



داخل العدد
توابل
8 أفلام رعب في مايو أبرزها
Dark Crimes و Overboard
ص 13

الجمعة
4 مايو 2018م
18 شعبان 1439 هـ
العدد 3765 - السنة الحادية عشرة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

استياء نيابي من «سهرة» الثلاثاء

نواب يطالبون بتعديل اللائحة لحظر مناقشة أكثر من استجواب في جلسة واحدة

● هايف: دمج الاستجوابات يؤثر سلباً على الدور الرقابي ● الدلال: مناقشتها معاً تفقد النواب تركيزهم

● الفضل: فرز المحاور وتحديد مدد محددة لها ● الشطي ل الجريدة: أمر يمكن حله بالتنسيق

● الهاشم ل الجريدة: تخصيص جلسة لكل استجواب ● الفيلى ل الجريدة: لا مانع دستورياً من تحديد عددها

فهد التركي وعلي الصبيح

أثارت سهرة جلسة الثلاثاء الماضي التي امتدت إلى صباح الأربعاء لمناقشة الاستجوابات الثلاثة المدرجة على جدول أعمال مجلس الأمة، حالة من الاستياء النيابي، طالب على أفرها نواب بتعديل اللائحة الداخلية للمجلس لحظر مناقشة أكثر من استجواب في جلسة واحدة. وقدم النائب محمد هايف اقتراحاً بتعديل القانون 12 لسنة 1963 بشأن اللائحة، بقضي بعدم جواز مناقشة أكثر من استجواب في جلسة واحدة، مع إعطائه صفة الاستعجال. وأكد هايف، في المذكرة الإيضاحية لاقتراحه، أن هذا الدمج غير المحمود يؤدي إلى إرهاق النواب فكراً، بما يؤثر سلباً على الدور الرقابي، لكثرة الوقائع والمستندات المطروحة، فضلاً عن تأثيره على المواطنين من ناحية الوقوف على فاعلية الاستجواب وأثاره.

وشدد على ضرورة عدم جواز مناقشة أكثر من استجواب في الجلسة ذاتها، إلا في حالتها ارتباطاً وثيقاً. دعا النائب محمد الدلال السلطتين إلى إيجاد آلية جديدة للمناقشة، مع دعوته مكتب المجلس إلى تكليف إحدى اللجان المختصة بتقديم مقترحات جديدة في هذا الصدد، مبدئياً تحفظه بشأن جمع الاستجوابات الثلاثة في جلسة واحدة، امتدت نحو 24 ساعة، مما يفقد النواب تركيزهم في تبيان الحقائق، والاستجوابات بهذه الطريقة لن تحقق هدفها. وأعلن النائب أحمد الفضل بحته مع بعض النواب «تعديل أوجاج الوضع الحالي لآلية الاستجوابات»، مشيراً إلى أهمية فرز المحاور وتحديد مدد محددة لها، لاسيما أن

العدساني: أرفض طرح الثقة بالوزيرين ولن أنزل لمستوى «الانحطاط السياسي»

أكد ل الجريدة. استعداده لسماع كل الآراء بشأن «تعديل التأمينات»

● محيي عامر

قدمت لها مستندات تخص مخالفات جمعية الثقفين، وبالفعل أقيمت وزارات الشؤون والداخلية والأوقاف مدى صحة الكلام الذي قدمته لها. وكشف العدساني، ل الجريدة، عن عدم طرحه الثقة بوزير النفط وزير الكهرباء والماء 02

أعلن النائب رياض العدساني رفضه طرح الثقة بوزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، قائلاً أول من

مركز جابر الأحمد يفوز بجائزة أفضل صرح ثقافي تراثي



14+

الجاسم: 50% حصة «الكويتية» من الأسواق المباشرة



11+

مجلس الوزراء يوافق على ترسية مشروع أم الهيمن وكبد

● حسم الخلاف حولها بين هيئة الشراكة وديوان المحاسبة
● 40% للمستثمر الفائز و10% للجهات العامة و50% للمواطنين

أعلنت هيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص موافقة مجلس الوزراء على ترسية مشروع توسعة وتنفيذ محطة أم الهيمن والأعمال المكملة لها، ومشروع معالجة النفايات البلدية الصلبة- موقع كبد. وقالت الهيئة، في بيان أمس، إن القرار الذي اتخذته مجلس الوزراء الاثنين الماضي «يأتي حسماً للخلاف بينها وبين ديوان المحاسبة حول ترسية المشروع». وأضافت: «سنمضي قدماً بإجراءات الترسية، وفقاً للقانون رقم 116 لسنة 2014، بشأن الشراكة بين القطاعين العام والخاص، إذ

«الإدارية» تؤيد قرارات «الداخلية» شطب 5 مرشحين لانتخابات «البلدي»

لإدانتهم بجرائم قتل وخطف وشيكات من دون رصيد

● حسين العبدالله

رفضت المحكمة الإدارية أمس 5 دعاوى أقامها مرشحون لانتخابات المجلس البلدي، مؤيدة لقرارات وزارة الداخلية بشطبهم من الترشيح، على خلفية صدور أحكام قضائية بإدانتهم. وقضت «الإدارية»، برئاسة المستشار ديدر الركبي أمس، برفض دعاوى 4 مرشحين، لانتفاء «حسن السمعة» الذي اشترطت المحكمة الدستورية عام 2008 توافره، استناداً إلى صدور أحكام ضدهم في جرائم «قتل عمد» و«سخر وإهانة موظف عام وضرب، وإساءة استعمال هاتف، وإصدار شيكات بدون رصيد. ولقدفان الشطب ذاته، رفضت المحكمة، برئاسة المستشار ناصر الأثري، دعوى مرشح خامس، مع تأييد قرار «الداخلية» شطبه، نظراً لإدانته في جريمة خطف واعتداء بالضرب وقيادة مركبة برعونة، معتبرة «البلدي».

فرص انهيار «نووي إيران» ترتفع والأمم المتحدة تحذر من حرب



إيرانيون وأجانب في ساحة آزادي بطهران (أ ف ب)

بينما ترتفع فرص انهيار الاتفاق النووي الإيراني مع الغرب، رجح مسؤولان في البيت الأبيض ومصدر مطلع على المناقشات الداخلية للإدارة الأمريكية، أن يكون الرئيس الأميركي دونالد ترامب قرر تقريباً الانسحاب من الاتفاق بحلول 12 الجاري. وفي خطوة من شأنها إحباط محاولات أغلبية أوروبية للتوصل إلى تسوية وسطية، أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن بلاده لن تعيد التفاوض على الاتفاق مع القوى الكبرى، في حين شدد على أكبر ولايتي مستشار المرشد الأعلى علي خامنئي على أن طهران «لن تبقي» في الاتفاق في حال انسحبت واشنطن منه. وبق الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس ناقوس الإنذار أمس، محذراً من وجود خطر حقيقي لاحتدام حرب إذا انهار الاتفاق المبرم بين إيران ومجموعة «1+5» عام 2015. وقال غوتيريس لهيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»: «يجب ألا نلغي الاتفاق، إلا إذا كان لدينا بديل جيد»، مضيفاً: «إننا نمر بأوقات خطيرة» في سياق آخر، وفي أزمة إيرانية غير مسبوق، واجه عشرات آلاف الأجانب الموجودين في إيران، بدواعي السياحة أو العمل أو

أديس أبابا تنهي 66% من «سد النهضة»

تناغم سوداني- إثيوبي عشية جولة مفاوضات مع مصر

عشية انطلاق جولة مفاوضات صعبة بين مصر والسودان وإثيوبيا حول تأخير سد النهضة الإثيوبي الذي تشيده الأخيرة على مجرى نهر النيل، أعلنت أديس أبابا أمس إتمام بناء 66% من السد بتمويل محلي شعبي. وتزامن الإعلان، الذي يعزز مخاوف مصرية من سعي إثيوبيا إلى انتهاز سياسة فرض الأمر الواقع مع تصريحات متناغمة وتقارب ملحوظ في المواقف خلال لقاء جمع الرئيس السوداني عمر البشير ورئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد في الخرطوم أمس، وأعطى البشير مباركة كاملة وتوافقاً تاماً لأديس أبابا بملف السد، واصفاً إياها بـ «عاصمة إفريقيا التي نجحت في تحقيق نموذج باهر بالتنمية والنهضة الاقتصادية». وأوضح أن بلاده تتفق تماماً مع إثيوبيا فيما يتعلق بسد النهضة، قائلاً: «نحن متوافقون تماماً معها منذ أن كان السد فكرة، وتبين لنا أن آثاره الإيجابية أكثر من السلبية». وبينما المنح إلى الخلافات التي توتر العلاقات بين الخرطوم والقاهرة، أكد أنه راض تماماً عن العلاقة مع إثيوبيا، و«نحمد الله أنه لا توجد بيننا أي خلافات في الخرائط والمرجعيات»،

ترامب يغيّر روايته عن «ستورمي» بدفع من جوليانى

في سلسلة من التغيرات التي تناقض رواية سابقة، أكد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس، أنه سدد لحمايه الشخصي مايكل كوهين، في إطار اتفاق خاص، 130 ألف دولار دفعها الأخير للممثلة الإباحية «ستورمي دانيالز» مقابل التزامها الصمت بشأن علاقة جنسية تزعم حصولها معه، مشدداً على أن الأموال لا علاقة لها بحملته الانتخابية. وتصريحات ترامب، أمس، جاءت بعدما أعلن رئيس بلدية نيويورك السابق رودي ستورمي



مطيات



«التربية»: حرمان الطالب يسري على من يضبط بهواتف أو سماعات

مطيات



الكويت تحصد جائزة أفضل مشاريع النقل الإقليمي

اقتصاد



ارتفاع مؤشر البورصة العام... والسيولة 9 ملايين دينار

اقتصاد



«التجارة»: خطة متكاملة لمرافقة الأسواق المركزية في رمضان

دوليات



العبادي يزور النجف عشية خطبة «محورية» للمرجعية

رياضة



العربي والكويت في مواجهة السامية والنصر اليوم

«التربية»: حرمان الطالب يسري على من يُضبط بهواتف أو سماعات العازمي افتتح مبنى «تعليمية العاصمة» الجديد وأكد توفير البيئة المناسبة للعاملين

فهد الرمضان

افتتح وزير التربية وزير التعليم العالي، د. حامد العازمي، المبنى الجديد لمنطقة العاصمة التعليمية، مؤكدا حرص الوزارة على توفير البيئة المناسبة للعاملين لاداء عملهم على اكمل وجه وتقديم الخدمة للمراجعين، متمنيا كل التوفيق لهم وللطلبة في اختباراتهم خلال الاسبوع المقبل.

وقال العازمي، في تصريح للصحافيين على هامش الافتتاح، إن المبنى الجديد لمنطقة العاصمة التعليمية جاهز لاستقبال المراجعين ومجهز على أعلى مستوى لخدمة العملية التعليمية.

في مجال تربوي آخر، وعلى اعتاب اختبارات نهاية العام الدراسي، أعلنت وزارة التربية أن قرار حرمان الطالب من جميع المحالات الدراسية لن يطبق سوى على الطالب الذي

يعثر بحوزته على وسيلة غش ملموسة، مثل الهاتف والسماعات وغيرها من الأجهزة الأخرى. وقال وكيل التربية، الرئيس العام للاختبارات، د. هيثم الأثري، في تصريح له، إنه يجب أن تصنف ظاهرة الغش على أنها ظاهرة سلبية بدأت تنتشر، ويجب اتخاذ إجراء لمواجهتها، خاصة أن اللائحة السابقة لم تكن بالشدة المطلوبة لمواجهة هذه الظاهرة والقضاء عليها، مبينا أنها كانت تعطي الطالب خيارين فقط؛ الأول أن يبقى للإعادة، أو اللجوء إلى الغش، وإذا تم الإمساك به سيكون راسيا في كل الأحوال.

وأضاف الأثري، إن ثمة من يعتقد أن اللائحة الجديدة بها تعسف على الطلبة، ولكن هذا غير صحيح، ويجب قراءة اللائحة بشكل مستفيض، حيث ترتبط بها 4 جداول، وكل جدول يأتي بأفعال توضح جزاء كل فعل يقوم

به الطالب، وهذا الجزاء يتناسب مع ما يرتكبه الطالب من فعل، فإذا كانت المخالفة جسيمة كاستخدام الأجهزة والسماعات تم مواجهة الطالب في المجال الدراسي والمجالات الأخرى. وتمنى الوكيل من أولياء الأمور التأكيد على أبنائهم الطلبة فيما يخص هذا الجانب، قائلا إن التفات الطالب في لجنة الاختبار أو تحذره مع زميله لن يؤدي به إلى الفصل، ولكن إلى جزاء آخر مناسب مع هذا الأمر، ومبينا أن الغش أو الغشاش يؤدي إلى زعزعة النظام التعليمي في الكويت، كما يؤدي إلى إحباط الطالب المجتهد، حيث إن اللائحة لم توضع للطلاب الغشاش، ولكن للمصلحة العامة وحماية النظام التعليمي في الكويت، وتحفيز الطالب المجتهد على التفوق حتى لا يسلك الطريق ذاته.

وأوضح أن تدوير مديري المدارس الثانوية لن يكون بشكله المعتاد، لكن سنشكل لجانا، كما هو معمول به في السابق مع

بعض الإضافات، حيث يختارها مديرو المناطق، ولا يشترط أن يكون رؤسائها من مديري المدارس، موضحا أن هذا الأمر



الوزير العازمي يفتتح المبنى (تصوير ميلاد غالي)

الخالدي: مبنى ذكي بأعلى المعايير

قالت مديرة منطقة العاصمة التعليمية، بديرة الخالدي، في كلمتها خلال الحفل إن المبنى يعد من المباني الذكية والمصممة وفق أعلى المعايير والمقاييس التي تساهم في دفع عجلة العمل نحو التميز التربوي والجهود التي من شأنها مواصلة رفع كفاءة العملية التعليمية في وزارة التربية.

ولفتت إلى أن «العاصمة» تعتبر من المناطق التي تحمل وفق نهج الأسرة الواحدة، والتي يركز عملها على روح المبادرة والعتاء

لا تعسف باللائحة... والمنع لا يشمل حالات الحركة أو الالتفات الأثري

«الصحّة» تستعجل إنجاز 5 مرافق جديدة متأخرة

منها «الفروانية التخصصي» و«حوادث العدان» و«المختبرات» و«القوارض» و«التغذية»

● عادل سامي

تنظيم ودعم العديد من الأنشطة العلمية بمختلف أشكالها، كالمؤتمرات وورش العمل والمحاضرات العلمية على مدار العام، بهدف تقديم كل جديد وتميز في المجال الطبي وتحديداً في جراحة المسالك البولية. وشدد على سعي الرباطة في النهوض بمستوى الأطباء وتدريبهم والحفاظ على مستواهم المهني والتربوي.

إلى ذلك، نجح فريق طبي يعمل في مستشفى الجهراء في استخراج الحيوانات المنوية من الخصية بواسطة الميكروسكوب بتعاون بين وحدة جراحة المسالك البولية ووحدة أطفال الأنابيب في المستشفى.

من جانب آخر، فازت قائمة الوحدة الطبية بانتخابات الجمعية الطبية. وشكلت مجلس إدارتها الجديد برئاسة د. أحمد العنزي، ود. علي الموسوي نائباً للرئيس ود. سالم الكندري أميناً عاماً ود. محمد العبيدان أميناً للصندوق ود. أسيل العمران ود. أمل خضّر ود. أحمد الرشيد أعضاء مجلس الإدارة.

المشروعات يضع الوزارة في مرمى المساءلة. في موضوع متصل، انطلقت صباح أمس فعاليات ورشة عمل "جراحة مناظير البطن وعمليات الروبوت". وقال رئيس الورشة د. حسين العنزي، إن الفعالية تعتبر الأولى من نوعها في الكويت، وهي تهدف إلى إكساب مهارات جديدة للأطباء الكويتيين، من خلال استخدام تقنيات وأجهزة حديثة تحاكي الواقع.

وأضاف العنزي، في كلمة بافتتاح فعاليات الورشة بحضور عشرات الأطباء والمهتمين، أنه سيتم إجراء جراحات لاستئصال وإصلاح عيوب الجهاز البولي على هامش ورشة العمل، مشيراً إلى أن الورشة التي يحضرها 12 من أطباء الكويت والخليج تعتبر باكورة التعاون بين روابط وجمعيات جراحة المسالك البولية العربية تحت مظلة المدرسة العربية لجراحات المسالك البولية.

من ناحيته، أكد أمين صندوق الرباطة الكويتية لجراحة المسالك البولية د. مصطفى المحميد، حرص الرباطة على

علمت "الجريدة" أن وزارة الصحّة وعدت من عدد من المرافق الصحّة المتأخرة، وهي مركز الفروانية التخصصي، ومبنى حوادث منطقة الصباح ومبنى القوارض والحشرات في الشويخ ومبنى التغذية والإطعام في منطقة الصباح.

وقالت مصادر صحية مطلعة، إن هذه المرافق كان ينبغي أن تدخل الخدمة خلال الأشهر الماضية، بيد أن تأخر إنجازها جعل ديوان المحاسبة يصدر مخالفة ضد الوزارة في هذا الشأن، مما حدا بالوزارة إلى التأكيد على التزامها بإنجاز هذه المشروعات في العاجل.

ودعت المصادر قطاع الشؤون الهندسية في الوزارة إلى الضغط على المقاولين الذين يتولون الإشراف وإنجاز هذه المرافق الحيوية، لافتة إلى أن تأخر إنجاز هذه

وعدت وزارة الصحّة بالانتهاء من عدد من المرافق الصحّة المتأخرة وهي «الفروانية التخصصي»، ومبنى حوادث المختبرات ومبنى القوارض والحشرات ومبنى التغذية والإطعام.

«السكنية»: تأهيل استشارات هندسية للإشراف على شقق «صباح» الاستثمارية

بوشهري أعطت توجيهات بسرعة تنفيذ الضاحية C في المدينة

● يوسف العبدالله



جنان بوشهري

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية تاهيلها المسبق للمكاتب والدور الاستشارية الهندسية المحلية المتخصصة بالإشراف على مشروع لإنشاء وإنجاز وصيانة عمارات من السكن العمودي وأعمال الخدمات الخاصة بها للضاحية الاستثمارية في مدينة صباح الأحمد السكنية. وعلمت "الجريدة" أن المؤسسة دعت الدور الاستشارية الهندسية الراقية في التأهل للإشراف على تلك الشقق الاستثمارية، مشيرة إلى ضرورة الإثقال الدار عن 7 سنوات، وتحمل ترخيصاً من بلدية الكويت ومن جانب إسكاني آخر، يعكف قطاع التنفيذ في "السكنية" على وضع لمساتها الأخيرة على تنفيذ الضاحية C في مدينة صباح الأحمد. وأعلن مسؤولو القطاع أن وزيرة الدولة لشؤون الإسكان وزيرة الخدمات، د. جنان بوشهري، أعطت توجيهاتها بسرعة إنجاز مشروع الضاحية والانتهاء منه في أسرع وقت ممكن.

وذكرت مصادر إسكانية مطلعة أن المقاول الإسكاني سابق لنسب الإنجاز التعاقدية في الضاحية C من مدينة صباح الأحمد، مبيّنة أن نائب المدير العام لشؤون التنفيذ، علي الحجيل، على تواصل مباشر مع مقاولي المشروع لالتها من تنفيذها بالسرعة الممكنة.

«الشؤون»: 10 أعضاء حداً أقصى لتشكيل اللجان والفرق المكافأة 120 ديناراً... وشهر إضافي خلال العام ووقف المكافأة لموظفي «الاستعانة»

● جورج عاطف

أبريل الماضي، حلت الوزارة جميع اللجان والفرق، وأعدت تشكيلها مجدداً نظراً لحلول سنة مالية جديدة. وذكرت أنه "فيما يخص مكافآت الأعمال الإضافية، سيتم صرف شهر واحد خلال العام، بعدما كان يصرف شهرين، مع وقف صرف المكافأة نهائياً للموظفين المسجلين على بند الاستعانة بخدمات، سواء كانوا مواطنين أو وافدين".

مشروع الميزانية

وأكدت المصادر أن تقليص الإنفاق طال أيضاً الكثير من بنود مشروع ميزانية السنة المالية الحالية (2018/2019)، الذي تنتظر الوزارة اعتماده من مجلس الأمة، كاشفة عن "صرف وزارة

تنفيذاً لتوجيهات مجلس الوزراء، بشأن ترشيد الإنفاق العام في مؤسسات وهيئات ووزارات الدولة كافة، علمت "الجريدة" أن "وزارة الشؤون الاجتماعية، بتوجيهات مباشرة من ديوان الخدمة المدنية، قلصت أعداد المشاركين في اللجان وفرق العمل، إلى 10 أعضاء بحد أقصى في كل لجنة أو فريق عمل، بعدما كانت تضم 20 عضواً أو أكثر".

وأوضحت المصادر أن الترشيد طال أيضاً عملية احتساب مكافآت الأعضاء لتكون 120 ديناراً بحد أقصى شهرياً، بواقع 20 ديناراً على محضر الاجتماع الواحد، مشيرة إلى أنه "خلال

879 قضية إدارية رُفعت على «الكهرباء»

● سيد القصاص

القانونيين العاملين في وزارة الكهرباء والماء 295 منهم 280 كويتي و 15 وافداً، موضحة أن لهم مكافآت مالية حسب قرار ديوان الخدمة المدنية رقم 41 لسنة 2016.

ولفتت إلى أنه يوجد لدى الوزارة لجنة مكلفة بالتحقيق في المخالفات الواردة من ديوان المحاسبة برئاسة الوكيل المساعد للشؤون المالية، وترسل اللجنة المذكورة نتائج التحقيق التي تتوصل إليها اللجنة بخصوص المخالفات المالية إلى ديوان المحاسبة، مع العلم بأن الديوان اكتفى بما توصلت إليه اللجنة من نتائج، ولم يعقب أو يطلب مزيداً من الإجراءات من الوزارة بشأن المخالفات.

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء عن عدد القضايا المرفوعة ضد الوزارة منذ عام 2012 وحتى أبريل وبلغت 879 قضية إدارية، مشددة على التزام الوزارة بتنفيذ جميع الأحكام النهائية الصادرة لمصلحة الغير.

وأشارت إلى أنه بخصوص تحصيل الأحكام الصادرة لمصلحة الوزارة، فإنه يجري تحصيل تلك الأحكام عن طريق مباشرة إجراءات التنفيذ، التي تبدأ بإيداع الصيغة التنفيذية للأحكام الصادرة لمصلحة الوزارة في إدارة تنفيذ الأحكام من قبل إدارة الفتوى والتشريع، ومن ثم يتم إخطار الوزارة بأرقام ملفات التنفيذ يتم متابعتها من الوزارة وتنفيذ تلك الأحكام. وفي سياق متصل، أوضحت المصادر أن عدد

الكويت تحصد جائزة أفضل مشاريع النقل الإقليمي

الحصان: «الجهراء» و«عبدالناصر» يستحقان الفوز كأكبر مشاريع البنية التحتية



صاري خليفة يتسلم جائزة «ميد» العالمية لمشروع الجهراء وعبدالناصر

● سيد القصاص

منحت مجلة ميد العالمية للريادة في البناء وجودة المشاريع في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا جائزة أفضل مشروع للنقل لعام 2018 على المستوى الإقليمي إلى الكويت، ممثلة في مشروع تطوير طريق الجهراء وشارع جمال عبدالناصر.

وقال المدير العام للهيئة العامة للطرق والنقل البري أحمد الحصان: «المشروعون يستحقان بالفعل هذا التقدير العالمي، كونهما من بين أضخم مشاريع البنية التحتية وتطوير الطرق على الصعيد الدولي، حيث تضمن تحويل الطريقين الحيويين القائمين إلى طرق سريعة متعددة الأدوار تمتاز بمقاييس الطرق السريعة العالمية». بدوره، قال مدير إدارة الطرق السريعة، صاري خليفة، عقب

تسلمه الجائزة في دبي من منظمة ميد العالمية إن هذا الإنجاز يضاف لإنجازات الكويت في تطوير البنية التحتية، متمنياً جهود القائمين على المشروعين في كل الاختصاصات. وأضاف خليفة لـ "الجريدة": نعتز بتلك الجائزة التي حصلت عليها، والتي نعتبرها

وساماً يدفعنا إلى مزيد من الإنجاز في كل أعمال الطرق التي تشرّف عليها الهيئة العامة للنقل البري. ولفت إلى أن الهيئة بالتعاون مع الجهات المختصة سعت إلى تطوير الطريقين وتحقيق هذا الإنجاز الضخم بأعلى معايير الجودة العالمية.

«الأرصاد»: أمطار رعدية وغبار اليوم وغداً

قالت إدارة الأرصاد الجوية بالإدارة العامة للطيران المدني إن طقس البلاد يتأثر بامتداد منخفض السودان الموسمي على سطح الأرض مصحوباً بكتلة هوائية حارة ورطبة نسبياً ما يساعد على تكاثر الغيوم مصحوبة بأمطار متفرقة تكون رعدية أحياناً على بعض المناطق وفرصة للغبار.

وذكرت الإدارة على موقعها الإلكتروني الرسمي أنه بالنظر إلى التقلبات الجوية القوية والسريعة أحياناً في هذه الفترة تتعرض البلاد لحالة من عدم الاستقرار على فترات وتشير كافة خرائط الطقس وصور الأقمار الاصطناعية ومخرجات النماذج العددية ودرار الطقس والتوزيعات الضغطية إلى تأخر البلاد بامتداد ذلك المنخفض.

وأضافت أن الطقس المتوقع نهار اليوم غائم جزئياً والرياح متقلبة الاتجاه إلى شمالية غربية وتتراوح سرعتها ما بين 8 و 28 كيلومترا في الساعة مع فرصة لأعطار خفيفة متفرقة وتكون درجة الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 37 و 38 درجة مئوية. وأشارت إلى أن الطقس ليلاً يكون غائماً جزئياً والرياح شمالية غربية إلى متقلبة الاتجاه خفيفة إلى معتدلة السرعة وتتراوح ما بين 8 و 26 كيلومترا في الساعة وتكون درجة الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 36 و 39 درجة مئوية والبحر يكون خفيفاً إلى معتدل وارتفاع الموج 1 و 3 أقدام.

«الطيران المدني» ونظيره اللبناني يوقعان مذكرة حول الرمز المشترك

وقعت سلطتا الطيران المدني الكويتي واللبناني امس مذكرة تفاهم جديدة خاصة بترتيبات الرمز المشترك تمكن الناقلات الوطنية بين البلدين من الدخول في ترتيبات تعاون تجاري بينهما.

وقّع عن الجانب الكويتي المدير العام للإدارة العامة للطيران المدني يوسف الفوزان في حين وقّع عن الجانب اللبناني المدير العام للطيران المدني محمد شهاب الدين بحضور رئيس مصلحة النقل الجوي اللبناني كارل رزق.

وقال الفوزان في تصريح لـ "كونا" ان مذكرة التفاهم تتسجم مع تحديث سياسة الإدارة العامة للطيران المدني الكويتية لفتح الأجواء وتشجيع شركات الطيران العالمية على زيادة رحلاتها الجوية الى مطار الكويت الدولي.

وأضاف أنها تعمل أيضاً على تسهيل حركة الركاب والنسخن الجوي لربط مطار الكويت الدولي باكثر عدد من المطارات الدولية من خلال شبكة عالمية للخطوط الجوية بما يعزز حركة النقل الجوي بين البلدين. وأوضح أنها تشجع كذلك على التبادل التجاري بين البلدين وتساهم في توفير خيارات جديدة ومتنوعة لخدمة المسافرين بين لبنان والكويت.

من جانبه أكد شهاب الدين لـ "كونا" أهمية توقيع مذكرة التفاهم في تعزيز التعاون بين سلطتي الطيران المدني في البلدين ورفع الأداء في النقل الجوي بينهما.

تخريج كوكبة من حفظة القرآن في حلقات خالد المرزوق

يوسف المرزوق: منارة قرآنية شامخة... وخططنا التوسع في العمرة للحفاظ والدعاة

محمد راشد

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لقطاع المساجد داود العسوسى أن أهل الكويت جبلا على حب الخير وحب كتاب الله وشرف خدمته ورعاية أهله والعناية بهم منذ أكثر من 300 عام، واصفا حلقات العم خالد المرزوق بأنها خير شاهد على هذا العطاء والحب لكتاب الله.

جاء ذلك خلال كلمة القاها العسوسى نيابة عن وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فريد عمادي في حفل تكريم حفظة كتاب الله بحلقات خالد المرزوق، والذي أقيم مساء أمس الأول بصالة السبوعي بمنطقة الفنطاس وسط حضور حاشد من الطلاب الحافظين لكتاب الله وأولياء أمورهم وأهالي المنطقة.

وأشاد بالجهود الكبيرة التي يبذلها أبناء المرحوم المرزوق في رعاية حفظة القرآن في تلك الحلقات المباركة وابتداهم البيضاء في شتى ميادين العمل الخيري في الكويت وخارجها.

منارة للجمع

بدوره، أكد رئيس تحرير جريدة "الأنباء" يوسف المرزوق، في ختام الحلقات، أن هذا العمل القرآني الرائع لن يقف عند هذا الحد، بل سينتشر ويتوسع ليكون منارة لجميع الجنسيات من مختلف دول العالم، كاشفا النقاب



جانب من الحضور والمشاركين في حفل التخريج

عن توجه لإنشاء مبنى ملاصق للمسجد لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الراغبين في حفظ كتاب الله تعالى ومدارسه. وفيما يتعلق بالاحتفال، قال المرزوق: "كلنا سعادة بأن تكون لنا يد بسيطة عبر دعم المشروع المبارك، ودعمنا مستمر لتلك الحلقات المباركة، ولن نقف عند هذا الحد بل سنستمر لرؤية المشروع أكبر وسندعم ليكون أكبر وأكبر، مشيرا إلى تخطيط الحلقات

للتوسع في رحلات العمرة للحفاظ والدعاة.

برهان سامع

من جهته، قال المشرف العام على حلقات العم خالد المرزوق يوسف عبدالرحمن ان الحلقات هي برهان سامع على خيرية أسرته، مضيفا انه تخرج في هذه الحلقات حتى الان 55 حافظا للقرآن، وصارت اليوم

أنموذجا لتعليم القرآن الكريم والعمل بأحكامه لل كبار والصغار الذين لهم نصيب في الدورات الصيفية وعلى مدار العام. من جانبه، قال المشرف على الحلقات الشيخ احمد بلال إن "عدد المستفيدين من حلقات العم خالد المرزوق هذا العام بلغ 260 طالبا، نحتفل اليوم بتخريج 14 مجازا منهم، ممن ختموا القرآن كاملا بالسند المتصل عن رسول الله هذا العام وحلقات الإلقاء والسند".

«عمال الكويت»: (رؤية 2035) حلم لتحقيق أكبر مشاريع التنمية

أكد رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت محمد الحضيبة أن رؤية الكويت 2035 هي حلم كل كويتي لتحقيق أكبر مشاريع التنمية في البلاد ومنها تطوير جزر الشمال ومدينة الحرير الذي يشكل نقلة نوعية في تاريخها ويرقي بها اقتصاديا واجتماعيا.

وقال الحضيبة في كلمة خلال احتفال الاتحاد بيوم العمال العالمي تحت شعار "رؤية 2035 مستقبل الكويت" برعاية النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح أمس الاول ان الاتحاد يعتبر نفسه جزءا لا يتجزأ من هذا المشروع الحلم. ورأى ان هذا المشروع سيقبل الكويت إلى الاعتماد على اقتصاد متعدد مصادر الدخل من خلال إقامة منطقة اقتصادية تجارية حرة في شمال البلاد متكاملة ومتعددة الجوانب.

وذكر ان هذه المنطقة التجارية ستجعل الكويت بوابة اقتصادية وثقافية لمنطقة شمال الخليج العربي وتعزز مداخل الناتج المحلي بما تستقطبه من استثمارات اجنبية ومحلية كبيرة "توفر 400 ألف فرصة عمل جديدة تعزز بها الطبقة العاملة الكويتية كما ونوعا". وأكد الحضيبة تمسك الاتحاد بمطلب الاعتراف بالآلوم من مايو يوما للطبقة العاملة الكويتية أسوة بكافة بلدان العالم واعتباره عطلة رسمية مدفوعة.

ومن جانبه، قال نائب رئيس اتحاد نقابات العاملين في القطاع الحكومي علي العمري في كلمة مماثلة ان الحركة العمالية الكويتية تبوات مكانة كبيرة وقطعت شوطا من التطور حتى وصلت أعلى المناصب القيادية في المنظمات الإقليمية والدولية وحظيت باحترام الجميع.

وبدورها وأوضحت رئيسة لجنة المرأة العاملة في الاتحاد العام لعمال الكويت سناء العصفور في كلمة مماثلة ان الاتحاد يولي اهتماما كبيرا لدعم جهود المرأة العاملة والكوادر النقابية النسائية ونأهليها ودفعها للانخراط في التنظيمات النقابية والوصول الى المراتب القيادية في هذه التنظيمات.

ومن جهته، أعرب المدير الاداري للاتحاد العام لعمال الكويت منترى مقيال في كلمة نيابة عن المكرمين من قبل الاتحاد عن الشكر لاتحاد العمال على مبادرته التكريمية الطيبة والتي شكلت حافزا وادفعا لبدء مرحلة جديدة من العطاء والثبات في خدمة الاتحاد.

أهل الكويت

جبلا على

رعاية كتاب

الله... وحلقات

المرزوق خير

شاهد

العسوسى

الجيل: توسيع صلاحيات «البلدي» أولوية

البلدي بعد سلب صلاحياته، داعيا الى إنشاء المزيد من المرافق العامة، وضرورة الاهتمام بالبنية التحتية في مناطق الدائرة وإعادة تدويرها. وعن الأزمة المرورية، أكد أن حل هذه الظاهرة يكمن في تبني الحكومة سياسة اللامركزية، محملا اياها مسؤولية فشل الحلول السابقة التي ساهمت في تفاقم الامور.

وطالب الحكومة بان تتخلص من النمط التقليدي وإنشاء مديريات لكل الجهات، لاسيما الخدمية منها، واعطائها الصلاحيات اللازمة في كل المحافظات.

وتساءل: هل يعقل أن يذهب المواطن أو المراجع لوزارة تصديق ورقة أو استصدار كتاب معين؟ مضيفا: إننا نسعى الى الاهتمام بكل الخدمات المتاحة، بتوفير أماكن ترفيهية وخدمية لابنائنا في المناطق المختلفة.



وائل الجيل

أكد مرشح الدائرة الرابعة وأهل الجيل أن خوضه انتخابات المجلس البلدي يأتي بهدف خدمة المواطن، والعمل على تحسين الخدمات المقدمة له، مطالبا الحكومة بان تكون أكثر جدية في تطبيق القوانين واللوائح دون تمييز، وأضاف: "نحن بحاجة إلى توفير الخدمات في كل الجوانب، لاسيما ان الدولة مقبلة على مرحلة جديدة".

وقال الجيل، في تصريح أمس، إن إضافة المناطق الجديدة في جداول الانتخابات تعتبر ميزة بعد التوزيع الجديد للدوائر، داعيا الناخبين إلى ضرورة المشاركة في الانتخابات لتكون فاعلة.

وأفاد بأن أولوياته تنصب في تعديل قانون البلدية، وزيادة صلاحيات المجلس البلدي، والتوسع في دوره فيما يتعلق بإعطاء المواطن الحق فيما ينظر إليه من طريقة بناء عقاره، باعتبار

البلدية: لائحة لتعظيم الإيرادات... وربط مع «التجارة» المنفوحى: إسناد تثبيت الحدود إلى الدور الاستشارية... وأسس جديدة للتشويات

وأضاف المنفوحى: نظرا لما توليه البلدية من اهتمام خاص لموضوع التعامل مع ملفي 'مخالفات البناء وملاحظات ديوان المحاسبة'، فقد تقرر أن يكون الملفان على جدول أعمال اللجنة بشكل دوري في كل الاجتماعات حتى يمكن متابعتها أولا فاولا، بما يضمن الاستمرار قديما في فرض هيبه القانون وتقييم الأداء المالي، بما يتناغم مع ملاحظات الجهات الرقابية التي يهبط سهمها تباعا.

تشكيل لجنة

وأشار المنفوحى الى أن اللجنة ناقشت السبل الكفيلة بتعظيم إيرادات البلدية خلال المرحلة المقبلة، خصوصا بعد أن بلغت أرقاما غير مسبوقة في الأونة الأخيرة، وتطمح الى تحقيق الاكتفاء الذاتي ماليا، لافتا إلى تشكيل لجنة برئاسة نائب

المدير العام لشؤون محافظتي العاصمة ومبارك الكبير، م. فيصل الجمعة، تتولى ثم رفعها الى المجلس البلدي لإقرارها والعمل بها.

وتابع: كما قررت اللجنة وضع أسس جديدة للتشويات، أهمها توحيد الإجراءات، حيث يكون الترخيص بها من جهة واحدة مركزية (لجنة السلامة بالبلدية)، بدلا من أفرع البلدية في المحافظات، إضافة الى إعداد وإصدار لائحة جديدة للتشويات، سواء كانت للمشاريع الحكومية أو تشويات السكن الخاص والتجاري والاستثماري.

ولفت الى إتمام الربط الآلي بين البلدية ووزارة التجارة والصناعة، مؤكدا أن الهدف من الربط ضمان صدور أو تجديد الرخصة التجارية مقرونا بها رخصة الإعلان في الوقت نفسه.

إجراءات صارمة لضبط أداء شركات النظافة

شدد المدير العام للبلدية على أن المرحلة المقبلة ستشهد تطبيق إجراءات صارمة في سبيل ضبط أداء شركات النظافة وضمان تحسنه من خلال تشديد الرقابة وإحكام السيطرة على حرفية تنفيذ العقود المبرمة مع هذه الشركات.

وأكد تطبيق مبدأ الشواهد والعقوبات على العاملين والمسؤولين في البلدية، وبما يكفل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

«درع الوطن 2»... جاهزية عسكرية لمواجهة الإرهاب



جانب من التمرين

إلى العمل على تطوير القدرات القتالية، وإجراءات القيادة والسيطرة في مواجهة أعمال العنف والإرهاب ووزارة الداخلية والإدارة العامة للطفاء، ورفع مستوى الأداء والجاهزية القتالية، جاء ذلك في بيان صحفي لـ'الدفاع' بمناسبة انتهاء تمرين لواء 'صالح المحمد الألي 94'، الذي بدأ في 4 مارس الماضي، واختتم أمس.

وأوضحت الوزارة أن التمرين يهدف كذلك الى تحقيق الإلمام والفهم التام للمهام والواجبات التي يكفل المشاركون بها في خطة العمليات بأعلى درجات الدقة والإتقان، إضافة

أعلنت وزارة الدفاع أن تمرين 'درع الوطن 2'، الذي اختتم أمس، يهدف إلى تعزيز، وتطوير التعاون المشترك مع وزارة الداخلية والإدارة العامة للطفاء، ورفع مستوى الأداء والجاهزية القتالية، جاء ذلك في بيان صحفي لـ'الدفاع' بمناسبة انتهاء تمرين لواء 'صالح المحمد الألي 94'، الذي بدأ في 4 مارس الماضي، واختتم أمس.

وأوضحت الوزارة أن التمرين يهدف كذلك الى تحقيق الإلمام والفهم التام للمهام والواجبات التي يكفل المشاركون بها في خطة العمليات بأعلى درجات الدقة والإتقان، إضافة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الأولى للوساطة المالية ش.م.ح (مقفلت) الأولى للوساطة، دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية بمقره الساعة 3، بمقر الهيئة العامة للصناعة التاكن بمسقط جنوب الساعة وذلك يوم الأحد الموافق 20 مايو 2018 في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً، وذلك مناقشة جدول الأعمال التالي:

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
2. تلاوة كل من تقرير الحكومة، وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المنتهية في 2017/12/31.
3. مناقشة تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
4. مناقشة البيانات المالية المدققة للشركة عن السنة المنتهية في 2017/12/31 واعتمادها.
5. تلاوة تقرير عن التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة، والموافقة على السماح للشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة مباشرة وغير مباشرة التي سوف تتم خلال العام 2018.
6. سماع تقرير عن أية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية، وأي عقوبات صدرت نتيجة لتلك المخالفات، وتنتج عنها تطبيق جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 (إن وجدت).
7. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
8. الموافقة على عدم صرف مكافآت عشر أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31، والموافقة على صرف بدل حضور اجتماعات مجلس الإدارة وكذلك الاجتماعات لجان المنتهية عنه لتسنتين المتبقيات المنتهيتين في 31 ديسمبر 2018 و31 ديسمبر 2019.
9. تلاوة تقرير عن المكافآت والمبالغ والمزايا والشايع المنوحة لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والموافقة عليه.
10. الموافقة على إعلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
11. الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مدقق الحسابات للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 على أن يكون من مراقبي الحسابات المقدمين في السجل الخاص لدى الهيئة، بحيث يكون مستوفياً كافة الشروط الواردة بمقتضى قرار الهيئة بشأن نظام قيد مراقبي الحسابات مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات.

يرجى من المساهمين الكرام مراجعة السادة الشركة الكويتية للمقاصة، إدارة حفظ الأوراق المالية بمقرها التاكن في الشرق، شارع الخليج العربي، برج أحمد، الدور الخامس، لاستلام بطاقات الحضور وحلول الأعمال معطلحين معهم البطاقة المدنية الأصلية وذلك من يوم الأحد إلى يوم الخميس عن الساعة 8:30 صباحاً إلى 2:00 بعد الظهر قبل نهاية دوام يوم الخميس الموافق 17 مايو 2018.

في حال وجود أي سؤال أو استفسار يرجى الإتصال على الأرقام: 22464585 أو 22464565.

وللحصول على نسخة من التقرير السنوي يرجى مراجعة مقر الشركة الكائن بـشرق. شارع الشهداء، برجل جنوب. التاريخ الخامس.

وتريد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لشركة www.oulawasata.com.kw.

ملاحظة: في حال عدم إكمال التصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة 10:30 من صباح يوم الأحد الموافق 27 مايو 2018 في مقر الشركة لتظهر في ذات جدول الأعمال.

الأولى للوساطة
Oula Wasata



اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة قوت البرقي ش.م.ح (K.S.C.C) Kuwait Energy Company دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمقرر عقدها في تمام الساعة 10:30 صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق 2018/05/15 وذلك في:

الصلبية - مجمع السيمفوني - شارع سالم المبارك - الدور الرابع

وتلك لمنطقة البندوة الواردة في جدول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة الشركة للتعبئة لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير - مبنى زيد الكاظمي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي، خلال مواعيد العمل الرسمية كالآتي:

من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 1:00 ظهراً من الأحد إلى الخميس

هاتف: 22250600 - 22250612 - 22250614 - 22250616

اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2018/05/06 حتى موعد اقضاء يوم الأحد الموافق 2018/05/13 معصحين معهم:

البطاقة المدنية الأصلية (للأفراد)، صورة من السجل التجاري للشركات.

على أن يكون حضور المساهم شخصياً أو من يثوب عنه بموجب تفويض، وذلك لإتقان:

نسخة من جدول الأعمال الجمعية، نسخة من البيانات المالية المدققة للسنة المنتهية في 2017/12/31، دعوات توكيلات حضور الجمعية العمومية العادية.

مجلس الإدارة
www.kuwaitenergy.co

«تعاونية الصليبيخات»: سلة رمضانية بـ 5 فلوس للمساهمين



الحمادي خلال تكريمه في ديوانية الخاتم

أعلن رئيس جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية، حسين الحمادي، توزيع سلة رمضانية بقيمة 5 فلوس لحاملي بطاقة العائلة من المساهمين بتاريخ 9 الجاري في ميزانين سوق الصليبيخات، مكونة من مواد غذائية واستهلاكية، مبيهاً أنه لأول مرة يتم توزيع سلتين في سلة واحدة، مما يعتبر إنجازاً غير مسبوق في تاريخ الجمعية.

وأوضح الحمادي، خلال تكريمه في ديوانية أحمد الخاتم، بحضور نائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية، طلال الخريجي، أن انطلاق المهرجان الرمضاني

تحرك نيابي لتعديل آلية مناقشة الاستجابات

هايف قدّم تعديلات على اللائحة الداخلية لعدم مناقشة أكثر من استجواب في جلسة واحدة

المشكلة أن الوقت متساو لجميع الاستجابات بغض النظر عن عدد محاورها، لافتا إلى أن بعض الاستجابات عبارة عن قضية واحدة، وقد لا تأخذ من النائب 5 دقائق، ومن الوزير 10 دقائق ومع التعديلات قد تنتهي في طرف ساعة فقط، ولذا نحن نسعى لإعداد المسودة وإقناع 5 نواب بأن هناك هدرا للوقت.

وأفاد بأنه «إذا جعلنا الموضوع يطرح بجهد عن الآخر ويتجرّد، وهو الأمر الذي يريد كل صاحب حق، بخلاف من يهدف التغميم على الناس، وأنا بصدد عمل فصل عن المحاور، واعطاء دور أكبر من 15 دقيقة، وهي كافية إذ إن هناك مشكلة مع من لا يستطيع إصلا رسالة حول محور محدد بهذه المدّة».

وقال إن موضوع الاستجواب الحالي يجب أن يغيره في أذهاننا، وهو له كلفة مالية لأننا اهدرناه، وكان بوسعنا أن نقرّ بداله 4 قوانين مفيدة ومهمة للشعب، وأقلّ شيء بوسعنا عمله تعديل اللائحة الداخلية للاستجابات، وهو ما يعمل عليه الإخوة في المكتب ولا يكون هناك أكثر استجواب في جلسة واحدة، لتجاوز إضاعة 11 ساعة على استجواب واحد.

وأضاف: «أسألكم بالله، هل ما يحصل منطقي على أثر ضغط الاستجابات في يوم واحد، إذ انني يوم الأربعاء عند الخامسة فجرا أصبت بانتهيار وغيبوبة حتى اليوم الثاني بسبب وجودي بالمجلس منذ يوم الثلاثاء عند الساعة صباحا، فلم أسمع مرفعات استجواب الوزيرة هند الصباح ولا التعقيبات، وآلآن يطلقون مني أن أقيم واتخذ موقف من طلب طرح النقطة على شيء لم أشهده في حينه».

استجواب مع بعضها البعض لأسباب سائفة، مثل الاستجابات ذات الموضوع الواحد أو المرتبطة ارتباطا وثيقا.

وبيّن أن «المادة الثانية من الاقتراح جاءت بالنص على عدم جواز مناقشة أكثر من استجواب واحد في ذات الجلسة إلا في حالتين هما: الاستجابات ذات الموضوع الواحد، والاستجابات المرتبطة ارتباطا وثيقا».

