

الأمير: لا يمكن ضم القدس بالقوة بقرارات أحادية

«الكويت ستواصل مساعيها لإصدار قرار لحماية الفلسطينيين وإقامة دولتهم المستقلة»

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد ان افتتاح السفارة الاميركية في مدينة القدس الشريف، قرار احادي يطمس الهوية الفلسطينية لتغيير الوضع التاريخي القائم ويستهدف تهويد المدينة المقدسة، ويخل بتراثها الدينية والسكانية ويغير هويتها الدينية والتاريخية باعتبارها مدينة لكل الأديان السماوية، مشددا سموه على انه لا يمكن ضمها بالقوة بقرارات احادية وانما تخضع للتفاوض بين الأطراف المعنية، كما ان ذلك القرار يشكل خرقاً صارخاً لقرارات مجلس الأمن وتقويضاً لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال سموه في كلمته امام القمة الطارئة لمنظمة التعاون الاسلامي بمدينة إسطنبول: لقد تابعنا ببالح الأمل والأسى خلال الأيام القليلة الماضية استخدام جيش الاحتلال الإسرائيلي المتعمد للقوة المفرطة ضد اشقائنا الأبرياء أبناء الشعب الفلسطيني، والتي راح ضحيتها العشرات من القتلى،

3 رمضان

19 مايو

شبابكم التمسوا

RAMADAN HUBARAK

مواقب الصلاة

إمساك : 3:13 am

الفجر : 3:23 am

الشرق : 4:54 am

الظهر : 11:44 am

العصر : 3:20 pm

المغرب : 6:35 pm

العشاء : 8:03 pm

net

أسرة الصباح تستقبل المهنيين بمرضان



صاحب السمو يتلقى تهنئة المبارك بالشهر الفضيل 03-02

1056 مواطناً يتجاهلون تسلم أذون مباشرة البناء

في مدينة غرب عبدالله المبارك

يوسف الصبدالله

رغم انتظار سنوات طويلة، تجاهل 1056 مواطناً حتى الأسبوع الماضي تسلم كتب مباشرة البناء في مدينة غرب عبدالله المبارك، التي تضم 5201 قسيمة إسكانية، بمساحة 400 متر مربع. وكشفت إحصائية إسكانية حديثة، حصلت «الجريدة» على نسخة منها، أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية سلمت 4145 مواطناً كتب مباشرة 05

حكم قضائي بتمكين طالب من أداء الاختبارات بعد حرمانه بسبب الغش

الأثري لـ «الجريدة»: سننفذه... ولكن لن تصدر الشهادة إلا بعد الحكم النهائي

● قطار اختبارات «الثانوية» ينطلق غداً بـ 39 ألف طالب

فهد الرضان

وأوضح الأثري، أن هذا الحكم صدر عن المحكمة لحالة فردية وبصفة وقتية أي أنه يعطي الطالب نفسه الفرصة لأداء الاختبارات إلى حين الفصل النهائي في قضيته، لكنه لا يشمل بقية الطلبة المحرومين للسبب نفسه. إلى ذلك، أعلنت وزارة التربية استكمال كل استعداداتها لاستقبال 39121 طالباً وطالبة، بالصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي، والذين تنطلق اختباراتهم غداً في العاشرة صباحاً. 05

بعد حصول طالب على أول حكم قضائي يتعلق بلوائح وزارة التربية الجديدة بشأن الغش، أكد وكيل الوزارة د. هيثم الأثري لـ «الجريدة»، أن «التربية» ستنفذ الحكم وستمكن الطالب من دخول قاعة الاختبارات وأداء امتحاناته، لكنها لن تعتمد درجاته، ولن تصدر له شهادة، إلا بعد صدور الحكم النهائي في القضية.

«الشؤون» توافق على الاستعلام ذاتياً عن دخول وخروج «نساء المساعدات»

الصحيح: تسهيلاتهن... والاتفاق مع «الداخلية» على تدريب موظفيها

محبي عامر

الأمه، حصلت «الجريدة» على نسخة منه، إن وزارة الشؤون توافق على هذا الاقتراح، للاستعلام عن حركة دخول وخروج النساء المستفيدات من المساعدات العامة من البلاد، تسهيلاتهن.

وأوضحت أنه تم الاتفاق مع الإدارة العامة لنظم المعلومات في «الداخلية» على تدريب موظفي «الرعاية الأسرية» على استخدام نظام الاستعلام الخاص بحركة المنافذ، وتم تزويد الإدارة باسم المستخدم، وجار التنسيق بشأن تنصيب برنامج «الداخلية» على أجهزة وزارة الشؤون.

وافقت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح على اقتراح النائب أسامة الشاهين بإرسال الوزارة كشوراً دورية بأسماء النساء المستفيدات من المساعدات العامة إلى الإدارة العامة للمنافذ، والتعاون مع وزارة الداخلية لوضع برنامج للحصول على الأوراق المطلوبة في «المنافذ». وقالت الصبيح، في تقرير أرسلته إلى مجلس



تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي تبان الأداء وتغير المراكز بين مؤشرات الأسواق

10

«الصحة» تحيل «دواء القمل» إلى النيابة خلال أيام

عملية غش شابت توريده إلى الوزارة

عادل سامي

وقالت مصادر صحية مطلعة، إن اللجنة بعد مراجعتها للدواء من خلال إرساله إلى هيئة الغذاء والدواء السعودية أكدت الهيئة أن الدواء ليس علاجاً للجرب.

وذكرت أن اللجنة دانت عدداً من المسؤولين السابقين في الوزارة، إضافة إلى بعض الأطباء والموظفين الحاليين، مشيرة إلى أن مسؤولين سابقين بـ «الصحة» طلبوا 210 آلاف علبة «سبراي» لعلاج القمل، في حين 05

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة تعتزم إحالة قضية «دواء بارا بلس» إلى النيابة العامة خلال أيام، بعدما توصلت لجنة التحقيق في القضية، والتي يرأسها د. محمد المشعان، إلى وجود غش شابت توريد الدواء إلى الوزارة، بوضع ملصق يفيد بأن الدواء يعالج الجرب رغم أنه لعلاج القمل والصبيان.

سورية: بوتين يلجأ إلى خروج إيران وإسرائيل تضرب في حماة



بانعة خضراوات سورية في الرقة أمس (أ ف ب) 23

البرميل الكويتي يرتفع 1.64 دولار ليبلغ 75.06

«برنت» يصعد بفعل التخفيضات والطلب والعقوبات

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.64 دولار، أمس الأول، ليبلغ 75.06 دولار، مقابل 73.42 دولاراً في تداولات الأربعاء الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وارتفعت أسعار النفط، أمس، بفعل طلب قوي، واستمرار تخفيضات المعروض بقيادة منظمة «أوبك»، وعقوبات أميركية وتسيكة على إيران، المصدر الرئيسي للنفط.

لكن الأسواق ظلت دون أعلى مستوياتها، في عدة أعوام، والمسجلة خلال الجلسة السابقة، ومن المتوقع أن تباطؤ زيادة الإنتاج من 05



أوتار



عبدالحسين عبدالرضا... «باي باي لندن»

15

سيرة



فاتن حمامة موعد مع السعادة

14

ألف ليلة... ويلة



عبدالله البري يصطاد عبدالله البحري في زمن الغلاء

16

جريمة



من أجنحة قاضي سر غرفة الإنعاش

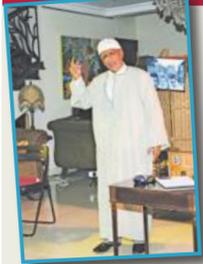
17

دين ودين



مشهود جيباً لـ «الجريدة»: وسائل الإعلام في نيجيريا تؤجج الصراع بين المسلمين والمسيحيين 18

مسك وعنبر



عبدالعزیز الحداد: «حكايات شهرزاد» أقدمها عبر أثير «صوت العرب» 22

تكنولوجيا



«OnePlus 6»... هواتف لمنافسة الكبار بأسعار مغرية

19

الأمير وولي العهد وآل صباح يستقبلون

جسدوا روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي الذي جبل على المحبة والإخاء



عميد أسرة آل صباح وسمو ولي العهد خلال استقبالهما المهنيين



سمو الأمير لدى وصوله مساء أمس الأول لاستقبال المهنيين



خالد الجارالله مباركاً لسالم العلي



مصطفى الشمالي مهنتاً ناصر الصباح



أسرة آل صباح تقدم التهناني

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل صباح الكرام في ديوان أسرة آل صباح بقصر بيان، مساء أمس الأول، المهنيين بهذا الشهر الفضيل من كبار رجالات الدولة والمسؤولين. وجسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي، الذي جبل على المحبة والإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن والبركات.



محمود النوري مهنتاً سمو ولي العهد



...ومحمد الخالد



باسل الصباح خلال تقديمه التهناني



نايف الحجرف مهنتاً سمو الأمير



سليمان الشاهين مهنتاً جابر المبارك



فهد جابر المبارك مهنتاً أحمد الحمود



حمد جابر العلي مهنتاً ناصر الصباح

ولي العهد يتبادل التهناني بالشهر الفضيل مع خادم الحرمين وملك البحرين

أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات. كما أجرى سمو ولي العهد، اتصالاً هاتفياً بأخيه ملك مملكة البحرين حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة، عبر فيه سموه عن خالص التهناني وأصدق التحريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على جلالته بموفقو الصحة والعافية، وعلى البلدين والشعبين الشقيقين بمزيد من الخير واليمن والبركات، وعلى الأمتين العربية والإسلامية وقد تحقق لها كل ما تصبو إليه من رفعة وتقدم وازدهار. وشكر ملك مملكة البحرين أخاه سمو ولي العهد على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، داعياً المولى عز وجل أن يمتع سموه بموفقو الصحة والعافية والعمر المديد، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه وعلى الكويت وشعبها الشقيق بمزيد من الرقي والرفعة والازدهار، تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

أجرى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، اتصالاً هاتفياً بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، عبر فيه سموه عن خالص التهناني وأصدق التحريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على سموه بموفقو الصحة والعافية والعمر المديد، وعلى البلدين والشعبين الشقيقين بمزيد من الخير واليمن والبركات، وعلى الأمتين العربية والإسلامية وقد تحقق لها كل ما تصبو إليه من رفعة وتقدم وازدهار. وشكر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد على هذه المبادرة الكريمة، التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، مبادلاً سموه التهناني بهذه المناسبة، وتمنياً استمرار هذا التواصل الأخوي، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه وعلى الكويت وشعبها الوفي بمزيد من الرقي والرفعة والازدهار، تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو

الأمير يصل إلى تركيا لترؤس وفد الكويت بالقمة الإسلامية



سمو الأمير لدى وصوله إسطنبول

وصل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والوفد الرسمي المرافق لسموه، ظهر أمس، إلى مدينة إسطنبول، لترؤس وفد الكويت في القمة الإسلامية الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي. وكان في استقبال سموه على أرض المطار نائب والي إسطنبول مهمت علي ألوتيس، وسفير الكويت لدى تركيا غسان الزواوي، وقنصل عام الكويت محمد المحمد، وأعضاء السفارة. وقد غادر سموه، والوفد الرسمي المرافق له أرض الوطن، صباح أمس متوجهاً إلى تركيا، حيث كان في وداع سموه، على أرض المطار سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وكبار المسؤولين بالدولة. ويرافق سموه وفد رسمي يضم كلا من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ووزير المالية د. نايف الحجرف، ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد الفهد، والمستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن، ورئيس المراسم والتشريفات الأميرية الشيخ خالد العبدالله، ونائب وزير الخارجية خالد الجارالله، ورئيس الشؤون الإعلامية والثقافية بالديوان الأميري يوسف الرومي، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ د. أحمد ناصر المحمد، وكبار المسؤولين بالديوان الأميري ووزارة الخارجية.

المهنتيين بحلول شهر رمضان

● تمنوا أن تعود المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن والبركات



علي الغانم ومرزوق الغانم مباركين بشهر رمضان... ويبدو عيسى الكندري



محمد جاسم الصقر مهنتاً سمو الأمير



هلال السايبر مباركاً



ناصر الروضان مهنتاً



جابر عبدالله الجابر يتلقى التهاني



... وخالد الشطي



محمد الحويلة مهنتاً سمو ولي العهد



جمعان الحريش مباركاً



خالد الفضالة مهنتاً



ناصر المحمد يتلقى التهاني من صفاء الهاشم



رياض العدساني مباركاً



عسكر العنزي واحمد عبدالله



مرزوق وبدر الخرافي مهنتين سمو ولي العهد



احمد المنفوشي مباركاً



صلاح المصطفى يقدم التهاني

«الداخلية»: لا نألو جهداً في مكافحة «عبدة الشيطان والإلحاد»

رداً على التقرير الثاني للجنة الظواهر السلبية خلال عملها بدور الانعقاد الأول



لجنة الظواهر الدخيلة على المجتمع

تجنب سياسات الإثارة الإعلامية والتعامل مع ظاهرة التطرف بوعي إعلامي متزن. • التقويم المستمر للإداء الإعلامي طبقاً لمجموعة من الأسس كمناطق التصحيح المسار الإعلامي بصفة مستمرة بما يتواءم مع المتطلبات الاجتماعية والثقافية والدينية والأمنية. • وعقبت الإعلام بأنها من هذا المنطلق شاركت في إعداد الاستراتيجية الشاملة لمكافحة التطرف بأشكاله والتي اعتمدها اللجنة العليا للوساطة، كونها عضواً بذلك اللجنة، حيث قدمت الوزارة عدداً من المبادرات بالتعاون مع اللجنة المذكورة واشتملت على: 1- تغطية إعلامية للدروس والمحاضرات الدينية ونها عبر وسائل الإعلام (إذاعة - تلفزيون - أخبار - إعلام جديد).

2- تغطية إعلامية للندوات المتخصصة في الجامعات والمعاهد وعرضها عبر وسائل الإعلام. 3- عمل فلاشات إعلامية لنشر الفكر المعتدل الوسطي ونبيذ الفكر المتطرف. 4- إقامة ندوات وورش عمل وملقبات لنشر الفكر المعتدل والوسطي ونبيذ الفكر المتطرف، وذلك بالتعاون مع وزارة الأوقاف والجهات المعنية الأخرى. 5- إنتاج برامج تلفزيونية وإذاعية توعوية متخصصة تشرح إيجابيات الفكر المعتدل والوسطي على الفرد والمجتمع وتوضح أسباب التطرف ووضع الحلول، وذلك بالتعاون مع وزارة الأوقاف والجهات المعنية الأخرى.

6- توظيف الدراما الإذاعية والتلفزيونية في نشر الوسطية والفكر المعتدل ومحاربة الظواهر السلبية. 7- التنسيق مع وزارة الدولة لشؤون الشباب لعمل حملة إعلامية موسعة لمواجهة الفكر المتطرف وتوجيههم على القيم الإسلامية. 8- التنسيق مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لترشيح بعض العلماء للاستفادة منهم في البرامج التلفزيونية والإذاعية.

بيئته كي ينطلق من مفردات المجتمع ومن قواسمه المشتركة، فالعامل الإسلامي لاقتناع الجمهور بمكافحة التطرف بأشكاله المختلفة واقتنعه المتعددة (إلحاد - عنف - أهاب - تشدد... إلخ) لا يقتصر على ضخ معلومات عن مبادئ الدين الصحيح وإدانة التطرف بأشكاله فقط، إنما أيضاً من خلال إرسال رسائل مدروسة معدة من قبل متخصصين يسعون نحو أهداف معلومة المراحل، وينظرون إلى ظاهرة التطرف نظرة شمولية. وأضاف أنه «في مواجهة هذا الشر المستطير تحرص وزارة الإعلام على العمل على تعزيز الوساطة كمرتكز أساسي لمواجهة التطرف في بعده الحضاري منطلقاً من مبادئها الإنسانية التي تدرك طبيعة الفئوع البشرية وتتعامل بإيجابية وانفتاح مع الفئوع الثقافي والحضاري». وأشارت «الإعلام» إلى أنها انطلقاً من مسؤوليتها تم وضع استراتيجية إعلامية تهدف إلى بث ونشر المبادئ والقيم الدينية الصحيحة من خلال تأكيد مجموعة من الحقائق منها:

• أن الوساطة منبج شرعي بعث الله به سائر الرسل عليهم الصلاة والسلام وهي سباج قوي ضد الوقوع في برائن الغلو والأفراط، والدين الإسلامي منبج حياة، ليس محصوراً في جزئية من الجزئيات، ولا في ركن من الأركان، بل هو منبج متكامل شامل لا ينفصل بعضه عن بعض.

• تحديد ملامح الخطاب الإعلامي الموجه إلى الرأي العام وتبني منبج الوسطية والاعتدال القادر على مواجهة التهديدات والتحديات التي تواجهها دولة الكويت، مع التوسع في وضع سياسات إعلامية تتوافق مع السمات الاجتماعية والتربوية والدينية على المستوى المحلي، وعلى أن يشارك فيها المعنيتون من التربويين والاجتماعيين والإعلاميين.

• توظيف الأعمال الفنية والبرامج بما يبرز قيم الوسطية والاعتدال، ويرفع مستوى الوعي في مختلف المجالات.

أكدت وزارة الداخلية أنها لا تآلو جهداً في مكافحة ظاهرة «عبدة الشيطان والإلحاد» من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية حيال أي ممارسات تصاحب هذه الظاهرة وتشمل فعلاً من الأفعال المجرمة قانوناً.

كلام وزارة الداخلية جاء ضمن تقرير حكومي تم إرساله إلى مجلس الأمة رداً على التقرير الثاني للجنة الظواهر السلبية خلال عملها بدور الانعقاد الأول، الذي انتهت فيه إلى الموافقة على الاقتراح برغبة المقدم النائب محمد هادي بشأن وضع ضوابط أربعة لظاهرة عبدة الشيطان والألحاد، وأخرى لتوجهات مختلف الوزارات لتوعية الشباب والأسر بأخطار هذه الظاهرة المدمرة.

وقالت وزارة الداخلية في ردها، إن «هناك العديد من الممارسات والطقوس والأفكار الشاذة والغريبة التي تصاحب هذه الظاهرة وتتناقى مع قيم وتعاليم الدين الإسلامي عليها المجتمع». وقالت وزارة الإعلام، إنه سبق لها وضع استراتيجية شاملة للتعامل مع ظاهرة التطرف لم تقصر نظرها فيها على زاوية واحدة، وإنما تعاملت معها «بمفهومها الشامل ومعناها المتكامل كونها ظاهرة تشمل العديد من المعاني والأفكار الهدامة للمجتمع مثل التشدد والإلحاد وعبادة الشيطان والإرهاب والغلو... إلخ».

وأضافت: «لذلك نعمل على تبني استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها والوقاية منها بعد دخول التطرف مرحلة جديدة متقدمة وتوغله في عقول الشباب»، لافتة إلى أنها سعت إلى «تفعيل الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في مواجهة هذا الخطر بسب قدرتها على الوصول إلى الناس والتأثير في عقولهم وأفكارهم وقتاعتهم بقنوات متعددة ومتنوعة قائمة على مرتكز أساسي وهو الوسطية».

وقالت «الإعلام» إن «لديها قناعة تامة بأن الإعلام الناجح كي يؤدي رسالته بشكل صحيح، فإنه يدرس المجتمع ويعرف

محبي عامر

في وقت قالت وزارة الداخلية إن هناك ممارسات وطقوساً وأفكاراً شاذة وغريبة تصاحب ظاهرة «عبدة الشيطان» وتتناقى مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه، أكدت وزارة الإعلام تبنيها استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

رسالتنا إقناع الجمهور بمواجهة التطرف بأشكاله

«الإعلام»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْفَيْسُ الْمَطْمَئِنِّ إِلَى بَرٍّ مِنْ رَبِّكَ وَأَنْصِبْ يَدَيْكَ لِلدِّينِ الْحَنِيفِ
مُتَّبِعِ الْوَسْطَى مِنَ الدِّينِ لَعَلَّكَ تَتَّقِ
مُتَّبِعِ الْوَسْطَى مِنَ الدِّينِ لَعَلَّكَ تَتَّقِ
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والإدارة التنفيذية وكافة العاملين في
شركة أسمنت الكويت
يتقدمون من السيد
عبدالمطلب إسماعيل بهباني
الرئيس التنفيذي
بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى
ابنة شقيقته
منى محمد حسين محمد قاسم بهباني
زوجة د. عبدالله حسين بن نخي
كما يتقدمون من
عائلة بهباني وعائلة بن نخي الكرام
بخالص العزاء في مصابهم الجلل
سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم ارحمهم ووالله خير

الحجرف: إنشاء الهيئة العامة للخبرة يتعارض مع سياسة الترشيد



نايف الحجرف

قال وزير المالية نايف الحجرف إن إنشاء الهيئة العامة للخبرة يتعارض مع سياسة الدولة في الترشيد، رداً على الاقتراح بقانون بشأن تعديل قانون تنظيم الخبر.

وتضمن الاقتراح الذي رفضته وزارة المالية إنشاء هيئة عامة للخبراء، دون توضيح لألية تمويل ميزانيتها بالدولة.

وشدد الحجرف على أن هذا لا يتناسب مع التوجهات الخاصة بالهيكل التنظيمي للدولة، مضيفاً: «كما نود الإحاطة بأنه صدر قرار مجلس الوزراء رقم 1410 بتاريخ 2014/11/10، المتضمن الإجراءات التي يتعرض لها الاقتصاد الكويتي، وبند المزيد من ضبط وترشيد الإنفاق العام لمواجهة الأوضاع الراهنة المتغيرة في الانخفاض الكبير في الإيرادات النفطية، نتيجة انخفاض أسعار النفط العالمية».

وختم الحجرف: «مما سبق ترى الوزارة أن الاقتراحات المقدمه تتعارض مع توجهات الدولة في الوقت الحالي نحو ترشيد الإنفاق العام للدولة».

وتابع: «كما صدر قرار المجلس بتكليف الوزراء بتوجيه أوجه الصرف وترشيد الإنفاق في موضعه المستحق، الذي يؤدي إلى خدمة المواطنين وتحقيق المصلحة الوطنية العليا، بالإضافة إلى صدور قرار مجلس الوزراء رقم 51

بهدف تعزيز أهداف الكشف المبكر عن مرض التهاب الأعصاب الطرفية

حملة «قدم بلا ألم» تفحص 500 مريض بالسكري في شهر واحد بأحد المستشفيات الرئيسية



د. نادية الجمعة

هذه الحملة، بدأها بالذكورة نادية الجمعة وفريق الإدارة في مستشفى مبارك الكبير، وشركة الأدوية العالمية الرائدة فايزر، وكذلك إلى شركائنا الإعلاميين جريدتي الأنباء والجريدة على هذه المساهمة الفعالة لنشر الوعي. ومن جانبها، قالت د. نادية الجمعة مديرة مستشفى مبارك الكبير: «حققت حملة (قدم بلا ألم) نجاحاً لافتاً، وتفخر مستشفى مبارك الكبير بلعب دور محوري في تقديم هذا المستوى من الدعم لمرضى السكري، ولعبت هذه الحملة دوراً حاسماً على الصعيد المحلي لتعزيز العلاقة بين الأطباء والمرضى، والارتقاء بالوعي ومستويات المعرفة في المجتمع بشكل عام». بالإضافة إلى برنامج التوعية والأنشطة التفاعلية في المراكز الصحية، تدعو حملة «قدم بلا ألم» مرضى السكري ضمن إطار حملة (قدم بلا ألم)، وبتنسيق إلى مواقع التواصل الاجتماعي، لدعم الحملة، وزيادة الوعي لإنقاذ مرضى السكري من حولهم.



د. وليد الضاحي

وتشتمل أعراض مرض التهاب الأعصاب الطرفية على: الشعور بوخز أو حرق أو ثقب في الأطراف، أو الإحادة أو تقلصات في القدم، بالإضافة إلى الحساسية المفرطة للمس، وفقدان التوازن. وفي هذا الصدد، قال د. وليد الضاحي، رئيس رابطة السكر الكويتية: «يمكن للخطوات التي نتخذها اليوم أن توفر الحماية القصوى لمرضى السكري لتعزيز قدرتهم على السير في المستقبل، وهذه هي أولى الخطوات المهمة في هذه المسيرة. ونشيد بجهود الفريق الطبي وخبرتهم الواسعة وقدرتهم على التعامل بكفاءة مع المرضى؛ وكان من المشجع فعلاً أن يعمل المرضى على اتخاذ إجراءات فعالة للتعامل مع هذا المرض والوقاية منه». وأضاف الضاحي: «تمثل هذه الأنشطة التوعوية والفحوصات الخطوة الأولى ضمن إطار حملة (قدم بلا ألم)، وبتنسيق إلى إطلاق مزيد من الخطوات المماثلة قريباً. ويسعدني بهذه المناسبة أن أتوجه بجزيل الشكر إلى جميع شركائنا المساهمين في

يقرب من 399 ألف مصاب بالسكري في الكويت، ووصول نسبة انتشار مرض التهاب الأعصاب الطرفية إلى 39 ٪. تركزت الحملة على ضرورة التواصل والتفاعل مع المرضى، وتوعيتهم حول ما يترتب عن هذا المرض من مضاعفات ذات صلة بالقدم يمكن لها أن تؤدي إلى عواقب وخيمة، دون أي أعراض تحذيرية، وتمثل هذه الإجراءات أولى الخطوات الأساسية ضمن إطار حملة «قدم بلا ألم» التوعوية.

كما تشدد الحملة، على أهمية توعية مرضى السكري بأن مشاكل القدم تنشأ غالباً عن تلف الأعصاب، والتأكيد على ضرورة زيارة الطبيب لإجراء الفحوصات الروتينية، حتى لو كانت الأقدام تبدو معافاة تماماً. وفي حين يعتبر الحفاظ على نسبة السكري في الدم ضمن المعدل الطبيعي الموصى به طبياً لكل حالة أمراً ضرورياً وهاماً، فإن هذا الأمر لا يمثل سوى خطوة واحدة في مسيرة مقاومة مرض التهاب الأعصاب الطرفية للمصابين بمرض السكري.



د. وليد الضاحي

تشتمل إجراء تغييرات إيجابية على أنماط حياتهم: الإقلاع عن التدخين، والحد من تناول السكريات بشكل كبير، وممارسة التمارين الرياضية بصورة منتظمة. علاوة على ذلك، تم تشجيع المرضى على تبادل خبراتهم، والانضمام إلى شبكة اجتماعية تضم مجموعة واسعة من الخبراء والمرضى، وذلك ليفسح المجال أمام مشاركة المعارف حول أفضل الطرق للتعامل بكفاءة مع هذا المرض. وقسّم الفريق الفحوصات لنحو 500 شخص في أقل من 30 يوماً، مع العلم أن 83 ٪ من هؤلاء الأشخاص مصابون بمرض السكري، ولم يتم تشخيص إصابتهم سابقاً بمرض التهاب الأعصاب الطرفية. وقد علم 50 ٪ منهم بأنهم يعانون من مرض التهاب الأعصاب الطرفية فقط، من خلال حملة «قدم بلا ألم».

ومن الجدير بالذكر أيضاً أن 25 ٪ من الأشخاص الذين خضعوا للفحص كانوا أقل من 50 عاماً. ومع وجود ما

أعلنت رابطة السكر الكويتية (KDS)، بالتعاون مع شركة الأدوية العالمية الرائدة فايزر، عن نجاحها في استكمال أولى خطوات برنامج التوعية في المستشفيات، الذي تم إطلاقه ضمن إطار حملة «قدم بلا ألم» التوعوية، التي تستهدف الكشف المبكر عن علامات الإصابة الرئيسية بمرض التهاب الأعصاب الطرفية، الذي يؤثر بشكل سلبي على المصابين بالسكري. ويوجد فريق من المتخصصين في منصة حملة «قدم بلا ألم» في مستشفى مبارك الكبير، المستشفى الأولى التي تتبنى البرنامج التوعوي تحت مظلة الحملة، وذلك لاستقبال مرضى السكري وأقاربهم لتوعيتهم وتشخيصهم حول مرض التهاب الأعصاب الطرفية، وإجراء الاستبيانات التشخيصية (DN4) بهدف فحص أقدامهم، وتعزيز تواصلهم مع شبكة دعم متكاملة على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تضم أكثر من 1000 متابع، بهدف تثقيفهم في حال كانوا من مرضى السكري المصابين بمرض التهاب الأعصاب الطرفية، أو توعيتهم حول سبل تجنب الإصابة بعقل هذه الحالة. ورافق أعضاء فريق الترشيد المرضى في رحلة شاملة لرعاية أقدامهم، بداية من اكتشاف المرض، عبر الاستعانة باستبيانات المسح التشخيصي (DN4)، ثم توعية المرضى حول خطر الإصابة بمرض التهاب الأعصاب الطرفية، وكيفية إدارته والوقاية منه، وصولاً إلى تعزيز تواصلهم بأول تجمع من نوعه في الكويت، على وسائل التواصل الاجتماعي، بدعم مرضى السكري وينسجم على العناية جيداً بأقدامهم. وقد تم تشجيع المرضى على استشارة أطبائهم وتعديل أنماط حياتهم بشكل إيجابي، وعدم الاعتماد على الأدوية فقط للمساعدة على إدارة المرض. ومن أهم التوصيات للمرضى التي

سلة أخبار

«كان» و«الغذاء» لتطبيق برنامج «تقصي المقاصف»

كشفت عضوة مجلس إدارة الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان «كان» وعضوة الهيئة التنفيذية حصة الشاهين، عن السعي نحو تطبيق برنامج التقصي عن مقاصف المدارس في الكويت، بالتعاون مع الهيئة العامة للغذاء والتغذية، لافتة إلى أن الهيئة أعدت دراسة، وتم اعتماد الموصفات الصحية للأغذية المسموح ببيعها في المقاصف، مبيحة أن البرنامج سوف يتضمن 24 مدرسة حكومية. وقالت الشاهين في تصريح صحفي أمس، عقب اجتماعها مع مديرة شؤون تغذية المجتمع في الهيئة العامة للغذاء والتغذية، د. نوال الحمد، إن حملة «كان» تقوم ببرامج مع وزارة التربية ومنها تدريب الطالبات على الفحص الذاتي للفرد، إذ تم تدريب نحو 83 ألفاً من طالبات الثانوية العامة على مدار السنوات الست الماضية، كما نفذت الحملة برنامجاً لمكافحة السمعة بالمدارس على مدى عامين، ولاقي البرنامج نجاحاً ملحوظاً في تغير أوزان الطلاب والطالبات.

