود الرميضي  
مريم نايف محمد الصقر  
مضاوى سليمان غالب محمد  
موزه بدر ثويني الثويني  
نايف شجاع عايض العجمي  
نايف مجبل مسفر العززي

## وزارة المالية

ابرار محمد عبدالله اليعقوب  
احمد جابر احمد الدعواني  
حصه فهد سعود الرغب  
شريفه جاسم ابراهيم الجاسم  
عامر لافي زايد العازمي  
عبدالله عامر هلال المطيري  
عبدالهادي حماد سعد العجمي  
فلاح فجري فلاح العازمي  
فهد رشان فهد الرشيدى  
مشارى سعود محمد العازمي  
هديل فهد خلف الديحاني

## وزارة المواصلا

امل محمد حرفان الهاجري

## وزارة العدل

دانه عبدالله سليمان العازمي  
دلال محمود عبد الرحيم الكندري  
سارة عيسى دغيمان المطيري  
ساره سلمان سالم العازمي  
سعود فيصل علي العززي  
شهد ناجي صاهود الصليبي  
ضحى خالد عبيد الشميلان  
عذبي خالد نشاط العفاسي  
غدير محسن لافي العازمي  
فاطمة دخيل حسين العززي

## وزارة العدل

دانه عبدالله سليمان العازمي  
دلال محمود عبد الرحيم الكندري  
سارة عيسى دغيمان المطيري  
ساره سلمان سالم العازمي  
سعود فيصل علي العززي  
شهد ناجي صاهود الصليبي  
ضحى خالد عبيد الشميلان  
عذبي خالد نشاط العفاسي  
غدير محسن لافي العازمي  
فاطمة دخيل حسين العززي

## وزارة العدل

دانه عبدالله سليمان العازمي  
دلال محمود عبد الرحيم الكندري  
سارة عيسى دغيمان المطيري  
ساره سلمان سالم العازمي  
سعود فيصل علي العززي  
شهد ناجي صاهود الصليبي  
ضحى خالد عبيد الشميلان  
عذبي خالد نشاط العفاسي  
غدير محسن لافي العازمي  
فاطمة دخيل حسين العززي

## وزارة العدل

دانه عبدالله سليمان العازمي  
دلال محمود عبد الرحيم الكندري  
سارة عيسى دغيمان المطيري  
ساره سلمان سالم العازمي  
سعود فيصل علي العززي  
شهد ناجي صاهود الصليبي  
ضحى خالد عبيد الشميلان  
عذبي خالد نشاط العفاسي  
غدير محسن لافي العازمي  
فاطمة دخيل حسين العززي

## وزارة العدل

دانه عبدالله سليمان العازمي  
دلال محمود عبد الرحيم الكندري  
سارة عيسى دغيمان المطيري  
ساره سلمان سالم العازمي  
سعود فيصل علي العززي  
شهد ناجي صاهود الصليبي  
ضحى خالد عبيد الشميلان  
عذبي خالد نشاط العفاسي  
غدير محسن لافي العازمي  
فاطمة دخيل حسين العززي

## وزارة العدل

دانه عبدالله سليمان العازمي  
دلال محمود عبد الرحيم الكندري  
سارة عيسى دغيمان المطيري  
ساره سلمان سالم العازمي  
سعود فيصل علي العززي  
شهد ناجي صاهود الصليبي  
ضحى خالد عبيد الشميلان  
عذبي خالد نشاط العفاسي  
غدير محسن لافي العازمي  
فاطمة دخيل حسين العززي

## وزارة العدل

دانه عبدالله سليمان العازمي  
دلال محمود عبد الرحيم الكندري  
سارة عيسى دغيمان المطيري  
ساره سلمان سالم العازمي  
سعود فيصل علي العززي  
شهد ناجي صاهود الصليبي  
ضحى خالد عبيد الشميلان  
عذبي خالد نشاط العفاسي  
غدير محسن لافي العازمي  
فاطمة دخيل حسين العززي



**بيت التمويل الكويتي**  
Kuwait Finance House

# مبروك للمقبولين

## بتعيينات ديوان الخدمة المدنية

**تتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح لما فيه خير هذه البلد.**  
بتموحتاكم وتطلعناكم تبون مستقبلا حافلا بالنجاح والتقدم...  
ندعوكم لفتح حساب الراجح وتحويل الراتب، لتحصلوا على فرصة  
ربح جوائز قيمة كل ثلاثة أشهر على مدار العام.

**الجائزة الأولى : سيارة Range Rover HSE 2017**  
**الجائزة الثانية : سيارة Range Rover HSE 2017**  
**الجائزة الثالثة : 3 كيلو سبائك ذهب من "بيتك" بنسبة نقاء 999.9**

حساب الراجح

ALRabeh Account

حساب الراجح

ALRabeh Account



كفح.كوم 180 3333

#بيتك\_يربرك

@kfhgroup

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

شوق هادي سالم الشريع العازمي  
شبيخة ابراهيم احمد الراشد  
شبيخة احمد صالح السنن  
شبيخة احمد مدغم العازمي  
شبيخة أحمد عبدالله العوضي  
شبيخة حسن غلوم علي  
شبيخة خالد عبد اللطيف الدوسري  
شبيخة رياض بدر المرزوق  
شبيخة سليمان فهد الديحاني  
شبيخة عبدالله سالم العازمي  
شبيخة عبدالله سعد الضامر  
شبيخة هادي محمد السعدوي  
شبيخة فريح نزال الهرشاني  
شبيخة محمود خيرم العجمي  
شبيخة محمد راشد خالد  
شبيخة مساعد مدج الشلاحي  
شبيخة عادل قمبر الناصر  
شبيخة محمد احمد منجد  
شبيخة محمد عبدالله حسين  
شبيخة محمود مهدي طاهر  
صالحه عبدالله المسعيد  
صبيته صقر سالم العجمي  
ضاري مضيحي سفاح الظفيري  
ضحى طلاع محمد الديحاني  
ضحى علي حسن ابل  
ضحى محمد هلال العززي  
طاهره سيد احمد محمد حمزه  
طلال فيصل جابر المطيري  
ظليه محمد بنيان ال مخلص  
عادل مباح حسن الشمري  
عاليه ماجد ظافر الهاجري  
عايده درويش سعد المطيران  
عائشه ساكن سليم العززي  
عائشة احمد عواد الهلواني  
عائشة فهد احمد الشامي  
عائشة وليد علي الحساوي  
عباس علي حسين كمال قاسم  
عبد الحميد عواد زيد العززي  
عبدالرحمن سعد عفر الظفيري  
عبدالرحمن عادل عوض محمد  
عبدالرحمن علي عوض الدويلة  
عبدالرحمن محمد حمود

## وزارة الشؤون الاجتماعية

بشرى علي عباس دشتي  
سبيكة ابراهيم سلطان السداني  
طلال مشعل عبدالعزيز الحربي  
فاطمة فؤاد حسن تقي  
منيره مناحي سعود العجمي

## الفارس: ربط المكاتب الثقافية في مراحلها النهائية

العوضي: قلة العاملين في «ثقافي واشنطن» أبرز التحديات التي تواجهها

ناقش وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، مع مديرة المكتب الثقافي في واشنطن د. أسيل العوضي، أوضاع الطلبة الكويتيين، للتعرف على احتياجاتهم، ومتابعة تحصيلهم الأكاديمي والعلمي، بحضور أعضاء المكتب وعدد من الطلبة.

جاء ذلك خلال زيارة الوزير الفارس للمكتب الثقافي في واشنطن، للاطلاع على الدور الذي يؤديه المكتب وخدمة شؤون الطلبة الكويتيين الدارسين في الولايات المتحدة.

وأكد الفارس لـ «كونا» أهمية الدور الذي يؤديه المكتب الثقافي، معتبرا إياه واحدا من أهم مكاتب البعثات الخارجية، ومسؤولا عن نحو ستة آلاف طالب كويتي موجودين في الجانب الشرقي بالولايات المتحدة.

وقال إنه «أحيط علما بانشطة الطلبة، والأمور الخاصة بالإجراءات المتعلقة بالبعثات



الفارس والعوضي

الخارجية، إضافة إلى التحديات التي تعوق عمل المكتب، وسبل حلها، وكيفية تطوير العمل».

وأعرب الفارس عن تقديره للجهود الحثيثة التي يبذلها العاملون بالمكتب الثقافي في واشنطن لخدمة «إنساننا الطلبة» وتذليل المشكلات والعقبات التي

عملية ربط المكاتب مع بعضها البعض وصلت إلى مراحلها الأخيرة.

ودعا الفارس الطلبة الكويتيين الموجودين في الولايات المتحدة إلى التسليح بأعلى درجات العلم، لخدمة وطنهم في شتى الميادين، متمنيا لهم كل التوفيق والنجاح. من جهتها، رحبت مديرة المكتب الثقافي في واشنطن د. أسيل العوضي بزيارة الوزير الفارس إلى المكتب، مؤكدة أنها تعكس الحرص على تطوير المكاتب الثقافية في الخارج، وحل جميع العراقيل التي تقف حجر عثرة أمام تطوير الأداء لخدمة الطلبة الكويتيين.

وأوضحت العوضي أن «من أبرز التحديات التي تواجه المكتب الثقافي في واشنطن، تزايد أعداد الطلبة مقابل قلة عدد العاملين»، لافتة إلى أنه تم طرح الكثير من القضايا أمام الوزير الفارس، الذي وعد حلها، لتسهيل سير العمل.

## «الخدمة الوطنية» لإمكانية الوصول لطلبة الجامعة المطابقين لشروط «التجنيد»



وقد الجامعة مع ممثلي الخدمة الوطنية

الوطنية العسكرية وعمادة شؤون الطلبة، ممثلة في إدارة الإرشاد الأكاديمي، في محاولة لتطبيق قانون الخدمة الوطنية العسكرية على الكويتيين الذكور، الذين سيبلغون 18 عاما، أي من مواليد 10 مايو 1999 وما بعده، للوصول إلى الطلبة من خلال الزيارات المدرسية للصف الحادي والثاني عشر في المرحلة الثانوية عن طريق الزيارات المدرسية، إضافة إلى المعارض الإرشادية داخل الجامعة، وأشار د. فضل صفر إلى أن «الهيئة تسعى جاهدا للوصول إلى أكبر شريحة من الشباب، من خلال تعاونها مع عمادة شؤون الطلبة عبر الزيارات المدرسية، لأن الدفاع عن الوطن واجب مقدس، وأداء الخدمة العسكرية شرف لكل مواطن، كما جاء في الدستور.

بحث ممثلو هيئة الخدمة الوطنية العسكرية، التابعة لوزارة الدفاع، وهم رئيس فرع الشؤون القانونية لهيئة الخدمة الوطنية العسكرية مقدم حقوقي د. فضل صفر، والعقيد إبراهيم العليوي، وتقيب حقوقي محمد العوضي، مع عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د. علي النامي، في مبنى العمادة بالحرم الجامعي بالشويخ، آلية الوصول إلى طلبة الجامعة ممن تنطبق عليهم شروط الخدمة الوطنية العسكرية للتسجيل، بحضور مساعد العميد للأنشطة الطلابية د. ثقل العجمي، ومدير إدارة الإرشاد الأكاديمي جابر دشني، ومرافق الإدارة مشاعر الفيلكاوي، ورئيس قسم الإرشاد نبيل المفروح. ورحب د. النامي بالتعاون بين هيئة الخدمة

## «النشر العلمي» يسوق 1919 نسخة من مطبوعات الجامعة

حقق مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت رقما كبيرا في بيع المطبوعات، بلغ تسويق 1919 نسخة خلال مشاركته في معرض عمان الدولي للكتاب في دورته السابعة عشرة، وكانت المشاركة تلبية للدعوة الموجهة من اتحاد الناشرين الأردنيين.

وذكر المجلس ان المشاركة في هذا المعرض تأتي من واقع ممارسة جامعة الكويت لدورها الحضاري في دعم الظواهر الثقافية من خلال المشاركة بإنتاجها العلمي، والتعريف بإصداراتها القيمة، كي تكون جسرا للتواصل مع الأصدقاء والأصدقاء حاضرا ومستقبلا، والاستجابة للإقبال الجماهيري الكبير لمطبوعاتها.

وافتتح المعرض برعاية وحضور وزير الثقافة في الأردن نبية شقم، وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين، وحشد كبير من المثقفين والمهتمين بصناعة الكتاب وحرص السفير الكويتي د. حمد الدعيج على زيارة جناح الجامعة.

وبلغ مجموع الدور المشاركة 350 دار نشر عربية وأجنبية، إضافة إلى برنامج ثقافي حافل تضمن ندوات ومحاضرات وورش عمل وأمسيات شعرية وقصصية ومثل مجلس النشر العلمي في هذا المعرض مديرة المكتب التنفيذي للجنة التأليف والتعريب والنشر غادة عبدالحميد الحسن، وكعادة كل المعارض التي يشارك فيها مجلس النشر العلمي، استقطب الجناح جمهور الزائرين، الذين ينتمون إلى شريحة الأكاديميين، وأساتذة الجامعات وطلبتها، حيث أبدوا إعجابهم بالمستوى العلمي لمحتويات المحلات العلمية وموافقات لجنة التأليف والتعريب والنشر، التي سارعوا إلى اقتنائها بشكل ملحوظ، نفذت على إثره معظمها، الأمر الذي لا شك أنه يؤكد ثقة القارئ بها، ويعكس درجة الإقبال عليها.

وأثمرت هذه المشاركة نتائج طيبة، حيث تم التعريف بمطبوعات جامعة الكويت، والتواصل مع الزائرين من باحثين مهتمين بقرء متابعين وشخصيات أكاديمية، بما يعزز حركة النشر العلمي ويوطد الصلات العلمية مع الغير، فضلا عن إبراز دور جامعة الكويت كمؤسسة علمية ثقافية رائدة، تقوم بنشر إنتاجها العلمي خارج حدودها.

## نائبة رئيس رابطة «GUST» لـ «الجريدة»: تحويل

### المحاضرات إلى إلكترونية على رأس مطالبنا

ضرورة الاستعجال في بناء مواقف متعددة الأدوار لحل المشكلة المرورية



وفد الرابطة خلال اجتماعه مع الطحيح

بالجامعة، وضرورة الاستعجال في بناء مبنى الهندسة، وإدراج تخصصات الهندسة ضمن الرابطة تقوم بدورها دائما بإبصال صوت الطلبة إلى المسؤولين في الجامعة والدولة.

وتمتد حسن استقبال د. سالم الطحيح، ورحابة صدره في الاستماع إلى مطالبات ابناؤه الطلبة، مؤكدة أن الرابطة تقوم بدورها دائما بإبصال صوت الطلبة إلى المسؤولين في الجامعة والدولة.

الشعب، ما يجعل الطالب يتأخر في تخرجه. وطالبت بالاستعجال في بناء مواقف سيارات متعددة الأدوار، لتكفي أعداد الطلبة المتزايدة بالجامعة، والتخفيف عن الطلبة مشكلة الازدحام المروري

### حمد الصديقي

أكدت نائبة رئيس رابطة طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) فاطمة الرشيد أنها قدمت مطالبات عدة، خلال اجتماعها مع رئيس مجلس أمناء الجامعة د. سالم الطحيح، بحضور أعضاء الرابطة، وإبرازها مقترح طرح مواد online hybrid courses، بحيث تكون ألية المحاضرات إلكترونية، سواء مباشرة أو مسجلة، حسب رغبة أساتذة المادة.

وقالت الرشيد، لـ «الجريدة» إن المقترح يتضمن أن تكون الاختبارات إما بالجامعة أو إلكترونية حسب رغبة الدكتور، مؤكدة أن هذا النظام يتبعه أغلب الجامعات العالمية لمساعدة الطالب وعضو هيئة التدريس في الوقت نفسه، فهناك الكثير من الطلبة يعانون عدم توافر

## مدير الجامعة استقبل الفائزين في المؤتمر العربي للروبوت

استقبل مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري، في مكتبه بالخالدية، عضو هيئة التدريس بقسم هندسة الكمبيوتر بكلية الهندسة والبرق د. عبدالله المطوع، وطلبة الكلية الذين فازوا بخمس جوائز من أصل تسع في المؤتمر العربي الخامس للروبوت، الذي أقيم في دبي، بهدف تشجيع الباحثين على الابتكارات في مجال علوم الإنسان الآلي (الروبوت).

وهنا د. حسين الأنصاري الفائزين بحصولهم على هذه الجائزة، معربا عن مدى فخره واعتزازه بهذا الإنجاز الذي يسجل لجامعة الكويت، مبينا أن الجامعة تهدف إلى المشاركة في المسابقات العالمية وتدعم الطلبة ومشاريعهم لارتقاء بمستوى الجامعة، متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح. جدير بالذكر أن نائب رئيس الجمعية العربية (للروبوت) عضو هيئة التدريس بقسم هندسة الكمبيوتر بجامعة الكويت د. عبدالله المطوع حصل على المركز الثاني في فئة «تجارب مميزة في الأوراق العلمية»، وحصل الطالب فهد الفهد على المركز الأول في فئة تطوير «الروبوتات» الطائرة من دون طيار لإصلاح الأراضي الزراعية.

وحصلت الطالبة زينب اليقضي على المركز الثاني في الفئة نفسها، عن ورقة علمية مقدمة لاستخدام نظام خبير للكشف عن المكتيريا في المختبرات، وفازت الطالبة ليلي بوعباس بالمركز الأول لأفضل ملصق (بوستر) تعليمي تكنولوجي قامت بتصميمه، ويتحدث عن موضوع علمي متعلق بالروبوتات.

وحصلت الطالبة بتول دشني على المركز الثالث في الفئة نفسها عن ملصق علمي يبين تجربة استخدام الروبوت، لتوضيح وشرح مسائل رياضية للأطفال باستخدام روبوت «كوزمو» بديل المدرس. وجرى ذلك خلال حفل توزيع الجوائز الخاصة بالمؤتمر الذي اختتمت فعالياته برعاية ولي عهد إمارة دبي الشيخ حمدان آل مكتوم، وشارك في فعاليات المؤتمر العربي الخامس للروبوت أكثر من 550 باحثا وأكاديميا وطلبا من مختلف الدول العربية والأجنبية، مثل اليابان وألمانيا والولايات المتحدة، واشتمل على ورش عمل ودورات عمل وأوراق عمل وملصقات علمية، تعكس الإبداعات العربية في مجال الروبوت والذكاء الاصطناعي.

## العجمي: انطلاق الورش التدريبية للمناظرات



جانب من ورشة اعداد المحكمين

خلال إقامة مناظرات تدريبية للفرق المشاركة في البطولات والدوريات السابقة والاستماع إلى آراء المشاركين حول قضايا تطرحها اللجنة العليا.

الجامعات والمؤسسات التعليمية في الكويت، مشيرا إلى أن «الهدف من هذه الورش المقدمة للطلاب والطالبات المشاركين، هو تأهيلهم لجدول المناظرات، من

للطلبة في 30-31 الجاري في كلية التربية».

أعلن رئيس اللجنة العليا لبطولة الكويت المفتوحة للمناظرات باللغة العربية للعام الجامعي 2017/ 2018 د. ثقل العجمي، انطلاق الورش التدريبية الخاصة بالطلبة والمحكمين المشاركين في البطولة، ابتداء بورش المحكمين ذات المستوى الأول لمدة 3 أيام متتالية (16-18 الجاري) في فندق كوستا ديل سول، والتي يتم فيها إطلاع المحكمين الجدد على آلية عمل المناظرات والضوابط، وطريقة المناظر فيما بينهم، وكذلك آلية تقييم المتناظرين خلال جولات المناظرات المختلفة.

وأضاف: «كما ستكون هناك ورش للمحكمين كمستوى ثان متقدمين»، والتي ستقام بفندق راديسون بلو في 24-26 الجاري، وأخيرا ورش تدريبية

## وفد من جامعة الملك سعود يزور «أبحاث الجامعة»

زار وفد من جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث، وكان في استقباله أ.د. طاهر الصحاف نائب مدير الجامعة للأبحاث، ومساعده د. يوسف قراشي، ود. حيدر بهبهاني، وتضمن الوفد كلا من د. عبدالرحمن الورتان رئيس مجلس نشر المجلة العربية للكيمياء، ود. زيد العثمان رئيس قسم الكيمياء في كلية العلوم بجامعة الملك سعود في الرياض. وأتاحت هذه الزيارة فرصة لتبادل الآراء حول المسائل البحثية، إلى جانب استعراض إمكانات التنسيق في المجالات البحثية ذات الاهتمام المشترك.

## «تسويق الإدارية» ينظم جلسة حوارية ضمن «ريادة الأعمال»

أهم الأعمال التي قامت بها شركاته خلال الفترة الماضية، وناقش د. التهاض الضيف والحضور في أهم الخطوات الواجب اتباعها للدخول في مجال ريادة الأعمال بالكويت واختيار الشركاء وكيفية الدخول في قطاع التغذية، ثم فتح باب النقاش مع الطلبة حول تجربته الشخصية ومواضيع ريادة الأعمال في الكويت، وختاما قدم الضيف نصيحته للحضور فيما يخص الدراسة والبدء بالعمل الحر، وكيف تغلب على السعي لتطوير قدراتهم الشخصية.

نظم دكتور الاستراتيجية وريادة الأعمال بقسم الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت د. مشاري الناهض، جلسة حوارية ضمن سلسلة ريادة الأعمال والابتكار مع المدير العام لمجموعة دان الغذائية والمبادر عيسى بهبهاني، وهو مؤسس لمجموعة من المشاريع والعلامات التجارية الريادية منها Choowy وCHKN وJar وGoowy.

واستعرض الضيف بداياته والتحديات التي واجهته خلال مشواره في العمل الحر، وكيف تغلب على تلك التحديات، داعيا الطلبة إلى الاستفادة من تجارب الغير والتمسك بأهدافهم وطموحاتهم المستقبلية، مشيرا إلى

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

aljarida  
ديل الجريدة. التجاري

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دعنا ندير عقارك  
Let us manage your property

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة  
Experienced Property Managers

تقارير مالية  
Financial Reports

حلول تقنية المعلومات  
IT Solutions

خدمات قانونية  
Legal Services

إدارة edara

خبرة في إدارة المرافق  
Experienced Facility Management

Tel.: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929  
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949  
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com



**طرد إسرائيل وأندابها!**

**د. حسن عبدالله جوهر**  
hasanjohar@hotmail.com

**كلمة الرئيس الغانم تمثلنا ككويتيين شهدنا معنى الاحتلال وظلم المحتل، كما تجسد قيمة القضية الفلسطينية في الضمير الكويتي رسمياً وشعبياً، بغض النظر عن اختلافاتنا السياسية ومواقفنا من الكثير من القضايا المحلية منها والإقليمية والدولية. بدليل التنوع الذي ضم الوفد الكويتي الشعبي في المؤتمر الدولي.**

المدخلية السريعة والخاطفة لرئيس مجلس لامة مرزوق الغانم في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حالياً في روسيا، لا شك أنها محل اعتراز وتقدير لكل من يحمل ولو بقايا من الصب الإنساني والضمير الحي تجاه مظلومية الشعب الفلسطيني، وغطرسة الكيان الصهيوني على مدى سبعة عقود من الزمن، وإمام صمت الأبواق الصهيوني التي تتجبح بمبادئ حقوق الإنسان واحترام القانون الدولي.

كلمة الرئيس الغانم تمثلنا ككويتيين شهدنا معنى الاحتلال وظلم المحتل، كما تجسد قيمة القضية الفلسطينية في الضمير الكويتي رسمياً وشعبياً، بغض النظر عن اختلافاتنا السياسية ومواقفنا من الكثير من القضايا المحلية منها والإقليمية والدولية بدليل التنوع الذي ضم الوفد الكويتي الشعبي في المؤتمر الدولي.

كلمات السيد الغانم كانت قاسية ومعبرة فاوجعت الوفد الإسرائيلي الذي اضطر للخروج من القاعة مهزوماً مدحوراً يجر خلفه أنذال العار والإحساس بأنه منبوذ، ولعل ذلك أقل ما يمكن تقديمه لضحايا الإرهاب الصهيوني وأشلاء أطفال فلسطين ودماء شهدائها وغربة لاجئها ومظلومية من يعيش تحت وطأة الاحتلال الأجنبي.

لكن هناك مفارقة محجلة في المشهد الكبير داخل قاعة سان بطرس برغ لمن صفقوا بحرارة لكلمة مرزوق الغانم، وخصوصا من الوفود العربية والإسلامية، فهناك من العرب ممن طبعوا وخنعوا واستسلموا للدولة اليهودية، فأكسبها الشرعية ووفروا لها الغطاء السياسي للعريضة ضد الفلسطينيين، وتركوا قضية فلسطين وأهملوا نصرتها، بل صاروا يباركون الذين يهادنون وينسقون من تحت الطاولات مع الصهاينة ويستقبلون وفودهم ويرقصون معهم على جماجم الأطفال الفلسطينيين الذين أحرقوا أحياء في بيوتهم الآمنة، ولم يفضحهم في ذلك إلا بنيامين ننتياهو شخصياً عندما قال وبصراحة، وفي أكثر من مناسبة، إن إسرائيل لها أصدقاء عرب في العلن وأصدقاء وحلفاء في السر!

بلاء العرب الصهاينة لا يقف عند هذا الحد وعلى مستوى بعض الحكومات، بل تعداه إلى حد بيع الضمائر للكيان الصهيوني، فخلال السنوات الدامية والمريرة التي عصفت بالعديد من الدول العربية تحت شعار "الربيع تحول بعض العرب وهم يرتدون البرزة الدينية إلى مرتزة تديرهم الأيادي الإسرائيلية، وتزودهم بالمال والسلاح والغطاء الأمني لتدمير ديارهم وقتل بني شعبهم، وكانت إسرائيل الحاضنة الآمنة لهم وتعالج مصابي هؤلاء المرتزة في مستشفياتها، كما استغل البعض الآخر أشغال بعض العرب ببعض، فأرحوا يتاجرون مع اليهود بما يسرقونه من خيرات بلادهم من آثار ومصانع ونقط، فأين موقع هؤلاء الخونة في قواميس التنديد والبراءة من شبيهم؟

إننا موك يا مرزوق في طرد الصهاينة من محفل عالمي يمثل شعوب دول العالم المختلفة، لكننا نريد تلك الكلمات الثابتة للعرب المتصهينين أيضاً لمغادرة قاعة الشرف والإنسانية كاذناب يجرون عارهم خلف معازيهم!

**مشاكسات أدوية الهرمون مع الربط ورفاقه**



**د. روضة كريمة\***

**الصناعات الغذائية والسوم التجميلية باتت تدخل في كل المجالات، فيجب على الشخص أثناء اختيار نوع التمر مثلا الحرص على انتقاء الطازج منه أو الجاف، بأن يكون بدون إضافات كيميائية.**

كما قد تكلمنا عن الربط والتمر في مقال سابق وأهميته الغذائية للمرأة كهرمونات طبيعية من وحي القرآن الكريم، وفيما يتعلق بالحمل والولادة والرعاية والمغذية العامة للأم وليدها، وأنه يؤثر على دورة الطمث وكمية الدم ومواعيدها، وعلى مزاج المرأة وعلاقتها مع الطرف الآخر، نظرا، لاحتوائه على شبيه الهرمونات الأنثوية التي تؤدي دورا حيويا عند المرأة، وكثيرا ما لا نضطر عند اضطراب الهرمونات إلى الاستعانة بالهرمونات الكيميائية لتعود إلى طبيعتها، والنخلص من التعب وسوء المزاج والتغيرات الحريارية في الجسم، والقلق بسببها، واضطراب في النوم واحتباس الماء في الأنسجة، وأحيانا زيادة الوزن، خصوصا في سن ما فوق 38.

والاغذية النباتية بديلة الهرمونات تتعارض مع الأدوية الكيميائية التي تحتوي على الهرمونات للغرض نفسه، ويجب مراعاة الجرعات للنوعين ومواعيد أخذها، في حالات العلاج، غير أن الصناعات الغذائية والسوم التجميلية باتت تدخل في كل المجالات، فيجب على الشخص أثناء اختيار نوع التمر مثلا الحرص على انتقاء الطازج منه أو الجاف، بأن يكون بدون إضافات كيميائية كالمسولفات لإعطاء التمر لمعانا وإطالة عمر صلاحيته على الرف، والتي قد تحدث حساسية عند البعض أو انتفاخات في البطن واضطرابات في الهضم.

ومن الأغذية النباتية الأخرى التي تحتوي على مكونات تعوض نقص الهرمون الأنثوي كالبانبات الأستروجينية مثل فول الصويا، والبطاط والبزوكلي والكربن والسيانخ، بالإضافة إلى البقوليات، مثل الحمص والفاصوليا البيضاء والحمراء والعدس، وما لها دور أساسي في النظام الغذائي الهرموني للمرأة والمحافظلة على حالتها النفسية والبدنية. أما الرمان فهو من الأنواع الغذائية الغنية بالإستروجين، وهو صاحب لقب "سحر الأنوثة"، وينصح بأخذه دورا أساسيا في النظام الغذائي الهرموني للمرأة والمحافظلة أيضا، في حين استعمال معلقة صغيرة من مسحوق اليناسون الطازج تعتبر ضرورية لتعويض الكاسيوم والوقاية من الهشاشة في هذا السن، ومن الأعشاب التي يوصى باستعمالها أيضا الشومر والبردقوش بمقدار كوب يوميا بالتناوب مع الزنجبيل أو القرفة، كهرمونات غذائية بديلة عن الكيميائية، وذات مفعول ملحوظ!

إن هرمون الإستروجين يكسب المرأة مظاهر الأنوثة التي تعرف بالثآنية، ومن الضروري جدا الحرص على ثبات نسبه بالتناغم مع بقية هرمونات الجسم الطبيعية في حياتها ولصحتها العامة لوضعها براحه نفسية وسعادة عطائية، تتعسف عليها وعلى من حولها في المنزل والعمل، ويؤمنها من أمراض أخرى قد تنتج عن اضطرابات الهرمونات الطبيعية في حياتها ولصحتها العامة والمبايض والتلفيات والتكسبات المتعددة، وتعرض المرأة لأمراض خطيرة معروفة مخاطر كثرة استعمال حبوب منع الحمل والهرمونات الكيميائية أو النباتية الصناعية وأثرها السلبي على الصحة عند الجنسين!

**\* باحثة سوم ومعالجة بالتغذية**



**مبارك العبد الهادي**

**شوشرة: ارحموا وطني!**

لن نبالغ عندما نكون في دائرة لن نتوقف فيها عند نقطة الالتقاء بعد أن اتسعت الفجوة، وتناثرت الأمور من حولنا في معترك السلطتين التشريعية والتنفذية، اللتين تشهدان تناحرا مستمرا منذ بدء العمل السياسي في الكويت، رغم اختلاف الوجه السياسي التي بينها من يرغبون في الإصلاح، ومن يسعون إلى تنفيذ أهدافهم وأجنداتهم التي باتت مشوشة لدى الجميع، سواء كانوا نوابا أو تيارات سياسية وغيرهم من المتنفذين الذين يحركون "دهامهم" وقتما يشاؤون للضغط على أصحاب القرار للخضوع لرغباتهم!

نحن مقبلون على دور انعقاد جديد خلال أيام، ملامح مبركته بدت خلال العطلة الصيفية، بإعلان الاستجابات وغيرها من المطالب النابية، وهو حق مشروع، مقابل إهمال حكومي وصور الهدر والمجاملات التي يروح ضحيتها عادة الشعب الكويتي الذي بات يعيش في حالة قلق مستمر وترقب لما ستؤول إليه الأمور، رغم أن هناك منهم من يرى أن "الغبيل" اكتشف أمام الملا، والسيناريو

المعد مسبقا لافتعال بعض الأزمات بات واضحا لتدمير بعض الصفقات. وخلال هذا الكم من الصراع والتناحر والتخبط والتطاحن نتساءل: ماذا قدموا للكويت؟ ماذا عملوا من أجلها؟ أين التنمية التي أصبحت حلما براودنا على الوسادة، ولكنه سرعان ما يتلاشى عندما نصحو على واقعنا المرير؟! هل هذه هي الديمقراطية الكويتية التي كنا نفخر بها وتباهى بها أمام العالم؟ أم ماذا نسمي ما يحدث بين نواب الشعب والحكومة؟ هناك من يرون أن الطبيعي أن تشهد الديمقراطية كل ذلك، ومن الطبيعي أن يحدث كل ذلك، ولكنهم تناسوا أن كل ذلك انعكس سلبا على الشارع الكويتي الذي مل سماع الأسطوانة المشروخة في تبادل الاتهامات بين السلطتين، والتي تنتهي بصورة مبهمه ومفاجئة أحيانا. عندما كنا نعيش الزمن الجميل الذي رسخ كل مفاهيم الديمقراطية وفق ثقافة الإصلاح الحقيقي ومنع الفساد كنا نستمتع ونتغنى، ونردد حتى يومنا هذا المقولة الخالدة للإصلاحيين الذين كانوا يضعون الكويت نصب أعينهم، بعيدا عن أي خلافات شخصية أو مصالح معينة أو صفقات مشبوهاة.

**آخر الكلام:**

أقترح على أعضاء السلطتين أن يدخلوا شراكة بمبلغ من المال (قطية) بينهم لتجهيز مخيم بجمعهم، خصوصا أننا على اعتاب الشتاء، شريطة أن يكون خيمة واحدة تستخدم فيها الشموع لإنارة ليالهم المظلمة! ودمتم.



**محمد الوبيصي**

**ريال سبق مليون ريال**

تصفيق جار من الطلاب، فاشتركت في الرحلة مسرعا وكانت تغمرني سعادة كبيرة وشعور لا يوصف من الفرح. وبعد ذلك غادرت المدرسة إلى الحياة، وبعد سنوات من العمل وفقني الله بخير كثير، وعرفت العمل الخيري، وتذكرت ذلك المعلم الفلسطيني، فذهبت إلى جهات التعليم وإلى المدرسة باحثا عنه حتى عرفت طريقه، فالتقيت به ووجدته في حالة صعبة يلا عمل، وبعد التعرف، قلت له يا أستاذ: لك في ذمتي دين كبير، هل تذكر طالبا أعطيته ريال، وبعد فترة تذكر المعلم وأمثل في وجهي ثم قال: نعم نعم، وهل تحبني نعتني الريال، فقال له الراجحي نعم، وبعد نقاش أركبته معي في السيارة، وذهبتا إلى فيلا جميلة، ونزلنا بداخلها، وقلت له يا أستاذي هذا سداد دينك، الفيليا مع تلك السيارة، ورايت مدى الحياة، وتوظيف ابنك في الشركة، ذهل المعلم وقال هذا كثير جدا، فقال الراجحي: صدقتي إن فرحتي بريالك وقتها أكثر بكثير من 10 قفل من هذه الآن، وما زلت أتذكر جيدا فرحتي بريالك إلى الآن.

من خلال هذه القصة الرائعة نستخلص الفوائد التالية: - تشجيع المعلم للطالب له أثر كبير في نفسيته وتحصيله العلمي، كما أن للهدية قيمة كبيرة في نفوس الطلاب. - رد الجميل وجب الخير للناس ومساعدتهم وإدخال السرور على قلوبهم من الأعمال التي يجها الله سبحانه وتعالى، فكم من المعلمين تركوا أثارا طيبا في نفوس طلابهم وخصوصا هذا المعلم الفلسطيني.

- تذكر معلمينا الذين درسونا في الماضي نوع من الوفاء والتقدير لهم، وفي كل عام يحتفل العالم بيوم المعلم العالمي لمكانة هذا المعلم وعظيم دوره في تربية وتعليم النشء. فهنبأ لك أيها المعلم هذا التقدير المعنوي، ونحن بانتظار التقدير المالي الذي يليق بمكانة المعلم فهل من مجيب؟

**\* آخر المقال:**

في 5 أكتوبر اليوم العالمي للمعلم نفاجا بنفوس شدي في المعلمين، بسبب إنهاء خدمات المعلمين الواقفين من دون بديل أو تخطيط!

**شيراز ماهر\***

البغدادي يشدد على أن هذا لم يحصل إلا بعدما ضحوا بلحمهم ودمهم، "ذلك هم معدورون"، حسبما يضيف.

لنأمل في حديثين موسمين: الأول إسر جنديين روسيين أخيراً في محافظة دير الزور شرق الرقة، إذ اعتُبر هذا الانتصار الدعائي الصغير (غرض الجنديان على وسائل التواصل الاجتماعي على تطبيق "تيليجرام") دليلاً على مواصلة "داعش" إقدامه العسكري.

لكن الحدث الأهم على الأرجح ادعاء "داعش" أن ستيفن بادوك، الأميركي البالغ من العمر 64 سنة الذي قُتل ما لا يقل عن 58 شخصاً في حفل موسيقي في لاس فيغاس في العاشر من أكتوبر، نفذ الهجوم باسم هذا التنظيم، ولكن بما أن دوافع بادوك لا تزال مجهولة، لا تعتبر الولايات المتحدة ادعاءات "داعش" عالية المصداقية.

من بين أشد مؤيدي "داعش" ياسر إقبال، محام من برمنغهام، فقد نشر إقبال أخيراً سلسلة من الرسائل الصوتية من داخل الرقة تحت الاسم المستعار

"أبو آدم البريطاني"، ورسم في تلك الرسائل صورة الخلافة المتداعية مع إخفاق "داعش" في وقف تقدم مقاتلي القوات الديمقراطية السورية المتواصل. التي شنّها الغرب على الرقة عنيفة جداً، حتى إن الكلاب عذقت زان وزنها، وفق إقبال، لكثرة ما نهشت من "لحم البشر الموتى" لأن المقاتلين في الرقة يعجزون عن دفن القتلى، ولا شك أن رسالته هذه موجهة إلى المسلمين في الغرب وتشكل نداء لشحد القوى.

رغم كل الضغوط العسكرية التي يواجهها "داعش" وتجديده التحريك على شبكة الإنترنت، يبقى هذا التنظيم قوة فاعلة على الأرض، فمع انسحابه من الرقة، فقد نفذ في الموصل، بخلف وراءه إرثاً من الدمار، حسبما أفاد كويتيين سورفيل، وما من خطة مارشال لإعادة بناء البنية التحتية المدنية في سورية والعراق أو تحفيز اقتصاديهما الراكدين، عبارة على ذلك، لن تزول الكثير من المشاكل المتجذرة عميقاً والقائمة على

**\* ستايتسمان\***



**وزير وتاريخ**

**أ. د. فيصل الشريفي**  
faisal.alsharifi@hotmail.com

مع وضوح المسؤوليات التي نص عليها الدستور الكويتي لمنصب الوزير إلا أن الجدل ما زال قائماً حول طبيعة عمله، وهل هو وظيفية إدارية أم سياسية؟ وللإجابة عن هذا السؤال لا بد من الرجوع إلى رأي المشرع الذي أكد مساعلة الوزير عن الأخطاء التي تقع تحت مسؤوليته، لكنه في الوقت نفسه لم يخلع عن طبيعة العمل الإداري والفني للوزير كونه المسؤول عن تنفيذ الخطط والبرامج العامة للدولة.

سبق أن شاهدنا وزراء قدموا استقالاتهم من باب تحمل الأعباء السياسية رغم أن غيرهم لا يفعل، ويحاول إيجاد التبرير للاخطاء، بانها واردة وأن من يعمل بخبطي، وأنه ليس مسؤولاً عنها، حتى أن البعض لا يعترف بها، بل يذهب بعيداً في تبريرها رغم حدوثها في فترة توليه الوزارة، وتضرر منها مواطن مستحق أو مال عام.

قد يمتلك بعض الوزراء مقومات القيادة الفنية والإدارية، ونفرح لوجودهم ضمن التشكيل الحكومي، لكنهم عند أول اختبار يقعون في فخ المساومات السياسية، فتجدهم يعقدون الصفقات الواحدة تلو الأخرى على حساب مصلحة الوطن، فلنا منهم أن هذا النوع من التنازل سيحجمهم من المساعلة السياسية أو السخط الشعبي.

لنتعرف على مفهوم رجل مرحلة ورجل دولة، وعلى نوعية هؤلاء الرجال الذين سيظل التاريخ يذكرهم بالخير، فمنهم من قاتل لأجل إخراج الدستور بهذه الصورة، ومنهم من صنع الفارق أمثال سمو الشيخ جابر الأحمد، طيب الله ثراه، عندما تولى حقيبة وزارة المالية، والجهود الجبارة التي قادها سمو الشيخ سعد العبدالله، طيب الله ثراه، في تأسيس وزارتي الدفاع والداخلية، وسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، اطال الله في عمره، الذي صنع الدبلوماسية الخارجية وأسس أركانها، والدكتور عبدالرحمن العوضي، ذلك الرجل الذي ما زالت وزارة الصحة تعيش على أنفاسه إلى الآن، والشيخ جابر العلي، رحمه الله، رجل الإعلام الأول في الكويت، والشيخ عبدالله الجابر ودوره الكبير في نهضة التعليم وتأسيسه بمفهومه الحديث، والسيد عبدالمطلب الكاظمي وكيف أدار ملف النفط.

