

الكرة الكويتية تعود بعرس خليجي

الأمير يعلن انطلاق كأس الـ 23 وسط حضور رسمي وجماهيري حاشد
● الأزرق يخسر 1-2 أمام نظيره السعودي في مباراة الافتتاح



جانب من حفل افتتاح خليجي 23 امس (تصوير خليل حجاج)



الأمير محيياً الجماهير

برلمانيات

05



«السكنية»: نفذنا توصيات
استجواب أبل رغم عدم
التصويت عليها

مطيات

03



الغنيمة لـ الجريدة :
حل تطاير الصليوخ
في الممارسات الجديدة

رؤى عالمية



09-08

إمكانية إصلاح
اتفاق إيران النووي
مع الحفاظ عليه

له ومحتمين به، مشدداً على أنه الحصن والدرع والخيمة الوافرة، وهو الذخر والخيرة، والفكر والمبدأ، وأنه «ثروتنا وقوتنا، وعمادنا وامتدادنا، ووحدتنا واتحادنا».

وفي المباراة التي جرت عقب الافتتاح، خسرت منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم (الأزرق) أمام نظيره الأخضر السعودي، بهدف مقابل هدفين. 02

وشهد الإعلان السامي بافتتاح «خليجي للأيد» رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جيانى إنفانتينو، وتضمن حفل الافتتاح «أوبريت» غنائياً، والعاباً تارية زينت سماء الكويت.

وأكد وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان، في كلمته خلال الافتتاح، أن الخليج هو المكان والكيان والأمان، وسنبقى حماة

جماهير الكويت، بعد أن أظهرت شاشات العرض الداخلية وصوله خارج الاستاد.

وحرص سموه، لدى دخوله ملعب المباراة، على رد التحية بأحسن منها، إذ جابت سيارته الخاصة مضمار الاستاد، ملوحاً للجماهير في مشهد رائع، وكان واضحاً سعادة سموه بعودة الروح إلى الملاعب الكويتية.

برعاية وحضور سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، انطلقت مساء أمس بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم الـ 23، على استاد جابر الدولي، وسط حضور رسمي وجماهيري حاشد وغير مسبوقة، احتفالاً بعودة الرياضة الكويتية، بعد توقف عامين.

وحظي سمو الأمير باستقبال أسطوري من

حسين راضي

استجابة عالمية حقاً لتغير المناخ

أكينوومي أديسينا... وآخرون*



عباس يرفض مسبقاً «خطة كوشنير» وسقوط فلسطينيين في غزة

23+



02+

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

شكر على العزاء

عائلتا الصقر والقطامي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المغفور لها بإذن الله تعالى

منيرة حمد الصقر

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف من داخل وخارج الكويت
سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على آلنا كما صليت على آل محمد

الغنيم لـ الجريدة: حل تطاير الصليوخ في الممارسات الجديدة

«لم يتم توقيعها حتى الآن وجار حالياً متابعة المصانع»

سيد القصاص

زيادة مدة الضمان للطرق إلى 5 سنوات وتشكيل لجنة لإعادة تأهيل مقاولي الصيانة

أكدت وكالة وزارة الأشغال العامة والمهندسة عواطف الغنيم لـ «الجريدة» أن كافة الحلول الخاصة بمشكلة تطاير الصليوخ، والتي انتهت إليها الوزارة عبر اللجان التي شكلت، والدراسات المختلفة التي أجريت فور وجود تلك الظاهرة، سوف يتم تطبيقها في الممارسات الجديدة لصيانة الطرق، سواء كانت طرقاً سريعة أو طرقاً داخل المناطق بالمحافظات. وأشارت الغنيم إلى أنه حتى الآن لم يتم توقيع أي من تلك الممارسات، وجار حالياً متابعة المصانع الخاصة بالصليوخ ومكونات عملية سفلتة الأسفلت وفقاً للإجراءات وتوصيات تلك الدراسات التي اعتمدها وزارة الأشغال في هذا الصدد بمشاركة



عواطف الغنيم

توصيات اللجان

وتتمثل أهم التوصيات التي أشارت إليها اللجان التي شكلت لدراسة ظاهرة تطاير الصليوخ، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها في إلغاء نظام الخصومات المطبق بشأن الأعمال الاستقلالية المنفذة واستبداله بنظام يقوم على إلزام المقاول بإعادة جميع

الأعمال المعيبة، ووضع معايير وشروط وضوابط لاختيار مهندسي المشاريع ونوابهم لإحكام السيطرة على تنفيذ المشاريع بالجودة والكفاءة المطلوبة، وتحديد نطاق الأعمال المطلوبة في كل عقد من عقود الصيانة، سواء أكان ذلك في المحافظات أو الطرق السريعة. وأشارت الوزارة في توصياتها إلى أنه تمت زيادة مدة الضمان للطرق إلى 5 سنوات، بالإضافة إلى تشكيل لجنة لإعادة دراسة وتأهيل مقاولي أعمال الصيانة بشكل دوري. ولغقت إلى أن من الشروط التي وضعت كذلك التنسيق مع شركة البترول الوطنية لوجود ممثل



أحد الأجهزة المستخدمة لكشف عيوب الأسفلت

من الوزارة لأخذ القراءات الخاصة بالبيوتومين، وإنذار مصانع إنتاج الأسفلت بالإغلاق حال ثبوت قيامهم باستخدام الغبار الخارج من مجمع الغبار وتحويله إلى الخلاطة المركزية بدلاً من الفيلد «البودرة».

وأشارت إلى مخاطبتها اتحاد منتجي الأسفلت لتجيين مصانعهم بالمعدات اللازمة لإضافة مادة البوليمر إلى البيتومين في الخلاطة الإسفلتية، بالإضافة إلى تشكيل فريق

رقابي للكشف على مصانع إنتاج الأسفلت ومتابعتها. وأوضحت أنه تم التوقف عن استخدام الخلاطة التصميمية الإسفلتية نموذج «PMS» في أعمال صيانة الطرق السريعة وسفلتتها، ويتم حالياً استخدام الخلاطة التصميمية الإسفلتية نموذج «111» مع إضافة مادة مقاومة للانسلاخ في أعمال صيانة الطرق. وقالت: تمت مخاطبة وزارة الداخلية (الإدارة العامة للمرور)

سلة أخبار

«الكهرباء» تدعو

الأطفال إلى الترشيد



ضمن فعاليات وزارة الكهرباء والماء المختلفة لترشيد الاستهلاك، رحبت الوزارة بزيارة إحدى الحضانات إلى مبنى الوزارة، لتعريف الأطفال بأهمية الكهرباء والماء، وكيفية المحافظة عليها. وقدمت مديرة إدارة المراقبة الفنية في الوزارة، م. إقبال الطيار، شرحاً مبسطاً للأطفال حول أهمية الكهرباء والماء، وكيف سيكون حال الإنسان من دونهما. وتخلل الزيارة تقديم هدايا للأطفال تشجعهم على الترشيد، والمحافظة على الماء والكهرباء. وأكدت الوزارة ترحيبها بزيارة طلبة المدارس لمبناها، للتعرف عن قرب على الدور الذي تقوم به لتوفير خدماتها وكيفية إصالتها للمستهلك دون عناء.

«البيئة» تثنى تشكيل «لجنة البيئة»

تمنت الهيئة العامة للبيئة تشكيل «لجنة البيئة» من قبل مجلس الأمة، مؤكدة دعمها ومساندتها لأعمال اللجنة وتوجيهاتها الرامية لمواجهة التحديات البيئية المختلفة، وتهيئة متطلبات تطبيق قانون حماية البيئة. وشددت الهيئة، في بيان لها، أمس، على أهمية قيام الحكومة باعتبار البيئة إحدى الركائز الرئيسة لخطة التنمية في الكويت، مشيرة إلى أن قيام مجلس الأمة بتشكيل لجنة متخصصة بالبيئة جاء متوافقاً لهذا الاهتمام الحكومي، وعملاً أساسياً من عوامل تعزيز العمل البيئي في البلاد.

«الأبحاث» يستعد للدراسة الربيعية 30

أعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية إنهاء جميع الاستعدادات الخاصة بتنظيم الدورة التدريبية الربيعية للطلبة وطالبات المرحلة المتوسطة تحت شعار «Science: The Code Of Life»، والتي ستعقد خلال إجازة منتصف العام الدراسي من 14 حتى 25 يناير المقبل. وأكد المعهد أن هذه الدورة ستضم عدداً من البرامج مثل الإبحار الدقيقة وتطبيقاتها في حياتنا، وتدوير النفايات، وطرق وأساليب معالجة مياه الصرف الصحي.

«السكنية»: إحالة 6 مناقصات إلى ديوان المحاسبة

طُرحت قبل عامين في مدينة المطالع

يوسف العبدالله

انتهت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من إحالة 6 مناقصات تم طرحها قبل عامين في 2015 تخص مشروع مدينة المطالع السكنية إلى ديوان المحاسبة، للاطلاع وإبداء الرأي الفني. وكشف مصدر إسكاني مسؤول، أمس، أن من المناقصات التي تم تحويلها إلى الديوان؛ الطرق الرئيسة، والبنية التحتية لـ 12 ألف قسيمة، إلى جانب مناقصات إنشاء وإنجاز المباني العامة، ومحطات الكهرباء الرئيسة، وأعمال الطبقة السطحية.

وأضاف أن تحويل المناقصات إلى «المحاسبة» لبيان الرأي قبل وبعد توقيع العقود، مبيناً أن العقد الخاص بأعمال الطرق الرئيسة تم توقيعها، وتجاوزت أعماله حتى نهاية نوفمبر الماضي 12 في المئة، إضافة إلى أعمال 18 ألف قسيمة في العقد الثاني، والذي تجاوز 8 في المئة بالشهر ذاته. ويُنظر أن «السكنية» تتخذ هذه الخطوة لحماية نفسها قانونياً، حتى إن كانت حصلت على الرقابة اللاحقة في تنفيذ المشاريع لديها، مبيناً أنها تحل جميع مناقصاتها إلى «القوى والتشريع»، لبيان الرأي والمشورة في العقود قبل وبعد توقيعها. ولغقت إلى أن تقرير «المحاسبة» الأخير أشار إلى ملاحظات

أسفر عنها فحص ومراجعة الديوان للحسابات والسجلات وشؤون التوظيف للمؤسسة للسنة المالية 2016/2017، منها ما شاب أعمال تسعير العقد الخاص بإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق الرئيسة، وشبكات وخدمات البنية التحتية بمشروع جنوب المطالع الإسكاني، وإضافة العديد من الأعمال. وقال إن من ملاحظات الديوان أيضاً: دفع مبالغ مقطوعة تخص عمالاً لم يتم تنفيذها متعلقة بالعقد الخاص بتقديم خدمات الدعم الفني والاستراتيجي لمشاريع المؤسسة مع أحد المكاتب الاستشارية بلغ إجماليها 2.070.000/000 دينار، نتيجة عدم تجديد احتياجاتها بدقة قبل توقيع العقد.

البلدية: إزالة 14 تعدياً على أملاك الدولة بالفروانية

شن فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة الفروانية خلال نوفمبر الماضي حملة تفتيش على العديد من المحلات ذات الأنشطة التجارية، للتأكد من مدى التزام أصحابها بلوائح البلدية وانظمتها، مشيرة إلى أن الحملات أسفرت عن تحرير 95 مخالفة. من جانبه، أكد رئيس الفريق أحمد الشريكة أن مفتشي النوبات الثلاثة حرواً 95 مخالفة إعلان، تمثلت في عدم تجديد الترخيص، وعدم وضعه في مكان بارز، وفتح وإدارة محل قبل الحصول على ترخيص من قبل البلدية، مشيراً إلى إزالة 14 تعدياً على أملاك الدولة، إلى جانب رفع 40 إعلاناً مخالفاً من الشوارع والميادين.

الثلاب لـ الجريدة: خطة لتسويق الاختراعات

عادل سامي



فاطمة الثلاب

في الكويت، لعرضه على السفارات والجهات المختصة في الدولة، مشيرة إلى أن هناك خطة لتطوير مهارات أعضاء مجلس الإدارة، لفهم مشاكل المخترعين والعمل على حلها في أسرع وقت. مشاريع خاصة وأوضحت الثلاب أن المرحلة المقبلة ستشهد إنجاز عدد من المشاريع الخاصة بدعم المخترعين الكويتيين، وتطوير اختراعاتهم فنياً وعملياً، لافتة إلى أن لديها نماذج متميزة لا يعرف الكثير من الكويتيين شيئاً عنها، إضافة إلى حاجة المخترعين إلى المساندة في مراحل التصنيع والتسويق لاختراعاتهم.

المخترعين الكويتيين، وتعمل على إنجازها لجنة «حاضنات الأعمال» في الجمعية، إضافة إلى إنشاء مركز للتدريب على أعلى مستوى في الجمعية. وأعلنت إنجاز دليل للمخترعين

الكويت تشارك في المنتدى العربي للإسكان

بدأت أعمال الدورة الثانية للمنتدى العربي للإسكان والتنمية الحضري، أمس الأول، بمشاركة وفود 20 دولة عربية، بينها وفد الكويت، برئاسة المدير العام للمؤسسة العامة للرعاية السكنية بدر البوقيان. ودعا المعاهل المغربي الملك محمد السادس في رسالة إلى المشاركين في المنتدى تلاها عنه مستشار الملك عبد اللطيف المنووني في افتتاح أعمال الاجتماع إلى «بلورة رؤية عربية جديدة لعلاج قضايا الإسكان والتنمية الحضرية المستدامة، وتبادل التجارب الناجحة والممارسة الجدية في هذا المجال»، مشدداً على ضرورة إرساء أسس تعميم تقوم على مراعاة الهويات والخصوصيات المحلية. بدوره، أكد المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية جون كلوس في كلمته ضرورة تغيير العقلية في مجال تدوير الإسكان والتنمية الحضرية، من أجل تنفيذ الخطة

الحساوي: ستستقطب نحو نصف مليون زائر سنوياً



جانب من الحيوانات في حديقة الحيوان

إلى حديقة أخرى لتقتصر مستقبلاً على الطيور». بدوره، أضاف نائب المدير العام لشؤون الثروة الحيوانية في الهيئة د. علي القطان، أن المشروع يعد مركزاً بحثياً يوفر فرصة لتنمية موارد الدولة البيولوجية من خلال مركز (إكثار الأنواع البرية المهددة بالانقراض) كما سيوفر فرص عمل للكادر الوطني في مجالات الزراعة والطب البيطري والهندسة الإنشائية وعلم الحيوان والبحث العلمي والإدارة.

180 ألف زائر

من جھتها قالت مديرة حديقة

فريق عمل لوضع متطلبات المشروع واقتراح المكونات الأساسية له ومراحل تنفيذه ووضع تقدير التكلفة الإجمالية للمشروع قياساً على تكلفة حدائق حيوان مشابهة في المنطقة العربية ومناطق أخرى. وأشار إلى أن «العمل لا يزال جارياً لاستيفاء متطلبات هيئة الزراعة لاسمياً إجراء دراسات الجدوى الاقتصادية والمردود البيئي للمشروع ليستسنى طرحه وفق نظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص».

وفيما يتعلق بحديقة الحيوان الحالية في منطقة العمرية، قال الحساوي إنه «سيتم نقل مجموعة الحيوانات المقتربة التي تضمها

قال مدير الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية م. فيصل الحساوي، إن إنشاء حديقة حيوان كبرى وفق نظام بيئي متكامل يمثل في عرض حيوانات نادر من كل قارات العالم ليشعر الزائر وكأنها في مواقعها الطبيعية. وأضاف الحساوي أن الحديقة المقكرة مساحتها الإجمالية بنحو 1.4 مليون متر مربع والمزمع تنفيذها غرب طريق الجھراء (الدائري السادس) ستستقطب نحو نصف مليون زائر سنوياً ما يؤهلها لأن تكون مشروعاً سياحياً واعداً.

وأوضح الحساوي لـ «كويتا» أمس أن هيئة الزراعة ممثلة في قطاع الثروة الحيوانية شكلت

المشروع

سيوفر فرص

عمل للكادر

الوطني

القطان

«الزراعة»: طرح مشروع حديقة الحيوان الكبرى بنظام الشراكة



محمد راشد

«الخدمات»... وزارة مع وقف التنفيذ!

● مشاريع تنموية متوقفة... وقياديون مخالفون! ● تأخير غير مبرر في إنجاز مشروع الألياف الضوئية رغم التكلفة العالية

تقاعد الوكيل السابق وإسناد المهمة لوكيل بحمل مهمات جسيمة في قطاعات حيوية أخرى، فضلا عن وجود أربعة قطاعات في الوزارة يديرها وكلاء مساعدون انتهت مدتهم القانونية منذ عدة أشهر، مما يشير إلى وجود مخالفة قانونية في ممارسة أعمالهم، خصوصا في ما يتعلق بتوقيع عقود ومناقصات مع شركات ذات علاقة بمشاريع كثيرة مع الوزارة، فضلا عن قيام الولاء المعنيين باعتماد وإصدار قرارات إدارية داخلية.

ووفق المصادر، فإن الوزيرة د. جنان بوشهري مطالبة اليوم أكثر من أي وقت مضى بمعالجة هذه القضية، ولاسيما أنها تمثل جانبا قانونيا مهما يمكن أن تدخل الوزارة على إثره في دوامة شكاوى وقضايا مع أطراف أخرى ربما تكون نتائجها عكسية على الوزارة بشكل عام، موضحة أن حل هذه المشكلة يمكن أن يساهم في وضوح الرؤية لمستقبل الوزارة للسنوات القليلة المقبلة، خصوصا أن وجود مسوغ قانوني لعمل القياديين يمكن أن يدفع بعجلة التنمية في الوزارة لتدب بها الحياة من جديد حتى تكون آلية العمل في مختلف القطاعات تحت مظلة قانونية لا يمكن إغفالها مهما كانت الظروف.

للبريد أو النقل البحري، أو غيرها من القطاعات، فإنه يجب عليها، بداية، دراسة مدى جدوى وجود تلك الشركات، والاستفادة من تجربة إنشاء هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات التي أنشئت بعد سنوات من الروتين الحكومي والمخاطبات الرسمية للحصول على موافقات الجهات الرقابية، مشيرة إلى أن ولادة هيئة الاتصالات بعد هذه المعاناة، لم تقدم جديدا يذكر على الخدمات الفنية المتعلقة بالاتصالات، فلم يشعر المواطن أو المقدم بواقع ملموس على تلك الخدمات، الأمر الذي يطرح أكثر من تساؤل، منها: ما أهمية إنشاء شركات أو هيئات أو مؤسسات إن لم تحدث نقلة نوعية تنهض بمستوى الخدمات المنوطة بها؟، وما الأهداف المرجوة منها؟، وكيف يمكن تلافي الروتين الحكومي في إنهاء كافة الأمور المتعلقة بها حتى ترى النور في وقت قياسي، بدلا من المماطلة غير المبررة للحصول على موافقة الجهات الرقابية المختلفة؟

قيادة مفقودة

فشل وزارة الخدمات في إنجاز بعض المشاريع المنوطة بها، لم يكن وليد اللحظة، خصوصا إذا ما عرفنا أن الوزارة يتولى مسؤولياتها الجسام وكيلا بالكثافة لا بالأصالة، وذلك بعد

التي يقدمها للجمهور، وحسب المصادر، فإن الحركة البريادية شبه مغيبة عما يدور في العالم من حولنا في ما يتعلق بهذه الخدمات التي تعد أحد الموارد المالية للوزارة والدولة بشكل عام، لاسيما أن الخدمات يستفيد منها المواطن والمقيم على حد سواء، مؤكدة أن البريد الكويتي يعاني أزمة حقيقية تبحث عن حلول فورية لا تحتمل التأجيل. وأوضح أنه على الرغم من المشكلات التي يمر بها القطاع البريدي في الكويت منذ سنوات طويلة، والوعود المتكررة من المسؤولين بأهمية تحويله إلى شركة أو مؤسسة، فإن الوضع يبقى كما هو عليه حتى إشعار آخر، مبيحة أن الوزارة لم تستقر حتى اللحظة على تصور واضح يحدد مسار قطاع البريد للسنوات المقبلة، وهذا دليل يضاف إلى جملة من الأدلة والبراهين التي تؤكد أن المشاريع الحيوية والتشغيلية التي تقع ضمن الخطة التنموية للبلاد، والتي تقع تحت مسؤولية وزارة الخدمات، معلقة تنتظر الفرج

هيئات وشركات

وأكدت المصادر أنه إذا كانت الوزارة ترغب فعلا في رسم استراتيجية واضحة المعالم تخلو من الغموض، تهدف إلى إنشاء شركات أو هيئات سواء

على العملاء الذين لم يحققوا أي استفادة من هذا المشروع، برغم أهميته!

الشبكة الهاتفية

وأضافت: أما بالنسبة إلى مشاريع الشبكة الهاتفية المتوقفة، فتعاني أيضا تأخر المقاول في تنفيذ مشروع المنطقة الأولى (العاصمة وحوالي)، وذلك من شهر يوليو حتى بداية نوفمبر الماضي، سواء الخطوط الأرضية أو الفايبر (للشركات)، كلها كانت متوقفة، موضحة أن الوزارة جددت العقد مع المقاول حتى شهر يناير 2018، وبالتالي فإن مشاريع الوزارة متأخرة، سواء في الشبكة الهاتفية (المنطقة الأولى)، أو إدارة المشاريع (المرحلة الثانية من الألياف الضوئية)، مما يؤكد أن الوزارة تعيش حالة من عدم الاتزان في تحقيق أهدافها المدرجة ضمن الخطة التنموية للبلاد للسنوات المقبلة.

الخدمات البريادية

وإذا كان مشروع الألياف الضوئية قد أخذ وقتا طويلا في المتابعة والإنجاز البطيء، فإن الوزارة لاتزال عاجزة عن إيجاد الحلول المناسبة لقطاع البريد الذي يعاني هو الآخر سوء الخدمات البريادية المتوقعة

30 مليون دينار، على أن يتم الانتهاء منه خلال فترة قريبة، إلا أن إهمال الوزارة وعدم القيام بأعمال الرقابة الفعلية واتخاذ الإجراءات القانونية بحق الشركات المخالفة المتعاقد معها حول هذا المشروع، ساهم في التأخير بإنجازه في موعده المحدد.

وأوضحت أن المشروع حاليا شبه متوقف، ولم يتحقق أي إنجاز يذكر، لاسيما مع استمرار التأخير في تحويل الألياف الضوئية إلى ضوئية في عدد من المناطق، مثل بيان، ومشرف، وصباح السالم، التي تدخل ضمن المرحلة الثانية من المشروع، لافتة إلى أنه كان من المفترض أن يتم تحويلها في سبتمبر الماضي، إلا أنه تم تأجيل الموضوع إلى مارس من العام المقبل، خصوصا مع تفاقم المشاكل بين المقاول والوزارة، في حين تبقى مناطق سلوى، والرميثية، والبدع، التابعة للمرحلة الأولى من المشروع، وهي مناطق ذات كثافة سكانية كبيرة، لكنها تعاني عدم توصيل خدمة الإنترنت، بسبب مشكلات مع المقاول الذي لم يرغب «ببوكسات» الخاصة بالنظام الذي يفكر أيضا إلى أعمال الصيانة، وهي حالة من استمرار الصراع والقوضى بين المقاولين والوزارة التي لم تحرك ساكنا، الأمر الذي انعكس سلبا

ديوان المحاسبة، أن الوزارة لم تجر جريدا للتعهد الشخصية والتخلفيمية، وتم الاكتفاء بحصرها، وقد بلغت قيمتها في 31 مارس 2017 نحو 15 مليوناً و920 ألفاً و410 دينار، بالمخالفة لتعليمات إجراء الجرد السنوي العام لعهد المواد في النظام الآلي الصادر في أكتوبر عام 2000، إضافة إلى استمرار تراكم مستحقات الوزارة لدى المنتفعين بخدماتها، البالغة جملتها 77 مليوناً و990 ألفاً و537 ديناراً، بالمخالفة لقواعد تنفيذ الميزانية، فضلا عن بعض الملاحظات الأخرى المتعلقة بأعمال إدارة برج التحرير، إذ لم تستفد الوزارة من معظم الأجهزة والمعدات الخاصة بتجهيز المطبخ المركزي في البرج، على الرغم من توافر هذه الأجهزة والمعدات منذ 20 عاما تقريبا، ويرغم تحفل الوزارة آنذاك إعفاء مالية كبيرة في سبيل توفير هذه المعدات والأجهزة التي تقارب مبلغ 500 ألف دينار.

الألياف الضوئية

مصادر مطلعة أكدت لـ«الجريدة»، أن الوزارة واجهت تعقيدات في إنجاز بعض المشاريع الحيوية المهمة، أهمها التأخير غير المبرر في إنجاز مشروع الألياف الضوئية الذي خصصت له ميزانية تفوق

لم تشهد استقراراً منذ سنوات طويلة، سواء كان ذلك على المستوى القيادي أو الإداري بمختلف قطاعاته، أو على المستوى الفني، باعتبارها وزارة فنية تقدم خدمات تكنولوجية وتقنية على مختلف الصعد.

«الخدمات»، أو كما كانت تسمى سابقاً «المواصلات»، وزارة فقدت بريقها منذ أكثر من عام، بل لا نبالغ إن قلنا إنها تكاد تكون في طي النسيان، والأسباب لاتزال مجهولة، ويصعب التوصل إليها أو معرفتها بسهولة كما يعتقد البعض، فهذه الوزارة التي تعاقب عليها أكثر من 10 وزراء خلال أقل من 10 سنوات، تواجه في الوقت الحاضر مستقبلا مجهولا بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، لاسيما أن أجواء الخوف من المستقبل القريب هي الحال السائدة لدى جميع الموظفين، بل والقياديين الذين يعانون مشكلات لا تقل عن موظفيهم، مما يؤكد أن الوزارة لم تعرف الهدوء والإنجاز حتى يومنا هذا، والسؤال المطروح: كيف يمكن أن تنجز هذه الوزارة «المشولة» مشاريعها المرتبطة بالخطة التنموية للبلاد؟!

عدم تنفيذ بعض

مشاريع خطة التنمية لتأخر إتمام إجراءات الطرح أكثر من 6 سنوات مالية

المشكلة التي تعانيها وزارة الخدمات ليست محددة، وغير واضحة المعالم، فلم يعد أحد يعرف إلى أين سينتهي المطاف بهذه الوزارة التي تعتبر الأعلى دخلا لميزانية الدولة بعد وزارة النفط، ويرغم تلك الأهمية التي تمثلها الوزارة في دعم اقتصاد البلاد، فإنها لم تصل حتى الآن إلى مرحلة الاستقرار بشكل كامل، أو تحديد الأهداف التي يمكن أن تسير عليها خلال السنوات القادمة، وهذا يتم على مراهي وسماع المسؤولين في الوزارة والحكومة بشكل عام!

الموضوع، أن الوزارة غير قادرة على مواجهة التحديات التي تحيط بها من كل جانب، أبرزها عدم قدرتها على تنفيذ بعض المشاريع المنوطة بها ضمن الخطة التنموية للبلاد، وهذا ما أكده ديوان المحاسبة في تقريره للسنة المالية 2016/2017، إذ كشف أن الوزارة لم تنفذ بعض مشاريع خطة التنمية لتأخر إتمام إجراءات الطرح لأكثر من 6 سنوات مالية وترجيلها من سنة مالية إلى أخرى، والبالغ إجمالي اعتماداتها خلال السنة المالية الحالية ما جملته مليونان و206 آلاف دينار.

مستحقات الوزارة

وفي ملاحظات أخرى رصدنا

77 مليون دينار

مستحقات الوزارة لدى المنتفعين بخدماتها حتى الآن

عروض موسم الاحتفالات في فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنطاس



اتمّ فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنطاس، من فئة الخمس نجوم، جميع استعداداته لموسم الاحتفالات القادم، ابتداء من 24 ديسمبر 2017، إضافة إلى 25 و31 ديسمبر 2017، حيث سيقدّم عرض الإقامة العائلية الفاخرة لليلة 24 و31 ديسمبر 2017 تحديداً. استمتعوا باستقبال عام جديد، من خلال إقامة العائلة للعائلة وريزيدنس سفير الكويت- الفنطاس، حيث السعر المميز للغرفة الديلووكس المزودة بإطلالة على البحر أو المدينة لشخصين بالغين وطفل دون 6 سنوات شاملة ليوغية العشاء الخاص في 24 و31 ديسمبر مساءً، ويوفيه الفطور الغني في اليوم التالي بمطعم فلنغرز، إضافة إلى القدوم للفندق مبكراً، والمغادرة متأخراً، وفقاً للإمكانيات المتاحة من حيث توافر الغرف، وبإمكان العائلات الاستمتاع بالشقق الفندقية الفاخرة ذات الغرفة والغرفتي نوم مع غرفة جلوس واسعة. ويقدم فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنطاس أيضاً أشهى المأكولات والأطباق، بمطعمه الفريدة، ليمتاز كل مطعم بقائمة ويوفر مطعم فلنغرز بيوغية العشاء الفاخر، المتضمن الديك الرومي، بمناسبة موسم الاحتفالات في 24 ديسمبر 2017، ويوغية البرانش الغني في 25 ديسمبر 2017 ظهراً، ويوغية العشاء

الخاص مع ركن الطهي الحي والعصائر في ليلة 31 ديسمبر 2017، إضافة إلى بيوغية البرانش المميز في 7 يناير 2018. كذلك، يقدم كافيه ومطعم تشيت شات قائمة فاخرة ثلاث مجيع أفراد العائلة، ويقدم مطعم الروشنه للمأكولات الكويتية التقليدية قائمة طعام جديدة، ممثلة بالأطباق المحلية الشهيرة وخبز الخنور الطازج. أما قاعة سكاى لاونج، فتعتبر المكان المثالي بأجوائها الدافئة وإطلالتها البانورامية على الخليج العربي للاحتفال بعشاء فاخر لشخصين أو أكثر، من خلال القوائم المغدّة لموسم الاحتفالات. أنكور بينتش بار بخيمه الخاصة والخيمة الملكية بمساحة 1400 متر مربع في حديقة الشاطئ بدأ باستقبال الحجوزات ليوم 31 ديسمبر 2017، من خلال قائمة طعام مميزة، مع الاستمتاع بالشيشية التقليدية، أو ميديوس بنكهاتها المتنوعة. كما أن فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنطاس على أتم الاستعداد لتقديم طلباتكم الخارجية، مع قوائم الطعام المغدّة خصيصاً لموسم الاحتفالات المتضمنة للديك الرومي أيام 24 و25 و31 ديسمبر 2017. استمتع بموسم الاحتفالات القادم، واستقبل عبير سنة 2018 في فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنطاس، حيث الاستمتاع بعالم من الضيافة المميزة.