تعديل الاعوجاج
من جانبه، كشف النائب أحمد الفضل عن بحثه ونواب تعديل اعوجاج الوضع الحالي للجنة الاستجابات، مشيرا إلى أن هناك عدة أفكار، لافتا إلى أن المزمع هو مدة الساعة والنصف التي تمنح لمقدم الاستجواب ليخلط فيها ما يريد، بينما في تفسير المحكمة الدستورية كانت العملية دقيقة بتفسير الاستجواب كسؤال مغلف محدد بلا إسهاب.

وقال الفضل، في تصريح للصحافيين أمس، إن تفسير المحكمة المذكورة هو كأن تقوم وتقول ككتاب مقدم استجواب: «يا وزير انت قمت وزارتك بالعملات المحددة 1 و2 و3، وأنت كذا، وأنت لم تتخذ حبالها أي إجراء... فقف الآن يا وزير امامي وأجب على ما يثار... جاوب على هذه النقطة ولا تتعداها»، هكذا لفه ولم تخلط كل شيء مع بعض.

وبيّن أن عملية فرز المحاور لمدد محددة مهمة، لكننا نتخوف أن يأتي نائب معين ولا يعجبه هذا الأمر، ويقسم محور واحد من 8 محاور من الداخل، ثم يأتي عليه دور رئاسة المجلس لتدقق في العملية وتشابه المحاور، ليتم شبك المتشابهة مع بعضها،

أحكام المادة 137 من هذا القانون في جدول أعمال أول جلسة تالية، لتحديد موعد للمناقشة فيه بعد سماع أقوال من وجه إليه الاستجواب بهذا الخصوص».

وأضاف: «نصاف فقرة جديدة للمادة 137 من قانون رقم 12 لسنة 1963 المشار إليه نصها كالتالي: ما عدا الحالتين المشار إليهما في الفقرة السابقة أعلاه لا يجوز مناقشة أكثر من استجواب واحد في ذات الجلسة».

وقالت المحكمة الإيضاحية للاقتراح، لما كان الاستجواب إحدى الأدوات الدستورية الهامة التي يملكها عضو مجلس الأمة في سبيل ممارسة الرقابية على الجهاز التنفيذي، وحيث أن للاستجواب أثرا هاما على الشعب بوصفه صاحب السيادة، وإن لإرادته الحرة دورا هاما في تقييم أطراف الاستجواب.

وأضافت: «وحيث إنه لوخط في المادة 135 من القانون رقم 12 لسنة 1963 في شأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة النص الآتي: يبلغ الرئيس الاستجواب إلى رئيس مجلس الوزراء أو الوزير المختص فور تقديمه، ويسرد مع مراعاة ارتباطا وثيقا، وأن هذا الدمج غير المحمود يؤدي إلى الإرهاق الفكري للنواب، بما يؤثر سلبا على الدور الرقابي، نظرا لكثرة الوقائع والمستندات المطروحة».

وتابعت: «كما أن الدمج يؤثر على المواطنين من حيث الوقوف على فاعلية هذا الاستجواب وأثاره، كما أن الإرهاق الذي سيصيب الأعضاء بالجلوس لساعات طوال من شأنه أن يؤدي إلى تعطيل الجلسة التالية، أما بعدم توافر النصاب أو اقتراح بتأجيلها».

وأردفت المذكورة، لذلك جاء هذا القانون ليحظر هذا الدمج غير المحمود بعد بيان الحالات التي يجوز فيها مناقشة أكثر من



محمد هايف

اقتراحاً بقانون لعدم مناقشة أكثر من استجواب في جلسة واحدة، مع إعطائه صفة الاستجعال.

وقال هايف، في اقتراحه، «يستبدل بنص الفقرة الأولى من المادة 135 من القانون رقم 12 لسنة 1963 في شأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة النص الآتي: يبلغ الرئيس الاستجواب إلى رئيس مجلس الوزراء أو الوزير المختص فور تقديمه، ويسرد مع مراعاة



محمد الدلال

خلال جمعها في جلسة واحدة»، وكشف عن وجود اقتراحات مقدمة من النواب بهذا الشأن، وبعضها في اتجاه سبني بتقليص صلاحيات النائب في تقديم الاستجابات، رافضا هذا التوجه وإفقاد هذه الأداة قيمتها وأهميتها.

جلسة واحدة
بدوره، قدم النائب محمد هايف

وأكد أنه بهذه الطريقة لن تحقق الاستجابات الهدف منها، بغض النظر عن نتائجها، متسائلا: «هل يستطيع أي نائب أن يستمر 24 ساعة يركز في هذه الاستجابات وما ذكر فيها من تفاصيل؟ هل يستطيع أن يقرر صواب أو عدم صواب أي نقاط أثرت في الاستجابات سواء من مقدمي الاستجابات أو الوزراء المستجوبين؟».

وأبدى تحفظه عن «عمليتي التكتيك والالية في عرض الاستجابات، فإذا أردنا أن نحدث عن الحق فلن يكون بطريقة جمع الاستجابات في جلسة واحدة، وأن يستمر الأعضاء من التاسعة صباح الثلاثاء إلى التاسعة من صباح الأربعاء».

وأكد الدلال أن هذا أمر غير سليم وغير مفيد، لافتا إلى أن المسألة مطلوبة في إطار الدستور والقانون واللائحة الداخلية، لكن المطلوب أن تعرض بشكل سليم، وأن تعطي حقها، ولا يهضم هذا الحق من خلال التكتيكات السياسية، أو من

دعا النائب محمد الدلال السلطين إلى إيجاد آلية جديدة لمناقشة الاستجابات، وكذلك مكتب المجلس إلى تكليف إحدى اللجان المختصة بتقديم مقترحات جديدة بمناقشة الاستجابات، مبديا تحفظه عن جمع الاستجابات الثلاثة في جلسة واحدة امتدت 24 ساعة، ما يفقد النواب تركيزهم عن تبيان الحقائق.

وقال الدلال، في تصريح بمجلس الأمة، إن الدستور كفل لعضو المجلس الرقابة واعطاء صلاحيات، منها الاستجواب، وهو حق دستوري أصيل تكلم عنه المؤسسون في محاضر إعداد الدستور، ومورست ممارسات عملية وقدمت استجابات عديدة وبعضها وصل إلى المحكمة الدستورية في إطار التفسير.

وأضاف: «هذه الممارسة المطلوبة والأساسية يجب أن تطبق بطريقة صحيحة وسليمة، وهذا الكلام موجه إلى السلطين»، معترضا على مناقشة الاستجابات الثلاثة خلال 24 ساعة.

مناقشة
3 استجابات
معاً تفقد
النواب
تركيزهم
الدلال

27 نائبا يوقعون «ميثاق القدس»

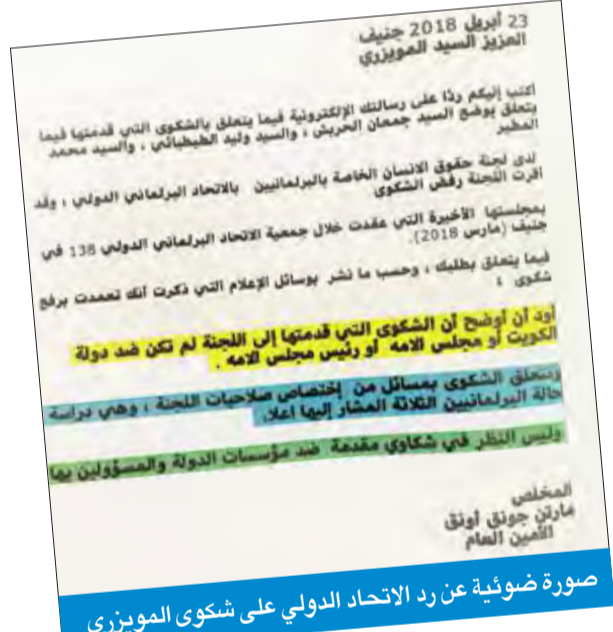
واي ضمير إنساني يرى هذا الإجراء الذي يمارس على الشعب الفلسطيني من خلال الكيان الصهيوني المحتل. وأضاف أن هذا الأمر مرفوض تماما في شريعتنا الإسلامية والمواثيق الدولية، مبيّنا أن أحد التحركات يقوم به برلمانيو العالم، بغض النظر عن دياناتهم وأصولهم وأعرافهم، وخاصة البرلمانين العرب والمسلمين.

وجاء في نص الوثيقة: ووقفا إلى جانب الشعب الفلسطيني في استرجاع حقه الذي

أعلن النائب محمد الدلال توقيع 27 نائبا وثيقة تحمل عنوان «ميثاق العهد البرلماني - ميثاق القدس» الواردة من قبل رابطة «برلمانيون لأجل القدس»، مؤكداً أن هذا الموقف تتبناه دولة الكويت رسمياً، وأن القدس عاصمة أبدية لفلسطين شرعياً ودستورياً ودولياً.

ولفت الدلال في تصريح صحفي إلى أن التحركات الأميركية بإعلان القدس عاصمة لدولة الكيان الصهيوني، أمر ترفضه أي نفس

المويزري: شكواي ليست ضد الكويت أو المجلس أو الغانم



شعيب المويزري

القضية، وستتسلط أكثر من 65 وسيلة اعلامية خارجية على قضية دخول المجلس، مضيفا: «كان لدي عرض فيديو لهذا الموضوع، لكن لم نتمكن من عرضه، لأن القاعة غير مجهزة بالبروجيكتور لعرض المستندات».

تتعلق بالنواب الثلاثة المتهمين في قضية «دخول المجلس»

وقد تم حفظ الشكوى، وفيما يتعلق بطليح، وحسيما نشر بأنك تعمدت رفع الشكوى أود التوضيح بأن الشكوى التي قدمتها ليست ضد الكويت ولا البرلمان ولا رئيس البرلمان بشخصه».

وأردف: «هذا الكلام صادر من الاتحاد البرلماني الدولي في كتب باللغتين العربية والإنكليزية بما يعرّض كل ما ذكرته سابقا، لأن هذا هو الواقع، وأتمنى من وسائل الاعلام التي تعمدت الاساءة لي أن تنشر هذه الكتب».

وتابع: «الأحد المقبل سيحضر محاميان بريطانيان في حقوق الإنسان على هذه

الغانم بشخصه، وإنما تتعلق بوضع البرلمانين الثلاثة، وأنا تعرضت من بعض وسائل الاعلام لهجوم ومحاوله تشويه للإساءة لي، وكانت تستخدم افتراءات وأكاذيب».

هجوم اعلامي
وكشف أنه اطلع الاتحاد البرلماني الدولي على هذا الهجوم الاعلامي، وطلب منهم توضيح الحقائق، فرددوا برسالة رسمية جاء في فحواها: «فيما يتعلق بالشكوى التي قدمتها وتعلق بها الشكوى ليست ضد الطبطبائي ومحمد المطير، إلى الاتحاد البرلماني الدولي،

قال النائب شعيب المويزري إنه ورد إليه كتاب من الاتحاد البرلماني الدولي يؤكد أن شكواه تتعلق بالنواب الثلاثة المتهمين في قضية دخول المجلس، ولا تتضمن أي إساءات للكويت. وأضاف المويزري، في تصريح بمجلس الأمة، «أنا لم أقدم أي معلومة غير صحيحة، ولم أستخدم أي لفظ لا يتوافق مع ديني وأخلاقي ومروءتي، ولم أتعرض لشخص الرئيس، ولا يوجد بيني وبين الرئيس خلاف شخصي».

لم أقدم أي معلومة غير صحيحة ولم أستخدم أي لفظ لا يتوافق مع ديني وأخلاقي ومروءتي

الشامخ يسأل الجبيري عن مكانة السبائي
وجه النائب اسامة الشاهين سؤالاً إلى وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبيري جاء فيه: منذ أيام قليلة أعلن البطل الاولمبي الكويتي فهد الديحاني عزمه الاعتزال الرياضي على الرغم انه أعلن سابقا رغبته في الاستمرار في تمثيل الكويت في اولمبياد طوكيو 2020، وسبب الاعتزال يعود الى عدم فقاء الحكومة بمنح اللاعب الحاصل على ميدالية اولمبية راتباً شهرياً تحدد قيمته بناء على نوع الميدالية.
وطلب الشاهين افادته وتزويده بمتى صدرت اللائحة الخاصة بتكريم الرياضيين والاحتراف الرياضي، ونسخة منها، وهل تم الاجتماع مع وزارة الشباب والرياضة واعتمادها؟ مع تزويدي بمحضر الاجتماع.

العدساني للسيبي والفضل: أترفع عن «الانحطاط السياسي»

... وأحمد يرد: اركد... هل صرت سوبرمان؟

منطقي يختلف عن منطلقات الحميدي، فكيف جمعنا مع بعض؟ إلا إذا كنت لست في كامل وعيك».

وقال الفضل: «أنا عندما تقدمت باقتراح عن بانتقادي، ولم أرد عليك حينها لأنني قلت هذا شأنه، ورتقت «المسخة» مثل كلامك وتفكيرك... وأقول لك: اركد، شنو صرت؟ سوبرمان؟ انت اخلص من الحميدي بالأول، وخاطب العدساني قائلاً: انت قاعد تثبت لكل إنك تتصرف بشكل غير عقلائي، والمشكلة فيك أنك ألزمت نفسك انك معارض كل استجواب فيه رائحة عائلية، ومقتب بريك، وما قدرت تكلم».



أحمد الفضل

ومهو ناقص غير نتقدم لك باقتراح إن ذاك لا تمس»، وأردف: «أنا انتقدت ورتقت ولم انتقدك انت، وعليك أن ترتقي، وأنا ليس لي علاقة بخلافك مع الحميدي، وتقول إن وراءنا واحد، وما علاقتي أنا بالحميدي؟ هو في اتجاه وأنا مضيفا: «وما كذب الحميدي يوم قال عنبر 9 ما يتبع معك»، وتابع: «أنا انتقدتك على موضوع وخلافك مع الحميدي على موضوع آخر، وأنا والحميدي لا يجمعنا سوى الصداقة والمحبة فقط، ولكن أي انسان عاقل يعرف أن



رياض العدساني

أي شخص يحيل لأي لجنة اقتراحا يحق له سحبه في حال تجاوز مدة معينة دون إنجازه بأن بيت فيه المجلس».

الجميع، والحميدي السبيعي وأحمد الفضل ليسا رؤوسا، وأنا لن ارد عليهما وأنا واضح».

وبيّن: «بالنسبة إلى لغة الحوار من الحميدي السبيعي وأحمد الفضل لن أنجرف لهذا الأسلوب المتدني، والرسول عليه الصلاة والسلام لم يسلم من الاساءات، فما بالك بالنسبة إلي أنا، وأنا أترفع ولن أسيء لأي شخص فيهم، وهم لا يؤفرون فيني نهائيا والذي يتعامل بهجل أترفع عنه، وأنا ماشي في الرقابة والتشريع، والترفع هو الجاهل لأي شخص يمارس امور الاساءة».

الإساءات لأنني مرت على عينات نفسك وترفعت، وسوف أترفع ولن انزل لهذا المستوى الذي وضع مدى الإفلاس السياسي الذي وصلت له، المنبر للشفقة».

وأضاف: «هناك من يقف خلف النائبين أحمد الفضل والحميدي السبيعي ليتكلم أحدهما في قاعة عبدالله السالم، وأنا سوف أوضح من هو وراءهم، وأنا الآن في ثالث مجلس لي وأعرف تعامل مع

حكومة الشيخ ناصر المحمد عندما حدثت قضية الداو، وما السبب في تحصين رئيس الوزراء؟ وأنت يا سبيعي غرقت في شبر من الماء».

وقال: «أنا ساضع الحميدي السبيعي على صوب، وساتكلم عن الشخص الذي وراء وخلف الحميدي السبيعي، مرة يتهجم الحميدي السبيعي ومرة أحمد الفضل، وهناك تمادى للادوار، وأنا لن ارد عليهم ولن انحدر لمستوى

سبب قصر المدّة التي تولى فيها الوزارة، والمواضيع التي أثّرت كلها كانت قبل فترته، وأن رئيس المجلس الأعلى للبتترول هو رئيس الوزراء، ومن لديه ملاحظات على القيادات له الحق».

وأضاف: «أقول للحميدي، لماذا لم تطرح الثقة برئيس الوزراء فهو رئيس المجلس الأعلى للبتترول وهو من يختار القيادات؟ وأيضا كان الشيخ جابر المبارك النائب الأول في

تعديل قانون «التأمينات»

أبدى العدساني ترحيبه بالاستماع إلى آراء كل الجهات المعنية بالتعديل الذي قدمه، بشأن استبدال عضو غرفة التجارة والصناعة في مجلس إدارة التأمينات الاجتماعية بعضو من وزارة التجارة والصناعة، منعا لتعارض المصالح.

«جمعية التربية» لـ «الجريدة»: طالبنا الكندري بطرح شعب دراسية للمستمرين في «الصيفي»

«وعدنا بتقديم الحلول لاستيعاب الطلبة في التسجيل»

أحمد الشمري

بحث رئيس جمعية التربية بجامعة الكويت ناصر العنزي مع العميد المساعد للشؤون الطلابية د. علي الكندري فتح ملف المستمرين في الفصل الدراسي الصيفي.

كشفت رئيس جمعية التربية بجامعة الكويت ناصر العنزي عن تقديم مطالبات إلى العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية التربية د. علي الكندري، الأسبوع الماضي، للسماح بفتح المزيد من الشعب الدراسية لفئة المستمرين للفصل الدراسي الصيفي خلال الأسبوع المقبل، وخاصة بعد الانتهاء من تسجيل فئة خريجي الصيفي. وقال العنزي، لـ «الجريدة»، إن الجمعية بحثت مع الكندري مشكلة الشعب الدراسية المغلقة، والمعاناة التي يواجهها الطلبة خلال فترة التسجيل، مشيراً إلى أن هذا الأمر يتكرر في كل فصل.

وأوضح أن الكلية إذا تركت وضع التسجيل على ما هو عليه فلن يستطيع الطلبة إكمال جداولهم الدراسية في «الصيفي» المقبل، مضيفاً أن الكندري تفهم حجم معاناة الطلبة، ووعده بتقديم الحلول وطرح المزيد من الشعب، واستيعاب الطلبة المستوفين للشروط وفقاً للوائح التسجيل.

وتضمن أن يكون هناك تنسيق بين العمادة وأقسام الكلية في زيادة الشعب المطروحة لفئة المستمرين، حتى يستطيعوا استكمال جداولهم

الدراسية دون مشاكل، لافتاً إلى أن كلية التربية تعاني كثافة طلابية تفوق بها الإناث على الذكور. وتساءل: «لماذا لا يتم زيادة طرحة المجاميع الدراسية؟ ولماذا يتم معالجتها جزئياً وبعد عدة مطالب ترفع إلى عمادة الكلية؟»، موضحاً أن الطاقة الاستيعابية لا تتناسب مع المعادلة المخصصة لعدد الشعب والقاعات المطروحة، فضلاً عن الطاقم التدريسي، فكل هذه الأمور تحتاج لإعادة نظر من إدارة الكلية لحل أزمة الشعب.

الشعب المغلقة

وقال إن الجميع يعلم أن الشعب الدراسية المغلقة أزمة موجودة في مختلف الجامعات، لكن في جامعة الكويت بدأت تتفاقم بشكل واضح، فلماذا لا يتم إبعثات الطلبة لإكمال الدراسات العليا؟ فالجامعة تحتاج إلى زيادة طاقمها التدريسي، لافتاً إلى أن الجمعية تعمل على توفير مستلزمات الطلبة واحتياجاتهم، وتمنى لهم التوفيق والسداد في حياتهم الدراسية.



ناصر العنزي

الرفاعي: «المالية» توافق على زيادة ميزانية «الأبحاث»



مثنى الرفاعي

ميزانية البحث العلمي للسنة المالية 2018 - 2019 قدرت بما قيمته 3.621 ملايين دينار بزيادة قدرها 580 ألفاً عن ميزانية السنة المالية 2017 - 2018.

كشفت المتحدت الرسمي والأمين العام للجامعة د. مثنى الرفاعي عن موافقة وزارة المالية على زيادة ميزانية الأبحاث الجامعية وتضمينها برنامجاً يسمى «برنامج الأبحاث العلمية» بالإضافة إلى البرامج الأخرى التي تتكون منها موازنة البرامج الجامعية. وتقدم بالشكر باسم الإدارة الجامعية على الجهود التي بذلتها وزارة المالية للموافقة على ميزانيتها، وتفهمها لطبيعة عمل الجامعة وخصوصاً ما يتعلق بدمج البحث العلمي للسنة المالية 2018 - 2019، مشيراً إلى أنه ينتظر من الوزارة إقرارها قريباً. وذكر د. الرفاعي أن

«التطقي» تدعو مرشحي البعثات الطالبة لمراجعتها

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أسماء الطلبة المتفوقين من خريجي الكليات والمعاهد المرشحين للإيفاد في بعثات طلابية للحصول على درجة البكالوريوس وهم عيسى عبدالعظيم محمد معرفي، وعبدالله بن خالد مانع رويق من كلية الدراسات التكنولوجية، ونورة جمال عبدالله بن مانع المهيد من كلية العلوم الصحية. ونشرت الهيئة الطلبة الواردة أسماؤهم لمرافعة إدارة البعثات والعلاقات الثقافية مبنى 9 بديوان عام الهيئة بالعدلية قسم البعثات الطلابية في موعد أقصاه أسبوعين لاستكمال الإجراءات اللازمة.

57 مشروعاً هندسياً في معرض تخرج طلبة «الأسترالية» الثامن

العتل: جمعية المهندسين تدعم الطاقات الشبابية التي تسهم في بناء الوطن

الأحد بدء استقبال طلبات الالتحاق بـ «KiLaw»

أحمد الشمري

أعلنت كلية القانون الكويتية العالمية (KiLaw) فتح باب استقبال طلبات الراغبين في الالتحاق بالكلية على نفقتهم الخاصة للفصل الدراسي الأول من 2018 / 2019 خلال الفترة من 6 الجاري حتى 31 يوليو المقبل. وأشارت الكلية، في تصريح صحافي، إلى أن المسموح لهم بالتقدم هم خريجو الثانوية العامة، العلمي أو الأدبي، أو 2.50 لنظام المقررات في الثانوية الأمريكية أو الإنكليزية، أو 2.00 من سلم النقاط الأربع لخريجي دبلوم القانون من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. ولفتت إلى أن التسجيل سيكون إلكترونياً عبر الموقع قبل مراجعة الكلية مع الوثائق المطلوبة، وأفادت الكلية بأن المتقدمين سيخضعون للمقابلة الشخصية واختباري اللغتين العربية والإنكليزية لتحديد المستوى المطلوب.

بمشاركة 57 مشروعاً هندسياً، نظمت الكلية الأسترالية في الكويت المعرض الثامن لمشروعات التخرج، صباح أمس، بقاعة سلوى الصباح في المارينا مول 217 لطلاب وطالبات في التخصصات الهندسية الأربعة.

فيصل متعب

نظمت الكلية الأسترالية في الكويت المعرض الثامن لمشروعات التخرج، بمشاركة 57 مشروعاً لـ 217 طالباً وطالبة في مختلف التخصصات الهندسية الأربعة، صباح أمس، بقاعة سلوى الصباح في المارينا مول. وأشاد رئيس جمعية المهندسين الكويتية م. فيصل العتل، بالمشاريع المشاركة، لافتاً إلى أنها مفيدة لمستقبل الكويت، مؤكداً دعمه ودعم الجمعية الكامل للطاقات الشبابية والمشاريع المتميزة التي شاركوا بها، والتي تسهم في بناء مستقبل الوطن، فضلاً عن تميزها.

كفاءات عالية

من جانبه، ذكر عميد كلية الهندسة بالكلية الأسترالية في الكويت د. محمد عبدالنبي أن «مشاريع تخرج الطلاب تزود قطاع العمل بكفاءات عالية»، موضحاً أن خريجي الكلية يستخدمون برامج حاسوب متقدمة جداً تساعدهم في تصميم مشاريعهم الهندسية.



طلاب أمام مشروعهم



العتل خلال جولته في المعرض

الشبابية المتميزة، مؤكداً دعم الجمعية لإنجازات ومشاريع الطلاب. وأضاف: «تم الاتفاق مع مركز صباح الاحمد للموهبة والإبداع لدعم الشباب وتسجيلهم محلياً وعالمياً».

ومن جانبه، ذكر عضو جمعية المهندسين الكويتية م. علي عباس أن المعرض ضم عدداً من المشاريع المتميزة والمبتكرة والأفكار الجيدة القابلة للتطبيق على أرض الواقع. وذكر عباس أن «الجامعات تضم العديد من الطاقات

الحكومية ابغلتنا بأن بعض المشاريع المشاركة في المعرض ستحصل على براءات اختراع»، موجهاً جزيل الشكر والتقدير لجميع من ساهم في نجاح معرض مشاريع الطلاب، وخصوصاً الإدارة العليا في الكلية الأسترالية في الكويت.

طالباً، أنجزوا 57 مشروعاً هندسياً مدعومة من الجهات الحكومية والبحثية في الكويت، لافتاً إلى أن المشاركات جاءت لجميع من التخصصات الأربعة التي توفرها الكلية الأسترالية في الكويت. وتابع: «بعض المؤسسات

وأشار عبدالنبي إلى أهمية هذا اليوم الذي يجسد إنجازات طلبة الكلية، بعد جهد عامين متواصلين، مشيداً بالمشاريع الهندسية التي عرضت خلال المعرض ومستواها الراقي. وقال إن عدد الطلبة المشاركين في المعرض 217

يسلط الضوء على أحدث توجهات التصميم ووصفات الإفطار كتالوج رمضان الجديد من هوم سنتر يحتفي باللحظات القيّمة



إذ يسلط هذا القسم الضوء على مستلزمات المطبخ والمائدة الأكثر رواجاً، ويحتوي كذلك على وصفات رمضان الشهيبة من أنحاء المنطقة لتجربتها في المنزل والاستمتاع بمذاقها على موائد الإفطار بشهر رمضان. ويستعرض الكتالوج المنتظر هذا العام منتجات الأثاث والأكسسوارات الخاصة بغرف النوم، إضافة إلى نصائح حول الحفاظ على الراحة طوال رمضان، وخيارات الهدايا المثالية من هوم سنتر. وبإمكان العملاء شراء بطاقات رمضان للهدايا في متاجر هوم سنتر، لإهدائها للأحباء والأصدقاء وأفراد العائلة. ويستعرض الكتالوج أيضاً منتجات الأثاث والأكسسوارات الخاصة بغرف النوم، إضافة إلى نصائح حول الحفاظ على الراحة طوال رمضان، وخيارات الهدايا المثالية من هوم سنتر. وبإمكان العملاء شراء بطاقات رمضان للهدايا في متاجر هوم سنتر، لإهدائها للأحباء والأصدقاء وأفراد العائلة. ويستعرض الكتالوج أيضاً منتجات الأثاث والأكسسوارات الخاصة بغرف النوم، إضافة إلى نصائح حول الحفاظ على الراحة طوال رمضان، وخيارات الهدايا المثالية من هوم سنتر. وبإمكان العملاء شراء بطاقات رمضان للهدايا في متاجر هوم سنتر، لإهدائها للأحباء والأصدقاء وأفراد العائلة.

احتفاء بالأجواء الاجتماعية الخاصة التي يترسخ بها شهر رمضان، تعزز هوم سنتر، أكبر سلسلة لمتاجر الأثاث والمستلزمات المنزلية في الشرق الأوسط، إطلاق كتالوج رمضان الجديد تحت عنوان «لحظات قيّمة». وسيضم الكتالوج المكون من 60 صفحة ما يزيد على 400 خط تصميمي جديد، كما سيسلط الضوء على منتجات الأثاث الأنيقة ذات الأسعار المعقولة، وأكسسوارات الديكور، وخيارات الإضاءة الاحتفالية، وأدوات المطبخ والمائدة. ونأتي تشكيلته منتجات هوم سنتر بمناسبة الشهر تكلمة لأجواء الاحتفاء باللحظات والأوقات الثمينة التي تقضيها العائلات والأحباء والأصدقاء مع بعضهم البعض، كما أن النصائح القيمة المتوفرة في الكتالوج تعزز من أناقة المنازل ومن الذكريات الاجتماعية الرائعة. وتتميز تشكيلته «سوزاني»، التي تحظى بتركيبة كبيرة في هذا الكتالوج، بتصاميمها الفاتحة التي تسودها لمسات باللونين الفضي والذهبي، إضافة إلى تصاميم مطرزة غاية في الأناقة والرقي. ويتضمن الكتالوج أيضاً قسم «الطهي» للمرة الأولى على الإطلاق.

في الخيمة الملكية الرمضانية الجديدة كلياً فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس يقدم عروض شهر رمضان للشركات والمجموعات والعائلات



يقدم فندق وريزيدنس سفير الكويت- الفنتاس عروضاً فريدة للشركات، المجموعات والعائلات خلال شهر رمضان الكريم، في الخيمة الملكية الرمضانية الجديدة كلياً بمساحة 1,400 متر مربع في حديقة الشاطئ، حيث يوفيه الإفطار اليومي الشامل لأركان الطهي الحي بأسعار مميزة. ويعتبر الفندق الفريد من نوعه ضمن فئة الخمس نجوم بموقعه الأخاذ على الخليج العربي للإقامة المميزة في إحدى الوحدات السكنية البالغة 150 ما بين غرف، أجنحة، استديوهات وشقق فندقية بغرفة أو غرفتي نوم مع غرفة جلوس واسعة مجهزة بأسلوب فريد وحديث، وبإطلالة على البحر وحديقة الشاطئ، أو بإطلالة على المدينة، إضافة إلى قربه من مراكز التسوق الرئيسية (جيت مول، مركز البريق والكوت) والمراكز الرئيسية للمطاعم والمقاهي المجاورة للفندق (فيلدج، ليك، ديفون، سونوز، سيدرا، لايت، ليفيلر، ميرال وغيرها). عروض شهر رمضان الكريم: 20 في المئة خصم على بوفيه الإفطار للعائلات والأفراد (10 أشخاص كحد أدنى). - بوفيه الإفطار أو الغفقة والسحور الشامل لأركان الطهي الحي للمجموعات، الشركات، العائلات والأفراد بأسعار مميزة. - الأسعار الخاصة للمعارض بانواعها.

الإقامة العائلية الشاملة لبوفيه الإفطار والسحور لشخصين وطفل في غرفة ديلوكس ابتداءً من 55 ديناراً لليلة (يضاف للسعر 15 في المئة رسوم الخدمة). - الدخول المجاني لحوض السباحة، الجيم، ركن الألعاب للصغار في حديقة الشاطئ وكرة القدم العشبية، بالإضافة إلى: - توافر خيم خاصة عصرية ومكيفة في حديقة الشاطئ. - توافر الشيشمة بالفاكهة الطبيعية، وبنكهات الفاكهة المتنوعة التقليدية. - عروض الإقامة الخاصة خلال عيد الفطر السعيد وإجازة الصيف. - مطعم الروشنة الكويتي التقليدي (20 في المئة خصم للعائلات والأفراد على قائمة الطعام الجديدة). - لعشاق المأكولات الكويتية التقليدية يمكنهم الاستمتاع بتجربة جديدة وفريدة في مطعم الروشنة بمزيج من الماضي والحاضر، والذي يقدم قائمة طعام جديدة من الأطباق الكويتية التقليدية، إضافة إلى قائمة الطعام الخاصة للأطفال، حيث يُعد المطعم الكويتي الوحيد في فنادق الخمس نجوم. - الطباخات الرمضانية الخارجية. - قسم الطباخات الخارجية والحفلات في فندق سفير الفنتاس أعد القوائم الرمضانية الغنية، والتي أوليت جميعها كل الاهتمام، لضمان غنى الأطباق.

(الطبعة السادسة)

تطورها الفكري والتاريخي 1950-1981م...

الحركات الإسلامية السنية والشيعية في الكويت

يرصد د. علي الزميع في هذا الكتاب الذي أنجزه باللغة الإنكليزية بين عامي 1985 و1988م وحصل به على الدكتوراه في جامعة إكستر بالملكة المتحدة، مسيرة القيادات الإسلامية السنية والشيعية، وتطور حركاتهم على الساحة الكويتية بين عامي 1950 و1981م.

فهذه التيارات أدت، ومازالت، دوراً مؤثراً في حراك المجتمع الكويتي الاجتماعي والسياسي والثقافي، وذلك في حقبة تاريخية

مثلت إحدى أهم حقب تكوين المجتمع الكويتي. وهذا الكتاب ينشر بعد مرور ربع قرن على إنجازه، مما يعني أن هناك تساؤلات قد تواجه القارئ بشأن وجود تباين بين ما توصل إليه من نتائج والواقع الراهن.

جاء الكتاب في 6 فصول، الثلاثة الأولى قدمت دراسة وصفية لمختلف الحركات وأغراضها ومؤسساتها وتفاعلها مع محيطها الاجتماعي، وردود أفعال النظام السياسي والقوى الفكرية

السياسية الأخرى وموافقها من تلك الحركات. وفي الفصل الرابع قدم خلفية للمجتمع الكويتي بين عامي (1963 و1981)، وفي «الخامس» استقصى الوجود السني وتفاعلاته من الفترة نفسها، وفي «السادس» تناول الوجود الشيعي في الفترة ذاتها، ممثلاً بحزب الدعوة والشيرازية، واختتم البحث بعرض لمسيرة التفاعل الاجتماعي والسياسي للحركة الإسلامية في الكويت، وفيما يلي تفاصيل الحلقة السادسة.



المؤلف د. علي فهد الزميع



ترجمة: د. بدر ناصر المطيري

في أواخر الستينيات أنهى الإخوان مرحلة الأنشطة المبينة على الحماس الفردي والعاطفة واستبدلوا بالعمل الجماعي المنظم بدقة



جمال الدين عطية



حسن ايوب



محمد العصيمي



صبيح براك عبدالمحسن



يوسف الحجري



عبداللطيف الشايخ



عبدالله العليل

كان الفكر والحركة الإسلامية لأهل السنة في الكويت حتى عام 1963 قاصرين على ما كان عليه الوضع السائد في عقد الخمسينيات من انتشار الفكر الوهابي بين قاطني البادية، ووجود بعض العلماء التقليديين وتجمعات قليلة من الإخوان المسلمين في المدينة، وكان دور الفكر الوهابي والعلماء التقليديين في الحقيقة ضعيفاً ومحدوداً للغاية، بل كاد يختفي تدريجياً، فيما كانت مجموعات الإخوان هي الأكثر فاعلية نسبياً في ذلك الوقت.

تجمعات إخوانية

بعد انتكاسة وضعف جمعية الإرشاد الإسلامي في أواخر الخمسينيات، التي أدت إلى تشتت عناصر الإخوان الكويتيين، تركز الوجود الفعلي لهم وللفصائل الإخوانية غير الكويتية في مجموعات مناطقية متناثرة، وتحولت بقايا الجماعة في الكويت إلى تجمّع فكري دون أي كيان تنظيمي، فقد كان هناك مجموعة فلسطينية، ومجموعة مصرية، وقلتها ما تنوّر لديها إطار تنظيمي أكثر فاعلية من تلك الكويتيين، إضافة إلى ذلك وجود تجمعات إخوانية صغيرة جدا للخمسينيات الأخرى، مثل: العراقيين والسوريين، وكانت هذه الجماعات تعاني التفتت والضعف من الداخل، وتחסر طاقتها في صراعها المستمر مع خصومها في الخارج، لا سيما الحركة القومية، وقد أدى ذلك إلى منعها من القيام بأي عمل أو نشاط فاعل، وكان جل اهتمامها وأولوياتها منصبا على محاولة المحافظة على أعضائها، ومنع تشتتهم بين الحركات القومية واليسارية السائدة في ذلك الوقت.

علاقات الفصائل

من الملاحظ أن فصائل الإخوان كانت ناشطة طوال هذه الفترة بطريقة أحادية ومنفردة، فاحتفظوا باستقلاليتهم طبقاً لجنسيّتهم، بغض النظر عن القواسم والحدود الواحدة الرئيسة المشتركة، فلم يلتقوا أو يحتفلوا بأي شكل من الأشكال.

وقد استفاد الإخوان الكويتيون من خبرات أعضاء الفصائل الإخوانية الأخرى العلمية في تنظيم حملة تثقيفية إسلامية عامة في عموم المجتمع، عن طريق إشراكهم في البرامج الإسلامية العامة والأنشطة، موجهين ومعلمين، ولإلقاء المحاضرات، وتنظيم حلقات ودروس المساجد والديوانيات والجمعيات وخلافه، ومن نماذج ذلك أنشطة الشيوخ: حسن أيوب، وحسن طنون، وكلاهما كان خطيباً معروفاً ومؤثراً، وبهذا الطريقة أمكن تعويض وسد نقص الكفاءات التي كانت تآدرت بين الكويتيين بذلك الزمن.

المجموعة الكويتية

كانت مجموعة الإخوان المسلمين الكويتيين في بداية عقد الستينيات تتكون من بعض القيادات الباقية لجمعية الإرشاد الإسلامي، الذين أيدوا سابقاً خط الإخوان المسلمين، وأضيف إليهم مجموعة صغيرة من الشباب الذين تجمعوا حولهم

ممن تأثروا بفكرهم، ولكن دون أي ارتباط تنظيمي فعلي يربط بينهم. لم يكن للمجموعة خلال هذه الفترة دور مهم في المجتمع، وكان تأثيرها على المستويات الفكرية والسياسية والاجتماعية محدوداً للغاية، ويرجع ذلك إلى أن المجموعات المنفصلة التي اعتمدت عليها جمعية الإرشاد في أوائل الخمسينيات انتقل أفرادها إلى حركات، واعتنقوا أفكاراً أخرى، بسبب انتشار التعليم ذي التوجه الفكري الغربي، الذي وفر قيماً سياسية واجتماعية متحررة.

جمعية الإصلاح 1963

دُعي العديد من الشخصيات ذات التوجه الإسلامي في الكويت إلى اجتماع تشاوري، لدراسة قضية استئناف نشاطهم، وكان من أكثر المتحمسين لذلك كل من عبدالله علي المطوع، وعبدالله العليل من الإخوان المسلمين، وقد عُقد الاجتماع الأول في ديوانية فهد الحمد الخالد عام 1963 حضره عدد كبير من المشاركين، كان من أبرزهم: عبدالله المطوع وفهد الخالد وعبد الرحمن المحجد ومحمد عبدالعزيز المرزبني ومحمد العصيمي، وكان اللقاء حاشداً وحماسياً، وكان هناك اتفاق على استئناف الأنشطة الإسلامية، وتأسيس جمعية إسلامية، واختير لها اسم «جمعية الإصلاح الاجتماعي»، تقليداً لاسم «جمعية الإصلاح» في الزبير بالعراق، الناشطة منذ بداية الخمسينيات، وتم تشكيل لجنة تحضيرية، كان أمين سرها عبدالرحمن المحجد، وقررت اللجنة القواعد الأساسية لها، واتصلت بالسلطات المختصة، لتقديم طلب ترخيص لإنشاء الجمعية.

وقد اشتهرت جمعية الإصلاح الاجتماعي رسمياً في 22 يوليو 1963، وبدأت ممارسة نشاطها العام، مدشنة بذلك مرحلة جديدة في تاريخ الحركة الإسلامية بالكويت، وكان من بين المشاركين في هذا النشاط عناصر مؤيدة للإخوان من الذين ما زال لديهم توجهات إسلامية، إضافة إلى عناصر تقليدية متدينة، وقد حدث ذلك، لأن الإخوان الكويتيين كانوا غير قادرين على القيام بعمل إسلامي عام بمفردهم، لضعفهم، إضافة إلى العداء الشديد والنفور الذي يستشعره العامة تجاههم، كما يرجع ذلك إلى أن فكرهم كان يتسم منذ بداياته بميول كويتية محلية في العديد من الجوانب، لاسيما في السياسة.

كان الإخوان الكويتيون يؤمنون بفكر الإصلاح السياسي، بخلاف تنظيمات الإخوان الخارجية، التي كانت راديكالية وثورية، وقد وفر لهم ذلك تأثيراً ودعماً من الشرائح

المجموعة الفلسطينية بالكويت كانت أقوى فصائل الإخوان وأكثرها استقراراً نتيجة الوجود الفلسطيني الضخم في البلاد

الاجتماعية المحافظة، وعلماء الدين التقليديين، ورجال بارزين من المتدينين والحكام الذين اظهروا حماسهم لأي عمل إسلامي شيع رويتهم الدينية من جانب، ولا يعرض مصالحهم الخاصة للخطر من جانب آخر. ووفر الخناق السياسي بين النظام الحاكم والحركات القومية فرصة ملائمة ومواتية لظهور ونمو جمعية الإصلاح الاجتماعي، والتي مثلت بفضل خطها السياسي المحافظ توازناً سياسياً بين هذه القوى، ذلك أن الحكومة كانت تشقى على وجه الخصوص من العلاقات الخارجية للحركة القومية مع الأنظمة العربية الثورية.

الإخوان وجمعية الإصلاح

بدأ واضحاً منذ تأسيس جمعية الإصلاح الاجتماعي أن الإخوان المسلمين كان لهم الدور الأساسي في اقتراح إنشائها، لهذا كان لهم موقع مميز وفاعل في إدارتها، وتنفيذ نشاطاتها، حدث ذلك لأن الإخوان كانوا الأعضاء الجوهريين الذين يتمتعون بقدرة فكرية وحركة لتأدية هذا الدور، إضافة إلى أن أعضائهم كانوا قد تغلغلوا في تجارب الإصلاح، واعتبروها الهيكل التنظيمي الذي يمكنهم العمل من خلاله، في تلك الفترة لا يكن للإخوان تنظيمهم الخاص بهم، وكانوا لا يفرقون بين ارتباطهم بجمعية الإصلاح، وكان لهم ارتباط فكري وحركي مميز بالإخوان المسلمين.

واستمر الإخوان المسلمون في دمج أنفسهم في جمعية الإصلاح، باعتبارهم مجموعة من الأفراد غير المؤطرين في تنظيم خاص بهم، واستمروا على هذه الحال حتى قبيل نهاية عقد الستينيات، عندما تغيرت الظروف بشكل يكاد يكون كاملاً، فقد زادت التعقيدات في الحياة السياسية والاجتماعية إلى درجة جعلت الإخوان المسلمين يشعرون بأن جمعية الإصلاح لم تعد قادرة على التعامل مع الأحداث التي يواجهونها، والظموحات التي يسعون لتحقيقها، لم يمنح الدور السياسي لجمعية الإصلاح المتقيد بالرقابة الحكومية الإخوان مجالاً كتابياً يلي طموحهم وتنشيطهم السياسية وينشر فكرهم، وهذا يجرهم من فرصة التحول إلى قوة سياسية.

«الإصلاح» وسياسة الانفتاح

تكون مجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي من مجموعة صغيرة من أعضاء الإخوان، إضافة إلى أغلبية من الأعضاء المستقلين من مناصري الإخوان، وقد أصبح مجلس الإدارة أكثر التزاماً وحماسة نحو الأنشطة والقضايا الإسلامية من سابقة، وقد تزامن هذه التغيير مع نقل مقر

جمعية الإصلاح في عام 1970 من مبناها الأول المتواضع في منطقة أم صدة إلى مبناها الجديد الحالي في ضاحية الروضة. وانطلقت جمعية الإصلاح في مرحلة جديدة من العمل والنشاط الذي بدأ في أوائل السبعينيات، عندما فتحت أنشطتها المختلفة ومبناها للمجتمع، فقد طورت الجمعية في عام 1970 نشرتها الشهرية الداخلية المسماة الإصلاح، التي بدأت إصدارها منذ عام 1965م، وحولتها إلى مجلة إسلامية أسبوعية أسمتها «مجلة المجتمع»، وأصبحت هذه المجلة الناطق الأبرز والمعبر عن وجهة النظر الإسلامية الملتزمة في الكويت.

زادت جمعية الإصلاح من مواسمها ومحاضراتها الثقافية، التي أصبحت أكثر فاعلية في عرض العديد من أهدافها، إضافة إلى الموقف الفعلي للجمعية الإسلامية، وصاحب هذه المواسم الثقافية سلسلة من الإصدارات الموضوعات الموسوم وغيرها، وغطت معظم القضايا الإسلامية، فقد تضمنت مواضيع عن الفقه الإسلامي، والعبادات والجهاد، والسيرة النبوية، والفكر الإسلامي، وعلى الصعيد الاجتماعي، طرحت جمعية الإصلاح عدة برامج، من أهمها تشكيل لجان عديدة للرعاية في مناطق شتى بالكويت، وقد اختارت هذه اللجان المساجد مقار لها، حيث يتنقلون الأموال والتبرعات العينية من الزكاة والصداقات، ثم يوزعونها على الفقراء والمحتاجين. وتطوّر طرحها لقضية المرأة في الإسلام لاحقاً، ببيان الأحكام الشرعية للمرأة، فيما يتعلق بلباسها، وسلوكها، والقيم الأخرى التي يقرها الإسلام لها. ونتيجة لتوسع نشاطات الجمعية انضم عدد كبير من الناس إلى صفوفها، وخلال الفترة بين 1975 و1980 بدأت بإشياء فروع لها في مختلف المناطق الفقيرة وغير المنفتحة فكرياً وثقافياً في الكويت.

إعادة النهوض

نتيجة قناعة بعض الإخوان الكويتيين بضرورة تغيير وسائل عملهم خصلوا إلى نتيجة مؤداها أن الطريقة الحاسمة والناجحة لتحقيق أهدافهم الطموحة في تحويل وتغيير سلبيات المجتمع الاجتماعية والثقافية والسياسية وتوجيهها نحو النموذج الإسلامي المأمول، لا يمكن تحقيقها من خلال جمعية الإصلاح وأنشطتها العامة

لوحدها، لذا قرروا تشكيل حركة إسلامية جماهيرية واسعة يمكنها أن تحقق التغيير المنشود في المجتمع، فقرروا الانتقال من وسائل العمل الرسمي لجمعية الإصلاح إلى نمط مختلف تماماً يتسم بالوسائل التنظيمية والفكرية والسياسية للإخوان المسلمين، ولتحقيق تلك الأهداف ركزوا على محاولة تعبئة وجمع شتات الإخوان الكويتيين، إضافة إلى استقطاب مؤيديهم آخرين من بين الكويتيين، وتاطرهم ضمن تنظيم خاص بهم، بما تمثل نواة صلبة لنشاط جديد، وقناة مباشرة للتواصل مع الجماهير، وأبرز شخصية وراء هذه الفكرة كان عبدالله علي المطوع، وهو شخصية معروفة منذ أواخر الأربعينيات عضواً في الحركة الإسلامية الحديثة بالكويت، وهو الذي أدى دوراً رئيسياً في تنظيم فعاليتها الحاسمة، وبقي صادقاً ووفياً في الالتزام بمبادئها وأهدافها.