من يصنع الفارق يضع بصمة، ومن وضع بصمة صنع نهضة، ومن صنع نهضة خلده التاريخ، لذلك نصيحة لكل وزير: لا تكن في جيب أحد، وكن في جيب الوطن، ولا تسمح لأحد بأن يخنك عن الإنجاز، واعمل بإخلاص ولا تبحث عن حجج، ولا تتكلم من تركة من سبقك ولا عن العصا السحرية، وإن كنت غير قادر فترجل أكرم لك، وأحسن لنا وارفع الحرج عن نفسك، جزاك الله خيراً. ودمتم سالمين.



**غانم المجد من الغانم!**

**جربى سالم الجري**

رئيس مجلس برلماننا الكويتي مرزوق الغانم طرد الوفد الإسرائيلي من قاعة اتحاد البرلمان الدولي، فأنفجر "تويتير"، وانسابت قصائد البطولة والفخر في الأرجاء، وهذا ليس غريب على الحدة السياسية للكويت.

ولا ننسى أن الكويت رغم انضمام ياسر عرفات للمدافعين عن الغزو الغاشم فإنها لم ولن تتوانى لحظة في أن تكون بدأ خادمة للقدس الشريف، فماذا بعد هذا الطرد للمتلخين بأدلة جرائم الصهاينة؟ ورغم سياسات التطبيع مع الكيان (السلطان) الإسرائيلي من بعض الأنظمة الإسلامية والعربية، فإن الضمير لا يزال يقظا في قلب كل حر، والسنة والشبعة والعرب والعجم تشعوب مجموعن على تراسق التهم لبعضهم بعضا في التعاون مع إسرائيل، كاعتراف ضمني بأن من كان مع إسرائيل فهو "أوتوماتيكيا" خائن لشعبه وللإسلام.

طرد الصهاينة في جلسة برلمانية دولية في روسيا وعلى مرأى ومسمع العالم ومن رئيس برلماننا مرزوق الغانم بعد إهانة عالمية للكيان الصهيوني، وضربة "معلم" لسعة إسرائيل القارية.

في وسائل التواصل والذي لم يتجاوز خمسا وثمانين ثانية هو زارة لاند كويتي، ودليل على تعاض شديد للساحة الشرقية أوسطية لمواقف شجاعة كهذه، يسكونها ولا وقودا لاستمرار السلق المزدوج والمقاطعة والنفي للصوت الإسرائيلي عالميا، ونهجا مستمرا لما قامت به منظمة فترنوليا، ورئيس الوزراء التركي سابقا والرئيس الحالي جرب طيب اردوغان، ليختمه هذا العادة الجديدة صوت عربي كويتي حر، فهل من مزيد؟

#استقبال شعبي لمرزوق الغانم

**«رسالة منا أطفال السرطان إلى إخوتنا الأصحاء»**  
**مريم طباجة**



منذ فترة ليست بعيدة كانت تجول في فكري صورة حبة عن واقع مرير يعانيه الكثير من أطفال مرضى السرطان، وتعمقت في حقيقة هذا الواقع شيئا فشيئا، وترسخت الفكرة بضرورة الاهتمام بهذه الفئة بشكل عميق في وجداني، وازداد الأمر بعد قرأتي لخبر نشرته جريدة "القبس" في 25 يناير من هذا العام بعنوان "شركة مشاريع الكويت القابضة (كبيكو) تسلم مركز الشبيخة سلوى صباح الأحمد للخلايا الجذعية والحبل السري في منتصف شهر سبتمبر 2017.

ومن هنا أيقنت انه لا بد من اتخاذ قرار حاسم من جميع المعنيين وأولياء الأمور بضرورة البحث عن طرق الوقاية من هذا المرض الذي أخذ يزداد انتشاره في الكويت، مما يحتاج منا إلى التمعن الدقيق في أسباب انتشاره، وطرق الوقاية منه.

وعلى الرغم من تداول كثير من الدراسات لعوامل ومسببات هذا المرض فإنها ما زالت تجهل الأسباب الحقيقية وراء طفرته، ولذلك لا بد من وضع محاور أساسية لدراسة علمية دقيقة تتلخص بالآتي: كتابة تقارير كاملة عن أسرة الطفل المريض وتاريخ المرض، ومعرفة صلة القرابة بين الوالدين إن وجدت، وهل كانت الرضاعة الطبيعية، وما النظام الغذائي عند الأم قبل الزواج والإنجاب وبعدهما؟ وما غذاء الأم وهي حامل، وغيرها من الأسئلة الدقيقة، وإطلاق نظام غذائي خاص بالمرضى حسب أعمارهم، بالتعاون مع مختبر مختص لمعرفة النتائج كل شهر بعد الالتزام بالنظام الغذائي وإعداد برنامج رياضي.

وبعدما يجب التواصل مع مركز الكويت لمكافحة السرطان للبحث في هذه الدراسة التي قد تساهم بشكل مباشر من تقليل مرض السرطان عند الأطفال، وعدم انتشاره عند الآخرين من الأطفال والأصحاء، وحذاً لو شملت الدراسة الأطفال المصابين بالسرطان من مراكز خارج الكويت.

وبعد الانتهاء من الدراسة المبررة تربط الطول التي تم اكتشافها للوقاية من هذا المرض، برسالة توعوية تطلق من الأطفال المرضى بإشراف وحضور أولياء أمورهم، وتختصر هذه الرسالة المؤثرة أهمية الوعي لدى الجميع من خلال نشرها في جميع قنوات التواصل الاجتماعي والندوات والمؤتمرات وغيره، ويكون عنوانها "رسالة منا أطفال السرطان إلى إخوتنا الأصحاء".

المؤشر الكويتي		الدينار الكويتي
السعري	الوزني	1 KD
6.633	431	2.512
كويت 15		2.799
1.004		3.309

# اقتصاد

# 12

## تباين مؤشرات البورصة وسط تراجعات محدودة للأسهم القيادية

### تراجع الكمية والسيولة بشكل محدود... والأسهم الصغيرة تنشط وسط فتور تداولات «الكبيرة»

علي الصنزي

**يعيش السوق الآن أفضل حالته خلال السنوات الأربع الأخيرة، وهو في مرحلة جني أرباح، بعد صعود كبير خلال 4 أشهر، خصوصاً على الأسهم القيادية، وبالتالي الآن يميل إلى الهدوء والفتور والتصحيح، وبناء مراكز مالية وانتظار النتائج المالية أكثر من صفقة لا يستفيد منها إلا النزر القليل من الشركات أو شركات خارج البورصة.**

أقبلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة على تباين في آخر جلسات الأسبوع، أمس، حيث ارتفع المؤشر السعري بنسبة 0.22 في المئة تعادل 14.41 نقطة، ليقل على مستوى 6633.07 نقطة، وكذلك ارتفع المؤشر الوزني بنسبة 0.03 في المئة هي 0.12 نقطة، مقفلاً على مستوى 431.52 نقطة، بينما تراجع مؤشر كويت 15 بنسبة 0.35 في المئة تساوي 3.49 نقاط، ليقل على مستوى 1004.88 نقطة.

وبلغت القيمة المتداولة في جلسة أمس 13.5 مليون دينار، كما بلغت كمية الأسهم المتداولة 76.7 مليون سهم، نفذتها عبر 2910 صفقات.

#### صفقة «جامبو» ولا تفاعل

بالرغم من وصول صفقة بيع نسبة 12 في المئة من قبل تكتل مجموعة أسهم الخير إلى «عمانقل» في مراحلها النهائية وبسعر 780 فلساً، فإن مثل هذه الأرباح لم تدعم السوق ولم تدعم أسهم كتلة الاستثمارات التي كانت تتفاعل على وقع مثل هذه الأخبار، وكثيرون يتساءلون: ما السبب؟ وإجابة عن هذا السؤال في البداية شركات محدودة جداً وبفائدة محدودة جداً هي التي تستفيد من هذه الصفقة بحسب توضيح شركة الخير قبل أسبوعين من التكتل من الشركات الداخلة، حيث لا توجد أي منها من ضمن الشركات المدرجة جميعها شركات خارج منصة السوق هي التي تستفيد من هذه الصفقة.

الصفقة على رأسها شركة الخير التي تملك حوالي 8 في المئة. ثانياً، هناك أخبار كثيرة خلال هذه الفترة تدور حول السوق بدءاً من الترقية وإعلانات الأرباح، وكذلك أسعار النفط والأجواء الجيوسياسية المتغيرة، كل هذه الأخبار بدأت تؤثر في الفترات فترة وأخرى، بينما في الفترات السابقة كانت أخبار الصفقات تأتي فرادى ولا يأتي معها أي زخم أو قلبها، فالسوق الآن يعيش أفضل حالاته خلال السنوات الأربع الأخيرة، وهو في مرحلة جني أرباح بعد صعود كبير خلال أربعة أشهر، خصوصاً على الأسهم القيادية، وبالتالي الآن يميل إلى الهدوء والفتور والتصحيح وبناء مراكز مالية، وانتظار النتائج المالية أكثر من صفقة لا يستفيد منها إلا النزر القليل من الشركات أو شركات خارج البورصة.

وجاءت التداولات فاترة، أمس، عدا ارتفاع أسهم صكوك ومنشآت، وذلك للجلسة الثانية على التوالي انتظارا لنتائج هاتين الشركتين، والتي يتوقع أن تكون إيجابية خلال الأرباح الماضية، وكذلك نمو بعض الأسهم الصغيرة، وكان ظهور هذه الأسهم إلى السطح وضمن قائمة الأسهم الأكثر نشاطاً هو تراجع الأسهم القيادية الذي أفسح لها المجال، وجعلها تظهر بهذا الشكل، حيث بقيت الأسهم القيادية على هدوئها وفتورها وسجلت تماسكاً عدا فترة المزاد التي خرت خلالها وتراجعت، مما أفقد مؤشر كويت 15 حوالي

ثلث نقطة مئوية وارتفاع الوزني والسعري. وعلى الطرف الآخر، وبعد تداولات إيجابية لأسعار النفط، بعد انخفاض مخزونات النفط الأميركي التي ظهرت عصر الأربعاء، تلاها جلسة إيجابية أمس، وارتفعت مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجية عدا سوق مسقط، وكان سوق دبي أفضلها ارتفاعاً باكثر من نصف نقطة، وكذلك سجل مؤشر تاسي السعودي ارتداداً جيداً وبغية الأسواق، ولكن بوتيرة أقل وبعضها بنسب محدودة كالسوق القطري الذي تحول إلى ثوان، بعد أن كان على خسارة معظم فترات جلسة أمس.

#### أداء القطاعات

مالت القطاعات إلى اللون الأخضر، حيث ارتفعت مؤشرات سبعة قطاعات هي تكنولوجيا بـ 1.1 نقطة، وخدمات مالية بـ 4.7 نقاط، وخدمات استهلاكية بـ 4.3 نقاط، وسلع استهلاكية بـ 3.5 نقاط، وغاز بـ 2.1 نقطة، وصناعية بنقطة واحدة فقط، واتصالات بـ 0.2 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات أربعة قطاعات هي تأمين بـ 3.4 نقاط، ومواد أساسية بثلاث نقاط، والنفط والغاز بـ 1.8 نقطة، وبنوك بـ 1.4 نقطة، واستقرت مؤشرات 3 قطاعات هي منافع وادوات مالية ورعاية صحية وبقيت من دون تغير. وتصدر سهم زين قائمة الأسهم الأكثر قيمة، حيث بلغت

تداولاته 2.2 مليون دينار، وبتراجع نصف نقطة مئوية، تلاه سهم هيومن سوفت بتداول 1.7 مليون دينار، وبقي مستقرًا من دون تغير ثم سهم صناعات مستداو لا 805 ألف دينار، بانخفاض بنسبة 0.6 في المئة، ورابعاً سهم وطني بتداول 769 ألف دينار بتراجع بنسبة 0.5 في المئة، وأخيراً سهم الامتياز بتداول 751 ألف دينار، بارتفاع بنسبة 1.1 في المئة.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أو لا سهم صكوك، حيث تداول بكمية بلغت 7 ملايين 1.7 مليون دينار، وبقي مستقرًا وجاء نانيا سهم منشآت بتداول 5.4 ملايين سهم، بارتفاع بنسبة 6.2 في المئة، وجاء ثالثاً سهم صناعات بتداولات بلغت 5.2 ملايين سهم، وبتراجع بنسبة 0.6 في المئة، وجاء رابعاً سهم ع عقارية بتداول 5.1 ملايين سهم، مرتفعاً بنسبة 4.5 في المئة، جاء

خامساً سهم كويتية بتداول 4.8 ملايين سهم وارتفاع بنسبة 3.4 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم تحصيلات، حيث ارتفع بنسبة 14.9 في المئة تلاه سهم الأنظمة بنسبة 9.5 في المئة، ثم سهم منشآت بنسبة 6.2 في المئة، ورابعاً سهم جي إف إتش بنسبة 5.3 في المئة، وأخيراً سهم لوجستيك بنسبة 4.9 في المئة.

وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم وربة ت، حيث انخفض بنسبة 10.2 في المئة، تلاه سهم امتيازات بنسبة 9.7 في المئة، ثم سهم ورقية بنسبة 7.1 في المئة، ورابعاً سهم فجيعة أ بنسبة 5 في المئة، وأخيراً سهم أبار بنسبة 4.9 في المئة.



## فائض الكويت التجاري مع اليابان يقفز 158.5% في سبتمبر

أظهرت بيانات رسمية صدرت أمس، أن الفائض التجاري للكويت مع اليابان قفز بنسبة 158.5 في المئة خلال شهر سبتمبر الماضي على أساس سنوي ليبلغ 50 مليار ين (444 مليون دولار) مسجلاً بذلك ارتفاعاً للشهر التاسع على التوالي. وقالت وزارة المالية اليابانية، في تقرير، إن صادرات الكويت إلى اليابان سجلت زيادة بنسبة 59.7 في المئة على أساس سنوي لتصل إلى 61.7 مليار ين (548 مليون دولار) لتتنمو بذلك للشهر التاسع على التوالي. وأوضحت الوزارة، أن واردات الكويت من اليابان هوت في المقابل بنسبة 39.3 في المئة لتصل إلى 11.7 مليار ين (104 ملايين دولار) مسجلة بذلك تراجعاً للشهر الرابع على التوالي. وتذكرت أن العجز في الميزان التجاري الياباني مع منطقة الشرق الأوسط عموماً قفز خلال مايو الماضي بنسبة 39.8 في المئة إلى 375.7 مليار ين (3.3 مليارات دولار) إثر ارتفاع صادرات المنطقة إلى اليابان بنسبة 14.9 في المئة مقارنة بالشهر نفسه من 2016. وبيّنت أن النفط الخام والمنتجات النفطية المكررة والغاز الطبيعي المسال، التي تشكل نسبة 94.9 في المئة من إجمالي صادرات المنطقة إلى اليابان ارتفعت بنسبة 14 في المئة خلال سبتمبر الماضي مقارنة بالشهر ذاته من العام السابق. وأضافت أن إجمالي واردات منطقة الشرق الأوسط من اليابان تراجع في المقابل بنسبة 12.5 في المئة بفعل ضعف الطلب على المركبات والآلات المصدرة إليها.

## النفط يتراجع لكنه يحتفظ بمعظم مكاسبه الأخيرة

### «أوبك»: التوازن يلوح في الأفق... ومحللون يتوقعون عجزاً متواضعاً في الإمدادات

إلى سوق النفط. وقال إن دورة الاستثمار في قطاع الطاقة، التي لا تتماشى مع الاقتصاد العالمي، تخلق طرئاً لحدوث عجز في النفط مستقبلاً والمزيد من التقلب في الأسعار. وقال محللون في مؤسسة جيفريز، إن سوق النفط تتجه صوب عجز متواضع في الإمدادات، وإن من المتوقع أن يستمر ذلك حتى نهاية العام على الأقل. وأضافوا أن التخفيضات روسنغ الروسية إيجور سيخشن، الذي حذر خلال منتدى لقطاع الطاقة في فيرونا من أن إنتاج النفط الصخري في الولايات المتحدة قد يؤدي إلى زيادة الإمدادات بشدة في 2018 وزعزعة استقرار السوق مجدداً. وأضاف سيخشن، أن مخزونات النفط العالمية لم تصل بعد إلى مستواها الطبيعي، وأن من السابق لأوانه الحديث عن نقطة تحول فيما يتعلق بإعادة الاستقرار

لاشك أنه يستعيد توازنه في أعقاب جهود خفض الإنتاج التي يبذلها منتجو النفط العالميون، مضيفاً أن استعادة التوازن تجري بوتيرة متسارعة. وكشف باركيندو، خلال خطاب القاه في مؤتمر في لندن، أن توازن سوق النفط يلوّح في الأفق. وتضمنت باركيندو لا تتماشى مع تصريحات الرئيس التنفيذي لشركة روسنغ الروسية إيجور سيخشن، الذي حذر خلال منتدى لقطاع الطاقة في فيرونا من أن إنتاج النفط الصخري في الولايات المتحدة قد يؤدي إلى زيادة الإمدادات بشدة في 2018 وزعزعة استقرار السوق مجدداً. وأضاف سيخشن، أن مخزونات النفط العالمية لم تصل بعد إلى مستواها الطبيعي، وأن من السابق لأوانه الحديث عن نقطة تحول فيما يتعلق بإعادة الاستقرار

تراجعت نحو 5.7 ملايين برميل للأسبوع المنتهي في 13 أكتوبر إلى 456.49 مليون برميل. وانخفض الإنتاج الأميركي 11 في المئة مقارنة مع الأسبوع السابق إلى 8.4 ملايين برميل يومياً، وهو أدنى مستوى منذ يونيو 2014 وذلك بعد علاقات توتت عن الأعاصير. وهناك مخاطر على الإمدادات أيضاً من عدم الاستقرار السياسي في مناطق إنتاج مهمة بالشرق الأوسط. وانخفضت صادرات النفط من إقليم كردستان العراق أكثر من النصف إلى 225 ألف برميل يومياً، أمس الأول، بعدما استعادت القوات العراقية السيطرة على بعض حقول النفط المهمة من البشمركة الكردية. من جانبه، قال الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» محمد باركيندو، إن سوق النفط

انخفضت أسعار النفط، أمس، لكنها حافظت على معظم المكاسب، التي حققها في الآونة الأخيرة بدعم تخفيضات الإنتاج، التي تقودها منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك»، والتوتر في الشرق الأوسط وتراجع الإنتاج الأميركي. وانخفض خام برنت 75 سنتاً إلى 57.40 دولاراً، مما يزيد على مستويات منتصف العام بنحو 30 في المئة، ونزلت العقود الآجلة للخام الأميركي 65 سنتاً إلى 51.39 دولاراً للبرميل، وهو مستوى أعلى نحو 25 في المئة عن أدنى مستويات يونيو. وقال محللون، إن بعض المستثمرين يعمدون إلى البيع لجني الأرباح بعد مكاسب لأسبوعين لكن الاتجاه الصعودي ما زال قوياً. وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس الأول، إن مخزونات الخام الأميركية

## سلة «أوبك» ترتفع لتستقر عند 56.12 دولاراً

أعلنت منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» أن سعر سلة خاماتها الـ 12 ارتفع أمس الأول، بواقع 29 سنتاً ليستقر عند 56.12 دولاراً للبرميل بعد أن كان 55.83 دولاراً للبرميل أمس الأول. وذكرت نشرة وكالة أنباء «أوبك» أن المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي كان 40.76 دولاراً للبرميل. وتضم سلة «أوبك» التي تعد مرجعاً في مستوى سياسة الإنتاج 12 نوعاً وهي خام «صحاري» الجزائري والإيراني الثقيل و«البصرة» العراقي وخام التصدير الكويتي وخام «السر» الليبي وخام «بوني» النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام «مريات» والخام الغنزولي و«جبراسول» الأنغولي و«أورينت» الإكوادوري. وكانت «أوبك» اتفقت أواخر 2016 في فيينا مع منتجين مستقلين على رأسهم روسيا على خفض إنتاجها بمقدار 1.8 مليون برميل يومياً بهدف التسريع في استقرار السوق النفطية العالمية من خلال إجراء تعديلات في إنتاج النفط عبر خفض الإنتاج، إذ تم تمديد العمل بهذا الاتفاق لمدة تسعة أشهر أخرى حتى نهاية مارس 2018. يذكر أن اللجنة الوزارية المشتركة المكلفة بمتابعة تنفيذ قرار «فيينا» المتفق عليه بين الدول الأعضاء في «أوبك» ومن خارجها أعلنت في اجتماعها في «فيينا» نهاية سبتمبر الماضي أن نسبة الالتزام بخفض الإنتاج بلغت رقماً قياسياً وصل إلى 116 في المئة، ونجح عنها حدوث تقليص في احتياط مخزون النفط. وأكدت اللجنة أنها ستواصل مراقبة العوامل الأخرى في سوق النفط وتأثيرها على عملية إعادة التوازن الجارية في السوق، وستتأكد جميع الخيارات مفتوحة لضمان بذل كل جهد ممكن لإعادة التوازن في السوق لمصلحة الجميع.

## أخبار الشركات

### بيع أسهم لمصلحة «العدل» 31 الجاري

كشفت بورصة الكويت أنه بناء على إخطار هيئة أسواق المال، تم تحديد يوم الثلاثاء الموافق 2017/10/31 موعداً لبيع أوراق مالية مدرجة وغير مدرجة لمصلحة وزارة العدل - إدارة التنفيذ وهي 750 سهماً في شركة الصناعات المتحدة بسعر جلسة 2017/11/29.

### «التجاري»: حجز الطعون الخاصة بـ «بوبيان» إلى 29 نوفمبر المقبل

أفاد البنك التجاري بشأن دعوى إبطال عقود بيع عدد من أسهم رأسمال بنك بوبيان المبرمة بين المصرف وكل من الشركات الخمس المدعية التابعة لشركة دار الاستثمار، بأن محكمة التمييز عقدت أمس الأول للنظر في الطعون المقدمة من مصرفنا بشأن ملكية الأسهم المذكورة، وقد قررت المحكمة حجز الطعون إلى جلسة 2017/11/29.

### «سنام» تغسر 92 ألف دينار

بلغت خسائر شركة «سنام» العقارية 92.01 ألف دينار، أي ما يعادل 0.76 فلس للسهم خلال فترة الأشهر التسعة أشهر المنتهية في 2017/9/30 مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 139.52 ألف دينار بمقدار 1.15 فلس للسهم في الفترة المقارنة نفسها من عام 2016.

### «المصرية الكويتية»: فتحنا السيطرة على «قرى أوشن»

أفادت الشركة القابضة المصرية الكويتية بخصوص شركة «تري أوشن» بأنه ردأ على استفسار البورصة المصرية، صباح أمس، أنها فقدت السيطرة على الشركة المشار إليها اعتباراً من 25 فبراير 2016، ولم تعد شركة تابعة للشركة القابضة المصرية الكويتية، وذلك على النحو الوارد في القوائم المالية للشركة القابضة عام 2016 ثم فلا يوجد أي تأثير للخبر على الشركة القابضة المصرية الكويتية.

### «تجارة» تبيع 355 ألف دينار

حققت شركة التجارة والاستثمار العقاري أرباحاً بلغت 355.03 ألف دينار أي نحو 0.96 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 2017/9/30 مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 629.32 ألف دينار بمقدار 1.7 فلس للسهم في الفترة نفسها من العام الماضي.

### تحويل ملكية لـ «طاقة الصفاة» في شركة لبنائية لمصلحة المشتري

قالت شركة دانة الصفاة الغذائية، إنه تم تحويل ملكية شركة أف أند بي فنتشر هولدنغ - لبنان إلى المشتري وشركة الميقات انكوربوريشن، وتسلمت الشركة مبلغ 13.09 مليون دينار أي بما يمثل 85 في المئة من قيمة الصفقة، وسيتم الإفراج عن المتبقي من قيمة الصفقة لمصلحة الشركة، الذي يمثل 2.31 مليون دينار، مخصصاً منها أي مصروفات أو التزامات تتشنا حتى تمام النفاذ، وذلك بعد استكمال الإجراءات والتعهدات والاشتراطات التجارية المذكورة في العقد ويحد أقصى 6 أشهر، مما سيؤدي إلى خسارة قدرها 1.82 مليون دينار من العلامة التجارية، وقد تم احتسابه ضمن البيانات المالية للشركة في ميزانية عام 2016.

### إعادة تشكيل مجلس إدارة «أركان»

وافق مجلس إدارة شركة «أركان» الكويت العقارية على الاستقالة المقدمة من عمر المطوع وتمت إعادة تشكيل مجلس الإدارة، وأصبح فهد المخيزيم رئيساً لمجلس الإدارة، وعبدالرحمن التركيت نائباً له ورئيساً تنفيذياً، إضافة إلى عضوية كل من بشار التويجري، ومحمد الطيار، ويعقوب بندر، وأحمد الفريح.

### «الخليجي»: إطلاق ملف تنفيذ لصين الفصل في الإشكال

ذكرت شركة بيت الاستثمار الخليجي انه بخصوص الحجز التنفيذي لمصلحة البنك الدائن، أنه تم إغلاق ملف التنفيذ رقم 172607830 قصر العدل لحين الفصل في إشكال التنفيذ رقم 30730/2017 مستعجل 11/.

# «داو جونز» يخترق مستوى 23 ألف نقطة للمرة الأولى في تاريخه

## الاضطرابات الجيوسياسية تنال من مستثمري أوروبا... والأنظار صوب إسبانيا



خلال سبتمبر الماضي مقارنة مع ما كان عليه خلال نفس الفترة قبل عام، وارتفاعاً من 6 في المئة خلال أغسطس. وأظهرت تقارير أخرى، ارتفاع مبيعات التجزئة في البلاد بنسبة 10.3 في المئة خلال الشهر الماضي، إلى جانب نمو الاستثمار في الأصول الثابتة بنسبة 7.5 في المئة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام.

مؤشر «سنغهاي» المركب بنسبة 0.35 في المئة إلى 3370 نقطة. وتباطأ نمو الاقتصاد الصيني إلى 6.8 في المئة، في الأشهر الثلاثة المنقضية بانتهاء سبتمبر الماضي، من 6.9 في المئة خلال الربع الثاني، بضغط من جهود بكين لكبح مديونية الشركات المرتفعة. من ناحية أخرى، نما الإنتاج الصناعي بنسبة 6.6 في المئة

صادرات اليابان بنسبة 14.1 في المئة خلال سبتمبر الماضي مما كانت عليه في الفترة نفسها من عام 2016. في المقابل، انخفضت الأسهم الصينية في ختام التداولات عقب صدور بيانات الناتج المحلي الإجمالي، التي أظهرت تباطؤ نمو اقتصاد البلاد خلال الربع الثالث، ورغم تقارير أخرى إيجابية. وفي نهاية الجلسة، تراجع

العملة المحلية مقابل الدولار بنسبة 0.15 في المئة إلى 113.12. بنياً، مما شكل دعماً لأسهم الشركات المصدرة. ومع تراجع الين، كان صناع السيارات من بين أكبر الراغبين خلال تعاملات أمس، إضافة إلى شركات التأمين التي حققت مكاسب قوية أيضاً. وأظهرت البيانات الصادرة أمس، عن وزارة المالية، ارتفاع

مليون يورو (133 مليون دولار) ارتفاعاً من 55 مليون يورو، سجلتها خلال الربع نفسه من نقطة واحدة إلى 391.5 نقطة. وارتفع مؤشر «فوتسي 100» البريطاني (26 نقطة) إلى 7543 نقطة، كما ارتفع «كالك» الفرنسي (+ 22 نقطة) إلى 5384 نقطة، بينما ارتفع «داكس» الألماني (+ 48 نقطة) إلى 13043 نقطة، وهو ما يعد إغلاقاتاً قياسياً. لكن تلك الأسهم انخفضت في مستهل تداولات أمس، بضغط من الاضطرابات الجيوسياسية في المنطقة، التي نالت من عنويات المستثمرين، إلى جانب استمرار موسم إعلان نتائج أعمال الشركات. وفي بداية الجلسة، هبط مؤشر «ستوكس يوروب 600» القياسي بنسبة 0.20 في المئة إلى 391 نقطة. وتراجع مؤشر «داكس» الألماني بمقدار نقطتين إلى 13041 نقطة، وانخفض مؤشر «فوتسي» البريطاني بنسبة 0.25 في المئة إلى 7522 نقطة، فيما هبط المؤشر الفرنسي «كآك» بنسبة 0.15 في المئة إلى 5376 نقطة. من جانبها، قالت شركة «فيليبس لاينينغ» إن صافي أرباحها خلال الربع الثالث ارتفع باكتر من الضعف، إذ بلغ 113

ارتفعت الأسهم الأميركية في تداولات، أمس الأول، مدعومة بتفاؤل المستثمرين حيال إصلاحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب الضريبية إضافة إلى استمرار ترقب المزيد من نتائج الأعمال الفصلية للشركات، وحققت المؤشرات الرئيسية إغلاقات قياسية جديدة، كما أغلق «داو جونز» أعلى الحاجز 23 ألف نقطة للمرة الأولى في تاريخه، وهو أيضاً الإغلاق القياسي الـ 51 له هذا العام. ووقف «داو جونز» الصناعي 160 نقطة إلى 23157 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» (+ 0.5 نقطة) إلى 6624 نقطة، بينما ارتفع «S&P» الذي يضم 500 شركة (+ نقطتين) إلى 2561 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، تراجع عدد المنازل الأميركية، التي جرى البدء في إنشائها بنسبة 4.7 في المئة إلى 1.12 مليون وحدة في سبتمبر، وهو المستوى الأدنى منذ عام، بينما تراجعت تصاريح البناء 4.5 في المئة إلى 1.2 مليون. من جانبه، قال وزير الخزانة الأميركية ستيفن منوشين، إنه حال عدم تمرير مقترحات إدارة «ترامب» والجمهوريين بشأن الإصلاح الضريبي في الكونغرس، فمن الممكن أن تتحول سوق الأسهم نحو التراجع.

في عالم السياسة، تتجه الأنظار صوب إسبانيا حيث انتهاء المهلة، التي منحتها الحكومة للانفصاليين الكتالونيين من أجل إسقاط دعوات الاستقلال، مع تأكيد رئيس الوزراء ماريانو راخوي استعداده لتفعيل المادة 155 من الدستور حال عدم التنازل عن مساعي الانفصال.

## اليورو يرتفع وسط ترقب لتطورات أزمة كتالونيا

قفز اليورو إلى أعلى مستوى في ثلاثة أيام أمس بفعل الطلب المرتبط بالتحوط من مستثمري السندات قبل اجتماع للبنك المركزي الأوروبي الأسبوع المقبل، وإن كانت الضبابية السياسية التي تكثف إقليم كتالونيا قد قلصت المكاسب. وارتفعت العملة الأوروبية الموحدة 0.3 في المئة في التعاملات المبكرة إلى أعلى مستوى في ثلاث جلسات عند 1.1822 دولار، لكن ستكون هناك مقاومة عنيفة أمام المزيد من المكاسب، نظراً لأن اليورو يقترب من مستويات فنية عند 1.1880 دولار. وتعد زعيم إقليم كتالونيا المضي قدماً في مساعي الانفصال إذا تحركت إسبانيا صوب تعليق الحكم الذاتي الذي يتمتع به الإقليم، حسب ما قال مصدر حكومي أمس الأول.

وفي حين ظل اليورو متذبذباً على نطاق واسع في مواجهة التطورات السياسية خلال الأسابيع الماضية، فإن المستثمرين يقولون إن أي تطورات غير متوقعة قد تقود العملة الأوروبية الموحدة صوب الانخفاض. وبلغ الدولار أعلى مستوى في نحو أسبوعين أمام الين بدعم من ارتفاع العائد على السندات الأميركية هذا الأسبوع. وتحول أنظار السوق إلى الشخصية التي ستخلف رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) جانييت بيلين، وإلى سبيل مؤشر الدولار، الذي يقاس أداء العملة الأميركية أمام سلة تضم 6 عملات رئيسية منافسة، تغيراً يذكر خلال اليوم عند 93.32. وارتفعت العملة الأميركية أمام نظيرتها اليابانية إلى 113.095 ينا في التعاملات الآسيوية المبكرة، وهو أقوى مستوى منذ السادس من أكتوبر. وبلغ الدولار في أحدث التعاملات 112.99 ينا دون تغير يذكر عن أواخر التعاملات الأميركية الأربعة.

### نشرة إعلانية

# OSN وجمارك دبي تطلقان أول لعبة لمكافحة القرصنة في العالم

وأضاف أحمد محبوب مصبح، مدير جمارك دبي قائلاً: «تستخدم هذه المبادرة أحدث تقنيات الواقع الافتراضي وتعتمد على أحدث التقنيات في هذا المجال وتنتج عن هذه المبادرة لعبة Copycat Combat التي تعتبر أول لعبة لحماية المحتوى على مستوى العالم، والتي تهدف إلى زيادة الوعي عن أهمية الملكية الفكرية وتساهم في تعزيز إبداع الأطفال. وتعتبر هذه المبادرة واحدة من الخطوات العديدة التي اتخذناها اتباعاً لرؤية قيادتنا الحكيمه. ونحن سعداء بالتعاون مع OSN لتصميم هذه اللعبة المبتكرة.»

وتشير التقديرات إلى تكبد قطاعات الترفيه في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خسائر من إيراداتها تتراوح قيمتها بين 500 مليون و1.2 مليار دولار أميركي سنوياً، بسبب سرقة المحتوى الفكري.

## بعد مرور 30 عاماً.. كيف بدأ «الاثنين الأسود»؟

- استوف رئيس تداولات السندات الحكومية في «يانكيز ترست»، آلان روجرز، تحياين أداء السندات عن الأسهم خلال الأشهر السبعة الأولى من عام 1987، حيث سلكت السندات مساراً هبوطياً على عكس الأسهم التي تمتعت بموجة صعودية.

مثل هذه التحركات عادة ما تحظى باهتمام شديد من روجرز، الذي أقتع الإدارة في سبتمبر بتغطية جميع مراكز الشركة المالية المتعلقة بمصادر الدخل الثابت السيادي، وبدء شراء السندات وأذون الخزانة.

في أوائل أكتوبر، كان هناك موعد للاختبار عام آخر لشركة بريطانية كبيرة، وعادة ما يهتم روجرز بمثل هذه الاختبارات، إذ يقول: الشيء الرئيسي الذي التفت إليه هو التغييرات في تدفقات الأموال العالمية. كانت خيارات العملة غير مكلفة نهائياً، لذا ركز عليها متداول خيارات العملة الأجنبية لدى «فيرست بوسطن»، نسيم طالب، صاحب كتاب «الجمعة السوداء»، الذي قال إن هذه الأدوات كانت عند أرخص مستوياتها خلال فترة طويلة.

في استعراضه لما كانت عليه الأوضاع قبل الانتهاء، قال نائب رئيس وحدة الدخل الثابت التابع لـ «سالومون براذرز»، إيريك روزنفيلد، إن في ليلة الجمعة انخفض مؤشر «داو جونز» بنسبة 4 في المئة بوتيرة يومية، وبنسبة 10 في المئة أسبوعياً. يضيف روزنفيلد عن ليلة الجمعة قائلاً: في هذا اليوم خرجت مع زوجتي للعشاء، وكان بجوارنا شاب وفنءا، وكان الشاب يخبر رفيقته أنه وضع كل أمواله في السوق عند الإغلاق، وكيف سيتمكن من تحقيق أرباح طائلة من هذه الخطوة، بينما كنت أقول أنا في قرارة نفسي، إنها لا ينبغي أن تكمل حياتها مع هذا الرجل.

تحرركات ما قبل العاصفة

قبل أسبوع أو اثنين على أقصى تقدير، أعلن مصرف «سالومون براذرز» خفضاً بالوظائف، وإعادة هيكلة بعض الإدارات، فيما بدأ قرارا متسرعاً وربما غير مدروس، ووصفه مايكل لويس بالخطوة التي لم يفهمها أحد.

كان من المقرر أن تطرح شركة الهواتف «نيبون تيل» اليابانية أسهمها للاقتاب العام في منتصف أغسطس حيث اعتقد روجرز أنها ستسحب الكثير من الأموال من قطاعات أخرى في السوق.

«الاثنين الأسود» يعتبرون أنفسهم فائزين اقتنصوا الحادث كفرصة ليس فقط لكسب المال، بل لإدراج أنفسهم ضمن النظام المالي الجديد، مثل بول تودور جونز، وستانلي دروكمنيلر، ونسيم نيكولاس طالب - تعد رحلة صعود هؤالء جنبا إلى جنب مع الانهيار قصة لميلاد الأسواق المالية الحديثة، فهي رحلة بدأت من رحم الصدمة، والاضطراب، وبالنسبة إلى البعض أسست للصدمة.

خلال الأسابيع القليلة التي سبقت الانهيار، رصد عدد قليل من المستثمرين بعض المؤشرات التي استوقفتهم، وكان بول جونز وبيتر بوريش الشريكين في صندوق تحوط صغير الأكثر ثقة بين الجميع، وأصدرا مذكرة تحذر من الشراء.

شغل بوريش منصب رئيس الأبحاث في «تودور إنفستمنت»، وكان جونز الرجل الثاني بعده، يقولان: كنا نتبع التحركات الآسية في سوق الأسهم، وأول تحرك رئيس من هذا النوع حدث في عشرينيات القرن الماضي.

يضيف الرجلان أن ما حدث في 1987 بدأ متطابقاً مع ما وقع في العشرينيات، وقبل أسبوع من «الاثنين الأسود» كانا يعتقدان أن الاثنين هو اليوم الذي سيشهد تكرار هذا الأمر وفقاً للمؤشرات الأساسية والفنية.

في مثل هذا اليوم (أمس) قبل 30 عاماً، أي في التاسع عشر من أكتوبر عام 1987، شهد سوق الأسهم الأميركي أكبر انهيار يومي في التاريخ، عندما هبط بنسبة 23 في المئة خلال جلسة واحدة، في واقعة أعادت تعريف المشهد المالي للمحترفين، وكان أحد أهم هؤالء المحترفين، هو رجل المبيعات البارز لدى «سالومون براذرز»، مايكل لويس، الذي قال عما حدث فيما بعد: الأسواق في حالة ذعر، كما لو أن البلاد تشهد انقلاباً عسكرياً. وعرف هذا اليوم منذ ذلك الحين بـ «الاثنين الأسود»، ويات جزءاً أصيلاً من التاريخ المالي، وحلقة فاصلة بين الأسواق قديماً وحديثاً، حيث كانت أول حالة من نوعها منذ استخدام الحاسوب، بحسب تقرير لـ «بلومبرغ» يتناول هذا الجزء منه ملامح الانهيار، وأبرز أحداث ما قبل الحدث. وحينها كانت سوق خيارات الأسهم الوليدة تعتمد على ما يعرف بنموذج «بلاك سكويز» للتسعير، لكن بفضل الأزمة تم استبداله بنظام أكثر تعقيداً، كما اضطر رئيس الاحتياطي الفدرالي حينها، آلان غرينسبان، بعد شهرين من تعيينه لإصدار حزمة من السياسات لاحتواء الذعر في الأسواق.

- معظم الراغبين في مشاركة ذكرياتهم حول

### الذهب يسجل أدنى مستوى في أكثر من أسبوع

لامست أسعار الذهب أدنى مستوى في أكثر من أسبوع أمس، مع تماسك الدولار بفعل زيادة العائد على السندات الأميركية، في الوقت الذي يترقب فيه المستثمرون الشخصية التي ستخلف جانييت بيلين رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي).

ومن المنتظر أن يتخذ الرئيس الأميركي دونالد ترامب قراراً خلال الأيام القادمة بشأن اللمدرجة أيضاً على قائمة الخمسة المرشحين لتولي المنصب. وتراجع الذهب في التعاملات الفورية 0.1 في المئة إلى 1279.25 دولاراً للأوقية بحلول الساعة 06:46 بتوقيت غرينتش، بعدما سجل في وقت سابق أدنى مستوى منذ التاسع من أكتوبر عند 1276.22 دولاراً للأوقية.

وانخفض المعدن الأصفر في العقود الأميركية الأجلة تسليم ديسمبر 0.1 في المئة إلى 1281.40 دولاراً للأوقية. ولم يسجل السعر الفوري للفضة تغيراً يذكر عند 16.97 دولاراً للأوقية، بينما هبط البلاتين 0.3 في المئة إلى 915.10 دولاراً للأوقية، وارتفع البلاتينيوم 0.9 في المئة إلى 960.75 دولاراً للأوقية.

