

«التميز»: الشريعة الإسلامية ليست المصدر الوحيد للتشريع

قانون التجارة ينص على الفوائد... والقول بعدم جوازها غير مقبول

حسين عبدالله

في ردها على طعن أقامته إحدى الشركات ضد حكم الاستئناف الذي يلزمها بسداد الفوائد التجارية، بداعي مخالفة هذا الحكم للشريعة الإسلامية التي تنظر الحصول على الفوائد إلى جانب سداد الدين، قالت محكمة التمييز إن «الشريعة ليست المصدر الوحيد للتشريع»، مبينة أن «قانون التجارة تضمن استحقاق الفوائد على الديون التجارية، والنعي بأن قضاء محكمة الاستئناف يخالف الشريعة غير مقبول».

ورفضت «التمييز» برئاسة المستشار يونس العاسين، الطعن الذي أقامته الشركة، لتوصد باب الاجتهادات القانونية بشأن مخالفة تلك الفوائد للشريعة، مقررًا إلزام هذه الشركة بسداد أصل الدين للمديونية الثابتة قبيلها مع الفائدة القانونية بواقع 7 في المئة من تاريخ الاستحقاق، باعتبار ذلك دينًا تجاريًا وفقًا للمادتين 110 و 113 من قانون التجارة.

ونص المادة 110 من هذا القانون على أنه «إذا كان محل الالتزام التجاري مبلغاً من النقود، وكان معلوم المقدار وقت نشوء الالتزام وتأخر المدين في الوفاء به، كان ملزماً أن يدفع للدائن على سبيل التعويض عن التأخير فوائد قانونية قدرها سبعة في المئة»، بينما تنص المادة 113 على أنه «تستحق الفوائد عن التأخير في الوفاء بالديون التجارية بمجرد استحقاقها ما لم ينص القانون أو الاتفاق على غير ذلك».

صرف 31.5 مليون دولار لشركة تابعة لـ «الناقلات» من حسابات قبازرد

حسين علي

أثبتت قيام قبازرد، حينما كان يشغل منصب نائب العضو المنتدب للشؤون المالية والإدارية في «الناقلات» عام 1990، بالتعاقد على بيع حطام سفينة تابعة للشركة بعد تعرضها لحادث حريق، وحصل لنفسه بطريقة غير مشروعة على ربح عبر إجرائه تعديلات على العقد، ولم يورد قيمة البيع للشركة، مما سبب خسارة لها تقدر بـ 31.5 مليون دولار.

قضت محكمة التمييز بأحقية إحدى الشركات التابعة لـ «الناقلات النفط» في استرداد مبلغ 31.5 مليون دولار، من المبالغ التي حجزت عليها النيابة العامة ضمن حسابات المتهم الثاني في قضية اختلاسات «الناقلات» حسن قبازرد المحكوم حالياً بالسجن.

وأكدت «التمييز»، في حثيات حكمها، أن التحقيقات

ماتيس: أهمية خفض التوترات الخليجية لتركيز الجهود على التحديات المشتركة

هنا ناصر الصباح بمنصبه وأشاد بـ «الشراكة الاستراتيجية»

بيان، إن ماتيس ثمن، خلال اتصال هاتفى بالنائب الأول مساء أمس الأول، «المساعدة الحيوية» التي تقدمها الكويت في الوساطة لحل الخلاف الخليجي، معرباً عن تقديره «لشراكة الاستراتيجية الطويلة الأمد بين البلدين، والتي تأسست مع تحرير الكويت عام 1991».

بينما هنا وزير الدفاع الأميركي جيم ماتيس النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح بمنصبه الجديد، أكد «أهمية خفض حدة التوترات، حتى يمكن لجميع الشركاء بالمنطقة تركيز الجهود على مواجهة التحديات المشتركة».

وقالت وزارة الدفاع الأميركية، في

اقتصاديات

 <p>النفط ينهي العام بمكاسب 17% لـ «برنت» و 12% لـ «الأمريكي»</p>	 <p>«بيتك»: صفقات العقار السكني تتراجع... ومتوسط القيمة يرتفع</p>	 <p>«الشان»: الكويت حققت الانكماش الأعلى خليجياً في 2017</p>
---	---	--

ثانية



وزير الصحة تفقد مستشفى العبدان ومركز الدبوس

مطيات



عمالة منزلية تعمل وسيطة لبيع المنتج الوطني بأسعار مضاعفة

مطيات



«الأشغال»: طرح مشروع «المetro» بعد إزالة العوائق

اقتصاد



شركات الاستثمار تحذر من «البتكوين» مهما بلغت الإغراءات

دوليات



بوتين يتعهد بحماية الأسد... وواشنطن تعزز وجودها

رياضة



خطة إعداد «الأزرق» غائبة في زحمة خليجي 23

«طلاب الثورة» يقودون تظاهرات طهران والنظام يهرب بالانقلاب على روحاني

طهران - فرزاد قاسمي



الأمن يحاصر جامعة طهران أمس (إنترنت)

استغلال معارضي النظام هذه التحركات، وبعد ظهر أمس، عادت مسيرات طهران وكرج وكرمانشاه وشيراز وملاير وأراك وساوهر وزنجان وهمدان وكرمانشاه، لتشهد مع حلول الليل، كما كان الأمر في الليلة السابقة، حيث وصلت المسيرات والاحتجاجات إلى أوجها مساءً. وكان لافتاً أن طلاب جامعات طهران وأميركيس، الذين شكلوا نواة الثورة الإسلامية في إيران خلال حكم الشاه، هم من أطلقوا شرارة التظاهرات في العاصمة، حيث حاصرتهم القوى الأمنية، وعليه لم يتجرأ معظم المارة في شوارع «ولي عصر» وميدان «الانقلاب» وسط مدينة طهران على الالتحاق بالطلاب، واكتفوا بالمشاهدة أو تصوير المظاهرات بهواتفهم. ورغم أن الأجهزة الأمنية

مع توسع نطاق التظاهرات الراضية لسياساته الاقتصادية، حاول نظام «الولي الفقيه» في إيران الهروب من تحمل المسؤولية بتأييد الانقلاب على الرئيس حسن روحاني، كما قام مؤيدو المرشد الأعلى علي خامنئي بالتجمع في نحو 1200 مدينة وقرية، دعماً لنظامه في تحركات تم تنسيقها بمناسبة الذكرى السنوية لكبت «الحركة الخضراء» وهو ما قابلته المعارضة بنقل الاحتجاجات إلى قلب طهران. وفي معظم المدن الكبرى، اكتفت الحشود الموالية للنظام بالتجمع في المساجد وأماكن تم تعيينها من قبل دون تنظيم مسيرات في الشوارع تقديراً بأوامر المجلس الأعلى للأمن القومي، خوفاً من

تأهب عالمي يسبق 2018 وتدابير لتأمين الاحتفالات 99 ألف جندي لحماية فرنسا... وحملة في بريطانيا وخطة إيطالية تشمل الفاتيكان

ومع فرض السلطات الأوروبية إجراءات صارمة لفحص المتنقلين بين مدن الاتحاد وحققهم ضمن تدابير أمنية أخرى، خصصت وزارة الداخلية الفرنسية 99 ألف ضابط وجندي للقيام بدوريات في جميع أنحاء البلاد، كما أرسلت الشرطة نحو 8 آلاف للمحافظة على أمن العاصمة باريس والمناطق المجاورة لها، في تدابير لا تقتصر على منع وقوع هجمات إرهابية محتملة، بل فمع أي أعمال شغب أيضاً.

وتراقب الشرطة عن كثب شوارع الشانزليزيه، حيث يوجد حظر على الكحول، وسيخضع الوافدون لفحص حقائبهم، وسيتم وضع قتل خرسانية لمنع دخول السيارات.

وبينما أفسدت شرطة لندن باحتمال رؤية ضباط مسلحين

قريب حلول العام الجديد، اتخذت معظم دول العالم، وفي مقدمتها أوروبا وأمريكا، حالة غير مسبوقة من التأهب لأي تهديد إرهابي على غرار العمليات المأساوية التي حدثت في الأعوام السابقة وتبني تنظيم «داعش» معظمها.



دورية لشرطة ميلانو في ساحة ديوماس (إي بي إي)

هل تشعل السياسة النقدية شرارة أزمة مالية أخرى؟

ألكسندر فريدمان*

ذات يوم، قال الرئيس الأميركي رونالد ريغان، مازحاً، إن «الكلمات الأكثر ترويعاً في اللغة الإنكليزية هي: أنا من الحكومة، وأنا هنا للمساعدة». بعبارة أخرى، كثيراً ما يستجيب صناع السياسات للمشاكل بأساليب تُفضي إلى إحداث المزيد من المشاكل.

لنتأمل هنا الاستجابة لأزمة 2008 المالية، بعد ما يقرب من عشر سنوات من السياسات النقدية غير التقليدية التي انتهجتها البنوك المركزية في الدول المتقدمة، تتمتع كل اقتصادات دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الخمس والثلاثين الآن بنمو متزامن، وأصبحت الأسواق المالية في خضم ثاني أطول ارتفاع للسوق في التاريخ، ومع ارتفاع مؤشر ستاندرد أند بورز 500 بنحو 250 في المئة منذ مارس 2009، بات من المغري أن تعتبر السياسات النقدية غير المسبوقه، مثل التيسير الكمي وأسعار الفائدة شديدة الانخفاض، نجاحاً عظيماً.

ولكن هناك ثلاثة أسباب تدفعنا إلى التشكك في هذا التصور: أولاً، اتسعت فجوة التفاوت في الدخل

غدا مقال الكاتب «كيفين رود»

وزير الصحة تفقد مستشفى العedan ومركز الديوس



• عادل سامي

زار وزير الصحة د. باسل الصباح مستشفى العedan ومركز سلمان الديوس للقلب أمس للاطلاع على سير العمل والاطمئنان على توفر جميع المستلزمات الطبية والخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، وأمر بحل جميع الصعوبات والمشاكل التي تواجه الطاقم الطبي والفني والإداري. وزار الصباح المرضى في الطوارئ والأجنحة للتأكد من التشخيص السليم وصرف العلاج المناسب لكل حالة، كما اطلع على جميع المستلزمات الطبية والأجهزة الحديثة المتوفرة في المستشفى وأمر بزيادة بعض الأجهزة لتخفيف الأزدحام وتقليل فترة الانتظار. واستمع وزير الصحة من المواطنين والمراجعين لبعض الشكاوى والمقترحات

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة زيارات وجولات يقوم بها وزير الصحة لتفقد المستشفيات والمرکز

ومبدا تجاوبا معهم، مؤكداً أنه ستكون الخدمات الصحية وتطويرها للمواطن ورفع جودة الخدمات الصحية من أولياته.

ناصر الصباح: ندين استهداف مصر وندعم إجراءاتها لحماية أمنها واستقرارها

عزى نظيره المصري بضحايا العمليين الإرهابيين في سيناء وحلوان



الأبرياء الأمنيين، وزعزعة أمن البلد الشقيق واستقراره. وأكد وقوف الكويت مساءً بجانب جمهورية مصر العربية الشقيقة، وتأييدها لكل ما تتخذه من إجراءات لحماية أمنها واستقرارها. وتقدم بالدعاء إلى المولى تعالى أن يتغمد الشهداء بوسع رحمته، ويسكنهم فسيح جناته، ويلهم ذويهم جميل الصبر وحسن العزاء، وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية، ويحفظ جمهورية مصر العربية وشعبها الشقيق من كل مكروه.

بعث النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، مساءً أمس الأول، ببرقية تعزية إلى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي بمصر الفريق أول صدقي صبحي، أعرب فيها عن استنكاره وإدانته الشديدة للعمليات الإرهابيين في سيناء وحلوان. وأعلنت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع، في بيان صحافي، أن النائب الأول أشار في برقيته إلى أن هذين العمليين الإرهابيين يتنافيان مع الشرائع والقيم الإنسانية باستهداف أرواح

الصدوق الكويتي: 20 مليار دولار لتمويل 900 مشروع استفادت منها 106 دول نامية على مدى 56 عاماً

بعد أزمة ارتفاع الأسعار العالمية للأغذية بمبلغ 100 مليون دولار. وهناك أيضاً مبادرات أطلقها سمو الأمير دعم القارة الإفريقية، عبر تقديم قروض ميسرة بقيمة مليار دولار لتمويل مشاريع إنمائية في القارة الإفريقية على مدى 5 سنوات. والقارة الآسيوية التي دعا فيها سموه دول حوار التعاون الآسيوي لحشد موارد مالية بمقدار ملياري دولار لبرنامج يهدف إلى تمويل مشروعات إنمائية في الدول الآسيوية غير العربية، وساعدتها على تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية.

وأعلن سموه مساهمة الكويت بمبلغ 300 مليون دولار، بالإضافة إلى مساعدة الزائحين السوريين، حيث حشدت الكويت موارد مالية بمبلغ 7 مليارات دولار لدعم الزائحين السوريين في الدول التي نزحوا إليها، وقدمت الكويت لهذا الغرض مبلغ 1.6 مليار دولار. كما تستعد الكويت لاستضافة مؤتمر الكويت الدولي لإعادة اعمار العراق خلال الفترة من 12-14 فبراير 2018، والذي يعقد برعاية سامية من صاحب السمو، إيماناً من سموه بأهمية دعم أمن واستقرار العراق، ومساعدته على استعادة دوره الإقليمي والدولي.

مثل مجالات التعليم والصحة، وتقديم العون والمساعدة للدول المنكوبة بالأوبئة والكوارث الطبيعية وغيرها الناشئة عن الحروب والصراعات المختلفة وتوضيح بجلاء الدور الذي يقوم به الصندوق الكويتي بمجال عمله، والرسالة التي يضطلع بها.

ونوه بالمرئود الاقتصادي الذي تحقق منذ زمن طويل ولإيرال الصندوق يواصل تحقيقه، فمذ عام 1987 أصبح يمول نفسه ذاتياً ولم يعد يعتمد على الدولة في تمويله، وبات يحقق أرباحاً من عوائد نشاطه وفوائد قروضه، فضلاً عن ذلك فإنه يقدم جانباً من هذه الأرباح لدعم موارد بعض مؤسسات الدولة مثل المؤسسة العامة للرعاية السكنية، والتي يقدم لها الصندوق، ومنذ 2003 يتم استقطاع نسبة لا تتجاوز (25 في المئة) من الأرباح الصافية للصندوق لدعم مواردها. وقام الصندوق حتى سبتمبر 2017 بتحويل مبلغ 296 مليون دينار من المبالغ الواجب سدادها لمصلحة المؤسسة العامة للرعاية السكنية.

يذكر أن الصندوق هو الممول للمبادرات السامية التي أطلقها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والتي تصب في دعم هذه الدول والشعوب، وفي مقدمتها مبادرة إنشاء صندوق الحياة الكريمة الذي تقرر إنشاؤه



عبدالوهاب البدر

كالزراعة للإسهام في الأمن الغذائي، والصحة والتعليم، وتمويل برامج مشاريع بنوك التنمية المحلية والصناديق الاجتماعية، نظراً لدورها في دعم المشاريع الصغيرة ومتوسطة الحجم وخلق فرص للعمل. وذكر أن الصندوق قدم أكثر من 200 مليار دولار لتمويل أكثر من 900 مشروع في الدول النامية على مدى 56 عاماً.

وأضاف البدر أن المسيرة الطويلة للصندوق الكويتي، ومراحل التطور التي مر بها، والجهود التي ساهم بها في مجالات التنمية المختلفة، والتي تطورت على مدار العقود الماضية، بما فيها من مجالات تنمية جديدة دخلها لأول مرة

نوه المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية عبدالوهاب البدر بالمرئود الاقتصادي، الذي تحقق منذ زمن طويل ولإيرال الصندوق يواصل تحقيقه، مشيراً إلى أن وجود الصندوق ومساهماته ومثرواته القائمة في 106 دول أصبحت شاهداً على جهوده الإنمائية.

وفي تصريح له بمناسبة حلول الذكرى السادسة والخمسين لإنشاء الصندوق، أعرب البدر باسمه وباسم العاملين بالصندوق عن خالص تهانيه للكويت أميراً وحكومة وشعباً بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد، وبدء الصندوق الكويتي عاماً جديداً في مسيرته الطويلة. وشهد المدير العام في تصريحه على استمرار التحديات الكبيرة التي تواجه مسيرة التنمية في هذا العصر، وقال: لقد نمت التحديات التنموية بشكل أكثر من تعقيداً خلال السنوات، وأصبحت عملية التنمية تتطلب جهوداً وتعاوناً بشكل أكبر مما كانت عليه في السابق.

وأضاف البدر أن استراتيجية عمل الصندوق أصبحت تتضمن كذلك تمويل المشاريع التي تسهم في تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية، وفي مقدمتها تخفيض نسبة الفقر، بالإضافة إلى إعطاء مزيد من الأولويات لقطاعات

تزامناً مع احتفال الصندوق الكويتي للتنمية بعيده 56. أعلن مديره العام أن الصندوق قدم أكثر من 20 مليار دولار، لتمويل أكثر من 900 مشروع في الدول النامية.

شمال العراق في إطار حملة «الكويت بجانبكم» التي تمولها الجمعية الكويتية للأغذية. وفي الأردن شهد الأسبوع المنقضي كذلك افتتاح مركز للتدريب والتأهيل المجتمعي بالعاصمة عمان بهدف خدمة اللاجئين السوريين والمجتمع المحلي بتمويل كويتي يبلغ 350 ألف دولار. وفي إطار متابعة الدفعات المالية للمنحة المقدمة من الكويت إلى الشعب الفلسطيني دعت حكومة الوفاق الفلسطينية المستفيدين من المنحة الكويتية المخصصة لإعادة إعمار قطاع غزة والمتضررين من الحرب الإسرائيلية للتوجه للبنوك لتسلم الدفعات المالية الخاصة بهم والتي قدرت بأكثر من ستة ملايين دولار.

وذكر أن الكويت تقدمت بمنحة مالية قدرت بـ200 مليون دولار في المؤتمر الذي عقد في القاهرة منتصف أكتوبر 2014 لإعادة إعمار قطاع غزة بعد الحرب الإسرائيلية على القطاع تم تخصيصها لإعادة اعمار المنازل المتشظية المتبقية في جانب زريم ومواصل إصلاح البنية التحتية والمياه والزراعة.

ولم تغب شمس المساعدات الإنسانية الكويتية عن السودان حيث سلمت سفارة الكويت في السودان الأسبوع الماضي سيارتي إسعاف لجامعة غرب كردفان مزودتين بمعدات وتجهيزات بقيمة إجمالية بلغت 200 ألف دولار.

الكويت تواصل عطاءها للمحتاجين مساعدات إنسانية شملت اليمن والعراق وسورية وفلسطين

واصلت أبداي الكويت البيضاء عطاءها للنازحين واللاجئين والمعوذين في العديد من دول العالم انطلاقاً من دورها الإنساني من أجل تخفيف الأعباء التي يتحملونها ومساعدة المجتمعات المضيفة على توفير الخدمات اللازمة لهم لا سيما مع اشتداد البرد في فصل الشتاء حيث قدمت العديد من الجهات الكويتية مساعدات إنسانية مختلفة خلال الأسبوع الماضي.

وفي هذا الإطار أعلنت جمعية الهلال الأحمر تنفيذها الحملة الثالثة للمشاريع الصحية في محافظتي أبين وتعز باليمن بالتعاون مع شبكة «استجابة»، للاحمال الإنسانية وتتضمن مخيمات طبية وعبادات متنقلة وبرنامجا لسوء التغذية وتوزيع الكراسي المتحركة والتجهيزات الطبية. وقال رئيس وفد الجمعية إلى اليمن عبدالرحمن العيس أن عدد المستفيدين من المخيم الطبي العلاجي بلغ 2000 حالة فيما تستهدف العيادات المتنقلة في المديريات 4000 حالة في حين تستفيد 8000 حالة من مشروع سوء التغذية الذي يشمل مديرية مودية بمحافظة أبين.

ويذكر أن الجمعية نفذت في محافظة تعز أيضاً أربعة مشاريع صحية تحتل بمخيم جراحي يستهدف 100 عملية عظام و 65 عملية أعصاب إضافة إلى مخيم علاجي لـ 1500 حالة في خمس مديريات بمعدل 300 حالة لكل مديرية في تخصصات الباطنية والأطفال والنساء وتشمل إجراء الفحوصات والمعاينة والأدوية.

كما دشنت الهيئة العمومية -الكويتية للأغذية قافلة طبية علاجية في محافظة (شبوة) اليمنية ضمن حملة «الكويت إلى جانبكم» مقدمة من الجمعية الكويتية للأغذية.

وفي العراق حيث شهد الأسبوع الماضي افتتاح ست مدارس «كرفانية» جديدة في محافظة نينوى

«طلاب الثورة» يقودون...

حاولت التحكم في التظاهرات عبر محاصرتها فقط، فقد هاجمت في النهاية بعض قادتها وتصاعدت مع المتظاهرين واعتقلت بعضهم، كما أوقفت حركة قطارات الأنفاق في مناطق التظاهر فيها عميدان (القبائل (الثورة) ومصليبي ولي عصر ومصليبية كالج، وسط طهران، حيث تقع المراكز الجامعية المشهورة وتعتبر منطقة طلابية. ونظراً إلى احتشاد تظاهرات الجمعة مساء بعد تخفيف الأجهزة الأمنية، فقد زادت السلطات عناصرها مساء أمس، لاسيما في طهران، ولكن مع حلول الليل عادت التظاهرات واشتدت في مدن كرمانشاه وأصفهان وشهرکرد ورشت وزنجان. وعلمت الجريدة، من مصدر في المجلس الأعلى للامن القومي، أن الأجهزة الأمنية قدمت مشروعاً بفرص منع التجول الليلي بعد الثامنة مساء، وقطع شبكات التواصل الاجتماعي.

وأضاف المصدر أن المجلس أصدر اوامره للأجهزة الأمنية بعدم التصدي للمتظاهرين حتى لو أطلقوا شعارات ضد النظام، على أن يسمح لها بالتدخل المصنوع فقط إذا أقدم المتظاهرون على تخريب

الأموال العامة. وبالفعل لوحظ أن الأجهزة الأمنية أعلنت، عبر مكبرات الصوت، خصوصاً في المحافظات، أنها ستبشر الشعب في مطالبه الاقتصادية، لأن الشرطة منه، ولكن يجب على المتظاهرين ألا يخرجوا على الأصول كي لا تضطر الشرطة إلى الاحتكاك بهم.

وأفاد بعض المتظاهرين بأن الأجهزة الأمنية كانت تحاول مسيطرة المحتجين، وكان عدد من العسكري يقربون منهم، على أساس أنهم في نفس الخندق، وليسوا أعداء، مع توجيههم إلى الانقضاء برفع مطالبهم الاقتصادية وتحاشي طرح شعارات سياسية أو معارضة للنظام، وأخبروهم أن هناك مندسين يحاولون معرفة قادة المجموعات الذين يطلقون شعارات ضد المرشد والنظام لاعتقالهم خارج التظاهرات ليلاً، وعملياً كان التصادم بين الأجهزة والمتظاهرين، بعد مساء الجمعة، في أدنى مستوياته. وكان ملحوظاً أن التلفزيون الإيراني اتخذ موقفاً داعماً للاعتراضات الاقتصادية، معتبراً أنها اعتراضات مشروعة ولكن المتظاهرين يجب أن يتجنبوا إلى المندسين وعملاء الأعداء بينهم.

واعتبر مؤيد الحكومة، مثل معصومة ابتكار، مساعدة رئيس الجمهورية، وحسام الدين أشنآ مستشار الرئيس روحاني، أن موقف الإذاعة والتلفزيون (التابعين لمكتب القائد) يعتبر تحريضاً للشعب ضد حكومة روحاني.

ووسط اتهامات متبادلة، انقسم السياسيون الإيرانيون حيال الاحتجاجات، حيث اتهم النصار الحكومة معارضتهم بتسيير هذه المسيرات لتضيق على روحاني، وأن هذه المسيرات خرجت عن السيطرة، في حين اتهم الأصوليون الحكومة بالتقصير في

هل تشعل السياسة النقدية شرارة أزمة مالية أخرى؟

PROJECT SYNDICATE

البنوك المركزية، وربما تنتهي بهم الحال إلى تكرار انهيار سوق السندات الذي حدث عام 1994، وفي ظل قيادة جديدة في بنك الاحتياطي الفدرالي، ستصبح الاتصالات الفعالة موضع قدر أكبر من عدم اليقين. علاوة على ذلك، ستضطر صناديق المعاشات، التي خاضت مخاطر متزايدة في بحثها عن العائد، إلى التوفيق بين عوائد السوق الأقل في المستقبل والتقلبات المتزايدة واحتياجات السكان الأكبر سناً. في عام 2015، كان واحد من كل ثمانية من سكان العالم في سن الستين أو أكثر، ووفقاً للأمم المتحدة، ستزداد هذه النسبة إلى واحد من كل ستة بحلول عام 2030، ثم إلى واحد من كل خمسة بحلول عام 2050.

وإذا لم تتمكن صناديق المعاشات من الوفاء بالتزاماتها في المستقبل، فستضطر الحكومات إلى التدخل لتوفير شبكة أمان، بيد أن إجمالي الديون الحكومية خصصة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي ارتفع بمعدل سنوي تجاوز 9 في المئة منذ عام 2007، لكي يصل إلى 325 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي تقريبا؛ ونتيجة لهذا، ربما لا تكون سوق السندات جاهزة لدعم الحكومات المدينة، وإذا لم تتمكن صناديق المعاشات والحكومات في الاقتصادات المتقدمة من تلبية احتياجات المسنين، فمن المؤكد أن هذا يعني حالة من عدم الاستقرار الاجتماعي.

وتحس تقرب من عام 2018، لا نملك إلا أن نأمل أن تكون البنوك المركزية بارعة في تقليص دورها في الاقتصاد العالمي، بقدر ما كان ريفان بارعا في إعادة السوق إلى مركز الاقتصاد الأمريكي، وسيتوقف النجاح على عاملين: أولاً، يتعين على البنوك المركزية أن تقاوم التسييس، وأن تحافظ على استقلالها وديابقتها الفنية غير العادية. وثانياً، تحتاج البنوك المركزية إلى ملاحقة التطبيع الأكبر تدريجياً وتجنب التحركات المفاجئة، وبطبيعة الحال ستضطر في القيام بذلك إلى الحفاظ على توازن صعب بين النمو المعتدل المطرد والتضخم المنخفض الذي اتسم به عام 2017.

* الرئيس التنفيذي لمؤسسة GAM، كما شغل منصب كبير مسؤولي الاستثمار العالمي لدى UBS، ومنصب المدير المالي في مؤسسة بيل وميليندا غيتس، وكان زميل البيت الأبيض أثناء إدارة الرئيس بيل كلينتون.

«بروجيكت سنديكيت، 2017، بالاتفاق مع الجريدة»

مجموعة من المخاطر الجديدة. فمذ اندلاع الأزمة، كانت الأسواق مترابطة بشكل وثيق، وكانت معدلات الفارق منخفضة بشكل استثنائي، كما اتبع الاستثمار إلى حد كبير نمطاً يتسم بالتأرجح بين خوض المجازفات والعزوف عن خوضها، وكل هذا بشكل الظروف المتألية لدفع الاستثمار السليبي المنخفض التكلفة إلى التفوق على الإدارة الفعالة. وعلى هذا، فمذ يناير 2006، وضع المستثمرون أكثر من 1.4 تريليون دولار أميركي في أدوات سلبية مثل صناديق المؤشرات، في حين سحبوا 1.5 تريليون دولار من صناديق الاستثمار المشترك النشطة.

ولكن، برغم أن مديري الاستثمار أطلقوا الألف من المنتجات الجديدة لتلبية الطلب المتزايد، بدأت البيئة التي دعمت الاستراتيجيات السلبية تتغير، فبدأت بدءاً شرعت البنوك المركزية تطبع السياسة النقدية، أو تعتم ذلك قريباً، من خلال تقليص مشترياتها من السندات، ومع تزايد الفوارق بين الأصول وداخل فئات الأصول، بدأ بنود الأداء يتأرجح بالفعل عائداً نحو الإدارة النشطة. وفي الوقت نفسه، عمل التراكم الضخم في الاستثمارات السلبية على مدار السنوات العشر المنصرمة على زيادة احتمالات سوء تخصيص رؤوس الأموال وتشوهات أسعار الأصول. في حين تسبب في تعظيم المخاوف بشأن واجبات الائتمان الممتثلة بالرعاية وغير ذلك من القضايا الجهادية. السبب الثالث الذي يدعو إلى توخي الحذر هو أن البنوك المركزية لم تتردد بشكل كامل بعد عن سياساتها غير التقليدية، ولم تحل ميزانيتها العمومية العملاقة. وإذا بدت إدارة الأزمة المالية والخروج من السياسات غير المسبوقة أمراً صعباً؛ فانتظر فقط ما سيأتي لاحقاً؛ سحب مستويات غير مسبوقة من السيولة من الاقتصاد، فقد تضخمت دفاتر الميزانيات العمومية لدى بنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي، والبنك المركزي الأوروبي، وبنك اليابان، وبنك إنكلترا، وبنك سويسرا الوطني مجتمعاً إلى 15.5 تريليون دولار، أي بتوسع بلغ أربعة أضعاف منذ نهاية عام 2007.

سواء يفرض التعطيك الضخم للميزانيات، الذي ينتظر الاقتصاد العالمي عدداً كبيراً من المخاطر الكبرى الجديدة، ويتوقف حجم الميزانيات العمومية لدى البنوك المركزية على الطلب على النقود، وعلى العرض الناشئ عن التوسع النقدي، وحتى إذا تمكن القامون على البنوك المركزية من قياس الطلب على النقود بقدر الكافي من الدقة، لضمان تسوية مستقرة للميزانيات العمومية في عام 2018 وما يليه؛ فستظل تحديات إضافية قائمة. على سبيل المثال، إذا أساء المشاركون في السوق، الذين لم يشهدوا مثل هذا التطبيع النقدي من قبل قط، تفسير نوايا القائمين على

بشكل كبير خلال هذه الفترة، ففي حين المقت أسعار الفائدة الحقيقية السلبية (المعدلة تبعاً للتضخم) الضرب بالمدرحين، من خلال كبح الأموال النقدية والحيازات من السندات الحكومية، فإنها عملت على نطاق واسع على تعزيز أسعار الأسهم وغير ذلك من الأصول المالية الخطيرة، التي يحتفظ بها الأثرياء غالباً. وعندما تصبح الاستثمارات التقليدية الثابتة الدخل، مثل السندات الحكومية، بلا عائد؛ فإن أكثر صناديق المعاشات تحفظاً لن تجد أمامها فرصة للاختيار غير تكديس الأصول المحفوفة بالمخاطر، ودفق الأسعار إلى المزيد من الارتفاع، وزيادة فجوة الزروة اتساعاً.

يتسبب تقرير حديث صادر عن كريدي سويس إلى أن منخفضة التي تضم أغنى 1 في المئة من سكان أميركا تملك الآن نحو نصف الثروة الوطنية من الأصول الاستثمارية مثل الأسهم وصناديق الاستثمار المشتركة، في حين يستمد أقل 90 في المئة ثراء بين الأميركيين أغلبية ثروتهم من صناديقهم، وهي فئة الأصول التي تلقت ضربة كبيرة بسبب الركود. الواقع أن أكثر الأميركيين ثراء الآن يملكون، تقريباً، الحصة نفسها من الثروة الوطنية التي كانوا يملكونها في عشرينيات القرن العشرين. وعلى المستوى العالمي، يملك أكثر 1 في المئة ثراء نصف جميع الأصول العالمية، ويملك أكثر 10 في المئة ثراء نحو 88 في المئة من أصول العالم.

فضلاً عن ذلك، وعلى الرغم من الحوافز النقدية التي سمحت للشركات بالاقتراض وإعادة التمويل بتكاليف منخفضة غير مسبوقه، لم تستشعر الشركات أي ضغط يُذكر لحملها على رفع الأجور، ففي الولايات المتحدة، كانت الأجور الحقيقية في عام 2017 أعلى بنحو 10 في المئة فقط من حالها في عام 1973. وعلى الرغم من حجم ومدة التحفيز النقدي، ظلت البنوك المركزية عاجزة دوماً عن تحقيق أهداف التضخم، وربما يعكس التضخم المفقود، اليوم، ضغوطاً انكماشية ناجمة عن الشيخوخة السكانية، أو العولمة وتوافر العمالة المنخفضة التكلفة في الخارج، أو انتشار التشغيل الآلي (الآتمنة) والتكنولوجيات الموفرة للعمالة، أو مكاسب الإنتاجية في قطاع الطاقة التي تعمل على تجديد الزيادات في الأسعار، أو عوامل أخرى. وأياً كانت الحال، فإن التأثير الصافي المترتب على انخفاض التضخم في العالم المتقدم يتمثل في نسج اجتماعي أقل استقراراً، فضلاً عن اتساع فجوة الزروة التي تغذي النزعة الشعبوية. سببٌ ثانٍ يدعو إلى القلق بشأن الاستجابة السياسية على مدار العقد الماضي؛ هو أن ارتفاع مد أصول المخاطر، مدفوعاً بالتيسير الكمي، أعطي دفعة هائلة للاستثمار السليبي، وجلب هذا الاتجاه معه

(عواصم - وكالات)

عمالة منزلية تعمل وسيطة لبيع المنتج الوطني بأسعار مضاعفة



ركن المزارع الكويتي في إحدى الجمعيات التعاونية

«مباحث الإقامة» تضبط العشرات منهم في شجرة الخضار

جورج عاطف

بتعليمات من الصباح، تمضي

«الشؤون» قدماً في إلزام

الجمعيات التعاونية بآلية شراء

الخضار والفاكهة من المنتج

المحلي، عبر منافذ التسويق

الوحيدة في البلاد، والممثلة في

صالة المزايدات بشركة وافر في

منطقة الصليبية.

بالالتزام من الجهود المضنية المبذولة من قبل الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة في وزارة الداخلية، لملاحقة العمالة الوافدة المخالفة لقانون الإقامة، أو التي تعمل لدى الغير، التي أسفرت عن إلقاء القبض على عشرات العمالة المنزلية «الخدم» في شجرة الخضار، وسطاء بيع المنتج الوطني النباتي من الخضار والفاكهة بأسعار مضاعفة بعيدة عن الرقابة، توعدت وزارة الشؤون الاجتماعية الجمعيات التعاونية كافة غير الملتزمة بالقرار الوزاري الصادر بشأن الإدارة المباشرة لنشاط الخضار والفاكهة، وإلغاء دور الوسيط المحترف لعملية التوريد، بوقف اعتماد التوقيع، واتخاذ الإجراءات القانونية كافة في هذا الصدد.

وسطاء مخالفون

ووفقاً لمصادر «الشؤون»، فإن

الوزارة لاحظت من خلال عمليات التفتيش والمراقبة عدم التزام معظم الجمعيات التعاونية بالقرار السالف ذكره، فضلاً عن رفض تثبيت مناديب لها داخل منافذ البيع المعتمدة للمنتج النباتي الوطني، مما أفسح المجال أمام الوطاء المخالفين لقانون الإقامة والقوانين والقرارات المنظمة للعمل التعاوني، الذين يشترون الخضار والفاكهة من المزارعين الكويتيين بأسعار زهيدة، ويبيعونها للجمعيات بأسعار خيالية تصل إلى أضعاف سعرها الأصلي، مؤكدة أن «هذا الأمر السبب الرئيسي جراء ارتفاع أسعار الخضار والفاكهة، الذي يتحمله المواطنون والمقيمون».

حل مجلس الإدارة

وأكدت المصادر لـ «الجريدة»، أن «وزارة الشؤون بتعليمات مباشرة من الوزارة هند الصباح، ماضية قدماً في تفعيل القرار الوزاري، الذي إلزم الجمعيات التعاونية بآلية شراء الخضار والفاكهة من المنتج المحلي، عبر منافذ التسويق الوحيدة في البلاد، والممثلة في صالة المزايدات بشركة وافر في منطقة الصليبية، إضافة إلى اتحاد المزارعين الكافن في منطقة الأندلس، وهي المنافذ التي يعتمد عليها المزارعون في تسويق منتجاتهم بمزارع الوفرة والعبدلي»، مشدداً على أنه سيتم توقيع عقوبات

على من أخطأ في عدم الاستمرار في عملية الزراعة لأنها لم تعد تأتي بثمارها، ولم ترق لتحقيق المردود المالي المراد منها، الذي لا يصل إلى مستوى طموحهم، مما قد ينعكس وبالأعلى على المنتج الوطني النباتي».

تسلسلية على الجمعيات غير الملتزمة قد تصل إلى حل مجلس إدارتها».

وقالت المصادر، «إن القرار الوزاري الصادر بشأن تنظيم العمل التعاوني، الذي دور الوسيط في عمليات الشراء، إذ قضى بأن تلزم الجمعية التعاونية بإدارة الفروع التالية إدارة مباشرة، ولا يجوز طرحها للاستثمار، أو مشاركة الغير في إدارتها وهي (الأسواق المركزية، الأسواق المركزية المصغرة، الجملة والخمسين، الغاز، لوازم العائلة، الخضار والفاكهة، المكتبة، الصيانة المنزلية) داعية «التعاونيات» إلى الالتزام الكامل بالقرار، لضمان عدم تعرضها للمخافة».

حلم مجلس الإدارة

وأكدت المصادر، أن «اتحاد الجمعيات أبدى تجاوباً واسعاً مع وزارة الشؤون حول تفعيل قرار الشراء المباشر للخضار والفاكهة،

«بصمة» المنويين

وأكدت المصادر، أن «اتحاد الجمعيات أبدى تجاوباً واسعاً مع وزارة الشؤون حول تفعيل قرار الشراء المباشر للخضار والفاكهة،

حتى يتسنى التأكد من وجود مندوبي التعاونيات داخلها لشراء متطلباتهم من الخضار والفاكهة دون الحاجة إلى الوطاء، مشيرة إلى أن «الاتحاد سيقوم بمخاطبة الجمعيات التعاونية كافة للتأكيد على ضرورة تطبيق القرار السالف ذكره».

«الشؤون» تتوعد «التعاونيات» غير الملتزمة بـ «الشراء المباشر» بوقف اعتماد التوقيع

إيقاف صيد الروبيان بالمياه الإقليمية يبدأ غداً

وأوضح أن الدول المجاورة من حولنا تبدأ موسمها من بداية أغسطس حتى نصف فبراير ومن غير المنطقي أن توقف الكويت صيد الروبيان في حين أن الدول من حولنا تستمر في صيده واضاف أن اتحاد الصيادين لا يمانع مناقشة موضوع الجر الخلفي على أن يكون هناك قرار براعي ظروف الصيادين الكويتيين ملاك الرخص، أملاً إعلان موعد فتح صيد الروبيان بالموسم المقبل أسوة بالدول المجاورة وعدم ترك الأمور ضبابية بهذا الشكل. وأعلن الاتحاد الكويتي للصيادين عن إحصائية صيد الروبيان المحلي من نوع ام

أوضح أن الدول المجاورة من حولنا تبدأ موسمها من بداية أغسطس حتى نصف فبراير ومن غير المنطقي أن توقف الكويت صيد الروبيان في حين أن الدول من حولنا تستمر في صيده واضاف أن اتحاد الصيادين لا يمانع مناقشة موضوع الجر الخلفي على أن يكون هناك قرار براعي ظروف الصيادين الكويتيين ملاك الرخص، أملاً إعلان موعد فتح صيد الروبيان بالموسم المقبل أسوة بالدول المجاورة وعدم ترك الأمور ضبابية بهذا الشكل. وأعلن الاتحاد الكويتي للصيادين عن إحصائية صيد الروبيان المحلي من نوع ام

أوضح أن الدول المجاورة من حولنا تبدأ موسمها من بداية أغسطس حتى نصف فبراير ومن غير المنطقي أن توقف الكويت صيد الروبيان في حين أن الدول من حولنا تستمر في صيده واضاف أن اتحاد الصيادين لا يمانع مناقشة موضوع الجر الخلفي على أن يكون هناك قرار براعي ظروف الصيادين الكويتيين ملاك الرخص، أملاً إعلان موعد فتح صيد الروبيان بالموسم المقبل أسوة بالدول المجاورة وعدم ترك الأمور ضبابية بهذا الشكل. وأعلن الاتحاد الكويتي للصيادين عن إحصائية صيد الروبيان المحلي من نوع ام

أوضح أن الدول المجاورة من حولنا تبدأ موسمها من بداية أغسطس حتى نصف فبراير ومن غير المنطقي أن توقف الكويت صيد الروبيان في حين أن الدول من حولنا تستمر في صيده واضاف أن اتحاد الصيادين لا يمانع مناقشة موضوع الجر الخلفي على أن يكون هناك قرار براعي ظروف الصيادين الكويتيين ملاك الرخص، أملاً إعلان موعد فتح صيد الروبيان بالموسم المقبل أسوة بالدول المجاورة وعدم ترك الأمور ضبابية بهذا الشكل. وأعلن الاتحاد الكويتي للصيادين عن إحصائية صيد الروبيان المحلي من نوع ام

خطيب بـ «الأوقاف»: لا يجوز تهنئة المسيحيين بعيدهم!

محمد راشد

مؤكدة ان أحد الخطباء في محافظة الفروانية خالف توجه الدولة في منهج الوسطية وتناول موضوع تهنئة المسيحيين في أعيادهم أو أي مناسبات تخصهم، ما يعد مخالفة صريحة للموقف الرسمي للكويت، الداعي دائماً إلى الاعتدال والوسطية ونبذ التشدد. وأوضحت ان خطيب مسجد في محافظة الفروانية ضرب عرض الحائط هذا التوجه، وكانت خطبته عن عدم جواز تهنئة المسيحيين في الأعياد والمناسبات الخاصة بهم، إذ أكد ان تهنئة المسيحيين بأعياد رأس السنة الميلادية أو الأعياد الدينية لا تجوز، مشيراً إلى ان

مؤكدة ان أحد الخطباء في محافظة الفروانية خالف توجه الدولة في منهج الوسطية وتناول موضوع تهنئة المسيحيين في أعيادهم أو أي مناسبات تخصهم، ما يعد مخالفة صريحة للموقف الرسمي للكويت، الداعي دائماً إلى الاعتدال والوسطية ونبذ التشدد. وأوضحت ان خطيب مسجد في محافظة الفروانية ضرب عرض الحائط هذا التوجه، وكانت خطبته عن عدم جواز تهنئة المسيحيين في الأعياد والمناسبات الخاصة بهم، إذ أكد ان تهنئة المسيحيين بأعياد رأس السنة الميلادية أو الأعياد الدينية لا تجوز، مشيراً إلى ان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شُكْرًا عَلَى تَعَايُنِ

عائلة العصفور

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد الأمين الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح
وسعادة رئيس مجلس الأمة السيد / مرزوق علي الفانم
وسمورئيس مجلس الوزراء الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

وإلى السادة الشيوخ والوزراء وكبار الشخصيات وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي الكرام
وإلى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المغفور له باذن الله تعالى

خالد سالم عبد الله العصفور الهاجري

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف
سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً في عزيز

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

«الأشغال»: طرح مشروع «المترو» بعد إزالة العوائق

يُنفذ بنظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص

فهد التركي

قالت وزارة الأشغال إنه لم يتم إلى الآن طرح مناقصة «المترو» لاستدراج العروض اللازمة لتنفيذه، مؤكدة عدم وجود أخطاء بمسارات السكك الحديدية.

أكدت وزارة الأشغال أنه لن يتم طرح مشروع سكك الحديد «المترو» إلا بعد التأكد من القدرة على إزالة كل العوائق من المسار، مشيرة إلى أنه لا يتوفر لمشروع أنظمة النقل السريع (المترو).

وقالت «الأشغال» في ردها على سؤال للناشطة صفاء الهاشم: إن «دراسة الجدوى لمشروع المترو لم تعتمد من اللجنة العليا لمشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص، حيث إنها كلفت الهيئة العامة للطرق والنقل البري استكمال دراسة الجدوى وتحديد الطريقة المناسبة لطرح المشروع، بموجب قرارها رقم (2017/4-2) الصادر في 2017/4/5، وتتسق الهيئة حالياً مع الجهات المعنية بهذا الخصوص».

وأوضحت أن هيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص هي الجهة المنوطة بإعداد دراسات الجدوى، وفقاً لأحكام القانون رقم 116 لسنة 2014 بشأن الشراكة بين القطاعين العام والخاص (المادة رقم 6).

وذكرت أنه من واقع المستندات المقدمة من قبل هيئة مشروعات الشراكة إلى الهيئة العامة للطرق والنقل البري تبين أن دراسة الجدوى



الأولية للمشروع المذكور أعلاه تم تقديمها عام 2012 من قبل المكتب الاستشاري (Emst & Young) مستشار مالي، بالتعاون مع مكتب (Atkins) مستشار فني، ومكتب (Ashort) مستشار قانوني.

إجراءات الطرح

ولفتت «الأشغال» إلى أن دراسة الجدوى الثانية تم اعدادها عام 2016 لمراجعة وتحديث الدراسة الأولى، وتمت من قبل المكتب (Emst & Young) بالتعاون مع (Arup) مستشار فني، ومكتب (Ashort) مستشار قانوني، وأكدت أن هيئة مشروعات

الشراكة بين القطاعين العام والخاص هي الجهة المسؤولة عن إعداد دراسات المشروع، والقيام بجميع إجراءات الطرح، بدءاً من إعلان إبداء الرغبة وحتى الإقبال المالي وتقييم العروض الفنية والمالية.

وأضافت أنه تم تحديد مهام الهيئة العامة للطرق والنقل البري كجهة عامة مختصة بالمشروع، للمشاركة في الأعمال سالفة الذكر، وتوقيع عقود الشراكة بمقايعة التنفيذ والتشغيل إلى أن يؤول المشروع إلى الدولة، علماً أن الهيئة العامة للطرق تشارك بلجنة المنافسة المختصة بالمشروع كممثل عن الجهة العامة. وشددت على أن اللجنة



العليا لمشروعات الشراكة، برئاسة وزير المالية، هي الجهة المختصة بتقييم دراسة الجدوى، واتخاذ القرارات اللازمة بهذا الخصوص.

نظام الشراكة

وقالت «الأشغال» إنه سيتم تنفيذ مشروع سكك الحديد بنظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص (PPP) في إطار القانون رقم 16 لسنة 2014 المشار إليه أعلاه ولائحته التنفيذية، لافتة إلى أنه لم يتم طرح المناقصة لاستدراج العروض حتى تاريخه. وتابعت: «تم التنسيق مع الهيئة العامة للزراعة والثروة

السمكية، لتحديد العوائق ووضع الحلول الفنية لإزالتها، وتم تكليفها بعمل الإجراءات اللازمة لإزالة الحيازات الزراعية التي تشكل عائقاً أمام مسار السكك الحديدية، كما تم تكليف وزارة المواصلات التأكد من إزالة كل المعوقات، واستلام مسارات المشروع ومواقع محطات الركاب وكل المواقع المتعلقة بالمشروع، بموجب قرار اللجنة العليا لمشروعات الشراكة رقم 2016/3-2 المتخذ في اجتماعها رقم 2016/3-2 المنعقد في 2016/6/5.

وقالت أن تصريح الهيئة العامة للطرق والنقل البري كان بشأن مناقشة الجدول الزمني المقترح لتنفيذ المشروع

الصالح لإعادة العمالة الإندونيسية

قال النائب خليل الصالح إن «أكبر سوق مفتوح للعمالة المنزلية هو اندونيسيا التي جربنا عمالتها وكانت جيدة نوعاً ما ولكن العلاقة انقطعت لعدة أسباب».

وذكر الصالح في تصريح صحافي أن «اندونيسيا وضعت ضوابط لعودة العمالة للكويت وأهمها ألا يقل الراتب عن مئة دينار وفق استقطاع شهري من الكفيل وهذا مقبول في الوضع الحالي بالإضافة

إلى إجراءات وجزءات أخرى». ودعا الصالح الدولية ممثلة بوزارة الخارجية وصندوق التنمية أن تجتهد في إيجاد حل لإعادة استقدام العمالة الإندونيسية فعودتها ستخفض السعر إلى ثلاثمئة دينار.