Tissot Femini-T

حان الوقت لتحظى بالإلهام



إلى إصدارات السوارات الفولاذية مع جواهر Top Wesselton حول المينا. لقد حان الوقت لتدعي شخصيتك عبر عن نفسها، من خلال ساعة Tissot Femini-T.

المزايا الفنية

- سويسرية الصنع.
- حركة كوارتز مع مؤشر لنهاية عمر البطارية (EOL).
- علية مصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ بدرجة 316L.
- طبقة مقاومة للخدوش من كريستال الباقوت.
- مقاومة لضغط الماء حتى 3 بارات (30 متراً / 100 قدم).
- جواهر Top Wesselton.
- قلادة مرصعة بلؤلؤ طبيعي حسب الطراز.
- سوار جلدي مع مشبك عادي.
- لمسمة من الذهب الوردي بالكامل مطلية من خلال الترسب الفيزيائي للبخار (PVD).
- الأبعاد: 42.80م - 22.58م.

حرصت تيسو منذ تأسيسها على صنع ساعات يد للسيدات، فساعة Tissot Femini-T مستوحاة من واحدة من طرازاتها النسائية الذهبية، والتي يرجع تاريخها إلى الستينيات. وتظل إعادة الإصدار هذه وفيه للساعة الأصلية مع تصميم العلية، التي تتخذ شكل الوسادة المميز، والذي ينعكس صداه في المؤشرات المرصعة بجواهر Top Wesselton، ما يضيف على الساعة إغراء المجوهرات الحقيقي. إضافة إلى ملمس السوار، توجد قلادة رائعة مكونة من سلسلة ولؤلؤ طبيعي ساحر موجود على العروات، التي تتخذ شكل الجواهر في طرازات محددة. فقد كانت هذه إحدى خصائص تصميم علية الساعة الأصلية.

السمة المميزة

تبرز ساعة Tissot Femini-T ضمن الفئات العالية بفضل أصليتها، حيث تقدم المجموعة إصدارات متعددة، بدءاً من العلية المطلية بتقنية PVD الفولاذية، أو الصدرة بلون الذهب الوردي المتماشية مع سوار جلدي، إما باللون الكريمي، أو الأسود، أو الأحمر، وصولاً

«السكنية»: نفذنا توصيات استجواب أبل رغم عدم التصويت عليها

استبعاد أقل الأسعار بـ «المطلاع» بسبب الانخفاض الكبير وغير المبرر في العطاء

محبي عامر

ذكرت «السكنية» أنه رغم أن مجلس الأمة لم يصوت على التوصيات الواردة في الاستجواب للوزير السابق، فإن المؤسسة لم تتوان في الأخذ بما ورد من ملاحظات لبعض النواب، خلال مناقشة الاستجواب.

أكدت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أنه لم يتم التعاقد مع المناقص الأقل سعرا في مناقصة المرحلة الثانية لمشروع المطلاع الإسكاني، استنادا إلى الانخفاض الكبير وغير المبرر في العطاء عن القيم المقدرة فنيا للتنفيذ، ما ينبي إلى عدم الإطمئنان على قدرة الشركة على التنفيذ، وفقا للمواصفات الفنية المحددة لها.

وأضافت أن اللجنة الفنية المختصة استظهرت عدم صحة التقدير الفني في العديد من البنود الأساسية، ومنها انخفاض تقدير تكلفة تنفيذ أعمال الطبقة التأسيسية للطبقة - خزانات الترشيح - بايبات شبكة صرف مياه الأمطار. ورغم عقد عدة اجتماعات تناولت مناقشة الجوانب الفنية وفرض يقين المؤسسة عدم الكفاءة الفنية للمتعهدين.

مقارنة أسعار

وتابعت السكنية: «ومن ثم ووفقا لمقارنة أسعار المتنافسين تمت ترسية الأعمال على العطاء

الثاني، لتوافق الشروط الفنية والمالية في العطاء، والتي توافقت نتائج دراستها مع المتطلبات الفنية والمالية في العطاء مع خبرة الشركة في تنفيذ المشاريع الممثلة، واعتماد هذا القرار من لجنة المناقصات بالمؤسسة».

وقالت أنها تستند فيما تتخذه من إجراءات حيال إجراءات الطرح والدراسة والترسية إلى شروط وأحكام وضوابط لائحة المناقصات بالمؤسسة، وفقا للمادة 3/23 منها، والتي تنص على أنه «في حال وجود مبرر لتفضيل مناقص تقدم بسعر أعلى، جاز للجنة أن تصدر قرارها بأغلبية ثلثي أعضاء اللجنة بالترسية عليه، على أن يكون قرار اللجنة مسببا». ويأتي ذلك الإجراء متوافقا أيضا مع أحكام المادة 58 من القانون رقم (2016/49) بشأن المناقصات العامة، والمادة 38 من اللائحة التنفيذية للقانون، ولم يسبق أن تمت ترسية مشروع آخر على الشركة الراسية عليها العطاء (المناقض الثاني) السابق الإشارة إليها.

وبينت أنه تم تشكيل لجنة المناقصات بالمؤسسة بالقرار الوزاري رقم (2016/25) بتاريخ 4/17/2016 من: وكيل وزارة الكهرباء (رئيساً للجنة) - وكيل وزارة الأشغال العامة (نائبا للرئيس) - مدير عام المؤسسة (عضواً) وممثل عن لجنة

المناقصات المركزية - وممثل عن إدارة الفتوى والتشريع لا تقل درجته عن مستشار. واجتماعهم بقرار منهم تم الموافقة على اجراءات الترسية، كما سلخت الإشارة في البند السابق بان اللجنة تنقيد في اعمالها بلائحة المناقصات بالمؤسسة وأحكام قانون المناقصات العامة ولائحته التنفيذية.

ضوابط المناقصة

وأضافت «السكنية» انه في الحالات التي لا يتوافر العطاء الأقل سعرا، حسب شروط وضوابط المناقصة فنيا وماليا، يتم الانتقال إلى العطاء الثاني له بموافقة أعضاء لجنة المناقصات، مع توافر مبررات تلقي ذلك القرار، والذي يجب أن يكون مسجبا، وقد جرى الأخذ بهذا الإجراء في بعض المناقصات وأسبابها. تقيدا بأحكام لائحة المناقصات بالمؤسسة، والتي تحدد مستندات المناقصة بموجبها اشتراط عدم ترسية أكثر من مناقصة واحدة على نفس المناقص، وقد تم تطبيق هذا الشرط في 4 مناقصات.

على صعيد آخر، قالت



مشروع المطلاع الإسكاني

المؤسسة إنها أولا: تعاقبت مع عدة مكاتب استشارية عملا على تعزيز ومتابعة تنفيذ الأعمال ذات الصلة بمشاريعها. وفقا للقواعد والإجراءات المحددة بشروط وأحكام العقود الموقعة مع كل منها، وهذه الشروط تتضمن حقوق والتزامات كل طرف، وتلتزم المؤسسة بتطبيق أحكام وشروط العقود الموقعة مع أي من الشركات القائمة على تنفيذ الأعمال، ومن ثم فإن السند القانوني هو العقد الموقع بين الأطراف ووفق أحكامه والتزامات المتعاقد، متضمنة شروط وحالات السحب والإثار التي تترتب على المقاول في هذا الشأن، وإضافة إلى تطبيق الشروط القانونية لآثار سحب الأعمال كما وردت في قانون المناقصات العامة رقم (2016/49).

القوانين الإسكانية

وأشارت «السكنية» إلى انه في هذا الشأن: 1- وفقا لتقدير المؤسسة بأحكام القوانين الإسكانية بما تتطلبه من المساواة بين المخاطبين بأحكامها، وفقا للشروط المحددة لها، مع مراعاة ما ورد في القانون للفتحات الخاصة، مثل المرأة وأسرة الشهداء وذوي الاحتياجات الخاصة، فإنها تفعل أحكام القانون وفق شروطه وضوابطه. 2- أكدت المؤسسة الإلتزام بزيادة التوزيعات السنوية من 2500 إلى 12.000 وحدة سنويا، مع تقليص مدد الانتظار من أكثر من عشر سنوات إلى خمس سنوات، وهذه التوزيعات التي لم تتزوج وتجاوز سنها أربعين سنة.

المشاريع، وما تحقق معها من التعاقدات مع الشركات العالمية ذات الخبرة والتعاون معها، وفق اطر التطور التكنولوجي المستخدم في تنفيذ المدن الإسكانية متكاملة الخدمات، وجاء هذا التعاون وفقا لأحكام المادة (6/4) من القانون رقم (1993/47) بشأن الرعاية السكنية بما قرره من «الاستعانة بتجارب الدول الأخرى في مجال الإسكان والاستفادة من الشركات العالمية ذات الخبرة المتميزة في هذا المجال».

3- فعلت المؤسسة بالتعاون مع بنك الائتمان الكويتي أحكام القانون رقم (2011/2) بتعديل بعض أحكام القانون رقم (1993/47) المشار إليه، بما اشتمل عليه من استحقاق المرأة الكويتية الأرملة والمطلقة، ولهم إنشاء بالاختيار بين الحصول على القرض الإسكاني أو مسكن ملائم بإيجار منخفض، إضافة إلى توفير المسكن الملائم بإيجار منخفض للمرأة الكويتية المتزوجة من غير كويتي بشرطها، إضافة إلى المرأة التي لم تتزوج وتجاوز سنها أربعين سنة.

سلة برلمانية

الهاشم: شرائح «القيمة المضافة» لا تحتاج إلى قانون



ردا على أحد المغردين، أكدت النائبة صفا الهاشم أن نظام الشرائح لتطبيق ضريبة القيمة المضافة لا يحتاج إلى قانون، فهذا من صلب عمل السلطة التنفيذية في رسم اللائحة، مضافة «أنا ما اتحلطم... أنا أعمل وبضمير». على صعيد آخر، نفت الهاشم ما نشرته إحدى الخدمات بأنها ذكرت في جلسة الأربعاء الماضي «ما يصير أن الحكومة تعطى التموين لمواطني المسيلة والشويخ بنفس القدر تعطيه للمواطن الفقير القاطن في القرين ومبارك الكبير». قائلة: «ما قلت المواطن الفقير في مداخلتى، أنا ذكرت التصديق بناء على الدخل المالي... تحزوا الدقة أروجوكم».

النشط لاقتصر التدريس في «الصفية» على الكويتيين



قدم النائب خالد الشطي اقتراحا برغبة بحظر تكليف أعضاء هيئة التدريس غير الكويتيين من التدريس في الفصول الدراسية الصفية في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مع السماح باستثناء بعض الحالات إذا لم يتوفر أعضاء هيئة تدريس كويتيون، وذلك انطلاقا من حرصنا على ضبط جودة التعليم العالي.

توفير المساكن للأرامل

أكدت «السكنية» انها لا تتوانى أيضا في توفير المساكن من البيوت التي تخضع لتغير الظروف الأسرية، حيث تستمر المرأة المتوفى عنها زوجها وأبنائها في السكن طوال حياتها، وبعد وفاتها تستمر إقامة الأبناء إلى سن 26 سنة والبنات إلى الزواج.

وأكدت أن السنوات الأخيرة شهدت إضافة إلى زيادة التوزيعات السنوية زيادة مدد الإنجاز في العديد من المشاريع التي صادفت بعض مشاكل التأخير لسبب أو لآخر وتمت معالجتها وفق

الأطر القانونية والشروط العقدية في كل حالة. وفي مجال المشاريع التي شأهدت تأخيرات تمت معالجة أسبابه من خلال اللجان المختصة والاستعانة بالخبرات الهندسية الكويتية في الاشراف والتعامل المباشر من المقاولين والشركات وعلى نحو خاص المشاريع التي يجري تنفيذها في المناطق الأولى والثانية والثالثة والرابعة، اما سائر المشاريع في المناطق المختلفة فإن نسبة إنجازها تتوافق مع البرامج الزمنية المعتمدة.

«الأشغال»: مقاولا جسر جابر لم يقترفا

أي مخالفات تتعلق بالأمن والسلامة

«إلغاء مجمع الوزارات بناء على قرار مجلس الوزراء وكلفنا بإنشاء مراكز خدمة»



جسر جابر

محبي عامر

أكدت وزارة الأشغال العامة أن مقاولي مشروع جسر الشيخ جابر بوصلته، وصلة الصبية ووصلة الدوحة، لم يقترفا مخالفات متعلقة بإجراءات وضوابط الأمن والسلامة تستدعي تطبيق غرامات وفقا لمستندات العقد.

وقالت الوزارة في ردها على سؤال برلماني انه «يوجد تنسيق كامل وتعاون مستمر بين جميع المشاريع التابعة للهيئة العامة للطرق والنقل البري التي تتضمن أعمالا مشتركة او متداخلة، ويشمل هذا التنسيق والتعاون مشروع جسر الشيخ جابر بوصلته، وصلة الصبية ووصلة الدوحة، حرصا على حسن سير وإنجاز الأعمال وتجنباً لظهور أي موقوفات قد تؤثر سلباً على برامج العمل، ويطلب لنا ان نرفق لكم نسخة من المراسلات المتبادلة بين الأطراف المعنية بالإشراف على مشروع الجسر».

وأضافت: تم التنسيق مع الجهات المعنية فيما يخص نظام مكافحة الحريق لمشروع جسر الشيخ جابر بوصلته، ويطلب لنا ان نرفق لكم الرخص الصادرة من الجهات المعنية لوضع نظام مكافحة الحريق للمشروع. وبشأن إلغاء مشروع مجمع الوزارات بمحافظة الجھراء قالت الوزارة أن مجلس الوزراء اصدر قراره رقم 1458 المتخذ في اجتماعه رقم 2017/43 المنعقد بتاريخ

الذي بصص على: تكليف وزارة الأشغال العامة بإنشاء مراكز خدمة في كل من غرب منطقة العيون، ومدينة جنوب المطلاع السكنية، ومدينة نواف الأحمد السكنية، ومدينة الجهراء، ومدينة صباح الأحمد السكنية، بما يتوافق مع المخطط الهيكلي الرابع للدولة، وذلك بدلاً من مشروع مجمع الوزارات في غرب منطقة العيون بمحافظة الجھراء. وأضاف: يرجى العلم أن مجلس الوزراء اتخذ قراره المشار إليه أعلاه بناء على الاقتراح المقدم من مستشار المخطط الهيكلي الرابع، وتم تشكيل لجنة لدراسة عطاءات مناقصة هذا المشروع، ونرفق قرار تشكيل اللجنة وتوصياتها بهذا الشأن.

«التشريعية» تناقش «سجن النواب» بعد غد



اجتماع سابق للجنة التشريعية

كشف رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية النائب الحميدي السبيعي أن اللجنة ستناقش، في اجتماعها الاثنين المقبل، رسالة النائب عادل المدخي التي ألقاها المجلس إليها بشأن «سجن النواب».

وقال السبيعي، في «الجريدة»، إن هناك مجموعة من النواب، وأنا منهم، أبدوا رغبتهم في حضور الاجتماع، بينهم رياض العدساني وعمر الطبطاوي، وستستمع إلى آرائهم، ثم نحيل تقريرنا إلى مكتب المجلس، لاتخاذ ما يراه مناسباً، بناء على ما ينتهي إليه التقرير». على صعيد آخر، تعقد لجنة الشؤون الصحية

والاجتماعية والعمل البرلمانية اجتماعاً غداً، تناقش خلاله الاقتراحين

بقانونين في شأن حقوق المريض، بحضور وزير الصحة الشيخ باسل الصباح الكويتية.

أو من ينوب عنه، وحضور رئيس الجمعية الطبية الكويتية.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
يٰۤاَيُّهَا النّفْسُ الطّیْبَةُ انجبي الى ربك راضية مرضية
فآدر مني في عبادي وآدر مني حيتي
صدق الله العظيم

عائلة أشكناني

تنعى ببالغ الحزن والأسى

فقيدتها المغفور لها بإذن الله تعالى

العاجة/ فاطمة محمد حسن أشكناني

التي وافتها المنية عن عمر 78 عاماً

أرملة المرحوم / محمد زمان أشكناني

(شيعة)

تقبل التعازي

اعتباراً من اليوم السبت الموافق 2017/12/23

للرجال: الحسينية الأشكنانية - ميدان حوي - ت: 99686860

للنساء: القادسية - قطعة (2) - شارع محمد حبيب البدر

منزل (4) - ت: 99631333

اللهم صل على خير رجعون

«المستقل» يستنكر الهجوم على الجامعات الأردنية

أكد نائب رئيس الهيئة الإدارية لتجمع طلبة الكويت المستقل في الأردن مبارك الحجرف، أن «التعليم الأردني متمين، ونرفض التشكيك فيه»، مشيراً إلى أن «عدد طلبتنا في الأردن وصل إلى أكثر من 4000 طالب يحظون بمختلف التخصصات والبرامج، وقد تولى العديد منهم مناصب قيادية في الكويت، وخدموا سوق العمل». واستغرب الحجرف الهجوم على الجامعات الأردنية، في الوقت الذي تحتضن «طلبتنا»، وقال إن هناك توسعاً بالابتعاث في شتى المجالات، مؤكداً أن الجامعات الأردنية تنصهر المركز الأول في الشرق الأوسط، خصوصاً جامعة العلوم التكنولوجية، وأيضاً الجامعة الأردنية، وهذا ما يدل على أن جامعات الأردن تعد من الجامعات الأكثر تقدماً على مستوى الوطن العربي. ويذكر الحجرف أن «من يقل من شأن التعليم الأردني لا يعي ما يقول، وله مصالح خاصة باعت بالفضل»، منوهاً بأن وزارة التعليم العالي نفسها أشادت بالتعليم الجامعي في الأردن.

القوى الطلابية بـ «AOU» تجتمع اليوم لعرض مطالبها على مجلس الجامعات الخاصة

الزبني لـ الجريدة: تتضمن الأقساط المريحة وتطوير المرافق وقبول الأعدار



عبدالرحمن الزبني

مقترح، بأن يكون الدفع على قسطين؛ الأول 60 في المئة من القيمة، والثاني 40 في المئة، حتى يسهل على الطلبة دفعها دون وجود أي ضغوط مادية عليهم. وأشار إلى أن هناك مطلباً بقبول الأعدار القهري للطلبة، حيث «نرى أن الإدارة ترفض قبول أي أعدار قهري للطلبة، حتى إن كانت هناك أوراقاً ثبوتية للعذر، والتي تكون ورقة من المستشفى بتقرير مفصّل عن حالة الطالب، ونجد هناك رفضاً تاماً لقبولها».

وذكر أن القوى الطلابية ستقدم بمطلب تطوير المرافق للطلبة في الجامعات، ونضمن تغيير الكراسي، كونها من الحديد، وتؤثر على الطلبة بشكل سلبي، وغير مريحة.

يهمه الأمر لتجديد رخصة القيادة، بحيث تفرض الجامعة على الطلبة الذين لديهم إنذار أول ومعدلهم العلمي 2 عدم صرف تلك الورقة لهم، ما يعوق استخراج رخصة قيادة جديدة. ولفت إلى أن المطلب الثالث يخص الأقساط للفصل الدراسي الصيفي، حيث إن الجامعة لا توفر الأقساط المريحة للطلبة، وتلزمهم بدفع الكامل للرسوم، وتماشياً مع ذلك قررت القوى الطلابية تقديم

تجتمع القوى الطلابية صباح اليوم في الجامعة العربية المفتوحة (AOU)، لمناقشة المطالب التي ستقدمها للامانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة، بعد مخاطبة الإدارة الجامعية دون وجود أي استجابة لها. وفي هذا الصدد، قال رئيس المجلس الطلابي، عبدالرحمن الزبني، إن الاجتماع سيتم صباح اليوم، بمشاركة العديد من القوى الطلابية في الجامعة، لعرض جميع المطالب. وأوضح أن تلك المطالب تتضمن إلغاء فرض الرسوم على اختبار الطلبة الخريجين، والتي تبلغ 15 ديناراً، لافتاً إلى أن هناك رسوماً فرضية على الطلبة الذين يريدون الاختبار خارج فرع الكويت، أي بالفرع الثمانية الأخرى، وتكون قيمته 30 ديناراً، وهو ما يعارض مع سياسة الجامعة، كونها مؤسسة غير ربحية. وتابع الزبني لـ «الجريدة»، أن من المطالب أيضاً؛ إعطاء الطلبة الوافدين شهادة لمن

فيصل متب

تعرض القوى في الجامعة العربية المفتوحة مطالبها على الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة، وتحديداً خمسة مطالب تخص الشريحة الطلابية في الجامعة.

مجمع سيمفوني ستايل ينظم فعالية الواقع المعزز



استقبل مجمع سيمفوني ستايل، أحد عقارات الشركة التجارية العقارية، الزوار في فعالية الواقع المعزز مغامرات الأرض، الجو والبحر، والتي انطلقت 7 الجاري وتستمر حتى الغد. ويستضيف الممول، الذي يقع في منطقة السالمية مقابل الجامعة الأميركية، هذه الفعالية على فترتين؛ من التاسعة صباحاً حتى 12 ظهراً،

ومن الخامسة عصراً حتى التاسعة مساءً. وأعلنت مديرة إدارة التسويق والتأجير روان عدنان عن سعادتها بأصداً هذه الفعالية المبتكرة التي عززت تفاعل الزوار مع عالم الحيوانات في تجربة فريدة من نوعها بالكويت، داعية إلى متابعة آخر الفعاليات الضخمة التي سيتم انعقادها قريباً في عقارات الشركة التجارية العقارية.

دليل الجريدة. الطبي

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

العلاج الطبيعي يغنيك عن السفر للخارج

علاج آلام الظهر والرقبة والديسك والخشونة وهشاشة العظام بدون عمليات جراحية أو إبر تداخلية وبدون دواء

- علاج الربو بدون دواء
- الأمراض الصدرية والجيوب الأنفية
- الربو والتهاب الرئوي
- الأمراض الجلدية والصدفية والإكزيما
- للأطفال والكبار
- العلاج بالأوزون والأكسجين
- الميديكال ويلنيس
- علاج دوخة الرأس والدوران والصداع والغثبان وعدم الاتزان وطنين الأذن
- ضبط السكر والكوليسترول والضغط بوسائل طبيعية بدون دواء وبدون أعشاب

المستلزمات الحديثة:

- مساج الجسم بالزيوت العطرية
- مساج الوجه والراس
- مساج القدم الريفلكسولوجي

22661712
22661713

تلفون: حولي - الدائري الرابع - مقابل مستشفى رويال حياة - الدور الرابع

حقن الفيلر والبوتكس

لشد الوجه والرقبة وتشكيل

تحت إشراف د. نورة الصليبي 1860086

حولي علي طريق المغرب السريع مقابل النهضة

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

تعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لفته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

السرية التامة في التعامل وفتح الملف، الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 5-6 - ش المعتم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني لسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com :Dr.abdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

30% خدمات إضافية

135 KD 3 جلسات	تنظيف عميق بالهيدروفيشيل + ماسك الليزر 45 KD للجلسة	200 KD 12 جلسة	ليزر تكثيف الشعر وتحفيز نموه	30 KD	تقشير كيميائي
100 KD إبرة 10 ملل	فيلر المؤخرة البرازيلية	50 KD	حقن إذابة الدهون	40 KD	محاليل الفيتامينات IV Drip
99 KD	الهايفو لشد الوجه والرقبة بدون جراحة	10 KD للمنطقة	إزالة الشعر بالليزر البارد	2 KD لليون	البوتوكس لتجاعيد الوجه والرقبة
50 KD ابتداء من	الليزر للتخلص من الدوالي	25 KD	الكاربوكسي للحالات السوداء والسيلوليت	59 KD ابتداء من	الفيلر لملئ الشفايف - الخدود - الوجه

د. نانا السعيد
دبلومة الجلدية والليزر MIA
عضو الأكاديمية الأمريكية لطب التجميل

د. هادية الأحمر
ماجستير الجلدية والتجميل
وزميل الأكاديمية الأمريكية لطب التجميل

د. غادة عطية
ماجستير الجلدية والتجميل والليزر

EVER Young
مستوصف إيفر يانج .. عيادات التجميل

everyoungkw | 222 45 000

مريض سكري؟! خصومات خاصة على جميع علاجات الأسنان

برنامج إيزي دنتل لمرضى السكري

22210222

EASY DENTAL
إيزي دنتل



إمكانية إصلاح اتفاق إيران النووي مع الحفاظ عليه



وزراء خارجية الدول الموقعة على الاتفاق النووي



الرئيس الإيراني د. حسن روحاني

التحسينات ستعطي الرئيس الأميركي أساساً منطقياً قوياً لإعادة المصادقة على الاتفاق في المستقبل. وتجدر الإشارة إلى أن تحقيق هذه الحصيلة ليس عملية سهلة لكنه ممكن، وفي ما يلي ثلاث مشكلات رئيسية في خطة العمل المشتركة الشاملة، وكيف يستطيع الرئيس ترامب تصحيحها من دون الحاجة إلى دفع إيران إلى إعادة التفاوض حول شروط ذلك الاتفاق:

ومفكرة «الإلغاء بهدف الإصلاح» يجب ألا تفسر كما يدعو إليه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو عبر شعار «إلغاء أو إصلاح» الذي لم يحصل على الكثير من الدعم في سنة 2015. لكنها عادت الآن بفضل قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بعدم التصديق على الاتفاق ضمن شروط قانون مراجعة اتفاقية إيران النووية وسعيه إلى مراجعتها من قبل الكونغرس. وتوجد الآن أمام إدارة ترامب فرصة للفرز من جانب أطراف أخرى وقعت هذا الاتفاق وخصوصاً الدول الأوروبية لتصحيح العديد من ثغراته، ومثل هذه

قبل عامين حثت أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي على التصويت برفض اتفاق إيران النووي، ولم يكن هدفي يومها أن يقرر المجلس إلغاء ذلك الاتفاق الذي ينطوي على الكثير من الفوائد الإيجابية، بل إعطاء الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما درجة من التأثير لإصلاح الخلل الجدي فيه، وفي ذلك الوقت قلت إن «لا» تعني بالضرورة «لا على الإطلاق»، فهي يمكن أن تعني أيضاً «ليس الآن وليس بهذه الطريقة»، وهي بالتالي أفضل طريقة من أجل الوصول إلى «نعم».

الخطة الأصلية المشتركة الشاملة التي -لأسف- فقدت الكثير من صدقيتها في الشرق الأوسط.

القرار الاستراتيجي الإيراني

بعد عامين على الاتفاق النووي الإيراني يبرز سعي طهران المتواصل للحصول على صواريخ بالستية فعالة بقدر أكبر -وهي أحد جوانب برنامج الأسلحة النووية- من قرارها الاستراتيجي لمعالجة خيار السلاح، ولذلك فإن إصلاح هذا الجانب أصبح أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى. وفي وسع الرئيس ترامب تحقيق ذلك عن طريق التوصل إلى اتفاقية مع الأطراف الخمسة التي وقعت الخطة المشتركة الشاملة للعلم -أو في حال تردد روسيا والصين مع ثلاث دول أوروبية فاضت على الاتفاق النووي على الأقل وهي بريطانيا وفرنسا وألمانيا- من أجل إصدار إعلان مشترك ملزم لاتخاذ ما يلزم لمنع إيران من تجميع اليورانيوم العالي التخصيب، ومن أجل إعطاء ذلك الإعلان قفلاً حقيقياً يمكن للدول الموقعة البدء بعملية تخطيط مشتركة تهدف إلى تنفيذ التزامها إذا دعت الضرورة. ربما يرحب حلفاء الولايات المتحدة بهذا الإعلان لأنه قد يخفف مخاوف بعضهم إزاء توسيع إيران السريع لبرنامجها النووي، ويستطيع ترامب أيضاً إصلاح ثغرة رئيسية في مفاوضات

الخيارات مطروحة على الطاولة، التي -لأسف- فقدت الكثير من صدقيتها في الشرق الأوسط.

الملائمة التي يتعين أن تفرض المنظور الأوسع لانتهاكات الإيرانية، ولدى مجلس الأمن الدولي إمكانية تحديد تلك العقوبات في موعد لاحق ولكنها غير ذات قيمة بالنسبة إلى ردع إيران عن الانتهاك ما لم يتم تحديد ذلك الآن.