وسجل البلاتين والبلاديوم أدنى مستوى خلال أسبوع في وقت سابق من الجلسة.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدينار الكويتي	12.2984	3.2933	2.7838	2.4987	3.2142	370.53	4.1866
الريال السعودي	0.08131	0.2678			0.2614	30.13	0.3403
الدولار الأمريكي	0.30365	3.7344	0.8453	0.7587	0.9760	112.51	1.2710
اليورو	0.35922	4.4178	1.1830	0.8978	1.1547	133.12	1.5038
الجنيه الاسترليني	0.40021	4.9219	1.3180	1.1138	1.2867	148.28	1.68
الفرنك السويسري	0.31112	3.8262	1.0246	0.8660	0.7772	115.30	1.3022
الين الياباني	0.00270	0.0332	0.0089	0.0075	0.0087		0.0113
الدولار الأسترالي	0.23891	2.9382	0.7868	0.6650	0.7679	88.52	

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار امريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30365	3.7344	0.3743	0.3743	0.3832	3.6574	17.5385
الدينار الكويتي	3.2933	12.2984	1.2325	12.3629	1.2618	12.0448	57.7589
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.1002	1.0052	0.1026	0.9794	4.6965
الدينار البحريني	2.6720	0.8114	9.9784	10.0307	1.0238	9.7726	46.8631
الريال القطري	0.2664	0.0809	0.9948	0.0997	0.1021	0.9743	4.6719
الريال العماني	2.6099	0.7925	9.7466	9.9768	9.7977	9.5456	45.7745
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0830	1.0211	0.1023	1.0264	0.1048	4.7953
الجنيه المصري	0.0570	0.0173	0.2129	0.0213	0.2140	0.0218	0.2085

أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	54.70	54.50	-0.20	-0.37	2.72		
برنت	58.36	57.86	-0.50	-0.86	6.34		
غرب تكساس المتوسط	52.10	52.00	-0.10	-0.19	-3.17		
الذهب	1280.77	1285.76	4.99	0.39	10.07		
الفضة	16.98	17.01	0.03	0.18	6.13		

المصدر: بنك الكويت الوطني

## «الوطني» ينظم أسبوعاً للتوعية الصحية بين موظفيه



لقطة جماعية للموظفات المشاركات في الأسبوع

يوصل «الوطني» حملاته التوعوية للموظفين بهدف تقديم التوجيهات الصحية من خلال أطباء ومتخصصين وفق الحالة الصحية لكل موظف.

## «و«بيتك» ينظم محاضرة عن طرق الوقاية والعلاج من سرطان الثدي



جانب من المحاضرة

نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) محاضرة توعوية بعنوان «حياتك خليها وردية»، بهدف زيادة الوعي بمرض سرطان الثدي وأعراضه وكيفية الوقاية منه، إضافة إلى طرق العلاج، بالتعاون مع مركز الكويت لمكافحة السرطان، ومستشفى السلام الدولي، وحضور مجموعة من الأطباء والمختصين في هذا المجال، والحققت المحاضرة بورشة عمل للتدريب على طريقة الفحص الذاتي.

وجاءت المحاضرة انطلاقاً من دور «بيتك» الاجتماعي، وحرصه على تقديم كل وسائل المساعدة والدعم للبرامج والخدمات والأنشطة التي تستهدف الارتقاء بالمجتمع وتنمية مجالاته الرئيسية وفي مقدمتها الصحة. وكان «بيتك» أطلق حملة مدة شهر لتعريف بطرق وأساليب الوقاية من سرطان الثدي، وتوعية السيدات حول ضرورة الفحص المبكر وطرق التعرف على أعراض وأشكال ومقدمات الإصابة بالمرض، عبر رسائل إعلامية وإعلانية ووسائل توعوية وحملات

الحملة إلى أكبر شريحة ممكنة. كما تدرج ضمن الحملة فعاليات متعددة ومتنوعة، مثل الرسائل التوعوية والمصورة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، واللقاءات المباشرة والزيارات لبعض المراكز الطبية والعلاجية، ووسائل مقابله، إضافة إلى الندوات والمحاضرات والمعارض التصويرية للتحذير من سرطان الثدي وأثاره الصحية، كما ستعقد محاضرات لموظفات «بيتك» وعاملاتها.

ولقاءات وندوات تسلط الضوء على هذا المرض الخطير الذي تتزايد معدلات انتشاره يوماً بعد يوم، ويعود معظمها إلى نقص التوعية وعدم الفحص المبكر، والجهد بمقدمات المرض وأعراضه، والتي يمكن لو أحسن التعامل معها أن يتم الشفاء منها، والتعافي بأقل آثار ممكنة. وتركز الحملة هذا العام على التعامل مع الحشود والتجمعات الكثيفة في المراكز التجارية والمجمعات وأماكن التسوق المشهورة، والابتعاد عن الغرف المغلقة، حتى تصل رسالة

غرار مستشفى الأمومة ودار الشفاء وغيرها. ويحفل سجل البيت بالعديد من المبادرات الرياضية على صعيد دعم القطاع الصحي، مثل حملات التبرع بالدم، ويسعى «الوطني» إلى توفير مختلف سبل الدعم للمستشفيات والمؤسسات والجمعيات المعنية بتقديم خدمات الرعاية الصحية في البلاد، إلى جانب قيامه بصورة مستمرة بتنظيم الأنشطة والحملات التوعوية المتعددة الأغراض والرامية إلى تعزيز الوعي الصحي وتشجيع السلوكيات والعادات الصحية بين أفراد المجتمع.

على صحة موظفيه، وتعزيز الوعي تجاه نمط حياة صحية سليمة، لاسيما التوعية تجاه سرطان الثدي الذي يخص له البيت كل عام حملة دعم تحت عنوان «كوني واعية»، انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية تجاه القضايا الصحية الشائعة. ويواصل «الوطني» حملاته التوعوية للموظفين، بهدف تقديم التوجيهات الصحية، من خلال أطباء ومتخصصين، وفق الحالة الصحية لكل موظف وشارك في هذا الأسبوع الصحي عدد من الجهات المتخصصة بالشأن الصحي والرياضي والتغذية عموماً على

كما أنه يتزامن مع الشهر العالمي للتوعية تجاه سرطان الثدي. ويهذه المناسبة، قالت مساعدة المدير العام لإدارة العلاقات العامة في «الوطني»، منال المطر، إن هذا الأسبوع الصحي يتزامن مع الشهر العالمي للتضامن مع المصابين بسرطان الثدي، وقام موظفو البنك بالمشاركة في هذه المناسبة عن طريق ارتداء اللون الورد، تفاعلاً مع ما يحمله من رمزية تجاه دعم مرضى سرطان الثدي. وأضافت المطر أن هذا الأسبوع الصحي يأتي في إطار حرص البنك

نظم بنك الكويت الوطني أسبوعاً صحياً لموظفيه، في إطار حملاته التوعوية المتواصلة للتشجيع على نمط حياة صحي، ودعم عادات وسلوكيات الغذاء السليمة بين موظفي البنك. ويشمل البرنامج الكشف المبكر عن سرطان الثدي، وحملات التوعية الصحية العامة، وخفض الوزن، إلى جانب التشجيع على ممارسة الرياضة وغيرها. ويأتي تنظيم هذه الحملة بهدف الإطمئنان على صحة الموظفين، وتعزيز الوعي الصحي في صفوفهم حول أهمية التغذية الصحية.

## «كالد» تكرم «بوبيان» لجهوده في دعم ذوي الاحتياجات الخاصة

### البنك رعى الحفل السنوي العاشر لتأسيس الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم



الوزير أبل والساير يكرمان «بوبيان»

اختلافات التعلم (كالد)، وعلى رأسها مؤسس ورئيس الجمعية أمال السايير، وزاد: «لا تخفى علينا جميعاً أهمية الدور الذي يمكن أن يقوم به القطاع الخاص جنباً إلى جنب مع مختلف الجهات الحكومية في توفير البيئة الملائمة لذوي الاحتياجات الخاصة، والتي تدفعهم إلى الاندماج مع جميع أطراف المجتمع الذي نحيا فيه». وأضاف: «كما لا تخفى عليكم أهمية الدور الذي تلعبه المؤسسات الأهلية مثل كالد، في ترسيخ هذا التعاون، وبما ينعكس إيجاباً على حياة أبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة».

وأكد أن جميع الجهود لا يمكن أن تؤتي ثمارها ما لم يكن وراءها جهود غير عادية، وتحديداً جهود المعلمين لما لهم من دور مهم في شتى نواحي حياة الطالب الأكاديمية والنفسية والاجتماعية، لأن أي مؤسسة تعليمية لا يمكن أن تحقق النجاح في رسالتها مهما كان حجمها بدون الاعتماد على المعلمين الأكفاء المحبين لعملهم والمؤمنين برسالتها الخالدة.

وأصل بنك بوبيان مسيرته الناجحة في دعم مختلف الأنشطة والفعاليات التي تهتم المجتمع، من خلال رعايته الحفل السنوي العاشر لتأسيس الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم «KALD»، وجائزة المعلم المتميز التي تمنحها «الجمعية» سنوياً للمميزين في هذا المجال. وتم خلال الاحتفال، الذي أقيم أمس الأول، برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وحضور وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل، تكريم البنك لجهوده المميزة في مجال دعم ذوي الاحتياجات الخاصة.

وقال نائب الرئيس التنفيذي للبنك عبدالله التويجري، في كلمته بالحفل، «يسعدني أن أقف ببيتكم مختلف القطاعات وشرائح المجتمع، إيماناً بدعمه لمختلف القطاعات وشرائح المجتمع، إيماناً منه بأهمية الدور الذي تلعبه مؤسسات القطاع الخاص، جنباً إلى جنب مع الهيئات الحكومية في دعم المجتمع المدني، وحرصاً منه على التواجد في الفعاليات والأنشطة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتنمية بلدنا الحبيب».

أجرى البنك الأهلي المتحد، أمس الأول، السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين. ويتيح البرنامج الدخول في السحب على 26 جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25.000 دينار، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلاً عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250.000 دينار للرابح، والذي يمكنه تحقيق حلم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك المنزل والسيارة التي طالما حلم بها. وقال «المتحد»: «بهذا السحب نضيف إلى قائمة الفائزين بجوائز الحصاد الإسلامي 26 رابحاً جديداً، ليصل بذلك عدد العملاء الفائزين إلى أكثر من 1300 فائز سنوياً». وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول فيصل فهد العسوس على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25.000 دينار، إضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 لكل رابح، كالتالي: محمد صخي الظفيري، علي راشد العازمي، هوشنك إبراهيم عصفوري، سارة غانم المرزوق، كوكب نعمة الله إسمايل، حصة إبراهيم عيسى، لال فيصل غانم، صالح عبدالله الحبيشي، فهد محمد العجمي، عدنان شعبان أبورحمة، مبارك ضاحي الفضلي، صديق سيد خلف، مطهر شاهر الشمري، حسين كرم عبدالله، رولا مصطفى الحسين، سعد تركي الدوسري، فوزية عبدالوهاب العبيد، خالد صالح كاظم، سيفداس فاداكديت، راشد محمد راشد، نور الخليفة، جبرجوس بولميتس، علي محسن دشتي، علي أحمد حسن، ساندرا راج ردي.



الوزير أبل والساير يكرمان «بوبيان»

السبل حصولهم على المنتجات والخدمات التي يطمحون بطرق سهلة وبسيطة تجعلهم دائماً في نفس مستوى الإصغاء.» كما أن البنك، وضمن سياسته التوظيفية، لم يغفل عن هذه الشريحة التي يسعى دوماً إلى استقطاب المتميز منها، إلى جانب دعمه للعديد من المشروعات والمبادرات التي تستهدف ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تعاونه ومشاركته للعديد من الجمعيات التطوعية والمؤسسات الخيرية.

وتوفير الخدمات لهم، سواء من خلال تشريعاتها القانونية الملزمة، أو من خلال ما توفره من دعم وخدمات لهذه الشريحة من أبناء مجتمعنا، جنباً إلى جنب مع جهود القطاع الخاص، لاسيما البنوك في إطار دورها ومسؤوليتها الاجتماعية.» وأردف: «انني أود أن أؤكد مرة أخرى أن بنك بوبيان حرص على العمل على دعم ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع، وهو ما ظهر جلياً في الخدمات التي يقدمها لهذه الشريحة وتوفير كل

الخدمات التي يقدمها لهذه الشريحة وتوفير كل السبل حصولهم على المنتجات والخدمات التي يطمحون بطرق سهلة وبسيطة تجعلهم دائماً في نفس مستوى الإصغاء.» كما أن البنك، وضمن سياسته التوظيفية، لم يغفل عن هذه الشريحة التي يسعى دوماً إلى استقطاب المتميز منها، إلى جانب دعمه للعديد من المشروعات والمبادرات التي تستهدف ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال تعاونه ومشاركته للعديد من الجمعيات التطوعية والمؤسسات الخيرية.

وتقدم التويجري بالشكر إلى كل معلم ومعلمة، «خصوصاً أولئك الذين يتعاملون مع أبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، كونهم يبذلون جهوداً مضاعفة.» ولفته إلى أن «الكويت كانت دوماً من الدول السباقة في مجال الاهتمام ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة،

ضمن جهودها المستمرة لتوفير تجربة إنترنت مميزة وممتعة للجميع، أطلقت حملة إعلانية جديدة، بهدف تشجيع العملاء في جميع أسواقها على الاستفادة من المزايا العديدة والمفيدة التي توفرها شبكتها فائقة السرعة، ومن التنوع الكبير لباقات خدماتها التي صممت لخدمة احتياجاتهم اليومية. ومع تزايد طلب العملاء، في الأسواق الناشئة والمتقدمة، على سرعة شبكات الاتصالات الجواله وتوفرها الدائم ومدى الاعتماد عليها والثقة بها، تهدف حملة «استمتع بالإنترنت» من Ooredoo لمساعدة العملاء على الاستخدام الأفضل للشبكة، بما يتلاءم مع احتياجاتهم وشخصياتهم. ومن خلال هذه الحملة، أعدت Ooredoo فيديو إعلانياً يظهر فيه شهيرة التواصل الاجتماعي بيبي العبدالمحسن، تتعرض من

ضمن جهودها المستمرة لتوفير تجربة إنترنت مميزة وممتعة للجميع، أطلقت حملة إعلانية جديدة، بهدف تشجيع العملاء في جميع أسواقها على الاستفادة من المزايا العديدة والمفيدة التي توفرها شبكتها فائقة السرعة، ومن التنوع الكبير لباقات خدماتها التي صممت لخدمة احتياجاتهم اليومية. ومع تزايد طلب العملاء، في الأسواق الناشئة والمتقدمة، على سرعة شبكات الاتصالات الجواله وتوفرها الدائم ومدى الاعتماد عليها والثقة بها، تهدف حملة «استمتع بالإنترنت» من Ooredoo لمساعدة العملاء على الاستخدام الأفضل للشبكة، بما يتلاءم مع احتياجاتهم وشخصياتهم. ومن خلال هذه الحملة، أعدت Ooredoo فيديو إعلانياً يظهر فيه شهيرة التواصل الاجتماعي بيبي العبدالمحسن، تتعرض من

ضمن جهودها المستمرة لتوفير تجربة إنترنت مميزة وممتعة للجميع، أطلقت حملة إعلانية جديدة، بهدف تشجيع العملاء في جميع أسواقها على الاستفادة من المزايا العديدة والمفيدة التي توفرها شبكتها فائقة السرعة، ومن التنوع الكبير لباقات خدماتها التي صممت لخدمة احتياجاتهم اليومية. ومع تزايد طلب العملاء، في الأسواق الناشئة والمتقدمة، على سرعة شبكات الاتصالات الجواله وتوفرها الدائم ومدى الاعتماد عليها والثقة بها، تهدف حملة «استمتع بالإنترنت» من Ooredoo لمساعدة العملاء على الاستخدام الأفضل للشبكة، بما يتلاءم مع احتياجاتهم وشخصياتهم. ومن خلال هذه الحملة، أعدت Ooredoo فيديو إعلانياً يظهر فيه شهيرة التواصل الاجتماعي بيبي العبدالمحسن، تتعرض من

ضمن جهودها المستمرة لتوفير تجربة إنترنت مميزة وممتعة للجميع، أطلقت حملة إعلانية جديدة، بهدف تشجيع العملاء في جميع أسواقها على الاستفادة من المزايا العديدة والمفيدة التي توفرها شبكتها فائقة السرعة، ومن التنوع الكبير لباقات خدماتها التي صممت لخدمة احتياجاتهم اليومية. ومع تزايد طلب العملاء، في الأسواق الناشئة والمتقدمة، على سرعة شبكات الاتصالات الجواله وتوفرها الدائم ومدى الاعتماد عليها والثقة بها، تهدف حملة «استمتع بالإنترنت» من Ooredoo لمساعدة العملاء على الاستخدام الأفضل للشبكة، بما يتلاءم مع احتياجاتهم وشخصياتهم. ومن خلال هذه الحملة، أعدت Ooredoo فيديو إعلانياً يظهر فيه شهيرة التواصل الاجتماعي بيبي العبدالمحسن، تتعرض من

## «غلاس بوينت سولار» تسلط الضوء على تقنياتها لإنتاج النفط الثقيل

بحلول عام 2030، كما أن الغاز الطبيعي اللازم لإنتاج البخار في حقل الرتبة يعادل ربع إنتاج الكويت الحالي من الغاز الطبيعي، وسيشكل أكثر من ضعف وارداتنا من الغاز. ومن هذا المنطلق، يجب اتباع أسلوب أكثر استدامة لتوليد البخار اللازم لاستخراج النفط الثقيل، وتجنب زيادة استهلاك الغاز الطبيعي.» وذكر «وعوضاً عن استخدام أحد المصادر القيمة لإنتاج مصادر أخرى، يمكننا الاستفادة من الطاقة الشمسية الجائية والمتجددة لتعزيز توليد البخار، وهذا سيؤدي بالطبع إلى تعزيز معدلات الإنتاج وتوفير الغاز الطبيعي القيم مع خفض التكاليف.»

الرامية إلى توليد 15 في المئة من الطاقة من المصادر المتجددة. ونشرت «غلاس بوينت» بحثاً تفصيلياً يوضح إمكانية تحقيق نصف أهداف الكويت الخاصة بالطاقة المتجددة باستخدام تقنياتها في حقل الرتبة وحده، خصوصاً بعد أن أثبتت نجاحها في سلطنة عُمان. وتعليقاً على ذلك، قال حسين شهاب، رئيس مجلس إدارة الشركة بالكويت: «يشهد قطاع الطاقة بالكويت توسعاً ملحوظاً لا يقتصر على إنتاج النفط الثقيل فحسب، بل يمكن أيضاً الطاقة المتجددة. يمكننا استخدام تقنية غلاس بوينت لاستخدام الطاقة الشمسية بشكل أسرع لمساعدة الكويت على تحقيق أولوياتها الاستراتيجية.» وأضاف: «تعتزم مؤسسة البترول الكويتية إنتاج 270000 برميل من النفط الثقيل يومياً

في إطار مشاركتها في مؤتمر وعرض الكويت للنفط والغاز لعام 2017، ناقشت «غلاس بوينت سولار»، الشركة الرائدة في الاستخلاص المعزز للنفط باستخدام الطاقة الشمسية، سبل استخدام تقنياتها للطاقة الشمسية بشكل استراتيجي لإنتاج النفط الثقيل. ويشار إلى أن الكويت تطور أول مشاريعها للنفط الثقيل في حقل الرتبة، حيث تعتزم استخدام تقنيات متقدمة، إضافة إلى أسلوب حقن البخار. ويمكن لتقنية «غلاس بوينت» توفير أغلب البخار اللازم لهذا المشروع بشكل مستدام، مما سيؤدي إلى تخفيض تكاليف الإنتاج وتعزيز عائدات النفط. فضلاً عن ذلك، فإن استخدام الطاقة الشمسية في حقل النفط سيسهم في رؤية صاحب السمو أمير دولة الكويت

## Ooredoo تطلق حملة «استمتع بالإنترنت»

خلاله بعض الطرق التي يمكن للإنترنت من خلالها مساعدة الجميع على البقاء على اتصال، والإطلاع على آخر المعلومات المتعلقة بالأشخاص والأماكن والأمر التي تهتمهم. كما استحدثت Ooredoo موقعاً إلكترونيًا مخصصاً يتضمن مسابقة تفاعلية مصممة لمساعدة المتسابقين لاستشكاف اهتماماتهم وخصائص شخصياتهم أثناء استخدام الإنترنت، وبناءً على النتائج، سيتمكن العملاء الحاليون والجدد من تحديد أفضل ما يناسب احتياجاتهم من باقات الخدمات التي توفرها الشركة. وتعمل Ooredoo على بناء وتشغيل شبكات متطورة في الأسواق التي توفر فيها خدماتها، وساهم برنامج الشركة لتحديث الشبكات في توفير خدمات 4G في 8 من أسواقها.

ضمن جهودها المستمرة لتوفير تجربة إنترنت مميزة وممتعة للجميع، أطلقت حملة إعلانية جديدة، بهدف تشجيع العملاء في جميع أسواقها على الاستفادة من المزايا العديدة والمفيدة التي توفرها شبكتها فائقة السرعة، ومن التنوع الكبير لباقات خدماتها التي صممت لخدمة احتياجاتهم اليومية. ومع تزايد طلب العملاء، في الأسواق الناشئة والمتقدمة، على سرعة شبكات الاتصالات الجواله وتوفرها الدائم ومدى الاعتماد عليها والثقة بها، تهدف حملة «استمتع بالإنترنت» من Ooredoo لمساعدة العملاء على الاستخدام الأفضل للشبكة، بما يتلاءم مع احتياجاتهم وشخصياتهم. ومن خلال هذه الحملة، أعدت Ooredoo فيديو إعلانياً يظهر فيه شهيرة التواصل الاجتماعي بيبي العبدالمحسن، تتعرض من

## «المباني» تطلق حملة «معاً نعطي الأمل»



جانب من الحملة

ضمن فعاليات الشهر العالمي للتوعية بسرطان الثدي، قامت شركة المباني، من خلال التعاون مع 20 فناناً تشكيلياً من مجموعة «كويت فن»، بعرض رسم حيل لوحة فنية كبيرة في مجمع الأفيون تعكس معنى اسم الحملة التي تدعمها الشركة، وهي «معاً نعطي الأمل»، حيث تهدف «المباني» من خلال هذه

الفعالية للتوعية بأهمية الكشف المبكر والرفع من الروح المعنوية للمرضى وغرس روح التفاؤل. وتأتي هذه المبادرة إيماناً من «المباني» بالمسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع، فالشركة تدعم العديد من الحملات التوعوية بصورة سنوية، بهدف رفع مستوى الوعي حول العديد من

أعلنت مؤسسة «رشة عطر» رعايتها الذهبية لمعرض الخريف للعطور المزمع إقامته بدءاً من 25 الجاري حتى 4 نوفمبر المقبل على أرض المعارض بمشرف، بمشاركة حشد من شركات ومصانع العطور والبخور ووكلاء أكبر الماركات العالمية المميزة. وبهذا الصدد، أعلن خالد العنزي صاحب والمدير العام لـ «رشة عطر»، أن معارض العطور تعد من أهم المعارض التي تقام في الكويت والمنطقة، «حيث دأبتنا على المشاركة بها سعياً إلى اطلاع زبائننا على آخر عروضنا ومنتجاتنا، إضافة إلى استقطاب عملاء جدد في المعرض.» ونوه العنزي إلى أن منتجات مؤسسته المتميزة تبلغ أكثر من 55 صنفاً من نفائس العطور الشرقية والغربية والخلطات، إضافة إلى منتجات أخرى متنوعة من أجود أنواع البخور بالزيوت العطرية الطبيعية بما يتلاءم مع مختلف الأذواق.

## «جي إف إنش» ترعى ملتقى «استثمر في البحرين»

أعلنت مجموعة «جي إف إنش» المالية رعايتها للملتقى «استثمر في البحرين»، والذي من المقرر إقامته تحت رعاية الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء. تجدر الإشارة إلى أن هذا العام هو الثاني عشر الذي يقام فيه هذا الملتقى السنوي بمملكة البحرين، وتنظمه وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، وسيقام المشروع ما مجموعه 475 وحدة سكنية ضمن 6 مبان، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من المحلات التجارية والمرافق الأخرى التي تضاهي تلك الموجودة في أكبر المقاصد العالمية للأعمال وقضاء العطلات.

وبصفتها واحدة من أكبر المستثمرين الرواد بمملكة البحرين، ستستفيد «جي إف إنش» من هذا الملتقى بعرض مجموعة من المشاريع العقارية العملاقة، ومن بينها مشروع «هاربر رو»، وهو مشروع سكني على أعلى درجة من الفخامة والرقي، حيث ستضم تشكيلة من المرافق والمتاجر ذات الأسماء العالمية المعروفة. وسيضم المشروع ما مجموعه 475 وحدة سكنية ضمن 6 مبان، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من المحلات التجارية والمرافق الأخرى التي تضاهي تلك الموجودة في أكبر المقاصد العالمية للأعمال وقضاء العطلات.

أعلنت مجموعة «جي إف إنش» المالية رعايتها للملتقى «استثمر في البحرين»، والذي من المقرر إقامته تحت رعاية الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء. تجدر الإشارة إلى أن هذا العام هو الثاني عشر الذي يقام فيه هذا الملتقى السنوي بمملكة البحرين، وتنظمه وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، وسيقام المشروع ما مجموعه 475 وحدة سكنية ضمن 6 مبان، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من المحلات التجارية والمرافق الأخرى التي تضاهي تلك الموجودة في أكبر المقاصد العالمية للأعمال وقضاء العطلات.

## «رشة عطر» راع رسمي لـ «الخريف للعطور»

وعن جديد الشركة قال العنزي: لقد طرحنا مجموعة جديدة من 6 عطور بتصديدها عطرها المميز «VERONA»، الذي استغرق وقت تصميمه أكثر من عامين تقريباً، إضافة إلى أفخر أنواع العطور الفرنسية من حيث جمال الرائحة وقوة الثبات عبر «MAGNOLIA»، و«VALERIAN»، و«OUDLUXURY»، وشهد العنزي على أن «رشة عطر» تحرص في كل مرة على التنوع عند طرح مفاجئاتها في كل موسم، حيث طرحت عطرها الجديد «MYKONS» الذي يحتوي على مكونات طبيعية ذات جودة عالية، في حين ما زال عطر «Interlaken»، متسدياً ومترعباً فوق عرش العطور الأسرع انتشاراً كأكثر عطر حقق أرقاماً قياسية في حجم المبيعات حتى الآن، حيث يلاقى قبولاً كبيراً لدى عملائنا. كما أطلقت الشركة كريما جديدة وخلطات بتركيبة فريدة من نوعها، منوها إلى أن شركتها تتميز بدقة اختياراتها الغنية بالزيوت العطرية.



خالد العنزي

ثقافات 16



حوار مع الشاعرة ريتا عسل حاتم حول ديوانها «رقص على رؤوس الأقدام» و«صرخة أنتي» والرومانسية في كتاباتها.

مسك وعنبر 21



المؤلفة الموسيقية والسونارو اللبنانية هبة قواس تتحدث إلى «الجريدة» عن مشاريعها المقبلة، وتمثيلاً.

مسك وعنبر 21



أشاد المخرج علي العلي أثناء تعقيبه في الندوة التطبيقية بعرض جمهورية العراق «ون واي» نصاً وتمثيلاً.

مسك وعنبر 21



تناول العرض السوداني «مراكب الموت» الذي عرض ضمن فعاليات مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي قضية الهجرة غير الشرعية.

# «كر كلا» اللبنانية تلتقي الجمهور الكويتي في المسرح الوطني

تقدم عرضين في 26 و 27 الجاري بمركز جابر

الجمهور الكويتي على موعد مع الفرقة اللبنانية الشهيرة كركلا، الأسبوع المقبل، في عرضي الخميس والجمعة 26 و 27 الجاري، على المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ضمن فعاليات الموسم الثقافي الأول.

«كر كلا» أول مسرح عربي راقص، تأسس عام 1968 على يد المايسترو اللبناني عبدالحليم كركلا، حيث طور لغة جسدية بناءً على قواعد مارثا غراهام في الرقص، ودمجها بالتقاليد العربية المميزة، ليقدّم لنا أسلوب كركلا الفريد. قدم أعماله على أهم مسارح العالم وأبرز العواصم الثقافية، مثل مسرح «الكارنيجي هول» في نيويورك و«الكندني سنتر» في واشنطن دي سي، و«يولوس أنجلس» ب«اسادينا سنيك سنتر»، وفي ديترويت على مسرح «فورد إديتوريوم»، وسادارلروليز في لندن، ومسرح الشانزليزيه ومسرح «الأممياد» في باريس، والمركز الوطني للفنون الأديبية في بكين، وسادارلروليز في لندن ولندن كوليسيو، ومسرح أوساكا الوطني، وأوبرا ريو دي جانيرو وساو باولو، والأوبرا الملكية المعاصرة، وأوبرا فرانكفورت، وكوالا لمبور غراند أوبيتوريوم. كما كان للفرقة جولات وصلوات في كل العالم العربي.

إن رسالة كركلا، هي الإبحار في ذاكرة التراث، بحثاً عن القيم الإنسانية ذات الأبعاد الجمالية، لإحياء مسرح عربي معاصر. وعالم الفن رواه صناع الإبداع، الذين من خلال رؤاهم تستمر مسيرة الحضارة.

يقول عبدالحليم كركلا: «امضيت مسيرتي حاملاً رسالة ثقافية لوطننا العربي، محاولاً معها

16 عملاً

ومنذ عام 1968، قدمت «كر كلا» أكثر من 16 عرضاً عالمياً وموسيقى، منها ما هو مقتبس من مسرحيات شكسبير حلم ليلة صيف، وترويض النمرة، وجعجة بلا طحن. وحصلها على العديد من الجوائز الرفيعة المستوى، استحوذت كركلا على الاهتمام العالمي، بطابعها الشرقي بفرائه وعموضه، المدعوم بأحدث التقنيات العالمية. ويتعاون مسرح كركلا مع فنانين معروفين عالمياً ورواد في عالم الفنون الأديبية، كما تمتلك مسرحاً خاصاً بها ومدرسة رقص لاحتضان الأجيال الجديدة الباحثة عن فرصة في مجال المسرح الاستعراضي.



من أعمال الفرقة

## «بلا حب» يسبر قضايا التفكك الأسري



من فيلم «بلا حب»

فان المخرج الروسي «بلا حب» للمخرج أندريه زابيتسيف، بجائزة أفضل فيلم في مهرجان لندن السينمائي، تدور أحداثه حول زوجين منفصلين يقرران الاجتماع مجدداً، من أجل البحث عن ابنهما الذي اختفى في ظروف غامضة.

ويسبر «بلا حب» قضايا تفكك العلاقة التي تربط بين زوجين، إذ لم يعد بوريس وزهانيا يجبان بعضهما فيقرران الطلاق، لكل منهما غراميات جديدة تدفعهما إلى بناء حياة مختلفة، لكن من سيحاول تربية اليوشا، طفلهما البالغ 12 عاماً، والمنهك من كثرة الشجار الجارح بين والديه.

ويضع المخرج صورة باردة ومقرفة عن إحدى ضواحي المدن الروسية، ليعكس كواليس أزمة عائلية، يخفي اليوشا من فرط لا مبالاة والديه و«غياب الحب».

وقال زابيتسيف، في مؤتمر صحفي، «انطلاق السيناريو قائم على نقطة التصادم بين درامية الفراق بين الزوجين، وفي نفس الوقت ما يجمعهما وهو اختفاء الطفل».

وكانت حادثة اختفاء الطفل بداية غوص في عالم الإدارة والمجتمع الروسي بين الشرطة والمستشفيات والشركات. كل شيء يسير في الفيلم وكان حادثة خيالية ستقع وشيكاً، فيصل التشويق إلى أشده دون أن يتجلى أي غموض، فبعيش المشاهد مع الكاميرا على وقع خطر أصم ومحدد لا يراه لكن يشعر به، على غرار حكاية فلسفية خالية الطرقات.

الممثل الرئيسي دجان بادمياف، الذي يتقمص دور الزوج والأب، قال في المؤتمر

## حياة الفهد تقدم «حلو الأغان» في رمضان

محمد جمعة

تطل بعمل تراجمي عقب تجربتها الكوميدية الأخيرة.

كما أن المسلسل يحمل توقيع الكاتب الشاب جاسم الجطيلي، وهنا دلالة أخرى على أن الفهد قررت التركيز على التمثيل فقط، وتستمر في التخلي عن دور المؤلف، وأخيراً الإخراج الذي حمل توقيع مناف عبدال، وهو اسم مميز في سماء الدراما الكويتية ويحمل رؤية مميزة.

وكانت أم سوزان أطلقت خلال شهر رمضان الماضي في الكوميديا الاجتماعية «رمانة»، فكرة يوسف الغيث، وسيناريو وحوار بدر الجزار ومحمد العززي، وإخراج حسام حجاوي، وبشارك في بطولته محمود بوشهري وناصر محمد وأحمد صفر وأحمد الجسمي وليلى عبدالله وهيا الشعبي ومحمد الرمضان.

يبدو أن موسم دراما رمضان سيبدأ مبكراً هذا العام، بعد أسابيع قليلة من انقضاء موسم 2017، حيث شرع العديد من النجوم في الاستعداد لإطلاقاتهم الجديدة، ما بين تسريبات حول هذا وذاك، وتعاقدات تتم في الخفاء، وأعمال أخرى شرع نجومها في التصوير لكنهم أثروا التكتّم.

وأعلنت الفنانة القديرة حياة الفهد المسلسل الرمضاني الجديد «حلو الأغان»، إنتاج المجموعة الفنية للفنان باسم عبد الأمير، وتآليف جاسم الجطيلي، وإخراج مناف عبدال، وإلى الآن لم تكشف الفهد عن فريق العمل الذي يشاركها البطولة.

ويحمل بوستر العمل، الذي حمل صورة الفهد منفردة، مجموعة من الدلالات، أولها اسم المسلسل الذي كتب تحته بخط رفيع «إن وجد الأمل زال الألم»، ما يؤكد أن أم سوزان اختارت أن



حياة الفهد

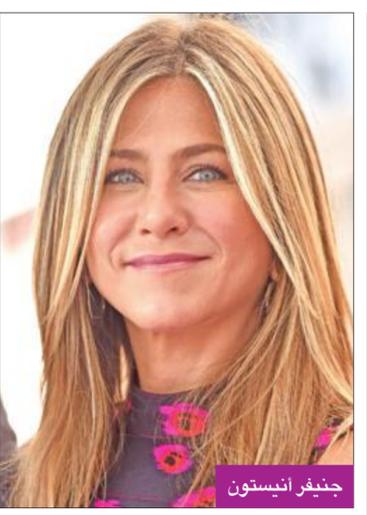


ريد سكوت

### ريد سكوت ينضم إلى طاقم عمل «فينوم»

انضم ريد سكوت إلى طاقم عمل فيلم الخيال والأكشن والتشويق المنتظر «فينوم»، وهو مشتق من سلسلة أفلام «سبايدرمان».

ومن المعروف أن شخصية «فينوم» خيالية شريرة تتميز بصفاتها العدوانية، وقهر لأول مرة في عام 1984 في القصة المصورة التي نشرتها «مارفل كومكس».



جينيفر أنيستون

### جينيفر أنيستون تظهر في إطلالة جديدة

التقطت صور جديدة للممثلة جينيفر أنيستون في أحد شوارع منطقة بيفرلي هيلز أثناء توجهها إلى منزلها. وأشارت بعض التعليقات إلى علامات التقدم بالسن، لكن البعض الآخر اختلف رايه، وقال إنها رائعة وكلمها كبرت أزداد جمالها.



ريز أحمد

### ريز أحمد يستعد لنسخة جديدة من «هاملت»

كشف الممثل الإنكليزي ريز أحمد أنه على وشك إنهاء المفاوضات مع شبكة «تينفلكس»، لعمل نسخة جديدة من «هاملت» برفقة الكاتب الشهير مارك ليسي.

ومن المعروف أن «هاملت» واحدة من أهم مسرحيات الكاتب الإنكليزي ويليام شكسبير، وكتبت في عام 1600 أو 1602.

## الشاعرة ريتا عسل حاتم الرومانسية ملعبي والومضة الشعرية مرآة قصائدي

شاعرة تستل لحظات هاربة من عمر الزمن، وترسمها قصيدة لا تتعدى بض كلمات... فالحظة بالنسبة إليها تعادل ومضة شعرية والومضة يجب أن تلعب كالقرب... إنها الشاعرة ريتا عسل حاتم التي أصدرت أخيراً ديوانها الجديد «رقص على رؤوس الأقدام»، وهو الثاني بعد «صرخة أنثى» وتحضر لإصدار ديوان ثالث باللغة المحكية. بين الشعر الحر والشعر الموزون تنتقل الشاعرة حاتم تاركة للفكرة وحدها فرض الأسلوب، فالمهم بالنسبة

إليها التواصل مع القارئ وبثه ما يتعلم في نفسها وفي وجدانها من آلام وآمال وأحلام... متأثرة في ذلك كله بالتراكم الثقافي الذي اكتسبته من مطالعتها لكبار الشعراء في العالم العربي وفي الغرب، وإذا بقصائدها تحفر عميقاً لدى القارئ، لأنها مزيج ثقافي من ذاتها وخصوصيتها ومن ذوات الآخرين من مفكرين وأدباء وحتى من أناس عابدين تستوحي بعض تجاربهم وتعكسها في قصائدها... الحوار التالي يكشف المزيد من التفاصيل:

عنوان ديوانك الجديد «رقص على رؤوس الأقدام»، هل هو رقص من الألم؟

هو رقص على الألم بأصابع من صبر وإيمان وتفاؤل، يواجه الخريف والرياح التي تصفر في نبض خائب، هو نغم يتردد حدّ الذبح، هو أوراق الوجد التي تعلق خديتي أعشاشاً حتى أطرافي المتجمدة.

«صرخة أنثى» ديوانك الأول، هل ثمة صدى لصرخة الأنثى في ديوانك الجديد؟

في كل جديد لي صرخة أنثى، تنبض الصرخة الأولى بالوجد والتفرد والثورة، أما في ديواني الثاني فهي صرخة على كل ما هو بئس في عقول متحجرة، صرخة حب وجمال وانطلاق إلى موسم قطاف الحلم، الأنثى بالنسبة إلي ليست طائرًا جريحاً يختنق ويئن وحيداً من الألم، بل هي نسر يحلق في فضاءات لا محدودة، متجاوزاً كل معاناة، ولا تحذّر أي جروح، مهما كبرت، من تحليقه.

حكاية ودهشة

«رقص على رؤوس الأقدام» هل هو مرآة تعكس ذاتك أم عصاره معاشيتك تجارب الآخرين؟

الديوان مرآة لروحي وأفكاري ومعتقداتي ولتجارب مررت بها ومزّ بها نفسي، تغافل كلها في فكري وأثرت قصائد ترمز إلى معانٍ كثيرة باتت منسية اليوم، لا سيما ما يتعلق بالحب والوفاء والعطاء بعيداً عن الأناثية. قصائدي تحكي حكايتي مع الحياة، منذ ولدت في منطقة جسر الباشا، في ضاحية بيروت الشرقية، وكان منزلنا يطل على مناظر جميلة وكانت أحراش المنطقة وأشجار الصنوبر أسياد المكان. كانت أمي وخالي ينصبان لنا المرابيح تلعب ولعب حتى التعب... ولا نمل. وكنت كالصبي أسلق الأشجار، ولا أعود إلى المنزل إلا والنبد

بيروت - منار علي حسن

القصيدة الغزلية ابنة النبض الزمني في العصور كافة



ريتّا عسل حاتم بريشة الرسامة التشكيلية هو غيت خيرالله

بعد، فانا أفضل الشعر النثري الذي لا يتقيد بحور وقوافل، لدي محاولات قليلة في نظم قصيدة التفعيلة، إلا أنني رغم حبي لها، لا أفكر بوزن الكلمة التي أكتبها. تأتي خواطري سلسلة وترسم صورة غزلية من دون سرد أو تقييد، ما إن تخطر الفكرة ببالي أدونها على الفور، مهما كان صغيرة.