وقال أن «الهند والفلبين أصبحتا تفضلان الدول الأوروبية وأميركا علينا وخاصة العمالة المتعلمة والسبب أن تلك الدول تقدم

الدقباسي لتطوير العمل العربي المشترك

شدد النائب علي الدقباسي على تطوير أجهزة العمل العربي المشترك، مشيراً إلى أن تطوير وتحديث المنظمات العربية وتفعيل دورها أمر مهم.

وقال الدقباسي: تشرفت بثقة الزملاء بالبرلمان واخترت رئيساً للجنة المختصة بمتابعة ملف تطوير أجهزة العمل العربي المشترك، مضيفاً أن تطوير وتحديث المنظمات

العربية وتفعيل دورها أفضل من «فورة الدم» التي نعيشها غضباً والمأ على الأوضاع العربية المؤسفة التي نعيشها منذ سنوات.

وأكد أن الكويت تلعب هذا الدور بالرغم من الجرح العميق الذي تسبب به بعض العرب لنا، معرباً عن الأمل أن «أحقق ما تسعى بلادنا إليه بعون الله تعالى بكل جهد».

سلة برلمانية

الدمخي: «حقوق الإنسان»
زارت السجن



كشف رئيس لجنة حقوق الإنسان في مجلس الأمة النائب عادل الدمخي أن اللجنة زارت أمس الأول السجن المركزي واطلعت على أحوال السجناء.

وقال الدمخي في تصريح صحافي: كانت لنا لجنة حقوق إنسان ملاحظات إيجابية وسلبية سنضمنها في تقريرنا عن الزيارة، ومنتظر من اللواء المهنا خطوات مباشرة في الإصلاح، معتبراً وجود المخيم داخل السجن وجمع النزلاء وذويهم فكرة رائدة وذكية.

حماد: الكويت مشهود لها بنزاهة القضاء

أكد النائب سعدون حماد أن الكويت من الدول المشهود لها بنزاهة القضاء ولا يمكن لجلس الأمة أن يتدخل في صلب عمل السلطة القضائية وهذا ينطبق على اتحاد البرلمان الدولي، وقال حماد في تصريح صحافي: نقول لمن هدد بتقديم شكوى إلى اتحاد البرلمان الدولي بشأن سجن النواب أتدحرو في أيدى ولكنك لا تعبر عن رأي مجلس الأمة.

الشاهين: مواكبة إعلامية

ضعيفة للاحتجاجات الشعبية في إيران

ذكر النائب أسامة الشاهين أن المظاهرات والاحتجاجات الشعبية الواسعة في كثير من المدن الإيرانية المختلفة شهدت مواكبة إعلامية ضعيفة عربية وعالمية.

الشركة العالمية لتمدين العقارية
Al mudon Intl. Real Estate.

إعلان

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المؤجلة
لشركة العالمية لتمدين العقارية (ش.م.ك.ع.)

يشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المؤجلة، والتي تقرر انعقادها يوم الأحد الموافق 14 يناير 2017 في تمام الساعة 10:00 صباحاً، وذلك في مقر الهيئة العامة للصناعة جنوب السرة، قاعة رئيسية (3). وذلك لمناقشة جدول الأعمال الخاص بزيادة رأسمال الشركة.

وبناء عليه يرجى من السادة المساهمين، أو من يمثلهم رسمياً، مراجعة مقر الشركة الكائن في (الكويت - مجمع الصالحية - بوابة رقم 2 - الدور الرابع) لاستلام بطاقات الدعوة ونسخة من جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية المؤجلة.

مجلس الإدارة

عاشور: أكبر خطأ عند المطالبة بالحقوق استخدام القوة أو السلاح

أكد النائب صالح عاشور أن أكبر خطأ عند المطالبة بالحقوق استخدام القوة أو السلاح والابتعاد عن اللاعنف وهذا ما تفتناه الأنظمة الفاسدة حتى تبرر قمع هذه المطالبات بالقوة والمتظاهرون ينهمون بالانقضاض على السلطة وبالتالي مصيرهم السجن والإعدام.

وقال عاشور إن التعليم والثقافة والحرية ووسائل التواصل الاجتماعي والدعم الدولي تجعل شعوب المنطقة تطالب بحقوقها المنقوصة والمزيد، لذلك على حكومات المنطقة المسارعة بالاستجابة لهذه المطالب ولنا في التاريخ وطواغيت العصور التي ولت عبرة.

وأشار إلى أن الحقوق تؤخذ ولا تعطى إلا في الدول الديمقراطية المدنية ولذلك غالباً فإن مطالب الشعوب لا تستهدف تغيير الأنظمة بل الضغط على الحكومات لأخذ حقوقها وتصحيح المسار الخاطيء.

صالح عاشور

شركة البترول الوطنية الكويتية
KNPC

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية إحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية

عن توفر فرص عمل لجددي التحرج من حملة الشهادات الجامعية للكويتيين (فقط) للالتحاق بالعمل في مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة في التخصصات أدناه، وسيتم تحديد شواغر للذكور وأخرى للإناث بما يتماشى مع المادة (23) من قانون العمل في القطاع الأهلي رقم (2010/6) بخصوص الوظائف الخطرة أو الشاقة وخطة التعيين في القطاع النفطي -

هندسة ميكانيكية	هندسة كهربائية (للذكور فقط)	علوم كيميائية
-----------------	-------------------------------	---------------

الشروط الواجب توافرها في المتقدمين:

- أن لا يقل معدل التحرج عن: (2.5) من نظام (4) نقاط.
- (77.5%) بالنظام الموالي.
- الجامعات الخاصة داخل وخارج الكويت التي لا تطبق نظام (4) نقاط او النظام الموالي يتم اعتماد معادلة المعدل من وزارة التعليم العالي وما لا يقل عما جاء أعلاه من متطلبات.
- أن لا يكون قد مضى على التحرج للشهادة المطابقة للإعلان أكثر من (3) سنوات من تاريخ نشر الإعلان.
- أن لا يزيد سن المتقدم عن (28) سنة من تاريخ نشر الإعلان.
- لا يحق للعاملين/الموظفين في القطاع النفطي التقدم للإعلان.

يخضع المتقدمين المستوفين لشروط الإعلان لاختبارات اللغة الإنجليزية ثم التخصص ومن ثم المقابلة الشخصية، وفي حال تساوي نتائج المرشحين بالمجموع النهائي تكون معايير المناقشة كما جاء في قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (4) لسنة 2001 وهي كالاتي:

1. التقدير العام الأعلى للمؤهل.
2. الأكبر سناً.
3. يقدم المترجم على الأعراب.
4. الأقدم في الحصول على المؤهل.

المجموع النهائي للمرشحين يعتمد على مجموع نقاط العناصر التالية:

- المعدل العام
- اختبار اللغة الإنجليزية
- اختبار التخصص
- المقابلة الشخصية

على المتقدمين المستوفين لشروط أعلاه التقدم لتعبئة طلباتهم عن طريق الإنترنت (فقط) على العنوان الإلكتروني الخاص بالشركة:
www.knpc.com.kw

بعد الدخول إلى الموقع اضغط زر (Recruitment-I) واتباع الخطوات الموضحة في الموقع الإلكتروني.

سوف يتم إبلاغ المتقدمين المستوفين لشروط الإعلان بمواعيد الاختبارات والمقابلات عن طريق الرسائل القصيرة أو البريد الإلكتروني للمتقدم وفقاً للبيانات العنونة من قبل المتقدمين.

المستندات المطلوب إرفاقها في الموقع الإلكتروني: (يرجى التأكد من وضوح المستندات المرققة)

- المؤهل العلمي الدراسي وكشف الدرجات معتمد من وزارة التعليم العالي للحاصلين عليها من غير جامعة الكويت.
- شهادة (لن يهيمه الأمر) من وزارة التعليم العالي للحاصلين عليها من غير جامعة الكويت.
- صورة البطاقة المدنية
- صورة الجنسية
- صورة جواز السفر

فترة الاعلان اعتباراً من تاريخ 2017/12/28 وحتى 2018/01/20

في حال وجود أي استفسار يرجى الاتصال خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من الساعة 7 صباحاً - 3 عصراً على هاتف رقم: 23887770

One Hundred Years...

ARMAND NICOLET TRAMELAN

شركة أولاد يعقوب بهبهاني
YBS شركة أولاد يعقوب بهبهاني
Behbehani Complex: 22403954 | Symphony Mall: 22441614

www.ybsco.net
@behbehani1938
@behbehani1938
www.facebook.com/YBSO

«التميز» تثبت حجز «تابعة» لـ «الناقلات» على أموال قبازرد المجددة لدى النيابة

ألزمته برد 31.5 مليون دولار قيمة فروقات استولى عليها من بيع حطام سفينة

حسين العبدالله

قضت محكمة التمييز التجارية، برئاسة المستشار بونس الياسين، بصحة إجراءات حجز التحفظي، وتعيينته على ما يعادل 31.5 مليون دولار، من قيمة الأموال التي تحتجزها النيابة العامة، بعد تجميدها من حسابات المحكوم حسن علي قبازرد، الذي كان يشغل منصب نائب العضو المنتدب للشؤون المالية والإدارية عام 1990، عند حدوث واقعة اختلاس شركة ناقلات النفط، وذلك لمصلحة إحدى الشركات

المملوكة لشركة الناقلات، والتي كانت تطالب قبازرد بقيمة الفرق الذي قام بالاستيلاء عليه من بيعه حطام إحدى السفن لإحدى الشركات. وقالت «التمييز»، في حيثيات حكمها، إن القانون أكد في أحكام صحة الحجز أن الدائن إذا وقع الحجز التحفظي على منقولات المدين أو بحجز ما للمدين لدى الغير فإنه يجب عليه أن يعلن المدين المحجوز عليه في الحالتين بحضور الحجز، والأمر

الصادر به خلال ثمانية أيام على الأكثر، تبدأ في الحالة الأولى من تاريخ توقيع الحجز. وفي الحالة الثانية من تاريخ إعلان المحجوز لديه الحجز، كما يجب عليه أن يرفع خلال ذات الميعاد أمام المحكمة المختصة الدعوى بثبوت الحق وصحة الحجز، ويترتب على عدم قيامه بهذه الإجراءات اعتبار الحجز كأن لم يكن. وأضاف أن «النائب من الأوراق والمستندات أن الطاعة الثانية قامت بتوقيع الحجز في

1999/2/28، وإعلان المحجوز عليه بذات التاريخ، وأقامت دعوى صحة الحجز التي نظرت مع دعوى الحق في 1999/3/6، أي خلال الأجل المقرر قانوناً». ووردت: «وإن خالف الحكم المطعون فيه هذا النظر، واحتسب ميعاد الثمانية أيام اللازمة لإقامة الدعوى بثبوت الحق وصحة الحجز من تاريخ صدور الأمر به في 1998/9/19، وترتب على ذلك قضاء باعتبار أمر الحجز التحفظي كأن لم يكن فإنه يكون مشوباً بالخطأ في تطبيق القانون ومخالفة الثابت بالأوراق، مما يعيبه ويوجب تمييزه في هذا الخصوص».



بونس الياسين

أضاعه المتهم عليه دون حاجة لدخوله مدعياً بحق مدني، ومن ثم فإن القضاء به يدور مع موجبه من بقاء المال في ذمة الجاني الذي اختلسه أو استولى عليه، ومقتضى ذلك أن عقوبة الرد تتعلق بالحقوق المدنية للمجني عليه. وأشارت إلى أن «النص في المادة 118 من قانون المرافعات المدنية والتجارية على أنه تختم صورة الحكم التي يكون التنفيذ بموجبها بخاتم المحكمة،

ويوقعها الكاتب بعد أن يذيلها بالصيغة التنفيذية، ولا تسلم إلا للخصم الذي له مصلحة في تنفيذ الحكم، وبشرط أن يكون الحكم جائز التنفيذ، وإذا امتنعت إدارة الكتاب عن إعطاء الصورة الأولى جاز مطالبتها أن يقدم عرضة إلى قاضي الأمور الوقتية بالمحكمة التي أصدرت الحكم ليصدر أمره فيها على ما هو مقرر في باب الأوامر على العرائض». وبينت أن النص «يدل بصريح عباراته على أن الخصم الذي يذيل له الحكم بالصيغة التنفيذية أو يحصل بذلك على أمر من قاضي الأمور الوقتية في حالة رفض إدارة الكتاب هو صاحب المصلحة الذي تعود عليه منفعة من تنفيذ الحكم ولو كان جزائياً متى تضمن قضاء في مسألة مدنية أو ما يجب رده أو بالتعويض والمصاريف».

المعنى الصحيح

وقالت المحكمة: «القول بأن عبارة صاحب المصلحة الواردة في النص إنما تنصرف فقط إلى من كان خصماً في الحكم

النيابة تحبس 3 مسؤولين في «تيماس» وتأمر بضبط 10 آخرين

حسين علي

قررت النيابة العامة الخميس الماضي حبس ثلاثة مسؤولين في شركة تيماس العقارية 21 يوماً، وإحالتهم إلى السجن المركزي، مع إصدار أوامر بضبط وإحضار 10 متهمين آخرين في قضية جديدة مقامة من النيابة ضد مسؤولي الشركة. وتتهم النيابة 13 مسؤولاً في شركة تيماس العقارية بوقائع غسل الأموال والنصب العقاري ومخالفة قرارات وزارة التجارة بخروج الشركة عن الأغراض المرخص لها.

وكانت النيابة وجهت قبل عام تهم غسل الأموال والنصب العقاري، والاستيلاء على أموال المواطنين، بدعوة مساهمتهم في عقارات خارج البلاد مملوكة للشركة، وتمت إحالتهم إلى محكمة الجنايات، التي ستصدر بحقهم أحكاماً في منتصف يناير المقبل، بعدما قررت إدخال متهمين جدد في القضية مع إسناد اتهامات أخرى. ويعد إحالة ملف القضية إلى محكمة الجنايات أصدرت النيابة قرارات بتجميد حسابات الشركة، فضلاً عن الحسابات الخاصة بمسؤولي الشركة، إلى جانب الفصل في القضية المقامة ضدهم من محكمة الجنايات بحكم نهائي.

بلدية الفروانية: 23 مخالفة استغلال مساحة و27 إعلاناً مخالفاً

مواصلة الحملات لرصد المخالفات في المقاهي والمطال التجارية

علي حسن



وضع ملصق على إحدى المخالفات

تقوم باستغلال الساحات بوضع خيام قبل الحصول على ترخيص من الإدارة. وشدد على أن المفتشين حرروا 23 مخالفة استغلال مساحة قبل الحصول على ترخيص من البلدية، مضافاً أن الحملات الميدانية مستمرة على مدار الساعة، لتطبيق النظم واللوائح بهذا الخصوص، للقضاء على تلك الظاهرة التي انتشرت في الآونة الأخيرة. ودعا الخريجين أصحاب المحلات التجارية والمقاهي إلى عدم استغلال الساحات العامة إلا بعد الحصول على ترخيص وفقاً للقرار الوزاري 149 لسنة 2006، حتى لا يعرضوا أنفسهم للمسائلة القانونية. بدوره، أكد رئيس فريق الطوارئ في فرع بلدية الفروانية أحمد الشريكة أن الحملات ستكثف في الأيام المقبلة لرصد أي مخالفات، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق فوراً، مشدداً على أن مفتشي الفريق

يقومون بالتفتيش على المحلات التجارية للتأكد من التراخيص الممنوحة لهم. وذكر الشريكة أن مفتشي الفريق حرروا 27 مخالفة، تضمنت عدم تجديد الإعلان، وعدم وضع الإعلان في

كشفت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت عن قيام إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق، بالتعاون مع فريق الطوارئ في فرع بلدية الفروانية، بحملة واسعة النطاق على المناطق التابعة للمحافظة، لمتابعة التراخيص الخاصة باستغلال الساحات وتراخيص الإعلانات، والتأكد من سريان تلك التراخيص، والتأكد من التزام أصحاب المحلات والمقاهي بعدم استغلال الساحات بدون ترخيص. وأكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق في فرع بلدية الفروانية سعد الخريجة أن الحملة، التي نفذها قسم متابعة المخالفات، التابع لمراقبة إشغالات الطرق على المقاهي، كان مفادها اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المحلات التجارية، التي

... و«مبارك» تزيل 766 إعلاناً وتحرر 162 مخالفة في نوفمبر

كشفت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت عن تحقيق إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية، التابعة لفرع بلدية مبارك الكبير، العديد من الإنجازات خلال نوفمبر الماضي، حيث أسفرت حملات التفتيش التي قام بها المفتشون عن تحرير 162 مخالفة، ورفع 766 إعلاناً.

في السياق، قال مدير إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية صبيدان العدوان إن حملات التفتيش التي قام بها المفتشون بالإدارة أسفرت عن التفتيش على 390 محلاً، وغلق محلين علماً إدارياً، وإتلاف 17 كغم من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي.

وأضاف العدوان أن الحملات أسفرت أيضاً عن تحرير 162 مخالفة، تنوعت بين 45 مخالفة محل من قبل مراقبة المحلات والإعلانات، و117 محضر مخالفة من قبل مراقبة الأغذية والأسواق، إلى جانب رفع وإزالة 766 إعلاناً مخالفاً من الشوارع والميادين.

وأشار إلى أن شهادات التصدير التي تم إصدارها من قبل الإدارة بلغت 552 شهادة تصدير برسوم 5520 ديناراً، إلى جانب إرسال 654 عينة لمختبر وزارة الصحة، إضافة إلى إصدار 16 طلب إعادة فحص مختبر برسوم 160 ديناراً، بناء على طلب أصحابها.

Libero

الحنان في كل لحظة

الحفاضات الأنعم والأكثر راحة على الإطلاق.

new Soft FIT



خدمة التوصيل للمنازل
تلفون 1807777 داخلي 3300 / 1401

Al-Hajery
since 1946

قوانين فاشلة أم ماذا؟



مظفر عبدالله mudaffar.rashid@gmail.com

قد لا يعيب أي تشريع يصدره البرلمان ثغرات فيه، فالسلمتين حق التعديل والإضافة على بعض مواده، لكن العيب هو ترك التشريعات تنزح دون متابعة وتم المطالبة بغيرها وشطبها ممن شرعها بسبب عدم واقعيتها أو عدم القدرة على تنفيذها.

أول العمود:

دراسة د. فلاح المديرس حول جماعات التطرف الدينية في الكويت المنشورة في حلقات مج ريدة "القبس" تستحق القراءة والتأمل، وهي تتجه بفارغها إلى نفي مقولة إن أحداث التطرف تعكس حالات فردية، فالمسألة أكبر من ذلك.

ما زلت أتذكر تحدي مواطن كويتي يملك مكتباً لاستخدام العمالة المنزلية وعلى شأئها إحدى الضمانات الكويتية، وهو يقول "أحلق شئني على الهوى إذا قدرت الشركة توفير عمالة منزلية بقيمة 400 دينار". كان يقصد "شركة الدرة" لاستخدام العمالة الذي صدر عام 2015 وهو بالمناسبة صاحب شنب ثقيل ومشدّب بشكل جيد، ولا يمكن لأمثاله التصحية به لو لم يكن يعلم أن القانون سيتعثر.

اليوم يطالب نواب في مجلس الأمة بإلغاء القانون، وهو ما يعزز مكانة شنب صاحبنا الجريء، وهنا نقف لتساءل: هل تؤمن مؤسسات الدولة بقيمة القانون وتطبيقه باستمراره وعلى كائن من كان؟ وثانياً، هل يستطيع البرلمان والحكومة تطبيق قانون يقاوم مراكز قوى اقتصادية نمت بشكل متراكم وتتراض اجتماعي كما هي الحال في مثال مكاتب العمالة المنزلية؟ الجواب (لا) طبعاً.

باقتراض حسن النية- تجاه نوابا من صوّتوا من النواب آنذاك بنعم لقانون شركة الدرة- وأنهم كانوا يريدون راحة المواطن لا بدغدة مشاعره بقوانين فاشلة وغير قابلة للتطبيق، هل يملك البرلمان بتشكيلته الحالية محاسبة المفسدين ومن يعرفون تطبيق هذا القانون من خلال محاسبة الوزراء المعنيين، وهم وزراء التجارة والشؤون الاجتماعية والعمل والداخلية؛ وهل استدعت اللجنة البرلمانية المختصة الجهات المذكورة بالقانون لسماع آرائها في تعثر تطبيقه، وهي هيئة الاستثمار واتحاد الجمعيات التعاونية وشؤون القصر والخطوط الجوية الكويتية؟ هذا صبر بعض القوانين التي يشرعها مجلس الأمة، فهي إما مخالفة للدستور كالصحة الوراثية، أو معيبة كقانون محكمة الأسرة الذي طالب قضاة بتعديل العديد من مواده في مذكرة تم رفعها للمجلس الأعلى للقضاة مؤخراً، ومن بينها عدم احترام خصوصية الأسرة، أو أنها قوانين ترفضها قوى اقتصادية ذات مصالح، وتقاومها كما هي الحال في القانون الذي نتحدث عنه. قد لا يعيب أي تشريع يصدره البرلمان ثغرات فيه، فالسلمتين حق التعديل والإضافة على بعض مواده، لكن العيب هو ترك التشريعات تنزح دون متابعة، وتتم المطالبة بغيرها وشطبها ممن شرعها بسبب عدم واقعيتها أو عدم القدرة على تنفيذها. وبالمناسبة فإن قانون هيئة الطرق والمواصلات لم يسلم من التعثر بسبب عدم رغبة بعض الوزارات المتنازل عن مهامها للهيئة الجديدة؟

وهنا نسأل: هل سيطول تحدي صاحب الشنب؛ وهل سيطول تحديه قوانين أخرى؟

ديفيد أغناطيوس*

الانقسام حول ترامب يضع أميركا على شفير الهاوية

إذا أحببت أن أقوم بمراجعة للسنة الماضية وللسنة القادمة لجات إلى أكثر رجال الدولة تماماً بالموضوع المحلي أي إلى القادة العسكريين في البلاد، وقد صارحتني أحدهم بصدق قائلاً: أميركا منقسمة سياسياً لدرجة قصوى تعجلنا ضعفاء أمام خصومنا في الخارج، وبخشي هؤلاء القادة العسكريون أن هذا الانقسام الحاد والشديد قد يجعل من الصعب حشد البلاد والمواطنين للحرب إن دعت الحاجة إلى ذلك.

تعيش أميركا اليوم- في زمن السلم نوعاً ما- وسط الانقسام والاختلال الوطني، ولكن إن قدر وواجهت خطراً محدقاً وجدياً من الخارج، لنقل من كوريا الشمالية المدججة بالسلح النووي فإن من شأن هذه الشروح المحلية والداخلية شل البلاد برمتها. بقلتي تقص مساحة الحكم هذا في نهاية السنة، والمشكلة تكمن في أعلى الهرم: الرئيس ترامب هو أكثر رئيس غير شعبي في عصرنا الحديث. فهو لم يحصل أبداً على التقدير الذي ناله سلفه باراك أوباما، لقد أخطأ قراءة البلاد، فلما زاد الانقسام حول ترامب تفتتت البلاد ونقص إعجاب الناس به وفق استطلاعات الراي.

يفاجر ترامب بشأن حسن أداء سوق الأسهم في عهده، وفي الوقت نفسه تجده يحارب وكالة الاستخبارات المركزية ورابطة القوتبول الوطني ومجموعات أخرى يريد أن ينال منها لأن ذلك وفق رأيه يصيب في مصلحته، وهكذا تزداد جروح البلاد حدة وعمقا، ونشير الاستطلاعات إلى أن الجمهور العريض لا يصدق ترامب أبداً فسيب شعبية لا تزال منخفضة جداً، ويواصل الجمهوريون خسارة شعبيتهم في ولايات أساسية كفرنجينيا والاباما.

تسلم ترامب السلطة بهامش ضيق من الرضا الشعبي ولكن نسبة شعبيته إلى تضالو مستعزم منذ تلك الفترة وتحدثاً منذ فبراير حين فزت نسبة عدم شعبيته على ما فوق ال50%، وبقيت عدم شعبيته على المستوى نفسه حتى وصلت إلى 56% في الصيف وفق استطلاعات للرأي جمعها موقع 538 الأمريكي، ويبدو أن الرئيس لا يحصل إلا على رضا 38% من البلاد.

وكذلك أعطي مركز "بيو" للبحوث لمحة عن الموضوع هذا عبر منشورات وضعها قيد التدول أخيراً، ووجد "بيو" أن الانقسامات الحزبية اليوم أكبر منها من تلك الدينية أو الثقافية لدى القوى السياسية المؤثرة على سير الأحداث، وقد زادت الهوة بين الجمهوريين والديمقراطيين حول مسائل أساسية من 15 نقطة مئوية في عام 1994 إلى 36 نقطة مئوية في يومنا هذا.

ويبدو أن الانقسامات الحزبية قد امتدّت لقضايا هناك براهين ملموسة بشأنها، ووجد "بيو" أن 27% فقط من الجمهوريين الذين أعلنوا أن لديهم إماماً علمياً كبيراً يؤمنون بأن التغيير المناخي سيثبت ارتفاعاً في مستوى الأمواج أو ضرراً للحياة البيئية، مقارنة بـ 75% لدى الديمقراطيين من الطراز نفسه.

وما يقلقني هنا هو أنه في أميركا ترامب لم يعد الناس يؤمنون بإمكانه رآب الصعد بشأن هذه الانقسامات بل تراهم يشكون فيها. وفي استطلاع قامت به شبكة "سي بي سي" الإخبارية في يونيو 2017م، تبين أن 55% من البلاد يؤمن بإمكان تقارب في الوجهات السياسية بين الالطيف المختلفة، أما في أكتوبر فكان 47% فقط متفانلاً و51% شكوكاً في أن المصالحة ممكنة. وكيف تبدو أميركا ترامب في العيون الأجنبية؟ وفق دراسة لل"بيو" في الربيع الماضي انخفضت الثقة الدولية بالرئيس الأمريكي من 64% في نهاية ولاية أوباما إلى 22% عند بداية ولاية ترامب، وارتفع عدد المعترين عن "عدم الثقة" من 23 إلى 74%. يبدو ترامب والمعترين عن رجل وطني يرفع السقف دائماً إلى الأعلى ولعله يامل توحيد الصفوف، ولكن مع نهاية العام هذا، تخبرنا الأرقام أنه جعل الانقسام يبلغ مستويات مقلقة بشكل يقض مضجع أكثر داعمية شغفاً.

* واشنطن بوست

ياسر عبد العزيز*



لماذا يتورط الجمهور مع القادة الشعبويين؟

شهد عام 2017، الذي ينتهي اليوم، الكثير من الوقائع السياسية المؤثرة، لكن ثمة واقعتين تكتسبان أهمية كبيرة: أولهما تنصيب الرئيس الأميركي دونالد ترامب في يناير، وثانيتهما فوز إيمانويل ماكرون بالانتخابات الرئاسية الفرنسية في مايو.

نحن نعرف الآن أن ترامب ليس سوى قائد شعوي، أتى من خارج أوساط النخبة السياسية التقليدية في واشنطن دي سي، غريباً عن المؤسسة الحاكمة، ومنقطع الصلة بتقاليدها وآليات عملها المستقرة، منذ قرنين من الزمان. واصبحت تعرف أيضاً أن ماكرون، الذي وُصف عند إعلان ترشحه بالسياسي المغموم، وقليل الخبرة، لم مجرد وزير في حكومة أحد أقل رؤساء فرنسا شعبية في التاريخ، لم يكد يستقر في موقعه كرئيس للجمهورية الفرنسية، حتى أظهر مناقب سياسية معتبرة، وادى مهامه بقدر ملحوظ من النجاح والتعقل، بعدما هزم سياسة شعبية من الطراز الأول، هي مارين لوبان، التي تبنت خطاباً ألهب مشاعر الجماهير، ولعب على غرائزهم ومخاوفهم.

تماماً مثل ترامب، لم توفر لوبان ذريعة للخوف إلا وآثارها واستمرتها طيلة شهور حملتها الانتخابية، حتى أخضعت ماكرون وصفها بأنها "داعية الخوف الكبرى"، وهو الوصف الذي يشي بإدراكه التام لطبيعة منافسته السياسية، وركائز دعائيتها الانتخابية. ما الذي جعل ترامب يفوز، ولوبان تخسر؟ وبعبارة أخرى: لماذا يتورط الجمهور مع القادة الشعبويين أحياناً، وينجو من فخ تاييدهم وانتخابهم أحياناً أخرى؟

يقول الباحثون المختصون في علم الاجتماع السياسي إن ثمة ثلاث نظريات رئيسية تحكم خيارات الجمهور التصويتية في العمليات الانتخابية، وإن طبيعة كل مجتمع من المجتمعات لحظة العملية الانتخابية هي التي تحدد أي النظريات الثلاث سيكون لها القدرة على الحسم.

يعتقد كثيرون أن نجاحات القادة الشعبويين بدأت مع صعود النازية في ألمانيا والغاشية في إيطاليا، وازدهرت لاحقاً على أيدي الضباط الانقلابيين في الشرق الأوسط وإفريقيا وأمريكا اللاتينية وبعض أقطار آسيا، لكن تاريخ القادة الشعبويين أقدم من ذلك بكثير. فقد ظهر مفهوم الشعبوية قبل ذلك بكثير في كتابات أفلاطون وتلميذه أرسطو، باعتبارها أيديولوجية أو فلسفة سياسية، تستخدم خطاباً ديماغوجياً، يتوجه إلى الطبقات الأدنى في الشعب، وتعتمد البات جدل سياسي، يلعب على عواطف الجماهير، ويداعب نزعات الخوف، ويعد بتحقيق النصر والفخر والسعادة، من خلال هجوم حاد على السلطة الحاكمة، يحملها المسؤولية كاملة عن الصعوبات التي تعانيها الجماهير المطحونة والأكثر تازماً.

وبحسب طبيعة المجتمع في لحظة التصويت، ووفق درجة النجاح التي يحققها القائد الشعبوي في إدارة حملته الدعائية وتحركاته السياسية، يمكن أن يصل إلى السلطة، لتبدأ الجماهير المنومة التي أعطته أصواتها وتأييدها في حصص الصرة والإفخاق، بعدما يظهر أن الشعبوية قادرة على النجاح في الوصول إلى سدة السلطة، لكنها عاجزة عن الوفاء باستحقاقاتها.

النموذج الاجتماعي

ووفق ما يقوله الباحث الرمروقي بول لازرفيلد، فإن النظرية الأولى التي تحكم عمليات التصويت، ويستفيد منها القادة الشعبويون تُسمى بـ"النموذج الاجتماعي" Sociological Model of Voting Behavior، حيث تتحكم عوامل اجتماعية في خيارات الجمهور التصويتية، مثل الطبقة،

والدين، والعرق، واللغة، والوظيفة. حينما تكون الأولويات المثارة على المستوى الوطني تتعلق بمخاوف من فقدان العمل، أو تراجع في المستوى الاقتصادي والاجتماعي، أو تحديات ذات طابع ديني؛ مثل الإرهاب، أو مخاوف ذات طابع عرقي؛ فإن الجماهير المازومة تبحث عن مخلص، يعد بتجاوز تلك العوائق.

يذكرنا هذا بما نجح فيه ترامب خلال حملته الانتخابية، التي تركزت خطابه السياسي خلالها بوضوح شديد على تلك المخاوف، وحلّل الطبقة الحاكمة في واشنطن المسؤولية عن فقدان بعض المواطنين وظائفهم، وتراجع مستوياتهم الاجتماعية، وتفشي المخاوف الإرهابية، والتحديات التي تفرزها الهجرة على سوق العمل والمجتمع في آن.

الخيار النفسي

أما النظرية الثانية التي طورها الباحث "كامبل"، وتُسمى بـ"الخيار النفسي" Psychological Theory، فتتركز على أهمية الأبعاد النفسية للمصوتين أكثر من الأبعاد الاجتماعية؛ مثل هوية الحزب الذي ينتمي إليه الصوت، والإطار الفكري الذي يحكم خياراته، والتاريخ العائلي للانتماء السياسي له.

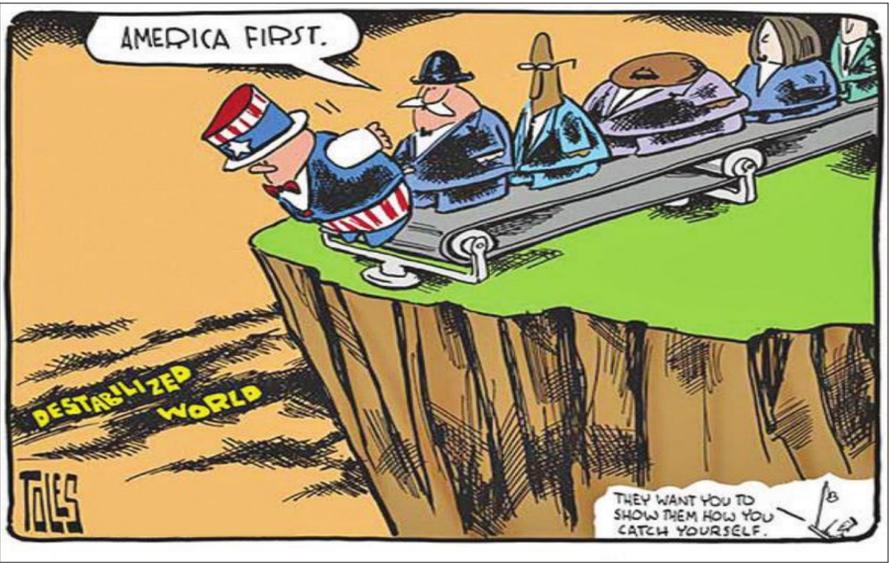
وفي هذا الصدد، فإن الجماهير التي ترتبط تاريخياً بحزب يميني عادة ما تذهب إلى مرشح اليمين، بصرف النظر عما إذا كان يقدم لهم حلولاً لمشكلاتها، أو يظهر قدرات ومهارات سياسية كافية لكي يفوز بثقتها، وهو أمر يفسر إعطاء الكثيرين من أعضاء الحزب الجمهوري أصواتهم لترامب، على الرغم من عدم ثقة قادة كبار في الحزب في قدرته على الحكم

الخيار الرشيد

ثمة نظرية ثالثة كاشفة، توضح الأسباب التي تقود الجمهور إلى التصويت بوعي ومسؤولية في الانتخابات السياسية، بالشكل الذي يقلل حظوظ القادة الشعبويين، ويمنح الفوز للمرشحين الأكثر قدرة على الأداء السياسي الفعال، مثلما حدث في الانتخابات الفرنسية؛ إذ توافر لدى لوبان مخزن تصويتي من المواطنين الذين تثاروا بخطابها المعادي للأجانب، والمناهض للهجرة، والمناوئ للسياسات الأوروبية، والمهاجم للمؤسسة السياسية التقليدية، لكن خيار الجمهور كان أكثر رشداً من أن يمتحنها الفوز.

تُسمى تلك النظرية التي طورها الباحث أنتوني دوتنر بـ"الخيار الرشيد" Rational Choice Theory، وهي تعتبر أن المصوتين جماعة من العقلانيين، الذين يتخذون قراراتهم السياسية استناداً إلى تشخيص موضوعي لحاجاتهم، وأهدافهم، وخصوصاً في المجال الاقتصادي. ووفق هذا التفتيز، فإن هؤلاء المصوتين يمنحون أصواتهم للقادة الذين يستخدمون خطاباً سياسياً عقلانياً، حافلاً بالأرقام، والمعلومات، والإحصاءات الدقيقة، والذين يمتلكون رؤية متكاملة لمقاربة قضايا العمل العام، ويحملون دراسات جدوى واضحة المعالم، وسياسات مقترحة قابلة للتنفيذ والقياس. لا يهتم أصحاب "الخيار الرشيد" كثيراً بحدوث المخاوف، ومداعبة الفرائز، وبدغدة العواطف، ولا يحفلون بالطبقة التي ينتمون إليها، ولا بالحزب الذي صوتوا له في الانتخابات السابقة، ولا بوضعهم العرقي، أو اللغوي، أو الاجتماعي، أو المنطقة التي ينتمون إليها جغرافياً. يعد "الخيار الرشيد" فرصة ضائعة في كثير من الانتخابات التي يشهدها عالمنا العربي، وحينما يصعب خياراً حاكماً في أي انتخابات زهية، فإن قادة أفضل سيصلون إلى السلطة، وبفضلهم تتحقق النجاحات، ويتم تفادي الخسائر والإفخاقات.

* كاتب مصري



دينا خابارفا*



لماذا تعيد روسيا إحياء إيفان الرهيب؟

العصور الوسطى الجديدة في روسيا متجزئة في الحنين إلى نظام اجتماعي قائم على عدم المساواة والطائفة والعشيرة التي يفرضها الإرهاب، وإن تجسيد الطغاة التاريخيين يعكس الاحترام المعاصر لقيم ما قبل الحداثة والمعاصرين ينبغي النظر إلى الماضي باعتباره مقدمة.

بينما يحاول الكثيرون في العالم التخلص من آثار وتماثيل المضطهدين، يتحرك الروس في الاتجاه المعاكس، وذلك من خلال نصب تماثيل لزعماء الحرب في العصور الوسطى الذين كانوا معروفين باستبدادهم وطمعانيهم، وإن فهم هذا الإحياء يمكن أن يلقي الضوء على اتجاه السياسة الروسية.

ففي أكتوبر الماضي وبتأييد وزير الثقافة الروسي فلاديمير ميدنسكي تم الكشف عن أول نصب تذكاري في البلاد للقيصر إيفان الرابع والملقب بـ"إيفان الرهيب" في مدينة أوريل، ويعد شهر دعا فلاديمير غيرينوفسكي زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي المتطرف إلى إعادة تسمية شارع لينين في موسكو ليصبح شارع إيفان الرهيب، وفي يوليو من هذا العام عبر الرئيس فلاديمير بوتين لأول مرة عن تقديره لموسكو الخاص لهذا الطاغية، معلناً عن طريق الخطأ: "إن إيفان الرهيب على الأرجح لم يقتل أي شخص قط ولا حتى ابنة". ويخفق معظم المؤرخين على أن إيفان قد حافظ على اسمه؛ لم يقتل ابنه وغيره من الأقارب فحسب، بل قام بتأسيس "أوبريتشينينا"، وهي عبارة عن حملات تطهير تحت قيادة الدولة، والتي أزعجت روسيا من عام 1565 إلى 1572، وكان

في فلسطين... المقاومة نبط حياة



مصطفى البرغوثي*

فجر إعلان ترامب الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل موجة جديدة من المقاومة الشعبية في فلسطين لامست حدود الانتفاضة الشعبية، وواقع الحال أن نمطا جديدا من الانتفاضة الفلسطينية قد بدأ يتكون منذ عام 2015، انتفاضة مقاومة شعبية تجري على شكل موجات، وتتناوب وتتكسر، وما بدأ في عام 2015 وصل إلى ذروة مذهلة في يوليو من عام 2017 عندما قدمت المقاومة الشعبية واحدا من أفضل نماذجها في القدس، وأجبرت نتيجهاو على التراجع عن إجراءات التي حاول فرضها في المسجد الأقصى، وقد عمّق ذلك النجاح الفلسطيني الإيمان بقوة المقاومة الشعبية، وقدرتها عندما تستخدم بشكل منظم وعندما تحقق زخما شعبيا مؤثرا.

وإن تنوعت أشكال هذه المقاومة على مدار الخمسة عشر عاما الأخيرة، من المظاهرات ضد جدار الفصل العنصري، إلى سفن كسر الحصار على قطاع غزة، إلى بناء قرى المقاومة، إلى حملات مقاطعة البضائع الإسرائيلية، إلى الصلاة في المسجد الأقصى رغم انف المحتلين، والمسيرات الشعبية في عيد الفصح التي تنتهي دوما بالصدام مع المحتلين، فإن المقاومة الأوسع والأكثر انتشارا كانت إصرار الفلسطينيين على البقاء في وطنهم فلسطين، رغم التهجير القسري والاحتلال البغيض ومنظومة الإبرتهاهد والتمييز العنصري.

لقد أدرك الفلسطينيون أن المشروع الصهيوني يرتكز على ركنتين: الاستيلاء على أرض الفلسطينيين أولاً وتهجيرهم منها ثانياً، ولذلك صار التمسك بفلسطين والبقاء فيها أروع أشكال المقاومة الفلسطينية لأنه المسبب الأول والأكثر أهمية للحركة الصهيونية العاجزة عن استكمال أهدافها.

وإنّ التطهير العرقي للفلسطينيين هو جوهر المشروع الاستعماري الصهيوني فإن كل جانب من جوانب حياة الفلسطيني صار نوعا من المقاومة، فالبقاء في فلسطين مقاومة، وإصرار الشباب الفلسطينيين على رفض إغراءات الهجرة مقاومة، وتلقي التعليم صار مقاومة وتقديم العلاج للمرضى والعناية بصحة الناس خصوصا في المناطق المهدهة غدا واحدا من أسمي أشكال المقاومة، وثلما صارت التظاهرات الشعبية مقاومة، فإن بناء المدارس والعيادات الصحية والمساجد والكنائس وأداء الصلاة غدت من أشكال المقاومة، ومن ناحية أخرى تتقدم مقاطعة بضائع الاحتلال ورفض التعامل مع مؤسساته كأحد أهم أشكال المقاومة المؤثرة والفعالة.

وهكذا ومع مرور سبعين عاما على نكسة الشعب الفلسطيني، تحولت المقاومة في فلسطين إلى نمط حياة، وعندما يسألني الباحثون عن أهم ما يميز الشعب الفلسطيني، فأبني أجيبهم بكلمتين "الصمود المقاوم"، ذلك "الصمود" هو الذي جعل عدد الفلسطينيين في فلسطين التاريخية اليوم أكبر من عدد اليهود الإسرائيليين رغم تهجير 70% من الشعب الفلسطيني بالقوة عام 1948.

وذلك الصمود المقاوم هو الذي جعل أهل العراقيب في النقب يعيدون بناء قريتهم 123 مرة بعد هدمها، وهو الذي جعل قرية "جب الزيب" من منطقة بيت لحم تصمد لإجراءات الاحتلال وتعيد بناء مدرستها بعد أن هدمها الاحتلال، وهو الذي مكن أهالي "سوسيا" وجبل البايا" وعشرات القرى الصغيرة الأخرى من البقاء في وجه الاحتلال والاستيطان، وهو الذي جعل قطاع غزة يصمد لحصار خانق مستمر منذ أحد عشر عاما ولثلاث حروب عاتية لم تكن دول لتصمد أمامها.

وذلك الصمود المقاوم هو الذي مكن فلسطين من إلحاق الهزيمة بترامب ونتيجهاو في الجمعية العامة للأمم المتحدة، فالفلسطينيون يدركون أن طريق نضالهم طويل وصعب، ومحجوف بالآلام والمخاطر، ولكنهم يدركون أيضا أن نهايته لن تكون إلا النصر والحرية.

وضوء الحرية في نهاية الطريق هو الذي يمنحهم الأمل في محيط ظلمته حائلة، وهم يخوضون نضالهم أمام خصم عنصري شرس، وضوء الحرية في نهاية الطريق هو الذي منح ويمنح الفلسطينيين جيلا وراء جيل تلك القدرة الخارقة على جعل المقاومة نمطا لحياتهم.



ومن الجدير بالذكر أن الاحتجاجات ضد نظام بوتين في عام 2012 لم تُفسر حينها على أنها احتجاج على بوتين، بل على النظام الاجتماعي الذي تطمح إليه الحركة الأوراسية. ويعتمد دعم بوتين العنصري للرؤية الأوراسية لروسيا في العصور الوسطى على الذاكرة التاريخية للسلتانية، ووفقا لدوجين، قام ستالين بإنشاء الإمبراطورية السوفياتية، مثل إيفان الرهيب، الذي يعبر عن "روح المجتمع السوفياتي والشعب السوفياتي"، ولا عجب إذا أن تماثيل ستالين تتضاعف أيضا في المدن الروسية. فالعصور الوسطى الجديدة متجزئة في الحنين إلى نظام اجتماعي قائم على عدم المساواة والطائفة والعشيرة التي يفرضها الإرهاب، وإن تجسيد الطغاة التاريخيين يعكس الاحترام المعاصر لقيم ما قبل الحداثة والقيم المناهضة للديمقراطية والطائفة، وبالنسبة إلى أبطال إيفان المعاصرين ينبغي النظر إلى الماضي باعتباره مقدمة.

* أستاذة اللغة الروسية في معهد جورجيا للتكنولوجيا في اللغات الحديثة، وأحدث كتاب لها يحمل عنوان "الاحتفال بالموث في الثقافة المعاصرة"، «برويكت سنديكيت، 2017»، «بالإضافة مع "الجريدة"،

الأداة الأكثر فعالية للحكم ويدعون إلى "أوبريتشينيا جديدة"، وهي الثورة المحافظة الأوراسية المناهضة للغرب، ووفقا لمخائيل يوريف عضو المجلس السياسي لحزب أوراسيا ومؤلف الرواية الطوباوية التي تحمل عنوان "الإمبراطورية الثالثة"، فإن عملية الأوبريتشينيا يجب أن تكون الطبقة السياسية الوحيدة، ويجب أن تحكم عن طريق تهريب الشعب. وإن إيفان الرهيب ليس التمثال الوحيد في العصور الوسطى الذي سيتم إحياءه في روسيا، فحتى المفردات الثقافية ستعود من جديد، على سبيل المثال كلمة خولوب، التي تعني "عبد"، تعود إلى العامية، وهو نقل لغوي يوازري الارتفاع المقلق في نسبة العبودية الحديثة في روسيا، وتظهر بيانات من مؤشر الرق العالمي أن أكثر من مليون روسي مستعبدون حاليا في صناعة البناء والتشييد والجيوش والزراعة وتجارة الجنس، وعلاوة على ذلك يعتبر ملاك "العبيد" أنفسهم تجار الرق الحديث.

حتى المسؤولين الروس يتحدثون باستحسان عن الرق الحديث، وقد كتب فاليري زوركين، الذي يرأس المحكمة الدستورية، في صحيفة روسيسكايا غازيتا الرسمية، أن العبودية كانت منذ فترة طويلة "غراء اجتماعيا" لروسيا، وقد عاد استعمال مصطلح آخر من القرون الوسطى، ليدي غوسودارييفي، الذي يترجم إلى "عبيد جلالته" بين البيروقراطيين الأساد. فالحنين إلى العبودية يدل على الرغبة في العودة إلى الاستبداد، ويدعو المتفوق الروس البارزون- بمن فيهم المخرج نيكيتا ميخالكوف، والصحافي ماكسيم سوكولوف، وفسيولوجو تشابلاين، رجل الدين الأرثوذكس ومن بين هؤلاء أعضاء حزب أوراسيا، الذين يعتبرون الإرهاب السياسي

تقرير أكاديمي

حرمان 6 آلاف طالب من «التطبيقي» وإقرار «الأيلز» للمبتعثين أبرز أحداث 2017

مدير الهيئة ووكيل التعليم العالي ومدير الاعتماد الأكاديمي... مناصب خلت أواخر العام

محمد العبدلي

لم يخل عام 2017 من الأحداث المهمة، التي تستوجب أن نقف عليها لنستذكرها ونتناول أبعادها على المستوى الطلابي والأكاديمي، فمن القرارات المهمة هذا العام "تحديد أعداد المقبولين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب" في الفصلين الدراسيين الأول والثاني.

ملفات الكثير من الطلبة على طاولة الوزير العازمي كي يضع الحلول لها

مع انتهاء عام 2017، ودخولنا عاماً جديداً، لم نخل العديد من مؤسسات التعليم العالي في الكويت من العراقيل والمشاكل، وتغيرات كثيرة في مختلف القطاعات، فمع بداية العام الجديد نجد أن الكثير من المؤسسات التعليمية تواجه نفس المشاكل، بلا وضع حلول كاملة لها. فعلى بعد ساعات من بلوغ السنة خواتيمها، نستذكر أبرز الأحداث والقرارات، التي صاحبت هذا العام، ونهم الطلبة والأكاديميين، والتي حملت في طياتها الكثير من القضايا الطلابية، ونحتاج إلى إعادة النظر مع دخول العام الجديد ووضع حلول مناسبة لها.

