# الجريدة
aljarida
www.aljarida.com

**الأحد**
14 يناير 2018م
27 ربيع الآخر 1439هـ
العدد 3655 - السنة الحادية عشرة
36 صفحة
السعر 100 فلس

# 60 مواطناً يتخلون عن «خيطان» بسبب «الإقامة»

## لم يقدموا شهادة «المنافذ»... و«السكنية» ترصد 10 حالات في «جنوب عبدالله المبارك»

يوسف العبدالله

وقف تطبيق المؤسسة العامة للرعاية السكنية الإجراءات القانونية على الراغبين في الحصول على سكن حائلاً دون التخصيص لـ70 مواطناً في مشاريعها الحكومية، بعدما تخلفوا عن تقديم شهادة من إدارة المنافذ بوزارة الداخلية، تبين حركة دخول أفراد أسرهم وخروجهم من البلاد، لإثبات إقامتهم فيها.

وعلمت «الجريدة» من مصادر إسكانية مطلعة، أن «السكنية» كشفت الستار عن 60 مواطناً من أصل الـ 70 منعوا من التخصيص على قسائم خيطان الجنوبي لعدم تقديمهم الأوراق المطلوبة، ومنها ما يفيد بوجودهم داخل البلاد.

وأضافت المصادر أن المؤسسة رصدت 10 مواطنين آخرين مشتبه في عدم إقامتهم في الكويت، تقدموا على قسائم جنوب عبدالله المبارك منذ فتح تخصيص المشروع في يوليو من العام الماضي، ولم يثبتوا حتى الآن صحة إقامتهم من عدمها لعدم إغلاق باب التقديم على المشروع.

وبدأت المؤسسة بمواجهة المتلاعبين والمقيمين خارج البلاد للحصول على الرعاية السكنية، بعد إصدار وزير الإسكان السابق ياسر أبل قراراً في مايو 2016 بتعديل اللائحة الإسكانية يشترط فيه إحضار المواطنين المتقاعدين وموظفي القطاع الخاص شهادة من «المنافذ» تبين حركة دخول أفراد أسرهم وخروجهم، إضافة إلى شهادة التحاق أبنائهم بمدارس التعليم بالكويت المعمول بها سابقاً.

02


سيرة
22
صلاح السعدني... عمدة التمثيل التلفزيوني (1-3)

## وقف التداول في السوق الأول إذا انخفض المؤشر 5% وإيقاف نهائي حال التراجع 10%

13

# واشنطن تعتمد «القضم المتدرج» لـ «النووي الإيراني»

## إفريقيا تطالب ترامب بالاعتذار

واشنطن - جاد يوسف

بات من الواضح أن إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب قررت اعتماد «القضم المتدرج» لمفاعيل الاتفاق النووي مع إيران، بدلاً من إلغائه دفعة واحدة.

فقد منح ترامب ذلك الاتفاق «مهلة أخيرة»، لكنه طالب حلفاءه الأوروبيين و«الكونغرس» بالعمل معه لإصلاح «عيوب مروعة» فيه، وإلا فإن بلاده ستنسحب منه.

02

ترامب مصافحاً طبيب البيت الأبيض في «مركز وولتر ريد الطبي» في ماريلاند أمس الأول (أ ف ب)


بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

شكراً على تعاز

# عائلتا الصقر والرميح

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

# حنان محمد جاسم الصقر

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف من داخل وخارج الكويت

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون

# مجلس الوزراء يتجه لإلحاق «الزراعة» بوزير الإعلام

## تبعيتها تنقل للمرة الخامسة خلال 7 سنوات

محمد الجاسم

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن مجلس الوزراء يتجه لنقل تبعية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية من وزير البلدية إلى وزير الإعلام محمد الجبري بعدما كان الأخير يشرف عليها، عندما كان وزيراً للبلدية العام الماضي قبل استقالة الحكومة السابقة.

وذكرت المصادر أن مرسوم نقل الهيئة سيتم إعلانه خلال الأيام القليلة المقبلة، ليصبح هذا النقل الخامس لها خلال 7 سنوات منذ عام 2011.

ولم تستقر «الزراعة» في السنوات الماضية على وزير ثابت، كما أنها اصبحت تركة ثقيلة على الحكومة والوزراء، ليتقاذفها الجميع عند التشكيل الوزاري في كل مرة منذ عام 2014، إذ جرى العرف منذ تولي الشيخ جابر المبارك رئاسة الوزراء أن تتأرجح الهيئة تحت إشراف وزير محلل، وإذا تم استعراضها خلال تلك الأعوام بغض النظر عن بداية إنشائها في 1983، يتضح أنها كانت تابعة لوزير الأشغال، وانتقلت بعد ذلك إلى وزير البلدية حتى عام 2011.

ومع بداية تولي المبارك رئاسة الوزراء في 2011 تم نقل الهيئة إلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، الذي كان يشغله محمد العبدالله، وفي عام 2014 أصبح الإشراف عليها في كف الوزير المحلل، وبدايةً كانت مع وزير النفط علي العمير بصفته الوزير المشرف على أعمال الهيئة العامة للبيئة، لتستقيل الحكومة انذاك، وتشكل أخرى ويصدر مرسوم رقم 327 لسنة 2015 بنقل الإشراف على «الزراعة» إلى وزير الأشغال العامة، الذي كان العمير أيضاً يشغل منصبه، وفي عام 2017 بعد إجراء الانتخابات البرلمانية صدر مرسوم رقم 39 لسنة 2017 بنقل الإشراف على الهيئة إلى وزير البلدية محمد الجبري، ومع تشكيل الحكومة الجديدة في أواخر العام الماضي شغل الوزير المحلل الجبري منصب وزير الإعلام، و«الزراعة» الآن في طريقها لتتبع وزير الإعلام.

### الدمج

ووضعت الحكومة عام 2016 توجهاً من خلال تقليص الهيئات الحكومية عبر دمج ذات الاختصاصات المتشابهة، حيث وعدت بدمج أكثر من 8 هيئات، منها دمج الهيئة العامة للبيئة مع «الزراعة»، ولكن إلى الآن لم يتم وضع الدراسات لدمج الهيئتين.

# الخارجية المصرية: نثمّن عالياً علاقاتنا الراسخة مع الكويت

## حذرت من محاولات الوقيعة بين البلدين

أكدت وزارة الخارجية المصرية أن مصر تثمّن عاليا، وتقدر بكل إعزاز علاقاتها الراسخة والقوية مع دولة وشعب الكويت، وهو ما برهنت عليه تاريخيا مواقف الدولتين والشعبين في تضامنهما معاً في مواجهة التحديات المختلفة.

جاء ذلك في بيان للمتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية المستشار أحمد أبوزيد، مساء امس الأول، تعقيباً على ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام من تسريبات تتناول بشكل سلبي علاقات مصر مع الكويت الشقيقة، وبعض دول الخليج.

وحذر أبوزيد من «خطورة الالتفات إلى محاولات الوقيعة والاضرار بعلاقات مصر مع أشقائها العرب».

وقال إنه «رغم سياسة وزارة الخارجية الثابتة بعدم التعليق على مثل تلك الأعمال المشبوهة، التي لا تعبر الا عن يأس مقترفيها، فإنه تقديراً وإعزازاً للعلاقة الوثيقة التي تربط الشعبين المصري والكويتي، واحتراما لمواقف دولة الكويت الراسخة في دعم مصر وشعبها، فقد آثرت أن تؤكد مجدداً موقفها تجاه دولة الكويت وأشقائها من دول الخليج».

# رئيس الجمعية العامة الأممي يحاضر في المعهد الدبلوماسي

بناء على دعوة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، يزور البلاد رئيس الدورة الـ72 للجمعية العامة للأمم المتحدة فيروسلاف لاجاك ابتداء من الغد وحتى يومين.

ويلقي لاجاك، خلال زيارته، محاضرة في معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي، الثلاثاء المقبل، بعنوان «العلاقة بين الجمعية العامة ومجلس الأمن».

تجدر الإشارة الى أن لاجاك شغل منصب وزير خارجية بلاده سلوفاكيا لسنوات طويلة.

وتتصادف هذه المحاضرة لهذه الشخصية الدولية البارزة مع بداية العضوية غير الدائمة للكويت في مجلس الامن لعامي 2018 و2019، حيث تتولى الكويت الرئاسة الشهرية لمجلس الأمن خلال فبراير المقبل.

ووجهت الدعوة لحضور هذه المحاضرة إلى كبار مسؤولي وزارة الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى البلاد والاكاديميين والشخصيات ذات الاهتمام بمثل هذا الشأن ووسائل الاعلام.

# «بوم قائد العمل الإنساني»... لفتة حب شبابية للقيادة

في لفتة شبابية تجسد حب الشباب الكويتيين واعتزازهم الكبير بقيادتهم الحكيمة، قامت مجموعة من العاملين بالمركز الحرفي التراثي التابع للهيئة العامة للشباب بصناعة سفينة خشبية شراعية بشكل يدوي، وأطلقوا عليها اسم «بوم قائد العمل الإنساني»، لإهدائها إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في قرية «صباح الأحمد» التراثية، التي تستضيف مهرجان الموروث الشعبي الخليجي.

ويرمز بناء هذا البوم، وهو من النوع «السفار»، وأنشأه فريق يتكون من 8 أشخاص، إلى ماضي الكويت الجميل، وكيف واجه الآباء والأجداد الصعاب والمخاطر لكسب الرزق وتأمين معيشتهم بركوب البحر بسفن خشبية، قبل أن يمن الله على البلاد بنعمه الكثيرة.

واستغرق بناء «البوم» قرابة شهرين ونصف الشهر، بينما بلغ طوله 16 متراً، وسطحه الداخلي ثمانية أمتار، ويتكون من مستلزمات السفن مثل السارية «الدقلة» والدقة وغير ذلك.

بوم قائد العمل الإنساني

# مساعدات الكويت الإنسانية تبلسم جراح المنكوبين في العام الجديد

## إغاثة اللاجئين السوريين والفلسطينيين وحملات في اليمن والسودان وصربيا

مع إطلالة عام جديد، أطلقت الكويت، عبر مختلف هيئاتها، العديد من المبادرات في مجال المساعدات الإنسانية، من أجل رسم البهجة على وجوه المحتاجين في مختلف المناطق.

وفي هذا الإطار، أعلنت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إطلاق حملة «جسد واحد»، الهادفة إلى تخفيف معاناة المتضررين في مخيمات اللاجئين السوريين والفلسطينيين، جراء انخفاض درجات الحرارة، وارتفاع موجات البرد في فصل الشتاء.

وقال رئيس الهيئة، عبدالله المعتوق، في تصريح صحافي، إن الهيئة تسعى عبر الحملة إلى تسويق مجموعة من المنتجات، ومنها طرد غذائي يكفي لخمسة أفراد لمدة شهر، إضافة إلى وجبة طعام ساخنة وكسوة الشتاء ومدفأة وزيت التدفئة (مازوت) للعائلة الواحدة، وبطانية مزدوجة لشخصين.

وأكد أن الهيئة وفرقها التطوعية لم تتوان عن تقديم السلال الغذائية والملابس الشتوية والبطانيات ووسائل التدفئة والوقود للاجئين السوريين والفلسطينيين، بالتعاون مع الشركاء العاملين في الحقل الإنساني.

ودعا المواطنين الكويتيين والمقيمين المحسنين وأصحاب الأيادي البيضاء وشركات القطاع الخاص إلى المساهمة في دعم مشاريع الحملة ومنتجاتها، بغية تقديم العون للاجئين والنازحين وأسرهم من الأطفال والنساء.

ولفت إلى أن هؤلاء اللاجئين والنازحين يواجهون البرد بصدور عارية، ويسكنون في مخيمات متهالكة تفتقر إلى أدنى مقومات الحياة، ويعانون ضعفا في الإمكانات المادية، التي تحول بينهم وبين تدبير احتياجاتهم اليومية من الغذاء ووسائل التدفئة في مواجهة ظروف الطقس شديدة القسوة.

من جانبها، أعلنت جمعية الهلال الأحمر التكفل بعلاج عدد من مرضى غسل الكلى من النازحين السورين، وتخفيف الأعباء الاستشفائية عن النازحين الذين يعيشون بظروف صعبة في لبنان.

وقالت الأمين العام للجمعية مها البرجس لـ«كونا»، إن دعم الجمعية لعلاج مرضى الكلى بدأ منذ عام 2013، ما يعكس الاهتمام الكبير الذي يوليه الشعب الكويتي لقضية اللاجئين السوريين، وتلبية احتياجاتهم الإنسانية والطبية.

وأشارت البرجس إلى المصاعب التي يواجهها اللاجئون السوريون في لبنان في علاج الكلى، لرفض بعض الجمعيات الإنسانية دفع بدلات غسل الكلى لهم، الأمر الذي دفع الجمعية للاستجابة إلى مناشداتهم للجمعيات الخيرية، وبادرت بتقديم الدعم الفوري بالتكفل بعلاج ثمانية من مرضى الكلى.

وأوضحت أن الجمعية أطلقت المرحلة الأولى من مشروع علاج مرضى القصور الكلوي عام 2013، واستمرت خلال مراحل المشروع المتتالية بتوفير العلاج المجاني لعشرات المصابين بذلك المرض من اللاجئين السوريين في لبنان.

مها البرجس خلال زيارتها مقر المنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بالرياض

### مرضى غسل الكلى

وأفادت بأن مشروع دعم مرضى غسل الكلى يشكل مبادرة إنسانية بامتياز قدمتها الجمعية لمرضى من النازحين السوريين، وتكفلت بعلاجهم لمدة خمسة أشهر.

وفي اليمن، أعلنت «الهلال الأحمر» تسييرها خمس شاحنات محمَّلة بـ 90 طنا من المساعدات الإغاثية والمواد الغذائية للشعب اليمني ضمن سلسلة التحركات التي تقوم بها الجمعية لتقديم العون والإغاثة للأشقاء هناك.

وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال الساير لـ«كونا»، إن المواد الغذائية سيتم توزيعها بالتعاون مع شبكة استجابة للأعمال الإنسانية والإغاثية على المتضررين بالمناطق التي يوجد فيها اليمنيون.

وأوضح أن هذه الدفعة من المساعدات مقدمة من الشعب الكويتي، وتمثل جزءا من المساعدات التي تقدمها الجمعية منذ حدوث الأزمة اليمنية، وتشمل مواد غذائية وطبية وصحية وتنموية.

وذكر أن المتضررين والمحتاجين من الشعب اليمني بحاجة إلى مساندة كبيرة من جمعيات الهلال الأحمر الخليجية والعربية، مؤكدا أهمية تفاعل وتجاوب المنظمات الدولية مع الأشقاء في اليمن، خصوصا النازحين من مناطقهم.

وفي إطار المساعدات الإغاثية والإنسانية التي تقدمها الكويت إلى الشعب اليمني، قامت حملة «الكويت إلى جانبكم» بتسليم السلطة المحلية بمحافظة الجوف مشروع لتحسين المياه.

وزودت حملة «الكويت إلى جانبكم» المشروع الواقع بمركز المحافظة (مديرية الحزم) بمضخات غاطسة تعمل بالطاقة الشمسية من شأنه ضخ الماء للمواطنين من الآبار وزيادة كفاءة الضخ واستمراره.

وفي السودان سلمت جمعية إحياء التراث الاسلامي الكويتية، بالتعاون مع جماعة أنصار السنة المحمدية الآلاف من البطاقات البنكية ليتامى تكفلهم المنظمة في السودان.

وفي إطار المساعدات أيضا سلم سفير الكويت لدى صربيا يوسف عبدالصمد، تبرعا كويتيا بقيمة 165 ألف دولار لرئيس المشيخة الإسلامية في صربيا د. مولود دوديتش، بهدف دعم مشروع إنشاء مركز لتعليم اللغة العربية في صربيا.

ولاقت جهود الكويت على الصعيد الإنساني العديد من الإشادات، حيث أثنى الأمين العام للمنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر د. صالح السحيباني على دور البلاد في مجال العمل الإغاثي والإنساني على المستويين الإقليمي والدولي.

## 60 مواطناً يتخلون عن...

من جانبها، أكدت وزيرة الدولة لشؤون الإسكان، وزيرة الدولة لشؤون الخدمات د. جنان بوشهري أن سياسة الأبواب المفتوحة ستكون دائمة في جميع الجهات التابعة لـ«الإسكان».

وصرحت بوشهري، عقب لقائها المراجعين في المؤسسة أمس، بأن اللقاءات هدفت للاستماع لملاحظات واقتراحات المواطنين المتعاملين مع «السكنية» وبنك الائتمان بحضور قياديي الجهتين.

وذكرت أن واجب المسؤولين يحتم عليهم الاستماع للمواطنين، وحل قضاياهم وفق الأطر القانونية، لافتة إلى أنها وجهتهم لدراسة القضايا المتكررة، ووضع حلول دائمة لها.

## واشنطن تعتمد «القضم المتدرج»...

ويريد ترامب تشديد الاتفاق النووي بإبرام اتفاق ملحق به خلال 120 يوماً، وإلا فستنسحب الولايات المتحدة فردياً منه.

ويوضح مسؤول أميركي أن هذه السياسة قد تكون تستهدف أيضاً شركاء الولايات المتحدة أنفسهم في هذا الاتفاق، بعدما تمكن ترامب من نزع الشرعية عنه لناحية شروط التزام واشنطن به، وعبر تحويل مطلب تحسين شروطه أمراً مقبولاً، أو على الأقل قابلاً للتفاوض، سواء بالنسبة إلى سرعة امتلاك إيران القدرة على تطوير سلاح نووي بعد انقضاء مدة الاتفاق، أو لناحية القبول بمبدأ فورية فرض عقوبات جديدة عليها إذا تبين أنها تخل بتطبيقه.

لكن الإنجاز الأكبر في رأي هذا المسؤول هو قبول الحلفاء الأوروبيين مبدأ محاسبة إيران ومساءلتها عن تطوير صواريخها البالستية، والعمل على محاسبتها عن أنشطتها المزعزعة للاستقرار وتدخلاتها في المنطقة.

ويضيف أن الولايات المتحدة تعلم تماماً مدى تعلق الأوروبيين بهذا الاتفاق، بعد «فورة» العقود التجارية والاقتصادية الموعودة لشركاتهم المتعطشة لسوق واعد، وذات إمكانات ومصادر ثروة هائلة، ليس في مجال النفط فحسب، بل في كل المجالات.

لكن هذا الأمر قد يتحول إلى سلاح ذي حدين إذا لم يحسن الأوروبيون استخدامه في علاقاتهم مع إيران والمنطقة، وخصوصاً أنهم باتوا على دراية واسعة بسياسات واشنطن الجديدة تجاه النظام الإيراني، في وقت ستتصاعد الإجراءات والضغوط الأميركية على إيران لإجبارها على تعديل سياساتها في المنطقة، وخصوصاً دعمها للجماعات المسلحة، لاسيما ميليشيا «حزب الله» الذي نال أخيراً حزمة وافرة من القرارات السياسية التي تستهدفه من الكونغرس الأميركي.

وبحسب المسؤول أعلاه، فإن إدارة ترامب مقتنعة بأن الوضع داخل إيران مقبل على تطورات سياسية إضافية، وخصوصاً أن حزمة العقوبات الجديدة التي أقرتها وزارة الخزانة الأميركية، أمس الأول، من شأنها أن تبعث برسالة قوية إلى طهران، وستترك أثراً كبيراً على أجسام وكيانات إيرانية كبيرة مسؤولة عن قمع الإيرانيين.

ويقول المسؤول إن «فترة السماح» الإضافية والمشروطة التي أعطيت للاتفاق النووي ستكون فترة اختبار لكل الأطراف من جانب إدارة ترامب التي قد تلجأ في نهاية المطاف إلى تطبيق وعودها الانتخابية في هذا المجال، مثلما طبقتها في قضية القدس.

وفي طهران، رفضت وزارة الخارجية الايرانية إعادة التفاوض على الاتفاق النووي، مشددة على أن طهران لن تقبل بتغييرات ولا التزامات جديدة.

وعلقت «الخارجية» على قرار وزارة الخزانة الأميركية فرض عقوبات تستهدف 14 كياناً وفرداً إيرانياً، بينهم رئيس السلطة القضائية صادق لاريجاني، الحليف الوثيق للزعيم الأعلى علي خامنئي، بأن «عمل نظام ترامب العدائي ضد لاريجاني تجاوز جميع الخطوط الحمر للسلوك في المجتمع الدولي، ويمثل انتهاكاً للقانون الدولي، وسترد عليه بالتأكيد الجمهورية الإسلامية بجدية».

على صعيد آخر، طالب سفراء 54 دولة إفريقية في الأمم المتحدة، في بيان شديد اللهجة، الرئيس ترامب بـ«التراجع» و«الاعتذار»، بعد تصريحات منسوبة له تناقلتها وسائل إعلام، وتضمنت عبارات مسيئة حول الهجرة، إذ وصف فيها بعض بلدان المصدر بأنها «أوكار قذرة» (حثالة الدول).

29

# العازمي: الحركة الكشفية الكويتية رائدة ودعمها ضرورة

## افتتح المخيم الكشفي الـ 71 بحضور القيادات التربوية

فهد الرمضان

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي أن الحركة الكشفية الكويتية رائدة ولها تاريخ عريق، مشدداً على ضرورة دعمها بجميع الوسائل للحفاظ على إنجازاتها على المستويين العربي والدولي، منوها إلى أن "التربية" لا تألو جهداً في دعم الكشافة وتوفر كل سبل النجاح لها.

جاء ذلك في تصريح أدلى به العازمي للصحافيين، خلال حضوره ورعايته حفل افتتاح المخيم الكشفي الـ71 صباح أمس بمقره بمنطقة كبد، وحضور عدد من القيادات التربوية، ومنتسبي الحركة الكشفية في الكويت.

وقال العازمي إن "ما شاهدته اليوم شيء نفتخر ونعتز به، خصوصا بالمشاركة الطيبة من الدول الشقيقة والصديقة في هذا المخيم"، مشيرا إلى أن "ذلك دليل على دور الوزارة ممثلا بقطاع التنمية التربوية والأنشطة في الاهتمام بالمجال الكشفي من خلال رعاية منتسبي الحركة الكشفية، وتوفير كل ما يحتاجون إليه، خصوصا أن الكشافة تغرس روح الاعتماد على النفس وبناء الشخصية لدى الطلبة".

### مشاركة متميزة

من جانبه، قال الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة بوزارة التربية فيصل المقصيد، إنه يشارك في المخيم ما يقارب 1500 كشاف وقائد من مختلف المناطق التعليمية والتعليم الخاص، إضافة الى مشاركة متميزة من قبل دول مجلس التعاون الخليجي، ومن دول عربية شقيقة وصديقة، معربا عن بالغ شكره وتقديره لكل من شارك وساهم في إنجاح هذا المخيم الكشفي السنوي.

بدوره، أكد الموجه العام للتربية الكشفية بالوزارة إبراهيم العيد، أن برامج الحركة الكشفية تمتاز بتنوعها التي تلبي رغبات الشباب في هذه المرحلة العمرية، مشيرا إلى "أننا حرصنا هذا العام على أن يشمل برنامج المخيم عدداً كبيراً من هذه الأنشطة، التي تحث الكشافة على تحمل المسؤولية والمغامرة والاستكشاف، وكذلك الأنشطة الرياضية بأنواعها".

وأضاف العيد أنه ضمن أنشطة المخيم ستكون هناك زيارات لبعض المؤسسات الحكومية والأهلية، وبرامج ترفيهية ومحاضرات متنوعة، متقدماً بالشكر إلى الوفود المشاركة لتلبيتها الدعوة، مرحبين بهم في وطنهم الثاني.

ونوه إلى أن نجاح المخيم الكشفي الحادي والسبعين لم يكن ليتحقق إلا بتضافر الجهود من الجميع، لافتا إلى أن "التربية حرصت على تذليل كل الصعوبات للوصول إلى افتتاح مخيمنا هذا، الذي شهد فقرات جديدة أهمها عرض وزارة الدفاع لفرقة الموسيقى التي أعطت رونقا جيدا لحفل الافتتاح".

العازمي مكرما أحد الكشافة خلال افتتاح المخيم أمس

## استقبال تظلمات طلبة الـ 12 اليوم

بينما تفتح وزارة التربية باب استقبال تظلمات طلبة الصف الثاني عشر بقسميه؛ العلمي والأدبي، والتعليم الديني، حول نتائج اختبارات الفترة الدراسية الأولى من العام الحالي صباح اليوم في كنترول القسم الأدبي بمنطقة القادسية بمدرسة صقر الشبيب الابتدائية، أكدت مصادر تربوية أن عملية استقبال التظلمات مستمرة لمدة ثلاثة أيام حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء (16 الجاري).

ولفتت إلى أن "العاملين في الكنترول سيبحثون هذه التظلمات، وستتم إعادة مراجعة أوراق الإجابات، والتحقق من النتائج المسجلة للطلبة المتظلمين، وفي حال وجود أي خطأ، فستتم إعادة تعديل الدرجة في نظام سجل الطالب، بعد عرض نتيجة التظلم على الجهات المختصة في التعليم العام".

يُذكر أن "التربية" تقوم بفتح باب استقبال التظلمات لطلبة الصف الثاني عشر، بعد انتهاء كل فترة اختبارات سنويا، ولمدة أسبوع، إلا أنها ارتأت هذا العام أن يكون استقبال التظلمات لمدة 3 أيام فقط.

# الجمعيات الخيرية عدّلت أوضاعها وتعهدت بعدم تكرار مخالفات جمع التبرعات

## أكدت لـ «الشؤون» أن هذه المخالفات فردية لا تمثلها وعاقبت المتسبب فيها

جورج عاطف

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية أن "الجمعيات الخيرية، التي رصدت فرق التفيش الميداني للعمل الخيري في البلاد مخالفات جمع تبرعات بحقها، استجابت لنداءات الوزارة وتلافت مخالفتها، وعدّلت أوضاعها فور وصول مخاطبات "الشؤون" لها بهذا الصدد". وأوضحت المصادر أن "وزارة الشؤون، ممثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، وجهت كُتبا لبعض الجمعيات الخيرية في البلاد، للاستفسار منها حول دعوتها لجمع التبرعات لتنفيذ مشروعات خيرية داخلية، ونشرها إعلانات للتبرع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فضلاً عن مشاركتها الفرق التطوعية غير المرخصة في عمليات الجمع، دون الحصول على موافقتها المسبقة".

وأشارت إلى أن "هذه الجمعيات لبّت دعوة الوزارة، وتلافت مخالفاتها فوراً، وتعهدت بعدم تكرارها"، مؤكدة، في الوقت ذاته، أن "مثل هذه المخالفات فردية لا تمثلها، بل عاقبت المتسبب فيها".

### ترخيص «الشؤون»

وذكرت المصادر أن "الوزارة شددت على الجمعيات ضرورة عدم تكرار مثل هذه المخالفات، التي تتنافى وقرار مجلس الوزراء رقم 836 لسنة 2004، الصادر بشأن أسس وضوابط إشهار جمعيات النفع العام، الذي قضى في مادته العاشرة بأنه "لا يجوز لأي جمعية أن تتسلم أو تحصل مباشرة أو بالواسطة أو بأي طريقة على نقود أو منافع في صورة اشتراكات أو إعانات من أي نوع، من شخص أو جمعية أو ناد مقره خارج الكويت، إلا بعد الحصول على ترخيص من وزارة الشؤون".

وأكدت "استمرار فرق التفتيش المشكلة من الوزارة، في رصد وإزالة مخالفات التبرعات سواء عبر مواقع التواصل، أو من خلال الصحف المحلية، حتى يتسنى تفويت الفرصة على الدخلاء على العمل الخيري أو المجهولين، الذين يشوهون صورته، ويضيعون أهدافه المرجوة".

## 717 بطاقة «أولوية» لكبار السن

كشفت الوكيلة المساعدة لشؤون قطاع الرعاية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية، د. فاطمة الملا، عن «إصدار إدارة رعاية المسنين في الوزارة 717 بطاقة لكبار السن، ليست من بينها بطاقات المسن المعوز، وفقا لبنود اللائحة التنفيذية للقانون رقم 18 لسنة 2016، الصادر بشأن الرعاية الاجتماعية للمسنين».

وأوضحت الملا، في تصريح صحافي، أمس، أن «بطاقات المسن مستند رسمي تثبت أن حاملها يستحق الخدمات المقدمة للمسن والمسن المعوز الكويتي البالغ من العمر 65 عاما»، لافتة إلى أن «هناك نوعين من بطاقات المسن؛ الأولى (أولوية)، التي تمنح حاملها أفضلية إنجاز المعاملات كافة في مختلف وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة».

وأضافت أن «النوع الثاني هو بطاقة (المسن المعوز)، التي تتميز بإعفاء حاملها من دفع الرسوم مقابل استخدام وسائل النقل العام، ورسوم تسجيل مركبته الخاصة، فضلا عن استثنائه من رسوم الخدمات العامة، كما يتم إعفاؤه من الرسوم الجمركية على الأدوات والأجهزة التعويضية والمركبات المجهزة لكبار السن».

وأكدت الملا «حرص مسؤولي الوزارة على الارتقاء بالخدمات كافة التي تقدم لكبار السن، وتطوير العمل، بما يسد احتياجاتهم، عبر التسهيلات التي تقدم لهم، وتسخير الطاقات لتذليل الصعوبات والمعوقات التي قد تقابلهم».

# «التربية»: المكتبة المدرسية إلكترونية بتطبيق ذكي

## المقصيد لـ الجريدة: ستكون متاحة للجميع من خلال أجهزتهم الذكية

**قال الوكيل المقصيد إن «وزارة التربية بصدد وضع العناوين والكتب والمؤلفات في المكتبات المدرسية ضمن برنامج ذكي، لتكون في متناول الجميع».**

فهد الرمضان

كشف وكيل قطاع التنمية التربوية والأنشطة الطلابية فيصل المقصيد عن خطة تنفذها وزارة "التربية" حالياً، لوضع جميع عناوين الكتب والمؤلفات الموجودة في مكتبات المدارس ضمن تطبيق للهواتف الذكية، كي يستفيد منها الطلاب وأولياء أمورهم، منوها إلى أن هذا التطبيق سيكون متاحاً للجميع في أي وقت، وهذا ما يميز البرامج التكنولوجية الحديثة، مضيفا "أن مكتباتنا ستكون متاحة للجميع من خلال هواتفهم وأجهزتهم الذكية".

وقال المقصيد لـ"الجريدة"، إن "قطاع التنمية التربوية والأنشطة الطلابية يسعى جاهداً لمواكبة التطورات العالمية في كل الخطط والبرامج التي ينفذها"، لافتا إلى أن "مشروع تحويل الكتب والمؤلفات في المكتبات إلى مواد الكترونية متاحة للجميع ينفذ حالياً بالتعاون مع الجهات المختصة".

وأشار إلى أن المكتبات لم تعد كما كانت في السابق مجرد أرفف للكتب توضع بها الكتب، وتنتهي مسؤولية القائمين عليها، إنما الآن أصبحت مصدر بحث وتحليل وثقافة، وهي علم قائم بحد ذاته، لافتا إلى أن القطاع يسعى إلى إحداث هجرة عكسية باتجاه المكتبات المدرسية والمكتبات العامة.

فيصل المقصيد

وأضاف أن الوزارة بصدد إدخال العديد من المشاريع والبرامج الإلكترونية التي تخدم المنظومة التعليمية، سواء داخل المدارس أو خارجها، حيث يستفيد الطلاب والمعلمون وأولياء الأمور وكل شرائح المجتمع من هذه التطورات التكنولوجية الحديثة، بما يعود بالنفع على الكويت وأهلها.

ولفت المقصيد إلى أن القطاع خاطب قطاع المنشآت التربوية والتخطيط للأخذ في الاعتبار، في حال بناء مدارس جديدة أو ترميم المدارس القائمة، بأن تكون هذه المباني مهيأة بشكل مناسب لوجود مكتبات عصرية ومتطورة، وتتوافر فيها الجوانب التكنولوجية الحديثة وشبكات (الإنترنت)، إضافة إلى المساحات المناسبة والتأثيث الملائم وغير ذلك من الأمور التي تخدم خططنا في القطاع لتطوير عمل المكتبات، وتحقيق الاستفادة القصوى منها للطلاب.

### خدمة المناهج

يذكر أن إدارة المكتبات التابعة لقطاع التنمية التربوية تشرف على المكتبات المدرسية، وتهتم بخدمة المقررات والمناهج المدرسية، وتوفير المصادر الحديثة والجارية، ومساندة العملية التربوية بمفهومها الشامل، وتنمية الميول القرائية لدى المستفيدين، وتعويد الطلاب على التحصيل الذاتي، وكيفية عمل البحوث العلمية، إضافة إلى ربط تكنولوجيا المعلومات في المنظومة التعليمية بالمكتبة المدرسية، باعتبارها مركز مصادر التعلم بالمدرسة، لاسيما ان نشأة المكتبات في الكويت ارتبطت بنظام التعليم.

# رحلتا «كن من المتفوقين» انطلقتا إلى ألبانيا والمغرب

## ينظمهما «الصندوق الكويتي» تكريماً للطلبة المتفوقين

انطلقت أمس رحلتا طلبة "كن من المتفوقين"، حيث توجه الطلبة إلى ألبانيا والطالبات إلى المغرب في زيارتين ينظمهما الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية سنوياً للمتفوقين والمتفوقات من طلبة المرحلة الثانوية، بالتعاون مع وزارة التربية، وتستمر حتى 20 الجاري.

وقال رئيس قسم الصحافة في الإدارة الإعلامية بالصندوق أحمد الصراف لـ"كونا"، إن "تسيير الرحلات إلى الدول المستفيدة يأتي إيماناً من الصندوق بأهمية تحفيز الطلبة على التفوق، وتنمية الحس الوطني لديهم عن طريق تعريفهم بمكانة الكويت في المجتمعات العربية والنامية وجهودها في تحقيق التنمية العالمية".

وأضاف الصراف، وهو المشرف على رحلة الطلبة، أن مبادرة "كن من المتفوقين" تهدف أيضاً إلى تطوير مهارات البحث عن المعرفة لدى الطلبة ومساعدتهم في اكتشاف قدراتهم، لاسيما الاعتماد على أنفسهم، وتحمل المسؤولية وإدراك أهمية العمل الجماعي، إلى جانب إدراك أهمية وضرورة التواصل والانفتاح على العالم الخارجي".

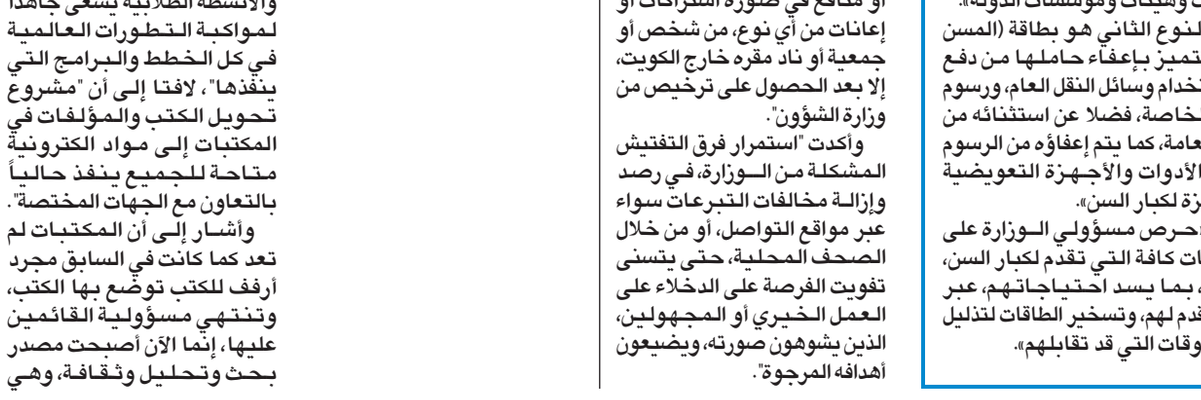
وأوضح أن إدارة الإعلام في الصندوق تتولى مسؤولية الإشراف على الرحلات، ويتكفل الصندوق بالرحلات كاملة منذ انطلاقها عام 2010، إذ بلغ عدد المتفوقين حتى يومنا هذا نحو 190 طالبا وطالبة زاروا عدداً كبيراً من الدول مثل مصر، والأردن، وأوزبكستان، والصين، وتركيا، ولبنان، وسريلانكا، والمغرب، وكوبا، والسنغال، وألبانيا.

وذكر أن اختيار ألبانيا كوجهة لرحلة الطلبة يأتي لأنها إحدى الدول التي تتعاون مع الصندوق الكويتي منذ أكثر من 25 سنة، ومول فيها العديد من المشاريع التنموية، إضافة إلى تمتعها بتاريخ حضاري وإرث ثقافي كبيرين، مما يجعلها وجهة مثالية لتحقيق أهداف البرنامج.

بدورها، قالت نائبة مدير إدارة الاعلام في الصندوق ومشرفة رحلة الطالبات أميرة الكندري لـ"كونا"، إن "هذه الرحلة تهدف إلى اطلاع الطالبات على ثلاثة مشاريع في المغرب ممولة من الصندوق الكويتي للتنمية".

وأضافت الكندري ان هذه ليست الزيارة الأولى للمغرب، "فقد تم في السابق تنظيم مثل هذه الرحلة للطالبات المتفوقات قبل سنتين، وكانت ناجحة بكل المقاييس".

وأوضحت أن هذه الرحلة تشكل فرصة لتتعرف الطالبات على دور الكويت في مشاريع التنمية الخارجية، ومدى تأثيرها الإيجابي على المملكة المغربية.


وفد طالبات «كن من المتفوقين» قبل توجههن إلى المغرب أمس

> مساعدة الطلبة في اكتشاف قدراتهم والاعتماد على أنفسهم
> الصراف

# «الإعاقة»: فتح ملف لأي مواطن يتطلب عرض الحالة على اللجان

جورج عاطف

أكدت مديرة الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د. شفيقة العوضي ان "الهيئة لا يمكنها فتح ملفات جديدة لحالات المرضى المقيمين في المستشفيات، إلا بعد خروجهم"، مشيرة إلى أن "وجود هذه الحالات بالمستشفيات الحكومية يجعلهم يحظون برعاية صحية متكاملة".

وقالت العوضي، في تصريح أمس، إن "الجهات الحكومية تكمل بعضها البعض، ومنعا للازدواجية في تقديم الرعاية والخدمة للمواطنين فإن الهيئة لن تستقبل طلبات فتح ملفات إعاقة جديدة للمرضى لحين خروجهم من المستشفى، وانتهاء فترة تلقيهم الرعاية الطبية".

### الحالات السريرية

وذكرت العوضي أن "فتح ملف إعاقة جديد لأي مواطن، سواء كان طفلا أو شابا أو فتاة أو حتى من كبار السن، يتطلب عرض الحالة على لجان طبية في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، أما الحالات السريرية في المنزل فتتم زيارتها من قبل فريق الزيارات المشكل من الهيئة، وإذا منح الشخص شهادة إعاقة فإنه يتلقى جميع الخدمات التي ضمنها القانون له".

شفيقة العوضي

وشددت على أن "الهيئة لا تألو جهدا في تقديم افضل الخدمات إلى منتسبيها، وفقا للقانون رقم 8 لسنة 2010، الصادر بشأن حقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، والقرارات التنظيمية المنفذة له".

وانتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الفترة الماضية، مقاطع فيديو لمرضى معاقين يتلقون الرعاية الصحية بالمستشفيات الحكومية، ويرغبون في فتح ملفات بالهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، رغم استمرارهم في تلقي العلاج بالمستشفيات.

# وزير الصحة: إعطاء كل ذي حق حقه... ولن نظلم أحداً

## استقبل مجلس إدارة جمعية التمريض لمناقشة قضاياها

عادل سامي

استقبل وزير الصحة د. باسل الصباح مجلس إدارة جمعية التمريض، برئاسة بندر العنزي، لمناقشة أهم القضايا التي تخص مهنة "التمريض".

وقال العنزي إنه تمت مناقشة تعديل كادر التمريض 2009، الذي مازال حبيس أدراج ديوان الخدمة المدنية، مشيرا إلى أن الوزير الصباح وعد بمتابعة هذا الموضوع مع الديوان.

وكشف عن طلب الجمعية من الوزير الصباح استحداث منصب وكيل وزارة مساعد لشؤون التمريض، لما يمثله العاملون من الممرضين من حيث العدد الذي وصل على نصف موظفي الوزارة، والذين يحتاجون إلى وكيل مختص للاهتمام بشؤونهم، لافتا إلى أن وزير الصحة وعد بدراسة هذا الموضوع.

وبين أن الجمعية طلبت من الوزير الصباح إصدار قرار رسمي باعتماد يومي راحة للممرضين الكويتيين المتمتعين بالراحة، فضلا عن إصدار قرار آخر للممرضين الخليجيين والبدون، لافتا الى ان الوزير وعد بدراسة هذا الموضوع ايضا.

وافاد بأن الجمعية ناقشت ايضا موضوع تدوير مسؤولي التمريض بالمناطق الصحية والمستشفيات، والذي جاء في عهد الوزير السابق، حيث طلبت إعادة النظر في هذا القرار بسبب كثرة التظلمات من هذا القرار، كما تمت مناقشة وضع آلية أو إلغاء الاختبارات على الممرضين خريجي الكويت، إضافة الى مناقشة إحالة مديرة ادارة الخدمات التمريضية للتقاعد لتجاوزها سن الخدمة، وتنفيذا لحكم المحكمة الصادر بأحقية زميلة لها بالمنصب.

> طالبنا بتعديل الكادر واستحداث وكيل لشؤون «التمريض»
> العنزي

وزير الصحة متوسطاً أعضاء مجلس إدارة جمعية التمريض

واشار العنزي الى ان وزير الصحة كان متفهما لجميع المطالبات وجمع الملاحظات، ووعد بدراستها ووضع الحلول المناسبة لها، واكد خلال الاجتماع انه "سيعطي كل ذي حق حقه، ولن يظلم احدا"، مؤكدا تفاؤل الجمعية بالوزير الصباح لحل كل قضايا الممرضين والنهوض بالخدمات الصحية والارتقاء بها الى الامام.

## ممثلة الكويت رئيسة لدورة «استشارية» وزراء الصحة العرب

ماجدة القطان

اختارت اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس وزراء الصحة العرب في اجتماعها الرابع، الذي عقد يومي 10 و11 الجاري بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ممثلة الكويت الوكيلة المساعدة للصحة العامة بالوزارة د. ماجدة القطان لرئاسة اللجنة خلال الدورة المقبلة.

وقالت القطان لـ"كونا" أمس، إن "اختيارها لرئاسة هذه اللجنة في الدورة المقبلة الممتدة حتى يناير عام 2019 يأتي متوافقاً مع القرارات الصادرة عن الدورة السابقة، بشأن تمكين المرأة على هذا الصعيد".

وأوضحت أن "اللجنة يقع على عاتقها التحضير لأعمال اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب، إضافة إلى اقتراح ومتابعة أعمال الأمانة الفنية لمجلس وزراء الصحة العرب"، مضيفة أن جهود اللجنة تهدف إلى خلق تكامل عربي في المجال الصحي.

وأشارت إلى أن "اللجنة راجعت التوصيات الصادرة عن اللجان المنبثقة عن المجلس التنفيذي، والتي تعمل على مدار السنة".

ولفتت إلى أن من أهم البنود التي طرحت على جدول الأعمال اختيار المحور الرئيسي لأعمال الدورة (49) لمجلس وزراء الصحة العرب، ودور الصحة الإلكترونية وأهميتها في تطوير منظومة الرعاية الصحية، واختيار شعار اليوم العربي للصحة لعام 2018.

## رئيس «القلب الخليجية»: دعم البحث العلمي للحد من الأمراض المزمنة

أكد رئيس جمعية القلب الخليجية أستاذ أمراض القلب في جامعة الكويت د. محمد زبيد، أمس، أهمية دعم البحث العلمي الطبي في تعزيز الصحة العامة، والحد من المخاطر الناجمة عن الأمراض المزمنة وتطوير العمل الطبي.

وقال الزبيد، وهو رئيس وحدة أمراض القلب بمستشفى مبارك الكبير لـ"كونا"، على هامش المؤتمر الـ14 للجمعية في الدوحة، إن "جمعية القلب الخليجية اعتنت بالبحث العلمي وجعلته على رأس أولوياتها، نظراً لأهمية نتائجه الكبيرة لكل من الطبيب والمريض".

وأشار إلى دراسة حديثة تقوم بها الجمعية تتعلق بمرض فشل عضلة القلب، حيث تم إدخال بيانات 3500 مريض فشل عضلة القلب من دول الخليج العربي، مضيفاً أن البيانات تشمل عدداً كبيراً من الأمور المتعلقة بالمرض مثل التاريخ المرضي، ومسببات فشل عضلة القلب، ونوع الأدوية التي توصف لهم.

وتوقع معرفة نتائج هذه الدراسة في الربع الثاني من هذا العام، مبيناً أنها ستلقي الضوء على طرق العلاج المناسبة لهؤلاء المرضى، ومعرفة مدى توافقها مع النظم العالمية.

وأشاد بجهود الجمعية على مدى 16 عاما ومنذ إنشائها، حيث نجحت في جمع أطباء القلب على مستوى الخليج العربي تحت مظلة جمعية واحدة.

وعن المؤتمر الحالي قال إنه "يكتسي أهمية بالغة، لأنه يجمع نخبة كبيرة من اطباء القلب من مختلف أنحاء العالم في مكان واحد، لتبادل الآراء والخبرات حول مستجدات الطب في علاج أمراض القلب والتشخيص".

وأضاف أن جمعية القلب الخليجية اصبحت من الجمعيات القوية في هذا المجال، وهي معترف بها على مستوى العالم بين الجمعيات الأوروبية والأميركية، وان مؤتمراتها تحظى دائما بحضور عدد مهم من الأطباء المعروفين من مختلف دول العالم الذين يقومون بعرض خبراتهم وتجاربهم في جلسات تفاعلية".

## «العاصمة» أكثر المحافظات احتواءً لكبار السن بنسبة 13.5% والجهراء الأقل بـ 4.5%

### 52818 كويتياً مسناً في محافظات الكويت الست

عادل سامي

كشف تقرير حديث صادر عن وزارة الصحة، أن محافظة العاصمة تأتي في المرتبة الأولى من حيث وجود المسنين فيها بنسبة 13.5 في المئة، تليها محافظة حولي بـ11.4 في المئة، ثم محافظة الأحمدي بـ9 في المئة، ومحافظة الفروانية بـ8.8 في المئة، ثم محافظة مبارك الكبير بـ5.3 في المئة. فيما تأتي محافظة الجهراء كأقل محافظة من حيث عدد السكان المسنين بـ4.5 في المئة.

وأوضح أن إجمالي عدد المسنين في الكويت يبلغ 95159 شخصا حتى يونيو 2017، وفقا لإحصائيات الهيئة العامة للمعلومات المدنية، منهم 52818 كويتيا في محافظات الكويت الست.

وأكد التقرير حدوث طفرة في علاج وتشخيص كبار السن في البلاد خلال السنوات الأخيرة، مشيرا إلى إنشاء عشرات عيادات كبار السن في جميع المناطق الصحية.

ورحب بوجود استراتيجية وطنية لرعاية كبار السن في الكويت من 2016 حتى 2020، والتي تهدف إلى تقديم رعاية صحية متكاملة وخدمة مميزة لحياة صحية مديدة وجودة حياة عالية لكبار السن.

وأضاف أن الاستراتيجية الصحية لكبار السن تضم 6 غايات، وتهدف إلى تطوير الخدمات الصحية لكبار السن، بما يتناسب مع احتياجات المجتمع الكويتي. وتهدف إلى تحقيق التعاون مع الجهات ذات الصلة، وبعض الوزارات المعنية، ومؤسسات القطاع المدني، لضمان تحقيق خدمة متكاملة عالية الجودة للمسنين.

وأشار إلى أن الاستراتيجية تهدف أيضا إلى تطوير الخدمات الصحية المقدمة لكبار السن، بما يتناسب مع احتياجات المجتمع الكويتي عن طريق دعم البنية التحتية، وتوفير كوادر طبية مؤهلة ومدرَّبة، واستحداث خدمات جديدة توفر الرعاية الصحية المتكاملة لهم بمختلف مستويات تقديم الخدمة الصحية، سواء الوقائية، أو الحادة، أو طويلة الأمد، إلى جانب تقديم الخدمات التأهيلية لهم.

## «عمال الكويت» يحتفل بيوبيله الذهبي غداً

أعلن الاتحاد العام لعمال الكويت أن احتفاله باليوبيل الذهبي، بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسه، سيقام تحت رعاية وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح.

وشكر الاتحاد في بيان له الوزيرة الصبيح على رعايتها لهذا الحدث، معتبرا أن ذلك يعتبر شرفا كبيرا له.

وسيقام الاحتفال غدا الساعة السابعة مساء في فندق ومنتجع النخيل بمنطقة البدع، بمشاركة عدد من ممثلي المنظمات ومنها منظمة العمل العربية، ومنظمة العمل الدولية، والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب، والاتحاد الدولي للنقابات، وعدد من الاتحادات المهنية العربية والعالمية، وكبار ضيوف الاتحاد العام.

وأكد الاتحاد العام في هذه المناسبة حرصه الشديد على الاستمرار في بذل كل الجهود من أجل صيانة المسيرة الديمقراطية للحركة النقابية الكويتية وسلامتها، وعدم السماح بالعبث بها أو تحويلها عن مسارها الوطني والديمقراطي السليم من أي جهة كانت.


دولة الكويت
Kuwait

وزارة التجارة والصناعة
Ministry of Commerce and Industry

استدعاء مركبات مرسيدس - بنز
من الفئات A,B, C & CLA, GLA, GLC

تطبيقاً لتعليمات وزارة التجارة والصناعة (إدارة حماية المستهلك)بإجراء مراجعة متواصلة على كافة المنتجات في دولة الكويت بهدف توفير الحماية اللازمة للمستهلك فقد حددت شركة مرسيدس - بنز أنه في بعض سيارات الفئات A, B, C & CLA, GLA , GLC (سلسلة موديل 176، 242، 246، 205، 117، 156 و 253) هناك احتمالية وجود خلل في الوسادة الهوائية للسائق.

ويرجو موزع مرسيدس - بنز المعتمد في دولة الكويت من العملاء الكرام الذين يملكون إحدى سيارات الفئات A, B, C & CLA, GLA , GLC ( سلسلة موديل 176، 242، 246، 205، 117، 156 و 253) زيارة مركز الخدمة المعتمد لفحص مركباتهم وإجراء الصيانة اللازمة وذلك إعتباراً من تاريخ 2018/01/10.

شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي - تلفون: 1833111 داخلي 254/200
مركز خدمة مرسيدس - بنز المعتمد - طريق الجهراء (طريق 80 السريع) -
منطقة الشويخ الصناعية
لراحتكم يرجى الحجز مُسبقاً
للشكاوى والإستفسار 135

Mercedes-Benz

شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي



فرصة عمل للكويتيين

تعلن شركة معرض الكويت الدولي عن توفر فرصة عمل للكويتيين للوظيفة التالية:

| الوظيفة | متطلبات الوظيفة |
|---|---|
| مشرف تسويق ومبيعات | بكالوريوس إدارة أعمال - تسويق |

إشتراطات عامة:

- يقبل الأكبر سناً على أن لايزيد سن المتقدم عن 30 سنة.
أن يكون حاصل على الشهادة الجامعية من أحدى الجامعات المعتمدة لدى التعليم العالي بمعدل جيد جداً وتعطى الأولوية للمعدل الأعلى.
- إجادة إستخدام الحاسب الآلي.
- إجادة اللغة الإنجليزية.
- سيتم إستبعاد الطلبات الغير مستوفية للشروط.
الأولوية للكويتيين الغير عاملين سواء في القطاع الحكومي أو القطاع الخاص ونعتذر عن قبول طلبات المتقاعدين.

المستندات المطلوبة:

- نسخة من المؤهل الدراسي.
- صورة البطاقة المدنية.
شهادة الجنسية.
- شهادة الميلاد.
- صورة شخصية.
- شهادة لمن يهمه الأمر من المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية.
السيرة الذاتية.

تقدم الطلبات لدى إدارة الموارد البشرية في مقر شركة معرض الكويت الدولي - مشرف
وذلك لتعبئة نموذج طلب التوظيف وذلك خلال الفترة من 2018/1/14 حتى 2018/2/14
للإستفسار: 25387100 داخلي (176-165-111)

Tel +(965) 25387100
Fax +(965) 25398123
+(965) 25393872
Website: www.kif.net
E-Mail: info@kif.net
Kuwait International Fair
KIFEXPO

معرض الكويت الدولي
Kuwait International Fair

# «الميزانيات» تطالب بتشكيل لجنة لدراسة تجاوزات «أمانة الأوقاف»

## «صرف مبالغ مالية كبيرة للخاصة من موظفي الأمانة على بند الفوارق الوقفية»

**أكدت لجنة الميزانيات أن جميع ما تضمنه تقرير المحاسبة من قضايا مأخوذ في الأصل من مستندات الأمانة العامة للأوقاف.**

«الميزانيات» في اجتماع سابق

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي عدنان عبدالصمد إن اللجنة اجتمعت مع الأمانة العامة للأوقاف لمناقشة تقرير ديوان المحاسبة بشأن التجاوزات التي شابت استخدام أموال الوقف؛ والذي أعد بناء على طلب اللجنة بعدما تبين لها وجود مآخذ يوردها ديوان المحاسبة سنويا في صرف المكافآت والامتيازات لممثلي الأمانة في الشركات التي تساهم فيها.

وأضاف عبدالصمد في تصريح صحافي امس أن اللجنة أبدت تحفظها الشديد لادعاء الأمانة عدم جاهزيتها في مناقشة هذا التقرير وتحججها بقصر الوقت في إعداد الردود اللازمة عليه؛ خاصة أن اللجنة سبق لها إلغاء الاجتماع وتأجيله لذات السبب الذي أوردته الأمانة رغم عدم إبلاغ اللجنة بوقت كافٍ مما تسبب في تعطيل أعمالها وعدم مقدرتها على ترتيب اجتماع مع جهة حكومية أخرى.

وتابع ان اللجنة أكدت أن جميع ما تضمنه التقرير في الأصل قضايا مأخوذة من مستندات الأمانة ويفترض أن تكون على دراية تامة بها؛ وأن هذه الحقيقة تأكدت للجنة أثناء المناقشة من إحاطة مسؤولي الأمانة بمضمون هذا التقرير الضخم بشكل تام بما فيه مرفقاته.

وزاد عبد الصمد أنه رغم تأكيد الأمانة تعاونها في انجاز هذا التقرير فإن ديوان المحاسبة ظل مؤكدا أنه واجه عدة معوقات أثناء أدائه لمهمته منها امتناع الأمانة عن تزويده ببعض المستندات والتأخر في الردود والمماطلة والتسويف في توفير بعض البيانات ورجوع الموظفين للقيادات العليا بغرض تنقيح المعلومات؛ بل ان الديوان طلب دعم اللجنة في إنجازه لأعماله الرقابية في أمور أخرى.

### آليات التواصل

وبين عبدالصمد أن اللجنة دعت إلى قيام القيادة الجديدة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بإعادة النظر بشكل جاد في آليات التواصل ما بين الأمانة والجهات الرقابية وتدارك هذه الإشكاليات لاسيما أن قضية التعاون مع الجهات الرقابية وتمكينها أمور لا تستطيع اللجنة التساهل فيها.

وقال عبدالصمد ان اللجنة أبدت تأكيدها على ما أورده التقرير من تجاوزات ينبغي تصويبها على وجه السرعة حفاظا على مكانة الوقف لاسيما أن حجم الأموال المستثمرة يصل إلى أكثر من 900 مليون دينار ووجود نحو 200 دعوى قضائية تتعلق بإنهاء الوقف في ظل وجود هدر في أموال الوقف حسب حصر الديوان لها في تقريره جاوزت الـ 84 مليون دينار خلال الفترة من 2012 إلى 2016.

وأشار إلى أن التقرير تطرق إلى ملاحظات منها صرف مبالغ مالية كبيرة (للخاصة) من موظفي الأمانة على بند الفوارق الوقفية وتحقيق بعض الموظفين لمنافع شخصية رغم الخسائر التي لحقت بأموال الوقف؛ ووجود ملاحظات أخرى تتعلق بطمس الأمانة للعائد المتعاقد عليه مع إحدى البنوك الإسلامية الذي تركزت به الودائع الاستثمارية بشكل كبير مع تأكيد الديوان عدم حسن إدارة الأمانة لتلك الفوائض المالية وتدني معدلات الأرباح المثبتة في الحسابات المالية والسجلات المحاسبية عما هو معلن في المواقع الرسمية للبنوك.

### إلغاء تعاقدات

وتابع ان ديوان المحاسبة «بيّن أن الأمانة العامة للأوقاف قامت بإلغاء تعاقداتها سابقا مع أحد مكاتب التدقيق بعدما أبدى تنبيها في تقريره أن كل من العقارات الاستثمارية والاستثمارات في الصناديق الاستثمارية في الأوراق المالية أدرجت بغير القيمة العادلة خلافا لما تقتضيه السياسات المحاسبية؛ ومن ثم أعيد تعيينه والاستمرار بالعمل معه بعدما أزال هذا التنبيه من تقاريره اللاحقة إلى هذه اللحظة رغم استمرار هذه الملاحظة وفق رأي ديوان المحاسبة؛ حيث لم تدرج القيمة السوقية لـ 272 عقارا من أصل 512 عقارا تديرها الأمانة وأنها تدرج قيمة عدة عقارات في كل سنة كلما استدعت الحاجة لذلك بغرض رفع العائد المحقق على المحفظة العقارية التي تديرها؛ إضافة إلى تغيير معدل الاستهلاك للعقارات لتحسين صورة الميزانية».

وأكد عبدالصمد أن اللجنة خلصت في نهاية اجتماعها إلى ضرورة قيام الوزير بتشكيل لجنة محايدة من خارج الأمانة العامة للأوقاف لدراسة هذا التقرير ورفع نتائجه للجنة خلال شهر من تاريخه، مع ضرورة اتخاذ ما يلزم من إجراءات بشكل عاجل لوقف التجاوزات على أموال الوقف على ضوء ما أبداه تقرير ديوان المحاسبة من ملاحظات.

# العتيبي: استمرار مخالفات «الشؤون» يعمق مسؤولية الوزيرة ويدينها

خالد العتيبي

أكد النائب خالد العتيبي ان استجواب وزيرة الشؤون الذي تم تقديمه الخميس الماضي سيكون بمثابة كشف تسلل لكل من دافع عن قضايا المواطن في العلن ويعمل ضدها في الخفاء، مشيرا الى ان محاولات الطعن في محاور الاستجواب فرصة للشارع لكي يدرك الحقائق وما يحيط بها عندما تسقط الاقنعة التي تتعارض مصالحها مع مصالح السواد الأعظم من الشعب الكويتي.

وأضاف العتيبي: توقعت ان تسعى أطراف بعينها لافشال الاستجواب، فالقضايا محل الاستجواب تدين أطرافا عدة، لكني لم أتوقع ان تأتي هذه المحاولات بتلك السرعة التي ظهرت عقب تقديم الاستجواب مباشرة، مشددا على ان «كل القضايا التي تضمنها الاستجواب قضايا شعبية، وسنستمر في الدفاع عن حقوق شعبنا بكامل أدواتنا حتى لو كلفنا ذلك الكثير».

وتابع ان «استمرار المخالفات في وزارة الشؤون من مجالس سابقة وحتى الآن امر يعمق مسؤولية الوزيرة ويدينها ويؤكد صحة موقفنا من تقديم الاستجواب، فالوزيرة تتولى الوزارة منذ سنوات ولم تعالج هذه التجاوزات او على الأقل استمرت في سياستها التي جعلت كل تلك المخالفات تتفاقم واستفحلت بشكل مرعب».

واختتم العتيبي تصريحه قائلا: استجوابنا أقوى من أي محاولة لإضعافه، ويكفي تصدي مغردين ومواطنين بعيدين عن السياسة للمحاولات الاخيرة لإضعافه وستكون جلسة الاستجواب فرصة لكشف كافة الحقائق امام الشعب الكويتي.

# الدوسري لصرف دعم لأصحاب المشاريع المنزلية

## أكد حرصه على تمكين الشباب من الحصول على فرص لتحقيق طموحهم

أكد النائب ناصر الدوسري أنه حريص على دعم وتمكين الشباب الكويتيين من الحصول على فرص حقيقية لتحقيق طموحهم وأهدافهم سواء من خلال تطوير بيئة العمل في القطاع الخاص أو من خلال الحصول على فرص ومناصب إشرافية في القطاع الحكومي؛ لافتا إلى أن الحكومات المتعاقبة مع الأسف الشديد حملت شعارات براقة لدعم الشباب ولكنها للأسف كانت مجرد شعارات تمخضت عنها وزارة وهيئة باسم الشباب ولكنهما للأسف لاتزالان تراوحان مكانهما دون أن تقدما مشاريع حقيقية تعود بالنفع على الشباب.

وقال الدوسري في تصريح صحافي إن برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة من المؤسسات الحكومية التي نجحت الى حد كبير في دعم الشباب الكويتيين العاملين في القطاع الخاص من خلال تقديم الدعم المادي والمعلوماتي والمعنوي والقرارات التي تهدف إلى تكويت القطاع الخاص؛ لافتا إلى أن دمج هذا الجهاز مع الهيئة العامة للقوى العاملة ستكون له آثار كارثية على الشباب الكويتيين العاملين في القطاع الخاص كما أنه سيؤثر سلبا على العاملين في المؤسستين لأنه سيقلص فرص الحصول على ترقية.

### تمكين الشباب

وأضاف الدوسري أنه تقدم باقتراح لصرف دعم عمالة الشباب الكويتيين أصحاب المشاريع المنزلية أو المشاريع المتناهية الصغر وذلك كون قضية دعم وتمكين الشباب تتصدر أولوياته لذلك قدم العديد من الاقتراحات لدعم الشباب كما ان وزير الشباب والأجهزة والمؤسسات التي تعنى بالشباب مثل جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والجامعات الخاصة والبعثات تحت المجهر والمتابعة؛ مؤكدا أن حصول الشباب الكويتيين على فرصة مناسبة للتعليم ما بعد الثانوية العامة يتطلب من الحكومة دراسة مستمرة لسوق العمل لتوفير التخصصات التي يحتاجها سوق العمل حتى لا يضطر الخريج الانتظار في قائمة ديوان الخدمة المدنية للحصول على وظيفة بعد التخرج.

وأوضح الدوسري أن غياب التخطيط والتنسيق بين سوق العمل والمؤسسات التعليمية تسبب في ضياع احلام بعض الشباب الذين فوجئوا بعد تعيينهم بأنهم يعملون في مجال يختلف تماما عن مؤهلاتهم العلمية.

ناصر الدوسري

واكد أن ما يقدم من مكافآت لتحفيز الشباب للتوجه التخصصات النادرة غير كاف؛ لافتا إلى أهمية أن يكون الحافز سرعة التعيين بعد التخرج وحصول على بدل مالي مناسب عند توظيفهم نظير دراستهم وعملهم في التخصصات النادرة.

## سلة برلمانية

### عبدالله: انتقاد النواب بكلمات جارحة ومسيئة قلة أدب

قال النائب د. خليل عبدالله ان تعرض النائب للانتقاد الموضوعي امر محمود ومطلوب ومرحب به، اما الانتقاد المصحوب بكلمات جارحة ومسيئة او التدليس والافتراء فذلك يعد قلة ادب ووقاحة.

وأضاف عبدالله: عندما تخرج هذه الكلمات من سياسيين فهو دليل على الارتباك والافلاس التام، مؤكدا ان الازمة الحقيقية التي نواجهها في المجتمع اليوم هي ازمة اخلاق.

### وفد برلماني يشارك في مؤتمر منظمة التعاون الإسلامي

يشارك وفد برلماني برئاسة أمين سر الشعبة البرلمانية النائب د.عودة الرويعي في أعمال الدورة الثالثة عشرة لمؤتمر مجالس الدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي والمقرر عقدها في العاصمة الإيرانية طهران خلال الفترة من 13 إلى 17 الجاري.

ويضم الوفد الذي توجه صباح امس السبت إلى طهران عضو الشعبة البرلمانية النائب د. خليل عبدالله أبل والأمين العام لمجلس الأمة علام الكندري.

### عسكر لإلزام الشركات الأجنبية بتعيين الكويتيين

قدم النائب عسكر العنزي اقتراحا بقانون بإلزام تعيين الخريجين الكويتيين في الشركات الأجنبية المتعاقدة مع الجهات الحكومية.

ونص الاقتراح على إلزام الشركات الأجنبية التي رسا عليها العطاء من قبل لجنة المناقصات المركزية وتم التعاقد معها بتعيين الخريجين الكويتيين في هذه الشركات.

# رفض المجلس إعادة تشكيل 3 لجان مؤقتة يزحم جدول «الدائمة»

## موضوعات «الظواهر السلبية» تذهب لـ «المالية» و«التعليمية»... و«البدون» إلى «الداخلية والدفاع»

● محيي عامر

بعدما رفض مجلس الأمة اعادة تشكيلها، طلبت الامانة العامة للمجلس ممثلة في قطاع اللجان توزيع موضوعات 3 لجان برلمانية على اللجان الدائمة، ليزدحم بذلك جدول اعمالها المليء اساسا بالموضوعات.

لجنة دراسة الظواهر السلبية التي لم تنجز سوى تقرير واحد من 4 صفحات، طوال دور الانعقاد الماضي، بعد قرابة خمسة أشهر من تكليفها التحقيق في ظاهرة تفشي المخدرات بالمدارس والسجون، تمت احالة جميع موضوعاتها الستة الى لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد البرلمانية، اضافة الى اقتراح من النائب محمد هايف تمت احالته للجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية.

أما لجنة دراسة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية، التي لم تقدم اي شيء لقضية البدون، خلال دور الانعقاد الفائت، فتمت احالة كل الموضوعات الثمانية الى لجنة شؤون الداخلية والدفاع.

وأخيرا تمت احالة موضوعين للجنة شؤون الزراعة والثروة السمكية التي كانت حاضرة دور الانعقاد الاول وغابت في الدور الثاني، الى لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية، فيما احيلت بقية موضوعاتها الى لجنة المرافق العامة.

وجاء في نص رسالة قطاع اللجان ما يلي: «نظرا الى أن المجلس في جلسته الخامسة لدور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الخامش عشر لم يشكل بعض اللجان المؤقتة التي سبق تشكيلها في دور الانعقاد العادي الاول وهي: لجنة دراسة الظواهر السلبية الدخيلة على المجتمع الكويتي، ولجنة دراسة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية، ولجنة شؤون الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية، وحيث ان هناك موضوعات مدرجة على جدول اعمال تلك اللجان فمن المقترح احالة كل موضوع منها الى اللجنة الدائمة المختصة اصلا بنظره وذلك على الوجه التالي:

اولا الموضوعات المقترح احالتها الى لجنة الشؤون الداخلية والدفاع من لجنة دراسة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية: رسالة واردة من رئيس مجلس الامة بالموافقة على رسالة رئيس اللجنة بتكليف اللجنة دراسة بعض الموضوعات المتعلقة باوضاع المقيمين بصورة غير قانونية:

1 - القيود الامنية التي توضع على عدد كبير من غير محددي الجنسية بلا سند او مسوغ قانوني معقول.

2 - اصدار شهادات الميلاد وعقود الزواج وازالة العراقيل التي تواجه غير محددي الجنسية في الحصول عليها.

3 - الهويات الشخصية وتراخيص القيادة ما يعانيه غير محددي الجنسية للحصول عليها ومناقشة مد سنوات العمل بهذه الهوايات والتراخيص.

4 - مناقشة تجنيس المستحقين من غير محددي الجنسية خاصة بعد انتهاء الجهاز المركزي لمعالجة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية الى استحقاق عدد غير قليل منهم على ان يتم الاستعجال في معالجة هذا الامر بشكل كامل في فترة زمنية تحدد بالتنسيق مع الحكومة.

5 - مناقشة تسهيل اجراءات الدراسة لابناء غير محددي الجنسية ومعاملتهم كمعاملة الكويتي في المؤسسات التعليمية ودراسة رفع عدد المقاعد الدراسية المخصصة لهم في جامعة الكويت والمعاهد التطبيقية.

6 - مناقشة التوسع في توظيف غير محددي الجنسية في الجهات الحكومية خاصة في القطاعات التعليمية والطبية وغيرها من القطاعات التي يغلب توظيف الوافدين فيها.

7 - مناقشة اصدار الجوازات الخاصة بغير محددي الجنسية وتسهيل اجراءاتها ومد فترة صلاحية هذه الجوازات.