النهاية

كان أحد أكبر الأخطاء في الخطة المشتركة الشاملة للعمل انتهاء كل القيود على قيام إيران بتخصيب المواد النووية خلال 15 سنة من الاتفاق، وتجدال طهران في أنها ستظل إلى الأبد ملتزمة بعدم إنتاج أسلحة نووية بموجب معاهدة حظر الانتشار النووي، ولكن لو كان هناك من يعتقد بصديق ذلك الوعد لما كانت هناك حاجة إلى الخطة المشتركة الشاملة للعمل في المقام الأول. وبوصفه القائد الذي فاوض على اتفاق إيران النووي كان في وسع الرئيس أوباما المساعدة على إصلاح هذا الخطأ عن طريق إصدار إعلان يجعل سياسة الولايات المتحدة في ذلك الوقت وفي المستقبل تنص على استخدام كل الوسائل الضرورية لمنع إيران من تجميع اليورانيوم العالي التخصيب، لأن استخدامه الوحيد هو إنتاج سلاح نووي فقط، ومثل ذلك التصريح الذي يتعين أن يحصل على مصادقة من الكونغرس الأميركي كان سيضيء إلى الأبد من صيغة «كل

كل دولار تنفقه على الصواريخ الجوئيين في اليمن والولايات المتحدة واللاعين السليبيين الآخرين. ونظراً لأن هذه العقوبات تقع خارج الخطة المشتركة الشاملة للعمل فإن تنفيذها لا ينتهك أي وعد سبق أن قدم إلى إيران، كما أن المضي في هذا المسار سيبدأ أيضاً بإصلاح خطأ إدارة الرئيس السابق أوباما إزاء «سياسة إيران النووية»، وليس «السياسة الإيرانية» الأوسع.

العواقب

لا توجد عقوبات متفق عليها على إيران بسبب انتهاكاتهما شروط الاتفاق النووي ما عدا غرامات الملاذ الأخير لعقوبات الأمم المتحدة، وهذا يشبه وجود قانون قضائي واحد هو عقوبة الإعدام في مقابل كل جريمة، والنتيجة ستكون بشكل فعلي عدم معاقبة طهران على أي جريمة.

ومن جديد، وكما أظهر سجل العاميين الماضيين، كانت تلك هي الحال، وعلى عكس التقارير الصحافية كانت هناك انتهاكات عديدة لشروط الاتفاق النووي، ولكن إيران كانت في كل مناسبة تحصل على فرصة لإصلاح أخطائها، وهذه حصيلة منطقية لعدم وجود عقوبات متفق عليها سوى إلغاء الاتفاق بصورة كاملة. ويتمثل الحل بتوصل الولايات المتحدة إلى فهم مع شركائها الأوروبيين حول العقوبات

أموال وأسلحة إلى حزب الله، وإلى الجوهيين في اليمن والولايات المتحدة واللاعين السليبيين الآخرين. ونظراً لأن هذه العقوبات تقع خارج الخطة المشتركة الشاملة للعمل فإن تنفيذها لا ينتهك أي وعد سبق أن قدم إلى إيران، كما أن المضي في هذا المسار سيبدأ أيضاً بإصلاح خطأ إدارة الرئيس السابق أوباما إزاء «سياسة إيران النووية»، وليس «السياسة الإيرانية» الأوسع.

بداية، كان هناك خوف حقيقي من تحويل إيران مبلغ كبيرة إلى طموحاتها الرامية إلى زعزعة الأوضاع الإقليمية وإلى عملائها المتطرفين، وخلال العاميين الماضيين كان ذلك هو الحال بكل تأكيد عبر توسيع إيران برنامجها تجارياً أخرى لتحسين اقتصاد طهران ورفع مستوى المعيشة للشعب الإيراني، وتقول هذه النظرية إن هذا كله يربط الإيرانيين بالقوانين والمؤسسات العالمية ويدفعهم إلى المزيد من الاعتدال. وعلى أي حال، ومنذ

تم تسويق خطة العمل المشتركة الشاملة، بشكل جزئي، من عوائد العقوبات وكسب مليارات جديدة على شكل استثمارات تجارية أخرى لتحسين اقتصاد طهران ورفع مستوى المعيشة للشعب الإيراني، وتقول هذه النظرية إن هذا كله يربط الإيرانيين بالقوانين والمؤسسات العالمية ويدفعهم إلى المزيد من الاعتدال. وعلى أي حال، ومنذ

الردع

تم تسويق خطة العمل المشتركة الشاملة، بشكل جزئي، من عوائد العقوبات وكسب مليارات جديدة على شكل استثمارات تجارية أخرى لتحسين اقتصاد طهران ورفع مستوى المعيشة للشعب الإيراني، وتقول هذه النظرية إن هذا كله يربط الإيرانيين بالقوانين والمؤسسات العالمية ويدفعهم إلى المزيد من الاعتدال. وعلى أي حال، ومنذ

روبرت ساتلوف - «أتلانتك»



ظريف وكيري

كيف أنتج «داعش» ترسانته من الأسلحة الفتاكة بمستوى صناعي؟

على تطوير وتصنيع الإنتاج، ويضيف أن النظام «كان مرناً» في حين يقول ماك إنبالي أحد الخبراء العسكريين إن فرق إزالة الألغام واجهت لدى قيامها بمهامها أجهزة تسمح لمقاتلي التنظيم باختيار أجزاء حربية وتجميعها بسرعة وكان ذلك يتم بصورة فعالة وبارعة.

من جهة أخرى قال باراغاس إن قاذفات المتفجرات نفسها تم تحسينها عن طريق ما يدعى متفجرات محلية الصنع أنتجت على مستوى صناعي، ولكن «داعش» عمد إلى تحسين المتفجرات عبر إضافة مادة أخرى تجعل إطلاقها أكثر سهولة، وقد وثقت «نيويورك تايمز» استيراد التنظيم كميات كبيرة من نترات الأمونيا من تركيا مع أجزاء من الأنابيب الثقيلة. ويقول ماك إنبالي إن «داعش» حثت أيضاً شحنات تكميلية لقنابل الهاون بغية توسيع مداها وتشبه الغام التنظيم تلك التي تصنع في إيطاليا ضد الأفرار، وتدعى في إس50- على الرغم من أن النوعية التي استعملها «داعش» كانت أكبر حجماً، ومع مرور الوقت أصبحت تلك الألغام مقاومة للماء، وهو ما ساعدها في إطالة فترة بقائها تحت الأرض. ويضيف إنبالي إن الجيل الأول من الألغام الأرضية لم يكن مصنوعاً بشكل جيد، لكن التنظيم تمكن من تحسينها، كما عمد إلى جمع أجزاء من القنابل التي القتها طائرات التحالف الأميركي وإعادة استخدامها.

نقاط الضعف

ولكن لم تكن كل عمليات تطوير التنظيم للأسلحة فعالة، وعندما أخفقت التصاميم الاختبارية غير مهندسة «داعش» التركية. من جهة أخرى قال أسو محمد، وهو خبير كردي يعمل في إزالة الألغام، إن تقديراته تشير إلى أن 60 في المئة من الإصابات التي لحقت بقوات المشركة بشمال العراق كانت نتيجة متفجرات من «داعش» الذي كان يستخدمها ضد قوات الجيش والشرطة.

وعندما سيطر على أجزاء من الأرض والمدن الرئيسية في سنة 2014 سيطر كذلك على متاجر ومعامل متنوعة وآلات تعمل بالكمبيوتر، كما استولى على جامعة تقنية واحدة على الأقل وعلى مختبر، وهو ما ساعده في تعزيز مركزه بميدان التسليح.

ويقول دامين سبليتر، وهو رئيس العمليات الخاصة ببحوث أسلحة النزاعات في العراق وسورية إن «وراء تلك القدرة كانت بيروقراطية تسليح أشرفت

كيميائية بالجمع بين متفجرات ومادة الكلورين السامة ومن مخلفات صواريخ أو قنابل تعود إلى برنامج الجيش العراقي.

البناء على الصناعة القائمة

عمل «داعش» الذي نشأ من «القاعدة» في العراق على البناء على صناعة الموت التي خلفتها تلك الحركة،

وراء هذا التقدم الذي حققه واضحاً تماماً؛ نمو برامج تسليحه من خلال العناصر التي كانت تقاوم الاحتلال الأميركي للعراق من سنة 2003 حتى 2011. وبرعت المجموعات من مختلف الطوائف في صنع قنابل محلية من مخلفات ذخيرة تقليدية من الجيش العراقي بعد خسارته المعركة عام 2003 ومن مكونات صنعها التنظيم بنفسه، فضلاً عن تلقي مساعدة فنية من إيران. وقامت مجموعات سنّية أيضاً بصنع أسلحة

جون إيسمي وتوماس جيبونز - «نيويورك تايمز»

في وقت متأخر من فصل الربيع اكتشفت القوات العراقية التي كانت تقاوم تنظيم «داعش» في الموصل ثلاث قذائف آر بي جي لم تنطلق، ومن نوعية غير عادية، كانت تحتوي على سائل ثقيل داخل رؤوسها الحربية، وقد أظهرت الاختبارات فيما بعد أن الرؤوس الحربية احتوت على عناصر من الغاز المنط الذي يشبه غاز الخردل، وهو سلاح كيميائي محظور يحرق جسم الضحية والجهاز التنفسي. القوات المقاتلة غير النظامية ذات القدرة المحدودة على الوصول إلى أسواق السلاح العالمية تصنع أسلحتها الخاصة بصورة روتينية، ويقول سولمون سلاك المسؤول في وزارة الخارجية الأميركية الذي يرصد ويحلل الأسلحة إن «تنظيم داعش نقل هذه الممارسة إلى مستويات جديدة، وكان إنتاجه يختلف عن أي شيء شهدناه من قبل على الإطلاق لدى قوة غير حكومية».

وكانت الأسلحة التي أنتجت واستخدمت ضد خصوم «داعش» والمدنيين أيضاً في عدة جهات من نوعية حديثة تنسم بقسوة جلية، فعلى سبيل المثال كانت بعض مكونات هذه الأسلحة من النوعية القياسية بما في ذلك قاذفات تحمل على الكتف وذخيرة مدافع هاون والغام، وقد أنتجت بكميات صناعية، وأظهرت الحصيلة أيضاً وجود نماذج أولية من الأسلحة، وبعد أن نُحِر «داعش» من كل المناطق التي كانت خاضعة لسيطرته تقريباً في العراق وسورية يقول مسؤولون أمنيون إن تقدمه بشكل خطراً في أماكن أخرى مع انتقال أعضائه إلى دول جديدة وتشكيل شبكات تسليح تتشاطر المعلومات حول إنتاج السلاح عبر الإنترنت. ويقول خبير إزالة الألغام السابق بقوات المارينز الأميركية أرنتست جونيور إن «داعش» انتقل إلى القبلين وهو موجود بأفريقيا، وكان أحد الأسباب



رؤى عالمية



خطوة ترامب بشأن القدس تضع الولايات المتحدة وتركيا في مسار تصادم



في موازاة مبالغة داعمي الرئيس التركي رجب طيب إردوغان من مواطنيه، وتقييمهم موقفه من الصراع مع الولايات المتحدة، ولاسيما بعد القمة الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي والقرار الذي اتخذ بشأن القدس، وما يرونه من أن ذلك سلوك تاريخي وموقف وهوبي وعرض جيوسياسي، يدرك معظم المطلعين على القضية الفلسطينية وسياسات الشرق الأوسط أن كل ردود الفعل هذه تعكس تردى نوعية الصحافة التركية عند تغطيتها السياسات الدولية. نعم قد يُعتبر قرار الرئيس ترامب بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس هفوة استفزازية في مجال السياسة الخارجية أو قراراً غير مدروس في السياسة الخارجية على أقل تقدير، لكن هذه الخطوة لا تعرقل بحد ذاتها حل إقامة دولتين، والذي يؤدي، إذا طُبق، إلى ولادة دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية.

لكن صحيفة "صباح" الموالية للحكومة، أشارت إلى أن مجلس الأمن القومي الأمريكي، في محاولة للحد من الضرر على ما يبدو واسترضاء لأنقرة، أعاد تأكيد التزامه بشراكة استراتيجية مع تركيا، مضيفاً أن "الولايات المتحدة قالت إنها ملتزمة بشراكة استراتيجية مع تركيا بغية نشر الاستقرار في المنطقة". علاوة على ذلك، أخبر مسؤول في مجلس الأمن القومي وكالة الأناضول أن أميركا "تقدر جهود تركيا لتعزيز أمن حدودها، ووقف تدفق المقاتلين الأجانب عبر أراضيها، والقتال على الأرض بهدف استئصال داعش من بلدات أساسية بسورية" ولكن نظراً إلى أداء تركيا خلال قمة منظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول وتعليقات مكامستر الأخيرة، يبدو التصادم بين أنقرة وواشنطن أكثر احتمالاً من عمل هذين الحليفين السابقين المتباعدين على توطيد شراكتهم الاستراتيجية.



من ردود الأفعال على قرار ترامب

مكامستر: لم نول اهتماماً كافياً لكيفية الترويج للعقيدة الإسلامية المتطرفة من خلال المؤسسات الخيرية، والمدارس، وتجزز اليوم قطر وتركيا ممارسات مماثلة. ورغم أهمية ما قاله لا بد من التوقف عند واقع أن هذه الكلمات صدرت عن مكامستر، الذي يُعتبر العقل الأكثر تعقلاً في الإدارة الأمريكية اليوم. في الخطاب عينه، أعلن مكامستر أن ترامب سيتبنى إستراتيجية أمنية قومية جديدة ستقوم على مصالح استراتيجية حيوية بالنسبة إلى الولايات المتحدة، وقد استدعت ملاحظاته هذه رداً فوراً من الخارجية التركية، وجاء في بيان لها أن "ادعاءات مكامستر، التي لا أساس لها، مخالفة للواقع، وصادمة، وغير مقبولة".

والرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، فالأول مطلوب للمثول أمام المحكمة الجنائية الدولية بتهمة الإبادة الجماعية وجرائم الحرب، وكانت هذه أول مرة يزور فيها تركيا منذ عام 2009، وبالإضافة إلى حضور الرئيس السوداني المثير للجدل، قد تُعتبر مشاركة مادورو محاولة من إردوغان للتعاقد مع الولايات المتحدة بتعال. لكن التطور الأكثر أهمية يبقى ملاحظات مستشار الأمن القومي الأمريكي الجنرال هربرت مكامستر بشأن تركيا، ما يشكك في استعراض النفوذ التركي في قمة إسطنبول. بالحدث عن التطرف في لقاء بواشنطن مع المؤسسة الفكرية البريطانية Policy Exchange، ذكر



ترامب وإردوغان

العربي ملتزماً بها، تحمل ختم المملكة وتوقيعها، لذلك لا يُعتبر مصادقة الملك سلمان على بيان منظمة التعاون الإسلامي الختامي، الذي لم يتخط حدود ختم السلام العربية لعام 2002 التي رعته السعودية، خطوة غريبة. إذا أردنا تقييم تأثير لقاء منظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول وبالتالي نفوذ إردوغان، فإن مستوى المشاركة بشكل معيارياً أفضل، فمن بين أعضاء المنظمة الستة والخمسين (طُردت نفوذ إردوغان، مثل 16 فقط رؤساء دول. إن من الصعب أن نصف هذه الصورة كعرض مذهل للتضامن الإسلامي بشأن القدس. علاوة على ذلك، استحوذ حضور شخصيتين على اهتمام وسائل الإعلام الدولية: الرئيس السوداني عمر البشير

السياسة الخارجية؛ فقد هلل معلقون أثار كثر لأهمية بيان منظمة التعاون الإسلامي الأخير بعد قمة إسطنبول. يدرك معظم المطلعين على القضية الفلسطينية وسياسات الشرق الأوسط أن كل ردود الفعل هذه تعكس تردى نوعية الصحافة التركية عند تغطيتها السياسات الدولية، قد يُعتبر قرار الرئيس ترامب بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس هفوة استفزازية أو قراراً غير مدروس على أقل تقدير، لكنه لا يعرقل بحد ذاته حل إقامة دولتين، والذي يؤدي، إذا طُبق، إلى ولادة دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية. أما بشأن مصادقة المملكة العربية السعودية على القرار، فإن خطة السلام العربية لعام 2002، التي ما زال العالم

ما من أمر قد يعكس نظرة العناصر الموالية للحكومة في تركيا إلى القمة الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي، التي عُقدت في إسطنبول في 3 ديسمبر، أفضل من رئيس تحرير صحيفة "يني شفق" اليومية الموالية للحكومة الحماسي إبراهيم كاراغول. كتب في تقييمه للقمة أن "تركيا أحبطت انفجار الولايات المتحدة الأكبر الموجه نحو المنطقة بإعجاب إسطنبول عن رد فعل قوي يعكس ترداً. لم تعد أزمة القدس أزمة بين تركيا وإسرائيل، بل تحولت إلى استعراض للقوى بين تركيا والولايات المتحدة، وهو أشبه بعرض جيوسياسي، ومن هذا المنطلق لم يعد الصراع يقتصر على القدس، بل يمثل إشارة إلى نشاط جديد موجه نحو المنطقة بأسرها".

وأضاف كاراغول أن "هكذا سلوك تاريخي، وموقف، وهوية، واستثمار في المقاومة الإقليمية، إذ تعتبر القمة والقرار الذي اتخذ بشأن القدس من الردود الأكثر قسوة وتصميماً التي توّجه إلى محاولة الولايات المتحدة وإسرائيل أخذ المنطقة رهينة".

جنكير تشاندرا - «المونيتور»

مؤيدو إردوغان يرون أن قمة إسطنبول من الردود الأكثر قسوة ضد محاولة الولايات المتحدة وإسرائيل أخذ المنطقة رهينة

القاهرة المفعمة بالحياة القليلة التكلفة مستعدة مجدداً للمسرح العالمي



لوكاس بيترسون - نيويورك تايمز

رغم ما أصاب الاقتصاد المصري بسبب ثورتي 25 يناير و30 يونيو، فإن القاهرة ما زالت مفعمة بالحياة كسابق عهدها، ولم أشعر خلال تنقلي في هذه العاصمة القديمة بأمان أقل مما أحس به في أي مدينة أميركية أو أوروبية، ومن المثير للاهتمام أنها تظل مقصداً جيداً لكل من يسعون إلى عقد الصفقات، وراغبين بزيارة الأماكن السياحية العريقة والتزّه في أماكن عديدة بأسعار زهيدة.

ركن عمر سيارته الحمراء من ماركه "تويوتا" على جانب الطريق الدائري بميدان التحرير، حيث تظاهر هو وآلاف المصريين ضد الرئيس حسني مبارك قبل ست سنوات. كان عمر يسافر مع زوجته وأولاده الصغار، وقد جلس قربي في الطائرة إلى القاهرة، ولم يتردد عندما طلّت منه بعض النصائح عن نشاطات يمكن القيام بها في العاصمة المصرية، بدت لي ذكرياته عن الربيع العربي حلوة ومُرة في آن واحد، قال: "لم ندرك حقاً ما قد يحدث"، فالاقتصاد بات يعاني منذ الانخفاض، والعملية المصرية تراجعت إلى نصف قيمتها عام 2011، كما انخفض تدفق السياح، الذي كان متواصلاً سابقاً.

لكن القاهرة بحد ذاتها ما زالت مفعمة بالحياة كسابق عهدها، لم أشعر خلال تنقلي في هذه العاصمة القديمة بأمان أقل مما أحس به في مدينة أميركية أو أوروبية، والمثير للاهتمام أنها مقصد جيد لكل من يسعون إلى عقد الصفقات، ويعود ذلك في جزء منه إلى تراجع أعداد السياح (زار مصر 5.4 ملايين سائح عام 2016، أي أقل بنحو النصف عما استقبلته قبل الربيع العربي).

سألني سائق شركة "أوبر" مصطفي، قبل أن يخبرني عن مدى روعة عمرو دياب: "ما وجهتك إن شاء الله؟". وصلت إلى فندق برلين، الذي يبدو قديماً أكثر منه فخراً، وكان طاقم العمل متعاوناً جداً، نزلت في غرفة شاسعة فيها شرفتان، أما الكلفة، فتقل عن 20 دولاراً في الليلة، قصدت هرم زوسر المدرج في سفارة، الذي يقع على بعد ساعة جنوب فندي بوسط المدينة، يتألف هذا الهرم من ست مصاطب تزداد صغراً تدريجياً وتتكسد الواحدة فوق الأخرى والجولات الرسمية إلى تلك المنطقة لا تعتبر مكلفة جداً (نحو 60 دولاراً كعديل)، بيد أنني أردت استكشافها بمفردتي، لذلك استعنت مرة أخرى بشركة "أوبر" وطلت من السائق "ترك العداد شغلاً"، إذا جاز التعبير، في وقت ذهبت لاستكشاف الهرم والمتحف المجاور.

تشير لافتة في سفارة إلى أن زوسر كان أول الأهرامات المصرية (نحو القرن السابع والعشرين قبل الميلاد)، ويُعتبر هذا الهرم سلف هرم الحيرة الأكبر الذي بُني بعد نحو قرن، واحتفظ بلقب أطول مبنى في العالم خلال أكثر من 3800 سنة.

سألت أحمد، الذي كان يجلس على فرسه أميرية، مازحاً: "هل يمكنني تسلك الهرم؟". فاجابني: "أنت سمين جداً، أنت سمين جداً، أنت سمين جداً".

سألني سائق شركة "أوبر" مصطفي، قبل أن يخبرني عن مدى روعة عمرو دياب: "ما وجهتك إن شاء الله؟". وصلت إلى فندق برلين، الذي يبدو قديماً أكثر منه فخراً، وكان طاقم العمل متعاوناً جداً، نزلت في غرفة شاسعة فيها شرفتان، أما الكلفة، فتقل عن 20 دولاراً في الليلة، قصدت هرم زوسر المدرج في سفارة، الذي يقع على بعد ساعة جنوب فندي بوسط المدينة، يتألف هذا الهرم من ست مصاطب تزداد صغراً تدريجياً وتتكسد الواحدة فوق الأخرى والجولات الرسمية إلى تلك المنطقة لا تعتبر مكلفة جداً (نحو 60 دولاراً كعديل)، بيد أنني أردت استكشافها بمفردتي، لذلك استعنت مرة أخرى بشركة "أوبر" وطلت من السائق "ترك العداد شغلاً"، إذا جاز التعبير، في وقت ذهبت لاستكشاف الهرم والمتحف المجاور.

تشير لافتة في سفارة إلى أن زوسر كان أول الأهرامات المصرية (نحو القرن السابع والعشرين قبل الميلاد)، ويُعتبر هذا الهرم سلف هرم الحيرة الأكبر الذي بُني بعد نحو قرن، واحتفظ بلقب أطول مبنى في العالم خلال أكثر من 3800 سنة.

سألت أحمد، الذي كان يجلس على فرسه أميرية، مازحاً: "هل يمكنني تسلك الهرم؟". فاجابني: "أنت سمين جداً، أنت سمين جداً، أنت سمين جداً".

سألني سائق شركة "أوبر" مصطفي، قبل أن يخبرني عن مدى روعة عمرو دياب: "ما وجهتك إن شاء الله؟". وصلت إلى فندق برلين، الذي يبدو قديماً أكثر منه فخراً، وكان طاقم العمل متعاوناً جداً، نزلت في غرفة شاسعة فيها شرفتان، أما الكلفة، فتقل عن 20 دولاراً في الليلة، قصدت هرم زوسر المدرج في سفارة، الذي يقع على بعد ساعة جنوب فندي بوسط المدينة، يتألف هذا الهرم من ست مصاطب تزداد صغراً تدريجياً وتتكسد الواحدة فوق الأخرى والجولات الرسمية إلى تلك المنطقة لا تعتبر مكلفة جداً (نحو 60 دولاراً كعديل)، بيد أنني أردت استكشافها بمفردتي، لذلك استعنت مرة أخرى بشركة "أوبر" وطلت من السائق "ترك العداد شغلاً"، إذا جاز التعبير، في وقت ذهبت لاستكشاف الهرم والمتحف المجاور.

تشير لافتة في سفارة إلى أن زوسر كان أول الأهرامات المصرية (نحو القرن السابع والعشرين قبل الميلاد)، ويُعتبر هذا الهرم سلف هرم الحيرة الأكبر الذي بُني بعد نحو قرن، واحتفظ بلقب أطول مبنى في العالم خلال أكثر من 3800 سنة.

سألت أحمد، الذي كان يجلس على فرسه أميرية، مازحاً: "هل يمكنني تسلك الهرم؟". فاجابني: "أنت سمين جداً، أنت سمين جداً، أنت سمين جداً".

سألني سائق شركة "أوبر" مصطفي، قبل أن يخبرني عن مدى روعة عمرو دياب: "ما وجهتك إن شاء الله؟". وصلت إلى فندق برلين، الذي يبدو قديماً أكثر منه فخراً، وكان طاقم العمل متعاوناً جداً، نزلت في غرفة شاسعة فيها شرفتان، أما الكلفة، فتقل عن 20 دولاراً في الليلة، قصدت هرم زوسر المدرج في سفارة، الذي يقع على بعد ساعة جنوب فندي بوسط المدينة، يتألف هذا الهرم من ست مصاطب تزداد صغراً تدريجياً وتتكسد الواحدة فوق الأخرى والجولات الرسمية إلى تلك المنطقة لا تعتبر مكلفة جداً (نحو 60 دولاراً كعديل)، بيد أنني أردت استكشافها بمفردتي، لذلك استعنت مرة أخرى بشركة "أوبر" وطلت من السائق "ترك العداد شغلاً"، إذا جاز التعبير، في وقت ذهبت لاستكشاف الهرم والمتحف المجاور.

تشير لافتة في سفارة إلى أن زوسر كان أول الأهرامات المصرية (نحو القرن السابع والعشرين قبل الميلاد)، ويُعتبر هذا الهرم سلف هرم الحيرة الأكبر الذي بُني بعد نحو قرن، واحتفظ بلقب أطول مبنى في العالم خلال أكثر من 3800 سنة.

سألت أحمد، الذي كان يجلس على فرسه أميرية، مازحاً: "هل يمكنني تسلك الهرم؟". فاجابني: "أنت سمين جداً، أنت سمين جداً، أنت سمين جداً".

سألني سائق شركة "أوبر" مصطفي، قبل أن يخبرني عن مدى روعة عمرو دياب: "ما وجهتك إن شاء الله؟". وصلت إلى فندق برلين، الذي يبدو قديماً أكثر منه فخراً، وكان طاقم العمل متعاوناً جداً، نزلت في غرفة شاسعة فيها شرفتان، أما الكلفة، فتقل عن 20 دولاراً في الليلة، قصدت هرم زوسر المدرج في سفارة، الذي يقع على بعد ساعة جنوب فندي بوسط المدينة، يتألف هذا الهرم من ست مصاطب تزداد صغراً تدريجياً وتتكسد الواحدة فوق الأخرى والجولات الرسمية إلى تلك المنطقة لا تعتبر مكلفة جداً (نحو 60 دولاراً كعديل)، بيد أنني أردت استكشافها بمفردتي، لذلك استعنت مرة أخرى بشركة "أوبر" وطلت من السائق "ترك العداد شغلاً"، إذا جاز التعبير، في وقت ذهبت لاستكشاف الهرم والمتحف المجاور.

حبر وورق 14



«امتداح الفاشيستا»
لحسين البار و«أبناء
الأدهم» لجبير المليحان...
روايتان للقراءة.



مزاج 15

لقاء مع الممثلة
والمخرجة فيدرا حول
مشاركتها في مسلسل
«بين عالمين» وخطواتها
الفنية المقبلة.

Healthy Living 16



تساعدك معرفة مدى نبض
قلبك في الحفاظ على حدة
التمارين الرياضية الملائمة
لحالتك الصحية.



مسك وعنبر 22

أحيا أمير الغناء العربي المطرب
هاني شاكر حفلاً غنائياً في مركز
جابر الأحمد الثقافي، أثبت فيه
علو كعبه، وتميزه في الغناء
الشرقي الأصيل.

مريم أوزرلي تنهي حكاية الزارو وتبدأ قصة جديدة مع فيت

وسبق خطبة مريم وباسل
تعارف رسمي بينه وبين أفراد
عائلتها، حيث سافر إلى ألمانيا
لمقابلة شقيقتها الكبرى المغنية
جنان أوزرلي، ثم التقى رسمياً
بدبي والديها حسين وأورسولا
أوزرلي، الموافقين على علاقة
ابنتهما مريم به قبل لقائهما
الرسمي الأول معه، لكن خلافاً
لفرض نفسه، دفع مريم إلى إيقاف
هذا المشروع.

المعروفة في الوطن العربي
بشخصية «هيام» في مسلسل
«حريم السلطان»، أعلنت
ارتباطها بشكل رسمي بالمذيع
المصري باسل الزارو.
ونشرت مقطع فيديو جديداً
عبر حسابها على «انستغرام»
خلال زيارتها لدبي، كشفت
خلاله عن ارتدائها خاتم
الخطبة، وهي تستمع إلى أنغام
الموسيقى بعد أن وافقت على
عرض الزواج.

أحد المطاعم بمدينة إسطنبول
التركية. وكانت أوزرلي حذفت
مؤخراً أكثر من 250 شخصاً من
المشاهير العرب عن حسابها
على أحد مواقع التواصل، بينهم
المصمم اللبناني العالمي إيلي
صعب، ورجل الأعمال المصري
أحمد أبوهشيمة. يأتي ذلك بعد
إلغاء متابعتها للزارو، وحذف
كل الصور التي كانت تجمعهما
عبر صفحاتها.
وكانت النجمة التركية،

يبدو أن الممثلة التركية مريم
أوزرلي تمكنت في وقت قصير
من تخطي علاقتها بالمذيع
المصري باسل الزارو، والتي من
الأساس لم تدم طويلاً.
في هذا الإطار، أشارت تقارير
إعلامية تركية إلى دخول
أوزرلي بعلاقة حب جديدة مع
الممثل الإيطالي كريستيان
فيت بطل مسلسل Game Of
Thrones، بعد مشاهدتهما
منذ أيام يتناولان العشاء في

بيبر يزين سيارته بشجرة الكريسماس



جاستن بيبر

حرص النجم الكندي جاستن بيبر على تزيين
سيارته بأشكال شجرة الكريسماس؛ نظراً لقرب
الاحتفال به، ونشر عدة صور للسيارة نالت
إعجاب عدد كبير من متابعيه.
وكانت تقارير إعلامية كشفت مؤخراً أن مصدرراً
مقرباً من عائلة النجمة الأميركية الحسنة
سيلينا غوميز، أكد أن حبيبها المغني الكندي
جاستن بيبر غير مرحب به في منزل عائلتها
حتى الآن، وهو الأمر الذي أثار جدلاً بين محبيه،
خصوصاً بعد قصة الحب التي جمعتهم على
مدى الفترة السابقة.