حرمان الطلبة

ومن القرارات المهمة هذا العام، هو تحديد أعداد المقبولين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في كل من الفصل الدراسي الأول والثاني، والتي تسببت في حرمان نحو 6 آلاف طالب

وطالبة من حق التعليم في كليات ومعاهد الهيئة بسبب شح الميزانية وقلة عدد المقاعد بحسب ما أعلن عنه المسؤولون فيها.

اعتصام الشعب

ولم تكن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمعزل عن مشكلة الشعب الدراسية، التي لقيت نصيباً كبيراً من مشاكل الطلبة في الهيئة، إذ نظم اتحاد الطلبة في فبراير الماضي سلسلة اعتصامات أمام صالة التسجيل في كلية التربية الأساسية بسبب عدم تسجيل الطلبة، وإغلاق المسؤولين فيها المكتب لعدم استطاعتهم استقبال الطلبة، كما أن تلك المشكلة، التي اتسعت رقعتها لتشمل الطلبة المستجدين، إذ اكتفت بعض جداول الطلبة بمادتين فقط، أي أقل من الحد الأدنى لتسجيل كل طالب في الفصل، مما سبب في تأخر تخرجهم وزيادة الأعباء على الهيئة. فعلى المستوى الأكاديمي،

تأخر صرف مكافأة الساعات الإضافية لأعضاء هيئة التدريس وهيئة التدريب عن مواعيد الطبيعي والتي تسببت في عدة مصادمات بين رابطة التدريس وإدارة الهيئة.

وعلى المستوى النقابي، كسرت قائمة المستقبل الطلابي في التطبيقي احتكار القائمة المستقلة، الذي دام خمس سنوات، لتعود إلى مقاعد الهيئة الإدارية من جديد بعد خسارتها في الأعوام السابقة.

البعثات الداخلية والخارجية

فعلى مستوى البعثات الداخلية والخارجية في وزارة التعليم العالي فقد قبلت الوزارة 2804 طلاب وطالبات في البعثات الخارجية، كذلك نحو 3716 طالباً وطالبة في البعثات الداخلية، لكنها لم تفتح الباب للبعثات في الفصل الدراسي الثاني، كذلك خطة شواغر في نهاية كل عام. كما أصدرت قيادات وزارة التعليم العالي عدداً من القرارات المهمة خلال العام، وكان للطلبة المبعثين النصيب الكبير منها، ومن أهمها قرار شرط «التوفل» و«الأيلز» للطلبة المبعثين الجدد بما لا يقل عن 5 درجات، مما سينعكس العام المقبل على جامعة الكويت و«التطبيقي» واتساع مشكلة القبول لديهم. كما أن تأخر معاشات الطلبة المبعثين في الخارج والمكافآت الإكلينيكية والتخصص النادر على الطلبة، بات يحمل المبعثين فوق طاقتهم بكيد أهاليهم مصاريف إضافية بسبب سوء عملية الصرف وعدم انتظامها في مختلف دول الابتعاث.

تغير القيادات

أما على مستوى القيادات فلم تمر 2017 دون أي تغيير في بعض القيادات، ومن أبرزها انتهاء مدة المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري وعدم التجديد له، كذلك خلو منصب وكيل وزارة التعليم العالي بعد أن كان يشغله وزير التربية الحالي د. حامد العازمي، الذي عين وزيراً للتربية ووزيراً للتعليم العالي في شهر ديسمبر الجاري، كما انتهت مدة مديرة البرنامج الوطني للاعتماد الأكاديمي وقياس جودة التعليم د. نورية العوضي، والمتوقع أن يتم اختيار أحد الأساتذة خلفاً لها. فمع دخول عام جديد، يضع

FUTURO™
Live More™

دعم حيوي
لحياة أكثر نشاط

توفر لك FUTURO مجموعة من المنتجات التي تساعدك أثناء أداء تمارينك اليومية. جرب الدعامات والارتبة الصاغطة المبتكرة. إجتاز هذه المسافة وادفع نفسك للأمام بقوة. مع FUTURO عيش أكثر.

صنع الدعامات منذ أكثر من 70 عاماً

حمل تطبيق 'LIVE MORE' الآن

Connect with us on /FuturoMiddleEast www.futuro.ae

1401 / 3300 داخلي: 1807777 الخط الساخن:

الهاجري
Al-Hajery
SINCE 1948



اعتصام طلبة «التطبيقي» في فبراير الماضي احتجاجاً على الشعب

رصد الدرجات في الجامعات الأسبوع الجاري

مع انتهاء فترة الاختبارات في جميع مؤسسات التعليم العالي بالكويت للفصل الدراسي الأول، ينتظر الطلاب والطالبات نتائجهم التي من المقرر أن يعتمدها اساتذتهم خلال الأسبوع الجاري.

وحددت بعض المؤسسات الثلاثة المقبل آخر يوم لمناقشة الطلبة درجاتهم مع اساتذتهم ليتم رصدها في النظام الآلي للجامعة.

ويعتمد الكثير من الأساتذة على النظام التقليدي في رصد درجات طلبتهم من خلال تعليق الدرجات على باب المكتب الخاص به، ويرى الطلبة بأن هذه الطريقة قديمة وتطبيق بقصد إيهام الكثير من الطلبة بالدرجات الموجودة، كما أن الدرجات الموجودة في النظام الآلي مختلفة في بعض الأحيان عن ما هو موجود في الورقة المعلقة.

مخطط إلى علم الامتحان

تاريخ الامتحان والدرجة والنتيجة - بنت

الاسم	الدرجة	النتيجة
ABDULLAH	1	100
ABDULLAH	2	100
ABDULLAH	3	100
ABDULLAH	4	100
ABDULLAH	5	100
ABDULLAH	6	100
ABDULLAH	7	100
ABDULLAH	8	100
ABDULLAH	9	100
ABDULLAH	10	100
ABDULLAH	11	100
ABDULLAH	12	100
ABDULLAH	13	100
ABDULLAH	14	100
ABDULLAH	15	100
ABDULLAH	16	100
ABDULLAH	17	100
ABDULLAH	18	100
ABDULLAH	19	100
ABDULLAH	20	100
ABDULLAH	21	100
ABDULLAH	22	100
ABDULLAH	23	100
ABDULLAH	24	100
ABDULLAH	25	100
ABDULLAH	26	100
ABDULLAH	27	100
ABDULLAH	28	100
ABDULLAH	29	100
ABDULLAH	30	100
ABDULLAH	31	100
ABDULLAH	32	100
ABDULLAH	33	100
ABDULLAH	34	100
ABDULLAH	35	100
ABDULLAH	36	100
ABDULLAH	37	100
ABDULLAH	38	100
ABDULLAH	39	100
ABDULLAH	40	100
ABDULLAH	41	100
ABDULLAH	42	100
ABDULLAH	43	100
ABDULLAH	44	100
ABDULLAH	45	100
ABDULLAH	46	100
ABDULLAH	47	100
ABDULLAH	48	100
ABDULLAH	49	100
ABDULLAH	50	100
ABDULLAH	51	100
ABDULLAH	52	100
ABDULLAH	53	100
ABDULLAH	54	100
ABDULLAH	55	100
ABDULLAH	56	100
ABDULLAH	57	100
ABDULLAH	58	100
ABDULLAH	59	100
ABDULLAH	60	100
ABDULLAH	61	100
ABDULLAH	62	100
ABDULLAH	63	100
ABDULLAH	64	100
ABDULLAH	65	100
ABDULLAH	66	100
ABDULLAH	67	100
ABDULLAH	68	100
ABDULLAH	69	100
ABDULLAH	70	100
ABDULLAH	71	100
ABDULLAH	72	100
ABDULLAH	73	100
ABDULLAH	74	100
ABDULLAH	75	100
ABDULLAH	76	100
ABDULLAH	77	100
ABDULLAH	78	100
ABDULLAH	79	100
ABDULLAH	80	100
ABDULLAH	81	100
ABDULLAH	82	100
ABDULLAH	83	100
ABDULLAH	84	100
ABDULLAH	85	100
ABDULLAH	86	100
ABDULLAH	87	100
ABDULLAH	88	100
ABDULLAH	89	100
ABDULLAH	90	100
ABDULLAH	91	100
ABDULLAH	92	100
ABDULLAH	93	100
ABDULLAH	94	100
ABDULLAH	95	100
ABDULLAH	96	100
ABDULLAH	97	100
ABDULLAH	98	100
ABDULLAH	99	100
ABDULLAH	100	100

صورة ضوئية لدرجات الطلبة

OMRON

ايه 3 كومبليت
عندما يصنع الخبراء فرقاً،
الرضا المعدل 3 في 1 الفريد من نوعه

3 وضعيات لاختيار المعالجة الأفضل • يسمح لمعالجة هادئة في مجال واسع لأمراض التنفس
• معدة خصيصاً للكبار والأطفال • يصل إلى عمق الرئتين • ويدخل راحة سريعة لجاري الهواء العليا

All for Healthcare

الخط الساخن: 1807777 داخلي: 1401 / 3300

الهاجري
Al-Hajery
SINCE 1948

A3-C300

اقتصاد

8

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.408	401	914

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الريال
2.451	2.757	3.308

شركات الاستثمار تحذر من «البتكوين» مهما بلغت الإغراءات

مجالس إدارات وجهت الرؤساء التنفيذيين ومديري الأصول بعدم التورط في أي تعاملات بها

محمد الإبراهيم

قالت مصادر إن شركات الاستثمار لا تغامر بأموال وأصول وحقوق مساهمها في استثمار وهمي، حتى إن كان يحقق أرباحاً باهظة أو عاجلة.

كشفت مصادر استثمارية ورقابية أن شركات الاستثمار المرخص لها إدارة الأصول والثروات اختتمت عام 2017 دون أن تكون لها أي تعاملات مباشرة من قريب أو بعيد في البتكوين، كما بينت إقادات الشركات.

وقالت المصادر، إن شركات الاستثمار لم تغامر بأموال وأصول وحقوق مساهمي الشركات في هكذا استثمار يعتبر من وجهة نظرهم "وهيمياً"، حتى إن كان يحقق أرباحاً باهظة أو عاجلة.

وذكرت "الجريدة"، أن الشركات تلقت استفسارات من بعض العملاء، وكانت النصائح بالإبتعاد عن التعامل في تلك العملة مهما كانت الإغراءات، كما رفضت شركات أواخر أو طلبات من عملاء باستثمار مبلغ مقطوع للمغامرة، خشية أن تظهر أي تعاملات باسم الشركة وحساباتها في هكذا تعامل، مؤكدة أنه حتى الاستثمارات ممنوعة على الشركات التورط أو الزج باسمها في هذا الملف.

وكشفت أيضاً أن مجالس إدارات العديد من الشركات وجهت تحذيرات مباشرة للرؤساء التنفيذيين في

شركات الاستثمار ومدير الأصول من مغبة الوقوع أو التورط في أي نوع من التعاملات تحت مظلة الشركة أو أي من حساباتها أو استخدام أي من سيرفرتها الخاصة عبر الشبكة العنكبوتية.

إلى ذلك، قالت مصادر شركات الاستثمار، إنه على الرغم من مرور نحو 9 سنوات على الأزمة المالية، فإن سمعة الشركات لا تزال على المحك، فضلاً عن أن بعضها يعمل على معالجة أوضاعه حتى الآن، ولم ينته بعد من تضييد الخسائر، التي لحقت بها جراء تداعيات الأزمة المالية العالمية فضلاً عن أنه طيلة السنوات التسع الماضية لم توزع أي أرباح على المساهمين، الذين ينتظرون فرصة للتخارج من أسهمها، التي تتداول بأقل من القيمة الاسمية بنحو 60 في المئة و70 في المئة، وعليه، فإن الهيكل المالي للشركات لا يتحمل أو يستوعب مغامرات من هذا النوع.

أيضاً تشير المصادر إلى أن تعليمات الحكمة، وراقية هيئة أسواق المال والجهات الرقابية الأخرى كبنك الكويت المركزي، الذي يشرف

على شريحة من الشركات الاستثمارية، التي تتعامل في التمويل لا تسمح بهذا التعامل في استثمار، وهي أنه يعرض أموال وحقوق المساهمين لمخاطر كبيرة. ووفقاً للتقارير المرفوعة من مراقبي الحسابات عن فترة الأشهر التسعة المنتهية، لم تسجل أي ملاحظات أو استثمارات في هذه العملة الرقمية "البتكوين".

في سياق متصل، أشارت مصادر إلى أن بعض التعاملات التي دخلها كويتيون، هي من باب المغامرة بمبالغ استثنائية محسوبة، وبعضها من فترات طويلة ضمن مغامرة إما أن تذهب أو تعود بربح، وعلى هذا الأساس، فإن كافة التعاملات التي تخضع أفراد في السوق الكويتي على مسؤوليتهم الخاصة وبشكل مباشر من دون أي علاقة مع أي بنك أو شركة استثمار. وبحسب مصادر مالية، فإن أحد كبار المضاربين المعروفين في السوق غامر بنحو 50 ألف دولار منذ أشهر، ويلييه عدد من الأفراد بمبالغ أقل.

ويقول قيادي في إحدى الشركات الاستثمارية، إن

التعامل في عملة البتكوين مخالف لأنشطة الشركة والنظام الأساسي، الذي يقضي بالتعامل في استثمارات واضحة وخاضعة للرقابة مثل القيام بجميع أعمال الوساطة المالية والسمررة وجميع المعاملات من إقراض واقتراض وكفالات، وإصدار السندات وجميع الأعمال المتعلقة بالأوراق المالية، وإدارة المحافظ الاستثمارية والعقارية وإنشاء وإدارة الصناديق لحسابها وحساب الغير، وتقديم كل الخدمات المالية والاستشارية والاستثمارية التي تساعد في تطوير وتدعيم قدرة السوق المالي والنقدي، بالتالي فإن كل الأنشطة الواردة في أعمال الشركة هي مرخصة وتخضع للرقابة، هذا فضلاً عن أنه لا توجد أي جهة رقابية في الكويت تعترف بهذه العملة حتى الآن ولا تتعاطى

و"بتكوين" هي عملة إلكترونية كلياً تتداول عبر الإنترنت فقط من دون وجود فيزيائي لها، وهي أول عملة رقمية لامركزية، إذ إنها نظام يعمل دون مستودع

مركزي أو مدير واحد، مما يجعلها تختلف عن العملات التقليدية بعدم وجود هيئة تنظيمية مركزية تقف خلفها. وتتم المعاملات فيها بشبكة الإنترنت بنظام الند لند بين المستخدمين مباشرة دون وسيط من خلال استخدام التشفير. مما يعني أنها نظام فوضوي لا تحكمه أي تعليمات أو قوانين، ولا أرصدة لها، ولا تمثل دولا بعينها وبالتالي الفجوات فيها ساحقة.



بتكوين تقفز 1400% بـ 2017

الدولار يسجل أكبر هبوط سنوي منذ 2003

هبط الدولار إلى أدنى مستوى في أكثر من 3 أشهر أمام سلة من العملات الرئيسية، مسجلاً أكبر هبوط سنوي منذ 2003، بفعل الشكوك بشأن استمرارية انتعاش نمو الاقتصاد الأميركي في أعقاب قانون الضرائب الذي صدر الأسبوع الماضي.

وأحد التطورات الأكثر إثارة بأسواق العملات في 2017، هو الصعود الصاروخي للبتكوين وعملات رقمية أخرى. ورغم تراجعها في نهاية العام، فإن الكثير من هذه العملات الرقمية سجلت قفزات هذا العام. وانخفض مؤشر الدولار، الذي يقيس قيمة العملة الأميركية أمام سلة من 6 عملات منافسة. أثناء الجلسة إلى 92.080، وهو أدنى مستوى منذ 22 سبتمبر، قبل أن يقلص خسائره إلى 0.32 في المئة عند 92.309، منهيًا العام على خسارة قدرها 9.5 في المئة في أكبر هبوط سنوي منذ 2003.

وسجل اليورو أعلى مستوى في ثلاثة أشهر عند 1.2028 دولار، موسعاً مكاسبه هذا العام إلى 14.2 في المئة، قبل أن يتراجع عن بعض مكاسبه، ليسجل 1.20 دولار في نهاية التعاملات.

ويتهيء الدولار العام منخفضاً أيضاً مقابل الين الياباني والجنه الإسترليني والدولار الكندي واليورو السويدية والفرنك السويسري، وهي المكونات الأخرى في مؤشر الدولار.

وسجل البتكوين 1.18 في المئة بالجلسة إلى 14564.76 دولاراً في بورصة بيتسباند التي مقرها لوكسمبورغ. ورغم أن العملة الرقمية الأشهر في العالم تراجعت من مستوياتها القياسية القريبة من 20 ألف دولار التي سجلتها قبل 12 يوماً، إلا أنها تهيء العام على مكاسب تبلغ نحو 1400 في المئة.

وستكون الأسواق المالية حول العالم مغلقة يوم الاثنين في عطلة رأس السنة الجديدة.

(رويترز)

الصناعة: توزيع قسائم غذائية في صبحان قطعة 4 قريباً

جراح الناصر

من الشركة، مؤكدة أنه سيعود على القطاع الصناعي عموماً والازدهار، الغذائية خصوصاً بالنمو والازدهار، وسيدخل في مفهوم تحقيق الأمن الغذائي على المستوى المحلي، لاسيما أن القطاع بحاجة إلى المزيد من المصانع الجديدة، إضافة إلى التوسع في الأنشطة الغذائية وزيادة طاقتها الإنتاجية والتصديرية.

على صعيد متصل، وضعت أسماء أصحاب القسائم للصناعات الغذائية، التي تنطبق عليها الشروط، ستعرض على مجلس الإدارة في الاجتماع المقبل، والبث في عملية التوزيع، والمتوقع أن تكون خلال شهر من تاريخه، في حين سيتم توزيع القسائم الصناعية الغذائية في 4 بعد تنفيذ وتجهيز أعمال البنية التحتية كلياً.

وكسبت الهيئة العامة للصناعة الدعوى الخاصة بصبحان ق4 بصحة قرار الفسخ ورفض دعوى التعويض

أخيراً، وبعد إنهاء الهيئة العامة للصناعة وحسمها النزاع القضائي في منطقة صبحان الصناعية قطعة 4، ستوزع الهيئة القسائم الصناعية للأنشطة والصناعات الغذائية خلال المرحلة المقبلة، لافتة إلى أن العملية ستتم قريباً.

وقالت المصادر لـ"الجريدة"، إن أسماء أصحاب القسائم للصناعات الغذائية، التي تنطبق عليها الشروط، ستعرض على مجلس الإدارة في الاجتماع المقبل، والبث في عملية التوزيع، والمتوقع أن تكون خلال شهر من تاريخه، في حين سيتم توزيع القسائم الصناعية الغذائية في 4 بعد تنفيذ وتجهيز أعمال البنية التحتية كلياً.

وكسبت الهيئة العامة للصناعة الدعوى الخاصة بصبحان ق4 بصحة قرار الفسخ ورفض دعوى التعويض

الذهب يصعد 11.8% في 2017 والفضة تكسب 5%

صعدت عقود الذهب الأميركية في بورصة كومكس 11.8 في المئة في 2017، مسجلة ثاني زيادة سنوية على التوالي، بفعل الشكوك الاقتصادية والجيوسياسية التي غطت على ضغوط من مكاسب الأسهم العالمية.

وارتفعت عقود الذهب الأكثر نشاطاً نحو 1 في المئة الجمعة لتبلغ عند التسوية 1309.30 دولاراً للأوقية (الأونصة)، وهو ما يجعل 2017 العام الأقوى لمكاسبها منذ 2010.

وأغلقت عقود الفضة في كومكس مرتفعة 1.3 في المئة عند 17.15 دولاراً للأوقية، منهيبة العام على مكاسب قدرها 5 في المئة، في ثاني عام على التوالي من المكاسب.

وأنتهت عقود البلاتين العام مرتفعة 2.3 في المئة إلى 938.30 دولاراً للأوقية.

وأنتهت عقود البلاتين العام على مكاسب تبلغ نحو 58 في المئة عند 1061 دولاراً للأوقية، في أقوى عام من المكاسب منذ 2010.

(رويترز)

البرميل الكويتي يرتفع 47 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 47 سنتاً في تداولات الجمعة ليبلغ 63.50 دولاراً مقابل 63.03 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الخميس الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط بدعم من استمرار تخفيضات الإمدادات، التي تنفذها منظمة الدول المصدرة للبترول "أوبك" ومنتجون من خارجها على رأسهم روسيا، إضافة إلى استمرار الطلب القوي من الصين.

وارتفع سعر برميل نفط خام القياس مريخ برنت 45 سنتاً ليصل عند التسوية إلى مستوى 66.87 دولاراً للبرميل، كما ارتفع سعر برميل نفط خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط 58 سنتاً، ليصل عند التسوية إلى مستوى 60.42 دولاراً.



1450 مشروعاً صغيراً مولها البنك الصناعي حتى نوفمبر الماضي

سند الشمرى

بلغ عدد المشاريع الصغيرة التي مولها بنك الكويت الصناعي منذ بداية عام 2000 حتى نهاية نوفمبر الماضي 1450 مشروعاً صغيراً، وتراوحت مبالغ التمويل بين 5 آلاف دينار و400 ألف دينار للمشروع الواحد.

وقالت مصادر لـ"الجريدة" إنه جار التنسيق لصياغة استراتيجية مستقبلية للصناعات الصغيرة والحرفية تتعاون فيها كل المؤسسات الرسمية الأهلية العاملة في هذا المجال، بحيث تكون هذه الاستراتيجية متكاملة على المستوى الوطني.

وأفادت المصادر بأن الجهات ذات العلاقة بالمشروعات الصغيرة بالتعاون مع البنك الصناعي الكويتي، ستحدد دورها في خطط التنمية الاقتصادية عبر تشجيع هذا التوجه، مع إيجاد كل القوانين والتشريعات المساعدة لتذليل العقبات التي تواجه هذا القطاع.

وذكرت أن أبرز المعايير لحصول المبادر الصناعي على تمويل أن تتوفر لديه قسيمة من الهيئة العامة للصناعة في إحدى الأراضي الصناعية، لافتة إلى أن البنك يمول بنسبة تتراوح بين 50 و65 في المئة من المشروع الجديدة، ويمول بنسبة تتراوح بين 80 و100 في المئة، للمشاريع القائمة والتي سيتم تطويرها وتوسعتها.

وأفادت بأن البنك يؤمن بأهمية هذه المشاريع الصناعية الصغيرة لأي اقتصاد، معتبراً أن المشاريع الريادية تسهم في توفير العديد من فرص العمل، إضافة إلى دورها في تنشيط عجلة الاقتصاد المحلي.

«نفط الهلال»: تطوير القطاع الصناعي وضبط التكاليف لتعظيم العوائد الاستثمارية

يواجه خليجياً تحديات ارتفاع تكلفة العمليات التشغيلية والإنتاجية



على تخفيض تكلفة الإنتاج لدى الكيانات الصناعية الوطنية لضمان استمراريتها ودعم تنافسية منتجاتها.

ونشأت هذه التحديات بسبب ارتفاع مشتقات الطاقة بشكل متدرج، إذ باتت القطاعات الاقتصادية ذات العلاقة على موعد مع فرض ضرائب إضافية قد تؤثر مباشرة أو بطريقة غير مباشرة على أسعار المنتج النهائي، وبالتالي فإن أي توجهات تحفيزية قد يكون من شأنها استثناء الإنتاج الصناعي من كافة أنواع الضرائب، فيما سيؤدي استمرار الدعم الحكومي إلى نتائج إيجابية مضاعفة على القطاع الصناعي والاقتصاد المحلي، وبغير ذلك سيكون لها تبعات تؤثر على قدرة القطاع الصناعي التنافسية والذي سيكون له أثر كبير على الناتج المحلي.

ولابد من التذكير بأن القطاع الصناعي لا يزال في مراحل التحفيز والتخفيف، وتأكد الهوية المحلية والإقليمية الخاصة به، إضافة إلى حاجته للمزيد من الدعم والاستثمارات لتحقيق النتائج النهائية المستهدفة، لذلك فإن إيجاد قاعدة صناعية متقدمة ستكون مؤهلة لقيادة خطط وبرامج النمو الاقتصادي على مستوى دول المنطقة ككل.

ويحتاج القطاع الصناعي أيضاً إلى إلغاء الكثير من الرسوم المفروضة على المستثمرين فيه، ومنحهم المزيد من الميزات التفضيلية والسريعة، لتعويض المستثمرين العربية السعودية، وجود تركيز استثماري

قالت شركة نفط الهلال في تقريرها الأسبوعي، إن القطاع الصناعي الخليجي حظي برعاية حكومية وتركيز استثماري مع مطلع عام 2017، تمثلت في دعم الخطط والاستراتيجيات المستقبلية لتوجهات الاستثمار في هذا القطاع، دون المساس بالاستثمارات القائمة والخطط تحت التنفيذ، بل إبعادها عن أي مخاطر قد تؤدي إلى تدني مستوياتها في حال ارتفعت حدة المنافسة مع المنتجين الخارجيين، أو حتى على صعيد ضبط التكاليف المحلية وتوفير قنوات الدعم المباشر أو غير المباشر لها.

ووفق التقرير، فإن تعزيز القدرات الإنتاجية وتنويع الاقتصاد مرتبط بقدرة الدول على تطوير إنتاجية القطاعات الاقتصادية الرئيسية لديها وفي مقدمتها القطاع الصناعي، إضافة إلى أن هذه الدول مطالبة حالياً بتطوير إنتاجية القطاع وضبط تكاليف المدخلات والبحث عن بدائل محلية للمدخلات لتعظيم عوائدها الاستثمارية، فضلاً عن ضبط تكاليف الطاقة، التي تعتبر أحد أهم عناصر العملية الإنتاجية، وتوفير متطلبات الإغفاء والتخفيف والحد من تبعات ارتفاع تكاليف الطاقة والضرائب.

وفي الختام، فإن القطاع الصناعي على مستوى دول المنطقة واجه الكثير من التحديات ذات العلاقة بارتفاع تكلفة العمليات التشغيلية والإنتاجية وصعوبات حملات دول السيطرة عليها على الرغم من الجهود والقرارات والإجراءات التي اتخذتها الجهات الرسمية، والتي تركزت في الأساس

«داو جونز» يكسب 25.1% في 2017 و«ناسداك» 28% و«ستاندرد» 19.4%

غابت الأجواء الاحتفالية عن بورصة وول ستريت في آخر جلسة للتداول هذا العام، مع إغلاق المؤشر الرئيسية للأسهم الأميركية على انخفاض، بفعل خسائر لأسهم شركات التكنولوجيا والمؤسسات المالية، رغم أنها سجلت أفضل أداء سنوي منذ 2013.

وانتهى مؤشر داو جونز الصناعي جلسة التداول منخفضاً 118.29 نقطة، أو ما يعادل 0.48 في المئة إلى 24719.22 نقطة، فيما تراجع مؤشر ستاندر أند بورز 500 الأوسع نطاقاً 13.93 نقطة، أو 0.52 في المئة، ليخلف عند 2673.61 نقطة.

وأغلق مؤشر ناسداك المجمع منخفضاً 46.77 نقطة، أو 0.67 في المئة، إلى 6903.39 نقاط. وعلى مدى العام، بلغت مكاسب داو جونز 25.1 في المئة وستاندر أند بورز 19.4 في المئة، وناسداك 28.2 في المئة.

وتنهي المؤشرات الثلاثة أشهر على مكاسب مع صعود داو جونز 1.9 في المئة، وستاندر أند بورز 1.00 في المئة، وناسداك 0.4 في المئة.

وسجلت أيضاً مكاسب في الربع الرابع، مع ارتفاع داو جونز 10.3 في المئة، وستاندر أند بورز 6.1 في المئة، وناسداك 6.3 في المئة. (رويترز)

المحلي، إذ إن أي ارتفاعات على أسعار الطاقة من شأنها تعريض القطاع للمزيد من المخاطر والحد من تدفق الاستثمارات وتراجع الجاذبية الاستثمارية والاستثمارات في المستقبل.

وتنوع وتوسيع على الأنشطة والمنتجات النهائية، فضلاً عن أن القطاع الصناعي السعودي يستهلك ما نسبته 40 في المئة من إجمالي استهلاك الطاقة الأولية على المستوى

إضافة إلى تكاليف حالة عدم الاستقرار في الأسواق العالمية. ولوحظ في أداء القطاع الصناعي لدى المملكة العربية السعودية، وجود تركيز استثماري

تقرير الشال للاقتصادي الأسبوعي

الكويت حققت الانكماش الأعلى خليجياً في 2017

الموارد كافية لكنها تتآكل بمرور الزمن وأداء الاقتصاد سلبي وغير مستدام

مع اختلال التوازن بين موارد الكويت وأداء اقتصادها، فالموارد كافية، لكنها تتآكل بمرور الزمن، وأداء الاقتصاد سلبي وغير مستدام.

وأوضح أن الحكم على أداء الإدارة العامة الجديدة القديمة يبدأ من مؤشرات بيانها وعملها الأولى، وما إذا كانت تدرك وتمتلك رؤية للتعامل

الفساد، وصعوبة بيئة الأعمال والتنافسية، ورداءة مستوى التعليم، رغم ارتفاع تكلفته، إضافة إلى البيروقراطية الحكومية المعقدة.

مردود سلبي في معظمه، بسبب تقويضه لتنافسية الاقتصاد. وأشار إلى أنه يعز في غلبة السلبية، تخلف الكويت في مؤشرات مدركات

من زاوية وضعها المالي، لكن معظم نفقاتها العامة جارية، لا يحكمها معيار أو هدف، لذلك لا تفرز مضاعفاته المحلية مردوداً إيجابياً، والواقع أنه

الدولي لشهر أبريل الفائت، إلى نحو 2.1- في المئة بتقرير الصندوق لاكتوير الفائت. ولفت إلى أن تعميم مستوى الانكماش سببه انتقال الأحداث الجيوسياسية إلى منظومة دول مجلس التعاون الخليجي في يونيو الفائت، وحالة عدم الاستقرار السياسي المحلي، والانكماش تحقق، رغم ارتفاع الكبير لأسعار النفط، وزيادة النفقات العامة بنحو 5.3 في المئة.

وذكر أن الكويت حققت في عام 2016 أول عجز بحسابها الجاري، أي في صافي تعاملاتها مع العالم الخارجي، منذ ربع قرن، وهو حصيلة ضعف حالة الاستقرار الإقليمي والداخلي، مترافقاً مع ضعف سوق النفط.

وبيّن التقرير أن بنك الكويت المركزي لم يتبع حركة أسعار الفائدة الصاعدة على الدولار في حالتين من ثلاث حالات زيادة في العام الحالي، بسبب تزايد قلقه على النمو، بما بقي تكلفة الائتمان هادئة، لعلها تساعد في دعم انتعاش متوقع عام 2018

وأضاف: تشكلت في ديسمبر بالكويت الحكومة السابعة في 6 سنوات، ومن الجرد لأهم المؤشرات المذكورة عليه، تميل الحصيلة إلى الجانب السلبي، فالكويت في عام 2017 حققت الانكماش الأعلى في محيطها الخليجي، رغم أنها ليست طرفاً مباشراً في خلافاتهم، ورغم أنها ثالث أفضل دولة

قال تقرير شركة الشال الأسبوعي إن خلاصة أحداث 2017 كانت خليطاً بعضها إيجابي، والبعض الآخر سلبي، فعلى الصعيد الإيجابي ارتفعت أسعار النفط ما بين إغلاق نهاية 2016 ونهاية 2017 من نحو 51.9 دولاراً للبرميل إلى نحو 63 دولاراً، أي بنسبة ارتفاع 21.4 في المئة للبرميل النفط الكويتي، ومع انه انخفاض عجز الموازنة العامة من نحو 4.6 مليارات دينار، وهو عجز فعلي من الحساب الختامي للسنة المالية 2017/2016، إلى عجز متوقع للسنة المالية 2017/2018 من 4-3 مليارات دينار، وهو تطور يخفف من مستوى تسهيل الاحتياطات المالية، ويخفف من اللجوء إلى الاقتراض، وكلاهما ضار.

وذكر تقرير "الشال" الأسبوعي، أن بورصة الكويت، ثاني أفضل أداء في إقليم الخليج، حققت مكاسب محدود 5.6 في المئة، ضمن بورصات إقليم الخليج السبعة، وكانت الأفضل أداء حتى نهاية أكتوبر، ورشحت للارتقاء إلى مصاف الأسواق الناشئة، وتأتي إعادة جوهرياً لتنظيمها ونظامها، ورغم ذلك فقدت الكثير من مستوى السيولة في آخر شهرين من العام الحالي، وعلى الصعيد السلبي، أوضح أنه من المقدر تعميق الاقتصاد المحلي لنموه الحقيقي السالب، من نحو 0.1- في المئة بتقرير صندوق النقد

بيّن تقرير "الشال" أن بنك الكويت المركزي لم يتبع حركة أسعار الفائدة الصاعدة على الدولار في حالتين من ثلاث حالات زيادة في العام الحالي، بسبب تزايد قلقه على النمو.

تخلف الكويت في مؤشرات مدركات الفساد يعزز في غلبة السلبية



4.6 مليارات دينار العجز الافتراضي لموازنة 2018/2017

14 ملياراً جملة الإيرادات النفطية المفترضة لمجمل السنة المالية

ما قيمته نحو 904.6 ملايين إيرادات غير نفطية، خلال نفس الفترة، وقد تبلغ لمجمل السنة المالية، نحو 1.3 مليار، وعليه، قد تبلغ جملة إيرادات الموازنة، للسنة المالية الحالية نحو 15.3 مليار دينار. كويتي. وأشار إلى أنه بمقارنة هذا الرقم، باعتبارات المصروفات البالغة نحو 19.9 ملياراً، فمن المتوقع أن تحقق الموازنة العامة للسنة المالية 2018/2017 عجزاً افتراضياً قيمته نحو 4.6 مليارات دينار.

في المئة عن معدل سعر البرميل للسنة المالية الفائتة، ولكنه أدنى بنحو 19.5- دولاراً للبرميل عن سعر التعادل للموازنة الحالية البالغ 71 دولاراً، وفقاً لتقديرات وزارة المالية، وبعد اقتطاع 10% من المئة لمصلحة احتياطي الأجيال القادمة.

ذكر تقرير "الشال" أن الشهر التاسع من السنة المالية الحالية 2018/2017 انتهى، وبلغ معدل سعر برميل النفط الكويتي، أما مضي من السنة المالية الحالية نحو 51.5 دولاراً أميركياً، ولشهر ديسمبر، نحو 60.6 دولاراً للبرميل، أي مرتفعاً بما قيمته 1.2 دولاراً للبرميل، وما نسبته نحو 2 في المئة عن معدل شهر نوفمبر البالغ نحو 59.4 دولاراً للبرميل. وهو أعلى بنحو 15.6 دولاراً للبرميل، أي بما نسبته نحو 34.7 في المئة، عن السعر الافتراضي الجديد المقدر في الموازنة الحالية والبالغ 45 دولاراً للبرميل، وإيضاً أعلى بنحو 9.1 دولاراً عن معدل سعر البرميل لما مضي من السنة المالية الحالية. وأضاف "كانت السنة المالية الفائتة 2017/2016، التي انتهت بنهاية مارس الفائت، قد حققت نمو 47.5 في المئة، نتيجة ارتفاع المخصصات بنحو 14.1 في المئة عن الأشهر التسعة الأولى من عام 2016، وهي أعلى مخصصات يحجزها البنك منذ عام 2013، وحقق بنك الكويت الدولي نباتات في مستوى أرباحه البالغ نحو 13.46 مليون دينار، مقارنة بنحو 13.47 مليوناً.

595.1 مليون دينار أرباح البنوك الكويتية في 9 أشهر

حققت نمواً ملحوظاً رغم العنف الجيوسياسي وحالة عدم الاستقرار السياسي المحلي

وعند المقارنة بين أداء البنوك العشرة، استمر بنك الكويت الوطني في تحقيق أعلى مستوى من الأرباح بين البنوك العشرة ببلوغها نحو 238.4 مليون دينار (ربحية السهم 40 فلساً)، أو نحو 40.1 في المئة من صافي أرباح القطاع المصرفي، وبارتفاع بنحو 8.7 في المئة، مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2016، وذلك لارتفاع عائدات الفوائد وصافي الإيرادات من التمويل الإسلامي.

وحقق بيت التمويل الكويتي ثاني أعلى مستوى من الأرباح بنحو 137.9 مليون دينار (ربحية السهم 24.3 فلساً)، أو نحو 23.2 في المئة من صافي أرباح البنوك العشرة، وبنسبة نمو 12 في المئة، مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق.

وحقق بنك وربة أعلى معدل نمو في الأرباح وبنحو 441.8 في المئة، إذ بلغت أرباحه نحو 4.8 ملايين دينار مقارنة بنحو 877 ألفاً، نتيجة ارتفاع المحفظة التمويلية بنحو 80.2 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، إضافة إلى ارتفاع إيرادات الاستثمار وصافي إيرادات الأتعاب والعمولات.

ورغم نمو الإيرادات فإن البنوك الكويتية استمرت في تطبيق سياسة حجز المخصصات مقابل القروض غير المننظمة، فبلغ إجمالي المخصصات التي احتجزتها في الأشهر التسعة الأولى نحو 514.4 مليون دينار، مقارنة بنحو 405.5 ملايين في الأشهر التسعة الأولى من العام الفائت، أي ارتفعت بنحو 26.9 في المئة، ورغم أن ارتفاع إجمالي المخصصات قد يؤثر سلباً على قيمة صافي أرباح البنوك، إلا أنه تحوط مستحق في بيئة تشغيل فيها الكثير من العوامل المعاكسة.

وبلغت أرباح البنوك التقليدية، وعددها 5، نحو 364.9 مليون دينار، ومثلت نحو 61.3 في المئة من إجمالي صافي أرباح البنوك العشرة، ومرتفعة بنحو 4.9 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، بينما كان نصيب البنوك الإسلامية نحو 230.2 مليوناً، ومثلت نحو 38.7 في المئة من صافي أرباح البنوك العشرة، ومرتفعة بنحو 11.6 في المئة عن مستوياتها في الفترة نفسها من العام الماضي، أي إن أداء الشق الإسلامي من البنوك خلال الأشهر التسعة الأولى من العام استمر ينمو بمعدلات أعلى.

وبلغ مضاعف السعر إلى الربحية (P/E) لقطاع البنوك العشرة محسوباً على أساس سنوي، نحو 16.3 مرة، مقارنة بنحو 13.7 مرة للفترة نفسها من العام الفائت، وارتفع العائد على إجمالي الأصول المحسوب على أساس سنوي، إلى نحو 1.05 في المئة، مقارنة بنحو 1.01 في المئة، وارتفع معدل العائد على حقوق الملكية إلى نحو 8.3 في المئة، مقارنة بنحو 8 في المئة للفترة نفسها من العام السابق.

أفاد تقرير "الشال" بأن قطاع البنوك، ويشمل 10 بنوك كويتية، حقق خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي، نمواً ملحوظاً في صافي الأرباح، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2016، إذ بلغت أرباح الأشهر التسعة الأولى من عام 2017، بعد خصم الضرائب وحقوق الأقلية، نحو 595.1 مليون دينار، بارتفاع قدره 40.9 مليوناً، أو بنحو 7.4 في المئة، مقارنة بنحو 554.2 مليوناً، للفترة ذاتها من عام 2016.

وأضاف التقرير أن هذا النمو ملحوظ، ليس لأنه كبير، وإنما لأنه جاء رغم كل العوامل المعاكسة، مثل النمو الكبير السالب للاقتصاد بنحو 2.1 في المئة، والعنف الجيوسياسي، وحالة عدم الاستقرار السياسي المحلي، بتسجيل 7 حكومات و5 مجالس إمامة في 6 سنوات، وانخفاض معدلات نمو الائتمان، وجاءت معظم مصادر النمو من النشاط التشغيلي.

وارتفع الربح التشغيلي للبنوك قبل خصم المخصصات بنحو 164.8 مليون دينار، أو نحو 6.6 في المئة، وصولاً إلى نحو 2.666 مليار، مقارنة بنحو 2.501 مليار، نتيجة ارتفاع الإيرادات التشغيلية للبنوك بقيمة أعلى من ارتفاع إجمالي المصروفات، وانعكس الأثر مباشرة على ارتفاع قيمة صافي أرباح البنوك. أما أرباح الربع الثالث من العام الحالي، البالغة نحو 207.2 ملايين دينار، فقد ارتفعت بنحو 5.1 في المئة عن أرباح الربع الثالث من عام 2016، البالغة نحو 197.1 مليوناً، وارتفعت بنحو 7.9 في المئة عن أرباح الربع الثاني من العام الحالي، التي بلغت نحو 192 مليوناً، وارتفعت أيضاً بنحو 5.7 في المئة عن أرباح الربع الأول.

98.7% ارتفاع سيولة البورصة العام الحالي

27.5 مليار دينار القيمة الرأسمالية للشركات المدرجة بنمو 6.7%

مليار دينار، خصم منها 42.5 مليون دينار مثلت نصيب 33 شركة حققت خسائر. وساهم قطاع البنوك بنحو 48.1 في المئة من أرباح البورصة، وتلاه قطاع الخدمات المالية بنحو 12.2 في المئة من الأرباح، وشاركت 8 قطاعات من أصل 12 قطاعاً ناشطاً بالباقي أو 39.1 في المئة من تلك الأرباح، بينما حققت 4 قطاعات خسائر مطلقاً. وعلى مستوى الشركات، كان أكبر المساهمين في أرباح البورصة "بنك الكويت الوطني" الذي حقق أرباحاً مطلقاً بنحو 238.4 مليون دينار، تلاه "البنك الأهلي المتحد البحريني" بنحو 142.3 مليون دينار، بينما حققت شركة "الإثمار القابضة" خسائر في القابضة بنحو 3.9 ملايين.

وعند تحليل مؤشرات الأداء المالي للشركات المدرجة، وفقاً لمستويات الأرباح حتى نهاية 30 سبتمبر، محسوبة على أساس سنوي، ومقارنتها مع نهاية عام 2016، نلاحظ أن مؤشر مضاعف السعر إلى الربحية للسوق (P/E) تراجع - أي تحسن - إلى نحو 13.4 مرة، مقارنة بنحو 15.5 مرة. وارتفع مؤشر السعر إلى القيمة الدفترية (P/B) إلى نحو 1.01 ضعف مقارنة بنحو 0.96 ضعف، وارتفع العائد على حقوق المساهمين (ROE)، إلى نحو 7.5 في المئة، مقارنة بنحو 6.2 في المئة، ومع ارتفاع العائد على إجمالي الأصول (ROA)، إلى نحو 1.6 في المئة، مقارنة بنحو 1.4 في المئة.

الدرجة، حقق "بنك الكويت الوطني" أعلى ارتفاع في القيمة الرأسمالية بنحو 644.7 مليون دينار، مقارنة بقيمته في بداية العام، تلاه "بيت التمويل الكويتي" بارتفاع 490.6 مليون دينار، ثم شركة أجيليتي بنحو 317.7 مليون دينار. ولإيزال قطاع البنوك هو القطاع المهيمن في مساهمته في قيمة شركات البورصة وبنحو 50.7 في المئة، (نصفها لمصريين هما "بنك الكويت الوطني" و"بيت التمويل الكويتي")، بينما ساهم قطاع الصناعة، ثاني أكبر المساهمين، بنحو 11.9 في المئة من قيمة البورصة. ورغم حيازة القطاعين على نحو 62.7 في المئة من القيمة الرأسمالية للبورصة، إلا أن نصيبهما من سيولتها، أي قيمة تداولاتها بلغ نحو 41.6 في المئة، وحصص قطاع الاتصالات بمساهمته البالغة 10.4 في المئة من القيمة الرأسمالية للبورصة، 11.7 في المئة من سيولتها.

تداولتها بلغ نحو 22.9 مليون دينار مقابل نحو 11.6 مليوناً لمعدل عام 2016. لكن، ظل نصف الشركات المدرجة (شاملة الشركات المنسحبة من البورصة والشركات التي تم نقلها من السوق الرسمي إلى الموزايي خلال عام 2017)، حصلت على 3.7 في المئة فقط من تلك السيولة، وحتى الشركات السائلة نسبياً، لم يكن توزيع السيولة بينها عادلاً، إذ حصلت 17 شركة قيمتها السوقية تبلغ 4.2 في المئة فقط من قيمة البورصة على نحو 19.4 في المئة من السيولة.

وبلغت القيمة الرأسمالية للسوق في نهاية العام، لمجموع الشركات المدرجة (157 شركة)، نحو 27.5 مليار دينار، وعند مقارنة قيمتها مع نهاية عام 2016 نلاحظ أنها حققت ارتفاعاً بلغ نحو 1.7 مليار دينار، أو نحو 6.7 في المئة.

وبلغ عدد الشركات التي ارتفعت قيمتها، 84 شركة من أصل 157، في حين سجلت 72 شركة انخفاضات متباينة، بينما لم تتغير قيمة شركة واحدة فقط. وجاء أكبر ارتفاع من نصيب قطاع البنوك بنحو 1.5 مليار دينار، تلاه قطاع الصناعة بارتفاع بنحو 639.5 مليوناً.

بينما حققت قيمة قطاع السلع الإستهلاكية انخفاضاً بنحو 648.5 مليون دينار. وعلى مستوى الشركات

المدرجة، وترشيح البورصة للترقية، إلى تحسن مستوى سيولتها في شهري أغسطس وسبتمبر، لتعكس اتجاهها الهبوطي إلى الصعود، وبلغ معدل قيمة التداول اليومي 14.6 مليون دينار و 25.1 مليوناً للشهريين على التوالي.

اتجاه هبوطي

وعندما تم الإعلان رسمياً عن ترقية البورصة في آخر شهر سبتمبر، بدأ النشاط في الانحسار كما هي العادة باستباق النشاط لواقعة التحقق، ثم جاءت أحداث نوفمبر باستقالة الحريري، وبما عرف بالحرب على الفساد في السعودية، ثم عدم نجاح مؤتمر قمة الخليج في بدايات شهر ديسمبر، ليعزز الاتجاه الهبوطي للسيولة حتى نهاية العام. وعليه، كانت نتيجة أداء المؤشرات الرئيسية للبورصة مقارنة مع مستوياتها في عام 2016، ارتفاع المؤشر السعري بنحو 11.5 في المئة، وصولاً إلى نحو 6.408 نقاط، بعد أن كان 5.748.1 نقاط، وارتفاع المؤشر الوزني للبورصة بنحو 5.6 في المئة، وصولاً إلى نحو 401.4 نقطة، بعد أن كان 380.1 نقطة. وارتفاع مؤشر الكويت 15 بنحو 3.4 في المئة، وصولاً إلى نحو 914.9 نقطة مقارنة بنحو 885 نقطة. وكان التطور الإيجابي الأهم، ارتفاع سيولة البورصة في عام 2017 بنحو 98.7 في المئة، مقارنة بمستوى سيولة عام 2016، فالمعدل اليومي لقيمة

السوق نحو المضاربة الضارة، ففي شهر فبراير، حطفت 15 شركة لا تتعدى قيمتها السوقية 1.7 في المئة من قيمة الشركات المدرجة بـ 21.2 في المئة من سيولة البورصة، وحطفت في شهر مارس بـ 26.7 في المئة من سيولة البورصة، ومعها ارتفعت المخاطر، وبدأت سيولة البورصة بالهبوط حتى بلغت قيمة معدل التداول اليومي في شهر يوليو نحو 13.7 مليون دينار.

