



داخل العدد  
**توابل**  
Tawabil

**راشيل وايز: لعب امرأة شخصية**  
**«جيمس بوند»... فكرة غير جيدة ص 13**

**الجمعة**

16 فبراير 2018م

30 جمادى الأولى 1439هـ

العدد 3688 - السنة الحادية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

# دوائر «البلدي»... أزمة مصالح

● **فهاد: بين السلطتين التشريعية والتنفيذية... وبين النواب أنفسهم**  
● **الدقباسي: رسالتني إلى الحكومة مراعاة العدل وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص**

**فهد التركي ومحيي عامر  
وعلي الصنيح**

**«المرأة والأسرة»: منح المطلقة  
150 ديناراً بدل إيجار**

**«العرائض»: إجراءات ضد الوزراء المتغييبين عن اجتماعات اللجنة**

وأقرت لجنة شؤون المرأة والأسرة البرلمانية على اقتراح برغبة بمنح المرأة الكويتية المطلقة، ولديها أبناء، بدل إيجار بقيمة 150 ديناراً، في وقت كشفت رئيسة اللجنة النائبة صفاء الهاشم أن وزارة الشؤون أبدت تعاونها الكامل لإقرار قانون مكافحة العنف الأسري.

وأقرت لجنة شؤون المرأة والأسرة البرلمانية على اقتراح برغبة بمنح المرأة الكويتية المطلقة، ولديها أبناء، بدل إيجار بقيمة 150 ديناراً، في وقت كشفت رئيسة اللجنة النائبة صفاء الهاشم أن وزارة الشؤون أبدت تعاونها الكامل لإقرار قانون مكافحة العنف الأسري.

بأعمال المجلس البلدي، مبيناً أن «الذي يمنع إجراء الانتخابات هو عدم صدور مرسوم توزيع الدوائر، وهو موضوع يعتبر أزمة بين المجلس والحكومة، وأيضا بين النواب، ولا يخفى على الناس هذا الأمر». وكشف أن لجنة «المرفق» ستستدعي، خلال اجتماعها في 4 مارس المقبل، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح لمناقشته في هذا الموضوع من أجل الوصول إلى توزيع دوائر عادل ومنصف، حسبما تعهد وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية حسان الرومي أمام الشعب الكويتي، وحتى تقام انتخابات بلدية في أقرب وقت، وشدد فهاد على أن «هذه القضية مهمة جداً، وسنضعها على عاتقنا بغير محاباة أو مجازاة لضغوط معينة من هنا وهناك، وهذا من باب مسؤوليتنا السياسية»، مؤكداً أن «ما تم تسريبه من توزيع للدوائر غير صحيح».

عادت أزمة توزيع الدوائر الانتخابية للمجلس البلدي إلى الواجهة، مختمة تحت جناحها أجندة المصالح، وهو ما عكسه تصريح رئيس لجنة المرافق العامة البرلمانية النائب عبدالله فهاد الذي أكد أن هذا الموضوع بعد أزمة ذات شقين، أحدهما بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، والآخر بين النواب أنفسهم، مؤكداً أن ما يمنع إجراء انتخابات «البلدي» هو عدم صدور مرسوم توزيع الدوائر. وقال فهاد لـ «الجريدة» أمس إن لدى اللجنة سيناريوهات بشأن التوزيع، أحدها مقترح مدرج على جدول أعمال اللجنة يقضي بمراعاة النسبة والتناسب مع كل محافظة، إلى جانب سيناريو آخر ينص على إبقاء الدوائر السابقة كما هي، مع إضافة المناطق الجغرافية الجديدة إليها، داعياً إلى ضرورة ظهور التوزيع بشكل عادل.

وفي تصريح له عقب اجتماع اللجنة، أشار إلى أنها ناقشت مسألة التجديد للجنة المكلفة القيام

**الثانية**



**ناصر الصباح:**  
**«إعمار العراق» جسد  
علاقتنا ببغداد**

**مطيات**



**نقل «المشروعات  
الصغيرة» من الهيكل  
إلى «الصندوق»**

**الدراجات الآلية**



**بهيماني لـ الجريدة:**  
**يجب معاملة قائد الدراجة  
الآلية في قانون المرور  
كقائد المركبة**

**دوليات**



**جنود أميركيون يحمون  
غاز دير الزور... ومقتل  
15 روسيا**

**دوليات**



**تلميذ مفصول يرتكب  
«مذبحة» في مدرسة أميركية**

**رياضة**



**دوري «ثيفاً»: سقوط  
المتصدر... والحكام  
يخطفون الأضواء**

**ارتفاع مؤشري البورصة  
الوزنيين وتراجع  
«السعري»**

**العازمي لـ الجريدة: لجنة التحقيق  
في وفاة البلوشي زارت مدرسته  
«بانتظار النتائج لاتخاذ الإجراءات والعقوبات المناسبة»**

● **فهد الرميضان**

كشفت وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي أن اللجنة المشكلة للتحقيق في حادثة وفاة الطالب عيسى البلوشي باشرت أعمالها، أمس، بزيارة المدرسة التي كان يدرس فيها المتوفى، لمباشرة التحقيق وسماع أقوال جميع العاملين



**«البتترول العالمية»: عقود بـ 5.5 مليارات  
دولار لإنشاء مصفاة الدقم**

أعلن الرئيس التنفيذي لشركة البترول الكويتية العالمية نجيل بورسلي توقيع شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيماوية (دريك) عدداً من العقود الهندسية بقيمة 5.5 مليارات دولار لبدء عمليات إنشاء المصفاة، موضحاً أن طاقتها التكريرية ستصل إلى 230 ألف برميل يومياً.

وأوضح بورسلي بأن العقود تشمل إنشاء وبناء الوحدات الرئيسية والمساندة، إلى جانب مرافق الخدمات التابعة، لافتاً إلى أن توقيعها تم في العاصمة العمانية مسقط.

وذكر أن العقد الأول الخاص بإنشاء وبناء الوحدات الرئيسية تمت ترسيته على تحالف «تكناكس ريبونداس» الإسبانية مع «دابو» الكورية، في حين فاز تحالف بتروفاك البريطانية مع سامسونغ الكورية بالعقد الثاني الخاص بالوحدات المساندة.



**بن علوي يزور  
«الأقصى»**

وفي إطار الزيارة التاريخية، التي قال إنها تصب في مساعي إعادة القضية الفلسطينية إلى مركزيتها العربية، وفد الحصار المفروض على المدينة التاريخية وأهلها، تفقد بن علوي

في خطوة نادرة خليجياً وعربياً، زار وزير الشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي، أمس، المسجد الأقصى، أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، في القدس الشرقية المحتلة.

في خطوة نادرة خليجياً وعربياً، زار وزير الشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي، أمس، المسجد الأقصى، أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، في القدس الشرقية المحتلة.

**«بلبله بروتوكولية» تطفي  
على زيارة تيلرسون للبنان  
الوزير الأميركي: «حزب الله» إرهابي بجناحيه**

● **بيروت - الجريدة.**

أثارت جملة مواقف محرجة، رافقت زيارة وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون، إلى لبنان، وهي أول زيارة من نوعها منذ 4 سنوات، بلبله كبيرة، صبحت، على الأقل إعلامياً، الزيارة التي جاءت في توقيت مهم، وسط توتر بين إسرائيل ولبنان بسبب الحدود البرية (الجدار الحدودي والبحرية) والبلوك النفطي (9)، ويعد أيام من حادثة كادت تشعل المنطقة وتمتلئ في إسقاط مقاتلة إسرائيلية على يد محور الممانعة الذي يضم إيران وسورية وحزب الله، بداية، آثار الاستغراب عدم استقبال وزير الخارجية اللبناني جبران باسيل نظيره الأميركي في المطار، وإيفاده في تلك المهمة مدير المراسم بالوكالة في وزارته.

ثم انتقل تيلرسون إلى القصر الرئاسي في بعدا، ولم يجد أيضاً هناك أحداً في انتظاره، الأمر الذي أجبره على الانتظار دقائق، قبل دخول باسيل لمصافحته، تلاه رئيس الجمهورية ميشال عون.

وكانت لافتة الصورة التي التقطت للوزير الأميركي، وهو يجلس في غرفة، وبجواره مقعد شاغر. وفورا جرى

**سليمانني يستعيد شعار «محو إسرائيل»  
روحاني يفتح تحقيقاً في «أزمة السجون» بعد «قبلة نجاد»**

الرئيس الإيراني السابق محمود أحمددي نجاد، «محو إسرائيل من الوجود»، الذي حاول إيران التوصل منه لاحقاً بعد انتقادات دولية واسعة.

وقال سليمانني، خلال مشاركته في حفل تأبين أقيم أمس بطهران لإحياء الذكرى العاشرة لمقتل القائد العسكري

بعد أحداث السبت الماضي بين سورية وإسرائيل التي أسفرت عن إسقاط مقاتلة إسرائيلية واعتبرت على نطاق واسع مواجهة إسرائيلية-إيرانية، استعداد قائد «فيلق القدس» التابع لـ«الحرس الثوري» الإيراني اللواء قاسم سليمانني شعار

لحزب الله اللبناني عماد مغنية: «على إسرائيل أن تعلم أن القصاص لدماء شهدائنا سيكون عبر زوالها».

**«مدنيو مصر» يتخفون  
من اعتقالات بصفوفهم  
بعد توقيف أبو الفتوح فور عودته من لندن**

سادت موجة من التشاؤم بين القوى السياسية المصرية، أمس، بعد توقيف عدد من رموز الحياة السياسية، أخرجهم رئيس حزب «مصر القوية» عبدالمنعم أبو الفتوح، أمس الأول، في أعقاب القبض على

الكيان الصهيوني وتقلع جذوره في القريب العاجل.

في سياق منفصل، كلف الرئيس الإيراني حسن روحاني وزراء الداخلية والأمن والعدل وديوان الرئاسة للشؤون القانونية، بالتحقيق ودراسة تفاصيل الأحداث في بعض المعتقلات.

الكيان الصهيوني وتقلع جذوره في القريب العاجل.

في سياق منفصل، كلف الرئيس الإيراني حسن روحاني وزراء الداخلية والأمن والعدل وديوان الرئاسة للشؤون القانونية، بالتحقيق ودراسة تفاصيل الأحداث في بعض المعتقلات.

## الأمير: حادث مدرسة «فلوريدا» عمل إجرامي

عزى خادم الحرمين والرئيس الأميركي... وهنأ صربيا بعيدها الوطني



بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ببرقية تعزية إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملك السعودية، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن بندر، سانلا سموه المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم الأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

وبعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ببرقية تعزية إلى رئيس الولايات المتحدة الأميركية دونالد ترامب، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا حادث إطلاق النار على مدرسة

## المبارك يستقبل التوجيهي ومجلس «الوطنية»



المبارك خلال استقباله مجلس إدارة الخطوط الوطنية أمس

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، في قصر السيف، أمس، د. حمد التوجيهي، ورئيس مجلس إدارة الخطوط الوطنية علي الفوزان، وأعضاء مجلس الإدارة.

## ناصر الصباح: «إعمار العراق» جسّد علاقاتنا ببغداد

بحث مع الجعفري القضايا ذات الاهتمام المشترك



النائب الأول خلال لقائه الجعفري أمس

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، الشيخ ناصر الصباح، بقصر بيان صباح أمس، وزير خارجية العراق إبراهيم الجعفري، والوفد المرافق له.

ورحب الصباح بالضيف، مؤكداً أن استضافة الكويت لمؤتمر إعادة إعمار العراق الدولي أتت بمبادرة كريمة من سمو أمير البلاد، القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وتجسيدا لدور الكويت في العمل الإنساني، مبيّنا أن

## الجارالله يلتقي سفيزي روسيا والصين بشأن الوضع بسورية

اجتمع نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أمس مع سفير روسيا الاتحادية لدى البلاد اليكسي سولوماتين، في إطار تمرير مشروع القرار الخاص بالوضع الإنساني في سورية، والمقدم إلى مجلس الأمن من كل من الكويت ومملكة السويد.

وأعلنت وزارة الخارجية في بيان صحافي، أن اللقاء تطرق إلى بحث أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين، إضافة إلى تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية.

كما اجتمع الجارالله في وقت لاحق مع سفير الصين لدى الكويت وأنغ دي للغة نفسها.

وقد تطرق اللقاء لبحث أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة إلى تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر اللقاءين مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير، السفير إبراهيم العمر ومساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات الدولية ناصر الهين.

## الجراح يشارك في «ميونخ الأمني»

وصل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح إلى ألمانيا الاتحادية، أمس، لتفوس وفد الكويت المشارك في أعمال «مؤتمر ميونخ الأمني» الذي يستمر حتى 18 الجاري.

وذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني، في بيان صحافي، أنه كان في وداع الجراح لدى مغادرته البلاد أمس وكيل وزارة الداخلية الفريقي محمود الدوسري ووكيل الوزارة المساعد لشؤون أمن المنافذ اللواء منصور العوضي.

## «أمانة الأوقاف» تعلن أسماء الفائزين في «حفظ القرآن»

العفاسي: المسابقة كشفت عن جيل جديد من القراء لتمثيل الكويت عالمياً



جانب من المؤتمر الصحافي

لرعايته لهذه المسابقة، وحرص سموه على تشيئة أبناء الكويت على تعاليم الدين الإسلامي الصحيحة والبعيدة عن الغلو والتطرف، لينالوا وسام محبة الله لهم، مشيدا بالجهود التي بذلتها الأمانة العامة للأوقاف واللجنة الدائمة واللجنة التحضيرية خلال فترة المسابقة.

من جانبه، القى الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف، محمد الجلاهمة، كلمة رحب فيها بالوزير العفاسي الذي تفضل بإعلان النتائج النهائية وإعلان أسماء الفائزين والفائزات في مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده الحادية والعشرين، التي تقام برعاية كريمة من أمير البلاد، مشيدا بتشجيع الوزير للاهتمام بكتاب الله الكريم، ليكون دوماً نبراساً للأمة وهادياً وقائداً لها إلى الخير والرشاد.

بدوره، أوضح رئيس اللجنة التحضيرية للمسابقة، الشيخ حمد سنان، أن «المسابقة تشهد تطوراً مستمراً عاماً بعد آخر، لاسيما أنها تحظى برعاية من أمير البلاد، مشيراً إلى أن «المسابقة كانت في السابق تهتم بالكم لا بالكيف، أما في الوقت الحالي فقد اختلف الوضع، وأصبحت المسابقة علامة بارزة في مسيرة رعاية القرآن الكريم في البلاد».

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، المستشار د. فهد العفاسي، أن «مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده لهذا العام جمعت تنوعاً طيباً من المواطنين والمواطنات على اختلاف أعمارهم، أقبلوا على كتاب الله تلاوة وحفظاً وتجويداً وتدريباً، في جو تنافسي مشجع فكانوا نماذج طيبة لأقضاء والتأسي بها».

وقال العفاسي، في المؤتمر الصحافي الذي نظّمته الأمانة العامة للأوقاف صباح أمس، لإعلان أسماء الفائزين في مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده الحادية والعشرين، تحت شعار «حجهم ويحيونه»، التي تقام برعاية أمير البلاد، إن «المسابقة كشفت عن جيل جديد من القراء والحفظة الذين نامل أن يمثلوا الكويت في المسابقات العالمية كما حدث في الأعمار السابقة، ولعل فوز الأخ القارئ خالد العبداني بجائزة «أول الأوائل» لحفظة القرآن الكريم في العالم الإسلامي عام 2016، خير دليل على ذلك، مشيراً إلى أن المسابقة التي خرجت آلاف المتسابقين بمختلف الشرائح والفئات، تعلن اليوم تخريج 225 فائزاً من الذكور والإناث في مختلف شرائح وتوجه العفاسي بالشكر إلى أمير البلاد

## انخفاض طابور الانتظار الإسكاني إلى 96444 طلباً

33 طلباً لم تخصص على مشاريع ما قبل 1990

تحدثت عن وجود 750 طلباً قائماً إلى ما قبل عام 1998، في حين يبلغ عدد الطلبات التي تعود إلى ما قبل عام 2000 نحو 4345 طلباً، و21103 طلبات إلى ما قبل عام 2005، و47007 طلبات إلى ما قبل عام 2010.

ولفتت المؤسسة في إحصائيتها، أمس، إلى أن الأعداد المعلنة معرضة للتعديل من وقت لآخر، سواء بالزيادة عن طريق الطلبات الحديثة التي تسجل لدى المؤسسة، أو إعادة قيد بعض الطلبات المملّغة، بهدف الحصول على القرض الإسكاني من بنك الأمانة أو بالنقص من خلال إلغاء بعض الطلبات لعدم وجود أسرة مستحقة، أو لامتلاك عقار، أو الحصول على الرعاية السكنية، أو غيرها من الأسباب.

وكشفت المؤسسة، في إحصائية حديثة لإدارة الرعاية السكنية إلى 96444 طلباً إسكانيًا قائماً، بعد أن سجلت المؤسسة 98280 طلباً حتى مطلع نوفمبر من العام الماضي، بمعدل انخفاض نحو 1836 طلباً خلال 3 أشهر.

ولفتت الإحصائية إلى أن أعداد الطلبات الإسكانية القائمة من عام 1985 إلى ما قبل عام 1990 تضم حالياً 33 طلباً قائماً لم تخصص على مشاريع المؤسسة، بينما

## «مديو مصر» يتخفون من...

الفريق مستدعي سامي عنان، ثم الرئيس السابق للجهاز المركزي للمحاسبات هشام جنيبة، وتحسب تلك القوى من تحريك بلاغات قد فتتح باب التحقيق مع شخصيات مثل المرشح الرئاسي السابق حمدين صباحي.

وبدأت نيابة أمن الدولة العليا المصرية، أمس، التحقيق مع أبو الفتوح، الذي كان أحد أبرز المرشحين في الانتخابات الرئاسية 2012، في اتهامات له بالاتصال بجماعة «الإخوان» المصنفة إرهابية في مصر، والتحريض على قلب نظام الحكم، بعدما ألت أجهزة الأمن القبض عليه من منزله، في ضاحية التجمع الخامس (شرقي القاهرة)، بعد يوم من وصوله إلى مطار القاهرة قادماً من لندن، كما شمل التحقيق قيادات من حزبه.

وزير خارجية الولايات المتحدة في قصر بعيدا، مضيقاً أنه «لم يحصل أي خلل أو تقصير بروتوكولي، وكل ما يتم تداوله لا أساس له من الصحة، حتى إن الوزير الضيف حرص على أن يدون في سجل التشريفات شكره على الاستقبال الحار الذي لقيه في قصر بعيدا».

من ناحية أخرى، أجرى تيلرسون محادثات مع الرؤساء الثلاثة، عون ورئيسي الحكومة سعد الحريري ومجلس النواب نبيه بري، واطلق سلسلة مواقف حازمة تجاه «حزب الله»، ونشاطه في المنطقة. ومن مقر الحكومة في السراي الكبير، الذي يشكل «حزب الله» أحد مكوناته، قال تيلرسون، في مؤتمر صحافي مشترك مع الحريري، إن «أميركا تعتبر حزب الله منظمة إرهابية، ولا تقبل أي فرق بين أذرعته العسكرية والسياسية، ومن غير المقبول أن تتصرف ميليشيات حزب الله خارج نطاق القانون».

## «مديو مصر» يتخفون من...

ويعد أبو الفتوح، أحد أبرز وجوه «الإخوان» منذ السبعينيات، ولكنه أعلن خروجه من عباءة الجماعة بعد ثورة 25 يناير، معلناً ترشحه في الانتخابات الرئاسية التفاضلية عام 2012، إذ حل رابعاً في جولتها الأولى من بين 13 مرشحاً.

توقفت أبو الفتوح حول الأنظار إلى إمكانية بدء التحقيق مع عدد من رموز التيار المدني، وخاصة أن النائب العام المستشار نبيل صادق فتح، الأسبوع الماضي، تحقيقاً في بلاغ يتهم قيادات الحركة المدنية الديمقراطية، في مقدمتهم حمدين صباحي، ورؤساء أحزاب «السنور» و«تبار الكرامة» و«المصري الديمقراطي» وشخصيات عامة، بالتحريض على قلب نظام الحكم، على خلفية تقديم مؤتمراً صحافياً في 30 يناير الماضي، انتقدوا فيه سياسات النظام المصري، ودعوا إلى مقاطعة الانتخابات الرئاسية المقررة الشهر المقبل.

وفي السياق، قال الفقيه القانوني طارق نجيدة، له «الجريدة» إن «تحرير البلاغ خطوة متوقعة، ومن الممكن استدعاء من وردت أسماؤهم في الوثيقة في أي وقت، في حين ذكر الباحث بالشؤون السياسية، عمار علي حسن، له «الجريدة» أن «ما يحدث تعبير عن موت الحياة السياسية في مصر، وعلى الحكومة فتح المجال السياسي للجميع، مادام هناك التزام بالقانون».

## «مديو مصر» يتخفون من...

وتأتي دعوة روحاني على خلفية إعلان وفاة الاستاذ الجامعي، والناشط الإيراني - الكندي في مجال البيعة كاووس سيد إمامي، الذي اعتقل في بنابر الماضي، وأعلنت السلطات وفاته في 8 فبراير الجاري منتحراً في سجن إيفين، بعد أقل من شهر من توقيفه، في حين تطالب الحكومة الكندية وعائلة الراحل إيران بتوضيح ملامح الوفاة.

وجاء تحرك روحاني، غداة اتهام الرئيس السابق أحمدني نجاد والقضاء والسلطات الأمنية بقتل المعارضين والإدعاء بانهم انتحروا، في حين اتهم نحل إمامي الأجهزة الأمنية باستجواب والدته وتهددها قبل إعلانها بوفاة أبيه.

## «مديو مصر» يتخفون من...

حمدان العازمي الوزير بالاهتمام بحضور اجتماعات اللجنة، محذراً من أن تعييبهم وتكرار الاعتذار في كل مرة سيدفعها لاتخاذ إجراء المناسب، سواء بمخاطبة رئيس المجلس أو التطرق إلى الأمر خلال الجلسات.

وقال العازمي، في تصريح عقب اجتماع اللجنة أمس، إن أغلب شكاوى المواطنين نحل بالفهم مع المسؤولين، موضعاً أن اللجنة تواجه مشاكل في بعض الأحيان بسبب عدم حضور الوزير المختص، أو صاحب القرار في الوزارة، والاجتماعات.

## «مديو مصر» يتخفون من...

الإجراءات والعقوبات المناسبة، بعد الاطلاع على رأي اللجنة التحقيق، «فسلامة الطلبة أمر لا يمكن التهاون فيه بأي شكل».

إلى ذلك، علمت «الجريدة» من مصادرها، أن تعليمات مشددة وجهت إلى جميع الإدارات المدرسية بضرورة الحرص على إبلاغ المعلمين والمعلمات بالالتزام باللوائح والنظم، والتعامل برفق مع الطلبة، دون الإخلال بسير العملية التعليمية وانتظامها، مع السماح لذوي الحالات الخاصة منهم بالتواصل مع أولياء أمورهم في أي وقت، ومراعاة ظروفهم المرضية بشكل أكبر.

وتعمل الجهات المختصة في الوزارة لمواجهة ظاهرة العنف في المدارس، من خلال حملات توعوية وورش عمل تنظمها إدارات الخدمة النفسية والاجتماعية في المناطق التعليمية الست.

## «مديو مصر» يتخفون من...

وفي هذا الصدد، تنظم «ثانوية سعود الزيد» للبنين، صباح بعد غد الأحد، حواراً طلابياً لمواجهة العنف المدرسي، برعاية وكيل قطاع التنمية التربوية والأنشطة الطلابية فيصل المقصدي.

## «مديو مصر» يتخفون من...

تداول الصورة على وسائل التواصل الاجتماعي، واشتعلت التعليقات التي تساءلت: هل كان ما حدث مقصوداً ومن خلفه رسائل سياسية أم أن الأمر مجرد مصادفة ونتيجة خطأ في مراسم الاستقبال؟

البليلة التي جرت استرعت رداً من مكتب الإعلام في رئاسة الجمهورية الذي أكد، في بيان، أن كل الأصول البروتوكولية اعتمدت في استقبال

## مطيات

## «الصحّة»: 80% نسبة تغطية المواليد بالمسح السمعي

الصباح افتتح مؤتمر «مستجدات جراحة الحنجرة والأحبال الصوتية»

عادل سامي

كشف وزير الصحّة د. باسل الصباح عن تغطية 80% من المواليد بالمسح الصحي للسمع خلال عام 2017، وهو ما سيكون له مردوده الإيجابي للاكتشاف المبكر للعلاقات السمعية وسرعة اتخاذ الإجراءات العلاجية والتأهيلية وتخفيف معدلات الإعاقة السمعية.

وقال الصباح في كلمة له ظهر أمس في افتتاح فعاليات مؤتمر «أخر المستجدات في جراحة الحنجرة والأحبال الصوتية»، إن المؤتمر يتزامن مع قيام الوزارة بتدشين برنامج وطني شامل ومتعدد المصالح للوقاية من الصمم وتحقيق السمع الآمن، ويتزامن كذلك مع قرب الاحتفال باليوم العالمي للسمع الموافق 3 مارس من كل عام.

وأوضح أن المؤتمر يقام على مدى يومين ويحضره أكثر من 12 طبيباً زائراً من دول عربية شقيقة، وكندا وأمريكا وأستراليا، مشيراً إلى أن المؤتمر سينقله إجراء عمليات جراحية ومناظرة عشرات من الحالات المرضية في ثلاثة مستشفيات هي زين والفروانية والعدنان.

وشدّد على حرص الوزارة على الاستفادة من وجود الخبرات التي تجلب من الخارج في أوقات المؤتمرات العلمية لمناظرة



الصباح في المعرض المصاحب لمؤتمر مستجدات الحنجرة والأحبال الصوتية

المرضى وإجراء العمليات الجراحية المعقدة، وبالتالي التخفيف من عبء إرسالهم للعلاج في الخارج. وأشار إلى أن الوزارة حرصت على التوسع في خدمات الانف والاذن والخبرة والسمعيات ضمن التغطية الصحية الشاملة بخدمات الرعاية الصحية الأولية، وزادت عدد عيادات الأنف والأذن

والحنجرة ضمن منظومة الرعاية الصحية الأولية، وذلك انطلاقاً من التزامنا بالأهداف والغايات العالمية للتنمية المستدامة حتى 2030.

بدوره، كشف رئيس المؤتمر د. حمود العروج أن المؤتمر يتضمن عدداً من المحاضرات والحلقات النقاشية وورش العمل، فضلاً عن

المرضى وإجراء العمليات الجراحية المعقدة، وبالتالي التخفيف من عبء إرسالهم للعلاج في الخارج. وأشار إلى أن الوزارة حرصت على التوسع في خدمات الانف والاذن والخبرة والسمعيات ضمن التغطية الصحية الشاملة بخدمات الرعاية الصحية الأولية، وزادت عدد عيادات الأنف والأذن

والحنجرة ضمن منظومة الرعاية الصحية الأولية، وذلك انطلاقاً من التزامنا بالأهداف والغايات العالمية للتنمية المستدامة حتى 2030.

بدوره، كشف رئيس المؤتمر د. حمود العروج أن المؤتمر يتضمن عدداً من المحاضرات والحلقات النقاشية وورش العمل، فضلاً عن

## الأثري شكّل فريق تحكيم

«تحدي القراءة»

فهد الرمضان

أصدر وكيل وزارة التربية، د. هيثم الأثري، قراراً بتشكيل فريق عمل التحكيم لمشروع تحدي القراءة العربي بالكويت للعام الدراسي 2017/2018، برئاسة الموجه العام للغة العربية، صلاح ديشة، وحدد مهام الفريق في حصر بيانات المشاركين ومراجعة نتائج التصفيات الأولى من تحدي القراءة على مستوى المدارس، إضافة إلى تحكيم التصفيات الثانية على مستوى المناطق التعليمية خلال مارس المقبل، مع إجراء التصفيات النهائية، تمهيداً لإرسال الأسماء الفائزين للتصفيات النهائية إلى دبي لاختبار بطل التحدي على مستوى جميع الدول المشاركة.

نظم المكتب الإقليمي للمنظمة العالمية لشغل أوقات الفراغ بالعلوم والتكنولوجيا «مست أسيا» بالتعاون مع وزارة التربية، ورشة عمل استعداداً للاحتفال باليوم العالمي للآراديونو الذي يصادف في الأول من أبريل المقبل.

وقال المدير الإقليمي للمكتب داود الأحمد في تصريح صحفي أمس، إن هذه الورشة، التي تعد الأولى في إطار برنامج تدريبي على مرحلتين للتجهيز للاحتفالية استهدفت 40 معلماً من المرحلة المتوسطة. وأضاف الأحمد أن الورشة الأولى لبرنامج الاحتفالية وورش عملها التي تدعّمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي شملت شرحاً عن اليوم العالمي للآراديونو وأهمية مشاركة دولة الكويت فيه من خلال عدة مشاريع ومسابقات.

## نقل «المشروعات الصغيرة» من «الهيكلة» إلى «الصدوق»

«ديوان الخدمة» أنجز تعديلات الهيكل التنظيمي

محمد الجاسم

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن ديوان الخدمة المدنية أنجز التعديلات الأخيرة على الهيكل التنظيمي الجديد للهيئة العامة للقوى العاملة، التي طلبتها الهيئة، فيما يخص استحداث وإلغاء بعض الإدارات.

وكشفت المصادر أن أبرز الإدارات التي تم إلغاؤها ونقلها إلى جهة حكومية أخرى، إدارة المشروعات الصغيرة في قطاع العمالة الوطنية، التي نقلت إلى الصدوق الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وأشارت إلى أن قطاع العمالة الوطنية الذي يعد القطاع الجديد على الهيكل التنظيمي للهيئة سيتكون من 3 إدارات هي: شؤون صرف المزايا المالية، والتوظيف، وتنمية العمالة الوطنية.

ولفتت إلى أن التحدي الأكبر في الهيكل التنظيمي الجديد للهيئة ينصب في اختيار المديرين ورؤساء الأقسام في الإدارات المتشابهة التي تم دمجها مثل العلاقات العامة ونظم المعلومات والشؤون الإدارية والمالية، إضافة إلى الإدارة القانونية، والتطوير والتدريب.

## «التخطيط»: مستشفى الفروانية الجديد

يوفر 1560 وظيفة

نسبة إنجازها 42% وافتتاحه في 2019

تأتي في إطار دعم العمالة الوطنية وتشجيعها وإعطائها الأولوية في التوظيف، لافتاً إلى أن تكلفة المشروع بلغت 265 مليون دينار، وأن بداية المرحلة التنفيذية للمشروع كانت في عام 2014، متوقعاً الانتهاء من إنجاز المشروع في نهاية ديسمبر 2019.

بدورها، أكدت العوض، أن زيارة موقع مشروع مستشفى الفروانية الجديد تهدف إلى مواصلة أعمال المتابعة على المشاريع الاستراتيجية المدرجة ضمن خطة التنمية، ومقارنة ما يتم تنفيذه على أرض الواقع بالبيانات المسجلة على نظام المتابعة الآلي لمشاريع الخطة، مشيرة إلى أن نسبة الإنجاز بلغت ما يقارب 42 في المئة، ومن المتوقع الانتهاء من المشروع نهاية 2019.

وذكرت أن هذا المشروع يأتي ضمن ركيزة رعاية صحية عالية الجودة، ويمثل إحدى الركائز الأساسية لخطة التنمية، وفي إطار برنامج زيادة السعة السريرية للمستشفيات الحكومية، مشيرة إلى أنه «وفق العرض المرئي الذي شهدناه خلال الزيارة، فإن البيانات الفعلية مطابقة للبيانات المسجلة على نظام المتابعة الآلي».

واصل فريق المتابعة بالأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية زيارته الميدانية لمواقع المشاريع الاستراتيجية، حيث قام أمس بزيارة موقع مشروع مستشفى الفروانية الجديد، بعد يوم واحد من زيارته لموقع مستشفى الصباح الجديد. وقال الأمين المساعد للتخطيط والمتابعة في أمانة التخطيط، بدر الرفاعي، خلال الزيارة التي شارك فيها مديرة إدارة إعداد ومتابعة تنفيذ الخطط والبرامج في الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية سعاد العوض، ومراقب الإدارة وفاء الضبيان، وعدد من موظفي الإدارة أعضاء فريق المتابعة، أن الزيارة شملت جميع مباني المشروع الجديد لمستشفى الفروانية، وعددها 4 مباني، هي: المستشفى الرئيسي سعة 955 سريراً، والعيادات الخارجية ومهبط طائرات ومبنى عيادات الأسنان سعة 157 عيادة، ومبنى مواقف سيارات متعدد الأادوار سعة 1400 سيارة، إضافة إلى مبنى متكامل للخدمات الهندسية.

وأشار الرفاعي إلى أن مشروع مستشفى الفروانية الجديد سيوفر 1560 وظيفة للعمالة الوطنية، مشيراً إلى أن هذه الغرض الوظيفية

## «الكهرباء»: تراجع الأعطال الفجائية

بالمحطات في 2017

سيد القصاص

قالت مديرة إدارة الإحصاء الكهربائية بوزارة الكهرباء والماء، إقبال الطيار، إن أعمال الصيانة الجذرية والوقائية التي تجريها الوزارة على مستوى قطاع محطات القوى أسهمت في تحسين أداء المحطات، وتقليل الأعطال التي تتعرض لها، لاسيما خلال موسم الصيف، وما يشهده من فترات ذروة.



إقبال الطيار

مقابل 77 عطلا خلال 2016، مشيرة إلى تسجيل محطة الصبية 37 عطلا هي الأخرى، مقابل 41 عطلا في السنة السابقة.

وأوضحت أن الصبية الغربية سجلت 46 عطلا، مقابل 70 عطلا في عام 2016، فيما سجلت الشعبية الجنوبية 15

عطلا، مقابل 20 عطلا في العام السابق.

في سياق آخر، تعمل وزارة الكهرباء حالياً على إعداد الحساب الختامي، وهناك اجتماعات مكثفة مع ممثلي وزارة المالية، لاستكمال بعض الإجراءات، حتى يتم إغلاق الميزانية في المواعيد المحددة لها دون تأخير. ومن بين الأمور التي تسعى إليها الوزارة مع «المالية»: التوافق بشأن الميزانية الجديدة، والتأكد من تغطيتها لجميع المشاريع التي تحتاج إليها الوزارة بالوقت الحالي.

ورغم عدم ورود الموافقة حتى الآن بشأن مشروع الميزانية المرفوع، فإن «المالية» طمأنت «الكهرباء»، بأن المخصصات ستغطي جميع المشاريع المدرجة في الخطة للعام المالي 2018/2019.

## «الطيران المدني»: زيادة حركة

الركاب بالمطار خلال الأعياد

توقعت الإدارة العامة للطيران المدني زيادة حركة الركاب في مطار الكويت الدولي خلال عطلة الأعياد الوطنية، إذ سيبلغ إجمالي عدد الركاب 243.2 ألف راكب.

وقالت الإدارة، في بيان أمس، إن حركة الركاب القادمين خلال العطلة التي ستبدأ يوم 22 فبراير الجاري إلى 26 من الشهر نفسه، ستبلغ نحو 113 ألف راكب مقابل 129.8 ألف راكب مغادر.

وأوضحت أن إجمالي حركة الطائرات التي من المتوقع تشغيلها من مطار الكويت وإليه خلال الفترة المذكورة ستبلغ 1808 رحلات منها 902 رحلة مغادرة و906 قادمة.

## 239 شكوى عمالية بموقع العمل الثاني في الصليبية

جورج عاطف

إلى أن الفريق يقوم بعمله أثناء وخارج أوقات العمل الرسمي».

وأكد المطوط، أن «فكرة مكاتب الشكاوى المتنقلة تأتي في إطار حرص الهيئة على القيام بدورها المنوط في حماية حقوق العمالة الوافدة على الوجه الأكمل، من خلال ممارسة الصلاحيات التي منحها إياها القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، والقرارات الوزارية والإدارية المنظمة له، سعياً إلى تنظيم سوق العمل وتوفير الحماية القانونية لجميع العمالة الوطنية والعمالة الوافدة بمختلف جنسياتها».

إلى ذلك، استقبل مدير الهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة، د. مبارك الغازمي، أمس، وكيل وزارة الباكستانيين بالخارج وتنمية الموارد البشرية لجمهورية باكستان، د. محمد هاشم، والوفد المرافق له، حيث تم خلال اللقاء التباحث حول مجموعة موضوعات تخص العمالة الباكستانية في الكويت.

كشف نائب مدير الهيئة العامة للقوى العاملة لشؤون قطاع حماية القوى العاملة، عبدالله المطوط، أن فريق الطوارئ ووحدة المنازعات المتنقلة لشكاوى العمال سجل أمس 239 شكوى بموقع العمل الثاني في منطقة الصليبية، عقب تسجيل 853 شكوى في الموقع الأول بالشعبية الصناعية».

وبين المطوط، في تصريح صحفي أمس، أنه «تم تجهيز المركز المختلط للمتطلبات الإدارية والتنظيمية كافة، وتوفير جميع المستلزمات التي تضمن كفاءة العمل وسرعة إنجاز المعاملات»، مشيراً إلى أن «المركز يعمل به حالياً فريق طوارئ تم تشكيله أخيراً، يضم محققين ومفتشين، بالتعاون مع مركز العمل الإنساني للدعم القانوني الذي قام بدوره بتوفير مترجمين ومحامين متطوعين»، لافتاً

## «الشؤون»: اجتماع موسع لمديري إدارات «التخطيط» الأسبوع المقبل

● للتباحث حول آخر مستجدات العمل وتحديد أولويات المرحلة المقبلة ● تطبيق مشروع التوقيع الإلكتروني... قريباً



كاظم خلال جولة على معرض الحفل

شبكات الأمان والداو، والربط الآلي، وخلال الفترة القادمة سيتم تطبيق مشروع التوقيع والبريد الإلكتروني».

واعتزازه لما شاهده في مركز تنمية مجتمع هدية، خصوصاً أن الجهات المشاركة في الحفل قدمت أعمالاً متميزة، شاكرًا القائمين على المركز، الذين بذلوا جهوداً كبيرة لانجاح الحفل وإظهاره بصورة لافتة.

وأوضح كاظم أن «المراكز المشاركة تفتتت في العروض واستثمار الحرف اليدوية»، لافتاً إلى أن قطاع التنمية الاجتماعية اشترك 3 إدارات في الحفل هي: المرأة والطفولة وتنمية المجتمع والرعاية الأسرية متمثلة في مشروع من كسب يدي».

من جانبها، قالت رئيسة مركز تنمية مجتمع الفنتاس حنان الغريب، إن «الفعالية شهدت مشاركة واسعة من جميع مراكز التنمية في محافظة الأحمد، احتفالاً بالأعياد الوطنية، وهي مراكز (الفنتاس، وهدية، والظهر، وصباح الأحمد، وضاحية علي صباح السالم)».

قبل الإدارات الخمس التابعة لقطاعه، تشمل على آلية تطوير العمل في شتى المجالات، لا سيما المتعلقة بالتنمية المستدامة وتشغيل النظام الآلي وفق أحدث التقنيات. مؤكداً أنه سيدعم إدارة الحاسب الآلي بقوة لتنفيذ مشروعاتها، والاستمرار في إتمام الربط الآلي مع كل وزارات الدولة ذات العلاقة، إلى جانب ربط جميع إدارات وقطاعات الوزارة بعضها ببعض، معتبراً أن «إدارة الحاسب الآلي هي القلب النابض للوزارة في تفعيل التكنولوجيا وتطبيق الميكنة».

شبكة الأمان

وفيما يخص شبكات الأمان الاجتماعي، أفاد كاظم بأن «الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، الجهة المسؤولة عن المشروع بالتعاون مع وزارة الشؤون للتأمين على المجتمع الكويتي»، ويعنى قطاع التخطيط بجزء من المشروع الذي يحظى باهتمام الدولة في حين تولى الوزارة أهمية خاصة لمشروعات

جورج عاطف

دعا الوكيل المساعد لشؤون قطاع التخطيط والتطوير الإداري، في وزارة الشؤون الاجتماعية حسن كاظم، جميع مديري إدارات القطاع إلى عقد اجتماع موسع الأسبوع المقبل، للتباحث حول آخر مستجدات العمل، وتحديد أولويات المرحلة المقبلة، والعمل على تحقيق أهداف الوزارة التنموية.

وأكد كاظم، في تصريح صحفي أمس، خلال رعايته الاحتفال الذي نظّمته مراكز تنمية المجتمع في محافظة الأحمد، بمناسبة الأعياد الوطنية، ضرورة استكمال مسيرة من سبقه في تولي مهام القطاع، مشيراً إلى أنه سيجتمع مع مديري إدارات «التخطيط والمتابعة، والحاسب الآلي، والتطوير الإداري والبحوث والإحصاء، ومركز تنمية الموارد البشرية» للتأكيد على أهمية تحديد أولويات مشروعات الوزارة ومتابعة تنفيذها، خصوصاً المتعلقة بالخطة التنموية.

ولفت إلى أهمية تقديم خطة ربع سنوية من

أكد كاظم أنه «سيدعم إدارة

الحاسب الآلي بقوة لتنفيذ

مشروعاتها، والاستمرار في

إتمام الربط الآلي مع كل وزارات

الدولة ذات العلاقة، إلى جانب

ربط جميع إدارات وقطاعات

الشؤون بعضها ببعض».

# «الأشغال» تعلن استراتيجيتها حتى عام 2035

## العنزي: خريطة طريق للمرحلة الراهنة والمستقبلية



عبدالمحسن العنزي

أعلن وكيل المساعد لقطاع الهندسة الصحية عبدالمحسن العنزي عن قيام وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون البلدية حسام الرومي بتدشين الاستراتيجية وزارة الأشغال حتى عام 2035 بعد غد، بحضور وكيل الوزارة عواف الغنيم والوكلاء المساعدين بالوزارة وعدد من المسؤولين العامة للدولة، موضحاً أن استراتيجية الوزارة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالاستراتيجية الوطنية للبلاد بالأعياد الوطنية، وتعد خريطة طريق بالنسبة للوزارة خلال المرحلتين الراهنة والمستقبلية. وقال العنزي، في تصريح صحفي، «لقد تشرفت برئاسة فريق العمل الذي تولى إعداد الاستراتيجية المزمع الإعلان عنها، والتي تتضمن كل

شأنها، والتي تتضمن كل مشاريع الوزارة وآليات قياس مدى تطبيقها وقابلية للتحديث كل 5 سنوات

ويضم كفاءات متميزة، ومشهود لها بالكفاءة، ممن أعدوا هذه الخطة على مدار عام كامل من الجهد المتواصل والدؤوب، مما جعل الاستراتيجية تحظى بإشادة المعهد العربي للتخطيط كإحدى الجهات وبيوت الخبرة في مجال التخطيط والتنمية.

### تنفيذ المشاريع

وأوضح أن العمل بهذه الخطة خلال المرحلتين الحالية والمقبلة سوف يسهل متابعة تنفيذ المشاريع والخطوات التنفيذية من قبل القيادات العليا بالوزارة، بالنسبة للوزارة، بالتحالي يسهل مسألة صناعة القرار، إذ وضعت آلية علمية ودقيقة لمتابعة كل المشاريع داخل قطاعات الوزارة كافة، كما أنها تتماشى مع الخطة

مشاريع الوزارة وآليات قياس مدى تطبيق هذه الخطط خلال الفترات المحددة لكل مشروع، كما أنها قابلة للتحديث كل خمس سنوات.

### كفاءات متميزة

وأشار إلى أن الفريق الذي أعد الاستراتيجية متخصص،

# «الحرس الوطني»: الارتقاء بالكفاءة القتالية لخدمة الوطن



الرفاعي مكرماً أحد خريجي دورة المشاة المتقدمة

على جاهزيتهم في جميع الأوقات ومختلف الظروف. وأوصى الرفاعي الضباط خريجي الدورة بالتفاني في خدمة الوطن والنهوض بالأعباء والواجبات المكلفين بها في الحرس الوطني على أكمل وجه، متمسكين بالعلم والإيمان والخبرات التي يعمل الحرس على صقلها بالدورات المتخصصة، ومواكبة كل جديد في المؤسسات العسكرية المتطورة، تطبيقاً لوثيقة الأهداف الاستراتيجية للحرس الوطني 2020، (الأمن أولاً) التي تسعى إلى الارتقاء بمنظومة التدريب وإعداد القوات لأداء مهامها القتالية باحتراف.

برعاية وحضور وكيل الحرس الوطني الفريق الركن هاشم الرفاعي أقيم حفل تخريج دورة المشاة المتقدمة للضباط، والتي شارك فيها ضباط من الجيش. ونقل الرفاعي إلى خريجي الدورة تحيات القيادة العليا للحرس ممثلة في رئيس الحرس سمو الشيخ سالم العلي، ونايبه الشيخ مشعل الأحمد، مشيداً بالمستويات المتميزة التي أظهرها خريجو الدورة، والتي عكست بوضوح ما تلقوه خلال فترة التدريب من العلوم والمعارف النظرية والتطبيقية التي ستكون عوناً لهم بلوغ أرقى معدلات الكفاءة القتالية، والحفاظ

وأوضح أن الوزارة ستوزع كتباً وبروشورات خلال حفل تدشين الاستراتيجية بعد غد على كل الحضور، تتضمن الاستراتيجية والرؤية والرسالة والأهداف المرجوة من الاستراتيجية، بغية تعريف الحضور والرأي العام من خلال وسائل الإعلام بمدى الجهد، الذي تبذله وزارة الأشغال العامة في دعم مسيرة التنمية في البلاد.

# لجنة «البلدي»: إعادة تخصيص موقعين لـ «ناقلات النفط»

وافقت اللجنة المكلفة بممارسة اختصاصات المجلس البلدي، في اجتماع لها برئاسة المهندس محمد بوشهري، على طلب شركة ناقلات النفط الكويتية إعادة تخصيص الموقعين المخصصين لها سابقاً بمنطقتي ميناء عبدالله والشويخ الصناعية. وقال الأمين العام للمجلس البلدي يوسف الصقعي، أمس، إن اللجنة وافقت في اجتماعها الليلة قبل الماضية على طلب النادي العربي لتخصيص مبنى مواقف السيارات متعدد الأدوار بالمنصورة. وأضاف الصقعي أن اللجنة وافقت على طلب وزارة الأشغال العامة لتخصيص شارع ومواقف سيارات بمنطقة شمال غرب الجهراء، ولوزارة التربية توسعة الموقع المخصص لحدى المدارس الخاصة بمنطقة الفروانية.

وذكر أن اللجنة وافقت أيضاً على طلبات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لتخصيص موقع لإقامة مسجد مع مواقف سيارات على الطريق الدائري السادس بمنطقة الشدادية وتوسعة مسجد نقاء العدواني ضمن منطقة خيطان.

وتابع الصقعي أن اللجنة وافقت على طلب وزارة الأشغال العامة لتوسعة مواقف السيارات المجاورة لديوانية الرعي الأول بمنطقة اليرموك، في حين أجلت طلب الهيئة العامة للصناعة إقامة مجمع صناعي لمنتجات الحديد والصلب والإعلان داخل محطات تعبئة الوقود التابعة لشركة البترول.

# «الإطفاء» تفقدت مراكزها الجديدة في جسر جابر



مسؤولو الإطفاء يتفقدون المركز الجديد في جسر جابر

وتسير إجراءاتها حسب الخطة والإنقاذ. وستغطي تلك المراكز الطرق الممتدة من منطقة الشويخ إلى مدينة الصبية، إضافة إلى المباني الخدمية الموجودة في

للإطفاء أحدهما يقع في الجزيرة الجنوبية والأخر في الجزيرة الشمالية. وتحتوي المراكز على خدمات لآليات الإطفاء ومراس بحرية لزوارق الإطفاء التي تستخدم

أجرى مدير إدارة الإنشاءات والصيانة في الإدارة العامة للإطفاء العقيد عبدالمحسن العنزي صباح أمس جولة تفقدية على مباني مراكز الإطفاء الجديدة الكائنة في مشروع جسر جابر، التي يتم إنشاؤها طبقاً لمواصفات «الإطفاء» ضمن عقد أعمال الجسر.

وأوضح العقيد العنزي أن «الإطفاء» تحرص على إنشاء مراكزها طبقاً للمواصفات العالمية التي تهدف إلى تقليل زمن الاستجابة، إضافة إلى توفير المناخ المناسب لرجال الإطفاء كي يتمكنوا من أداء أعمالهم بحرقية وسهولة.

وأضاف أن مشروع جسر جابر، الذي تشرف عليه الهيئة العامة للطرق والسفل البري، يحتوي على مبان حكومية عدة تخدم الجسر، منها مركزان

# «الأرصاد الجوية»: غيوم ورياح مثيرة للغبار غداً

قال مراقب التنبؤات الجوية بإدارة الأرصاد الجوية عبدالعزيز القراوي، إن البلاد تتأثر بامتداد مرتفع جوي ضعيف يسمح بتقدم منخفض جوي من ناحية الجنوب الغربي يساهم في تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة، مما يؤدي إلى فرصة لسقوط أمطار خفيفة متفرقة. وتوقع القراوي، في تصريح له، أن يكون الطقس اليوم غائماً جزئياً إلى غائم والرياح شمالية شرقية تتحول إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة وتتراوح بين 12 و35 كيلو متراً في الساعة. وذكر أن درجات الحرارة العظمى المتوقعة ستكون بين 24 و26 درجة مئوية، وبين أن الطقس المتوقع ليلاً يكون غائماً والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات، وتتراوح سرعتها بين 15 و40 كيلو متراً في الساعة، وتكون درجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 15 و17 درجة مئوية. وعن حالة الطقس نهار غد، أوضح القراوي أنه سيكون غائماً جزئياً والرياح جنوبية إلى جنوبية شرقية معتدلة إلى نشيطة السرعة التي تتراوح بين 20 و50 كيلو متراً في الساعة ومثيرة للغبار، وخصوصاً فوق المناطق المكشوفة.