كيم تنتظر طفلها الثالث لإعلان انفصالها



كيم كارداشيان

شاعت أخبار عن استعداد النجمة كيم كارداشيان
بشأن طلاقها من زوجها مغني الراب كاني ويست،
إذ لم يعد بمقدورها الاستمرار في الكفاح منذ
انهايرته المروع على خشبة المسرح في أكتوبر من
العام الماضي 2016.
وبحسب تقارير إعلامية فإن كيم تريد فعلاً
الطلاق، وأكد مصدر مقرب منها، أن طلاقها سيكون
حرباً مشتعلة، وأنها طلبت من كاني التوقيع على
«اتفاق منتصف الزواج» الذي يضمن ممتلكاتها، أما
تكلفة الطلاق فهي تقارب المليار دولار.
يشار إلى أن الشروع في معاملات الطلاق سيبدأ
بعد ولادة طفلها الثالث من أم بديلة.

ليدي غاغا تطرح فيلمها الجديد في 2018



ليدي غاغا

تعود النجمة الأميركية الشهيرة ليدي غاغا إلى
الساحة الفنية بفيلم جديد بعنوان "A Star Is Born"
بعد غياب، ومن المقرر طرح الفيلم في دور العرض
السينمائي عام 2018.
والفيلم بطولة إيرين ميشي، وستيفين جاي
ريغيل، وكريستوفر ويلكينسون، وإريك روث، وإخراج
برادلي كوبر.
وكانت ليدي غاغا وقّعت مؤخراً عقداً بقيمة 100 مليون
دولار نظير إحيائها 50 حفلاً في "لاس فيغاس" ومن
المقرر تنظيها في الفترة المقبلة على مسرح بارك
بمنتجع "بارك إم. جي. إم" في لاس فيغاس، الذي
يسع لـ 5300 متفرج.

سيلفستر ستالون ينفي اتهامه باغتصاب امرأة في التسعينيات

محاميه يعتزم تقديم شكوى بلاغ كاذب ضد المدعية



سيلفستر ستالون

نفي الممثل الأميركي سيلفستر ستالون، أمس الأول، اتهاماً بأنه
اغتصاب امرأة في تسعينيات القرن الماضي، وقال إن تلك المزاعم
«ملفقة بالكامل».
ونشرت تقارير إعلامية، نقلاً عن مصادر في أجهزة إنفاذ القانون،
أن امرأة تقدمت أخيراً ببلاغ بتلك المزاعم بحق ستالون إلى شرطة
سانتا مونيكا.
وقال مارتن سينجر، محامي ستالون، أمس الأول، إن امرأة تقدمت
بلاغاً للشرطة تدعي تعرضها للاغتصاب باسم شرطة سانتا
وأضاف سينجر في بيان أرسله عبر البريد الإلكتروني لوسائل
الإعلام: «موكلي ينفي بشكل قاطع ذلك الزعم».
وأشار إلى أن ستالون يعتزم تقديم شكوى بحق من اتهمته بقول
فيها إنها تقدمت ببلاغ كاذب.
وقالت الشرطة في مدينة سانتا مونيكا الساحلية في ولاية
كاليفورنيا إنها تحقق في شكوى قدمت في نوفمبر بحق الممثل
الشهير. وأوضح شول رودريغيز، المتحدث باسم شرطة سانتا
مونيكا: «تلقينا شكوى في نوفمبر عن سوء سلوك جنسي مزعوم
في التسعينيات. نحن ندرسها، وسنجمع معلومات، وأياً كان ما
سننتج إليه، فسوف نرفعه إلى الادعاء بالمنطقة». ولم يقدم
رودريغيز تفاصيل.
وصعد نجم ستالون (71 عاماً) بسرعة في عالم الشهرة بفيلم
«روكي» عام 1976، الذي حصل على جائزة أوسكار عنه، ووضع
في مصاف أكبر نجوم أفلام الحركة في هوليوود.

(رويترز)

مريم أوزرلي

«بسنت» نقطة تحول في مشواري الفني

• ترى أن العمل الجيد يُحقق النجاح في أي وقت

صاحبة إطلالة خاصة تميزها عن كثير من الفنانة. ورغم أنها مخرجة ولها أعمال ناجحة عدة فإنها استطلعت أن تحقق النجاح في عالم التمثيل. إنها الفنانة «فيدرا» التي تلقت إشادات

كيفية كانت ردود الفعل حول «بين عالمين»؟

كانت ردود الفعل إيجابية وجيدة جداً، لكن منذ أن قرأت العمل وبدأنا في تصويره عرفت أنه سيحقق النجاح وإعجاب الجمهور، لأنه يملك عوامل النجاح، من نص متميز يتطرق إلى عالم رجال الأعمال بشكل جديد ويغوص فيه في منتهى البساطة والجودة، وإخراج لافت، وفريق عمل من النجوم الكبار والمتميزين. ربما فاقت ردود الفعل التوقعات ولكن كنت على ثقة في نجاحه.

هل كان خروج العمل من موسم رمضان في صالحه؟

بالتأكيد. المسلسلات التي تُعرض في رمضان ضخمة ويتعرض كثير منها للظلم بسبب انشغال الجمهور بأعمال دون غيرها، من ثم عرض المسلسل في

«بسنت»؟

ما سبب إعجابك بشخصية «بسنت»؟

«بسنت» في «بين عالمين» نقطة تحول في مشواري الفني، وسيظهر ذلك في أعماله المقبلة. بين فترة وأخرى يشكّل عمل محطة لافتة في مشواري ويكشف جانباً من موهبتي أو يضعني في منطقة أخرى، وهذا ما فعلته هذه الشخصية لي.

هل هي شريرة أم مظلومة؟

لا وجود لشخصية أحادية الجانب، شر مطلق أو خير مطلق. «بسنت» شخصية طبيعية فيها الجانب السيئ وله مبرراته، كذلك الجانب الجيد وله مبرراته، وهو



سر إعجابي بها. إنها طبيعية بمشاعرهما وتناقضاتها، وعلى المستوى الفني ثرية ومُغرية لأي فنان.

كيف كان الدخول في عالم رجال الأعمال وتفصيله الدقيقة؟

يعود الأمر إلى الكاتب أيمن مدحت الذي اهتم بالتفاصيل وبمفردات هذا العالم ليكون الأمر مقنعاً. هو تعرف إلى هذا العالم، إذ عقد جلسات مع كثير من المتخصصين في هذا المجال لمعرفة التفاصيل الدقيقة والمفردات المستخدمة، ولم يجد أية صعوبة في إعادة كتابة الحلقة أكثر من مرة ليصل إلى ما يريده، وظهر ذلك في مستوى المسلسل.

ما سبب ابتعادك عن الإخراج؟

لا بد من أن يتوّد في داخلي شيء ما أو رغبة في تقديم أمر مختلف من خلال الإخراج، ولو وجدت عملاً فنياً جيداً وله هدف يناسبني أقدمه من دون تردد.

خطوات أصبحت خطواتك الفنية قليلة، ما السبب؟

لا يهمني الحضور من أجل

أخبار النجوم

إطلاق فيلم «حبة كاراميل»



انطلق العرض الأول لفيلم «حبة كاراميل» في بيروت، بحضور أبطال العمل وحشد من أهل الفن والإعلام. الفيلم من إنتاج شركة «إيغل فيلمز للإنتاج» لصاحبها جمال ستان، وبطولة الممثل التونسي ظافر العابدين والممثلة اللبنانية ماغي بوغصن، فضلاً عن طلال الجريدي، وجيسي عبدو، وهشام حداد، ومي صايغ، ومي سحاب، وكريستيان الزغبى، ونخبة من الممثلين. الفيلم تمة لمسلسل «كاراميل» الذي عرض في رمضان الفائت، من كتابة مازن طه وإخراج إيلي حبيب. تدور أحداثه حول تأثير حبة الكراميل على مايا (ماغي بو غصن)، ما يجعلها تسمع أفكار النساء ليلة زفافها من طارق (ظافر العابدين) وتهرب، وتتوالى الأحداث إلى أن تبدأ المواجهة بينها وبين ملك السليكون (هشام حداد)، في محاولة لإقناع النساء بالعزوف عن إجراء جراحات التجميل وخصوصاً صديقها. بعد أن يقع طارق ضحية الشراكة معه بسبب إصرار ملك السليكون على معرفة أسرار كيميائية تكشف كيف تفكر النساء.. أحداث طريفة وعاطفية واجتماعية، تبعت برسالة إلى كل امرأة عربية من خلال أغنية «كوني إنت» بصوت ماغي في الفيلم، بالحد من جراحات التجميل، خصوصاً في مراكز ولدى أطباء باعوا ضمائرهم للربح المادي، إضافة إلى تشجيع النساء على استغلال أجمل ما في داخلهن من خلال حثهن على الثقة بأنفسهن أكثر والإيمان بقدراتهن..

هيفاء وهبي «ملاكمة»



صوّرت هيفاء وهبي كليب أغنيها الجديدة «توتة» تحت إدارة المخرج اللبناني سليم الترك، ويتضمّن لوحات استعراضية راقصة. كانت هيفاء أثار الجدل بنشرها مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي وهي تمارس الملاكمة، وتساءل الجمهور ما إذا كانت ستطّل بشخصية الملاكمة بعد شخصية الضابط المحارب في تطبيق «صقور العرب» والذي يحظى بنسبة تحميل كبيرة.

جاهدة وهبة و«هدية سما»



أطلقت جاهدة وهبة أغنيها الجديدة «هدية سما» لمناسبة الأعياد، اقتبست لحنها من إحدى مقطوعات موزارت، وهي من كلمات نادين عبد النور، وتوزيع فارتان أغويان، وتم تسجيلها في مدينة براغ مع أعضاء من أوركسترا الفيلهارمونية. كانت جاهدة وهبة أحيت حفلة بعنوان «أدب طرب»، احتفاءً باليوم العالمي للغة العربية، على مسرح منارة السعديات - أبو ظبي، ضمن مهرجان الأدب والموسيقى الذي تنظمه دائرة الثقافة والسياحة في أبو ظبي، قدمت خلالها مع فرقها الموسيقية بقيادة إيلي معلوف، بإقة من أغانيها الخاصة من الحانها وخصوصاً أدبية عربية وعالمية وقصائد للشعراء الكبار، مؤداة بأسلوب مسرحي درامي أعدته «كاهنة المسرح» خصيصاً للمناسبة.

فنانون يشيدون بزملائهم وينشرون لقطات خاصة زين العمر معجب بوائل كفوري وباسم مغنية بلحم زين

حفلت تغريدات النجوم على مواقع التواصل الاجتماعي بالإشادة بزملائهم الفنانين، وغابت إلى حد بعيد الحروب والحروب المضادة التي سيطرت على مواقع التواصل الاجتماعي فترة طويلة. ما هي أحدث تغريدات الفنانين الحافلة بمشاعر الاحترام والتقدير لزملائهم، وآخر أعمالهم وأبرز حفلاتهم في رأس السنة؟

بيروت- الجريدة

عبر صفحته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، أشاد الممثل باسم مغنية بزميله لحم زين وعُبر عن إعجاب به معلقاً: «ملحم زين أحد أعمدة الفن اللبناني. افتخر بانك من وطني».

وكان مغنية أنهت من تصوير مشاهدته في مسلسل «شورة الفلاحين» (إخراج فيليب أسمر وتأليف كلوديا مرشليان)، فضلاً عن مشاركته في «كل الحب كل الغرام» (تأليف مروان العبد وإخراج إيلي معلوف)، المكوّن من مئة حلقة ويتمحور حول قصة حب بدأت عام 1930.

بدوره، عبر زين العمر عن إعجاب به بوازل كفوري ووجه إليه رسالة عبر صفحته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي جاء فيها: «ها وإائل دخل ربك، اشغقتكناك نشالله اشغقتنا،



كلية البحرين الدولية. الأغنية كلمات تركي آل الشيخ، والحن نواف عبداللّه، وغنى مقطعاً من الأغنية «عوافي... يا قلبي تجت».

لقطات خاصة

لها سويًا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت عليها: «يا كل ما أمك، بالإشارة إلى زوجها». نشر تيم حسن على صفحته على أحد مواقع التواصل صورة لابنه ورد خلال تكريم الشيخ حمدان بن محمد، ولي عهد إمارة دبي، له ضمن «ملتقى حمدان للأطفال»، وعلّق عليها: «من أهم أسباب نهوض الأمم الاهتمام بالأطفال والجيل الناشئ، شكراً سمو الشيخ حمدان بن محمد ولي عهد دبي على اهتمامكم ورعايتكم الدائمة والمتصلة». أضاف: «اللحظة لابني ورد



باسم مغنية



بعض قلوبك يحدد لك التمارين الملائمة

تساعدك معرفة مدى نبض قلبك في الحفاظ على حدة التمارين الملائمة. هل تبلغ في حدة تمارينك أو تتخالف؟ نوصي التوجيهات الصحية بممارسة ما لا يقل عن 150 دقيقة من التمارين المعتدلة الحدة أسبوعياً. لكن التصنيف «معتدلة الحدة» يختلف باختلاف الأشخاص، فما يُعتبر مضيقاً بالنسبة إلى إنسان قد يكون بالغ السهولة لآخر.

من الأفضل أن تبقى عند الطرف الأدنى من المدى المطلوب خلال الأسابيع الأولى

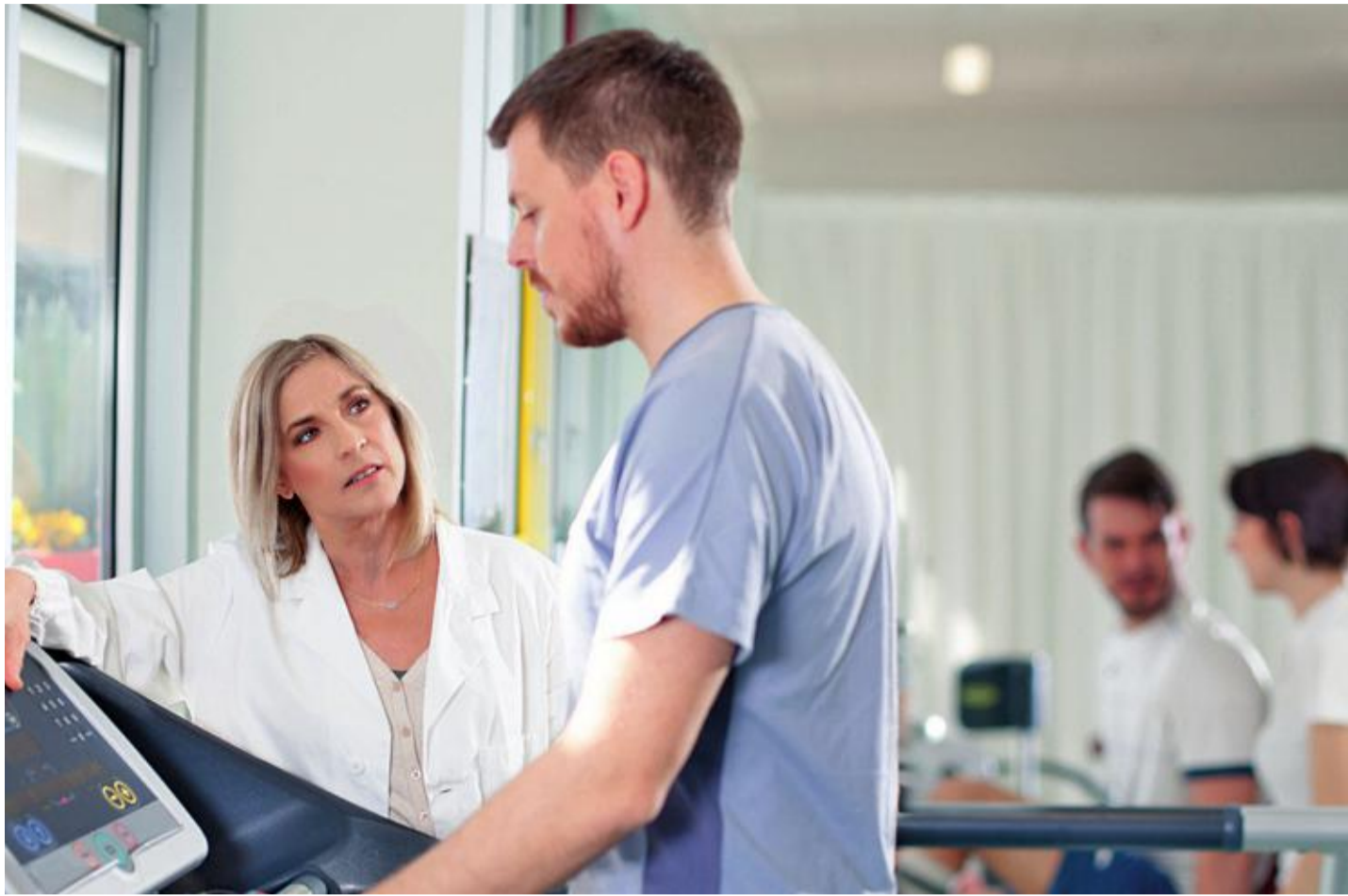


تشمل الطرائق الجيدة للحفاظ على حدة معتدلة تمرين معدل نبض القلب، الذي يقضي بأن يتمرن الإنسان بنسبة تتراوح بين 60% و75% من الحد الأقصى لنظم قلبه. يُعتبر هذا المدى القلبي الأمثل حين تكون الحدة ملائمة، لا عالية ولا منخفضة. يوضح الدكتور آرون باغيش، مدير برنامج الأداء القلبي الوعائي في مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: «يقدم لك تمرين معدل نبض القلب منذراً متواصلاً بحدّة التمارين الملائمة لك وبما إذا كان عليك زيادة وتيرة تمارينك أو خفضها. وهكذا تبقى ضمن مدى الحدة المعتدلة قدر المستطاع».

بلوغ المدى المطلوب

كيف تحدّد مدى الحدة المعتدلة الملائم لك؟ عليك أولاً أن تعرف نبض قلبك الأقصى (الحد الأعلى) الذي يستطيع نظام القلب الوعائي التكيف معه خلال النشاط الجسدي، الذي يُقاس بعدد نبضات القلب في الدقيقة. تشمل الطرائق المتاحة لتحديد النبض الأقصى

من الأفضل أيضاً أن تبقى عند الطرف الأدنى (60%) من المدى المطلوب خلال الأسابيع الأولى ومن ثم التقدم تدريجياً إلى أن تبلغ 75%. يضيف الدكتور باغيش: «تذكر دوماً أنك إذا عجزت عن خوض محادثة خلال أية مرحلة من مراحل تمرينك،



المدى طوال ثلاثين دقيقة متواصلة»، وفق الدكتور باغيش. لكن تمرين معدل نبض القلب لا يلائم البعض. لذلك استشر طبيبك لتحديد ما يناسبك.

تبرتك بضع دقائق، ثم زد الحدة إلى أن تبلغ مجدداً مدى نبض القلب المناسب. ابقي ضمن هذا المدى الدقيقة أو دقيقتين إضافيتين، ثم ابطل مجدداً.

ربما تبلغ في حدتها بغض النظر عن مدى نبض قلبك المثالي». أما إذا كنت تواجه صعوبة في البقاء ضمن المدى المطلوب طوال 30 دقيقة، فتمرن على فواصل: ابطل

بعد تحديده مدى نبض القلب الذي يجب أن تبلغه، ينصح الدكتور باغيش بأن تتبع جلسات تمرينك النمط التالي: عملية تحمية تدوم خمس دقائق ترفع تدريجياً نبض القلب ليصل إلى ما لا يقل عن 60% من الحد الأقصى. 30 دقيقة من التمارين تبقى خلالها ضمن المدى المرجو. عملية تبريد تدوم خمس دقائق تعيد نبض القلب إلى معدله الطبيعي.

تمارين معدل نبض القلب

مع تمرين معدل نبض القلب، تحتاج إلى مراقبة نبض قلبك طوال الوقت. يوصي الدكتور آرون باغيش من مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: «اشترِ جهاز مراقبة نبض القلب في الإحصاء الرياضية، التي تقيس نبض قلبك عندما تمسك بإداة الاستشعار. فهذه الأجهزة غير دقيقة البتة». بدلاً من ذلك، اختر جهازاً تجارياً لقياس نبض القلب. وثمة نوعان من هذه

اختيار أفضل جهاز

تعمد أجهزة تتبع اللياقة البدنية على أجهزة استشعار بصرية ترصد الضوء المرتد عن تدفق الدم تحت الجلد بغية قياس النبض. أيهما أكثر دقة؟ قارن بحث نُشر في مجلة AMA Cardiology أحد أنظمة رياضي الصدر والمعصم بأربعة أجهزة لتتبع اللياقة البدنية واكتشف أن هذا النظام دقيق بنسبة 99.6%، في حين تراوحت دقة أجهزة تتبع اللياقة

الأجهزة: أنظمة تجمع بين رباط الصدر ورباط المعصم، وأجهزة تتبع اللياقة البدنية وتقيس نبض القلب. مع أنظمة رياضي الصدر والمعصم، ترتدي رباطاً يحتوي على جهاز إرسال حول صدرك وتحرص على أن يكون الجهاز قرب القلب. يرصد هذا الجهاز نبض القلب ويرسل البيانات إلى جهاز التلقي حول المعصم، الذي يعرض النتيجة على شاشته. في المقابل،

التي تتجمع بين رباط الصدر ورباط المعصم، ترتدي رباطاً يحتوي على جهاز إرسال حول صدرك وتحرص على أن يكون الجهاز قرب القلب. يرصد هذا الجهاز نبض القلب ويرسل البيانات إلى جهاز التلقي حول المعصم، الذي يعرض النتيجة على شاشته. في المقابل،

مع تمرين معدل نبض القلب، تحتاج إلى مراقبة نبض قلبك طوال الوقت. يوصي الدكتور آرون باغيش من مستشفى ماساتشوستس العام التابع لجامعة هارفارد: «اشترِ جهاز مراقبة نبض القلب في الإحصاء الرياضية، التي تقيس نبض قلبك عندما تمسك بإداة الاستشعار. فهذه الأجهزة غير دقيقة البتة». بدلاً من ذلك، اختر جهازاً تجارياً لقياس نبض القلب. وثمة نوعان من هذه

لمحة شاملة عن ماء الورد

فوائده

يكثر في هذه الحالات ويؤثر في وظائف الدماغ، يقتل الخلايا، ويؤثر سلباً في الذاكرة. واللافت أن خصائص ماء الورد تعوق هذا الأميلويد. كذلك تسهم أبخرة ماء الورد في تحسين المزاج عند تنشيقها، فيما تساعد تأثيراته المضادة للإجهاد في علاج الصداع والصداع النصفي. يستخدم ماء الورد في العلاج بالروائح منذ زمن. ومن الممكن صبه أيضاً على قطعة قماش

بشكل علاجاً جيداً للإمساك. لاحظ العلماء أن تناول ماء الورد مفيد للجهاز الهضمي. وتعود فاعليته هذه إلى تعزيزه تدفق الصفراء، ما يسهم في تخفيف أعراض عدد من الاضطرابات الشائعة، كالنفخة وتلبك المعدة. يعمل ماء الورد أيضاً كملين، فهو يزيد كمية الماء في البراز ووتيرة الدخول إلى الحمام، لذلك يشكل علاجاً جيداً للإمساك.

تأثيراته الجانبية

مجهولة غالباً تجاه هذا المنتج. أبرز ردود الفعل: الإحساس بحرق. وخز. احمرار. تهيج. إذا عانيت أيضاً من هذه التأثيرات بعد استخدامك ماء الورد، فعليك استشارة الطبيب في الحال، فقد تشكل إشارة إلى عدوى واد فعلي أرجي.

تستطيع اختبار منتجات السورد بوضع مقدار قليل منه (بحجم قطعة معدنية) على بشرة يدك كاختبار أولي. وإذا لم تعانِ تأثيرات جانبية أو أرجية في غضون 24 ساعة، يعني ذلك أن بإمكانك استعماله لعلاج مواضع أخرى في جسمك. في بعض الحالات، يصاب الشخص ببرد فعل تجاه ماء الورد بسبب حساسية معينة

العينان

من الممكن استعمال ماء الورد بشكله السائل كجزء من قطرة للعينين، فقد تبين أنه يعيد بفاؤد ممتازة على من يعانون مشاكل في العينين. تشمل الحالات التي يسهم في علاجها:

البشرة

الجلد أكبر عضو في الجسم، ويشكل حاجزاً إزاء الأشعة ما فوق البنفسجية، والمواد الكيماوية، وغيرها من ملوثات محسوسة. تحمي مضادات الأكسدة في ماء الورد خلايا الجلد من التلف. بالإضافة إلى ذلك، لماء الورد خصائص مضادة للالتهاب، ما يعني أن من الممكن وضعه على البشرة للتخفيف من التهيج الناتج عن حالات مثل الإكزيما والوردية. كذلك يشكل ماء الورد مثمناً للإبلاستان والكولاجيناز اللذين يلحقان الضرر بالبشرة، ويسهم في إنعاشها والحد من الاحمرار. ويعمل ماء الورد أيضاً كمنتج مضاد للشحوخة يحدّ من ظهور الخطوط والتجاعيد.

الدماغ

استخدم تنشق بخار ماء الورد تقليدياً كوسيلة لتحسين المزاج. كذلك من الممكن تناول ماء الورد فمويًا. تظهر البحوث أن لهذا الماء خصائص مضادة للكابة والقلق. ويسود الاعتقاد أيضاً بأنه يساعد على النوم وأن له تأثيرات منومة شبيهة بتأثير الدواء ديازيبام. لذلك استخدم ماء الورد في علاج عدد من مشاكل الصحة العقلية، من بينها:

الجروح

لماء السورد خصائص مطهرة ومضادة للبكتيريا، ما يعني أنه يسرع شفاء الجروح ببايقائها نظيفة وبمحاربة الأبخراج. تشمل أنواع الجروح التي يُستعمل ماء الورد في علاجها:

الجهاز التنفسي

نظراً إلى تأثيراته المنعشة والمضادة للالتهاب، يمكن شرب ماء الورد لعلاج الالتهاب. علاوة على ذلك، تُظهر الدراسات أنه يسهم في استرخاء العضلات في الحنجرة.



ماء الورد سائل يُعدّ من الماء وبتلات الورد. يُستخدم كعطر بما أن رائحته زكية. إلا أن له قيمة طبية وغذائية أيضاً.

استعمل ماء الورد منذ زمن في الطب، وتعود استخداماته الطبية في إيران وأجزاء أخرى من الشرق الأوسط إلى القرن السابع. كذلك تشير الأدلة إلى أن القبائل الهندية في أميركا الشمالية استخدمته كعلاج لعدد من العلل.



ألو دكتور

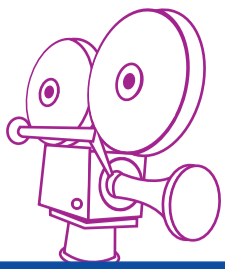


عدد الرئات المتوافرة للزراعة. لكن الحاجة إلى أوهبي أعضاء تظلّ دوماً أكبر. لذلك لا تتردد في أن تصبح واهب أعضاء، إذا لم تتخذ هذه الخطوة بعد، فوهب الأعضاء قرار سخي وقيم ينقذ حياة كثيرين.

المتوفي، والحفاظ عليها، وصلها بجهاز تنفس خارج الجسم. تزود هذه الرئة بالدم أو ببدائله، ثم تُفحص للتأكد من سلامة الدورة الدموية وضغط مجاري الهواء فيها بغية التأكد من أنها صالحة للزراعة. علاوة على ذلك، يمكن أخذ عينات من هذه الرئة وإخضاعها للتخظير الرئوي والتصوير بالأشعة السينية بهدف تقييم وظائفها بدقة أكبر. في المستقبل، يخطط الباحثون للذهاب إلى أبعد من ذلك في هذه العملية ومعالجة الرئة الموهوبة لتصبح أكثر ملائمة. على سبيل

المتوفي، وتوسع الرئوي، والتليف الرئوي، لكن عدد الرئات المتوافرة للزرع يبقى دوماً أقل من عدد من ينتظرون الخضوع لعملية زرع مماثلة. فضلاً عن النقص في عدد الواهبين، لا تكون رئات الكثير من هؤلاء الواهبين ملائمة للزراعة. تظهر الإحصاءات أن نحو 80% من الرئات المتوافرة تُعتبر غير ملائمة للزرع. نتيجة لذلك، لا يُزرع واهناً سوى 20% من مجموع الرئات الموهوبة. لمعالجة هذه المشكلة، يدرس الباحثون منذ نحو عقد إمكان

ما دور ترميم الرئة في زراعة الرئة؟ وكيف تُجرى هذه الجراحة؟ استعملت في السنوات القليلة لتقييم الرئة البشرية التي توهب للزرع قبل زراعتها في الجسم. وقد يتمكن الأطباء في المستقبل من استخدام عملية ترميم الرئة لمعالجة الرئات الموهوبة بهدف تحسين حالتها كي تصبح قابلة للزرع. تتخذ زراعة الرئة الحيا في حالة من يعانون أمراضاً رئوية خطيرة، كارتفاع ضغط الدم الرئوي،



Marvelous Mrs. Maisel كثير التقلبات إنما يعكس حقبة مميزة



رايتشل بروسنهان في المسلسل

يشكل التمييز الجنسي والتمكين المحور الرئيس في **The Marvelous Mrs. Maisel**. مسلسل فكاهي تدور أحداثه في خمسينيات القرن الماضي ويتحدث عن تحول امرأة من ربة منزل مدللة من قسم المدينة الراقي إلى فنانة خنثية تقدم العروض الفكاهية في مدينة نيويورك البوهيمية.

