

# الكويت إلى «الخلف» في مؤشر الفساد

## تراجعت 10 مراكز وحلت في المرتبة الـ 85 دولياً والثامنة عربياً

محبي عامر

تراجعت الكويت في مؤشر مدركات الفساد لعام 2017، الصادر أمس الأول عن منظمة الشفافية الدولية في برلين، إلى الخلف، لتحل في المركز الـ 85 دولياً، بعدما كان ترتيبها الـ 75 في العام السابق عليه. أما عربياً، فحلت في المرتبة الثامنة، بعدما كانت مصنفة سابعة في 2016، في حين حافظت الإمارات على المركز الأول بين الدول العربية، وفقرت دولياً من المركز الـ 24 في 2016 إلى الـ 21، ليكون الترتيب الحالي لدول مجلس التعاون الخليجي في هذا المؤشر: الإمارات، ثم قطر، ثم السعودية، ثم سلطنة عمان، وأخيراً البحرين.

ويحصل الكويت على 39 درجة في معيار الشفافية، وفقدانها نقطتين مقارنة بـ 2016، فإنها تضع نفسها في مربع يقل عن المتوسط العام الذي وضعته المنظمة ويبلغ 43 درجة، في وقت تقل درجات أكثر من ثلثي دول العالم عن 50.

وتؤكد النتائج، التي جاءت في بيان المنظمة، أن الفساد مرتبط بتقلص مساحة المجتمع المدني، وأن هناك روابط وثيقة بين الفساد وعدم حرية الصحافة، كاشفة أن البلدان التي تتضمن أدنى درجات حماية الصحافة والصحافيين والمنظمات غير الحكومية تمثل أسوأ معدلات الفساد.

وأوصت منظمة الشفافية الحكومات ببذل المزيد من الجهد لتشجيع حرية التعبير وتعزيز وسائل الإعلام المستقلة والمعارضة السياسية وإشراك المجتمع المدني بشكل منفتح.

وبموجب نتائج 2017 يلاحظ أن الكويت تراجعت في مؤشر مدركات الفساد خلال آخر ثلاث سنوات إلى الخلف، فبينما كانت تحتل المرتبة الـ 55 في 2015، حصلت على المركز الـ 75 في 2016 والـ 85 في 2017.

## الحربش والطببائي: لن نتعجل وهدفنا الإصلاح

فهد التركي

«بعد دخول السجن تصغر الدنيا في عينيك وتعيش كأنك تنتظر الأجل المحتوم، ولذلك فلدنيا اليوم، بعد خروجنا، رغبة في الإصلاح أكبر مما مضى، خصوصاً بعد أن لاحظنا مواطن الخلل بامعان وتفكر أكثر». وأضاف الطببائي: «رأينا أن قوى الفساد تغلغلت في كل أجهزة الدولة ومفاصلها، وتحاول أن تضغط لتحقيق مآربها والتكويش على مقدرات الدولة الغنية، وكل من يعمل ضدها تعمل على إزاحته بالطرق القانونية وغير القانونية، والمشروعة وغير المشروعة». أملاً أن «نستفيد مما مررنا به بان نزيد قوى الإصلاح».

لنا تحرك وموقف جماعي قادم وقوي، لأن الأمة مسؤولة عن أبنائها ورجالها». وشدد على أن «الخط القانوني والقضائي سيأخذ مجراه، ونحن واثقون بان موقفنا في القضية قوي جداً، ولكن واجب الأمة ونوابها سيأخذ مساره كذلك، غير أنني لن استبق الأحداث».

بدوره، اعتبر الطببائي أن «قضية دخول المجلس حلقه في سلسلة الإصلاح، والسجن بيئة صغيرة تصلح نفسك فيها، والآن بعد خروجنا انتقلنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»، مبيناً أن «الإصلاح الأكبر يكون بإصلاح الدولة والمجتمع».

وعن التجربة التي مر بها، أوضح أنه

في ظهورهما الأول بعد خروجهما من السجن وإخلاء سبيلهما في قضية دخول المجلس، وحضورهما أمس اجتماع لجنة حقوق الإنسان البرلمانية، أكد النائبان جعمان الحربش ووليد الطببائي أنهما لن يخطوا أي خطوة متعجلة، مؤكداً أن هدفهما إصلاح الدولة والمجتمع.

وقال الحربش، الذي كلفته «حقوق الإنسان» خلال الاجتماع، برئاسة لجنة شكلتها لدراسة أوضاع السجنون ووضع خطة لإصلاحها، أن هناك مشاورات ثنائية للترتيب للمرحلة المقبلة، مؤكداً عدم اتخاذ أي خطوة متعجلة «ولكن بالتأكيد سيكون

أما النائب العدساني، فأكد، في 02

محضر «الفدرالي» يؤكد  
تكهنت رفعة الفائدة...  
والأسواق تتفاعل



«هيئة الأسواق» تقيّد  
نشاط «الرباعية للوساطة»  
و«الفوز للاستثمار»



1.5 مليار جنيه أرباح  
«الوطني - مصر» في 2017  
بنمو 77.07%

اقتصاديات

# الخالد لمجلس الأمن: إلى متى الصمت عن قتل المدنيين في سورية؟

● وزير الخارجية: 1200 قتيل في شهر وعلى المجتمع الدولي التحرك  
● موسكو تقترح تعديلات جديدة على القرار الكويتي - السويدي لوقف النار

الصالح: فتح باب التقدم  
لوظيفة «محام ب»  
ب «الفتوى» مارس المقبل

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح أنه سيتم فتح باب التقديم لشغل وظيفة «محام ب» في إدارة الفتوى والتشريع، للمواطنين فقط، بدءاً من مارس المقبل.

وصرح الصالح، أمس، بأن شروط التقديم وضوابطه سيتم تحديدها ضمن إعلان شغل هذه الوظيفة، لافتاً إلى تشكيل لجنة برئاسة رئيس «الفتوى» لإجراء المقابلات والاختبارات واختيار المتقدمين.

ويشترط في المتقدم للوظيفة أن يكون كويتي الجنسية محمود السيرة وحسن السمعة، ولا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة مقيدة للحرية، أو إدانته تاديباً أو جزائياً في جريمة مخلة بالشرف والأمانة.

79 طناً احتياطي  
«المركزي» الكويتي  
من الذهب

أظهر تقرير المجلس العالمي للذهب عن حيازات البنوك المركزية تصدر السعودية قائمة البلدان العربية التي تمتلك ذهباً أكثر في بنوكها، عند 322.9 طناً، لكن حيازتها شكلت نسبة ضئيلة من إجمالي الاحتياطيات لديها، هي 2.7%، في حين احتلت الكويت المرتبة السادسة عربياً، والـ 39 عالمياً، بحيازة 79 طناً من المعدن الأصفر في بنوكها المركزي، بنسبة 9.2% من احتياطياتها.

وحسب التقرير، الصادر هذا الشهر، احتفظت الولايات المتحدة بصدارة الترتيب عند 8133.5 طناً، بفارق كبير جداً عن ألمانيا، صاحبة المركز الثاني بـ 3373.6 طناً، وشكل المعدن النفيس ثلاثة أرباع الاحتياطيات لدى «المركزي» الأميركي، وهي أيضاً أكبر نسبة في القائمة التي شملت نحو 100 دولة، في حين حل صندوق النقد الدولي بالترتيب الثالث عالمياً عند 2814 طناً، وجاءت 02



جانبا من جلسة مجلس الأمن الدولي أمس حول الوضع في الغوطة الشرقية

## طهران: لا تستهدف إسرائيل

أكد نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أن بلاده لا تستهدف إسرائيل، مشدداً على أن وجود بلاده العسكري في سورية ينصب على «مكافحة الإرهاب».

كما رفض عراقجي في تصريحات لـ «بي بي سي» أمس، تبني المسؤولية عن الطائرة المسيرة التي قالت إسرائيل في إيران.

في مسعى للتوصل إلى هدنة في سورية، قادت الكويت أمس بالتعاون مع السويد، محاولة جديدة لوقف حمام الدم المستمر هناك، ولاسيما في غوطة دمشق الشرقية، من خلال مشروع قرار لوقف إطلاق النار مدة 30 يوماً، والسماح بعمليات إجلاء إنسانية.

وخلال جلسة ماراثونية طارئة ترأسها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، طالبت الكويت والسويد، بالإضافة إلى الولايات المتحدة وبريطانيا، بضرورة وقف إطلاق النار فوراً، والتصويت على مشروع القرار المعدل.

وطالب الخالد بوضع حد للمجازر وانتهاكات حقوق الإنسان في الغوطة، مشيراً إلى مقتل أكثر من 1200 شخص خلال شهر واحد في سورية.

وأضاف أن «السؤال الذي يطرح نفسه هو: إلى متى نبقى صامتين؟ وكم يجب أن يموت ويشرد من المدنيين أطفال ونساء» 02

## ترامب يقترح تسليح 20% من المعلمين بعد إخضاعهم لتدريب متقدم بكلفة أقل بكثير من الحراس

مرة جديدة أطلق الرئيس الأميركي دونالد ترامب فكرة غير مألوفة، باقتراحه تسليح عملي المدارس، في أعقاب حادث إطلاق النار المميت بثانوية «مارجوري ستونمان دوغلاس» في باركلاند بفلوريدا الأسبوع الماضي، والذي خلف 17 قتيلاً.

ويعد يوم من إثارته هذه الفكرة الغربية بكل المقاييس في جلسة استماع بالبيت الأبيض مع ناجين من إطلاق النار، حضرها أكثر من 40 مدعواً، واهتزت خلالها الكثير من الأصوات وتخللتها دموع، ومزيج من الغضب والإحاح على استخلاص

العبر والدروس، حاول ترامب، أمس، توضيح فكرته، وكتب في «تويتر»: «لم أقل أبداً أعطوا المعلمين أسلحة، ما قلته هو التفكير في إمكان إعطاء أسلحة لمعلمين مهرة في استخدام السلاح، ولديهم خبرة من تدريب عسكري أو خاص ويقومون بإخفاؤها، الأفضل منهم فقط، وسيصبح 20% من الأساتذة، وهذا كثير، قادرين على الرد فوراً إذا أتى مختل مفوحش إلى مدرسة بنوايا سيئة».

وأضاف في عدة تغريدات أن وجود «أساتذة ومدربين ماهرين في استخدام السلاح، 02

## «الدرة»: سنستقدم عمالة إندونيسية وبنغلادشية وفيتنامية ونيبالية للمساهمة في وفرة العمالة وخفض كلفة استقدامها»

مناسبة، مؤكداً أن الكويت من أقل دول مجلس التعاون الخليجي كلفة في استقدام العمالة.

وأضاف أن الشركة بدأت بتوفير عمالة من الرجال في مهنة «طباخ»، كلفة كل منهم تتراوح بين 500 و600 دينار، برواتب ما بين 120 و170، حسب الخبرة، لافتاً إلى أن الشركة تتلقى نحو 200 اتصال يومياً لطلب عاملات سريلانكيات.

أكد المدير العام لشركة الدرة للعمالة المنزلية صالح الوهيبي أن قرار مجلس الوزراء بتمكين الشركة من استقدام عمالة من دول جديدة مثل إندونيسيا وبنغلادش وفيتنام ونيبال، سيسهم في وفرة العمالة وخفض كلفة استقدامها.

وقال الوهيبي لـ «كونا» أمس إن الشركة تسعى لفتح باب استقدام العمالة من تلك الدول بكلفة



محيات  
03  
بوشهري: وضع حلول جذرية لمشاكل المرأة «الإسكانية»



محيات  
05  
الدوسري: التنسيق مع الجيش والحرس الوطني للوصول إلى منظومة أمنية متكاملة



اقتصاد  
07  
مؤشرات البورصة خضراء للجلسة الثانية على التوالي



ثقافات  
12  
دار الآثار الإسلامية شريك فاعل في ثقافة العالم



دوليات  
19  
صربي يحمل «شهادة ميلوسيفيتش» يفجر نفسه في مونتيفغرو



رياضة  
21  
«غامضة» للتضامن والكويت... ونارية للسلمية والعربي



# الخالد: تحرير الكويت نموذج لانتصار مجلس الأمن للعدالة

## ترأس الجلسة حول مبادئ ميثاق الأمم المتحدة في صيانة السلم الدولي



صباح الخالد مترأساً جلسة مجلس الأمن حول مبادئ ميثاق الأمم المتحدة

الأمين خاصة أعضاء الخمس الدائمين أمر مهم، لكي يصبح المجلس قادراً على أداء مهامه في التصرف واتخاذ القرارات بشكل فعال وحاسم.

وختم مؤكداً موقف الكويت وحرصها على المساهمة في الجهود الرامية لحفظ السلم والأمن الدوليين، مؤمنة بتغليب الحوار على القوة السافرة، ساعية إلى حسن الجوار وتأمين أفضل العلاقات مع جيرانها، قائدة إقليمية في الوساطة وحل النزاعات عبر الطرق السلمية، فعالة في الدبلوماسية متعددة الأطراف، رائدة في دعم العمل الإنساني، ملتزمة بمبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة تطبيقاً وروحاً.

ضم وفد الكويت المشارك كلا من مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، السفير الشيخ د. أحمد ناصر المحمد، ومندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة، السفير منصور العنزي، ومساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات الدولية، الوزير المفوض ناصر الهين، وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

أما في الفصل الثامن فنحن نؤمن إيماناً تاماً بالدور البناء الذي يمكن أن تلعبه المنظمات الإقليمية ودون الإقليمية بالمساهمة في الحفاظ على السلم والأمن الإقليمي والدولي، ونحث المجلس والأمن وتلك المنظمات الإقليمية على تعزيز التعاون بين الطرفين، وهما أمثلة على عجز المجلس والمجتمع الدولي عن نيل هذه الأهداف، ولعل تحرير الكويت يخدم دليلاً على فعالية التسوية السلمية التي استمرت على جدول أعمال مجلس الأمن قرابة الـ70 عاماً دون حل، والأزمة السورية التي تدخل عامها السابع، والتي حصدت أرواح أكثر من 400 ألف شخص، أن وحدة مجلس

التعاطي مع الأزمات في مراحلها الأولية. وأضاف: «إن الإنذار المبكر والتصدي للأزمات قبل وقوعها يتطلبان إرادة سياسية من المجلس، وهنا نستذكر بعض المحارز والماسي التي عجز مجلس الأمن عن اتخاذ الإجراءات اللازمة إزائها لإنقاذ الآلاف، بل الملايين من الأرواح كالإبادة الجماعية في رواندا ومجزرة سربرينتشا، وهما أمثلة على عجز المجلس والمجتمع الدولي عن التحرك في الوقت المناسب.

وتحدث عن وحدة مجلس الأمن، فقال إن نجاح المجلس في استخدام أدواته لمعالجة الأزمات هو رهينة وحدته وتوافقه، فلقد شهدنا عبر السنوات والعقود عجز المجلس عن حل الأزمات نتيجة للفجوة الكبيرة في وجهات النظر بين أعضاء المجلس، وأولها استخدام حق النقض (الفيتو)، ولعل أبرز تلك القضايا التي عانت عجز المجلس في حلها هي القضية الفلسطينية التي استمرت على جدول أعمال مجلس الأمن قرابة الـ70 عاماً دون حل، والأزمة السورية التي تدخل عامها السابع، والتي حصدت أرواح أكثر من 400 ألف شخص، أن وحدة مجلس

العراقي في عام 1991، وقد جاء هذا التحرير نتيجة لالتزام المجتمع الدولي بمبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة، وتفصلنا أيام معدودة من موعد الاحتفال بالذكرى الـ27 بهذا التحرير. إن تحرير دولة الكويت يعد مثلاً يبين بجلاء ما يمكن أن يتم تحقيقه عندما تتضافر جهود المجتمع الدولي تحت مظلة الأمم المتحدة، ومن خلال قرارات شرعية صادرة من مجلس الأمن تهدف إلى نصرة سيادة القانون والحق والعدالة ومحاربة الطغيان ورفع الظلم.

### الأدوات الفعالة

وتطرق الخالد إلى قضايا مهمة متعلقة بمبادئ المنظمة الدولية وأولها الأدوات المتاحة لمجلس الأمن للاضطلاع بمسؤولياته، وقال في هذا السياق: نجد أن التدابير التي يتخذها مجلس الأمن تجاه الأزمات دائماً ما تعتبر ردة فعل للأحداث، ومتأخرة وفي كثير من الأحيان يتجاهل المجلس التدابير الوقائية الممنوحة له لمنع نشوب النزاعات من خلال

الأمين في تصويب اعتدائه كان هدفة سنف وخرق المبادئ والمقاصد النبيلة في الميثاق. وأضاف أن الكويت لن تالو جهداً وستسعى خلال عضويتها لتكون خيراً داعماً لجهود تحسين أليات منظمة الأمم المتحدة وتعزيز فعاليتها للحد من المخاطر والتحديات المنظورة حالياً التي تواجه عالمنا اليوم.

وقال إن دعوة الكويت لعقد الاجتماع تتيح فرصة جوهرياً لمناقشة وتقديم مسؤولياتنا الجماعية تجاه التزامنا بالمبادئ والمقاصد الواردة في ميثاق الأمم المتحدة ومواجهة جميع التحديات المعاصرة التي تواجه المجتمع الدولي، كما تم بحث أفضل السبل لاستخدام الأدوات التي يتيحها ميثاق الأمم المتحدة لتمكين مجلس الأمن من الاضطلاع بمهامه وواجباته بفعالية.

وقال: يمثل ميثاق الأمم المتحدة صكاً للقانون الدولي يرسم إطاراً واضحاً لتنظيم العلاقات بين الدول، وإذا التزمنا بنصوصه تقلصت التهديدات التي تعترض اليوم.

### كبح العنف والعدوان

وقال: يمثل ميثاق الأمم المتحدة صكاً للقانون الدولي يرسم إطاراً واضحاً لتنظيم العلاقات بين الدول، وإذا التزمنا بنصوصه تقلصت التهديدات التي تعترض اليوم.

## وزير الخارجية التقى بان كي مون

مجلس الأمن والمشاركين في جلسة مجلس الأمن الرفيعة المستوى حول أهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة. وحضر المائدة كل من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، والأمين العام السابق للأمم المتحدة بان كي مون، ووزير خارجية كوت ديفوار مارسيل أمون تانو، ووزير خارجية بولندا ياسينيك تشابوتوفيتش، والنائب الأول لوزير خارجية كازاخستان مختار تيلابردى، وعدد من كبار المسؤولين ومندوبي وممثلي الدول الأعضاء في مجلس الأمن.

ترأس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، الشيخ صباح الخالد، جلسة مجلس الأمن الرفيعة المستوى حول أهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة التي دعت الكويت إلى عهدها أمس الأول تحت عنوان «مبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة في صيانة السلم والأمن الدوليين» لمناقشة سبل تحسين أليات منظمة الأمم المتحدة وتعزيز فعاليتها للحد من المخاطر والتحديات التي تواجه المجتمع الدولي.

وقال: يمثل ميثاق الأمم المتحدة صكاً للقانون الدولي يرسم إطاراً واضحاً لتنظيم العلاقات بين الدول، وإذا التزمنا بنصوصه تقلصت التهديدات التي تعترض اليوم.

وقال: يمثل ميثاق الأمم المتحدة صكاً للقانون الدولي يرسم إطاراً واضحاً لتنظيم العلاقات بين الدول، وإذا التزمنا بنصوصه تقلصت التهديدات التي تعترض اليوم.

اعتبر الخالد أن تحرير الكويت يعد مثلاً يبين بجلاء ما يمكن أن يتم تحقيقه عندما تتضافر جهود المجتمع الدولي تحت مظلة الأمم المتحدة لنصرة سيادة القانون والحق والعدالة، ومحاربة الطغيان ورفع الظلم.

## وزيرة الإسكان: تشكيل فريق للرد على أسئلة المويزي

أعربت وزيرة الدولة لشؤون الإسكان ووزيرة الدولة للخدمات العامة د. جنان بوشهري عن كامل اعتزازها بالأسئلة البرلمانية الموجهة من أعضاء مجلس الأمة، مؤكدة أن الدور الرقابي الذي يقوم به النواب عبر أدواتهم الدستورية له انعكاسات إيجابية على تسليط الضوء على بعض القضايا المرتبطة بحقوق المواطنين والحفاظ على الأموال العامة.

وقالت بوشهري في بيان صحفي أمس ان الأسئلة البرلمانية التي وجهها النائب شعيب المويزي حول أعمال المؤسسة العامة للرعاية السكنية تطرقت إلى معظم أعمال القطاعات في المؤسسة. وبيّنت بوشهري أنه نظراً لعدد الاستفسارات البالغة 24 في السؤال البرلماني والمتعلقة بالعديد من أعمال اللجان الداخلية والعقود السكنية التي أبرمتها المؤسسة، وحرصاً منها على أن تكون الإجابات وافية ومحقة لغرض السؤال البرلماني، فإنها شكلت فريقاً بخصيص باعاد الإجابة عن سؤال المويزي، وتزويده بكافة المستندات التي تقدم بطلبها وفق ما نصت عليه الأحكام الدستورية. وذكرت أن الفريق برئاسة نائب المدير العام لشؤون تنمية الموارد البشرية م. محمد صنيح، سيتولى عملية إعداد الإجابات عن الأسئلة البرلمانية، وأضافت أن قرار تشكيل الفريق تضمن ذلك رفع تقرير إلى الوزير في حال وجود أي مخالفات مالية أو إدارية أو قانونية أو غيرها تتبين خلال إعداد الإجابات وذلك لاتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها.

مشددة على أن التعاون بين السلطين التشريعية والتنفيذية من شأنه تحقيق الإصلاح والبناء للقضية الإسكانية.

# بوشهري: وضع حلول جذرية لمشاكل المرأة «الإسكانية»

## شاركت في ورشة عمل «الثقافية النسائية» بحضور الوقيان والمضف



بوشهري تتوسط المضف والملا والوقيان خلال الندوة

الجمعية الثقافية النسائية لولوة الملا، تقديم مذكرة تفصيلية لعدة دراسات قانونية أعدتها محاميات كويتيات إلى وزيرة وقبائدي الرعاية السكنية وذلك الائتمان للإطلاع عليها، وبتمسك الاحتمان للإطلاع على الضوابط تمتع بيع العقار.

لمثل تلك المشاكل التي تعانيتها المرأة الكويتية، بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني، كذلك لجنة المرأة البرلمانية في مجلس الأمة.

وأعربت عن الأمل «في الاجتماع القادم للجنة المرأة أن نقدم ما انتهت إليه ورشة العمل، الذي اتفقت عليه الحكومة، لنتمكن من

### ناصر الخوري

أكدت وزيرة الدولة لشؤون الإسكان ووزيرة الدولة للخدمات العامة د. جنان بوشهري إيمان الحكومة بدور مؤسسات المجتمع المدني في المساهمة بالتشريع وإبداء الرأي في مشروعات القوانين، التي تقدمها الحكومة، كذلك أخذ رأيهم فيما يناقش في اللجان البرلمانية. جاءت تصريحات بوشهري خلال مشاركتها، مساء أمس الأول، في ورشة عمل نظمتها الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية حول المشاركة بين الجهات الحكومية والمجتمع المدني لتطوير قانون «إسكان المرأة» والأئحة التنفيذية، بحضور المدير العام للمؤسسة العامة للرعاية السكنية م. بدر الوقيان والمدير العام لبنك

# «الدرة»: استقدام عمالة من دول جديدة يسهم في خفض كلفتها

## تشمل إندونيسيا وبنغلادش وفيتنام ونيبال

سريلانكية بمهنة (طباخ) من فئة الرجال وهم متدربون ومتحرسون في الطبخ والماكولات الكويتية مبيناً أن كلفة استقدام الواحد منهم تتراوح ما بين 500 و600 دينار وتتراوح الرواتب ما بين 120 و170 ديناراً وذلك بحسب خبراتهم. وأكد أن الجهات الخارجية المتمثلة في مكاتب التوظيف في الدول المصدرة للعمالة هي المسؤولة عن تحديد قيمة تكاليف استقدام العمالة وفقاً لقوانين تلك الدول موضحاً أن تكلفة استقدام العمالة المنزلية النسائية السريلانكية بحسب القيمة لدى مكاتب التوظيف في بلدها إضافة إلى المصاريف الإدارية تبلغ نحو 960 ديناراً إذ إن قانون إنشاء الشركة حدد لها نسبة أرباح لا تتجاوز 10 في المئة. وعزا الوهيب ارتفاع تكلفة استقدام العمالة السريلانكية إلى ارتفاع رسوم مكاتب التوظيف في سريلانكا والتي تتراوح ما بين 550 و600 دينار فضلاً عن

أكد المدير العام لشركة الدرّة للعمالة المنزلية صالح الوهيب أن قرار مجلس الوزراء بتمكين الشركة من استقدام عمالة من دول جديدة مثل إندونيسيا وبنغلادش وفيتنام ونيبال وغيرها سيسهم في وفرة العمالة وخفض كلفة استقدامها. وقال الوهيب لـ «كونا» أمس إن الشركة تعمل جاهداً على فتح الباب لاستخدام عمالة منزلية من الدول الجديدة بكلفة مالية مناسبة وذلك بالتنسيق مع وزارة الداخلية مبيناً أن استقدام العمالة من أي دولة يأتي وفق الشروط والضوابط المعمول بها في الدول المصدرة. وأشار إلى سعي الشركة لضمان سلامة العمالة المستقدمة وخلوها من الأمراض قبل قدومها للبلاد وذلك بفحصها في المراكز المعتمدة من وزارة الصحة في الدولة المصدرة.

وأضاف أن الشركة بدأت بتوفير عمالة

الاقسام لديهم مسؤوليات والتزامات اسرية في منازلهم، وبالتالي يشكل التزامهم بالدورات في فترة مسائية عامل ضغط نفسي وجسدي يؤثر على أدائهم وحياتهم الشخصية. وأشارت إلى أن مسؤولي الوزارة قرروا تعديل خطة التدريب العام المقبل لتكون دورات توظيف التدريب في الفترة الصباحية، بحيث يتم تنظيمها بخروج المعلمين المشمولين بالخطة من مدارسهم وحضور هذه الدورات مع عدم الزامهم بالعودة إلى مدارسهم، وذلك للتخفيف عنهم، والمساهمة في تحقيق الاستفادة القصوى من هذه الدورات.

### مناظرات «العربية»

وفي موضوع آخر، اختتمت تصفيات نهائي بطولة المرحوم جاسم الخرافي للمناظرات باللغة العربية، وقال رئيس نادي مناظرات المدارس بدر الشطي إن البطولة مكنّتنا من التعرف بشكل واضح على ما نمتلكه من ثروة حقيقية من شباب ناضج وواع قادر على إيصال صوته بكل ثقة وإقتدار، مؤكداً ان الطالب الكويتي واثق بنفسه ويهوى المنافسة والتحدى، وقادر على المشاركة في البطولات العالمية وتمثيل الكويت أفضل تمثيل.

# «التربية»: تعديل خطة التدريب العام المقبل

## لتذمر المعلمات والتواجيه من الدورات المسائية بعد الدوام الرسمي

### فهد الرضان

قررت وزارة التربية تعديل خطط توظيف التدريب الخاصة بالمنهج المبني على الكفايات، إذ تعززت تعديل مواعيد دورات التدريب إلى الفترة الصباحية، بعد موجة تذمر من المعلمين والمعلمات ورؤساء الأقسام والتواجيه الفنية من توقيت الدورات الذي اعتبروه مرهقاً وغير مناسب لهم.

وفي هذا السياق، قالت مصادر تربوية مطلعة، لـ«الجريدة»، إن الجهات المختصة في الوزارة قررت تعديل خطة التدريب الخاصة بالمنهج الجديد المسماة مناهج الكفايات لتكون في الفترة الصباحية بدلاً من المسائية، موضحة أن موجة التذمر صاحبت تطبيق خطة التدريب، التي تتم حالياً في الفترة المسائية لجميع المعلمين ورؤساء الأقسام والموجهين خلال الأسبوع الجاري من الساعة الخامسة حتى التاسعة مساءً.

وأوضحت المصادر أن المشاركين في هذه الدورات التدريبية يعانون مشكلة تأخر وقت الدورات، إضافة إلى الإرهاق والجهد المبذول خلال فترة الدوام الصباحي في مدارسهم، الأمر الذي يتسبب في عدم تحقيق الاستفادة الكاملة من هذه الدورات، لاسيما أن أغلب المعلمات ورياضيات

بينما تقوم مراكز التدريب بتنظيم دورات تدريب للهنئات التعليمية في الفترة المسائية، قررت وزارة التربية تعديل أوقاتها إلى الفترة الصباحية في العام الدراسي المقبل.

# «حقوق الإنسان»: لجنة لدراسة أوضاع السجون وإصلاحها

## الطبيبائي: بعد خروجنا من السجن انتقلنا من الجهاد الأصغر إلى الأكبر والفساد تغلغل في مفاصل الدولة



الطبيبائي والدمخي يتوسطان هايف والحريش في اجتماع اللجنة أمس

ونواب الأمة سباح مساره ولكن لن استبق الأحداث. وأضاف: من الجوانب المهمة والمفيدة في هذا المعتقل أننا اطلعنا وعاشنا أوضاع السجون وخصوصا الزنازين الشديدة الحراسة، وقد الله أن نستقر فيها 84 يوما وأبنا كيف يتم التعامل فيها والتعامل مع نفسيات السجناء، وبالتالي فإن أوضاع السجون أصبحت أمانة في رقابنا سنقلها إلى نواب الأمة ونضع الكل أمام مسؤولياته حتى تتحول السجون إلى مؤسسات إصلاحية فعليا لأنها الآن مؤسسات عقابية وقد تكون تدميرية. وشدد على أن السجن أيا كان حرمه هو في النهاية استسلم لعقوبته، والفقرض أن يخرج من المعتقل عنصرا صالحا، لا أن تهدم نفسه أو أن يخرج بجرمة من داخل المعتقل أو يخرج بمرض. وختم الحريش: بإذن الله القادم أفضل وأشكر كل من تعاطف ولو بكلمة أو دعا في ظهر الغيب.

وبعضهم بكى عندما صدر قرار المحكمة بوقف نفاذ حكم حبس المعتقلين. ورأى أن هذه المشاعر دلالة على أن أصدر حكم البراءة وأعتبر أن هؤلاء الشباب مصدر الهام لأنهم وقفوا ضد أخطر قضية فساد مرت في تاريخ البرلمانات وذلك بتلقي نواب في مجلس الأمة 53 مليون دينار من مسؤولين وقيادات حكومية سابقة. وبين أن ردة الفعل الشعبية هي غصبة للنتيجة، وهي أنه بعد 6 سنوات يكون من وقف ضد قضية «الإبداعات» في السجن ومن تلقى الإبداعات في الخارج، وبعضهم يحرص، معتبرا أن هذا المشهد مخالف للفطرة الإنسانية. وقال إن هناك تشاورا بين جميع النواب في المرحلة القادمة ولن نخطو خطوة متعجلة ولكن بالتأكيد سيكون لنا تحرك وموقف جماعي قادم وقوي لأن الأمة مسؤولة عن ابنائها ورجالها، مبينا أن الخط القانوني والقضائي سباح مجراه، ونحن واثقون بأن موقفنا في القضية قوي جدا، ولكن أيضا واجب الأمة

اليوم أول اجتماع بعد خروجنا من المعتقل وأنا والنائب وليد الطبيبائي في لجنة حقوق الإنسان برئاسة النائب الإنسان عادل الدمخي، مؤكدا أن الدمخي جدير بأن يلقبه الشعب الكويتي «بالنائب الإنساني» نظرا لجهوده ومواقفه التي لا تنسى في مجال حقوق الإنسان. وأوضح أن اللجنة الملكية بدراسة أوضاع السجون برئاسة، ستستدعي الوزراء المعنيين وتعقد زيارتها ليلية مرافق السجن وتقدم تعديلات تشريعية، مشيرا إلى أن من بين التعديلات التي ستقدم تعديل قواعد قانون العفو العام لتشمل بعض قضايا أمن الدولة. وسارح الحريش لعموم إبناء الشعب الكويتي والقيادة السياسية بنعمة التحرير، مبينا أن فرحة الشعب الكويتي زادت في مشهد جلسة المحكمة في 18 فبراير التي لم يشهد تاريخ الكويت محكمة مثلها من ناحية المشاعر التي لا تنسى، إلى درجة أن بعض رجال الأمن والشرطة فرحوا أكثر من أهالي المعتقلين

لدينا رغبة في الإصلاح أكبر مما مضى، وخصوصا بعد أن لاحظنا مواطن الخلل تبمعن وتفكر أكثر، معتبرا أن قضية دخول المجلس حلقه في سلسلة الإصلاح، والسجن بيئة صغيرة تصلح نفسك فيها، ولأن بعد خروجنا من السجن انتقلنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر والإصلاح الأكبر بإصلاح الدولة والمجتمع. وقال: إننا بعد خروجنا من السجن لدينا رغبة بالإصلاح أكبر من الماضي ولا سيما بعد أن رأينا أن قوى الفساد تغلغلت في كل أجهزة الدولة ومفاصلها وتحاول أن تضغط لتحقيق مآربها والتكويش على مقدرات الدولة الغنية، وكل من يعمل ضدها تعمل على إزاحته بالطرق القانونية وغير القانونية والمشروعة وغير المشروعة، موعبا أن أمه في أن نستفيد مما مررنا به بأن نزيد من قوى الإصلاح.

### النائب الإنسان

من جهته، قال عضو اللجنة النائب جمعان الحريش: حضرنا

واوضح أن اللجنة اطلعت على نتائج الزيارات التي قامت بها أمس لدور الرعاية الاجتماعية، وقررت دعم القائمين على دور رعاية الأحداث ماديا ومعنويا، وذلك من خلال زيادة الحوافز وخصوصا للأخصائيين الاجتماعيين والوظائف الإرشادية. وبين أن اللجنة نظرت في موضوع الديوان الوطني لحقوق الإنسان، ورات ضرورة اختيار رئيس الديوان ونائبة من قبل مجلس الأمة حتى يكون مستقلا بعيدا عن الحكومة، مشددا على ضرورة عدم التهور من أهمية ملف حقوق الإنسان لأنه ملف ضاغط على السياسة الخارجية وسمعة الكويت كما حصل في موضوع العمالة الفلبينية والعمالة المنزلية. وهنا الطبيبائي الشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية، وذكرى التحرير والاستقلال، وقال إن هذه الاحتفالات صادفت خروج المحكومين بقضية دخول

اعتمدت لجنة حقوق الإنسان البرلمانية برئاسة النائب عادل الدمخي تشكيل لجنة برئاسة النائب جمعان الحريش تتولى دراسة أوضاع السجون ووضع خطة لإصلاحها. وأقرت اللجنة في الوقت نفسه التقارير التي ناقشتها في الاجتماعات الفرعية خلال الفترة الماضية وتعذر أقرارها لعدم اكتمال نصاب اللجنة وشهد اجتماع اللجنة أمس الظهور والحضور الأول للنائبين وليد الطبيبائي وجمعان الحريش في مجلس الأمة بعد إخلاء سبيلهما من سجنهما على أثر قضية دخول

المسافر للعلاج. وقال مقرر اللجنة النائب وليد الطبيبائي في تصريح صحافي عقب الاجتماع: عقدنا أمس اجتماعا للجنة حقوق الإنسان لأول مرة باكتمال النصاب بحضور النائب جمعان الحريش وعادل الدمخي وبغيد الأعضاء باستثناء النائب ثامر السويط

فهد التركي

تعديلات  
تشريعية على  
قانون العفو  
العام ليشمل  
بعض قضايا  
أمن الدولة  
ولن نخطو  
خطوة متعجلة  
وستنحرك  
جماعيا وبقوة  
جمعان

## الطبيبائي للسماح للمواطنين باستقدام العمالة المنزلية مباشرة من الخارج

وتشغيل العمالة المنزلية، ليكون أداة لاستقرار سوق استقدام العمالة المنزلية والحد من إساءة البعض لاستخدام التراخيص المقررة لاستخدام وتشغيل هذه العمالة، وأحداث وفره وبأسعار مخفضة مقبولة تلبي احتياجات الاسر الكويتية بمختلف طبقاتها، إلا أنها أخفقت في تحقيق هذا الاستقرار في ظل كثرة العراقيل والتحديات.

كويتي استقدام عمالة منزلية مباشرة من الخارج وفق شروط وضوابط وزارة الداخلية، وجاء في المذكرة الإيضاحية أنه كان الهدف من صدور القانون رقم (68) لسنة 2015 المشار إليه سد النقص التشريعي المتعلق بتنظيم شؤون العمالة المنزلية بالكويت، ثم صدر القانون رقم (69) لسنة 2015 في شأن إنشاء شركة مساهمة مغلقة لاستقدام

قدم النائب د. وليد الطبيبائي اقتراحا بقانون بإضافة مادة جديدة برقم (1 مكرراً) إلى القانون رقم (68) لسنة 2015 في شأن العمالة المنزلية نصها كالآتي: «يجوز استقدام وتشغيل العمالة المنزلية من الخارج بواسطة مكاتب أو شركات استقدام العمالة المنزلية الصادر لها ترخيص مزاوله النشاط من قبل وزارة الداخلية، كما يجوز لأي مواطن

بمقتضى

## فهاد للروضان: هل سنشارك بعلمنا أم بالأولمبي؟

### عاشور سألته عن السيرة الذاتية لمجلس إدارة «هيئة الرياضة»

من جهة أخرى، وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان جاء فيه: ما برنامج الرياضة للجميع؟ ومن المستفيد من هذا البرنامج؟ وما الميزانية المخصصة لهذا البرنامج؟ وما أسباب مشاركة الهيئة العامة للرياضة في الاتحاد الوطني لطلبة أميركا والاتحاد الوطني لطلبة بريطانيا؟ وما المبالغ التي تم صرفها في المشاركة بالألعاب المائية وعلى أي أساس تم صرفها؟

وقال: سيداً التصفيات الأولمبية لطوكيو 2020 لكرة القدم للفترة الآسيوية لعام 2019، في حال تاهل منتخب دولة الكويت لكرة القدم للالعاب الأولمبية 2020 طوكيو، هل سيشارك منتخب الكويت لكرة القدم بعلم دولة الكويت أم تحت العلم الأولمبي؟ ولماذا لم يتم رفع الإيقاف عن النشاط الأولمبي اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات الكويتية الموقوفة مثل اليد، والسلة، والسباحة... والأخرى بعد صدور قانون 2017/87؟ وهل تم رفع إيقاف عمل اللجنة الوطنية الكويتية لمكافحة المنشطات من قبل الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات وذلك بعد صدور قانون 2017/87؟ وما خطة عمل الحكومة لرفع الإيقاف عن اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية الأخرى واللجنة الوطنية الكويتية لمكافحة المنشطات؟

وجه النائب عبدالله فهاد سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان، جاء فيه: بعد رفع الإيقاف عن نشاط كرة القدم وبخصوص مشاركات دولة الكويت بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا خلال الفترة من 18 أغسطس إلى 2 سبتمبر المقبلين وبدورة الألعاب الأولمبية الثانية والثلاثين بطوكيو خلال الفترة من 24 يوليو إلى 9 أغسطس 2020. يرجى إفادتنا عن الآتي: هل ستشارك دولة الكويت بعلم الدولة أم تحت العلم الأولمبي مثل ما حصل بدورة الألعاب الأولمبية ريو البرازيل 2016 وتركمانستان 2017 بدورة الألعاب الآسيوية للصالات؟ وهل سيشارك منتخب كرة القدم الكويتي بعلم دولة الكويت أم تحت العلم الأولمبي بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا 2018؟

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان، جاء فيه: بعد رفع الإيقاف عن نشاط كرة القدم وبخصوص مشاركات دولة الكويت بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا خلال الفترة من 18 أغسطس إلى 2 سبتمبر المقبلين وبدورة الألعاب الأولمبية الثانية والثلاثين بطوكيو خلال الفترة من 24 يوليو إلى 9 أغسطس 2020. يرجى إفادتنا عن الآتي: هل ستشارك دولة الكويت بعلم الدولة أم تحت العلم الأولمبي مثل ما حصل بدورة الألعاب الأولمبية ريو البرازيل 2016 وتركمانستان 2017 بدورة الألعاب الآسيوية للصالات؟ وهل سيشارك منتخب كرة القدم الكويتي بعلم دولة الكويت أم تحت العلم الأولمبي بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا 2018؟

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان، جاء فيه: بعد رفع الإيقاف عن نشاط كرة القدم وبخصوص مشاركات دولة الكويت بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا خلال الفترة من 18 أغسطس إلى 2 سبتمبر المقبلين وبدورة الألعاب الأولمبية الثانية والثلاثين بطوكيو خلال الفترة من 24 يوليو إلى 9 أغسطس 2020. يرجى إفادتنا عن الآتي: هل ستشارك دولة الكويت بعلم الدولة أم تحت العلم الأولمبي مثل ما حصل بدورة الألعاب الأولمبية ريو البرازيل 2016 وتركمانستان 2017 بدورة الألعاب الآسيوية للصالات؟ وهل سيشارك منتخب كرة القدم الكويتي بعلم دولة الكويت أم تحت العلم الأولمبي بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا 2018؟

ومعروضة على الاجتماع المقبل لمجلس الوزراء لاعتمادها، لذا يرجى إفادتنا بالآتي: هل تم فعليا ترشيح أسماء لشغل هذه المناصب تراوح خدماتهم ما بين 33 و38 سنة؟ وفي حال صحة ذلك يرجى إفادتنا بالسيرة الذاتية لكل منهم ومبررات ترشيحهم، وهل خلت الجهة من الكفاءات من الشباب لشغل تلك المناصب وضخ دماء جديدة؟

وجه النائب شعيب المويزري سؤالاً إلى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، جاء فيه: تداولت الصحف خلال الأيام الماضية خبر دمج هيئة القوى العاملة وبرنامج إعادة الهيكلة وإقرار الهيكل التنظيمي للجهة الجديدة بعد الدمج وسيكون هناك مدير عام للهيئة بعد الدمج وخمسة قطاعات. وقال: نسي إلى علمنا أن تم رفعها فعليا من الوزارة

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان، جاء فيه: بعد رفع الإيقاف عن نشاط كرة القدم وبخصوص مشاركات دولة الكويت بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا خلال الفترة من 18 أغسطس إلى 2 سبتمبر المقبلين وبدورة الألعاب الأولمبية الثانية والثلاثين بطوكيو خلال الفترة من 24 يوليو إلى 9 أغسطس 2020. يرجى إفادتنا عن الآتي: هل ستشارك دولة الكويت بعلم الدولة أم تحت العلم الأولمبي مثل ما حصل بدورة الألعاب الأولمبية ريو البرازيل 2016 وتركمانستان 2017 بدورة الألعاب الآسيوية للصالات؟ وهل سيشارك منتخب كرة القدم الكويتي بعلم دولة الكويت أم تحت العلم الأولمبي بدورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة باندونيسيا 2018؟

أقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وإلى الشعب الكويتي الكريم بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير سائلاً المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه

أخوكم  
المهندس أحمد محمد الحمد

ahmadmalhamad | ahmed al hamad | AhmedMalhamad | www.ahmadalhamad.com

## العتيبي: الكويت لا تحتمل المزيد من الصراعات

هذا النائب خالد العتيبي صاحب السمو أمير البلاد والشعب الكويتي بالأعياد الوطنية، قائلاً: نحمد الله أننا نعيش المناسبات الوطنية ونحن نعلم بفضل الله بنعمة الأمن والأمان. وأعرب العتيبي عن بالغ فخره واعتزازه بهذه المناسبات الوطنية العزيزة على القلوب رافعاً أسمى آيات التهاني والتبريكات لدولة الكويت بقيادة حكومة وشعباً، مؤكداً أن تراث الشعب الكويتي بكافة أطيافه في المناسبات السعيدة التي مرت علينا بداية من تولى صاحب السمو أمير البلاد الحكم وذكرى تولى سمو الشيخ نواف الأحمد ولاية العهد تم ذكرى

الاستقلال، وذكرى ملحمة التحرير تؤكد تماسك الشعب الكويتي وولائه المطلق لقائده صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. وقال العتيبي في تصريح صحافي إن هذه الذكرى تجعلنا جميعاً نتراخس في خندق واحد متلاحمين متراسين من أجل المحافظة على الكويت، وتجعلنا نلتفت حول قيادتنا السياسية الحكيمة من أجل مواصلة مسيرة التنمية والتعمير داعياً إلى تعاون الجميع من أجل الكويت التي لا تحتمل المزيد من الصراعات.