في أواخر عقد الستينيات التامت جماعة من هؤلاء الأعضاء منهن مرحلة أنشطة الإخوان المبينة على الحماس الفردي والعاطفة، واستبدلوا بمرحلة العمل الجماعي المبني على تنظيم دقيق، وفكر محدد، ومن الحق أن هذه المجموعة كانت تماثل وتتنطبق في فكرها ونشاطها مع الفصل الأول للإخوان في الكويت في أوائل الخمسينيات، تبنت هذه المجموعة على الصعيد الفكري الخط الإخواني للجماعة الأم المصرية بشكل كامل، مع اختلاف وحيد في الحقل السياسي، وهو أنها أمنت بالعمل الإصلاحي، ورفضت الوسائل الثورية والراديكالية في التعاطي مع النظام السياسي.

العمل من خلال المساجد

بدأ الإخوان عملهم بشكل منظم وتدرجي، مستفيدين من جمعية الإصلاح الاجتماعي، التي مهدت الطريق لهم في المجتمع، من خلال نشاطاتها العامة، وأبرز هذا النشاط مفاهيم وقيم عديدة أحدثت صحوحة إسلامية عامة، وساعدت الجمهور في تقبل ما يقدمه الإخوان، وقد وفر ذلك القنوات والأطر الضرورية لأنشطتهم، فبدأ أعضاء الإخوان العمل من خلال المساجد، وشكلوا حلقات درس ثقافية دعوا إليها الشباب من رواد المسجد، كونهم أكثر استعداداً لتقبل الفكر الإسلامي.

الجزء الثاني من الدراسة يغطي الفترة بين 1981 و2018 (ينشر لاحقاً)

سياسة الانفتاح والتوسع

بالإجراءات الحكومية، منها على سبيل المثال: العمل بالمساجد، وبين طلاب المدارس الثانوية والجامعة، وغيرها. كما برزت بعض الشخصيات الأكاديمية الشابة التي أسهمت في تكوين طبقة من العلماء الشرعيين الذين كانوا على وشك الاختفاء في الكويت، وقد حظيت هذه المجموعة بقبول علمي وفكري واسع أخذ اشكالا عدة. وكانت الحركة الطلابية الكويتية بمختلف مؤسساتها أول وأشهر منظمة جماهيرية مهمة يهيم عليها الإخوان، وأبرز إنجاز تحقق لهم هو الفوز بقيادة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، وبسبب هذا النجاح الباهر هيمن الإخوان الكويتيون على كل هذه التنظيمات الطلابية، واستطاعوا توظيفها لخدمة أهدافهم.

شهدت الكويت، أسوة بالعالم العربي في النصف الثاني من عقد السبعينيات، نهضة إسلامية شعبية ضخمة، سُميت «الصحوة الإسلامية»، وتميّزت بهيمنة النشاط الإسلامي على ما سواه في المجتمع، ويعزى هذا التطور إلى عدد كبير من العوامل، منها النضج الفكري والتنظيمي للحركات الإسلامية عموماً، ورسوخ مواقفها، بعد تراجع الحركات المنافسة، وهناك عامل محلي مهم وراء انتشار هذه الصحوة تمثل في حل الحكومة لمجلس الأمة عام 1976، الذي أدى إلى التصديق على الحريات العامة، لاسيما السياسية والقيادية. وحاولت الحكومة بهذه الطريقة إيجاد توازن داخل الحراك السياسي، واقتنص الإخوان والجماعات الإسلامية الأخرى هذه الفرصة، فضاعفوا من نشاطهم عبر قنوات وبطرق لم تتأثر



الإخوان المسلمون في فلسطين

في بداية الخمسينيات شكلت لجنة تحضيرية كان أمين سرها عبدالرحمن المحجد وقررت القواعد الأساسية لجمعية الإصلاح

الذكرى الـ95 لمولد الرئيس حيدر علييف

إيلخان قهرمان*

أولى الزعيم الراحل حيدر علييف لعلاقات بلاده مع الدول العربية والإسلامية اهتماما بالغا، فمنذ نشوء النظام العالمي الجديد بعد انهيار الاتحاد السوفياتي في خريف عام 1991 حرص "باني نهضة أذربيجان الحديثة" على موازنة علاقاته بين الغرب وأوروبا من جهة والبلدان العربية وآسيا من جهة أخرى، مع تأكيد هوية وانتماء بلده إلى العالم الإسلامي.

تمر علينا في العاشر من الشهر الجاري الذكرى الـ95 لمولد الزعيم القومي لشعب جمهورية أذربيجان والرئيس الأسبق للجمهورية حيدر علييف، والذي ولد في 10 مايو من عام 1923 في مدينة ناختشوان، وكان دوره حاسما في التطور الاجتماعي والاقتصادي لأذربيجان، إذ يعود إلى جهوده الفضل في وضع أذربيجان كأحد الدول الأكثر ازدهارا في العالم.

وترتكب كل إنجازات الاقتصاد والسياسة وحل المشاكل الاجتماعية باسم زعيم شعب أذربيجان حيدر علييف، فيفضل إرادته السياسية ومثابرتة ورصافته وطموحه وحبه العظيم لبلاده وشعبه، تسود الآن ربوع أذربيجان الديمقراطية والاستقرار والسلام.

وقد أولى الزعيم الراحل حيدر علييف لعلاقات بلاده مع الدول العربية والإسلامية اهتماما بالغا، فمنذ نشوء النظام العالمي الجديد بعد انهيار الاتحاد السوفياتي في خريف عام 1991 حرص "باني نهضة أذربيجان الحديثة" على موازنة علاقاته بين الغرب وأوروبا من جهة وبين البلدان العربية وآسيا من جهة أخرى، مع التأكيد على هوية وانتماء بلده إلى العالم الإسلامي، وهي السياسة التي تلتزم بها أذربيجان في عهد الرئيس الحالي إلهام علييف، إذ بنى الزعيم الوطني الراحل قاعدة اجتماعية سياسية وعلمية وثقافية وأخلاقية وعلاقات شاملة بين أذربيجان والعالم العربي والإسلامي وتوطيد هذه العلاقات.

ويشكل عام كان الرئيس حيدر علييف ينظر إلى العلاقات مع الدول العربية وجميع العالم الإسلامي من زاويتين هما توسيع العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية والخيرية بين أذربيجان والبلدان الإسلامية، وتعميق العلاقات مع جميع البلدان والشعوب المنتمية إلى العالم الإسلامي، وتعزيز الوحدة والتضامن بينها.

وأذربيجان اليوم، اعتمادا على رؤية وارث حيدر علييف وتحت قيادة إلهام علييف، بلد ينمو ديناميكياً، مع معدل نمو اقتصادي غير مسبوقة، وقد حولت الإصلاحات الديمقراطية والاقتصادية الثابتة للرئيس إلهام علييف وقيادته الحكيمة وحكمه الرشيد للبلاد وسياسته الخارجية النشطة، أذربيجان إلى دولة رائدة على الصعيد الإقليمي وشريك يعتمد عليه في العلاقات الدولية، وتؤدي أذربيجان اليوم دورا محوريا في كل القضايا الإقليمية، وتتقاسم ثمار ازدهارها وثروتاتها مع بلدان المنطقة عبر مجموعة من آليات الشراكة والتعاون.

وقد تم تأسيس "صندوق حيدر علييف" في ذكرى الزعيم الوطني للشعب الأذربيجاني، وترأس الصندوق السيدة الأولى في أذربيجان، سفيرة النوايا الحسنة للونيسكو وإيسيسكو مهربان علييفا، ويقوم الصندوق بتنفيذ وإنجاز العديد من المشاريع الممتدة على نطاق واسع بهدف الحفاظ على القيم الروحية الوطنية وتعزيز الثقافة والحضارة الأذربيجانية، ودعم البرامج والأنشطة وضمان تطوير مختلف الميادين بالإضافة إلى تعزيز صورة أذربيجان على المستوى العالمي. وقد تم ترميم وإعادة بناء العديد من المساجد والآثار والأمكنة التاريخية والمدارس والمستشفيات، وله دور بارز في حياة الأيتام المعيشية والتعليمية في أذربيجان وكذلك في دول شقيقة وصديقة عدة.

* سفير أذربيجان لدى الكويت

كيف تحمي تغذيتك من أدويةك؟

د. روضة كرزب*

ذكرت في مقال سابق عنوانه "صراعات غذائية دوائية" أن بعض الحالات المرضية والأدوية التي تصرف بخصوصها قد تتعارض مع النظام الغذائي ومعيشة المريض، وتكمل في هذا المقال كيف تتفاعل الأدوية الكيميائية وبعض الأغذية وما مضاعفاتها الجانبية، فلتفاعل الأدوية مع الأطعمة مخاطر خطيرة نحن نغفلها، في حين كثير من الأمراض التي تصيب الإنسان ما هي إلا نتيجة تداخل الدواء مع دواء آخر أو تداخله مع الطعام، لأن كل واحد يغير طريقة التمثيل الغذائي للجسم، أو أن بعض الأدوية تعوق قدرة الجسم على امتصاص الغذاء.

لقد أدرك الباحثون في علم العقاقير وعلم الغذاء أنه يمكن للطعام أن يقلل من تأثير الدواء أو يزيده، وقد تؤثر الأدوية على الجهاز الهضمي ذاته، فعلى سبيل المثال لا يُحيد تناول الموز والبرنقالي والخضار الورقية اللذين يحتويان على البوتاسيوم مع الأدوية التي تخفف ضغط الدم، فتسبب عدم انتظام ضربات القلب أو خفقان سريع للقلب، في حين يضعف استعمال الكورتيزون المناعة، فعرض الجسم إلى أمراض معدية وهشاشة العظام وارتفاع نسبة السكر في الدم، في حال الإكثار من السكريات معه، ويؤدي إلى ارتفاع الضغط والتعرض للإصابة بجلطة في القلب أو الدماغ، وانحباس الماء في الأنسجة إذا أخذ مع الأطعمة المالحة والبسويات، كما أن الأوردة الرقيقة جدا قد تتعرض إلى شبيه "انفجار" بسببه، فتظهر بقع زرقاء على الجسم، إلى جانب مشاكل تساقط الشعر والأرق.

كما أن آخر الدراسات نصحت بخفض جرعة الباراسيتامول نظرا لما يرتب على جرته الزائدة من مشاكل في الكبد وتزيف الدم، وكذلك يجهد الكثيرون مخاطر البيبي أسبرين" الذي يمكن أن يزيد تزيف قرحة المعدة والأمعاء إذا وجد التزجيل والثوم في الدم، ويؤدي مما يزيد سيولة الدم، أما ما تفعله المضادات الحيوية من الإصابة بالقصور الكلوي، وخصوصاً إذا كان المريض يعاني داء السكري، فهذا خطر آخر، وبالإضافة إلى أدوية الاكتئاب التي تؤدي أحيانا إلى ارتفاع ضغط الدم مع الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الحمض الأميني Tyramine الموجود في بعض أنواع الجبن المعتق أو كبد الدجاج، والأسماك المخضلة والمحففة والبقوليات والمون.

ويعمل البكتين والألياف القابلة للذوبان على تقليل عملية امتصاص المسكن المعروف Acetaminophen، كما أن للنخالة والألياف غير القابلة للذوبان تأثيراً مماثلاً على دواء الديجوكسين Digoxin لعلاج عضلة القلب الضعيفة، وكذلك فاعلية الأدوية الضغط المرتفع تقل بسبب تناول شراب جذور العرقسوس أو الأطعمة المالحة.

ما سبق يستدعي بق ناقوس الخطر من أجل التوعية بمخاطر أنواع كثيرة من الأدوية وعلاقتها بالتغذية لتلافي كثير من المضاعفات، وعلى الصيدلي الحاذق أن يلتفت نظر المريض إلى علاقة أنواع معينة من الأدوية والأطعمة التي ينبغي تناولها، والتأكد من صحة الجرعات وتجنب تعارض الأدوية مع بعضها أو مع بعض الأطعمة.

* باحثة سموم ومعالجة بالتغذية

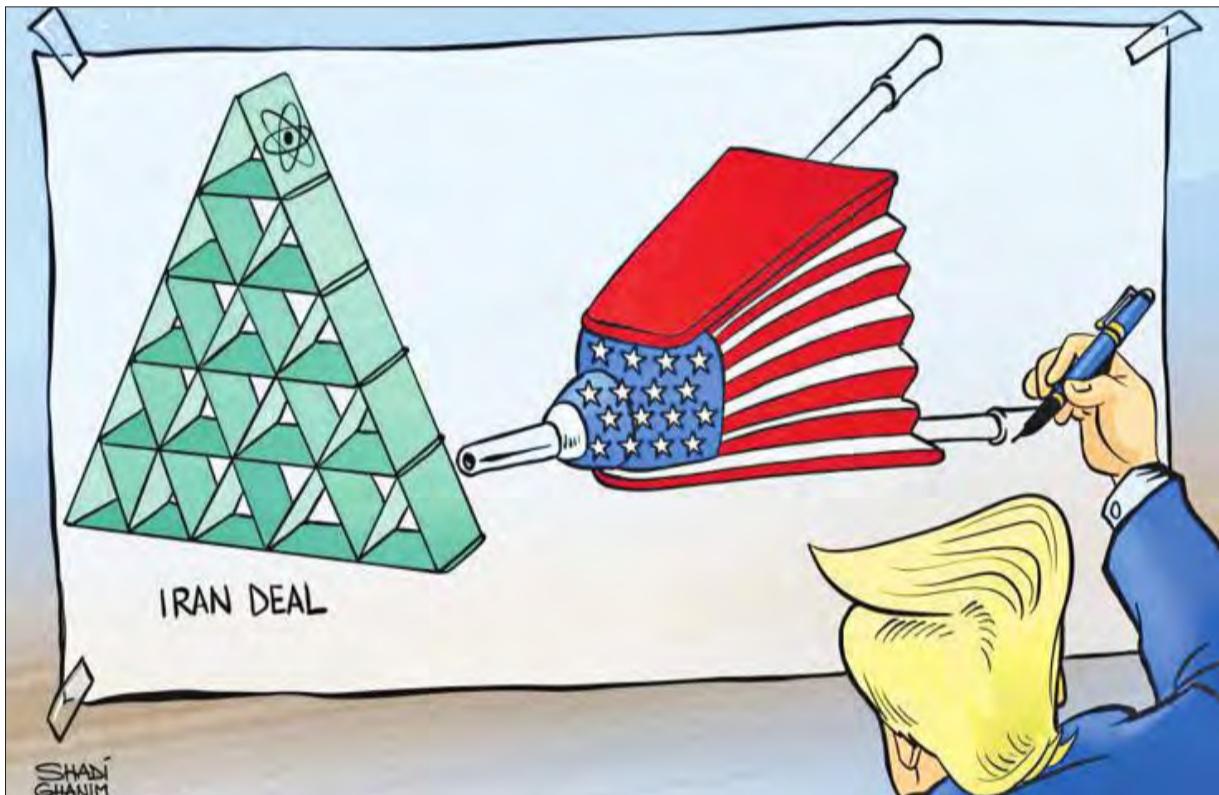
د. مناور بيان الراجحي

أرجوحة: مع من نكون؟!

إن الأساس هو العدل، والاهتمام بالاقتصاد بما يقم الدولة على أسس صحيحة، بعيداً عن الخزعبلات والحدل والنقاش السياسي القديم، والحصار السياسي، عقوا "الحوار السياسي" الذي لا يسمن ولا يغني من جوع؛ لأننا ندور في حلقات مفرغة تماماً، قد يزعج فيها الفرد الراعي ويلهبه عن أغنامه، وقصة الفرد الراعي موضوع طويل يحتاج إلى تفصيل قد تعود إليه فيما بعد، ونفرد له مقالاً خاصاً.

أعود مرة أخرى لفكرة النظام السياسي المتبع، وأركز على أن الأساس هو الاقتصاد والتنمية البشرية التي تجعل الناس تعيش في نعمة وخير، لا أن تنصارع في حيز السلطة، وتترك الأمور الاقتصادية المهمة واستثمار الموارد، ناهيك عن استغلال السياسة لتحقيق مصالح فئة بعينها دون بقية الفئات الأخرى، وهنا تكون الطامة الكبرى حين تسيطر فئة أو مجموعة بعينها على المشهد السياسي، وتستغله لمصلحتها لتحقيق منافعها الشخصية، وتضرب عرض الحائط بمصلحة الوطن والمواطنين أو تجعلها في الدرجة الثانية إن لم تكن الخامسة، أعلم أن هذا الشيء لا يعني للمتاجرين بالوطن والدين والسياسة من أجل مصالحهم الشخصية، ولكن أقوله من واجب "كلنا راع".

هل تعلم عزيزي أن أحد بروتوكولات



محمد الوبيصي

الاعتذار ليس ضعفاً

النفسي والسعادة عندما يعتذر لمن أخطأ بحقهم، ويقبلون هم اعتذاره سريعاً برحابة صدر.

إلى هذا الجار المؤذي أقول: الاعتذار ليس ضعفاً، إنما هو من شيم الإنسان الواثق من نفسه والراضي عن تصرفاته، والأجمل في الاعتذار عندما يبادر المخطئ سريعاً في تقديم اعتذار لمن أخطأ بحقهم، ولا يصبر حتى يطلب المجني عليه رضاه.

أقرأ واتعظ:

* آخر المقال

**إذا نطق السفيرة فلا تجبه
فخيز من إجابته السكوت
فإن كلمته فرجت عنه
وإن خليته كمدأ يموت**

ماكس بوتز*

على ترامب تدعيم الصفة النووية الإيرانية لا تقويضها

هزّب عملاء استخباراتيون إسرائيليون 100 ألف صفحة من الوثائق من إيران عن برنامج ذلك البلد النووي، مما سيُضطر الماللي اليوم إلى سد مصدر التسريب الأمني الكبير هذا، لكن المعلومات التي تتضمنها هذه الوثائق لا تعتبر بالغة الأهمية بقدر ما ادعى نتنياهو في عرض معد للتلفزيونات الأميركية يوم الاثنين، وأعلن: "أنا هنا لأخبركم بأمر واحد: كذبت إيران، كذبت كثيراً، ولكن عمّ كذب القادة الإيرانيون؟ كانوا يملكون برنامجاً سرياً للتطوير النووي يُدعى مشروع أحمد... وُضع جانباً في عام 2003، حقاً؟ كان برنامج إيران لتطوير الأسلحة النووية معروفاً جداً، حتى إنه شكّل المبرر وراء عقد الولايات المتحدة، وروسيا، والصين، والاتحاد الأوروبي، والمانيا، وبريطانيا، وفرنسا خطة العمل الشاملة المشتركة مع إيران في عام 2015، فارضة قيوداً مكنة على قدرة إيران تخصيب المواد الانشطارية وإعادة معالجتها.

لم يتضمن ما كشفته إسرائيل ما يتناقض مع تقييم أجهزة الاستخبارات الأميركية عن أن إيران تلتزم بشرط الصفة النووية، ففي شهر فبراير، أفاد دان كوتس، مدير الاستخبارات الوطنية، أن "وقت العمل الشاملة المشتركة اطلت الخطة الذي يحتاج إليه إيران لإنجاز كمية كافية من المواد الانشطارية بنجاح لتطوير سلاح نووي في بضعة أشهر على نحو سيء، وانها "حسنت أيضاً شفافية النشاطات النووية الإيرانية". وفي الأسبوع الماضي أخبر وزير الدفاع

* واشنطن بوست

الصراع القادم والسياسة الأميركية

أ. د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

أعود إلى مقال كتبتة قبل عام تقريبا تحت عنوان "زرع أوباما فحصد ترامب" تطرقت فيه لنبات السياسة الأميركية وعلاقتها بالشرق الأوسط، وأن ما يقوم به الرئيس ترامب هو استمرار لهذه السياسة، ويتم بمباركة مجلسي الشيوخ والنواب، لذلك لا أستغرب وقاحة الرئيس ترامب في مطالبة دول الخليج بالدفع لضمان بقائها كما يدعي.

نظرية "الفوضى الخلاقية" التي صنعتها الإدارة الأميركية قد تكون من أهم وأخطر نظريات العصر الحديث التي بدأت مع الغزو الأميركي للعراق، والتي سرعان ما انتشرت وأثت ثمارها مع ما يسمى الربيع العربي، لكن بالرجوع إلى بدايات هذا المصطلح سنجد أنها مكتوبة في أدبيات الماسونية العالمية. الأساليب التي تتخذها الإدارة الأميركية بالسيطرة على ثروات الشرق الأوسط تتعدد، ولن تقف عند صناعة الفوضى الخلاقية، لذلك هناك ما هو جديد دائماً لتقدمة للمنطقة بين فترة وأخرى.

الإدارة الأميركية لديها أهداف أخرى معلنة، وفي مقدمتها حماية الكيان الصهيوني وتلميعه، بإبراز صورته كالحمل الوديع وتقديمه صديقاً للعرب، أما اغتصابه لأرض فلسطين فهي قضية تقادم عليها الزمن، وعلى العرب والمسلمين التعايش مع الواقع.

وللوصول إلى تلك الأهداف لا بد من صناعة عدو خارجي ودخلي، الأول لضمان الأمدع وترعبت شعوب المنطقة وبدوافع طائفية صرفة، والثاني لإشغال وتخويف الأنظمة، وقد تحقق جزء كبير مما سعت إليه، فنتجعت الفوضى الخلاقية تسببت في أكثر من مليون قتيل وتشريد الملايين ودمار للبنى التحتية، يتجاوز كل المبالغ التي يطالبها الرئيس ترامب من الدول الخليجية.

الرئيس ترامب بعد بمفاجأة سيكتشف عنها بتاريخ 12 مايو، والكنيست الإسرائيلي يصادق على قانون يخول نتنياهو ووزير دفاعه ليبرمان إعلان الحرب دون الرجوع إليه؛ مما يندّر بحرب إن حدثت فستكون نتاجها كارثية على المنطقة بأسرها.

على الطرف الآخر بدأت الشعوب تفهم أكثر من أي وقت مضى خطورة الانسياق وراء تلك التحركات المشبوهة، وبدأت تنظر بعين أوسع، وتعي مغبة الاستمرار في ليس العيابة الأميركية التي أصبحت ثقيلة وباهظة الثمن لمن يرغب في ارتداؤها.

بالأمس سحبت الكوريتان البساط من تحت أرجل الولايات المتحدة في لقاء تاريخي جمع رئيس كوريا الشمالية مع نظيره الجنوبي، ورغم حجم التصعيد والخيارات المطروحة التي كانت تندّر بحرب عالمية ثالثة فإن لغة العقل كانت لها الغلبة.

اليوم مازال ترامب يهدد بإلغاء الاتفاق النووي الإيراني، ومع كل لقاء يذكر دول الخليج بالدفع، وأن عليها أن تدفع وستدفع، فحذر دول في نظره لن تستطيع الصمود أسبوعا واحدا إن تخلت أميركا عنها، وهنا لا أدري إن كان يقصد الفوضى الخلاقية أم العدو الخارجي، لذلك علينا أن نكون واضحين في الرد عليه باننا ارتضينا حكامنا ولن نتخلى عن تراب أوطاننا.

مشكلتنا الحقيقية في بعض المرتزقة الذين أصبحوا أوباقا تنهق وتصرح في كل شاردة وواردة، فهم لا يعون ما يقولون ولا يعرفون معنى التعايش مع الجغرافيا والتاريخ، ولا يقبلون بالتصالح الثقافي والمذهبي، ولا يقدرون قيمة العيش بسلام، لكنهم يتقنون بكل ما يقوله العم سام رغم وضوحه غير القابل للبس.

في الختام أترككم لتدبر قوله تعالي: "وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى وَلَئِنَّ آيَاتِ هَؤُلاءِ هُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ". (البقرة 120).

ودمتم سالمين.

قناع

حاتة الراشد

كثرت أقنعتنا في مجتمع كثير التكلف، حتى بات بعضها لا يفرق بين قناعته وهويته الحقيقية، طبقات عديدة من الأتعة الناتجة عن كثرة القبود. اغتالت قودنا واستقلابتنا، مكياج كثيف ولحن كثة، ووجه بلاستيكية أقرب إلى الدمى تشابهت علينا حتى بدأت تفقد عفويتها الأدمية، لكن الأشد خطراً هو الأتعة السلوكية التي تغلغت حتى وصلت إلى نبرة صوتنا وتعبيراتنا في الكلام، والكذب بشكل يومي، فهل يعقل كل هذا الزيف؟

قد يكون ارتداء الأتعة -ولو لبرهة من الوقت يومياً- إحدى الطرق الوحيدة للتعايش مع مجتمع كثير الهجوم والانتقاد، مطلقاً أحكامه الغورية القاسية بكل أرحمة دون تمهل. ينتظر المكياج كثيف ولحن كثة، ووجه بلاستيكية أقرب إلى الدمى تشابهت علينا حتى بدأت تفقد عفويتها الأدمية، لكن الأشد خطراً هو الأتعة السلوكية التي تغلغت حتى وصلت إلى نبرة صوتنا وتعبيراتنا في الكلام، والكذب بشكل يومي، فهل يعقل كل هذا الزيف؟

قد يكون تجنب الناس قدر المستطاع أحد الحلول، لكنه خيار يكاد يكون مستحيلاً -بل جنونياً- لمعلمنا، حيث إن الغالبية البشرية اجتماعية بطبيعتها، ويستمد معظم الناس طاقتهم ممن حولهم، ناهيك عن تلك الديباجة الطويلة التي قد يرشكف في أحدهم بها عن دور الفرد في المجتمع على أي حال، هنالك حل آخر أقرب إلى الصواب، وهو تنقيح محيطك وحسن اختيارك لجلسائك ممن يثرونك ويحفزون نموك، أولئك الذين تقدر على مقابلتهم بوجهك الحقيقي بكل حرية وأمان، فوقتكم محدود- وإن أوهمك الزمن بأبديته- وهو أقصر وأثمن من مجالسة من يشعرونك بالغرابة في عقر دارك، كذلك فإن حسن اختيار أماكن ارتيادك أمر مهم، فأذهب إلى تلك البقع الملهمة والمثيرة بدلاً من قضاء وقت الفراغ بفراغ أكبر منه في المراكز التجارية و"المولات" التي تتشجع على استمرار "مسرحة الأتعة" تلك.

ولنا في الكتمان حياة- وإن اعتبره البعض قناعاً آخر- لكن في الكتمان حكمة، فهو يحفظ أرمك من كل شئور في مراحل تكوينه الأولى إلى حين اكتماله وإطلاقه إلى الألق العبد. تحذر من آراء الآخرين فيك، وتحل بالشجاعة لتكون نفسك بلا أفتعة، ولا تدع إرضاء الآخرين أن يمتدحك على مقابلتهم بوجهك حياتك في ابتسامات زائفة، وتذكر أن ذاتك المتفردة ليست بجواز سفر أو وظيفتك أو انتمائك العرقي، إنما بشخصيتك التي كتشفها وتصقلها في كل يوم.

كلما كان المجتمع أكثر انفتاحاً سقطت الأتعة وظهر الناس على سجيئهم، وبالحرية تصبح لديهم الفسحة الكافية للإبداع والحياء بدلاً من استنزاف الوقت في المواراة وأخبار اللب والقال.

خلع كل تلك الأتعة الاجتماعية والظهور عاري الوجه يتطلبان الكثير من الشجاعة، أو ربما الشجاعة، أترك حسن التقدير لكم في اختيار "الكتمان" المناسب للحوض في معارككم اليومية، ومصير الأتعة أن تسقط يوماً

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.800	4.791	4.815



اقتصاد

ارتفاع مؤشر البورصة العام... والسيولة 9 ملايين دينار

تناوب على الأسهم القيادية في السوق الأول وتذبذب في «الرئيسي»



بتداول 2.7 مليون سهم، وبقي مستقرا دون تغير، وجاء خامسا سهم بيتك بتداول 2.6 مليون سهم، وينمو بنسبة 0.38 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعا سهم ايفكت، حيث ارتفع بنسبة 50.3 في المئة، تلاه سهم بيان بنسبة 11.6 في المئة، ثم سهم شارقة ا بنسبة 11.2 في المئة، وأخيرا سهم اسمنت ابيض وتحصيات بنسبة 9.9 في المئة لكل منهما.

وكان أكثر الأسهم انخفاضا سهم اعيان ع، حيث انخفض بنسبة 10.4 في المئة، تلاه سهم أسوال بنسبة 6.9 في المئة، ثم سهم بورتلاند بنسبة 6.2 في المئة، وأخيرا سهمها بيت الطاقة وم سلطان بنسبة 5.6 في المئة لكلهما.

المئة، وجاء ثانيا سهم اهلي متحد بتداول 4.3 ملايين سهم، ومرتفعا بنسبة 2.8 في المئة، وجاء ثالثا سهم ع عقارية بتداول 3.6 ملايين سهم، وبمكاسب بنسبة 1.8 في المئة، وجاء رابعا سهم ابيار

الف دينار، وبقي السهم مستقرا دون تغير. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كميّة جاء أولا سهم اعيان، حيث تداول بكمية بلغت 7.4 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 3.2 في

حديث مسؤول في هيئة الاستثمار الكويتية، وهو من الملّاك الرئيسين لبنكي بيتك والأهلي المتحد، حيث صرح بأن هيئة الاستثمار لا تمنع مثل هذا الإندماج، مما حرك السهم بقوة أمس، وطغى على أداء بقية الأسهم القيادية، مسجلا ارتفاعا بنسبة قريبة من 3 في المئة، بينما كان تفاعل «بيتك» أقل، وبقي على مستوى نشاطه السابق، واستقر معظم الأسهم في السوق الأول بتوازن، بينما شهد السوق الرئيس فنورا واضحا تميزت خلاله أسهم اعيان وعربية عقارية واجوان، وانتهى بخسارة اثر على مكاسب المؤشر العام، لكنه احتفظ باللون الأخضر بدعم من الأسهم النشيطة في السوق الأول.

خليجيا خسرت مؤشرات أسواق الإمارات وقطر بشدة أمس، وبأكثر من نقطة مئوية، بعد تثبيت «الفردي الاميري» سعر الفائدة، وتراجع اسعار النفط بحوالي نقطة مئوية، بعد ارتفاع مخزونات النفط الاميري بأكثر من المتوقع، وينسب كبيرة، مما اثر على أداء السوقيين،

سجلت الأسهم في دبي أمس، أكبر تراجع لها في 27 شهرا على خلفية تذبذب الأسعار في سوق العقارات، ذلك انخفاض مستويات السيولة النقدية. وأنهى سوق دبي المالي تعاملاته بانخفاض بنسبة 1.86 في المئة عند 2947.99 نقطة، أي أقل من حاجز الثلاثة

حقق مؤشر بورصة الكويت العام ارتفاعا محدودا، أمس، في آخر جلسات الأسبوع بنسبة 0.07 في المئة فقط تعادل 3.3 نقاط، ليقل على مستوى 4.800.65 نقطة، بسيولة بلغت 9 ملايين دينار متداول حوالي 60 مليون سهم عبر 3013 صفقة، وكان مدعوما من خلال السوق الأول الذي ربح ربع نقطة مئوية تقدر بـ 13.46 نقطة، ليقل على مستوى 4791.84 نقطة، وسيولة بلغت 6.4 ملايين دينار تداولت 17.3 مليون سهم نفذت عبر 1296 صفقة، بينما تراجع مؤشر السوق الرئيس بثلاث نقاط مئوية، مما قلص مكاسب المؤشر العام وخسر «الرئيسي» 15.1 نقطة، ليقل على مستوى 4815.54 نقطة، وكانت سيولته 2.6 مليون دينار، تداولت 42.2 مليون سهم من خلال 1717 صفقة.

وصلت بورصة الكويت الى الجلسة الأخيرة بعد مرحلة من التذبذب الحاد في مستويات السيولة والنشاط على حد سواء، حيث بلغت 18 مليون سهم في بداية الأسبوع، وخلال فترة الإقفالات الشهرية وكذلك النشاط قارب 100 مليون سهم، ثم تراجع تدريجيا حتى بلغت أدنى مستوياتها خلال نهاية الأسبوع وقبل الدخول على مرحلة جديدة من الإعلانات الفصلية والمصاحبة لفترة تداولات شهر رمضان المبارك، الذي لا تفصلنا عنه سوى 10 جلسات فقط، وشهدت بعض الأسهم حراكا جيدا، خصوصا سهم الأهلي المتحد، وبعد

بورصة دبي تتراجع إلى أدنى مستوياتها في 27 شهراً

رجال أعمال بنقل رؤوس أموالهم إلى السعودية التي تشهد نموًا اقتصاديًا، يساهم أيضاً في تراجع سوق العقارات. وبحسب تقارير محلية، فإن مستويات السيولة النقدية تراجعت بنحو 35 بالمائة في أبريل وحده.

وشهد سوق العقارات المبيّعة على الخراط في دبي تراجعاً بنسبة 46 في المئة في الربع الأول من 2018، بينما تراجع سوق العقارات المجهزة بنسبة 24 في المئة. ويعتبر سوق العقارات أحد أعمدة اقتصاد الإمارة، التي لا تعتمد على النفط. ويرى محللون، أن تقارير حول قيام

الألف نقطة، الذي يعتبر محطة رئيسية لقياس التعاملات. وسجلت بورصة دبي تراجعاً بنسبة 3.1 في المئة مع نهاية الأسبوع. وقال الباحث في المركز المالي الكويتي «إم ار اغو» لوكالة فرانس برس إن «أسعار العقارات (في دبي) تراجعت، فأصبح السوق راکداً»

مجلس الوزراء يرسى مشروع «أم الهيمنان» و«كبد»

حسمًا للخلاف حولهما بين «هيئة الشراكة» وديوان المحاسبة

قال سليمان الربيع نائب الرئيس التنفيذي لشركة «غلوبل»، إن التقييمات في السوق السعودي ليست مبالغاً فيها، متوقفاً الإعلان عن ضم السوق السعودية إلى «MSCI Emerging» في يونيو. وأضاف الربيع، أن الفحص النافى للجهة للاستحواذ على الشركة في مراحله الأخيرة، وأن الاندماج مع «كامكو» سيحتاج كياناً استثمارياً في المنطقة. وكانت الشركة أعلنت في وقت سابق، أنها دخلت في مرحلة الفحص الفني النافى للجهة لبيع 70 في المئة من أسهمها إلى مستثمر كويتي، وأنها (الشركة) تجري توقيع اتفاق للتفاوض الحصري لبيع حصة وازنة في «غلوبل»، العاملة في الاستثمار وإدارة الثروات، مع أحد الأطراف المتنافسة. وتوقع الربيع أن تشكل الصفقة في حال المضي بها قدماً، «نقلة نوعية» في تاريخ الشركة، لاسيما إذا سعى

ولبي المشروع أيضا الحاجة إلى توسيع شبكات نقل وتوزيع مياه الصرف الصحي المتدفقة من محطة الصرف الصحي وتعالج لاستخدامها في ري المساحات الخضراء والمناطق الزراعية وخدمة النمو السكاني المرتقب لدولة الكويت، وتخفيف التأثيرات السلبية على البيئة. أما مشروع كبد فيندرج ضمن خطة التنمية للكويت، إذ يعد من أهم مشاريع البنية التحتية التي تساهم في تحسين نظام معالجة النفايات البلدية الصلبة في الدولة، وما يترتب عليه من تطور في الأداء الاقتصادي والبيئي والاجتماعي، وذلك باستخدام تكنولوجيا حرق النفايات وتحويلها إلى طاقة كهربائية.

عقد الشراكة ودعوة شركة المشروع للتوقيع عليه. وقالت إنها تسعى جاهداً إلى تفعيل مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتحقيق الهدف الذي تسعى إليه الكويت لتصبح مركزاً اقتصادياً متحيزاً من خلال تنفيذ مشاريع ضخمة تعود بالفائدة على الدولة والمستثمر والمواطن وجذب الاستثمار الخاص المباشر وتطوير إدارة المرافق الأساسية وفتح المجال للمواطنين لتوفير مدخراتهم في رؤوس أموال الشركات المؤسسة لتملك وإدارة هذه المرافق. وأكدت هيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص أن هذين المشروعين يشكلان تطوراً نوعياً في تحسين البنية وتطوير إدارة المخلفات الصلبة والسائلة.

أعلنت هيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص موافقة مجلس الوزراء على ترسية مشروع توسعة وتنفيذ محطة أم الهيمنان والأعمال المكملة لها، ومشروع معالجة النفايات البلدية الصلبة - موقع (كبد). وقالت الهيئة، في بيان صحفي، أمس، إن «قرار مجلس الوزراء الذي تم يوم الاثنين الماضي يأتي حسمًا للخلاف بينها وبين ديوان المحاسبة بشأن ترسية المشروعين». وأوضحت أن الخطوات التي ستتولى مجلس الوزراء تتمثل في المضي قدماً بإجراءات الترسية وفقاً للقانون رقم 116 لسنة 2014 بشأن الشراكة بين القطاعين العام والخاص، إذ ستعاون الهيئة مع الجهة العامة المعنية بمشروع أم الهيمنان، وهي وزارة الأشغال العامة والجهة العامة المعنية بمشروع كبد وهي بلدية الكويت بإعداد تقرير متكامل عن كل من المشروعين ورفع التوصية للجنة العليا لاتخاذ المستثمر الفائق. وأضافت أنه بعد موافقة اللجنة العليا على التوصية الخاصة باعتماد المستثمر الفائز لكلا

أخبار الشركات

«أسس» تحقق 566.8 ألف دينار
اعتمد مجلس إدارة شركة «أسس» الغابضة البيانات المالية للفترة المنتهية في 2018/3/31، وأظهرت تحقيق الشركة أرباحاً بقيمة 566.8 ألف دينار بواقع 5.67 فلوس للسهم، مقابل 346.8 ألف دينار أرباحاً بمقدار 347 فلوس للسهم في نفس الفترة من العام المنصرم.

«أولى وقود» إعادة تشغيل محطة
أفادت شركة الأولى للنسوق المحلي للوقود بالإشارة إلى كتابها السابق بتاريخ 2017/12/27 لإغلاق محطة تعبئة الوقود الكائنة في منطقة السالمية رقم 71 . بأنه تمت إعادة تشغيل المحطة بتاريخ 3 مايو 2018 بعد تأهيلها وتطويرها حسب المواصفات الجديدة.

«وربة» استقالة العبيد
قال بنك ورية، إن رئيس المجموعة المصرفية للشركات باسل العبيد استقال من منصبه، وسيكون يوم الثلاثاء الموافق 2018/7/31 آخر يوم عمل له بالبنك.

البرميل الكويتي يرتفع 3 سنتات

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 3 سنتات في تداولات، أمس الأول، ليلج 68.80 دولاراً أميركياً مقابل 68.77 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط، أمس الأول، وسط بيانات تفيد بنمو نشاط الاقتصاد الأميركي أكبر اقتصاد في العالم بوترية معتدلة، وبأن مكاسب الوظائف بشكل عام كانت قوية في الأشهر القليلة الماضية، وارتفع سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 23 سنتاً، ليصل عند التسوية إلى مستوى 73.36 دولاراً، في حين ارتفع سعر برميل نفط خام القياس الأميركي غرب تكساس اللوسيط 68 سنتاً ليصل إلى 67.93 دولاراً.

«البيت» تشتري 122.39 ألف سهم مع «الأطواق»
ذكرت شركة بيت الأوراق المالية «البيت» أنها اشترت 122.39 ألف سهم من أسهم شركة الأمان للاستثمار (شركة زميلة) بمتوسط سعر 56 فلساً للسهم.

«عقارات ك» موافقة للاستحواذ الاختياري على أسهم «المنتجات»
كشفت شركة عقارات الكويت «عقارات ك» عن حصولها بتاريخ 2 مايو 2018 على موافقة هيئة أسواق المال على عرض الاستحواذ الاختياري غير النقدي على جميع أسهم الشركة الدولية للمنتجات. وقالت إن فترة التجميع ستبدأ ولمدة 30 يوماً بعد موافقة الجمعية العامة غير العادية لشركة عقارات الكوت بإصدار عدد من الأسهم الجديدة 64.4 مليون سهم كحد أقصى، وسيعادل كل سهم من أسهم الشركة الدولية للمنتجات 0.445 سهماً

«gffh» استثمار 150 مليون دولار في «دي إنترتينر»
أعلنت مجموعة «gffh» أنها وعملاؤها سيستثمرون 150 مليون دولار في شركة «دي إنترتينر» خلال مدة الاحتفاظ. وأضافت «gffh» أنها ستتملك نسبة تقريبية تتراوح بين 5 و10 في المئة من الصفقة، وأبرمت «gffh» صفقة للاستحواذ على حصة تبلغ 85 في المئة من

استقرار الدولار واليورو وتراجع الإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار أمس عند مستوى 0.301 دينار، كما استقر اليورو عند مستوى 0.361 دينار، مقارنة بأسعار صرف الأربعاء. الإلكتروني، إن «سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض إلى مستوى 0.409 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.302 دينار، بينما بقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير» وانخفض سعر صرف الدولار الأميركي قرب أدنى مستوياته في أربعة أشهر مقابل سلة من العملات من تعاملات أمس الإسترليني، إذ يترقى المستثمرون نتيجة اجتماع المجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي، والمتوقع أن يشير إلى ارتفاعين أو حتى ثلاثة ارتفاعات ممكنة لأسعار الفائدة في الولايات المتحدة هذا العام.

«التجارة»: خطة متكاملة لمراقبة الأسواق المركزية في رمضان

خلال افتتاح معرض الغذاء والأواني الرمضاني بمشرف

شهدت أرض المعارض الدولية، في مشرف أمس، انطلاق معرض الغذاء والأواني الرمضاني الذي تنظمه وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي برعاية وحضور الوكيل المساعد لشؤون الرقابة وحماية المستهلك عبد الرشيد، في مشرف أمس عقب افتتاحه معرض الغذاء والأواني الرمضاني، الذي تنظمه وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي إن المعرض أصبح سوقاً متخصصاً يتسابق إليه جميع كل عام قبيل حلول شهر رمضان المبارك.

وأضاف أن مفتشي قطاع الرقابة سيكونون موجودين خلال فترة إقامة المعرض لرصد أي مخالفات وذلك بالتعاون مع إدارة المعرض. وشهدت أرض المعارض الدولية، في مشرف أمس، انطلاق معرض الغذاء والأواني الرمضاني الذي تنظمه وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي برعاية وحضور الوكيل المساعد لشؤون الرقابة وحماية المستهلك عبد الرشيد ويستمر إلى 15 مايو الجاري في

صالة (5، 6)، بمشاركة حشد من 250 جهة عارضة تمثل شركات عارضة ومصانع محلية ذات العلاقة بقطاع مواد الغذاء شاملة منتجات الأطعمة المختلفة من اللحوم والأسماك والدواجن والألبان ومشتقاتها، ومستلزمات صنعها إضافة مستلزمات السفر والمطبخ من الأواني المنزلية. ولبي الدعوة لحضور مراسم حفل الافتتاح جمع من سفراء الدول وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين ورجال الأعمال والإعلام في الكويت، إضافة إلى عدد من مديري ومسؤولي الشركات الراحية والمشاركة بالمعرض.



عبد الرشيد



عماد الهارون

والمشاركة فيه والقائمين على تنظيمه. وأدلى بتصريح لوسائل الإعلام أعرب خلاله عن سعادته بافتتاح دورة جديدة من دورات معرض الغذاء والأواني الرمضاني، الذي تنظمه وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي على إقامته واحتضان فعاليات دورية على أرض المعارض الدولية بمشرف كل عام، إذ أصبح سوقاً متخصصاً يتسابق إليه الجميع قبيل حلول شهر رمضان المبارك كل عام.

قطنة، ومدير التسويق والمبيعات مشعل الراشد، ومساعد مدير التسويق والمبيعات خالد الهندي، ومدير معرض البناء «بيتك»، عماد الهارون، إضافة إلى عدد من مسؤولي المعارض بالشركة. وجمال الرشيد في المعرض، تفقد خلالها أجنحة المعارض وتحدث إلى مسؤولي الأجنحة المشاركين، وأطلع على أنشطته المختلفة، وأثنى على إقامة المعرض، والمستوى الذي ظهر عليه والمؤسسات الراحية له

مثل المملكة العربية السعودية واليمن ومصر وسورية، والأردن وفلسطين وتونس، وسلطنة عمان وإيران وشرق آسيا بالإضافة إلى الكويت.

وشدد على أن هذا المعرض أصبح قبلة لجمهور المستهلكين، إذ تتنافس كل عام شركات المواد الغذائية لتقديم منتجاتها وعروضها الخاصة.

وأشار إلى أن هذا المعرض يوفر على المواطنين والمقيمين عناء البحث عن أصناف جديدة ومختلفة من المواد الغذائية الرمضانية والتموينية، إضافة إلى توفير احتياجاتهم من الأواني المنزلية، إذ تتجمع تحت سقف واحد العديد من شركات المواد الغذائية ومنتجات اللحوم، والأسماك والدواجن والبقوليات والمكسرات والعصائر والسوائل التجميدية ومستلزمات الأطعمة والبهارات، والمواد الطبخ من الأواني المنزلية والمعدات والمطابخ وإكسسواراتها وأدوات الطبخ من الأواني المنزلية ومجموعة أطقم الضيافة للسفرة والشاي والقهوة والتغور وغيرها.

راعية ومشاركة تمثل 2502 شركة عارضة ومؤسسات ومصانع ذات العلاقة بهذا القطاع مستلزمات.

ولفت الهارون إلى أن 13 جهة أكدت رعايتها الذهبية للمعرض ضمت كل من شركة الألبان الكويتية الدنماركية (KDD)، والشركة الكويتية للألبان (KDCOW)، وشركة نقل وتجارة المواشي، ومصنع السائر للمطبخات، وشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية، وشركة الكويت للزراعة، والبنك الكويتي للطعام، وشركة مطبخ حليب وهيل، وتنايش العالمية، وفالكون باك، وشركة الماسة الفريدة، ونورا الأمل، وبنات الخير للمواد الغذائية.

وأضاف أن المعرض يعد واحداً من أهم وأكبر الفعاليات والتظاهرات في مجال المعارض الاستهلاكية الغذائية التي تشهدها الكويت قبل حلول شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن هناك العديد من الشركات أعلنت انضمامها للمعرض بالإضافة إلى الشركات المحلية هناك شركات ومصانع إقليمية جاءت من خارج الكويت لتشمل مشاركات جاءت لتستعرض بضائعها ومنتجاتها من عدة دول

«Ooredoo» تختتم اجتماعها في «سيلكون فالي»



أل ثاني مع قياديي Ooredoo وإدارة Cisco

ياتي في إطار استراتيجية «Ooredoo» نحو عصر الرقمنة واستخدام التكنولوجيا الرقمية كعامل أساسي لإثراء تجربة العميل وتطوير نطاق الخدمات المقدمة مع التركيز على تبني سياسة ترتكز على الهاتف النقال بشكل أساسي والتدرج من هذا المنطلق.