أن تكون القصيدة صادمة هنا يكمن الجمال. ليست الومضة سهلة، بل هي من الصعوبة بمكان لأنها مكثفة المعنى، وتحمل صوراً عدة بضعمة أسطر، وقد لا تتعدى السطرين أحياناً. لا اعتمدها لأنني أجهل الأوزان الشعرية، بل لأنها، في نظري، أجمل من القصيدة الطويلة التي أمل منها بعد قراءة البيت السابع أو الثامن.

كيف يمكن التعبير عن عمق المشاعر وتناقضاتها وعن المعاناة بكلمات قليلة؟

هنا يكمن الإبداع، أن تصل الصورة الشعرية والمعاناة والأمل والحرز بأقل سطور ممكنة. يمكن لأي شاعر أن يكتب معلقات ويطنل القصيدة، لكن كتاب وشعراء الومضات قلائل.

هل فكرت يوماً بكتابة قصة قصيرة؟

تراودني هذه الفكرة لكن لم ابشر بها

### جرأة وتنوع

بدأ على سؤال حول تحديدها الشعر الرومانسي اليوم وهل تغيرت معاييرها عن رومانسية شعراء النصف الأول من القرن العشرين، الحقيقة التي سيطرت فيها على الشعر، توضح الشاعرة ريتا عسل حاتم: «تطور الشعر كثيراً عبر العصور، في الماضي كان أقرب إلى العذرية مع بعض الشواذات. أما اليوم فالشعراء يتغنون بجسد المرأة، وثمة نساء جريئات في قصائدهن. أنا مع بعض الجرأة بشرط أرى نفسي فيه».

كيف يمكن التعبير عن عمق المشاعر وتناقضاتها وعن المعاناة بكلمات قليلة؟

هنا يكمن الإبداع، أن تصل الصورة الشعرية والمعاناة والأمل والحرز بأقل سطور ممكنة. يمكن لأي شاعر أن يكتب معلقات ويطنل القصيدة، لكن كتاب وشعراء الومضات قلائل.

هل فكرت يوماً بكتابة قصة قصيرة؟

تراودني هذه الفكرة لكن لم ابشر بها

كيف يمكن التعبير عن عمق المشاعر وتناقضاتها وعن المعاناة بكلمات قليلة؟

هنا يكمن الإبداع، أن تصل الصورة الشعرية والمعاناة والأمل والحرز بأقل سطور ممكنة. يمكن لأي شاعر أن يكتب معلقات ويطنل القصيدة، لكن كتاب وشعراء الومضات قلائل.

هل فكرت يوماً بكتابة قصة قصيرة؟

تراودني هذه الفكرة لكن لم ابشر بها

كيف يمكن التعبير عن عمق المشاعر وتناقضاتها وعن المعاناة بكلمات قليلة؟

هنا يكمن الإبداع، أن تصل الصورة الشعرية والمعاناة والأمل والحرز بأقل سطور ممكنة. يمكن لأي شاعر أن يكتب معلقات ويطنل القصيدة، لكن كتاب وشعراء الومضات قلائل.

هل فكرت يوماً بكتابة قصة قصيرة؟

تراودني هذه الفكرة لكن لم ابشر بها

كيف يمكن التعبير عن عمق المشاعر وتناقضاتها وعن المعاناة بكلمات قليلة؟

هنا يكمن الإبداع، أن تصل الصورة الشعرية والمعاناة والأمل والحرز بأقل سطور ممكنة. يمكن لأي شاعر أن يكتب معلقات ويطنل القصيدة، لكن كتاب وشعراء الومضات قلائل.

هل فكرت يوماً بكتابة قصة قصيرة؟

تراودني هذه الفكرة لكن لم ابشر بها

### إصدارات

«كوكو... في الحب والحرية وأشياء أخرى»



هشام عبد الغفار

بلغة قصصية رقيقة، ورؤية متماسكة، أصدر الكاتب الدكتور هشام عبد الغفار مجموعته القصصية الجديدة «كوكو... في الحب والحرية وأشياء أخرى»، عن دار كتابات للنشر، احتفى المثقفون بها، وأعدت لها طبعها للمرة الثانية في أقل من شهر، واطلقت الطبعة الإلكترونية لها، ونظمت لها حفلة توقيع.

المجموعة مكونة من عشر قصص في 176 صفحة من القطع المتوسط، صنع غلافها الفنان والكاتب الكبير أحمد مراد، والقصص هي «ست الدنيا، كوكو، لا حليب لكم، الديك، الذكور يستحمون بالماء الساخن، يوستينوس، تذكرة لدخول الجنة، مونا ليزا مصرية، الرجال لا يظلمون المغفرة، فراس والضوء الأحمر».

يناقش الكاتب كثيراً من قضايا المعاصرة مع التركيز على طرح موضوعات الحب والحرية والأشياء الأخرى، التي تواجه مجتمعاتنا العربية والشرقية عموماً، بعض من هذه الموضوعات جري، لكنه مكتوب بأسلوب مهذب شيق وسلس، وأحياناً شاعري، ما يشجع القارئ على التفاعل مع أبطال القصص وترك بعض الخيال كي يكمل ما لم يقل صراحة.

وقال الناقد الكبير د. حسام عقل عن قصة «ست الدنيا» إنها تحمل خفة ظل الكاتب الذي يتميز بسخرية لاذعة وأحياناً سخرية مريرة، ولديه قدرة على استقطاب الحكمة في ذيل المشاهد الكبيرة مثلما في قصة «ست الدنيا» عندما ارتفعت الطائرة بالمطار المسافر إلى بيروت عالياً، قال الراوي: «كل التفاصيل الصغيرة المؤلمة لا تراها من فوق لهذا، لا يرى حكامنا

بؤس الحال»، وهي جملة فيها إسقاط سياسي ماهر... وتقرأ في ما بعد القصة السياسية الصريحة... إذ يصل البطل إلى بيروت ليعيش أجمل موجات المد الرومنطيقي، وفيها أيضاً موجات من النوستالوجيا، حيث يستعيد البطل ذكريات الوطن والصبا القديم. تعرفنا هذه القصة بالراوي، وهو ساخر، غير عابئ بالتقاليد المتكسرة، ورومنطيقي.

«بيتي له بابان...»

فاطمة قنديل تهجو الوحدة



اختارت الشاعرة والأديبة المصرية، الدكتورة فاطمة قنديل عنوان «بيتي له بابان» لديوانها الشعري السادس في مسيرتها الشعرية التي بدأت ثمانينيات القرن الماضي، وهي تُعد واحدة من أبرز الأصوات النسائية المصرية في قصيدة النثر.

قنديل التي تعمل مدرسة للنقد الأدبي الحديث في قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة حلوان، أصدرت ديوانها الجديد عن «دار العين» للنشر في القاهرة، وهو عمل مترابط يعتمد على سرد وقائع حياة امرأة تعيش وحيدة في بيت له بابان، من أجواء الديوان: «لم يحبني أحد بعمق»، رغم هذا

العمر الطويل الموشك على نهايته، رغم العشاق الذين توهموها أنني كنت ذات يوم معشوقتها، كنت مجرد بخار يغلي في جوفهم، لم يحبني أحد لئلا أسف، رغم أنهم أحبوا نساء بعدي كانوا أكثر حرزاً مني، من دون أن يعرفن، لم يحبني أحد «بعمق» كما كنت أتخيل».

التعليق: رياضي، رشيق ومرير يتم تصميم التعليق في الغلطة كابروليه الجديدة لمنح تجربة ممتعة ورشيقة للقيادة، وإيضاً لتوفير راحة كبيرة للركاب ويأتي ضمن الجيوماتريك القياسية نظام التعليق المرير AGILITY CONTROL مع نظام تخميد مستقل وموسع، والذي يتوضع بمسافة تقل بمقدار 15 ملليمتراً عن نظام التعليق في طراز السيدان.

مقارنة بطرازها السابق، نمت الغلطة E

مقارنة بطرازها السابق، نمت الغلطة E

مقارنة بطرازها السابق، نمت الغلطة E

## نشرة إعلانية

### تقنيات مبتكرة تحلق بالقيادة المكشوفة إلى آفاق جديدة

# مرسيدس-بنز E 300 كابروليه تصل إلى الكويت



براحة الملصق، وتسهم في جعل الكابروليه مناسبة طوال أيام السنة.

المقصورة الداخلية - أنيقة متفردة وفخامة رياضية يبدو القسم العلوي من لوحة العدادات الرئيسية وكأنه معلق في الهواء، ويستند إلى أجزاء مضافة بأبعاد متناسقة تناسب بسلاسة مع الأبواب الأمامية. وتبرز المواد عالية الجودة واللمسات الاستثنائية جوانب الشخصية الرياضية والأنيقة للسيارة. كما أنها تعبر عن جاذبيتها المذهلة. وتتوافر اختياريًا شاشتان للعرض بدقة عالية وبقياس 12.3 إنش (31.2 سم ودقة 1920 x 720 بكسل) - ميزة فريدة للعب في هذه الغلطة - حيث تدمجان وراء غطاء زجاجي مشترك لتشكلا واجهة عريضة تبدو وكأنها تسبح في طبقة رقيقة جدا من الهواء، لكنها تتسجم بسلاسة لأفنة مع الأجزاء العلوية والسفلية لمقصورة القيادة. ويمكن للسائق الاختيار من ثلاثة أنماط مختلفة للعدادات الافتراضية في لوحة العدادات الرئيسية، وهي: «كلاسيك»، و«سبورت» و«بروجرسييف».

مساحة أكبر وفخامة أرقى مقارنة بطرازها السابق، نمت الغلطة E



المعروف لسيارات الكابروليه الفالقة مع سقف قماشني كلاسيكي.

هيكل خارجي مثالي وأنيق تبدو حيوية الكابروليه من خلال طرفها الأمامية اللافت مع شبكة المبرد ذات الفتحات الأمامية بموضعها المنخفض والنخمة في الوسط، والمصابيح الأمامية فائقة الأداء بتقنية LED (أو اختياريًا المصابيح الأمامية متعددة الأطياف LED بدقة عالية، وغطاء المحرك الأساسي الممدود مع أنفاخات باردة، ونوافذ جانبية يمكن فتحها بالكامل. وينساب السقف القماشني الممدود والمشود بتناغم مذهل نحو الطرف الخلفي بإطلالته الرجولية. وتنتهي السيارة ذات المقاعد الأربعة بشخصيتها الرياضية بفضل أكتافها المدودة والمنحوتة، والمصابيح الخلفية LED المكونة من قطعتين والنخلة للغة. وإضافة إلى ذلك، تستحضر المصابيح الخلفية في الأذهان صورة ساطعة لوهج محرك نفاث وكبيرة جديدة، تصبر المصابيح الخلفية ضوءًا خاصًا للسائق عند اقترابه أو مغادرته السيارة. وعندما يكون السقف مفتوحًا، يصح الانسجام بين التصميم الخارجي والداخلي واضحا للعيان، ويظهر ذلك بصورة فريدة عبر التفاصيل عالية الجودة. ويزدان شكلها

وصلت سيارة مرسيدس-بنز E 300 كابروليه إلى الكويت في وقت يتجزأ فيه موسم القيادة إلى مجالات مخصصة. ويتوافرها الآن لدى شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكافني، الوكيل الحصري المعتمد لمرسيدس-بنز في دولة الكويت. تجمع السيارة المكشوفة ذات المقاعد الأربعة بين التصميم الحسي النقي مع جوانب الراحة عبر المسافات الطويلة جدًا، وسقف قماشني كلاسيكي يمزج بين التقليد الغني للأنافة في الهواء الطلق بالابتكارات في شعبة القيادة.

ويجموعه متكاملة من أحدث التقنيات، تزخر سيارة E 300 بتكامل شامل للهواتف الذكية مع ميزة الشحن اللاسلكي والوظائف الرئيسية، ومقصورة قيادة بواجهة زجاجية عريضة، وأحدث أنظمة المساعدة. كما أن محركها 1.4 بسعة 2.0 لتر وأنظمة التعليق المريرة تضمن تجربة قيادة رياضية وفخمة.

وعند الطلب، يمكن تجهيز الكابروليه بنظام AIRCAP الكهربائي لوقف التباين الهوائي، ونظام التدفئة AIRCAP عند مستوى الرقبة - مما يحسن من جوانب الراحة عند القيادة والسقف مفتوح. وللمرعة الأولى، تتوافر الكابروليه بنظام الدفع الرباعي للقيادة 4MATIC.

ويقول السيد محمد عبدالرحمن البشر، مدير شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكافني، «من خلال الاحتفاظ بالبنية الذكية خفيفة الوزن للغة E-كوبية في تصميم هجين من الألمنيوم، تضمن سيارة E 300 كابروليه حماية قصوى وسلامة عالية للهيكل في جميع ظروف القيادة».

ويضيف مايكل روييه، الرئيس التنفيذي لشركة عبدالرحمن البشر وزيد الكافني: «بإمكانات مخصصة لمحركي سيارات الكابروليه، يوفر نظام التحكم الأوتوماتيكي بالكامل بالتمناح انتقالًا انسيابياً وعفويًا بين القيادة المكشوفة والمغطاة، مما يتيح أقصى مستوى من التحكم بالتمناح، وممتعة القيادة في كل المواسم».

وتعتبر الكابروليه الجديدة المركبة الخاصة والأحدث ضمن عائلة الغلطة E من مرسيدس-بنز، والتي تم تجديدها كلياً في غضون سنة واحدة، وفي الوقت نفسه، تواصل العلامة التجارية ذات النجمة الشهيرة تقليدها

# المؤلفة الموسيقية والسوبرانو الهبنة قواس غنائي يدهش الجمهور الغربي

حفل صيف المؤلفة الموسيقية والسوبرانو هبة قواس بالحفلات والمهرجانات في أرجاء أوروبا، حيث قدمت مجموعة من المقطوعات الشرقية والغربية مندمجة في قالب موسيقي راق، وهي تنهك راسها في وضع المساس الأخيرة على ألبومها الجديد. وتنتظر التوقيت المناسب لطرحة، كذلك تستعد لإعلان عن مشروع عالمي ضخم. عن نشاطها الأخير ومشاريعها المقبلة تحدثت قواس إلى «الجريدة».



هبة قواس

انني أدمج بين التقنيات العالمية وبين الروح والمادة الموسيقية الشرقية، ما يصيب الجمهور الغربي بالدهشة، خصوصاً أنه يسعى إلى سماع ما لم يعتد عليه، وحتى الآن لم اصافد إلا النجاحات هناك.

إلى كلمات كونه بتتبع المقطوعة الموسيقية. فرغم أننا عاطفيون وهم عقلائون، لكنهم يندمجون مع الموسيقى أكثر من الكلام، فيركزون على التوزيع الأوركسترالي والتقنيات الصوت والموسيقى ويندهشون بالصوت الجديد الذي أحضره من الشرق والمغايير للصوت الذي اعتادوا عليه في بلادهم. فضلاً عن

لنأمن هذا التوجه، يجب توافر طريقة توجيهية في المدارس تقوم على كيفية التعامل مع هذه العلوم التكنولوجية الحديثة من أجل استخدامها للمعرفة والتطوير ولمصلحة الفكر الشخصي. من جهة أخرى، تطور الموسيقى الجاهز الفكري والعصبي والسعدي لدى الأطفال وتسهم في تطوير ذكائهم، لذا من المهم توافر حصص موسيقية أيضاً في المناهج التعليمية كونها قادرة على نقل مجتمع كامل من مرحلة ثقافية إلى أخرى.

إنما يمتد إلى كل بلدان العالم، مع فارق أن لهؤلاء دور أوبرا ومسرح ومتاحف، فيما ثمة مسعى وخطوات متتالية لدينا إلى إنشاء مسارح ودور أوبرا وهي ما زالت مباني لاستقبال عروض من الخارج وليست مؤسسات تضم مخرجين ومدعين ومنتجين.

ليس ثمة أزمة عالمية أيضاً في هذا الإطار؟

نعم، فثمة دور أوبرا عالمية تقفل بسبب غياب التمويل لأن العنوان العريض السائد راسها هو الفن التجاري. إنما أظن أن الثقافة ستؤدي دوراً كبيراً في المرحلة المقبلة بشرط أن يفكر القيمين عليها بطريقة جديدة للتواصل الذي تحول إلى النقل المباشر live streaming. يجب التفكير بأسلوب جديد لتسويق الفكر العلمي والثقافي لأنهما يطوران الإنسانية ومن الخطورة القول إن الغالبية الساحقة من الناس مسطحة فكرياً لأن ذلك يؤدي إلى خراب العالم.

في رأيي، إن لم تفكر دور الأوبرا بطريقة جديدة للتواصل مع الجيل الجديد لن تكون الأمور سهلة في ظل الفكر التسويقي السائد. فهذا الجيل يعيش الحياة الذكية السهلة من خلال وسائل التواصل والأجهزة المتطورة إنما هو لا يستخدمها بطريقة ذكية للمعرفة سواء العلمية أو الشعرية أو الموسيقية. إذا لم نوجهه لتعلم ما يختار ويفرأ بدءاً من المنزل وصولاً إلى المدرسة، فأي مستقبل ينتظرنا؟

نلاحظ توأمة فنية بينك وبين بعض الشعراء، كيف تفسرين هذا الارتباط؟

تركز التعاون مع الشعراء ندى الحاج، وهدي النعماني، وأنسي الحاج، وعبد العزيز خوجة، لأن رابطاً روحياً يجمعنا. أشعر بمرحلة معينة أنني قريبة من إحساس ما أو لغة ما أو من طريقة تعبير معينة، فالشعر الإبداعي يدفعنا خارج اللغة والملموس العادي، وهذه الحالات تكون متقاطعة بين أشخاص معينين.

لم يستغرق تحضيرك لألبوم جديد سنوات؟

بسبب الإنتاج وكلفته، فانا أتولى شخصياً إنتاج أعمالتي.

## الشرق والغرب

ينظر الغرب إلى الشرق على أنه منبع الإلهام والقتل، فما أهمية الصورة الموسيقية الراقية التي تقدمينها على مسارح العالم؟

أتمنى أن تمثل حقيقتنا حول العالم لأن شرقنا التعليم قدم الأديان والفلسفة والفكر، وليس الإرهاب. ظهر الإرهاب يوم سافر الدين إلى مكان آخر ليعود مقولاً سياسياً بطريقة مختلفة. فهذا الشرق الذي تحدث عن الله الواحد أو العلاقة الكونية والطاقة الكونية قصد السلام وليس شيئاً آخر. في رأيي، من بلغ مرحلة الاتحاد مع المطلق بلغ مرحلة الإبداع، وهو يعمل من خلال الوصل.

من جهة أخرى، تحول العالم إلى جزر حيث يتعامل الناس مع بعضهم بعضاً بتقاطع، أي قد يشعر الإنسان

الغربي بأنه أقرب تفكيراً وإحساساً إلى شخص شرقي، أكثر من جاره، والعكس صحيح. من ثم، ليس بالضرورة أن يصنف الغرب فكرة الإرهاب عن الشرق، وإن كان الإعلام يسوق ذلك بشكل أو باخر. كل منا يختار الفكر والثقافة التي تناسبه، فثمة المسطحة وثمة من اختار الفكر والثقافة والعلم، وعلى هذا الأساس نختار الأشخاص الذين نتقاطع معهم بغض النظر إن كنا جيراناً أو من قارات مختلفة.

لذا أتمنى أن يعكس كل مدع في العالم العربي حقيقة وطننا.

لا تترين أن ثمة انحطاطاً ثقافياً موسيقياً في الواقع الذي نعيشه؟

طبعاً، وذلك لا يقتصر على الشرق

أمضيت صيفاً حافلاً في أوروبا، ما تفاصيل نشاطك هناك؟

أحببت حفلات في أرجاء إيطاليا، وسربانيا، وميلانو، ومايوركا، وختاماً في روما. كذلك عقدت اجتماعات عمل لمشروع عام 2020. كانت لأفحة الحفلة التي قدمتها في سربانيا حيث تفاعل الجمهور بقوة مع الموسيقى التي دمجت فيها بين أعمالي الخاصة وأعمال سربينية.

ما هي مشاريعك المقبلة؟

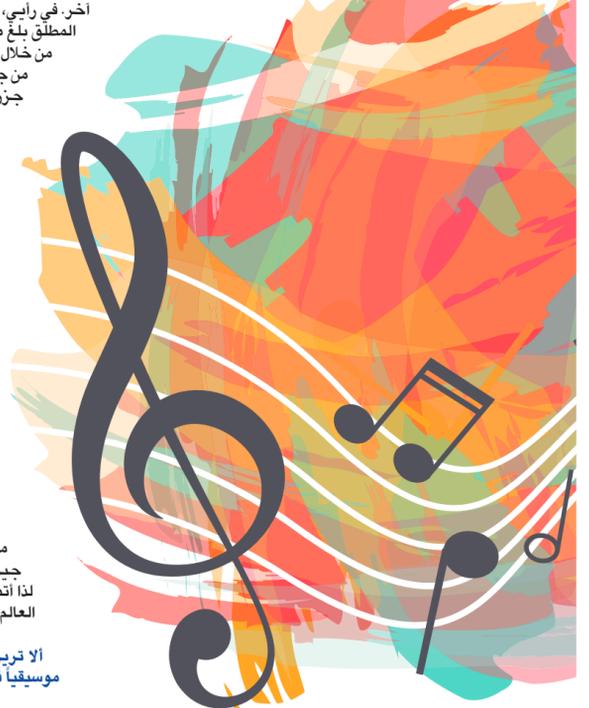
نحضر مشروع 2020، وهو ضخم، وفور إنجاز تفاصيله سنعقد مؤتمرات صحافية لبنانياً وعربياً وعالمياً لإعلانه. من جهة أخرى، سيصدر قريباً البوم الجديد «صوتي يستمع».

## ألبوم

ماذا يتضمن الألبوم؟

يجوزي 12 مقطوعة موسيقية تعاونت فيها مع الشعراء: زاهي وهبي، وندي الحاج، وزايدة محفوظ، وعبد العزيز خوجة، وهدي النعماني، والبيدا، وهو يتنوع بين الدراما والشرقي، ولكن يمكن القول إنه أكثر دراماتيكية من الألبومات السابقة، وأعتقد أنه سيسهّل خطوة متقدمة في مسيرتي الموسيقية حتى الآن.

الواقع ساحة معركة الأنا العليا على المسرح



## إعلام وعالمية

أبدأ، وكنت أتمنى لو يتوافر من يهتم بالتسويق والإنتاج لانتزح لتمرير صوتي والتأليف. على كل، لكل أمر ناحية إيجابية وأخرى سلبية بشكل أو باخر.

وعما إذا كان انتماؤها انتقل من الشرق إلى العالمية بفضل وقوفها على مسارح العالم توضح:

أحمل عالمي العربي حينما وجدت سواء بصوتي أو بإحساسي أو بموسيقاي، جزء من تميزي ودهشة الغرب يكمن في قدرتي كسيدة عربية على تقديم هذا الفن على مسارحهم. صحيح أنني نلت جوائز عالمية كثيرة وميزوني عن مؤلفين غربيين، إنما لا يفارقني إحساس أنني أحمل وطني إلى الخارج. أستمد توقيعي الخاص من انتمائي إلى الأرض التي ولدت فيها لآترك تميزاً في العالم.

بسؤالها عن كيفية الارتقاء فنياً وموسيقياً في غياب الإضاءة الإعلامية اللازمة لذلك، قالت قواس:

عندما انطلقت في مسيرتي، بدأت من العدم والفرغ فاضعت وقت الموسيقى والتأليف لبناء علاقات وتوفير ما يلزم للإنتاج، وذلك لم يكن أمراً سهلاً. جعلني هذا الحمل مقصرة إعلامياً، علماً بأن الإعلام ليس غنياً إذا توجهت إليه، إذ يسعى من خلالك إلى إضافة مادة راقية إلى موارده، إنما لا يجدر به أن يقوم بخطوة أيضاً تجاهنا وعدم انتظار أن نطرق بابه؛ أعلم ضرورة أن أسعى إلى التسويق ووضع خطة في هذا الإطار من أجل الوصول إلى جمهور أوسع بدلاً من اقتصره على نخبة معينة. إنما سيتحقق هذا الهدف على حساب تألفي موسيقى جديدة وتميرين صوتي وتقديم إنتاجات جديدة. صحيح أنني تطورت إنسانياً وتوسعت مجالاتي ولكن ذلك لم يكن سهلاً

أي فن أصيل يمكن أن يتذوقه الجمهور ما دام الفن نشوؤه بدءاً من الغناء الشعبي؟

نسمع راسها أغاني «كباريه» لا أغان شعبية. لا ينتهي الحس الطبيعي في رأيي إنما ينجم ويتأكله الغبار والأوساخ، ولا يحتاج سوى إلى تنظيف ليلوغي من جديد. مثال ذلك، إذا استخدم مقطع موسيقي من عمل سمفوني ما في إعلان تلفزيوني أو في رسوم متحركة نلاحظ مدى تعلق المشاهدين به، بفضل التكرار الذي يقوم بعملية تنظيف للطلاقة الخارجية وصولاً إلى الجهاز الطبيعي، ما يؤيد رة فعل إيجابياً لدى الجمهور. أؤمن بالإنسان وبأن التلوث لا يغير النظام، وأرى أن ثمة قلة تعمل جدياً لحماية الحالة الإنسانية لدينا.

هل تحافظ الموسيقى الشرقية على سرورها وغموضها بعين الغرب؟

لا يحتاج المجتمع الغربي

ما القيمة الفنية التي يمكن توريثها للجيل المقبل في ظل واقع سيطرة التكنولوجيا؟

يمكن أن نستخدم تلك التكنولوجيا لتوسيع الأفق والإمكانات، إنما تكمن المشكلة في المناهج التعليمية في الدول كافة، حيث أنها لا تولي أهمية لكيفية التعامل مع هذه النوعية السريعة من التطور بشكل يعزّز قدرات الإنسان التي هي أساساً كبيرة جداً ولا نستخدم سوى نسبة ضئيلة منها.

نشأت منذ نعومة أظفارك على مستوى موسيقي محيّن، فما أهمية التربية والتوجيه في هذا الإطار؟

من المهم جداً توافر التوجيه في القطاعات كافة وليس في قطاع الفن فحسب، فإذا لم يكن المنزل مؤهلاً ثقافياً

## بين الواقع والحلم

إلى الأنا العليا التي أتحذ بها، وهي لحظة الإبداع فيما الأنا الصغرى هي التي نستخدمها في حياتنا الواقعية اليومية. وتؤكد أنها تنقل جمهورها في المسرح معها إلى الأنا العليا، موضحة: «ثمة حلقة متكاملة متواصلة في ما بيننا، فهو يسافر معي في تلك اللحظة. أتذكر في «مسقط» وقوف الجمهور 20 دقيقة للتصفيق بعد انتهاء الحفلة، وهذا دليل على لحظة الانفصال التي أنقله فيها من واقعه إلى عالمي الخاص».

بين الواقع والحلم

تعتبر الأوبرا عن أحاسيس كثيرة، حب وشغف وقوة وضعف، فهل تعيش هبة قواس على خشبة المسرح انقساماً بين الواقع وبين الحلم الذي تقدمه لها تلك الموسيقى؟ تقول في هذا الشأن: «يكون الواقع أحياناً ساحة معركة أو حداً فاصلاً لتقديم مسرح جديد. إنما المسرح هو لحظة الحقيقة الكاملة ولحظة وظلي بحقيقتي، فحين أغانر خشبته إلى الواقع أكون أبعد ما يكون عن حقيقتي. وحين أشتاق إلى المسرح أكون مشتاقاً

## أخبار النجوم

### طارق لطفي في جلسات عمل



طارق لطفي

بعقد طارق لطفي جلسات عمل مع المنتج تامر مرسي للاستقرار على تفاصيل مسلسله الدرامي الجديد لرمضان 2018، فيما يتكتم عن تفاصيله في الوقت الحالي.

نال الفنان المصري ردود فعل إيجابية حول مسلسل «بين عالمين»، الذي حقق نسبة مشاهدة على شاشات عرض.

### خالد سليم وألبوم جديد



خالد سليم

يعكف خالد سليم على اختيار كلمات أغاني ألبومه الجديد الذي بدأ تحضيره أخيراً من دون أن يستقر على موعد طرحه في الأسواق.

سليم اتفق مع المنتج محسن حابر على تقديم الألبوم من خلال شركة «مزكا»، على أن يضم نحو 12 أغنية جديدة، اختار أقل من نصفها حتى الآن.

## هل تساهم أكاديمية «سما سنبل للفنون» في إثراء الحركة الفنية؟

اتفق الفنان محمد صبحي أخيراً مع رئيس مجلس إدارة مجموعة «سما» الدكتور حسن راتب، على أن يحظى الأخير بـ80% من أسهم «مدينة سنبل»، ليتيق لملكها صبحي 20% من أسهمها فقط، على أن تقام على أرضها أكاديمية فنية باسم «سما سنبل للفنون»، تهدف إلى تخريج أجيال جديدة من الفنانين في مختلف مجالات الإبداع تحت إشراف متخصصين أكفاء.

### القاهرة - محمد قردري

منذ سنوات طرح محمد صبحي مشروع «مدينة سنبل»، وهو طاملاً تحدث عن رغبته في إقامة مشاريع أخرى عليها، من بينها دار للأيتام وأكاديمية للفنون، لكن قلة الإمكانيات المادية وقتت حائلاً بينه وبين تنفيذ مشروعاته الفنية. كذلك كان إنتاج المدينة ضئيلاً للغاية، فقرر الفنان المصري، كما صرح، أن يدخل في شراكة مع رجل أعمال كبير يصبح ممولاً للمشروع، وينفق على الشباب أصحاب المواهب، كذلك وضع خطة لإنتاج مجموعة مسرحيات وصل عددها إلى 15 مسرحية يطلقها خلال الفترة المقبلة.

محمد صبحي أكد أنه لم يبع المدينة للدكتور حسن راتب، بل إن هذه الشراكة هدفها تطوير المدينة بالكامل، وهما يستعدان لإنشاء أكاديمية للفنون وفق أحدث مستوى، وتطويرها خلال الفترة المقبلة، والهدف من ذلك بناء أجيال فنية واعدة، واضعين إعلاء المبادئ والقيم نصب أعينهم. كذلك ترك مجلس إدارة المشروع بالكامل للدكتور حسن راتب.

وأشار رجل الأعمال حسن راتب إلى الصداقة التي جمعت بالفنان محمد صبحي، والمشوار الطويل الذي توافقا خلاله في الرؤى والأفكار، موضحة أنه يعتبره استناداً في الغفون الهادفة في الوطن العربي،

لذا «يهدف من خلال هذه الشراكة إلى أن تكون أكاديمية «سما سنبل» منبرا تنويرياً، وكياناً لبناء العقول ومنح الفرصة للإبداع، وتأكيد أهمية القوى الناعمة والحفاظ على الهوية المصرية.

يذكر أن مدينة صبحي كانت تختبئ بعض الأطفال والشباب، ويشركهم الفنان في أعماله الفنية، وأصبحوا نجوماً من خلاله، ذلك من دون أغفال تعليماته وشروطه الخاصة لدى الفنان الذي يدخل مدرسته ويكمل فيها. وكان للطفلة ريم أحمد آنذاك نصيب مهم من أعمال صبحي، إذ استعان بها في مسرحيته «ماما أميركا» لتؤدي دور الابنة الرابعة، وقدمها للجمهور أيضاً في «يوميات ونيس»، وحققت معه نجاحات كبيرة خلال أجزاء العمل.

وتوضح الفنانة أن محمد صبحي بدأ بدرهم من خلال ترميمات مكثفة مدرسته ويكمل فيها. وكان للطفلة ريم أحمد آنذاك نصيب مهم من أعمال صبحي، إذ استعان بها في مسرحيته «ماما أميركا» لتؤدي دور الابنة الرابعة، وقدمها للجمهور أيضاً في «يوميات ونيس»، وحققت معه نجاحات كبيرة خلال أجزاء العمل.

وتوضح الفنانة أن محمد صبحي بدأ بدرهم من خلال ترميمات مكثفة مدرسته ويكمل فيها. وكان للطفلة ريم أحمد آنذاك نصيب مهم من أعمال صبحي، إذ استعان بها في مسرحيته «ماما أميركا» لتؤدي دور الابنة الرابعة، وقدمها للجمهور أيضاً في «يوميات ونيس»، وحققت معه نجاحات كبيرة خلال أجزاء العمل.



محمد صبحي

وتضيف ريم أنها كواحدة من تلامذة صبحي، تستطيع أن تقول بملء فمها إنها تعلمت منه كل ما يتعلق بالتمثيل، وهو عرفها إلى معنى المسرح والتمثيل، ورغم احترامه الموهبة والموهوبين، فإنه يهتّم بالأخلاق أكثر، فإن نجاحات كبيرة خلال أجزاء العمل.

وتوضح الفنانة أن محمد صبحي بدأ بدرهم من خلال ترميمات مكثفة مدرسته ويكمل فيها. وكان للطفلة ريم أحمد آنذاك نصيب مهم من أعمال صبحي، إذ استعان بها في مسرحيته «ماما أميركا» لتؤدي دور الابنة الرابعة، وقدمها للجمهور أيضاً في «يوميات ونيس»، وحققت معه نجاحات كبيرة خلال أجزاء العمل.

وتوضح الفنانة أن محمد صبحي بدأ بدرهم من خلال ترميمات مكثفة مدرسته ويكمل فيها. وكان للطفلة ريم أحمد آنذاك نصيب مهم من أعمال صبحي، إذ استعان بها في مسرحيته «ماما أميركا» لتؤدي دور الابنة الرابعة، وقدمها للجمهور أيضاً في «يوميات ونيس»، وحققت معه نجاحات كبيرة خلال أجزاء العمل.

### رأي النقد

يقول الناقد السينمائي محمود قاسم إن محمد صبحي صديقه ويحبه على المستوى الشخصي، لكنه شخص عليه جدل أيضاً. وبسؤال: «هل يحتاج صبحي إلى إنشاء أكاديمية لتعليم المواهب، أم أن المطلوب منه تقديم مسرحيات؟ شخصياً، أريده أن يستكمل مشروعه من خلال عروض مسرحية يجد لها إنتاجاً من دون النظر إلى فكرة الأكاديميات التي تحتوي على شكل تنظيمي».

يقول الناقد السينمائي محمود قاسم إن محمد صبحي صديقه ويحبه على المستوى الشخصي، لكنه شخص عليه جدل أيضاً. وبسؤال: «هل يحتاج صبحي إلى إنشاء أكاديمية لتعليم المواهب، أم أن المطلوب منه تقديم مسرحيات؟ شخصياً، أريده أن يستكمل مشروعه من خلال عروض مسرحية يجد لها إنتاجاً من دون النظر إلى فكرة الأكاديميات التي تحتوي على شكل تنظيمي».



# المخرج محمود لطفي كسرت الروتين الممل في الأفلام السينمائية

## تعلّم من «صيف تجريبي» أن يتحدّى الظروف

فجر يوم جديد

«الانقلاب الأبيض»!



مجدي الطيب  
magditayeb58@gmail.com

ما يحدث هذه الأيام في «المهرجان القومي للسينما المصرية» يشي بان ثمة انقلاباً يقوده رئيس المهرجان المخرج د. سمير سيف، بحكمة وهدوء كبيرين، ويجري الترتيب له، بإحكام ودقة ليسا يبريين على شخصيته الرصينة، وميله الدائم إلى الاحتكام للعلم ومواكبة ما يعيشه العالم من حولنا.

فوجئ الجميع بسيف، قبل أيام من انطلاق الدورة الحادية والعشرين للمهرجان (18 - 26 أكتوبر 2017)، بلغي حفلة الافتتاح، ويكتفي بحفلة واحدة تُقام في ختام أعمال الدورة، وتشهد تكريم المبدعين، وتوزيع الجوائز عقب إعلان النتائج التي تتوصل إليها لاجتماع تحكيم مسابقتي الأفلام الروائية الطويلة والأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية والتحرك، وبر قراره بأن هذا ما يحدث في جوائز «الأوسكار» الأميركية، التي تمنحها أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، وتعد واحدة من أرفع الجوائز السينمائية في الولايات المتحدة، والعالم، وجوائز «سيزار» الفرنسية، التي تمنحها أكاديمية الفنون وتقنيات السينما الفرنسية لأفضل الإنتاجات السينمائية الفرنسية في العام، بما يعني أن د. سمير سيف يستهدف تحويل المهرجان إلى مسابقة.

الوصول إلى هذا الهدف دفع به إلى إدخال تغيير على اللائحة، وإلغاء البند الخاص بمشاركة الفيلم «حسب تاريخ خروج نسخته من المعمل»، وتعديله ليصبح «أن يكون الفيلم عرضاً عاماً داخل جمهورية مصر العربية خلال العام السابق لعام المهرجان»، ويرر التعديل بأن هذا ما يحدث في «الأوسكار» و«سيزار»، كما أن التطور التكنولوجي الذي يجتاح العالم في الغزيرة الراهنة أدى إلى إلغاء المعامل في شكلها التقليدي، وتعدد وحدات إصدار الأفلام بتقنيات جديدة، وهو ما استتبع تغيير الشريط الخاص بتحديد سنة إنتاج الأفلام حسب تاريخ خروجها من المعامل!

«الانقلاب الأبيض»، الذي يقوده سيف، اكتملت ملامحه باستحداث مادة جديدة في لائحة المهرجان، تحت رقم 11، تقول: «الصدوق التسمية الثقافية أن يُقيم عروضاً للأفلام المشاركة بالمهرجان في أي من محافظات مصر تحقيقاً لاستحقاق العدالة الثقافية الوارد بنصوص الدستور»، ويعتقدني هذه المادة اتسعت رقعة عروض المهرجان، وبدلاً من أن تصبح مقصورة على القاهرة، وجمهوريةها، وصلت إلى ست محافظات مصرية هي: الإسكندرية، الدقهلية، المنيا، سوهاج، الأقصر وشمال سيناء، ونجحت إدارة المهرجان، ومن خلفها صندوق التنمية الثقافية الذي ينظم ويمول المهرجان، في الإلقاء مع الفنانين وفناني، وإطلاق وخرائب ينقع فيها اليوم، مرتعاً لث كل أشكال العنف، وماوى لتدريب الصبية على الإرهاب بدلاً من تحجيف منابيحها!

على غرار ما يحدث في حفلي توزيع جوائز «الأوسكار» و«سيزار»، لن يُصحب الاحتفال مقصوراً، في المهرجان القومي للسينما المصرية، على توزيع الجوائز على مبدعي الأفلام، من فنانين وفناني، وإنما سيتجاوز الأمر هذا إلى تكريم أربع من كبار القامات في صناعة السينما المصرية هم: النجمة لبنى عبد العزيز، والمخرج خيري بشارة، ومدير التصوير محسن أحمد، ومونتيرة النيفتائف ليلي فهمي، الذين ستصدر أربعة كتب عنهم، بينما يُكرم المهرجان اثنين من الجنود المجهولين، الذين أفتوا حياتهم في خدمة صناعة السينما هما: منسق المناظر عباس صابر، ورئيس فني الإضاءة عبد الشافي محمد، وهو التقليد الإنساني الذي أرساه سيف عندما كان رئيساً للجنة السينما، وتوقف العمل به كعادة عقب رحيله عن اللجنة.

قيمة وأهمية المهرجان القومي للسينما المصرية لا تكمن في جوائزها المالية، التي تمنحها الدولة، رغم الظروف الاقتصادية العصبية، وتبلغ قيمتها مليوناً و184 ألف جنيه مصري، لكنها تتمثل في حرص الدولة على دعم السينما، وتقدير العاملين بها، وفي إصرار المهرجان على الصمود في مواجهة ما يتعرض له الوطن من أخطار، وقدرته على ملاحقة، وتوعية، الأفكار الهدامة، عبر الشعارات ذات الدلالة، التي يختارها لكل دورة، كما في دورة هذا العام، التي حملت شعار «السينما شعاع للهدوء» والدورة العشرين (12 - 20 أكتوبر 2016) التي رفعت شعار «السينما مفتاح الحلم»، والدورة التاسعة عشرة (7 - 16 أكتوبر 2015)، التي حملت شعار «أفلامنا مرآتنا»، بينما كان شعار الدورة الثامنة عشرة (5 - 12 أكتوبر 2014) «من جيل لجيل.. نتواصل»، وفي أول دورة بعد توقف المهرجان، بسبب الظروف السياسية التي مرت بها مصر، كان طبيعياً أن تنحاز الدورة السابعة عشرة (18 - 26 نوفمبر 2013) إلى شعار «أفلامنا الحلوة.. من تاني».

### مروى ترؤج «الفندق»



بدأت مروى بالترويج لفيلمها الجديد الفندق عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وسيطرح في الصالات السينمائية الأسبوع المقبل.