وقال إن درجات الحرارة العظمى المتوقعة تكون بين 29 و32 درجة مئوية، وأشار إلى أن الطقس المتوقع ليلاً سيكون غائماً جزئياً إلى غائم والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات وتتراوح سرعتها بين 15 و40 كيلو متراً في الساعة. ولفت إلى وجود فرصة لسقوط أمطار متفرقة ليلاً السبت وتكون درجة الحرارة الصغرى المتوقعة بين 16 و18 درجة مئوية.

# 20 مخالفة إشغال طريق ونظافة في الأحمدية

وأشار إلى أن الحملة أسفرت عن تحرير 11 محضر مخالفة إشغال طريق، تمتثلت في استغلال المساحات المقابلة للمحال من دون ترخيص من البلدية، كوضع ثلاثيات خارجية أو طاولات وسواتر، وتحرير 9 مخالفات اشتراطات نظافة عامة، و7 تعهدات لأصحاب محال تجارية لمخالفتهم اشتراطات النظافة العامة.

طلال العقاب، أن الجولة تركزت على الفحيجيل والعقيلة، بمشاركة مجموعة من المتطوعين، لإتاحة الفرصة لهم، وتعريفهم عن قرب بطبيعة العمل الميداني، ومنهم التوجيهات اللازمة، والتي ستكون لهم بمثابة شرح واقعي على أرض الميدان خلال عمليات التفقيش على المحال.

نفذت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الأحمدية جولة تفقيشية على المحال التجارية على منطقتي الفحيجيل والعقيلة، بهدف تفعيل الدور الرقابي على تلك المحال، وأسفرت الجولة عن تحرير 20 محضر مخالفة. وفي هذا السياق، أوضح مدير الإدارة،

## مهرجان الكويت الدولي للجواد العربي 2018

### Kuwait International Arabian Horse Festival

بطولة كأس الأمم للخيال المصرية 16-17 فبراير

تحت رعاية  
حضرة صاحب السمو الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت حفظه الله ورعاه

تنطلق بطولات الكويت الدولية لجمال الخيل العربية، بالتعاون مع الهيئة الأوروبية لمنظمات الخيل العربية (ECAHO). ميدان عرض بيت العرب - المربط الرسمي لدولة الكويت

الراعي الرئيس

الراعي الإعلامي

الراعي الماسي

الراعي البلدي

الراعي الذهبي

الراعي الفضي

الراعي البرونزي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ انظروا إلى ركبتكم راغبين مرضيين قَادِحِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَالِدِينَ فِيهَا حَتَّى يَأْتِيَ السَّلَاطَ وَالنَّجَاحَ وَالنَّجَاحَ وَالنَّجَاحَ

صدق الله العظيم

## مشاركة عِزَاء

# أمين عام معهد الكويت للإختصاصات الطبية وجميع العاملين في المعهد

يتقدمون بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى زميلهم

## الدكتور/ ميثم عبد الكريم حسين

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## والده/ الحاج عبد الكريم حسين

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ كَانَ السَّمِيعَ الْعَلِيمَ

# الجعفري: تنظيم مؤتمر إعمار العراق مبادرة أميرية شجاعة

## الغانم استقبله في المجلس وبحثا العلاقات الكويتية العراقية

سلة برلمانية

الدوسري لمنح الموظفين المتبعين مرتباً كاملاً



قدم النائب ناصر الدوسري اقتراحاً بقانون تعديل بعض أحكام القانون رقم 15 لسنة 1979 في شأن الخدمة المدنية، ونص الاقتراح على أن يستبدل بنص المادة 22 من القانون رقم 15 لسنة 1979 في شأن الخدمة المدنية النص التالي: يُمنح الموظفون في حال طلبهم إجازات دراسية أو إيفادهم في بعثات أو منح للدراسة أو في دورات تدريبية مرتباً كاملاً، ويحدد مجلس الخدمة المدنية القواعد والشروط المنظمة لذلك، ويجوز في حالة الضرورة شغل وظيفة أي من هؤلاء الموظفين بصفة مؤقتة إذا كانت الإجازة أو البعثة أو المنحة أو الدورة التدريبية لا تقل عن سنة.

نستطيع أن نتمتع أحداً أو نمنعه من التصريح لكن العلاقة مع الكويت استراتيجية وتلبي الحقائق الجغرافية، والكويت دولة حيوية ومهمة جداً وبنينا علاقة مجتمعية وتاريخية، ويجب أن تكون وطيدة ومحترمة.

وقال الجعفري إن هناك شيئاً مشتركاً بيننا وبين الكويت، وهو وجود ديكتاتورية حكمت العراق 35 سنة وفرضت القمع على سيادة الكويت مدة سبعة أشهر وأذاقتهم الأمرين، مشيراً إلى أن الشعب الكويتي من أكثر شعوب المنطقة التي تدرك الخطر الصادمي. وأضاف: أننا نحس بإحساس الكويتيين وهم يحسون بإحساسنا تجاه هذا النظام ونعترض بهذه العلاقة، وننتقل لتبادل المصالح على الصعيد الاقتصادي والسياسي، التي من شأنها أن تقدم نموذجاً للعلاقات الثنائية الطيبة في هذه المنطقة، وتصلح أن تعم هذه التجربة على البلدان الأخرى.



الغانم خلال لقائه الجعفري

وننتقل للحصول على المزيد من المساعدات من دول العالم التي تقف بجانب العراق.

وعن تصريحات بعض المسؤولين في العراق تجاه الكويت، قال الجعفري: نحن لا

وأشار الجعفري إلى أن حجم الطموح من الدعم في المؤتمر كان أكبر لأن المبالغ التي يحتاجها العراق لإعادة البناء 88 مليار دولار، والمؤتمر وفر ثلاثين ملياراً، وقال: نحن نقدر هذا الجهد

وذكر أن العراق شهد ولادة جديدة في الأشهر الماضية على مستوى القدرة الأمنية، ومبادرة الكويت اتاحت الدعم المعنوي والمادي للعراق من قبل الحكومات والشركات لإعادة إعمار.

سمو الأمير البلاد لتنظيم مؤتمر إعادة إعمار العراق شجاعة، وأخذت صفة قيادية، مشدداً على ضرورة توطيد العلاقات على الصعيد البرلماني بين مجلس الأمة الكويتي والبرلمان العراقي. وقال الجعفري في تصريح للصحافيين عقب لقائه الغانم، إنه ناقش مع الغانم في بيت الشعب الكويتي الملفات العراقية الكويتية. وأضاف أن الجلسة مع رئيس المجلس وبعض النواب كانت متميزة جداً ولطيفة والأحداث كانت متكاملة، وضمنت وفداً من الخارجية العراقية رفقتي في هذه الجولة، واللقاء كان جداً طيباً وأكثر من جيد.

وصف الجعفري مبادرة سمو الأمير بتنظيم مؤتمر إعادة إعمار العراق والدعم الذي نتج عنه بأنها مبادرة شجاعة وأخذت صفة قيادية ممتازة وجمعت عدداً كبيراً من الدول والمنظمات خصوصاً في المرفق الاقتصادي.

استقبل رئيس مجلس الأمة مرزوق علي الغانم في مكتبه وزير خارجية جمهورية العراق د. إبراهيم الجعفري بمناسبة زيارته للبلاد. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين، وما تقوم به الكويت من دور إنساني في المنطقة تمثل آخرها في استضافتها مؤتمر إعادة إعمار العراق.

كما تطرق اللقاء إلى عدد من القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك، إضافة إلى آخر التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية. حضر اللقاء نائب رئيس مجلس الأمة عيسى الكندري والنواب صلاح خورشيد وفراج العريبي وخالد الشطي ومبارك الحريص وخلف دميجير العنزي وسفير جمهورية العراق لدى الكويت علاء بدوره، أكد الجعفري أن مبادرة

استعرض الغانم والجعفري خلال لقائهما أمس، ما تقوم به الكويت من دور إنساني في المنطقة تمثل آخرها في استضافتها مؤتمر إعادة إعمار العراق.

النشطي للسماح لشركات «الخاص» بتجديد الشوارع



قدم النائب خالد النشطي اقتراحاً برغبة بالسماح لشركات ومؤسسات القطاع الخاص والجمعيات التعاونية وجمعيات النفع العام بتدوير مقلع أو أكثر من الشوارع الداخلية أو من الطرق السريعة، بغرض تجميلها والحفاظ على نظافتها طوعاً، مقابل السماح لها بوضع اسمها على لوحة محددة المقاسات والمواصفات. وعزا النشطي اقتراحه الى وجود العديد من الشركات الراغبة في تقديم خدمات مجتمعية.

## الصالح لتأهيل «البدون» وتعيينهم معلمين

قدم النائب خليل الصالح اقتراحاً برغبة بقبول الطلاب من فئة غير محددى الجنسية الحاصلين على معدل 80% أو أكثر في شهادة الثانوية العامة بجامعة الكويت كلية التربية لدراسة العلوم التطبيقية الرياضية والفيزياء والكيمياء والأحياء والجيولوجيا ومن ثم تعيينهم بعد تخرجهم للعمل مدرسين لهذه المواد في وزارة التربية.

وأوضح الصالح في اقتراحه: كما هو معروف فإن النهضة التقنية والتنمية الشاملة لكافة المجالات الصناعية والزراعية والخدمية التي حققتها الدول المتقدمة في الغرب والشرق الأقصى، اعتمدت أساساً على الاهتمام بالتعليم والتأهيل في مجال العلوم التطبيقية مثل الرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والجيولوجيا وغيرها من التخصصات الحديثة. وحيث إنه قد لوحظ عزوف معظم الطلاب الكويتيين عن دراسة هذه المواد رغم أهميتها، ولسد الفراغ وتوفير الكوادر المتخصصة في تدريس هذه العلوم وتماشياً مع النهج المتبع في الدولة بإعطاء فئة غير محددى الجنسية أولوية تلي مباشرة المواطنين الكويتيين وابتداء الكويتيات في فرص التعليم والتوظيف.

ذلك؟ وهل تم رصد الجهات التي روجتها؟ وتابع: وفي حال صحتها، أطلب إفادتي عما يلي: هل تم إلزام جمعيات النفع العام باتخاذ هذا الإجراء من قبل أي جهة؟ وهل تم عقد جمعية عمومية لأي منها ليتخذ مؤسستها مثل هذا القرار الهام والمؤثر؟

وتساءل هايف: هل تم استئذان المتبرعين والواهبين والواقفين والماتحين لهذه الجمعيات قبل اتخاذ هذا القرار؟ وهل يجيز النظام الأساسي لهذه الجمعيات مخالفة شروط المتبرعين والواهبين والواقفين والماتحين الذين حدوا أوجه الصرف ومكانه والشعوب والفئات المستفيدة منه؟

## هايف للصبيح: هل تعهد جمعيات النفع العام بالتبرع للعراق صحيح؟

وجه النائب محمد هايف سؤالاً برلمانياً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، قال فيه: تم الإعلان في الوسائل الإعلامية المختلفة عن تعهد وعزم عدد من جمعيات النفع العام الكويتية للتبرع للعراق.

وأضاف هايف: وحيث أن هذه الجمعيات تجمع هذه الأموال من المواطنين وتوكل إدارتها وتنميتها وإتقانها في مصارفها الشرعية فضلاً عن أن القانون ونظامها الأساسي يلزمها بالتقيد بشروط المتبرعين وعدم مخالفتها، طلب إجابته عن الاتي: ما مدى صحة هذه الأخبار من



محمد هايف

عدمها؟ وفي حال عدم صحتها فمن المسؤول عن بثها وترويجها في المجتمع؟ وما الغاية من

وجه النائب محمد هايف سؤالاً برلمانياً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، قال فيه: تم الإعلان في الوسائل الإعلامية المختلفة عن تعهد وعزم عدد من جمعيات النفع العام الكويتية للتبرع للعراق.

وأضاف هايف: وحيث أن هذه الجمعيات تجمع هذه الأموال من المواطنين وتوكل إدارتها وتنميتها وإتقانها في مصارفها الشرعية فضلاً عن أن القانون ونظامها الأساسي يلزمها بالتقيد بشروط المتبرعين وعدم مخالفتها، طلب إجابته عن الاتي: ما مدى صحة هذه الأخبار من

## عسكر لإلزام الجهات بتعيينات «ديوان الخدمة»

قدم النائب عسكر العنزي اقتراحاً برغبة نص على «إلزام الوزارات والجهات الحكومية بتعيين من يتم ترشيحهم من قبل ديوان الخدمة المدنية للعمل متى كان مستوفياً لشروط التعيين مع اعتبار تاريخ الترشيح هو تاريخ التعيين».

وأضاف عسكر في اقتراحه: حل مشكلة تزايد أعداد خريجي الجامعات وحاملي شهادات الدبلوم الفني بوضع خطة وجدول زمني متضمناً الحلول العاجلة القصيرة المدى والحلول المستقبلية لتنفيذها.

وعزا عسكر اقتراحه لما كان التوظيف مركزياً ومحصوراً بديوان الخدمة المدنية، حيث يقوم الديوان بترشيح أسماء الأشخاص المرزعة التحاقهم بالعمل في الوزارات والجهات الحكومية. إلا أنه لوحظ في الفترة الأخيرة زيادة ظاهرة تجاهل الوزارات والجهات سالفة الذكر تعيين المرشحين من قبل ديوان الخدمة المدنية الأمر الذي أفقده دوره التنسيقي والإشرافي على عملية التوظيف، وأصبح من قام الديوان بترشيحهم لا عمل لهم لعدم تعيينهم من قبل الوزارات والجهات المذكورة ما أثر سلباً على دوره.

# خصم لغاية 50% على باقات شامل

للحصول على هذا العرض، تفضل بزيارة أي من فروع Ooredoo أو عبر متجرنا الإلكتروني [shop.ooredoo.com.kw](http://shop.ooredoo.com.kw)

تقدر تقبلاوم؟

تقدر تقبلاوم؟

30 دك

15 دك

/شهر

دقائق محلية غير محدودة

500 GB

4G+

ترجيل الإنترنت

\*تطبق أحكام الاستخدام العادل. \*\*ترجيل الإنترنت صالح لشهر واحد.

## الدمخي يسأل وزيرة الشؤون عن قرارات التدوير

سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد عن الإجراءات التي اتبعتها الوزارة لتفنيذ الأشاعات حول وضع العمالة الفلبينية بالكويت. وقال الدمخي: هل اصدرت وزارة الخارجية بياناً توضيحياً في الصحف الفلبينية والتلفزيون الفلبيني ووسائل التواصل الاجتماعي المختلفة لتفنيذ الأشاعات حول وضع العمالة الفلبينية بالكويت بحيث بشرح ودياف عن الكويت وشعب الكويت ويوضح للفلبينيين أنهم ضيوف على الاسر الكويتية من عدة عقود زمنية وإن الكويتيين كلهم يتاملون لحادثة أو حادثتين فرديتين وأن وزارة الداخلية والإجراءات القانونية تأخذ مجراها؟

معايير وشروط لجلس العمالة المنزلية من وزارة الشؤون وليست وزارة الداخلية وتكون وزارة الشؤون هي المسؤولة عن تنظيم العمالة المنزلية وحفظ حقوق العمال والكفلاء. ووجه الدمخي سؤالاً برلمانياً إلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح بشأن خطة ورؤية الكويت للعشرة أعوام المقبلة، وما تم إنجازه. وجاء في السؤال: يرجى إفادتي بالسيرة الذاتية لأعضاء المجلس الأعلى للتخطيط وتواريخ تعيينهم، وما الجهات الاستشارية والتي يتم الاستعانة بها لوضع الخطة، وما مدى التزام وزارات وهيئات الدولة بخطة المجلس الأعلى للتخطيط؟ وفي الوقت نفسه، قدم الدمخي



عادل الدمخي

وعلى صعيد آخر، تقدم الدمخي باقتراح برغبة لفتح المجال لجميع المواطنين المنطقتة عليهم الشروط بجلب العمالة المنزلية ومن أي دولة يسمح قانونها بذلك، ووضع

وجه النائب عادل الدمخي سؤالين برلمانيين إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح عن قرارات النقل والتدوير الكامل للكلاء المساعدين وكذلك عن أسباب التقلبات بين الوكلاء المساعدين والمديرين والمراقبين ورؤساء الأقسام. كما وجه سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء انس الصالح عن أسباب السماح لوزارة الشؤون بالتعاقد بالأمير المباشر مع الشركات، ولماذا سمح جهاز المناقصات للشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا (انثك) بمخالفة قانون الجهاز بضرورة الإفصاح عن المتعاقدين معها من الباطن؟

## «أمانة المجلس» توقع مذكرة تفاهم مع «المكتبة الوطنية» لتبادل المعلومات

وقع الأمين العام للمجلس الأمانة العامة للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي البوحيبة مذكرة تفاهم وتعاون بين مكتبة الكويت الوطنية ومكتبة مجلس الأمة، وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بالمجلس. وأشاد الكندري بتوقيع المذكرة، مؤكداً أنها خطوة هامة لتبادل الخبرات الثقافية والتوعية للمواطنين والمختصين، لافتاً إلى أنها تساهم في تطوير الخبرات وتزويد مكتبة المجلس بالكتب

والوثائق القيمة والمطبوعات التاريخية والوثائقية وكذا تطوير الخبرات بين الطرفين. وثمن الكندري جهود قطاع المعلومات والقائمين على المكتبة في احتوائها على الكتب النادرة ومن محاضر المجلس التأسيسي ومحاضر لجنة صياغة الدستور وجريدة كويت اليوم ما قبل الدستور لسنة 1954 وما تحويه المكتبة من وثائق ومراسيم مضابطة مجلس الأمة وكافة الوثائق القيمة المتعلقة بمجلس الأمة، لتكون مرجعا للمختصين والباحثين في مختلف المجالات. ومن جهته، قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب علي البوحيبة إن وجود اتفاقية مشتركة بين مكتبة مجلس الأمة ومكتبة الكويت الوطنية من أجل تطوير الخبرات وتزويد المعلومات المملوكة لدى الطرفين وتأهيل الكوادر الوطنية العاملة في مجلس الأمة ومكتبة الكويت الوطنية.

وأشارت السعيد إلى أنه وفقا لهذه المذكرة سيتم تبادل الكتب والمعلومات والوثائق المملوكة إلكترونياً أو ورقياً والاستشارات العلمية بهذا الشأن وتدريبات الكفاءات لتقديم أفضل الخدمات النوعية والأرشفة الإلكترونية ما بين الطرفين.

## تأهيل الكادر البشري أولوية

تخلت الامانة العامة لمجلس الامانة امس في مبنى صياح الأحمد. وأكد الامين العام للمجلس علام الكندري في كلمته في افتتاح الملتقى أن رؤية الامانة العامة ارتكزت على أسس تمثلت أهمها في توجيهات رئيس مجلس الأمة واراة قيادي ومسؤولي الامانة العامة. وأضاف أن تحقيق هذه الرؤية يتطلب تطوير وتأهيل الكادر البشري بكل السبل والاليات المناسبة. وبين أن الامانة العامة اختطت لنفسها خطا فريدا يتجولر في رؤيتها ورسالتها وقيمتها، وكذلك في شعارها، لافتاً إلى أنه كان من المهم بل والضروري عرض هذه الرؤية، وتلك الرسالة والقيم، ونشرها بين العاملين في الامانة العامة وكذلك الجهات ذات التعامل المتواصل معها.

## النكاس نائباً لمدير الجامعة للشؤون العلمية والكندري لقطاع الأبحاث

### أقر التعديلات المقترحة على لائحة النظام الجامعي الطلابي

● فيصل الشمري



عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مساعد من مختلف الكليات، (7) من الكليات الإنسانية و(18) من الكليات العلمية. وذكر مصدر مطلع في الجامعة لـ «الجريدة» أن مجلس الجامعة لم يتطرق في اجتماعه أمس إلى تعيين عمداء الكليات الشاغرة، كذلك لم يناقش سياسة القبول، التي يفترض حسمها خلال الفترة الجارية للعمل بها قبل بداية الصيف.

وتوقع المصدر أن يعقد مجلس الجامعة اجتماعاً آخر خلال الفترة القريبة المقبلة لاستكمال جدول الأعمال ذات الأهمية الكبيرة.

وأفاد المتحدث الرسمي باسم جامعة الكويت أمين عام الجامعة د. منى الرفاعي، بأن مجلس الجامعة ناقش عدداً من البنود، منها: التقييم الجامعي المقترح لعامي 2018/2019 و 2019/2020 بما فيها كليات مركز العلوم الطبية وكلية الحقوق، واقتراح اللجنة العامة للبحوث تعديل المادة (32) من اللائحة المعدلة لتنظيم الإيفاد في بحث معيدي جامعة الكويت، عليه، والذي تمت الموافقة عليه.

وأشار الرفاعي إلى موافقة مجلس الجامعة أيضاً على اقتراح بعض الكليات بترقية (25)

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في جامعة الكويت، أن مجلس الجامعة وافق في اجتماعه الذي عقد أمس برئاسة رئيس المجلس الأعلى وزير التربية وزير التعليم العالي، د. حامد العازمي، على تعيين عميد كلية الحقوق السابق، د. جمال النكاس نائباً لمدير الجامعة للشؤون العلمية، وتعيين د. جاسم الكندري نائباً لمدير الجامعة لقطاع الأبحاث.

ووافق المجلس على إدراج المكافآت الإكلينيكية لبرنامج «كتور في الصيدلة» في كلية الصيدلة ضمن مشروع السنة المالية 2018/2019، كما اطلع المجلس على مذكرة في شأن الضوابط المقررة للكليات للطلبة ذوي الإعاقة، وتمت الموافقة عليها.

وأقر المجلس التعديلات المقترحة على لائحة النظام الجامعي الطلابي بجامعة الكويت، في حين وافق كذلك على تعديل البنود "1" من المادة رقم 30 مكرر، من نظام الاستعانة بخدمات أعضاء هيئة التدريس من لائحة شؤون أعضاء هيئة التدريس.

وشدد الوزير العازمي على أهمية التعاون للتهوض بيسرسة التعليم الأكاديمي في جامعة الكويت، مشيداً في الوقت ذاته بإنجازات الإدارة الجامعية خلال الفترة الماضية، التي أثمرت تطوير العمل الأكاديمي والتعليمي، متمنياً للجميع دوام التوفيق والنجاح.

ترحب بتلك الرعايات التي تصب في مصلحة الطلبة، نظراً لما لها من فوائد تخدم النسيج الطلابي والتعرف على أنظمة تعليمية جديدة في جامعات عالمية ومعتمدة أكاديمياً.

### معرض القبول

وكشف عن استعداد الكلية في الوقت الحالي لتخديم معرض القبول لـ 34، والذي سيكون بعد شهر رمضان المقبل في الجامعة.

وعن دعم المشاريع الطلابية، ذكر الخليلي أن هناك جهات راعية تضع شروطاً على الطالب لتحويل مشروع حتى يكون ضمن المشاريع الصغيرة، مشيراً إلى أن هناك العديد من الجهات أصبحت حاضنة لمشاريع طلبة الهندسة والتبادل الطلابي تختلف من دولة إلى دولة أخرى، ونحن



عبد اللطيف الخليلي

كما تؤهلهم للعمل ومعرفة المجال المتعلق بمستقبلهم الوظيفي.

وعن برنامج التبادل الطلابي، أوضح الخليلي أن البرنامج موجود في الكلية، وهو من البرامج التي تقوم برعاية كاملة للطلاب، مبيناً أن مصاريف الطلبة في التبادل الطلابي تختلف من دولة إلى دولة أخرى، ونحن

أشار عميد كلية الهندسة والبترول في جامعة الكويت د. عبد اللطيف الخليلي إلى أن هناك الكثير من خريجي الكلية ينتظرون عاماً ونصف العام لتوظيفهم في القطاعات الحكومية.

### فيصل متعب

وقال الخليلي لـ «الجريدة»، إن هناك عروضا ورعايات تحصل عليها الكلية بشأن إرسال الطلبة وتدريبهم خارج الكويت في بعض الشركات والمصانع العالمية وأخذ دورات في أي منها لا تزيد على مدة شهر، لافتاً إلى أن هذه الرحلات الميدانية للطلبة أصبحت مهمة، لأنها تعمل على احتكاك الطلبة بمتطلبات سوق العمل،

## «شؤون الطلبة» تطلع على خدمات ذوي الإعاقة في مباني «الشداوية»

اطلع قسم ذوي الإعاقة التابع لإدارة الرعاية الاجتماعية بعمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت، أمس الأول، على مشروع مدينة صباح السالم الجامعية، للتعرف على الخدمات التي توفرها مباني ومرافق المشروع لهذه الشريحة من الطلبة، إلى جانب تقييمها ومتابعة تنفيذها.

وقال مدير إدارة الرعاية الاجتماعية بالعمادة بالإنابة، وائل العبيد، إن الإدارة حريصة على الطلبة من ذوي الإعاقة، الذين يمثلون شريحة مهمة من الطلبة، وهي فئة بحاجة إلى توافر خدمات وتسهيلات معينة كي يتمكنوا من نيل فرصتهم التعليمية التي يستحقونها، ولهذا الإدارة رأت ضرورة الإطلاع على الخدمات التي توفرها مرافق ومباني مشروع مدينة صباح السالم الجامعية لهذه الشريحة الطلابية، ومتابعة التجهيزات التي تم تخصيصها لهم في هذا المشروع الأكاديمي الضخم.

وأضاف العبيد أن الزيارة الميدانية شهدت مشاركة رئيسة قسم ذوي الإعاقة بجامعة الكويت، سهيلة شهاب، والباحثين الاجتماعيين في القسم حنان الفهد وعائشة المهوي، إلى جانب مجموعة من طلبة القسم لتمثيل الكويت في منتدى الشباب العربي، ضمن 6 مبادرات مشابهة تم تقديمها بالمنتدى. وذكرت الكلية، في بيان صحافي، أمس، أن مبادرة «لنسمو باختلافنا»، التي شارك فيها ستة من طلبة الكلية، تحت إشراف د. إيمان القطان، وتميزت بالشمولية والعمق والدقة والأسلوب الواضح والراقي في تناول مفهوم الوساطة، ومبادئ الحوار واحترام الرأي الآخر وقيم التعايش والتسامح بين مختلف فئات المجتمع الكويتي،

وأشاد العبيد بمستوى الإنجاز الذي قطعه مشروع مدينة صباح السالم الجامعية، وضخامة هذا الصرح الأكاديمي الذي طال انتظاره، معتبراً أن الخدمات التي تم توفيرها لفئة ذوي الإعاقة هي خدمات جيدة من خلال الشرح الذي تم تقديمه في العرض المرئي، وكذلك معاينة هذه الخدمات خلال الزيارة الميدانية لمواقع الحرم الجامعي.

## اختيار مبادرة «KiLaw» بمنى «الشباب العربي»

### «لنسمو باختلافنا» تميزت بالأسلوب الراقي وتناول مفهوم الوساطة



المقاطع متوسط الطلبة

وقال رئيس وعميد «القانون العالمية»، د. محمد المقاطع: لم يعد غريباً أن يحقق طلبة الكلية مثل هذه النتائج المبهرة، سواء في منتدى الشباب العربي، أو في المسابقات المحلية والإقليمية والدولية التي يشتركون فيها باسم الكويت، ليكون لهم فيها حضورهم المتميز ومشاركتهم العديد من الفعاليات والندوات واللقاءات التي تنعقد في هذه المسابقات.

انطلاقاً من أصالة القيم التي نشأ عليها هذا المجتمع، وفق مفهوم «الأسرة الواحدة»، التي تم التعبير عنها في مختلف المناسبات الوطنية. وتابعت: «طلبة (KiLaw) لم يكتفوا بطرح الجانب النظري لمفهوم الوساطة، إنما دعموه بإجراءات عملية، من خلال إعداد استبيان شمل نحو 700 طالب جامعي، وفيلم وثائقي تضمن مناظرة بين شخصين، أحدهما

متشدد والثاني وسطي، ما دفع

## ورشة «مبادئ الإطفاء» في «العلوم»



خالد الياقوت

قال مدير إدارة الأمن والسلامة بجامعة الكويت، خالد الياقوت، إن الإدارة نظمت ورشة عمل عن مبادئ الإطفاء للمساعدات الباحثين بوحدة السلامة المخبرية بكلية العلوم، أمس الأول، لافتاً إلى أن ذلك يأتي انطلاقاً من حرص الإدارة على نشر السلامة الوقائية داخل الحرم الجامعي.

وذكر الياقوت في تصريح صحافي، أمس، أن الورشة تضمنت التعريف بأنواع محطات الحريق، وأنواع الحرائق، والعوامل المساعدة على حدوث الحريق، والتدابير الوقائية لمنع حدوثه، وكذلك التعرف على معدات السلامة والإطفاء الموجودة بالمباني والمرافق الجامعية، وكيفية استخدامها، مشيراً إلى أن الورشة تضمنت أيضاً تدريباً عملياً للحاضرين على استخدام محطات الحريق. وتوجهت إلى إدارة «العلوم» وجميع العاملين بها بالشكر على دورهم الفاعل، وتعاونهم

الملموس، وحرصهم على توفير جميع متطلبات السلامة الوقائية بالكلية، وتدريب العاملين بها على كيفية التصرف في حالات الطوارئ، مشيراً إلى أن الإدارة تعمل على مزيد من التواصل مع الإدارات والكليات ومراكز العمل المختلفة بالجامعة، لنشر الثقافة الصحية والسلامة العامة داخل الحرم الجامعي.

## يعكس الأجواء الاحتفالية بحلول السنة الصينية الجديدة مزيج من النكهات الجديدة والتراث القديم لمطعم بي. إف. تشانغز



يحتفل مطعم بي. إف. تشانغز بحلول السنة الصينية الجديدة هذا العام بإطلاق قائمة طعام خاصة وجديدة لفترة محدودة تتضمن أطباقاً تعكس فنون الطهي التقليدية، احتفاءً بجوهر الحياة والاستمتاع بالذات المأكولات في أجواء عائلية. والسر الذي يمنح رواد المطعم تجربة فريدة من المذاقات الغنية يكمن في طريقة تحضير الأطباق بالطرق التقليدية الآسيوية، باستخدام المقلاة الصينية، والتي تعود أصولها إلى عام 2000، حيث يتم طهي دجاج تشانغز الخشن في هذه المقلاة على نار عالية، وتعد هذه الطريقة واحدة من أفضل طرق الطهي.

ويهداه المناسبة، قال مؤسس مطعم بي. إف. تشانغز، فيليب تشيانغ: «تعكس هذه الأطباق مفهوماً مثيراً وحديثاً لتقاليد السنة الصينية الجديدة التي تتوارثها الأجيال المختلفة لجيل الحفظ والسعادة». وأضاف: «نحن نريد الاحتفال بتراننا الصيني الأصيل مع ضيوفنا، وتمتني لهم كل التوفيق مع بداية العام الجديد». وتعد السنة الصينية الجديدة من أهم الاحتفالات

والقديمة في طهي الطعام. وبهذه المناسبة، قال مؤسس مطعم بي. إف. تشانغز، فيليب تشيانغ: «تعكس هذه الأطباق مفهوماً مثيراً وحديثاً لتقاليد السنة الصينية الجديدة التي تتوارثها الأجيال المختلفة لجيل الحفظ والسعادة». وأضاف: «نحن نريد الاحتفال بتراننا الصيني الأصيل مع ضيوفنا، وتمتني لهم كل التوفيق مع بداية العام الجديد». وتعد السنة الصينية الجديدة من أهم الاحتفالات

والقديمة في طهي الطعام. وبهذه المناسبة، قال مؤسس مطعم بي. إف. تشانغز، فيليب تشيانغ: «تعكس هذه الأطباق مفهوماً مثيراً وحديثاً لتقاليد السنة الصينية الجديدة التي تتوارثها الأجيال المختلفة لجيل الحفظ والسعادة». وأضاف: «نحن نريد الاحتفال بتراننا الصيني الأصيل مع ضيوفنا، وتمتني لهم كل التوفيق مع بداية العام الجديد». وتعد السنة الصينية الجديدة من أهم الاحتفالات

## «الأميركية» تشارك في تنظيم فعالية «الهاكاثون»

نظم مركز العلوم والأبحاث المعلوماتية والهندسية في الجامعة الأميركية بالكويت (RISE) والسفارة الأميركية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية (KISR) فعالية الهاكاثون، لإطلاق البنية التحتية في الكويت (FISHACKATHON)، بالتعاون مع الديوان الأميري ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومنظمة هاكرنت العالمية.

أقيمت الفعالية بمركز جابر الأحمد الثقافي، وشارك فيها ما يزيد على 60 متسابقاً من مختلف المجالات العلمية والأدبية، كالعلوم البيئية، وتطوير البرمجيات، والتصميم الجرافيكي، وإدارة الأعمال، حيث شكلوا فرق عمل لتطوير وتقديم حلول تكنولوجية متكاملة للحفاظ على البيئة البحرية.

وقال مدير مركز العلوم والأبحاث المعلوماتية والهندسية (RISE)، د. أمير زيد، إن المشاركة النسائية فاقت التوقعات، إذ بلغ عدد المشاركات منهن 40 في المئة من إجمالي المشاركين. وأضاف: «حرصنا، كمنظمين، على اختيار طلبة ومهنيين من عدة اختصاصات، مثل: علوم الحاسوب، الهندسة، التصميم الجرافيكي، وإدارة الأعمال، لأن تنوع الخلفيات المهنية تنتج عنه حلول مبتكرة وشاملة بإمكانها أن تتحول إلى نتائج ملموسة إذا توافرت لها البيئة المناسبة للتطبيق».

## طالبات ثانوية عصماء زرن «تكنولوجية التطبيقي»

قامت الجمعية العلمية التكنولوجية للطالبات بتخليم زبارة ميدانية لطالبات ثانوية عصماء بنت الحارث تحت إشراف رائدة الجمعية د. فداء الشهبان إلى قسم الهندسة الإلكترونية في

## «الخدمات الإدارية» يحتفل بالأعياد الوطنية الأحد

ينظم المعهد العالي للخدمات الإدارية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بعد غد الأحد حفلاً بمناسبة قرب حلول الأعياد الوطنية في 10 صباحاً بموقع المعهد بمنطقة

## «نيولوك» ربيع / صيف 2018



حاضرة لتوفر مظهرها رياضياً وأنيقاً. يمكن لجميع العملاء المهتمين بالتعرف على هذه الشكيلة الرائعة والجديدة زيارة جميع فروع محلات نيولوك في الكويت والموجود في مجمع الأفنيزور، ومجمع البيرقي في منطقة الفنتاس، ومجمع السلام في منطقة السالمية، إضافة إلى مجمع برومونا في منطقة حولي.

### نبذة عن «نيولوك»

تأسست نيولوك في عام 1969، ونمت من متجر واحد لتصبح ماركة ذات ديناميكية دولية متعددة القنوات، تقدم آخر صيحات الموضة بأسعار مناسبة، لجميع فئات الأحيادية والاكسسوارات للنساء والرجال، والفخايات والمرافقات، تتوفر مجموعة نيولوك على أكثر من 800 متجر في جميع أنحاء العالم وذلك في 21 بلداً، وهي تمتلك ذلك 571 محلاً في بريطانيا، مما يجعلها ترتكز كماركة في متناول معظم الشعب البريطاني.

وصلت تشكيلة ربيع / صيف 2018، أجمل من أي وقت، إذ تشمل الألوان المحايدة لست تلعب دوراً أساسياً في هذا الموسم مع لمسات كلاسيكية وخاطئة ناعمة.

القماش الأساسي هذا الموسم هو المطرز والقطن المقصوص، الذي ينقل التشكيلة الأحادية إلى شكل أكثر أنثوية، إلى جانب الفستان الماسكي الذي يجب الحصول عليه بطبعة الزهور رائعة المظهر، وتتطور «التوب» لتشتمل على أكمام مميزة ذات قصات واسعة القماش المخطط، والقطع المتمائلة من الرئيسية في التشكيلة، كما أن التيشيرتات ذات الطبقات وجدت لتبقى. تعتبر الأقراط من أهم الاكسسوارات لهذا الموسم، فكلما كان حجمها أكبر كانت أكثر أناقة ومواكبة للموضة، تشمل تشكيلة الأحادية أحذية بلا كعب ذات ألوان صارخة، أما بالنسبة إلى الكعب فإنها لإمعة. من الحقايق الأساسية لهذا الموسم والتي يجب الحصول عليها، حقايق الكتف وحقايق الشاطئ، وستبقى حقايق الخصر

## مؤتمر إعادة الإعمار من منظور إنساني



أ. د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

قال تعالى "وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ".

التجارب المريرة التي تمر بها شعوب العالم ومنها الغزو العراقي لدولة الكويت لن يستطيع تجاوزها إلا الشعوب الحية والقادة الحكماء والشعب الكويتي، وبالرغم من الماسي التي عاشها بسبب الغزو العراقي لثراب وطنه فإنه يعرف المتسبب ويعرف من اعتدى عليه، شتان ما بين من يريد بالكويت الاستفادة من دروس الماضي وبين من يريد أن يبقيا رهينة له، لذلك احتضانها لمؤتمر إعادة إعمار العراق لم يأت من باب ضعف، فالكويت بفضل الله وتكاتف أبنائها وبمساعدة شرفاء العالم استطاعت تحرير كل شبر من أراضيها في مشهد سيظل التاريخ يذكره طويلاً.

القيادة الحكيمة لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح قائد الإنسانية استطاعت وضع منظور آخر للعلاقات الدولية؛ بإضافته مفاهيم أخرى للسلام وحسن الجوار المبني على أسس الاحترام المتبادل بين الدول، وفي موساة الشعوب المتكوبة التي طالتها من ذل، يد الإرهاب.

لقد استطاع سمو الأمير، حفظه الله ورحاه، رسم مشهد آخر لدور الكويت الحيوي والريادي في المنطقة، وما هو بفضل رؤيته الحكيمة يضع أولى اللبنات نحو تحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي؛ من خلال إنشاء ميناء مبارك وتوسعات مطار الكويت وجسر جابر ومشروع تطوير الجزر والمناطق الحرة، والتي ستعود فوائدها على الكويت ودول المنطقة.

الأصوات الراضعة لإقامة المؤتمر التي تطلع من هنا وهناك لا ترى أبعد من أنفها، فهذا المؤتمر يجب النظر إليه من منظور اقتصادي إنساني لدولة جارة عانت الكثير من قائد دكتاتوري أدخلها في آتون حروب وصراعات داخلية وخارجية كان شعبه أحد ضحاياها، وحتى بعد هلاكه لم يسلم العراق من شره، حيث تحول إلى ساحة حرب ودمار كان المشهد فيها دماً وقتلا على الهوية، ولولا صمود شعبه لكان الوضع في العراق والمنطقة أشبه بالحجم.

لقد خرج الشعب العراقي منتصراً على كل التنظيمات الإرهابية، وهو يحتاج إلى إعادة البناء، والكويت تقدمت بهذه المبادرة الإنسانية للمساهمة في رسم خريطة جديدة لاستقرار العراق، وما مؤتمر إعادة إعمار العراق إلا وسيلة لتمكين العراق من تفعيل خريطة البناء، وطريق لرفع معاناة شعبه، وما يترتب عليها من عودة المهجرين. الكويت أرض السلام حملت على عاتقها مسؤولية إنسانية إسلامية عروبية في استضافتها سلسلة من المؤتمرات العالمية لدول عانت ويلات الحرب والفقر، مما جعلها محل تقدير قادة وشعوب العالم؛ لتضيف مفردات جديدة لحسن الجوار المبني على التسامح والسلام، عملاً بقول نبينا عليه وعلى اله وصحبه أفضل الصلوة والسلام "أولا ألكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم".

وجود هذا العدد من الدول والمستثمرين المشاركين في المؤتمر هو مؤشر نجاح واحترام وتقدير العالم لدولة الكويت، لكن يظل السؤال الأهم: هو قدرة العراقيين على استثمار ثرواتهم واستغلالها وتوجيهها التوجيه الصحيح نحو تطلعات ترضي شعبه؟

ودتمت سالمين.

## أناست الخسيس عدو

### لبعض الأدوية

#### د. روضة كيريز\*



**بالرغم من أهمية الأناست وفوائده الصحية فإنه يلزم الاحتياط من كثرة أكله أو شرب عصيره يوميا عند المرض الذين يتناولون مضادات الانتهاب كالأموكسيسيلين والتتراسايكلين، وذلك لأنه يسرع امتصاصها ويزيد مضاعفاتها الجانبية.**

زيادة الوزن أصبحت من الأمراض النفسية والبدنية الصعبة المراس، وعملت الشركات على توطين هذا المرض في نفوس المستهلكين من الجسبين بكل الوسائل من دعابات للاجهزة الرياضية والحجوب المكملات الغذائية من الوجبات وغيرها، وأشهر ما كان على مائدة هؤلاء الأغذية ومكملاتها من بين كل الأنواع كانت فاكهة الأناست.

تلك الفاكهة التي تتميز بعصيرها الوافر بالمواد الغذائية والفيتامينات وعلى رأسها فيتامين سي المشهور بدعمه للجهاز المناعي و ضد الشيخوخة، يحتوي على إنزيمات البرومالين والمعروف بالإنزيم المحفز للخلايا كقاتلة ضد الالتهابات ونمو الأورام بأنواعها في الدم.

كما أن البرومالين يستعمل قديما لعلاج التهابات المفاصل، وآلام العضلات وقرحة القولون، والرضوض بعد العمليات، ويعالج زيادة الوزن بتحسين الهضم وامتصاص الغذاء في الجسم إذا أخذ بجرعة 300-400 ميلغرام، مما يؤدي إلى إنقاص الوزن إلى الطبيعي دون مخاطر إذا استعمل باعتدال، ومع الكمية الوفرة من الماء.

وبالرغم من أهمية الأناست وفوائده الصحية فإنه يلزم الاحتياط من كثرة أكله أو شرب عصير الأناست يوميا عند المرضى الذين يتناولون مضادات الالتهاب Antibiotics كالأموكسيسيلين والتتراسايكلين، وذلك لأن الأناست يسرع امتصاصها ويزيد مضاعفاتها الجانبية.

كما أنه يطيل من مفعول الأدوية المسيلة للدم، فيؤدي إلى ظهور البقع والرضوض السطحية والنزف، ولا ينفع للحامل في الأشهر الأولى بكثرة لما قد يؤديه من نزيف، كما أنه لا ينفع مرضى السكر ويرفع من مستواه، ويطيل البرومالين من مفعول أدوية الأكتئاب والتشنج حسب آخر أبحاث قام بها مركز جامعة ميريلاند الطبي.

هذا بالإضافة إلى التفاعلات التحسيسية عند الذين يجهلون أحوالهم الجينية، فإن الأناست يوميا يؤدي إلى ظهور البثور الجلدية نتيجة الحساسية، ويؤثر مؤلماً حول الشفتين وجوانب الفم ويسبب تهيجا في البشرة، كما أنه قد يؤدي إلى الإسهال المزمن من السبب نفسه، واضطرابات في الجهاز الهضمي.

وأرى أنه لا بد للمريض في كثير من الحالات، أن يقوم بإخبار الطبيب المعالج عن نظامه الغذائي الذي يتبعه حتى يخطر في علاجه الصحيح، أو إرساله إلى خبير في التغذية بحيث يضعه على نظام حياتي يتماشى مع العلاج الموصوف، من كما تعود بذلك الممثل المعروف عالمياً "كل شيء يزيد عن حده ينقلب ضدّه" وخصوصا في الأغذية العلاجية، ويجب توخي الحذر في تناولها لا سيما مرضى الأمراض المزمنة وكبار السن.

\* باحثة سموم ومعالجة بالتغذية



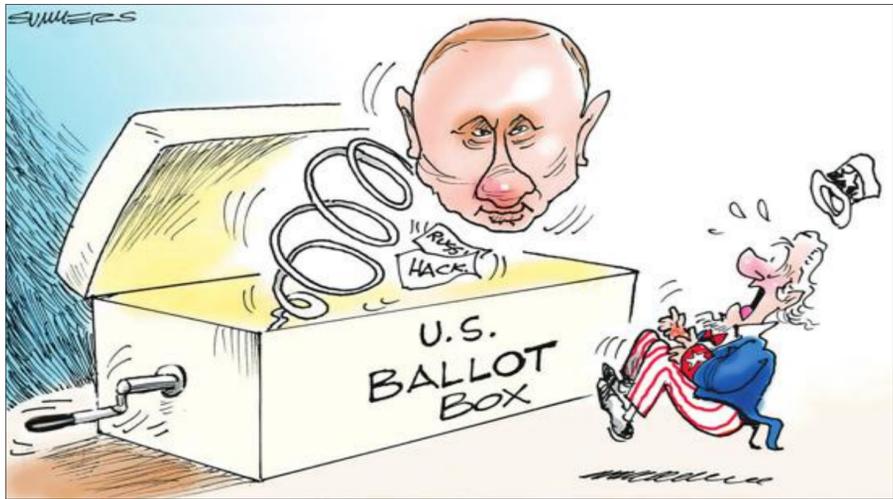
## د. مناور بيان الراجحي

### أرجوحة: أيادي صباح الخير مكرر

والمعونة، ولم تجد من يمد لها يد الخير، لأن أيادي الخير أحيانا ملونة وتفتح الهوى لمن هم على شاكلتها، وتضع أجرها لأنها تعطي فقط من هم على طريقها، ومن يتبعون هواها، فاتقوا الله في زكاتها، واتقوا الله في أموالها، واتقوا الله في عملكم الجليل الذي قد يضيع نتيجة تحيزكم وانحيازكم ونسيانكم مهمتكم الأساسية في إعانة الفقراء والمحتاجين على أرض الكويت، وما فعلتموه قد تخبطي دوركم وأخرجكم عن هدفكم، واعتقد أن الرسالة واضحة، والتلميح أجدى والنفع من التصريح، وإلا فالخامد فيه من الوضوح ما قد يؤذيكم ويقض مضاجعكم. انتهت الرسالة.

#### أرجوحة شكر وامتنان:

لله الحمد والممنةً لقد تم تجديد ثقة الزملاء بي لأكون على رأس عملي رئيساً لقسم الإعلام لعام جديد آخر، فاسأل الله أن يعينني على هذا التكليف المشرف كوني أعلم مع أساتذة الأفاضل ومسؤولين كرام وطلبة أعزاء، فشكر لمدير الجامعة الأستاذ الدكتور حسين الأنصاري وشكراً لعميدة كلية الآداب الأستاذة الدكتور سعاد عبد الوهاب والشكر موصول لزملائي الأفاضل ومرموفاً لأبنائي الطلاب الأعزاء، فشكراً من القلب للجميع.



## دانة الراشد

### حب

في تلك الأعين المتعطفة للاهتمام، وفي تلك النفوس الممثلة "بالسوالف" والتي تنتظر أذناً صاغية منفهمته أصبح وجودها نادراً في زمن الأناثية والانشغال.

أساس الحب هو التقدير، ومتعة عطائه تفوق أخذه بمراحل. قم بتقدير من حولك في بيتك اليومية المباشرة من إخوة وأصدقاء وزملاء عمل وعمال بسطاء، وأعطيهم من وقتك واهتمامك الصادق، ولا تنس بناء جسور الوصال مع أعزائك الذين أبعدهم ظروف الحياة عنك.

فبالإضافة إلى الشعور الرائع الذي يرافق عطاء الحب دون توقعات، هنالك مردود آخر جميل، وهو أن تجد شبكة الدعم تشجعك وتحثوك عند مرورك بمشكلة أو ظرف ما، حتى دون أن تطلب منهم ذلك.

لك نوع من الحب نكهة خاصة تميزه، فالحب هو صديق حميم يفهم ما يدور في ذهنك من نظرات عينيك، والحب هو قط الشارع الذي أوبته، فاصبح ينتظر وصولك من العمل كل يوم، والحب هو طفل يسعد بإطرائك على رسوماته الجميلة. إن الحب بسيط من أجل التوقعات الهائل ذاك المشوب بصور سطحية تبينها من إعلام تافه، ثم القيناها عبثاً على عاتق من نحبا "الحب" كلمة جميلة ابتدلتها كثرة الاستخدام في غير موقها، فلنكن حذراً سامياً. عبر عن تقديرك لمن تحب من حولك قبل فوات الأوان، فالأيام تسيل سيل الزئبق.

## تيد كاربنتر\*

### لم الديمقراطيون مهووسون بروسيا؟

لجنة الوطنية الديمقراطية وأهداف أخرى: "تعرض لهجوم من روسيا بامر من بوتين"، كذلك قارن النائب الديمقراطي دينيس هيك بصراحة سلوك روسيا بالاعتداء الياباني على بيرل هاربر والاعتداءات الإرهابية في الحادي عشر من سبتمبر، وأصر على أن المخاوف من روسيا لا تدخل لها بالسياسة، بل على العكس ترتبط بالوطنية، وبالذولة، وبجوهر ما أسس عليه هذا البلد، ألا وهو الانتخابات الحرة، الزهية، والمفتوحة".

لا تقتصر عملية تضخيم الخطر هذه على أعضاء مجلس النواب، فعلى نحو مماثل وصف السيناتور الديمقراتي بين كاردين، عضو ديمقراطي بارز في لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، التدخل في الانتخابات بـ"الاعتداء" وشبهه بـ"عملية بيرل هاربر سياسية"، كذلك أكد ممثل فيرمونت في مجلس الشيوخ بيرني ساندرز: "ترتبط على اعتداء روسيا على ديمقراطيتنا عواقب كبيرة".