وقامت إدارة البورصة بإجراءين صحيحين خلال العام، الأول كان نقل 11 شركة صغيرة عن سائلة إلى السوق الموزايي، وتم دعم الإجراء بالسماح بانسحاب 16 شركة أخرى في الإدراج، وعليه انخفض جانب المعروض من الأسهم بانخفاض عدد الشركات المدرجة بالسوق الرئيس من 184 شركة إلى 157 شركة. والإجراء الثاني كان تطوير كل عمل البورصة لترتقي إلى متطلبات الترقية لوكالة "فوتوسي راسل - FTSE Russell" لترشيح إلى الترقية إلى مصاف البورصات الناشئة. وادى خفض المعروض مع تحسن نوعية الشركات

ارتفاع الربحية

ولو قبلنا بربحية الأشهر التسعة الأولى من عام 2017 مؤشراً على ربحية العام بكامله، نلاحظ ارتفاعاً بمستوى الربحية حدود 15.8 في المئة، ببلوغها نحو 1.517 مليار دينار، مقارنة بنحو 1.310 مليار دينار للفترة نفسها من عام 2016.

وبلغ عدد الشركات الربحة والمشاركة، بين العاميين، 118 شركة من أصل 150 شركة أعلنت بياناتها المالية، وحققت الشركات الربحة نحو 1.559

Ooredoo: اختتام عام من النجاح والإنجازات

الأيوب: الدافع الأول لنجاح الشركة استمرار قاعدة عملائها بإيمانهم بما تمثله من قيم



مبنى ooredoo



إدارتا Ooredoo والزياني، في قاعة النخبة

أعلنت Ooredoo أنها بصدد إطلاق باقات المنازل الذكية في الكويت، حيث قدمت نموذجاً لهذه التكنولوجيا في ركنها الخاص بالمعرض، تضمن نظاماً مركزياً للتحكم في الإضاءة والأجهزة الذكية وغيرها المزودة بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، مع إمكانية التحكم من خلال لوحة تحكم يتم تحميلها على الكمبيوتر اللوحي أو الهاتف الذكي.



من اليمين عبدالله الصباح وعبد الرحمن المطيري وفهد المعجل ومحمد بن عبدالله آل ثاني ومجبل الأيوب مع فريق 'نعين ونعاون'

ومحاضرات تدريبية لطلبة كلية القانون الكويتية العالمية، وفق مذكرة تعاون وقعتها الشركة مع الكلية في وقت سابق.

الاهتمام بالموظفين

وتماشياً مع سياسة الشركة وقيمتها الأساسية، أقامت Ooredoo عدداً من المبادرات الداخلية المعنية بالتواصل وتعزيز أواصر الترابط بين الموظفين والإدارة العليا فيها، حيث أقامت عقبتها الرضائية السنوية ليستمتع الموظفون وأسرههم بالإجواء الراضائية. كما أقامت اللقاء السنوي بين أفراد الإدارة العليا وكل الموظفين، وهو لقاء لاطلاعهم على أهم الإنجازات التي أنجزتها أقسام الشركة، بالإضافة إلى مناقشة التحديات التي تواجهها، ويهدف هذا اللقاء لتوحيد الفريق الواحد نحو المزيد من الإنجازات والنجاحات.



محمد بن عبدالله آل ثاني خلال زيارته لركن Ooredoo الخاص بالمنتجات الذكية



مجبل الأيوب وفاطمة دشتي

على تقديم خدمات الاتصالات، بل تطمح لأن تشارك العملاء اهتماماتهم.

مسؤولية اجتماعية

استمراراً منها بدعم الشباب وتمكينهم، جددت Ooredoo فتح باب التدريب لبرنامجها التطوعي 'نعين ونعاون' الحائز جائزة من وزارة الدولة لشؤون الشباب، حيث استقبلت المتطوعين الجدد لتدريبهم وتأهيلهم قبل إصابتهم بفرص تطوعية. الجدير بالذكر أن المتطوعين هم من أداروا برنامج الأعمال الخيرية للشركة طوال شهر رمضان الكريم، حيث وزعوا آلاف وجبات الإفطار على المحتاجين، وهي مبادرة نابعة من إحدى قيم الشركة الأساسية القائمة على خدمة المجتمعات التي تفخر إلى الخدمات، وهي طبقة العمالة.

وعلى صعيد آخر، جددت الشركة رعايتها للرياضي عبدالعزيز الراشد، والفارس راكان الحساوي إيماناً منها بدعم الشباب الطموحين وتمكينهم ومساعدتهم لتحقيق تطلعاتهم، كما قدمت رعاية لبرنامج البروتوجين لتطوير الشباب للعالم الثاني على التوالي، إضافة إلى تقديمها دورات

الخاصة باصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة كنوع من الدعم والتشجيع لهم على إطلاق مشاريعهم، خصوصاً مع القيم الأساسية لدى الشركة، وأنها تترجم أساسياً لأي مشروع في هذا العصر الذي يعتمد بشكل كبير على الإنترنت والتحول الرقمي.

وأكدت الشركة أن الاهتمام برواد المشاريع الصغيرة والمتوسطة هو أحد القيم الأساسية لدى الشركة، وأنها تترجم هذا الاهتمام عن طريق رعاياتها الممتدة على مدار العام لمختلف المحافل التي تهتم بالشباب وتنمي مهاراتهم وقدراتهم وتمكنهم من تحقيق تطلعاتهم.

خطة سنوية

كما أن Ooredoo ترجمت هذا الاهتمام عن طريق العديد من الشراكات التي أبرمتها مع عدة جهات مهتمة بالشباب مثل وزارة الدولة لشؤون الشباب وضمن خطتها السنوية الهادفة لدعم الشباب، إضافة إلى وزارة التجارة والصناعة، التي تعاونت معها الشركة في افتتاح مركز الكويت للأعمال، وهو المركز النموذجي الذي أطلقته الوزارة لاقتناء أحدث أجهزة iPhone مع باقات وشامل بمزاياها الحصرية.

كما أن الشركة أطلقت برنامج مكافآت نجوم بحلته الجديدة، الذي يعد الأكبر في الكويت، ويقدم العديد من المزايا الحصرية والمميزة للعملاء بالتعاون مع أفضل مزودي الخدمات والعلامات التجارية، في مجال الموضة والمطاعم والفنادق وشركات الطيران والخدمات وغيرها.

وأشارت، في بيان لها، إلى أن الاشتراك في البرنامج متاح لكل عملائها مجاناً عن طريق موقع البرنامج الإلكتروني أو عن طريق تطبيق الهاتف الذكي الخاص بـ Ooredoo، وتطمح الشركة من خلال هذا البرنامج لأن تقدم تجربة مميزة مكملة لأسلوب حياة العملاء واحتياجاتهم، فقد حرصت على أن تكون هناك خدمات متنوعة بتنوع احتياجات العميل، بحيث توجد قسائم شرائية من أفضل محلات الأزياء ومراكز الترفيه للأطفال والمطاعم والفنادق وخطوط الطيران ومحلات التجزئة والمراكز التجارية، بالإضافة إلى عيادات صحية ومراكز رياضة وغيرها، لأنها تؤمن بأن دورها لا يقتصر فقط

والتشغيل والمتابعة مع تقديم صيانة دورية للمستخدمين. وبعد إطلاق هذه الخدمات تأكيداً على التزام الشركة بتقديم الأفضل والأكثر تطوراً من الخدمات لعملائها، تحققت لرؤيتها بإثراء تجربتهم الرقمية. كما أطلقت الشركة هذا العام من خلال شركة 'فاست للاتصالات' المملوكة من قبلها مركزاً للبيانات يقدم كل الحلول المعلوماتية المتكاملة للعملاء في مختلف القطاعات، بما في ذلك القطاع المالي والرعاية الصحية، والإعلام، والتجارة الإلكترونية، والتعليم، والقطاع الحكومي.

وتشمل الخدمات التي يقدمها المركز إدارة الأجهزة في مقر العميل (CPE) الحلول السحابية Cloud Solutions، ومركز عمليات الشبكة (NOC) والعمليات وغيرها من الخدمات المتعلقة بخدمات مراكز البيانات والخدمات المساعدة لها. ويأتي هذا الإعلان ليؤكد عزم شركة 'فاست' وجديتها في أن تكون الاختيار الأول لكل خدمات تكنولوجيا المعلومات، وتطلعتها بأن تكون الشركة الرائدة في مجال تزويد الخدمات الرقمية. وتعمل شركة 'فاست' للاتصالات وفق سياسة تسعى من خلالها إلى إثراء تجربة عملائها في مختلف القطاعات، مع التركيز على تقديم خدمات مختلفة لقطاع المؤسسات والشركات من خلال تقديم حلول الاستضافة المدارة التي تتناسب مع احتياجات العملاء، سواء كانت للمواقع الإلكترونية أو التطبيقات أو المنصات الإلكترونية.

كما أطلقت Ooredoo باقة 'شامل هوم' الفريدة من نوعها، والتي تتيح للعملاء الحصول على رصيد إنترنت ثابت ومتنقل، بالإضافة إلى اشتراك مجاني لمشاهدة محتوى ترفيهي من أكبر مزودي المحتوى الترفيهي في المنطقة، STARZPLAY، الذي يشمل أكثر من 1000 ساعة من أفضل أفلام السينما الهندية والبرامج الترفيهية والمسلسلات للكل الأطفال، أو اشتراك سنتين مع WAVO والمسلسلات والأفلام العربية والأجنبية دون فواصل مع 21 قناة مباشرة مدة سنتين، واشتراك مدة سنة على تطبيق BeIN Connect لمتابعة أهم الأحداث الرياضية العالمية مباشرة، بما في ذلك دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وذلك على الأجهزة الذكية مثل أجهزة التلفزيون الذكي والهواتف والكمبيوترات اللوحية.

مفهوم جديد للتمكين

وتماشياً مع سياسة الشركة، والتزامها بتقديم الدعم للشباب والمباردين، أطلقت الشركة بالتعاون مع الجمعية الكويتية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ملتقى التجارب التجارية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، الذي سلط من خلاله المتحدثون الضوء على أهم التحديات التي تواجه الشباب والمباردين، وكيفية التغلب عليها وتطوير المصاعب.

يذكر أن الشركة تقدم باقات بأسعار تنافسية وترقيات مجانية للخدمات



لتكنولوجيا المعلومات التابع لمجلس الوزراء.

وأطلقت الشركة خلال قطاع مبيعات المؤسسات والجهات الحكومية، وخلال شراكتها مع أكبر شركات تكنولوجيا الاتصالات حول العالم مثل شركة إريكسون، حزمة من الخدمات والباقات المعنية بدعم التكنولوجيا الرقمية والحواشيب السحابية التي تعد عنصراً أساسياً لخدمات إنترنت الأشياء، ومن المتوقع أن يكسح نمط استخدام إنترنت الأشياء العديد من القطاعات المهمة في المستقبل مثل قطاع الصحة والمواصلات وقطاعات الخدمات الأخرى.

وأعلنت Ooredoo خلال المؤتمر أنها بصدد إطلاق باقات للمنازل الذكية مطلع العام المقبل لأول مرة في الكويت، حيث قدمت نموذجاً لهذه

التكنولوجيا في ركنها الخاص في المعرض، تضمن نظاماً مركزياً للتحكم بالإضاءة والستائر وكاميرات المراقبة المنزلية ووحدات التكييف والأجهزة الذكية المزودة بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، مع إمكانية التحكم في جميع هذه الأجهزة خلال لوحة تحكم يتم تحميلها على الكمبيوتر اللوحي أو الهاتف الذكي. وستتضمن الباقات التي تقدمها الشركة تقييم المساحة والترتيب

اختتمت Ooredoo عاماً حافلاً بالإنجازات والمبادرات ركزت خلالها على تبني الحياة الرقمية ودعم الشباب في الكويت. وتشمل إنجازات عام 2017 حفلين لإطلاق أجهزة iPhone الأكثر رواجاً، وعقد أول مؤتمر ومعرض خاص بإنترنت الأشياء في الكويت، واستمرار دعم الشباب وتمكينهم وتنمية إبداعهم من خلال برنامج الشركة التطوعي المميز 'نعين ونعاون'.

وفي تعليق له حول إنجازات العام، أكد المدير الأول لإدارة الاتصال المؤسسي في Ooredoo الكويت مجبل الأيوب، أن الدافع الأول لنجاح الشركة استمرار قاعدة عملائها بإيمانهم بالشركة وبما تمثله من قيم وأصناف: 'نحن مديونون أولاً لعملائنا الكرام، لاختيارهم Ooredoo شريكاً لهم في تواصلهم على الشبكة كل يوم، فسعيها لرؤيتهم وإثراء تجربتهم هو دافعنا الأساسي نحو النجاح والتميز'.

وأضاف: 'تعد الشركة محظوظة بطاقم عملها المتكامل المجهز والمثابر في عمله والذي يتمتع بخبرات واسعة في مختلف المجالات، تحت قيادة المدير العام والرئيس التنفيذي الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، الذي يؤمن بضرورة تبني أحدث التقنيات وأنماط الاستخدام ومواكبة التطورات العالمية لشبكات الاتصالات، من أجل تقديم تجربة فريدة لا تضاهي لعملائنا الكرام'.

تبني النمط الرقمي

وتأكيداً لدورها الريادي في قطاع الاتصالات، أعلنت Ooredoo في وقت سابق اعترافها بتطوير شبكتها، استعداداً لدعم خطط الجهات الحكومية بتطبيق نظام المدن الذكية حول الكويت، وجاء هذا الإعلان خلال مؤتمر ومعرض إنترنت الأشياء 2017 الذي أطلقت الشركة بالتعاون مع الجهاز المركزي

جهود مستمرة لطرح باقات وخدمات إنترنت الأشياء

خدمات حصرية وباقات مميزة لعملاء Ooredoo

حفلان لإطلاق أجهزة iPhone الأكثر شعبية في عام واحد



صورة للطلبة أثناء التحدي



رفع علم الكويت في سماء الواجهة البحرية الممتدة على شارع الخليج العربي



جانب من إحدى الفعاليات



المتطوعون في خيمة Ooredoo لتوزيع وجبات الإفطار

«بيتك»: صفقات العقار السكني تتراجع... ومتوسط القيمة يرتفع

32% انخفاض تداولات القطاع الاستثماري شهرياً لتصل إلى 42 مليون دينار



ما زالت تداولات قطاع السكن الخاص بالعاصمة تحتل المرتبة الأولى بين المحافظات لقيمة تداولات القطاع، التي يتم تجميعها على أساس أسبوعي للشهر الثاني على التوالي، حين بلغت 27 مليون دينار في نوفمبر، تمثل 28 في المئة من قيمة تداولات المحافظات

بقطاع السكن الخاص، مقابل حصة شكلت 30 في المئة في أكتوبر.

وأشار التقرير إلى أن مؤشر متوسط قيمة الصفقة من السكن الخاص ارتفع إلى أكثر من 360 ألف دينار في نوفمبر، أي أعلى مستوى يصله خلال النصف الثاني من العام الحالي، لكن يلاحظ تذبذب قيمة هذا المؤشر بين شهر وآخر حول قيمة أقل بقليل من قيمة الصفقة في نوفمبر.

وسجل متوسط قيمة الصفقة في هذا القطاع زيادة شهرية قدرها 17 في المئة، بعدما تراجع في أكتوبر بنسبة 7 في المئة على أساس شهري، بينما على أساس سنوي ارتفع مؤشر متوسط قيمة الصفقة بشكل كبير ووصلت نسبته إلى 24 في المئة في نوفمبر، وذلك للمرة الأولى بعد ثلاثة أشهر متتالية من الانخفاض على أساس سنوي، وتغزّن هذه النسبة الاتجاه التصاعدي الذي يسير به هذا المؤشر.

وسجل عدد الصفقات المتداولة 269 صفقة في قطاع السكن الخاص في نوفمبر (236 صفقة عقود، 33 صفقة وكالات) بانخفاض شهري كبير اقترب من 29 في المئة، بعدما

زاد عدد صفقات القطاع في أكتوبر بنسبة شهرية قدرها 46 في المئة، ما يوضح تذبذب معدلات التغير المحسوبة على أساس شهري.

وارتفع عدد الصفقات العقارية المتداولة على أساس سنوي بنسبة 7 في المئة في نوفمبر، محافظاً بذلك على المسار التصاعدي لمعدل التغير المحسوب على هذا الأساس، ورغم اتجاهه التنازلي المتذبذب تحديداً في النصف الثاني من العام الحالي.

توزيع مبيعات «الخاص»

وما زالت تداولات قطاع السكن الخاص بالعاصمة تحتل المرتبة الأولى بين المحافظات لقيمة تداولات القطاع التي يتم تجميعها على أساس أسبوعي للشهر الثاني على التوالي، حين بلغت تداولاتها 27 مليون دينار في نوفمبر، تمثل 28 في المئة من قيمة تداولات المحافظات بقطاع السكن الخاص، مقابل حصة شكلت 30 في المئة في أكتوبر، وتركزت قيمة التداولات في قرطبة بنحو 9.3 ملايين ثم منطقة

تداولات القطاع التجاري بلغت 26 مليون دينار في نوفمبر بنسبته 44%

عبدالله السالم بنحو 2.4 مليون، تليها منطقة الدعية بتداولات قيمتها 2.3 مليون. وزادت تداولات السكن الخاص في حوالى لتصل إلى 23.6 مليون دينار في نوفمبر، تمثل 24 في المئة من تداولات القطاع في نوفمبر، مقابل حصة شكلت 19 في المئة من تداولات المحافظات على السكن الخاص في أكتوبر.

وتركزت التداولات في منطقة سلوى بقيمة بلغت 6.6 ملايين دينار، تليها منطقة حلين بقيمة قدرها 4.2 ملايين، ثم تأتي منطقة السلام بقيمة 2.9 مليون، تليها منطقة مشرف بنحو 2.3 مليون. وبلغت قيمة التداولات في الأحمدى، التي يتم تجميعها على أساس أسبوعي في نوفمبر، نحو 14.2 مليون دينار، تمثل 14 في المئة من قيمة تداولات القطاع بالمحافظات، مقابل 20 في المئة في أكتوبر.

وبلغت قيمة التداولات في صباح الأحمد البحرية 5.1 ملايين دينار

كاكثر المناطق السكنية قيمة في المحافظة خلال أكتوبر، تليها منطقة المنقف بما قيمته 1.7 مليون، ثم العقيلة بما يزيد قيمته على 1.5 مليون.

العقارات الاستثمارية

وبلغت تداولات القطاع الاستثماري 42 مليون دينار في نوفمبر، مقابل 61 مليون دينار في أكتوبر، حيث انخفضت قيمتها بنسبة شهرية تصل إلى 32 في المئة، بعدما تراجعت أيضاً في أكتوبر، لكن بنسبة أكبر، مع تذبذب شديد للمعدلات الشهرية التي تسير بها تداولات القطاع.

أما على أساس سنوي فقد انخفضت قيمة تداولات القطاع بنسبة كبيرة هي الأعلى خلال الخمسة أشهر الأخيرة من العام، وقدرها 42 في المئة، وما زالت أفضل من تراجعها على أساس سنوي في معظم الأشهر في العام الماضي، ما يعني اتجاهها

ارتفاع صفقات العقارات الحرفية

ارتفعت تداولات العقارات الحرفية إلى 2.2 مليون دينار في نوفمبر، بزيادة شهرية نسبتها 50 في المئة، مقابل 1.4 مليون دينار في أكتوبر، ورغم الزيادة الشهرية الكبيرة فإن تداولات هذا القطاع تبدو متوسطة القيمة مقابل أداؤها في معظم الأشهر من العام الحالي.

ويواصل معدل التغير الشهري لهذا القطاع مساره المتذبذب، ورغم هذا الارتفاع الشهري فإن تداولات هذا القطاع على أساس سنوي تراجعت بنسبة 26 في المئة، ويلاحظ تذبذب معدلات

تصاعديا نسبيا لمعدلات التغير المحسوبة على أساس سنوي وتحسنها في العام الحالي. وارتفع متوسط قيمة الصفقة في قطاع العقار الاستثماري في نوفمبر حين وصل إلى 681 ألف دينار، مقابل نحو 573 ألف في أكتوبر، وبذلك يستمر التذبذب في هذا المؤشر، خاصة في النصف الثاني من العام الحالي، حيث ارتفع متوسط الصفقة بنسبة 19 في المئة عن مستواه المنخفض على أساس شهري المحسوبة على أساس سنوي في عدد صفقات هذا القطاع.

توزيع «الاستثماري» بالمحافظات

فاقت قيمة التداولات التي يتم تجميعها على أساس أسبوعي في حوالى نحو 11.5 مليون دينار، تساهم بحصة قدرها 29 في المئة من تداولات القطاع في المحافظات، مقابل ما يشكل نحو 49 في المئة في أكتوبر.

صفقة في نوفمبر، وهو من أدنى المستويات التي يصلها عدد الصفقات في هذا القطاع، مسجلاً تراجعاً شهرياً نسبته 43 في المئة عن عددها في أكتوبر. بقيمة تراجعت عن عدد الصفقات المتداولة في هذا القطاع ما زال متذبذباً، كما انخفض عدد الصفقات المتداولة لهذا القطاع للمرة الرابعة على التوالي، مسجلاً نسبة 47.4 في المئة على أساس سنوي، وبذلك تستمر حالة التذبذب الواضح للتحركات المحسوبة على أساس سنوي في عدد صفقات هذا القطاع.

وتركزت قيمة التداولات خلال أكتوبر في منطقة السالمية، بقيمة اقتربت من 8.2 ملايين دينار، تليها منطقة ميدان حولي بما يقرب من 1.8 مليون دينار، ثم منطقة حولي بقيمة تداولات تفوق 1.5 مليون. واقتربت قيمة التداولات في العاصمة من 9.9 ملايين دينار خلال نوفمبر، تشكل 25 في المئة من تداولات القطاع بالمحافظات، ما ساهم بحصة قدرها 4 في المئة بنسبة 22 في المئة في نوفمبر، أي بخفض النسبة التي تراجع بها حين انخفض مؤشر متوسط قيمة الصفقة بنسبة كبيرة وصلت إلى 44 في المئة في نوفمبر على أساس سنوي، وتتنسم معدلات التغير المحسوبة على أساس سنوي في هذا المؤشر بالتذبذب الشديد. وسجل عدد التداولات العقارية التجارية 5 صفقات في نوفمبر، بانخفاض بمقدار صفقتين فقط، أي نحو 29 في المئة مقابل 7 صفقات سجلت في أكتوبر، وتراجع عدد تداولات القطاع بنسبة تفوق 44 في المئة على أساس سنوي في نوفمبر، مواصلاً تراجعها الذي سجله في معظم الأشهر من العام الحالي باستثناء 3 أشهر فقط أواخرها في أكتوبر.

قيمة التداولات «التجارية»

بلغت تداولات القطاع التجاري 26 مليون دينار في نوفمبر بتراجع شهري نسبته 44 في المئة، بعدما تضاعفت إلى نحو 47 مليون دينار في أكتوبر، أي نحو ستة أضعاف قيمتها على أساس شهري، ما يؤكد استمرار تذبذب تداولات القطاع بين الارتفاع الشديد والانخفاض، مع تذبذب الأداء والمعدلات الشهرية التي تسجلها تداولات القطاع التجاري، وبالتالي انخفضت قيمة تداولات

هذا القطاع على أساس سنوي بنسبة 69 في المئة، ويلاحظ تذبذب واضح لمعدلات التغير المحسوبة على أساس سنوي التي يسجلها القطاع.

وبلغ مؤشر متوسط قيمة الصفقة في القطاع التجاري نحو 5.2 ملايين دينار في نوفمبر، منخفضاً من 6.6 ملايين في أكتوبر، وللشهر الثاني على التوالي يسجل المؤشر تراجعاً شهرياً، لكن بنسبة 22 في المئة في نوفمبر، أي بخفض النسبة التي تراجع بها حين انخفض مؤشر متوسط قيمة الصفقة بنسبة كبيرة وصلت إلى 44 في المئة في نوفمبر على أساس سنوي، وتتنسم معدلات التغير المحسوبة على أساس سنوي في هذا المؤشر بالتذبذب الشديد.

وسجل عدد التداولات العقارية التجارية 5 صفقات في نوفمبر، بانخفاض بمقدار صفقتين فقط، أي نحو 29 في المئة مقابل 7 صفقات سجلت في أكتوبر، وتراجع عدد تداولات القطاع بنسبة تفوق 44 في المئة على أساس سنوي في نوفمبر، مواصلاً تراجعها الذي سجله في معظم الأشهر من العام الحالي باستثناء 3 أشهر فقط أواخرها في أكتوبر.

وفاقت قيمة التداولات التي يتم تجميعها على أساس أسبوعي في العاصمة 25.8 في نوفمبر، مقابل نحو 36.4 مليون دينار في أكتوبر، مع تركّز التداولات في هذا القطاع بمنطقة القبلة، وبلغت قيمة التداولات على عدة مبان تجارية بالمنطقة نحو 20.3 مليون دينار، بينما اقتربت التداولات من 2.6 مليون دينار قيمة بضعة محلات تجارية ومخازن بذات المنطقة خلال نوفمبر.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الأسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3119	3.2971	2.7623	2.4543	3.2301	372.11	4.2373	
الريال السعودي	0.08122	0.2678	0.2244	0.1993	0.2624	30.22	0.3442	
الدولار الأمريكي	0.30330	3.7342	0.8378	0.7444	0.9797	112.86	1.2852	
اليورو	0.36202	4.4571	1.1936	0.8887	1.1698	134.76	1.5344	
الجنيه الأسترليني	0.40745	5.0165	1.3434	1.1252	1.3164	151.66	1.73	
الفرنك السويسري	0.30958	3.8116	1.0207	0.8548	0.7596	115.23	1.3118	
الين الياباني	0.00269	0.0331	0.0089	0.0074	0.0066	0.0087	0.0114	
الدولار الأسترالي	0.23600	2.9056	0.7781	0.6517	0.5789	0.7623	87.82	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الدينار الليبي	الدينار المغربي	الدينار التونسي	الدينار اليمني
الدولار الأمريكي	0.30330	3.7342	0.3742	0.36270	0.3832	3.6573	17.7400	
الدينار الكويتي	3.2971	12.3119	1.2339	11.9585	1.2633	12.0584	58.4899	
الريال السعودي	0.2678	0.0812	0.1002	0.9713	0.1026	0.9794	4.7507	
الدينار الجزائري	2.6721	0.8104	9.9781	0.6916	1.0238	9.7726	47.4027	
الدينار الليبي	0.2757	0.0836	1.0296	0.1032	0.1056	1.0084	4.8911	
الدينار المغربي	2.6099	0.7916	9.7461	0.9767	9.4663	9.5453	46.3004	
الدينار التونسي	0.2734	0.0829	1.0210	0.1023	0.1048	0.8506	4.8506	
الدينار اليمني	0.0564	0.0171	0.2105	0.0211	0.2045	0.0216	0.2062	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفضال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	63.29	63.31	▲ 0.02	0.03	15.93
برنت	66.39	66.33	▼ -0.06	-0.09	17.67
غرب تكساس المتوسط	59.72	59.62	▼ -0.10	-0.17	10.00
الذهب	1287.01	1291.51	▲ 4.50	0.35	10.50
الفضة	16.68	16.71	▲ 0.03	0.16	4.47

المصدر: بنك الكويت الوطني

«إيكويت» تفوز بجائزة أفضل صفقة للعام

بإصدارها أول سندات 144A ضمن القطاع الخاص الكويتي بـ 2.25 مليار دولار



موظفو مجموعة إيكويت خلال تسلم الجائزة

نالت مجموعة إيكويت، الجهة العالمية الرائدة في إنتاج البتروكيماويات، تكريماً وتقديراً إقليمياً، من خلال فوزها بجائزة «صفقة العام» لفئة السندات الصكوك ذات التصنيف الاستثماري، خلال حفل توزيع جوائز الشرق الأوسط 2017، الذي نظّمته مجموعة جي إف سي الإعلامية في دبي.

وجاءت هذه الجائزة نتيجة إصدار «إيكويت» لأول مرة سندات من فئة (144A) و(RegS)، ضمن شريحتين لمدة خمس سنوات و10 سنوات، بقيمة 2.25 مليار دولار، وتم هذا الإصدار في نوفمبر 2016 كجزء من خطة إيكويت لإعادة الهيكلة المالية على المدى الطويل بعد

الاستحواذ على أم إي غلوبال في ديسمبر 2015. وعن هذا التكريم، قال نائب رئيس «إيكويت» للشؤون المالية فيسافو سيرميتشي ونج، «تمثل هذه الجائزة شهادة تأكيد على مكانة إيكويت المالية على المستوى العالمي، إضافة إلى مساهمتها البارزة في القطاعات الصناعية الإقليمية والدولية، وكذلك أسواق رأسمال الدين».

وأضاف ونج أن «تعزير» المكافحة القوية للمجموعة تم من خلال حصولها على تصنيف ائتماني استثماري (Baa2) من وكالة موديز وتصنيف (+BBB) من وكالة ستاندرد أند بورن، ولا نملك إلا التعبير عن جزيل الامتنان والتقدير للاوساط

المالية لهذا التكريم الرفيع المستوى، لما حققته إيكويت من إنجازات في القطاع المالي، وتجاوزت طلبات الاكتتاب على سندات إيكويت قيمة السندات المطروحة بمرتين، وهي أكبر عملية إصدار سندات الخليج العربي منذ عام 2014. كما أن هذه السندات هي الأولى من نوعها من فئة (144A) يتم إصدارها من قبل مؤسسة مقرها الكويت، ونتيجة لنجاح «إيكويت» في إصدار السندات، تم القيام بإصدار عالمي لصكوك إسلامية بقيمة 500 مليون دولار خلال فبراير 2017، مع تاريخ استحقاق في 2024.

ويتم تنظيم جائزة الشرق الأوسط للسندات والقروض والصكوك من قبل مجموعة جي إف سي ميديا، لتكون بذلك أول جائزة تكريمية وتقديرية لأفضل إنجازات الشركات في الشرق الأوسط، وفي الأسواق المالية الإسلامية والتقليدية منذ عام 2010.

وتضم اللجنة التحكيمية للجائزة مجموعة من أشهر المستثمرين والاستشاريين العالميين في القطاع المالي المصرفي، والذين يتميزون بخبرات عريقة يبلغ مجموعها أكثر من ألف سنة في أسواق رأس المال والمجالات الاستثمارية.

«بيتك» تفتتح مقرها الجديد بالتعاون مع كاروبن بنك الكويتي

يقدم بيت التمويل الكويتي (بيتك) عرضاً لعملائه، بالتعاون مع كافيه كاروبن عند استخدام kfh Wallet للقيام بعملية دفع عبر جميع فروع كاروبن كافيه، ومقابل أي عملية شرائية باستخدام kfh Wallet المتاحة فقط حالياً على الأجهزة الذكية التي تستخدم نظام الأندرويد وعبر بطاقات ماستر كارد الائتمانية ومسبقة الدفع، يحصل العميل على قهوة مجانية من اختياره، ويسري العرض الذي يعبر عن حرص «بيتك» على خدمة عملائه حتى نهاية فبراير. و «kfh Wallet» هي خدمة مبتكرة مقدمة من «بيتك» للدفع، دون الحاجة إلى استخدام بطاقتك المصرفية، وتمكن من استخدام أجهزة الأندرويد النقالية للدفع عند الشراء من المحلات التجارية، ويمكن لجميع عملاء «بيتك» من حاملي بطاقات ماستر كارد الائتمانية ومسبقة الدفع استخدام خدمة kfh Wallet، من خلال تقنية التواصل قريب المدى NFC بتمكين أجهزة الأندرويد من KitKat 5.0 وما أعلى.

ومع خدمة kfh Wallet، يمكن الدفع للمشتريات داخل المحلات التجارية عن طريق استخدام جهاز الأندرويد ببساطة، من خلال تمريره أجهزة نقاط البيع المعتمدة لتقنية التواصل قريب المدى NFC داخل أو خارج الكويت.

النفط ينهي 2017 بمكاسب 17% لـ «برنت» و12% لـ «الأميركي»

«بيكر هيوز»: الحفارات العاملة في أميركا زادت 929 حفاراً بنسبة 41% خلال العام

وبقي عدد الحفارات النفطية، وهو مؤشر أولي لإنتاج الخام في المستقبل، بلا تغيير في ديسمبر، بعد أن زاد بواقع عشرة حفارات في نوفمبر. وانخفض بمقدار 3 حفارات في الربع الرابع، بعد أن هبط بواقع 6 حفارات في الربع الثالث.

وإجمالاً، بلغ عدد حفارات النفط والغاز الطبيعي النشطة حتى التاسع والعشرين من ديسمبر 929 حفاراً، بزيادة قدرها 41 في المئة من 658 حفاراً في نهاية 2016.

وبلغ متوسط عدد الحفارات قيد التشغيل هذا العام 876 حفاراً مقارنة بـ509 حفارات في 2016، و978 حفاراً في 2015، وتنتج معظم الحفارات النفط والغاز كليهما.

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية إن إنتاج النفط الخام في الولايات المتحدة في أكتوبر سجل أعلى مستوى في أكثر من 46 عاماً، مع ارتفاعه 167 ألف برميل يومياً إلى 9.64 ملايين برميل يومياً. (رويترز)



عدد الحفارات مستقرًا عند 747 في الأسبوع المنتهي في التاسع والعشرين من ديسمبر. وهذا الرقم مرتفع 222 عن عدد الحفارات في نهاية 2016 البالغ 525 حفاراً.

الماضي، مع زيادة شركات النفط الإنفاق وسط انتعاش أسعار الخام. وقالت «بيكر هيوز»، إن شركات الحفر النفطية أبطت للأسبوع الثاني على التوالي

وأظهرت بيانات من شركة بيكر هيوز لخدمات الطاقة أن عدد الحفارات النفطية العاملة في الولايات المتحدة قفز حوالي 41 في المئة بحلول نهاية 2017، مقارنة بالفترة نفسها من العام

من انخفاض المخزونات التجارية في الولايات المتحدة بمقدار 4.6 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 22 ديسمبر إلى 431.9 مليون برميل، بحسب بيانات الإدارة.

للبرميل. وكانت عقود برنت تخطت حاجز 67 دولاراً هذا الأسبوع للمرة الأولى منذ مايو 2015.

وكانت أسعار خام غرب تكساس الوسيط الأميركي قد بلغت أعلى مستوى منذ يونيو 2015 عند 60.30 دولاراً للبرميل بارتفاع قدره 46 سنتاً، أو ما يعادل 0.8 في المئة، عن التسوية السابقة.

وسجلت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت ارتفاعاً أيضاً بلغ 45 سنتاً، أو ما يعادل 0.7 في المئة، إلى 66.61 دولاراً للبرميل. وكسر برنت حاجز 67 دولاراً للبرميل في وقت سابق من الأسبوع للمرة الأولى منذ مايو 2015.

وجاء ارتفاع الخام الأميركي بدعم من انخفاض غير متوقع في إنتاج الولايات المتحدة الذي هبط الأسبوع الماضي إلى 9.754 ملايين برميل يومياً من 9.789 ملايين برميل يومياً في الأسبوع السابق، وفق بيانات إدارة معلومات الطاقة التي نشرت مساء أمس.

وتلقت الأسعار دعماً أيضاً

أغلقت أسعار النفط الأميركي فوق 60 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ منتصف 2015، منبهة العام على مكاسب قدرها 12 في المئة بدعم من طلب قوي وتراجع المخزونات العالمية. وانتهت عقود خام القياس العالمي مزيج برنت العام مرتفعة 17 في المئة، مدعومة باستمرار تخفيضات الإمدادات التي تنفذها منظمة «أوبك» ومنتجون غير أعضاء بالمنظمة مثل روسيا، وإيضاً الطلب القوي من الصين.

وتشير هذه المكاسب إلى انكماش في وفرة المعروض العالمي من الخام التي لازمت الأسواق منذ 2014. وفي آخر جلسة تعاملات هذا العام، صعدت عقود خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط لأقرب استحقاق 58 سنتاً، أو حوالي 1 في المئة، لتبلغ عند التسوية 60.42 دولاراً للبرميل، وهو أعلى مستوى إغلاق منذ يونيو 2015.

وارتفعت عقود برنت 45 سنتاً، أو 1.07 في المئة لتسجل عند التسوية 66.87 دولاراً

تلقت الأسعار دعماً أيضاً من انخفاض المخزونات التجارية في الولايات المتحدة بمقدار 4.6 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 22 ديسمبر إلى 431.9 مليون برميل.

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

العلاج الطبيعي يغنيك عن السفر للخارج

علاج آلام الظهر والرقبة والديسك والخشونة وهشاشة العظام بدون عمليات جراحية أو إبر تداخلية وبدون دواء

- علاج الربو بدون دواء
- الأمراض الصدرية والجيوب الأنفية
- الربو والتهاب الرئوي
- الأمراض الجلدية والصدفية والإكزيما
- للأطفال والكبار
- العلاج بالأيرونيو والأكسجين
- الميديكال ويلنيس
- علاج دوخة الرأس والدوران والصداع والغثيان وعدم الاتزان وطنين الأذن
- ضبط السكر والكوليسترول والضغط بوسائل طبيعية بدون دواء وبدون أعشاب

22661712
22661713

العروض الخاصة

ليزر جسم بدون بطن وظهر جهاز كاندبلا

150 KD

برج تجميل BURJ TAJMEEL

تحت إشراف د. ماحد التقى 1860086

حولنا علي طريق المغرب السريع مقابل البوصة

د. عبد الله الحمادي استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون التحريض المغناطيسي - هارفارد

المسيرة النامية في التعامل مع الملق، الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش المعتمد - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشني سعديات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr: Abdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

30% خدمات إضافية

135 KD 3 جلسات	تنظيف عميق بالهيدروفيشيل + ماسك الليزر 45 KD للجلسة	200 KD 12 جلسة	ليزر تكثيف الشعر وتحفيز نموه	30 KD	تقشير كيميائي
100 KD إبرة 10 مل	فيلر المؤخرة البرازيلية	50 KD	حقن إذابة الدهون	40 KD	محاليل الفيتامينات IV Drip
99 KD	الهايفو لشد الوجه والرقبة بدون جراحة	10 KD للسطح	إزالة الشعر بالليزر البارد	2 KD للبوت	البوتوكس لتجاعيد الوجه والرقبة
50 KD ابتداء من	الليزر لتخلص من الدوالي	25 KD	الكاربوكسي للمهلات السوداء والسيلوليت	59 KD ابتداء من	الفيلر لملء الشفايف، الخدود، الوجه

د. نانا السعيد دبلومة الجلدية والليزر MIA عضو الأكاديمية الأمريكية لطب التجميل

د. هادية الأحمر ماجستير الجلدية والتجميل وزميل الأكاديمية الأمريكية لطب التجميل

د. غادة عطية ماجستير الجلدية والتجميل والليزر

EVER Young مستوصف، إيفر يانج .. عيادات التجميل

everyoungkw | 222 45 000

مريض سكري؟! خصومات خاصة على جميع علاجات الأسنان

برنامج إيبي دنتل لمرضى السكري

22210222

EASY DENTAL إيبي دنتل

ثقافات 14



تنوعت الأحداث في المشهد الثقافي المحلي في 2017 معبرة عن الحالة التي تعيشها الساحة الثقافية من شد وجذب.

سما 17



عام 2017 في مصر كان مليئاً بالأحداث الفنية من أزمات ونجاح وفشل ورحيل فنانيين قديرين.

سما 17



على مدار أشهر عدة ما زال النجم هاني رمزي يواصل تصوير فيلمه «قسطي بيوجعني»، «الجريدة» التيته عن الفيلم.

مسك وعنبر 19



حصد الفنان عبدالله التركماني جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج التلفزيوني، ليضيف إلى رصيده الفني في المسرح والتلفزيون إنجازاً مهماً.

سمايلي ميسى تنفصل عن رجل الأعمال اللبناني شربل عواد

كشفت تقارير إعلامية أن عارضة الأزياء الهولندية سيلفي ميس وخبيبها رجل الأعمال اللبناني شربل عواد انفصلا بعد أشهر من إعلان خطبتهما رسمياً، وظهورهما في مناسبات مختلفة معاً. وأشارت التقارير إلى أن ميس انفصلت عن عواد بشكل نهائي، وباتت غير مرتبطة بعد عامين من بدء العلاقة، مضيفة أن ميس تجاوزت الأم الانفصال الأولى فيما يبدو، ونقلت عنها قولها إنها إنسانة إيجابية، وتطلع إلى الحصول على القليل من الهدوء برفقة أصدقائها المقربين في العطلة. وأرجعت التقارير، نقلاً عن إدارة أعمال ميس، سبب فشل العلاقة إلى البعد بين الطرفين؛ إذ تعيش وتعمل ميس مع ابنها في مدينة هامبورغ بالمانيا، بينما يواصل عواد العمل في دبي. وكان ميس وعواد تعارفا منذ 3 أعوام في ميامي، وانتشرت أولى الصور لهما في أغسطس 2016، قبل أن يتم إعلان الخطبة في أبريل

2017، في اليوم الذي سبق عيد ميلادها الـ39. ويعد الانفصال ضربة مؤلمة ثانية تعانيتها ميس في الأشهر الماضية، حيث تم فصلها في نهاية نوفمبر الماضي، بشكل مفاجئ، من العمل لدى تلفزيون «آر تي إل» الخاص، كمقدمة لبرنامج «ليست دانس». الجدير بالذكر أن اسم ميس ارتبط فترة طويلة باللاعب الهولندي السابق رافائيل فاندر فارث، الذي تزوجته، ويجمعهما طفل يبلغ الآن 11 عاماً. وانتشرت طوال الأشهر الماضية صور لعواد ولميس وهما يتجولان في هامبورغ، أو يحضران معاً حفل زفاف المغنية فيكتوريا سفاروفسكي في إيطاليا، وانتشرت أخبار عن لقاءتهما على المواقع المتخصصة بأخبار الفنانين، كشأن حضوره لدعمها عندما عرضت مجموعة الثياب الداخلية النسائية الخاصة بها.

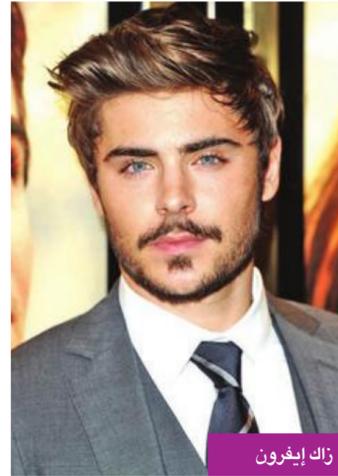


رينغو ستار

منح لقب فارس لعضو فرقة «بيتلز» رينغو ستار

حصل عازف الدرامز السابق بفرقة بيتلز رينغو ستار على لقب فارس، وفقاً لقائمة الشرف البريطانية التي نشرت أمس الأول. وهو ثاني لقب تمنحه بريطانيا للعضو السابق بالفرقة الأسطورية، بعدما كرمته الملكة إليزابيث الثانية مع زملائه في فرقة بيتلز بمنحهم وسام الإمبراطورية البريطانية في عام 1965. أما العضو الآخر في بيتلز، والذي لا يزال على قيد الحياة بول مكارتني، فقد حصل على لقب فارس في عام 1997.

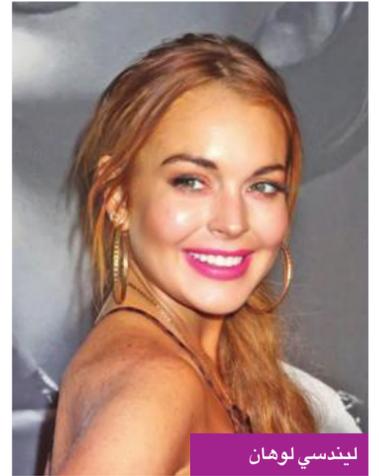
(د ب أ)



زاك إيفرون

زاك إيفرون يتخلّى عن الرومانسية لأجل سفاح

يستعد الممثل زاك إيفرون لتغيير جلده الرومانسي الذي التصق به طويلاً، من خلال دور قاتل محترف، الذي سيجسده في فيلمه الجديد. ولم يكشف إيفرون عن اسم الفيلم، الذي يدور حول قصة تيد باندي، السفاح المشير للقلق، الذي اعترف بالاعتداء والاغتصاب وقتل نحو 30 سيدة. والفيلم واحد من سلسلة أفلام هوليوود التي تركز على القتل البين، وسيلقي الفيلم الضوء على حقيقته الشنيعة، والدافع وراء جرائمه، دون التحيز له أو التماس الأعذار، أو إضفاء حساسية الجمهور تجاه جرائمه المروعة.



ليندسي لوهان

ليندسي لوهان تتعرض للذلة ثعبان في تايلند

كشفت النجمة ليندسي لوهان لجمهورها، عن تعرضها لموقف صعب، عندما كانت تقضي إجازة عيد الميلاد في تايلند. وذكرت ليندسي عبر حسابها الخاص بأحد مواقع التواصل للمتابعين، أنها تعرضت للذلة ثعبان أثناء وجودها في محافظة بوكيت في تايلند للاحتفال بالعيد. ليندسي طمأن الجمهور بأنها لا تزال على قيد الحياة، وقالت إنها تلقت تليفاً من طبيبها، أن اللدغ من ثعبان يجلب طاقة إيجابية وحظاً حسناً.

لماذا أخفت كايلي جينر خبر حملها عن وسائل الإعلام؟

لم تصل نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر بعد إلى السن القانونية، لكنها تعيش في الضوء منذ أن كانت في سن التاسعة، اشتهرت كشخصية واقعية وعارضة أزياء ولها الكثير من المشروعات التجارية في مجال الأزياء والمكياج، حققت من خلالها نجاحاً وربحاً كبيراً، واستطاعت أن تكون نجمة شهيرة يتابع الناس أخبارها على مواقع التواصل. وفي عام 2018، ستضيف كايلي أخيراً وظيفة أخرى في مهامها المتعددة وهي أن تصبح أما، على الرغم أنها لم تعلن هذا الأمر رسمياً حتى الآن، أو أن تظهر بأي صورة تعلن من خلالها الحمل من حبيبها المغني الشهير ترافيس سكوت، مما أثار الكثير من التساؤلات حول سبب إخفائها لخبر حملها حتى الآن. على الرغم أنها هي المرأة الحامل الصغرى في عائلة كارداشيان، فإنها ليست الوحيدة التي تنتظر طفلاً، فإن شقيقتها الأكبر كلوي كارداشيان وكيم كارداشيان تنتظران أيضاً استقبال طفلتهما، وقد صرحت قبل ذلك بأنها غير مستعدة في الوقت الحالي أن تعلن عن حملها بشكل رسمي، على النقيض من شقيقتها اللتين أعلنتا حملهما سابقاً.

وانتشرت بعض الأخبار أن كايلي لم تود الإعلان عن حملها لتعطي شقيقتها كيم الفرصة بالاحتفال بلحظتها لاستقبالها طفلتها الثالثة

من أم بديلة، وأيضاً لتجعل شقيقتها الأخرى كلوي تحتفل باستقبال طفلها الأول، ولم تود أن تأخذ الأضواء منها فقررت الصمت والاختباء لفترة لتأخذ دور الشقيقة الطيبة. وهناك بعض الاحتمالات الأخرى أن كايلي لا تريد إعلان حملها بسبب المناقشات الكثيرة والآراء المتعددة التي سوف تحصل عليها وهي في غنى عنها في هذا الوقت، فهي مقتنعة تماماً أن الناس سوف يتحدثون سواء أعلنت الحمل أو لم تعلن، ولكنها لا تريد أن تعطيهن سبباً ليتحدثوا ويتدخلوا في حياتها، خصوصاً أنها لا تزال صغيرة على خطوة الحمل. ومن الواضح أن كايلي تستخدم حجة حملها في هذا الوقت كعذر للابتعاد فترة عن الأضواء، حيث إنها وضعت في دائرة الضوء منذ أن كانت طفلة صغيرة من خلال برنامج عائلتها الواقعي، ومن الواضح أنها استغللت حملها للابتعاد فترة عن الضوء والصور والأحداث والشائعات، وأكد ذلك مصدر مقرب من العائلة بقوله، إنها فقط تريد بعض الوقت للراحة والاسترخاء بعيداً عن توتر الشهرة للاهتمام بحملها وطفلها القادمة التي تعتبرها كل شيء في الوقت الحالي. وفي الوقت نفسه، ذكرت بعض التقارير أن كايلي لا تريد أن تظهر بجسد الحمل أمام الكاميرات، ولا تفضل أن يرى أحداً جسدها في هذا الشكل، وتفضل أن تظهر بعد الولادة وهذا ما يعطيها سعراً أعلى لأول صورة واضحة رسمية لها أو لطفلها بعد ذلك.