الشركة المنتجة اكتفت بطرح ملصقات يظهر فيها بطلا العمل محمد نجاتي وعلا غانم، رغم أن الفنانة اللبنانية كانت طلبت منها طرح ملصقات بصورتها في الصالات.

### خلافات توقف هالة خليل

تسبب خلاف نشب بين المخرجة هالة خليل ومنفذ فيلمها «نورة» صفي الدين في توقف عملين كتبتهما معه. هالة تكتفي راهناً بمشروعها مع إلهام شاهين والسيناريسيت هناء عطية، ولم تستقر على موعد التصوير بانتظار الانتهاء من كتابة العمل.

هالة خليل



محمود لطفي

في مهرجان «كان» و«البندقية» و«برلين»، فأرسلته إلى الأخير قبل انتهائه وأخبرني المسؤولين بالموعد النهائي لإرسال الفيلم كاملاً، ثم أخبروني بقبوله، وكانت سينما «زاوية» معي كموزع قبل انتهائه بعام تقريباً وعرضناه فعلاً.

### هل خطط للمشاركة في مهرجان برلين، وكيف شاركت بالفيلم؟

كنت منذ البداية أسعى إلى تقديم الفيلم من دون أن يشغلني مكان عرضه. لكن كأي مخرج أريد أن أعرض أعمالي للصوت، واضطرت إلى عمل شريط الصوت surround ليُقبل الفيلم في المهرجانات التي ترفض «الستريو» رغم أنني بدأت تصوير الفيلم على هذا النحو.

### زاوية

تعتبر «زاوية» سناً لصانعي الأفلام المستقلة، كيف ترى التعاون معها؟

### دروس وجديد

يقول محمود لطفي إن من يسعى إلى تقديم فيلم عليه أن يجتهد من دون النظر إلى التمويل والظروف، ولا يخاف من الجمهور، فقد أرضى الأخير ولكن لا أكون راضياً عن نفسي، وللمرة الأولى أقدم فيلماً طويلاً وأمض بمراحله كافة، وتعلمت من خلاله أموراً كثيرة من بينها التوزيع أيضاً.

وحول جديده يذكر: «أعمل على فيلم تسجيلي مع أحد الأصدقاء كمدير تصوير. كذلك أحضر لفيلم جديد حركة وكوميديا، وهو مختلف وأحدثه لافتة».

### القاهرة - محمد قجري

كيف بدأت مشاركتك في السينما؟  
أنا صانع أفلام مستقل. أعمل في السينما منذ عشر سنين، ومصوراً ومخرجاً وكاتب سيناريو ومنتجاً. لست خريج معهد السينما، ولكني تعلمت هذه الصناعة من خلال ممارستي لها.

### قبض علي لعدم حصولي على تصاريح التصوير

يُعرض لك راهناً فيلم «صيف تجريبي»، من أين استوحيت فكرته؟  
بحق لأي شخص أن يصنع أفلاماً، حتى إن استعان بكاميرا الهاتف المحمول فحسب. لذا فكرت في إطلاق فيلم عن صناعة الأفلام، خصوصاً أنني أعرف أشخاصاً غير قادرين على ذلك لعدم توافر الأموال لديهم أو لأسباب أخرى تعوقهم عن حلمهم. ولإيماني بضرورة أن نقاوم ونقدم أفلاماً ترى النور ولا نجد رقابة ضدها، قدمت مشروعي الذي تدور أحداثه حول فيلم ممنوع من العرض منذ سنوات حتى أصبح أيقونة لأن الناس لم يشاهدوه على غرار «المنموغ مرغوب»، وهو إن لم يمنع لمر مرور الكرام.

### هل كانت لك تجارب في منعك من التصوير أو مع جهات رقابية؟

قبض عليّ مرات عدة لعدم حصولي على تصاريح للتصوير، وإن ذهبت إلى ميدان طلعت حرب الآن ومعني كاميرا فستعرض للمساءلة فوراً.

### اعتمدت في فيلمك على المشاهد الطويلة، هل اخترت ذلك لتكون بعيداً عن المسألة القانونية أم أردت توجيه رسالة ما؟

اعتمدت في فيلمك على المشاهد الطويلة، هل اخترت ذلك لتكون بعيداً عن المسألة القانونية أم أردت توجيه رسالة ما؟

### التمويل هو أول مشكلة تواجه صانعي السينما المستقلة، كيف واجهت ذلك في «صيف تجريبي»؟

صورت الفيلم من دون تمويل، وبعد انتهائي عرفت أن «مؤسسة الدوحة» تقدم منحة للأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج كالمسكاج وغيره، فقدمت إليها وثلت منحة على الألوان وشريط

### أعجب بعض الجماهير ولم يعجب آخرين

أعتمدت في فيلمك على المشاهد الطويلة، هل اخترت ذلك لتكون بعيداً عن المسألة القانونية أم أردت توجيه رسالة ما؟

# الثبات على النجوم... تميمة النجاح في السينما المصرية؟



أسر ياسين



خالد يوسف

كذلك يشارك في الفيلم محمد ممدوح الذي قدّمه مروان سينمائياً لأول مرة في «إبراهيم الأبيض» عام 2009، حيث جسد دور ابن النجم الراحل محمود عبد العزيز، ليكون ذلك مفتاح التعاون المستمر بينهما، وشاركه مروان في «الأصليين»، وقبله «الفيل الأزرق».

ويشارك في العمل عدد من النجوم في مقدمهم أسر ياسين، إلى جانب الفنان الكبير عزت العلابي، مع خالد الصاوي الذي سبق وتعاون مع مروان ومراد في «الفيل الأزرق»، فيما اشتغل مع المخرج مروان حامد في أول أعماله السينمائية «عمارة يعقوبيان»، الذي كتب من خلاله الصاوي شهادة ميلاده الفنية، ولفت الأنظار بقوة إلى موهبته من خلال دور المثلي الجنسي الذي أثار جدلاً واسعاً.

ما الذي يدفع عدد من المخرجين إلى تكرار التعاون مع نجوم معينهم؟ هل يأتي ذلك انطلاقاً من إيمانهم بموهبتهم فحسب، أم بفعل «الكيمياء» التي تنشأ بينهم، مما يعكس على تلك الأعمال إيجاباً بدليل النجاح الذي تحققه؟  
تنطبق هذه القاعدة على كل من المخرج خالد يوسف والفنان عمرو سعد اللذين بدأ أخيراً تصوير أحدث أعمالهما السينمائية «كارما».

### القاهرة - عمر خليل

بعد انقطاع التعاون بين المخرج خالد يوسف والفنان عمرو سعد نحو ثماني سنوات منذ فيلم «دكان شحاتة» عام 2009، بمشاركة محمود حميدة وهيفاء وهبي، يتعاونان مجدداً من خلال فيلم «كارما» الذي انطلق تصويره أخيراً.

يشارك في الفيلم إلى جانب سعد كل من غادة عبد الرزاق، وخالد الصاوي، وزيينة، ووفاء عامر، وجميعهم سبق لهم التعاون أكثر من مرة مع خالد يوسف باستثناء الصاوي. تدور الأحداث في إطار اجتماعي إنساني، يرصد الصراع الطبقي في المجتمع، والخلاف بين الناس في الأفكار والمعتقدات.

### المخرج خالد يوسف والفنان عمرو سعد يتعاونان مجدداً من خلال «كارما»



مروان حامد

### أسباب

يرى الناقد الفني رامي عبد الرزاق أن لحالات التعاون هذه عوامل أو أسباباً عدة، بتعبير أدق، يقول: «لا يمكن حصرها في قاعدة محددة، إذ تختلف من شخص إلى آخر، ومن مجموعة إلى أخرى. حتى على مستوى العالمية يتعاون مخرجون مع نجوم معينهم مرات عدة، بسبب الكيمياء التي تتشكل بين الفنان والمخرج. إن يدرك الأخير أن هذا الممثل أو ذلك يستطيع تجسيد الشخصية المكتوبة، خصوصاً إن كتب بنفسه السيناريو»، ويضيف: «العامل الثاني هو النجاح، فقدره الطرفين على التفاهم تنعكس على العمل الفني، ما يساهم في تحقيق النجاح، وبدفعهما إلى تكرار التعاون أكثر من مرة. كذلك لا ننسى عاملاً آخر مهماً وهو موهبة الفنان التي تساعد المخرج على وضعه في أكثر من دور ليشكل مفاجأة للجمهور».

### أسباب

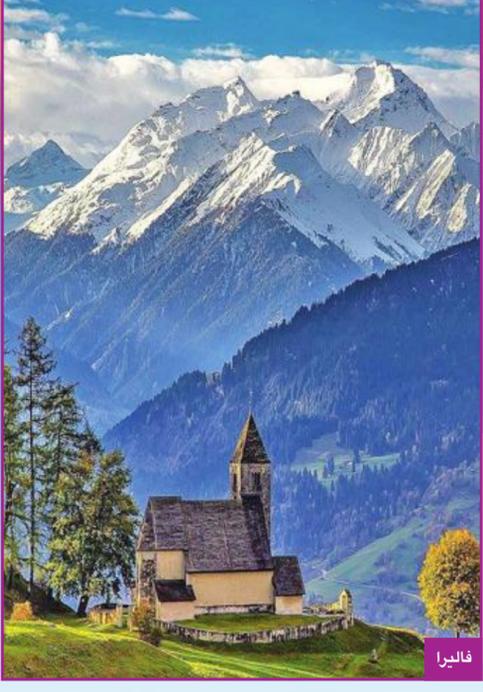
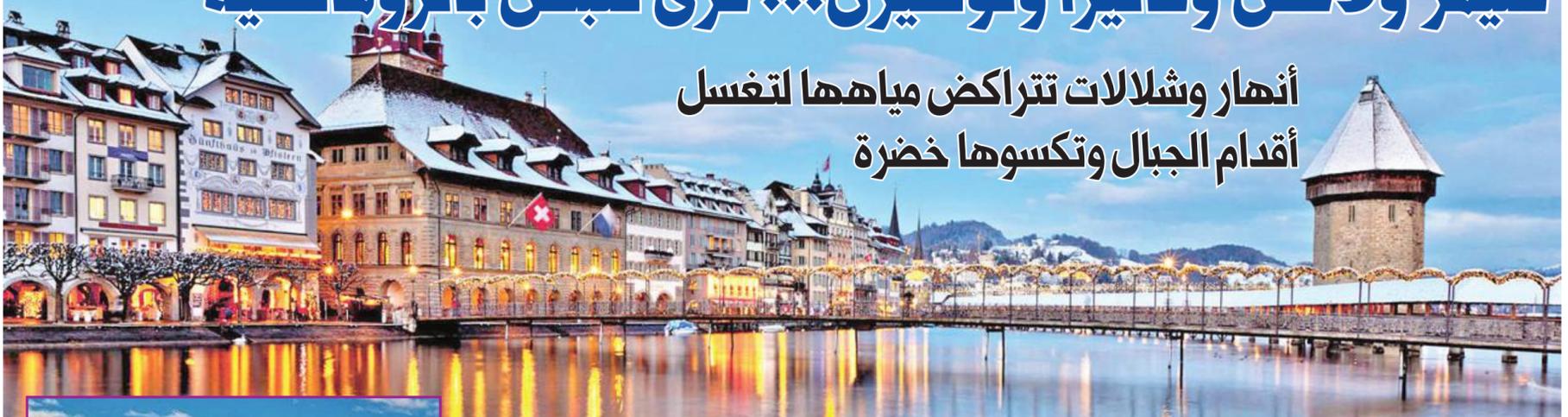
كذلك يرى الناقد وليد سيف أن تكرار العمل بين المخرج والفنان سببه الرؤية الفنية الواحدة لدى الطرفين، بالإضافة إلى الثقة والتفاهم بينهما، وهو أمر مهم ومطلوب سينمائياً، ذلك لخروج النص بشكل مرض، علماً بأن السينما تحتاج إلى وقت قصير لتحقيق ذلك، على عكس الدراما التي ربما بحاجة إلى فترة أطول لينتج عنها التفاهم، وتحقيق الكيمياء بين فريق العمل ككل وليس بين فنانيات فحسب.

وأكد الناقد أن التفاهم بين أطراف العمل أحد أبرز العوامل لتحقيق النجاح، فالمخرج يفضل ممثلاً يستطيع أن يتفاهم معه، وموهوباً في آن، ومتمكناً من أدواته لتقصص ما بين السطور، وطالما توافر النجاح للفناني فلا مانع من تكرار التعاون.

# سويسرا... الطبيعة الشابّة في القارة العجوز

## فليمز ولاكس وفاليرا ولوسيرن... قرى تنبض بالرومانسية

### أنهار وشلالات تتراكم مياهها لتغسل أقدام الجبال وتكسوها خضرة



فاليرا



لاكس



فليمز

### ياسر السعدي

إذا كان في الأرض رمز يقرب إليك مفهوم ما في الجنة من جمال، فهي أكثر الرموز دلالة، وإذا كانت هناك بقاع تجعلك تنقف أمامها مشدوهاً دون أن تنبسط بكلمة، فهي أبرز تلك البقاع التي تجبرك على الإقرار بأن «الصمت في حرم الجمال جمال»، إذا كانت هناك تجربة أشبه بالخيال... فهي السفر إلى هناك، إلى جارة

بحيرات تتراكم مياهها لتغسل أقدام الجبال وتكسوها خضرة، إلى جانب ما حولها من أشجار تلس تيجاناً من الثلج... فضلاً عما تتميز به تلك البلاد من روعة الطرقات وشدة النظافة والنظام وجودة الخدمات... بين هذا المنظر وذاك، يتوزع إعجابك بذلك البلد الصغير الساحر، لاسيما إذا كنت تزوره لأول مرة.

الالب ونبض الرومانسية ومهد الجمال... إلى سويسرا، التي تتألق جمالاً وتزدان بريقاً في أحضان القارة العجوز، أوروبا العريقة. ما إن يداعب نسيمها جيبك، حتى تدرأك أن ما يقال عنها أقل مما هي عليه، حيث يشدك ما فيها من سحر الطبيعة وروعها وجمالها الخلاب، الذي ترسم قسماته أنهاراً وشلالات تصب في

وسط الطبيعة الجبلية الخلابة، والتي تقع بيوتها على محيط بحيرة كمبرتيمصل تدفقها للخارج إلى نهر الرويس، حيث تسحرك مناظرها الجميلة، والجبال المحيطة بها كجبال بيلاتوس وريكسي وستانتسر هورن، ويحيط ببحيرتها مجموعة من البيوت التاريخية التي تصطف وكأنها لوحة فنية ملونة.

ولا يقل روعة وجمالاً عما رأيناها نهر «الرويس»، و«جسر الكنيسة» الذي يعود بناؤه إلى القرن الرابع عشر، وهو أقدم جسر خشبي مغطى في أوروبا، ويحوي في داخله عدداً من الرسوم واللوحات الجميلة، أما المدينة القديمة فهي جانب آخر

السياح رياضة المشي والاستمتاع برحلات الباربيكيو الخاصة، وهناك بلتخي ظل الأشجار والغابات الشامخة على سطح البحيرة الهادئ ليعكس لوحات جميلة طبيعية كثيرة ما حلم الرسامون برسمها هناك. وكثيراً ما ارتبط اسم سويسرا بعلماء الشوكولاته والأجبان، فإذا قررت زيارة القرى الجبلية، فلا تفوت فرصة تذوق أكبر تشكيلة أجبان على الإطلاق من صنع أهالي الأرياف السويسرية الذين يعتاشون على بيع حليب الأبقار وصناعة الأجبان.

### لوسيرن

كان من المفيد لنا بعد قضاء فترة استرخاء واستجمام في ربوع القرى السويسرية المذكورة، الانتقال إلى مدينة لوسيرن عبر القطار، تلك المدينة التي تحتوي على العديد من الأماكن التي يقصدها السياح، وأولها بحيرتها الشهيرة. وتأخذك هذه المدينة إلى

والحديث عن هذه القرى لا يقتصر على راغبي التزلج والتسلق، بل بطول كثير لما تتضمنه من منتجعات سياحية في منطقة سيرسلفا الثقافية والمتعددة اللغات في مقاطعة غراوبوندن، وهي تستقر فوق هضبة ترتفع فوق مضيق الراين، إذ توفر «فليمز» شبكة واسعة من مسارات المشي لمسافات طويلة. أما فاليرا، فقد حافظت على السحر الذي تتمتع به بلدة جبلية في غراوبوندن من خلال المنازل الأرسقراطية العديدة التي مازالت موجودة فيها، إضافة إلى الموقع الهادئ والشمس يساعد في أن يجعلها البلدة الملائمة للعطلات العائلية المريحة والتي تبعث على الاسترخاء والراحة. أما «لاكس» فهي تحديداً تجذب راكبي الألواح الثلجية من كل أصقاع العالم إلى أماكن التزلج المميزة الموجودة فيها، ولا يمكن زيارتها من دون تخصيص يوم مشمس لرؤية بحيرة كريستا الطبيعية التي تجذب



### «الأسد» محتضراً دفاعاً عن المبدأ

خلال زيارتنا مدينة لوسيرن، انتقلنا لزيارة نصب الأسد الجريح، الذي يصوره وهو يحتضر، بعد سهم اخترق جسده، وهو من التصاميم المنحوتة الشهيرة جداً، وقد قيل عنه إنه أكثر قطعة أثرية محزنة في العالم. ويعد هذا التمثال المنحوت في قلب جبل الجليلد الذي يطل على البحيرة في لوسيرن، قطعة أثرية تخلد ذكرى الجنود السويسريين الذين جاهدوا بشرف وقتلوا دفاعاً عن العائلة المالكة الفرنسية سنة 1792 ميلادية، فتم نحتها من عام 1801م حتى عام 1802 رمزاً لهؤلاء الجنود.

رياضة التزلج، تحت إشراف مدربين محترفين، ويمكن أن يمكث هؤلاء الأطفال في تلك الأكاديمية نحو أسبوع يكسبون خلاله مهارات رياضية عديدة، إلى جانب التعرف على ثقافات الشعوب الأخرى التي يأتي مواطنوها لممارسة هوايات مفضلة ورياضات متنوعة داخل القرى السويسرية.

النهرية، وركوب الزوارق، والاستمتاع بمشاهد طبيعية من صنع الخالق.

### أكاديمية متزفة

وتعد هذه القرى مكاناً ملائماً للراغبين في اصطحاب أطفالهم، إذ يمكنهم تسجيلهم في أكاديمية متزفة خاصة بالعباب اللياقة البدنية، والتدريب على

الثلوج الكثيفة (في فصل الشتاء) وهي بذلك واحدة من أضخم مناطق الرياضات الشتوية في سويسرا. أما في فصل الصيف، فتصبح هذه القرى ملعباً كبيراً في الهواء الطلق، ملائماً للزوار المفعمين بالحياة لممارسة رياضة المشي أو ركوب الدراجات الهوائية، والرحلات

في القرن التاسع عشر بدأت سويسرا تستقطب السياح من كل أنحاء العالم، ولاسيما من أوروبا، غير أنها كانت قبل ذلك بنحو قرنين مهوى أفدة الكتاب والفنانين الذين كانوا يقصدها للسياحة والإقامة. من زيورخ، مدينة الرومانسية، ذات المواقع الفريدة، بدأت رحلتنا، وهي على مقربة من

في رحلة إلى بلد كهذا، طالعنا الجمال وتاملنا تفاصيله، عبر زيارتنا أبرز الأماكن السياحية التي تزخر بها سويسرا النشابة الفتية، متألقة بين بلدان القارة الأوروبية. على مساحة تقارب 7 في المئة من سويسرا، تقف جبال الألب شامخة شاهقة، لتكتمل رسم اللوحة البديعة، لذا لم يكن عجباً أن يستقر بتلك المنطقة أناس من بقاع شتى، فقرى من مواطنيها من يتحدث الألمانية في زيورخ ويزانل، والإيطالية في لوغانو، وكذلك الفرنسية في مناطق أخرى بها، وكان طبيعياً كذلك أن يعطي التنوع البشري وبراء الطبيعة هذه الدولة مميزات سياحية نادرة.

ولأننا من محبي رياضة التزلج والتمشي في الجبال وتسلق المرتفعات، كان من الضروري أن نقصد قرى «فليمز»، و«لاكس»، و«فاليرا»، إذ تشكل هذا القرى بالإضافة إلى عدة أماكن غيرها، مناطق مثالية لهواة وممارسي هذه الرياضة بما تتضمنه من المنحدرات ذات



فاليرا



فندق روكس ريزورتس



بحيرة لوسيرن

## فلك



## الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** ترفض التعامل مع زميل مغفل فكري ومهنيًا.

**عاطفيًا:** أخيراً تتحسن الأمور وتعود المياه إلى مجاريها مع الشريك.

**اجتماعيًا:** تشغل بقضية عائلية تقلق راحتك وتأخذ من وقتك.

رقم الحظ: 2.

## الحمل ♊

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تشعر بنفسك متحمساً لعرض جديد استلمته.

**عاطفيًا:** علاقة عاطفية تنسيك متاعبك وترفع معنوياتك.

**اجتماعيًا:** تنكب على دراسة وضع المنزل من أجل التغيير والتحسين.

رقم الحظ: 3.

## السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** يُسلط الضوء على قضية مهنية ما يجعلك مرتباً ومهموماً.

**عاطفيًا:** كن أكثر رقة تجاه الحبيب فهو يواجه محنة قاسية.

**اجتماعيًا:** تبدي سخريه من تصرفات أحد أفراد العائلة.

رقم الحظ: 1.

## الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تحسم أمورك في قضية بعدما عرفت تفاصيلها كافة.

**عاطفيًا:** تحاول أن تستعيز عن حب ضائع بعلاقة جديدة.

**اجتماعيًا:** تضطر إلى تعديل أحد القرارات العائلية نظراً لظروف القاهرة.

رقم الحظ: 9.

## العذراء ♍

22 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** توجه ملاحظة قاسية لأحد الزملاء فتؤدي إلى خلاف بينكما.

**عاطفيًا:** يعترض أهل الحبيب على العلاقة الناشئة بينكما، فلا تكثرث.

**اجتماعيًا:** تحمل الأفلاك إليك خبراً سعيداً أو مفاجأة سارة.

رقم الحظ: 15.

## الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تضطر إلى مضاعفة اهتمامك بقضية هامة فيزداد مجهودك.

**عاطفيًا:** تتضاعف هذه الفترة لإقامة علاقة عاطفية جديدة.

**اجتماعيًا:** تتحدث عن مناسبة مفرحة حصلت أو زواج لأحد الأقارب.

رقم الحظ: 5.

## العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** يبتكك الفلك عن حدث مهني في غاية الأهمية.

**عاطفيًا:** تتضاعف حظوظك وتخططان لرحلة تمضيانها معاً.

**اجتماعيًا:** يحمل إليك هذا النهار فرصة لقاء صديق قديم.

رقم الحظ: 8.

## الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** أنت مشرف على تغيير في عملك وقد يكون لمصلحتك.

**عاطفيًا:** تمران بأوقات هادئة حتى لو سادها الضجر أحياناً.

**اجتماعيًا:** تنقش الغيوم السود عن سماك ويعود إليك النفاؤل.

رقم الحظ: 13.

## الجدي ♈

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** أعض عينيك وفكر بما تريد تحقيقه ثم باش.

**عاطفيًا:** يتسبب الفلك لك ببعض الأوهام فقذب الغيرة في صدرك.

**اجتماعيًا:** تتعثر في قرارات عائلية لا تناسب وترفض الموافقة عليها.

رقم الحظ: 17.

## القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** عمك الراهن يتطلب منك وعياً ومقاومة لإنجازه.

**عاطفيًا:** قريباً يتحقق حلمك فأكتملاً وتعاونك.

**اجتماعيًا:** حدث مصيري يواجه العائلة، فتحل بالحكمة والصبر.

رقم الحظ: 11.

## الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** يتبلور أمام عينيك مشروع كنت تبحث في الشروع به.

**عاطفيًا:** حيك إن لم تصنعه بالمعاملة الحسنة فلن يدوم.

**اجتماعيًا:** التسلية ضرورية لتبعد عنك السام وترفع معنوياتك.

رقم الحظ: 6.

## الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لن تبلغ هدفك بسهولة لذا عليك أن تسعى بجد.

**عاطفيًا:** إذا كنت وحيداً فقد نتاح لك فرصة الالتقاء بمن تحب.

**اجتماعيًا:** خذ الحذر من بعض الذين يظهرون ما لا يبطنون.

رقم الحظ: 20.

## sudoku

2			5					
				1	7		5	
4	6					9		
1	9			3	2	6		
	4		7			8		
	6	5	2		3		9	
	3				8		6	
5		8	7					
				5				7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم ثاني أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط.

س	ن	ف	ط	ر	س	ا	ل	ة
ق	ب	ر	ص	س	ي	ا	ح	ة
ت	ي	ا	ر	ف	ج	و	ة	ا
د	ي	ن	ي	د	ل	ا	ل	ة
غ	ز	و	ج	ز	ي	ر	ة	ن
ي	ن	ز	و	ح	ق	ا	د	ة
ب	ط	ل	ا	ن	ت	ص	ا	ر
و	ث	ي	ق	ة	غ	ر	ب	د
ر	م	ق	ا	و	م	ة	ل	ن

بطل دين قبرص دلالة نفط  
سياحة غزو جزيرة مقاومة لن  
نزوح انتصار رسالة قادة تيار  
وثيقة غرب فجوة

## كلمات متقاطعة

## أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1


- 1- من كتب التراث لابن حزم في الأدب.
- 2- الأنيق.
- 3- سارع - يقترف.
- 4- الأمان والأطمئنان (م).
- 5- جوه - بحر - يقيد.
- 6- عودة - اكتمل - متشابهان.
- 7- هاجم - راية.
- 8- دافع - (ال... لوج فيه قصة أهل الكهف على باب الكهف.
- 9- علامات توضع عند الكتابة كالفضلة والنقطة وخلافه.
- 10- ارتفع وصعد - لآلى.

## عمودياً:

- 1- عاصمة المغرب الشقيق (م) - لف.
- 2- أرفض.
- 3- مستطع - حروف متشابهة.
- 4- من أسماء الله الحسنى - تجدها في (لورد).
- 5- للتمني - اكتمل - تدع (م).
- 6- ذو حساسية - تحرك واضطرب.
- 7- ميريام (مبعثرة) - يحمي.
- 8- أحوز - من أقاربي.
- 9- عاصمة أفغانستان - بسط.
- 10- رمش - يمد بالمال (م).

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

**عيادة الدكتور محمد براك الهيفي**  
التميز في جراحة السمنة

د. محمد براك الهيفي  
د. عبد الغني عيسى

تكميم المعدة بالتدبير والحيطة التأهيلية وإعادة تثبيت منديل المعدة (Omentopexy) لتقليل المضاعفات

1. (التسريب النزيفي) إلى أقل من 1%
2. لتقليل التآلف المعدة بعد العملية (تقليل اللوعة والترجيع) ونسبة نجاح أكثر من 99% بعد العملية.

بالون المعدة

شد ترهلات البطن وإزالة الشحوم الزائدة

المراة - أورام الغدة الدرقية - أورام الثدي - القولون - المعدة - الشقاق

مواعيد العيادة: من الأحد إلى الخميس من 9 صباحاً إلى 12 ظهراً ومن 5 مساءً إلى 8 مساءً

الشعب البري ت: 96945566 - 22665058  
www.dr.alhaifi.com

عيادة د. عبد الله الحمادي  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

نعالج:

كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

لإعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

مركز النهيل الدولي  
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC  
مستودع الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتلبسات الزيركون  
تقويم الأسنان يبدأ من 500 دك بالاقساط

320 دك على دفعتين

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821

حولي - خلف مجمع البقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139  
- الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)

dhckwait dhckwait dhckwait dhckwait

# الهجرة غير الشرعية حضرت في «الشباب العربي»

## «مراكب الموت» السودانية غرقت في مسرح التحرير بكيفان



جانب من «مراكب الموت»

هي عن صوت الضمير، عندما تصرخ فيهم إلا يقتلوا أنفسهم عبر البحر، كما مات الآلاف من الشباب غيرهم، في حين يحتشد الشباب في المركب، ويقومون بالتجديف صامتين إذ أنهم عن صرخات السيدة، مدفوعين بهاجس الحلم البعيد، إما ينجحوا في تحقيقه أو يلقوا حتفهم.

الطرق الرسمية، لكن طلبها قوبل بالرفض. وفي لوحات العمل الخمس نعيش مأساة الأبطال، فكل منهم يحكي عن أحلامه وتطلعاته وكيف انهارت في وطنه، مما دفعه إلى خوض هذه المغامرة القاتلة باستثناء السيدة التي ترفض الهجرة بالطرق غير الشرعية، لتعتبر

إفريقية، ولكل منهم حكاية، فقد دفع شباب أموال الرحلة من بيع كليته، بينما عملت امرأة نادلة، مما جعلها لقمة ساعة بين أفواه معدومي الضمير والإنسانية، وشاب آخر تربى في ملجأ فقرر الهروب من واقعه، والشاب الثالث كان مغنيا يتطلع إلى تحقيق حلم النجومية، وسيدة حاولت الهجرة عبر

إيقاف رحلات الموت عبر مجموعة لوحات يشارك فيها خمسة ممثلين، هم سيدتان وثلاثة رجال في سرد قصة مهاجرين أفارقة يحاولون عبور البحر المتوسط بعد قطع مسافات شاسعة في الصحراء السودانية، وصولاً إلى ليبيا ومنها إلى إيطاليا، وهم يحملون طبولاً كرمون

أما على مستوى النص، فقد طرح قضية محورية مهمة في السودان، وأغلب دول الشمال الإفريقي وهي الهجرة غير الشرعية، بسبب تردي الأوضاع الاقتصادية، وافتتح الكاتب عمله بمشهد رمزي يعكس ضياع مجموعة من الشباب، وهم يحملون طبولاً ترمز إلى تمسكهم بتراب وطنهم، بينما يضحكون تارة ويبكون تارة أخرى.

ومن ثم يدخل في صلب الموضوع، حيث يتطرق إلى تهافت الشباب على الفرار من واقعه لمطاردة حلم الثراء في العواصم الأوروبية، ولكن أغلبهم يقضي عرقاً قبل أن يستنشق نسيم الحرية المزعومة، وصاغ الكاتب فكرته من خلال خمس لوحات تحكي خمس قصص مختلفة، يربط بينها شبكة

### صرخة

ويذكر الكاتب ناقوس الخطر ويطلق صرخة في محاولة

المشوار، كان العرض السوداني أقرب إلى مجموعة مشاهد مجمعة من سهرة تلفزيونية يعتمد على حوارات الممثلين في غياب شبه تام لعناصر اللعبة المسرحية، سينوغرافيا فقيرة تفتقد ديكورا يخدم الفكرة أو إضاءة ذات دلالة درامية ربما كانت نقطة الضوء الوحيدة الأزياء والموسيقى والمؤثرات، لكونهم من وحي التراث السوداني الغني ويعبرون عن الموروث الشعبي للدولة الإفريقية، ولعل هذه المعطيات تحيلنا إلى تساؤل مشروع، أين دور المخرج؟

### معاينة الفئاة العربية

أزعم أن المخرج كان منغذا فقط للنص، ولم يوفق في توظيف أي من عناصره، حتى التمثيل الذي يعد أقوى أدوات المخرج كان أداء الممثلين نمطياً تقليدياً، طغت عليه المبالغة، وافتقد الممثلون التعابير مع شخصيات المسرحية، وربما الاستثناء الوحيد كان لإحدى الممثلتين التي لعبت دور النادلة كانت تعبر عن معاينة الفئاة العربية التي ترفض أن تفرط في عرضها تحت أي ظرف.

بعد المسرح مرة الواقع يعكس مشكلات وقضايا المجتمع، يطرح الأزمت ويلقي الكرة في ملعب المتلقي، ليحاول الوصول إلى الإجابات، ولكن هل تكفي النوايا الطيبة لصنع مسرحاً؟ بالتأكيد لا، فلعبة المسرح لها قواعد وأصول الخروج عنها يشوه أي عمل، حتى وإن كان يتناول قضية محلية تحولت إلى ظاهرة، هكذا كانت الحال مع مسرحية «مراكب الموت» للورشة الجوفالية المسرحية السودانية، والتي قدمت عرضها على مسرح التحرير بكيفان ضمن فعاليات مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي، من تأليف ربيع الحسن ومن إخراج ماهر حسن وتمثيل ابوبكر فيصل ومرضى حسن وإسراء أزهرى وحسين عثمان وسناء السعيد، وأزياء واكسوار سلمى يعقوب.

لا يختلف اثنان على أننا بصدد مهرجان شبابي عربي وللتقى لتبادل الخبرات وللتجريب والمنافسة لتقديم الأفضل، وإذا سلطنا الضوء على السلبيات، فإن الهدف تصحيح المسار وليس الانتقاص من جهود شباب في مستهل

### محمد جمعة

تناول العرض السوداني «مراكب الموت» الذي عرض ضمن فعاليات مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي قضية الهجرة غير الشرعية.

تناول العرض السوداني «مراكب الموت» الذي عرض ضمن فعاليات مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي، من تأليف ربيع الحسن ومن إخراج ماهر حسن وتمثيل ابوبكر فيصل ومرضى حسن وإسراء أزهرى وحسين عثمان وسناء السعيد، وأزياء واكسوار سلمى يعقوب.

لا يختلف اثنان على أننا بصدد مهرجان شبابي عربي وللتقى لتبادل الخبرات وللتجريب والمنافسة لتقديم الأفضل، وإذا سلطنا الضوء على السلبيات، فإن الهدف تصحيح المسار وليس الانتقاص من جهود شباب في مستهل

العرض السوداني كان أقرب إلى مشاهد مجمعة من سهرة تلفزيونية

# علي العلي: «ون واي» نص قوي وأداء تمثيلي متميز

## وميض كاظم قدم الرسالة من دون تجميل ولم يتعمد السوداوية



المغربي: «أخذته الصيحة» تجربة جديدة في بثية النص

محمد المغربي

### فضة المعيلبي

سبصد الشاعر محمد المغربي قريباً ديواناً بعنوان «أخذته الصيحة» من دار الفرافشة. وقال المغربي: «إن هذا الكتاب هو الثامن لي، ويمثل بالنسبة إلي تجربة جديدة على مستوى بنية النص، وهو مقاربتني الأولى لنوع لم أكتبه من الشعر من قبل، أولاً التخلي عن الوزن العروضي والخروج من غنائية شعر التفعيلة، وثانياً قصد الاختزال والتكثيف اللفظي، فالنصوص لا تعتمد على المبني اللغوي وخصوصياتها وجمالياتها، بقدر ما تنكس على المعنى».

وميض كاظم أن مشكلات الإضاءة وقعت لثلاثة أسباب، هي: إن العرض يقدم لأول مرة، ثانياً ضيق الوقت في الاستعداد له، إضافة إلى قلة أجهزة الإضاءة، مبرراً السوداوية في العرض بأنه نقل الرسالة كما هي من دون تجميل.

الممثلين تقول الكثير، فالإنسان العربي لم يعد يستطيع التعبير عما بداخله، مما دعاه إلى اللجوء إلى الهمهمات والأناث، وعندما تحدث الممثلون تحولت كلماتهم إلى أفعال على الخشبة. فلول الفيلكاوي تمنعت لو كان هناك راو يمهّد للحدث ويشارك فيه، ويا حبذا لو تحدث بالهجة العراقية، مشيرة إلى أن التعبير الحركي المصاحب للتمثيل ليس له مبرر، ويمكن الاستغناء عنه، بل إن وجوده أثر سلماً بكسره حدة المشهد وتشتيت الجمهور. وفي رده، أكد المخرج والمؤلف

وميض كاظم أن مشكلات الإضاءة وقعت لثلاثة أسباب، هي: إن العرض يقدم لأول مرة، ثانياً ضيق الوقت في الاستعداد له، إضافة إلى قلة أجهزة الإضاءة، مبرراً السوداوية في العرض بأنه نقل الرسالة كما هي من دون تجميل.



جمال الرويعي ووميض كاظم

عبدالمحسن الشمري أمل لو أن العرض قدم بالهجة العراقية المحببة، مشيراً إلى أن العمل لم يقصد بلدا بعينه، بقدر ما حمل رسالة للإنسان العربي بشكل عام، الذي يجد نفسه أمام حروب ودمار، ولفت إلى أنه من البداية كانت أهات ومههمات وأناث

المؤلف لذلك كان أنانيا مع نصه. وقال محمد عبدالرسول: الممثلون ابدعوا، واتضح لنا كيف أن المخرج اشتغل على فريقه، متسائلاً عن سر الكفاءة في العرض، رغم أن فريق العمل كله من الشباب، ويفترض أن يتمسك بالأمل.



علي العلي

المغني والتشكيل الجسدي والتعبير الحركي. وأضاف: هناك جهد واضح من الممثلين، رغم أن العرض يعد الأول لبعضهم، مشدداً على أن العروض التي تعيش هي التي تعبر عن واقع مجتمعي. في المقابل رأى العلي أن مشهد الاستهلال كان طويلاً، وأن الإضاءة خانته المخرج في كثير من الأحيان، وقال إن الإضاءة تعترض الكاميرا على المسرح، لذلك أشرت على الصورة واللغة الإخراجية.

### المدخلات

وفي المدخلات تحدث الفنان ناصر كرماني: إن المهرجان بدأ لليلة بهذا العرض المنقن، وأن المخرج استطاع أن يضيء الخشبة، وأوصل الفكرة والمضمون الراقي بنفس مسرحي عراقي جيد. وأشاد كرماني بالممثلين في الحركة، التعبير، والإيقاع.

استطاع عرض جمهورية العراق «ون واي»، الذي شهدته خشبة الدسمة مساء أمس الأول ضمن عروض المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي أن ينتزع صيحات الإعجاب من جمهور المسرح والندوة التطبيقية على حد سواء. الندوة التي أدارها خالد الرويعي وعُقد فيها المخرج المسرحي الشاب علي العلي، في وجود مخرج العرض ومؤلفه وميض كاظم، شهدت كثيراً من المدخلات الإيجابية وإن لم تخل الآراء من الإضاءة على بعض السلبيات.

في البداية، أشاد العلي بالنص الذي راه يعكس معاينة الإنسان ليس العراقي فحسب، بل العربي، كيف ساراه على الخشبة، لافتاً إلى أن الممثل كان هو كل شيء على المسرح، كان الموسيقي،

# «شيخ جاكسون» ينعش الصالات السينمائية المصرية... و«الخلية» يواصل تصدر الإيرادات

# «فولكس واجن» الكويت تطلق عرض الصفقة الذكية لمدة محدودة



تقدم فولكس واجن الكويت، شركة بهيهاني للسيارات، باقة من عروض الصفقة الذكية لهذا الشهر لعملاء فولكس واجن. وتشمل العروض القائمة لنهاية شهر أكتوبر مجموعة من المميزات الإضافية عند شراء طراز غولف GTI الجديد وطران البيتل. سيستمع العملاء عند شراء إحدى السيارتين بمزايا رائعة تشمل ثلاث سنوات من التأمين ضد الغير وتسجيل لوحة السيارة في إدارة المرور. كما سيحصل العملاء على بطاقة BMC PLUS التي تخولهم الحصول على مميزات وخدمات خاصة إضافية في المستقبل. وتعد تلك المميزات الخاصة ضمن عرض الصفقة الذكية الحالي علاوة على خدمات كفالة المصنع لمدة ثلاث سنوات، بغض النظر عن المسافة المقطوعة والصيانة المجانية لمدة ثلاث سنوات أو حتى 45.000 كيلومتر.

تتمتاز جميع سيارات فولكس واجن بتكنولوجيا متطورة وفريدة من نوعها تعزز تجربة القيادة للطرزات الأصيلة. وبمكتكم الآن الحصول على طراز غولف GTI الجديد، ذات التصميم الأمتل والديناميكية الفائقة في القيادة من معرض فولكس واجن الكويت بأسعار تنافسية تبدأ من 10.555 دينار كويتي ويتوافر طراز البيتل الأسطوري الأكثر تقدماً وحضوراً بسعر تنافسي يبدأ من 8.999 دينار كويتي فقط.

تضمن الصفقة الذكية للزبائن فرصة الحصول على بطاقة BMC PLUS وخدمات خاصة إضافية للعملاء



لقطة من فيلم «شيخ جاكسون»

فقط، وهي إيرادات أقل من أعمال حمادة السينمائية في الفترة الأخيرة. وتعرض الفيلم لانتقادات واسعة بسبب ضعف مستواه الفني، إضافة إلى كثرة الأخطاء الإخراجية التي ظهرت على الشاشة، علماً أن الشركة المنتجة حاولت تكثيف الحملة الدعائية بعد انتهاء موسم عيد الأضحى، أملاً في استمراره فترة أطول، لكنها لم تنعكس إيجاباً على الإقبال الجماهيري.