«المخترع»: الكويت تذر بفضاء أفكار مبدعة

أكدت رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لدعم المخترعين د. فاطمة الشاب، أن الكويت في عهد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، تعتبر نموذجا يحتذى في مختلف المجالات. وقالت د. الشاب، إن الاختراعات رافد مهم من روافد التنمية المستدامة، بشرط أن يتم الاهتمام به بالشكل السليم، لافتة إلى أن الجمعية تسعى جاهدة لتوفير الدعم لهذه الفئة ومستمر في العمل على ذلك حتى يتحقق ما يصبون إليه. وهدت سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وأشارت إلى أن الكويت تذر بفضاء أفكار وأصحاب مهارات وأفكار مبدعة، ولعل دعم القيادة السياسية والدولة، سبب رئيسي في إتاحة الفرصة أمام الكثير منهم للإبداع والتميز، وتحقيق إنجازات مشهود لها عالمياً في المحافل الدولية.

افتتاح جمعية «بصائر الخيرية»

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية بصائر الخيرية محمد العيصي، أن بناء الإنسان يأتي على سلم الأهداف التي انطلقت منها الجمعية، مضيفاً أن الاهتمام بالعنصر البشري هو اللبنة الأساسية في بناء المجتمعات وتقدمها. وقال العيصي، على هامش حفل افتتاح الجمعية، بحضور وزير الأوقاف السابق د. نايف العجمي، ووزير الأشغال العامة السابق المهندس عبد الرحمن المطوع، وعضو مجلس الأمة د. محمد شاف، وعضو مجلس الأمة السابق فهد الخنجر، إن الدعوة إلى التعليم وتحسين الإنسان بالعلم والتفكير الهادئة والمنظرة التي باتت تشكل العنصر الأكبر على التعامل بقبول الأديان، ومدداً مع مختلف الأديان والأعراف، وفق الدعوة إلى الخير وتعزيز التعامل بقبول الأديان، وشدداً على أن الأفكار المنظرة والهدامة بحاجة إلى مواجهتها بالعلم والإسلام الصحيحين الخالين من بذور التطرف وإقصاء الآخر.

طالب يحصل على حكم قضائي لأداء الاختبارات بعد حرمانه

الأثري لـ الجريدة: ستمكنه من أدائها... وشهادته تتوقف على الحكم النهائي

فهد الرضوان

بعد حصول طالب على أول حكم قضائي يتعلق بلوائح وزارة التربية الجديدة بشأن الغش، أكد وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري لـ«الجريدة» أن الوزارة ستنفذ الحكم وتمكن الطالب من دخول قاعة الاختبارات وأداء امتحاناته، بحسب الحكم، لكنها لن تعتمد درجاته، ولن تصدر له شهادة إلا بعد صدور الحكم النهائي، الذي سيجدد وضعه القانوني.

وقال الأثري إن «الوزارة مستمرة في تطبيق قرار لائحة الغش، التي وضعت لمحاربة ظاهرة بدات تستشري في المجتمع، وتؤثر سلباً على المنظومة التعليمية ومستوى المخرجات، وبالتالي كان لابد من وقفة جادة تجاهها»، لافتاً إلى أن تطبيق اللائحة مستمر في قاعات الاختبارات غداً، لكن دون تعسف أو ظلم، «لأن تعليمنا كانت واضحة بان قرار الحرمان من كل المواد لا يكون إلا لمن يضبط متلبساً بأدوات الغش كالهواتف والسماعات وغيرها»، مؤكداً أن قرار لائحة الغش

ماضون في محاربة الغش وتطبيق اللوائح التربوية»

والمعقوبات المتعلقة به نافذ، وسيطبق بحزم ودون تعسف في اختبارات الثانوية العامة. وأوضح أن حكم المحكمة الصادر لأحد الطلبة هو لحالة فردية ووصفة وقتية «أي أنه يعطي الطالب نفسه الفرصة لأداء الاختبارات إلى حين الفصل النهائي بقضيته، لكنه لا يشمل بقية الطلبة»، مشدداً على أن الوزارة ماضية في محاربة ظاهرة الغش والتصدي لها من خلال تطبيق اللوائح والنظم على من يضبط متلبساً، لكنها لن تعسّف بحق الطلبة الملتزمين.

ودعا الأثري أولياء الأمور إلى التأكيد على أبنائهم بعدم استخدام الناس يفولون عنى حرامي»، واستنكار دروسهم، لما فيه مصلحتهم ونجاحهم بالشكل الصحيح دون غش.

نتيجة مخالفة

وفي هذا السياق، حصل ولي أمر طالب في الصف الثاني عشر على حكم

إصدار شهادة الا في حال وجود حكم نهائي. إلى ذلك علمت «الجريدة» من مصادر أن موضوع حرمان الطالب حصل أثناء فترة الاختبارات خارج الجدول، حيث جلس الطالب لأداء أحد الاختبارات، إلا أنه وُجد على الطاولة التي يجلس عليها بعض الكتابات، ولهذا تم تسجيل محضر غش بحق، واتخاذ قرار بحرمانه من بقية الاختبارات بحسب اللائحة.

وأضافت المصادر أن والد الطالب لجأ للمحكمة الإدارية المستعجلة بالعاصمة، وتقدم بقضية ودفع بعدم مسؤولية ابنه عن الكتابات التي وجدت على الطاولة، وأنه ليس من واجبه أن الطاولة موجودة أصلاً في مكان الاختبار قبل دخوله إليه، موضحة أن الحكم جاء بالسماح للطالب باستكمال اختباره إلى حين الفصل النهائي في القضية.

استعجل بوقف تنفيذ قرار الرئيس العام لامتحانات الصادر بحق ولده الطالب بحرمانه من جميع الاختبارات النهائية، نتيجة مخالفة وتمكينه من أداء اختبارات بقية المواد التي تنطلق غداً، حيث صدر له قرار حرمان بتاريخ 30 أبريل الماضي. وقالت مصادر تربوية إن «الوزارة ملزمة بتنفيذ الحكم القضائي بوقف قرار الحرمان وإدخال الطالب اختبارات نهاية العام إلى حين البت نهائياً في قضيته»، موضحة أن الحكم يقضي بوقف تنفيذ قرار حرمان الطالب ودخوله لأداء الاختبارات كإجراء احترازي إلى حين صدور حكم نهائي بالقضية، إما بطلان قرار الحرمان أو صحته.

وأشارت المصادر إلى أن الوزارة ستعرض درجات الطالب بكيفية طلبة، وستتظر الحكم النهائي ولن تصدر شهادة له حتى تنتهي القضية، منوهة إلى أن القرار يقضي فقط بتمكين الطالب من أداء الاختبارات، ولا يعني



الطيار لـ الجريدة: 3 مساجد ذكية

توفر 20 ألف دينار سنوياً

سيد القصاص

«LED»، وتركيب مرشحات مياه داخل المساجد. وذكرت أن المساجد التي تم إجراء ذلك المشروع بها هي مساجد «مجيل المطيري، وفاطمة العوضي، وطه البياقوت»، وتبين للوزارة من خلال القياسات توفير مسجد مجيل المطيري 268271 كيلوات ساعة، أي ما يعادل 4862 ديناراً سنوياً، وتوفير مسجد طه البياقوت 289250 كيلوات ساعة بما يعادل 7588 ديناراً سنوياً.

وبينت الطيار أن تلك القياسات والأرقام تشير إلى أهمية استغلال تلك التكنولوجيا مع الوفر الكريم الذي نتج عنها، وأهمية توفير تلك التجربة على باقي المساجد المقدره بـ 1500 مسجد والتي تبلغ فاتورتها مليوني دينار سنوياً، مبيحة أن تعميم تلك التجربة الناجحة عن المساجد سوف يوفر قرابة 600 ألف دينار من فاتورة تلك المساجد وهو رقم كبير.



إقبال الطيار

بالإضافة إلى وضع ألواح شمسية على المسجد، وتركيب سنسرات الحركة». وأضافت، أنه تم النجاح كذلك في استخدام المياه الرمادية الناتجة عن الضوء وإعادة تدويرها لاستخدامها في ري المزروعات، وغسل الأوشاش الخارجية للمساجد، وتغيير مصابيح «لمبات» الإضاءة كلياً داخل المساجد، وتحويلها إلى

كشفت مدير إدارة المراقبة الفنية ورئيس الحملة الخليجية لترشيد الاستهلاك م. إقبال الطيار عن تعاون وزارة الكهرباء والماء مع شركة التكنولوجيا التابعة لهيئة الاستثمار ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في مشروع تجريبي لتحويل 3 مساجد ذكية، باستخدام أحدث تكنولوجيا ترشيد، مشيرة إلى أن الفراءات والقياسات الخاصة بتلك المساجد عقب تركيب تلك التكنولوجيا أظهر توفيرها نحو 19539 ديناراً سنوياً.

وقالت الطيار لـ«الجريدة» إن الشركة نجحت في عملها، من خلال تركيب تقنيات حديثة إلى تلك المساجد وتتمثل تلك التقنيات في «مؤقت يتحكم في الساعات التشغيلية لساعات الإضاءة داخل المسجد، والتحكم في أنظمة الترموستات لكي يعمل بالنظام الأوتوماتيكي، والتحكم في درجات الحرارة داخل المساجد،



جمال المشعل

عن المضايقات والمماطلات التي يشهدها الوضع الحالي. ولفت إلى أن عمارات مدينة جابر الأحمد مستهدفة انتهاء كفاءة المصاعد مع نهاية مايو الجاري، فضلاً عن انتهاء مدة عقد صيانة العمارات، مبيحة أن شركة المصاعد المتعاقدة مع «السكنية» طالبت الاتحاد بدفع أموال تجديد عقد صيانة المصاعد بمبالغ خيالية.

لا يمكنه أخذ الاشتراكات الشهرية من الملاك نكداً لمسؤوليتها الكبيرة عليه، معيبراً بقوله «لا أريد تحمل مسؤولية الأموال الكاش، وباجر الناس يفولون عنى حرامي»، مفيداً بأن مجلس الإدارة حدد بدء الاستقطاعات الشهرية لاشتراكات الملاك في يوليو المقبل حال الانتهاء من جميع المشاكل العالقة مع الاتحاد، وهي الحساب البنكي الذي يمكن من خلاله الحصول على الاشتراكات الشهرية للملاك.

تحرك عاجل

وطالب المشعل السلطتين التشريعية والتنفيذية بالتحرك العاجل لإقرار قانون ينظم اتحاد الملاك في البلاد، لاسيما أن «السكنية» مستمرة في تنفيذ السكن العمودي، الأمر الذي يدل على الحاجة الماسة لهذا القانون، لحفظ كيان الاتحادات، وتسهيلاً مهامه مع جهات الدولة، بعيداً

مؤكداً في الوقت ذاته وجود محاولات مستمرة من المؤسسة العامة للرعاية السكنية لإنتاج الاتحاد وتسهيل مهامه.

أسباب الاستقالة

وعن أسباب الاستقالة، أوضح المشعل أن استمرار «المدينة» في رفضها استخراج رقم ألي للاتحاد، جاء بعد تحديد مجلس إدارة الاتحاد غرفة الحارس في عمارة رقم 14 بالدور الأرضي كمقر للاتحاد يمكن من خلال التعامل مع البنك لاستخراج حساب بنكي، مهدداً بأنه إذا استمرت مماثلة «المعلومات المدنية» والبنك المركزي» في إعطاء التعليمات لاتحاد المصارف، كما هو الحال في استخراج الحساب البنكي للاتحاد، فسيتم اعلان استقالة جمعية من مجلس الإدارة، لعدم قدرته على التصرف وفق صلاحية المحوذة. ولفت المشعل إلى أن الاتحاد

يوسف العبدالله

بينما أعلن اول اتحاد ملاك في البلاد بشمال غرب الصليبيخات استقالته الجماعية مؤخراً، لوج رئيس اتحاد ملاك شقق مدينة جابر الأحمد السكنية بالاستقالة الجماعية لمجلس إدارة الاتحاد، إذا رفضت البنوك المحلية استخراج حساب بنكي للاتحاد يمكن من خلاله بدء الاستقطاعات الشهرية من الملاك، التي تم إقرارها في الجمعية العمومية في نوفمبر الماضي. وقال رئيس الاتحاد جمال المشعل لـ«الجريدة» أمس، إن «الاتحاد لم يستطع بدء استقطاعاته الشهرية البنكية، التي كان من المزمع البدء بها في يناير من المالك بقيمة 40 ديناراً شهرياً لاشتراك الاتحاد، بعد رفض الهيئة العامة للمعلومات المدنية إعطاء الاتحاد رقماً لبا لاستغلاله مع البنوك المحلية، للتعامل مع عدم وجود كيان قانوني واضح لأداء واجباته،

اتحاد «ملاك جابر» يلوح باستقالة جماعية

الجهات الحكومية ترفض التعاون معه لتسهيل مهامه

الكويت تندد بالشلل الدولي تجاه جرائم إسرائيل

الغنيم: نأسف لعدم إجراء تحقيق دولي في المجازر بحق الفلسطينيين

نددت الكويت، أمس، بما وصفته بحالة الشلل المؤسفة التي أصابت المجتمع الدولي في تعامله مع جرائم إسرائيل بحق الفلسطينيين في انتهاك للقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان.

جاء ذلك في كلمة الكويت التي ألقاها

العتيبي: سياستنا قائمة على المصالحة

أكدت الكويت أنها تعمل وفق ما جاء في الفصل السادس بميثاق الأمم المتحدة روحاً وتطبيقاً، فالسياسة الخارجية قائمة على عدة ركائز ومبادئ يأتي على رأسها الدبلوماسية الوفاقية والمصالحة والوساطة في سبيل منع وقوع النزاعات واحتوائها. جاء ذلك في كلمة العتيبي، التي ألقاها مندوب الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي في المناقشة المفتوحة لمجلس الأمن حول تعزيز القانون الدولي في سياق صيانة السلم والأمن الدوليين مساء أمس الأول.

وقال العتيبي، إن سيادة القانون تشكل دعاماً أساسياً لتعزيز الركائز الثلاث التي

تقف عليها الأمم المتحدة وهي السلم والأمن الدوليان وحقوق الإنسان والتنمية.

وأضاف أن الكويت أتت دوراً محورياً في الدفع بالحلول السلمية للقضايا والنزاعات الإقليمية على مدى السنوات والعقود الماضية.

نددت الكويت، أمس، بما وصفته بحالة الشلل المؤسفة التي أصابت المجتمع الدولي في تعامله مع جرائم إسرائيل بحق الفلسطينيين في انتهاك للقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان.

جاء ذلك في كلمة الكويت التي ألقاها

العتيبي: سياستنا قائمة على المصالحة

أكدت الكويت أنها تعمل وفق ما جاء في الفصل السادس بميثاق الأمم المتحدة روحاً وتطبيقاً، فالسياسة الخارجية قائمة على عدة ركائز ومبادئ يأتي على رأسها الدبلوماسية الوفاقية والمصالحة والوساطة في سبيل منع وقوع النزاعات واحتوائها. جاء ذلك في كلمة العتيبي، التي ألقاها مندوب الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي في المناقشة المفتوحة لمجلس الأمن حول تعزيز القانون الدولي في سياق صيانة السلم والأمن الدوليين مساء أمس الأول.

وقال العتيبي، إن سيادة القانون تشكل دعاماً أساسياً لتعزيز الركائز الثلاث التي

تقف عليها الأمم المتحدة وهي السلم والأمن الدوليان وحقوق الإنسان والتنمية.

وأضاف أن الكويت أتت دوراً محورياً في الدفع بالحلول السلمية للقضايا والنزاعات الإقليمية على مدى السنوات والعقود الماضية.

العجمي يستقبل المهنيين غداً



عبدالهادي العجمي

«نقابة البترول» تهنئ برمضان

رفع رئيس نقابة عمال شركة البترول الوطنية عبيد الغرهود أسمي آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد والحكومة وجموع الشعب الكويتي الكريم وعمال شركة البترول الوطنية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على كويتنا العالية وقيادتنا الحكيمة بالخير والأبني والأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات. وقال الغرهود، في تصريح صحفي، إن رمضان هو شهر المغفرة وإيضاً شهر الجد والاجتهاد في العمل مؤكداً أن عمال شركة البترول الوطنية يضرّبون أسمي معاني الحب لوطنهم والإخلاص.

يستقبل عبدالهادي نافل الرضاة العجمي المهنيين بشهر رمضان المبارك، غداً الأحد، بعد صلاة التراويح، في ديوانه بمنطقة إسبيلية، قطعة 3، شارع 308، منزل 5.

وهنا العجمي القيادة السياسية والشعب الكويتي بحلول الشهر الفضيل، متمنياً أن يعيده على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات، وأن يحفظ الكويت من كل مكروه وسوء.

لعدم تمكن مجلس الأمن «حتى من اعتماد مسودة بيان يدعو إلى إجراء تحقيق دولي شفاف ومستقل في المجازر التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني الأعزل ومحاسبة مرتكبيها».

وشدد على ضرورة تحرك كل البيات الأمم المتحدة على وجه السرعة، للتعامل مع الانتهاكات الإسرائيلية الأخيرة، وأولها مجلس حقوق الإنسان، مؤكداً أن الكويت «ستستمر في تقديم الدعم المادي والسياسي للأخوة في فلسطين، حتى يتم إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة، وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة على أراضيها وعاصمتها القدس».

وأكد أهمية «استنكار أن شعوب العالم تنتظر من أعضاء مجلس الامم المتحدة لحقوق الإنسان القيام بإجراءات جادة لتعزيزي ولسون حقوق الإنسان في جميع أنحاء العالم، لاسيما في الأراضي الفلسطينية المحتلة، ومن ثم فإن الكويت ترى أن مصداقية المجلس اليوم على المحك أكثر من أي وقت مضى».

الانتهاكات دون أكثرات لعبارات التنديد والإدانة التي تتردد في المحافل الدولية، ومن ثم فإننا نتساءل عما ينتظر المجتمع الدولي حتى يوفر الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الأعزل».

وتساءل عما «إذا كان الوقت حان لتطبيق قرارات مجلس الأمن بشأن انطباق اتفاقية جنيف الرابعة على ما يجري في الأرض الفلسطينية المحتلة، وضرورة توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني».

ولفت إلى أن «الكويت سارعت منذ اللحظة الأولى للعدوان الإسرائيلي الأخير على قطاع غزة، ومن خلال عضويتها في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، إلى إثارة الموضوع دولياً، لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني ومحاسبة المسؤولين عن أذى الجرائم التي تمكثت بإطلاق النار على المتظاهرين العزل».

مسودة بيان

وأعرب الغنيم عن أسف الكويت الشديد

الديانات السماوية في العالم لدليل ساطع على حجم أزمة القيم والأخلاق التي نعاشها».

وأضاف سموه: لقد سعينا من خلال عضويتنا غير الدائمة في مجلس الأمن لإصدار بيان يدين الانتهاكات الإسرائيلية ومحاسبة مرتكبيها، ولكن المجلس وبكل أسف فشل في إصداره وتجري حالياً المشاورات حول مشروع قرار تقدمنا به بشأن الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة ينص على توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

وتابع: في الوقت الذي يقف فيه أعضاء مجلس الأمن حادداً على أرواح الشهداء تعبيراً عن إحساسهم بحجم المأساة وعمق المعاناة إلا أن المجلس في نفس الوقت يقف عاجزاً عن تقديم العون للمدنيين العزل في بيان شجب أو قرار إدانة، وهو ما يجسد خيبة الأمل والإحباط في تحقيق ما نتطلع له من دور فاعل ومؤثر لمجلس الأمن، مشدداً على أن الكويت ستواصل مساعيها للخروج بقرار ينص في مجمله على توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الشقيق من الممارسات القمعية التي يتعرضون لها في تعبيرهم السلمي لمطالبهم، كما ستواصل بلادي مساعيها الداعمة للأشقاء الفلسطينيين في تقرير حقه المشروع بإقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية بموجب ما نصت عليه قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية ومبدأ حل الدولتين.

وترأس القمة الطارئة الرئيس التركي جيب طيب إردوغان الذي دعا إليها الثلاثة الماضي، وحضرها العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني، وأمير قطر الشيخ تميم بن حمد، والرئيس الإيراني حسن روحاني والرئيس الأفغاني أشرف غني، ورئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمدالله، في حين تمثلت السعودية ومصر بوزيري الخارجية عادل

الجبير وسامح شكري.

وحسب تسريبات للبيان الختامي للقمة، الذي صدر بعد مغول «الجريدة» إلى الطبع، جدد القادة دعمهم للفلسطينيين ورفضهم القرار الأمريكي بنقل سفارة الولايات المتحدة إلى القدس والإعتراف بها عاصمة لإسرائيل.

ودعا البيان الختامي إلى «توفير حماية دولية للشعب الفلسطيني واتخاذ خطوات لمنع دول أخرى من نقل سفاراتها إلى القدس».

وأكد أن القدس عاصمة أبدية لفلسطين، وإن نقل السفارة الأميركية لا يغير وضعها، مشيداً بدور الكويت في مجال الأمن تجاه أحداث غزة. وقال البيان، إن «نقل السفارة الأميركية إلى القدس ينضج الإحتلال على استهداف الفلسطينيين»، منمها إدارة الرئيس دونالد ترامب بـ «دعم جرائم الإحتلال الإسرائيلي» وحمايته.

و«دان الأعمال الإجرامية للقوات الإسرائيلية في غزة إزاء الفلسطينيين العزل»، وتبني مطلب الكويت الذي تقدمت به إلى الأمم المتحدة بالتحقيق في تلك الجرائم.

1056 مواطناً يجاهلون تسلم...

البناء منذ فتح باب التسليم في سبتمبر 2017.

وعلمت «الجريدة» أن المدة القانونية لتسليم القسائم الجاهزة 3 أعوام من موعد التسلم الفعلي للقسائم الحكومية من «السكنية»، والذي يترتب عليه قطع بدل الإيجار. وأفادت مصادر مطلعة بأن «السكنية» لديها الحق في سحب القسائم

الولايات المتحدة أثر بعض النقص الحاصل في المعروض على الأقل. وكانت العقود الإجلة لخام برنت عند 79.50 دولاراً للبرميل، مرتفعة 20 سنتاً، ما يعادل 0.25 في المئة، عن إغلاقها السابق، وكان «برنت» اخترق، أمس الأول، مستوى 80 دولاراً للمرة الأولى منذ نوفمبر 2014. وسجلت عقود الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 71.61 دولاراً للبرميل، بزيادة 12 سنتاً، أو 0.2 في المئة، عن التسوية السابقة. وتلقت أسعار الخام دعماً من تخفيضات المعروض التوافقية، بقيادة «أوبك»، والهادفة إلى كبح العرض. (وكالات) 10+

ضبط «بدون» بحوزته مخدرات

● محمد الشهران

تمكن رجال مكتب البحث والتحري في الإدارة العامة للجمارك بالتنسيق مع الإدارة العامة لمكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية من إحباط تهريب كمية من مخدر «الشبو» و«الحشيش» حاول شخص من غير محدد الجنسية تهريبها عبر مطار الكويت الدولي، لدى وصوله برفقة أسرته من إيران.

وقال نائب رئيس مكتب البحث والتحري وعضو لجنة الإعلام الجمركي خالد الرميح، إن معلومات وردت إلى رئيس مكتب البحث والتحري وأشد البركة، عن شخص بدون سيصل البلاد من إيران وبحوزته مخدرات، ليتم إخطار مكتب البحث والتحري بجمارك المطار الدولي بموعد وصوله وضبطه، حيث تم تفتيشه ليعثر بحوزته على نحو (250) غراماً من مخدر الشبو، ونحو (155) غراماً من مخدر الحشيش.

إحالة مخالفات توزيع وجبات الصائمين إلى النيابة

لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدها.

وقالت مصادر، له الجريدة، إن مفتشي البلدية والهيئة العامة للغذاء والتغذية بالعاصمة حرروا محضراً بالواقعة، وأحالوا المخالفات الغذائية إلى النيابة.

بعد انتشار فيديو عن مشاجرة بين وأفدين وإلقاء وجبات إفطار للصائمين على الأرض وإتلافها، وجه الوكيل المساعد لشؤون الأمن العام بالإبلاغ اللواء إبراهيم الطراح بإحضار مسؤول الشركة المسؤولة عن توزيع الوجبات،

«الجنائية» لا تواطؤ في السطو على «الصرافة»

● محمد الشهران

أطراف القضية، مشيراً إلى أن المجني عليهما أفادا خلال التحقيق أنهما اعتادا بشكل يومي حمل مبالغ كبيرة أحياناً تتجاوز المليون دينار، ويقومان بإحضارها يومياً، بينما أكد الإيراني والهندي أن مركبة نوع وانيت، يرجح أن تكون لوحاتها مسروقة، أو أن تكون المركبة مسروقة، قد استخدمت في ارتكاب الجريمة.

ونوه المصدر إلى أن المجني عليهما قال إن المتهمين كانا ملتحيين ويزي رياضي يتيح لهما التحرك بحرية، مشيراً إلى أن المجني عليهما قال إن المتهمين قاما بتهدبهما بإغلاق بالقتل باستخدام مطرقة، مرجحاً أن يكون

محافظة العاصمة، بقيادة العقيد خالد خميس، عملية البحث والتحري في قضية سرقة 230 ألف دينار من مركبة نقل أموال تتبع إحدى شركات الصرافة، واستمع رجال المباحث إلى إفادات وأفدين إيراني وهندي تعرضا للسلب من قبل شخصين جار البحث عنهما.

وقال مصدر أمني له «الجريدة»، إنه من خلال الاستماع إلى إفادات المجني عليهما وبإجراء التحقيقات، تم استبعاد شبهة التواطؤ بين

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

انضمي للنخبة Happymoonday

فوط صحية نسائية عضوية الأعلى مبيعاً

- وداعاً للروائح العطرية الضارة.
- وداعاً لكثرة الألام ما قبل الدورة.
- وداعاً للحساسية.
- وداعاً للالتهابات.
- وداعاً لتغيير لون الجلد.
- وداعاً لتأثير الجانوية.

قطن عضوي بدون كلورين أو مبيدات حشرية أو مواد ضارة أو روائح عطرية إضافة إلى تهوية مناسبة.

منتج طبيعي 100% ... صنع لأجلك .. صحة وجمال

للطلبات على الموقع happymoonday.co

Happymoonday.me @HappymoondayME Happymoonday
Happymoondayme 55997294 - 55991574 - 51057181

مركز النهيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتبليسات اليركون

تقويم الأسنان يبدأ من

٣٢٠ (٤٨٠) دك
٥٥٠ (٦٠٠) دك بالقساط

عناية INAYA
مركز عناية الطبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292

مركز عناية الطبي
يرحب بانضمام

د. رأفت عبد رعد
رئيس قسم الأطفال
إستشاري أطفال وحديثي ولادة وضخ، جامعة باريس - فرنسا

المركز البريطاني الطبي
BMC

عيادة الأسنان
عيادة الأمراض الجلدية والتاسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي
اختصاصي أمراض الجلدية والتاسلية والتجميل

د. شريف عزمي
د. سوبو توماس

لتقديم الخدمات الطبية التالية:

- حقن البوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد.
- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والناس والكيميائي.
- الميزوثيرابي لتضارئة الوجه وشد البشرة.
- تقشير تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والخدود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active.
- علاج الحالات السوداء باستخدام Rioblush علاج فوئي.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر تضارئة الوجه.
- ليزر فركسيل لعلاج آثار حب الشباب.
- إزالة ندبات العمليات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب.
- وتشققات الجلد ونضارة الوجه وشد البشرة.
- علاج الشحيرات الدهنية باللليزر.
- حقن البلازما لتضارئة الوجه وتقديد خلايا البشرة.
- ليزر كربوني.
- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقايا الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)

تفتح الآن من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة 12 منتصف الليل

المنطق - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.

علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالبراعة أو بدون.

علاج الانتهابات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.