8 - مناقشة اعداد كشف باسماء شخصيات من غير محددي الجنسية ممن حصلوا على جوائز واسهامات عالمية او اقليمية كان لها اثر علمي وادبي ينعكس ايجابا على الدولة لتكريمهم ودراسة منحهم الجنسية الكويتية على بند الاعمال الجليلة.

ثانيا: الموضوعات المقترح احالتها الى لجنة الشؤون المالية والاقتصادية من لجنة شؤون الزراعة والثروة السمكية:

*اقتراح برغبة من العضو د. وليد الطبطبائي الاستمرار في دعم الاعلاف لمربي الماشية والابل طوال العام مع زيادة نسبة الدعم وذلك في ظل ارتفاع اسعار الاعلاف وقلة اماكن الرعي في البلاد.

* اقتراح برغبة مقدم من العضو عبدالله فهاد فتح مراكز لبيع الاعلاف تكون قريبة من اماكن الحاجة اليها مثل العبدلي والوفرة وكبد والجهراء تسهيلا على المواطنين مربي المواشي.

ثالثا: الموضوعات المقترح احالتها الى لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد من لجنة دراسة الظواهر السلبية الدخيلة على المجتمع:

اقتراح برغبة مقدم من العضو د.محمد الحويلة بشأن:

تفعيل دور اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بشكل مجتمعي من خلال اقامة فروع لها في كل محافظة والعمل على نشر التوعية اللازمة لمحاربة افة المخدرات ورصد ميزانية خاصة لها.

رابعا: الموضوعات المقترح احالتها الى لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل من لجنة الظواهر السلبية:

اقتراح برغبة مقدم من العضو محمد هايف المطيري بوضع ضوابط وقرارات تمنع مثل هذه الظواهر السلبية والاستعاضة عنها ببرامج وانشطة ايجابية تعود على البلاد والعباد بالنفع والفائدة وتظهر وجه الكويت الحضاري.

خامسا: الموضوعات المقترح احالتها الى لجنة المرافق العامة من لجنة شؤون الزراعة والثروة السمكية:

- اقتراح برغبة مقدم من العضو د. وليد الطبطبائي باجراء تعديل على بعض مواد القرار رقم (911) لسنة 2010 بشأن تنظيم العلاقة بين الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وحائزي القسائم الزراعية على النحو التالي:

اولا: شرط تخصيص القسائم الزراعية.

لا يجوز ادخال شريك في عقود القسائم الزراعية التي تقل مساحتها عن (2500م2) الا بعد موافقة الهيئة كتابيا.

ثانيا: شروط التنازل عن حق الانتفاع بالخيارات للغير:

1 - القسائم الزراعية النباتية الا تقل مساحة الحيازة المتنازل عنها عن (2500م2) في مناطق الوفرة والصليبية والعبدلي ويستثنى من ذلك الحيازة الاصلية التي تقل عن ذلك والحيازات الصادرة بشأنها احكام نهائية.

2 - لا يجوز التنازل عن الحيازة للغير الا بعد مرور سنة من تاريخ التعاقد.

يجوز فرز الحيازات باسم حائز او اكثر على الا يزيد عدد الحائزين عن اثنين والا تقل المساحة المقررة عن (2500م2) في مناطق الوفرة الزراعية والصليبية والعبدلي الزراعية مع مراعاة الشكل التنظيمي والمرافق والخدمات وانشاء (مداخل ومخارج) للحيازة المفرزة لتسهيل الوصول اليها والتزام الحائز بذلك وعدم معارضته والتوقيع على الاقرار ومخططات الفرز.

رابعا: شروط تعديل وضع الحيازات الزراعية او نقلها:

- يجوز فرز الحيازات باسم حائز او اكثر على الا يزيد عدد الحائزين عن اثنين.

- لا تزيد مساحة تعديل الوضع او النقل عن مساحة الحيازة المبرم بشأنها عقد او ترخيص وكذلك تؤول المساحة المستقطعة منها او الكلية لاملاك الدولة بحيث لا تقل المساحة المنقولة للحائز في مناطق الوفرة والصليبية الزراعية والعبدلي الزراعية عن (2500م2).

خامسا: يلغى كل حكم يتعارض مع بنود هذا الاقتراح

- اقتراح برغبة مقدم من العضو سعد الخنفور بتشجير شوارع منطقة العارضية الصناعية.

- اقتراح برغبة مقدم من العضو د. وليد الطبطبائي ببناء حزام اخضر على طول الشريط الحدودي بين دولة الكويت والدول المجاورة والعمل على زيادة المساحات الخضراء داخل البلاد.

- اقتراح برغبة مقدم من العضو صالح عاشور بتخضير المساحات الجانبية لمطار الكويت الدولي وجوانب مدرج الطائرات لتحسين صورة المطار دوليا.

- اقتراح برغبة مقدم من الاعضاء د. عودة الرويعي، وسعدون حماد، وخليل الصالح، وفيصل الكندري، بأن تتولى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية زراعة وتجميل منطقة الشامية قطعة 8 بشارع محمد حمود الشايع متفرع من شارع 83 على ان تنجز اعمال الزراعة قبل نهاية عام 2017.

- اقتراح برغبة مقدم من العضو ناصر الدوسري بتصميم وتنفيذ اطار تشجيري لتجميل الشوارع الرئيسية والداخلية في مدينة صباح الاحمد وانشاء حدائق عامة فيها وتزويدها بالالعاب الترفيهية للاطفال وانشاء ممشى رياضي بها مع تزويدها بما يلزم من خدمات.

- اقتراح برغبة مقدم من العضو اسامة الشاهين الاستعاضة عن زراعة اشجار «الكونكاريس» وغيرها من الاشجار المستوردة التي لها مخاطر على البيئة الطبيعية للبلاد في المرافق العامة بأشجار ملائمة لبيئة البلاد وظروفها المناخية الصعبة كما يتم حظر استيرادها وبيعها.

- اقتراح برغبة مقدم من العضو د. وليد الطبطبائي بإنشاء اسواق مركزية لبيع المنتجات الزراعية والحيوانية والسمكية بالجملة والتجزئة في كل محافظة مع تزويدها بجميع الخدمات والمرافق الضرورية التي يحتاج اليها السوق.

- اقتراح برغبة مقدم من العضو عبدالله فهاد بإنشاء حزام اخضر حول منطقة (المطلاع) وجميع المناطق السكنية الجديدة وتخضير جميع الساحات الترابية في جميع مناطق الكويت.

- كتاب من رئيس مجلس الامة بالموافقة على تكليف اللجنة بالتحقيق في كافة الوقائع المتعلقة بتخصيص حيازات زراعية وجواخير من قبل الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لشركات صورية اسست ورخصت بموجب مستندات مزورة ولبعض القيادات في تلك الهيئة وبعض المسؤولين في وزارة التجارة والصناعة واقاربهم بدون وجه حق وبالمخالفة للقوانين واللوائح المنظمة لذلك (تمت احالته من لجنة حماية الاموال العامة بجلسة المجلس بتاريخ 2017/1/31) احالة اصلية بتاريخ 2016/12/28.

اجتماع سابق للجنة الظواهر السلبية بدور الانعقاد الفائت

# الطراروة لـ الجريدة.: القناة الرياضية أثبتت تميزها في مواكبة مباريات «خليجي 23»

## «حرصنا على وجود ضيوف وخبرات إعلامية في برامجنا من جميع الدول المشاركة»

محمد راشد

**ذكر مدير القناة الرياضية في تلفزيون الكويت بدر الطراروة أن القناة تميزت بشكل كبير في نقل مباريات بطولة الخليج، موضحاً أن استراتيجيتها للمرحلة المقبلة ستكون مواكبة لأي تطور إعلامي أو تكنولوجي.**

أكد مدير القناة الرياضية الثالثة في تلفزيون الكويت بدر الطراروة أن "القناة تميزت بشكل لافت في بطولة كأس الخليج «خليجي 23» التي اقيمت أخيرا في الكويت"، موضحا ان "التميز لم يقتصر على نقل المباريات فحسب، بل في الاستديوهات التحليلية وضيوف البرامج".

وقال الطراروة، لـ"الجريدة"، ان "الحكم في أداء وعمل القناة الرياضية الكويتية خلال البطولة للمتابعين من الجمهور سواء كانوا داخل الكويت أو خارجها"، مشيرا إلى ان "التكنولوجيا والتطور في المجال الإعلامي لا يقفان عند حد معين، لاسيما ان النقل التلفزيوني يتطور دائما وبشكل مستمر، ومن هذا المنطلق نجد أنه من الطبيعي أن نواكب هذه القفزة المتصاعدة في المجال، وبالتالي فإن استراتيجية القناة ستكون مبنية على أي تغييرات تكنولوجية أو إعلامية تخدم الشاشة الكويتية والجمهور بكل أطيافه".

وأضاف أن "القناة الرياضية تلقى دعما غير محدود من الوزير محمد الجبري ووكيل الوزارة طارق المزرم ووكيل قطاع التلفزيون مجيد الجزاف، وذلك بهدف تقديم صورة متميزة للمشاهد، وبالتالي فإن آلية عمل القناة تتمثل في نقل المباريات لمختلف الأنشطة والمسابقات، فضلا عن البرامج الجديدة والمتجددة من أجل جذب أكبر نسبة من المشاهدين".

بدر الطراروة

### المرحلة المقبلة

وبين أن "اهتمامنا في المرحلة المقبلة سينصب على بطولة كأس ولي العهد، ثم نعود إلى مباريات الدوري المحلي وبعدها بطولة كأس سمو أمير البلاد، الأمر الذي يؤكد ضرورة التميز في نقل تلك الأحداث، وخصوصا بعد النجاح الذي تحقق في نقل مباريات كأس الخليج الحالية، وهذا لا يعني ان نغفل البرامج، بل ستشهد تلك البرامج تطويرا إلى الأفضل خلال الفترة القادمة".

وزاد: "بصفتي مديرا للقناة الرياضية الكويتية أستطيع القول إن القناة تميزت بشكل كبير في نقل مباريات بطولة الخليج، إضافة إلى (استديو خليجي 23) من خلال التنوع في ضيوف البرنامج من جميع دول الخليج، والحرص على اختيار خبرات إعلامية ورياضية تتمتع بثقل إعلامي ولها جمهور عريض"، مبينا ان "التميز كان أيضا في الصراحة والحوار الراقي والقضايا الهادفة التي كانت تطرح يوميا، لذا فإنني أرى ان القناة - وهي حكومية- الأفضل بين نظيراتها مع وجود منافسة من قنوات خاصة التي تتوفر لها إمكانات مختلفة".

# عزام: زيارة وزير الدفاع للبحرين ناجحة بكل المقاييس

## لتأكيد وحدة المصير والتعاون لمواجهة التحديات

وصف عميد السلك الدبلوماسي سفير الكويت لدى البحرين الشيخ عزام الصباح، أمس، زيارة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح للمنامة بأنها "كانت ناجحة بكل المقاييس، وجاءت تأكيداً لدعم التعاون الخليجي المشترك".

وقال الصباح في تصريح لـ"كونا"، إن "زيارة النائب الأول للبحرين وما تخللها من حفاوة واهتمام كبيرين من القيادة البحرينية به، والاجتماعات التي عقدها معها جاءت لترسخ العلاقات التاريخية والأخوية بين البلدين الشقيقين، وتضيف لبنة جديدة في صرح تلك العلاقات".

وأضاف أن الزيارة تأتي كذلك "تأكيداً على وحدة المصير المشترك، وضرورة التعاون والتعاضد، لمواجهة التحديات التي تمر بها المنطقة".

وذكر أنها تضيف بعداً جديداً لضرورة العمل الخليجي المشترك على جميع الصعد، والحرص الدائم على التلاقي والتنسيق المشترك، إيماناً بأن ما يمس البحرين يمس الكويت، وأن دعم الأمن والاستقرار في كلا البلدين مصير وهدف واحد ومشترك".

وكان النائب الأول زار الأربعاء الماضي مملكة البحرين، تلبية لدعوة من ولي العهد نائب القائد الأعلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء البحريني الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، والتقى خلال الزيارة العاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة، وولي العهد رئيس مجلس الوزراء البحريني الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة، والقائد العام لقوة دفاع البحرين المشير الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة.

كما شارك الشيخ ناصر صباح الأحمد، خلال الزيارة، في افتتاح مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث (مركز إبحث)، برعاية وحضور ولي العهد البحريني.

عزام الصباح

# الكويت وتونس تشكلان لجنة للتعاون العسكري

اتفقت الكويت وتونس، أمس الأول، على تشكيل لجنة مشتركة لتعزيز التعاون العسكري بين البلدين، لاسيما في مجالات التكوين والتدريب ومراقبة الحدود.

جاء ذلك خلال محادثات أجراها سفير الكويت لدى تونس علي الظفيري، ووزير الدفاع التونسي عبدالكريم الزبيدي، وفق ما ذكرت وزارة الدفاع التونسية في بيان.

واتفق الجانبان على تشكيل لجنة عسكرية مشتركة لاستكشاف "مسالك" للتعاون العسكري في ميادين التكوين والتدريب ومراقبة الحدود، في حين ثمّن الوزير التونسي استعداد الكويت لدعم تونس في جميع المجالات بما فيها المجال العسكري، "وهو ما يجسد متانة العلاقات الأخوية العريقة القائمة بين البلدين".

وأوضح البيان أن تونس والكويت يتقاسمان اهتمامات ومشاغل مشتركة، باعتبارهما يعيشان نفس التحديات الأمنية، داعيا إلى ضرورة الاستفادة من التجربة الكويتية في مجالات التكوين والتدريب ومراقبة الحدود.

واستعرض في هذا السياق الجهود المبذولة لتركيز منظومة المراقبة الإلكترونية على الحدود الجنوبية- الشرقية لتونس بدعم من بعض الدول الصديقة، وكذلك التنسيق المحكم مع الجزائر في مراقبة الحدود الغربية.

من جهته، أكد السفير الظفيري استعداد الكويت التام لدعم التعاون مع تونس على جميع الصعد، بما فيها التعاون العسكري الذي سيشهد تطوراً في ضوء ما ستفرزه نتائج أعمال اللجنة المشتركة التي ستشكل في اقرب الآجال.

وشدد على أهمية تطوير القدرات العسكرية والأمنية التونسية في هذه المرحلة، لرفع التحديات الأمنية خدمة لأمن المنطقة واستقرارها.

# «قائمة الجميع» تفوز بانتخابات نقابة «التأمينات»

## المطيري: مد يد التعاون مع إدارة المؤسسة والجهات المعنية

أسفرت نتائج انتخابات نقابة العاملين بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، لاختيار أعضاء مجلس الإدارة، عن فوز قائمة الجميع بكل المقاعد، بعد منافسة شديدة، وبحضور كثيف من أعضاء الجمعية العمومية.

وأعلن المجلس المنتخب عن تشكيله الجديد برئاسة فهد المطيري وعبدالرحمن الكندري نائباً للرئيس وعبدالعزيز الهاجري أميناً للسر، بالإضافة الى عمر الفيلكاوي أميناً للصندوق وعبدالوهاب ابراهيم رضا مساعداً لأمين السر وسعود الصرفي وحسن الحمد أعضاء.

وبعد إعلان نتائج الانتخابات، تقدم فهد المطيري رئيس النقابة بالشكر لأعضاء الجمعية العمومية، مثمناً ثقتهم بأعضاء القائمة، ومؤكداً أن قائمة الجميع هي في خدمة جميع الموظفين وصوت لهم.

وتقدم المطيري بالشكر أيضاً لجميع المنافسين في الانتخابات، منوهاً بوحدة الهدف وهو مصلحة الموظفين والمطالبة بحقوقهم المشروعة.

من جانب آخر، أكد المطيري حرص أعضاء مجلس الادارة على سلك جميع الطرق القانونية والمشروعة في سبيل الارتقاء بالوضع الوظيفي للعاملين بالمؤسسة.

وشدد على مد يد التعاون مع إدارة المؤسسة وجميع الجهات المعنية بهدف الوصول الى الهدف المشترك، وهو خلق بيئة جيدة للعاملين في المؤسسة، مؤكدا أحقية العاملين في المؤسسة بمساواتهم بجهات أخرى لا تقل التأمينات عنها أهمية.

بدوره، صرح نائب الرئيس عبدالرحمن الكندري بأن العمل النقابي ينسجم انسجاماً كاملاً مع الديمقراطية الكويتية، ويتماشى مع القانون، مؤكدا وجود رؤية طموحة لدى النقابة لإيصال صوت الموظفين لاصحاب القرار لتحقيق الأهداف المشتركة، بما يتماشي مع القوانين، وتقديراً لأهمية المؤسسة التي تعد من اهم المؤسسات الحكومية، إن لم تكن الأهم من ناحية خدمة جميع شرائح المجتمع الكويتي لتطوير أعمالها، وذلك بالمحافظة على الكفاءات الكويتية من التسرب بالتعاون مع الادارة العامة.

وفي سياق آخر، قال أمين سر المجلس عبدالعزيز الهاجري إن أعضاء مجلس الإدارة الجديد لديهم رغبة جادة في تفعيل الجانب الاجتماعي للنقابة، مشددا على أهمية تفعيل تلك النشاطات، بما يحقق أجواء صحية للموظفين للتخفيف من الأعباء الوظيفية الكبيرة الملقاة على عاتقهم.

أعضاء «قائمة الجميع» الفائزون بانتخابات نقابة «التأمينات»

# الثلاثاء آخر موعد للمشاركة في مسابقة «التميز الصحفي»

أعلنت مسابقة الشيخ مبارك الحمد للتميز الصحفي أن آخر موعد لتقديم الطلبات للمشاركة في دورتها العاشرة بعد غد.

وأوضحت المسابقة، في بيان أمس، أن المشاركة متاحة لفئتي عموم الصحافيين والشباب الكويتي، في مجال أفضل لقاء، وافضل تقرير، وافضل تحقيق، وصورة، إضافة الى أفضل رسم كاريكاتير.

وأوضحت أنها تقبل الأعمال المرئية والمسموعة الخاصة بالجرائد الالكترونية الكويتية المرخصة من وزارة الإعلام، مؤكدة أهمية مشاركة الصحافيين الشباب الكويتيين فيها، والذين توليهم اللجنة العليا للمسابقة جل اهتمامها، تنفيذا لتوجيهات راعي المسابقة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.


الشركة الإقليمية لتجارة الصلبوخ (شركة مساهمة كويتية)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الإقليمية لتجارة الصلبوخ دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الإقليمية لتجارة الصلبوخ، والمزمع عقده يوم الأحد الموافق 28/ 1/ 2018 في تمام الساعة 11:00 ظهراً بمقر الهيئة العامة للصناعة قاعة رئيسة 3 وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

1 - الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2016 والمصادقة عليه.
2 - الاستماع إلى تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2016 والموافقة عليه.
3 - مناقشة البيانات المالية المنتهية في 31 /12/ 2016 واعتمادها.
4 - الاستماع إلى تقرير المخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية.
5 - الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2016.
6 - سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
7 - الموافقة على إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن إدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2016.
8 - تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية 31/ 12/ 2017 وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابه.
9 - انتخاب مجلس إدارة جديد للشركة للثلاث سنوات القادمة.

فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة مقر الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (وحدة سجل المساهمين) الشرق - شارع مبارع الكبير - بناية زياد الكاظمي - الدور 4 مقابل بنك الخليج الرئيس خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً من الأحد حتى الخميس. هاتف رقم: 222506000-2250610-22250612-22250616، مصطحبين معهم (البطاقة المدنية للأفراد - صورة من السجل التجاري للشركات)، على أن يكون حضور المساهم شخصياً أو من ينوب عنه بموجب تفويض، وذلك لاستلام:
- نسخة من جدول أعمال الجمعية.
- نسخة من البيانات المالية المدققة.
- استمارات توكيل حضور الجمعية.

ملحوظة: على السادة المساهمين الأفراد الراغبين في الترشح لعضوية مجلس الإدارة ضرورة إحضار صحيفة الحالة الجنائية.

مجلس الإدارة



برنامج
تأهيل المرأة الكويتية
للمناصب القيادية (إكويب)

IBTKAR

هل أنتِ مواطنة كويتية تطمح الى تولي منصب سياسي؟

هل ترغبين بتنمية مهاراتك المهنية وقيادة منظمات المجتمع المدني؟

هل ترغبين بالتدريب الإعلامي مع مستشارين عالميين ومحليين؟

إذا الإجابة 'نعم'، تواصلي معنا لمعرفة شروط التقديم.

البريد الالكتروني: info@ibtkar.com
للاستفسار: +96565973777
www.ibtkar.com
ابتكار للاستشارات الاستراتيجية والسياسية والعلاقات العامة


# «تأمين الأسرة»: نخدم الشرائح الصادرة لها أحكام نفقة

## «بادرة في رصيد إنجازات الكويت الحضارية»

ثمن عدد من الشخصيات إطلاق "صندوق تأمين الأسرة"، واعتبروه بادرة اجتماعية تسجل في رصيد إنجازات الكويت الحضارية والإنسانية، في ظل قيادة قائد العمل الإنساني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

في السياق، أشادت مديرة إدارة الصندوق ضياء الحلبي "بفكرة الصندوق، الذي يتكفل بتغطية الاحتياجات الضرورية للأسر الكويتية المتعسرة ماديا، عن طريق صرف نفقة من الحساب البنكي الخاص بالصندوق، على أن يتم استردادها بعد تحسن الوضع المادي للمدين".

وأشارت الحلبي الى أن "الصندوق يخدم شرائح مختلفة من المجتمع الكويتي، مثل الأبناء والزوجة والمطلقة والأقارب، الصادرة لهم أحكام نفقة من محكمة الأسرة المتعذر تنفيذها".

بدوره، ذكر رئيس إدارة تنفيذ محكمة الأسرة القاضي بدر العنزي انه "يلزم على الصادر لمصلحته السند التنفيذي قبل إصدار الشهادة المطلوبة للصندوق أن يودع أصل السند التنفيذي في إدارة تنفيذ محكمة الاسرة الواقع بدائرتها محل إقامة المدين، كما يجب التقدم بطلب إعلان الصيغة التنفيذية للسند للمدين، من خلال إدارة التنفيذ".

من جهته، أكد عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت د. حمود القشعان ان "الكويت يضرب بها المثل في قضية نفاذ القوانين، فالكثير من دول الجوار تصدر فيها الأحكام، لكن يستحيل تنفيذها، لعدم وجود جهاز مركزي للتنفيذ، إذ يتم وضع منع سفر على المحكوم أو يستقطع من راتبه بشكل مباشر، وبالتالي تعد إجراءات التنفيذ في الكويت رادعة، سواء في قضايا الأحوال الشخصية أو غيرها".


جمعية قرطبة التعاونية
Qortuba Co-Op Society
قرطبة

إعلان

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام 2018 / 2019

بناء على القرار الوزاري رقم (166/ت) لسنة 2013 بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية، تعلن جمعية قرطبة التعاونية عن:
• فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام 2018/ 2019

اعتباراً من يوم الأحد الموافق 14/ 1/ 2018 ولمدة عشرة أيام عمل رسمي تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 25/ 1/ 2018، وذلك لانتخاب عدد (5) أعضاء لمجلس الإدارة بدلا من الأعضاء الذين انتهت مدة عضويتهم القانونية.

• وذلك وفقاً للشروط التالية:
1. أن يكون المرشح قد مضى على عضويته في الجمعية سنة ميلادية على الأقل في تاريخ انتهاء السنة المالية 31/ 10/ 2017.
2. أن يكون المرشح بالغاً من العمر (30) عاماً (ثلاثون سنة ميلادية كاملة أو أكثر) في تاريخ انتهاء السنة المالية 31/ 10/ 2017.
3. أن يكون حاصلاً على مؤهل دراسي لا يقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة، وتكون معتمدة من قبل الجهات المختصة في دولة الكويت.

• المستندات المطلوبة للترشيح:
- البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها. - عدد (3) صور شخصية.
- إذن من جهة العمل للعسكريين. - الشهادة الدراسية الأصلية وصورة عنها.

• موعد ومكان الانتخابات:
في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق (23/ 4/ 2018)، وذلك في مدرسة عبدالعزيز ياسين الغربللي ولمدة ثلاث ساعات.

• تقدم طلبات الترشيح:
خلال فترة الدوام الرسمي بمقر إدارة الجمعية (قرطبة - قطعة (5) ش أبوأيوب الأنصاري) من الأحد إلى الخميس من الساعة 7 صباحا حتى 3 عصرا.

مجلس الإدارة

# «الأنظمة الهندسية» في البلدية أجابت عن 153 استفساراً

علي حسن

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت أن التقرير الإحصائي السنوي الصادر عن إدارة التخطيط والبحوث، الذي يتضمن جميع إنجازات القطاعات والإدارات بالبلدية وتحليلها كشف أن إدارة الأنظمة الهندسية حققت العديد من الإنجازات خلال عام 2017/2016.

وقالت "العلاقات العامة" إن قسم الدراسات التابع للإدارة قام بالرد على 9 أسئلة واستفسارات مقدمة من أعضاء مجلسي الأمة والبلدي، و12 استفسارا مقدما من وزير الدولة لشؤون البلدية، و89 استفسارا من مدير عام البلدية، و43 استفسارا للإدارة القانونية.

وأضافت أن قسم مزاولة المهنة سجل 13 ترخيصا لمكاتب هندسية ودور استشارية، و47 تجديد قيد لمكتب هندسي ودار استشارية، و214 مهندسا معتمدا من مكتب هندسي ودار استشارية، و96 نقل اعتماد مهندس، إضافة إلى تسجيل 893 تجديد قيد مهندس.

ولفتت إلى قيام قسم مزاولة المهنة التابع للإدارة بإصدار 3776 تعهد إشراف بناء هيكل (سكن خاص) وإصدار596 تعهد إشراف بناء كامل (شاملا جميع التراخيص)، إصدار 1614 تعهد هدم (كل أنواع التراخيص).

وبينت أن قسم المقاولين التابع للإدارة قام بإصدار489 ترخيصا، إلى جانب تسجيل وتجديد لجنة المناقصات المركزية لـ591 مقاولاً.

# إنجاز 2256 ترخيصاً في بلدية العاصمة

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت الإنجازات التي حققتها إدارة التراخيص الهندسية بالعاصمة، خلال العام الماضي، إذ قامت الادارة بإصدار 2256 ترخيصاً (بناء حديث- ترميم- تعديل وإضافة- زراعة- مظلات) برسوم بلغت 20803 دنانير.

وفي هذا الصدد، أوضح مدير إدارة التراخيص الهندسية م. نزار العواد أن الادارة قامت بإصدار جميع التراخيص الخاصة بالبناء، بالسكن الخاص والاستثماري، الى جانب اصدار كل التراخيص الخاصة بالتعديلات والإضافة والترميم والهدم، ودراسة كل المخططات الانشائية للإعلانات، بالإضافة إلى متابعة أعمال تعهدات الاشراف الخاصة بالمكاتب الهندسية ووقت انتهائها، لافتاً إلى أنه قد تم اصدار 2256 ترخيص برسوم 20803 دينار كويتي.

وأضاف العواد أنه تم إصدار 638 ترخيص بناء جديد، و25 ترخيص ترميم، و1254 ترخيص تعديل وإضافة، و96 ترخيص زراعة.

وأشار إلى انه تم إصدار312 ترخيص هدم، و22 ترخيص مظلات، مشيراً إلى أن اجمالي الكتب التي تم الرد فيها على وزارة التجارة 15030 كتابا، في حين بلغ اجمالي الكتب الصادرة من الادارة 903 كتب.

# «البيئة» تكرم فريق «أمنية» التطوعي

الأحمد مكرماً فريق «أمنية»

كرمت الهيئة العامة للبيئة ممثلة في مديرها العام الشيخ عبدالله الأحمد فريق "أمنية" التطوعي البيئي.

جاء ذلك خلال مشاركة الفريق في الندوة البيئية "إدارة النفايات لحفظ الصحة والتنمية المستدامة"، التي أقيمت تحت رعاية وحضور الأحمد، والتي نظمها المركز الطبي الصناعي مع مكتب المدن الصحية بإدارة الصحة المهنية بوزارة الصحة، بالتعاون مع الهيئة العامة للبيئة، و"أمنية" التطوعي البيئي.

وتحدث خلال الندوة طاهر الهزيم، وعدد من المختصين في مجال إدارة النفايات، حيث تم طرح عدد من المواضيع البيئة، التي تهدف إلى تسليط الضوء على أهمية تدوير النفايات لحفظ الصحة والتنمية المستدامة.

وقالت سناء الغملاس، من مؤسسي مشروع "أمنية" لتدوير البلاستيك، إن "الفريق مشروع وطن، وأخذ على عاتقه نشر الوعي البيئي للفرز من المصدر، وإعادة التدوير بالطريقة الصحيحة"، لافتة إلى "اننا نطمح وندعو الشباب الكويتيين إلى الاتجاه نحو إثراء قطاع صناعي جديد هو إعادة التدوير".

وعبرت الغملاس عن اعتزاز فريقها التطوعي بتأثير مشروع "أمنية" على الشباب، الذي كثيراً ما ثقت بإمكاناته وأدائه المميز، والذي يقدم أمثلة مشرفة بالمساهمة في كل المجالات التي تخدم الوطن والمجتمع.

## انطلاق الدورة الربيعية في «الأبحاث» اليوم

عادل سامي

تنطلق في معهد الكويت للأبحاث العلمية اليوم، ولمدة 10 أيام، فعاليات الدورة التدريبية الربيعية الـ30 لطلاب وطالبات المرحلة المتوسطة، بمشاركة 41 طالبا وطالبة.

وذكرت مديرة دائرة تنمية القوى العاملة، منى الفيلكاوي، أن "الدورة سوف تناقش برامج الأحياء الدقيقة، وتطبيقاتها في حياتنا، تدوير النفايات ثروة صناعية مستقبلية، طرق وأساليب معالجة مياه الصرف الصحي".

ودعت الفيلكاوي الطلبة المقبولين إلى ضرورة التواجد في قاعة المنهل بمقر المعهد الرئيس بالشويخ، في التاسعة من صباح اليوم.

وأكدت أن تنظيم المعهد لهذه الدورة يأتي إيماناً بأهمية العنصر البشري، كونه أحد أهم عناصر الثروة القومية، كما أن استثمار هذا المصدر على أسس علمية مدروسة يُعد أفضل أنواع الاستثمار البشري، وأضمنها مردوداً.

## المكاتب الهندسية: جمعية عمومية لتطوير النظام

دعا رئيس اتحاد المكاتب الهندسية والدور الاستشارية، بدر السلمان، أعضاء الاتحاد، إلى المشاركة في الجمعية العمومية غير العادية التي ستعقد في السادسة من مساء غدٍ بمقر الاتحاد في جمعية المهندسين، لتعديل وإضافة بنود على النظام الأساسي واللائحة الداخلية.

وأوضح السلمان أن الاجتماع تقرر من مجلس إدارة الاتحاد في وقت سابق، وتم تعميمه على أصحاب المكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية، لافتا إلى أن "التعديلات تهدف إلى تعزيز دور هذه المكاتب في مزاولة وممارسة المهنة، والدفاع عن حقوق ومكتسبات مزاوليها".

وأضاف أن التعديلات تقضي بأن يسمح للاتحاد بعمل مقابلات للمهندسين الراغبين في فتح مكتب هندسي، ومقابلات لاعتماد مهندسي المكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية للتصميم والإشراف وإصدار شهادات لهم، مع السماح بعضوية المكاتب والدور الاستشارية الأجنبية العاملة بالكويت كعضو منتسب بالاتحاد، بشرط تقديم المستندات المطلوبة، مع إصدار شهادة لهم، لتقديمها للجهاز المركزي للمناقصات العامة والوزارات والهيئات والجهات الحكومية والأهلية، مع عدم قبول ترشحهم لانتخابات مجلس إدارة الاتحاد أو لجانه العاملة.

وذكر السلمان: "من التعديلات أيضا؛ السماح لمجلس الإدارة ليحدد قيمة رسوم إصدار الشهادات الخاصة بتأهيل مهندسي المكاتب الهندسية والدور الاستشارية، وكذلك تحديد الرسوم والاشتراكات للأعضاء المنتسبين ومدة عضويتهم، وأن يتم إصدار تراخيص المكاتب الهندسية والدور الاستشارية الكويتية من الاتحاد، بالتعاون مع الجهات ذات الاختصاص، مثل: البلدية ووزارة التجارة وجامعة الكويت".

## «نماء» توزع كسوة الشتاء على الأسر المتعففة

أعلنت "نماء" للزكاة والتنمية المجتمعية بجمعية الإصلاح الاجتماعي تنفيذ مشروع "امنحهم شتاء دافئا" لهذا العام، والذي يعتبر من المشاريع الموسمية المهمة مع دخول فصل الشتاء، بهدف توفير كسوة الشتاء للأطفال الأيتام والفقراء، وأبناء الأسر المتعففة، وأصحاب العوز والحاجات، حيث تم مع بداية الشتاء، بالتعاون مع ديوان المحاسبة توزيع الكسوة الشتوية على 262 عاملاً في جامعة الكويت، بالإضافة إلى توزيع كوبونات مشتريات لعدد 156 أسرة لشراء المستلزمات الشتوية لها.

وبيّن أن "نماء" تحرص سنوياً على تنفيذ هذا المشروع، الذي انطلق في عام 2005 ليسد حاجة ضرورية في ظل التقلبات المناخية التي تشهدها الكويت، مشيراً إلى أن المشروع يستهدف تخفيف هموم الحياة المعيشية عن عاتق الأسر المتعففة ومعاناتها وحمايتهم من برد الشتاء القارس.

# جمعية الإغاثة تواصل «معروفك لن أنساه»

واصلت جمعية الإغاثة الإنسانية مشروعها "معروفك لن أنساه" الخاص بتعليم الأطفال السوريين.

وصرح المدير العام للجمعية خالد الشامري بأن المشروع نجح حتى الآن في توفير تكلفة تعليم 500 طالب مدة عام.

وأضاف: "لقد حرم الكثير من أطفال سورية من مواصلة دراستهم، ورأينا في المخيمات أطفالا لا يذهبون للمدارس، لعدم قدرة أسرهم على توفير نفقات تعليمهم، وهو ما دفعنا إلى طرح المشروع، لإنقاذ أكبر عدد منهم من الجهل والضياع".

وأكد أن المشروع يهدف إلى تعليم 3000 طالب، بتكلفة إجمالية تبلغ 120 ألف دينار.

# «النجاة» تطلق مبادرتها الرقمية للارتقاء بلجانها

أعلن مدير العلاقات العامة بجمعية النجاة الخيرية عمر الشقراء إطلاق "النجاة" الخيرية مشروع "النجاة الرقمية الرائد"، الذي يهدف إلى الارتقاء والنهوض بمستوى الخدمات التي تقدمها الجمعية ومدارسها، حيث تم التعاقد مع شركة "بايونيرز"، وهي إحدى الشركات المتخصصة في الأنظمة التعليمية والإدارية.

وتابع: "قام فريق من الجمعية بزيارة الشركة الأم للتعرف عن كثب على آلية عمل المشروع، الذي نطمح من خلاله إلى تحقيق النجاة الرقمية، والذي يتطلب تحديث كل البنية التحتية الخاصة بمدارس الجمعية ولجانها".

وأضاف "ومن خلال هذه الخطوة تكون النجاة هي الجمعية الأولى بالكويت ودول الخليج العربي الشرق الأوسط، من حيث الأنظمة وتطبيق هذا البرنامج المميز، والتي تعود بالإيجاب على العاملين والمستفيدين والمعلمين والطلاب المنتسبين لمدارس النجاة، حيث تسهل العمل وتجعلنا مواكبين لأحدث البرمجيات الجديدة".

# الديحاني لـ الجريدة.: انتخابات «اتحاد بريطانيا» 24 فبراير

## 3 قوائم تستنكر الإعلان المفاجئ لتسجيل العضوية وتطالب بتمديد الفترة

حمد العبدلي

يختار طلبة الكويت في المملكة المتحدة ممثليهم في الهيئة الإدارية لانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالمملكة في 24 فبراير المقبل.

وفي هذا الصدد، أوضح نائب رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد مشاري الديحاني أن "باب التسجيل لعضوية الجمعية العمومية فتح في 6 الجاري ولمدة 5 أيام حتى 10 منه، من خلال موقع اتحاد الطلبة بالمملكة".

وذكر الديحاني، في تصريح لـ"الجريدة"، أن باب الانسحاب من الترشح لانتخابات الهيئة الإدارية للعام النقابي 2018/ 2019 أغلق أمس الأول، بعد أن استمر 5 أيام بدءا من 6 الجاري، مبينا أن "الهيئة التنفيذية اتبعت كل الإجراءات لإنجاح العرس الطلابي، وتقف على مسافة واحدة من جميع القوائم المتنافسة، وهدفنا الوحيد هو تحقيق مصلحة الحركة الطلابية، والحفاظ على مكتسباتها، والدفاع عن قضاياها، ونحن حريصون على الخروج بهذا العرس الانتخابي في أفضل صورة".

من جانبها، استنكرت قوائم "الراية"، و"الوسط الطلابي"، و"المستقلة"، في بيان، قرار الهيئة الإدارية غير المدروس بفتح باب التسجيل لانتخابات الاتحاد بالمملكة، رافضة المدة المطروحة للتسجيل، التي لم تتجاوز خمسة أيام، وذلك نظرا لفترة الاختبارات التي يمر بها طلبة المملكة المتحدة حاليا، ونظرا لعدم تمكن الطلبة المقبلين على بدء دراستهم الشهر الجاري من التسجيل.

وقدمت القوائم طلبا لتمديد فترة التسجيل لمدة لا تقل عن أسبوعين ليتنسى لكل الطلبة المشاركة في انتخابات، لافتة الى ان اقامة الانتخابات بهذه الآلية التي تفتقر للدراسة، وتبعد عن الهدف المرجو من العملية برمتها، تفقدها شفافيتها ومصداقيتها، وتؤثر بشكل مباشر على الإرادة الطلابية.

وطالبت الهيئة الادارية بالنزول عند رغبات الجموع الطلابية التي يستمد الاتحاد منها شرعيته، مبينة أن جميع الخيارات متاحة، بما فيها الالتزام بعدم خوض الانتخابات المقبلة، وأن أي إخلال بنزاهة العملية الانتخابية سيواجه بوقفة جادة حفاظا على حقوق الطلبة في الاقتراع وانتخاب ممثليهم.

ووقع البيان المنسق العام لقائمة الراية منصور التميمي، والمنسق العام لقائمة الوسط الطلابي محمد الحريصي، والمنسق العام لقائمة المستقلة قتيبة الهاجري.

مشاري الديحاني

## «مستقلة التطبيقي» تطالب باسترجاع مواعيد «الإضافة» بالتسجيل

طالبت القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب باسترجاع مواعيد الإضافة بالتسجيل مع بداية كل فصل دراسي، مشيرة الى ان عددا كبيرا من الطلبة المسجلين من 10 إلى 11 أو 12 وحدة يأملون استرجاعها بعد أن تم إلغاء هذا التسجيل، ليتمكنوا من استكمال جداولهم.

وشددت القائمة، في تصريح أمس، على ضرورة استرجاع أيقونة "السجل الأكاديمي" في نظام المرشد الإلكتروني بالتسجيل، حتى يسهل للطالب طباعة ومعرفة الدرجات ومعدلاته وسجله بشكل مباشر من نظام التسجيل، فضلا عن المطالبة بضرورة إرجاع أيقونة "كيفية احتساب المعدل"، حتى يسهل للطالب المفصول معرفة إذا تمت إعادة قيده تلقائيا في نظام التسجيل.

وأشارت الى أن نظام "المرشد الإلكتروني" تطبيق ممتاز ويفيد الطلبة بشكل كبير، لكن يجب استرجاع الايقونات المذكورة حتى يسهل على الطالب بشكل اكبر واوضح، مضيفة أن إلغاء فترة السحب والإضافة ادى الى تضرر عدد كبير من الطلبة، ممن لم يسمح لهم استكمال جداولهم، متمنية تفاعل المسؤولين في إعادة نظام التسجيل على وضعه السابق.

# «أسئلة عامة» في المركز الثقافي بـ «AUM»

## المسابقة تنسجم مع فلسفة الجامعة التعليمية

نظمت جامعة الشرق الأوسط الأميركية (AUM) للمرة الأولى مسابقة أسئلة عامة في مركزها الثقافي، من إعداد قسم الفنون الليبرالية، وبالتعاون مع كليتي الهندسة والتكنولوجيا وإدارة الأعمال.

وقالت الجامعة، في بيان صحافي امس، إن المسابقة تضمنت مشاركة ثمانية فرق من مختلف الكليات في الجامعة، حيث أتيح للطلبة فرصة اختبار ثقافتهم العامة في إطار تنافسي، من خلال الإجابة عن أسئلة متعلقة بمواضيع مختلفة، كالتاريخ والرياضة والصحة والموسيقى والرسم والأدب الإنكليزي وغيرها.

واوضحت ان هذه المسابقة، التي تنسجم مع فلسفة AUM التعليمية، تعتبر من الأحداث المهمة التي تحفز الطلاب على تقديم أداء أكاديمي أفضل، وتحمل المسؤولية والعمل الجماعي المنظم من منطلق الفريق الواحد، وتشجعهم على المطالعة وتدفعهم للاهتمام بمواضيع مختلفة، كما تساهم في دعم التواصل بين الطلبة والجهاز التعليمي، عبر مشاركة الأساتذة خبراتهم المكتسبة مع المشاركين.

وذكرت الجامعة: "في حين تعد إحاطة الطلبة بوسائل مختلفة لاكتساب المعرفة من أفضل الممارسات التعليمية اليوم، أكد أحد الطلاب المشاركين أن المسابقة كانت تجربة فريدة جعلت الدراسة وسيلة ممتعة لتحقيق هدف معين، مع أنها تطلبت الكثير من التحضير".

واضافت انها تواصل تطوير الطرق التعليمية التي تنتهجها لتقديم تجربة تربوية ريادية لطلابها، كما تسعى من خلال النشاطات الثقافية والاجتماعية والصحية والرياضية المتنوعة التي توفرها إلى إعداد جيل مثقف يتمتع بقدر عال من الوعي والإدراك في جوانب حياتية مختلفة.

جانب من الفائزين في المسابقة

# «الهندسة» تختتم معرض التصميم الـ 33

اختتمت كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت فعاليات معرض التصميم الهندسي الـ33، الذي أقيم تحت رعاية وزيرة الدولة لشؤون الإسكان وزيرة الدولة لشؤون الخدمات د. جنان بوشهري، ونظمه مركز التدريب الهندسي والخريجين بالكلية، تحت إشراف مدير المركز د. بدر البصيري، وذلك بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لمشاريع التصميم الهندسي بفندق كراون بلازا قاعة البركة.

وقال عميد الكلية د. عبداللطيف الخليفي، إن هذا المعرض يقام لتشجيع الطلبة على إبراز انجازاتهم العلمية وتوثيقها تقديراً لجهودهم ومثابرتهم في التحصيل العلمي، مبيناً أنه يقام في نهاية كل فصل دراسي، وشارك فيه 320 طالبا وطالبة، وعدد المشاريع المشاركة فيه بلغ 83 مشروعا.

جاء ذلك خلال حفل تكريم الفائزين بمسابقة أفضل مشروع من الأقسام العلمية بالكلية، والجائزة مقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وذلك بحضور عميد الكلية د. عبداللطيف الخليفي، ومدير إدارة الثقافة العلمية بالمؤسسة د. سلام العبلاني، ومديرة مركز التحفيز والمشاركة بالمؤسسة م. منار الراشد، ومدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. بدر البصيري.

وأشار الخليفي إلى الدور الرئيسي الذي تقوم به مؤسسة العطاء التي تسعى لإبراز الكفاءات المتميزة وحثهم على الإبداع ومواكبة التكنولوجيا في الحياة العملية، وهي مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تهدف دائماً إلى السعي في دعم العناصر المتميزة لمواجهة تحدي التطور التكنولوجي وخلق المناخ المناسب لجميع الدارسين والباحثين في مختلف المجالات العلمية، فلهم منا كل الشكر والتقدير.

من جهته، ذكر مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. بدر البصيري، أن هذا الحفل تقيمه كلية الهندسة والبترول ممثلة بمركز التدريب الهندسي والخريجين تكريما للطلبة الفائزين بجائزة أفضل مشروع في معرض التصميم الهندسي، مبيناً أن المؤسسة تساهم في تقديم الدعم المادي للطاقات الشبابية لما لها من حيوية ونشاط في إبراز إبداعاتهم.


إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

مشاعر MASHAER مجموعة خدمات الحج والعمرة HAJ & UMRAH SERVICES CONSORTIUM

يتشرف مجلس إدارة
شركة مجموعة خدمات الحج والعمرة - مشاعر (ش.م.ك.م)

بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية والمقرر عقدهما يوم الإثنين الموافق 22 يناير 2018، في تمام الساعة 11:00 صباحاً وذلك في مقر الهيئة العامة للصناعة الكائن في جنوب السرة - القاعة الرئيسية (3).

على السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في برج أحمد، شارع الخليج العربي (الدور الخامس) لاستلام دعوات الجمعية العمومية، وذلك من الأحد إلى الخميس خلال ساعات الدوام الرسمي.

للإستفسار: 22464585 - 22464565

مجلس الإدارة



جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية

إعلان

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام 2018/2017م

بناءً على القرار الوزاري رقم ((166/ت)) لسنة 2013 بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية تعلن جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية عن:-

أولاً: فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام 2018/2017م

اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2018/1/14م ولمدة (10) عشرة أيام عمل رسمية تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 2018/1/25م لانتخاب عدد (5) أعضاء لمجلس الإدارة بدلاً من الأعضاء المنتهية عضويتهم بانتهاء فترة العضوية.

وذلك وفقا للشروط التالية:

1 - أن يكون المرشح قد مضى على عضويته في الجمعية سنة ميلادية كاملة على الأقل بتاريخ انتهاء السنة المالية المنتهية في 2017/6/30م.
2 - أن يكون المرشح بالغاً من العمر (30) عاماً (ثلاثون سنة ميلادية كاملة أو أكثر في تاريخ انتهاء السنة المالية في 2017/6/30م.
3 - أن يكون المرشح حاصلاً على مؤهل دراسي لايقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة وتكون معتمدة من الجهات المختصة في دولة الكويت.
4 - المستندات المطلوبة للترشيح:-
1 - البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها.
2 - عدد (3) صور شخصية.
3 - إذن من جهة العمل العسكريين.
4 - الشهادة الدراسية الأصلية وصورة عنها.

الدوام الرسمي لإدارة الجمعية من الأحد إلى الخميس من الساعة ٧:٣٠ صباحاً حتى ٢:٠٠ ظهراً

مجلس الإدارة


## العتيبي منسقاً لـ «الوحدة الطلابية»

شكلت قائمة الوحدة الطلابية، التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالولايات المتحدة، هيئتها التنسيقية للعام النقابي 2017-2018، بعد انعقاد الجمعية العمومية العادية للقائمة.

وأعلنت القائمة، عبر حسابها في "تويتر"، أسماء أعضاء الهيئة، وهم محمد العتيبي منسقا عاما، ومحمد الزامل نائب المنسق، ويوسف الزامل امينا للسر، وخليفة الشحومي امين الصندوق، وفجر قبازرد رئيسة اللجنة الاعلامية، وعلي نظر رئيس اللجنة الثقافية، وعبدالعزيز القبندي رئيس اللجنة الاجتماعية والرياضية.

واشارت الى انها تعمل جاهدة على تخطي العقبات التي تواجه الطلبة، وتحقيق كل المكتسبات الطلابية، متمنية لهم التوفيق والسداد في حياتهم الدراسية.

## «تدريس التطبيقي»: الأساتذة بذلوا جهوداً وطنية تجاه طلبتهم

أكد رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية، د. سليمان السويط، أن الهيئة التدريسية أدت واجبها الوطني تجاه العملية التعليمية، متوجها بشكره لزملائه أعضاء هيئة التدريس، لما بذلوه من جهود وطنية مخلصة في تدريس طلابهم على مدار الفصل الدراسي المنقضي.

وتمنى السويط، في تصريح صحافي، أمس، لزملائه الأساتذة الاستمتاع بإجازة منتصف العام في سعادة وسرور، لتجديد نشاطهم، ومعاودة القيام بواجبهم التدريسي مع بدء الفصل الدراسي المقبل، كما تمنى على إدارة الهيئة الاستعداد الجيد لاستقبال الفصل الدراسي الجديد، والعمل على تذليل أي صعوبات تواجه أعضاء هيئة التدريس أو الطلبة.

ACURA
PRECISION CRAFTED PERFORMANCE

# إبدأ عامك الجديد مع الفخامة

TLX

RDX

MDX

## اقتن موديلات 2018 اليوم واحصل على:

| 5 سنوات | 5 سنوات | 1 سنة | 5 سنوات | 5 سنوات |
|---|---|---|---|---|
| صيانة مجانية | كفالة | تأمين ذهبي | خدمة سيارة بديلة | خدمة مساعدة على الطريق |

ACURA أول سيارة يابانية فاخرة في العالم منذ عام 1986

الملا اوتو
شركة الملا العالمية لتجارة السيارات ذ.م.م

الري، طريق الدائري الرابع
18 ACURA 22872

AL MULLA ACURA
www.acurakw.com

# «ما هو المجتمع المدني؟»

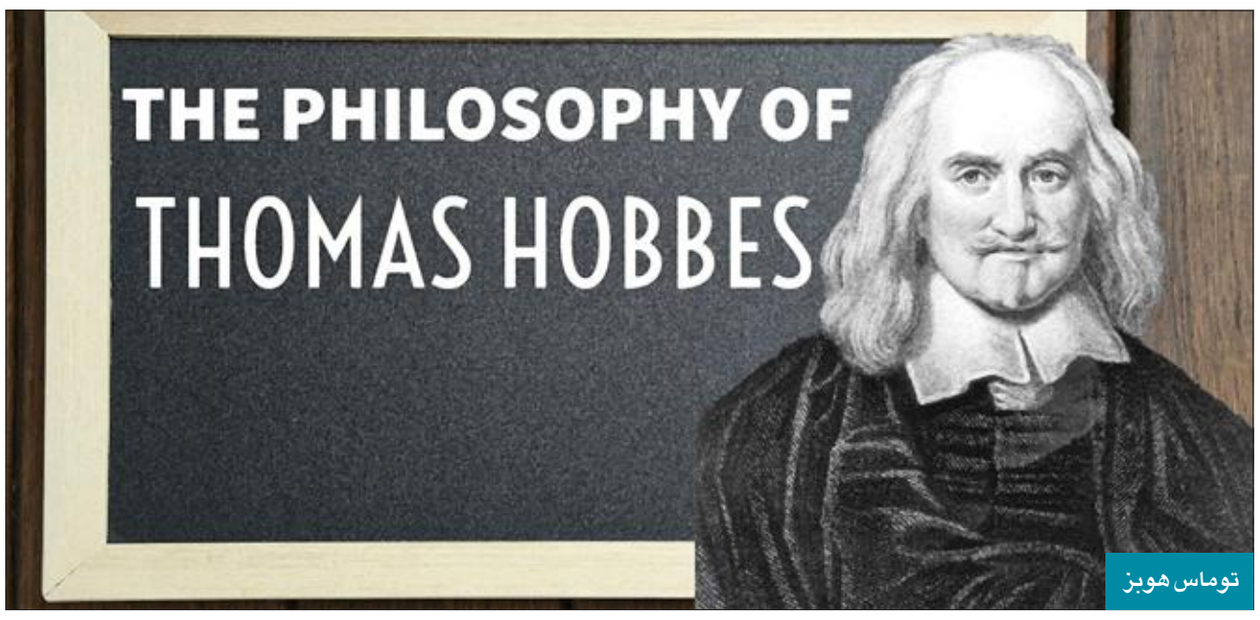
## دراسة تعرض أهم التعريفات الرئيسة لهذا المجتمع في الفكر الأوروبي

تمتد جذور المفهوم المعاصر لمصطلح المجتمع المدني زمانياً ومكانياً إلى دول أوروبا الغربية في القرون السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر الميلادية، وبدأت الكتابات التنظيرية الرئيسة بالظهور في إنكلترا أولاً، لتنتقل بعدها إلى اسكتلندا وألمانيا.

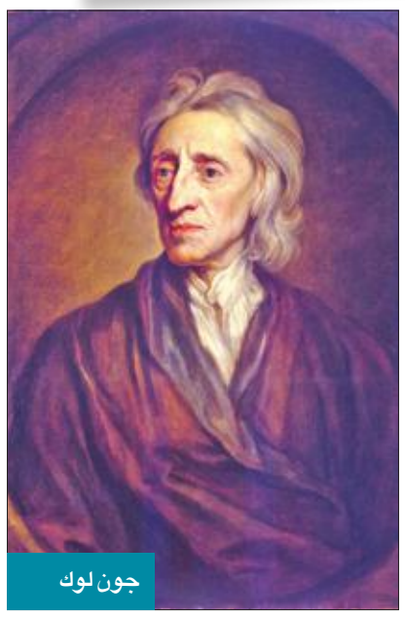
وتقتصر هذه الدراسة على التعريف بالمحطات التأصيلية والتنظيرية الرئيسة لمصطلح المجتمع المدني، التي تصدى لها أكبر منظّريه، وهم الإنكليزيان توماس هوبز وجون لوك والاسكتلندي آدم فيرغسون، وصولاً إلى الألمانيين جورج هيغل وفرديناند توينيس.

وتوفر نوعاً من الإطار العام والملامح الرئيسة لتعريفات المجتمع المدني عبر الرجوع للمصادر الأساسية، وبما أن موضوع المجتمع المدني متشعّب ومترامي الأطراف، والكتابات حوله يصعب حصرها والإحاطة بها في كتاب ضخم، فضلاً عن أن هذه الورقة معدودة الصفحات، فقد تعمَّد الكاتب التلخيص والاختصار، لأن هذه الورقة موجهة بالأساس للناشطين في هذا الميدان وللمهتمين به من غير المتخصصين، ليتصوروا ويستوعبوا أبعاده أولاً، ثم ليعملوا في وسطه وباتجاهه على هدى وبصيرة.

بدر ناصر الحتيتة المطيري



توماس هوبز


جون لوك

يعرف المجتمع المدني في الأدبيات العلمية الغربية، من خلال بيان الحالة المخالفة والمناقضة له على هيئة ثلاث ثنائيات متضادة وهي:

### 1- التضاد بين المجتمع الطبيعي والمجتمع المدني

المجتمع المدني هو وضع يناقض نمط العيش في حالة الطبيعة في الأدبيات المبكرة لنظرية العقد الاجتماعي، كما وضعها وأصَّل لها المفكران الإنكليزيان توماس هوبز وجون لوك.

كان توماس هوبز هو أول من أطلق وصف ومسمى حالة الطبيعة على نوع من الحياة العامة التي يحياها الناس قبل التحول للحالة المدنية، وذلك ضمن المقدمات التي طرحها كلوازم لنظريته للعقد الاجتماعي، والبشر وفقاً لطروحاته في المرحلة الطبيعية يعيشون ويتصرفون على سجيتهم وهواهم لتحقيق مصالحهم؛ لأنهم أنداد متساوون ومتكافئون. لكن نظراً لشح الموارد ومحدوديتها والتنافس المحموم عليها مع عدم وجود سلطة قادرة على ضبط التعاملات فيما بينهم وإجبارهم على التعاون للإفادة من الموارد الضئيلة بعدالة، فقد أصبحت حالة الطبيعة جحيماً لا يُطاق، وهكذا أصبح كل إنسان يخشى على نفسه وممتلكاته من اعتداءات الآخرين.

ويفترض هوبز أن الناس بحكم أنهم شديدو الحرص على تأمين حياتهم ومعاشهم، فقد استنتج أن حالة الطبيعة هي أسوأ وضع يمكن أن يعيش فيه هؤلاء الناس، فهي حالة حرب مستمرة لا فكاك منها، ولأن البشر بطبيعتهم عقلاء، فإنهم يدركون أن المخرج من هذه الحالة المُزرية بالتعرف على قوانين الطبيعة واتباعها، وهي القوانين التي تدلهم على الوسائل التي يستطيعون بها النجاة من شرور حالة الطبيعة وتكوين مجتمع مدني.

وأول وأهم قوانين الطبيعة هو الذي يوجب على كل فرد أن يفضل العيش بسلام عندما يجنح الآخرون لذلك، مع الاحتفاظ بحق اللجوء إلى خيار استخدام القوة، وخوض الحرب عندما لا يرضى الآخرون بالسلم. ولأن البشر عقلاء، فيمكنهم أن يتوافقوا على إنشاء عقد اجتماعي فيما بينهم، يتيح لهم العيش في نمط من الحياة يخالف ما ألفوه.

وفي رأي هوبز يتكوَّن هذا العقد الاجتماعي من مبدأين أساسيين: الأول، أنه لابد أن يتفق الناس ويتعاقدوا على تكوين مجتمع عبر التخلي جماعياً، وبشكل متبادل، عن الحقوق والمطالبات والمظالم والثارات التي لهم تجاه الآخرين، والتي ورثوها عن المعيشة في حالة الطبيعة. والمبدأ الثاني، أن يوكلوا إلى شخص أو مجموعة أشخاص صلاحية وسلطة الإلزام بهذا العقد الاجتماعي الضروري.

والعقد الاجتماعي هو المصدر الجوهري لكل ما هو حسن وإيجابي، وما يُعتمد عليه من أصول لكي يحيا الناس حياة طيبة، والخيار المتاح أمامنا هو أن نلتزم بشروط هذا العقد، أو أن نرجع إلى حمأة حالة الطبيعة أو شريعة الغاب، لأنه لا يوجد إنسان عاقل يفضِّل العيش في كنفها.

### تنافس غير محدود

ويرى جون لوك، الذي تناول نظرية العقد الاجتماعي، وطوَّرها بعد توماس هوبز، أن حالة الطبيعة تعني وضعاً من التنافس غير المحدود المؤدي إلى الجنوح للتهديد باستعمال القوة والعنف لحسم النزاعات، كما أنها تمثل مأزقاً تتصادم فيه إرادات الأفراد والجماعات بشأن كيفية التصرف مع الآخرين، بحيث لا يوجد مخرج من النزاع وحله، كما لا توجد إجابة للتساؤل المطروح «من سيكون الحَكَم الفصل؟».

ويؤكد كذلك أن المجتمع المدني هو حالة ووضع خالٍ من هذه الفوضى العارمة قدر الإمكان؛ فالحالة المَدنية هي وضع تتوافر فيه وتسوده قوانين سارية وقضاة مستقلون وسلطة تنفيذ فاعلة، ويعتبر ذلك الوضع، إذا ما تحقق، إنجازاً سياسياً ومدنياً متقدماً، وإن كان يتم بوتيرة وشكل غير مضمونين.

كما أن المجتمع المدني في رأيه ليس كياناً نمطياً، أو من شاكلة واحدة، بل هو ببساطة يتكون من مجموع الأفراد المتمدنين والمتحضرين.

وهناك شروط تمثل الحد الأدنى الضروري لوجود المجتمع المدني والمتحضر، منها: وجود نظام سياسي نيابي، ووجود نظام لحقوق الملكية الخاصة، والسماح بحرية العبادة.

### 2 - المجتمع المدني والدولة:

وهو اختلاف المجتمع المدني عن الدولة وتمايزه عنها بمكوناتها ووظائفها، ويشيع استخدام هذا النوع من تعريفات المجتمع المدني في كل الطروحات والكتابات الليبرالية.

فتوماس هوبز سبق أن أكد، في معرِض صياغته لنظرية العقد الاجتماعي، أن الدولة بحد ذاتها تُعتبر «رابطة مدنية» لا غنى عنها، بل يُعتبر تأسيسها إنجازاً مدنياً جماعياً وعقلانياً ضخماً.

وجاء جون لوك من بعده، وأشار إلى وجود تمايز من حيث المبدأ بين الدولة والمجتمع المدني، وذلك عندما صوَّر الدولة كأداة حتمية لضمان وتأمين وجود نظام عام يستطيع عموم الأفراد من خلاله أن يمارسوا حياتهم دون مضايقة، وتُفرز تلك الممارسة بدورها حضارة إنسانية.

لكن بلورة هذا التمايز بين الدولة والمجتمع المدني بشكل أوضح تتطلب مرور ما يزيد على خمسين عاما من التطورات، كما تم ذلك في بيئة مغايرة لإنكلترا، وهي اسكتلندا، التي كانت تمر بحقبة التنوير الاسكتلندي، التي امتدت بين عامي 1748 و1785.

وأولى آدم فيرغسون، وهو أحد أقطاب حركة التنوير الاسكتلندي، مفهوم المجتمع المدني عناية خاصة، حيث ألَّف كتابا عنه في عام 1767 أسماه «مقال عن تاريخ المجتمع المدني»، ويرى فيه أن المجتمع المدني هو النتاج والمحصلة التراكمية للأفعال البشرية التي أفرزت نتائج متشابكة وغير مقصودة وغير متوقعة.

وهناك موضوعان رئيسان يتخللان طروحات فيرغسون بشأن المجتمع المدني، هما: اعتماده على الطبيعة النشطة للناس، والنمو التدريجي لاجتماعهم دون تخطيط مُسْبق وبشكل غير متوقع.

ولعل أهم ما جاء في كتابه عن هذا المجتمع هو نقده وتفكيكه وتفنيده للغة والثقافة القَدَرية السائدة وقتها، واستبدالها بطروحات تؤكد المسؤولية السياسية للفرد وتُعْلِي من شأنها، لأنه يرى أن تحقيق سعادة الأفراد هو الغاية والمحصلة النهائية للمجتمع المدني.

كان فيرغسون في استعماله لمصطلح المجتمع المدني معنيا بتتبع الظهور التدريجي لملامحه وسِماته الأساسية، وتتمثل تلك السمات في وجود نطاق وتشكيلة من المؤسسات السياسية والتعاملات الاجتماعية المرتبطة ببعضها بأواصر غير منظمة.

جورج هيغل

ووضع هيغل آراءه الفلسفية السياسية وصاغها ونشرها في خضم حراك وصراع سياسي مصيري محتدم عاناه بلده (مملكة بروسيا) منذ بداية القرن التاسع عشر بعد الهزيمة النكراء والانهيار السريع للدولة البروسية أمام فرنسا الثورية، بقيادة الإمبراطور نابليون بونابرت، في معركة جينا أو يينا عام 1806، وكشفت المعركة والهزيمة عن مدى تخلف بروسيا في كل المجالات وحاجتها الماسة إلى إدخال إصلاحات اجتماعية وعسكرية وسياسية، لا سيما في نمط الإدارة الحكومية.

عمل هيغل أستاذاً للفلسفة في جامعة برلين منذ 1818 حتى وفاته عام 1831، وهي (الجامعة) إحدى ساحات هذا الصراع الفكري والسياسي الإصلاحي المحتدم، وراجع مخطوطة كتابه المقرر «مقومات فلسفة الحق»، الذي طرح فيه فكرة المجتمع المدني، وكتب له مقدمة جديدة في يونيو 1820، ونشره في أوائل عام 1821، ويُعتبر هذا الكتاب آخر مؤلفاته الكبرى.

كان هيغل مؤيدا للعديد من السياسات الاجتماعية والسياسية الإصلاحية في بلده بروسيا وزمانه (الثلث الأول من القرن التاسع عشر الميلادي)، وطرح فكرة المجتمع المدني كمفهوم أو صيغة مُبتكَرَة ضمن مجال أو فضاء الروح الموضوعية التي يمكن من خلالها أن تزدهر الحرية الشخصية للأفراد.

وأورد هذا التنظير حول المجتمع المدني في الجزء الثالث من كتابه (مقومات فلسفة الحق)، حيث خصص القسم الثاني في هذا الجزء للمجتمع المدني، بعد أن خص الأسرة بالقسم الأول، وأتبعه بالقسم الثالث الذي تناول فيه الدولة.

وصوَّر هيغل المجتمع المدني كفضاء أو مجال للنشاط الاجتماعي والاقتصادي العام يتم استحداثه بين نطاق الأسْرة والكيان الرسمي للدولة، وأكد أن المجتمع المدني ذاته يستلزم ويقتضي وجود مؤسسات وكيانات اعتبارية تتجاوز الأغراض والأهداف الشخصية للأفراد، ويرى كذلك وجوب تنظيم المجتمع المدني في مؤسسات أو كيانات أو هيئات ذات شخصية قانونية اعتبارية أو معنوية تعترف بها الدولة.

### 3- المجتمع المدني والجماعة القرابية:

الثنائية المتضادة الثالثة والأخيرة التي يُعرف المجتمع المدني من خلالها هي مخالفته وتمايزه عن الجماعة القرابية، وتقوم الجماعة القرابية على روابط القُرْبى بالنسب والمصاهرة، وينطبق ذلك على الأُسرة والقبيلة، ويطلق عليها إجمالا مصطلح ذوي القُرْبى أو الأقربين.

وكان عالم الاجتماع الألماني فرديناند توينيس أبرز مَن أطلق مصطلح الجماعة القرابية وميَّزها عن المجتمع المدني، وأصَّل لها بشكل منهجي في علم الاجتماع الحديث في كتابه المشهور (الجماعة القرابية والمجتمع المدني)، وسعى في كتابه هذا إلى طرح إطار منهجي لا زمني لتحليل وبيان لبنات البناء الرئيسة لأي مجتمع بشري.

وضمَّ الكتاب ثلاثة أقسام: تناول في القسم الأول منه الترتيبات الاجتماعية-الاقتصادية المتناقضة السائدة في «الجماعة القرابية» الصغيرة الحجم، وفي «المجتمعات المدنية» الكبيرة الحجم والقائمة على أساس اقتصادات السوق. وطرح في الثاني بياناً نوعين متناقضين من الذكاء والعقلانية البشرية. أما الثالث، فقد فصل فيه المؤسسات المتضادة أو المتقابلة والمبادئ التي تقوم عليها في مجالات السياسة والحكومة والقانون.

يرى توينيس في القسم المتعلق بالإرادة البشرية أن كل النشاط البشري الواعي، الممتد من الحركات اللاإرادية للعضلات، وصولا إلى التجريد العقلي الرفيع، إنما يرجع في المآل الأخير إلى سعي الفرد لإشباع «شهواته».

وفي قسم الكتاب المخصص للترتيبات الاجتماعية- الاقتصادية المتناقضة السائدة في الجماعة القرابية والمجتمعات المدنية، ألقت التركيبة الثنائية أو المزدوجة للروح البشرية لدى توينيس ظلالا كثيفا على طروحاته بشأن التنظيم الاجتماعي والاقتصادي، بل تمازجت معها بشكل كلي.

إن التمايز بين هذين النمطين من أنماط الاجتماع البشري هنا يكون بين جماعة قرابية «عضوية» مرتبطة ببعضها بأواصر القُربى، والصحبة أو الصداقة، والعُرف، والتاريخ والمُلْك المشاع للموارد والمُمْتلكات الأساسية، وبين مجتمع مدني «ميكانيكي» يتفاعل ويتعامل فيه الأفراد المستقلون مع بعضهم بمعيار المصلحة الذاتية، والعقود التجارية، وبنوع من الوعي المتبادل «المكاني»، بدلا من «التاريخي»، ووفق قيود خارجية رادعة مصدرها القوانين الرسمية السارية.

ويمكن التعرف على مثل هذه الثنائيات المتقابلة وملاحظتها في كل مجالات الوجود، بدءا من العلاقات الاقتصادية، وصولا إلى أعمق نقطة في تراكيب وتضاعيف الفكر البشري. فالإنتاج المادي لدى الجماعة القرابية يكون مخصصا أساسا «للاستهلاك» لا «الكسب»، ويكون مرتبطا أساسا بحاجات الجماعة وموجها لتلبيتها، ويستثنى من ذلك السلع والخدمات البسيطة، كما أن الفنون والدين يُعتبران جزءاً لصيقاً غير قابل للفصل عن الممارسات النمطية المعتادة في الحياة المنزلية والمهنية والحضرية.

هذه الثنائيات المتقابلة لدى الجماعة القرابية والمجتمع المدني تنسحب بالضرورة على عوالم السياسة والفقه والحقوق والقانون وتشيع فيها، وهي التي أسماها توينيس «التراث المشترك»، وخصص لها القسم الثالث من كتابه (الجماعة القرابية والمجتمع المدني).