وأشار أل ثاني إلى التعاون الأخير الذي تم بين «Ooredoo» و «Cisco» في شهر مارس من هذا العام وقال: «مع Cisco، سنتمكن من تقديم أفضل الخدمات الرقمية لعملائنا، والمضي قدماً مع خطط تحديث الشبكة لدينا لتقديم أفضل خدمات التكنولوجيا المتطورة للسوق الكويتي» سيزور وفد «Ooredoo» الكويت عدداً من الشركات التكنولوجية الشهيرة في سيلكون فالي وستستمر الزيارة أسبوعاً.

وصل وفد من قياديي شركة «Ooredoo» الكويت إلى «سيلكون فالي» في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية أخيراً في زيارة تعد جزءاً لا يتجزأ من التزام الشركة بالاستمرار في تقديم خدمات رقمية عالية المستوى لكل عملائها، وتشتمل الزيارة اجتماعات متعددة مع بعض الشركات والمؤسسات التكنولوجية المتميزة. وبدأت هذه الزيارة الفريدة من نوعها إلى «سيلكون فالي» باجتماع عقد في Cisco، وهي الشركة الرائدة عالمياً في مجال تكنولوجيا المعلومات والشبكات، إذ التقت إدارة «Ooredoo» للاتصالات بعدد من المديرين التنفيذيين هناك. وسيراس وفد «Ooredoo» الكويت الرئيس التنفيذي محمد بن عبدالله آل ثاني الذي شدد بدوره على أهمية هذه الزيارة وقال في تصريح له «إن الهدف الرئيسي وراء زيارتنا لـ «Cisco»

«وربة» يشارك في «المالية الإسلامية أطروحة عالمية»



الهاشل في جناح ورية

الرقمية وعوامل المرونة، مما يساهم بشكل فعال في إثراء هذه الصناعة وتطويرها. إلى ذلك، تتصوّر مواضيع المؤتمر حول دور الصناعة المالية الإسلامية في تعزيز الاستثمارات الحكومية لبناء اقتصاد متنوع ومستدام، كما تستعرض الحلول التي من شأنها بناء نظام رقابي متين، وتبين كيف يمكن للبنوك والمؤسسات المالية الإسلامية أن تنطلق في خضم التطورات التقنية، وتتأثر مستقبل الصناعة المالية الإسلامية، وكيف لها أن تصل إلى أعلى درجات نموها، وفق أسس راسخة ومبتنية. كما استضاف المؤتمر ورش عمل وجلسات تهدف إلى تعزيز التواصل بين الأعضاء وقطاب الصناعة المالية الإسلامية، إضافة إلى اجتماعات الجمعية العامة والمجلس الأعلى.

توصيات تساهم في نمو هذا القطاع بالكويت التي كانت سباقة في انطلاق هذه الصناعة وتعزيز انتشارها في العالم. وأشاد الغانم بالجهود التي يبذلها بنك الكويت المركزي، برئاسة محافظه د. محمد الهاشل، في دعم الصيرفة الإسلامية التي باتت تلقى اليوم إقبالا منقطع النظير من قبل العملاء، لما توفره من أدوات وحلول وخدمات مصرفية مبتكرة تواكب روح العصر التكنولوجية مع الالتزام التام بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف. وشارك بنك ورية خلال المؤتمر بركن خاص، حيث تولى موظفو البنك تقديم شروحات وافية حول خدماته وحلوله التمويلية للأفراد والشركات، والتي باتت اليوم مطلبا أولا للعملاء، لاسمأن البنك يحرص في تصميمها على الشفافية، وتطبيق أحدث التكنولوجيات

أعلن بنك ورية رعايته ومشاركته في مؤتمر «المالية الإسلامية أطروحة عالمية»، تحت رعاية سامية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والذي نظمه بنك الكويت المركزي بالتعاون مع مجلس الخدمات المالية الإسلامية، في 2 مايو بفندق الفورسيزونز - الكويت، بحضور محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية ورؤساء هيئات أسواق المال وكبار التنفيذيين من البنوك المحلية والعالمية. في السياق، قال الرئيس التنفيذي في بنك ورية شاهين الغانم: «يسرنا أن يضم بنك ورية إلى رعاية ومشاركة هذا الحدث العالمي الرفيع المستوى حول الصناعة المالية الإسلامية، والذي نرى فيه منصة مهمة لمناقشة أمور هذه الصناعة من قبل رواديين في الأمور المصرفية الإسلامية من المنطقة والعالم، وإصدار

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	4.3839	361.37	3.2967	2.4304	2.7665	3.3020	12.3305	0.08110
الريال السعودي	0.3555	29.31	0.2674	0.1971	0.2235	0.2678	3.7343	0.30285
الدولار الأمريكي	1.3277	109.44	0.9984	0.7361	0.8348	1.1979	4.4733	0.36278
اليورو	1.5908	131.13	1.1960	0.8819	1.1339	1.3586	5.0734	0.41145
الجنيه الإسترليني	1.80	148.69	1.3564	0.7372	0.8361	1.0016	3.7403	0.30334
الفرنك السويسري	1.3298	109.63	0.9984	0.7361	0.8348	1.1979	4.4733	0.36278
اليين الياباني	0.0121		0.0091	0.0067	0.0076	0.0091	0.0341	0.00277
الدولار الأسترالي		82.43	0.7520	0.5542	0.6286	0.7532	2.8127	0.22811

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	17.5800	3.6578	0.3831	3.6270	0.3741	3.7343	12.3305	0.30285
الدينار الكويتي	58.0485	12.0779	1.2651	11.9762	1.2353	12.3305	3.3020	0.2678
الريال السعودي	4.7077	0.9795	0.1026	0.9713	0.1002	0.0811	0.0811	0.2678
الدينار الكويتي	46.9928	9.7776	1.0241	9.6953	0.9821	0.8095	2.6731	0.2678
الريال القطري	4.8470	1.0085	0.1056	0.1031	1.0296	0.0835	0.2757	0.2678
الريال القطري	45.8852	9.5472	0.1056	0.1031	1.0296	0.0835	0.2757	0.2678
الدينار الكويتي	4.8062		0.1047	0.8916	0.1023	1.0209	0.0828	0.2734
الدينار الكويتي		0.2081	0.0218	0.2063	0.0213	0.2124	0.0172	0.0569

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	69.01	69.03	▲	0.03	8.03
برنت	74.05	74.43	▲	0.51	9.41
غرب تكساس المتوسط	67.96	67.86	▼	-0.15	11.04
الذهب	1304.46	1311.44	▲	0.54	0.15
الفضة	16.35	16.47	▲	0.73	-3.66

«كانون» تحققي بفوزها بـ 6 جوائز من «TIPA»

أعلنت «كانون أوروبا» فوزها بست جوائز من «TIPA» (Technical Image Press Association)، الرائدة عالمياً في مجال التصوير والصحافة، وتمثل 30 مجلة فنية من 15 دولة عبر القارات الخمس، وكانت «كانون» حطيت بثناء الرابطة للمرة الأولى في عام 1991 وشهد عام 2018 التكريم الرابع والعشرين لها، على ما حققته من إنجازات على صعيد الابتكارات التقنية في مجال التصوير الفوتوغرافي. وتلقتي لجنة الجائزة المرموقة سنوياً لمناقشة أحدث منتجات التصوير، أخذة بالحسبان مجموعة من المعايير بما فيها الابتكار، واستخدام التقنيات المتطورة، والتصميم وجودة المنتج عموماً، واختيار وتكريم أفضل المنتجات، التي ينتجها كبار مصنعي قطاع التصوير الفوتوغرافي.

وفي هذا العام، نالت أربع كاميرات من «كانون» إضافة إلى عدسة واحدة فلاش وأداة عالمياً تكريم «رابطة الصور الصحافية الفنية»، باعتبارها منتجات متفوقة ضمن فئاتها. وتم الثناء عليها لأنها تلبى متطلبات التصوير المتنوعة وإنتاج الفيديو لجميع أنواع العملاء والقدرة التقنية. وتضم قائمة منتجات «كانون» الفائزة ما يلي:

- أفضل كاميرا رقمية أحادية عاكسة للوهاء Canon EOS 200D
- أفضل كاميرا رقمية بعدسة أحادية عاكسة للمحترفين: Canon EOS 6D Mark II
- أفضل كاميرا عديمة المراددمجة للمبتدئين: Canon EOS M50
- أفضل كاميرا مدمجة للمحترفين: Canon PowerShot G1X
- أفضل ابتكار للتصوير: Canon Speedlite 470EX-AI
- أفضل عدسة رقمية أحادية عاكسة ثابتة: Canon EF 85mm f/1.4L IS USM

ويهدف المناسحة، قال أنور أغروال المدير التنفيذي لشركة «كانون الشرق الأوسط»: «تفخر كانون بفوز ستة من منتجاتها بجوائز TIPA المرموقة. ويأتي هذا التكريم العالمي تأكيداً على مستوى الجودة والابتكار الذي يميز منتجات مجموعة كانون برمتها، والفرص المتاحة لتقديم منتجات رائدة في مجال التصوير الفوتوغرافي، وتلبية توقعات عملائنا واهتماماتهم ودراتهم التقنية». وأضاف أغروال: «إن دعم «كانون» للابتكارات التقنية، وتبنيها استراتيجيات البحث والتطوير يساهم في ترسيخ مكانة الشركة في طباعة قطاع التصوير عالمياً، وسنواصل بالتأكيد تطوير منتجات جديدة ومبتكرة لعملائنا المحترفين والهواة على حد سواء. ليستسى لهم النقاط الصور الساحرة ورواية القصص التي لا تنسى.

«التركية»: 22% ارتفاع عدد المسافرين من الشرق الأوسط في الربع الأول

حول «توجهات الطيران في الإمارات لعام 2017» خلال معرض «سوق السفر العربي». واستعرضت هذه الدراسة مستقبل قطاع الطيران في عام 2018. ويطمح المسافرون من دولة الإمارات إلى خدمات أكثر من توافر الاتصال بالإنترنت وشبكات الهاتف المحمول، واختصار إجراءات الوصول والمغادرة، بل وصلات الألعاب الرياضية على متن الطائرات.

في إطار معرض «سوق السفر العربي 2018» في دبي، أعلنت الخطوط الجوية التركية، أن عدد المسافرين إلى تركيا على متن رحلات من منطقة الشرق الأوسط ارتفع خلال الربع الأول من هذا العام.

فخلال هذه الفترة، ارتفع الطلب على الرحلات وإجمالي عدد الركاب بنسبة 22 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، وكان إجمالي عدد الركاب المسافرين من منطقة الشرق الأوسط في العام الماضي 5.6 ملايين راكب.

بمعدل 6.5 نقطة ليسجل بذلك أعلى عامل حمولة متحقق في تاريخ الخطوط الجوية التركية للربع الأول من العام، وتحسن عامل حمولة الركاب الدولي بمعدل 7 نقاط؛ كما زاد إشغال مقاعد الطائرات بنسبة 11.4 في المئة.

في العام الماضي 5.6 ملايين راكب. علاوة على ذلك، تحسّن عامل حمولة الركاب بمعدل 6.5 نقطة ليسجل بذلك أعلى عامل حمولة متحقق في تاريخ الخطوط الجوية التركية للربع الأول من العام، وتحسن عامل حمولة الركاب الدولي بمعدل 7 نقاط؛ كما زاد إشغال مقاعد الطائرات بنسبة 11.4 في المئة.

نجاح باهر

وفي معرض تعليقه على هذه النتائج، صرح محمد دورمان، نائب الرئيس للمبيعات في الشركة بمنطقة الشرق الأوسط وقبرص: «حققت شركة الخطوط الجوية التركية نجاحاً باهراً في عام 2017 من حيث انتشار أسطولنا الدولي وتوسع شبكتنا، إلى طواف تجريتهم معنا. كما كان توسع شبكتنا خطوة محورية في تعزيز زيادة الطلب من العملاء على خدماتنا في جميع الأسواق التي نياشر فيها أعمالنا، بما فيها الإمارات والشرق الأوسط.

ومن خلال المزايا الجديدة والمبتكرة التي نحرص على إضافتها، إلى جانب أسطول طائراتنا المتنامي، نهدف إلى تقديم أفضل الخدمات الممكنة لعملائنا، سواء من حيث الوجهات الجديدة أو المنتجات والخدمات المبتكرة. كما شجفت الخطوط الجوية التركية عن النتائج التي أسفرت عنها دراسة خاصة حديثة أجرتها شركة «نيلسن» المتخصصة في أبحاث السوق

الجاسم: 50% حصة «الكويتية» من الأسواق المباشرة

«العدد المتوقع الذي تعمل عليه الشركة عليه 4.5 ملايين راكب سنوياً»



سلمان الحمود ويوسف الجاسم يفتتحان مركز التحكم

حائلاً دون تقديم خدماتنا للركاب. وأفسد بانه أعلن لجميع الموظفين مبادئ أساسية متعلقة بسياسات الشركة وهي السلامة بالدرجة الأولى وانضباط مواعيد الرحلاء وخدمات العملاء والمسافرين وهي عوامل مترابطة لن نخلع عليها بأي صرف لأنها هي التي تعظم الإيرادات وتؤدي إلى ترسيخ ثقة الراكب في الخطوط الجوية الكويتية، والتي ترسخ يوماً بعد يوم بجهود جميع العاملين في الشركة.

الدوائر المعنية التي ترتبط في تشغيل الرحلات وإدارتها وذلك لكي يتسنى اتخاذ القرارات المناسبة في حال وجود ما يستدعي إلى ذلك. وذكر أن المركز أسس على أحدث أجهزة تقنية موجودة اليوم في عالم الطيران، مشدداً في الوقت ذاته على أن «الكويتية» تحرص على الحصول على أحدث ما توصلت إليه التقنيات في عالم الطيران بالمركز الأول، بينما تأتي التكلفة ثانياً.

جميع العمليات المتصلة بالمركز وغيره، معرباً عن تطلعه الدائم لتدعيم ذلك التعاون بما يخدم العمليات من حيث توقيتات الركاب وعمليات «الكويتية». ويحتوي مركز التحكم بالعمليات على قسمين الأول هو مركز التحكم والثاني هو قسم ترحيل الطائرات. وتم تجهيز المركز بأحدث الوسائل والأجهزة المتطورة التي تمنح القدرة على تنظيم عدد كبير من الرحلات بنفس الوقت وتكون هذه الأجهزة قادرة على التعامل مع كل الظروف التي يمكن أن تتأثر بها الرحلات، كما أن هذه الأجهزة التكنولوجية الحديثة في مركز التحكم تحد من حدوث الأخطاء البشرية بسبب الضغط المستمر على خطوط الطيران، لذا تعتبر أسرع وسيلة وأكثرها أماناً لتنظيم حركة الطيران في الشركة. يضم مركز التحكم بالعمليات ممثلين لجميع

الدرجة الأولى لسلامة الطائرات والعمليات وأيضاً انضباط الرحلات. وأشار إلى أن المركز يسدي خدمات مباشرة ليس فقط لقائد الطائرة وهو في الجو، بل أيضاً بدأ من مغادرته منزله وتوجهه لتسلم مهامه وصولاً بالخدمة إلى محطة الوصول من خلال عملية اتصال مباشرة ومستمر بين المركز والطائرات وقائديها. وذكر الجاسم أن الافتتاح جاء بمشاركة رئيس الإدارة العامة للطيران المدني الشيخ سلمان الحمود، وعماد الحوي، إلى جانب الأخوة المسؤولين في الجانب التشغيلي والعمليات، مما يعطي الضوء على باقة الشباب، إذ تم التعريف بالحملة الجديدة لهذه الباقة وأبرز مميزاتها، وتم أيضاً التواصل مع المستمعين من خلال مسابقة مميزة تضمنت الجوائز القيمة. وأقيمت الفعالية ضمن برنامج «بداية الباقوت والأصناري» مع طلال الباقوت وخالد الأنصاري، وانطلقت بقاء خاص مع عائشة الغانم، من مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني، التي تحدثت عن مميزات باقة الشباب وعن الحملة الجديدة.

لصيانة الطائرات التابعة للاتحاد الأوروبي، الإن المهلة إلى 20 مايو الجاري وخلال هذه المهلة تسلم المنظمة التقرير النهائي. وأكد أن الإجراءات باشرت فيها «الكويتية» من اليوم الأول، ومن المتوقع أنه بعدما تعاود المنظمة زيارة الكويت والتأكد على الطبيعة من الإجراءات، التي اتخذت أن يتم رفع التجميد مديداً اطمئنانه بقدر الإطمئنان على قدرات «الكويتية» الفنية المتمثلة بـ 64 مشيراً إلى أن «الكويتية» تقوم بأعمال صيانة لنحو 138 شركة طيران على مستوى العالم في الكويت وخارجها، ولولا سمعتها الفنية المتميزة لما قامت بصيانة طائرات هذا العدد من الشركات، مؤكداً الثقة واليقين بأن هذا التوقف المؤقت سيرفع بعد 20 مايو الجاري.

مطار الكويت 50 في المئة، مبيناً أن الناقل الوطني عمره 64 سنة وحصته في حدود الـ 50 في المئة، وتتراوح نزولاً أو ارتفاعاً بين خط وخط ووفقاً للرحلات المشغلة وعدد الشركات المنافسة، وهو معدل عام. من جانب آخر، طمان الجاسم بقرب رفع التجميد عن «الكويتية» من هيئة سلامة الطيران الأوروبية، التي جمدت اعتماد إجراءات الصيانة المؤداة من «الكويتية» لطائرات ومحركات ومعدات وأجهزة شركات الطيران، التي تخضع للهيئة، مشيراً إلى أن الإيقاف المؤقت سيرفع بعد تاريخ 20 مايو الجاري. وبين أن الوفد الذي زار ألمانيا تولى إيضاح قيام الشركة بمعالجة تلك الملاحظات، وبالتعاون مع المنظمة الأوروبية لسلامة الطيران EASA قدماً لهم كل الخطوات، التي اتخذت بناء على زيارتهم وتقريرهم في 20 أبريل بتجميد أو توقيف رخصة الكويتية

تحدث رئيس مجلس الإدارة في الخطوط الجوية الكويتية يوسف الجاسم، عن الخطط التشغيلية وجدول الصيف وتوقعاته لعدد الركاب مع نهاية العام، كاشفاً أن العدد المتوقع الذي تعمل عليه الشركة في حدود 4.5 ملايين راكب سنوياً. وقال الجاسم خلال افتتاح المقر الجديد لمركز التحكم الموحد للعمليات «IOCC» في المبنى الرئيسي للخطوط الجوية الكويتية، إن حصة الشركة في السوق دائماً تكون حصة الأسد، وفي الأغلب 50 في المئة من الأسواق المباشرة، مضيفاً أن هناك دائماً سعياً للمنافسة الشريفة بين الشركات الأخرى الرزيلة العاملة في الكويت سواء كانت كويتية أو أجنبية، كما أن كل جهة تحافظ على حصتها الأساسية ويقدر الإمكان يدعمها أيضاً، وحصتها في حدود 50 في المئة. وعن الحصة السوقية، أكد أن حصة الكويتية من الحركة في

جراح الناصر

طمان رئيس مجلس الإدارة في الخطوط الجوية الكويتية بقرب رفع التجميد عن «الكويتية» من هيئة سلامة الطيران الأوروبية إجراءات الصيانة المؤداة من «الكويتية» لطائرات ومحركات ومعدات وأجهزة شركات الطيران، التي تخضع للهيئة.

الناقل الوطني تكون له دائماً حصة الأسد الجاسم

مبنى الركاب حلم الجميع... وشركة كورية لتشغيل المطار فنياً

سلطات الطيران المدني والشركة المشغلة للمطار وهي شركة عالمية كورية ستقوى تشغيل المطار من الناحية الفنية، والخطوط الكويتية ستكون هي المستخدم لذلك المطار، ونأمل بدء التشغيل الإبتدائي على منتصف أو نهاية يونيو المقبل، لكن كل هذا يعتمد على تاريخ الاستلام الرسمي من قبل الطيران المدني من المفاوض الرئيسي للمطار، واطمئنتكم الاستعدادات على قدم وساق والمطار وصل إلى مراحل تقرب من 100 في المئة بجهود ومتابعة الطيران المدني للمفاوض المنفذ.

بسؤاله عن مبنى الركاب المساند وتشغيله والاستعدادات له، أفاد رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية يوسف الجاسم بأنه الحلم الأخر الذي يسعى الكل إليه، متوقفاً أن يسلم المطار للطيران المدني خلال الشهر الجاري، وبمجرد تسلم الطيران المدني له سيسلمونه لـ «الكويتية». وقال الجاسم: إننا نتطلع ونأمل أن نتكمن من تشغيل رحلاتنا عبر المطار الجديد خلال شهر مايو، لكن هذا كله يعتمد على تاريخ التسليم مؤكداً أن يوم 8 مايو سيكون توقيع الاتفاق بين

وينظم فعالية شبابية عبر «نبض الكويت»



عائشة الغانم

وقالت الغانم، خلال اللقاء، إن بنك الكويت الوطني يحرص على طرح حملات مميزة للشباب تتماشى مع تطلعاتهم واهتماماتهم ومع نمط حياتهم، واطلقتنا أخيراً الحملة الخاصة بباقة الشباب، التي تؤهل الطلاب الذين يحولون مكافاتهم الطلابية إلى البنك للحصول على فرصة لربح 400 دينار تضاف إلى رصيدهم في سحب يومي، علماً أن باقة الشباب تضمن العديد من المزايا الحصرية والعروض والخصومات. وتطرق الغانم إلى مزايا حساب الشباب من «الوطني» وما يقدمه للطلبة الكويتيين عند تحويل مكافاتهم الطلابية، ومنها حصولهم مجاناً على بطاقة الشباب سابقة الدفع، إضافة إلى العروض والخصومات الخاصة، التي تصل إلى 50 في المئة لدى العديد من المحلات والأماكن الترفيهية. وأعقب اللقاء فقررة خاصة تم خلالها توزيع الجوائز على

يُعمل بنك الكويت الوطني على تطوير علاقته الوطيدة والممتدة مع عائلته من الشباب، من خلال توفير الخدمات المميزة، إضافة إلى الأنشطة والفعاليات، التي تتماشى مع اهتماماتهم، وفي هذا الإطار، ينظم البنك أنشطة شهرية عبر إذاعة نبض الكويت 88.8 FM للتواصل مع العملاء. وخصص بنك الكويت الوطني الفعالية لشهر أبريل لتسليط الضوء على باقة الشباب، إذ تم التعريف بالحملة الجديدة لهذه الباقة وأبرز مميزاتها، وتم أيضاً التواصل مع المستمعين من خلال مسابقة مميزة تضمنت الجوائز القيمة. وأقيمت الفعالية ضمن برنامج «بداية الباقوت والأصناري» مع طلال الباقوت وخالد الأنصاري، وانطلقت بقاء خاص مع عائشة الغانم، من مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني، التي تحدثت عن مميزات باقة الشباب وعن الحملة الجديدة.

«الوطني» يدعم برنامج «كن» بالتعاون مع «بابسون»



فارة السقاف ويعقوب الباقر في صورة جماعية مع الرعاة والمشاركين في البرنامج

سيستفيدون من دورات تدريبية على أيدي مشرفين ومدربين محترفين من ذوي خبرة في برامج الريادة المحمعية، كما سيشتركون في عدد من الحلقات النقاشية مع المختصين، والزيارات الميدانية، والنشاطات التفاعلية التي تحاكي عقول الشباب وتطلق العنان لإبداعهم. وسيسخترت البرنامج بمسابقة لتقييم مشاريع الطلبة، وعرضها على لجنة التحكيم لاختيار أفضل ثلاثة مشاريع ضمن معايير الجودة والتميز والابتكار.

الاستثمار بالكفاءات ومنحهم الفرص التي يستحقونها للانطلاق نحو أفق أوسع. وينطلق برنامج «كن» في 1 يوليو 2018 ولغاية 8 أغسطس 2018، وتتخلله جلسات تدريب ونقاشات ومحاضرات ورحلات ميدانية وورش عمل مختلفة تهدف إلى نشأة وتعزيز نظام بيئي ريادي في الكويت. ومن المتوقع أن يشهد البرنامج هذا العام مشاركة واسعة من الطلبة الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و16 عاماً، حيث

توفير الدعم للشباب وتحفيزهم وتبني مشاريعهم لما لها من مساهمة فاعلة في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأضاف الباقر أن بنك الكويت الوطني يعزز بأن يكون جزءاً من هذا البرنامج، خاصة أنه يلتقي مع توجه البنك الهادف إلى دعم الشباب، وفتح المجال أمامهم ليرتقوا بمعرفتهم ويوسعوا آفاق مداركهم، من خلال دعم مشاريعهم وتقديم البرامج التدريبية التي يوفرها بنك الكويت الوطني والهادفة إلى

بشارك بنك الكويت الوطني في برنامج «كن» لريادة الأعمال الاجتماعية للسنة الثانية على التوالي، وهو البرنامج الذي تنظمه مؤسسة لوبيك التطوعية بموجب اتفاقية تعاون مع جامعة بابسون، وتأتي مشاركة «الوطني» في إطار شراكته الاستراتيجية مع لوبيك، وحرصه على توفير الدعم للشباب. وتمثل مشاركة بنك الكويت الوطني في هذا البرنامج، من خلال تقديم رعايته للبرنامج ومساهمته في اللجنة التحكيمية والتوجيهية للمتدربين، حيث يقدم المشورة والتدريب للمشاركين، إلى جانب دوره في اختيار المشاريع والمبادرات الفائزة. ومن المقرر أن يشارك قياديون من بنك الكويت الوطني في هذا البرنامج، إلى جانب خبراء ورياديين وممثلين عن كبرى الشركات والمؤسسات المحلية والإقليمية، بهدف تقديم الخبرة والمشورة اللازمة للمشاركة للمنافسة. وبمناسبة إطلاق البرنامج، قال رئيس فريق إدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر إن «مشاركة بنك الكويت الوطني في برنامج «كن» تأتي انطلاقاً من شراكته الاستراتيجية مع لوبيك دعمه المستمر لنشاطاتها الثقافية والشبابية الهادفة، وإيماناً منه بأهمية

«بيتك تكافل» تنظم يوماً طيباً لموظفيها



جانب من الفحوصات الطبية

حول العديد من الأمراض وسبل مكافحتها، بهدف خدمة الموظفين وتعزيز العلاقات بين الزملاء وتعظيم الانتماء للشركة. وأشاد موظفو الشركة بهذه الخطوة من الإدارة التي عبرت عن مدى الاهتمام بالموظفين والحرص على صحتهم، وتمكينهم من العمل في ظروف وأجواء مناسبة، معربين عن تقديرهم لهذه اللقطة الطبية من إدارة الشركة التي حرصت على المشاركة في هذا اليوم الطبي بجانب حضور كبير من العاملين في الشركة على مختلف مستوياتهم. وأكدت إدارة الشركة الحرص على استمرار الاهتمام بتنظيم العديد من البرامج والأنشطة المختلفة خلال الفترة المقبلة.

تنظمت شركة بيتك للتأمين التكافلي (بيتك تكافل) يوماً طيباً لموظفيها، بمناسبة اليوم العالمي للصحة والسلامة في مكان العمل، جريا على عادة الشركة في التفاعل مع المناسبات والأيام العالمية والوطنية وتوفير أفضل خدمة ممكنة لموظفيها. وتم في اليوم الطبي إجراء بعض الفحوصات الطبية، مثل فحص السكري، وفحص ضغط الدم للموظفين، وكذلك تدريب الموظفين على مبادئ الإنعاش وبعض الإسعافات الأولية التي تفيد الموظفين في حالات الإلتقاع والمساعدة خاصة في ظروف العمل، وإحتياج البعض إلى المساعدة السريعة التي قد تساهم في إنقاذ حياة مريض، كما تم تقديم التوعية والتثقيف

«المتحد»: 26 فائزاً جديداً به «الحصاد» هذا الأسبوع

أجرى البنك الأهلي المتحد في 2 مايو الجاري السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين، حيث يتبع لعملاء الحصاد الإسلامي الدخول في السحب على جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25,000 دينار، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلاً عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250,000 دك للرايح والذي يمكنه حزم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك المنزل والسيارة التي طالما حلم بها. وبهذه المناسبة، ذكر البنك الأهلي المتحد: «إننا بهذا السحب نضيف إلى قائمة الفائزين بجوائز الحصاد الإسلامي 26 اباحاً جديداً ليصل بذلك عدد العملاء الفائزين إلى أكثر من 1300 فائز سنوياً». وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول عبدالله فارس الديجاني محمد على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25000 دينار. إضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل رايح وهم: محمود هلال الزبيعي، علي فواز الأبراهيم، فهد أحمد محمد، فوزية فهد الخالد، محمود عبدالله بوسنون، أزهاو سالم الشلو، هدى أحمد الميلم، جزا عيادة الشمري، عبدالرسول علي بدر، ناريمان محمود علوية، فائق عبدالكريم النعمة، ليان سعود المطيري، خديجة علي الأنصاري، بدر محمد النخيلان، خليفة عاشور الرشيد، مريم علي الحداد، جوزة ضحوي العازمي، حسين رمضان عواد، باقر سيد محمد الحسيني، فاطمة بدر حسين، خالد محمد فتوري، محمد عبد الرحيم الصادقي، نادر أسما عيل الأنصاري، روهانج علي دشتي، علي غانم محمد. وتتلخص شروط الاستفادة من السحوبات على جوائز برنامج الحصاد الإسلامي في فتح الحساب بقيمة 100 دينار، علماً أن عملاء حساب الحصاد في الكويت والبحرين مؤهلون للمشاركة في سحوبات الحصاد على الجوائز طبقاً لشروط وأحكام البرنامج.

«الأهلي»: دفعة موظفين استكملت تدريبها في «الدراسات المصرفية»



يعقوب الرفاعي وديسموند نيلسون مع موظفي البنك

معتمد. كما حضر الاحتفال مسؤولو الإدارة العليا بالبنك الأهلي الكويتي وأسر الخريجين. وقد تسلم كل خريج شهادة دبلوم معتمدة في الدورة التي استكملها بنجاح. ويلتزم «الأهلي» بالاستثمار في موارده البشرية، وإتاحة الفرص المناسبة للموظفين لتحقيق طموحاتهم الوظيفية ودعم مسيرتهم العملية، إلى جانب دعمه الدائم لبرامج التدريب المتخصصة التي يقدمها المعهد دولياً للنهوض بمستوى العاملين في الصناعة المصرفية، والمصممة تحديداً لتلبية احتياجات القطاع المصرفي الكويتي.

أعلن البنك الأهلي الكويتي تخرج 17 موظفاً من موظفيه الذين أتموا بنجاح الدورات التدريبية المهنية التي يقدمها معهد الدراسات المصرفية. وبهذه المناسبة، أقيم المعهد حفل تكريم في غرفة تجارة وصناعة الكويت 24 أبريل الماضي، حضره الخريجون الذين أتموا بنجاح العديد من الدورات التدريبية ومن بينهم موظفو البنك. وحصل الخريجون على شهادات معتمدة من معهد الدراسات المصرفية في خمسة مجالات رئيسية هي: شهادة مدير فرع مصرفي معتمد، وشهادة إدارة المخاطر، وشهادة إدارة الائتمان، وشهادة مساعد مدير فرع معتمد وشهادة مدير

النفط يتراجع بعد زيادة مخزونات أميركا وإنتاجها

وتنتج الولايات المتحدة حالياً النفط بمعدل يزيد على السعودية أكبر منتج في أوك، وتضخ روسيا كميات أكبر من الخام تبلغ نحو 11 مليون برميل يوميا. وتجاوزت الولايات المتحدة ذلك المستوى قريبا جدا، في الوقت الذي زادت شركات النفط الإنتاج من يناير إلى مايو بوتيرة هي الأسرع في 5 سنوات على الأقل، وفقا لما تظهره بيانات "تومسون رويترز" (رويترز).

انخفضت أسعار النفط أمس متأثرة بزيادة مخزونات الخام في الولايات المتحدة، وارتفاع الإنتاج الأميركي إلى مستوى قياسي، مما يقوض جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لخفض الإمدادات، وإن كان احتمال فرض عقوبات أميركية جديدة على إيران يبقي الأسواق في حالة من القلق. وبلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت 73.31 دولارا للبرميل، بانخفاض 5 سنتات مقارنة بالإغلاق السابق، وتراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي بمقدار سنت واحد إلى 67.92 دولارا للبرميل. وانخفضت الأسعار جراء تقرير من إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس الأول، يظهر أن مخزونات النفط في الولايات المتحدة زادت 6.2 ملايين برميل إلى 435.96 مليوناً في الأسبوع المنتهي في 27 أبريل، وهو أعلى مستوى في 2018. كما زاد إنتاج النفط في الولايات المتحدة إلى مستوى قياسي بلغ 10.62 ملايين برميل يوميا، ليرتفع بأكثر من الربع منذ منتصف 2016.

انخفضت أسعار النفط أمس متأثرة بزيادة مخزونات الخام في الولايات المتحدة، وارتفاع الإنتاج الأميركي إلى مستوى قياسي، مما يقوض جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لخفض الإمدادات، وإن كان احتمال فرض عقوبات أميركية جديدة على إيران يبقي الأسواق في حالة من القلق. وبلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت 73.31 دولارا للبرميل، بانخفاض 5 سنتات مقارنة بالإغلاق السابق، وتراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي بمقدار سنت واحد إلى 67.92 دولارا للبرميل. وانخفضت الأسعار جراء تقرير من إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس الأول، يظهر أن مخزونات النفط في الولايات المتحدة زادت 6.2 ملايين برميل إلى 435.96 مليوناً في الأسبوع المنتهي في 27 أبريل، وهو أعلى مستوى في 2018. كما زاد إنتاج النفط في الولايات المتحدة إلى مستوى قياسي بلغ 10.62 ملايين برميل يوميا، ليرتفع بأكثر من الربع منذ منتصف 2016.

السلمي: ما بثته «كونا» عن رأيي برحلة البورصة للندن «لم يكن دقيقاً ولا سليماً»



صالح السلمي

صريح لـ"الجريدة": لقد وصفت الرحلة بأنها خطوة مطلوبة فقط، وهذا ما فعلته بورصة دبي سابقاً. وأوضح أن الاتحاد لديه وجهة نظر مختلفة بشأن الأوضاع في بورصة الكويت، لافتاً إلى أن ما نقلته "كونا" لا يتسق مع وجهة نظره ولا وجهة نظر الاتحاد.

قال رئيس مجلس إدارة شركة الاستشارات المالية الدولية "إيفا" صالح السلمي، إن "ما بثته وكالة الأنباء الكويتية (كونا) على لسانه يوم 30 أبريل الماضي في تقرير عن رأيه برحلة شركة البورصة الترويحية إلى لندن لتسويق البورصة لم يكن دقيقاً ولا سليماً". وأضاف السلمي، الذي يشغل أيضاً منصب نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد شركات الاستثمار، في

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

أضمي للنخبة Happymoonday

فوط صحية نسائية عضوية

made with organic cotton

الأعلى ميعاً

ORGANIC 100 content standard

✓ وداعاً للرائحة غير المرغوب فيها.
✓ وداعاً لآلام ما قبل الدورة.
✓ وداعاً للحساسية.
✓ وداعاً للتهابات.
✓ وداعاً لتغير لون الجلد.
✓ وداعاً للآثار الجانبية.

قطن عضوي بدون كلورين أو مبيدات حشرية أو مواد ضارة أو روائح عطرية إضافة إلى تهوية مناسبة. منتج طبيعي 100% صنع لأجلك... صحة وجمال

Happymoonday.me @HappymoondayME Happymoonday
Happymoondayme 55997294 - 55991574 - 51057181
للطلبات على الموقع happymoonday.co

مركز النهيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان
DENTAL CLINIC

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتلبسات الزركون

تقويم الأسنان يبدأ من

320 دك (٤٨٠ حث) 550 دك بالاقساط (٢٠٠ حث)

عناية INAYA
مركز عناية طبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292 INAYA

عرض خاص على عملية الليزر الأن

إبتداء من 250 KD

د. محمد بدر
إستشاري طب وجراحة العيون
خبير من مستشفى كارمافان فرنسا

المركز البريطاني الطبي

عيادة النساء والولادة

مسجل أمراض النساء والتوليد والعقم خبرة أكثر من 18 سنة

د. إيمان أحمد إبراهيم

عيادة المسالك البولية

د. علي الصيرفي

استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي شهادة البورد الأثني - عضو ناشطة الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية عضوة الجمعية الأوروبية للمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذو الخطورة العالية.
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر.
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية وتكيس المبايض.
- تشخيص أسباب وعلاج حالات التأخرية الإنجاب لدى الزوجين.
- علاج أمراض سن اليأس.
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم.
- تشخيص وعلاج الالتهايات التناسلية المتكررة وكى عنق الرحم.
- تشخيص وعلاج سلس التبول.
- إجراء تخطيط قلب ونشاط الجنين.
- متابعة حالات ما بعد الولادة والنوعية بوسائل تنظيم الحمل.
- تركيب وإزالة اللولب.
- فحص عنق الرحم بجهاز الكولوسكوب.

تشخيص وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.

- تشخيص وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالليزر.
- تشخيص وعلاج تضخم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير وبدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دوبلرورومتري.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

المنقف - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الضاحيل البحري - هاتف: 965 23713100 - فاكس: 965 23713900

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان

بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.

علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالبراحة أو بدون.

علاج الالتهايات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.

علاج التشوهات الخلقية: (مفرج حجم القضيب، الخصية المعقفة، تشوهات مجرى البول، إحتناء القضيب)

يرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext.1600
www.shaabmc.com shaab_medical

عيادة جالحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - العته
- تشقت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
اليورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برينون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفهم الصنف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش المعتم - قسيمة 42 موزي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr.abdullah.Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

- شد البطن
- شد الوجة
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

مركز في.إل.سي.سي. انترناشيونال الكويت

تجميد الدهون الزائدة
كحول تدك

70 دينار البطن
60 دينار الاردايف
60 دينار جوانب البطن

يقدم كول تك أحدث تكنولوجيا تجميد الدهون والتخلص منها خلال 70 دقيقة فقط

✓ بديل العمليات الجراحية وشفط الدهون

فتح الملف والاستشارة مجاناً

www.facebook.com/vlccwt @Vlcc_kuwait www.vlccwellness.com 99297352 - 25610196 - 25635386
السالمية شارع بغداد

ثقافات 14



يستمر مركز جابر الأحمد الثقافي في حصد الجوائز العالمية للسنة الثانية على التوالي، نظراً لتمييزه من الناحية المعمارية.

سيما 16



آيتن عامر تؤكد أنها سعيدة بإيرادات فيلمها الجديد «علي بابا» وأن التصنيف العمري ظلمه.

مزاج 15

عادت مايا نصري إلى التمثيل والغناء... لقاء معها حول فيلم «قسطي بيوجعني» ومسلسل «السر».

مسك وعنبر 20



ثمن الفنان ولد الدبيرة ردود الأفعال الطيبة تجاه مسرحية «مناوة جليعة»، مؤكداً أنه سيبدأ تنفيذ مجموعة من المشاريع الفنية بعد شهر رمضان.

8 أفلام رعب في مايو أبرزها

Dark Crimes و Overboard

تستعد دور العرض السينمائية لاستقبال دفعة جديدة من أفلام الإثارة والرعب والرومانسية والأنيميشن خلال شهر مايو الجاري، وذلك بعد عام من النجاحات شهدتها منذ بداية 2018، من خلال عرض عدد كبير من الأفلام التي حققت إيرادات كبيرة، وحظيت باهتمام الجمهور في مختلف أنحاء العالم، وكان أبرزها فيلم مارفل الجديد Avengers: Infinity War.

ومن هنا أيضا فيلم Dark Crimes الذي يبدأ عرضه 11 مايو، من بطولة النجم العالمي جيم كاري، ومارتون سوكساس، وكاتي أوتن، وشارلوت جينسيو، وفلاد إيفانوف، وأجاتا كوليزا، وهو مقتبس عن مقال لديفيد جران بعنوان - True Crimes - A postmodern murder mystery ويعرض فيلم The Assassin's code أيضا في 11 مايو، وهو فيلم مغامرة وحركة من بطولة جاستن شاتوين، وبيتر ستورمار، ومارك طومسون، ومن إخراج دايفيد أرمسترونغ، وكذلك life of the party من بطولة جيليان جاكوبس، وميليسا مكارتي، وديبي ريان، وتدور قصته حول «ديانا مايلر» التي تنفصل عن زوجها دان، فتقرر العودة إلى الكلية ويعرض Terminal أيضا في 11

مايو، والفيلم من بطولة مارجوت روبي، وسيمون بيغ، ومايك مايرز، وإخراج فون ستاين، وهو من نوعية أفلام الرعب والمغامرة، وتدور أحداثه في مدينة مجهولة مترامية الأطراف حول قصص قتلة ماجورين ينفذون مهمات خطيرة. أما فيلم Deadpool 2 فمقرر عرضه 18 الجاري، وهو بطولة إيان رينولد، وتيري كروز، ومورينا باكارين، وحي تي ميلر، وبريانا هيلدبراند، وهو من تأليف ريت ريس، وبيول فيرنيك وإخراج ديفيد ليتش، وتدور قصته بعد نجاة الطفل من حادث سبب له التواء في الرقبة، يكافح المستشار القانوني المشوه وايد ويلسون لتحقيق حلمه في أن يصبح المربي الأشهر لكلاب البولودج الفرنسية.

ومن الأفلام التي ستعرض أيضا فيلم Solo: A star wars وهو بطولة آلان كونينج، وستانلي توتنشي، وتدور أحداثه حول الكلب البوليسي «ماكس»، الذي يذهب متخفياً في شو للكلاب مع صديقة الضابط فرانك، لمنع كارثة من الموقع. وأخيرا يعرض فيلم story في 25 مايو المقبل، وهو بطولة ثاندي نيوتن، وإميليا كلارك، وبيول بيتاني، وسيناريو لورنس وجون كاسدان، وهو فيلم خيال علمي وحركة، مبني على قصة شخصية هان سولو من سلسلة أفلام حرب النجوم، ومن إنتاج شركة لوكاس فيلم للإنتاج السينمائي، وتوزيع شركة والت ديزني.



كامرون جيلمان



الكسندر أجا



بليك ليفلي

«بارامونت» تحسم موعد عرض مسلسل Heathers

أعلنت شركة «بارامونت» الموعد النهائي لطرح أولى حلقات المسلسل الجديد Heathers، وهو 10 يوليو المقبل، بعدما تم تأجيل عرضه في شهر مارس بسبب حادث إطلاق النار في مدرسة بفلووريدا. المسلسل ينتمي لفئة «دراما الكوميديا السوداء»، ويناقش الكثير من المواضيع الأكثر تحدياً في المجتمع، ويستند إلى قصة فيلم يحمل نفس الاسم عرض 1988. والمسلسل من بطولة روميل دي سيلفا، وأدوين براون، وماندي يونيو توريين، وكامريون جيلمان، وجيريمي كولمان، وجيسي ليه، ومن تأليف جيسون إيه ميكالف.

ألكسندر أجا بدأ التجهيز لتصوير «Crawl»

بدأت شركة بارامونت في التجهيزات لفيلمها الجديد «Crawl»، بالتعاون مع شركتي ليكشور وأنايورنا، وأعلنت بارامونت أنه تم التعاقد مع مخرجين لإنجاز العمل، وهما المخرج السينمائي الكسندر أجا مخرج فيلم «Piranha 3D»، والمخرج Sam Raimi، اللذان اشتركا مع كاتب السيناريو شون مايكل راسموسن في إنجاز النسخة النهائية من سيناريو العمل. وتدور أحداث الفيلم الجديد حول امرأة شابة تصبح عالقة في منزل مغمور بالمياه أثناء إعصار من الفئة الخامسة، ويجب أن تحارب ضد أكثر الحيوانات المفترسة والوحشية في فلوريدا.

بليك ليفلي تعود لـ «إنستغرام»

بعدما صدمت النجمة العالمية بليك ليفلي 20 مليون متابعيها عبر صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير «إنستغرام»، بحذفها كل محتويات صفحتها هذا الأسبوع حتى صورتها الشخصية، عادت ليفلي من جديد لنشر مقطع فيديو قصير على صفحتها، وهو التريللر الأول لفيلمها الجديد «A Simple Favor» مع آنا كوندرينك. فيلم «A Simple Favor» من المقرر عرضه شهر سبتمبر المقبل، شارك بليك ليفلي بطولته عدد كبير من النجوم العالميين، أبرزهم آنا كوندرينك وهينري غولدينج.

أحمد عز محام يواجه الإرهاب والتطرف في «أبو عمر المصري» على «MBC»

الإرهابية، لأن الوطن العربي كله يمر بمرحلة صعبة، والشباب يتعرضون لعملية غسل أدمغة منظمة. ويوضح رباحة: «أقدم شخصية صعبة في رواية استثنائية، تحمل مضامين هادفة ومهمة، إذ في لحظة معينة يقع الإنسان فريسة منظمات تستغله، فيبيع وطنه مقابل أفكار سخيفة جداً، والدور فيه تركيبة صعبة في علم التمثيل» يذكر أن المسلسل يجمع كلاً من أحمد عز، وأروى جودة، ومنذر رباحة، وفتحي عبدالوهاب، ومحمد سلام، وأمل بشوشة، وعباس أبوالحسن، وإيمان العاصي، وأحمد بدير، وصبري فواز، وأحمد العوضي، ومحمود حجازي، ومحمد الشرنوبلي، ومحمد علي رزق، وتميم عبده، ومحمود متولي، وأشرف زكي، وسناء شافع وغيرهم.

تحول هذه الظروف إنساناً مسالماً إلى وحش كاسر. ويشير عز إلى أن الحكاية تظهر مدى تأثير الظلم على الناس وإلى أين يمكن أن يوصلهم، كما أن الغرض من العمل أساساً هو التوعية، وتوجيه رسالة إلى الشباب الذين يتعرضون لغسل الأدمغة من قبل الجماعات الإرهابية المتطرفة من أجل أن يتم استخدامهم كقنابل موقوتة يمكن أن تنفجر في أي لحظة. تنفي أروى جودة على «انضباط أحمد عز ودمائته في التعامل مع الزملاء وعلى خفة ظله وتواضعه، وكذلك على مرونته وإيجابيته أثناء التمثيل، وهو ما يساعد الممثل الذي أمامه».

كما تشيد بالعمل مع المخرج أحمد موسى لأول مرة، وتوقف عند شخصية شيرين التي تقدمها في العمل، لتقول «إنها شابة درست المحاماة مع فخر، وجمعت بينهما قصة حب كبيرة منذ أيام الجامعة، لكنهما يفترقان لظروف معينة، ثم تجمعهما المصادفة بعد سنوات، لتكتشف كيف ستؤثر هذه المصادفة على حياتهما».