علاج التشوهات الخلقية:
(صغر حجم القضيب، الضخمة المملقة، نشوهات مجزبة البول، إلتواء القضيب)

لترحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com f shaab_medical

ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
عيادة العلاج النفسي

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- كليات الأطباء الجراحين - كندا
- البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
- استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
- التحريض المغناطيسي - هارفارد
- السيرة التامة في التعامل وفتح الملف
- الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى 6-6 ش المعتم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

- شد البطن
- شد الوجه
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

مستوصف في إل سي سي إنترناشونال الكويت

الجسم كامل

40
ديناراً فقط

فتح الملف والاستشارة مجاناً

في إل سي سي
التحفيظ الجمال اللبافة
للمسليقات والرجل كمال

يقدم لكم عرض شهر رمضان المبارك إزالة الشعر بالليزر

* هذا العرض سار حتى 7 رمضان

www.facebook.com/vlockwt @Vloc_kuwait www.vlocwellness.com 50398995 - 25617402 - 25617401
السالمية شارع بغداد

رمضان



بشائر يعقوب الحمادي

رمضان شهر الصيام، شهر القيام، شهر العبادة الخالصة لوجه الرحمن الكريم، فرصة جديدة لكل عبد أراد الأجر الكثير من الله تعالى. أهلاً بك يا خير الشهور واجملها، ففي كل عام تنتظر هذه الثلاثين يوماً شوقاً وحباً لها وللإلهيا الكريمة الزاهرة بالأجر والثواب، ولأجوائها الرواحنية المليئة بالإيمان والخشوع لله خالق العباد.

فرمضان خير فرصة لمن أراد التوبة، لمن أراد إصلاح حياته وعيشته الصلح، لمحو الذنوب وتقليل الآثام والاستغفار منها، رمضان فرصة للتقرب من الله وأداء جميع فروضه وعبادته وتراويحه وتبجده وقرآنه وأذكاره، أجره عظيم من عند الله، وكل عبادة واضح أجرها وثوابها عندما لا الإصيام، فقد تغفل الله بان يعطي عليه الجزاء بنفسه، وقد ورد في الحديث القدسي أن "كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به".

أتعنى ألا يهدر مسلم أجر هذا الشهر الفضيل، شهر المغفرة والأجر الوفير، فالكثر من البش يلهون بإقامة الوالائم والحفلات الرمضانية والتجمعات والتبذير في الطعام والحلبس والبذخ في كل أمور الحياة الفانية، متناسين أن هذا شهر العباد، والتجرد من ملذات الدنيا وزينتها، ولبن يبقى للإنسان في الآخرة إلا ما يرفعه إلى جنات الرحمن أو يمزله إلى النيران. ومن أدرك رمضان كمن حصل على فرصة لدخول الجنة، فالأجر مضاعف والدعاء مستجاب ومقبول من الله بإذنه سبحانه، ومن أدرك ليلة القدر أصبح من الفائزين، ومن دعا من قلب خاشع مؤمن فسيستجيب الله له بفضله، فضل هذا الشهر كبير للمسلمين، فاكثروا الدعاء، والصلاة والتصدق على المحتاجين ومساعدة الضعفاء والأجسار بهم وبأجوالهم.

ومع أن الإنسان لا يستطيع التجرد من الدنيا وزينتها ومتاعها، لكن رمضان بالنسبة للكثير هو شهر الزهد، شهر الله، شهر العبادة، شهر نزل فيه أعظم كتاب للبشر على خير البشر، سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام. غير أن هناك الكثير من العادات السيئة في رمضان، يجب على المسلم أن يتجنبها، ولو في هذا الشهر، كبجج حجاجه عنها. كالنميمة والغيبة والسخرية والتذمر والشتم، فالإمتناع عنها للابد فضيلة، لكن على من لا يستطيع ذلك، أن يحاول في هذا الشهر على الأقل الابتعاد عنها لنيل الأجر الكامل، كما علينا كذلك الابتعاد قدر الإمكان عن الأسواق والمقاهي وأماكن تزاحم الناس واللهو عن الفرائض والعبادات، فهذه الأماكن طوال السنة يسرح ويمرح فيها الناس، فيأخذوا لو ابتعدنا عنها في شهر الرحمة والمغفرة والأجر العظيم.

الحياة جميلة، والاستماع بها أجمل، لكن لرمضان حرمة، فهو شهر الفرصة الممنوحة للتوبة، ورضا الله علينا، ولذا علينا أن نفوت هذه الفرصة، فاللهم بلغنا رمضان أعواماً عديدة، واجعلنا من الصائمين العابدين الخاشعين المؤمنين لله تعالى، وادخلنا الجنة برحمتك ورضاك.

السعودية للسعوديين



حمد الدرياس

المملكة العربية السعودية دولة مستقلة، لها أمنها ومصالحها التي تحرك سياساتها الخارجية، وهي ليست مسؤولة عن بقية الدول العربية والإسلامية، وليس المجال هنا للدخول عميقاً في تفاصيل الأمتلة على الدول التي تقدم مصالحها الوطنية على باقي القضايا كتركيا التي لها مصالحها المباشرة مع إسرائيل وإيران وروسيا، بالرغم مما ترفعه من شعارات زائفة ضد هذه الدول.

ربما لا يعرف الكثيرون عن الاتفاقية التركية- الإسرائيلية التي تمنع عناصر "حماس" من القيام بأي نشاط معاد إسرائيل من داخل الأراضي التركية، كتمثال على طبيعة ما لدينا من عنتريات خطابية حول المقاومة الإسلامية للعرو الصهيوني!

لو أمعنا النظر في حالة المنطقة لوجدنا أن السعودية تعاني بشكل مباشر العداء الإيراني واستنزاف حرب اليمن لمقدراتها، وهو الأمر الذي تغذيه إيران بهدف إضعاف السعودية على المدى الطويل، في الوقت الذي يعتبر فيه إسرائيل حليفاً طبيعياً بموقفها المعلن من السياسات الإيرانية في المنطقة، وبالتالي توازنها مع المصلحة الأمتلة للسعودية.

كما أن السعودية لم تتمتع عن عقد اتفاقات عسكرية ضخمة بالرغم من ابتزازات ترامب، وذلك بهدف ضمان تدفق السلاح واستمرار المقاومة السعودية للتخامي الإيراني في اليمن، في الوقت الذي ناقشت فيه عدة برلمانات عربية مسألة حظر بيع السلاح لليزاح.

ولكن كل هذه الظروف لم تمنع ذوي الأيديولوجيا القومية والإسلامية من توجيه انتقاداتهم للسياسة الخارجية السعودية، وغض هؤلاء النظر عن السياسات الإيرانية والروسية والتركية التي تفتق الطريق على أي أمل في الاستقرار، وإعادة البناء والنهضة، وبالتالي التقارب من التعامل مع القضية الفلسطينية على هذا الأساس.

على ذلك فإن الحكومة السعودية مطالبة بالاستمرار في العمل لمصلحة الشعب السعودي وأمنه ونهضته بعيداً عن أي اعتبارات أخرى، فتكون السعودية للسعوديين كما كانت الكويت للكويتيين بعد خيارات القومية العرب والإخوان الإسلاميين، أما قضايا الأمة فهي متروكة لذوي العنتريات من الفرس والآراك والعرب!

الجنون المقبول



محمد البيضي

نعيش حقاً حياة روتينية ليس فيها أي جديد، ولا أي جنون، فعندما ينظر إلى الناس تجد هذا يبكي، وهذا يضحك، وهذا يجري، وهذا ينمشي، وهذا سعيد، وهذا تعيس، فنقول في نفسنا: لبد أن أعيش حياتي كما أريد، أعيشها بكل تفاصيلها، وكل لحظة، وكلما ذهبت إلى العمل ذهبت بسعادة وشغف حتى أنجح وأحقق كل ما أريد.

الحياة تستحق أن تترك كل شيء يحزنك وراء ظهره، الجنون في الحياة يعادل النجاح في هدفك في أوقات كثيرة، نحتاج إلى الجنون المقبول الذي لا يخرج عن النص، ومن إيجابيات الجنون أن تعيش حياة تتسم بالشفغ والمثابرة والصبر والقوة وتحصل أي عواقب في طريقك، فهذا هو الجنون المقبول الذي يزيدك صلابة وقوة ونضجا وخبرة، وكلما كثر الجنون المقبول كثرت الخبرة في العمل، في البيت، في الوطن، في أي شيء في حياتك.

الجنون المقبول بمثابة أموال طائلة جاءتك فجأة، يعطيك رصاصة التغيير، رصاصة المساعدة، رصاصة المحبة وحب الخير للناس، رصاصة العطاء، والتسامح والعفو والتواضع وحسن الظن. تذكر الماضي، تذكر الذي ابتعدك بل أول لحظة في الجنون المقبول، هذا هو القرار الصائب الذي أعطاك قوة عقلية وقوة حياتية وقوة اجتماعية، وأرشدك إلى فهم كل شيء يدور حولك، وأن هذا العالم مهما كبر فهو صغير، وعلك أن تكون قويا من الداخل، فكثير منا يظهر أنه قوي من الخارج، ومع أول عقبة يتكسر، ولا يستطيع أن يقوم بآخره، فغش حياتك بجنون مقبول، لا يروتين مقبول.



مبارك العبد الهادي

شوشرة: حاسيوهم واطردوهم

رمضان شهر الخير الذي ننتظره في كل عام بلهفة وشوق؛ لأنه يمتاز بأجوائه الدينية والروحانية والعائلية، ويفترض فيه صفاء القلوب وتناسي الخلافات والتسامح والتصافح، ومحاسبة الذات والرفقي في التعامل، والخشية من الملذات والسرقات، فالشباطين تكبل في هذا الشهر، ويفترض أن يكبل سراق المال العام ومتجاوزو القوانين ومن على شاكلتهم أيضاً، وأن يخلصوا في صياهم وعبادتهم، وألا يسرقوا عروض رمضان، وألا يختلسوا فرحة الناس ويهجتهم في هذا الشهر الفضيل، وألا يعدوا المؤمرات التي يروح ضحيتها الشعب عادة، وأن يفتنموا هذا الشهر كاستراحة عن سبتاتهم، ويحاولوا أن يطهروا أنفسهم، ويغتسلوا جيدا لتخليق ما تبقى لديهم من حسنات تذكر، بعد أن عاثوا في الأرض فسادا.

وفي هذا الصدد أيضا يجب الالتفات إلى انتخابات المجلس البلدي، وما أفرزته نتائجهما من تصحيح في مسار بعض الدوائر، وهي رسالة من أبناء المنطقة ضد الفساد والتجاوزات والتدخل من متنفذين وصلت بهم الحال إلى التدخل حتى في انتخابات الجمعيات التعاونية،

وكانهم يريدون أن يحولوا بعض المواقع في البلد إلى ملكية خاصة لهم. إن إعادة النظر من أبناء الشعب الكويتي في بعض الأمور وحدوث حالة من الوعي المسبوق لبعض القضايا، والمحاسبة الجادة لبعض المتنفذين أصبحت سمة تمتاز بها بعض المناطق، وهذا الأمر يجب أن يشمل باقي المناطق الأخرى التي لا تزال تقع تحت سيطرة بعض نخلسي الجمعيات التعاونية أو الأندية الرياضية أو حتى بعض المشاريع، ومنها المحلات التجارية وغيرها التي لا تخضع للاشتراطات التي حددها القانون.

ولعل شهر الخير فرصة لالتقاء بعضنا ببعض لإصلاح ما يمكن إصلاحه، والوقوف صفا واحدا لمعالجة الثغرات والمثالب.

إن الشعب الكويتي مل الكاية والتعاسة بسبب الظروف المترامية والمتصاعدة إثر التفرق السياسي المستمر وحالة الفوضى في تطبيق القانون، والقفر في الباشاوت في المناصب وغيرها من المواقع القيادية. إن هذا الشهر الفضيل أيضا فرصة لوضع قائمة بسلبياتنا وإيجابياتنا، ورصد المتخاذلين ضد الشعب الكويتي في مختلف المواقع، والإعلان جميعا عن



تهاني الرفاعي



يووه... شلون؟ ما يصير!

تطلق "هاشقاتا" في "تويت"، نرفع أعلاما للاحتجاج، نؤلف قصائد وأشعارا... نلطم... ترامب" الأبله يعلن اعترافه بان القدس عاصمة لإسرائيل، يووه... لا حول ولا قوة إلا بالله! يقول المثل: "خبز خبزتيه وبالرفلة اكليه... هذا نتاج غباء أمتنا العربية للأسف، هذا نتاج انشغالنا بتفاهات لا تسمن ولا تغني من جوع... هذا ما يريده العالم الغربي، ورغم إدراكنا النام أنه يستهفنا، إلا أننا وبدون شعور أصبحنا دمي متحركة تلعب بنا أيادي الغاصبين والغرباء.

نحن على علم أنهم لا يريدون الخير لأمتنا، ومع ذلك نستلطفهم ونحبهم ويفترض فيهم حسن النية، بل نقندي بهم ونقلدهم! رغم علمنا النام أنهم سبب كل حروب العالم ومشاكلها، لكننا مازلنا نصافح أياديهم طمعا في مصالح مشتركة وسياسات قدرة لا تهدف إلا الإطاحة بقوتنا ونظمنا على نهاية المطاف، مستمرون بسداجتنا البلهاء، ثم نتهم ترامب بالحماسة والتسرع... ما شاء الله، على أساس أننا فلاحلة! إذا كنا لا نفوى ولا نستطيع أن نصلح بيوتنا فكيف يكون فينا رجاء أن نصلح أمة شوهمنا ما يسمى بالخريف العربي، ليس ربيعا، فلا يمكن للربيع أن يكون بهذا المؤس وتلك الفظاعة! نحن السبب، جميعنا السبب في كل ما يحدث، وكما قيل: من أمن العقوبة أساء الأدب، ابتشركم... نحن في نظر الدول العظمى "أمة مغفلة" يداس على كرامتها مرات ومرات ولا تملك سوى "التحسب" على العدو أو البكاء. ما أسهل الولوج فينا، مسالمين إلى حد الاستسلام، العالم كله يبدو وحشيا، إلا نحن نطلب على الجرح ونقول "عدأ أجمل".

خالد مقبل الماجدي



الضغوط النفسية... نهاية أم بداية؟

وجهك، ولذا عليك عند التفكير في يومك أن يكون ذلك بطريقة واقعية وأن يكون برنامجك عمليا، وأن تخطط لمستقبلك تبعد عنه التفكير وتعيد إليه حالة التوازن، غير أن بعض الناس قد يخفقون بسبب سماتهم النفسية، ويقفون تحت رحمة الضغط والتوتر.

وجود الضغوط في حياتنا أمر طبيعي ولا يعني ذلك أننا مرضى، بل يعني أننا نعيش ونتفاعل مع الحياة ونحقق طموحاتنا ونعمل لأنفسنا ولوطننا، وعلاج تلك الضغوط ليس بالتخلص منها أو تجنبها بل بالتعايش الإيجابي مع مسبباتها، فالفرق بين الضعفاء والأقوياء، أن الأقوياء يرتقون إلى أعلى ويصمتون ويحلون الأمور بعقلانية وهذوء، وبعد تقبلهم حقيقة الوضع يبحثون عن مخرج من خلال التعامل مع الوضع مقابل الضعفاء الذين يخلقون مزيدا من صور الدراما التي تخطب الهمم.

الضغوط وخيبة الأمل بمثابة "حقنة الإنعاش" بعد التخدير، هي مثل الماء البارد الذي يرشاه أحد الإخوة على وجهك، ولذا عليك عند التفكير في يومك أن يكون ذلك بطريقة واقعية وأن يكون برنامجك عمليا، وأن تخطط لمستقبلك تبعد عنه التفكير وتعيد إليه حالة التوازن، غير أن بعض الناس قد يخفقون بسبب سماتهم النفسية، ويقفون تحت رحمة الضغط والتوتر.

حملة منظمة لمواجهة هؤلاء بدءاً من طردهم من دواوين أهالي الكويت التي تمتاز بفتح أبوابها عادة في رمضان، فلا تلتفتوا إلى ما يقومون به من ضحك على الذوقن بإقامة دورات بصرفون عليها فئات الفلوس، في حين يتباهون أمام الجميع بصرف مبالغ طائلة، طبعاً يكون مصيرها في جيوبهم عبر باب الإختلاس المشروع، كما أن هذا الشهر الفضيل فرصة أيضا للانتباه لبعض الأسر المتعفة التي لا تملك قوت يومها، بل لا تجد ما تقطر به، في حين موائدنا تتنافس في اعداد الأطباق وأصنافها، كما يجب الالتفات إلى بعض الأسر البدون التي تعاني الويلات نظرا لظروفها المعيشية القاهرة، فختيرا من هؤلاء ينتظرون من يدخل الفرح والبهجة إلى قلوبهم في هذا الشهر الكريم، بل هناك من ينتظره كل عام ليجد معاناته فآرحمنا، والذي يقوم على مبدأ: "من في السماء".

آخر الكلام:

عالجوا وواجهوا ولا تخشوا كل عاب، وأصلحوا من أجل مستقبل أفضل!

«High Light»:

رمضان فرصة لا تعوّض



د. حمود خطاب النزي

قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم "إذا دخل شهر رمضان ففتح أبواب السماء، وغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين"، فالضحك شهر عظيم، أشرفت فيه أبواب الرحمة التي لا تحتاج إلى استفتاح لتفتح، إنما تحتاج إلى أقدام تسير بكل يقين بان رحمة الله واسعة، وليس لها حد يحويها، وأن الله من علينا بشهر العتق من النيران الذي يحمل فرصاً لا تعد ولا تحصى، ما من شأنه تنقفة النفس والروح من الخطايا والذنوب، ليكون بمثابة انطلاقة جديدة للحياة بعد قبول الصيام والقيام بإذنه تعالى.

وعلى المسلم أن يسعى إلى اغتنام فضائل شهر رمضان، واستثمارها لجني الأرباح العظيمة، هذا على المستوى الفردي، وعلى المستوى المجتمعي توجد فرصة عظيمة في استثمار إيمانيات شهر رمضان، لنبدأ الخلافات وإعلاء قيم الحوار وتقبل الآخر والتسامح التي ترسخ مفهوم المصالحة الوطنية، والذي يقوم على مبدأ: "تعالوا إلى كلمة سواء".

فالحفاظ على الوحدة الوطنية بهذا المعنى فريضة شرعية، وذلك لإنهاء جميع مظاهر الفرقة والخلاف بين أبناء الوطن الواحد، والتنوع في الأفكار والرؤى يعطي للحياة مظهر التجديد، وهو على العكس تماما من الاختلافات التي تنشأ على خلفية عصبية أو عنصرية أو طائفية فتكون سبباً في تفكك النسيج الاجتماعي.

فنحن في الكويت أصبحنا في أمس الحاجة إلى ضرورة تحديد المبادئ والأصول التي تتمحور حولها وحدة الكلمة، والبحث بصق ونية صافية عن نقاط الاتفاق ورض الصفوف حولها، فيعمل الجميع لخير الكويت والاحتكام للحوار المجتمعي بتغليب المصلحة العامة على المصالح الذاتية، وقبول التعددية واحترامها في الوقت نفسه، فاختلاف الناس في الرأي أمر حتمي، إذ لا مناص من التمسك بقيم الحوار والتسامح مع وفاء السلطة بكل التزاماتها بالرعاية والاحتضان لهذا الحوار، بعيداً عن تاجيج الصراعات أو تعميق وتغذية الأفكار ذات النزعات العصبية.

ختاماً: ندعو الجميع إلى استثمار الأجواء الرمضانية لتقريب وجهات النظر، خصوصا أننا في وطن له إرث إسلامي وعربي عميق، تحت قيادة إنسانية حكيمة واعية متسامحة مشهود لها دولياً وعالمياً، ذات حزم وشجاعة قادرة على اجتثاث العوائق، ولإسما التي تسببها حكومة الظل، وبالتالي تشكيل قاعدة للانطلاق بوطننا الغالي نحو مستقبل أفضل.

ودمتم بخير.

أحياناً، نسمع بعض الكلمات ومن بساطتها نظن أنه لا صعوبة في فهم معناها، لاسيما في عالم الإبداع بكل أشكاله وصوره. نسمع ونقرأ مقالات وكتباً تحمل هذه العناوين: كيف تقرا لوحة، أو كيف تقرا أغنية، أو كيف تقرا لحناً... إلخ، فيظن البعض من هذه الكلمات أن المطلوب قراءة تقليدية لكلمات مكتوبة على ورقة أو في بحث فني. لكن الحقيقة غير ذلك، فالمعنى المقصود هو كيف تدخل إلى عالم هذه الفنون وتتعرف على جوهرها وتقرب من مضمونها ومغزائها والهدف منها، وكيف لك أن تنمي قدراتك على استيعاب ما هو حسي، وفهمه بقدراتك وحدك أو بمشاركة آخرين.

الدخول إلى جوهر هذا العالم الشائك ليس سهلاً كما يتصور البعض من مظهره البسيط أو إيقاعه المألوف، فوارة كل عمل جهد كبير وتجارب قد تمتد لسنوات، فكل واحد من هذه الفنون له وسائط مختلفة في تقنيته، وإن اتفقت تلك الفنون في بعض قواعدها. على سبيل المثال، ليس سهلاً أن نقف أمام لوحة فنية تبدو في ظاهرها شكلاً مألوفاً في قصة تقليدية، ونبدأ تفسيرها بغفوية وفطرة أو بأفكار ساذجة!

يقول ميشيل فوكو: "علاقة اللغة بالرسم علاقة لا متناهية، لأن الكلمة غير كاملة وتقع إزاء المرئي في عجز تجهد عبثاً لتجاوزها، لأن أدهمها لا يُمكن أن يُخترل الآخر، فعبثاً نقول ما نراه، لأن ما نراه لا يسكن أبداً فيما نقول، وعبثاً نقول على أن نجعل الآخرين بالعرف والافتقارات والمقارنات يرون ما نقوله الآن".

الدخول إلى عالم اللوحة تسبقه معرفة بسيرة الفنان وأسلوبه الفني وسيرته الفنية وفلسفته التي ينبثق منها عمله الذي يقدمه إلى المتلقي بعد أن يمر بمراحل وفترة دقيقة والتحقيق عن مضامين جديدة لم ينطق إليها غيره أو يطرحها برؤية جديدة. ليس هذا فحسب، بل هناك قدرات وجهد عقلي مطلوب أن يتوافق مع الحس المتدفق من خلفية غنية بالتجارب العديدة ومعرفة بتجارب الفنانين الآخرين من كل بلاد العالم إن أمكن هذا.

كل هذه الأمثلة وغيرها، مما يجد الفنان نفسه أمامها وجهاً لوجه، تضعه في موقف صعب عليه أن يجند قدراته الإبداعية ليصوغها بما يتوافق مع أسلوبه ومشروعه الفني، وهذا ينطبق على باقي فروع الفنون، وربما أكثر في بعضها.

فليست المسافة بينها متقاربة دائماً، لأن طبيعة وأسس كل فن هي كيان مستقل له خصوصيته التي تلتقي فيما بينها في جزئيات مهمة، وإن كانت في بعض الأحيان صغيرة أو مجرد إحساس خفيف الظل.

يذكر د. غازي الخالدي في كتابه "علم الجمال" أن القاسم المشترك بين تلك الفنون؛ هو الجمال، وما يميز الفن التشكيلي أنه يعتمد على الإحساس المرهف والفكر الإنساني الواعي، وهو فنٌ أبدي، يعيش مع الزمن ويقاومه. فقراءة لحن موسيقي لا تعني أبداً مجرد قراءة "نوتة موسيقية"، لأن هذه القراءة لا يمكن لأحد أن يفهم معناها إلا المتخصص أو الدارس لها، أما المتلقي العادي فيستمع باللحن الكامن فيها بطرق مختلفة قد يكون لمزاجه في وقتها دور مهم في الاستمتاع والطرب منها، وقد يتغير هذا المزاج في وقت آخر، لكن النوتة الموسيقية تبقى على حالها تحتضن اللحن بقوامه السليم لا تتغير تحت أي ظرف أو "مزاج"!

هنا يكون على المتلقي مسؤولية أن يتقف نفسه ويعدها للاستقبال، وذلك بالبحث والمتابعة والتربيز في كل تفاصيل ما يصله من إبداع، ولا يركن إلى مشاعره الوقتية التي قد تكون تحت تأثير الإبهار الجمال الشكل أو الإيقاع أو جرس الكلمة، فهذا لا يكفي لإعداد عمل إبداعي بدون معرفة بكل ما تقدم والاستعداد الدائم لطرح الأسئلة التي لها جواب مقنع، مع العلم أن الوصول إليها لن يكون تاماً. وسيقف المتلقي في عالم الإبداع سائحاً يستمتع بقدر يحكمه ما تحضل عليه من خبرة.

* كاتب فلسطيني - كندا



انهيار الاتفاق النووي يوجه إيران نحو «رئيس عسكري»



إيرانيون يتظاهرون ضد أميركا بعد انسحابها من الاتفاق النووي

روح الله فقيهي -
المونيتور

في ظل الظروف المحيطة بإيران يوجد احتمال لتحقيق الحلم القديم للمتشددين هناك، بوصول رجل عسكري إلى سدة الرئاسة، ومع تهديدات ترامب المتكررة بدأ المتشددون الإيرانيون بإثارة هذه الفكرة من أجل اختبار ردة فعل المجتمع.

منذ فوز دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية الأميركية عام 2016 شعر المتشددون في إيران بالسرور لوعده بالقضاء على الاتفاق النووي الذي حققه الرئيس المعتدل حسن روحاني، وقد قدم ترامب الآن هدية تمجيدية إلى أعدائه في طهران، ويعد شهر من التهديدات أعلن ترامب أخيراً انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي المعروف باسم خطة العمل المشتركة الشاملة، كما حذر الحلفاء الأوروبيين من أنهم إذا لم يعملوا على إصلاح الاتفاق فإنه سيقتضي عليه.

وفي سنة 2013 ستم الإيرانيون من رئاسة المتشدد محمود אחمدي نجاد لغرتين متناهين، والذي تحول الملف النووي في عهده إلى أزمة، وفي خضم هذه الظروف كان ترشيح الرئيس الراحل علي أكبر هاشمي رفسنجاني لخوض معركة الانتخابات الرئاسية في العام الماضي موضع ترحيب من قبل الكثيرين؛ لأنه كان يعرف لدى الأصدقاء والأعداء معاً بأنه الشخص الذي يستطيع تحسين العلاقات المريرة بين إيران والغرب.

ونظراً لأن رفسنجاني منع من خوض معركة الانتخابات من قبل المجلس الثوري فقد لقي بقلته وراء حسن روحاني الذي وعد الناخبين الإيرانيين بالتوصل إلى حل للأزمة النووية في بلاده، وطوال المفاوضات التي جرت بين طهران ومجموعة الـ 5+1 (الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا وروسيا والجمهورية الكونغولية الديمقراطية الأمريكية) والمتشددون في البرلمان الإيراني بشكل مستمر تقريباً إلى سنف وتعطيل تلك المفاوضات.

بعد توقيع الاتفاق

وبعد توقيع الاتفاق النووي كان المواطن الإيراني العادي في انتظار رؤية العوائد الاقتصادية التي قال المسؤولون الإيرانيون إنها ستسهم في تحسين مستويات معيشة المواطنين، وقد بدأت الأوضاع بالتحسن بشكل تدريجي خلال الأشهر التي أعقبت تنفيذ الاتفاق النووي في شهر يناير من عام 2016، ولكن تلك الفترة شهدت دخول دونالد ترامب معترك السياسة، وحتى مع تعهده بقتل الاتفاق النووي كان معظم الإيرانيين يتسرعون بامل عبر إعادة انتخاب روحاني في شهر مايو سنة 2017 والتوجه نحو

الطرف الوحيد القادر على إبقاء الاتفاق هو أوروبا من خلال مساعدتها في رسم آفاق الملامح السياسية في إيران

مشاركة بناء مع العالم من أجل إضعاف الضغوط الأميركية. وفي أعقاب انسحاب الولايات المتحدة وفي خضم حالة من عدم اليقين إزاء مستقبل الاتفاق النووي أحدثت تجربة ذلك الاتفاق عواقب عميقة ومؤثرة في السياسة الإيرانية. وفي المقام الأول والأكثر أهمية عادت الحياة إلى الأفكار والدوائر المتشددة تحت قيادة آية الله محمد تقي مصباح يزدي - أحد وجهي محمود نجاد السابقين - مع تفكير الكثيرين في إيران في أن الاتفاق والتفاعل مع الغرب قد أخفق في تحقيق الأذهار لبلادهم، وكانت هذه القوى قد تعرضت لنكسات شديدة متتالية في الانتخابات منذ سنة 2013.



محمود אחمدي نجاد

وتتركز تلك المشاركة في فترة الأسابيع المقبلة على إجراء محادثات مع الدول الأوروبية من أجل تقييم إمكانية البقاء في الاتفاق النووي. وفي هذا السياق يتعين أن نلاحظ أيضاً أن انهيار الكامل لذلك الاتفاق قد يدفع الإيرانيين إلى فقدان الأصل في سياسة روحاني وخط الاعتدال، وفيما قد يقابل ذلك بقدر من الترحيب في الولايات المتحدة فإن الجناح المتشدد في إيران يشعر بارتياح لتحول الوضع إلى مصلحة خصوصية.

وفي ظل هذه الظروف يوجد احتمال لتحقيق الحلم القديم للمتشددين الإيرانيين في وصول رجل عسكري إلى سدة الرئاسة، ومع تهديدات ترامب المتكررة بدأ المتشددون الإيرانيون بإثارة هذه الفكرة من أجل اختبار ردة



علي أكبر هاشمي رفسنجاني

فعل المجتمع الإيراني، وقال عضو البرلمان المتشدد محمد علي بور مختار في الثامن عشر من شهر مارس الماضي إن «عدداً من وسائل الإعلام يقول إن العسكريين يجب ألا يصبحوا رؤساء للجمهورية، وأنا أعتقد أن انتخاب عسكري للرئاسة يمكن أن يحل بشكل مؤكد مشاكل الشعب».