كما يشترك المجتمع المدني كنظام لممارسة السياسة بالعديد من الأشكال الظاهرية مع الجماعة القرابية، لكن جوهر هذه الأشكال الظاهرية مختلف تماماً، وشيوع نمط الأفراد «النشطاء العقلانيين» السائد في المجتمع المدني والذين يتصفون بالاستقلال ويغلب عليهم التوجس والارتياب والحريصين على تعظيم ثرواتهم ومكاسبهم الشخصية لا يمكن أن يتوقعوا مطلقاً أن يشكلوا بذواتهم شخصية «طبيعية» موحدة، لكن ضرورات الأعمال التجارية أملت على كل واحد منهم الحاجة للجوء إلى نوع من سلطة أعلى، للإلزام بالوفاء بما تتضمنه بنود العقود المُبرمة مع مواطنيهم الآخرين.

## المجتمع المدني والديمقراطية

لقد تمت عولمة فكرة المجتمع المدني مثلما حدث لفكرة الديمقراطية قبلها والتسليم بهما، وأصبح التأصيل الأوروبي الغربي لهما المسطرة والمعيار الذي يتم الرجوع إليه واستنساخه عند تناولهما والحديث والتأليف عنهما في العالم الثالث.

ويتفرع النقاش والتداول حول المجتمع المدني في العالم الثالث من قضية الديمقراطية، رغم أن المجتمع المدني يتمايز عنها، بحيث لا يمكن اختزاله بها أو الاستعاضة عنه بمناقشة العمل السياسي الديمقراطي وآلياته فقط.

وترتبط الديمقراطية بفكرة المجتمع المدني بطريقتين، هما:

أ- أنه من أجل أن تتم ممارسة الديمقراطية بطريقة سليمة، لا يكفي أن تكون هناك إجراءات لحكم الأغلبية، لكن يجب أن تكون هذه الأغلبيات من نوع معيَّن، فالأغلبيات المنتمية إلى الجماعات القرابية ينشأ عنها نوع من الالتزام والولاء الجمعي الكلي (أو العصبية) الذي من شأنه أن يؤدي عند تفعيله واستثارته إلى جعل القواعد المؤسسية الرسمية المنظمة للعمل الديمقراطي شكلية ولا معنى لها بالنسبة إلى الأقليات.

ب- لكي تكون الالتزامات والولاءات مستقلة ومتمايزة، فعلى الأفراد أن ينظروا لأنفسهم باعتبارهم يتمتعون بكيان ذي نزعة فردية حداثية، وأن يعيشوا حياتهم في أُطُر مختلفة ومتنوعة، وأن تتشكل توجهاتهم وتتغيَّر وفق قناعاتهم وإراداتهم المستقلة، فالإدارة السليمة للدولة الدستورية الحديثة لا تتطلب تمايزاً بين مكونات الدولة والمؤسسات الأخرى في المجتمع فقط، بل ان يتم أيضا تنظيم نطاق الجمعيات غير الحكومية وفق مبادئ المجتمع المدني ومقتضياته.

المجتمع المدني هو وضع يناقض نمط العيش في حالة الطبيعة بالأدبيات المبكرة لنظرية العقد الاجتماعي

توماس هوبز أول من أطلق وصف ومسمى «حالة الطبيعة» على نوع من الحياة العامة التي يحياها الناس

جون لوك يرى أن حالة الطبيعة تعني وضعاً من التنافس غير المحدود المؤدي إلى الجنوح للتهديد باستعمال القوة والعنف لحسم النزاعات

آدم فيرغسون

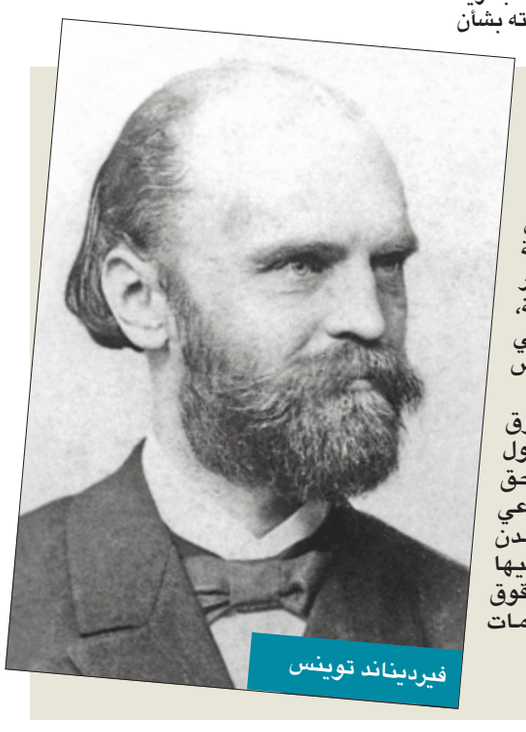
## مفهوم المواطنة ومكوناتها

تمت بلورة فكرة المواطنة ومفهومها والتنظير لها على يد عالم الاجتماع البريطاني توماس همفري مارشال ضمن محاضرته الشهيرة التي ألقاها في جامعة كامبردج عام 1949، وعنوانها «المواطنة والطبقة الاجتماعية»، والذي طرح في محاضرته تحليلا وتأصيلا لما تعنيه المواطنة، وأشار إلى أن المواطنة تتألف من ثلاثة عناصر أو مكونات: هي عنصر مدني، وآخر سياسي، وثالث اجتماعي.

1- المكون المدني: هو عبارة عن مجموع الحقوق الضرورية واللازمة لحرية الفرد، وتشمل: الحرية العامة للإنسان، وحرية الإيمان والفكر والتعبير، وحرية التملك، وحق الدخول في عقود صحيحة، وحق التمتع بالعدالة، الذي يُعد نمطا مختلفا عن الحقوق الأخرى، لأنه حق يتصل بإثبات كل حقوق الفرد، والدفاع عنها، بشرط تحقيق المساواة مع الآخرين، وفقا لمسطرة القانون العادلة، وأقرب المؤسسات ارتباطا بالحقوق المدنية هي مؤسسات السلطة القضائية.

2- المكون السياسي: يتمثل بحق المشاركة في تولي مسؤولية سياسية كعضو في هيئة مُنتخَبة تتمتع بصلاحيات سياسية، أو كناخب يختار وينتخب أعضاء هذه الهيئة أو السُلْطة السياسية، والمؤسسات ذات الصلة بهذا الحق السياسي هي البرلمان أو مجلس الأمة أو الشعب ومجالس الحكومات المحلية.

3- المكون الاجتماعي: يتمثل بنطاق الحقوق العريضة الممتدة من حق الحصول على قدر معقول من الأمن والرفاهية الاقتصادية، وصولاً إلى حق المشاركة والتمتع الكاملين في الموروث الاجتماعي المشترك، وأن يعيش الفرد حياة إنسان متمدن ومتحضر، طبقا للأعراف السائدة المُتعارف عليها في المجتمع، وأكثر المؤسسات التصاقا بهذه الحقوق هي مؤسسات النظام التعليمي وقطاع الخدمات الاجتماعية.


فيرديناند توينس

www.kia.com

Official Partner

كيا المطوّع ...الخيار الأفضل!

بمناسبة

20 عاماً من الشراكة KIA المطوّع Years Of Partnership

# هدايا وخصومات على جميع موديلات 2018!

وكل عام وانتم بخير

## كفالة 20 سنة مجاناً
(قابلة للتحويل)

## + خصم حتى 700 د.ك*

## + صيانة 20,000 كم / سنة مجاناً (أيهما أسبق)

بالتعاون مع: بنك بوبيان Boubyan Bank | بنك الخليج GULF BANK | البنك الأهلي المتحد ahli united bank

ت - هـ / 2364 / 2017

هذا العرض لا يسري مع أي عروض أخرى * تطبق الشروط والأحكام

KIA
The Power to Surprise

ساعات العمل في معرضنا
يومياً : 8:30 صباحاً - 8:30 مساءً
الجمعة: 4:30 عصراً - 8:30 مساءً

معرض كيا - الري
1805 008
معرض بيت التمويل
الشويخ: 2439 7746

PLATINUM PRESTIGE

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع
Abdulaziz Al-Ali Al-Mutawa Group of Companies

/KiaMotorsKuwait @KiaQ8 /KiaMotorsKw @Q8Kia

## ما قل ودل: رثاء حنان محمد جاسم الصقر

المستشار شفيق إمام

أبا حنان... عزاء وصبرا عظيما على المبتلى.
كلمات من القلب يذرفها كالدمع من لم يذق فقد البنين والبنات رغم الكبر.
قد هاله أن يرى صقرا وقد زعزعته يد القضاء وزلزلته يد القدر، ولكن هيهات أن ينكسر.
قد كانت حنان زينة الدنيا وفرحتها وأريج الزهور وروضتها، وعقد هناء صقر وأمها، فانفطر فؤادهما وقد ردا الوديعة إلى ربها، ودفناها في السرائر والمحاجر عندما عزّ على الموت أن يلمس التراب غض شبابها.
صبرا أبا حنان فإن الباقيات لمن صبر، وبقدر صبر المبتلى طول المصيبة والقصر.

## تسريع عملية تحول الطاقة في إفريقيا

شارلوت أوبين*

في معظم بلدان إفريقيا، يعتبر التحول من الوقود الأحفوري إلى أشكال أنظف للطاقة ضرورة بيئية، ولكن لا يزال الوقود الأحفوري يشكل غالبية- تصل إلى 70% في بعض الحالات- مزيج الطاقة، مما يعني أن الوضع في القارة هو وضع مفزع للغاية من الناحية البيئية.

ولكن يعد تحول الطاقة في إفريقيا أمراً ملحاً اقتصادياً أيضاً، حيث يستهلك الدعم المالي المتعلق بالنفط في كل عام 1.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي للقارة، أي نحو 50 مليار دولار، وهذا مبلغ يكفي لتوفير الطاقة الشمسية لنحو 300 مليون شخص، وإذا تمكنت القارة من إعادة توازن ملف الطاقة في القارة، بعيداً عن الهيدروكربونات بشكل تدريجي فإنه يمكنها إعادة تخصيص هذا الدعم بطرق من شأنها أن تحقق فوائد بيئية واقتصادية على حد سواء.

واليوم لا يمكن حماية أي من مصدري أو مستوردي النفط بشكل كاف من صدمات أسعاره، فعندما انخفضت أسعار النفط بسرعة في عام 2015، على سبيل المثال، كان مستوردو الطاقة في إفريقيا ينفقون مبالغ أقل على النفط، في حين عانت البلدان المصدرة مالياً هذه المشكلة، وعندما انتعشت الأسعار انقلبت الأحوال، فارتفعت عائدات البلدان المصدرة للطاقة في حين عانت البلدان المستوردة من أجل الحفاظ على مستويات الاستهلاك.

إن تلك دورة مفرغة لا داعي لها، فلن يؤدي دمج الطاقة الأنظف في نظم الطاقة الوطنية إلى زيادة القدرات المحلية فحسب، بل إنه سيؤدي إلى تخصيص الهيدروكربونات للتصدير، ويمكن بعد ذلك استثمار العائدات الناتجة عن ذلك في أشكال جديدة من الطاقة الخضراء، ويبشر هذا التحول الذي يتطلب التعاون مع قطاع النفط بتعزيز التقدم الاجتماعي والاقتصادي.

ومن بين أكبر الفوائد كهربة المناطق التي تعيش في الظلام حاليا في ظل أنظمة التوزيع الحالية، واليوم يمكن لثلاثين في المئة من الأفارقة فقط الحصول على الكهرباء بشكل يمكن التعويل عليه، ولكن يمكن للطاقة الشمسية التي تقدر سعتها بعد التركيب بنحو عشرة تيراوات أن تزيد بشكل كبير من قدرة الأفارقة على الحصول على الكهرباء، ووفقاً لبعض التقديرات يمكن أن تتراوح الزيادة في توليد الطاقة الشمسية بحلول عام 2030 من 15 إلى 62 غيغاواط.

ليس من المتوقع التخلص التدريجي من الوقود الأحفوري في أي وقت قريب، ولكن سيكون لمزيج الطاقة الذي يتضمن زيادة كبيرة في الطاقة الشمسية مزايا اقتصادية كبيرة لإفريقيا، وخصوصاً في المناطق التي يعتبر قطاع الزراعة فيها أكبر قطاع اقتصادي، وستسهل كهربة المناطق الزراعية تخزين ونقل المنتجات الزراعية وتحسين الأمن الغذائي وزيادة قدرة المزارعين على الكسب.

وفي محاولة لإعادة توازن مزيج الطاقة في إفريقيا، تحافظ القارة على ميزة حاسمة واحدة تتفوق فيها على الاقتصادات المتقدمة، وهي إمكانية البدء من الصفر، حيث يعد الغياب النسبي للاستثمارات القديمة هو السبب الرئيس في أن الطاقة الخضراء هي الخيار الأفضل للطاقة في إفريقيا، وعلى الرغم من أنه يجب على كل بلد الموازنة بين احتياجاته من الطاقة فإن الاعتماد على المصادر المتجددة والطاقة الشمسية على وجه الخصوص هو أكثر الاستراتيجيات فعالية من حيث التكلفة لتعزيز التنمية الاقتصادية السريعة في جميع أنحاء القارة.

ويمكن العثور على أدلة على هذه الإمكانات في محطات توليد الطاقة الكهربائية الضوئية القليلة التي بدأت العمل في إفريقيا، فعلى سبيل المثال تبيع محطة سينرجي 2 للطاقة الشمسية في السنغال الكهرباء إلى مرفق الطاقة السنغالي بسعر يقلّ من تكلفة مزيج الطاقة بنسبة 50 في المئة، ويجري تنفيذ حلول شمسية مماثلة من قبل الاتصالات الإفريقية من أجل كهربة أبراج الاتصالات.

إن أفضل طريقة لتسريع الانتقال من الهيدروكربونات إلى أشكال صديقة للبيئة فيما يتعلق بالطاقة هي إعادة توجيه جزء من الدعم المتعلق بالنفط إلى مصادر الطاقة المتجددة، ومن شأن ذلك أن يخلق حوافز أقوى للحد من استهلاك الوقود الأحفوري مع تشجيع الاستثمار والنمو في إنتاج الطاقة الخضراء، وعلاوة على ذلك فإن هذه السياسات من شأنها أن تساعد المجتمعات المحلية على الخروج من الظلام وتؤدي إلى إنشاء عناصر البنية التحتية الأخرى التي يتطلبها النمو الاقتصادي.

ولكن في حين أن الطاقة المتجددة تحمل مفتاح الازدهار الطويل الأجل لإفريقيا، فإن تحول القارة إلى الطاقة الأنظف لا ينبغي أن يؤدي إلى نبذ فوري وكامل للهيدروكربونات وسيظل للقطاع النفطي دور مهم يؤديه، حيث نحتاج إلى خبرة قطاع النفط في توجيه هذا التحول في مجال الطاقة، ونظراً لأن الوقود الأحفوري سيبقى جزءاً من مزيج الطاقة في القارة، فيجب تشجيع قطاع النفط على تحسين سلوكه.

وعلى ضوء ذلك قد يبدو هذا الأمر وكأنه تحالف مستحيل، لكن في الوقت الذي يسعى فيه صانعو السياسات في جميع أنحاء القارة إلى تأمين إمدادات كافية من الطاقة النظيفة لضمان نمو اقتصادي سريع وشامل وبيئة مستدامة، فمن المرجح ألا يجدوا بديلاً آخر، وقد يكون التعاون بين قطاعات الطاقة القديمة والجديدة هو المحرك الوحيد القادر على دفع إفريقيا إلى الأمام.

* الرئيسة التنفيذية لشركة غرينويش بارتنرز، وهي منتجة للطاقة المتجددة المخصصة لمنطقة جنوب الصحراء الكبرى الإفريقية.
«بروجيكت سنديكيت، 2017» بالاتفاق مع «الجريدة»

مظفر عبدالله
mudaffar.rashid@gmail.com

## 91 ألف دينار لحقوق الإنسان!

**يبدو أن الدولة كما أهملت التعليم الذي هو ركن أساسي للتقدم وسلمته لأناس غير أكفاء، قد أهملت الحفاظ على سمعتها داخليا وخارجيا بتسليم ملف حقوق الإنسان لقيادات إدارية لا تقدّر كم الحرج الدولي الذي تسببه كلماتهم وتصريحاتهم في الإعلام في قضايا الجنسية والعمالة الوافدة والنظرة للآخر.**

أول العمود: ماذا تعني كلمة استجواب راق التي رافقت تقديم الاستجواب الأخير للوزيرة هند الصبيح؟ أظن أنها إشارة سياسية إلى البراءة من ممارسات حدثت في استجوابات سابقة كونها مدفوعة ولا مصلحة وطنية وراءها وغرضها الانتقام الشخصي وتنفيذ أجندات خاصة.

***

لا خلاف على الجهود التي يبذلها السلك الدبلوماسي ممثلا بوزارة الخارجية في مشروع "تعزيز دور الكويت وجهودها في حقوق الإنسان ضمن خطة التنمية 2035"، وقد تداولت الصحف تخصيص مبلغ 91 ألف دينار ميزانية سنوية للصرف على هذا البرنامج حتى 2020، نقول لا خلاف على ذلك.

لكن التساؤلات تبقى واردة حول الشأن الإنساني في الكويت، وحول كيفية تحسينه وتطويره بعد جهد سمو الأمير الذاتي في لفت أنظار دول العالم إلى العقيدة السلمية التي تتحلى بها دولة صغيرة كالكويت، وسنتحدث بصراحة هنا ونقول لوزارة الخارجية بأنكم مخذولون- برغم جهودكم- من ممارسات بعض الوزارات والمؤسسات التي تتقاطع معكم في شؤون حقوق الإنسان.

الأمور لا تحتاج إلى نفاق ولفّ ودوران، هناك أجندة عتيقة يجب الانتهاء منها، وهي التي ستسعف بلدنا الصغير بأن يجني المزيد من الاحترام الدولي الذي يساوي في مفاهيم السياسة الدولية: تأمين حماية أفضل للأمن الوطني وسط إقليم ملتهب.

خطة التنمية والصرف المالي الذي أشرنا إليه لا قيمة لهما ما لم تأخذ الدولة موقفا حاسما من قضية البدون وحلها وفقا للأطر الإنسانية والوطنية، نعم لا قيمة لجهود المسؤولين في قضية وصل عمرها إلى أكثر من 50 سنة.

مسألة تجارة الإقامات التي تترعرع بفضل نظام الكفيل يجب إلغاؤها فورا لأن مفاهيم العالم المعاصر الذي يواجهه مندوبو وزارة الخارجية في محافل الأمم المتحدة، وهم يلقون كلماتهم الرسمية، ليس لها سوى معنى واحد: إتجار بالبشر، العبودية.

الهجمة الشرسة التي طالت وجه الكويت الذي تربينا عليه في مجال حرية الصحافة والإعلام والتعبير يجب أن تُوقَف لأنها تهتك أسسا دستورية راسخة، ولا يمكن إقحام تغييرات غريبة وخطرة على النظام العام الذي وضع في المجلس التأسيسي لمصلحة فئات اجتماعية وسياسية، ولا يمكن إلا البناء والتطوير على ما تأسست عليه الدولة في ستينيات القرن الماضي، وهنا يجب وقف العبث الذي يحدث في مناهج التعليم العام.

مسألة العمالة في القطاع الأهلي تتطلب جهداً كبيراً يوقف الهجوم البذيء تجاه العمال، خصوصاً بعد التقدم الذي أحرزته التشريعات الأخيرة بضمان حقوق جديدة لهم، أما العمالة المنزلية فهي على العكس من ذلك، إذ لا تزال الشركة الموعودة لترتيب هذا المشكلة غائبة منذ 2015! وهذا مأخذ إنساني على الإدارة العامة.

الأصل ألا تكون هناك مشاكل بحجم التي عرضناها في بلد غني يحكمه دستور وعدد سكانه قليل بالمقارنة مع دول أخرى، لكن يبدو أن الدولة كما أهملت التعليم الذي هو ركن أساسي للتقدم وسلمته لأناس غير أكفاء، فقد أهملت الحفاظ على سمعتها داخليا وخارجيا بتسليم ملف حقوق الإنسان لقيادات إدارية لا تقدّر كم الحرج الدولي الذي تسببه كلماتهم وتصريحاتهم في الإعلام في قضايا الجنسية والعمالة الوافدة والنظرة للآخر.

وبالمناسبة وحتى نختم الكلام نسأل: أين ديوان حقوق الإنسان الذي صدر قانونه عام 2015؟ لماذا هو غائب أيضا؟

إخواني، مندوبي وزارة الخارجية الأفاضل، ألم أقل لكم إن ما تحاولون عرضه بشكل راق في الأمم المتحدة أمام مندوبي السويد وفنلندا وكندا يتم تخريبه من قبل قادات إدارية يجب إحالتها إلى التقاعد!

## لتكونَ قرارات المجلس المركزي بمستوى التحدي التاريخي

د. مصطفى البرغوثي*

ينعقد المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم، بعد مرور أكثر من سنتين وعشرة أشهر على اجتماعه الأخير، وجزء مهم من قرارات المجلس السابق لم تنفذ بعد، كما ينعقد المجلس هذه المرة في أخطر ظرف مرت به قضية فلسطين، إذ وصل مستوى التآمر عليها إلى درجة محاولة تصفيتها بالكامل.

ويحاول أعداء الشعب الفلسطيني استثمار الاختلال غير المسبوق في ميزان القوى، وانحياز الإدارة الأميركية الكامل لمخططاتهم، لفرض مشروع تصفية كاملة بدءا بتكريس ضم وتهويد القدس وشطب حتى إمكانية التفاوض حولها، إلى تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين وحقهم في العودة، إلى التوسع الجنوني للاستيطان بهدف نسف أي إمكانية لإقامة دولة فلسطينية مستقلة وذات سيادة حقيقية.

وما أثبتته الأحداث والأفعال الإسرائيلية ومواقف ترامب الأخيرة، أن مشروع الحل الوسط بين الفلسطينيين والحركة الصهيونية قد فشل بالكامل، لأن إسرائيل لم، ولا، ولن تريده، فكل ما أرادته الحركة الصهيونية من اتفاق أوسلو كان تحييد تأثير ونتائج الانتفاضة الشعبية الأولى، وكسب الوقت لاستكمال عملية ضم وتهويد الضفة الغربية بما فيها القدس، بالإضافة إلى إحداث انقسام عميق في الساحة الفلسطينية.

وبما أن اتفاق أوسلو قد فشل، وبما أن المراهنة على حل وسط مع إسرائيل، مثل المراهنة على دور الولايات المتحدة كوسيط، فشلت بالكامل، فقد آن أوان إدراك أننا كفلسطينيين لسنا في "مرحلة حل" للصراع مع الحركة الصهيونية وإسرائيل، بل في مرحلة نضال وكفاح من أجل أهداف شعبنا في الحرية والعودة والتحرير.

وبالتالي فإن المطلوب من المجلس المركزي الفلسطيني، والذي كان مسؤولا عن إقرار اتفاق أوسلو، أن يقر بأن نهج التفاوض، ونهج أوسلو قد فشل وانتهى، وأن يتبنى نهجا بديلا، بدل البحث عن وسطاء لمفاوضات جديدة لن تحدث، نهج يركز على تبني استراتيجية وطنية لتغيير ميزان القوى، باعتماد المقاومة الشعبية الشاملة، وحركة المقاطعة وفرض العقوبات (BDS)، وتحقيق وحدة وطنية حقيقية، وبناء قيادة وطنية موحدة تعيد تحفيز مشاركة كل مكونات الشعب الفلسطيني في النضال لتحقيق حقوقه، بما في ذلك تفعيل منظمة التحرير الفلسطينية واستعادة دورها الذي هُمّش لمصلحة السلطة.

ولا بد للمجلس المركزي أن يتخذ قرارات تحرر الشعب الفلسطيني ومؤسساته من كل قيود والتزامات اتفاقات لم تحترمها إسرائيل، بل تخرقها كل يوم، بما في ذلك إلغاء كل التنازلات التاريخية التي منحت لها على أمل الوصول إلى حل وسط أو ما سمي "بحل الدولتين".

ومن الضروري للمجلس المركزي أن يكون قادرا على إيصال رسالة للشعب الفلسطيني وللعالم بأن قراراته هذه المرة لن تكون مجرد مناورة تكتيكية، بل ستكون استراتيجية وتاريخية وستوضع موضع التنفيذ.

كما أن من المهم أن تصل رسالة واضحة للعالم كله بأن ما يواجهه الشعب الفلسطيني على يد إسرائيل هو مزيج من ثلاث عمليات إجرامية، التشريد والتطهير العرقي، والاحتلال، ونظام الأبارتهايد العنصري، وإنه إن قضت إسرائيل، بدعم من الإدارة الأميركية، على إمكانية قيام دولة فلسطينية مستقلة فستتحمل هي وحدها المسؤولية التاريخية عن فشل ما يسمى "حل الدولتين".

وإن البديل للدولة المستقلة لن يكون ولا يمكن أن يكون الأمر الواقع الحالي، وهو دولة الأبارتهايد والتمييز العنصري الواحدة، بل إن من حق الشعب الفلسطيني أن يقاوم ويناضل بكل الوسائل لإسقاط نظام الأبارتهايد الإسرائيلي في كل فلسطين، وإقامة الدولة الديمقراطية الواحدة على كل فلسطين والتي يتساوى فيها الجميع ليس في الحقوق المدنية فقط بل في الحقوق القومية.

وبكلمات أخرى، إن كانت إسرائيل تريد بمستوطنيها الاستيلاء على القدس المحتلة، ومواصلة سلب أراضي نابلس والخليل وبيت لحم ورام الله، فإن من حقنا، ونحن نقاوم لصوصيتهم، أن نعيد المطالبة بحقوقنا كفلسطينيين، بما في ذلك حقوق اللاجئين في يافا وحيفا وعكا والجليل والنقب والمثلث.

هناك فرصة تاريخية لشق طريق جديد مختلف عن كل ما جرى خلال السنوات الخمس وعشرين الماضية، وإذا التقط المجلس المركزي هذه الفرصة فسيجد الشعب الفلسطيني بأسره إلى جانبه، وهو شعب لم يبخل يوما بالتضحيات والعطاء، ولكنه لن يقبل، ولا يستطيع أن يحتمل، أي إحباط جديد.

* الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية

ياسر عبد العزيز*

## سنة صعبة على «فيسبوك»

**يسعى مارك زوكربيرغ إلى تحسين صورة «فيسبوك»، وتقليل الضغوط على الشركة، وهو التحدي الذي اختاره لعام 2018، والذي يحتاج جهداً كبيراً لاجتياز الضغوط التي يواجهها، ومنها اتهامه بأنه منصة للكراهية، وانحيازه السياسي، و«سرقة» المحتوى من بعض وكالات الأنباء، والأخبار الزائفة.**

يسعى الشاب مارك زوكربيرغ إلى أن يظل دوماً في موضع الإلهام، إلى جانب اهتمامه الرئيس المنصب على تعزيز مداخيل موقع "فيسبوك" الشهير، باعتباره مؤسسه، ورئيسه التنفيذي.

ورغم أنه يبدو، حتى وقتنا هذا، ناجحاً بامتياز في كلتا المهمتين، فإن الأيام المقبلة ستكون صعبة عليه وعلى موقعه الذي يملأ الدنيا ويشغل الناس.

وعلى صعيد الإلهام، فقد دأب هذا الشاب المميز على أن يعلن تحدياً سنوياً في مطلع كل عام، حيث يختار شيئاً يكرس سمة إيجابية، يريد من خلالها إثبات رقي مناقبه من جانب، وتشجيع الآخرين على انتهاج سلوكيات مماثلة من جانب آخر، ومن ذلك مثلاً أنه تعهد في أحد الأعوام بقراءة 25 كتاباً، وفي عام آخر بالركض ميلاً كل يوم، وفي عام ثالث بتعلم لغة جديدة.

لكنه مع بدء العام الجاري 2018، لم يجد أفضل من "تطوير فيسبوك" ليكون تحدياً جديداً؛ وهو أمر يعكس مدى حدة الضغوط التي تُمارس ضد شركته، بعدما زادت المشكلات الناجمة عن أدائها ونزعتها الربحية.

وبالفعل، لم يكد العام يبدأ، حتى أعلن الموقع، الذي يبلغ عدد مستخدميه نحو ملياري مستخدم، أنه سيجري تعديلات على طريقة عرض الأخبار والمنشورات، من جهة الأفضلية، بشكل يقلل من إمكانية عرض المنشورات ذات الطبيعة التجارية، لمصلحة الإفادات التي ترد من العائلة والأصدقاء المقربين وتسهم في تكريس الروابط الاجتماعية.

يريد الموقع أن يقول إنه يضحي بالربح الذي يعود عليه من جراء إفساح المجال أمام العروض التجارية في المحتوى الذي يعرضه على جمهوره، في مقابل تعظيم العائد الاجتماعي.

يسعى زوكربيرغ إذاً إلى تحسين صورة "فيسبوك"، وتقليل الضغوط على الشركة، وهو التحدي الذي اختاره لعام 2018، والذي يحتاج جهداً كبيراً لاجتيازه.

فما الضغوط التي يواجهها موقع التواصل الاجتماعي الأشهر؟

### أولاً: منصة للكراهية

تتوالى الاتهامات لـ"فيسبوك" لأنه تحول أحياناً، مع غيره من منصات التواصل الاجتماعي الشهيرة، إلى منصات لبث محتوى يثير الكراهية ويحرض على العنف، إلى درجة دعت وزير الأمن البريطاني بن والاس، قبل أيام، إلى انتقاد الشركة بسبب "تباطؤها في حذف المحتوى المشجع على التطرف"، كما طالب بتطبيق عقوبة ضريبية، في حال إخفاقها، وغيرها من شركات التواصل الاجتماعي، في ضبط المحتوى من خلال بذل المزيد من الجهد في التدقيق والمتابعة.

تعاني بريطانيا بسبب دور متصاعد لشبكات التواصل الاجتماعي في بث المحتوى المحرض على التطرف والعنف، حتى إنها احتلت المرتبة الأولى ضمن دول أوروبا لجهة التعرض للمحتوى المتطرف عبر تلك الوسائط، والمرتبة الخامسة بين دول العالم.

ألمانيا أيضاً تشن حملة على "فيسبوك" وبقية شركات التواصل الاجتماعي، إذ تسعى إلى تطبيق قانون يهدف إلى إجبار "فيسبوك" و"تويتر" على الخضوع لشرطة "مراقبة المحتوى"، فضلاً عن الاتجاه لتوقيع غرامة تصل إلى 50 مليون يورو على الشركة التي تخفق في رصد وحذف المحتوى المرتبط بالتحريض على العنف والدعوة إلى النازية.

### ثانياً: الانحياز السياسي

الاتهامات لـ"فيسبوك" بتأدية أدوار سياسية تتخطى الترويج للعنف، والعمل أحياناً كمنصة للحشد والتأييد أو استقطاب العناصر المتطرفة وتجنيدها لمصلحة الجماعات الإرهابية، إذ ثمة الكثير مما يقال عن انحيازات سياسية لمصلحة تيارات بعينها على حساب تيارات أخرى.

وفي الانتخابات الرئاسية الأميركية الأخيرة، رصدت مراكز بحوث معتبرة ما اعتبرته انحيازاً من جانب "فيسبوك" لمصلحة المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون على حساب المرشح الجمهوري (الرئيس لاحقاً) ترامب، وهو الانحياز الذي تجسد في "اختيارات مواد تصب في مصلحة الديمقراطيين وتعزيز وجودها على المنصة"، وهو الادعاء الذي وجد القائمون على "فيسبوك" أنه جدير بالمناقشة، كما وعدوا باتخاذ خطوات للحد من آثاره.

لم تتوقف تلك الاتهامات أبداً، وصولاً إلى إعلان لجنة التجارة في مجلس الشيوخ الأميركي فتح تحقيق في 9 يناير الجاري بخصوص طريقة تعاطي "فيسبوك" مع الأخبار، مطالبة بالرد على سؤال بشأن "التلاعب بالقصص الأكثر رواجاً بشكل لا يخدم صورة المحافظين".

### ثالثاً: «سرقة» المحتوى

في شهر ديسمبر الماضي تقدمت تسع وكالات أنباء أوروبية كبرى بطلب إلى الاتحاد الأوروبي لبحث إمكان فرض بدل مالي على شركات التواصل الاجتماعي النافذة، وعلى رأسها "فيسبوك"، يتم دفعه لتلك الوكالات لتعويضها عن استخدام المحتوى الذي تنتجه وتنفق مبالغ كبيرة على جمعه، ليقوم "فيسبوك"، وغيره من المنصات، بعرضه والتربح منه من دون بذل مجهود أو دفع نفقات.

من المنتظر أن يتخذ الاتحاد الأوروبي خطوة إيجابية على هذا الصعيد، خصوصاً أن تلك المشكلة تهدد وسائط الإعلام التقليدية، وجامعي الأخبار الكبار، بالفناء؛ إذ يتم تقويض قدراتهم المالية عبر حرمانهم من عائدات الإعلان عن عملهم، ودفعها عوضاً عن ذلك إلى شركات مثل "فيسبوك"، الذي جنى أرباحاً بلغت عشرة مليارات دولار أميركي في 2016، ومن المنتظر أن تبلغ 12 ملياراً في 2017، باعتبار أنها تزيد سنوياً بنسبة 20%، من دون أن يوظف صحافيين، أو يمتلك ماكينات جمع أخبار.

### رابعاً: الأخبار الزائفة

أما الاتهام الرابع الذي يديم الضغوط على "فيسبوك"، وغيره من وسائل التواصل الاجتماعي الشهيرة، فيتعلق بتحولها، كما يقول نقاد، إلى منصات لبث الأكاذيب والأخبار المضللة.

وكما كان مصطلح "ما بعد الحقيقة" هو المصطلح الأكثر تمتعا بالاهتمام في القواميس الإعلامية لعام 2016، فإن مصطلح "الأخبار الزائفة" Fake News كان مصطلح عام 2017.

لا يبدو أن "فيسبوك" اتخذ الإجراءات اللازمة للحد من الأخبار الزائفة التي تبث عبره، وهو لينجح في ذلك في حاجة ماسة إلى تخصيص جزء من أرباحه لتوظيف مشرفين ومراجعين، وإلى أن يوازن بين رغبته في النشر (إعلاء لقيمة حرية الرأي والتعبير)، وبين مقتضيات الأمن والسلام.

بتلك الضغوط يصبح التحدي أمام "فيسبوك" كبيراً، بشكل يحتاج قدراً من التعقل والمرونة والرشد في إدارة تلك الآلة الجامحة والمبهرة والخطيرة في آن.

* كاتب مصري

> «فيسبوك» الذي يبلغ عدد مستخدميه نحو ملياري مستخدم أعلن أنه سيجري تعديلات على طريقة عرض الأخبار والمنشورات

الدينار الكويتي 1 KD

| | | |
|---|---|---|
| 3.317 ▲ | 2.719 ▲ | 2.417 ▼ |

المؤشر الكويتي

| السعري | الوزني | كويت 15 |
|---|---|---|
| 6.560 | 415 | 958 |

# وقف التداول في السوق الأول إذا انخفض المؤشر 5%

# وإيقاف نهائي حال التراجع 10%

## قراءة في قواعد البورصة الجديدة وأثرها على المؤشرات والأسواق

عيسى عبدالسلام

**يمكن لتقسيم السوق أن يساعد في تجاوز تحديات عدة كتراجع السيولة، وعدم توافر قاعدة مصدرين جاذبة، وتدني كفاءة المعلومات، وقصور قواعد الإدراج، ومن المزمع تقسيمه إلى ثلاثة مستويات هي سوق الأسهم الأول، والأسهم الرئيسي، والمزادات، وذلك وفقاً لمعايير عدة.**

تعمل بورصة الكويت خلال الفترة المقبلة على العمل بنظام تقسيم السوق للشركات المدرجة بها إلى ثلاثة اسواق؛ السوق الاول، والسوق الرئيسي، وسوق المزادات، وذلك وفقا لمعايير متقدمة تلبي احتياجات السوق الكويتي الحالي، الى جانب وضع قواعد متنوعة لتعليق التعاملات وفقا لأداء السوق وحركة مؤشراته.

وحسب كتاب قواعد البورصة، الذي صدر الاسبوع الماضي، يجوز وقف التداول في السوق الأول كلما انخفض مؤشرهما الرئيسي، حيث يتم وقف السوق مدة 15 دقيقة في حال انخفض المؤشر 5 في المئة، و30 دقيقة في حال انخفض 7 في المئة، وإيقاف نهائي في حال انخفاض المؤشرات 10 في المئة.

ولا يؤدي إيقاف سوق معين الى ايقاف السوق الآخر بشكل تلقائي، ويجوز أن يتم وقف التداول أكثر من مرة اثناء جلسة التداول، وتنتهي الجلسة إذا تم وقف التداول بالسوق للمرة الثالثة أثناء الجلسة ويلغى مزاد الاغلاق، واذا انخفض السهم أو صعد 5 في المئة في السوق الرئيسي يتم ايقافه مدة دقيقتين.

وتم تنويع أوامر السوق في قواعد التداول الجديدة من خلال وجود أمر محدد السعر، وهو الأمر القائم حاليا، وأمر بسعر السوق، وهو أن تشتري أو تبيع أي كمية دون تحديد سعر محدد، ومن الأوامر الجديدة التي لم تكن مستخدمة سابقا:

- أمر التنفيذ أو الإلغاء fill and kill، ويعني تنفيذ جزء من الكمية وإلغاء المتبقي منها في حال عدم تنفيذها بالكامل.
- أمر التنفيذ أو الإلغاء fill or kill ويعني تنفيذ الأمر بالكامل أو إلغاءه.

### تقسيم السوق

ويمكن لتقسيم السوق أن يساعد في تجاوز تحديات عدة مثل تراجع السيولة وعدم توافر قاعدة مصدرين جاذبة، وتدني كفاءة المعلومات، وقصور قواعد الإدراج، ومن المزمع تقسيم السوق الى المستويات التالية: سوق الأسهم الأول، وسوق الأسهم الرئيسي، وسوق المزادات، وذلك وفقا لمعايير عدة، منها السيولة والقيمة السوقية والإفصاح والالتزام، والسنوات التشغيلية، والسعر الى قيمة الأسهم، كما يستهدف تقسيم السوق على صعيد قواعد الإدراج الجديدة تشجيع إدراج الشركات العائلية والحكومية والنوعية على الادراج.

ووفق تقسيم السوق، الذي أقرته هيئة اسواق المال ووافقت عليه ستكون بورصة الكويت اول بورصة في المنطقة تعتمد وتنفذ عملية تقسيم وتصنيف السوق، وذلك لمواكبة الأسواق العالمية، مما يتيح المجال الى استحداث الأدوات الاستثمارية التي يطمح لها المستثمر، حيث يهدف المشروع الى انتعاش السوق من خلال زيادة نسبة الاسهم المتداولة، وبالتالي زيادة السيولة.

### 3 أسواق

وتجري عملية تقسيم السوق ضمن معايير محددة لكل سوق ترتكز على السيولة، والقيمة السوقية، والسعر الى القيمة الاسمية، والسنوات التشغيلية، بالإضافة الى الافصاح والالتزام بضوابط وشروط الإدراج، وسيتم تقسيم السوق الى:

السوق الاول: هو «Premier» من ضمن الاسواق الثلاثة التي تشكل بورصة الكويت حسب نظام التقسيم الجديد الذي يضمن شفافية أعلى، هو سوق النخبة الذي يعد أفضل الأسواق التي أوجدتها بورصة الكويت، والذي يستهدف الشركات الممتازة ذات السيولة العالية والقيمة السوقية المتوسطة الى الكبيرة. وتخضع الشركات في مؤشر السوق الأول إلى مراجعة سنوية، وذلك لمعرفة مستوى أدائها ومستوى التداول في أسهمها في بورصة الكويت خلال عام كامل، ليحدد بعد ذلك تصنيفها للعام المقبل إن كانت ستبقى ضمن السوق الاول أم انه سيتم إعادة تصنيفها إلى السوق الرئيسي أو سوق المزادات، كما تكون الشركات المصنفة في السوق الأول من ضمن مؤشر السوق الأول ومؤشر السوق العام.

### معايير التأهيل

وضعت شركة البورصة عدة متطلبات على الشركات المدرجة الوفاء بها لضمان التأهل للسوق الأول:

- أن تكون الشركة مدرجة في البورصة مدة عامين على الاقل وأن تبلغ القيمة السوقية لمجموع الأوراق المالية المصدرة عنها القيمة المحددة والمعلنة من البورصة، لكل سنة من السنتين المنتهيتين السابقتين لوقت المراجعة السنوية.
- أن يتم تداول الأوراق المالية المصدرة عنها وفق شروط السيولة المحددة والمعلنة من البورصة لكل سنة من السنتين المنتهيتين السابقتين لوقت المراجعة.
- ألا يقل متوسط سعر الورقة المالية عن قيمتها الاسمية لكل سنة من السنتين السابقتين.
- تستمر الشركة في ممارسة أنشطتها فترة سبع سنوات مالية متتالية.

### شروط الاستمرارية

واشترطت البورصة عدة معايير لاستمرار تصنيف الشركة في السوق الأول من خلال:

- أن يبلغ متوسط القيمة السوقية لمجموع الأوراق المالية المصدرة عنها القيمة المحددة والمعلنة من البورصة.
- أن يتم تداول الأوراق المالية المصدرة عنها وفق شروط السيولة المحددة من البورصة.
- ألا تنخفض نسبة قيمة السعر الى القيمة الاسمية لسهم الشركة الى أقل من واحد عند نهاية السنة.
- عقد مؤتمر بشكل ربع سنوي للمحللين خلال خمسة أيام بعد اصدار البيانات المالية المرحلية والسنوية، على أن يتضمن اعلان البيانات المالية موعد هذا المؤتمر، وتقوم الشركة بنشر محضر المؤتمر على الموقع الالكتروني للبورصة في موعد اقصاه 40 دقيقة قبل جلسة التداول التالية للمؤتمر.
- عدم تكرار ارتكاب مخالفات، وخصوصا تلك المخالفات التي تؤدي الى وقف تداول الورقة المالية المصدرة عن الشركة.
- الالتزام بنشر الافصاحات والاعلانات باللغتين العربية والانكليزية.

السوق الرئيسي: هو السوق الذي تدرج ضمنه الشركات التي لا تتأهل للسوق الأول، ولكن لديها سيولة تجعلها قادرة على التداول ضمن السوق الرئيسي وتكون مطابقة لكل شروط الادراج الأساسية. كما أن الشركات المدرجة في هذا السوق تخضع إلى مراجعة سنوية لتقييم مستوى أدائها في تداولات بورصة الكويت، فإذا استوفت شروط السوق الأول فإنه يؤهلها للانضمام إليه، أما إذا كان أداؤها في تراجع ولم تستوفي شروط السوق الرئيسي فإن هذا يعرضها لإعادة تصنيفها إلى سوق المزادات. كما نجد الشركات المصنفة في السوق الرئيسي ضمن مؤشر السوق الرئيسي، ومؤشر السوق العام.

سوق المزادات: هو السوق الذي يضم الشركات المدرجة في البورصة والتي لا تستوفي شروط السوق الأول والسوق الرئيسي. وتصنف في سوق المزادات الشركات ذات السيولة المنخفضة قليلة التداول من حيث العرض والطلب بغض النظر عن قيمتها السوقية، فالشركات المصنفة بهذا السوق لا تستوفي شرط السيولة وعليه لا تطبق الحدود السعرية على الأسهم المدرجة بهذا السوق، ولا يوجد لها مؤشر خاص بها، ولا نجدها ضمن المؤشرات الأخرى. كما تقوم الشركات المدرجة في سوق المزادات بعقد مزادات يومية لتركيز مستوى السيولة.

ويجوز اعادة تصنيف الشركة المدرجة في سوق المزادات لكي تتأهل وتدرج في السوق الرئيسي أو السوق الأول، ويتم استخدام سعر الاقفال لليوم السابق كسعر مرجعي للأوامر الأولى التي يتم ادخالها في أول جلسة من سوق المزادات، علما بأنه لا يتقيد بأي قيود على السعر فيما يخص ادخال الأوامر، ولا نطبق عليه أي قيود فيما يتعلق بتقلبات الاسعار.

### قوائم محددة

وستضع البورصة قائمة تسمى قائمة مراقبة الالتزامات المستمرة تخصص للشركات التي أخلت بالتزام أو أكثر من الالتزامات المستمرة للسوق، كما تضع قائمة أخرى تسمى «قائمة الشركات القابلة للتأهيل» وتخصص للشركات المدرجة في البورصة والتي تحتاج الى أحد المتطلبات اللازمة للتأهل من اجل الادراج في السوق الأول.

**مهلة سنة للشركات لتوفيق أوضاعها للانتقال بين الأسواق الثلاثة**

**عقد مؤتمر بشكل ربع سنوي للمحللين خلال 5 أيام من إصدار البيانات المالية**

**استخدام سعر الإقفال لليوم السابق سعراً مرجعياً للأوامر الأولى التي تُدخَل في أول جلسة من سوق المزادات**

### مؤشرات وزنية

سيتم استبدال المؤشرات الحالية للسوق والقطاعات، بحيث تحل محلها مؤشرات وزنية على النحو التالي: مؤشر السوق الأول، مؤشر السوق الرئيسي، مؤشر السوق العام (يشمل السوقين الأول والرئيسي)، إضافة إلى مؤشرات القطاعات المصنفة.

### توفيق الأوضاع

عند إخلال أي شركة من الشركات المدرجة بأحد معايير الإدراج في السوق الأول تمنح الشركة المدرجة مدة سنة لتوفيق اوضاعها، وفي حال وفقت الشركة المدرجة أوضاعها بشأن متطلبات السيولة خلال فترة توفيق الأوضاع يتم وضعها على قائمة مراقبة الالتزامات المستمرة، وذلك مدة ثلاث سنوات متتالية.

### النتائج السنوية لتقسيم الشركات... قريباً

أعلنت بورصة الكويت أنها بصدد إعلان النتائج السنوية لتقسيم الشركات المدرجة حسب المعايير والضوابط المذكورة في كتاب قواعد البورصة الجديد، وسينشر هذا الإعلان عبر موقع البورصة الإلكتروني بعد إغلاق جلسة التداول.

وسيعمل بهذا التقسيم ابتداء من تاريخ انطلاق المرحلة الثانية لتطوير السوق (MD-2)، والذي سيعلن في تاريخ لاحق، علما أن كتاب قواعد البورصة ينص على أن يجرى هذا التصنيف سنويا حسب المعايير التي وضعتها البورصة.

وتقضي الأحكام الانتقالية بأن تعطى الشركات المتوجب تصنيفها في سوق المزادات فترة سماح لمدة سنة، تظل الشركة مدرجة فيها في السوق الرئيسي.

## معايير الانتقال

يُعاد تصنيف الشركات المدرجة بعد اجراء المراجعة السنوية التي ستقوم بها البورصة، حيث ستعتمد معايير سيتم نقل الشركات بين هذه الأسواق من خلالها وهي:

- السيولة: سيتم احتساب السيولة عن طريق متوسط القيمة اليومية المتداولة للشركة المدرجة على مدار السنة السابقة لفترة المراجعة السنوية التي تجريها البورصة، وسيكون الحد الأدنى للسيولة المحدد من البورصة لتقسيم السوق هو مجموع المتوسط الحسابي لكل الشركات المدرجة في الأسواق على مدى سنتين منتهيتين سابقتين، وتحسب كل سنة على حدة.
- القيمة السوقية: وسيعتمد الحد الأدنى المطلوب للقيمة السوقية على ايام التداول خلال السنة، متوسط القيمة اليومية المتداولة في البورصة مدة سنتين، بالاضافة أن معدل دوران قيمة التداول في البورصة المحسوبة سنويا مدة سنتين.

ويتم احتساب القيمة السوقية من خلال حاصل ضرب ايام التداول مع متوسط القيمة اليومية المتداولة مقسومة على معدل دوران قيمة التداول.

## تصنيف جديد

تهدف كل من هيئة أسواق المال وشركة بورصة الكويت للأوراق المالية الى التوصل الى تطبيق أفضل الممارسات الدولية المتبعة في مجال نشاط الأوراق المالية والمتوافقة مع مبادئ البنى التحتية لسوق المال، حيث نجحا في تطبيق المرحلة الأولى من منظومة التداول، وجار العمل حاليا على تجهيز البنية التحتية لتطبيقات المرحلة الثانية، ومن أهم الخطوات التي سيتم البدء بها في هذه المرحلة تصنيف وتقسيم الشركات المدرجة في بورصة الأوراق المالية.

وسيتم عمل تصنيف جديد للشركات المدرجة من خلال دراسة المعايير العالمية المطبقة في هذا المجال، وكذلك الاطلاع على التصنيفات القطاعية لبعض البورصات العربية والعالمية، إضافة الى أن تصنيف وتقسيم الشركات المدرجة سيكون لهما ميزات عديدة، حيث يساعد في إظهار طبيعة وغايات عمل الشركات بصورة أوضح وأدق للمستثمرين، مما يسهل عمليات التحليل المالي للشركة ومقارنتها مع الشركات المشابهة لها ومع القطاع الذي تنتمي إليه، كما يمكن للمستثمرين متابعة التغيرات في أسعار أسهم القطاعات المختلفة من خلال المؤشرات التي تنوي البورصة احتسابها لكل قطاع رئيسي وفرعي.

### تعديلات الإدراج

أجرت شركة بورصة الكويت للأوراق المالية تعديلات على قواعد إدراج الأسهم في البورصة، لمواكبة الأسواق العالمية، ومن أهم التغييرات التي جاءت في قواعد الإدراج؛ إلغاء شرط الـ5 في المئة ربحية للسهم لسنتين متتاليتين، وتحديد قيمة سوقية للأسهم غير المملوكة للمسيطر، بدلا من نسبة 30 في المئة من رأسمال الشركة، ووضع حد أدنى لعدد المساهمين، بألا يقل عن 450 مساهما، بشرط أن يمتلك كل منهم أسهما لا تقل عن 5 آلاف دينار. كما تم تعديل إجراءات إدراج الأسهم في البورصة، حيث كان يتم تقديم طلب الإدراج ودراسته والبت فيه من قبل هيئة أسواق المال. أما القواعد الجديدة، فقد قررت أحكاما أخرى، بحيث يتم تقديم الطلب إلى البورصة التي تقوم بدراسته، وإعداد توصية بشأنه، ثم يرفع ملف الشركة الراغبة في الإدراج إلى الهيئة، للبت في طلب الإدراج.

## نقل مصانع المناطق الخدمية والحرفية إلى «الشدادية»

سند الشمري

كشفت مصادر مطلعة أن الهيئة العامة للصناعة ستنقل كل المصانع الموجودة في المناطق الحرفية، مثل الشويخ والري، أو في أي منطقة حرفية اخرى الى منطقة الشدادية الصناعية.

وبينت المصادر لـ«الجريدة» أن الهيئة ستعمل على تنظيم المناطق الصناعية الحالية، عبر ترتيب وتحديد نشاط عمل تلك المناطق الحرفية والخدمية الاساسية، الى جانب دورها في الرقابة والاشراف عليها.

واضافت ان «الصناعة» ستصنف تلك المناطق، وسيتم فصل الحرفية والخدمية عن المناطق التي يوجد بها مصانع اغذية او صناعات اخرى، موضحة ان الهدف من تلك الخطوة هو تنظيم وترتيب المناطق الصناعية.

واوضحت المصادر ان «الصناعة» تعمل حاليا للاسراع في انجاز البنية التحتية لمنطقة الشدادية الصناعية، عقب إعلانها توزيع قسائم صناعية خلال العام الجاري، حيث رصدت الهيئة خلال السنة المالية 2017-2018 المبالغ المطلوبة للصرف على مشروع الشدادية، حيث بلغت كلفة إنشاء البنية التحتية والمباني الصناعية نحو 40 مليون دينار.

## «بن لادن»: مساهمون مستعدون للتنازل عن حصصهم للحكومة

ذكرت مجموعة بن لادن السعودية أن بعض مساهميها قد يتنازلون عن حصص في المجموعة للحكومة، في إطار تسوية مالية مع السلطات.

ومجموعة بن لادن، التي كان يعمل بها أكثر من 100 ألف موظف في ذروة نشاطها، هي أكبر شركة للبناء والتشييد في المملكة، وتلعب دورا مهما في خطط الرياض لإقامة مشاريع عقارية وصناعية وسياحية كبرى للمساعدة في تنويع الاقتصاد.

لكن المجموعة تضررت ماليا على مدى ثلاث سنوات من انخفاض أسعار النفط والركود في قطاع التشييد، واستبعاد مؤقت من عقود جديدة للدولة بعد حادث سقوط رافعة عملاقة قتل فيه 107 أشخاص بالحرم المكي في 2015، واضطرت الى الاستغناء عن آلاف الموظفين. وقالت المجموعة، في بيان، أرسل إلى «رويترز» بالبريد الإلكتروني، «حسب المعلومات المتوفرة لإدارة الشركة فإن بعض الشركاء قد يتنازلون عن حصص في الشركة لمصلحة الحكومة مقابل استحقاقات قائمة». وأفادت مصادر لـ«رويترز» بأن السعودية تتولى السيطرة الإدارية على مجموعة بن لادن، وتناقش انتقالا محتملا لبعض أصول مجموعة التشييد العملاقة إلى الدولة أثناء توقيف رئيس مجلس إدارتها وأفراد آخرين من عائلة بن لادن.

وبينت مصادر في القطاعين المصرفي والصناعي لـ«رويترز» انه يبدو أن تحرك الرياض للسيطرة يهدف إلى ضمان أن تتمكن المجموعة من مواصلة خدمة خطط التنمية السعودية. وقال البيان الصادر عن الشركة: «تؤكد شركة مجموعة بن لادن أنها مستمرة كشركة خاصة يملكها شركاؤها، كما تؤكد أنها مستمرة في أعمالها مع الحكومة، والتي تشكل اغلب أعمالها، بما في ذلك الأعمال في مشاريع الحرمين الشريفين، والتي بدأ بعضها منذ عدة أشهر لإعادة تأهيل بئر زمزم، ومجدول انتهاؤه قبل رمضان 1439».

## البرميل الكويتي ينخفض 15 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 15 سنتا في تداولات أمس الأول، ليبلغ 65.93 دولارا، مقابل 66.08 دولارا للبرميل، في تداولات الخميس وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس الأول بعد تصريحات لوزير الطاقة الروسي أكد فيها أن إمدادات الخام العالمية لم تصل بعد إلى مرحلة التوازن الكامل، وهو ما خفف قلق الأسواق من إنهاء مبكر لاتفاق خفض الانتاج الذي تقوده منظمة «أوبك».

وارتفع سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 61 سنتا ليصل عند التسوية الى مستوى 69.87، كما ارتفع سعر برميل نفط خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط 50 سنتا ليصل الى مستوى 64.30 دولارا.

## تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

# العملات الرقمية فقاعة وتفتقد وظائف العملة

## ● لا أحد يستطيع النصح بشرائها أو عدمه وصعودها لن يستمر إلى الأبد
## ● قد تكون مقبولة مستقبلاً بشروط وضمن رقابة صارمة

**أي عملة، لها وظائف عديدة، لعل أهمهما اثنتان، الأولى، قبولها «مستودعاً للقيمة»، والثانية، قبولها على نطاق واسع «وسيطاً للتبادل»، والعملات الرقمية لا تملك هاتين الخاصيتين حالياً.**

قال تقرير الشال الأسبوعي، إن الأسئلة هذه الأيام تكثر حول العملات الرقمية، وأشهرها الـ"بتكوين"، والرؤى حولها تبلغ حدود التناقض الكامل، وإن كان معظم المتخصصين يعتقدون بأنها فقاعة مماثلة لفقاعة "زهرة التوليب" في هولندا التي استمر هوسها نحو 3 سنوات 1634 -1637 قبل أن تبدأ مرحلة الهبوط الحاد بتاريخ 5 فبراير عام 1637، قبل انفجار الفقاعة بشهر واحد، بلغ الهوس أقصاه، ففي شهر يناير 1637، ارتفعت قيمة بصيلة توليب تدعى "White Croonen" 2600 في المئة، وكان ذلك كافياً إنذاره بالنهاية، وتقديرنا أنها في تعاملاتها الحالية هي فقاعة بكل تأكيد، لكن، قد لا تختفي تماماً كما خرجت "زهرة التوليب" من التعاملات، إذ قد تكون عملة مقبولة مستقبلاً، بشروط، وضمن نظام محكم ورقابة صارمة.

فالعملة، أي عملة، لها وظائف عديدة، لعل أهمهما اثنتان، الأولى، قبولها "مستودعاً للقيمة"، والثانية، قبولها على نطاق واسع "وسيطاً للتبادل"، والعملات الرقمية لا تملك هاتين الخاصيتين حالياً. معنى أن تكون مستودعاً للقيمة، هو أن تكون حركة قيمتها، إما ثابتة، كما في نظام الذهب، الذي تخلى عنه الدولار الأميركي في 15 أغسطس 1971، أو حركة إلى الأدنى والأعلى، لكن ضمن نطاق محدود ومرتبط بأداء اقتصاد الدولة -أو الدول- التي تصدرها.

وتفقد العملة تلك الوظيفة، أو تلك الخاصية، إذا كان تذبذب سعرها حاد، مثل بلوغه نحو 18 ضعفاً لـ"بتكوين" في عام 2017، حينها تتحول إلى أصل أو سلعة عالية المخاطر تجذب المقامرين أو مالكي الأموال غير النظيفة.

وظيفتها الثانية، وسيط للتبادل، تتطلب قبولاً واسعاً من بائعين ومشترين للسلع والأصول والخدمات في اعتمادها لتحديد سعر لمنتجاتهم، ومعظم هؤلاء لن يقبلوها وسيطة إذا كان تذبذب قيمتها بمستوياته الحالية، وهو وضع تلك العملات حالياً.

ونعتقد، أن تلك العملات الرقمية خاضعة في مستقبلها لاحتمالين، الأول، هو أن يتوسع المعروض ويستمر هوس المضاربة عليها حتى أكثر مما هو حالياً، حينها سوف يؤول مصيرها إلى مصير مشابه لفقاعة شركات الإنترنت التي انفجرت في مطلع الألفية الحالية، أو "زهرة التوليب"، أي تختفي تقريباً. أما الاحتمال الثاني، فهو مماثل لما حدث بداية إصدار العملات التقليدية، لا يصمد منها سوى عدد محدود جداً، بما يحقق وظيفتا "مستودع القيمة" و"وسيط تبادل"، وذلك يتطلب استقرار تذبذب أسعارها، وخضوعها لما يكفي من تنظيم ورقابة. وإن تحقق الاحتمال الثاني، سوف تفقد بريقها الحالي، وتخفت حمى شرائها كاستثمار من أجل تحقيق عائد مرتفع وسريع.

السؤال الذي لا يمكن المغامرة بالإجابة عنه، هو النصح بشرائها أو عدم شرائها، فلا أحد يستطيع الجزم برأي حولها، وتحديداً حول حركة قيمتها، والمدى الزمني حتى تبلغ فيه أعلى مستوياتها وتتحضر لانفجار فقاعتها. كل ما نعرفه هو أن صعودها لن يستمر إلى الأبد، وإن ارتفاع قيمتها يضاعف عائد الاستثمار فيها، لكنه يضاعف أيضاً من مخاطر ذلك الاستثمار، بما قد يفقده كل قيمته، لذلك يبقى القرار مسؤولية المستثمر.

# الأفراد لايزالون أكبر المتعاملين في البورصة خلال 2017

## المؤسسات والشركات استحوذت على 21.5% من قيمة الأسهم المشتراة و21.1% من المبيعة

ذكر تقرير "الشال" أن الشركة الكويتية للمقاصة أصدرت تقريرها "حجم التداول في السوق الرسمي طبقاً لجنسية المتداولين"، عن الفترة من 2017/01/01 إلى 2017/12/28، أي عن عام 2017، والمنشور على الموقع الإلكتروني لبورصة الكويت.

وأفاد التقرير أن الأفراد لايزالون أكبر المتعاملين، ونصيبهم إلى ارتفاع، إذ استحوذوا على 48.9 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبيعة، (46 في المئة في عام 2016)، و48.7 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشتراة، (42.1 في المئة في عام 2016). وباع المتعاملون الأفراد أسهماً بقيمة 2.800 مليار دينار، كما اشتروا أسهماً بقيمة 2.787 مليار، ليصبح صافي تداولاتهم، بيعاً، بنحو 12.655 مليونا.

وأضاف "ثاني أكبر المساهمين في سيولة السوق هو قطاع حسابات العملاء (المحافظ)، فقد استحوذ على 22.3 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبيعة، (18.7 في المئة في عام 2016)، و21 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشتراة، (16.3 في المئة في عام 2016)، وباع أسهماً بقيمة 1.277 مليار، في حين اشترى أسهماً بقيمة 1.202 مليار، ليصبح صافي تداولاته، الأكثر بيعاً، بنحو 75.778 مليونا".

وأشار إلى أن ثالث المساهمين هو قطاع المؤسسات والشركات، واستحوذ على 21.5 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشتراة، (32.4 في المئة في عام 2016)، و21.1 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبيعة، (26.2 في المئة في عام 2016)، وقد اشترى هذا القطاع أسهماً بقيمة 1.232 مليار، في حين باع أسهماً بقيمة 1.208 مليار، ليصبح صافي تداولاته، شراءً، بنحو 23.922 مليونا.

وآخر المساهمين في السيولة هو قطاع صناديق الاستثمار، فقد استحوذ على 8.9 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المُشتراة، (9.2 في المئة في عام 2016)، و7.7 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبيعة، (9.1 في المئة في عام 2016)، واشترى أسهماً بقيمة 507.536 ملايين دينار، في حين باع أسهماً بقيمة 443.025 مليونا، ليصبح صافي تداولاته، الأكثر شراءً، بنحو 64.511 مليونا.

وذكر "من خصائص بورصة الكويت استمرار كونها بورصة محلية، فقد كان المستثمرون الكويتيون أكبر المتعاملين فيها، إذ باعوا أسهماً بقيمة 5.053 مليارات دينار، مستحوذين بذلك على 88.2 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبيعة، (86.1% في عام 2016)، في حين اشتروا أسهماً بقيمة 4.960 مليارات، مستحوذين، بذلك، على 86.6 في المئة، من إجمالي قيمة الأسهم المُشتراة، (86.8% في عام 2016)، ليبلغ صافي تداولاتهم، الوحيدون بيعاً، بنحو 92.714 مليونا، وهو مؤشر على استمرار ميل المستثمر المحلي في خفض استثماراته في البورصة المحلية".

وأضاف أن "حصة المستثمرين الآخرين، من إجمالي قيمة الأسهم المُشتراة، بلغت نحو 9.2 في المئة، (9.3% في عام 2016)، واشتروا ما قيمته 525.575 مليون دينار، في حين بلغت قيمة أسهمهم المُباعة، نحو 465.872 مليونا، أي ما نسبته 8.1 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبيعة، (10.8% في عام 2016)، ليبلغ صافي تداولاتهم، الأكثر شراءً، بنحو 59.702 مليون دينار، أي ثقة المستثمر الخارجي أعلى في البورصة المحلية.

وتغير قليلاً التوزيع النسبي بين الجنسيات عن سابقه، إذ أصبح نحو 87.4 في المئة للكويتيين و8.7 في المئة للمتداولين من الجنسيات الأخرى، و4 في المئة للمتداولين من دول مجلس التعاون الخليجي، مقارنة بنحو 86.5 في المئة للكويتيين، و10.1% للمتداولين من الجنسيات الأخرى، و3.4 في المئة للمتداولين من دول مجلس التعاون الخليجي في عام 2016، أي ان بورصة الكويت ظلت بورصة محلية وبارتفاع نصيبهم مع ارتفاع النشاط في البورصة، بإقبال أكبر من جانب مستثمرين، من خارج دول مجلس التعاون الخليجي، يفوق إقبال نظرائهم، من داخل دول المجلس، وغلبة التداول فيها للأفراد، الذين زادوا من نصيبهم أيضاً مع ازدياد نشاط البورصة.

وأشار التقرير إلى أن عدد حسابات التداول النشطة ارتفع بما نسبته 14.2 في المئة، ما بين نهاية ديسمبر 2016 ونهاية ديسمبر 2017، (مقارنة بانخفاض بلغت نسبته 39.6- في المئة ما بين نهاية ديسمبر 2015 ونهاية ديسمبر 2016)، وبلغ عدد حسابات التداول النشطة في نهاية ديسمبر 2017، نحو 17.821 حساباً، أي ما نسبته نحو 4.7 في المئة من إجمالي الحسابات، مقارنة بنحو 17.101 حساباً في نهاية نوفمبر 2017، أي ما نسبته نحو 4.5 في المئة من إجمالي الحسابات للشهر نفسه، وبارتفاع بلغت نسبته 4.2 في المئة خلال شهر ديسمبر 2017.

## 6.6% ارتفاع مؤشر بورصة الكويت في 2017

ذكر تقرير "الشال" أن أداء معظم مؤشرات أسواق العالم، تحسن خلال عام 2017 مقارنة بأداء عام 2016، فمؤشر "مورغان ستانلي كابيتال إنترناشيونال" "MSCI"، للعالم ارتفع بنحو 26.5 في المئة مع نهاية العام، مقارنة بارتفاع في المؤشر نفسه، في عام 2016 بنحو 2.4 في المئة.

وشمل الارتفاع عام 2017، مؤشر "MSCI"، للولايات المتحدة، الذي ارتفع، بما نسبته 30.5 في المئة، ويعتبر وزن السوق الأميركي ودرجة تأثيره، كبيرين، جداً، على بقية الأسواق العالمية، كما ارتفع المؤشر الشامل للأميركتين، بنسبة بلغت نحو 31.4 في المئة.

أما مؤشر "MSCI"، الشامل لأوروبا، فقد ارتفع بنسبة 18 في المئة، وارتفع المؤشر ذاته -إذا استثنينا المملكة المتحدة- بنحو 20.3 في المئة. وكان وضع آسيا مماثلاً لوضع الأسواق الأوروبية، معظمها، فمؤشر "MSCI"، لآسيا/الهادئ، ارتفع بنحو 31.7 في المئة، مقارنة بانخفاض عام 2016 بنحو 2.1- في المئة، وارتفع المؤشر الياباني بنحو 22.3 في المئة.

وارتفع مؤشر أسواق العالم بنحو 20.9 في المئة، لو استثنينا منه الولايات المتحدة الأميركية، ويعكس ذلك ثقل السوق الأميركي في تكوين المؤشر كما أسلفنا.

وارتفع مؤشر بورصة الكويت، طبقاً لمؤشر الشال، ليحل في المركز الرابع عشر، بارتفاع بلغت نسبته نحو 6.6 في المئة، مقارنة بانخفاض، بلغ نحو 0.8- في المئة، وبالمركز الثالث عشر، بين هذه الأسواق، لعام 2016.

وتجدر الإشارة إلى أن متوسط الارتفاع، للأسواق بمجملها، بلغ نحو 14.7 في المئة، في نهاية عام 2017، مقارنة بارتفاع بلغ نحو 4.7 في المئة، خلال عام 2016.

# استمرار انخفاض سيولة السوق العقاري خلال 2018

## ● تراجعت 4.4% خلال العام الماضي لتصل إلى 2.38 مليار دينار
## ● معدل قيمة الصفقة للسكن الخاص ارتفع في نهاية 2017 ليصل إلى 335 ألف دينار

**حققت سيولة نشاط السكن الخاص ارتفاعا عام 2017، حيث بلغت، عقودا ووكالات، نحو 1313 مليون دينار، وبلغت مساهمتها النسبية نحو 55.1 في المئة من سيولة السوق، وهي أعلى من نسبة مساهمتها عام 2016 والبالغة نحو 41 في المئة.**

ذكر تقرير الشال أنه وفقا للبيانات المتوفرة في وزارة العدل -إدارة التسجيل العقاري والتوثيق- انخفضت سيولة السوق العقاري لعام 2017 إلى نحو 2381.8 مليون دينار، أي أدنى بما نسبته 4.4 في المئة، مقارنة بسيولة عام 2016 البالغة نحو 2492.6 مليونا.

وبلغت سيولة النصف الثاني من عام 2017 نحو 1085.8 مليون دينار، وكانت أدنى من سيولة النصف الأول من عام 2017، والبالغة نحو 1296 مليونا، بما يعطي مؤشرا على احتمال استمرار الاتجاه النزولي عام 2018، خصوصا إن بدأ الارتفاع في أسعار الفائدة.

وبدأ السوق العقاري بارتفاع عام 2003، ليصل مستوى سيولته إلى نحو 2828 مليون دينار، لتعود مؤشرات ضعفه إلى الظهور في عامي 2004 و2005، اللذين حقق فيهما سيولة بلغت نحو 2759 مليون دينار، و2231 مليونا على التوالي.

وبدأت سيولة السوق في التحسن مرة أخرى عام 2006، حيث بلغت 2729 مليون دينار، رغم أنه كان عام تصحيح، في أسواق المال الإقليمية والبورصة الكويتية، واستمرت في الارتفاع عام 2007 وسجلت نحو 4447 مليون دينار.