كايلي جينر

حصاد 2017 الثقافي بالكويت متنوعه وتشهد رقابتي

المجلس الوطني للثقافة قدم فعاليات متنوعه

تنوعت الأحداث في المشهد الثقافي المحلي في 2017، معبرة عن الحالة التي تعيشها الساحة الثقافية من شد وجذب، إذ شهد معرض الكتاب تشدداً رقابياً صادماً، وكان من الأخبار المبهجة تحقيق كثير من الكتاب والمؤلفين في الكويت جوائز أدبية متنوعة.

كذلك اختيرت رواية «السيليات» للأديب إسماعيل فهد إسماعيل ضمن القائمة القصيرة للدورة العاشرة من الجائزة العالمية للرواية العربية، وفي هذا الإطار، قال الأديب إسماعيل فهد إن اختيار روايته ضمن الـ «بوكر» مثل له «دهشة كبيرة واحتفاء في الوقت نفسه»، مبيّناً أن «الدهشة مصدرها أنها رواية قصيرة لم تأخذ مني جهداً طويلاً بشأن روايات سبقتها، في حين نبع الاحتفاء من أن المقياس الإبداعي لدى لجنة تحكيم الجائزة ليس مرهوناً بالحجم فحسب».

وترأست لجنة تحكيم الجائزة، الروائية الفلسطينية سحر خليفة، وشغل عضويتها كل من الأكاديمية والروائية الليبية فاطمة الحاجي، والمترجم الفلسطيني صالح علماني، والأكاديمية والمترجمة اليونانية صوفيا فاسالو، إلى جانب الروائية والأكاديمية المصرية سحر الموجي.

للفي الشمري

ومن جانب آخر، أصدر إسماعيل فهد رواية جديدة بعنوان «على عهدة حظلة».



إسماعيل فهد إسماعيل

ضفت القائمة القصيرة للروايات المرشحة لنيل الجائزة العالمية للرواية العربية لهذا العام ست روايات، هي: «السيليات» لإسماعيل فهد إسماعيل، عن دار نوناف بلس للنشر والتوزيع بالكويت، و«موت صغير» لمحمد حسن علوان، عن دار الساقي بالسعودية، وفي غرفة العنكبوت» لمحمد عبد النبي، عن دار العين بمصر، و«أولاد الغيتو» اسمي آدم للإبليس خوري، عن دار الآداب بليبيا، ومقتل بائع الكتب» لسعد محمد رحيم، عن دار مكتبة سطور بالعراق، إلى جانب «زباب العبيد» للكاتبة نجوى بن شتوان، عن دار الساقي للنشر بليبيا.

ذهبت الجائزة إلى رواية «موت صغير» التي تنبش تاريخ شخصية المفكر الصوفي ابن عربي، وتقدمها بصورة فنية متميزة، بينما قدمت رواية «السيليات» شخصية امرأة استثنائية تصارع ظروف الحرب العنيفة، وتتولى بمفردها مهمة بحث الحياة في الخراب.

بلا قبعة

في مجال الجوائز، حصلت الكاتبة لطيفة بطي عن كتابها «أول قبعة» على جائزة في فرع أدب الطفل والنشئة وكانت الكاتبة بطي حصلت على عدد من الجوائز من بينها جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج عن قصتها «الاستعراض الكبير» 2016.

وحصدت بطي المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى الكويت عن مسرحية «الصيد صالح» والمركز الثاني للمسابقة ذاتها عن مسرحية «أميرة البحر سالمة» في عام 2013.

وأقرت وزارة التربية الكويتية للكتابة بطي 17 قصة لبرنامج القيم التربوية لمرحلتى رياض الأطفال والابتدائي.

وكانت للكتابة بطي مساهمات متعددة في البرامج التلفزيونية والإذاعية، من بينها برنامج «افتح يا سمسم» والقناتان الفضائيتان «الجزيرة والبراعم» في برامج «قال الراوي» و«شام القمر» وإذاعة مؤسسة الإنتاج البرامجي الخليجي المشترك

التي بثت حلقات من مسلسل

«بنين وبنات» والدنيا بخير» وأسهمت الكاتبة بطي في كثير من الإصدارات الوطنية، من بينها أربعة إصدارات منفردة لمجلة «العربي الصغير»، وهي «قصص شعبية» و«أمثال شعبية» و«العاب شعبية» و«سالم وسارة» في محمية صباح الأحمد، وقصة «ديرتي الكويت» الصادرة عن وزارة الإعلام الكويتية، وقصة «هنا وفيها» للهيئة العامة للصناعة الكويتية.

فعاليات متنوعة

قدم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكثير من الفعاليات الثقافية والفنية، في مارس من العام 2017 دشّن ملتقى النحت الدولي الأول بمشاركة نخبة من نخبات الكويت والعرب والعالم، وشأرك في الملتقى عدد من النحاتين من خارج الكويت، وهم فؤاد آل بن الفلاح من البحرين، وخليخ الكلباني من سلطنة عمان، وطلال الطخيس من السعودية، وسلام محمد سعيد من العراق، ومحمد العادي من المغرب، وزدرافكو زدرافكو من بلغاريا، والنحات الإيطالي



من أجواء ملتقى النحت

الأفضل عالمياً

معرضها الأخير ضمن قائمة الأفضل عالمياً وفقاً لجريدة «نيويورك تايمز» وتضمن المعرض نحو 300 عمل فني ولصق ولوحة نسحت الفنانة تفاصيلها خلال رحلتها مع اللون والفرشاة، التي امتدت نحو خمسة عقود، كذلك يضم المعرض أعمالاً تعود لسنة إنجائها إلى حقبة الستينيات من القرن الماضي.

وتتميز المعرض بالتنوع، لأن الأعمال المعروضة فيه تمثل مراحل زمنية متباينة من عمر تجربة البصمي الفنية، كذلك هي رسمت هذه الأعمال في أمكنة متفرقة في أوروبا وإفريقيا سواء موسكو أو القاهرة أو تكاز.

في مجال التشكيل حفل العام بأحداث مفرحة للفنانة التشكيلية ثريا البصمي. عقب تكريمها في جامعة الكويت في يوم الأديب الكويتي، والمشاركة في فعاليات متميزة في الكويت بعدما كانت منفتحة للشارقة للفنون بتجربتها التشكيلية من خلال تنظيم معرضها الفني بعنوان «علامات فارقة: ثريا البصمي»، كان ختامها مسكاً عقب اختيار

معرض الكتاب في الكويت، «حمام الدار: أحجية ابن أزيق» خلال شهر نوفمبر الماضي، وبذلك يعود للاحتفال بنتائج الأديب في بلده بعدما كانت منفتحة للرقابة وروايته «فقران» التي تتناول في الكويت، لذلك كان لهذا الاحتفال مذاق خاص، يُشار إلى أن أحدث روايات السنعوسي صادرة عن الدار العربية للعلوم ومنشورات ضفاف، ولطيفة مصرية خاصة من مكتبة تنمية.

وضمن الاتجاه ذاته، وقع كثير من الكتاب إصداراتهم الجديدة ومن بينهم الكاتبة ليلي العناني التي تعود للكتابة عقب فترة توقف من خلال عملها الجديد «أنفخ عنبي الغبار»، وهي شاركت من جانب آخر في الدورة الـ 23 لمعرض الدار البيضاء المغربية الدولي للنشر

والكتاب ساردة ملامح مهمة من تجربتها في الكتابة، وهدفت الدورة إلى تسليط الضوء على واقع الرواية العربية عموماً، وخصوصاً تلك التي كتبها نساء عربيات أثارت تجاربهن انتخاب القارئ العربي.

المعروف المقيم في البرازيل ريناتو برونيلو. وفي العام ذاته، أبرم المجلس الوطني كثيراً من الاتفاقيات مع بعثات دولية للتعقيب عن الآثار في الكويت.

خطوة صامدة

بينما يتسع أفق المعرفة في أرجاء العالم، ضاقت سبل النشر في معرض الكتاب الـ 42، وربما كان أحد الصراعات التي ابتدعتها رقابة وزارة الإعلام بالصوابية الفكرية والتشدد الرقابي، توزيع تعهد خطي على الناشرين يفيد بضرورة الأتقارم بالتعاون التي قدمتها الوزارة خلال الدورة الأخيرة لمعرض الكتاب، كذلك أقر موقع الكتاب بعدم عرض أو بيع أو تداول أي كتب مستعبدة، أو كانت من خارج القائمة المشار إليها. كانت هذه الخطوة صامدة وتشير إلى تدهور الحريات والتضييق على الإبداع.

رحيل

ورحل في عام 2017 الناشئ والكاثر يحيى الربيعان، تاركاً إرثاً

«التغيرات الاجتماعية والثقافية وأثرها في صحة المسن، دراسة على واقع السمعة عند المسنين في المجتمع الكويتي».

وفي الاتجاه ذاته، فازت الكاتبة شهلا العجيلي بجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية بدورتها الثانية (2016/2017)، وهي الأعلى قيمة عربياً في مجال القصة، ومقرها الكويت.

العجيلي حصدت المركز الأول عن مجموعتها القصصية «سرير بنت الملك»، لتستحق 20 ألف دولار، وتمزج الكاتبة بين توظيف الحكاية الأسطورية ورصد الواقع العربي الراهن. وتتصاعد الأحداث في غالبية أقاصيص المجموعة، وتتحقق في نهاياتها المفارقة، ما يرفع سقف الأسئلة، ويجعل نصوص المجموعة عاقلة في ذهن لجة الأفكار، وجودة البناء السرد.

يُشار إلى أن العجيلي من مواليد 1976، حاصلة على دكتوراه في الأدب العربي الحديث والدراسات الثقافية من جامعة حلب - سورية، وتعمل بتدريس الأدب العربي الحديث في جامعتي حلب والجامعة الأميركية في مابدا - الأردن. أصدرت مجموعة قصصية بعنوان «المشربية» (2005)، ودراسات نقدية عدة، من بينها: «الرواية السورية/التجربة والمقولات النظرية» (2009)، «الخصوصية الثقافية في الرواية العربية» (2011)، و«مرآة الغربية» مقالات في نقد الثقافة» (2006)، إضافة إلى رواية «عين

الهر» الفائزة بجائزة الدولة في الآداب من الأردن (2009)، ورواية «سجاد عجي» (2013)، في حين حصل المتنافسون الأربعة الآخرون الذين بلغوا القائمة القصيرة على خمسة آلاف دولار لكل منهم.

جاء في المركز الثاني السوري تميم هنيدي عن مجموعته القصصية «اليثوم»، وفي المركز الثالث العراقي لؤي عباس عن «قرب شجرة عالية»، وفي المركز الرابع العماني محمود الرحبي عن «لم يكن ضحكاً فحسب»، وفي المركز الخامس الأردني محمود الريماوي عن «ضيف على العالم».



اللغة الإنكليزية والمترجم - طارق فخر الدين عن ترجمة كتاب «رسائل من الكويت 1953 - 1955 لمؤلفه بيتر لينهارت»، وذهبت جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمآثورات الشعبية لدولة الكويت مناصفة بين كل من أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - حمد القحطاني عن عمله «موقف المملكة العربية السعودية من أزمة عام 1381 هجري 1963 ميلادي بين الكويت والعراق»، والباحث في تاريخ التعليم في دولة الكويت وفي التراث الكويتي بدر زوير عن عمله «المدرسة الأحمدية».

وذهبت جائزة علم الاجتماع في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية إلى أستاذ الأثرولوجيا، أستاذ علم الاجتماع في جامعة الكويت - علي الزعبي ونال جائزة علم النفس في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الأستاذ المساعد في المعهد العالي للفنون الموسيقية ودكتور علم النفس التربوي فتحي القلاف عن عمله

الإخراج المسرحي والسينمائي. كذلك نال المخرج السينمائي والموسيقي رمضان خسروه جائزة الإخراج السينمائي عن فيلم حبيب الأرض»، وهو أنتج كثيراً من الأعمال السينمائية وشارك في مهرجانات سينمائية دولية وحصل على جوائز عالمية.

وفي مجال الآداب حصلت الصحافية والقاصصة الروائية والسيناريسات مني الشمري على جائزة القصة القصيرة عن المجموعة القصصية «أساطير تحت مظلة واحدة» وهي «غصة عيون» وهي حاصلة على جوائز عدة في مجال التأليف المسرحي عن مسرحية «غصة عيون» وهي حاصلة على جوائز عدة في مجال التأليف المسرحي وصدرت لها مجموعة نصوص مسرحية بعنوان «مطلوب مخرجين»، وذهبت جائزة أدب الطفل إلى أستاذة اللغة الإنكليزية والأدبية هدى الشوا عن عملها «رحلة قبل» وجائزة الترجمة جاءت من نصيب أستاذ

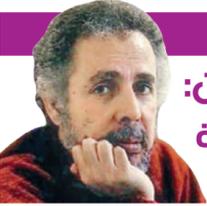


هدى الشوا

بشأن الجاذبتين:

الذاكرة والمخيلة

(4-4)



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

كتاب فاضل عباس هادي (المسات وراق فرنسي الهوى) ينطوي على كل علل استئصال الذاكرة والانقطاع إلى المخيلة. فانت لا تقع، في كتابه الذي ينتمي إلى فن المذكرات الشخصية، على أثر من حياته كإنسان، ولا على أثر من موروثه الثقافي العربي، العنصر الثاني للذاكرة.

بين حين وآخر يشير إلى أنه يعيش العربية عشقه للفرنسية، «شقيقها بالرصاعة» كما يحلو له أن يقول. لكن علاقته بالكتاب العربي القديم والحديث معدومة، إلا إذا كان مترجماً، ونثره تتراحم فيه الأخطاء. والشواهد الشعرية التي ترد عرضاً على لسانه ليست سليمة، (كان يروي بيت الأصمعي: 'بُداري هواء ثم يكتم ويخضع في كل الأمور ثم يشبع' ص89). (أو من أغنية لام كلثوم: 'وإسالة سؤ ذلك الجوى/ فقلوا حانك من شجوه/ ومن جدك به أو لهو..'. ص187). (أو البحرني: 'قل للقاعدن على هوان إن ضاقت بكم أرض فسبحوا' ص200). ولا تقع على استعادة لمدن الولادة والنشأة والشباب، ولا استعادة لصديق مقرب هو لاء، عنصر الذاكرة الثالث، لا يتشكلون لدى فاضل غير هواء في شبك مرة واحدة ترد مفردة 'ذاكرة'. ولكن باي سياق: 'تكلمي أيتها الذاكرة وهو يعود بها أو هي التي تقوده إلى ملاعب الصبا. مقهى في باريس تطل على ساحة الباستيل. كان ذلك في أواسط السبعينيات. سارتز مازال حياً...'. (ص34) ملاعب الصبا في باريس هنا وليدة مخيلة إيهامية، شأن كل سنوات المنفى المستعادة في ذهن المنفي، حين يستأصل ذاكرته لعل من العلل.

إن انصرافه المطلق لثقافة الكتب الغربية أنهى لديه أي توارن. وشواهد الانقصاص الذي ينتجه انعدام التوارن هذا تنتشر على صفحات الكتاب كالتقريب. فهو الذي قطع الوصل مع ذاكرته ينسب بالمخيلة المجان لثقافة تملك ذاكرة بالغة العمق في الزمان والمكان. لذلك يبدو بالنسبة لها، هذا القادم بلا ذاكرة، كالهوام حول مصباح الليل. ولك أن تفهم علاقته الإيهامية بكتب تراثه الثقافي العربي من خلال كلامه التالي عنها: 'تصحت بعضها بدين مرتعشتين من شدة الأفعال وبقلب خفاق، لعل أحداً ما يركي وقته الهلامي بقراتها والكتابة لي عنها! (ص146) يهاجم من 'يتصل من عرويته ولغته العظيمة، ويعتقد أن الغرب هو الأفضل'. (ص206) وهو في كتابه كله لا شأن له بهما يعيش في إنكلترا، التي يحتقر، 35 سنة، وفرنسا التي يشق على مبعده ساعتين بالطيارا، يشق رامبو، لكنه يحتقر أوسكار وايلد، لأنه 'مثلي' 'يحتقر بذاءة الإنكليز، ولغته تتراحم فيها البذاءة التي لا أجرو على إيراد شاهد منها... الخ.

هذه الطبيعة الثقافية الانقصاصية شذات مع عدد من الجيل الستيني، ثم انفردت بعينات منهم متطرفة، عاشت في فرنسا، أو الهيمتها الفرنسية على مبعده عبر الترجمة. وتقول لديها 'الهوى الفرنسي' إلى عقيدة بللمسة قاسية، وخاصة أن الشاعر مالماريمه بُتت في أذهان عشاقه، ممن عزوا بعده ظاهرة 'شعر اللغة'، 'بان الشعر حل محل الدين' ص233، والدين أو العقيدة تتاحج إلى تعصب، وبالضرورة إلى أعداء، ولقد وجد فاضل عباس هادي العدو جاهزاً في الإنكليزية والإنكليز، فتفرغ في ثلثي كتابه لهاجمتهم: جنساً، لغة، أدياً، ثقافة، أرضاً، سماء، تاريخاً بمفردات سوقية، وهو في الانتساب الفرنسي باق داخل 'البالون التهامي الخيالي' ذاته الذي عادى فيه الإنكليز. إنه يقبل على ثقافة فرنسية تملك ذاكرة بالغة العمق في الزمان والمكان. لذلك سيبدو لهم، هذا اللائذ بهم بلا ذاكرة، كالهوام حول مصباح الليل.

إنه مشهد مُحرّن للسوريالي العراقي الستيني الذي أوهك نفسه بانقصاب لا حقيقة له حتى الانقصاص. مُحرّن لآهك تلمس تشبهه الدلف بان يرى كل ما يمت إلى التوارن' صلة مجرد عورة يجب أن تهتك: فهو يحقّق العقل والفلسفة العقائدية (ص297). وينكر الدقة في الفكر والكتابة، كما ينكر البحث العلمي (ص246). ولا يجد ضرورة في مؤسسة الدولة (ص202). أما الموضوعية 'فالتأط الحقيقى هو الذي يتجاوز المفاضلة الموضوعية' (ص145). وهو 'غير معني بالواجب الأخلاقي مهما فلسفه' (ص94).

قائمة الأديب الكويتي فازت بمقاعد مجلس أعضاء رابطة الأدياء الكويتيين



طعم الذئب

حصد الروائي عبد الله البصيص عن رواية «طعم الذئب» جائزة أفضل كتاب عربي في مجال الرواية ضمن جوائز الدورة الـ 36 لمعرض المشاركة الدولي للكتاب، وفي تعليق للروائي على الفوز، قال: «أشعر بالسعادة بهذا التتويج، وإن كانت ثمة غصّة، لأن روايتي ممنوعة من التداول في الكويت، في حين هي متاحة للقراء في الدول المحيطة بنا».

وضمن فعاليات الكويت عاصمة الشباب العربي، توجّ شباب الكويت بثلاث جوائز في مسابقات الشعر العربي الفصح والحرف



شهلا العجيلي

وفي مسابقة القصة، حصل الأديب الشاب المغربي مراد المساري على المركز الأول، فيما حصدت الأديبة الكويتية الشابة غالية المانع على المركز الثاني، وكان المركز الثالث للشاب العماني محمود المالكي.

كذلك حاز ميدان كويتيان جائزتين ضمن مسابقة الشيخ راشد النعيمي للثقافة والعلوم، إذ فازت الكاتبة أمل الرندي بالمركز الأول في فرع أدب الأطفال للسنة الثانية على التوالي، فيما حصد الدكتور يعقوب الكندري المرتبة الثانية من الجائزة نفسها لفرع الدراسات الاجتماعية عن موضوع

جوائز الحولة التقديرية والتشجيعية

الأمم الكويتي ومؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة «صخر» للحاسب الآلي محمد الشارخ، الذي كان له الفضل في إدخال اللغة العربية إلى الحواسيب للمرة الأولى في التاريخ في حقبة الثمانينيات، وحصل على جائزة أفضل رجل أسهم في تقنية المعلومات.

وحصل 12 مبدعاً على جوائز الدولة التشجيعية، إذ فاز في مجال الفنون الفنان زيد العبيد بجائزة الفنون التشكيلية «النحت» عن عمله «تشويه» وهو عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وجمعية المهندسين الكويتية، بينما حصد المخرج والممثل عبدالله التركماني جائزة الإخراج التلفزيوني عن مسلسل «حكايات سداسيات» وهو عضو فرقة الجيل الواعي المسرحية وحصل على جوائز عدة في التمثيل

في مجال جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، حصد 15 مبدعاً جوائز عام 2017، وشال جائزة الدولة التقديرية كل من وزير الإعلام الأسبق والإعلامي محمد السنغوسي في مجال الخدمات الثقافية، وهو من مؤسسي تلفزيون الكويت عام 1960 وأسهم في تأسيس نادي الكويت لسينما وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية، في حين كان الفائز الثاني الفنان عبد الكريم عبد القادر الذي حصل على جائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون، وهو مغن كويتي لُقّب بالصوت الجريح بعد أغنيته المشهورة «أجر الصوت» وحصلت أغانيه على كثير من الجوائز، كذلك حصد الجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة الرابع كأفضل فنان لعام 1998، وفي مجال الاتصال الإلكتروني ذات الصلة بالثقافة والفنون جاءت الجائزة من نصيب رجل

وفاة الروائية سو غرافتون بعد صراع مع السرطان



سو غرافتون

حول محققة خاصة جريئة تدعى كينزي ميلون، وتعيش في بلدة خيالية بولاية كاليفورنيا، أطلقت عليها اسم «سانتا تريزا». نُشر أول كتاب لغرافتون عام 1982، وترجمت كتبها إلى 26 لغة، وتصدرت أكثر مبيعا في الولايات المتحدة.

كانت شخصيات غرافتون وذكائها محل إعجاب دالمتسا، وكُرمت من جهات عديدة، منها: الرابطة البريطانية لكتاب الجريمة، والرابطة الأميركية لكتاب الغموض. (رويتزن)

توفيت الروائية الأميركية سو غرافتون، الشهيرة بروايات الجريمة، والتي أصبحت سلسلتها (كينزي ميلون الغابيت) الأكثر مبيعا في العالم، بعد صراع مستمر عامين مع مرض السرطان.

وتكثفت ابتنتها جيمي كلارك، أمس الأول، على موقع غرافتون بالإنترنت، إن والدتها توفيت في سانتا باربارا بولاية كاليفورنيا. 77 عاما) بسلسلة روايات القتل الغامض، التي تبدأ كل منها بحرف مختلف من الحروف الأبجدية. ونشرت آخر رواية لها (واي إيز فور باستردي) أو (حرف واي يرمز لالاس) في أغسطس الماضي.

وقالت ابتنتها: «رحلت سو بعد معركة استمرت عامين مع السرطان». وأضافت: «رغم أننا كنا نعرف ما هو قادم، جاء الحدث على نحو سريع غير متوقع، فقد كانت على ما يرام حتى أيام قلائل، ثم تحركت الأمور سريعا».

ولم تسمح غرافتون مطلقا بتحويل رواياتها إلى أفلام أو عروض تلفزيونية. وقالت ابتنتها إنها كانت دوما ضد من يكتبون عن الأشباح. وتطور سلسلة «كينزي ميلون الغابيت» أو «أبجديات كينزي ميلون».



ناصر الظفيري
nalzafri@hotmail.com

عام على مشارف الحياة

هناك أعوام تشكّل علامات فارقة في حياتنا، وتشكّل محطات نتذكرها غالباً، لما تركته من تغرّير كبير في تاريخنا. أعوام رسمت لنا الفرح، وأخرى تركت لنا ماسيةا وانصرفت. قد يصدق أحياناً أن يسعدك ويحزنك ذات العام، فلا تملك شعوراً تجاهه، لا تصفه بالعام السعيد أو التعيس.

عام 2017، الذي ينهي أيامه، كان الأكثر تعاسة والمأ في حياتي. جميع الأعوام المؤلمة التي عشتها في حياتي. مع كثرتها، كنت فيها أعيش الحياة وأقاوم هذه الآلام. هذا العام هو الوحيد الذي عشت فيه على مشارف الحياة، لا يقين كاملاً لدي بانني سادخلها ثانية. في مطلع العام قرر الأطباء أن يستأصلوا سرطان القولون. تدخل في حسابات صعبة، تتذكر ما أنجزته وما تركته معلقاً دون أن تكمله، وما كنت خلطت أن تنجزه في يوم ما. قبل أن تذهب في إغماءك الوقتية يبقى السؤال المعلق: هل ستصحو ثانية؟ إن لم يكن، فلا تجزع. ها أنت ذهبت دون ألم أو وداع مؤلم.

لم تذهب بعيداً. تبتمس لك سيدة من أهل الأرض: "أنت بخير". تحاول أن تبتمس. تعيش الشهر الأول من السنة في محاولة التشافي من أثر العملية. بعد شهرين تخضع للعلاج الكيميائي، وكأنه تجربة تعذيب. موعد جديد لاستئصال ورم جديد في الكبد. تمر بذات التجربة، وداع محتمل للحياة. التوقع ذاته من أنه الوداع الأخير. بعد ساعات تطمئنك ممرضة أنك إبتها من قبل: "أنت مازلت معنا على هذه الأرض سيدي". لا تعلم أي الخيارات أفضل: أن تعيش بالأمك التي لا تعرف نهايتها، أم الخروج من هذه الضجة بكل هذا الهدوء. تستمر نقاهتك شهراً آخر. وحين تلتئم جراحك عليك العودة للعلاج الكيميائي مرة أخرى.

بعد شهرين من الآن يبشرك الطبيب المعالج بانك شفيت تماماً من هذا المرض الخبيث. تعود إلى الحياة من بعيد، وكأنك ولدت اليوم. تتذكر أن هناك أعمالاً معلقة عليك أن تهتم بها. رواية أمضيت سنة سابقة تكتبها، ومجموعة من القصص ترتبها للنشر.

وبعد شهرين يطلب الطبيب لفحص، ليخبرك بأن السرطان عاد ثانية، عليك أن تعود للعلاج الكيميائي البغيض والإشعاع المرعج. هل هذه هي النهاية؟ لا تستسلم أبداً، عليك القتال حتى النهاية، مهما كانت هذه النهاية. لم تتوقف عن العمل، أنهيت الرواية، وسلمتها للناس، وأرسلت المجموعة لنشرها.

قبل أن تودع هذه السنة البغيضة، تعيش فرحة رؤية كتابك بين أيدي قرائك، وفرحتهم بك، وافخارك بهم. لا شيء يوقف الحياة. الكتابة كانت العلاج الأهم الذي عشت عليه، والأمل الكبير الذي منحني القوة. في محنتك تتعلم أن هناك كثيرين سينفضون من حولك، وأوفياء سيقون إلى جانبك، لكنه الكتاب الوحيد الذي لن يخذلك. يقرب العام الأثقل في حياتك من الرحيل، ومازال المرض يخالطك، ومازلت تعالجه بالكتابة. تقرر أن تكتب رواية جديدة لا تعلم كم عاما تحتاج لإنهائها. رواية ما سبق صفحة منها.



شادية

سمر فريد عن 74 عاماً. ودعنا أيضاً الفنان الاستعراضى حسن السبكي، بالإضافة إلى الفنان والإعلامي عمرو سمير. وفقدت الدراما المصرية أحد أبرز مؤلفيها محفوظ عبد الرحمن.

أزمات

انتقد محمد رمضان الفنان إسماعيل ياسين، وبعد انتقادات من الجمهور وعائلة ياسين التي أعلنت ملاحقة رمضان قضائياً، اعتذر وهي بدورها تراجعت عن الدعوى. أما شيرين عبد الوهاب فمُنعت عنها نقابة المهن الموسيقية من الغناء مدة شهرين على خلفية تسريب فيديو لها تسخر فيه من مياه النيل.

حصاد الفن في مصر 2017

رحيل شادية... وتصريحات تفتح النار على النجوم

كان عام 2017 مليئاً بالأحداث الفنية، أزمت عدّة، ونجاح وفشل، ووجوه تصعد إلى القمة وغيرها تهبط إلى القاع. وأخرى تتصدر المشهد بسبب تصريحاتها الإعلامية أو مواقفها المثيرة للجدل أو التي كانت سبباً في دخولها بوابة المشاكل من أوسع الأبواب، فيما يلي ملاحم من حصاد عام 2017.

القاهرة - هيثم عسران ومحمد قدرى

في الدراما التلفزيونية نجح ياسر جلال في أولى بطولاته «ظل الرئيس». كذلك تألقت حنان مطاوع في «هذا المساء»، و«حلاوة الدنيا» الذي شهد أيضاً تألق هند صبري ورجاء الجداوي وأنوشكا.

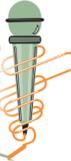
وبرزت بسرا عبر «الحساب بجمع» و«نبئت قدميها، كذلك نيللي كريم وزيّنة في «الأعلى سعر»، بينما لم تنقذ «عفاريت عدلي علام» عادل إمام، فلاحقته الانتقادات، وهو المصير الذي لحق بدنيا سمير غانم بسبب «اللانلاذ»، الإخفاق كان أيضاً من نصيب أحمد مكي في «خلصانة بشياكة»، كذلك ياسمين عبد العزيز لم تنجح في «هربانة منها»، وعلى عكس المتوقع، ارتفعت أسهم الفنانة أحمد فهمي وأكرم حسني بعد «ريح الدمام» الذي عرض خلال رمضان، ومن مفاجآت العام نجاح محمد إمام في «المعى القط»، فيما سجل «كليبش» لأمير كرزارة أول نجاح درامي للممثل المصري في البطولة المطلقة.

نجح أيضاً كل من ركين سعد في «واحة الغروب»، وأسماء أبو زيد، وخالد أنور، ومحمد جمعة في «هذا المساء»، وباهر النويهي في «أب الروحي»، وسارة عبد الرحمن، ودعاء عابد، ومحمود الليثي في «سابع جار»، وهاجر الشرنوبلي في أربعة أعمال هي «الحصان الأسود» و«فر دلهاب والحلال وكليبش»، وسلمى أبو ضيف وياسمين عيث في «حلاوة الدنيا»، وياسر الرزكلوني في «الزيق».

«هبة رجل الغراب»

خارج رمضان نجحت ناهد السباعي في الجزء الأخير من «هبة رجل الغراب»، فيما حضر طارق لطفي في «بين عالمين» وقدمت وفاء عامر وروجينا أداءً مميزاً في «الطوفان». ورافق حسن الرزاد سوء الحظ الدرامي بعد توقف «نوح»، كذلك مي عز الدين في

ياسر جلال يتقدّم ويسرا تثبت قدميها والزعيم يتراجع



نجوم في المحاكم

أما قضايا التهرب من أداء الخدمة العسكرية فكان يطلها رامي صبري الذي لا يزال مسجوناً على ذمة القضية بعدما تبين تزويره بعض الأوراق، فيما تعرض أوكا وأورتيجا للحبس أكثر من 30 يوماً على خلفية قضية مشابهة، لكنهما حصلاً على براءة.

أما عمرو واكد فصدر في حقه حكم بالحبس ثلاثة أشهر بعد اتهامه بالاعتداء على سيارة جاره، كذلك رندا البحيري صدر في حقه حكم بالسجن مدة سنة مع إيقاف التنفيذ لاتهامها بتزوير عقد بيع إيقاف وتقديمه كمحرر رسمي، فيما تعرض المخرج سامح عبد العزيز للحبس الاحتياطي على التفتيش لاتهامها بتزوير عقد بيع عمران حسين احتجاجت ساعات عدة خلال إحدى جلسات محاكمتها في واقعة الاعتداء على ضابطي كمين الشرطة.

ورغم أن العلاقة بين الفنانة المعتزلة سميرة الألفي وبين طليقة نجلها أحمد الفيشاوي هند الحناوي كانت جيدة لفترة فإنها أقامت دعوى تطالب فيها بضم حضانة حفيدتها لها ولكن المحكمة رفضت دعواها لأن القانون منح الحضانة للأم وإذا تخلت عنها تكون لوالدة الأم وليست لوالدة الأب.

لينا الفيشاوي كانت سبباً في قضية أخرى، حيث طلبت والداتها هند الحناوي إلزام الفيشاوي بدفع أجر حضانة ابنته وتكاليف إقامتها في لندن.

قضايا النفقة استمرت بين أحمد عز

بعدما صرّحت ريم الباروي بأنها تزوجت سراً من أحمد سعد مدة أسبوعين، وإنهما انفصلا بعد ذلك نهائياً، أكدت زواج طليقتها من سميرة الخشاب التي تكبره بعض سنوات، فيما نفى الفنانان الأمر في البداية قبل أن يعلنوا بعد أشهر زواجهما وبيّنا لقطات عقد القران عبر صفحاتهما على مواقع التواصل الاجتماعي لتأكيد عدم ارتباطهما سابقاً كما زعمت الباروي.

أما ياسمين صبري والتي كانت ترفض الحديث عن حياتها الخاصة ففوجئ بها

عمرو يوسف وكندة علوش



زواج وطلاق

المتابعون تعلمن أنها متزوجة منذ فترة وتعيش مع زوجها في الإسكندرية، ثم أكدت بعد أيام انفصالهما. الغموض أيضاً كان من نصيب علاقة روبي وطليقتها المخرج سامح عبد العزيز، فبعد أشهر من الطلاق، أعلن سامح عودة الحياة الزوجية بينهما، وهو الخبر الذي نفته روبي.

المغربية حنان كانت حريصة على إعلان خبر ارتباطها بالحماسي محمد عثمان، ثم احتفلت بعد أشهر قليلة بزفافهما. كذلك تزوج تامر عاشور بسمر أبو شقة (من خارج الوسط

بعدم صرّحت ريم الباروي بأنها تزوجت سراً من أحمد سعد مدة أسبوعين، وإنهما انفصلا بعد ذلك نهائياً، أكدت زواج طليقتها من سميرة الخشاب التي تكبره بعض سنوات، فيما نفى الفنانان الأمر في البداية قبل أن يعلنوا بعد أشهر زواجهما وبيّنا لقطات عقد القران عبر صفحاتهما على مواقع التواصل الاجتماعي لتأكيد عدم ارتباطهما سابقاً كما زعمت الباروي.

أما ياسمين صبري والتي كانت ترفض الحديث عن حياتها الخاصة ففوجئ بها

لبنان... مهرجانات ضخمة وأفلام بالجملة وجوائز عالمية وألبومات

حفل لبنان في 2017 بنشاطات فنية وتظاهرات ضخمة تنوعت بين المهرجانات والحفلات والتكريمات وإصدار البومات جديدة، ولكن لم ينفض العام من دون أن يذرف الوسط الفني دمعاً على رحيل المخرج جان شمعون، اللافت أيضاً أن كبار الفنانين العالميين وضعوا لبنان على قائمة جولاتهم العالمية، وشهد مسرح كارزينو لبنان عروضاً مبهرّة.

بيروت- الجريدة

شهدت الساحة اللبنانية إطلاق كم من الأفلام الجديدة في سابقة اعتبرت الأكثر غزارة في تاريخ السينما في لبنان، وحقق معظمها نجاحاً جماهيرياً واسعاً، وأبرزها: «حبة كراميل، وبالغبط، وزفاف... يان، ومحبس، وبغضضة عين، ونور، وأسعي، وأكل شارب نايم، وأند أكشن، والفيل الملك».

والفيل الملك... الرومي وسام الاستحقاق المدني من رتبة كومندور، وقلدتها إياه السفيرة الإسبانية في لبنان ميلانغروس هيراندو في حفلة أقيمت للمناسبة مثل فيها وزير الثقافة الدكتور غطاس الخوري رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري.

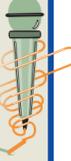
وكانت للفنان العراقي العالمي نصير شمة محطة في بيروت أحيّا خلالها حفلة موسيقية في قصر اليونيسكو ببيروت برفقة الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية بقيادة المايسترو اندريه الحاج، وبحضور حشد من الفعاليات والشخصيات ومدنوقي الفن. وتفاعل الجمهور مع الفنان الرائد في فن العود ومع مؤلفاته الموسيقية المميزة. في المناسبة قدم الوزير الخوري للفنان شمة درع وزارة الثقافة تقديرًا لمسيرته الفنية، وقدم رئيس المعهد الوطني العالي للموسيقى الدكتور وليد مسلم لشمة درع المعهد.

شهدت الساحة اللبنانية إطلاق كم من الأفلام الجديدة في سابقة اعتبرت الأكثر غزارة في تاريخ السينما في لبنان، وحقق معظمها نجاحاً جماهيرياً واسعاً، وأبرزها: «حبة كراميل، وبالغبط، وزفاف... يان، ومحبس، وبغضضة عين، ونور، وأسعي، وأكل شارب نايم، وأند أكشن، والفيل الملك».

والفيل الملك... الرومي وسام الاستحقاق المدني من رتبة كومندور، وقلدتها إياه السفيرة الإسبانية في لبنان ميلانغروس هيراندو في حفلة أقيمت للمناسبة مثل فيها وزير الثقافة الدكتور غطاس الخوري رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري.

وكانت للفنان العراقي العالمي نصير شمة محطة في بيروت أحيّا خلالها حفلة موسيقية في قصر اليونيسكو ببيروت برفقة الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية بقيادة المايسترو اندريه الحاج، وبحضور حشد من الفعاليات والشخصيات ومدنوقي الفن. وتفاعل الجمهور مع الفنان الرائد في فن العود ومع مؤلفاته الموسيقية المميزة. في المناسبة قدم الوزير الخوري للفنان شمة درع وزارة الثقافة تقديرًا لمسيرته الفنية، وقدم رئيس المعهد الوطني العالي للموسيقى الدكتور وليد مسلم لشمة درع المعهد.

أبرز حدث على ساحة الألبومات كان إطلاق فيروز «ببالي»



البوم «ببالي» لفيزوز

ويتضمن تسع أغنيات صوّرت منها «حببي مين»، وكانت نجوى أطلقت الأغنيات بشكل متتال قبل طرح الألبوم كاملاً. «البحر اللي بعبو»، عنوان الألبوم الذي أصدره ملحم زين ويتضمّن 12 أغنية تتنوّع بين الرومانسي والشعبي، تعاون فيها مع شعراء وملحنين وموزعين من بينهم كاظم الساهر الذي لحن له «العدل يا حبيبي» التي تسبّبت بخلافات بين ملحم وسعد الغزيري، كاتب الكلمات، بسبب اعتراض الأخير على تزيينها الموسيقي. أيضاً طرح عاصي الحلاني أيضاً «البوم «حببية القلب»، ولاقت أغنية «حببية القلب» التي أخذ منها عنوان الألبوم رواجاً، كذلك

أطلق جوزيف عطية «الأغاني اللي عملتا لك»، بدورها طرحت بارا البومها الجديد «معنبنى الهواء» الذي يضمّ تسع أغنيات، ست منها باللهجة اللبنانية وثلاث باللهجة المصريّة. أيضاً طرحت باسكال مشعلاني البومها الجديد «حبي مش حكي»، وصوّرت منه أغنية «ما بنفروق معي»

فيزوز

أبرز حدث على ساحة الألبومات هذا العام كان إطلاق سفيرتنا إلى النجوم فيروز البوم «ببالي»، وهو إنتاج مشترك مع ابنتها ريماً أغنيات «ببالي».

مهرجانات

شهد لبنان خلال الصيف موسماً فنياً حافلاً بمهرجانات ضمّت فعاليات فنية من حفلات غنائية إلى حفلات موسيقية ومسرحيات أوبرالية، شملت كافة المناطق اللبنانية، وإلى جانب الفنانين اللبنانيين والعرب استقبلت المهرجانات فرقاً عالمية وفنانين عالميين من بينهم: الفنان الإسباني جوردي سافال، والفرقة العالمية «باليه بيجار»، وفرقة «بينك ماريتيني» (مهرجانات بيت الدين)، المغنّنة الإفريقية أنجيليك كيدجو، والفرقة الأمريكية Toto (مهرجانات بعلبك الدولية). النجم العالمي ماريون وايونز، والنجم العالمي مايكل بولتون، والرابر العالمي تيني تيمبا (مهرجانات جونيه).

أخبار النجوم

أصالة و20 مليون مشاهدة



أصالة

عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، نشرت الفنانة السورية أصالة صورة ترمز إلى تخطي أغنيتها الجديدة «يوم الرحيل»، 20 مليون مشاهدة منذ طرحها، وعلقت عليها: «أغنية يوم الرحيل من البوم مهمة بالتفاصيل تتخطى الـ 20 مليون مشاهدة على قناتي الرسمية على يوتيوب».

في سياق آخر، تستعد أصالة لتصوير الموسم الرابع من برنامجها الغنائي «سولا»، الذي ستصيف فيه نجوم العالم العربي.

نجوى كرم تشكر ناجي أسطا



نجوى كرم

نشرت الفنانة نجوى كرم على حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة للهدية التي أرسلها لها الفنان ناجي أسطا وهي عبارة عن سلّة من الورد كتب عليها «بمعاد عليك يا شمس لبنان... وفيه»، وعلقت عليها: «بشكر كثير ناجي أسطا وكل حدا يقدر غيرو، الله بيزيدو نجاح، حلوة نفستك، أنت ابن بيت ومش بس هيك إنت زحلوي أصيل».



نصير شمة إلى جانبه وزير الثقافة ورئيس الكونسرفتوار



سنة الكلب صينياً

الرمز



الهواء

الدائرة الأولى: بين 23 و30 سبتمبر

يترك لك ضعف تأثير الكواكب في بداية السنة الحزينة الكاملة لرسم خطوات لاحقة لا بد من اتخاذها. خذ الحيلة على الصعيد المالي بين 3 و28 أبريل لأن عطارد ينصب لك الإفخاخ في إيراداتك المالية. كذلك تبدأ معركة إدارية أو قضائية.

ابتداءً من 17 مايو، يسهل مارس وصولك إلى مركز متقدم ويقدم لك توقعات مالية جديدة. أضف قوة الإقناع التي تتمتع بها إلى طبيعتك الدبلوماسية فتحصل على ما تريد. تعيش صيفاً رومانسياً بعد لقاء جدي إذا كنت تبحث عن الحب. وتشجعك عودة مارس في منتصف سبتمبر على إطلاق نشاطك الخاص، لذا خذ المجازفة!

الدائرة الثانية: بين 1 و10 أكتوبر

تفضل النوعية على الكمية في النشاط أو المال أو الحركة. تلاقى ترقية رائعة على الصعيد المهني إذا لم تكن على حساب حياتك الخاصة، وإلا تتنازل عنها. بين 13 مارس و4 أبريل، تزعرزغ الأعباء عطارد حياتك المادية بتكاليف لا تتوقعها. يمكنك كسب الوقت قبل إيجاد الحل للآزمة. بعد عطارد الأمور إلى تصابها هذا الصيف من خلال تفضيل الصفقات (العقارية بشكل خاص).

تكون هذه الفترة مناسبة لجلع علاقتك بالشريك رسمياً و/ أو إنجاب طفل. في البداية تكون حياتك العاطفية محمية، وهي فرصة لك لتبني مشاريع للمستقبل وبالك مطمئن.

الدائرة الثالثة: بين 11 و22 أكتوبر

هذه السنة، تعطي الأولوية لعائلتك وشريكك ونشاطاتك التي تحسن حياتك في المنزل. تحقق مشاريعك للسفر أو تغيير مكان إقامتك أو انتقالك إلى عمل آخر بين 1 و17 مارس. يتبادل محيطك الأدوار لمساعدتك في خطواتك.

اجتماعياً أو عاطفياً، افتتح لك شعبيتك أبواباً جديدة، ويمدح كثيرون مهاراتك كما سلوكك المؤثرب. بين مايو وأغسطس، تحدد توجهاتك وتوطد علاقاتك وترسخ مكتسباتك. بين 26 أغسطس و9 سبتمبر، ثم بين 1 نوفمبر و2 ديسمبر، يحفظ لك فينوس مفاجات سارة في الحب وأفراساً كبيرة في العائلة، فتنهي السنة راضياً.

الميزان
حان وقت التجديد

23 سبتمبر - 22 أكتوبر



لا بد من الاحتفال بمغادرة أورانوس مجالنا الكوكب «المستبب للإزعاج في الحمل»، بركب المعاكس، ينسحب بهوء في 16 مايو. تشعر بأن عبئاً انزاح عن صدرك وتعطي مشاريعك دفعة لتنتقل، فتجدد القديمة منها وتطور الحديثة. تسير الأمور أسرع من تعزيرن مارس نشاطك في الدلو. أنت مفعم بالحيوية، فترغب بملاقة الناس والسفر. يستقر عطارد في الأسد طوال الصيف ويعدك بصفقات جميلة. أما بالنسبة إلى فينوس، فحضوره المطول هذا الخريف يلون علاقاتك الغرامية. لا يمكن الحلم بظروف أفضل من هذا!

أوقات بارزة:

- في 16 مايو يغادر أورانوس الحمل أخيراً بعد سنوات من الإقامة فيه، فستستعيد لذتك بالعيش وحيويتك. لغاية نوفمبر، الطريق سالك أمامك لتحقيق مشاريعك.
- بين 17 مايو و13 أغسطس، تعزرن نشاطاتك وتنتشر سمعتك الحسنة على نطاق واسع يدق هاتك لتقيم اتصالات مهمة تنتهي بعقود.
- يزورك فينوس بين 7 أغسطس و9 سبتمبر ليعزرن لقاءاتك. بفضل رغباتك الجامحة تحب بشغف.
- بين 1 نوفمبر و2 ديسمبر، يسود الاستقرار والأمان.

خيبات الأمل:

- بين 7 مارس و13 مايو، يخطط عطارد لإضعاف شؤونك المالية، ما إن تحصل على المال حتى تجربك نفقات إضافية على صرفه.
- تحدث نكسات صغيرة في العائلة بسبب قضايا تتعلق بالمال وقد تثير غضباً بين 13 و29 يونيو. تكون المبالغ المطروحة أقل إزعاجاً من المناقشات التي تتناولها، فقد تقع اشتباكات!
- يعود أورانوس إلى ثلاثة أشهر ابتداءً من 7 نوفمبر مسبباً انتكاسات بالإضافة إلى بعض الخلافات في العمل بسبب عود لم يف بها البعض.

عاطفياً: حرية مطلقة



لغاية 10 فبراير، تشهد حياتك الاجتماعية الحيوية على حاجتك إلى الاستقلالية. حذار الصددمات بين 7 و31 مارس: يجبرك ما لا قل عن ثلاثة كواكب في الحمل، منافسك، على الخروج من منطقة راحتك لتسير القدر أو تجد حلاً. إذا كان لقاؤكما حديثاً، تجربك طريقة تطور علاقتكما على أخذ قرار.

لدى الخناثي، يؤدي أمر طارئ إلى رد فعل لتأجيل التورات. تهذي الوضع لأن الميزان بطبيعته يكره النزاعات. بين 25 أبريل و19 مايو، يقترح عليك أورانوس للثور ذرة جنون تدفعه

يغادرك أورانوس سريعاً في الربيع ويأخذ معه كل معارضة تفق في وجه حياتك العاطفية. تستقر علاقاتك أخيراً بعد مرورها بتأرجحات، فتقبض بالخيال لتزيئتها.

لا تأمل حدوث تغيير مهم في بداية السنة، فهذا يتيح لك الوقت لتتظلم أفكارك. اغتنم الفرصة لتجد حواراً مع شريك أو تستأنف. يسهل عليك فينوس في الدلو التعبير عن مشاعرك. إذا كنت غير مرتبط، قم بمحادثة الشخص الذي يروق لك، فبيدا التبادل وتفكر في التقرب إليه.