فرصة قاسم سليمان

ومع ظهور قائد فيلق القدس الجنرال قاسم سليمان في غير مكان في منطقة الشرق الأوسط قد يقنع ذلك الناس بفكرة أن هذا العسكري سيكون مناسباً بقدر أكبر لمنصب الرئاسة في البلاد، وبحسب استبيان أجرته جامعة ماريلاند في الصيف الماضي يؤيد 61 في المئة من الإيرانيين



قاسم سليمان

اختيار سليمان، وقد حل في المركز الثاني وزير الخارجية محمد جواد ظريف الذي ترأس مفاوضات الاتفاق النووي وحصل على تأييد 43 في المئة من الذين سئلهم الاستطلاع. وفيما يبدو أن من غير المحتمل دخول سليمان سابق الرئاسة الإيرانية المقبل فإن انتصاراته الحربية التي حظت بتغطية واسعة قد هيأت الرأي العام للمضي بزعيم عسكري لإيران، ويتعين أن ينظر إلى ذلك في سياق مناخ شهد خلال العقود الماضية بصورة عامة ردة فعل سلبية من جانب الناخبين لإنتخاب عسكري لمنصب الرئيس. وتجدر الإشارة إلى أن السكرتير الحالي لمجلس الأمن القومي الأعلى الإيراني الأدميرال علي شمخاني وأمناء مجمع تشخيص مصلحة النظام



محمد جواد ظريف

محسن رضائي ورئيس الشرطة السابق محمد باقر غالباف كانوا بين قادة أجهزة الأمن السابقين الذين فشلوا في الفوز في أي من الانتخابات الرئاسية الخمسة السابقة في إيران. وفي خضم هذا كله، قد تكون السياسة الإيرانية أمام تحول وشيك، وقال استطلاع حديث للرأي إن أكثر من 74 في المئة من الإيرانيين لا يعتبرون أنفسهم من الاصلاحيين أو المحافظين، وهذا قد يعني أن الشعب يريد ببساطة وجود قائد فعال يستطيع التغلب على مشاكل البلاد. وفي هذا السياق يتمثل الخطر في أن يتوصل الناخبون إلى استنتاج مفاده أن المشاركة البناءة التي فضلها رئيس دبلوماسي مثل حسن روحاني قد وصلت إلى طريق مسدود.

وبدافع من انتصارات قاسم سليمان العسكرية ربما يرغبون في وجود قائد قوي وحاسم في مواجهة تفاقم الأخطار والعدوات الخارجية. وفيما يعلم الإيرانيون تماماً أن الرئيس روحاني ليس مسؤولاً عن انهيار الاتفاق النووي توجد مجادلة قوية في أن أسلوبه قد أخفق وأن هذا هو الوقت لاتخاذ استراتيجية أشد قسوة وصرامة على أي حال، وفي مثل هذا السيناريو لا توجد فرصة للفوز أمام المحافظين البرلمانيين من أمثال رئيس البرلمان الإيراني علي لريجاني، ناهيك عن رجل اصلاحي مثل النائب الأول للرئيس اسحق جهانغيري. وفي ضوء هذه العواقب الخطيرة المحتملة لانهيار الاتفاق النووي فقد أصبح واضحاً أن الجانب الوحيد القادر على إبقاء ذلك الاتفاق - أي أوروبا - من خلال القيام بدور فريد في المساعدة على رسم آفاق الملامح السياسية في إيران. وإذا وقعت بريطانيا وفرنسا وألمانيا وبقية دول الاتفاق وتقيدت بالتزاماتها بدلاً من خلال طرح قضايا عرضية فإن حكومة إيرانية في أيدي المعسكر المؤيد للإصلاح قد تدخل ساحة المزيد من المشاركة في نهاية المطاف.

ليس على أوروبا الخضوع لقرارات ترامب



ستيفن سيمون وجوناثان ستيفنسون - نيويورك تايمز

بعد شهر من التردد السمع أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي مع إيران الذي وقعته أيضاً بريطانيا وفرنسا وروسيا وألمانيا والصين والاتحاد الأوروبي، ويشكل هذا التصرف صورة من الاستعلاء الأميركي بالنسبة إلى القادة الأوروبيين الذين حثوا ترامب على التريث في خطوته من أجل الحفاظ على الأمن الدولي في المقام الأول.

وتمثلت ردة فعل فيديريكا موعريني مسؤولة الخارجية الأوروبية من طرقة قادة أوروبا والأمن في الاتحاد الأوروبي ببيان اتسم بالحدة، حيث قالت إن الاتحاد الأوروبي وبقية دول العالم «سحافظ على هذا الاتفاق النووي»، ولكن السؤال هو كيف سيتم ذلك؟ ويرجع ذلك إلى أن الدول الأوروبية لم تظهر للرئيس الأميركي بعد أن لديه ما يمكن أن يخشاه من تجاهله لرغباتها ومطلبيها. الفكرة التي تؤكد أن إيران التزمت بشروط ذلك الاتفاق النووي، كما أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ناشد خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن الإدارة الأميركية عدم إلغاء الاتفاق، وردت مستشارة ألمانيا أنجيلا ميركل الموقف ذاته، وكان ذلك أيضاً شأن وزير الخارجية البريطاني بوريس جونسون. ولكن الكلمات المجردة والمناشآت لن تمنع البيت الأبيض من المضي في قراره، كما أن ترامب، ومنذ تسلمه السلطة، كان يعمل أوروبا على شكل تابع يخضع لإرادته، فقد شكك في دور

حلف شمال الأطلسي (الناتو)، وسخر من مهمة الاتحاد الأوروبي، واستبعد تحذيرات أوروبا المتعلقة بالأمور السياسية.

الحقيقة القاسية

في ضوء هذه الاعتبارات قد يشعر الاتحاد الأوروبي بشكل خاص أنه مضطر إلى الإقرار والتسليم بالحقيقة القاسية التي تفرض عليه التصرف بصورة تحاكي الإدارة الأميركية، وأن غير الوضع من خلال طرح إشارة إلى واشنطن بأنه يرفض - في مسائل معينة - أن يتم تجاهل مصالحه. وعلى سبيل المثال فإن المشكلة التي سبق أن واجهها الاتحاد الأوروبي كانت في اتخاذ موقف موحد إزاء قضايا شديدة الحساسية، مثل الهجرة وهو أمر يمكن فهمه على أي حال.

ولكن لا يبدو أن الاتفاق النووي مع إيران يخترق انقساماً في أوروبا؛ ومع بوريس جونسون المؤيد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي التي

ماكرون الذي يدعم التوجه الدولي بفهم رجال السياسة في أوروبا قيمة هذا الاتفاق.

والسؤال هو ما الذي تستطيع أوروبا القيام به من أجل إثارة انتباه الرئيس الأميركي؟ لقد سبق للرئيس الإيراني حسن روحاني أن أشار إلى أن بلاده ستقيد بشروط الاتفاق النووي في الوقت فيه بامل الحفاظ على فوائده، ويفضي هذا إلى تأثير من نوع ما على الاتحاد الأوروبي وبريطانيا وفرنسا - وهي أطراف موقعة على الاتفاق - وتجدر الإشارة إلى أن الإقرار بتنفيذ إيران شروط الاتفاق والاستمرار في التعامل التجاري معها سيخفف من تأثير عقوبات البيت الأبيض، كما يعزز مواقف أنصار ذلك الاتفاق في طهران.

ويذكر أن السفير الأميركي في ألمانيا قال في وقت سابق إن على الشركات الألمانية التي تجري تعاملات تجارية في إيران أن تقلص عملياتها في ذلك البلد الآن، ومن شأن ذلك أن يدفع

أوروبا إلى اتخاذ مزيد من الإجراءات في هذا الصدد.

وفي وسع الاتحاد الأوروبي، على سبيل المثال، أن يعلن سحب سفراء الدول الأعضاء من الولايات المتحدة، ليس هذا ما تقوم به الدول عندما ينقض الشركاء الدبلوماسيون الاتفاقيات وتعرض تلك الدول إلى مخاطر أمنية وتههد بتدمير اقتصادها؟ وبعد كل شيء فإن ذلك هو ما تهدد الولايات المتحدة بإجرائه من خلال إطلاق حرب شرق أوسطية وفرض عقوبات جديدة على شركات أوروبية، وبناء على ردة الفعل الأميركية قد تستتبع العواصم الأوروبية ذلك الخطوة بظفر السفراء الأميركيين.

ردود الفعل المحتملة

وسيكون من الصعب اعتبار تلك الخطوات تصرفات غير مسؤولة؛ لأنها لن تلحق الضرر بالأعمال والمهام الأمنية الحيوية مثل نشاط المعلومات الاستخباراتية وتنسيق عمليات حفظ

النظام، وعلى أي حال فإن تلك الخطوات ستزعم إلى انتهاك دبلوماسي صارخ يمكن أن يمتد ليصل إلى ميادين أخرى تحتاج إدارة ترامب فيها إلى دعم من الحلفاء.

وهكذا فإن البيت الأبيض سيواجه أول اختيارات صعب في هذه العملية برمتها: أزمة كاملة في العلاقات عبر الأطلسي، وإذا تمثلت خطوة ترامب التالية في فرض عقوبات جديدة على أوروبا فسيتكون في وسع الدول الأوروبية الرد بفرض عقوبات على الشركات الأميركية متعددة الجنسيات التي ستقوم بدورها بتوجيه ضغط على البيت الأبيض.

ويتعين أن يتسم بالاربعالية استهداف الاتحاد الأوروبي للولايات المتحدة على الصعيد التجاري بسبب محاولتها التاجير بشكل سلبي على العلاقات التجارية المشروعة، ولكن ذلك سيحدث على شكل ردة فعل إزاء التصرفات الأميركية، كما أنه بموجب اتفاقية بريتون وودز لعام 1944 تم منح الولايات المتحدة من الحلفاء

الأوروبيين قيادة تجارية، ولكن واشنطن ومن خلال انتهاك الاتفاق النووي مع إيران وإعادة فرض عقوبات عليها قد وجهت ذلك السلاح ضد الدول الأوروبية.

نبات الموقف الأميركي

ومهما قام به الاتحاد الأوروبي فإن من غير الواقعي التفكير في أن الرئيس الأميركي سيغير موقفه إزاء الاتفاق النووي مع إيران، ولكن هدف أوروبا الذي يستلزم في إبقاء التزام طهران بذلك الاتفاق الذي يمنحها من المضي في طريق الحصول على قبلة نووية بغض النظر عن السياسة الأميركية في هذا الشأن، ولن تنقيد إيران بالاتفاق إلا إذا اعتقدت أن الاتحاد الأوروبي سيقدم لها إعفاءات من العقوبات، وتشير التحركات في هذا الصدد إلى المضي في هذا المسار في الوقت الراهن. ويوجد عدد قليل من الأمثلة التاريخية التي شهدتها العالم في الأونة الأخيرة والتي تظهر تأثير المعارضة

الأوروبية للسياسة الخارجية الأميركية، فقد عرضت أوروبا بشكل أساسي تورط الولايات المتحدة في الحرب الفيتنامية ولكن القوة العسكرية الأميركية والاستقلال الاقتصادي الكبير اثبتا عقم تأثير الموقف الأوروبي، وربما أن الحرب الباردة قد أضعفت من ذلك التأثير أيضاً.

ولكن قضية إيران تنطوي على أبعاد مختلفة، فأوروبا على خلاف مع الولايات المتحدة حول الاتفاق الذي كانت أوروبا طرفاً فيه، وذلك في الميادين المتعلقة بالأهمية الاستراتيجية والإقليمية الواسعة لذلك الاتفاق، وإذا لم يتم احتواء هذا الوضع وإنهاء خضوع الاتحاد الأوروبي في ميدان السياسة الخارجية يمكننا أن نشير عندئذ إلى الاتحاد على أنه المستعمرات الـ 28 التي تحكم عبر الأطلسي، وهذه ليست حصيلة يجب أن ترحب الولايات المتحدة بها، وكما تعلمت بريطانيا في عام 1939 فإن من الأفضل كثيراً وجود حلفاء لا مستعمرات.

رؤى عالمية



هل اقتربت إيران من الحرب الكبرى في سورية؟



الضربات الصاروخية الأخيرة بين إيران وإسرائيل داخل سورية

فراس إلياس - واشنطن إنستيتوت

على الصعيد الداخلي الإيراني بات الصراع السياسي على أشده بين مختلف التيارات، فالحرص الثوري من جهة غير مقتنع بسلوك حكومة الرئيس روحاني، وفي السياق نفسه ثمة حاجة ملحة اليوم إلى إعادة النظر في موضوع قداسة سلطة "ولاية الفقيه" وشريعة مرشدنا الأعلى علي خامنئي.

يشكل تبادل الضربات الصاروخية الأخيرة بين إيران وإسرائيل داخل سورية؛ مؤشراً مهماً جداً على شبح الصراع المسلح المهيمن على المنطقة، وبصرف النظر عن قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من الاتفاق النووي مع إيران، فإن التطورات الإقليمية والدولية الأخرى تشير إلى أن الظروف باتت مهيأة لنشأ الحرب ضد إيران. ولا بد من أن نؤكد هنا، على أن مفهوم الحرب في هذه الحالة لا يقتضي بالضرورة ضرب طهران بالقنابل والصواريخ، بل أن مجرد شعور صانع القرار السياسي الإيراني ببدء الحرب منه، أو من مناطق نفوذه، هو بحد ذاته إشعال لفتيلها، علماً أن التطورات الخارجية والداخلية المتعلقة بإيران، توحى بأن شيئاً ما سجدت.

فعلى الصعيد الداخلي الإيراني بات الصراع السياسي على أشده بين مختلف التيارات، فالحرص الثوري من جهة غير مقتنع بسلوك حكومة الرئيس روحاني، خصوصاً اقتصادياً وأمنياً، وفي السياق نفسه ثمة حاجة ملحة اليوم لإعادة النظر في موضوع قداسة سلطة "ولاية الفقيه"، وشريعة مرشدنا الأعلى علي خامنئي المترجم على قمة هرم الدولة، علماً أنه أصبح المحور الرئيس لكل الانتقادات الموجهة للنظام السياسي الإيراني، فمنذ اندلاع المظاهرات الاحتجاجية بإيران في ديسمبر من العام الماضي، لم يسلم الأخير من سهام الانتقادات، سواء من احمدي نجاد أو من القيادات الإصلاحية، أو التيار الشيرازي، أو حزب نهضة آزادي، أو حركة التحرير وغيرها، والتي تشي بنصعها، بأن التصعد العظيم بدأ يتخرج جسد النظام هذا.

ومن جهة أخرى، ما زال الشعب الإيراني في انتظار الوعود الاقتصادية والاجتماعية التي تعدت بها الحكومة الإيرانية، ولم ينفذ منها أي شيء حتى الآن، إلا إعطاء المزيد من جرعات التخدير لامتصاص الغضب الشعبي المتنامي في الشارع الإيراني الذي يتحنن الفرصة المناسبة للتفاعل مع أي جهد دولي يستهدف

إسقاط النظام السياسي، فالأزمة الاقتصادية مستفحلة خصوصاً بعد الهبوط الحاد في قيمة العملة الإيرانية مقابل الدولار الأمريكي. وأما الواقع الاجتماعي فليس أفضل بكثير، فبعد أزمة الحجاب والتصويب على الحريات، ما زالت المظاهرات الاحتجاجية مشتتة في الأحوال العربية وغيرها من المحافظات النائية.

وذكرت صحيفة «شرق زرنامة» المقربة من التيار الإصلاحي في إيران، أن ثمة ترتيبات سياسية خلف الكواليس، لإعداد مبرر لمرحلة ما بعد خامنئي، ينقض فيها الحرس الثوري الإيراني على السلطة، للحفاظ عليها، مع اختيار مرشد جديد ياتمر بأوامر قيادة هذا الحرس، علماً أنه لا يمكن لأي شخصية دينية أن تصبح مرشداً أعلى في إيران، من دون المرور عبر قناة الحرس الثوري. وأشارت الصحيفة نفسها إلى أن التيار المحافظ ومعه أركان الدولة العميقة، قد اتفقت بأنه إذا ما استمرت الأمور على

ما هي عليه داخلياً وخارجياً، فإن شخصية رئيس الجمهورية القادمة ستكون عسكرية، وهو رأي عثر عنه «حسين الله كرم» أستاذ في الجامعة الحرة الإسلامية، واعتبر أنه ينبغي أن تكون الشخصية عسكرية استراتيجة، وذكر كثيراً من الخيارات ضمن إطار الشخصية هذه، كقاسم سلیماني (قائد قوة القدس)، ومحسن رضائي (القائد السابق للحرس الثوري الإيراني ورئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام)، إلى جانب محمد باقر قاليباف (قائد سابق لسلح الجو في الحرس الثوري ولمقر خاتم الانبياء وعمدة طهران حالياً)، فضلاً عن شخصيات أخرى قد تكون قريبة من تفكير التيار المحافظ، كحسين دهقاني أو مسعود جزائري وغيرهما، وينبغي قاسم سلیماني هو الأقرب والأكثر حظاً بين هذه الشخصيات، وذلك بحكم علاقته داخلياً، مع أركان الدولة العميقة، وحتى خارجياً، مع مختلف التيارات السياسية

والحركات المسلحة التي تدور في الفلك الإيراني. أما على المستوى الدولي، فقد أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية أنها ستسحب من سورية في نهاية المطاف، إلا أن هذا الإعلان لا يمثل إشارة إلى التراجع الاستراتيجي، بقدر ما هو أسلوب تكتيكي، يهدف إلى النأي الجنود الأميركيين عن أي رد محتمل قد تقوم به إيران في حال واجهت حرباً شاملة، بالإضافة إلى ذلك، فإن تدفق مقاتلي «داعش» على منطقة البادية السورية، يمثل تهديداً كبيراً لخطوط الإمدادات اللوجستية لإيران وميشياتها في سورية.

ولا يمكن فصل هذه التطورات عن الجولة السابقة من الهجمات الكيميائية التي قام بها بالقرب الاسد ضد المتمردین بالقرم من العاصمة دمشق، إذ ليست الهجمات نفسها اهم ما في الامر، بل من مصدر الاوامر بتنفيذها. وكما يعرف الجميع، فإن روسيا وإيران هما اللتان تتخذان القرارات

الامنية في سورية، ولطالما نظرت روسيا إلى إيران كحليف فرمق في سورية لعدة أسباب، منها أن روسيا تنظر إلى الأزمة في سورية بشكل مختلف. ورغم ذلك، فإن إيران تدرك جيداً أن روسيا لا تستطيع فعل أي أمر من دون مساندتها، فالقوة الإيرانية هي المسيطرة على الأرض، في حين تقتصر نشاط القوة الروسية على العمليات الجوية. إيران إذن هي المسيطرة في الميدان وقد انتابها الغرور لذلك ما جعلها تتصرف بالمالألة أحياناً مستقدمة مقاتلين غير إيرانيين، من ميليشيات مختلفة:عراقية وأفغانية وباكستانية. وثمة فرضية قوية بأن إيران كانت الأسرة بتنفيذ الهجوم الكيماوي على مدينة «دوما» ذلك أن دوافعها هنا اكبر مما قد بحث روسيا على القيام بامر مماثل. فإيران غير راضية عن وجود متمردی جيش الإسلام في تلك المنطقة، ومتوحشة من علاقاتهم الجيدة نوعاً ما، مع الولايات المتحدة، وتتخوف من أن يؤدي ذلك إلى تفكير الولايات المتحدة بإنشاء جبهة جديدة دمشق. كما أن مقاتلي جيش الإسلام سيشكلون عقبة رئيسية أمام استكمال المشروع الإيراني الذي يسعى إلى إحداث تغيير ديموغرافي في المنطقة. فطهران لا تقبل وجود أي من المتمردین المسلحين السنة قرب دمشق لأسباب كثيرة، منها تخوفها من اذاتهم دوراً مهماً في أي حرب محتملة من إسرائيل ضد إيران وميليشياتها في سورية، لا سيما بعد الأضرار الجمة التي تلقوها من طرف المعسكر الإيراني. بات لزاماً على الولايات المتحدة وحلفائها العرب التفكير في توجيه ضربة عقابية ضد إيران رداً على تداعيات وجودها في سورية، وإن كانت ضربة محدودة، على أن تتلوهما في وقت لاحق، ضربات أكثر قوة ولفق وجود متمردی جيش الإسلام طرق الدعم اللوجستي الإيراني في مناطق جنوب سورية حتى

مجرد شعور صانع القرار السياسي الإيراني ببدء الحرب منه أو من مناطق نفوذه هو بحد ذاته إشعال لفتيلها

اعتداء «واتساب» على الديمقراطية العالمية



جانب من الانتخابات الهندية

• آني غوين وإليزابيث دوسكين - واشنطن بوست

تنش المنازرات والمهرجانات الشعبية، فمرشحو الانتخابات في الهند اليوم يخوضونها ويربحونها على واتساب، وتطبيق الرسائل الذي تملكه شركة فيسبوك ويستخدمه الملايين للاتصال، والردود، وتبادل المعلومات.

لكن هذه الخدمة تقدم أيضاً منصة لا تخضع للرقابة لأي أخبار كاذبة وكره ديني، ففي انتخابات الولايات البالغه الأهمية التي عقدت هذا الشهر وتعتبر لمحة مقدمة على الانتخابات الوطنية الهندية السنة المقبلة، ادعى الحزبان السياسيان الرئيسيان في هذا البلد أنهما جمعاً أكثر من 20 ألف مجموعة على واتساب، متفاخرين بأنهما قادران على بلوغ أكثر من 1.5 مليون مؤيد في دقائق، لكن بعض هذه الرسائل كان كاذباً ومغزراً للخلافات، مؤججاً للتوتر بين القوميین الهندوس والأقلية المسلمة في البلد.

تأتي انتخابات «واتساب أولاً» في الهند في وقت انتهت الشركة الأم فيسبوك بتقويض الديمقراطية لإخفاها في ضبط خطاب الكراهية، ونشر روسيا المعلومات خاطئة، والأخبار غير الدقيقة، ففي دول نامية مثل بورما وسريلانكا، أثارت الأخبار الكاذبة على فيسبوك أعمال شغب، وعمليات قتل تعسفي، وعنفاً ديني، وفي الولايات المتحدة، تشاطرت حسابات تابعة لعملاء روس المعلومات خاطئة والرسائل المعززة للانقسام مع نحو 126 مليون شخص، لكن واتساب، الذي يستخدمه 1.5 مليار شخص حول العالم وبشهرته برسائله المشفرة يمثل تحدياً أكبر بالنسبة إلى الديمقراطيه، بما أن سوء استغلاله سهل.

لا يُستخدم واتساب على نطاق واسع في الولايات المتحدة، وعندما اشترته «فيسبوك» عام 2014، ضد المراقبون من ثمنه الذي بلغ 19 مليار دولار، لكن المدير التنفيذي مارك زوكربيرغ أراد واتساب لأنه منتشر على نطاق عالمي ويتمتع بقدرة أختراق كبيرة.



تاريندرا مودي

ويذكر بيان صدر عن واتساب وورد فيه أن المستخدم يستطيع اليوم اعتراض (block) أي رقم هاتف بفترة واحدة: «نعمل على منح الناس سيطرة أكبر على المجموعات ونسعى باستمرار لتطوير أدواتنا لاعتراض المحتوى الأذى. وفي الفترة التي تسبق انتخابات السنة المقبلة في الهند، نعزيز جهودنا التثقيفية كي يتعرف الناس خصائص الأمان التي نعددها، فضلاً عن كيفية كشف الخدع والأخبار الكاذبة. تصادم مدير فيسبوك وقيادة واتساب حول عدد من المسائل، منها الخصوصية وكيفية الاستفادة من قاعدة مستخدمي واتساب الواسعة. فقد استقال أحد مؤسسي هذا التطبيق، جان كوم، الشهر الماضي لأسباب عدة من بينها محاولات فيسبوك جمع المزيد من المعلومات المفصلة، في المقابل، أعرب مديرو فيسبوك عن استيائهم من عجز واتساب عن وقف مد الأخبار الكاذبة أو ضبط المحتوى غير المشروع الذي يجري تبادلها على هذه المنصة.

جند رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، الذي حقق الانتصار عام 2014 بدعم من عملية غير مسبوقه على مواقع التواصل الاجتماعي، آلاف المحاربين على واتساب لإدارة مجموعات على المستوى الشعبي، وتُظهر مراجعة لما نشره بعض التفاصيل المثيرة للقلق بشأن المسلمين، علماً أن هذه مناورة لتوحيد القاعدة الهندوسية اللفية.

يوضح فيكاس بوتور، المتحدث باسم حزب مودي بهاراتيا جاناتا في مانغلور: «بات بلوغ كل منزل والترويج لبرنامج أكثر سهولة وسرعة من أي وقت مضى، نستطيع التحقق من الواقع على الأرض في لحظات».

مانغلور مدينة مرتبة تعد 625 ألف نسمة في ولاية كارناتاكا، لكن نسيم بحرهما العليل



شوبها كاراندلاج

يتناقض مع التوتر المتأجج بين غالبية الهندوسية والأقلية الإسلامية المسيورة عموماً، التي يتبنى كثيرون منها شكلاً أكثر تشدداً من الإسلام. شهادة MBA له جذور في منظمة راشتريا سوابام سيفاك سانغ القومية الهندية، أن يكون حزبه قد نشر مواد كاذبة أو محزرة دينياً، لكنه اشتم إلى أن خصمه الرئيس، حزب المؤتمر الوطني الهندي، يقوم بذلك. في المقابل، نفى حزب المؤتمر قيامه بامر مماثل. لكن داعية نشروا أخباراً كاذبة عن عامل من حزب بهاراتيا جاناتا أو وقف ومعه الملايين لشراء أصوات المقترعين، فضلاً عن أخبار ملفقة أخرى.

كذلك عرض بوتور شريط فيديو واسع الانتشار عن سياسي مسلم من الحزب المنافس، زهير احمد خان، مترجماً خطاب خان الناري الذي يتعهد فيه «لقتل كل الهندوس».

يشير تحليل اعدو موقع التحقق من الواقع على الإنترنت Alt News إلى أن خان قال: «إذا أصبحت وزيراً، فسأُنجز خلال خمس سنوات عملاً يدخل اسمي إلى كتاب غينس للأرقام القياسية». لاحظ هذا الموقع ارتفاعاً في الأخبار الكاذبة التي تنشرها كل الأحزاب، إلا أن المعلومات خاطئة التي يروج لها مؤيدو حزب بهاراتيا جاناتا على وسائل التواصل الاجتماعي لها طابع اجتماعي.

بعدما عجز المسؤولون في الهند عن وقف انتشار محتوى واتساب، لجأوا إلى وقف الإنترنت في الأماكن الشديدة التوتر، مع قيامهم باكثر من 70 عملية إيقاف السنة الماضية مقارنة بست في عام 2014، وفق متتبع نشاط الإنترنت Internet Shutdowns.

نتيجة لذلك، أقدمت الشرطة على خطوة غير اعتيادية ونشرت رد الطبيب الجنائي على هذه التهم. جاء في هذا الرد أنه اكتشف رصتين قد لم يلاحظ أي إصابات أخرى. أما الوشم الديني الذي قيل إنه انتزع عن جسمه، فلم يُسج.

يضيف البيان: تستخدم الأحزاب السياسية في الهند واتساب لتنظف أعمالها منذ زمن، وقد قامت بذلك من دون أي مساعدة من واتساب، عما يحدث وعما يمكننا القيام به للمساهمة بفاعلية أكبر في تفادي الرسائل المزجة».

على نحو مماثل، عمدت البرازيل إلى إيقاف هذه الخدمة دورياً، بعدما رفض مدير الشركة إطلاع السلطات على البيانات التي طلبتها. في كولومبيا، أطلق موقع إلكتروني على الإنترنت يُدعى La Silla Vacía خدمة WhatsApp Detector (راصد واتساب) التي تنتج للمستخدم طرح رسائل يتلقاها عبر واتساب للتحقق من صدقها، كذلك انشأ ناشطون في المكسيك والحكومة في مصر المديرين لا يستطيع فحص المحتوى، إلا أن بإمكانهم الاطلاع على أرقام الهاتف وصور المشتركين وربط محتويات واتساب بحسابات فيسبوك بغية جمع المعلومات عن أي نشاط غير مرغوب فيه. مثل الإرهاب، والأعمال الإباحية المرتبطة بالأطفال، والرسائل المزججة (سبام)، ويأملون تحقيق المزيد في هذا المجال في المستقبل، حسبما أكد البيان.

غردت شوبها كاراندلاج، ممثلة حزب بهاراتيا جاناتا في البرلمان، في العاشر من ديسمبر: «عندما عُثر عليه، كان مشوهاً، مخصباً، محروقاً بزيت مغلي ضب على رأسه، الذي فتح بطريقة دينية بواسطة سلاح». كذلك نشر حزب بهاراتيا جاناتا بياناً كثر فيه ادعاءات كاراندلاج عن أن «عناصر» مقاتلة قتل فيستا واتهم الشرطة بتغطية هذه الجريمة.

اعتقلت الشرطة في نهاية المطاف خمسة رجال مسلمين في هذه القضية وسلمتهم إلى مكتب التحقيقات المركزي الهندي. كذلك تقدمت لاحقاً بشكوى ضد كاراندلاج لتأجيجها العداوة بين المجموعتين الدينتين. رفضت هذه النائبة التعليق. ولكن على مواقع التواصل الاجتماعي، تعهدت بمواصلة الاتصال مع هاشتاغ #HinduLivesMatter (حياة الهندوس مهمة).