وتميز فيلم «بث مباشر»، الذي يقوم بطولته سامح حسين، إيرادات الموسم، حيث حقق إيرادات وصلت إلى مليوني جنيه تقريباً، وهي نفس معدل الإيرادات الذي اعتاد سامح تحقيقها في مشاريعه السينمائية بالسنوات الأخيرة.

فحقق إيرادات وصلت إلى 11 مليون جنيه تقريباً، وهي نفس الإيرادات التي اعتاد على ربيع تحقيقها بأفلامه، بينما ساهم تسرب الفيلم عبر الإنترنت في تقليل إيراداته، ورفعه من عدة صالات، بينما لم تفجح محاولات السبكي لعرضه في عدد من البلاد العربية التي لم يطرح بها الفيلم، بعد توافر نسخة جيدة منه عبر الإنترنت.

وحقق فيلم «أمان يا صاحبي» لصوفينار وسعد الصغير إيرادات وصلت إلى 5 ملايين جنيه، وهي إيرادات جيدة مقارنة بالإيرادات الضعيفة التي حققها الفيلم خلال أيام العيد، في حين حقق فيلم «شطنة حمزة»، الذي يقوم بطولته حمادة هلال مع بسرا اللوزي، إيرادات وصلت إلى 3.5 ملايين جنيه

### القاهرة - الجريدة

نجح فيلم «شيخ جاكسون» في تحقيق إيرادات جيدة انعشت دور العرض المصرية خلال الأسابيع الماضية، بعدما نجح في تجاوز حاجز 6 ملايين جنيه في أقل من أسبوعي عرض، وهو الفيلم الذي يقوم بطولته أحمد الفشاوي مع أحمد مالك وماجد الكدواني، ويشارك فيه عدد من الفنانين كضيوف شرف، منهم بسمة وباسميين رئيس ودره.

وجاء نجاح «شيخ جاكسون» متزامناً مع استمرار أفلام عيد الأضحى في تحقيق إيرادات جيدة بالصالات، لكن بقيت صادرة شباك الذاكر حالياً من نصيب جاكسون بأعلى إيراد يومي بين مختلف الأعمال المطروحة، سواء العربية أو الأجنبية، بينما تواصل الشركة المنتجة للفيلم حملتها الدعائية، مع تأكد استمراره في الصالات حتى نهاية الشهر المقبل على الأقل.

وواصلت أفلام موسم عيد الأضحى تحقيق إيرادات جيدة، خاصة فيلم «الخلية» الذي يقاسم بطولته أحمد عز مع محمد ممدوح وأمينة خليل وياسر



بوستر «الخلية»

# دوليات

## صدور أمر بالقبض على نائب البارزاني... وأربيل جاهزة للحوار

بغداد تحذر «روس نفط» من المضي باتفاقاتها مع الإقليم وتتهمها بالتدخل في شؤونها الداخلية

في خطوة قد تشكل خطراً على فرص الحوار بين بغداد وأربيل، أصدر القضاء العراقي مذكرة توقيف بحق كوستر رسول (نائب رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البارزاني)، الذي يشغل منصب النائب الأول لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني.

في تصعيد بالغ يذكر بالأحكام القضائية التي صدرت بحق سياسيين سنة في عهد رئيس الوزراء العراقي السابق نوري المالكي، أعلن مجلس قضاء الأعلى العراقي، أمس، صدور أمر بإلقاء القبض بحق نائب رئيس إقليم كردستان كوستر رسول، على خلفية تصريحات وصف فيها القوات الأمنية الاتحادية في محافظة كركوك بـ «المحتلة».

ويشغل رسول منصب المساعد الأول للأمين العام لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني، ويفترض أن يقود الحزب بعد وفاة الرئيس السابق جلال الطالباني، إلا أن عائلة الأخير تسيطر على القرار الحزبي. وكان رسول، اعتبر أمس الأول، أحداث كركوك وما تبعها بأنها «عمليات أنفال أخرى ضد الكرد»، واصفاً القوات التابعة للحكومة الاتحادية بأنها «محتلة».

### أربيل والحوار

إلى ذلك، رحبت حكومة إقليم كردستان بال دعوة التي وجهها رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي للحوار بعد العجولة العسكرية الواسعة للجيش العراقي، واستعادته المناطق المتنازع عليها وضمنها مدينة كركوك التي كان يسيطر عليها الأكراد.

وأوضح بيان صادر عن حكومة الإقليم أمس أن «مجلس الوزراء ورئيس بمبادرة حيدر العبادي ورئيس وزراء العراق الاتحادي الفدرالي، في هذا الحوار مع حكومة الإقليم من أجل حل القضايا العالقة وفق الدستور، وضمن مبادئ الشراكة والتوافق». من ناحية، قال وزير خارجية إقليم كردستان العراق، فلاح مصطفى بكر، إنه لم تكن هناك أي نية للحوار في حرب ضد الجيش العراقي، وأكد الحاجة إلى الحوار مع بغداد، مضيفاً:

«يجب أن نتحدث مع بعضنا البعض حتى نتوصل إلى تفاهم مشترك، الأمر لا يتعلق بابار النفط ولا يتعلق بالعلم، بل بمستقبل أمّتين».

### تظاهرات

جاء هذا البيان غداة تظاهرات كردية كبيرة ليل الأربعاء - الخميس في كركوك وخانقين ضد «الحشد الشعبي» بعد إقدام عناصره على تصرفات استفزازية بينها إهانة علم كردستان. واستكمل «الحشد الشعبي» المكون من ميليشيات شيعية معظمها موال لإيران، أمس، خروجها من المناطق المتنازع عليها التي دخلها إلى جانب القوات العراقية. وخرج الآلاف من أهالي مدينة خانقين، أمس، بتظاهرات مرحبة بانسحاب «الحشد».

حاملين أعلام كردستان. وأفادت وكالة «سيوتنيك» الروسية، بعودة قوات كردية تابعة لإقليم كردستان، إلى محور مخمور بعد ساعات على الانسحاب منه. وقالت رئاسة الوزراء إن رئيس الحكومة حيدر العبادي وجه بحجز عدد من أفراد حماية قائد شرطة ديالى وتشكيل مجلس تحقيقي واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، مضيفاً، أن ذلك جاء «بسبب تجاوزهم على القانون في قضاء خانقين وإهانة علم كردستان».

### قلق أممي

وبينما دعت أميركا مواطنيها إلى الحذر، عبرت الأمم المتحدة، أمس، عن قلقها إزاء تقارير عن تهجير أكراد وتدمير ونهب منازل في العراق، كما أعرب رئيس اللجنة الفرعية لحقوق

الإنسان في البرلمان الأوروبي انطونيو باتزيري عن قلقه إزاء الوضع في مدينة كركوك وسط تقارير أنباء عن انتهاكات.

### «الحشد»

من جهته، أعلن المتحدث باسم هيئة الحشد الشعبي العراقي النائب أحمد الأسدي، أمس، أن «قطعات الحشد الشعبي والقوات الأخرى انسحبت من مناطق وسط كركوك استجابة لقرار رئيس الحكومة العبادي للقوات المسلحة العراقية حيدر العبادي، بعد إتمام مهامها، وتم إسناد ضباط الأمن إلى قوات الشرطة الاتحادية المحلية». وفيما أعلن محافظ أربيل نوزاد هادي، أن نحو 100 ألف كردي هربوا من كركوك، ذكر الأسدي أن «مغادرة الآلاف من المدنيين

### النفط

من منازلهم أمر طبيعي، ونحن حرصنا على إعادتهم». في سياق آخر، أكد القائد في البصرة، العقيد عبدول شمه، أن أبار النفط في منطقة خورمال لاتزال تحت سيطرة الأكراد. وتدير حكومة إقليم كردستان حقل خورمال النفطي منذ عام 2008، ويتم إنتاج 110 برميل من النفط يوميا من هذا الحقل. وحذرت وزارة النفط العراقية، أمس، بشدة جميع الدول والشركات النفطية العالمية من التعاقد أو الاتفاقيات مع أي جهة داخل البلاد دون الرجوع إلى الحكومة الاتحادية. وكانت شركة «روس نفط» الروسية أعلنت أمس الأول، أنها وقعت اتفاقيات تقاسم إنتاج في خمس رقع نفطية في كردستان العراق. وقال وزير النفط جبار اللبجي إن «التصريحات غير المسؤولة التي تصدر عن بعض المسؤولين داخل العراق وخارجه أو من قبل الشركات الأجنبية بشأن نيتها إبرام العقود النفطية مع هذه الجهة أو تلك داخل الحدود الجغرافية للبلاد من دون علم الحكومة الاتحادية أو وزارة النفط، تعد تدخلا سافرا في الشأن الداخلي العراقي وانتقاصا من السيادة الوطنية ومخالفة صريحة للأعراف الدولية». ويشير الوزير العراقي بشكل صريح إلى الاتفاق الذي جرى بين حكومة

إقليم كردستان والشركة الروسية. وقال الرئيس التنفيذي لشركة «روس نفط» إيغور سبتشنيش في كلمة بالمنتهى الأورواسي الاقتصادي المنعقد في فيرنا شمال شرق إيطاليا أن أنشطة شركته في إقليم كردستان العراق تنطلق من مبدأ «عملي بحت»، وأنها جادة في العمل في الإقليم الواقع شمالي العراق. ومموجبا الاتفاقية ستبدأ «روس نفط» بالتنقيب عن النفط في 5 مواقع مختلفة بالإقليم، على أن تبدأ الشركة الإنتاج التجاري من هذه المواقع في عام 2021، في حال تأكد وجود الخام. وتتوقع «روس نفط» وجود 670 مليون برميل من النفط في المواقع الخمسة. وغدا ستبشرتها على كركوك أعلنت حكومة بغداد أنها منحت شركة «بريتش بتروليوم» حق تطوير قول المحافظة التي تعد ثاني أغنى محافظة عراقية بالنفط بعد البصرة.

التي ذلك، هبطت، أمس، أول طائرة تابعة للخطوط الجوية الملكية السعودية في مطار بغداد الدولي بعد توقف رحلاتها للعراق منذ 27 عاما. وكانت شركة طيران «ناس» السعودية أعلنت، أمس الأول، البدء بتسيير رحلات من المطارات الرئيسية في السعودية إلى عدد من المحافظات العراقية خلال أسابيع.

(بغداد - وكالات)

### سلة أخبار

وزارة الذكاء الاصطناعي في الإمارات



أعلن نائب رئيس الإمارات، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، أمس، التعديل الوزاري الجديد في حكومة الإمارات، عبر تغريدات على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، قائلا: «تعلن تعيين وزير دولة للذكاء الاصطناعي، الموجة العالمية القادمة هي الذكاء الاصناعي، ونريد أن تكون الدولة الأكثر استعدادا لها». وتضمن التعديل إضافة ملف المهارات المتقدمة لوزير الدولة لشؤون التعليم العالي، ليكون مسؤولا عن تجهيز الكوادر بمهارات المستقبل.

مساع لعقد اجتماع لدول التحالف العربي



صرحت مصادر دبلوماسية في الرياض، أمس، بأن اتصالات جرت مؤخرا بين دول التحالف العربي لدعم الشرعية في اليمن قد تؤدي إلى عقد اجتماع مشترك لوزراء خارجية رؤساء الأركان في هذه الدول في الرياض الأسبوع المقبل. وتشير المصادر إلى أن الاجتماع، في حال انعقاده، سيعرض خطة مشتركة للتحرك على الصعيدين الدبلوماسي والعسكري، وقال مندوب السعودية لدى الأمم المتحدة، عبدالله المعلمي، في بيان صدر في الأمم المتحدة، إن بلاده تتوخى أقصى درجات الحيطة والحذر لتجنب إيذاء المدنيين.

الحوثي يرد على تهديد صالح



سارعت ميليشيات الحوثي إلى الرد على تهديد حزب الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح، وذلك بإهانة شركتها معه، وإدانته الميليشيات الانتهازية ذاتها بـ «التعطيل والعرقلة». وهو فصل جديد من الترشق الإعلامي على مستوى قيادات الحليفين، في مؤشر على وصول خلافاتهما إلى ذروتها بعد أشهر من التصعيد المتبادل. ووجه رئيس المكتب السياسي للحوثيين صالح الصماد، الذي يرأس المجلس السياسي الأعلى مناصفة بين الطرفين، عبر رسالة طويلة من 6 صفحات، ردا على تهديدات حزب المؤتمر الموجهة لشركتهم الأساسي، بإنهاء تحالفه معهم ورفضه لشراكة صورية أو دكورية.

استئناف جلسات تعديل «اتفاق الصخيرات» بتونس



أعلنت البعثة الأممية لدى ليبيا استئناف جلسات لجنة الصياغة الموحدة لتعديل الاتفاق السياسي الليبي «اتفاق الصخيرات»، أمس، بالعاصمة التونسية بعد يومين من تعليق تشغيلها بسبب احتجاج ممثلي مجلس النواب على ارتفاع سقف مطالب ممثلي مجلس الدولة، وقالت البعثة إن اجتماعات اللجنة المشتركة التابعة لمجلس النواب والدولة أظهرت تقدما نحو وضع الصيغة النهائية للتعديلات على الاتفاق. وأوضحت أن الاجتماعات الثنائية والثلاثية والمشاورات الداخلية بين ممثلي الطرفين بحضور فريق بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا التي جرت على مدى اليومين الماضيين قد نجحت في التقريب بين الطرفين.

## عبداللهيان: يمكن السيطرة على أربيل في دقائق

قال مساعد رئيس مجلس الشورى الإيراني، حسين أمير عبداللهيان، إن «الحكومة العراقية القادرة، بإمكانها «استعادة» أربيل بسهولة فوق ما جرى في محافظة كركوك، مضيفاً أن هكذا عملية قد لا تستغرق «إلا بضع دقائق فقط».

وتعتبر أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق، ومقر زعامة رئيس الإقليم مسعود البارزاني والحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يقوده.

## «الحرس الثوري»: سنواصل أنشطتنا ونسرع برنامج الصواريخ

### مباحثات بين شويغو العائد من إسرائيل ونظيره الإيراني

تحدى الحرس الثوري الإيراني التحذيرات الأميركية الأخيرة، التي طالبت طهران بوقف أنشطتها المزعومة لاستقرار المنطقة، وأعلن أمس، أنه سيقوم بتطوير البرنامج الصاروخي، المثير للجدل، رداً على استراتيجيته للرئيس دونالد ترامب، التي وصفها بالعدائية وفرض وزارة الخزانة الأميركية عقوبات على «الحرس».

وقال الحرس الثوري، في بيان، إن «المواقف العدائية للرئيس الأميركي المتعطرس وخفيف العقل المهينة للشعب الإيراني والمهددة بفرض حظر ظالم جديد ضد حرس الثورة الإسلامية يدل على هزيمة السياسات الشبونية لرؤساء البيت الأبيض والكيان الصهيوني، التي تسعى إلى تغيير خريطة المنطقة وتقسيم الدول». وأكد البيان عزم الحرس «الاستمرار في نهجه في مكافحة الهمية الأميركية والصهيونية وكذلك تطوير القدرات الدفاعية الصاروخية للبلاد... بسرعة أكبر وبدون أي توقف»، في إشارة إلى إرساله آلاف المتطوعين والمستشارين إلى مناطق النزاع في المنطقة.

في غضون ذلك، أكد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، أن زار إسرائيل قبل أيام من بلاده ستواصل تعزيز تعاونها مع طهران. وكان رئيس الوزراء

الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ابلغ شويغو بأن بلاده لن تسمح لإيران بتعزيز وجودها العسكري في سورية.

وأجرى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اتصالاً بنتانياهو، بحث فيه الأوضاع بسورية والعراق والاتفاق النووي الإيراني، الذي يعد رئيس الحكومة الإسرائيلي أكبر مناهضيه. وترأست زيارة شويغو إلى إسرائيل مع حادثة هي الأولى من نوعها عندما انطلقت صواريخ من دمشق باتجاه مقاتلة إسرائيلية فوق لبنان، وأمس الأول، هدد رئيس أركان الجيش الإيراني علي خامنئي زيارته إلى دمشق بالنصدي لأي اختراق إسرائيلي للأجواء السورية، متحدثاً عن التوصل إلى استراتيجية لمحاربة إسرائيل والإرهاب بين البلدين الحليفين.

ونقلت وكالة «ارنا» للأنباء عن وزير الدفاع الإيراني أمير حاتمي قوله خلال الاتصال بشويغو، إن «التعاون بين طهران وموسكو في مكافحة الإرهاب، لاسيما في سورية، منع مخططات أميركا المختلفة والخطرية». وأشار إلى أن «تطوير التعاون الدفاعي بين البلدين له مكانة استراتيجية في دبلوماسية طهران ويعمل على ترسيخ الأمن والاستقرار على الصعيدين الإقليمي والدولي».

وشدد وزير الدفاع الإيراني على أن «عدم التزام الإدارة الأميركية بالاتفاق النووي، سيجر العالم نحو عدم الاستقرار وانعدام الأمن». وأمس الأول، جدد الوزير الروسي دعم روسيا الحاسم للاتفاق النووي، وقال إن «الحكومة الروسية تؤكد التزام الحكومة الإيرانية بالاتفاق وترى أنه لا ضرورة لإلغاء أو انسحاب أي طرف منه». وترأست زيارة شويغو إلى في موازاة ذلك، أكدت الخارجية الروسية، أمس، لإيران عزمها على الاستمرار في تحقيق الالتزامات المترتبة عليها بموجب خطة العمل الشاملة المشتركة المتفق عليها بين طهران ومجموعة «1+5».

### أوروبا

في غضون ذلك، عقد قادة الاتحاد الأوروبي أمس، اجتماعاً لتحديد موقفهم بشأن التزامهم بالاتفاق النووي مع إيران بغض النظر عما إذا كانت الولايات المتحدة، التي يتزايد انتقادها له ستسحب منه. وتناول اجتماعه، الذي يرفض عزل نفسه كامل عن واشنطن ملف البرنامج الصاروخي الإيراني، ودور طهران زعزعة الاستقرار في الشرق الأوسط.



يلدرم وجهانغيري في أنقرة أمس (أ ف ب)

### أنقرة وطهران تتفقان على التعامل بالعملة المحلية

في خطوة تظهر أن مسار التقارب الذي تشهده العلاقات التركية الإيرانية بعضي قدما، أعلنت أنقرة وطهران أمس اتفاقهما على استخدام عملتيهما المحليتين الليرة والتومان في جميع المعاملات التجارية، وعدم التعامل بالدولار أو اليورو. وقال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، خلال مؤتمر مشترك مع النائب الأول للرئيس الإيراني إسحاق جهانغيري، عقب مباحثات في أنقرة، إن «البلدين اتفقا على إنشاء منطقة تجارية حرة في المرحلة المقبلة، من أجل تحقيق الهدف المشترك للوصول بحجم التبادل التجاري بين البلدين إلى 30 مليار دولار». من جانبه، أكد جهانغيري دعم بلاده الكامل للمستثمرين الأتراك، لافتاً إلى التوصلات والحوافز التي تقدمها طهران لرجال الأعمال الأتراك.

سلة أخبار

نيوزيلندا تعين أصغر امرأة رئيسة للوزراء



بعد نحو شهر من المباحثات السياسية، أعلن حزب نيوزيلندا أولا أمس تشكيل حكومة ائتلافية، لتتوج زعيمة حزب العمال المعارض جاسيندا آردرن رئيسة للوزراء، والتي تبلغ 31 عاما. وقال وينستون بيترز، زعيم حزب نيوزيلندا أولا، "كان لدينا خيار لنتخذه، إما الحزب الوطني أو حزب العمال، من أجل تعديل الوضع الحالي أو من أجل التغيير". واختار الحزب الشعبي المناهض لتشكيل ائتلاف مع حزب العمال، وأضاف بيترز: "نعتقد أن الرأسمالية يجب أن تستعيد وجهها الإنساني".

إردوغان ينشط حزبه باستقالات رؤساء بلديات



ذكر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أمس أن رؤساء بلديات ثلاث مدن كبرى، ومنهم رئيس بلدية العاصمة، سيستقيلون قريبا، في مسعى إلى تنشيط حزبه الحاكم قبل انتخابات عام 2019. وتمثل هذه التعليقات أوضح تأكيد من جانب أردوغان حتى الآن لإجراء تغييرات في صفوف قدامى السياسة، وبعضهم من الشخصيات المعروفة على مستوى البلاد، بعد أن رفض الناخبون في مدن كثيرة منحه سلطات كاسحة في استفتاء اجري في أبريل.

قاضي ثان يعلق «حظر ترامب»



علق قاضي فدرالي في ولاية ميرلاند العمل أمس الأول بالصيغة الثالثة من مرسوم الرئيس الأميركي دونالد ترامب للهجرة، بعد ساعات فقط من قيام قاضي فدرالي آخر في هاواي بالامر نفسه. ويطلق قرار القاضي ثودور تشانغ على المستوى الوطني، ومن المتوقع أن تقوم الحكومة سريعا بتقديم استئناف ضد هذا الحكم، ويتضمن مرسوم ترامب منع رعايا ست دول إسلامية، إضافة إلى كوريا الشمالية، والعدد من المسؤولين من فنزويلا.

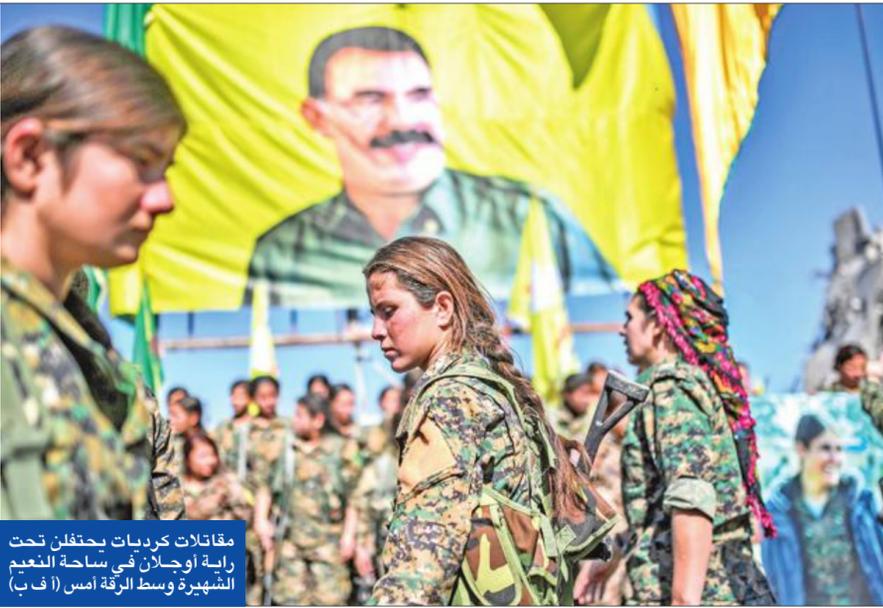
«ريغان» تستعرض أمام الشواطئ الكورية



جابت حاملة الطائرات الأميركية رونالد ريغان، التي تعمل بالطاقة النووية، وتزن 100 ألف طن، المياه الواقعة شرق شبه الجزيرة الكورية أمس، في استعراض للقوة البحرية والجوية بهدف إلى تحذير كوريا الشمالية وإثباتها عن أي تحرك عسكري. وأبحرت أكبر سفينة للبحرية الأميركية في آسيا بطاقم من 5000 بحار، وانطلقت من على سطحها قرابة 90 طلعة لمقاتلات من طراز إف-18 إسوبر هورنت، على مدى من جزر كورية جنوبية.

«قسد» تسلّم الرقعة... وأجانب «داعش» يشغلون العالم

تقارير تؤكد زيارة السبهان إلى عين عيسى • الجولاني يظهر بصحة جيدة • باقري يجري مباحثات مع الأسد



مقاتلات كربات يحتفلن تحت راية أوجلان في ساحة النعيم الشهيرة وسط الرقعة أمس (أ ب)

برفقة منسق التحالف الدولي بيري مأكفوره، موضحة أنه التقى مجلس الرقعة المدني وبحث مع مسؤولي المدينة الأوضاع الأمنية والاقتصادية، ودور الرياض في إعادة إعمار المدينة التاريخية. لكن صحيفة "النهار" اللبنانية أشارت إلى أن السبهان انضم إلى مسؤولين غربيين ودوليين زاروا المنطقة لتفقد "دواعش" من دولهم كانوا قد استسلموا وذلك للبت في مصيرهم، مبيحة أنه التقى أيضا مسؤولين أكراد وآخرين من العشرات العربية التي قاتلت إلى جانبهم.

مجموعة السبع

ومع وصول نائب الرئيس الشيشاني زياد سبسيبي إلى القامشلي ليل الأربعاء الخميس، في زيارة لم يعلن عنها، المناقشة قضية زوجات قادة وعناصر "داعش" الشيشانيات وأطفالهم المعتقلين لدى الوحدات الكردية، اتخذ مدير عشرات المقاتلين الأجانب أهمية خاصة في اجتماع وزراء داخلية دول مجموعة السبع، الذي بدأ أمس في جزيرة اسكيا الإيطالية.

وبعد تحرير الرقعة باتفاق رعاه مجلسها المدني سلم بموجبه المئات من عناصر "داعش" أنفسهم، تناولت مباحثات اليوم الأول من الاجتماع الدولي تبادل المعلومات حول عودة المقاتلين الأجانب إلى دولهم ومكافحة هذه الظاهرة بشكل فعال أكثر.

والموضوع الرئيسي الثاني على طاولة الاجتماع، الذي يشارك فيه وزراء كندا وفرنسا وألمانيا واليابان وبريطانيا، والولايات المتحدة، سيكون مكافحة الإرهاب على الإنترنت بحضور ممثلي عمالقة الشبكة العنكبوتية مثل "غوغل" و"فيسبوك" و"تويتر" و"مايكروسوفت".

مرحلة جديدة

إلى ذلك، أعلنت المتحدثة باسم البيت الأبيض سارة ساندرز، أمس الأول، أن تحرير مدينة الرقعة إيذانا بدخول الصراع السوري "مرحلة الشام".

من دور النعيم الشاهد الأكبر على وحشية تنظيم "داعش" وإعداماته الميدانية وعمليات الصلب في عاصمة خلافته المزعومة، أعلنت القيادة الكردية في حملة "غضب الفرات" زوجات فلات انسحاب قوات سورية الديمقراطية (قسد) جزئياً من مدينة الرقعة تمهيداً لتسليمها إلى المجلس المدني، المشكل في أبريل الماضي من وجهاء أبرز عشائر المحافظة وشخصيات سياسية.

وعقب سيطرتها كلياً على الرقعة وطردتها عناصر "داعش" من آخر نقاط تمركزهم وتحديد المشفى الوطني والملعب البلدي ودوار النعيم، أخلت "قسد" مقاتليها من مناطق انتشارهم في المدينة المدمرة بدرجة كبيرة في تمهيد لتخفيف الوجود العسكري فيها، بحسب وكالة "فرانس برس".

وفي إشارة إلى الدور القتالي للكرديات في المعركة، أعلنت المتحدثة باسم وحدات "حماية المرأة" نسرين عبدالله، في مؤتمر صحفي عند الدوار الذي علقت في محيطه صورة كبيرة للزعيم الكردي عبدالله أوجلان، أن "الرقعة تحررت بإرادة المرأة الحرة".

وقال مدير المكتب الإعلامي في "قسد" مصطفى باني، "بعد انتهاء العمليات العسكرية، انتقل قسم كبير من القوات من الرقعة إلى مناطق أخرى بينها دير الزور شرقاً حيث تخوض تلك القوات معارك ضد "داعش".

ولا تزال العمليات التمشيط مستمرة في المدينة بحثاً عن عناصر متوارية من التنظيم ولتفكيك الأغام التي زرعيها بكثافة. وقال المتحدث باسم "قسد" طلال سلو أمس، إنه لم يعثر حتى الآن على عناصر متوارية من التنظيم تقوم بها الاستخبارات المحلية مع المسلمين وبينهم جانب من جنسيات مختلفة ومقاتلون محليون.

وفي تطور لافت، كشفت صحيفة "عكاظ" عن قيام وزير الدولة السعودي لشؤون الخليج ناصر السبهان بزيارة مدينة عين عيسى في ريف الرقعة الشمالي قبل أيام

مع بدء اجتماع وزراء داخلية دول مجموعة السبع للتباحث في تهديد مقاتلي تنظيم "داعش" العائدين إلى دولهم بعد انهيار دولتهم المزعومة، تستعد قوات سورية الديمقراطية (قسد) المدعومة من واشنطن لتسليم الرقعة إلى المجلس المدني، الذي التقاه وزير الدولة السعودي لشؤون الخليج ثامر السبهان في زيارة غير مسبوبة.

وقال مدير المكتب الإعلامي في "قسد" مصطفى باني، "بعد انتهاء العمليات العسكرية، انتقل قسم كبير من القوات من الرقعة إلى مناطق أخرى بينها دير الزور شرقاً حيث تخوض تلك القوات معارك ضد "داعش".

ولا تزال العمليات التمشيط مستمرة في المدينة بحثاً عن عناصر متوارية من التنظيم ولتفكيك الأغام التي زرعيها بكثافة. وقال المتحدث باسم "قسد" طلال سلو أمس، إنه لم يعثر حتى الآن على عناصر متوارية من التنظيم تقوم بها الاستخبارات المحلية مع المسلمين وبينهم جانب من جنسيات مختلفة ومقاتلون محليون.

وفي تطور لافت، كشفت صحيفة "عكاظ" عن قيام وزير الدولة السعودي لشؤون الخليج ناصر السبهان بزيارة مدينة عين عيسى في ريف الرقعة الشمالي قبل أيام

ويحسب رئاسة الجمهورية، فإن الأسد بحث مع باقري المراحل المتقدمة لعلاقات سورية وإيران في كل المجالات، وعلى رأسها التعاون العسكري، الذي شهد تطوراً نوعياً خلال الحرب المستمرة منذ 2011، معتبراً أن النجاح في القضاء على الإرهاب يشكل ضربة قاسية ضد المشاريع الغربية المرسومة للمنطقة.

وأكد اللواء باقري أن الهدف من هذه الزيارة هو وضع استراتيجيات مشتركة حول مواصلة التنسيق والتعاون على المستوى العسكري، في المرحلة المقبلة، بعد الإنجازات الكبيرة التي تحققت على الأرض. وغداة قيام مبعوث الأمم المتحدة ستيفان ديمبيستورا بزيارة إلى موسكو لترتيب استئناف مفاوضات جنيف، أعلنت كازاخستان، أمس، انطلاق الجولة السابعة من المحادثات بين النظام السوري وممثلين لفصائل

أبو محمد الجولاني بجروح خطيرة أفقدته ذراعه ورجله حرجة بثت الهيئة المتشددة تسجيل فيديو أسس الأول له ويظهر فيه بصحة جيدة ويلقي محاضرة على مجموعة من المقاتلين في قرية المشرفة وأبو نالي شمال حماة، ويشرح بعض التحركات القتالية.

وتعمد الجولاني في الشريط، الذي بثته مؤسسة "أمجاد"، تحريك يديه الأثنتين في إشارة إلى عدم مصداقية الرواية الروسية التي أكدت بتر إحداهما، مؤكداً أن الخيار العسكري هو إرسال جماعته. في سورية وتحذيره إسرائيل من انتهاك مجالها الجوي، نقل رئيس أركان الجيش الإيراني محمد باقري رسالة من المرشد الأعلى علي خامنئي، هنا فيها الرئيس بشار الأسد بالانتصارات الأخيرة، الجولة السابعة من المحادثات بين النظام السوري وممثلين لفصائل

جديدة، محذرة من أن "داعش" رغم انهياره سيبقى تهديداً بآفكاره الهدامة. وإذا أشادت بالقوات الأميركية وحلفائها في "قسد"، اتهمت ساندرز النظام في دمشق وادعاه بعرقلة جهود تحرير الشعب السوري، موضحة أنه "بدلاً من أن يركز على محاربة داعش هاجمت قواته شركاءنا وحاولت منهم من تنفيذ مهمتهم".

في الأثناء، اتجهت الولايات المتحدة وروسيا، أمس الأول، نحو مواجهة في مجلس الأمن حول تديد مهمة لجنة التحقيق المكلفة بتحديد مسؤولية الهجمات بالأسلحة الكيماوية، حيث تريد موسكو ربط ذلك بتقرير اللجنة المتخذ في 26 أكتوبر خلفاً لرأي واشنطن ولندن وباريس. وبعد أسبوعين من إعلان روسيا أنها أصابت قائد "هيئة تحرير الشام" بدم بارد، أعلنت المتحدثة باسم البيت الأبيض سارة ساندرز، أمس الأول، أن تحرير مدينة الرقعة إيذانا بدخول الصراع السوري "مرحلة الشام".

واشنطن: على الحكومة الفلسطينية نبذ العنف والاعتراف بإسرائيل

السنوار: «لا أحد في الكون» يستطيع انتزاع سلاح «حماس»



متشددون يهود يتظاهرون في القدس أمس رفضاً لقانون جبرهم على الخدمة الإلزامية في الجيش بعد أن كانوا معفيين من ذلك (أ ب)

وأكد رئيس "حماس" في غزة يحيى السنوار أن "لا أحد في الكون" يستطيع انتزاع اعتراف حركته بإسرائيل أو نزع سلاحها. وقال: "سنواصل الكفالة وبشكل حقيقي لحماية شعبنا"، مضيفاً: "نحن مقاتلو حرة وفوار من أجل حرية شعبنا، ونقاتل الاحتلال وفق قواعد القانون الدولي الإنساني".

وأضاف السنوار، في تصريح وزعه الحركية، "لن يرى خنود الاحتلال الأسرى النور حتى يراه سائرنا، أمثال حسن سلامة وعباس السيد ومحمود عيسى وحرمان البرغوثي وأحمد سعادات".

وقبله، قال القيادي في "حماس" باسم نعيم: "من حق شعبنا أن يختار حكومته حسب مصالحه الاستراتيجية العليا، وجاء 'بضغوط من حكومة نتنياهو

وفي بيان نشرته القصد الأميركية في القدس، شدد غرينبلات على أن "الولايات المتحدة تؤكد من جديد أهمية التقيد بمبادئ اللجنة الرباعية ألا وهي أن أي حكومة فلسطينية يجب أن تلتزم التزاماً لا لبس فيه بنبذ العنف والاعتراف بدولة إسرائيل وقبول الاتفاقات والالتزامات السابقة الموقعة بين الطرفين، بما في ذلك نزع سلاح الإرهابيين والالتزام بالمفاوضات السلمية".

وقال غرينبلات: "إذا كانت حماس معنية بأي دور في حكومة فلسطينية، فيجب عليها أن تقبل هذه المتطلبات

وأي بيان نشرته القصد الأميركية في القدس، شدد غرينبلات على أن "الولايات المتحدة تؤكد من جديد أهمية التقيد بمبادئ اللجنة الرباعية ألا وهي أن أي حكومة فلسطينية يجب أن تلتزم التزاماً لا لبس فيه بنبذ العنف والاعتراف بدولة إسرائيل وقبول الاتفاقات والالتزامات السابقة الموقعة بين الطرفين، بما في ذلك نزع سلاح الإرهابيين والالتزام بالمفاوضات السلمية".

وقال غرينبلات: "إذا كانت حماس معنية بأي دور في حكومة فلسطينية، فيجب عليها أن تقبل هذه المتطلبات

وأي بيان نشرته القصد الأميركية في القدس، شدد غرينبلات على أن "الولايات المتحدة تؤكد من جديد أهمية التقيد بمبادئ اللجنة الرباعية ألا وهي أن أي حكومة فلسطينية يجب أن تلتزم التزاماً لا لبس فيه بنبذ العنف والاعتراف بدولة إسرائيل وقبول الاتفاقات والالتزامات السابقة الموقعة بين الطرفين، بما في ذلك نزع سلاح الإرهابيين والالتزام بالمفاوضات السلمية".

وقال غرينبلات: "إذا كانت حماس معنية بأي دور في حكومة فلسطينية، فيجب عليها أن تقبل هذه المتطلبات

وأي بيان نشرته القصد الأميركية في القدس، شدد غرينبلات على أن "الولايات المتحدة تؤكد من جديد أهمية التقيد بمبادئ اللجنة الرباعية ألا وهي أن أي حكومة فلسطينية يجب أن تلتزم التزاماً لا لبس فيه بنبذ العنف والاعتراف بدولة إسرائيل وقبول الاتفاقات والالتزامات السابقة الموقعة بين الطرفين، بما في ذلك نزع سلاح الإرهابيين والالتزام بالمفاوضات السلمية".

وقال غرينبلات: "إذا كانت حماس معنية بأي دور في حكومة فلسطينية، فيجب عليها أن تقبل هذه المتطلبات

إسبانيا تتجه إلى حكم مباشر لكتالونيا

بوتشيمون: الحوار غير المشروط أو تفعيل «الاستقلال»

وكان راخوي لوح باحتمال تعليق الحكومة حكم كتالونيا الذاتي في حال أعلن الاستقلال، سواء كان فوراً أو مؤجلاً، وهو إجراء لم يطبق في كتالونيا منذ 1934. المادة 155 من الدستور من جانب واحد. وعليه قبلها أن يصدر الأمر لرئيس الإقليم المعني بالعودة إلى النظام الدستوري، وإعطائه مهلة للقيام بذلك، وهو ما قام به راخوي في 11 أكتوبر الجاري.

وعندما يتلقى رئيس الحكومة الرد، بقدر ما إذا كان راضياً أم غير راض عنه، وفي الحالة الثانية، يتوجه إلى مجلس الشيوخ لبيان له تعليق الحكم الذاتي في الإقليم، جزئياً أو بشكل كامل.

وكان راخوي لوح باحتمال تعليق الحكومة حكم كتالونيا الذاتي في حال أعلن الاستقلال، سواء كان فوراً أو مؤجلاً، وهو إجراء لم يطبق في كتالونيا منذ 1934. المادة 155 من الدستور من جانب واحد. وعليه قبلها أن يصدر الأمر لرئيس الإقليم المعني بالعودة إلى النظام الدستوري، وإعطائه مهلة للقيام بذلك، وهو ما قام به راخوي في 11 أكتوبر الجاري.

وعندما يتلقى رئيس الحكومة الرد، بقدر ما إذا كان راضياً أم غير راض عنه، وفي الحالة الثانية، يتوجه إلى مجلس الشيوخ لبيان له تعليق الحكم الذاتي في الإقليم، جزئياً أو بشكل كامل.

وكان راخوي لوح باحتمال تعليق الحكومة حكم كتالونيا الذاتي في حال أعلن الاستقلال، سواء كان فوراً أو مؤجلاً، وهو إجراء لم يطبق في كتالونيا منذ 1934. المادة 155 من الدستور من جانب واحد. وعليه قبلها أن يصدر الأمر لرئيس الإقليم المعني بالعودة إلى النظام الدستوري، وإعطائه مهلة للقيام بذلك، وهو ما قام به راخوي في 11 أكتوبر الجاري.

وعندما يتلقى رئيس الحكومة الرد، بقدر ما إذا كان راضياً أم غير راض عنه، وفي الحالة الثانية، يتوجه إلى مجلس الشيوخ لبيان له تعليق الحكم الذاتي في الإقليم، جزئياً أو بشكل كامل.

وكان راخوي لوح باحتمال تعليق الحكومة حكم كتالونيا الذاتي في حال أعلن الاستقلال، سواء كان فوراً أو مؤجلاً، وهو إجراء لم يطبق في كتالونيا منذ 1934. المادة 155 من الدستور من جانب واحد. وعليه قبلها أن يصدر الأمر لرئيس الإقليم المعني بالعودة إلى النظام الدستوري، وإعطائه مهلة للقيام بذلك، وهو ما قام به راخوي في 11 أكتوبر الجاري.

وعندما يتلقى رئيس الحكومة الرد، بقدر ما إذا كان راضياً أم غير راض عنه، وفي الحالة الثانية، يتوجه إلى مجلس الشيوخ لبيان له تعليق الحكم الذاتي في الإقليم، جزئياً أو بشكل كامل.

مدير تدبير تستعد لتعليق الحكم الذاتي في كتالونيا

إسبانيا تتجه نحو اعتماد حكم مباشر على كتالونيا لإحباط مشروع استقلالها، في مواجهة ترافها العواصم الأوروبية والأسواق المالية بحدز



مدير تدبير تستعد لتعليق الحكم الذاتي في كتالونيا، في مواجهة ترافها العواصم الأوروبية والأسواق المالية بحدز

Advertisement for CaixaBank, featuring the bank's logo and text in Spanish and Catalan.