## عبدالله يستوضح عن تظلمات العاملين في «المحاسبة»



خليل عبدالله

وجه النائب د. خليل عبدالله «استيضاحاً عن أمور تتعلق بالقضايا المرفوعة من ديوان المحاسبة والمرفوعة من موظفي الديوان أو الغير ضد الديوان والمحكوم بها بأحكام نهائية وباتة، والتظلمات المقدمة من العاملين بالديوان واللجان المشككلة لدراسة التظلمات والبت فيها وما جرى بشأنها». وطلب تزويده بكشف بعدد القضايا التي رفعت ضد ديوان المحاسبة خلال آخر خمس سنوات وحتى تاريخ طرح هذا السؤال سواء موظفو الديوان أو الغير والتي تم الحكم فيها نهائياً وأصبحت واجب التنفيذ، مبينا التكيف القانوني للقضية وأسباب رفعها والحكم الصادر بشأنها

ضد الديوان وقيمة التعويض المادي - إن وجد، وبيان الحكم الصادر فيها لصالح الموظف أو الغير، مع ذكر ما إذا تمت محاسبة المسؤول عن الضرر المالي على ميزانية الديوان وتحصيل الدولة مثل هذه الخسائر، وفي حال لم تتم محاسبة المتسبب بتحصيل الديوان تعويضات مالية فيرجى ذكر الأسباب المانعة من المساءلة والمحاسبة والتحقيق في مثل هذه المخالفات. كما طلب كشفاً بعدد القضايا التي رفعت من ديوان المحاسبة خلال آخر خمس سنوات وحتى تاريخ طرح هذا السؤال سواء ضد أي من موظفي الديوان أو ضد أي جهة حكومية أخرى؟

## العدساني: ولا مهادنة... ولا لتقليص الحريات



رياض العدساني

الخامسة في 2017 وذلك ليس لتحسن الوضع في الخليج إنما لزيادة مداركات الفساد في منظمة الشفافية الدولية. وأكد العدساني أن قانون تعارض المصالح قدمته في 3 محاسن لكي يفصل المصلحة الشخصية عن المصلحة العامة وأقرار القانون تم تعطيله حتى تاريخ اليوم. ولغت العدساني التي أن هناك عدة أمور أدت إلى تراجع الكويت منها إبطال هيئة مكافحة الفساد واستمرار التصديق على جمعية الشفافية وعدم انضمامها لجمعية الشفافية الدولية وتقليص الحريات في أقرار قوانين تقييد حرياتهم وإحالة العديد من المواطنين للنيابة. وقال العدساني: إننا سنقدم عدة قوانين تلغي هذه القوانين المقيدة وأنا منتقل جميع

الانتقادات بصدر رحب ولم ارفع قضية على احد، مشيراً إلى ان مدير التأمينات الهارب استولى على 300 مليون دولار ووضعت هذا الرقم في الاستجواب ويفترض معالجة هذا الخلل والتجاوزات ومن يستحق تقديم شكوى بحق يجب إحالته للنيابة. وأكد أنه لا مهادنة والسياسة ليست هي الفن الممكن لأننا مرتبطون بقسم عظيم علينا البر فيه مطالبنا السلطة التنفيذية بإعادة حساب العهد الذي تراكم لسنوات عديدة حتى وصل إلى 6 مليارات دينار مشيراً إلى أننا حرركنا المياه الراكة وقدمنا استجواباً لرئيس الوزراء. وشدد العدساني على استمراره في الرقابة وأقرار قوانين تقييد المجتمع منها مكافحة الفساد وتعديل المصالح وتعديل القوانين التي قلصت الحريات.

### فهد التركي

طالب النائب رياض العدساني الحكومة بضرورة تلافي ارتفاع مؤشرات الفساد الدولية لدولة الكويت التي وصلت اليوم إلى المركز الـ 85 بعد أن كانت في عام 2016 بالمركز الـ 75. وقال العدساني في تصريح صحافي بمجلس الأمة إن كل إنسان يطمح لبلده أن يكون في أفضل وضع ويتميز في كل الأمور، مشيراً إلى أنه يفترض أن تكون المؤشرات الدولية للكويت أفضل من الآن. وأضاف: لاسلطنا الضوء سابقاً على هذا الفساد في استجوابات سابقة والكويت كان ترتيبها ولينا في الفساد في 75 في 2016 والآن 85 وعربياً السابعة وفي 2017 أصبحت الثامنة وخليجياً في 2016 كانت السادسة وأصبحت

# «الحرس»: تمارين مشتركة مع «الإطفاء» الدوسري: التنسيق مع الجيش والحرس الوطني للوصل إلى منظومة أمنية متكاملة

## شهد انطلاق مسابقة النخبة العالمية لفرق «الاقترام 5»



جانب من ختام مسابقة النخبة

بينما حل لواء المغاوير ثالثاً، كما كرم الفريق الدوسري أهالي شهداء منتسبي قطاع الأمن الخاص.

من إدارة الوحدات الخاصة بوزارة الداخلية، وحصل على المركز الثاني فريق الشهيد علي بوحمد من إدارة الوحدات الخاصة بالوزارة.

بهذه الروح، ووزع الدوسري كؤوس التفوق على الفرق الفائزة، حيث جاء في المركز الأول فريق الشهيد نبيل الصالح

اختتمت صباح أمس فعاليات مسابقة النخبة العالمية لفرق «الاقترام 5»، وامتدت المنافسات مدة 5 أيام، واشتملت على 5 منافسات جماعية، و3 فردية، بمشاركة فريقين من الجيش ممثلين بلواء المغاوير، وفريق من الحرس الوطني ممثلاً بكتيبة العمليات الخاصة، وذلك برعاية وحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق محمود الدوسري، والوكيل المساعد لشؤون الأمن الخاص بالإدارة اللواء شكري النجار، وقيادات القوات الأمن الخاصة، وممثلي الجهات المشاركة من وزارة الداخلية والجيش والحرس الوطني.

ورحب الدوسري بالحضور، ونقل إليهم تحيات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، مشيداً بالجهود الطيبة، ومعتزاً بالمستوى الراقى

والمتميز والروح المعنوية العالية التي لمسها لدى المشاركين في المسابقة من القوات الخاصة بوزارة الداخلية والجيش والحرس، وأكد أن هذه الفعاليات تساهم بشكل إيجابي في تعزيز الروح المعنوية والإحساس بالمسؤولية، وتوحيد الرؤى تجاه أمن وطننا الكويت.

وأضاف أن «ما شاهدناه من تميز واحترافية في الأداء ما كان ليتحقق لولا جهود المشاركين وحرصهم على التدريب المتواصل، الذي يعد الركيزة والعنصر الأساسي للتفوق وتحقيق المكاسب والنصر في المهمات»، مشيداً بالتنسيق المستمر والمتواصل مع الجيش والحرس على كل الصعد.

ولفت إلى أن روح الإصرار والتحدى أول عوامل النجاح، مؤكداً أن الجميع يتمتعون



تكريم أحد الخريجين

تحت رعاية وكيل الحرس الوطني الفريق الركن هاشم الرفاعي، وحضور قائد الحماية والتعزيز العميد الركن حمد أحمد، أقيم في ميدان معسكر الصوت حفل تخريج عدد من الدورات، بمشاركة منتسبين من الإدارة العامة للإطفاء.

ونقل قائد الحماية والتعزيز للخريجين تحيات القيادة العليا للحرس ممثلة في سمو رئيس الحرس الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الشيخ مشعل الأحمد والوكيل الرفاعي، وهنأهم على أدائهم المشرف وجاهزتهم القتالية والبدنية واستيعابهم لجميع نواحي التدريب الميداني، بما يؤهلهم للقيام بواجبهم تجاه وطنهم بكل كفاءة واقتدار.

وأشاد بالتعاون التدريبي بين الحرس الوطني والإدارة العامة للإطفاء، تجسيدا لبروتوكول التعاون بين الجانبين والذي يسعى من بين أهدافه العديدة إلى تبادل الخبرات التدريبية عبر إقامة الدورات والتمارين المشتركة.



## «الداخلية»: خطة أمنية شاملة لاحتفالات الأعياد الوطنية



توحيد الكندري

أكد مساعد المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في وزارة الداخلية العميد توحيد الكندري، أن «الوزارة» اتّمت كل الاستعدادات والترتيبات الأمنية والمرورية المتعلقة بالاحتفالات الوطنية، مشيراً إلى أن «من بين تلك الاستعدادات تكثيف حملات التوعية الأمنية والمرورية».

وأوضح الكندري أن خطة الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني تواكب الخطة الأمنية الشاملة التي تنفذها اللجنة الأمنية العليا بالتنسيق مع القطاعات والأجهزة الأمنية المختلفة، لافتاً إلى أن توجيهات القيادة العليا بالوزارة تشدد على تحقيق التوازن بين التعامل الراقى مع جمهور المحتفلين من المواطنين والمقيمين من جهة، وبين التعامل مع كل أشكال المخالفات والسلوكيات الخاطئة.

بمقتضى ملكية الأراضي وقانون حجبة المصورت الجوية. وتابع الياسين قائلاً أنه يساهم أيضاً في عمليات حساب المساحات والأبعاد والارتفاعات للأراضي بأحداثيات تطابق أرض الواقع وتوفرها لكل الجهات الطالبة لها (إدارات البلدية والوزارات والشركات وطلبة الجامعة)، والتي تساعد على التخطيط العمراني لمناطق الدولة وعمل خرائط حديثة.

## البلدية: «الخرائط الرقمية» تخدم التخطيط

وأشار الياسين إلى أن نظام العمل بالمشروع قائم على محورين رئيسيين يتمركز المحور الأول في عمل تصوير جوي بدقة 15 سم للمناطق السكنية والزراعية، أما المحور الثاني فإنه يمكن التصوير الجوي بدقة 30 سم للمناطق غير السكنية.

وأضاف أن أهمية التصوير الجوي تكمن في إنشاء وتحديث الخرائط الطبوغرافية والكونتورية

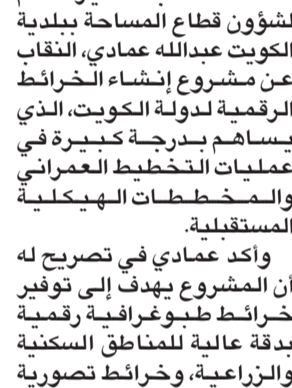
وأشار الياسين إلى أن نظام العمل بالمشروع قائم على محورين رئيسيين يتمركز المحور الأول في عمل تصوير جوي بدقة 15 سم للمناطق السكنية والزراعية، أما المحور الثاني فإنه يمكن التصوير الجوي بدقة 30 سم للمناطق غير السكنية.

وأضاف أن أهمية التصوير الجوي تكمن في إنشاء وتحديث الخرائط الطبوغرافية والكونتورية

وأشار الياسين إلى أن نظام العمل بالمشروع قائم على محورين رئيسيين يتمركز المحور الأول في عمل تصوير جوي بدقة 15 سم للمناطق السكنية والزراعية، أما المحور الثاني فإنه يمكن التصوير الجوي بدقة 30 سم للمناطق غير السكنية.

وأضاف أن أهمية التصوير الجوي تكمن في إنشاء وتحديث الخرائط الطبوغرافية والكونتورية

## دافنبورت: علاقتنا بالكويت تحظى باهتمام مستمر



مايكل دافنبورت

أكد سفير المملكة المتحدة لدى البلاد مايكل دافنبورت أن علاقة بلاده بالكويت تحظى باهتمام مستمر في جميع المجالات منذ حصول الكويت على استقلالها، مشيراً إلى أن السنة المقبلة ستشهد الذكرى المئة والعشرين لتوقيع معاهدة الصداقة بين البلدين.

وأضاف دافنبورت في تصريح صحفي أمس بمناسبة الأعياد الوطنية التي تشهدها البلاد، أن «الكويت والمملكة المتحدة يتمتعان بعلاقة صداقة مميزة لأكثر من 250 سنة».

وأعرب عن فخر المملكة المتحدة بوقوفها إلى جانب الكويت كحليف وصديق في الأوقات العصيبة، لافتاً إلى أن ما شاهداه خلال الأشهر الأولى من هذه السنة على مدى توليه منصبه عبر عن مدى اتساع وعمق العلاقة الثمينة التي تجمعنا، مؤكداً أنه

«يمكننا أن نقف ثقة مطلقة بأن هذه العلاقة ستواصل ازدهارها للأجيال المقبلة»، وهنا السفير دافنبورت سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، والشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية، متمنياً للكويت المزيد من الأمن والازدهار.

كشفت نائب المدير العام لشؤون قطاع المساحة ببلدية الكويت عبدالله عمادي، النائب عن مشروع إنشاء الخرائط الرقمية لدولة الكويت، الذي يساهم بدرجة كبيرة في عمليات التخطيط العمراني والمخططات الهيكلية المستقبلية.

وأكد عمادي في تصريح له أن المشروع يهدف إلى توفير خرائط طبوغرافية رقمية بدقة عالية للمناطق السكنية والزراعية، وخرائط تصويرية بدقة متوسطة لباقي مناطق الكويت، بالإضافة إلى توفير نماذج الارتفاع الرقمي D.T.M، وتوفير المخططات الرقمية.

من جانبه، أوضح مدير إدارة المساحة ياسين الياسين بأن الهدف الرئيسي من المشروع يتمثل في إعداد وتجهيز خرائط رقمية عالية الجودة من خلال المصورت الجوية ذات الدقة العالية، لتمثيل المظاهر الطبوغرافية على سطح الأرض لمخططات بلدية الكويت للمناطق السكنية والزراعية، إلى جانب الاعتماد على النقاط الأرضية المرجعية، وفق نظام الإحداثيات الخاصة بالبلدية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَشَارِكَةُ الْكُفْرَانِ

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

## عائلة الحميدان

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

### فاطمة محمد دخيل الحميدان

أرملة / حمد علي العريفان

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته  
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم إنا لله وإنا إليه راجعون

## «الكهرباء»: إنجاز 13 ربطة على شبكة المياه العذبة

سيد القصاص

أعلن الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء والماء، خليفة الفريج، أن الوزارة، بالتعاون مع المؤسسة العامة للرعاية السكنية والهيئة العامة للطرق والنقل البري، انتهت من القيام بـ 13 ربطة على الشبكة العامة للمياه العذبة، لعدة مشاريع خلال الأسبوع الماضي.

وقال الفريج، في تصريح صحفي، إن هذه الربطات تضمنت 9 ربطات لمشروع إسكان الوفرة في مرحلتين، و3 ربطات جديدة لعقد إنشاء وصيانة طرق ومرمرات علوية وصرف صحي ومجاري وأسطار، إضافة إلى خدمات أخرى بشوارع جمال عبدالناصر، وربطة أخرى لعقد إنشاء وإنجاز وصيانة الدائري 5، 6، السريع.

## «نزاهة»: طلبنا عن طريق وزير العدل تقرير «التحقيق في الإيداعات» لدراسته

في هذا الموضوع، لدراسته وتحليله في ضوء شتملات البلاغ المقدم إليها، والذي يدعي مقدمه أن تقرير اللجنة بنص على وجود مخالفات مالية لنواب سابقين وحاليين، وسبق اتهامهم في تلك الواقعة».

وأوضح أن القطاع المختص بالهيئة قام بفحص البلاغ ودراسته، وأعد لية للتعامل معه، مستهدياً في ذلك بما سبق أن قامت به الهيئة بشأن موضوع الإيداعات والتحويلات

أعلن الأمين العام المساعد لقطاع كشف الفساد والتحقيق في الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) د. محمد بوزرب أن الهيئة تلقت أخيراً بلاغاً من النائب السابق د. عبدالله الطريجي، بشأن واقعة الإيداعات والتحويلات المليونية، وقال بوزرب، في تصريح أمس، إن الهيئة طلبت، عن طريق وزير العدل المستشار د. فهد العفاسي، التقرير النهائي الذي أعدته لجنة التحقيق البرلمانية

## «الأرصاد»: تكاثر الغيوم... وفرصة لأمطار غزيرة

قال مراقب التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية عبدالعزيز القراوي، إن «اجواء البلاد تشهد تكاثر كميات الغيوم المصحوبة بأمطار متفرقة وغزيرة على فترات قد تكون رعدية في بعض الأحيان».

وأضاف القراوي لـ«كونا»، أن البلاد تتأثر حالياً بامتداد منخفض السودان الموسمي، الذي تصاحبه كتلة هوائية رطبة نسبية، ما يؤدي إلى تكاثر كميات الغيوم خلال الأيام المقبلة.

وتسوقع القراوي أن يكون الطقس اليوم دافئاً وغائماً منخفضاً، والرياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتراوح بين 23 و25 درجة مئوية.

وتوقع أن يكون الطقس في الليل دافئاً جزئياً إلى غائم مع استمرار فرص لأمطار قد تكون رعدية أحياناً، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتشط على فترات، وتتراوح سرعتها ما بين 15 و45 كيلومترا في الساعة.

## سجن وافد عاماً وإبعاده لإساءته إلى سفيرين

حسين العبدالله

قضت محكمة الجنابات برئاسة سعود الصانع، أمس، ببراءة وافد أسبوي من تهمة العمل العدائي، على أثر نشره رسائل تهديد للسفيرين البريطاني والأميركي في البلاد، من خلال شبكة التواصل الاجتماعي «الإنستغرام».

في حين قضت بحبسه عاماً مع الشغل والنفاذ، وبغرامة ألف دينار بعد إدانته بجرائم إساءة استعمال الهاتف والإبعاد عقب تنفيذ العقوبة.

وكانت النيابة العامة قد وجهت إلى الوافد تهم العمل العدائي وإساءة استعمال الهاتف، إلا أنه أنكر التهم المنسوبة إليه من النيابة.

ومن المتوقع أن يطعن المتهم على الحكم الابتدائي الصادر، أمس، أمام محكمة الاستئناف للمطالبة مجدداً ببراءته من التهم المنسوبة إليه من النيابة العامة.

وعلى صعيد آخر، قضت محكمة الجنابات بتعزيم ثلاثة متهمين بمبلغ 3 آلاف دينار لكل منهم، بينما برأت المتهم الرابع، على خلفية الاتهام المنسوب اليهم من النيابة العامة بشأن حصولهم على مبالغ مالية من جهاز دعم العمالة الوطنية دون حق.

## «الإصلاح الاجتماعي» تثمن دعم الأمير لحفظه القرآن

عبر رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي، حمود الرومي، عن شكره وتقديره لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، لرعايته مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده سنوياً، وتكريمه أبناء حفظه القرآن الكريم، تشجيعاً لهم، وليكونوا قدوة حسنة لأبناء وبنات الوطن.

وأضاف الرومي، في تصريح صحفي، أن الجمعية حصلت على الدرع البرونزية في هذه المسابقة، التي أقيمت تحت شعار «يحبهم ويحبونه»، مشيراً إلى أن «العديد من شبابنا حققوا مراكز متقدمة، حيث بلغ عدد الفائزين في المسابقة 12 مشاركاً، ومشاركة، بعد أن بلغ عدد المتأهلين من الجمعية للصفحات النهائية 127 متأهلاً، منهم 60 من الرجال و67 من النساء، فيما بلغت المشاركة الفعلية 85 مشاركاً ومشاركة، بواقع 44 من الرجال و41 من النساء».



## أعيادنا الوطنية بين الناقص والزائد!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjoahar@hotmail.com

هل نحن أحسن حالاً بعد 27 سنة من تحررنا من الاحتلال العراقي؟ كيف مرت هذه السنوات الطويلة من عمرنا كبلد وهي فترة تساوي تقريباً الفترة الزمنية من الاستقلال إلى يوم غزو صدام حسين لبلدنا في 8/ 1990؟ وما الدروس المستفادة من تلك التجربة المريرة والمحطة المفصليّة في تاريخ الكويت الحديث؟

هذه مجموعة بسيطة من التساؤلات من بين قائمة طويلة من الأسئلة والمشروعة التي تفرّض نفسها ونحن نستذكر لخطات الإبتهاج بتجدد عيدنا الوطني وذكرى التحرير، ونعيد إلى الأذهان والقلوب الوفاء لشهدائنا الأبرار والجنود المجهولين الذين لم يدخلوا على الديرة بما كانوا يملكونه من إمكانيات تحت سلطة البطش، وأخيراً تلك الصورة الرائعة في تجسيد حقيقة الوحدة الوطنية والهوية الكويتية الأصيلة التي ترجمها كل كويتي وكويتية طوال سبعة شهور من الاحتلال.

مكانة الأمم وسجلها في النجاح أو الإخفاق لم يعودا خاضعين للاماني أو مجرد الإعلان عن الطموحات، بل باتا يدوّنان وفق مؤشرات دقيقة قابلة للقياس والقارئة، ليس مع بعضها البعض فقط، إنما عبر محطات زمنية للدولة نفسها، فكم من أمة تجاوزت محنها وابتلاءاتها فبلغت المعالي، وكم من بلد اندثر وطوته صفحات النسيان تحت ركام الفشل، فالمانيا النازية المهزومة تبديل لتتربع اليوم بحلة جديدة على مجد الاقتصاد والصناعة، واليابان التي سُوي بها الأرض بالقبائل الذرية تحولت إلى قاهرة المسحّل في الدقة والنظام والمدنية الحديثة، وكلتاها في أقل من عشرين من الزمن.

سنغافورة المنبوذة كجزيرة لرمي النفايات صار يشار إليها بالبانان في كل مؤشرات التنمية، تليها كوريا الجنوبية المحتلة وماليزيا الفقيرة والصين العملاقة، وهذه نماذج من الشرق والغرب، ومن الكبير والصغير، ومن الأغنياء والفقراء ولكنها اتفقت على النجاح، كل وفق طريقها الخاصة.

ونحن لا نزال نتعنى بذكرياتنا الوطنية، الحلوة منها والمرّة، ولكن في ظل إخفاقات في كل شيء تقريباً، فهل تعرف أيها الكويتي أن ترتيبنا في مؤشرات التنمية تراجع في الترتيب العالمي من 44 عتبة الغزو العراقي عام 1990 إلى 51 مع ذكرى التحرير الحالية، وهل تعلم أننا كنا ضمن الخمسة الأوائل في العالم من حيث الثروة، في حين 90% من أرباب الأسر عندنا مديون للبنوك والشركات؛ وهل تعلم أننا كنا نخصّص ما لا يقل عن 7% من ميزانيتنا لكل من التعليم والصحة في حين حصة هذين المرفقين اليوم لا تتجاوز 2.7%؟ وهل تعلم عزيزي المواطن أن اليابان وألمانيا وسنغافورة بنت نفسها مديناً واقتصادياً وسياسياً في أقل من عشرين سنة، في حين استغرق استاذ جابر فقط عندنا 10 سنوات ومستشفى جابر 12 سنة وجامعة الشداية 15 سنة؟ في المقابل زادت بعض المؤشرات بالتأكيد، فقد أصبحنا ضمن القائمة السوداء في الفلبين وإثيوبيا وتايلند، في حين معنا عشر جنسيات من دخول البلد ولو بغرض الزيارة أو التجارة، كما ارتفعت مؤشرات الفساد، وقرّر ترتيبنا عكسياً في أقل من عشر سنوات من 40 إلى 75 عالمياً، كما زادت لدينا القوانين المصادرة للحريات والحاكمة حتى للتعبير عن الرأي، ونحن من نوادر الدول الدستورية التي تقلصت فيها الصحف، وأغلقت فيها القنوات الفضائية الخاصة، بل توقفتنا على جنوب إفريقيا العنصرية التي حستت مانديلا 27 سنة، حيث وصلت أحكام السجن للمغربين عندنا إلى 50 سنة.

أما الشيء الوحيد الذي لم يتغير فهو التركيبة السكانية، فقد كنا 30% كمواطنين في بلدنا قبل الغزو، وما زلنا ضمن هذه النسبة بعد مرور ثلاثين سنة، ولعل ذلك المصداق الوحيد لمقولة "الله ما غبّر علينا!"



## كويتيون في البحرين

د. حدة الرشيد

محاضرات مهمة ونقاشات ثرية وقيمة يصعب اختصارها واختزالها في مقال واحد أقيمت في المنتدى الفكري السنوي الرابع للمنتدى التقدمي في ملكة البحرين الشقيقة الأسبوع الماضي، وقد سعدت كثيراً بأداء الاستقبال وحسن الاهتمام الذي حظيت به من أعضاء المنتدى والحضور خاصة، ومن الشعب البحريني بشكل عام.

حضرت المنتدى الفكري السنوي الرابع للمنتدى التقدمي في ملكة البحرين الشقيقة الأسبوع الماضي، والذي تناول العلاقة بين الدولة المدنية والبنى التقليدية في مجتمعات الخليج بصورة رئيسية، وكان الحضور الكويتي بارزاً ومشرفاً، حيث شارك العديد من الكتاب والباحثين والشعراء السياسيين ومحركي المجتمع، كما كانت إضافاته في النقاشات غنية وعميقة، جميل هو اللقاء العقول وجوارها الحر في هذه الفعاليات الثقافية التي نحن في أمس الحاجة إليها، خصوصاً في ظل ظروفنا الحالية.

تم طرح العديد من القضايا والتساؤلات المهمة في المنتدى كمدى الصدام أو التوافق - إن وجد - بين نظام الدولة الحديثة والبنى التقليدية كالقبيلة والطائفة، ونقاش الدكتور محمد عبيد غناش في ورقته العلاقة بين صغر حجم الدولة واستقرارها، ومدى فعالية الأنظمة القبلية والعشائرية في الحفاظ على استقرار هذه الدول الصغيرة، مقابل تبني الأنظمة المدنية المتقدمة كالمساواة والحرية والعدالة الاجتماعية، فكلما زاد الطائفة والتمييز العنصري قل الاستقرار، فكلما زادت الدول الصغيرة.

وتناول الدكتور خالد العزري أسباب صعوبة التحول إلى الديمقراطية في الخليج على الرغم من التطور السريع الذي شهدها المنطقة في العمران بسبب الثورة النفطية، والتمسك الشديد بالأنظمة العشائرية الممتددة والتي تتبع منهجية «أنا والأخر»، مما يهدد الاستقرار مستقبلاً في تلك الدول الريعية، وبالتالي ضرورة وجود الأنظمة الحدائرية التي تكفل حقوق الجميع - ثقافة القبيلة وبنية العشيرة - وجدناً في شبه الجزيرة منذ الأزل، حيث كانتا موجودتين حتى ما قبل الإسلام، وكانتا ضرورة آنذاك لتنظيم الأمور والنقاء على الحياة الريفية في ظل الظروف القاسية - لا ضير في استمرار القبيلة كنظام عائلي متماسك، لكن المشكلة تكمن في تغلغل العصبية القبلية والطائفية في مختلف الأنظمة الحكومية المدنية، مما يعطل العدالة الاجتماعية والمساواة بين الجميع في الحقوق والفرص، فلا بد أن يكون الانتماء إلى الوطن أولاً.

أيضاً عقيت الدكتور انتصار البناء في ورقته على وجود العشائرية والعصبية القبلية حتى في تلك الدول العربية التي تزعم أنها ذات نظام جماهيري، محاضرات مهمة ونقاشات ثرية وقيمة يصعب اختصارها واختزالها في مقال واحد. وقد سعدت كثيراً بدفع الاستقبال وحسن الاهتمام الذي حظيت به من أعضاء المنتدى والحضور خاصة، ومن الشعب البحريني بشكل عام، فهو شعب لطيف، متواضع، حلو المعشر ويتمس بالعفوية وحب المساعدة. نشر الوعي والثقافة من خلال هذه الفعاليات ضرورة، وفتح أبواب الحوار والتعاون ما بين الدول الشقيقة ظاهرة صحية. هكذا خلّف الوعي لدى الشعب.

## د. مناور بيان الراجحي

### أرجوحة حبيتي



أحبك يا سيدة الكون، يا وطناً يشكل تاريخي وجل تفاصيل مهالمي بل كلها. مع عام 1996 كانت رحلة العلم والغربة الثانية بعيدة المسافة وطويلة المدى، سبعة أعوام في الولايات المتحدة الأمريكية لاستكمال دراسة الماجستير والدكتوراه في الإعلام، ولم تكن المسافة تسمح بالعودة في كل وقت؛ فلم أجد بداً إلا من حملك في قلبي، وحمل كل تفاصيلك الجميلة إلى أرض المهدي، ووطن الأمان، لماذا كل هذا الشوق، كنت اعتقد أن الشوق لالاه؛ غير أنني اصطلحت في بلاد الغربة، وكم غمرت الفرحه والهجة قلوبنا لأننا نحبي ذكرى عزتك وكرامتك، يا أرقى ويا أسماً ما في وجداننا. انقضت الأعوام السبعة وعدت إليك يا حبيبتي محملاً بالأمل، وعازماً على رد الجميل، وكنت لا وكل ما أنا فيه من فضل الله عز وجل أولاً وأخيراً، ومن جودك وكرمك أيتها الحبيبة الكويت، قد لا أكون وفقت في كل ما أحلم به لك، فما بين انتصار وانتكاس تمر الحياة؛ لكنني لم ولن أناس يا حبيبتني الغالية، سنازل حاملاً احلامي العظيمة لك، كمحماً رسالتي أنا وكل محبب، عازماً على رؤيتك دائماً عروساً تزين الخليج، ويدرأ ينير شرفات العرب، ومنازة المحبة والسلاة تهدي العالم في ظلمات ومجاهل الحروب مع الاحتفالات بأعيادك الوطنية دفعتي القلم والقلب دعماً للتخلي عن كل الفلسفات والأفكار

### أرجوحة اعتراف:

حبيبتي أعلم أنك تتألمين من جميع الجهات، وأعلم أننا مقصرون وعاجزون عن تضييد جراحك، وأعلم علم اليقين أنك تعلمين أننا نحن جميعنا وبودونا أن نسعدك، ونحن قادرون على ذلك، ولكن قلة التدبير والمصلحة الضيقة وحب السلطة وجمع الأموال تجعلنا يبعدين كل البعد عن منهجية الأباء والأجداد، فلا نتزعج حبيبتي سباتي جيل أفضل منا يخاف الله فيك قبل كل ما سبق، ويحميك إلى الأبد بعون الله، ويعمل على رقيك وعزتك، وينشئ فيك المصانع والمعامل، ويجعل أرضك خضراء، ويعيدك عروساً للخليج لأبد يا حبيبتني يا كويت، اللهم يا رافع السموات وبيا بساط الأرض ارفع من شأن حكامنا وشعبنا وابسط الأمان والأمان على أرضنا، يا غفار يا رحيم يا رب العالمين، ومبروكين وعساكم دائماً فرحين.



### د. حدة كرز \*



## الفرّة بعين البودية والصيدلة الحديثة

خصوصاً إذا أخذت عن طريق علاج الإسهال أو اضطرابات الهضم والالتهابات المعوية، والنفخة والواسير، غير أن مجلة طبية صينية نشرت بعد تحليل صمغ البفرة النباتي أنه يستعمل التعرف على الخلية السرطانية في جسم الإنسان إذا أخذ شرباً أو حقناً، ويقلّتها في مكانها بدة نفاذية، ولم يذكر العلم بعد ميكانكية عمل الفرّة في ذلك.

أما من ناحية أخرى كما تعودت معي أن نحذر من تعارض العلاج الطبيعي (الغذائي) وسميته على المرضى ذوي العلاجات التقليدية، فعنبة الفرّة تعارض مع علاجات مرضى الضغط إذا أخذت بجرعات عالية، فنؤذي إلى اضطرابات في عضلة القلب وتخفّض الضغط والسكر، لذلك يجب الانتباه في حال حدوث هبوط سريع في أحدهما أو في الإثنين معاً، كما أنها قد تؤدي إلى التزيّف عند من يستعمل الأدوية المسيلة للدم، أو الأدوية المسكنة التي تحتوي على الساليسيلات (الأسبرين مثلاً).

كما لا ينبغي من التزجيب والفرقة أو العلاجات التقليدية لضبط السكر، وإذا استعملت دمانا فنيوإن كما يكون استعمالها بحرص شديد لما تسببه من تحسس جلدي وبقي، وبما أنها منظم جيد للهرمونات فإنها قد تؤثر في علاجات الغدة الخاملة والمضادات الحيوية.

\* باحثة سموم ومعالجة بالتغذية

عرفت الفرّة من البوديات الأصلبات في الكويت، فقد كانت الواحدة منهم لا تكاد تخلّي بينها وبين عروسها من عنبة المرّة، فهي قابضة للعضلات السفلية ومضادة للالتهابات الفطرية والفيروسية، وتحتوي على مواد قوية في تنشيط الدماغ وتنظيم الهرمونات بشكل عام، كما تعمل مضاداً للأكسدة ومقوية للجهاز المناعي.

وكانت تستعملها المرأة الفروعونية والرومانية قديماً مهلبيا لزيادة المتعة وللطهارة وعلاجاً للالتهابات والإفرازات المتكررة، ولكن لا ينصح بها بناتنا للمرأة الحامل لما قد تسببه من نزيف وإجهاض في الأشهر الأولى، كما أنها تحطل فترة النفاس، وإذا استعملت كثيراً كحقن أو تشطيف مهلبيا فقد تؤدي إلى الجفاف الزائد والتقرحات المهبلية، ولا ينصح بها للأطفال باي شكل من الأشكال.

عنبة الفرّة من الأعشاب القوية والزيتوت العطرية التي يستعملها صناع الأدوية في خلق الروائح الغذائية وأصباغها المسموح بها في قانون الغذاء الدولي الأمريكي، وتستعمل طهراً كمضضة للفم ومعالج للفطريات والالتهابات الفوية والحلقية كغرغرة، ودهانا بزيتها ومخدرا مسكناً لآلام الأسنان، أو نقطاً بالما في حال التهاب الشعب الهوائية الصدرية.

ولا بد من الحرص في استعمالها كما تقول الحجيات (البوديات الأصلبات)،

### فواز يعقوب الكندري



## «حديس» وأخواتها

هنيئاً لكل أهالي المعتقلين في قضية دخول مجلس الأمة وقف نفاذ الحكم، وامنياتنا أن تكون البراءة نهاية طريقهم، ووطننا التي تعلقت بقلوب الأهميات اللاتي وضعن هومهن على الوسادة 80 يوماً فرحت معن بالفرج، وإن كانت الأجواء تغم فربحاً إلا أن ادعوا الألم التي نثرتها أهيات المعتقلين في كل زاوية من الغرفة لترام أن نصارح وبتقارر ولا أكتفي بالاشتبالات التي الدواوين من زرع السيف في العرصة، فهناك من يواجه أحكاماً طويلة، وأخرون هاجروا إلى بلدان أخرى والبقية أصبحوا رواداً للمحاكم، لا وقت للجاملة، فالحاجب قد فتح الباب، والفاضي أسى جالساً ينتظر الزنائب.

خصصت «حديس» في العنوان لأنها الأكثر وجوداً في الاعتصامات التي دعا لها أهالي المعتقلين في ساحة الإرادة، وإن كان الحضور ناعماً وأحياناً للوجود إلا أنهم حرصوا عليه، وغابت التفتلات السياسية الأخرى عن المشهد،



## مشاري ملفي المطرقة

### مكارم العود وأفراج الكويت

وخلال هذا الأسبوع شهدنا أيضاً حدثاً مهماً تمثل بإخلاء سبيل جميع المتهمين في قضية دخول المجلس، وعمت الفرحة بيوت الفرج عنهم من نواب سابقين وعشرات المواطنين، فأثبت هذا الحكم مدى نزاهة القضاء الكويتي الذي لا يتأثر بما يقال وينتدب عنه، كما أنه يفتح صفحة جديدة في الساحة السياسية، ويجب أن يستغل في تهذبة الأجواء وتصفيّة النفوس والعمل على خدمة الوطن، فالكويت تستحق أن نعمل كلنا من أجلها وليس لحساب مصالح أو أغراض أخرى. وبمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية

## إذا كان الكلام من فضة فسكوت الأحمق أغلى من الذهب



أ. د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

فهم البعض للديمقراطية وحرية الرأي والتعبير كفهم إبليس برفضه السجود لآدم لأنه أخذ بمبدأ القياس، فهو يرى في نفسه خيراً من آدم الذي خلقه الله من طين وهو من نار، مع أن الخالق واحد، فحلت عليه لعنة الله بسبب هذا القياس، وبهذه المقارنة التي أضلته عن اتباع الحق.

في كل ميادين الاعتصامات يطلع لنا بعض المحققي بعد أن يأخذهم الحماس ليكشفوا عما في صدورهم من حقد وعن ثقافته تفكيرهم باتباعهم نهج إبليس؛ الفخ الذي أوقعوا أنفسهم فيه في أول مرة ومازالوا تحت تأثيره، وكان دروس الماضي لم تكفهم.

من الواضح أن الخطاب السياسي لم ينضج، ولغة العصبية تتحكم في بعض الكتاب والسياسة ورجال الدين، حيث الإقصاء والتخريص على من يختلف معه بالبراي منازل دينهم، فما شهدته الأيام الماضية ما هو إلا دليل استمرار إبليس في قياسه، وكان الوطنية والولاء صك يهرج بتوقيههم.

في المقابل هناك الكثير من العقلاء أعلنوا وكتبوا بأهمهم عن أهمية المصالحة الوطنية وعن أهمية القبول بالتعددية الفكرية والمذهبية والعرقية كواقع لا يمكن فصله عن حياة الشعوب، فالإصلاح والتعايش السلمي ينطلقان من ثوابت الإيمان بأن الوطن للجميع وعدالة القانون على الجميع.

هذه الأيام تمر علينا فرحة التحرير التي لولا فضل الله وتضحيات أبناء الكويت لما تهاقت العالم وسير جيوشه لتحرير تراب الكويت من براثن الغزو الصدامي، ففي مثل هذا التاريخ وما سبقه من أيام عصيبة علينا أن نتذكر تضحيات الشهداء الذين عطرت دماؤهم أرض الكويت وسماها، وعلينا العودة لتلك الأيام التي لا يعرف الواحد صاحبها إلا من خلال الهوية الوطنية.

تذكر دموع الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح، طبيب الله ثراه، وهو يلقي كلمته على منبر الأمم المتحدة وخطوات سمو الوالد الشيخ سعد العبدالله في بيان مظلومية الكويت بالجامعة العربية، وعلينا أن نعي كلمات سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح "هذولا عيالي" التي جاءت من قلب الراعي الحريص والمحب لرعيته.

"هذولا عيالي" كلمة عفوية تحمل في طياتها الكثير من معاني المحبة؛ لذلك مناشدة سموه لطلب علينا علينا قولها بقلب الابن البار بوالده، فمثل هذه الكلمة لا تخرج إلا من قلب محب حريص على أبنائه يحمل همهم ويريد الخير لهم.

المصالحة الوطنية المنشودة غاية يجب أن تجسد على أرض الواقع، لذلك نقول لمن في قلبهم حب الكويت ابتعدوا عن أصحاب إبليس وعن قياسه وقياسهم، وأعملوا كالبنيان المرصوص، واعتصموا بحبل الله وأطيعوا ولي الأمر، فالمصالحة تعني الإصلاح والعباءة والإينار وأن تحب لأخك كما تحب لنفسك.

نشال الله القدير أن يمنّ على شعب الكويت بالخير، وأن يطيل في عمر صاحب السمو وسمو ولي العهد، وأن يتمتعهما بموافر الصحة والعافية.

ودمتم سالمين.

## هل تسجد المرأة لزوجها؟!



محمد العويصي

اتصلت أم محمد بفضيلة الشيخ، وقالت له: "إنني امرأة ملتزمة دينياً، أحافظ على صلاتي وذهبت إلى الحج مرتين، والعمرة عشر مرات، وأخرج زكاتي سنوياً، وأصوم شهر رمضان والصلوات، واتصدق كثيراً، كما أننيحافظة لكتاب الله ولا أحب سماع الأغاني، وأحضر دروساً دينية تلقّيها الواحظ مرتين في الأسبوع.