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.801	4.765	4.864

الدينار الكويتي 1 KD

2.446 2.801 3.300

اقتصاد

10

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

تباين الأداء وتغير المراكز بين مؤشرات الأسواق

تعويض خسائر مهمة في «السعودي» و«القطري»... وتكبتها في الكويت وأبوظبي ومسقط



علي الصنزي

فقد مؤشر بورصة الكويت العام مكاسب الأسبوع السابق، بعد أن حذفها وهي 0.6% تعادل 27.49 نقطة، ليستقر على مستواه السابق عند 4801.14 نقطة، وكان الضغط مضاعفاً على البورصة من سوقها الأول والرئيسي، إذ فقد الأول 0.7% وتراجع الأخير بنسبة 0.4%.

تغيرت المراكز في مؤشرات الأسواق المالية بدول مجلس التعاون الخليجي الأسبوع الماضي الذي استقبل جلسات شهر رمضان الكريم بآربع جلسات، وتغيرت المحصلة الأسبوعية، إذ رجحت الأسواق، التي خسرت خلال الأسبوع الأسبق، وتراجعت الأسواق الاربعة وينسب متفاوتة، وكان أفضل الراجحين مؤشر سوق الدوحة وبنسبة كبيرة بلغت 1.6 في المئة تلاه مؤشر السوق السعودي «تاسي» محققاً نسبة 1.3 في المئة ومستعيداً مستوى 8 آلاف نقطة مجدداً، وثالثاً جاء مؤشر سوق دبي ومكاسب تجاوزت 1 في المئة وحقق سوق النمامة عشري النقطة المثوية، بينما خسر مؤشر سوق مسقط نسبة كبيرة بلغت 1.4 في المئة وخسر مؤشر بورصة الكويت مكاسب الأسبوع السابق جمعها وتراجع بنسبة 0.6 في المئة وأخيراً استقر مؤشر سوق أبوظبي على خسارة محدودة جدا تعادل عُشر نقطة مئوية فقط.

في العام للنفط مستوى 80 دولاراً للتعاون الخليجي الأسبوع الماضي، على الرغم من قوة سعر صرف الدولار، الذي بلغ أعلى مستويات هذا العام، ومع هدوء الأوضاع الجيوسياسية نوعاً ما أو اعتياد شكلها الحالي رجحت الجلسات الأخيرة لتشكل مكاسب هذا الأسبوع، وجاء أداء قطاعات السوق مغايراً لأداء المؤشر العام إذ خسرت مؤشرات معظم القطاعات، وكان الدعم من قطاعين فقط واستفادت بعض الأسهم بنمو كبير خصوصاً العقارية منها، وبيع سهم العقارية الأفضل أداء الأسبوع الماضي بنسبة 27 في المئة، واستقرت السيولة حول معدلاتها السابقة على الرغم من دخول شهر رمضان خلال الجلسة الأسبوعية الأخيرة، وابقى مؤشر «تاسي» على مكاسب هذا العام والبالغة حوالي 11 في المئة وبمكرر ربحية يبلغ 1.8 مرة وبمكرر قيمة دفترية هو 18.8 مرة والعائد التوزيع النقدي بنسبة 3.2 في المئة.

مكاسب كبيرة للقطري ومؤشر سوق دبي

استعاد مؤشر السوق القطري جزءاً كبيراً من خسائر الأسبوع الأسبق ويسبقنا ريو قريب من سيناريو السوق السعودي وسوق دبي إذ حقق نسبة 1.6 في المئة تعادل 141.51 نقطة ليقل على مستوى 8891.16 نقطة ويستعيد طموحه بتجاوز مستوى 9 آلاف نقطة مرة جديدة، وكان بإداء يميل إلى الإيجابية خلال الأسبوع ترافقه عمليات جني أرباح سريعة

مؤشر «تاسي» يربح وقطاعاته تحسراً!

استعاد مؤشر «تاسي» وهو مؤشر سوق الأسهم السعودية الرئيس جزءاً مهماً من خسائره من الأهم أسبوعين 8 آلاف نقطة وبعد ثلاثة أسابيع من الخسائر يعود المؤشر السعودي أخضر وبنسبة جيدة بلغت 1.3 في المئة تعادل 102.58 نقطة ليقل على مستوى 8016.85 نقطة، واستفاد كثيراً من الصعود الكبير للنفط إذ تجاوز برميل برنت القياسي الرئيسي

الإجمالي، الذي انخفض بنسبة كبيرة بلغت 33.2 في المئة مقارنة مع الأسبوع، الذي قبله، وتراجعت مستويات السيولة بنسبة 21 في المئة وانخفض عدد الصفقات بنسبة 26.1 في المئة كذلك، وكان ضغط الأرباح كبيراً على أداء معظم الأسهم الصغيرة، التي حققت تراجعاً في أرباحها من جهة وقرب شهر رمضان من جهة أخرى، غير أن تعاملات الجلسة الرمضانية الأولى يوم الخميس الماضي، التي سادت فيها تداولات الأسهم القيادية والتداول المؤسسي بثت بعض الرضا في نفوس متعاملي السوق والامتنان بان تستمر السيولة ونشاط الأسهم القيادية خلال الشهر الكريم.

من ارتفاع أسعار النفط العالمية، فقد مؤشر بورصة الكويت العام مكاسب الأسبوع السابق بعد أن حذفها وهي 0.6 في المئة، التي تعادل 27.49 نقطة ليستقر على مستواه السابق عند 4801.14 نقطة، وكان الضغط مضاعفاً على البورصة من سوقها الأول والرئيسي إذ فقد الأول 0.7 في المئة تعادل 31.5 نقطة ليقل على مستوى 4765.78 نقطة وبعد أسبوعين من النمو، وتراجع مؤشر السوق الرئيسي ذلك نسبة 0.4 في المئة تساوي 20.23 نقطة ليقل على مستوى 4864.02 نقطة. وكان تراجع المضاربات أكبر وهي كميات النشاط في السوق الرئيسي تضغط على نشاط السوق

السعودي وعلى الرغم من الارتفاع الكبير في أسعار النفط فإن مؤشر سوق المال في السلطنة لم يتفاعل معه وبقي بحاله السلبية وقد 4617.71 نقطة ليقل على مستوى 4431.71 نقطة، وكان ضغط الجلسة الأخيرة قد حول مكاسبه الأسبوعية إلى خسارة إذ خسر خلالها نسبة كبيرة بلغت 0.8 في المئة مما أخفى إيجابية تداول الأربعاء جلسات الأولى من الأسبوع، قبل دخول رمضان، كذلك إيجابية استنفاته

تعادل 30.82 نقطة ليقل على مستوى 2912.62 نقطة. وانضم مؤشر سوق البحرين إلى قائمة المؤشرات الخليجية الاربعة خلال اسبوع ما قبل رمضان، وحقق نسبة محدودة هي عُشري نقطة مئوية تساوي 2.04 نقطة ليقل على مستوى 1272.78 نقطة بإداء يميل إلى الاستقرار.

مسقط وخسارة كبيرة

تأثر مؤشر سوق مسقط بجلساته الأخيرة من الأسبوع، وجاءت نصف خسائره البالغة 1.4 في المئة من الجلسة الرمضانية الأولى، وكحال بقية المؤشرات الخليجية، التي خسرت عدا المؤشر

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2018/05/17

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2018/05/10	4.828.63	7.914.27	8.749.65	4.681.51	1.270.74	4.437.83	2.881.80
2018/05/17	4.801.14	8.016.85	8.891.16	4.617.71	1.272.78	4.431.71	2.912.62
الفرق	27.49-	102.58	141.51	63.8-	2.04	6.12-	30.82
التغير (%)	0.6-	1.3%	1.6%	1.4%	0.2%	0.1%	1.1%

ملخص تداولات السوق العام خلال الأسبوع المنتهي في 2018/05/17

الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر العام	إقبال المؤشر الأول	إقبال المؤشر الرئيسي	عدد جلسات التداول
2018/05/10	306.314.359	46.704.699	14.930	4.828.63	4.797.28	4.884.25	5
2018/05/17	204.606.854	36.897.279	11.038	4.801.14	4.765.78	4.864.02	5
الفرق	101.707.505-	9.807.420-	3.892-	27.49-	31.5-	20.23-	-
التغير (%)	33.2-	21-	26.1-	0.6-	0.7-	0.4-	-

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الفرنك الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3041	3.2949	2.7963	2.4419	3.2942	365.70	4.3873	
الريال السعودي	0.08127	0.2678	0.2273	0.1985	0.2677	29.72	0.3566	
الدولار الأمريكي	0.30350	3.7343	0.8487	0.7411	0.9998	110.99	1.3316	
اليورو	0.35761	4.4001	1.1783	0.8734	1.1783	130.81	1.5694	
الجنيه الإسترليني	0.40951	5.0387	1.3493	1.1450	1.3493	149.77	1.80	
الفرنك السويسري	0.30356	3.7350	1.0002	0.8487	0.7411	111.00	1.3318	
الين الياباني	0.00273	0.0336	0.0090	0.0076	0.0067	0.0090	0.0120	
الدولار الأسترالي	0.22793	2.8045	0.7510	0.6372	0.5565	0.7508	83.35	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار القطري	الريال العماني	الدرهم المصري	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي	0.30350	3.7343	0.3746	3.6270	0.3831	3.6575	17.7500
الدينار الكويتي	3.2949	12.3041	1.2343	11.9506	1.2624	12.0511	58.4843
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.1003	0.9713	0.1026	0.9794	4.7532
الدينار القطري	2.6694	0.8102	9.9685	9.6821	1.0227	9.7635	47.3826
الريال العماني	0.2757	0.0837	1.0296	0.1033	0.1056	1.0084	4.8939
الدرهم المصري	2.6101	0.7922	9.7468	9.4668	9.5464	9.5464	46.3289
الجنيه المصري	0.2734	0.0830	1.0210	0.9917	1.048	0.9917	4.8530
	0.0563	0.0171	0.2104	0.0211	0.2043	0.2061	0.2061

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	75.42	75.44	▲	0.03	15.84
برنت	81.10	80.25	▼	-1.05	17.29
غرب تكساس المتوسط	71.52	71.42	▼	-0.10	15.46
الذهب	1290.00	1286.90	▼	-0.24	-0.97
الفضة	16.43	16.38	▼	-0.05	-3.17

مصدر: بنك الكويت الوطني

السيطرة على حريق محدود في وحدة تابعة لمصفاة الأحمدى

أشرف عجمي

قالت شركة البترول الوطنية الكويتية، إن حريقاً محدوداً اندلع، أول من أمس، في وحدة إنتاج الغازولين رقم 25 بمصفاة ميناء الأحمدى التابعة للشركة، لكن تمت السيطرة عليه. وأوضح نائب الرئيس التنفيذي للشؤون الإدارية والتجارية والناطق الرسمي للشركة باسم العيسى، في تصريحات صحافية، أنه جرى على الفور اتخاذ إجراءات سريعة تطلبت في تفعيل خطة الطوارئ المتبعة في الشركة، وشملت استدعاء فرق الإطفاء وإغلاق الوحدة وإفراغها من الغاز والزيوت، إضافة إلى إخلاء الوحدات الإنتاجية الأخرى المجاورة لها. وأشار إلى أن فرق الإطفاء تعاملت مع الحريق بكفاءة، مؤكداً أنه لم يسفر عن أي إصابات بشرية، وأن عمليات التكوير تسيير وفق برنامجها المعتاد ولم تتأثر نتيجة الحادث.

الكويتيون رابع أكبر مشتر للعقارات بتركيا في أبريل

أظهرت بيانات إحصائية تركية أمس، أن الكويتيين جاءوا في المرتبة الرابعة بعد العراقيين والسعوديين والإيرانيين من حيث شراء الأجانب للعقارات بتركيا في أبريل الماضي. وقالت البيانات التي أصدرتها مؤسسة الإحصاء التركية، إن المواطنين الكويتيين اشتروا 116 عقاراً في أبريل الماضي ليحتلوا المرتبة الرابعة بعد العراقيين، الذين تصدروا قائمة الترتيب بشراء 337 عقاراً في حين جاء السعوديون ثانياً بشراء 252 عقاراً ثم الإيرانيون 138 عقاراً والأفغان 112 عقاراً. وذكرت أن العدد الإجمالي لمبيعات العقارات للأجانب في تركيا خلال الشهر الماضي بلغ 2043 عقاراً مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 25.8 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2017. وأوضح البيان أن مدينة إسطنبول كانت أكثر المدن التركية بيعاً للعقارات للأجانب في أبريل الماضي، إذ بلغ عدد العقارات المباعة 676 عقاراً تلتها أنطاليا بـ 475 عقاراً ثم بورصة بـ 150 عقاراً وطرابزون بـ 143 عقاراً وبيلاوا بـ 113 عقاراً. وفيما يتعلق بمبيعات العقارات في تركيا بشكل عام، أشارت البيانات إلى أنها سجلت انخفاضاً خلال الشهر الماضي بنسبة 9.9 في المئة مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضي إذ تم بيع 103087 عقاراً في جميع أنحاء تركيا. ولفتت البيانات إلى أن إسطنبول جاءت بالمرتبة الأولى بين المدن التركية الأكثر بيعاً للعقارات في أبريل الماضي، إذ بلغت مبيعاتها 17414 عقاراً تلتها أنقرة بـ 10352 عقاراً ثم زمر بـ 6418 عقاراً فيما حلت مدينة هكاري بأسفل القائمة بمبيعاتها البالغة ستة عقارات.

النفط يرتفع بفعل تخفيضات «أوبك» والطلب القوي وعقوبات إيران

البرميل الكويتي يرتفع 1.64 دولار ليلعب 75.06

ارتفعت أسعار النفط أمس، بفعل طلب قوي واستمرار تخفيضات المعروض بقيادة منظمة «أوبك» وعقوبات أميركية وشيكة على إيران المصدر الرئيسي للخاص. لكن الأسواق ظلت دون أعلى مستوياتها في عدد أعوام المسجلة خلال الجلسة السابقة، إذ من المتوقع أن تظل زيادة الإنتاج من الولايات المتحدة أثر بعض النقص الحاصل في المعروض على الأقل.

وكانت العقود الآجلة لخام برنت عند 79.50 دولاراً للبرميل مرتفعة 20 سنتاً بما يعادل 0.25 في المئة عن إغلاقها السابق، وكان برنت ارتفع مستوى 80 دولاراً للمرة الأولى منذ نوفمبر 2014 أمس الأول.

وسجلت عقود الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 71.61 دولاراً للبرميل بزيادة 12 سنتاً أو 0.2 في المئة عن التسوية السابقة.

وكانت الأسعار قفزت، أمس الأول، فوق 80 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ نوفمبر 2014، قبل أن تتخلى عن مكاسبها بفعل صعود الدولار وتزايد الإنتاج الأميركي، لتنتهي الجلسة بلا تغير يذكر.

وارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.64 دولار في التداولات ليلعب 75.06 دولاراً مقابل 73.42 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية، وتلقت أسعار الخام دعماً من تخفيضات المعروض الشوافقية بقيادة منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» الهادفة إلى كبح العرض، وقال جاك الإردايس محلل أبحاث النفط والغاز في كانبور فينيزجيرالد، إن «المخزونات العالمية تقرب من متوسطات المدى الطويل، مما يبنى بان تخفيضات المعروض المنسقة بين أوبك وغير الأعضاء ناجحة».

وفضلاً عن تخفيضات أوبك، فإن الطلب القوي وتراجع إنتاج فنزويلا وإعلان الولايات المتحدة في وقت سابق هذا الشهر عزمها تجديد عقوبات على إيران عضو أوبك ساعد في دفع برنت لارتفاع 20 في المئة منذ بداية العام الحالي.

وقال بنك الاستثمار الأميركي جيفريز، إن العقوبات على إيران قد تحجب أكثر من مليون برميل يومياً عن السوق. وقال بنك باركليز

البريطاني أمس، إنه يتوقع أن يبلغ متوسط سعر برميل برنت 70 دولاراً هذا العام و65 دولاراً في 2019 ارتفاعاً من تقديرات سابقة كانت تبلغ 63 و60 دولاراً.

وفي ظل بلوغ أسعار الخام مستويات لم تشهدها منذ 2014 فقد حذر الإردايس من أن ارتفاع تكاليف الوقود قد يئال من الاستهلاك. فعند 80 دولاراً للبرميل، يكلف عطن آسيا للنفط المنطقة تريليون دولار سنوياً أي أكثر من مثلي 2015-2016، العامين السابقين على تخفيضات أوبك التي بدأت في 2017.

وقال باركليز، إن «ارتفاع أسعار النفط بسبب شح الأسواق الحاضرة والتوترات الجيوسياسية قد ينقل كامل توقعات الاقتصاد الكلي لدول الأسواق الناشئة الأسبوعية كثيراً».

وذكرت السعودية، أمس الأول، أنها ستعمل على ضمان أن يتلقى العالم إمدادات كافية من النفط لدعم النمو الاقتصادي العالمي، وذلك حين عبرت الهند عن مخاوف بعد أن وصلت أسعار النفط إلى 80 دولاراً للبرميل.

وقالت وزارة الطاقة السعودية، في بيان، إن الوزير خالد الفالح أجرى اتصالاً هاتفياً مع وزير النفط الهندي دارميندرا برادان ليؤكد له أن دعم النمو الاقتصادي العالمي هو «واحد من الأهداف الأساسية للمملكة».

وأفاد البيان، بأن الفالح «شدد على التزامه بالمحافظة على استقرار الإمداد وعلى أن المملكة ستعمل بالتعاون مع الدول المنتجة الأخرى على ضمان توفر إمدادات كافية لمعالجة أي نقص محتمل في المعروض وضمان بقاء الأسعار في مستويات معتدلة».

وقال برادان في بيان: «أبدت قلقي من ارتفاع أسعار النفط الخام وتأثيره السلبي على المستهلكين وعلى الاقتصاد في الهند، وأكدت الحاجة إلى أسعار مستقرة ومعتدلة للنفط الخام».

ولفت البيان، إلى أن الفالح أطلع برادان على مشاوراته مع الدول الرئيسية المنتجة للنفط داخل وخارج منظمة أوبك.

والهند هي ثالث أكبر مستهلكي النفط في العالم بعد الولايات المتحدة والصين.

ترامب يستهدف اتفاق «أوبك»... والسعودية على رأس المستفيدين

● نك كنغهام

يبدو أن هناك اتفاقية من نوع ما بين الولايات المتحدة والسعودية تنص على تدخل الأخيرة لمنع ارتفاع في أسعار النفط إذا نقلت واشنطن المعركة إلى إيران.

يمكن لإعادة العقوبات على إيران، أن تفضي إلى إحداث اضطراب في شحنات النفط الإيراني مع تقديرات تراوحت من تعطل لا شيء إلى تعطل نحو مليون برميل يوميا من الإمدادات الإيرانية. لكن القرار قد يؤدي أيضا إلى نهاية لاتفاق منظمة "أوبك". وربما تكون السعودية المستفيد الأكبر من قرار ترامب، ليس فقط من منظور جيوسياسي (كانت السعودية تريد منذ زمن طويل أن تواجه الولايات المتحدة إيران)، بل لأن أي هبوط في الإمدادات الإيرانية سوف يرفع أسعار النفط ويحقق مكاسب سريعة للرياض من دون أي تضحية. وفي حقيقة الأمر، كانت السعودية تريد منذ بعض الوقت أسعاراً أعلى للنفط مع إشارات أنها تستهدف سعراً من 80 دولاراً - أو حتى 100 دولار للبرميل. وتريد ارتفاع في الأسعار أعلى للنفط من أجل سد نفقات ميزانيتها، كما تريد تحقيق ارتفاع في الأسعار إذا اكتتاب الأولى على شركة "أرامكو". وكما حدث بعد هبوط إنتاج نفط فنزويلا، فإن أي تعطل غير متوقع في إيران سوف يشكل نعمة للسعودية. وعلى أي حال، حتى مع استعداد السعوديين للتمتع



وتوقع خسائر كبيرة من فنزويلا، فإن اتفاق منظمة "أوبك" قد يضاعف في وقت أقرب من المتوقع. وتعرضت المنظمة لتدقيق لأن المخزون النفطي هبط إلى مستوى خمس سنوات، وكانت ثمة أخطار في أن تسمح "أوبك" بمزيد من التشديد في السوق وتزيد احتمالات التوقف في إيران من تلك الفرصة بصورة كبيرة.

وبغية تفادي عودة أوبك إلى الإنتاج، يتعين وجود نوع من التعديلات المتعلقة بحدود الإنتاج بالنسبة إلى كل الدول المشاركة. لكن المسألة ليست ببساطة مجرد تعديل حدود الإنتاج إلى مستوى أعلى - فقد كان من الصعوبة البالغة اقناع أعضاء المنظمة بالاتفاقية الأصلية، وأي تغيير سوف يفضي إلى مشكلات، وتتمثل إمكانية الأخرى في أن يبدأ أعضاء أوبك بتجاوز الحصص دون تغيير. وفي الحالتين، وإلى المدى الذي نتج إدارة حتى مع بقاء الاتفاقية من كبيرة من النفط الإيراني من السوق، فإن ذلك سوف يعجل ويشكل دراماتيكي انتهاء اتفاق "أوبك".

(أويل برايس)

أن تعتبر جزءاً من عملية التفاوض من أجل الوصول إلى تفاهم مع السعودية.

عزل إيران

وتكمن المضاعفات في أن الولايات المتحدة سوف تعمل من أجل عزل إيران وربما من خلال خفض الإمداد النفطي بمئات الآلاف من البراميل يوميا، وسوف تحل السعودية أي ارتفاع في سعر النفط عن طريق ضخ كميات إضافية إلى السوق. لكن إذا رفعت السعودية مستويات إنتاجها، فإنها

تأثير أي نقص في الإمداد حسب تصريح لمسؤول في وزارة الطاقة السعودية نقلته وكالة "رويترز"، يوم الأربعاء الماضي. وكما أشار جون كيمب من وكالة "رويترز"، فإن هذه الترتيبات تضع حدا لتفريده أطلقتها الرئيس ترامب في شهر أبريل الماضي وهاجم فيها "أوبك" بسبب ارتفاع أسعار النفط.

تصريحات سعودية

وبعد وقت قصير من حديث وزير الخزانة الأميركي أصدرت الرياض بياناً أعلنت فيه أنها سوف "تعمل مع منتجين رئيسيين باللائمة على منظمة أوبك وبسبب ارتفاع الأسعار يمكن

بموجة من العوائد نتيجة ارتفاع أسعار النفط، فإن مناوئتهم تنطوي على أخطار أيضاً.

ويبدو أن هناك اتفاقية من نوع ما بين الولايات المتحدة والسعودية تنص على تدخل الأخيرة لمنع ارتفاع في أسعار النفط إذا نقلت واشنطن المعركة إلى إيران، ويشكل ارتفاع الأسعار مشكلة مستمرة للسياسيين الأميركيين.

وقال وزير الخزانة الأميركي ستيفن منشن، يوم الثلاثاء الماضي إنه لا يتوقع أي زيادة في أسعار النفط

لهذا السبب العملات الافتراضية ليست مؤهلة للبقاء

● ستيف فوريس

الحقيقة المذهلة المتعلقة بالانتشار الكبير للعملات الافتراضية هي أن مؤسسها تجاهلوا حقيقة أساسية، وهي أن النفوذ ليست قابلة للاستمرار إذا كانت قيمتها شديدة التقلب، وخصوصاً في ظل التحولات العاصفة التي تميز هذا القطاع.

ويسعى معظم المشتريين إلى تحقيق ربح سريع ويعاملون عملة البيتكوين على شكل أسهم من الماضي. وهم ينسون أن عدم الاستقرار في النفوذ التي تنتجها الحكومة كان واحداً من الأسباب المهمة، التي دفعت إلى صنع العملات الافتراضية في المقام الأول (السبب الثاني هو الخصوصية).

وإذا كنت أخذت رهناً عقارياً بقيمة 250 ألف دولار بعملة البيتكوين في سنة 2013 فأنت مدين إلى البنك بحوالي 18 مليون دولار اليوم. وإلى أن تتمكن واحدة من هذه العملات الرقمية من الارتباط بالذهب، أو بسلة من السلع أو حزمة من العملات الرئيسية، فإنها لن تحل مطلقاً محل العملات التقليدية الحالية، التي تصدرها البنوك المركزية. ولكي تتحول إلى بديل حقيقي، يجب أن تكون العملات الافتراضية سهلة الاستعمال في عمليات التبادل اليومية أيضاً. والأكثر من ذلك أن الإمداد من

العملات أو عرضها لا يمكن أن يقيد بصورة اصطناعية. كما أن الذرة المصطنعة لا تشكل قيمة كما هو شأن القيمة التي تنتج عن الاستخدام والثقة. ولننظر إلى الفرث السويسري الذي يتمتع بكمية إمداد ضخمة ولكن استقراره في الأجل الطويل جعله أفضل كثيراً من أي عملة أخرى في العالم طوال المئة سنة الماضية فهو مرغوب بشدة من قبل الناس. كما أشار خبراء النقد المحترمين من أمثال نانان لويس وجون تامني، فإن تحولات البيتكوين العاصفة تبرز سبب أن عدم الموثوقية النقدية قد يكون مدمراً جداً. ولا شك في أن عدم استقرار سعر صرف الدولار منذ أن تخلينا عن ربطه بمعيار الذهب أوائل السبعينيات من القرن الماضي يمثل حركة بطيئة لما يحدث للعملات الافتراضية اليوم. (مجلة فوريس)

ثقافة اقتصادية

اقتصاد الحرب

يقصد به مجموعة من إجراءات الطوارئ، التي تتخذها دولة معينة بهدف تعبئة موارد اقتصادها في عملية إنتاج السلع أو الخدمات خلال فترة الحرب، إذ يتم تشغيل الموارد وتعبئتها وتخصيصها لدعم الجهود الحربية. وتتضمن هذه التدابير زيادة معدلات الضرائب، وطرح برامج تخصيص الموارد، وترشيد الاستهلاك، أو فرض التجنيد من أجل القيام بأعمال مدنية.

تزايد مخاطر التأمين على ناقلات النفط الإيراني

● ترفيتاتا باراسكوما

بينما لا تزال صناعة النفط وأسواقه تحاول تقييم تأثير انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي مع إيران وإعادتها فرض عقوبات اقتصادية عليها، فإن العقبة الإيرانية الأكبر، التي تواجه صادرات إيران النفطية تتمثل في قضية تكاليف تأمين ناقلات شحن النفط إلى خارج البلاد، لما لهذه القضية من تأثير حاسم على صادراتها.



المجموعة الدولية - بي أند أي قياسياً في عقود شحن النفط. وعلى أي حال، ومع تطبيق العقوبات الأميركية، فإن تلك التغطية للناقلات إلى داخل إيران وخارجها يمكن أن تقل أو حتى "تتوقف كلياً" في شهر نوفمبر المقبل، بحسب سالتهاوس. وتجري المجموعة الدولية اتصالات مع مكتب الأصول الخارجية بوزارة الخزانة الأميركية وخدمة العمل الخارجي الأوروبية، وذلك من أجل الحصول على مزيد من التوضيحات بحسب كلام

ملتزم بالتنفيذ التام والفعال المستمر لكل جوانب اتفاق إيران النووي.

وعلى الرغم من ذلك، فإن شركات الشحن - بما فيها مايريسك تانكرز و تورم - رفضت في الأساس عرض سفن لشحنات جديدة في إيران خشية حدوث مضاعفات تتعلق بالشحنات وتأمين الدفعات المتعلقة بها. كما أبلغت مصادر الصناعة "بالاتس" يوم الاثنين الماضي.

وقالت إن مايريسك تانكرز سوف تحترم الاتفاقات، التي دخلت حيز التنفيذ قبل الثامن من شهر مايو، لكنها لن تشغل ناقلات لشحنات جديدة. وأبلغ وسيط يتخذ من سنغافورة مقراً له "بالاتس" الأسبوع الماضي بوجود "سلسلة كاملة من الناس الذين يشاركون في تغطية تأمين وقرار الولايات المتحدة سوف يسبب صداماً كبيراً لهم لأن المعالجة يجب أن تتم الآن بطريقة لا تنتهك نظام العقوبات الجديد". (أويل برايس)

تمضي أوقاتاً سعيدة مع العائلة... فأنت في عداد الأثرياء

11% فقط يعتقدون أن المال مصدر السعادة

يرى كثير من الأميركيين أن الثراء على المستوى الشخصي يتحقق عندما يتمكن الشخص من العيش مرتاحاً دونما ضغوط. ولا يبدو أن هذا التعريف يركز في ظاهره على توفر المال إلا حين يعد المال، أو الافتقار إلى المال على وجه التحديد، مصدراً رئيسياً للضغط.