وكما يُظهر تشويه كلينتون صورة ترامب ومهاجمة هيلمان تونيس، تحولت الهستيريا المتخامة بشأن روسيا إلى حملة للتشكيك في نزاهة كل من يعارض رواية أن روسيا تشكل خطراً وجودياً يهدد الولايات المتحدة ونظامها الديمقراتي، وقد ذهب ساندرز بهذه التقية إلى أبعد الحدود مع تعليقه على

دائماً هو هكذا بلهم الكويت وأهلها، ويقود الخليج، وبقبي حكيم العرب في مختلف المواقف، فحينما تياس أبادينا من القدرة على تضخيم الجراح نراه جراحاً ماهراً قادراً على إنجاز الصعب وتحقيق التساؤلات حول المبالغة التي تمتلكها هذه الجمعية ومصدرها وأوجه صرفها، خصوصاً في الداخل، حيث تعاني مئات الأسر الفقيرة والحرمان والحاجة، وبطبيعة الحال فقد طغى البعد السياسي على مشهد الجدل وتجانب المواقف، سواء على أصل فكرة مؤتمر إعادة إعمار العراق أو دور المساهمين فيه، وفتحت الكثير من الملفات والتدريبات المؤلمة، وفي مقدمتها الغزو العراقي وتصريحات بعض العراقيين المشيئة بحق الكويت في المساعات المالية للعراق كانوا من المرشحين الكويتي، وانتهاهما بدعم الحركات والأنشطة المضطربة، وفي طليعتها الجماعات الإرهابية، حيث كانت التبرعات والمجاهرة بها بافتخار عبر النشأة الإعلامية، ومن المفارقات العجيبة أن من يعترض على تمويل إعادة الإعمار في العراق ويعتبر أن أموال الدولة أولى بأهلها لا سيما الطبقات الفقيرة، كان بعضهم من أكثر المتحمسين لدعم جماعات وصناديق تحارب حكومتها المحلية، ولم نجد أحداً يعترض على التبرع الشخصي الذي قدمته الكويت للولايات المتحدة بمبلغ 500 مليون دولار بعد إعصار كارينا عام 2005، كما أن معظم التبرعات التي تقدمها دول العالم بما فيها الكويت تكون من حصة الدول ذات الحكومات الدكتاتورية والفاسدة إدارياً ومالياً كونها موجهة للشعوب، خصوصاً في أوقات الكوارث والمحن، ولذلك فإن الاعتراض عادة يكون وفق مواقف سياسية تجاه هذه الدولة أو تلك.

ومن المفارقات أيضاً أن بعض من يعيب على الجمعيات الخيرية اليوم لأنها شاركت في المساعات المالية للعراق كانوا من المرشحين على دعم الجماعات المسلحة، بل أصدرت مختلف أنواع الفتاوى، وبعوا جنات الخلد وقتها لمن يدفع الدينار لأولئك الذين بطشوا بالأمنيين من البشر، ونحروا الرقاب وشردوا العباد، ودمروا بيوت الناس على رؤوسهم. فشماعة الصرف على المحتاجين في داخل الكويت واعتبارهم الأولى بالرعاية ليست سوى الأداة العاطفية لتبرير مثل هذه المواقف السياسية، ومثل هذه الشماعة ناجحة جداً بالتأكيد، حيث تنتشر بالفعل صور تترق القلب لما من حالات إنسانية في غاية الصعوبة لا تشمل الوافدين أو البدون مثلاً، بل حتى العوائل الكويتية، سواء في الماوى أو طلب العلاج أو ما نصيبها من كوارث الحياة، وهذا أمر لا يمكن أن ننكره أو نتجاهه. لكن السؤال الأهم: لماذا هذه الصور المأساوية أصلاً في بلد مثل الكويت؟ ولماذا تسكت عنها الأصوات المتعالية اليوم طوال سنوات؟ وأين كانت هذه الفزعة الباكية في محطات السرقا الكبرى والفضائح المالية المدوية؟ ألم تكن الكثير من الأبقاق تطبل للحكومة وتدافع عنها؟ وأين كانت تلك الأقدام التي وقتت ضد أي محاولات لتحسين أوضاع الناس وأخرها قطع الدعم عن الوفود وفرض الضرائب والرسوم؟ مشكلتنا الحقيقية هو فقر المبادئ والأخلاق والمصادقية لا الفقر المالي في بلد ليس فيه سوى المال!

ولم يكن لنا فيها سبيل.

أما عن بعض من يشتري المكائة ويرفض الدور الكويتي في إعادة إعمار العراق، أملا في حصد بعض الأصوات في البرلمان

## فقر المبادئ لا المال!

### د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com



أثار إعلان تبرع مجموعة من الجمعيات الخيرية لجهود إعادة إعمار العراق ودعم برامج الإغاثة الإنسانية في مدنها المتكوبة نتيجة عمليات الإرهاب ضجة إعلامية كبيرة ومواقف سياسية متباينة وحملة من التساؤلات حول المبالغة الكبيرة التي تمتلكها هذه الجمعية ومصدرها وأوجه صرفها، خصوصاً في الداخل، حيث تعاني مئات الأسر الفقيرة والحرمان والحاجة، وبطبيعة الحال فقد طغى البعد السياسي على مشهد الجدل وتجانب المواقف، سواء على أصل فكرة مؤتمر إعادة إعمار العراق أو دور المساهمين فيه، وفتحت الكثير من الملفات والتدريبات المؤلمة، وفي مقدمتها الغزو العراقي وتصريحات بعض العراقيين المشيئة بحق الكويت في المساعات المالية للعراق في الداخل الكويتي، وانتهاهما بدعم الحركات والأنشطة المضطربة، وفي طليعتها الجماعات الإرهابية، حيث كانت التبرعات والمجاهرة بها بافتخار عبر النشأة الإعلامية، ومن المفارقات العجيبة أن من يعترض على تمويل إعادة الإعمار في العراق ويعتبر أن أموال الدولة أولى بأهلها لا سيما الطبقات الفقيرة، كان بعضهم من أكثر المتحمسين لدعم جماعات وصناديق تحارب حكومتها المحلية، ولم نجد أحداً يعترض على التبرع الشخصي الذي قدمته الكويت للولايات المتحدة بمبلغ 500 مليون دولار بعد إعصار كارينا عام 2005، كما أن معظم التبرعات التي تقدمها دول العالم بما فيها الكويت تكون من حصة الدول ذات الحكومات الدكتاتورية والفاسدة إدارياً ومالياً كونها موجهة للشعوب، خصوصاً في أوقات الكوارث والمحن، ولذلك فإن الاعتراض عادة يكون وفق مواقف سياسية تجاه هذه الدولة أو تلك.

ومن المفارقات أيضاً أن بعض من يعيب على الجمعيات الخيرية اليوم لأنها شاركت في المساعات المالية للعراق كانوا من المرشحين على دعم الجماعات المسلحة، بل أصدرت مختلف أنواع الفتاوى، وبعوا جنات الخلد وقتها لمن يدفع الدينار لأولئك الذين بطشوا بالأمنيين من البشر، ونحروا الرقاب وشردوا العباد، ودمروا بيوت الناس على رؤوسهم. فشماعة الصرف على المحتاجين في داخل الكويت واعتبارهم الأولى بالرعاية ليست سوى الأداة العاطفية لتبرير مثل هذه المواقف السياسية، ومثل هذه الشماعة ناجحة جداً بالتأكيد، حيث تنتشر بالفعل صور تترق القلب لما من حالات إنسانية في غاية الصعوبة لا تشمل الوافدين أو البدون مثلاً، بل حتى العوائل الكويتية، سواء في الماوى أو طلب العلاج أو ما نصيبها من كوارث الحياة، وهذا أمر لا يمكن أن ننكره أو نتجاهه. لكن السؤال الأهم: لماذا هذه الصور المأساوية أصلاً في بلد مثل الكويت؟ ولماذا تسكت عنها الأصوات المتعالية اليوم طوال سنوات؟ وأين كانت هذه الفزعة الباكية في محطات السرقا الكبرى والفضائح المالية المدوية؟ ألم تكن الكثير من الأبقاق تطبل للحكومة وتدافع عنها؟ وأين كانت تلك الأقدام التي وقتت ضد أي محاولات لتحسين أوضاع الناس وأخرها قطع الدعم عن الوفود وفرض الضرائب والرسوم؟ مشكلتنا الحقيقية هو فقر المبادئ والأخلاق والمصادقية لا الفقر المالي في بلد ليس فيه سوى المال!

## مسابقة الزراعة المدرسية

### محمد الويصي



أنشاء عملي في مدارس وزارة التربية تعرضت للكثير من المواقف، ولا تزال هذه المواقف عالقة في ذهني، وأحببت أن أذكر لكم بعضها للتعظة والعبرة. في بداية كل عام دراسي جديد تقوم وزارة التربية ممثلة بتوجيه مادة العلوم بإرسال نشرة إلى جميع المدارس تحثهم فيها على الاشتراك في مسابقة الزراعة، وعادة يقوم التلاميذ مع عملي قسم العلوم بزراعة حديقة المدرسة للاشتراك في المسابقة.

إحدى المدارس المتوسطة استعانت بزراع من خارج المدرسة ليقوم بزراعة حديقة المدرسة مقابل راتب شهري من دون علم المسؤولين في الوزارة، وقام الزارع بزراعة الحديقة بالأزهار بانواعها وأشكالها الجميلة، وزراعة الخضار مثل الخيار والطماطم والكوسا والباذنجان والفراولة إضافة إلى الفل والياسمين والمشموم.

ولما حان موعد المسابقة استدعى معلم العلوم بعض التلاميذ، وقال لهم: غدا ستاتي لجنة من الوزارة لأختيار أجمل حديقة في المنطقة التعليمية، إذا سألوكم يا أحمد أنت الذي زرعتم الطماطم؟ فأجب بنعم! وأنت يا خالد إذا سألوكم عن الباذنجان فقل: نعم أنا الذي زرعتنا! وأنت يا محمد إذا سألوكم عن الخيار فقل: أنا الذي زرعتنا!

في نهاية اليوم الدراسي قام محمد إلى بيته حزينا كئيبا مهموماً، قرأت الأم ما في وجه ابنها وسألته ما بك يا محمد؟

محمد: معلم العلوم قال لنا غدا ستاتي لجنة من الوزارة لأختيار أجمل حديقة، وقال لي إذا سألوكم أنت زرعتم الخيار فأجب بنعم!

علي أنا ما زرعتم الخيار، ولا أعرف أصلا كيف يزرعونه، أشلون أكتب على اللوحة؟

الإم: غدا أذهب معك إلى المدرسة ونرى قصة معلم العلوم دخلت الإم إلى مكتب المدير المساعد وأخبرته بالموقف الذي حصل مع ابنها مستنكرة ذلك بشدة. المدير المساعد: يا أم محمد، نحن أسفون وموضوع معلم العلوم عندي، وسنحاسبه على تصرفه غير التربوي. إذا دور المدرسة كبير ومهم ومكمل للبيت، فالمرسة تربي الشراء على الأخلاق والسلوكيات الحميدة، وتنهاتهم عن السلوكيات والتصرفات غير الصحيحة، ودور المعلم كبير ومهم في غرس الأخلاق في نفوس تلاميذنا، وأن يكون قدوة صالحة لهم لأنهم لا يقدون به في كل أفعاله وتصرفاته وكلماته.

قال معلم العلوم أقول:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله  
عار عليك إذا فعلت عظيم

## العنف يولد الأعنف

### نادية سالم جاسم



لن أتكلّم عن حادثة وفاة الطفل الصغير عيسى البلوشي، رحمه الله، فالكلام فيها لا يكفي، لكنّ سأسلمكم بالله عليكم ليس هناك من سيصدع رؤوسنا باننا كلنا تعرضنا للضرب وأصبحنا أناسا أسوياء وما فينا إلا عافية؟ نخرج عن أي عافية نتحدث! لقد حملنا في أعماقنا ألما نتجّل أن نذكرها وننتكلم عنها، فمجتعاتنا العربية لا تعترف بالألم النفسي أو التعذيب النفسي، وكلمة مرض نفسي أصلا من العيب أن تذكرها، حتى لو حملت بداخلك أنفاسا بالخشية أو أصبحت مجرما بسبب ما، فقم لا يفهمون هذه الكلمة. الضرب يولد كوارث نفسية لا يجزأ أي إنسان عربي أن يتحدث عنها إلا بسخرية؛ ليداري خيبته التي لا يستطيع أن يشترطها إلا بهذه الطريقة، لكن من منا لم يكره تلك المعلمة أو ذلك المعلم الذي مّد يده يوما واعتدى ضربا على أجسادنا بيديه القويتين أو بسطرته التي كان المعلمون يتناسفون على كبرها وقوتها وطولها؟ وأي ذات تستطيع أن تحدها إذا ما استعملت على أيدي الصغار ومكمل للبيت، فالمرسة تربي الشراء مرت على عقلك وجوههم الغاضبة، وهم يفرغون شخات غضبيهم، ليس ليربطينا إنما لإرعابنا؟ إننا نتحول إلى كائنات تشبههم عندما نكبر، فما عرفناه هو أنه يجب أن يخاف منك الأطفال، ويجب أن تضربهم لكي ينفذوا أوامر، كانك سجان وليست والدا أو والدة، إننا نستعمل الضرب وأقولها عن تجربة من الأيوون والمعلمين، إننا لنفرغ نحننا الغاضب في من وضعف منا وليس لرببيهم، فلو التفتنا إلى شفتنا وسناننا: ما الدرس الذي تعلمه ابني أو تلميذي عندما ضربتني؟ لا شيء سوى أنني أعبته وحوالته إلى نسخة أخرى مني سيضرب أخا الصغير أو من هم أصغر منه في المدرسة، وستتكرر دوامة العنف إلى أعف والتجارب التي عشناها تكفي.

\* ذي ناشيونال إنترنت

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15	1 KD	2.369	2.669
6.764	410	946	2.369	2.669	3.332

## اقتصاد

8

# ارتفاع مؤشري البورصة الوزنيين وتراجع «السعري»

## أسهم قطاع المصارف تعود إلى الواجهة معوضة غياب النشاط المضاربي



## علي العنزي

تراجعت حركة التداولات أمس قياساً على مستويات، أمس الأول، إذ تراجعت السبلة إلى ما دون 10 ملايين دينار، وبلغت فقط 9.1 ملايين، كذلك تراجعت كمية الأسهم المتداولة بشكل ملحوظ لتبلغ 52.2 مليون سهم، نفذت من خلال 2401 صفقة.

تباينت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت في تعاملات جلسة أمس، وهي الأخيرة من هذا الأسبوع، إذ تراجع المؤشر السعري بنسبة 0.19 في المئة تعادل 13.1 نقطة، ليقل على مستوى 6764.28 نقطة، بينما ارتفع المؤشر الوزني بنسبة 0.25 في المئة إلى 410.66 نقطة، وارتفع كذلك مؤشر «كويت 15» بنسبة 0.5 في المئة لتساوي 4.69 نقطة ليقل على مستوى 946.48 نقطة.

وتراجعت حركة التداولات قياساً بمستويات، أمس الأول، إذ تراجعت السبلة إلى ما دون 10 ملايين دينار، وبلغت فقط 9.1 ملايين، كذلك تراجعت كمية الأسهم المتداولة بشكل ملحوظ لتبلغ 52.2 مليون سهم نفذت من خلال 2401 صفقة.

## أسهم قطاع المصارف

تراجعت حركة التداولات قياساً بمستويات، أمس الأول، إذ تراجعت السبلة إلى ما دون 10 ملايين دينار، وبلغت فقط 9.1 ملايين، كذلك تراجعت كمية الأسهم المتداولة بشكل ملحوظ لتبلغ 52.2 مليون سهم نفذت من خلال 2401 صفقة.

## أداء القطاعات

مالت القطاعات إلى الأداء

وبنمو بنسبة 0.82 في المئة وجاء رابعاً سهم مزايا بتداول 2.8 مليون سهم وبيقي مستقرًا دون تغير وجاء خامساً سهم وطني بتداول 2 مليون سهم وبارباح بنسبة 1 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم العقارية، إذ ارتفع بنسبة 19.5 في المئة تلاه سهم سنام بنسبة 17.8 في المئة ثم سهم وطنية و رابعاً سهم سكب ك بنسبة

وتراجع بنسبة 1.3 في المئة وأخيراً سهم الإثمار بتداول 477 ألف دينار وبارتفاع بنسبة 1.5 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر تداولاً جاء أولاً سهم الإثمار، إذ تداول بكمية بلغت 10.3 ملايين سهم وبنمو بنسبة 1.5 في المئة كما أسلفنا وجاء ثانياً سهم الإثمار بتداول 4.6 ملايين سهم وبتراجع بنسبة 1.3 في المئة، وجاء ثالثاً سهم خليج ب متداولاً 4 ملايين سهم

قطاعات هي منافع وادوات مالية ورعاية صحية واتصالات وبيعت دون تغير. وتصدر سهم وطني قائمة الأسهم الأكثر تداولاً بـ 1.5 مليون دينار وبارتفاع بنسبة 1 في المئة تلاه سهم خليج ب بتداول 997 ألف دينار وبنمو بنسبة 0.82 في المئة ثم سهم بيتك متداولاً 958 ألف دينار ورتاحاً بنسبة 0.34 في المئة ورابعاً سهم الإثمار بتداول 667 ألف دينار

الإيجابي، إذ ارتفعت مؤشرات ستة قطاعات هي تامين بـ 4.8 نقاط وعقار بـ 3.6 نقاط وبنوك بـ 3.5 نقاط وتكنولوجيا بـ 2.6 نقطة وخدمات استهلاكية بنقطة واحدة فقط وسجلت استهلاكية بـ 0.7 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات أربعة قطاعات هي صناعية بـ 7.1 نقاط وخدمات مالية بـ 3.2 نقاط ومواد أساسية بـ 0.2 نقطة والنفط والغاز بـ 0.1 نقطة، واستقرت مؤشرات أربعة

مالت القطاعات إلى الأداء

## استقرار الدولار وارتفاع اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند 0.299 دينار، في حين ارتفع اليورو إلى مستوى 0.373 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.419 دينار، والفرنك السويسري إلى 0.323 دينار، وفي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

وفي الولايات المتحدة، واصل الدولار التحرك نحو أدنى مستوياته في الأسبوع، مقابل العملات الرئيسية الأخرى، أمس الأول، حيث ظلت الثقة بالدولار ضعيفة قليل صدور بيانات التضخم الأمريكية المرتفعة في أسعار المستهلكين التي ستوضح مدى سرعة رفع مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي أسعار الفائدة هذا العام.

## «المقاصة» توزع 15% نقداً عن عام 2017

## محمد الإبري

شركة تخصص بالتقاص والتسويات، وأخرى للحفظ المركزي ومراقبة الاستثمار.

تغيرت الكبيرة التي طرأت على البورصة والشركات الثلاث، التي ستكون تحت مظلة المقاصة هي خدمات إيداع الأوراق المالية برأس المال 5 ملايين دينار، للقيام بمزاولة نشاط وكالة مقاصة لتقديم خدمة إيداع الأوراق المالية ضمن نظام الحفظ المركزي، ونقل ملكيتها، وتسجيل المعاملات المتعلقة بها بما فيها البيع والشراء وتحويل الملكية والرهن وتوزيع الأرباح وتقديم الخدمات المساندة في الإكتتاب، وغيرها من المعاملات، وتقديم كل الخدمات الفنية المتصلة أو المرتبطة أو الناتجة عن هذا النشاط طبقاً لأحدث التقنيات والتطبيقات الآلية، بما يتوافق والمعايير الدولية المعتمدة من الهيئة أو وفق ما تطلبه أو تقرره الهيئة، وأيضاً هناك

وافقت الجمعية العمومية للشركة الكويتية للمقاصة على توزيع أرباح نقدية للمساهمين تقدر بنحو 15 في المئة نقداً.

وأقرت الجمعية تقرير الشركة وحساب الأرباح والخسائر، وتم استعراض الخطوات، التي قطعتها الشركة نحو هيكلة أوضاع وخدمات المقاصة وعمليات التحديث الكبيرة، التي تمت على البنية التحتية والتكنولوجية في ظل عملية تطوير السوق.

## البرميل الكويتي ينخفض 20 سنتاً إلى 58.91 دولاراً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 20 سنتاً في تداولات الأول، ليبلغ 58.91 دولاراً، مقابل 59.11 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس الأول، بدعم من بيانات أظهرت زيادة أقل من المتوقع في مخزونات الخام بالولايات المتحدة، وبعد أن قال وزير الطاقة السعودي خالد الفالح، إن كبار منتجي النفط سيفضلون أن يروا نقصاً في المعروض بالأسواق على أن يتعطلوا في إنهاء تخفيضات الإمدادات.

وارتفع سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 1.64 دولار، لتصل عند التسوية إلى مستوى 64.36 دولاراً، كما ارتفع سعر برميل نفط الخام الأميركي 1.41 دولار، ليصل إلى مستوى 60.60 دولاراً.

## أخبار الشركات

## «وطنية» تكتسب 1.37 مليون دينار

كسبت شركة الوطنية الدولية القابضة 1.37 مليون دينار أرباحاً بمقدار 6.9 فلوس للسهم في عام 2017، مقارنة بأرباح قدرها 2.51 مليون دينار بواقع 12.2 فلوس للسهم في الفترة المماثلة من 2016.

## 4.04 ملايين دينار خسائر «إيفان»

تكدت شركة الاستثمارات المالية الدولية «إيفان» خسائر بقيمة 4.04 ملايين دينار بواقع 6.01 فلوس للسهم في عام 2017، مقارنة بتسجيلها خسائر بقيمة 2.69 مليون دينار بمقدار 4 فلوس للسهم في ام 2016.

## «الكويت للتأمين» توصية بتوزيع 25% نقداً

كشفت شركة الكويت للتأمين عن تحقيقها أرباحاً بقيمة 8.09 ملايين دينار بمقدار 43.83 فلوس للسهم في الفترة المالية المنتهية في 2017/12/31 مقابل تسجيلها خسائر بقيمة 494.66 ألف دينار بواقع 3.22 فلوس للسهم في الفترة نفسها من عام 2016 وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 25 في المئة.

## «الأمان للاستثمار» توصي بتخصيص رأس المال 24%

أوصى مجلس إدارة شركة الأمان للاستثمار في اجتماعه أمس، بخفض رأس المال من 19.65 مليون دينار إلى 15 مليوناً، بنسبة انخفاض تقدر بنحو 23.7 في المئة.

وسيدتم التخفيض عن طريق شطب جميع أسهم الخزينة القائمة كما في 31 ديسمبر 2017 والبالغة نحو 16.48 مليون سهم بتكلفة قدرها 849.82 ألف دينار، وخصص قيمتها الاسمية البالغة 1.65 مليون دينار تقريباً من رأس المال، وإضافة الربح الناتج عن الشطب البالغ 798.47 ألف دينار، الذي يمثل الفرق بين تكلفة أسهم

الخزينة وقيمتها الاسمية، إلى حقوق مساهمي الشركة. وأضافت أنه سيتم تخفيض نقدي لرأس المال الشركة لزيادته عن الحاجة بـ 3 ملايين دينار، بإلغاء 30 مليون سهم من أسهم الشركة بالقيمة الاسمية البالغة 100 فلوس للسهم الواحد، وسداد القيمة الاسمية للأسهم المُلغاة نقداً للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة عند الاستحقاق. وأوضحته الشركة أن الأثر المالي لتخفيض رأس المال، في حال إقرارها من العمومية، سيترتب عليه انخفاض حقوق مساهمي «الأمان» بمقدار

## «بورتلاند» توزع 90% نقداً

رحبت شركة أسمنت بورتلاند كويت 9.19 ملايين دينار بمقدار 91.75 فلوساً للسهم في الفترة المالية المنتهية في 2017/12/31، مقابل تحقيقها 8.14 ملايين دينار أرباحاً بواقع 81.23 فلوساً للسهم في نفس الفترة من عام 2016 وأوصى مجلس إدارتها بتوزيع 90% أرباحاً نقدية.

رسمي بترسية المناقصة المذكورة، وأن هذه المعلومات بناء على حضور مندوب الشركة باجتماع فض عطاءات المناقصة بتاريخ 14 الجاري بمقر الجهاز المركزي للمنافسات العامة. وتوقعت الشركة في حال ترسية المناقصة سالفة الذكر، تحقيق عائد من العقد في حدود 5 في المئة صعوداً أو هبوطاً بحسب طبيعة التنفيذ والتغيرات التي تطرأ حينها.

تقدمت شركة رابطة الكويت والخليج للنقل «الرابطة»، بأقل الأسعار في مناقصة تشغيل وصيانة الرافعات الجسرية والمتحركة والمعدات الأرضية في ميناء الشويخ التابع لمؤسسة الموانئ الكويتية. وقالت الشركة، إن المناقصة بقيمة 3.52 ملايين دينار «11.8 مليون دولار»، لمدة 36 شهراً، مشيرة إلى أنها لم تتسلم حتى الآن أي إخطار

بلغت خسائر شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي 587.49 ألف دينار بمقدار 2.2 فلوس للسهم في الفترة المالية المنتهية في 2017/12/31 مقارنة بتكديدها خسائر بقيمة 5.19 ملايين دينار بواقع 19.9 فلوساً للسهم في الفترة المماثلة من 2016.

تكدت شركة منشآت للمشاريع العقارية إن شركة صكوك القابضة عينت فراس فهد البحر ممثلاً لها في مجلس إدارتها بدلاً من سيد مضر الرزوقي.

رحبت شركة أسمنت الخليج 3.34 ملايين دينار بمقدار 0.004 فلوس للسهم في الفترة المالية المنتهية في 2017/12/31 مقابل أرباح بقيمة 4.14 ملايين دينار بواقع 0.005 فلوس للسهم في الفترة المماثلة من 2016 وأوصى مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 8 في المئة نقداً.

## «الساحل» تُعيد تصنيف أصول مالية بـ 12 مليون دينار

إعادة ذلك التصنيف على الرصيد الافتتاحي للخسائر الفرحلة كما في 1 يناير 2018. وأشارت «الساحل» إلى عدم وجود تأثير على إجمالي حقوق الملكية في الشركة، إثر عملية إعادة التصنيف، إذ انخفضت الخسائر الفرحلة للشركة بمبلغ 258.83 ألف دينار مع انخفاض مقابل بنفس المبلغ في حساب احتياطي إعادة تقييم الاستثمارات المالية المبنوية من خلال الدخل الشامل، موضحة أن هذا الأثر خاضع للتدقيق من قبل مراقبي الحسابات.

أعدت شركة الساحل للتنمية والاستثمار تصنيف أصولها المالية البالغة 12.02 مليون دينار تقريباً، والحاسب عنها في السابق وفقاً لمعيار المحاسبة الدولي رقم (39)، على أساس معيار التقرير المالي الدولي الجديد رقم (9).

وقالت إن عملية إعادة التصنيف جاءت وفقاً لمطالبات المعيار الدولي الجديد، الذي أصبح واجب التطبيق اعتباراً من 1 يناير 2018، موضحة أنه سيتم تسجيل أثر

## «الرابطة»: أقل الأسعار بمنافسة «ميناء الشويخ»

رسمي بترسية المناقصة المذكورة، وأن هذه المعلومات بناء على حضور مندوب الشركة باجتماع فض عطاءات المناقصة بتاريخ 14 الجاري بمقر الجهاز المركزي للمنافسات العامة. وتوقعت الشركة في حال ترسية المناقصة سالفة الذكر، تحقيق عائد من العقد في حدود 5 في المئة صعوداً أو هبوطاً بحسب طبيعة التنفيذ والتغيرات التي تطرأ حينها.

تقدمت شركة رابطة الكويت والخليج للنقل «الرابطة»، بأقل الأسعار في مناقصة تشغيل وصيانة الرافعات الجسرية والمتحركة والمعدات الأرضية في ميناء الشويخ التابع لمؤسسة الموانئ الكويتية. وقالت الشركة، إن المناقصة بقيمة 3.52 ملايين دينار «11.8 مليون دولار»، لمدة 36 شهراً، مشيرة إلى أنها لم تتسلم حتى الآن أي إخطار

## «فيفا» تطرح نظاماً خاصاً بالأنظمة والعمليات المحاسبية المتعلقة بالإيرادات

حالياً من تطبيق المعيار (15)، مؤكدة أنها ستُصَفَع عن ذلك الأثر بالتزامن الإعلان عن بيانات الربع الأول من 2018.

من ناحية أخرى، أعلنت «فيفا» فتح باب الترشح لعضوية مجلس إدارة الشركة في دورته الجديدة، الذي سيتم انتخابه في اجتماع العمومية العادية المُزمَع انعقادها بتاريخ 28 مارس 2018، وذلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان، ولمدة أسبوعين تنتهي 1 مارس المُقبل.

طرحت شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) نظام Fusion Revenue Management (FRM) الخاص بالأنظمة والعمليات المحاسبية المتعلقة بالإيرادات، والذي يتوافق مع المعيار (15) من معايير المحاسبة الدولية.

وقالت الشركة، إنه تم إنجاز هذا المشروع بنجاح بالتعاون مع شركة Oracle وهي من أفضل الشركات العالمية في هذا المجال. وأوضحت أنه لا يمكن تحديد الأثر المالي

# الأسهم الأميركية تغلق على ارتفاع للجلسة الرابعة على التوالي

## «داو جونز» يزيد مكاسبه إلى 1%... و«اليابانية» تنهي سلسلة تراجعات



وارتفع السعر الفوري للفضة 0.3 بالمئة إلى 16.92 دولارا للاونصة، بعدما بلغت أعلى مستوياتها في أكثر من أسبوع عند 16.94 دولارا للاونصة. وزاد البلاديوم 1.2 بالمئة إلى 1011.47 دولارا للاونصة، بعدما سجل أعلى مستوى له في أسبوع عند 1013.30 دولارا للاونصة. وصعد اللاتين 0.3 بالمئة إلى 999.49 دولارا للاونصة، بعدما بلغ في وقت سابق 1003.90 دولارا، وهو أعلى مستوى له في نحو أسبوعين.

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الرابعة على التوالي، عقب استيعاب بيانات التضخم القوية، وتحولت نحو الصعود بدعم من قطاع الطاقة. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1 في المئة أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2 في المئة أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع S&P 500، الأوسع نطاقا بنسبة 1.3 في المئة أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في أميركا بنسبة أكبر زيادة في خمسة أشهر، كما ارتفع المؤشر بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، مما أنعش التكتيات باحتمال رفع الفدرالي معدل الفائدة بوتيرة أكبر من التوقعات، كما انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.3 في المئة خلال الشهر الماضي.

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الرابعة على التوالي، عقب استيعاب بيانات التضخم القوية، وتحولت نحو الصعود بدعم من قطاع الطاقة. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1 في المئة أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2 في المئة أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع S&P 500، الأوسع نطاقا بنسبة 1.3 في المئة أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في أميركا بنسبة أكبر زيادة في خمسة أشهر، كما ارتفع المؤشر بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، مما أنعش التكتيات باحتمال رفع الفدرالي معدل الفائدة بوتيرة أكبر من التوقعات، كما انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.3 في المئة خلال الشهر الماضي.

وارتفع مؤشر «فوتسي» 100 البريطاني (+46 نقطة) إلى 7214 نقطة، كما ارتفع مؤشر «كاك» الفرنسي (+56 نقطة) إلى 5165 نقطة، في حين ارتفع «داكس» الألماني (+142 نقطة) إلى 12339 نقطة. وارتفع مؤشر «فوتسي» 100 البريطاني (+46 نقطة) إلى 7214 نقطة، كما ارتفع مؤشر «كاك» الفرنسي (+56 نقطة) إلى 5165 نقطة، في حين ارتفع «داكس» الألماني (+142 نقطة) إلى 12339 نقطة. وارتفع مؤشر «فوتسي» 100 البريطاني (+46 نقطة) إلى 7214 نقطة، كما ارتفع مؤشر «كاك» الفرنسي (+56 نقطة) إلى 5165 نقطة، في حين ارتفع «داكس» الألماني (+142 نقطة) إلى 12339 نقطة.

صعد مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1% أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2% أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع «S&P 500» الأوسع نطاقا بنسبة 1.3% أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة.

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الرابعة على التوالي، عقب استيعاب بيانات التضخم القوية، وتحولت نحو الصعود بدعم من قطاع الطاقة. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1 في المئة أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2 في المئة أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع S&P 500، الأوسع نطاقا بنسبة 1.3 في المئة أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في أميركا بنسبة أكبر زيادة في خمسة أشهر، كما ارتفع المؤشر بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، مما أنعش التكتيات باحتمال رفع الفدرالي معدل الفائدة بوتيرة أكبر من التوقعات، كما انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.3 في المئة خلال الشهر الماضي.

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الرابعة على التوالي، عقب استيعاب بيانات التضخم القوية، وتحولت نحو الصعود بدعم من قطاع الطاقة. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1 في المئة أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2 في المئة أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع S&P 500، الأوسع نطاقا بنسبة 1.3 في المئة أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في أميركا بنسبة أكبر زيادة في خمسة أشهر، كما ارتفع المؤشر بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، مما أنعش التكتيات باحتمال رفع الفدرالي معدل الفائدة بوتيرة أكبر من التوقعات، كما انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.3 في المئة خلال الشهر الماضي.

الذهب يرتفع وسط إقبال على التحوط بسبب مخاوف التضخم

## لماذا لم تتأثر الأسهم الأميركية بأرقام التضخم؟

قال الشريك المؤسس لأكاديمية ماركت تريدر الأميركية لدراسات أسواق المال، عمرو عبده، إن أسواق الأسهم الأميركية ارتفعت للجلسة الرابعة على التوالي، رغم ارتفاع التضخم. وأوضح أن «التضخم في الرواتب كان أقل من المتوقع، ما أعطى بدوره بعض الطمانينة، لكن هناك سببا آخر في البيانات، وإذا نظرنا إلى العوائد في الأسهم هي 300 نقطة أساس فوق العوائد من السندات الأميركية في الوقت الحالي بنحو 300 نقطة أساس». وتابع: «إذا نظرنا لنفس هذه الإحصائية في الخمسين سنة قبل الأزمة العالمية، نجد أن العوائد على الأسهم خلال العشر سنوات هي 55 نقطة أساس، ما يعني أنه لو كان هناك تضخم، وحتى لو بدأ العائد على العشر سنوات في الارتفاع بعض الشيء مازلتنا ميكربن لكي يشكل هذا الارتفاع تهديدا على الارتقاعات التي تشهدها في الأسهم. هناك خيار بين اثنين: إما أن تكون هناك فقاعة في الأسهم، أو هناك فقاعة بالسندات». (العربية نت)

## «بتكوين» تقترب من 10 آلاف دولار

### «ليتكوين» تسرق الأضواء وتقفز 41% في أيام

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الرابعة على التوالي، عقب استيعاب بيانات التضخم القوية، وتحولت نحو الصعود بدعم من قطاع الطاقة. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1 في المئة أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2 في المئة أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع S&P 500، الأوسع نطاقا بنسبة 1.3 في المئة أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في أميركا بنسبة أكبر زيادة في خمسة أشهر، كما ارتفع المؤشر بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، مما أنعش التكتيات باحتمال رفع الفدرالي معدل الفائدة بوتيرة أكبر من التوقعات، كما انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.3 في المئة خلال الشهر الماضي.

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الرابعة على التوالي، عقب استيعاب بيانات التضخم القوية، وتحولت نحو الصعود بدعم من قطاع الطاقة. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1 في المئة أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2 في المئة أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع S&P 500، الأوسع نطاقا بنسبة 1.3 في المئة أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في أميركا بنسبة أكبر زيادة في خمسة أشهر، كما ارتفع المؤشر بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، مما أنعش التكتيات باحتمال رفع الفدرالي معدل الفائدة بوتيرة أكبر من التوقعات، كما انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.3 في المئة خلال الشهر الماضي.

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء للجلسة الرابعة على التوالي، عقب استيعاب بيانات التضخم القوية، وتحولت نحو الصعود بدعم من قطاع الطاقة. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي بنسبة 1 في المئة أو 253 نقطة إلى 24893 نقطة، بعد خسائر في بداية الجلسة بحوالي 120 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بحوالي 2 في المئة أو 130 نقطة إلى 7143 نقطة، بينما ارتفع S&P 500، الأوسع نطاقا بنسبة 1.3 في المئة أو 35 نقطة إلى 2698 نقطة. وفيما يتعلق بالبيانات الاقتصادية، ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين في أميركا بنسبة أكبر زيادة في خمسة أشهر، كما ارتفع المؤشر بنسبة 2.1 في المئة على أساس سنوي، مما أنعش التكتيات باحتمال رفع الفدرالي معدل الفائدة بوتيرة أكبر من التوقعات، كما انخفضت مبيعات التجزئة بنسبة 0.3 في المئة خلال الشهر الماضي.

**المجموعة البترولية المستقلة ش.م.ك.ع. IPG**  
Independent Petroleum Group K.S.C.P.

### إعلان توزيع الأرباح النقدية

تعلن شركة المجموعة البترولية المستقلة (ش.م.ك.ع.) أنه قد تم إنعقاد إجتماع الجمعية العامة العادية لعام 2017 لمساهمي الشركة يوم الثلاثاء الموافق 13 فبراير 2018، وقد تمت الموافقة بالاجماع على توزيع أرباح نقدية بنسبة 30% من القيمة الاسمية للسهم الواحد أي بواقع ثلاثون فلساً للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، هذا وسوف يتم توزيع الأرباح في تاريخ 2018/03/07 حسب الجدول التالي:

تاريخ موافقة الجمعية العامة العادية	تاريخ حيازة السهم	تاريخ تداول السهم دون الإستحقاق	تاريخ الإستحقاق	تاريخ التوزيع النقدي
2018/02/13	2018/02/22	2018/02/27	2018/03/01	2018/03/07

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام تقديم أصل البطاقة المدنية لدى مراجعتهم الشركة الكويتية للمقاصة بمبنى برج أحمد إدارة حفظ الأوراق المالية - الدور الخامس - شارع الخليج العربي بجوار المستشفى الأميري - لإستلام شيكات أرباحهم النقدية.

هاتف: 22464585 - 22464565  
خلال ساعات العمل الرسمية  
www.ipg.com.kw  
والله ولي التوفيق،،،،  
مجلس الإدارة

### الزعابي: 30% نمواً في الطلب المحلي على اقتناء الألماس

وكشفت طيبة الزعابي المديرة العامة لمجموعة مجوهرات طيبة عن ارتفاع معدل الطلب على الألماس في الكويت بواقع 30 في المئة خلال عام 2017، مقارنة بعام 2016 لافتة إلى إحصاءات قامت بها المجموعة أظهرت نزوع سيدات الكويت نحو الألماس للاستفادة من مزايه الادخارية ورونقه وإطلالته المتميزة. وقالت الزعابي في تصريح صحافي على هامش احتفال المجموعة بوصول تشكيلة جديدة من الألماس الفاخر عالي الجودة ورفيع التصميم في مجمع «ميار» بالشويخ، إن المواطنين الكويتيات والوافدات كذلك رغبن حجم شراء الألماس في البلاد خلال عام 2017 لنحو 200 مليون دولار وهو رقم مرتفع مقارنة بسنوات سابقة. وأضافت أن صناعة الألماس تشهد شغفاً وإقبالاً متزايداً من العاشقين لتلك المشغولات الفريدة، مبيحة أن المجموعة استحدثت تشكيلة عالية الجودة والذوق من أرقى المصنعين في العالم، منضممة أحدث الابتكارات العالمية التي تميزت بتصاميمها الاستثنائية، والأحجار الكريمة، لترضي جميع الأذواق من حيث التنوع والأسعار والعروض. ولغقت إلى أن العالم شهد خلال السنوات الخمس الأخيرة إقبالاً شديداً على بيع وشراء حجر الألماس رغم قيمته المتصاعدة قياساً بالمجوهرات الأخرى كالذهب والفضة.

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الدولار النيوزيلندي
الدينار الكويتي	12.4125	3.3239	3.2636	2.6653	3.0763	354.36
الريال السعودي	0.08056		0.2678	0.1906	0.2478	28.55
الدولار الأمريكي	0.30085	3.7343	0.8013	0.7116	0.9255	106.61
اليورو	0.37543	4.6600	1.2479	0.8882	1.1554	133.08
الين الياباني	0.42278	5.2478	1.4053	1.1259	1.3010	149.84
الدولار النيوزيلندي	0.32507	4.0349	1.0805	0.7686	1.1521	115.21
الدينار الكويتي	0.00282	0.0350	0.0094	0.0067	0.0087	
الدولار الأمريكي	0.23857	2.9613	0.7930	0.6543	0.7339	84.54
أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الريال السعودي	الدينار العراقي	الريال القطري	الدينار الليبي
الدولار الأمريكي	0.30085	3.7343	3.2675	0.3742	0.3831	3.6576
الدينار الكويتي	3.3239	12.4125	12.0575	1.2437	1.2735	12.1576
الريال السعودي	0.2678	0.0806	0.9714	0.1002	0.1026	0.9795
الدينار القطري	2.6727	0.8041	9.9805	1.0294	1.0240	9.7755
الدينار الليبي	0.2757	0.0829	0.7466	0.9766	1.0156	1.0083
الدرهم الإماراتي	2.6100	0.7852	9.4678	1.023	1.0148	9.5464
الدينار المصري	0.2734	0.0823	1.0210	0.1023	0.1048	0.8228
	0.0567	0.0171	0.2117	0.0212	0.2056	0.2073
أسعار المعادن الثمينة والنظ						
المؤشر	آخر أفضال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	النظ الكويتي
النظ الكويتي	58.88	60.78	▲ 1.90	3.23	-7.80	
برنت	61.90	62.99	▲ 1.09	1.76	-8.37	
غرب تكساس المنتسب	60.72	60.68	▼ -0.04	-0.07	0.43	
الذهب	1350.68	1351.39	▲ 0.71	0.05	3.56	
الفضة	16.87	16.83	▼ -0.04	-0.24	-0.47	

المصدر: بنك الكويت الوطني

# «البتترول العالمية»: توقيع العقود الهندسية لبدء إنشاء «الدقم»

## بورسلي: قيمتها تصل إلى 5.5 مليارات دولار



جانب من حفل توقيع شركة البترول الكويتية العالمية عقد إنشاء وبناء الوحدات الرئيسية والمساندة وعقد مرافق الخدمات التابعة

الحيوية، مشيراً إلى أنه سيكون للمهندسين الكويتيين دور فعال لتنفيذ المشروع على عمليات التصدير على عمليات التشغيل مع أشقائهم في السلطنة. يُذكر أن «دريمك» تم إنشاؤها لتكون مسؤولة عن مشروع الدقم، ويرأس مجلس إدارتها من الجانب الكويتي الرئيس التنفيذي لـ «البتترول العالمية» نبيل بورسلي.

عمليات تشغيل المصفاة ستبلغ الطاقة التكريرية 230 ألف برميل يوميا من النفط الكويتي الخام، وستعمل على إنتاج عدد من المنتجات الرئيسية بالمصفاة، وهي الديزل ووقود الطائرات، إضافة إلى النافثا وغاز البترول المسال. من جهته، قال نائب الرئيس لتطوير الأعمال والمشروعات في «البتترول العالمية»، غانم الحيوي يشكّل نقطة الانطلاقة لمشاريع كبرى في هذه المنطقة

العقد الأول، والخاص بإنشاء وبناء الوحدات الرئيسية، إلى تحالف «تكنكاس ريوئداس» الإسبانية مع «دايو» الكورية، في حين تمت ترسية العقد الثاني، والخاص بإنشاء وبناء الوحدات المساندة، إلى تحالف «بتروفناك» البريطانية مع «سامسونغ» الكورية. وأفاد بيان العقد الثالث، الخاص بإنشاء وبناء مرافق الخدمات التابعة، والتي تشمل خزانات لتخزين النفط الخام في ميناء رأس مركز وخط

وأضاف أن الطاقة التكريرية للمصفاة ستصل إلى 230 ألف برميل يوميا، بتكلفة إجمالية تقدر بنحو 8.5 مليارات دولار، وهي ذات التكلفة التي تم رصدها لمشروع مجمع البتروكيماويات. وكشف عن إقبال البنوك على تمويل المشروع بنسبة 50 في المئة، على أن يتكفل المالك بالمتبقي 50 في المئة الأخرى. وذكر أن «المصفاة» تستهدف السوق المحلي ثم العالمي، متوقفاً أن يتم التشغيل التجاري لمشروع المصفاة ومشروع مجمع البتروكيماويات بين نهاية عام 2021 وبداية 2022.

وأكد أن «البتترول العالمية» تمضي قدماً في تنفيذ خطتها الاستراتيجية طويلة المدى 2040: «نحن نطمح للتعاون مع شركاء أجانب، أو التحالف مع إحدى الشركات النفطية العالمية في مشاريعنا، وهو ما وجدناه في شراكة (البتترول العالمية) مع شركة النفط العمانية». ولفت إلى أن التوقيع على العقود الهندسية تم في العاصمة العمانية (مسقط)، مشيراً إلى أنه جرى ترسية

أعلن الرئيس التنفيذي لشركة البترول الكويتية العالمية، نبيل بورسلي، قيام شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيماوية (دريمك)، بتوقيع عدد من العقود الهندسية للبدء بعمليات إنشاء المصفاة. وأوضح بورسلي، الذي يشغل أيضاً منصب رئيس مجلس إدارة «دريمك» لـ «كونا»، أن هذه العقود هي: عقد إنشاء وبناء الوحدات الرئيسية، وعقد إنشاء وبناء الوحدات المساندة، وعقد إنشاء وبناء مرافق الخدمات التابعة. وقال إنه مثل الجانب

ذكر بورسلي أن مشروع مصفاة ومجمع بتروكيماويات الدقم سيشيد على مساحة تقدر بـ 900 هكتار، ويتميز بموقعه الاستراتيجي المطل على خطوط النقل البحري الرئيسية في بحر العرب.

## «سايم» تموز بعقد في «الدقم» بـ 750 مليون دولار

وأكدت أنها حصلت على العقد بالترسية من شركة مصفاة الدقم وشركة الصناعات البتروكيماوية المحدودة وهو مشروع مشترك بين شركتي النفط العمانية الوطنية والبتترول الكويتية الدولية، مبينة أن الطاقة التكريرية للمصفاة ستتم بعد انتهاء الأعمال إلى حوالي 230 ألف برميل يوميا.

أعلنت شركة «سايم» الإيطالية للأعمال والخدمات الهندسية فوزها بعقد جديد بنحو 750 مليون دولار لتنفيذ أعمال مشروع تطوير مصفاة الدقم في سلطنة عمان. وقالت «سايم» في بيان صادر عن مقرها في ميلانو، إن العقد الجديد في قطاع الهندسة والإنشاءات يشمل أنشطة التصميم الهندسي والتوريد والبناء والتكليف وفق «الحزمة 3 للمرافق المكتنية» كجزء من مشروع تطوير مصفاة الدقم الواقعة قرب الساحل شمالي شرق عمان.

## «المتحد»: 26 فائزاً جديداً بـ «الحصاد» هذا الأسبوع



الف دينار. إضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل منهم، هم: إبراهيم صالح الحيان، ونايف راضي المطيري، ويوسف أحمد الميلم، وحسن عبد الزهره مدي، ويوسف أحمد الميلم، وحسن بانكودا محمد، وخالد عبداللطيف الوبسان، ومكي علي الزنجي، وحصه راشد الخليفة، وحמידة حميد الحلواجي، وجون بابستاميزيس، وسعيد شبان الهزيمي، ومريم محمد الثوادي، وعلي محمد حميدي، ومحمد باقر غلوم، وحמיד منصور مطلق.

أجرى البنك الأهلي المتحد، أمس، السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين، إذ يتيح لعلاء حساب الحصاد الإسلامي الدخول في السحب على 26 جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25 ألف دينار، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلاً عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250 ألف دينار للرابح، والذي يمكنه تحقيق حلم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك المنزل والسيارة التي كثيرا ما حلم بها. وبهذا الصدد، قال البنك: «إننا بهذا السحب نضيف إلى قائمة الفائزين بجوائز الحصاد الإسلامي 26 رابحاً جديداً ليصل بذلك عدد العلاء الفائزين إلى أكثر من 1300 فائز سنوياً». وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول جهاد فلاح العازمي على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25

## عمومية «البتروولية المستقلة» تقر توزيع 30% نقداً



جانب من العمومية

وبين الخلف أن زيادة رأس المال شهدت إقبالا كبيرا من قبل المساهمين، وتمت بنجاح في شهر يوليو 2017، مشيراً إلى أن حقوق المساهمين بلغت 96.4 مليون دينار في نهاية 2017، أي ما يعادل حوالي 511 فلساً للسهم الواحد، مقارنة مع نهاية 2016، إذ كانت حقوق المساهمين 85.724 مليون دينار، أي ما يعادل 563 فلساً للسهم الواحد.

إلى 18.8 مليوناً، أي بزيادة قدرها 3.6 ملايين دينار، بما يعادل إصدار 36.157 مليون سهم جديد، تمثل زيادة بنسبة 23.8 في المئة في رأس المال المصدر والمدفوع الحالي للمجموعة، ليزداد عدد الأسهم المصدرة من 152.250 مليون سهم إلى 188.407 مليوناً، وتمت عملية الإصدار على أساس 100 فلس للسهم الواحد، مضافاً إليه 200 فلس علاوة إصدار.

قبل شركات المتاجرة العالمية العملاقة، خصوصاً في أسواق إفريقيا، موضحاً أن ذلك لم يمنع (البتروولية) من ممارسة نشاطها في تلك الأسواق. وأضاف أن المجموعة تهتم دائماً بفتح أسواق جديدة في تلك المناطق، وقد بلغت حصة مبيعات المجموعة البتروولية في الخليج والبحر الأحمر 32 في المئة من مجموع مبيعاتها، مشيراً إلى أن اليمن وحبش و مصر استأثرت بمعظم تلك المبيعات.

وافقت الجمعية العمومية العادية للمجموعة البتروولية المستقلة على البيانات المالية المدققة المنتهية في ديسمبر 2017، وأقرت توزيع أرباح بمقدار 30 في المئة نقداً، مبلغ إجمالي 5.6 ملايين دينار عن السنة المالية 2017 للمساهمين المقيدين بتاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية. وقال رئيس مجلس إدارة المجموعة خلف الخلف، إن أداء المجموعة خلال عام 2017 كان جيداً، إذ بلغ صافي الربح 6.232 ملايين دينار، مما يعادل 37.32 فلساً للسهم بزيادة 24.4 في المئة عما كانت عليه أرباح الشركة عام 2016.