وسرعان ما تراجع، مرة أخرى، عام 2008 -عام أزمة العالم المالية-، واستمر التراجع عام 2009 الذي حقق فيه أدنى مستوى سيولة منذ عام 2003، بلغت نحو 1878 مليون دينار، ثم تعافى من جديد عام 2010، وامتد هذا التعافي إلى عام 2014، ليحقق أعلى مستوى له للفترة 2003-2017 عند 4992 مليونا.

ثم بدأ انخفاض السيولة عام 2015 لتبلغ سيولته نحو 3318 مليون دينار، واستمر هذا الانخفاض عام 2016 ليصل مستوى السيولة إلى نحو 2493 مليونا، وهي الحقبة التي تدهورت فيها أسعار النفط، وامتد الانخفاض حتى عام 2017 رغم التحسن الملحوظ في مستوى أسعار النفط، وبلغت سيولة السوق كما أسلفنا نحو 2382 مليونا.

وحققت سيولة نشاط السكن الخاص ارتفاعا عام 2017، حيث بلغت، عقودا ووكالات، نحو 1313 مليون دينار، وبلغت مساهمتها النسبية نحو 55.1 في المئة من سيولة السوق، وهي أعلى من نسبة مساهمتها عام 2016 والبالغة نحو 41 في المئة، وبلغت نسبة ارتفاع سيولة نشاط السكن الخاص نحو 28.5 في المئة، مقارنة بعام 2016.

وانخفضت سيولة نشاط السكن الاستثماري إلى نحو 701.6 مليون دينار، مع انخفاض في نسبة مساهمته، في سيولة السوق، إلى نحو 29.5 في المئة، بينما كان نصيبها نحو 34.6 في المئة من سيولة السوق عام 2016، وبلغت نسبة انخفاض سيولة نشاط السكن الاستثماري نحو 18.6 في المئة، مقارنة بعام 2016.

واستحوذ نشاط السكن، الخاص والاستثماري، على ما نسبته 84.6 في المئة، من سيولة سوق العقار، عام 2017، تاركين نحو 15.4 في المئة من السيولة للنشاط التجاري ونشاط المخازن.

وانخفضت أيضا تداولات النشاط التجاري، لتصل إلى نحو 359.8 مليون دينار، وبنسبة انخفاض بلغت نحو 40 في المئة، وانخفضت نسبة مساهمته، من مجمل سيولة السوق، إلى نحو 15.1 في المئة عام 2017، بينما كان نصيبه نحو 24.1 في المئة من سيولة السوق عام 2016.

وارتفع معدل قيمة الصفقة الواحدة، نهاية عام 2017، للسكن الخاص، ليصل إلى نحو 335.1 ألف دينار، من مستوى 332.2 ألفا، عام 2016، بينما انخفض معدل الصفقة الواحدة، للسكن الاستثماري، إلى نحو 614.9 ألفا، من نحو 644.6 ألفا، وانخفض معدل الصفقة الواحدة في التجاري إلى نحو 5.068 ملايين، بعد أن كان نحو 5.715 ملايين عام 2016.

كما انخفض المعدل العام للصفقة، في تداولات القطاع العقاري، كلها، عام 2017 بنسبة 15.7 في المئة، ونلاحظ أن النصف الثاني من عام 2017 شهد انخفاضا في سيولة السوق، وقد يستمر انحسار السيولة في النصف الأول عام 2018، متأثرا سلبا بارتفاع محتمل لأسعار الفائدة واستمرار تأزم الأوضاع الجيوسياسية، وقد يدعم سيولته استمرار تحسن أوضاع سوق النفط وانفراج في أحداث العنف الجيوسياسية.

# ميزانيات البنوك إلى «المركزي» مدعومة بسداد الديون غير المنتظمة

## المخصصات مطلوبة لمجابهة مخاطر التشغيل الدوري والتحوط

محمد الإتربي

بدأت نتائج القطاع المصرفي عن العام الماضي 2017 تتدفق الى البنك المركزي، وينتظر خلال ايام قليلة بدء اعلانات البنوك التي تعطي المستثمرين صورة واضحة عن الوضع الاقتصادي العام من جهة والرؤية المستقبلية، وذلك من خلال الكثير من الدلالات والمؤشرات التي تحملها لتوزيعات النقدية ونسب النمو.

وفي هذا الصدد، كشفت مصادر أن اختبارات الضغط الأخيرة التي رفعتها البنوك للبنك المركزي وفق اسوأ السيناريوهات اعطت اشارات ايجابية وقوية جدا للمراكز المالية لها خلال العام الماضي، وخلال الفترات المالية المرحلية.

وقال مصدر مصرفي لـ "الجريدة" انه يمكن القول انه مع نهاية عام 2017، التي شهدت عمليات سداد ضخمة للعديد من كبار العملاء والمستثمرين فإن المخصصات التي كان يتم حسمها بمبالغ كبيرة لمجابهة تداعيات وآثار الأزمة المالية قد انتهت.

وأشار المصدر إلى انه حاليا غالبية المخصصات التي يتم التوصية بها من جانب البنك المركزي لأمرين، اولهما المتغيرات والمخاطر الجيوسياسية، والآخر هو المخاطر الناتجة عن التشغيل الاعتيادي والدوري بشكل عام، مشيرا الى ان الأزمة المالية وتداعياتها وآثارها تم "هضمها بالكامل، سواء من جهة الشركات التي تعثرت وشطبت وانتهى أمرها او العملاء الكبار التي كانت لديهم مديونيات ضخمة وكبيرة تفوق المليار دينار وأصحاب التركزات، وبعض الشركات الأخرى".

وتشير مصادر الى انه حتى بالنسبة لمخاطر التشغيل يمكن القول ان سيناريوهاتها اختلفت عن فترة ما قبل الأزمة، إذ ان التمويل كان في السابق قصير الأجل، وحاليا باتت هناك فترات سماح تصل الى عام او اكثر حسب العميل وظروف التمويل والمنافسة، اضافة الى المدة الزمنية التي تصل الى 5 سنوات على اقل تقدير.

أيضا باتت هناك انتقائية شديدة جدا بالنسبة للعملاء والشركات الراغبة في الحصول على التمويل، وبالتالي العناية الفائقة تجنب البنوك اعباء المخصصات، وبالتالي فإنه بعد مرور نحو 9 سنوات حافظ البنك المركزي خلالها على خصم وتجنيب مخصصات سنوية، حتى وإن تفاوتت وجهات النظر مع البنوك بعدم حاجتها إلى بعض المبالغ الكبرى المطلوبة، حقق بناء رصيد مالي ضخم وكبير يمكن الاعتماد عليه في مجابهة اي ظروف.

وعلى صعيد تحرير المخصصات التي انتفى الغرض منها تتباين وجهات نظر البنوك مع المركزي في هذا الصدد، إذ إن قاعدة المركزي التاريخية هي التحوط الشديد والتحفظ، ولطالما توجد أرباح نامية لدى البنك، وأداؤه متزن فلا داعي للجوء الى تحرير المخصصات التي سيكون لها توقيتها ونظامها التدريجي في تحريرها، وعلى مدار سنوات ايضا لتحقيق التوازن في حجم الأرباح المعلنة، وهذا الأمر بحسب توقعات مصادر مصرفية سيكون بدء النظر فيه اعتبارا من 2020، وفقا لما يؤخذ من النقاشات والتوجهات الرقابية عموما.

### عمليات السداد

إلى ذلك، قالت مصادر مصرفية اخرى انه خلال النصف الأول من العام الحالي، الذي غالبا ما يشهد فترة التوزيعات النقدية السنوية عن العام السابق 2017، سنشهد مزيدا من عمليات السداد والهيكلة للديون اعتمادا على التوزيعات النقدية التي يحصل عليها كبار العملاء من هذه التوزيعات، وستؤدي تلك العمليات الى مزيد من ترتيب اوضاع البنوك ماليا وتعزيز تصنيفاتها وتأكيد تنافسيتها اقليميا.

من جهة أخرى، أشارت المصادر الى انه بالنظر الى سنوات الأزمة يمكن التأكيد على ان كل المعالجات التي تمت للمتعثرين كانت نتاج الأزمة، ولاحقا لم يشهد السوق حالات تعثر جديدة بناء على النظم الجديدة وآليات التمويل وهياكل السداد، وكذلك في ضوء سياسات المنح المتحفظة التي تستند الى اهم عامل، وهو التدفق النقدي المطمئن لالتزام العميل وقدرته على السداد تحت اي ظرف.

وتجدر الإشارة الى ان نسبة تغطية القروض غير المنتظمة تبلغ حاليا 208.7 في المئة، فضلا عن ان معيار كفاية رأس المال 18.2 في المئة اعلى من المحددات الرقابية بنحو 6 في المئة. وصافي القروض غير المنتظمة الى صافي القروض 1.7 في المئة.

وفي الإطار ذاته، كشفت المصادر عن ان الميزانيات التقديرية للقطاع المصرفي التي يطلبها البنك المركزي سنويا للتعرف على خطة كل بنك تحمل تفاؤلا ونموا ايجابيا ايضا للتشغيل المرتقب في عام 2018.

# ooredoo تواصل احتضان المشاريع الشبابية في «مروج»

## للعام الثاني على التوالي

مجبل الأيوب

أعلنت ooredoo دعمها لمشروع "سوق مروج"، الذي يدعم المشاريع الشبابية، ويقام في مجمع مروج للعام الثاني على التوالي، أحد مشاريع منتجع صحارى للغولف، ويضم المنتجات الزراعية والغذائية والحرف اليدوية، إضافة إلى القسم المخصص للأطعمة والذي يسلط الضوء على تنوع الأطعمة المحلية، إلى جانب قسم خاص لأنشطة الأطفال، على مدار عطلة نهاية الأسبوع مرة واحدة شهريا حتى نهاية مارس 2018، حيث سيقام السوق المقبل الجمعة 19 يناير.

وقال مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي لـ ooredoo الكويت مجبل الأيوب، في تصريح حول هذه الرعاية، "نحن سعداء بدعمنا لهذا المشروع الشبابي المميز الذي يبرز إبداعات المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم للشباب في مختلف المجالات".

واضاف الأيوب: "دعمنا للشباب ممتد عبر سياستنا للمسؤولية الاجتماعية المبنية على قيم التواصل والاهتمام والتحدي، ونحن نسعى للمساهمة في دعم الشباب، من خلال استراتيجيتنا للمسؤولية الاجتماعية الممتدة طوال العام، ونتطلع إلى لقاء الشباب أصحاب تلك المشاريع الصغيرة، وعملائنا الكرام خلال السوق".

# «المالية» تعتمد 67 مكتباً للتدقيق بإدارة الضريبة

جراح الناصر

أصدرت وزارة المالية قرارا بتحديث مكاتب التدقيق المعتمدة لدى الادارة الضريبية، حيث قررت اعتماد 67 مكتبا للتعامل معها بصفتها ممثلة عن الهيئات المؤسسية والشركات الخاضعة للقوانين لدى الإدارة.

وتضمن القرار الوزاري، الذي حمل رقم 1 لسنة 2018، اعتماد قائمة مكاتب التدقيق من قبل الإدارة الضريبية في وزارة المالية، للتعامل معها.

واعتمد القرار بناء على القرار الوزاري بشأن تحديث قائمة مكاتب التدقيق، وسيتم العمل به ما لم يرد عليه أي تغيير بالحذف أو التعديل، وبناء على القوانين الخاصة بهذا الشأن، ومنها مرسوم قانون ضريبة الدخل الكويتية، وقانون دعم العمالة الوطنية وتشجيعها، وقانون الزكاة ومساهمة الشركات المساهمة العامة والمقفلة في ميزانية الدولة، والقرار الوزاري بشأن مزاولة مهنة الحسابات.

# «التمييز» تلزم «المالية» رد رسوم قسائم للسكن الخاص لا تتوافر لها الخدمات والمرافق

ذكر المحامي محمد الرشيد أن محكمة التمييز أقرت مبدأ جديدا، قضت بموجبه بإلزام وزارة المالية برد المبالغ التي حصلتها طبقا للقانون 8 لسنة 2008، المعدل للقانون 50 لسنة 1994، والخاص برسوم قسائم السكن الخاص بواقع 10 دنانير عن كل متر مربع يجاوز حدود الإعفاء القانوني (5000م2).

وأوجب المشرع الكويتي عند إصدار اللائحة التنفيذية للقانون 50 لسنة 1994 توفر كل الخدمات والمرافق اللازمة (الكهرباء والماء والصرف الصحي والهواتف)، إلا أنه بصدور لائحة القانون بعد التعديل (21 لسنة 2010) فإنه لم يشر إلى أي من تلك الخدمات والمرافق، ما فتح الباب أمام اجتهادات كثيرة، بسبب غموض اللائحة الجديدة.

وتم حسم ذلك بأحكام "التمييز" التي قصرت الأمر على توفر التيار الكهربائي، بعد جهود في المحاكم استمرت عدة سنوات، الى ان قضت بأن القسائم التي لا يتوفر لها مصدر لإيصال التيار الكهربائي لا تخضع للرسوم.

بدوره، توجه الرشيد بالشكر إلى القضاء الكويتي لإنصافه ملاك العقارات، عندما وازن بين حق الدولة في تحصيل الرسوم وحماية حقوق ملاك العقارات في تطبيق الرسوم على ما تتوافر فيه الشروط دون مغالاة أو تفريط.

وناشد ملاك العقارات ضرورة المسارعة إلى رفع الدعاوى ضد وزارة المالية (باعتبارها الجهة التي قامت بالتحصيل) قبل سقوط أحقيتهم في ذلك بالتقادم الخمسي طبقاً للمادة 441 مدني.

محمد الرشيد

# «المركز المالي» راعٍ ذهبي لمعرض الصناع العالمي

الرازي البديوي

أعلنت شركة المركز المالي الكويتي (المركز) رعايتها الذهبية لمعرض الصناع العالمي ميكرفير- الكويت2018، الذي تنظمه الشركة الكويتية للاستثمار للعام الثاني على التوالي خلال الفترة من 6 – 10 فبراير المقبل تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقاعة رقم 5 في أرض المعارض الدولية بمشرف.

وبهذا الصدد، قال نائب الرئيس مدير إدارة الاعلام والاتصال، الرازي البديوي، إن رعاية "المركز" الذهبية للمعرض تأتي في إطار استراتيجيته للمسؤولية الاجتماعية والاقتصادية، والتي تتضمن ثلاثة محاور رئيسية هي: بناء القدرات البشرية، ومواءمة بيئة الأعمال مع مبادئ التنمية المستدامة، وتكريس مبادئ الحوكمة في مختلف القطاعات، مبينا أن "شراكتنا مع معرض "ميكرفير-الكويت" تخدم المحورين الأولين عبر منح الشباب فرصا ثمينة لتنمية قدراتهم من خلال المشاركة في ورش العمل والمسابقات، فضلاً عن احتضان المعرض مشاريعهم التي تخدم الاستدامة.

وأضاف البديوي أن "الطفرة التي يشهدها الاقتصاد العالمي في مجال تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي تحتم على الكويت عقد شراكات تعاون عالمية للاستثمار في الأنظمة التعليمية والأبحاث العلمية لتحفيز الابتكار، فضلا عن إرساء نظام بيئي مستدام للشركات الصغيرة والمتوسطة"، لافتا إلى أن هذا التوجه سيشكل جزءا أساسيا من خريطة طريق التنوّع الاقتصادي في المرحلة المقبلة من تنمية الاقتصاد الكويتي. وفي حين تسعى الكويت إلى تحسين تنافسية اقتصادها الوطني في مجالات متعددة، يمكنها تحقيق ذلك من خلال الاستفادة من قصص النجاحات العالمية مثل معرض ميكر فير.

## أسعار صرف العملات العالمية

الوطني NBK

| العملة | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدولار امريكي | اليورو اليورو | الجنيه الاسترليني | الفرنك السويسري | الين الياباني | الدولار الأسترالي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الدينار الكويتي | | 12.3187 | 3.2987 | 2.7197 | 2.4189 | 3.2017 | 366.45 | 4.1894 |
| الريال السعودي | 0.08118 | | 0.2678 | 0.2208 | 0.1964 | 0.2599 | 29.75 | 0.3401 |
| الدولار الأمريكي | 0.30315 | 3.7344 | | 0.8245 | 0.7333 | 0.9706 | 111.09 | 1.2700 |
| اليورو | 0.36769 | 4.5295 | 1.2129 | | 0.8895 | 1.1775 | 134.76 | 1.5406 |
| الجنيه الاسترليني | 0.41341 | 5.0926 | 1.3637 | 1.1242 | | 1.3240 | 151.53 | 1.73 |
| الفرنك السويسري | 0.31233 | 3.8475 | 1.0303 | 0.8493 | 0.7553 | | 114.49 | 1.3085 |
| الين الياباني | 0.00273 | 0.0336 | 0.0090 | 0.0074 | 0.0066 | 0.0087 | | 0.0114 |
| الدولار الأسترالي | 0.23870 | 2.9405 | 0.7874 | 0.6491 | 0.5773 | 0.7643 | 87.47 | |

## أسعار صرف العملات العربية

| العملة | الدولار امريكي | الدينار الكويتي | الريال السعودي | الدينار البحريني | الريال القطري | الريال العماني | الدرهم الإماراتي | الجنيه المصري |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الدولار الأمريكي | | 0.30315 | 3.7344 | 0.3741 | 3.6270 | 0.3832 | 3.6576 | 17.6500 |
| الدينار الكويتي | 3.2987 | | 12.3187 | 1.2342 | 11.9644 | 1.2639 | 12.0653 | 58.2220 |
| الريال السعودي | 0.2678 | 0.0812 | | 0.1002 | 0.9712 | 0.1026 | 0.9794 | 4.7263 |
| الدينار البحريني | 2.6728 | 0.8103 | 9.9813 | | 9.6942 | 1.0241 | 9.7760 | 47.1749 |
| الريال القطري | 0.2757 | 0.0836 | 1.0296 | 0.1032 | | 0.1056 | 1.0084 | 4.8663 |
| الريال العماني | 2.6099 | 0.7912 | 9.7466 | 0.9765 | 9.4663 | | 9.5461 | 46.0655 |
| الدرهم الإماراتي | 0.2734 | 0.0829 | 1.0210 | 0.1023 | 0.9916 | 0.1048 | | 4.8256 |
| الجنيه المصري | 0.0567 | 0.0172 | 0.2116 | 0.0212 | 0.2055 | 0.0217 | 0.2072 | |

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

| المؤشر | آخر اقفال | الحالي | التغير | | أداء اليوم % | أداء السنه % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| النفط الكويتي | 66.54 | 66.02 | ▼ | -0.52 | -0.78 | 4.61 |
| برنت | 71.20 | 70.33 | ▼ | -0.87 | -1.22 | 5.79 |
| غرب تكساس المتوسط | 63.86 | 63.76 | ▼ | -0.10 | -0.16 | 5.32 |
| الذهب | 1322.34 | 1331.00 | ▲ | 8.66 | 0.65 | 1.50 |
| الفضة | 16.97 | 17.12 | ▲ | 0.15 | 0.90 | 0.12 |

المصدر: بنك الكويت الوطني

# «الدولي» يرعى مشروع جهاز «L&T» لطلبة كلية الهندسة

مقدمو المشروع في البنك الدولي

قام بنك الكويت الدولي برعاية ودعم أحد مشاريع التخرج لطلبة كلية الهندسة والبترول في جامعة الكويت، وهو مشروع جهاز "L&T" لرفع ونقل السيارات بسلاسة، ضمن إطار برنامج البنك للمسؤولية الاجتماعية.

وقام بابتكار هذا المشروع ثلاثة طلبة من خريجي قسم الهندسة الميكانيكية في جامعة الكويت، وهم حسن مهدي بوخمسين ويوسف محمد بوجبارة وعبدالعزيز عبدالله البشر، تحت إشراف د. جاسم بارون.

والمشروع عبارة عن نظام رفع ميكانيكي يدخل أسفل السيارة، حيث يتكون الجهاز من قطعتين متماثلتين، توضع الأولى في مقدمة السيارة والأخرى في الخلف، ليتم رفع عجلات السيارة من الأسفل عن طريق استخدام طريقة الرفع المقصي دون إحداث أي ضرر بقاعدة بالسيارة، ويقوم المستخدم بالتحكم في الجهاز عن بعد، عبر إرسال إشارة إلكترونية من ريموت لاسلكي.

بهذه المناسبة، قال مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجيا إن "الدولي دائما يحرص على المشاركة في رعاية المشاريع الطلابية التي تساهم في تطوير المجتمع، كما يقوم بدعم الأفكار المبدعة والرؤية العصرية للطاقات الشبابية المتطورة التي تتكفل ببناء الوطن بقطاعاته المختلفة، باعتبارها إحدى أهم أولويات برنامجه المجتمعي".

يذكر أن بنك الكويت الدولي حريص على تكريس دوره كإحدى المؤسسات المصرفية الداعمة لفئة الشباب، من خلال التواصل المباشر معهم عبر الفعاليات الشبابية والطلابية المختلفة، لأنه يولي أهمية كبيرة لدعم أفكارهم، وما هو مناسب من أعمالهم، إيمانا منه بأنهم الشريحة الأكثر تأثيرا في مستقبل البلاد.


شركة المستثمر الدولي ش.م.ك.م
The International Investor Company K.S.C

إعلان تذكيري

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة المستثمر الدولي ش.م.ك.م

يسر مجلس إدارة شركة المستثمر الدولي بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر انعقادها في تمام الساعة 11:30 صباحاً من يوم الإثنين الموافق 2018/01/22 في الهيئة العامة للصناعة - جنوب السرة، قاعة رئيسية رقم (3) وذلك للنظر في جدول أعمال الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
وللحصول على البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31 وجدول الاعمال يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني للشركة (www.tii.com) أو استلام نسخة عنهما ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان، وذلك من مقر الشركة الكائن في الشرق - برج الراية - الدور 49.

وعلى السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة مقر الشركة الكويتية للمقاصة إدارة حفظ الأوراق المالية، الكائن في برج أحمد الدور الخامس شارع الخليج العربي بجانب المستشفى الأميري لاستلام دعوة الحضور وجدول الاعمال ونموذج التوكيل اعتباراً من تاريخه وذلك خلال ساعات العمل الرسمي للمكتب من 8 صباحاً حتى 2 ظهراً ما عدا يومي الجمعة والسبت، للاستفسار هاتف 22464565 / 22464585.

ملاحظة: في حال عدم توافر النصاب القانوني في الاجتماع الاول، يؤجل اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الى الاجتماع الثاني الذي سوف يعقد بنفس المكان في يوم الإثنين الموافق 5 فبراير الساعة 11:30 صباحاً، للنظر بنفس جدول الأعمال. ويكون الإجتماع الثاني صحيحاً أياً كان عدد الحاضرين.

والله ولي التوفيق،،،
عدنان عبدالعزيز البحر

جدول أعمال الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31

البند الأول: سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
البند الثاني: سماع تقرير هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
البند الثالث: سماع تقرير السادة / مراقبي الحسابات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
البند الرابع: سماع تقرير المخالفات الصادرة بحق الشركة من قبل الجهات الرقابية والإفصاح عن قيمة المخالفة إن وجدت للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
البند الخامس: سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع الأطراف ذات صلة للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31
البند السادس: مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31 وإعتمادها.
البند السابع: الموافقة على توصية مجلس الإدارة بشأن عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016.
البند الثامن: الموافقة على توصية المجلس بعدم صرف مكافآت لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
البند التاسع: مناقشة إخلاء طرف السادة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
البند العاشر: تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة مكتب العيبان والعصيمي وشركاهم- إرنست ويونغ وبيكرطلي الكويت وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهما للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
البند الحادي عشر: تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31 وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
البند الثاني عشر: مناقشة آخر تطورات وضع شركة المستثمر الدولي والنظر في استمراريتها من عدمه.

عدنان عبدالعزيز البحر
رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي

# «زين» تطلق النسخة الثالثة من مشروعها التدريبي «جيل Z»

## الخرافي: تطوير قدرات الشباب وتقديم الإرشاد الوظيفي من العوامل الرئيسية لتعزيز جهود التنمية

**جرى تقييم الفائزين الستة الجدد الذين تأهلوا لبرنامج عام 2018 من جانب لجنة تحكيم على أساس ما يتمتعون به من صفات الإبداع والشغف والمرونة وروح المبادرة.**

أطلقت مجموعة زين النسخة الثالثة من مشروعها التدريبي لشباب الخريجين «جيل Z»، الذي تستهدف منه الاستثمار في المواهب الوطنية الشابة، بغرض تقديم وتأهيل جيل جديد من الرواد إلى بيئة الأعمال.

ودشن نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في مجموعة زين بدر الخرافي نسخة عام 2018 من هذا البرنامج المبتكر، بعد الانتهاء من عملية الاختيار لست مواهب وطنية من الشباب الخريجين، والتي اعتمدت فيها «زين» على مجموعة من المعايير التي تراعي تحقيق البيئة الأمثل لإطلاق ابتكارات رواد الأعمال.

وأوضحت المجموعة، في بيان صحافي، أن الدورتين الأولى والثانية حققتا نجاحا كبيرا بتقديم كوادر وطنية شابة إلى بيئة الأعمال، حيث التحق 4 خريجين من هذا المشروع للعمل في زين عام 2016، ومثلهم التحقوا للعمل في الشركة عن عام 2017، مبينة أن هذا البرنامج منح الخريجين الفرصة لتطوير قدراتهم المعرفية، والمساعدة في تنمية أفكارهم بأساليب مبتكرة.

وكان الفائزون الستة الجدد الذين تأهلوا لبرنامج عام 2018 جرى تقييمهم من جانب لجنة تحكيم على أساس ما يتمتعون به من صفات الإبداع والشغف والمرونة وروح المبادرة، ويتمثل هدف هذا البرنامج التطويري، الذي يمتد على مدار عام كامل، في تنمية وتطوير قدرات الشباب الكويتي الموهوب، مع التركيز على تعزيز مهاراتهم في المجال الرقمي والالكتروني وصولا إلى المستوى المطلوب لدعم استراتيجية نمط الحياة الرقمي التي تتبناها مجموعة زين.

وسيركز برنامج «جيل Z» على تطوير وتنمية المهارات الشخصية، من أجل تقوية روح التعاون وتعزيز روح فعالية الفريق، فضلا عن تطوير روح الابتكار والإبداع، وهو ما يسهم ايجابا في إعداد الخريجين لدخول سوق العمل بقدرات ومهارات أفضل.

وفي حفل تكريم خريجي دورة عام 2017 من برنامج «جيل Z» والترحيب بمتدربي دورة عام 2018، الذي أقيم في المقر الرئيسي للمجموعة، قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في مجموعة زين بدر الخرافي إن «تطوير قدرات ومهارات الشباب، وتقديم الدعم الكافي لتعزيز الإرشاد الوظيفي والمهني يعتبران من أهم العوامل الرئيسية التي تعزز جهود التنمية في الدولة».

واضاف الخرافي: «من المهم بالنسبة لنا في مجموعة زين أن ندعم النظام التعليمي من خلال قيامنا بتحديد سلسلة من الخطط الرامية إلى ردم الهوة الموجودة بين المناهج الدراسية الحالية من ناحية، والبيئة المؤسسية المستقبلية التي لا يمكن التنبؤ بها، ولذلك لدينا حالة من الرضا لمستويات أداء المتدربين الشباب، ولما حققوه من إنجازات كموظفين يعملون معنا الآن بدوام كامل».

وتابع: «نؤمن بأننا سنواصل جهودنا في العام الثالث لهذه المبادرة المتبكرة، والعمل بشكل أفضل مع الخريجين الشباب على مدار العام، فنحن من جانبنا كنا وما زلنا ملتزمين برصد وتحديد الكوادر الأكثر موهبة، وتوفير منصة ديناميكية لهم كي يتمكنوا من تعزيز وتطوير قدراتهم الكامنة».

ومن المقرر أن تتم مساعدة المجموعة الأخيرة من المشاركين في البرنامج على أن يقوموا بغرس وتبني أفكار متمحورة حول العملاء، بحيث تكون ذات صلة ولها التأثير الكافي، وستشمل مجالات التطوير ذات الاهتمام بالنسبة لمجموعة زين البيانات الضخمة، الخدمات الرقمية الإلكترونية، الخدمات المالية المتنقلة، خدمات تحليلات البيانات، ومجالات الابتكار.

الخرافي مع المواهب الوطنية الشابة التي تم اختيارها

# «بيتك»: منصة إلكترونية لخدمة السيارات

## غندور: تشمل العروض التي تناسب شرائح العملاء المختلفة

دشن بيت التمويل الكويتي (بيتك) منصة إلكترونية خاصة بخدمات وعروض السيارات من «بيتك»، على موقعه على الإنترنت، وهي kfh.com/cars، في خطوة تعد الأولى من نوعها على مستوى الكويت، حيث يستطيع العملاء الآن التعرف على آخر عروض السيارات من «بيتك».

وتشمل العروض تمويل شراء السيارات الجديدة والمستعملة، والتأجير مع المواعدة بالتملك، والتأجير مع خدمة الصيانة، واختيار ما يناسبه، والتقدم بطلب شراء او تأجير، من خلال نموذج الكتروني على الموقع، ضمن حرص «بيتك» على تأكيد دوره في مجال الخدمات التقنية الحديثة وتلبية احتياجات عملائه لامتلاك السيارات، بأشكال مختلفة ووفق صيغ تمويلية متعددة.

وأوضح نائب المدير العام للمنتجات في مجموعة «بيتك» محمد غندور أن المنصة تشمل كل تفاصيل السيارات والعروض المميزة والمقدمة في «بيتك»، والتي تغطي أنواع السيارات التي تناسب شرائح العملاء المختلفة.

واضاف غندور أن العميل يمكنه ايضا في حال رغبته في اقتناء إحدى السيارات المعروضة ان يقدم طلبا من خلال الموقع مباشرة، وسيتواصل معه أحد الموظفين المختصين بالبيع او التأجير لتلبية طلباته والرد على استفساراته، واستكمال المعاملة بسهولة ويسر، وبذلك تكون المنصة الجديدة بمنزلة البوابة الأولى لكل من يرغب في اقتناء أو تأجير سيارة.

محمد غندور

# «هوريكا الكويت 2018» حافل بشركات وفعاليات الضيافة والزوار المتخصصين

## الوزير الروضان يرعى الافتتاح غداً

يفتتح معرض «هوريكا الكويت»، وسط مشاركة ورعاية واسعة من الشركات المعنية بالضيافة والصناعات الغذائية والتجهيزات الفندقية، دورته السنوية السابعة غدا، في قاعة 8 بأرض المعارض الدولية بمشرف، برعاية رسمية من وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان، وحضور ذوي الشأن والاختصاص.

وكشفت شركة «ليدرز جروب للاستشارات والتطوير»، التي تنظم مع شركة «هوسبيتاليتي سرفيسز» اللبنانية هذه التظاهرة الفريدة في نوعها وحجمها بالكويت، كشفت عن أرقام قياسية لعدد الزوار المتوقعين من الخبراء والمهتمين، «حيث إن الذين تسجلوا فقط عبر موقع المعرض على الإنترنت قارب نحو ألفي زائر محتمل، وهو يمثل رقما قياسيا ليس فقط بالنسبة للدورات السابقة لهوريكا الكويت، بل حتى للكثير من المعارض المماثلة في المنطقة والعالم».

واضافت «ليدرز جروب»، في بيان، أنه إضافة إلى الزوار القادمين عن غير طريق الإنترنت، كان لافتا في هذه الدورة أيضا بيع جميع مساحات المعرض في وقت مبكر جدا، إلى جانب المؤشرات الكمية الأخرى والنوعية التي ستكشف عنها فعاليات المعرض كل يوم بيومه.

وأوضح بيان للشركة أن «حفل الافتتاح سيشمل جولة للضيوف الرسميين والحضور وممثلي الشركات والزوار في أرجاء المعرض، والاستماع إلى شروحات من العارضين حول الجديد من الخدمات والمعدات، في وقت تبدأ اثر ذلك انشطة ومسابقات الطهي التي يشارك فيها مئات المتسابقين من الكويت والخارج ممن سيتوزعون على عدة فئات من المباريات وفنون الطهي وإعداد الطعام والحلويات والخبز وذلك على مدار الايام الثلاثة للمعرض».

ويتميز المعرض هذا العام ايضا بجلسات نقاش تعقد لأول مرة، وتتناول مواضيع شيقة تبدأ بجلسة في اليوم الاول عن انعكاسات مدوني فنون الطبخ على مشاريع المطاعم، التي تديرها إقبال الحداد، ويتحدث فيها 4 متخصصين ومهتمين، ويشهد اليوم الثاني جلسة عن اتجاه تراخيص وشراكات «الفرانشايز» مقابل مفاهيم النمو المحلية بمشاركة 4 متحدثين آخرين.

وسبق للجنة المنظمة للمعرض أن أعلنت أن أكثر من 300 متسابق من الكويتيين وعدة جنسيات عربية وأجنبية سيتبارون في 21 فئة في هذه الفعاليات التي تلقى عادة اهتماما واقبالا كبيرين من الشركات المعنية، خاصة أنها تجري تحت عناية لجان من المحكمين والخبراء ذوي الشهرة الدولية وأصحاب الثقة.

وإضافة إلى مسابقات الطهي وجلسات وورش العمل تشمل انشطة هذا العام ايضا أنواع مسابقات جديدة مثل مسابقات ترتيب الاسرة التي تهم بالدرجة الاولى مؤسسات وشركات التوظيف في الفنادق والمستشفيات.

# «التجاري» يستقبل الشماع الفائز بجائزة 250 ألف دينار

## في سحب الربع الأخير لعام 2017 لحساب النجمة

الفائز يتسلم جائزته

استقبل البنك التجاري الكويتي الفائز في سحب حساب النجمة علي الشماع في مقر البنك الرئيسي، والذي حالفه الحظ في سحب الربع الأخير لعام 2017 لحساب النجمة على جائزة 250000 دينار، والذي أقيم في مجمع الافنيوز، بحضور قيادات ومسؤولين من البنك التجاري، وممثل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز اشكناني.

وكان في استقبال الفائز سعيد الحظ، مساعد المدير العام لقطاع الخدمات المصرفية للأفراد حميد سلمان، ومساعدة المدير العام لإدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع، مقدمين له التهاني بالفوز بجائزة 250 ألف دينار.

وأعرب الشماع عن سعادته بالفوز بجائزة 250 ألف دينار، وفخره بأنه أحد عملاء البنك التجاري، مشيدا بالخدمات والمنتجات المصرفية المبتكرة التي يقدمها التجاري لعملائه والتي تلبي كل احتياجاتهم المصرفية.

من جانبه، قال حميد سلمان: «نتمنى للشماع التوفيق، ونسعى إلى تعزيز ثقته بالبنك التجاري، كما أود أن أذكر بأن الفرصة ما زالت متاحة أمام عملاء البنك التجاري لمضاعفة فرصهم والفوز بجوائز حساب النجمة المتعددة، والتي تصل قيمتها إلى 250 ألف دينار. هذا، ويعد حساب النجمة الوحيد الذي يقدم أكبر جائزة يومية في الكويت بقيمة 7000 دينار».


السايير يجدد التزامه برعاية وخدمة العملاء

تويوتا... الأسطول - وحلول الأسطول

ادعم أعمالك بأفضل المزايا

أعلنت مؤسسة محمد ناصر الساير وأولاده، إحدى شركات الساير القابضة، الحلول الحصرية لعملاء B2B، تقديرا لدعمهم الاستثنائي لأعمال الجملة.

وفي هذه المناسبة، قال مبارك الساير: "منذ تأسيسها، ومجموعة الساير لا تدخر جهدا في توفير أفضل المنتجات والخدمات جودة في معارضنا، وهذا هو إرثنا. إن شراكتنا مع تويوتا موتور كوربوريشن، التي تمتد على مدى 63 عاما، ما هي إلا مثال حي وقوي على استعدادنا للسعي نحو الريادة. صناعة السيارات كانت، ولا تزال، تتبدل بوتيرة سريعة جدا. تويوتا تستمر في تعزيز موقعها الريادي بتقديم مجموعة جديدة ورائعة من الموديلات، لتعزز مكانتها السوقية الرائدة".

وتابع: "صناعة السيارات تغيّرت، ومازالت على هذه الحال، بوتيرة سريعة، وتويوتا تستمر في تعزيز موقعها الريادي بتقديم مجموعة من الموديلات الجديدة والرائعة، لتعزز موقعها الريادي في السوق".

تويوتا الأسطول – وعد الماركة الجديد

مع تويوتا الأسطول، يمكنك أن تحقق أكبر العوائد لأعمالك التجارية. سواء كنت صاحب عمل كبير أو صغير، فإن الأسطول سيساعدك على تقديم حلول اقتصادية مصممة خصيصا لك. الأسطول يعيد صياغة الملكية منخفضة التكلفة مدعومة بجودة، متانة واعتمادية تويوتا. يقوم الساير بتعزيز راحة العملاء، من خلال موظفين مدربين ومتفرغين لمتابعة أعمالك، سواء كنت في المنزل أو العمل. اقتراحات البيع المميزة من الأسطول تشمل عروض تثمين تنافسية، عقود صيانة، وخدمات تأجير وفق الطلب.

وقال بينجت سكهولتز، رئيس العمليات التنفيذي: "ممتنون لكم على دعمكم لنا طوال السنوات الماضية. شهدت مبيعات تويوتا نموا عبر مجموعتها المتنوعة من مركبات السيدان، الرياضية متعددة الاستخدامات وسيارات البيك اب. والآن قمنا بإطلاق برادو 2018، أفضل سيارة 4X4 رياضية متعددة الاستخدامات متوسطة الحجم في العالم".

وتابع: "أظهرت أبحاثنا الأخيرة أنه يتم تصنيف برادو كالمركبة الأفضل في فئة المركبات رباعية الدفع العادية. يقال إنه الخيار الأفضل لظروف منطقة الخليج، وإنه اسم يثقون به، تصميم داخلي ممتاز، راحة ممتازة للسائق، مع أفضل الخيارات المتاحة في المقصورة الداخلية، ويقدم قيمة ممتازة مقابل المال".

تركيز استراتيجي على تميز خدمة العملاء

"تويوتا" ملتزمة بصنع سيارات أفضل من ذي قبل، لتقدم لعملائنا راحة بال ملكية تويوتا، والساير مهتم بخطط التوسع الاستراتيجية لافتتاح مرافق عمل جديدة لتويوتا في الفحيحيل، الجهراء وأبوفطيرة قريبا.

مع تويوتا والساير كن دائما مطمئنا، مع أفضل المنتجات، الخدمات ومرافق العمل المضمونة.


# «أهلي كابيتال» تشارك في التوعية حول الإعاقة

تماشياً مع استراتيجيته الهادفة إلى دعم وتعزيز مشاركة الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة، شاركت «أهلي كابيتال» للاستثمار بوابة التدريب العالمية مطلع هذا الشهر في معرض الرسومات لذوي الاحتياجات الخاصة.

وتشجيعاً لهذه الفئة، اشترت الشركة 18 لوحة فنية أبدعها هؤلاء الطلبة الفنانون، وعرضت هذه اللوحات في المقر الرئيسي لـ«أهلي كابيتال» للاستثمار.

وإلى جانب ذلك، دعت «أهلي كابيتال» للاستثمار الطلبة للحضور إلى الشركة، لمشاهدة كيف زينت أعمالهم مكاتب الشركة.

وفي تعليق له حول أهمية دعم الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة، صرح محسن الحربي، الرئيس التنفيذي للشركة قائلاً: «من المهم جداً ألا ينحصر دورنا في تشجيع الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة فقط، بل ينبغي أن نذهب إلى أبعد من ذلك من خلال دعمهم بكل أنشطتهم وتحفيزهم على لعب أدوار مهمة على غرار نظرائهم من الأفراد الطبيعيين، والبحث عن الطرق التي تتيح لنا احتضان هؤلاء الأفراد في مجتمعنا وتمكينهم، لينعموا بحياة طبيعية مليئة بالثقة والنجاح».


المجموعة الجديدة ستتوافر من 9 يناير بجميع فروع ويندز الشرق الأوسط

«ويندز» تقدم تشكيلة اللحوم المسحبة الجديدة

تحتفل "ويندز" بالعام الجديد بتقديم تشكيلة اللحوم المسحبة الجديدة. وابتداء من 9 يناير، سيستمتع جميع عشاق "ويندز" بهذه المجموعة المتنوعة، ويمكن اختيار نوع البروتين المفضل لديك، اللحم المسحب أو الدجاج المسحب والبطاطا، مع اللحوم المسحبة مع اختيارك لإحدى الصلصات الشهيرة، وهي: التيرياكي، الفلفل الحلو، الشيبوتلي والباربكيو.

وستتم إضافة المجموعة الجديدة إلى قائمة الطعام ابتداء من 9 يناير في الكويت، وتتوافر للطلب في المطعم أو للاستلام من المطعم أو للتوصيل. يمكن الاستمتاع بساندويتش الدجاج المسحب أو اللحم بـ 1.200 دينار، والوجبة ستكون بـ1.900 دينار. أما البطاطا مع اللحوم المسحبة، فستتوافر بـ1.000 دينار.

ويندز الشرق الأوسط، المملوكة من قبل شركة صناعات الغانم، وهي إحدى أكبر الشركات الخاصة في المنطقة، معروفة بكونها "شهية بطريقة مختلفة"، فجميع أطعمة "ويندز" تقدم عند الطلب، والخس والطماطم المستعملة يتم قطفها محليا وتكون طازجة. أما البرجر، فيصنع دائما من لحم الانجوس البقري الحلال 100 في المئة.

# «الوطني» يواصل دعم شباب «لوياك» من خلال تعزيز تجاربهم الثقافية وخبراتهم الحياتية

## متطوعو المؤسسة لـ الجريدة.: رحلة تايلند نقطة تحول في حياتنا العملية والشخصية

صورة جماعية لمتطوعين مع مسؤول بنك الكويت الوطني ومؤسسة لوياك التطوعية

جانب من ورش تعليم الأطفال التايلنديين اللغة الإنكليزية

في إطار رعاية بنك الكويت الوطني المستمرة لفعاليات وأنشطة مؤسسة «لوياك» التدريبية والتثقيفية والترويحية الهادفة إلى تمكين الطلبة والشباب وتنمية الحس التطوعي والانفتاح الحضاري والثقافي لديهم، قدم البنك أخيراً رعايته لرحلة مؤسسة لوياك التطوعية إلى تايلند، التي استمرت ثمانية أيام، بمشاركة أكثر من 18 متطوعاً وتخللها مجموعة من الفعاليات والأنشطة الهادفة إلى التعرف على الثقافة المحلية من خلال العمل الميداني، إلى جانب الزيارات التعريفية لأهم المعالم الحيوية والحضارية في هذه البلاد.

وتأتي هذه الرحلة ضمن مجموعة من الرحلات الثقافية لمؤسسة «لوياك» قام بنك الكويت الوطني برعايتها في الفترة الأخيرة، إذ شملت سيرلانكا والمغرب وتنزانيا والأردن وغيرها من البلدان، لدعم وتمكين الشباب الكويتيين وتعزيز خبرته في مجالات التطوع والانفتاح على الثقافات الأخرى.

في لقاء أجرته «الجريدة»، قال مسؤول فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر، «إن جزءاً من دعمنا لمؤسسة لوياك هو لمثل هذا النوع من الرحلات الثقافية والتعريفية، التي يكتسب من خلالها المشاركون تجارب فريدة وجديدة تساهم بشكل أساسي في صقل شخصيتهم وتوسيع خبرتهم الحياتية بحكم تعاملهم المباشر مع حضارات جديدة ومختلفة».

وأضاف الباقر، أن «بنك الكويت الوطني مؤمن بشراكته مع لوياك لأنها تعُنى بالدرجة الأولى بفئة الشباب، ونحن سعداء بالاستماع والإصغاء لهم ونقدم ما يحتاجون إليه في مختلف مراحلهم العمرية. ففي كل رحلة نقوم بها معهم يمكننا رؤية مدى تأثيرها الفعال على الشباب بوضوح، ولعل هذا يكفي ليمنحنا الحافز بالاستمرار في دعم مثل هذه الأنشطة المميزة».

وأكد أن مثل هذه الرحلات تمنح الشباب التشجيع الكافي للتفكير بمستقبلهم وبناء خياراتهم الأكاديمية والعملية، من خلال ما يكتشفونه من قدرات جديدة لديهم، إلى جانب زيادة خبراتهم فيما يتعلق بشؤون وقضايا العمل الإنساني والثقافي والحوار مع الثقافات المختلفة وبناء الشخصية القيادية والثقة في النفس.

ولفت الباقر إلى أن بنك الكويت الوطني مستمر في دعم الشباب انسجاماً مع سياساته الراسخة للنهوض بمسؤولياته الاجتماعية، وإيماناً منه بالأثر الفعال لهذه البرامج الهادفة في خدمة المجتمع وأبنائه، كما أنها تعكس الدور الريادي الذي يؤديه البنك في هذا المجال منذ عقود طويلة.

وللتعرف على مدى أهمية الرحلة وتأثيرها في الشباب المشاركين، التقت «الجريدة» عدداً من المشاركين في رحلة تايلند الأخيرة التي نظمتها لوياك برعاية البنك الوطني، إذ أكدوا أنها تجربة جديدة فريدة ومليئة بالزخم اكتسبوا من خلالها كثيراً من الخبرات العميلة والمهارات الشخصية، وفي ما يلي التفاصيل:

> البنك شريك رئيسي في فعاليات «لوياك» لدعمها المتواصل للشباب
>
> الباقر

> نجاح رحلات المؤسسة و«الوطني» لسيرلانكا وتنزانيا والمغرب والأردن وتايلند يحفزنا على دعم هذه الأنشطة المميزة

### منصور المباركي: الرحلة تُعد حدثاً مفصلياً في حياتي

قال الطالب في الصف الحادي عشر منصور المباركي، إن مشاركته في الرحلة تُعد حدثاً مفصلياً في حياته نظراً إلى أنها المرة الأولى له التي يشارك من خلالها في الأعمال التطوعية، مشيراً إلى أن الرحلة تركت انطباعاً إيجابياً لديه بأهمية العمل التطوعي، الذي يُسهم في إدخال البهجة والفرحة على الفقراء والبسطاء.

وأوضح المباركي أن برنامج الرحلة شمل التدريب على الكثير من المهارات الشخصية والخبرات الاجتماعية، كما شمل أيضاً العديد من الجولات منها زيارة المزارعين في حقول الأرز والمحميات الطبيعية للفيلة والمشاركة في عمليات تطوعية ميدانية والتفاعل الاجتماعي والحضاري مع السكان المحليين.

وأضاف أنه تأثر جداً بزيارته للمحميات الطبيعية للفيلة، حيث تعرف على حياة الفيلة بشكل أكثر تفصيلاً، كما تعرف على المعاناة، التي يلقاها هذا الحيوان اللطيف من قبل بعض المدربين، وذلك بتعسفهم معه واستخدامه في القطاع السياحي بما يسبب له الألم.

ونصح من أراد العمل التطوعي بضرورة التسجيل في البرامج المختلفة التي تطرحها «لوياك»، وذلك لاكتساب مزيد من الخبرات العملية التي سيستفيدون منها في حياتهم الخاصة والعملية، مشيداً بالدور الذي لعبه البنك الوطني في توفير الدعم اللازم للرحلة.

### عبدالعزيز القناعي: تجربة جديدة غنية بالخبرات العملية

ذكر الطالب في الصف الحادي عشر عبدالعزيز القناعي، أن اشتراكه في رحلة «تايلند» كان لها أثر كبير على خبراته العملية والاجتماعية والتنظيمية، إذ مثلت تجربة جديدة وغنية اكتسب من خلالها العديد من الخبرات العملية، التي كان من أهمها مهارات التنظيم والجدية والتعاون والعمل ضمن إطار فريق واحد.

وأوضح القناعي، أن أفضل ما استفاده خلال البرنامج هو طريقة العمل بروح الفريق، إذ لمس مدى التعاون والتفاعل بين زملائه المتطوعين، مشيراً إلى أن مشاركته في الرحلة دعمت العديد من الصفات الحميدة لديه ولدى زملائه كان أولها الرضا بما قسمه الله لنا، وذلك من خلال ما تعلموه من السكان الفقراء في تلك البلد، فعلى الرغم من فقرهم لكنهم سعداء وراضون بما لديهم ودائمون على الابتسامة.

ولفت إلى أن برنامج الرحلة تضمن العديد من المحاضرات عن الثقافة، الموسيقى، الرياضة والطعام التايلندي، وقد جذبت هذه المحاضرات انتباهاً جداً لما تحمله من جديد سمعه للمرة الأولى في حياته.

### فيصل العيسى: شعرنا بأهمية العمل الذي نقوم به من بداية الرحلة

أكد الطالب في الصف الحادي عشر فيصل العيسى، أن الرحلة لم تضف له على مستوى الخبرات التطوعية فقط، بل أيضاً أضافت له العديد من الخبرات والمهارات الشخصية التي سيتفيد منها في حياته العملية، مشيداً بالأسلوب الذي استخدمه المحاضرون، الذين ألقوا محاضرات تعريفية بالبيئة والثقافة التايلندية، خصوصاً عرضهم المواد والمعلومات بطريقة مبسطة ساعدته على التعرف على أمور لم يكن يعرفها من قبل.

وأضاف العيسى، أنه على الرغم من التعب والمشقة التي لاقها خلال الرحلة، لكنه استمتع جداً بها، وشعر بتقدير ذاتي، لأنه يقوم بأداء عمل تطوعي يستفيد منه الفقراء ويرسم به البسمة على وجوههم، حيث شعرنا بأهمية العمل الذي نقوم به منذ بداية الرحلة.

وأكد أنه سيستمر في الاشتراك في مثل هذه الفعليات التطوعية خصوصاً، التي تقدمها مؤسسة «لوياك»، كما سيسعى أيضاً للاشتراك في الفعاليات والأنشطة التدريبية التي يقدمها بنك الكويت الوطني للشباب.

أثناء زيارة محميات الفيلة للتعرف على طبيعة حياتها وطرق حمايتها من الانقراض

### صقر الغانم: تجربة ثرية أكسبتنا العديد من الخبرات العملية

أفاد المتطوع صقر الغانم بأن تجربته في المشاركة برحلة تايلند كانت جيدة وثرية جداً، إذ أكسبته العديد من المهارات والخبرات العملية، إضافة إلى الخبرات الاجتماعية وطريقة التعامل مع العملاء، موضحاً أن البرنامج كان فرصة للتعرف على الثقافة التايلندية بشكل خاص والآسيوية عموماً.

وأضاف أنها تضمنت إقامة العديد من المحاضرات عن الثقافة التايلندية شملت دروساً في الطبخ، اللغة، الموسيقى والعادات والتقاليد التايلندية، كما كان هناك صف لتعلم بعض الفنون القتالية المشهورة في تايلند، موضحاً أنه استمتع واستفاد من تلك الفعليات.

### نور الدخيل: الرحلة هي خطوتي الأولى في العمل التطوعي

أعربت الطالبة في الصف الحادي عشر نور الدخيل عن سعادتها بأنها اشتركت في رحلة لوياك التطوعية، التي تعد الخطوة الأولى لها في العمل التطوعي، حيث ستسعى للاستمرار في الاشتراك في مثل هذه الأنشطة والفعليات طوال حياتها.

وأوضحت الدخيل، أن الرحلة أضافت إليها خبرات ومهارات شخصية استفادت منها في حياتها العملية، مثل مهارات التحمل والصبر، كما ساعدها في التعرف على معلومات جديدة عن الثقافات الأسيوية.

وأشارت إلى أن برنامج الرحلة تضمن زيارات المتطوعين لبعض المدارس ومشاركتهم في ورش لتعليم الأطفال التايلنديين اللغة الإنكليزية، إذ استمتعت جداً بتدريس اللغة إلى الأطفال، وشعرت أنها استطاعت تقديم شيء مفيد وإيجابي لهؤلاء الأطفال.

### يارا المصري: استمتعت بالتعرف على الرياضات التايلندية الشهيرة

عبّرت الطالبة بالصف الثاني عشر يارا المصري عن سعادتها بالمشاركة في الرحلة التي أضافت إليها كثيراً، سواء على مستوى الخبرات العملية أو على مستوى الخبرات الاجتماعية، مشيرة إلى أنها اكتسبت خبرات التعامل مع شرائح مختلفة من الناس، كما زادت معرفتها بكثير من المعلومات البيئية والثقافية.

وأشارت المصري إلى أنها استمتعت بالمحاضرات التي تضمنتها الرحلة عن الثقافة التايلندية، إضافة إلى حصص تعليم الطلاب بعض الفنون القتالية المشهورة في تايلند، حيث استمتعت جداً بالتعرف على تلك الرياضة الشهيرة هناك.

وأكدت أن أسرتها شعرت بتغير كبير في شخصيتها عقب عودتها من الرحلة، إذ أصبحت أكثر تفاعلاً ونشاطاً، كما أصبحت أكثر رضاً وقناعة بالإمكانات، التي حباها الله بها، مشيرة إلى نيتها الاستمرار في الاشتراك بالبرامج التطوعية التي تقدمها «لوياك» بالتعاون مع بنك الكويت الوطني لما لمسته من دعم كبير من هاتين الجهتين للشباب.

### ملك شبل: للبرنامج الفضل في تحديد قدراتي وإمكاناتي

قالت الطالبة في الصف التاسع ملك شبل، إن تسجيلها في الرحلة جاء بتشجيع من أسرتها وبسبب رغبتها في زيادة الاعتماد على نفسها والتعرف على ثقافات جديدة ولاكتساب خبرات عملية جديدة،

وأضافت أن الرحلة مثّلت لها تجربة ثرية، حيث اكتسبت من خلالها كثيراً من الخبرات العميلة، وكان من أهمها العمل ضمن إطار فريق واحد والتعاون والتنظيم والجدية في العمل، مشيدة بالأسلوب الذي استخدمه المحاضرون في برنامج الرحلة.

وأضافت شبل، أن الرحلة تخللت جولات في لبعض المدارس ومشاركة المتطوعين في ورش لتعليم الأطفال التايلنديين اللغة الإنكليزية، مما ترك انطباعاً لا تنساه بسبب حب الأطفال الفقراء في تلك المدارس للتعليم رغم ضعف الإمكانات لديهم.

### دانيا عيسى: الخبرات التي اكتسبتها خلال الرحلة تفوق ما قد أتعلمه في عام كامل

ذكرت الطالبة في الصف الحادي عشر دانيا عيسى، أنه على الرغم من أن مدة الرحلة كانت ثمانية أيام فقط لكن الخبرات التي اكتسبتها خلالها قد تفوق ما تتعلمه في عام كامل، مؤكدة أنها استفادت من الرحلة بنسبة 100 في المئة في حياتها العملية، حيث شعرت بأهمية الخير الذي تقوم به وأثره على حياة الناس الفقراء، وذلك عندما قام المتطوعين بمساعدة سيدة تايلندية فقيرة بلا مأوى في بناء بيت لها.

وقالت عيسى، إنها اكتشفت من خلال الرحلة طريقة العمل بروح الفريق، إذ يتم التعاون بين المتطوعين بشكل متواصل ومتناغم، وذلك بأداء كل فرد لعمله ليكمل من خلاله الصورة النهائية والكبيرة للعمل التطوعي.

وأضافت أنها شعرت بالسعادة وهي تقوم بإعداد الطعام وتقديمه إلى الأسر الفقيرة، خاصة مع ما لمسته من مشاعر من ردود أفعال لهؤلاء الأسر.

وأشارت إلى أنها تعلمت منهم الكثير، فعلى الرغم من المعاناة والفقر الذي يعيشه أفراد هذه الأسر لكنهم راضون بواقعهم ويشعرون بالسعادة والأمل.

المساعدة في بناء منزل لسيدة فقيرة بلا مأوى

متطوعو «لوياك» أثناء بناء محميات في المزارع العضوية للحفاظ على المنتجات والثمار الصحية

المتطوعون خلال توزيع الطعام على الفقراء

# الأسهم الأميركية تسجل مستويات قياسية

واصلت المؤشرات الرئيسية للأسهم الأميركية الصعود، أمس الأول، لتغلق عند مستويات قياسية جديدة، مع انطلاق موسم أرباح الشركات للربع الرابع بنتائج إيجابية لبنوك ومبيعات قوية للتجزئة، وهو ما عزز تفاؤل المستثمرين بشأن النمو الاقتصادي.

وأنهى المؤشر داو جونز الصناعي جلسة التداول ببورصة وول ستريت مرتفعا 228.46 نقطة، أو 0.89 في المئة، إلى 25803.19 نقطة، بينما صعد المؤشر ستاندرد آند بورز500 الأوسع نطاقا 18.68 نقطة، أو 0.67 في المئة، عند 2786.24 نقطة.

وأغلق المؤشر ناسداك المجمع مرتفعا 49.29 نقطة، أو 0.68 في المئة، إلى 7261.06 نقطة.

وتنهي المؤشرات الثلاثة الأسبوع على مكاسب مع صعود داو جونز 2 في المئة، وستاندرد آند بورز 1.57 في المئة، وناسداك 1.75 في المئة.

# «برنت» يتماسك قرب 70 دولاراً

صعدت أسعار النفط لسادس جلسة على التوالي، بعد أن قال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك، إن إمدادات الخام العالمية لم تصل بعد إلى مرحلة التوازن الكامل، وهو ما خفف قلق الأسواق من إنهاء مبكر لاتفاق تقوده منظمة «أوبك» لخفض الإنتاج.

وقال نوفاك إن وزراء من منتجين رئيسيين في «أوبك» وخارجها سيناقشون احتمال الخروج من الاتفاق أثناء اجتماع للجنة المشتركة لمراقبة السوق من المقرر أن يعقد في سلطنة عمان في 21 يناير.

وأعطت تعليقاته دعما للأسعار، التي تعافت بعد انخفاضها في وقت سابق، رغم أن السوق لم يصل إلى المستويات المرتفعة التي لامسته في جلسة الخميس، عندما تخطى خام القياس العالمي مزيج برنت مستوى 70 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ ديسمبر 2014.

وأنهت عقود برنت لأقرب استحقاق جلسة التداول مرتفعة 61 سنتا أو 0.88 في المئة، لتبلغ عند التسوية 69.87 دولاراً للبرميل.

(نيويورك - رويترز)


66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د.الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د.عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
نعالج: الاضطرابات - القلق - الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - العته - تشتت الإنتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي
السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولي ق 6 - ش المعتصم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com :Dr_abdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

د. نانا السعيد
دبلومة الجلدية والليزر MIA
عضو الأكاديمية الأمريكية لطب التجميل
د. غادة عطية
ماجستير الجلدية والتجميل والليزر
د. هادية الأحمر
ماجستير الجلدية والتجميل
وزميل الأكاديمية الأمريكية لطب التجميل
تقشير كيميائي 30 KD
محاليل الفيتامينات IV Drip 40 KD
البوتوكس لتجاعيد الوجه والرقبة 2 KD للوحدة
الفيلر لملء الشفايف - الخدود - الوجه ابتداء من 59 KD
ليزر تكثيف الشعر وتحفيز نموه 200 KD 12 جلسة
حقن إذابة الدهون 50 KD
إزالة الشعر بالليزر البارد 10 KD للمنطقة
الكاربوكسي للهالات السوداء والسيلوليت 25 KD
تنظيف عميق بالهدرافيشيل + ماسك الليزر 45 KD للجلسة 135 KD 3 جلسات
فيلر المؤخرة البرازيلية 100 KD إبرة 10 مل
الهايفو لشد الوجه والرقبة بدون جراحة 99 KD
الليزر للتخلص من الدوالي ابتداء من 50 KD
+ 30% خدمات إضافية
EVER Young مستوصف إيفر يانج .. عيادات التجميل
everyoungkw
222 45 000

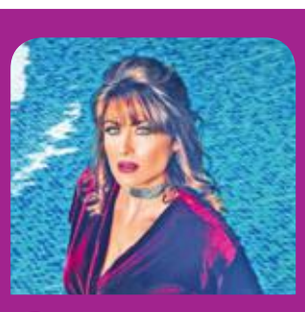
مريض سكري ؟!
خصومات خاصة
على جميع علاجات الأسنان
برنامج إيزي دنتل لمرضى السكري
EASY DENTAL إيزي دنتل
22210222

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center
عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد
وحدة الإخصاب والمساعدة على الإنجاب | أمراض النساء
أسنان | جراحة اليوم الواحد | وحدة الطب الاشعاعي
جراحة وتجميل | الجلدية والليزر | المختبر
للحجز والاستفسار: 22212888

tawabil
توابل
tawabil@aljarida.com
العدد 3655 / الأحد 14 يناير 2018 م/ 27 ربيع الآخر 1439 هـ

ثقافات 20

د. سعاد الصباح تستذكر في إصدارين محطات مهمة في مشوار مبارك الصباح وعبد الله المبارك.

مزاج 21

لقاء مع الفنانة المصرية هيدي كرم حول أحدث مسلسلاتها «سابع جار» ومشاريعها المقبلة.

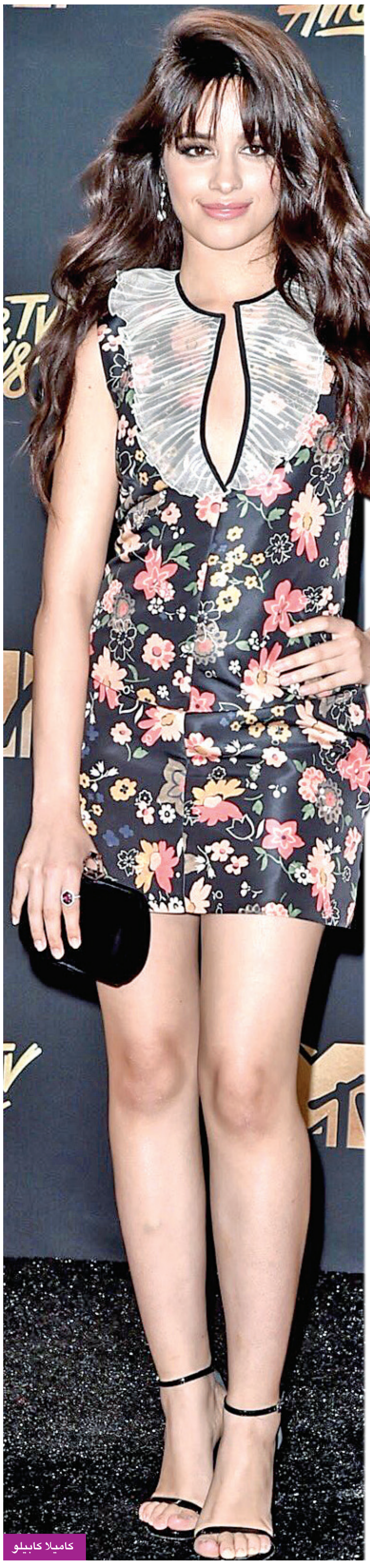
سيرة 22

نهر متدفق بالإبداع، وإطلالة متفردة شكلت حضور الفنان الكبير صلاح السعدني هنا أبرز المحطات في سيرة "عمدة التلفزيون".

مسك وعنبر 28

يعتبر الباحث طارق مال الله أن صناعة الأبواب شاهدة على عراقة فن العمارة في الكويت.

# «فيفث هارموني» ترفض التعاون مع كاميلا كابيلو


كاميلا كابيلو

طلبت النجمة العالمية الشهيرة كاميلا كابيلو من أعضاء فرقتها السابقة "فيفث هارموني" أن تساعدهم في كتابة إحدى أغانيهم، لكن طلبها قوبل بالرفض التام.

يأتي هذا الموقف المتعنت من الفرقة وشركة الإنتاج عقب غموض شاب انفصال كاميلا عن الفرقة من دون أسباب، وبذلك سيكون هذا الرفض بمنزلة الرد الحاسم على عودة كاميلا إلى الفرقة إن لم يحدث ما يستجد ضمن هذا الاتجاه.

يذكر أن كاميلا مهدت للمغادرة، من خلال إصدار أغنيتين منفردتين، هما: I Know What You Did Last Summer مع النجم شون مينديز، وBad Things مع Machine Gun Kelly.

وتألفت الفرقة في يوليو 2012 خلال الموسم الثاني من برنامج The X Factor USA.

يشار إلى أن كابيلو تركت الفرقة، بعد أن أنهت تعاقدها مع شركة أخرى تسمى "SYCO" بيوم واحد، وكانت هناك مواضيع غير حقيقية انتشرت حول نيتها الانسحاب من الفرقة، بعد أغنية I Know What You Did Last Summer، إذ إنها اشتركت مع مغني الراب ماشين جن كيلي في أغنية Bad Things.

بعد ذلك، أعلنت النجمة كابيلو من خلال حساباتها الشخصية بمواقع التواصل، أنها انفصلت عن الفريق الغنائي فيفث هارموني، الذي أصبح بعد ذلك يضم أربع مغنيات فقط، هن: آلي بروك، ونورماني كوردي، ودينا جاني، ولورين جارجوي.

وفرقة فيفث هارموني قدمت الكثير من الأغاني المتميزة، منها: "It Worth"، التي تخطت نسبة مشاهدتها على "يوتيوب" مليارا و200 مليون مشاهدة، وأغنية "work from home" و"Sledgehamme"، وغيرها من الأغاني الجميلة والمميزة.

وجاء هذا الإعلان في بيان رسمي عقب حفل الفريق في جينجل بول، وأكدت باقي عضوات الفرقة النسائية، أنهن مستمرات في استكمال مسيرتهن بشكل أقوى من قبل وتحت أي ظروف.

## ليوناردو دي كابريو عاطل مسن في فيلم تارانتينو الجديد

ليوناردو دي كابريو

يعتزم نجم هوليوود الشهير ليوناردو دي كابريو التعاون مجددا مع المخرج الأميركي كوينتين تارانتينو في فيلم جديد.

وقالت تقارير إعلامية إن دي كابريو سيلعب دور ممثل مسن عاطل عن العمل، وتدور أحداث الفيلم في لوس أنجلس عام 1969، حيث قتلت الممثلة شارون تيت عام 1969 على يد عصابة المجرم تشارلز مانسن، وكانت حاملا في شهورها الأخيرة.

ويتردد أن تارانتينو يتفاوض أيضا مع نجوم مثل توم كروز وبراد بيت للمشاركة في الفيلم، كما يجري التفاوض مع الممثلة الأسترالية مارجوت روبي للعب دور تيت.

ومن المخطط أن تبدأ أعمال تصوير الفيلم هذا العام.

(د ب أ)

## سيريناي ساريكايا تجسد شخصية المطربة التركية بيرجين

سيريناي ساريكايا

كشف تقارير إعلامية أن النجمة التركية سيريناي ساريكايا ستجسد قصة حياة المطربة بيرجين، التي منحها الجمهور لقب "امرأة المعاناة"، في عمل درامي مرتقب، ومن المقرر إعلان تفاصيل هذا العمل خلال الفترة المقبلة.

يذكر أن بيرجين مطربة تركية شهيرة، أحرق حبيبها نصف وجهها، لكنها قررت استكمال مسيرتها الفنية، إلا أنه عاد وانتقم منها وقتلها.

على صعيد آخر، ظهر كرم بورسين وسيريناي ساريكايا معاً مؤخراً خلال تناولهما الفطور في مقهى بمنطقة الينى كوي في إسطنبول، لينفيا بشكل علني كل الشائعات التي ترددت في الآونة الأخيرة عن انفصالهما.

## هيو جاكمان يبعث برسائل سرية لزوجته

هيو جاكمان

يبعث الممثل الأسترالي هيو جاكمان برسالة سرية شكرا لزوجته ديبورا لي فرنس عندما يفوز بجائزة.

وذكرت تقارير إعلامية أن نجم فيلم "ذا جريتست شومان" قال إنه يدين بمسيرته لزوجته، ودائماً ما كانت لديه طريقة خاصة لشكرها على نجاحه عندما يعتلي خشبة المسرح لتسلم جائزة.

وقال: "كل مرة أعتلى فيها المسرح، إذا كنت في حفل جوائز أو لتقديم الأوسكار، أضع يدي على قلبي، وأبحث عنها وسط الحشود"، مضيفا: "هذه طريقتي لشكرها".

وذكر جاكمان (49 عاما) أن زوجته دائماً ما كان لديها أحلام أكبر منه بشأن مسيرته، ولم تتخل عن اعتقادها قط أنه سيكون ناجحا.