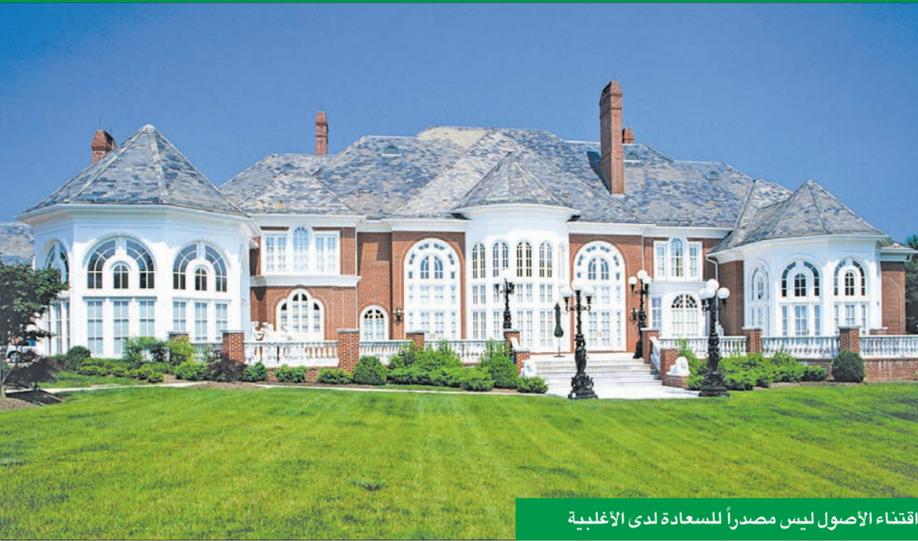
وللقليل من الرفاهية في الحياة أهمية أيضاً - لكنها تدعى رفاهية لسبب منطقي. فقد تبين أن تناول وجبات الطعام في الخارج أو طلبيات إيصال الطعام إلى المنزل يشعر 41 في المئة من الناس بأنهم "أثرياء". وحتى استخدام خدمات مثل نتفليكس وسبوتيفاي أو أمازون برايم جعل الحياة تبدو أكثر غنى بالنسبة إلى 33 في المئة، وخصوصاً بالنسبة لجيل الألفية عند 44 في المئة مقارنة مع 29 في المئة و23 في المئة بالنسبة إلى جيل إكس وجيل منتصف الأربعمينات من القرن الماضي على التوالي. وشملت الآراء التي تجعل الناس يشعرون بالثراء قدرتهم على الحصول على الرعاية الصحية، وقدرتهم على تقديم مساعدة مالية للأصدقاء والعائلة، والاستيقاظ مبكراً في

الأميركيون لا يميلون إلى أن تملك الأصول يمكن أن يوفر السعادة. فقد اعتبر 11 في المئة فقط من الذين شملهم استطلاع مؤشر الثروة العصرية السنوي الثاني من تشارلز سشواب أن "وجود مال وفير" هو مصدر السعادة. ولكن فيما اختار معظم من شملهم هذا الاستطلاع أفكاراً ذهنية متقدمة باعتبارها مصادر شعورهم بالرضا، فإنهم لم يترددوا في تحديد مبلغ من المال بلوغ حالة الرضا المعينة.

وبحسب هذا الاستطلاع، فإن الرخاء في الولايات المتحدة يتطلب اليوم توافر 1.4 مليون دولار، وهذا أعلى من 1.2 مليون دولار التي كانت تمثل الرخاء قبل ستة خلت. ولكن كي تعتبر "ثرياً" فأنت بحاجة اليوم إلى ثروة متوسطة 2.4 مليون دولار، وهو الرقم نفسه الذي طرحه العام الماضي في دراسة أجريت "أون لاين" وشملت ألفاً من الأميركيين يبلغون ما بين الـ 21 والـ 75 من العمر.

وكانت هناك بعض الإشارات المشجعة في هذه الأرقام، وفيما حدد 18 في المئة الثروة في القدرة على دفع قيمة أي شيء يرغبون فيه، قال 17 في المئة، إن الثروة تتمثل في وجود "علاقات مودة مع العائلة والأصدقاء". ويتطابق هذا مع نظرة جو ديوران وهو الرئيس التنفيذي لشركة يونايتد كيتال

الأميركيون لا يميلون إلى أن تملك الأصول يمكن أن يوفر السعادة. فقد اعتبر 11 في المئة فقط من الذين شملهم استطلاع مؤشر الثروة العصرية السنوي الثاني من تشارلز سشواب أن "وجود مال وفير" هو مصدر السعادة.



اقتناء الأصول ليس مصدراً للسعادة لدى الأغلبية

يتقون بالشركات المالية وخصوصاً بعد الأزمة المالية العالمية عام 2008، أو تعرض المعلومات الخاصة بهم للسرقة من قبل مجرمين وليس في هذا مدعاة للرضا أو راحة بال". وعلى الرغم من ذلك، وفي هذه الأوقات المضطربة توجد بارقة أمل. فقد تبين من هذه الدراسة أن الحلم الأميركي بالثراء لم يتلاشى، فما زال جني المال هو في حقيقته مصدر نعمة، إذ أشار 49 في المئة من الذين شملتهم الدراسة إلى أن توفير المال واستثماره هما "السييل إلى الثراء" فيما اعتبر 40 في المئة "العمل الجاد" السبيل إلى ذلك، وطرح 11 في المئة فكرة الحظ في هذا الشأن.

وشعرت النسبة المتوية ذاتها من جيل الألفية وجيل منتصف أربعينيات القرن الماضي (24 في المئة) بثقة تامة في بلوغ أهدافها المالية. وتماشياً مع الكثير من الدراسات، التي طرحتها شركات الخدمات المالية، أكدت دراسة سشواب كيفية شعور الأشخاص الذين وضعوا خطة مالية بقدر أكبر من الاستقرار والتحكم بمصروفاتهم. وعلى أي حال، قال 52 في المئة من جيل منتصف أربعينيات القرن الماضي، إنهم لا يملكون خطة لعدم وجود ما يكفي من المال للقيام بذلك. وقال الأشخاص الذين اختاروا أسباباً "أخرى" لعدم وضع خطة مالية، إنهم "لا

الصباح، ولا يتطلب بعض من هذه الأشياء توافر المال، إلى حد ما. وأعرب جيل الألفية عن البعض من تفاعل الشباب عندما تعلق الأمر بمستقبله المالي، وقال حوالي 64 في المئة من شريحة أعمار العشرينيات والثلاثينيات، إنهم يعتقدون بأنهم سوف يكونون أثرياء عند نقطة ما في حياتهم مقارنة مع 22 في المئة من جيل أربعينيات القرن الماضي. وربما تساعد العادات المالية الأفضل على تحقيق ذلك نظراً إلى أن شريحة من جيل الألفية أكبر من جيل منتصف الأربعينيات من القرن الماضي، قالت إنها تعيد موازنة محفظتها بانتظام - 49 في المئة مقارنة مع 43 في المئة على التوالي.



مسلك وعائير 22

رشح الفنان القدير عبدالعزيز الحداد لتمثيل المنطقة العربية في المنظمة الدولية للتمثيل الصامت، التابعة للهيئة العالمية للمسرح.

أفك ليلة 16



في حكاية اليوم كنوز من البحر يحصل عليها عبد الله الصياد ويعود إلى عائلته حاملاً اللحم والهدايا.



أوتار 15

نسلط الضوء على شخصية شارد بن جمعة التي أداها بوعدنان في مسرحية «باي باي لندن» التي تعد من أبرز أعماله.

سيرة 14



فاتن حمامة الطفلة تفوز بالمركز الأول في مسابقة «المصور» بسبب إحساسها الصادق.

نادين لبكي ترسم في فيلم «كفرناحوم» صورة متفجرة عن الأطفال المهملين



لبكي تتوسط زوجها مزنر وزين

وجوده. وسيضطر زين إلى الاهتمام به عندما يجد نفسه وحيداً معه. تشكل المشاهد التي تجمع الطفلين اللذين لا أفق لهما أجمل محطات الفيلم. وتظهر نادين لبكي التي باشرت التصوير بعيد ولادة ابنتها، فيها كل أوجه العلاقة مع الطفل من التعلق به إلى نفاذ الصبر مروراً بالعطف. وقد صفق طويلاً للفيلم مساء أمس الأول عند عرضه مع أن البعض أخذ عليه الإفراط في النوايا الحسنة وطغيان الموسيقى. وقالت لبكي، في مقابلة صحافية: «تشكل السينما واحداً من أمضى الأسلحة للفت الانتباه إلى موضوعات معينة، إنها مسؤولية الفنانين».

(أ ف ب)

خلقت المخرجة اللبنانية نادين لبكي انطباعاً قوياً في مهرجان «كان» مساء أمس الأول، مع فيلمها «كفرناحوم» حول الطفولة المهملة والمعدية من خلال الممثل الطفل زين الرفاعي، الذي أهمله أهله فقرر مقاضاتهم. وقالت نادين قبيل مجيئها إلى الدورة الـ 71 للمهرجان، حيث تنافس للفوز بجائزة السعفة الذهبية في المسابقة الرسمية: «هذا الطفل الذي أراه في الشارع عندما يختفي إلى أين يذهب؟ ماذا يحل به؟ من هم أهله؟ كيف هي حياته؟ هذا ما كان يهمني». وأوضحت المخرجة التي اكتشفها مهرجان كان عام 2007 بفضل فيلم «سكر بنات» أنها حاولت من خلال هذا الفيلم أن تكون صوت هؤلاء الأطفال.

ويتبع الفيلم الفتى زين البالغ 12 عاماً، وهو طفل شارع متخرب في حرب مع والديه اللذين يرفضان إرساله إلى المدرسة ويضربانه. ويبلغ هذا السخط ذروته عندما زوجا شقيقته في سن الحادية عشرة، فيهرب زين ويلتجئ إلى رحيل وهي إنيوية لا تملك أوراق إقامة في لبنان وستعهد بحضانة طفلها إليه لتتمكن من العمل، إلى أن اختفت رحيل في يوم الأيام... ثم تأتي المحاكمة التي ترد في أول الفيلم. ولجأت لبكي إلى الكثير من المشاهد الاستعدادية لتوضيح المسار الذي أودى بزین إلى هذه النتيجة الصعبة الفهم في البداية.

ويبرز في الفيلم أداء الفتى زين الرفاعي. فهذا اللاجئ السوري البالغ 14 عاماً فقط يقيم في حي شعبي في بيروت وقد لفت نظر معدي الفيلم عندما كان يلعب مع أطفال آخرين. وهو ممثل غير محترف على غرار كل ممثلي الفيلم.

وهذا الخيار يعطي قوة وثائقية للفيلم مُظهرًا هوامش المجتمع اللبناني. وإلى جانب زين يركز «كفرناحوم» على مصير طفل آخر هو يونس ابن رحيل.

فهذا الطفل لم تصرح الأم بولادته لذا فهو غير موجود بنظر القانون، مما يرغب الأم على إخفاء



لقطة من «حراس المجرة»



ميلا كونيس



البوستر الجديد

«حراس المجرة 3» يعرض في 2020

أعلن المخرج العالمي جيمس جين أن الجزء الثالث من سلسلة أفلام «حراس المجرة» سيحمل اسم «Guardians Of The Galaxy Vol. 3»، الذي سيعرض في صالات السينما العالمية عام 2020. ومن المعروف أن الجزء الأول من الفيلم عرض في 21 يوليو 2014، بينما عرض الجزء الثاني في 28 يوليو 2017، وقصته مقتبسة من رواية للمؤلفين الأميركيين دان ابنيث وأندي لانينغ. وتدور أحداث العمل حول حراس المجرة الذين يعودون من جديد في مهمة أخرى ضد قوى الشر التي تهدد المجرة من جهة، والكائن الفضائي «يوندا» الذي يرغب في الانتقام من حراس المجرة من جهة أخرى.

ميلا كونيس ترغب في إنجاب طفل ثالث

لم تتخل النجمة العالمية ميلا كونيس عن العمل في عالم هوليوود من أجل إنجاب طفلها الثالث من أشتون كوتشر، رغم وجود تقارير كثيرة، تم تداولها مؤخراً، وصفها موقع «جوسيب كوب» بأنها غير دقيقة تماماً. بدأت الشائعة تنتشر بعد أن نشرت مجلة «National Enquirer» أن ميلا كونيس، وهي أم لطفلين، لا ترغب في الانتظار فترة أطول من ذلك، لكي تجعل أسرتها أكبر. وحسب ادعاءات نقلت عن مصدر للمجلة أن النجمة الشهيرة مستعدة للتخلي عن العمل في هوليوود حالياً، لتوسيع عائلتها، كما أشار المصدر إلى أن كوتشر يشعر بسعادة غامرة بسبب قرار زوجته.

بوستر جديد لفيلم «The Equalizer 2»

نشرت شركة «سوني بيكتشرز» للإنتاج، «بوسترًا» جديداً لفيلم الأكشن والإثارة الجديد «The Equalizer 2» الذي أخرجه أنطوان فوكوا، على أن يطرح للمرة الأولى في صالات السينما في 20 يوليو 2018. وتدور قصة الفيلم عندما يعود «روبرت ماكول» مكرساً وقته لمهمته الدائمة: جلب العدالة للمقهورين، ولكن إلى أي مدى سيجازف ماكول في سبيل من يحب، ويشارك في بطولته كل من النجوم دينزل واشنطن، ويديرو باسكال، وجوناثان سكارف، وميليسا ليو، وأشتون ساندرز، وييل بولمان، وليكسي روث وغيرهم. ومن المقرر طرح الفيلم في دور العرض السينمائي يوم 20 يوليو المقبل بدلاً من 14 سبتمبر، وهو الموعد المحدد سابقاً.

جيم كاري: العدا مع الراحل وليامز بعيد عن الحقيقة



جيم كاري مع كاثريونا وايت

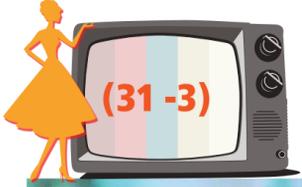
صديقته السابقة كاثريونا وايت التي كانت تعمل خبيرة تجميل، والبالغة من العمر 30 عاماً، بيد أن المحكمة برأته من هذه التهمة. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أنه تم إبطال الدعوى المقدمة من عائلة وايت الأيرلندية ضد كاري باتهامه بنقل أمراض لها، وجعلها تأخذ جرعات كبيرة من المخدرات. إذ أثبت محامي الفنان البالغ من العمر 56 عاماً أن نتائج التحاليل مزورة، وأن عائلتها تحاول ابتزاز موكله.

روين وليامز من كاري، وقبل إن الفنان الكوميدي الراحل تعرض للتهديد من صعود الكوميديا الأصغر «جيم كاري» إلى عالم النجومية، كما تردد أن وليامز أصيب بحالة من القلق والانزعاج عندما قدم كاري دوراً مميزاً في فيلم Batman Forever عام 1995 بعد أن رفضه روبن. وما تم نشره في الكتاب استغلته الكثير من المواقع بهدف زيادة عدد مرتاديها ومن أبرزها موقع «Radar Online».

وكان جيم كاري واجه تهمة بالتورط بقتل

تحول النجم الكوميدي جيم كاري إلى أحد ضحايا الإشاعات أخيراً، إذ انتشر ادعاء كاذب عبر عدد من المواقع بأنه كان على عداء كبير مع أسطورة الكوميديا الراحل روبن وليامز، لكن كاري أدلى بتصريحات حصرية لموقع «Gossip Cop» كشف فيها أن هذا الادعاء المتداول بعيد تماماً عن الحقيقة.

وبدأت الإشاعة في وقت سابق هذا الأسبوع بعد أن نشر «ديف اديسكوف» كتاباً عن السيرة الذاتية للنجم الراحل جاءت فيه فقرة حول غيرته



فاتن حمامة... موعد مع السعادة

وقف المصور براقب الحديث الدائر بين الأم زينب هانم وطفلتها فاتن، وهو يضحك ساخراً في داخله. فكيف لهذه الطفلة التي لم تتجاوز الثامنة من عمرها أن تفهم تلك النصائح التي تلقاها الأم

عليها، حول دور المرضة وأهميته، وتقديرها الزى الذي ترتديه؟! ولكن ما إن ابتعدت الأم لتركها لعدسة المصور، حتى فوجئ بما لم يتوقع على الإطلاق.

القاهرة - ماهر زهدي

فاتن تفوز
بالمركز الأول في
مسابقة «المصور»
لإحساسها الصادق

زوجة محمد
كريم تتهم محمد
عبد الوهاب
بالجنون بعد زيارته
لها في بيتها

محمد التابعي
يختار اسم «يوم
سعيد» بدلاً من
«غرام» لفيلم
عبد الوهاب الجديد

إزاء عدسة المصور، طلبت الأم من فاتن أن تضحك إن ثمة مريضاً أمامها وستعمل على علاجه، على إثر ذلك، لمعت «دمعة» في عيني فاتن حمامة، وهنا كانت براءة المصور، الذي التقط لها هذه اللحظة النادرة المفعمة بالإحساس الطفولي البريء، غير أنه لم يستطع أن يخفي دهشته، كيف لطفلة لم تتجاوز الثامنة من عمرها أن تستدعي هذه المشاعر كافة بشكل عفوي، وبهذه الصورة الأقرب إلى الحقيقة؟ لأن النتيجة سيعرفها في وجهه خوفاً من الحسد، وما إن تسلمت الصورة، حتى سارع والدها إلى إصالتها بنفسه إلى إدارة مجلة «المصور» في «مؤسسة دار الهلال» بالقرب من منزلهم القاهري في شارع «إسماعيل أبو جبل»، غير أنه وصل قبل غلق المسابقة، ليتسكن قبل اللحظات الأخيرة من تسجيل بياناتها سريعاً، وهو على يقين بأنها إجراءات شكلية، لأن النتيجة سيعرفها حتماً على صفحات المجلة.

ما إن وصلت الصورة إلى إدارة المجلة حتى أهملت اللجنة المشرفة على المسابقة، فلم تكن فاتن أجمل طفلة شاركت في المسابقة، بل أصدهم إحساساً. لذا استقر الرأي على أن تنشر صورتها على غلاف المجلة، ليكون هذا التمييز اعترافاً مسبقاً بأنها الفائزة الأولى، وهو ما تحقق فعلاً، ما كان سيباً في إسعاد الأسرة بأكملها بهذا التمييز بالإنصاف، خصوصاً الأم التي شعرت بالإنصاف للمرة الأولى، وبأن اللجنة لم تظلمها.

هكذا كان نشر الصورة على غلاف مجلة «المصور» كافياً لإسعاد الطفلة وأسررتها، على الأقل في هذه المرحلة المبكرة من عمرها، من دون أن تدري الأمرة ما الذي تخفيه لها الأقدار.

طلعت حرب والسينما

انطلقت السينما في مصر منذ نهاية القرن التاسع عشر، تحديداً عام 1896، إلا أنها ظلت قصيرة على الأفلام المصرية والأجنبية القصيرة الصامتة، حتى ثورة 1919، ليبدأ بعدها عرض الأفلام الأجنبية الروائية الطويلة الصامتة. وفي مطلع العشرينيات بدأت السينما تقديم الأفلام الروائية الطويلة الصامتة، لتؤسس بعدها الفنانة عزيزة أمير، أول مخرجة ومونتيرة وممثلة وصانعة وموسيقية مصرية، في عام 1926 أول شركة إنتاج لها باسم «إيزيس فيلم»، ثم قدمت في عام 1927 «ليلي» من بطولتها وإنتاجها، وفي العام التالي أنتجت «زينب»، كان الفيلمان صامتين، وشهد العام نفسه تأسيس الفنانة بهيجة حافظ شركة إنتاج «الفنان» لتشهد نهاية العشرينيات نهضة حقيقية نحو صناعة السينما، إذ انضم لها أيضاً الأخوان «الما» وأسسا شركة «كندور فيلم»، ثم «أسيا داغر» بشركة «لوتس فيلم»، لتنتج مصر بين عامي 1927 و1930 11 فيلماً، كان أهمها «تحت ضوء القمر» 1930، وهو أول فيلم مصري ناطق، استخدم فيه تسجيل الصوت على «اسطوانات» ليصاحب شريط السينما، وهو من تأليف عبد المعطي حجازي وإنتاجه، وإخراج شكري ماضي، شارك في بطولته كل من إصناف رشدي، وعبد المعطي حجازي، وإيلينا إترنا، وكنتسي فهمي، وفنحي الصافوري... الأمر الذي جعل الاقتصاد المصري الكبير طلعت حرب يفكر في عمل نهضة حقيقية في السينما، إذ آمن بأن تجديد الاقتصاد في مصر لن يتحقق إلا إذا ازدهرت الثقافة واستنارت العقول بالأفكار الجديدة والثقافة الرقعية، مؤكداً أن الثقافة والفن ليسا مجرد نوع من المعرفة والتسلية، بل أيضاً يشكّلان استثماراً كبيراً، وإيماناً منه بضرورة تدعيم الثقافة والفنون ونشر الوعي، ففكر في تأسيس شركة مصر للتمثيل والسينما.

طلب طلعت حرب من أحمد سالم الإشراف على بناء الاستوديو، بعدما كان سافر إلى إنكلترا لدراسة الهندسة، فدرس هندسة الطيران وعاد إلى مصر عام 1931 وهو يفوق طاقته الخاصة التي اشتراها. وبمجرد عودته عن عهد مهندساً لشركات أحمد عبود باشا، ولما كان يملك روحاً متحرمة، وبيعت عن

التميز والشهرة، فلم يستمر في هذا العمل طويلاً رغم شهادة الجميع له بالنجاح الكبير كمهندس، وانتقل إلى العمل كمدير للقسم العربي بالإذاعة المصرية، ليكون أول من يخرج صوته للمستمع المصري بعبارة: «هنا القاهرة» في عام 1934. وقدم برامج إذاعية ناجحة عدة. وحين ذهب يوماً لتقديم حفلة أقامها طلعت باشا حرب بمناسبة نجاح «شركات بنك مصر»، أعجب رجل الأعمال بذكاء المذيع الشاب، وطلب منه أن يتفرغ لإنشاء «شركة مصر للتمثيل والسينما» وبناء استوديو كبير يكون مصرياً خالصاً.

فعلاً، قدم أحمد سالم استقالته وتفرغ لبناء صرح السينما المصرية، فبنى «استوديو مصر» وتولى عملية توظيف الفنانين الأجانب والمصريين. وكان الافتتاح في عام 1935، من خلال «شركة مصر للتمثيل والسينما» كذلك قرّر أحمد سالم، بالاتفاق مع طلعت حرب، إرسال بعثات فنية إلى أوروبا لتعليم فنون العمل السينمائي، وهي خطوة قام بها كل من أحمد بدرخان وموريس كساب اللذان درسا الإخراج، وحسن مراد ومحمد عبد العظيم اللذان اختارا التصوير، فيما فضل مصطفى والي دراسة الصوت، وولي الدين سامح الديكور، ونيازي مصطفى المونتاج.

لم يكن هذا الفكر الثقافي الفني يسيطر على طلعت باشا حرب وحده، بل على كثيرين من المؤمنين به، من محبي الثقافة والفنون أيضاً، من النساء والرجال، وربما كان من أهمهم في تلك الفترة محمد كريم، أحد أبناء حي عابدين بالقاهرة، الذي بدأ عشقه للسينما في العاشرة من عمره، عندما كان يتردد على دار «أمير» التي كانت إحدى أوائل دور العرض السينمائي في القاهرة، حيث يهره هذا الفن الجديد الوافد من الخارج، ونسأً لانتباهه واهتمامه كثيراً، وملك عليه مشاعره كلها، خصوصاً بعدما شاهد فيلمي «أسرار نيويورك» و«فانتوماس».

تمثيل السينما

كبر كريم وكبرت معه هواية التمثيل، فاشترى من مصروفه الخاص كاميرا فوتوغرافية، وحول سطح المنزل الذي يسكنه في حارة «الهدارة» بعابدين إلى استوديو. وكان شديد الحرص على تقليد الممثلين في الأفلام الأميركية التي يشاهدها، فكان يقف إزاء كاميرته ويصور نفسه في حالات متعددة، بعد أن يضع الماكياج ليتمكن من التعبير عن الشخصية التي يمثلها. بعدها راح يكتب مقالات عن السينما في الصحف المصرية، وكان تفكيره في الكتابة منصباً على «تمثيل السينما»، ولماذا لا توجد صناعة سينما مصرية؟ كذلك ترجم الأخبار الفنية من بعض المجلات السينمائية الأجنبية التي كانت تصله من الخارج ونشرها، إذ كان يرسل أكثر من 15 شركة سينمائية أوروبية، من بينها استوديو «أوفا» في العاصمة الألمانية برلين.

كريم قرّر لاحقاً السفر إلى ألمانيا، حيث استطاع أن يحصل على دعوة من استوديو «أوفا» للعمل به في قسم «المونتاج». وخلال 18 شهراً، أصبح أحد مساعدي المخرج الألماني «فريتز لانج»، ما أكسبه خبرة ودراسة بغن الإخراج السينمائي، حتى سمع عنه طلعت حرب، في إحدى زيارته إلى برلين، فطلب مقابلته واتفق معه على العودة إلى مصر، لأنه ينوي إنشاء استوديو للتصوير السينمائي.

عاد محمد كريم إلى مصر، بصحبة زوجته الألمانية التي اختارت لنفسها اسم «نعمة الله» بعد إظهار إسلامها. غير أن طلعت حرب لم يكن شرع في بناء الاستوديو، فلجا كريم إلى صديقه يوسف وهبي للعمل معه، ولأنه يعشق التمثيل وافق على اعتلاء خشبة «مسرح رمسيس»، ممثلاً لنوادي دور ضابط في مسرحية «تحت العلم»، وحاول خلال ذلك إقناع وهبي بإنتاج فيلم سينمائي يخرجها هو. تردد يوسف وهبي في هذه الخطوة، فما كان من كريم إلا أن صور بعض المناظر الخارجية من مسرحيات صديقه، ودمجها في المسرحية أثناء العرض، فنجحت التجربة الرائدة، من ثم اقتنع وهبي بدخول مجال السينما، ونشأت شركة «رمسيس فيلم»، واتفق معه على إخراج فيلم يكون باكورة إنتاجها.

غير أن يوسف وهبي لم يرد أن يخوض تجربة بغامر خلالها بتاريخه المسرحي، فقرر ألا يشارك في التجربة الأولى والتي اختار لها محمد كريم رواية «زينب» للأديب محمد حسين هيكل، لتكون بداية العلاقة بين الأدب والسينما المصرية. ولما كان شريط الصوت لم يدخل بعد إلى الشريط المصور، فخرج الفيلم صامتاً.

لقاء محمد عبد الوهاب، فاتفق معه على أن يقدم فيلماً سينمائياً، يكون المطرب الشاب بطلاً، ولم ينته اللقاء إلا بعد أن وضع الخطوط العريضة للمشروع، وانصرفا على وعد بأن يكون الاجتماع الثاني في بيت كريم في اليوم التالي.

عندما دخل عبد الوهاب منزل كريم، بدا عليه التوتر والقلق، وصافح صديقه وزوجته وهو يغطي يده بمبديل، ما أثار دهشة الزوجين: = أهلاً وسهلاً شرفت يا أستاذ. - مرسي. = قوللي بقى قبل ما نبدا نشرب معايا فنجان قهوة. - لا مرسي. = طب تحب تأخذ شاي. - لا لا مرسي. = ما انت لازم تشرب حاجة. - يا ترى الاقي عندك كونيالك. = هاهاها... طب يا سيدي ما تقول كده من بدري... يبقى كونيالك.

تهلّل كريم عندما طلب عبد الوهاب الكونيالك، ولم يندش، غير أن دهشته الحقيقية بدت عليه وهو زوجته عندما أحضرا «الكونيالك» و«الكاسات»، إذ لاحظ أن عبد الوهاب تناول الزجاجة ولم يشرب «الكونيالك» بل استخدمه «لغسل يديه»، ويعدها لم يستمر بقاؤه في البيت طويلاً، ليتترك الزوجين في دهشة من أمره: = ده شاب مجنون أكيد! - مع أنه فنان هائل وصوت وموسيقاه رائعين.

= مش ممكن يكون طبيعياً... مش هاتنفع تشتغل معاه يا كريم. - يا ستي مش طبيعي مش طبيعي... المهم نعمل سينما.

كان اللقاء التالي بينهما في مكتب محمد عبد الوهاب، حيث أراح المطرب الستار عن التصرفات التي بدت منه في بيت كريم، مؤكداً أنه أثناء صعوده إلى شقته، سمع جاره وقد «عس» فانتابه قلق شديد سبب له هذا التوتر، لدرجة أنه فكر في أن يخرج من البيت فوراً، لكنه تراجع احتراماً لموعده، ما يفسر التصرفات غير اللائقة التي تمت في منزل كريم.

في مكتبه طلب عبد الوهاب من محمد كريم أن يخرج له فيلماً عن قصة حياته الفنية، لكنه اعتذر إليه بلطف ونصحه بأن من المعجز أن يخطو هذه الخطوة لأن أول مشواره الفني لا يزال طويلاً، وهو من المؤكد سيمز بنجاحات أكبر تستحق أن تسجل في الفيلم الذي ينوي صنعه عن حياته، من ثم اتفقا على أن يقدموا موضوعاً آخر تبلورت فكرته في لقاءات عدة باسم «الوردة البيضاء»، ليكون أول أفلام محمد عبد الوهاب مع محمد كريم، في عام 1932، وكتب له أمير الشعراء أحمد شوقي أغنية «الليل نجاشي»، فيما تولى الشاعر أحمد رامي أغنية «يا وردة الحب الصافي»، وكانت الأغنية الثالثة «جفنه علم الغزل» للشاعر اللبناني بشارة الخوري.

وشارك عبد الوهاب في البطولة كل من محمد عبد القدوس، وسيمرة خلوصي، واستمر العرض ستة أسابيع بنجاح فائق، وكان يمكن أن يستمر أكثر من ذلك لولا اعتراض مشيخة الأزهر على مشهد يظهر فيه عبد الوهاب وهو يقبل سميرة خلوصي، ليس اعتراضاً على الفلّة، بل على وجود الطربوش في اللقطة، وهو يمثل رمزاً مصرياً.