وذكر أن مبيعات المجموعة من المواد البتروولية المكررة في حوض البحر الأبيض المتوسط بلغت 1.1 مليون طن مناصفة تقريباً بين لبنان ومراتش مبيناً أن جميع مبيعات المجموعة إلى لبنان تذهب مباشرة إلى شركة يونابترمينالز التي تملك

ولفت الخلف خلال الجمعية التي انعقدت أمس الأول، إلى استمرار المنافسة الشديدة من

## «بيتك» يجدد شراكته مع خالد المصنف



مسؤول «بيتك» مع المصنف

اهدافهم من خلال إضفاء طابع المشاركة والدعم، وإيجاد سبل فتح الأفق نحو مزيد من النجاح والإبداع والتميز على مختلف الصعد.

بدوره، ثمن المصنف جهود «بيتك» ورعايته لجميع مشاريعه الرياضية لمراسم 2018-2019، لافتاً إلى أن دعم «بيتك» يشكل حافزاً أكبر له للاستمرار في العطاء وتحقيق الإنجازات، ويعكس الريادة في المسؤولية الاجتماعية والاهتمام بالشباب ودعم العائلات والإمكانيات المختلفة، وإبراز الإنجازات الوطنية.

موتا لوكا الذي حل ثانيا برصيد 46 طيقا، في حين جاء مواطنه إيمانويل ديكول في المركز الثالث برصيد 35 طيقا. وتعكس هذه الشراكة الاستراتيجية مع المصنف اهتمام «بيتك» بدعم الرياضة والمواهب الوطنية، بما يساهم في تعزيز وجود الكويت على الساحة الإقليمية والعالمية من خلال دعم المشاركات في البطولات العالمية، وتحفيز الشباب الكويتيين لخوض غمار المنافسة وإحراز الألقاب العالمية في أهم البطولات. ويحرص «بيتك» على مواصلة مبادراته التي تساند الشباب، والتي تساهم في تحقيق

جذب بيت التمويل الكويتي (بيتك) شراكته الاستراتيجية مع أحد مبادراته البطل الأولمبي لاعب المنتخب الوطني للرمية خالد المصنف خلال موسم 2018-2019، تأكيداً للإلتزام البنك بدعم الشباب والرياضة، وتحفيز المواهب الوطنية لنيل ألقاب دولية وعالمية ترفع اسم الكويت عالياً، وذلك ضمن إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك. كما يأتي تجديد الشراكة مع المصنف ضمن إطار توقيع البنك اتفاقية شراكة استراتيجية لدعم الشباب، واستمراراً لتوقيع الاتفاقية مع وزارة الدولة لشؤون الشباب التي يوفر من خلالها «بيتك» منظومة متكاملة من الرعاية للشباب الكويتيين تتضمن الاهتمام والمساندة للمتميزين رياضياً، والمتقنين علمياً، والمبدعين وأصحاب الأفكار المبدعة والمخترعين، وكذلك الشباب من ذوي القدرات الخاصة. وحقق المصنف العديد من البطولات والميداليات الذهبية في رياضة الرماية على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي، كما مثل الكويت في دورة الألعاب الأولمبية التي استضافتها ريو دي جانيرو البرازيلية. وأحرز المصنف أخيراً ميدالية ذهبية للكويت في بطولة سمو الأمير الدولية الكبرى السابعة للرمية، إذ تمكن من تحقيق المركز الأول بعد أصابته 47 طيقا من أصل 50 في الجولة النهائية متقدماً على الإيطالي

## «الوطني» نظم نشاطات في مستشفاه للأطفال



جانب من النشاطات

الصحة العامة افتتحاً وحدة العلاج بالخلايا الجذعية التابعة لمستشفى الوطني التخصصي لعلاج السرطان لدى الأطفال لا يونيو الماضي بمنطقة الصباح الطبية، وهو المشروع الأول من نوعه في الكويت المخصص لرعاية النخاع للأطفال دون سن 16 عاماً مجاناً، في مبادرة هي الأضخم على مستوى القطاع الخاص المحلي، وتأتي في إطار مشروع توسعة مستشفى البنك التخصصي.

بهذه النشاطات على اختلافها. ويأتي تنظيم هذا برنامجاً تأسس منذ «الوطني» على أن مسؤوليته تجاه الأطفال لا تقتصر على توفير العلاج فحسب، وإنما الإحاطة بهم، والوقوف إلى جانبهم خلال هذه المرحلة، وتوفير كل ما هو متاح من سبل ترفيه ووسائل إيجابية لدعمهم في المضي قدماً واستعادة ثقفتهم ورفع معنوياتهم من أجل التعافي سريعاً.

الدورية تشمل ركنا للقرأة والمطالعة ومكتبة وحلقات قرأة وعروض أفلام وزيارات ونشاطات ترفيهية، إلى جانب برامج تشجيع وتوعية خاصة بفريق العمل من ممرضين وأطباء عبر إقامة الندوات الطبية والاستراتيجية. ووفر البنك المستلزمات التي يتطلبها هذا البرنامج من وسائل دعم وصالة وأدوات ترفيه وكتب ومقاعد، بما يلبي تطلعات الأطفال، ويدفعهم لاستمتاع

في إطار برنامجه الخاص لدعم الأطفال خلال رحلة علاجهم في المستشفى التخصصي للأطفال وحدة العلاج بالخلايا الجذعية الجديدة، نظم بنك الكويت الوطني نشاطات متنوعة شملت ورشة ألعاب هندسية وعرضاً مسرحياً، بهدف دعم وتسلية الأطفال خلال رحلة علاجهم.

وقد شارك الأطفال هذه المرة في ورشة عمل هندسية، بالتعاون مع «Engineering for Kids» شملت العلوم والرياضيات والهندسة والتكنولوجيا عن طريق إعداد مجسمات وممارسة بعض المهارات في الرياضيات والعلوم وعمال الحاسوب، ومن جانب آخر للفعاليات، استمتع الأطفال بعروض مسرحية لقصّة «ليلي والذئب»، وتفاعلوا مع أحداث القصة وأداء الممثلين. ونظم «الوطني» حلقة قراءة للقصص وعرضاً سينمائياً للأطفال للقيام من اختيارهم، تم عرضه وسط أجواء ودية وعائلية داخل المستشفى. وتندرج هذه العائلات ضمن برنامج متكامل أعدّه البنك، ويتضمن مجموعة من النشاطات

## «الكويتية» تنظم رحلة للأطفال الكويتي مهدي مراد

انطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية والإنسانية تجاه أفراد مجتمعها، قامت الخطوط الجوية الكويتية بتنظيم رحلة للطفل الكويتي مهدي مراد، من خلال تحقيق حلمه، بزيارة عالم فريراري في ابوظبي. وقال مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام، فايز العنزي، إن «الكويتية» تشرف بان تكون إحدى المؤسسات الوطنية التي ترعى مثل هذه الرحلات، بالتعاون مع بنك الكويت الوطني. وقامت «الكويتية» بتوفير تذاكر السفر للطفل مهدي مراد، وخمسة من أفراد عائلته؛ ذهاباً وإياباً، وتضمن ذلك استقبال مهدي في مطار الكويت الدولي، وتقديم ضيافة متميزة له في الطائرة، ومثل ذلك في طريق العودة من مطار ابوظبي، ما كان له الأثر الطيب لدى الطفل وأفراد أسرته. وكان في استقبال الطفل الكويتي مهدي مراد في مطار الكويت الدولي من فريق العلاقات العامة، ممثلة بوائل الحساوي. وتضمن العنزي الشفاء العاجل للطفل مهدي مراد، مؤكداً وضع «الكويتية» جميع الإمكانيات لخدمة أفراد المجتمع، بكل شرائحه، خصوصاً من يحتاج منهم الدعم الصحي.

## ooredoo تحتفل بالأعياد الوطنية في «مروج»



جانب من الاحتفال

المبادرات الشبابية على مدار العام، من خلال سياساتنا للمسؤولية الاجتماعية، لأننا نؤمن بهذا الوطن ببنينا على وسوادهم، ولنا الفخر في دعمهم في مشاريعهم، من خلال شراكتنا مع سوق مروج.

والتي ندعم من خلالها أصحاب المشاريع الشبابية والمتوسطة من الشباب. وأضاف: «هذا التواصل نابع من قيمتنا الأساسية في الشركة المبنية على الاهتمام والتواصل، ونحن على استمرار بدعم

أعلنت ooredoo احتفالها بالأعياد الوطنية في سوق مروج خلال نهاية عطلة الأسبوع الجاري، والذي سيقام فيه العديد من الفعاليات الغنائية والترفيهية، إضافة إلى فقرة السمرة. يُذكر أن ooredoo تدعم سوق مروج، والذي يقام في مجمع مروج، للعام الثاني على التوالي، أحد مشاريع منتج صحراري للغولف، ويضم المنتجات الزراعية والغذائية والحرف اليدوية، إضافة إلى القسم المخصص للأطعمة الذي يسلم الضوء على تنوع الأطعمة المحلية، إلى جانب قسم خاص لأنشطة الأطفال، وذلك على مدار عطلة نهاية الأسبوع مرة واحدة في الشهر حتى نهاية مارس 2018، حيث سيقام السوق اليوم. وتعليقاً على ذلك، قال مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي مجيل الأيوب: «تسعدنا مشاركة أفرام الأعياد الوطنية مع أكبر عدد من الأفراد، من خلال هذه الفعالية المميزة،

## «طيران الجزيرة» توفّر عروض «يوم الجمعة المميز»



جانب من العروض

أطلقت «طيران الجزيرة»، أحدث عروض «يوم الجمعة المميز»، بمناسبة أعياد الكويت الوطنية. ويأتي هذا العرض الحصري، لمكافأة عملاء طيران الجزيرة، وتلبية احتياجاتهم، من خلال تقديم تذاكر مخفضة للوجهات الشهييرة. ويمنح العرض كل مسافري «طيران الجزيرة» من الكويت كل يوم جمعة قرصاً حصرياً، تذاكر مخفضة للوجهات المختلفة. عروض «ملا فبراير» متاحة يوم الجمعة، 16 فبراير فقط، ويسري ما بين 12:01 منتصف الليل حتى 11:59 مساءً.

سكنون من الكويت إلى بيروت وعنان بسعر 29 ديناراً، وبأكو بـ 37 ديناراً لرحلة الأهداب لفترة السفر بين 16 فبراير و30 أبريل 2018.

# «المركزي»: تغيير مدققي القروض والتمويل الاستهلاكي كل عامين

## في تعميم جديد للبنوك والشركات المعنية

استمراره خلال العامين الماضيين في القيام بمهام تدقيق جميع القروض وعمليات التمويل. كما شدد على وجوب مراعاة ألا يكون مكتب تدقيق القروض وعمليات التمويل الجديد والمزمع تكلفه من مراقبي الحسابات الحاليين، ولا يكون أيضاً من المكلفين أعمال فحص نظم الرقابة الداخلية ICR.

وأفاد البنك بأنه يتعين على البنوك أو الشركات المعنية تغيير مكتب تدقيق الحسابات المكلف كل عامين، اعتباراً من عمليات الفحص التي سيتم إجراؤها اعتباراً من 1 أبريل أي عن الربع الأول من عام 2018.

حالات القروض والتمويل الاستهلاكي والمقسط الممنوحة من البنوك أو شركات الاستثمار والتمويل بصفة مستمرة كل ربع سنة، على أن يقدم تقرير مدقق الحسابات عن نتائج الفحص خلال الفترات ربع السنوية في موعد أقصاه 45 يوماً من نهاية الفترة، التي جرى فحصها وعطفاً على الشروط المرجعية المرفقة بالتعميم الصادر بتاريخ 18 أكتوبر في هذا الخصوص.

طلب بنك الكويت المركزي من البنوك وشركات التمويل في تعميم جديد تغيير مكتب تدقيق الحسابات المكلف مهام فحص جميع حالات القروض والتمويل. وقال البنك المركزي مخاطباً الجهات المعنية، إنه بالإشارة إلى التعميم الصادر رسمياً في 7 أغسطس عام 2013 بشأن تكليف أحد مكاتب تدقيق الحسابات إجراء عمليات فحص جميع

محمد الإبري

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

**SHAAB MEDICAL CENTER**  
مركز اشعب التخصصي

**د. ممدوح عثمان**  
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية  
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة  
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.  
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.  
علاج الانتهاكات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم  
فمع البول عند النساء.  
علاج التشوهات الخلقية:  
(مفرج حجم القضيب، الخصية المملفة، تشوهات مجرى البول، إحناء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 / 1886060 ext. 1600  
www.shaabmc.com shaab\_medical

www.aljarida.com

**لإعلاناتكم في الجريدة**

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**المركز البريطاني الطبي**  
GULF HEALTHCARE INTERNATIONAL

**قسم الأنف والأذن والحنجرة**

**عيادة الأسنان**

د. شريف عزمي  
د. سوبو توماس

**لتقديم الخدمات الطبية التالية:**

- علاج حالات الدوار وعدم الاتزان وطنين الأذن
- علاج ومتابعة الارتشاح خلف الطبلة للأطفال والكبار
- علاج التهابات الأذن العادة والمزمنة للأطفال والكبار
- علاج ومتابعة حالات حساسية الأنف
- علاج التهاب الجيوب الأنفية العادة والمزمنة
- علاج بحة الصوت، والكحة الحنجرية والتهابات القصبة الهوائية
- تخطيط السمع وقياس ضغط الأذن الوسطى بأحدث الأجهزة الطبية
- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقيايا الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)
- التيجان والجسور
- تبييض الأسنان
- علاج اللثة

تفتتح الآن من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة 12 منتصف الليل

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

**عيادة أوركيذ للتجميل**

**كل عام والكويت بألف خير!**

بمناسبة عيدي الإستقلال والتحرير،  
أوركيد تقدم  
**خصم 50%**  
على جميع عمليات التجميل

22203330 orchidmedclinic

**ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH**  
عيادة د.عبدالله الحمادي النفسية

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**تعالج:**

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - العته
- تشنت الإنتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

السيرة الذاتية في التعامل وتقديم الملف  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

حولي 6 - ش. المعتمد - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

**مركز الحياة الطبي**  
AlHayat Medical Center

**عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد**

وحدة الإخصاب والمساعدة على الإنجاب | أمراض النساء  
أسنان | جراحة اليوم الواحد | وحدة الطب الاشعاعي  
جراحة وتجميل | الجلدية والليزر | المختبر

للحجز والاستفسار: 22212888

**مركز في.إل.سي.سي انترناشيونال الكويت**

**تجميد الدهون الزائدة**  
**كوبول تدك**

يقدم كوبول تدك أحدث تكنولوجيا تجميد الدهون والتخلص منها خلال 70 دقيقة فقط

بدل العمليات الجراحية وشفط الدهون

**فتح الملف والاستشارة مجاناً**

البطن ٧٠ دينار  
الاردايف ٦٠ دينار  
جوانب البطن ٦٠ دينار

www.facebook.com/vlockwt @Vlcc\_kuwait www.vlccwellness.com 99297352 - 25610196 - 25635386

السالمية شارع بغداد



[mbc.net/thevoice](http://mbc.net/thevoice)  
[#MBCTheVoice](https://twitter.com/MBCTheVoice)

غداً  
كل سبت  
9:30 مساءً بتوقيت الكويت

mbc

ثقافات 14



حوار مع الروائية رولا فارس ضيا حول كتاباتها التي تمزج فيها تفاعلها مع الأدبيين العربي والأميركي اللاتيني.



مزاج 15

النجم المصري أحمد عبدالعزیز يشارك في «3 ورقات» والجزء الثاني من «الأب الروحي»، لقاء معه.

Fitness 17



باحثون يكتشفون أن التراكمات السامة في الدماغ التي تتسبب بالخرف تبدأ في سن الأربعين.



مسك وعنبر 20

قدم العازف الكويتي ناصر القحطاني مقطوعتين موسيقيتين من تأليفه، هما: «Lost» و«Regret»، في أمسية «اليرموك الثقافي».

## راشيل وايز: لعب امرأة شخصية «جيمس بوند»... فكرة غير جيدة



راشيل وايز

انها تفضل أن ترى قصصا جديدة أصيلة تركز على المرأة، قائلة إن «النساء حقا مثيرات للاهتمام، وينبغي أن يحصلن على قصص خاصة بهن».

بذكر أن راشيل وايز هي زوجة النجم العالمي دانيال كريج الذي يجسد شخصية جيمس بوند وحقق نجاحا باهرا من خلالها، ومن المقرر أن يشارك كريج في الفيلم الـ25 لجيمس بوند.

وبدأت راشيل مسيرتها التمثيلية في بداية التسعينيات في كامبريدج، ومن ثم انتقلت إلى التلفزيون. وظهرت في Inspector Morse، Scarlet and Black، أما الفيلم السينمائي الأول الذي ظهرت فيه فهو Death Machine في عام 1994. ورغم إتقانها الأدوار السابقة، فإن الدور الذي خطف الأضواء كان خلال فيلم

«جيمس بوند»، شخصية أحدثت ضجة كبيرة في العالم بين صناعات السينما وعشاقها، فارتبط اسم هذه الشخصية بتحقيق نجاحات مذهلة وإيرادات قياسية تتضاعف مرات عدة بالمقارنة مع ميزانية العمل.

وقد تحدثت النجمة العالمية راشيل وايز ذات الـ47 عاما عن فكرة وجود امرأة تلعب شخصية «جيمس بوند»، وذلك بعد انتشار تكهنات حول وجود فكرة امرأة تلعب شخصية العميل 007 أكدت وايز أنها تجدها فكرة غير جيدة.

فاكدت وايز كلامها قائلة: «الكاتب إيان فليمينج (المؤلف الأصلي لسلسلة رواية التجسس جيمس بوند) كرس الكثير من الوقت لكتابة هذه الشخصية بتفاصيلها للذكور بشكل خاص، ويتواصل بطرق خاصة بالنساء».

كما أشارت وايز، وفق تقارير إعلامية، إلى

### «Fifty Shades Freed» يحقق 137 مليون دولار



داكوتا جونسون

حقق فيلم الإثارة الرومانسي (Fifty Shades Freed)، بطولة الثنائي جايمي دورنان وداكوتا جونسون، إيرادات بلغت 137 مليون دولار، في شبكات التذاكر العالمي خلال أسبوعه الأول، بعد عرضه في أكثر من 3768 دار عرض سينمائية حول العالم.

الفيلم ينتمي لفئة الإثارة الرومانسية، وبلغت تكلفة إنتاجه 55 مليون دولار، ومن إعداد وتأليف نياول ليونارد، وإخراج جايمس فولي، ويشارك في بطولته عدد من النجوم، أبرزهم: أرييل كيبيل، جايمي دورنان، داكوتا جونسون، تيلور هوشلين، ماكس مارتنيني، وريتا أورا.

### كراكو تشارك في «When Calls the Heart»



إيرين كراكو

أعلنت شبكة هال مارك التلفزيونية، موعد عرض خامس مواسم مسلسلها الدرامي (When Calls the Heart) بطولة النجمة إيرين كراكو، حيث من المقرر عرضه يوم الاثنين (19 الجاري).

المسلسل ينتمي لفئة الدراما العائلية، وهو مبني على رواية تحمل ذات الاسم للكاتبة الكندية جانيت أوك، وهو من إعداد وتأليف مايكل لاندون الابن، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، أبرزهم: إيرين كراكو، دانييل ليسينج، لوري لوجلين، مارتين كيومينز، جاك واغنر، باسكال هوتون، وكافان سميث.

### «The Kitchen» يجمع مكارثي وتيفاني



ميليسا مكارثي

يجمع الفيلم الدرامي (The Kitchen) بين نجمتي هوليوود ميليسا مكارثي وتيفاني هاديش، والذي قام بتأليفه، وسيقوم بإخراجه إندريا بيرلوف. ومن المقرر أن يعلن خلال الفترة المقبلة عن باقي فريق العمل.

فيلم «The Kitchen» تدور أحداثه حول المافيا الأيرلندية، التي تجري في فترة السبعينيات بمدينة نيويورك، ويضم العمل الكثير من المغامرات. فعندما يأتي مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) يكتسح الغوغاء، يتم القبض على العديد من الرجال، فتقوم زوجاتهم بتولي إدارة الأعمال بشكل أكثر شراسة من الرجال من أي وقت مضى.

## رمضان خسروه: «سرب الحمام» في دور العرض 22 الجاري



فريق سرب الحمام في مهرجان دهلي

اسكندري، وموسيقى تصويرية طارق الناصر، ومصمم الصوت الموسيقار خالد حماد.

بينما تصدى لأغنية الفيلم «الصوت الجريح» الفنان عبدالكريم عبدالقادر، وهي من ألحان بشار الشطي، وكلمات رمضان خسروه.

وتدور أحداث الفيلم، المستوحى من مشاهد متفرقة أثناء فترة الاحتلال العراقي للكويت، حول مجموعة من شباب المقاومة الذين يواجهون صراعا ومعاركة ملحمة مع جيش المحتل، ويتضح مدى حجم التضحية فداء للوطن.

وكان «سرب الحمام» حصد جائزتي أفضل فيلم عربي وأفضل إخراج في مهرجان دهلي السينمائي الدولي بالهند، ضمن مسابقة الأفلام العربية، بعد منافسة حامية مع 20 فيلما من مختلف أرجاء الوطن العربي، وخاصة من تونس والمغرب والجزائر والعراق وفلسطين والأردن وسورية ولبنان، ليحسم أبناء الكويت جائزتين وضعتهما على منصة التتويج.

وتم تكريم الفرق المشاركة بدروع تذكارية، وتسلم درع التكريم المشرف العام للفيلم أحمد الأميري، بالنيابة عن الفريق المشارك، بحضور المخرج رمضان خسروه والفنان داود حسين.

محمد جمعة

أعلن مدير الفرقة السينمائية الأولى، المخرج رمضان خسروه، طرح الفيلم السينمائي الكويتي (سرب الحمام) في دور العرض المحلية اعتبارا من 22 الجاري.

والفيلم رؤية وإنتاج مؤسسة ورئيسة الفرقة السينمائية الأولى الشبيخة انتصار الصباح، وإخراج رمضان خسروه، وبطولة: داود حسين، جمال الردهان، بشار الشطي، عبدالناصر الزاير، أحمد إبراهيم، فهد العبدالمحسن، بدر الشعيبي، يوسف الحشاش، عزيز بدر، مشاري المجيب، عبدالمحسن العمر، رازي الشطي، محمد أكبر، علي ششتري، محمد الفيلي، علي السدرا، عبدالله صفر، وبمشاركة: فاطمة الصفي، حسن إبراهيم والنجم العراقي رسول الصغير.

والسيناريو والحوار للطيفة الحمود، وإعداد ومساعد سيناريست خالد الشطي - أمينة عبدال، وإشراف عام أحمد الأميري، ومخرج منفذ محمد سليم، وطاقم التصوير الفرنسي جون لوي وتيون، وماكياج عبدالله اسكندري- ماني

# رولا فارس ضياء مجتمعاتنا العربية تعاني الكثير من العلل

## «في الأدب اللاتيني نماذج مذهشة ويؤسفني أنها غير معروفة»



كاتبة وروائية. رأت في الكتابة اقتحاماً للصمت المطبق على بعض الأعراف التي لا يجروُ كثراً على الثورة عليها، متسلحة بإيمان مطلق بالثوابت ومنطلقة في تجربتها الكتابية من تقاليد جميلة تشربتها منذ طفولتها، سواء من خلال مجتمعاها اللبناني أو من خلال مطالعاتها لكبار الأدباء والكتاب العرب والأجانب. ضفنت روايتها «أوراق محرمة» تراكها الثقافي هذا، ففاصت في عالم المرأة بتناقضاته كافة وآلامه وأماله، وصراعها في التعبير عن ذاتها وتحقيق حضورها في مجتمع يتعاطى معها بمنطق ذكوري.

رولا فارس ضياء، زوجة سفير الباراغواي في لبنان حسن ضياء، تزوج في كتاباتها الأدبية تفاعلها مع الأدبين العربي والأميركي اللاتيني، ويظهر ذلك جلياً للفارئ من خلال عمق النظرة إلى قضايا الإنسان عموماً وقضايا المرأة خصوصاً.

حول روايتها الجديدة ونظرة إلى الكتابة وإلى المرأة الأدبية كان الحوار التالي معها.

### بيروت- منار علي حسن

عنوان روايتك «أوراق محرمة» إلام يرمز؟

أوراق محرمة هي أوراق الأيام في مرايا الدروب الشائكة، هي المزيج العاطفي الخيالي حين يحاكي الواقع المنتمرد... هي الغربة باوجاعها... هي معرفة الذات بداهليتها... هي ضياء الهوية والحنين إلى الوطن، لتغمس رأسها في كل شاردة وهي تنعي ما حل بنا وما نحن عليه، فلا شيء تعبر في لبنان...

هي ميرايا الصلوة في الغربية والمتحررة من قيود المجتمع، لكنها تدفع ضريبة عادات أهلها وتقاليدهم. هي ريف حين يتذكر أوجاع الوطن/ الانقسام في وطني التي برداته على الجاليات العربية، وكأننا ليس بكفينا هم غربتنا وأين شوقنا لوطن ما تركناه يوماً طوعاً، وإنما بحثاً عن الأمان والعيش الكريم.

كيف تختصين أجواء الرواية؟

تدور أحداث هذه الرواية ضمن المناخات والأجواء التالية: «للخريف مع الأرض حكاية أوراق ثائثة، ولحكايتي مع الحنط طعم ذاك الخريف، حبه أربك زمني وسختني على أرضقة المذن، اتاجي نوافذ الخلاء، وحيدة في عتمة القدر، في عمق الألف سؤال، سلكت طريقاً أدت الريح لرابها، وتشرذت على شواطئ الأحلام، في جزر لا أسماء لها».

وتجربة الغربية؟

أنا ابنة الغربية المألحة، عشت تناقضاتها وتوهجاتها، عايشت تشرد التيه عند المرأة على أرضقتها، في الزواج المبكر، وفي تربية الأطفال بمجتمع مختلف، وفي صراع الهوية والتناقل مع عادات وتقاليد تختلف كلياً عن عاداتنا وتقاليدنا. عايشت المقاربات الخاطئة لبعض المغتربين، خصوصاً في تربية أولادهم.

كيف عالجت هذه الغربية بالذات في روايتك؟

نحن نتغير دائماً وللغربة ضريبة سعيت أن تكون ملائمة متجددة وواعية، ولكن في الوقت نفسه أردتها متمسكة بالثوابت، لأن هذا ما يعطي الإنسان عموماً، والمرأة خصوصاً، ثباتاً في النظرة والتزاماً واضحاً مع المنطق والوعي في مقاربة الواقع والحياة والتربية والحب والعدل وقضايا الإنسان كافة.

عايشت تشرد التيه عند المرأة على أرضقتها في الزواج المبكر وفي تربية الأطفال بمجتمع مختلف



هل استطاعت المرأة الكاتبة كسر المحرمات والتعبير عن نفسها بجرأة؟

على الرغم من وجود حواجز ذكورية في مجتمعاتنا فإن الواقع وتمرد الأنا منحاً المرأة شهادة إبداع لتقدم للثقافة العربية رؤى إبداعية مهفة وجميلة، فكتبت من أعماقها بكل وعي وإنسانية وحاولت إقامة الجسور بين الإبداع والتمرد والوعي.

قضايا المرأة

رولا فارس كيف تحددن نفاك؟

أنا عربية، لبنانية، جنوبية من بلدة شعور. «أوراق محرمة» تجربتي الأولى في عالم الرواية، لذلك شعوري مزيج من الفلق الفرح والمسؤولية، لأن الكتابة مسؤولية والدخول إلى هذا العالم، ليس بالأمر السهل، إذ على الكاتب أن يكون على قدر عال من المسؤولية وتمكّن من الحرف والكلمة، وتطلع إلى أن يكون أكثر عمقاً ومسؤولية.

كونك زوجة دبلوماسي وسفير الباراغواي في لبنان، حسن ضياء، إلى أي مدى ساهمت تجربتك كزوجة سفير وتناقل بين لبنان والباراغواي في تعميق رؤيتك لقضايا المرأة؟

ربما تجربتنا الدبلوماسية شكلت لي حافزاً للبحث أكثر عن تحديات وفرص تنمي المرأة وتعزيز دورها وتطويره. للأسف، مجتمعاتنا العربية تعاني الكثير من العلل. فحين استطاعت المرأة اللاتينية تجاوز عقبات الذكورية واعطيت حقها الإنساني والقانوني في ظل دولة علمانية، ما زالت في مجتمعاتنا تعاني الكثير من المشكلات التي يغذيها الجهل والجنس والطائفية والعنصرية.

تصوير المرأة في الرواية صنوً للآراء والوطن، فهل للغربية دور في رسم هذه الصورة؟

أوجع ما قد تفعله بك الغربية هو الحنين المعتق حين يصعب الوطن تنهيدة معلقة على

الغيم، أو حين تصعب أحاديثنا كلها تبحث عن مفاتيح السلام والاستقرار والعودة رغم أعمدة الشقاء.

كيف بدأت علاقتك بالكتابة؟

لم أكن أريد الكتابة يوماً، كنت أحتفظ بتعديدي بعيداً عن كل زمان ومكان. أحياناً الزمان والمكان خرائط بلا ملامح تمضغ الحروف وتكابر، ولكن صرخة من أعماق الخلايا أو ربما شهقة أردتها أن تكون بصمة. فكتبت محاولة اقتحام الصمت علني أوفق في تشكيل تفاصيل جديدة نضفاً إلى رحلة الحياة الأدبية.

ما رسائلك للشباب الناشئ في حال أراد ولوج ميدان الكتابة؟

أنا مع تشجيع القراءة أكثر فاكثر للشباب الناشئ، لأن الكتابة نتجبة الموهبة، والخيال الواسع والإرادة والجرأة. إن لم نملك هذه الصفات من الصعب أن نخطو هذه الخطوة لما يلزمها من أمور تتعلق بالكتابة والصياغة. براني، كل قارئ هو كاتب لأن كثرة القراءة قد

## «البرازيل بعيون اللبنانيين والمتحدرين»

والأدب والشعر والفن، ولأنها حوّلت تشبث العروق والثقافات إلى أمة واحدة، في روحها تقاليد الهندي والزنجي والفلاح والأوروبي والياباني والعربي... لذلك تمحورت الفكرة حول كتابة نصوص لمثقفين عرب عاشوا أو يعيشون في البرازيل، ولديهم تجارب تعكس صورة البرازيل في عيونهم، وتوس قمع الحياة في مسيرة وتجربة جديرتين بالنشر. فكان هذا الكتاب بمثابة رسالة أو تجربة بسيطة فيها كثير من الحب للبرازيل وللجالية اللبنانية. تشاركني فيه مجموعة من المثقفين اللبنانيين والمتحدرين من أصول لبنانية،

حول جديدها الذي تحضر له راهناً توضح الروائية رولا فارس ضياء، «جديداً كتاب جماعي يصدر عن «دار الفارابي» تحت عنوان «البرازيل بعيون اللبنانيين والمتحدرين»، باللغتين البرازيلية والعربية».

تضيف: «لظالمنا شعرت بأن تلك الأجنحة التي حملتها وهاجرت إلى القارة اللاتينية، تحديداً البرازيل، أتقتن فن إعادة صياغة الحياة وكبرت بحجم السماء. لأن البرازيل هي ابنة الحياة المرححة، تصنع الجمال وتدعه، من الطبيعة إلى الإنسان فالفكر

# فريد العلي: نهدف إلى ربط الأجيال بهويتها الحضارية

## خلال مهرجان العقبة الدولي للفنون الإسلامية



فريد العلي مع ضيوف الجناح الكويتي

رئيس المركز الكويتي العلي هدايا تذكارية تعبر عن الفنون الإسلامية.

ورش تدريب

ويهدف المهرجان إلى رفع قيمة الخط العربي والفنون الإسلامية، ويساهم في التركيز على الفنون الإسلامية محلياً وعربياً وعالمياً. وشارك فيه أكثر من 50 فناناً وخطاطاً وباحثاً من دول عربية وإسلامية يتنافسون من أجل إبراز مقومات الموروث الخطي العربي وجمالياته وتنوعه من خلال عروض فنية ومحاضرات فكرية نوعية وورش تدريب.

والعلمية و«كتب الأطفال والنشء». وأفاد بأن المطبوعات تهدف إلى نشر ثقافة الوعي في مجال الفنون الإسلامية وحضارتها ودور العرب وإسهاماتهم فيها وإطلاع الجيل الصاعد على معرفة هذه الفنون وأهميتها. وشارك مركز الكويت للفنون الإسلامية ممثلاً لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتية ومسجد الدولة الكبير في المهرجان الذي انطلقت فعالياته الثلاثاء الماضي. وكرم القائمون على المهرجان مركز الكويت للفنون الإسلامية (ضيف الشرف)، وسلم نائب رئيس فرع الجامعة الأردنية في العقبة د. رياض مناصرة ورئيس سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة ناصر الشريدة

وذكر أن المحاضرة التي القاها بحضور أساتذة الجامعة والطلاب وعدد كبير من الخطاطين والفنانين ناقشت أهمية وجود مراكز للفنون الإسلامية في جميع الدول العربية. وأشار إلى أنه سلب الضوء خلال محاضراته على أهمية توحيد الجهود وتبادل الخبرات والمساهمة في ترويجها عالمياً، إضافة إلى خروج المعارض من الإطار المغلق الذي جرت العادة عليه في المعارض إلى الشكل المفتوح والمتنوع. وأضاف أن المركز شارك في المهرجان جناح تعريفي ضم معرضاً للمطبوعات التي أصدرها المركز منذ عام 2005، مقسماً إلى ثلاثة أقسام هي: «الكتب الوثائقية» و«الكتب البحثية»

أكد رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي، أمس، حرص المركز على نشر فن الخط العربي وثقافة الفنون الإسلامية في المجتمع الكويتي والعالمين العربي والإسلامي، وربط الأجيال بترانها وهويتها الحضارية والفنية.

جاء ذلك في تصريح أدلى به على هامش فعاليات «مهرجان العقبة الدولي الأول للفنون الإسلامية» الذي اختتم أعماله أمس بمشاركة 15 دولة عربية وإسلامية بينها الكويت، ضيف شرف المهرجان.

وقال العلي إن مركز الكويت للفنون الإسلامية الذي تأسس عام 2005 استطاع خلال فترة قصيرة أن يعيد الاعتبار لفن الخط العربي والتطبيقات المرتبطة به في المجتمع الكويتي. وأضاف أن المركز نظم العديد من المعارض والملتقيات في الكويت وخارجها للتعريف بفن الخط العربي وتطبيقاته المختلفة، ونشر الوعي بالفنون الإسلامية بين مختلف شرائح المجتمع، لاسيما شريحة الأطفال والنشء، من خلال تنظيم ورشات خاصة يشرف عليها فنانون من الكويت وخارجها. وأشار إلى أن المركز ينظم دورات للتأهيل والتدريب للشباب، كما يوفر للباحثين والراغبين في الإطلاع على الفنون الإسلامية مكتبة متخصصة في هذه الفنون بمختلف اللغات العالمية، إضافة إلى نشر عدد من الكتب والمطبوعات المتخصصة. ولفت العلي إلى أن المركز تلقى دعوة من القائمين على المهرجان للمشاركة وإلقاء محاضرة متخصصة أمام المهتمين بالفن العربي والإسلامي في الجامعة الأردنية بمدينة العقبة.

كرم مهرجان العقبة الدولي للفنون الإسلامية مركز الكويت للفنون الإسلامية خلال نسخته الأولى التي اختتمت أعمالها أمس بمشاركة 15 دولة عربية وإسلامية.

## إصدارات

«السقوط من عدن»



صدرت عن دار «هاشيت أنطوان/ نوفل» رواية «السقوط من عدن» للكاتب اللبناني قاسم مرواني، بعد مجموعته القصصية «وجه مارغريت القبيح» التي تركت أصداء إيجابية لدى القارئ والنقاد.

تأتي الرواية في 200 صفحة، مشحونة بأحداث وشخصيات تتلاقى في سرد متين صلب ومتناسك، بين البدايات والنهايات، بين الموت والحياة، بين الألم والحب، بين الشهوة والملل. ينبض أسلوب قاسم مرواني الغارق في القسوة والمتخيل، بلغة سلسة عذبة وعميقة في الوقت ذاته. ويوظف مرواني هذه اللغة المكثفة في خدمة وصفه الدقيق لسلوك الشخصية وأبعادها النفسية وما تمر به من عثرات. ويشعر القارئ كأن الحزن متملك في الراوي الذي هو هنا كالمجهر يراقب الحياة ومكوناتها من بعيد ويتوقف عند تفاصيلها، ليعود فيكتسبها باناقة ومهارة.

لسلوب الرواية في 200 صفحة، مشحونة بأحداث وشخصيات تتلاقى في سرد متين صلب ومتناسك، بين البدايات والنهايات، بين الموت والحياة، بين الألم والحب، بين الشهوة والملل. ينبض أسلوب قاسم مرواني الغارق في القسوة والمتخيل، بلغة سلسة عذبة وعميقة في الوقت ذاته. ويوظف مرواني هذه اللغة المكثفة في خدمة وصفه الدقيق لسلوك الشخصية وأبعادها النفسية وما تمر به من عثرات. ويشعر القارئ كأن الحزن متملك في الراوي الذي هو هنا كالمجهر يراقب الحياة ومكوناتها من بعيد ويتوقف عند تفاصيلها، ليعود فيكتسبها باناقة ومهارة.

مقطع من الرواية:

«وكان لكل شيء بدايته ولكل شيء نهايته، وما بين البداية والنهاية، تحدث حياة بأكملها. حياة مليئة بالحب وبالكره، بالأصدقاء وبالأعداء، بالشهوة، بالألف الساعات من الأفكار والثقافة، بمئات الساعات من الملل تقضيها متأثلاً الشارع عبر نافذة غرفتك الصغيرة، بعشرات الساعات من الأكل وفرك الأسنان، ساعات تقضيها في التغوط...»

بين البداية والنهاية الألف الساعات من التفكير في ما يقبع بعد توقف القلب عن النبض. ماذا حل بكل أولئك الذين ماتوا؟ ماذا حل بالفكرة التي مرت في رؤوسهم وقطعها الموت قبل أن تكتمل؟ ما الذي دار في رأس طيف في اللحظات الأخيرة؟ لا أحد يعرف...»

## «التعساء»

هنوف الحسينان

النحساء

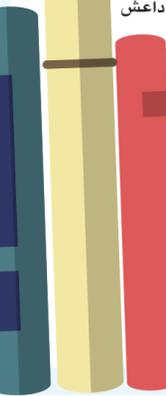


«التعساء» (رواية صادرة حديثاً عن الدار العربية للعلوم ناشرون) سرديّة مثالية للتعبير عن تجاوز الفاصلة بين ما هو ذاتي/ دنياوي، وبين ما هو هامشي/ أصولي، تحاول من خلالها الروائية هنوف الحسينان، إنشاء علاقات جديدة مع الحقيقة والواقع ومع الفكر والذات، لإدانة الإرهاب، وإعادة النظر في الثوابت والمسلّمات، واحترام الراي الآخر أياً كان معتقده ومذهبه.

إنها فاعلية نقدية بتقنيات روائية تتناول بالتشريح ما نحن عليه، أو ما نتداوله من خطابات ومقولات، تفسر كيف أن الإنسان أشرس من الحيوان بما لا يقاس، في ما يمارسه من العنف؛ قتلاً وذبْحاً وحرقاً لأخيه الإنسان.

هذا ما تكشفه الرواية من خلال رصد حياة عائلة عاشت بين ثمانينيات القرن العشرين إلى اليوم، وتغفل ذلك الروائية على لسان الشخصية الرئيسية في الرواية «إقبال» التي ترعرعت، مع أختها الذكور حمزة والحارث وفصيل؛ وأختها دانيا، في بيت جدها صالح، وجدها فمأشاة. لاحظت الشابة بذور العنف تنشأ لدى أختها الذكور منذ مرحلة الطفولة، يُعنف حمزة وحارث باللعب العاباً جهادية كما علمهم الوالد، فتقابل مصنوعة من تراب السدرة وسعف النخيل (...). هكذا نشأ حمزة وحارث وغابتها التفجير وقتل الكفار، مرددين أناشيد الإخوان مستترين بغضامة لحي السلفية حتى شباً متآثرين بأفكار التطرف والإرهاب، ولائبات إخلاصهما للتنظيمات الإرهابية قدما أختهما قرباناً. فمع اقتراب خطبة «دانيا» اقترح حمزة أن يذهبا إلى العمرة بالسيارة، فرحت الأختان بهذا الاقتراح على أمل برؤية الكعبة وأداء العمرة، إلا أنّهما لاحظتا اختلاف الطريق، وفي صحراء عرعر نُحرت دانيا بسكين ذبح الأضاحي، وحمزة متلف لالتقاط لقطة بالكاميرا، لأجل داعش كقربان للانضمام إليه، وكى تتم مراسم الانضمام إلى دولة الخلافة الإسلامية بالمبايعة.

الضحية دانياً تركت بصحراء عرعر بلا إكرام ولا ذفن. أما داعش فنكت بالوعد الذي قطعته لحمزة وحارث وفضحهما بتسريب شريط الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي.



## أخبار النجوم

## هاني العمري و«صحتك بالدني»



هاني العمري

أعلن المطرب هاني العمري في درشة مع الوكالة الوطنية للإعلام «أنه يستعد لإصدار أغنيته الجديدة «صحتك بالدني» فضلاً عن ميدلي يتضمن أغنياته الحاضرة في أذهان الجمهور من بينها: «بغازلها، وعجبتيني كثير، ومشتاق أضحك، وناظر عينيك»، إضافة إلى ما غناه من الحان معروفة للفنان الياس الرحباني على مسرح كازينو لبنان». ويتمنى هاني العمري أن يؤدي شارة مسلسل لبناني بعد ازدهار الدراما اللبنانية، وهو سبق أن قدم شارة مسلسل سوري.

### رمضان ينتظر حلقات «نسر الصعيد»



محمد رمضان

طلب محمد رمضان من السيناريست محمد عبد المعطي الانتهاء من كتابة أحداث مسلسله الجديد «نسر الصعيد» المقرر عرضه في رمضان. رمضان يبأش خلال الفترة الراهنة تصوير المشاهد الأولى من المسلسل، ويعقد جلسات يومية مع عبد المعطي الذي قرر إرجاء زفافه إلى حين الانتهاء من كتابة العمل، خصوصاً أنها توقفت مرات عدة خلال الفترة الماضية بسبب مشكلات إنتاجية.

### عادل إمام يحذر عيش



عادل إمام

حذر عادل إمام المذيع خالد عيش من نشر صور كواليس الديكورات والشخصيات بمسلسله الجديد «عالم خفية»، عيش الذي يشارك في البطولة يضي جواً من الكوميديا على كواليس التصوير، يلتقط عدداً كبيراً من الصور بشكل يومي في بلاطوه التصوير لئتمرها لاحقاً عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي.

### حسن الرداد يكف التصوير



حسن الرداد

يواصل حسن الرداد تصوير مسلسله الجديد «وزة وبطة» المقرر عرضه خلال رمضان المقبل على مدار أكثر من 15 ساعة يومياً برفقة زوجته إيمي سمير غانم، في مدينة الإنتاج. حسن يرغب في إنهاء التصوير قبل شهر رمضان، واتفق مع المنتج أحمد السبكي على عدم الحصول على إجازات لتسليم جميع الحلقات قبل بداية الشهر الفضيل.

## أحمد عبد العزيز: انتظروني في «3 ورقات» و«الأب الروحي» بظهور مختلف

### لا بد من اهتمام الدولة المصرية بالفن



أحمد عبد العزيز

العائلة ومواجهة الصراعات داخل العائلة ومع رجال الأعمال والمنافسين وثمة مفاجآت كثيرة. وإخراج سميح النقاش، وهو للعرض في موسم رمضان المقبل.

#### ما تفاصيل العمل ودورك فيه؟

تدور أحداث العمل حول رجال الأعمال وغسل الأموال وتجار السلاح، ولكن لن أدخل في التفاصيل أو طبيعة الشخصية، بحسب الاتفاق مع شركة الإنتاج.

#### هل ثمة حديث أو شروط لترتيب الاسم على الشارة؟

بالتأكيد، ثمة مفاوضات حول ترتيب الاسم على الشارة، خصوصاً أن العاملين يضافان أسماء كبيرة ونجوماً يستحق كل منهم أن يكون الأول، ولكن عموماً ليست مسألة ترتيب الأسماء أزمة كبيرة، ففي النهاية نصل إلى حل مناسب للجميع.

### مسرح

أن عدد المسارح لم يزد من عشرات السنين بل على العكس هو في تناقص مستمر؛ كنت أتمنى بناء أكبر دار عرض وأكبر مسرح كما حدث مع أكبر مسجد وأكبر كنيسة، ولكن للأسف ثمة محافظات وأماكن كثيرة بلا مسرح أو سينما أو مكتبة عامة.

حول حضوره المسرحي يقول أحمد عبد العزيز: «تشغلني العودة إلى المسرح في القريب العاجل، ولكن عندما أجد العمل الجيد الذي أرجع من خلاله بعد هذا الغياب الطويل. يتابع: «ولكن أين المسرح ذاته، أين اهتمام الدولة به؟ هل يُعقل

أحمد عبد العزيز أحد أهم نجوم الدراما التلفزيونية في الوطن العربي. قدم أعمالاً كثيرة حققت النجاح وأصبحت من علامات الدراما في الوطن العربي. عاد بعد غياب ليواصل مشواره الفني، ويشارك في أكثر من مسلسل في الفترة المقبلة. عن الجديد لديه وقضايا فنية عدة كان لنا معه هذا الحوار.

#### القاهرة - جمال عبد القادر

ما سبب تركيزك على تقديم شخصية ابن الطبقة المتوسطة الشهمة؟

ما سبب استمرار زحام موسم رمضان، رغم النجاح الذي حدث بعيداً عنه؟

كان توجهاً مني أن أجسد شخصية ابن الطبقة المتوسطة الشهمة الطيب، الذي يصلح أن يكون قدوة ومثالاً للشباب، والسبب أننا نقدم دراما تلفزيونية، جمهورها من الأسرة المصرية المتوسطة. من ثم، لا بد من اختيار الشكل الذي تدخل به كل بيت، على عكس السينما. بعد النجاح الذي حققه أول عمل لي «لا إله إلا الله» أيقنت الجماهيرية الكبيرة للدراما التلفزيونية وتأثيرها في الجمهور، لذا قررت أن أتعلم هذه الصورة القريبة من الناس، بالإضافة إلى أن المخرجين وصانعي الدراما حصروني في هذا الشكل بعد نجاحي به. ولكني حاولت التنوع من خلال تقديم أدوار شرم مثل احترت الدنيا، وغيرها.

لماذا اختفت الطبقة المتوسطة من دائرة اهتمام صانعي الدراما؟

الطبقة المتوسطة هي السواد الأعظم من الشعب المصري وهي جمهور الدراما التلفزيونية، ولهذا كانت حاضرة في موضوعات وقضايا الدراما بشكل مستمر وهو ما جعلني أختار الشكل الذي أظهر به دائماً. لكن مع تراجع الدولة وسيطرة البلاط الخاص وتحول الدراما إلى مشروع استثماري بدأ البحث عن الموضوعات الساخنة التي تجلب المشاهدة والإعلانات، فتراجعت هذه الطبقة ومشاكلها وظهرت أعمال العشوائيات وما تتضمنه من مشاكل أبرزها البلطجة، وتعاطي ممنوعات، أو طبقة رجال الأعمال والفساد.

هل عودة الدولة إلى الإنتاج الدرامي أصبحت ضرورة؟

عودة الدولة إلى الاهتمام بالفن والثقافة عموماً أمر ضروري وحتمي، سواء بالإنتاج المباشر أو بأي شكل تحدده. الفن والثقافة من أدوات تشكيل الوعي ولا يمكن أن نتحركا للقطاع الخاص فحسب، الذي يبحث دائماً عن الربح ويختار ما يحقق له هذا الأمر. فإلى جانب الربح ثمة اعتبارات أخرى لا يمكن أن يهتم بها المنتج الخاص، وهو الدور الذي لا بد من أن تقوم به الدولة بأي شكل. التراجع الثقافي والفني تتحمله الدولة في المقام الأول لأن تعزيزهما دورها الرئيس مهمما تتصلقت منه وترتكته أفراد يتحكمون به.



## «لجنة الدراما والسينما» في مصر تعلن توصياتها والمعارضون غاضبون

### المؤيدون: لا نحجر على الإبداع ونطالب بعودة الفن إلى دوره التنويري



محمد حمدي

وأضاف: «نحن نحترم حرية الإبداع والتعبير ولا يمكن أن نحجر عليها ولا نطالب بتحويل الفن إلى شعارات أو التهليل للحكومة، ولكن نهدف إلى عودة الدراما إلى دورها الريادي والتنويري كما كانت في زمن سابق». الناقدة أشارت أيضاً إلى أن اللجنة أصدرت بعض التوصيات منها عدم البدء في تصوير أي عمل درامي إلا بعد أن تُجيز الرقابة جميع حلقاته، لإتاحة الفرصة لتقييم العمل وحذف ما قد يتعارض مع قيم المجتمع من ألفاظ أو مشاهد كما حدث في أعمال كثيرة استكملت كتابة حلقاتها أثناء التصوير، ما لم يسمح بمراجعة النص وإجازته.

المنع أو الحذف أو التعديل كما أعمال كثيرة تعرضت لها الرقابة، ولكن لم تظهر لجنة أو جهة ما تحدد الموضوعات التي يجب أن تقدمها الدراما التلفزيونية. على النقيض، أكدت الناقدة خيرية المشلاوي، العضو في لجنة الدراما أنه لوحظ في السنوات الأخيرة خروج الدراما التلفزيونية عن مسارها الطبيعي وتحولها إلى سلاح فتاك هدفه هدم المجتمع وقيمه، وكلنا يعلم حجم الأموال التي ضخّت في هذا المجال بهدف نشر أفكار بعيدة عن قيم المجتمع تهدف إلى طمس الهوية المصرية. وأضافت المشلاوي أن اللجنة مجرد بوصلة أو تفكير بصوت عالٍ لما يجب أن تكون عليه الدراما التلفزيونية بعدما وصلت إلى مرحلة لا يعن السكوت عليها.