يصبح الجو لطيفاً:

تحب على هواك جامعاً الثقة والصدافة والحميمية. بين 14 يونيو و10 يوليو، يقنعك فينوس بأن تطلب من شريكك الانتقال إلى العمل: إطلاق مشروع أو التعهد بالتزام نهائي. من جهتك، تعدد بتقديم دعمك. كذلك يولد الكوكب اللطيف وقوعاً في الحب من النظرة الأولى ضمن إطار غير اعتيادي وحيوي وبغاية اللطف. إذا فاتك الموعد، فإمامك فرصة أخرى ابتداءً من 7 أغسطس. أهلاً بك في أكثر فترة رومانسية من السنة. فلغاية 9 سبتمبر، لديك الضوء الأخضر لتجعل علاقتك بالشريك رسمياً وتعتمد نمط حياة يناسب رغباتك.

إلى تغيير عاداته. اعرض عليه اقتراحات فريدة من نوعها، فيرافقك في مغامرتك بكل سرور.

أبراج ملائمة لك:

- الثور: معاً تتشاركان فينوس، اجمل الكواكب. يفهم الجميع لماذا يسعى كل منكما إلى تحسين حياة الآخر عبر نشاطات ترفيهية. يعطي أورانوس للثور ذرة جنون تدفعه

من الشهر ذاته. تغير مكان إقامتك أو تهرب من الظروف أو تنضم إلى من اخذته قلبك.

تكون الحياة جميلة بالنسبة إليك حتى نهاية السنة.

مشاريعك وتنميتها. بالفطرة يقبس الدلو الأمور ويجد أفكاراً تسهل تنفيذها. بين ذراعك يشعر بالسكينة من خلال مسدات لم يختبرها مع غيرك. كما كان عقلاً، فإنه يعشق الألعاب المثيرة.

الحوار. يعلمك الأسد كيف تدخل مباشرة في صلب الموضوع من دون تردد. يمكنك أن تطلب منه كل ما تشاء (من دون استغلاله) فيقدمه لك عن طيب خاطر.

● الدلو: هو من دون شك أفضل مستشار لمساعدتك في إطلاق

اقتباس يوقّعك في حالة حب:

«ليس الحب شعوراً فحسب، بل هو فن أيضاً» (أونوريه دي بلزاك).

صحياً: تجنب الكيلوغرامات الزائدة



موقعاً له، وهذا دليل على الارتباط بالآخر: ترفع علاقاتك الاجتماعية ومعنوياتك وتشجعك على ممارسة الرياضة.

طوال الصيف يؤثر عطارد في جهازك التنفسي، لذا خذ نفساً منعشاً واستنشق السعادة وانثف الخوثر

يصبح الاندفاع ممكناً مع مغادرة أورانوس في الربيع، ما يحزر طاقاتك. فكلماً تحزكت أكثر، توقفت عن التفكير المفرط ووقتت بمرحاً سعيد. لا بد من بذل جهود على مستوى التغذية لتجنب الكيلوغرامات الزائدة. يأخذ عنصر الهواء من القفص الصدري

في علم النفس:

اطمنن: تشغ مظهرك الأنيق تماماً كما بلباقة حديثك، فانت تسيطر على نفسك في المجتمع. تنتظم حياتك حول الحب والعلاقات. تحب الإنسان وهو بدوره يبادلك الشعور ذاته. يحب محبتك أن يكون بصحبك ويمدح هدوءك ولطفتك بفضل ذاكك تدعب في الحصول على مرادك من دون إدراك محيطك ما تفعل. إذا كنت تتمتع باللباقة، فلا تتردد في خوض نقاشات لتنازل ضد الظلم. تهدف إلى إيجاد التوازن في مجالات حياتك كافة. العطاء هو التلقائي؛ هذا هو شعارك.

برومانية أبدية ويحدث عن العصفور النادر، تبدل قصارى جهدك لتسعد شريك أملاً بأن تدوم قسركم مدى الحياة. وحده الميزان قادر على تحمل الأخبار والتضحية بمبادئه باسم

الحب. هذا أمر جميل وخطر في أن لكك لا تكره، فانت تعيش حالة حباً المميز بشأن العمل: الميزان متردد أعجز عن اتخاذ موقف... هذا تماماً أنت! اعترف بأنك تكره إعطاء الأولوية لخيار قبل أن تنظر في الاحتمالات كافة. ولو كانت دمعتك سخية، تبقى منبذ الإحساس ويسارد للغاية في وجه الأحداث.

تجزدك تقلبات مزاجك من مصداقتك، فلا تعلم إذا كنت صادقاً أو تؤدي دور الكوميدي. أنت مؤتب غالباً لكن أقوالك تصير عنيفة ولاذعة ما إن تجبر على الإفصاح عن مشاعرك. غير منتج؛ من كثرة



مهنيًا: في الاتجاهات كافة



تفتقر الظروف من حولك: يشغ مركزاً وتتسا خدمة، ما يقدم لك دوراً لتؤديه في البداية. استغل طبيعتك المنسوبة وتقتية (كفاءة) ولافتة (تواصل) في أن إلى عملك.

إذا كنت في الظل، توقع أن لتلقي معارف جديدة في سبتمبر. تبرز حجم مواهبك في إدارة فريق أو الحفاظ على زبائنك. يعود مارس بين 11 سبتمبر و15 نوفمبر ويدفعك إلى التركيز على مشاريع خاصة. يمد لك

تزاول نشاطاتك بحوية وسهولة، والنتيجة: تنصق على الجبهات كافة. بعدما سلك أورانوس الطرقات الجانبية، يعود إلى المسار الرئيس ابتداءً من 3 يناير. فإذا كان الجو ملوثاً بالثوثر، يصبح لاحقاً صالحاً للتنفس. كذلك تناح لك إمكانية تجديد مشروع أو الحصول على وظيفة سعت إليها طويلاً. تملك أفكاراً ولا يبقى أمامك سوى التعقق بينا. بين 27 يناير و17 مارس، تحلق مسيرتك المهنية: فمارس في القوس ينشئ فرصاً لتجرب العائقي، فتجربك إقامة في حدث مهم. تواجه صعوبات خلال أبريل عطارد المطولة في الحمل على الدفاع عن حقوقك كجزء من مصالحك. من المعروف عن الميزان أنه متردد، لذا يقنعك مارس بالتحرك بعد وقوع حادثة جديدة معاكسة في منتصف شهر مايو. إليك الخبر السار: في الفترة ذاتها يغادر أورانوس برج الحمل.

مالياً: خط تصاعدي

خياراتك حكيمة ومشاريعك مفرمة. العمل بالتأكيد منهاك لكك مسخ لتتخطى العقبات كلها.

تساوي أفكارك ذهياً لأنها فريدة من نوعها وثابتة في أن. لكك قبل تجسيدها في منتصف مايو والاستفادة من فاعليتها ابتداءً من آخر يونيو، لا بد من مواجهة عطارد في الحمل. لن يكون سهلاً إبرام صفقات بين 7 مارس و13 مايو، فبحين الوقت لتلجا إلى حشك لتفاوض في مصالحك وتحميتها. تواجه عراقيل مع مؤسسات، كالمصرف أو الإدارة أو غيرهما. يمنع نقص الموارد المتاحة لك من الشروع في العمل لحسن الحظ. يبدو أن الأمور تنجلي مع قدوم مارس في منتصف مايو. نثال التأكيد على العلاوة التي تنتظرها وتلافي نشاطاتك النجاح.

جملة تعطيك معنويات:

«الله يساعد الذين يساعدون أنفسهم» (جان دي لا فونتين).

وصفتك لتحقيق رفاهيتك:

لتكسب الهدوء: لا تزغ نفسك بعد اليوم بسبب تفاهات وركن على الأمل، تتمتع والمقربون منك بصحة جيدة!

لتزيد إبداعك: الفضول فضيلة كبيرة أكثر مما هو عيب. لذا تجد الإلهام حين تضعه في خدمة مشاريعك الشخصية. استغلها مباشرة. جد الوتيرة المناسبة ليصير ميرانك ثابتاً.

لتستفيد من اللحظة الحاضرة: دك من الإنانية، فكلماً قل تركيزك على ذاته، استغدت من كل دقيقة.

لتسيطر على مشاركتك بشكل أفضل: أقم توازنًا في مشاعرك عندما تغادر الفكاهة مزاجك عند الظهيرة، لتحل محلها الدراما مباشرة. جد الوتيرة المناسبة ليصير ميرانك ثابتاً.

شخصية الميزان الصغير:



إلى الرقة في صوته، كالطفل المطيع، ينام الميزان الصغير ويستحم ويشرب زجاجة الحليب. في نشأته، تبدأ تقلبات مزاجه فينزعج ويفاوض ليؤخر موعد إنجاز فروضه.

الأ يبدو بغاية اللطف هذا الطفل الجذاب ذو الإبتسام الساحرة! لا يمكن مقاومته لدرجة أنه يتحكم بعالمه الصغير من دون الاضطرار إلى إحداث تقلبات، ترى الصراحة في عينيه وتستمتع



فجر يوم جديد

«رجل يغرق»!

مجدي الطيب

magditayeb58@gmail.com

كثيرة هي الأفلام التي تناولت قضية معاناة المغتربين العرب، في بلاد المهجر، والأهوال التي تواجههم، بعد رحلة شاقة يبذلون فيها النفس والنفس، من أجل الظفر بحلم الجنسية الهجينة. لكن المخرج مهدي فليفل، الدنماركي من أصول فلسطينية، يطرق القضية من زاوية جديدة تماماً في فيلمه القصير «رجل يغرق» (15 دقيقة 2016)، الذي انفرذ وشمال إفريقيا، من خلال مسابقة «المهر القصير».

يبدأ الفيلم بلقطات موحية لشاب يوشك على الغرق في مياه المتوسط، ونرى حقيقته وهي تطفو معه فوق صفحة الماء، متمسكاً بمعلقاته الشخصية والأمل في الحياة، في إسقاط على هجرته غير الشرعية، وبعد مونتاج دقيق نراه وقد أفلت من الموت غرقاً في الماء، لكنه لم ينج من أمواج الحياة المتلاطمة في اليونان التي استقرت به الحال على أرضها!

«فاتح» (عاطف الشافعي) هو الشاب الغارق، الذي يمكنك أن تقول إنه فلسطيني، بالنظر إلى جنسية مخرج الفيلم، لكنه، في واقع الحال، مثل كثير من الشباب العربي، الذي يضحى بروحه بغية الوصول إلى هدفه (الحلم المستحيل)، وعندما يظن أنه حقق مبتغاه، يُصدم بكم المشاكل والهجوم التي تواجهه في حياته اليومية، حيث البطالة والفاقة والضغوطات المختلفة، فهو «رجل يغرق»، كما يقول عنوان الفيلم الذي، نراه وهو يتسكع في شوارع العاصمة اليونانية أثينا، باحثاً عن لقمة عيش، بعد أن تدفع الحاجة إلى تسول حفتة مال من «فاتح» (ربيع الصلوس) و«أبو الحب» (منير الخطيب) شريكه في السكن، لكنهما لا يقلان عنه عوزاً وحاجة، وعندما تعلق الأبواب في وجهه يضطر إلى مغادرة السكن ليتسول سيجارة وقطعة خبز تقيم أوده، لكنه يقابل بصدود ورفض، حتى يلتقي غربياً مثله يوافق على أن يقرضه مبلغاً قليلاً من المال نظير توريته في جريمة سرقة يخطط خلالها على أحد متاجر بيع الأحذية، ويستولي على حذاء، ويفر هارباً ليمنحه للرجل الغريب، الذي يرفض تنفيذ الاتفاق، بحجة أن مفاصم الحذاء كبيراً

فكرة بسيطة، ربما يراها البعض ساذجة، لكنها تعكس الحال المتردي الذي وصل إليه الشباب العربي، الذي يُدرك المصير البائس الذي انتهى إليه، ومن ثم يقوّر أكثر بان يلجأ إلى عرض الحذاء المسروق على المارة، ويبدأ في تقديم التنازل تلو الآخر، حتى يصل إلى الدرك الأسفل، متمثلاً في بيع نفسه لمواطن يوناني (ثيموس كوكبوس) يعرف حقيقة ما وصل إليه من بطالة وشظف العيش، منذ أن وطأت قدمه أرض اليونان، منذ ثمانية أشهر، ويتظاهر بالموافقة على شراء الحذاء لكنه يطالبه بأن يرافقه إلى منزله ليدير مبلغ الخمسة يورو المصدق لتمام الصفقة، وهناك يفهم أنه يقايضه على رجولته، ويقدم معه علاقة مثلية، تنتهي بخداعه، وتهديده بالكلب الشرس الذي يملكه، ويغادر الشاب الفلسطيني المنزل مطروداً ومنعزلاً! «يغرق»، وتهرب منه أحلامه، وحياته، بعدما قتلته الوحدة، والوحشة، والياس، وبعدما ظن أنه طفا على سطح الماء، ووصل إلى الضفة الأخرى، ولمس الواقع الجديد، الذي لم يظنه قاسياً إلى هذه الدرجة، واستيقظ على «كابوس» لم يختر له على بال، من ثم راح يهجم على وجهه باحثاً عن وسيلة للنجاة، من الجوع الذي يكاد يقتله، والليل الموحش الذي يسكنه، وصار على قناعة بأن البحر الذي كاد يلتهمه أكثر رحمة من واقعه الكارثي.

فيلم صادم يحمل في طياته كثيراً من الدلالات الرمزية، التي يمكن قراءتها، واستنتاجها، من «الفلسطيني» الهائم على وجهه كي يتسول لقمة عيشه، ومعها هويته وكرامته، وهو ما لا يمكن أن نرى فيه إساءة من أي نوع، بل محاولة جادة لإقرار الحقيقة المؤلمة كما رآها مخرج فلسطيني الأصل قدام فيلماً مؤلماً يجري فيه الحوار بالعربية واليونانية، وتصدى لإنتاجه مع باتريك كامبل وسيجني بيرج سورنسن، وحاز من خلاله جائزة «الدب الفضي» في «مهرجان برلين السينمائي الدولي»، وهو الذي عُرض له من قبل «عالم ليس لنا» (2012)، الذي فاز بـ«جائزة السلام» في مهرجان برلين السينمائي، و«عرفات وأنا» (2008)، ومن ثم فإنه صاحب خصوصية، وأسلوب متفرد في أفلامه، التي تحمل هما، وتطرح وجعا، وكيف لا وهو الذي نشأ مع عائلته في مخيم عين الحلوة بלבنا، قبل أن يهاجر إلى أوروبا ليواصل من هناك تبنيه قضايا وطنه الضائع؟

هانى رمزي «قسطي بيوجعني» ينتظر عودة مايا نصري



هانى رمزي

يعتبرون أنه ليس من أبناء البلد، ويحاول البطل إنبات العكس خلال الأحداث. نجاحاً كبيراً.

انطلقت خلال الفترة الأخيرة أفلام عدة تعتمد على البطولات الجماعية مثل «الكنز» و«هروب اضطراري» وغيرهما. هل تهتم بالعمل وسط مجموعة من كبار النجوم أم تفضل أن تغرد ببطولة فيلماً؟

أتمنى المشاركة في أعمال تعتمد على البطولات الجماعية، فالجمهور يفضل أن يشاهد نجوماً كثيرين في عمل فني، ولا يندم على الذهاب لدور العرض السينمائية وشراء تذاكر لتلك الأعمال. كذلك الحال في المسرح، حيث بدأت تختفي نظرية النجم

«صعدي في الجامعة الأميركية»

الفنان محمد هندي أعلن أخيراً نيته تقديم جزء ثان من فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية»، فهل سينضم هاني رمزي إلى المشروع وما هو تصورته لتطوير الشخصية؟ يقول في هذا الشأن: «انصل محمد هندي بي واليغني بالفكرة، وأنا متحمس بشدة لهذا العمل، وثمة جبل شغوف لمشاهدة الفيلم شخصياً، مشوق للمشاركة فيه ولمشاهدته وأتمنى أن يجتمع الأبطال ثانياً، وأنصروهم جميعاً أحيوا الفكرة ولديهم استعداد لتلقيها والتضحية من أجلها، وليست لدينا مشكلة لأن الحب والصداقة يجمعاننا ونشوق للتعاون معاً مجدداً».

على مدار أشهر عدة ما زال هاني رمزي يواصل تصوير فيلمه «قسطي بيوجعني» الذي شهد تأجيلات عدة. والجديد أن الصانعين قرروا استئناف تصوير آخر المشاهد خلال هذه الأيام. «الجريدة» التقت النجم هاني رمزي الحديث عن الفيلم، وأسباب التأجيلات، وعن خوضه إحدى التجارب السينمائية الجديدة وهي فيلم إمارتي.

تداولت مواقع أخبارية عناوين لفيلمك المنتظر هما «قسط مريح» و«قسطي بيوجعني»، ما الاسم النهائي؟

الاسم النهائي للفيلم هو ما بدأنا به وهو «قسطي بيوجعني»، ولا أعلم ما سبب انتشار الاسم الآخر «قسط مريح»، ولكن في النهاية الاسماني يحملان المعنى نفسه، ويعبران عن الضمور الذي يتطرق إلى المعاناة التي يتكبدتها المواطنون في الأقساط وطرائق دفعها.

لماذا تأخر الفيلم هذه المدة كلها في التصوير، وما سبب التأجيل؟

عندما بدأنا بتصوير الفيلم نفذنا عدداً كبيراً من المشاهد، ولكن الظروف كانت أقوى منا. تأجل التصوير أكثر من مرة لأسباب مختلفة، والبداية كانت بسببي أنا، لأنني آنذاك تعاقدت على تقديم برنامج تلفزيوني هو «هاني من الجبل» الذي عرض في رمضان الماضي ثم سافرت بعدها في ظروف طارئة إلى أميركا، فتأجل الفيلم مجدداً، وبعد عودتي طلبت استئناف التصوير، لكن كانت بطة الفيلم مايا نصري منشغلة بتصوير أحد مشاريعها الدرامية ثم حصلت على إجازة وولادة، لأنها كانت في الأشهر الأخيرة من الحمل.

ماذا يتبقى من التصوير؟

انتظر عودة مايا نصري بالسلامة من الولادة، واستئناف التصوير، لأننا نريد أن نلحق الموسم السينمائي المقبل سواء

عندما قرأت السيناريو اكتشفت أن الفيلم يتضمن لمسة إنسانية جميلة، وتدور أحداثه حول رجل مصري يدعى «كريم» لديه أصول إماراتية ترجع إلى والده، لكنه ذهب إلى الإمارات بتكوينه وأصوله والتربية المصرية. و«رمسة»، تعني المهجعة، ولأنه لا يثقها

القاهرة - أحمد عارف

عندما بدأنا بتصوير الفيلم نفذنا عدداً كبيراً من المشاهد، ولكن الظروف كانت أقوى منا. تأجل التصوير أكثر من مرة لأسباب مختلفة، والبداية كانت بسببي أنا، لأنني آنذاك تعاقدت على تقديم برنامج تلفزيوني هو «هاني من الجبل» الذي عرض في رمضان الماضي ثم سافرت بعدها في ظروف طارئة إلى أميركا، فتأجل الفيلم مجدداً، وبعد عودتي طلبت استئناف التصوير، لكن كانت بطة الفيلم مايا نصري منشغلة بتصوير أحد مشاريعها الدرامية ثم حصلت على إجازة وولادة، لأنها كانت في الأشهر الأخيرة من الحمل.

ماذا يتبقى من التصوير؟

انتظر عودة مايا نصري بالسلامة من الولادة، واستئناف التصوير، لأننا نريد أن نلحق الموسم السينمائي المقبل سواء

عندما قرأت السيناريو اكتشفت أن الفيلم يتضمن لمسة إنسانية جميلة، وتدور أحداثه حول رجل مصري يدعى «كريم» لديه أصول إماراتية ترجع إلى والده، لكنه ذهب إلى الإمارات بتكوينه وأصوله والتربية المصرية. و«رمسة»، تعني المهجعة، ولأنه لا يثقها

عندما قرأت السيناريو اكتشفت أن الفيلم يتضمن لمسة إنسانية جميلة، وتدور أحداثه حول رجل مصري يدعى «كريم» لديه أصول إماراتية ترجع إلى والده، لكنه ذهب إلى الإمارات بتكوينه وأصوله والتربية المصرية. و«رمسة»، تعني المهجعة، ولأنه لا يثقها

عندما قرأت السيناريو اكتشفت أن الفيلم يتضمن لمسة إنسانية جميلة، وتدور أحداثه حول رجل مصري يدعى «كريم» لديه أصول إماراتية ترجع إلى والده، لكنه ذهب إلى الإمارات بتكوينه وأصوله والتربية المصرية. و«رمسة»، تعني المهجعة، ولأنه لا يثقها

عندما قرأت السيناريو اكتشفت أن الفيلم يتضمن لمسة إنسانية جميلة، وتدور أحداثه حول رجل مصري يدعى «كريم» لديه أصول إماراتية ترجع إلى والده، لكنه ذهب إلى الإمارات بتكوينه وأصوله والتربية المصرية. و«رمسة»، تعني المهجعة، ولأنه لا يثقها

«رمسة كريم» فيلم يتضمّن لمسة إنسانية جميلة

بلاطوهات السينما في مصر تنتعش



السبكي مع أبطال «حرب كرموز»

في مواقعها رافضاً بناء ديكورات خاصة في الاستوديوهات، لذا يستغرق العمل وقتاً أطول نسبياً.

«كارما» و«ساعة صفا»

وأحد المشاريع التي تقفز عرضها خلال موسم الصيف المقبل فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف الذي يعود به إلى السينما بعد غياب سبع سنوات منذ آخر أعماله «كف القمر»، وودع خالد التصوير أخيراً وبدأ بالمونتاج والمكساج للعمل الذي تقوم ببطولته غادة عبد الرزاق مع زينة

ويؤمل منصور على موسم عيد الفطر طرح فيلمه الجديد على اعتبار أن هذه الفترة تشهد إیرادات عالية في السينما المصرية، فضلاً عن أن تجربتيه السابقتين في الإنتاج السينمائي عرضتا في الموسم نفسه، فيما بدأ بالاتفاق مع التوزيع على موعد الفيلم لضمان عرضه في نحو 90 قاعة عرض دفعة واحدة. ولم ينهه المخرج محمد حمدي من تصوير فيلمه الجديد «بيكا» مع محمد رجب، لا سيما أن الشركة المنتجة قررت طرحه خلال موسم الصيف المقبل، من ثم أنجز نحو 50% فقط من الأحداث فيما توقف العمل لانشغال مخرجه باستكمال مشروعه الدرامي المؤجل «السر». أما التاريخ السري لكوثر، الذي تقوم ببطولته ليلى علوي مع زينة

تشهد بلاطوهات السينما في مصر خلال الفترة الراهنة تصوير مجموعة من الأفلام الجديدة تهيئاً لتحديد مواعيد مختلفة لعرضها خلال 2018، علماً بأن صانعي الأعمال التي ستعرض خلال الصيف يسعون إلى الانتهاء منها مبكراً لوجود مشاريع درامية لدى أبطالها يرغبون في التفرغ لها.

القاهرة - هيثم عسران

يقوم ببطولة «حرب كرموز» أمير كرارة مع غادة عبد الرزاق وروجينا، فيما ينتجه محمد السبكي ويخرجه بيتر ميمي. يجري تصوير العمل بين القاهرة والإسكندرية خلال الفترة الراهنة لانتهاء منه قبل شروع المخرج والبطل في التعاون بمسلسلها الرمضاني.

السبكي الذي رصد ميزانية ضخمة للفيلم قفز طرحه خلال موسم عيد الفطر المقبل في بداية الصيف أصلاً في تحقيق أكبر الإيرادات، وهو الموعد نفسه الذي حذره المنتج وليد منصور لطرح «البدلة» الذي يتقاسم بطولته تامر حسني وأكرم حسني مع أمانة خليل، ونشرت المصطلحات الدعائية المبدئية له عبر صفحات البطولين على «فيسبوك».

لكزس تحصد تقدير الماركة الفاخرة الأكثر اعتمادية

اختبر قوة لكزس؛ أداء.. دقة.. ابتكار



مجموعة استثنائية بقوة أداء وتقنيات متطورة



بجراة تصميمها، والحرفية في أدق تفاصيلها، متطلعة باستمرار للمستقبل، مع التركيز على التكنولوجيا المتطورة. تستمر مؤسسة محمد ناصر السابر بالتركيز على استراتيجيات خدمة العملاء الموثوقة، ورضا العملاء بشكل أفضل، دون أن تشوبه أي شكوى. ولتحقيق هذه المهمة، قامت المؤسسة بتقديم عدد من التسهيلات، مثل: زيادة خدمة مساعدة، للمساعدة على الطريق، زيادة عدد السيارات البديلة، الحفاظ على أفضل معايير مرافق ومباني العمل، وتحسين خدمة العملاء.

صنفت لكزس بين أكثر الماركات موثوقة، حيث حازت لكزس ES تصنيف السيارة الأكثر اعتمادية، وفق آخر استبيان لتقارير المستهلك لموثوقية السيارات. وبحسب التصنيف، حازت لكزس مصداقية بمعدل 77، وحازت ثمانية من موديلاتها نتائج أعلى من المعدل. و باعتبارها الموديل الأكثر مبيعاً بين سيارات لكزس السيدان، استطاعت ES أن تسلط الضوء على الجوهر الحقيقي لسيارات السيدان الفاخرة، حيث استطاعت لكزس ES أن تبني نفسها مكانة فريدة ومهمة

DMC ترعى مهرجان شرم الشيخ



مهرجان شرم الشيخ

اقتربت المفاوضات بين شبكة قنوات DMC المصرية وإدارة مهرجان شرم الشيخ السينمائي في دورته الثانية، من الوصول إلى توقيع العقود على حق المجموعة المصرية في رعاية المهرجان السينمائي، واجتذاب نجوم عالميين إلى فعالياته ونقلها حصرياً عبر شاشتها.

وفي حال توقيع الاتفاق سيكون المهرجان هو ثالث مهرجان سينمائي ترعاه المجموعة بعد القاهرة والأقصر، فيما يدرس القيوم على الشبكة إطلاق قناة سينمائية متخصصة.

الرداد يطلب الدعاية



حسن الرداد

طلب حسن الرداد من المنتج أحمد السبكي تكثيف الدعاية الخاصة بفيلمه الجديد «عقدة الخواجة» بعدما انتهى من تصويره.

ويتابع الفنان المصري التفاصيل الخاصة بالفيلم الجديد، إذ يأمل في تصدر شبكات التذاكر خلال موسم إجازة نصف العام، فيما سيحل ضيفاً على عدد من البرامج للترويج لمشروعه الجديد بالتزامن مع طرحه.

فلك



الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تمز بازمة مهنية من شدة التنافس في ميدانك.
عاطفيًا: حتى لو فشلت في حبك فخير لك من ألا تحب أبداً.
اجتماعيًا: صحة جسمك في قلة طعامك وفي ممارسة تمارين رياضية.
رقم الحظ: 4

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: يبدي لك أحد المسؤولين ملاحظة تصب في مصلحتك.
عاطفيًا: خذ من الحبيب صديقاً لك فتكسب الاثنين معاً.
اجتماعيًا: عليك ديون كثيرة وينبغي البدء بتسديد أقساطها.
رقم الحظ: 1

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: حاور وناقش واستشر عندما يتعلق الأمر بمصالحك.
عاطفيًا: أن تحب بعضنا بعضاً يعني أن ننظر في اتجاه واحد.
اجتماعيًا: إياك والحسد فإنه يأكل جميع الحسنات التي فعلتها سابقاً.
رقم الحظ: 11

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: الحظ بلا حقلك هذا اليوم فهل أنت مستعد لانتهاز الفرصة؟
عاطفيًا: يجلب الحب معه مشاعر جميلة وسامية فلا تتعده عنك.
اجتماعيًا: إذا لم يكن الخير في صميمك فلن تجده في مكان آخر.
رقم الحظ: 13

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: ابدأ بمشروع صغير وثابر عليه يأتيك فوراً مشروع غير.
عاطفيًا: يجعلك الحب تفيض رقة وحناناً ويزداد هو قوة ورسوخاً.
اجتماعيًا: أحد الأهل يشعر بوعكة خفيفة فكن إلى جانبه تسعده.
رقم الحظ: 3

العذراء ♍

22 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يُقدم إليك عرض مغرٍ لكنك تتردد في قبوله.
عاطفيًا: لن تشفى من حبك إلا إذا أحببت حبيبك أكثر.
اجتماعيًا: اجمل المشاعر تحس بها عندما تعطي محتاجاً.
رقم الحظ: 9

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: القناعة صفة حسنة عندما تمنعنا الأقدار من بلوغ الهدف.
عاطفيًا: شريك في العمر يعتبر أنك حب حياتك الأبدية.
اجتماعيًا: ازرع الطمانينة في وسط عائلتك فهي أعلى من أي شيء.
رقم الحظ: 16

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تفعل أي أمر غير مقتنع به وحاوِر الآخرين.
عاطفيًا: تشعر بأن عاطفتك تجاه الشريك بدأت بالتراجع.
اجتماعيًا: شارك الآخرين في فركك يمنحك الله فوق ما تستحق.
رقم الحظ: 7

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: انشر السلام في محيط عملك يرضى الجميع عنك.
عاطفيًا: ليس حب أقوى من حكما لأنه صادق ومخلص.
اجتماعيًا: لا يهتم الآخرون بك عندما تتحدث دائماً عن نفسك.
رقم الحظ: 17

الجدي ♏

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: ينتهي مشروعك حيث يجب أن يبدأ إن لم يكن مدروساً.
عاطفيًا: تغفل حب الشريك في فؤادك ولم يبق لك مجال للهروب.
اجتماعيًا: لا تستعبد في تصرفاتك أحداً فالله خلق الجميع أحراراً.
رقم الحظ: 5

الدلو ♏

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: سعيتك الدائم إلى النجاح سوف يؤتي ثماره قريباً.
عاطفيًا: ابتعاد الحبيب عنك في هذه الفترة يجعلك مشوشاً.
اجتماعيًا: تمسك بالصدق الوفي فهو نادر في هذه الأيام.
رقم الحظ: 8

الحوت ♏

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: من يبحث عن الازدهار عليه أن يكون مجتهداً.
عاطفيًا: إذا كان من المقدر لحبك أن ينتهي فهو ليس حباً.
اجتماعيًا: ألف رأي حكيم لا يستطيع تغيير رأي عنيد.
رقم الحظ: 15

sudoku

		6		4				
4	8		1					
	1				8	2	7	
9				7	6	8		
		8				9		
		1	8	9				3
	9	4	6				8	
					9		6	1
				2		5		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

6	4	5	1	2	7	4	9	8
1	9	7	6	8	4	5	3	2
2	8	4	5	9	7	6	1	
4	2	9	7	6	8	1	5	3
4	7	6	4	1	5	8	2	9
5	1	8	9	4	2	4	7	6
7	4	2	8	9	4	6	1	5
9	6	4	1	5	1	2	8	7
8	7	1	2	7	6	9	4	4

الحلول

01	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
8	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	6	6	6	6	6	6	6	6	6
9	6	6	6	6	6	6	6	6	6
5	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4	6	6	6	6	6	6	6	6	6
2	6	6	6	6	6	6	6	6	6
1	6	6	6	6	6	6	6	6	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	01

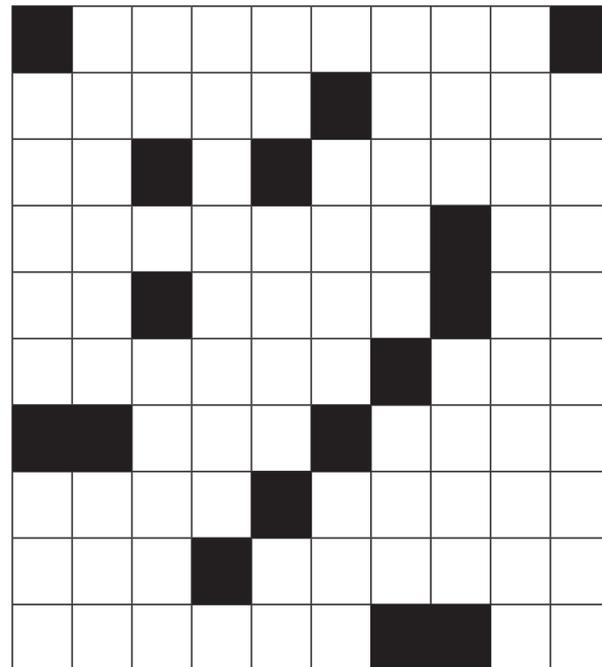
الحلول

رقم الحظ: 17

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1- (كورت) أمين عام أسبق للأمم المتحدة.
- 2- يقيم ليلا (م) - لون من الشجر تشبه به الحسان.
- 3- مدينة مغربية (م) - أداة نفي.
- 4- قاوم - عاصمتها إسلام آباد.
- 5- متشابهان - لغنت شفاهة - متشابهان.
- 6- سرح - الحضور.
- 7- يفر - ضل الطريق.
- 8- حواجز - بآت (مبعثرة).
- 9- تجدها في (الجوكر) - زمن طويل.
- 10- متشابهان - استجواب.

- 2- أديب فرنسي مؤلف رواية البؤساء.
- 3- جزيرة سودانية - خلاف «صادر» (م).
- 4- شهر ميلادي (م) - قطع.
- 5- من يؤم المصلين (م) - الخمر.
- 6- رمل (مبعثرة).
- 7- رمز جبري.
- 8- ثلثا (ريب) - (ال.....)
- 9- عاصمة غينيا.
- 10- بلد عربي (م) - سكن (م).

عمودياً:

- 1- الرئيس الأسبق الشيوعي لرومانيا.

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة.

لشكاوى التوزيع
1 828 111customerservice@aljarida.com
www.aljarida.comفريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز
لإستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

للبيع

عدد 3 خزانات GRP
سعة 10.000 لتر

صنع في هولندا

سعر الخزان الواحد 4,500 دك

للاتصال: 99717255

دين الجريدة. التجاري

دعنا ندير عقارك
Let us manage your propertyمدراء عقار ذوي خبرة واسعة
Experienced Property Managersتقارير مالية
Financial Reportsحلول تقنية المعلومات
IT Solutionsخدمات قانونية
Legal Servicesخبرة في إدارة المرافق
Experienced Facility ManagementTel.: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com

خبريات

بيونسي مع زوجها وابنتها في فيديو كليب



من المقرر أن تظهر المغنية بيونسي وزوجها المغني جي زي وطفلهما بلو ليفي في فيديو الكليب الجديد لأغنية جي زي Family Feud، وفق ما كتف موقع Marie Claire.

ويتوقع طرح الكليب اليوم، وبشكل حصري على موقع «Tidal»، وفق ما أعلن عبر أحد مواقع التواصل.

وإضافة إلى هذا العمل المشترك بين بيونسي وجي زي، فإنه بات من المعروف أن الثنائي يحضران حالياً لألبوم غنائي مشترك بينهما.

وكانت أخيراً تزعمت علاقة الثنائي، بعد اعتراف جي زي بحياته لبونسي، لتعود مصادر مقربة من الثنائي وتؤكد أن الأخيرة قررت أن تسامح جي زي لحياته لها مع سيدة أخرى بسبب ابنتهما بلو ليفي.

جانيت جاكسون تخطط للارتباط بالمنتج جيرمين دوربي



تخطط النجمة جانيت جاكسون للزواج من حبيبها السابق المنتج الموسيقي جيرمين دوربي، بعد طلاقها رسمياً من رجل الأعمال القطري وسام المانع، الذي انفصلت عنه في أبريل الماضي، بعد أربعة أشهر فقط من ولادة طفلها عيسى.

ووفق تقارير إعلامية، فإن جانيت في رحلة برفقة دوربي، حيث يبدو أنهما يجردان علاقتهما، التي استمرت ثمانية أعوام، قبل أن ينفصلا ويبقيا صديقين.

وبسبب جدولها المزدحم بالأعمال وجولتها الغنائية العالمية برفقة طفلها عيسى، فإن جانيت تبقى علاقتها سطحية في الوقت الراهن، إضافة إلى تكريس نفسها في الحصول على حضانة طفلها كاملة، بعد أن اتهم شقيقها راندي زوجها السابق، بأنه أساء لطفلياً لجانيت.

دانيال دي لويس مرشح لأفضل ممثل في الأوسكار



حل الفنان دانيال دي لويس ضمن قائمة النجوم المرشحين للفوز بجائزة أوسكار لأفضل ممثل، عن دوره في فيلم «Phantom Thread».

ونشرت وسائل إعلام لائحة بالنجوم المرشحين للفوز بجائزة في التمثيل، المقرر إعلانها في 4 مارس 2018، والقائمة تضم الممثلين: تيموثي شالاميت، جيمس فرانكو، غاري أولدمان، ودنزل واشنطن. وتضمنت القائمة أسماء أخرى من المحتمل وجودها في القائمة، هم: جيك غيلنهال، توم هانتس، دانيال كاليوا، وكريستيان بيل.

التركماني: المستقبل سيكون أغرب وأكثر فناً

«كحل أسود قلب أبيض» و«ساهر الليل» وضعاني في خانة صعبة

محمد جمعة

حصد الفنان عبدالله التركماني جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج التلفزيوني عن مسلسل «حكايات سدايسات»، ليضيف إلى رصيده الفني في المسرح والتلفزيون إنجازاً مهماً يكمل به عمله الدؤوب في الساحة الفنية منذ اعتلى المسرح النوعي عاشقاً للتمثيل حتى احترفه كعمل متمكن من أدواته يعرف كيف يتعامل مع مختلف الألوان الدرامية.

التركماني تحدث لـ «الجريدة» بصراحة وجرأة عن التمثيل والإخراج، وكيف يرى مستقبله الفني.

● ماذا يعني لك الحصول على جائزة الدولة التشجيعية؟
يعني لي الكثير، والجائزة تحملني مسؤولية تمثيل الكويت في المحافل المختلفة، فهي تعني لي الطموح والأمل والإصرار والتشريف والتكليف، كلها معان تركز لتقدير الدولة للمبدع، وتشريفه بأن يحمل لواء اسمها، ليبقى عالماً خفياً في سماء الثقافة والفنون، الكويت هي الكيان والوجود والوطن.

● هل كنت تتوقع الحصول على الجائزة؟
لم أتوقعها على الإطلاق،

لاسيما أن المجال الذي قدمت فيه (الفنون في الإخراج التلفزيوني) يزخر بالعديد من الأسماء المهمة الذين لهم باع طويل في هذا المجال، غير أن توفيق الله، ومن ثم رأي اللجنة، رجح عملي، ليحصل على الجائزة، ما يفرض عليّ سؤالاً مهماً؛ ما القادم الذي أستطيع تقديمه؟ خصوصاً أن منهجي في الحياة تقديم الأفضل، ليس للمنافسة، إنما للاختلاف عن السائد، لأن أي فنان يسعى إلى تقديم ذاته، من خلال مشاعر وأحاسيس وفكر وفن يهديه في الأساس للجمهور، والجائزة الأساسية والأخيرة التي أحصل عليها من الجمهور.

الإخراج

● كيف ترى المرحلة المقبلة في مشوار المهني؟
دقة وانتقاء، مدرك تماماً لخطي الذي أسير عليه من حيث الانتقاء للتميز في حقل التمثيل، أما الإخراج، فيحتاج إلى أن أطور أدواتي على مر السنين، وتراكم التجارب، وأضع نصب عيني أن يكون الإخراج هو المكان الذي أتطلع إليه.



عبدالله التركماني

● ما العمل الذي يمثل مرحلة فارقة في طريقك الفني؟
جميع الأعمال التي قدمتها دفعني للأمام، لكن ساكون أكثر صراحة معك في هذه النقطة، هما إعلان حقاً لي نقلة كبيرة في طريقي الفني؛ الجزء الأول من مسلسل «ساهر الليل».

أما العمل الثاني، فهو مسلسل «كحل أسود قلب أبيض». أعتقد أن هاتين المحطتين هما اللتان خلقا جانبا وعالما خاصا لي، وأدخلاني في خانة صعبة تحتاج إلى وقفة مع النفس، لأفكر فيما أقدم بالمرحلة المقبلة، لكن

في المقابل، مثل هذه الأدوار تُكسبني الثقة، لأقدم أعمالاً تترك بصمة لسنوات، وهذا ما لمسته في أدوار عدة، لا سيما ناصر المرتفع في «كحل أسود قلب أبيض».

● ألا تخشى أن يحجمك المنتجون في هذه النوعية من الأدوار؟
نعم، أخشى ذلك، خصوصاً أن هناك بعض المنتجين يستسهلون في البحث عن الفنان الذي يجيد نوعية محددة من الأدوار، حتى إن قدمها من قبل، تحت ذريعة تجسيدها بشكل آخر.

ولعل المشكلة في هذه النوعية من الشخصيات، أنها يجب أن تقدم مرة واحدة، وإن أراد الممثل تكرارها، فيجب أن يكون ذلك في غضون 5 أو 6 سنوات بصورة مغايرة، ويبقى أن الفنان يحتاج إلى



لقطة من مسلسل «كحل أسود قلب أبيض»

التجدد، وأن يغير جلده من فترة لآخرى، وأن يتنوع من الأدوار التي يلعبها. وانتهن الفرصة لأوجه رسالة للمنتجين. أنا كممثل أستطيع التعامل مع أي شخصية غير التي تحتاج إلى بُعد نفسي.

● تضع قدما في التمثيل وأخرى في الإخراج، أيهما الأقرب لك؟
إلى الآن أسير في الطريقتين بشكل متوازن، لكن في التمثيل إذا لم أجد دوراً مناسباً يستفز ملكاتي، وينتدك في نفسي أثاراً، فلن أحتاج إلى التواجد بشخصية معتادة أو نمطية.

أما التفكير المستقبلي، فسيكون في الإخراج، لكن بعد وقت أطول، وتراكم التجارب، والعمل تحت إشراف أساتذة متخصصين، لأطور من أدواتي في هذا المجال.

ويبقى أن التمثيل شغف، وقد تنتهي الأدوار في يوم من الأيام، فيما المخرج يعيش جميع الأدوار، ويترك روحه في الشخصيات كافة بالمسلسل، والإخراج هو النهاية التي يطمح لها أي فنان.

● أنت من هواة الأدوار الصعبة، ثقة ونجذ للنفس، أم بحث عن التجديد؟
فنان، وبطبعي، باحث عن التجديد الذي يقدمني للجمهور بشكل مختلف، كما أبحث عن الأدوار التي تصنع الفارق ويميزها جانب إنساني.

● ماذا يعني لك التعاون مع المخرج محمد دحام الشمري؟
يعني لي الكثير، ولا أستطيع أن أنسى فضل هذا الرجل، الذي سلمني مفاتيح العمل، وقدم لي خبرته التراكمية. حتى الآن أعلم منه، هو أخص كبير، ومعلم وإنسان مبدع مختلف عن المخرجين الآخرين، وأدين له بالفضل في الوجود بالساحة الفنية، وأهدية جائزة الدولة التشجيعية.

● لماذا أنت بعيد عن المسرح الجماهيري؟
عن نفسي متاح، وأرحب بالمشاركة، لكن ربما لا يجد المنتجون في عبدالله التركماني نجم شباك، أو مسوقاً للجمهور.

وبالنسبة، أتطلع لأن تكون لدي تجارب في المسرح الجماهيري، لأظن على تماس مباشر مع الجمهور.

● ما الدور الذي تتطلع إلى تجسيده؟
لا أعتقد أن هناك فناً صادقاً وحقيقياً يبحث عن البطولة المطلقة. هذا الشيء انتهى. الآن البطولة الجماعية هي الأعمق والأشمل والأنجح، وتوجد مجتمعاً كاملاً. ليس من المنطقي حالياً أن تسلط الضوء على شخصية واحدة في العمل، لتكون هي المحرك الرئيسي للأحداث، لأنه مهما كانت إمكانات الممثل، فلن يستطيع السير وفق ويرة واحدة طول العمل، لذا فإن العمل الجماعي أقرب للمنطق.

قاسم ياسين: أعماله في ورشة «وسط البلد» لاقت استحسان الحضور

للفي الشمري



قاسم ياسين

لداوستاشي، ومعرضاً للفنانة فاطمة مدكور، وأخيراً معرضاً لورشة وسط البلد، الذي شارك فيه نحو 40 فناناً تشكيلياً، وتم إهداء الورشة إلى روح الأديب مكايي سعيد.

وتحدث ياسين عن المعرض: «حرص القائمون على الورشة ضي على تقديم معرض يضم ما تم إنتاجه في هذه الورشة والفنانين، وكنت الفنان الكويتي الوحيد المشارك في هذه الورشة والمعرض مع زملائي المصريين، حيث قمت بتنفيذ عمليين خاصين بهذه المناسبة، وتم وضعهما في المعرض، ولاقت أعمالهما استحسان الحضور والفنانين، وعلى رأسهم نادية الزهير».

يُشار إلى أن الفنان قاسم ياسين درس الفن التشكيلي في كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان، ونال الماجستير في الفن العملي تخصص ألوان مائية بجامعة ميشيغان في الولايات المتحدة الأمريكية. تعلم الفنون كلها، ومارس النحت والطباعة والرسم المتحركة.

شارك الفنان التشكيلي قاسم ياسين في الورشة الفنية المقامة بمصر بعنوان «وسط البلد»، وهو الفنان العربي الوحيد الذي انتظم في هذه الفعالية مع نظرائه المصريين.

وقال ياسين لـ «الجريدة» عن هذا النشاط: «تلقيت دعوة رسمية من هشام قنديل ومن غاليري (ضني) بمنطقة المهندسين في مصر، للمشاركة في الورشة الفنية التشكيلية (وسط البلد)، إضافة إلى 40 من كبار فنانتي وفنانات مصر».

وأضاف: «استمرت فعاليات الورشة حوالي 25 يوماً، في الختام نظم غاليري ضني الخميس الماضي حفل توقيع ومناقشة كتابين للفنانين عز الدين نجيب وعصمت داوستاشي، ويرصدان خلالهما رحلة الفنانين مع الفن التشكيلي على مدار نصف قرن. إضافة إلى ذلك، احتضن الغاليري معرضاً استعدياً

عودة المسرح إلى البصرة بعد غياب 15 عاماً

بقيادة الولايات المتحدة للعراق عام 2003، «خمس مسرح والعديد من دور السينما»، أغلقت جميعها بسبب تلك الحرب، على ما يذكر الفنان البصري عبدالملط عبدين (61 عاماً)، الذي عاش أجمل أيام الثقافة في البصرة.

وركزت حملات إعادة الإعمار على البنى التحتية، خصوصاً المنشآت النفطية، فيما أهملت المرافق الثقافية في البصرة، وفقاً لعز الدين. وهو يشير إلى أن انتشار الأحزاب الإسلامية والجماعات المسلحة أدى إلى اخفاء المسارح ودور السينما.

ويؤكد خضير: «حتى الآن لا تتمكن السلطات المحلية أو الاتحادية بناء مسرح، ومن قام بذلك رجل أعمال»، ويقول رمضان البدران، ممول المشروع (54 عاماً) بخفر، إنه اشترى «أحدث المعدات الصوتية والإنارة» لهذا المسرح الذي يستوعب 600 شخص».

وصمم الدكتور على المسرح بطريقة تراثية مع خشب وإجهات منازل مميزة بنوافذ شرقية تعكس ثقافة البصرة.

(أ ف ب)

شهدت البصرة في جنوب العراق، الخميس الماضي، عرضاً مسرحياً هو الأول منذ 15 عاماً، اعتبره مشاهدون وفنانون عودة للحياة الثقافية إلى «مدينة الموانئ».

بين الحضور في القاعة المقامة بمركز تجاري، جلس محمد بدران (23 عاماً) لمشاهدة مسرحية للمرة الأولى في مسقط رأسه، تخللها عرض مع موسيقى شاعرية وغناء أوبرالي.

ويقول هذا الشاب، الذي دفع خمسة آلاف دينار (4 دولارات)، بطاقة دخول لحضور المسرحية، «والدانا أخبرنا عن كثير من الأحداث الفنية التي حضراها، واليوم تولد الحياة الثقافية من جديد في البصرة». بدوره، استذكر رئيس اتحاد الفنانين في البصرة، فتحي خضير، قاعة «ابن خلدون»، وهي أول مسرح افتتح في البصرة عام 1945.