لكنني يا فضيلة الشيخ بالرغم من كثرة عبادتي وطاعي لربي، أحس بضيق شديد في صدري، وأجد صعوبة بالغة في النوم ليلاً، ولا أشعر بحلاوة الإيمان، ولاة الطاعة والعبادة، فماذا أفعل يا فضيلة الشيخ؟". استغرب الشيخ من كلامها وسألها: هل أنت متزوجة؟ أم محمد: نعم متزوجة وعندي أولاد.

الشيخ: كيف علاقتك بزوجك؟ هل هي طيبة وحسنة؟ أم محمد: سكنت... ثم قالت: لا. إنني لا أكلمه منذ عدة شهور، ودائماً أهرجه في الفراش إذا لم يلبث طلباتي، وعندما أغضب أتلفظ عليه بكلمات قاسية تجرح كرامته، كما أنني أكرهه، وأرغب في الانفصال عنه.

الشيخ: يا أم محمد! إذا أدت المرأة حق زوجها سعدت واطمأنت وذاقت حلاوة الإيمان، ففي الحديث الشريف يقول عليه الصلاة والسلام: لو أمرت أحد أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم حقه عليها".

الشيخ: فهمت من كلامك يا أم محمد أنك تكرهين زوجك وترغبين في الانفصال عنه، نصيحتي لك أن تخلفي نفسك منه لتعيشي في سلام وراحة بال. أم محمد: أخاف إن خلعت زوجي ألا أجد زوجاً غيره لكبر سني، فالرجال يحبون الصغيرات، وكما أخاف السنك من شقة بالإيجار مع أولادي وأتركي بيت العز الذي اشتراه زوجي في أرقى المناطق الداخلية. الشيخ: انصحك بصلاة الاستخارة قبل أن تهدي عش الزوجية بيدك.

صراحة استغربت تصرف هذه المرأة التي تقول إنها ملتزمة دينياً مع زوجها، فهي تحاول ابتزازه بأسلوب الهجران، وفعلها هذا يعتبر معصية كبيرة ربما ترحمها دخول الجنة، ولبالأسف أن موقفها هذا نتجده كثير من نساء هذا العصر، دون أن يفكرن في النتائج، وهذه الحال مع امرأة تؤدي ما عليها من واجبات دينية، فما الحال مع غيرها من النساء الجاهلات في أمور الدين؟

وهذه القصة ذكرتها بخبر قرأته في صحيفة "القبس" وهو وصية لإحدى النساء توصي بها النساء فتقول: "ينصوّر الرجل أن المرأة خلقت لإسعاده فقط، وأن العلاقات الحميمة يجب أن تكون لمصلحته دائماً، هذا غير صحيح أبداً، فالمرأة ترضى الحميمة كما الرجل وربما أكثر وتضعها على رأس أولوياتها". وحيداً لو تفهم أم محمد وصية هذه المرأة الحكيمة وتطبقها مع زوجها بدلا من أسلوب الهجران المحرم، والمثل المصري يقول: "ظل رجل ولا ظل حيلة".

### «اقرأ واتخذ:

أعطى الله سبحانه وتعالى الرجل حق حجر زوجته في الفراش لتأديبها، ولم يعط المرأة هذا الحق، فإن هجرت المرأة زوجها في الفراش لعنتها الملائكة حتى تصبح.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.756	410	948



7

اقتصاد

## هيئة الأسواق تقيّد نشاط «الرباعية للوساطة» و«الفوز للاستثمار»

- قررت عدم تسجيل أعضاء مجلسي الإدارة والرئيسيين التنفيذيين في أي وظائف جديدة
- إحالة شبّهات المخالفات إلى التحقيق وإيقاف وسيطين بـ «الرباعية» و«الوسيط»



مشعل العصيمي

(جديدة) من الوظائف واجبة التسجيل أو منصب (جديد) من المناصب واجبة التسجيل، وذلك حتى انتهاء التحقيق الخاص به. وقالت الهيئة: إنه إعمالاً لأحكام القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها، فإن هيئة أسواق المال تظمن جميع المتعاملين في نشاط الأوراق المالية بأنها لن تالو جهداً في ممارسة وتطبيق كل الصلاحيات الممنوحة لها وفق القانون لمتابعة هذه الحالات عن كتب واتخاذ إجراءاتها كاملة مع كل الأطراف ذات الصلة وأطراف أخرى ذات علاقة بالإخفاقات المالية والمخالفات المنوه عنها بتقارير التفقيش الميداني، وذلك لتوفير الحماية للمتعاملين في نشاط الأوراق المالية وضمان التسوية العادلة للمتعاملات في الأوراق المالية.

09/01/2017 حتى تاريخ 12/31/2017، بحيث تقتصر أعمالهم على إدارة الشركة فقط، وعدم تسجيلهم في أي وظيفة (جديدة) من الوظائف واجبة التسجيل أو منصب (جديد) من المناصب واجبة التسجيل، وذلك حتى انتهاء التحقيق الخاص بالشركة المعنية. - تقييد نشاط أحد وسطاء الشركة الرباعية للوساطة المالية عن مزاولة أعمال ممثل نشاط وسيط أوراق مالية مسجل في بورصة الأوراق المالية وتعليق البت بأي طلبات ترشيح للمناصب والوظائف واجبة التسجيل الخاصة به. - تقييد نشاط أحد وسطاء شركة الوسيط للأعمال المالية عن نشاط الوساطة المسجل به لدى الهيئة، وعدم تسجيله في أي وظيفة

الشركة الرباعية للوساطة المالية، فقد قررت الهيئة ما يلي: - إحالة جميع شبّهات المخالفات المرصودة في التقارير المشار إليها أعلاه إلى التحقيق بالهيئة. - استمرار تقييد نشاط الشركة الرباعية للوساطة المالية في مجال ممارسة أعمال الوساطة المالية، وتقييد نشاط شركة الفوز للاستثمار عن مزاولة كل الأنشطة، التي تم الترخيص لها من قبل الهيئة، وذلك حتى انتهاء التحقيق الخاص بالشركتين المذكورتين. - تقييد نشاط أعضاء مجلس الإدارة والرؤساء التنفيذيين في كل من الشركة الرباعية للوساطة المالية، وشركة الفوز للاستثمار، المسجلين خلال الفترة الممتدة من تاريخ

أعلنت هيئة أسواق المال، أنها على أثر نتائج تقارير التفقيش الميداني التي قامت بها فرق التفقيش التابعة لها على كل من الشركة الرباعية للوساطة المالية، وشركة الوسيط للأعمال المالية، وشركة الفوز للاستثمار، ونتيجة الإخفاقات في تسوية بعض صفقات التداول في بورصة الكويت، وما انتهت إليه تلك التقارير من رصد لعدد من شبّهات المخالفات على الشركات المذكورة بشأن عدم التزامها ببعض مواد القانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاته، فضلاً عن عدم التزامها ببعض مواد لائحته التنفيذية وتعديلاتها، إضافة إلى الإجراءات الاحترازية الخاصة بإخفاقات سداد بعض عمليات التداول لدى

## «مركز سلطان»: إيقاف السهم «مُستمر» حتى 15 مارس

«ستتخرج من الأصول غير الرئيسية التي لا تحقق عوائد نقدية»

سهمها بالبورصة اعتباراً من 29 مارس 2017، موضحة أنها في إطار حرصها على حماية مصالح المساهمين قدمت طلباً إلى هيئة أسواق المال وإدارة شركة البورصة باستمرار إيقاف السهم عن التداول حتى 15 مارس 2018. وأفادت بأن طلب مد إيقاف السهم حتى التاريخ المشار إليه يأتي إلى حين حصول الشركة على الموافقات النهائية على مستند الشروط من جانب البنوك الرئيسية المشاركة في خطة إعادة الهيكلة.

الحالي الخطوات اللازمة لتنفيذ شروط البيع وإجراءات تحويل الأسهم. وأكدت الشركة أنها مستمرة في محادثاتاتها مع باقي البنوك الرئيسية في خطة إعادة الهيكلة حول مسودة النفاهم، متوقعة استكمال المفاوضات والحصول على جميع الموافقات خلال مدة أقصاها 15 مارس 2018، على أن يتم إعداد وتوقيع العقود والاتفاقات المرتبطة بالهيكلة وفق مستند الشروط لاحقاً وخلال العام. ولفغت إلى أنه سبق أن تم إيقاف

تحويل الأراضي بمنطقة الأحمدي. وأضافت أنها ستسجل أرباحاً بقيمة 2.9 مليون دينار من جراء التخرج من أراضي «الأحمدي»، موضحة أنها لا تزال تعمل على استكمال إجراءات التحويل الخاصة بالأراضي المُتبقية وذلك بالتنسيق والاتفاق مع المُشتري. وفيما يتعلق ببيع شركة سلطان للاتصالات التابعة للمجموعة، قالت الشركة إنها وقعت عقداً مبدئياً لبيع الشركة التابعة بقيمة 4 ملايين دينار، وستستكمل في الربع الثالث من العام

أعلنت شركة مركز سلطان للمواد الغذائية أنها مُستمرة في العمل على التخرج من أصولها غير الرئيسية، وخاصة غير المُنتجة للعثادات النقدية، وذلك في إطار خطة إعادة الهيكلة المالية والتشغيلية التي أطلقتها منذ فترة. وأوضحت الشركة، على موقع بورصة الكويت، أن من ضمن خطوات التخرج ما يتعلق بمستحقات بيع أراضي إلى طرف ذي صلة، إذ استكملت جميع الإجراءات الإدارية والقانونية بشأن

## مجموعة الأوراق تملك 5% في «يونيكاب»

● محمد الإترابي

وفي هذا السياق، رفع رجل الأعمال سالم الحوسني «مستثمر خليجي» حصته في الأولى للاستثمار بنصف في المئة من 7.4 إلى 7.92 في المئة.

أيضاً، تبدو بعض الترتيبات المتعلقة بانتخابات مجالس الإدارات خلال العوميات المرتقبة عن العام الماضي، بالتالي تحولى بعض المجاميع زيادة حصصها تمهيداً للتمثيل في مجالس الإدارات التي سيتم تشكيلها.

على صعيد متصل، أفادت مصادر بأن ملف الإفصاح في السوق سيشهد أكبر عملية تطويع خلال الفترة المقبلة، تنامياً مع التطويرات، التي تتم على أكثر من جبهة، إذ لن يتم الاعتماد على إفصاحات الشركات في بعض المفاصل، بغية تمكين المستثمرين من الوصول إلى المعلومة بالسرعة اللازمة والمطلوبة.

دخلت شركة مجموعة الأوراق المالية بحصة 5.237 في المئة في رأسمال شركة «يونيكاب»، ورفع المستثمر على الصايغ حصته في ذات الشركة من 14.45 إلى 16.33 في المئة، كثناني أكبر مالك بعد شركة إسكان العالمية للتطوير العقاري. والجدير بالذكر أن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تملك في الشركة حصة قدرها 14.27 في المئة.

وعادت العديد من المجاميع الاستثمارية وأصحاب السوية العالية في زيادة حصصها في بعض الشركات الجيدة لاهداف استثمارية طويلة الأجل، إضافة إلى استهداف بعض الشركات المنتظر منها توزيعات.

## مؤشرات البورصة خضراء للجلسة الثانية على التوالي



## تركيز أكبر على تعاملات الأسهم القيادية وخصوصاً البنوك

● علي العزبي

مالت معظم مؤشرات أسواق

الخليج إلى التراجع، بقيادة

«تاسي» مؤشر السوق

السعودي، بعد خسائر هامشية

جديدة لأسعار النفط.

الكويت قبل الوصول إلى تقسيم رسمي من إدارة البورصة، وبدأ العمل فيه، إذ زاد التركيز على تداول الأسهم ذات السيولة والأعلى أوزاناً في السوق، وهي في معظمها بقطاع البنوك ومجموعة من الأسهم القيادية، تغيب وتظهر بين جلسة وأخرى، وأمس كان دور «هيومن سوفت»، التي كافأها السوق بعد إعلان أرباحها وتوزيعاتها السنوية الأقوى في بورصة الكويت بـ 160 فلساً نقداً و 70 في المئة منحة لأكثر سهم سعرياً في بورصة الكويت لتتم على السهم تداولات نشيطة ترفع سعره بنسبة 7 في المئة تقريباً، فيما تصدر بيتك، الأسهم للاحية السيولة بعد خبر تمويله مع بنك الكويت الوطني لشركة «ليماك» التركية التي نفذ مشروع المطار الجديد.

وعلى الطرف الآخر زاد ضعف تعاملات الأسهم الصغيرة، وأصبحت تراجعت أكثر مع اقترابنا من شهر مارس عدا بعض الأسهم محدودة الدوران، التي اهدت السعري هذا النمو الكبير، فيما تكفلت أسهم قيادية بدعم مؤشرات السوق الوردية.

تلونت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت باللون الأخضر للجلسة الثانية على التوالي في جلسة أمس، إذ ارتفع المؤشر السعري بنسبة 0.82 في المئة لتعادل 55.23 نقطة ليقل على مستوى 6756.54 نقطة، وريخ المؤشر الوزني بنسبة 0.39 في المئة هي 1.59 نقطة مقلداً على مستوى 410.14 نقاط، ونما مؤشر «كوبت 15» بنسبة 0.46 في المئة تساوي 4.34 نقاط ليقل على مستوى 948.62 نقطة. وتباين أداء حركة متغيرات السوقي الثلاثة، إذ استقرت السيولة في جلسة أمس عند معدلات الأسبوع وكانت 10.5 ملايين دينار، بينما تراجعت كمية الأسهم المتداولة إلى أدنى مستوياتها وبأقل من معدل الأسبوع وسجلت أمس 50 مليون سهم نفذت من خلال 2361 صفقة.

فرز أكبر

انقسمت تعاملات بورصة

الانماء بنسبة 5.2 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاضاً أمس، سهم سترجي إذ انخفض بنسبة 13.7 في المئة تلاه سهم أجيال بنسبة 11.3 في المئة، ثم سهم المنتجعات بنسبة 10.9 في المئة، ورابعاً سهم تكمين بنسبة 8.2 في المئة، وأخيراً سهم أرزان بنسبة 7.6 في المئة.

الانماء بتداولات بلغت 3.3 ملايين سهم، وتراجع بنسبة 0.75 في المئة، وجاء خامساً سهم الامتياز بتداول 3.3 ملايين سهم ونمو بنسبة 0.7 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً وجاء ثانياً سهم خليج ب تداول 4.9 ملايين سهم وبمكاسب بنسبة 1.6 في المئة، وجاء ثالثاً سهم بيتك بتداول 4.4 ملايين سهم ونمو بنسبة 0.17 في المئة، وجاء رابعاً سهم

545 ألف دينار ونمو بنسبة 0.22 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كميّة، جاء أولاً سهم اهلي متحد بتداول 1.5 مليون دينار، بارتفاع بنسبة 0.95 في المئة، ثم سهم خليج ب بتداول 1.2 مليون دينار وبارباح بنسبة 1.6 في المئة، ورابعاً سهم هيومن سوفت بتداول 916 ألف دينار وبارباح بنسبة 6.9 في المئة، وأخيراً سهم زين بتداول

## نقص الرمال يهدد طفرة النفط الصخري

كثيفة من الرمال، التي ارتفع الطلب عليها إلى 61.5 مليون طن عام 2014 من 34 مليوناً عام 2012. - انخفاض الاستهلاك العالمي في السنوات التالية لعام 2014، مع تراجع عمليات التنقيب إثر انهيار أسعار النفط، لكنه عاود الارتفاع وتجاوز جميع مستوياته السابقة عام 2017 مع تعافي عمليات التنقيب.

في عام 2018، من المتوقع أن يصل الطلب على الرمال لأغراض الحفر إلى 100 مليون طن، وفقاً لـ«ريستاد إنترجي»، إذ يرى المحللون وفي مقدمتهم «إي إتش إس ماركيت»، أن المنتجين يعملون بكامل طاقتهم.

تأتي أغلب الرمال من مناطق مثل ولاية ويسكونسن، التي تنتج الرمال البيضاء الشمالية، والتي تتميز بالصلاية والاستدامة، مما يجعلها مناسبة لعملية تكسير المسام في الطبقات الصخرية، وبطبيعة الحال جودتها العالية تعني ارتفاع تكلفتها. وفقاً لـ«فاينانشيال تايمز»، وصل سعر طن رمال الحفر في تكساس إلى 120 دولاراً خلال عام 2017، وعادة ما تبلغ التكلفة في هذه المنطقة ثلاثة أمثال ما تسجله في المناطق الشمالية.

(أرقام)

يهدد ارتفاع نفقات التققيب الاتجاه الصخري، الأخير لإنتاج الولايات المتحدة من النفط الصخري، لكن التكاليف وحدها ليست العائق المحتمل، إذ حذرت «هالبريتون» الأسبوع الماضي من تأثر أرباحها سلباً بسبب اضطراب إمدادات الرمال المستخدمة في الحفر.

وتوقف تداول سهم «هالبريتون» فترة وجيزة في 15 فبراير الجاري، بعدما قال المدير المالي كريس ويدر، إن أرباح الشركة خلال الربع الأول ستتناقص 10 سنوات للسهم، وفق ما ذكرته «ول ستريت جورنال» آنذاك.

وأرجع ويدر ذلك إلى تأخر مشغلي خطوط السكك الحديدية الكندية في تسليم شحنات الرمال اللازمة لعمليات التكسير، وما لبث أن أفصح ويدر عن هذه المخاوف، حتى انخفض سهم الشركة بنسبة 2 في المئة.

ووفق تقرير لـ«أويل برايس»، فإن رمال التكسير جزئياً لا يتجزأ من عملية استخراج النفط الصخري، الذي أدى نمو إمداداته إلى ارتفاع طلب المنتجين على هذه الرمال. - يعزو منتجو النفط الصخري استخراج المزيد من النفط والغاز من البئر المتوسطة إلى ضخ جرعات

وتصدر سهم بيتك قائمة الأسهم الأكثر قيمة، إذ بلغت تداولاته 2.6 مليون دينار ونمو بنسبة 0.17 في المئة تلاه سهم اهلي متحد بتداول 1.5 مليون دينار، بارتفاع بنسبة 0.95 في المئة، ثم سهم خليج ب بتداول 1.2 مليون دينار وبارباح بنسبة 1.6 في المئة، ورابعاً سهم هيومن سوفت بتداول 916 ألف دينار وبارباح بنسبة 6.9 في المئة، وأخيراً سهم زين بتداول

استمرت القطاعات في الأداء الإيجابي للجلسة الثانية على التوالي، إذ ارتفعت مؤشرات سبباً قطاعات هي تأمين بـ 34.3 نقطة وصناعية بـ 2.7 نقاط ومواد أساسية بـ 2.7 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 2.6 نقطة واتصالات بـ 2.2 نقطة وسلع استهلاكية بـ 2.2 نقطة وبنوك بـ 1.3 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي النفط والغاز بـ 2.1 نقطة وتكنولوجيا بـ 1.1 نقطة وعقار بـ 0.6 نقطة، واستقرت مؤشرات أربعة قطاعات هي خدمات مالية وأدوات مالية ورعاية صحية ومناقص وبنك دون تغير.

أداء القطاعات

استمرت القطاعات في الأداء الإيجابي للجلسة الثانية على التوالي، إذ ارتفعت مؤشرات سبباً قطاعات هي تأمين بـ 34.3 نقطة وصناعية بـ 2.7 نقاط ومواد أساسية بـ 2.7 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 2.6 نقطة واتصالات بـ 2.2 نقطة وسلع استهلاكية بـ 2.2 نقطة وبنوك بـ 1.3 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي النفط والغاز بـ 2.1 نقطة وتكنولوجيا بـ 1.1 نقطة وعقار بـ 0.6 نقطة، واستقرت مؤشرات أربعة قطاعات هي خدمات مالية وأدوات مالية ورعاية صحية ومناقص وبنك دون تغير.

«التمدين» بـ توزيع 12% نقداً

بلغت أرباح شركة التمدين الاستثمارية 6.71 ملايين دينار بمقدار 19.49 فلساً للسهم في الفترة المالية المنتهية في 2017/12/31 مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 6.68 ملايين دينار بواقع 19.39 فلساً للسهم في الفترة نفسها من عام 2016 وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 12 في المئة.

«الكابلات» مناقصة بـ 2.77 مليون دينار

كشفت شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية عن فوز شركتها التابعة بمناقصة من الكهرياء الأردنية «جيبكو» المُدرجة في بورصة عُمان، بقيمة 2.77 مليون دينار كويتي. وقالت الشركة، إن الخليج للكابلات والصناعات المتحدة في الأردن، والتابعة للمجموعة بنسبة 94.5 في المئة، سوف تتولى توريد كابلات المنيوم ضغط متوسط متنوعة. وتوقعت الشركة تحقيق أرباح تشغيلية بنسبة تقديرية تبلغ 1.5 في المئة من قيمة الطلب، موضحة أن هذا الأثر الكمي على البيانات المالية للشركة عُرضة للتغيير خلال فترة التوريد بحسب المتغيرات التي قد تطرأ على الأسعار.

«أسمنت الكويت»: صدور حكم استئناف لمصلحة «الصناعة»

قالت شركة «أسمنت الكويت»، إن محكمة الاستئناف أصدرت حكماً لمصلحة الهيئة العامة للصناعة. وقالت الشركة، إن حكم الاستئناف قضى بإلزام «أسمنت الكويت»، بأن تؤدي إلى الهيئة العامة للصناعة مبلغاً قدره 343.33 ألف دينار، والمستحق من مقابل الانتفاع عن الفترة من 22 ديسمبر 2017 حتى تاريخ إخلاء القسيمة - محل النزاع - وتسليمها له الهيئة.

وكذلك حكمت المحكمة بإلزام «الشويخ للأسمنت»، بأن تؤدي إلى الهيئة العامة للصناعة مبلغاً قدره 22.67 ألف دينار، مع إلزامها «أسمنت الكويت»، بإخلاء القسيمة موضوع الداعي وتسليمها إلى «الهيئة»، ورفض ما عدا ذلك من طلبات، وألزمت الشركتين بالمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة.

«بحرينية»: 25% نقداً و100% منحة

حققت الشركة البحرينية الكويتية للتأمين أرباحاً بقيمة 2.07 مليون دينار بمقدار 29 فلساً للسهم في الفترة المالية المنتهية في 2017/12/31 مقابل تحقيقها 2.31 مليون أرباحاً بواقع 32 فلساً للسهم في نفس الفترة من عام 2016. وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع 25 في المئة من القيمة الاسمية للسهم أرباحاً نقدية و 100 في المئة منحة.

«بروة» تغيير ممتلكاتها في «الأميتياز»

أفادت شركة «مجموعة الامتياز» للاستثمار بأنها تسلمت كتاباً بتعيين سلمان الهندي ممثلاً عن شركة بروة العقارية في عضوية مجلس الإدارة بدلاً من عادل عبدالغني، والعمل جار على مخاطبة وزارة التجارة والصناعة لاستصدار شهادة جديدة باسماء أعضاء مجلس الإدارة.

## «الإحصاء»: ارتفاع التضخم المحلي بنسبة 0.98% في يناير

انخفضت مجموعة المواد الغذائية بنسبة 5.19% على أساس سنوي.

أظهرت بيانات الإدارة المركزية للإحصاء ارتفاع الأرقام القياسية لأسعار المستهلكين (التضخم) محلياً بنسبة 0.98% في المئة خلال يناير الماضي على أساس سنوي، مقارنة بالشهر ذاته من 2017.

وقالت «الإحصاء»، في نشرتها الشهرية عن الأرقام القياسية لأسعار المستهلكين، إن الرقم القياسي العام لأسعار المستهلك انخفض على أساس سنوي في يناير الماضي بنسبة 0.09 في المئة، مقارنة مع ديسمبر الماضي.

وأضافت أن أسعار مجموعة المواد الغذائية انخفضت بنسبة 0.19 في المئة على

أساس سنوي، في حين ارتفع الرقم القياسي في المجموعة الثانية (السجائر والتبغ) على أساس سنوي بنحو 2.42 في المئة، وشهد استقراراً على أساس شهري.

وأوضحت أن مؤشر الأرقام القياسية للمجموعة الثالثة (الكساء وملبوسات القدم) ارتفع بنسبة 2.41 في المئة على أساس سنوي في يناير، وانخفض بنسبة 0.28 في المئة على أساس شهري.

وذكرت أن معدل التضخم في المجموعة الرابعة (خدمات المسكن) انخفض بنسبة 0.51 في المئة على أساس سنوي، في حين ارتفع بالمجموعة الخامسة (المفروشات المنزلية

ومعدات الصيانة) بنسبة 1.67 في المئة.

### الصحة والاتصالات

وأفادت بأن المجموعة السادسة (الصحة) شهدت انخفاضاً بنسبة 0.19 في المئة على أساس سنوي، في حين ارتفعت المجموعة السابعة (النقل) بنسبة 1.72 في المئة على أساس سنوي، وارتفعت بنسبة 0.08 في المئة على أساس شهري.

وبيّنت أن المجموعة الثامنة (الاتصالات) شهدت ارتفاعاً بنسبة 1.10 في المئة على أساس سنوي، في حين ارتفع معدل التضخم في المجموعة

التاسعة (الترفيهية والثقافية) على أساس سنوي بنسبة 5.38 في المئة، كما ارتفعت أسعار المجموعة العاشرة (التعليم) على أساس سنوي بنسبة 0.86 في المئة.

### المطاعم والفنادق

وقالت «الإحصاء» إن الرقم القياسي لمجموعة «المطاعم والفنادق» شهد ارتفاعاً على أساس سنوي في يناير بنسبة 3.06 في المئة، كما شهدت مجموعة «السلع والخدمات المتنوعة» ارتفاعاً على أساس سنوي بنسبة 6.85 في المئة. ويعد الرقم القياسي لأسعار المستهلك أداة لقياس التغيير

## البرميل الكويتي ينخفض 62 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 62 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليلعب مستوى 60.80 دولاراً، مقابل 61.42 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي، وفقاً للسعر المععلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، تراجع أسعار النفط الخام في تعاملات أمس الأول، متأثرة بصعود الدولار من أدنى مستوى

## استقرار الدولار وتراجع اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند 0.299 دينار، في حين انخفض اليورو ليسجل 0.368 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض إلى مستوى 0.417 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري عند 0.319 دينار، وبقي الدين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

## Ooredoo: إنترنت تجوال غير محدود مع Passport



أطلقت Ooredoo الكويت باقة تجوالها Ooredoo Passport بحلة جديدة، حيث تتيج للعملاء أثناء التجوال استخدام إنترنت بلا حدود في أكثر من 60 دولة حول العالم، مقابل 12 ديناراً أسبوعياً، مواكبة لزيادة استخدام العملاء لشبكات التواصل الاجتماعي لمشاركة أجمل اللقطات المرئية والمسموعة مع أحبائهم عبر الإنترنت، وذلك من خلال سناب شات أو إنستغرام.

ويمكن للعميل تفعيل هذه الباقة بسهولة، وبضغطة زر، باستخدام تطبيق My Ooredoo للهواتف الذكية. وتعليقاً على ذلك، قالت الشركة إن إطلاق هذه الباقة المطورة جاء تلبية لمتطلبات العملاء، حيث «نسعى باستمرار لتقديم باقات وخدمات متكاملة لنمط استخدام العملاء وأسلوب حياتهم العصري، الشركة تعمل وفق سياسة تسعى من خلالها إلى إثراء تجربة العملاء وتحقيق تطلعاتهم». وأكدت Ooredoo إيمانها التام بأهمية توافر الإنترنت المتنقل لدى العملاء، حيث إن

استخدام الإنترنت المتنقل على الأجهزة أصبح جزءاً أساسياً من حياة الأفراد العصرية. ويمكن تفعيل الباقة والتحكم بها من خلال تطبيق My Ooredoo للهواتف الذكية المتوافر على متجر AppStore الخاص بأجهزة Apple والـ Google PlayStore الخاص بأجهزة الأندرويد.

## «زين» تحتفل بالأعياد الوطنية مع الأطفال المرضى في المستشفيات



فريق «زين» خلال إحدى الزيارات

تخلت شركة زين مجموعة من الزيارات الاجتماعية لعدد من مستشفيات الكويت التي تحتضن الأطفال المرضى، احتفالاً بموسم الأعياد الوطنية في الشهر الجاري. وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن مبادرة زيارة المستشفيات تعد من روافد استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة في كل عام، حيث تنظمها مرات عديدة خلال السنة في مختلف المناسبات، وتهدف من خلالها إلى مشاركة الأطفال المرضى ونوويهم والهيئات الترفيهية التي تعنى بهم فرحة وبهجة المناسبات والأعياد المختلفة، ومنها أعياد الكويت الوطنية في فبراير. وبيّنت «زين» أن مشاركتها هذا العام شملت الزيارات الاجتماعية لمستشفى الرازي وابن سينا، بالتعاون مع مؤسسة KACCH، إضافة إلى المشاركة في الحفل الذي اقامته إدارة مستشفى زين، وتوزيع

الهدايا الوطنية على دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، حيث استمتعت هذه المساهمات بروح عائلية امتلأت بالأجواء الوطنية الجميلة، وهو ما تعتبره الشركة انعكاساً حقيقياً لعادات وتقاليد المجتمع الكويتي. وأكدت الشركة أنها تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجالات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، وينعكس ذلك من خلال استراتيجيتها الشركة للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع في مختلف المناسبات. وأضافت «زين» أنها لن تدخر جهداً في تعزيز جسور اتصالها مع عملائها والمجتمع الذي تعمل فيه، حيث لطالما سعت إلى ترسيخ مفهوم الاستدامة بشكل عملي، من خلال تكثيف برامجها الاجتماعية في موسم الأعياد الوطنية.

## المنتدى الخليجي يركز على التحول الرقمي في القطاعات المالية

على أفضل الممارسات في القطاع حول العالم للحفاظ على تنافسية السوق البحريني. من جانبه، قال زايد الزباني، إن المساهمة في تكوين بيئة عمل خصبة للمستثمرين ستكون أساسية لدعم نمو القطاع المالي، مضيفاً أن بوابة التسجيل التجاري «سجلات»، التي أطلقت عام 2016، ساهمت مباشرة في رفع مستوى الاستثمار الخارجي. وأكد أن البوابة تعتبر محركاً رئيسياً في رحلة القطاع نحو التحول الرقمي من خلال المساعدة في جذب أفضل الممارسات من جميع أنحاء العالم.

والتجارة والسياحة، ورشيد محمد المعراج محافظ مصرف البحرين المركزي. وخلال مقابلة رئيسية، أكد الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة، التزام البحرين بتنوع الاقتصاد المحلي ومواصلة دفع عجلة الابتكار في القطاع المالي لتحقيق رؤية «البحرين 2030».

وأضاف أن إنشاء بنية تحتية صلبة وبيئة اقتصادية مهيأة للنمو بعد جزءاً مهماً اتجاه تحقيق هذا السعي والحفاظ على التنافس الدولي والتطوير من المستوى المعيشي للشعب البحريني، مشدداً على أهمية احتضان التكنولوجيا المعاصرة، القائمة

تمحورت النقاشات والكلمات التي شهدها المنتدى المالي لدول مجلس التعاون الخليجي، والذي عقد يومي 20 و 21 فبراير الجاري في الممامة، حول قضية التحول الرقمي في القطاع المالي، وأكد المشاركون خلاله أهمية اتباع نهج يأخذ في الحسبان التطور المستقبلي عند التوجه نحو دمج التقنيات الجديدة في نماذج الأعمال القائمة والاستراتيجيات المتعلقة بها. وتشرفت بوروموني ومجلس التنمية الاقتصادية - البحرين باستقبال الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة وزير المالية البحريني، وزايد بن راشد الزباني وزير الصناعة

## «الأهلية للمقاولات» تحصل على ISO-9001:2015



حمد المشعان

ومشتريات وشؤون موظفين وقاعدة البيانات وحفظ الوثائق، بما يضمن الاستمرارية القوية لنشاطها بالآداء الأمثل. ولقد تكللت إجراءات التدقيق بالنجاح بعد اطمئنان ممثل شركة لويديز لسلامة جميع الأنظمة الإدارية لـ «الأهلية للمقاولات»، وفقاً للمعايير العالمية. وللاحتفاظ بشهادة الأيزو، ستخضع الشركة لتدقيق سنوي، لضمان الاستمرارية في تطبيق الأنظمة الإدارية المعتمدة بالجودة العالية، كما ستخضع لتدقيق شامل كل ثلاث سنوات، لتجديد شهادة اعتماد ايزو الرسمية.

حصولها على شهادة الأيزو يمثل إضافة نوعية في مسيرتها نحو التطوير المستمر لأنظمة الإدارة وجودتها، مع مرور 40 عاماً على انطلاقها. وأفاد المشعان بأنه حتى يتم التأهيل خضعت الشركة لعملية تقييم مبدئي لجودة أنظمة إدارتها وتدقيق سجلاتها ووثائقها من المكتب الاستشاري «مجموعة طلال أبوغزاله»، استغرقت أكثر من عام، تمهيداً للتدقيق الشامل الذي أجرته شركة لويديز البريطانية (UK's Lloyds Register)، للتأكد من اتساع الشركة الإجراءات المشددة في إدارة نشاطها جميع أقسامها من إدارة مشاريع وتسعير

قال نائب المدير العام لشركة المجموعة الأهلية للمقاولات، م. حمد المشعان، إنه «لمن دواعي اعتزازنا حصول الشركة على شهادة الأيزو 2015 - 9001 ISO المعترف بها عالمياً، تأكيداً لقدرات الشركة وكفاءتها في تطبيق المعايير العالمية لجودة الأداء وأنظمة الإدارة، وتعزيزاً لمصداقيتها، وتحقيقاً لرؤيتها وهدفها بتطوير أساليب العمل، للوصول إلى أفضل مستوى جودة في إنجاز المشاريع». وأضاف: «رأت (الأهلية للمقاولات)، بصفتها شركة رائدة في مجال المقاولات الإنشائية لأربعة عقود بالكويت، أن

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3857	3.3167	2.7003	2.3930	3.1101	356.05	4.2414	
الريال السعودي	0.08074	0.2678	0.2180	0.1932	0.2511	28.75	0.3424	
الدولار الأمريكي	0.30150	3.7343	0.8141	0.7215	0.9377	107.35	1.2788	
اليورو	0.37033	4.5868	1.2283	0.8863	1.1522	131.88	1.5710	
الجنيه الاسترليني	0.41788	5.1757	1.3860	1.1283	1.3000	148.80	1.77	
الفرنك السويسري	0.32153	3.9824	1.0664	0.8679	0.7692	114.51	1.3637	
الين الياباني	0.00281	0.0348	0.0093	0.0076	0.0087	83.95	0.0119	
الدولار الأسترالي	0.23577	2.9202	0.6365	0.5641	0.7333			

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	3.3167	12.3857	2.7003	2.3930	3.1101	356.05	4.2414	
الريال السعودي	0.08074	0.2678	0.2180	0.1932	0.2511	28.75	0.3424	
الدولار الأمريكي	0.30150	3.7343	0.8141	0.7215	0.9377	107.35	1.2788	
اليورو	0.37033	4.5868	1.2283	0.8863	1.1522	131.88	1.5710	
الجنيه الاسترليني	0.41788	5.1757	1.3860	1.1283	1.3000	148.80	1.77	
الفرنك السويسري	0.32153	3.9824	1.0664	0.8679	0.7692	114.51	1.3637	
الين الياباني	0.00281	0.0348	0.0093	0.0076	0.0087	83.95	0.0119	
الدولار الأسترالي	0.23577	2.9202	0.6365	0.5641	0.7333			

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	3.3167	12.3857	2.7003	2.3930	3.1101	356.05	4.2414	
الريال السعودي	0.08074	0.2678	0.2180	0.1932	0.2511	28.75	0.3424	
الدولار الأمريكي	0.30150	3.7343	0.8141	0.7215	0.9377	107.35	1.2788	
اليورو	0.37033	4.5868	1.2283	0.8863	1.1522	131.88	1.5710	
الجنيه الاسترليني	0.41788	5.1757	1.3860	1.1283	1.3000	148.80	1.77	
الفرنك السويسري	0.32153	3.9824	1.0664	0.8679	0.7692	114.51	1.3637	
الين الياباني	0.00281	0.0348	0.0093	0.0076	0.0087	83.95	0.0119	
الدولار الأسترالي	0.23577	2.9202	0.6365	0.5641	0.7333			

المصدر: بنك الكويت الوطني

## بنك وربة يعلن فائزي «السنبلة» الأسبوعي



ممثل من وزارة التجارة والصناعة، والتي يبلغ إجماليها 30 ألف دينار، موزعة على 4 رابحين: الحائزة الكبرى بقيمة 10 آلاف دينار، ستكون من نصيب رابحين اثنين، والثانية 5 آلاف من نصيب رابحين اثنين أيضاً. وبذلك، يكون «وربة» زاد عدد الرابحين في حساب السنبلة إلى 24 فائزاً بالشهر، كما زاد إجمالي قيمة الجوائز الشهرية من 30 إلى 50 ألف دينار شهرياً. وفيما يتعلق بفرض الريح، يحق لكل عميل فرصة دخول السحب مقابل كل 2 دينار في الحساب. جدير بالذكر، أن «وربة» أطلق حديثاً وديعة السنبلة، التي تعد المورد عين بوعايد متوقعة عالية تصل إلى 3 في المئة، كما يحصلون أيضاً على فرص ربح شهرية وأسبوعية في سحبوبات السنبلة.

أجرى بنك وربة سحب السنبلة الأسبوعي، المقام كل يوم خميس، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك. وبالنسبة للعملاء الذين حالفهم الحظ خلال سحب السنبلة الأسبوعي الرابع لشهر فبراير، فوج 5 رابحين من عملاء «وربة»، وحصل كل منهم على 1000 دينار، وهم: خالد علي العجمي، ودخل حسين العززي، عبدالله خليف إسماعيل، فلاح سعد العجمي، ومحمد سعود المطيري.

يتمتع حساب السنبلة الخيار الأمثل لكل الراغبين بتوفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدهم في الوقت نفسه، إضافة إلى فرص شهرية وأسبوعية للفوز بجوائز نقدية طوال العام، ونظراً للإقبال الكبير الذي لاقاه هذا الحساب من العملاء، لما يؤمنه من فرص كبيرة للربح، عمل «وربة» على إضافة تطورات نوعية على حساب السنبلة لاقت استحسانهم. وتشمل التطورات التي تمت إضافتها إلى حساب السنبلة: زيادة عدد الرابحين عبر إضافة سحب أسبوعي، إضافة إلى السحب الشهري، لإتاحة فرص أكبر للعملاء للفوز بجوائز مالية أسبوعية بقيمة كل منها ألف دينار تذهب إلى 5 رابحين، ويتم السحب عليها يوم الخميس من كل أسبوع. وإضافة إلى ذلك، يستمر سحب السنبلة الشهري في بداية كل شهر على الجوائز الكبرى، بحضور وإشراف

## أنشطة حصرية في الأعياد الوطنية بمنتج هيلتون الكويت



بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير في الكويت، أعد منتج هيلتون الكويت من 24 إلى 26 فبراير مجموعة من الأنشطة الترفيهية تستعد كل أفراد العائلة. ويمكن للعائلات الاستمتاع بأنشطة ممتعة ومتنوعة على الشاطئ الرئيسي، والتي تتضمن مشاهدة العرض الرائع للطائرات الاستعراضية، إضافة إلى عروض الأبرويك، الساحر، تشكيل البالونات، الرسم على الوجوه وأنشطة أخرى عديدة للأطفال. كما سيدعم مطعم «تياترو»، المطل على الخليج العربي، بوفيه برانش غداء يضم مأكولات شهية من المطبخ الكويتي الأصيل، إلى جانب الأطباق العالمية المتنوعة، تخصصاً لهم أنشطة رائعة متنوعة، وصولاً إلى عروض الطعام الشهية في مطاوعنا، للأطفال. أما بوفيه العشاء، فسيشمل الفوري الكويتي الشهير، إضافة إلى أصناف أخرى شرقية وغربية يصاحبها عزف موسيقي الكويتي.

مباشر، كأجمل خاتمة للأيام الاحتفالية. أما بالنسبة للراغبين في إقامة فاخرة، فيقدم منتج هيلتون الكويت فرصة رائعة لقضاء عطلة لا تنسى في غرفة الرحبة ابتداءً من 87 ديناراً لليلة الواحدة، شاملة وجبة الإفطار. كما يمكن الاختيار من بين الشاليهات أو الفلل الرئاسية والملكية الرائعة التابعة للفندق والمثالية لإقامة العائلات. وبهذه المناسبة، قال زياد طنطاوي، مدير عام منتج هيلتون الكويت: «يسعدنا في منتج هيلتون الكويت تقديم عروض خاصة ممتعة لجميع أفراد الأسرة، احتفالاً بالأعياد الوطنية، بداية من ضيوفنا الصغار، حيث خصصنا لهم أنشطة رائعة متنوعة، وصولاً إلى عروض الطعام الشهية في مطاوعنا، ونحن نتطلع دائماً إلى أن يقضي ضيوفنا عطلة مليئة بالمرح في منتج هيلتون الكويت».



# 1.5 مليار جنيهه أرباح «الوطني» - مصر « في 2017 بنمو 77.07% »

● الصقر: استمرار نمو أرباح البنك يرفع نسبة مساهمته بإجمالي أرباح المجموعة  
● حسن: يواصل أداءه القوي مجدداً محققاً معدلات نمو مرتفعة لمؤشرات المالية



ياسر حسن



عصام الصقر

مصر عام 2007 كما حقق 375 في المئة نمواً في إجمالي الموجودات و 304 في المئة نمواً في إجمالي الودائع، كما زادت حقوق المساهمين بنسبة 265 في المئة.

وذكر أن الوطني - مصر نسب مدى السنوات العشر حقق نمو مرتفعة في كل مؤشراتته المالية على الرغم من التحديات الظروف الاقتصادية، التي مر بها الاقتصاد المصري على مدى تلك السنوات العشر، إذ زادت أرباح البنك بنسبة 517 في المئة عام 2017 مقارنة بالعام الأول لوجود البنك في

دراسة دقيقة ومتعمقة للسوق من ناحية أخرى، إضافة إلى ما يتمتع به البنك من متانة مركزه المالي وقوة ميزانيته واستراتيجيته الناجحة وقوة جهازه الإداري.