(د ب أ)

# مسلسلات تلفزيونية باكستانية تسلط الضوء على المحرمات الاجتماعية

كانت نجمة مواقع التواصل الاجتماعي في باكستان قنديل بلوش تحلم خلال حياتها بالشهرة وترك بصمة في بلدها... هذه الشابة التي قتلت على يد شقيقها دفاعاً عن "شرف" العائلة، تحقق مرادها بعد وفاتها، عن طريق التلفزيون.

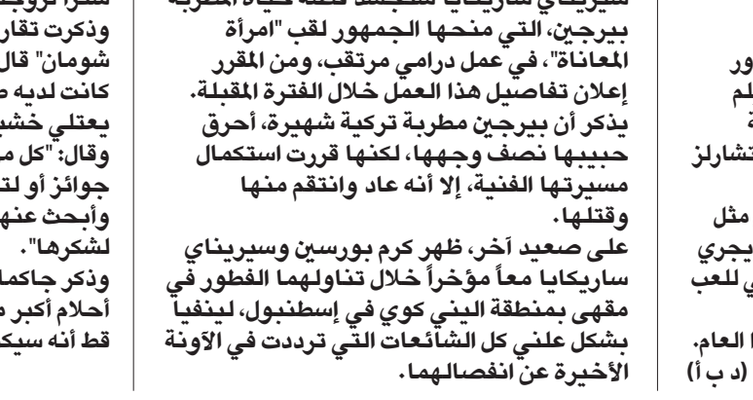
وباتت قنديل التي قتلها شقيقها خنقا في عام 2016، أكثر شهرة اليوم من أي وقت مضى. وقد اقتبست سيرتها المأسوية في مسلسل تلفزيوني يحقق نسب مشاهدة مرتفعة يحاول مع أعمال أخرى من النوع ذاته هزّ المحرمات الاجتماعية في هذا البلد المحافظ.

ويروي مسلسل "باغي" أي "المتمرد" قصة الصعود الاجتماعي للشابة قنديل، وهي سليلة عائلة متواضعة حققت شهرة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي قبل نهايتها المأسوية.

ويعرض هذا المسلسل في كل خميس على قناة "اردو 1". وشوهدت الحلقة التجريبية أكثر من 1.6 مليون مرة عبر "يوتيوب".

وتقول كاتبة سيناريو المسلسل شادية خان: "هذه الفتاة بطلة. لقد توفيت باكرا جدا".

وانقسم الباكستانيون حيال مقتل قنديل، إذ علق البعض على هذه الجريمة منددا بجرائم "الشرف" التي تودي بحياة مئات الباكستانيات سنويا ويفلت مرتكبوها عموما من العقاب، إلا أن أصواتا أخرى لجهات محافظة حملت على الشابة باعتبار أنها تخطت الحدود مع صورها الذاتية وتسجيلاتها المصورة الاستفزازية، بالمعايير الاجتماعية الباكستانية. واعتبر أصحاب هذا الرأي أنها تستحق بشكل أو بآخر ما حل بها.



ملصق مسلسل «المتمرد»

وجدد اقتباس سيرتها في مسلسل تلفزيوني الجدل في شأن هذا النوع من الجرائم. وهو واحد من مسلسلات تتطرق إلى مسائل اجتماعية مثل العنف الأسري والزيجات القسرية أو المبكرة والتمييز ضد النساء وحقوق المرأة.

وتحقق هذه الأعمال نجاحا كبيرا لدى سكان باكستان البالغ عددهم نحو 207 ملايين نسمة.

وبحسب الهيئة الباكستانية لمراقبة وسائل الإعلام، فإن ما يقرب من ثلثي المشاهدين شاهدوا في لحظة معينة في 2016 قنوات تبث هذه المسلسلات.

كذلك بيّن استطلاع للرأي أجراه معهد "غالوب" أن 67 في المئة من المشاهدات البالغات، و56 في المئة من الذكور يشاهدون برامج ترفيهية وخصوصا المسلسلات.

ويجعل نجاح هذه الأعمال منها أدوات ذات فاعلية كبيرة وفق المحامية بنازير جاتوا التي تعمل لحساب مؤسسة أورا المتخصصة في مراقبة حقوق النساء.

ويتطرق مسلسل آخر هو "مجهي جيني دو" ("دعوني أعيش") إلى مسألة تزويج القاصرات.

وتحتل قناة "هم"، أبزر المحطات التلفزيونية الترفيهية في باكستان، موقعا رياديا في التطرق لهذا النوع من المواضيع الاجتماعية في المسلسلات.

وفي 2016، عرضت القناة مسلسل "اداري" ("الهروب") الذي يروي قصة فتاة تتعرض لاعتداء جنسي من زوج والدتها، ما أثار جدلا بشأن العنف الجنسي الذي يتعرض له الأطفال في المنزل.

ويتطرق مسلسل آخر هو "سمّي" الى مواضيع جرائم "الشرف" والزيجات القسرية والصعوبات التي تواجهها النساء لاستعادة حصصهن في الميراث.

(أ ف ب)

# سعاد الصباح تستذكر محطات مهمة في مشوار مبارك الصباح وعبد الله المبارك

## • استعرضت في إصدارين عنهما جوانب مشرقة من تاريخ الكويت

**تسرد د. سعاد الصباح سيرة شخصيتين بارزتين لهما الكثير من المآثر في التاريخ الكويتي عبر إصدارين باللغة الإنكليزية، مركزة على رجل وضع الأساس لتاريخ دولة ولنهضة شعب هو الشيخ مبارك الصباح الملقب بأسد الجزيرة، أما الشخصية الثانية فهو زوجها الشيخ عبد الله المبارك، النجل الأصغر للشيخ مبارك الكبير.**

لافي الشمري

قدّمت دار «سعاد الصباح للنشر والتوزيع» الطبعة الإنكليزية من كتاب «مبارك الصباح- مؤسس دولة الكويت الحديثة» للدكتورة سعاد الصباح. ويستعرض الكتاب ملامح مهمة من حياة الشيخ مبارك الكبير أو أسد الجزيرة، حاكم الكويت منذ 1896 حتى وفاته في 28 نوفمبر 1915، الرجل الذي رفع لواء الكويت في نهايات القرن التاسع عشر، ونجح في العبور من مضائق النزاعات الدولية العظمى آنذاك، والتي تمثلت في الصراعات العثمانية والأوروبية والروسية.

### تأسيس الحكم

يأتي هذا الإصدار باللغة الإنكليزية عقب نسخة أولى صادرة بالعربية في عام 2007، رغبة في توثيق هذا الجزء من التاريخ المهم في الكويت ومنطقة الخليج العربي برمته. تؤكد الدكتورة سعاد الصباح في مقدمة الكتاب أن «الشيخ مبارك الكبير أسس الحكم في الإمارة، وأكّد استقلال الكويت في ممارسة شؤونها الداخلية، وأبرز دورها على خريطة المنطقة إلى الدرجة التي جعلت البعض يتصور أنه تطلع إلى تنصيب نفسه أميراً على الجزيرة العربية، مع إظهار الصلة التي ربطت بين الشيخ مبارك وولاية البصرة ونفوذه وعلاقاته مع مختلف قبائل المنطقة».

وتتحدّث الصباح عن مظاهر التطور التي بدأت تظهر في الكويت، وتقول ضمن هذا السياق: «وفي مناخ الأمن والاستقرار، بدأت الكويت مسيرتها في مجال التحديث، فأدخلت الخدمات الطبية، وأنشئ أول مركز طبي في الإرسالية الأميركية عام 1911، ثم أنشئت المدرسة المباركية عام 1911. كذلك شهدت هذه الفترة المبكرة، تأسيس الجمعية الخيرية التي تعتبر بمنزلة أول هيئة للنفع العام».

### تاريخ دولة

عن مضمون الكتاب، توضح الصباح: «الكتاب هو محاولة لرسم صورة لسيرة رجل وضع الأساس لتاريخ دولة ولنهضة شعب، والكتاب هو الأول من نوعه الذي يتناول سيرة الشيخ مبارك الصباح».

وركزت الدكتورة سعاد الصباح في كتابها على شكل الحياة في الكويت وجهود الشيخ مبارك في تحديث المؤسسات في الكويت كإدخال التعليم والطب والبرق والبريد، إضافة إلى الاستعانة بشهادات الرحالة الأجانب وملاحظاتهم حول بداية إدخال مظاهر الحضارة الحديثة من مخترعات ومبتكرات صناعية.

### محتوى الكتاب

وتظهر على غلاف الإصدار، وبغلافه السميك المقوى، صورة الشيخ مبارك الكبير بزيّه البدوي المعروف، وقد اعتمدت الكاتبة على كمّ ضخم من المراجع سواء ما كان منها باللغة العربية أو بالإنكليزية من كتب ودوريات وصحف ومجلات ورسائل جامعية غير منشورة لإنجاز هذا الإصدار الكبير.

وتضمّن الكتاب فصولاً عدة، بدأت بإستراتيجية بناء الدولة، ثم بدايات التطور الاجتماعي والانفتاح على الخارج، ثم بدايات التطور الاقتصادي وتنظيم الحياة التجارية والمالية، ثم العلاقات الإقليمية وتوظيف الموارد السياسية، وأخيراً الصراع الدولي حول الكويت.

### النهضة الحضارية

ومن جانب آخر، أصدرت الدكتورة سعاد الصباح كتاباً خاصاً عن زوجها الراحل عبدالله المبارك، وهو النجل الأصغر للشيخ مبارك الكبير، وحامل مشعل بناء الكويت الحديثة، ومن الذين واصلوا المسيرة في نهضة الكويت الحضارية المشهودة. جاء الإصدار باللغة الإنكليزية وبعنوان «عبدالله مبارك الصباح نهضة الكويت» بالتعاون مع دار «اي بيت وريس» في لندن.

وترى المؤلفة أن الكتاب يجمع بين دفتيه أكثر من منهج: من ناحية أولى يندرج ضمن كتب التراجم أو السير الذاتية، لأن موضوعه قصة حياة الشيخ عبدالله مبارك الصباح، ودوره في بناء الكويت الحديثة. وكما يتضح في الكتاب، فإن هذا الرجل كان شخصية استثنائية بالمعايير كافة، فقد استطاع الفكاك من أسر المجتمع التقليدي الذي نشأ فيه، ليتطلع إلى آفاق المستقبل الرحبة، وأن يدعم قوى التغيير في الكويت، بل يشارك في صنعها، من خلال أدواره في كثير من المجالات التي يعرض لها الكتاب.

وتضيف المؤلفة أن الكتاب من ناحية ثانية، بحث في التطور السياسي والاجتماعي وعملية التحديث وبناء المؤسسات في الكويت، فلم يركز على السمات الشخصية لصاحب السيرة، وإنما درسها في سياقها الاجتماعي.

وتقول: «حرصت على ذلك، لأنني لا أعتقد أن تاريخ أي مجتمع هو تاريخ الزعماء، وأن الأبطال، كما رأى كارليل، هم ماكينة التطور، فالأساس في تاريخ أي مجتمع الشعب والناس».

### مادة تاريخية

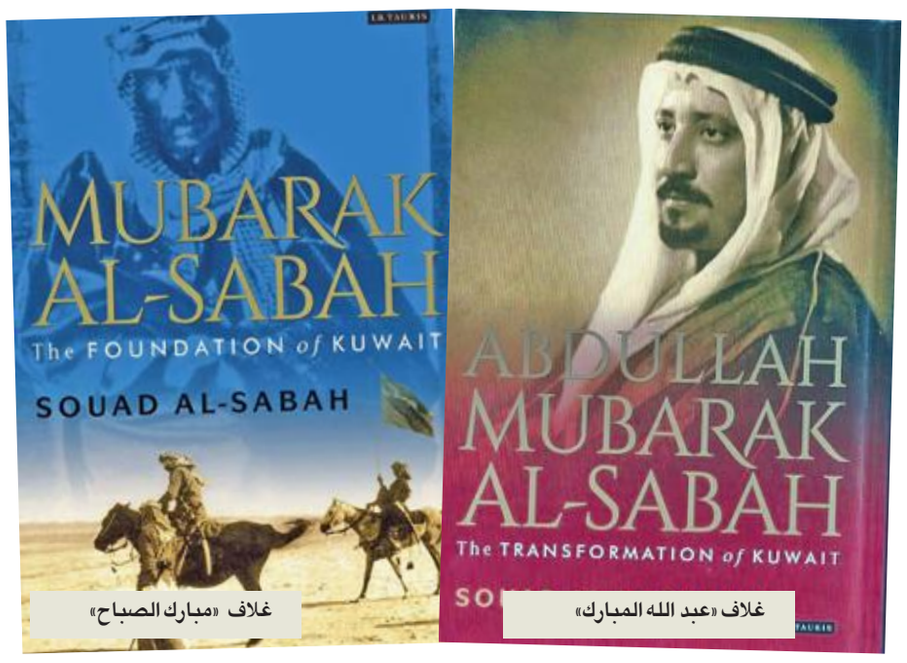
وتكتب د. سعاد الصباح في استهلالها مؤلفها: «وجد القارئ في هذا الكتاب المادة التاريخية التي تدلّ على كيفية صنع القرار في الكويت في الخمسينيات، وأنماط العلاقات بين شيوخ آل الصباح، ودور الوكيل البريطاني في التأثير في صنع القرار، وتدخله في الشؤون الداخلية للبلاد، والسعي إلى الوقيعة أو إثارة التنافس بين الشيوخ.

وأكدت أن الكتاب من ناحية ثالثة، بحث في العلاقات العربية والدولية، فيدرس صفحات من تطور الأوضاع العربية، وقضية انضمام الكويت إلى جامعة الدول العربية قبل الاستقلال، ويعرض لجذور الأطماع العراقية في الكويت، وعلاقات التنافس بين بريطانيا والولايات المتحدة بمنطقة الخليج، وهي علاقات كانت بين قوة استعمارية متراجعة يخفت نفوذها وقوتها ولم تعد قادرة على تحمُّل مسؤوليات القيام بالدور الإمبراطوري، وقوة أخرى شابة صاعدة خرجت منتصرة من الحرب العالمية الثانية، وسعت إلى وراثة نفوذ الدول الأوروبية وبناء إمبراطورية جديدة لها.

د. سعاد الصباح

**كتاب مبارك الصباح محاولة لرسم صورة لسيرة رجل وضع الأساس لتاريخ دولة ولنهضة شعب**

**إصدار عبدالله المبارك يندرج ضمن كتب التراجم والسيرة الذاتية**



غلاف «مبارك الصباح» — غلاف «عبد الله المبارك»

## شهادة متجددة

لفتت د. سعاد الصباح إلى أن التاريخ يكون حياً عندما يتناول شخصيات وموضوعات كانت وما زالت مؤثرة في حياة مجتمعاتها، ويكون إسهامها في شكل مؤسسات مستمرة في العطاء والبذل، بحيث تكون هذه المؤسسات شهادة متجددة في حق الآباء المؤسسين للدولة الحديثة في الكويت، والذين عملوا في ظروف مرهقة جداً، وشقوا طريقهم وسط الصعاب، وفي أوقات لم تكن فيها الكويت تمتلك القدرات والكفاءات البشرية المتوافرة لها اليوم. وأكدت أن هدفها الوحيد، هو إظهار وجه الحقيقة لمرحلة مهمة في تاريخ الكويت، خلاصها توثيق كل واقعة أو حدث.

وتشير د. سعاد الصباح إلى أن هذا التوثيق من خلال تتبع حياة عبد الله مبارك بجوانبها الخاصة والعامة يمثل مجموعة من المشاعر والمبادئ ورجل دولة من الطراز الأول، أدى دوراً حاسماً في تاريخ بلده، وترك من خلاله آثاراً ملموسة على الساحتين الإقليمية والدولية.

---

## لك حقلٌ لا ينفد حصاده

فوزي كريم
fawzi46@hotmail.com

من رسالة لشابة في مقتبل العمر العزيزة...،

تمتعت برسالتك وحكاياتها. ما أروع تنوع الخبرة المؤلمة فيها. الكثير منها يبدو رماديا، أنا أعرف: مشقات مع الأهل، مع الأم وعلتها القلبية، مع الأخوات، فقدان هدف، محاولة انتحار، منفى تهجيري. كل هذا على خلفية حرائق الحرب الأهلية التي حطمت مفاصل البلد. ثم أنت، التي تقطع مرحلة المراهقة لأول الشباب. نعم، سيبدو كل ذلك بلون الرماد حين يؤخذ تفصيلة تفصيلة. الشاعر لا يكتب قصيدته كلمة منفردة عن كلمة تليها. الموسيقي لا يسجل النوتة مستقلة عن أختها النوتة، وكذلك الرسام، وطباخ طبق البرياني.

مات أبواي وأنا في سن المراهقة. أرغمتنا السلطة الشمولية على التخلي عن بيوتنا الصغيرة الوديعة المحاذية للنهر. الأمر الذي أرغمني، وأنا في مطلع الشباب المبكر، على التشرد والعيش في غرف الفنادق الرخيصة والبيوت المبتذلة. جربت التدريس بعد التخرج لأشهر، فوجدتني لا أصلح لوظيفة. مانعٌ عصيٌ في مجرى الدم. ثم تركت كل المشهد وراء ظهري وهاجرت إلى بيروت. هناك وجدت تشردي يأخذ صياغة جديدة. كان تشردا أفقيا، وأصبح عموديا. كان رحيلا خارجيا، وأصبح رحيلا داخليا. كان موضوعا أحدق فيه، كما لو كان شيئا ملحقا بي، وأصبح الذات (ذاتي) التي اكتشفتها بفضله. بعد سنتين ونيف رجعت بفعل ارتجاف الثقة بالنفس والوسوسة خائبا إلى بغداد. رجعت وأنا ملحقٌ بالخمرة، تدعيني، ولا أدعيها. تمنحني حق الحياة إلى أن أصحو كيانا مستلبا من كل حق. كنت أراوح في وحل زمن أملتْه سلطة البعث على الأجساد والأرواح والعقول. وعلى حافة إنهاكي ألقيت نفسي في هاوية منفى جديد. وكانت لندن، التي بدأتْ تعيد صياغتي برعاية أم. ولكن القدر لم يمهلني، فأوجع قلبي بصورة كادت تكون مميتة. تزوجت، ولم أنجح. عاركت لندن في السنوات الأولى، لأني كنت عصيا على رعايتها، نافرا من هدايتها. إلى أن بدأت أستعيد ذاتي ثانية، لكن بلياقة العارف. استعادة الذات العارفة، بفعل حريتها الداخلية، وضعتْ خطوتي بيسر على الطريق. من لم يكتشف ذاته عادة ما يسلم خطاه لطريق قد يبلغ انحرافه الميليمتر الصغير عند البدء. لكن انحرافه يتسع كلما خطا، ويستعصي على الاستقامة كلما ابتعد. اكتشاف الذات يجعل البصر "بصيرة". وصاحب "البصيرة" لا ينتفع إلا من المصائب التي يمليها عليه داخله، وتمليها عليه الحياة. لذا احتفت ذاتي العارفة بكل ما لحقني من أشباح الماضي المشبع بالمصائب؛ ألتفت إليها كمن يلتفت إلى حقل لا ينفد حصاده.

البصيرة أعلتْ من شأن البديهة. البديهة تضع المتعة والفائدة والجمال والنبل والهارموني... هدفا لكل فكر، ولكل فعل؛ بدءا من الحديث مع النفس ومع الآخر، وبدءا من صياغة الجملة في الشعر أو النثر، أو قراءتها في الشعر والنثر، وبدءا من ضمانة الحميمية في العلاقة بين الفكر والسلوك، والنص والمعنى، وبدءا من التعامل مع النفس ومع الآخر ومع الحياة ومع الموت... وبدءا.. حيث لا منتهى للبدء.

أنت الآن، مثلي الذي كنته، لك حقلٌ لا ينفد حصاده. كل نبتة منه تبدو لعينك المتعبة رمادية. تخلي عن النظر إلى حقلك هذا نبتة نبتة. أتركيه يشكل مشهدا على مبْعدة، وسترين كم تتزاحم فيه الألوان.

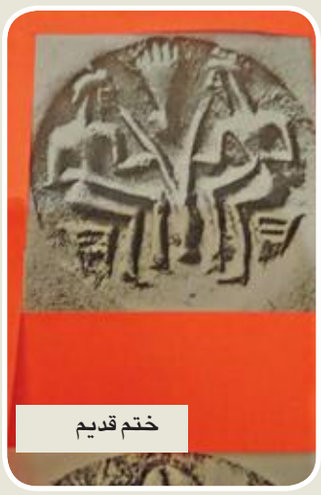
اكتشاف الذات العارفة الحرة يبدأ من الشك في الذات. وتحول البصر إلى "بصيرة" يحتاج إلى معانقة الآلام بحميمية من لا يثق بالإجابات. الأسئلة وحدها اللائقة بالبصيرة. جراحك، دراستك، موسيقاك، رسمك، كتابتك... كلها توائم. يجب أن تكون ولادتهن داخل كيانك، في لحظة واحدة من زمنك الداخلي. ومع الأيام ستلتحق بهن حياتك العائلية، حياتك الاجتماعية، علاقتك بوطنك، علاقتك بمنفاك، تعاملك مع ذاتك، مع الآخر ومع الحياة، تذوقك للتفاحة في فمك، وللكلمة على لسانك، أو في الكتاب، تأملك في الطبيعة أو في الإنسان، أو الكون. ثمة هارموني ينشط مع يقظة الذات، ومع يقظة البصيرة. وثمة "جدية" تتعلق بأذيالهما، حيث حلا وحيث ارتحلا.

سأكتب لك غدا، أيضا. يجب أن أنصرف إلى ساعة مع واحدة من رباعيات بيتهوفن الأخيرة.

---

# «ملتقى إنزاك» يطرح تساؤلات حول الخضر في فيلكا

**تحدّث مدير «ملتقى إنزاك» الثقافي، محمد السعيد عن الإلهين السومريين «أنليل» و«أنكي»، وقال إنهما يجتمعان في الأختام الدلمونية ثم عرض أحد الأختام نموذجاً.**


ختم قديم

أشار محمد السعيد في محاضرة في مركز «اليرموك الثقافي» التابع لدار الآثار الإسلامية، إلى مجلس الشراب وقال إنه طقس عبادة قمري يمارسه الدلمونيون أربع مرات في الشهر، والقمر ابن أنليل إله الهواء والجبل. أما طبعة القدم، فإن النص الأسطوري يكشف لنا إنها رمز «أنكي»، رب الماء العلوي والسفلي.

كذلك عرض أسطورة «نينورتا وعقابه»: «نينورتا» ابن «أنليل» القوي المندفع، يسترد لوح القدر من الطائر أنزو (نصف بشري ونصف طائر) ليعيده إلى «أنكي» في «الإبسو».

واستطرد السعيد في الحديث عن الأسطورة: «ويتوج نينورتا بطلاً ويشكره الجميع، ويفخرون به. كذلك يُصنع له تمثال يوضع في «الإبسو» لتقدم له القرابين فهو أنقذ العالم وأعاد لوح القدر إلى مكانه. إلا أن هذا التبجيل والاحترام لم يجعله قانعاً فكان يضمر في نفسه طلب المزيد. كما أن «أنزو» الطائر المهزوم الذي يتحوّل إلى عبد للمنتصر عليه يعاتبه لعدم احتفاظه بلوح القدر لنفسه. بدوره يتعرّف «أنكي» على ما يفكر فيه نينورتا فيستدعيه، إلا أنه يرفض الامتثال للأوامر ويصفع رسول أنكي».

وتابع السعيد: «أنكي الحكيم الماهر بالصناعة، يصنع سلحفاة يضعها عند مدخل «الإبسو»، وأثناء مرور نينورتا بالقرب من الإبسو تقبض السلحفاة على رجله حيث لا يستطيع الفرار، وتجره ثم تصنع حفرة وتطرحه فيها ثم تهيل عليه التراب. نعم هذا عقاب أنكي العظيم، فهو يسحب من أراد التكبر والغرور بواسطة سلحفاة ضعيفة من قدمه ويدفنه تحت الأقدام».

وتساءل: «ألا يعني هذا أن القدم التي كثرت حولها حكايات الخضر في المخيال الشعبي هي في الحقيقة نحت دلموني يرمز إلى انتصار أنكي، ووضع تعويذة لحماية الجزيرة؟».

محمد السعيد

## المخيال الشعبي

عمّق مدير الملتقى التساؤلات حول وجود الخضر في المخيال الشعبي بقراءة جزء من النص الأسطوري «أنكي ينظم البلاد»: «عندما يأتي لزيارة عنزاتنا الولودة، تلد عندئذ جدياناً وافرة اللحم! عندما تأتي لزيارة حقولنا وأريافنا، تجعل الحب أكواماً وأكداساً، على السهل المرتفع، وحين يقترب منها، ولو قليلاً فإن الأمكنة الأكثر جدباً في البلاد تتحوّل إلى مراع مخضوضرة».

ثم تساءل السعيد: أليس هذا وصفاً للخضر؟ ليتجلى رمز طبعة القدم معبرة عن «أنكي» الحكيم صاحب لوح الأقدار، كما أن قدم أنكي كلما مرت على يابسة اخضرت وتفجّرت الينابيع العذبة ونمت النباتات بأنواعها ودبت بالمكان الحياة».

وعقب فتح باب النقاش، اعترض حاضرون على ما ذكره السعيد بشأن الخضر، مشيرين إلى وجود الأخير في القران، فرد عليهم: «الخضر الموجود في القران هو العبد الصالح، في حين أن الآخر موجود في المخيال الشعبي»، مبيناً أنه سيواصل تعميق حفرياتنا في المخيال الشعبي في اللقاء المقبل من خلال محاضرة بعنوان «مقام الخضر».

---

## إصدار

### «ب. ب. ب»




صدرت عن «دار الساقي» الطبعة الثانية من ديوان «ب. ب. ب» للشاعر والصحافي اللبناني عباس بيضون.

مما جاء فيه:

اخرجوا بدون بطاقات
لن تحتاجوا إلى كل هذا الدم
انفخوا على الزجاج فتجدوا وجوهكم
وهذا القشّ الذي اقتتلتم عليه
سيعاد غسله
لا من الدم
ولكن أيضاً من المعاني

حازت رواية عباس بيضون «خريف البراءة» جائزة الشيخ زايد للكتاب 2017، وحصد كتابه «الموت يأخذ مقاساتنا» جائزة المتوسّط للكتاب 2009 عن فئة الشعر. وتُرجمت أشعاره إلى الإنكليزية والفرنسية والإسبانية والإيطالية والألمانية.

# هيدي كرم: أتمنّى تقديم مسلسل من بطولتي

## • ترى أن رمضان سيبقى شهراً استثنائياً للدراما

**تغمر السعادة الفنانة هيدي كرم بسبب نجاح أحدث أعمالها «سابع جار»، والذي لاقى ردود فعل لافتة فور عرضه، وهي بدورها تعتبره تغييراً كبيراً في اختياراتها، وعودة إلى الأعمال الاجتماعية.**
**عن هذه التجربة، وردود الفعل حولها وبرنامج «نفسنة» الذي تواصل تصويره، وقضايا فنية عدة كان لنا معها هذا الحوار.**

هيدي كرم

القاهرة - جمال عبد القادر

**ما تقييمك لردود الفعل بعد عرض «سابع جار»؟**

منذ أن قرأت النص الدرامي وأنا على ثقة في نجاح العمل، ومع بدء التصوير، وعرض الحلقات الأولى تأكدت من أنه سيُحقق النجاح. ولكن ما حدث بعد ذلك كان أكبر بكثير من توقعاتنا، إذ حصد المسلسل نسبة مشاهدة عالية، ومتابعة كبيرة، وجاءت تعليقات الجمهور في الشارع وعلى مواقع التواصل كلها إيجابية.

**ما سبب هذا النجاح في رأيك؟**

النص الدرامي متميز، ومكتوب بحرفية عالية، ويعرض مشاكلنا الاجتماعية بشكل بسيط وسهل، بالإضافة إلى وجود أكثر من مخرجة شاركن في العمل لكل منهن وجهة نظر، أضافت إليه الكثير، فضلاً عن الكوكبة من النجوم والنجمات التي شاركت فيه. حتى الوجوه الجديدة أثرت العمل الذي يمثّل عودة إلى الدراما الاجتماعية التي اختفت من على الشاشة سنوات طويلة، فيما ركّز الصانعون على الحركة والإثارة والفساد. من ثم، كان الجمهور بحاجة إلى أعمال تعبر عنه، وتمثله، لأن مشاهدي التلفزيون في الأساس هم أفراد الأسرة، لا سيما ربات البيوت، بخلاف جمهور السينما.

**ما ردك حول الانتقادات التي واجهت العمل؟**

أحترم الآراء كافة التي تحدثت عن العمل إيجاباً أو سلباً، فلكل منها وجهة نظره ورؤيته. ولكن في المطلق أثنت نسبة 90 % من الآراء على المسلسل، وأشادت به. حتى من انتقد العمل في مشهد أو جملة حوار لم يُنكر أنه مميز وناجح.

**تولّي ثلاث مخرجات إنجاز العمل، ألم يقلقك؟**

على العكس، كانت تجربة مميزة وجيدة، فلكل مخرجة أسلوبها، وثمة إطار عام للعمل اتفق عليه الجميع . وفي النهاية، لم يشعر الجمهور بأي اختلاف أو رؤى متعددة.

**ماذا عن فكرة التصنيف العُمري للأعمال الدرامية؟**

هو أمر طبيعي ومعمول به في دول العالم كافة، وفي موسم رمضان الماضي غالبية الأعمال التزمت بالتصنيف. بالنسبة إلى «سابع جار»، ثمة حلقات تناقش قضايا اجتماعية لا تناسب الأطفال ولا تعنيهم. كذلك التصنيف لا يعني إطلاقاً أن العمل يتضمّن مشاهد جريئة أو ألفاظاً خارجة، ولكن يكفي أن تناقش قضية اجتماعية أو ظاهرة ما بشكل موضوعي أو تفصيلي بعيداً من متابعة الأطفال.

**ما تقييمك لموسم رمضان الدرامي بعد نجاح أكثر من عمل بعيداً منه؟**

رمضان شهر مختلف في صناعة الدراما، وسيظل استثنائياً مهما حققت الأعمال نجاحات بعيداً منه، إذ تختلف نسبة المشاهدة والإعلانات فيه عن بقية العام. ولكني سعيدة بوجود وقت آخر من العام يمكن أن تُعرض فيه الأعمال الدرامية، وتحقق النجاح، وهذا لا يعني أن يختفي الشهر الفضيل، ولكن ممكن أن ينخفض عدد الأعمال الدرامية المعروضة فيه، ويزيد في أوقات أخرى من العام بشكل تدريجي.

### أدوار وبطولة

**كيف تختارين أدوارك؟**

أبحث دائماً عن الدور المختلف والجديد الذي لم أقدم مثله سابقاً، ليكون مفاجأة للجمهور، سواء كان شراً، أو تراجيدياً أو رومانسياً، وهو ما حدث في «سابع جار»، فأنا لم أقدم الشخصية التي أجسدها فيه من قبل، فضلاً عن تميزها، كذلك المسلسل لافت، وهو ما أبحث عنه في أي عمل أشارك فيه: النص الجيد، ثم المخرج المتميز صاحب الرؤية الفنية المختلفة، حتى لو كان شاباً.

**ما تقييمك للبطولة الجماعية، هل أفضل من الفردية؟**

البطولة الجماعية سائدة راهناً، وأكثر الأعمال التي نجحت جاءت ضمن هذا الإطار، مثل «سابع جار» و«الطوفان». ولكن هذا لا يعني اختفاء البطولة الفردية، ويرجع الأمر في النهاية إلى النص الدرامي. وثمة أيضاً نجوم يقدمون البطولة الفردية، ولا يشاركون في أي عمل جماعي.

يبقى الأهم المحتوى الذي نقدمه للجمهور، سواء كانت البطولة جماعية أو فردية. شخصياً، أفضل المشاركة في المسلسل الجيد، وبالطبع أتمنّى تقديم عمل من بطولتي، وأي فنان ينكر ذلك هو لا يقول الحقيقة. ولكن إذا كان عليّ الانتقاء بين مشروع جيد البطولة فيه جماعية وبين عمل ضعيف من بطولتي فأختار العمل الجيد الذي يبقى في تاريخي، ويُضيف إلي وإلى رصيدي عند الجمهور.

**خطواتك في الدراما التلفزيونية أقوى من السينما، ما السبب؟**

يتوقف الأمر على مستوى الأعمال التي تُعرض عليَّ سواء في السينما أو الدراما التلفزيونية. مرّت السينما في السنوات الأخيرة بأزمة إنتاجية، فانخفض الإنتاج بشكل كبير، والآن عادت أقوى وأفضل، وطبعاً في هذه الظروف تكون فرصة العثور على عمل جيد ودور مهم أمر صعب. في المقابل، كانت الأعمال الجيدة موجودة في التلفزيون، وبالتالي كان لا بد من التركيز فيها.

**ماذا عن «نفسنة»، والخوض في تجربة جديدة؟**

البرنامج ما زال يحقق النجاح ومن الصعب ترك تجربة وهي في قمّتها. طبعاً، لا بد من التغيير والبحث عن فرصة جديدة ونجاح آخر، ولكن التوقيت مهم، وربما أجد برنامجاً جديداً أو لا أجد. كذلك عقدي مع القناة ينتهي في أبريل المقبل، وحتى ذلك الوقت يكون القرار الاستمرار أو البحث عن تجربة أخرى.

**ما شكل البرنامج المقبل الذي تفضلينه؟**

أفضل أن أظهر من خلال برنامج خفيف ترفيهي، بعيداً من السياسة ومشاكل المجتمع. الجمهور بحاجة إلى عمل ينسيه ضغوط الحياة، والأفكار في هذا المجال كثيرة ومختلفة.

### مشاريع مقبلة

حول جديدها في الفترة المقبلة تقول هيدي كرم: «لديَّ أعمال درامية عدة معروضة عليَّ، لكن لم أوافق على أي منها، بسبب انشغالي بتصوير «سابع جار» حتى الآن، وبعد انتهاء التصوير أحدِّد عملي المقبل».

«سابع جار» أعاد الدراما الاجتماعية إلى الشاشة

أفضل أن أظهر من خلال برنامج خفيف ترفيهي

---

## ضمير الكاتب

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

حين يحمل المرء قلماً، ويكتشف أنه يُجيد حرفة الكتابة، ربما لا يدرك أنه أمام اختبار عسير وصعب. فقد أطلق الجميع عليه لقب "كاتب"، سواء كان كاتب أدب أو صحافة. هذا الكاتب ابن مجتمع عاش فيه وتعلم وحمل همومه وأمامه طريقان: الاهتمام بهذه الهموم، أو الابتعاد عنها وإيثار السلامة. هو يعرف أن الطريق الأول كلفته الابتعاد عن المناصب والحوافز والجوائز التشجيعية والتقديرية والمؤتمرات المحلية والخارجية، ويعرف أيضا أن مكسب الثاني هو كل ما سبق وأكثر.

وسواء كان مَن يملك الامتيازات هي السلطة السياسية أو سلطة المال، أو حتى سلطة الوجاهة، فالخروج على أدبيات هذه السلطات ومعارضتها هو حرمان الكاتب من امتيازاتها، أو معاقبته بأكثر من الحرمان.

طبيعة الحياة منذ الخليقة، حتى يومنا هذا، تخبرنا بأن العدالة المطلقة هي عدالة مستحيلة، وسواء كان هذا في الشرق أو الغرب لا فرق. هناك دائما قصور بشري في تشريع القوانين أو تطبيقها، وهو ما يخلق طبقات مجتمعية تصل أحيانا إلى تباين كبير بين الطبقة الأعلى والأدنى. الطبقة الأدنى هي غالبا طبقة المحرومين والفقراء والمضطهدين؛ سياسيا واجتماعيا، وفي الأغلب ينتمي الكاتب إليهم، وخرج من رحم ألمهم، وعليه أن يختار البقاء معهم، مدافعا عن حقوقهم وآمالهم، أو النأي بنفسه والالتحاق بالطبقة الأعلى. الأمر متعلق دائما بضمير الكاتب.

المتابع لما يحدث يلاحظ أن المثقف العربي، في الأغلب، التصق بالسلطة المالية والسياسية، وآثر الطبقة التي لم يخرج منها على الطبقة التي كانت حضنه وحاضنته. الذين التصقوا بالأنظمة الديكتاتورية يمتلكون كل الوقاحة والصفاقة أن يغيروا جلودهم للانضمام إلى الأنظمة البديلة بعد سقوط الديكتاتور. الذين انتظروا طويلا سقوط الديكتاتور ومعرفة اتجاه البوصلة طال انتظارهم وخرجوا عن حيادهم، ليعودوا إلى حضن الديكتاتور الذي لم يسقط. وسنراهم غداً حين تتغيَّر البوصلة بلباس جديد وخطاب جديد لمن تؤول إليه الأمور. وما يحدث الآن في سورية وسط تفجير المدنيين والغارات على الآمنين دليل على ما آل إليه وضع هذا المثقف العربي.

نعود إلى الكويت، وهي حالة خاصة وغريبة، وتبدو من بعيد وكأنها خالية من المثقفين. هناك أكثر من مئة ألف إنسان يعيشون تحت خط الفقر، تتضاءل أمامهم فرص الحياة الكريمة، وتنتشر مناشدات الزملاء على وسائل التواصل الاجتماعي لمساعدتهم في مواجهة أعباء الحياة. كل هذا يحدث أمام أعين الكُتاب والمثقفين، دون أن نجد سوى القلة، والتي تعد على أصابع اليد الواحدة، تدافع عنهم، وتكتب حول قضيتهم. وليس المثقف الكويتي فقط، بل حتى مَن كانوا في يوم ما منهم وتحصَّلوا على الجنسية الكويتية أو الخليجية أو الأجنبية تركوهم للريح التي ذهبت بهم إلى حياة أفضل. ولابد أن أذكر هنا الدكتورة الزميلة ابتهال الخطيب، الأكثر إخلاصا وتكريسا لقضيتهم. في المقابل، هناك الكثير من الأصوات العنصرية التي تنال منهم، وتجد مؤازرة أو صمتا في أغلب الأحوال.

قبل أيام نشرت د. كلير بوجراند كتابا عن البدون في الكويت، وهو رسالة دكتوراه قدمتها عام 2010، لطرح القضية منذ عام 1959 حتى 2009، فيما لم يقدِّم باحث كويتي رسالة مماثلة عن تطور القضية لأربعة أجيال متواصلة. وللإنصاف، يقدم د. طارق الربعي دراسة دكتوراه عن أدب البدون، وقدمت حنان العلوي رسالة ماجستير عن الموضوع ذاته.

---

# يوسف وورد الخال ينسحبان من مواقع التواصل:

## لا ننتمي إلى هذا العالم المدمِّر

**بعد قرار يوسف الخال إقفال حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، حذت شقيقته ورد الخال حذوه وأقفلت حساباتها بعدما ودّعت متابعيها قائلة لهم إنهم سيعرفون أخبارها من خلال لقاءاتها الإعلامية وأعمالها التلفزيونية. ما الدوافع التي جعلت الفنانين اللبنانيين يتخذان هذا الموقف؟**

ورد الخال

نيكول سابا

بيروت- الجريدة.

بدأت الأزمة عندما نشر يوسف الخال تغريدة يثني فيها على موقف غسان الرحباني الذي أدلى به في برنامج «منا وجرّ» حول إليسا، منتقداً إياها لعدم تجاوبها مع معجبة لها اقتربت منها لتتصور معها في حفلة رأس السنة التي أحيتها في دبي، ومؤكداً ضرورة احترام الفنان جمهوره الذي أتى لمشاهدته ولحضور حفلته، وتساءل لماذا يحتاج الفنان إلى حارس شخصي؟

انهالت على يوسف الخال الانتقادات وبعضها تطاول عليه وعلى زوجته نيكول سابا وشقيقته ورد الخال، فما كان منه إلا أن وجه رسالة قاسية إلى كل من يهاجم عائلته، متوعداً كل من يقترب منها، وأرفق هذه التغريدة بتغريدة أخرى جاء فيها: «بعد التغريدة، وما حصل من ردود جاءت كمن رأى في سلّة المهملات ورقة واحدة ترشح زيتاً وأمسكها قائلاً إن هذه الورقة مقدسة. بينما السلة كانت ممتلئة بكثير من الأوراق... بيوت هؤلاء بباب واحد وشباك واحد وساكنوها للأسف بعقل واحد وعين واحدة وأذن واحدة».

أضاف: «أين أنتم من العقل يا صراصير أكياس النفايات. أنتم عار على الفن والفنانين وعار على مجتمعكم. النجم ينظر عالياً بعيداً. ماذا تتوقعون من إنسان عينه على القمر، ومن شخص آخر لا يحب أن يرى القمر إلا في ظل الشجر. فيا أولاد روحوا تعلموا أسرار الأرض وأحفروا فيها ربما ترون صورتكم المطمورة مع صراصير ضعيفة لا تملك سوى حروف تُهين من تحب ومن لا تحب. الله خلق مليارات من القوالب ولم يكسر واحداً. فروحوا اشتغلوا بغيرنا نحنا كتير بعاد فوق.. وأنتم تحت... وتحت آخر تحت».

نيكول سابا التي طاولها الهجوم أيضاً علقت بدورها على «تويتر»، مؤكدة أن «الفنان ليس بعدد الـ «فولوورز» ولا الـ «فيوز»، الفنان بأخلاقه وسمعته الطيبة لأنه إنسان قبل أن يكون فناناً يا أيها الجهلة...».

بدورها تدخلت ورد الخال دفاعاً عن شقيقها يوسف وزوجته نيكول، وعلقت على «تويتر» بعدما أعادت نشر تغريدة يوسف: «يا ابن أبيك... يوسف يوسف الخال... أما هم، فمن والدهم؟ ومن والدتهم؟ ومن هم؟ إنهم على صورة أهلهم الذين ربوهم»...

### انسحاب ورد

بعد أيام من تغريدتها، أعلنت ورد الخال انسحابها من مواقع التواصل الاجتماعي ووجهت رسالة أخيرة إلى متابعيها جاء فيها: «اليوم أخذت قرار تسكير كل حساباتي التواصلية... لأني أدركت أخيراً أنني لا أنتمي إلى هذا العالم المسمى تواصلياً. هذا التواصل الذي يدمّر كل إنسان «ذكي» ويجعله عرضة لأنياب الدنيا السخيفة فيصير أسيراً لإطراء من هنا وشتيمة من هناك.. ربما يُعتبر قراري استسلاماً أو انسحاباً، فليكن اليوم قبل الغد، إنقاذاً لشخصي وإنسانيتي كي لا يكونا كل يوم في متناول الصالح والطالح!..».

أضافت: «عرف عني ما فيه الكفاية. أفدت، ونادراً ما استفدت... قلائل فعلاً الذين يستأهلون كلمة أو صورة أو خبراً، وللمحبين الأوفياء من المجالات كافة أقول لكم شكراً، وعذراً على وداعكم»...

تابعت: «إن شاء الله لن تعرفوا عني إلا الأمور الجميلة، من خلال إطلالاتي التلفزيونية وأعمالي (وبزيادة)... كما فعلت، لا أريد أن أعرف عن أي شخص أكثر مما عرفت».

ورد الخال وعدت متابعيها بإطلاعهم على أخبارها عبر لقاءات تلفزيونية

يوسف الخال

---

## أخبار النجوم

### كرم والساهر وعلامة في كندا وأميركا

نجوى كرم

يستعدّ كل من كاظم الساهر، ونجوى كرم، وراغب علامة، لإحياء حفلات على مسارح الولايات المتحدة وكندا، تتوزّع على الشكل التالي:

**نجوى كرم**
كندا: ولاية مونتريال (9 فبراير)، ولاية تورونتو (10 فبراير)، ولاية كالغاري (3 مارس). الولايات المتحدة: رحلة النجوم ميامي (16 فبراير)، لاس فيغاس (24 فبراير)، ديترويت (2 مارس).

**راغب علامة**
الولايات المتحدة: هيوستن (16 فبراير)، واشنطن (17 فبراير)، رحلة النجوم ميامي (18 فبراير)، ديترويت (23 فبراير)، نيو جرسي (24 فبراير)، لوس أنجليس (3 مارس).

**كاظم الساهر**
كندا: ولاية ديترويت (17 فبراير). الولايات المتحدة: رحلة النجوم ميامي (18 فبراير)، شيكاغو (23 فبراير)، لاس فيغاس (24 فبراير).

### سيرين عبد النور منزعجة

سيرين عبد النور

عبّرت سيرين عبدالنور عن انزعاجها من التعليقات على اسم مولودها المنتظر كريستيانو، مشيرة إلى أنها تخطّت حدودها. ونشرت عبر حسابها على تطبيق إنستغرام، تعليقاً جاء فيه: «أليست نكتة كريستيانو وميسي ثقيلة؟ كذلك برشلونة وريال مدريد؟!»، مضيفة: «أرجوكم توقفوا عن ذلك».

وتابعت: «مع احترامي، من حقي أن أطلق على طفلي الاسم التي أريد، وكل من يعلّق بأنّ الاسم غير جميل لأسباب غريبة، اعتقد أنه تعدّى حدوده. أرجو ألا أكون أزعجتكم. ولكن كان عليّ أن أعبّر عن استغرابي، شكراً».

## صلاح السعدني... عمدة التمثيل التلفزيوني 1 - 3

# سر بكاء طالب مدرسة السعيدية في «الطريق إلى زمش»

**نهر متدفق بالإبداع، وإطلالة متفردة شكلت حضور الفنان الكبير صلاح السعدني، أحد نجوم الجيل الذهبي للتمثيل، ومنذ أن سطعت موهبته في منتصف الستينيات تألق ببصمته المميزة في الأداء الكوميدي والتراجيدي، وبدت أدواره شديدة الثراء والتنوع، ولا يمكن لجمهوره أن ينسى «العمدة سليمان غانم» في ليالي الحلمية، و«الأسطى حسن» في أرابيسك، و«نصر وهدان» في حلم الجنوبي، والكثير من الأدوار التي سطرت تاريخه الفني خلال نصف قرن. وتستعرض «الجريدة» في ثلاث حلقات مشوار السعدني الفني.**

القاهرة - رابح بدير

صلاح السعدني

السعدني يتوسط نيكول سابا ورزان مغربي

توقفت السيارة أمام استوديو الأهرام، ونزل منها الفنان صلاح السعدني، وهو يرتدي جلباباً ريفياً ويضع «طاقية» على رأسه، ويدخل من البوابة إلى «البلاتوه»، حيث موقع تصوير مسلسل «الناس في كفر عسكر» واعتاد زملاؤه رؤية النجم الكبير في هذا الزي طوال أيام التصوير، فيزيدهم الأمر رهبة وجدية، لاسيما من يقفون أمام هذا العملاق، الذي يعايش الشخصية على مدار 24 ساعة، ويصحبها معه إلى منزله، ليندمج في شخصية أخرى، لا يستطيع أحد أن يخرجها من داخله، إلا بعد انتهاء العمل في المسلسل.

حدث ذلك في أواخر عام 2003، وكان صلاح السعدني في قمة تألقه الفني، وله بصمات مميزة في أداء الكثير من الشخصيات الدرامية، وتراكمت خبراته كممثل ذي ثقافة ووعي بمسؤوليته أمام جمهور ينتظر منه هذا التفرد، وانضم «الناس في كفر عسكر» إلى قائمة أعماله الناجحة، وذلك حين عرض في عام 2004، وحقق أعلى نسبة مشاهدة في ماراثون المسلسلات التلفزيونية.

يعد «الناس في كفر عسكر» من أهم الأعمال الدرامية التي تناولت الريف المصري، وهو أحد أجزاء «الخماسية» التي كتبها الروائي الراحل أحمد الشيخ، وأخرجها المخرج السينمائي الكبير نادر جلال، وشارك في البطولة مع النجم صلاح السعدني كوكبة من النجوم منهم فتحي عبدالوهاب، ودلال عبدالعزيز، وهالة فاخر، وحنان شوقي، وتوفيق عبدالحميد، وفتوح أحمد، فضلاً عن الظهور المميز للنجمين أحمد بدير وعمرو عبدالجليل.

وقال الناقد الراحل رجاء النقاش: «لو لم يكن صلاح السعدني فناناً كبيراً جداً، لكان له من إنسانيته وطيبة قلبه ورقة عواطفه ما يجعله إنساناً رائعاً، ولكان له من ثقافته ومتابعته للحركة الفكرية والأدبية ما يجعله مثالاً رائعاً نجيباً بين أبناء هذا الجيل، حتى لو لم يكن هو الفنان الكبير المعروف لكل الناس باسم «العمدة» أو «حسن أرابيسك».

وأضاف: «صلاح السعدني من الفنانين القلائل الذين حرصت على صداقتهم، ويكاد هو ومحمد رشدي «المطرب المعروف» يكونان من أقرب الأصدقاء إلى قلبي في الوسط الفني، حيث أجدهما دائما إلى جانبي في كل أفراح الحياة ومتاعبها، فصلاح إنسان جميل حقا، ومثقف متابع، ومحب مخلص لأهل الثقافة».

هكذا رسم الناقد الكبير رجاء النقاش، بقلمه «بورتريه» لصلاح السعدني الفنان والإنسان، لتتشكل ملامحه المتفردة أمام جمهوره، ويحلل طبيعة هذا الممثل شديد الموهبة، والمتميز بأداء لا يتقاطع مع أصداء من أداء ممثل سابق، سواء كان عربيا أو أجنبيا، وبينما لجأ البعض إلى تقليد أو محاكاة آخرين، ظل العمدة يحتفظ ببصمته عصية التقليد، سواء في أعماله السينمائية أو المسرحية أو الدراما التلفزيونية.

### الولد الشقي

رحلة طويلة قطعها «عمدة التمثيل» منذ مولده بالقاهرة يوم 23 أكتوبر عام 1943، ورغم أصوله الريفية، عاش طفولته وصباه في حي المنيرة، وهو الشقيق الأصغر للكاتب الساخر محمود السعدني (1928- 2010)، أحد رواد الكتابة الساخرة في الصحافة العربية، واشتهر باسم «الولد الشقي»، وكان صلاح يعتبره مثله الأعلى، ويردد عبارته الشهيرة «إن محمود أبي الذي لم تلده جدتي».

في أحد حواراته يقول صلاح: «تربيت في حواري المنيرة (منطقة شعبية وسط القاهرة)، إلا أن معظم أصولي ريفية، وأكثر من ثلثي عائلتي مازالت تعيش على امتداد صعيد مصر من نجع حمادي وجزيرة شندويل حتى الإسكندرية، كما أن دراستي بكلية الزراعة في جامعة القاهرة، جعلتني أحتفظ بكثير من العلاقات مع عمد الريف، ومن بينهم لبيب سيدهم عمدة كفر سلامة بمركز منيا القمح في محافظة الشرقية، وبالتالي لم أجد غربة كصلاح السعدني الفنان وبين شخصية العمدة سليمان غانم».

عندما أصدر محمود السعدني كتابه «المضحكون» عام 1971، تناول أبرز نجوم الكوميديا، ومنهم نجيب الريحاني وفؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولي، وتطرق إلى جيل الشباب، آنذاك مثل عادل إمام وسعيد صالح، وسمير غانم وجورج سيدهم، بينما لم يتحدث عن شقيقه صلاح بكلمة واحدة، معتبراً أن شهادته عنه ستكون «مجروحة»، وهذا يؤكد أن «العمدة» شق طريقه متكئاً على موهبته وعشقه لفن التمثيل.

لم يقم الكاتب الساخر بوساطة لدخول شقيقه إلى مجال التمثيل، وظل يراقبه عن بعد، وهو يصعد إلى مسرح مدرسة السعيدية، ثم ينضم إلى فرق الهواة بالجامعة، ويبحث مع زملائه عن فرصة للتحقق، واستطاع هؤلاء الشباب أن يشقوا طريقهم في الصخر، ويؤكدوا حضورهم المتفرد، كجيل لا يقلد الأسلاف، وإن كان يثمن عطاءهم، وينهل من خبراتهم، ويسبح ضد التيار السائد في الأداء الكوميدي والتراجيدي.

السعدني الكبير تذكر شقيقه في كتابه «الطريق إلى زمش» الصادر عام 1977، وروى من خلاله تجربة اعتقاله مع عدد من الكتّاب والصحافيين عام 1959، يقول الولد الشقي: «في التاسعة صباحاً سمحوا لصلاح السعدني شقيقي بدخول الغرفة التي يوجد بها جميع المعتقلين... كان في السنة الأولى بمدرسة السعيدية الثانوية، وبكى عندما رآني، فنهرته بشدة وأفهمته أننا في رحلة مدة أسبوع نعود بعدها إلى المنزل، وهدأ صلاح وجلس بعض الوقت يتحدث مع أحمد رشدي صالح (الأديب والصحافي وأحد رواد الأدب الشعبي) وخرج مطمئناً، عندما اكتشف أن شقيقه ليس وحده في هذه الرحلة، ولكن هناك عشرات آخرين».

مرت سنوات على هذا اللقاء، وصار صلاح السعدني نجماً شهيراً، ولكنه تعرض في بداية السبعينيات للمنع من العمل في التلفزيون، لأسباب تتعلق بشقيقه الولد الشقي، ومعارضته لسياسات الرئيس الراحل أنور السادات، لكن الأزمة مرت بسلام، ليعود الفنان المتعطش للتمثيل ليختار ما هو متاح، وليس ما يرضيه كممثل، وكانت من أقسى الفترات التي مرت في حياته.

أما عن الفرق بين الولد الشقي والعمدة، فيقول رجاء النقاش: «الفرق مسألة مفهومة عندي، فمحمود السعدني كان عليه أن يشقى في بداية حياته ويشق الصخر بأظافره، وقد تعب «محمود» تعباً لم يتعبه إلا قليلون، ولذلك جاءت موهبته عنيفة وشرسة، أما صلاح السعدني فكانت ظروفه أهدأ ومعاناته أقل، وكانت لديه ملعقة من «الفضة لا من الذهب» يأكل بها، أما محمود فهو مثلي ومثل الكثيرين من أبناء جيلنا الذين لم يعرفوا الملعقة إلا بعد قيام ثورة 23 يوليو سنة 1952، فقد كنا قبل ذلك فقراء إلى درجة تثير الغيظ».

بدوره، قال صلاح في أحد حواراته عام 2005: «محمود السعدني حالة كاملة بشقاوته، بخناقاته، بثورته وانفعاله، وهو الآن يعاني المرض، وأشعر أن قلبي يتمزق بسبب ذلك، لكني أدعو له بالشفاء، فهو أبي وأخي وأستاذي وصديقي».

### مقاهي المثقفين

كانت البدايات متلاطمة الأمواج، وأثرت في تكوين طالب مدرسة السعيدية، بل في مراحل متقدمة من حياته، لكنه اقترب وجيله من السعدني الكبير ورفاقه كامل الشناوي وزكريا الحجاوي ونعمان عاشور وألفريد فرج وعبدالرحمن الخميسي وغيرهم من الأدباء والمفكرين، وكانوا يلتقون بهم في مقهى «محمد عبدالله» في ميدان الجيزة، والذي اختفى منذ نحو 3 عقود، وكان من أشهر المقاهي التي يلتقي فيها أدباء الخمسينيات والستينيات، بل كان شاهداً على إبداعات ومعارك ثقافية، والكثير من المواقف الطريفة بين مثقفي هذا الزمان.

لم تكن المقاهي المندثرة مثل «متتايا» في ميدان العتبة و«عبدالله» في ميدان الجيزة فضاءات للتسلية، بل ساحات للثقافة والإبداع، وجلسات لكوكبة مضيئة من الفنانين والأدباء المصريين، ويفد إليها أقرانهم من سائر الدول العربية، لذا وجد صلاح ضالته، وهو يحضر هذه المجالس شديدة الثراء، والتي حفزته على القراءة والاطلاع، وأدرك أن فن التمثيل ليس مجرد مهارات في الأداء، أو موهبة فطرية فقط، بل على الممثل أن يكون وسيطاً واعياً بين هذه المعارف والمتلقي.

امتلك الممثل الشاب ناصية الأداء التراجيدي والكوميدي، وإجادة اللهجات الريفية والصعيدية، وتنقل بين شخصيات عدة، فكان الطالب الجامعي والفلاح والعامل والعمدة والمحقق والضابط، وغيرها، وأدرك أن الدراما الجيدة تقترن بأدب جيد، ومن هنا جسد أبطال روايات نجيب محفوظ وإحسان عبدالقدوس، وفي المسرح حل ضيفاً في أعمال نعمان عاشور، وألفريد فرج، وسعد الله ونوس، ونجيب سرور، وفي الدراما مع روائع أسامة أنور عكاشة «ليالي الحلمية» و«أرابيسك».

اللافت أن سيرة صلاح السعدني تتعلق بأعماله الفنية فقط، وفي حواراته القليلة لم تكن ثمة إشارات مطولة لحياته الخاصة، فهو نجم استثنائي بكل المقاييس، ولا يميل إلى سرد تفاصيل شخصية، بل كان يضيق بأسئلة من هذا النوع، فقد عاش راهباً في محراب التمثيل، وحرص على صورته كفنان أمام جمهوره، ومن هنا صار «العمدة» قدوة لأجيال من الفنانين، بالتزامه وجديته وانتقائه لأدواره، سواء في السينما أو المسرح أو الدراما التلفزيونية.

يقول «العمدة»: «أؤمن بأن للفن وظيفة اجتماعية، وأعي تماماً هذا الدور، وبالتالي فإن اختياراتي نابعة من هذا الوعي، فأنا لست «أراجوز» ولا مهرجاً في سيرك، وأعتقد أن هناك درجة من الوعي في المجتمع، صحيح أن هناك من ينظر إلى الفن على أنه «أكل عيش»، ولكن هذه نسبة قليلة جداً».

### العمدة والزعيم

بدأ صلاح السعدني رحلته مع الفن مبكراً، وجرفه تيار التمثيل أثناء دراسته بكلية الزراعة، ولمع «العمدة» في أول ظهور درامي له بالتلفزيون مطلع الستينيات في ثلاثية «الرحيل»، و«الضحية»، و«الساقية» للأديب الكبير عبدالمنعم الصاوي، والمخرج نور الدمرداش، الذي يعد أحد رواد الإخراج التلفزيوني، واشتهر بلقب «ملك الفيديو».

لفت الشاب النحيل الأنظار إلى موهبته أمام العمالقة حمدي غيث، وسميحة أيوب، وشفيق نورالدين، ونجمة إبراهيم، وملك الجمل، وتبدلت تماماً فكرة المخرج نور الدمرداش، الذي كاد يعصف بأحلام طالب كلية الزراعة، حين أخبره أنه لن يكون ممثلا جيدا، وفيما بعد أسند إليه دوراً رئيسياً في مسلسل «لا تطفئ الشمس» ليصبح أولى محطاته نحو الأضواء والشهرة.

في هذه الفترة كان هناك جيل واعد، ويمتلك الموهبة والحلم، فقد ارتبط صلاح السعدني بصداقة قوية مع زميله عادل إمام في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وشاركا في العديد من الأعمال على مسرح الجامعة، وحقق «الزعيم» حضورا مميزا في مسرحية «أنا وهو وهي» أمام شويكار وفؤاد المهندس، وشارك بدور سكرتير المحامي، ليعلن ميلاد ممثل كوميدي موهوب، وأيضا الفنان الضيف أحمد بموهبته الجامحة، ولكن القدر لم يمهله ورحل عن عمر يناهز الثلاثين في عام 1970.

شق الصديقان طريقهما إلى النجومية، وبينما تربع «الزعيم» على عرش الكوميديا في السينما، أصبح «العمدة» أحد عمالقة التمثيل في الدراما التلفزيونية، ولكنهما التقيا بعد سنوات في فيلم «الغول» 1983، وقام بإخراجه سمير سيف، وكتب السيناريو وحيد حامد، وشارك في بطولته النجم الكبير فريد شوقي والنجمة نيللي، ودارت الأحداث حول صحافي شاب «عادل إمام» يتصدى لفساد أحد رجال الأعمال، ويلتقي بصديقه المحقق الذي لعب دوره صلاح السعدني، وتتوالى الأحداث.

تعرض «الغول» لأزمة مع الرقابة، بسبب بعض المشاهد العنيفة، لاسيما مشهد النهاية، ويعد الفيلم إحدى علامات ملك الترسو والزعيم والعمدة في السينما، حيث حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وأشاد النقاد بأداء الممثلين، والسيناريو المكتوب، والأسلوب الإخراجي لسمير سيف كمخرج شاب في هذا الوقت.

لم يلتق العمدة والزعيم على خشبة المسرح بعد نجوميتهما، وظل الأمر من المشاريع الفنية المؤجلة بينهما، وقد حدث أثناء عرض المسرحية الشهيرة «مدرسة المشاغبين» أن أصيب عادل إمام بوعكة صحية، وكاد العرض يتوقف، ورحب صلاح السعدني بأن يلعب دور «بهجت الأباصيري» حتى يتماثل صديقه للشفاء.

وعن هذا اللقاء المؤجل مع الزعيم يقول العمدة: «نحن أصدقاء، ولكن كل منا ناجح في عمله، وفي مجاله الذي يعشقه، وأنا أعتز بصداقتي للفنان عادل إمام، ويكاد يكون هناك اتصال بيننا كل يوم، لكني لا أحب الذهاب إلى مجال فني لا أحصل من خلاله على قيمتي الفنية الحقيقية، وأنا لا أقل عن الزميل عادل إمام، فكما هو في المسرح له صولات وجولات، أنا كذلك ولكن في التلفزيون».

كذلك جمعت بين الصديقين هواية مشاهدة كرة القدم، وكلاهما يشجع النادي الأهلي، وحين يلتقيان في المناسبات يتبادلان الذكريات عن أيام الجامعة، وفرقة المسرح في كلية الزراعة، وحرصهما على مشاهدة لقاءات القمة بين الفريق الأحمر ومنافسه التقليدي الزمالك «الفريق الأبيض»، لاسيما المباريات التي يلعب فيها نجم الكرة في الستينيات صالح سليم، وقد ربطتهما بالمايسترو صداقة قوية حتى رحيله عام 2002.

### الأصدقاء الثلاثة

عندما بدأ مخرج الروائع حسن الإمام في التحضير لفيلمه «قصر الشوق» 1966 الجزء الثاني من ثلاثية الكاتب الكبير نجيب محفوظ، كان يبحث عن وجه جديد ليؤدي شخصية «كمال عبدالجواد» فاقترح عليه الممثل الشاب عادل إمام أن يسند الدور لصديقه محمد جابر أو الفنان نور الشريف، وكانت نقطة تحول كبرى في مشواره السينمائي.

كذلك شهد عام 1966 تحولاً في مسيرة صديقهما الثالث صلاح السعدني، بظهوره الأول كوجه جديد في فيلم «شياطين الليل» للمخرج الكبير نيازي مصطفى، وبطولة ملك الترسو فريد شوقي، والنجمة هند رستم، وأمينة رزق، وكوكبة من الفنانين، ليحقق الممثل الشاب حضوره في دور الشقيق الأصغر لعامل بسيط «فريد شوقي» الذي يتولى تربيته ليكمل تعليمه، وتتوالى الأحداث.

**الولد الشقي يرفض التحدث عن شقيقه الممثل مع «المضحكون»**

**النجم الكبير يتخفى في ملابس ريفية لمواجهة «الناس في كفر عسكر»**

**بدأ رحلته مع الفن مبكراً وجرفه تيار التمثيل أثناء الدراسة في كلية الزراعة**

**«مدرسة المشاغبين» تستعين بالعمدة بعد مرض بهجت الأباصيري**

**عام 1966 شهد تحولاً في مسيرة العمدة فكان ظهوره الأول في «شياطين الليل»**

السعدني في بداية مشواره الفني

## «يا طالع النخل»

... مع الزعيم عادل إمام

عندما التحق الفتى النحيل بمدرسة السعيدية الثانوية بالقاهرة، تفتحت أمامه أبواب مرحلة جديدة في حياته، حيث شهدت بداية الستينيات نهضة ثقافية كبرى في تاريخ مصر الحديث، وتوجهت أنظار صلاح وجيله إلى كوكبة من الأدباء والمفكرين «الآباء» وتأثر كثيراً بشقيقه الكاتب الساخر محمود السعدني، ولكنه اتجه نحو مجال آخر هو التمثيل.

هكذا ارتحل الممثل الشاب إلى أضواء المسرح والسينما والدراما التلفزيونية، ومعه ثقافته الرفيعة، وخبراته المتراكمة، ولكنه لم يفصح عن موهبته في الكتابة الأدبية والصحافية إلا في فترة التسعينيات، عندما نشر بعض المقالات المتفرقة في إصدارات مختلفة، وكشفت عن كاتب متمرس، ويمتلك أدواته، ويحمل ذات الجينات الساخرة، التي حققت الشهرة الأدبية لشقيقه «الولد الشقي».

المقربون من صلاح السعدني، بل بعض جمهوره، يعرفون أنه فنان مثقف، ولديه مكتبة عامرة بالمؤلفات في جميع مجالات المعرفة، فهو شخص قليل الظهور في المناسبات الفنية، وليس مشغولاً بإحداث ضجة حوله، أو الحديث عن حياته الشخصية، بل يقضي ساعات طويلة في غرفة مكتبه، ليقرأ أو يكتب، ولكنه لم ينشر سوى القليل من كتاباته.

منذ البداية، أدرك العمدة أن موهبته الأولى هي التمثيل، وكرس حياته على مدى نصف قرن، ليجسد الكثير من الشخصيات الدرامية، وبالتالي تحولت الكتابة الأدبية لديه إلى إحدى هواياته الخاصة، ولكن علاقته توطدت بالكثير من الأدباء، واستطاع أن يقنع بعضهم بتحويل أعماله إلى دراما تلفزيونية، مثل الروائي خيري شلبي ورائعته «الوتد»، رغم أن صلاح لم يكن أحد أبطالها.

اعتبر الفنان الكبير أن الأدب والدراما وجهان لعملة واحدة، وتبنى مشروعا كبيرا لتحويل أعمال كبار الأدباء إلى الشاشة الصغيرة، وكان داعما للكتاب الشباب، مثل عصام الشماع، حين وافق على الظهور في الفيلم التلفزيوني «يا طالع النخل»، ليجسد باقتدار شخصية مريض يقيم في المستشفى، ويخضع لتجارب الأطباء وأبحاثهم حول مرضه المزمن، وشاركه البطولة الفنان الراحل عبدالله محمود، والفنانة الكبيرة فردوس عبدالحميد.

# المال «يشتري» نوعاً محدداً من السعادة

**هل يشتري المال السعادة؟ يعتمد ذلك على مقدار المال الذي تملكه ونوع السعادة الذي تسعى وراءه، حسبما يكشف بحث جديد. غنى لويس أرمسترونغ عام 1945: «إذا سألتني عن رصيدي/ في حسابي المصرفي/ فعليَّ أن أقرّ بأنني لا أوليه اهتماماً».**

هل صحيح أننا لا نحتاج إلى المال لنكون سعداء، أم أن هذه مجرد خرافة ابتدعها الأثرياء ليُشعروا الفقراء بالرضا؟

بين هذين النقيضين ربما نعثر على منطقة وسطى، حسبما تكشف دراسة جديدة نُشرت في مجلة Emotion.

تفحص الدكتور بول ك. بيف وجايك ب. موسكوفيتز من جامعة كاليفورنيا بإرفاين مدى المشاعر الإيجابية المرتبة بالمداخيل المتفاوتة واكتشفا أن المال يشتري أنواعاً مختلفة من السعادة لأناس مختلفين.

## الدخل المنخفض مقابل المرتفع

يسأل بيف: «للدخل المرتفع فوائد كثيرة، من بينها تحسّن الصحة والرضا عن الحياة. ولكن هل يرتبط بسعادة أكبر؟».

دفع هذا السؤال الباحثين إلى استطلاع رأي 1519 أميركياً. طلبَا من عينة المشاركين هذه التي تمثل البلاد الإجابة عن أسئلة حول سبعة مشاعر إيجابية تُعتبر بالغة الأهمية لبلوغ السعادة.

شملت هذه المشاعر المتعة، والذهول، والتعاطف، والرضا، والحماسة، والحب، والفخر. وأجاب المشاركون عن أسئلة صُممت لقياس درجة ميلهم إلى اختبار هذه المشاعر.

على سبيل المثال، طُلب من المشاركين تحدي مدى تأييدهم أو رفضهم عبارة: «يولّد الاعتناء بالآخرين شعوراً دافئاً في داخلي»، وذلك بهدف قياس التعاطف.

شملت العبارات الأخرى «أجد متعة في مسائل كثيرة» لقياس المتعة، و«تتملكني مشاعر قوية حيال مَن أستطيع الاعتماد عليهم» لقياس الحب، و«ينتابني شعور جيد عندما أدرك أن الناس يعتبرونني قدوة» لقياس الفخر.

بالإضافة إلى ذلك، طرح فريق البحث على المشاركين أسئلة عن دخلهم الأسري.