ويعود تاريخ تأسيس أول فرقة فنانين في البصرة إلى عام 1976، على ما يؤكد كاظم كزار، مدير دائرة السينما والمسرح في المدينة.

ويقول كزار إن «البصرة مدينة ثقافية، قبل أن تكون مدينة نفطية».

وكان في البصرة، لدى اجتياح تحالف دولي

خالد عبدالرحمن وجابر الكاسر أسعدا جمهورهما في الرياض

مخاوي الليل اعتذر لجمهوره عن عدم تقديم أغنية «العبا» بسبب نزلة برد

علو نجمه كفنان وقدم من تلك المرحلة المهمة 7 أغنيات. يذكر أن الفرقة الموسيقية في الحفلة التي كانت منتظمة «رونانا» ودعم هيئة الترفيه كانت بقيادة المايسترو مدحت خميس.

حب مجنون

يشار إلى أن الحفل كان قد بدأ بظهور المطرب جابر الكاسر وسط تحية من الجمهور الحاضر حيث بدأ أولى وصلاته الغنائية «أحبك حباً مجنون»، التي اعتبرت من الأعمال المميزة له، وتبعها عمل حمل عنوان «ياغياتي»، ثم أشعل المسرح بالأغنية الأكثر تداولاً هذا العام وأخذت حيزاً كبيراً في مسيرته الفنية بعنوان «مارضى عليه». وفي لمسة وفاء للفنان الراحل أبو بكر سالم أدى الكاسر أغنية «كما الريشة»، وتبعها بمجموعة من أعمالها منها «خيلك» التي صورت بطريقة الفيديو كليب وحقت رواجاً.



جابر الكاسر

ورغم الإم خالد التي انعكست على صوته، إلا أن كاريما حضوره وإحساسه كانت كافية لنشوة جمهوره، الذي جدد ذكرياته مع أغنيات «أبو نايف» التي كانت تصنع سعادتهم وتشكل وجدانهم خصوصاً في مرحلة التسعينيات، التي شهدت



خالد عبدالرحمن

البرد فاعزوني لو قصرت بس الله يحفظكم ويزيل عنكم كل كروه إن شاء الله، وكان لسان حال الجمهور المنتشي يعبر بـ «ليه العذر... دام الهوى ماله على قولك عذر» وأسمعوه بأصواتهم «وش تنتظر يا محرق القلب بالنار».

اختتم المطربان السعوديان خالد عبدالرحمن وجابر الكاسر حفلات مركز الملك فهد الثقافي لعام 2017. واقتتح «مخاوي الليل» وصلته الغنائية بأغنية «ليتك لعيني قريبة» التي طرحها عام 1991 في اليوم «انتظرت» هفت بعدها الجمهور باسمه «خالد... خالد» وقدم بعدها أغنية للمرة الأولى على المسرح بعنوان «حكم القدر»، وسط تفاعل المحبين، الذين قال لهم: «الليلة تفعلكم تفاعل نجوم... أنتم النجوم الليلية»، من ثم أعاد الجمهور إلى أجواء رائعة «عش قلبي» ثم غنى «أهلاً هلايك» من كلمات الأمير سعود بن عبدالله، و«جمعت الشوق» من كلمات الأمير محمد بن عبدالعزيز. واعتذر خالد أحبابه والرقم الصعب في مشواره بهليل النجافي، وألهب مشاعرهم بـ «وبن أنت قبل اللي مضى من سني»، وبعدها دوزن أوتار عوده ليغني «يمر الوقت» وقضى ليل الهوى طلابه، وسط تصفيق المدح. واعتذر خالد لجمهوره عن تقديم أغنية «العبا» وعلى متاعب صوته بسبب الإم الصدر نتيجة البرد وقال لهم: «التمس منكم العذر والله إنني مشارك وسدري تعبان من

دوليات

سلة أخبار

القوات اليمنية تسيطر على اليممة بالجوف



قالت مصادر عسكرية يمنية، أمس، إن قوات الشرطة اليمنية تسيطر على منطقة اليممة بمحافظة الجوف، في مسعى لقطع خطوط الإمداد لميليشيات الحوثي الإيرانية بين الجوف وصعدة. وقتل نحو 20 عنصراً من ميليشيات الحوثي الإيرانية في اشتباكات مع قوات الشرطة بمحافظة البيضاء جنوب اليمن، خلال الساعات الماضية، فيما قتل 25 عنصراً من هذه الميليشيات خلال غارات التحالف العربي في محافظة الحديدة غربي البلاد.

تونس تطيح خلية تكفيرية بسبيدي بوزيد



أطاحت وزارة الداخلية التونسية، أمس، بخلية تكفيرية مكونة من 8 أفراد تحقّق اجتماعات سرية، وتحرض على الإرهاب بسبيدي بوزيد. في السياق، قالت مصادر أمنية تونسية، إن فرقة الأبحاث والتفتيش للحرس الوطني تمكنت من إلقاء القبض على عنصر «تكفيري» بمنزل في ولاية نابل.

البشير يعلن «الطوارئ» في ولايتين



أعلن الرئيس السوداني، عمر البشير، أمس، حالة الطوارئ في ولايتي شمال كردفان وكسلا. وقالت وكالة الأنباء السودانية (سونا)، إن البشير أصدر «مرسوماً جمهورياً بإعلان حالة الطوارئ في ولايتي شمال كردفان وكسلا بسري مفعوله مدة 6 أشهر». ولم توضح الوكالة سبب اتخاذ هذا القرار، إلا أن وسائل إعلام محلية أشارت إلى أن الخرطوم بدأت حملة لزعج السلاح في الولايات. وكانت القوات الحكومية شرعت بالفعل في زرع السلاح غير الشرعي قرب دارفور والنيل الأزرق في أكتوبر الماضي.

حقتز يؤيد إجراء انتخابات في ليبيا



أبد المشير خليفة حقتز، مساء أمس الأول، إجراء انتخابات ليبيا في 2018 مطالب بها المجتمع الدولي، مهتماً في المقابل بالاستيلاء على السلطة في حال فشلت العملية السياسية. ورفض حقتز ما اعتبره «دعاية مغرضة بان القيادة العامة تقف ضد أي حل سياسي، واننا نعرفل الجهود السلمية المحلية والدولية، واننا نرفض التوافق بين الليبيين ضد الحوار، ولا نؤمن إلا بالعمل باستمرار في حل الخلافات والنزاعات. ونحب الحرب ونكره السلم، واننا لا نؤمن بالديمقراطية ضد الانتخابات، داعياً إلى إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية «دون تمسك بالسلطة» ودون غش أو تزوير، وحثر في المقابل، «كل من تسول له نفسه» من «التلاعب بالعملية الانتخابية».

اشتباكات في طهران والتظاهرات تضرب عمق النظام

تجمعات مؤيدة ومواجهات مع قوات الأمن • «الحرس الثوري» يتهم المحتجين بتنفيذ «أجندة غربية» • «الداخلية» تحذر من المشاركة في الاحتجاجات • واشنطن تحض العالم على دعم الشعب ومطالبه علناً



تجمع لمؤيدي خامنئي خارج مسجد الخميني في طهران أمس (إي بي إيه)



طلاب داخل حرم جامعة طهران يتعرضون أمس لقنابل غاز مسيلة للدموع من قبل قوات الأمن (انترنت)

من ناحية، طلب وزير الداخلية عبد الرضا رحمانى فضلي أمس، من المواطنين عدم المشاركة في تجمعات مخالفة للقانون، بعد أيام من التظاهرات ضد السلطة وغلاء المعيشة في عشرات المدن.

تظاهرات مؤيدة

في المقابل، تظاهر، أمس، عشرات الآلاف المؤيدين للحكومة في طهران، وفي محافظات أخرى، بينها مشهد (شمال شرق). وبتنظيم من التلفزيون الإيراني صور هذه التظاهرات التي تأتي في ذكرى إنهاء حركة الاحتجاج الضخمة التي تلت إعادة انتخاب الرئيس السابق محمود أحمدي نجاد في 2009.

تظاهرات سلمية

وفي واشنطن، كتب ترامب على «تويتر»، مردداً بياناً سابقاً للبيت الأبيض هناك الكثير من التقارير بشأن تظاهرات سلمية لمواطنين إيرانيين سئموا من فساد النظام، وتجدد ثروة البلاد على تمويل الإرهاب في الخارج، مضيفاً: «الحكومة الإيرانية يتعين عليها أن تحترم حقوق شعبها، بما في ذلك الحق في الإعراب عن آرائهم. العالم يراقب».

طهران تندد

ونددت طهران بتصريحات المسؤولين الأميركيين، ووصفها بالشعارات الأميركية المناهضة التي تجت عن فرصة للنيل من طهران، مضيفاً أن «تصريحات ترامب وغيره من المسؤولين الأميركيين عن دعمهم للمتظاهرين بأنها «سخيفة»، وتمثل «تدخلاً في شؤون إيران».

وشدد قاسمي على أن الشعب الإيراني الرشيد لا يكره التبعات الأميركية المناهضة التي تجت عن فرصة للنيل من طهران، مضيفاً أن «تصريحات ترامب وغيره من المسؤولين الأميركيين لا تستحق اهتمام ولا قيمة لها».

مدن عدة منذ الخميس الماضي، احتجاجاً على التضخم والبطالة، واطلقت هتافات سياسية ضد النظام.

وأظهرت تسجيلات مصورة بنتها شبكة «نظر» الإصلاحية منظاهرين يهتفون «الموت لروحاني» و«الموت للدكتاتور»، و«لا غرة ولا لبنان، حياتي لإيران» في انتقاد لتركيز السلطات الإيرانية على القضايا الإقليمية على حساب القضايا الوطنية.

«الحرس الثوري»

وفي أول رد على الاحتجاجات العارمة، أصدر الحرس الثوري بياناً، اتهم فيه المتظاهرين بتنفيذ «أجندة غربية ضد النظام»، و«بريطانيا وأميركا» بالوقوف وراء الاحتجاجات، واصفاً الاحتجاجات التي انطلقت بالفتنة الجديدة.

واعتبر النائب الأول للرئيس الإيراني اسحق جهانغيري أن «بعض الحوادث التي وقعت في البلاد (حصلت) بذريعة مشاكل اقتصادية، لكن يبدو أن ثمة امراً آخر خلفها».

هزة أرضية في خوزستان

أعلنت السلطات المحلية الإيرانية، أمس، أن هزة أرضية بقوة أربع درجات على مقياس ريختر ضربت منطقة كوريه في محافظة خوزستان في جنوب غربي إيران من دون وقوع خسائر بشرية. ونقلت وسائل الإعلام عن مركز رصد الزلازل التابع لجامعة طهران، أن الهزة الأرضية وقعت عند الساعة التاسعة وثلثين، وفق التوقيت المحلي، وعلى عمق 9 كيلومترات من سطح الأرض.

التواصل الاجتماعي صوراً ومقاطع فيديو تظهر اشتباكات بين قوات الأمن والمحتجين في «ساحة الثورة»، وسط طهران، وتظهر أيضاً لحظات قمع عناصر الأمن للتظاهرة في الساحة. وفي تسجيل آخر، يطلق المحتجون المعتصمون أمام جامعة طهران هتافات «إصلاحيون ومحافظون انتهى كل شيء».

وتداولت وسائل الإعلام مقاطع فيديو تظهر تجمعاً لآلاف في مدينة شهر كرد غرب البلاد، وهم يهتفون «الموت للدكتاتور»، كذلك أكدت صوراً بينها وسائل الإعلام انتشار شعارات الأمن في مدينة تبريز، شمال شرقي البلاد، تحسباً لاضطرابات جديدة محتملة، وبتنظيم من قبل «العربية» مشاهد لإحراق متظاهرين صوراً لمرشد الجمهورية علي خامنئي وشخصيات سياسية أخرى.

باتى ذلك عدداً اعتقل 52 شخصاً في مدينة مشهد، التي تعد مركزاً دينياً مهماً في إيران، احتجاجاً على غلاء الأسعار وتراجع الأوضاع الاقتصادية في عهد الرئيس حسن روحاني. وكانت تظاهرات جابت شوارع

تظاهرات أمس الأول، ردد المتظاهرون «الموت لخامنئي»، وهو هتاف يكشف كسر حاجز الخوف لدى المحتجين، الذين كانوا يرمزون لخامنئي في احتجاجاتهم السابقة فقط «بالموت للدكتاتور»، دون ذكر اسمه.

وفي أصفهان، وهي أكبر المحافظات الإيرانية بعد طهران ومشهد، هتف المتظاهرون بشعارات ضد المرشد، مثل «سيد علي عفو»، حان وقت رحيلك»، أما في الأهواز فاطلق المحتجون أيضاً شعارات تشير بوضوح إلى خامنئي، حيث هتفوا «الشعب يلجأ للتسول والألقا (خامنئي) يعيش في نعيم».

كما أطلق المتظاهرون في كل تظاهراتهم شعارات ضد تدخلات نظام بلاده في المنطقة، ودعم الميليشيات الطائفية في سورية ولبنان واليمن. واستخدمت الشرطة في مدينة كرمانشاه السهراوات والغاز المسيل للدموع، وقامت باعتقال عدد من المحتجين، حسبما جاء في مواقع ناشطة في مجال حقوق الإنسان. وتداول نشطاء في مواقع

رغم الاعتقالات والتهديدات، اتسعت رقعة الاحتجاجات الشعبية المستمرة منذ يومين في إيران، لتشمل معظم المناطق وأبرزها طهران، وعلى نمط احتجاجات عام 2009 التي سميت بـ«الانقضاء الخضراء» لاحقاً، مع اختلاف أسباب اندلاعها وتطور شعاراتها ومطالبها حول إسقاط النظام.

وبينما استمر المحتجون في تظاهراتهم في ساعات الليل بالمدن الكبيرة، مثل طهران وأصفهان وهمدان وكرمانشاه والأهواز وساري وقزوين، ضد سياسات نظامهم الداخلية والخارجية، حذر الرئيس الأميركي دونالد ترامب طهران من أن «العالم يراقب»، بعدما هزت تظاهرات مناهضة للحكومة مدناً عدة، ودخلت أمس يومها الرابع على التوالي.

وصعد المحتجون في هتافاتهم ضد النظام في بلادهم، حيث ركزت الشعارات على رأس السلطة الحقيقي في بلادهم، وهو المرشد الأعلى علي خامنئي، مطالبين إياه بالتخلي عن السلطة. وفي كرمانشاه، التي بدأت

معارضو برلين يطالبون بالإفراج عن المعتقلين

شهدت العاصمة الألمانية برلين تظاهرات مماثلة أمام السفارة الإيرانية، للمطالبة بالإفراج الفوري عن مئات المعتقلين في إيران، بحسب الشرطة التي أوضحت أنه لم تقع أي تجاوزات حتى الآن خلال التظاهرات.

بدورها، وجهت زعيمة المعارضة مريم رجوي، في تغريدة على «تويتر»، تحية للبرانيين أكدت لهم من

لبنان يطوي العام على وقع «الكباش» بين الرئاستين

الحريري يخشى أزمة حكم ويسعى لمنع تمدد الخلاف إلى الداخل الحكومي

● بيروت - ريان شربل

يطوي عام 2017 آخر صفحاته، اليوم، على وقع «الكباش» بين الرئاستين الأولى والثانية على مرسوم ضباط «دورة عون»، في ظل تمسك بعهدا وعين التينة بمواقفهما، حيث يرى رئيس الجمهورية ميشال عون أن إدارة مخالفة للدستور لم تحصل في المرسوم، لأنه لا يرتب أعباء مالية، في وقت يعتبر رئيس المجلس النيابي نبيه بري أن تخطي توقيع وزير المال والاكتفاء بتوقيعي رئيسي الجمهورية والحكومة يضر بروحية اتفاق «الطائف»، التي تقوم على ضرورة إشراك المكونات اللبنانية كافة في إدارة دفة البلاد. وتوجه الانتظار مع بداية العام الجديد إلى الاتصالات على خط بعيدا - عين التينة، والتي سينحرك على خطها خلال اليومين المقبلين رئيس الحكومة سعد الحريري؛ لحبس الخلاف ومنع تمدده إلى الداخل الحكومي، مما قد يهدد الاستقرار السياسي وعمل المؤسسات الدستورية، ومعه مؤتمرات الدعم الدولية الموعودة.

ويخشى الحريري أن تؤسس قضية من هذا النوع لأزمة حكم جديدة تنعكس حكماً على العمل الحكومي وتعيد تركيب اصطفايات مختلفة، وتحالفات جديدة، ما لم يتم التوصل إلى حل. ولم يخل العام الجاري من الأحداث السياسية في لبنان، إن على المستوى الأمني أو السياسي. وشهد عام 2017 ثلاثة أحداث بارزة، أولها قانون الانتخاب، بعد الكثير من الأخذ والرد واللقاءات بين الأطراف السياسية كافة، أقر مجلس النواب اللبناني (16 يونيو) مشروع قانون الانتخاب الذي يعتمد النسبية في 15 دائرة. وأغلق الاتفاق السياسي على قانون تجري العملية الانتخابية احتمال دخول لبنان في أزمة سياسية نتيجة عدم التوافق على قانون تجري العملية الانتخابية على أساسه، مما كان سيؤدي إلى فراغ في السلطة التشريعية، ناهيك عن أن القانون سيعتمد النظام النسبي لأول مرة في تاريخ قوانين الانتخاب في لبنان.

والثاني فجر الجرد؛ تمكن الجيش اللبناني من خلال معركة «فجر الجرد» (19 أغسطس)



الرئيس اللبناني مستقبلاً وفداً من المغتربين في قصر بعبدالله للتهنئة بعيد الميلاد أمس الأول (اللاتي ونهرا)

«مجزرة الكلاب» تشير أزمة والبلدية توقف المتورطين

فوجئ سكان منطقة الغبيري، أمس الأول، بـ«مجزرة» فتكت بالكلاب الشاردة الموجودة بمحيط السفارة الكويتية في بيروت، بعد وضع اسم لها من قبل بعض عناصر المفزة الصحية لمكافحة الكلاب الشاردة في بلدية الغبيري. وأثار هذا المشهد غضب الأهالي ورواد مواقع التواصل الاجتماعي، الذين وصفوا هذا الفعل بالوحشي، وأضعين الأعداء برسوم وزير الداخلية والبلديات. وإثر ذلك، أعلنت البلدية أنه «تم توقيف العناصر التي نفذت هذا الفعل، وإحالتهم للتحقيق، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية لحقن حماية الحيوانات».

الأوروبية من أجل الضغط لعودة الحريري. غادر الحريري الرياض، نتيجة مبادرة فرنسية، متوجهاً إلى باريس، حيث التقى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في قصر الإليزيه في 18 نوفمبر، وعاد إلى بيروت ليل 21 للمشاركة في عرض الاستقلال في اليوم التالي. وبعد مشاورات شملت مختلف الكتل السياسية والأحزاب، صدر بيان عن الحكومة اللبنانية في 5 ديسمبر يؤكد التزام سياسة «أناي بالنفس» والحفاظ على علاقات لبنان العربية، فاعلن الحريري العودة عن استقالته.

بوتين يتعهد بحماية الأسد... وواشنطن تعزز وجودها

النظام يتوغل في ادلب • التحالف باقٍ للتأكد من هزيمة «داعش» • تيلرسون: «جنيف» ستؤدي لرحيل بشار



عائلة سورية مهجرة من ادلب تنقل امتعتها على اوتستراد دمشق - حلب امس (ا ف ب)

أبلغ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين نظيره السوري بشار الأسد بأن روسيا ستستمر في دعم جهود سورية في الدفاع والمحافظة على سيادتها في وقت توقع وزير الدفاع الأميركي جيم ماتيس زيادة عدد المدنيين الأميركيين في سورية وبينهم متقاعدون ودبلوماسيون.

مع توغل قواته في محافظة ادلب الخارجة كلياً عن سيطرته منذ سنوات، تلقى الرئيس السوري بشار الأسد دعماً جديداً من حليفه الأول الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي أكد أن موسكو ستواصل دعمه للمحافظة على سيادة سورية. وفي تهنئته لنظيره السوري لمناسبة عيد الميلاد والعام الجديد، نشرها المكتب الصحافي للمركلين: أكد بوتين للأسد أن روسيا ستواصل تقديم مختلف الدعم للجمهورية العربية السورية لحماية سيادتها، ووحدة أراضيها، وتقديم التسيمة السياسية، وكذلك في جهود إعادة بناء الاقتصاد الوطني.

وأكد البيان إن بوتين هنا نظيره الأميركي دونالد ترامب لمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة، وأكد له أن الحوار بين موسكو وواشنطن مطلوب لمواجهة التحديات العالمية. ووجه بوتين، تهنئة مماثلة إلى الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، وقال له، «إن التعاون الوثيق بين دولتنا يسبح بوضع حاجز متين أمام استمرار انتشار خطر الإرهاب في الشرق الأوسط، وخلق ظروف لإطلاق العملية السياسية للتسوية السورية».

وجود أميركي
في المقابل، توقع وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس زيادة عدد المدنيين الأميركيين في سورية، وبينهم متقاعدون ودبلوماسيون مع اقتراب المعركة ضد متشدد تنظيم «داعش» من نهايتها وتحول التركيز إلى إعادة البناء وضمان عدم عودة المتشدد.

وللولايات المتحدة نحو ألفي جندي في سورية يحاربون «داعش». ومن المرجح أن تثير تصريحات ماتيس غضب الأسد، الذي سبق ووصف القوات

«الروح الروسية» تتألق في «حميميم»

نظم الفنانون الروس والفرقة الموسيقية «الروح الروسية» حفلة غنائية بمناسبة عيد رأس السنة في قاعدة حميميم في سورية. وشارك في الحفلة الفنانون أنطون، وفكتوريا مكارسكي، والمغنيان زارا ويوليانا غرين، والممثل سيرغي ماخوفيكوف، والفرقة الموسيقية «الروح الروسية». ويعد الحفلة نقل الفنانين للمسكربين الروس رسائل التهناني وكلمات الدعم من التلاميذ الروس.



جندي يأخذ سيلفي مع العبادي في حفل بغداد امس (المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء)

المصالح المتبادلة، والآن بعد أن تعهد الرئيس بوتين بالعملية السياسية التي تدعّمها الأمم المتحدة في جنيف لتوفير مستقبل جديد لسوريا، فإننا نتوقع أن تتابع روسيا ذلك. وشدد تيلرسون، في مقال بعنوان «أنا فخور بدبلوماسيتنا»، على أنه «نحن واثقون من أن تحقيق محادثات جنيف سيؤدي إلى سورية دون بشار الأسد وعائلته».

معركة ادلب
وعلى الأرض، توغلت قوات النظام في أجزاء من محافظة ادلب شمال وسيطرت على عدة قرى كانت تخضع لسيطرة «هيئة تحرير الشام» (جبهة النصرة سابقاً) وعلى تل الزعتر في الريف الجنوبي الشرقي. واستعاد النظام سيطرته على بلدة علفشان في ريف حماة الشمالي الشرقي، بعد اشتباكات عنيفة مع «النصرة» والفصائل المتحالفة معه.

وقال قائد ميداني لوكالة «سوتنك» الروسية، إن الجيش يخوض اشتباكات عنيفة خلال تقدمه باتجاه محافظة ادلب، مشيراً إلى أن عمليات الجيش تتراقف مع قصف جوي ومدفعي كثيف على مقرات جبهة النصرة ومخاوير تحركاتها.

في المقابل، وصل قرابة 400

المقبل جهود الهادفة إلى استقرار المناطق المحررة من المسلحين. وصرح ماكغورك في بيان وجهه إلى شركاء الولايات المتحدة في التحالف، بأن العام المقبل تنشيط الجهود من أجل استقرار المناطق المحررة من داعش. وأشار إلى أن «المعارك بدبلوماسية» على أنه «نحن مضيئاً أن عمليات مكافحة داعش» ستتواصل في الربيع الأول من عام 2018.

وأكد أن الاهتمام الرئيسي ستتركز على جهود الاستقرار وأن الولايات المتحدة جاهزة للبقاء في سورية حتى «تأكد من هزيمة تنظيم «داعش» الإرهابي».

نشأت التحالف
وفي السياق، قال المبعوث الخاص للرئيس الأميركي لمكافحة «داعش» بريت ماكغورك، إن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، سينشط العام

داغستان: آلاف الروس لايزالون في العراق وسورية

أعلنت السلطات الداغستانية أن آلاف المواطنين الروس لايزالون في العراق وسورية، منهم في مناطق تقع تحت سيطرة مسلحي تنظيم «داعش». وقالت مفوضة حقوق الطفل في داغستان، مارينا ايعوفا، إنه لا توجد أرقام دقيقة حول عدد الروس الموجودين في العراق وسورية، ولكن الأرقام التقريبية تشير إلى أن أعدادهم بالآلاف. أضافت

سجلات عراقية محورها ارتفاع عدد الأحزاب المشاركة في الانتخابات

العبادي: الفاسدون تسببوا بدخول «داعش» • المالكي مستعد للعب دور الوسيط مع أربيل

تدور سجلات عميقة في الأوساط السياسية والشعبية داخل العراق، حول ارتفاع عدد الأحزاب المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة إلى 205 أحزاب، ومخاوف من أن تكون تلك الأحزاب مسخرة لتحقيق مكاسب تعود فائدتها للأحزاب الكبيرة المترعبة على السلطة منذ أكثر من 12 عاماً، في حين يتربص كثيرون بإعلان رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي عن ائتلافه الجديد لخوض الانتخابات، الذي من الممكن أن يغير المشهد السياسي في البلاد. وأنهى العبادي الجدل حول تأجيل الانتخابات، وأكد إجراءها في موعدا المحدد، وأعطت مفوضية الانتخابات الضوء الأخضر لـ 205 أحزاب للمشاركة في الانتخابات.

إجازة ترامب بين الغولف و«تويت»... والسياسة «البتاغون» تستقبل المتحولين... وموسكو تتهمها بانتهاك اتفاقية القوات النووية

العبادي: الفاسدون تسببوا بدخول «داعش» • المالكي مستعد للعب دور الوسيط مع أربيل

للفاسدين مجدداً بسرقة الأموال بحجة تقديم الخدمات. في السياق، أعلن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية، أمس، عن تنفيذ أكثر من 14 ألفاً و104 ضربات ضد أهداف تنظيم «داعش» في العراق منذ سبتمبر 2014 وحتى نهاية ديسمبر الجاري. وقال المتحدث باسم التحالف توماس فيل، إن هذا الرقم يشمل الغارات الجوية التي تقوم بها طائرات التحالف، إضافة إلى هجمات طائرات الهليكوبتر الحربية والطائرات بدون طيار والمدفعية البرية. على صعيد آخر، أكد عضو ائتلاف دولة القانون التي يترجمها نوري المالكي، محمد العكيلي، أمس، استعداد المالكي للإشراف على الحوار بين الحكومة

سلة أخبار

إضراب لشرطة البرازيل وعمليات سطو وسرقة



دفعت الحكومة البرازيلية بنحو ألفي جندي إلى ولاية ريو غرانده دي نورته لحفظ الأمن، بعد إضراب نظمه أفراد الشرطة هناك منذ أسبوع، بحسب وزير الدفاع راؤول يونغمان. ويطالب رجال الشرطة في منطقتي ناناو وموسورو المختطتين بالسكان بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل. وعلن القضاء أن الإضراب غير قانوني وفرض عقوبات مالية على نقاباتهم، وتم الإبلاغ عن العديد من عمليات السطو على البنوك والسرقات منذ أن امتنع رجال الشرطة عن العمل.

معارضة فنزويلا تقدم مرشحاً واحداً للرئاسة



تعهدت المعارضة الفنزويلية، المنقسمة حبال الاستراتيجية التي يجب اعتمادها في مواجهة الحكومة الاشتراكية للرئيس اوجو فلوريانو، تقديم مرشح واحد للانتخابات الرئاسية في 2018، التي يامل نيكولاس مادورو بأن يفوز فيها بولاية ثانية. وجاء في بيان مكتوب اصدره تحالف طائفة الوحدة الديمقراطية (ائتلاف المعارضة) «نحن نتعهد بتعزيز وحدتنا (...) والشروع في اختيار مرشح واحد». ولم يحدد تحالف طائفة الوحدة الديمقراطية، الذي مني بهزيمة تلو أخرى في الانتخابات المحلية والبلدية، الآلية التي سيتم اعتمادها لاختيار المنافس المستقبلي لمادورو.

تفجير سيارة شرطة في السويد



انفجرت أمام مركز للشرطة في مدينة مالمو جنوب السويد مباشرة، سيارة للشرطة، من دون أن يصاب أحد. وأكدت الشرطة إنها لا تزال تبحث عن أحد الأشخاص شبيهة في ارتكابه الحادث. وأضافت أن شهودا عيانا راوا شخصاً يهرب من مكان الحادث على عجل.

مقتل شرطي عُمانى طعنًا بمركز تجاري في مسقط

قتل شرطي مهاجمه رجل يحمل سكيناً في مركز تجاري بالعاصمة العمانية (مسقط)، أمس، فيما أصيب المهاجم وشخصان آخران بجروح، وفق ما أفادت أجهزة الأمن العمانية، مشيرة إلى أن المهاجم «مختل عقلياً».

في السلطة التي تتمتع باستقرار أمني كبير. وأعلنت الشرطة العمانية على حسابها في تويتير «وقوع جريمة» في مجمع سيتي سنتر التجاري بالعاصمة، موضحة أن الوسيطة المستخدمة في الجريمة هي السلاح الأبيض سكين.

وفي وقت لاحق، أكدت الشرطة مقتل أحد أفرادها في الحادث، مؤكدة أنها الفت القبض على المهاجم الذي «كان يحمل وثيقة تشير إلى أنه مختل عقلياً».

من جهته، قال النقيب محمد الهشامي، أحد أفراد الشرطة للتلفزيون الحكومي، إن «شرطة عمان السلطانية تلقت بلاغاً يفيد بأن شخصاً مشتبهاً به يتجول بمركز سيتي سنتر مسقط».

وأضاف أن عدداً من أفراد الشرطة انتقلوا مباشرة، وحاولوا توقيف الشخص الذي كان يتجول في القاعة المخصصة للوجبات السريعة وهو يحمل سكيناً. وأثناء محاولة توقيفه، تمكن من مهاجمة أحد رجال الشرطة بسلاحه الأبيض، وإصابته إصابة مميتة، وبالتالي نؤكّد وفاة أحد أفراد الشرطة وإصابة آخرين، وإصابة الشخص المعتدي إصابة بسيطة، لكنه تم القبض عليه، وسيقدم للعدالة والتحقيقات».

ويبلغ عدد سكان سلطنة عمان نحو 4.5 ملايين نسمة نحو 46 في المئة منهم أجانب.

إجازة ترامب بين الغولف و«تويت»... والسياسة «البتاغون» تستقبل المتحولين... وموسكو تتهمها بانتهاك اتفاقية القوات النووية

العبادي: الفاسدون تسببوا بدخول «داعش» • المالكي مستعد للعب دور الوسيط مع أربيل

الجسر الذي يصل جزيرة بالم بيتش بالبحر، ويّجه ترامب إلى ملعب الغولف في رحلة تستغرق نحو عشر دقائق، يتخللها بعض الوقوف على الشارات الحمراء. بعد ذلك يتوجه الرئيس إلى مطعم ناديه «غريل روم»، حيث اعتاد على ما يبدو أن يتناول طعام الغداء بين أعضاء النادي. ولا يكتف ترامب عن إبطار متابعيه على موقع «تويتير» بالتغريدات، وهو غالباً ما يكتبها في الصباح قبل الغولف، ثم في المساء أو الليل. من ناحية أخرى، أكدت وزارة الدفاع (البتاغون) أن المتحولين جنسياً سيمكثهم الانضمام للجيش الأميركي للمرة الأولى، اعتباراً من الغد بموجب احكام صادرة من محكمة اتحاديتين، وذلك بعدما قررت إدارة الرئيس ترامب عدم الطعن على هذه الاحكام التي رفعت حظراً كان قد فرضه على تجنيد هذه الفئة. وبينما دعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى «تعاون برامعاتي» بين بلاده

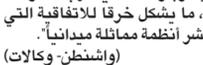
ويمضي الرئيس الأميركي دونالد ترامب عطلة آخر السنة في ناديه الهادئ في فلوريدا، ولكن من دون أن يعني ذلك هدوءاً في مواقفه اليومية في الشؤون السياسية والعالمية.

غواتيمالا لن تتراجع عن نقل سفارتها وإردوغان يحذر واشنطن وإسرائيل

شدت وزيرة خارجية غواتيمالا سانديرا خويل، على أن قرار الرئيس جيمي موراليس نقل سفارة غواتيمالا في إسرائيل إلى القدس «لا رجوع عنه»، داعية إلى «احترام» قرارات بلادها. وفي انقرة، حذر الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، الولايات المتحدة وإسرائيل من اتخاذ خطوات وإجراءات جديدة من شأنها تصعيد التوتر حول قضية القدس. وقال: القدس مدينة عزيزة على قلوبنا، ولا يمكن التضحية بها في سبيل حسابات المصالح، فهي قرة عين المسلمين وكرامتهم وخطهم الأحمر. إلى ذلك، توفي جمال محمد مصلاح (21 عاماً)، وهو من سكان مخيم المغازي وسط قطاع غزة، متأثراً بجروح أصيب بها برصاص القوات الإسرائيلية، أمس الأول، في «جمعة الغضب الرابعة»، شرق مخيم البريج، في وسط القطاع.

وواصل الرئيس الأميركي، مع زوجته ميلانيا، إلى نادي «مارا لاغو» قبل أسبوع، ومنذ ذلك الحين يتكرر برنامجه بشكل شبه يومي. وقبيل التاسعة صباحاً، يغادر الموكب الرئاسي النادي سالكا

ترامب مصافحاً بعض المواطنين في بالم بيتش بفلوريدا (رويترز)



وقال رايكوف إن «الولايات المتحدة تنشرها في قواعدها العسكرية في رومانيا وبولندا، أي قرب حدودنا الغربية، ما يشكل خرقاً للاتفاقية التي تحظر نشر أنظمة مماثلة ميدانياً» (واشنطن - وكالات)



أخبار مصر

«الداخلية» تفكك خلية إرهابية خططت لضرب احتفالات الميلاد

● الأمن يقتل 3 ويضبط 10 من «حسم» في الجزيرة والقلوبية والفيوم
● كنيسة مار ميخا تشيع ضحاياها... و«داعش» يتبنى استهدافها

القاهرة - مي ياقوت وعمرو حسني ومحمد يحيى



السياسي يستقبل رئيس هيئة الرياضة السعودية تركي آل الشيخ في القاهرة أمس (الجريدة)

بعد 24 ساعة من الهجوم الإرهابي الذي أصاب كنيسة مار ميخا في ضاحية حلوان جنوب القاهرة وخلف 10 قتلى، وتناهى تنظيم «داعش»، كشفت وزارة الداخلية المصرية، أمس، عن إجهاض مخطط لعناصر ما يسمى بحركة «حسم» الإرهابية، لتنفيذ سلسلة من العمليات السباحية والمرافق الحيوية والقوات المسلحة والشرطة، بالتعاون مع احتفالات الأقباط بأعياد الميلاد المجيد، بتكليف من القيادي الإخواني الهارب في تركيا يحيى السيد إبراهيم موسى.

نحجت «الداخلية»، أمس، في تفكيك خلية تنتمي إلى «حسم» الإرهابي، وقال بيان للوزارة إنه تم قتل 3 عناصر في مزعة بالحيرة، بينما أُلقت القبض على 10 منهم في القلوبية. يأتي ذلك بعد تشييع الأقباط في حلوان جثامين 8 قتلوا في الهجوم على كنيسة «مار ميخا»، في وقت تلقى الرئيس السيسي مكالمة هاتفية من نظيره الأميركي ترامب، أكد خلالها تضامن بلاده مع مصر في حربها ضد الإرهاب.

وقالت الداخلية في بيانها، إنها ضبعت مزرعة بطريق (الكريمات، اطفح) في محافظة الجزيرة، تتخذها تلك العناصر وكسراً للاختباء وتصنيع المتفجرات، وأضاف البيان: تمت مدهامة المزرعة عقب تبادل لإطلاق النيران بين القوات وعثر بحوزتهم على 3 بندقية والي وعبوتين معدتين للتفجير وكمية من الذخيرة، بينما تمت مدهامة وكربين آخرين لبقايا العناصر الإرهابية في محافظتي القلوبية «شمال القاهرة»، والفيوم «جنوب غرب القاهرة»، حيث تم ضبط 10 آخرين وعثر بحوزتهم على عدد من الأسلحة والمتفجرات.

استعدادات «الصحّة»

ووسط إجراءات أمنية مشددة، من جانب الجيش والشرطة، أعلن وزير الصحّة أحمد عماد الدين، رفع درجة الاستعدادات بالمستشفيات العامة والمركزية إلى الدرجة القصوى، اعتباراً من اليوم حتى انتهاء احتفالات أعياد الميلاد المجيد، وعلمت «الجريدة» أن الحالة الصحّة لمنفذ الهجوم غير مستقرة، وأنه

تشيع الضحايا

خلال مراسم جنازية حزينة، واري الإقباط مساء أمس الأول، جنازين ضحاياهم، الذين قضاوا خلال هجوم استهدف كنيسة مار ميخا في حلوان جنوب القاهرة، وأعلن تنظيم

إخضاع منفذ عملية حلوان ل3 جراحات والنيابة تفرغ كاميرات الكنيسة

الكريم جعل تغلب المسلمين وجهادهم لرفع الطغيان ودفع العدوان وتمكين الله تعالى لهم في الأرض سبباً في حفظ دور العبادة من الهدم، وضماناً لأمّنها وسلامة أصحابها.

ميدانياً، أسفرت عملية قصف مدفعي لقوات الجيش الثاني الميداني أمس للبوّار الإرهابية جنوب العريش عن مقتل 5 أشخاص من التكفيريين، إلى جانب تدمير عدد من البوّار الإرهابية، فيما أصيب 3 مجندين بطلقات نارية في رفسح، خلال حملة مدهامات.

بالترّامن، أعلن مصدر أمني أن الأجهزة الأمنية في مديرية أمن الإسماعيلية «شمال القاهرة»، نحجت في ضبط أحد العناصر الإجرامية الخطرة، منور في واقعة إطلاق أعيرة نارية على قوات الشرطة في محافظة المنيا «شمال الصعيد»، ما أدى إلى استشهاده ثلاثة من أفراد الشرطة.

خلاله عن خالص التعازي في ضحايا الحادث الإرهابي. وقال المتحدث الرئاسي بسام راضي، إن الرئيس الأميركي أكد تضامن الولايات المتحدة الكامل مع مصر ودعمها ووقوفها إلى جانبها في حربها ضد الإرهاب. كما تلقى السيسي أمس، اتصالاً هاتفياً من ولي عهد أبوظبي، محمد بن زايد آل نهيان، أعرب خلاله عن خالص تعازي ومواساة دولة الإمارات العربية المتحدة، في ضحايا الهجوم الإرهابي.

وقال مدير أمن القاهرة، اللواء خالد عبدالعال لـ «الجريدة»: إن «قوات التامين نحجت في منع العناصر الإرهابية من دخول الكنيسة، ولولا هذا المنع لكان عدد الضحايا كارثياً».

السياسي وترامب

في السياق ذاته، تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس الأول، الأميركي دونالد ترامب، أعرب

أخضع لثلاث عمليات جراحية. في وقت كُلف النائب العام المستشار نبيل صادق، قطاع الأمن الوطني في وزارة الداخلية، بسرعة إجراء التحريات اللازمة بشأن الهجوم على الكنيسة وعلى أحد محال بيع الأدوات الكهربائية في حلوان، وأمر المحامي العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا بضم وتفرغ محتويات كاميرات المراقبة. كانت التحريات الأولية أشارت إلى أن الإرهابي منفذ الهجوم ترد على الكنيسة قبل العملية، وقال مصدر أمني لـ «الجريدة»:

«الإرهابي شارك في اعتصام جماعة الإخوان المسلح في رابعة العدوية، الذي فضته قوات الأمن منتصف أغسطس 2013، وأنه تواصل مع عناصر اجنحية للسفر إلى سورية لكنه فشل». ولقت المصدر إلى أن المتهم تلقى تدريبات على حمل السلاح وصناعة المتفجرات في جبال الوادي الجديد «الصحراء الغربية»، حيث تمكن من

مهاجم منفذ عملية الكنيسة لـ الجريدة: كان مسلحاً بذخيرة تكفي لقتل مئة

قسم حلوان الرصاصه الثانية أسفل العنق، بينما قام الموجي بالانقضاض على الإرهابي ونزع ببندقية الآلية وشارك في تصفيده يديه.

وتابع الموجي: «حين أمسكت به قال لي (أنت من الكفار زعيم منظم)، فرددت عليه قائلاً: أنا مسلم وكلنا موحدين بالله.. والمسيحيين دول (هؤلاء) عاشين معنا في امان، لافتاً إلى أن الإرهابي أصيب في قدمه وأثناء متفرقة من جسده، وكانت بحوزته قنبلتان وكمية كبيرة من الذخيرة تكفي لقتل 100 شخص على الأقل، وتابع: «قمت بشل حركته تماماً، وتفتيشه واكتشف انه لا يحمل حزاماً ناسفاً».

وأكد الموجي أن الإرهابي لم يكن برفقته أحد أثناء تنفيذ هجومه على الكنيسة، وأضاف: «لم نر أحداً معه.. كان يسير منفرداً في الشارع».



صلاح الموجي

وتصدى به للإرهابي مع أمين شرطة من أفراد أمن الكنيسة، وأن الأخير هو الذي أصابه بالطلقة الأولى، وسدد له مأمور

القاهرة - خالد عبده

أضحى مواطن مصري يدعى صلاح الموجي بطلاً شعبياً، وتصدرت صورته مواقع السوشيال ميديا، بعدما قام بالإجهاض على الإرهابي المسلح، الذي هاجم كنيسة «مار ميخا» في ضاحية حلوان جنوب القاهرة، أمس الأول، واعتبر المواطنين أن أفضل عنوان لمقطع فيديو يصور لحظة انقضاض الموجي على منفذ العملية، هو «الشجاعة تهزم السلاح».

وأوضح الموجي، أنه ضابط سابق في الجيش المصري، حيث خدم في القوات المسلحة خلال الفترة من عام 1985 حتى 1988 في سلاح المهندسين العسكريين، ووروي لـ «الجريدة» تفاصيل الواقعة، قائلاً إنه كان يحمل سلاحه الشخصي مسدس،

مصور ملابسات حادث حلوان لـ الجريدة: اختبأت وصورته من مسافة 100م

القاهرة - الجريدة.

تابع الملايين حول العالم تفاصيل عملية الهجوم على كنيسة حلوان، عبر مقطع فيديو يظهر فيه منفذ العملية متجراً في شارع طويل، بينما كان سكان المنطقة الواقعة فيها الكنيسة يربقونه من أعلى البنائات بالحجارة والزجاجات الفارغة، لكن واحداً من بين هؤلاء هو الذي صور مقطع الفيديو الأكثر وضوحاً لملابسات الحادث، ويرصد فيه تحركات الإرهابي حتى لحظة قصه وشل حركته، قبل أن يتحلق عشرات المواطنين حوله، ويسقط في قبضة الشرطة.

ملقط الفيديو، الذي حقق نسبة مشاهدة عالية على موقع «يوتيوب»، يدعى مصطفى عبدالقادر، ويسكن على مقربة من كنيسة «مار ميخا»، وقال في تصريحات لـ «الجريدة»: «الأمر كان بشعاً جداً، ومازلت لا أصدق ما حدث حتى الآن»، مضيفاً: «يوم الحادث نزلت من منزلي متوجهاً إلى المكوجي لكي الجلجلب قبل صلاة الجمعة، وفي الأثناء سمعت

دوي طلقات رصاص، ووظنت في بادئ الأمر أنها مشاجرة، لكن اتضح لي أنه عنصر إرهابي يقتل الناس ويمشي في الشارع بشكل غريب، في وقت سيطرت مشاعر رعب على كل الأهالي في المنطقة، كان الجميع يجري في اتجاه بيته، بينما كان الإرهابي يطلق النار صوب كل شخص يتصافد وجوده قرب الكنيسة».

هنا قرر عبدالقادر تسجيل هذه العملية بالصوت والصورة، استل هاتفه المحمول من جيبه، واختبأ في إحدى البنائات السكنية وبدأ بصور تحركات الإرهابي، موضحاً: «كانت المسافة بيني وبينه نحو 100 متر فقط، وظللت أتابعه بكاميرا هاتفي حتى قام أحد رجال الأمن مكلف بتأمين الكنيسة بإطلاق النار عليه ليطرحه أرضاً بعد إصابته».

أما اللحظة الحاسمة فيصفها بقوله: «فور سقوط الإرهابي جرت الناس نحوه بسرعة لتوقيفه وانتراع السلاح من يديه، فالأهالي لم يخشوا مواجهة الإرهابي والتصدى له، على الرغم من صعوبة الموقف الذي لم نر في حياتنا مثله».

أشرف أمين لـ الجريدة: حذار من عمليات تستهدف السياح

مساعد وزير الداخلية الأسبق: كلما وصلت مصر إلى درجة من الاستقرار استهدفت

القاهرة - طارق لطفي

على الرغم من تبني تنظيم «داعش» الهجوم على كنيسة «مار ميخا» أمس الأول، شكك مساعد وزير الداخلية الأسبق، اللواء أشرف أمين، في صحة هذا التبرير، وقال في مقابلة مع «الجريدة» إن العملية لا تحمل بصمات التنظيم الإرهابي، متوقفاً قيام الإرهابيين بمحاولة تنفيذ عمليات إرهابية أخرى تستهدف السائحين، خلال الأيام المقبلة... وفيما يلي نص المقابلة:



* رغم إعلان تنظيم «داعش» تبني الهجوم فإن البعض يشك في ذلك... ما تعليقه؟

هذا الهجوم لا يحمل بصمات «داعش» ولا يندرج تحت خطط «الذئاب المنفردة»، التي أطلقها التنظيم الإرهابي، لكنه حادث إرهابي تقف وراءه عدة دول معادية لمصر تحاول نشر الفوضى في البلاد، وإثارة الفتنة الطائفية بين أبناء الشعب الواحد.

* ما التحذير المتوقع في استراتيجية الإرهابيين خلال الفترة المقبلة؟

- سوف يلجأ الإرهابيون خلال المرحلة المقبلة إلى تغيير مناطق تنفيذ عملياتهم بصورة مستمرة، ولا يعني تواجدهم المكثف في سيناء، أنهم يعيدون عن العاصمة، فالهجوم الإرهابي الذي استهدف كنيسة «مار ميخا» يشير إلى تواجدهم بشكل

مكشوف وواضح، ويؤكد أن هناك دولاً تترصد بمصر بشكل قوي، وتريد ضرب الاستقرار الذي يعد العامل الرئيسي لنجاح الاستثمار وجذب السياحة، وجميعها تركز على تاجيح الفتنة الطائفية في البلاد، ولابد أن يعي المواطنون أننا نواجه أزمة حقيقية، ونمر بوقت عصيب، لاسيما بعد أن تم ضبط المئات من الإرهابيين خلال الفترات الماضية، كما تم منذ أيام قليلة ضبط خلايا تستهدف بعض الكنائس، ونحن على مشارف الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.

* هل تتوقع حدوث عمليات إرهابية أخرى خلال الأيام المقبلة؟

- بالتأكيد سيحاول الإرهابيون تنفيذ عمليات إرهابية أخرى خلال الأيام المقبلة، لتحقيق مخططاتهم الذي يهدف إلى بث الرعب في قلوب السائحين الذين يفترض وصولهم

إلى مصر للاحتفال بالسنه الميلادية الجديدة، ولذلك يجب أن تكون جميع القوات في حالة تأهب قصوى.