وذكر د. حسن، أن أغلب أرباح الوطني - مصر تأتي من العمليات الائتمانية مع قطاع الشركات، إذ تضم محفظة البنك الائتمانية تنوعاً كبيراً في الشركات التي يتعامل معها، مما يمثل انعكاساً لتنوع الاقتصاد المصري، مبيّناً أن البنك يسعى من جانب آخر إلى تعزيز موقعه في قطاع الخزنة - الأفراد خلال الفترة المقبلة.

وأضاف أن البنك خلال رحلته على مدى السنوات العشر الماضية منذ دخوله إلى السوق المصري عام 2007 شهد تطوراً كبيراً انعكس على نتائجه ومؤشراتته المالية، التي جاءت نتيجة إعادة هيكلة كاملة للملكية، استهدفت تنمية وتطوير أعماله وتعزيز وجوده بالسوق المصري من خلال التوسع وتعزيز الانتشار الجغرافي

الخارجية للمجموعة، مما يدل على صحة ثقة مجموعة بنك الكويت الوطني بالسوق المصري، وجعلها متمسكة بشكل كبير بالتوسع في هذا السوق، التي تمكن المجموعة من الحضور بشكل أكبر بين بنوك القطاع المصرفي المصري.

من جانبه، قال العضو المنتدب لبنك الكويت الوطني - مصر د. ياسر حسن، إن البنك مستمر هذا العام أيضاً، وفق ما أظهرت النتائج، في مواصلة أداءه القوي محققاً معدلات نمو مرتفعة في كل مؤشراتته المالية، بفضل السياسة الحكيمة، التي ينتهجها البنك كعضو في مجموعة بنك الكويت الوطني، ونتيجة ما يتبناه من نموذج أعمال يقوم على أساس المحافظة على تنوع وموازنة مصادر الدخل ومحفظة القروض من ناحية، وتقديم الحلول التمويلية الأكثر مرونة وطرح المنتجات المصرفية

العملاء الفعالية وتستند إلى استثمارية ناجحة في تعزيز موقعه بالسوق المصري، الذي يمثل أحد أهم أسواق النمو الرئيسية لمجموعة بنك الكويت الوطني، لما يتمتع به هذا السوق من فرص نمو واعدة وطاق إيجابية.

حقق بنك الكويت الوطني - مصر، عضو مجموعة بنك الكويت الوطني، أرباحاً صافية قدرها 1.503 مليار جنيه مصري حتى نهاية عام 2017، مقارنة مع 849 مليون جنيهه في نهاية عام 2016، بنمو بلغ 77.07 في المئة.

ونمت الموجودات الإجمالية بواقع 9.23 في المئة لتبلغ 59.01 مليار جنيه، كما في نهاية عام 2017 مقارنة مع 54.02 ملياراً في نهاية عام 2016.

كما ارتفعت وادائع العملاء الإجمالية خلال عام 2017 بواقع 40.86 في المئة لتبلغ 40.86 مليار جنيه، مقارنة مع 28.1 ملياراً في نهاية عام 2016 فيما ارتفع صافي قروض وتسهيلات العملاء مع نهاية عام 2017 بواقع 85.35 في المئة لتبلغ 33.91 ملياراً مقارنة مع 24.96 ملياراً عام 2016.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني ورئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني - مصر عصام الصقر، إن النمو القوي الذي

حققه البنك في مصر يؤكد استمرارية نجاحه في تعزيز موقعه بالسوق المصري، الذي حققه «الوطني» في مصر يؤكد استمرار نجاحه في تعزيز موقعه بالسوق المصري، الذي يمثل أحد أهم أسواق النمو الرئيسية لمجموعة بنك الكويت الوطني، نظراً إلى ما يتمتع به هذا السوق من فرص نمو واعدة وطاق إيجابية.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني ورئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني - مصر عصام الصقر، إن النمو القوي الذي

قال عصام الصقر إن النمو القوي الذي حققه «الوطني» في مصر يؤكد استمرار نجاحه في تعزيز موقعه بالسوق المصري، الذي يمثل أحد أهم أسواق النمو الرئيسية لمجموعة بنك الكويت الوطني، نظراً إلى ما يتمتع به هذا السوق من فرص نمو واعدة وطاق إيجابية.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني ورئيس مجلس إدارة بنك الكويت الوطني - مصر عصام الصقر، إن النمو القوي الذي

قوة الأرباح تعكس استقرار الوضع الاقتصادي في مصر

الصقر

## «بيتك»: الخدمة الإلكترونية وفرع المطار مستمران في العجلة



ظروف جيدة ومناسبة للعميل للحصول على الخدمة مباشرة على مدار الساعة وبعالي مستويات الجودة. ويواصل مركز الاتصال تقديم الخدمات على مدار الساعة، وللقيام بعمليات تحويل بين الحسابات والاستفسار عن العمليات المالية و دفع الفواتير وشراء بطاقات تعبئة الهواتف النقالة وغيرها من الخدمات المتنوعة.

وتستخدم أجهزة الشامل عملاء «بيتك» فتوفر بديلاً لجزء مهم من عمل الفروع في مثل هذه المناسبات، إذ تغطي هذه الأجهزة أغلب الفروع المنتشرة في مختلف المناطق الحيوية، وتقدم حلولاً مصرفية متنوعة

يواصل بيت التمويل الكويتي «بيتك» خدمة عملائه إلكترونياً خلال العجلة عبر موقعه الإلكتروني، الذي يقدم أكثر من 150 خدمة مجانية بمستوى عال من السرعة والمرونة والأمان، وعبر العديد من قنوات الخدمة الإلكترونية الأخرى، التي تضمن تمتع العملاء بمجموعة من الخدمات والمنتجات الضرورية وأحدثها جهاز «XTM» التفاعلي ذاتي الخدمة الموجود في الأفتونوز وفرع الفيحاء، إضافة إلى سيارات موبى «بيتك» وفرع «بيتك» في المطار، الذي يقدم خدماته على مدار الساعة.

ويمنح لعملاء «بيتك» كذلك الاستفادة من خدمات جهاز «XTM» التفاعلي ذاتي الخدمة، الذي بدأ «بيتك» تشغيله أخيراً بواقع جاهزين، أحدهما في مجمع الأفتونوز والثاني في فرع الفيحاء، ومن أبرز الخدمات الجديدة والفريدة التي يوفرها الجهاز السحب والإيداع عن غير بطاقة، وخدمة تحديث بيانات العميل مباشرة وفتح حسابات (التوفير - الودائع الاستثمارية) إضافة إلى مجموعة من الخدمات المصرفية، التي تعتبر طرفة متقدمة في الخدمات الإلكترونية المتكاملة على الخدمة الذاتية للعميل وتمكينه من إجراء حوار مباشر بالصوت والصورة مع موظفي الخدمة لتحقيق



غدير العوضي

والإماكن الترفيهية والمطاعم، إلى جانب المطار، حيث يتميز فرع المطار بتوفيره خدمة السحب الآلي متعددة العملات والمتاحة بـ 6 عملات عالمية رئيسية، هي: الدولار واليورو والجنبة الأسترالي والدرهم الإماراتي والريال السعودي، إلى جانب الدينار الكويتي. وتشمل خدمات أجهزة «الوطني» للسحب الآلي عمليات السحب النقدي، والإيداع، وتغيير الرقم السري، وطلب كشف حساب، وعمليات التحويل بين حسابين يتبعان لنفس البطاقة، وطلب دفتر شيكات.

أيضا بالأوراق الخاصة بالمعلومات المصرفية عن الحساب. وتكرت أنه من الطبيعي خلال أيام الأعياد والمناسبات أن تحدث زيادة في الضغط على أجهزة السحب الآلي، لا سيما أن هذه العجلة تتوافق مع فترة تسلم الرواتب الشهرية، الأمر الذي يسودى إلى ارتفاع الطلب على السحب النقدي، وأشارت إلى أن «الوطني» ينفرد بامتلاكه أكبر شبكة لأجهزة السحب الآلي في الكويت، حرصاً منه على البقاء بالقرب من عملائه، وتلبية احتياجاتهم المصرفية، ومنحهم الراحة والمرونة للدخول إلى حساباتهم وإجراء عمليات السحب والإيداع النقدي على مدار الساعة.

ويواصل البنك تعزيز موقعه الريادي في السوق المصرفي، من خلال شبكة المحلّة الأكبر على مستوى الكويت، والتي تشمل الفروع، إلى جانب أجهزة السحب الآلي ونقاط البيع، كما يتيح «الوطني» لعملائه التحكم في حساباتهم وإدارة شؤونهم المالية على مدار الساعة وموبا وطيلة أيام الأسبوع، من خلال الإنترنت (الوطني أون لاين)، والتطبيقات الذكية (الوطني عبر الموبايل). وتغطي شبكة فروع «الوطني» جميع مناطق الكويت، وتتنوع الأجهزة على المواقع الاستراتيجية والأساسية، شاملة المجمعات التجارية ومحطات الوقود

## «الوطني»: أجهزة السحب الآلي مستعدة لعجلة الأعياد الوطنية

أعلن بنك الكويت الوطني جاهزية شبكة أجهزة السحب الآلي لديه لاستقبال عجلة الأعياد الوطنية، من خلال قيام موظفين مختصين بتغذية ماكينات الصرف خلال أيام العطل، استعداداً لارتفاع عمليات السحب من الأجهزة لزيادة عمليات السحب من العملاء خلال فترات الأعياد والمناسبات.

ويؤكد ذلك، في إطار حرص البنك على تعزيز دائرة انتشاره محلياً، والتزامه بالبقاء الخيار الأول لعملائه، ولأن يكون الأقرب إليهم في جميع أماكن وجودهم.

وبيّظه المناسبة، قالت مديرة إدارة الفروع المحلية في «الوطني» غدير العوضي، إن «أجهزة السحب الآلي لدى البنك مستعدة بشكل مستمر لتلبية متطلبات العملاء، سواء في الأيام العادية، أو خلال العطل والمناسبات، ويأتي ذلك نتيجة لتنامي إقبال العملاء على عمليات السحب، وفق أحدث وأفضل التقنيات المصرفية وبعالي درجات الأمان».

وتكرت أن البنك يعمل على متابعة أجهزة السحب الآلي، ومراقبة الحوادث النقديّة بها، وتغذيتها بشكل مستمر، وخاصة في المناطق التي تشهد نمواً إقبال العملاء على عمليات السحب، مثل: المجمعات التجارية والأسواق وأماكن التنزه، موضحة أن تغذية الماكينات لا تقتصر فقط على الأموال، لكن يتم إمدادها

أعلن بنك الكويت الوطني جاهزية شبكة أجهزة السحب الآلي لديه لاستقبال عجلة الأعياد الوطنية، من خلال قيام موظفين مختصين بتغذية ماكينات الصرف خلال أيام العطل، استعداداً لارتفاع عمليات السحب من الأجهزة لزيادة عمليات السحب من العملاء خلال فترات الأعياد والمناسبات.

ويؤكد ذلك، في إطار حرص البنك على تعزيز دائرة انتشاره محلياً، والتزامه بالبقاء الخيار الأول لعملائه، ولأن يكون الأقرب إليهم في جميع أماكن وجودهم.

وبيّظه المناسبة، قالت مديرة إدارة الفروع المحلية في «الوطني» غدير العوضي، إن «أجهزة السحب الآلي لدى البنك مستعدة بشكل مستمر لتلبية متطلبات العملاء، سواء في الأيام العادية، أو خلال العطل والمناسبات، ويأتي ذلك نتيجة لتنامي إقبال العملاء على عمليات السحب، وفق أحدث وأفضل التقنيات المصرفية وبعالي درجات الأمان».

وتكرت أن البنك يعمل على متابعة أجهزة السحب الآلي، ومراقبة الحوادث النقديّة بها، وتغذيتها بشكل مستمر، وخاصة في المناطق التي تشهد نمواً إقبال العملاء على عمليات السحب، مثل: المجمعات التجارية والأسواق وأماكن التنزه، موضحة أن تغذية الماكينات لا تقتصر فقط على الأموال، لكن يتم إمدادها

## «الأهلي» يرفع احتفالات مدرسة البيان ثنائية اللغة باليوم الوطني



جانب من رعاية «الأهلي» للاحتفالات

رعى البنك الأهلي الكويتي كرفال مدرسة البيان ثنائية اللغة، الذي أقيم في المدرسة بمنطقة حولي، يوم السبت (17 فبراير)، وتم تنظيم هذا الكرفال السنوي من قبل مجلس الآباء والمعلمين التابع للمدرسة.

ويؤمّن «الأهلي» بأهمية دوره في المسؤولية الاجتماعية، وأهمية المشاركة في الأنشطة التربوية والترفيهية، لتشجيع الطلبة على مواصلة دراستهم بجد واجتهاد.

## «المتحد»: 26 فائزاً جديداً بـ «الحصاد» هذا الأسبوع

أجرى البنك الأهلي المتحد، أمس الأول، السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين، إذ يتيح لعملاء حساب الحصاد الإسلامي الدخول في السحب على 26 جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25 ألف دينار، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلاً عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250 ألف دينار للرابح، الذي يمكنه تحقيق حلم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك المنزل والسيارة التي كثيراً ما حلم بها.

وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول سمر صالح السعيد على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25 ألف دينار، إضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل رابح، وهم: فيصل زيد الزيد، وقتيبة فيصل الشايح، ومصطفى حسن الباشا، ومنى خالد الفضلي، وبدور جواد النعيلي، ورجاء عبدالله المشاري، وبانة سليمان الرشيدان، ونفوا فالح العازمي، وجورجيس سابا، ومحمد رفيق أبراهيم، وفؤاد عبدالحسن الوهيب، ومحمد عبدالله المطيري، وريهام فوزي العثمان، ومحمد حمود الحمود، وعبدالله غنام العتيبي، ومشعل تركي الديوس، وجابر محمد العازمي، وعبد الرحمن محمد الرشيد، وناصر حجي المزريان، وسجدي محمد السيد، وعبدالله صالح أحمد، واديولا بدو اولاولي، وعبدالله منصور ناصر، وعشق حمد محمد، ويتولى عبد النبي إبراهيم.

## من 22 إلى 26 فبراير 2018 احتفالات العيد الوطني وعيد التحرير في فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس



بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير، يقدم فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس عروضاً مميزة للاقامة في غرفه وأجنحته ذات الرفاهية العالمية للاستمتاع بأجواء العيد، مليئة بذلك كل احتياجات أفراد الأسرة. ويتضمن العرض بإسعاره التنافسية والمميزة الآتي:

كوبون هدية مقدمة من عيادة تايم لس الطبية للزئز، خصم على الإقامة في غرفة ديلوكس مزدوجة ومطلّة على البحر أو المدينة لشخصين بالغين وطلّ. خصم على الإقامة في أجنحة الفندق والشقق الفندقية الفاخرة المكونة من غرفة أو غرفتي نوم وصالة جلوس واسعة لحد أقصى أربعة أشخاص بالغين وطفلين. بوفيه الفطور الغني في مطعم فلينغرز المجاني بالإضافة إلى المرمايا التالية. خصم خاص على وجبة الغداء أو العشاء في مطعم الروشنة للمأكولات الكويتية التقليدية (20%) ومطعم فلينغرز (25%).

الدخول المجاني لمنطقة ألعاب الصغار في حديقة الشاطئ المنضمة للمراجيح، الترامبولين، البيبي فوت، تنس الطاولة وكرة القدم العشبية. عروض الأفلام الكرتونية، الشخصيات المرحة، الرسم على الوجوه، الموسيقى، المسابقات الشيقية وغيرها من الفعاليات الممتعة. سناك مجاني للأطفال. الدخول المجاني للجمجم وحوض السباحة المعجز بضابط للحرارة بإطالة بانورامية على الخليج العربي.

علاوة على ذلك يمكن للعائلات والضيوف الاستمتاع بالجلوس في حديقة شاطئ الفندق التي توفر لأفراد الأسرة فرصة الاسترخاء والتلذذ بخناول المأكولات الخفيفة مع نفاخات الشيشة التقليدية أو المعبوس المفضلة لديكم سواء في الخدم الخاصة، خدمة الأناكوير الصغار في اجواء ساحرة وديكورات مبهرة على أنغام الموسيقى الكويتية.

هذا، ويعتبر المطعم الكويتي الوحيد في فنادق الخمسة نجوم.

بالإضافة إلى ركن الطهي الحي.

# محضر «الفدرالي» يؤكد تكهنات رفع الفائدة والأسواق تتفاعل

## الأسهم الأميركية تتخلو عن مكاسبها والسندات تقفز والدولار يواصل تعافيه

أغلقت المؤشرات الرئيسية للأسهم الأميركية منخفضة في ختام جلسة متقلبة، بعد أن دفع نشر محضر أحدث اجتماع لمجلس الاحتياطي الاتحادي عوائد سندات الخزنة الأميركية لأجل عشر سنوات إلى أعلى مستوى في أربعة أعوام.

صعدت عوائد سندات الخزنة الأميركية، أمس الأول، في تعاملات متقلبة، بعد أن أكد أحدث محضر لاجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي التكهّنات بمزيد من الزيادات في أسعار الفائدة مع توقع تسارع النمو الاقتصادي. وقفز عائد سندات الخزنة لأجل 30 عاماً إلى 3.233 في المئة، وهو أعلى مستوى منذ يوليو 2015 في حين صعد عائد السندات لأجل عشر سنوات إلى 2.957 في المئة، وهو أعلى مستوى منذ يناير 2014.

وارتفع عائد السندات الأميركية لأجل عامين، وهي فترة الاستحقاق الأكثر تآثراً بتوقعات أسعار الفائدة إلى 2.274 في المئة، بعد أن قفز في وقت سابق من الجلسة إلى 2.282 في المئة، وهو أعلى مستوى في تسعة أعوام. وأظهر محضر اجتماع مجلس الاحتياطي الفدرالي - الذي عُقد يومي 30 و31 يناير الماضي - أن أغلبية الأعضاء توقعوا ارتفاع التضخم هذا العام، إلا أن اثنين فقط أعربا عن مخاوفهما من عدم مواصلة الارتفاع.

ورفع أعضاء الاحتياطي الفدرالي توقعاتهم للتضخم، قائلين، إن مؤشر الإنفاق الاستهلاكي الشخصي بقيمته الأساسية سيرتفع بوتيرة أسرع هذا العام من مستوى 1.5 في المئة الذي سجله في ديسمبر. وأشار المحضر إلى مخاوف البعض من وجود مخاطر متزايدة على الاقتصاد الأميركي، بعد أن كانت متوازنة سابقاً، رغم أن الاقتصاد بدأ أقوى في يناير مقارنة بما كان عليه نهاية عام 2017 وأكوا أن وتيرة رفع الفائدة تدريجياً لا تزال مناسبة. ومن المرجح أن يعزز الموقف الأكثر تفاؤلاً بشأن التضخم في محضر الاجتماع انف الذكر، ونشر أمس الأول، التوقعات بأن الرئيس الجديد لمجلس الاحتياطي جيروم

باول سيقود زملاءه إلى زيادة في أسعار الفائدة الشهر المقبل. وقال رئيس الاحتياطي الفدرالي بمدينة «الاس» روبرت كابلان، إن على البنك المركزي مواصلة رفع معدل الفائدة المستهدفة على المدى القريب تدريجياً مع الصبر. وكان الفدرالي قد توقع رفع الفائدة ثلاث مرّات خلال العام الماضي، لكن بعض المحللين توقعوا وتيرة أسرع في أعقاب تبني الخفض الضريبي من جانب إدارة ترامب وظهور إشارات على صعود التضخم.

وأوضح كابلان أن مسار السياسة النقدية ستحدده الأحوال الاقتصادية مشيراً إلى أن الاستمرار في الرفع التدريجي لمعدل الفائدة سوف يزيد من تحسين الاقتصاد الأميركي. كما توقع بداية ارتفاع معدل التضخم نحو المستهدف خلال العام الحالي، لكن ذلك سيتوازن مع فقدان بعض الأميركيين وفائهم التي ستحل محلها التكنولوجيا - على حد قوله.

من جانبه، دعا خبير استراتيجي في «جي بي مورغان» المستثمرين إلى عدم القلق بشأن أثر ارتفاع أسعار الفائدة في أميركا على الأسهم حالياً. وقال رئيس استراتيجيتها الأسهم الأميركية في «جي بي مورغان»، دوبرافكو لاكوس، إنه رغم الأثر السلبي لارتفاع أسعار الفائدة على المدى الطويل على الأرباح خصوصاً، لكنه لا يرى المستويات الحالية سيئاً لبيع الأسهم هرباً من ارتفاع المخاطر.

ويرى لاكوس، أن عودة التضخم إلى المستهدف وتراجع المخاطر الإنكماشية العالمية مؤشر إيجابي للأسهم في هذه المرحلة، مشيراً إلى وجود بعض المبالغة في التركيز على آثار التضخم أخيراً. وأضاف أن التصحيح الأخير، الذي شهدته الأسهم الأميركية

جاء مدفوعاً بعوامل فنية، رغم أن مخاوف بشأن التضخم وارتفاع الفائدة.

### الدولار يصعد

وصعد الدولار إلى أعلى مستوى في أكثر من أسبوع، أمس الأول، مواسلاً تعافيه من أدنى مستوياته في ثلاث سنوات التي هوى إليها الأسبوع الماضي، مع حصوله على دعم بعد نشر محضر اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي. وقفز مؤشر الدولار، الذي يقيس قيمة العملة الأميركية مقابل سلة من ست عملات رئيسية أخرى،

46.90 إلى 90.134 في المئة بعد نشر محضر اجتماع المركزي الأميركي، قبل أن يتراجع عن بعض مكاسبه ليبلغ في آخر تداول 90.075 في نهاية جلسة التداول.

### الأسهم الأميركية

وأغلقت المؤشرات الرئيسية للأسهم الأميركية منخفضة في ختام جلسة متقلبة، بعد أن دفع نشر محضر أحدث اجتماع لمجلس الاحتياطي الاتحادي عوائد سندات الخزنة الأميركية لأجل عشر سنوات إلى أعلى مستوى في أربعة أعوام. وانتهى مؤشر داو جونز



### تقرير اقتصادي يلمح إدارة أوباما

شهد أول تقرير اقتصادي رسمي يصدر في حقبة الرئيس دونالد ترامب، لوماً ضمنياً، بأن الاقتصاد الأميركي يتباطأ أخيراً، ليس بسبب الركود الذي تعافى منه عقب الأزمة العالمية، لكن لأخطاء ارتكبتها الإدارة السابقة برئاسة باراك أوباما. وأشار التقرير، الصادر عن مجلس المستشارين الاقتصاديين، إلى أن الصعوبات التي واجهتها الطبقة المتوسطة في أميركا عبرت الركود أسوأ مما يظن كثيرين، وأن السياسات الحكومية للإدارة السابقة هي السبب جزئياً. وتُعد التقرير الاقتصادي لإدارة الرئيس ترامب، الذي يتكون من 600 صفحة، أفضل تحليل مفضل للاقتصاد والسياسة الاقتصادية للإدارة الحالية.

مع إقبال المستثمرين على الشراء عقب العودة من عطلة مطولة احتفالاً بالعام القمري الجديد. وانتهى مؤشر «شنغهاي» المركب جلسة أمس، مرتفعاً 2.17 في المئة عند 3268 نقطة، في أفضل أداء يومي منذ أغسطس 2016. وفي الوقت نفسه، تراجعت أسهم هونغ كونغ خلال التعاملات من أعلى مستوياتها في أسبوعين المسجلة في الجلسة السابقة، مع جني المستثمرين للأرباح من قطاعات مثل التكنولوجيا والمالية، وعند الإغلاق، انخفض مؤشر «هانغ سنغ» 1.48 في المئة عند 30965 نقطة. (رويترز)

«كاس» (+ 12) نقطة إلى 5302 نقطة، بينما تراجع مؤشر «داكس» الألماني (- 17) نقطة إلى 12470 نقطة. وفي آسيا، انخفضت الأسهم اليابانية خلال تعاملات أمس، بعدما انتهت نظيرتها الأميركية جلسة، أمس الأول، على تراجع عقب صدور محضر اجتماع الاحتياطي الفدرالي الأخير، مع ارتفاع الين. وأغلق مؤشر «نيكي» منخفضاً 1.07 في المئة عند 21736 نقطة، كما تراجع المؤشر الأوسع نطاقاً «تويكس» 0.8 في المئة إلى 1746 نقطة. في المقابل، سجلت الأسهم الصينية أفضل مكاسب يومية في أكثر من ثمانية عشر شهراً،

الصناعي جلسة التداول في بورصة وول ستريت منخفضاً 166.97 نقطة أو 0.67 في المئة إلى 24797.78 نقطة في حين تراجع المؤشر ستاندر أند بورز 500 الأوسع نطاقاً 14.93 نقطة، أو 0.55 في المئة، ليغلق عند 2701.33 نقطة. وأغلق المؤشر ناسداك المجمع منخفضاً 16.08 نقطة، أو 0.22 في المئة، إلى 7218.23 نقطة. وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر «ستوكس يوروب 600» بنسبة 0.6 في المئة أو نصف نقطة إلى 381 نقطة. وصعد مؤشر «فوتسي» البريطاني (+ 35) نقطة إلى 7281 نقطة، وارتفع المؤشر الفرنسي

## «بتكوين» تعاود الارتفاع وتزيد حصتها السوقية

فيما ارتفعت «بتكوين كاش» بنسبة 2.20 في المئة إلى 1339 دولاراً. وبلغت القيمة السوقية الإجمالية للعملات الرقمية 471 مليار دولار، شكلت «بتكوين» أكثر من 39 في المئة منها، وهو مستوى لم تشهده منذ أواخر ديسمبر، وفقاً لبيانات «كوين ماركت كاب»، وبدا المشرعون البريطانيون تحقيقاً بغرض دراسة العملات الرقمية واستخداماتها والتكنولوجيا الداعمة لها، حيث أبدت لجنة الخزنة بمجلس النواب رغبتها في فهم مخاطر وفوائد هذه الأصول، بعد تزايد الاهتمام بها بشكل بالغ. ووفقاً لـ «بي بي سي»، سيعمل النواب على تحديد دور

عاودت «بتكوين» الارتفاع، بعد موجة بيعية قصيرة انطلقت أمس، معطلة مسيرة مكاسبها، التي امتدت على مدار أربعة أيام، جنباً إلى جنب مع ارتفاع جماعي للعملات الرقمية، وهو ما يأتي هذا الأسبوع مع هدوء المخاوف بشأن سياسات المنظمين في كوريا الجنوبية. وخلال تعاملات أمس، ارتفعت «بتكوين» بنسبة 3.55 في المئة إلى 10828 دولاراً، الساعة 9:12 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة. وزادت «إثيريوم» بنسبة 2.35 في المئة إلى 871 دولاراً، وصعدت «الريببل» بنسبة 1.65 في المئة إلى 1.03 دولار،

## تراجع أسعار الذهب

وارتفع مؤشر الدولار -الذي يقيس أداء العملة الأميركية مقابل سلة من عملات رئيسية- هامشياً 0.1 في المئة إلى 90.2. وأشارت وقائع الاجتماع الأخير الذي عقده الاحتياطي الفدرالي بقيادة جانيت بلين في نهاية يناير إلى المزيد من الرفع التدريجي للفائدة في أميركا.

انخفضت أسعار الذهب خلال تعاملات أمس مع قوة الدولار، بعدما أظهر محضر اجتماع الاحتياطي الفدرالي ثقة صانعي السياسة في الحاجة لمواصلة رفع معدلات الفائدة الأميركية. وانخفض سعر الذهب للتسليم الفوري 0.2 في المئة إلى 1321.7 دولاراً للأوقية، في تمام الساعة 10:21 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، كما تراجعت العقود الآجلة للمعدن النفيس تسليم أبريل 0.6 في المئة عند 1323.3 دولاراً للأوقية.

العملات الرقمية في المملكة المتحدة، بما في ذلك تأثيرها على المستهلكين والشركات. وتأتي هذه الخطوة رغم الانتقادات الحادة التي تعرضت لها «بتكوين» أخيراً من قيادات القطاع المالي. وقال رئيس لجنة الخزنة، نيكي مورغان، إن النواب سيبحثون سبل حماية المستهلكين والبنية التحتية المالية البريطانية بشكل أفضل دون خلق الابتكارات. وتأتي هذه التحركات، بعدما قال محافظ بنك إنجلترا، مارك كارني، هذا الأسبوع، إن «بتكوين» أثبتت فشلها كعملة، لكن التكنولوجيا الداعمة لها «بلوك تشين» التي تسجل وتتحقق من المعاملات قد تكون مفيدة.

## كيف تؤثر العملات الرقمية في صناعة الألعاب الإلكترونية؟



تنزيل الألعاب على مئات الملايين من الجولات حول العالم. - تعاونت «يونيتي» مؤخرًا مع شركة «Cloud Moolah» لاستخدام منصتها الخاصة بـ «بلوك تشين» لتوفير حلول أفضل للدفع والتوزيع لمطوري الألعاب الإلكترونية خصوصاً في قارة آسيا، وهو ما يعني رقمنة مشتريات تلك الألعاب. - يواجه مطور اللعبة الإلكترونية تحدياً في الترويج وتوزيع لعبته بعد ابتكارها، لتطوير ألعاب بانفسهم، إلا أن بيعها ليس بالأمر اليسير بالنسبة إليهم، لاسيما إذا حاول الترويج لها في دولة أخرى. - من بين أبرز المزاي الأولية للعملات الرقمية هي قدرتها على تحسين التعاملات حول العالم من خلال عدم الحاجة لبونك مركزية لأنه يتم التداول عليها عبر «بلوك تشين» - التكنولوجيا اللامركزية، وجرى استغلال «بلوك تشين» وتلك العملات بالفعل في بيع وشراء الألعاب الإلكترونية.

مع ظهور «بلوك تشين» وتصدرها المشهد، بدأ رواد أعمال في استكشاف العديد من الإمكانيات التي يمكن استغلالها في صناعة الألعاب الإلكترونية وجذب المعلنين والمطورين لدى شركات البرمجيات وأجهزة الألعاب. - تنتسب تكنولوجيا «بلوك تشين» في استغلال طاقة الحوسبة والأجهزة مقابل الحصول على مكافآت بالنقاط في الألعاب أو خصومات على مشتريات أجهزة أو تذاكر مجانية لممارسة ألعاب إلكترونية أخرى. - يحاول المشاركون في الألعاب الإلكترونية استغلال النقاط للحصول على مكافآت، ربما بالعملات الرقمية في ألعاب مثل «Overwatch» و «League of Legends».

لا تجذب العملات الرقمية اللاعبين فقط من أجل الانخراط في تلك الألعاب، لكن المطورون أيضاً لتدشين مثل هذه الألعاب في المقام الأول.

تزايدت تجارب استخدام «بلوك تشين» في مجالات عدة من بينها القطاع المصرفي وشركات الخدمات المالية، لما لها من إمكانات في تحليل البيانات والخصوصية، ولكن تقريراً نشرته «Inc» تناول تأثير العملات الرقمية «وبلوك تشين» على صناعة الألعاب الإلكترونية من منظور آخر.

### الألعاب الإلكترونية

تقدر صناعة الألعاب الإلكترونية حالياً بحوالي 700 مليون دولار، وسط توقعات بأن تصل إلى 1.5 مليار دولار بحلول 2020، بحسب تقديرات «بيزنس إنسايدر». - في ظل توسع مجال الألعاب الإلكترونية، نشأت صناعات أصغر منحدقة عنها مثل الرعاية والحملات التسويقية والإعلانات. - أصبحت الألعاب الإلكترونية صناعة رسمية كما بدأت مؤخرًا في توطيد مكانتها في عالم الأعمال بشكل أوسع نطاقاً. - رغم ذلك، فإن الألعاب الإلكترونية ليست سوى جزء من بين صناعة أوسع نطاقاً تنتسب في مجالات مختلفة كالابتكار وزيادة الأعمال «بلوك تشين»

تزايدت تجارب استخدام «بلوك تشين» في مجالات عدة من بينها القطاع المصرفي وشركات الخدمات المالية، لما لها من إمكانات في تحليل البيانات والخصوصية، ولكن تقريراً نشرته «Inc» تناول تأثير العملات الرقمية «وبلوك تشين» على صناعة الألعاب الإلكترونية من منظور آخر.

تزايدت تجارب استخدام «بلوك تشين» في مجالات عدة من بينها القطاع المصرفي وشركات الخدمات المالية، لما لها من إمكانات في تحليل البيانات والخصوصية، ولكن تقريراً نشرته «Inc» تناول تأثير العملات الرقمية «وبلوك تشين» على صناعة الألعاب الإلكترونية من منظور آخر.

## فندق سيمفوني ستايل الكويت الواجهة المفضلة لاحتفالات مميزة بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير



يستعد فندق سيمفوني ستايل الكويت، جوهره مدينة الكويت، لتوفير تجربة احتفالية تلتصق بالأصالة والعراقة بمناسبة العيد الوطني للكويت وعيد التحرير، حيث سيضفي ضيوف الواجهة الفاخرة قريباً عطلة استثنائية. ويشكل الفندق من موقعه على ضفاف خليج الكويت وجهة مثالية في المدينة لمشاهدة انطلاق الاحتفالات الوطنية، حيث سيحظى الضيوف بفرصة الاسترخاء والتشمع بالأجواء الاحتفالية أثناء عبور مواكب الاحتفال على طول شارع الخليج العربي، والتي يمكن مشاهدتها من جميع غرف واجنحة الفندق. الضيفو إلى تجربتهم الساحرة في الفندق برقياً خاصاً بتذوق أسهى الأطباق الفندقي العصرية في أحد مطاعم الفندق الراقية، حيث يمكنكم تناول الطعام في مطعم كوتشين، الذي يمزج باطبايق الطبايق العالمية التي يحضرها الطهاة المحترفون في إعداد بوفيات الإفطار والغداء والعشاء، أما إذا كنتم أكثر انتقائية وتفضلون قوائم الطعام المفتوحة، فيسكنو مطعم لونا التوسكاني في الطابق الثامن

عشر وجهتكم المنشودة، كما بإمكانكم التمتع بوقتكم عبر خوض تجربة تسوق فريدة من نوعها في سيمفوني مول المتصل بالفندق. وإذا كنتم تبحثون عن أقصى درجات الراحة والاستجمام، يمكنكم الانغماس في رحلة رفاهية مميزة في سيكس سينسز سبا الذي يقع في الطابق الثاني، حيث يوفر هذا المنتج الصحي الشهير جلسات التدليك الفريدة المستوحى بعضها من أصالة الشرق، وعلاجات الوجه المميزة والحمام التقليدي الذي يسمح لكم بالحصول على رحلة مليئة بالدلال وتجديد الشباب. فيوفر نادي سيمفوني للأطفال مساحة خاصة على امتداد

500 متر مربع، غنية بالأنشطة المتنوعة وصالة سينما ومكتبة ومناطق مخصصة لتناول الطعام والنوم، وجميعها تخضع لإشراف فريق الفندق المؤهل والكفؤ. هذا ويحرص فندق سيمفوني ستايل الكويت على ضمان تجربة فريدة لجميع ضيوفه على اختلاف أعمارهم، حيث يوفر لهم نادي تينيس هاب الترفيهي والمجهز حصرياً للفئات والفنية من عمر 10-14 عاماً، حيث يعد تينسز هاب الضيوف للشباب بقضاء أوقات ممتعة للغاية مع أحدث ألعاب الفيديو الإلكترونية الحديثة مثل وي والبلايستيشن، إلى جانب منصة الألعاب التفاعلية التي توفر تجربة الواقع الافتراضي ماجيك موشينز.



## ثقافات 12



منذ بداية مسيرتها الثقافية في عام 1983 أثبتت دار الآثار الإسلامية دورها في نشر الوعي الآثاري والثقافي.

## مزاج 13



تعيش هبة مجدي حالة من النشاط الفني بعد انضمامها إلى فريق «عالم خفية» مع عادل إمام. لقاء معها.

## مسك وعبر 17



قدمت قطر رسالة شكر وتقدير من شعبها إلى الشعب الكويتي، من خلال أوبريت «إيه تحبك يا كويت».

## مسك وعبر 17



احتفت محافظة حولي ببناء الكويت المبدعين وذلك خلال الدورة الرابعة من جوائزها للتميز.

## فستان جنيفر لورنس يثير ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل



جنيفر لورنس

انتقدت الممثلة الأميركية جنيفر لورنس الجدل الذي انتشر على وسائل التواصل وفي بعض وسائل الإعلام بشأن صورة لها وهي ترتدي فستاناً أسود كاشفاً في مناسبة خارجية خلال يوم شديد البرودة في لندن، واصفة الضجة بأنها أمر سخيف ينم عن تمييز على أساس الجنس. وقالت النجمة البالغة من العمر 27 عاماً، والحاصلة على جائزة أوسكار في «فايسبوك» إنها «مستاءة جداً» مما وصفته برد الفعل «السخيف جداً» تجاه الصورة التي التقطت في إطار الترويج لفيلمها الجديد «رد سبارو». وظهرت لورنس في الصورة عارية الكتفين، بينما وقف الممثل جيرمي أيرونز وثلاثة من طاقم العمل مرتدين معاطف سميكة من الصوف في مكان خارجي في طقس شتوي شديد البرودة في لندن في وقت سابق هذا الأسبوع. واعتبر كثير من المعلقين الصورة انعكاساً لضغوط على النساء في هوليوود للظهور بشكل جيد، وخاصة في ظل انتقادات لورنس الشديدة للفضيحة في الأجور بين الجنسين في صناعة السينما.

## وزارة الشؤون الثقافية التونسية تنعى الطيب الوحيشي



الطيب الوحيشي خلال تكريمه في مهرجان الإسكندرية الثقافي

غُيب الموت المخرج الطيب الوحيشي أحد أبرز رواد صناعة السينما التونسية عن عمر ناهز 70 عاماً. ونعت وزارة الشؤون الثقافية المخرج السينمائي الذي توفي أمس الأول، في بيان جاء فيه: «أفترت تجربته الإبداعية بالمغامرة والتحدى والرهان على الذائقة النوعية المغامرة اختيار الطيب الوحيشي الانتصار على الإهمال بالسينما». وتعرض الوحيشي لحادث مروري اليم منذ سنوات أقعده عن الحركة وجعله رهين الكرسي المتحرك، لكن هذا لم يمنعه من ممارسة عشقه الأول... السينما. ولد الوحيشي في يونيو 1948 وتخرج من معهد السينما بباريس، وبدأ مشواره مع الأفلام التسجيلية مثل «الطريق المنقطع» في 1970 و«التماثيل» في 1971، وحاز فيلمه «قرية بين القرى» على جائزة التانيت الذهبي في مسابقة الأفلام القصيرة لدورة أيام قرطاج السينمائية عام 1972. توج فيلمه «ظل الأرض» بجائزة النقاد بمهرجان كان السينمائي عام 1982، كما حصد الراحل العديد من الجوائز عن أعماله في مهرجانات عربية وأوروبية. ومن أبرز أفلامه «غوري... جزيرة الجد» و«عرس القمر» و«أهل الشرارة» و«رقصة الريح» و«طفل الشمس» و«همس الماء».

## «برلين السينمائي» يعرض «أخي يدعى روبرت وهو أبله»



فيليب جرونينغ

لا تزال فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي (برليناله)، مستمرة، بعرض ثالث فيلم ألماني مشترك في المهرجان، ويحمل الفيلم اسم «أخي يدعى روبرت وهو أبله» للمخرج فيليب جرونينغ، ويحكي عن قصة توأمين يمران بمرحلة التغييرات التي تحدث في سن البلوغ. كما عرض الفيلم الإبراني «بيج» للمخرج ماتي هاجيجي في مسابقة مهرجان الفيلم، وخارج المسابقة، عرض فيلم «تسليم أوتزين» للمخرج الأميركي ستيفن سودربرغ. وقال سودرغ إنه مهتم «بما سيحدث



عرفان خان

## عرفان خان يحضّر Hindi Medium

بدأ النجم الهندي الشهير عرفان خان التحضير للجزء الثاني من فيلم Hindi Medium الذي تعاقده عليه بالفعل منذ أيام، على أن يخرج الجزء الجديد مخرج آخر غير ساكيت تشودري الذي أخرج الجزء الأول. المخرج هومي أداغانيا من أكثر المخرجين المرشحين لإخراج الفيلم، الذي يكمل أحداث الجزء الأول فيلم Hindi Medium دراما كوميدية من بطولة عرفان خان، نيهيا دويبا، سابا قهر، ديباك دويريال، وأمريتا سينغ، الفيلم من تأليف وسيناريو ساكيت تشودري، زينتا لاخاني، والإخراج لساكيت تشودري.



مارغوت روبي

## «I, Tonya» يفتتح مهرجان شرم الشيخ

اختار مهرجان شرم الشيخ السينمائي فيلم «I, Tonya»، المرشح لأوسكار، للعرض في ليلة افتتاح المهرجان. «I, Tonya»، سيناريو ستيفين روجرز، وبطولة: مارغوت روبي، سيباستيان ستان، اليسون جاني، جوليان نيكلسون، بوبي كانافال، ومن إنتاج توم أكيرلي، ومارغو روبي، وستيفن روجرز، وبراين أوكليس، وإخراج المخرج كريج جيليسي. الفيلم سيرة ذاتية عن «هاردينغ» المتزوجة على الجليد التي يصعد نجمها وترقيتها في الرياضة بشكل سريع، لكن مستقبلها في الرياضة التي حققت فيها نجاحات مهمة.