تبين أن مَن تمتعوا بدخل أعلى كانوا أكثر ميلاً إلى اختبار مشاعر تركّز على الذات، مثل الفخر، والرضا، والمتعة.

في المقابل، بدا مَن حظوا بدخل أدنى أكثر ميلاً إلى اختبار مشاعر تتمحور حول الآخرين، مثل التعاطف والحب. كذلك كان الأدنى دخلاً أكثر ميلاً إلى الشعور بالذهول والرهبة إزاء الجمال في العالم.

**الأقل ثراء يعثرون على مقدار أكبر من السعادة**

## نوع «فردي» من السعادة

يوضح بيف: «تشير هذه الاكتشافات إلى أن الثروة لا تشكّل بالضرورة مرادفاً للسعادة».

يتابع مضيفاً: «يبدو أن الثروة تجعلك أكثر عرضة لأنواع مختلفة من السعادة. صحيح أن الأكثر ثراء ينظرون نظرة أكثر إيجابية إلى إنجازاتهم، ومكانتهم، وما حققوه على الصعيد الفردي، إلا أن الأقل ثراء يعثرون على ما يبدو على مقدار أكبر من السعادة والإيجابية في علاقاتهم وقدرتهم على الاعتناء بالآخرين والتواصل معهم».

إذاً، يتضح أن امتلاك المال يسهّل تحقيق نوع معين من السعادة فحسب.

يشير بيف: «لا تضمن الثروة السعادة، بيد أنها تجعلك أكثر عرضة لاختبار أشكال مختلفة منها، على سبيل المثال، هل تُسرّ بنفسك أم تُسرّ بأصدقائك وعلاقاتك؟».

يضيف: «تُظهر هذه الاكتشافات أن أصحاب الدخل المنخفض يطوّرون أساليب للتكيّف والعثور على معنى، وفرح، وسعادة في حياتهم رغم ظروفهم الأكثر صعوبة نسبياً».

إذاً، عندما غنى لويس أرمسترونغ: «وعندما ينتهي النهار/أسرع كل ليلة/إلى منزل ينتظرني فيه الحب، أعرف/ أعتقد أنني رجل محظوظ»، ربما كان يرسم «إستراتيجية سعادة» أو طريقة للتكيّف مع ما كان بالتأكيد مجتمعاً يصعب العيش فيه آنذاك.

# هل سئمتَ من تنظيم كل شيء؟

**هل يعتمد عليك الآخرون لتنظيم جميع المناسبات والتفاصيل اليومية؟ إذا كنت معتاداً أخذ المبادرات والاهتمام بأدق تفاصيل مشاريعك منعاً للوقوع في مشاكل غير متوقعة، يسهل أن ينسحب المحيطون بك ويكلفوك بجميع المهام طوال الوقت.**

ينعكس اهتمامك بالمسائل كافة بمفردك سلباً على حياتك العائلية والمهنية، حتى أن أولادك ربما لا يجيدون تدبّر أمورهم بنفسهم بسبب اتكالهم المفرط عليك.

## أسباب هذه النزعة

• قلة الثقة بالنفس: ربما تشتق حاجتك إلى تنظيم مختلف جوانب حياتك من قلة ثقتك في الحياة وفي الذات والآخرين. تعج الحياة بمفاجآت غير سارة ولا يستطيع المحيطون بك أن يواجهوها دوماً ويسهل أن تشكك في نفسك في ظروف مماثلة. لذا يكون استباق الأمور أفضل طريقة في نظرك كي تشعر بالاطمئنان إذا كنت مقتنعاً بما يفيدك ويفيد الآخرين. ربما تعتبر أولادك امتداداً لك وتنسى أنهم أشخاص مستقلون. ولكن يجب أن تعرف أنك ستجعلهم يتكلون عليك إذا أصرّيت على التصرف بدلاً منهم.

• غياب المكانة المناسبة: في بعض العائلات، يتولى الأولاد منذ مرحلة مبكرة دوراً قيادياً لا يناسب عمرهم. تكون هذه المرحلة مؤقتة أو دائمة. يضطر الطفل في هذه الحالة إلى تنظيم أموره وتحمّل المسؤوليات وأداء دور لا يناسبه. على صعيد آخر، لا يفرض بعض العائلات أي قواعد، ما يدفع الأولاد إلى تنظيم الفوضى التي يعيشونها بنفسهم كي يخففوا اضطرابهم وقلقهم.

• الخوف من عدم كسب حب الآخرين: إذا تابع الشخص في سن الرشد تنظيم حياته وحياة المقربين منه، سيرتكز سلوكه فعلياً على الوفاء لعائلته. لكن يمكن أن يبقى وفياً للآخرين تزامناً مع اكتساب الاستقلالية، إلا إذا كان يشعر بأن الناس يحبونه بسبب ما يفعله بكل بساطة. حين لا يعيش الولد طفولته بالشكل المناسب، سيشكك في الرابط العاطفي الذي يجمعه بالآخرين وسيسعى إلى القيام بكل ما يلزم كي يشعر بأهميته في نظرهم. لكن سيكون الثمن الذي سيدفعه باهظاً لأن التوتر النفسي والجسدي سينعكس على جوانب حياته كافة.

## خطوات فاعلة

• غيّر السيناريو: في البداية يجب أن تتقبل نزعتك إلى تنظيم حياتك وحياة الآخرين بشكل مبالغ فيه بدل أن تحاربها. تسمح هذه الطريقة بتسريع مسار التحوّل المنشود. يمكنك أن تدوّن المواقف التي ستمتنع عن التدخل فيها وتتوقع السيناريوهات التي يمكن أن تحصل. ستتمكن حينها من تحديد العوامل التي تزيد اضطرابك وتقييم مدى أهميتها في نظرك.

• تكلّم بوضوح وكلّف الآخرين بالمهام: بدل أن تقرر ما يفيد الآخرين، من الأفضل أن تسألهم عن رأيهم في مختلف المواضيع. تعلّم أن تطلب المساعدة حين تحتاج إليها.

• استرخِ وتحرر من أفكارك المزعجة: يشعر بعض الناس بثقل شديد في دماغهم. إذا كان وضعك مماثلاً، يمكنك أن تستعيد الاسترخاء بفضل التأمل. سيكون هذا الوقت مثالياً كي تحدد رغباتك الحقيقية وتختار المهام التي تعنيك مقابل التخلي عن المسؤوليات التي تثقل حياتك.

# النجاح... حقّقه بإيقاعك الخاص

**لا يفوت الأوان مطلقاً على تحقيق النجاح! قد يعيش بعض الأشخاص حياة مستقرة وشبه مثالية لكنهم لا يشعرون بالسعادة في داخلهم. هل يجب أن يحاول الناس أصلاً أن ينجحوا في المجالات كافة ويثبتوا جدارتهم في حياتهم المهنية والزوجية والعائلية؟ تشتق هذه النزعة إلى المثالية من القيم التي تترسخ فينا منذ مرحلة مبكرة. لكن أصبح النجاح مفهوماً إلزامياً منذ فترة غير طويلة نسبياً.**

بعدما اكتسبت قوة العمل قيمة كبرى، أصبح الشباب ميزة يبحث عنها الجميع. خلال قرن واحد، انقلبت القيم والمعايير كلها وأصبح الشباب المعيار الأساسي للنضج. تتعلق الثورة الأخرى التي غيّرت العقليات السائدة بدكتاتورية الصور التي تنشرها الصحافة ومواقع التواصل الاجتماعي للترويج لحياة حالمة. أصبحنا نمضي وقتنا كله ونحن نقارن حياتنا بحياة النجوم الأثرياء الذين يتمتعون بالجمال والسلطة والنفوذ.

انطلاقاً من تلك الصورة المثالية ظاهرياً، نحاول أن نغير حياتنا لأننا نشعر بأننا نفوّت علينا الكثير إذا لم نصل سريعاً إلى المكانة المرموقة نفسها. تؤدي هذه المقارنة الدائمة إلى نشوء الاكتئاب وتراجع تقدير الذات. لكننا ننسى بذلك أن التميّز في بعض مجالات الحياة يحصل في مراحل متأخرة.

## المواهب

يصعب أن نقتنع بهذه الفكرة لأن العصر الراهن يشيد بالمواهب التي تظهر في مرحلة مبكرة. يشكّل مارك زوكربيرغ، مؤسس موقع «فيسبوك»، أبرز مثال في هذا المجال. في خطاب له في عام 2007، أكد الملياردير الشاب الذي كان يبلغ حينها 27 عاماً أن الشباب يكونون أكثر ذكاءً من غيرهم ويكفي، بحسب رأيه، أن ننظر إلى أعمار الأبطال في معظم المجالات. لكن تشير تجارب أخرى إلى أن العمر لا يرتبط بالموهبة أو المهارة الفكرية بأي شكل.

صحيح أن الموهبة المبكرة تحمل بعض الإيجابيات مثل ميل الشباب إلى أخذ المجازفات قبل تأسيس عائلة وزيادة التزاماتهم الشخصية، لكن يتعلق مفتاح النجاح الحقيقي بالشغف والجرأة.

هل يمكن أن تكون الجرأة إذاً أساس النجاح المتأخر؟ يمكن أن نقول إن هذه المسيرة ترتكز بشكل أساسي على بذل جهود حثيثة لتحقيق الرغبات وتطوير المواهب ورسم المصير بغض النظر عن العمر. يجد بعض الأشخاص شركاء حياتهم في عمر متقدم ويجيدون انتظار مكافآت الحياة. باختصار، يجب ألا يتسلل اليأس أبداً إلى حياتنا لأن أحداً لا يعرف ما يخبّئه له المستقبل!

# تجاوزي غيرتك!

**هل تميلين إلى التحقّق من رسائل زوجك ثم تشعرين بالذنب؟ هل تشكّين فيه حين يعود متأخراً؟ هل تفسد غيرتك الهوسية حياتك؟ تجاوزي هذه المشكلة عبر الخطوات التالية.**

## تكلّمي عن المشكلة مع الشريك

لا تترددي في التعبير عن مشاعرك! إذا كانت الغيرة التي تشعرين بها ترتبط بحادثة مؤلمة، تكلمي عنها مع زوجك. حين يدرك حقيقة معاناتك، سيسعى إلى طمأنتك ويتجنب استفزازك عن غير قصد. لكن لا تبالغي في ردود فعلك وتعلّمي أن تثقي به.

## استعيدي ثقتك بنفسك

يؤدي تراجع تقدير الذات إلى نشوء الغيرة غالباً. لا داعي لجمع الأدلة على حب الشريك لأنك ستنسينها حين تبدأ نوبة الغيرة! حين تعرفين قيمتك الحقيقية، ستستعيدين الثقة في نفسك وبزوجك. ابدئي بتدوين لائحة بمزاياك ولا تنسي أن زوجك اختارك أنتِ!

## اقلبي الأدوار

لمكافحة نوبات الغيرة الفائقة وغير المنطقية، قيّمي الأحداث بموضوعية عبر وضع نفسك مكان زوجك وتساءلي عن الأسباب التي تبرر الشك في الطرف الآخر.

## لا تحاصريه في كل مكان

حتى لو كنت تصابين بنوبة تعرّق حين تفكرين بأن زوجك معجب بامرأة أخرى، اسمحي له بالخروج. ستثبتين له حينها أنك تثقين فيه. استغلي هذا الوقت كي تغيري أفكارك وحاولي الترفيه عن نفسك مع صديقاتك. بهذه الطريقة، ستتجاوزين نزعتك الهوسية بوتيرة تدريجية. امتنعي أيضاً عن كتابة رسائل نصية متلاحقة كي تسأليه عن موعد عودته.

## امنعي نفسك من التفتيش في أغراضه

حين تدفعك غيرتك إلى تفسير أبسط تفصيل كدليل على الخيانة، يعني ذلك أنها أصبحت هوسية ومَرَضية. وعندما تشكّين في زوجك طوال الوقت، تدفعينه إلى البحث عن امرأة أخرى!

## توقفي عن تخيّل غريمتك

حين تشعرين بالتهديد من شبح حبيبته السابقة أو زميلة له في العمل، يعني ذلك أنك تنسبين إليها صفات قد لا تتمتع بها أصلاً. لكن عندما تربطين اسم غريمتك المزعومة بوجه محدد، ستتوقفين عن تخيّل صفاتها المحتملة.

## تقبّلي احتمال أن يتركك

لا شيء يدوم إلى الأبد! يمكن أن تنتهي أية علاقة مهما فعلتِ. هكذا هي الحياة! تقبّلي احتمال أن يتركك حبيبك من أجل امرأة أخرى كي لا تعيشي صدمة قوية. ستشعرين بتحرّر حقيقي.

## كلمة السر:

من 5 أحرف وهي اسم دولة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية في غربي آسيا.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ي | س | ق | ت | ب | ر | ع | ا |
| خ | ا | ن | م | ة | ي | ر | ظ | ن |
| ة | ر | ا | ق | ة | ع | ي | ر | ش |
| ن | ع | ا | ط | ق | ب | ا | ت | ك |
| ة | د | ح | و | ر | و | ت | س | د |
| ز | ا | ي | ح | ن | ا | م | د | ع |
| ق | و | ق | ح | م | ة | ك | ر | ح |
| ي | ة | ن | س | خ | ي | ر | ا | ت |
| د | ن | س | ة | ر | ا | م | ا | ل |

حركة، عدم، إنحياز، حقوق، دستور، وحدة، قطاع، شريعة، كتاب، نظرية، عرب، قارة، تقسيم، سنة، مناخ، سند، تاريخ، إمارة

## sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | 9 | | | | | |
| | 9 | 8 | | | | 1 | | |
| 3 | | | 8 | | | | | 4 |
| | 1 | | | | 2 | | 5 | 7 |
| | | | | 3 | | | | |
| 7 | 6 | | 5 | | | | 4 | |
| 8 | | | | | 6 | | | 5 |
| | | 9 | | | | 4 | 6 | |
| | | | | | 3 | | | 2 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

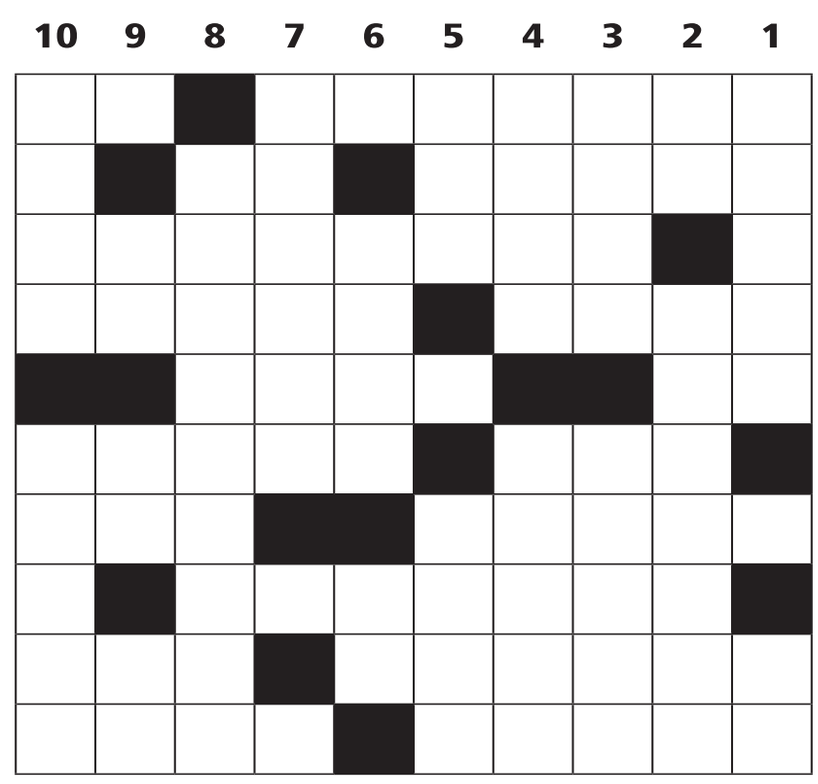
## كلمات متقاطعة

**أفقياً:**

1- دولة آسيوية عاصمتها لحج قلعة – للتمني.
2- أعطاها مهرا (م) – عرض البحر.
3- عاصمتها مونتفيديو.
4- مطر شديد – شاعر إيطالي صاحب الكوميديا الإلهية.
5- ثلثا (نهر) – الجمع من «رائد».
6- نعير (م) – كثرة الدهن والشحم.
7- اجتماعات للبحث والمشاورات (م) – حليب.
8- أقوال ينقض بعضها بعضا.
9- الرواسي (م) – نوح (مبعثرة).
10- يندفع بطيش – مدينة سياحية مصرية (م).

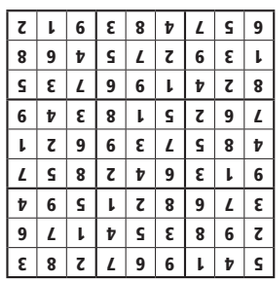
**عمودياً:**

1- لقب عالم إنكليزي في علم الوراثة – عندي.
2- لفظة ألم – ( ال.....) من معجزات الدنيا السبع.
3- طائر يتشاءم منه البعض – براعة فطرية.
4- أراض منبسطة – دواجن (مبعثرة).
5- قذفت (م) – تجدها في (التنور).
6- (ال.....) من أسماء الله الحسنى – نهر سويسري (م).
7- الجناس (مبعثرة).
8- عالم إنكليزي واضع النظرية الذرية.
9- وافد – أثقل نغمة (م) – طليق.
01- يولي (مبعثرة) – جعبة من الجلد لوضع النبل (م).

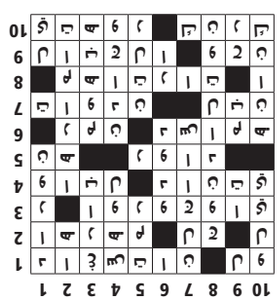


## الحلول

sudoku



كلمات متقاطعة



كلمة السر: اليمن

## فلك

### الحمل
21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: إذا كان عليك التوقيع على عقد أو اتخاذ قرار فأجله راهناً.
عاطفياً: تبدأ علاقة عاطفية صاخبة قد تنتهي بحبّ عارم.
اجتماعياً: استرح أيام عطلتك ولا تجلب معك أوراقك إلى البيت.
رقم الحظ: 6.

### الثور
20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: ادرس تفاصيل عملك وإجرِ تصحيحات إذا لزم الأمر.
عاطفياً: حاول أن تحمي نفسك في هذه الفترة وتحمي من تحبّ.
اجتماعياً: ابق متحفظاً تجاه صديق يريد التدخل في شؤونك الخاصّة.
رقم الحظ: 5.

### الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تتسهّل أمورك المالية والاستثمارية ابتداءً من اليوم.
عاطفياً: تبرز مشاعرك القويّة وتبحث عن شريك من الطرف الآخر.
اجتماعياً: تسترجع ما أضعته منذ زمن وتفرح بإيجاده.
رقم الحظ: 8.

### السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: شخص نافذ وقويّ يحاول السيطرة عليك لتنفيذ ما يريد.
عاطفياً: تواجه مشكلة مع الحبيب فلا تحاول تضخيمها.
اجتماعياً: ابتعد عن النزاعات القانونية ولا تزجّ بنفسك في المحاكمات.
رقم الحظ: 11.

### الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: يشير الفلك إلى قدرتك على القيام بعمل خلاق ومثمر.
عاطفياً: اعتمد على التفهّم مع الشريك الذي يجتهد لإسعادك.
اجتماعياً: تصرّف مع الآخرين بلباقة وجديّة ودع الهزء جانباً.
رقم الحظ: 12.

### العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: حذار احتكاكات إدراية مع المسؤولين فلن تكون في مصلحتك.
عاطفياً: قد تنفعل بطريقة لاإرادية ما يؤذي مشاعر الشريك ويحزنه.
اجتماعياً: تجري أمور المنزل بشكل طبيعي لولا بعض الضيق المادي.
رقم الحظ: 17.

### الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: تجري مصالحة مهمة بين زملاء العمل ويتحسّن الوضع.
عاطفياً: يمتحن الفلك مدى استمرارية علاقتك العاطفية مع الحبيب.
اجتماعياً: تسهل اتصالاتك بالآخرين وتزيد معارفك وأصدقاءك.
رقم الحظ: 19.

### العقرب
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: لا تقدم على قرارات اليوم بل تابع مراجعة حساباتك.
عاطفياً: تلتقي بمن تحبّ وتبدأ معه علاقة جدية غير متوقعة.
اجتماعياً: يطلب الفلك إليك التروّي وعدم إثارة مشاكل مع صديق.
رقم الحظ: 4.

### القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تعيش تجربة خاصة في موقع مهني جديد فكن حذراً.
عاطفياً: علاقاتك العاطفية غدت على المحكّ وأنت من يقرّر.
اجتماعياً: تعيش حيرة وقلقاً في محيطك بانتظار شفاء قريب لك.
رقم الحظ: 3.

### الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لديك قدرة كبيرة على معالجة المسائل بحكمة وحنكة.
عاطفياً: تبحث في قضية زواج أو ارتباط وتكون النتيجة جيدة.
اجتماعياً: يتغير بعض المعطايات وتتحسن أحوالك العائلية.
رقم الحظ: 10.

### الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: يصبح الفلك حليفك في العمل وتنجح على أكثر من صعيد.
عاطفياً: يكون لسيدّة في المحيط تأثير في وضعك العاطفي.
اجتماعياً: فرصة نادرة للتعرف إلى شخص ذي شهرة عالية.
رقم الحظ: 1.

### الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تعمل على مشروع مشترك وتبدو متحمساً لتنفيذه.
عاطفياً: علاقة رومانسية جديدة تلوح في الأفق وتجلب حظوظاً معها.
اجتماعياً: تشكو وضعاً عائلياً يخّص أحد الأولاد وتحاول المساعدة.
رقم الحظ: 14.

دليل الجريدة aljarida التجاري
66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة aljarida
www.aljarida.com
66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

# هوندا أوديسي 2018

## مركبة الأمان والتفاصيل

### مجهزة بمحرك 6 سلندرات مع ناقل حركة أوتوماتيكي بـ 10 سرعات

يوسف العبدالله

**الأمان والتفاصيل في «هوندا أوديسي» الجديدة كلياً يجعلان منها مركبة الأحلام بكل امتياز بعد خروجها بمواصفات حديثة وغير مسبوقة، وتجهيزها بمساحات واسعة، فضلاً عن أنها تضم محركاً قوياً بـ 6 سلندرات وناقل حركة أوتوماتيكياً بـ 10 سرعات. «الجريدة» اختارتها لكم من خلال صفحة السيارات الأسبوعية، للحديث عنها وتجربتها بدعوة خاصة من شركة الغانم موتورز، الموزع الحصري لسيارات هوندا في الكويت.**

في جيلها الخامس، جاءت هوندا أوديسي 2018 الجديدة كلياً، كواحدة من السيارات المتعددة الأغراض (MPV) الأعلى شعبية في العالم، والتي حققت مبيعات تخطّت 2.7 مليون وحدة عبر أربعة أجيال، وسط تعديلات تضم العديد من المزايا والتقنيات المتوفرة للمرة الأولى في العالم، مثل "CabinWatch"، و"CabinTalk"، وناقل حركة لـ 10 سرعات وصف مقاعد ثانٍ منزلق بشكل ساحر.

وتمّت إعادة تصميم هيكل "أوديسي" الخارجي لكي يُبرز تصميماً راقياً وعصرياً يتضمن شبكة أمامية مميزة على شكل جناح طائر مع أضواء أمامية نوع هالوجين (في LX وEX-L) وأضواء أمامية نوع LED (في Touring) مع مؤقت إطفاء وإضاءة أوتوماتيكي لكفاءة أعلى لاستخدام الطاقة.

ويدفع "هوندا أوديسي" 2018 محرّك سعة 3.5 لترات بحقن مباشر "V6 SOHC i-VTEC"، مع 24 صماماً ونظام إدارة السيلندرات المتغير (VCM™)، يترافق معه قيادة جديدة بالعجلات الأمامية وناقل حركة أوتوماتيكي لـ 10 سرعات (10AT) مع نظام Shift by Wire (SBW)، ومبدل للسرعات على عجلة القيادة، كما ينتج قوة تبلغ 280 حصاناً عند 6000 دورة بالدقيقة وعزماً يبلغ 355 نيوتن - متر عند 4700 دورة بالدقيقة.

ويوفر ناقل الحركة لـ10 سرعات (10AT) ميزة استثنائية عن الناقل التقليدي لـ6 أو 8 سرعات بفضل النِسب الأقل لتبديل السرعة من أجل استجابة أفضل للتسارع والقيادة عند سرعة دوران منخفضة للمحرك (1560 دورة في الدقيقة عند سرعة 112 كلم/ ساعة مقارنة بـ1960 دورة في الدقيقة مع ناقل حركة لـ6 سرعات)، من أجل تحسين الاقتصاد في استهلاك الوقود.

ويسمح مُبدل السرعات على عجلة القيادة بتخفيض سرعتين في الوقت نفسه، وفي حالة التخفيض السريع يُمكن أن تخفّض "أوديسي" 4 سرعات لتسارع أكثر قوّة.

**تتسع لـ 8 ركاب وتضم العديد من المزايا والتقنيات للمرة الأولى في العالم**

### فئتان

وتأتي إحدى مزايا "هوندا أوديسي" الخاصة في فئتي "EX-L" و"Touring"، في ميزة التعديل الكهربائي لارتفاع الباب الخلفي، التي تُسهّل على السائقين تخصيص ارتفاعه مع جميع الأطوال وحماية الباب الخلفي من الأضرار في مناطق يكون فيها ارتفاع السقف منخفضاً.

وتضم فئة "Touring" ميزة المساعدة من دون استخدام اليدين، التي تسمح بفتح وإغلاق الباب الخلفي بركلة بسيطة تحت المصدّ الخلفي عندما تكون الأيدي مشغولة.

وتمتاز "أوديسي" بالراحة وتعدد الاستخدامات فيما يتعلق بتصميمها الداخلي وأجواء مقصورتها مع مزايا متنوّعة للملاءمة وتقنيات فائقة الحداثة، وتستطيع بسهولة تامة أن تستقبل حتى 8 ركاب وأنواعاً عديدة من الحمولة من مختلف الأشكال والقياسات.

وتتمتع "أوديسي" بلوحة عدادات جديدة ذات ملمس ناعم، تشتمل على شاشة تفاعلية ملوّنة بالكامل تعمل باللمس قياس 8 بوصات للنظام الصوتي، وزر لتشغيل وإيقاف المحرك، وفرامل يد إلكترونية مع وظيفة الإيقاف الموقت، ومقاعد مع تهوية وزر جديد يعمل بالضغط لاختيار السرعة.

وتضمن واجهة بيانية رقمية جديدة للمعلومات قياس 7 بوصات في مرمى نظر السائق، عرضاً للمعلومات المناسبة مثل دليل الهاتف، واستهلاك الوقود، والمسافة المتبقية، والتحكم بتحديد التطبيق، وتحديد الاتجاه بالصوت والصورة (turn by turn) عند استخدام النظام الملاحي، ويمكن الوصول إلى نظام الاستشعار من "هوندا" (Honda SensingTM) المتوافر فقط في فئة (Touring) وقراءته بسهولة.

أما نظام تثبيت السرعة، والمرايا للتزيين مع إضاءة (السائق والراكب الأمامي)، وأضواء للقراءة، وأضواء لتزيين لمنطقة الكونسول، ومزيل للضباب في الزجاج الخلفي، ومرآة للتحدّث مع حامل للنظارات الشمسية، ومقعد السائق مع تعديل كهربائي بـ8 اتجاهات، ومقعد الراكب الأمامي مع تعديل كهربائي بـ4 اتجاهات، والمقاعد الأمامية مع تهوية والنوافذ الكهربائية فهي جميعاً مزايا قياسية في جميع الفئات.

ومع نظام الإلغاء النشيط للضوضاء، والزجاج الأمامي العازل للضجيج والزجاج الأكثر سماكة للنوافذ تصبح "أوديسي" الأكثر هدوءاً في فئتها.

### أحدث المزايا

تُعتبر "هوندا أوديسي" الجديدة كليا سيارة متطوّرة تقنياً، وتقدم أحدث المزايا التقنية ومزايا الإتصال، إذ إن المزايا التي تتضمنها فئة "Touring" تشمل شاشة عرض للنظام الصوتي تعمل باللمس قياس 8 بوصات وتُوفر أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في ربط الأجهزة وتعمل مثل مركزاً للتحكم، ما يسمح للسائق والراكب الأمامي بالتعديل حسب رغبتهما.

وتمتاز السيارة بتطبيق "Apple CarPlay™"، وزر طبيعي للتحكم بمستوى الصوت والنظام الصوتي المتعدد المناطق، مما يسمح باختيار تشغيل الموسيقى التي يرغب فيها السائق والركاب في المنطقة التي يرغبون بها.

وعلى صعيد نظام "Honda CabinWatch™"، تسمح كاميرا مع رؤية ليلية للسائق والراكب الأمامي بإلقاء نظرة على الركاب في المقاعد الخلفية على شاشة العرض للنظام الصوتي.

ويسمح نظام "Honda CabinTalk™" بالتحدث بسهولة مع الركاب في صفيّ المقاعد الثاني والثالث، باستخدام مكبرات النظام الصوتي للسيارة أو سمّاعات الأذن اللاسلكية، كما يمكنه تخطّي سمّاعات الأذن الموصولة بنظام الترفيه في صف المقاعد الثالث.

### الأمن والسلامة

وتتمتع "هوندا أوديسي" الجديدة كليا بتجهيزها ببعض من أفضل مزايا السلامة النشيطة وغير النشيطة، وتم تجهيزها ببنية الهيكل بتقنية الهندسة المتوافقة (ACE™)، وهي تصميم فريد لهيكل السيارة من "هوندا" يعزز سلامة الرُكّاب والتوافق مع الاصطدامات الأمامية.

وتم تجهيز "أوديسي" بوسائد هوائية أمامية متعددة الفتح على مرحلتين، ووسائد هوائية جانبية في الأمام، وثلاثة صفوف من الستائر الهوائية الجانبية، ووسائد هوائية لرُكب السائق والراكب الأمامي لضمان أعلى مستويات السلامة.

وتشتمل مزايا السلامة النشيطة الأخرى من "هوندا" على نظام المساعدة في ثبات السيارة (VSA) مع أنظمة التحكم بالسحب (TCS)، ونظام الفرامل المانعة للانغلاق (ABS)، والتوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل (EBD)، والمساعدة الذكية للتحكم بالقيادة، ونظام مراقبة ضغط الهواء في الإطارات (TPMS)، والمساعدة للانطلاق على المنحدرات (HSA).

### نظام الاستشعار

تم تجهيز فئة "Touring" من "هوندا أوديسي" الجديدة كليا بمنظومة الاستشعار من "هوندا" للسلامة وبتقنيات لمساعدة السائق، تم تصميمها لتنبه بالأشياء التي قد لا يلاحظها السائق خلال القيادة، وتتضمن نظام فرامل لتخفيف قوة الحوادث (CMBS™) للمساعدة على تخفيف احتمال وقوع اصطدام أمامي، إذ يقدم المساعدة على توقف السيارة في حالة تحديد النظام حالة وقوع تصادم لا يمكن تفاديه مع سيارة تم استشعارها أو مع أحد المشاة في الأمام، وهنا يتم إطلاق أصوات تحذيرية، وعند الضرورة، تطبيق أوتوماتيكي لضغط الفرامل.

وتشمل التقنيات أيضاً نظام تحذير بالاصطدامات الأمامية (FCW)، إذ يقوم هذا النظام بمسح الطريق في الأمام ليحذّر السائق من احتمال وقوع حادث، ويوفر تحذيرات مرئية ومسموعة لتنبيه السائق حتى يقوم بإجراءات تصحيحية ويتجنّب أي خطر محتمل، ونظام التحذير من مغادرة الممر (LDW) لاستشعار احتمال مُغادرة السيارة للممر الحالي من دون استخدام إشارة الانعطاف، ويوفر تحذيرات لتنبيه السائق لكي يُجري التصحيح على الفور، ونظام الحد من مغادرة الطريق (RDM)، يستخدم كاميرا مثبّتة على الزجاج الأمامي لالتقاط احتمال انحراف السيارة عن ممرها، ويقوم بتطبيق تعديلات بسيطة لكي يحافظ على مسار السيارة في ممرها، ويمكنه أيضاً أن يطبّق قوّة الفرامل وأن يوفر تحذيرات ملموسة.

### شاحن لا سلكي

**يمكن بسهولة شحن الهواتف المزوّدة بتقنية الشحن اللاسلكي، باستخدام منصة شحن لاسلكية في الكونسول الوسطي في فئة "Touring".**

**وتأتي السيارة مجهزة بأحد عشر مُكبراً فاخراً للصوت بينها صبووفر لتأمين المزيد من الصوت العالي، ولتوفير صوت نقي وواضح.**

### كاميرا بثلاث زوايا

**توفر "أوديسي" الجديدة كاميرا للرؤية الخلفية المتعددة الزوايا مع خطوط توجيه ديناميكية، و3 زوايا مختلفة عادية من الأعلى وعريضة للتمتع برؤية أفضل للأشياء الموجودة في كل مرة ينتقل فيها إلى السرعة الخلفية، في حين تضمن خطوط التوجيه الديناميكية صفّ السيارة بسرعة وسهولة في الأماكن الضيّقة.**

## تجربة الجريدة.

### راحة في القيادة... ومتعة بالتفاصيل

تمثل تجربة قيادة هوندا أوديسي الجديدة كلياً، بلا شك، راحة في القيادة ومتعة بالتفاصيل، بعد إثبات السيارة وبكل جدارة بعد تجربة قيادتها في شوارع البلاد، بدعوة كريمة من شركة الغانم موتورز، الموزع الحصري لسيارات هوندا في الكويت، أنها ذات مساحات واسعة تشرح القلب، ومزودة بمحرك قوي جداً بثبات رائع.

وشهدت التجربة تحديات كثيرة أبرزها الثبات بعد تجهيز السيارة بمحرك سريع أقرب إلى مركبة رياضية، في حين كانت المتانة مقابلة لتلك السرعات العالية، والثبات الذي كان واضحاً خلال قيادتها.

وبالحديث عن "أوديسي" تجدر الإشارة إلى المساحات الواسعة والكبيرة التي يمكن تصنيف السيارة من خلالها كأعرض مركبة في العالم، لا سيما بعد تجهيز مقاعدها بنكهة مختلفة تخلق الراحة فور الجلوس عليها، فضلاً عن الهدوء المستمر خلال قيادتها بعيداً عن الإزعاج الخارجي للطريق.

# Van Cleef & Arpels

# تحتفل بمجموعة مميزة خاصة بموسم الأعياد

# Van Cleef & Arpels

دايفند بريز- نسيم الماس

تحتفل فان كليف آند أربلز بمجموعة مميزة ساحرة خاصة بموسم الأعياد، ألا وهي دايمند بريز TM، أو نسيم الألماس، من منتصف شهر نوفمبر 2017 حتى منتصف يناير 2018. تُعرض إبداعات هذا العالم مع قطع مرصّعة بالماس فقط – من ضمنها إبداعات لوتس والأزهار المتألقة من مجموعة فريفول TM، فنجد القلادات ذات الهياكل المخرمة وأقراط الأذن وخواتم بين الأصابع التي تستحضر جمال طبيعة يكسوها الثلج الناصع وتتألق في أجواء الشتاء الدافئة.

شاعرية

مع دايمند بريز، تفتح أبواب عالم الخيال الساحر المزين بالثلوج المتلألئة التي تغمر كل محلات فان كليف آند أربلز، وصولاً إلى الموقع الإلكتروني، وحتى شبكات التواصل الاجتماعي. فالطبيعة التي تعد من أحب المواضيع إلى قلب الدار، تضج بالحياة على خلفية بلورية وتجتمع فيها النباتات والحيوانات لتكشف عن الإبداعات الخلابة.

بينما يكتسي الموقع الإلكتروني بألوان الحدث، تنشر الدار شريط فيديو يعرض الرحلة المؤثرة لدعسوقة وصغير طير مفرح من فصيلة شيما إناغا اليابانية بينما يستكشفان اختيارات دايمند بريز في لعبة غميضة بين الأغصان والقمم المثلجة.

امثال معرفي

وبهدف توفير تجربة واقعية معززة، سيتم تجهيز المحلات الخمسة لدار فان كليف آند أربلز بمرآة تفاعلية سيتمكن بواسطتها زائرو البوتيك من إعادة تكوين أجواء دايمند بريز وتسجيل فيديو من 10 ثوانٍ ومشاركته على شبكات التواصل الاجتماعي.

أزهار اللوتس الرقيقة

تعكس زهرة اللوتس التي تعتبر مثال الجمال والنقاء والكمال الذاتي، عالم فان كليف آند أربلز المتجانس. وها هي ضمن مجموعة اللوتس، تزدهر وتتفتح بشكل لم تره العين حتى الآن، بتصميم مخرم عالي التعقيد وأحجام في غاية الدقة والروعة.

ويقوم السوار -الذي تمت اضافته مؤخراً إلى المجموعة- والأقراط والقلادة من الذهب الأبيض بخط تويجة متلألئة من الماس على البشرة. أما البتلات المائلة قليلاً، فيتم ترتيبها على مستويين لخلق تأثير بارز ومتحرك.

بالتزامن مع دايمند بريز، تقدم الدار خاتم لوتس بين الاصابع الشهير بتصميم جديد. فهذا الإبداع المتحول يمثل الجمال بنقائه ورهافته، بخطوط مقوسة ناعمة وترصيع على هيكل مخرم يعزز انعكاسات الضوء. وإذ يغمر الاصبع، يتفتح الخاتم ليحتضن اليد مع ورقتين وبرعم في ازدهار كامل.

إبداعات فريفول المتلالئة

إن التصميم المتألق لمجموعة فريفول يتناسب تماماً مع موسم الأعياد: ماس وذهب أبيض يضيئان البشرة بلمعانهما الثمين. من الخاتم وصولاً إلى العقد والأقراط والقلادة، يكشف كل إبداع عن بتلات على شكل قلب حول وسط يتألف من حجر واحد إلى ثلاثة أحجار. هياكل مخرمة وخطوط رفيعة مصقولة بتأن لتذكر بالعروق على الجهتين الأمامية والخلفية- هي من بين بعض التفاصيل التي تجسد براعة الدار والتي استخدمت في هذا الإبداع الفني لتسلط الضوء على تألق القطعة بشكل متكامل. ولتعزيز تلاعب الانعكاسات، نجد أحجار الماس قطع الدائري المرصعة على شكل حبيبات تضفي بريقاً على الخطوط الغرافيكية للقطعة.

أما التصاميم فهي تضم أزهاراً منفردة او باقات من الأزهار تتلألأ جميعاً في قصيدة تتغنى بجمال الطبيعة.

تألق الماس مع فان كليف آند أربلز

لطالما اشتهرت دار فان كليف آند أربلز، منذ تأسيسها، بخبرتها المعمقة وبراعتها المتفوقة في صياغة المجوهرات، بالإضافة إلى المعايير العالية والصارمة التي تستخدمها خلال اختيار الأحجار التي من شأنها أن تثير مشاعر فريدة. ومن أجل تعزيز جمال الماس الطبيعي، كانت الدار تعرض هذه الأحجار الثمينة في إبداعات سرمدية تعرف بـ"المجوهرات البيضاء"، تجمع بين تألق الماس وبريق الذهب الأبيض أو البلاتين. وبفضل هذا التفاعل مع المعادن، تكشف الأحجار عن سطوعها الكامل.

وحفاظاً على هذا التقليد، تختار فان كليف آند أربلز أحجار ماس ذات أعلى جودة بإبداعاتها، بحيث تولي الاهتمام نفسه، أكان للأحجار الوسطية أو الأسطح المرصعة. تعتمد الدار معيار D, E أم F لدرجات الألوان و IF إلى VVS2 لدرجة النقاء، بحيث تكمل أحجار الماس بعضها البعض فتمنح الإبداعات لمعاناً استثنائياً.

# افتتاح «سكاي زون» بحلته الجديدة

افتتح السفير الأميركي في الكويت لورانس سيلفرمان ومسؤولو شركة التمدين الترفيهية «سكاي زون» بحلته الجديدة.

ولأول مرة في الكويت، أُدخلت عروض ضوئية مميزة لتضيف المزيد من المتعة لألعاب «الترامبولين» المتنوعة التي تشمل التسلق وكرة السلة وكرة المناورة (دودج بوول) وغيرها العديد من الأنشطة. ووُسّع مقر «سكاي زون» وأضيفت ألعاب جديدة، وخُصصت منطقة ألعاب للأطفال الصغار بمميزات سلامة عالية، إضافة إلى ألعاب خاصة مطورة مناسبة لجميع الفئات العمرية.

ولاستكمال مفهوم المتعة، وإضفاء أجواء متميزة من المرح، توفر «سكاي زون» 3 قاعات مخصصة لإقامة الحفلات والمناسبات الخاصة وغيرها من الفعاليات، ويتم تجهيزها حسب طلب العملاء وتشمل برنامجاً متكاملاً للحفل، وسيتم تخصيص يوم للنساء.

قص شريط الافتتاح

السفير الأميركي خلال جولته في أقسام «سكاي زون»

فقرة استعراضية

صورة جماعية مع السفير الأميركي

مبنى «سكاي زون»

ضمن حملة للتوعية عن التنمية المستدامة

# «إيكويت» تواصل تثقيف الشباب بالكويت عن البلاستيك وإعادة تدويره

التزاماً بتوعية المجتمع حول أهمية البلاستيك ودورة استخدامه في الحياة اليومية، تواصل شركة إيكويت للبتروكيماويات، الجهة العالمية الرائدة في إنتاج البتروكيماويات، حملتها للتوعية بالبلاستيك، والتي تقوم من خلالها بزيارة مجموعة من المدارس في الكويت، بهدف تثقيف الطلاب حول المواد البلاستيكية.

وتترجم الحملة أهداف "إيكويت" لتحقيق التنمية المستدامة في جميع جوانب أعمالها، سواء كان ذلك من الناحية التشغيلية، أو الاجتماعية، أو البيئية.

وقامت "إيكويت" بتنظيم ورش عمل في 10 مدارس حكومية، كجزء من المرحلة الثانية من هذه الحملة خلال عام 2017، إذ قامت الشركة بالتعريف عن دورة حياة البلاستيك، واستخداماته في العديد من الصناعات، وعملية إعادة تدويره.

واشتملت الورش على أنشطة تفاعلية ومسابقات تمت بالتعاون مع "بلانك هانتس". وخلال عام 2018، ستقوم الشركة بإطلاق المرحلة الثالثة من هذه الحملة عبر إقامة فعاليات عامة في أماكن مختلفة في الكويت، مثل مراكز التسوق، للتفاعل مع مختلف شرائح المجتمع وزيادة الوعي العام عن البلاستيك.

وقالت مساعدة الرئيس التنفيذي للاتصالات والعلاقات العامة والحكومية في "إيكويت" د. عبير العمر: "تركز مبادراتنا في إيكويت على تحقيق التنمية المستدامة، بما يدعم استراتيجية الشركة للتنمية المستدامة 2025، والتي بدورها تدعم أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ورؤية الكويت الجديدة لعام 2035".

وتابعت: "استدامة بيئتنا هي أحد أهم العناصر في نمو وتطور المجتمعات والاقتصادات، إضافة إلى الاستثمارات المستمرة التي نقوم بها لإيجاد حلول فعالة لتحسين إدارة الموارد والحد من النفايات".

من ناحيتها، قالت عضو فريق إيكويت للتنمية المستدامة أسرار محمد: "يمثل البلاستيك جزءا مهما من حياتنا في الوقت الحاضر، إذ نقوم باستخدامه بشكل يومي. وتؤكد الاستخدامات المتعددة وتطبيقات البلاستيك على ضرورة استخدام المنتجات البلاستيكية وإعادة تدويرها بشكل سليم، لضمان التنمية المستدامة على جميع الأصعدة".

وأضافت: "العمل على تعريف وتثقيف الطلاب بصناعة البتروكيماويات ومختلف المنتجات التي تنتجها مثل البلاستيك يمثل أمراً بالغ الأهمية لزيادة الوعي العام".

للتعرف أكثر على هذه الحملة، تقوم "إيكويت" بتوفير المزيد من المعلومات عبر منصاتها في شبكات التواصل الاجتماعي (انستغرام وفيسبوك وتويتر)، من خلال الكلمة المفتاحية #weknowplastics.

تعتبر مجموعة إيكويت» من الجهات العالمية الرائدة في إنتاج البتروكيماويات وثاني أكبر منتج للإيثيلين جلايكول على مستوى العالم.

وتمتلك المجموعة مجمعات صناعية في الكويت وأميركا الشمالية وأوروبا لإنتاج أكثر من 5 ملايين طن سنوياً من الإيثيلين، والإيثيلين جلايكول، والبولي إيثيلين، وتيريفثالات البولي إيثيلين. ويتم تسويق هذه المنتجات في آسيا والقارتين الأميركيتين وأوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا.

وتتضمن الجهات المساهمة في مجموعة إيكويت شركة صناعة الكيماويات البترولية، وشركة داو للكيماويات، وشركة بوبيان للبتروكيماويات، وشركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية. وباعتبارها مؤسسة دولية، فإن مجموعة إيكويت تولي الكثير من العناية تجاه مبادئ التنمية المستدامة في جميع مناطق وجودها، من خلال الشراكات في عدة مجالات، مثل: البيئة والاقتصاد والمجتمع.

* تضم مجموعة إيكويت كلاً من شركة إيكويت للبتروكيماويات، وشركاتها التابعة والشركة الكويتية للأوليفينات.

تحت رعاية وكيل وزارة الشئون الاجتماعية
السيد / سعد ابراهيم الخراز المحترم
تقيم إدارة رعاية المسنين بقطاع الرعاية الاجتماعية
الملتقى السابع تحت شعار
" في بيتنا الزهايمر "
وذلك بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق 15- يناير 2018
بفندق جي دبليو ماريوت - قاعة الجهراء
في تمام العاشرة صباحا

# طارق مال الله: صناعة الأبواب شاهدة على عراقة فن العمارة

## في معرض «حكاية باب» ضمن فعاليات «القرين الثقافي الـ 24»

فضة المعيلي

**يعتبر الباحث طارق مال الله أن صناعة الأبواب شاهدة على عراقة فن العمارة في الكويت.**

اختتم الباحث طارق مال الله، أمس، معرض «حكاية باب»، الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في مجمع الحمراء، ضمن فعاليات مهرجان القرين في دورته الـ 24.

وقال مال الله لـ«الجريدة»، إن «المعرض الذي افتتحه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة، علي اليوحة، الخميس الماضي، يحتوي على مقتنيات كويتية قديمة، ممثلة بمجموعة من الأبواب خلال الحقب الزمنية التي لم نعاصرها».

ولفت إلى أنه أحب من خلال هذا المعرض أن يعرض الأبواب الكويتية، بأنواعها، «حتى يتعرف عليها الجمهور، وأجيالنا، بما ورثوه من الآباء والأجداد من الحرف التقليدية الجميلة، بهدف الاحتفاء بهذا التراث والحفاظ عليه، بوصفه ثروة لا تقدر بثمن».

وتابع: «المعرض لاقى إقبالا واستحسانا من الجمهور»، مشيرا إلى أن الباب الكويتي كان يمتاز ببساطته في شكله، لكنه كان ذا هيئة قوية، وصُنع على يد كويتيين مهرة.

وأضاف مال الله أن أغلب الأبواب المعروضة من مقتنياته، وقام بتجميعها منذ فترة، معللا سبب انتقائه تلك الأبواب على وجه الخصوص: قائلا: «بعد التقاعد أصبحت أواجه فراغا، ورأيت من خلال وسائل التواصل الاجتماعي أن الكثير لديهم مقتنيات عن الكويت، وفكرت حينها أن أقوم باقتناء شيء مميَّز، وهو الأبواب الكويتية، ورأيت أن هذه الفكرة لم يتوجه إليها أحد».

وأوضح أن بعض الأبواب التي اقتناها يقوم بترميمها وتصليحها، حتى تخرج بشكلها السابق المميَّز، لافتا إلى أنه استمر في تجميع الأبواب، حتى وصل إلى إقامة المعارض الخاصة بها.

### مسميات الأبواب

وقال مال الله إن الأبواب الكويتية تعد من أجمل المعالم التي يتميَّز بها البيت الكويتي، وامتازت بجمالها، وقوة خشبها، وهو خشب الساج، الذي يتميَّز بأنه أفضل نوع، ويتحمَّل جميع الظروف الجوية.

وعن مسميات الأبواب، قال مال الله: «الكويت مرَّت بثلاث مراحل في صناعة الأبواب، أولاها عندما كان البيت الكويتي يُصنع من الطين وصخر البحر، كانت الأبواب الدارجة هي المسمارية، وأشهر باب هو (باب بوخوخة)، ما عكس تميز طابعه المحلي المستقل، ورُقي إبداعات النجارين الكويتيين، وبعد استخدام الاسمنت في البيوت تغيَّر نظام الأبواب، وسُمي الباب (أبوصفاقتين)».

**«باب بوخوخة» الأشهر لتميز طابعه المحلي المستقل**

اليوحة مستمعاً لشرح طارق ماالله بحضور مظفر عبدالله

وفيما إذا كانت الأبواب للبيع، قال: «الأبواب القديمة ليست للبيع، لأنها نادرة، لكن إذا أراد الشخص أن أقوم بصنع نفس شكل وطريقة الباب له، فهناك إمكانية لذلك».

وعن ألوان الأبواب، وعما إذا كانت تحمل دلالات، أوضح مال الله: «في السابق كان لون الباب هو لون الخشب نفسه، لكن جاءت مرحلة تثمين البيوت، فخرج الكويتيون من تلك البيوت إلى مناطق حديثة، إلا أن تلك البيوت كانت قائمة، وسكنها المقيمون من الدول العربية، فقاموا بصباغة تلك الأبواب، وصُبغت على سبيل المثال باللون الأزرق الفاتح، واللون دارج في مناطق حوض البحر الأبيض المتوسط».

وأكد مال الله، أن فن صناعة الأبواب الخشبية من فنون العمارة الكويتية المتفردة بشخصيتها الإبداعية التي تنبع من ذاتها وأسلوبها المحلي العربي، وفقا لعاداتها وتقاليدها الاجتماعية، ما جعلها تتسم بأسلوب فني متفرد.

### المراكز التراثية والتاريخية

وقال مال الله إنه حافظ على كثير من تلك الأبواب في عدد من المراكز التراثية والتاريخية التي تقع تحت إشرافه، كالمرسم الحُر، وبيت السدو، ومتحف الفن الحديث، وغيرها، إضافة إلى جهد عدد كبير من أهالي الكويت في الحفاظ على هذا التراث، من خلال أبواب الديوانيات التاريخية التي تملكها تلك العائلات في مواقع مختلفة من مدينة الكويت.

## معرض القرين التشكيلي

تحتضن قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم اليوم معرض القرين التشكيلي، الذي يقام سنوياً ضمن مهرجان القرين الثقافي، مقدماً بانوراما تشكيلية للحركة الفنية في الكويت، ويرصد مدى تقدمها، ويكشف عن الأساليب والاتجاهات الفنية المستحدثة بالإبداعات الفنية الجديدة التي يعكسها إنتاج الفنانين المشاركين.

ويعد المعرض النافذة الفنية لفناني الكويت لعرض آخر إبداعاتهم التشكيلية، ويقدم جوائز شخصية للمشاركين، وهي جائزة عيسى صقر الإبداعية التي تقدم لعشرة فائزين خلال المعرض، كما يحرص المهرجان على استضافة الفنانين الشباب، وسيكون لهم معرض خاص بعنوان «معرض التشكيل للشباب» يوم 28 يناير الجاري، كما يستضيف مهرجان هذا العام معرضاً للفنان التشكيلي السعودي فهد الربيق، وسيحتفي المهرجان هذا العام بالفنان التشكيلي الراحل حميد خزعل، من خلال منارة ثقافية، وذلك على مسرح مكتبة الكويت الوطنية يوم 21 يناير.

## حفل موسيقي في «اليرموك الثقافي»

تستضيف دار الآثار الإسلامية حفلا موسيقيا لفرقة «رباعي برلين» يقدمها الملحن والعازف الألماني سيباستيان شونكا في مركز اليرموك الثقافي، ضمن الفعاليات الموسيقية التي ينظمها مهرجان القرين الثقافي الـ24.

ويُعد سيباستيان شونكا أحد رواد موسيقى الجاز في العالم، وهو ملحن وعازف بيانو من برلين، ويعزف منفردا ومع فرقته، ويتميَّز بأداء موسيقي جميل جداً، وصوت جديد دائما، وله فنه في توحيد موسيقى الجاز في برلين الحديثة مع عناصر من إفريقيا وأميركا اللاتينية.

# مروة: أتطلع لبصمة بالسينما السعودية

## تستعد للمشاركة في عمل درامي عربي

محمد جمعة

**تستعد الفنانة السعودية مروة محمد لعمل درامي عربي، معربة عن سعادتها بقرار التصريح ببناء دور عرض سينمائية بالمملكة.**

تعيش الفنانة السعودية مروة محمد حالة من النشاط الفني المكثف بين مشاريع قيد الدراسة، وأخرى برسم التنفيذ قريبا، حيث من المتوقع أن تشارك في عمل درامي عربي وقَّعت عقده، وفي انتظار التنفيذ، كما تأمل أن تترك بصمة في السينما السعودية على مستوى التمثيل والإنتاج عقب قرار السماح ببناء دور العرض بالمملكة.

مروة تحدثت لـ«الجريدة» عن مشاريعها المقبلة، حيث قالت: «أدرس حاليا مجموعة من النصوص، لاختيار ما يناسبني الفترة المقبلة، لاسيما أن عجلة الإنتاج الدرامي دارت مجددا، استعدادا لشهر رمضان، وهو الموسم الأعلى مشاهدة، والذي تشتد خلاله المنافسة بين المسلسلات، للاستئثار بالمشاهد الخليجي».

وأكدت أنها «حريصة على الظهور بصورة مختلفة عن السابق، وأتأنى كثيرا قبل اتخاذ القرار تجاه أي عمل، خصوصا عقب المشاركة في مسلسل (غرابيب سود)، الذي عُرض خلال رمضان الماضي، وحقق ردود أفعال واسعة على مستوى الوطن العربي، لذا لن أعمل إلا في مسلسلات لها دور مؤثر وتواكب ما نعيشه من أحداث».

وأشارت إلى أن «العمل في (غرابيب سود) كان مرهقا، وشكَّل صدمة لدى المشاهد العربي، غير أنه بمضي الوقت وتوالي الحلقات تقبَّل الجمهور العمل، وبدأ في التفاعل معه، وخاصة أنه يعكس واقعا نعيشه».

وأضافت: «كان من المفترض أن يقدم المسلسل في وقت مبكر، لكن تأخر تنفيذه حتى خرج للنور. نعم ردود الأفعال كانت عنيفة في بداية عرضه، لكن ملامح العمل بدأت تتضح بمضي الوقت، وحجم القضايا التي يناقشها».

وكشفت النجمة الشابة عن المشاركة في مسلسل عربي سوف يصوَّر بين دول عربية عدة: «سأكون ضمن فريق العمل، لكن المخرج حاليا في السويد يتابع كتابة النص، لأن المؤلف لم ينتهِ منه بعد، وسوف نكشف جميع التفاصيل قريبا، بمجرَّد الانتهاء من الملامح العريضة للمسلسل».

وحول قرار السماح ببناء دور عرض سينمائية في السعودية، ثمَّنت مروة هذا القرار، مؤكدة أهمية أن يحظى الفن السابع بالدعم، لافتة إلى دور السينما في نشر الوعي وتثقيف المجتمع: «أتطلع لأكون ممن لهم دور في السينما السعودية على مستوى التمثيل، وهو ما سيتحقق قريبا، حيث أستعد للمشاركة في فيلم سينمائي، وأيضا أتطلع إلى ترك بصمة في مجال الإنتاج السينمائي بالمملكة».

وأكدت مروة أن حياتها الأسرية شغلتها عن الفن: «بعدما ارتبطت، أنجبت، فابتعدت عن الشاشة الصغيرة، واتخذت قرارا بالاعتزال، لكني تراجعت، لأنني رأيت أنه مازال لدي الكثير لأقدمه للجمهور، لذا مضيت في طريقي، لكن بخطوات محسوبة».

وذكرت مروة أن شخصيتها في مسلسل «دكتوراه في الحب» الأقرب إلى قلبها، لكن «العمل بشكل عام لم يأخذ حقه عند عرضه».

**تراجعت عن قرار الاعتزال لأن لديها الكثير لتقدمه للجمهور**

مروة محمد

# هنادي الكندري تنضم لمسرحية «أحلام الشوارع»

محمد جمعة

هنادي الكندري

كشفت الفنانة هنادي الكندري عن انضمامها لأسرة مسرحية «أحلام الشوارع»، التي تتحدث عن الناس المنبوذين والمشرَّدين في الشوارع، وما لهم من مواقف إنسانية، والوقوف إلى جانب الحق، ومؤازرتهم لبلدهم أثناء الأزمات والحروب.

وثمنت الكندري تلك الخطوة، معربة عن سعادتها بمشاركة نخبة من نجوم الساحة الفنية في هذا العمل.

مسرحية «أحلام الشوارع» من تأليف عثمان الشطي، وإخراج عبدالعزيز صفر، وبطولة: هنادي الكندري، سماح، يعقوب عبدالله، محمد الحداد، إبراهيم الشيخلي، شهد عبدالله، شيماء الكويتية، شهد العميري، ياسر الحداد، أحمد التمار، وسعود بوعبيد. فيما الإشراف العام للمخرج عبدالله لويس، وأزياء وديكور فاطمة القامس، وإضاءة أيمن عبدالسلام، وإشراف موسيقي وألحان عبدالعزيز الويس، واستعراضات رمضان جلكسي، وماكياج عبدالعزيز الجريب، ومدير إدارة الإنتاج سلطان الشاهر. والمسرحية من إنتاج مؤسسة بانوراما ميديا للإنتاج الفني، بالتعاون مع مؤسسة زوايا للإنتاج الفني، وستعرض اعتبارا من 18 الجاري على مسرح مركز تنمية المجتمع بمنطقة القصور.

# محمد فؤاد وتامر عبدالمنعم يتصالحان بعد قطيعة 8 أشهر

أخيراً أسدل الستار على الخلاف الذي وقع بين المطرب محمد فؤاد والفنان تامر عبدالمنعم، واستمر 8 أشهر كاملة بسبب مسلسل «الضاهر»، حيث أعلن عبدالمنعم تصالحه مع شقيقه الأكبر محمد فؤاد أمام عدد كبير من نجوم الفن، خلال إحدى المناسبات الاجتماعية.

وعبر حسابه على «فيسبوك»، أكد عبدالمنعم أن الصلح تم في حفل زفاف ابنة صديقه يحيى البستاني، بحضور عمرو دياب، ومصطفى كامل، والمنتج تامر مرسي، وكذلك الفنان خالد سرحان،

ما يؤكد الأقاويل التي انتشرت قبل فترة أن عمرو دياب سعى إلى إتمام الصلح بين الثنائي، بعدما امتد الأمر إلى ساحات القضاء وسط رفض المقربين.

وعلّق تامر على إتمام الصلح قائلاً «الدم عمره ما يبقى ميه.. وأخيرا أعتذر أنا تامر عبدالمنعم لفؤش، لأن الكبير كبير، وهو الكبير، وموعدنا معكم قريبا مع مسلسل الضاهر 2018».

وكانت الأزمة انفجرت قبل 8 أشهر، حينما حرر فؤاد محضراً ضد تامر عبدالمنعم بصفته منتج المسلسل، لتحريره شيكات بدون رصيد، فرد عليه عبدالمنعم مطالباً بتسليم محمد فؤاد الشيكات، لأنها ليست من حقه، خصوصاً أنه لم يستكمل تصوير المسلسل، الذي توقف دون إرادة الشركة المنتجة.

محمد فؤاد

تامر عبدالمنعم

## خبريات

### ستيفن سيغال في مرمى التحرش بالنساء

بعد اتهام النجمة جوليانا مارغوليس له بالتحرش بها، فوجئ جمهور النجم العالمي ستيفن سيغال باتهامات الممثلة الاميركية ريجينا سيمونز له باغتصابها.

وصرحت سيمونز، في تقارير إعلامية، بأن الحادثة كانت بعد الانتهاء من تصوير فيلم "في خطر قاتل"، مؤكدة أن سيغال استدعاها إلى منزله، بحجة الاحتفال بانتهاء تصوير العمل، لكنها اكتشفت بعد وصولها أنه لم يكن هناك أي احتفال بل كانت هناك محاولة لاغتصابها.

فضائح ستيفن سيغال تتوالى، حيث فجرت عارضة الأزياء فاليولا داديس مفاجأة بهذا الخصوص، كاشفة أن سيغال تحرش بها أثناء أحد الاختبارات عام 2002، مؤكدة أنها تقدمت بشكوى مع سيمونز لدى قسم الشرطة في لوس أنجلس، وبانتظار محاكمته.

### أنور صايلاك ينفي حذف مشاهد لتوبا بويوكستون

نفى المخرج التركي أنور صايلاك، الزوج السابق للنجمة التركية توبا بويوكستون، ما تردد حول حذفه مشاهد لها من فيلم Daha، بعد انفصالهما، كنوع من الانتقام منها.

كما نفى وجود خلافات بينه وبين بويوكستون، بعد غيابها عن حضور فيلمه (Daha)، والذي تشارك في بطولته.

وأكد صايلاك للصحافيين، الذين تواجدوا في العرض الخاص بالفيلم، أن كل ما تردد حول هذا الأمر غير صحيح، ولا يمت للواقع بأي صلة.

ولم يتم الكشف حتى الآن عن سبب انفصال الثنائي، بعد زواج استمر سنوات، وأثمر طفلتين.

### أوزجان دينيز وشايدة أتاكان يؤجلان حفل زفافهما

بعد الشائعات الكثيرة التي تحدثت عنها الصحف التركية في الفترة الأخيرة حول زفاف النجم أوزجان دينيز وإمكانية إلغائه، خرج الأخير عن صمته وتحدث لأول مرة عن زفافه من حبيبته شايدة أتاكان في بيان أصدره، شدد فيه على أنه قرر تأجيل الزفاف لانشغاله بتصوير الموسم الثاني من مسلسل "عروس إسطنبوط"، إضافة إلى حالة التعب والاعياء التي تعانيها شايدة بسبب الحمل، كما لفت إلى مروره بأزمة صحية خلال الفترة الأخيرة ساهمت، بقدر كبير، في اتخاذه قرار تأجيل الحفل.

وطلب من وسائل الإعلام تحري الدقة في نقل الأخبار عن حياته الشخصية، مشدداً على أن موعد حفل الزفاف أمر شخصي يخصه هو وشايدة، التي تصغره بأكثر من 20 عاماً وأسرتيهما فقط.

# إفريقيا تطالب ترامب بالاعتذار عن «التصريحات العنصرية»

## ● دول لاتينية وإفريقية تستدعي سفراء واشنطن ● طبيب البيت الأبيض: صحة الرئيس ممتازة

**اتحدت معظم الدول الإفريقية في مطالبة الرئيس الأميركي دونالد ترامب بـ«التراجع» و«الاعتذار» عن تصريحات نسبت إليه وصف فيها بلدانا يأتي منها المهاجرون بأنها «حثالة الدول»، كما استدعت بعض الدول سفراء الولايات المتحدة «لتقديم توضيحات»، في وقت أعلن طبيب البيت الأبيض أن صحة ترامب «ممتازة»، بعد أن خضع لأول فحص طبي كرئيس للولايات المتحدة.**

طالب سفراء 54 دولة إفريقية في الأمم المتحدة، في بيان شديد اللهجة، الرئيس دونالد ترامب بـ"التراجع" و"الاعتذار"، بعد تصريحات منسوبة له تناقلتها وسائل اعلام وتضمنت عبارات مسيئة حول الهجرة ووصَفَ فيها بعض بلدان المصدر بانها "أوكار قذرة" (حثالة الدول).

وبعد اجتماع طارئ دام اربع ساعات، قالت مجموعة السفراء الافارقة، في بيان، انها "صُدمت بشدة" وانها "تدين التصريحات الفاضحة والعنصرية" والمتضمنة "كراهية للأجانب" من جانب ترامب.

وعبرت المجموعة عن "تضامنها مع شعب هايتي والدول الاخرى" المشمولة بتلك التصريحات، موجهة الشكر "لجميع الأميركيين" الذين دانوا هذه التصريحات.

وشجبت "المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة" (إيسيسكو) تصريحات ترامب، واصفة اياها بأنها "عنصرية ومسيئة للدول الافريقية ولذوي الأصول الإفريقية".

### واشنطن

وأعلن المسؤول في وزارة الخارجية الاميركية ستيف غولدشتاين، ان الدبلوماسيين الاميركيين العاملين في افريقيا وهايتي سيؤكدون للحكومات المحلية "الاحترام الكبير" الذي تبديه واشنطن لها.

وقال: "اعطينا تعليماتنا لموظفينا ليكرروا اننا نكن احتراما كبيرا للافارقة وجميع الدول، وان التزامنا يبقى قويا".

وحتى الآن، تم استدعاء ممثلي الولايات المتحدة في هايتي وبوتسوانا والسنغال لتقديم توضيحات، وفق الخارجية.

واضاف غولدشتاين: "اذا اراد بلد ما مقابلة سفيرنا او القائم بالاعمال فسيلبون الطلب. سيستمعون، واجبهم الاول هو الاستماع، وسيكررون الاحترام الذي نكنه لهذا البلد".

وأوضح انه طلب ايضا من الدبلوماسيين الاميركيين ان يؤكدوا "شرف" الخدمة في الدول المعنية، و"تمسك" الولايات المتحدة بـ"علاقتها" مع هذه الدول.

وأكد انه اذا سألت الحكومات المحلية عما اذا كانت واشنطن تعتبرها "دولا حثالة"، فإن الجواب سيكون "قطعا لا"، مشددا على "اننا نعتبر هذه الدول شريكة".

### مادورو

ودعا الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، دول "التحالف البوليفاري لشعوب أميركيتنا" الى التعبير عن تضامنها مع البلدان التي "اعتدى عليها ترامب".

وفي هافانا الشيوعية، دانت وزارة الخارجية الكوبية "بحزم" تصريحات ترامب "العنصرية والمهينة والسوقية حول هايتي والسلفادور والدول الافريقية والقارات الاخرى".

### كرامة الشعوب

وبعثت السلفادور بمذكرة احتجاج الى الحكومة الأميركية في شأن "تعبيرات مؤسفة". وقال رئيسها سانشيز سيرين إن "بيان رئيس الولايات المتحدة وجه ضربات لكرامة الشعب السلفادوري".

وفي ستوكهولم، لاقت تصريحات ترامب بأنه يفضل المهاجرين من النرويج عن "دول قذرة" انتقادات حادة على "تويتر" ودوائر أخرى من النرويجيين.

### غير مفيد

وبينما أعلن توم كوتون وديفيد بيردو، من الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ كانا حضرا جلسة نقاش في شأن الهجرة مع ترامب، أنهما لا يتذكران أن يكون الرئيس قد أدلى بتصريح عن دول "قذرة"، قال رئيس مجلس النواب بول رايان: "أول شيء خطر على ذهني: أنه مؤسف جدا وغير مفيد"، مضيفا: "ما فكرت به على الفور، عائلتي، إن عائلتي مثل كثير من الناس، قادمون من أيرلندا... كانوا ينظرون إلى الايرلنديين نظرة دونية في تلك الأيام".

### لوثر كينغ

وفي مقاربة غريبة، وقع الرئيس الأميركي أول من أمس، قرارا ينص على اعلان 15 يناير يوم عطلة، تكريما لذكرى مارتن لوثر كينغ. وأشاد ترامب بـ"حلم" الناشط الحقوقي الاسود "بالمساواة والحرية والعدالة والسلام"، وقد أشاد برجل "غيّر مسار التاريخ"، لكنه تجاهل الأسئلة التي طرحت عليه بشأن تصريحاته.

### القيم الأميركية

في الوقت نفسه تقريبا، وعلى بعد بضعة كيلومترات، دافع وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون عن "القيم" الاميركية، وشدد في خطاب على "الاحترام" و"التنوع" و"الاختلاف".

من جهته، قال نائب الرئيس السابق الديموقراطي جو بايدن: "ليس هكذا يجب أن يتكلم ويتصرف الرئيس. لكن خصوصا، ليس هكذا يجب أن يفكر الرئيس".

### صحة الرئيس

الى ذلك، أعلن طبيب البيت الأبيض أن صحة الرئيس دونالد ترامب "ممتازة"، بعد أن خضع لأول فحص طبي كرئيس للولايات المتحدة، أمس الأول، في أعقاب أسبوع ثارت فيه تساؤلات كثيرة حول مدى أهليته الذهنية لتولي المنصب.