* كيف يمكن التصدي لهذه المخططات الإرهابية؟

- يجب على أجهزة الأمن توسيع دائرة الاشتباه وتكثيف الحملات الأمنية ضد عناصر جماعة «الإخوان» الهاربيين، بالإضافة إلى توسيع نطاق السياح الأمنيين المحيط بالكنائس والمنشآت الحيوية، وزيادة عدد الأكمنة المتحركة وتغيير أماكن الأكمنة الثابتة باستمرار، كما أن سرعة التقاضي تعد أمراً ضرورياً، فضلاً عن التخلص من عناصر جماعة «الإخوان» الموجودين في كل مرفق الدولة، فمحاكمة الإرهابيين في أسرع وقت ستشكل رادعاً قوياً لكل من تسول له نفسه محاولة المساس بأمن واستقرار مصر.

مكشوف وواضح، ويؤكد أن هناك دولاً تترصد بمصر بشكل قوي، وتريد ضرب الاستقرار الذي يعد العامل الرئيسي لنجاح الاستثمار وجذب السياحة، وجميعها تركز على تاجيح الفتنة الطائفية في البلاد، ولابد أن يعي المواطنون أننا نواجه أزمة حقيقية، ونمر بوقت عصيب، لاسيما بعد أن تم ضبط المئات من الإرهابيين خلال الفترات الماضية، كما تم منذ أيام قليلة ضبط خلايا تستهدف بعض الكنائس، ونحن على مشارف الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.

مكشوف وواضح، ويؤكد أن هناك دولاً تترصد بمصر بشكل قوي، وتريد ضرب الاستقرار الذي يعد العامل الرئيسي لنجاح الاستثمار وجذب السياحة، وجميعها تركز على تاجيح الفتنة الطائفية في البلاد، ولابد أن يعي المواطنون أننا نواجه أزمة حقيقية، ونمر بوقت عصيب، لاسيما بعد أن تم ضبط المئات من الإرهابيين خلال الفترات الماضية، كما تم منذ أيام قليلة ضبط خلايا تستهدف بعض الكنائس، ونحن على مشارف الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.

سلة أخبار

حبس مرسي 3 سنوات
في «إهانة القضاء»



قضت محكمة جنايات القاهرة، أمس، بمعاقبة الرئيس الأسبق محمد مرسي، بالحبس مع الشغل لمدة 3 سنوات، لإدانته في قضية إهانة السلطة القضائية والإساءة إلى رجالها والتطاول عليهم بقصد بث الكراهية. وتضمن منطوق الحكم الحبس مع الشغل لمدة 3 سنوات لكل من مرسي وآخرين، كما تضمن القضاء بالعبادة وقدرها 30 ألف جنيه بحق عدد آخر من المتهمين، وأيضاً تضمن منطوق الحكم إلزام المحكوم عليهم جميعاً، عدا اثنين، بأن يؤدوا لرئيس نادي قضاة مصر مليون جنيه على سبيل التعويض، وإلزام الرئيس الأسبق بان يؤدي مليون جنيه للمستشار علي النمر.

جامعة القاهرة تفصل

3 من أعضاء التدريس



أعلن رئيس جامعة القاهرة، محمد الشنت، أمس، أنه أصدر قراراً بفصل 3 من أعضاء هيئة التدريس، أولهم تم فصله لسفوره خارج البلاد 10 مرات دون موافقة الجامعة، فيما تم فصل اثنين آخرين بسبب انقطاعهم عن العمل من دون عذر. وقال الشنت، إن الجامعة كانت قررت إنهاء خدمة 5 من أعضاء هيئة التدريس بها، لانتمائهم لجماعة «الإخوان»، وهم رشاد البيومي، أستاذ في كلية العلوم، وبأكتاد الشرفاوي أستاذ في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، وعصام الدين حشيش أستاذ في كلية الهندسة، وأحمد الزهيرى أستاذ في كلية الزراعة، وعبد الرحمن الشراوي، أستاذ في كلية الصيدلة.

حلاب وشلاتين مركزاً

لتجارة اللحوم



أعلن محافظ البحر الأحمر اللواء أحمد عبدالله، عن خطة طموحة لتنمية شلاتين وحلاب بشكل سريع ومدروس، ما يؤكد حرص الدولة المصرية على تنمية حلاب وشلاتين تنمية مستدامة. وقال المحافظ، إن الخطة تتضمن إنشاء محطات لتحلية المياه ومحطات كهرباء وإنشاء مبان للمدارس والجامعات، لافتاً إلى بناء سدود لاستفادة من مياه المطار، وصولاً إلى أن تكون شلاتين بحكم قربها من السودان مركزاً تجارياً مهماً لتصدير المنتجات المصرية، واستيراد الثروة الحيوانية من السودان وتعمل على إنشاء مصانع لإنتاج اللحوم في منطقة حلاب.

الحبس عامين

لماهينور المصري



قضت محكمة جنح المنزه أول، في مدينة الإسكندرية أمس، بحبس كل من الناشطة السياسية ماهينور المصري، وتعصم مدحت حضورياً لمدة عامين، ومعاينة 4 منشأة أخرى غائباً بالحبس 3 سنوات، على خلفية قيامهم بالظواهر، من دون تصريح من الجهات المختصة.

وتعود وقائع القضية إلى 14 من يونيو الماضي، عندما نظم عدد من الناشطين السياسيين، بينهم مقر الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا، بمنطقة ميامي، للتنديد بإقرار البرلمان المصري لاتفاقية ترسيح الحدود مع السعودية.

رياضة

دورة كأس الخليج العربي Arabian GULF CUP



خليجي
23
الكويت
22 ديسمبر إلى 5 يناير



خليجي - للأبد



KUWAIT AIRWAYS
OASIS CLUB
نادي الواحة



للتميز عنوان مع نادي الواحة

Fly Exclusively With Oasis Club

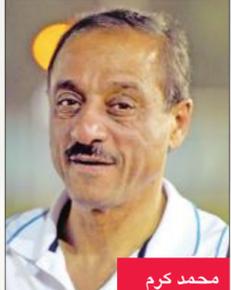
خطة إعداد «الأزرق» غائبة في زحمة «خليجي 23»

الاتحاد يسعى إلى ترتيب أوراقه والبدء ستكون مع مدرب عالمي



أحمد حامد

رغم محاولات اتحاد كرة القدم الدخول في سباق مع الزمن، بغية إعداد خطة مستقبلية لـ «الأزرق»، بعد أن انتهى حلم الاستمرار في «خليجي 23» حتى النهاية، فإن الأمر يبدو صعباً في الوقت الحالي.



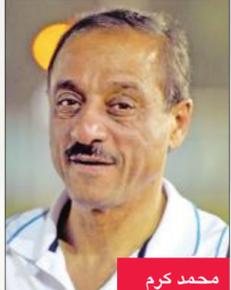
فهد عوض

ابتعد القائمون على «الأزرق» في اتحاد كرة القدم عن توضيح مستقبل منتخبنا الوطني لكرة القدم، وخطة أعداده المستقبلية، في الوقت الراهن، مؤكداً أن زحمة «خليجي 23» تحجب الرؤية حالياً.

وقال مدير المنتخب فهد عوض، إن الأمر مؤجل لما بعد نهاية «خليجي 23»، وإن القرارات مؤجلة إلى حين الاجتماع مع اللجنة الفنية عقب نهاية كأس الخليج.

وأفادت مصادر في اتحاد الكرة لـ «الجريدة» بأن اللجنة الفنية ترى الاستقرار على الجهاز الفني أولاً أولوية قبل وضع أي خطة لـ «الأزرق»، لاسيما أن الوقت لا يزال متاحاً لترتيب الأوراق.

وأردف: «زاد عدد المديرين المرشحين لتولي مهمة الأزرق بدخول المدرب الأوروغوياني فوساتي مدرب المنتخب القطري والريان سابقاً، في حسابات اللجنة الفنية، على أن تحسم الأمور أيضاً عقب الانتهاء من استضافة «خليجي 23» وأوعزت اللجنة الفنية في اتحاد



محمد كرم

بإقامة مباريات ودبة مع «الأزرق» خلال الفترة المقبلة.

وكان الاتحاد التونسي قد خاطب الكويت من أجل مواجعتها ودياً في الفترة الممتدة بين 12 و 16 من الشهر المقبل.

مدرب طموح

من جانبه أكد نجم الأزرق السابق والنادي العربي محمد



اليوسف يهنئ الفرق المتأهلة ويشكر الجماهير «علينا العمل لرفع مستوى الأزرق في الاستحقاقات المقبلة»



خليفة الدوسري

ما يسفر عن الاجتماع التقييمي، فهو من الأمور السرية الخاصة باللجنة.

وبخصوص موقع الحكم الخليجي مقارنة بالآسيويين، قال: «حكامنا الخليجيون في موقع متقدم مقارنة بالآخرين، وهو بدرجة جيد جداً، ولدينا ثلاثة طواقم من السعودية والإمارات والبحرين تتنافس على التواجد في كأس العالم 2018 في روسيا، وبلا شك بلوغهم هذه المرحلة هو دليل على كفاءة ومقدرة الحكم الخليجي».



أحمد اليوسف

وتوجه اليوسف بالشكر إلى الجماهير التي تحملت عناء السفر لمؤازرة منتخبات الجماهير الخليجية لكرة القدم بشكل عام، وكأس سببا رئيسيا في تطور اللعبة ووصولها إلى العالمية.

وشدد على أن الجماهير الكويتية والخليجية كان لها الدور الكبير في نجاح حفل الافتتاح ومباريات الدور الأول، متمنيا أن تكون حاضرة في المباريات المقبلة.

هنا رئيس اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج الثالثة واليوسف الفرق الأربعة التي تأهلت للدور قبل النهائي، متمنيا لهم التوفيق، وتقديم أفضل مستوى ممكن لإسعاد جماهيرهم.

وأعرب اليوسف عن سعادته للحضور الجماهيري الكبير الذي شهدته مباريات الجولة الأولى، وتوجه بجزييل الشكر إلى الجماهير الكويتية التي وقفت الى جانب الأزرق، وكان لها حضور مشرف حتى

السهلي: الإيقاف لن يعود

أكد المنسق الإعلامي لاتحاد كرة القدم سطاتم السهلي، أن ما يتم تداوله بشأن عودة الإيقاف الدولي المفروض على كرة القدم الكويتية، أمر عار من الصحة.

وقال السهلي على حسابه على «تويتر»: «غير صحيح الأخبار المتداولة عن إيقاف الكرة الكويتية بعد كأس الخليج، ورفع

الإيقاف دائم وموافقة اللجان المعنية في الفيفا».

وأضاف أن الأمور في هذا الجانب تسير وفق خطة متفق عليها، في إشارة إلى بعض الخطوات التي ستتخذ بعد نهاية خليجي 23 ليس من بينها إعادة إيقاف النشاط، أو عودة الاتحاد السابق برئاسة الشيخ طلال الفهد.

أبدى مقيم الحكام وعضو لجنة الحكام لبطولة خليجي 23، البحريني خليفة الدوسري، رضاه التام عن مستوى أطقم الحكام في هذه البطولة حتى الآن، مشيراً إلى أن حكام البطولة من النخبة الآسيوية، ويخضعون لمتابعة فنية من الاتحاد الدولي للعبة، منوها بشكل خاص إلى أن الحكم الخليجي دائما ما يكون تحت الضغط.

وحول تقييمه لمستوى الحكام حتى الآن، قال: «مع انتهاء مواجهات الدور التمهيدي أو المجموعات، نحن كلجنة للحكام راضون تماما عن المستوى الذي قدمته طواقم التحكيم في جميع المباريات التي لعبت، إن لا توجد أعطاء تذكر، بعد إجراء جميع التقييمات الخاصة بكل طاقم بعد نهاية كل مباراة».

وبخصوص عدم رضا الجماهير عن بعض الحكام، أوضح: «تحت جميع الآراء، ونحن لسنا بعيدين عن الجمهور أو الشارع الرياضي، لكننا لا نتعامل بالعواطف، فمسطرنا واحدة، وفق اللوائح والقوانين».

وأضاف: «حكامنا جميعهم لتوفير مزيد من إجراءات الحيا والشفافية، ولإبعاد حكامنا عن القيل والقال».

وحول كيفية التقييم، وتوجيه الحكام، كشف الدوسري، أن «هناك عرضاً لتحليل فني بإشراف المقيم الأردني عوني حسونة، وهو آسيوي دولي يملك الكثير من الخبرة، وكذلك المحاضر الدولي ليم من جنوب إفريقيا، إلى جوار مقيمين آخرين، إذ يتم عرض شريط المباراة بعد نهايتها، ثم يتم رصد الأخطاء، إن وجدت، والحالات الجديلة، ليتم توجيه الحكم نحو الصواب، وطريقة وكيفية التعامل مع الحالات».

وبيّن: «هدفنا الأول والآخر، هو الارتقاء بقاء الحكم خدمة للعبة».

السيتي يتطلع لمواصلة تحطيم الأرقام القياسية



جانب من تدريبات السيتي

والتاهل لدوري أبطال أوروبا. وتغلب الخميس أرسنال على كريستال بالاس الذي يصارع الهبوط بنتيجة 3/2، ثم يلتقي بعد ذلك مع وست بروميتش صاحب المركز الثاني من القاع اليوم.

هذا في سيرتك الشخصية، ولكن في النهاية تريد مواصلة الانتصارات والحصول على النقاط الثلاث... هذا هو الأهم. ومع اقتراب حسم اللقب، تشعل المنافسة على احتلال المراكز الأربعة الأولى،

لا تقارن بالجائزة النهائية بالتتويج بلقب الدوري، وفقاً لما قاله رحيم ستيرلينغ. وقال اللاعب، عقب تسجيل هدف الفوز على نيوكاسل: «لا أحد يفكر في الأرقام القياسية، بالطبع إنه شيء رائع أن يتواجد

الخمس الكبري في أوروبا، وهي الإنكليزي والألماني والإيطالي والإسباني والفرنسي، تمكن من الفوز بأكثر من 19 مباراة. وبينما تكون الأرقام القياسية شيئاً رائعاً، إلا أنها

سيجعل الفريق يحقق انتصاره 19 على التوالي ويعادل الرقم القياسي المسجل باسم بايرن ميونخ، أثناء الفترة التي تولى فيها غوارديولا تدريب الفريق خلال موسم 2013/2017. ولا يوجد فريق في الدوريات

بالاس اليوم ثم يستضيف وانفورد بعد غد الثلاثاء. فوز مانشستر سيتي بمباراة كريستال بالاس لن تجعل الفريق يحقق رقماً قياسياً لعدد الفوز بالمباريات خارج الأرض على التوالي فحسب، بل أيضاً

بين توديع العام الحالي واستقبال الجديد، يمكن لمانشستر سيتي أن يحطم عدداً آخر من الأرقام القياسية في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، إذا فاز على مضيعة كريستال بالاس خلال المباراة التي ستجمعهما اليوم في الجولة الحادية والعشرين من الدوري.

وكان الفوز، الذي حققه مانشستر سيتي على نيوكاسل 1/ صفر الأربعاء الماضي، منح الفريق صدارة الترتيب بفارق مذهل، وصل إلى 15 نقطة عن أقرب ملاحقيه، هو أكبر فارق في تاريخ الدوري الممتاز خلال فترة أعياد الميلاد (الكريسماس).

هذا الفوز لم يمدد سلسلة انتصارات الفريق إلى 18 مباراة فحسب، بل أيضاً منح الفريق انتصاره الحادي عشر خارج أرضه، ليعادل الرقم القياسي المسجل باسم تشلسي في 2008.

وقال الإسباني جوسيب غوارديولا، المدير الفني للفريق، عقب مباراة نيوكاسل: «عندما تفوز بـ18 مباراة على التوالي، يجب أن تتوقع أن تفعل الفرق كل ما يتطلبه الأمر لإيقافك. يجب أن تواصل العمل بنفس الطريقة التي بدأنا بها الموسم، لم نَفِرْ باللقب بعد، مازال الأمر غير محسوم». ويختتم مانشستر سيتي برنامج المباريات المزدحم، بسبب فترة الإجازات، بمواجهة كريستال

إذا فاز على مضيعة كريستال بالاس خلال المباراة التي تجمعها اليوم في الجولة الحادية والعشرين من الدوري الإنكليزي، يمكن لمانشستر سيتي أن يحطم عدداً آخر من الأرقام القياسية.

فينغر يثني على تجاهل إقالته



وقال فينغر، الذي تولى تدريب أرسنال قبل أكثر من 20 عاماً، في تصريحات لموقع النادي على الإنترنت «دائماً نعود إلى نفس النقطة. أنا أشعر بان الشيء الأكثر أهمية اختيار الأشخاص المؤهلين، وتحقيق الاستقرار الفني، وهو ما يعد أمراً حاسماً لأي نادٍ، فالنادي يكون بحاجة إلى أشخاص تنقل قيمه لأجيال».

أشاد الفرنسي أرسين فينغر، المدير الفني لفريق أرسنال الإنكليزي لكرة القدم، بإدارة النادي، لإدراكها أهمية الاستقرار والاستمرارية، وعدم الانصياع للمطالبات المتكررة بإقالته من تدريب الفريق. وعندما يلتقي أرسنال فريق ويست بروميتش اليوم، سينفرد فينغر بالرقم القياسي بوصفه المدرب الأكثر استمرارية مع فريق في الدوري الإنكليزي، حيث ستكون المباراة رقم 811 له، في حين يليه السير اليكس فيرغسون، الذي قاد مانشستر يونايتد في 810 مباريات.

ماتيتش: سأتولى حراسة المرمى

اللاعب الصربي الدولي من تشيلسي مقابل 40 مليون جنيه إسترليني ليلعب دور لاعب الارتكاز في خط الوسط، لكنه أثبت قدرته على اللعب بمركز آخر، عندما احتاج منه ذلك المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو. وأدى ماتيتش (29 عاماً)، في تصريحات لموقع نادي مانشستر يونايتد على الإنترنت، سعادة واستعداداً لأداء أي مهمة تتطلبها احتياجات الفريق ومديره الفني. وقال: «بالطبع أحب اللعب في خط الوسط، لكن إذا احتاج الفريق المساعدة وأراد المدرب الدفاع بي في أي مركز آخر فسأفعل، حتى في حراسة المرمى إذا احتاج الفريق ذلك».

أبدى لاعب خط الوسط الصربي نيمانيا ماتيتش سعادته بالقدرة على تقديم الدعم لفريقه مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم في مختلف المراكز، بعد أن شارك في مركز قلب الدفاع بمباراة الفريق التي انتهت بالتعادل مع بيرنلي 2-2 الثلاثاء الماضي. وكان مانشستر يونايتد ضم



كاراغر ينتقد تصريحات مورينيو

سيتي يشتري مدافعين بسعر مهاجمين. وقال كاراغر «هناك تقدير خاطئ في اعتبار أن الفارق بين مان يونايتد ومان سيتي يكمن في المال. لو كان بيبي غوارديولا هو مدرب يونايتد اعتقد أنه كان سيفوز بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز.»

ذكر اللاعب المعتزل أن «مان يونايتد هو الذي حطم الرقم القياسي العالمي حين وقع مع (الفرنسي بول) بوغبا، ثم جعل (البلجيكي روميلو) لوكاكو أغلى لاعب في البريمير ليغ الصيف الماضي».

علق نجم ليفربول السابق جيمي كاراغر على تصريحات البرتغالي جوزيه مورينيو حين قال، إن «حجم إنفاق النادي الذي يدرسه مانشستر يونايتد ليس كافياً لمنافسة مانشستر سيتي الذي يتولى إدارته الفنية الإسباني بيبي غوارديولا». وفي مقال نشرته صحيفة «ذا تيليغراف»، سلط اللاعب الإنكليزي المعتزل الضوء على المقارنة بين مورينيو وغوارديولا، وليس على الأموال التي يجري إنفاقها ليوضح الفارق بين الفريقين، رداً على تصريحات المدرب البرتغالي حين قال، إن «مانشستر

ليفربول يدافع عن قيمة التعاقد مع فان ديك

فقط طريقة السوق تدفع أو لا تدفع. وتابع: «لا يوجد انقراض على الإطلاق على ما فعله ليفربول. إنها فقط طريقة السوق.» ولكن جوسيب غوارديولا أكد أن ليفربول تعاقد مع لاعب يمكن أن يكون بارزاً. وقال: «تعاقد ليفربول مع لاعب مدهل. فان ديك مدافع جيد. إذا قدم مستوى عالياً في 6 سنوات فستكون صفقة رخيصة، وإذا لعب بمستوى ضعيف فستكون صفقة تعالي فيها».

وسارع مورينيو في تكبير كلوب بصريحاته حول بوجبا، ولكنه قال إن السوق يقود الأسعار للارتفاع. وقال مورينيو في مؤتمر صحافي أمس الأول: «في الواقع إذا كانوا يعتقدون أن اللاعب مناسب لهم، فعليه دفع مثل هذه الأموال، أما إذا لم يكن لديهم هذه الأموال فلن يكون بوسعهم امتلاك اللاعب، لأن هذه هي طريقة السوق الآن.» وأضاف: «فان ديك أغلى مدافع في تاريخ كرة القدم. هل كان أفضل من باولو مالديني أو ريو فيرديناند؟ لا يمكنك قول هذا، إنها

دافع بورغن كلوب المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي ليفربول الإنكليزي عن قرار نأديه بدفع 75 مليون جنيه إسترليني (100 مليون دولار)، من أجل التعاقد مع فيرجيل فان ديك مدافع ساوثهامبتون. وقال كلوب: «الامر منوط بالحاجة والفرصة» مضيفاً: «إذا كنت تريد التعاقد مع لاعب فاخر شيء أفكر فيه، هو سعره. ليس هذا لأنني لقي بالأموال في جميع أنحاء، بل لأنني بحاجة للاعب ليس هذا أمراً جيداً ولكن هذا هو السوق. يجب أن نتأقلم».

نابولي بطلاً لمرحلة الذهاب وميلان يفلت من فيورنتينا



فرحة لاعبي نابولي بهدف هامسيك

لقاءات جمعتهما في دوري الدرجة الثانية موسمي 2001-2002 و2006-2007، عن مقارعة الفريق الأزرق. وافتتح الفريق الجنوبي التسجيل بعد تبادل سريع للكرة، لتصل إلى هامسيك الذي سجل هدفه الرابع هذا الموسم، بتسديدة يسارية أرضية من داخل المنطقة مرت صعبة إلى يسار الحارس كوراديس (17). وكاد الدولي لورنتسو انسيني بيغن الأرقام، بيد أن تسديده القوية علت العارضة (35).

وفي الشوط الثاني، اقترب انسيني أكثر عندما هبطت تسديده الجميلة من خارج المنطقة على العارضة، ارتدت إلى الإسباني خوسيه كايخون سددها قوية صدها الحارس (63). وتالق كوراديس مجدداً لمحاولة خطيرة من البديل الغيني إمامو دياوارا (88)، لتنتهي المباراة بفوز نابولي بهدف بيتي.

ميلان وفيرونتينا

تعادل فيورنتينا مع ضيفه ميلان (1-1)، في المباراة التي أقيمت عصر أمس، بملعب (ارتيميو فرانكي) في إطار الجولة الـ19 من الدوري الإيطالي.

تقدم فيورنتينا أولاً من خلال الأرجنتيني جيوفاني سيموني براسية في الدقيقة 71، ثم أدرك ميلان التعادل سريعاً عبر لاعبه

أنهى نابولي مرحلة الذهاب وعام 2017 في صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعد فوزه أمس الأول على مضيعة الجريح كروتوني 1-صفر، في افتتاح المرحلة التاسعة عشرة. وهذا الفوز الثالث توالياً لنابولي في الدوري، بعد تلقيه هزيمته الأولى هذا الموسم على يد يوفنتوس حامل اللقب ومنافسه الأساسي (صفر-1 على أرضه)، ثم تعادله بين جماهيره مع فيورنتينا (صفر-صفر).

ورفع فريق المدرب ماوريتسيو ساري رصيده إلى 48 نقطة، مقابل 44 لغريمه يوفنتوس الذي يحل على فيرونا أمس. وسجل للفريق الجنوبي الحالم بلقبه الأول منذ 1990 قائده وهدافه التاريخي السلوفاكي ماريك هامسيك، الذي وجد طريق الشباك للمباراة الثالثة على التوالي.

وكان هامسيك أصبح أفضل هداف في تاريخ النادي بـ116 هدفاً في 471 مباراة خاضها في جميع المسابقات، متفوقاً على الأسطورة الأرجنتيني ديبغو مارادونا الذي سجل 115 في 259 مباراة في الفترة بين 1984 و1991، والتي قاده خلالها إلى لقبه الوحيد عامي 1987 و1990.

من جهته، عجز كروتوني الثامن عشر في الترتيب والذي خسر مواجهته السابقتين في الدرجة الأولى أمام منافسه وثلاثة من أربعة

في افتتاح المرحلة الـ19، أنهى نابولي مرحلة الذهاب وعام 2017 في صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعد فوزه على مضيعة الجريح كروتوني 1-صفر.

ويتصدر نابولي الدوري الإيطالي بـ48 نقطة متقدماً بأربع نقاط على يوفنتوس الوصيف.

إلى المرتبة التاسعة برصيد 25 نقطة، ولكن مؤقتاً في انتظار باقي مباريات الجولة.

إلى المركز السادس برصيد 27 نقطة، أما ميلان الذي خسر مباراته السابقتين في الكاشيو فصعد

التركي هاكان كالهانغولو في الدقيقة 74. وبهذه النتيجة صعد فيورنتينا

كريستيانو: أريد تجربة إنتاج الأفلام بعد الاعتزال

شيء، أدرك أنني حين اعتزل سأحظى بحياة جيدة، لا أقول هذا لأنني أملك أموالاً كثيرة، لكن لأنني سأقوم بتجربة أشياء جديدة».

ويشارك «الدون» بعض أفكاره المستقبلية التي ينوي القيام بها بعد إنهاء مشواره مع الساحرة المستديرة، مضيفاً: «أريد مثلاً تجربة إنتاج الأفلام، ثم أتابع أعمالاً خاصة: فنادقي وصلات الألعاب الرياضية، فضلاً عن عقدي مع شركة نايكي، أريد تعلم أن أكون رجل أعمال، بدأت التخطيط لمستقبلي عندما بلغت 28 عاماً».

وواصل: «لدي فريق عمل جيد جداً، وأشخاص كثيرون يعملون في شركاتي ويساعدونني على إقامة مشاريع مهمة. عندما لعب كرة القدم الأمور تتوقف علي، بينما خارجه الأمر يعتمد على هؤلاء الأشخاص الذين يعملون من أجلي».

(إفي)

بالاختيار الصحيح. أتذكر أنه كانت هناك أحاديث حول يوفنتوس، وهذا أسعدني كثيراً حينها لأنه فريق استثنائي».

وأردف: «كان هناك أيضاً ريال مدريد ومانشستر يونايتد. مانشستر كان صاحب العرض الأفضل من جميع الجوانب، والأمر كان بمنزلة الحلم، لأنني كنت أتمنى اللعب في البريمير ليغ منذ الصغر. مانشستر يونايتد قدّم لي هذه الفرصة، وبشكل خاص، بفضل السير اليكس فيرغسون ومينديش الذي ساعدني للوصول إلى هناك».

وأكد الحاصل على جائزتي «The Best» والكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم هذا العام أنه ما زال يمتلك الشغف والطموح للاستمتاع أكثر بكرة القدم.

وأضاف: «تركيزي الكامل في الوقت الحالي داخل الملعب، وأدرك أن لحظة اعتزالي ستاتي لا محالة، لكن حتى تأتي تلك اللحظة أريد الاستمتاع بكل

أكد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب ريال مدريد الإسباني، أنه يريد بشدة تعلم شيء جديد بعد إسدال الستار على مسيرته مع كرة القدم، مثل تجربة إنتاج الأفلام.

وأجرى النجم البرتغالي حواراً تلفزيونياً مع النجم الإيطالي أليساندرو ديل بييرو، لاعب يوفنتوس سابقاً، تنشره شبكة «سكاي سبورتنس» الإيطالية تباعاً، عقب تسلمه جائزة أفضل لاعب لعام 2017، في حفل «جوائز جلوب سوكر» الأربعة بدبي.

وأجاب رونالدو على سؤال ديل بييرو حول الشائعات الكثيرة المتعلقة بانتقاله إلى صفوف يوفنتوس، عندما كان لاعباً في صفوف سبورتنغ لشبونة.

وتابع: «كانت هناك العديد من الأندية المهمة والتعاقد معي، لكن كلمة السر دائماً كانت مع هذا الرجل، جورج مينديش. دائماً كان يشير إلي

بعد إسدال الستار على مسيرته مع كرة القدم، أكد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب ريال مدريد الإسباني، أنه يريد تعلم شيء جديد، مثل تجربة إنتاج الأفلام.



أوستن يغيب شهرين للإصابة

وتفتتح إصابة أوستن الباب أمام الاعتماد بشكل أساسي على الإيطالي مانولو جابيديني والأيرلندي شين لونج. ويحتل الفريق المركز الـ14 برصيد 19 نقطة، وحل أمس ضيفاً على مانشستر يونايتد، الوصيف الـ43 نقطة، على ملعب «اولد ترافورد» ضمن الجولة الـ21 من الدوري الإنجليزي.

(إفي)

وأوضح بليغرينو «أعتقد أن تشارلي سيغيب فترة أطول من التي كانت متوقعة. سنحصل على نتائج قريبة، وسنرى مدى الإصابة، لكني شخصياً أعتقد أننا سنفقد خدماته على الأقل شهرين».

وأضاف «الامر مؤسف لأنه كان يمر بفترة رائعة». ويقتضي المهاجم، هدف «القدسيين» هذا الموسم برصيد 6 أهداف منها خمسة خلال آخر 6 مباريات، فترة عقوبة لثلاث مباريات من الاتحاد الإنجليزي بعد إدانته بضرب حارس مرمى هدرسفيلد، جوناثان لوسل، في وجهه.

بات في حكم المؤكد غياب تشارلي أوستن، مهاجم ساوثامبتون الإنجليزي، شهرين عن الملاعب، إثر تعرضه لإصابة في العضلات المايضية.

وغادر المهاجم المخضرم (28 عاماً) مباراة فريقه أمام هدرسفيلد تاون، والتي انتهت بالتعادل (1-1) في الدقيقة 79 في الجولة قبل الماضية من البريمير ليغ، قبل أن يعلن الأرجنتيني ماوريسيو بليغرينو، المدير الفني للفريق، أمس الأول، أن أوستن سيغيب «فترة أطول من التي كانت متوقعة»، رغم عدم ظهور نتائج الأشعة التي أجراها بعد.



برشلونة يخطط لضم البرازيلي أوسكار

في ظل شراء المدافع الهولندي فيرجيل فان ديك صفقة قياسية بالنسبة للفريربول. وأوضحت التقارير أن من المعروف أن برشلونة رصد التعاقد مع مسعود أوزيل لاعب أرسنال، لكن اللاعب الدولي الألماني بات أقرب إلى التوقيع مع مانشستر يونايتد.

وأشارت إلى أن البرشا وضع 3 لاعبين آخرين على قائمة فالفيردي في يناير، بما في ذلك نيل فغير نجم ليون، وارثر لاعب جريميو، والبرازيلي أوسكار لاعب تشيلسي السابق وشغها الصيني الحالي.

أفادت تقارير صحافية إنجليزية بأن نادي برشلونة يفكر في التعاقد مع لاعب تشيلسي السابق أوسكار، كبديل محتمل لمسعود أوزيل، نجم أرسنال، في الميركاتو الشتوي. وقالت صحيفة مترو الإنكليزية إن برشلونة لا يزال حريصاً على تعزيز صفوفه في يناير، وسيركز على التوقيع مع لاعبين مؤهلين للعب في دوري أبطال أوروبا.

وتخلى برشلونة عن أملة التوقيع على هدفه الرئيسي فيليب كوتينيمن من ليفربول في يناير، لكنه واثق من ضمه في الصيف المقبل، لاسيما

فيدرر يبدأ موسمه بفوز في كأس هوبمان



فيدرر

حقق السويسري المخضرم روجيه فيدرر، أمس، فوزاً في بداية موسمه الحادي والعشرين بكرة المضرب، على حساب الياباني يوشيتي سوغيتا، في انطلاق منافسات كأس هوبمان للمتخيلات المختلطة.

ویدخل فيدرر (36 عاماً) سنة 2018 بعد موسم لافت عاد فيه إلى المركز الثاني في التصنيف العالمي، خلف الإسباني رافاييل نادال، وأحرز خلاله سبعة القاب بينها بطولة استراليا المفتوحة، وويمبلدون الإنكليزية، ليرفع رصيده من القاب «الغراند سلام» إلى 19.

وشكلت عودة فيدرر إلى مسابقات تذكّر باعوام هيمنته المطلقة على اللعبة نوعاً من المفاجأة، كونه اضطر للغياب عن الأشهر الأخيرة من عام 2016 بسبب الإصابة، ووسط ترحيبات بصعوبة عودته إلى المنافسات على المستوى الأعلى نظراً لتقدمه في السن.

لكن السويسري الذي بدأ

ديوكوفيتش ينسحب من دورة قطر



بسبب إصابة في المرفق. وبعد إعلان انسحابه من أبوظبي، حل موراي الغائب أيضاً منذ أشهر بسبب إصابة في الورك، وبدلاً من ذلك يتغير إلى الأفضل منذ الامس (...). ما زلت أشعر بالأم، لذا، عليّ الانسحاب من الدورة في قطر».

وأضاف «لن أتمكن من العودة إلا حينما أشعر أنني جاهز بنسبة مئة في المئة للعب (...). أمل أن يكون ذلك قريباً. أريد أن أشكر الجميع على الصبر والتفهم».

ويبقى إرجاء ديوكوفيتش (30 عاماً) لعودته بلال من الشك حول قدرته على المشاركة في بطولة استراليا المفتوحة، أولى بطولات «الغراند سلام» للموسم، والتي تنطلق في 15 يناير.

وغاب الصربي المتوج بـ12 لقباً في البطولات الكبرى عن الملاعب منذ انسحابه من ربيع نهائي بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث بطولات الكبرى، في يوليو،

أرجحاً الصربي نوفاك ديوكوفيتش عودته إلى ملاعب كرة المضرب بعد غياب أشهر بسبب الإصابة، بإعلانه أمس انسحابه من دورة قطر الأسبوع المقبل، غداً انسحابه من دورة أبوظبي الاستعراضية.

وكان من المرتقب أن يعود المصنف أول عالمياً سابقاً إلى الملاعب في أبوظبي الجمعة، إلا أن الإصابة في المرفق التي أبعدته منذ يوليو الماضي، لاتزال تعيق عودته، ما يثير شكوكاً أيضاً حول إمكان مشاركته في أولى البطولات الكبرى لهذا الموسم الشهر المقبل.

وكان ديوكوفيتش مصنفًا أول في الدورة القطرية التي أحرز لقبها في العام 2017 على حساب البريطاني أندري موراي، والتي من المقرر أن تقام هذه السنة بين الأول من يناير المقبل والسادس

وعادة إعلان انسحابه من دورة أبوظبي الاستعراضية، التي تشكل عملياً إشارة الانطلاق

سقوط غولدن ستايت... وخسارة خامسة تواليها لهيوستن



جانب من لقاء نيتس وميامي هيت

تلقى حامل اللقب غولدن ستايت ووريز خسارة مفاجئة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين أمام تشارلوت هورنتس، بينما تواصلت معاناة هيوستن روكتس بخسارة خامسة على التوالي أمام واشنطن ويزاردز.

وفي مباراة مثيرة وجذلية، خسر أوكلاهوما سيتي ثاندر في الثواني الأخيرة وبسلة ساحقة حاسمة، أمام ميلووكي باكس.

على ملعبه وإمام جمهوره، لم يتمكن ووريزز بطل الموسم الماضي وحامل اللقب في 2015 من تفادي خسارته الثانية تواليًا والثامنة هذا الموسم (في 36 مباراة)، وذلك على يد تشارلوت الذي يحتل المركز 13 (من أصل 15) في المنطقة الشرقية، بنتيجة 100-111.

وفي المباراة، قاد دوايت هاورد فريقه تشارلوت بتسجيل 29 نقطة و13 متابعه وسبع تمريرات حاسمة، التغلب على متصدر ترتيب المنطقة الغربية ومصاحب ثاني أفضل سجل في الدوري هذا الموسم.

وحقق تشارلوت فوزه الثالث عشر فقط في 35 مباراة. وأقر مدرب غولدن ستايت ستيف كير بأن المنافس باغت فريقه «وتفوق علينا بالعب بشكل

في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، تلقى غولدن ستايت ووريزز خسارة مفاجئة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين أمام تشارلوت هورنتس، بينما تواصلت معاناة هيوستن روكتس بخسارة خامسة على التوالي أمام واشنطن ويزاردز.

وفي مباراة مثيرة وجذلية، خسر أوكلاهوما سيتي ثاندر في الثواني الأخيرة وبسلة ساحقة حاسمة، أمام ميلووكي باكس. على ملعبه وإمام جمهوره، لم يتمكن ووريزز بطل الموسم الماضي وحامل اللقب في 2015 من تفادي خسارته الثانية تواليًا والثامنة هذا الموسم (في 36 مباراة)، وذلك على يد تشارلوت الذي يحتل المركز 13 (من أصل 15) في المنطقة الشرقية، بنتيجة 100-111.

وفي المباراة، قاد دوايت هاورد فريقه تشارلوت بتسجيل 29 نقطة و13 متابعه وسبع تمريرات حاسمة، التغلب على متصدر ترتيب المنطقة الغربية ومصاحب ثاني أفضل سجل في الدوري هذا الموسم.

وحقق تشارلوت فوزه الثالث عشر فقط في 35 مباراة. وأقر مدرب غولدن ستايت ستيف كير بأن المنافس باغت فريقه «وتفوق علينا بالعب بشكل

حدا لسلسلة من 6 انتصارات متتالية لأوكلاهوما، وأسقطه على أرضه وإمام جمهوره بفارق سلة واحدة 95-97.

وفي شيكاغو، قاد الفنلندي لاوري ماركانن فريقه بولز إلى الفوز على انديانا بايسرز بنتيجة 107-119، بتسجيله 32 نقطة هي الأعلى في مباراة واحدة لهذا اللاعب البالغ من العمر 20 عاماً حتى الفظ.

تحقيق فوزه الأول منذ تفوقه على يوتا جاز في 18 ديسمبر. وهذه الهزيمة هي التاسعة للفريق هذا الموسم، في مقابل 25 فوزاً. وتلقى هيوستن الخسارة الأولى في هذه السلسلة أمام لوس أنجلس ليكرز (116-122) في 20 من الشهر الحالي، علماً أنه كان قد حقق قبلها 14 فوزاً متتالياً. وفي مباراة تنافسية حادة حتى اللحظات الأخيرة، وضع ميلووكي

دورانت بأن فريقه لم يكن على حاله في غياب كوري، أفضل لاعب في الدوري عامي 2015 و2016، مُشدداً على أن الفريق «سيكون بالتأكيد مختلفاً عندما يعود». وتلقى هيوستن ثاني ترتيب المنطقة الغربية، خسارته الخامسة تواليًا، وهذه المرة على يد مصيغه واشنطن بنتيجة 103-121. وفشل هيوستن بقيادة جيمس هاردن الذي سجل 20 نقطة، في

وأوضح «يمكنني القول إنه سيذهب على الأرجح (...) تحدثت إليه أمس الأول، وكان يشعر بشكل جيد». وهي الخسارة الثانية لغولدن ستايت خلال أسبوع، ففي 23 ديسمبر، خسر بطل الدوري أمام دنفر ناغتس 81-96، وكانت أول هزيمة بعد 11 انتصاراً متتالياً. ومنذ تلك المباراة، فاز ووريزز على مصيغه كلفلاند كافاليرز ويوتا جاز، قبل أن يخسر الجمعة. وأقر

أهمها الكرات الضائعة (18) التي مكنت تشارلوت من تسجيل 32 نقطة. ولعل «نقطة الضعف» الأبرز التي يعانيها غولدن ستايت حالياً هي غياب نجمه ستيفن كوري بسبب إصابة في الكاحل أبعدهت 11 مباراة، إلا أن غير أشار إلى إمكان عودته إلى صفوفه بدءاً من المباراة ضد ممفيس غريزلز المقررة مساء أمس.

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد سالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

أكيد



فرصتك الأخيرة لامتلاك كامري
بأفضل سعر على الإطلاق

CAMRY



صورة السيارة المعروضة لغرض العرض فقط وقد لا تتوفر بعض الأجزاء أو الملحقات

CAMRY
موديل E02L
أقساط
99 د.ك.
نقداً
5,200 د.ك.

اعتمدت كامري منذ 35 عاماً معايير صارمة للتصنيع المتفوق، الجودة العالية وأنظمة سلامة متقدمة بمستوى 5 نجوم. ومع 7 أجيال من الخبرة والأداء الرائع وممتعة القيادة الحيوية فإن كامري هي الأمثل لأولئك الذين يبحثون عن المستقبل الأفضل.

أسعار مميزة على جميع موديلات كامري

اكتشف طريقك.

- باقة خدمة لمدة عام
أو 20,000 كم*
- تأمين ضد الغير
- تسجيل السيارة بالمرور

بالتعاون مع:



1803803
toyota.com.kw
toyotakw



tconnect

الرياض، الدائري الرابع - الأحمدى، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، مرض التلال - المركز الجديد لمبيعات الجملة، العارضية داخلي: 2108 / 2020

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير - ولاده ذ.م.م.
إحدى شركات السايير القابضة



* انصافاً فقط - لا يشمل تعديل الفرائض



محمد الوشحي
alwashihy@aljarida.com

هل ترضاهما على أختك؟

ما معنى هذا الهجوم الشعبي الشرس على قيادات الداخلية المقصودة في تقرير ديوان المحاسبة، وكان الكويت قطعة من كوكب آخر غير كوكب الأرض، فلا يشملها الفساد كما يشمل بقية دول العالم! مع أن القصة كلها لا تتجاوز 33 مليون دينار!

اليابان، وهي اليابان، فيها فساد، وكلنا نتذكر حادثة انزلاق القطار التي قرأنا عنها قبل سنوات. وفنلندا كذلك لا تخلو من الفساد، إذ يقال إن وزيرة فنلندية ملأت خزان وقود سيارتها الخاصة (لاحظ أنها خارج أوقات العمل تستخدم سيارتها الخاصة)، على حساب الحكومة، قبل أن تعتذر وتستقيل، أو تُقال. والنرويج؛ قد نقرأ عن فساد أحد مسؤوليها ذات يوم، صبركم عليها شوي بس.

واضحاً جداً أهداف هؤلاء الغاضبين المحتجين على قصة تقرير ديوان المحاسبة. قصدهم ليس محاربة الفساد، ولا الخوف على أمننا الكويت، بل تشويه سمعة هؤلاء الأفاضل الأتقياء الأتقياء، مستغلين حرية الرأي في الكويت. ولو أنهم تلفتوا يميناً ويساراً، وقارنوا بيننا وبين دول الجوار لأدركوا حجم النعمة التي نحن فيها.

وأرجو ألا يخرج علينا أحد المعارضين، دعاة الفوضى والهمجية، ليطالب مقارنة الكويت بالدول الإسكندنافية، لا بالدول العربية، وكأنه يتناسى أن الدول الإسكندنافية توافق على زواج المثليين، فهل يريد أن تقبل الكويت بذلك؟ وفي شوارع تلك الدول تنتشر الحانات، والعياذ بالله، فهل يريد أن تفعل الكويت ذلك؟ وتنتشر في فنادق تلك الدول عروض الرقص العاري، إذ ترقص إحدى الفتيات عارية أمام الأعراب، والعياذ بالله، فهل يريد الفوضويون الهمج أن تسمح الكويت بذلك، هل يرضاهم أحد منهم على أخته؟ الإجابة: لا طبعاً. إذا احمداوا ربكم، ماكلين شاربين نايمين، الله يعز حكومتنا، وانركوا عنكم التدخّل فيما لا يعنيتكم، وليسأل كل منا نفسه، قبل أن ينتقد الحكومة: هل يرضاهم على أخته؟

قمر 2108... ذئب

سيكون العالم على موعد مع "القمر الذئب" مع النسمات الأولى للعام الميلادي الجديد غداً، بحسبما ذكرت وكالة "ناسا" لأبحاث الفضاء. وسيظهر "القمر العملاق" في السماء أكبر من القمر العادي بنسبة 14%، وأكثر إضاءة بنسبة 30%، وأطلقت "ناسا" عليه لقب "القمر الذئب".

ولحسن الحظ فإن من سيفوته النظر إليه غداً (أول يناير)، سيكون بمقدوره مشاهدته مرة أخرى في 31 من الشهر ذاته، ولكن سحبل اسم "القمر العملاق الأزرق الدامي". وقالت صحيفة سبق الإلكترونية على موقعها امس ان "القمر العملاق الدامي" سيرسم لوحة فنية في السماء؛ حيث سيأتي مصحوباً بخسوف كامل، بوضعية



مواعيد الصلاة

05:17	الفجر
06:42	الشروق
11:50	الظهر
02:41	العصر
05:00	المغرب
06:22	العشاء

الطقس والبحر

18	العظمى
07	الصغرى
11:08	أعلى مد
09:46	أدنى جزر
04:31	صباحاً
04:10	مساءً

وفيات

محاسن سعيد محمد أرملة عبدالله رمضان العبيدي
71 عاماً، شيعت، رجال: السرة، ق: 5، ش: 3، م: 57، نساء: القيروان، ق: 2، ش: 215، م: 20، ت: 97878553، 99011417

ليلي عباس ناصر العلي
65 عاماً، شيعت، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99089666، 99012340

تركي خليفة تركي الرشيد
64 عاماً، شيع، رجال: الروضة، ق: 4، ش: أبو موسى الأشعري، م: 35، نساء: الفيحاء، ق: 9، ش: 92، م: 2، ت: 67044505

حسن مبارك حفيظ الهاجري
40 عاماً، شيع، رجال: صباح السالم، ق: 9، ش: 4، ج: 9، م: 12، نساء: المنقف، ق: 1، ش: 119، م: 11، ت: 67045444، 97171575

سارة عبدالله الفيلبي أرملة إبراهيم محمد حسين عبدالله محمد علي الصايغ
85 عاماً، شيعت، حسينية العقيلة، الرميحية، ش المسجد الأقصى، ت: 66255588، 97909303

بقيس مندني يوسف زادة أرملة عبدالله غلوم عبدالله حيدر
72 عاماً، شيعت، حسينية البلوش، الجابرية، ق: 11، ش: 108، ت: 55551313، 90035008

الجثث الألمانية لا تتحلل!

أصبحت هناك مخاطرة مهنية تتعلق بعمل دفن الجثث بالمقابر في ألمانيا، تتمثل في أنهم أثناء حفرهم قبوراً جديدة قد يصادفون جثثاً مدفونة تحللت جزئياً فقط، ولا تزال يمكن التعرف على تفاصيلها.

ويدور نقاش ساخن في ألمانيا حالياً حول كيفية التصرف حيال عدد هائل من الجثث، التي ترفض أن تتحلل حتى بعد مرور فترة تتراوح بين 15 و35 عاماً من دفنها داخل ما يصل إلى 32 ألفاً من المقابر في البلاد.

ويقول تادي شيرانجر، وهو خبير في القانون المتعلق بالبيولوجي، ويقم في بون، إن "المشكلة فيما يطلق عليها الجثث الشمعية تتفاقم، ولا تكاد تكون هناك مقبرة في ألمانيا لم تتأثر إلى حد ما بهذه المشكلة".

والسبب في حدوث هذه المشكلة، أن الدهون المتراكمة بشيرة الجثث المدفونة تتحول إلى مادة عضوية، يُطلق عليها اسم "موم"، وهي المادة الشمعية الناتجة عن اختلاط الشحم مع عضلات جسم الميت، كما تعرف أيضاً باسم شمع الجثة أو القبر أو الدفن، وتكون النتيجة ظهور طبقة شمعية هشة بيضاء تغطي الجثة، وتمنع حدوث مزيد من التحلل.

(د ب أ)



في موسم الأعياد يعود الخباز بتشكيلته المميزة من كيكات رأس السنة المحضرة خصيصاً لهذا العام لتضيف أطيب النكهات الغنية إلى الجمعات مع الأهل والاصدقاء

كل عام والخباز يلبيك

@mrbakerkwt