جويرمو ديل تورو

## «ذا شيب أوف ووتر» يواجه دعوى سرقة أدبية

واجه فيلم «ذا شيب أوف ووتر»، المرشح لجائزة أوسكار أحسن فيلم لهذا العام، دعوى قضائية تتهم صناعه بالسرقة الأدبية، وتقول إن حبكة الخيالية عن علاقة رومانسية بين عاملة نظافة وكاتب بحري غريب مقتبسة من مسرحية أميركية. وتزعم الدعوى القضائية المرفوعة أمام محكمة اتحادية في لوس أنجلوس، بأن مخرج الفيلم جويرمو ديل تورو والمنتج دانيال كروس وشركة التوزيع فوكس سيرشلايت «سرقوا» القصة والعناصر والشخصيات والمواضيع» من مسرحية للكاتب الراحل بول زيندل صدرت عام 1969. (رويترز)

## ستورمزي ودوا ليا أبرز الفائزين بجوائز «بريت أوردز» الموسيقية



ستورمزي ودوا ليا

وتخلّل الحفل الذي أقيم مساء الأربعاء في لندن تكريم لضحايا الاعتداء الذي استهدف قاعة «مانشستر أرينا» في 22 مايو 2017، خلال حفلة للمغنية الأميركية أريانا غراند.

وقد تعذّر على المغنية الحضور لأسباب صحية، فقام ليام غالاغر الذي أصله من مانشستر بتأدية أغنية «ليف فوريفر» لفرقة «أويسس» تكريماً للضحايا الـ 22 الذين سقطوا في ذلك الهجوم.

وكما كان الحال خلال حفل توزيع جوائز «غرامي» الموسيقية الأميركية في يناير، حمل عدة فنانين زهرة بيضاء أو وضعوا شارة من اللون عينه تضامناً مع حركة مكافحة التحرش ومناصرة المساواة بين الرجل والمرأة.

وقالت المغنية بالوما فايت إنه لأمير رائع أن ترتقي هذه القضية إلى الصف الأول.

وكانت جائزة «أفضل فرقة بريطانية» من نصيب فرقة «غوريلاز». وقال قائد الفرقة دايمن البارن في تلميح إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي: «هذا البلد رائع... لكن رجاء لا تدعوه ينغزل».

ونالت فرقة الروك الأميركية «فو فايترز» جائزة «أفضل فرقة عالمية»، في حين حازت الفنانة النيوزيلندية لورد جائزة «أفضل فنانة عالمية»، وكوفئ مغني الراب الأميركي كندريك لامار بهذا التكريم في فئة الرجال. وشهد الحفل عروضاً لجاستن تمبرلايك والفنان رايغ ان بون مان وجورجا سميت.

وفي عام 2017، كانت حصص الأوسكار من جوائز «بريت أوردز» من نصيب ديفيد بوي الذي كرم بعد وفاته بجائزتي أفضل فنان وأفضل اليوم «بلاكستار».

(أ ف ب)

تغلّب مغني الراب الشاب ستورمزي (24 عاماً) ونجمة آر إن بي الصاعدة دوا ليا (22 عاماً) على كبار الفنانين البريطانيين، حاصدين أبرز جوائز «بريت أوردز» الموسيقية البريطانية، خلال حفل تخلّله تكريم لضحايا هجوم مانشستر.

وفاز مغني الراب بجائزتي «أفضل ألبوم بريطاني» عن أسطوانته الأولى «غانغ ساينز أند برايبير» و«أفضل فنان بريطاني».

ولدى اعتلائه المسرح، وجّه انتقادات لاذعة إلى رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي على طريقة إدارتها للحريق الذي نشب سنة 2016 في برج غرينفل في لندن وأودى بحياة 71 شخصاً.

وسألها بأسلوب الراب: «أين هي أموال غرينفل يا تيريزا ماي؟ هل تعتقدن أننا نسينا غرينفل؟»

وكان المغني قد أتهم سابقاً حفل توزيع «بريت أوردز» بأنه «ذو صبغة بيضاء جداً»، مما ساهم في إحداث تغييرات عميقة في أوساط لجنة التصويت القليلة على هذه المكافآت.

وقد تغلّب ستورمزي خصوصاً على ليام غالاغر («أويسس» سابقاً) وإد شيران الذي رشّح في أربع فئات، ولم ينل سوى جائزة «أنجح ألبوم على الصعيد العالمي» عن مجموعته الموسيقية «ديفايد» التي لقيت رواجاً كبيراً.

أما دوا ليا، وهي من الفنانين القليلين الذين شوهدت أعمالهم أكثر من مليار مرة على «يوتيوب»، فنالت جائزتي «أفضل فنانة بريطانية» و«موهبة العام في بريطانيا».

وهي كانت تتنافس على الجائزة الأولى مع كايت تامبيست وجيسي وير ولورا مارلينغ وبالوما فايت التي حصدت هذه المكافأة سنة 2015.

ولدت دوا ليا في لندن من والدين البانيين أصلهما من كوسوفو، وخاضت مجال عرض الأزياء قبل الانتقال إلى الموسيقى. ولقي ألبومها «دوا ليا» الصادر في منتصف عام 2017 استحسان النقاد الذين أشادوا بصوت الفنانة اليافعة. وخلال تلقيها الجائزة، أعربت عن أملها في رؤية «مزيج» من النساء على هذا المسرح يملن جوائز ومزيج من النساء يقدن العالم.

# دار الآثار الإسلامية شريك فاعل في ثقافة العالم

## تحتفل بمرور 35 عاماً على إنشائها... وتهدف إلى نشر الوعي الآثاري والحضاري



الشيخة حصة الصباح



إحدى فعاليات دار الآثار الإسلامية في مركز اليرموك الثقافي

منذ بداية مسيرتها الثقافية في عام 1983، أثبتت دار الآثار الإسلامية دورها في نشر الوعي الآثاري والثقافي ليس فقط في الكويت، بل في دول الخليج والوطن العربي والعالم العربي كذلك، فكانت شريكاً فاعلاً في تعزيز دور الثقافة في العالم.

ثلاثة عقود ونيف أمضتها دار الآثار الإسلامية في خدمة الثقافة والإبداع في الساحة العربية، حيث تحتفل بمرور 35 عاماً على إنشائها كمؤسسة تعنى برعاية مجموعة آثارية تضم آثاراً وثقافة فنية ثمينة ونادرة يمتلكها الشيخ ناصر صباح الأحمد (النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الحالي) وقربنته المشرفة على الدار، الشيخة حصة صباح السالم، غير أنها تطورت وتوسعت في نشاطاتها.

من إسبانيا إلى الصين وزمنياً من القرن الثاني إلى الثالث عشر الهجري.

### تذوق الفنون

ومن أهم أهداف مشروع دار الآثار الإسلامية الثقافي نشر الوعي الآثاري والحضاري والإنساني، وتشجيع تذوق الفنون من عصور الإسلام المختلفة وإظهار إبداعات حضارة بلاد المسلمين. وحاولت الدار تحقيق هذا الهدف منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي من خلال عرض «مجموعة الصباح الآثارية» تطورها وتقديم مختلف الآثار والتحف الفنية من مخطوطات رائعة وآلات علمية وسجاد ومجوهرات وخزف ومشغولات معدنية وخشبية وزجاج، بلغ عددها حتى الآن أكثر من 30 ألف تحفة فنية أنتجت على امتداد العالم الإسلامي جغرافياً

ولم تقتصر رسالة الدار التثويرية على مجرد بسط الثقافة والمعرفة، بل تعدتها إلى نشر الوعي الآثاري أيضاً وترجمة هذا الوعي ميدانياً على أرض الواقع من خلال إيفاد بعثات كويتية متدربة وبمساهمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للمشاركة في التنقيب الآثاري مع فرق عالمية مرموقة.

وقال رئيس اللجنة التأسيسية لأصدقاء الدار، عضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بدر العبيجان، إن الدار أدت دوراً رائداً ومميزاً في إحياء التراث والحرف القديمة، حيث أقامت خلال حقبتَي الثمانينيات والتسعينيات محترفاً للفنون يديره باحثون متخصصون قدمت من خلاله دورات فنية في مختلف الفنون من خزف وخط ورسم وزخرفة وصناعة النسيج والحلي.

وأوضح العبيجان أن الدار تنظم سنوياً سلسلة من المحاضرات الثقافية والعلمية وذات الصلة بقضايا الفن والفكر والعمارة والفلسفة تستقطب نخبة من كبار الأكاديميين والمفكرين من جميع أرجاء العالم.

وأشار إلى إصدار الدار دوريات ونشرات فصلية وكتب متعلقة بتاريخ الفن وتنظيم معارض متنقلة تجوب العالم وتشارك في المعارض التي تقام في متاحف أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية، فضلاً عن استضافتها العديد من الندوات والمنتديات.

وبين أن الدار تقدم دورات تدريب في ترميم الآثار وبرامج وورشات فنية تطبيقية للأطفال، فضلاً عن رعايتها ودعمها للمشاريع والأبحاث المتعلقة

بالآثار والحفائر في منطقة الشرق الأوسط، وتستضيف أمسيات خاصة للموسيقى العالمية.

### ترميم المتحف الوطني

ولفت إلى قيام الدار أخيراً بترميم وإدارة «مركز الأريكانتي الثقافي» و«مركز اليرموك الثقافي» فيما تشارك بفعالية في ترميم متحف الكويت الوطني الذي تعرض للتدمير خلال فترة الغزو العراقي للكويت.

وقال إنه عند استكمال أعمال ترميم وتأهيل المتحف سيتمكن الجمهور في الكويت من الاستمتاع ببن بديع يعود تاريخه إلى أكثر من 1000 عام، مضيفاً أنه حتى ذلك الموعد تعرض الدار جزءاً من مقتنيات مجموعة الصباح في مركز الأريكانتي الثقافي، حيث نتاج للتراثين مشاهدة روائع مجموعات مختارة من المجموعة في معارض مؤقتة.

وإنطلاقاً من رسالتها الحضارية والثقافية شاركت الدار منذ بداية مسيرتها وضمن أنشطتها الخارجية في العديد من المعارض الدولية منها معرض «الإسلام في حضارة» ومعرض السويد عام 1985 ومعرض «كنوز الفن الإسلامي» في جنيف 1985 والهند فن حضارة» في نيويورك 1985.

ومن تلك المعارض أيضاً معرض «السلطان سليمان القانوني» في واشنطن 1987 ومعرض «تيمور والرؤية الملكية» 1987، ومعرض «العلوم والحضارة العربية الإسلامية» 1989، ومعرض «الإسلامية» 1989، ومعرض «السجاد هدية الشرق» 1989 في

فرنسا، ومعرض «رومانسية تاج محل» 1989 في كاليفورنيا.

### المعارض العالمية المتجولة

ونظمت الدار معارض خاصة لبعض تحف الدار، وهو ما أطلق عليه «المعارض العالمية المتجولة»، كان أولها بعنوان «الفن الإسلامي ورعايته... كنوز الكويت» وعرض 107 من تحف المجموعة خارج الكويت في متحف الهارميتاج بالاتحاد السوفياتي آنذاك، وكان ذلك قبل أسبوع من العدوان العراقي على الكويت في أغسطس من عام 1990.

وقد طاف هذا المعرض أرجاء كثيرة من العالم، متخطياً الحدود الإقليمية إلى الدولية، ثم كان للدار مشاركة كبيرة في المساهمة بافتتاح مركز إسلامي ثقافي في ماليزيا، وهو المتحف الإسلامي في كوالالمبور. وبعد ذلك كان المعرض العالمي المتنقل الثاني «نخبة الدنيا... فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي»، الذي جاب متاحف العالم ابتداءً من بريطانيا ثم الولايات المتحدة، وبعدها إلى أوروبا وحقق صدى ونجاحاً عظيماً.

أما ثالث هذه المعارض فكان معرض «الفن في الحضارة الإسلامية» الذي أقيم في كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة، ثم حظ الرحال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية عبد الكريم الغضبان. (كويتا)

### إصدارات

## «نجمات الغناء في الأربعينيات اللبنانية»



صدر كتاب «نجمات الغناء في الأربعينيات اللبنانية» بدعم من الصندوق العربي للثقافة والفنون. أفاق، للكاتبين محمود زياوي وأسعد مخول.

حول الكتاب يقول إلياس سحاب: «يذهب بنا هذا الكتاب في رحلة ممتعة بين نجيمات الغناء اللبناني في الأربعينيات، ويتولى بدقة أرشيفية ما يشبه يوميات هذه الكوكبة من المغنيات اللواتي بلغ عددهن في الكتاب 12 اسماً أساسياً هن على التوالي: نور الهدى، وصباح، وسهام رقي، ونورهان، ونهوند، وسعاد محمد، ونجاح سلام، ونازك، ورؤبة حمدان، وحنان، وأوديت كعدو، وبهية وهبي، التي حملت في ما بعد اقتنائها بالموسيقار توفيق الباشا اسم «وداد».

هذا الكتاب باختصار شديد يلقي أضواء على مرحلة مجهولة من بدايات ولادة الأغنية اللبنانية، قبل انطلاق النهضة الموسيقية والغنائية الكبرى في منتصف الخمسينيات، ذلك بالاستعانة بأرشيف غني من مجلات وملصقات ذلك الزمن، وهو بذلك جهد يسد فراغاً كبيراً في مكتبة التطور الغنائي في لبنان، يصلح لأن يكون دراسة تريده أن تتعمق بذلك في مزيد من تفاصيل وأساسيات تلك المرحلة التأسيسية الهامة».

تأسست «جمعية عرب» لرفع مستوى الوعي بشأن التراث الموسيقي الغنائي، وكي تسد النقص في إنتاج الموسيقى الشرقية المعاصرة، وتهدف إلى جمع الموسيقى من مختلف فئات المجتمع، من الهواة أو القطاع العام، وتعتمد في ذلك منهجية نقل الموسيقى من التسجيلات والأسطوانات إلى نسخ رقمية، وذلك عبر استخدام التكنولوجيا الحديثة. وبذلك تكون بنتاً أرشيفاً متاحاً للجمهور. كذلك تسعى الجمعية إلى تعزيز، ترويج وإنتاج الموسيقى الشرقية وتوزيعها. من خلال دعم الفنانين المحليين المعاصرين والإضاءة على أعمالهم، كما تعيد «عرب» إنتاج التسجيلات القديمة، وتسعى إلى جذب ذائقة الجمهور عبر حفلات فنية.

### «الكتاب صفر»



عن كواليس عالم الصحافة أصدر الصحافي المصري محمد عبد الرحمن كتابه الأول «الكتاب صفر» عن «بيت الياسمين للنشر والتوزيع». يرصد فيه كواليس مواقف وحكايات من عالم الصحافة كان شاهداً على غالبيتها خلال فترة عمله كصحافي لأكثر من 20 عاماً.

يشير المؤلف إلى أن الهدف من الكتاب ليس سرد مواقف صحافية من بها تقريباً معظم الصحافيين مع اختلاف الأسماء والظروف، وإنما الوصول إلى منابع العطل التي أصابت المهنة بسبب سوء الأداء السياسي لأنظمة ما بعد يوليو 52، وهو أداء برع رجال مبارك المعنوبين بالمهنة وتفصيلها في الإبقاء عليه سبباً وزرع كل ما يحول دون تحسن الوضع من أجل الإبقاء عليه كما هو دون تغيير.

يرصد الكتاب ظاهرة المتطفلين على الصحافة، وعلاقة الصحافيين بالفنانين بعيداً عن المهنة، ويرى أن الصحافة الفنية أساس الأزمة بين الصحافة والفن، خصوصاً في العقود الأخيرة، وتأكيد النجوم الكبار أنهم يتابعون الآن سلوكيات لم تخرج أبداً من صحافيين تابعوهم في رحلة الصعود، أما النجوم الجدد فهم أبناء زمنهم بالتالي وعوا الاختلاف سريعاً وتعاملوا معه بشكل مختلف ولم يهدروا الوقت في الاندهاش الذي أصاب النجوم الكبار.

وأشار إلى أن العلاقة بين النجوم والصحافيين تغيرت إلى حد كبير، سواء بسبب غياب الثقة أو رغبة بعض النجوم في أن يتعاملوا مع نوعية محددة من الصحافيين، وتعامل الصحف عموماً مع المضامين الفنية على أنها عنصر مكمل وليس أساسياً في الوجبة الصحافية، ثم جاءت مواقع التواصل الاجتماعي واتصال النجوم بها لتجعل دور الصحافي الفني محصوراً في متابعة حسابات الصحافيين، اللهم إلا قلة نادرة قررت أن تستمر في البحث عن الخبر الذي لا يريد النجوم أن ينشره لا الخبر الذي يريد النجوم انتشاره حتى لو كان كاذباً أو محملاً بالمبالغ.

# مؤتمر عصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي يختتم أعماله

## نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في المكتبة الوطنية



من أجواء إحدى الجلسات

قبل التاريخ وتأثيرهما على الأدوات الصوانية، ومصادر الصوت الحام وأشكاله، وتطور أشكال الأدوات الصوانية عبر عصور ما قبل التاريخ، وأنواع الدراسات التي تجرى لمجاميع الأدوات الصوانية داخل الموقع الأثري وخارجها، والأدوات الصوانية وعلاقتها بتوزيع مواقع العصور الحجرية.

### تقنية الأدوات الحجرية

أما ورشة العمل الثانية والأخيرة في المؤتمر، فكانت بإدارة وإشراف د. ميسون النهار من الأردن، بعنوان «تقنية الأدوات الحجرية»، وتطرقت من خلالها إلى عدد من المحاور، من أبرزها البيئة والمناخ في عصور ما

التيانية كان د. عبدالعزيز صويلح من البحرين، وقدم ورقة بحثية مفصلة عن ثوابت التعايش والتعايش السلمي بين الديانات والعبادات على مختلف الصعد، مشيراً إلى تعزيز هذا الرأي مع الاكتشافات الأثرية التي ظهرت في السنوات الأخيرة نتيجة للأعمال التنقيبية التي جرت في منطقة كانت تشمل في مجموعها ما سمي بحضارة دلمون.

### الكتابات المسارية

ولفت د. صويلح إلى وجود إشارات نصية كثيرة وواضحة في الكتابات المسارية الأدبية

الصخور البركانية، لم يبق منها سوى سبعة عشر.

### أعمال دنوبية

كما لقي بحث د. سعيد الضوء على مواقع بعض النصب الحجرية لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي، مع الربط بينها وما يشابهها في المواقع العالمية، إضافة إلى عرض بعض آراء المستوطنين في ماهية الهدف من إنشاء تلك النصب الحجرية، هل له علاقة بمسائل فلكية أو طقوس شعائرية دينية في مكان مقدس، أو ربما تشير إلى رموز لقوى مقدسة أو أرواح أسلاف، أو لها علاقة بمعتقدات مرتبطة بأعمال دنوبية كالزراعة والصيد وخلافهما.

### العلاقات المتبادلة

الجلسة الثانية أدارها د. خالد النوري، وقدمها ثلاثة محاضرين أولهم د. مصطفى أعشى، الذي تحدث عن دور الصحراء الكبرى في التعمير البشري لشمال إفريقيا، أما د. أبو الحسن بكرى من مصر، فقدم ورقة بحثية بعنوان «آسيا الوسطى والخليج العربي في نهاية الألفية الثالثة قبل الميلاد... طبيعة العلاقات المتبادلة».

### مجمع دلمون

المحاضر الثالث في الجلسة

تضمن اليوم الثاني والخامس للمؤتمر الدولي الثالث «عصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي»، الذي تنظمه إدارة الآثار والمتاحف التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، جليستين وورشته عمل، الجلسة الأولى التي استضافتها مكتبة الكويت الوطنية، أدارها د. السيد محفوظ، وحاضر فيها د. زيدان كفاي من جامعة اليرموك في الأردن عن أنماط الاستيطان البشري في وادي الزرقاء بالمملكة خلال العصر الحجري الحديث المتأخر (5500 - 4500 قبل الميلاد)، وطبيعة المواقع الأثرية فيه، والفنون التي مارسها سكان تلك المنطقة وأحوالها الاقتصادية.

### النصب الحجرية

بدوره، قدم د. أحمد سعيد، من مصر، ورقة بحثية في الجلسة نفسها بعنوان «جدلية الهدف من نصب ما قبل التاريخ الحجرية في الوطن العربي والخارج»، كشف من خلالها حقيقة انتشار مجموعات من النصب الحجرية ذات الأشكال الهندسية المختلفة في بعض دول العالم، والتي يؤرخ معظمها لفترة ما قبل التاريخ، لاسيما العصر الحجري الحديث، ويطبق هذا المصطلح على النصب الحجرية القديمة، والتي أشهرها القائمة بموقع ستونهنج بإنكلترا ذات الثمانين عوداً من

اختتمت جلسات المؤتمر الدولي الثالث «عصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي»، أمس، بمكتبة الكويت الوطنية.

المؤتمر تناول بحث البيئة والمناخ في عصور ما قبل التاريخ وتأثيرهما على الأدوات الصوانية

# هبة مجدي: سعيدة بالتعاون مع عادل إمام

## • تفرغت لـ «عوالم خفية» لرمضان المقبل

تعيش الفنانة هبة مجدي حالة من النشاط الفني خلال الفترة الراهنه بعد انضمامها إلى فريق عمل مسلسل «عوالم خفية» مع الفنان عادل إمام. في دراستها مع «الجريدة» تتحدث عن المسلسل ومشروعها السينمائي المقبل، بالإضافة إلى كواليس تصوير مسلسلها الأخير «عائلة الحاج نعمان»... وفيما يلي التفاصيل:

حدثينا عن مشاركتك في مسلسل «عوالم خفية».

القاهرة - هيثم عسران

أشعر بسعادة كبيرة لأنني اتعاون في هذا المسلسل مع عادل إمام، وهو أحد أهم الفنانين في الوطن العربي، ومن حسن حظي أن الشخصية التي أقدمها تحمل الكثير من التطورات في الأحداث ولديها تغيرات وتصرفات تجعلها تحظى باهتمام ممن يحيطون بها. لكن لا أستطيع كشف التفاصيل بناء على الاتفاق مع الشركة المنتجة التي أبلغتنا بضرورة الحفاظ على سرية العمل وكواليس قصته ليشكل مفاجأة عند العرض الرمضاني.

هل بدأت تصوير دورك؟

بدأت تصوير مشاهدي بالديكور الرئيس الذي يشهد إنجاز مشاهد عدة، في أستوديو نحاس بمدينة السينما، وسواصل التصوير خلال الفترة المقبلة. وتجمعني اللقطات مع عدد كبير من الفنانين.

هل وافقت على العمل كونه مع الفنان عادل إمام أم أن السيناريو أعجبك؟

ثمة عوامل جعلتني اتحمس لـ«عوالم خفية»، فاسم الفنان عادل إمام يعني أننا آراء عمل ضخم ومميز على جميع المستويات، فهو فنان له تاريخ طويل ولا يمكن أن يقبل القيام بعمل أقل من المستوى، بالإضافة إلى أن القصة مكتوبة من المؤلفين الشباب أمين جمال، ومحمد محرز، ومحمود حمدان، بطريقة شيقة ومليفة بتفاصيل تضيف إلى الشخصيات، فضلاً عن تميز دوري. كذلك يتولى الإخراج رامي إمام وهو أحد المخرجين المهمين الذي أتق في أنه سيضيف إلي على المستوى الفني.

مشاريع واعتذار

ماذا عن مشاريعك الدرامية الأخرى؟

قررت التفرغ لـ«عوالم خفية» خلال الفترة المقبلة وعدم الارتباط بأي عمل آخر، حرصاً على التركيز في الدور وتفاصيله وعدم التشتت، خصوصاً أنه يضم تفاصيل كثيرة ومشاهد ستستغرق وقتاً في التصوير ولا أريد في أن أكون تحت ضغط عند تقديمها. لذا اعتذرت عن أية أعمال أخرى.

تعاونت مع الفنان يحيى الفخراني سابقاً واعتذرت عن مسلسله الجديد «بالحجم العائلي».

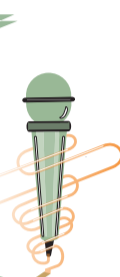
ليس صحيحاً أنني اعتذرت عن العمل مع الفنان يحيى الفخراني في مشروعه الدرامي الجديد. لم يعرض علي دور في المسلسل من البداية كي أوافق أو أرفض، والأمر لم يتجاوز خبراً صحافياً يقول إنني سأقدم دور ابنته بعدما تشرفت بالعمل معه في العرض المسرحي «ليلة من ألف ليلة»، والحقيقة أن التعاون مع هذا الفنان الكبير يسعدني ويشرفني، خصوصاً أنني اعتبره مثل والدي وعلاقتي الإنسانية قوية للغاية.

هل انزعجت من هذه الأخبار؟

اعتدت الإشاعات لكنني رددت على هذا الأمر عندما طرحت علي السؤال أول مرة، خصوصاً أنني وقتها لم أكن ارتبطت بأي عمل، ولا أعرف سبب الضجة



لم أعتذر عن العمل مع يحيى الفخراني



## أخبار النجوم

### كارمن سليمان تؤجل السفر



كارمن سليمان

أجلت كارمن سليمان حفلاتها خارج مصر بشكل مؤقت بسبب تفرغها لرعاية نجلها زين الذي رزقت به قبل أسابيع قليلة. كارمن تمضي غالبية وقتها في المنزل خلال الفترة الراهنه، وتختار أغاني جديدة لليومها المقبل، فيما عادت إلى إحياء الحفلات في القاهرة.

### عمرو سلامة منزج



عمرو سلامة

طلب المخرج عمرو سلامة من أبطال مسلسله الجديد «طابع» عدم التحدث إعلامياً عن العمل الذي تدور أحداثه الرئيسية في الصعيد مصر حول تجارة الآثار. سلامة عثر عن انزعاجه من تسريب تفاصيل بعض الشخصيات الرئيسة لوسائل الإعلام خلال الفترة الماضية رغم حالة السرية التي يفرضها على التصوير ومنع تصوير الديكورات.

### إبراهيم عيسى بدون ماكياج



إبراهيم عيسى

بدأ الصحافي والإعلامي إبراهيم عيسى تصوير دوره في مسلسل «أرض النفاق» مع محمد هنيدي خلال الأيام الماضية، ويظهر في الأحداث من دون ماكياج وبشكله الحقيقي الذي يطل به تلفزيونياً. إبراهيم يجسد أحد الأدوار الرئيسة في المسلسل المقرر عرضه خلال رمضان المقبل، فيما يباشر إخراجها ماندو العدل إلى حين تحديد موقف المخرج سامح عبد العزيز الذي تعرض للحبس ثلاث سنوات بعد حكم المحكمة بإدانته في قضية حيازة مواد مخدرة.

### مادلين طبر تطلب زيادة مشاهدها



مادلين طبر

طلبت الفنانة مادلين طبر زيادة مشاهدها في مسلسل «نسر الصعيد» الذي تشارك فيه مع الفنان محمد رمضان، وسيعرض خلال الشهر الفضيل المقبل. مادلين وافقت على المشاركة ضيفة شرف في المسلسل، علماً بأنه التجربة الوحيدة التي ستطل من خلالها في شهر رمضان المقبل على الشاشة.



هبة مجدي

عمل بسبب خوفك من الخلافات بين أبطاله؟

لا أفضل العمل في جو مشحون أو يحتمل أن يفيض بالخلافات أثناء التصوير، فحالة التريص هذه سيكون لها أثر على الشاشة، وثمة تجارب لم تنجح بسبب الخلافات. أفضل في اختيار أعمالي أن أشارك بتجارب لا مجال للخلاف فيها.

هل تحرصين على التوفيق بين الدراما الرمضانية والدراما الطويلة خارج رمضان؟

يهمني كما ذكرت لك أن أجد الدور الذي يضيف إلي على المستوى الفني، سواء في رمضان أو خارجه، وقناعتي الشخصية هي ضرورة الاستمرار في تقديم المسلسلات الطويلة خارج رمضان ليتوافر موسم دراسي على مدار العام وليس خلال الشهر الفضيل فحسب، لا سيما أن أعمالاً كثيرة عرضت خارج الأخير وحقت النجاح.

التي أثرت حول هذا الموضوع رغم أنه غير صحيح.

### «عائلة الحاج نعمان»

شاركت أخيراً في مسلسل «عائلة الحاج نعمان»، هل ترين أنه تأثر بالعرض الحضري على إحدى القنوات المشفرة؟

اختيار قناة العرض مسؤولية المنتج ولا علاقة لي به، ورغم أن القناة التي حصلت على العرض الأول مشفرة فإن ردود الفعل على المسلسل كانت إيجابية ووصلتني آراء ومناقشات حول دوري من متابعي العمل. أعتقد أن هذا الأمر بداية مبشرة وتمهيد جيد للانطلاق على القنوات المفتوحة، خصوصاً أن الانطباعات التي قد يحصل عليها الجمهور من العمل تكون إيجابية ومشجعة على متابعته.

ثمة انطباعات متباينة عن شخصية فوزية التي قمت بها؟

فوزية سيدة طيبة والاضطهاد الذي تعرضت له في حياتها

حول تجربتها السينمائية المقبلة تقول هبة مجدي: «الباشر تصوير دوري في فيلم (سري للغاية)، وهو أحد الأعمال السينمائية المهمة، وسأظهر فيه

### «سري للغاية»

بنحو خمسة مشاهد فقط لكنني أراهن عليه، خصوصاً أنه يناقش مرحلة مهمة في تاريخ مصر من الناحية السياسية.

صرحت سابقاً باعتذارك عن

# حفلات نجوم التسعينيات في مصر... بحث عن المجد القديم

«قول للزمان ارجع يا زمان»، أغنية كوكب الشرق أم كلثوم أصدق توصيف ينطبق على عودة عدد من نجوم الغناء الذين لمعوا في تسعينيات القرن الماضي وثمانيياته ثم غابوا سنوات، قبل أن يعلنوا أخيراً رغبتهم في العودة إلى الساحة. هل يمكن أن يحققوا النجاح نفسه؟ بتعبير أدق، هل يستقطب هؤلاء جماهير جديدة من الجيل الحالي، خصوصاً أن وتيرة أغاني اليوم تختلف عن المطروح سلفاً؟ هل يمكن أن يعود الماضي ويتصدر المشهد، وهل سيخضع لمتطلبات العصر ويطل في ثوب جديد؟ وهل «الحنين إلى الماضي» سلاح هؤلاء في العودة؟

## القاهرة - كاملة خطاب

بعد أكثر من 30 عاماً استضافت الفنانة إسعاد يونس فريق «الأصدقاء» الذي يضم منى عبد الغني، وحنان، وعلاء عبد الخالق، في برنامجها «صاحبة السعادة»، حيث قدموا أغاني عدة اشتهروا بها في بداية ظهورهم. فرقة «الأصدقاء» كان كونها الموسيقار الراحل عمار الشريعي في مطع ثمانينيات القرن الماضي، ومن أشهر أغانيها «مع الأيام، والمواضع، ومطلوب موظف، والحدود».

وعلى مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية»، أحييت حنان ماضي حفلة في ديسمبر الماضي قدمت خلالها باقة



حلمي بكر

متنوعة من أشهر أغانيها، من بينها «شدي الضغائر، وشباك قديم، وباحلم وأفتح عنيا، وليلة عشق، وعدى الهوا، ويا ليل يا عين، وامتي الكلام بيتدي، وعصفور في ليلة مطر، وغناك يا بحر، كذلك أحببت لاحقاً حفلة على مسرح دار الأوبرا المصرية في يناير الفائت، وكان أول ظهور لها في عالم الغناء من خلال شارة مسلسل «اللقاء الثاني» من الحان الموسيقار عمر خيرت، وشاركها فيه الفنان القدير علي الحجار.

ونهاية العام الماضي، نظمت مؤسسة الأهرام «حفل القرن» بحضور 20 ألفاً من الجمهور في سداد القاهرة، وضم عدداً كبيراً من نجوم الغناء في الثمانينيات والتسعينيات، من بينهم سيمون، ومحمد الخلو، وحسن عبد المجيد، وأحمد جوهري، وحمدى باتشان، ومنى عبد الغني، وعلاء عبد الخالق، وجواهر، وحسن عبد المجيد، ونجوم آخرون. المطرب إبراهيم عبدالقادر الذي شارك في «حفل القرن» عثر عن سعادته بطرح أغنيته «سلمولي عليها» مطلع العام الجاري، من الحان ناصر المزداوي وتوزيع أسامة كمال، وقال في تصريحات له «إن سبب غيابي دخول شركات الإنتاج الخليجية إلى مصر وسيطرتها على نجوم بعينهم، بالإضافة إلى انتشار الإنترنت والرقصنة وسرقة الأغاني والخسارة الفادحة للمنتجين... ذلك كله أدى إلى اختفاء جيل التسعينيات. ولكن نجاح حفل القرن الذي نظمتها مؤسسة الأهرام شجع كثيرين على العودة».



حنان ماضي



منى عبدالغني

أخيراً، سواء في البرامج الإعلامية أو الحفلات المختلفة، كما لو أنهم يريدون أن يصعدوا للجميع بأن لدينا أفلاسا في الحياة الموسيقية، علماً أن ذلك غير صحيح.

واقفا الرأي الناقد الموسيقي حلمي بكر، منتقداً ظهور هؤلاء الفنانين مجدداً، مؤكداً أنهم كانوا ظاهراً مؤقتة وليسوا فنانين حقيقيين، وأن من نظم الحفلة اعتقد أنهم سيحققون نجاحاً ويجلبون إيرادات، وهذا اعتقاد خاطئ وأن قيمة الحفلة في الخنوع وليس في أشخاص يقدمون النوع نفسه من الأغاني.

### رأي آخر

على النقيض، قال نقيب الموسيقيين الأسبق، الموسيقار منير الواسمي، إن المنتجين ذهبوا إلى تنظيم مثل هذه الحفلات واعتمدوا على الفنانين القدامى لأن الحياة الفنية تدهورت، ذلك للحن والأغنية، وسيطر على الفن أشخاص جهلة استخدموا التكنولوجيا بشكل خاطئ في إنتاج أغان شعبية وللمهرجانات، بالإضافة إلى غياب ضمير الفنان.

على النقيض، قال نقيب الموسيقيين الأسبق، الموسيقار منير الواسمي، إن المنتجين ذهبوا إلى تنظيم مثل هذه الحفلات واعتمدوا على الفنانين القدامى لأن الحياة الفنية تدهورت، ذلك للحن والأغنية، وسيطر على الفن أشخاص جهلة استخدموا التكنولوجيا بشكل خاطئ في إنتاج أغان شعبية وللمهرجانات، بالإضافة إلى غياب ضمير الفنان.



## جوزيف فوزي» «جدو نحنوح» تجربة لا تخجل بها الأسرة

«جدو نحنوح» تجربة سينمائية جديدة للسيناريست جوزيف فوزي الذي شارك أخيراً في سباق إجازة نصف العام الدراسي، واقتسمت بطولته مجموعة من النجوم الكوميدية. عن الفيلم وعامله الأخرى لـ «الجريدة» مع فوزي هذا الحوار.

القاهرة - محمد قديري

لماذا وقع اختيارك على شركة الجدور للإنتاج الفني لتقدم معها «جدو نحنوح»؟ كانت البداية مع قراءة المنتج أيمن يوسف النص عن طريق شركة أخرى كان الفيلم لديها، وحين أعجبه تحدثت إليّ وعقدنا جلسات عمل وتعاقدت معه. كل ما استطعت قوله إن يوسف من المنتجين المحترمين ولم يبخل على العمل بشيء وقدم له سبل الدعم كافة من خطوات إنتاجية ودعاية.

ما هي الملاحظات التي علق عليها شركة الإنتاج حين قررت تنفيذ المشروع؟ كانت لدينا رغبة مشتركة في تقديم الفيلم للجمهور كله وفي أن يخلو من أي لفظ غير مناسب، فلا يشعر أحد بالخرج حين يشاهد، ذلك بحسب الاتفاق بيني وبين شركة الإنتاج. أُضيف إلى الموضوع تعزيز الأحداث في مستشفى الأمراض النفسية والعصبية، على أن تقدم بشكل مختلف تماماً وهو ما عملت عليه. لكن معظم العمل كان من النسخة الأولى منه.

تعاون وترشيحات

تربطك علاقة قوية بالمخرج سيف يوسف، كيف جاء

تعاونكما أيضاً في «جدو نحنوح»؟ أنا ويوسف سيف صديقان، وعملت معه في مشاريع كثيرة. كنا تحدثنا سابقاً حول فكرة فيلم تتولى بطولته مجموعة من الشباب ويكون مناسباً للأسرة. وبطبيعة الحال، عرف أن ثمة مشروعاً بييني وبين المنتج أيمن يوسف، الذي علم أيضاً بالمشروع الذي يجمعني بالمخرج سيف يوسف من خلال مسلسل «سرايا حمدين»، فأراد أن يقدم التجربة الجديدة معنا. من صاحب الترشيحات في «جدو نحنوح»؟

كيف ترى منافسة فيلمك مع الأفلام المعروضة في الموسم ذاته؟ الموسم السينمائي الراهن صعب، أو هو بمنزلة «تكسير العظام» نظراً إلى صغر مدته الزمنية، إذ يتجاوز الأسبوعين بأيام قليلة مقارنة بعدد الأفلام المطروحة، لا سيما أننا لم نتوقع هذا العدد من الأعمال. لكن بالمقاييس كافة اختيار التوقيت وجهة نظر تخص جهة الإنتاج.

كيف ترى ردود الفعل حول فيلمك؟

لا أحصل على رد الفعل من المحيطين بي غالباً، ليس بسبب المجاملة فحسب، ولكن ربما لأنهم على دراية بي فلا يضحكون على جملة قد تضحك الآخرين.



جوزيف فوزي

لماذا أبحث عن رأي الجمهور العادي الذي لا علاقة له بالصناعة. أشير هنا إلى الجمهور الذي حضر العرض الخاص ونحطى الألف مشاهد من فئات وجهات مختلفة. كان هؤلاء يضحكون على الإيفي القوي، من ثم حصلت على ردود الفعل من أكثر من جهة، والحمد لله كنت سعيداً بها.

منافسة وآراء

كيف ترى منافسة فيلمك مع الأفلام المعروضة في الموسم ذاته؟

الموسم السينمائي الراهن صعب، أو هو بمنزلة «تكسير العظام» نظراً إلى صغر مدته الزمنية، إذ يتجاوز الأسبوعين بأيام قليلة مقارنة بعدد الأفلام المطروحة، لا سيما أننا لم نتوقع هذا العدد من الأعمال. لكن بالمقاييس كافة اختيار التوقيت وجهة نظر تخص جهة الإنتاج.

كيف ترى ردود الفعل حول فيلمك؟

لا أحصل على رد الفعل من المحيطين بي غالباً، ليس بسبب المجاملة فحسب، ولكن ربما لأنهم على دراية بي فلا يضحكون على جملة قد تضحك الآخرين.

ثم أكون حققت المعادلة التي أريدها. **توقف فيلمك الأخير «جوز هندي» من بطولة مصطفى شعبان، ماذا عنه؟** كان الفيلم يتخبط بين شركتي إنتاج، وكان يتدق له يوم تصوير، وبعد ذلك خُسم لصالح شركة منهنما. وفعلاً، انتهت أعمال المونتاج والموسيقى، ولكن موعد عرضه لم يتحدد بعد.

ماذا عن فيلمك الجديد «رحلة يوسف الذي يعرض قريباً؟ كنا قررنا طرحه في دور العرض مع نهاية فبراير الجاري التجربة مشتركة بين مصر والمغرب وصورتنا جزءاً كبيراً منها خارج مصر. يحاول المنتج تقديم قصة مختلفة تخاطب عقلية المشاهد، ولا يزال ينتظر تحديد توقيت آخر لعرضه قريباً.

لماذا أبحث عن رأي الجمهور العادي الذي لا علاقة له بالصناعة. أشير هنا إلى الجمهور الذي حضر العرض الخاص ونحطى الألف مشاهد من فئات وجهات مختلفة. كان هؤلاء يضحكون على الإيفي القوي، من ثم حصلت على ردود الفعل من أكثر من جهة، والحمد لله كنت سعيداً بها.

طموح ومشارك

إلى أي مدى حققت طموحك من هذه التجربة؟ كنت قررت بعد كتابة أفلامي السابقة التي لا يزال بعضها ينتظر العرض، أن تكون تجربتي الجديدة بسيطة، ولا أقصد بذلك أن تكون تافهة، واعتقد أن الفيلم حينما يعرض على التلفزيون سيكون رد الفعل عليه قوياً، من

جديد

حول جديده يقول جوزيف فوزي: «أعمل على فيلمين أحدهما لا أستطيع التحدث عنه، والآخر بعنوان «طرف أول» من إنتاج المخرج سيف يوسف في أول إنتاجاته، ومن المقرر

أن نبدأ التصوير خلال شهر مارس المقبل بعد الانتهاء من وضع الترشيحات، وهو فكرة خارج الصندوق وأتصور أنها ستعجب الجمهور».



فجريوم جديد

«الكبير»!

مجدي الطيب  
magditayeb58@gmail.com

أفخر كثيراً بأنني تعلمت على أيدي إباطرة النقاد السينمائيين: سامي السلماوني، ورؤوف توفيق، وسمير فريد، وأحمد رأفت بهجت، وكمال رمزي، وعلى أبو شادي (بترتيب سنوات الميلاد)، الذين تعلمت منهم الكثير. وفي حين لم أختلف يوماً، مع النقاد: رؤوف توفيق، وأحمد رأفت بهجت، وكمال رمزي، وجمال النقاد الكبير سامي السلماوني موقف تعلمت منه درساً لا ينسى، عندما كتبت مقالاً في نشرة «جمعية الفيلم»، أتهكم فيه على فيلم «الإحباط واجب» (1983)، الذي جمع بين أحمد زكي، وكان وقتها زوجاً للفنانة هالة فؤاد ابنة المخرج أحمد فؤاد. قلت إن «الفيلم كان ينقصه وجود العروس هالة فؤاد»، وغضب الناقد الكبير، وقدم لي نصيحة غالبية بقوله: «الناقد ينبغي عليه أن يقرأ الفيلم من داخله، وليس عليه أن يفحش في ما وراءه».

أما الناقد الكبير سمير فريد، صاحب الفضل في تقديمي إلى الساحة النقدية، بعد تحمسه لنشر مقالتي «الطوق والأسورة»: عودة الروح للسينما المصرية، في مجلة «القاهرة»، واختير موضوع الغلاف وقتها (العدد 63 الصادر في 15 سبتمبر 1986)، فقد دخلت وإياه في مسابقة، عبر ثلاثة أعداد من مجلة «أدب ونقد»، التي يُصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، حول فيلم «عرس الجليل» (1986)، إخراج الفلسطيني ميشيل خلفي، عندما طالب بضرورة التفريق بين اليهودية، والصهيونية، ولم أرتح لوجهة نظره، وكتبت بروح الفتى المغامر، والمتحمس، أعلن أخلافي معه، مؤكداً أن اليهودية والصهيونية وجهان لعملة واحدة.