من جانبه، يقول منذر رباحة: «إن أكثر ما أغرائني في العمل هو القضية التي يتناولها عن الجماعات



أحمد عز وأروى جودة



أنا فافريس

مركز جابر الأحمد يفوز بجائزة أفضل صرح ثقافي تراثي

إسحق تسلم الجائزة العالمية خلال حفل نظمته مجلة ميد في دبي

للجنة الثانية على التوالي يستمر مركز جابر الأحمد الثقافي في حصد الجوائز العالمية، نظراً لتمييزه من الناحية المعمارية والإنشائية.



إسحق مع مجموعة من مسؤولي الديوان الأميري أثناء تسلم الجائزة

فاز مركز جابر الأحمد الثقافي بجائزة مجلة ميد العالمية كأفضل صرح ثقافي وتراثي في منطقة الخليج العربي لعام 2018، وذلك من الناحية المعمارية والإنشائية. وتسلم رئيس الشؤون المالية والإدارية لدى الديوان الأميري، عبدالعزيز إسحق، الجائزة العالمية في حفل نظمته مجلة ميد بإمارة دبي لتكريم الفائزين بجوائزها في مجال البناء والتعمير بالخليج العربي، بمشاركة نخبة من قادة البناء والتعمير حول العالم.

وأكد أن المركز يعد واحداً من أضخم المشاريع الثقافية الحضارية على مستوى المنطقة، حيث تم تشييده حسب أحدث المواصفات والمقاييس الدولية "ما ضمن له التميز في كل مسابقة أو جائزة عالمية شارك فيها". وأشار إلى أن المركز يحاكي في تصميمه الخارجي والدخلي الإرث الحضاري لدولة الكويت "بهندسة عصرية تنافس أشهر المراكز الثقافية حول العالم".

ووجه إسحق الشكر لجميع من ساهم في إنجاز هذا المشروع الثقافي الذي هو نتاج للجهود الجبارة المبدولة في تصميمه والإشراف على تنفيذه بالتعاون مع أقرن نور الهندسة في العالم. ويعتبر المركز الذي صمم على شكل جواهر تسطع نهاراً، وتتلألأ ليلاً منيراً للتبادل الثقافي بين الكويت وبقية شعوب العالم وتقام فيه مختلف الفعاليات الثقافية

والحضارية. ويتكون المركز من 4 مبان رئيسية وثلاثة مساح أكبرها "المسرح الوطني"، ويسع 2000 شخص ومسرح "الدراما" بسعة 700 شخص ومبنى للمؤتمرات وقاعة سينمائية كبيرة، إضافة إلى مكتبة للوثائق التاريخية. كما يحتضن المركز مبنى عملاقاً للفعاليات يسع 1200 شخص ومسرحاً فنياً دائرياً بسعة 600 شخص وعديد من قاعات المحاضرات

المجهزة بأحدث التقنيات لدعم المبدعين والفنانين الكويتيين من مختلف التخصصات. يذكر أن المركز، الذي أشرف على إنجازه الديوان الأميري فاز أيضاً بجائزة "ميرت" المشهورة لأفضل المشاريع العالمية، التي تمنحها مجلة "آي إن آر" الأميركية المتخصصة في قطاع الهندسة المعمارية، وذلك لعام 2017.

(كويت)



مركز جابر الأحمد الثقافي

الجوائز العالمية

وقال إسحق عقب تسلم الجائزة إن مركز جابر الأحمد الثقافي يستمر في حصد الجوائز العالمية للجنة الثانية على التوالي، موضحاً أنه سبق أن فاز بجائزة أفضل مشروع هندسي معماري وأفضل هندسة داخلية في المنطقة العربية والإفريقية عن فئة المباني العامة والمقدمة من مؤسسة إنترناشيونال بروجيكتس أوردن العالمية، وذلك في شهر أغسطس من العام الماضي.

المركز يتكون من 4 مبان رئيسية و3 مساح

المركز مصمم على شكل جواهر تسطع نهاراً وتتلألأ ليلاً

ضحى عبد الرؤوف الملح «زند الحجر» توثيق لأمكنة غامضة في طرابلس

الرواية تعكس مشهداً اجتماعياً في مناطق تئن وتحتاج إلى إعادة رؤية إصلاحية



ضحى عبد الرؤوف الملح

للتساءل: هل الأشخاص حقيقيون فعلاً كالممكنة التي تذكرها؟ ربما، لابتكار متعة القراءة الروائية التلقائية المحيرة بين ما هو خيالي وغير خيالي، الواقعي وغير الواقعي، كأنها تخفي البؤس الاجتماعي وراء حجاب من الخيال الروائي، لتقف عند الخط الفاصل بين الواقع والخيال أو للإمسك بزند الحجر واستكشافه.

في روايتها «زند الحجر» الصادرة عن «دار الفارابي» تجعل ضحى عبد الرؤوف الملح النص الروائي يكتفي بذاته للحفاظ على استراتيجية السرد وتصوير الواقع من خلال اللغة وأسلوب البيئة الاجتماعية الفقيرة التي تضعنا فيها، وهي حارات طرابلس اللبنانية القديمة وشخصها التي تشهد على التاريخ والمجتمع، إذ تجربنا على التوقف

ماذا تعنين بالعنوان «زند الحجر»؟

زند الحجر برمزيته هو الواقع في الخيال الروائي الذي يجمع بين القساوة واللين وذاكرة الحاضر والماضي، من خلال المسافات بين الأجيال، أي جيل أبي أحمد وجيل عبد الغفور، وجيل رؤوف وجيل هدى وخطيبها، والحاجة إلى العاطفة التي يبحث عنها رؤوف بنيم الأم والأب، لأن اليتيم الحقيقي هو يتيم الأب الحي.

«زند الحجر» هو الحجر المستطيل الذي يستعمل لاعتبات البيوت الحجرية، كان رؤوف يلفه بقطعة من قماش وينام عليه في بيت خالته الكوشارية. كذلك يُستخدم في سن السنين التي يقص فيها صانع الأحذية الجل، إضافة إلى عصا العمة القوية التي تقذف كزند الحجر أي عند ضرب الأبحار ببعضها البعض وشرارة النار الأولى. «زند الحجر» ببساطة هو زند الرواية الواقعية في مناطق غامضة وشرارة معرفتها. لغز شخصية عفاف المستفزة هو الطرف الاجتماعي الذي شكل الأقلية النادرة ونسال أين هو اليوم؟ يدفع ذلك كله القارئ إلى التوغل في الأماكن التي ما زالت خراباً أو هي الشاهد الحي على الأزمنة والأمكنة والوضع الاجتماعي في حارتنا «البقار والتلك»، بشمال لبنان بالذات.

رواية وتوثيق

روايته الجديدة «زند الحجر»، توثيق للتحريات في الممكنة الغامضة في طرابلس في الربع الأخير من القرن الماضي، ما المقصد من المزج بين التوثيق والرواية؟

أولاً، هي توثيق لحارتي «البقار والتلك» ولبقية الأمكنة الغامضة في طرابلس أو الشمال اللبناني عموماً. كانت حارة «التلك» عبارة عن بيوت مغطاة بسقوف من التلك، وبعض البيوت الأخرى، وقبل أن يفيض كما أظن اسمها، وهي حارة نشع بالباسمين الأبيض، وفرن «أبو عشير» الذي يشترى سكانها من الأديان والمذاهب والجنسيات

الذي كان ينقل بنات الحجة من المدينة إلى القرية وبالعكس، واستحضار للفردان «أبو عشير» الذي كنا ننظر رغبته في حارة «التلك»، الفران اليوم خراب قابع في حارة لم تعد تشبه تلك التي في الماضي، وإن بقيت أسماء الأمكنة في ذاكرة نعتصرها لتذكرها، رغم أنها موجودة. وأنا ابنة حارة «البقار» فعلاً، ولدت فيها عام 1967 وترعرعت وما زال بيت العائلة قائماً فيها، وشهدت سيطرته الطفولية بين قرن «أبو عشير» وباسمين حارة «التلك»، قبل أن تدمر الأخيرة أثناء الحرب بين جبل محسن والتبانة، ولم يبقَ إعمارها كما يجب لغاية الآن.

رؤية مزوجة

هل يمكن القول إن الرواية دراسة اجتماعية لمدينة عاشت حروباً متعاقبة وبقيت صامدة في وجه المحن وتبنت الحياة؟

نعم هي رواية اجتماعية وتصوير نوعاً ما لأحياء فقيرة في طرابلس من خلال عائلة عبد الغفور الذي لم يشعر بالانتماء لا إلى عائلته ولا إلى حارته التي غادرها إلى الزاهرية، المنطقة ذات الطبقة الوسطى آنذاك. كذلك رصدت حالة الأبطال النفسية من فاطمة التي ظلمت من أبيها قبل زوجه أبيها إلى الأخ الأكبر الذي نشأ على المسؤولية وحمل الأبوة طفلاً

ليرعى رؤوفاً حتى بعدما كبر، وصولاً إلى الأخ الأصغر الذي انتحر وهو في الحقيقة انتحار للماضي الذي لن يعود، وعفاف التي اختفت فجأة بعدما عشقها رؤوف من دون أن يسأل عن هويتها أو دينها أو مذهبها، وهي أيضاً الهوية الناتجة في المناطق كافة، أو بالأحرى هي الفقة الغامضة التي تتساءل اليوم أين هي بعدما كانت موجودة في الماضي الذي خرجت منه الرواية في الزمن المعاصر.

إلى أي مدى تعكس الرواية رؤيتك الانثوية للأمور الحياتية ورسم الشخصيات خصوصاً أن الرواية بطلتها هدى؟

هي رؤية أزواجية للذكر والأنثى، لأن هدى روت حكاية أبيها، وهي هنا الرجل والمرأة، أي قساوة عبد الغفور وطيبة أبو أحمد وقساوة الجدة وطيبة العمة وطيبة الأم الحنون وقساوة الأم الأخرى حتى على أولادها، فما من تعميم لرجل أو امرأة. تختلف الأنفس الطيبة والخبيثة في الحياة، وما رسم الشخصيات الروائية إلا الرسم الواقعي لمجتمع نعيش فيه، وتذكر أن ذلك جزء من مشهد اجتماعي في مناطق تئن اجتماعياً وتحتاج إلى إعادة رؤية إصلاحية أقوى من رؤية الرواية بكثير، لأن ماضيها أجمل من حاضرها المعاصر، رغم كل الوجد والحب والحروب فيها.

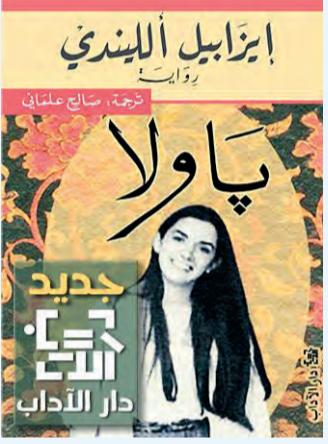
إصدارات

«العقل المعتقل»



صدرت للشاعر البولندي تشيسواف ميوش الطبعة العربية لمجموعته الشعرية «العقل المعتقل» عن منشورات «الجمل» بترجمة عبيد مرعي. جاء على ظهر الغلاف: «أنا الآن مشرد - عقوبة عادلة، لكن ربما أكون ولدت كي يتمكن العبيد الأبديون من الكلام من خلال شفقتي، لماذا علي تجنّب نفسي؟ هل علي أن أتذكر لما هو علي الأرجح الواجب الوحيد للشاعر من أجل أن أكون واثقاً فقط من أن أشعاري سوف تطبع في مجموعة أدبية محررة من دار النشر الوطنية؛ قبل صدقي الرب المجرد، مهما كان الاسم الذي اختار أن يعطيه له، وافترقت طرقنا سواء كان الجانب الذي أجد نفسي عليه الآن سيكون نصر المستقبل أو ضحية المستقبل ليس هو المسألة هنا». وكانت صدرت لميوش مختارات من أعماله في كتاب ضمّ نحو 140 قصيدة أتاحت للقارئ العربي أن يستشرف تلك الإطلالة على العالم الشعري لهذا الشاعر الكبير، بكل ما فيه من جدة وإبداع وإدراك إنساني فياض. يُذكر أن ميوش نال جائزة نوبل عام 1980، وصدر أول دواوينه الشعرية عام 1933 بعنوان «قصائد شعرية عن الزمن الساكن»، وفي عام 1936 أصدر ديوانه «ثلاثة شتاءات»، ونال جائزة أدبية في بولندا عن روايته «الحساب».

«پاولا»



صدرت عن دار «الأداب» الترجمة العربية لرواية «پاولا» لإيزابيل الليندي، نقداً صالح علماني. عندما دخلت پاولا في حالة سبات، بدأت والدتها، الكاتبة التشيلية الكبيرة إيزابيل الليندي، تدوّن على صفحات دفتر قصة أسرتها، وقصتها هي نفسها، لتقدمها هدية إلى ابنتها بعد تجاوز المحنة المأساوية. ولكن المرض امتد لأشهر طويلة، وتحولت ملاحظات الكاتبة إلى هذا الكتاب المؤثر والكاشف عن شخصيتها. تمارس إيزابيل الليندي هنا موهبتها الروائية المذهلة لتستعيد معاشياتها الحياتية، ولتمسك بزمامها كامرأة وكاتبة؛ كما أنها تستعيد معاشيات أسرتها وتاريخ وطنها القريب. إنها صورة ذاتية فريدة في تأثيرها العاطفي، وهي في الوقت نفسه إعادة إبداع ممتعة لرهافة النساء في عصرنا. إيزابيل الليندي، التي ولدت في البيرو، وترعرعت في شبلي، هي صاحبة الروايات الأكثر مبيعاً واحترافاً من النقاد، ك«بيت الأرواح» و«پاولا». بيع من رواياتها أكثر من 65 مليون نسخة في أرجاء العالم. صدر لها عن دار «الأداب»: «العاشق البياني، وما وراء الشتاء».

«زهور فان غوخ»



صدرت عن دار «الساقى» رواية «زهور فان غوخ» للروائي والقصص السعودي مقبول العلوي. في ما يلي نبذة منها: لم يكن حميد يعلم أن اللوحة التي اشتراها بمنم بخس من إحدى أسواق الخردة في مكة ستسخر رثابة حياته؛ ينتخبه صديقه فيصل إلى أنها قد تكون «زهور الخشخاش» نفسها، اللوحة المسروقة للفنان الهولندي فان غوخ. لكن لهذه اللوحة حكايات مُرّة. فمُنذ بيعت بشلاتين فرنكاً فرنسياً لتغطية تكاليف دفن صاحبها، إلى أن صارت تسايي الملايين، شرقت مرات عدة وأعيدت بطريقة غامضة. وخلال ذلك كله دفرت حياة كثيرين. صدر لمقبول العلوي عن دار «الساقى»: «فتحة جذّة» (القائمة الطويلة لجائزة بوكر العربية 2011)، و«البدوي الصغير» (جائزة سوق عكاظ 2016)، و«زرياب» (جائزة أفضل رواية لكاتب سعودي، معرض الرياض 2015 - القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد 2016)، و«القبطي» (مجموعة قصصية - جائزة الطيب صالح 2016)، و«طيف الحلاج».



أخبار النجوم

ميريام فارس في أسعد لحظاتها



ميريام فارس

عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، نشرت الفنانة ميريام فارس صورة جديدة التقطتها في حفلتها الأخيرة، ظهرت فيها على المسرح، إلى جانب الرجل الذي فاجأها، وردد معها إحدى الأغنيات، وعلقت: «واحدة من أفضل اللحظات على المسرح.. أحب روجه».

كانت ميريام فارس، طرحت أخيراً كليب «شوف حالك علي»، من كلمات الشاعر أحمد ماضي، والحنان يحيى الحسن، وتوزيع وميكس وليد المسيح، وتم تصويره بإدارة المخرج شريف ترحيني.

ومن المفترض أن تتعاون مع المطرب والملحن رامي جمال في أغنية جديدة ستكشف عنها قريباً.

تدخلت محمد رمضان تزجج درة



محمد رمضان

أعربت درة عن انزعاجها من تدخلات محمد رمضان في تفاصيل شخصيات مسلسل «نسر الصعيد»، وأبدت استياءها للمنتج جمال العدل من تصرفات زميلها، وتجاهله كبطل للعمل الطريقة غير اللائقة التي تتعامل بها مواطنها التونسية عائشة بن أحمد في الكواليس والتعاطي مع الآخرين باعتبارها نجمة العمل، مؤكدة أن هذه التصرفات ستجعلها تتوقف عن التعاون مع محمد رمضان مجدداً في أي عمل مقبل.

ولم ينته المؤلف محمد عبد المعطي من كتابة الحلقات الخمس الأخيرة للعمل حتى الآن، فيما صور فريق العمل نحو 60% فقط من الأحداث خلال الفترة الماضية.

منير يخضع لفحوص في الخارج



محمد منير

يسافر محمد منير إلى ألمانيا حيث يخضع لفحوص طبية للأطمنان على حالته الصحية، وهي فحوص دورية يجريها مرتين في العام بأحدى مستشفيات مدينة بون الألمانية.

منير خضع أخيراً لجراحة دقيقة في إحدى مستشفيات القاهرة، فيما أعلن لجمهوره عن حفلة ضخمة سيحيها ثاني أيام عيد الفطر في الساحل الشمالي ستكون الأولى له بعد التعافي.

الميزانية تهدد «لمة» فيفي



فيفي عبده

برنامج «لمة العيلة» المقرر أن تقدمه فيفي عبده خلال رمضان المقبل مهدد بسبب رغبة قناة «النهار» في تقليص الميزانيات المخصصة للضيوف. فيفي ستجمعها جلسة عمل مع القيمين على القناة خلال الأيام المقبلة من أجل حسم التفاصيل المادية الخاصة بالبرنامج، علماً بأنها صورت المصطلحات الدعائية الخاصة به الأسبوع الماضي.

مايا نصري: أقع ضحية زوجي في «السر»

أكدت أن عائلتها الرقم واحد في حياتها



مايا نصري

ولكنني متزوجة من مصري وتحدثت بالمصرية في المنزل باستمرار، لذا صرت منمرسة بهذه اللهجة، بالإضافة إلى أنني نشأت على الأفلام القديمة في طفولتي، وأسهمت في تشكيل وجداني، ولا تنس أن الفتاة الشعبية موجودة في كل مكان.

«السر»

كيف وجدت التعاون مع هاني رمزي؟

تعودين إلى الدراما بمسلسل «السر»، حديثاً عن هذه التجربة.

انتهيت من تصوير العمل نهاية العام الماضي، وهو تجربة درامية تنتمي إلى الدراما الطويلة وتصل إلى 60 حلقة. صورت آخر مشاهدي وأنا حامل في الشهر السابع، خصوصاً أنني فوجئت بالحمل خلال التصوير. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول جريمة تكشف أسرار الشخصيات.

ماذا عن دورك؟

أجسد شخصية محامية تصدم في زوجها بعدما تكتشف أنها وقعت ضحية له. استغرقتي العمل عند قراءة حلقاته الأولى لأنني لم أقدّم الدور سابقاً، والحبكة الدرامية جيدة.

دراما طويلة

مستوى التمثيل في الدراما الطويلة تتوافر مساحة لإظالة المشاهد والإرتجال أحياناً، عكس مسلسل الـ 30 حلقة، حيث الأمور كافة محسوبة بالدقيقة.

حول الفرق بين الدراما الطويلة وبين دراما الـ 30 حلقة، تقول مايا نصري: «كمشاهدة، أعجز عن متابعة دراما تصل حلقاتها إلى 60. لكن ثمة قطاع مهم من الجمهور يرتبط بهذه الأعمال. على

عادت مايا نصري إلى التمثيل والغناء بعد غياب استمر سنوات، وأطلقت بطلاً في فيلم «قسطي بيوجعني» الذي انطلق عرضه أخيراً في الصالات المصرية. في درشتها مع «الجريدة»، تتحدث الفنانة اللبنانية عن الغياب والعودة ومشاريعها الجديدة بين السينما والغناء والتلفزيون.

القاهرة - هيثم عسران

ما سبب الغياب خلال السنوات الماضية؟

عائلتي هي السبب والغياب كان بقرار مني. أعطي أبنائي الأولوية في حياتي. يشعروني البقاء إلى جوارهم بالسعادة ويكفييني، واري في دوري كام ترفاق ابناها ولا تفتقر عنهم أهم دور في حياتي، وهم بالنسبة إلي حلم تمنيتني سنوات وتحقق.

لكن ثمة فنانات يوفقن بين الأسرة والفن، خصوصاً في الغناء؟

الغناء أسهل بكثير من التمثيل في ما يتعلق بتنسيق مواعيد العمل وشؤون الأسرة. لكن المشكلة أن تعاقدني السابق مع شركة الإنتاج كان يكبلني حتى عام 2016، ولم أرغب في الدخول بخلافات أو دعاوى قضائية، ففصلت الانتظار إلى حين انتهاء المدة في موعدها كي أحصل على حريتي. وراهناً، أباشر إنتاج أعمالتي بنفسي، وانتهيت من ثماني أغانٍ أطرحها منفردة أو لا قبل أن تصدر في اليوم. يبقى أنني لا أفضل الحديث عن تجارب غيري في هذا الأمر، فلنك شخص حساباته واعتبارات الخاصة، وبناء عليها يتخذ قراراته، بالنسبة

إلي، لو عاد بي الزمن إلى الوراء سأقوم بالخطوة نفسها مجدداً.

اليوم وحفلات

ألا ترين أن طرح الأغاني منفردة أو لا أمر غير مألوف نسوياً؟

أريد أن تحصل كل أغنية في الألبوم على حقها. دعنا نعترف بأن الألبومات ومبيعاتها تراجع بشكل كبير في السنوات الأخيرة في ظل الإنترنت والاستماع إلى الأغاني من خلاله وتحميلها. لذا أطرح الأغاني التي انتخبت منها بمعدل أغنية كل شهرين أو ثلاثة، على أن أجمعها في اليوم من أجل راغبي اقتناء الألبومات الكاملة.

تتفائلين بالحديث عن الغناء لكنك مقلّة في الحفلات.

على العكس، أعتبر حضورني في الحفلات جيداً نسبة إلى ما ألتقاه من عروض، فهي لا تستغرق مني وقتاً طويلاً وفي الوقت نفسه تجعلني التقى الجمهور.

هل ستعودين إلى الاهتمام بأسرتك مجدداً؟

عائلتي هي الرقم واحد في حياتي، وعندما أشعر بأن عملي سيؤثر فيها سلباً لن أتردد في التوقف عنه. جاءت عودتي بدعم من زوجي المخرج إيهاب لمعي وعائلتي، إذ أترك أبنائي مع والدتي عندما أكون في العمل وأتابعهم عبر الهاتف باستمرار لأعرف أخبارهم، وفور انتهاء التصوير أعود إلى المنزل، وأنا بطبعي «بيتوتية»، ولا أحضر المناسبات الاجتماعية إلا نادراً.

لكن المناسبات تشكل جزءاً من حياة الفنان.

أرکز على عملي فحسب، والأهم أن أحتفظ بعلاقات طيبة مع زملاء العمل. عندما التقى زميلاً تعاونت معه سابقاً نتحدث وكأننا تركنا بعضنا أمس، وهو أمر مرتبط بشخصيتي.

«قسطي بيوجعني»

حدثينا عن تجربة «قسطي بيوجعني».

تجربة جميلة، والمفارقة أنني كنت شاهدة على مراحل خروجها إلى النور قبل أن أعتقد على تقديمها، لكن لم أتوقع أن أشارك فيها. بخلاف إعجابي بكتابات زوجي المخرج إيهاب لمعي وطريقة مناقشته القضايا الاجتماعية وهموم الناس وأوجاعهم في أعماله، كنت

المخرج فيليب عرقنتجي: أفلامي حكايات من واقع الناس

بعد تقليده وسام الفنون والآداب الفرنسي من رتبة فارس



لوتشيانو ريسبولي يقبل فيليب عرقنتجي وسام الفنون والآداب الفرنسي من رتبة فارس

بوطنه، وتتمحور حول الهوية، والهجرة، والمنفى والسفر، مضيافاً شخصيته التي أغناها بثقافة شاملة اكتسبها من خلال تجاربه وتقلبه في أنحاء العالم وإطلاعه المستمر على أحدث التقنيات، ما أضفى تنوعاً على أعماله وإقبالاً عليها وإنما عرضت سواء في لبنان أو في المهرجانات العالمية. «البوسطة» (2006) أول فيلم سينمائي أخرجه فيليب عرقنتجي بعد عودته إلى لبنان

في وطنه لبنان، شارك فيه أربعة ممثلين: ندى بو فرحات، وجورج خبز، ورواية الشاب، وبشارة عطالله، فيما ضم طاقم التمثيل شخصيات من اللاجئين والصحافة... أختير الفيلم للمشاركة في مهرجان البندقية السينمائي في دورته الرابعة والستين، وفي مهرجان دبي للأفلام، وحاز أكثر من 23 جائزة، من بينها: «جائزة حقوق الإنسان» في البندقية، و«المهر الذهبي لأفضل فيلم وأفضل ممثلة» في مهرجان دبي للأفلام. أختير ليُمثل لبنان في جوائز الأوسكار.

أفلام وثائقية

إلى جانب الأفلام الروائية أخرج فيليب عرقنتجي سلسلة من الأفلام الوثائقية من بينها: «أرض لرجل» (2012)، أخرج فيه لقاء مع الوزير والنائب اللبناني السابق وصاحب جريدة «النهار» غسان تويني، وهو الأخير له قبل وفاته، تحدث فيه عن مراحل حياته. كذلك أخرج «حلم الطفل البهلوان» (1995)، و«بيروت أحجار وكريات» (1993)، و«طير حر» (1993)، و«من عيون الأمهات» (1992).

تنوياً لمسيرة حافلة بأكثر من 40 فيلماً، وبعدها حقق مكانة على الخريطة السينمائية اللبنانية والعالمية، وبعد جوائز في مهرجانات عالمية، وترشيح أفلامه مرتين لجوائز الأوسكار. كزمت فرنسا المخرج والكاتب والممثل اللبناني فيليب عرقنتجي. خلال احتفال بالمناسبة في

بيروت- الجريدة

فرادة ثقافية

أبدى المخرج فيليب عرقنتجي إعترازه بتسلم الوسام وشدد، في كلمته التي ألقاها في الاحتفال، على أن فرنسا لم تكن بلداً تعلم فيه مهنته فحسب، بل تشرب منها مجموعة من القيم، والحرص على إتقان أي عمل يقوم به، مؤكداً أن لفرنسا فرادة في مجال الثقافة، ملاحظاً أن الناس يصطفون تحت المطر على أبواب المتاحف، وللسينما من أنحاء العالم مكانتها فيها وجمهورها في صالاتها. وشكر عرقنتجي عائلته وكل من ساهم في مسيرته ونجاحاته، معتبراً أن هذا التكريم لقدرته على سرد القصص بالصور وبالكلمات، سواء كانت حكايات الحرب أو الانفصال أو التلاقح أو الحب. وأضاف: «أفتخر بأنني تمكنت عبر أفلامي من إكفاء الناس وإضحاهم وإثارة مشاعرهم.

أفلام وجوائز

تتميز مسيرة المخرج فيليب عرقنتجي (ولد عام 1964 في بيروت) بأفلام روائية ووثائقية تعكس عمق جذره

«عاشق لبنان، واللغة الفرنسية، وقيم فرنسا»، وصف لوتشيانو ريسبولي، (مستشار التعاون الثقافي في السفارة الفرنسية نائب مدير المعهد الثقافي الفرنسي في لبنان)، فيليب عرقنتجي خلال تقديمه وسام الفنون والآداب الفرنسي من رتبة فارس، تعبيراً عن تقدير وزارة الثقافة الفرنسية مواهب المخرج والكاتب والممثل اللبناني، مشيراً إلى موقعه المميز في المشهد الإبداعي والسينمائي اللبناني.

أضاف: «نحتفي اليوم بفنان ملتزم، وإنساني، ومبتكر، قادر على الانتقال من نوع سينمائي إلى نوع آخر، وتجديد نفسه في كل فيلم، بحيث يصعب تصنيفه في خانة معينة»، لافتاً إلى أن عرقنتجي يحول الواقع، المظلم أحياناً، إلى عمل جميل، ويشق اتجاهات جديدة أمام جمهوره، مثنياً على دوره في إعادة الجمهور اللبناني إلى السينما اللبنانية بعد سنوات الحرب الطويلة، ومساهمته في مصالحة شعبه مع تاريخه، من

أفتخر بأنني

تمكنت عبر

أفلامي من

إكفاء الناس

وإضحاهم

فيليب عرقنتجي



أين عمري سعيدة بإيرادات «علي بابا» والتصنيف العمري ظلمه

تصذر فيلم أين عمري الجديد «علي بابا» شباك التذاكر في سباق أفلام أعياد الربيع. تتحدث عنه في درشتها مع «الجريدة». بالإضافة إلى أسباب حماسها للتجربة ووصفها بالعلامة الفارقة في حياتها. كذلك تتطرق إلى مشاريعها المقبلة.

القاهرة - هيثم عسران

حدثنا عن تجربتك في «علي بابا».

فيلم محبب إلى قلبي، ورغم انشغالي في تصوير أعمالتي لرمضان المقبل فإني أتابع ردود فعل الجمهور حوله، واللافت أنه لا يزال يحقق إيرادات جيدة في الصالات رغم طرحه من الشهر الماضي.

لماذا وصفت دورك في الفيلم بأنه علامة فارقة في مسيرتك الفنية؟

يشكل الفيلم علامة في مسيرتي لأن طبيعته كوميدية والشخصية تحمل كثيراً من الاختلاف عن الأدوار التي قدمتها سابقاً، كذلك يناقش قضية بطيئة جديدة وافتحة. كنت سعيدة بالدور ويردود الفعل التي وصلتني

والتي تترعى ابنتي أثناء عملي وساعدتني على العودة سريعاً إلى التمثيل



مع كريم فهمي

سواء من الصحافة أو من النقاد، ولمست الشخصية قطاعاً عريضاً من الجمهور، ما جعلني أشعر بالسعادة.

لكن قيامك بدور ابنة كريم فهمي أمر يراه البعض غريباً؟

الفارق العمري بيني وبين كريم ليس كبيراً فعلاً، لكن الكوميديا الموجودة في الفيلم مبنية على هذه المفارقة، من ثم جاءت الأحداث طبيعية في سياقها الكوميدي.

كواليس وملاحظات

طبيعة العمل كوميدية، فهل كانت الكوميديا موجودة في الكواليس؟

بالتأكيد. كانت الكواليس كوميدية للغاية، ولا أنسى في أحد الأيام عندما نام محمد ثروت خلال التصوير وحاولنا إيقافه لأكثر من ساعتين كي يستكمل التصوير لكنه كان مرهقاً للغاية. وفي يوم آخر اضطررت إلى استكمال التصوير وأنا أعاني ارتفاعاً شديداً في درجة الحرارة، وصوف سقوط أمطار كثيفة، والحمد لله تجاوزت الموقف بفضل مساندة زملائي ودعمهم لي.

هل انزعجت من أنك لم تكوني المرشحة الأولى للفيلم؟

لم انزعج من ذلك لأن الفيلم في البداية كان مع المنتج محمد السبكي، قبل أن ينتقل إلى أحمد

السبكي. رشحتني للدور زوجة كريم فهمي، وتحدث إلي المخرج وليد الحلفاوي وكريم عن الفيلم وتحمس للفكرة ولتقديمها، خصوصاً أنها تجمعني بمجموعة أحبها على المستوى الشخصي مثل محمد ثروت وأحمد فتحي اللذين اعتبرهما نجمي كوميدياً لأنهما يملكان قدرة رهيبية على إضحاك الجمهور.

هل كانت لك ملاحظات على السيناريو؟

تناقشت مع فريق العمل خلال التحضيرات في طريقة تقديم بعض المشاهد، وكنت حريصة على أن أضيف إليها أسلوب في الأداء ولمستي الشخصية كمثلية. لكن على مستوى السيناريو لم أطلب أي تعديل، خصوصاً أن العمل مكتوب بطريقة احترافية مميزة.

كيف وجدت تصنيف الرقابة للفيلم +16؟

لا أرفض الرقابة ولست ضدها لكنني في الوقت نفسه مع حرية المشاهدة واستغربت من تصنيف الفيلم +16، خصوصاً أنه لا يحتوي من وجهة نظري على ما يتطلب ذلك. في رأيي، أشر ذلك في إيراداته لأنه حرم عائلات من مشاهدته، لكنه في النهاية حقق أرقاماً كبيرة خلال موسم الربيع وسعيدة بتصدره شباك التذاكر.

سياسة وتنسيق

تعاونين مع شقيقته وفاء بين الحين والآخر فنياً، لكن سياسياً لا تتحدثين مثلها بأرائك؟

التعاون الفني بيننا يكون بترشيحات من المخرجين والممثلين وليس منا على المستوى الشخصي. استمتع بالتأكد بالعمل معها وأعمالنا سويًا حققت نجاحاً جماهيرياً وأخرها مسلسل «الطوفان»، أما في ما يتعلق بالسياسة فلوفاة وجهة نظر وقناعات تعبر عنها وتحدث بها علناً وتدافع عنها وهذا حقها، أما أنا فأفضل أن أكون بعيدة عن السياسة ولا أتطرق إليها. وكل منا يحترم وجهة نظر الأخرى.

لكنك نشيطة عبر حساباتك على مواقع التواصل الاجتماعي.

أتواصل من خلالها مع الجمهور، لمعرفة رأيه في أعمالي ومتابعة ما يكتبه لكنني لا أتطرق إلى السياسة.

كيف تستطيعين التوفيق بين تصوير أكثر من عمل؟

لا ارتبط بأكثر من عمل إلا عندما تستغفني الأدوار المعروضة علي. وبحكم خبرتي في التمثيل أصبحت تعاقبت

مع كل شخصية وأحرص على الاهتمام بأدق التفاصيل كما يتطلب العمل. مثلاً، دور الفتاة الشعبية يمكن أن أقدمه بأساليب مختلفة.

جديد

هل شعرت بصيق لتاجيل فيلمك «بيكا»؟

تأجل لأسباب خارجية عن إرادتنا كفريق عمل، ومن الشركة المنتجة. الفيلم مهم أيضاً بالنسبة إلي، وأتمنى أن يحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه وتعاون فيه مجدداً مع محمد رجب.

ماذا عن مشاريعك في رمضان المقبل؟

مسلسل «خفة دم» مع بيومي فؤاد ومحمد سلام، ومسلسل «أيوب» مع مصطفى شعبان، وأظهر فيه للمرة الأولى بشخصية مختلفة تحمل طابعاً شريراً.



أين عمري

ابنتي

لوالدي التي تساعدني في رعاية ابنتي عندما أكون منشغلة بالعمل، فوجودها بحياتي ساعدني على العودة سريعاً إلى الفن.

هل يعطّل الفن أين عمري عن رعاية ابنتها؟ تقول في هذا المجال: «إطلاقاً، فأبنتي وبيتي لهما الأولوية في حياتي، وأدين بالفصل

هاني رمزي: أرفض المشاركة في أعمال تشكّل عبئاً على المشاهد

بعد غياب عن السينما استمر نحو عامين عاد هاني رمزي بفيلمه الجديد «قسطي بيوجعني» الذي استقبلته دور العرض السينمائية أخيراً. في درشتها مع «الجريدة» يتحدث هاني عن الفيلم الجديد وكواليس تصويره بالإضافة إلى أسباب تحمسه للمشروع.

القاهرة - هيثم عسران

حدثنا عن تجربتك الأخيرة «قسطي بيوجعني».

فيلم كوميدي اجتماعي يناقش قضية



هاني رمزي

تنتهي خلف القضبان. عموماً، هي قضية تمزجها طبقات اجتماعية مختلفة.

لماذا تأخر الفيلم في الخروج إلى النور والعرض في الصالات؟

لم يكن التأخر مني ولم يكن مقصوداً أيضاً. استغرق الفيلم فترة طويلة للانتهاء منه وكنت حريصة على التركيز في تفاصيله وعدم الارتباط بأعمال أخرى خلال تصويره. كذلك توقفتنا مراراً لأسباب مختلفة من بينها الديكورات وشهر رمضان. والحمد لله أنها لم تؤثر في العمل، ولم يشعر بها المشاهد، وهو أمر يحسب للمخرج إيهاب لمعي وفريقه من المساعدين الذين كانوا حريصين على الاهتمام بأدق التفاصيل.

ليست المرة الأولى التي تقدم فيها هذه النوعية من الكوميديا السوداء.

سبق أن قدمتها في أعمال عدة ولكن هذه المرة القضية جديدة. الحقيقة أنني أجد نفسي في هذه النوعية من المعالجات السينمائية التي تحمل السمة في العسل، وتجعل المشاهد يضحك على مشاكلنا وهمومنا، فأنا أرفض المشاركة في أعمال تشكّل عبئاً على المشاهد، لا سيما أننا نمزج بمشاكل ونواجهها.

لكن الفيلم حمل وجعاً في اسمه «قسطي بيوجعني».

عندما تشاهده ستعرف حجم الوجع الذي تسببه الأقساط ومنظومتها. يبدو الأمر في البداية يسيراً، لكن مع الوقت

يتحوّل إلى كابوس، والوجع مرتبط بموضوع الفيلم وأحداثه. فالأقساط هي سبب وجع الناس وشعورهم بانهم يعملون طوال الوقت من دون الاستفادة مما يحصلون عليه من أموال كون الأقساط تلتهمها.

لقك وانتقاد

الم تقلق من شخصية أكمل محصل الأقساط؟

كنت أشعر بالرعب من الدور لأن الشخصية غير محببة للمشاهد، وكنت حريصة على تقديمها كما ترد في النص، فصحيح أن طبيعة عمل أكمل تجعله لا يرحم من يتعامل معهم، لكن هو نفسه لا يستفيد من ذلك مطلقاً، بل رجل الأعمال. السيناريو مكتوب بطريقة محكمة للغاية، ما شجعتني على خوض التجربة، خصوصاً مع المخرج إيهاب لمعي الذي أتعاون معه للمرة الثانية بعد فيلم «نوم الثلاث».

من بين الحكايات التي رصدها الفيلم تقسيط جراحات التجميل.

فعلاً، لأن هذه الظاهرة أصبحت موجودة في المجتمع وتحتاج إلى معالجة. بعض من يخضعون لهذه الجراحات ويقسطون أجسامهم لا يكونون مضطربين إليها ويجدون أنفسهم دخلوا في دوامة الأقساط ويقطرون إلى التنازل عن أمور أساسية في حياتهم من أجل سداد المبالغ التي تورطوا فيها، ولا يكون لديهم سوى الندم على ما قاموا به.

نهاية الفيلم فسرها البعض بأنها رسالة يكون الانتحار هو الحل للتخلص من المشكلات. ما رأيك؟

لا يحمل الفيلم هذه الرسالة إطلاقاً. والانتحار لم يكن أبداً وسيلة للتخلص من المشكلات التي يمزج بها الإنسان في حياته، لكن ثمة حالات انتحار حدثت بسبب ضغوط الحياة، ورسالة الفيلم بأننا يجب أن نحاول التغلب على الأزمات ولا نستسلم لها.

برامج المقاب

هل ثمة مشروع سينمائي جديد تحضر له خلال الفترة الراهنة؟

أركز على برنامج جديد سيعرض في رمضان ينتهي إلى برامج المقاب، وبعد ذلك أبدأ بالتحضير لمشروع السينمائي المقبل.

ماذا عن البرنامج؟

أؤكد للجمهور أن كل ما نشر عن تفاصيل الفكرة التي ستعرض في رمضان ستكون مفاجأة

«غبي منه فيه»

حول إمكان تصوير جزء ثان من فيلم «غبي منه فيه»، يقول هاني رمزي: «أتمنى تجسيد شخصية سلطان الغبي مجدداً لأنها إحدى الشخصيات التي أحبها على المستوى الشخصي، وطبيعتها تسمح بتقديمها في أكثر من جزء لحكاياتها والمواقف التي تتعرض لها، وثمة علاقة جيدة تجمعني مع منتج العمل مي مسحال وناقش في هذا الأمر، خصوصاً أن الجمهور سيأثني عن جزء ثان من هذا الفيلم تحديداً».

أفلام «عيد الفطر»... تصوير ومونتاج خلال رمضان

ظاهرة جديدة تشهدنا السينما المصرية هذا العام، وهي الضغط الكبير الذي يبرز تحتها صانعو الأعمال السينمائية المقرر عرضها خلال موسم عيد الفطر المقبل. فبعد التأخر في تجهيز بعض الأفلام، يستمرون في التصوير وما يليه من عمليات خلال الشهر الفضيل.

القاهرة - محمد قحري

أنت أسباب عدة إلى تأخر الانتهاء من «البدلة» لتأخر حسني. كان موعد العرض في موسم العيد تحدد قبل فترة طويلة. ولكن مخرج الفيلم محمد جمال العدل اضطر إلى إعطاء معظم وقته لمسلسل «أرض النفاق» من بطولة محمد هندي، ذلك بعدما تسلم هذه المهمة في إثر دخول المخرج الأساسي سامح عبد العزيز السجن على خلفية تعاطي الممنوعات.

وسيهتم المخرج بالمونتاج خلال النصف الثاني من رمضان، يلي ذلك تجهيز الفيلم وطباعة نسخ العرض قبل العيد بأيام قليلة، ولكن لا بد من الإشارة إلى أن المخرج ليس وحده من عطل المشروع، بل كان لأكرم حسني المشارك في البطولة أيضاً دور في ذلك. إذ تفرغ لتصوير مسلسله الجديد «الوصية». بدوره دفع المنتج أحمد السبكي طاقم

عمل «قلب أمه» إلى الدخول في سباق العيد على خلاف الخطة الموضوعة قبل أشهر، ذلك بسبب تأجيل «البدل» لمحمد رمضان إلى عيد الأضحى.

وبدا شيكو وهشام ماجد تصوير الفيلم قبل ثلاثة أسابيع، ويتبقى إزاء طاقم العمل نحو أسبوعين لينتهي التصوير مع الأسبوع الأول من رمضان ويدخل الفيلم في مرحلة المونتاج والمكساج قبل العيد بأيام قليلة.

تصوير الفيلم كان تعطل في البداية لاعتماده على ضيوف الشرف، إذ رفض بعضهم العرض مثل إسماعيل يونس، ومنهم من انشغلوا بتصوير مسلسلاتهم الرمضانية كحسن الرداد وأمير كرارة، بالإضافة إلى عدم الاستقرار على بعض الأسماء. وسافر شيكو وهشام ماجد في جولة أوروبية لتصوير مشاهد عدة. يشارك في البطولة بيومي فؤاد، وأوس

لقك وخروج

أوس، ومحمود الليثي، ونور قفري، ودلال عبد العزيز، الإخراج لعمر صلاحي.

وضعية الشخصية تدخل في مشكلات كثيرة. يشاركها في البطولة كل من بيومي فؤاد، وحمدى الميرغني، وأمين تار، فيما تولى التأليف مصطفى أبو سريع والإخراج علي إدريس.

كذلك لم يثنه الصانعون من بليلة هنا وسرور، ولمحمد إمام حتى الآن رغم مرور أكثر من ثلاثة أشهر على بدء التصوير، وتعددت حالات التوقف المبررة وغير المبررة. من ثم، تستمر عمليات ما بعد التصوير خلال رمضان المقبل، ويسعى المنتج تامر مرسي إلى الدخول إلى عالم الإنتاج السينمائي بانتقالة قوية من خلال الفيلم الذي يقوم ببطلته

أفلام هربت من الضغط

على صعيد آخر، انتهت أفلام عدة من التصوير وعملياته اللاحقة وهربت من الضغط والتوتر قبل رمضان، من بينها «حرب كرموز» لأمير كرارة الذي حقق الإعلان الأول له ملايين المشاهدات خلال ساعات. كذلك انتهى قبل أشهر «سوق الجمعة» لعمر عبد الجليل ورباهم عبد الغفور، فيما يتبقى تجهيز نسخ العرض. وأنجز يوسف الشريف فيلمه «بني آدم» وقاربت عمليات المونتاج والمكساج على الانتهاء ولكن من المتوقع عدم عرضه خلال الموسم، كذلك «122» لطارق لطفي الذي انتهى منه قبل أسابيع.



ياسمين عبد العزيز

صوتكم الآن...



الحلقات المباشرة

mbc.net/thevoice
#MBCTheVoice

غداً
كل سبت
9:30 مساءً بتوقيت الكويت

mbc



فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: تصلك معلومات جديدة ما يحسن وضعك في العمل.
عاطفيًا: تطرا مستجدات في علاقتك مع الحبيب وتكتف معها.
اجتماعيًا: تتحرك الأمور بسرعة فتعجز عن السيطرة عليها.
 رقم الحظ: 10.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: يمنحك الفلك قوة دفع تغذيك بدنامية في العمل.
عاطفيًا: تعاطف مع الشريك في المرحلة الصعبة التي يمر بها.
اجتماعيًا: استشر الطبيب عندما تشعر باي ألم ولا تهمل صحتك.
 رقم الحظ: 17.

العذراء

22 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: تعمل على اقتحام المجالات كافة والانتصار على العقبات.
عاطفيًا: شوكك في الحبيب من دون جدوى لانه رمز الإخلاص.
اجتماعيًا: توقع أحداثا كبيرة بعضها منظر والاخر مفاجئ.
 رقم الحظ: 19.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: لا شيء يثنيك عن متابعة طريقك وقد تبلغ النجاح.
عاطفيًا: الحبيب ينتظر إشارة منك ليعبر لك عن مدى حبه.
اجتماعيًا: خفف من الصخب وتحذر من المسؤوليات الضاغطة.
 رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: تتاح لك فرصة مميزة فاستفد منها ولا تدعها تفوت.
عاطفيًا: تتطلع في هذه المرحلة إلى الاستقرار وبناء عائلة.
اجتماعيًا: ابتعد عن المغفلين لأن الحوار معهم غير مجد.
 رقم الحظ: 3.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: تتحقق أحلامك لكنك عازم على خوض مشاريع أضخم.
عاطفيًا: علاقتك مع الشريك في أوج نجاحها بفضل حنانك.
اجتماعيًا: يواجه احد افراد العائلة تجربة صعبة وينبغي مساعدته.
 رقم الحظ: 1.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: تسلط الضوء مجدداً على شؤون مالية وتجد حلولاً لها.
عاطفيًا: يحمل بركك إليك مفاجات قد تطور علاقتك بالشريك.
اجتماعيًا: راقب اوضاع منزلك فهي في تغيير دائم.
 رقم الحظ: 4.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: من دون حماسة وانذفاع لا يمكنك تحقيق شيء مهم.
عاطفيًا: تبدو ماخوذاً بتصرفات الحبيب ومعجباً بأفكاره الحديثة.
اجتماعيًا: لديك ثقة بنفسك ولكن لا تذهب بعيداً في المجازفات.
 رقم الحظ: 16.