# أخبار مصر

## إسماعيل «يظهر» مجدداً... وتسريع محاكمة «قاتل الكاهن»

### • عودة الصادرات الزراعية المصرية إلى الكويت والبحرين • السيسي يشهد «ذات الصواري»



السيسي خلال الاحتفال بيوم القوات المسلحة

#### القاهرة - الجريدة

فيما بدأ أن رئيس الحكومة شريف إسماعيل مرضه بالظهور إعلامياً، تقرر أمس أن تبدأ أولى جلسات محاكمة قاتل كاهن المرح، 11 نوفمبر المقبل، بينما أعلنت مصر عودة الصادرات الزراعية المصرية إلى الكويت والبحرين.

وسط شائعات عن تدهور الحالة الصحية لرئيس مجلس الوزراء، شريف إسماعيل بدأ أن يظهر في جلسات المحاكمة حول حالته بحديث لوسائل الإعلام في الإسكندرية، أمس، قال خلاله إن منصب رئيس الوزراء يتطلب الوجود لفترة أطول في مكتبه لاتخاذ القرارات وحل المشكلات، وأنه سيقوم بعدد من الجولات في المحافظات قريباً. في غضون ذلك، عقد وزير الداخلية مجدي عبدالغفار، اجتماعاً مع ضباط وقيادات مديرية أمن الإسكندرية، أمس، لمناقشة مجمل المستجدات على الساحة الأمنية، وشدد على أهمية مواصلة تطوير الخطط الأمنية الشاملة على جميع المستويات، بما يفرضه الساحة الأمنية من تحديات متلاحقة، في ظل تطویر الجماعات الإرهابية من إمكاناتها خلال الفترة الأخيرة. إلى ذلك، ويعد نحو أسبوع من قتل متشددين دينيين كاهناً بمنطقة

المرج شمالي القاهرة، حددت محكمة استئناف القاهرة، أمس، جلسة 11 نوفمبر المقبل، لبدء محاكمة المتهم بارتكاب جريمة قتل القس سمعان شحاتة رزق الله، والتي استخدم فيها القاتل سلاحاً أبيض، وتم القبض عليه فور القيام بجريمته 12 الجاري. وأسندت النيابة العامة إلى المتهم ارتكاباً لجريمة القتل العمد مع سبق الإصرار، وتضمنت قائمة أدلة الخبوت المرفقة بتحقيقات النيابة العامة، الاعترافات التي أدلى بها المتهم خلال التحقيقات، وتحريات أجهزة الأمن، وأقوال شهود الإتيان، وتقرير مصلحة الأدلة الجنائية، وتقرير مصلحة الطب الشرعي، وغيرها من الأدلة التي تؤكد جميعها ارتكاب المتهم للجريمة. سرعة بدء إجراءات محاكمة قاتل الكاهن، كان لها أثر طيب في نفوس مسيحي مصر الذين تعرضوا لعدد

من الهجمات الإرهابية خلال الأشهر الماضية، ما عبر عنه صراحة المفكر القبطي جمال أسعد، قائلًا لـ «الجريدة»: «البدء في محاكمة قاتل الكاهن سريعاً، أمر يثلج صدور المسيحيين جميعاً، ويجدد مواطنتهم باعتبارهم مصريين في المقام الأول». وشدد أسعد على أن المحاكمة جزء من مواجهة التي يجب أن تضطلع بها الدولة المصرية، لوقف هجمات المتشددین على المسيحيين، ف «يجب الاعتراف بوجود شحن طائفي تراكم عبر العهود الأخيرة، والعمل على مواجهته بكل حزم، سواء بمحاكمة المتشددین أو تصعيد التفكير التنويري في وسائل الإعلام، والأهم التركيز على قيم التسامح والتعايش في المناهج التعليمية».

#### صادرات زراعية

في غضون ذلك، قالت وزارة

الزراعة، في بيان رسمي أمس، إن المفاوضات نجحت في إلغاء الحظر المفروض على الصادرات الزراعية المصرية من الفلفل والخس والجوافة والبصل لدولتي الكويت والبحرين، وأعلنت الوزارة أن الوفد المصري عقد عددا من اللقاءات والمفاوضات بدولتي الكويت والبحرين، وعرض نظاماً جديداً وخصوصاً باشتراط وجود شهادة منقبات المبيدات للحاصلات الزراعية التي يتم تصديرها والأسواق. وأشارت «الزراعة» إلى أن الوفد بحث مع وزير الأشغال والبلديات البحري، ووكيل وزارة الزراعة بالبحرين، الإجراءات التي يجري تطبيقها في مصر حالياً، حيث تمت الموافقة على إلغاء الحظر بداية من أمس، مع إرفاق شهادة زراعية وشهادة فحص منقبات المبيدات مع الشحنات المصدرة.

ومع استمرار احتفالات الدولة المصرية بالذكرى 44 لانتصارات أكتوبر 1973 على العدو الإسرائيلي، نقض الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، 4 قطع بحرية دخلت الخدمة، في إطار خطة تعزيز القوات البحرية التي تشهد طفرة في مجال التطوير خلال الفترة الأخيرة بعد صفقات شراء غواصات وحاملات مروحيات وقطع بحرية مختلفة من ألمانيا وفرنسا. وحضر السيسي الاحتفال بيوم القوات البحرية الذي أقيم بمقر قيادة القوات البحرية بمدينة الإسكندرية، بحضور رئيس الحكومة شريف إسماعيل، ووزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي، وعدد من قادة الجيش وكبار رجال الدولة، واستمع السيسي لكلمة قائد القوات البحرية، الفريق أحمد خالد حسن، الذي استعرض جهود تطوير القوات البحرية من

خلال إدخال وحدات بحرية جديدة ومتطورة إلى الخدمة. وسلم السيسي خلال الاحتفال قادة الوحدات البحرية الجديدة المصاحف والإعلام، إيداناً بدخول تلك الوحدات الخدمة. كما رفع العلم على قاعدة الإسكندرية البحرية بعد تطويرها ورفع كفاءتها بشكل شامل، ثم تقفد الرئيس الوحدات البحرية الجديدة التي انضمت أخيراً إلى القوات البحرية، ومنها حاملتا مروحيات من طراز «ميسترال»، وفرقاطة من نوع «جوويند»، وغواصتان طراز 209 المانيتا الصنع. وشهد السيسي المنصورة البحرية «ذات الصواري» 2017، التي تعد الأضخم للبحرية المصرية بمشاركة الفرقاطة جوويند «الفتح» التي نفذت أولى مهامها، بإجراء رماية بالذخيرة الحية في نطاق قاعدة الإسكندرية البحرية.

#### سلة أخبار

##### لا تسريح للعاملين بالجهاز الإداري



نفى مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، أمس، ما تردد على العديد من المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي عن بدء الحكومة اختبارات لتقييم الموظفين العاملين بالجهاز الإداري للدولة، وبناء على نتيجة الاختبارات سيتم تسريح عدد كبير من العاملين. وقال مركز المعلومات في أحدث تقاريره، إنه تواصل مع رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، المستشار محمد جميل، الذي نفى تلك الأنباء بشكل قاطع، وأكد جميل أن الحكومة تسعى جاهداً للحفاظ على حقوق الموظفين الحالية جنباً إلى جنب مع تطوير ورفع كفاءة الجهاز الإداري للدولة، بهدف تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين والارتقاء بها دون المساس مطلقاً بحقوق العاملين أو تسريحهم.

##### تحويل طعن عبدالفتاح على سجنه للائحة جديدة



قررت محكمة النقض، أمس، إحالة الطعن المقدم من الناشط علاء عبدالفتاح، على الحكم الصادر بسجنه لمدة 5 سنوات وغرامة قدرها 100 ألف جنيه، إلى دائرة أخرى لنظره بجلسة 8 نوفمبر المقبل، وذلك في قضية أحداث التفاهرات أمام مقر مجلس الشورى التي جرت في 26 نوفمبر 2013. وكان عبدالفتاح تقدم بطعن أمام محكمة النقض مطالباً، بإلغاء الحكم الصادر بإدانته، وإعادة محاكمته من جديد.

##### 80 مليار دولار تدفقات خارجية



كشف محافظ البنك المركزي في مصر، طارق عامر، أن إجمالي التدفقات الخارجية على مصر منذ تحرير سعر الصرف في نوفمبر الماضي، بلغت 80 مليار دولار، مؤكداً أن قرار تعويم الجنيه المصري يعود إلى المركزي، وليس إلى صندوق النقد الدولي، الذي وافق على إقراض مصر بـ 12 مليار دولار، بعد قرار التعويم بإمام.

##### «المصرية - البرتغالية» تتعقد بالقاهرة



عقدت أعمال اللجنة المشتركة الأولى بين مصر والبرتغال برئاسة وزير الخارجية البلدي، في القاهرة أمس، وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أحمد أبو زيد، بأن الوزيرين ساهموا في تعزيز العلاقات بين البلدين، لافتتاح منتدى الأعمال المصري البرتغالي وأوضح أبو زيد، أن اللجنة المشتركة شهدت أيضاً توقيع على خمس مذكرات تفاهم واتفاقيات في مجالات السياحة، والشباب، والرياضة، والأرشفة الدولية، والخدمات الجوية، وكذلك بين معهد كامبوس البرتغالي والوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية التابعة لوزارة الخارجية.

## المصريات يشاركن بكثافة في «MeToo»

### غداة تصنيف القاهرة أخطر مدينة في العالم على النساء

#### ● القاهرة - نانسى عطية

المصرية بعد نيودلهي وكراشي وكينشاسا. وفي أول رد فعل من جانب منظمة مصرية رسمية المعنية بشؤون المرأة استنكرت رئيسة المجلس القومي للمرأة مايا مرسي، المزاعم التي وردت في تقرير «ويترز»، مشددة في تصريحات إعلامية على أن تصنيف التقرير للعاصمة المصرية أنها أخطر عاصمة على النساء يفتقر إلى المنهجية وطريقة العرض، وتابعت: «العنف ضد المرأة موجود في أي مكان في العالم ونحن كسيدات مصر نرد (مش بنغتصب في الشوارع)». ونشرت مؤسسة «تومسون رويترز»، الثلاثاء الماضي، تقريراً ذكرت خلاله أنه في تحقيق شارك فيه خبراء بشأن إجراءات حماية النساء من العنف الجنسي ومن العادات الثقافية والاجتماعية الضرة، وبشأن حقوقهن في العلاج واستقلالهن المادي، وشملت القاهرة المرتبة الأخيرة، وشملت القائمة 19 مدينة كبيرة (10 ملايين نسمة على الأقل)، وجاءت العاصمة

مصطفى، قالت إنها لم تتعجب من المشاركة الكبيرة للمصريات على الهاشتاغ، خصوصاً أنها قضية تعانينا المرأة بشكل ملحوظ في المجتمع، وأضافت لـ «الجريدة»: «هذه الحملة نجحت في تسليط الضوء على ظاهرة العنف الجنسي ضد المرأة بشكل خاص في مصر، مما يستدعي سن تشريع لمواجهة هذه الظاهرة». على السرب ذاته سارت رئيسة «مؤسسة القاهرة للتنمية والقانون»، انتصار السعيد، -قصص الفتيات والنساء التي قرأتها على مدار يومين على هاشتاغ الحملة، تعكس مدى الحاجة الماسة لإصدار تشريعات جديدة تحمي النساء من جميع أشكال العنف». يُذكر أن الرئيس عبدالفتاح السيسي أطلق على 2017 «عام المرأة»، وخلال هذا العام صدق البرلمان على تطبيق عقوبة على جريمة «ختان الإناث» فيما لا تزال هناك مساع برلمانية لسن قوانين تجرم زواج القاصرات وتغلظ عقوبة التحرش.

## العلمين الجديدة... المقر الصيفي للحكم

### السيسي يبدئها غداً... وتوقعات بتوفر 140 ألف فرصة عمل

يبدأ آلاف العمال المصريين في محافظة مطروح الحدودية مع ليبيا، العمل بشكل مكثف خلال الأيام الحالية، لانتهاء من وضع اللمسات الأولية على مدينة العلمين الجديدة، التي سيدشنها الرئيس عبدالفتاح السيسي غداً بالتزامن مع مرور 75 عاماً على معركة العلمين إبّان الحرب العالمية الثانية.

وسيقم إنشاء المدينة الجديدة على شاطئ البحر المتوسط لجميع طبقات المجتمع، بعدما كان ساحل المتوسط في منطقة الساحل الشمالي حكراً على القرى السياحية، فيما تم بناء جزء من المدينة على جزء من الأرض، التي شهدت المعركة وتمت إزالة الإلغام منها. ومن المقرر أن تضم «العلمين الجديدة» مقراً صيفياً للرئاسة وآخر للحكومة، بخلاف آلاف الوحدات السكنية، التي يجري بناؤها حالياً لمختلف الطبقات الاجتماعية. وتصل مساحة المشروع إلى 50 ألف فدان منها 8 آلاف فدان فقط مساحة المشمش السياحي بطول 14 كيلومتراً، وهو أول شاطئ مفتوح في الساحل الشمالي، ومن المتوقع أن يجذب المشروع نحو 400 ألف نسمة لمحافظة مطروح التي لا يتجاوز عدد سكانها 600 ألف نسمة. رئيس جهاز مدينة العلمين الجديدة أسامة عبدالغني، قال إن المدينة تتضمّن 15 ألف وحدة تابعة لمشروع

الإسكان الاجتماعي المتميز تم الانتهاء من نحو 40 في المئة منها، إضافة إلى مباشرة أعمال التشجير بالمشمش السياحي، ومواصلة العمل للانتهاء من تشييد «نافورة راقصة» ومناطق ترفيهية بتوقع افتتاحها خلال أبريل 2018.

وتابع: «يجري العمل أيضاً على إنشاء 15 برجاً بارتفاعات تصل إلى 100 متر لإنشاء أكثر من ألف وحدة إسكان متميز وسط المدينة، وهي المرة الأولى التي يسمح فيها بإنشاء هذه الأبراج في الساحل الشمالي وبدات بالفعل أعمال الحفر فيها».

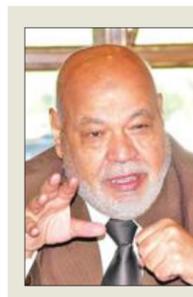
من جهته، قال محافظ مطروح اللواء علاء أبو زيد، إن العمل في المدينة يسير على قدم وساق بالتعاون بين وزارة الإسكان والهيئة الهندسية للقوات المسلحة. إذ تم توفير الخدمة الأهالي، مشيراً إلى أن عملية بناء المدينة توفر حوالي 140 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة للشباب. وتابع أبو زيد: وضع حجر أساس المدينة سيخلق تجمعاً عمرانياً جديداً ويزيد من الحركة الوافدة إليها ويضعها على الخريطة السياحية بشكل أكبر، مؤكداً أن هناك إصراراً من القيادة السياسية على إنجاز المشروع والتغلب على أي عقبات.

## مكي لـ الجريدة: قانون سحب الجنسية غير إنساني

### وزير العدل السابق: «الطوارئ» إهانة للقانون... والسيسي لن يستفيد من تمديد ولاية الرئيس

#### القاهرة - طارق لطفي

اعتبر وزير العدل المصري السابق، المستشار أحمد مكي، أن قانون الطوارئ الحالي الحق العار بالقانون المصري، واصفاً محاولة بعض نواب البرلمان زيادة مدة ولاية رئيس الجمهورية إلى 6 سنوات بـ «التفاهات السياسي»، وانتقد مكي، في حوار مع «الجريدة»، مشروع قانون سحب الجنسية، مؤكداً أنه يتعارض مع كل المواثيق الدولية... وفيما يلي نص الحوار:



جميع المواثيق الدولية، لأنه لا يجوز حرمان أي شخص من جنسيته مهما بلغ حجم الجرائم التي ارتكبها، وهذا القانون لا يحقق الهدف الرئيسي الذي شرع من

أجله وهو الردع، بل على العكس تماماً سوف يعطي الفرصة للهاربين خارج مصر مجلس النواب بفتح إتهامات بأنهم يعانون الاضطهاد في بلادهم، كما أن مشروع القانون الجديد فضفاض للغاية من ناحية الإنفاظ والأهداف، وسيجرب استخدام كوسيلة لعقاب المعارضين السياسيين، ولن يساعد في مكافحة الإرهاب، فعقوبة سحب الجنسية ستجعل الشخص المدان أمام طريق واحد، هو طريق التطرف والإرهاب، بدلاً من منحه الفرصة بعد قضائه عقوبة السجن للتأقلم والعيش في المجتمع.

#### ● هل توافق على قرار الحكومة إحالة الدعوى الجديدة في قضايا التفاهات والإرهاب

هذا القرار غير دستوري، لأن القانون الخاص بإنشاء محاكم أمن الدولة العليا طوارئ تم إلغاؤه بالقانون رقم 95 لسنة 2003، وتم نشره في الجريدة الرسمية في العدد

الصادر برقم 25 بتاريخ 19 يونيو في نفس العام، وينبغي أولاً وضع تشريع جديد من مجلس النواب يتيح إنشاء هذه المحاكم مرة أخرى بدون فرض حالة الطوارئ، وإذا رجعنا إلى نص المادة الثالثة من قانون الطوارئ فسند أن هذا القانون أسوأ كثيراً مما يظنون.

#### ● ما مدى دستورية تمديد حالة الطوارئ مجدداً؟

قانون الطوارئ نفسه لا بد من إعادة النظر فيه، وليس تمديد حالة الطوارئ فقط، لأن هذا القانون يعد كارثة، وتمديد حالة الطوارئ في إطار القانون الحالي ومع حالة الاستمرار الأمني الراهنة ليس له ما يبرره، وإذا نظرنا إلى نص المادة الثالثة من قانون الطوارئ فسندرى حجم العار الذي يلحقه بالنظام القانوني في مصر، حيث تعطي هذه المادة صلاحيات مطلقة لرئيس الجمهورية تؤدي إلى تعقيد الحريات العامة وحرية وسائل الإعلام والتعبير عن الرأي.

كيف ترى سعي البرلمان لتعديل مدة ولاية رئيس الجمهورية لتصبح 6 سنوات؟ - للأسف ما يحدث حالياً يدخل في إطار التفاهات السياسي، لأنه إذا كان الهدف من هذا التعديل المصلحة العامة للبلاد، فيجب ألا يستفيد منه رئيس الجمهورية الحالي، ويتم تطبيق أي تعديل جديد بداية من الانتخابات الرئاسية المقبلة، لكن ما يحدث حالياً مجرد عيب، وسيؤدي ذلك إلى فتح الباب لمزيد من التعديلات الدستورية التي تأتي في إطار تملق السلطة القائمة، مثل إلغاء المادة التي تنص على تعديل ولاية الرئيس بحد أقصى ولايتين، وفتح مدد تولي الرئاسة بدون حد أقصى متظماً حدث في عهد الرئيس الراحل أنور السادات عندما ألغى المادة التي كانت تنص على ولايتين رئاسيتين فقط للرئيس في دستور 1971، واستفاد من ذلك التعديل الرئيس الأسبق حسني مبارك واستمر في منصبه لمدة ثلاثين عاماً.

## سلة رياضية

5 مباريات دوري يد الشباب تحت 19 سنة

تقام اليوم خمس مباريات على ملاعب مركز الشهيد فهد الأحمد بالدمية، ضمن الجولة الثانية من دوري الشباب لكرة اليد تحت 19 سنة، حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصراً العربي، بنقطنين، مع الفحيحيل (دون رصيد)، وكاظمة مع خيطان، والفريقان برصيد واحد، بنقطنين، ويلعب في السادسة مساءً التضامن (دون رصيد) مع القرين، بنقطنين، والسالمية بنقطنين، مع اليرموك (دون رصيد)، وتختتم مباريات اليوم في الساعة والنصف مساءً باللقاء الذي سيجتمع بين الكويت والصليبيخات، والفريقان من دون رصيد.

«الكليك بوكسينغ» بلغ مراحل نهائية في «العربية»



بلغ لاعبو منتخب الكويت الوطني لرياضة «كيك بوكسينغ» مراحل متقدمة ونهائية من منافسات البطولة العربية التاسعة المقامة في العاصمة الأردنية، بمشاركة منتخبات 9 دول هي: الجزائر، وليبيا، ومصر، وفلسطين، والإمارات، والبحرين، واليمن، والكويت إلى جانب البلد المضيف الأردن. وتمكن لاعبو المنتخب -رجالا وسيدات- من حصد ثلاث ميداليات برونزية والتأهل لنهائين في أساليب وفئات وأوزان متنوعة حتى منافسات اليوم الثاني من البطولة التي تختتم اليوم.

الجامعة الأميركية تكتسح ويست وينغ بالتسعة

أسفرت منافسات الجولة الثانية بدوري كرة القدم النسائية، التي أقيمت أمس الأول على استاد جابر الأحمد الدولي، عن فوز الجامعة الأميركية على ويست وينغ بنتيجة ثقيلة قوامها تسعة أهداف لهدف، كما فاز فريق فتحات حولي على فاموس بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، ونادي الفتاة على جاغوار بخمسة أهداف لهدف، ويونفوتس على نيقي بثلاثة أهداف لهدف، فيما تعادل نادي العمون مع سفن سفن بهدفين لكل منهما.

الزمالك يصطدم بسموحة في الدوري المصري اليوم

تختّم اليوم منافسات الجولة السادسة لمسابقة الدوري المصري، بإقامة 4 مواجهات قوية، إذ يلتقي في التاسعة مساءً، بتوقيت الكويت، فريق الزمالك نظيره سموحة على ملعب بتروسبورت، الزمالك وسموحة يتساويان في عدد النقاط قبل انطلاق مباراة اليوم، 9 نقاط لكل منهما، بعد خوض 5 جولات، وفي الرابعة إلا ربع عصراً يستضيف الزمالك فريق سموحة على ملعب بتروسبورت نظيره وادي دجلة، وفي نفس التوقيت أيضاً، يدخل فريق المصري البورسعيدى نزهة كروية أمام منافسه الرجاء المطروحي. وفي السادسة مساءً يستضيف الإسماعيلي نظيره الداخلية على استاد الإسماعيلية.



جانب من لقاء كاظمة والنصر (تصوير جورج رجي)

يؤكد أنه قادر على المنافسة على اللقب، كما أنه يدرك تماماً صعوبة اللقاء كونه يواجه منافساً قويا رغم الظروف التي قدرته على التعاقد مع مدرب أنه قادر على التعامل مع الفريق الكبيرة باختبار التشكيلة الأمثلة، واللعب بالطريقة التي تتناسب مع إمكانيات لاعبيه. ويتفقد الأصفر في لقاء اليوم جهود بدر المطوع ومحمد الفهد للإيقاف، وضاري سعيد وعبدالعزيز المشعان للإصابة.

يتم إسناد المهمة إلى المدرب المساعد محمد المشعان نظراً للإلزامية المالية التي يمر بها النادي منذ ثلاث سنوات وعدم قدرته على التعاقد مع مدرب يشار له بالبنان. وعلى الجانب الآخر، فإن الجهداء قدم مستويات جيدة وحقق نتائج مقبولة حتى الآن تحت قيادة مدربه الصربي بوريس بونيك الذي يعلم تماماً من أين تؤكل الكتف، لكن الفريق حقق فقط 5 نقاط كانت كريمة بمزاحمة الكويت على القمة. ويدرك بونيك تماماً أهمية لقاء اليوم، فتحقيق الفوز به

بنتيجة 1-1 بطعم الخسارة أمام النصر، حينما فرط في الفوز في الوقت المحتسب بدلا عن الضائع من زمن اللقاء، أما الثاني فقد تعادل مع التضامن 2-2، ورغم أنه كان متأخراً بهدفين نظيفين، لكن مسؤوليه اعتبروا أن التعادل بطعم الخسارة أيضاً! مما لا شك فيه، قد تكون مباراة اليوم الأخيرة لمدرب القادسية الكرواتي دالبيجور، وذلك في حال عدم تحقيق الفوز، خصوصا في ظل الثورة العامة ضده في النادي بعد التعادل المخيب للأمال مع النصر، وقد

في المباراة من عدمها، وذلك لتعرضه لشد في مباراة الجهداء السابقة، فيما يغيب اللاعب فرحان سعد بداعي الإصابة.

## ظروف متشابهة ولكن

أما المباراة الثانية بين القادسية الثالث برصيد 6 نقاط، بعد أن رجحت الأهداف كفته على حضر الحفل رئيس اللجنة الانتقالية إبراهيم الشهاب، ونائب رئيس اللجنة اللواء إبراهيم الخفيش، وعضو اللجنة رئيس لجنة الحكام رشيد الرشيد، والأمين العام للاتحاد د. محمد خليل، وأعضاء لجنتي المقيمين والحكام، بالإضافة إلى قدامى الحكام. ووجه الشهاب الشكر إلى الحكام الذين اداروا المنافسات حتى نهايتها بكفاءة واقتدار في ظروف استثنائية، ليثبتوا جدارتهم في مهمتهم كفضة للملاعب.

## «الكرة» كرم حكام الموسم الماضي والمقيمين



إبراهيم الشهاب

وأشار إلى أن الأسبوع المقبل سيشهد حفل تكريم لحكام الصالات والشواطئ الذين اداروا المنافسات حتى نهاية الموسم الماضي أيضاً. ونوه الشهاب إلى أن صدور قرار زيادة مخصصات الحكام بات قريباً، حيث تم الانتهاء من إصدار جدول يتضمن مقارنة بين ما يحصل عليه حكام الكرة الكويتية والحكام في الدول الخليجية. وأوضح أنه تحدث مع وزير الدولة لشؤون الشباب بالإنابة خالد الروضان، والمدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح، مبيّناً أنهما دعما المقترح بقوة، وطالبا بتزويدهما بجميع المراسلات في هذا الصدد.

وأعرب الشهاب عن أمله بموافقة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح على المقترح.

## فوز مثير لسلة القادسية على الجهداء



صراع تحت السلة للتسجيل (تصوير نوافل إبراهيم)

## خطأ المدرب سابت هدزيتش

من غير المعقول أن يشرك مدرب الجهداء البوسني سابت هدزيتش عبدالله الصراف في الربع الثالث رغم حصوله على 4 أخطاء شخصية، وأدى ارتكابه الخطأ الخامس في نفس الربع إلى خروجه في وقت مبكر.

## جابر الشريفي

سعدو، لكن تسرع لاعبيه في إنهاء الهجمات إلى جانب تألق لاعبي القادسية في اللعب السريع أنهى الربع لمصلحة الأصفر 42-47. واستطاع الجهداء العودة للقيادة في الربع الثالث، بعد أن أدرك التعادل 51-51، إلا أن الربع الثالث انتهى بتقدم الأصفر 64-66. ولم يشهد أيضاً تغلب النصر على العربي 71-55، والساحل على الصليبيخات 56-55، واليرموك على التضامن 54-51.

بهذه النتائج ارتفع رصيد القادسية والنصر والساحل واليرموك إلى 3، والصليبيخات والتضامن إلى نقطتين.

وجاءت مباراة القادسية مع الجهداء متوسطة المستوى، إلا أن الإثارة كانت حاضرة، نظراً لتقارب المستوى، حيث تبادل الفريقان التسجيل والتقدم في الربع الأول، الذي انتهى بالتعادل 21-21. وواصل الفريقان تبادل التقدم في الربع الثاني، بتألق ناصر الظفيري وعبدالعزيز الحميدي من القادسية، في الإثارة والتسجيل، بينما كانت خطورة الجهداء عبر تحركات تركي حمود وأحمد

## المطيري يتوج بذهبية الدبل تراب



جانب من منافسات الدبل تراب

قوية وساخنة بين الرماة في مختلف المسابقات، طمعا في الحصول على لقبها الغالي.

توّج الرامي سعد لافي المطيري بطلاً لمسابقة الدبل تراب، التي أقيمت أمس، في إطار بطولة سمو ولي العهد السنوية الكبرى للرمائية، المقامة حالياً على مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولمبي للرمائية. وحل في الترتيب الثاني بالبطولة الرامي أحمد العفاسي، واكتفى الرامي مشعل الظفيري بالمركز الثالث والميدالية البرونزية. وتتواصل اليوم منافسات البطولة، بإقامة العديد من المسابقات، والتي تشمل مسابقات التراب والسكيت والمسدس والبنادقة والفوس والسهم الأولمبي.

وعبّر الرامي سعد المطيري عن سعادته، لإحراز لقب البطولة، التي تحمل اسماً غالياً على «قلوبنا»، مؤكداً أنها شهدت منافسات

## «يد» الأبيض يستهل حملة دفاعه عن لقبه بفوز عريض على التضامن

## محمد عبدالعزيز

حقق فريق الكويت، المدافع عن لقبه في بطولة دوري كرة اليد بالموسم الخسنة الأخيرة، أول فوز له في حملة دفاعه عن اللقب على حساب التضامن، بنتيجة ثقيلة قوامها 38 هدفاً، مقابل 14 هدفاً، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول، على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالدمية، في ختام منافسات الجولة الثانية من المسابقة. وكان الأبيض أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 7-20، ليحصد أول نقطتين في مشوار البطولة، بينما ظل التضامن بدون رصيد.

وجاءت المباراة من طرف والجماعية بين الفريقين، واعتمد الكويت على دفاع المنطقة بطريقة 6-صفر، ومصحوب بتنفيذ الهجوم الخاطف عبر الجناحين

## كاظمة يستعيد ذاكرة «النصر»

## الكويت يلتقي التضامن... والجهداء يستضيف القادسية

## حازم ماهر

استعاد فريق كاظمة لكرة القدم ذاكرة الانتصارات في دوري «فيفا» لكرة القدم، بفوز أول في المسابقة على حساب النصر في المباراة، التي جمعت بينهما مساء أمس، ضمن منافسات الجولة الخامسة، والتي تختتم مساء اليوم بقاء الكويت والتضامن، والقادسية والجهداء.

حقق فريق كاظمة لكرة القدم فوزه الأول في دوري «فيفا» في الموسم الحالي، على حساب النصر في المباراة، التي جمعت بينهما مساء أمس، ضمن منافسات الجولة الخامسة، التي تستكمل مساء اليوم بقاء الكويت والتضامن، والقادسية والجهداء.

هدفاً المباراة سجلهما سلطان صليبوخ 3، والبرازيلي جوليانو 29، ليرفع البرتغالي رصيده إلى 6 نقاط، فيما تجمد رصيده النصر عند 4 نقاط. واستطاع البرتغالي، أن يفرض هيمنته على المباراة مبكراً، والخروج بالمفيد منذ شوط المباراة بفضل الانتشار السليم في الملعب، والتركيز الذي بدا على لاعبي الفريق، لاسيما فيما يخص التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم.

في المقابل، دخل النصر المباراة بثقة زائدة، لكن غلبت على لاعبي الفريق الفردية في الأداء، وهو ما كلفه هدفين في شوط المباراة الأول لسلطان والبرازيلي جوليانو.

وفي الشوط الثاني، تعرض حارس كاظمة حسين ككوني لشد عضلي، لكن نتيجة المباراة ظلت على حالها، في ظل تسرع من لاعبي النصر في استغلال الفرص المتاحة، وركون أصحاب الأرض، فريق كاظمة، إلى الدفاع للحفاظ على تقدمه، وهو ما نجح فيه، حيث انتهت المباراة بهدفين دون رد.

ومن جهة أخرى، تختتم اليوم منافسات الجولة الخامسة، وذلك بإقامة مباراتين، يلتقي فيها الكويت مع التضامن الساعة 5:40 على استاد الكويت، والجهداء مع القادسية على الساعة 8:10 على استاد مبارك العيار.

## مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	الملعب
5:40	الكويت × التضامن	الكويت
8:10	الجهداء × القادسية	مبارك العيار



فرحة لاعبي برشلونة بالهدف الثالث في مرمى أولمبياكوس

## برشلونة يتحدى النقص العددي ويقسو على أولمبياكوس

واصل برشلونة الإسباني تحليقه في صدارة المجموعة الرابعة في مرحلة المجموعات بطولته دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عقب فوزه الكبير والمستحق 3-1 على ضيفه أولمبياكوس اليوناني، أمس الأول، في الجولة الثالثة للمجموعة، التي شهدت أيضاً فوز يوفنتوس الإيطالي 2-1 على ضيفه سبورتنغ لشبونة البرتغالي.

وارتفع رصيد برشلونة، الذي توج باللقب خمس مرات، إلى تسع نقاط، ليحقق العلامة الكاملة حتى الآن، بفارق ثلاث نقاط أمام أقرب ملاحقيه يوفنتوس، فيما احتل سبورتنغ لشبونة المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط، وقبع أولمبياكوس في مؤخرة الترتيب بلا نقاط، عقب تلقيه خسارته الثالثة على التوالي.

بدأت مباراة برشلونة وأولمبياكوس بهجوم من جانب

واصل برشلونة الإسباني انتصاراته في دوري الأبطال، بعدما حقق انتصاره الثالث على التوالي، على حساب ضيفه أولمبياكوس اليوناني بثلاثة نظيفة، في وقت حقق يوفنتوس الإيطالي فوزاً بنقطة الأفض أمام ضيفه سبورتنغ لشبونة (2-1)، ضمن مواجهات الجولة الثالثة بالمجموعة الرابعة.

أدين ديجيكو الذي حول كرة طويلة بتسديدة رائعة يسراه في شبك الحارس كورتوا.

وبعد هذا، بست دقائق عاد ديجيكو لهز الشباك مرة أخرى في الدقيقة 70، بعدما حول برأسه كرة ثابتة من الجهة اليسرى إلى داخل المرمى.

واستمرت الإشارة بعدما أدرك البلوز التعادل بعدها بخمس دقائق عن طريق هازارد الذي حول عرضية بيدرو برأسه إلى داخل الشباك.

وبهذه النتيجة يستمر تشلسي في صدارة المجموعة بسبع نقاط وبفارق نقطتين عن روما، وأستطاع روما إدراك التعادل في الدقيقة 64، عبر المهاجم البلجيكي

الإنكليزي في مباراة مثيرة بين الفريقين، بثالث جولات المجموعة الثالثة بدوري أبطال أوروبا.

وكان الفريق اللندني صاحب البداية في التسجيل، حينما أطلق البرازيلي ديفيد لويز قذيفة من أمام المرمى سكنت الشباك على يمين الحارس اليسون نيكر في الدقيقة 11.

وأضاف البلجيكي إدين هازارد الهدف الثاني في الدقيقة 37، بعد كرة قطعها من منتصف الملعب وتبادلها مع الإسباني الفارو موراتا قبل أن يسجلها على يمين الحارس.

وقلص كولاروف النتيجة بعدما بثلاث دقائق بعدما اخترق من الجهة اليسرى ليسد بعدها كرة اصطدمت بالدفاع وسكنت شبك الحارس كورتوا.

واستطاع روما إدراك التعادل في الدقيقة 64، عبر المهاجم البلجيكي

لينتهي اللقاء بفوز مستحق لبرشلونة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وفي تورينو، وجد يوفنتوس نفسه في مازق عندما تصدى حارسه جيانلويجي بوفون لتسديدة غيلسون مارتينز، لكن الكرة ارتدت لتصطدم بساندرو وتوجه إلى الشباك بالخطأ في الدقيقة 12.

وتعادل ميراليم بيانيتش من ركلة حرة رائعة في الدقيقة 29، وبينما كان سبورتنغ في طريقه لإحباط جماهير يوفنتوس نجح ماريو مانزوكيتش في تسجيل هدف الفوز من ضربة رأس متقنة في الدقيقة 84.

### تعادل روما وتشلسي

فرض روما الإيطالي التعادل الإيجابي 3-3 على ضيفه تشلسي

كوتريس مدافع الفريق اليوناني بمهارة فائقة، ليمرر كرة عرضية زاخفة من الناحية اليمنى، لتمر من أمام باولينيو وإنيستا، لتصل في النهاية إلى لوكاس ديني، الخالي من الرقابة، الذي سدد مباشرة من داخل المنطقة على يسار بريتو، مسجلاً الهدف الثالث للفريق الإسباني.

وظلت المباراة على نفس الوتيرة، حيث شهدت هجوما مكثفا من برشلونة الذي أضاع لاعبه أكثر من فرصة محققة للتسجيل، غير أن أولمبياكوس نجح في تقليص الفارق، على سبيل اللعب، بعدما سجل نيكولاو هدف الضيوف الوحيد في الدقيقة 90.

وتابع نيكولاو ركلة ركنية من الناحية اليمنى، ليسد ضربة رأس متقنة على يمين الألماني مارك أندري ترير شتيفن، حارس مرمى برشلونة، وتعاقد الكرة الشباك،

وشهدت الدقيقة 42 مخرجاً في المباراة، بعدما اضطر برشلونة للعب بعشرة لاعبين، عقب طرد مدافعه جيرارد بيكيه لحصوله على الإنذار الثاني.

وتابع بيكيه تسديدة دولوفيو التي ارتدت من يد بريتو، ليضع الكرة متعمداً بيده في الشباك الخالية، ولم يتوان حكم المباراة في إلغاء الهدف، وإشهار البطاقة الحمراء في وجه المدافع الإسباني الدولي، وينتهي الشوط الأول بتقدم برشلونة بهدف نظيف.

وجاءت الدقيقة 61 لتشهد الهدف الثاني لبرشلونة عن طريق ميسي، الذي نفذ كرة مباشرة بطريقة رائعة، حيث وضع الكرة فوق الحائط البشري على يمين بريتو، الذي حاول إبعادها دون جدوى لشكن شبكته.

واصل ميسي تالفقه خلال المباراة، حيث راوغ ليوناردو

## كونتي: فقدنا أسلوبنا تماماً أمام روما

أكون صريحا: لم يعجبني لعب فريقنا على الإطلاق خلال الجزء الأكبر من المباراة، ومن الطبيعي أن تكون هذه مسؤولتي، حاولت حماية الفريق ومساعدته ليكون أكثر صلاية من خلال الدفع بمدافع لوسط الملعب (في إشارة لديفيد لويز).

واستطرد "لكننا فقدنا أسلوبنا تماما، وهذا أمر لا يعجبني، أعتقد أن النتيجة في النهاية كانت عادلة، كنا متقدمين 0-2 لكننا لم نسيطر على المباراة".

أعرب المدير الفني لتشلسي، الإيطالي انطونيو كونتي، عن أسفه إزاء "الأداء السيئ" الذي قدمه فريقه بعد أن تعادل 3-3 أمام روما في الجولة الثالثة من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، مؤكداً أنه لن يعود إلى منزله سعيداً.

وفي مؤتمر صحفي عقب انتهاء اللقاء الذي أقيم على ملعب ستامفورد بريدج، مقل الفريق اللندني لليلة الماضية، قال كونتي "أود أن

## سيميويني: لم نكن حاسمين

"التشامبيونز ليغ" ليبقي رصيدهم نقطتين في المركز الثالث.

وقال المدير الأرجنتيني، في تصريحات تلفزيونية عقب اللقاء: "خلقنا فرصا للتهديد في الشوط الأول ولكن حارس الخصم كان جيدا جدا، إلا أن الأمر اختلف في الشوط الثاني، ولم نصنع نفس العدد بسبب ضغط الحاجة للفوز، بينما استحق الخصم هذه النقطه".

وأضاف: "لم نكن حاسمين، سنحت لنا فرصتان واضحتان ولم نتمكن من استغلالهما، التعادل نتيجة مستحقة، لأن هذه هي كرة القدم، بالطبع الحسم أمام المرمى هو العامل الأهم في هذه اللعبة، وافقدنا هذا الأمر اليوم".

وزاد: "أؤمن كثيرا بقدرات لاعبي الفريق وفي المجموعة، بعيدا عن حالة الفريق الحالية، أحاول نقل الإيجابية لأنني أؤمن بهم، قادرون على تحطى هذا الموقف".

أبدى المدير الفني لانتليجو مدريد ديبغو سيميويني حسرتة عقب تعادل فريقه سلما خارج الديار أمام كاراباخ الأذربيجاني ضمن منافسات المجموعة الثالثة بدوري أبطال أوروبا، إذ أشار إلى أن الفريق لم يكن "حاسما"، إلا أنه ما زال "متفائلا".

بشأن المستقبل لأنه يؤمن "كثيرا بقدرات لاعبي".

وقال "الروخيبلايكوس" في حصد أي انتصار للمباراة الثالثة على التوالي في



## فالفيدي: علينا التحلي بالهدوء

أبدى إرنستو فالفيدي، المدير الفني لبرشلونة، عقب الفوز على أولمبياكوس اليوناني بنتيجة (3-1) مساء أمس الأول على ملعب (كامب نو) في ثالث جولات تحفظه إزاء سلسلة النتائج الإيجابية للفريق الكاتالوني منذ بداية الموسم، مشدداً على التعامل بـ"هدوء مع الأمور في جميع المواقف سواء كانت جيدة أو سيئة".