أما الناقد على أبو شادي (1946 - 2018)، الذي غيبه الموت منذ أيام، فهو لم يفوت مناسبة من دون أن يُبدي إعجاباً، بما عُرف عنه من تواضع، بكتاباتي، وكان أباه مفتوحاً لي في كل المواقع الثقافية، التي أراها، بكفاءة وإقتدار. ووفقاً به أثناء رئاسته المركز القومي للسينما (2001-2008)، عندما استطعت رأيي في اختياري لإدارة مركز الثقافة السينمائية، التابع للمركز القومي، ولما تدرعت بأنني: «موظف في وزارة الإعلام»، استمع قائلًا، بيقظة المعهودة: «أبه المشكلة أقوم بالتدابير»، وهربت. لكنني لم أخذه، عندما أصر على ترشيحي في عضوية لجان التحكيم، التي كان يرأسها، سواء في المهرجان القومي للسينما، وقت أن كان على رأسه، أو مهرجان «جمعية الفيلم» السنوي للسينما المصرية، وهي اللجان التي كان يديرها بحنكة وخبرة، وقدره فائقة على مواجهة العواصف، والوصول بها إلى بر الأمان، بنتائج أجمع الكل على نراحتها وموضوعيتها وحياديتها.

لم يتوقف عطاء على أبو شادي عند المناصب القيادية، التي تولى إدارتها، كرئيس للإدارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية، ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة، وعضوية المجلس الأعلى للثقافة، وأمين عام للمجلس، ومستشار لوزير الثقافة للشؤون الفنية، ومستشار لصندوق التعمية الثقافية للشؤون الفنية، ورئيس قطاع الإنتاج الثقافي... وأثار الكثير من الزواجب عند توليه منصب عضو مجلس الإدارة المنتدب للشؤون الفنية بشركة مصر للصوت والضوء والسينما. لكنه عاد ليثري الساحة بكتابه «وجوه وزوايا»، وهو الذي قَدّم إلى المكتبة السينمائية: «السينما والسياسة» (1998)، و«كلاسيكات السينما المصرية»، الذي جمع، في ثلاثة أجزاء، مقالاته الرصينة التي كتبها في مجلة «فن» اللبنانية، و«سحر السينما» (2006). لكنني رأيت أن كتاب «وجوه وزوايا»، الذي صدر عن دار بثانة للنشر والتوزيع، ويقع في 180 صفحة، مثل محاولة لتقديم صورة مقربة لعدد من الشخصيات التي أثرت وأثرت في السينما المصرية عبر تاريخها، وسعت، وما زال بعضها يسعى، إلى الارتقاء بهذه السينما باعتبارها رافداً أصيلاً من روافد الثقافة الوطنية، وكان لمعظمها دور فاعل ومؤثر في تغيير وجه الفن السينمائي كتابة وتمثيلاً وإخراجاً ونقداً، كان أقرب إلى المحاولة غير المكتملة، بإغفاله الحديث عن بعض أفلام يوسف شاهين، ووقوعه في فخ التكرار، عند الحديث عن أفلام سينمائية، وعلاقات إنسانية، وقع في غرامها. وعبت على الكتاب «نهج التجميعي»، غير المعتمد على أسس وقواعد، و«أضفت: إننا لم يكن هناك بُد من «التجميع» فلا قل من «التفحيط»، ورغم أنني أُنثيت على امتلاكه «رشاقة الأسلوب، وجزالة الألفاظ، وبلاغة الوصف، وسلاسة السرد»، فإن وجهة نظري لم ترق له، وعاتبني «عقاب المحبين»، وإن ظل على حبه واحترامه لشخصي، ولم ينقطع عن تهنئتي في كل مناسبة، وكان يُبلي دعوتي في كل مرة أدعوه فيها إلى النزول ضيفاً على برنامجي «الفرج يا سلام»، الذي اقتديت في فكرته ببرنامج «سينما لا تكذب»، ضارياً المثل والقوة بأن «الخلاف في الرأي لا يُفسد للود قضية... وهي «شيمة الكبار».

«غزة سرف كلوب» يصل إلى الكويت



ملصق الفيلم

القاهرة - هيثم عسران

تستقبل دور العرض السينمائية في الكويت الفيلم الوثائقي «غزة سرف كلوب»، ليكون أول فيلم سينمائي وثائقي يعرض فيها، وهو حظي باهتمام وسائل الإعلام العالمية منذ عرضه العالمي الأول في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. «غزة سرف كلوب» يحكي عن جبل جديد يعيش محاصراً داخل غزة، «أكبر سجن في الهواء الطلق بالعالم»، وتحكمه الحرب، يجذب إلى الشواطئ، حيث يجد حريته الشخصية في أمواج البحر المتوسط بعدما ملّ الاحتلال والجمود السياسي... هؤلاء هم راكبو الأمواج في غزة.

يقول مخرج الفيلم فيليب جنات إن الفكرة جاءت عندما تحدثت إلى صديقه الفلسطيني وكان مهوياً بتصوره بلده وشكل الحياة اليومية فيه رغم مأساوية الوضع هناك وظروفهم المعيشية.

وبلغت إلى أن الفيلم استغرق صناعة أربع سنوات، «من ضمنها الحرب على غزة في 2014، حتى ظهر إلى النور في النهاية، مشيراً إلى نجاحه في التقاط بعض اللحظات الساحرة التي لن تتكرر، وتحكي قصة مجموعة من الأشخاص بشابهون «حالاتنا الإنسانية»، والتناقضات المثيرة للجدل في اختلافاتنا.

واحتفت المواقع العالمية بالفيلم وجاءت ردود فعل النقاد إيجابية ازديت مع مشاركته في أكثر من 11 مهرجاناً دولياً. وقال عنه جاي وايسبرغ في مجلة فارايتي: «نظرة ملهمة ودافئة إلى مجموعة من الأرواح المرنة التي تجد طريقاً لإشباع شغفها رغم صعوبة العيش في قطاع غزة، أحد أكثر الأماكن تضرراً من الحروب»، فيما وصفه بديفيد دارسي في «سكرين دايلي» بالفيلم الوثائقي الساحر الذي ينتج راكبي الأمواج في البحر عبر منطقة تعد عسكرية في النهاية، معتمداً على إبداع رؤيته والصور الجميلة للرياضيين المرهقين الذين ينجزون أمراً استثنائياً في مدينة قُصفت لتتحول إلى أنقاض.

أما الناقدة شيري ليندن، فقالت إن الفيلم يُعري حقائق حتى في الأوقات التي يتناول فيها أموراً سطحية، فيما وصفت جوليا فلسطينال الناقدة في «أندي واير» مشاهدة الفيلم بالنظر من نافذة على الحياة في غزة من خلال الرياضات المائية.



محمد سعد في شخصية «الملمبي»

كذلك يتطابق «كابتن مصر» الذي أنتج منذ ثلاثة أعوام من بطولة محمد إمام وحسن حسني، مع فيلم من خمسينيات القرن الماضي تولى بطولته كل من إسماعيل ياسين ومحمود المليجي وماري منيب. بدوره، «زئقة ستات» الذي عرض في الصالات عام 2015 من بطولة حسن الرداد، لا يختلف عن «زئقة الستات» الذي أطلقته فيفي عبده عام 2000 سوى بال التعريف. يُذكر أن الصانعين كانوا اختاروا له في البداية اسم «تفاحة آدم»، ولكنهم اكتشفوا تطابق الاسم مع مسلسل خالد الصاوي في رمضان 2014.

ويقتر اسم من «رغبة متوحشة» الذي أنتج في تسعينيات القرن الماضي، من بطولة نادية الجندي ومحمود حميدة.



أحمد آدم في شخصية القرموطي

رأي النقد

حققت تأثيراً لدى الجمهور. وأشار إلى أن الجمهور أحياناً يحذ أن يشاهد أفلاماً مألوفة اعتاد رؤيتها. لكن قد يكون لاستغلال الأسماء تأثير سلبي في صانعها إذا فشلوا في إضافة للمسات والابتكارات الجديدة إلى الشخصية، فحدث نوع من التشبع لدى المشاهد يشعره بالملل من العمل. في السياق ذاته، أشار الناقد الفني نادر عدلي إلى أن تكرار الشخصية في أكثر من عمل هو نتيجة لنجاحها وارتباط الجمهور بها، وهو نمط اتبعه ممثلون مع شخصيات عدة سواء في الأعمال القديمة أو الجديدة، موضحاً أن الشخصية إن لم توظف بشكل جيد يكون استمرارها غير مقبول من الجمهور، لأنها لم تضيف شيئاً ولم تحقق عامل المتعة لديهم.

أوضحت الناقدة الفنية خيرية المشلاوي أن استغلال الأسماء أو الشخصيات في السينما المصرية ليس أمراً جديداً ولا مبتكراً، بل لاحظناه في أفلام إسماعيل ياسين وليلى مراد، كذلك نجده في السينما العالمية، موضحة أن ذلك يُعد نوعاً من أنواع التذكير بالشخصية أو التلميح بنوع الفيلم. تابعت: «يلجأ إلى هذه الخطوة عادة صانعو الأعمال الكوميدية والرومانسية، لكن إذا لم تقم الشخصية بالتجديد وتطوير نفسها يمل الجمهور منها وينتهي وتأثيرها». وأنها الرأي الناقد الفني عصام زكريا، قائلًا إن استغلال الاسم أمر طبيعي ليس في السينما المصرية فحسب بل في هوليوود أيضاً، ذلك للترويج للعمل واستغلال نجاح الأعمال السابقة التي

انتشرت أخيراً ظاهرة تكرار شخصيات فنية سبق للنجوم تقديمها في أعمال عدة، مستغلين نجاحها كمبرر لإعادة تقديمها. وهنا يبرز السؤال: هل يعد هذا التكرار استغلالاً للنجاح أم إفلاساً فنياً، خصوصاً أنه ربما يصيب المشاهد بالملل؟ حول هذه الظاهرة المتكررة نتوقف.

القاهرة - كاملة خطاب

بعدها قَدّم أحمد آدم «القرموطي في أرض النار» في العام الماضي، بدأ أخيراً تصوير فيلمه الجديد «القرموطي بيتمرط» ليخوض من خلاله سباق موسم الصيف المقبل. الفيلم من تأليف الراحل عبد الله حسن، وإخراج أسد فولادكار، ويشتركه البطولة: دينا فؤاد، ووفاء عامر، ووليد فواز، وانتصار، وبيومي فؤاد، ومحمد ثروت، فيما يتولى الإنتاج أحمد السبكي.

تدور الأحداث حول شخصية القرموطي ذاتها وتحديه وزارة السياحة، إذ يبني مقبرة للقراميط القدامى وأجداده، ويسخر تذكرة المقبرة بمئة جنيه للسائحيين الزائرين، بينما يجسد الفنان الكوميدى بيومي فؤاد شخصية ضابط الشرطة الذي يتصدى للقرموطي وتبدأ الصراعات بينهما في إطار كوميدي ساخر.

يقَدّم آدم في «القرموطي بيتمرط» شخصية القرموطي الشهيرة مجدداً، بعد تحقيقه انتشاراً كبيراً من خلالها. هو جسدها لأول مرة في حلقات برنامج التلزيوني الشهير «سر الأرض» عام 1994، وبعد نجاحها الساحق استعان بها سينمائياً لأول مرة في «معلش إحنا بنتجهل» عام 2005، وبعد 12 عاماً أعاد تقديمها في «القرموطي في أرض النار» الذي عرض في يناير الماضي.

كذلك عمل محمد سعد على استغلال شخصية «الملمبي» التي ظهر بها لأول مرة في «الناظر» عام 2000 إلى جانب الراحل علاء ولي الدين، وحقق من خلالها نجاحاً جعله يقدمها بشكل منفرد عام 2002 في فيلم حمل اسم «الملمبي» مع كل من القديرة عبلة كامل، وحسن حسني، وحلا شبعة.





فلك

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو  
**مهنيًا:** تنجح مساعيك وقد تسجل فوزاً باهراً في أحد مشاريعك.  
**عاطفياً:** تتكلم علاقتك بالحبیب بالنجاح وتصل إلى مرحلة الزواج.  
**اجتماعياً:** حدث سعيد يحصل في العائلة فتقيمون احتفالاً للمناسبة.  
 رقم الحظ: 3.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو  
**مهنيًا:** تتعاطى مع عمل جديد ومريح وتحقق إنجازات.  
**عاطفياً:** يدعم الفلك لقاءاتكم ويؤمن لكم جواً مستقراً.  
**اجتماعياً:** ثمة ضرورة لمراجعة أوضاعك الاقتصادية.  
 رقم الحظ: 16.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر  
**مهنيًا:** تقلب صفحة ما وتنسج بقدره على مواجهة الضغوطات.  
**عاطفياً:** تمر بتجربة استثنائية وتنتمى أن تدوم طويلاً.  
**اجتماعياً:** تتصرف بطريقة سلسة وتتكيف مع المتغيرات.  
 رقم الحظ: 8.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
**مهنيًا:** أبدأ من الآن التكيف مع كل جديد وتقبل التغيير.  
**عاطفياً:** يزول الالتباس عن علاقتكما وتعود المياه إلى مجاريها.  
**اجتماعياً:** تتغير الأجواء وترتفع معنوياتك ويعود السلام إليك.  
 رقم الحظ: 14.

الجدي ♐

22 ديسمبر - 19 يناير  
**مهنيًا:** تقود الظروف إلى إيجاد الحلول لترويج بضاعتك.  
**عاطفياً:** تغيرات مباغتة في تصرفات الشريك تجعلك سعيداً وفرحاً.  
**اجتماعياً:** تحاول إعادة اللحمة العائلية بإجراء لقاء ومصالحة.  
 رقم الحظ: 5.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس  
**مهنيًا:** تحمل إليك الأقدار أرباحاً مفاجئة تحسن بها وضعك.  
**عاطفياً:** تعيش هواجس لا ضرورة لها لأن الحبيب مخلص.  
**اجتماعياً:** يتراجع أحدهم عن وعد قطعه لك فتصاب بخيبة أمل.  
 رقم الحظ: 6.

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل  
**مهنيًا:** تضطر إلى الوقوف بشكل حاسم تجاه تصرفات أحد الزملاء.  
**عاطفياً:** طالعك مع الحبيب جيد والمستقبل يعدكم بالسعادة.  
**اجتماعياً:** تمارس سحرک في هذه الأيام وتبدو محبباً في محيطك.  
 رقم الحظ: 2.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو  
**مهنيًا:** تصطاد في الماء العكر وترغب في مواجهة المسؤولين.  
**عاطفياً:** تدور الأمور لمصلحتك والوقت يبدو مناسباً لاتخاذ قرار.  
**اجتماعياً:** تؤدي دوراً أساسياً في تطوير المحيط الذي تنتمي إليه.  
 رقم الحظ: 10.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس  
**مهنيًا:** أنت تستحق النجاح لأنك تدرك بالفطرة ما الذي يجب عمله.  
**عاطفياً:** إذا كنت خالياً فقد تلقي الشخص المثالي الذي يناسبك.  
**اجتماعياً:** تتقلب الأمور العائلية لمصلحتك وتعرف هدوءاً واستقراراً.  
 رقم الحظ: 19.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
**مهنيًا:** يشرك الفلك بيوم واعد يحمل لك النجاح والخط.  
**عاطفياً:** فترة واحدة وجو مناسب لك للإقدام على الارتباط.  
**اجتماعياً:** لديك حدس قوي وثقة بالنفس فلا تدع أحداً يحبطك.  
 رقم الحظ: 7.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
**مهنيًا:** تعدك الأفلاك بأرباح ومكاسب لا تتوقعها أبداً.  
**عاطفياً:** تمارس سحراً وتستقطب تاييداً من الطرف الآخر.  
**اجتماعياً:** تتلقى خبراً عائلياً مفرحاً يخفف الكثير من أعبائك.  
 رقم الحظ: 1.

الدلو ♑

20 يناير - 18 فبراير  
**مهنيًا:** تواكب التغييرات المالية بسرعة وتضطر إلى اتخاذ قرارات.  
**عاطفياً:** يحمل اليوم إليك حب الشريك وتقديره لشخصيتك.  
**اجتماعياً:** تشعر بعدم التفاهم مع المحيط بسبب الإرهاق.  
 رقم الحظ: 15.

sudoku

			4	1	7	3		
	6	3			7	9		1
			5					
9					2	8		
		5			6			
	2	4						3
				5				
3		2	7			1	9	
	4	9	1	8				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم فيلسوف أخلاقي وعالم اقتصاد اسكتلندي راحل.

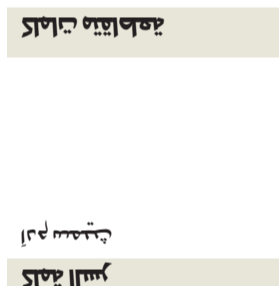
ر	ا	ك	ف	ا	ر	ص	ع	ا
ر	ه	ظ	ا	ت	ر	م	ع	
ب	ل	ط	و	ة	ر	و	ر	ث
ا	ج	ق	م	ر	ا	ج	ع	م
س	ك	ع	ع	م	ا	ج	ا	ي
م	ر	ض	ا	ح	م	ة	م	ا
م	ل	ق	ع	ي	ب	ط	س	خ
م	ل	و	ض	ف	ا	ل	د	ك
ي	ف	ع	ل	س	و	ن	و	د

عصر  
عمر  
فروة  
أفكار  
منطق  
مراجع  
جامعة  
تظاهرة  
طلاب  
محاضر  
أمة  
طبيعة  
عكس  
قلم  
فضول  
خالق  
كون  
في  
سبع

الحلول

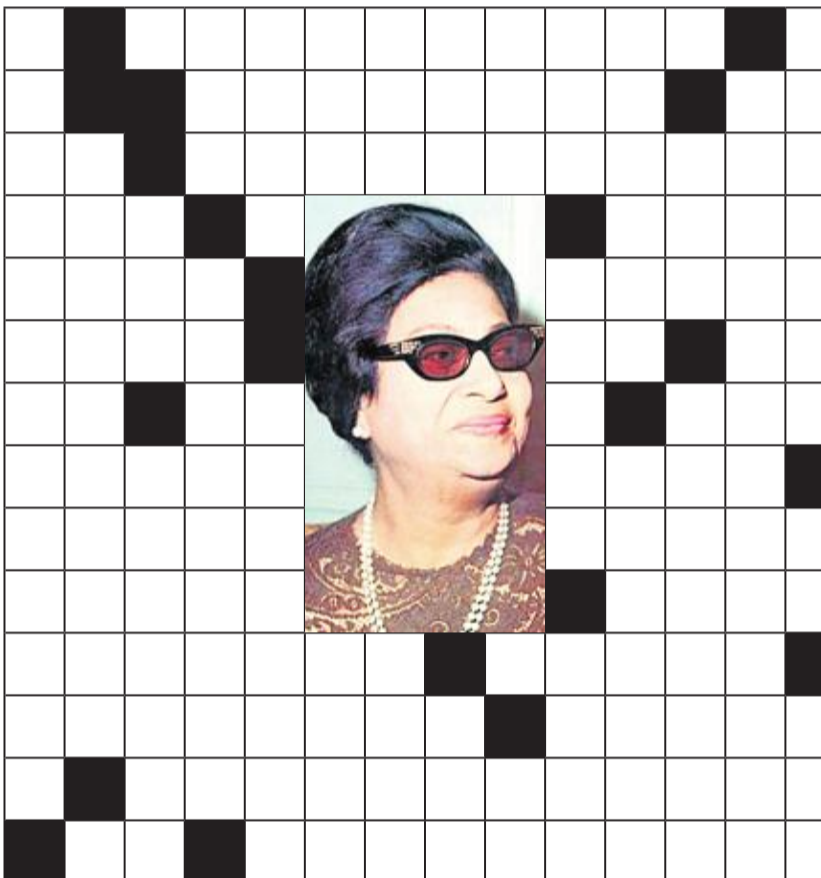
5	4	2	8	1	6	7	9	
8	6	1	7	9	2	5	3	4
9	2	7	5	6	4	8	1	3
1	5	9	2	7	8	3	6	4
6	7	9	8	1	2	5	4	3
4	8	2	5	7	9	1	6	3
7	9	8	6	5	1	2	3	4
1	5	6	2	8	4	9	7	3
2	4	3	1	7	9	8	6	5

الصور



كلمات متقاطعة

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



أفكاراً:

- 1- (هلت ... ) من روائع كوكب الشرق ولحن السنباطي.
- 2- صياغة كلام - لحن الفرح والجرح - حرف موسيقي.
- 3- ( ما دام ... ) طقطوقة أم كلثوم / رامي / القصبي.
- 4- ( عودت ... ) ثومة / رامي / السنباطي - عمل.
- 5- ( ..... يا مصري ) أم كلثوم / صلاح جاهين - من يالف الناس (معكوسة).
- 6- نصف ( راية ) - منشابهان - أكثر بقاء (معكوسة).
- 7- يأتي بعد - ثلثا (حان) - عشرة ه بلغة أجنبية.
- 8- جاهد (مبعثرة) - تجدها في (بنيني).
- 9- ظواهر (مبعثرة) - تجدها في (التبصر).
- 10- راي يعينه (معكوسة) - تجدها في (الغضائ).
- 11- فوران - تجدها في (القائمقام).
- 12- الأسم (مبعثرة) - لحن شدت به أم كلثوم للموجي.
- 13- فاكر لما كنت جنبي (مبعثرة).
- 14- تجدها في (رباعيات الخيام) - نغمة موسيقية.

عمومياً:

- 1- لقاء السحاب بين كوكب الشرق وعبد الوهاب - دق - راي (مبعثرة).
- 2- ( هو ... ) مقام صبا للثومة وبيرم وزكريا أحمد.
- 3- لبن (مبعثرة) - تحفة أم كلثوم ورامي والسنباطي.
- 4- أيباتي (مبعثرة) - (فات...) ثومة لحن بليغ حمدي (معكوسة).
- 5- تار (مبعثرة) - رائعة أم كلثوم ورامي (معكوسة) - حروف منشابهة.
- 6- قام بالثلوثين - للاستفهام.

- 7- حكي (مبعثرة) - سامح (معكوسة).
- 8- تجدها في (الراست) - نزع.
- 9- تجدها في (السرقة) - أملي (معكوسة).
- 10- يقين (مبعثرة) - من روائع أم كلثوم ورامي والسنباطي.
- 11- هبة - ( أنا ... ) ثومة وبيرم وزكريا أحمد.
- 12- جذاب - قصيدة من أشعار أحمد شوقي / السنباطي (معكوسة).
- 13- من أحلا ما شدت به أم كلثوم لرامي والسنباطي.
- 14- أغنية لثومة وعبد الوهاب محمد وبلغ حمدي (معكوسة).

66793860  
 Fax: 22252537  
 E-mail: ads@aljarida.com

aljarida  
**ديل الجريدة التجارية**

**الجريدة.**  
 لشكاوى التوزيع  
**1 828 111**  
 customerservice@aljarida.com  
 www.aljarida.com  
 فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز  
 لإستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

**شقق تملك**  
**حولي - الشعب البحري**  
**مساحات مختلفة**  
 للإستفسار: 60470277 - 66491800  
**لإعلاناتكم في الجريدة**  
**66793860**  
 Fax: 22252537  
 E-mail: ads@aljarida.com

القيلات السكنية  
 معارض السيارات  
 المصانع - الهزارات  
 مراكز الإطفاء

لا يحتاج إلى  
 سلك للتعليق  
 بالأسقف

عازل للصوت  
 والحرارة



**دعنا ندير عقارك**  
 LET US MANAGE YOUR PROPERTY

- مدراء عقار ذوي خبرة واسعة  
 Experienced Property Managers
- خبرة في إدارة المرافق  
 Experienced Facility Management
- حلول تقنية المعلومات  
 IT Solutions
- خدمات قانونية  
 Legal Services
- تقارير مالية  
 Financial Reports

www.edarakuwait.com  
 إدارة edara  
 60635386 - 98009949

**كومباكت**  
 الجيل الجديد من أبواب الكراجات

Tel.: 9600 8500 - 2471 9468/ 9  
 www.rolflex.com - sales@gulfautodoors.com

## «مبارك الكبير» تحتفل بأعياد الكويت الوطنية



محافظ مبارك الكبير الفريق أول متقاعد أحمد الرجب مع عدد من ذوي الاحتياجات الخاصة

بحضور محافظ مبارك الكبير الفريق أول متقاعد أحمد الرجب، ومحافظ حولي الفريق أول متقاعد أحمد النواف، ومحافظ العاصمة الفريق ثابت المهنا، وحشد من الشخصيات وأهالي محافظة مبارك الكبير على وجه الخصوص، اختتمت محافظة مبارك الكبير أنشطتها بمناسبة احتفالات الكويت، بأمانة غنائية وأوبريت تحت شعار «دام عرك يا كويت» حظيت بإشادة واسعة من حضور الحفل، الذي أقيم في قاعة بدرية بفندق جميرا، وخلال الأمسية الغنائية والفنية الباهرة تبارى الفنانون فيما بينهم بتقديم جملة من الوصلات الشعبية والفلكلورية والموسيقى الكلاسيكية، وجاء ختام الاحتفالية بصوت الفنانة المتميزة بلقيس التي شدت فأطربت الحضور



جانب من الحضور



رقصة وطنية



الفنانة بلقيس أثناء تأديتها إحدى الأغاني الوطنية.

## رابطة مدربي الكليات نظمت مخيمها الربيعي الثالث

حرصت على توجيه الدعوة لمنتسبي الهيئة من أعضاء هيئتي التدريب والتدريب والعملين وأسرتهم، لتعزيز مفهوم الانتماء للهيئة، وقضاء يوم ترفيهي مميز لتحديد نشاطهم، كما حرصت على مواكبة المخيم للاحتفالات الوطنية التي تعيشها الكويت، وتنوع المسابقات والألعاب الترفيهية لإضفاء الفرحة والبسمة على وجوه الأطفال.

نظمت اللجنة الاجتماعية لرابطة مدربي الكليات بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بمشاركة فاعلة من فريق سواعد شبابية، مخيمها الربيعي الثالث برعاية وحضور الرئيس الفخري لرابطة أعضاء هيئة التدريب للكليات التطبيقية، فهد المعجل، وعدد من قيادات الهيئة وشخصيات المجتمع، وقال رئيس اللجنة، حسين القلاف، إن الرابطة



الاحتفال بقطع التعمية



المطوع والمعجل يتوسطان الحضور

## «هوم سنتر» تطلق حملة «تفني وجدادي» لتشجيع العملاء على تجديد منازلهم



مستوى التزامها بتحقيق قيمة استثنائية لعملائها من المتسوقين في كل أرجاء المنطقة.

وقال الرئيس التنفيذي في «هوم سنتر» سمير جين، بعد تجديد المنازل تجربة غامرة بالأحساس الجميلة، ونظراً لأن متاجرنا هي الوجهة المفضلة لنشراء الأثاث والتجهيزات المنزلية، تسعى «هوم سنتر» إلى تسجيل ذكريات جميلة بمشاركة عملائها في تانيث وتجديد منازلهم، من خلال تقديم قيمة تفوق توقعات العملاء مع أسعار ملائمة لمنتجاتها وخدماتها، ونسعى من خلال حملتنا الجديدة للمشاركة بفاعلية في تلبية رغبات عملائنا في جعل بيوتهم أكثر جمالاً.

وتسعى «هوم سنتر» لتعزيز علاقتها مع عملائها المستهدفين، حيث تحرص متاجرنا على الاستفادة من منصاتها الرقمية التي تشهد إقبالا كبيرا، وتعتمد عليها لإيصال مفهوم حملتنا الجديدة بشكل فعال للجميع عبر فيلم قصير مدته 40 ثانية، تعرض «هوم سنتر» من خلاله يوماً بيوم أروع مستجدات التانيث وتجديد المنازل وتتطلع «هوم سنتر» لمخ عملائها في المنطقة قيمة استثنائية وإلهامهم في تانيث منازلهم من خلال التصميم الداخلي الأخاذ لمتاجرنا، وتشكيلتها الواسعة من المنتجات، وخدمات القيمة المضافة التي تقدمها، يقع «هوم سنتر» في كل من الري، والشويخ، ومجمع الأفيون، إضافة إلى مدينة الكويت، والفحيحيل، ومجمع سما في الفنطاس.

أطلقت «هوم سنتر»، أكبر سلسلة لمتاجر الأثاث والمستلزمات المنزلية في الشرق الأوسط، حملتها الجديدة لهذا العام تحت عنوان «تفني وجددي»، بهدف تعزيز أجواء البهجة والفرح المنزلية، وتقديم المشورة والدعم لأصحاب المنازل على اختلاف أعمارهم وأذواقهم، وتقوية ارتباطهم بأماكن معيشتهم، وإثاحة الفرصة لهم للاستمتاع فعلاً بتانيث منازلهم أو تجديدها عبر المزيد من التفاعل والمشاركة.

وتستند هذه الحملة إلى حاجة المنازل الدائمة إلى التجديد والحيوية، ولذلك تقدم «هوم سنتر» لعملائها كثيراً من الحوافز لتانيث منازلهم وتجديدها بطريقة مبهلة، حيث توفر لهم تشكيلات واسعة من تصاميم الأثاث النابضة بالحياة، مع الإكسسوارات المنزلية العملية التي تلي حاجة مجالسهم وتمنحهم أجواء تلائم أذواقهم أثناء تناول الطعام أو الاسترخاء أو اللعب، وبما يناسب ميزانياتهم وأنماط حياتهم، وهو ما يتيح لهم ابتكار مساحاتهم الشخصية الخاصة التي يرغبون بها.

وفي إطار هذه الحملة، تقدم «هوم سنتر» لعملائها ضماناً على مشترياتهم من الأثاث لمدة 5 سنوات، وعلى الإكسسوارات المنزلية لمدة سنتين، فضلاً عن القيمة الكبيرة لمنتجاتها مقابل السعر وخدمات التوصيل والترتيب مجاناً.

ولضمان مزيد من الطمأنينة لعملائها، تواصل «هوم سنتر» تقديم أسعار ما قبل الضريبة على منتجات مختارة، وهو الأمر الذي يرفع



## حملة السائر للوقاية من أمراض القلب واكتشافها مبكراً



الميكروأمراض القلب، وفي نفس الوقت يعكس الاهتمام تجاه موظفينا في السائر من خلال الفحوصات الصحية ونشر الوعي حول الحياة الصحية لجميع موظفي المجموعة.

وأدارت جمعية القلب الكويتية جلسة التوعية الصحية مركزاً على تبني نمط حياة صحي للحصول على قلب صحي وذلك من خلال:

- التحكم في الكوليسترول والدهون غير الصحية.
- تنظيم ضغط الدم والسكري.
- التوقف عن التدخين والحد من تناول الكحول.
- مراقبة الوزن وممارسة التمارين يوميا.
- تناول الفواكه والخضار بانتظام.
- الحصول على قسط كاف من النوم لمدة 7-8 ساعات يوميا.

انطلاقاً من جهودها في الحد من مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية نحو كوكب نعيش ونعمل فيه بصحة وحيوية، نظمت إدارة التمريض المؤسسي في مجموعة السائر القابضة حملة توعية بالتعاون مع جمعية القلب الكويتية في المكتب الرئيسي للشركة في المنطقة التجارية الحرة، الكويت، وكذلك في مكاتب تسليم وتاجر السيارات في العارضية، وشارك في الحدث أعضاء الإدارة العليا والموظفون من مختلف وحدات العمل، وغلت الحملة مجموعة من الفحوصات المجانية كفحص الكوليسترول والسكر وضغط الدم.



## مركز سلطان يدعم اليوم الرياضي لطلبة «الخليج الإنكليزية»



طالبة مشاركة في الحملة

قدم مركز سلطان دعمه لطلبة مدرسة الخليج الإنكليزية في اليوم الرياضي السنوي، الذي نظمته المدرسة بحدائق السلامة وحضره ما يزيد على 500 شخص من أولياء الأمور والطلبة، كجزء من حملتها لترويج «الأكمل الصحي» ونشر الوعي بين الأجيال الأصحاء حول أهمية اتباع نمط حياة سليم.

وخلال الفعالية، وزع فريق مركز سلطان أكياساً على الطلبة تحتوي على مجموعة متنوعة من الوجبات الخفيفة من خلال منحهم الفرصة لتذوقها الصحية التي تدمج بالطاقة عند زيارة أي من فروعها، إذ يعمل طوال اليوم، وتعرضها بطريقة جذابة، وتضع الصحي، شجع المركز الأطفال اللافقات لجذب انتباههم وتحفيزهم على تناول الفواكه بدلاً من لتجربة الفواكه في وقت تسوق أولياء الوجبات الخفيفة غير الصحية أمورهم.



عدد من الطلاب المشاركين في الحملة



# محافظة حولي تكرم الفائزين بجائزتها للتميز

## بحضور النواف والمهنا ومشاركة نخبة من نجوم التمثيل والغناء



مساعدة الملوشي خلال وصلته الغنائية



النواف مكرم د. أحمد نبيل

### خبرات

عمر خيرت يحيى 3 حفلات أوبرالية في مصر



تُحبي الموسيقى عمر خيرت حفلاً موسيقياً ضخماً في دار الأوبرا المصرية، يومي 27 و28 الجاري، على المسرح الكبير. ومن المقرر أن يبدأ الحفل الساعة الثامنة مساءً، وطرحت تذاكر حفل عمر خيرت بثلاث فئات، هي: 200 و400 و600 جنيه مصري. ومن المقرر أن يقدم عمر خيرت عدداً من أشهر مقطوعاته الموسيقية التي يتفاعل معها الحضور بشكل واضح، ومن أهمها «إعدام ميت» و«ضمير أبله حكمت» و«عارفة» و«المقاء الثاني» و«غوايش» وغيرها. من جهة أخرى، يطرب الموسيقار عمر خيرت جمهور دار أوبرا مصر بمدينة السادس من أكتوبر، بحفل آخر يقام يوم الجمعة (23 مارس المقبل)، حيث يعود الموسيقار لجمهوره في دار أوبرا مصر بعد فترة غياب، وهو ما جعله يحضر العديد من المفاجآت لتقديمها في هذا الحفل. ومن المقرر طرح تذاكر الحفل خلال الساعات القليلة المقبلة بمنافذ البيع المختصة.

### تلك الأيام... دراما جزائرية برؤية تركية



بدأت مؤسسة الشروق للإعلام والنشر تصوير مسلسل «تلك الأيام»، بفريق عمل تركي يعاونه فريق تقني جزائري، لإنتاج هذا العمل الضخم بأحدث تقنية سينمائية. يأتي على رأس الفريق التركي المخرج التركي الألماني محمد جوك، والذي أخرج ما يزيد على عشرين مسلسلاً في تركيا وإندونيسيا وبلغاريا وألمانيا وروسيا. عُرض للمخرج محمد جوك على القنوات العربية المسلسل المعروف «زهرة القصر»، ويعاونه فريق العمل التركي المؤلف والسيناريست أركان شيبلاك، ومدير التصوير حقي تويجو. وعمل هذا الفريق في كبرى المستشفيات التركية، والتي عُرضت في العالم العربي، مثل: «أورتوجول حريم السلطان، وادي الذئاب، زهرة القصر، الأرض الطبية، ونور ومهند». مسلسل «تلك الأيام» بطولة مجموعة كبيرة من نجوم الجزائر، يأتي على رأسهم: مصطفى لخريري ونبل عسلي وبوعلاء بناني وسارة لعامة وكتر مرسل وحسن بنزاري وتنهينان وأونيا سيروني ونورالدين بوسوف وفخري نوري وعزيز بوتروني.

### Peter Rabbit يحقق 54 مليون دولار



حقق فيلم المغامرة الكوميدي Peter Rabbit إيرادات بلغت 54 مليون دولار في شبكات التذاكر المحلي خلال أسبوعه الثاني، بعد عرضه في أكثر من 3.725 دور عرض سينمائي. الفيلم ينتمي إلى فئة المغامرة والكوميديا، وهو من إنتاج استديوهات سوني السينمائية، وبلغت تكلفة إنتاجه 50 مليون دولار، ومن بياتريكس بوتر اقتباساً عن قصته، وسيناريو وجو روب لير، وبشارك في بطولته بالأداء الصوتي عدد كبير من النجوم أبرزهم: مارجوت روبي، ريدلي راوز بيرن، وومنتال جليسون، وجيس كوردن. قصة الفيلم تدور في إطار المغامرة حول أرنب يحاول التسلسل إلى حديقة فُرّاع مملوءة بالخضراوات، ويواجه في رحلته مفاجآت عديدة، والحكاية مقتبسة عن القصة الكلاسيكية التي تحمل ذات الاسم للكاتب الشهير بياتريكس بوتر.

تقلها، مثل أم كلثوم ووردة وعبد الحليم حافظ، ومشيراً إلى بعض الأماكن التراثية مثل بيت العثمان، مؤكداً أن حولي تعتبر نموذجاً مصغراً للجامعة الدول العربية، لأنها تحتضن مختلف الجنسيات العربية، وأشاد الردهان بواحد من أهم الإنجازات التي افتتحت أخيراً في محافظة حولي، وهو متحف عبدالله السالم الثقافي.

وتتوالى الإطلاقات المميزة لنجوم الأوبريت، حيث تشدو الفنانة شيما د بيا ناس دلوني، تلاها الفنان جاسم محمد الذي قدم أغنية «فدوة لك» وهواك خلاني، وبينما لقي الفنان حسن البلاغ ألبات شعر قبل أن يعتلي الفنان مساعد الملوشي المسرح، ليشدو د بيا بوفهد، وفي الختام اجتمع نجوم الأوبريت على وقع أنغام أغنية «أنا كويتي».

إنجازاً مميزاً استحقوا عليه جائزة محافظة حولي للتميز. وكان مسك ختام الحفل أوبريت فني مميز شارك فيه نخبة من نجوم الغناء والتمثيل اصطحبوا الحضور في رحلة متميزة من أبناء الكويت الذين بذلوا الجهد وواصلوا العمل والعطاء، وحققوا العديد من الإنجازات على المستويين المحلي والإقليمي والعالمي، محققين بسواعد أبنائها، وبدأ الأوبريت بأغنية للفنان عبدالعزيز أحمد الذي شدا بـ «كلنا لأجل الكويت»، لتطل الفنانة زهرة الخرجي التي أتتحت بعباءة الراحلة مريم الغضبان، وتقص للأطفال حكاية محافظة حولي وسبب التسمية، من ثم استمتع الجمهور بوصلة غنائية للفنان حمد القطان الذي أنقذ أغنيات «يا ناعم العود» و«بتزولك مشوار».

من ثم يطل الفنان القدير جمال الردهان مستعرضاً تاريخ محافظة حولي الثقافي والفني، وكيف كانت مسارحها تحتضن حفلات لأسماء لها

الشيخ نواف الأحمد وإلى الشعب الكويتي كافة بمناسبة الأعياد الوطنية البلاد المقدى مقاليد الحكم». واستطرد: «نحتفي اليوم بكوبة متميزة من أبناء الكويت الذين بذلوا الجهد وواصلوا العمل والعطاء، وحققوا العديد من الإنجازات على المستويين المحلي والإقليمي والعالمي، محققين

أبناء الديرة على بذل قصارى جهدهم لرفع راية الكويت خفاقة في المحافل الدولية، قدمت لهم محافظة حولي كلمة شكر متمثلة في تكريمهم بالتزامن مع الأعياد الوطنية. من ثم لقي محافظ حولي كلمة قائلاً: نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وإلى سمو ولي عهده الأمين

شهد حفل جائزة محافظة حولي للتميز في عامها الرابع حضوراً كبيراً، تقدمه محافظ حولي الفريق أول متقاعد الشيخ أحمد النواف ومحافظ العاصمة الفريق متقاعد ثابت المهنا، وذلك مساء أمس الأول في فندق الريجنسي، حيث يقام الحفل بمناسبة الذكرى الـ 57 لعيد الاستقلال والـ 27 لعيد التحرير ومرور 12 عاماً على تولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم.

بدأ الحفل الذي قدمته المذبةعة سوادية علي ومذيع الضريبة الجوية لتحرير الكويت، عامر العجمي، على وقع أنغام السلام الوطني، من ثم كان الحضور على موعد مع فيلم عن جائزة محافظة حولي للتميز استعرض مسيرة الجائزة التي تهدف إلى تكريم المبدعين الكويتيين في مختلف المجالات، سواء الفنية أو الاجتماعية أو الإنسانية أو الطبية، وكذلك التطوع، لاسيما هؤلاء الذين تركوا بصمات مضيئة يشهد بها القاصي والداني، وفي لفظة طبية تحت

### محمد جمعة

احتفت محافظة حولي بأبناء الكويت المبدعين في مختلف المجالات، وذلك خلال الدورة الرابعة من جائزة المحافظة للتميز.

## المكرمون

كرم محافظ حولي، الفريق أول متقاعد الشيخ أحمد النواف، الفائزين بجائزة المحافظة للتميز، وهم محافظ العاصمة الفريق ثابت المهنا، الكاتب جاسم يعقوب، الكاتب فتحي كميل، الفنان إبراهيم الصلال، الفنان جاسم النبهان، الفنان غريد الشاطي، الفنان عبدالمحسن المهنا، الفنان عوض الدوخ، د. كمال الشومر، عادل جمعة عابدين، عبدالقادر أبل، هبة الهزاع، فريق أكسو 65، فريق إنسان التطوعي، المزارع خالد العازمي، لبن القطان، فريد علي، الأي التركي، فارة الوقيان، والمقدم يوسف الغلاف ود. أحمد نبيل.