لوراين علي

المسلسل يغالي في تركيزه على نكات مستمدة من بيئة محددة

أعلنت مُعدّة السلسلة دانا كالفو أنها تعتقد أن برايس أوقف المسلسل لأنه لم يعجبه شخصياً. وأخبرت الممثلة إرين دارك صحيفة «واشنطن بوست»: «شكل إلغاء المسلسل بهذه الطريقة عملاً مريعاً».

كـم اختلفت الأوضاع بعد سنة وعدد من الفضائح! يشير بعض التقارير إلى أن المسلسل يستعد للموسم الثاني. كذلك قررت شركة أمازون تمويل مسلسل جديد يضرب بالسلطة الذكورية عرض الحائط.

صحيح أن **Marvelous Mrs. Maisel** ليس بصراحة سلفه، إلا أنه يتابع المحور الذي توقف عنده: فجر الثورة الجنسية. وتجسد مريم «ميدج» مايزل (رايتشل بروسنهان) تلك العاصفة الهوجاء. تشكل مايزل صورة الحياة الأسرية في عام 1958؛ ولدان، وزوج ناجح مهنياً يُدعى جويل (مايكل زيغن)، وشقة في منطقة وشرطة نيويورك.

ندرك اليوم الإطار العام جيداً بفضل **Mad Men** وكل مسلسل آخر بعده ركّز على منتصف القرن الماضي. كان الأثاث غريباً وعملياً، واعتاد الناس التدخين على متن الطائرات، وشاع التحرش. انظروا إلى أين وصلنا أو لم نصل.

ولكن نظراً إلى بعض التطورات الأخيرة، لا يُعتبر هذا العمل الممتع، وإن كان كثير التقلبات، مجرد تعليق على الماضي. إنه أحد المسلسلات المبتكرة الأولى التي تُطلق على خدمة البث المباشر منذ استقلاله مدير «استوديو أمازون» روي برايس في أكتوبر الفائت عقب اتهامه بسوء السلوك الجنسي.

كان برايس لا يزال المسؤول عندما أُلغى **Good Girls Revolt**، الذي لاقى رواجاً كبيراً وتناول المشقات التي واجهتها موظفات عملن في مجال صحافة المجلات في الستينيات، بعد موسم واحد.

النزوح عن رجل الدين. لكن هذا بلهينا عن مزايأ أداء بروسنهان الساحرة الأخرى وتنوع شخصيتها.

Maisel على محتوى المواد والقيم التي يتحداها، بحول تلك المرحلة إلى صراع بين مؤيدين لا يترددون في استعمال عبارات نابية ورجال شرطة يغالون في تطبيق القانون. علاوة على ذلك، يغالي هذا العمل في تركيزه على النكات المستمدة من بيئة محددة: حموان بيالغان في ردود فعلهما، وحساء الدجاج، وإخفاء انفصال

إلا أن هذا المسلسل كان سبيدو أكثر متعة لو اقتصر على 30 دقيقة بدل ساعة. ولكن لما كان يدوم ساعة، فيتسنى للمعدين الوقت الكافي لتحليل الأسباب التي جعلت بروس وتلك الحقبة الزمنية مهمين في تطور مجال الفكاهة. غير أنه يفتقر إلى العمق الكافي لتحقيق هدف مماثل. لذلك بدل أن يرثي **The Marvelous Mrs. Maisel**

طاقة عدائية

في مسلسل من ابتكار إيمي شيرمان-بالاديمو (**Gilmore Girls**)، تبدو بروسنهان مليئة بالطاقة العدائية، ما يجعل شخصية ميدج مثيرة للاهتمام. ويسهم أداء شلهوب وزيجن في تعزيز تفاعلات العائلة المختلة والظالمة.



مشهد من العمل

مسلسل وملائم

لكن الأهم في المسلسل ليس ولادة العروض الفردية العصرية، بل صحة ميدج. هذا ما كان مسلسل **Good Girls** يرنو إليه. إنه هذا التمرد على السلطة الذكورية. تشكل هذه الظاهرة محور ثورة تلفزيونية تشير فيها روايات المسلسلات التي تدور في الخمسينيات، إلى تقدم ضاع في عناوين أخبار اليوم.

رغم عيوبه هذه، يبقى **The Marvelous Mrs. Maisel** مسلياً وملئاً. يشكل غضب ميدج مصدر قوتها، ويبدو مؤثراً وعميق. لكنه لا يسبي إلى المشاهد لأنه يبقى طوال أكبر جزء من الوقت مخبأ وراء شعر مصفف بعناية، وشفتين مغتاين بلون أحمر قان، وزينة حقبة خمسينيات القرن الماضي.

Tonya 'ا يكرّم راقصة على الجليد تعرّضت لإجحاف شديد



مارغو روبي في الفيلم

نحو نهاية هذا التكريم المرح، والقوي، والمعد بإتقان لتونيا هاردينغ **Tonya** (أنا، تونيا)، تقول بطلتنا (مارغو روبي) بكل صراحة ووضوح: «بصنعي الكارهون دوماً: تونيا. قولي الحقيقة. ولكن ما من حقيقة». ولا شك في أن هذا محور ملانم لفيلم يفوض في الروايات المضطربة المحيطة براقصة على الجليد كرتز حولها الفضائح ويخرج بقصة تبدو حقيقية في نهاية المطاف. واللافت أنه يعكس أيضاً جواً من الندم.

كاتي والش

استعد للتهليل لاميرة الجليد الأمريكية المكروهة في فيلم كريك جيلساي السريع عن حياتها، هذا العمل الذي يهزّ حيناً الجماعي للراقصات على الجليد وعشقنا للشجارات النسائية.

يستند **Tonya** إلى سلسلة مقابلات «حافلة بالتناقضات» أجريت مع أبرز اللاعبين في قصة تونيا هاردينغ: زوجها السابق جيف غيلولي (سباستيان ستان)، ووالدتها لافونا (اليسون جابني)، وتونيا نفسها، ليشكل عملاً سينمائياً شاملاً قوياً. تقول تونيا، وهي تنظر إلى الكاميرا، فيما تطلق النار من بندقيّة على زوجها خلال خلاف عنيف بينهما: «لم أقم بذلك مطلقاً».

تنظر روبي إلى الكاميرا في هذا العمل بغير ما تنظر إلى الشخصيات الأخرى، مطلعة إيانا على تفاصيل قصتها، التي تشكل رواية مأساوية تحفل بالإساءة والظلم.

تعرف تونيا الصغيرة إلى الجليد للمرة الأولى في سن الرابعة عندما تصطحبها والدتها التي تدخن باستمرار إلى حلبة جليد، فتتحول إلى محور حياتها خلال السنوات العشرين التالية. يصبح موهبتها الوحيدة وهما الوحيد، ووسيلتها الوحيدة للخروج من حياتها البائسة.

رمز الولايات المتحدة

لا يجعل نص ستيفن روجرز تونيا محط إعجاب الأميركيين فحسب، بل يصورها أيضاً كرمز للولايات المتحدة نفسها. تذكر مدربتها ديانا رولينسون (جوليان نيكلسون): «أحب الناس تونيا أو لم يعجبوا بها، تماماً كما يحبون الولايات المتحدة أو لا يعجبون بها».

عملت تونيا، التي صعدت من العدم، بكد وتعب أكثر من أي شخص آخر لتصل إلى القمة، مواجهة حياة غير مستقرة في المنزل، والفقر، وإساءات والدتها وصديقها. وهكذا أصبحت أول امرأة أميركية تنجح في

الالتفاف ثلاث مرات في مباراة. لكن القسوة التي انقذت بها بسبب ملابسها وأسلوبها، اللذين أفسدا «عرضها» حسماً قبل، خبرهن أن الولايات المتحدة لم ولا تقدر المؤامرات. أما الضربة القاضية، فجاءت من زوجها السابق المتعجرف والمسيء جيف، الذي أخفق في استخدامه مجرمين لكسر ساق نانسي كريفين. وهكذا تكرر القصة القديمة: يفسد الرجال كل شيء.

هوس

أنتم المسيئين... تعرضت لاعتماد على يدكم أنتم أيضاً، وبعد مشاهدة الإساءات الشفهية والجسدية المريعة التي تحملتها، نشعر بوطأة هذا الاتهام الجارح.

توجه تونيا في إحدى المقابلات الإدانة الأكثر إيلاماً على الأرجح حين تنظر مباشرة إلى الكاميرا وتقول: «شعرت بانتي أتعرض للإساءة مرة أخرى. ولكن هذه المرة كنتم

إلا أن الشهرة تقلب ضدها عندما تتحول تونيا إلى أحدث إضافة في دوامة الهوس الأميركي بالشهرة وما يرافقه من حب، وكره، وحب لكره الشخصيات العامة.

أوين ويلسون معجب بمعالجة Wonder مسائل صعبة



مشهد من فيلم Wonder

محيطه، والتعاطي مع ضغط النظراء، وإنهاء رقصة من دون أن يجرح أحد مشاعره.

جوليا روبرتس

مع أن ويلسون شارك في نحو 70 عملاً، فإنه لم يتعاون مطلقاً مع جوليا روبرتس قبل **Wonder**. لكنهما لم يحتاجا إلى وقت طويل للتوصل إلى نوع من الألفة في العمل معاً، ما ساعدهما على النجاح في دوريهما كزوجين. يضمّ الفيلم مشهداً يفضي فيه الزوجان أمسية نادرة في المنزل من دون أولادهما، فينجح ويلسون في دفع روبرتس إلى التفاعل بطريقة يمكن تشبيهها بلحظة من **Pretty Woman** الذي عُرض عام 1990، عندما يقفل ريتشارد غير في أحد المشاهد علبه قلادة مفاجئاً روبرتس، ما يجعلها تضحك بصوت عال.

تمكن ويلسون من الحصول على رد الفعل الكبير ذاته من روبرتس في **Wonder** عندما

البالغون غالباً إلى العودة إلى حياتهم حين كانوا أولاداً وكانوا يعيشون في لهُو ولعب. لكن جزءاً كبيراً من حياة الولد يمتحور حول محاولته الاندماج ومواجهته الخوف من الضغط الاجتماعي. يضيف: «يكون هذا الضغط أكبر بكثير مما يواجهه الإنسان البالغ».

لم يقرأ ويلسون كتاب بالانتشيو قبل أن يُعرض عليه مشروع الفيلم. لذلك تعرّف إلى هذه الشخصيات عندما قرأ السيناريو أول مرة. كان سيعود إلى مصدر المواد لو أنه واجه مشكلة في التعاطي مع شخصيته، إلا أنه لم ين حاجة إلى ذلك، فكانت قراءة النصّ مرة كافية ليدرك أن القصة تحمل فكرة تستحق التعبير عنها.

لا يعرف أوين ويلسون يقيناً كيف نجح في تخطلي طفولته من دون التعرض لندوب عاطفية كبيرة. لكنه يتذكر الصعوبة التي يواجهها الولد للتكيف مع

ريك بنتلي

الجديد **Wonder**. كان مستعداً للتخلي عنه لو أنه اتخذ منحى ميلودرامياً جداً.

أعلى المبيعات

يستند **Wonder** إلى كتاب ر. ج. بالانتشيو الذي حقق أعلى المبيعات. تدور القصة حول صبي في العاشرة من العمر يعاني تشوهاً خلقياً في الوجه. يقوم دور ويلسون الأبوي على تقديم الدعم وتوجيه النصائح (بلمسة من الفكاهة أحياناً) لأن أوغي يواجه عالمًا يحفل أساساً بقلة الاحترام لكل ما يبدو مختلفاً قليلاً.

يخبر ويلسون: «في الأفلام التي تشمل أولاداً، اتفاد الوعظ أو السخرية. يميل

يذكر أوين ويلسون: «عندما كنت في الصف الخامس، ذهبتنا إلى صف ركض. طلبوا من الفتيات الجلوس في جهة من الغرفة والفتيان في الجهة المقابلة، ثم أخبرونا بأن علينا اختيار شريكنا. ركضنا عبر الغرفة باتجاه الفتيات، لكن بعضهن لم يحظ بشريك. يبدو لي جنوناً اليوم أن يضع شخص بالغ نظاماً مماثلاً. كنت أفكر دوماً في مدى الألم الذي قد أشعر به لو أن أحداً لم يخترني».

لم ينس ويلسون قط وقع تلك اللحظة من طفولته، وأدى ذلك دوراً في اختياره مشاريعه، خصوصاً تلك التي يُضطر فيها الأولاد إلى التعاطي مع مسائل معقدة. فمع أنه عشق سيناريو مشروعه

إطلاق ضحكة ذكرتنا بفيلم **Pretty Woman**. يتابع موضحاً: «أحتوت العلبة على عرض مختلف في كل مرة فتحتها. لكن ما دفعها إلى رد الفعل الكبير ذاك كان عرضاً له علاقة بامر قاله المخرج أثناء ذلك الغداء، فاضحكها كثيراً».

فتجّح لها هدية في تلك الأمسية الهادئة. فتجّح العلبة، إلا أن المشهد يُصوّر بطريقة تمنع المشاهد من رؤية محتواها. يخبر ويلسون أنها تضم شيئاً يعود إلى أول غداء جمعه بهذه الممثلة وبالمخرج، ومهما كان محتواها، فقد دفع روبرتس إلى

عدوى الأذن بين الأولاد... ما عدى طالك طامحياً



تنفضي ليلة أخرى من دون نوم. يبدو ولدك بانساً، وتخشين أن يكون مصاباً بعدوى في الأذن مجدداً.

في حالة أولاد كثر، تتكرر عدوى الأذن ويصبح تفاديهما صعباً. لكن الجيد أن ثمة حلولاً لكسر هذه الدوامة. يتطلب بعضها التنبيه لمسببات الحساسية، والوقت والمثابرة، في حين يقدم البعض الآخر راحة فورية. إلا أن هذه الراحة لن تدوم طويلاً ما لم تعالجي المشكلة الكاملة.

معظم الأولاد يجني فائدة كبيرة من تناول مكمل بروبيوتيك

إذا اشتكى ولدك من ألم في الأذن أو خسارة سماع، أو عجز عن التمدد، أو استيقظ مرات عدة ليلاً، أو كان كثير التدمر، أو عانى الحمى، أو خرج سائلاً من أذنه، فمن الضروري استشارة الطبيب. ويتيح لك التشخيص الملائم اختيار العلاجات بدقة أكبر. عدوى الأذن أحد الأسباب الأكثر شيوعاً لوصف المضادات الحيوية للأولاد. لكن التأثيرات الجانبية المترتبة على هذه الأدوية تشمل انتشار الفطريات (المبيضات البيضاء) في الجسم. وعدوى الفطريات تجعل الأولاد أكثر عرضة لعدوى الأذن، لما كانت تضعف جهاز المناعة وتزيد هشاشة. لذلك لا تزال فاعلية المضادات الحيوية في معالجة عدوى الأذن مثار جدل في المنشورات الطبية.

من المعروف أن كثيراً من الحالات تُشفى من تلقاء ذاتها من دون أي علاج، ويدرك عدد كبير من الأطباء أن تكرار تناول هذه الأدوية يصبح أكثر احتمالاً بعد وصف المضادات الحيوية.

مسببات الحساسية

تظهر البحوث أن التدخين السلبي يزيد احتمال تعرض الأولاد لعدوى الأذن. لذلك احرصي على الحد قدر الإمكان من تعرض أولادك لدخان السجائر.

كذلك تؤدي الأرجيات الموسمية (التهاب الأنف الأرجي) والحساسية تجاه مسببات الأرجية في المنزل، مثل الغبار، والعفن، ووبر الحيوانات الأليفة، وغيرها، إلى مشكلتين: إضعاف قدرات الولد المناعية، وتخصيف ردود الفعل الأرجية التي تقود إلى توزم القناة السمعية وانسداده. تؤدي الحساسية تجاه غبار الطلع، والعفن، ووبر الحيوانات الأليفة، ووبر تينيات الطعام إلى عدوى أذن متكررة. يفود رد فعل جهاز المناعة تجاه الغرزة الغريبيين إلى احتقان التهابي يسد غالباً القناة السمعية. ولما كان الجسم يتنفس بالتصدي لهؤلاء الغرزة، فإنه

مكملات الزنك تعزز ردود الفعل المناعية تجاه العدوى

بشكل منحدر. ولتحقيق هذا الهدف، يمكنك وضع شيء مرتفع تحت قائمتي السرير أو الفراش.

درجة أثناء تمدده. يسهم هذا في إفراغ السوائل ويحول دون تراكم الضغط الذي يشعر به الولد عادة خلال تمدده بشكل مسطح. عدلي رأس السرير بحيث ينام الولد

في إضافة الخزامي إلى جهاز التبخير أو زيت الأوكالبتوس إذا كان ولدك قد تخطى السنين من العمر. ارفعي رأس ولدك بزاوية 30

في الغرفة حيث ينام ولدك. وقد يجني الولد أيضاً فائدة من قضاائه بعض الوقت في غرفة الحمام المليئة بالبخار قبل الخلود إلى النوم. ولا تترددي

القناة السمعية والتخفيف من الألم إلى حد ما. يمكنك خلال عملية التدليك هذه الاستعانة بزيت. وإذا قررت استعمال زيت تدليك، فمن الأفضل أن تضيفي إليه زيوتاً أساسية، دلكي المنطقة الممتدة من وراء الأذن نزولاً إلى خط الفك، وكرري هذه العملية مرات عدة، ولكن توقفي في الحال إذا تسبب التدليك بانزعاج كبير لولدك. أما إذا لاحظت أن العقد المفاوية متورمة، فدلكيها بخفة مستخدمة خلطة الزيت الأساسية ذاتها بغية تخفيف إفراغها والتخفيف من الانزعاج إذا كان الألم يعود إلى الاحتقان، خصوصاً المرتبط بالرشح، فابقي الحماض قليل الكثافة بحمل ولدك على تقوع أعشاب ساخنة، كالترنجان المخزني، والقطرم الحقيقي، والنعناع المدبب، والزنجبيل، وأو جذور العرقسوس. كذلك بإمكانك استخدام جهاز تبخير

تخفيف الألم

ينعم أولاد كثر براحة من الألم بوضع ضمادة دافئة على الأذن المصابة. بليلي قطعة قماش ناعمة بماء أو شاي دافئ جداً واعصرها. وعندما تبرد كفاية لتتمكني من لمسها، ضعها فوق أذن ولدك، أو يمكنك خيار بديل استعمال وسادة ساخنة مليئة ببذور الكتان، والحنطة السوداء، أو الأرز. تحافظ هذه المواد على الحرارة مدة أطول ولا تسبب الفوضى كما القماش المبلول. تستطيعين أيضاً إضافة زيوت الخزامي، والبابونج الروماني، وأو شجرة الشاي الأساسية إلى الماء أو إلى محتوى الوسادة. يسهم تدليك المنطقة المحيطة بالأذن في إخراج السوائل من

التخلص من العدوى: خطوات مهمتان

التغيرات التي يجب إدخالها إلى نظام ولدك الغذائي. يجب أن تشكل الحبوب الكاملة، وبروتينات الخضراوات (مثل الفاصوليا، والبناريل، والجوزيات)، والفاكهة والخضراوات الملونة، والماء للسوائل الملائمة أكبر جزء من نظام ولدك الغذائي. وبالنسبة إلى ولد في شهره الثامن مثلاً، يجب أن يشكل حليب الأم مصدر السعرات الحرارية الرئيس. فقد أظهرت التجارب السريرية أن الرضاعة تحد من خطر عدوى الأذن. لذلك من الأفضل أن تواصل إرضاع طفلك إلى أن يغط نفسه مع بلوغه السنين من العمر تقريباً.

تتغذى الجهاز التنفسي، فتغطي هذه المقاربة الاحتمالات كافة. احرصي على أن يكون نظام ولدك الغذائي خالياً من أنواع السكر المعالجة أو المركرة (سكر المائدة، وشراب الذرة، والعسل). كذلك حدي من استهلاكه أنواع السكر الطبيعية، تلك التي تتوفر في عصائر الفاكهة. من المعروف أن السكر يخفف قدرة الجسم على مقاومة العدوى، فضلاً عن أنه يغذي الفطريات التي تسبب العدوى في المقام الأول. وإذا كان ولدك يعاني عدوى فطرية حادة، وفق تشخيص خبير صحة عالي المصداقية، فمن الضروري أن تتعاوني بشكل لصيق مع طبيبكي كي تحدد

تعتبر العلاجات الطبيعية عالية الفاعلية في الحد من عدوى الأذن، إلا أن جهاز المناعة القوي يحقق فاعلية أكبر. من المعروف أن عدوى الأذن تتكرر، ففي بعض الحالات، يُصاب الولد بعدوى جديدة قبل أن يتعافى تماماً من العدوى السابقة. لذلك تبقى الطريقتان الفضيلتان للتخلص من البكتيريا المسببة للعدوى:

- تخفيف دفاعات الولد المناعية.
- استعمال الميكروبات الطبيعية.

لما كانت حالات عدوى كثيرة تظهر مباشرة بعد تعرض الولد لعدوى فيروسية

علاجات تساعد جهاز المناعة

التي يجب أن تظل أعدادها محدودة. ويصعب على الجسم استبدال بكتيريا الأمعاء الناقصة من دون إيلاء أهمية كبرى للمصادر الغذائية. تعتبر الأطعمة المخمرة، كالكفير واللبن، من أفضل مصادرهما، شأنها في ذلك شأن مكملات البروبيوتيك (تدعى أيضاً العصيات اللبنية الحضية).

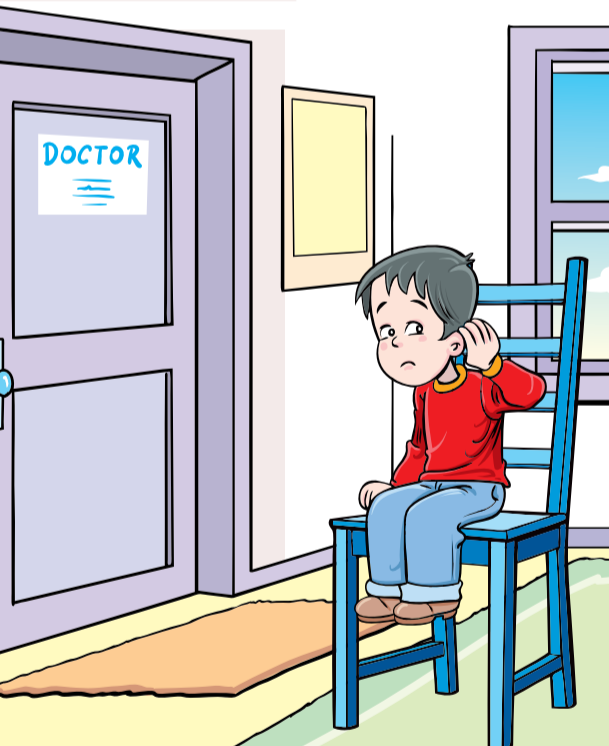
• يسهل غياب البروبيوتيك الطريق لنمو الفطريات المرتبط بنشوء عدوى في الأذن. ويجني معظم الأولاد (إن لم نقل كلهم) فائدة كبيرة من تناول مكمل بروبيوتيك يومياً إذا كانوا أكثر عرضة للعدوى. كذلك أظهرت البحوث أن المكملات المخصصة للام خلال الحمل والرضاعة تحد من خطر إصابة الولد بالأرجيات في الطفولة بتعزيز عوامل الحماية في حليب الأم.

المكملات، وتتوافر أساليب مبتكرة كثيرة لحمل الولد على تناولها. فكثر الوصفات مثل الخبز بالثوم، والحمص، والغواكامولي. أما في حالة الأولاد الأصغر سنًا أو من يرفضون تناول الثوم، فيمكنك أن تفكري أسفل أقدامهم بالزيت المشبع بالثوم. يمتص الجسم هذا الزيت بسرعة. ولا تفاجئي إذا انعطفت رائحة الثوم من فم ولدك بعد هذا العلاج لأن الثوم ينتقل بسرعة إلى الرئتين.

• نصل إلى البروبيوتيك لأسباب عدة تجهل معظمها، يملك بعض الأولاد مقداراً من البكتيريا في الأمعاء أقل من الضروري لهضم الطعام بالشكل الصحيح وحماية الجسم من نمو الممرضات. تؤدي المضادات الحيوية، سواء تناولتها الأم خلال الحمل أو أعطتها لولدها في أي مرحلة من حياته، إلى خلل في التوازن بين بكتيريا الأمعاء الحامية التي تحتاج إلى فيض منها وبين البكتيريا المضرة

• بدوره، لا يقوى الفيتامين C رد الفعل المناعي فحسب، بل يُصنّف أيضاً من المواد المضادة للالتهاب. تتوافر المكملات الملائمة منه لأولاد على شكل سائل أو حبوب قابلة للمضغ. ولكن احرصي على أن يُنظف ولدك أسنانه بالفرشاة بعد تناولها لأن هذا الفيتامين الحمضي يثقل ميند الأسنان. كذلك قد يعاني ولدك برازاً رخواً أثناء تناوله جرعات علاجية من الفيتامين C. في هذه الحال، أخفضي الجرعة إلى ما يعود البراز إلى طبيعته، وتنبهي إلى أية إشارة إلى الجفاف إذا دامت هذه المشكلة أكثر من يوم.

• قد تفاجئين بقدرة الولد على تحمل الثوم، بشرط أن تقدميه إليه باكراً في حياته. يستطيع الطفل الذي يرضع نذوق الثوم في حليب أمه بعد تناولها قليلاً من هذا العشب الفاعل المضاد للميكروبات. يُعتبر الثوم النيء أكثر فاعلية من معظم محفزة لجهاز المناعة.



التهاب القصيبات... من الولادة إلى عمر السنة

من خلال ترطيب إفرازاته بالماء المالح المعدنة وسحبها أخيراً بواسطة شفاط الأنف الخاص بالأطفال. كذلك ارفعي فراشه قليلاً، وعرضي غرفته للتهوية وأبقي حرارتها معتدلة. ويزدي استهلاكه الماء لجعل إفرازاته أكثر سيولة. أخيراً، قسّمي وجباته.

نصائح بسيطة ما إن يشخص الطبيب حالة التهاب القصيبات حتى توضع لائحة بالأشياء التي يجب تنفيذها في المنزل (95% من الأطفال المصابين بهذا المرض لا يذهبون إلى المستشفى) لتحسين حالة الطفل. يوضح الأطباء أن هذه النصائح تهدف إلى تحسين تنفسه من الأنف

تعاني «سلي» البالغة من العمر ستة أشهر مشكلة في أنفها منذ أسبوع. تسعل أكثر فأكثر وتصدر أصواتاً وهي تنفّس، وتشرب حليبها بصعوبة. ربما تعاني ابنتك التهاب القصيبات، لذا استشيري الطبيب فوراً.

يصيب التهاب القصيبات المولود الجديد عموماً، خصوصاً في عمر خمسة أو ستة أشهر. لا يُعتبر الفيروس المسؤول عن هذا المرض نادراً، ويدعى الفيروس التنفسي المخليوي البشري وينتشر بين شهري أكتوبر وفبراير. هو الفيروس ذاته الذي يسبب الزكام الحاد لدى الأطفال الأكبر سنًا أو البالغين. لما كان الجهاز المناعي لم يكتمل بعد لدى الطفل الذي لم يتجاوز سنة من العمر، فيحتاج الفيروس الجهاز التنفسي بعمق وصولاً إلى أصغر الشعبات الهوائية مسبباً صعوبة في التنفس يجب أخذها على محمل الجد.

تزعج طفلتك خلال شربها الحليب من زجاجة الرضاعة وتسعل وتواجه صعوبة في التنفس. يرجح أنها تعاني التهاب القصيبات. كيف تتصرفين؟ إليك الجواب.

توضح الأطباء أن من ناحية العلاج، تعتبر الكورتيكوستيرويد والموسعات القصيبية (تلك المستخدمة في حالات الربو) عديمة الجدوى، كما المضادات الحيوية (إلا في حالة زيادة الالتهاب). كذلك يجب استبعاد مسيلات المجاري الهوائية وأدوية السعال لأن الأخير رد فعل طبيعي وعارض علينا احترامه، خصوصاً في حالات التهاب القصيبات.

في المقابل، يوجهك طبيب الأطفال إلى اختصاصي العلاج الطبيعي للصدر لأنه يساعد إذا كان أنفه ممتلئاً. أخيراً، تجنبي تعريض طفلك لأشخاص مصابين بالزكام، على الأخص الانتظار قليلاً!



ABC Kids لتعليم الإنكليزية للأطفال

يعتبر تطبيق ABC Kids من أفضل التطبيقات التعليمية للأطفال لعام 2017، مع أكثر من 10 ملايين تحميل، حيث يتمتع برسومات جميلة ومحبة للأطفال تساعد في التعلم السريع للغة الإنكليزية. يعتمد التطبيق بالدرجة الأولى وبشكل أساسي على الصوت لتعليم الأطفال نطق الحروف الأبجدية بالطريقة الصحيحة، كما يتيح تعليم الأطفال لطريقة كتابة الحروف بالشكل الصحيح. ويملك تطبيق ABC Kids واجهة مميزة ومناسبة للأطفال بكل أعمارهم، إذ لا تسمح للأطفال بالخروج من التطبيق بطريقة سهلة، كما يأتي التطبيق مع 4 توبيكات أساسية، حيث يتيح التوبيك الأول تعلم الحروف الأبجدية الكبيرة والثاني الحروف الصغيرة، ويتيح التوبيك الثالث اختبار ما تعلمه الطفل من التوبيك الأول، والرابع يسمح للطفل بتعلم ربط الحروف الكبيرة مع مثيلاتها من الحروف الصغيرة.