### لا تقييد للحريات

نفى المخرج الكبير محمد فاضل ما تردد حول اتجاه لجنة الدراما إلى تقييد الحريات والإبداع مؤكداً أنه مخرج وفنان في المقام الأول، ولا يقبل بأي تقييد للحريات وأن ما تسعى إليه اللجنة وضع الياث وأولويات للعمل الدرامي لتقديم أعمال هادفة تسعى إلى بناء المجتمع وليس هدمه. وأضاف فاضل أن ما تصدره اللجنة مجرد توصيات غير ملزمة لأي فرد، وأن ثمة جهة وحيدة تشاهد الأعمال الفنية وتقرر عرضها أو منعها، مؤكداً أيضاً أن اللجنة ستعقد ماندة مستديرة تضم مؤلفين وكتاباً ومخرجين لسماع الآراء كافة في هذا الأمر مع ضمان حرية الإبداع والتعبير.

حالة من الغضب والسخرية تسود الساحة الفنية في مصر بعد إعلان «لجنة الدراما والسينما»، التابعة للهيئة الوطنية للإعلام، صياغة ورقة عمل تتضمن الموضوعات الواجب أن تناولها الدراما التلفزيونية والسينمائية في الفترة المقبلة؛ عن توصيات هذه اللجنة وردود الفعل حولها كانت لنا هذه المتابعة.

#### القاهرة - جمال عبد القادر

وتقدم من خلالها ما تريد من أعمال إرشادية موجبة والعمل والتفرغ لمنع من يعمل ويقدم فناً.

#### مسؤولية الفن

رأى المخرج محمد حمدي أن الدولة بمؤسساتها وما يتبعها من هيئات ولجان، تحاول أن تحلّ الفن قتل مؤسسات أخرى كالتعليم والثقافة والإعلام والصحة، مؤكداً أن الفن ليس مسؤولاً عن تربي أخلاق بعض المصريين، ولا انتشار الفساد والبلطجة، بل ثمة أسباب كثيرة اقتصادية واجتماعية لا بد من حلها. وأضاف حمدي أن في أميركا حيث التقدم العلمي ثمة فن جيد وآخر سيئ، وفي الحالات كافة الفن ليس مسؤولاً عن ظهور علماء أو مجرمين، مؤكداً أن أولى سماته الحرية، وما تحاول أن تصنعه هذه اللجنة نزع الحرية والإبداع عن الأعمال الفنية، وهو قرار من الغريب أن يصدر من أسماء لها علاقة بالفن والإبداع وتكن لها كل احترام وتقدير.

وأشار إلى أن المنع أصبح مستحباً في هذا الزمن، مع جيل يشاهد أحداث الأعمال الأميركية فور نزولها، مؤكداً أن ثمة جهة وحيدة تشاهد الأعمال الفنية وهي الرقابة التي تُبدي ملاحظاتها ونواقصها، فضلاً عن التصنيف الغمري لعرض الأعمال، أما غير ذلك فهو محاولة للقضاء على الفن بحجة الحفاظ على قيم المجتمع.

#### رأي النقد

أكدت الناقدة ماجدة خير الله أن ما يحدث كارثة بالمقاييس كافة، وقد يؤدي إلى موت صناعة الدراما في مصر، لأن أي بُدع حقيقي لن يقبل بهذا النوعية وسيلجأ إلى أية دولة عربية ويقدم فنه من خلالها وستختفي في مصر صناعة الدراما التي تفخر بها. وأضافت أن في أسوأ الفترات التي مرت على الإبداع لم يحدث مثل هذا الأمر، ربما حصل بعض

أكد المنتج محمد العدل أن ما أعلنته لجنة الدراما في مصر برئاسة محمد فاضل لن يمر مرور الكرام، وقد أصدرت جبهة الإبداع بياناً ردت فيه على ما جاء في توصيات حول الموضوعات الواجب تناولها ورفضها جملة وتفصيلاً، موضحاً أن مؤتمر صحافياً سيُعقد في القريب العاجل لشرح تبعات ذلك على صناعة الدراما، وأن «ما أعلنته اللجنة غير مُلزم لنا ولا لأي مُبدع».

بدوره ذكر الكاتب أيمن عبد الرحمن أنه لم يسمع في دول العالم عن لجان تُدير الفن، لأن أولى سماته الحرية، كذلك التعبير عن وجهة نظر المبدع الخاصة، وإذا نزعنا عن الفن الحرية يصبح أي أمر آخر، إلا الفن. وأضاف عبد الرحمن أنه واجه مثل هذه اللجان في المسرح عند عرض «رجل بلا أجنده» وعانى توصياتها وملاحظاتها التي تعرقل الأعمال والإبداع، وتابع: «على الدولة أن تهتم بجهاث الإنتاج التي تمتلكها مثل قطاع الإنتاج، وصوت القاهرة، وجهاز السينما، ومدينة الإنتاج، مشيراً إلى أن هذه الجهات بلا عمل الآن ولها ميزانيات كبيرة تضيق في المكافآت والبدلات، «فالأولى بها أن تعيدها إلى الإنتاج الفني



ماجدة خير الله



## سلاوي محمد علي قررت التمرّد على دور الأم

«لم أتوقع حصولي على جائزة أفضل ممثلة في دور ثانٍ»



سلاوي محمد علي

الفن مشاكل وقضايا لا تخصصه، فيما الحرية هي أهم ما يميزه.

ماذا عن المطالبة بعودة الدولة إلى الإنتاج؟

انتهى ذلك في العالم كله، ولا مبرر لعودة الدولة إلى الإنتاج. الأهم بالنسبة إلي قيامها ببناء دور عرض في كل محافظة، وتسهيل التصوير في الأماكن المملوكة للدولة والحيوية من دون الرسوم المُبالغ فيها والكثير من التصاريح الأمنية. كذلك إلغاء تعقيدات تصوير الأفلام الأجنبية في مصر التي تؤدي إلى لجوء الصانعين إلى المغرب والأردن، فضلاً عن ضرورة الدعم الحقيقي للصناعة والمهرجانات الفنية، بدلاً من محاولة تقييد ومنع الفن وتوجيهه. عموماً، لن تجدي محاولة المنع في هذا الوقت ومع هذه التكنولوجيا.

### مطالبات

ما رَدك على دعوات المطالبة بمزيد من الرقابة على الفن؟

أرفضها بشدة. يحتاج الفن إلى الدعم والمساندة وليس التقييد والادوار أجهزة رقابية تقوم بدورها كما يجب، فما مبرر وجود المزيد من الجهات واللجان؟ تمكن الأزمة في محاولة البعس تحصيل

## سينما

حول جديدها في السينما تقول سلاوي محمد علي: «انتهيت من تصوير دورية في فيلم «سوق الجمعة»، من تأليف محمد الطحاوي، سيناريو وحوار أحمد عادل سلطان، ومن إخراج سامح عبد العزيز، وبطولة عمرو عبد الجليل، وريهام عبد الغفور، ودلال عبد العزيز، وصبري فواز،

ونسرين أمين، ومحمد لطفي، وأحمد فتحي، وسهر الصايغ. تدور أحداث العمل داخل سوق الجمعة، وحياة الباعة الجائلين، ونماذج مختلفة من البشر. لم يُحدّد موعد عرضه بعد، لكن غالباً في موسم عيد الفطر المقبل».



فريق عمل «ابتسم أنت في مصر»

الفرنسية للمشاركة في إنتاج العمل الذي يحمل طابع المهرجانات، ويدور حول صقر إبراهيم النجاري الذي يريد الفرار من حي الدمايق بمصر حيث يعيش ويعمل، إلا أن أخته تحبه (كوكي) تريد منعه من السفر، باي ثمن، فلجأ إلى إفساد العلاقة الرومانسية التي تجمع بينه وبين طالبة الطب. كذلك تحاول إحباط خطته المستقبلة لأن يصبح لاحقاً في قارب إلى إيطاليا. يشارك في بطولة الفيلم المصري الفرنسي: صفاء الطوخي، ومحمود حميدة، وإبراهيم النجاري، وكوكي، ومحمد بريقع، وهو من تأليف أحمد فوزي صالح وإخراجها.



«طربال رايح جاي»

وكان الفنان هاني رمزي وقّع على المشاركة في الفيلم الإماراتي المصري الجديد «رسة كريم»، الذي يصوّر بين ابوظبي وديبي والقاهرة، ويشارك فيه فنانون إماراتيون معروفون في الساحة الخليجية، ومصريون من بينهم رجاء الجداوي. وتدور القصة حول مصري ولد لأب إماراتي وأم مصرية تكون لهجة هي الموعوق لديه عند الانتقال إلى الإمارات. «رسة كريم» من بطولة هاني رمزي ورجاء الجداوي ونرمين ماهر من مصر، ومن الإمارات، حبيب علوم، وزيينة طارح، وعبد الله صالح، وعلي التميمي، وجمال السميطي، وملاك الخالدي، ورائيا آل علي، وعبد الله بن حيدر، وغيرهم، ومن تأليف لؤي السعدي وإخراجها، وإنتاج شركة «فيلمى بروكشن» الإماراتية.



«طربال رايح جاي»

### «اشتباك»

كان المخرج محمد دياب قدّم فيلمه «اشتباك» العام الماضي من بطولة نيللي كريم، وإنتاج محمد حفطي، ومعز مسعود، والمنتج الفرنسي إريك لاغيس. كذلك نال الفيلم منحاً إنتاجية عدة، وحقق نجاحاً كبيراً وفتح الباب لكثير من الأفلام للحصول على المنح الإنتاجية والبحث عن الإنتاج المشترك.

حصلت الفنانة القديرة سلاوي محمد علي جائزة أفضل ممثلة دور ثانٍ في فيلم «علي معزة وإبراهيم» من مهرجان جمعية الفيلم الذي انتهت دورته الـ 44 أخيراً. عن الجائزة، وجديدها من الأعمال، وكثير من القضايا الفنية، كان لنا معها هذا الحوار.

وأجد نفسي فيه مهما كانت المساحة، وما يقيني في ذاكرة الجمهور، وذلك أهمّ لديّ من الحضور على الشاشة من دون أهمية أو تأثير.

عندما رشحتني محمد أبو سيف لدور رئيس في «النعام والطاووس»، بعد قراءة النص طلبت منه أن أقوم بدور آخر يقتصر على مشهدين، وكان ذلك مفاجأة له، فقد رأيت أنهما مؤثران وسينذكرهما الجمهور بعد الفيلم، وكان ما توقعت. لكن في «فتاة المصنع» كنت الشخصية الرئيسية من البداية إلى النهاية. في رأيي، كلما كان الدور صغيراً كان الأمر صعباً، لأن الممثل لا بد من أن يصل إلى الجمهور بهذه المساحة الصغيرة، وليس أمامه فرصة في مشهد آخر لي تعويض ضعف الأداء.

ما المعايير التي تحكم موافقتك على أي عمل؟

إذا كان المخرج جديداً أو في بداية مشواره، تكون جودة النص وتميزه المعيار الرئيس، وينطبق ذلك على فيلم «علي معزة وإبراهيم» والمخرج شريف المينداري. أما إذا كان المخرج صاحب مشوار كبير، وله تاريخ فكون هو نفسه المعيار الرئيس للموافقة. لذا عندما يطلب مني دود عبد السيد أو محمد خان أو يسري نصرالله المشاركة في عمل أوافق فوراً من دون تردد، لأنني على ثقة بما يقدمونه. كذلك سامح عبد العزيز من المخرجين الذين أثق في العمل معهم.

هل ثمة دور تحلمين بتقديمه؟

في البداية، كانت أحلام الممثلين كلهم تقديم دور «المريض نفسياً» مثلاً أو ثيمة صعبة، ذلك لإظهار الموهبة والحصول على جوائز وتكريمات. ولكن بعد خبرة السنين، وجدت أن البساطة والادوار الطبيعية هي التي تصل إلى الناس وهي الأصعب. شخصياً، أختار أفضل ما يُعرض عليّ، وما أجده مختلفاً عما قدمت، لذا قررت أخيراً التمرّد على دور الأم، وتقديم أدوار مختلفة وبعيدة عنه، لا أعرف ما هي تحديداً، لكن عندما أجد هذا العمل سأوافق عليه فوراً.

لماذا همّش الصانعون دور الأم في السينما رهنًا؟

تتوجّه السينما إلى الشباب، جمهورها الرئيسي. في الماضي كانت الأسرة المصرية هي الجمهور والبطل، وكان

هل توقعت حصولك على الجائزة أفضل ممثلة دور ثانٍ عن دورك في فيلم «علي معزة وإبراهيم» من مهرجان جمعية الفيلم؟

لم أتوقعها طبعاً. لا أهتم بهذا الأمر عادة، لأن التمثيل بالنسبة إليّ هواية، أستمتع بها ولا أنتظر أي رد فعل أو جوائز، بل يشغلني الاستمتاع بالتشخيص والأداء. ولكني سعدت جداً بحصولي على الجائزة، وبما حصده الفيلم من إشادات، لأنه جيد ويستحق ما حصل عليه.

لماذا في رأيك ثمة مسافة بين الجمهور وبين الأفلام ذات القيمة الفنية؟

هذا الأمر موجود منذ بداية السينما في مصر وفي العالم كله أيضاً. الأفلام ذات القيمة الفنية العالية لا يهتمّ صانعوها بالعناصر التجارية فيها بقدر اهتمامهم بجماليات الصورة والمضمون. أما الأعمال التي يكون الشباك هدفها، فإنها تقدّم بشكل بسيط لهذا الغرض، والنوعان على صواب. يختار الصانع المكان الذي يريد أن يحضر فيه والجمهور الذي همّه يخاطبه، مثلاً «أرض الخوف» وبين السما والأرض، لم يحقق أي نجاح تجاري، لكنهما في قائمة أفضل مئة فيلم في تاريخ السينما.

معايير كيف تختارين أدوارك؟

أعمل بروح الهواية للاستمتاع، فلا أشعر بانني أؤدي عملاً أو مهنة، واختياري يخضع لهذا المعيار. انقضى ما أشعر به



سلاوي محمد علي تتسلم الجائزة

## إنتاج سينمائي مصري أجنبي مشترك... أفلام تعد بالأفضل

عادت السينما المصرية خلال الفترة الماضية إلى الإنتاج المشترك مع كثير من الدول العربية والأجنبية، وتحدث الصانعون عن أفلام عدة تدرج تحت هذا الإطار.

### القاهرة - محمد قحري

بطولة مصطفى أبو سريع، ومن الأردن: أبرار، وشذى سبت، ونورة البلوشي، وخليل المينجي، وعلي الغربي، فيما تولى التأليف طالب الدوس، والإنتاج أشرف وإيهاب حامد، بالشراكة مع شريك بحريني.

### أعمال ضخمة

وأعلنت شركة «الريماس» التي تدخل السينما المصرية بقوة من خلال أعمال عدة ضخمة التكلفة تعاونها مع عدد من الدول العربية. في هذا السياق، كشف المنتج إبراهيم إسحاق التحضير لإنتاج أضخم الأفلام السينمائية في الشرق الأوسط هذا العام وهو «شمال» الذي سيضم أكثر من 10 فنانين من نجوم الوطن العربي، بالإضافة إلى نجم عالمي من فيلم «فاست أند فيوريوس».

سيصوّر العمل بين مصر وديبي وأميركا على الطريقة العالمية في إطار من الكوميديا والحركة كما اعتدنا في أعمال عمرو ماكجيفر، إذ يحوي الفيلم مطاردات وتفجيرات كثيرة، على أن يُنجز قبل شهر رمضان المقبل، تمهيداً لعرضه في موسم عيد الأضحى السينمائي.

### حمادة ورمزي

«ورد مسموم» الذي يشارك في بطولته بالإضافة إلى إنتاجه الفنان محمود حميدة، ينتمي أيضاً إلى سينما الإنتاج المشترك، إذ استطاعت الشركة المنتجة «ريد ستار» عقد شراكة مع إحدى الشركات

«ابتسم أنت في مصر» فيلم مصري روسي مشترك، تتولى بطولته مجموعة من النجوم المصريين، في مقدمتهم منذر رياحنة الذي حلّ بديلاً لعرو و أكد، فضلاً عن ممثلين شباب من بينهم محمد نور، بالإضافة إلى فنانات روسيات.

يتناول الفيلم قصة حقيقية لأربع فتيات روسيات يسافرن إلى مصر بحثاً عن الأمان، عقب تفكك الاتحاد السوفيياتي في أوائل التسعينات من القرن الماضي. وهو من إنتاج إحدى الشركات الروسية، بالإضافة إلى المنتج المصري محمد الشريف، ومن إخراج خالد مهران.

كان سفير مصر في روسيا إيهاب نصر تواصل مع عناصر طاقم العمل واستقبلهم فور وصولهم إلى روسيا، وقدم الشكر للمنتج محمد الشريف والمخرج خالد مهران على فكرة الفيلم التي تسعى إلى تشجيع السياحة في مصر. كذلك أثنى على اختيار روسيا لتصوير مشاهد عدة فيها، خصوصاً أن البلد لم يشهد تصوير فيلم مصري منذ سنوات طويلة.

«طربال رايح جاي» فيلم آخر إنتاج مصري بحريني مشترك، يشارك في بطولته نجوم من البحرين ومن مصر. تدور الأحداث حول شخص فاشل اسمه «طربال» تضطره الظروف إلى أن يذهب مع شقيقه «غريبال» إلى القاهرة لعلاج أمهما، ونظراً إلى كثرة مصاريف العلاج، يلجأ إلى التعامل مع دجال لإنقاذها. وعندما يقرران تعلم مهنة الدجل، ما يتسبب بعدد من المواقف الكوميدية.

الفيلم من إخراج أحمد عبد الله صالح الذي حضر العرض الخاص في الأردن وسط حفاوة كبيرة، ومن



أبطال «رسة كريم»

## فجر يوم جديد



مجدي الطيب magditayeb58@gmail.com

«اطلعولي بره!»

من يشاهد فيلم «اطلعولي بره» لا بد من أن يخرج ببغين جازم أن ثمة انقلاباً سلمياً يحدث داخل شركة «السبكي» فيلم للإنتاج السينمائي، يقوده محمد، نجل المنتج الشهير أحمد السبكي. فالفيلم الذي شارك في كتابته طارق الأمير وفادي أبو السعود وأخرجه وائل إحسان، يمثل طفرة في المسيرة الإنتاجية للشركة، على صعيد الفكرة (شاب متردد عاجز عن اتخاذ قرار في حياته)، واختيار الممثلين (كريم عبد العزيز، وخالد الصاوي، وأحمد فتحي، مع الوجه الصاعد ملك قورة). والأهم التمرّد على التوليفة السبكية المعتادة، إذ لا يوجد مطرب شعبي (الليثي، أو الصغير، وغيرهما)، ولا الراقصة (دينا، وصافيناز، والبسار، وألا كوشنير)، ولا الفرح الشعبي الذي يشكّل قاسماً مشتركاً لأفلام السبكي الأخيرة كافة!

تحكي الأحداث قصة الشاب «يوسف» (كريم عبد العزيز)، الذي يعاني حيرة كونه لا يستطيع جسم اختياراته، ويشعر بان في داخله أكثر من شخصية كامنة تُصارع للسيطرة عليه، وتفرض عليه رأياها. يجد ضالته في كتاب بعنوان «اطلعولي بره» يمكنه من الحوار مع الشخصيات التي تسيطر عليه، لتكتشف أنها تتمثل في شخصيتين هما: «ككي» (خالد الصاوي) رمز الشر، و«أبو الخير» (أحمد فتحي) رمز الخير، كما هو واضح من اسمه، ليجد نفسه في صراع حول الطرف الذي ينحاز إليه، ويُخلصه من مشاكله العملية والعاطفية.

فكرة طازجة، أفسدها التطويل، والتكرار، والترثرة، والخبوط والمواقف الكثيرة التي أصابت الفيلم بتخمة. فالشاب يُصارع عمه «كمال» (بيومي فؤاد)، كونه استولى على إرث أبيه في الوكالة الإعلانية والمطبعة، ويفعل المستحيل لجذب انتباه ابنة عمه «أمينة» (ملك قورة)، التي يحبها من طرف واحد، ويفشل «أبي الخير» في استقطابها، بينما تفلح حلول «ككي» في إصلاح حياته، سواء في ما يتعلق بتخليصه من «سامح» غريمه اللدود في العمل أو إزالة الفجوة بينه و«أمينة»، التي تكتشف معدنه الأصيل، وحبه القديم، وتستعيد ذكرياتها الطفولية، التي أخفاها عنها!

معالجة جديدة لقصة «فاوست»، الذي باع نفسه للشيطان، خصوصاً بعدما انتصر الشر على الخير، ونجح «ككي» معادل الشيطان في التخلص من «أبي الخير»، وانفرد بالسيطرة على «يوسف»، واستثمر الوسخ بداخله، حسب تعبير الشيطان. ولولا الإفراط في بعض المواقف (الإلحاح على زميله «بكري» لحضور زفافه، باعتباره فرصة لجلسة طويلة مع «أمينة»، وإجترار ذكريات الطفولة، التي جمعتها وابنة عمه في بيت الجدة، وانتهت بصدمتها بعدما حاول اغتصابها «المكسر عينها» بناء على نصيحة الشيطان)، وإقحام شخصية المطرب محمد شور، بشخصيته الحقيقية ليغني ويتسبب في ترهل الإقراع من دون إضافة حقيقية إلى الخط الدرامي، لأصبحنا أمام تجربة مفيرة، وممتعة، تناغمت فيها العناصر الفنية، مثل «المونتاخ» (أحمد حمدي) بقطعاته السريعة، و«الموسيقى» (نادر حمدي) والديكور والأزياء (إسلام يوسف) فضلاً عن «التصوير والإضاءة» (كريم اشرف)، خصوصاً في مشاهد سيناء، واستثمار طبيعتها الساحرة، من جبال ووديان، في إضفاء لمسة رومانسية على الأحداث، وتصفيّة الأجواء بين «يوسف» و«أمينة»، وارتياح الشيطان لنجاح مساعيه!

«اطلعولي بره» تجربة مغايرة للمخرج وائل إحسان، الذي قدم سابقاً أفلام: «اللمبي» والباشا تلميذ، ومطب صناعي، ورمضان مبروك، وحلم العمر، وعندليب الدقي». لكن السيناريو خصم من رصيد التجربة، التي لم يكن داع لأن تنتهي بزواج «يوسف» و«أمينة»، والعظة الأخلاقية، التي تتنصر للخير، بعد تخلص البطل من الشيطان، والتحصن بالبساطة، وحب الناس الغالية. كذلك التوجه الديني في التوجه البطل إلى الصلاة، وظهور لقطات للمساجد، والمباشرة في الاستعانة بالأية القرآنية ( ونفس وما سُواها فألهمّتها فجورها وتقواها قَدْ أفلح من زكّاهما وقَدْ خاب من سُواها) على غرار أفلام السيناريست محمود أبو زيد، التي كانت تنتهي بآية قرآنية، لتلخص رسالة الفيلم، في اعتراف واضح بالفشل في توصيل ما أراد الفيلم، عبر عناصره الفنية، وهو ما تكرر في «اطلعولي بره»، الذي امتلأ بعبارات إنشائية جوفاء تدعو إلى ضرورة المقاومة، وتحمل المسؤولية، والبحث عن الحل، ومواجهة الصراع في داخله بان تكون أقوى مما يمكن أن تتخيل، وبقوة الرسائل الوعظية التي تصلح لأن تكون موضوعاً لخطبة يوم الجمعة، وليس محوراً لفيلم سينمائي أدواته الصورة والحوار والأداء!

## محمد أمين في المهرجانات أولاً



فيلم «التاريخ السري لكوثر»

اتفق المخرج محمد أمين مع المنتج وليد المهرجاني على عرض فيلمه «التاريخ السري لكوثر» بعدد من المهرجانات قبل إطلاقه في الصالات السينمائية، علماً بأنه يتبقى أقل من شهر على الانتهاء من تصويره بشكل كامل. «التاريخ السري لكوثر» يجمع بين ليلي علوي، وزيينة، وفراس سعيد، وأحمد حاتم، وتصوّر جميع مشاهد داخل مصر.

## «كارما» في الصيف



طاقم فيلم «كارما»

استقرت الشركة المنتجة لفيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف على طرحه خلال موسم عيد الفطر المقبل بعدما انتهى تصويره ومونتاجه بشكل كامل خلال الأيام الماضية. الفيلم الذي تشارك في بطولته مجموعة من الفنانين ستصاحبه ميزانية دعائية كبيرة، بالإضافة إلى أغنية تُعرض على الشاشات خلال شهر أبريل المقبل.

# الزهايمر... تغييرات الدماغ تبدأ في الـ 40



عزّز العلماء على الأرجح فهمنا آليات الدماغ التي تقف وراء داء الزهايمر باكتشافاتهم العملية التي تسبق تراكم البروتينات السامة الذي يميز هذه الحالة. في دراسة على الفئران، كشف باحثون من جامعة جنوب كاليفورنيا كيفية تسبب التلف الذي يلحق بخلايا دُمع الخلايا الحوطية باعتلال المادة البيضاء المرتبط بالخرف. تشير هذه الدراسة أيضاً إلى أن هذه التبدلات في الدماغ قد تحدث في سن مبكرة تصل إلى الأربعين.

في أسبوعها الثاني عشر إلى السادس عشر (ما يُعادل تقريباً الأربعين في سن الإنسان)، اتضح أن معدلاتها من الفيبريونوجين أعلى بنحو 10 أضعاف في الجسم الثفني، وهو جزء من الدماغ يؤدي دوراً في نقل البيانات المعرفية والحسية من منطقة الدماغ إلى أخرى.

بين أسبوعها السادس والثلاثين والثمان والأربعين (ما يُعادل السبعين في سن الإنسان)، أعربت الفئران التي تعاني نقصاً في الخلايا الحوطية عن زيادة بنسبة 50% في ارتشاح الأوعية الدموية، وفق الفريق.

توضّح أنجيليكي ماري نيكولاكوبولو، باحثة أسهمت في الإشراف على الدراسة من معهد زيلخا للأمراض العصبية الوراثية في كلية كيك للطب: «تشير مراقبتنا إلى أن تدفق الدم في الدماغ يبدأ بالتراجع على غرار مصرف ماء يزداد انسداداً تدريجياً، عندما تتحضر الخلايا الحوطية».

في الجزء التالي من الدراسة، قُدم الفريق سرعة ركض هذه القوارض باستخدام اختبار العجلة. عندما بلغت الفئران أسبوعها الثاني عشر إلى السادس عشر، تبين أن تلك التي تعاني نقص الخلايا الحوطية أبطأ بنحو 50% مقارنة بمجموعة الضبط.

«كانت الفئران التي تعاني نقص الخلايا الحوطية أكثر بطئاً لأنها تواجه تبدلات بنوية في مادتها البيضاء، فضلاً عن خسارة الروابط بين الخلايا العصبية»، وفق زلوكوفيك.

للتغلب من هذه النظرة من خلال التصوير بالرنين المغناطيسي، اكتشف الباحثون أن الفئران التي تعاني نقصاً في الخلايا الحوطية أعربت في أسبوعها الثاني عشر إلى السادس عشر عن تبدلات بنوية في المادة البيضاء.

يوضح أكسل مونتانو، باحث شارك في الإشراف على الدراسة من معهد زيلخا للأمراض الوراثية العصبية: «تكون الخلايا الحوطية مهددة في مرحلة باكراً. يمكننا تشبيه هذه الحالة بالشعر الذي يسد مصرف الماء بمرور الوقت. عندما ينسد المصرف بالكامل، تبدأ التشققات بالظهور في الأنابيب أو أوعية الدماغ الدموية. نتيجة لذلك، تُصاب المادة البيضاء بالوهن وتختل الروابط في الدماغ، وهكذا يبدأ الخرف».

يتسم «اعتلال المادة البيضاء في الدماغ» بتكتس المادة البيضاء، وهي نسيج في الدماغ يحتوي علىلياف عصبية تتألف من بنى شبيهة بالخيوط تنقل الإشارات العصبية من الخلايا العصبية أو العصبونات إلى أجزاء أخرى من الجسم.

عند الإصابة باعتلال المادة البيضاء، تتعرض هذه الألياف العصبية للتلف، ما يؤدي إلى مشاكل في الذاكرة، والتفكير، والتوازن.

يذكر بيريسلاف زلوكوفيك، باحث بارزٍ أسهم في وضع تقرير الدراسة من كلية كيك للطب في جامعة جنوب كاليفورنيا، أن اعتلال المادة البيضاء شائع بين المسنين وأن البحوث ربطت هذه الحالة بداء الأوعية الصغيرة الدماغية، الذي يسبب، حسبما يعتقدون، «في نحو 50% من حالات الخرف حول العالم، بما فيها الزهايمر».

لكن الآليات المحددة التي يؤدي من خلالها اعتلال المادة البيضاء إلى الخرف ظلت مبهمة. إلا أن دراسة جديدة من زلوكوفيك وزملائه تسلط عليها بعض الضوء. نشر الباحثون ما توصلوا

إليه أخيراً في مجلة «الطب الطبيعي».

مقارنة بادمغة الأضحاء، فضلاً عن أن معدلات بروتين يُدعى فيبرينوجين (بروتين ينتقل في مجرى الدم ويسبب في شفاء الجروح) ارتفعت بنحو ثلاثة أضعاف في مناطق المادة البيضاء.

استخدم الباحثون أيضاً التصوير بالرنين المغناطيسي لدراسة نماذج فئران تعاني نقصاً في الخلايا الحوطية. فُتخّن لهم أن هذه الخلايا تؤدي دوراً رئيساً في صحة المادة البيضاء.

عندما كانت الفئران التي تعاني نقص الخلايا الحوطية

الفيبرينوجين بروتين ضروري للدم وسام للدماغ



## البدايات

يضيف مونتانو أن هذه الاكتشافات تشير في حالة البشر إلى أن اعتلال المادة البيضاء قد يبدأ في سن الأربعين. يتابع زلوكوفيك: «رُكّز علماء كثيرون بحوث مرض الزهايمر على تراكم بروتيني الأميلويد والو السامين في الدماغ، إلا أن هذه الدراسة وغيرها في مختبري تظهر أن هذه المشكلة تبدأ في وقت أبكر مع ارتشاح الأوعية الدموية في الدماغ».

عندما استخدم الباحثون مركبا يحد من معدلات الفيبرينوجين في دم القوارض وادمنغتها، اكتشفوا أن حجم المادة البيضاء تنحدر بنسبة 90% في حين تجددت وصلات المادة البيضاء بنسبة 80%.

يعتقد الباحثون أن هذه الاكتشافات تشير إلى الفيبرينوجين بصفته الهدف لتقادي هذه الحالة التي تسبق الخرف. لكن العلماء ما زالوا بحاجة إلى مزيد من الدراسات بغية تحديد الإستراتيجية الأفضل.

يختم زلوكوفيك: «علينا تحديد أفضل مقارنة. قد يكون التركيز على تعزيز سلامة الحاجز الدموي-الدماغي أنسب حل لأننا نتعجز عن إزالة الفيبرينوجين من دم الإنسان، فهذا البروتين ضروري للدم، مع أنه سام للدماغ».

في الجزء التالي من الدراسة، قُدم الفريق سرعة ركض هذه القوارض باستخدام اختبار العجلة. عندما بلغت الفئران أسبوعها الثاني عشر إلى السادس عشر، تبين أن تلك التي تعاني نقص الخلايا الحوطية أبطأ بنحو 50% مقارنة بمجموعة الضبط.

«كانت الفئران التي تعاني نقص الخلايا الحوطية أكثر بطئاً لأنها تواجه تبدلات بنوية في مادتها البيضاء، فضلاً عن خسارة الروابط بين الخلايا العصبية»، وفق زلوكوفيك.

للتغلب من هذه النظرة من خلال التصوير بالرنين المغناطيسي، اكتشف الباحثون أن الفئران التي تعاني نقصاً في الخلايا الحوطية أعربت في أسبوعها الثاني عشر إلى السادس عشر عن تبدلات بنوية في المادة البيضاء.

يوضح أكسل مونتانو، باحث شارك في الإشراف على الدراسة من معهد زيلخا للأمراض الوراثية العصبية: «تكون الخلايا الحوطية مهددة في مرحلة باكراً. يمكننا تشبيه هذه الحالة بالشعر الذي يسد مصرف الماء بمرور الوقت. عندما ينسد المصرف بالكامل، تبدأ التشققات بالظهور في الأنابيب أو أوعية الدماغ الدموية. نتيجة لذلك، تُصاب المادة البيضاء بالوهن وتختل الروابط في الدماغ، وهكذا يبدأ الخرف».

# بعد الـ 50 مارس تمارين الدماغ لتبقى ثاقب الذهن

يمكنك تجربته: من دون النظر إلى الأسفل، هل يمكنك معرفة أي جوربين ترتدي اليوم، أو تذكر السؤال الذي اخترته بالأمس؟ إذا فكرت بالأمس مدة طويلة فقد دخلت إذا في المرحلة الآلية.

في حياتنا اليومية، نروح نقوم بعدد من الأعمال من دون أن نتم في الدماغ قيادة السيارة إلى العمل ومنه، أو التنقل عبر وسائل النقل العام. كذلك، نتناول الفطور أو العشاء المعتاد من دون التفكير حتى

ترجّح الإعلانات التجارية منتجات تدعي أنها تحسن الذاكرة والقدرات الذهنية، في حين يقول خبراء اللياقة البدنية إن من الممكن تأجيل أو الوقاية من انخفاض القدرات المعرفية بفضل التمارين

من الصعب أن تعترف لنفسك بعد عمر الخمسين بأن قدراتك الذهنية بدأت بالتراجع. هذا ليس دليلاً على الخرف بل أمر طبيعي يعرف بضعف القدرات المعرفية المتعلقة بالسن.

ويناستورجن



## نصائح بسيطة

حياتك، فإذا أخرجت منها حذاءً أو قميصاً معيناً، بشكل تلقائي فقد حان الوقت لإعادة ترتيبها. مثلاً، يمكن وضع السترات مكان القمصان وتبديل أماكن الأحذية، ومن المهم عدم ترتيبها بحسب اللون أو المناسبة، بل وضعها بطريقة تجبرك على التفكير عن القطعة التي تود ارتداها.

الدماغ كالعضل، يصبح أقوى كلما استعملنا. عزّز مشاركة العقل في بعض جوانب حياتك، مثلاً، إذا أصبحت معتاداً على نوع معين من الطعام كالهمبرغر أو قطعة لحم مع بعض الخضراوات، أو إذا كان أحد ما يحضر لك الطعام حاول أن تخرج من هذه الدوامة.

فتش عبر الإنترنت أو في مجلة على مأكولات جديدة. اشتر المكونات الضرورية وهذه عملية تتطلب التفكير، ثم اتبع التعليمات المطلوبة. الأمر الذي يحث على تشغيل الدماغ. إذا كنت تعيش بمفرّدك فيما الوصفة لأربعة أشخاص، قم بالحسابات الضرورية لتقسيم الكمية أو ضع بقايا الطعام في الثلاجة لتناولها لاحقاً.



# دراسة فورد: قيادة سيارة رياضية أكثر النشاطات متعة ضمن الروتين اليومي

الإصطناعي العاطفي، التي طورتها شركة التقنيات الرائدة «سيسوم»، بهدف محاكاة اللحظات المنزهة عبر 200 ألف ضوء LED مدمج بالسيارة التي تضمنت أيضاً: «حاسب الألعاب والواقع الافتراضي من «زوتاك» VR GO \* شرائط صوتية LED بقدرة سطوع 110X 500 \* لوحة عرض مزودة بنحو 188.416 ضوء LED



دراسة حالة السائق يعكف الباحثون في مركز فورد للأبحاث والابتكار في مدينة «آخن» حالياً على دراسة كيفية تمكين المركبات من فهم عواطف السائقين والاستجابة لها بشكل أفضل. وكجزء من مشروع ADAS&ME الذي ينفذه فورد في كلية الأوروي، يبحث خبراء فورد في كيفية تمكين أنظمة السيارة مستقبلاً من إدراك أحاسيسنا ومستويات التوتر وتشتت الانتباه والتعب، لتزويدنا بتنبهات تساعد على التحكم بالسيارة في الحالات الطارئة.

وأقال الدكتور مارسيل مايسن عالم الأبحاث في فورد أوروبا: «نؤمن أن القيادة ينبغي أن تكون تجربة مفعمة بالمتعة والتشويق ومشاعر السرور. لذا جاءت دراسة فورد وشركائها حول حالة السائق لتساعدنا على تعزيز السلامة على الطرقات ونشر ممارسات القيادة السليمة».

و7.1 خلال التسوق، و1.5 خلال مشاهدة مسلسلهم التلفزيوني المفضل أو مباراة لكرة القدم، ولا شيء خلال رقص السالسا أو ارتداد المطاعم. ولغرض البحث، تعاونت فورد مع شركة التصميم «ديزاین وركسن» لتحويل سيارة فوكس إلى سيارة لقياس مشاعر

نقطة لأخرى، وإنما كتجربة تشكل جزءاً ممتعاً من نشاطنا اليومي الاعتيادي. واختبر المشاركون في الدراسة الذين جلسوا وراء مقود سيارة فورد فوكس ST وموسساتح ما متوسطه 2.1 من اللحظات الممتعة خلال التنقل المنوموجي، مقارنة مع معدل 3.1 لدى ركوب القطار الأفغواني

ثقة اعتقاد سائد بأن التسوق أو ارتياد المطاعم الفاخرة أو حتى حضور الحفلات الموسيقية الصاخبة من الأمور التي تعيد مزاجنا وتعمرنا بالسعادة، لكن المفاجئ في هذا السياق ما كشفته دراسة بحثية، بأن قيادة سيارة رياضية يومياً من أفضل أساليب تعزيز الشعور بالسعادة والطاقة الإيجابية، وتحريك العواطف والإحساس بشغف الحياة.

وقامت الدراسة بقياس اللحظات الممتعة التي أمضاها المشاركون في الدراسة عبر مزاولة أنشطتهم المفضلة مثل مشاهدة فريقهم المفضل أو مسلسلهم التلفزيوني المفضل أو الاستمتاع بالتسوق أو الرقص. وجاء ارتياد القطار الأفغواني بمنزلة النشاط الوحيد، الذي أظهر المشاركون فيه استمتاعاً أكثر من قيادة سيارة رياضية.

وبالتعاون مع نخبة من علماء الأعصاب ورواد التصميم، استطاعت فورد تجسيد بحثها على هيئة «سيارة فورد لقياس الشعور بالمتعة»، وهي سيارة فورد فوكس مصممة خصيصاً، وتدمج تقنيات الذكاء الإصطناعي والأجهزة القابلة للارتداء لتجسس مشاعر واحاسيس السائق وتعكسها فوراً على هيكلها.

وقال الدكتور هاري ويتشل، أستاذ علم وظائف الأعضاء: «قد يشكل ركوب القطار الأفغواني تجربة مذهلة في إطار التسلية والترفيه، لكنه لا يستطيع أن يقلنا للعمل يومياً. وتظهر هذه الدراسة أهمية قيادة سيارة رياضية، أكثر منها كوسيلة نقل من

## ألو دكتور

أنام بين ثماني وتسع ساعات في الليل، ولكنني أشعر دائماً بدوار في الصباح. هل يمكن للدراسات حول النوم مساعدتي في حل مشكلتي؟

الخصوع لاختبار النوم ربما يكون مفيداً، ولكن قبل اللجوء إلى الرعاية الطبية، يجب أخذ أمور عدة متعلقة بالنعاس بعين الاعتبار. السبب الأساسي للنعاس عدم الحصول على قسط كافٍ من النوم، فيما يشكل النوم مدة كافية عاملاً مهماً للحفاظ على صحة جيدة.

تشير دراسات أجريت خلال العقد الماضي إلى أن النوم السليم يوازي في أهميته ممارسة الرياضة بانتظام وتناول الأغذية الصحية.

بحثنا البالغون بين سبع وتسع ساعات من النوم الجيد للحصول على الفوائد الصحية، وإن لم يصلوا إلى هذا المعدل سيعانون عواقب صحية وخيمة.

على سبيل المثال، يفاقم النقص في النوم الجيد خطر ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب، والإصابة بالانقباض والقلق وتعاطي المخدرات. كذلك يعاني الأشخاص الذين لا ينامون بشكل جيد صعوبة أكثر في الحفاظ على وزن صحي مقارنة بمن يحظون بنوم كافٍ.

إضافة إلى أهمية الحصول على قسط كافٍ من النوم، فإن النوم المنتظم وأنماط الاستيقاظ أمران في غاية الأهمية. يؤدي عدم انتظام النوم، أي عندما يستيقظ المرء متأخراً في نهاية الأسبوع على عكس الأيام الأخرى، إلى تدهور الصحة وتعكر المزاج وتفاقم النعاس والتعب. يظهر بعض الدراسات أن هذا النمط من النوم الذي يُعرف أحياناً بالإرهاق الاجتماعي يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب.

ويسهم النوم مدة سبع ساعات خلال الليل، إضافة إلى الحفاظ على توازن بين فترتي النوم واليقظة، في تحسين نوعية النوم وفاعليته.

في حالتك، عندما تشعر بانك تحصل على قسط كافٍ من النوم ولكنك تعاني دواراً في الصباح فهذا دليل على أنك مُصاباً باضطراب في النوم يمكن معالجته. يجب أن تزور طبيباً متخصصاً يُقدم لك تشخيصاً شاملاً لوضعك فيشرح لك الأعراض ويراجع ملفك الطبي ويُجري لك فحصاً جسدياً شاملاً. استناداً إلى التشخيص، يمكن الخضوع لفحوص معينة، قد تتضمن اختبار النوم. في حال تبينَت أهمية الأخير، ستخضع له في مختبر حيث يراقبك الاختصاصيون في مراحل الدراسة. يُسمى هذا النوع من الفحوص بالإنكليزية Polysomnogram، أي تسجيل حركات الشخص أثناء نومه، ويتضمن مراقبة الموجات الدماغية والعضلات وتدفق الهواء ونسبة الأوكسجين في الدم ومعدل نبضات القلب والتنفس أثناء النوم. كذلك قد يكون فحص انقطاع النفس الانسدادي النومي ضرورياً للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها.

يُساعدك طبيبك على اختيار أنسب فحص لك، ثم يُجري التشخيص استناداً إلى النتائج. إن تبين أنك بحاجة إلى علاج لاضطراب معين في النوم، فإنه يصف لك العلاج لحل مشكلتك.



## فلك

## الثور

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** حاول إنجاز أعمالك قبل مواعيدها تحسباً لأي طارئ.  
**عاطفياً:** لدى الحبيب وجهة نظر في بعض الأمور فاستمع إليه.  
**اجتماعياً:** تودّ الانتقال للسكن بعيداً عن ضجيج المدينة.  
رقم الحظ: 11.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تصادف فرصة مميزة عليك استغلالها لمصلحتك.  
**عاطفياً:** تركز على علاقتك مع الشريك وتبغى اتخاذ قرار ما.  
**اجتماعياً:** حافظ على سلامتك وكن مسؤولاً في قيادة سيارتك.  
رقم الحظ: 13.

## العذراء

22 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تتعاظم مع خيارات متطورة وتناقش أفكاراً جديدة.  
**عاطفياً:** يتكفّف الحبيب مع أجوائك العائلية وترتاح لنفسه.  
**اجتماعياً:** تعاني سوء تفاهم مع مقربين ما يجعلك منزعجاً.  
رقم الحظ: 9.

## العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** توقع خيراً في المستقبل القريب وأبدأ تنظيم برنامج عملك.  
**عاطفياً:** تصطمم برفض من الحبيب لكن لا يعني ذلك انقطاع الأمل.  
**اجتماعياً:** تحبّ الإرهاق وحاول الإفادة من عطلتك لترتاح.  
رقم الحظ: 17.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تباشر بمشروع خلاق وتبحث عن شريك للتعاون.  
**عاطفياً:** تعيشان فترة أكثر سلاماً بعدما هدأت العاصفة بينكما.  
**اجتماعياً:** سوء تفاهم في حياتك اليومية ينغص أوقاتك.  
رقم الحظ: 10.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تحلّص من بعض المعوقات والأعباء لترتاح مغنوياتك.  
**عاطفياً:** يتطور وضعك إيجابياً ويقرب موعد اتخاذ قرار حاسم.  
**اجتماعياً:** يؤدي الأصدقاء دوراً في خروجك من دائرة الروتين.  
رقم الحظ: 15.

## الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تدرس عرضاً جديداً وتحصل على مساعدين أقوياء.  
**عاطفياً:** حدث يعكر صفو علاقتكما فتحلّيا بالهدوء والتفهم.  
**اجتماعياً:** تشعر بتعاطف مع أفراد العائلة وتهتمّ بشؤون منزلية.  
رقم الحظ: 1.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** بشكل برجك تنافراً مع برج أقوى منه فكن حذراً.  
**عاطفياً:** موقف من الحبيب يناقض رأيك ويربكك خلال مواجهته.  
**اجتماعياً:** تسعى لأن تكون مقبولاً في مجموعة أو نادٍ رياضي.  
رقم الحظ: 12.

## الأسد

22 أغسطس

**مهنيًا:** ينصحك الفلك بإجراء تسوية مالية تتعلق بأوضاع عملك.  
**عاطفياً:** يؤدي الشريك دوراً هاماً في مشكلة مادية تواجهها.  
**اجتماعياً:** مناخ عذب ومتنوع ولقاءات سارة تبعد الملل عنك.  
رقم الحظ: 6.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** ترسم خطة لعمل جديد وتحاول تنفيذها بأسرع وقت.  
**عاطفياً:** تناقشان أمراً يخصكما لكنكما لا تصلان إلى نتيجة فورية.  
**اجتماعياً:** تعمق صلاتك بأحد الأصدقاء وترتاح إليه.  
رقم الحظ: 18.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** كن متحفظاً في تصرفاتك ولا تقدم على أي مجازفة.  
**عاطفياً:** تعتمد التأجيل في قرار هام ما يحزن الحبيب ويقلقه.  
**اجتماعياً:** جد حلاً لمشكلة عائلية طارئة قبل أن تتضخم.  
رقم الحظ: 5.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** حاذر خيبة أصل على الصعيد الإداري وتجنب النظر.  
**عاطفياً:** تتمتع بحس تكتشف من خلاله ميول الشريك.  
**اجتماعياً:** علاقاتك الطيبة تخفّف عن كاهلك الضغوطات.  
رقم الحظ: 2.

## sudoku

5			9					
	9	8				1		
3			8					4
	1			2		5	7	
				3				
7	6		5				4	
8				6				5
					4	6		
						3		2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات أصغر، هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## كلمة السر: متحصصة في تزويد خدمة البث الحي والفيديو حسب الطلب.

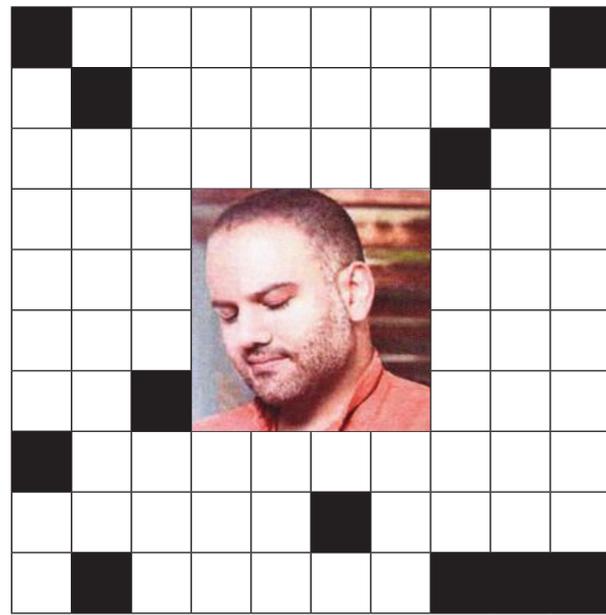
ن	و	ز	ي	ر	ش	ر	ك	ة
ح	ك	و	م	ة	م	ن	ت	ج
م	ن	ط	ق	ة	م	ن	ح	س
ب	ر	ا	م	ج	ع	ر	ب	ي
ك	ج	م	ه	و	ر	ي	ة	ي
م	ق	ر	ا	ق	ت	ص	ا	د
ل	خ	د	م	ة	ح	ق	و	ق
ب	ع	د	ت	ف	ا	ه	م	ف
ت	ا	ن	ج	ا	ز	ح	و	ل

وزير حكومة منح منطقة برامج شركة منتج عربي جمهورية مقر خدمة حقوق تفاهم إنجاز بعد حول إقتصاد

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1- شاعر وملحن ومغني لبناني.
- 2- (كيف ....) أغنية من تلحينه غناء كارول سماحة.
- 3- ضمير الغائب - أول أغنية لكارول من الحانه.
- 4- ليل (مبعثرة) - مجرى ماء عذب (م).
- 5- أنا (مبعثرة) - شاب قبل الرجولة.
- 6- نقد (م) - نصف (إرادات).
- 7- تجدها في (رحمة) - قادم.
- 8- أغنية لمروان الشامسي تلحين سليم عساف (م).
- 9- كثير الشكوى (م) - (.....)
- 10- (و....) أغنية من تلحينه لكارول سماحة (م).

عمودياً:

- 1- (شو .....) من كلماته والحانه غناء رويدا عطية.
- 2- أغنية ليارا من الحان سليم عساف.
- 3- جوه - أغنية لكارول سماحة من الحانه (م).
- 4- مقبضي - كنست ونظفت.

- 5- وحدة قياس مسافات.
- 6- حروف متشابهة - ناو
- 7- تجدها في (يسير) - شفى من المرض (م).
- 8- الأشرف (مبعثرة) - خالفت الأمر.
- 9- تراثها وتاريخها القديم (م).
- 10- الجمع من «أغنية» - حب.