الأسد

22 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: تحمل هذه الفترة تغييرات مهمة لكنها قد تأتي ببطء.
عاطفيًا: تتمتع بدلال الحبيب وتمضي معه أوقاتاً ممتعة.
اجتماعيًا: ينصحك برك بالتروى وترك الاحوال تهدياً قليلاً.
 رقم الحظ: 8.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: تتابع جهودك بعزم وتتحدى المعوقات من أي صنف كانت.
عاطفيًا: تواجه علاقتك مع الحبيب أزمة قد ينتج عنها انفصال.
اجتماعيًا: فترة مناسبة لعقد صداقات جديدة ولقاءات مفرمة.
 رقم الحظ: 5.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: تجذب الأبحاث والدراسات وتكتب على تجربة فكرية.
عاطفيًا: لا بأس في التعبير عن أفكارك بصراحة أمام الحبيب.
اجتماعيًا: يسقط الضوء عليك وتبرز في محيطك بشكل لافت.
 رقم الحظ: 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: تحقق نجاحاً وتحظى بترقية ويزيادة على راتبك.
عاطفيًا: تلتقي شخصاً من الجنس الآخر يدخل إلى قلبك بسرعة.
اجتماعيًا: سوء تفاهم مع أحد الزملاء ينبغي تسويته سرياً.
 رقم الحظ: 15.

sudoku

	5	6		3				
				9	4			
			1	7		5	6	
				4		1	2	
9	4					8		5
2	8		1					
8	6		9		4			
		3		7				
				8	6	7		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 5 احرف وهي اسم موقع إلكتروني بمثابة مفكرة أو ساحة طرح آراء شخصية.

م	ج	ن	و	د	م	ن	ح	ة
ت	ف	ا	ع	ل	خ	د	م	ة
ح	س	م	م	ر	ر	ج	ع	ي
ق	ر	ا	ر	م	ر	ك	ز	ة
ت	ع	ل	ي	ق	ش	ب	ك	ة
و	س	ي	ط	ن	م	ا	ل	ك
ح	ي	ا	د	م	و	ا	ق	ف
ج	م	ه	و	ر	خ	ب	ر	و
د	و	ق	ت	و	س	ي	ل	ة

تفاعل
 تعليق
 وقت
 وسيلة
 خدمة
 شبكة
 وسيط
 مالك
 جنود
 منحة
 حسم
 قرار
 مركز
 حياض
 موافق
 جمهور
 مرجعية
 خبير

كلمات متقاطعة

أفقياً:
 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- 1- درع الدولة في السلم والحرب - يحجب (م).
- 2- جواهر - حشرات تنهافت نحو الضوء.
- 3- يزيف - حيوان من القوارض.
- 4- لادغ - ينافس.
- 5- لذيد الطعم - مهارة في فهم الآخرين.
- 6- أصلح - ترتدي لبس الإحرام.
- 7- لمس - ثلثا (طرب) - حب (م).
- 8- عبر (م) - يحرمه من شيء.
- 9- الطلق اللسان (م) - تجدها في (ملبن).
- 10- روح - نشرها وأذاعها.

عمودياً:

- 1- لازم للطعام - شهر هجري (م).
- 2- حرف عطف (م) - الحكومية الموثقة.
- 3- يذيق الهوان - جبر (م).
- 4- يرتعب - فكاهاة.
- 5- إحدى قراءات القرآن (م) - سكن.
- 6- حراير (مبعثرة) - نصف (شهريار).
- 7- نثر - مقام الإمام من المسجد (م).
- 8- الجمع من «مسافة» (م) - خوف (م).
- 9- توضع على الشيايبك - ساند.
- 10- نغمة موسيقية - الغرام (م).

الحلول

6	4	9	1	8	4	2	7	5
8	7	5	9	4	2	4	6	1
4	1	2	7	5	6	4	9	8
7	9	2	6	1	5	8	4	3
5	4	8	2	9	4	7	1	6
2	6	1	4	7	8	5	4	9
9	5	4	2	1	6	8	7	3
4	8	7	5	6	9	1	2	4
1	2	6	8	4	7	9	5	4

الحلول

01	2	3	4	5	6	7	8	9	01
6	2	5	3	1	4	7	8	9	01
8	2	7	4	5	6	3	9	01	01
4	7	3	9	2	1	6	8	5	01
9	4	7	2	1	4	5	6	3	01
5	2	1	6	3	7	4	8	9	01
7	1	1	3	5	1	4	2	6	01
4	7	3	4	6	4	3	1	4	01
2	1	3	4	1	1	1	3	5	01
1	1	2	5	3	2	3	3	4	01
1	2	4	5	9	4	8	6	01	01

الحلول

الحلول

الحلول



الشيف الكويتي

رمضان.. أحلى الليالي.. أحلى الأيام






ولد الديرة: «ينانوة جليعة» نجحت جماهيرياً ولم تخدم إعلامياً

يستعد لمجموعة من المشاريع الفنية منها «ولد الديرة وخماشيره» وأوبريت كوميدي

محمد جمعة

نمن الفنان ولد الديرة رود الأفعال الطيبة تجاه مسرحية «ينانوة جليعة»، مؤكداً أنه سيبدأ تنفيذ مجموعة من المشاريع الفنية بعد شهر رمضان.

بعد النجاح الجماهيري الذي حققته مسرحية «ينانوة جليعة» التي شهدت عودته للتعاون مع النجمين محمد العجمي وانتصار الشراح، قرر الفنان خالد العقروقة، الشهير بولد الديرة، الحصول على فترة راحة واستجمام خلال الفترة المقبلة، على أن يعود لاستئناف نشاطه الفني مجدداً عقب شهر رمضان، بتنفيذ مجموعة من المشاريع الفنية، منها برنامج «ولد الديرة وخماشيره»، إلى جانب أوبريت كوميدي، وكذلك عمل يجمعه مع الفنان الشاب سعيد الملا.

وقال ولد الديرة، لـ«الجريدة»، «حققت مسرحية ينانوة جليعة نجاحاً جماهيرياً كبيراً، لكن في رأيي أن المنتج لم يخدم العمل من الناحية الإعلامية ولا الإعلانية لذلك لم يصل أصداؤه هذا النجاح للجمهور».

وأضاف أن النص كتبه المؤلف الشاب هشام العوضي، وأنه لم يبال جهداً وأسرة العمل لاسيما محمد العجمي، وانتصار الشراح في تطعيم المسرحية ببعض الأفيشيات الكوميدية.

وتابع: العمل جمعني والعجمي والشراح بعد غياب 22 عاماً، وأضفى الفنان سعيد الملا نكهة خاصة على المسرحية، مؤكداً حرصهم على الأفيشيات الراقية بعيدة عن خدش الحياة، وأضاف أن العمل تضمن العديد من القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي ومسرحية «ينانوة جليعة»، في نسختها الثانية

من تأليف هشام العوضي، وإخراج ناصر البلوشي، وبطولة انتصار الشراح، محمد العجمي، ولد الديرة، ناصر البلوشي، سعيد الملا، محمد أكبر، بدر البلوشي، وآخرين، وإشراف عام عبدالمحسن العمر.

وقال العقروقة: «اعتبر نفسي صانع البهجة، أحب أن أرى الابتسامات على محيا جميع من حولي، الابتسامات صدقة ونحن أهل الكويت معروفون بالكلمة الطيبة وسعة الصدر».

فترة راحة

وكشف العقروقة عن جدولته خلال المرحلة المقبلة قائلاً: «سأخذ للراحة خلال شهر رمضان، ثم أبدأ مجموعة من المشاريع الفنية التي أحضر لها منذ فترة بداية بالبرنامج المنوع (ولد الديرة وخماشيره) والأحلى ما في الديرة مع ولد الديرة والأوبريت الكوميدي ولد الديرة وبنات الخليج، إلى جانب عمل جمعني والفنان الشاب سعيد الملا والذي أراه عليه كثيراً».

وأشار إلى أنه قدم على المنتج المنفذ في وزارة الإعلام، لكنه مازال ينتظر دوره، مشدداً على أنه يتطلع لترك بصمة من خلال تلفزيون الكويت، وهناك عروض من تلفزيونات عدة، لكنني أفضل تلفزيون وطني الكويت، وطالب وزارة الإعلام بلم شمل الفنانين معتبرا

أن نقابة الفنانين مجرد اسم ولا دور لها على أرض الواقع.

وحول حضوره المميز في برامج التقليد، ذكر العقروقة: «في حلقة الدكتور فوزية

الدرج اعتبر أن الماكبر البحريني

ياسر سيف هو الذي صنع الفارق في

هذه الحلقة، تحديداً عندما استطاع

أن يقرب الشبه من خلال لمساته،

وعندما عرض علي المخرج أحمد

الدوغي الفكرة حرصت على مشاهدة

مجموعة حلقات لها قبل أن اقمص

الشخصية، ذلك دور الهندي الذي

يزور مصر للمرة الأولى، ذكريات

جميلة باقية في الأذهان».

واستذكر دور الراحل محمد

الرشود في دعم العديد من

الأسماء، وتقديهم للساحة

الفنية، وقال: «كان يجمع

7 أو 8 نجوم في العمل

الواحد، ولم تكن هناك

غيرة أو تنافس على

ترتيب الأسماء».



ولد الديرة

«ليلة في دار الأوبرا» أبهرت جمهور «اليرموك»

بمشاركة كارديميتروفا وشوان وفرقة المسيلة لموسيقى الغرفة



أنا كارديميتروفا وفرقة المسيلة

فادي عبدالله

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الـ 23 لدار الأثر الإسلامية، قدمت أمسية كلاسيكية بعنوان «ليلة في دار الأوبرا» للسوبراتو أنا كارديميتروفا وسون شوان بمصاحبة فرقة المسيلة لموسيقى الغرفة، وذلك أمس الأول في مركز اليرموك الثقافي، بحضور جمهور غفير، يتقدمهم مدير إدارة البرامج الإعلامية والتقنية والعلاقات العامة بدار الأثر أسامة البلهان، ومحافظ البنك المركزي الباكستاني وضيوف البنك المركزي الكويتي.

تضمن برنامج الحفل عدداً متنوعاً من الأعمال الكلاسيكية، لعمالة مؤلفي الموسيقى، التي أبهرت الجمهور الحاضر،

حيث تقاسمت مغنيتا السوبرانو فترات الأسمية، أنا كارديميتروفا، وسون شوان، وقدما «ابتهاج الابتهاج» من أعمال المؤلف الموسيقي النمساوي فولفغانغ أماديوس موزارت، و«لا بوهيمي» للمؤلف الموسيقي جياكومو بوتشيني، وهو من الأعمال التي قدمتها السينما الأمريكية عام 1929، و«تينك أندرو لويد ويب، و«قلعة» السوبرانو للمؤلف الموسيقي أريديني، و«بورجي أمور» من أوبرا «فيغارو» لموزارت، وعمل آخر لبوتشيني، و«غرين فينش ولينين» من فيلم «سويني تود» الذي أنتج عام 2007 للمؤلف الموسيقي الأمريكي ستيفن سونديم الحاصل على جائزة الأوسكار، وثماني جوائز توني بما في ذلك

جائزة توني الخاصة عن مجمل أعماله في المسرح، وعدة جوائز غرامي، وجائزة بوليتزر وجائزة لورانس أوليفيه، يشار إلى أن الأوبرا في إيطاليا نشأت في نهاية القرن السادس عشر، وهي جزء من التراث الموسيقي الغربية الكلاسيكية. في أي أداء أوبرالي، تُعرض عدة عناصر من عناصر المسرح الكلاسيكي مثل التمثيل، المشاهد والأزياء، والرقص بعضاً من الأحيان. عادة ما تكون عروض الأوبرا في دار أوبرا مصحوبة بأوركسترا أو فرقة موسيقية أصغر قليلاً. وسرعان ما انتشرت الأوبرا في بقية أوروبا: هاينريش شوتز في ألمانيا، وجان باتيست لولي في فرنسا، وهنري بورسيل في إنجلترا، كلها ساعدت في تأسيس تقاليدهم الوطنية في القرن السابع عشر.

«Arabs Got Talent» حط الرحال في الكويت ضمن جولة عربية أوروبية



جانب من اختبارات «Arabs Got Talent» بالكويت

محمد جمعة

مسرح كبير ردهة المدرسة القبلية، وفي خلفيته شاشة ضخمة لتسهيل المهمة على المشتركين، لاسيما ممن يتطلب أداءهم بعض المساندة التقنية من حيث عرض فيديوهات.

ومن المقرر أن تتجه اللجنة في خضم جولتها إلى أوروبا، حيث سيكون المجال متاحاً أمام من يملك موهبة غير مألوفة من العرب المقيمين هناك. وكانت إدارة قناة «إم بي سي» أعلنت رسمياً عودة برنامج «Arabs Got Talent» في موسم جديد، عبر حسابها في «تويتر».

وجاء نص الإعلان كالتالي: «هل لديك موهبة في مجالات الفن، الرياضة، الرسم، الشعر، الحساب الفوري، الاستعراض وغيرها من المجالات؟ هل تعتبر موهبتك غريبة وفريدة من نوعها وتستحق الوصول إلى الجمهور؟... انترك المرأة، وودع أصدقاؤك، وانضم إلينا في الموسم السادس من Arabs Got Talent».

حط فريق عمل برنامج «Arabs Got Talent» الرحال في الكويت، ضمن جولة البرنامج التي تشمل دولاً عربية وأوروبية عدة، استعداداً للموسم السادس، وشهد مقر أكاديمية لويك توافد العديد من المواهب الشابة في مختلف المجالات، ومن جنسيات مختلفة للتقدم للاختبارات الأولية. واستقبلت لجنة المشاهدة والاختيار من الثالثة عصر أمس الأول حتى التاسعة مساءً الراغبين في خوض تلك التجربة المختلفة، حيث أعطى المسرح العديد من الشباب والفتيات من مختلف الأعمار للتعبير عن أنفسهم.

وشغل الغناء حيزاً كبيراً من اهتمامات المتقدمين باللغتين العربية والإنكليزية، ثم جاء الاستعراض والعزف والتمثيل، إلى جانب بعض المواهب الاستثنائية التي لاقت استحسان اللجنة، واحتل

رحلة المستقبل التاج تبدأ باحتفال تخرج مميز

سيمفوني ستايل الكويت يدعو الطلاب للاحتفال بتخرجهم في قاعاته الفخمة



تأتي احتفالات التخرج لتكون خير تنويع لنهاية الرحلة الدراسية، وأفضل بداية لمستقبل لامع يحمل في طياته الكثير من الفرص، لذلك يحلم الطلاب دوماً بالعثور على مكان يليق برغبتهم في الحصول على احتفال استثنائي يجمع بين الأناقة والفخامة والأجواء المريحة. ويعتبر فندق سيمفوني ستايل الكويت، جوهرة مدينة الكويت، المكان المثالي للاحتفال بهذه المناسبة الاستثنائية بكل ما تحمله من فرح وابتهاج، وذلك لما يقدمه من مستويات ضيافة ممتازة وعالية الجودة ضمن بيئة فخمة وراقية تناسب أهمية هذا اليوم.

ويقدم الفندق للطلاب المحترفين بتخرجهم قاعتين فاخرتين تزخران بكل المرافق التي تضمن حصولهم على احتفال مثالي لا ينسى. ويمكن للضيوف اختيار قاعة إربيز المزودة بتدرجات من الألوان الخلابية المنتقاة بعناية شديدة لتعكس جمال الطبيعة الصحراوية الرائع، وتتسع لنحو 650 شخصاً في حفل استقبال، لتكون بذلك المكان المثالي لاحتضان احتفال تخريج استثنائي. وقاعة بريسم المميزة بأجوائها العصرية المليئة بالحيوية وديكوراتها الجميلة التي تُحكي أحدث مفاهيم التصميم الداخلي، وتوفر القاعة مساحة تتسع لـ 150 شخصاً لتشكيل وجهة مثالية للاحتفال بضيوف الأقراب والأحبة في هذا اليوم العزيز على قلوب جميع الطلاب.

وإضافة المزيد من روح التميز على المكان، فقد تم تجهيز القاعتين بأحدث التقنيات الترفيهية، إلى جانب فريق مختص بتمتع بخدمات عالية، مما يتيح للمحتفلين التمتع بأجواء رائعة لا تنسى.

فرقة «سيليمو تاباني» نثرت الفلكلور الإفريقي في مسرح عبدالحسين عبدالرضا



جانب من حفل فرقة «سيليموتاباني»

أحييت فرقة «سيليمو تاباني» الإفريقية حفلاً غنائياً مساء أمس الأول، في مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمنطقة السالمية، نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بحضور جماهيري كبير توافد للاستمتاع بمقطوعات موسيقية وأغنيات استثنائية مستوحاة من موسيقى الجاز، وتميز أعضاء الفرقة بالمقطوعات الفلكلورية المستوحاة من الموروث الشعبي لمملكة ليسوتو.

وقدم أعضاء الفرقة، الذين اعتلوا المسرح على وقع تفاعل جماهيري كبير وهم يرتدون الزي التقليدي، باقة متنوعة من موسيقى الجاز، فضلاً عن الأغنيات المختلفة التي لاقت استحسان الجمهور خصوصاً من الجاليات الإفريقية المقيمة في الكويت، حيث لم يهدأ المسرح منذ إطلالة أعضاء الفرقة حتى ترحلهم، وتركوا انطباعات إيجابية لدى الحضور. ويتميز الفلكلور الإفريقي بموسيقاه

الثرية المستمدة من الثقافة العريقة للقارة السمراء التي تتمتع بتنوع الأعراق والديانات التي أوجدت ثراء كبيراً في الثقافة والفنون، حيث كانت الطقوس الدينية الأولى تصاحبها جوقة من الأناشيد والترانيم في الاحتفال بنجاح صيد، أو حلول فصل جديد، أو تخلص القبيلة من قوى شريرة أو السحرة، أو ميلاد طفل، أو علاج مريض، وقد تكون للرجال موسيقاهم، وللنساء موسيقاهن.

وللموسيقى الإفريقية تأثير على إيقاع الموسيقى في الأمريكتين، وجزر البحر الكاريبي، وفي موسيقى الجاز التي أثرت بدورها في أغلب موسيقى القرن العشرين، ووصل إليها العديد من الآلات الموسيقية المنحوتة كالقيثارة التي تمتعت بمكانة اجتماعية عظيمة لدى الأفارقة.

خبريات

ابنة جاكى شان تعيش تحت الكباري بلا ماوى



نشرت ابنة جاكى شان غير الشرعية (إيتا) مقطع فيديو وضعت جاكى به في موقف مسرح، حيث أكدت أنها أصبحت بلا ماوى، وتعيش في الشوارع، بعد طرد والدتها لها، وظهرت إيتا، التي تبلغ 19 عاماً، وهي تشكو سوء حالها وعيشها أسفل أحد الكباري.

وقالت إيتا إن الهدف من هذا الفيديو هو معرفة العالم أنها أصبحت بلا ماوى، وإن عائلتها لا تقدم على مساعدتها في شيء، وكان لوالدتها ملكة جمال هونغ كونغ السابقة (إيلين) رد على فيديو ابنتها إيتا، بأن عليها أن تعمل، وأن من يجد نفسه بلا ماوى أو مال عليه أن يبحث عن عمل، وليس الشكوى أمام الملايين.

كايلي مينوغ تعلم جيمس كوردين الرقص



حلت النجمة كايلي مينوغ والنجم العالمي بيندكت كامبرباتش ضيفين على برنامج الضحك شو الشهير THE LATE SHOW، الذي يقدمه الكوميديان جيمس كوردين، حيث تحدثا عن مشاريعهما السينمائية والتلفزيونية، وهنا كوردين مينوغ بنجاح البومها «GOLDEN KYLIE»، والذي تصدر مبيعات المملكة المتحدة.

كما التقط معهما عدداً من الصور التذكارية وصور السلفي، وغنت مينوغ عدداً من أعمالها الشهيرة وأغاني البومها الجديد على مسرح البرنامج. وطلب كوردين من مينوغ تعليمه الرقص وبعض الحركات، ووافقت على طلبه، وشاركتها الرقص النجم كامبرباتش، وسط تفاعل الحضور.

مقابلة جوني ديب بتهمه عدم تسديد أجور حارسه



رفع الحارسان الشخصيان للفنان جوني ديب دعوى قضائية ضد النجم العالمي، ووجهها له عدداً من التهم، أبرزها عدم تقاضيها أجورهما، وتعرضهما لظروف غير آمنة في العمل من قبل ديب.

وذكرت تقارير إعلامية أن الحارسين، يوجين أريولا وميغيل سانتشيز، بدأ العمل مع النجم، البالغ 54 عاماً، في أوائل عام 2016، كحارسين شخصيين تابعين لشركة أمن، حتى قام بضمهما ضمن الفريق الداخلي له، على أن يحصلوا على جميع مستحقاتهما المالية، ويقوم بالتأمين عليهما، ولكنه لم يفعل ذلك. وأكد الحارسان أن ديب كان يقوم بتسليحهما كجاسوسين لانيه، وسائقين لديه لنقله هو وعائلته لأي مكان يريد، بجانب قيامه ببعض الممارسات التجارية غير المشروعة، وهو ما جعلهما يتبعان بعدد الأمان في وظيفتهما.

تحذير أممي: انهيار «اتفاق إيران» يجر المنطقة إلى حرب مسؤولون أميركيون يرجحون انسحاب ترامب منه... وطهران تهدد بالمثل وترفض إعادة التفاوض



سياح يحيطون برج آزادي في طهران أمس وسط انباء عن صعوبات في استبدال العملة المحلية بالدولار مع اشتداد الأزمة الاقتصادية جراء زيادة المخاوف من احتمال عودة العقوبات الأميركية الاقتصادية على إيران (أ ف ب)

الطريق إلى الاتفاق النووي مع إيران

يهدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإلغاء الاتفاق النووي مع إيران وإعادة إقرار العقوبات ما لم يتوقف النظام عن اختبار الصواريخ الباليستية ودعم الإرهاب

أجهزة الطرد المركزي في نطنز وفوردو خفضت من 20.172 إلى 6.104، تخفيض اليورانيوم قلس إلى 3.67%

أراك: مفاعل المياه الثقيلة أعيد تصميمه لمنع من إنتاج أسلحة تستخدم فيها مادة البلوتونيوم

أركان: مفاعل المياه الثقيلة أعيد تصميمه لمنع من إنتاج أسلحة تستخدم فيها مادة البلوتونيوم

مناجم اليورانيوم، تخصيب اليورانيوم، مجمع عسكري، مفاعل نووي

تركيستان، بحر قزوين، طهران، نطنز، ساغند، أردكان، بوشهر، غاتشين، الكويت، السعودية، العراق، أفغانستان

الوكالة الدولية للطاقة الذرية ستقوم بمراقبة تعدين اليورانيوم لمدة 25 عاما

فوردو: هوجب الاتفاق، تخصيب الوقود النووي توقف لمدة 15 عاما، حول المنشأة للأبحاث المتعلقة بالنظائر الطبية فقط

الوكالة الدولية للطاقة الذرية ستقوم بمراقبة تعدين اليورانيوم لمدة 25 عاما

أركان: مفاعل المياه الثقيلة أعيد تصميمه لمنع من إنتاج أسلحة تستخدم فيها مادة البلوتونيوم

200 كلم

تشرين الثاني (نوفمبر): إيران توافق على اتفاق مع الولايات المتحدة وبريطانيا والصين وفرنسا وألمانيا وروسيا للحد من العمل النووي في مقابل تخفيف العقوبات

2013: انتخب حسن روحاني (يمين) رئيساً لإيران، وحل محل المتشدد محمود أحمدني نجاد

كانون الثاني (يناير) 2016: يتم اعتماد الاتفاق النووي مع إيران - JCPOA ** إيران تتلقى 100 مليار دولار من أصولها المجمدة في المصارف الأجنبية

أيلول (سبتمبر) 2017: الوكالة الدولية للطاقة الذرية تقول إن إيران ملتزمة بالاتفاق النووي JCPOA، الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي يقولان إن اختبارات صاروخية تنتهك قرار الأمم المتحدة 2231، وهو جزء من الصفقة الشاملة المشتركة

12 أيار (مايو) 2018: الموعد الأخير للرئيس ترامب لإعادة إقرار العقوبات بموجب INARA

المصدر: Nuclear Threat Initiative, Reuters الصورة: أ ب

حذر الامين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس من احتمال نشوب حرب في المنطقة حال انهيار الاتفاق النووي المبرم بين طهران والقوى الكبرى، في حين جددت إيران تهديدها بالانسحاب من المعاهدة.

دق الامين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريس جرس إنذار امس، محذرا من وجود خطر حقيقي لاحتداد حرب إذا لم يتم التقييد بالاتفاق النووي المبرم بين إيران ومجموعة "4+1" عام 2015. وجه التحديد.

وأفاد المصدر بأن هناك احتمالا لأن يختار ترامب بقاء الولايات المتحدة ضمن الاتفاق الدولي، الذي وافقت طهران بموجبه على الحد من برنامجها النووي مقابل رفع العقوبات، وذلك من أجل الحفاظ على التوافق مع فرنسا وحفظ ماء وجه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي التقى ترامب الأسبوع الماضي وحثه على عدم الانسحاب. وقال دبلوماسيون، إنه إذا قرر ترامب عدم تمديد رفع العقوبات عن إيران فسوف يؤدي ذلك إلى انهيار الاتفاق وقد يخبر رد فعل عنيفا من قبل طهران التي تلوح باستئناف برنامجها النووي أو قد "تعاقب" حلفاء واشنطن في سورية والعراق واليمن وليبنان.

وذكر مسؤول بـ"البيت الأبيض"، تحدثت شريطة عدم نشر اسمه، أن من الممكن أن يتوصل ترامب إلى قرار "لا يتعلق بالانسحاب كامل"، لكن المسؤول لم يستطع تحديد ما الذي سيفعله ترامب الذي حصل على حجة جديدة للانسحاب بعد عرض قدمه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الاثنين الماضي بشأن ما قال إنه دليل موثق على برنامج إيران للأسلحة النووية السابق، رغم أن مفتشي الأمم المتحدة يقولون، إن إيران امتثلت لشروط الاتفاق.

وتوقع المسؤول أن يتجه ترامب إلى الانسحاب من الاتفاق لكنه لم يتخذ القرار بعد. وأوضح: "يبدو أنه جاهز للعمل ذلك ولكن إلى أن يتم اتخاذ قرار من جانب هذا الرئيس فالأمر ليس نهائياً".

وقال مسؤول ثانٍ بـ"البيت الأبيض" إن كبار المفاوضين لا يسعون بقوة للحديث عن انسحاب ترامب من الاتفاق لأنه يبدو أنه عاقد العزم على ذلك.

تعد إيران في غضون ذلك، جددت إيران تحديدها ورفضها لدعوات الغرب لتوسيع الاتفاق النووي ليشمل 3 نقاط رئيسية تتعلق بمستقبل تخصيبها لليورانيوم بحلول 2025 وبرنامج تسليحها الصاروخي وأنشطتها في المنطقة.

وقال ليرمان، العلماني القومي وهو يتحدث الروسية ويرأس حزباً يجمع المهاجرين الروس إلى إسرائيل للصحيفة الروسية: "ليس لدينا نية للتدخل في شؤون سورية الداخلية، وما لن نتهاون فيه هو تحويل إيران لسورية إلى جبهة متقدمة ضد إسرائيل".

وجادل في أن الاتفاق النووي لم يجرم إيران بصفة دائمة من امتلاك القدرة على صنع القنابل النووية، مشيراً إلى ما حدث في الحرب العالمية الثانية.

وقال: "هذه الصفقة يجب أن تعامل بالضبط معاملة اتفاق ميونيخ"، لافتاً إلى سياسة الأسترضاء البريطانية تجاه ألمانيا النازية عام 1938.

وفي إشارة إلى ما تدعو إليه القيادة الإيرانية من تدمير إسرائيل، أبدى ليرمان أمه في "رد واضح وقاطع" من روسيا التي وصفها بأنها "مخابرة" في ذكر أحداث الحرب العالمية الثانية.

ليبرمان لموسكو: رفضنا العقوبات ضدكم

نكّر وزير الدفاع الإسرائيلي أفغيدور ليرمان امس روسيا بقرار حكومتها عدم المشاركة في تطبيق العقوبات الغربية على موسكو وطرد دبلوماسيين روس، وطلب منها رد الجميل بانتهاج سياسة أكثر دعماً لمصالح إسرائيل فيما يتعلق بسورية وإيران.

وقال ليرمان في مقابلة مع صحيفة كوميرسانت الروسية: "نحن نقدر العلاقات مع روسيا وناخذ المصالح الروسية في الاعتبار ونرجو أن تأخذ موسكو مصالحنا في اعتبارها هنا في الشرق الأوسط، ونتوقع تفهما من روسيا ودعماً عندما يتعلق الأمر بمصالحنا الحيوية".

وقال ليرمان، العلماني القومي وهو يتحدث الروسية ويرأس حزباً يجمع المهاجرين الروس إلى إسرائيل للصحيفة الروسية: "ليس لدينا نية للتدخل في شؤون سورية الداخلية، وما لن نتهاون فيه هو تحويل إيران لسورية إلى جبهة متقدمة ضد إسرائيل".

وجادل في أن الاتفاق النووي لم يجرم إيران بصفة دائمة من امتلاك القدرة على صنع القنابل النووية، مشيراً إلى ما حدث في الحرب العالمية الثانية.

وقال: "هذه الصفقة يجب أن تعامل بالضبط معاملة اتفاق ميونيخ"، لافتاً إلى سياسة الأسترضاء البريطانية تجاه ألمانيا النازية عام 1938.

وفي إشارة إلى ما تدعو إليه القيادة الإيرانية من تدمير إسرائيل، أبدى ليرمان أمه في "رد واضح وقاطع" من روسيا التي وصفها بأنها "مخابرة" في ذكر أحداث الحرب العالمية الثانية.

سلة أخبار

الرياض تنتسلم معتقلاً سعودياً من غوانتانامو



اعلنت السعودية امس، وصول مواطن كان محتجزاً في غوانتانامو بعدما سلمته وزارة الدفاع الأميركية "المتناغون" إلى الرياض، ليصبح بذلك أول معتقل يغادر هذا السجن العسكري في عهد الرئيس دونالد ترامب.

وقال المتحدث الرسمي برئاسة أمن الدولة، إنه في إطار الجهود الرامية لاستعادة السعوديين الموقوفين خارج المملكة، فقد تمت استعادة المواطن أحمد بن محمد بن أحمد الدربي من معتقل خليج غوانتانامو ووضعه إلى المملكة، مشيراً إلى أنه سيخضع "للائحة المرعية".

البشير يعلق 13 مثلية دبلوماسية لأسباب اقتصادية



أغلق السودان 13 مثلية دبلوماسية، وتقليص عدد الدبلوماسيين في سبع بعثات أخرى إلى شخص واحد وذلك لأسباب اقتصادية.

وأفادت وكالة الأنباء السودانية "سونا" امس، أصدر رئيس الجمهورية عمر البشير قراراً بإعادة هيكلية التمثيل الخارجي ترشيحاً للانفاق الذي اقتضته الأوضاع الاقتصادية، بإغلاق 13 بعثة دبلوماسية واعتماد بعثة الرجل الواحد في سبع بعثات.

حضور لافت في احتفالات كنيس الغربية



تستمر احتفالات كنيس الغربية في جزيرة جربة التونسية لليوم الثاني على التوالي وبلغت ذروتها، امس، مع إحياء الزائرین لطقوسهم السنوية. وقدرت هيئة الكنيس اليهودي الأقدم في منطقة إفريقيا عدد الزائرین هذا العام بأكثر من خمسة آلاف زائر من دول أوروبية وإسرائيل، وهو قرابة ضعف عدد الزائرین في احتفالات العام الماضي. وتوافد الآلاف منذ على الغربية لإحياء الطقوس الموسمية وسط أجواء احتفالية.

لم تعثر حتى الآن خلال فحصها لانهامات إسرائيل ضد إيران على أي أدلة لانتهاك الاتفاق النووي من جانب طهران. وأوضح ماس خلال زيارة للعاصمة الإثيوبية أديس أبابا، أن الوكالة الدولية قامت بفحص الاتهامات وتوصلت إلى نتيجة مفادها بأنه لا يتبين وجود أي انتهاكات للاتفاق، على الأقل مما تم استخلاصه بشكل مباشر من المعلومات بقرار ما تم تقييمها حتى الآن.

ولكنه أكد أن الفحوصات لا تزال مستمرة هناك، وقال: "من المؤكد أنه ستتم مواصلة الفحص، وسوف ننظر في ذلك أيضاً بمنتهى الدقة". (واشنطن - طهران - وكالات)

عليها في عملية استخبارية، فوراً إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وقال الوزير في مؤتمر مشترك مع نظيره الأردني، أيمن الصفدي: "إذا كانت إسرائيل أو أي أحد كان، قد حصل على وثائق تؤكد كما يقولون، استمرار خطط تطوير أسلحة نووية في إيران فبجب تقديم الوثائق فوراً إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، المسؤولة عن تنفيذ خطة العمل الشاملة المشتركة".

وأضاف لافروف: "إن معلومات إسرائيل حول البرنامج الإيراني قد تكون من الماضي، الآن كل شيء تحت سيطرة الوكالة الدولية".

وفي برلين، تمسك وزير الخارجية الألماني هايكو ماس بان الوكالة الدولية للطاقة الذرية

وأكد على أكبر ولايتي مستشار المرشد الأعلى علي خامنئي للشؤون الخارجية، أن طهران "لن تبقى" في الاتفاق النووي في حال انسحبت واشنطن منه.

وعزز موقف ولايتي، إعلان السفير الإيراني في بريطانيا، حميد بعدي نجاد، أن بلاده ستدسرس إلغاء الاتفاق النووي في حال انسحاب الولايات المتحدة منه.

وصرح نجاد بأن طهران: "ستكون مستعدة للعودة إلى الوضع السابق"، في إشارة إلى العودة لتخصيب اليورانيوم. وقال: "قسم كبير من الاتفاق تم الإخلال به وانتهاكه بشكل واضح".

وشدد وزير الخارجية محمد جواد ظريف على أن بلاده لن تعيد

تحطم أحدث مقاتلة روسية في سورية



مقاتلو المعارضة وعائلاتهم يستعدون للخروج من بلدة جنوب دمشق أمس باتجاه الشمال (أ ف ب)

عملية عسكرية ضد تخليصات مسلحة أكبرها "داعش" في حي الحجر الأسود جنوب العاصمة، حيث تمكن من إرجان تقدم ملموس بشطر الحي إلى قسمين شمالي وجنوبي وقطع خطوط إمداد المسلحين فيه، حسب "سانا".

تحطمت مقاتلة روسية متطورة أمس في البحر المتوسط، بعد اقلاعها من قاعدة حميميم الجوية الروسية في محافظة اللاذقية شمال غرب سورية.

وقالت وزارة الدفاع الروسية، إن المقاتلة، وهي من طراز سوخوي 30 أس ام، تحطمت في البحر المتوسط بينما كانت تعلو في الجو بعيد اقلاعها من قاعدة حميميم الجوية، وقتل الطياران. وأضافت الوزارة أن الطائرة لم تشتعل فيها النيران، مضيفة أنه "بحسب المعلومات الأولية فإن سبب التحطم قد يكون دخول طائر إلى المحرك".

وهذه الطائرة من بين الأكثر تطوراً في الترسانة الروسية، وقامت بأول رحلة لها في 2012. وفي سورية استخدمت لإطلاق صواريخ جو-أرض على أهداف للمعارضة ومرافقة طائرات هجومية وقاذفات استراتيجيّة.

وانطلقت في ريف دمشق الجنوبية عملية خروج المسلحين من بلدات بلدا وبيت سحم وبيلا، بموجب الاتفاق المبرم بين قاداتهم والحكومة السورية تحت إشراف العسكريين الروس.

وأفادت وكالة "سانا" السورية الرسمية بانتهاء المرحلة الأولى لانسحاب المسلحين

الكويت ترفض أي محاولة للمساس بأمن المغرب

الجامعة تدين «تدخلات» إيران • الجزائر تدرس تخفيض التمثيل الدبلوماسي مع الرباط

أعرب مصدر مسؤول في وزارة الخارجية عن إدانة الكويت ورفضها لأي محاولة تستهدف أمن واستقرار ووحدة أراضي المملكة المغربية الشقيقة. وأكد المصدر موقف الكويت الثابت والمتضامن مع المملكة المغربية وتأييدها في كل ما تتخذه من إجراءات لصيانة أمنها واستقرارها والحفاظ على وحدة أراضيها، والتصدي لأي محاولة تسعى إلى التدخل في شؤونها الداخلية أي كان مصدرها.

واختتم المصدر تصريحه بتأكيد أهمية الالتزام باحترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، وهي المبادئ الدولية التي ترتكز عليها العلاقات بين الدول ويؤكد ما يتفق الأمم المتحدة. وفي وقت سابق، دانت جامعة الدول العربية "التدخلات الإيرانية في شؤون الدول العربية، مؤكدة أنها مرفوضة.

وأعربت عن تضامنها مع المغرب في قراره قطع علاقاته مع طهران "لما تمارسه الأخيرة من تدخلات خطيرة ومرفوضة في الشؤون الداخلية للمملكة المغربية".

وأوضح بيان للجامعة أن هذا التطور الذي يعد الحلقة الأحدث في سلسلة متصلة من التدخلات

الإيرانية المزعمة للاستقرار في المنطقة العربية "يستدعي" ألا تقف الدول العربية مكتوفة الأيدي أمام هذه الاستراتيجية الإيرانية التي تهدف إلى نشر الفوضى وعدم الاستقرار".

إلى ذلك، نقلت وكالة أنباء "الأناضول" عن مصدر دبلوماسي لم تكشف عنه، أمس، أن الجزائر تدرس تخفيض التمثيل الدبلوماسي مع المغرب، رداً على ما تعتبره "حملة" مغربية تستهدفها منذ عدة أسابيع.

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته، إن "الخارجية" الجزائرية رفعت عدة توصيات للرئيس عبد العزيز بوتفليقة تتعلق بالآزمة مع المغرب.

وحسب المصدر فإن من بين التوصيات تخفيض التمثيل الدبلوماسي مع المغرب، عبر طرد عدد من الدبلوماسيين المغاربة العاملين في الجزائر وغلق فروع قنصلية.

وأضاف المصدر الدبلوماسي الجزائري أن توصيات أخرى من بينها قيام وزير الخارجية عبد القادر مساهل بجولة عربية وغربية لتكذيب تصريحات الرباط

في غضون ذلك، جددت إيران تحديدها ورفضها لدعوات الغرب لتوسيع الاتفاق النووي ليشمل 3 نقاط رئيسية تتعلق بمستقبل تخصيبها لليورانيوم بحلول 2025 وبرنامج تسليحها الصاروخي وأنشطتها في المنطقة.

وقال ليرمان، العلماني القومي وهو يتحدث الروسية ويرأس حزباً يجمع المهاجرين الروس إلى إسرائيل للصحيفة الروسية: "ليس لدينا نية للتدخل في شؤون سورية الداخلية، وما لن نتهاون فيه هو تحويل إيران لسورية إلى جبهة متقدمة ضد إسرائيل".

وجادل في أن الاتفاق النووي لم يجرم إيران بصفة دائمة من امتلاك القدرة على صنع القنابل النووية، مشيراً إلى ما حدث في الحرب العالمية الثانية.

وقال: "هذه الصفقة يجب أن تعامل بالضبط معاملة اتفاق ميونيخ"، لافتاً إلى سياسة الأسترضاء البريطانية تجاه ألمانيا النازية عام 1938.

وفي إشارة إلى ما تدعو إليه القيادة الإيرانية من تدمير إسرائيل، أبدى ليرمان أمه في "رد واضح وقاطع" من روسيا التي وصفها بأنها "مخابرة" في ذكر أحداث الحرب العالمية الثانية.

العبادي يزور النجف عشية خطبة «محورية» للمرجعية

● مرشحون يستميلون الناخبين في ديالى بالمسدسات! ● الجبوري يطالب بالعفو لهاشم سلطان



العبادي يتفقد معملًا لخياطة الملابس العسكرية في النجف أمس

يترقب العراق اليوم خطبة محورية للمرجعية الشيعية العليا من المنتظر أن تحدد خريطة طريق لأغلبية الناخبين العراقيين، بينما التجاذب على أشده بين القوى السياسية خصوصاً القوى الشيعية على رئاسة وشكل الحكومة المرتقبة بعد الانتخابات.

في ظل الخلافات المتصاعدة بين القوى السياسية الشيعية في العراق على خلفية الانتخابات المقررة في 12 الجاري، وبينما تتربص جميع القوى السياسية والنخب ورؤساء الكتل العراقية خطبة المرجعية الشيعية العليا في النجف اليوم، التي يتوقع أن يكون للسيد علي السيستاني فيها موقف من الانتخابات والمرشحين، أجرى رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، رئيس «تحالف النصر» الانتخابي أمس، جولة انتخابية في محافظة النجف الأشرف، وفور وصوله إلى النجف، قام العبادي بزيارة العتبة العلوية مرقد الإمام علي، ثم معملًا لخياطة الزي العسكري، وبعدها زار ضريح محمد باقر الصدر ومحمد صادق الصدر. ويعتقد أن خطبة السيستاني اليوم ستنتقل إلى السباق الانتخابي وخيارات الناخبين، وربما الإشارة إلى مقولة «المُجرب لا يُجرب» كما صرح بذلك وكيل المرجعية في مدينة البصرة محمد فلك المالكي.

خطة أمنية

إلى ذلك، أعلنت وزارة الداخلية العراقية، أمس، أن الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات ستنتقل غداً.

وقال المتحدث باسم الوزارة اللواء سعد معن في مؤتمر صحفي، إنه «تم الانتهاء من وضع الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات»، مبيّناً أن «الخطة وضعت بإشراف لجنة أمنية عليا بعضوية كل الأجهزة الأمنية والاستخبارية وبالتنسيق مع مفوضية الانتخابات».

وأضاف معن، أن «القوات الأمنية جاهزة لإتمام الانتخابات»، مشيراً إلى أن «القوة الجوية وطيران الجيش سيكونان على أهب الاستعداد».

شكل الحكومة

في غضون ذلك، أكد الناطق باسم تحالف الفتح النائب أحمد الأسدي، أمس، أن الجيش العراقي والشرطة الاتحادية هي التي ستحمي المراكز الانتخابية

حصرًا» وأن الحشد الشعبي لن يشارك في الخطة الأمنية. وعن شكل الحكومة المقبلة، أوضح الأسدي، أن الحكومة التي تسعى لتشكيلها بعد الانتخابات ستكون بها مشاركة أساسية للكتل الكردستانية وكذلك لمن يمثل العرب الشيعية والعرب السنة وباقي المكونات، وترفض حكومة المحاصصة، التي تشترك بها جميع الكتل السياسية.

في المقابل، توقع رائد فهمي، سكرتير الحزب الشيوعي العراقي، مرشح ائتلاف «سائرون» الذي يضم الشيوعيين والتيار الصدري وبزعامة السيد مقتدى الصدر وشخصيات لبرالية وأخرى أدت أدواراً في الحقيقة الملكية، أن «تكون الكتل متقاربة الأحكام، وبالتالي ربما تستغرق المفاوضات وقتاً، لذلك فإن تشكيل الائتلافات سيكون ضرورياً لتشكيل حكومة، ودعا فهمي إلى أن تشكل الحكومة

على أساس «مشتركات سياسية وبرامجية وليس على أساس المحاصصات».

مسدسات!

في سياق آخر، كشف النائب عن محافظة ديالى رعد فارس الماس أمس، عن توزيع مسدسات من أحد مرشحي الانتخابات على شخصيات اجتماعية معروفة في ديالى من باب كسب ودهم واستئثار ذلك الود في تحويله إلى طريق كسب أصوات أثناء مناقشتهم باعتماد تلك الشخصيات لها تأثير قوي ومباشر.

وقال الماس، إن «إحدى الشخصيات رفضت تسلم المسدس من مبدأ أن أصوات أبنائها ليس مروضاً للبيع في موقف نبيل ومشرف».

يذكر أن أحد نواب محافظة ديالى كشف، أمس الأول، عن توزيع بعض مرشحي الانتخابات

المعنية لاستصدار عفو خاص» وأضاف الجبوري، «بهذا الخصوص ستتم مفاتحة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المحكمة الاتحادية كل حسب اختصاصه لإصدار عفو خاص عنه، مشيراً إلى أنه «بدوري ساوجه هذه الرسالة المفتوحة لأخدين بالاعتبار دعم الظروف وأجواء الانتخابات التاريخية والتي تؤسس لمستقبل البلد ومرحلة الإعمار والاستقرار، وانطلاقاً من استشعار المسؤولية التضامنية لتحقيق هدف المصالحة الوطنية التي تتلاءم مع أهمية وفضيلة شهر رمضان المبارك».

الجبوري والعفو

في غضون ذلك، أعلن رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري، أمس، عزمه مفاتحة الجهات المختصة لإصدار عفو خاص عن وزير الدفاع في زمن نظام صدام حسين، سلطان هاشم أحمد. وقال الجبوري، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان، إن «هناك مسألة مهمة متعلقة بعائلة سلطان هاشم أحمد وزير الدفاع العراقي الأسبق ومنعقدة به مباشرة، وسبب تدهور صحته تقدم عدد من الذوات والنخب الموصلية والشخصيات العشائرية من مختلف العراق بعدد من الطلبات يلتمسون فيه مفاتحة الذوات

بمنتمين إلى تنظيم «داعش»، وقال المتحدث الرسمي لمجلس القضاء الأعلى القاضي عبدالستار بيرقدار في بيان، إن «الثماني إرهابيات من دول مختلفة ثلاثة منهن من تركيا ومنها من أذربيجان وواحدة من أوزبكستان وأخرى من سورية».