Pokemon Go يدعم منصة أبل ARKit

أعلنت شركة Niantic عن دعمها من المزايا الجديدة للعبة Pokemon Go على هواتف أيفون، وإهمها كان AR+، الذي يستفيد من منصة أبل للواقع الافتراضي ARKit. ومع هذه الميزة ستظهر البوكيمونات بشكل واقعي أكثر، وسيكون بإمكان اللاعبين الاقتراب لرؤيتها من مسافة قريبة، لتكون على دراية باقتراب اللاعب منها، وستقوم بالهرب إذا اقترب أكثر من اللازم. وستظهر مقياس للوعي بجانب كل بوكيمون، وعندما يمتلئ سيهرب البوكيمون، وإذا حدث هذا يمكن الضغط على العشب الطويل القريب لجعله يظهر مرة أخرى.



هل تبطئ «أبل» أداء هواتفها القديمة لحث المستخدمين على شراء أحدث الأجهزة؟

الشركة تؤكد رسمياً أنها تقيّد أداء الأجهزة القديمة لأكثر من سبب من خلال iOS 11



استحالة تعمد قيام «أبل» بهذا الأمر لدفع المستخدمين إلى تغيير أجهزتهم، لأنها ستدخل في سجلات قضائية لا حصر لها ستخسرهما بكل تأكيد، وهو أمر لن تقوى عليه طبيعة الحال، مضيغاً أن الخطأ الوحيد هو عدم إخطار المستخدم بذلك التغييرات، حيث تحتاج إلى إضافة تنبيه إلى iOS يخبر المستخدم عندما تبدأ البطارية بالشكل يفهم المستخدم الأسباب خلف تباطؤ الجهاز.

لحث المستخدمين على الترقية إلى أحدث الأجهزة، ولكنها تعالج مشكلة مع الأجهزة التي تحتوي على بطاريات ليثيوم أيون القديمة التي تؤدي إلى إغلاق عشوائي للهاتف، حيث إن هذه البطاريات القديمة غير قادرة على التعامل مع الذروة الحالية للتيار بنفس فاعلية هواتف أيفون بطاريات أحدث ومعالجات أكثر كفاءة، فهي معرضة لخطر إغلاق الجهاز لمنع الأضرار التي قد تلحق بمكوناته الداخلية.

المعالج، بحيث لا يرتفع عن الحد المسموح به، لتجنب توقف العمل المفاجئ. كما أضافت نفس الخوارزميات في iOS 11.2 لتجنب تلك المشكلات في iPhone 7 وما بعده أيضاً. ووفق تصريحها قالت الشركة: «نحن نسعى إلى توفير أفضل تجربة استخدام ممكنة، ولهذا السبب لجأنا إلى تعديل الأداء وخفضه بما يتناسب مع استطاعة البطارية التي تتغير مع مرور الوقت. وهذا كله في مصلحة المستخدم أولاً وأخيراً»

المنشورة على شبكة الإنترنت صحيحة، وأنها غيرت سرعة هواتفها الذكية لأكثر من سبب. وجاء حديث الشركة لموقع TechCrunch، حيث ذكرت أن أداء بطاريات الهواتف الذكية بعد فترة من الزمن ينخفض، وعند تنفيذ بعض المهام قد يقوم المعالج باستهلاك طاقة كبيرة قد تؤدي إلى حدوث ارتفاع مفاجئ في استهلاك الشحن، وبالتالي توقف الجهاز عن العمل فجأة. وتلك مشكلة ظهرت في iPhone 6 و 6S و SE، الأمر الذي دعا «أبل» إلى إضافة حل برمجي للحد من تلك الأمور.

وقالت «أبل» إنها في تحديث iOS 10.2.1 أضافت خوارزميات لتنظيم استهلاك الطاقة وأداء

سرعته، عندما بدأت بطارية الهاتف تفقد صلاحيتها، وخصوصاً عندما كان شحن البطارية أقل من 20 في المئة. فاستخدم هاتف أخيه المماثل لهاتفه الذي حاله بطاريته أفضل، ليتأكد فعلاً من وجود اختلاف بسرعة الأداء. لذا استبدل بطارية هاتفه القديمة واستعان ببرنامج Geekbench لتجربة تردد معالج الهاتف، ليكتشف أنه أصبح أسرع بنسبة 60 إلى 70 في المئة. ليستنتج أن هذا أمر مقصود من «أبل» للحفاظ على بطارية الهاتف فترة أطول.

ويأتي التحديث الجديد iOS 11.2.1 بناء لشركة أبل، لمعالجة بعض المشكلات الموجودة في حزمة HomeKit، والمشكلات الأخرى التي ظهرت للمستخدمين، ولا يحمل أي ميزات جديدة أو إضافات، فهو يعدد إمكان مشاركة صلاحيات التحكم بأجهزة المنزل الذكي المتصلة بالإنترنت عبر حزمة HomeKit، وذلك بعدما قامت بتعطيلها بسبب ثغرة أمنية.

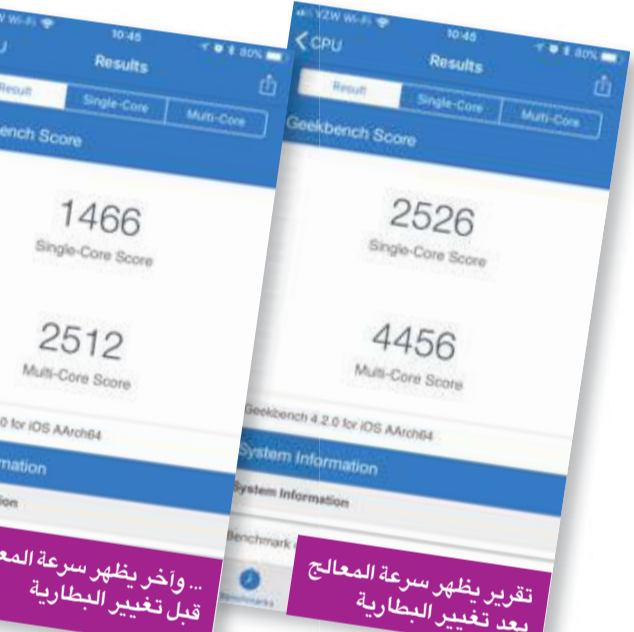
واجه نظام تشغيل «أبل» الجديد iOS 11 سلسلة من الثغرات والأخطاء البرمجية التي دفعت الشركة إلى إصدار عدد غير مسبوق من التحديثات في وقت لا يتجاوز الشهرين. فمستخدمو هواتف أيفون القديمة دائماً ما كانوا يشكون من عمر البطارية القصير، عوضاً عن أن أداء الهاتف أصبح أضعف بعد تحديثات النظام الجديد. فاصبح من الطبيعي على مستخدمي هواتف أيفون أن يعانون من بطء عمل أجهزتهم بعد شرائهم لها بسنتين أو أكثر من دون معرفة السبب. فهل تكمن المشكلة في مكونات الأجهزة نفسها، أو في البرمجيات وأنظمة

مازن المراد

ظهرت أدلة عدة تؤكد أن «أبل» تقلل من تردد معالج هواتف أيفون القديمة لتجنب حدوث ارتفاع مفاجئ في استهلاك الشحن، مما يؤدي إلى توقف الجهاز عن العمل فجأة.

الأسباب الحقيقية

وحول مشكلة أداء الهاتف، قام TeckFire وهو اسم مستعار لمستخدم على موقع Reddit بالتوصل إلى الأسباب الحقيقية وراء تلك المشكلة التي عانها مع هاتفه الـ iPhone 6S القديم نسبياً. فبعد قيامه بتحديثات النظام الأخيرة لاحظ أن نظام التشغيل في هاتفه بات لا يعمل بكامل



ميزات جديدة من «فيسبوك» للحفاظ على هوية المستخدمين

تتيح للمستخدمين معرفة ما إذا كان شخص ما يحاول انتحال شخصيته باستخدام صور من ملفه الشخصي. وكشفت الشركة أن هذه الميزات الجديدة تستخدم نفس تقنية التعرف على الوجه التي تستخدم حالياً لاقتراح الأصدقاء للإشارة إليهم في الصور أو مقاطع الفيديو، وجميع هذه الميزات اختيارية. وتضيف الشركة أن هذه الميزات ستصل إلى معظم البلدان باستثناء كندا والاتحاد الأوروبي، حيث لا تتوفر حالياً تقنية التعرف على الوجه على الفيسبوك.

قام عملاق التواصل الاجتماعي موقع «فيسبوك» بإضافة ميزات جديدة تساعد المستخدمين على إدارة هويتهم على الشبكة بشكل الأفضل. ميزة التنبيه في حال ظهور المستخدم في صورة شخص آخر هي من الميزات التي كثيراً ما كانت مطلوبة للحفاظ على خصوصية المستخدمين وهويتهم على الشبكة، فعندما سيتم تفعيل هذه الميزة وعند رصد صورة أحد المستخدمين على جدار شخص آخر من دون وضع اسمه، سيتم إبلاغه فوراً.

وعن هذه الميزة، صرح موقع «فيسبوك» بالقول: «يمكنك التحكم في صورتك على الفيسبوك، ويمكنك اتخاذ خيارات مثل الإشارة إلى نفسك أو ترك نفسك غير محدد أو التواصل مع الشخص الذي نشر الصورة إذا كانت لديك مخاوف بشأنها».

الولايات المتحدة تكشف المسؤول عن WannaCry



وأشارت التقارير السابقة إلى أن الاستخبارات مقتنعة أن كوريا الشمالية هي من كانت وراء هذا الهجوم. وأعلنت الحكومة الأمريكية رسمياً هذا الأسبوع أن كوريا الشمالية هي من وقتت فعلاً وراء هذا الهجوم، حيث كتب مستشار الأمن القومي توم بوسيرت بمقال لصحيفة The Wall Street Journal أن الحكومة الأمريكية تؤكد أن كوريا الشمالية خلفت هجمات WannaCry التي حدثت في مايو هذا العام. وقال الأخير إن التحقيقات تثبت تورط كوريا الشمالية بهذا الأمر، لتتطابق بذلك مع نتائج التحقيقات التي قامت بها المملكة المتحدة وشركة مايكروسوفت قبل فترة. وسيصدر البيت الأبيض بياناً صحافياً رسمياً يشرح فيه كل شيء بالأدلة لإثبات صحة نظريته.

اعتبرت هجمات WannaCry الأكبر في التاريخ، بعد إصابة أكثر من 300 ألف حاسب في أكثر من 150 بلد حول العالم، مما أدى إلى تعطيل الأعمال التجارية لعدد كبير من الشركات بتشفيره للبيانات إلى أن يتم دفع الفدية التي طالب بها القراصنة. هذا الهجوم الإلكتروني قد استطاع فعلاً نشر الدرع في جميع أنحاء العالم في وقت سابق من هذا العام، مما لفت نظر العديد من الحكومات الأجنبية، وحثهم على التحقيق بأمره.

بذكر أنه بعد أسبوع واحد من بدء هجمات انتزاع الفدية، تمكن باحث من تطوير أداة تسمح بفك تشفير الملفات المتضررة بعد الهجوم، ودون الحاجة لدفع فدية للمخترقين، لتقوم بعدها وكالة الاستخبارات الأمريكية FBI بالقبض على الباحث الأمني.

أفضل مقدمي Web Hosting لعام 2017 حسب cnet

الشبكة الخاصة الافتراضية، أو بالإنكليزية Virtual Private Network، هي شبكة افتراضية تمكن المستخدمين من إرسال واستقبال البيانات بشكل آمن، حيث يبقى المستخدمون مجهولي الهوية على الإنترنت.

Host	التقييم: 5 من 5	Host	التقييم: 5 من 5	Host	التقييم: 5 من 5	Host	التقييم: 4.5 من 5
A2 Hosting	التقييم: 5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 3.92\$ WordPress Hosting يبدأ من: 3.92\$	Dreamhost	التقييم: 5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 7.95\$ WordPress Hosting يبدأ من: 7.95\$	(mt) Media Temple	التقييم: 5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 20\$ WordPress Hosting يبدأ من: 20\$	InMotion Hosting	التقييم: 5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 5.99\$ WordPress Hosting يبدأ من: 5.99\$
Hostgator	التقييم: 4.5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 3.95\$ WordPress Hosting يبدأ من: 5.95\$	GreenGeeks	التقييم: 5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 3.95\$ WordPress Hosting يبدأ من: 3.95\$	Web Hosting Hub	التقييم: 4.5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 2.99\$ WordPress Hosting يبدأ من: 2.99\$	1&1 Hosting	التقييم: 4.5 من 5 Shared Hosting يبدأ من: 0.99\$ WordPress Hosting يبدأ من: 5.99\$

فلك

الثور ♉
20 أبريل - 20 مايو

يحذرك الفلك من إرباك وغضب بسبب تصرف بعض الزملاء. تعيش قصة رومانسية شغوفة تنتهي بقرار إيجابي. تهتم بمظهرك وهندامك وربما تذهب للتسوق بطريقة غير اعتيادية.
رقم الحظ: 3

الحمل ♈
21 مارس - 19 أبريل

تدفع متمكناً من قناعاتك متمسكاً بأرائك المهنية المثمرة. ياسرك شخص من الجنس الآخر من خلال تلبية لرغباتك. تهتم بالشأن العام وتبدي آراءً تحوز إعجاب الآخرين.
رقم الحظ: 7

السرطان ♋
22 يونيو - 22 يوليو

لا تتخذ قراراً في هذا اليوم وارك المياه تعود الي مجاريها. تطوي صفحة الخصام بينكما وتبدآن صفحة وفاق جديدة. لسانك اللاذع يثير غضب الآخرين عليك فقلق بالهدوء.
رقم الحظ: 17

الجوزاء ♊
21 مايو - 21 يونيو

تصدمك أخبار عن مغامرة مالية أو عن استثمار فاشل. تبحث عن الحب إذا لم تكن مرتبطاً وترغب في لقاء شخص مناسب. يرى الأهل أنك تقضّر قليلاً في واجباتك تجاههم.
رقم الحظ: 13

العذراء ♍
23 أغسطس - 22 سبتمبر

ترسم الأفلاك خطأ أحمر وتطلب إليك الحكمة والخروي. انكل على حدسك في اختيارك شخصاً من الجنس الآخر. يحذرك الأهل من التهور في تعاطيك مع أمر عائلي مهصم.
رقم الحظ: 4

الأسد ♌
23 يوليو - 22 أغسطس

المجهود الذي تقوم به يتجلى بوضوح ويلقي صدقاً طيباً. تكثر المواعيد العاطفية وتتنوع فحازر كي لا يكشف أمرك. يصعب عليك التفاهم مع أحد معارفك وتلجأ إلى وسيط.
رقم الحظ: 5

العقرب ♏
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

يتحول مناخ العمل تدريجياً ليصبح في مصلحتك. إعجاب بتحول إلى علاقة جدية. تعبر عن آرائك أمام مجموعة من المعارف وترد على بعض الانتقادات بمنطق وهدهد.
رقم الحظ: 14

الميزان ♎
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

تسير في خطة واضحة لتحسين وضعك المهني والمالي. تتفق وشريك العمر على أمور جديدة تصب في مصلحتكما. تبرز قضية قانونية تفرض عليك سلوكاً عائلياً معتاداً.
رقم الحظ: 11

الجدي ♈
22 ديسمبر - 19 يناير

تلقت نظر المسؤولين من خلال مهارتك ودقتك في عملك. بدعوك لفلك إلى الهدوء والابتسام وبيشرك بعلاقة عاطفية جميلة. ابتعد عن أي إشكال أو نزاع عائلي وكن وسيط خير.
رقم الحظ: 2

القوس ♏
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

تتلبد غيوم العمل ثم تنكشف عن مسار مثير. يطرأ تغيير على نفسية الحبيب يفرحك ويزيدك أملاً. تستقبل في مكان طالما حلمت بالذهاب إليه، وتمضي فيه أجمل الأوقات.
رقم الحظ: 15

الحوت ♓
19 فبراير - 20 مارس

شؤنك المهنية تلمس تغييراً جوهرياً في هذه الأيام. حاول السيطرة على انفعالاتك عندما تناقش شريك عمرك. مفاعيل موقع برك تنصب إيجابياً على حياتك.
رقم الحظ: 9

الدلو ♒
20 يناير - 18 فبراير

لا تتدخل في أمور لا شأن لك بها كي لا ترتد عليك سلباً. تطلع على معلومات تتعلق بالحبيب وتفرح بها كثيراً. يسجل هذا اليوم حدثاً مهماً ومفرحاً على الصعيد العائلي.
رقم الحظ: 10

sudoku

		7	8		9			
3			5	2				
		1		9	7	2		
	4	2					1	
9								4
		7				3	5	
	5		4	6		2		
			8		5			6
				3		9		
		8						

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم ممثل إنكليزي، قام بلعب دور العميل السري جيمس بوند بسبعة أفلام.

ر	ح	ت	ى	م	ل	ي	و	ن	
ض	و	ا	ح	ي	م	ص	ي	د	
ق	ط	ر	ع	ن	ا	ي	ة	و	
م	ي	ز	ا	ن	م	س	ر	ح	
ع	و	د	ة	ح	ا	د	ث	ر	
ت	ش	ر	ي	ع	ا	م	ي	ر	
ل	ن	د	ن	ج	ع	ق	ا	ر	
م	ض	م	و	ن	ش	ا	ر	ع	
و	خ	ب	ر	ر	ة	ر	ا	م	ن

ضواحي	مضمون	تشريع	حادث
امن	خبرة	حتى	عناية
ميزان	لندن	عودة	مليون
مسرح	شارع	امير	
صيد	عقار	قطر	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عالم فرنسي رائد علم البكتريولوجيا.
- للنداء - يلائمه.
- عاصمتها أثينا - للنفي.
- للتمني - ثلثنا (غاظ) - سمو (مبعثرة).
- نغمة موسيقية - عاصمة النمسا.
- مدينة تونسية.
- حروف متشابهة - (هوارى) رئيس جزائري.
- حاجز - يورو (مبعثرة) - عاد (م).
- أسرعت - مسروراً.
- شهر ميلادي - شجر نبق.

عمودياً:

- نهر بأمركا.
- شهر ميلادي (م) - باكستانية أعتلت.
- سوسنة - وعاء كبير.
- قبل الرأي - تجدها في (بيبر).
- زعيمة المعارضة - أسماء الله الحسنى - الباكستانية أعتلت.
- ضمير المتكلم - يعلق.
- بشسر (م) - من - يهلك.
- سيدة (م) - (ال....) من - الحدوث.
- أحجار نفيسة - قليل (بيبر).
- أحجار نفيسة - قليل
- خلاف «إيجابي» (م)
- أحجار نفيسة - قليل
- سيدة (م) - (ال....) من - الحدوث.
- أسماء الله الحسنى -
- سار ليلا.

الحلول

5	4	6	1	4	7	9	8	2
9	7	1	5	2	8	4	6	3
8	4	2	4	6	9	7	1	5
6	5	4	7	9	2	8	1	3
7	2	9	8	1	4	5	4	6
4	1	8	4	5	6	2	7	9
2	9	4	6	7	4	1	5	8
1	8	7	2	4	5	6	9	4
4	6	5	9	8	1	4	2	7

الاجابة

01	6	9	6	6							
6	6	1	3	2	6						
8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
1	2	4	7	5	9	4	8	6	6	01	

الاجابة

الاجابة

الاجابة

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجاري

دعنا ندير عقارك
Let us manage your property

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة
Experienced Property Managers

تقارير مالية
Financial Reports

حلول تقنية المعلومات
IT Solutions

خدمات قانونية
Legal Services

خبرة في إدارة المرافق
Experienced Facility Management

إدارة edara

Tel: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com

www.aljarida.com
66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة



عذاري شمساه وهديل عمار وعلياء بوضخر ونسرین المراكشي وفاطمة البحيري



دلال ومريم وحنان واستقلال

انطلاق دوري الوزارات النسائي 2017/2018

انطلق دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لموسم 2017/2018، الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة، بطولة الدوري النسائي في مركز تنمية الطفل (ديسكفري).

يشارك في الدورة 30 لاعبة يمثلن 6 جهات حكومية، هي: وزارة التربية، ووزارة الداخلية، وجامعة الكويت، والمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، ووزارة الكهرباء والماء، والهيئة العامة للرياضة.



عدد من المشاركات في البطولة



فريق وزارة الداخلية



طالبة تتسلم تكريمها



نائبة رئيس الجامعة لشؤون القبول والعلاقات العامة أمل البنعلتي



رئيس الجامعة د. تيم سوليفان يفتتح الحفل بكلمة ترحيبية

الجامعة الأميركية تكرم طلابها المتفوقين

أقامت الجامعة الأميركية في الكويت الحفل نصف السنوي لتكريم الطلبة المتفوقين، الذين حصلوا على تقدير متميز في الفصل الدراسي. وأقيم الحفل في مسرح الجامعة، بحضور عدد من الطلاب وأولياء الأمور، والإساتذة، وعمداء الكليات، ليشهدوا تكريم الطلاب المتميزين.

وافتتح الحفل رئيس الجامعة د. سوليفان، بكلمة، عبّر فيها عن فخره بالإنجازات الأكاديمية للطلاب المتفوقين، وتفتخر الجامعة بجميع الطلبة، بما حققوه وبما سيفعلونه في المستقبل.

ويعد افتتاح الحفل، تمت دعوة الطلاب إلى المسرح لتسلم شهادات التقدير من رئيس الجامعة وعمداء الكليات.



... وتكريم طالبة



تكريم طالب متفوق



عدد من الحضور



تكريم المشاركين



صورة جماعية لعدد من المشاركين في المحاضرة

المهندي تحاضر عن «كيف يحول شباب الخليج الحلم إلى إنجاز بيئي؟»

نظمت محاضرة عنوانها "كيف يحول شباب الخليج الحلم إلى إنجاز بيئي؟" مع د. خولة المهدي رئيسة جمعية أصدقاء البيئة في مملكة البحرين، وذلك بالهيئة العامة للبيئة ضمن أنشطة وفعاليات أكاديمية العمل التطوعي البيئي، وبمشاركة منتسبي الأكاديمية وجمهور من المتطوعين والمهتمين بالبيئة. وتخلل المحاضرة عرض قصة نجاح بيئية من مملكة البحرين الشقيقة ارتكزت على تعزيز دور الشباب في حماية البيئة ودورهم الأساسي في تنفيذ مشاريع بيئية متنوعة.

يذكر أن أكاديمية العمل التطوعي البيئي هي الأولى من نوعها بالمنطقة، وهي مبادرة من جمعية أصدقاء البيئة بإشراف د. عادل حسن دشتي تحت رعاية استراتيجيات من وزارة الدولة لشؤون الشباب ورعاية الشيخ عبدالله أحمد الحمود الصباح رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للبيئة.



مسابقة لكرة القدم



عدد من الطلبة المشاركين

أرض الأطفال أقامت مهرجان رحلات المدارس

أطلقت أرض الأطفال، الشركة الرائدة في الألعاب الترفيهية بالكويت، مهرجان رحلات المدارس الذي ضم مجموعة من البرامج الجديدة والمتنوعة التي تناسب الأطفال، وتتمنى قدراتهم ومواهبهم، وتشجعهم على اللعب الجماعي.



هانى شاكىر يطرب الحضور فى ليلة لن تبرح الذاكرة

قدم 22 أغنية من قديمه وجديده بمركز جابر الأحمد الثقافي



هانى شاكىر

لم يستمع أن يروى أمير الغناء العربى الفنان هانى شاكىر ظمأ مرديبه بالمزيد من أغنياته. فقد من الحفل الذى استضافه مركز «جابر الأحمد الثقافي». مساء أمس الأول، كلمج البصر. وكان الليل لم يكن كافياً لإشباع محبى الطرب الأصلى بأغنيات مفعمة بالشحن والحب والغرام. فالتشغف كان يحتاج إلى المزيد ليرتوي. فكلما شدا بأغنية استنجد الحضور بأخرى.

قدم هانى 22 أغنية خلال الحفل الذى توزع على فترتين. وامتد من الثامنة إلى الحادية عشرة مساءً. وكانت الأغنيات مزيجاً من قديمه وجديده. لاسيما أن بعضها راسخ في وجدان الحضور. وتمثل جزءاً من حياتهم الرومانسية. وكذلك ذكرياتهم السعيدة أو الحزينة.

لافج الشمري

احبنا أمير الغناء العربى المطرب هانى شاكىر حفلا غنائياً فى مركز جابر الأحمد الثقافي، مساء أمس الأول، أذبت فيه علو كعبه وتميزه فى الغناء الشرقى الأصلى، فاطل بذوق الأمير الرفيع على جمهوره عقب تقديم الفرقة مزيج من الحان أغنياته، ومنها «معمول نتقابل تانى» و«علي الضحكابة» وغيرهما.

هانى كان مشتاقاً لهذا اللقاء، لكن جمهوره الذى ملاق قاعة الحفل كان قد ذاب شوقاً وهياماً فى أغنيات نجمه المفضل، فهو كان ينتظر اللقاء على أحر من الجمر، وكلما قلب دفتر أغنياته باحثاً عن أغنية يؤيدها كانت نسيمات الغرام والعشق والحب تنثر عبيرها على الجمهور، في

قدم أداء استثنائياً متنوعاً بإحساس منقطع النظير

حين تشتعل الأكف تصفيقا، والأفئدة تتقد هياماً واعجاباً، والذكريات تنساب رويداً رويداً مشهداً مشهداً، لاسيما أن أغنيات هانى تتسم وتقاطع مع حكايات المناسبات التى تصفقا، وتتغنى بمصر رائعا، وأعقبها بأغنية خاصة مهداة إلى الكويت، يقول مطلعها: «كويتي أو مصري أريد وحده»، وتتفاعل معها الجمهور بشكل كبير.

ثم غنى «حبك أنا» وكان الجمهور يتمايل على نغماتها الشريفة وكلماتها النديبة، أما المحطة الرابعة في الجزء الأول من الحفل فكانت أغنية خليجية

بعنوان «أغلى بشر»، وكأنه يوجه حديثه إلى الجمهور، لاسيما عقب التفاعل الكبير الذى فوجئ به. وفى الثامنة والنصف شدا هانى «كدا برضو يا قمر»، وفى هذه الأغنية كان الجمهور يغنى مع قمره، الذى يغنى في السماء هذه الليلة، بينما هو مستقر في وجدانهم، وكانت الإضاءة معبرة بشكل كبير في هذه الأغنية، وجاءت تشكيلاتها متناسقة جدا.

وعلى وهج الإضاءة انتقل هانى إلى أغنية «بعد حبك»، ثم أعقبها بأغنية خليجية «من يقول إني سيبتك»، ثم «مع قلبك إنت بس» وأعقبها بمساء النور والهناء، ثم «سالتك»، وختم الجزء الأول من الحفل بأغنية «ياريتني» وفى الجزء الثانى من الحفل غنى هانى شاكىر 11 أغنية هي بالترتيب: «يا هلى يا هلى» و«كل ليلة» و«غلطة» و«سباتك صعب أكيد» و«لو رحت بعيد» و«أنا قلبي ليك» و«ماهدديش بالإنسحاب» و«وجاننا الهوا» و«لو سحاب حقيقي» و«هو انت لسه بتسالي» و«علي الضحكابة».

و«علي الضحكابة» و«علي الضحكابة».

التفانئة رائعة

لم يغت القارئ على مركز جابر الأحمد الثقافي مشاركة الفنان هانى شاكىر احتفاله بعيد ميلاده، إذ قدوم له كعكة كبيرة في الجزء الثاني من الوصلة عقب

مع الجمهور أثناء حفلاته. فكان يحرص على أي تعليق من الجمهور، فكلمنا سيم صوت محب يطالبه بغناء أو يبارك له بعيد ميلاده كان يرد شكرا وانت طيب، ونظرا لهذا التواصل كان الحفل مفعما بالمودة والحب بين النجم ومرديبه.

كما حرص هانى على إهداء أغنية خاصة للكويت، وقال ضمن هذا السياق: «أنا مشتاق للغناء في الكويت، لأنى منذ فترة لم أحيي أي حفل على هذه الأرض الطيبة». وفيما يتعلق بطلبات الجمهور حول الأغنيات التي يودون سماعها، رد مازحا: «ربنا يسهل، على فكرة أنت بتتقي حاجات صعبة»، وقال: «إن أردت تقديم كل الأغنيات التي تريدون سماعها اعتقد أننا بحاجة إلى حقلين إضافيين، قولوا بقى جابين على طمع».

التواصل مع الجمهور

واشتهر أمير الغناء بحديثه

اشتهر أمير الغناء بحديثه

الطفل الموهوب أصبح أميراً للغناء العربى

بدأ هانى شاكىر مشواره الفنى منذ الصغر، إذ ظهرت موهبته فى الغناء الفردي فى العديد من برامج الأطفال على الشاشة الصغيرة، حتى تالق في دور البطولة: مطرباً وممثلاً، في الفيلم الغنائي «سيد درويش» على الشاشة الكبيرة.

اشترك في كورال أطفال محافظة القاهرة، بقيادة الاستاذة رتيبة الحفنى، وأحيا العديد من الحفلات الغنائية في محافظات مصر المختلفة، لكن لم يدر في خلده أنه سيكون أميراً للغناء العربى فيما بعد.

وواصل هانى مشواره الفنى إلى جانب دراسته الأكاديمية الموسيقية فى الكونسرفتوار، إلى أن تبنى موهبته الغنائية الملحن الكبير محمد الموجى، الذي قدمه صوتاً جديداً موهوباً فى

خبريات

المحكمة ترفض دعوى بالتحرش ضد مايكل جاكسون

رفض قاض أميركي دعوى رفعتها مضمم رقصات ادعى أن مايكل جاكسون تحرش به حينما كان طفلاً.