وقضى ترامب نحو ثلاث ساعات مع أطباء عسكريين في "مركز والتر ريد الطبي العسكري" في منطقة بيثيسدا في ولاية ماريلاند. وقال طبيب البيت الأبيض روني جاكسون، إن الفحص "كان جيدا في شكل استثنائي".

وأضاف، في بيان مقتضب وزعه البيت الأبيض: "الرئيس بصحة ممتازة، وأنا أتطلع للكشف عن بعض التفاصيل الثلاثاء".

وجاء الفحص الطبي بعدما صور كتاب جديد وصل إلى قائمة الكتب الأكثر مبيعا ترامب (71 عاما) كشخص مشتت الذهن يتصرف كطفل. وانهالت الأسئلة على البيت الأبيض في شأن رسائل متناقضة وجهها ترامب فيما يتعلق بسياسات مهمة، وتفوهه بكلمات مدغمة غير مفهومة في أثناء إلقائه خطابا الشهر الماضي.

وسيحدد البيت الأبيض ما سينشره من بيانات الفحص الطبي.

وترامب ليس مجبرا على نشر أي معلومات، ولا يوجد نموذج محدد لشكل الفحص الطبي الرئاسي.

وليس من المعروف أن رؤساء سابقين خضعوا لفحوص بشأن قدرتهم الذهنية أثناء توليهم المنصب، بمن فيهم رونالد ريجان الذي شخص الأطباء حالته بالزهايمر، بعد خمس سنوات من مغادرته البيت الأبيض.

(عواصم- وكالات)

## الحزب الديمقراطي الأميركي يبحث عن مرشح يتمتع بالكاريزمية

الديمقراطيون، في محاولتهم البائسة للتغلب على دونالد ترامب في انتخابات العام 2020، يوجهون اعتمادهم في العثور على المرشح المناسب نحو قوة المشاهير، بمن في ذلك أوبرا وينفري وجورج كلوني وإليزابيث وارن، بطلة المجتمع الليبرالي

## «شيت هول» تربك المترجمين

وضع الرئيس دونالد ترامب وسائل الإعلام في وضع مربك، لترجمة عبارة استخدمها في وصف دول يأتي منها مهاجرون، ونقلتها عنه صحف أميركية.

لفظ ترامب عبارة سوقية جدا (شيت هول)، تعني الحفر الخارجية التي تستخدم مراحيض في أماكن قذرة.

وتكمن الصعوبة التي واجهها الذين يترجمون عبارته في نقل اللغة الفجة التي لجأ إليها، مع مراعاة حساسيات الجمهور، كما تبين من مجموعة ترجمات جمعت من مكاتب وكالة فرانس برس.

وحاولت كل وسائل الإعلام الغربية نقل العبارة بأقرب شكل ممكن إلى ما قاله ترامب، واستخدمت مفردات بعضها سوقي باللهجات المحلية.

لكن في آسيا واجهت معظم وسائل الإعلام صعوبة في ذلك، باستثناء اليابان، التي اختارت عبارة "بلد يشبه دورات المياه".

وفي الصين، اكتفت وسائل الإعلام باستخدام وصف "دول سيئة"، لكن العبارة الأكثر طرافة اعتمدتها وكالة الأنباء التايلندية، وهي "البلد الذي لا يبيض فيه الطيور".

عربياً، استخدمت الخدمة العربية لـ"فرانس برس" كلمة "أوكار قذرة"، فيما اعتمدت الخدمة العربية لـ"رويترز" كلمة "حثالة الدول".

وفضّل موقع الإذاعة البريطانية (بي بي سي عربي) ترجمة العبارة إلى "بلاد قذرة". أما موقع إذاعة "مونت كارلو" الدولية، ففضل ترجمتها إلى "الأوكار القذرة"، وهي الترجمة التي اعتمدها أيضا موقع هيئة الإذاعة الألمانية (دويتشه فيله).

في حين اختار موقع شبكة "سي إن إن بالعربية" ترجمة العبارة إلى "الدول القذرة".

واعتمدت صحف كوريا الجنوبية عبارة "دول المتسولين". أما في اليونان، فترجمتها وسائل الإعلام بعبارة "بلدان اللصوص".

## رأس ترامب يطل من حفرة سوداء في «نيويوركر»

خصصت مجلة "نيويوركر" غلاف عددها الجديد للعبارة المهينة التي تلفظ بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، عن المهاجرين الذين وصلوا إلى الولايات المتحدة من بلدان وصفها بـ"حثالة الدول" أو "الأوكار القذرة".

ووضعت المجلة على غلافها رسم حفرة سوداء كبيرة تشبه حفر القاذورات يطل منها رأس رجل بتسريحة شعر تتطابق مع تسريحة ترامب.

والرسام الذي ابتدع هذه الصورة وأطلق عليها تسمية "في الحفرة" هو الفنان المعروف أنتوني روسو.

ومن المقرر أن يصدر عدد المجلة بهذا الغلاف يوم 22 الجاري.

## سلة أخبار

### فنزويلا: مقتل 4 بشغب لنقص الغذاء

لقي 4 أشخاص، بينهم قاصر، حتفهم خلال أعمال شغب متواصلة بسبب نقص الغذاء في فنزويلا. وتعرض 3 من الضحايا لرميهم بالرصاص في مدينة أرابوي في ولاية ميريدا الواقعة غرب البلاد، بعد أن نهب المتظاهرون محلات لبيع المواد الغذائية. ولقي شخص رابع حتفه بعد إصابته برصاصة في ساقه، بينما كان يحاول نهب شاحنة طعام في قرية توكاني في الولاية نفسها.

### الشرطة الكندية تلاحق رجلاً قطع حجاب تلميذة

تحقق شرطة مدينة تورونتو الكندية في إقدام شخص مجهول على قطع حجاب فتاة تبلغ العمر 11 عاماً، وهي ذاهبة إلى مدرستها، ما زاد الضغط على الحكومة لاتخاذ إجراءات أخرى ضد الهجمات على المسلمين. وقالت ناطقة باسم شرطة المدينة، إن المهاجم قطع في محاولتين خلال عشر دقائق حجاب الفتاة باستخدام مقص خلال سيرها مع شقيقها إلى مدرستها.

### هندوراس: احتجاجات الانتخابات عنيفة

اشتبك أنصار المعارضة مع الشرطة في هندوراس، حيث تحولت الاحتجاجات ضد الرئيس خوان أورلاندو هيرنانديز، الذي أعيد انتخابه أخيرا، إلى أعمال عنف. ويشكك المتظاهرون في فوز هيرنانديز في الانتخابات التي أجريت في 26 نوفمبر، ويصرون على أن زعيم المعارضة سلفادور نصرالله فاز فعلا في الانتخابات.

# ترامب يمنح «النووي الإيراني» 120 يوماً كفرصة أخيرة

## طهران: سنرد على معاقبة لاريجاني... ولن نتراجع عن برنامجنا الصاروخي

منح الرئيس الأميركي دونالد ترامب الاتفاق النووي الإيراني "مهلة أخيرة"، لكنه طالب حلفاءه الأوروبيين والكونغرس بالعمل معه من أجل إصلاح "عيوب مروعة" في الاتفاق، وإلا فإن بلاده ستنسحب منه.

ويريد ترامب تشديد الاتفاق النووي بإبرام اتفاق ملحق خلال 120 يوما وإلا فستنسحب الولايات المتحدة بشكل فردي من الاتفاق الدولي، محذرا: "لا يجب أن يشكك أحد في كلامي".

وقال، في بيان، "إنها المرة الأخيرة" التي يتم فيها تمديد تعليق العقوبات، مطالبا "باتفاق" مكمّل مع الاوروبيين من اجل "التصدي للعيوب المروعة" في نص الاتفاق النووي الذي تدافع عنه بقية الدول الموقعة عليه لاعتبارها انه سيمنع ايران من الحصول على سلاح نووي.

وحذر من أنه "في غياب اتفاق (مكمّل) كهذا" مع الاوروبيين فإنّ الولايات المتحدة ستعيد فرض العقوبات المرتبطة ببرنامج ايران النووي، الامر الذي يعني نهاية الاتفاق النووي الذي تم توقيعه قبل عامين ونصف العام في فيينا.

وتابع: "وإذا شعرت في اي وقت بأن اتفاقا (نوويا) كهذا ليس في مصلحتنا، فسأنسحب فورا" منه.

وقال ترامب إن "النظام الايراني أول دولة داعمة للإرهاب في العالم"، متهماً إياه بأنه "مول وسلح ودرب أكثر من مئة ألف مقاتل بغية تدمير الشرق الأوسط".

وستشكل مهلة الـ120 يوما، ضغطا على الأوروبيين، الداعمين الرئيسيين وأطراف الاتفاق الدولي الموقع في 2015، لإرضاء ترامب الذي وصف الاتفاق بأنه "الأسوأ على الإطلاق".

وحدد الرئيس الأميركي عددا من الشروط لإصلاح الاتفاق لتبقى الولايات المتحدة فيه، قائلا إن على إيران السماح "بالتفتيش الفوري لكل مواقعها التي طلبها المفتشون الدوليون". وأضاف أن "البنود التي تمنع إيران من امتلاك سلاح نووي يجب أن تكون دائمة"، لافتاً إلى أن على القانون الأميركي أن يربط بين برنامجي الأسلحة النووية والصواريخ بعيدة المدى ليجعل إجراء طهران لاختبارات صواريخ سببا في فرض "عقوبات صارمة".

وأعلن مسؤولون رفيعو المستوى في الإدارة الأميركية، أن ترامب سيعمل الآن مع شركاء أوروبيين للتوصل لاتفاق ملحق يتضمن حدودا واضحة لا يمكن للنظام الإيراني تخطيها تتعلق بالصواريخ البالستية.

وأكد أحد المسؤولين أن ترامب سيكون منفتحا على فكرة البقاء في اتفاق معدل إذا ما أصبحت التعديلات دائمة.

وأعلن الاتحاد الأوروبي، في بيان، أنه أحيط علما بقرار ترامب وسيقيم آثاره.

وفي تأكيد على الصعوبة التي يواجهها الأوروبيون حاليا، قال دبلوماسي أوروبي، طلب عدم نشر اسمه، إن "إنقاذ الاتفاق سيكون مسألة معقدة بعد هذا".

والخميس، دعت بريطانيا وفرنسا وألمانيا ترامب إلى الالتزام بالاتفاق.

وفي طهران، كتب وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف، في "تويتر"، إن "سياسة ترامب وإعلان اليوم (أمس الأول)، يشكلان محاولات يائسة لتقويض اتفاق متين متعدد الطرف"، مؤكدا أنه "لا يمكن إعادة التفاوض على الاتفاق، وبدلا من تكرار الخطاب المتعب، يجب على الولايات المتحدة أن تحترم نفسها تماما مثل إيران".

واتهم ظريف واشنطن بأنها "تنتهك بخبث" ثلاث فقرات من الاتفاق، بما فيها الفقرة 26 التي تدعو الولايات المتحدة للتصرف "بحسن نية لدعم الاتفاق" النووي والسماح لإيران بالاستفادة من رفع العقوبات عنها.

من ناحيتها، أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية، في بيان، أن "الاتفاق النووي اتفاق مبرم معترف به دوليا، وغير قابل لإعادة التفاوض"، مضيفة أن طهران لن تقبل بتغييرات ولا التزامات جديدة.

وتزامن قرار ترامب مع قرار لوزارة الخزانة الأميركية لفرض عقوبات مستهدفة جديدة على 14 كيانا وفردا إيرانيا، بينهم رئيس السلطة القضائية صادق لاريجاني، وهو حليف وثيق للزعيم الأعلى علي خامنئي، بسبب "انتهاك حقوق الإنسان"، أو لأنهم على صلة بالبرنامج البالستي لطهران.

وأوضح مسؤول في إدارة ترامب أن "وجود لاريجاني على قائمة العقوبات سيكون له تداعيات سياسية خطيرة، لأن الغاية من ذلك ضرب رأس النظام".

واعتبرت وزارة الخزانة أن لاريجاني مسؤول عن تنفيذ أحكام "تتنافى والموجبات الدولية لإيران، بما فيها إعدام أشخاص كانوا قاصرين حين ارتكبوا جرائمهم" أو "تعذيب" سجناء في إيران.

وشملت العقوبات أيضا السجن المعروف باسم "رجائي شهر"، حيث "يعتقل عدد كبير من الإيرانيين تظاهروا أخيرا ضد حكومتهم" ضمن موجة تظاهرات خلفت 21 قتيلا، إضافة إلى صناعات دفاع إيرانية، والمجلس الأعلى للفضاء الإلكتروني، ومنظمة للدفاع الالكتروني تابعة للحرس الثوري.

ورداً على هذه العقوبات، اعتبرت الخارجية الإيرانية أن "عمل نظام ترامب العدائي (ضد لاريجاني)... تجاوز جميع الخطوط الحمر للسلوك في المجتمع الدولي ويمثل انتهاكا للقانون الدولي، وسترد عليه بالتأكيد الجمهورية الإسلامية بجدية".

من ناحيته، أعلن رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني، علاء الدين بروجردي أن طهران تتخذ قراراتها على أساس مصالحها الوطنية، ولن تتخلى عن سياساتها المتعلقة بالقدرات الصاروخية ولو قيد أنملة، في اشارة الى برنامجها البالستي.

وفي موسكو، أعلن نائب وزير الخارجية سيرغي ريابكوف أن بلاده تعتبر تصريحات ترامب عن الاتفاق النووي مع إيران "سلبية جدا".

(عواصم- وكالات)

## تيلرسون: نتعاون مع السعودية لاستقرار المنطقة

تيلرسون مصافحاً الجبير في مقر وزارة الخارجية الأميركية أمس الأول (العربية. نت)

التقى وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، نظيره الأميركي ريكس تيلرسون، بمقر وزارة الخارجية الأميركية في واشنطن، أمس الأول، وبحث معه التطورات الدولية والإقليمية، وفي مقدمتها مستجدات ملفي سورية واليمن.

وقال وزير الخارجية الأميركي، قبيل اللقاء، إن "الاجتماع سيبحث في استقرار منطقة الشرق الأوسط، حيث يتم التعاون مع السعودية، من أجل إرساء الاستقرار ومحاربة الإرهاب".

وأضاف في كلمة ترحيبية مقتضبة: "لدينا العديد من المسائل المهمة المتعلقة بالمنطقة لمناقشتها، منها سورية والملف اليمني، كما نعمل ونتعاون مع السعودية من أجل الاستقرار في المنطقة، ومحاربة الإرهاب"، مؤكدا وجود "شراكة عظيمة" بين البلدين في هذا الشأن.

(واشنطن - وكالات)

# واشنطن و«قسد» تخططان للدخول في «معركة إدلب»

## • زعيم كردي: الأزمة السورية ستستمر لـ 2021 • إردوغان: سنهزم المسلحين الأكراد في أقل من أسبوع

**في خطوة من شأنها خلط الأوراق في الساحة السورية، أعلن أكراد سورية أنهم يخططون للدخول في معركة إدلب، وذلك بالتزامن مع زيارة وفد أميركي مناطق سيطرة الأكراد في سورية، غداة تهديدات تركية لهم.**

مسعفون ينتشلون شاباً حياً من تحت أنقاض منزل في منطقة الصقبة دمّرته طائرة سورية (رويترز)

بينما تتصاعد المعارك في محافظة إدلب شمال غرب سورية، الوحيدة التي لا تزال خارج سيطرة النظام السوري وآخر معقل كبير للمعارضة السورية والمنظمات الجهادية، كشف الرئيس المشترك السابق لحزب "الاتحاد الديمقراطي"، صالح مسلم، عن وجود خطة لقوات التحالف الدولي بقيادة واشنطن، و"قوات سورية الديمقراطية" (قسد)، المدعومة أميركياً، والتي تضم أكرادا وبعض العشائر والقوى العربية، للتوجه إلى محافظة إدلب و"محاربة الجماعات المتطرفة هناك".

وقال مسلم، في تصريح لوسائل إعلام مقربة من حزب "الاتحاد الديمقراطي"، الذراع السياسية لـ "وحدات حماية الشعب" الكردية، التي تشكل العمود الفقري لـ"قسد"، إن "محافظة إدلب تتميز بموقع جغرافي خاص، وبإمكان قوات سورية الديمقراطية بسط سيطرتها هناك، وطرد كل المجموعات الإرهابية منها"، مؤكدا أن "إقصاء مكونات شمال سورية من المؤتمرات الدولية، سيكون سبباً لاستمرار الأزمة السورية"، في إشارة الى رفض تركيا مشاركة الأكراد في مؤتمر سوتشي المقرر نهاية الشهر الجاري.

جاء ذلك، بعدما كشفت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) عن استعداد القوات الاميركية لدعم القوات الكردية، في وجه اي اعتداء مهما كان مصدره، في إشارة ضمنية إلى تهديدات تركية ايضا لأكراد منطقة عفرين.

### زعيم كردي

وكان الرئيس المشارك لحركة "المجتمع الديمقراطي"، وهي تحالف لأحزاب كردية، ألدار خليل قال، في مقابلة مع "رويترز"، إن المساعي التي تقودها روسيا لإنهاء الحرب في سورية ستبوء بالفشل، وإن من المتوقع أن يستمر الصراع إلى العقد المقبل.

وقال خليل، وهو مهندس خطط يقودها الأكراد للحكم الذاتي في شمال سورية، إن الولايات المتحدة "ليست مستعجلة" فيما يبدو للرحيل عن المناطق التي ساعدت فيها القوات التي يقودها الأكراد على محاربة "داعش"، وإنه يتوقع أن تتطور العلاقات مع واشنطن مع بدء المساعي الأميركية لإعادة الإعمار.

وطلبت روسيا، حليفة الرئيس السوري بشار الأسد، من أكراد سورية المشاركة في مؤتمر سوتشي. وقال خليل: "نعم مدعوون وسنشارك في الاستعراض، لكنه لن ينجح". وشكك فيما يمكن لمئات المشاركين المتوقعين أن يحققوه في يومين، وقال إن هناك حاجة لمزيد من الإعداد.

وأضاف أن المساعي الدبلوماسية التي تقودها الأمم المتحدة في جنيف ستمنى أيضاً بمزيد من الفشل، مضيفا أن الحرب ستكون في مرحلة "مد وجزر" حتى عام 2021 على الأقل، وهو العام الذي تنتهي فيه فترة ولاية الأسد الرئاسية الحالية التي مدتها سبع سنوات. وقال: "لا أتوقع أن يصير انفراج في الحالة السورية قبل عام 2021... يجوز أن نصل إلى 25".

### وفد أميركي

جاء ذلك، بالتزامن مع إجراء وفد من وزارة الخارجية الأميركية زيارة الى المناطق التي يسطير عليها الأكراد شمال وشرق سورية، وعقد اجتماعاً مع قيادات حزب الاتحاد الديمقراطي.

وأفادت وسائل إعلام تركية، بأن "وفد الخارجية الأميركية الذي يرأسه، ماكس مارتن، كان قد اجتمع الجمعة في مدينة القامشلي (قامشلو)، بالرئيس المشترك لحركة المجتمع الديمقراطي، ألدار خليل،

وقياديين آخرين قدما من قنديل".

وأضافت أن "قياديي حزب الاتحاد الديمقراطي طالبوا الوفد الأميركي خلال الاجتماع، بإقامة نظام فيدرالي في سورية".

وبعد الاجتماع بقيادات حزب الاتحاد الديمقراطي، زار الوفد الأميركي مدينة كوباني، والتقى القائد العام لقوات "قسد" فرهاد عبدي شاهين (شاهين جيلو)، واجتمع الوفد بعدها بأعضاء مجلس الرقة، وبحث معهم مسألة إعمار المدينة.

### «مجلس الرقة»

في سياق متصل، عقد مجلس الرقة المدني الذي شكل بمباردة من "قسد"، اجتماعه الثاني بهدف تأسيس المجلسين التشريعي والتنفيذي، كما انتخب رئيسين مشتركين لكل مجلس. وانتخب كل من خالد بركل، وناديا الحمادي، رئيسين مشتركين للمجلس التشريعي بمدينة الرقة، وذلك خلال الاجتماع الذي عُقد بالقرب من دوار الساعة وسط المدينة. كما انتخب 3 نواب للرئيسين المشتركين للمجلس التشريعي بمدينة الرقة، والذي يعتبر بمثابة برلمان محلي للمدينة. وخلال الاجتماع ذاته انتخب كل من عبدالحميد المهباش، وليلى مصطفى، رئيسين مشتركين للمجلس التنفيذي الذي يعتبر بمثابة مجلس وزراء محلي بمدينة الرقة.

### إردوغان

وبينما أفادت تقارير عن قصف تركي على عفرين، ذكر الرئيس التركي رجب طيب إردوغان أن بلاده «ستهزم المقاتلين الأكراد، الذين تؤيدهم الولايات المتحدة في شمال سورية، خلال أقل من أسبوع»، داعيا إياهم إلى الاستسلام، ومنتقدا واشنطن بسبب دعم الجماعات، التي تصنفها أنقرة إرهابية.

ونقلت وكالة «الأناضول» التركية الرسمية للأنباء عن إردوغان قوله أمام اجتماع لحزبه «العدالة والتنمية» الحاكم في ولاية الازيغ شرق البلاد أمس: «سبق أن قضينا على 3 آلاف مسلح من تنظيم داعش الإرهابي ما بين مدينتي جرابلس والباب (منطقة درع الفرات)، وإن لزم الأمر فسنقضي على 3 آلاف إرهابي آخر في تلك المناطق. نحن مصممون على وأد الفتنة بطريقة أو بأخرى».

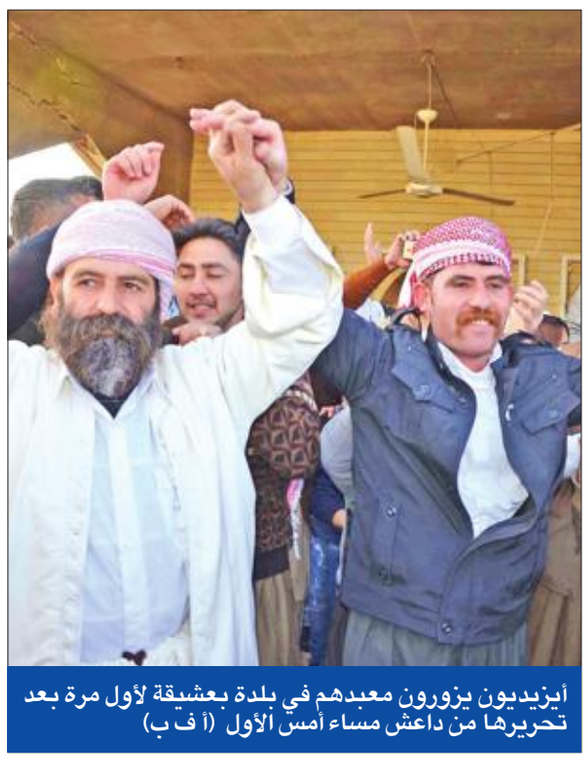
وشدد الرئيس التركي على عزم بلاده القضاء على الإرهابيين شمالي سورية، قائلا إن «أميركا تظن أنها أسست جيشا ممن يمارسون السلب والنهب (في سورية)، وسترى كيف سنبدد هؤلاء اللصوص خلال أقل من أسبوع».

وكان إردوغان يشير في ذلك إلى بلدتين هما، عفرين ومنبج، وكلاهما تخضع لسيطرة ميليشيا وحدات الحماية الشعبية الكردية السورية الرئيسية وأتباعها مثل قوات سورية الديمقراطية.

**وفد أميركي يزور المناطق التي يسيطر عليها الأكراد... ومعارضون يجتمعون في تركيا**

# وفد كردي «رسمي» يبحث «إدارة المنافذ» في بغداد

## • اشتباك بين الجيش و«العصائب» في طوزخرماتو • البرلمان يبحث موعد الانتخابات


أيزيديون يزورون معبدهم في بلدة بعشيقة لأول مرة بعد تحريرها من داعش مساء أمس الأول (أ ف ب)

أجرى وفد كردي برئاسة وزير داخلية إقليم كردستان العراق كريم سنجاري، أمس، في العاصمة العراقية بغداد، مباحثات مع مسؤولين في الحكومة الاتحادية بشأن إدارة المنافذ الحدودية.

وكان وفد كردي يضم احزابا معارضة لحكومة الإقليم، قام الأربعاء الماضي بزيارة لبغداد التقى خلالها عددا من المسؤولين وعلى رأسهم رئيس الوزراء حيدر العبادي.

وهذه الزيارة التي تعد الأولى على مستوى وزاري منذ اندلاع الأزمة في أعقاب إجراء الإقليم استفتاء على الاستقلال في 25 سبتمبر الماضي، للتباحث مع المسؤولين العراقيين في شأن إدارة الحدود البرية مع إيران وتركيا، ورفع الحظر عن الرحلات الجوية الخارجية من مطاري أربيل والسليمانية في إقليم كردستان وإليهما.

وبعيد الاستفتاء الذي صوت فيه الأكراد بأغلبيتهم لمصلحة الاستقلال، اتخذت حكومة بغداد مجموعة من الإجراءات العقابية ضد أربيل، كما استعادت من قوات البيشمركة جميع المناطق المتنازع عليها، وخصوصا محافظة كركوك الغنية بالنفط ومناطق في محافظة نينوى على الحدود مع تركيا.

لكن القوات الكردية لا تزال تسيطر على المعابر الحدودية مع إيران وتركيا، بينها منطقة فيشخابور التي يمر منها أنبوب تصدير النفط الشمالي الرئيسي الواقع على رأس مثلث حدودي بين الأراضي التركية والعراقية والسورية، وتعتبر استراتيجية خصوصا للأكراد.

### تأجيل الانتخابات

في سياق آخر، قال رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري، أمس، إن البرلمان سيناقش في جلسة اليوم قانوني انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات، على أمل تحديد موعد لإجرائهما، مشيرا الى أنه من الممكن تأجيل الانتخابات، لان الخيارات في مجلس النواب ستطرح جميعا، ومنها تأجيلها 6 اشهر اخرى، مؤكدا أن "القرار يعود الى الكتل السياسية وأعضاء مجلس النواب".

وأكد أن "الحكومة المركزية ملزمة بتوفير جميع مستلزمات الانتخابات، وأنه سيكون هناك طعن بالانتخابات في حال لم تتوفر مستلزماتها".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أصر على إجراء الانتخابات في موعدها المحدد من الحكومة في 9 مايو، في حين تسعى قوى سياسية إلى تأجيل موعدها بحجة وجود معوقات سياسية وأخرى تقنية تحول دون إجرائها.

ولجأ العبادي الى المحكمة الاتحادية لبت الخلاف بين الحكومة والمجلس النيابي على موعد الانتخابات.

### اشتباكات طوزخرماتو

تزامن ذلك مع دخول قوة من الرد السريع تابعة لوزارة الداخلية العراقية، معززة بالدبابات والأسلحة الثقيلة، مدينة طوزخورماتو المتنازع عليه، مما أدى إلى حدوث توترات ومواجهات بينها وبين قوة تابعة لـ"عصائب أهل الحق" من "الحشد الشعبي".

وقال مدير "آسايش" طوزخورماتو، كاوا ملا بروين، إن المواجهات تخللها تبادل لإطلاق النار، وقيام قوات الرد السريع بإلقاء القبض على مسؤول في "العصائب" يدعى حسن كريم.

(بغداد ـ وكالات)

# تونس: الحكومة تتعهد بزيادة المساعدات للفقراء

## • السبسي يجتمع مع الموقّعين على «وثيقة قرطاج» • اعتقال متورطين في محاولة حرق أماكن يهودية

قال مصدر حكومي تونسي إن الحكومة سترفع مساعداتها المالية للعائلات الفقيرة ومحدودي الدخل، في أول رد حكومي على الاحتجاجات العنيفة التي اجتاحت البلاد الأسبوع الماضي، مضيفا أن المساعدات ستأتي ضمن حزمة من القرارات الاجتماعية الأخرى.

وكان اتحاد الشغل ذو التأثير القوي دعا مع بداية الاحتجاجات، التي قتل فيها شخص، إلى رفع الأجر الأدنى وزيادة المساعدات الاجتماعية للعائلات الفقيرة.

إلى ذلك، اجتمع رئيس الجمهورية الباجي قايد السبسي، في قصر قرطاج، مع الأحزاب والمنظمات الوطنية الموقعة على "وثيقة قرطاج"، في محاولة لإنهاء الاحتجاجات ضد قانون المالية وزيادة الأسعار التي انطلقت الاثنين الماضي، وشابتها عمليات نهب وسرقة، وسقط خلالها قتيل وأصيب العشرات من رجال الأمن.

وحضر الاجتماع الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل نور الدين الطبوبي، ورئيسة "اتحاد الصناعة والتجارة" ووداد بوشماوي، وعبدالمجيد الزار رئيس "اتحاد الفلاحين"، وراضية الجربي، عن "منظمات المجتمع المدني".

أما ممثلو الأحزاب السياسية فقد حضر رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي، وحافظ قائد السبسي عن "نداء تونس"، ومحسن مرزوق عن حركة مشروع تونس، وكمال مرجان عن حزب المبادرة الوطنية الدستورية، والجنيدي عبدالجواد عن حزب المسار الديمقراطي الاجتماعي، وسميرة الشواشي عن الاتحاد الوطني الحر.

من ناحية أخرى، بحث أمير قطر الشيخ تميم بن حمد مع الرئيس التونسي هاتفيا العلاقات الثنائية بين البلدين، والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها، إضافة إلى آخر المستجدات اقليميا ودوليا والقضايا ذات الاهتمام المشترك، حسبما ذكرت وكالة الانباء القطرية الرسمية أمس الأول.

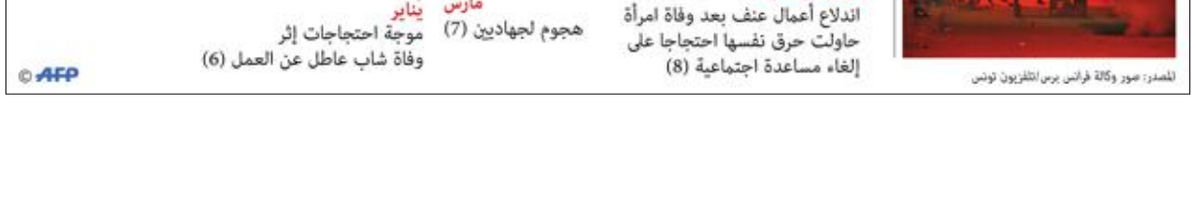
في غضون ذلك، شهدت مختلف مناطق تونس ليل الجمعة - السبت هدوءا بعد احتجاجات تخللتها عمليات تخريب ونهب وسرقة لعدد من المقرات الامنية وممتلكات عامة وخاصة.

واعتقلت السلطات 150 شخصا بينهم قيادات في المعارضة، ليزيد عدد المحتجزين إلى ما يقرب من 800.

وأكدت وزارة الداخلية ان السلطات اعتقلت أيضا أربعة رجال بسبب إلقائهم قنابل حارقة على مدرسة يهودية، مضيفة انهم ليس لديهم دوافع دينية بل كانوا يرغبون في إحداث فوضى.

ودعت الأمم المتحدة الحكومة إلى الامتناع عن تنفيذ اعتقالات تعسفية. وقال الناطق باسم مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان روبرت كولفيل، للصحافيين في جنيف، "نحن قلقون من العدد المرتفع للاعتقالات، نعلم الآن أن نحو 778 شخصا اعتقلوا منذ الاثنين، ونحو ثلثهم بين عمر 15 و20 سنة، وبالتالي هم صغار السن".

وأضاف كولفيل: "ندعو السلطات إلى ضمان عدم اعتقال الأفراد تعسفيا، ومعاملة المعتقلين بكل الاحترام لحقوقهم، وإما ان توجه لهم اتهامات أو يطلق سراحهم على الفور".




## سلة أخبار

### الحوثيون يختطفون نجل محسن الأحمر

أفادت مصادر في صنعاء أمس، أن عناصر حوثية اقتحمت أمس الأول، منزل نائب الرئيس اليمني الفريق علي محسن الأحمر في قرية بيت الأحمر بمديرية سنحان جنوب صنعاء، واختطفت نجله محسن علي محسن، وعشرات من حراس المنزل. وأوضح مقربون من ميليشيات الحوثي أن اختطاف نجل الأحمر واقتحام منزله يأتي بعد ظهور العميد طارق محمد عبدالله، في خطوة لتضييق الخناق على أبناء سنحان.

وكان نجل شقيق الرئيس اليمني الراحل، علي عبدالله صالح، وقائد حمايته الخاصة العميد طارق محمد صالح، وصل الخميس الماضي، إلى مدينة عتق، في أول ظهور حقيقي له منذ أنباء مقتله.

### هجوم مسلّح على منزل وزير الدفاع الليبي

استهدفت مجموعة مسلحة مجهولة، صباح أمس، منزل وزير الدفاع بحكومة الوفاق الليبية، مهدي البرغثي، في ضاحية جنزور غرب طرابلس، ما أسفر عن خسائر مادية بالمنزل الذي كان الوزير بداخله لحظة الهجوم. وأشارت تقارير إعلامية إلى أن الهجوم استخدم فيه المسلحون الرصاص وقذائف «آر بي جي» تجاه المنزل، قبل أن يلوذوا بالفرار بعد تدخل الحرس الخاص بالوزير.

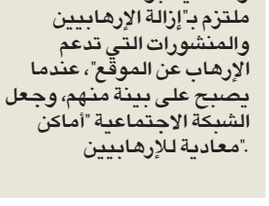
ويأتي هذا الهجوم بعد تصاعد الخلافات بين رئيس المجلس الرئاسي وحكومة الوفاق الوطني برئاسة فايز السراج والبرغثي، واستمرار إيقاف الوزير عن العمل.

### «حماس» و«الجهاد» تقاطعان اجتماعات «المركزي»

أعلنت حركتا «حماس» و«الجهاد الإسلامي» رسمياً اعتذارهما عن المشاركة في اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني، الذي يبدأ اليوم، ويمتد يومين في مدينة رام الله في الضفة الغربية.

وذكر عضو المكتب السياسي للحركة موسى أبومرزوق، أن «حماس تريد رفع العقوبات عن قطاع غزة، وتريد حكومة وحدة وطنية، وكذلك تطبيق قرارات اللجنة التحضيرية في بيروت، كما تريد المشاركة التي تخدم شعبنا، كما اعتذرت عن مشاركة لا فائدة منها».

### «فيسبوك» يسعى لاستئصال منشورات «داعش»



شارك "فيسبوك" في محادثات رئيسية مع أجهزة الشرطة الأوروبية "يوروبول"، حول كيفية وقف واستئصال منشورات تنظيم "داعش" والمتطرفين الآخرين على الإنترنت والمرتبطة بالإرهاب والعنف، في إطار تطوير سبل مواجهة هذا النوع من الدعاية.

وذكر الـ"يوروبول" في بيان أن ممثلين عن موقع "انستغرام" التحقوا بالمباحثات، إضافة إلى مسؤولين من الشرطة البريطانية والفرنسية والبلجيكية، بهدف "التعرف على المحتوى المتطرف الإرهابي والعنف الذي يتم تحميله وتأمين إزالته بسرعة".

وأكد "فيسبوك" انه ملتزم بـ"إزالة الإرهابيين والمنشورات التي تدعم الإرهاب عن الموقع"، عندما يصبح على بينة منهم، وجعل الشبكة الاجتماعية "أماكن معادية للإرهابيين".

# البرلمان ينظر تعديلاً وزارياً... والغموض يكتنف مصير إسماعيل

## • ترجيح تغيير 6 حقائب • ديسالين في القاهرة اليوم لإحياء مفاوضات «سد النهضة»

القاهرة - شيماء جلال ورانيا العبد وأمنية اليمني

**في خطوة مفاجئة، ينظر البرلمان المصري، اليوم، تعديلاً طلبته رئاسة الجمهورية في مصر، على حقائب وزارية في حكومة إسماعيل "المريض والملازم الفراش"، في وقت لايزال مصيره مجهولاً، خصوصاً بعدما أشار البعض إلى أن تعديل رئيس الحكومة يعني اختيار حكومة جديدة، ما يتطلب برنامجاً جديداً يطرح على البرلمان.**

تفاعل البرلمان المصري مع مقترح مؤسسة الرئاسة بإدخال تعديلات وزارية على حكومة المهندس شريف إسماعيل، الذي خضع مؤخراً لعملية جراحية دقيقة في أحد مشافي ألمانيا، ويخضع حالياً لمرحلة «نقاهة»، حيث يعقد البرلمان اليوم، اجتماعاً لمناقشة التعديلات بناء على دعوة رئيس المجلس علي عبدالعال أمس.

وعلمت «الجريدة» أن الاجتماع سيشهد عملية التصويت على الأسماء المرشحة في التعديل الوزاري، على أن يكون حلف اليمين على الأرجح غداً الاثنين، وقال مصدر مطلع: «التعديل سيشمل تثبيت مصطفى مدبولي في منصب رئيس الوزراء، خلفاً لإسماعيل الذي تحول حالته الصحية المتدهورة، من استكمال عمله رئيساً للوزراء، بناء على رغبته».

وقال مصدر حكومي لـ«الجريدة»: إن «الخطوة ستتضمن تعديلاً محدوداً يشمل نحو 6 حقائب وزارية، بينها الإسكان والسياحة والتنمية المحلية والثقافة»، لافتاً إلى أن التعديل ستعقبه حركة محافظين، وأنه كان مقرراً إرجاؤه إلى ما بعد الانتخابات الرئاسية، التي يفترض أن تعلن نتائج جولتها الأولى مطلع أبريل المقبل، إلا أن الحالة الصحية لشريف إسماعيل، لا تسمح بذلك.

في المقابل، رجحت مصادر مسؤولة لـ«الجريدة» بقاء إسماعيل في الحكومة، بصفة مؤقتة حتى انتهاء الانتخابات الرئاسية، لكون تغييره يتطلب عرض برنامج جديد للحكومة على البرلمان، وفق نص المادة 146 من الدستور، في حين عبّر نائب مدير مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية عمر هاشم ربيع عن دهشته من أنباء عدم تغيير إسماعيل، وتابع: «الجميع يعلم أن التعديل الوزاري يستهدف في الأساس شريف إسماعيل، خصوصا أنه لا يمارس عمله لسوء حالته الصحية».

### زيارة ديسالين

على صعيد آخر، وبعد جدل أثير حول الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء الإثيوبي هايلي ماريام ديسالين لمصر، في ظل تجميد مفاوضات تقييم آثار بناء سد النهضة على دولتي المصب، مصر والسودان، في ظل اتهام إثيوبيا بالمماطلة، يصل ديسالين إلى القاهرة اليوم، لإجراء مباحثات مهمة مع الرئيس عبدالفتاح السيسي، تشمل مجمل علاقات التعاون، لاسيما المتعلقة بأزمة سد النهضة.

وقال مصدر رفيع لـ«الجريدة»: إن «اللقاء سيتطرق إلى الرد الإثيوبي على مقترح مصر بشأن إشراك البنك الدولي كطرف فني محايد وفاصل في أعمال اللجنة الفنية الثلاثية لسد النهضة»، كاشفاً عن قيام الجانب المصري بطرح وثيقة على الجانب الإثيوبي تتضمن تعهداً كتابياً بالالتزام بحصة مصر التاريخية من مياه النيل، فضلاً عن وضع جدول زمني لإنهاء المفاوضات والالتزام بتوصيات المكتب الاستشاري.

ومن المقرر أن يلقي ديسالين كلمة أمام مجلس النواب، فيما علمت «الجريدة» أن أعضاء «اللجنة الإفريقية في البرلمان» لم يتم إبلاغهم حتى أمس بموعد الزيارة، إلا أن مصدراً في اللجنة لفت إلى أن السفير الإثيوبي في مصر طلب من البرلمان، في وقت سابق، تحديد موعد لزيارة ديسالين، ومن المحتمل أن تكون الزيارة بعد غد الثلاثاء.

وقال عضو لجنة الشؤون الإفريقية في مجلس النواب، النائب حاتم باشات، لـ«الجريدة»: «رغم أن الزيارة لم تحدد حتى الآن فإن أعضاء اللجنة حددوا استفسارات ستطرح على ديسالين، وانه تم إبلاغ السفير الإثيوبي في القاهرة بها»، لافتاً إلى أن الزيارة مرحب بها مادام ديسالين سيكون جاهزاً للرد، فيما قال عضو تكتل (25-30) البرلماني، هيثم الحريري، لـ«الجريدة»: «الزيارة غير مرحب بها طالما لم تحسم ملف سد النهضة».

وكان النائب عبدالحميد كمال و18 نائباً تقدموا بمذكرة عاجلة إلى رئيس المجلس علي عبدالعال يرفضون فيها زيارة رئيس وزراء إثيوبيا إلى البرلمان، وأوضحت المذكرة أن الزيارة ستمنح أديس أبابا رسائل إيجابية يستفيد منها الجانب الإثيوبي.

ووصفت نائبة رئيس تحرير الأهرام، المتخصصة في الشأن الإفريقي، أسماء الحسيني، الزيارة بـ«الإيجابية»، وقالت لـ«الجريدة»: «تعني انتقال مفاوضات سد النهضة إلى مستوى الرئاسة بحسب نص اتفاق المبادئ»، موضحة أن مصر حريصة على مصالح جميع الأطراف مادامت لم تؤثر مشاريع التنمية على حصة مصر التاريخية من مياه النيل.

في سياق ذي صلة، جدد الأزهر الشريف رفضه لقاء نائب الرئيس الأميركي مايك بينس خلال زيارته المرتقبة للقاهرة، خلال الفترة من 20 إلى 23 الجاريز

وقال وكيل الأزهر عباس شومان، إننا «مستمرون على موقفنا الرافض لقاء بينس، ومؤتمر «نصرة القدس» سيعقد الأربعاء والخميس المقبلين»، وسيتخذ خطوات وتحركات أخرى للحفاظ على القدس، مشيراً إلى أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس سيشارك في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر.

إلى ذلك، قال مصدر مسؤول في الكنيسة الأرثوذكسية، إن بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، البابا تواضروس الثاني، مصمم على رفض لقاء بينس، بسبب قرار ترامب نقل السفارة الأميركية لدى إسرائيل من تل أبيب إلى القدس.

في الأثناء، قال خالد البلشي المتحدث باسم الحملة الانتخابية للمرشح الرئاسي المحتمل خالد علي، إن حملتهم بدأت عملها الفعلي، وانها دعت الجماهير لتحرير توكيلات الترشح للانتخابات الرئاسية في مكاتب الشهر العقاري، مؤكداً قدرة الحملة على جمع 25 ألف توكيل من 15 محافظة حتى موعد غلق باب الترشح، المقرر 29 يناير الجاري.

**حملة خالد علي تؤكد قدرتها على جمع التوكيلات الرئاسية**

القائم بأعمال رئيس الوزراء مصطفى مدبولي خلال تفقده حي الفيلات بالعاصمة الإدارية الجديدة في القاهرة أمس

# منصور لـ الجريدة: لم يتواصل معنا أي مرشح رئاسي لتزكيته

القاهرة - أحمد جاد

**نفى عضو «تكتل 30/25» البرلماني المعارض، إيهاب منصور، أن يكون أي ممن أعلنوا نيتهم الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة، تواصل معهم للحصول على التزكية التي تمكنهم من الترشح للانتخابات.**

**وأضاف منصور، في حوار مع «الجريدة»، أن ترشح الرئيس السيسي «وحيداً» يتوافق مع الدستور والقانون... وفيما يلي نص الحوار:**

• خلال يومين حصد الرئيس السيسي نحو 510 تزكيات من نواب البرلمان لترشيحه في الانتخابات الرئاسية المقبلة، في حين لم يحصل أي مرشح آخر على تزكية واحدة.. ما تعليقك؟

- من حق كل عضو في البرلمان أن يعبر عن رأيه بحرية، هذه هي الديمقراطية التي نتمنى أن تكون النهج العام في مصر، فإذا عمت الديمقراطية ستنتهي مشكلات عدة على رأسها الإرهاب، الذي يتفاقم في غياب الديمقراطية التي تؤدي بطبيعة الحال إلى تقدم الأمم، وهنا يجب التأكيد على أن الرئيس السيسي غامر بداية من عام 2013 بتاريخه ومنصبه لحماية البلاد، وهذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان.

• لكنكم في التكتل لم توقعوا طلبات التزكية سواء للرئيس السيسي أو لأي مرشح آخر.

- حتى الآن لم يعلن أحد ترشحه رسمياً بمن في ذلك الرئيس السيسي، ولم يتواصل معنا أي مرشح لطلب التزكية.

• رئيس حزب الإصلاح والتنمية أنور السادات أعلن أنه لقي تجاهلاً من النواب عندما طلب تزكيتهم.. ما ردك؟

- الإعلان عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو رسائل «واتساب» لا يعد إعلاناً عن الترشح، بل من خلال التواصل المباشر مع النواب، ولذا أكرر التأكيد على أنه لم يتواصل معنا أحد مباشرة طلباً للتزكية، أضف إلى هذا أن الدستور حدَّد طريقين للترشح للانتخابات أولهما التزكية، والآخر جمع 25 ألف توكيل من 15 محافظة، وبالتالي من يرد الترشح بشكل حقيقي فعليه السعي في الاتجاهين، وبناء عليه أعلنا أننا ندرس كل المستجدات، وسنعلن موقفنا من الانتخابات الرئاسية عقب غلق باب الترشح.

• يرى البعض أن من يعلن ترشحه عبر وسائل الإعلام يسعى إلى الشهرة فقط... هل تتفق مع هذا الرأي؟

- لا أتهم أحداً بالسعي إلى الشهرة، وأتمنى أن يكون هناك أكثر من مرشح، فهذا تأثيره إيجابي على الحياة السياسية في مصر، وربما يكون بعض الذين أعلنوا نيتهم الترشح عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو الإعلام، إمكاناتهم ضعيفة في التواصل مع الناخبين والنواب، وفي النهاية الرأي للشعب.

• لكن هناك من يرى أنكم في «تكتل 30/25» مجرد تحصيل حاصل، بعد أن زكى البرلمان بالكامل تقريباً ترشح السيسي؟

- هذه هي الديمقراطية وحرية الرأي التي تحدثت عنها، ومن ثم فكل نائب له الحق في اختيار من يشاء، الأمر لا يتعلق فقط بالرئيس السيسي الذي نشهد جميعاً بمواقفه البطولية، لكن يتعلق أيضاً بالحكومة وأدائها والتي نراها ضعيفة، وننتظر مع الرئيس المقبل أن يتم تشكيل حكومة من الكفاءات.

• برأيك، هل الانتخابات المقبلة ستكون تزكية للسيسي أم منافسة بين أكثر من مرشح؟

- في جميع الأحوال لابد أن تجرى الانتخابات حتى لو لم يترشح أحد غير الرئيس السيسي، ولابد أن يحصل على نسبة 5 في المئة من عدد من لهم حق الانتخاب في مصر، طبقاً لما نص عليه الدستور والقانون، ومن الممكن أن يكون السيسي المرشح الوحيد، لكن في النهاية ستجرى انتخابات حقيقية.

• البعض انتقد الجدول الزمني المكثف للعملية الانتخابية، إذ بدا وكأنه مفصل فقط لمرشح بعينه؟

- هذا الجدول طبيعي، في أية انتخابات تكون هناك مواعيد تنظيمية حددها الدستور، وعلى من يريد أن يترشح لهذا المنصب أن يكون متواصلاً مع المواطنين قبلها، ولا يتحجج بقصر مدة جمع التوكيلات.

# صدمة بعد رسوب 1200 طالب في امتحان الجراحة

## زعموا صعوبته... ولجنة تقصي الحقائق: يتوافق مع معايير الجودة

القاهرة - هيثم عسران وأمنية اليمني

في خبر صدم الأوساط التعليمية في مصر، رسب 1200 طالب وطالبة، يمثلون إجمالي عدد الدارسين في السنة السادسة بكلية الطب، إذ حصلوا جميعاً على درجة «صفر» في امتحان مادة الجراحة، بعد أن شكلت لجنة عقب رفض الطلاب الإجابة عن أسئلة الامتحان بحجة صعوبتها، وخروجهم من اللجان، وتجمهرهم أمامها، مطالبين بإعادة الامتحان.

وحدثت الواقعة في 16 نوفمبر الماضي، أثناء انعقاد امتحان الورقة الثالثة لامتحان الجراحة للفرقة السادسة في الكلية، إذ خرج الطلاب بشكل جماعي في إحدى لجان الامتحان ومعهم الورقة الامتحانية بعد نحو 35 دقيقة فقط من بدء الامتحان بادعاء صعوبته، واصفين إياه بأنه «تعجيزي» واقتحموا اللجان الأخرى، وتحركوا نحو المدرجات الامتحانية، ونجحوا في تحريض باقي الطلاب على المغادرة.

وشكلت جامعة المنصورة لجنة لتقصي الحقائق، انتهت إلى ضرورة رسوب جميع الطلاب في مادة الجراحة، بعدما تبين للجنة التي أرسلت الامتحان إلى ثلاث جامعات أخرى «القاهرة وعين شمس والإسكندرية»، بالإضافة إلى خبراء من جامعة المنصورة، أن الامتحان يتوافق من حيث الشكل والمضمون مع معايير الجودة، وليس بالصعوبة التي ادعاها الطلاب واتخذوها ذريعة للخروج من الامتحان.

وصدق مجلس كلية الطب في جامعة المنصورة على توصية لجنة تقصي الحقائق، وسيصدر القرار النهائي من مجلس الجامعة برئاسة رئيس الجامعة الدكتور محمد قناوي.

# ترحيب بمشروع قانون «تعيين المرأة قاضية»

## هنري: الدستور يكفل المساواة... والسعيد: أحذر من عدم تنفيذه

القاهرة - كاملة خطاب

لاقى مشروع قانون «تعيين المرأة قاضية»، الذي تقدمت به النائبة في البرلمان المصري نادية هنري، وأحاله البرلمان إلى اللجنة التشريعية الأسبوع الماضي، ترحيباً واسعاً من جانب منظمات حقوقية مهتمة بالشأن النسوي، إذ أكدت أنها خطوة جيدة طال انتظارها يمكنها أن تحقق مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة المقرر دستورياً.

ونصت المادة الأولى في مشروع القانون على أن «تلتزم الهيئات القضائية كلها بتعيين المرأة في مناصب قضائية، على أن يكون بذات شروط المسابقات التي تتخذ في تعيين القضاة».

وجاء في المذكرة الإيضاحية لمشروع القانون، أن الهدف من إصداره ليس قضية توظيف أو غيره، وليس سعياً للحصول على امتيازات بعينها دون غيرها، بل هي قضية تمكين المرأة من استحقاقاتها الدستورية الواردة بالدستور سنة 2014 والنصوص الواردة بقانون مجلس الدولة وقانون السلطة القضائية المتعلقة بالقضية الخاصة بتعيين المرأة قاضية.

وأشار رئيس اللجنة التشريعية في مجلس النواب، بهاء أبوشقة، إلى أنه سيتم تحديد جلسة لمناقشة مشروع القانون في وقت لاحق، مضيفا ان «اللجنة هي التي ستحدد الموافقة عليه أو رفضه في حضور أعضاء من مجلس الدولة ومندوب من وزارة العدل».

من جانبها، أوضحت مقدمة المشروع نادية هنري أنها استندت في القانون إلى الدستور في مواده 11 و53 و14 ومواد أخرى تكفل فيه الدولة تحقيق المساواة بين المرأة والرجل في جميع الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية، كما أن الدولة تعمل على اتخاذ التدابير الكفيلة بضمان تمثيل المرأة تمثيلاً مناسباً في المجالس النيابية.

وأضافت هنري، في تصريحات لـ«الجريدة»، أنها تتطلع لموافقة البرلمان على القانون، وخاصة أن مجلس النواب يضم في عضويته 90 امرأة، وأن الدولة تكفل للمرأة حقها في تولي الوظائف العامة ووظائف الإدارة العليا في الدولة دون تمييز.

إلى ذلك، رحبت مديرة «مؤسسة القاهرة للتنمية والقانون» انتصار السعيد بمشروع القانون، موضحة أنها بادرة جيدة من البرلمان، وخاصة أن المرأة تناضل منذ عام 1949 لتعيينها قاضية في مجلس الدولة، متمنِّية أن تتم الموافقة على القانون لأنه سيحقق تكافؤ الفرص.

في المقابل، حذرت عضوة المجلس القومي لحقوق الإنسان، سناء السعيد من عدم تنفيذ القانون حال صدوره، على الرغم من أن الدستور يكفل المساواة بين الرجل والمرأة، مضيفة أن «هذا أمر ينتهكه مجلس الدولة بعدم تحقيقه، وأخشى أنه إذا خرج القانون لن يتم تنفيذه».

## سلة أخبار

### مد الطوارئ في سيناء

أعلنت الحكومة المصرية عبر قرار نشر بالجريدة الرسمية، أمس، تمديد حظر التجوال في بعض مناطق مدينتي رفح والعريش في محافظة شمال سيناء، اعتباراً من أمس. ويأتي القرار بعد 3 أيام من موافقة البرلمان على قرار الرئيس عبدالفتاح السيسي بتمديد حالة الطوارئ في عموم مصر، مدة ثلاثة أشهر بداية من 13 يناير الجاري، حتى 13 أبريل المقبل، نظراً لـ«الظروف الأمنية الخطيرة التي تمر بها البلاد».

### الجيش يطور موقعه الإلكتروني

استمراراً لجهود القوات المسلحة للتواصل مع الرأي العام، وتوضيح كل المعلومات والبيانات المرتبطة بأنشطة وإسهامات القوات المسلحة، طورت القوات المسلحة الموقع الرسمي لوزارة الدفاع على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ليكون نافذة حديثة لعرض المعلومات والبيانات الرسمية الموثقة، وتقدم هذه الخدمة باللغتين الإنكليزية والفرنسية بخلاف اللغة العربية.

### استعدادات لاستئناف رحلات السياحة الروسية

يقوم وفد من وزارة الطيران المدني المصرية بزيارة لموسكو الأسبوع المقبل، للبدء في تجهيز مكاتب الشركة بالمطارات الروسية المختلفة، ضمن الاستعداد لاستئناف رحلات الطيران السياحية الروسية إلى مطار القاهرة، اعتباراً من منتصف شهر فبراير المقبل، على أن يتم تحديد جدول زمني للرحلات بالاتفاق بين الجانبين.

يذكر أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وقع في وقت سابق مرسوماً رئاسياً لعودة الرحلات الجوية بين القاهرة وموسكو، اعتباراً من منتصف فبراير المقبل.

### 3 مارس حكم منازعتي تنفيذ اتفاق الجزيرتين

مدت المحكمة الدستورية العليا، أمس، أجل النطق بالحكم في منازعتي التنفيذ المقامتين من الحكومة، لوقف تنفيذ حكم القضاء الإداري الصادر في 21 يونيو 2016 ببطلان ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية، والتنازل عن جزيرتي تيران وصنافير، إلى جلسة 3 مارس المقبل.

كما قررت المحكمة تأجيل نظر دعوى التنازع المقامة من الحكومة لفض تناقض أحكام مجلس الدولة ومحكمة الأمور المستعجلة في قضية «تيران وصنافير». يشار إلى أن أي حكم يصدر في منازعتي التنفيذ لن يؤثر على الموقف القانوني لدعوى التنازع المنظورة أيضاً أمام المحكمة الدستورية.

# المسابقات الرسمية لبطولة الأمير الكبرى للرماية تبدأ اليوم

**يقام اليوم نهائي مسابقة البندقية ضغط الهواء 10 أمتار رجال، في أول منافسات رسمية لبطولة صباح الأحمد الكبرى للرماية، التي بدأت فعالياتها أمس على مجمع الشيخ صباح الأحمد الأولمبي.**

تنطلق اليوم المنافسات الرسمية لبطولة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الدولية السابعة للرماية، بإقامة نهائي مسابقة البندقية ضغط الهواء 10 أمتار رجال في اليوم الأول الرسمي للمسابقات التي تقام على مجمع الشيخ صباح الأحمد الأولمبي.

وتبدأ المسابقة الرسمية في التاسعة صباح اليوم، بمشاركة واسعة من الرماة من الدول المشاركة في البطولة، بينما يقام الدور النهائي في الحادية عشرة صباحا، ومن ثم التتويج في الثالثة عصرا.

وتقام منافسات بطولة سمو الأمير بمشاركة قرابة 350 راميا ورامية يمثلون 39 دولة من مختلف أنحاء العالم والأبطال الأولمبيين وابطال العالم.

وعقد أمس اجتماع للاتحاد العربي للرماية، بحضور جميع الأعضاء وبرئاسة المهندس دعيج العتيبي رئيس الاتحادين العربي والكويتي، لاستعراض بنود الاجتماع، ومنها اعتماد التقريرين المالي والإداري للعام الماضي، وما يستجد من أعمال، كما يعقد اليوم اجتماع للاتحاد الآسيوي للرماية.

البطولة تشكل أهمية خاصة لعالم الرماية لأنها تحمل اسم سمو الأمير
علي آل خليفة

## رئيس الاتحاد الآسيوي يشيد بدعم الأمير وولي العهد

أشاد رئيس الاتحاد الآسيوي للرماية الشيخ علي آل خليفة بدعم الكويت للاتحاد القاري، وتعاونها المثمر لتطوير اللعبة وتقدمها في القارة الصفراء، معربا عن الشكر والتقدير لصاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد على دعمهما اللامحدود للعبة والاتحاد القاري الذي تحتضن مقره الكويت، كما اثنى على دعم رئيس الاتحاد الكويتي والعربي المهندس دعيج العتيبي لدعم وانتشار وتطوير اللعبة.

واضاف آل خليفة، خلال وجوده في مجمع ميادين الرماية، ان البطولة تشكل اهمية خاصة بالنسبة لعالم الرماية عموما، لأنها تحمل اسم سمو الامير، كما أنها من أبرز البطولات ترتيبا وتنظيما ونتائج، ودائما وابدا ما يكون الرماة والمعنيون باللعبة على درجة عالية من الرغبة في التواجد هنا بالكويت والمشاركة.

وشدد رئيس الاتحاد الآسيوي على أن الكويت تتمتع بإنجازات وخبرات طويلة في رياضة الرماية، ولديها نتائج طيبة في المحافل الدولية، وهو ما رفع أسهم البطولة بشكل كبير على المستوى العالمي.

وعما تقدمه بطولة سمو الأمير من الناحية الفنية، قال إنها بالفعل ساهمت بشكل كبير في تطور مستوى الرماة والراميات، ومنحتهم الكثير من الخبرات، ما عاد عليهم بالايجاب في الاستحقاقات العالمية، والدليل هو وجود ابطال اولمبيين دائما في البطولة.

وذكر الرامي المغربي الحفاري ادريس انه يملك الكثير من الشغف للمشاركة في بطولة الامير هذا العام، بعد أن حقق نجاحات كبيرة في النسخة الماضية.

ونجح الحفاري في الفوز العام الماضي بلقبين في البطولة العربية وبطولة الامير في فئة التراب، وقدم مستويات مميزة جدا، دفعته إلى مواصلة المشاركة مرة اخرى، مؤكدا انه استفاد كثيرا من المشاركة والاحتكاك سابقا مع رماة على مستوى كبير لديهم خبرات عالية في ميادين الرماية المختلفة.

واضاف ان المغرب لديه دافع كبير لمواصلة التقدم في عالم الرماية، وتعتبر المشاركة في بطولة سمو الأمير عنصرا اساسيا في تكوين مستقبل مميز للرماية المغربية، مشيدا بمجمع ميادين الرماية قائلا إنه يحوي العناصر التي تضمن النجاح والتطور والتركيز، معتبرا انه من أفضل الميادين التي خاض فيها استحقاقات على كل المستويات الاقليمية والعالمية.

الحفاري يتوسط راميتين من المغرب

## «يد» الساحل يضم 5 لاعبين جدد

محمد عبدالعزيز

نجح فريق الساحل لكرة اليد في تدعيم صفوفه بخمسة لاعبين جدد دفعة واحدة خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، استعداداً لاستكمال باقي منافسات الدوري العام للعبة المقرر أن يستأنف مبارياته في 29 من الشهر الجاري.

ويأتي على رأس اللاعبين الجدد لاعب الصليبيخات السابق يعقوب الأمير، وثنائي نادي السالمية يوسف عاشور وعبدالعزيز الغريب، اللذان مثلا السماوي عدة مواسم سابقة في منافسات المراحل السنية قبل انقطاعهما عن اللعبة بسبب دراستهما في الخارج، وعادا عبر بوابة الساحل، إضافة إلى لاعب العربي أحمد ايوب، والتضامن سعد الموسوي.

ويسعى الجهاز الفني للساحل بقيادة المصري حسام توفيق الى استغلال عامل السن لدى أغلب اللاعبين الجدد لإعدادهم بالشكل اللائق للدفاع عن ألوان الفريق في الفترة المقبلة، خاصة بعد إعارة نجم الفريق فيصل الحوطي للقرين حتى نهاية الموسم الحالي.

### تدريب متواصل

وفي سياق متصل، يواصل الفريق تدريباته على صالة النادي بشكل مكثف، استعداداً لخوض باقي منافسات الموسم الحالي، وذلك تحت قيادة المصري توفيق، الذي يركز على الجوانب الفنية والبدنية والتكتيكية طمعاً في صقل اللاعبين بالشكل المطلوب قبل استئناف المباريات الرسمية.

## إبراهيم: «الأخضر» بحاجة إلى صفقات مؤثرة

عبدالرحمن فوزان

شدد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي، محمد إبراهيم، على أن "الأخضر" بحاجة ماسة إلى تدعيمات جديدة مؤثرة على مستوى المحترفين، وكذلك اللاعبين المحليين، خلال فترة التسجيل الحالية.

وقال: "نملك لاعبين جيدين، ونثق بإمكانياتهم، لكن إذا أردنا أن نطوِّر مستوى الفريق، فعلينا إبرام تعاقدات، لتدعيم مجموعة اللاعبين الحالية بعناصر مميَّزة قادرة على تحسين مستوى الأداء العام لـ(الأخضر)، والمنافسة بقوة على البطولات".

وتابع: "كجهاز فني، حددنا الأسماء المطلوبة على مستوى المحترفين لإبرام صفقتين، وعدة صفقات على مستوى اللاعبين المحليين، لتدعيم جميع الخطوط، والمتبقي هو بدء العمل الإداري للتوقيع مع اللاعبين"، مشيرا إلى أن الرباعي المحلي: يوسف ناصر، شبيب الخالدي، عبدالهادي خميس ومهند الأنصاري، يدخلون ضمن اهتماماته.

ومن المقرر أن تكون قائمة الأسماء المطلوبة وصلت أمس إلى مجلس إدارة النادي، ليبدأ إجراءاته ومفاوضاته مع اللاعبين المطلوبين وأنديتهم.

من جانب آخر، أعاد "الجنرال" فوز فريقه الصعب على الفحيحيل وتحويله تأخره بالنتيجة إلى فوز بهدفين مقابل هدف إلى إهدار الفرص السهلة من لاعبي "الأخضر".

وقال: "بدأنا المباراة بشكل جيد جدا، وسيطرنا على الملعب، وقدمنا مستوى جيدا، ووصلنا إلى مرمى الخصم، وخلقنا عدة فرص سهلة كانت كفيلة بتقدمنا بثلاثية نظيفة في الربع ساعة الأول من اللقاء، لكن إهدار الفرص من شأنه أن ينعكس سلبا على أداء الفريق، وإيجابا على الخصم، الذي استفاد من ذلك، وتمكن من التسجيل، ليتراجع أداء (الأخضر) بشكل عام".

محمد إبراهيم

وأضاف: "في الشوط الثاني أجرينا بعض التغييرات، فتحسَّن الأداء بشكل عام، وعُدنا للمبادرة من جديد، لنتمكن من التعديل، ومن ثم تحقيق الانتصار".

## «شباب» الساحل يعسكر بالقاهرة

وافق مجلس إدارة نادي الساحل على إقامة معسكر خارجي لفريق كرة القدم تحت 19 سنة بالنادي، استعدادا لاستئناف دوري الشباب في 29 الجاري.

وسيكون المعسكر في العاصمة المصرية (القاهرة) اعتبارا من 14 الجاري، ويستمر 10 أيام، يخوض خلاله الفريق ما لا يقل عن 3 مباريات ودية متدرجة المستوى مع أندية مصرية، وسيرأس الوفد المدير العام لجهاز الكرة سيف فالح، ويضم 20 لاعبا بخلاف الجهازين الإداري والفني.

من ناحيته، أكد أمين الصندوق بنادي الساحل فالح المطيري، أن مجلس الإدارة قرر إقامة هذا المعسكر لفريق تحت 19 من ميزانية النادي، دون دعم الهيئة العام للرياضة، دعما للفريق الذي يضم في صفوفه مواهب عديدة، وينافس بقوة على لقب الدوري، إذ يحتل حاليا المركز الثالث على لائحة الترتيب عند توقف المسابقة في الجولة العاشرة.

## الصباح والخرافي والحساوي أبطال بطولة سالم الصباح للقفز

نجح فارس نادي الصيد والفروسية الشيخ يوسف مشعل الصباح في الفوز بالمركز الأول للفئة المتقدمة على ارتفاع 130 سم، في ختام منافسات بطولة الشيخ سالم صباح السالم السنوية الرابعة لفروسية قفز الحواجز، التي انطلقت أمس الأول على مضمار نادي الصيد الفروسية، بمشاركة 384 فارسا وفارسة، شارك منهم في اليوم الأول 221 فارسا وفارسة. فيما حقق الفارس على الخرافي المركزين الثاني والثالث، وجاء عبدالرحمن الفزيع رابعاً، ثم داليا الزاحم، وراكان الحساوي.

وقام الشيخ حمد عبدالله الصباح والشيخة العنود مشعل الصباح بتتويج أبطال هذه الفئة، بحضور جماهير كبيرة تقدمتهم فارسة الجيل الذهبي الشيخة بارعة سالم الصباح، ووليد المرشود.

وفي الفئة المتقدمة على ارتفاع 120 سم، جاء في المركز الأول الفارس علي الخرافي، تلاه عبدالرحمن الفزيع، وراكان الحساوي، وسعد السليمان، ويوسف الصباح، وأبرار المسلم.

ونجح الفارس راكان الحساوي في الفوز بلقب فئة 110 سم، متقدماً على بدر الهيفي، وروان الإدريس، ودانة الغانم، وزينة العلي، وأسامة الخضرا، وقامت الشيخة سماح سالم الصباح ونوف المرزوق بتتويج أبطال هذه الفئة.

وفاز الفارس جاسم الخلفان بالمركز الأول في فئة ارتفاع 100 سم، تلاه فاطمة الإدريس، وحمد الهاجري، وحمد موسى، وليان العيسى، وضاري الحميدان، وقامت الشيخة سماح سالم الصباح ونوف المرزوق بتتويج أبطال هذه الفئة.

# القادسية والجهراء في نهائي «درع السلة»

## الكويت يلتقي النصر لتحديد المركز الثالث

جوردانكو

**تقام اليوم المباراة النهائية لبطولة درع اتحاد السلة، حيث يلتقي القادسية مع الجهراء. ويسبق هذا اللقاء مواجهة الكويت مع النصر، لتحديد المركز الثالث.**

جابر الشريفي

تشهد صالة نادي الكويت في الثامنة من مساء اليوم المباراة النهائية لبطولة درع اتحاد السلة بين فريقي القادسية والجهراء، ويسبقها لقاء الكويت مع النصر في السادسة مساءً، لتحديد المركز الثالث على الصالة ذاتها.

وتعد هذه النسخة هي الأولى من البطولة التي اعتمدها الاتحاد من قبل الهيئة العامة للرياضة، وتم احتسابها ضمن نقاط كأس التفوق العام للعبة، لتكون البطولة الثالثة، إلى جانب بطولتي الدوري والكأس.

وجمعت المجموعة الثانية الفريقين في مشوارهما في الوصول إلى النهائي، إذ تصدَّر القادسية المجموعة التي ضمتهما إلى جانب أندية الجهراء والعربي والتضامن والصليبيخات، ثم واجه اليرموك في دور الثمانية، قبل أن يلتقي النصر في دور الأربعة، ما يعني أن مشواره كان ممهداً، وليس صعباً.

في المقابل، حلَّ الجهراء وصيفاً للمجموعة، والتقى كاظمة في دور الثمانية، وتجاوزه بصعوبة، ثم واجه الكويت، الفريق الأصعب في البطولة، بالدور قبيل النهائي، وتفوق عليه، ليتأهل إلى النهائي.