وأشار الصحافي اليابكي خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة "يجب علينا التعامل بهدوء في جميع المواقف، سواء كانت جيدة أو سيئة، أحيانا الأمور تتغير عن مسارها الطبيعي، عندما يكون هناك صخب إعلامي، وهذا ليس جيدا".

ورفض فالفيدي التطرق إلى الأمور السياسية "أنا هنا لأنتي مدرب البرشا"، مؤكداً أن أكثر ما يشغله هو "أن تكون الجماهير سعيدة".

وحول المباراة أمام الفريق اليوناني، التي لعب خلالها الفريق الكاتالوني منقوصا من لاعب يعد طرد جيرارد بيكيه بالبطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة 42، أبدى فالفيدي سعادته بحصد النقاط الثلاث وحصد العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات والترعب على صدارة المجموعة.

وقال في هذا الصدد "نحن سعداء جداً، لأن الفوز في التشامبيونز ليس أمراً سهلاً. لقد جاء الخصم بهدف مفاجئنا عبر الهجمات المرتدة. سنحت لنا فرص عديدة من أجل افضلية أكبر



فالفيدي

ل200 هدف هذا الموسم، أرقامه تشير إلى ما يقدمه في كل يوم، وتحطيم الأرقام التي تبدو صعبة للكثيرين".

كما أثنى على البرتغالي أندريه غوميش الذي بإمكانه اللعب في عدة مراكز.

في النتيجة، ثم جاءت حالة الطرد التي أجبرتنا على خوض الشوط الثاني بطريقة أخرى".

كما تطرق للحدث عن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي سجل هدفة ال100 في البطولات الأوروبية "أتمنى أن يصل

## مان يونايتد يدنو من الدور الثاني



حارس مرمى بنفيكا لحظة تسجيل الهدف الأول لمان يونايتد

لمصلحة الفريق الإنكليزي بالهدف الذي سجله راشفورد في منتصف هذا الشوط.

وشهدت المباراة رقما قياسيا جديدا في دوري الأبطال، حيث أصبح ميل سيفلار اصغر حارس مرمى يشارك في مباراة دوري الأبطال، متفوقا بهذا على الإسباني إيكو كاسياس، حيث شارك سيفلار حارس بنفيكا في المباراة وعمره لايزال 18 عاما وشهرا واحدا.

وفي العاصمة الروسية موسكو، تغلب بازل على ضيفه سيسكا بهدفين نظيفين سجلهما تولانت تشاكا وديمتري أوبرلين في الدقيقتين 29 و90.

الثالثة على التوالي في المجموعة.

على استاد "النور" في العاصمة البرتغالية لشبونة، صمد بنفيكا أمام ضيفه مانشستر يونايتد حتى الدقيقة 64 التي شهدت هدف المباراة الوحيد بتوقيع ماركوس راشفورد.

وأختصر اللعب في بداية المباراة بوسط الملعب معظم الوقت، وختل المباراة من أي خطورة على المرميين، خصوصا مع سقوط مهاجمي مانشستر يونايتد أكثر من مرة في صيدة التسلل، التي نصبها لاعبو بنفيكا، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني، أصبح بنفيكا هو الأفضل في أول ربع ساعة من هذا الشوط.

ولكن خبرة ولياقة مانشستر حسمت اللقاء

حقق مانشستر يونايتد العلامة الكاملة بالفوز في كل مبارياته في المجموعة الأولى بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وأحرز انتصاره الثالث على التوالي في مجموعة، بفوز ثمين 1-0 صفر على ضيفه بنفيكا البرتغالي، أمس الأول، في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة، والتي شهدت اليوم أيضا فوز بازل السويسري على ضيفه سيسكا موسكو 2-صفر.

ورفع مانشستر رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة مقابل ست نقاط لبازل في المركز الثاني، وثلاث نقاط لسيسكا موسكو، فيما يقبع بنفيكا في المركز الرابع الأخير بلا رصيد، بعدما مني بالهزيمة

## سان جرمان يواصل انطلاقته وبايرن يستعيد توازنه

المجموعة بدوري الأبطال، كما سجل زميله مبابي هدفا وصنع هدفا لثقودا الفريق إلى الفوز الساحق على أندرلخت.

وأنتهى سان جرمان الشوط الأول لصالحه بهدفين سجلهما مبابي واينسون كافاني في الدقيقتين الثالثة و44.

وفي الشوط الثاني، أضاف نيمار وتشاكا وديمتري أوبرلين ماريا الهدفين الآخرين في الدقيقتين 66 و88.

### بايرن يهزم سلتيك

واستعاد بايرن توازنه في المجموعة بعد الهزيمة الثقيلة صفر-3 أمام سان جرمان في الجولة الثانية، وتغلب على سلتيك بثلاثة نظيفة أحرزها توماس مولر وجوشا كيميشت وماتس هوملز في الدقائق 17 و29 و51.

وقدم الفريق بهذا هدية ثمينة إلى مديره الفني الكبير يوب هاينكس (72 عاما)، العائد لتدريب الفريق خلفا للإيطالي كارلو أنشيلوتي. وأكد هاينكس إيماءة الاثتان إلى أداء الفريق البارقي، حيث قادته للفوز الثمين، بعدما اكتسح فرايبورج في الدوري الألماني (بوندسليغا) مطلع هذا الأسبوع في أول مباراة له بعد عودته لتدريب الفريق. وكانت المباراة هي الأولى له في دوري الأبطال، منذ أن قاد بايرن للقب في ختام ولايته السابقة مع الفريق في 2013.

واصل المهاجم البرازيلي نيمار دا سيلفا وزميله الفرنسي كيليان مبابي تالفهما في صفوف باريس سان جرمان الفرنسي، وقادا الفريق للانتصار الثالث على التوالي في المجموعة الثانية بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بفوزه الكبير 4-صفر على ضيفه أندرلخت البلجيكي أمس الأول في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة.

واستعاد بايرن ميونخ الألماني توازنه في المجموعة بفوز كبير 3-صفر على سلتيك الإسكتلندي في عودة قوية للمدرب يوب هاينكس إلى دوري أبطال أوروبا، ورفع سان جرمان رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة واقترب خطوة كبيرة من التأهل للدور الثاني (دور ال16) كما رفع بايرن رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني مقابل ثلاث نقاط لسلتيك في المركز الثالث ويقبع أندرلخت في المركز الرابع الأخير بلا رصيد.

وهز نيمار الشباك للمباراة الثالثة على التوالي في هذه

أصل مهاجم البرازيلي نيمار دا سيلفا وزميله الفرنسي كيليان مبابي تالفهما في صفوف باريس سان جرمان الفرنسي، وقادا الفريق للانتصار الثالث على التوالي في المجموعة الثانية بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بفوزه الكبير 4-صفر على ضيفه أندرلخت البلجيكي أمس الأول في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة.

واستعاد بايرن ميونخ الألماني توازنه في المجموعة بفوز كبير 3-صفر على سلتيك الإسكتلندي في عودة قوية للمدرب يوب هاينكس إلى دوري أبطال أوروبا، ورفع سان جرمان رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة واقترب خطوة كبيرة من التأهل للدور الثاني (دور ال16) كما رفع بايرن رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني مقابل ثلاث نقاط لسلتيك في المركز الثالث ويقبع أندرلخت في المركز الرابع الأخير بلا رصيد.

وهز نيمار الشباك للمباراة الثالثة على التوالي في هذه

أصل مهاجم البرازيلي نيمار دا سيلفا وزميله الفرنسي كيليان مبابي تالفهما في صفوف باريس سان جرمان الفرنسي، وقادا الفريق للانتصار الثالث على التوالي في المجموعة الثانية بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بفوزه الكبير 4-صفر على ضيفه أندرلخت البلجيكي أمس الأول في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة.

واستعاد بايرن ميونخ الألماني توازنه في المجموعة بفوز كبير 3-صفر على سلتيك الإسكتلندي في عودة قوية للمدرب يوب هاينكس إلى دوري أبطال أوروبا، ورفع سان جرمان رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة واقترب خطوة كبيرة من التأهل للدور الثاني (دور ال16) كما رفع بايرن رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني مقابل ثلاث نقاط لسلتيك في المركز الثالث ويقبع أندرلخت في المركز الرابع الأخير بلا رصيد.

وهز نيمار الشباك للمباراة الثالثة على التوالي في هذه

أصل مهاجم البرازيلي نيمار دا سيلفا وزميله الفرنسي كيليان مبابي تالفهما في صفوف باريس سان جرمان الفرنسي، وقادا الفريق للانتصار الثالث على التوالي في المجموعة الثانية بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بفوزه الكبير 4-صفر على ضيفه أندرلخت البلجيكي أمس الأول في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة.

واستعاد بايرن ميونخ الألماني توازنه في المجموعة بفوز كبير 3-صفر على سلتيك الإسكتلندي في عودة قوية للمدرب يوب هاينكس إلى دوري أبطال أوروبا، ورفع سان جرمان رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة واقترب خطوة كبيرة من التأهل للدور الثاني (دور ال16) كما رفع بايرن رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني مقابل ثلاث نقاط لسلتيك في المركز الثالث ويقبع أندرلخت في المركز الرابع الأخير بلا رصيد.

وهز نيمار الشباك للمباراة الثالثة على التوالي في هذه

أصل مهاجم البرازيلي نيمار دا سيلفا وزميله الفرنسي كيليان مبابي تالفهما في صفوف باريس سان جرمان الفرنسي، وقادا الفريق للانتصار الثالث على التوالي في المجموعة الثانية بالدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بفوزه الكبير 4-صفر على ضيفه أندرلخت البلجيكي أمس الأول في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة.

واستعاد بايرن ميونخ الألماني توازنه في المجموعة بفوز كبير 3-صفر على سلتيك الإسكتلندي في عودة قوية للمدرب يوب هاينكس إلى دوري أبطال أوروبا، ورفع سان جرمان رصيده إلى تسع نقاط في صدارة المجموعة واقترب خطوة كبيرة من التأهل للدور الثاني (دور ال16) كما رفع بايرن رصيده إلى ست نقاط في المركز الثاني مقابل ثلاث نقاط لسلتيك في المركز الثالث ويقبع أندرلخت في المركز الرابع الأخير بلا رصيد.

وهز نيمار الشباك للمباراة الثالثة على التوالي في هذه

نيمار نجم سان جرمان يحتفل بهدفه في مرمى أندرلخت

## هاينكس راضٍ عن أداء لاعبيه

أعرب يوب هاينكس، المدير الفني لبايرن ميونخ الألماني، عن رضاه بفوز فريقه بثلاثة نظيفة في أول مباراة له تحت قيادته في بطولة دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، والتي واجه فيها سيلتيك الإسكتلندي أمس الأول.

وقال هاينكس: "أعتقد أنه بعد الفوز 5-صفر على فرايبورج في الدوري كان من المهم استعادة التوازن في دوري الأبطال، البايرن يرغب في التأهل لدور الستة عشر، وهذا أمر طبيعي".

وأضاف المدير الألماني المخضرم (72 عاما)، قائلا: "الفريق لعب بشكل جيد خلال فترة كبيرة من المباراة، ولكن سنحت لنا العديد من الفرص التي لم نستغلها". واعترف هاينكس أنه لم يكن يفكر أبداً في أنه سيعدو مرة أخرى إلى بطولة دوري أبطال أوروبا التي فاز بلقبها مع ريال مدريد عام 1998 ومع بايرن ميونخ عام 2013.

من جانبه، انتقد أيضا اللاعب جيروم بوتاتينغ، نجم دفاع النادي البافاري، أداء فريقه، وقال: "الهدف اليوم كان تحقيق الفوز، كان بإمكاننا تسجيل المزيد من الأهداف، في الشوط الثاني أصابنا التراخي، كان علينا تسجيل المزيد من الأهداف".

وفي الأمتار الأخيرة من اللقاء تراجع أداء بايرن ميونخ كثيرا تاركا مساحة للفريق الإسكتلندي للاستحواذ والسيطرة على مجريات اللعب. وتابع بوتاتينغ قائلا: "نحن نستمتع بكرة القدم هذا واضح ولنعب بقوة أكبر، ولكن لايزال أمامنا المزيد من العمل، في إشارة إلى تغير شكل أداء بايرن ميونخ منذ قدوم هاينكس لتولي المسؤولية الفنية للفريق خلفا للإيطالي كارلو أنشيلوتي.

سلة أخبار

أنشيلوتي قد يقود منتخب كرواتيا في المونديال



ذكرت تقارير صحافية، أمس الأول، أن منتخب كرواتيا بقيادة الإيطالي كارلو أنشيلوتي، لتدريب الفريق في مونديال روسيا.

ولا يتولى أنشيلوتي المدرب السابق لميلان وإنتر ميلان وريال مدريد، أي فريق حاليا، بعد إقالته من تدريب بايرن ميونخ الألماني نهاية الشهر الماضي.

وقالت صحيفة «لا غازيتا ديلو سبورت»، إن أنشيلوتي تلقى عرضا من الاتحاد الكرواتي لكرة القدم لتدريب المنتخب الأول في كأس العالم فقط، قبل أن يعود لمسيرته الاعتيادية في تدريب الأندية. ويخوض المنتخب الكرواتي الملحق الأوروبي المؤهل لكأس العالم في مواجهة اليونان تحت قيادة زلاتكو ديليتش.

إشبيلية يعين جيريرو مديرا للفريق الأول

أعلن نادي إشبيلية الإسباني، أمس الأول، تعيين خافي جيريرو المهاجم السابق لنادي لاس بالماس في منصب مدير الفريق.

وذكر إشبيلية عبر موقعه الرسمي أن جيريرو «سيكون حلقة وصل بين النادي والفريق الأول».

ويبدأ جيريرو (41 عاما) مسيرته في ريال مدريد، لكنه لم يشارك مع الفريق الأول في أي مباراة، قبل أن يتناقل بين الأندية مثل الباسيتي، وراسينغ سانتاندير، وسيلتا فيغو، وريكراتيفو هويلفا، ولاس بالماس.

واعتزل جيريرو كرة القدم في 2013، ثم أصبح محلل أداء في لاس بالماس، وساهم في صعود الفريق لدرجة الدرجة الأولى في إسبانيا.

الإصابة تحرم شوتوغارت من مهاجمه دونيس

أعلن نادي شوتوغارت الألماني مساء أمس الأول أن مهاجمه اليوناني أناسناسيوس دونيس سيغيب عن الملاعب فترة تتراوح بين خمسة وستة أسابيع بسبب الإصابة. وتعرض دونيس لإصابة في الكتف خلال تدريبات شوتوغارت الأربعاء، وأوضح شوتوغارت أن دونيس لن يخضع لجراحة، وسيكتفي بخوض برنامج تأهيلي. وشارك دونيس في جميع مباريات شوتوغارت هذا الموسم بعد انتقاله للفريق هذا الصيف قادما من يوفنتوس الإيطالي.

كونتا تغير المدرب وتنتهي موسمها



أعلنت لاعبة كرة المضرب البريطانية جوهانا كونتا المصنفة عشرة عالميا، أمس الأول، انتهاء موسمها لعلاج إصابة في القدم، ووضع حد لتعاملها مع مدربها البلجيكي فيم فيست. وقالت كونتا (26 عاما) في بيان لها: «بعد تفكير فترة طويلة ومناقشات عديدة، قررت أنا وفيم فيست باتفاق مشترك وضع حد لتعاوننا». وأضافت المصنفة أولى في بريطانيا: «تفصل بعلاقة جيدة واتمنى لفيم الأفضل في المستقبل. عملنا معا كان متمازا جدا واولد شكره على صبره وعمله وخبرته».



باتيستوتا نجم منتخب الأرجنتين السابق

منتخب بلاده على لقب كوبا أمريكا في 1991 بتشيلي و1993 بالإكوادور، مسؤولي الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، قائلا إن «ما حدث في الاتحاد طوالة 20 سنة الأخيرة كان مؤسفا وكارثيا».

وأضاف أن في هذا الصدد «هناك ثلاثة أو أربعة منتخبات مرشحة دائما سواء للنهائي أو لنصف النهائي، إذا ما واجهنا المنتخب للفوز بكأس العالم، قال إن «هناك ثلاثة أو أربعة منتخبات» في الوقت الحالي تتفوق على «الأليسيستي».

وقال إنه يتمنى أن «يكون لدى (المدرّب) أشياء أكثر من التي ظهرت حتى الآن». وحول المنتخب التي يرشحها للفوز بكأس العالم، قال إن «هناك ثلاثة أو أربعة منتخبات» في الوقت الحالي تتفوق على «الأليسيستي».

باتيستوتا يدافع عن هيفواين

دافع النجم الأرجنتيني السابق غابرييل باتيستوتا، أمس الأول، عن مواطنه غونزالو هيفواين إزاء الانتقادات الموجهة إليه بعد فشله في تسجيل أي هدف خلال النهائيات الثلاث الأخيرة مع «الأليسيستي»، في حين طالب باستدعاء مهاجم يوفنتوس الإيطالي لكأس العالم 2018 بروسيا إلى جانب ماورو إيكاردي وداريو بينيديتو.

وقال باتيستوتا، في تصريحات لمحطة (لا ريد) الإذاعية: «إنه يواجه معاملة سيئة جدا. الجماهير لم تقبله لأنه فشل في التسجيل بلحظات انتظرنا جميعا خلالها ألا يفشل، ولكن هذا لا يعني أنه ليس لاعبا جيدا. إنه أحد أقوى المهاجمين في العالم وهو نجم كبير في إيطاليا».

وأضاف ثاني أكبر هدافي «الأليسيستي» عبر تاريخه خلف ميسي: «أعلم أنه لم يقدم مستوى كبيرا في الأوقات الأخيرة، ولكن الأرجنتين تمتلك مهاجما جيدا. لسوء الحظ أنه أهدر أهدافا سهلة، ولم يرحمه أحد، وهذا أثر قليلا على أدائه، الثلاثي (هيفواين وإيكاردي

حاول النجم الأرجنتيني السابق باتيستوتا تخفيف الضغوطات الواقعة على مواطنه هيفواين، قائلا إنه لاعب جيد ويستحق ثقة الجماهير والجهاز الإداري.



هاري كين: رونالدو مثلي الأعلى

هاري كين ورونالدو

وعقب كين على تعليقات زيدان قائلا «أحاول استخدام هذا الأمر كشيء إيجابي، قلت من قبل أن التعليقات الإيجابية تساعد المهاجم وأحاول أن أتعامل معها كحافز».

المدير الفني للريال، الفرنسي زين الدين زيدان الذي أكد أنه «لاعب متكامل وأساسي لتوتنهام»، وذلك في خضم الشائعات حول إمكانية انتقال اللاعب للشكاري الملكي في المستقبل.

أكد مهاجم توتنهام الإنكليزي هاري كين أن نجم ريال مدريد، البرتغالي كريستيانو رونالدو كان مثالا له خلال فترة تطوره، مشيرا إلى أنه طلب منه قميصه خلال المواجهة الأخيرة بين الفريقين على ملعب سانتياغو برنابيو في الجولة الثالثة من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا.

وفي تصريحات نشرتها صحيفة «ميرور» أمس، قال كين (24 عاما) «طلبت منه (كريستيانو) قميصه في نهاية اللقاء. لقد كان مثالا أعلى لي أثناء فترة تطوري». وأردف «إنه قميص رائع للحصول عليه، سأقوم بوضعه داخل إطار، لقد أعطيتني قميصي، لا أعلم ماذا سيفعل به».

النيابة البرازيلية تتهم نوزمان بالفساد رسمياً



بالاشتراك في «منظمة إجرامية» تضم سياسيين ورجال أعمال بمدينة ريو دي جانيرو استفادوا من توريد خدمات والمشاركة في أعمال إنشائية تتعلق بـريو 2016. (د ب أ)

الاجنبي، وأصبح نوزمان رهنا للحبس الاحتياطي منذ التاسع من أكتوبر الجاري، فيما خرج جرينر من محبسه قبل أربعة أيام. وكانت صحيفة «أو جلوبو» البرازيلية قد أشارت في وقت سابق إلى أن جرينر اعترف أمام السلطات أنه اجتمع في العاصمة الفرنسية باريس مع رجل الأعمال البرازيلي آرثر سواريس، وذلك قبل اختيار ريو دي جانيرو لاستضافة الأولمبياد بيومين.

واتهمت النيابة البرازيلية بالفساد أيضا ليوناردو جرينر، المساعد الأيمن لنوزمان ومدير التسويق لأولمبياد «ريو 2016» والاستغاليين بابا ماساتا دياك ولامين دياك، حيث كان الأخير رئيسا للاتحاد الدولي للالعاب القوى في ذلك الوقت. ويواجه نوزمان، الذي كان رئيسا أيضا للجنة المنظمة لـريو 2016، وجريش اتهامات بارتكاب جرائم غسل أموال وتهريب النقد

هاميلتون لاقتناص لقب عالمي رابع

أربع مرات وحل ثانيا مرة، فابتعد عن فيتل الذي دفع ثمن انسحابه مرتين في سنغافورة واليابان، فأقدا صدارة استمتع بها هذا الموسم. وسيضمن هاميلتون لقبه الرابع بعد أعوام 2008 و2014 و2015، في حال إحرازه 16 نقطة. أكثر من فيتل في أوستن، وهذا يعني أنه في حال فوز هاميلتون فينبغي أن يحل فيتل بين أول خمسة سائقين للبقاء على أماله الضئيلة.

فمنذ سباق مونزا الإيطالي، تعرض فريق فيراري لمشكلات ميكانيكية عديدة، وحتى زميل فيتل الفنلندي كيمي راينونن، خامس الترتيب العام، خرج في سنغافورة ولم ينطلق في ماليزيا. وفي سباق اليابان الأخير، أدى عطل في شمعة الإشعال إلى انسحاب فيتل، فحلقت هاميلتون في صدارة البطولة، واقترب الفنلندي فالنيري بوتاس، سائق مرسيدس الثاني، بفارق 14 نقطة فقط من فيتل الثاني. وقد يشهد السباق جتو هاميلتون على ركبته خلال عزف النشيد الوطني، دعما للاحتجاج الذي بداه لاعبو كرة القدم الأميركية ضد الظلم العنصري وعنف الشرطة. وفي ظل درجة الحرارة المرتفعة، يتوقع أن يكون أداء فيراري أسرع، لكن أقل موثوقية على حلبة توج عليها هاميلتون خمس مرات بين 2007 و2016.

ستكون الفرصة سانحة أمام البريطاني لويس هاميلتون، سائق مرسيدس، لإحراز رابع القابح العالمية في الفورمولا واحد، عندما يخوض الأحد جائزة الولايات المتحدة الكبرى، المرحلة السابعة عشرة من أصل عشرين في بطولة العالم.

ويصعد هاميلتون (32 عاما) ترتيب السائقين (306 نقاط) بفارق 59 نقطة عن غريمه الألماني سيباستيان فيتل (فيراري)، قبل أربعة سباقات على نهاية الموسم (الفائز في كل سباق يحرز 25 نقطة والثاني 18 نقطة والثالث 15).



الإصابة تنتهي موسم هايوارد

هايوارد لحظة تعرضه للإصابة

واستفاد هاميلتون في آخر خمسة سباقات فاز

انتهى موسم لاعب بوسطن سلتيكس الجديد غوردون هايوارد، بعد تعرضه لإصابة في ساقه خلال المباراة الأولى له فقط في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وأصيب هايوارد (27 عاما) بكسر في عظمة الساق اليسرى في المباراة الأولى لفريقه في موسم

سيمونز يستهل مشواره بخسارة... ولين يتعرض للإصابة

وكالعادة، كان جيمس هاردن أبرز مسجليه، مع 27 نقطة و9 تمريرات حاسمة، وأضاف أريك غوردون 25 نقطة، والسويسري الإفريقي الأصل كلينت كاييلا 22 نقطة و17 متابعه. وتلقى لاماركوس أورلديج بقيادة سان أنطونيو سبيرز إلى الفوز على مينيسوتا تيمبروولفز 107-99، إذ سجل 25 نقطة و10 متابعات، فيما برز داميان ليلارد (27 نقطة) مع بورتلاند ترابيل بلايزرز الذي تخطى فينكس صنز 124-76.

وقاد الألماني دنيس شرودر فريقه أتلانتا هوكس إلى الفوز على الدالاس مافريكس 117-111 بتسجيله 28 نقطة، فيما كان لاعب الارتكاز الفرنسي رودي غوبير (18 نقطة) و10 متابعات أفضل المسجلين ليوتا جانز الفائز على دنفر ناغتس 106-96.

وفي ديترويت، نجح بيستونز في تحقيق بداية إيجابية على ملعبه الجديد (ليتل سيزرز أيضا)، على حساب تشارلوت هورنتس 102-90. وسجل توبياس هاريس 27 نقطة للفائز، وكيميا وكر 24 للخاسر. وقاد الثنائي مايك كونلي (27 نقطة) ولاعب الارتكاز الإسباني مارك غاسول (14 نقطة و11 متابعه) ممفيس غريزلين إلى الفوز على ضيفه نيو أورليانز بيلكانز 105-100.

استهل الأسترالي الشاب بن سيمونز مشواره مع فيلادلفيا سفنتي سيكسرز بخسارة أمام واشنطن ويزاردز 115-120، فيما تعرض جيريبي لين لإصابة في ركبته، أمس الأول، مع انطلاق مشاركة معظم الأندية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. واختير سيمونز (21 عاما)، ابن مدينة ملبورن، على رأس ترتيب «درافت» الموسم الماضي مع فيلادلفيا سفنتي سيكسرز، لكنه لم يشارك معه، بسبب كسر في قدمه اليمنى. ورغم 18 نقطة، 10 متابعات و5 تمريرات حاسمة سجلها الأسترالي، خسر فريقه بفارق خمس نقاط في مباراته الأولى هذا الموسم.

وسجل جون وال 28 نقطة، وأضاف برادلي بيل 25 لويزاردن، لكن الفارق كان قريبا جدا بينهما (115-113) قبل 1.44 دقيقة على نهاية الوقت.

وبعد يوم من تعرض غوردون هايوارد لاعب بوسطن سلتيكس لكسر كبير في كاحله، تعرض جيريبي لين، أول لاعب أمريكي من أصول تايلوانية، للإصابة خلال خسارة فريقه بروكلين نيتس أمام إنديانا بيسرز 131-140.

وأصيب لين (18 نقطة) في ركبته اليمنى، بعد نزوله على الأرض بطريقة غريبة، قبل 4.53 دقائق على نهاية المباراة.



جون وول لاعب ويزاردز يسجل في سلة فيلادلفيا



درايش

وضاح  
nashmi22@hotmail.com

في قصرها

"الحل والعقد" قالوا ما قدرنا نحل في مسألة فاتنه هالحال منها نحل والحسن ماله شبه بين الملل والنحل

بنت الأكاير بدت ما غيم حاجبها ترمي علينا بترف بأقواس حاجبها في قصرها "محتسب" أرسل لـ "حاجبها":

في مبسم الشهد احذر لا يمر النحل



أهـر شـوايـح



6/6

يوسف الجاسم  
yousef@ala6.com

ليلة بوفضالة

من جديد حلقت في دار الأوبرا الكويتية الجموع المتلهفة للفرح النبيل والمتعطشة لسماع الطرب الأصيل في أمسية "عبدالله فضالة" الثلاثة الماضي، واختصرت الأمسية المشبعة بعيق الفن الراقي مسافات الزمن الممتد لمئة وسبعة عشر عاماً، شهدت ميلاد وصعود وتآلق ورحيل فنان شامل كان يكتب كلماته بالفصحى والعامية، ويلحنها ويعزفها بشتى الآلات ويعنيها بصوته الحاني، ويترك لنا خمسة أمينة لا تزال تعيش بيننا حتى اليوم، وهن عدد أغنياته المطرزة بأثواب كل منها بلون وزخارف ولحنية ليست كالأخرى، والجامعة من حولهن الوان الفنون وأطيافها المختلفة يعبقريه الفنان الكفيف، والشادي المنفرد ببعثاته وطبقات صوته الشجي، الذي ترتب به على عرش الأغنية الكويتية منذ عشرينيات القرن الماضي ولا يزال عبدالله بن فضالة إرثه السليبي كابد يتم الأب، وهو طفل في الرابعة من عمره، وتلقى تحت كف عمه علوم القرآن الكريم وتميز بها، وكان المسكون بحب الموسيقى منذ أيام طفولته الأولى، فلاحق كل ما يتعلق بالعزف والغناء في بلاده، سماعاً وحضوراً مع أقرانه من عشاق الفن، حتى اقتحم الميدان مودياً أشعاره المتدفقة من قريحة رثائية وبحبال صوتية حباها الله بالجمال، انطلق بها إلى عالم الشهرة والسيادة الفنية كغيره من نجوم عصره في شتى البلاد العربية.

عبدالله فضالة ذلك الاسم العلم، كان عنوان ليلة جمعت أجيال الأربعينيات وما تلاها، وامتلأت قاعة الموسيقى في دار الأوبرا بشباب ربما هم جيل ما بعد الغزو ليستمتعوا بغناء عملاق من عمالقة الفن في بلادهم في بدايات القرن الماضي، والذي رحل ولم يغب، وبقيت أصداؤه أعماله الغنائية ممتدة ومستمرة بيننا حتى اليوم.

ترافق مع عزف مختارات من أغاني العملاق عبدالله فضالة بأصوات المطربين الشباب (صلاح حمد خليفة وحمد العماري والمطربة الشابة شيماء) وبمصاحبة فرقة أحمد باقر الموسيقية بقيادة المايسترو اللامع د. محمد باقر، شهدادات من الأستاذة شادي الخليل ومحمد السنوسي وأنور عبدالله، أوصلوا لجليل الحاضر ماذا كان عليه فنان الجيل الماضي وعملاقه، فكانت الأمسية عبارة عن اختفاء مستبح لفنان قدير، ووجبة شبعة هندسها برقي الباحث المتميز الأستاذ فيصل خاجة.

سكّن يتجدد للثاقمين على صرح الكويت الثقافي الشامخ "مركز جابر الأحمد الثقافي"، الذين رطبوا جيب ساحتنا الموسيقية والغنائية الجادة والملتزمة، والذين يجددون بين حفلة وأخرى أمل الحاضر والمستقبل، باستعادة عطاءات الماضي في مجتمعنا الذي سيبقى حياً، محباً للفرح وكارها للعبوس.

همسة

نأمل من إدارة المركز مراعاة أن تكون تكاليف حضور الناس لأسمياتها الثقافية بمقدور جميع طبقات المجتمع، مثلما هو نهج كل دور الأوبرا في العالم المتحضر، لأن الاستمتاع بالفن والثقافة حق للجميع لا للنخب المقتردة مالياً فحسب.



صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

المشكلة في «الجماهيرية»!

كان القذافي، الذي انتهى نهاية لا يتمناها الإنسان لا لصديق ولا لعدو، يفخر بأن ليبيا ليست دولة، إنما «جماهيرية»، وأنها بلا جيش. وبالطبع، فإنها كانت دولة مخابراتية أكثر ظلاماً واستبداداً من دولة عبيد أمين دادا.

وحقيقة، إن هذا كله هو ما جعل هذا البلد العريق الطيب يتأخر كل هذه السنوات الطويلة في «لملمة نفسه»، واستعادة كيانه، قبل أن يُبتلى باللعن في كل مكان. ويبدو أن هذا المصير ينتظر سورية، إن بقيت الأمور تسير في هذا الاتجاه الذي تسير فيه الآن.

هناك من يقول إن الأمور في هذا البلد وصلت إلى ما وصلت إليه من عُقد وتعقيدات، بسبب التدخلات الخارجية، وأمور «السُّخْت»، التي بادرت بعض الدول المصاصة بـ«التخمة الدلورية» بنثرها في جميع الاتجاهات، لإشعار نفسها وغيرها، بأنّها دول عظمى، وقادرة على أكثر مما تقدر عليه الولايات المتحدة وروسيا الاتحادية... والصين الشعبية.

كانت ليبيا، قبل أن تُختلى بالثورة الخضراء، وبانقلاب معمر القذافي، وقيل أن يصبح اسمها أطول من نهر الأمازون، مكونة من ثلاثة أقاليم متاخية ومتعابشة، هي: طرابلس وبرقة وفرزان، وكانت هذه الأقاليم، بأهلها، تلتقي كل صباح ومساءً، وفي الصيف والشتاء والربيع والخريف... وفي كل لحظة عند ذلك الإنسان

كل القضايا العربية الساخنة أو الملتهبة أو المعقدة معروفة أسباب وخيوط إشكالاتها ومشاكلها، باستثناء الأزمة الليبية، التي بدأت أكثر تعقيداً من ذنب الضب، ثم ازدادت عُقدتها وتعقيداتها مع الأيام، إلى حد أن حتى الوسطاء الذين تعاقبوا على هذه المشكلة انسحبوا تبعاً، من دون أن يعرفوا من حقائق الأمور شيئاً، وتركوا لهذا الإنسان الطيب، غسان سلامة، الخوض في هذا الوحل الذي خاضوا فيه، ليس حتى ركبهم، إنما حتى أعناقهم.

هناك من يقول إن المشكلة تكمن في أن «تطلي» هذه الأزمة: الجنرال خليفة حفتر وفايز السراج، يرفض كل منهما التنازل لآخر، ولو بقيد أنملة، وهناك من يقول إن هذه المشكلة تكمن في «الإخوان المسلمين» ومن يقف وراءهم، أيضاً

شلال الدم... بأستراليا

ذكر تقرير إعلامي أسترالي أمس أن تمساحاً هاجم سائحاً في شلال مائي شهير بالأقليم الشمالي لأستراليا.

وكان السائح (36 عاماً) يسبح في مياه «وانغي فولز» في متنزه لبتشفيلد الوطني 100 كم جنوب مدينة داروين، الليلة قبل الماضية، عندما شعر بأسنان تُغرس في ساقه، ليفاجأ بأنه تمساح صغير. وتمكّن السائح من الفكاك من

حكومة كيبك تمنع النقاب في مرافقها

قرر إقليم كيبك الكندي حظر غطاء الوجه عند تلقي أو تقديم الخدمات الحكومية، وذلك بموجب قانون صدر الليلة قبل الماضية، وانتقدته جماعات معنية بالحقوق بوصفه يهدف إلى تهميش المسلمين في الإقليم، الذي ينطق أغلب سكانه بالفرنسية.

ولا يحدد القانون الذي يدخل حيز التنفيذ في أول يوليو 2018 شكل غطاء الوجه المحظور، لكن الجدل يتركز إلى حد بعيد على النقاب الذي ترتديه بعض المسلمات، ويشمل القانون موظفي القطاع العام مثل المدرسين، وضباط الشرطة، والعمالين في المستشفيات، ودور رياض الأطفال.

وقال فيليب كويار رئيس وزراء كيبك للصحافيين في الجمعية الوطنية للإقليم «الأسباب لها علاقة بالتواصل وتحديد الهوية والأمن يجب أن يتم تلقي وتقديم الخدمات العامة بوجه مكتشف، تعيش في مجتمع حر وديمقراطي عندما نتحدث إلى يجب أن أرى وجهك وينبغي أن ترى وجهي» (أ ب)

جي دي إف 15 يعالج البدانة والسكري

الذي سمح بتخفيض الوزن والحد من الشهية ونسبة السكر في الدم عند الحيوانات في المختبر.

وأثبت هذا العلاج القائم على مزيج من البروتينات فعالية في تخفيض الوزن تخفيضاً ملحوظاً، عند الفئران والقدرة التي تعاني البدانة، بحسب الباحثين الذين أشاروا إلى أن هذه البروتينات أثرت على العادات الغذائية للفئران التي باتت تفضل أغذية أقل دسماً.

(أ ب)

سميح علاج تجريبي جديد بتخفيض الوزن ومعدل الأنسولين والكوليسترول السمي تخفيضاً ملحوظاً عند الفئران والجرذان والريسيات المصابة بالبدانة.

وقد يقدم هذا العلاج بديلاً عن العمليات الجراحية، للقضاء على أورزان طبيعية، بحسب يومي شيونغ من خدمة الاضطرابات القلبية الأيضية في «مغين»، التي أشرفت على هذه الدراسة.

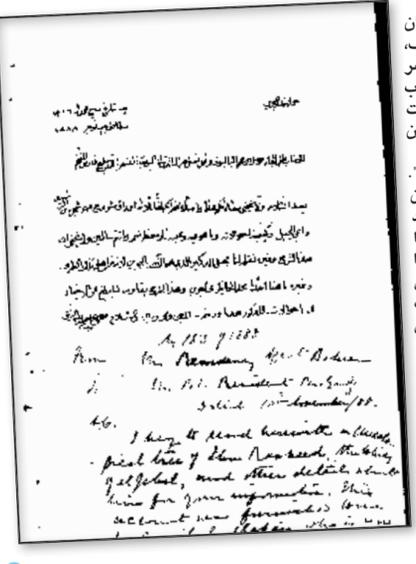
وبالاستناد إلى هذه التجربة، ابتكر الباحثون علاج «جي دي إف

وفيات

- حمود سليمان سمير العتيبي 78 عاماً، شيع، أبرق خيطان ق5، شارع ناصر الجبري، م31، ت: 66685028
- نجيبة كرم غلوم شهاب 62 عاماً، شيعت، رجال، مسجد الوزان، نساء: ضاحية مبارك العبدالله، غرب مشرف ق1، ش115، م90، ت: 55050523
- طلال نايف طالع المطيري 43 عاماً، يتبع اليوم بعد صلاة العصر، رجال: الصباحية، ق1، ش10، م198، نساء: الصباحية، ق4، ش1، م438، ش99899930، 99362136
- راشد باطل ضاحي العازمي 77 عاماً، شيع، رجال: القرين، ق1، ش9، م21، ت: 99025657، 50666564
- إبراهيم علي حسين الشطي 76 عاماً، شيع التاسعة من صباح اليوم، رجال: الشامية، ق5، شارع سكنية بنت حسين، م3، نساء: التزهة، ق3، ش31، م41، ت: 22562029، 99537788

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:33	العظمى 35
الشروق 05:52	الصغرى 19
الظهر 11:33	أعلى مد 12:03 صباحاً
العصر 02:47	أدنى جزر 12:33 ظهراً
المغرب 05:13	أدنى جزر 06:27 صباحاً
العشاء 06:30	أعلى مد 06:44 مساءً

وثيقة بريطانية تتحدث عن تاريخ أسرة بن رشيد في عام 1888م



هـ، الموافق عام 1888م، أي قبل 130 سنة تقريباً. الورقة الأولى من هذه الوثيقة عبارة عن كتاب تغطية يوضح أحمد بن عبدالرسول فيها أنه أعد بنفسه شجرة لتسلسل حكام آل رشيد، وأن معلوماته استقاها من عدة مصادر عديدة، أهمها التاجر مجبل (مقبل) الذكير، أحد كبار الشخصيات في البحرين من الوثيقة:

«حرر في بندر البحرين بتاريخ 5 ربيع الأول 1306 مطابق 10 نوفمبر 1888 إلى جناب عالي الجاه الأجل الأفخم الباليوز وقونسل جنرال الدولة الهيئة القصرية في خليج فارس المفخم،

بعد السلام، ولا يخفى سعادتك هذا وإصلاً لحضرتك لفاً ثلاث أوراق مشروح فيهم شجرة بن الرشيد راعي الجبل، وكيفية أحوالاته، وما هو فيه وعليه تلاحظونهم وأنتم سالمين، ولا يخفى أن هذا الشرح وغيره نقله

تاريخ آل رشيد، أمراء جبل شُقر، أو أمراء مدينة حائل التاريخية سابقاً، ما زال غامضاً في الكثير من جوانبه، وما زال الباحثون والمهتمون بهذا التاريخ يبحثون عن الوثائق والمعلومات التي قد تزيل شيئاً من هذا الغموض.

وقد نشرت قبل شهرين تقريباً بعض الرسائل الخاصة بالأمير عبدالعزيز بن متعب بن رشيد، كانت إحداهم موجهة للشيخ يوسف إبراهيم، المعروف بمعارضته للشيخ مبارك الصباح، وأخرى موجهة للشيخ خالد باشا العون شيخ الزبير.

ومن المفيد أن أعرض لكم في مقال اليوم وثيقة أخرى من الوثائق الجميلة التي اطلعت عليها وأنا أبحث في الأرشيف البريطاني قبل سنتين تتعلق بتاريخ آل بن رشيد، حكام حائل السابقين. هذه الوثيقة تتكون من أربع ورقات كتبها الوكيل الإخباري لبريطانيا في البحرين أحمد بن عبدالرسول في عام 1306

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغانيب  
loughanib@hotmail.com  
@loughanib