قطع أترية

إلى ذلك، قام مسؤولون أميركيون أمس، بإعادة 3800 قطعة أثرية إلى العراق كانت قد تم تهريبها إلى الولايات المتحدة ونقلها إلى متاجر تباع القطع الفنية والأثرية، مشيرين إلى أن تلك القطع تشمل ألواح مسامرية وأختاماً بالمشيرة، وقطع صصلالية، ومعلم الألواح من مدينة أري ساك رك التي ترجع إلى ما بين 2100 قبل الميلاد و1600 قبل الميلاد (بغداد - وكالات)

المؤيد لجانبين

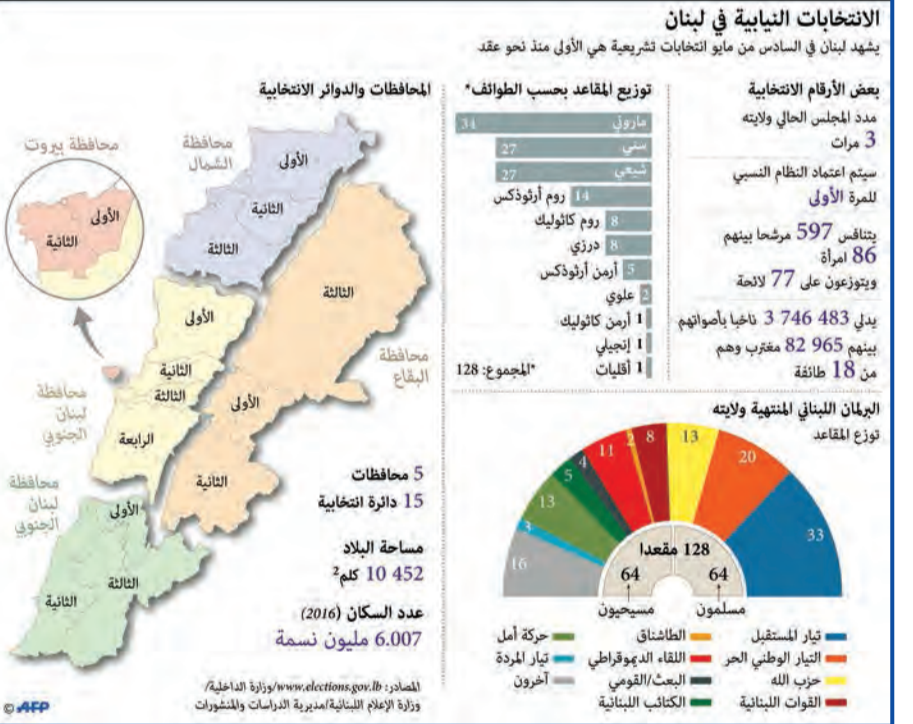
في سياق آخر، قضت المحكمة الجنائية المركزية في بغداد، أمس، بالسجن المؤبد بحق ثماني «إرهابيات» أجنبيات

«العدالة والتنمية» يرشح إردوغان لـ «الرئاسة»

نوفمبر 2019، لكن إردوغان فاجأ كثيرين الشهر الماضي عندما أعلن أن الانتخابات التي ستأذن بتحول كبير في النظام السياسي، ستجري في 24 يونيو. وبعد تلك الانتخابات سيبدأ تطبيق تعديل دستوري يمنح الرئيس صلاحيات موسعة غير مسبوقة، تمت الموافقة عليه بأغلبية ضئيلة في استفتاء في أبريل 2017. وقال المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية ماهر أوتال للصحافيين في وقت لاحق أمس إن «حزب الوحدة الكبرى» سيضم للحزب مع الحركة القومية. وفي مسعى لتحدي إردوغان وتحالفه، من المقرر أن يعلن حزب الشعب الجمهوري المعارض تحالفاً ثلثياً مع «حزب آيبي» وحزب «الديمقراطية والسعادة». وازدادت التكهّنات أمس بأن يكون النائب البارز عن حزب الشعب الجمهوري محرم اينجه مرشح الحزب للرئاسة. ولم يصدر أي مؤشر على أن اينجه سيكون المرشح لكن وكالة الأناضول الرسمية للأبناء

قرر «حزب العدالة والتنمية» الحاكم في تركيا، أمس، اختيار الرئيس رجب طيب إردوغان رسمياً ليكون مرشح الحزب للانتخابات الرئاسية المبكرة المقررة في 24 يونيو المقبل.

وأعلن رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، في كلمة القاها خلال ترؤسه اجتماعاً للكتلة النيابية للحزب في البرلمان، أن ترشيح إردوغان إلى الانتخابات الرئاسية، جاء بموافقة كل نواب الحزب البالغ عددهم 316 نائباً. وقال يلدرم أثناء إعلانه ترشيح إردوغان: «مرشحنا يحدده دائماً خيار الشعب. مرشحنا هو مرشح الشعب، مرشحنا هو رجل الشعب». وسيقدم يلدرم وزعيم حزب الحركة القومية دولت بيجلي ترشيح إردوغان رسمياً إلى المجلس الأعلى للانتخابات اليوم. وكان حزب العدالة والتنمية وحزب الحركة القومية قد اتفقا في وقت سابق هذا العام على حوض الانتخابات البرلمانية الرئاسية معاً. وكان من المقرر إجراء الانتخابات في





أخبار مصر

جولة شائكة من «مفاوضات النهضة»... وتناغم سوداني - إثيوبي

وزير التعليم المصري يدافع عن التعريب: أنا مش شغال في إسرائيل • «إيني» تعلن كشافاً نفطياً بمليحة

القاهرة - حسن حافظ

تنطلق جولة جديدة من المفاوضات بين مصر والسودان وإثيوبيا بشأن سد النهضة الإثيوبي الذي تتخوف القاهرة من تأثيره على حصتها بمياه النيل في وقت صدرت تصريحات متناقضة حول التنسيق بين الخرطوم وأديس أبابا بالملم خلال لقاء جمع الرئيس عمر البشير ورئيس الوزراء أبي أحمد.

تدخل مصر جولة جديدة مع إثيوبيا والسودان من مفاوضات سد النهضة غداً، وتعد جولة المفاوضات في شقها الفني في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، على أن يعقبها جولة موسعة يشارك فيها وزراء الخارجية والري ورؤساء المخابرات في الدول الثلاث، وذلك على أمل حلحلة المفاوضات المتعذرة بخصوص تقاسم مياه نهر النيل الأزرق بين الدول الثلاث.

وأعلن وزير الخارجية المصري، سامح شكري، الأحد الماضي، أنه سيتم استئناف مفاوضات سد النهضة الإثيوبي المتعذرة، بلقاء فني بين ممثلي مصر والسودان وإثيوبيا غداً، على أن يعقبه اجتماع وزراء الخارجية والري ورؤساء المخابرات في الدول الثلاث في 15 من الشهر ذاته، مؤكداً أن مصر قبلت هذه المواعيد للحرص على التواصل الإيجابي، وشدد على ضرورة إبراز تقدم بحقوق المصلحة المشتركة لجميع الأطراف.

وستعد الجولة الجديدة من المفاوضات في أديس أبابا، بعد رفض إثيوبيا والسودان دعوة شكري لزيارة القاهرة نهاية الشهر الماضي، وذلك بعد تعثر جولة المفاوضات التي أجريت في إثيوبيا مطلع أبريل المنصرم، وانتهت بالفشل، وسط تبادل للاتهامات بين القاهرة وأديس

أبابا والخرطوم حول من يتحمل مسؤولية التعثر. وستجرى المفاوضات بعدما أكد بنك التنمية الإثيوبي، أمس، أنه تم إنجاز 66 في المئة من عمليات بناء سد النهضة، مما يعزز من مخاوف فرض أديس أبابا لسياسة الأمر الواقع على القاهرة، إذ يتوقع أن تبدأ في عملية ملء بحيرة السد في فصل الصيف المقبل.

من جهته، حذر رئيس وحدة دراسات حوض النيل بمرکز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، هاني رسلان، في تصريحات لـ «الجريدة»، من استمرار النهج الإثيوبي في استهلاك الوقت لفرض الأمر الواقع بعد انتهاء بناء السد وبدء عملية ملء بحيرته دون الاتفاق على سنوات الملء، إذ تمكنت إثيوبيا من استهلاك ثلاثة أشهر منذ القمة الثلاثية بين زعماء الدول الثلاث في أديس أبابا بنابر الماضي دون إنجاز تقدم يذكر.

وتابع رسلان: «المماطلة الإثيوبية تشكل خطراً على حصص مصر التاريخية من مياه النيل المقدرة بـ 55.5 مليار متر مكعب، والمنصوص عليها في اتفاقية عام 1959 مع السودان، لكن إثيوبيا لا تعترف بها، كما أن هناك أزمة عالقة قد تؤدي إلى التعثر مجدداً، وتتعلق برفض أديس أبابا والخرطوم للتقرير الاستهلالي

شكري عن قوات عربية في سورية: فكرة واردة

القاهرة - الجريدة

قال وزير الخارجية المصري سامح شكري، إن فكرة إحلال القوات الموجودة في سورية بقوات عربية «أمر وارد»، مؤكداً أن الأمر يتم تداوله بين صناعات القرار من أجل معرفة ما إذا كانت مثل هكذا خطوة ستساعد في استقرار سورية والخروج من أزمتها الحالية. شكري قال خلال ندوة نظمتها مجلة «السياسة الدولية» بمؤسسة الأهرام شبة الحكومية أمس الأول الأربعاء،

إلى موضوع القوات العربية «يتطلب بحثاً وتقديراً لكل العناصر المرتبطة به، ولا نستطيع أن نقول إنه قد اكتمل أو اختتم طرحه علمياً ومادياً ليتخذ قرار بشأنه». وأعلنت الإدارة الأميركية سعي الرئيس الأميركي دونالد ترامب، لإنهاء وجود القوات الأميركية في سورية، وإحلال تحالف عربي مكانها، لضمان الاستقرار شمال شرقي سورية، وأعلنت السعودية على لسان وزير الخارجية عادل الجبير موافقتها على المقترح في حال جرى ذلك في إطار تحالف واسع.

سلة أخبار

السياسي يوافق على قرض كويتي للكهرباء



صدر الرئيس عبدالفتاح السيسي، قراراً جمهورياً، أمس، بالموافقة على اتفاقية قرض بين الحكومة المصرية والصندوق العربي للإسكان الاقتصادي والاجتماعي، للمساهمة في تمويل مشروع إنشاء محطة كهرباء بنظام الخلايا الفوتوفلطية قدرة 50 ميغاوات، وستقام المحطة في مدينة كوم أمبو بمحافظة أسوان، وستتغل الجانب الكويتي بتقديم مبلغ 26 مليون دينار لإنشائها، وفقاً لاتفاقية القرض الموقعة في أبريل 2017.

تطوير آخر لمنطقتين عشوائيتين في دهب



قال وزير الإسكان المصري، مصطفى مدبولي، أمس، إن العمل يجري حالياً لإزالة آخر منطقتين عشوائيتين في محافظة دهب، مؤكداً أنه بعد الانتهاء من تطوير المنطقتين منصح محافظة خالية تماماً من العشوائيات غير الآمنة. وصرح المدير التنفيذي لصندوق تطوير المناطق العشوائية، خالد صديق، بأن المنطقتين الجاري العمل فيهما يضمآن نحو 194 وحدة سكنية على مساحة إجمالية تقدر بحوالي ثمانية أفدنة من أراضي أملاك الدولة. ولغيت إلى أن مشروع التطوير يتضمن إنشاء 10 عمارات سكنية توفر نحو 200 وحدة سكنية بتكلفة إجمالية تبلغ 35 مليون جنيه.



البشير مستقبلاً أبي أحمد في الخرطوم أمس الأول (أ ب)

بمعدل 2300 برميل يوميا من النفط الخفيف، في حين سيتم الإعلان من قبل الحكومة المصرية عن حجم احتياطي النفط بحقل فاغور المكتشف بعد تقييمه. وسبق لشركة إيني أن اكتشفت حقل «ظهر» العملاق للغاز الطبيعي في المنطقة الاقتصادية لمصر بمياه البحر المتوسط عام 2015، وبدأ استخراج الغاز منه بداية العام الحالي.

في سياق منفصل، انخرط وزير التربية والتعليم الفني، طارق شوقي، في الدفاع عن منظومة التعليم الجديدة التي تعزز مصر تطويقها مع بداية العام الدراسي الجديد في سبتمبر المقبل، إذ تعرض الوزير لموجة من الهجوم السالح، بسبب «ضبابية الخطة الطموحة»، مع انتقادات من خبراء تعليم بأن المنظومة الجديدة حاملة لا تأخذ في الاعتبار طبيعة المجتمع المصري. وقال شوقي، في تصريحات متلفزة أمس الأول، إنه يرفض

من التمسك بإعلان المبادئ الخاص بسد النهضة، وأهمية اللجان الثلاثية، وأشار البشير إلى أنه في أن تعثر اللجان الثلاثية بالتعاون في مجال الأمن المائي إلى الأفاق المرجوة، وتجاوز العقبات التي أدت إلى توقف المسار الفني للتفاوض، وتحقيق الفوائد المشتركة دون أن يضر أي طرف.

من جهته، قال رئيس الحكومة الإثيوبية إن بلاده ملتزمة بشأن المحادثات مع مصر والسودان للاستخدام الأمثل لمياه النهر، مشدداً على أن بلاده تتطلع إلى السلام والتنمية في القارة الإفريقية. في غضون ذلك، وفيما يعزز من خطط القاهرة الرامية إلى التحول إلى مركز إقليمي لتصدير الطاقة، أعلنت شركة إيني الإيطالية للنفط والغاز، أمس، عن كشف نفطي جديد في الصحراء الغربية بمصر، في امتياز جنوب غرب مليحة، وقالت الشركة في بيانها الصحافي إن الإنتاج بدأ من البئر الجديدة

للمكتب الفرنسي الاستشاري، لأنها جاءت متوافقة مع المخاوف المصرية». **تصريحات استباقية**

واستيق الرئيس السوداني عمر البشير ورئيس الحكومة الإثيوبية، أبي أحمد، جولة المفاوضات، بعد قمة مشتركة في العاصمة السودانية الخرطوم، أمس الأول، عكست عمق التحالف بين الدولتين، إذ فضل رئيس الوزراء الإثيوبي الجديد أن تكون زيارته الخارجية الأولى منذ توليه منصبه قبل شهرين إلى الخرطوم، وقبل يومين من انطلاق جولة مفاوضات سد النهضة. البشير بدأ مرحباً بضيفه الجنوبي، وأشاد بعدم وجود خلافات «في الخرائط والمرجعيات» مع إثيوبيا، في إشارة على ما يبدو إلى الخلاف المصري حول مثلث حلايب وشلاتين، وشدد على أن موقف الخرطوم واضح وثابت

66793860 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجاري

ديليكتس Delicates فيكس اند كلين
تصليح وتنظيف وتجديد الماركات

instagram : @delicatescouture
69977495

كومباكت
أبواب الكراجات الفولدنغ

الجيل الجديد من أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سلك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

اكتشف المزيد على ROLFLEX.COM

GULF ROLFLEX DOORS

9600 8500 2471 9468/9 sales@gulfautodoors.com

Rolflex ROLFLEX.COM

الجريدة

لشكاوى التوزيع 1828 111

customer service@aljarida.com www.aljarida.com

فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لإستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

تملك في الأردن بالأقساط

طريق المطار فرصة لا تعوض لك ولأبنائك... 500 متر سكني واصل جميع الخدمات وجاهزة للبناء فوراً بسعر (5000) دينار لكامل القسيمة.

من المالك مباشرة ووافق مصدقة من سفارة الكويت

شركة تتش هولديز لتطوير الأراضي والعقارات حولي شارع تونس، مجمع العازمي، بجانب بنك برقان للاستثمار

22655615 - 69906601

لإعلاناتكم في الجريدة

66793860 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

رياضة

اليوسف يشكر الصباح لرعايته اعتزاله بشار



ناصر الصباح مستقبلاً اليوسف

استقبل وزير الدفاع النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر الصباح، أمس، بمكتبه رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم السابق الشيخ أحمد اليوسف.

وتناقش الشيخ ناصر الصباح والشيخ أحمد اليوسف حول أبرز الأحداث التي تشهدها الساحة الرياضية الكويتية في الوقت الحالي، والمشاكل التي تواجه الرياضة.

ويوسف اليوسف الشكر إلى الشيخ ناصر الصباح على رعايته الكريمة لمهرجان اعتزال لاعب المنتخب الوطني ونادي السالمية السابق بشار عبدالله، والذي سيقام في مباراة المنتخب الوطني الأول مع نظيره المصري، المقرر لها 25 الجاري على استاد جابر الأحمد الدولي.

رادي يعلن قائمة الأزرق «كاملة» غداً

● حازم ماهر

يحصل لاعبو المنتخب الوطني الأول لكرة القدم على راحة من التدريبات اليوم، على أن يتابع الجهاز الفني للمنتخب مباراتي الدور قبل النهائي اليوم، حيث يضع المدرب الصربي رادي الالعين الذين وقع عليهم الاختيار، ورفض كشف النقاب عنهم، تحت مجهره، تحسباً لإصابة أحد منهم، أو استبدال لاعب باخر، على أن يتم إعلان القائمة كاملة صباح غد، والتي تضم 23 لاعباً.

يذكر أن رادي قرر عدم ضم أي من لاعبي السالمية، بسبب مشاركة السماوي في الدور التمهيدي للبطولة العربية للأندية، ما يعني غيابهم عن مباراتي الأزرق مع فلسطين ومصر يومي 11 و 25 الجاري. ومن المقرر أن يباشر المنتخب تدريباته غداً، ثم يتدرب الأحد والإثنين على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر من 19 و 20 و 21 على ملعب الاتحاد، ثم يحصل على راحة في اليوم التالي، ليبدأ معسكراً تدريبياً يوم 23، استعداداً لمباراة منتخب مصر.

العربي والكويت في مواجهة السالمية والنصر اليوم

التأهل لنهائي كأس الأمير طموح الفرق الأربعة

● حازم ماهر

يلتقي اليوم الكويت مع النصر في الساعة 5:45، والعربي مع السالمية في الساعة 8:45. في الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم.

تقام اليوم مباراتا الدور النهائي لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم، حيث يلتقي الكويت مع النصر في الساعة 5:45 على استاد الصداقة والسلام، والعربي مع السالمية في الساعة 8:45 على استاد الكويت. وتقام منافسات الدور نصف النهائي بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، على غرار منافسات الدور الأول والثمانية، علماً أنه في حال انتهاء المباراة بالتعادل يتم اللجوء إلى وقت إضافي على مدار شوطين، وفي حال استمرار التعادل يتم الاحتكام إلى ركلات الترجيح لحسم النتيجة.

الكويت والنصر

يسعى الكويت في مباراته اليوم إلى الاقتراب من لقبه الثالث في الموسم الجاري، لتحقيق إنجازاً جديداً، بعد أن حقق في السابق في الموسم الماضي، بينما يطمح النصر إلى تحقيق إنجاز يتأهله للنهائي الأول في تاريخه.

وتأهل الكويت للدور نصف النهائي بعد اكتساحه للساحل بنصف درز أهداف من دون رد، بينما جاء تأهل النصر للدور ذاته بعد فوزه على الشباب في دور الـ16 بهدفين نظيفين، ثم تغلبه على الفحيحيل بأربعة أهداف لهدف، علماً أن الأبيض مشاركته انطلقت من دور الثمانية كونه حامل لقب النسخة الماضية.

ويعلم الجهاز الفني للكويت، بقيادة المدرب محمد عبدالله، أنه يواجه فريقاً قوياً يمتلك لاعبين أكفاء قادرين على تحقيق نتيجة إيجابية، لذلك جاءت تعليماته للاعبين بضرورة حسم اللقاء مبكراً من استغلال الفرص التي ستتاح لهم. في المقابل، فإن الجهاز الفني للنصر، بقيادة المدرب ظاهر العدوان، سيتعامل مع اللقاء في مواجهة السالمية، فالمنافس لا يرضى عن الفوز بديلاً، من خلال الاعتماد على الدفاع مع شن هجمات مرتدة باستغلال المساحات التي سيتركها خلفهم لاعبو الكويت.

العربي والسالمية

مباراة متكافئة، تلك التي ستجمع العربي والسالمية، فالظروف تبدو متشابهة تماماً بينهما، إذ إن الروح المعنوية لكل منهما تكاد تلامس الحداثة، والرغبة في تحقيق الفوز والتأهل للدور النهائي باتت الشغل الشاغل في الساعات الأخيرة لهما.

وتأهل السالمية للدور نصف النهائي بالفوز على كاملة بنتيجة هدفين لهدف، ثم على الصليبيخات بنتيجة هدفين دون رد، بينما تأهل العربي بعد الفوز على القادسية بثلاثة نظيفة، ثم على برقان بهدف مقابل لا شيء بصعوبة بالغة. ويسعى مدرب السالمية عبدالعزيز حمادة إلى توظيف جهوده بالتأهل لنهائي أعلى البطولات، بعد نجاحه في قيادة السماوي إلى الظفر بمركز الوصافة في ترتيب الدوري الممتاز، معولا على العديد من الأوراق الراححة لديه وفي مقدمتها فهد الرشيد والحارس المتألق سطات الحسيني والسوري فراس الخطيب والأردني عدي الصفي.

ويسعى مدرب العربي إلى إنقاذ موسمهم مع الأخضر، بعد أن فشل في حصد أي القاب في الموسم الجاري، لذلك فإن الفوز اليوم على السالمية يجعله على بعد خطوات قليلة من إنهاء الموسم بشكل رائع، الأمر الذي يزيد حظوظه في الاستمرار بالقلعة الخضراء الموسم المقبل.

مبارات اليوم		
المباراة	التوقيت	الاستاد
الكويت × النصر	5:45	الصداقة والسلام
العربي × السالمية	8:45	الكويت



جانب من لقاء سابق بين العربي والسالمية

عبدالله: اللقب هدفنا

أبدى المدير الفني لفريق الكويت لكرة القدم محمد عبدالله احتراما كبيرا لإمكانات النصر، في المواجهة التي ستجمع بينهما اليوم.

وقال عبدالله إن فريق النصر من أفضل الفرق التي تقدم كرة قدم حديثة، ويمتلك من المواهب الكثير، إلى جانب جهاز فني مميز، مشيراً إلى أن الكويت يحترم كل المنافسين، ولا يقلل من إمكانات أي فريق، وهو ما بدأ واضحا في كل مباريات الموسم. ولفت عبدالله إلى أن صفوف الكويت لا تشهد غيابات مؤثرة، متمنياً أن يواصل الفريق عروضه القوية في الموسم الحالي، ليتسنى له الحفاظ على لقب البطولة.

العدواني: الكويت هو الأفضل



ظاهر العدواني

وبين مدرب النصر ان الثقة كبيرة بلاعبي الفريق، وقدرتهم على تقديم عرض لائق أمام المرشح الأبرز للبطولة.

وصف المدير الفني للنصر ظاهر العدواني فريق الكويت بالأفضل في الموسم الحالي، والمرشح الأول لحصد بطولة كأس الأمير. وقال العدواني، قبل المواجهة التي ستجمعهم مع الأبيض اليوم في نصف نهائي كأس الأمير، إن فرص فريقه قائمة، رغم قوة الكويت، مشيراً إلى أن كرة القدم، ومباريات الكؤوس خصوصاً لا تعرف المسحوق. وأضاف أن صفوف العدواني جاهزة بقوتها الصارمة لمواجهة الأبيض، وتقديم أفضل مستوى في الموسم الحالي، لتحقيق الحلم ببلوغ نهائي البطولة للمرة الأولى في الموسم الحالي.

حمادة: صعبة على الطرفين

● أحمد حامد

أكد المدير الفني لفريق السالمية لكرة القدم عبدالعزيز حمادة أن مواجهة فريقه مع العربي صعبة على الطرفين، مشيراً إلى أن بلوغ المباراة النهائية هو الهدف المنشود.

وكان السالمية قد تجاوز الصليبيخات في الدور ربع النهائي بهدفين من دون رد، في حين تجاوز كاملة في الدور الأول بأربعة أهداف مقابل هدفين.

وقال حمادة: "أتق بلاعبي السماوي، مع الاعتراف بأن المهمة لن تكون سهلة أمام العربي، لأن الأخضر يمتلك مقومات الفوز بداية من جهاز فني بقيادة محمد إبراهيم، إلى جانب لاعبين مميزين وجمهور قادر على دعم الفريق بقوة خلال المباراة".

وكشف مدرب السالمية أن فريقه لا يعاني أي غيابات، مشيداً بدعم إدارة النادي برئاسة الشيخ تركي يوسف. ورفض حمادة التكهين بمستقبله مع السماوي، مؤكداً أن نهاية الموسم الحالي ستشهد وضع النقاط على الحروف.



عبدالعزيز حمادة

الكاظمي: المكافآت مستمرة ونتمن التفاف العرباوية

أولم رئيس النادي العربي، مدير جهاز الكرة جمال الكاظمي، للفريق الأول بعد نهاية الحصص التدريبية مساء أمس الأول، وذلك في خطوة تحفيزية للاعبين لبذل المزيد من الجهد والعطاء في مواجهة السماوي مساء اليوم.

من ناحية، أفاد علي الكاظمي، نجل رئيس النادي، بأن عائلة الكاظمي ستواصل رصد مكافآتها للفريق مع كل فوز في بطولة كأس الأمير، وستضاعف المكافآت في حال الحصول على اللقب، وذلك لتشجيع اللاعبين وحثهم على المزيد من التألق.

وأشاد الكاظمي بدعم العرباوية للفريق الأول، وعلى رأسهم عائلة زلزلة التي كرمت اللاعبين بعد الانتصارين الأخيرين أمام القادسية وبرقان، مؤكداً أن رئيس النادي وجميع أعضاء مجلس الإدارة يمتنون التفاف الشخصيات العرباوية حول الفريق ودعمهم له مادياً ومعنوياً، وهي عادات اعتدنا عليها من العرباوية".

كشف النقاب عن القائمة الأولية للمنتخبات الوطنية

كشف رئيس رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة، د. أحمد عبدالحميد النقاب عن القائمة الأولية للمنتخبات الوطنية "الأولمبي والشباب والناشئين"، وذلك بعد اختيارها من الأجهزة الفنية المؤقتة لهذه المنتخبات.

وتضم قائمة المنتخب الأولمبي اللاعبين: خالد الشعلان، وبراك العنيزي، وسليمان صعب، وأحمد خالد شبيب، وسلطان العنزي، وعبدالوهاب الخزييم (التضامن)، وضاحي الشمري، ومحمد الحجرف (الجهراء)، وفهد الشمري، وفواز الميميش (خيطان)، وجاسم عتيق، وشبيب الخالدي، وسعد مبارك، وعبدالمحسن العجمي، وناصر جزا، وسعود العنيني (الساحل)، ومحمد جاسم الهويدي، ومبارك الفنين، وفواز عايض العتيبي، وأحمد النهاج، وعبدالله سناسيري، ومبارك الزير، وحمد القلاف (السالمية)، وعبدالهادي العجمي (الشباب)، وعبدالمحسن الصليبي (الصليبيخات)، وحيدر ستار، وأحمد اسماعيل، وبدر طارق، وعبدالله البلوشي، وخالد اديلم، ومحمد محمود عبدالجليل، ومحمد الموسوي (العربي)، وعبدالرحمن الحربي، وفواز العازمي، وبندر العجمي، وخالد الفضلي (الفحيحيل)، وعبدالعزيز علي مروي الهدية، وسالم البريكي، وعبدالعزيز العودة، وعلي سالم، وعيد دغيم الرشيد، وناصر سعيد، وراشد الدوسري، ومعاذ حسين، وعبدالوهاب الصليبي (القادسية)، وعبدالله كرم، وعبدالله الفهد، ووليد التوردة، ويوسف الكندري، وعبدالرحمن



أحمد عبدالحميد في حوار جانبي

سيدات هوكي الجليد يخسرن أمام «أبوظبي ذبيرز» في «الخليج»

خسر فريق الكويت لهوكي الجليد للسيدات أمام نظيره أبوظبي ذبيرز، بنتيجة 6-1، في مستهل مشاركته في بطولة الخليج الأولى للعبة التي انطلقت الأربعاء بمدينة زايد الرياضية في أبوظبي، وتختتم فعالياتنا الأحد المقبل.

والقى فارق الخبرة، الذي يصب في مصلحة فريق ذبيرز، بخلاله على أجواء اللقاء، من خلال الدقة في التصويب والضغط الهجومي، وسط إغلاق المنطقة الدفاعية أمام الفريق الكويتي في الهجمات المرتدة.

وقال رئيس نادي الألعاب الشتوية الكويتي فهد العجمي إنه رغم تفوق فريق ذبيرز الذي يمتلك خبرة واسعة، والمدعم بعدد من اللاعبات المحترفات في صفوفه، وله رصيد من الإنجازات، فإن الفريق الكويتي، الذي يعد حديث العهد في اللعبة، قدم مستوى جيداً في أول مشاركة خارجية له.

واعتبر العجمي أن البطولة الخليجية التي ينظمها نادي أبوظبي للرياضات الجليدية تعد نقطة الانطلاق لفريق الكويت للسيدات، واللجنة الأولى لبناء منتخب المستقبل. (كونا)

ومشاري النصر، وعبدالرحمن كميل، وفهد السلامة، وحسين محبب، وإبراهيم كميل، وعبدالرحمن العتيبي (الكويت)، وعيسى زكريا، وشعبان سبيعي، وسلمان العوضي، ومحمد البذالي، ومنصور الشطي، وبندر سلامة، وعبدالرحمن شرار، وحسين أشكاني (العربي)، ومحمد الدخني، وحمد الكاظمي، ويوسف العتيبي، وعثمان الدوسري (اليرموك)، ومحمد شريدة، وعبدالرحمن الشمري، وعبدالرحمن الديباني (النصر)، ومحمد الشمري (الجهراء).

أما قائمة منتخب الناشئين فقد ضمت اللاعبين: علي سالم العجمي (برقان)، وخالد الفجي، وصالح الشمري (التضامن)، وخالد السريل (الجهراء)، وخالد الحربي، ومحمد الصريعي (السالمية)، وخالد الهاجري، ومخير السبيعي (الشباب)، وحسين علي، وسعد عباس، وعبدالرحمن الخضّر، وعبدالرضا شهاب، ومحمد باقر عباس باقر، وأحمد الكندري، وعدي سلامة، ونامر الهبيدي، ومكي القلاف، وعلي حسن، وداود رمضان (العربي)، وعبدالعزيز بن حجي، وعدي بن حجي، ومزيد المطيري (القادسية)، وجراح الهلالي، وخالد البصري، وجاسم القطامي، وعثمان الشاهين (الظلمة)، وعمر العتيبي، وبدر المنصور، وعبدالوهاب الهندي، وعلي البلوشي، وجاسم خزلع، وعمر المطر (الكويت)، ومزال الشمري، وعبدالرحمن الرشيد، وعبدالعزيز الشمري، وفصل العنزي، وعبدالعزيز العنزي، ويوسف الظفيري (النصر).

المجلى (كاظمة)، ومشعل العنزي، ومعاذ الظفيري، وسعود الحوشان، ومبارك الشمري، ويوسف التناك، وعثمان الفلكاوي، وبدر الخزييم، ومشاري العبيد (الكويت)، ومشعل الصليبي، وعبدالله الحسينان، ومحمد الرشيد، ويوسف الرشيد، وثامر حنيف، وخالد المطيري، ومحمد الحسينان، وخالد عيد (النصر)، وفهد لمحم العجمي، وحمد السعيد، وعلي محسن، ومحمد درويش، ومنصور البلوشي (اليرموك)، ويوسف عايض الرشيد، وعثمان الشمري (الجهراء).

منتخب الشباب

في حين ضمت قائمة منتخب الشباب اللاعبين: منصور بندر ناصر، ومحمد سمير الشطي، وعبدالله حسين علي، وعلي الصراف، وسلطان الشمري، ومنصور ناصر، ومهند العتيبي، وحسين حاجبه، وعبدالله البلغي، وراشد المسبحي (القادسية)، وعبدالله القشعان، وعلي إبراهيم، وفهد الفضلي (كاظمة)، وسالم الفضلي، وعبدالله العجمي، وفهد الحربي (الفحيحيل)، وحمد العويل (خيطان)، وسليمان البوص، وسعود الجلال، ومحمد حربي (الساحل)، ومهدي شتي، وفهد العبدان، وفهد العازمي (السالمية)، وسالم الشمري، ومحمد العجمي، وسعود العازمي (الشباب)، وعبدالعزيز ناجي، وفواز الصعب، وسلطان الفراج، وفهد جمال، وحמיד المطيري،

سلة أخبار

الكويت والنصر إلى نهائي كأس الناشئين تحت 17 سنة

يلتقي الكويت والنصر في نهائي كأس الناشئين تحت 17 سنة، وذلك بعد تخطيمهما العربي والجهراء على التوالي في مباريات الدور نصف النهائي الذي أقيمت منافساته مساء أمس الأول. في المباراة الأولى التي جمعت بين الكويت والعربي على الملعب الفرعي رقم 2 ببنادي القادسية، جاءت الأحداث تنافسية بين الفريقين، وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما. واستمر التعادل خلال الشوط الثاني وكذلك في الأشواط الإضافية، قبل أن يتسهم ركلات الترجيح للأبيض وبنيتجة 4-5. وفي المباراة الثانية التي جمعت بين النصر والجهراء على الملعب الفرعي رقم 2 ببنادي الكويت، حقق النصر فوزاً صعباً وبنيتجة 2-1، بعدما انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

الغازمي وفاندري يفوزان بجائزتي المهدود وسويد



توج لاعب كاظمة لكرة القدم مشاري الغازمي بجائزة المرحوم فيصل المهدود، كأفضل لاعب في صفوف البرتقالي بالموسم الحالي، في حين حصد المهاجم البرازيلي فاندري جائزة يوسف سويد كأفضل هداف في صفوف الفريق أيضاً. وتمنح جائزة المهدود عبر تصويت الجمهور، في حين ينال هداف كاظمة، جائزة سويد لأفضل هداف. وقدم الغازمي أداء نال استحسان الجمهور والنقاد في الموسم الحالي، وكان ضمن صفوف الأزرق في 'خليجي 23'، ويتيمز بالأخلاق العالية، وهو ما يزيد من رصيده عند جماهير الكرة على اختلاف ميولها. أما فاندري فيستحق جائزة أفضل هداف، لأسبابه انه انضم في الانتقالات الشتوية الأخيرة، ونجح في تسجيل أكبر عدد من الأهداف لفريق كاظمة.



محاولة تسجيل لفريق القادسية في سلة الجهراء (تصوير نوفل إبراهيم)

فوز القادسية والعربي على الجهراء والشباب

في ختام منافسات المجموعة الثانية لكأس اتحاد السلة

جابر الشريفي

فاز القادسية على الجهراء 74-58. كما تغلب العربي على الشباب 79-72. في ختام منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد.

حقق فريق نادي القادسية فوزاً مستحقاً على نظيره الجهراء بنيتجة 74-58، خلال المباراة التي جمعتهم أمس الأول على صالة نادي الكويت، ضمن منافسات الجولة الأخيرة من المجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد، والتي شهدت أيضاً تغلب العربي على الشباب بنيتجة 79-72.

وبذلك يكون القادسية قد تصدر المجموعة بالعلامة الكاملة 10 نقاط، ليلتقي مع النصر في الدور قبل النهائي يوم غد، في حين ارتفع رصيد الجهراء إلى 9 نقاط ليحل ثانياً في المجموعة، إذ سيلتقي مع الكويت بطل المجموعة الأولى في يوم غد أيضاً في الدور قبل النهائي للبطولة. وقد جاءت المباراة دون المستوى المطلوب، إلا أن الاصفى كانت له الأفضلية في البداية، بعدما تقدم 10-3 و16-5 بفضل تائق فهاد السبيعي في التسجيل من الخارج، في حين طغى التسرع وعدم التنظيم على هجمات الجهراء، لينتهي

الربع الأول بتقدم الأصفر 12-23. وواصل القادسية تألقه في الـ15 دقائق الأولى، عبر تسجيل يوسف في التحرك والتسجيل أسفل السلة، واختراقات عبدالعزيز الحميدي، في حين كان عبدالعزيز ضاري محور خطورة الجهراء أسفل سلة القادسية، مما أنهى الربع الثاني بتقدم القادسية أيضاً 37-24. ولم يختلف الربع الثالث كثيراً، بعدما سيطر القادسية على مجريات اللقاء، مستفيداً من عدم تنظيم الهجمات لمنافسه وسيطرته على الكرات المرتدة وتحويلها للهجوم المعاكس السريع، ليوسع الفارق إلى 58-42 نقطة مع نهاية الربع الثالث. واستطاع الجهراء العودة إلى المباراة في الربع الرابع من خلال تحركات عبدالعزيز ضاري أسفل السلة واختراقات تركي حمود، ليصل الفارق إلى 7 نقاط، بيد أن القادسية سرعان ما عاد ووسع الفارق وأنهى المباراة لمصلحته 74-58.

«عيلانا أملنا 2» يختتم مشروع السباحة

المقصد: مدربو الأندية استقبلوا مجموعة من خيرة الطلبة



المقصد يتوسط أبطال الأكاديمية

شهد صباح أمس مشروع «عيلانا أملنا 2» بالشراكة بين وزارة التربية والهئية العامة للرياضة، ختام أنشطة وفعاليات أكاديمية السباحة بمشاركة الطلبة في فنون لعبة السباحة بمختلف أنواعها وبجميع المستويات والمراحل السنية. وقال وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع التنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصد، إنه ضمن اليوم الختامي لمشروع «عيلانا أملنا 2» للعبة السباحة شهدنا حضوراً من الأندية المحلية، الذين استقبلوا وتعاقدوا مع مجموعة من خيرة أبنائنا الطلبة من مخرجات أكاديمية السباحة، وهذا يعطينا الأمل الكبير في عودة الرياضة الكويتية المدرسية في مختلف الألعاب سواء كانت فردية أم جماعية إلى المستويات المعهودة وفق الجدول والبرنامج الزمني المعد من اللجنة العليا لمشروع عيلانا أملنا 2.

وأعرب المقصد عن فخره واعتزازه بما قدمه الطلبة في المهرجان الختامي لأنشطة أكاديمية السباحة وجهود المدربين المتواصل في تدريب الطلبة في مختلف المراحل السنية. وتقدم بالشكر للهئية العامة للرياضة على

دعمها الكامل يمثل هذه المشاريع، التي توجت بالشكل المفيد لأبنائنا الطلبة وعودة الرياضة المدرسية بالشكل المطلوب. من جانبه، ذكر الموجه الفني للتربية البدنية والمسئول العام لمشروع «عيلانا أملنا 2» وليد السلامين، أن الحفل الختامي

لأكاديمية السباحة هو نتائج فمار المشروع في استخراج كوكبة من الطلبة. وأضاف السلامين أن الأندية الرياضية استقبلت مجموعة من الطلبة من خلال أكاديمية السباحة في الأندية الرياضية، وهذا دليل على الاهتمام بالمواهب الموجودة لدى

«يد» كاظمة يجدد الثقة بالجزائري غربي ومساعدته

محمد عبدالعزيز

جذب مجلس إدارة نادي كاظمة الثقة بمدرب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي الجزائري رايح غربي ومساعدته الوطني مساعد مفرح للموسم الثاني على التوالي بعد النتائج الممتازة التي حققها الفريق خلال الموسم المنقضي. ونجح غربي وجهازه الفني في قيادة الفريق بموسمه الأول، إذ حصل على المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز، ووصافة بطولة كأس الاتحاد بآداء مميز جداً، وخصوصاً في منافسات الكأس، بعدما أطاح بالسلمية في نصف النهائي عقب مباراة مارتونية انتهت برميات الجزاء، وتكرر سيناريو مشابه في المباراة النهائية للبطولة، لكنه خسرها أمام الكويت في الوقت الإضافي. وتسعى إدارة اللعبة، بقيادة عضو مجلس الإدارة عمر الملا، إلى المحافظة على القوام الأساسي للفريق في الموسم الجديد، والتجديد لمعظم اللاعبين بعد ظهور الجميع بشكل جيد خلال الموسم الماضي، وكذلك تعويض غياب النجم فيصل واصل الذي تعرض للإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة في بداية الموسم بالتعاقد مع لاعبين مميزين في الخط الخلفي لتكتمل القوة الضاربة للفريق.

أبنائنا الطلبة والعمل الجاد من قبل وزارة التربية والهئية العامة للرياضة وحرص الجميع على التنوعية الرياضية خصوصاً في الألعاب الفردية، التي قد تحثي الأندية والاتحادات الرياضية بما يتمتع به أبنائنا الطلبة من مواهب.

24 منتخباً تتربح مصيرها في قرعة كأس آسيا 2019

حامل لقب النسخة الماضية، حيث تغلب على المنتخب الكوري الجنوبي 2-1 في المباراة النهائية، بينما احتل المنتخب الإماراتي المركز الثالث بتغلبه على العراق 2-3 في مباراة تحديد المركز الثالث. ويعد المنتخب الياباني أكثر المنتخبات تتويجا بلقب البطولة حيث فاز به أربع مرات في 1992 و2000 و2004 و2011، ويأتي خلفه المنتخبان الإيراني والسعودي ولكل منهما ثلاثة ألقاب.

المنتخب الصيني وسورية وأوزبكستان والعراق وقطر وتايلاند، أما الثالث فيضم منتخبات قبرغيزستان ولبنان وفلسطين وعمان والهند وفيتنام، بينما يضم المستوى الرابع منتخبات كوريا الشمالية والفلبين والبحرين والأردن واليمن وتركمانستان. وينتظر أن يشارك النجم الإماراتي السابق زهير بخيت في سحب القرعة، إلى جانب عدد من النجوم الذين يمثلون المناطق الخمس في قارة آسيا.

الشهير جون داكس من شبكة فوكس الرياضية، حيث يشهد الحفل أيضاً جانب فعاليات أخرى. وتم تقسيم المنتخبات المشاركة في البطولة إلى 6 مجموعات، بواقع 4 منتخبات في المجموعة الواحدة، ويتأهل أصحاب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة، إضافة إلى أفضل 4 منتخبات احتلت المركز الثالث إلى دور الستة عشر. وبحسب نظام القرعة سيتم توزيع

تتجه أنظار عشاق كرة القدم الآسيوية، اليوم، صوب مدينة دبي لمتابعة مراسم سحب قرعة بطولة كأس أمم آسيا، التي ستقام من 5 يناير حتى الأول من فبراير 2019. ونحظى هذه القرعة بأهمية كبيرة، خاصة أنها تقام للمرة الأولى بمشاركة 24 منتخبا، وستشهد 51 مباراة تقام على ثمانية ملاعب في أربع مدن مضيئة، هي ابوظبي والعين ودبي والشارقة. ويقدم حفل سحب القرعة المذيع

الشهر جون داكس من شبكة فوكس الرياضية، حيث يشهد الحفل أيضاً جانب فعاليات أخرى. وتم تقسيم المنتخبات المشاركة في البطولة إلى 6 مجموعات، بواقع 4 منتخبات في المجموعة الواحدة، ويتأهل أصحاب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة، إضافة إلى أفضل 4 منتخبات احتلت المركز الثالث إلى دور الستة عشر. وبحسب نظام القرعة سيتم توزيع

الرائد والكوكب يلتقيان اليوم في ملحق الصعود والهبوط

يستضيف فريق الكوكب نظيره الرائد اليوم على ملعب نادي الشعلة بحفاوة لكرة القدم. في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول، على استاد الدوري السعودي لكرة القدم. وقطع فريق الرائد شوطاً كبيراً نحو البقاء في دوري المحترفين للموسم المقبل 2018-2019 بعد فوزه نهائياً بأربعة أهداف مقابل هدف على الكوكب. وكان فريق الرائد قد احتل المركز الـ13 ما قبل الأخير برصيد 24 نقطة في دوري المحترفين السعودي، في حين احتل فريق الكوكب المركز الرابع برصيد 50 نقطة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

الأهلي يواجه الترجي في رحلة البحث عن اللقب الإفريقي... اليوم

القاهرة - الجريدة.



يخوض فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي المصري، في العاشرة مساء اليوم، بتوقيت الكويت، على استاد برج العرب واحدة من أهم مبارياته خلال السنوات الأخيرة، حينما يستضيف نظيره الترجي التونسي في انطلاقته دوري المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا وهي المباراة التي يديرها طاقم تحكيم سنغالي بقيادة المألنغ ديهيو.

أن الجميع في النادي ينتظر التتويج باللقب على أحر من الجمر، بعدما فشل الفريق في الفوز ببطولة إفريقيا في نهائي النسخة الأخيرة أمام اللوات المغربي. ويفقد الأحمر، في مباراة اللبلة، عددا من لاعبيه المؤثرين أمثال وليد أزارو وجونيو أجا لإصابة، بينما يستعيد جهود أكثر من لاعب غاب عن الحسابات في الفترة الماضية أمثال سعد سمير وعلي معلول. على جانب آخر، يخوض الترجي مباراة اللبلة بحثا عن الخروج بنتيجة إيجابية تضمن له مواصلة مشوار الصعود لدور الثمانية، متسلحا بالروح المعنوية العالية التي يعيش فيها لاعبه بعد التتويج ببطولة الدوري التونسي في نسخته الأخيرة.

ورغم أن مباراة اللبلة ليست حاسمة في مشوار المارد الأحمر ببطولة إفريقيا فإن الأهلي يخوضها بدوافع كبيرة، ويتطلع إلى الفوز فقط من أجل الخروج من النفق المظلم بعد الخسارة من الزمالك في قمة الكرة المصرية بالدوري المحلي، ثم الخروج من دور الثمانية لبطولة كأس مصر على يد فريق الأسيوطي المتواضع، الظروف التي يعيش فيها الأهلي حالياً وضعت في موقع مرجح جدا، وبات لزاماً عليه الفوز لا محالة من أجل الخروج من "فخ" النتائج السيئة ومصالحة الجمهور الأهلاوي الغاضب، خاصة أن نتيجة غير الفوز ستكون بمنزلة جرس إنذار لعدم قدرة المارد الأحمر على الفوز بالبطولة الإفريقية هذا الموسم، مع

ذكر رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور أن الروح الجدية التي ظهرت بين اللاعبين بعد تولى خالد جلال المهمة مؤقتاً تؤكد أن الفريق عاد إلى الطريق الصحيح، مضيفاً أنه قرر منح كل لاعب مكافأة 50 ألف جنيه، ورحلة عمره حال الفوز بكأس مصر.

الزمالك يتأهل لنصف نهائي الكأس

القاهرة - الجريدة.



ملك سحر ممدوح عباس

ذكر رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور أن الروح الجدية التي ظهرت بين اللاعبين بعد تولى خالد جلال المهمة مؤقتاً تؤكد أن الفريق عاد إلى الطريق الصحيح، مضيفاً أنه قرر منح كل لاعب مكافأة 50 ألف جنيه، ورحلة عمره حال الفوز بكأس مصر.

غروس يصل اليوم

ينتظر الزمالك وصول السويسري كريستيان غروس ومعه 3 مساعدين إلى القاهرة اليوم، لتوقيع عقود تدريب الفريق رسمياً مدة موسمين قادمين، وتقرر تحديد راتب سنوي للجهاز الفني كاملاً بقيمة مليون يورو للمدرب و400 ألف يورو لمعاونيه، على أن يتقاضى 3 أشهر مقدم تعاقد هو ومعاونوه بقيمة 300 ألف يورو، أي نحو 6 ملايين جنيه مصري.