وساوس فنية

بينما كانت الأسرة تلتقن طفلتها أصول التشنّة والتربية، سواء على أيدي والديها، أو من خلال معلمها في المدرسة، كان الموسيقار محمد عبد الوهاب يختبر موهبته كعالم في فيلم «دموع الحب» 1936، ويحيا «الحب» 1938. وما إن اطمان على نجاح الأخير، حتى بدأ الاستعداد للفيلم الرابع مع مخرجه المفضل محمد كريم، الذي أخرج له الأفلام الثلاثة السابقة، وراح يكتب قصة الرابع بالاشتراك مع عبد الوارت عسر، وأخيراً لها مبدئياً عنوان «غرام». لكن لما كان محمد عبد الوهاب مشهوراً «بالوسوسة»، وبعبارته المنج، وميزانية كل فيلم لا تقل عن 25 ألف جنيه، وهو أضخم إنتاج يقدم آنذاك، فأراد أن يستطلع آراء عدد من أصدقائه الكتاب والصحافيين في القصة، قبل التعاقد عليها والشروع في التنفيذ.

حتى يقضي على «وساوسه الفنية»، دعا محمد عبد الوهاب ومخرجه محمد كريم، في مكتبه أكثر من عشرة أشخاص ممن يتقن في رأيهم وفكرهم، تقديمهم



فاتن حمامة

- أنا رأيي مش هاتختلف عن رأي الأساتذة. لكن أنا شايف أنك استخدمت كلمة «الحب» في الفيلمين الأخيرين... واتفقش كتير كلمة «الحب» عن كلمة «غرام» كلمتين مختلفتين لكن المعنى واحد.

= وأنا من رأيك يا أستاذ تابعي. - المفروض أن الحدث الفارق في الفيلم هو لما البطل يقابل البطلة في الترام... ده بيكون أسعد يوم في حياته وكمان في حياتها.

= فعلا هو يوم سعيد بالنسبة لهم هم الاتنين.

قبل أن ينتهي اللقاء كان الحضور أجمع على أن القصة جيدة، تصلح لتكون فيلماً جديداً ومختلفاً. واستقر على أن يكون اسمه «يوم سعيد» بدلاً من «غرام».

والصحافي الكبير محمد التابعي، ومع تلميذه مصطفى وعلي أمين، وسبعة آخرون بين كتّاب وصحافيين ونقاد، راحوا يستمعون إلى محمد كريم وهو يحكي ملخص الأحداث، ببارهم عبد الوهاب بذكائه المعهود.

= الأستاذ عباس علام كتب القصة، والأستاذ كريم والأستاذ عبد الوارت عسر... هما اللي كتبوا الفيلم واختاروا له اسم «غرام» ويهمني جداً أعرف رايمك في الفيلم والإسم بتاعه.

- رأينا هانقوله... لكن يهمني أنا شخصياً أعرف رأي بطل الفيلم.

= هاهاها... راني مؤجل في ظل وجودك انت والأساتذة يا أستاذ تابعي. طب اسمع رأي مصطفى وعلي. أنا شايف أن موضوع الفيلم جديد ومختلف عن اللي قدمته في أفلامك، ومناسب للحالة بين البطل والبطلة. # وأنا من رأي مصطفى. = عال أوي، وده رأي بقية الأساتذة. يفضل رأي الأستاذ محمد التابعي!



مع ماري منيب

عينا محمد كريم
تقعان على غلاف
«المصور» فيهتف:
هي دي «أنيسة»

اكتشاف «أنيسة»

أخرى، وهو يؤكد لهما أن شركة «أفلام محمد عبد الوهاب» وقع اختيارها على ابنتهما لتشارك في أحد أفلام موسيقار الشرق محمد عبد الوهاب. قبل اللقاء المرتقب الذي حدّد خطاب الشركة لتمثل فاتن إزاء أعضاء لجنة لإجراء اختبار لها، كان لا بد من إعداد الطفلة. تقاسم الوالدان المهمة، فكان على الوالدة الإهتمام بالشكل الخارجي، من ملابس ومظهر، واختيار «الفيستان» المناسب، فيما كان على الوالد العمل على الجزء الداخلي أو العقلي، بمعنى مراجعة المعلومات التي من المتوقع أن تسال فيها اللجنة، وتعليم فاتن كيفية الكلام ومخارج الألفاظ، وإلقاء الأناشيد، وأدب الحديث... متى تتكلم عندما يوجه إليها سؤال، ومتى تصمت لتستمع إلى الكلام؟ فضلاً عن عدد لا بأس به من المعلومات حول معنى السينما والأفلام والتمثيل، مستغلاً في ذلك معرفتها المسبقة بتلك الأفلام التي شاهدتها. من ثم، أصبحت الطفلة جاهزة تماماً لهذا اليوم، الذي اقترب كثيراً، ولم يعد يفصلها عنه سوى ساعات الليل، غير أنها فوجئت بوالدها يعقد لها امتحاناً خاصاً.

بدأ الاستعداد للفيلم، وراحت الطامحات إلى الشهرة يترددن على مكتب عبد الوهاب، وكان اعتاد هو ومحمد كريم أن يقدموا في كل فيلم وجهاً جديداً أو أكثر. بعد أن اكتشفا ثلاث فنانات جديديات، هن بالترتيب، سميرة خلوصي، ونجاة علي، وليلى مراد، راحا يبحثان عن وجه جديد لفيلمهما الرابع، فتسابقت هاويات التمثيل والسينما، من أجل الفوز بهذه الفرصة الكبيرة، إلى جانب أشهر موسيقار في الشرق.

استقر محمد كريم على أدوار الفيلم كافة، فرشّح لمشاركة عبد الوهاب كلاً من عبد الوارت عسر، وعلوية جميل، وفؤاد شفيق، وفردوس محمد، وأحمد علام، والفنانات الشاببات إليهام حسين، وديعة صداقة، وفاطمة محبوب... ليتبقى دور البطولة الأولى التي ستشاركه البطولة، ولا بد من أن تكون وجهاً جديداً، كذلك دور لطفلة المفروض ألا يزيد عمرها عن ثماني سنوات.

وقعت عينا محمد كريم على غلاف العدد الأخير من مجلة «المصور» حيث صورة الطفلة فاتن حمامة بزي المرضة. ما إن رآها حتى هتف قائلاً: «هي دي أنيسة... البنت دي تنفع تعمل دور أنيسة بشكل مناسب جداً».

اتصل محمد كريم فوراً بمجلة «المصور» وحصل على عنوان أسرة الطفلة، وأرسل إليها فوراً خطاباً يرفّ البشري، ويطلب إحضار الطفلة. ولم يصدق أحمد حمامة وزينب هانم أنفسهمما وهما يعيدان قراءة رسالة محمد كريم مرة بعد

البقية في الحلقة المقبلة

عبدالحسين عبدالرضا... «باي باي لندن»

شارد بن جمعة يبحث عن الوناسة فيتعرض للنصب والاحتيال في عاصمة الضباب



عبدالحسين عبدالرضا

لم يعتد المشاهد أو المستمع في دولة الكويت أو الخليج غياب الفنان عبدالحسين عبدالرضا عن الدورة الرمضانية، لأن الزاحل كان شديد الحرص على الإطلالة الرمضانية تلفزيونياً أو إذاعياً، نظراً لارتباط أعماله بهذا الشهر الكريم منذ عقود، وإن كان شهد غيابه في فترات سابقة لأسباب صحية أو عدم توافر عمل جيد يطل من خلاله على مريديه.

ومع حلول شهر رمضان سنقرب من الذكرى الأولى لوفاة النجم الكبير بوعدنان الذي فقدته محبوبه في شهر أغسطس من العام الماضي، و"الجريدة" تستذكر عملاق الكوميديا الخليجية عبر خمس حلقات تسلط الضوء فيها على مجموعة شخصيات جسدها بوعدنان خلال مشواره الممتد نحو 60 عاماً من الإبداع والتألق والنجومية.

وعقب حلقتين، تناولنا فيهما بدايات هذا الفنان الكبير، ثم شخصية حسين بن عاقول في مسلسل درب الزقاق، ذلك الشاب الحالم الطموح الذي اشتهر بالمشاكسة والمغامرة والفطنة، نسلط الضوء على شخصية شاردي بن

جمعة التي أداها بوعدنان في مسرحية "باي باي لندن"، التي تعد من أبرز الأعمال في المسرح الخليجي والعربي، لاسيما انها ضمت نجوماً من الكويت ومصر وتونس في التمثيل، والتأليف، والإخراج. وإضافة إلى ذلك، نستعرض شخصية المهندس نوح في "درس خصوصي"، ذلك الشاب الطموح الذي يتعرض لظروف صعبة بعد زواجه فتاة سعت إلى الارتباط به، فلم يصمد الحب الذي جمعهما أمام التحديات التي تعرضا لها.

إلى ذلك، نضع تحت بؤرة الضوء حكاية تربوي متقاعد في مسلسل "الحب الكبير" يدق ناقوس الخطر حينما يرى أن مثل "باب النجار مخلع" ينطبق عليه، فهو الرجل التربوي الناجح خارج بيته، في حين يعاني أولاده وأحفاده العديد من المشاكل، فيقرر إصلاح الوضع والاستمرار في ممارسة دوره التربوي الأهم، ويركز المسلسل على إيصال رسالة للنشء بضرورة تحمل المسؤولية، والتركيز على مستقبلهم، وعدم الانسياق وراء المظاهر الخداعة... وفيما يلي التفاصيل:

جسد الفنان عبدالحسين عبدالرضا أحد أبرز أعماله على خشبة المسرح في مسرحية "باي باي لندن"، إذ أدى شخصية شاردي بن جمعة الرجل الذي يغادر الكويت ذاهباً إلى لندن بحثاً عن الراحة والاستجمام وتمضية وقت جميل في عاصمة الضباب فيكون في استقباله ابن أخيه صافي ومع زوجته وفاء، ووفقاً لما جاء في البرقية التي تسلمها صافي يخبره عمه أنه يريد الطباية في لندن، لكن حينما وطلت قدما شاردي بن جمعة أرض لندن وشاهده صافي توجس خيفة لأنه اكتشف أن عمه لا يعاني أي مرض بل جاء للبحث عن الوناسة.

للفي الشمري

المسرحية شكلت نقلة نوعية في مشوار الفنانين داود حسين وانتصار الشراح



لقطة من مسلسل «درس خصوصي»



فريق مسلسل «الحب الكبير»

العربي، والتنبه إلى أن النصب والاحتيال ليس حكراً على العرب، بل ربما يكون بعض الغرب كذلك، فهم ينتظرون فرصة الانقضاض على الدول العربية ونهب ثرواتها وأموالها بشكل فردي أو جماعي.

فريق العمل

بشار إلى أن فريق مسرحية "باي باي لندن" يتألف من عدد من النجوم منهم الفنان عبدالحسين عبدالرضا، وغانم الصالح، وهيفاء عادل، وداود حسين، ومريم الغضبان، ومحمد جابر، وانتصار الشراح، وهي من تأليف: نبيل بدران، وإعداد: الفنان عبدالحسين عبدالرضا، والإخراج المسرحي: المصنف السويسي، والإخراج التلفزيوني: كاظم الغلاف. يذكر أن نبيل بدران مصري الجنسية وهو كاتب ومؤلف وناقد مسرحي من مواليد عام 1941 بمحافظة القاهرة، تخرج في قسم النقد بأكاديمية الفنون عام 1965، وشارك بكتابة عدد من المقالات النقدية، كما كتب في عدة مطبوعات عربية، وكان أول عمل مسرحي له "البعض يأكلونها والعة"، ثم قدم أعمالاً أخرى منها "بولوتكا"، و"الو يا أرض"، و"باي باي لندن"، ووفاته المنية عام 2004.

المسرحية حققت نجاحاً منقطع النظير واستمرت عروضها أكثر من 5 أشهر

والمخرج التونسي المنصف السويسي اقترح الأخير اسمي أنا وداود حسين للمشاركة في المسرحية، وكان هذا الترشيح نابعا من معرفة السويسي بناً لأنه كان يدرسينا مادة التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية، ومن هناك كانت البداية الحقيقية والانطلاق إلى عالم النجومية التي عرفتها وأنا طالبة في معهد التمثيل.

أما النجم عبدالحسين عبدالرضا، فكان يقول عن مسرحية "باي باي لندن" إنه عرضها في عيد الفطر فكانت هذه المناسبة فحلاً حسناً بالنسبة إليه، وقد أديت أعمالاً أخرى في هذه المناسبة وكان مصيرها النجاح والتفوق، ويرى أن المسرحية ضاغت من شهرته خليجياً وعربياً لاسيما أنها استمرت في العرض أكثر من 5 أشهر، وهذا يعني مدى نجاحها وتفوقها.

ومن المعروف أن الفنان عبدالحسين عبدالرضا دأب على تقديم أعماله المسرحية في عيد الفطر، ومن هذه الأعمال "مراهق في الخمسين" و"سيف العرب" و"فرسان المناج" و"عزويي السالمية" و"على هامان يافرعون".

القضايا المصرية

قدم فريق العمل مسرحية كوميديية ساخرة من الدرجة الأولى، فكان الأداء متقناً لا يشوبه شائبة، لاسيما أن ثمة رسائل مهمة تضمنتها المسرحية تدعو إلى إعادة تقييم العلاقات العربية، وضرورة التعااضد والتكاتف والتماسك والتضامن والخلافات الجانبية والتمترس حول القضايا المهمة التي تحدد مصير أبناء الوطن

يربط بين أحداث العمل وما يحدث على الساحة العربية في تلك الفترة، فتارة ينتقد التشتت العربي والفرقة التي أحكمت قبضتها على أبناء العمومة، وأخرى يتهم على الأموال التي ينفقها العرب في الدول الغربية على أمور تافهة ولا تعتبر من الأولويات، وكل هذه المشاهد تأتي ضمن قالب كوميدي اجتماعي لا يسقط في فخ المباشرة بل يأتي معلقاً بجناحي الرمزية والتهمك.

مساحة كبيرة

شكلت المسرحية نقلة نوعية في مشوار الفنانين داود حسين وانتصار الشراح، فقد قدمها الفنان عبدالحسين عبدالرضا بطريقة جميلة، ومنحهما مساحة كبيرة في العمل، وفي المقابل كانا على قدر المسؤولية، واجادا ولم يخب ظن بوعدنان فيهما.

ضمن هذا السياق، تقول الفنانة انتصار الشراح إن للفنان والنجم القدير عبدالحسين عبدالرضا له دور كبير في النجومية والشهرة، كما أن لمسرحية باي باي لندن الفضل في أحداث نقلة نوعية في مشوارها وانتقائي لادواري في مرحلة لاحقة.

وفيما يتعلق بتفاصيل ظروف انضمامها لمسرحية باي باي لندن قالت: "كانت هذه المشاركة في عام 1981، إذ سارت الأمور بالمصادفة بلا ترتيب، وكان بوعدنان قرر الاستعانة بوجوه جديدة إلى جوار النجوم الكبار في مسرحية (باي باي لندن)، وكما هو معروف أن الفنانين المشركين في المسرحية غانم الصالح ومريم الغضبان وعلي المفدي، وعقب تباحث الفنان عبدالحسين عبدالرضا

لا يسمع ولا يرى ولا يؤشر إلا بعد أن يتم تصف الممكأن.

التشتت العربي

وتمضي أحداث المسرحية، ويستطيع المشاهد التعرف إلى قدرة عبدالحسين عبدالرضا على التقاط الإفيه وحقن منقطع النظير، فهو



جانيت وتقابل شاردي ويحاول مخاطبتها باللغة الإنكليزية التي يحفظها في مشهد مغلف بالكوميديا ومغمم بالنقد اللاذع لمستوى التعليم. وتستمر الأحداث بين أخذ ورد، إلى أن تصل سبيكة وابنتها إلى لندن وتجد زوجها في الفندق، لكنه يهرب بعد مشاهدتها فهو هرب منها ولكن هذه المراقبة استكون من خلال خدعة، إذ يسوقمان بتبديل أشكالهما وأسمائهما لكي لا يكتشف العم امرهما، ويكون بذلك تحت نظرهما، ويراقبان تصرفاته وسلوكياته عقب التعرف على الفندق الذي يسكن فيه. وعقب ذلك تعرف شاردي بن جمعة على آدم في مشهد يمزج بين الفدق التي والنهك، إضافة إلى النقد الساخر لبعض الأمور، ويدخل غانم الصالح الذي كان يؤدي شخصية نهاش فتى الجبل، بملاسة التقليدية الدشاشة والبشت والشماع والعتقال ويتحدث بلهجة بدوية، ويدور حوار بينه وشاردي بن جمعة لا يخلو من البعد السياسي عن الواقع العربي ضمن إطار كوميدي ساخر، وينبهر شاردي بقدرة نهاش وديارته يشؤون السياحة في لندن، لاسيما أنه قرر شراء الفندق الذي يسكن فيه شاردي، وانشاء حديثهما عن المشاريع التجارية يأتي صافي متخفياً باسم العربي الصديقي من المغرب وحينما يتعرف شاردي بن جمعة على اسمه يقول: "هذي حالة وين الله يوفقني بالله بالله حفظنا نص اسم هذا نهاش، والحين ردينا على الصنديليقي".

دبابة بها استرئو

وفي مشهد آخر لا يقل أهمية وروعة عن المشاهد الأخرى، يصارح نهاش فتى الجبل صديقه شاردي بأنه يصعد عقد صفقة أسلحة لمصلحة إحدى الدول العربية، فيأخذ شاردي كشف الأسلحة ويبدأ قراءة محتوياته، إذ يضم الكشف طائرات سوبرت سريعة جداً وخصوصاً وقت الهرب من المعارك، ومدافع لأربع زراثر" نص هارتوب وصفارات إنذار بالوان زاهية تصلح للغارات لها صوت موسيقي يساعد على النوم العميق، ودبابة من قطعتين مع استرئو إف إم بمدفع ذهب عيار 22 أصلي، ورادار من النوع المتطور جداً

التحكم والطرفة

عقب ذلك يرسل صافي برقية إلى زوجة عمه سبيكة التي تجسد دورها الفنانة مريم الغضبان، يخبرها بضرورة الحضور فوراً إلى لندن، ويقرر صافي مراقبة عمه وبمساعدة من وفاء، ولكن هذه المراقبة ستكون من خلال خدعة، إذ يسوقمان بتبديل أشكالهما وأسمائهما لكي لا يكتشف العم امرهما، ويكون بذلك تحت نظرهما، ويراقبان تصرفاته وسلوكياته عقب التعرف على الفندق الذي يسكن فيه. وعقب ذلك تعرف شاردي بن جمعة على آدم في مشهد يمزج بين الفدق التي والنهك، إضافة إلى النقد الساخر لبعض الأمور، ويدخل غانم الصالح الذي كان يؤدي شخصية نهاش فتى الجبل، بملاسة التقليدية الدشاشة والبشت والشماع والعتقال ويتحدث بلهجة بدوية، ويدور حوار بينه وشاردي بن جمعة لا يخلو من البعد السياسي عن الواقع العربي ضمن إطار كوميدي ساخر، وينبهر شاردي بقدرة نهاش وديارته يشؤون السياحة في لندن، لاسيما أنه قرر شراء الفندق الذي يسكن فيه شاردي، وانشاء حديثهما عن المشاريع التجارية يأتي صافي متخفياً باسم العربي الصديقي من المغرب وحينما يتعرف شاردي بن جمعة على اسمه يقول: "هذي حالة وين الله يوفقني بالله بالله حفظنا نص اسم هذا نهاش، والحين ردينا على الصنديليقي".

نص واحتيال

تمضي أحداث المسرحية، وتظهر وفاء متخفية باسم

نهاش وشاردي يدور بينهما حوار مغلف بالكوميديا ولا يخلو من البعد السياسي

"باي باي لندن" تدعو إلى ضرورة التماسك والتعااضد بين أبناء الأمة العربية

تربوي متقاعد ينشئ مدرسة في «الحب الكبير»

قدّم الفنان عبدالحسين عبدالرضا دوراً مختلفاً في مسلسل «الحب الكبير»، معتمداً على حكاية اجتماعية، في مواقف كوميديية مقننة، مركزاً على إيصال رسالة للنشء في هذا العمل، لاسيما أنه يطرح عدة قضايا اجتماعية ذات أبعاد وإسقاطات سياسية.

تدور الحلقات حول مدير مدرسة متقاعد وأرمل يقطن مع أبنائه وأحفاده في بيت واحد لكنه يرصد بعض السلبيات في تصرفاتهم، ويسعى جاهداً إلى إصلاح ما يستطيع اصلاحه ويمارس دوره التربوي في البيت، وحينما يقرر ذلك يلاحظ افتقار شباب الجيل الحالي لآسس التربية والعديد من القيم المتوارثة الأصيلة، وانشغاله بالتطور التكنولوجي ومتابعة الفضائيات بشكل سلبي، وللمد من خطورة هذه السلبيات يقرر التربوي المتقاعد انشاء مدرسة مختلطة بين الجنسين تراعي أسس التربية

حكاية نوح في «درس خصوصي»

من الأعمال التي قدمها الفنان عبدالحسين عبدالرضا في الثمانينيات مسلسل بعنوان «درس خصوصي»، وأدى خلال هذا العمل دور نوح المهندس الذي يهتم بعمله كثيراً، فهو شاب طموح يعمل ويضع كل جهده في ابتكار التصميمات الهندسية، وتعمل في الشركة ذاتها سكرتيرة تجسد دورها الفنانة سعاد عبدالله وتقع في حبه وتسعى للتلميح له بهذا الحب، لكنه لا يكثر بهذه التلميحات، وتحاول السكرتيرة لفت انتباهه في كل تصرف تقوم به لكن بدون فائدة، وتدخل سعاد إلى مغامرة لتحليل شخصية نوح ليضع في شبك حبها، وتدور الأحداث ضمن مفارقات كوميديية متنوعة.

وعقب مجموعة مواقف تنوء بالفشل، كانت تهدف فيها سعاد إلى استمالة قلب نوح، يأتي الفرغ فينفض قلب نوح بالحب ويصارحها بعاطفته تجاهها. لكن ثمة عقبة تعترض هذا

الزوج، لأن والد سعاد يطلب مهراً مرتفعاً جداً قيمته 20 ألف دينار، ونوح يطرق كل الأبواب لتحصيل هذا المبلغ، فيلجأ إلى ابنة خاله خزنة أملاً أن يحصل على المبلغ المطلوب مقابل تصميم مشروعها المعماري الذي تنوي إقامته، وتمضي الأحداث ضمن هذا السياق.

يشار إلى أن المسلسل من إعداد الفنان عبد الحسين عبدالرضا، وتأليف وسيناريو وحوار نبيل غلام، وإخراج حسين الصالح، وهو من بطولة الفنان عبدالحسين عبدالرضا في دور «نوح»، والفنانة سعاد عبدالله في دور «سعاد»، والفنانة مريم الصالح في دور «مريم»، والفنانة حياة الفهد في دور «خزنة» والفنان إبراهيم الصلال في دور «عبد الغني شربت»، والفنان محمد جابر في دور «أحمد» والفنان كاظم الغلاف في دور «حمد بوخماس».

(30 - 3)

عبدالله البري يصطادُ عبدالله البحري في زمن الغلاء



بها من آثار تلك الرائحة. انتقل إلى مكان بعيد، والقي الشبكة في الماء وهو يدعو الله قائلاً: يا رب أسألك أن ترزقني من فلكك وإحسانك ولو بسمكة واحدة كبيرة أقدمها هدية للخبز. ولما أراذ جذب الشبكة بعد ذلك وجدها ثقيلة أيضاً، فدعا الله قائلاً: اللهم لا أسألك رد القضاء ولكن أنسألك اللطف فيه. وأخذ قلبه يخفق بشدة خشية أن يجد في الشبكة جثة حمار آخر.

ولما أتم إخراج الشبكة من الماء، فوجى بوجود آدمي فيها، وراه يحرك رأسه وينظر إليه، ثم يصحك مسروراً وهو يقول له: شكراً لك أيها الصياد. فلم يسعه إلا أن ترك الشبكة بما فيها من الأمان، وولى هارباً، إذ حسب أن ذلك الشخص ليس سوى عفريت مراد من الجن، وأنه كان محبوباً في قمع مسحور من النحاس بأمر نبي الله سليمان عليه السلام، ثم انكسر القمقم أو انفتح غطاؤه لأمس ما في تلك الساعة فانطلق منه العفريت ودخل في الشبكة!

ولم يزل الصياد يجري حتى أدركه التعب فوقع على الأرض وهو يرتجف من شدة الرعب والفرع، ثم أغمى عليه، فلما أفاق وفتح عينيه، أخذته الدهشة، إذ وجد شبكته ملقاة بين يديه، وما زال فيها ذلك الشخص الذي اصطاده من البحر، ولما هم بالتهوؤض محاولاً الهرب مجدداً، قال له ذلك الشخص: لا تخف أيها الصياد، فانا لست عفريتاً، بل أنا آدمي مثلك، أو من باله وملائكته وكنبه ورسله، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله. أما سبب وجودي في البحر وخرجي منه في شبكته، فسأحدثك به بعد أن تخلصني من خيوط شبكتك التي كادت تخنقني!

فلما سمع الصياد هذا الكلام، اطمان قلبه، وزال عنه الخوف، وأخذ في تخلص ذلك الشخص من خيوط الشبكة حتى أخرجها منها.

لما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهریار:

بلغني أيها الملك

بها من آثار تلك الرائحة. انتقل إلى مكان بعيد، والقي الشبكة في الماء وهو يدعو الله قائلاً: يا رب أسألك أن ترزقني من فلكك وإحسانك ولو بسمكة واحدة كبيرة أقدمها هدية للخبز. ولما أراذ جذب الشبكة بعد ذلك وجدها ثقيلة أيضاً، فدعا الله قائلاً: اللهم لا أسألك رد القضاء ولكن أنسألك اللطف فيه. وأخذ قلبه يخفق بشدة خشية أن يجد في الشبكة جثة حمار آخر.

ولما أتم إخراج الشبكة من الماء، فوجى بوجود آدمي فيها، وراه يحرك رأسه وينظر إليه، ثم يصحك مسروراً وهو يقول له: شكراً لك أيها الصياد. فلم يسعه إلا أن ترك الشبكة بما فيها من الأمان، وولى هارباً، إذ حسب أن ذلك الشخص ليس سوى عفريت مراد من الجن، وأنه كان محبوباً في قمع مسحور من النحاس بأمر نبي الله سليمان عليه السلام، ثم انكسر القمقم أو انفتح غطاؤه لأمس ما في تلك الساعة فانطلق منه العفريت ودخل في الشبكة!

ولم يزل الصياد يجري حتى أدركه التعب فوقع على الأرض وهو يرتجف من شدة الرعب والفرع، ثم أغمى عليه، فلما أفاق وفتح عينيه، أخذته الدهشة، إذ وجد شبكته ملقاة بين يديه، وما زال فيها ذلك الشخص الذي اصطاده من البحر، ولما هم بالتهوؤض محاولاً الهرب مجدداً، قال له ذلك الشخص: لا تخف أيها الصياد، فانا لست عفريتاً، بل أنا آدمي مثلك، أو من باله وملائكته وكنبه ورسله، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله. أما سبب وجودي في البحر وخرجي منه في شبكته، فسأحدثك به بعد أن تخلصني من خيوط شبكتك التي كادت تخنقني!

فلما سمع الصياد هذا الكلام، اطمان قلبه، وزال عنه الخوف، وأخذ في تخلص ذلك الشخص من خيوط الشبكة حتى أخرجها منها.

لما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهریار:

بلغني أيها الملك

ألقى الشبكة في البحر فلم يخرج بشيء لإطعام زوجته وأولاده العشرة

البري، أنجبت زوجته طفله العاشر، وطلبت منه أن يعود من الصيد في البحر مبكراً ليشتري طلبات البيت لها ولأولادها ولمولودهما الجديد. فذهب يبحث عن رزقه وألقى شبكته في البحر، وكان من عادته أن يذهب إلى البحر بشبكته كل يوم، ثم يلقبها في الماء سبع مرات، ويأخذ ما يخرج فيها من السمك إلى السوق، يبيعه ويشترى بثمنه ما يلزم لأولاده وزوجته من طعام وغيره.

نبدأ الحلقة الثالثة من «ألف ليلة وليلة» بحكاية جديدة من الليالي العربية، بعدما انتهينا في الحلقة السابقة من حكاية «أبو قير الصياغ وأبو صير المزين»، وها نحن نصل إلى الليلة الثالثة والثلاثين بعد الأربعمئة. ونبدأ حكاية «عبد الله البري وعبد الله البحري».

تقول الحكاية التي ترويها شهرزاد، إنه كان في قديم الزمان رجل صياد فقير يدعى عبد الله

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قال الملك شهرزاد: لزوجته شهرزاد: حكاية أبي قير وأبي صير، فيها موعظة وعبرة لكل كبير وصغير، وأنها لجديرة ذلك بأن تُكتب وتُحفظ وتُروى. فقالت له: ماذا تقول إذا يا مولاي لو أنك سمعت حكاية عبد الله البري وعبد الله البحري؟ فقالت: يُحكى لها: وما حكايتهما؟ فقالت: يُحكى فيها الملك السعيد، أن صياداً فقيراً كثير العيال اسمه عبد الله، كان من عادته أن يذهب إلى البحر بشبكته كل يوم، ثم يلقبها في الماء سبع مرات، ويأخذ ما يخرج فيها من السمك إلى السوق، حيث يبيعه ويشترى بثمنه ما يلزم لأولاده التسعة وزوجته من طعام وغيره.