## ديل الجريدة. التجاري

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**الجريدة.**

لشكاوى التوزيع  
1 828 111

customer service@aljarida.com  
www.aljarida.com

فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز  
لإستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

**شقق تمليك**

حولي - الشعب البحري  
مساحات مختلفة

للاستفسار: 66087255 - 65874333

لإعلاناتكم في الجريدة

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**كومباكت**  
أبواب الكراجات الفولدنغ

الجيل الجديد من  
أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سلك  
للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

ROLFLEX.COM

**دعنا ندير عقارك**

LET US MANAGE YOUR PROPERTY

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة  
Experienced Property Managers

خبرة في إدارة المرافق  
Experienced Facility Management

حلول تقنية المعلومات  
IT Solutions

خدمات قانونية  
Legal Services

تقارير مالية  
Financial Reports

www.edarakuwait.com

إدارة edara

60635386 - 98009949

إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM

9600 8500 2471 9468/9  
sales@gulfautodoors.com

Rolflex  
ROLFLEX.COM

# بهبهاني لـ الجريدة: يجب معاملة قائد الدراجة الآلية في قانون المرور كقائد المركبة

## أكد أن تخصيص الحارة اليمنى للدراجات مع الناقلات والمعدات خطر على قاداتها

يوسف العبدالله



وطالب بهبهاني، في حوار مع "الجريدة"، المسؤولين بمعاملة قائد الدراجة الآلية معاملة قائد السيارة، وإعطائه الحرية في القيادة بالحارات التي يفضلها ويشعر فيها بالأمان، وعدم حصره في الحارة اليمنى من الطريق أو مخالفته إذا خرج عنها... وفيما يلي تفاصيل الحوار.

قال جعفر بهبهاني، وهو أحد المواطنين القدامى المشغوفين بقيادة الدراجات الآلية، إن الدراجة الآلية وسيلة متعة وترفيه ونقل في الوقت نفسه، وهي وسيلة آمنة إذا أحسن قائلها استخدامها، مؤكداً أن الدراجة الآلية في تطور مستمر، وبدأت تحظى باهتمام كبير من فئات المجتمع المختلفة.

إلى الدراجة الآلية، إذ يمكن أن يذهب الشخص إلى عمله مع زوجته، أو مع أصدقائه وجيرانه.

● هل غياب الدراجات الآلية في الكويت كوسيلة نقل بسبب الطقس وأحواله؟

- في الحقيقة لا توجد وسيلة نقل مناسبة لكل الأوقات والاستعمالات، والدراجة الآلية مثلها مثل المخيم، لا يمكن أن تستخدمه طوال السنة، لكن يمكن استعماله على الأقل 6 أو 7 أشهر في الكويت، فظروفنا المناخية أفضل حالا من غيرها، غير أن الإشكال الوحيد يتمثل في اللباس الذي ترتديه أثناء قيادة الدراجة الآلية، إذ لا يمكن أن تقودها وانت مرتد للباس الوطني، تماما كالمناسبات الاجتماعية التي لا تستطيع حضورها من غير لباس وطني.

أيناهما لا يمكن أن يزيله أحد، والوضع كذلك بالنسبة لي، غير أن هناك الآن أساسيات لا بد أن تتوافر في قائد الدراجة الآلية، أبرزها الرغبة في القيادة، وتعلم أصولها، وارتداء الملابس الواقية، لأن وسيلة النقل لا تصرف في حد ذاتها، بل من يقودها هو الأساس، والدراجة الآلية الآن وسيلة متعة وترفيه ونقل، إلا أنها مثل المسدس بمفرده لا يسبب أضرارا، بل يتسبب فيها إذا أسئ استخدامه من جانب الشخص.

● هل ترى أن أحد أسباب الزحام المروري اليوم عدم الاعتماد على الدراجة الآلية كوسيلة نقل؟

- الزحام المروري من وجهة نظري ناتج عن عدم استغلال البدائل، فكل منا يذهب إلى عمله ويجواره 5 كراسي فارغة، خلافا للدول الأوروبية، فالشخص هناك يذهب إلى عمله بالقطار وأحيانا بالحافلة، وأحيانا أخرى مشيا على الأقدام إذا سحتت الأحوال الجوية، أما نحن فلم نطور وسائل النقل الجماعي لدينا، وتلعب الثقافة دورا مهما في هذا الجانب.

● هل تعتقد أن اعتماد الدراجة الآلية وسيلة نقل مستقبلا سيقفل من الازدحام المروري؟

- بالطبع لا بد أن يساهم، وأنا شخصيا أؤمن بمقولة "لا تشككي من الزحمة... غير وسيلة تفنك"، وهذا التغيير ليس بالضرورة أن يكون بالاتجاه

إلى الآن، وما زاد هو نوعية قاضي الدراجات المحترمين كالمحامي والمستشار ووكيل الوزارة، على اختلاف فئاتهم العمرية، فهناك الشاب والأب والجد وغيرهم، مما يعكس مدى الإقبال على هواية قيادة الدراجات الآلية في شوارع الكويت.

● كيف ترى قوانين المرور بالنسبة إلى قائد الدراجات الآلية؟

- هناك قوانين بالطبع لمصلحة قاضي الدراجات الآلية، وهناك أخرى لا تطبق، لكن المستغرب هو إلزام قائد الدراجة الآلية بالسير في الحارة اليمنى، ومخالفته على السير في الحارة اليسرى، لأن ذلك لا يصلح إلا بالنظر إلى السرعات والقوة الكبيرة التي تتمتع بها الدراجات الآلية، كما أن الحارة اليمنى اليوم مخصصة للحافلات الكبيرة وسيارات النقل ومعدات البناء، وهي بطبيعتها خطيرة، ومن الخطر أن نلزم الدراجة الآلية بالسير وسط هذه النوعية من المركبات، كما أن مخلفات الحوادث والإطارات عادة ما تصل إلى الحارة اليمنى، وقد تعرض قائد الدراجة الآلية للخطر، إضافة إلى بروز التلوجات التي قد تؤدي إلى انقلابه، ولذلك نطالب بمعاملة قائد الدراجة كقائد المركبة للسير في الحارات التي يرغب بها ويشعر فيها بالأمان حسب ظروف الطريق، كما هو معمول به في كل دول العالم.

● نظرة الآباء والأمهات للدراجة الآلية دائما على أنها تحمل خطراً لأبنائهم... هل تغيرت تلك النظرة بزيادة معدلات الأمان في الدراجات الآلية، أم مازالت قائمة؟

- حرص الوالدين على



المسافة بين السيارتين نحو 20 مترا للأمان، أصبحت تلك المسافة تقريبا نصف متر، نتيجة لتطور السيارات، كما هو الوضع بالنسبة للدراجات الآلية.

● هل ترى الإقبال اليوم على الدراجات الآلية ومغامراتها في ازدياد؟

- في السابق، كان من يستخدم تلك الدراجات الآلية الشباب الصغار "للتفحيط والتقخيص"، وكثيرا ما كانوا يسببون الإزعاج للمارة والسيارات على شارع الخليج، غير أن هذه النوعية ظلت على عددها المحدود

يوميا، وحصلنا على ماركات مهمة في هذا المجال، منها سياتل "بي إم دبليو"، ودوكاتي التي تعتبر "فيراري" الدراجات الآلية، إلى جانب ماركات عالمية أخرى.

ومن المهم هنا الإشارة إلى أن أمور السلامة أثناء القيادة تتضمن كذلك وجود ورشة متخصصة، لأنه من دونها يمكن لقائد الدراجة أن يتعرض للخطر، وهي تتمثل في قطع الغيار المضمومة، والميكانيكيين المتدربين والمعدات الخاصة، والدراجات الآلية بشكل عام تطورت كثيراً مثلها مثل السيارات، فبعد أن كانت الطرق تتطلب أن تكون

على رجال الأمان، وبالعودة إلى بداية قيادتي الدراجة الآلية، أذكر أنه أثناء الحادث الذي تعرضت له كنت أرتدي وقتها جاكيت تزلق على الجليد "اسكاي جاكيت"، ولذلك لم أصب كثيراً، فقط تضرت ركبتي، لأنني لم أكن أرتدي ملابس واقية.

● إذا... هل تعد أول من طرح فكرة ملابس الأمان (السيقتي) في الكويت؟

- يمكننا قول ذلك، لكن الأمر الفعلي أنني حرصت جدا على ملابس "السيقتي" حماية لي ولأولادي وعائلتي، فالدراجات الآلية صارت بالنسبة لي شيئا

● في البداية... حدثنا عن شغفك بالدراجات الآلية، كيف بدأ؟

- في الحقيقة، أنا بطبيعتي لدي شعور بخطورة الأشياء دائما، ولذلك لم أقدم دراجة آلية (سيكل) حتى تخرجني تخرجي من الجامعة، وعدت إلى الكويت، وكنت دائما أقول إنه لا يمكن أن يكون الشخص أمنا مع مركبة بإطارين مقارنة بأخرى لديها 4 إطارات، لكن كان لي صديق يمتلك "سيكل" بقوة 100 سي سي، فاستعرت منه وقدمته في الشارع، وفي اليوم التالي اشترت واحدا بسعة 550 سي سي، وارتكبت حادثا صغيرا، ومع ذلك اشترت "سيكل" بحجم أقوى وأكبر (1100 سي سي).

ولم أراجع عن فكرة قيادة الدراجات الآلية، لأنها أصبحت، وفق قول البعض، في دمي، وكنت من أوائل الكويتيين الذين ارتدوا الخوذة أثناء قيادة الدراجات الآلية، وأتذكر وقتها أن الشرطي أوقفني مستفسرا عن سبب ارتداء الخوذة، وما إذا كنت في سباق من عدمه، كما أنني أرتدي حزام الأمان منذ أيام موديل سيارة فولكس عام 1966، وهو ما كان غريبا وقتها

على رجال الأمان، وبالعودة إلى بداية قيادتي الدراجة الآلية، أذكر أنه أثناء الحادث الذي تعرضت له كنت أرتدي وقتها جاكيت تزلق على الجليد "اسكاي جاكيت"، ولذلك لم أصب كثيراً، فقط تضرت ركبتي، لأنني لم أكن أرتدي ملابس واقية.

● إذا... هل تعد أول من طرح فكرة ملابس الأمان (السيقتي) في الكويت؟

- يمكننا قول ذلك، لكن الأمر الفعلي أنني حرصت جدا على ملابس "السيقتي" حماية لي ولأولادي وعائلتي، فالدراجات الآلية صارت بالنسبة لي شيئا

«الدراجة الآلية» وسيلة نقل آمنة إذا أحسن استخدامها... ولا يناسبها اللباس الوطني

ملابس الأمان ضرورية لقائدها... والالتزام بالقوانين أولى خطوات السلامة

كنت من أوائل مرتدي الخوذة أثناء قيادة «الآلية» وحزام الأمان في السيارة

«الدراجات» في تطور دائم... وقيادتها لم تعد مقتصرة على الشباب المتهورين



(تصوير نوفل إبراهيم)



## 3 نواد للدراجات الآلية بينها نادٍ نسائي

أوضح أنهم قرابة 500 شخص، لافتا إلى أن التدريب واستخراج الرخص للقيادة ساعد على توسعة قاعدة قاضي الدراجات الآلية في الكويت.

افتتحنا ناديا سميناه" كويت دوكاتي كلوب"، وذلك عام 2009، ثم تطورت المسألة واشتركت النساء، فأسسنا لهن غروب "كويت موتو لبيدي كلوب"، وذلك عام 2013.

وعن عدد أفراد هذه النوادي،

ذكر بهبهاني أنه لما زادت قاعدة قاضي الدراجات الآلية في الكويت افتتحنا غروب كويت رايدرز، لكننا غيرنا الاسم عام 2006 إلى "كويت بي إم دبليو مورسال كلوب"، وبمرور الزمن زاد عدد زبائن دوكاتي،

## من هواية إلى احتراف تجاري

أكد بهبهاني خلال اللقاء أن شغفه بالدراجات الآلية قاده إلى التجارة فيها، عبر الحصول على توكيلات من شركات عالمية متخصصة مثل "بي إم دبليو"، موضحا أن أول ما فعله في هذا المجال هو شراء الملابس الواقية وأقتناء أعلى الماركات العالمية فيها.

وعن بداية تعاقد مع "بي إم دبليو"، ذكر أنه كان مديرا عاما لمصنع تيريات بالشراكة مع "الوطنية للسيارات"، وهم في الأساس وكلاء "بي إم دبليو" عام 1984، ووقتها علمنا أن "بي إم دبليو"

السيارات عن الدراجات الآلية، فأرسلت إليهم كتابا للحصول على وكالتهم في الدراجات الآلية، وبالفعل تم ذلك عقب لقاءات وخطابات متبادلة. أما وكالة "دوكاتي" فحصلنا عليها بعد التحرير، والآن نحن نمثل الوكلاء المهتمين في المنطقة، فدراجات "الدخلية" والحرس ومدرسة الجيش كلها من "بي إم دبليو".

# «نغم الأفكار» جمعت بين الكويتي القحطاني والباكستاني أرشد

## قدما مقطوعات من تأليفهما وأخرى لموسيقين عالميين في «اليرموك الثقافي»

فادي عبدالله

قدم العازف الكويتي ناصر القحطاني مقطوعتين موسيقيتين من تأليفه، هما: «Lost» و«Regret»، في أمسية «اليرموك الثقافي».

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الـ 23 لدار الآثار الإسلامية، أقيمت أمسية موسيقية خاصة بعنوان «نغم الأفكار»، أحيائها محمد أرشد (عازف بانسوري)، وناصر القحطاني (عازف بيانو)، مساء أمس الأول بمسرح مركز اليرموك الثقافي. في البداية، قال العازف ناصر القحطاني: «لم يسبق لي أن عزفت أمام الجمهور. إنها المرة الأولى. أشعر بالامتنان لحضوركم هذه الليلة، فشكرا لكم، الذي سيدفعني لمزيد من التقدم نحو الأمام»، لافتا إلى أنه في بدايته عزف أمام أفراد أسرته، التي يعتبرها المشجع الأول له، وخاصة الداعم الرئيسي له شقيقه الأكبر د. حمد القحطاني.

برنامج الأمسية

قدم العازف القحطاني على البيانو مجموعة من المعزوفات الموسيقية الجميلة، وهي: «Waltz Op. 69 No. 2» للبولندي فريدريك شوبان، الذي استخدم البيانو في كل مؤلفاته الموسيقية، ومقطوعة أخرى (Waltz No. 2) للمؤلف الموسيقي الروسي ديمتري شوستاكوفيتش، وهو من أشهر موسيقي القرن العشرين،

شقيقي الأكبر

حمد هو

من دعمني

وشجعتني

ناصر القحطاني

وأشهر معزوفة لاتينية (Malaguena)، أو ملقا، نسبة إلى المدينة الإسبانية الشهيرة، وهي للمؤلف الموسيقي الكوبي إرنستو، ليكونا إضافة إلى مقطوعتين من تأليف القحطاني نفسه، هما: «Lost» و«Regret». أما أرشد، فعزف على بانسوري «شعور البنجاب»، كما عزف الفنان القحطاني وأرشد معا مقطوعة «نغم الأفكار».

أرشد والقحطاني

يذكر أن محمد أرشد هو عازف بانسوري من جهانغ صادر في باكستان، عزف على هذه الآلة الشعبية البنجابية منذ أكثر من 30 عاما. وهو معروف في الأوساط الفنية الكويتية والفنانين، وخاصة الذين شاركهم العزف طوال 21 عاما، التي أمضاها في الكويت. أما ناصر القحطاني، فهو طبيب أطفال وقع في حب البيانو منذ سن العاشرة عندما كان طالبا لدى د. سليمان الديكان. وعزف وألّف المقطوعات الموسيقية منذ ذلك الحين.

محاضرة العوضي

من جانب آخر، وضمن فعاليات دار الآثار الإسلامية عقدت محاضرة بعنوان



أرشد والقحطاني أثناء الأمسية

«قضية التاريخ الكويتي» للمحاضر د. هشام العوضي، وهي باللغة الإنكليزية، يركز اليرموك الثقافي.

تناولت المحاضرة أهمية تاريخ الكويت لبناء الهوية الوطنية، وتحقيق رؤية الكويت

تاريخ الوطن، وتاريخ الأقدمين، وخاصة للجيل الجديد، ومن المهم أيضا التعرف على الإرث العريق. يُشار إلى أن د. هشام العوضي يشغل حاليا منصب أستاذ دكتور في الجامعة

الأميركية بالكويت، تخصص تاريخ، حاضر في جامعة أكستر الإنكليزية، ودكتور زائر في جامعة جورج واشنطن الأميركية. وتتضمن المحاضرات التي يلقيها مواضيع حول تاريخ الكويت والخليج بشكل خاص.

## مشاري البلام بدأ تصوير دوره في «مع حصة قلم»

محمد جمعة

عبد الأمير، يعقوب عبدالله، مشاري البلام، حسين المهدي، نور الغندور، فوز الشطي، عبدالله الطليحي، إلهام علي، ياسة، رناج العلي، شهد الكندري ونواف النجم، والعمل من إنتاج المجموعة الفنية لباسم عبدالأمير، ومن المقرر عرض خلال موسم رمضان المقبل.

وفي هذا الصدد، تُشن مشاري وقوفه مجددا أمام أم سوزان، مؤكداً أن التعاون معها يمثل إضافة كبيرة لأي فنان، مشيرا إلى أنه يفضل عدم الخوض في تفاصيل الدور حاليا، ليكون مفاجأة للجمهور. والمسلسل للمؤلف علي الدوحان، وإخراج مناد عبدال.

وقالت الفهد إن المسلسل يشهد مشاركة الفنان محمد جابر العبدروس، إضافة إلى: زهرة الخرجي، باسم

ويشارك في بطولة المسرحية نخبة من النجوم، وإلى جانب الفنانة هند البلوشي، هناك مرام، محمد العلوي، يوسف البغلي، علي الحسيني، فهد الخميس، وعدد من المواهب الجديدة، بينهم: محمد عبدالرزاق، رهن محمد، والطفلة ملك أبو زيد.

قصة العمل تدور حول فتاة تعيش في الريف، وتواجه الكثير من الأحداث والمواقف، عبر قلب من الإثارة والتشويق والمغامرة.

وتدور أحداث المسلسل حول امرأة تنسى ما يدور حولها، أو ما تتعرض له، لذا تحتفظ بورقة وقلم، لتدوين أبرز الأمور، وتوالي الأحداث في إطار اجتماعي إنساني ينطوي على بعض الكوميديا.

من جهة أخرى، يستعد البلام للتوقوف على المسرح مجددا خلال فترة الأعياد الوطنية، بمعية فريق عمل مسرحية «سالي فتاة الريف»،

وتدور أحداث المسلسل حول امرأة تنسى ما يدور حولها، أو ما تتعرض له، لذا تحتفظ بورقة وقلم، لتدوين أبرز الأمور، وتوالي الأحداث في إطار اجتماعي إنساني ينطوي على بعض الكوميديا.

من جهة أخرى، يستعد البلام للتوقوف على المسرح مجددا خلال فترة الأعياد الوطنية، بمعية فريق عمل مسرحية «سالي فتاة الريف»،



مشاري البلام في مسرحية سالي

## إيمان بيشا تفتتح الغناء على مسرح Michael Jackson ONE Theatre

تفتتح الطفلة إيمان بيشا، الفائزة بلقب الموسم الخامس من البرنامج العالمي بصيغته العربية (Arabs Got Talent) على قناة MBC4، الغناء على مسرح مايكل جاكسون (Michael Jackson ONE Theatre)، أحد أشهر مسارح لاس فيغاس، عاصمة الفنون في الولايات المتحدة الأميركية.

وستشارك إيمان ضمن «ديو» غنائي المغنية الأميركية العالمية Jewel، نجمة

موسيقى الكاونترتي المرشحة لجائزة Grammy العالمية في الموسيقى، خلال الحفل السنوي الذي تنظمه Cirque du Soleil - سيرك دي سول، المؤسسة الأشهر عالميا دون منازع في مجال الاستعراضات الفنية الكبرى، في 2 مارس.

يذهب ربع الحفل، الذي يقام للمرة السادسة سنويا، بعنوان One Night for One Drop

لهدف ساهم، تتمثل في زيادة الوعي بأهمية المياه النظيفة، ودعمها لبرنامج تنمية المصادر النقية للمياه في البلدان النامية حول العالم عبر منظمة One Drop الخيرية، التي أنشأها غي لا ليجرنتيه، أسطورة العروض الفنية الكبرى في العالم، والمؤسس لسيرك دو سولي، رائد تلك العروض.

وستشارك إيمان ضمن «ديو» غنائي المغنية الأميركية العالمية Jewel، نجمة

لهدف ساهم، تتمثل في زيادة الوعي بأهمية المياه النظيفة، ودعمها لبرنامج تنمية المصادر النقية للمياه في البلدان النامية حول العالم عبر منظمة One Drop الخيرية، التي أنشأها غي لا ليجرنتيه، أسطورة العروض الفنية الكبرى في العالم، والمؤسس لسيرك دو سولي، رائد تلك العروض.

وستشارك إيمان ضمن «ديو» غنائي المغنية الأميركية العالمية Jewel، نجمة

لهدف ساهم، تتمثل في زيادة الوعي بأهمية المياه النظيفة، ودعمها لبرنامج تنمية المصادر النقية للمياه في البلدان النامية حول العالم عبر منظمة One Drop الخيرية، التي أنشأها غي لا ليجرنتيه، أسطورة العروض الفنية الكبرى في العالم، والمؤسس لسيرك دو سولي، رائد تلك العروض.

وستشارك إيمان ضمن «ديو» غنائي المغنية الأميركية العالمية Jewel، نجمة

لهدف ساهم، تتمثل في زيادة الوعي بأهمية المياه النظيفة، ودعمها لبرنامج تنمية المصادر النقية للمياه في البلدان النامية حول العالم عبر منظمة One Drop الخيرية، التي أنشأها غي لا ليجرنتيه، أسطورة العروض الفنية الكبرى في العالم، والمؤسس لسيرك دو سولي، رائد تلك العروض.

وستشارك إيمان ضمن «ديو» غنائي المغنية الأميركية العالمية Jewel، نجمة

إيمان بيشا

## العبدالجليل ناقش بالمكتبة الوطنية «موسوعة لمحات عن الاقتصاد الكويتي القديم»

فضة المعيلبي

تضمنت المكتبة الوطنية ندوة كتاب الشهر بعنوان «موسوعة لمحات عن الاقتصاد الكويتي القديم»، للمؤلف والباحث فهد العبدالجليل، وذلك بحضور المدير العام للمكتبة كامل العبدالجليل، والأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرميضي، وعدد كبير من الأدباء، والمثقفين، والمهتمين. واستهل فهد العبدالجليل حديثه عن موسوعته، التي استغرق عملها سنتين، قائلا: «في هذا الصدد عملنا على إعداد موسوعة توثق التاريخ الكبير والمسيرة الحافلة بالإنجازات لجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية، لذا كان لابد من العمل الدائم والتواصل الهادف من خلال هذه الموسوعة، لتعتم الفائدة في هذا الصرح، لنستمر في تقديم الاستشارات وتبادل الخبرات ورفع المستوى المهني والأدبي في ميادين المحاسبة، وصولا إلى أفضل أساليب الممارسات والتحديث المستمر في مجال المهنة.

ومن ثم تحدث عن أقسام الموسوعة، فقال إنها «تحتوي على فصول عدة، فالفصل الأول تطرق إلى نشأة الاقتصاد الكويتي القديم ودور هذا الاقتصاد في النهوض بدولة الكويت لتكون دولة مؤثرة في المنطقة، حيث بدأت الكويت العلاقات الخارجية مع الدول العظمى في فترة مبكرة من تاريخها».



العبد الجليل مكرماً

وتطرق العبدالجليل في موسوعته إلى نشأة مهنة المحاسبة وتطورها تاريخيا، فاستبدت بدفاتر حسابية بسيطة يمسكها الكرائي، ليسجل فيها حسابات السفر والغوص، وانتهت إلى ما هي عليه الآن، وهي تتطور من فترة إلى أخرى، وقد تم التطرق للجوانب الاقتصادية في الكويت قديما بعيون وأقلام بعض الرحالة والمستشرقين، مع عرض بعض مبرراتيات الدوائر الحكومية قبل استقلال دولة الكويت، لتكون مرجعا مهما للباحثين والمهتمين في هذا المجال. وأضاف أنه تناول أيضا لمحات عن الاقتصاد الكويتي

### خبريات

شاكر أبل في مهرجان برلين السينمائي



أكد السينمائي الكويتي شاكر أبل، أن مهرجان برلين السينمائي يمثل نافذة حقيقية على الإبداع السينمائي العالمي. وأضاف أبل، المدير الفني السابق لمهرجان الكويت السينمائي، انطلقت مساء أمس فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي في دورتها الـ 68، حيث عرض فيلم الرسوم المتحركة (جزيرة الكلاب) للمخرج الأميركي ويس أندرسون، ليكون فيلم افتتاح الدورة في عرضه العالمي الأول، وهذا ما يؤكد الاختيارات العالية المستوى لهذا المهرجان، الذي يمثل منصة للتواصل مع جديد السينما العالمية، وفرصة حقيقية لجمع السينمائيين للتواصل والحوار المشترك.

«دراما الشحاذين» بمهرجان المسرح العربي



سيكون نص الكاتب بدر محارب (دراما الشحاذين) حاضرا في مهرجان المسرح العربي (زكي ظلمات) في دورته الـ 35، حيث يعرض المخرج المصري محمد الرخ العمل في المهرجان الأثنيين المقبل على مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية، في «دراما الشحاذين»، بطولة: محمد ناصر، مصطفى غريب، محمود عبدالرازق، عبدالرحمن الفليوي، رنا خطاب، مريم منصور، نادر الجوهري، تاليف موسيقي أحمد حسني، تعبيري حركي محمد عبدالصبور، دكتور محمد أبو الحسن، دراماتورج أحمد الشريف، تأليف بدر محارب، إخراج محمد الرخ.

يذكر أن الكاتب بدر محارب له مشاركات عدة في المسرح العربي، وقدمت له العديد من العروض بمختلف المهرجانات المحلية والعربية، أما محمد الرخ، مخرج العرض، فحصل على العديد من الجوائز في التمثيل والإخراج، آخرها جائزة أفضل مخرج مركز ثان مهرجان المسرح العالمي.

«غزة سرف كلوب» يعرض مطع مارس



ضمن جولته في العالم العربي، يطلق الفيلم الوثائقي الطويل (غزة سرف كلوب)، للمخرجين فيليب نات وميكي يمين، في سينما سينسكيب بالكويت، بدءا من يوم الخميس (1 مارس)، ليكون أول فيلم وثائقي في تاريخ الكويت يتم إطلاقه بدور العرض. ونافز الفيلم في نوفمبر 2017 بجائزة لجنة تحكيم الجامعة لأفضل فيلم وثائقي بمهرجان ميد فيلم في العاصمة الإيطالية (روما).

ويحكي «غزة سرف كلوب» عن جيل جديد يعيشون محاصرين داخل «أكبر سجن في الهواء الطلق بالعالم»، وتحكمهم الحرب، ينجذبون للشواطئ، حيث يجدون حريتهم الشخصية في أمواج البحر المتوسط، بعدما ملوا الاحتلال والجمود السياسي.

وفازت فكرة الفيلم بجائزة مؤسسة روبرت بوش شتيفونغ في 2013، وكان عرضه الأول بمهرجان تورنتو السينمائي الدولي.

# سليمانى يستعيد شعار نجاد: سنزيل إسرائيل من الوجود

## ● ولايتي: «الاهتمام بإيران فقط» مطلب العملاء ● روحاني يتعهد بالتحقيق في «أزمة السجون»



سليمانى خلال حفل بمناسبة الذكرى العاشرة لمقتل مغنية في طهران امس (إرنا)

أكد قائد «فيلق القدس» في «الحرس الثوري» الإيراني اللواء قاسم سليماني، أمس، حدة التوتر بين بلاده وإسرائيل، مؤكداً أن طهران ستستنفذ وعدها بإزالة إسرائيل عن الوجود. وقال سليماني، في كلمة ألقاها خلال مراسم الذكرى العاشرة لمقتل المراسم الذكرى العاشرة لمقتل المغنية، «الله اللبناني، عماد مغنية، التي أحيتها طهران، أمس، على إسرائيل أن تعلم أن القصاص من دماء شهدائنا سيكون عبر زوالها».

وأضاف قائد الفيلق، الذي تساند قواته الرئيس السوري بشار الأسد في الحرب الأهلية السورية، إن «مغنية كان محفور نفسه ملزماً بأوامر الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، الذي كان يعتبر أنه ليس منجيباً للشبيعة فحسب، بل للمسيحية في لبنان التي تعتبر بقاءها نتجبة حكمته».

وتحدث عن دور مغنية في حرب يوليو 2006، التي شنتها إسرائيل، عقب قيام الحزب اللبناني باختطاف 3 من جنودها. وتابع: «مغنية لم يكن متخصفاً في حرب العصابات فقط، وقوته كانت تفوق قوة العدو، فقد كسر حاجز خوف في لبنان من إسرائيل واستطاع توجيه الصفعات للعدو».

يذكر أن حزب الله، اتهم «الموساد» بإغتيال مغنية في 12 فبراير 2008 في دمشق، في حين أنكرت تل أبيب ضلوع أجهزةتها في العملية، إلا أن شهادات ظهرت

### سلة أخبار

بمينة تواجه الإعدام بسبب «التجسس» للإمارات



تواجه اليمنية أسماء العميسي (22 عاماً)، وهي أم لولدين، احتمال تنفيذ حكم الإعدام بحقها في صنعاء الخاضعة لسيطرة المتطرفين الحوثيين، بعد إدانتها بتهمة التجسس لمصلحة الإمارات، حسبما أفادت منظمة العفو الدولية، في بيان أمس.

وصدر الحكم الذي قضى بإعدام العميسي وشخصين آخرين هما سعيد محفوظ البويشد وأحمد عبدالله باوزير، في 30 يناير الماضي عن المحكمة الجزائية الابتدائية المتخصصة في العاصمة اليمنية، بعد أشهر من «التعذيب والإخفاء القسري»، وفقاً للمنظمة الحقوقية.

### ليبيا غارقة في الفوضى بعد 7 سنوات من «الانتفاضة»



بعد 7 أعوام من اندلاع الانتفاضة التي أنهت بعد 8 أشهر 42 عاماً من حكم معمر القذافي المستبد، ينتظر الليبيون حتى اليوم نهاية المرحلة الانتقالية التي تسودها الفوضى وولادة دولة ديمقراطية.

وتتمزق ليبيا صراعات نفوذ تخوضها مختلف المجموعات المسلحة بلا التقاضي المستبد، ينتظر الليبيون حتى اليوم نهاية المرحلة الانتقالية التي تسودها الفوضى وولادة دولة ديمقراطية.

وتتمزق ليبيا صراعات نفوذ تخوضها مختلف المجموعات المسلحة بلا التقاضي المستبد، ينتظر الليبيون حتى اليوم نهاية المرحلة الانتقالية التي تسودها الفوضى وولادة دولة ديمقراطية.

متابعاً: «إيران ضالعة في أزمات اليمن وسورية ولبنان والبحرين والعراق».

**أزمة السجون**

من جهة أخرى، كلف الرئيس الإيراني حسن روحاني وزراء الداخلية والأمن والعدل وديوان الرئاسة للشؤون القانونية، بالتحقيق ودراسة تفاصيل الأحداث في بعض المعتقلات ورفق نتائج التحقيق إلى رئاسة الجمهورية.

وتأتي دعوة روحاني على خلفية إعلان وفاة الأستاذ الجامعي، والنشاط الإيراني - الكندي في مجال البيئة كاووس سيد إمامي، الذي اعتقل في يناير الماضي، وأعلنت السلطات وفاته في 8 فبراير الماضي، متحدياً من سجن إيفين، بعد أقل من شهر من توقيفه، في حين تطالب الحكومة الكندية إيران بتوضيح ملابسات الوفاة.

ووجه المدعي العام، عباس جعفري دولت آبادي، في وقت سابق، اتهاماً بـ«التجسس» لمجموعة تم توقيف أعضائها بمن فيهم إمامي.

إلى استقدام علماء دين شيعة من جبل عامل في جنوب لبنان لتشجيع الإيرانيين الذين كانوا قبل ذلك من السنة.

ولفت إلى أن «الرابطه بين اتباع أهل البيت في إيران والمنطقة، رابطه عريقة، وقد تجسد ذلك خلال الدفاع عن فلسطين خلال الحروب الصليبية».

وختّم ولايتي: «إن صبر المسلمين كبير، ومن المؤمل أن تمحى وصمة عار الكيان الصهيوني وتقتلع جذوره في القريب العاجل».

لحفا أكدت أن «الموساد» كان وراء اغتيال الصليبيون وصهاينة بدوره، قال مستشار المرشد الأعلى للشؤون الدولية، علي أكبر ولايتي، خلال الحفل نفسه، لقد «مُنّي الصليبيون بالهزيمة في فلسطين، وإن شاء الله ستكون هزيمة الصهاينة في فلسطين».

ورداً على الشعارات التي رفعها متظاهرون إيرانيون خلال الاحتجاجات الأخيرة، وبينها «لا غرة لا لبنان روحي فداء لإيران»، قال ولايتي: «هناك بعض الهجمات التي تقول إن علينا أن نهنئ بإيران، فقط، ولا شأن لنا بخارج البلاد، بما في ذلك سورية والعراق ولبنان وأفغانستان، ورغم أن هذه الأصوات تطلق من جانب العملاء والأجانب والأشخاص الجبهة، وهم مجرد أقلية لا قدر لها، تقوم بعض وسائل الإعلام بتضخيمها، وأوضح أن «الصلة بين إيران والعالم الإسلامي قديمة قدم الإسلام، لافتاً إلى أن إعادة صياغة الهوية الإيرانية حول محور أهل البيت كان من جانب اللبنانيين خلال العهد الصفوي» في إشارة

إلى موازاة ذلك، رفضت طهران مطالبة برلين لها بـ«التخلي عن العدوانية» تجاه إسرائيل.

وبعد انتقاد ألمانيا لدور إيران في النزاعات القائمة في الشرق الأوسط، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي: «المشكلة في المنطقة ليست إيران، ولكن النظام الصهيوني بعدوانيته».

وأضاف قاسمي إنه يتعين على ألمانيا والمجتمع الدولي ألا يتأثروا بـ«دعاية الكذب الإسرائيلية»

في موازاة ذلك، رفضت طهران مطالبة برلين لها بـ«التخلي عن العدوانية» تجاه إسرائيل.

وبعد انتقاد ألمانيا لدور إيران في النزاعات القائمة في الشرق الأوسط، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي: «المشكلة في المنطقة ليست إيران، ولكن النظام الصهيوني بعدوانيته».

وأضاف قاسمي إنه يتعين على ألمانيا والمجتمع الدولي ألا يتأثروا بـ«دعاية الكذب الإسرائيلية»

## رغم الاحتجاجات... رفع سعر المياه والكهرباء والغاز

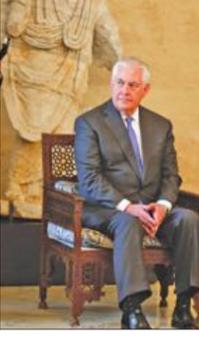
وافق مجلس الشورى الإيراني، أمس الأول، على مقترح حكومي بزيادة أسعار المياه والكهرباء والغاز خلال موازنة العام الإيراني الجديد الذي يبدأ في 21 مارس المقبل وفقاً للتقويم الفارسي.

ويأتي القرار بعد جدل ومناقشات طويلة بهدف سد العجز في الموازنة، وقد وافق البرلمان على رفع الأسعار وفقاً للخطة السادسة للتنمية في إيران، التي تنص على أنه يمكن أن تزيد تكاليف المياه والكهرباء بنسبة 20 إلى 30 في المئة سنوياً.

وجاءت الموافقة بعد أقل من شهر من اندلاع موجة احتجاجات شعبية بعدة مدن ضد تدهور الأوضاع المعيشية والبطالة والنظام.

# تيلرسون من بيروت: «حزب الله» إرهابي ولا فرق بين أذرع

## ● عون: لا نريد حرباً ● الحريري: ملتزمون «النأي بالنفس» ● بري: لا داعي لإجراءات مصرفية إضافية



تيلرسون «وحيداً» في قصر بعبداء امس (رويترز)

لبنان، داعياً «حزب الله» إلى «وقف انشطته في الخارج». وقال: «رسالة الولايات المتحدة هي أننا نقف بشدة إلى جانب لبنان ومؤسساته الشرعية، وهذه الزيارة هي فرصة للتأكيد على الروابط الوثيقة في البلدين، والبحث ما يمكن فعله للنصيحة للتحديات التي تواجه المنطقة». وشدد تيلرسون على «ضرورة تمسك المسؤولين اللبنانيين بسياسة النأي بالنفس عن

الولايات المتحدة بمساعدة لبنان والشعب اللبناني للازدهار من خلال الثروات الطبيعية والاتفاق مع الدول المجاورة». مؤكداً «دعم أميركا للقوات الدولية العاملة في لبنان، والعمل مع الجيش في مواجهة تنظيمي داعش والقاعدة». وأشار تيلرسون إلى أن «أميركا تعتبر حزب الله منظمة إرهابية، ولا تفرق بين أذرعه السياسية والعسكرية، والجيش اللبناني هو الوحيد المخوّل الدفاع عن

بري «الخروقات الإسرائيلية اليومية ونية إسرائيل بناء الجدار الأسمتي في نقاط داخل الأراضي اللبنانية وادعاءاتها في المنطقة الاقتصادية الخاصة»، مؤكداً على «عمل اللجنة الثلاثية التي تتعقد دورياً في مقر الأمم المتحدة في الناقورة وتجربتها في الخط الأزرق لاستكمالها في الترسيم البحري وبمساعدة الولايات المتحدة لا سيما أن إسرائيل لا تعترف بالمحكمة الدولية لقانون البحار ولم توقع اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار أيضاً».

كما شرح بري للمسؤول الأميركي التشريعات والقوانين التي صادق عليها المجلس النيابي والمتعلقة بالحركة المالية النقدية والمصرفية وفق المعايير العالمية التي لا تستدعي مزيداً من الإجراءات أو التدابير تجاه لبنان». وأكدت السفارة الأميركية في بيان، أمس، أن تيلرسون أعاد التأكيد لبري على أهمية الشراكة

في تأمين عودة أمنة ومتدرجة للسوريين إلى بلادهم والعمل من أجل إقرار حل سلمي للأزمة السورية بعيد الأمن والاستقرار إلى سورية ووضع حداً لمعاونة النازحين السوريين في الدول التي حلوا فيها».

وبعد اللقاء، دؤن الوزير الأميركي كلمة في السجل الذهبي للقصر قال فيها: «الولايات المتحدة تثق إلى جانب الشعب اللبناني من أجل لبنان حر وديمقراطي وتأمّل بمستقبل مستقر ومزدهر».

أن «على أميركا العمل على منع إسرائيل من استمرار اعداءاتها على السيادة اللبنانية البحرية السورية والجوية، والالتزام بتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 1701، مشدداً على أننا متمسكون بالحدود اللبنانية ونرفض ادعاءات إسرائيل بملكية أجزاء من المنطقة الاقتصادية الخاصة في المياه اللبنانية». وأضاف: «ملتزمون الهدوء على الحدود الجنوبية ولا نريد الحرب مع أحد في حين إن إسرائيل تواصل اعداءاتها علينا، وذاكرة الجنوبيين لا تزال حية حيال جريوتها، لذلك ندعو الأمم المتحدة والمجتمع الدولي إلى لعب دور فاعل في هذا المجال، ونشكر أميركا على دعمها للقوى المسلحة اللبنانية، وكما حررنا الأرض من المجموعات الإرهابية، سنواصل العمل على تفكيك الخلايا المتبقية منها من خلال العمليات الأمنية الاستباقية».

ودعا عون «أميركا إلى المساعدة

وسط التوتر بين لبنان وإسرائيل بشأن الحدود البحرية والبرية (البلوك 9) والجدار الحدودي، والتوتر بين إسرائيل من جهة، وسورية وإيران وحزب الله من الجهة الأخرى، بعد أحداث السبت الماضي إسقاط المقاتلة الإسرائيلية، أجرى وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون أمس، زيارة استمرت بضع ساعات إلى العاصمة اللبنانية بيروت، بحث خلالها تلك العناوين العريضة بالتفصيل، إلى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين.

واستهل تيلرسون، القادم من عمان وقبيلها الكويت، جولته في بيروت بقاء رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال عون في قصر بعبداء، حيث أجرى معه جولة محادثات بحضور وزير الخارجية وأكد عون خلال المحادثات،

## مقتل طفلة ووالدتها بانهياء مبنى

استفاق اهالي برج الدراجة في الضاحية الجنوبية لبيروت، فجر امس، على حادث مأساوي بانهيار طابقين لمبني في محلة عين السكة قرب البلدية، ما أدى إلى مقتل الطفلة سالي عيتاني (7 سنوات) ووالدتها زينب عمار متآثرة بجروحها في مستشفى الرسول الأعظم، حيث نقلت وزوجها الموجود في غرفة العناية الفائقة. وأوضح رئيس بلدية برج الدراجة عاطف منصور، أن المبنى عمره 80 سنة وأكثر، مشيراً إلى أن «الابنية

بعد لقائه رئيس الجمهورية ميشال عون في قصر بعبداء، أشار رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط إلى أن «الرئيس عون أعطى ملاحظاته لتيلرسون ونرى إيجابية في تصريحات الوزير الأميركي، أما المهم فهو أن تصل الرسالة إلى البيت الأبيض». وأكد جنبلاط أنه «لا خوف على الانتخابات وهي محسومة، لافتاً إلى أنه «من الممكن التحالف مع التيار الوطني الحر».

وشدد الزعيم الدرزي على أن «لا عودة للتروكا، وأهم ما في الأمر هو التنسيق بين الرئاسات الثلاث»، وقال: «الغيمية التي كانت منذ أسبوعين اختفت»، في إشارة إلى الخلاف بين عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري.

## جنبلاط: هل تصل ملاحظات عون إلى البيت الأبيض؟

أما مصادر قصر بعبداء، فأوضحت لـ«الجريدة» أمس، أن «ما تم تداوله حول تأخر رئيس الجمهورية لاستقبال تيلرسون غير صحيح فهو وصل إلى قصر بعبداء قبل موعده بعشر دقائق، ما تسبب بهذا اللغط»، لافتة إلى أن «اللقاء عقد في موعده المحدد».

وأصدر المكتب الإعلامي في رئاسة الجمهورية، أمس، توضيحاً، أكد فيه أن «كافة الأصول البروتوكولية اعتمدت في استقبال وزير خارجية الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن «أي خلل أو تقصير بروتوكولي لم يحصل وكل ما يتم تداوله لا أساس له من الصحة، حتى إن الوزير الضيف حرص على التدوين في سجل التشرifiات شكره على الاستقبال الحار الذي لقيه».

## الوزير الأميركي ينتظر باسيل في بعبداء

أدى عدد من الدبلوماسيين، الذين كانوا يتابعون عبر شاشات التلفزة وصول وزير الخارجية الأميركي إلى القصر الجمهوري في بعبداء، استغرابهم لتأخر وزير الخارجية جبران باسيل، الذي وصل إلى القصر بعد وصول الوفد الأميركي بدقائق. وتساءلوا: «الم يكن من المفترض بروتوكولياً أن يكون باسيل في انتظار تيلرسون وليس العكس بصفته ضيفاً؟».

وأشارت وكالة «رويترز» إلى أن «تيلرسون انتظر دقائق في القصر الرئاسي قبل أن يدخل نظيره لتحيته، قبيل إجراء محادثات مع الرئيس اللبناني ميشال عون». مضيفة أن «ذلك بعد خروجها على الأعراف الدبلوماسية، إذ إن باسيل لم يستقبل تيلرسون عند مدخل القصر الرئاسي عندما وصل موكبه».

أدى عدد من الدبلوماسيين، الذين كانوا يتابعون عبر شاشات التلفزة وصول وزير الخارجية الأميركي إلى القصر الجمهوري في بعبداء، استغرابهم لتأخر وزير الخارجية جبران باسيل، الذي وصل إلى القصر بعد وصول الوفد الأميركي بدقائق. وتساءلوا: «الم يكن من المفترض بروتوكولياً أن يكون باسيل في انتظار تيلرسون وليس العكس بصفته ضيفاً؟».

وأشارت وكالة «رويترز» إلى أن «تيلرسون انتظر دقائق في القصر الرئاسي قبل أن يدخل نظيره لتحيته، قبيل إجراء محادثات مع الرئيس اللبناني ميشال عون». مضيفة أن «ذلك بعد خروجها على الأعراف الدبلوماسية، إذ إن باسيل لم يستقبل تيلرسون عند مدخل القصر الرئاسي عندما وصل موكبه».

أدى عدد من الدبلوماسيين، الذين كانوا يتابعون عبر شاشات التلفزة وصول وزير الخارجية الأميركي إلى القصر الجمهوري في بعبداء، استغرابهم لتأخر وزير الخارجية جبران باسيل، الذي وصل إلى القصر بعد وصول الوفد الأميركي بدقائق. وتساءلوا: «الم يكن من المفترض بروتوكولياً أن يكون باسيل في انتظار تيلرسون وليس العكس بصفته ضيفاً؟».

وأشارت وكالة «رويترز» إلى أن «تيلرسون انتظر دقائق في القصر الرئاسي قبل أن يدخل نظيره لتحيته، قبيل إجراء محادثات مع الرئيس اللبناني ميشال عون». مضيفة أن «ذلك بعد خروجها على الأعراف الدبلوماسية، إذ إن باسيل لم يستقبل تيلرسون عند مدخل القصر الرئاسي عندما وصل موكبه».

سلة أخبار

استقالة رئيس وزراء إثيوبيا



قدم رئيس وزراء إثيوبيا هايله مريم ديسالبيغنه استقالته، أمس، وفق وسائل إعلام إثيوبية رسمية، وسط احتجاجات في أنحاء البلاد. وذكرت إذاعة "فاتا" التابعة للحكومة أن رئيس الوزراء قدم خطاب استقالة للبرلمان. ونقلت الإذاعة عن رئيس الوزراء المستقيل قوله إنه حاول باقصى جهد حل الأزمة في بلاده، وأنه يستقبل الآن ليساهم في حلها، مشيراً إلى أنه سيواصل مهام عمله رئيساً للوزراء حتى استكمال عملية انتقال السلطة.

رئيس الفلبين: 500 دولار لكل عسكري يقتل شيعياً!



أعلن الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي، أنه سيتم منح مكافأة بقيمة 500 دولار لكل عنصر من جهاز الأمن يقتل متطرفاً شيعياً. وقال دوتيرتي، أمس، إن قتل المتطرفين الشيوعيين أسهل من قتل الطيور، لأنهم يمتلكون رؤوساً أكبر من ناحية أخرى، وصف دوتيرتي شاطئ جزيرة بوراكي، وهو أحد أبرز شواطئ البلاد، بأنه "قذِر جداً" وحتى يشبه "المالعة". وتقع جزيرة بوراكي على بعد 310 كيلومتراً جنوب مانيلا.

كولومبيا تنفي وجود خطم لهاجمة فنزويلا



نفي رئيس أركان الجيش الكولومبي وجود خطط لدى بلاده لمهاجمة فنزويلا وسط تصاعد التوتر الدبلوماسي بين البلدين. وقال النائب العام الفنزويلي طارق صعب في وقت سابق، إن كولومبيا تعتزم "تصف وغزو الوطن عسكرياً". ورد رئيس أركان الجيش الكولومبي البرنو ميغيا قائلاً إن كولومبيا عززت الأمن على حدودها مع فنزويلا، وإن هذا الإجراء يهدف فقط إلى السيطرة على التدفق المستمر للفنزويليين إلى كولومبيا.

# جنود أميركيون يحمون غاز دير الزور... ومقتل 15 روسياً

## • أنقرة تقتنع بفصل «قسد» عن «الوحدات» • تيلرسون: لم نسلم سلاحاً ثقيلاً للأكراد حتى نستردّه



مقاتلون تدعمهم تركيا يجربون طائرة بدون طيار شمال عفرين أمس (رويترز)

الغاز إلى هضبة الجولان المحتلة. وفي برقية وجهتها، نقلها سفراؤها إلى المسؤولين في البلدان الموجودين بها، أشارت "الخارجية" الإسرائيلية إلى أن "تموضع إيران في سورية قد يزيد انتهاكاتها للسيادة، مما سيؤدي بدوره إلى تصعيد الأوضاع في المنطقة بأسرها، الأمر الذي لن نسجم به إسرائيل، وستدافع عن سيادتها وسلامة مواطنيها".

وطلبت إسرائيل من "المجتمع الدولي أن يمارس الضغوط على إيران لوقف محاولاتها لإيجاد حلقة خاتمة حولها بواسطة حزب الله في سورية ولبنان، والعمل من أجل منع هذه المنظمات من الحصول على صواريخ قادرة على ضرب الأهداف بدقة". (عواصم - وكالات)

والأخيرة لها في محافظة إدلب الخاضعة بالكامل تقريباً لسيطرة فصائل المعارضة بقيادة هيئة "تحرير الشام" (الخصرة سابقاً). وأقيمت النقطة في بلدة معرة النعمان بعد اثنتين إقامتهما الجيش التركي في وقت سابق هذا الشهر، وثلاثاً أخرى في أكتوبر ونوفمبر.

دمشق وإسرائيل

وفي خطوة تكررت مرات عدة خلال الأيام القليلة الماضية، أعلنت دمشق تصدي دفاعاتها الجوية، أمس الأول، لطائرات استطلاع إسرائيلية في أجواء منطقة القنيطرة، وأجبرتها على المغادرة. في المقابل، حذرت إسرائيل من أنها سترد بشكل صارم جداً في حال استخدم نظام الأسد أسلحة كيميائية قرب حدودها، معربة عن خشيتها من تسرب

الكردية عن "قسد"، موضحاً أنه فند تصنيف ماتيس لهذه القوة المدعومة أميركياً بأنها تحالف يهيمن عليه العرب بالعكس على أنها تخضع بالكامل لسيطرة الميليشيات الكردية، التي تصنفها أنقرة إرهابية. وعقد هذا اللقاء شبيه زيارة لوزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون، أمس، إلى أنقرة، حيث استقبله الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على مدى عشاء قبل لقائه اليوم مع نظيره مولود جاويش أوغلو، الذي حذر الأسبوع الماضي من "انهيار كامل" للعلاقات الثنائية. وقبل وصوله إلى المحطة الأخيرة من جولته في الشرق الأوسط والأشد توتراً، أكد تيلرسون أن الولايات المتحدة لم تقدم قط سلاحاً ثقيلاً للوحدات الكردية حتى تستردّه. وفي إطار جهود خفض التصعيد، أقامت القوات التركية نقطة مراقبة هي السادسة

لأرضية مشتركة وأخرى غير مشتركة فرضتها الحرب. وبعد لقائه نظيره التركي نورالدين جانكلي، على هامش اجتماع خلف شمال الأطلسي في بروكسل، دعا ماتيس، أمس الأول، تركيا إلى التركيز مجدداً على مكافحة "داعش"، ومنع فوله من إعادة تنظيم صفوفها في سورية. وأقر ماتيس "بشرعية التهديدات التي تمثلها المنظمات الإرهابية على الأمن القومي التركي". إلا أنه ناقش الأوضاع الأمنية المعقدة في سورية والخطر الذي سطره عودة داعش على جميع أعضاء حلف شمال الأطلسي.