ويوجد القاضي ميتشل بيكلوف الحكم الموجز الصادر ضد ويد روسون البالغ من العمر 35 عاماً، بأن الشركتين المملوكتين لشركة جاكسون، وهما المدعى عليهما والمتفقيتان في القضية، لم تكونا مسؤولتين عن تعرض روسون لجاكسون، ولم يحكم على مصداقية ادعاءات روسون نفسها.

روسون، وهو مواطن من أستراليا، عمل مع بريتي سبيرز ونسبيك، والتقى جاكسون عندما كان في الخامسة من العمر.

وقال روسون في تقارير إعلامية إنه قضى 20 ليلة في مزرعة جاكسون نيفيرلاند، ثم في عام 2013 بعد أربع سنوات من وفاة المغنى، رفع روسون دعوى قضائية ضد العقارات في جاكسون، حسب ما وصفه محاموه بأنه التحرش الذي امتد 7 سنوات.

لورد تدرس الغناء حفل غنائى في إسرائيل

تدرس مغنية البوب النيوزيلندية لورد الغناء حفل مقرر لها في إسرائيل، بعد أن واجهت رد فعل عنيفا في بلدها.

وردت صاحبة أغنية «رويالز» عبر خطاب مفتوح، نشر عبر تقارير إعلامية، طالبها بالانضمام إلى المقاطعة الفنية لإسرائيل البالغ حفلها المقبل في تل أبيب.

وكتبت المغنية 27 عاماً على موقع «تويتر»: «لاحظ أن كثيرين يتحدثون عن هذا الموضوع، وأنني أدرس جميع الخيارات. شكراً لكم على إبلاغي بذلك. إنني أعلم في جميع الأوقات أيضاً».

وكانت اليهودية النيوزيلندية جاستن ساتش، والنيوزيلندية السليمانية نادية ابوشعبن قالتا في خطابهما إلى لورد، إن «تقديم حفلات فنية في تل أبيب سينظر إليه على أنه دعم لسياسات الحكومة الإسرائيلية، حتى لو لم تقوما بأي تعليق على الوضع السياسي».

طلاب مدرسة الكويت الإنجليزية يحققون أفضل نتائج على مستوى العالم

حقق طلاب مدرسة الكويت الإنجليزية نتائج مميزة على المستويين المحلي والدولي ضمن تقييم «كامبريدج» الدولية للتقييم الأكاديمي خلال امتحانات IGCSE و AS و A level لشهر يونيو 2017.

إن جائزة كامبريدج للتفوق الأكاديمي تعطى للدارسين من قبل مؤسسة كامبريدج الدولية وتقوم بالإعلان عن هذه الإنجازات من خلال وسائل الإعلام المختلفة حيث تضم أسماء المشاركين فيها من مختلف أنحاء العالم كما يتم تسليمهم الشهادات والتكؤوس لاحقاً.

الترتيب	المادة	النسبة	اسم الطالب
الأول على العالم	تصميم ثلاثي الأبعاد	A Level	ريان توبل يوست
الأول على العالم	تصميم ثلاثي الأبعاد	A Level	ماركوس أم ريد
الأول على العالم	لغة عربية	GCE	وزيم محمد الدوسري
الأول على العالم	لغة عربية	Year 11 IGCSE	أحمد محمد طه نضهان
الأول على الكويت	اللغة الإنجليزية	Year 11 IGCSE	أيفيلك سيلفيا، أنان بريديان
الأول على الكويت	أدب إنجليزي	Year 11 IGCSE	أيفيلك سيلفيا، أنان بريديان
الأول على الكويت	الفيزياء	Year 11 IGCSE	مروان محمد إسماعيل
الأول على الكويت	التاريخ	Year 11 IGCSE	ميرزا يوحنا اسكندر
الأول على الكويت	رياضيات	GCE A Level	نزيبا نوسو
الأول على الكويت	كيميا	Edexcel A Level	طريا نوسو
الأول على الكويت	دراما وبراسات مسرحية	Edexcel GCE A level	صهي شعير
الأول على الكويت	رياضيات متقدمة	Edexcel GCE A level	سعيد يحيى محمدنا
الأول على الكويت	فيزياء	Edexcel IAL	محمود طارق لاشين
الأول على الكويت	فيزياء	Edexcel GCSE	ليخ شيشي
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	مناسي برازانا هاريكاز
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	سعيد يحيى محمدنا
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	رايان توبل يوست
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	ليل عرب
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	فانيليكيا أورا
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	نثاي نيدو ياسا
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	سارة حسن بن يوسف
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	أحمد هشام محمود العشاشي
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	خالد الفيضف
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	ياسمين أحمد المحسناوي
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	ياسمين أحمد حسين
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	نور ناصر خيرتيد
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	محمود طارق لاشين
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	كاران بههورترا
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	كونال دومونيك بيتو
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	ياسمين أحمد سليمان
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	ناراك مطروب تبه
نتيجة فائقة	مواد مختلفة	Edexcel IAL / GCE	كرم محمد الهلاي

الناصر: عارض صحي يمنع نوال من المشاركة في الأوبريت

عقب ما أثير من شائعات حول رفض الفنانة نوال المشاركة في أوبريت افتتاح كاس «خليجي 23»، الذي يجمع نخبة من نجوم الساحة الفنية الكويتية منهم عبدالكريم عبدالقادر، وعبدالله الرويشد، ونبيل شعل، أكد ملحن الأوبريت فهد الناصر أنه تواصل شخصيا مع الفنانة قبل البدء في تنفيذ الأوبريت، ولكنها اعترضت عن عدم المشاركة لعارض صحي تمثل في مشكلة بالأحبال الصوتية، وطلب الناصر من الجميع التماس العذر لبقائهم بالخليج.

يذكر أن الأوبريت، الذي عرض مساء أمس في حفل الافتتاح باستاد جابر، من كلمات محمد الحصان، ولحان فهد الناصر، وشارك فيه نخبة من المطربين.

وكانت النجمة نوال تعرضت لهجوم عنيف من بعض المغردين اثر تردد حول رفضها المشاركة قبل أن يدشن جمهورها «هاشتاغا» للدفاع عنها، فما كان من نوال إلا أن أطلقت بفيديو قصير تشكرهم على شعورهم ودعمهم المستمر.

عبدالله عباس وليلى عبدالله فى القفص الذهبى

أخيراً، وبعد فاصل من الشائعات والنفي المتبادل، أعلن النجمان الشابان عبدالله عباس وليلى عبدالله عقد قرانهما، في خبر أثار موجة من البهجة بين أصدقائهما في الوسط الفني وخارجه.

وبهذه المناسبة، كشف عبدالله وليلى عن جانب من الصور التي التقطت لهما خلال عقد قرانهما، بحضور الأهل وعدد من الأصدقاء المقربين، وحرص العديد من زملاء النجمين على تهنئتهما عبر مختلف مواقع التواصل الإجتماعيين.

وفي تصريح إلى «الجريدة»



أخبار مصر

سلة أخبار

مصر تنجح في اعتماد قرارين بمجلس الأمن بشأن الإرهاب



ساهم الوفد المصري بمقر الأمم المتحدة بنيويورك في اعتماد قرارين جديدين بمجلس الأمن الدولي حول مكافحة الإرهاب، الأول خاص بالتصدي لظاهرة المقاتلين الإرهابيين الأجانب، والثاني حول تجديد منظومة المديرية التنفيذية التابعة للجنة مكافحة الإرهاب، قبيل أيام من انتهاء عضوية مصر في مجلس الأمن وكشفت وزارة الخارجية في بيان أمس أن مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، عمرو أبو العطا، قال في الجلسة، إن ظاهرة المقاتلين الإرهابيين الأجانب تعد أحد أخطر جوانب التهديد الإرهابي.

تدمير 63 نفقاً على الحدود خلال 2017



أعلنت القوات المسلحة المصرية أمس، عن جهود قوات حرس الحدود لتأمين الدولة المصرية، لإجهاض المخططات والمحاولات التي تهدف إلى تقويض استقرار المجتمع والإضرار بالأمن القومي المصري، وتمكن رجال حرس الحدود، اعتباراً من مطلع يناير الماضي، من ضبط 63 فتحة نفق بالمنطقة الحدودية بمدينة رفح شمال سيناء، وضبط 1192 كيلة من المواد المخدرة، والأسلحة والذخائر، والمتسلل والهجرة غير الشرعية، وفخر الأنفاق، وتهريب السجائر المسرفة. عبر الحدود، على الاتجاهات الاستراتيجية المختلفة.

أمراض القلب سبب وفاة 46% من المصريين



قالت مديرة وحدة الأمراض غير المعدية بوزارة الصحة والسكان علا خيالة، إن أمراض القلب تشكل السبب الرئيسي للوفيات في مصر بنسبة تصل إلى 46% من إجمالي الوفيات، في إطار إطلاق الحملة القومية للتوعية بمخاطر الكولسترول وأمراض القلب، تحت شعار «قلبك حياتهم». وأضافت خيالة أن وزارة الصحة تقوم بتطبيق الإرشادات الوقائية في مستشفيات الوزارة مع رفع كفاءة الأطباء من خلال برنامج التدريب المستمر.

اتفاق بين الإنتاج الحربي والري لتنفيذ مشروعات



تباحث وزيراً الدولة للإنتاج الحربي، محمد العصار، والموارد المائية والري محمد عبدالعاطي، أمس، في تنفيذ مشروعات تنفيذها شركات وزارة الإنتاج الحربي لصالح هيئة وإدارات وزارة الري، على رأسها قيام شركات الإنتاج الحربي بالتعاون مع وزارة الري لتنفيذ عدد من المشروعات الحيوية والمهمة بما يخدم مصلحة المواطن المصري.

بريطانيا تدرج «حسم» و«لواء الثورة» في قائمة الإرهاب

القاهرة تؤكد للأمم المتحدة مصرية حلايب وتتحرك أوروبا لمواجهة تعنت إثيوبيا



نفق سيفتخته اليوم الرئيس عبدالفتاح السيسي في محافظة الإسماعيلية

ستعمل على استصدار قرار من الأمم المتحدة يحفظ حقوقها ويدين التعنت الإثيوبي.

قضية ريحيني

في الأثناء، أعلنت النيابة العامة المصرية أنها تقدمت بمحاضر ووثائق تحثوي على عناصر التحقيق الجديدة المتعلقة بواقعة اختطاف وتعذيب وقتل الطالب الإيطالي جوليو ريحيني بالقاهرة 2016، إلى نيابة روما الإيطالية، خلال لقاء بين النائب العام المصري، ونائب الجمهورية في روما جيوسبي بينياتوني. وتسلمت النيابة المصرية نسخة من التقرير المعد بمعرفة الشرطة القضائية الإيطالية، وقالت إنها ستستكمل التحقيقات في ضوء الإفراضات التي تم تبادلها بين الطرفين.

وقال عبدالعاطي، خلال اجتماعه بعدد من السفراء الأجانب والحرب والإفراق المعتمدين بالقاهرة في مقر وزارة الخارجية، مساء أمس الأول، إنه لا صحة على الإطلاق لما تداولته بعض وسائل الإعلام عن أن مصر أوقفت مسار الدراسات الفنية الخاصة بالسد، مشدداً على أن مصر قبلت التقرير الاستهلالي الذي قدمه الاستشاري الفرنسي عن كيفية استكمال الدراسات، وأن إثيوبيا والسودان رضعتا.

وكتشف مصدر مسؤول عن الساحة المصرية على الساحة الدولية في ملف سد النهضة، عبر إعداد ملف كامل بخصائص الأزمنة وشرح حجم الضرر الذي سيلحقه السد بمصر إلى الاتحاد الأوروبي، بهدف وقف دعم دول أوروبية لبناء السد، طالما لم توافق آدابا على الاعتراف بحقوق مصر. وشددت على أن التفويض قد وجدت أن طرق التفاوض قد سدت بشكل نهائي فإنها المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية أحمد أبو زيد، في بيان رسمي، إن بلاده ترفض رفضاً قاطعاً الادعاءات السودانية، بما في ذلك مزاعم سيادة السودان على منطقة حلايب. وأضاف أبو زيد: «الخارجية المصرية تصدق توجه خطاب إلى سكرتارية الأمم المتحدة لرفض الخطاب السوداني وما تضمنه من مزاعم في هذا الصدد، وتؤكد أن حلايب وشلاتين أراض مصرية يقطنها مواطنون مصريون تحت السيادة المصرية».

الكتدرائية الجديدة بالعاصمة الإدارية (شمال غرب القاهرة)، في الأثناء، بترأس بطريك الأقباط الكاثوليك الأنبا إبراهيم إسحاق قديس عيد الميلاد المجيد طبقاً للتقويم الغربي، في كنيسة العذراء بمدينة نصر، مساء الغد، وأعلنت وزارة الداخلية الاستنفار لتأمين الكنائس غداً، إذ تم منع الإجازات لجميع الضباط. وقال مصدر أمني للجريدة: إنه تم الانتهاء من وضع خطة أمنية محكمة لتأمين الكنائس التي تشهد القداس، مع نشر أكمنة أمنية ثابتة ومتحركة بمدخل ومخارج الطرق الرئيسية بين المحافظات.

مشاير وتأمين

إلى ذلك، يشهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، اليوم، عدداً من المشروعات القومية بمحافظة الإسماعيلية، بينها جسر مائية عبر المجري الملاحي لقناة السويس، والمرحلة الثانية من مشروع الاستنزاع السمي شرق القناة. وعلمت «الجريدة» أن الرئيس المصري سيحضر قداس عيد الميلاد المجيد، الذي تقيمه الكنيسة الأرثوذكسية المصرية (التي ينتمي لها معظم المسيحيين المصريين) ليلة 7 يناير، والذي يقام في

القاهرة - الجريدة

تلفت القاهرة بارتياح إعلان الحكومة البريطانية، أمس، إدراج حركتي «حسم» و«لواء الثورة» بمصر في القائمة البريطانية للمنظمات الإرهابية، وفقاً لبيان سفارة لندن في مصر، وبينما يتفقد الرئيس عبدالفتاح السيسي عدة مشروعات في الإسماعيلية، أعلنت وزارة الداخلية الاستنفار لتأمين احتفالات المسيحيين بعيد الميلاد غداً، بحسب التقويم الغربي.

أعلن سفير المملكة المتحدة لدى مصر جون كاسن، أمس، أن بلاده أدرجت منظمتي «حسم» و«لواء الثورة» الإخوانيتين في قائمة المنظمات الإرهابية، كجزء من جهودها المتواصلة لتعزيز استجابتها لمكافحة الإرهاب الدولي، بعد الإطلاع على سجل الاعتداءات التي نفذتها عناصر الحركتين، والعمليات الإرهابية في محيط العاصمة على مدار العامين الماضيين.

وأضاف كاسن، في بيان تلقى «الجريدة» نسخة منه، «قلنا إننا لن نترك مصر وحدها في معركتها للتصدي للإرهاب وعيننا ذلك، اليوم نستخدم القوة القانونية البريطانية الكاملة ضد منظماتهم إرهابيين قتلنا الكثير في مصر وهما يدعو لنا جميعاً».

وأردف: «هذا سيعزز جهودنا المشتركة لاستئصال الإرهاب والأيدولوجيات التي تغذيها، وأنا واثق بأن مجتمعاتنا الصاعدة ستهزم هذه الجماعات السامة»، مشدداً على أن الإدراج سيعزز قدرة حكومة لندن على تعطيل أنشطة هذه المنظمات الإرهابية.

وخرجت حركتنا «حسم» و«لواء الثورة» المسلحتان من رحم جماعة «الإخوان» المصنفة إرهابية في مصر، وسبق أن أعلنت الحركتان تبني العديد من العمليات الإرهابية التي طالت العامين الماضيين، أشهرها اغتيال رجال شرطة في عمليات منفصلة بالفيوم والجيزة والبحيرة، ومحاولة اغتيال مفتي مصر السابق علي جمعة، فضلاً عن اغتيال المعيد أركان حرب عادل رجائي، وغيرها من العمليات الإرهابية التي استهدفت رجال الجيش والشركة المصرية.

وفيما رحب مصدر أمني بوزارة الداخلية بالخطوة البريطانية، قال مصدر دبلوماسي رفيع المستوى، «الجريدة»، إن القرار البريطاني جاء بعد تعاون مع وزارة الخارجية المصرية، التي أعدت ملفاً كاملاً بجرائم التنظيمين المسلحين، وتم تسليمه

استنفار لتأمين قداس عيد الميلاد وفق التقويم الغربي

مبادرة نوبية لخفض نفقات الزواج تلقى رواجاً

القاهرة - عادل زياتي



«فرح» نوبي تقليدي

أطلقت أيضاً في الصعيد، وتحديدًا في محافظة قنا عام 2016، وروجت لفكرة إلغاء المصاغ الذهبي في شبكة العروس، بينما ظهرت خلال العام ذاته مبادرة «تيسير الزواج» في مدينة البراجيل (شمال الغربية)، بهدف التخلي عن المطالب المبالغ فيها عند الزواج مثل الشبكة والمهر.

لاقت مبادرة شعبية اطلقتها مجموعة من أبناء منطقة النوبة في أقصى جنوب مصر، لتقليص تكاليف الزواج، رواجاً مجتمعياً كبيراً، محاولة لمواجهة حالة الغلاء المتنامي التي تضرب البلاد منذ عام 2011. وأطلقت المبادرة خلال اجتماع عقده قيادات نوبية لهذا الغرض، في منطقة الكروير التابعة لمدينة أسوان، قبل أيام، معلنين أن الهدف تخفيض نفقات الزواج والمهور، تيسيراً على الشباب والفتيات المقبلين على الزواج، ما لاقى ترحيباً واسعاً في ظل ارتفاع نفقات الزواج بشكل ملحوظ. لم تكن تلك هي المبادرة الأولى في هذا الصدد، إذ تعددت المبادرات المجتمعية لتيسير الزواج خلال العامين الماضيين، كان أبرزها مبادرة «بها» شبكة» التي

الحداد للجريدة: جار إصدار 6.5 ملايين استمارة «كارت الفلاح»

نائب وزير الزراعة: لا عودة إلى أزمة الأسمدة... ولدينا خطط لمواجهة نقص المياه الناتج عن سد النهضة»

القاهرة - عادل زياتي

كشف نائب وزير الزراعة لشؤون الخدمات والمتابعة، صفوت الحداد، في حوار مع «الجريدة»، عن خطة متكاملة لوزارة الزراعة، لكي تنهض بأحوال الفلاح من جهة، وتزيد من جبهة ثانية إنتاج المحاصيل، بهدف سد الفجوة في الاستهلاك، والعمل على زيادة الصادرات الزراعية، مؤكداً أنه لا عودة إلى أزمة الأسمدة... وفيما يلي نص الحوار:



المصرية إلى تعظيم الاستفادة من معالجة مياه الصرف الزراعي لإعادة استخدامها، وهي حلول ستساعد في تقليل أثر الأزمة.

إذا تم تشغيل سد النهضة الإثيوبي، فما خطة الوزارة لمواجهة النقص المحتمل لإمدادات مياه نهر النيل على الزراعة؟
 - سد النهضة سيكون له تأثير سلبي على تدفق مياه الري، وبالتالي سيؤثر على قطاع الزراعة، لكننا نسعى في مصر لاتخاذ خطوات بديلة وسريعة، لتنوع مصادر المياه لري الأراضي الزراعية سواء بتحلية مياه البحر، أو اللجوء إلى المياه الجوفية، بالإضافة إلى الاستفادة من تجمعات مياه الأمطار عبر إنشاء السدود لتجميعها، كما تسعى الحكومة

نصدر نحو 840 ألف طن بطاطس سنوياً، ونعمل على زيادتها خلال العام المقبل.
 • هل هناك خطة لزيادة الإنتاج الزراعي لمواجهة هذه الرؤية؟
 - توجد خطة تم البدء في تطبيقها خلال موسم الزراعة الحالي، تقوم على إدخال أصناف جديدة من التقاوي المحسنة التي تعطي إنتاجية أعلى، مع وضع خريطة لتوزيع زراعة المحاصيل على المحافظات التي يتناسب مناخها معها، لكي تضمن تحقيق أعلى إنتاجية للفدان، وهذه المنظومة تقوم بها سواء بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في بعض المحاصيل أو تصديرها، فهناك مشروع مشترك مع إيطاليا في زيادة مساحة زراعة بنجر السكر والصناعات القائمة عليه.
 • ماذا عن الحوافز التي تقدمها الزراعة للمستثمرين للمشاركة في هذه الخطة؟
 - الدولة ممثلة في وزارة الزراعة تقدم حوافز للمستثمرين المصريين والعرب والأجانب عبر قانون الاستثمار الجديد، ولدينا خريطة استثمارية في كل القطاعات بقاعدة معلومات وبيانات متاحة، سواء في الأراضي التي يمكن استصلاحها من أجل إنتاج الخضراوات والفاكهة والحبوب، أو إنشاء مزارع إنتاجية في المجال الحيواني أو الداجن.
 • أين الفلاح من هذه الخطط والمشاريع؟
 - هو أساس أي عملية تحديث في المجال الزراعي، ولدينا

رياضة

خليجي
23
الكويت
22 ديسمبر إلى 5 يناير

خليجي - للأبد

دورة كأس الخليج العربي
Arabian GULF CUP

26

الأمير يفتتح فعاليات «خليجي 23»

السويسري إنفانتينو وممثلو الدول المشاركة على رأس الحضور



في البطولة، إلى جانب السويسري جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، حيث بدت السعادة على الجميع بسبب نجاح حفل الافتتاح من ناحية، وعودة الكرة الكويتية إلى الساحة الدولية، إضافة لانطلاق فعاليات هذه الدورة من بطولة كأس الخليج. وأثبتت الكويت التي تستضيف البطولة للمرة الرابعة في تاريخها، حيث سبق لها استضافة البطولة في نسخها الثالثة والعاشر والسادسة عشرة في أعوام 1974 و 1990 و 2003 و 2004، حكومة وشعباً، أنها قادرة على الاستضافة

برعاية سامية، افتتح سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، مساء أمس، فعاليات النسخة الثالثة والعشرين من بطولات كأس الخليج العربي لكرة القدم، التي تستضيفها الكويت من 22 ديسمبر الجاري إلى الخامس من يناير المقبل. والقي سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد كلمة الافتتاح، في بداية الحفل المقام على استاد "جابر الأحمد"، متمنياً التوفيق لجميع المنتخبات المشاركة في هذه الدورة. وشهدت المقصورة الرئيسية للاستاد حضور العديد من الضيوف من الدول المشاركة

السريعة لخليجي 23، واستطاعت "درة الخليج" الظهور بصورة رائعة تعزز الهدف الذي دفعها للتصدي لاستضافة النسخة الحالية، رغبة منها في أن تكون حماسة سلام، كما هو دورها، ودور قائدها وقائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد. وستظل ليلة افتتاح خليجي 23، وإعلان سمو أمير البلاد انطلاق البطولة على أرض الصداقة والسلام عالقين في أذهان الشعب الخليجي، والشعب الكويتي الذي لبي النداء وحضر خلف الأزرق في مهمته الأولى بعد الغياب الطويل.

صاحب السمو يحيى الجماهير

صاحب السمو يحيى الجماهير



وصول رئيس الوزراء



سمو الأمير يعلن انطلاق خليجي 23



الغانم وجياني



أنس الصالح مرحباً بسمو الأمير



صباح الخالد يتوسط أحمد الحمود ومحمد الخالد



جانب من كبار الحضور

فخامة تسبق الوقت
تمتع بامتلاكها الآن وسندفع عنك 12 شهراً

اشتر إحدى سيارات إنفينيتي 2018 الفاخرة وسنقوم بدفع 12 قسطاً بدلاً عنك

INFINITI
EMPOWER THE DRIVE

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Battain Co. W.L.L.

1 804 888
مركز خدمة العملاء

أوبريت «خليجنا للأبد»

شهد استاد جابر الدولي مساء أمس، حفل افتتاح بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، مفعم بالروعة والجمال، حيث تضمن عرضاً للوحات فنية موسيقية أزيانت بالمؤثرات المصرية، وعبرت عن معاني وروح الخليج الواحد والترحيب بالاشقاء الخليجيين.

وشدت مجموعة من الفنانين الكويتيين في أوبريت غنائي، بعنوان «خليجنا للأبد»، تضمن 9 أغان متنوعة، عبرت عن ترحيب الكويت بالاشقاء الخليجيين في هذا المحفل الرياضي الكبير، وحملت كل أغنية إشارة إلى الدول الشقيقة المشاركة في «خليجي 23»، مشكلة لوحة غنائية عميقة تحفل بمعاني الاخوة وتعزيز اللحمة الخليجية.

وأدى هذه الأغاني الفنانون عبدالكريم عبدالقادر ونبيل شعيل وبشار الشطي ومحمد المسباح وأحمد الحريبي ومحمد البلوشي ومحمد القطان ومطرف المطرف والآلهندي.

وأغلب الأوبريت إطلاق الألعاب النارية في الاستاد على وقع الموسيقى والمؤثرات الصوتية، مشكلة لوحة فنية رافقتها هتافات الجماهير الحاشدة، تعبيراً عن الإبتهاج بهذه المناسبة الرياضية والخليجية التي تعطش لها الجمهور الخليجي.

وسبق الأوبريت واللوحات الفنية عرض لفيلم وثائقي قصير عن مسيرة كأس الخليج العربي لكرة القدم التي انطلقت عام 1970.

أوبريت «خليجنا للأبد» (تصوير نوفل إبراهيم)



لقطات

- امتلأ استاد جابر الدولي عن اخره قبل المباراة، باكثر من ساعة، وساد الحماس الجماهيري التي بدت تواقاً لرؤية الأزرق في الميدان، بعد غياب استمر أكثر من عامين، وبدأ زحف الجماهير على ملعب المباراة قبل 6 ساعات كاملة، وسط سلامة سرورية، وتجاوب من الجميع، وحرص على إظهار اليوم الافتتاحي من خليجي 23 نموذجاً متكاملًا من النجاح.
- بذلت اللجان العاملة جهوداً جبارة داخل وخارج استاد جابر، وهو ما انعكس على التنظيم الذي بدا في انهي صورة.
- ساد اللون الأزرق ملعب استاد جابر، حرصاً من جماهير الكويت على رفع معنويات اللاعبين، كما كان للجماهير السعودي حضور لافت في ملعب المباراة، وبقية جماهير منتخبات المجموعة الأولى.
- كان موفقاً حرص اللجنة المنظمة على دعوة بعض رموز دورات الخليج، من لاعبين ومدربين.

خليجي
23
الكويت
22 ديسمبر إلى 5 يناير



خليجي - للأبد



دورة كأس الخليج العربي
Arabian GULF CUP



سماؤنا كويتية



بداية متعثرة للأزرق... والقادم أفضل

خسر أمام الأخضر بهدفين لهدف في افتتاح «خليجي 23»

أحمد حامد

فقد الأزرق، أمس، أول ثلاث نقاط بمشواره في "خليجي 23"، بعد الخسارة أمام الأخضر السعودي بهدفين لهدف، ضمن منافسات المجموعة الأولى.

خسر الأزرق أول اختباراته القوية في "خليجي 23"، أمس، أمام نظيره السعودي بهدفين للمباراة الافتتاحية للبطولة، لتبقى أمامه فرصتان للتعويض أمام الإمارات وعمان، وسجل أهداف الأخضر سلمان المؤشر ومختار فلاته (13 و52)، وعبدالله البريكي للأزرق 62.

وبذل الأزرق قصارى جهده في المباراة، إلا أنه بدأ متأثراً بغيابه عن الميدان منذ أكثر من عامين بسبب الإيقاف الدولي، حيث ظهر بعيداً عن انسجامه المعهود وخطوته، لاسيما في الشوط الأول، بينما بدأ الأخضر السعودي قويا ومنظما، ونجح في تحقيق الأهم في المباراة، ليخطف ثلاث نقاط ثمينة في مستهل مشواره، في حين بقي الأزرق بدون رصيد.

تفوق أخضر

لم يظهر الكويت في شوط المباراة الأول بالصورة المطلوبة، لاسيما في النصف ساعة الأولى، وبدأ بعيداً عن الانسجام المطلوب، بينما نجح الأخضر في تحقيق أفضلية في هذا الشوط، وتمكن عبر سلمان المؤشر من تسجيل هدف ثمين مستغلا ارتباك الخط الخلفي لصاحب الأرض.

ودخل الأزرق المباراة بتوليفة ضمت حميد

القفلاف في حراسة المرمى، وسامي الصانع، وحسين حاكم، وفهد الهاجري، وخالد الفخاطي في الدفاع، بينما شغل سلطان العنزي، وفهد الأنصاري، وفهد العنزي، وفيصل زايد الوسط، وفي الهجوم بدر المطوع، ومحمد سعد.

وحاول مدربه بورييس بونياك، من خلال هذه التشكيلة، الاستحواذ على وسط الملعب، بتواجد رباعي الوسط فهد العنزي، وسلطان العنزي، وفهد الأنصاري، وفيصل زايد، على أن يعاونهم بدر المطوع بالقيام بدور صانع اللعب، إلى جانب مهامه الهجومية مع محمد سعد.

كما حاول منتخب الكويت فرض بداية قوية بالانطلاق من الأطراف عبر فيصل زايد، وفهد العنزي، وبرز بدر المطوع في صناعة اللعب والتمرير لمحمد سعد، إلا أن وجود الأخير بغيره داخل منطقة الجزاء سهل مهمة دفاع الأخضر. في المقابل، دخل المنتخب السعودي بتوليفة ضمت

الحارس عساف القروي، وسالم علي، ومحمد خيران، وعمر هوساوي، وعبد الرحمن العبيد في الدفاع، وفي الوسط نوح الموسى، وأحمد الفريدي، ونايف هزازي، وفي الهجوم هزاع الهزاع، وسلمان المؤشر، وصالح جمعان.