نجح الزمالك في خطف بطاقة الغاهل لنصف نهائي كأس مصر في اللحظات الأخيرة، بعد الفوز على الإنتاج الحربي بثلاثة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول، على استاد بتروسبورث ضمن منافسات دور الثمانية للبطولة. جاءت بداية المباراة قوية من جانب الفريقين، ولم تستمر فترة جس النضج طويلاً بعد أن تمكن أحمد شديد قناوي من إحراز الهدف الأول للإنتاج الحربي في الدقيقة الثالثة من كرة ثابتة سكنت شبك محمود جتس، وأضاع كاسونغو أخطر فرصة للتعادل في الدقيقة 28 من عمر المباراة بعد تلقيه تمريرة من حمدي النقاز، إلا المهاجم الكونغولي أطاح بالكرة خارج المرمى. وأجرى خالد جلال المدير الفني للزمالك تغييراً مع بداية الشوط الثاني بنزول باسم مرسى بدلاً من كاسونغو، وفي الدقيقة 55 نجح محمود علاء في التعادل للزمالك من ركلة جزاء، حصل عليها الأبيض بعدما لمست الكرة يد مدافع الإنتاج، وفي الدقيقة 75 يلعب محمد عنتر على حساب يوسف أوباما قبل أن يدفع يدخل عبدالله جمعة بدلاً لأمين حفني في الدقيقة 85، ونجح محمد عنتر من استغلال خطأ ساذج من دفاع الإنتاج ليحزّن الهدف الثاني بالدقيقة 90 إثر انفراد تام، قبل أن يضيف طارق حامد الهدف الثالث في الدقيقة 93 من تسديدة صاروخية سكنت الشباك، ليغوي الزمالك بثلاثة أهداف مقابل هدف ويصعد لمواجهة الإسماعيلي يوم الاثنين المقبل في نصف نهائي كأس مصر.

غياب جتس أمام الإسماعيلي وتأكد غياب محمود جتس عن مباراة الإسماعيلي للإيقاف بعد حصوله على إنذار ثالث خلال مباراة الإنتاج، ليصبح عمر صلاح الخيار الوحيد أمام الجهاز الفني لحراسة عرين الأبيض، خصوصاً أن أحمد الشناوي يغييب هو الآخر لإجرائته عملية جراحية منذ أيام في ألمانيا بعد إصابته بقطع في الرباط الداخلي للركبة، وسيكون محمود عبدالمصنف الحارس الناشئ على مقاعد البدلاء.

ليفربول ينجو من فخ روما ويضرب موعداً مع الملكي في النهائي

فرحة لاعبي ليفربول بعد انتهاء المباراة



لحق ليفربول الإنكليزي بنظيره ريال مدريد الإسباني في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، رغم سقوطه خارج قواعده أمام روما الإيطالي بنتيجة 2-4، خلال اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على ملعب «الأوليمبيكو» في إياب نصف النهائي.

تجنب ليفربول الإنكليزي عودة روما الإيطالي ولحق بريال مدريد الإسباني إلى المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الثامنة في تاريخه، رغم خسارته 2-4، أمس الأول، في إياب نصف النهائي وذلك لفوزه ذهاباً 2-5. سجل لروما مدافع ليفربول جيمس ميلنر (14 خطأ في مرمرى فريقه)، والوسني ادين دزيكو (52)، والبلجيكي راديا نانغولان (86 و 3+90 من ركلة جزاء)، وليفربول السنغالي ساديو مانيه (9)، والهولندي جورجينيو فينالدوم (25).

واستهل ليفربول المباراة جيداً بتقدمه مرتين، لكن روما نجح في إدراك التعادل مرتين قبل أن ينتفض في الدقائق الأخيرة ويسجل هدفين لكن الوقت لم يسعفه لتسجيل هدف على الأقل يفرض به الاحتكام إلى التمديد فودع المسابقة مرفوع الرأس، في حين حجز الفريق الإنكليزي بطاقته إلى النهائي المقرر في كييف في 26 مايو الحالي.

وكان ريال مدريد حامل اللقب في الموسم الماضي تخطى بايرن ميونخ الألماني 3-4 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب. وهي المرة الثامنة التي يبلغ فيها ليفربول المباراة النهائية، علماً بأنه توج باللقب خمس مرات أعوام 1977، و1978، و1981، و1984، و2005، وخسر مرتين عامي 1985 و2007.

وبات ليفربول أول فريق إنكليزي يبلغ المباراة النهائية للمسابقة القارية الأهم منذ تشلسي عام 2012، عندما توج الأخير بطلا على حساب بايرن ميونخ بركلات الترجيح. وسبق للفريقين أن التقيا

حقيقية على مرمرى الحارس الألماني لوريس كاروس.

هدف مباغت لليفربول

واخطأ نانغولان في إحدى الكرات فوصلت إلى فيرمينو، الذي سار بها قبل أن يمررها امامية باتجاه مانيه الذي انقذ بالحواس البرازيلي اليسون وسجل في مرماه (9). وهو الهدف هو الأول في مرمرى روما على أرضه في المسابقة هذا الموسم.

لكن أصحاب الأرض نجحوا في ادراك التعادل بعدما بدقتقتين عندما حاول المدافع الكرواتي ديان لوفرن تشيبت إحدى الكرات فسدها في وجه زميله جيمس ميلنر لترتد داخل مرماه بالخطأ. وتصدى اليسون لكرة خطيرة لمانيه، وحولها ركلة ركنية ومنها لم يحسن دفاع فريق العاصمة الإيطالية تشتيت الكرة فوصلت إلى فينالدوم الذي تابعها برأسه داخل الشباك، مانحا التقدم مجدداً للليفربول (26). وبات فينالدوم أول هولندي

يسجل في نصف نهائي دوري الأبطال منذ مواطنه اربين روبن جناح بايرن ميونخ في مرمرى برشلونة عام 2013. ورمى روما بكل ثقله لتعديل النتيجة، وسدد الشعراوي كرة مأكرة من خارج المنطقة تكفل القائم الأيمن للليفربول في أبعادها (25).

دزيكو يسجل الثاني

وفي الشوط الثاني نجح روما في معادلة الأرقام مرة جديدة بواسطة دزيكو الذي استغل كره

مرتدة من حارس ليفربول اثر تسديدة قوية للشعراوي ليتابعها داخل الشباك (52). ووسط غمرة هجمات روما كان فيرمينو يحسم الأمور نهائياً في مصلحة فريقه، عندما انقذ بالحارس اليسون، لكن الأخير تصدى لمحاولة ببراعة (69).

وتواصل ضغط الفريق العاصمي والذي قاد يسفر عن هدف ثالث بعدما بثلاث دقائق، بعدما تدخل الكسندر أرنولد بطريقة فدائية وانقذ تسديدة الشعراوي التي كادت تسكن

الشباك ولكنها لمست يد المدافع الإنكليزي وخرجت لركنية، دون أن يحسب الحكم ركلة جزاء. وعادت الإثارة بعض الشيء قبل نهاية المباراة بأربع دقائق عندما تقدم روما في المباراة للمرة الأولى بتسديدة قوية لنانغولان من حافة المنطقة ارتطمت بالقائم الأيمن وتهادت داخل الشباك، قبل أن يضيف اللاعب ذاته الهدف الثالث من الوقت بدل الضائع. وهي الخسارة الأولى للليفربول في المسابقة هذا الموسم.

الجيالوروسي نشط في الشوط الثاني وأحرز ثلاثة أهداف لم تكن كافية

كلوب: الحظ خدمنا كما فعل مع ريال مدريد



كلوب

أبدى الألماني يورغن كلوب، المدير الفني لليفربول الإنكليزي، سعادته الكبيرة بتأهل فريقه لنهائي دوري الأبطال رغم خسارته مساء الأربعاء أمام روما الإيطالي (2-4)، وأشار في الوقت ذاته إلى أن الحظ خدمهم كما فعل مع ريال مدريد الإسباني أمام بايرن ميونخ الألماني. وقال كلوب، في تصريحات عقب اللقاء، «الجميع سعيد جداً بالتأهل للنهائي، وأنا شخصياً سعيد بعقلية الفريق وبالمباراة، رغم أننا لم نلعب جيداً إلى حد بعيد لكي نكون صريحين، سنحت لنا عدة فرص وكان بإمكاننا تسجيل مزيد من الأهداف لكننا أهدرناها، لذلك عانيت في النهاية، والجمهور وفت إلى جانب الفريق وتستحق هذا التأهل».

يشعرون بالإرهاق الشديد على المستويين البدني والذهني، مشيراً إلى أنهم يرغبون في أخذ قسط من الراحة قبل مواجهة الأحد المهمة في البريمير ليغ أمام تشلسي. وقال في هذا الصدد: «أنا مرهق للغاية وكذلك اللاعبون. سنخلد للراحة لأن أماننا مواجهة هامة الأحد أمام تشلسي، ونرغب في الحصول على قسط وافر من النوم». وحول القرارات التحكيمية التي أثارت انتقادات جماهير روما والتي ترى أنها أثرت في نتيجة اللقاء، أكد «لا نريد التحدث عن الحكم، يجب مشاهدة اللقطات مجدداً، لكنني متأكد من أنه كان بإمكاننا تقديم أفضل، ريال مدريد احتاج للحظ للتأهل للنهائي وكذلك نحن اليوم».

دي فرانثيسكو: التحكيم حرمننا التأهل



دي فرانثيسكو

المباراة. لكن المدرب الشاب أثنى في جميع الأحوال على الإنجاز الذي حققه الفريق هذا الموسم في البطولة، وقال: «سنخرج مرفوع الرأس من البطولة، لم يبلغ الفريق هذه المرحلة المتقدمة من التشامبيونز منذ وقت طويل، أريد أن أشاهد لاعبي فريقنا يبذلون أقصى ما لديهم دائماً في الأوقات الصعبة كما فعلوا في هذه البطولة».

أعرب المدير الفني لروما الإيطالي أوزبيو دي فرانثيسكو عن شعوره بـ«الفخر» بلاعبيه رغم توديع دوري الأبطال على يد ليفربول الإنكليزي، مبدياً في الوقت ذاته ضيقه من «غياب التواصل بين أفراد طاقم التحكيم في أكثر من لحظة مثيرة للجدل كانت من الممكن أن تغير مسار المباراة وبطاقة التأهل». وقال دي فرانثيسكو، في تصريحات بعد اللقاء: «لقد أظهر لليفربول أنه فريق كبير خلال المباراتين، لقد واجهوا صعوبات كبيرة في النصف الثاني، إلا أننا عقدنا الأمور على أنفسنا بأخطاء فردية لاسيما في الهدف الأول».

وحول القرارات التحكيمية التي أثارت جدلاً واسعاً وإمكانية وجود أكثر من ركلة جزاء لم تحسب للفريق، أضاف: «سنشاهد اللقطات مجدداً في التلفزيون، اللاعبون قالوا لي إن لعبة دزيكو لم تكن تسلسلاً، لا يوجد تعاون كبير بين الكثير من الحكم، لكنها في النهاية أخطاء بشرية يمكن أن تحدث، كان بإمكاننا أن نكون أكثر تركيزاً في بعض أوقات

موننتشي يأسف لعدم استخدام تقنية الفيديو



موننتشي

أبدى المدير الرياضي لروما، الإسباني رامون رودريجز فيديجو موننتشي، أسفه لعدم استخدام الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) تقنية المساعدة بالفيديو في التحكيم «في إيه آر» في منافسات دوري أبطال أوروبا، وذلك عقب خروج فريقه من نصف نهائي التشامبيونز ليغ على يد ليفربول.

وجاءت تصريحات موننتشي تعليقاً على عدم احتساب حكم اللقاء السلوفيني دامير سكومينا ضربتي جزاء واضحتين لأصحاب الأرض. وقال موننتشي عقب المباراة، التي أقيمت في ملعب «الأوليمبيكو» بروما «في أنفيلد تلقينا هدفاً كان يعتبر تسلسلاً، وهنا في روما لم نحسب لنا ضربتا جزاء واضحتان، واحدة منهما كان من المفترض أن تتسبب في طرد الكسندر أرنولد. تقنية المساعدة بالفيديو في التحكيم ربما كانت ستغير الوضع».

وتابع يجب أن تعلق الأصوات حالياً، ليس روما فقط من يعاني هذا الوضع بل يوفنتوس أيضاً عانى أمام ريال مدريد في ربع النهائي. وأضاف «لا أفهم لماذا لا يتم تطبيق تقنية التحكيم بالفيديو في المسابقة الأهم بين الأندية لطالما دعمت تطبيق هذه التقنية في إيطاليا».

ألبرتو مورينو: صلاح يتدرب بنسبة 20%

امتدح الإسباني ألبرتو مورينو ظهور ليفربول زميله في الفريق النجم المصري محمد صلاح، مشيراً إلى أنه يتدرب بنسبة 20 في المئة خوفاً من التعرض لإصابة. وجاءت تصريحات مورينو لإذاعتي «أوندا سيرو» و«راديو ماركا» الإسبانيتين الليلة الماضية، عقب تأهل فريقه لنهائي دوري الأبطال لمواجهة ريال مدريد على حساب روما.

وعن صلاح، الذي يستعد لخوض مونديال روسيا الصيف المقبل مع منتخب مصر فيما تعد المشاركة الأولى للفرعنة في كأس العالم بعد غياب 28 عاماً، قال مورينو (25 عاماً) «هو شخص رائع، وهذا عامه، أعتقد أنه يتدرب بنسبة 20 في المئة خوفاً من تعرضه لإصابة، الآن يقرب شهر رمضان وسأكل وأشرب بالنجاسة عنه، فهذا ما استطع أن أفعله».

ويسؤاله عن لاعب في ريال مدريد يتمنى ألا يخوض النهائي في كييف في 26 من الشهر الجاري رد مورينو قائلاً «إذا كان في استطاعتي أن أحرز ريال مدريد من لاعب فمن المؤكد أنه سيكون كريستيانو رونالدو».

التاريخ مع «البحر» في مواجهة «الميرينغي»

سبكون نهائي دوري أبطال أوروبا للموسم الجاري في العاصمة الأوكرانية كييف سادس لقاء في البطولة يجمع بين ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنكليزي، الذي سجل تفوقاً طفيفاً طوال تاريخ البطولة على منافسه هذا العام.

ولم يسبق للفريقين طوال تاريخهما في البطولة الأوربية أن تعادلا في أي مباراة، حيث فاز ريال مدريد في مباراتين، بينما فاز ليفربول في ثلاث مباريات.

وكانت المباراة الأشهر بين الفريقين عام 1981 على ملعب الأبراء في باريس، عندما فاز ليفربول بهدف نظيف سجله اللاعب الآن كيندي ليغودو فريقه إلى التتويج باللقب القاري الثالث في تاريخه. ولم يلق الفريقان مرة أخرى بعد تلك المباراة

سجله بنزيمة (هدفان). وفي مباراة الإياب، التي أقيمت في العاصمة الإسبانية مدريد، فاز ريال مدريد بهدف نظيف سجله بنزيمة أيضاً. (د ب أ)



الصحافة الإيطالية تبرز الظلم التحكيمي

أما صحيفة «ديلي مابل» فنشرت عنواناً يقول «احضروا ريال»، وهو عنوان الذي خرجت به صحيفة «غارديان» التي أضافت «ليفربول ينجو من عودة روما ليتأهل للنهائي» من ناحيتها، عنوان صحيفة «مترو» التي أضافت «ماني وفينالدوم يسجلان ليبلغ ليفربول المباراة النهائية».

قريباً لكن من يابه لذلك؟، بعدما سجل روما هدفين في الدقائق الأخيرة من المباراة دون أن يتمكن من جر المباراة إلى شوطين إضافيين.

«روما فاز 2-4، ولكنه لم يمنح ركلة جزاء، فقط الحكم تمكنوا من إقصائه». من جهتها، عنوان صحيفة «لاغازيتا ديلو سبورت»: «روما يحتاج للتصفيق، بعد فوزه 2-4، ليفربول إلى النهائي لمواجهة ريال مدريد»، كما وضعت صورة لإحدى ركلات الجزاء غير المحسبتين لروما.

الصحف الإنكليزية تحقن

من جانبها، احتفت الصحف الإنكليزية بتأهل ليفربول، وتناولت صحيفة «ذا صن» تأهل ليفربول بعنوان «أتوا إلى هنا، سجلوا، واحتلوا»، في إشارة إلى تمكن الفريق الإنكليزي من تسجيل هدفين على أرض الخصم كانا كفيلين بإهداء بطاقة التأهل للنهائي.

شنت الصحف الإيطالية الصادرة، أمس، هجوماً لاذعاً على الطاقم التحكيمي لمباراة روما وليفربول، أمس الأول، والتي انتهت بفوز روما 2-4، إلا أنه ودع البطولة بعد هزيمته في مباراة الذهاب 5-2. وعنوان صحيفة «كوريري ديللو سبورت»: «ظلم آخر، المزيد من الأخطاء التحكيمية ضد ناد إيطالي، عدم احتساب ركلة جزاء واضحتين».

وأضافت روما يخرج مرفوع الرأس، بالفوز 2-4، وموننتشي يهاجم التحكيم، بعد الجدل الأخير، علينا الضغط لتطبيق استخدام التكنولوجيا في مباريات دوري الأبطال».

من جانبها، أشارت صحيفة «توتو سبورت» إلى الجدل التحكيمي الذي شهدته مباراة روما وليفربول، وكتبت:

هل بإمكان ريال مدريد الثأر من ليفربول بعد 37 عاماً؟



ألان هانسن وكيني دالغليش وسونيس نجوم ليفربول بعد الفوز على ريال مدريد في نهائي 1981

مورديتش وتوني كروس وكريم بنزيمة وماركو أسينسيو، وعلى الجانب الآخر هناك محمد صلاح وساديو ماني وروبرتو فيرمينيو وجيمس ميلنر.

ويعد ريال مدريد ليفربول من أكثر الفرق على مستوى العالم إحرازاً للألقاب، هذا إضافة إلى تحول إلى مدرب عالمي خلال وقت قصير لم يتجاوز عامين ونصف العام، ويوجن كلوب الذي تحول إلى شيء تلمسه يده أي ذهب.

(د ب أ)

خزائن بطولات ستة القاب للكاس الأوروبية، ولكن آخر تلك الانقلاب تحقق عام 1966. وشهدت كرة القدم تغيرات كبيرة خلال الأعوام الـ 37 الماضية، ولكن يظل ريال مدريد ليفربول من أبرز الأندية الأسطورية صاحبة التاريخ العريض في العالم ويحظيان حالياً بمجموعة كبيرة من اللاعبين الموهبين بين صفوفهما. ولذلك، فليس من المتوقع أن يكون النهائي القادم إلا مواجهة رائعة، ففي جانب يوجد كريستيانو رونالدو وسيرخيو راموس ولوكا

وفان ذلك الجيل من اللاعبين الذي لم يتكرر في تاريخ ليفربول بكأس أوروبا في أعوام 1977 و 1978 و 1981 و أعاد مرة أخرى لتكرار الإنجاز ذاته في 1984، في حين كان التتويج الأوروبي الخامس والأخير له في 2004.

وضم ريال مدريد بين صفوفه في تلك الأونة كل من كارلوس سانتيانا وخوانيتو فيسينتي دل بوسكي وخوسيه أنطونيو وكاماتشو وأولي شتيليكه، وكان ريال مدريد حتى تاريخ تلك المواجهة في 1981 يجمع في



زيدان مدرب ريال مدريد ورونالدو

صحيفة «الموندو» الإسبانية: ليفربول الحالي ليفربول الذي كنا نمثله يتشابهان فقط في أنهما يرتديان زياً يكتسي باللون الأحمر، نحن كنا، ويفارق كبير، الفريق الأفضل في العالم آنذاك.»

نجم من العيار الثقيل

وكان ليفربول في تلك السنوات بحق يمتلك لاعبين من العيار الثقيل مثل كيني دالغليش وراي كليمنسي والآن هانسن وفيل نيل وجرايم سونيس.

نرى ريال مدريد خاسراً في إحدى المباريات النهائية لدوري أبطال أوروبا فستعين علينا أن نعود 37 عاماً إلى الوراء.

وكان ذلك في 27 مايو 1981 على ملعب الأمراء بالعاصمة الفرنسية باريس وكان المنافس آنذاك ليفربول، الذي فاز بتلك الموقعة بهدف دون سجله لاعبه الآن كيندي في الدقيقة 82.

وقال مايكل روبنسون، لاعب فريق ليفربول الفائز باللقب في 1981، والذي يعمل معلقاً في إسبانيا حالياً، في مقابلة مع

وكان بايرن ميونخ الألماني هو آخر الفرق تتويجاً بالبطولة الأوروبية ثلاث مرات متتالية، وكان ذلك في الفترة ما بين عامي 1974 و 1976.

ومع بداية عصر الكرة الحديثة وحتى الآن لم يتمكن أي فريق من الوصول إلى مستوى ريال مدريد، الذي يتمتع بشراصة كبيرة في الكرة الأوروبية.

وبالفعل، فاز النادي الإسباني بالنهايات الستة الأخيرة التي خاضها في أعوام 1998 و 2000 و 2002 و 2014 و 2016 و 2017، فلكي

سيكون ريال مدريد الإسباني على موعد لأخذ ثأره القديم من ليفربول الإنكليزي، وذلك عندما يتواجهان في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 26 الجاري.

في المقابل، نجح ريال مدريد في عبور عقبة بايرن ميونخ الألماني لقاءً الوداع والعودة. ويصطدم الناديان الإنكليزي والإسباني ببعضهما البعض في المباراة النهائية بالعاصمة الأوكرانية كييف.

وبالنظر إلى التاريخ والماضي القريب، يتمتع ريال مدريد بحلوظ أوفر، إذ يبحث مع مرده الفرنسي زين الدين زيدان ويقبادة لاعبه البرتغالي كريستيانو رونالدو عن التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة على التوالي والرابعة خلال السنوات الخمس الأخيرة.

دي خيا: فوزنا بالكأس ليس كافياً

«الهدف الأكبر، وهو الفوز بالدوري الإنكليزي. وأضاف صاحب الـ 27 عاماً: «نحن هنا من أجل الفوز بهذا اللقب، إضافة إلى تقديم صورة جيدة للفريق في دوري الأبطال، لكننا لم نفلح في كليهما.»

وأردف: «علينا تحسين الكثير من الجوانب في الموسم المقبل علينا أن نقاتل من أجل إنهاء الموسم المقبل بطريقة ممكنة. مانشستر سيتي لن يكون التحدي الوحيد بالنسبة لنا، 5 أو 5 فرق يمكنها الفوز بالبريمير ليغ.»

ويحل رجال البرتغالي جوزيه مورينيو ضيوفاً على برايتون أند هوف البيون ويعينهم على حسم المركز الثاني في حالة تحقيق الفوز، حدث سيصل حينها إلى 80 نقطة، وهو الرقم الذي سيستحيل على أي فريق الوصول إليه.

(إفي)

أقر الإسباني ديفيد دي خيا، حارس مرمى مانشستر يونايتد، أمس الأول، بأن فوز الفريق بلقب كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم «لن يكون كافياً» بالنسبة لفريقه هذا الموسم.

ويلقي «الشياطين الحمر» أمام تشلسي في نهائي الكأس 19 مايو المقبل على ملعب ويمبلي، بعدما أقصى توتنهام هوتسبير في نصف النهائي (2-1)، وأكد دي خيا، في تصريحات لشبكة «سكاي سبورتنس» البريطانية، «بالطبع بطولة الكأس لها أهميتها، إنها بطولة عريقة تزيد الفوز بها، وسنبذل أقصى ما لدينا لتحقيق هذا الأمر، لكنها ليست كافية، نحن مانشستر يونايتد وننتقل للفوز بالقبأ أخرى كبيرة.»

ورغم أن الفريق أمام فرصة حصد لقبه الـ 13 في هذه البطولة العريقة، ومعادلة رقم أرسنال كأكثر الفرق تتويجاً بهذا اللقب، فإن الحارس الدولي اعتبر أن «موسم الفريق لم يكن جيداً، لأنهم لم يستطيعوا تحقيق

وسيرفع يونايتد مباشرة مديره البرتغالي جوزيه مورينيو رصيده إلى 80 نقطة في حال فوزه على برايتون الرابع عش، ما يعزز فرصته في حسم الوصافة، وسيضمنها في هذه المرحلة بالذات في حال فوزه وتعثر توتنهام الوحيد القادر على اللحاق به، لأن ليفربول خاض مباراة أكثر منهما ولا يمكنه جمع النقاط الكافية لذلك.

بفتتح مانشستر يونايتد اليوم المرحلة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة من بطولة انكلترا لكرة القدم في ضيافة برايتون، سعياً بنسبة كبيرة إلى تأكيد إنهاء الموسم وصيفاً لجاره مانشستر سيتي المتوج باللقب، والباحث بدوره عن تحطيم عدد من الأرقام القياسية.

ضمن سيتي ويونايتد بطاقتين من أربع مؤهلة لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، ويتنافس ليفربول الثالث وتوتنهام الرابع وتشلسي الخامس على البطاقتين الأخيرتين.

يتصدر مانشستر سيتي برصيد 93 نقطة، وتوج قبل أكثر من أسبوعين بطلا للمرة الخامسة في تاريخه، ويأتي يونايتد ثانياً بفارق 16 نقطة، وهو يتقدم بدوره على ليفربول بفارق خمس نقاط وتوتنهام بفارق 6 نقاط.

10:00 م
مانشستر يونايتد X برايتون
bein HD2
SPORT

مان يونايتد لضمان وصافة «الممتاز»



جانب من لقاء سابق لمانشستر يونايتد

لامبارد مستعد لخطوته الأولى في التدريب

قال فرانك لامبارد لاعب وسط تشلسي ومنتخب انكلترا لكرة القدم السابق، إنه مستعد لخطوته الأولى في مجال التدريب، لكنه سينتظر الفرصة المناسبة.

واتم لامبارد (39 عاماً) الحصول على مؤهلاته التدريبيه، وربطت وسائل إعلام بريطانية بينه وبين تدريب إيسويتش تاون في دوري الدرجة الثانية.

وقال لوسائل إعلام بريطانية «أضيت وقتاً طويلاً في تشلسي هذا العام واكتسبت ساعات طويلة من الخبرة. حصلت بالفعل على رخصة التدريب، ولهذا سأدرس بالفعل ذلك إذا توافرت الفرصة الجيدة في التوقيت المناسب لي.»

وأضاف «ارغب في رد الجميل، وأن أظهر أن بوسعي محاولة تطوير اللاعبين ومساعدتهم من الناحية الخطئية، وأظهار أن بإمكانك أن تصبح مدرباً جيداً.»

وأحرز لامبارد، الذي شارك في 106 مباريات مع منتخب انكلترا في الفترة من 1999 إلى 2014، ثلاثة الألقاب في الدوري وتوج أربع مرات بكأس الاتحاد الإنكليزي مع تشلسي، إضافة إلى لقب واحد في دوري أبطال أوروبا. وحث المزيد من اللاعبين الإنكليز على دخول مجال التدريب كما أبدى دعمه لزميله السابق ستيفن جيرارد من أجل القيام بذلك.

وتحدث دونوفان ميتشل (21 عاماً) عن المباراة الثالثة قائلاً «يجب الفوز بها ليس لأنها تقام على ملعبنا فقط، بل لأنه يجب أن نستمر في تركيزنا وأدائنا الهجومي.»

وتحدث دونوفان ميتشل (21 عاماً) عن المباراة الثالثة قائلاً «يجب الفوز بها ليس لأنها تقام على ملعبنا فقط، بل لأنه يجب أن نستمر في تركيزنا وأدائنا الهجومي.»

وتحدث دونوفان ميتشل (21 عاماً) عن المباراة الثالثة قائلاً «يجب الفوز بها ليس لأنها تقام على ملعبنا فقط، بل لأنه يجب أن نستمر في تركيزنا وأدائنا الهجومي.»

سواريز: تمنيت اللعب مع شمايكل وباتيستوتا وفرانشيسكولي



سواريز

يلعب قط فهو أوروغواني وتوج بمونديال 1950 وكان مرجعية.» وقال سواريز إن جيرارد «بلا شك» أفضل لاعب وسط زامله و«حظيت بفرصة اللعب معه وكان أمراً لا يصدق» وبخصوص المهاجمين واختياره لباتيستوتا وفرانشيسكولي قال: «أعجبت بالكثير من الأمور فيهما، باتيستوتا كراس كرة صريح، وفرانشيسكولي كان قذوتي منذ الصغر.»

(إفي)

قال مهاجم برشلونة الإسباني، الأوروغواني لويس سواريز، إنه كان يحب أن يلعب مع النجوم السابقين بيتر شمايكل وغابرييل باتيستوتا وإنزو فرانشيسكولي وأويدوليو فاريللا.

وعن اختيار فاريللا قال: «رغم أنني لم أشاهده

تفتيش مقر الاتحاد الأرجنتيني وإندينديتي

فتحت السلطات القضائية في الأرجنتين، أمس الأول، مقر اتحاد الكرة الأرجنتيني لكرة القدم ونادي إندينديتي، على خلفية الاتهامات التي وجهت لكليهما، والتي تتعلق بعمليات غسل أموال قام بها رئيس النادي المذكور، هوجو مويانو، ونجله بابلو مويانو. ويسعى المحققون إلى العثور على معلومات حول الأموال التي تم دفعها لضم وانتقال بعض اللاعبين في إندينديتي وكذلك الأموال التي تم دفعها لبعض الموردين الذين يتعاملون تجارياً مع النادي، طبقاً لما كشفت عنه وكالة «تيلام» الأرجنتينية للأخبار.

وتعكف جهات التحقيق أيضاً على جمع معلومات عن إحدى الشركات التي تملكها زوجة رئيس نادي إندينديتي، ليليانا زوليت، بالإضافة إلى شركات أخرى قامت بالتعاون مع بعضها في عمل شبكة تخصصت في غسل الأموال.

(د ب أ)

يوتا يسقط هيوستن على أرضه بفضل إينغليز

يوتا جاز، وسبق أن قاد منتخب سلوفينيا إلى أحرزاز لقب كأس أوروبا عام 2017.

ويعمل كوكوسكوف في دوري المحترفين منذ عام 2000، ويعرف فينيكس جيداً حيث كان مساعداً للمدرب بين 2008 و 2013، وكان مساعداً للمدرب فريق ميسوري في بطولة الجامعات في موسم 2009-2010.

وقال المدير العام لفينيكس ران ماكديونو «أظهر إيفور ريادته طوال مسيرته، وسيفقد الكثير من الخبرة لفريقنا.» وتابع «كان دائماً ملتزماً بتطوير لاعبيه واعتماد أسلوب مبتكر، وكانت مسيرته ناجحة.» ويات كوكوسكوف رابع مدرب منذ 2016 لفينيكس صنز الذي فشل في بلوغ الأدوار النهائية بلادي أوف، منذ 2010، وحقق في الدور المنتظم هذا الموسم 21 فوزاً فقط في 82 مباراة.

بتسجيله 27 نقطة. وأضاف دونوفان ميتشل 17 نقطة مع 5 متابعات و 11 تمريرة حاسمة، واليك باركرز 17 نقطة وجاي كراوير 15 نقطة مع 10 متابعات. ونجح إينغليز بترجمة سبع رميات ثلاثية من أصل تسع محاولات، اثنتان منها قبيل صافرة النهاية.

وتحدث دونوفان ميتشل (21 عاماً) عن المباراة الثالثة قائلاً «يجب الفوز بها ليس لأنها تقام على ملعبنا فقط، بل لأنه يجب أن نستمر في تركيزنا وأدائنا الهجومي.»

65 فوزاً في 82 مباراة، وهو مرشح لإحراز لقبه الثالث في البطولة بعد 1994 و 1995. وضغط يوتا منذ البداية وتفوق على مضيفة في الربع الأول 36-28، وكان الأداء متكاملاً في الثاني مع أفضلية نقطة واحدة فقط ليوتا في الثاني 28-27، قبل أن ينتفض جيمس هاردين ورفاقه في محاولة لتجنب الخسارة على أرضهم فتقدموا 30-22 في الربع الثالث، لكن يوتا فرض إيقاعه مجدداً وحسم الربع الأخير 23-30 منهيها المباراة بفارق 8 نقاط.

ولدى يوتا، كان جو إينغليز الأبرز

أسقط يوتا جاز، أمس الأول، هيوستن روككس على أرضه في المباراة الثانية من الدور الثاني لمنافسات المنطقة الغربية ضمن «بلاي أوف» دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وعادل يوتا النتيجة 1-1 بعد أن كان هيوستن روككس، صاحب أفضل سجل في الموسم المنتظم، فاز في المباراة الأولى 110-96 على أرضه أيضاً. وتقام المباراتان المقبلتان على ملعب يوتا الجمعة والأحد.

ويشاهل للدور المقبل الفريق الذي يسبق منافسه للفوز في أربع مباريات من أصل سبع.

وسيجوز للمائل من هيوستن ويوتا نهائي المنطقة الغربية ضد غولدن ستايت ووريزز حامل اللقب أو نيو أورليانز بيليكانتز. ويتقدم غولدن ستايت 2 - صفر.

وحقق هيوستن أفضل موسم في تاريخه في الدور المنتظم، بتسجيله



ديريك فايغور نجم يوتا يسجل في سلة هيوستن

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

«إخواننا» الإيرانيون وحقائق التاريخ

لو أن "مواقع" الدول ليست أبدية وسرمدية أيضاً لكان على دول، بعضها عربي، أن تفعل كما كان يفعل العرب، عندما كانت قصورهم الخيام؛ إذا ضاقت بهم أرجاء أرض يطيب غيرها لهم المقام، فقد كانوا يطوون بيوت الشعر وينتقلون إلى "مضارب" جديدة آمنة وغنية بالكأ والماء، وفيها الجوار الحسن بلا أي منغصات ولا تهديد ووعد أو رفع للقبضات عالياً نحو السماء، ليس ضد العدو الصهيوني بل ضد الإخوة وأقرب الأقرباء في العروبة والإسلام.

كانت في هذه المنطقة دولة واحدة، سواء في العهد الإسلامي الجميل حقاً، أو في الدول التي تلاقت بعد مرحلة البدايات الإسلامية، الأمويين والعباسيين والفاطميين والعثمانيين. لكن بعد انهيار الدولة العثمانية، وبعد سايكس بيكو، أصبحت هناك كل هذه الدول، وخاصة العربية التي أثبتت وجودها ووظفت "إقليميتها" توظيفاً إيجابياً، مع الكثير من التعاطي القومي والانضواء في إطار الجامعة العربية.

وعليه، فإن المفترض أنه لا يحق لا سابقاً ولا لاحقاً، ولا في أي زمان، ادعاء أي دولة، بالاعتماد على عضلاتها المنتفخة والمتورمة، أن لها باقي "تراب" أو "ماء" أو "سماء" في دولة شقيقة مجاورة، إذ إن ما كان قد ذهب ربما لن يعود، حتى إن استمر البعض في رفع شعار: "أمة عربية واحدة... ذات رسالة خالدة"، فهذه هي حقائق الأمور، والدليل هو أوروبا التي لم تكن خرائطها في أوقات زمنية غير بعيدة هي هذه الخرائط الحالية القائمة الآن... التي أصبحت لديها عوامل تعاون وتكامل وأمن مشترك، لا عوامل نزاع وشقاق وتهديدات وحروباً.

إن المطلوب الآن، بدل الاستمرار في التناوه والتحسر والبكاء على ماضٍ لن يعود إطلاقاً، وإن أشرفت الشمس من الغرب وغابت من الشرق، هو البحث عن صيغ عقلانية وعملية للتكامل الاقتصادي والتعاون الإيجابي الجدي المتبادل، من أجل الإزدهار المشترك في الدول "المتعاقبة" الحدود، والتصدي للأرهاب الذي بات يهدد الجميع ويضرب في كل مكان، ولتكون "الحركة" بين دولنا الكبيرة والصغيرة ببطاقة واحدة، كما هو الوضع في دول الاتحاد الأوروبي.

وهكذا، فإن على إيران القرن الحادي والعشرين أن تنسى أن "حوافر" خيول فرسانها وصلت ذات يوم، غداً بعيداً، إلى اليونان واليمن وإلى أقصى المناطق في الشرق الأوسط كله، وأن عليها أن تعرف أن إيران اليوم غير إيران الأسس، والمفترض أن العرب قد نسوا أن حوافر فرسان خيولهم وصلت من الأندلس وبواتيه في الغرب إلى سور الصين العظيم في الشرق.

فالآن، ونحن في الألفية الثالثة، هناك مستجدات كثيرة، ولذلك فإنه على "إخواننا" الإيرانيين الذين يحملون باستعادة أمجاد فارس القديمة أن يتذكروا ما حصل مع صدام حسين، عندما أخذته العزة بالإثم ودفن تلك القفزة الحزونية باتجاه دولة مسالمة شقيقة هي الكويت... التي بقيت هي الكويت بعدما عاد الحق لأصحابها.



100 قتيل في عواصف رملية بالهند

محل في مدينة أغرا، لكن مسؤولين أكدوا أنه لم يتعرض إلى أضرار. ولقي معظم الضحايا حتفهم إثر انهيار جدران وأعمدة كهربائية ومنازل وسقوط أشجار.

ترتفع حصيلة القتلى، بحسب المصادر، وتم تأكيد مقتل 46 شخصاً في أوتار براديش في الشمال و31 في ولاية راجستان الصحراوية غرباً. وكانت أغرا في أوتار براديش بين الأكثر تضرراً، إذ قتل أكثر من 30 شخصاً. ويقع تاج

قُتل 100 شخص على الأقل، وأصيب 143 آخرون، إثر عواصف رملية تضرب شمال الهند، إذ تسببت الرياح العاتية في سقوط أشجار وانهيار جدران، وفق ما أفاد مسؤولون. واجتاحت العواصف، أمس الأول، ولايتي أوتار براديش وراجستان، في حين يتوقع أن



(أ ف ب)

فصل رأسها ليتذوق طعمها

بعد 15 يوماً من العثور على جثة مقطوعة الرأس في بحيرة بالنمسا، أقر رجل أوقفته الشرطة بأنه وضع قطعة من لحم الضحية في الخلاجة ليتذوقها، حسبما أعلن المحققون.

وعثر على الجثة في منتصف أبريل الماضي في بحيرة شرق النمسا، ثم عثر على أجزاء منها في منزل الرجل الموقوف في فيينا.

وقالت متحدثة باسم النيابة العامة، في أيرنشتادت شرق البلاد في مؤتمر صحفي، أمس الأول، إن الموقوف "كان يعتزم تذوق لحم الجثة في وقت لاحق".

وما زالت هوية القتيلة

الجنائز حارة والميت «روبوت»

يردد راهب ياباني نصوصاً مقدسة، ويرفع الطقوس الجنائزية التقليدية في معبد شرق طوكيو، لكن الفقيد هنا ليس إنساناً متوفياً، بل روبوتات انتهت حياتها التشغيلية.

يصطف في وسط معبد كوفوكوجي التاريخي بمدينة إيسومي اليابانية 114 روبوتاً على شكل كلب، من طرازات قديمة أطلقها "سوني" في عام 1999. وقد باتت خارج الخدمة، ولا يمكن إصلاحها، فأراد أصحابها التخلص منها بشكل يُستفاد منه.

تتبع إجراء المعبد المبني منذ قرون بعيدة براثةة البحور، فيما يقرأ الراهب نصوصاً مقدسة تقرا عادة طلباً للرحمة على أرواح الموتى. ولم يحضر أصحاب الكلاب الألية هذه المراسم، بل أرسلوا عوضاً عن ذلك رسائل تضمنت ذكرياتهم مع روبوتاتهم "المتوفاة". وجاء في واحدة من هذه الرسائل "أشعر بالعزاء، لأن الصلاة ستقام من أجل الروبوت"، وقال آخر في رسالة ثانية: "لقد بكيت حين قررت أن أودعه".

ومع انتهاء مراسم الجنائز، ستوضع الكلاب الألية في صنابير، وتنقل إلى شركة متخصصة بإصلاح الأجهزة الإلكترونية القديمة.

وستنزع الشركة القطع الصالحة من الروبوتات لوضعها في روبوتات أخرى يمكن أن تعود إلى العمل بفضل ذلك.

وفيات

- علي بربوز عبد الشاه عبدالله** 43 عاماً، شيع، رجال: الرميثة، مسجد مقامس، نساء: الدعية، ق3، ش38، ت: 3، ت: 66259117.99121280
- سليمان جاسم عبدالمحسن العبوه** 65 عاماً، شيع، رجال: مشرف، ق5، ش12، ت20، نساء: الزهراء، ق6، ش616، ت: 11، ت: 66699797
- يوسف لافي الرقلا المطيري** 49 عاماً، شيع، رجال: الرباح، ق3، ش21، ت41، نساء: قرطبة، ق1، ش2، ت29، ت: 97805557.96630070
- خالد محمد منير المهنا** 52 عاماً، شيع، رجال: العمرية، ق3، ش3، ت26، نساء: جنوب السرعة، الزهراء، ق2، ش201، ت: 10، ت: 66605552
- إحمد إبراهيم محمد السليمان النجدي** 65 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، رجال: مشرف، ق4، ش7، ت4، نساء: مشرف، ق3، ش3، ت31، ت: 99997688.99828203.99657990
- عدنان محمد صالح عبدالملييف الجسار** 59 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، رجال: النزهة، ق2، شارع محمد صالح الحميدي، 50م، ديوان الشيخ علي الجسار، نساء: مشرف، ق6، ش3، ت3، ت: 23، ت: 25386659.99010481
- مريم راشد المجرن الرومي** أرملة جاسم حمد الصقر الزايد 84 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال: ديوان الغانم، الفخاء، ق2، ش20، ت11، نساء: قرطبة، ق3، الشارع الأول، ت26، ت: 99999706
- مرزوق مطلق الأسود العازمي** 80 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، القيروان، ق1، ش115، ت5، ت: 50166599

«السونا» تريح القلب وتخفف الضغط

أظهرت دراسة أن الأشخاص الذين يعانون قلقاً يتراوح بين معتدل وشديد في منتصف العمر ربما يكونون أكثر عرضة للإصابة بالخرف مع تقدمهم في السن.

وقالت كبيرة الباحثين وناتالي ميرشانت من كلية لندن الجامعية أمس: "إذا كان الناس يعانون قلقاً معتدلاً إلى شديد، فإننا نشجعهم على طلب المساعدة".

(رويترز)

أوضح سينور كونوتسور من جامعة بريستول أن "حمايات السونا تخفف ضغط الدم، ما قد يحد من خطر الإصابة بجلطات".

واستندت هذه الدراسة إلى بيانات مجمعة من 1600 فنلندي تتراوح أعمارهم بين 53 و74 عاماً طوال ما يعادل 15 سنة. وهي أولى الدراسات التي تقيم رابطاً مباشراً بين السونا والنوبات القلبية.

وبقيت خلاصات هذه الأبحاث على حالها، حتى عند أخذ عوامل أخرى في الحسبان، مثل التدخين، والسكري، ونسبة الكوليسترول.

وحمايات السونا شائعة جداً في فنلندا، ويمتلكها معظم السكان في منازلهم.

يساهم ارتداء "السونا" في تخفيض خطر التعرض لجلطة قلبية، بحسب ما كشفت دراسة حديثة نشرت نتائجها في مجلة "نيورولوجي" الأمريكية أمس، وتمحورت على رواج هذه الحمامات الساخنة في فنلندا.

إن خطر احتشاء عضلة القلب ينخفض بنسبة 61 في المئة عند الأشخاص الذين يرتادون السونا 4 إلى 7 مرات في الأسبوع، مقارنةً بهؤلاء الذين لا يقصدونها سوى مرة واحدة أسبوعياً.

وينخفض هذا الخطر بنسبة 14 في المئة عند هؤلاء الذين يذهبون إليها مرتين أو ثلاث في الأسبوع.

الدعية... والشيخة حصة المبارك الصباح



ظهرت في الأونة الأخيرة منطقة جديدة اسمها ضاحية "حصة المبارك"، تقع على شارع الخليج مقابل البحر من جهة، ومقابل منطقة الدعية من الشرق من جهة أخرى، هذه المنطقة كانت تعتبر القطعة رقم 5 من منطقة الدعية التي أصدرت كتاباً حولها في عام 2010م، ثم تحولت إلى ضاحية حصة المبارك بعد أن عُرضت أراضيها في مزاد علني، وبيعت بمبلغ 190 مليون دينار.

وخصه هذه المنطقة الجديدة تعود إلى عام 1941 عندما بنى الشيخ سالم الحمود الصباح (ابن أخ الشيخ مبارك الصباح) وزوجته الشيخة حصة المبارك الصباح قصراً في تلك البقعة يطل على ساحل البحر مباشرة، وجعله مسكناً لهما ولعائلتهما. والشيخة حصة المبارك تزوجت في البداية من الشيخ سلمان الحمود الصباح وأنجبت منه الشيخة فتوح رحمها الله (زوجة صاحب السمو أمير البلاد)، وبعد وفاة زوج الشيخة حصة بفترة من الزمن تزوجها شقيقه الشيخ سالم الحمود، وأنجب منها الشيخة سعاد، والشيخة شعاع، والشيخ حمود، والشيخة سهام، أما زوجة الشيخ سالم الحمود الأولى فهي الشيخة هيا صباح الحمد الصباح، التي أنجبت له الشيخ صباح، والشيخ جابر، والشيخة فاطمة. وقد استمرت الشيخة حصة المبارك في السكن بخصر الدعية إلى أن توفيت، ولحسن الحظ، فقد عثرت على صور جميلة للقصر التقطت في الأربعينيات، كما اعتقد، ونشرتها في كتاب الدعية، كما قمت بتصوير القصر قبل هدمه في أحد الأيام بعد أن تسلقت إلى سطح المبنى المجاور للقصر.

إذن، فالاسم الجديد للمنطقة ليس جديداً عليها بل هو اسم للسيدة التي شيدت وزوجها ذلك القصر،

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib

وهو أول بناء في تلك البقعة، وسكنت فيه سنوات طويلة، بل أنجبت فيه عدداً من أبنائها، وُلِدَ فيه عدد من أحفادها. من المواليد في هذا القصر الشيخ حمود السالم الحمود الصباح وأخته الشيخة سهام، والشيخة سلوى ابنة صاحب السمو، والشيخ حمد ابن صاحب السمو، وبنات الشيخ سلمان الحمود سلمان الصباح والشيخة موزني، والشيخة حصة، والشيخة تهامة، والشيخة الهنوف، وأخوهم الشيخ محمد (رحمه الله)، وبنات الشيخ حمود السالم الحمود الصباح الشيخة الجازي، والشيخة جواهر، والشيخة موزني، وقد أهدتني الشيخة موزني سلمان الحمود سلمان الصباح وثيقة قصر الدعية التي صدرت عام

1952، وتوضح حدود القصر، وهي كما يلي: من الغرب الطريق العام، ومن الشمال قصر الشيخين حمود سلمان ودعيح السلطان، ومن الشرق البحر، ومن الجنوب قصر الشيخ مبارك الحمد الصباح. في المقال المقبل سنتحدث عن الشيخ سالم الحمود، رحمه الله تعالى، وسننشر بعضاً من صورته النادرة إن شاء الله.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:37	العظمى 35
الشروق 05:04	الصغرى 22
الظهر 11:45	أعلى مد 03:08 صباحاً
العصر 03:21	أدنى مد 01:42 ظهراً
المغرب 06:26	أدنى جزر 08:23 صباحاً
العشاء 07:50	أعلى مساء 09:20