«قسد» والأكراد

وخلال اللقاء، الذي بدأ بمصافحة باردة أمام الكاميرات، أبلغ وزير الدفاع التركي نظيره الأميركي بضروة استبعاد

الأمن الروسية هذه في حماية حقول النفط والغاز الواقعة تحت سيطرة النظام، مرجحاً أن يكون وجودهم في تلك المنطقة مرتبطاً "بمحاولة السيطرة على حقل كونيكو للغاز" الذي تسيطر عليه "قسد".

وقتل العناصر الروس فق المرصد، بعد يومين من استهداف التحالف الدولي فجر الخميس الماضي مقاتلين موالين للنظام حاولوا التقدم إلى مركز "قسد" قرب حقل كونيكو الواقع على الضفاف الشرقية لنهر الفرات. وفي أول اعتراف بسقوط المرتزقة، رجحت المتحدة باسم وزارة الخارجية الروسية، مارييا زاخاروفا، مقتل 5

المرتزقة الروس

وفي أوج الجدل على ضحايا الضربة الأميركية للمرتزقة الروس، أقام المرصد السوري لحقوق الإنسان ليل الأربعاء - الخميس بمقتل 15 روسياً على الأقل يعملون لدى شركة أمن خاصة، إثر انفجار مستودع أسلحة تابع لها في منطقة طابية جزيرة بالمحافظة ذاتها، إضافة إلى 3 مسلحين موالين للنظام. وبحسب المرصد، تعمل شركة

في تطور يندد بمعركة شاملة، تركزت القوات الأميركية في معمل غاز "كونوكو" بدير الزور، لمواجهة أي هجوم محتمل من جانب الميليشيات الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد على أكبر مؤسسة لإنتاج الغاز الطبيعي الخاضعة لـ "قوات سورية الديمقراطية" (قسد) و"وحدات حماية الشعب" الكردية في المحافظة الغنية بالنفط والمحروقات. ونقلت وكالة أنباء "الناضول" عن مصادر محلية في محافظة دير الزور أن طائرة أميركية نفذت فجر أمس غارة جديدة على مواقع للميليشيات الإيرانية في بلدة خشم بريف دير الزور الشمالي الشرقي. وقبل أسبوع بدأت الميليشيات الداعمة للنظام، التقدم باتجاه حقل "كونوكو"، فتعرضت لهجوم أميركي واسع النطاق أسفر عن مقتل العشرات أغلبهم من المتعاقدين العسكريين الروس. ووفق مصادر "الناضول"، فإن ميليشيات إيران استمرت، بعد الضربة الأميركية في 7 فبراير في قصف محيط الحقل، وردت القوات ذات الباغية الكردية المدعومة أميركياً باستهداف مواقع في بلدات خشم ومرط شمالي دير الزور.

المرتزقة الروس

وفي أوج الجدل على ضحايا الضربة الأميركية للمرتزقة الروس، أقام المرصد السوري لحقوق الإنسان ليل الأربعاء - الخميس بمقتل 15 روسياً على الأقل يعملون لدى شركة أمن خاصة، إثر انفجار مستودع أسلحة تابع لها في منطقة طابية جزيرة بالمحافظة ذاتها، إضافة إلى 3 مسلحين موالين للنظام. وبحسب المرصد، تعمل شركة

مع إصرار الميليشيات الموالية للرئيس السوري بشار الأسد على التقدم نحوه، نشرت القوات الأميركية عناصرها في معمل غاز "كونوكو" لمواجهة أي هجوم محتمل على المعمل الكبير الخاضع لسيطرة قوات سورية الديمقراطية (قسد)، في وقت قتل 22 مقاتلاً أغلبهم روس بانفجار مستودع في المنطقة ذاتها.

إسرائيل تهدد بضرب الأسد إذا استخدم «الكيماوي» قرب حدودها... وترتكب تقييم آخر نقطة مراقبة، بإدلب

# قبرص تعول على أوروبا في مواجهة تركيا

## • إيطاليا تحرك قوات بحرية لحماية سفن التنقيب في المتوسط • اليونان تحذر أنقرة من تكرار حادث التصادم في بحر إيجه

بالكويت، أمس الأول، التقى وزير الخارجية الإيطالية أنجيلينو فانو، نظيره التركي مولود جاويش أوغلو، وأبلغه بأنه يريد حل للمواجهة التي تعوق عمل "إيني" في التنقيب عن الغاز قبصرص. وقالت "الخارجية" الإيطالية إن الوزيرين اتفقا على ضرورة الحفاظ على علاقة الثقة بينهما، وقال فانو إن إيطاليا "تتوقع التوصل لحل يتماشى مع القانون الدولي، ويصوب في مصلحة إيني ودول المنطقة ومجتمعي قبرص".

ومع تماشى قلق دولي من احتمال تصاعد التوتر في المنطقة وتحوله إلى صدام، قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، مارييا زاخاروفا، إن "روسيا تدعو الأطراف المعنية إلى الامتناع عن خطوات من شأنها أن تؤدي إلى تصاعد التوتر في شرق البحر، وتقاوم الخلافات الموجودة في المنطقة".

وطالبت بضرورة إيجاد حلول فورية لـ "مشكلة جزيرة قبرص" المقسمة بين القبارصة الأتراك والقبارصة اليونانيين. وأكد متحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية، أن واشنطن تعترف بحق قبرص في تنمية مواردها في منطقة الاقتصادية الخالصة، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة لا تزال تعتقد أن موارد النفط والغاز في الجزيرة،

في مسعى لتفادي تحول الخلاف حول التنقيب عن مكامن الغاز الطبيعي بشرق البحر المتوسط إلى صراع مسلح، أقامت السلطات القبرصية بأنها ستلجأ إلى طلب دعم الدبلوماسية الأوروبية للتوصل إلى حل سريع لمشكلة قيام سلاح البحرية التركي بمنع سفينة إيطالية من التنقيب على الغاز في المياه القبرصية. وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية، نيكوس خريستوليدس: "هناك اتصالات دبلوماسية في الكواليس تتنولها دول أوروبية، ونحن بانتظار النتائج قريباً". وأضاف: "اعتقد أن الساعات القادمة ستكون حاسمة، مشيراً إلى أن "الاتصالات القائمة لا يمكن كشفها، والجهود قائمة على مستويات عدة، وليس فقط على المستوى الدبلوماسي".

وترام التوصل القبرصي على الدبلوماسية الأوروبية مع تحريك الحكومة الإيطالية قوات بحرية باتجاه شرق المتوسط. وقررت روما نشر وحدة عسكرية إضافية ضمن بعثة "إيناف" في خطوة احترازية. وذكرت تقارير إيطالية، أن قائد الوحدة تلقى أوامر بتفادي أي تصرفات من شأنها أن تؤدي إلى زيادة التوتر بينها وبين القوات التركية التي تحاصر منصة التنقيب التابعة لـ "إيني". وخلال اجتماع للتحالف الدولي ضد تنظيم "داعش"

في مسعى لتفادي تحول الخلاف حول التنقيب عن مكامن الغاز الطبيعي بشرق البحر المتوسط إلى صراع مسلح، أقامت السلطات القبرصية بأنها ستلجأ إلى طلب دعم الدبلوماسية الأوروبية للتوصل إلى حل سريع لمشكلة قيام سلاح البحرية التركي بمنع سفينة إيطالية من التنقيب على الغاز في المياه القبرصية. وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية، نيكوس خريستوليدس: "هناك اتصالات دبلوماسية في الكواليس تتنولها دول أوروبية، ونحن بانتظار النتائج قريباً". وأضاف: "اعتقد أن الساعات القادمة ستكون حاسمة، مشيراً إلى أن "الاتصالات القائمة لا يمكن كشفها، والجهود قائمة على مستويات عدة، وليس فقط على المستوى الدبلوماسي".

وترام التوصل القبرصي على الدبلوماسية الأوروبية مع تحريك الحكومة الإيطالية قوات بحرية باتجاه شرق المتوسط. وقررت روما نشر وحدة عسكرية إضافية ضمن بعثة "إيناف" في خطوة احترازية. وذكرت تقارير إيطالية، أن قائد الوحدة تلقى أوامر بتفادي أي تصرفات من شأنها أن تؤدي إلى زيادة التوتر بينها وبين القوات التركية التي تحاصر منصة التنقيب التابعة لـ "إيني". وخلال اجتماع للتحالف الدولي ضد تنظيم "داعش"

# رامافوسا رئيساً لجنوب إفريقيا

بعد يوم من إرغام الرئيس جاكوب زوما "75 عاماً" على الاستقالة من قبل حزب "المؤتمر الوطني الإفريقي" الحاكم، صوت برلمان جنوب إفريقيا، أمس، على اختيار نائب الرئيس، سيريل رامافوسا، رئيساً جديداً للبلاد. وادى رامافوسا، وهو رئيس الحزب الحاكم وادى دوراً مهماً في الإطاحة بزوما، اليمين الدستورية وتعهد محاربة الفساد والمحسوبية بعدما فضحها خلال فترتي رئاسة زوما.

وحدثت صحف جنوب إفريقيا بما وصفته بـ "فجر العهد الجديد" بعد أزمة سياسية استمرت أسابيع، شهدت رفض زوما التخلي عن منصبه رغم فقدانه دعم حزبه. ويأمل الكثير من مواطني جنوب إفريقيا أن يتمكن رامافوسا، الرجل النقابي الذي تحول لرجل أعمال، من تغيير أوضاع البلاد بعد سلسلة من فضائح الفساد، التي لا تنتهي، وأدت إلى تراجع شعبية الحزب. وبعد رفضه في وقت سابق الاستقالة وتهديد البرلمان بالتصويت على سب النقمة منه، اطل زوما مساء أمس الأول على التلفزيون معلناً أنه قرر الاستقالة.

شأنها في ذلك شأن جميع مواردها، ينبغي تقاسمها على نحو منصف بين الطرفين في سياق تسوية شاملة". في جانب آخر، رأى وكيل وزارة الطاقة القبرصية، ستيليويس هموناس، أن خلاف بلاده مع تركيا حول التنقيب عن البترول والغاز الطبيعي بالبحر المتوسط، هو خلاف سيادي، مؤكداً أن الأزمة لا تتعلق بمصر، وأن اتفاقية ترسيم الحدود البحرية التي أبرمتها نيقوسيا مع القاهرة ورفضتها أنقرة "لا يمكن أن تخضع إلى أي تعديل".

إلى ذلك، أعلنت وزارة الخارجية اليونانية إرسال شكوى رسمية إلى تركيا، بعد أن اصطلمت سفينة تركية بسفينة لخفر السواحل اليوناني، وقالت إن رئيس الوزراء، الكسيس تسيراس، أكد في اتصال هاتفى مع نظيره التركي، بن علي يلدرم، أن أمورا كهذه تقوض العلاقات اليونانية - التركية، والأوروبية، وتتهدك القانون الدولي، وأكد ضرورة وقف الانتهاكات التركية على الفور وتخفيف حدة التوتر.

وقال رئيس الوزراء التركي إنه اتفق مع نظيره اليوناني على "تخفيف التوتر بمنطقة بحر إيجه عبر الطرق الدبلوماسية والحوار". وحل الأمر عبر فتح قناة اتصال بين المؤسسة العسكرية في البلدين.

# تلميذ مفصول يرتكب «مذبحة» في مدرسة أميركية

## • الجاني ارتدى قناعاً واقياً من الغاز وتسلل بينديقية وقتل 17 • سحب جرس إنذار الحريق ودفع الجميع للركض إلى الممرات



طلاب جرى إجلائهم من المدرسة المنكوبة أمس الأول (أ ف ب)



منفذ المجزرة في صورة بعد القبض عليه (رويترز)

تفيد بأن مطلق النار في فلوريدا كان مختلاً عقلياً، وطرد من المدرسة لسلكه السيئ غير المسؤول. كان جيرانه ورفاقه في المدرسة يعلمون أنه يترشح لمشكلة كبيرة. يجب دائماً إبلاغ السلطات بهذه الأمور". وأعرب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس، عن تعازيه للمدرسة الأميركية بضحايا حادث المدرسة. وأكد المكتب الصحافي للرئاسة الروسية، أن بوتين أعرب

سمعتنا أعيرة نارية في الجانب الآخر من المدرسة. وكانت سيارات إسعاف وإطفاء فضلاً عن العديد من سيارات الشرطة واليات المزرعة مفركة قرب المدرسة. وتم إجلاء عدد من الضحايا بطائرات مروحية. وكانت المدرسة تضم ثلاثة آلاف طالب في عام 2014. وأعلن عضوا مجلس الشيوخ عن ولاية فلوريدا بعد أن اطلعهما مسؤولو إنفاذ القانون على أحدث التطورات، أن المهاجم وضع قناعاً واقياً من الغاز وتسلل إلى المدرسة حاملاً بينديقية وذخيرة وقنابل دخان، ثم سحب جرس إنذار من الحريق ما دفع الطلبة والمعلمين إلى الركض من فصلهم إلى الممرات.

كثيراً الحصول عليه في معظم أراضي الولايات المتحدة. ونشرت شبكة "سي بي إس" فيديو يبدو أنه تم تصويره داخل إحدى صفوف المدرسة، وفيه تُسمع طلقات نارية متتالية. ويظهر أيضاً طلاب تحت مقاعدهم أو هم ممددون بصمت بينما يسمع صراخ في مكان أبعد. وشوهد عشرات الخلامذة بعضهم كانوا يرفعون أيديهم في الهواء، والبعض الآخر يشيكون أيديهم وراء رؤوسهم، وهم يخرجون وراء بعضهم بعضاً من "ثانوية مارجوري ستوفمان دوغلاس"، حسب الصور، التي بثتها قنوات التلفزيون المحلية. وقال أحد الطلاب للتلفزيون "ديلو. إس. في. إن. 7 نيوز"، تم إطلاق إنذار الحريق، واعتقدنا أن الأمر يتعلق بتدريج، لأننا كنا قد شهدنا في وقت سابق إنذاراً خاطئاً بوجود حريق (...). وجة

# تلميذ مفصول يرتكب «مذبحة» في مدرسة أميركية

## • الجاني ارتدى قناعاً واقياً من الغاز وتسلل بينديقية وقتل 17 • سحب جرس إنذار الحريق ودفع الجميع للركض إلى الممرات

كثيراً الحصول عليه في معظم أراضي الولايات المتحدة. ونشرت شبكة "سي بي إس" فيديو يبدو أنه تم تصويره داخل إحدى صفوف المدرسة، وفيه تُسمع طلقات نارية متتالية. ويظهر أيضاً طلاب تحت مقاعدهم أو هم ممددون بصمت بينما يسمع صراخ في مكان أبعد. وشوهد عشرات الخلامذة بعضهم كانوا يرفعون أيديهم في الهواء، والبعض الآخر يشيكون أيديهم وراء رؤوسهم، وهم يخرجون وراء بعضهم بعضاً من "ثانوية مارجوري ستوفمان دوغلاس"، حسب الصور، التي بثتها قنوات التلفزيون المحلية. وقال أحد الطلاب للتلفزيون "ديلو. إس. في. إن. 7 نيوز"، تم إطلاق إنذار الحريق، واعتقدنا أن الأمر يتعلق بتدريج، لأننا كنا قد شهدنا في وقت سابق إنذاراً خاطئاً بوجود حريق (...). وجة

# تلميذ مفصول يرتكب «مذبحة» في مدرسة أميركية

## • الجاني ارتدى قناعاً واقياً من الغاز وتسلل بينديقية وقتل 17 • سحب جرس إنذار الحريق ودفع الجميع للركض إلى الممرات

كثيراً الحصول عليه في معظم أراضي الولايات المتحدة. ونشرت شبكة "سي بي إس" فيديو يبدو أنه تم تصويره داخل إحدى صفوف المدرسة، وفيه تُسمع طلقات نارية متتالية. ويظهر أيضاً طلاب تحت مقاعدهم أو هم ممددون بصمت بينما يسمع صراخ في مكان أبعد. وشوهد عشرات الخلامذة بعضهم كانوا يرفعون أيديهم في الهواء، والبعض الآخر يشيكون أيديهم وراء رؤوسهم، وهم يخرجون وراء بعضهم بعضاً من "ثانوية مارجوري ستوفمان دوغلاس"، حسب الصور، التي بثتها قنوات التلفزيون المحلية. وقال أحد الطلاب للتلفزيون "ديلو. إس. في. إن. 7 نيوز"، تم إطلاق إنذار الحريق، واعتقدنا أن الأمر يتعلق بتدريج، لأننا كنا قد شهدنا في وقت سابق إنذاراً خاطئاً بوجود حريق (...). وجة

# تلميذ مفصول يرتكب «مذبحة» في مدرسة أميركية

## • الجاني ارتدى قناعاً واقياً من الغاز وتسلل بينديقية وقتل 17 • سحب جرس إنذار الحريق ودفع الجميع للركض إلى الممرات

كثيراً الحصول عليه في معظم أراضي الولايات المتحدة. ونشرت شبكة "سي بي إس" فيديو يبدو أنه تم تصويره داخل إحدى صفوف المدرسة، وفيه تُسمع طلقات نارية متتالية. ويظهر أيضاً طلاب تحت مقاعدهم أو هم ممددون بصمت بينما يسمع صراخ في مكان أبعد. وشوهد عشرات الخلامذة بعضهم كانوا يرفعون أيديهم في الهواء، والبعض الآخر يشيكون أيديهم وراء رؤوسهم، وهم يخرجون وراء بعضهم بعضاً من "ثانوية مارجوري ستوفمان دوغلاس"، حسب الصور، التي بثتها قنوات التلفزيون المحلية. وقال أحد الطلاب للتلفزيون "ديلو. إس. في. إن. 7 نيوز"، تم إطلاق إنذار الحريق، واعتقدنا أن الأمر يتعلق بتدريج، لأننا كنا قد شهدنا في وقت سابق إنذاراً خاطئاً بوجود حريق (...). وجة

# تلميذ مفصول يرتكب «مذبحة» في مدرسة أميركية

## • الجاني ارتدى قناعاً واقياً من الغاز وتسلل بينديقية وقتل 17 • سحب جرس إنذار الحريق ودفع الجميع للركض إلى الممرات

كثيراً الحصول عليه في معظم أراضي الولايات المتحدة. ونشرت شبكة "سي بي إس" فيديو يبدو أنه تم تصويره داخل إحدى صفوف المدرسة، وفيه تُسمع طلقات نارية متتالية. ويظهر أيضاً طلاب تحت مقاعدهم أو هم ممددون بصمت بينما يسمع صراخ في مكان أبعد. وشوهد عشرات الخلامذة بعضهم كانوا يرفعون أيديهم في الهواء، والبعض الآخر يشيكون أيديهم وراء رؤوسهم، وهم يخرجون وراء بعضهم بعضاً من "ثانوية مارجوري ستوفمان دوغلاس"، حسب الصور، التي بثتها قنوات التلفزيون المحلية. وقال أحد الطلاب للتلفزيون "ديلو. إس. في. إن. 7 نيوز"، تم إطلاق إنذار الحريق، واعتقدنا أن الأمر يتعلق بتدريج، لأننا كنا قد شهدنا في وقت سابق إنذاراً خاطئاً بوجود حريق (...). وجة

**سلة أخبار**

**ارتفاع معدل النمو الاقتصادي بـ 5.3%**



قالت وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، هالة السعيد، أمس، إن معدل النمو الاقتصادي ارتفع إلى 5.3 في المئة، خلال الربع الثاني من العام المالي الحالي، وتابعت: «النمو خلال الربع الثاني من العام المالي السابق بلغ 3.8 في المئة، مشيرة إلى أن معدل النمو بلغ 5.2 في المئة، في الربع الأول من العام المالي الحالي، ولفتت السعيد إلى أن الصادرات زادت بنسبة 10.9 في المئة خلال النصف الأول من العام المالي الحالي، وأن جميع القطاعات حققت معدلات نمو موجبة، حيث بلغ نمو قطاع الاستخراجات 14 في المئة والصناعة التحويلية 10 في المئة والتشييد والبناء 10.7 في المئة».

**الأزهر يحذر من تلامي العنف والكرهية في أميركا**



نعى الأزهر الشريف، أمس، ضحايا حادث إطلاق النار في مدرسة ثانوية، بولاية فلوريدا الأميركية، والذي أسفر عن مقتل 17 طالباً ووالدي اثنين آخرين. وأكد الأزهر أن مثل هذه الأعمال تدق ناقوس الخطر تجاه تنامي أفكار العنف والكرهية، وترجع قبح التعاشير والتسامح وقبول الآخر، وقدم الأزهر العزاء لحكومة وشعب الولايات المتحدة الأميركية وأسرى الضحايا، سائلاً الله تعالى أن يلهمهم الصبر والسلوان، وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل.

**القاهرة تستضيف اجتماعاً لعسكريين لیبين**



استضافت القاهرة، أمس، اجتماعاً مع عدد من ممثلي المؤسسة العسكرية الليبية من جميع مناطق ليبيا، في إطار الاجتماعات التي ترعاها الدولة المصرية من أجل توحيد المؤسسة العسكرية في ليبيا، والتي تنقسم إلى اثنتين، الأولى شرقي البلاد وتنتع مجلس النواب المنعقد في طبرق، ويقودها خليفة حفتر، بينما تتبع الثانية حكومة الوفاق، المعترف بها دولياً، ومقرها طرابلس غربي البلاد. وقال مصدر مسؤول لـ «الجريدة» إن الاجتماع ناقش وضع استراتيجية جديدة للتملة بتات الجيش، ووضع استراتيجية موحدة للنخض من خطر العناصر الإرهابية في ليبيا، إذ ترعى القاهرة مباحثات بين فرقة ليبيا من أجل إنهاء الاقتتال الأهلي هناك.

# اعتقال أبو الفتوح بتهمة التحريض على قلب الحكم

**الخارجية تسعى لـ «رأسية» شفافة • «القوات المسلحة»: سنحني المصالح الاقتصادية في «المتوسط»**



السيسي مستقبلاً قائد المنطقة المركزية الأميركية بحضور وزير الدفاع المصري صدقي صبحي في القاهرة أمس

تستهدف مصر، إذ إن العناصر الإرهابية الموجودة في سورية والعراق خططت لخلق بؤرة إرهابية جديدة. وأضاف: «العناصر الإرهابية خططت للانتقال إلى شبه جزيرة سيناء، وأجرت اتصالات مع نظرائها في طريق اختراق الحدود الغربية المصرية». وحول التوتر في منطقة شرق البحر المتوسط الغنية بالغاز الطبيعي، بعد تضارب المصالح بين مصر وقبرص وتركيا، ما دفع الأخيرة إلى اعتماد دبلوماسية خفية. قال المتحدث باسم القوات المسلحة المصرية: «فيما يخص البحر المتوسط، فإن القوات البحرية المصرية تؤمن وتحمي كل الأهداف الاقتصادية في المياه الإقليمية والاقتصادية المصرية بالبحرين الأحمر والمتوسط». وأصل على بيان الخارجية المصرية، الذي أكد موقف مصر الواضح بالحفاظ على حقوقها في المتوسط.

التي وجهت الصادرة من الهيئة الوطنية للانتخابات. في غضون ذلك، وترامناً مع تنفيذ خطة العملية الشاملة لتطهير سيناء 2018، أعلنت القوات المسلحة، أمس، أن المقالات المصرية نجحت في استهداف وتدمير 10 سيارات دفع رباعي محملة بكميات من الأسلحة والذخائر، في المنطقة الحدودية مع ليبيا، فيما أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة، تمار الرفاعي، في مؤتمر صحفي نظمته إدارة الشؤون المعنوية بحضور ممثل وزارة الداخلية، عن حصيلة عمليات الجيش والشرطة في سيناء في العملية التي أطلقتها الجبهة المماضي.

وصرح المتحدث باسم الرئاسة المصرية بسام راضي بأن الرئيس السيسي أكد خلال اللقاء أهمية العلاقات الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة الممتدة لعقود، ولا سيما فيما يتعلق بالتعاون العسكري، في ظل الظروف التي تمر بها المنطقة، والتي تتطلب تضامناً من الجانبين. وقال المتحدث باسم القوات المسلحة المصرية، بين البلدين، متمناً للجهود التي تبذلها القاهرة في مكافحة الإرهاب. وتقبل نحو شهر من إجراء الانتخابات الرئاسية المقرر إجراء جولتها الأولى في الخارج خلال أيام 16 و 17 و 18 مارس المقبل، قال المتحدث باسم الخارجية المصرية، أحمد أبو زيد، في بيان أمس، إن الوزارة والسفارات المصرية تبذل أقصى ما في جهودها لتوفير الإمكانات والتجهيزات اللازمة من أجل إجراء الانتخابات الرئاسية باقصى قدر ممكن من الكفاءة والشفافية والحيادية، وفي إطار

لـ «الجريدة»: «ما يحدث حالياً تعبير عن موت الحياة السياسية في مصر، وعلى الحكومة أن تعي أهمية فتح المجال السياسي للجميع طالما هناك التزام بالقانون، وحذر من الإفراط في استخدام الحلول الأمنية في الحياة السياسية، والذي سيجعل المشهد في مصر أكثر بؤساً». **إشادة أميركية** وبعد 24 ساعة من إعراب المتحدث باسم الخارجية الأميركية، هينري نورت، عما يشهده تملل واشنطن من إلقاء القبض على جينينة، استقبل الرئيس السيسي، قائد القيادة المركزية الأميركية الفريق أول جوزيف فونتي، بحضور وزير الخارجية المصري صدقي صبحي، في مقر الرئاسة المصرية بالقاهرة أمس، في زيارة تأتي بعد زيارة وزير الخارجية الأميركية ريكس تيلرسون الأحد الماضي، تضمنت دعوة الأخير إلى إجراء انتخابات شفافة في مصر.

**القاهرة- أيمن عيسى وخالد عبد وعادل زناحي وكاملة خطاب**

لم تنته بعد زوبعة توقيف الفريق مستدعى سامي عنان وبعده رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات هشام جينينة، حتى استيقظ المصريون أمس، على نيا إلقاء القبض على رئيس حزب «مصر القوية» والمرشح الرئاسي الأسبق، ومصورة، تؤكد صحة الاتهامات إلى المذكورين. وبعد أبو الفتوح أحد أبرز وجوه تيار الإسلام السياسي في مصر، عبر عضوياً في «الإخوان» منذ السبعينات، ثم أعلن خروجه من عباءة الإخوان بعد ثورة 25 يناير معلناً ترشحه في الانتخابات الرئاسية التفاضلية عام 2012، التي جرت في جولتها الأولى بين 13 مرشحاً، ثم اعترف بشرعية ثورة 30 يونيو 2013 التي نجحت في الإطاحة بمنافسه السابق الرئيس محمد مرسي، لكنه لم يعترف بتدابير الأحداث منذ 3 يوليو من العام نفسه.

القبض على أبو الفتوح عذ مفاجأة للقوى السياسية المصرية، التي عبر رموزها بما فيهم القطب الناصري حمدين صباحي، عن مطلبها بالإفراج عنه، ويأتي توقيف رئيس حزب مصر القوية، بعد انسحاب المرشح الرئاسي السابق أحمد شفيق من المشهد، وتوقيف الفريق مستدعى سامي عنان، والمستشار هشام جينينة، إذ قال حمادي الأخير، علي طه، لـ «الجريدة» إن موكله تم إلقاء القبض بكفالة على ذمة اتهامه بتشويه سمعة عنان، لكنه لا يزال محبوساً في قضية نشر أخبار كاذبة تضر بالقوات المسلحة.

وقال مصدر أممي لـ «الجريدة» إن إجراءات القبض على أبو الفتوح وقيادات حزبه، جاءت بناء على إذن ضابط وإحضار صادر لهم من قبل نيابة أمن الدولة العليا، بعد تلقي بلاغات ضد المتهمين بالاتصال بعناصر وقيادات جماعة «الإخوان» في الخارج، من أجل التحريض على قلب نظام الحكم، من خلال بث أخبار مغلوطة وشائعات عبر وسائل إعلام تنتمي وتساند جماعة الإخوان المصنفة إرهابية في مصر.

في مصر. وأشار المصدر إلى أن التحريات أكدت صحة المعلومات الواردة

من لندن. وقال مصدر أممي لـ «الجريدة» إن إجراءات القبض على أبو الفتوح وقيادات حزبه، جاءت بناء على إذن ضابط وإحضار صادر لهم من قبل نيابة أمن الدولة العليا، بعد تلقي بلاغات ضد المتهمين بالاتصال بعناصر وقيادات جماعة «الإخوان» في الخارج، من أجل التحريض على قلب نظام الحكم، من خلال بث أخبار مغلوطة وشائعات عبر وسائل إعلام تنتمي وتساند جماعة الإخوان المصنفة إرهابية في مصر.

وقال مصدر أممي لـ «الجريدة» إن إجراءات القبض على أبو الفتوح وقيادات حزبه، جاءت بناء على إذن ضابط وإحضار صادر لهم من قبل نيابة أمن الدولة العليا، بعد تلقي بلاغات ضد المتهمين بالاتصال بعناصر وقيادات جماعة «الإخوان» في الخارج، من أجل التحريض على قلب نظام الحكم، من خلال بث أخبار مغلوطة وشائعات عبر وسائل إعلام تنتمي وتساند جماعة الإخوان المصنفة إرهابية في مصر.

وقال مصدر أممي لـ «الجريدة» إن إجراءات القبض على أبو الفتوح وقيادات حزبه، جاءت بناء على إذن ضابط وإحضار صادر لهم من قبل نيابة أمن الدولة العليا، بعد تلقي بلاغات ضد المتهمين بالاتصال بعناصر وقيادات جماعة «الإخوان» في الخارج، من أجل التحريض على قلب نظام الحكم، من خلال بث أخبار مغلوطة وشائعات عبر وسائل إعلام تنتمي وتساند جماعة الإخوان المصنفة إرهابية في مصر.

وقال مصدر أممي لـ «الجريدة» إن إجراءات القبض على أبو الفتوح وقيادات حزبه، جاءت بناء على إذن ضابط وإحضار صادر لهم من قبل نيابة أمن الدولة العليا، بعد تلقي بلاغات ضد المتهمين بالاتصال بعناصر وقيادات جماعة «الإخوان» في الخارج، من أجل التحريض على قلب نظام الحكم، من خلال بث أخبار مغلوطة وشائعات عبر وسائل إعلام تنتمي وتساند جماعة الإخوان المصنفة إرهابية في مصر.

# مكرم محمد أحمد لـ «الجريدة»: لا بد من تعديل قانون الإعلام

**رئيس «المجلس الأعلى»: نعد برنامج تدريب للصحافيين بالاتفاق مع «ناصر العسكرية»**

جميع وسائل الإعلام المصرية تقف خلف الدولة في حربها ضد الإرهاب، وجميعها تؤيد أن جماعة «الإخوان»، أصبحت طرفاً أساسياً في حلف الإرهاب. \* كيف ستعاملون مع تجاوزات بعض الإعلاميين وضيقهم على الهواء؟ - هذه التجاوزات يجب أن تنتهي ومقدم البرنامج مسؤول عن ضيقه، ولا بد أن يلفت نظره في حال صدور أي تجاوز، وإذا استمر التجاوز يجب عليه إيقاف البرنامج، وإن لم يفعل، فستتم محاسبته أخلاقياً ومهنياً، ولم يحدث على الإطلاق أن حاسبنا أحداً على انتقاده للرئيس عبدالفتاح السيسي، إن لم نتجاوز دورنا الذي يقوم على إرساء المبادئ التي ضاعت عقب ثورة 25 يناير 2011، التي تم اختطافها من قبل جماعة «الإخوان»، وبدون التقاضي، يجب التساؤل أولاً: هل نتبع للصحف الوقت والمعلومات والحقائق المتعلقة بقضايا الإرهاب؟.. وازعم أن ذلك لم يكن متاحاً، وبلا شك

في عهد الحزب الوطني المنحل أو جماعة «الإخوان»، والميزة الحالية التي نتمتع بها هي أننا نستطيع أن نعدل ما نراه قابلاً للتعديل. \* حدثنا عن استعدادات المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام للانتخابات الرئاسية؟ - لا شك أن الانتخابات الرئاسية تقتقد قدرًا من المنافسة، والبعض يتساءل كيف يكون منافس الرئيس السيسي أحد المؤيدين له حتى وقت قريب، وهذا سؤال مشروع، ومع ذلك فالمجلس مسؤول عن تطبيق معايير حصول المنافس على حقه في الوقت وحمايته من الهجوم، وإذا حدث شيء من هذا القبيل سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضده، ورغم تمتع السيسي بحظوظ وافرة في الفوز، فإنه يتعرض لهجوم سافر، لكن هذا قدره، والحقيقة أننا في حرج من استخدام سلطاتنا بهذا الشأن كي لا نكون شبه أداة في يد السلطة التنفيذية.

استعادة دورها الريادي؟ - هذا يحتاج أن تراعى في تعيينات القيادات الصحافية المهارة المهنية والقدرة على الابتكار، بالإضافة إلى مراعاة العدل في هذه التعيينات، كما أن غياب المعايير خلال السنوات السبع الماضية أدى إلى سوء الأداء المهني، لذلك نقوم حالياً بعمل عدة برامج تدريب تخصصية للصحافيين، كما نعد برنامج تدريب لكل من يتجاوز منصب «رئيس قسم»، بالاتفاق مع أكاديمية ناصر العسكرية. \* ما رذك على ما أثير بشأن وجود تدخل حكومي في تعيين القيادات بالصف القومي؟ - لا أستطيع القول بوجود تدخل، فمن الطبيعي جداً خلال مرحلة التعرف على المرشحين أن تتوفر لديك كل المعلومات الخاصة بهم، ولا أستطيع أن أزع من خيارنا كانت بنسبة 100 في المئة، لكن على الأقل هي أفضل من طرق الاختيار

إلى أبن وصل مشروع «قانون تنظيم الصحافة والإعلام»؟ - يتولى مجلس النواب حالياً مناقشة المواد الأخيرة من المشروع، بعدما أرسلنا إلى البرلمان ملاحظاتنا، حول ضرورة أن تكون هناك وشائج تربط بين الهيئات الإعلامية الثلاث، على أن تكون مستقلة عن السلطة التنفيذية، لأن القانون بصورته الراهنة لا يحقق التنسيق الكامل



بينها، كما أنه يفرض في المعاملة بين الصحافي في الصحافة القومية ومثيله في المستقلة أو المعارضة، لناحية مدى الالتزام بالقيم والأسس المهنية والحرافية، فضلاً عن عدم مسؤولية التحقيق والعقاب، فلو تناقشنا في إصدار قرارات العقاب ستكون النتائج وخيمة، بالتالي من سلطة المجلس أن تحاسب المؤسسة أخلاقياً ومهنياً، أما الأفراد فنتهم إحاطتهم

إلى أبن وصل مشروع «قانون تنظيم الصحافة والإعلام»؟ - يتولى مجلس النواب حالياً مناقشة المواد الأخيرة من المشروع، بعدما أرسلنا إلى البرلمان ملاحظاتنا، حول ضرورة أن تكون هناك وشائج تربط بين الهيئات الإعلامية الثلاث، على أن تكون مستقلة عن السلطة التنفيذية، لأن القانون بصورته الراهنة لا يحقق التنسيق الكامل

إلى أبن وصل مشروع «قانون تنظيم الصحافة والإعلام»؟ - يتولى مجلس النواب حالياً مناقشة المواد الأخيرة من المشروع، بعدما أرسلنا إلى البرلمان ملاحظاتنا، حول ضرورة أن تكون هناك وشائج تربط بين الهيئات الإعلامية الثلاث، على أن تكون مستقلة عن السلطة التنفيذية، لأن القانون بصورته الراهنة لا يحقق التنسيق الكامل

إلى أبن وصل مشروع «قانون تنظيم الصحافة والإعلام»؟ - يتولى مجلس النواب حالياً مناقشة المواد الأخيرة من المشروع، بعدما أرسلنا إلى البرلمان ملاحظاتنا، حول ضرورة أن تكون هناك وشائج تربط بين الهيئات الإعلامية الثلاث، على أن تكون مستقلة عن السلطة التنفيذية، لأن القانون بصورته الراهنة لا يحقق التنسيق الكامل

# «كوتنينتال»... شهادة وفاة حكومية لآخر معالم الأزبكية

**شهد إعلان الملكية المصرية ولورانس العرب... و«القابضة للسياحة»: أيل للسقوط**



حافلة بطايقين في القاهرة

المقرر أن تجهز الشركة 40 حافلة أخرى قريباً. وقال أسنان النقل وهندسة المرور في جامعة الأزهر، إبراهيم مبرور، إن حافلات الطابقين، خطوة تم تنفيذها في العديد من دول العالم، وتاخرت كثيراً في مصر، معتبراً أنها تعمل على تشجيع عودة الثقة بالصناعة المصرية مجدداً، حيث تمتلك

تعمل الحكومة المصرية على حافلة جديدة ذات طابقين، طرحت أخيراً في شوارع القاهرة، على تخفيف وطأة الزحام المروري في العاصمة، فيما رحب مستخدمو المواصلات العامة بالخطوة، لتكون الحافلة الجديدة صناعة مصرية، على الرغم من أن الخدمة بدأت بـ10 حافلات فقط من هذا النوع، تزيد إلى 50 حافلة، خلال الفترة المقبلة. وحرصت وزارة التجارة والصناعة، التي يتولى حقيبتها طارق قابيل، على وضع علامة «كل فخر صنع في مصر»، تعزيراً للصناعة المصرية، بعدما تسلم الوزير أول دفعة من الحافلات الجديدة، السبت الماضي، قبل بدء تشغيلها في محافظة القاهرة، موضحاً أن قيمة الصفقة على طابقين ومزودة بخدمة الإنترنت المجاني (واي فاي)، ونظام تهوية جيد، وتتمتع الحافلة الواحدة لـ 73 راكباً، ومن

عام 1922. وأضاف: «التاريخ ده كله هيروح في الهدم». وقال ناصح سالم، وهو أحد أصحاب المحلات المقابلة للفندق، لـ «الجريدة»: إن ميدان الأوبرا كان من أجل 4 مبادئ في العالم، قبل أن يحتله الباعة الجائلون وتضيع ملامحه بسبب الإهمال الحكومي، وأمام الغضب المجتمعية اضطرت الشركة القابضة للسياحة والفنادق الحكومية، المنفذة لقرار الهدم، إلى إصدار بيان تعرض فيه وجهة نظرها أكدت فيه أن قرار الهدم جاء لأن المبنى «أيل للسقوط»، لكنها وعدت بالحفاظ على طرازه المعماري عند إعادة بناؤه. «كوتنينتال» تحفة معمارية مساحتها 11 ألف متر، تم البدء في تشييده عام 1891، وافتتح في ديسمبر 1899، ليحتوي 176 غرفة، وظل مركزاً لتجمع الأريستقراطية المصرية، لكنه بدأ رحلة تدهور سريع في أعقاب ثورة 1952، ليجدا التفكير في هدمه منذ عام 1999، مع إعادة بنائه على نفس الطراز القديم.



جانب من الأعمال في «كوتنينتال»

عبدالقادر عبود (52 عاماً)، وهو أحد أهالي المنطقة، إن المبنى يتم الإجهاز عليه حالياً، مضيفاً: «كان أبي يروي لنا كيف أنه في هذه الغرفة من الفندق كان إيوارد لورانس الشهير بلورانس العرب» نزيلاً، وأنه من هذا الركن أعلن الملك فؤاد الملكية واستقلال مصر عن إنكلترا

عبدالقادر عبود (52 عاماً)، وهو أحد أهالي المنطقة، إن المبنى يتم الإجهاز عليه حالياً، مضيفاً: «كان أبي يروي لنا كيف أنه في هذه الغرفة من الفندق كان إيوارد لورانس الشهير بلورانس العرب» نزيلاً، وأنه من هذا الركن أعلن الملك فؤاد الملكية واستقلال مصر عن إنكلترا

عبدالقادر عبود (52 عاماً)، وهو أحد أهالي المنطقة، إن المبنى يتم الإجهاز عليه حالياً، مضيفاً: «كان أبي يروي لنا كيف أنه في هذه الغرفة من الفندق كان إيوارد لورانس الشهير بلورانس العرب» نزيلاً، وأنه من هذا الركن أعلن الملك فؤاد الملكية واستقلال مصر عن إنكلترا

عبدالقادر عبود (52 عاماً)، وهو أحد أهالي المنطقة، إن المبنى يتم الإجهاز عليه حالياً، مضيفاً: «كان أبي يروي لنا كيف أنه في هذه الغرفة من الفندق كان إيوارد لورانس الشهير بلورانس العرب» نزيلاً، وأنه من هذا الركن أعلن الملك فؤاد الملكية واستقلال مصر عن إنكلترا

# «ذات الطابقين»... حافلة جديدة في شوارع القاهرة

**تتسع لـ 73 راكباً ومزودة بـ «واي فاي» وتساهم في تخفيف الزحام**

مصر خبرات كثيرة في مجال التصنيع، وأضاف: سيتم استخدام هذه الحافلات محلياً في البداية، ثم يمكن التصدير إلى دول أخرى. فيما أكد أسنان الطرق والمرور بجامعة عين شمس، أسامة عقيل، أن هذه الحافلات ستحل أزمة الازدحام في العاصمة، كما أنها ستؤدي إلى تقليص عدد حافلات النقل العام التي تتحرك في الشوارع، إضافة إلى أن سعر المتذكرة 5 جنيهات فقط، مما يعني أنها في متناول الغالبية العظمى من المواطنين. في السياق، اعتبر خبير النقل، عماد نبيل، أن الحافلات الجديدة خطوة مستقلة مصر في عالم صناعة الحافلات إلى السوق العالمي، موضحاً لـ «الجريدة» أن «ذات الطابقين» ستتتمكّن من تعطية خدمات نقل الركاب في العاصمة، حيث تتجنّب الشبكة القديمة للحافلات التقليدية عن القيام بهذه المهمة.

## سقوط المتصدر... والحكام يخطفون الأضواء



## الجملة العاشرة لـ «ثيفا»: حسة جديدة... وقرارات تثير الريبة!

أحمد حامد

سارت الجملة العاشرة من منافسات دوري فيفا لكرة القدم عكس التوقعات، وسقط المتصدر للمرة الأولى في الموسم الحالي بموقعة كيفان أمام أبناء القصر الأحمر، وخسر القادسية في مواجهة السالمية، وحقق التضامن فوزه الأول في المسابقة، بينما اكتفى العربي وكاظمة بالتعادل السلبي.

شهدت الجولة العاشرة من منافسات دوري فيفا لكرة القدم، حسة جديدة فيما يخص صراع المنافسة على القمة، بعد سقوط الأبيض للمرة الأولى في الموسم الحالي أمام الجهراء، وفوز السالمية على القادسية، وهو ما قلص الفارق بين المتصدر الكويت، والوصيف السالمية إلى 7 نقاط، كما حقق التضامن فوزه الأول في المسابقة على حساب النصر في ديربي الفروانية، وانتهت مباراة العربي وكاظمة سلمية.

كما شهدت الجولة العاشرة قرارات تحكيمية تثير الريبة والشبهة، وتضع أكثر من علامة استفهام حول أداء الحكام، لاسيما أن تلك الأخطاء غير مقصودة على مباراة أو فريق، كما أنها باتت مؤثرة، ومتحالية، بعد أن كانت على فترات فيما مضى، وهو ما تتسبب في تغيير النتائج، وزاد حساسية الجمهور، مما يتطلب وفاة جادة لدراسة الموضوع من كافة الجوانب.

والسؤال الذي يطرح نفسه، والذي يجب أخذه بعين الاعتبار: لماذا تزيد الأخطاء بهذه الصورة المبالغ فيها، مع تولي اللجان المؤقتة؟ وهل هناك أصابع خفية تتحرك لضرب الرياضة الكويتية من جديد؟

واندثرت الجولة العاشرة في مبارياتها الأربع بتغيير في خريطة المنافسة في المباريات المقبلة، ما لم تتدارك فرق المقدمة الوضع سريعاً، لاسيما أن ما تبقى من مباريات

يسمح بانقلاب الأوضاع رأساً على عقب. ومن أبرز ملامح الجولة العاشرة غياب المتعة الكروية، في ظل ابتعاد فرسي الرهان الكويت والقادسية عن مستواهما المعهود، وعدم قدرة العربي على استغلال الفرص السانحة للتسجيل، كما غاب النصر بصورة كبيرة عن مستواه المعهود، واستمر أداء كاظمة السلبي ساكناً، فيما قدم الجهراء أداء هو الأبرز، إلى جانب السالمية، وأبناء الفروانية.

## غياب العدالة

غابت العدالة في أولى مباريات الجولة العاشرة، والتي جمعت القادسية والسالمية، وهو ما تجلى في لقطتين، عندما حرم مدافع السالمية علي كرم، بدر المطوع من الوصول إلى الكرة داخل منطقة الجزاء، بعد تدخل أقل ما يوصف بالنعني، ما كان يستوجب احتساب ركلة جزاء، وبطاقة حمراء، كما

عرقل مدافع السالمية فهد مرزوق المطوع داخل منطقة الجزاء، مما كان يستوجب أيضاً احتساب ركلة جزاء، وإشهار البطاقة الصفراء. ورغم الأخطاء التحكيمية الفادحة في المباراة، فإن الأصفر لم يقدم ما يشفع له بتجاوز السالمية، في ظل غياب الحلول، سواء من العمق، أو الأطراف لك شفارات دفاع السالمية، والوصول إلى مرمى الحارس سنام الحسيني، وبالغ بدر المطوع في

الاعتماد على الحلول الفردية، وابتعد المهاجم الإيفواري لاسانا ديابي عن أي فعالية هجومية، ومن بعده البرازيلي تياغو، فيما تابع المدرب الكرواتي المباراة كمتفرج وليس من موقعه مديراً فنياً. في المقابل، أحسن الجهاز الفني في السالمية بقيادة المدرب عبدالعزيز حمادة استغلال أوراقه المتاحة، ودخل المباراة بحذر دفاعي، وارتداد هجومي منظم، واستطاع السماوي تعطيل مخاتيلح لعب القادسية تماماً، وبدا الطريق مهدداً للوصول إلى مرمى خالد الرشيد، كما جاء الدفاع بأوراق الفريق من على دكة البدلاء في توقيت موفق، وهو ما أثمر عن تسجيل هدف الأطمئنان عبر السريع نايف زويد، والظفر بنقاط ثمينة قد تكون الأعلى في مشوار الفريق حتى الآن.

## عودة التضامن

جنى التضامن ثمار عمل متواصل في الفقرة الأخيرة، ومنذ تسلم المخضرم المصري رادي المقاليد الفنية لأبناء الفروانية، حيث قدم الفريق واحدة من أفضل مبارياته أمام جاره النصر، وهو ما كُتِبَ برياعة، كانت مرشحة للزيادة في شبك الحارس محمد هادي. واستطاع رادي ضبط الأداء الخططي لأغلب اللاعبين، حيث نجح في استغلال سرعة حمد أمان بالصورة المثالية، ووفر الدعم

لفصيل عجب، ومنح الخطير يوسف العنيزان الحرية الكافية، وهو ما أثمر عن الفوز المستحق في ديربي الفروانية. في المقابل، غاب العنابي عن حديثه المعهودة، وظهر الفريق وكأنه قادر على النصر، ليدفع الثمن غالياً، بتعطل مسيرته للمرة الثانية على التوالي في الدور الثاني، حيث خسر أمام الكويت، ومن ثم التضامن.

## أداء مخيب

قدم الكويت أداء مخيباً في مواجهة الجهراء، وابتعد متصدر البطولة عن مستواه المعهود، رغم البداية القوية، حيث سجل يعقوب الطراوة هدف التقدم في الدقيقة السابعة، وكان جلياً ابتعاد دفاع الكويت عن انسجامه، وغياب المحترفين الثلاثة السيراليوني محمد كمارا، والأردني بهاء فيصل، والسوري حميدو ميدو عن مستواهم، كما لم يكن مضمراً إشراك طلال جازع بعد غياب طويل، منذ بداية المباراة، ولا شك في أن مدرب الكويت عبدالله أبو زمع بات على المحك في قادم المباريات، بعد إدارة فنية متواضعة بالمباريات الأخيرة.

في المقابل، قدم أبناء القصر الأحمر أداء هو الأفضل لهم منذ بداية الموسم الحالي، واستحق المدرب بونياك أن يكون نجماً للجولة، في ظل توظيف جديد لأغلب اللاعبين، حيث منح فيصل زايد والكاميرون

روني حرية الحركة في المقدمة، وفيد وسط الفريق، وخط الدفاع بواجبات محددة، ساهمت في تفوق أبناء القصر.

وبحسب للاعبين في الجهراء، لاسيما فيصل زايد، وحمود ملفي، والمحترف الكاميروني رونالد، والحارس بندر سليمان قدرتهم على العودة إلى مقارعة الأبيض، رغم تأخرهم بهدف، كان قليلاً بالقضاء على أي طموح لهم في المباراة.

## مواجهة سلبية

الفرص الضائعة هو عنوان مباراة العربي وكاظمة، وهو ما يكشف عن عمق هجومي في الفريقين، وبصورة أكبر في صفوف الفريق الأخضر، لاسيما أن المهاجم النيجيري في صفوف الفريق يوبي كليمنت تفتن في إضاعة الفرص السانحة للتسجيل، وهو ما ينحسب على حسين الموسوي، وبدر طارق بصورة أقل.