# قطر قدمت «إيه نحبك يا كويت» على مسرح عبدالحسين

## أوبريت يعكس العلاقة التاريخية القديمة والمحبة والأخوة بين الشعبين

بقلوبنا لها سنين/ ما هي محبة من ليالي قصيرة/ يشهد لنا تاريخ 91/ معاك لقطرة دمانا الأخيرة/ يا كويت في عيدك نغني معك/ لين أصواتنا توصل حدود الجزيرة/ يا كويت في مدحك ما تكفيك بيتين/ قليلة الأبيات وإنك كثيرة/ والحب أبو ناصر حكمه على الدين/ سلام يا شيخ السلام وبشيرة/ ولشعبك التادر كل الميادين/ محبة من قلبي ومن ضميريه.

ويختتم الأطفال بلوحة الختام «إيه نحبك يا كويت، التي أشغلت تفاعل وحماس الحضور بكلماتها الجميلة المعبرة، التي تقول: «يا كويت يا كويت/ من دار أخو روضة تميم/ لدار أخو مريم صباح/ إيه نحبك يا كويت».



لقطة من ختام الأوبريت

الوصول إلى الخليج إنت الطغرافية: «عروس الخليج إنت ولا مثلك أنتين/ بالحسن ما مثلك على الأرض ديرة/ محبتك

السفينة «الهولو» إلى مرحلة بيع «القماشة» على الطواش، ومن ثم «القفال» في إحدى اللوحات عند

الملاح التاريخية المتشابهة بين الكويتيين والقطريين، في دخول البحر للغوص على اللؤلؤ، والعمل على ظهر

استعراضية، تعكس العلاقة الأخوية والمحبة التي تجمع بين الشعبين الشقيقين القطري والكويتي. كما يقدم رسالة شكر وتقدير من الشعب القطري إلى الشعب الكويتي، مركزاً على تاريخ العلاقات بينهما، والنقاط المشتركة بينهما قديماً إلى اليوم. تدور فكرة الأوبريت، حول محور واحد هو المحور الإنساني، في أن الإنسان الخليجي لم يتغير منذ أيام الغوص على اللؤلؤ، وصولاً إلى حيلة الترف التي يعيشها اليوم، مهما تغيرت الظروف حوله، بقي كما هو الإنسان وإيثاره، المتدين، المتواضع، المحب لعمل الخير، وذلك من خلال أطفال قطريين يزورون الكويت عبر رحلة بحرية، تقترح الأم أن أسرد لهم قصة تعكس

قدم مركز قطر للفعاليات الثقافية والتراثية، بمناسبة احتفالات الكويت بعيد الاستقلال والتحرير، وأوبريتاً بعنوان «إيه نحبك يا كويت»، أسس الأول على مسرح عبدالحسين عبدالرضا في السالمية، برعاية وحضور وزير الثقافة والرياضة القطري صلاح بن غانم العلي، وحضور رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين، د. نبيل الفليكاوي، ورئيس فرقة المسرح الشعبي عنبر وليد، والفنان والمخرج عبدالعزيز المسلم، وعدد من الفنانين القطريين، بينهم غانم السليطي وصلاح الملا وفهد الكبيسي، وجمهور غاليين من الأسر الكويتية والفطرية الذي ملا المسرح. تضمن الأوبريت لوحات

### فادي عبدالله

فادي عبدالله

# لجنة التحكيم تنسحب من مشاهدة الفيلم التونسي «على كف عفريت» في «أسوان لسينما المرأة»

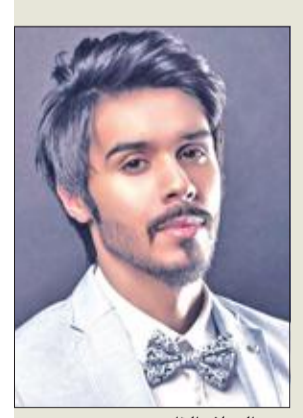


أبطال الفيلم التونسي «على كف عفريت»

عرة، وأنها غير قادرة على التعبير عن فضلهم. وشهدت الفعاليات أيضاً ندوة عن المرأة في أفلام المخرج الراحل يوسف شاهين بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيله، وقد أدار الندوة المخرج والمنتج شريف مسنور، وشارك فيها كل من عبدالرازق الزاهر الأستاذ بمعهد السمعي البصري بالجزائر، ود. سامية حبيب الأستاذة بقسم النقد بأكاديمية الفنون، حيث قدم كل منهما بحثاً عن المرأة في أفلام المخرج الكبير.

وفي البداية وصف الدكتور الزاهر المرأة في سينما يوسف شاهين، بالحضور شبه الغائب، ودلل على ذلك بثلاثيته عن الإسكندرية (إسكندرية) له، إسكندرية كمان وكمان، إسكندرية نيويورك، مؤكداً في دراسته أيضاً أن شاهين ظل مسكوناً بالنموذج الأميركي. وبدورها، ترصد د. سامية

حرصت إدارة مهرجان أسوان لسينما المرأة على إقامة عشاء رسمي على شرف النجم العالمي داني جلور، الذي يكرمه المهرجان والمنظمة الجزائرية جميلة بوجير. قبلها شهدت فعاليات المهرجان ندوة لتكريم الفنانة منى زكي، أعربت خلالها عن سعادتها بالتكريم ووجود زملائها حولها، وبالأخص الفنانة اللاتي أصررن على اصطحابها في تكريمها. وعن أهم المحطات في مشوارها أكدت أنها بدأت صغيرة، وأنها كانت وستظل مدينة لعدد من الأساتذة الذين كانت لهم بصمتهم على مشوارها ومنهم الفنان محمد صبحي، والسيناريست المبدع وحيد حامد، الذي عبرت عن فخرها بالعمل معه، والفنان أحمد زكي والمخرج شريف



عبد السلام الزايد

وفي هذا الصدد، عبّر عبد السلام عن سعادته بتلك الخطوة، مؤكداً أنها تعكس تناغماً وتقارباً في وجهات النظر بينه والفنان أحمد الحريري، وتتمنى أن تنال الأغنية إعجاب الجمهور.

التقيا على حب الكويت، ومشاركة أهل الديرة الاحفاء بالأعياد الوطنية، فعانق صوتهما كلمات والحان شجية تعكس جديهما لثرى الوطن؛ الفنان أحمد الحريري والفنان عبدالسلام الزايد، كل منهما ينتمي لجبل مختلف، جملة وتفصيلاً، لكن جمعهما حب الكويت في ديو «من أحلى ديره»، والذي طرح عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وبدأت الإذاعات في بثه خلال الساعات القليلة الماضية. الأغنية ألحان وإشراف فهد الناصر، وكلمات الشاعر سعد المسلم، وغناء الحريري والزايد، وتوزيع عبدالله العماني، وترياق حسن سعيد، ومكس وماستر سهيب العوضي، وإنتاج شركة كرنفال كوستنيس، وأخرجها للتلفزيون راشد الشراوي.

# دوليات

## سلة أخبار

**البحرين: وفاة إرهابيين**  
خلال فرارهما إلى إيران



قال نشطاء بحرينيون، أمس، إن ثلاثة نشطاء بحرينيين مطلوبين في اتهامات بالإرهاب توفوا في البحر في ظروف غامضة، واختفى أحدهم، بعد فرارهم على زورق متجهين إلى إيران. وتلقى الواقعة الضوء على روابط بين فصائل صغيرة مسلحة من الشيعة في البحرين وبين إيران، التي تتهمها السلطات البحرينية بالمساعدة في شن هجمات على شرطتها.

**المثوثون يحتجزون 200 عسكري مؤيدون لصالح**



قالت قناة العربية السعودية، إن ميليشيات الحوثي اختطفت أمس أكثر من 200 ضابط وجندي من منتسبي جهاز الأمن القومي والأمن السياسي في صنعاء. المحسوبين على الرئيس السابق علي عبدالله صالح، وأحالتهم للتحقيق، بعد أن أبعدهم من وظائفهم وأعمالهم في أعقاب مقتل صالح مطلع ديسمبر الماضي، وقامت الميليشيات بتوظيف مئات من عناصرها بدلا عنهم.

**«اتحاد الشغل» التونسي يدعو إلى تعديل وزاري**



شدد الاتحاد العام التونسي للشغل التونسي، أمس، على ضرورة إجراء تعديل وزاري في تونس، بهدف مواجهة التحديات التي يشهدها اقتصاد البلاد. وقال الأمين العام للاتحاد، نورالدين الطيوي: «إن الأوان انقضى أمامنا، ويجب إيجاد الحلول الحقيقية القادرة على إنقاذ تونس»، مضيفاً: «حان الوقت للتفكير في تحويل أي كان بالحكومة، في إشارة إلى ضرورة إجراء تعديل وزاري».

# الكويت تقود «هدنة الغوطة»... وضغط على حلفاء دمشق

● الأكراد يطالبون بتدخل شامل للجيش السوري في عفرين ● موسكو وطهران لأنقرة: تواصلوا مع الأسد



انتشال سورية فاقدة الوعي من تحت انقاض منزلها في دوما أمس (رويترز)

عولش لإيقاف العملية العسكرية المتوقعة للجيش في الغوطة.

## الجبهة والهيئة

وعلى جبهة أخرى، سجلت «جبهة تحرير سورية» المشكلة حديثاً تقدماً ملحوظاً على حساب «هيئة تحرير الشام» بقيادة جبهة النصرة سابقاً، وسط وجنوب محافظة إدلب يتمكنها من السيطرة على بلدات القنير، والمسطومة، وأورم الجوز، ومغرة العنمان، وأريحا، ووادي الضيف، ومنطقة عابدين، وحرش الهبيط، وترملا، والقصايبية، وكفرومة، وعدة قرى في جبل الزاوية وجبل شمشو.

في المقابل، استطاعت الهيئة الاستيلاء على بلدتي باتنو، وكفر ناصح، في ريف حلب الغربي، وحشد مسلحيها في محيط بلدات دارة عزة، وحنان العسل، وتذبل، تمهيداً لمعارك شرسة مع حركة «نور الدين الزنكي» المنتمية إلى الجبهة، بحسب المرصد.

الغوطة، التي يحاصر فيها نحو 400 ألف نسمة منذ 2013، ما تسبب أمس في مقتل نحو 20 مدنياً وإصابة 120 آخرين جراء قصفه مدينة دوما وبلدات أخرى بينها سقبا وجسرين وعربين بنحو 200 قذيفة صاروخية أرض-أرض قصيرة المدى، وفق مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبدالرحمن، الذي أشار إلى ارتفاع عدد القتلى منذ يوم الأحد إلى أكثر من 368 مدنياً بينهم 76 طفلاً وإصابة أكثر من 1650.

ومع إعلان قائد قاعدة حميميم الجوية الروسية الجنرال يوري يفوتشينكو فشل محاولة لتسوية سلمية للوضع «الكارثي» المتزايد بسبب عدم استجابة الفصائل لنداء وقف إطلاق النار لإلقاء السلاح، كشفت صحيفة «الوطن» المقربة من الأسد أمس عن وساطة برعاية مصرية يقودها رئيس «تيار الغد»، أحمد الجربا، ورئيس المكتب السياسي لجيش الإسلام، محمد

المدينة، ورفعت العلم السوري على الحدود.

## أهداف وحوار

في المقابل، اعتبر نائب رئيس الوزراء التركي والمتحدث باسم الحكومة هاكان جاويش أوغلو أي قوات مؤيدة للنظام ستدمع الوحدات الكردية «أهدافاً» لعملية «غصن الزيتون»، مشيراً إلى اتصالات بين دمشق والأكراد لم تسفر عن تفاهم حتى الآن وعدم المعلومات المتوافرة، وعدم وجود دليل مؤكد على دخول قوات لعفرين.

وقال بوزداج إن «روسيا ترغب بشدة في أن تجلس أنقرة على طاولة المفاوضات مع دمشق، كما ترغب بلاده العسكري للنظام مؤكداً أن تركيا ليست على اتصال رسمي مع الأسد ولكنها تحتفظ بقنوات عبر استخباراتها عند الحاجة».

ولليوم الخامس على التوالي، واصل النظام التصعيد في

ودعا المتحدث باسم الوحدات نوري محمود «الجيش السوري إلى دخول عفرين لتنفيذ واجباته وحماية حدود سورية من العدوان التركي»، نافياً وصول أي قوات أو جهات حكومية إلى المناطق الخاضعة لسيطرة الأكراد في حيي الشيخ مقصود والأشرفية بمدينة حلب. ووصلت مجموعة جديدة من القوات الشعبية إلى عفرين لدعم الأهالي في مواجهة القوات التركية، بحسب وكالة الأنباء الرسمية (سانا)، موضحة أنها عبرت طريق حلب-نبل بعد نحو 24 ساعة من وصول الدفعة الأولى وإنتشارها في النقاط والمراكز المحدة.

وفي أول ظهور له، قال قائد القوات الشعبية محمد الفرج، إن عدداً كبيراً من المقاتلين جاء إلى عفرين بتوجيه من الحكومة لصد الهجوم التركي، والوقوف إلى جانب سكان المدينة، مشيراً إلى أنه رغم القصف فإن القوات لم تتراجع وأخذت أمانتها في

القطرية بياناً شديد اللهجة دان «المجازر» وحملات القصف الجوي للنظام، وطالبت فيه المجتمع الدولي بالتدخل. وغداة مطالبة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بإعلان «هدنة»، دعت المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل أمس إلى «عمل كل شيء» لوقف المجزرة الرهيبة، الجارية في الغوطة، مشيرة إلى «معركة النظام ضد سكانه وجرائم قتل أطفال وتدمير مستشفيات».

وخلال عرضها مواقف برلين قبل قمة الاتحاد الأوروبي المقررة اليوم، أكدت ميركل ضرورة لعب دور أكبر ومواجهة المجازر «بلا» واضحة، «حلفاء» نظام الأسد خصوصاً إيران وروسيا، للتحرك.

وأعلنت وحدات حماية الشعب الكردية السورية أمس انتصار مئات المقاتلين المواليين للرئيس بشار الأسد على الخطوط الأمامية في عفرين، للمساعدة في صد الهجوم التركي، مؤكدة أن عددهم ليس بالقدر الكافي لإيقافه.

وسط مساع دولية كبيرة تقودها الكويت لإنهاء «الجحيم» في الغوطة الشرقية، انتشرت القوات الموالية للرئيس السوري بشار الأسد على الخطوط الأمامية لمواجهة الجيش التركي في عفرين، في وقت زادت روسيا وإيران الضغط على أنقرة للتفاوض مع دمشق.

## عرض روسي

واستيق وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف التصويت بتأكيد أن «نظام وقف النار لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن يطبق على داعش وجبهة النصرة وغيرهما من المجموعات التي تتعاون معهما وتطلق القذائف على دمشق، معتبراً أن الغرب لا يرغب في إقصاء الإرهابيين، وهذه نقطة تأثير التساؤلات».

وخلال مؤتمر صحافي مع نظيره الصربي أيفيتسا داتشيتش، أعرب لافروف عن مخاوف من أن هدف مشروع قرار مجلس الأمن حول الهدنة اتهام دمشق بكل شيء، كاشفاً عن اقتراح روسي لتسوية تتضمن خروج مسلحي «الناصر» من الغوطة على غرار اتفاق حلب، لكن المعارضة رفضتها. وعبر المبعوث الأممي ستيفان ديمستورا عن أمله بأن يوافق مجلس الأمن على قرار ينهي العنف في الغوطة، مؤكداً أن هذه المهمة ستكون صعبة، ولا يوجد هناك أي بديل لوقف إطلاق النار وضمان دخول المساعدات.

## دول الخليج

وبعد دعوة من الرياض لوقف العنف، وأخرى من الإمارات لهيئة وحقن الدماء، ومن البحرين لضمان إيصال جميع المساعدات، أصدرت وزارة وزارة الخارجية

## «جبهة سورية»

تتقدم في إدلب

و«النصرة» تستعد

لمهاجمة «زنكي»

# طهران: وجودنا في سورية لا يستهدف إسرائيل

● عراقجي: الطائرة المسيرة التي أسقطتها تل أبيب للجيش السوري

● الجبير لإيران: كفى الثورة انتهت... و«الاتفاق النووي لا يكفي»

وحث الرئيس السابق المرشد الأعلى على إصدار أمر بالإفراج عن كل من اعتقلوا خلال الاحتجاجات الشعبية الأخيرة، أو الذين حكم عليهم بالسجن لأسباب سياسية، كإضعاف النظام أو الدعاية ضد النظام، أو انتقاد المرشد وغيره من المسؤولين.

تذكر أن صراع الأجنحة داخل النظام الإيراني تفاقم أخيراً وسط تبادل الاتهامات حول المسؤولية عن الاحتجاجات الشعبية الأخيرة.

## الثورة انتهت

في غضون ذلك، أكد وزير الخارجية السعودي، عادل الجبير ضرورة تكاتف الجهود من أجل الرّام إيران بعدم التدخل في شؤون دول المنطقة»، وأضاف «بقول لإيران كفى، والثورة انتهت».

واعتبر الوزير السعودي، في كلمة له أمام «البرلمان الأوروبي» من بروكسل، أن الاتفاق النووي الحالي لا يكفي لتعديل سلوك إيران. وأكد أن السعودية استقبلت أكثر من مليون لاجئ ووفرت لهم الوظائف. (طهران. وكالات)

وشدد على أن «الاتفاق لن يصمد بهذا الشكل، حتى إذا مر التهديد الأمريكي بالانسحاب وتجدد رفع العقوبات»، وأضاف «إذا استمرت السياسة نفسها، التي تتسم بالخلط وعدم التيقن في الدول الموقعة على الاتفاق، وإذا لم تتعامل من الشركات والبنوك مع إيران، فلن نتكمن من الإبقاء على الاتفاق الذي لا يفيدنا بشيء».

واختتم حديثه بالقول: «بالنسبة للأوروبيين أو المجتمع الدولي، عندما نتحدث عن الإبقاء على خطة العمل المشترك وإنقاذها ليس هذا اختياراً بين الإيرانيين والسوق الأمريكية، ليس اختياراً للتعاون الاقتصادي بل اختيار بين الأمن وغياب الأمن بمواجهة أزمة نووية جديدة».

## انتخابات مبكرة

في الأثناء، طالب الرئيس الإيراني السابق محمود אחمدی نجاد، في رسالة وجهها إلى المرشد الأعلى للنظام الإيراني، علي خامنئي، بإجراء انتخابات رئاسية ونيابية مبكرة للخروج من الأزمة السياسية في البلاد. ودعا نجاد في رسالته التي نشرها على موقع «دولت بهار» المقرب منه، إلى إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية حرة ومبكرة، وإقالة رئيس السلطة القضائية بشكل فوري بتهمة الفساد والإفراج عن المتظاهرين من المعتقلات وإنهاء ملاحقتهم.

كما طالب بعدم تدخل القوات المسلحة والأجهزة الأمنية المتعددة في الانتخابات، وعدم فرض الرقابة على الشعب وإنهاء «هندسة الانتخابات» من قبل مجلس «صيانة الدستور».

مع تزايد الضغوط الدولية تجاه أنشطة إيران في المنطقة، أكد نائب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، وجود وجود العسكري الداعم للنظام الرئيس بشار الأسد في الحرب الأهلية السورية ينصب على مكافحة الإرهاب، ولا يهدف إلى فتح جبهة جديدة ضد إسرائيل.

وقال عراقجي في تصريحات لسي بي سي، إن «الخوف من الحرب موجود في كل مكان في المنطقة».

ورفض المسؤول الإيراني أن يؤكد إن كانت إيران أرسلت طائرة دون طيار إلى الأجواء الإسرائيلية من سورية في فبراير الجاري. وقال إن الطائرة، التي أسقطتها تل أبيب وشنت إثر ذلك ضربات على مواقع قالت إنها مدعومة من طهران، تعود ملكيتها إلى الجيش السوري.

ولفت إلى أن إسرائيل تستخدم طائرات بلا طيار فوق الأجواء السورية وأجواء الدول الأخرى المجاورة. وتابع: «يجب ألا يغضبوا عندما يواجهون بنتي يغفلونه مع الآخرين يوماً».

وأشار إلى أن المقاتلين الذين تدعمهم إيران، مثل جماعة «حزب الله» في لبنان، التي تقاتل في سورية إلى جانب قوات الحكومة، وفي تصريح منفصل بشأن الضغوط التي تمارس لتعديل الاتفاق النووي الإيراني، رأى عراقجي أن المعاهدة التي تم إبرامها في 2015 تمر بالخطوة حرجية، عقب تهديدات الولايات المتحدة بإعادة فرض عقوبات على طهران.

وقال نائب وزير الخارجية، في كلمة القاها في مؤسسة تشاتام هاوس في لندن، إنه لا يظن بان الاتفاق يمكن أن يظل باقياً دون واشنطن، ورأى أن بلاده ستستسحب من الاتفاق إذا لم تحصل بموجبه على مزايا اقتصادية.

# لبنان: متمسكون بحدودنا وحقنا في الدفاع عنها

قليات: وهاب وبقرادوني وقنديل وحردان ولحود متورطون في «المدينة»



عون ونظيره الأرمني يستعرضان حرس الشرف في بريفان أمس (ا ف ب)

ونام وهاب، وكشفت قليات، في حديثها لمجلة «الشراع»، أن «من بين الأسماء البارزة النواب والوزراء السابقين: كريم بقرادوني، ناصر قنديل، ونام وهاب، أسعد حريان، رشاد سلامة، ميشال الحلو، مروان خير الدين، وإميل إميل عرسه، وغيرهم».

كما التقى عون، أمس، رئيس مجلس النواب الأرمني أرا بابوليان. في سياق منفصل، عادت قضية رثى قليات وبنك «المدينة» إلى الواجهة من جديد، لكنها المرة الأولى التي تكشف فيها بهذه الدقة عن تفاصيل تورط أسماء نواب ووزراء بارزين فيما عرف ب«فضيحة بنك المدينة»، من بينها رئيس حزب «التوحيد العربي» الوزير السابق

## مناورات إسرائيلية على حدود لبنان

قال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أفيناي ادري، إن «الجيش الإسرائيلي أجرى في الأيام الماضية سلسلة تمارين على الحدود مع لبنان، بهدف تأهيل المقاتلين والقادة لمختلف سيناريوهات القيادة الشمالية، بهدف رفع جاهزية القوات لحالة الحرب».

وأضاف أنه «شارك في التمارين قوات في الخدمة الإلزامية والاحتياط وتدريب على التمدد بشكل سريع وعلى القدرات بتفعيل النيران والاستعداد للحرب في منطقة لبنان، كما جرى تمرين للواء 188 مدرعات على سيناريو».

ولفت إلى أن «رئيس الأركان الجنرال غادي إيزنكوت تفقد ساحة التمارين برقعة قائد المنطقة الشمالية»، ونقل ادري عن قائد «لواء 769»، في «فرقة الجليل» قوله: «نحن ننزع الجاهزية في رأس سلم الأولويات سنواصل الاستعداد دون توقف لضمان أمن إسرائيل».

في إطار محادثاته «الغفطة» مع المسؤولين اللبنانيين، فيما يتعلق بالخلاف حول البلوك رقم 9، الذي تدعى تل أبيب ملكيته، زار نائب وزير الخارجية الأمريكي دافيد ساترفيلد، أمس، رئيس مجلس النواب نبيه بري، بعد أن كان التقى، أمس الأول، كلاً من وزير الخارجية جبران باسيل وقائد الجيش العماد جوزيف عون ورئيس الحكومة سعد الحريري. بحقوقه النفطية ولا تراجع عنها»، مشيرة إلى أن «الأميركانيين ليس لديهم من طرح سوى اقتراح هوف، وأن الإسرائيليين يحاولون التحايل بشتى الطرق».

إلى ذلك، أنهى الرئيس اللبناني العماد ميشال عون، أمس، زيارة رسمية إلى أرمينيا. والتقى عون نظيره الأرمني سيرج سركسيان، وأكد الجانبان خلال مؤتمر صحافي مشترك «تضامن البلدين استناداً إلى الثقة المتبادلة، مع استمرار تعزيز وتعميق التعاون المتعدد الأوجه». واتفق على «العمل معاً لزيادة تبادل حجم التجارة بين لبنان وأرمينيا وتعزيز التعاون الختائي والدولي لمكافحة الإرهاب». وقال عون، في مستهل المؤتمر المشترك: «تطرفت المحادثات إلى التهديدات الإسرائيلية للبنان، من بوابة حقوقه النفطية في المنطقة الاقتصادية الخالصة، وإقامة حائط فاصل يصل الى نقاط متنازع عليها عند حدوده الجنوبية. وأكد أنه إن لبنان متمسك بحدوده البرية والبحرية، وبحقه في الدفاع عنها بكل الوسائل المشروعة، وأنها تعول على صداقاتنا الدولية للمساعدة في جبه هذه التهديدات وعدم تقادم الأوضاع».

وأضاف: «تطرقنا أيضاً الى الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، والأزمات والحروب المشتعلة في عدد من بلدانها، وخصوصاً في سورية المجاورة لبلدنا». واتفقا على ضرورة إيجاد حلول سلمية لهذه الأزمات، وإيقاف آلة العنف، لأن العنف لا يستجر إلا العنف والتطرف، وهذا ما برهنت عليه السنوات السبع الأخيرة منذ اندلاع الاضطرابات في منطقتنا».





## أخبار مصر

## «الرئاسية»: السيسي يختار «النجمة» وموسى «الطائرة»

إسماعيل: نسعى إلى شراء غاز قبرص... وتوصلنا إلى تسوية مع كهرباء إسرائيل

القاهرة - الجريدة

اختار الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي رمز النجمة في الانتخابات الرئاسية، في حين اختار منافسه موسى «الطائرة». في وقت كشف رئيس الحكومة المصرية شريف إسماعيل عن فتح باب التفاوض لشراء الغاز من قبرص، وعن تسوية مع إسرائيل بخصوص وقف تصدير الغاز إليها قبل عام 2011.

تسلمت الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة لاشين إبراهيم، أمس، طلبات المرشحين في الانتخابات الرئاسية المقبلة، الرئيس عبدالفتاح السيسي ورئيس حزب الغد، موسى مصطفى موسى، بتحديد الرموز الانتخابية التي سيخوضان بها المنافسة، إذ طلب المرشح القانوني للسيسي رمز النجمة لمرشحه، وهو نفس الرمز الذي خاض به منافسات «رئاسية» 2014، فيما طلب موسى رمز الطائرة.

إلى ذلك، بدأ أنه لا حديث يعلو في أروقة الحكومة المصرية على ملف تحول مصر إلى مركز للطاقة في شرق المتوسط، بعد الإعلان عن صفقة شراء القطاع الخاص للغاز من إسرائيل. وقال رئيس الحكومة شريف إسماعيل، أمس، إن مصر سبقت دولاً أخرى في التعاقد على شراء الغاز الطبيعي من إسرائيل، في إشارة إلى تركيا، كاشفاً عن سعي مصري لشراء الغاز من قبرص، في خطوات تعزز من توجه القاهرة للتحول إلى مركز إقليمي ضخّم لتصدير الغاز المسال إلى أسواق أوروبا الغربية والنهضة للطاقة، والتي تريد الحد من اعتمادها على الغاز الروسي.

وأوضح إسماعيل، في تصريحات لمحرجي مجلس الوزراء، أن الاتفاق بين شركات القطاع الخاص في مصر وإسرائيل لاستيراد الغاز يعظم من دور مصر المحوري كمركز للطاقة في منطقة الشرق الأوسط، خاصة أنها تمتلك

خبرة في صناعة الغاز وبنية تحتية قوية لا توجد عند بقية دول المنطقة، مضيفاً: «لو مصر ما احدثت الاتفاقية دي كان في دول ثانية هتاخدها، وكانت تعلق في المنطقة، بس هي معندهاش إمكاناتنا، ولو لدينا حساسية في استقبال الغاز من إسرائيل، فهناك من سيقوم بذلك»، في إشارة إلى تركيا.

وكشف رئيس الحكومة أنه تم التوصل إلى حل مع شركة كهرباء إسرائيل بشأن قضية التحكيم الدولي المرفوعة من قبلها بخصوص توقف تصدير الغاز المصري إلى السوق الإسرائيلي بعد 2011، مشدداً على أن مصر ستعرف الاكتفاء الذاتي من الغاز بنهاية العام الحالي، مع التوسع في استخراجها من حقل ظهر العملاق في مياه المتوسط، وأنه بداية لن يتم تصديره، ولكن سيستخدم في عمليات التنمية محلياً.

وأشار إسماعيل، الذي كان وزيراً للبتترول بين عامي 2013 و2015، إلى أن مصر لا تستورد الغاز من إسرائيل لسد حاجة السوق المحلي، وإنما للاستفادة منه في تحقيق قيمة مضافة عبر عمليات الإسالة وإعادة التصدير إلى أوروبا، وكشف عن أن القاهرة تسعى بقوة إلى استيراد الغاز من قبرص لتعزيز مكانة القاهرة كمصدر للغاز المسال.

أمناً، استعرض المتحدث باسم القوات المسلحة المصرية، العقيد تامر الرفاعي، نتائج العملية الشاملة سيناء 2018، بعد أسبوعين من انطلاقها في 9 الجاري، وأشار إلى أنه منذ بدء العملية تمت تصفية 71 تكفيرياً، وضبط 1852 فرداً إجرامياً ومطربين أمنياً ومشتبه بهم، مشدداً على استمرار العملية حتى يتم تحقيق أهدافها بتطهير شمال ووسط سيناء من الإرهاب.

في الأثناء، وفي خطوة مفاجئة أعلنت السلطات المصرية معبر رفح، بعد فتحه لساعات أمس الأول الأربعاء، بعدما أعلنت أنها ستفتح المعبر الرابط بين قطاع غزة وسيناء المصرية بشكل استثنائي لمدة 4 أيام.

قضت محكمة جنايات القاهرة في جلستها المنعقدة أمس، بمعاينة 21 متهماً (5 حضورياً و16 غيابياً)، بالإعدام في الخلية المعروفة إعلامياً بـ «خلية دمياط»، لإدانتهم بتشكيل والانضمام إلى تنظيم إرهابي يعتنق الفكر التكفيري ويرتبط بتنظيم داعش، بهدف ارتكاب أعمال عنائية بحق الدولة والمواطنين بين عامي 2012 و2014، كما تضمن الحكم معاينة 4 متهمين آخرين بالسجن المؤبد مدة 25 عاماً، ومعاينة 3 متهمين بالسجن المشدد لمدة 15 عاماً.

## حبس صحافي «مقابلة هشام جنيّة»

قررت نيابة أمن الدولة العليا بمصر، حبس الصحافي معزّ ودنان، 15 يوماً احتياطياً على ذمة التحقيقات، إثر حوار أجراه مع الرئيس السابق للجهاز المركزي للمحاسبات هشام جنيّة، لمصلحة موقع «هافغنتون بوست». عربي الممول من قطر.

وأستند النيابة إلى ودنان اتهامات بنشر أخبار وأنباء وبيانات كاذبة من شأنها تكدير السلم والحاق الضرر بالمصلحة العامة، والانضمام إلى جماعة

مصري يحمل 3 قوارير غاز يمر تحت لافتة مؤيدة للسيسي في القاهرة أمس (أ ف ب)

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537

66793860

دليل الجريدة الطبي

**SHAAB MEDICAL CENTER**  
مركز الطب الحديث

**د. ممدوح عثمان**  
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية  
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة  
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا  
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون  
علاج الانتهاكات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء  
علاج التشنجات الخلقية:  
(مفرج حنجرة، الخصى المعقولة، تشوهات مجرى البول، إحصاء الفصيب)

لرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 / 1886060 ext.1600  
www.shaabmc.com / shaab\_medical

www.aljarida.com

**إعلاناتكم في الجريدة**

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**المركز البريطاني الطبي**  
GULF HEALTHCARE INTERNATIONAL

**قسم الأذن والاذن والحنجرة**  
عيادة الأسنان

د. شريف عزمي  
د. سوبو توماس

**لتقديم الخدمات الطبية التالية:**

- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقيايا الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوباتل)
- التيجان والجسور
- تبييض الأسنان
- علاج اللثة
- تنقح الآن من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة 12 منتصف الليل
- علاج حالات الدوار وعدم الاتزان ومقنين الأذن
- علاج ومتابعة الارتشاح خلف الطبلة للأطفال والكبار
- علاج التهابات الأذن العادة والمزمنة للأطفال والكبار
- علاج ومتابعة حالات حساسية الأنف
- علاج التهاب الجيوب الأنفية العادة والمزمنة
- علاج بحة الصوت، والكحة الضجرية والتهابات القصبة الهوائية
- تخطيط السمع وقياس ضغط الأذن الوسطى بأحدث الأجهزة الطبية

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

عيادة أوركيذ للتجميل

**كل عام والكويت بألف خير!**

بمناسبة عيدي الاستقلال والتحرير،  
أوركيد تقدم  
**خصم 50%**  
على جميع عمليات التجميل

22203330 / orchidmedclinic

عيادة د. عبدالله الحمادي للصحة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**تعالج:**

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لعتة
- تشقت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي
- السرية التامة في التعامل وفتح الملف
- الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6-5 - ش. المتصم - قسيمة 42 موزي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadclinic.com / Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**مركز الحياة الطبي**  
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

**جراحة اليوم الواحد**

- شد البطن
- شد الوجه
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

## «غامضة» للتضامن والكويت... ونارية للسالمية والعربي

## في انطلاق الجولة الـ 12 لدوري فيفا اليوم



... وأخر بين السالمية والعربي



لقاء سابق بين الكويت والتضامن

## باختصار

## انطلاق بطولة دوري التعليم العالي لكرة القدم

انطلقت فعاليات بطولة دوري مؤسسات التعليم العالي لكرة القدم الرابعة تحت مظلة عمادة شؤون الطلبة بهيئة التطبيق بنظام دوري المجموعات، في المجمع الرياضي بالشويخ، وكانت الهيئة فازت بالبطولة السابقة. وتضم المجموعة الأولى: التعليم التطبيقي، والجامعة الأميركية، وكلية الأستراتيجية، وكلية تكنولوجيا الطيران، وجامعة الخليج، أما المجموعة الثانية، فتضم: كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا، وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، وكلية علي صباح السالم العسكرية، وجامعة الكويت، على أن تلعب الفرق الأربعة المتأهلة بنظام المقص، لتأهل فريقين للمباريات النهائية.

## القادسية كرم كرة الطاولة تحت 12 و15 سنة



كرمت إدارة نادي القادسية فرقي تحت 12 و15 سنة لكرة الطاولة، نظير المستويات المميزة التي يقدمها الفريقان في بطولات الموسم الجاري.

وقام مدير ألعاب المضرب علي الرندي بتكريم اللاعبين أحمد غانم وعبدالله بومجداد ومحمود السعيد وسلمان الراشد، الذين يمثلون فريق تحت 15 سنة، فيما تم تكريم راشد وعبدالله الشايح وعماذ فرج وأحمد هشام من فريق تحت 12 سنة، بدوره، شكر أمين الصندوق والمدير العام للاعب المضرب جمال النفيسي، مجلس إدارة نادي القادسية، برئاسة الشيخ خالد الفهد، على هذا التكريم، إضافة إلى الإهتمام والمتابعة المتواصلين، كما شكر علي الرندي على الجهد الاستثنائي والعمل الدؤوب الذي يبذله مع جميع الأجهزة الفنية والإدارية، متمنياً على ما قدمه لاعبو «الأصفر» في الفريقين، متمنياً تعاون أولياء أمورهم المستمر.

## انطلاق بطولة الأعياد الوطنية للفرق



تنطلق عند الساعة 2:00 ظهر اليوم، في ضمصار القفز بنادي الصيد والفرسية، بطولة الأعياد الوطنية للفرق على الحواجز، تزامناً مع احتفالات الكويت بالذكرى 57 للعيد الوطني، والذكرى 27 ليوم التحرير. وتبدأ الفعاليات بشوط الفئة المتوسطة على ارتفاع 100 سم، ثم تتقام ثلاثة أشواط على ارتفاعات 110 سم، و130 سم، و120 سم، وتستكمل الساعة 11:00 من صباح غد، بإقامة شوط الفئة المبتدئة على ارتفاع 90-60 سم (جولة نظيفة)، يتبعها شوط الفئة المتوسطة على ارتفاع 110 سم، والجائزة الصغرى على ارتفاع 130 سم، والجائزة الكبرى على ارتفاع 140 سم، على أن تختتم الفعاليات بشوط على ارتفاع 120 سم.

الفرص التي ستسبح للاعبين. من جهته، بات الجهاز الفني للعربي بقيادة المدرب القدير محمد إبراهيم في موقف لا يحسد عليه، فالأخضر الذي خسر بهدفين من دون رد في الجولة السابقة دخل بشكل فعلي في صراع الهبوط، لذلك فالفوز اليوم بات أمراً لا مفر منه، حتى لا تزداد المهمة صعوبة.

وتحوم الشبهات حول مشاركة أحمد محمد إبراهيم وأحمد إبراهيم الخضر بداعي الإصابة.

للفريقين الكبيرين من أجل مداواة جراحهما واستعادة التوازن مجدداً، والعودة لطريق الانتصارات. السالمية خسرت في الجولة السابقة على يد كاظمة بهدفين مقابل هدف واحد، وهي الخسارة التي حالت دون استمرار الفارق بين السالمية والأبيض إلى 7 نقاط، ليعود إلى 10 نقاط مؤقلاً.

ومن المؤكد أن الجهاز الفني بقيادة المدرب الكفاء عبدالعزيز بحياة يدرك أن مباراة اليوم صعبة للغاية بعيداً عن مستوى المنافس، وأن تحقيق الفوز يتطلب بذل مجهودات مضاعفة خلال اللقاء من أجل استئثار

الحارس علي عيسى بداعي الإصابة.

## السالمية مع العربي

أما المباراة الثانية بين السالمية صاحب المركز الثاني برصيد 18 نقطة، والعربي قبل الأخير وله 13 نقطة، فالفرصة ستكون خلالها سانحة

## مباريات اليوم

المباراة	التوقيت	الاستاد
التضامن x الكويت	4:55	التضامن
السالمية x العربي	7:20	الكويت

## صراع الوصافة بين برقان واليرموك في دوري الدرجة الأولى

## خيطان يستضيف الشباب... والصلبيخات يواجه الساحل

وفي المباراة الثانية بين خيطان والشباب، يتطلع الأول صاحب المركز الأخير برصيد 5 نقاط، إلى فوزه الثاني في البطولة، والنقد قليل قبل فوات الأوان، ويدرك مدرب الفريق محمد الانصاري أن تلافي الهبوط يتطلب الفوز في أغلب المباريات المقبلة. في المقابل يحل الشباب مع مدربه خالد الزكي في المركز الخامس بـ13 نقطة، وهو ما يعني أن الفوز يضمن التقدم نحو المقدمة، وملاحقة فرق الصدارة، وهو ما يعرض الفريق لخسارته الأخيرة أمام الفحيحيل في دربي المنطقة العاشرة.

وفي المباراة الثالثة يطمح الصليبيخات في مواجهة الساحل إلى الفوز، والذي يضمن رفع خروج الفريق إلى 17 نقطة، ليستمر في حسابات فرق المقدمة. في المقابل فإن الساحل مع مدربه التونسي مهدي بن حرب، في مازق الهبوط، ما لم يحقق الفريق الفوز في أغلب المباريات المقبلة.

تقام مساء اليوم عند السادسة 3 مباريات، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم، حيث يلتقي خيطان مع الشباب على استاد ناصر العصيمي، والصلبيخات والساحل على استاد عبدالله الخليفة باليرموك، وبرقان واليرموك على استاد نادي الشباب.

وتختطف مباراة برقان صاحب الوصافة بـ16 نقطة، واليرموك بـ14 الأضواء، لاسيما أن الفائز سيعزز موقعه في الحاق بالمتصدر الفحيحيل 21 نقطة، والذي يعقب عن الجولة الحالية.

وتشهد صفوف برقان جاهزية كبيرة، وهو ما يمنح المصدر محمد دهلييس أريحية في اختيار التوليفة المثالية، لمواجهة اليرموك مع مدربه البرازيلي دا سيلفا.

ويعول دهلييس على المحترفين الفرنسي سليم كركار، والبرازيلي هيلدر، ولاعب إفريقيا الوسطى زجالو، إلى جانب الغني سوما، في المقابل يعول سيلفا على التونسي وسام الإدريسي، ويوسف نجف،

تنطق اليوم منافسات الجولة الثانية عشرة لدوري فيفا لكرة القدم بإقامة مباراتين، حيث يلتقي التضامن مع الكويت عند الساعة 4:55 على استاد التضامن، والسالمية مع العربي عند الساعة 7:20 مساءً على استاد الكويت.

وتختتم غدا السبت منافسات هذه الجولة بمواجهتي النصر مع كاظمة على استاد علي صباح السالم، والقادسية مع الجهراء على استاد محمد الحمد.

## التضامن مع الكويت

من المؤكد أن المباراة الأولى

## حازم ماهر

يلتقي اليوم التضامن مع الكويت، والسالمية مع العربي، في افتتاح الجولة الثانية عشرة من منافسات دوري «فيفا» لكرة القدم.

## «التسوية» اجتمعت مع رادي

أعلن عضو لجنة التسوية المكلفة إدارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة القدم والمتحدث الرسمي للجنة علي مروي، أمس الأول، اختيار مدرب نادي الوطني في مباراته الودية منتخب الكويت في مباراتين وديتين تقامان أمام منتخبي الأردن والكاميرون.

وأوضح أن الهدف من إقامة المباراتين صقل مهارة اللاعبين، والارتقاء بترتيب المنتخب في التصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس الأول، على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالعبدة، في ختام منافسات الجولة الرابعة عشرة (قبل الأخيرة) من المسابقة.



رادي

## «يد» الكويت ينفرد بقمة الدوري على حساب كاظمة

## محمد عبدالعزيز

يذكر أن فرق الكويت والسالمية وكاظمة والصلبيخات حسمت تأهل الخمسة الكبار، وتنافس الفرق الثلاثة الأوائل على نقاط الأفضلية.

## قمة فنية

اتسمت المباراة بالإنارة والتدية خصوصاً في شوطها الأول، وقدم الفريقان مستوى فنياً راقياً بأفضلية طفيفة للكويت الذي اعتمد على الدفاع المتقدم 2-3-1

## «الصليبي» يهني موسم واصل

تلقي فريق كاظمة ضربة موجهة، بعدما أثبتت الأشعة التي أجراها نجم الفريق فيصل واصل، أمس الأول، إصابته بقطع في الرباط الصليبي وخضروف الركبة اليمنى، ما يستوجب إجراء عملية جراحية سرية، ثم الخضوع لفترة تأهيل طبيعي.