وركز مدرب المنتخب السعودي الكرواتي كرونو سلاف على سلاح الهجوم بتواجد ثلاثة لاعبين: سلمان المؤشر، وهزاع الهزاع، وصالح جمعان، ويعاونهم من الوسط أحمد الفريدي، ونايف هزازي، ونوح الموسى. ويبدأ جلياً رغبة الأخضر في امتصاص حماس أصحاب الأرض في بداية المباراة، بالتراجع إلى وسط الملعب، والاعتماد على الهجمات المرتدة، واستثمار هفوات دفاع الأزرق، وهو ما نجح من خلاله في تسجيل هدف مبكر لسلمان المؤشر في الدقيقة 13، عندما وجد نفسه وجها لوجه مع الحارس حميد القلاف بعد تمرکز خاطئ لحسين حاكم، ليسد الكرة في الشباك معلناً تقدم فريقه.

محاولات العودة

بعدها تخلى "الأزرق" عن حذره، في محاولة للعودة إلى اللقاء، وزادت فاعلية بدر المطوع، وفيصل زايد من الجهة اليمنى، وهو ما أثمر في الدقيقة 18 اختراقاً ناجحاً لمحمد سعد، داخل منطقة جزاء السعودية، لكن الدفاع الأخضر أجهض

المحاولة، وسط احتجاجات على لاعبي "الأزرق" لحكم المباراة علي الثمانياني باحتساب ركلة جزاء. واستشعر المنتخب السعودي الخطر، متأثراً بالخروج الاضطرابي لهزاع الهزاع، وللإصابة، ودخول مختار فلاته، ليندفع قليلاً إلى الهجوم، ليهدد من جديد مرمى القلاف عبر تسديدة من البديل فلاته، تصدى لها القائم الأيمن للحارس حميد القلاف.

وبعد مرور نصف ساعة من عمر الشوط الأول، واستمرار تقدم الأخضر، بهدف، لجأ بونياك إلى تبديل مراكز بين فهد العنزي وفيصل زايد، وهو ما جاء إيجابياً بصورة كبيرة، لتزيد فاعلية الخط الأمامي، وتتاح لفصل زايد في الدقيقة 36 فرصة هدف محقق، بعد أن تلقى تمريرة من المطوع داخل المنطقة، لكنه سد الكرة بقوة في القائم الأيسر للحارس عساف القروي. وتستمر خطورة "الأزرق" من الجهة اليمنى، حيث أرسل سامي الصانع تمريرة متقنة لبدر المطوع داخل منطقة الجزاء، لكن المطوع سد أعلى العارضة، لتضيق على الكويت فرصة التعديل، في الشوط الأول.

هدف مباغت

ومع بداية الشوط الثاني، دفع مدرب "الأزرق"، بونياك، برضا هاني، بديلاً عن سلطان العنزي، في محاولة لاستعادة الاستحواذ على وسط الملعب، والعودة إلى أجواء المباراة قبل فوات الأوان.

نقطة تحول

جاء دخول عبدالله البريكي في الدقيقة 60 بمثابة نقطة تحول في المباراة، لاسيما أنه تمكن

بعد مرور دقيقتين من دخوله تسجيل هدف التقليل، بعد أن حوّل كرة طويلة من بدر المطوع مباشرة في شباك الحارس عساف القروي.

بعدها انطلق منتخب الكويت في هجوم مكثف، مشكلاً ضغطاً كبيراً على دفاع "الأخضر"، لكن غياب التركيز كان واضحاً على لاعبي "الأزرق"، وهو ما أهدر فرصاً كثيرة كانت متاحة للتعديل.

في المقابل، استمر "الأخضر" على حذره الدفاعي، في محاولة للحفاظ على نتيجة المباراة على حالها، أو خطف هدف عبر الهجمات المرتدة.

وعزز مدرب السعودية صفوفه



محاولة عرقلة لفهد العنزي

بدخول عبدالله الشمري، على حساب محمد خيران، كما دفع بخالد الكعبي على حساب صالح جمعان.

ومع دخول المباراة المنعطف الأخير كاد فهد العنزي وفيصل زايد إدراك التعادل، لكن رأسية العنزي علت العارضة، فيما أمسك القرني برأسية زايد، لتنتهي المباراة بتقدم السعودية بهدفين لهدف واحد.

بونياك: لم نفقد الأمل في التأهل

التأهل، عبر تحقيق الفوز في آخر مباراتين. وأضاف أن فريقه لا يزال يعاني عدم وجود مهاجم صريح مؤثر، وأن هذا الأمر يعد من العيوب التي تعانيتها الكرة الكويتية. ورفض بونياك التطرق ليوسف ناصر مهاجم كاظمة وأحد أفضل المهاجمين في الكويت خلال السنوات الست الماضية، مشيراً إلى أنه لا يتحدث عن لاعبين غير موجودين في القائمة. وحول أسباب استبعاد يعقوب الطراوة، أكد أن اللاعب ليس الخيار الأول في ناديه، كما أنه لا يجيد اللعب كمهاجم صريح.

كثيراً إلى المرمى، رغم اعترافه بأن الأخطاء الدفاعية كانت وراء الهذفين. وأقر بونياك بأن "الأخضر" تفوق على "الأزرق" في التحضير الجيد، وخاصة أن منتخب الكويت لم يتجمع الا قبل البطولة بحوالي 12 يوماً، عقب الإعلان عن رفع الإيقاف، بعد غياب عامين عن المشاركات الخارجية، مشيراً إلى أن المستقبل سيكون لـ"الأزرق"، لامتلاكه العديد من اللاعبين صغار السن وأصحاب المواهب العالية. وشدد بونياك على أن الخسارة في المباراة الأولى لا تعني أن "الأزرق" خرج من حسابات المنافسة، مؤكداً قدرة لاعبيه على النهوض من هذه الكسوة، والمنافسة بقوة على

أكد مدرب منتخب الكويت، الصربي بورييس بونياك، أن الأمل لا يزال قائماً للتأهل عن المجموعة الأصعب، رغم الخسارة من السعودية في المباراة الافتتاحية بهدفين لهدف.

وقال بونياك في مؤتمره الصحفي، إن الحظ تخلى عن "الأزرق"، وحرّمه من الخروج بنقطة التعادل على الأقل.

وأضاف أن دفاعه لم يكن مهتماً، كما يرى البعض، لافتاً إلى أن "الأخضر" لم يصل



العراق يسعى إلى انطلاقة قوية... والبحرين لتكرار الفوز الوحيد



... والمنتخب البحريني



جانب من تدريب المنتخب العراقي

قاسم، اللاعب احمد عبدالرضا، مدافع فريق القوة الجوية، لتعويض وليد سالم، الذي انضم إلى علي عدنان وبروا نوري وجستن ميرام واحمد ياسين وضرغام إسماعيل، في قائمة الغائبين.

كسر عقدة التتويج

على الجانب الآخر، يتطلع المنتخب البحريني، تحت قيادة مديره الفني ميروسلاف سكوب، إلى تكرار انتصاره على نظيره العراقي، حيث تغلب عليه 3 - 1 ضمن منافسات المجموعة الأولى في «خليجي 19»، التي أقيمت بعمان عام 2009، وهو الانتصار الوحيد للبحرين على العراق في تاريخ البطولة الخليجية. ويعلم المنتخب البحريني، الذي شارك في 21 من إجمالي 22 نسخة سابقة من البطولة، بكسر عقدة التتويج باللقب، حيث لم يسبق له الفوز بها، علماً أنه أحرز المركز الثاني أربع مرات أعوام: 1970 و1982 و1992 و2004.

كذلك، سيكون الإبتعاد في البطولة إلى أدوار متقدمة بمثابة دافع قوي للفريق في مشاركته بكأس آسيا 2019.

واستعد المنتخب البحريني للبطولة بخوض ودية أمام نظيره الكويتي، في البحرين، انتهت بتعادل الفريقين سلباً الاثنان الماضي. (د ب أ)

لكنه قدّم أداء مطمئناً تحت قيادة المدير الفني باسم قاسم. وتلقى المنتخب العراقي صدمة خلال وضع المسات الأخيرة على استعداداته لمواجهة البحرين، تمثلت في إصابة المدافع وليد سالم في التدريبات، ليغيب عن البطولة. وبعدها بساعات، استدعى باسم

انشطتها، بعد حكم قضائي اعتبرها كياناً منحلاً. وبعد الخروج من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018 بروسيا، لا شك أن المنتخب العراقي يتطلع إلى فرض نفسه من جديد، واستعادة توازنه، كما أن البطولة تشكل مرحلة استعدادية جيدة للفريق قبل خوض نهائيات كأس آسيا 2019 بالإمارات.

لكن ربما تبدو مهمة المنتخب العراقي صعبة، في ظل ضيق وقت استعداداته للبطولة الخليجية، التي سبق أن توج بها ثلاث مرات، آخرها في 1988.

وخاض المنتخب العراقي مباراة ودية واحدة فقط، استعداداً للبطولة، وخسرها أمام نظيره الإماراتي في دبي صفر - 1،



سكوب: نشارك بفريق شاب

أكد مدرب منتخب البحرين التشيكي ميروسلاف سكوب، أمس، أن المنتخب المشارك في بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم 23 سيكون معظمه من اللاعبين الشباب، مع بعض لاعبي الخبرة لبناء جيل قوي لكرة البحرينية.

وقال سكوب، في المؤتمر الصحفي الذي عقد بالمركز الإعلامي للبطولة، للحدث عن المباراة التي تجمع البحرين والعراق اليوم إن البطولة فرصة لاكتساب اللاعبين خبرات مهمة ستمكنهم من التأهل لبطولة كأس آسيا المقبلة.

وأوضح أن منتخب البحرين رغم حداثة لاعبيه في المشاركة بهذه البطولة الكبرى فإنه مستعد للبطولة ويمك الطموح لتحقيق الهدف المنشود للجماهير البحرينية المتمثل في إحراز اللقب، لافتاً إلى أنه يتعامل مع كل مباراة على حدة.

باسم: منتخبنا سينافس بقوة

والإعلامي، لتشوق الجماهير الخليجية لمتابعه منتخبات بلدانهم، معتبراً أن وجود عدد من لاعبي الخبرة من المحترفين خارجياً سيكون دعماً مهماً للاعبين منتخبهم من الشباب، لتحقيق المطلوب، وهو التتويج باللقب الرابع له في البطولة. (كونا)

قال مدرب منتخب العراق، باسم قاسم، إن المنتخب سيكون منافساً قوياً على لقب «خليجي 23»، لتعويض الشارع الرياضي العراقي عن الخروج المبكر من تصفيات آسيا لكأس العالم. وأضاف قاسم في المؤتمر الصحفي الذي عُقد أمس بالمركز الإعلامي، للحدث عن مباراة العراق والبحرين، اليوم، في «خليجي 23»، التي تقام

العنابي يبدأ حملة دفاعه عن اللقب الخليجي بلقاء اليمن



المنتخب اليمني



لاعبو العنابي خلال التدريب

إبراهيم: جننا لإعادة كتابة التاريخ

اعتبر الإثيوبي إبراهيم ميراثو المدير الفني للمنتخب اليمني أن قيادته للفريق في بطولة كأس الخليج (خليجي 23) المقامة حالياً في الكويت كأول مدرب إثيوبي في تاريخ البطولة ليس أمراً غريباً، ويجب ألا يندم أحد من وجود مدرب إثيوبي في بطولات الخليج.

وقال ميراثو، في المؤتمر الصحفي لفريقه أمس: «لست قادماً من كوكب آخر. إثيوبيا عضو في الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، ولديها باع وتاريخ كبير، إذ تأسس الاتحاد الإثيوبي للعبة قبل عشرات السنوات، والقيادات الإثيوبية وجدت على رأس الهرم في الكاف أيضاً.»

وأوضح: «بالعودة إلى المشاركات السبع السابقة للمنتخب اليمني في بطولة الخليجية، لم يحقق الفريق أي انتصار في هذه المشاركات، لكنه جاء إلى الكويت لتغيير هذا وكتابة التاريخ من جديد أيضاً في بطولات الخليج وإسعاد الجماهير اليمنية التي تنتظر ظهور فريقها بأفضل صورة.»

وبسؤاله عن الإعداد الفني لمباراة قطر، أكد: «قمنا بالإعداد لها بخوض مواجهة مع منتخب طاجيكستان يوم 14 نوفمبر وانتهت بالتعادل. وعمّا إذا كان المنتخب اليمني سيصبح الفريق الأضعف في المجموعة كما يتوقع البعض، قال ميراثو: «المجموعة قوية وتضم منتخبين قويين هما العراق وقطر، ولكننا متفائلون ونحننا إلى الكويت لتحقيق أول فوز.»

(د ب أ)



سانشيز: منتخبنا شاب وسينافس على اللقب

أكد مدرب المنتخب القطري، الإسباني سانشيز، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بالمركز الإعلامي في فندق الشيراتون، أنه شخصياً سعيد بالمشاركة في بطولة الخليج، لما تحظى به من اهتمام شعبي وإعلامي من المنطقة.

وقال سانشيز إن «تجارب المنتخب القطري كانت جيدة بشكل كبير، مشيراً إلى أن جميع لاعبي المنتخب لديهم طموح كبير لتحقيق نتيجة إيجابية، وإظهار إمكاناتهم وقدراتهم، موضحاً أن «العنابي» لا يعاني أي إصابة بين لاعبيه.

ولفت إلى أن اللاعبين مستعدون نفسياً للبطولة، وأنه سيدخل قساري جهده للمحافظة على اللقب، لا سيما أن الإعداد كان جيداً بالنسبة له.

وأشار سانشيز إلى أن المنتخب اليمني

تستهل قطر، اليوم، مشوار الدفاع عن لقبها في كأس الخليج لكرة القدم (خليجي 23) بمواجهة يتوقع أن تكون سهلة أمام اليمن، في منافسات المجموعة الثانية.

ونالت قطر اللقب الأخير في 2014، بعدما تغلبت (1-2) على السعودية في النهائي، وكان من المفترض أن تدافع عن لقبها على أرضها، بعدما تم نقل البطولة إليها من الكويت بسبب إيقاف الأخيرة.

لكن بعد رفع الاتحاد الدولي (الفيفا) إيقاف عن الكويت وافقت قطر على إعادة استضافة البطولة إليها. لتضع حداً للتكهنات حول إقامة المسابقة.

ولم تكن قطر تحلم ببداية للبطولة جيدة، إذ خاضت 5 مباريات خسرت في ثلاث منها، لكنها منذ فقدان فرصة التأهل لكأس العالم بدأت الاعتماد على لاعبين شبان وعدد قليل من أصحاب الخبرة.

ويعلم الإسباني فيليكس سانشيز أن كأس الخليج هي أكبر بطولة ستلعب فيها قطر قبل كأس آسيا 2019. ويمثل كل ذلك استعداداً لاستضافة كأس العالم 2022 أيضاً.

وخدمت القرعة المنتخب اليمني كثيراً حين جنبته الوقوع في مجموعة «الموت» الأولى التي تضم منتخبات الكويت والسعودية والإمارات وعمان. وتختص طموحات المنتخب اليمني في مداها الأقصى بين فوز أول وتخطي الدور الأول، ويكون بذلك حقق ما عجز عنه سابقاً حتى في «خليجي 20» التي استضافها اليمن وودعها من الدور الأول بثلاث هزائم متتالية.

(رويتز)

«فيسبوك» يلغي تحذيره الأحمر!



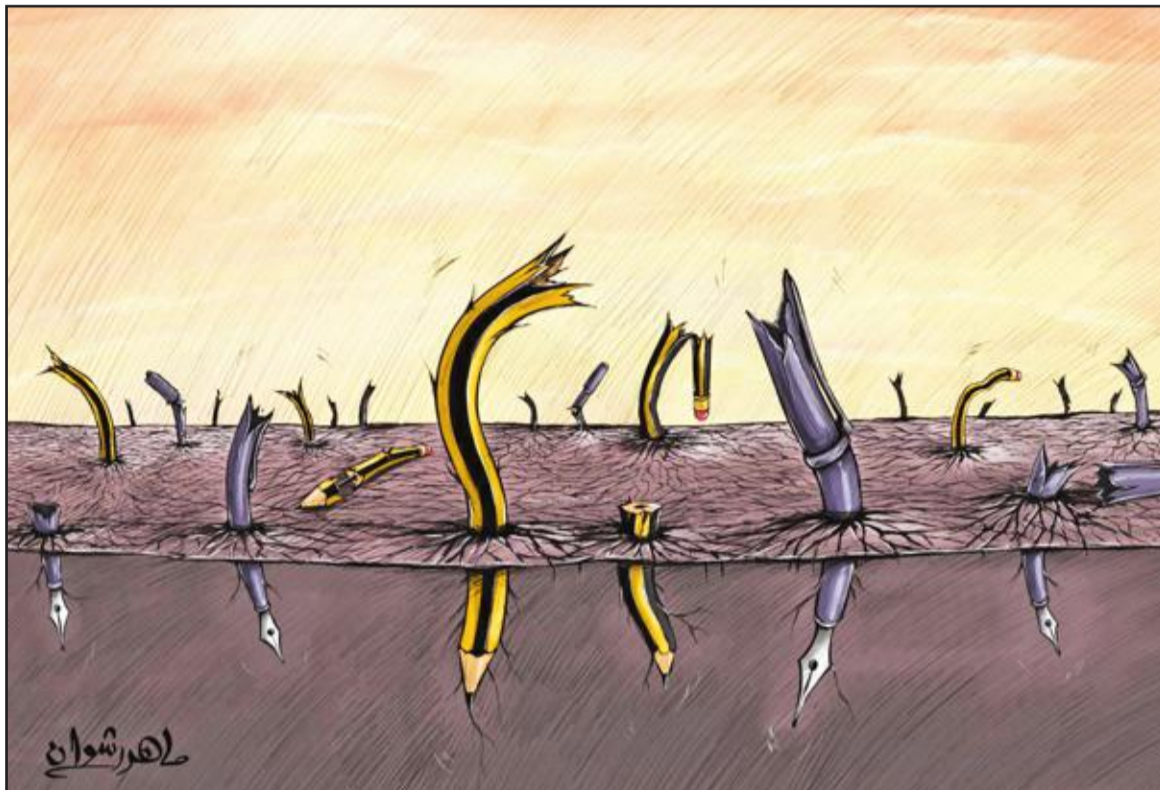
قرر موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) إزالة رمز التحذير الأحمر الذي يظهر بجانب الأخبار الزائفة التي تتم مشاركتها على المنصة، معللاً ذلك بأن الإجراء لم يؤد الغرض المطلوب منه كما كان يتوقع.

وبدا «فيسبوك» في ديسمبر 2016 يضع علامة تحذير «أثارت الجدل» إلى جانب مقالات، بقول طرف ثالث للتحقق من المواقع الإلكترونية إنها كانت أخباراً زائفة.

ومع ذلك، قال الموقع إن البحوث تشير إلى أن نهج «العلم الأحمر» في الواقع «رسخ المعتقدات العميقة»، أي أنه يجذب الانتباه إلى هذه الأخبار، ويجعل البعض يتمسك بحقيقة ما جاء فيها.

وقالت تيسا ليونز من «فيسبوك» على مدونتها: «أظهرت الأبحاث الأكاديمية حول تصحيح المعلومات الخاطئة أن وضع صورة قوية، مثل العلم الأحمر، بجانب مقال قد يرسخ في الواقع المعتقدات العميقة المتعلقة به، وهو تأثير معاكس لما نسعى إليه».

وبدلاً من عرض رمز تحذير في التعليق على الأخبار، «ستعرض مقالات تم التأكد من حقيقتها»، بجانب القصص محل الخلاف.



أهر شوانج



د. نجم عبدالكريم

هدى شعراوي

نعم... تصدى الرجال - في البداية - للدفاع عن حق المرأة في ممارسة دورها في الحياة المدنية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية، لمشاركة الرجل بعد أن سلب منها هذا الحق لقرون طويلة.

فارتفعت أصوات رجال كجمال الدين الأفغاني وقاسم أمين وصالح بن طاهر، كما صدح الشعراء شوقي، الرصافي، حافظ إبراهيم، الزهاوي، وغيرهم بقصائدهم الداعية لحرية المرأة.

لكن هل نالت المرأة العربية حريتها التي تمنع بها الآن بمساندة الرجال لها فقط؟ أم أنها هي التي ناضلت وعملت واجتهدت كالمؤنذرين الساطع الذي سنقف أمامه اليوم، هدى شعراوي؟

- كانت في بداية القرن الماضي تحاضر في المحافل الدولية عن الرؤية المختلفة للمرأة في مجتمعها، ففي باريس عندما سألوها: كيف يرون المرأة في مجتمعاتكم؟ قالت:
- يرونها كصماء، كتمثال من الصلصال ليس له عقل!
- يرونها حبة رقطاء أكثر مرارة من الموت!
- يرون صوتها عورة!
- يرونها ناقصة عقل... إلخ!
- ويكتب قاسم أمين:
- متى تهذب العقل ورق الشعور أدرك الرجل أن المرأة إنسان من نوعه، لها له وعلينا ما عليه.
- ويصدق الرصافي:
- يرفع الشعب فريفاً من إنناث وذكور... وهل الطائر إلا بجناحيه يطير؟
- ويغدو حافظ إبراهيم:
- الأم مدرسة إذا أعددتها... أعددت شعباً طيب الأعراق.
- وعندما كانت هدى شعراوي تلقي محاضرة عن حقوق المرأة في

تباهى بأكل الأسد فطعنت في رجولته



أثار مقدم برامج كندي اصطاد أسداً أميركياً وطها بعض أجزائه ردود فعل قوية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، من بينها موقف غاضب من زوجة رئيس الوزراء السابق ستيفن هاربر. ونشر ستيف إكلوند من محطة «إيلدي تي في» التلفزيونية الكندية مطلع ديسمبر الجاري عبر صفحته بـ«فيسبوك» صوراً تظهره مع الغنيمة عند قدميه، أو حاملاً قطعتي لحم كبيرتين قطعتهما بعد ذلك في مقلاة كبيرة.

وقال مقدم برنامج «دي إيدج» في المحطة التي تعنى بشؤون الطبيعة: «من الميدان إلى المائدة في اليوم نفسه»، مثمراً ردود فعل غاضبة، أو التهنئة على عملية الصيد هذه القانونية لفترة ثلاثة أشهر، اعتباراً من 1 ديسمبر في مقاطعة البرتا. وقد لفتت خصوصاً ردة الفعل الغاضبة جداً من لورين هاربر زوجة رئيس الوزراء المحافظ السابق.

وكتبت في تغريدة: «إنه شخص مقزز. مطاردة أسد أميركي بواسطة كلاب حتى إنهائه، ثم الإجهاد على الحيوان المحاصر والخائف والمهتك. ولا بد أن ذلك يأتي لتعويض نقص في رجولته».

(أ ف ب)

أبو الإنترنت للعالم: احتفظوا بالورق

وقال سيرف «إذا أردنا أن نخبر أحفادنا شيئاً عن عالمنا فعلينا أن نتأكد من أن المعلومات لنزول قابلة للاسترجاع أو مفهومة». واعترف سيرف (74 عاماً) الملقب «بأبي الإنترنت» بأن الورق أفضل في تخزين الحالات من الهواتف الحديثة. وتابع «أولاً يمكنك أن ترسم بسهولة على الورق، وثانياً عندما ادون ملاحظاتك الحديثة هذا أن بوسعي أن أتذكر بعض الصور الفوتوغرافية الجيدة وأطبعها لأننا نعرف أنها تبقى 150 عاماً على الأقل».

تستخدم الإنترنت وتعيش في الفضاء الإلكتروني، لكن لا تتجاهل الأوراق... هذه هي نصيحة فينت سيرف رائد الإنترنت، الذي يخشى فقدان كل ذكرياتنا الرقمية مع تطور التكنولوجيا يوماً بعد يوم. وقال سيرف للصحافيين على هامش منتدى حوكمة الإنترنت في جنيف أمس «يقول الناس: ماذا أفعل بصوري الفوتوغرافية؟ تلك التي تهتم بها بحق. تخبر بعض الصور الفوتوغرافية الجيدة وأطبعها لأننا نعرف أنها تبقى 150 عاماً على الأقل».

وسيرف نائب رئيس شركة غوغل، وشارك في تصميم بروتوكول «تي سي بي/أي بي» الذي يربط الأجهزة عبر الإنترنت.

وفيات

- 80 عاماً، شيع، الجهر، القصر، ق، 2، ش، 18، ت: 66662564، 99809448
- عبدالعزیز حیدر حسن الحمير
- 44 عاماً، شيع، الرجال، الرميثة، حسينية القائم، ق، 3، النساء: وقت العصر فقط، ت: 99715656
- صالح موسى علي السعد
- 89 عاماً، شيع، الرجال، السلام، ق، 5، ش، 507، 46، النساء: الجابرية، ق، 6، ش، 7، 31، ت: 25319132، 55090178
- بره محمد شلمان الرومي
- أرملة جاسم إبراهيم المضيف
- 82 عاماً، شيعت، الرجال: الدعية، ق، 4، ش، 45، ديوان المضيف، النساء: الدعية، ق، 4، ش، 45، م، 1، ت: 22524122، 66602516، 90036869
- ردن محمد ربن المطيري
- 22 عاماً، شيع، الرجال: صباح الناصر، ق، 5، ش، 40، 29، النساء: جابر الأحمد، ق، 1، ش، 136، م، 765، ت: 55597117
- عبدالله حسن غلوم شاه عباس
- 76 عاماً، شيع، الرجال: الجابرية، حسينية البلوش، النساء: الرميثة، حسينية أم صادق، ت: 66336686
- عنان محمد راشد الحديدي
- 57 عاماً، شيع التسعة صباح اليوم، الرجال: السلام، ق، 5، ش، 518، 16، النساء: مبارك الكبير، ق، 5، ش، 22، م، 3، ت: 99102201، 99421333
- فاطمة محمد حسن اشكناني
- أرملة محمد زمان اشكناني
- 78 عاماً، شيعت، الرجال: الحسينية الاشكنانية، ميدان حولي، النساء: القادسية، ق، 2، شارع محمد حبيب البدر، م، 4، ت: 99631333، 99686860
- عبد حبيب المناور المسيلم
- أرملة نائف حطاب الهيفي
- 97 عاماً، شيع التسعة صباح اليوم، الرجال: الفروانية، ق، 2، ش، 146، 19، ديوان المناور، النساء: الرحاب، ق، 2، ش، 102، م، 24، ت: 50258577، 66661706

قطة في «الباكستانية» تستنفر أمن المطار

تاجوار: «من الطبيعي في مثل هذه الحالات أن تأتي شرطة المطار وإدارة الإطفاء إلى الطائرة».

وهربت القطة من قمرة القيادة إلى الكابينة، عندما حاول الطاقم الإمساك بها، بحسب صحيفة «إكسبريس تريبيون». وبعد عدة محاولات تم الإمساك بها وأقلعت الطائرة.

أحاطت قوات الأمن بطائرة تابعة للخطوط الجوية الدولية الباكستانية أمس، بعدما تسلت قطة إلى قمرة القيادة، وذكر تلفزيون «جيو» أمس أن الطيار كان أشار إلى «خطر على متن الطائرة». وكانت الطائرة تقل 30 ركاباً.

وقال المتحدث باسم شركة الطيران الوطنية، مسعود

«ما كان من الأول» يا مسؤول

رفض مسؤول بهيئة الطاقة الذرية التونسية أمس الخضوع لإجراءات الأمن المتبعة تأمين الركاب بمطار القاهرة الدولي، ومن بينها خلع الحذاء، ولكنه أنصاع للأمر بعد تدخل وزارة الخارجية، ووافق على الالتزام بالتعليمات.

وقالت المصادر إنه «بسبب حمل المسؤول جواز سفر دبلوماسياً، تم الاتصال بوزارة



«زيوس» التركية تنقذ التاريخ من «التهريب»

قالت الشرطة التركية أمس إنها أنقذت الآلاف من القطع الأثرية، التي يعود تاريخها إلى عصور الحضارات الأناضولية واليونانية والمصرية، في أكبر عملية في تاريخ البلاد لمكافحة تهريب الكونز الأثرية. ومن بين القطع التي تم استردادها تاج من الذهب لملكة عليية نقش لأحد الهة الحضارة الهلنستية بدعي هيلبوس، وتمثال نصفي عن غزو الإسكندر الأكبر للهند، وتمثال لاله يعود تاريخه إلى حقبة الحثيين قبل ثلاثة آلاف عام.

وتضمنت القطع المستردة البالغ عددها 26456 أيضاً تماثيل من مصر، وقوارير ترجع إلى عصر الفينيقيين.

وقالت شرطة إسطنبول في بيان «القطع الأثرية المستردة هي... أكثر قيمة من مخزون متحف متوسط الحجم من القطع الأثرية».

وذكرت أن التحقيق، الذي أطلق عليه العملية زيوس، تعقب عصابة التهريب التي كانت تستهدف نقل القطع الأثرية إلى الخارج وبيعها للمتاحف، وهواة جمع الآثار مقابل ملايين الدولارات.

واعتقل 6 أشخاص متورطين في العصابة يوم 12 الجاري في إقليم بوزجه شمال غرب تركيا، لدى محاولتهم بيع بعض القطع الأثرية من المجموعة التي كانت بحوزتهم، واعتقل 7 في أربعة أقاليم مختلفة.

(رويترز)

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:14	العظمى 19
الشروق 06:39	الصغرى 08
الظهر 11:47	أعلى مد 01:31 صباحاً
العصر 02:37	03:57 مساءً
المغرب 04:55	أدنى جزر 09:08 صباحاً
العشاء 06:17	09:03 مساءً