ولم ترتق مواجهة الفريقين العربي وكاظمة إلى مستوى الطموح، لاسيما في الشوط الأول، حيث غلبت العشوائية على أداء اللاعبين، وساد البطء حركتهم، فيما تغير الوضع قليلاً في الشوط الثاني، لا سيما بعد أن دفع مدرب العربي ببعض التبديلات التي حركت المياه الركدة في الفريق. في المقابل، بدا

## الأبيض يسقط في موقعة كيفان أمام أبناء القصر... وجعفر «ضيق» الأصفر



## بونياك: فخور بعملي مع الجهراء وباللاعبين

عبدالرحمن فوزان

من تخوفهم من الأخطاء التحكيمية، بالإضافة إلى شحهم نفسياً. وأضاف: «أنا سعيد بما قدمه اللاعبون، إنهم رجال وعلى قدر عال من المسؤولية، فقد نفذوا التعليمات والفكر الخططي في المباراة في حالة الهجوم وفي حالة فقدان الكرة».

وتابع: «لم يكن أحد يتوقع هذا الانتصار، قياساً على أوضاعنا الأخيرة وحالة الكويت المميزة واستمرارية الانتصارات التي يعيشها، ولكن أنا كنت مؤمناً بعملتي وفريقي، وانعكس ذلك إيجاباً على اللاعبين، فدخلنا المباراة سعيًا وراء الانتصار دون غيره، ونحن نعلم أننا قادرين، ولن نرضى بغيره، لاسيما أنها مباراة الموسم إذا ما أردنا التقدم والمنافسة وإنهاء الموسم في أحد المراكز الثلاثة الأولى».

وأردف: «ليس غريباً أن يتفوق الجهراء على أي فريق، فقد عملها سابقاً وأمام الجميع، وعلينا مواصلة العمل وعدم التفريط في أي مباراة قادمة وانتظار نتائج الفرق الأخرى».

وحرس بونياك على شكر حكم اللقاء أحمد العلي، بعد تألقه ونجاحه في قيادة المباراة إلى بر الأمان بثقة وإدارة مميزة، وكانت قراراته وتدخلاته صحيحة، مما منح الجميع فرصاً متكافئة، متمنياً أن يظهر الجميع بنفس هذا المستوى العالي.

## إصابات بالجملة في القادسية

حازم ماهر

يعاني فريق القادسية تعرض عدد كبير من لاعبيه لإصابات مختلفة ستغيبهم عن الملاعب لفترات متفاوتة، حيث يغادر صالح الشيخ إلى قطر لاستكمال علاجه هناك لمدة أسبوعين، أما أحمد الظفيري فيحتاج إلى 5 أيام لإجراء تمارين تقوية لعضلات الظهر، قبل العودة إلى التدريبات، وهي نفس المدة التي يحتاج إليها عبدالعزيز المشعان للدخول إلى التدريبات، فيما يحتاج رضا هاني إلى 4 أيام للعودة إلى التدريبات، حيث يواصل تلقي العلاج بين عيادتي النادي واتحاد الكرة، كما يحتاج المحترف البرازيلي ريناتو دي ليمّا إلى 4 أيام للعودة إلى التدريبات، في حين يخضع الغاني رضيع صوماليا للفحوص، بعد فك الجبس عن قدمه للتأكد من تعافيه التام من الإصابة، وهي عبارة عن كسر في إصبع القدم، وتتراوح المدة التي يحتاج إليها سيف الحشان للعودة إلى الملاعب مجدداً من 3 أسابيع إلى شهر للتعافي من إصابته، وهي عبارة عن تمزق في العضلة الخلفية.

في المقابل سيتم إخضاع مساعد ندا وخالد محمد إبراهيم للفحوص النهائية، للوقوف على نوع الإصابة والمدة اللازمة لعودتهما إلى التدريبات.



الترتيب	الفريق	لعب	فاز	ت	خ	له	عليه	الفارق	النقاط
1	الكويت	10	8	1	1	26	8	18	25
2	السالمية	10	5	3	2	14	10	4	18
3	الجهراء	10	5	10	4	18	14	4	16
4	القادسية	10	3	4	3	17	12	5	13
5	العربي	10	2	5	3	9	10	-1	11
6	النصر	10	3	1	6	13	19	-6	10
7	كاظمة	10	1	3	6	8	15	-7	9
8	التضامن	10	3	1	6	12	29	-17	6

## ترتيب الفرق بعد الجولة (العاشرة)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	ت	خ	له	عليه	الفارق	النقاط
1	الكويت	10	8	1	1	26	8	18	25
2	السالمية	10	5	3	2	14	10	4	18
3	الجهراء	10	5	10	4	18	14	4	16
4	القادسية	10	3	4	3	17	12	5	13
5	العربي	10	2	5	3	9	10	-1	11
6	النصر	10	3	1	6	13	19	-6	10
7	كاظمة	10	1	3	6	8	15	-7	9
8	التضامن	10	3	1	6	12	29	-17	6



# رونالدو يحرز ثنائية وينقذ «الملك» من كمين سان جرمان



رونالدو نجم الريال يحرز الهدف الثاني في مرمى سان جرمان

بينها 21 في آخر 12 مباراة، والحدادي عشر هذا الموسم في صدارة ترتيب الهدافين، علماً بأن أفضل لاعب في العالم سجل في كل مباريات هذا الموسم في دوري الأبطال. وانقلقت المباراة رأساً على عقب في الدقائق الأخيرة، عندما سجل مارسيلو هدف ريال الثالث بيسارية أرضية من داخل المنطقة، إثر عرضية جديدة من أسنسيو (86).

قوية إلى يمين أريولا، ليصبح أول لاعب يسجل 100 هدف في المسابقة مع فريق واحد (45). وفي ظل سيطرة نسبية للريال، الذي دفع ببايل ولوكاس فاسكينز وماركو أسنسيو، لعب الأخير عرضية أبعدتها أريولا إلى رونالدو، مضيفاً هدفه الثاني (83). ورفع رونالدو رصيده إلى 116 هدفاً في المسابقة (101 مع ريال مدريد)، معززاً رقمه القياسي،

فأبعدها الدفاع، ووصلت إلى لاعب الوسط رابيو، الذي سددها سهلة في قلب مرمى الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس (33). رهى ريال بثقله للمعادلة، وكان المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة قريباً جداً، لكن تسديده البعيدة صدمها بإعجاز المتألق أريولا (43)، قبل أن يتابع لوسيلسو هفواته، ويسقط كروس داخل المنطقة، ليحصل ريال على ركلة جزاء ترجمها رونالدو بنجاح

البدلاء، مفضلاً عليه الشاب بريسنيل كيميبي (22 عاماً)، الذي ينتظر خوض مباراته الأولى مع منتخب فرنسا.

## رابيو يفتتح التسجيل

ويعد عدة تحركات لنيمار، افتتح سان جرمان التسجيل، إثر عرضية بعيدة من الياغ كيليان مبابي تركها الأوروغوياني ادينسون كافاني بذكاء لنيمار،

كل التكهات، أكدنا أن ريال لم

يمت". أمام 81 ألف متفرج، بينهم 4 آلاف لسان جرمان، على ملعب سانتياغو برنابيو، حيث رفع رسم كبير للإسباني رافايل نادال، المصنف الأول عالمياً في كرة المضرب، وأحد أبرز مشجعي ريال، اجلس المدرب الإسباني أوناي إيمري قائد سان جرمان البرازيلي تياغو سيلفا (34 عاماً) على مقاعد

يتوج بلقب المسابقة القارية الأم ثلاث مرات متتالية منذ منتصف السبعينيات، حين حقق ذلك يارسن ميونخ الألماني، وتعزيز رصيده القياسي الخارق في المسابقة (12 لقباً).

لكنه يريد تعويض فقدانه الأمل منطقياً بمطاردته غريمة برشلونة في الدوري المحلي، وخروجه المذل من مسابقة الكاس، في ظل انتقادات شديدة لمدربه الفرنسي زين الدين زيدان، رغم جلبيه 8 القاب من 11 ممكنة في موسمين فقط. أما سان جرمان، الحالم بلقب أول، فقد حقق أفضل نتيجة له في دوري الأبطال قبل الحقبة القطرية، عندما بلغ نصف النهائي في 1995 وخرج أمام ميلان الإيطالي.

ويبدو مدربه الإسباني أوناي إيمري مطالباً بتعويض سقوطه الموسم الماضي، عندما تقدم على برشلونة الإسباني 4-0، وكان في طريقه إلى ربع النهائي، قبل أن يسقط بشكل

مرؤع إياباً خارج ملعبه 1-6.

وقال رابيو بعد المباراة لشبكة "بي إن" القطرية: "حصلنا على عدة فرص، ولم تكن واقعيين، أنا خائب، لأننا بدأنا جيداً، وتلقينا هدفين في النهاية. يجب أن تكون حاسمين في هذا النوع من المباريات. سنحاول تحقيق الفوز، لكن بعد هكذا نتيجة ستكون الأمور معقدة". من جهته، ذكر قائد الريال سيرخيو راموس: "رغم

قائد البرتغالي كريستيانو رونالدو ريال مدريد الإسباني، إلى قلب تاجره أمام ضيفه باريس سان جرمان الفرنسي، وتحقيق الفوز 3-1، أمس الأول، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم.

وسجل رونالدو، الهدف التاريخي للمسابقة، هدفين، فيما صام البرازيلي نيمار، أعلى لاعب في العالم، عن التسجيل لسان جرمان. وكان ذهاب ثمن النهائي افتتح الثلاثاء، فسحق مانشستر سيتي الإنكليزي مضيفه بازل السويسري 4-0، وتعادل يوفنتوس الإيطالي مع ضيفه توتنهام الإنكليزي 2-2. ويستكمل الأسبوع المقبل، بمواجهات

تتلسي الإنكليزي مع برشلونة الإسباني، وبايرن ميونخ الألماني مع بشكتاش التركي، وإشبيلية الإسبانية مع مانشستر يونايتد الإنكليزي، وشاختر دانينسك الأوكراني مع روما الإيطالي.

في المباراة الأولى المنتظرة منذ عدة أسابيع، سجل ريال، حامل اللقب في آخر سنتين، نجمه رونالدو (45 من ركلة جزاء و83) والبرازيلي مارسيلو، ولسان جرمان أدریان رابيو (33). وتقام مباراة الإياب في 6 مارس المقبل في باريس.

ويأمل ريال أن يصبح أول فريق

أنقذ المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو فريقه، ريال مدريد الإسباني، من الكمين الفرنسي، وسجل هدفين، ليقود الفريق إلى قلب تأخره

بهدف نظيف إلى فوز ثمين 1-3 على باريس سان جرمان الفرنسي، أمس الأول، في ذهاب الدور الثاني لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

## إيمري يشن هجوماً لاذعاً على التحكيم

وعلياً أن نكون متفائلين من أجل مباراة العودة.

وأطلق إيمري سهام انتقاداته ضد حكم اللقاء، حيث قائل: "ركلة الجزاء التي احتسبت ضدنا لم تكن واضحة، وكانت هناك لمسة يد على سيرخيو راموس. لقد اتخذ (الحكم) قراراتاً أضرتنا. لم تكن قراراته مبنية، سنرى إذا ما ستكون الأمور في باريس مختلفة".

وتحدث عن خروجه أصام برشلونة في نفس السطور من البطولة الأوروبية في الموسم الماضي، قائلاً: "إنها تتكرر. لسنا محظوظين. الحكم كان أقرب لريال مدريد، لم يتعامل بنفس المعايير". (د ب أ)

إيمري

وجه المدير الفني لنادي باريس سان جرمان الفرنسي، الإسباني أوناي إيمري،

باصابع الاتهام إلى حكم لقاء فريقه أمام مضيفه ريال مدريد الإسباني، أمس الأول، في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال أوروبا، مؤكداً أنه كان السبب المباشر لسقوط النادي الباريسي 1-3 على ملعب سانتياغو بيرنابيو.

وأوضح إيمري أن حكم اللقاء لم يتخذ قرارات "متزنة"، وقال في بداية المؤتمر الصحافي، الذي أعقب المباراة: "لعبنا مباراة جيدة، ولم نستحق هذه النتيجة. المباراة حُسمت بتفاصيل صغيرة، والحكم لم يساعدنا. هذه النتيجة ستجعلنا ننظر إلى الأمور بشكل مختلف. إنها نتيجة سيئة، لكننا غير مستحقين".

## كروس: ركلة الجزاء صحيحة

أكد اللاعب الألماني توني كروس، نجم وسط ريال مدريد الإسباني، أن ركلة الجزاء التي احتسبت لمصلحته في مباراة فريقه، أمس الأول، أمام ضيفه باريس سان جرمان في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال أوروبا صحيحة تماماً، وليست محلاً للجدال. وقال كروس عقب المباراة: "إنها ركلة واضحة، لا نقاش في هذا. دخلت منطقة الرمي بسرعة كبيرة. لقد جذبتني من الجزء العلوي وأطاح بي. يجب أن تُحتسب ركلة جزاء". وأشار إلى أن ريال مدريد قدّم أفضل مبارياته منذ وقت طويل، في وقت كان يحتاج إلى هذا الأمر.

(د ب أ)

## زيدان يدافع عن قيمة ريال مدريد

كريستيانو رونالدو، الذي سجل ثنائية في المباراة، وقال: "إذا تحدثنا عن كريستيانو رونالدو، فقد أثبت أنه لاعب المباريات الكبرى".

ولم يتطرق زيدان للحديث عن حكم اللقاء، جيانلوكا روتشي، الذي اتهمه أوناي إيمري المدير الفني لباريس سان جرمان بالتسبب في خسارة فريقه للمباراة. واستغرد زيدان قائلاً: "لن أتحدث عن هذا، علينا أن نكون سعداء بما قمنا به أمام منافس جيد جداً، لقد حققنا فوزاً جيداً". واعترف زيدان بصعوبة مباراة العودة في العاصمة الفرنسية باريس، وقال: "تعرف أن العودة ستكون معقدة وصعبة جداً، على أي حال عندما تلعب خارج الديار فيمكن لأي شيء أن يحدث، نعرف مدى صعوبة مباراة العودة وعلينا أن نكون فخورين بالفريق كله".

(د ب أ)

دافع الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد الإسباني عن القيمة الكبيرة التي يمثلها ناديه في عالم كرة القدم بعد فوزه الأربعة 1-3 على باريس سان جرمان في ذهاب دور الستة عشر لبطولة دوري أبطال أوروبا، مؤكداً أن النادي الملكي فاز بـ12 لقباً في البطولة الأوروبية وأن هذا يجب أن يكون لسبب ما.

وقال زيدان في المؤتمر الصحافي الذي أعقب اللقاء: "الألعوبون يعرفون ما منافس عليه ونرغب في أن نبرهن دائماً أن هذا النادي وهذا الفريق له قيمة لا تنتهي". وأضاف: "يمكننا الآن أن نكون سعداء، لقد لعبنا بشكل جيد منذ البداية حتى النهاية، حققنا نتيجة جيدة ويجب تهنئة الفريق كله".

وأشاد زيدان أيضاً باللاعب البرتغالي



زيدان



نيمار نجم باريس خلال مواجهة الريال

## نيمار: لم يُحسم شيء بعد

"لدي عقد مع بي إس جي. الآن أركز مع فريقتي، وأنا سعيد هنا". من جانب آخر، أكد رئيس نادي سان جرمان، ناصر الخليفي، أن نيمار باق في صفوف فريقه بالموسم المقبل، رغم الشائعات التي تشير إلى رحيله الشوك. وقال الخليفي: "نيمار سيبقى لاعباً في سان جرمان بالموسم المقبل بنسبة مئة في المئة".

أكد البرازيلي نيمار، مهاجم باريس سان جرمان، عقب الخسارة بثلاثة أهداف لواحد على ملعب سانتياغو برنابيو، معقل ريال مدريد، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، أنه "لم يُحسم شيء بعد"، وأن لقاء العودة في باريس، الذي يؤكد ثقته في التعويض من خلاله، هو ما سيحسم كل شيء. وصرح نيمار عقب المباراة: "لم يُحسم شيء بعد. تتبقى مباراة العودة".

وعما إذا كان سينضم للريال في المستقبل، قال:

## ألفيش: قدّمنا مباراة كبيرة

أدى البرازيلي داني ألفيش، ظهر أيمر باريس سان جرمان الفرنسي، حزنه، إثر الخسارة بنتيجة 1-3 أمام ريال مدريد الإسباني على ملعب سانتياغو برنابيو في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال، لكنه أكد أن على الفريق الإسباني "تقديم مباراة كبيرة في باريس إذا أراد التأهل للدور الثمانية".

وقال ألفيش في تصريحات بعد انتهاء المباراة: "قدّمنا مباراة كبيرة، لكن الاستمرارية غابت عنا، وهذا يكلفنا غالباً في البرنابيو. لا يمكننا أن تغفل ثانية، ولا نُستعاقب في الحال الآن، إذا أراد الريال التأهل للدور التالي، فعليه أن يلعب مباراة كبيرة في الإياب". وتابع: "الحديث عن أفضليتنا أمام ريال مدريد على ملعبه أمر صعب قليلاً".



ألفيش

# ليفربول يفترس بورتو بخماسية في عقر داره ويضع قدماً في ربع النهائي

له الحارس منفرداً، لترتد إلى المتابع سانيه، فسجلها في المرمرى الخالي، محققاً الثنائية الشخصية (53).

## فيرمينو يضيف الرابع

وأضاف ليفربول هدفاً رابعاً، عبر فيرمينو من نقطة الجزاء، بعد عرضية متقنة من ميلنر (70)، وهذا الهدف الـ21 لفيرمينو، مقابل 11 تمريرة حاسمة هذا الموسم في جميع المسابقات، والسابع في دوري الأبطال في المركز الثاني في ترتيب الهدافين وراء البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد (10).

وسجل مانيه الخامس بستسديدة قوية من خارج المنطقة سكتت الزاوية اليسرى لمرمرى بورتو (85).

وأصبح ليفربول أفضل مسجل في دوري الأبطال هذا الموسم مع 28 هدفاً، بينها 25 في مبارياته الخمس الأخيرة.

متفرج، افتتح ليفربول التسجيل عن طريق مانيه، بتسديدة لولبية أرضية من وسط المنطقة، أخطأ الحارس جوزيه سا في التعامل معها، فارتدت من تحت جسمه إلى داخل الشباك (25). وضاعف ليفربول النتيجة، بعد تسديدة جميلة بعيدة المدى من جيسم ميلنر ارتدت بقوة من القائم الأيسر لمرمرى بورتو، رؤّضها صلاح لنفسه بطريقة رائعة جداً من فوق الحارس، وتابعها في المرمرى الخالي (29)، مسجلاً هدفة الثلاثين هذا الموسم في 36 مباراة. وأصبح صلاح أول لاعب يسجل 30 هدفاً في مختلف المسابقات مع ليفربول، منذ مهاجم برشلونة الإسباني الحالي الأوروغوياني لويس سواريز في موسم 2013-2014 (31 هدفاً). كما هو الهدف التاسع لصلاح في دوري الأبطال والسادس هذا الموسم. وصنع صلاح هدفاً جديداً بتمريرة إلى البرازيلي روبرتو فيرمينو صدها

قطع ليفربول الإنكليزي شوطاً هاملاً نحو ربع النهائي، بسحبه مضيفه بورتو البرتغالي 5-0، أمس الأول، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. ووضع ليفربول، حامل اللقب 5 مرات، قدماً وأكثر في ربع النهائي، بعد سحبه بورتو بخماسية حملت توقيع السنغالي ساديو مانيه (25 و53 و85) والمصري محمد صلاح، أفضل لاعب إفريقي، بطريقة رائعة (29) والبرازيلي روبرتو فيرمينو (70).

وتقام مباراة الإياب في 6 مارس المقبل على ملعب إنفيلد. وسيطر ليفربول، المتوجّح آخر مرة في 2005، والذي يخوض الأدوار الإقصائية للمرة الأولى منذ 2009، على الشوط الأول، كانه يلعب على أرضه، من حيث الانتشار، واستغلاله مساحات الملعب، وفي الثاني، تابع تقدمه، وهز الشباك ثلاث مرات. وعلى ملعب دراغاو، وأمام 47 ألف

بات ليفربول الإنكليزي على مشارف التأهل لدور الثمانية ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عقب فوزه الكبير 5 - صفر على مضيفه بورتو البرتغالي، أمس الأول، في ذهاب دور الـ16 للمسابقة القارية.



محمد صلاح نجم ليفربول يحتفل بهدفه في مرمى بورتو

## الأميركية شيفرين تبدأ حصاد الذهب وإنجاز تاريخي لسفيندال



النرويجي المخضرم اكسل لوند سفيندال

العاتبة المتواصلة إلى تأجيل أكثر من سباق. وسجل الأميركي (31 عاما)، 97.75 نقطة في خروجه الثالث والأخير في المنافسات التي أقيمت أمس، ليخطف لقب الفئحة من الياباني أيومو هيرانو الذي كان قد حقق 95.25، والاسترالي سكوتي جيمس (92.00).

ضربت بونغ تشانغ في الأيام الأخيرة.

### وايت «ملك» ألواح التزلج

فرض الأميركي شون وايت نفسه «ملك» ألواح التزلج بإحرازه لقب فئة «هاف بايب» (نصف أنبوب)، في يوم أدت فيه الرياح

كجيتيل يانسرود وثالثا السويسري بيت فويز حامل اللقب قبل أربع سنوات.

وسبق لسفيندال أن احرز الميدالية الفضية في نسخة عام 2010، لكنه حل رابعا في سوتشي عام 2014.

وكان السباق تأجل اربعة ايام بسبب الرياح العاتبة التي

التزلج الالبي في فئة الانحدار في تاريخ الألعاب الأولمبية الشتوية عندما طوق عنقه بالمعدن الأصفر.

ومنح سفيندال ايضا الترويج أولى ذهبياتها على الإطلاق في الانحدار في الألعاب الأولمبية.

وحل ثانيا مواطنه العملاق

المخيب، وكانت وورلي غابت عن منافسات سوتشي 2014 لإصابة خطيرة في ركبتها.

### ذهبية التزلج الالبي

وبات النرويجي اكسل لوند سفيندال المتزلج الأكبر سنا (35 عاما) الذي يحرز ذهبية

بدأت الأميركية ميكايلا شيفرين، السابعة إلى الفوز بأكثر من ميدالية من المعدن الأصفر في بيونغ تشانغ 2018، حصاد الذهب من خلال تتويجها بسباق التعرج الطويل الخميس خلال دورة الألعاب الأولمبية الشتوية، في حين حقق المتزلج النرويجي المخضرم اكسل لوند سفيندال إنجازا غير مسبوق. وتقدمت شيفرين (22 عاما) على النرويجية راغنهيلا موفينكل والإيطالية فيديريكا برينون.

وكانت شيفرين بطلة سباق التعرج في دورة سوتشي عام 2014 عندما كانت في الثامنة عشرة من عمرها فقط، سيطرت بشكل شبه تام على منافسات هذا الاختصاص في مطلع الموسم وحقت عشرة انتصارات في سلسلة بطولات كأس العالم في خمس منافسات الفرنسية تيسوي وورلي المرشحة البارزة لإحراز المركز الأول، لاسيما أنها بطلة العالم عامي 2013 و2017، لكنها اكتفت بالمركز السابع

فازت المتزلجة الأميركية ميكايلا شيفرين أمس بذهبية التزلج المتعرج العملاق في أول سباقات التزلج للسيدات في دورة الألعاب الشتوية 2018 بمدينة بيونغ تشانغ بكوريا الجنوبية.

فازت المتزلجة الأميركية ميكايلا شيفرين أمس بذهبية التزلج المتعرج العملاق في أول سباقات التزلج للسيدات في دورة الألعاب الشتوية 2018 بمدينة بيونغ تشانغ بكوريا الجنوبية.



الأميركية شيفرين

## يحدد موعد اعتزاله بنهاية الموسم بوفون

تظهره السويدي في التصفيات الأوروبية المؤهلة للبطولة في نوفمبر الماضي. وتسبب غياب إيطاليا عن كأس العالم للمرة الأولى منذ 50 عاما، في حرمان بوفون من تحقيق رقم قياسي، بالمشاركة في المونديال للنسخة السادسة على التوالي. ونقل وكالة أنسا الإيطالية للأنباء عن بوفون: «كانت تلك الأيام صعبة للغاية. كنت أرغب في إنهاء مسيرتي بعد كأس العالم، لأنني كنت أشعر بأنه سيكون الموعد المثالي لاختتام مشواري». وتابع: «لسوء الحظ، لم يحدث ذلك، لكن أعتقد أنه في سن الأربعين ينبغي عليّ الإذلاء ببعض التصريحات، لأنه من الصواب اتخاذ خطوة للوراء».

وأضاف: «إنها أيضا مسألة عقلانية، لأنني لا أريد أن أصبح عبئا على الفريق».

وكان بوفون، الذي ساهم في تتويج منتخب إيطاليا ببطولة كأس العالم عام 2006 بالمانيا، أعلن اعتزاله اللعب دوليا، بعدما أخفق المنتخب الأزرق في التأهل لمونديال 2018 بروسيا، أمام

ذكرت تقارير إعلامية إيطالية، أمس الأول، أن الحارس الإيطالي المخضرم جيانلويجي بوفون يعتزم إعلان موعد إنهاء مسيرته الرياضية قبل نهاية الموسم الحالي. وقال قائد فريق يوفنتوس الإيطالي (40 عاما) في مقابلة أجراها مع المذيع التلفزيوني ماوريتسيو كوستانزو، تم بثها أمس على شبكه «كانال 5» الإلكترونية الخاصة: «لا أستطيع قول أكاذيب أو خلق تكهنات كاذبة». وأضاف: «الحقيقة أنه بتعني عليّ الاجتماع مع رئيس النادي، أندريا أنييلي، الذي لدي معه اتفاق، قبل نهاية بطولة الدوري في مايو المقبل. سوف نختتم لتقييم الوضع ودراسة الخيار النهائي. الواقع أن لاعبي الكرة لا يرغبون في الاعتزال على الإطلاق».

وكان بوفون، الذي ساهم في تتويج منتخب إيطاليا ببطولة كأس العالم عام 2006 بالمانيا، أعلن اعتزاله اللعب دوليا، بعدما أخفق المنتخب الأزرق في التأهل لمونديال 2018 بروسيا، أمام



## توماس باخ يلتقي الرياضيين الروس

هناك أي مشكلات. وويتنافس الرياضيون كرياضيين مستقلين في بيونغ تشانغ، تحت اسم الرياضيين الأولمبيين من روسيا، في أعقاب ممارسات تعاطي المنشطات في البلاد خلال دورة الألعاب في سوتشي 2014.

وقال أدامز إن باخ قال للرياضيين الروس إنه ليس مسؤولا عن صدور القرار رفع الإيقاف عن اللجنة الأولمبية خلال الحفل الختامي لدورة الألعاب الشتوية يوم 25 الجاري، وإن المسؤول عن ذلك هي لجنة خاصة، وإنه لن يتكهن بالقرار. وقال أدامز: «أعتقد أن الرئيس أكد أن القرار ليس بيده، وإنهم سيأخذون العوامل كافة في حسبانهم».

(د ب أ)

قال المتحدث الرسمي باسم اللجنة الأولمبية الدولية، مارك أدامز، إن رئيس اللجنة توماس باخ التقى الرياضيين الروس مرة أخرى خلال زيارته للقرية الأولمبية بدورة الألعاب



توماس باخ

## عائدات أندية البوندسليغا تواصل الارتفاع

ذكرت رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، أمس، أن الأندية المنافسة بالبوندسليغا حققت زيادة في عائداتها للعام الثالث عشر على التوالي لتصل إلى 3.375 مليارات يورو (4.21 مليارات دولار) في موسم 2016-2017. وتم الكشف عن هذا الرقم في عرض تقرير الدوري الألماني السنوي في فرانكفورت حيث زادت العائدات بنسبة 4.2 في المئة عن 3.244 مليارات يورو التي حققت في الموسم السابق. وجاءت عائدات أندية البوندسليغا والدرجة الثانية معا 4.01 مليارات يورو لتكسر حاجز 4 مليارات يورو للمرة الأولى.

(د ب أ)

## ألمانيا تحافظ على صدارة تصنيف الفيفا

حافظت ألمانيا على صدارة تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الصادر أمس للشهر الجاري، والذي لم يشهد أي تغييرات بالمراكز العشرة الأولى. وتواصل البرازيل احتلال الوصافة تليها البرتغال بالمركز الثالث.

### ترتيب المنتخبات العشرة الأوائل:

1 - ألمانيا	6 - إسبانيا
2 - البرازيل	7 - بولندا
3 - البرتغال	8 - سويسرا
4 - الأرجنتين	9 - فرنسا
5 - بلجيكا	10 - تشيلي



## شالكه يمدد عقد شوبف

أعلن نادي شالكه الألماني لكرة القدم أمس تمديد تعاقد مع النمساوي اليساندرو شوبف حتى 2021. وانضم شوبف (24 عاما) إلى شالكه في فترة الانتقالات الشتوية موسم 2015 - 2016 قادما من نادي نورنبرغ، وكان مقررا أن ينتهي تعاقد شوبف مع شالكه في 2019 قبل أن يمدد تعاقد عامين. وقال المدرب دومينيكو تيديسكو: «مع شوبف، نملك لاعبا متعدد المواهب، أنه دائما يريد اللعب ولا يهيمه في أي مركز، أنه شجاع وشخص رائع، سعداء لأننا سنكون قادرين على مواصلة العمل معه». وخاض شوبف 49 مباراة في البوندسليغا مع شالكه، من بينها ثماني مباريات هذا الموسم ليساعد فريقه في احتلال المركز السادس بجدول الترتيب.

## 50 نقطة لدورانت لا تكفي لإبعاد الهزيمة عن ووريزز



دورانت نجم غولدن ستايت خلال مواجهة أوكلاهوما

لم تتفح النقاط الخمسون التي سجلها كيفن دويرانت لغولدن ستايت ووريزز في إبعاد الهزيمة عن فريقه بسقوطه أمام بورتلاند ترايل بلايزرز 117-123 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وكان داميان ليلارد المساهم الأكبر في فوز بورتلاند بتسجيله 44 نقطة، كما أضاف سي جاي مالكونك 29 نقطة للفائز لينتهي فريقه سلسلة من سبع هزائم أمام منافسه. ورفع بورتلاند رصيده إلى 32 فوزا مقابل 26 خسارة ليرتقي إلى المركز السادس في المجموعة الغربية.

في المقابل، مني ووريزز بخسارته الرابعة عشرة مقابل 44 فوزا ليبقي في المركز الثاني وراء هيوستن روكتس في الترتيب. ولقي بوسطن سلتيكس خسارته الرابعة في آخر خمس مباريات بسقوطه أمام لوس أنجلوس كليبرز 119-129 بقيادة المتألق دي اندري جوردان صاحب 30 نقطة (رقم قياسي شخصي). ونجح جوردان في 13 متابعة و3 تمريرات حاسمة لممنح فريقه فوزا مستحقا خارج ملعبه ليعزز من حظوظه في بلوغ «البلاي أوف» عن المجموعة الغربية. أما أفضل مسجل في صفوف سلتيكس فكان كايري ايرفينغ برصيد 33 نقطة، واحتل سلتيكس المركز الثاني في المجموعة الشرقية بـ 40 فوزا مقابل 19 خسارة وراء المتصدر تورونتو رابتنورز الذي حقق فوزا صريحا على شيكاغو بولز 122-98.

في المقابل، حقق نيو أورليانز بيليكانز فوزا كبيرا على لوس أنجلوس ليكرز 139-117 بفضل انطوني ديفيس صاحب 42 نقطة مع 15 متابعة و3 تمريرات حاسمة.

وشهدت المباراة طرد لاعب بيليكانز راجون رونو والوفاد جديد إلى ليكرز إيزيا توماس في الربع الأول، علما بأنهما كانا يلعبان سابقا جنبا إلى جنب في صفوف بوسطن سلتيكس. كما طرد الحكم مدرب ليكرز لوك والتون بعد انتقاداته اللاذعة تجاه الجهاز التحكيمي خلال الشوط الثاني من المباراة إثر مخالفة على لاعبه كاييل كوزما. كما سجل جيمس هاردن 28 نقطة ليقود هيوست روكتس إلى فوزه العاشر تواليا وكان على ساكرامنتو كينغز 100-91. وفي المباريات الأخرى، فاز انديانا بيسرز على بروكلين نتس 108-103، وواشنطن ويزاردز على نيويورك نيكس 118-113، ويوتا جاز على فينيكس صنز 107-97، وأوكلاهوما سيتي تاندر على ممفيس غريزلز 121-114، وديترويت بيستونز على أتلانتا هوكس 98-104، وتشارلوت هورنتس على أورلاندو ماجيك 104-102، وفيلادلفيا سفنتي سيكسز على ميامي هيت 104-102.

## بويل: محرز يقدم أفضل مستوياته

قال كلود بويل، مدرب ليستر سيتي، المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، إن الحثاح الجزائري رياض محرز يقدم أفضل أداء له على الإطلاق منذ أن أنهى عشرة أيام من القطيعة مع النادي. وعاد محرز لتدريبات الفريق، الجمعة الماضي، لأول مرة، بعد فشل صفقة انتقاله إلى مانشستر سيتي، في وقت أشارت وسائل إعلام محلية إلى أن اللاعب (26 عاما) غاب بسبب شعوره بالإيجاب.

لكن محرز أصدر بيانا وصف فيه التكهات حول أسباب غيابه عن الفريق بأنها «افتراضات غير صحيحة».



رياض محرز

ولعب محرز بديلا في الشوط الثاني في الهزيمة 5-1 أمام مانشستر سيتي مطلع الأسبوع الجاري، ويتوقع أن يشارك أساسيا أمام شيفلد يونايتد في كأس الاتحاد، اليوم، بعد أن أظهر تحسنا في التدريب. وردا على سؤال عما إذا كان يعتقد أن محرز عاد لمستواه المعتاد، أجاب بويل: «أعتقد أنه يؤدي أفضل من المعتاد، فهو يستمتع بلعب كرة القدم، وبالمران مع زملائه في الفريق، إنه في مستوى جيد، ودون أي مشاكل. أعتقد أنه أمر مهم للغاية، لوضع حد للأقوال بشأن رياض، الذي عاد بالفعل، ولعب أمام مانشستر سيتي، وعلية الآن مواصلة السير في هذا الطريق». وأضاف: «عاد ويحمل إبتسامة على وجهه، بعد أن تجاوز الماضي، كل اللاعبين يرغبون في مواصلة الطريق».

وقال بويل إنه سيعتمد على تشكيلة قوية عندما يحل شيفلد يونايتد، الذي يحتل حاليا المركز الثامن في دوري الدرجة الثانية، ضيفا على ليستر سيتي.

واوضح: «ستكون مباراة مهمة لنا، وسأضع تشكيلة تضمن لنا الفوز. نريد بلوغ أقصى مرحلة في كأس الاتحاد، بالطبع، ستكون تشكيلة قوية، كما كانت الحال في الأدوار السابقة».



يوسف الجاسم  
كاتب وسياسي أردني

روسيا...  
وهذه الحقائق!

لا أحد ينكر أنه لابد من دور رئيسي للروس في أزمت هذه المنطقة المتزايدة، وأولها الأزمة السورية. فروسيا الاتحادية دولة رئيسية، ولها مصالح "استراتيجية" في الشرق الأوسط كله، وهي الوريث الشرعي للاتحاد السوفياتي الذي كان القطب الأكبر الثاني خلال الحرب الباردة وصراع المعسكرات، والذي ليس له موطئ قدم فقط، ولكن وجود عسكري فاعل ومؤثر في عدد من الدول العربية، من بينها مصر والعراق وبالطبع سورية والجزائر واليمن الجنوبي وليبيا، وكان كل هذا قبل انهياره في بدايات تسعينيات القرن الماضي، وعلى أيدي الشيوعيين أنفسهم ميخائيل غورباتشوف وبوريس يلتسين بصورة رئيسية.

دخل الروس (السوفييات) سورية في عام 1949 خلال عهد حسني الزعيم (الانقلابي) القصر العمر، ويقوا فيها كل هذه السنوات الطويلة، على اعتبار أن روسيا الاتحادية استمرأت للاتحاد السوفياتي، وبخاصة بالنسبة للعلاقات الدولية وأيضا الوجود الأمني والعسكري، سواء في بعض دول الشرق الأوسط (العربية)، أو في الشرق الأقصى مثل كوريا الشمالية و فيتنام وغيرها.

والمقصود هنا هو أنه لا يمكن إنكار أن هذه المنطقة الشرق أوسطية منطقة مصالح حيوية لروسيا، إن في عهد القياصرة، أو في العهد الشيوعي، أو في هذا العهد الذي استعاد بعض ما خسره الروس في هذه المنطقة، ولذلك فإنه لا اعتراض بصورة عامة على أن يكون لموسكو دور رئيسي في الأزمة السورية، فالاعتراض هو على أن الرئيس فلاديمير بوتين وضع كل قلبه ونقل بلاده في اتجاه واحد هو الإبقاء على هذا النظام الذي ولغ في دماء السوريين حتى الثمالة، والذي فتح أبواب سورية لكل هذه "الإحتلالات" التي أخطرها الإحتلال الإيراني، الذي أخطر ما فيه أنه أعاد هذه المنطقة إلى عهد العصابات الذهبية والطاقفية، وإلى مرحلة العهد الصفوي المشؤوم.

إن المؤكد لو أن روسيا لم تنحز كل هذا الانحياز إلى نظام بشار الأسد، وإلى جانب إيران، التي ثبت أن لها أطماعاً كثيرة في هذه المنطقة العربية، ولو أنها لم تتعامل مع هذه الأزمة، التي غدت أكثر تعقيداً من ذنب الضب، بطريقة الاستخوان والهيمنة، وتجاهل أن غالبية الشعب السوري لا تريد هذا النظام، وأيضاً تجاهل أن معارضة عقلانية فعلية لا علاقة لها بالإرهاب ولا بـ "داعش"، وأن كل ما تريده هو أن يستعيد السوريون على الأقل مرحلة بدايات خمسينيات القرن الماضي، حيث أجريت في نهايات المرحلة الـ "شيشكفية" انتخابات معقولة، إن لم تكن ديمقراطية.

كان يجب ألا يعتقد مهرجان "سوتشي"، الذي أرسل له بشار الأسد، بمباركة روسية، 1200 مصقف و"زجاج"، فكان أن فشل فشلاً ذريعاً باعتراف أصحابه، وكان من المفترض أن يتواصل العمل على خط "جنيف" لتجنب كل هذا التصعيد، وكل هذا الاستقطاب الدولي الذي من غير المستبعد أن يؤدي إلى مواجهة عسكرية بين الروس والأميركيين... لكن الواضح أن "الأصدقاء" الروس ماضون فيما كانوا بدأوا، وهذا أن هو استمر، ستكون عواقبه وخيمة، وأخطر عبارة أن هذا البلد سيتشظى وسيتحول إلى دويلات متصارعة تقرب كلها حول الفلك الإسرائيلي.



رجل دين سعودي عن الفالتاين: مناسبة إيجابية

وأضاف أنها "أمور مشروعة ومستحبة، حتى وإن كان منشأها من غير المسلمين"، لافتاً إلى أنه "يجوز تهنئة اليهود والنصارى بأعيادهم الوطنية والاجتماعية بما فيها عيد الحب (...) وتبادل السورود الحمراء وغيرها، مادام أنه ليس فيها دلالات تخالف الإسلام أو أحكامه".

وكانت محلات الأزهار في بعض المدن السعودية مثل جدة تباع علناً وروداً حمراء وهدايا، أمس الأول، بمناسبة عيد الحب، من غير أن تخشى تدخل الشرطة الدينية.

وأكد الباحث الشرعي أن "الكلام الحسن مطلوب بين الناس، سواء كانوا مسلمين أو غيرهم من اليهود والنصارى غير المحاربين"، موضحاً أن ذلك "يُندرج تحت مظلة المعاملة الحسنة مع الكافر المسالم، وليس العدو المحارب".

(أ ف ب)

مكة المكرمة الشيخ أحمد الغامدي، أمس الأول، إن الاحتفال بعيد الحب "مناسبة اجتماعية إيجابية لا ترتبط بالدين"، مؤكداً أن المناسبات الاجتماعية ليست "أعياداً دينية حتى يقال إنها تتعارض مع الإسلام".



اعتبر رجل دين سعودي بارز أن عيد الحب الذي حظي الاحتفال به وقتاً طويلاً في المملكة، "مناسبة اجتماعية إيجابية"، مؤكداً أن "لا حرج شرعاً" في إحياائه. وقال المدير العام السابق لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة

وفيات

**حمزة عباس محمد كرم القلاف**  
89 عاماً، شيع، رجال: الدعية، حسينية بوعليان، 2، ق، نساء: القرين، 1، ش، 37، م، 26، ت: 966080111, 99457890

**عبدالكريم علي حسين**  
83 عاماً، شيع، رجال: مشرف، مسجد الوزان، مبارك العبدالله، 5، 1، ش، نساء: الرميحية، 2، ق، 25، ش، 9، م، 25656462, 99664400

**كورشان محمد باراني**  
زوجة عبدالصمد حداد علي محمد الابويبي  
67 عاماً، شيعت، رجال: حطين، 1، ش، 205، م، 21، نساء: السرة، 4، 13، م، 32، ت: 99777063, 96662002, 66047666

**ناصر علي عبدالله الزيد**  
55 عاماً، شيع، رجال: كيفان، 2، ق، ش فهد الصباح، 2، ديوان بن زيد، نساء: العدان، 2، ق، 2، ش، 21، م، 2، ت: 97148585, 66673263

**ناصر مناحي بن زريبه العتيبي**  
78 عاماً، شيعت، رجال: بمقبرة صباحان، رجال: الفحيحيل، 9، ق، 23، م، 42، مقابل مسجد العصفور، نساء: الفحيحيل، 9، ق، 25، م، 42، ت: 9976697

**انفال وحيد محمد الصراف**  
29 عاماً، شيعت، رجال: مسجد سيد عبدالله العالم، شرق، نساء: ضاحية عبدالله السالم، 1، ق، ش نصف اليوسف، 54، العزاء يبدأ اليوم، ت: 99630021

**عبدالوهاب رشيد أمين المفتي**  
93 عاماً، شيعت، رجال: بعد صلاة العصر، رجال: بيان، 4، ش، 2، 9، م، 50، حطين، 1، ق، ش، 403، م، 31، ت: 99326333, 99704704, 99709088

**سليمة رحمان علي الجبوري**  
75 عاماً، شيعت، رجال: المقبرة فقط، نساء: السالمية، شارع الخنساء، عمارة بنك الكويت الدولي، ت: 66278822

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:07	العظمى 22
الشروق 06:27	الصفرى 09
الظهر 12:02	أعلى مد 01:25 ظهرأ
العصر 03:13	
المغرب 05:38	أدنى جزر 07:05 صباحاً
العشاء 06:55	06:42 مساءً

الأطعمة المصنعة تسبب السرطان

مشاركون يبلغ متوسط أعمارهم 43 عاماً. وتشمل هذه الأطعمة الخبز والسكر والحلوى والحبوب والمشروبات المحلاة واللحوم المحفوظة والحساء السريع والتحضير والأطباق المجمدة.

(أ ف ب)

حدثت دراسة علمية أجريت في فرنسا على 105 آلاف شخص، عن وجود صلة بين الأغذية المصنعة والإصابة بمرض السرطان.

وإرتكزت هذه الدراسة، التي نشرت في مجلة "بريتش ميديكال جورنال" أمس، على استمارات أسئلة أجاب عنها عبر الإنترنت بين عامي 2009 و2017

الكلاب محرومة من الراحة في عامها!

والمؤلفة من 9999 غرفة خندق مائي، وهي تقع على مساحة 183 فداناً شمالي ميدان تيانانمين.

(رويترز)

وقال تشانغ فومو (59 عاماً) وهو رئيس دورية الكلاب، التي يتولى تدريبها منذ أكثر من 30 عاماً أمس: "لا اختلاف سواء في عظمة العام الصيني الجديد أو غيرها، اللصوص لا يأخذون إجازات ونحن أيضاً. وعلينا الحراسة 24 ساعة في اليوم". ويحيط بالمدينة المشيدة في مطلع القرن السابع عشر

بينما تستعد الصين لاستقبال العام القمري الجديد ورمزه الكلب، هذه السنة، يسافر مئات الملايين من الصينيين إلى مناهجهم وقراهم لنقضاء العطلة الوطنية التي تستمر أسبوعاً مع عائلاتهم. أما بالنسبة إلى فرقة أمية من 23 كلباً تحرس المدينة المحرمة الشهيرة في قلب بكين، فلا مكان للراحة.

وثيقة لها تاريخ «فريج المرزوق» بالحي القبلي أسس قبل أكثر من 200 سنة



يقع على ساحل البحر مباشرة أمام فريج الخالد. أما الأحمدي الثانية فقد تأسست في عام 1957م على موقع بيت التاجر يوسف المرزوق الذي اشترى الأرض من أسرة المنديل.

في المقال المقبل، سنتحدث عن ديوان المرزوق، ونقعة المرزوق، وسنتشر أسماء سكان هذا الفريج التاريخي، ونحدد مواقع المنازل، حسبما توصلت إليه من خلال ذاكرة كبار السن من أهل الفريج.

والبحر بدمية الكويت القديمة، وينسب إلى أسرة المرزوق المعروفة، وهي أسرة قدمت من إقليم نجد بالمملكة العربية السعودية إلى الكويت، واستقرت بها في وقت مبكر جداً من تاريخ تأسيس الكويت الحديثة. وتشير وثيقة تاريخية، يعود تاريخها إلى عام 1803م، إلى أن عبد الله بن محمد المرزوق اشترى أرضاً من أسرة بن رزق الخالدي الشهيرة، تطل على البحر في الحي القبلي، وبنهاها ثم سكنها، وعرف ذلك الموقع فيما بعد بفريج المرزوق. وهذه الوثيقة المهمة ليس لدينا نسخة منها للأسف، إلا أن السيد عادل يوسف خالد المرزوق أكد لي أنها كانت بحوزته، ومحفوظة في الخزانة الحديدية قبل الغزو العراقي للكويت. ولكي نحدد موقع الفريج بشكل دقيق نقول إنه يحده من الشمال البحر، الذي لا يبعد عن بيت المرزوق الأول في ذلك الموقع سوى أمتار قليلة، ونقعة التاجر فلاح الخرافي. أما من ناحية الشرق فيحده فريج الخالد، ومسجد البعقوب الذي يعرف اليوم باسم مسجد الخالد، ومن الجنوب تحده براحه الفلاح ومسجد الشهران، الذي بناه عبدالله بن محمد المرزوق عام 1228هـ الموافق عام 1813م، طبقاً لما ورد في كتاب "مساجد الكويت القديمة"، ومن

يقع فريج المرزوق في الحي القبلي بمدينة الكويت القديمة، وينسب إلى أسرة المرزوق المعروفة، وهي أسرة قدمت من إقليم نجد بالمملكة العربية السعودية إلى الكويت، واستقرت بها في وقت مبكر جداً من تاريخ تأسيس الكويت الحديثة. وتشير وثيقة تاريخية، يعود تاريخها إلى عام 1803م، إلى أن عبد الله بن محمد المرزوق اشترى أرضاً من أسرة بن رزق الخالدي الشهيرة، تطل على البحر في الحي القبلي، وبنهاها ثم سكنها، وعرف ذلك الموقع فيما بعد بفريج المرزوق. وهذه الوثيقة المهمة ليس لدينا نسخة منها للأسف، إلا أن السيد عادل يوسف خالد المرزوق أكد لي أنها كانت بحوزته، ومحفوظة في الخزانة الحديدية قبل الغزو العراقي للكويت. ولكي نحدد موقع الفريج بشكل دقيق نقول إنه يحده من الشمال البحر، الذي لا يبعد عن بيت المرزوق الأول في ذلك الموقع سوى أمتار قليلة، ونقعة التاجر فلاح الخرافي. أما من ناحية الشرق فيحده فريج الخالد، ومسجد البعقوب الذي يعرف اليوم باسم مسجد الخالد، ومن الجنوب تحده براحه الفلاح ومسجد الشهران، الذي بناه عبدالله بن محمد المرزوق عام 1228هـ الموافق عام 1813م، طبقاً لما ورد في كتاب "مساجد الكويت القديمة"، ومن

يقع فريج المرزوق في الحي القبلي بمدينة الكويت القديمة، وينسب إلى أسرة المرزوق المعروفة، وهي أسرة قدمت من إقليم نجد بالمملكة العربية السعودية إلى الكويت، واستقرت بها في وقت مبكر جداً من تاريخ تأسيس الكويت الحديثة. وتشير وثيقة تاريخية، يعود تاريخها إلى عام 1803م، إلى أن عبد الله بن محمد المرزوق اشترى أرضاً من أسرة بن رزق الخالدي الشهيرة، تطل على البحر في الحي القبلي، وبنهاها ثم سكنها، وعرف ذلك الموقع فيما بعد بفريج المرزوق. وهذه الوثيقة المهمة ليس لدينا نسخة منها للأسف، إلا أن السيد عادل يوسف خالد المرزوق أكد لي أنها كانت بحوزته، ومحفوظة في الخزانة الحديدية قبل الغزو العراقي للكويت. ولكي نحدد موقع الفريج بشكل دقيق نقول إنه يحده من الشمال البحر، الذي لا يبعد عن بيت المرزوق الأول في ذلك الموقع سوى أمتار قليلة، ونقعة التاجر فلاح الخرافي. أما من ناحية الشرق فيحده فريج الخالد، ومسجد البعقوب الذي يعرف اليوم باسم مسجد الخالد، ومن الجنوب تحده براحه الفلاح ومسجد الشهران، الذي بناه عبدالله بن محمد المرزوق عام 1228هـ الموافق عام 1813م، طبقاً لما ورد في كتاب "مساجد الكويت القديمة"، ومن

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني  
loughanib@hotmail.com  
@loughanib