والقسم الرياضي يمتنى للنجم الخلوخ الشفاء العاجل... سلامات.



لحظة إصابة فيصل واصل خلال اللقاء (تصوير جورج رجي)

نجمه واصل بداعي الإصابة في الركبة، لينتهي الكويت الشوط لصالحه.

ومع بداية الشوط الثاني سيطر الشد العصبي على مجريات اللقاء، وعانى البرتغالي من النقص العددي المتكرر، مما منح الكويت الفرصة لفرض سيطرته، مستفيداً من العمق التهديفي وغياب الحلول بعد خروج واصل، وذلك رغم محاولات مدربه الجزائري رايح غربي في إشراك أكثر من بديل وتغيير خطط اللعب، لكن الحلول الفردية من جانب محمد الغريبي وتالق حارس الأبيض في اغلاق مرماه وتنفيذ الهجوم الحاد من الخلف، سبب الخسارة من الخلف، ومبارك الخالدي من الجناح الأيسر في ادراك التعادل لأول مرة في الدقيقة 20، مما دفع مدرب الكويت الجزائري سعيد حجازي لإجراء بعض التغييرات على صفوف فريقه، قبل أن تأتي الدقيقة 25 بضربة قاصمة للبرتغالي بخروج وهاني أبل.

إضافة إلى توصيات لاعبي الخط الخلفي محمد الغريبي ونواف الشمري وسعود الضويحي، ليتقدم الأبيض 6-9 في منتصف الشوط، الذي تزامن مع طرد لاعب الأثرة عبد الرحمن البالول بالبطاقة الحمراء، بسبب الخسونة في كرة مشتركة مع لاعب كاظمة محمد جواد.

بعدها، نجح كاظمة بفضل تالق حارسه عبدالعزيز الظفيري في الذود عن مرماه وتنفيذ الهجوم المعاكس وبرز نجم فيصل واصل وإبراهيم الأمير في التصويب من الخط الخلفي، ومبارك الخالدي من الجناح الأيسر في ادراك التعادل لأول مرة في الدقيقة 20، مما دفع مدرب الكويت الجزائري سعيد حجازي لإجراء بعض التغييرات على صفوف فريقه، قبل أن تأتي الدقيقة 25 بضربة قاصمة للبرتغالي بخروج وهاني أبل.

## دي خيا يتعملق وينقد مانشستر يونايتد من الهزيمة



دي خيا حارس مرمى مانشستر يونايتد يتصدى لمحاولة موريل لاعب إسبيلية

**فرض التعادل السلبي نفسه على لقاء إسبيلية الإسباني مع ضيفه مانشستر يونايتد الإنكليزي، في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.**

انقذ حارس مرمى مانشستر يونايتد، الإسباني دافيد دي خيا فريقه من الخسارة أمام إسبيلية الإسباني، بعد أن انقذه من أكثر من هدف محقق ليخرج بالتعادل السلبي على ملعب سانتشيز بيزخوان في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا أمس الأول. وتقام مباراة الإياب على ملعب اولدترافورد في 13 مارس المقبل، حيث يأمل مانشستر يونايتد في بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى منذ عام 2014، وإسبيلية للمرة الأولى منذ 1958. وكان دي خيا نجم المباراة بلا مرازع، لاسيما في نهاية الشوط الأول، عندما ابعده كرتين خطيرتين بطريقة استعراضية لكل من الفرنسي ستيفن نزونزي والكولومبي لويس موريل من مسافة قريبة ليحافظ على نظافة شبكته. وكانت المفاجأة استبعاد مدرب مانشستر يونايتد البرتغالي جوزيه مورينيو للاعب الوسط بول بوغبا من التشكيلة الأساسية وحلول الشاب الإسكتلندي سكوت ماكغوميني بدلا منه. وكان بوغبا غاب عن المباراة الأخيرة في مسابقة الكأس ضد هادرسفيلد بداعي المرض السبت الماضي، لكنه شارك في تمارين فريقه في اليومين الأخيرين.

وكانت المباراة مواجهة بين آخر فريقين احرزوا نسخة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، وقد بداها إسبيلية بقوة مهاجما مرمى مانشستر يونايتد بلا هوادة عن طريق الجناحين خيسوس نافاس وبابلو سارابيا لتموين قلب الهجوم الكولومبي لويس موريل. وتوالت الفرص لإسبيلية وكانت

بعدها لموريل، حيث تصدى بشكل خارق لكرة الأخير. ولم يشهد الشوط الثاني فرصا كثيرة من قبل الطرفين، حيث غلب الحذر على ادائهما ليلقي هدفين اكيدين في الشوط الأخير من الشوط الأول، عندما طار لكرة رأسية للفرنسي ستيفن نزونزي ثم مباشرة

إصابة بتمزق عضلي فخرج ونزل بدلا منه بوغبا بعد مرور ربع ساعة. ووجد مانشستر يونايتد صعوبة في صناعة اللعب وكان مهاجمه الجديد التشيلي الكسيس سانتشيز معزولا تماما والحال تنطبق على هدافه البلجيكي روميلو لوكاكو الذي

أولها تسديدة من موريل ابعدها دافيد دي خيا على دفعتين (10)، ثم أخرى من إيبير بانيجا علت العارضة (13).

### دخول بول بوغبا

وتعرض الإسباني اندير هيريرا

## موريل: نشعر بالمرارة

دوري الأبطال: "لعبنا مباراة منضبطة في جميع المراحل. أدينا بشكل عظيم. نشعر بالمرارة، بسبب عدم التسجيل". وتابع: "عندما تلعب مباريات من هذا القبيل، فإن المفتاح هو التسجيل في الفرص الصغيرة التي تسنح لك، لكننا لعبنا مباراة جيدة. بشكل عام، قدمنا كل شيء".

أشاد لويس موريل، نجم نادي إسبيلية الإسباني، بدافيد دي خيا، حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنكليزي، بعد التصدي الخيالي الذي قام به الإسباني في نهاية الشوط الأول من المباراة التي جمعت بين الفريقين في ذهاب دور الـ16 من مسابقة دوري أبطال أوروبا أمس الأول.

وقال موريل في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: "حاولت تسديد الكرة برأسي بكل قوة، لكنه حارس مرمى عظيم". وأكد أن فريقه قدم مباراة كبيرة أمام مانشستر يونايتد في ذهاب ثمن نهائي

موريل

## رودريغيز يعاني إصابة بسيطة

الأول من تلك المباراة، التي فاز فيها ميونيخ على ملعبه بخماسية نظيفة على ضيفه التركي. ويهذه الفوز العريض في مباراة الذهاب، حسم النادي البافاري تأهله بشكل كبير إلى دور الثمانية من البطولة الأوروبية.

الفحوص الطبية أثبتت صحة التشخيص المبدئي. واضاف: "اللاعب الكولومبي يعاني إصابة خفيفة في ربطة الساق، وسيغيب عن التدريبات المقبلة". وكان المدير الفني بايرن ميونيخ، الألماني يوب هاينكس، أكد مساء الثلاثاء الماضي، أن الإصابة التي تعرض لها خاميس في المباراة المذكورة ليست خطيرة. واضطر نجم منتخب كولومبيا إلى مغادرة الملعب قبل نهاية الشوط

أكد نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، أن لاعب وسطه الكولومبي خاميس رودريغيز لم يتعرض لإصابة خطيرة خلال مباراة الفريق أمام ضيفه بيشككاش التركي، الثلاثاء، في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال أوروبا، مشيرا إلى أن اللاعب سيغيب لفترة قصيرة عن الملاعب للتعافي. وقال حامل لقب الدوري الألماني، في بيان له:

(د ب أ)

## مورينيو: التعادل عادل

وأشار المدرب البرتغالي أن النتيجة لا تعكس ما حدث داخل الملعب. لا أعلم إن كانت جيدة أم سيئة، ما زالت هناك مباراة إياب التي ستكون حاسمة. الفوز مهم في (أولد ترافورد)، وأثق في أن الأجواء هناك ستكون رائعة للغاية.

كما أثنى مورينيو على لاعب الوسط الأرجنتيني في إسبيلية، إيبير بانيجا، وأكد أن فريقه لم يمنحه "المساحة لإظهار إمكاناته".

كما سئل أيضا عن التشيلي الكسيس سانتشيز، المنتقل للفريق في "الميركاتو الشتوي"، أكد أنه طالب جميع أجنحة الفريق بـ"الهجوم عند امتلاك الكرة والدفاع عند فقدانها". وقال: "الأجنحة حاليا في الفرق الكبيرة تشارك في الدفاع".

اعتبر البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لمانشستر يونايتد الإنكليزي، أن نتيجة التعادل السلبي أمام إسبيلية الإسباني في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال "عادلة"، في الوقت الذي أكد أن الحارس ديفيد دي خيا "كان حاضرا دائما عندما احتاجه الفريق".

وقال مورينيو خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة التي احتضنها ملعب رامون سانتشيز بيزخوان، أمس الأول، إن فريقه، وفقا لوجهة نظره، "سنحت له فرصا عديدة للتسجيل". وأوضح أن "الفترة الوحيدة التي كنا محظوظين فيها لعدم استقبال هدف في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، بسبب أخطاء في التمرکز، إضافة للأجواء للرائحة داخل هذا الملعب، المباراة كانت متكافئة، وقيل إن هناك 15 تسديدة على المرمى، 13 منها فقط في الإحصائيات"، في إشارة للفرص التي سنحت للفريق الأندلسي خلال شوطي اللقاء.



مورينيو

## مونتيللا: حزين لإهدار الفوز

ديفيد دي خيا، الذي حافظ على نظافة شبكته بالتصدي لفرص عديدة، وأشار إلى أنه "قدم أداء استثنائيا".

وأكد مونتيللا أن الجميع لم يقصّر داخل الملعب، "الجميع تحلى بالروح، ولم يمنحوا الفرصة للمنافس". وحول المباراة المقبلة للفريق في "الليغا" على نفس الملعب أمام أتلتيكو مدريد، الأحد، أكد أنها "صعبة، لاسيما أنها تأتي بعد أربعة أيام من مباراة دوري الأبطال، ومن الصعب استعادة القوى البدنية والذهنية للاعبين في مباراة مثل هذه".



مونتيللا

هذه الفرص، لكن ما زالت هناك مباراة إياب". وأضاف: "لدي ثقة كبيرة في الفريق، ورغم أن المباراة المقبلة

أثنى المدير الفني لإسبيلية الإسباني، الإيطالي فينتشينزو مونتيللا، على أداء فريقه أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال، الذي انتهى بتعادل سلبي، رغم الفرص التي أهدرها اللاعبون، لكنه أشار إلى أنه "تحتفى مباراة الإياب" التي ستكون حاسمة. وعلق مونتيللا على اللقاء خلال المؤتمر الصحفي: "سعيد للغاية بإداء اللاعبين، والشخصية التي ظهرها بها أمام منافس كبير ومدرب (البرتغالي جوزيه مورينيو) من الصقوة. كان بإمكاننا تسجيل هدف على الأقل، وناسف لضيق كل

## شاختر يقرب تأخره إلى فوز على روما



فرحة لاعبي شاختر بعد إحراز هدف الفوز في مرمى روما

نابولي الإيطالي القوي في دور المجموعات، ورافق مانشستر سيتي (فاز عليه 2-1 إيابا) إلى ثمن النهائي، بفضل ترسانته البرازيلية.

تسديدة قريبة من فبراير (2+90)، وتصدر روما مجموعة قوية في الدور الأول ضمن تشلسي الإنكليزي وأتلتيكو مدريد الإسباني. من جهته، تغلب شاختر على

بيسراه في المقص الأيسر لمرمي اليسون العاجز عن الوصول إليها (71). وأنقذ البديل البرازيلي برونو بيريس هدفا ثالثا محققا بلقطة بهلوانية عن خط المرمى بعد

تايسون قبل أن تخترق مقصه الأيسر (63). وترجم شاختر أفضليته في الشوط الثاني من ضربة حرة بنكبة برازيلية ترجمها لآب الوسط فريد بروعة لولبية

في آخر اربع مباريات، والأول له في باكورة مبارياته في دوري الأبطال. وأصبح أوندر (20 عاما و222 يوما) ثاني أصغر مسجل لروما في دوري الأبطال بعد مهاجمه السابق أنطونيو كاسانو (20 عاما و82 يوما). وتعرض شاختر لضربة قاسية بعد إصابة قلب دفاعه سيرغي كريستوف بعد نزول خاطئ بمواجهة دزيكو فترك الملعب باكيا (2+45)، علما بأنه عاد إلى فريقه بعد غياب 5 أشهر بسبب إصابة بركبته. دخل شاختر ضاغطا للتعديل وحصل على ميثاقه سريعا، عندما انقذ الأرجنتيني فاكوندو فيريرا بعد تمريرة طويلة من قلب الدفاع ياروسلاف راكيتسكي، فتلاعب بمانولاس وسدد ببرودة أعصاب أرضية إلى يسار اليسون (52). وأهدر مارلوس هدفا محققا بتسديدة قوية من داخل المنطقة أبعده اليسون بصددها (55)، ثم طار منتقداً تسديدة مواطنه

قلب شاختر دانيتسك الأوكراني تأخره امام ضيفه روما الإيطالي إلى فوز ضيق 2-1، أمس الأول، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم في ظل طقس جليدي. وأقيمت المباراة على ملعب ميتاليست في خاركيف بحرارة بلغت 7 درجات مئوية تحت الصفر، وحصل فيها شاختر على أفضلية قبل مباراة الإياب في 13 مارس المقبل في روما. وسجل لشاختر الأرجنتيني فاكوندو فيريرا (52) والبرازيلي فريد (71) ولروما التركي جنكينز أوندر (41).

وخاض روما اللقاء منتشيا من ثلاثة انتصارات متتالية وارتقائه إلى المركز الثالث في الدوري المحلي، ولو بفارق كبير عن نابولي ويوفنتوس. وغاب عن روما لاعب وسطه الفرنسي مكسيم غونالون لإصابته، إلى جانب الأرجنتيني جوناثان سيلفا والهولندي ريك كارسدورب. وعاد إلى صفوف تشكيلة المدرب اوزبيمو دي

### أوندر يفتتح التسجيل

لكن ذئاب روما تقدموا عن طريق الجناح التركي الشاب أوندر، بعد تمريرة دزيكو في العمق وضعت بمواجهة الحارس اندري بياتوف، فاسكنها الشباك بمساعدة من الحارس (41). وهذا الهدف الخامس لاوندر

حقق شاختر دونيتسك الأوكراني انتصاراً ثميناً أمام ضيفه روما الإيطالي 2-1، أمس الأول، في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

# ريال مدريد يثأر من ليفغانيس وينفرد بالمركز الثالث



لاعبو ريال مدريد يحتفلون بالهدف الأول في مرمى ليفغانيس

واصل ريال مدريد صحوته في بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم، بعدما حقق انتصاره الثالث على التوالي، عقب تغلبه 1-3 على مضيفه ليفغانيس، أمس الأول في مباراة مؤجلة بينها من المرحلة السادسة عشرة للمسابقة.

وأصبح ريال مدريد صاحب 48 نقطة من 24 مباراة، بفارق 14 عن غريمه برشلونة المتصدر و7 عن جاره أتلتيكو مدريد الثاني، وتقدم على فالنسيا الرابع بفارق نقطتين.

وتابع فريق المدرب الفرنسي زين الدين زيدان أداءه الجيد حالياً، بعد تخطينه باريس سان جيرمان الفرنسي القوي 1-3 الأسبوع الماضي في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، ثم ريال بيتيس 3-5 في الدوري المحلي.

وكان ريال مدريد يبحث عن استعادة كبريائه من الفريق الصغير الواقع في ضاحية العاصمة، بعدما أخرجته من ربع نهائي الكأس ملحقاً به خسارة موجعة 1-2 في ملعب سانتياغو برنابيو.

وأصبح ريال مدريد صاحب 48 نقطة من 24 مباراة، بفارق 14 عن غريمه برشلونة المتصدر و7 عن جاره أتلتيكو مدريد الثاني، وتقدم على فالنسيا الرابع بفارق نقطتين.

وانفرد ريال مدريد حامل اللقب بالمركز الثالث وثار من ليفغانيس المتواضع الذي أخرجته من مسابقة الكأس، بفوزه عليه في عمر داره 3-1، أمس الأول في مباراة مؤجلة في الدوري الإسباني لكرة القدم منذ ديسمبر، تاريخ مشاركة النادي الملكي في كأس العالم للنادين وسجل للفائز لوكاس فاسكينز (11) والبرازيلي كاسيميرو (29) وسيرخيو راموس (90) من ركلة جزاء، ولليفغانيس أوناي بوستينسا (6).

وقام ريال مدريد بصيده إلى 48 نقطة من 24 مباراة، بفارق 14 عن غريمه برشلونة المتصدر و7 عن جاره أتلتيكو مدريد الثاني، وتقدم على فالنسيا الرابع بفارق نقطتين.

وتابع فريق المدرب الفرنسي زين الدين زيدان أداءه الجيد حالياً، بعد تخطينه باريس سان جيرمان الفرنسي القوي 1-3 الأسبوع الماضي في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، ثم ريال بيتيس 3-5 في الدوري المحلي.

## كاراسكو يتفاوض على رحيله إلى الصين

تتخطى القيمة السوقية للاعب، وهي نحو 60 مليون يورو. وفي حال عدم التوصل إلى اتفاق، سيظل كاراسكو حتى الصيف المقبل على الأقل في صفوف أتلتيكو، الذي رفض في سوق الانتقالات الصيفية الماضية عدة عروض لضم اللاعب، من بينها عرض من بايرن ميونخ، وآخر من يوفنتوس.



كاراسكو

وكان كاراسكو (24 عاماً) انضم لأتلتيكو صيف 2015، قادماً من موناكو، الذي يمتلك نسبة من حقوقه، ويستمر عقده حتى 30 يونيو 2022.

وتفاوض البلجيكي يانك كاراسكو، جناح أتلتيكو مدريد، على رحيله إلى الدوري الصيني، إلا أن هذا الأمر يبدو مرتبطاً بتوصل اللاعب إلى اتفاق مع نادي البانغونغ الصيني، والمفاوضات اللاحقة بين النادي الصيني وإدارة «الروخيبلا تكوس».

## كوستاريكا تلتقي بلجيكا ودياً

أعلن الاتحاد الكوستاريكي لكرة القدم، أن منتخب البلاد الأول سيخوض في 11 يونيو المقبل مباراة ودية أمام نظيره البلجيكي في آخر تجاربه التحضيرية قبل انطلاق بطولة كأس العالم 2018 بروسيا.

## زيدان: فرضنا سيطرتنا على اللقاء

أبدى مدرب فريق ريال مدريد، الفرنسي زين الدين زيدان، سعادته البالغة، بفوز الفريق الملكي 3-1 على مضيفه ليفغانيس، أمس الأول، في مباراة مؤجلة من المرحلة الـ16 لبطولة الدوري الإسباني لكرة القدم.

## زيدان: فرضنا سيطرتنا على اللقاء

قدم الجناح لوكاس فاسكينز وماركو أسينسيو مستوى ممتازاً، وأضاف: «نجحنا في السير على الطريق الصحيح في هذه المباراة الصعبة. سعيد بقدرتنا على الرد واستعادة اتزاننا سريعاً، بعد تأخرنا بهدف مكر. تمكننا من التعادل بعد خمس دقائق فقط».

وأثنى زيدان أيضاً على القدرات الهجومية الهائلة التي بات يمتلكها الفريق حالياً، حيث قال: «فرضنا سيطرتنا على اللقاء في أغلب الفترات. إننا الآن نسلك مساراً صحيحاً».

وأوضح: «أحرزنا 23 هدفاً في مبارياتنا الخمس الأخيرة بالبطولة، وأضافنا ثلاثة أهداف أخرى اليوم».



زيدان

# الأميركيات يثأرن من الكنديات في هوكي الجليد

تواجه صعوبات اقتصادية كبيرة، بإقامة مباراة ودية في واشنطن، ويستاهم مباراة ودية أمام داجينهام أند ريدبريدج، الذي يلعب في دوري الدرجة الخامسة بالكرة الإنجليزية، ويعاني أزمة مالية خانقة، في 21 مارس المقبل.



فرحة لاعبتى المنتخب الأمريكي لهوكي الجليد

اندرية ميهر ذهبية سباق التزلج في التزلج الألبيني. وحل ميهر بفارق بسيط امام

وانتهت جيزان المنافسات بزم 2:20.9 دقيقة، وتقدمت على الأميركية ميكايلا شيفرين

جيد ووصولهن الى بيونغ تشانغ مسلحات بثلاثة ألقاب في بطولة العالم. ولعبت المهاجمتان الشقيقتان التوأمين الأمريكيتان مونيك وجوسلين لأمورية اللتان تتحدران من أصول كندية، دوراً كبيراً في فك اللغز الكندي وكانتا حاسمتين في تحقيق الفوز للولايات المتحدة.

ووضعت سيدات الولايات المتحدة حدا لهيمنة المنتخب الكندي الذي أحرز اللقب في الدورات الأولمبية الأربعة.

وتخلصت الأميركيكات من «اللجنة» التي لازمتهم وادت الى خسارتهن بطريفة قضيعة بعد التمديد قبل أربع سنوات في سوتشي، بعد مرحلة اعداد

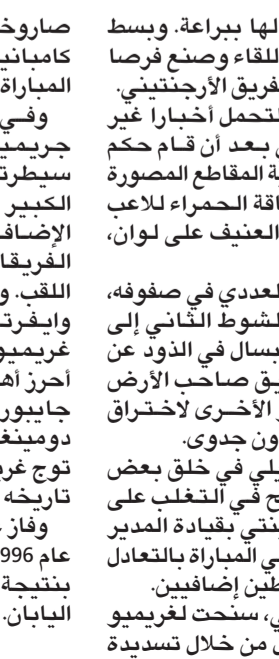
## ويستاهم يساعدا نادياً مغموراً لعبور أزمته المالية

قرر نادي ويستاهم الإنجليزي لكرة القدم مساعدة ناد آخر على لعب الأخير. ويخوض ويستاهم مباراة ودية أمام داجينهام أند ريدبريدج، الذي يلعب في دوري الدرجة الخامسة بالكرة الإنجليزية، ويعاني أزمة مالية خانقة، في 21 مارس المقبل.

وقال رئيس ويستاهم في بيان له: «إننا ما جمعنا علاقات قوية بداجينهام. هذه المباراة لن تكون مفيدة فقط في جمع الأموال، لكنها أيضاً فرصة للتمتع بليلة جميلة من ليالي كرة القدم».

# غريميو بطلاً لكأس ريكوبا سودامريكانا

صاروخية للاعب جايل فرييرا ولكن مارتين كامبانيا، حارس انديبيندينتي، أحد نجوم المباراة، تالق في التصدي لها.



جانب من مراسم تتويج غريميو

إلا أن جروهي تصدى لها ببراعة. وبسط غريميو سيطرته على اللقاء وصنع فرصاً خطيرة لتهديد مرمى الفريق الأرجنتيني. وجاءت الدقيقة 42 لتحمل أخباراً غير سارة لانديبيندينتي بعد أن قام حكم المباراة، مستعيناً بتقنية المقاطع المصورة «فيديو»، بإشهار البطاقة الحمراء للاعب موريبنتا، إثر تدخله العنيف على لوان، لاعب غريميو.

وعلى ضوء النقص العددي في صفوفه، لجأ انديبيندينتي في الشوط الثاني إلى التكتل الدفاعي والاستئصال في الذود عن مرماه، فيما راح الفريق صاحب الأرض يجري المحاولات لتلو الأخرى لاخترق دفاعات منافسه ولكن دون جدوى.

وتوج الفريق البرازيلي في خلق بعض الفرص ولكنه لم يفلح في التغلب على صفوف لوان. وفي الوقت الإضافي، سحت لغريميو فرصة محققة للتسجيل من خلال تسديدة العاشرة بتسديدة من لياناردو فيرناندينز.

وتخلصت الأميركيكات من «اللجنة» التي لازمتهم وادت الى خسارتهن بطريفة قضيعة بعد التمديد قبل أربع سنوات في سوتشي، بعد مرحلة اعداد



جانب من مراسم تتويج غريميو



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

## العراق... والدور العربي!

مُعدّر... وهو في غاية الأهمية، كلُّ هذا الاهتمام "الخليجي"، السعودي والكويتي تحديداً، بالوضع العراقي، فحماية هذا البلد العربي، المحادد والمجاور للسعودية والكويت، من التداخلات الخارجية السافرة في شؤونه الداخلية لا يمكن أن تكون بالتعاون والادعية، بل بالدعم الحقيقي والفعلي المادي والسياسي والمعنوي، وبالانفتاح على "المكونات" العراقية المذهبية والقومية والحزبية كلها، وإشعار العراقيين كلهم بأنهم إخوة آراء لا فرق بين مكون وآخر، سواء أكان عربياً أم كردياً أم تركمانياً أم أزدياً، وسواء كان سنياً أو شيعياً، أو من أي ملة من ملل ونحل بلاد الرافدين.

هناك تدمير متصاعف في العراق من التدخل الإيراني في شؤون العراقيين الداخلية، وهذا لا يقتصر على فئة دون غيرها، فالأشقاء الشيعة، باستثناء الاستثناءات المعروفة، ما عادوا يتحملون أي تدخل في شؤون بلدهم وشؤون شعبهم، وهذا بات واضحاً ومعروفاً، ويجب تقديره والاهتمام به من الدول المجاورة، المملكة العربية السعودية والكويت والأردن، ومن العرب كلهم... كلهم بدون استثناء، إلا أولئك الذين غدوا يعتبرون أنفسهم من اتباع "الولي الفقيه" ومن المنظومة الإيرانية المنخرطة في استعادة ما يسمى "أجداد فارس القديمة".

لقد كان خطأ فادحاً بالفعل أن يُترك العراق بكل أهله ومكانته جدار شرقي لآمة العربية للاستفراء الإيراني الذي أوصله إلى كل هذه التمزقات الداخلية، وإلى عدم الاستقرار هذا، لكن أن تأتي متأخراً خير من ألا تأتي أبداً، ولذلك فإنه يُقدر للكويت ولأهلها ولقيادتها احتضاناً، نعم احتضاناً وليس استضافة، مؤتمر إعادة إعمار هذا البلد العربي الرئيسي والأساسي.

وهنا، فإن الأهم من أموال الدعم، على أهميتها، هو إشعار الشعب العراقي بأن اشقاءه يقفون معه وأن أبواب هؤلاء الأشقاء مفتوحة على بلاد الرافدين، وعلى شعبها بكل فئاته، وأنه لم يعد هناك مكان لأخطاء ما بعد حرب عام 2003.

إنه غير جائز، بل لا إنه خطأ فادح، إشعار العراقيين، وخاصة الأشقاء الأعداء فعلاً من أبناء الطائفة الشيعية الكريمة التي هي أولاً وأخيراً عربية، ومن العرب واليهيم، أنه ليس أمامهم إلا منقذ واحد وحيد هو المنقذ الإيراني، فإيران رغم أن المفترض أنها دولة "شقيقة" يربطها بالعرب تاريخ حضاري مشترك، فإنها تفعل ما هو متناقض مع هذا التاريخ، لكن، وفي كل الأحوال فإنه "أولى لك فأولى"، والأولى هو احتضان الدول العربية القريبة والبعيدة لإخوة العراقيين، وفي مقدمتهم اتباع المذهب الشيعي - الإثنا عشري الذي له ولائته كل الاحترام.

ولذلك، ومع تقدير هذه الخطوة التي أقدمت عليها الكويت بعقد مؤتمر إعادة إعمار العراق على أراضيها، وفي ضيافة شعبها المعطاء الكريم، فإنه لا بد من متابعة هذا التوجه القومي والعروبي الصحيح والعظيم الأهمية، فمواجهة هذه الأمراض الطائفية والعنصرية، التي باتت تفتش في جسد هذه الأمة التي هي أمة واحدة، تتطلب المزيد من الانفتاح على بلاد الرافدين وعلى شعبها العظيم بكل مكوناته القومية والمذهبية، وتتطلب أيضاً إنقاذ سورية مما عدت فيه من مصائب، لتعود كما كانت: قلب العروبة النابض "مقابلة الأمة العربية".



## أول «الترفيه» في السعودية... أوبرا في جدة

وفي 2017، نظمت هيئة الترفيه "أكثر من 2000 فعالية، شارك فيها أكثر من 100 ألف منتطوع"، وفق ما أعلن في المؤتمر الصحافي، فيصل بافرط، المسؤول في الهيئة، وترأمت هذه الفاعليات مع خطوات تعتبر عن انفتاح اجتماعي متسارع في المملكة المحافظة، من بينها السماح للمرأة في قيادة السيارة بدءاً من يونيو المقبل، وإعادة فتح دور السينما، وتستضيف الرياض في مارس المقبل للمرة الأولى "أسبوع المواضع العربي"، بعد أن كان ينظم عادة في دبي.

التغيير، وسيتم توطين كل ما يتعلق بالترفيه. وأكد الخطيب: "نحن لا نتحدث عن خطط، بل بدأ التنفيذ، وسنستمر حتى نصل إلى المستوى المأمول وتحقق أعلى المعايير العالمية". وبين الخطيب أن قطاع الترفيه ساهم في توظيف 17 ألف مواطن ومواطنة في عام 2017، ويستهدف الوصول إلى 220 ألف موظف، مشيراً إلى نمو قطاع الترفيه، إذ تم تسجيل 500 شركة منظمة في مجال الترفيه خلال سنة واحدة.

أعلنت الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية البدء بإنشاء دار للأوبرا في مدينة جدة. وقال رئيس الهيئة، أحمد الخطيب، خلال حفل الهيئة لإطلاق وتدشين روزنامة الترفيه 2018 أمس، إن السعودية تعتمد استثمار 240 مليار ريال (حوالي 64 مليار دولار) في قطاع الترفيه خلال السنوات العشر المقبلة، وسيتم جمع هذه الأموال من الحكومة والقطاع الخاص. وأضاف أن "المستثمرين كانوا ينتجون أعمالهم في السابق خارج المملكة، ليطمئ أعرضها داخل السعودية، واليوم سيحدث



## 6/6 داخلها مفقود



مئات المقالات والدراسات والمؤتمرات والخطط، تم تدبيحها وتاليها وعقدتها منذ ما يزيد على أربعة قرون، من أجل تحقيق الحلم الأكبر، وهو تبسيط الإجراءات وفك التشابك بين الأجهزة الحكومية. فترننا بحالنا إلى الجرة المشروعة بأن نستعيد دورنا كمرکز مالي وتجاري إقليمي يناقش نمور الخليج، الذين نهضوا دون ضجة وتقدما دون غناء وهداء، وناقسوا بالأفعال لا الأقوال، وأصبحوا ملاذات آمنة للمستثمرين الأجانب الذين لا يعانون بيروقراطيات حكومية خانقة، تهدر معها الجهود والأموال والوقت الذي هو بالأصل مال ورزق، مثلما يعانون هنا في الكويت، وهي معاناة ليست مقتصرة على المستثمر الأجنبي، بل والمحلي على حد سواء، وليس المستثمر أو المتطلع للاستثمار، بل المواطن العادي البسيط الذي قد يسوقه حظه العائر ليجري معاملة حكومية بسيطة، فيدخل في دوامات لا تنتهي من:

مستندات تتكرر بين مكتب وآخر في نفس الوزارة، وبينها وبين الوزارات الأخرى، ووجوب مئول صاحب العلاقة شخصياً مسلحاً ببطاقته المدنية الأصلية، التي أصبحت جواز السفر المعتمد للتنقل بين الوزارات والإدارات الحكومية، وبدونها فلا معاملة تقضى ولا مصلحة تنقضي ولن يجد المواطن في تعامله مع الدوائر الحكومية أثراً للحكومة الإلكترونية إلا ما ندر، لأنه مجبر على التسكع بين الدوائر الحكومية المتناثرة بين الرقعي ومبارك الكبير والرميحية والضجيج وقصر العدل ومجمع الوزارات وبرج التحرير وشارع خالد بن الوليد، ولا عزاء لإدارة المرور وازدحام الطرق ولا للإنتاجية الوظيفية، حيث بلهث الكل ويسعى شخصياً خلف معاملة كان يمكن إنجازها بالهاتف أو البريد الإلكتروني مثل بلدان خلق الله المحترمة، والتي تقدر البشر، وفي دولة لفتت عاصمتها بالإنسانية، مما يعني أنه من ضمن استحقاقاتها التسهيل لا التعسير على البشر في تعاملهم اليومي مع الدوائر الحكومية، التي يحبك موظفوها بنظرات الشك والريبة بمجرد بذلك معاملة ما، لأن ثقافة الموظف الحكومي المكتسبة من ثقافة الشبكات الرقابية والحمايية المعقدة والغائصة بالبيروقراطية المستوردة من دول هي مضرب الأمثال في الروتين والتعقيد؛ أن الجمع حرامية ولصوص حتى ينجثوا العنص، بينما الحرامية الكبار يديرن أمورهم بليل خارج المكاتب، وتصلهم "النفصات" من "راس مرفوع" حسب التعبير الدارج.

وعليه، يتفاخر الموظف الحكومي بين ربهه بكم معاملة يعرقل، لا بكم معاملة ينجح، كما كتبت سابقاً!

في الدوائر الحكومية "تعدّ دون أن تناقش"، وإلا وجدت نفسك ومعاملاتك ضمن القوائم السوداء وتذهب مصالحك الآتية والمستقبلية وراء الشمس أو الحسب والكرامة عند نقاشك للموظف العمومي بصرف النظر عن تحسفاً؛ لأنك في نظره تهينه ولا تنفذ طلباته الخالصة، في حين أن الأمر والنهي أول وأخراً بيده هو والمستشار الضرورة للذين لا ياتيهما الباطل من بين أيديهما ولا من خلفهما، وهم يعتقدون أنهم، بمثل هذا التعقيد، يحاربون الفساد، في حين أنهم يصنعونه بوجود طحالب من صغار الموظفين يعنثون على التعقيدات التي يسهلونها للمراجح (بحقّ الشااااا)، ويعلم الله كم يتحصل من هذا الحق لهم ومن يعلوهم من رؤساء، ممن تتراكم تحت أيديهم مئات المعاملات التي يمكن أن ينهيها الكمبيوتر دون عناء أو إتاقوة!

يا حكومتنا الرشيدة، الداخلة للدوائر الحكومية مفقود والخارج منها مولود! وكل عيد وطني وديرتنا بخير.

\*\*\*

### هيسة:

شكرًا لسمو أميرنا رعايته للغارمين واليتامى، ومبروك للمحوسنين المفرج عنهم، والعبقى لحكم الإفراج النهائي.

## وفيات

**حياة يوسف حسين دشتي** زوجة إسماعيل إبراهيم البنا 67 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية الزوّان - غرب مشرف، النساء: النشامية، ق 6، ش 62، م 15، ت: 97289006، 97706444.

**عوض خليف عجيل اللغاهو الشمري** 88 عاماً، شيع، الرجال: الجبراء - القصر، ق 1، ش 4، ج 2، م 13، النساء: الفردوس، ق 2، شارع الأول، ج 10، م 46، ت: 99909890، 99688457

**موض فيصل فرحان النامي** 11 عاماً، شيعت، الصباحية، ق 2، ش 7، م 199، ت: 55511192

**مسعد مبارك علي البغدادى** 64 عاماً، شيع، الرجال: المسائل، ق 4، ش 404، م 17، النساء: السلام، ق 2، ش 23، م 22، ت: 67744007

**فاطمة محمد دخيل الحميدان** أرملة حمد علي العريفران 82 عاماً، شيعت، الرجال: الشامية، ق 10، ش 19، م 1 - ديوان الحميدان، النساء: القادسية، ق 7، ش 77، م 8، ت: 90901090، 66188999

**يوسف أحمد محمد غيث** 62 عاماً، شيع، الرجال: الخالدية، ق 4، ش 42، م 17، النساء: جابر العلي، ق 2، ش 16، م 51، ت: 66383663

**محمد خلف مبارك الحنص** 87 عاماً، شيعت، التاسعة من صباح اليوم، العارضية، ق 2، ش 1، م 42، ت: 99422279

**منى أمين محمد السلطان** أرملة صالح عبدالله الصالح 67 عاماً، شيعت، التاسعة من صباح اليوم، الرجال: كلفان، ق 4، ش القدس، 4 النساء: الرميحية، ش شاهين الغانم، م 19، ت: 24815539، 25615444

**ناجي أحمد عبدالعزيز المليف** 63 عاماً، شيعت، بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: البرموك، ق 2، ش 1، ج 14، م 13، النساء: السلام، ق 2، ش 219، م 32، ت: 99596666، 65005622، 68866606

**عبد العزيز حمود راشد التوحيد** 88 عاماً، شيعت بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: ديوان التوحيد، السرة، ق 2، ش علي بن أبي طالب، النساء: الروضة، ق 5، ش مشاري عبدالله الروضان، م 10، ت: 51616198

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:01	العظمى 22
الشروق 06:20	الصغرى 10
الظهر 12:01	أعلى مد 04:35 صباحاً
العصر 03:17	أدنى جزر 04:27 مساءً
المغرب 05:43	أدنى جزر 10:42 صباحاً
العشاء 07:00	أعلى مد 11:37 مساءً

## روح الأسود «الأميركي» بـ 3.5 ملايين دولار فبراير نيويورك... حار

وكانت أعلى حرارة ليوم 21 فبراير سجلت سابقاً في نيويورك وصلت إلى 20 درجة مئوية سنة 1930، بحسب مورون. وتشكل الحرارة المسجلة الأربعاء أيضاً أعلى حرارة على الإطلاق لشهر فبراير بكامله، علماً بأن المعدل القياسي السابق وصل مرّة في 1930 ومرّة أخرى في 1985، إلى 23.88 درجة مئوية.

شهدت مدينة نيويورك أمس الأول حرارة قياسية لشهر فبراير تخطت 24 درجة مئوية في بداية فترة بعد الظهر في سنترال بارك، بحسب ما كشفت عالمة من الخدمة الوطنية للأرصاد الجوية. وقالت فاي مورون: بلغت الحرارة 24.4 درجة مئوية، وهو معدل قياسي لشهر فبراير.

وقال حترن ميرفي محامي أسرة سترلينغ، عبر الهاتف، إن الأسرة تشعر بالرضا لأن السلطات أخذت الأمر بجديّة بالغة. وامتنع مدعون العام الماضي عن توجيه اتهامات إلى الضابط برايان تريسنر الذي أطلق الرصاص.

وسط مشاعر غضب بسبب مقتل سود برصاص الشرطة في أنحاء متفرقة من الولايات المتحدة. وقال موريلين باووسر رئيس بلدية واشنطن في بيان: "موت تيرانس سترلينغ الماساوي، فقدت أسرته ابناً حبيباً وأخاً، لذا كان من واجبننا التعبير عن قدر من التعاطف معها... وهذه التسوية خطوة في ذلك الاتجاه".

قال مسؤولون أميركيون إن سلطات مدينة واشنطن ستدفع 3.5 ملايين دولار لتسوية دعوى أقامتها أسرة رجل أسود أعزل قتلته الشرطة بالرصاص عام 2016. وفجر مقتل تيرانس سترلينغ، الذي صدم بدمارجنه الشارية سيارة شرطة بعد مطاردة، مظاهرات في العاصمة الأميركية.

## أرض «الأحمدية الثانية» انتقلت ملكيتها من يعقوب الغانم إلى جاسم بودي إلى يوسف المرزوق ثم الدولة



والده علي، الذي توفي في عام 1974، وعمره يزيد على الثمانين. وتقع خلف هذا البيت أرض كبيرة كانت إسطبلا (ياخور) لتربية الغنم واليقر ورعايتها اشتراها يوسف المرزوق أيضاً، وأصبحت جزءاً من المدرسة، وكان يطلق على هذا الإسطبيل "خرابة الممدليل". ويقع إلى الغرب من المدرسة الأحمدية، وعلى ساحل البحر بيت المرزوق العود، الذي أصبح لاحقاً عدة بيوت منها بيت خالد الداود المرزوق، وبيت محمد الداود المرزوق، وبيت علي البنوان الغانم، وبيت عبدالعزيز المرزوق، إضافة إلى ديوان المرزوق الذي تحدثنا عنه. ويقع إلى الغرب منه بيت فهد الفوزان، الذي اشتراه من أسرة

## وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغانيي loughanib@hotmail.com @loughanib

نستكمل حديثنا حول فريج المرزوق بالحي القبلي بمدينة الكويت، فنقول إن من المعالم الرئيسية في هذا الفريج ديوان المرزوق، وهو ديوان بناه عبدالله بن محمد المرزوق قبل 200 سنة تقريباً، وظل مفتوحاً لزواره قرنين من الزمان. وقد أخبرني الأستاذ عادل بن يوسف بن خالد المرزوق (مواليد عام 1946) أن الديوان، الذي له باب منفصل يطل على شارع الخليج والبحر، كان يستقبل الكثير من أهالي الكويت ورجالها وشيوخها، وكان أمراء الكويت السابقون يترددون عليه في المناسبات العامة، خصوصاً في أول أيام الأعياد. وقد حدث مرة أن الديوان كان مغلقاً في أول أيام عيد الأضحى عام 1936، بسبب وجود معظم رجال أسرة المرزوق في منطقة بوحليفة لقضاء إجازة الربيع. وقد لاحظ ذلك الشيخ أحمد الجابر، رحمه الله، عند زيارته لعدد من الديوانيات للمباركة بالعيد، فطلب أن يزوره المرجوم عبدالوهاب الداود المرزوق في وقت لاحق، وخلال الزيارة طلب الشيخ أحمد منه أن يحافظوا على ديوانهم التاريخي، وإلا يفقوه أبداً مهما كانت الظروف. وقد استمر الديوان إلى حين انتقال أسرة المرزوق إلى منطقة الشامية في بداية الستينيات، وانتقل ديوانهم معهم إلى هذا اليوم. ومن المعالم التي ترتبط بأسرة المرزوق نقعة المرزوق، وهي نقعة تقع مقابل فريج خالد،