والتقى الفريقان هذا الموسم مرتين؛ الأولى في الدور التمهيدي من الدوري، وفاز القادسية، والثانية بدوري المجموعات لهذه البطولة، وفاز القادسية أيضا، لكن المباراتين شهدتا تفوقاً للجهراء في البداية حتى الدقائق الأخيرة يصل إلى أكثر من 10 نقاط، لكن القادسية تمكن في كلتا المباراتين من قلب الطاولة، وكان له الفوز في النهاية.

ولا يعد مدربا الفريقين؛ الليتواني لوكاس مندوجاز (الجهراء)، والمقدوني جوردانكو ديفيدباكوف (القادسية)، اللذان توليا مهمتيهما قبل 3 أسابيع تقريباً، غريبين عن الفريقين، إذ سبق للوكاس أن درَّب القادسية، كما درَّب جوردانكو الجهراء من قبل.

وجاء جوردانكو بديلاً للأميركي جورج ريكي في القادسية، ولوكاس بديلاً للبوسني سابت هدزيتش في الجهراء، لعدم رضا إدارتي الفريقين عن عروض فريق كل منهما خلال الفترة الماضية.

### غياب كبير

ويُمني الجهراء النفس في تحقيق لقب، بعد أن غاب عن البطولات منذ 1998، عندما فاز بلقب بطولة درع مبارك الكبير، وهي آخر بطولة رسمية له، إذ لا تعد بطولة "يوم الكويت الرياضي"، التي فاز بها الموسم الماضي، رسمية، رغم أن الفريق وصل خلال السنوات السابقة إلى العديد من النهائيات لعدة بطولات مختلفة، لكنه لم يتوَّج بلقب أي منها.

فيما يُعد القادسية "ملك" بطولات السلة، ويتربع على عرش كل البطولات الرسمية، من خلال عدد الألقاب التي فاز بها، وكان آخرها بطولة الدوري العام في الموسم قبل الماضي، فيما غاب عن البطولات الموسم الماضي.

ويمتاز الفريقان بطرق دفاعية متنوعة، ومن المتوقع أن تشهد المباراة نتيجة ضعيفة، نظراً لتركيز الطرفين على الدفاع، حيث كان ذلك واضحاً خلال المباريات السابقة لهما.

### عناصر مميزة

ويضم الفريقان عناصر مميزة، أمثال: فهاد السبيعي وشايع مهنا ومشاري بودهوم وعبدالعزيز الحميدي ومحمد السليم وعبدالله سالمين وأحمد درويش من جانب "الأصفر"، وتركي حمود وبدر العثمان وأحمد فالح وأحمد سعود وعبدالله الصراف ونايف الصندلي ومحمد المطيري وأسعد نمر من جانب الجهراء.

ولم تتأكد بعد مشاركة نجم القادسية صالح يوسف، ونجم الجهراء عبدالعزيز ضاري، إذ يحتاج كل منهما إلى إذن من الطبيب، لمشاركتهما في المباراة، لعدم تعافيهما بشكل كافٍ من الإصابة.

**توقيت المباراة**
**8:00م**
**صالة الكويت**

لوكاس

# الأهلي يهزم الباطن بخماسية بحضور العنصر النسائي

**اكتسح الأهلي نظيره الباطن بخماسية نظيفة في المباراة التاريخية، التي شهدت حدثاً لأول مرة، حيث سمح للعائلات بدخول ملاعب كرة القدم خلال المباراة التي جمعت بين الفريقين باستاد الجوهرة بمدينة الملك عبدالله الرياضية، ضمن منافسات الجولة الـ17 من الدوري.**

شدد الأهلي الخناق على الهلال، المتصدر وحامل اللقب، إثر فوزه الكبير على الباطن بخماسية نظيفة، في أول ظهور للعنصر النسائي بالملاعب السعودية، أمس الأول، في جدة، بالمرحلة الـ17 من الدوري السعودي لكرة القدم.

وسجل مهند عسيري (2 و26 من ركلة جزاء) وسلمان المؤشر (22 و 42) واليوناني يوانيس فتفاتزيديس (82) الأهداف، فارتفع رصيد الأهلي، الثاني على قائمة الترتيب، إلى 34 نقطة.

في المقابل، بقي الباطن على رصيده السابق (20 نقطة) في المركز التاسع.

وشهد ملعب الجوهرة المشعة في مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة ظهور السيدات بالمدرجات لأول مرة، تنفيذا لقرار الهيئة العامة للرياضة، بالسماح للعائلات بحضور المباريات في ثلاثة ملاعب فقط، والملعبان الآخران هما استاد الملك فهد الدولي في الرياض، واستاد الأمير محمد بن فهد في الدمام.

لم يمض على انطلاقة الشوط الأول سوى دقيقة واحدة، حتى افتتح الأهلي التسجيل، إثر كرة عرضية ارتقى لها مهند عسيري، ولعبها برأسه على يسار الحارس مزيد آل فريح (2).

ومن هجمة منسقة أضاف الأهلي هدفه الثاني، عقب كرة عرضية لم يجد سلمان المؤشر صعوبة في إيداعها المرمى على يمين آل فريح (22).

ونتيجة للضغط المستمر والمكثف، حصل الأهلي على ركلة جزاء تصدى لها مهند عسيري، ولعب الكرة قوية على يسار آل فريح (26).

ومن كرة عرضية، تمكَّن الأهلي من إضافة هدفه الرابع بواسطة سلمان المؤشر، الذي ارتقي للكرة ولعبها داخل المرمى (42).

جانب من مباراة الأهلي والباطن (أ ف ب)

وفي الشوط الثاني، أضاف الأهلي هدفا خامسا عندما أخطأ آل فريح في إبعاد الكرة، لتجد اليوناني فتفاتزيديس، الذي أرسلها قوية داخل المرمى (82).

وتعادل التعاون مع الرائد 2-2 في دربي القصيم على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في بريدة.

سجل للتعاون جفين البيشي (5 من ركلة جزاء) ويحيى المسلم خطأ في مرمى فريقه (88)، وللرائد يحيى المسلم (7) والمصري محمود عبدالرازق "شيكابالا" (35).

ورفع التعاون رصيده إلى 21 نقطة في المركز الثامن، فيما صار رصيد الرائد صاحب المركز الأخير 13 نقطة.

حماس الجماهير النسائية أثناء المباراة (أ ف ب)

# العين يهزم الوصل وينفرد بصدارة الدوري الإماراتي

انفرد العين بالصدارة، بفوزه على مضيفه الوصل، شريكه السابق في القمة، 3-1، أمس الأول، في ختام المرحلة الـ12 من الدوري الإماراتي لكرة القدم.

وجاء فوز العين رغم خوضه الشوط الثاني بعشرة لاعبين، لينجح أيضا في إيقاف سلسلة أصحاب الأرض القياسية، بعدم الهزيمة في 23 مباراة متوالية.

ورفع العين رصيده إلى 28 نقطة، مقابل 25 للوصل، الذي تراجع إلى المركز الثالث.

ونجح العين في إيقاف سلسلة الوصل القياسية، بعدما ألحق به الهزيمة الأولى في الدوري، بعد 23 مباراة متوالية لم يعرف فيها طعم الخسارة منذ أن سقط الموسم الماضي أمام الجزيرة 2-3 في 13 يناير 2017.

وافتتح العين التسجيل إثر ركلة حرة رفعها عمر عبدالرحمن متقنة على رأس المدافع إسماعيل أحمد، الذي أودعها في شباك حارس مرمى الوصل سلطان المنذري (27).

وأخطأ مهند العنزي في تسلم كرة سهلة، ليخطفها منه البرازيلي فابيو دي ليما مهاجم الوصل، لكن الأول أمسك به، قبل أن ينفرد بحارس مرمى فريقه خالد عيسى، ليطرد الحكم مدافع العين مباشرة (45).

وبدلا من أن يستفيد الوصل من النقص العددي في صفوف منافسه، نجح العين في تسجيل الهدف الثاني، بعد ركلة حرة رائعة من عمر عبدالرحمن (71).

ونجح العين في تسجيل الهدف الثالث عن طريق المصري حسين الشحات، القادم أخيرا من مصر للمقاصة (78).

وأكمل الوصل المباراة بعشرة لاعبين أيضا، بعد طرد البرازيلي رونالدو مينديز للخشونة (88)، ثم سجل مواطنه كايو كانيدو هدف تقليص الفارق (3+90).

وصعد الوحدة إلى المركز الثاني، بعد فوزه على مضيفه دبا الفجيرة 3-1.

وافتتح دبا الفجيرة التسجيل عبر البرازيلي رودولفو باردیلا (30)، وأدرك المجري بالازس دزودزساك التعادل للوحدة من ركلة جزاء (62).

وتقدم الوحدة للمرة الأولى عبر البديل محمد العكبري (77)، ثم سجل الأرجنتيني سيباستيان تيغالي الثالث (81).

وفقد الجزيرة لقبه منطقيا بتعادله مع مضيفه الفجيرة بهدف لأحمد العطاس (72) مقابل هدف لراشد مال الله (67).

وبقي الجزيرة، الذي أحرز الموسم الماضي اللقب الثاني في تاريخه، في المركز السادس بـ17 نقطة، وتراجع عجمان إلى الثامن وله 13 نقطة.

فرحة العيناوية

# تعادل العربي مع السيلية في الدوري القطري

فشل فريق العربي في الحفاظ على تقدمه، وتعادل مع مضيفه السيلية 1-1، في المباراة التي جمعتهما أمس الأول بالجولة الـ12 من الدوري القطري لكرة القدم، والتي شهدت أيضا فوز الغرافة على الأهلي 2-1.

تقدم العربي بهدف سجله أحمد فتحي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، وتعادل عبدالرحمن الحرازي للسيلية (76).

ورفع العربي رصيده إلى عشر نقاط في المركز الثامن، بفارق الأهداف أمام الخور، فيما رفع السيلية رصيده إلى 20 نقطة بالمركز الرابع.

يُذكر أن هذا التعادل هو الرابع للعربي هذا الموسم مقابل الفوز في مباراتين والخسارة في 6 مباريات، فيما يُعد هذا التعادل هو الثاني للسيلية هذا الموسم، مقابل الفوز في 6 مباريات، والخسارة في 4 مباريات.

وفي المباراة الثانية، حوَّل الغرافة تأخره بهدف أمام مضيفه الأهلي إلى فوز 1-2.

وتقدم ياسين الشيخاوي للأهلي (16) وتعادل أحمد علاء للغرافة (58)، قبل أن يضيف نفس اللاعب الهدف الثاني للغرافة (70).

ورفع الغرافة رصيده إلى 14 نقطة في المركز السادس، بفارق الأهداف أمام الأهلي.

يُذكر أن هذا الفوز هو الثالث للغرافة هذا الموسم، مقابل الخسارة في أربع مباريات، والتعادل في خمس، فيما تعد هذه الخسارة السادسة للأهلي هذا الموسم، مقابل الفوز في أربع مباريات، والتعادل في مباراتين.

## شنايدر مسرور بالظهور الأول

أبدى الهولندي ويسلي شنايدر، لاعب الغرافة، الذي انضم أخيرا للفريق قادما من فريق نيس الفرنسي، سروره البالغ بالانتصار الأول الذي حققه الفريق أمام الأهلي.

وشارك شنايدر منذ البداية ضمن التشكيلة الأساسية، حتى تم استبداله (83)، ونجح في تقديم مستوى مميز.

وقال شنايدر في تصريحات صحافية: "الفوز مهم للغاية، وخاصة أنه جاء بعد مباراة صعبة وقوية، لكن لاعبي الغرافة أثبتوا إمكانياتهم، وعادوا لتعويض التأخر بهدف، وتحقيق الفوز في نهاية المطاف".

وأشاد الهولندي بالجمهور الذي كان مساندا له، والتف حوله منذ وصوله للدوحة، معبِّرا عن مدى تقديره واحترامه لهم، ومبديا سعادته الكبيرة بمحبة الجماهير له.

(د ب أ)

# الإسماعيلي يبحث عن مهاجم أجنبي

● القاهرة - الجريدة.

يفاضل مسؤولو نادي الإسماعيلي بين أربعة مهاجمين أفارقة في الفترة الحالية، للتعاقد مع أحدهم خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير الجاري، لتدعيم خط الهجوم، بالاتفاق مع الجهاز الفني الجديد بقيادة أبوطالب العيسوي، والذي طلب تدعيم خط الهجوم بلاعب متميز للاستمرار في المنافسة على لقب الدوري المصري.

ويُعد الليبيري باتريك أبرز المهاجمين المرشحين للانتقال إلى صفوف "الدراويش" خلال فترة الانتقالات الحالية، وينافسه مهاجمون من غانا ونيجيريا وكولومبيا، ويتطلع الجهاز الفني لحسم ملف الصفقات الشتوية في أقرب وقت ممكن للاستفادة منها في المباريات المقبلة.

في سياق آخر، شهدت الساعات الماضية مطالبة عمر جمال، صانع ألعاب الإسماعيلي، للجهاز الفني، بمنحه فرصة للمشاركة مع الفريق خلال المباريات المقبلة، وعقد اللاعب جلسة مع أبوطالب العيسوي المدير الفني لـ"الدراويش"، وأكد جمال خلال الجلسة أنه كان يرغب بعدم الاستمرار مع الإسماعيلي، في ظل وجود المدير الفني السابق الفرنسي سبستيان ديسابر.

# الأبيض يحدِّد صفقاته الشتوية ويفاوض أبوجبل

● القاهرة - الجريدة.

استقر إيهاب جلال المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم في نادي الزمالك، بالاتفاق مع مجلس الإدارة، على الصفقات التي يحتاج إليها الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، بعد التعاقد مع حمدي النقاز الظهير الأيمن للنجم الساحلي التونسي، وتم الاستقرار على التعاقد مع مهاجم إفريقي متميز، بالإضافة إلى ظهير أيسر وحارس مرمى.

وكان مرتضى منصور، رئيس النادي، منح المدير الفني الصلاحيات المطلقة في تحديد الراحلين، والصفقات الجديدة في الفترة الحالية.

في الوقت ذاته، فتح مسؤولو الزمالك باب المفاوضات مع محمد أبوجبل حارس مرمى سموحة ولاعب الفريق السابق للتعاقد معه خلال الفترة الحالية، تحسباً لرحيل أحمد الشناوي حارس مرمى الفريق، في ظل تلقي الأخير عروضا للاحتراف، فضلا عن ترحيب مرتضى منصور ببيع اللاعب في الفترة الحالية.

في سياق آخر، كشف منصور عن عقد اجتماع لمجلس الإدارة الأربعاء المقبل، وأوضح أنه يعتذر عن عدم حضور الاجتماع، وأشار إلى أنه ينتظر حكم القضاء فيما يخص بطلان عضوية هاني العتال نائب رئيس النادي الحالي، ويطالب باحترام كلمة القضاء.

من ناحية أخرى، تلقى أسامة إبراهيم الظهير الأيمن لفريق الزمالك عرضا من مسؤولي نادي المقاصة لمطالبته بالانتقال إلى صفوف الفريق الفيومي خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، في ظل قيده بقائمة الانتظار بصفوف الفريق الأبيض.

وكان أسامة إبراهيم توصل إلى اتفاق في وقت سابق مع مسؤولي نادي إنبي للعودة إلى صفوف الفريق البترولي خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، خصوصا أنه خارج الحسابات الفنية في الزمالك.

يُذكر أن إبراهيم تقدم بشكوى ضد نادي الزمالك لاتحاد الكرة خلال الفترة الماضية بسبب مستحقاته المتأخرة، فضلا عن وضعه ضمن قائمة الانتظار، ومن المقرر أن يحسم الجهاز الفني للفريق الأبيض موقف اللاعب خلال الفترة الحالية من القيد في قائمة الفريق من عدمه.

# الزمالك لاستعادة الانتصارات أمام الإنتاج الحربي

## بتروجيت يواجه الداخلية... وإنبي في اختبار صعب أمام سموحة

**تقام اليوم 3 مباريات في إطار مباريات الجولة الثامنة عشرة للمسابقة المحلية للدوري المصري، حيث يلتقي الزمالك مع الإنتاج الحربي، وبتروجيت يواجه الداخلية، وإنبي يلعب مع سموحة.**

● القاهرة - الجريدة.

يبحث الفريق الأول لكرة القدم في نادي الزمالك عن استعادة الانتصارات، حين يلتقي مع الإنتاج الحربي مساء اليوم، في إطار مباريات الجولة الثامنة عشرة للمسابقة المحلية للدوري المصري، بعدما أنهى الفريق الدور الأول بالخسارة من الأهلي بثلاثية دون رد، في المباراة الأخيرة التي أقيمت ضمن مباريات الجولة السابعة عشرة من المسابقة، حيث يحتل الفريق الأبيض المركز الرابع برصيد 28 نقطة، في حين يحتل الإنتاج الحربي المركز التاسع برصيد 22 نقطة.

ويخوض الزمالك المباراة بقائمة تضم كلا من أحمد الشناوي، وعمر صلاح، وحازم إمام، وعلي جبر، ومحمود حمدي الونش، ومحمود علاء، وأحمد أبوالفتوح، وطارق حامد، وأحمد توفيق، ومحمود عبدالعاطي (دونغا)، ومعروف يوسف، وأحمد مدبولي، وأحمد داودا، وصلاح عاشور، ومحمد الشامي، وأيمن حفني، وأحمد رفعت، وكاسونغو كابونغو، وباسم مرسي.

ويغيب محمد إبراهيم للإيقاف، وعبدالله جمعة ومحمود جنش للإصابة، وتم استبعاد بنغامين أشيمبونغ، ويوسف أوباما ومحمد أشرف، وخالد قمر، ومؤيد العجان، ومحمد مجدي لأسباب فنية.

وطالب إيهاب جلال المدير الفني للفريق الأبيض اللاعبين بضرورة تحقيق الفوز في المباراة من أجل العودة إلى المنافسة، كما يسعى الفريق إلى إسعاد جماهيره الغاضبة بعد الخسارة من الأهلي في المباراة الأخيرة، وحرص المدرب على تأهيل لاعبيه نفسياً لتحقيق الفوز في لقاء الإنتاج الحربي.

في المقابل، يتطلع الإنتاج الحربي بقيادة مختار مختار إلى تحقيق الفوز في المباراة، لاسيما أن الفريق العسكري سبق أن تعادل مع الزمالك في مباراة الدور الأول بهدف لكل فريق، وأكد المدير الفني للاعبين صعوبة المباراة، خصوصا أن دوافع الزمالك كبيرة لتحقيق الفوز في المباراة.

ويخوض الفريق العسكري المباراة بتشكيل مكون من عامر عامر، وأحمد شديد قناوي، ولؤي وائل، وفادي نجاح، والسيد الشبراوي، وإسلام رشدي، وإيزي إيمكا، ومحمد ليلة، وعبدالرحمن بودي، وموسى دياوارا، وعمر السعيد.

## بتروجيت والداخلية

يلتقي فريق بتروجيت في الثانية والنصف بالسويس مع نظيره الداخلية ضمن مباريات الجولة الثامنة عشرة لمسابقة الدوري المصري الممتاز، ويتطلع الفريق البترولي بقيادة طارق يحيى لتحقيق الفوز في المباراة، بعدما فاز بتروجيت في المباراة السابقة على الإنتاج الحربي.

ويحتل الفريق البترولي المركز الثاني عشر برصيد 20 نقطة، ويعتمد الجهاز الفني على مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرات أمثال علي فرج، وحسام حسن، وكريم طارق، وأحمد جعفر، وشميلس بيكلي، ولاما كولين.

في المقابل، يسعى الداخلية بقيادة علاء عبدالعال إلى تحقيق الفوز، لتحسين موقفه بجدول الدوري، في ظل احتلال الفريق للمركز العاشر برصيد 21 نقطة، ويتطلع الفريق إلى تحقيق نتيجة إيجابية في مباراة اليوم.

## سموحة وإنبي

يستضيف فريق سموحة مساء اليوم نظيره إنبي في الإسكندرية، ضمن مباريات الجولة ذاتها، ويحتل الفريق السكندري المركز السادس برصيد 26 نقطة، في حين يحتل الفريق البترولي المركز الخامس برصيد 28 نقطة.

ويخوض سموحة اللقاء بقيادة طلعت يوسف المدير الفني لتحقيق الفوز، من أجل العودة للمنافسة على أحد مراكز المربع الذهبي، في حين يسعى الفريق البترولي إلى تحقيق الفوز للمنافسة على مركز متقدم، ويقود طارق عبدالله المدرب العام الفريق في لقاء اليوم بعد رحيل إيهاب جلال المدير الفني لتدريب الزمالك.

جانب من مباراة الزمالك والأهلي بالدوري في الأسبوع الماضي

# السيتيزن يصطدم بليفربول وأرسنال يواجه بورنموث

يستضيف ليفربول الرابع مانشستر سيتي المتصدر في مواجهة من العيار الثقيل اليوم، في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الانكليزي لكرة القدم، يفتقد فيها نجمه البرازيلي كوتينيو المنتقل الى برشلونة الإسباني.

كما يحل أرسنال السادس ضيفا على بورنموث اليوم.

ويتصدر مانشستر سيتي الترتيب برصيد 62 نقطة، بفارق مريح يبلغ 15 نقطة عن غريمه مانشستر يونايتد، الذي يتقدم بدوره بنقطة واحدة عن تشلسي. ويأتي ليفربول رابعا وله 44 نقطة، مقابل 41 لتوتنهام، و39 لأرسنال.

ويخوض ليفربول مباراته الأولى بعد انتقال صانع العابه كوتينيو الى برشلونة متصدر الدوري الإسباني، في صفقة كبيرة بلغت 160 مليون يورو.

لكن المدرب الألماني يورغن كلوب يملك الأسلحة اللازمة لخوض المباريات الكبيرة بوجود الهداف الدولي المصري محمد صلاح، والسنغالي ساديو مانيه، والبرازيلي الاخر فيرمينو.

وامتاز ليفربول بقدرته الهجومية الكبيرة هذا الموسم، فسجل 50 هدفا في 22 مباراة في البطولة حتى الان، منها 17 لصلاح الفائز قبل ايام بجائزة أفضل لاعب افريقي في 2017.

ويحتل صلاح المركز الثاني في ترتيب هدافي البطولة بفارق هدف خلف مهاجم توتنهام الدولي هاري كاين.

وغاب المهاجم المصري عن مباراة الفريق الاخيرة في مسابقة الكأس ضد ايفرتون بسبب اصابة طفيفة.

وعزز ليفربول صفوفه مع انطلاق فترة الانتقالات الشتوية بتعاقده مع المدافع الهولندي الدولي فيرجيل فان دايك مقابل 75 مليون جنيه استرليني (84 مليون يورو) من ساوثمبتون. وشارك فان دايك في مباراة الكأس امام ايفرتون وسجل له هدف الفوز 1-2.

ويأمل كلوب ايضا بموافقة لايبزيغ الألماني على الانتقال الفوري للاعب الوسط الدولي الغيني نابي كيتا، رغم أن العقد الموقع بينهما يدخل حيز التنفيذ في نهاية الموسم.

## خطوات ثابتة

لكن فريق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا يسير بخطوات ثابتة نحو احراز اللقب، كما انه يحارب على جميع الجبهات، فبلغ ثمن نهائي دوري ابطال اوروبا لمواجهة بازل السويسري، وخطف له مهاجمه الارجنتيني سيرخيو اغويرو الثلاثاء هدف الفوز على بريستول سيتي 1-2 في ذهاب نصف نهائي كأس الرابطة الانكليزية، كما بلغ الدور الرابع من مسابقة الكأس.

لكن غوارديولا اعتبر أن إحراز أربعة ألقاب هذا الموسم هو طرح "غير واقعي"، مشيرا إلى انه يحتاج الى أكثر من 30 لاعبا لتحقيق هذا الهدف غير المسبوق لفريقه.

وقال الإسباني قبل ايام "ربما يمكن طرح هذا السؤال في مارس أو ابريل إذا كنا مازلنا في المسابقات الاربع".

وبعد مشوار رائع حقق فيه رقما قياسيا في البطولات الخمس الكبرى بـ18 فوزا متتاليا في البطولة قبل ان يتعادل مع كريستال بالاس في نهاية العام، بدأ سيتي 2018 بفوز سهل على واتفورد 1-3 في المرحلة الماضية.

ويحل ارسنال ضيفا على بورنموث السادس عشر، ساعيا إلى البقاء في دائرة الصراع على احدى البطاقات الأوروبية.

(أ ف ب)



# مورينيو يلمح إلى إمكانية ضم سانشيز

ألمح مدرب مانشستر يونايتد، ثاني الدوري الإنكليزي لكرة القدم، البرتغالي جوزيه مورينيو، إلى إمكانية السعي لضم مهاجم أرسنال التشيلي اليكسيس سانشيز إلى صفوف فريقه خلال فترة الانتقالات الشتوية، واصفا اللاعب بأنه "ظاهرة".

وقال مورينيو في مؤتمر صحافي أمس الأول: "على العموم، لا يؤمن النادي ومالكوه كثيرا بسوق الانتقالات الشتوية في يناير. لا نؤمن بالتعاقد مع لاعب لمجرد التعاقد. لكن ما نعتقده أن هناك بعض اللاعبين في العالم إذا سنحت لك الفرصة للتعاقد معهم في يناير، مارس أو يوليو، فعليك أن تحاول، وهذا كل ما في الأمر".

وأضاف: "ليس جيدا من الناحية الأخلاقية الحديث عن لاعب من نادٍ آخر. إذا تحدث أحدهم عن أحد لاعبي فريقي ليقولوا إنهم مهتمون به، فإنني لن أكون سعيدا".

وتابع: "سانشيز لاعب في صفوف أرسنال، وعلى الأرجح سيدافع هذا الأسبوع عن ألوان فريقه، وبالتالي ليس جيدا الحديث عن أي شيء يتعلق به، إلا القول إنه ظاهرة".

وكان مانشستر سيتي مرشحا للحصول على خدمات سانشيز، وعرض 60 مليون جنيه استرليني للتعاقد معه في سوق الانتقالات الصيفية، لكن أرسنال لم يجد البديل للتخلي عنه.

# كونتي عن مستقبله مع تشلسي: كل شيء ممكن

قال الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب نادل تشلسي بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم في الموسم الماضي، انه غير قادر على تقديم ضمانات حول مستقبله مع النادي اللندني، معتبرا أن "كل شيء ممكن".

وقاد كونتي تشلسي في موسمه الأول معه إلى إحراز لقب الدوري الإنكليزي الممتاز، ويحتل حالياً المركز الثالث برصيد 46 نقطة بفارق نقطة خلف مانشستر يونايتد الثاني، و16 نقطة خلف مانشستر سيتي المتصدر، وتنتظره مهمة صعبة في المرحلة الثالثة والعشرين، حيث يستضيف السبت بطل الموسم قبل الماضي ليستر سيتي الثامن.

وينتهي عقد كونتي مع تشلسي أواخر يونيو 2019، الا ان التكهنات متواصلة بشأن وضعه في ستامفورد بريدج، ويؤكد باستمرار انه يعمل مع تشلسي، ولا يبالي بما يجري في الاندية الأخرى.

وقال في تصريحات للصحافيين "لدي موسم من عقدي مع هذا النادي (...) لكن كما تعرفون كل شيء ممكن. في لحظة ما تكون موجودا هنا، وفي لحظة اخرى، يحل شخص آخر مكانك".

ورداً على سؤال حول احتمال تمديد عقده مع النادي اللندني، قال كونتي "في هذه الحالة، يعود للنادي ان يقرر".

وتشير التقارير إلى أن كونتي محبط من أداء النادي في سوق الانتقالات، ما قد يدفع المدرب السابق للمنتخب الإيطالي إلى الرحيل.

# بايرن ميونيخ يضرب بقوة ويهزم مضيفه ليفركوزن

استهل بايرن ميونيخ المتصدر وحامل اللقب العام الجديد بفوز كبير على مضيفه باير ليفركوزن 3-1، أمس الأول، في افتتاح المرحلة الثامنة عشرة، الأولى في اياب الدوري الألماني لكرة القدم.

ورفع بايرن ميونيخ الساعي الى لقب سادس تواليا، رصيده الى 44 نقطة، مقابل 28 لباير ليفركوزن صاحب المركز الرابع.

على استاد "باي ارينا" وامام أكثر من 30 ألف متفرج، تبادل الفريقان الهجمات، فكانت محاولة هناك واخرى هناك الى ان مالت الكفة لمصلحة الفريق البافاري الذي فرض سيطرة نسبية على المجريات، فأهدر له الفرنسي فرانك ريبيري (4) والتشيلي ارتورو فيدال (16 و17 و26) والكولومبي خاميس رودريغيز (25).

في المقابل، كان باير ليفركوزن، الذي نجح حارسه بيرند لينو في التصدي لكرات عدة، اقل خطورة، وكانت محاولات خجولة ليوليان براندت (5)، والجامايكي ليون بايلي (18)، ودومينيك كور (19)، ولارس بيندر (28).

وأسفر ضغط بايرن على منطقة مضيفه هدفا اول اثر ركنية نفذت على رأس فيدال وارتطمت بركبة بيندر لتعود الى الإسباني خافي مارتينيز الذي اعادها بسهولة الى الشباك (32).

وسدد كور من خارج المنطقة فلم ينجح في ادراك التعادل (34)، كما لم ينجح في مضاعفة غلة الضيوف خافي مارتينيز بمتابعة رأسية اثر ركلة ركنية (38)، ونيكلاس سوله بضربة مماثلة اثر ركنية اخرى (40).

وفي الشوط الثاني، حاول باير ليفركوزن استدراك الموقف، وجرب براندت حظه مجددا (54) وزفن بيندر (55) قبل ان يصيب ليون بايلي العارضة، بعد ان حاور اكثر من مدافع واطلق كرة قوية من داخل المنطقة (56).

ومرت كرة توماس مولر بمحاذاة القائم الأيسر لمرمى لينو (57)، وسجل ريبيري هدفه الأول في 11 مباراة شارك فيها هذا الموسم بعد غياب في بدايته بداعي الإصابة، بعد أن هرب في الجهة اليسرى واحدث اختراقا وسدد من داخل المنطقة فارتطمت الكرة بمدافع وخدعت لينو (59) معززا تقدم الضيوف.

وقلص كيفن فولاند الفارق بعد ان رواغ عدة مدافعين في المنطقة واطلق كرة قوية استقرت على يمين الحارس زفن اولرايش (70).

وضغط باير ليفركوزن مجددا، ونفذ بايلي كرة على رأس بيندر من ركلة ركنية لم تسفر (74)، وارتطمت كرة اخرى لفولاند بالمدافع نيكلاس سوله وغيرت مسارها، فحرم من هدف التعادل (76)، واطلق البديل الأرجنتيني لوكاس الاريو قذيفة كادت تأتي بالتعادل (77).

وفوت خاميس رودريغيز فرصة لقتل المباراة بحسم نتيجتها اثر تمريرة من مولر (87)، وقال الكولومبي الكلمة الاخيرة بعد ان حصل على ركلة حرة عند خط المنطقة نفذها بنفسه ووضع الكرة في سقف الزاوية على يمين لينو هدف ثالثا لبايرن ميونيخ (90).

جانب من فرحة لاعبي بايرن ميونيخ بعد الفوز

# رئيس دورتموند غير راض عن أداء شورله

حض رئيس نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم هانس يواكيم-فاتسكه لاعبه أندريه شورله على "البحث عن أسباب" تراجع مستواه، مؤكدا أن النادي الذي ضمه عام 2016 بمبلغ قياسي غير راض عنه.

وكان اللاعب البالغ من العمر 27 عاما، انضم الى دورتموند في يوليو 2016 قادما من فولفسبورغ، في صفقة بلغت قيمتها 30 مليون يورو (36,4 ملايين دولار أميركي)، وهو مبلغ قياسي للنادي.

إلا أن شورله، الذي برز في نهائيات كأس العالم 2014، وساهم في إحراز منتخب بلاده لقب المونديال، عانى منذ وصوله الى دورتموند إصابات متكررة الموسم الماضي، وخاض في موسم 2017-2018 أربع مباريات فقط، وتواجد على أرض الملعب لمدة 225 دقيقة فقط.

وخاض شورله 19 مباراة في الدوري الألماني منذ انتقاله الى دورتموند.

وقال فاتسكه في تصريحات لصحيفة "دي فيلت" الألمانية "بصراحة: الطرفان (شورله والنادي) غير راضيين حتى الآن".

وأضاف "ربما يجب عليه البحث عن أسباب" هذا الأداء.

وفي تصريحات لوكالة "سيد" الألمانية المرتبطة بوكالة فرانس برس، شدد فاتسكه على ان شورله "لديه كل الفرص، وسينال كل فرصة ليظهر ما يمكنه القيام به (...) في نهاية المطاف، عليه ان يظهر أداءه".

ويستضيف دورتموند فولفسبورغ اليوم في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الألماني.

# باريس سان جرمان يلتقي نانت في الدوري الفرنسي

يخوض باريس سان جرمان، المتصدر بفارق كبير عن أقرب منافسيه، رحلة صعبة إلى غرب البلاد، عندما يحل على نانت، الخامس، اليوم في ختام المرحلة العشرين، الأولى إيابا، من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ويبدو سان جرمان في طريقه لاستعادة لقب الدوري، الذي خسره العام الماضي أمام موناكو، بعد هيمنته على "ليغ 1" بين 2013 و2016، في ظل العهد القطري لفريق العاصمة، واستقدام أبرز اللاعبين العالميين.

ويقبض رجال المدرب الإسباني أوناي إيمري بقوة على الدوري مع 8 انتصارات في آخر 9 مباريات، جعلتهم يبتعدون في الصدارة بفارق 9 نقاط عن موناكو وليون.

لكن رحلة نانت لن تكون مفروشة بالورد أمام فريق المدرب الإيطالي المحنك كلاوديو رانييري الفائز في مباراتيه الأخيرتين.

ويخوض سان جرمان، الفائز ذهابا 4-1، المواجهة بعد بلوغه الأربعاء نصف نهائي كأس رابطة الأندية على حساب إميان، الذي أكمل المباراة بعشرة لاعبين لحوالي ساعة، بهدفين من ركلة جزاء للبرازيلي نيمار أغلى لاعب في العالم، ثم أدريان رابيو، في ظل غياب متصدر ترتيب الهدافين الأوروغوياني ادينسون كافاني، العائد متأخرا من عطلة الميلاد ورأس السنة.

وعن عودة كافاني المتأخرة، قال إيمري: "لعبنا فيما كان ادينسون يتدرب. تدرب لوحده، لكن أيضا مع الفريق. ربما يكون هناك اليوم ضد نانت. لا أريد قول المزيد".

وعلّق إيمري بعد المباراة ضد إميان: "الأهم اليوم كانت النتيجة. احترمنا خصمنا، لأنه خاض مباريات جيدة ضد موناكو وليون".

وما زال سان جرمان أيضا في السباق الأهم، المتمثل بدوري أبطال أوروبا، حيث تنتظره مواجهة صعبة جدا ضد ريال مدريد الإسباني الذي يلتقيه في 14 الشهر المقبل ذهابا في سانتياغو برنابيو قبل استضافة الإياب في 6 مارس.

لكن فريق العاصمة يبدو متوترا مطلع السنة، في ظل تأخر كافاني بالعودة، والحديث عن رحيل بعض لاعبيه، مثل: الأرجنتيني خافيير باستوري، والحارس الألماني كيفن تراب، والبرازيلي لوكاس مورا.

وقال ظهيره الأيمن البلجيكي توما مونييه، بعد الفوز على إميان، إن فريقه بدا "مخمورا": "لم نقارب المباراة بشكل جيد. ذهنيا، لم نكن محترفين اليوم. المباراة أزعجتني".

وتابع في حديث مع التلفزيون الفرنسي: "منطقيا لم نقارب المباراة بشكل جيد. كنا مخمورين. لم يكن هناك التزام كبير، وافتقدنا المسات البسيطة، وهذا ليس من عاداتنا".

بدوره، قال رابيو: "يجب أن نقارب شهري يناير وفبراير بحذر. هناك مباريات يجب أن نحافظ على أنفسنا فيها قليلا".

وفي باقي المباريات، يلعب اليوم أيضا سانت إتيان مع تولوز.

(أ ف ب)

جانب من تدريبات باريس سان جرمان

## مباريات اليوم

| التوقيت | المباراة | القناة الناقلة |
|---|---|---|
| **الدوري الإنكليزي** | | |
| 4.30 م | بورنموث × آرسنال | beIN SPORTS HD 2 |
| 7.00 م | ليفربول × مانشستر سيتي | beIN SPORTS HD 2 |
| **الدوري الإسباني** | | |
| 2.00 م | ليفانتي × سيلتا فيغو | beIN SPORTS HD 3 |
| 6.15 م | ديبورتيفو ألافيس × إشبيلية | beIN SPORTS HD 3 |
| 8.30 م | إسبانيول × أتلتيك بيلباو | beIN SPORTS HD 3 |
| 10.45 م | ريال سوسييداد × برشلونة | beIN SPORTS HD 3 |
| **الدوري الألماني** | | |
| 7.30 م | كولن × بوروسيا مونشنغلادباخ | beIN SPORTS HD 5 |
| 8.00 م | بوروسيا دورتموند × فولفسبورج | beIN SPORTS HD 5 |
| **الدوري الفرنسي** | | |
| 7.00 م | سانت إيتيان × تولوز | beIN SPORTS HD 6 |
| 9.00 م | ليون × أنجيه | beIN SPORTS HD 6 |
| 11.00 م | نانت × باريس سان جرمان | beIN SPORTS HD 6 |

# برشلونة لفك النحس وتخطي سوسييداد

**يلتقي برشلونة، متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم، اليوم، ريال سوسييداد في منافسات المرحلة الـ19 من البطولة.**

لاعبو البرشا يجرون عملية الإحماء استعداداً للمباراة السابقة

يأمل برشلونة، الذي يحلّق في الصدارة، فك النحس الذي يطارده في سان سيباستيان، عندما يحلّ على ريال سوسييداد اليوم في المرحلة الـ 19، الأخيرة ذهاباً، من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ويتصدر برشلونة الترتيب بفارق شاسع عن أقرب مطارديه أتلتيكو مدريد (9 نقاط)، كما يبتعد بفارق 16 نقطة عن غريمه اللدود ريال مدريد، الذي يملك مباراة مؤجلة، لخوضه كأس العالم للأندية، التي أحرز لقبها نهاية السنة المنصرمة.

ويُعد ملعب أنويتا من الأمكنة النادرة التي يعاني فيها برشلونة بـ"الليغا" المحلية، إذ عجز الفريق الكتالوني عن تحقيق الفوز هناك منذ عام 2007، علما بأنه عاد فائزا مطلع العام الماضي في ربع نهائي الكأس بهدف البرازيلي نيمار، المنتقل الصيف الماضي إلى باريس سان جرمان الفرنسي بصفقة قياسية (222 مليون يورو).

ويخوض برشلونة المواجهة على وقع انتقال لاعب الوسط البرازيلي فيليبي كوتينيو إلى صفوفه من ليفربول الإنكليزي، بعد طول انتظار، مقابل صفقة قياسية أخرى تقدر بـ160 مليون يورو.

لكن اللاعب (25 عاما)، والذي لن يكون بمقدوره تمثيل الفريق في دوري أبطال أوروبا، لدفاعه عن ألوان ليفربول في دور المجموعات، لن يتمكن من المشاركة، للإصابة.

وقبل رحلة سان سيباستيان، يخوض برشلونة الخميس آخر مواجهات ذهاب دور الـ16 في الكأس، عندما يستقبل سلتا فيغو، بعدما تعادل معه 1-1 ذهابا.

وتقدم تشكيلة المدرب ارنستو فالفيردي بقيادة الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي موسما ضاربا في "الليغا"، فلم تخسر حتى الآن في 18 مباراة، وتملك أقوى خطي هجوم (48) ودفاع (7)، فيما يتصدر ميسي ترتيب الهدافين (16).

رغم كل ذلك، لا يعلق فالفيردي على الإحصائيات: "لا نفكر أبدا في سلسلة النتائج، أكانت جيدة أم سيئة. هذه بيانات نستمتع فيها قليلا مع مرور الوقت. لكن يوميا، نركز على الفوز في المباراة التالية، وهكذا دواليك".

في المقابل، يحقق ريال سوسييداد موسما متواضعا، إذ يحتل المركز الثاني عشر، ولم يفز سوى مرة في آخر 7 مباريات.

وفي باقي المباريات، يلعب اليوم أيضا ليفانتي مع سلتا فيغو، وألافيس مع اشبيلية، وإسبانيول مع أتلتيك بلباو.

(أ ف ب)

## عائدات ميسي السنوية من برشلونة تتخطى 100 مليون يورو

كشف كونسورتيوم من الصحافيين الاستقصائيين، أمس الأول، أن النجم الارجنتيني ليونيل ميسي يحصل على عائدات سنوية تفوق 100 مليون يورو من ناديه برشلونة الاسباني، متصدر ترتيب الدوري الاسباني لكرة القدم، وذلك بموجب عقده الجديد معه.

وقال الكونسورتيوم الاوروبي إنه اطلع على نسخة غير نهائية من العقود التي كانت موضع تفاوض بين "مجموعة" المقربين من ميسي والنادي الكاتالوني، أعدت بتاريخ 30 يونيو 2017.

ولم يوقع ميسي، الحاصل على الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات، على تمديد عقده إلا في 25 نوفمبر، بعد تجاذب طويل يحمل على الاعتقاد بأن العقد النهائي "افضل بكثير من الذي كتب في 30 يونيو"، بحسب موقع "ميديابار" الفرنسي، أحد أعضاء الكونسورتيوم الأوروبي.

وبحسب ما نشره الموقع الفرنسي، تبلغ القيمة الاجمالية لعائدات ميسي من عقده الجديد مع برشلونة، والممتد حتى عام 2021، أكثر من 400 مليون يورو (قبل احتساب الحسومات الضريبية).

وبحسب بنود الاتفاق الأولي، يفترض ان يحصل ميسي على 70 مليون يورو سنويا (85% منها على شكل أجور و15% من حقوق الصورة) في المواسم الأربعة المقبلة، تضاف إليها مكافأة توقيع بقيمة 63.5 مليون يورو، و"علاوة ولاء" بـ 70 مليون يورو، في حال لم يترك النادي الكاتالوني قبل انتهاء مدة العقد الجديد.

وكشف الكونسورتيوم أيضا ان اللاعب الارجنتيني كان مطلوبا من ريال مدريد، الغريم الازلي لبرشلونة. وأشار "ميديابار" الى رسالة الكترونية بعث بها محامي "مجموعة" ميسي الى والد الاخير خورخي في 23 يونيو 2013 يبلغه فيها بأن ريال مدريد مستعد لدفع البند الجزائي في عقد ليونيل والبالغة قيمته 250 مليون يورو.

## التحقيق في بيع ميلان إلى مستثمرين صينيين

فتحت النيابة العامة في مدينة ميلانو الإيطالية تحقيقاً بشأن عملية بيع نادي ميلان إلى مستثمرين صينيين بقيمة 740 مليون يورو، لشكوك بوجود "مبالغة" في قيمة النادي، بحسب ما أوردت صحيفة إيطالية امس.

وأنجزت هذه الصفقة في أبريل الماضي، وانتقلت بموجبها ملكية نادي كرة القدم من رئيس الوزراء الإيطالي السابق سيلفيو برلوسكوني الى مجموعة مستثمرين من الصين. الا ان السلطات القضائية تشتبه في أن الصفقة كانت أكبر من القيمة الفعلية للنادي، وان إبرامها بموجب هذا السعر كان يهدف الى "تصدير" كميات كبيرة من الأموال الى ايطاليا.

ولم يتم التأكد من فتح التحقيق لدى النيابة أو محامي برلوسكوني.

وكانت الصفقة بين شركة "فينينفست" المالكة لنادي ميلان، والمستثمرين الصينيين الذي أطلقوا على مجموعتهم اسم "روسونيري سبورت اينفستمنت لوكس" أنجزت رسميا في 13 أبريل 2017، لتنتهي بذلك حقبة برلوسكوني في ميلان، والتي امتدت نحو ثلاثة عقود.

وتوزعت قيمة الصفقة بين أصول النادي (ابتاع المستثمرون 99.93 في المئة من أسهمه)، ومجموع الديون المترتبة عليه (220 مليون يورو).

الا ان الصفقة كانت مدار أخذ ورد على مدى أشهر قبل إبرامها بشكل نهائي، بعدما واجه المستثمرون صعوبة في إخراج أموالهم من الصين التي تطبق معايير صارمة بشأن إخراج رؤوس المال المحلية.

ومثل الطرف الصيني في التفاوض رجلا الأعمال هان لي ولي يونهونغ، الذي أسس الشركة الجديدة، واتخذ من لوكسمبورغ مقرا لها، وحصل أيضا على دعم من صندوق استثمارات أميركي بقيمة 300 مليون يورو بفوائد مرتفعة، بحسب ما أفادت وسائل الإعلام الإيطالية.

وتوج ميلان خلال حقبة برلوسكوني بلقب الدوري 8 مرات، ودوري أبطال أوروبا 5 مرات (من أصل 7 مرات في تاريخه)، آخرها عام 2007.

وأنفق الصينيون مئات ملايين الدولارات لضم لاعبين جدد الى صفوف النادي، سعيا إلى إعادته الى أمجاد الماضي، الا ان النتائج في الملعب لاتزال مخيبة الى حد كبير.

ويحتل النادي حاليا المركز الحادي عشر في ترتيب "سيري أ" بعد 20 مرحلة، بفارق 23 نقطة عن المتصدر نابولي.

## رئيس «الكونكاكاف»: ندعم الدول الموصوفة من ترامب بأنها «حثالة»

عبّر رئيس اتحاد الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) لكرة القدم الكندي فيكتور مونتالياني، أمس الأول، عن دعمه للدول التي وصفها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، خلال اجتماع حول الهجرة، بأنها "حثالة".

وكتب مونتالياني عبر تويتر "في عالم كرة القدم، نفهم أن تنوع الخبرات والمسارات قوة للفريق. عائلة الكونكاكاف تقف الى جانب القادمين من هايتي وقاطنيها، من السلفادور والعالم بأسره"، مذكراً بأن "العالم اجمع مرحب به على ملاعب كرة القدم".

وأثارت عبارات ترامب موجة من الغضب حول العالم.

وتساءل الرئيس الأميركي "لماذا كل هؤلاء الأشخاص المتحدرين من دول حثالة يأتون إلى هنا"، في إشارة الى دول افريقيا وهايتي والسلفادور، معتبراً أن الولايات المتحدة يجب أن تستقبل مواطنين من النرويج.

ولاقت عبارات ترامب صدى سيئا في اتحاد الكونكاكاف المرشح لاستضافة مونديال 2026 عبر ترشيح ثلاثي مشترك للولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

ومن المفترض تقديم ملف الترشيح رسمياً في مهلة أقصاها 16 مارس، ويعتبر الترشيح الثلاثي الأوفر حظاً في مواجهة المغرب، الدولة الوحيدة الأخرى المرشحة للاستضافة.

## كيربر تستعيد النصر في «سيدني»

أحرزت الألمانية انجليك كيربر، المصنفة أولى عالميا سابقا، لقبها الاول منذ بطولة الولايات المتحدة 2016، بعد فوزها على الأسترالية اشلي بارتي 6-4 و6-4، أمس الأول، في نهائي دورة سيدني الأسترالية في كرة المضرب.

وهذا أفضل استعداد لكيربر التي تراجعت الى المركز 22 عالميا، لخوض بطولة استراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى.

من جهتها، عجزت بارتي، المصنفة 19 عالميا، عن احراز لقبها الثاني في بطولات المحترفات، بعد كوالالمبور 2017.

وصنفت كيربر في بطولة استراليا المقررة بين 15 و28 الشهر الحالي في المركز الحادي والعشرين، وهي تبدأ مشوارها في الدور الأول بمواجهة مواطنتها آنا-لينا فريدسام بحسب القرعة التي سحبت الخميس في ملبورن.

وفازت كيربر في مباراتها التاسعة تواليا، بعد تحقيقها اربعة انتصارات ضمن كأس هوبمان الأسبوع الماضي.

## رونالدو: نيمار قام «بخطوة إلى الوراء»

رونالدو

انتقد المهاجم الدولي البرازيلي السابق رونالدو اختيار مواطنه نيمار الانتقال من برشلونة وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم الى باريس سان جرمان الفرنسي، معتبرا انه "قام بخطوة الى الخلف".

وقال رونالدو حامل الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم عام 2002 في حديث لقناة النجم البرازيلي السابق زيكو على موقع "يوتيوب"، ان نيمار "في باريس سان جرمان الآن، ولكن القرار الذي اتخذه من الناحية الرياضية يعتبر خطوة إلى الوراء".

وأضاف رونالدو الذي لعب موسما واحدا فقط في صفوف الفريق الكتالوني (1997-1996): "كان في برشلونة وذهب إلى باريس سان جرمان. أنا كنت ألعب في برشلونة، ولكنني ذهبت الى إنتر ميلان عندما كان الدوري الإيطالي أكثر تنافسية".

## سقطة جديدة لكليفلاند... وستايت وريرز يتألق خارج أرضه

**فاز تشارلوت هورنتس على يوتا جاز 99-88، وواشنطن ويزاردز على أورلاندو ماجيك 125-119، وبروكلين نتس على أتلانتا هوكس 110-105.**

أهدر كليفلاند كافالييرز، وصيف الموسم الماضي، تقدما بلغ 22 نقطة وخسر أمس الأول أمام مضيفه انديانا بيسرز 97-95، ليتابع نتائجه السيئة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في حين حقق غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب فوزه الـ11 تواليا خارج أرضه.

وبعد خسارتيه الكبيرتين امام مينيسوتا (99-127) الاثنين وتورونتو (99-133) الخميس، استهل كليفلاند مباراته مع بيسرز بشكل قوي، متقدما 34-12 في الربع الاول.

لكن بوصلة كليفلاند تغير اتجاهها في الشوط الثاني، بسبب دفاعه الهامد ونجاعته الضعيفة من خارج القوس (20.6 في المئة).

وكالعادة، كان ليبرون جيمس الأفضل لدى كليفلاند الذي غاب عنه ايزياه توماس ودواين وايد، مسجلا 27 نقطة و11 تمريرة حاسمة و8 متابعات.

ولدى انديانا، برز فيكتور اولاديبو (19 نقطة) ودارين كوليزون (22) ولاعب الارتكاز الليتواني دومانتاس سابونيس (12 نقطة و15 متابعة)، نجل النجم السابق ارفيداس سابونيس، ليحقق فوزه الثالث في ثلاث مباريات على كليفلاند هذا الموسم، ويعزز موقعه الثامن في ترتيب المنطقة الشرقية، فيما بقي كليفلاند ثالثا (26-16).

وطوى غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب سريعا صفحة خسارته الكبيرة على ارضه امام لوس انجلس كليبرز 125-106، بفوزه على مضيفه ميلووكي باكس 108-94، بفضل 26 نقطة من هدافه كيفن دورانت.

وفي ظل غياب الموزع اللامع ستيفن كوري، الذي أراحه مدربه للمرة الثانية على التوالي لتعافيه من التواء بكاحله الأيمن، نجح دورانت بقيادة فريقه نحو بر الأمان، خصوصا في الوقت الحاسم.

وبعد سلتين حاسمتين، بينهما واحدة من خارج القوس، رفع دورانت، لاعب اوكلاهوما سيتي السابق، تقدم غولدن ستايت الى 99-90، وذلك بعد ربع ثالث قوي من ميلووكي تقدم فيه 33-17.

وبلغ تقدم لاعبي المدرب ستيف كير 14 نقطة (63-49)، الا ان المضيف عاد الى اجواء المباراة، لا بل تقدم 82-80، بفضل نجمه اليوناني يانيس انتيتوكونمبو (23 نقطة) واريك بليدسو (21).

لكن دورانت ودرايموند غرين (21) أعادا باكس الى موقعه الطبيعي، ليحقق ووريرز فوزه الحادي عشر على التوالي خارج ارضه.

وانفرد غولدن ستايت في صدارة ترتيب الدوري (34-9)، بفارق فوز عن بوسطن سلتيكس متصدر ترتيب المنطقة الشرقية.

ولم يترك هيوستن روكتس، وصيف المنطقة الغربية (30-11) وثالث ترتيب الدوري وراء غولدن ستايت وبوسطن، اي فرصة لمضيفه فينيكس صنز وهزمه 112-95.

وبدون نجمه جيمس هاردن، تقدم روكتس بسرعة بفضل موزعه كريس بول (25 نقطة) ولاعب الارتكاز كلينت كابيلا (17 نقطة و16 متابعة)، فيما كان ديفن بوكر افضل مسجل للخاسر مع 27 نقطة.

وفي باقي المباريات، فاز تشارلوت هورنتس على يوتا جاز 99-88، وواشنطن ويزاردز على أورلاندو ماجيك 125-119، وبروكلين نتس على أتلانتا هوكس 110-105، ومينيسوتا تمبروولفز على نيويورك نيكس 118-108، ونيو أورليانز بيليكانز على بورتلاند ترايل بلايزرز 119-113 ودنفر ناغتس على ممفيس غريزليز 87-78.

(أ ف ب)

جيمس يسجل بطريقته خلال المباراة

## فان بيرسي يعود إلى فيينورد روتردام

ذكرت الصحف الهولندية، أمس الأول، أن المهاجم روبن فان بيرسي في طريق العودة إلى صفوف فريقه السابق فيينورد روتردام، مشيرة إلى أنه سيخضع للفحص الطبي نهاية الأسبوع الحالي.

ونقلت وكالة الأنباء الهولندية عن مسؤول في النادي قوله "لم ننجز جميع التفاصيل، لكننا نسير في الاتجاه الصحيح".

ولايزال مهاجم ارسنال ومانشستر يونايتد الانكليزيين سابقا مرتبطا بعقد مع فنربغشه التركي، الذي انتقل اليه عام 2015.

وبدأ فان بيرسي (34 عاما)، افضل هداف في تاريخ منتخب بلاده بتسجيله 50 هدفا في 102 مباراة دولية، مسيرته في صفوف اكسلسيور قبل الانتقال الى فيينورد عام 2002، ومنه الى ارسنال عام 2004. وبقي في صفوف نادي العاصمة الإنكليزية حتى عام 2012، عندما انتقل الى صفوف مانشستر يونايتد، ليقوده في موسمه الاول إلى إحراز لقب بطل الدوري.

الجريدة. aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540
الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com
التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24834892 - فاكس: 24839487

# آخر كلام

الجريدة. aljarida
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آمال

## احذروا الكابتشينو

محمد الوشيحي
alwashi7i@aljarida.com

بعد أن يضع فنجان الكابتشينو على الطاولة، يسند ظهره ويصرّح: "الخطأ خطأ الشعب، هو من اختار هذه النوعية من النواب. لم يضربه أحد على يده كي يدلي بصوته لفاسد ويترك رجل دولة". فتتحقق من اتجاه الحديث: "تمزح؟"، فيعقد حاجبي الجدية: "لا. فليحسن الشعب اختياراته، وليكف عن التذمر والتحلطم. أما أن يختار القبيضة ثم يطالب بالإصلاح، فهذا ضربٌ من الجنون".

تنهض لتغادر المكان بعد سماع كلامه، وبعد أن تلبستك القناعة التامة بعدم جدوى الحديث مع هذه النوعية من الكائنات. وتتمتم، وأنت تشير للنادل بإحضار الفاتورة: "من الذي أقنع هذا (المفكر العظيم) أن من اختار القبيضة، ثم أعاد اختيارهم رغم انكشاف أمرهم، يبحث عن الإصلاح؟ من الذي أدخل في عقله الخارق أن (الانتخابات حرة) كما تروّج الحكومة والجالسون في ظلها؟".

هكذا، وكالعادة يُلقي عشاق الكابتشينو بقنابل الملامة على الشعب، تحديداً على بسطاء التعليم والتفكير والدخل والحيلة، دون أن يُطلقوا طلقة مسدس واحدة على السلطة وعبثها في الانتخابات، بدءاً من تسهيل المعاملات لأتباع السلطة، وغلق المعابر في وجه المصلحين، وليس انتهاءً بتخوين المعارضين والطعن في وطنيتهم. والناس، خصوصاً البسطاء، وهم الغالبية، يعتبرون قضاياهم الشخصية محور الكون، ويريدون من ينجز معاملاتهم ويحل إشكاليات قضاياهم، حينها يظهر القبيض على حصان أبيض يلوح للجماهير بيده الكريمة، باعتباره المخلّص الذي يحل العقد، وينجز المعاملات التي عجز عنها "المؤزمون"، ويفرّج كُربهم التي لطالما أرهقتهم، فيقتنع الغلابة بأن هذا القبيض الشهم هو من يهتم بأمرهم ويلامس مشاكلهم، بينما ينشغل المؤزمون بمناقشة الحسابات الاكتوارية والاختراطية والخيطية بيطية، وأموال الأجيال القادمة والميزانيات القاتمة، وغير ذلك من "قضايا البطر".

أضف إلى ذلك ما تفعله الآلة الإعلامية الحكومية من تدمير لصور الإصلاحيين، وتلميع صور الأتباع والقبيضة. ثم أضف إليه أيضاً بحر القضايا الذي تُغرق فيه السلطة خصومها المعارضين، فينشغلون بالدفاع عن أنفسهم، وينشغل معهم أهلوهم... وغير ذلك من الكوارث التي تحل بالمعارضين فتخيف غيرهم.

يا سادة يا كرام، احذروا الجلوس مع عشاق الكابتشينو؛ كي تحافظوا على ما تبقى من أعصابكم وعقولكم.

## أرقام حيص... أرقام بيص!

عبدالمحسن جمعة

لديَّ إيمان راسخ، وعن تجربة طويلة، بأنك لن تستطيع الحصول على أرقام ثابتة وصحيحة عن المالية العامة الكويتية، رغم كل مؤسسات التدقيق المالي الحكومية والخاصة. فاستخدام الأرقام في الكويت لدعم المواقف السياسية نهج راسخ لدى الدولة والسياسيين، فمثلاً يقدِّم ديوان المحاسبة سنوياً الحساب الختامي للدولة، لكن الأرقام في ذلك التقرير لا تشمل الاستثمارات الخارجية وعدة جهات أخرى تستثمر لحسابها الخاص، مثل: مؤسسة البترول الوطنية.

وكذلك وزير المالية نايف الحجرف، الذي أعطى في جلسة مجلس الأمة الأخيرة رقما بأن رواتب المتقاعدين ارتفعت من 212 مليون دينار عام 1990 إلى مليارين و220 مليوناً العام الماضي، لكنه أيضاً لا يذكر نسبة ارتفاع الأقساط المسددة بالمقابل سنوياً، حتى تكون هناك مقارنة مهنية دقيقة. وفيما تقارير تقول إن هناك خسائر في بعض صناديق التأمينات الاجتماعية، فإن الوزير الحجرف يشير إلى أرباح قياسية حققتها "التأمينات"!

أما الاستثمارات الخارجية، فهي سر عظيم لا أحد يعلم عنه شيئاً غير أرقام صماء تقدم شفهياً عند عرض الحالة المالية للدولة في جلسة سرية بمجلس الأمة، في حين المواطن النرويجي يستطيع كل دقيقة مراجعة أداء الصندوق السيادي لبلده، والأميركي يعرض عليه الدين العام للدولة عبر شاشة ضخمة في بعض المدن الكبرى، فيما الياباني يمكنه أن يطلب بيانات صناديق التأمينات في أيام محددة من السنة.

في الكويت المناقصات تبدأ بأرقام، وتنتهي بأرقام مختلفة، وعقود الشراء العسكرية تتضخم، بحجة الصيانة والتدريب، وفي سنة من السنوات اكتشفوا بيع براميل نفط خارج حسابات الدولة، ورئيسة البنك الدولي تقول إن الكويت لا تعاني عجزاً، فيما حكومة الكويت تريد أن تقترض 25 مليار دينار، والمؤسسات العالمية تشير إلى أن سعر تعادل ميزانية الكويت يتراوح بين 47 و49 دولاراً، في حين معدل سعر النفط في الشهور التسعة الماضية يتجاوز ذلك، ومازالت الدولة تصرُّ على الاقتراض، بخلاف ما يذكره النائب رياض العدساني من أرقام تدحض جميع ادعاءات الحكومة... إنها يا عزيزي متاهات الأرقام الكويتية!

الخلاصة، أنك لن تستطيع الحصول على رقم دقيق وصحيح في الكويت، واللعب بالأرقام لهدف سياسي، أو منع مطلب شعبي، يتم بشكل كبير، ووفق مقولة المرحوم توفيق الدقن "على ودنه"، والسلطة تعامل الشعب الكويتي، وحتى نوابه، على أنهم مازالوا قصَّراً، لذا لا يمكنهم أن يطلعوا على موجودات وثروات الدولة، حتى لا يبذروها، أو لكي لا يعرفوا حجم العبث فيها!

***

يبدو أن قضية التقاعد المبكر أضحت قضية تكسُّب انتخابي بامتياز، إذ إن بعض النواب الذين كنا نتوسم فيهم الحكمة والنضج انضموا لفريق إقرار هذا القانون الخطير الأثر الاجتماعي والاقتصادي، وأتساءل؛ حتى لو أقرَّت الشركة المحايدة لدراسة الحساب الاكتواري والوضع المالي لمؤسسة التأمينات الاجتماعية بأن لديها القدرة على تحمُّل الكلفة المالية للتقاعد المبكر، فكيف يمكن معالجة أثر ذلك على سوق العمل، وخروج الخبرات الوطنية، وأثر ذلك على التركيبة السكانية؟ أما الحديث السطحي عن أن الكويتيين لن يخرجوا للتقاعد المبكر، بسبب البدلات المالية، فهو أمر يدل على مدى تبسيط وتسطيح المناقشات في القضايا الوطنية المهمة.

## قراءة كويتية في «شت هول»

حسن العيسى

أياً كانت ترجمة "شت هول" فهي في النهاية تدل على رؤية الرئيس الأميركي ترامب للمهاجرين من دول الفقر والبؤس الاقتصاديين، سواء كانوا من إفريقيا أو أميركا اللاتينية، عبارة الرئيس ترامب التي قالها ثم نفاها بعد ذلك وأكدها السيناتور ريتشاد دوبين، سواء قالها بعفوية أو كان متعمداً، تخبرنا كيف تقرأ هذه الإدارة، وهي "تاريخياً" ليست الوحيدة، واقع المهاجرين للدولة الأميركية، أياً تكن ترجمة الكلمة، سواء جاءت بمعنى الحفرة التي تفرغ بها فضلات الأمعاء أو بمعنى المكان القذر، فمن قالها ينظر للآخر من مكان مرتفع عال على غير المقبول، صاحب الرائحة العفنة، الكامن في الأسفل، في مكان أكثر من منخفض، يقبع في حفرة وثقب نتن في الأرض، وتكاد تلك الكلمة تلخص التاريخ الثقافي الاستعماري الغربي لشعوب العالم، وتعيد للذاكرة أبحاث الراحل إدوارد سعيد عن الثقافة والإمبريالية.

عدد من كتاب الصحافة الأجنبية رأوا في ترامب وفوزه علامة فارقة في العالم، تؤشر على تنامي التوجهات العنصرية اليمينية، سواء أطلق عليها عنوان الليبرالية الجديدة "نيو ليبرال" أو غير ذلك من توصيفات تنامت مع طغيان مشاعر الشعبوية في عدد من الدول الأوروبية، بعد تزايد الهجرة إليها من دول إفريقية وعربية مزقتها الحروب والمجاعات، وتظهر المؤشرات صعوداً متنامياً للأحزاب العنصرية، مثلاً في بولندا والمجر وأيضاً في ألمانيا، بعد اضعاف حزب ميركل، وهي الدولة الغربية التي استقبلت أكبر عدد من المهاجرين السوريين في أوروبا.

هل هي ظاهرة غربية حصراً عند تلك الدولة الثرية، أم أن بركاتها عمت حتى دول الريع النفطية؟ التساؤل السابق لم يكن دقيقاً، فقد نكون أسبق ممارسة من ترامب في تكريس ثقافة "شت هول"، فمثلاً حين تمضي عقوداً طويلة من العمر النفطي ومازالت قوانين كفالة الوافد باقية على ثباتها، بينما يقوم الوافد بكل الأعمال التي لا يقوم بها أبناء البلد، من جمع القمامة حتى بناء المنازل إلى أصعب المهن الحرفية، وإلى الوافد المستشار المحظوظ، فنحن نمارس "شت هول"، وحين نفرق (وهذا لن يروق لمعظم من يقرأ المقال الآن) في العلاج بين الوافد "العامل" (ليس السائح، فليس لدينا سياح)، فنحن نمارس "شت هول"، ونستمتع به ونحن نشاهد من مكان عالٍ لحفرة تناقص طوابير الانتظار في العيادات والمستشفيات العامة، وأيضاً حين يمارس بفرح صامت الكثيرون البهجة لدعوات النائبة صفاء الهاشم إلى فرض رسوم فلكية على رخص القيادة للوافدين، حتى يخلو الطريق العام لسيارات ابن البلد، ولا بأس إذا تعطلت سيارته أن يصلحها أحد الوافدين القادمين من "شت هول" في الهند أو مصر أو سورية أو غيرها.

تبلغ حالة التجلي أعلى درجاتها في ثقافة "شت هول"، حين تتم المطالبة من النائبة صفاء بإسقاط الجنسية الكويتية عن المرأة (التي كانت أجنبية) بعد وفاة زوجها الكويتي، لتعود أجنبية من جديد أو قد تصبح "بدون"، وبالتالي تكون متساوية في وضعها مع الذين سحبت الإدارة السياسية جناسيهم لنشاطهم السياسي، لأنهم لم "يبلعوا ريجهم"، حسب أدبيات الفريق مازن الجراح أو وفق طرح "طلعوا جناسيكم الأصلية" لصالح الفضالة في جهاز تسوية أوضاع المقيمين... إلخ. لا يهم تذكر اسم الجهاز فهو حالة خاصة هلل لها الكثيرون من دعاة تساؤل "ترامبي" يقول: لماذا لا يأتي إلينا وافدون من النرويج بدلاً من بنغلادش وإثيوبيا وسيلان؟

## وفيات

**غلا ناصر مطلق الراجحي**
11 عاما، التشييع التاسعة من صباح اليوم، رجال: العزاء في المقبرة فقط، نساء: الأندلس، ق3، ش106، م270، ت: 95553233، 50777128

**متعب عيد راشد الغريب**
57 عاما، شيع، رجال: الصباحية، ق2، ش10، م99، ديوان حمد الغريب، نساء: الأحمدي، ق2، ش2، ج6، م440، ت: 55556111، 94498999

**محمد رومي عايض العنزي**
71 عاما، شيع، رجال: مدينة سعدالعبدالله، ق9، ش915، م9، نساء: مدينة سعد العبدالله، ق5، ش501، م36، ت: 99250030، 51009292

**أحمد حمزة محمد حيدر**
55 عاما، شيع، رجال: حسينية البلوش، الجابرية، نساء: الجابرية، ق9، ش16، م15، ت: 99992412، 60000276

**طيبة سلطان الكليب**
أرملة زيد حمد الخالد
84 عاما، شيعت، رجال: القادسية، ق2، ش حمد الخالد، م35، نساء: النزهة، ق3، ش31، م25، ت: 22515546، 22527511، 22524551

**حذامة محمود عيسى العصفور**
67 عاما، شيعت، رجال: القادسية، ق1، ش حمد الخالد، م65، ديوان العصفور، نساء: مبارك العبدالله، غرب مشرف، ق2، ش209، م78، ت: 99777085

## مواعيد الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | 05:20 |
| الشروق | 06:44 |
| الظهر | 11:51 |
| العصر | 02:51 |
| المغرب | 05:11 |
| العشاء | 06:32 |

## الطقس والبحر

| | |
|---|---|
| العظمى | 18 |
| الصغرى | 07 |
| أعلى مد | 11:33 ظهراً |
| | 09:55 مساءً |
| أدنى جزر | 05:03 صباحاً |
| | 04:12 مساءً |

بسم الله الرحمن الرحيم
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي
صدق الله العظيم

عائلتا الكليب و الخالد
تنعيان
بمزيد الحزن والأسى فقيدتهما الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى
طيبه سلطان إبراهيم الكليب
أرملة المرحوم / زيد حمد الخالد
وقد ووري جثمانها الثرى عصر يوم أمس السبت الموافق 2018/1/13
تقبل التعازي
للرجال: ديوان الخالد - القادسية - قطعة (2) - شارع حمد الخالد - منزل (35)
ت: 00965-22515546 / 00965-22527511 - فاكس: 00965-25612018
للنساء: النزهة - قطعة (3) - شارع (31) - منزل (25) - ت: 00965-22524551
إنا لله وإنا إليه راجعون