ذات يوم، استيقظ الصياد عند الفجر، وصلاً حاضراً، وفيما هو يستعد للخروج بشبكته إلى البحر كعادته، جاءت إليه ابنته الكبرى فبشّرته بأن أمها أنجبت له مولوداً جديداً ذكراً، وطلبت منه أن يعجل بالرجوع إلى البيت بالطعام وبما يلزم للمولود الجديد وأمه من ملابس وأغذية وغيرها، فقال لها: كل شيء بإذن الله، وعسى أن يكون رزق المولود الحديد واسعاً، ويكون قدومه فاتحة خير لنا جميعاً. ثم غادر البيت مسرعاً، ولما بلغ شاطئ البحر، ألقى شبكته في الماء وهو يقول: على بركة الله تعالى وبخت المولود الجديد. ثم صير عليها مدة كافية وسحبها من الماء، فلم يجد فيها سمكة واحدة، بل وجدها امتلات حجارة وأعشاباً، فتكر من ذلك الأمر كثيراً وقال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم تخلص الشبكة من تلك الحجارة والأعشاب، والقها في البحر ثانية وهو يقول: على بركة الله وبخت المولود الجديد. وصبر عليها مدة أطول، ثم أخذ في سحبها وقلبه يخفق بالأمل لأنه وجدها ثقيلة، لكنه بعدما أتم إخراجها من الماء لم يجد فيها غير حجارة وقوارير مكسورة، فاشتد كدره وغضبه.

انتقل إلى مكان آخر وألقى الشبكة فيه وهو يدعو الله أن يعوّضه خيراً عما فاتته، فالتفتين السابقتين، لكنه سرعان ما تبين بعد سحب الشبكة من الماء أن حفلة في هذه المرة أدعى إلى الأسى والأسف، وهكذا كان شأنه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

جثة حمار

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

القاهرة - الجريدة

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قال الملك شهرزاد: لزوجته شهرزاد: حكاية أبي قير وأبي صير، فيها موعظة وعبرة لكل كبير وصغير، وأنها لجديرة ذلك بأن تُكتب وتُحفظ وتُروى. فقالت له: ماذا تقول إذا يا مولاي لو أنك سمعت حكاية عبد الله البري وعبد الله البحري؟ فقالت: يُحكى لها: وما حكايتهما؟ فقالت: يُحكى فيها الملك السعيد، أن صياداً فقيراً كثير العيال اسمه عبد الله، كان من عادته أن يذهب إلى البحر بشبكته كل يوم، ثم يلقبها في الماء سبع مرات، ويأخذ ما يخرج فيها من السمك إلى السوق، حيث يبيعه ويشترى بثمنه ما يلزم لأولاده التسعة وزوجته من طعام وغيره.

ذات يوم، استيقظ الصياد عند الفجر، وصلاً حاضراً، وفيما هو يستعد للخروج بشبكته إلى البحر كعادته، جاءت إليه ابنته الكبرى فبشّرته بأن أمها أنجبت له مولوداً جديداً ذكراً، وطلبت منه أن يعجل بالرجوع إلى البيت بالطعام وبما يلزم للمولود الجديد وأمه من ملابس وأغذية وغيرها، فقال لها: كل شيء بإذن الله، وعسى أن يكون رزق المولود الحديد واسعاً، ويكون قدومه فاتحة خير لنا جميعاً. ثم غادر البيت مسرعاً، ولما بلغ شاطئ البحر، ألقى شبكته في الماء وهو يقول: على بركة الله تعالى وبخت المولود الجديد. ثم صير عليها مدة كافية وسحبها من الماء، فلم يجد فيها سمكة واحدة، بل وجدها امتلات حجارة وأعشاباً، فتكر من ذلك الأمر كثيراً وقال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم تخلص الشبكة من تلك الحجارة والأعشاب، والقها في البحر ثانية وهو يقول: على بركة الله وبخت المولود الجديد. وصبر عليها مدة أطول، ثم أخذ في سحبها وقلبه يخفق بالأمل لأنه وجدها ثقيلة، لكنه بعدما أتم إخراجها من الماء لم يجد فيها غير حجارة وقوارير مكسورة، فاشتد كدره وغضبه.

انتقل إلى مكان آخر وألقى الشبكة فيه وهو يدعو الله أن يعوّضه خيراً عما فاتته، فالتفتين السابقتين، لكنه سرعان ما تبين بعد سحب الشبكة من الماء أن حفلة في هذه المرة أدعى إلى الأسى والأسف، وهكذا كان شأنه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسك دموغه

بغير حساب

تحرمتنا من رؤيتك أبداً، فشكره عبد الله البري وقال له: كما بلغ ما في ذمتي لك حتى الآن؟ فقال له الخباز: لا داعي لهذا السؤال، وحينما يفتح الله عليك وتستطيع السداد تعمل الحساب!

فلما سمع الصياد كلام الخباز، فتح الصرة التي معه وملا يده مما فيها من الجواهر، وأعطى ذلك للخباز، قائلاً له: إذن خذ هذا الآن وأعطني بضعة دنانير إلى أن نحاسب. لما رأى الخباز تلك الجواهر، أخذ العجب ووقف يتأمل فيها ذاهلاً، فقال له عبد الله البري: هذا رزق ساقه الله إلي، ولو أعطيتك أضعافه ما وفيت حقلك، فابق لنفسك من هذه الجواهر ما تشاء، وبع منها ما تشاء، وأعطني الآن بضعة دنانير لأشتري منها ما يلزم للبيت. فأعطاه الخباز قبضة من الدنانير بغير عدد، ثم وضع الجواهر في جيبه ورجع إلى مكانه والدنيا لا تسعه من السرور.

أما عبد الله البري، فسار في طريقه، ورجع إلى بيته حاملاً شيئاً كثيراً من اللحم والفاكهة والملابس والهدايا لزوجته وأولاده، وأمضوا جميعاً أسعد ليلة في حياتهم، ولما سالت زوجته من أين جاء بالمال الذي اشتري به كل هذه الأشياء، اكتفى بأن قال لها: هذا من فضل الله، والله يرزق من يشاء بغير حساب!

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والله اللقاء في حلقة الغد

تحمّل همّاً يا صياد، ولا

لشدة تأثره من عطف الخباز عليه ورثائه لحالته، ثم شكره على ذلك، وعرض عليه أن يأخذ الشبكة رهناً عنده حتى يسدد الدين الذي عليه. فرفض الخباز ذلك بآباء وشمم، وقال له: كيف أخذ شبكتك وهي أداة رزقك؟ لا تقل هذا الكلام يا رجل، وأمض إلى أهلك بما يحتاجون إليه من طعام، وإذا احتجت إلى خبز أو دراهم في أي يوم فانا على استعداد لإعطائك كل ما تريد. ففكر الصياد شكره وانصرف.

ولما دخل بالخبز والطعام على زوجته وأولاده، وجدهم يكون من شدة الجوع. لكن بكاءهم انقطع عند رؤيته، وبعدما أكلوا وشبعوا جميعاً، حمدوا الله على ما أعطاهم، وأمضوا ليلتهم على ما يرام. في صباح اليوم التالي، خرج الصياد بشبكته إلى البحر، وهو يدعو الله قائلاً: اللهم ارزقني بما يبيض وجهي أمام الخباز، ولا تحكّم على عيالي بالكآبة من الجوع والحرمان، فإنك أنت الكريم الحنان المنان، ولكن حفلة في هذا اليوم لم يكن أحسن من حفلة في اليوم السابق، وخجل من أن يراه الخباز عند مروره عليه وهو في طريقه إلى البيت. فلما اقترب من محله، تعدد الإسراع في سيره محاولاً الاختفاء بين جماهير المزدحمين هناك، ولكن الخباز لمحّه خلال ذلك فناداه، ورحب به قائلاً: هل نسيت ما قلقتك لا أمس؟ إياك أن تتأخر عن الحضور إلى هنا كل يوم، ثم أعطاه شيئاً كثيراً من الخبز، وعشرة دراهم لشراء اللحم والخضراوات والفاكهة، ولما أراد الصياد أن يشكره، أسكتته قائلاً: لا شكر على واجب.

ولم يزل الصياد والخباز على هذه الحال 40 يوماً، وفي اليوم الحادي والأربعين قال الصياد لزوجته: يظهر أن رزقي انقطع من البحر، ولهذا لا أرى فائدة في خروجي إلى البحر اليوم، ما دمت سأرجع من غير صيد كما حدث في الأربعين يوماً السابقة، وقد طال صبر الخباز عليّ كل هذه المدة، ولم أعد أستطيع أن أظهر أمامه.

فكانت له زوجته: هل وجدت منه ما يدل على غضبه أو عزمه على عدم إقراضك؟ فقال لها: كلا. بل هو في كل يوم يزداد ترحيماً بي، ويغضلني على المزدحمين أمامه من طلاب شراء الخبز بالنقد، وهذا ما يجعلني أذوب خجلاً منه. فقالت له: لولا أنه رجل طيب ما فعل هذا معك، والراي عندي أن تذهب بشبكتك إلى البحر اليوم لترميها على بختة في الماء، وكل ما يخرج فيها من السمك إن شاء الله تعالى، لا تذهب به إلى السوق وقدمه هدية له. فقال لها: سافعل ما تشيرين به، ويفعل الله ما يشاء.

لما هم الصياد بإخراج شبكته من الماء بعدما القها فيه أول مرة في هذا اليوم، وجدها ثقيلة جداً، فخفق قلبه فرحاً، وقال لنفسه: يظهر أن رزق الخباز كثير. غير أن قلقلها لم يكن لامتلانها بالسمك كما ظن لأول وهلة، بل كان بسبب وجود جثة حمار فيها!

لحظة رعب

أمضى الصياد أكثر من ساعة حتى استطاع تخلص خيوط شبكته من جثة الحمار الكريهة الرائحة، وبعدما أصلح الخيوط التالفة، وغسل الشبكة مراراً لإزالة ما علق

لحظة رعب

أمضى الصياد أكثر من ساعة حتى استطاع تخلص خيوط شبكته من جثة الحمار الكريهة الرائحة، وبعدما أصلح الخيوط التالفة، وغسل الشبكة مراراً لإزالة ما علق

لحظة رعب

أمضى الصياد أكثر من ساعة حتى استطاع تخلص خيوط شبكته من جثة الحمار الكريهة الرائحة، وبعدما أصلح الخيوط التالفة، وغسل الشبكة مراراً لإزالة ما علق

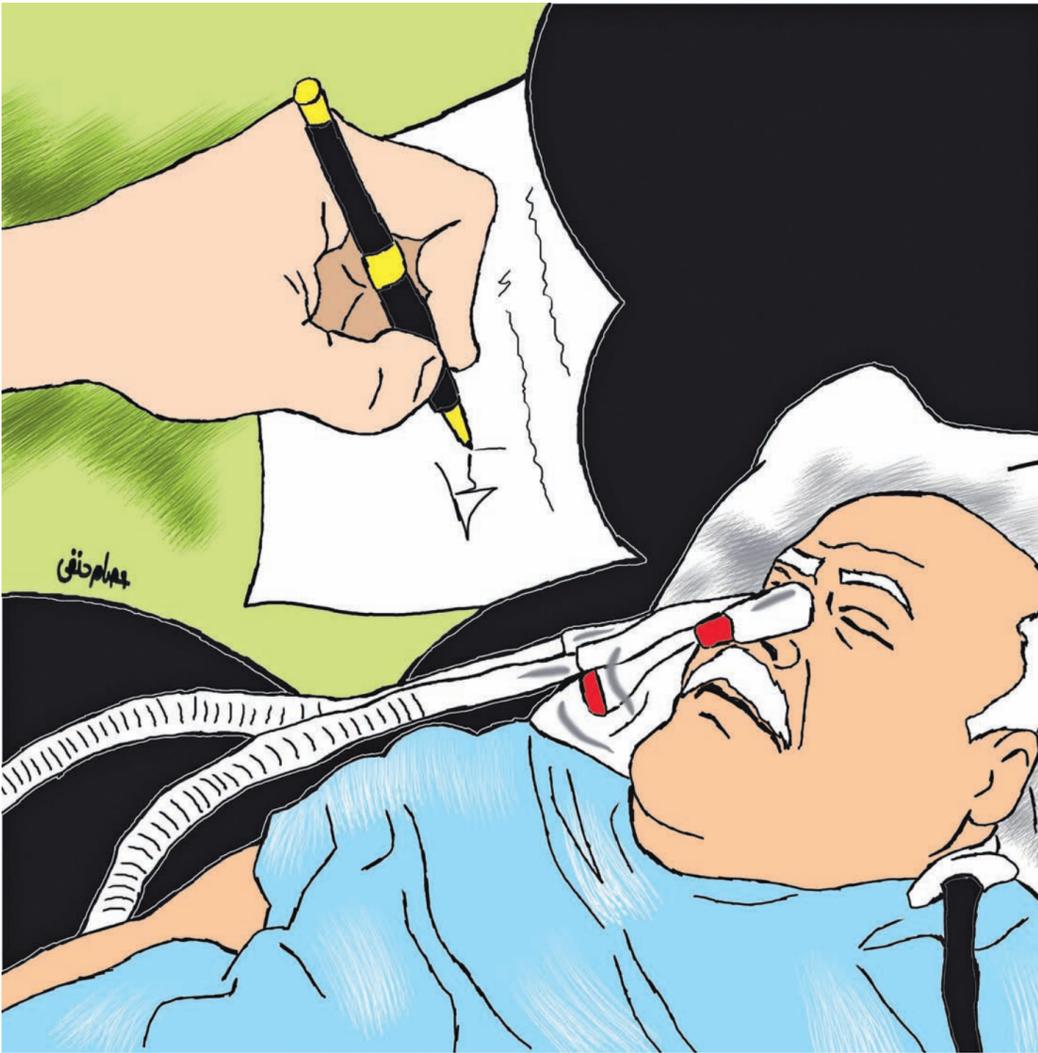
لحظة رعب

أمضى الصياد أكثر من ساعة حتى استطاع تخلص خيوط شبكته من جثة الحمار الكريهة الرائحة، وبعدما أصلح الخيوط التالفة، وغسل الشبكة مراراً لإزالة ما علق

لحظة رعب

أمضى الصياد أكثر من ساعة حتى استطاع تخلص خيوط شبكته من جثة الحمار الكريهة الرائحة، وبعدما أصلح الخيوط التالفة، وغسل الشبكة مراراً لإزالة ما علق

من أجندة قاضي... سرُّ غرفة الإنعاش



مش مصاريف علاج بس لا دي مكافأة لينا على وقفنا مع أخونا الكبير في مرضه... لازم ده اللي قلناه لمرات أخونا قبل كده بفضل كلامنا إحنا الاتنين قدام أي حد ثاني حتى المحامي بتاعنا.

شرد محمود بعيداً فاضاف شقيقه جمال قائلًا: «وبعدين ما تنساش يا محمود أن فواتير المستشفى أنا وأنت اللي كنا بندفعها ونمضي عليها... اطمئن اطمئن أنا مرتب كل حاجة!»

بأعلى صوتها: «أعلى ما في خيلكم اركبوه.»

عناد الشقيقين

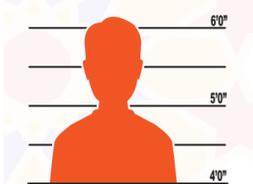
ركب الشقيقان جمال ومحمود راسيهما واستمرا في عنادهما الذي أنساهما أفضل شقيقهما الأكبر الذي أنفق عمره في تربيتهما، انطلاقًا إلى أحد أكبر المحامين في مصر، وسردا عليه قصتهما وقدمًا له الورقة التي وقعها لهما شقيقهما قبل وفاته بأيام، ووعدهما المحامي الشهير بحصوله على حكم لصالحهما قائلًا لهما: «القضية صحیح مش سهلة بس موقفنا هيبقى قوي بمجرد حصولنا على تقارير طبية من المستشفى اللي كان أوكم بيتعالج فيها، خصوصاً اللي بتأكد أنه رغم مرضه يمكنه التوقيع على الأوراق لأنه لم يفقد وعيه إلا لآوقات قليلة في أعقاب تلقيه بعض الأدوية».

كلمات المحامي طمأن المهندسين جمال على موقفه وشقيقه من القضية، لكن الدكتور محمود كان على العكس من شقيقه، إذ شعر بأن موقفهما ضعيف رغم تأكيدات المحامي عكس ذلك، وراح يقول لشقيقه: «أنا مش مطمئن يا جمال...

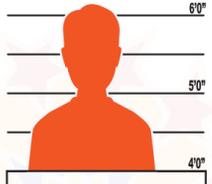
إحنا شكلنا اتسرنا! ردت جمال: «اتسرنا؟! إحنا لحقنا نفسنا على آخر لحظة كان هيبقى قبل الحال لو أخوك عبد المجيد مات قبل ما نحصل على توقيعك على الورقة إياها؟»

قال محمود وهو يمسح عرقه: أصل كمان المبلغ اللي كتبناه كبير ومش منطقي.

قاطعها جمال قائلًا: «أنت اللي بتقول كده يا دكتور... أنت إيه مش عارف العلاج في المستشفيات الاستثمارية بيتكلف قد إيه؟ وبعدين الـ 2 مليون



تقرير المستشفى
الاستثماري حمل
مفاجأة مدوية
للمتأمرين



المواجهة بين
الشقيقين وزوجة
أخيها المتوفى
تنتهي في
المحكمة

«إحنا ما بننكرش أن المبلغ كبير فعلاً، لكن اللي أنت مش عارفاه يا مرات أخونا أن عبد المجيد، الله يرحمه، كان عاوز قبل ما يموت يامن مستقبلاً... وهو اللي فكر يكتب لنا المبلغ ده»

وقبل أن يستنرد الشقيق الأصغر في سرد حكايته الوهمية قاطعته الحاجة عواطف قائلة في استنكار: «عبد المجيد عمره ما حتى لمح لي بأنه عمل أو كان ناوي يكتب لكم فلوسا... وكمان ملايين! أنتوا عاوزين تضحكوا على مين؟! أنتوا ناسين إني أنا اللي مريكو؟»

رد المهندس جمال على زوجة شقيقه الراحل في غضب:

«ما هو علشان أنت اللي مريبان يا حاجة عيب تتهميننا بسرعة أخونا الله يرحمه.

لم تستمر المناقشة طويلاً بعدما وصلت إلى حائط مسدود. رفضت الحاجة عواطف الأرملة الحزينة تسلم شقيقها زوجها جمال ومحمود المبلغ المطلوب، نهزتها بشدة وراحت تذكرهما بالخير الذي يعيشان فيه، هما وزوجتهما وأولادهما بسبب شقيقهما الأكبر الذي كان لهما بمنزلة الأب، والأموال التي أنفقها عليهما وعلى زوجتيهما وأولادهما في صورة رواتب شهرية بالآلاف الجنيهاً على مدار كل السنوات الماضية.

إزاء تماسك الحاجة عواطف وقوة حجتها، ثار الشقيقان جمال ومحمود في وجه أرملة شقيقهما الأكبر الراحل حتى لا يزيدا من شكوكها، وحاولا أن يدخلوا في عقلها أن لهما الحق في شطر من ثروة زوجها الراحل، وهددا بأنهما سيقدمان تلك الورقة للمحكمة للحصول على حقهما بالقانون، لم تمنع الحاجة عواطف، التي صدمت في موقف شقيقها زوجها، وقالت

للحصول على أمواله. كانت المفاجأة قاسية على زوجته التي اعتبرت الشقيقين بمنزلة أبنائها، لكنها انتفضت لتدافع عن حق زوجها ضد أطماعهما.

أنفق عبدالمجيد ثروة على تربية شقيقه جمال ومحمود، حتى شق كل منهما طريقه في الحياة بنجاح وتفوق. وعندما اشتد به المرض تعرض لخيانة غير متوقعة منهما، إذ استغلا مرضه

القاهرة - وائل أبو السعود

إيه نعمله؟

- في أيدينا كثير. بس تسمع كلامي في كل خطوة. وإحنا مش طمعانيين. كل اللي هناخد من أخونا 2 مليون جنيه بس. كل واحد فينا مليون. منهيالي مش كثير بالنسبة للملايين اللي هيسيبها لمراته وعياله؟

* طبعاً مش كثير... دول ملايين!

اتفق الشقيقان على خطتهما، فادار المهندس جمال محرك سيارته المتوقفة وانطلق مع شقيقه الدكتور محمود، عاشرين إلى المستشفى

الاستثماري. وبعد محاولات مضنية سمح لهما الطبيب المسؤول عن غرفة العناية المركزة بالدخول لرؤية شقيقهما الأكبر المريض بعد ما وعدا الطبيب بأنهما لن يتحدثا إلى مريضهما، وإنما سيلقيان عليه نغزة الوداع.

زيارة خاطفة

بمجرد أن دخل الشقيقان إلى غرفة العناية المركزة، وما أن تركهما الطبيب للحظات حتى أخرج المهندس جمال ورقة من جيبه وسلمها إلى شقيقه الأكبر المسجى على فراشه، وأعطاه قلمًا وطلب إليه التوقيع، بعدها أوممه بأنها مجرد إقرار طلبت إدارة المستشفى توقيع استلامه.

لم يشك الشقيق الأكبر في الأمر، لم يشك يوماً في شقيقه. وقع على الورقة من دون أن يقرأها أو حتى يحاول معرفة ما تحتوي عليه، وبصعوبة بالغة قال لشقيقه الصغيرين جملة واحدة: «مراتي وولادي أمانة في رقبتمكم».

ربت الشقيقان على كتف شقيقهما الأكبر وطمأناه وعلى وجه كل منهما ابتسامة باهتة، وغادرا غرفة العناية المركزة قبل أن يكتشف الطبيب المسؤول الهدف من زيارتهما الغربية لشقيقهما المريض.

يعرفان أن ما جرى في غرفة الإنعاش سر يجب أن يظل طي الكتمان، لا يعرفه غيرهما مهما كان الثمن.

بعد ثلاثة أيام، انطلقت صرخات الحاجة عواطف داخل أرجاء المستشفى الاستثماري الشهير معلنة وفاة زوجها الأستاذ عبد المجيد، بعد صراع مضمّن مع المرض الخبيث، وبكى الشقيقان جمال ومحمود شقيقهما الراحل وتلقيا واجب العزاء فيه، وأكدوا للجميع أنهما فقدا أباً وليس أخاً أكبر لهما.

ولم تمش أيام قليلة بعد انتهاء العزاء حتى توجه جمال برفقة شقيقه محمود، إلى منزل شقيقهما الراحل، وسلمها زوجته الورقة المذيلة بتوقيع شقيقهما المتوفى، والتي تفيد اقتراضه مبلغ مليوني جنيه، من شقيقه بحجة الاتفاق على مصاريف علاجه. لم تظنّ الحاجة عواطف إلى تلك الورقة، خصوصاً أن أحوال شقيقها زوجها الراحل المادية لم تكن جيدة إلا أنها لا تسمح لهما بإقراض شقيقهما الأكبر مثل هذا المبلغ الكبير.



الحاجة عواطف
تنفض للدفاع
عن أموال زوجها
المنهوبة

مواجهة عاصفة

واجهت الحاجة عواطف الشقيقين بعدم اقتناعها أو تصديقها توقيع زوجها على مثل هذه الورقة بهدف سداد مصاريف علاجه، خصوصاً أنه لم يتحدث إليها في أمر تعرضه لأزمة مالية بسبب أزمته الصحية، وأنه لم يكن يخفي عنها أيًا من أموره المالية المستقرة، فتأكدت أن وراء هذه الورقة أمرًا مريبًا.

غضب المهندس جمال من موقف زوجة شقيقهما الأكبر، فيما التزم الدكتور محمود الصمت للحظات ثم قال للحاجة عواطف منفعلًا:

ترقرقت الدموع في عيون الشقيقين، وإن تظاهرا بالتماسك. ولكن بمجرد أن انصرف الطبيب وابتعد عنهما حَزَّ الشقيقان وتهاك كل منهما إلى أقرب مقعد أمامهما، ولم يخطق أي منهما بكلمة، إنما اكتفيا بتبادل نظرات الحسرة على حال شقيقهما الأكبر الذي كان بالنسبة إليهما بمنزلة الأب بعدما ضحى بحياته من أجل تعليمهما، ومد لهما يد العون حتى أصبحا رجلين مرموقين في المجتمع.

انتهى مشهد الحزن الصامت بسرعة بمجرد وصول الحاجة عواطف، زوجة شقيقهما الأكبر ورفيقة رحلة فكاحه. مسح الشقيقان دموعهما بسرعة قبل أن تفضحهما إزاء زوجة شقيقهما، والتي كانت هي الأخرى بمنزلة الأم لهما بعدما غمرتهما بالحنان والرعاية، وأقربا إليها محاولين تهدئتها وطمأنتها على حالة شقيقهما.

كانت عقارب الساعة في المستشفى الفخم تشير إلى تمام العاشرة مساءً، إحدى المرمرات اقتربت إلى الحاجة عواطف وشقيقها زوجها، وطلبت منهم مغادرة المستشفى، خصوصاً أن مواعيد الزيارة انتهت ولا فائدة من وجودهم بعد الآن. وطبعاً، رفضت الحاجة عواطف مغادرة باب غرفة العناية المركزة قبل أن تظنّ على حالة زوجها.

توسلت إلى الطبيب الشاب المسؤول عن غرفة العناية المركزة أن تفي ولو نغزة على زوجها الذي يردد على فراش المرض، وبعد شدّ وجذب سمح الطبيب للحاجة عواطف بالبقاء نظرة سريعة على رفيق العمر لم تستغرق سوى ثوان معدودة، وبعدها انطلقت الزوجة الباكئة مع شقيقها لتخادر معهما المستشفى.

اتفاق الشقيقين

طوال الطريق إلى منزلها، لم تكف الحاجة عواطف عن البكاء رغم محاولات المهندس جمال والدكتور محمود تهدئتها وطمأنتها، وبمجرد أن وصلت إلى بيتها انطلق جمال بسيارته وإلى جواره شقيقه الأصغر ليتوقف بالسيارة في أحد الشوارع الهادئة وراح يجلس خيل عجلة القيادة شاردا بذهنه بعيداً.

لم يفهم محمود سر توقف شقيقه بالسيارة فجأة، ولا سر شروده وصمته الرهيب، سألته: «فيه إيه يا جمال؟ أنت واقف بالعربية هنا ليه مش ناوي توصلني؟»

- اسمعني كويس يا محمود. أخونا الكبير هيموت. وأنت عارف حجم الثروة اللي هيسيبها لمراته وعياله. وعارف كمان أننا مش هينوبنا منها ولا مليون!

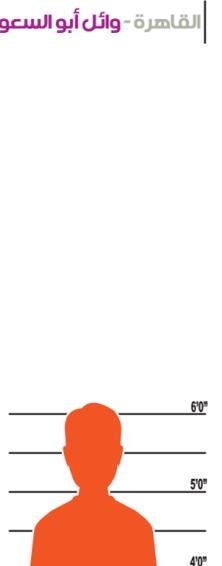
كلمات المهندس جمال أدارت رأس شقيقه محمود الذي شرد بذهنه لبعيد هو الآخر ثم قال في أمسي: * تخيل يا جمال أنا ما فكرتش أبداً في الحكاية دي!

- اعتقد أن ده الوقت المناسب أننا نفكر في مستقبلنا ومستقبل ولادنا إحنا كمان!

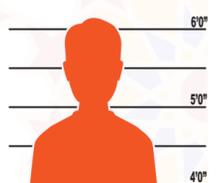
* أيوه... إحنا في أيدينا

كلمات المهندس جمال من موقف زوجة شقيقهما الأكبر، فيما التزم الدكتور محمود الصمت للحظات ثم قال للحاجة عواطف

منفعلًا:



جمال ومحمود
تربيا في خير
عبدالمجيد ثم
نسيا جميل الأخ
الكبير



المهندس
والطبيب زورا
توقيع الشقيق
المريض
للاستيلاء على
مليونتي جنيه

قرار المحكمة

تقرير الطب الشرعي مؤكداً أن الورقة وقّعت في توقيت مزامن لتدهور حالة الشقيق الأكبر، وهو ما أكدت تقارير العلاج في المستشفى، ما يعني أن الشقيق المتوفى وقّعها في فترة تدهور حالته الصحية، لتقضي هيئة المحكمة برفض الدعوى التي أقامها الشقيقان والإزامهما بالمصاريف، وإحالة القضية للتحقيق مجدداً لبيان ما إذا كان الشقيقان استغلا مرض شقيقهما للحصول على أمواله من دون إرادته. انقلب السحر على الساحر. نظر محمود إلى شقيقه جمال، ولسان حاله يقول سبق أن قلت لك إننا سنخسر. جمال عَضَّ على نواجذه ثم أشاح بوجه بعيداً. في المقابل، لم تحفل الحاجة عواطف بانتصارها على شقيقها زوجها، بل على العكس كانت في قمة الحزن والقهر من ضياع تربية زوجها لشقيقه هباء إزاء شهوة الطمع. نظرت نحوهما ثم توجهت إلى باب المحكمة، وقالت في حزن: «يا خساراً».

وأنها كانت توفّع على أي قرارات خاصة به بموجب توكيل عام حرره لها قبل سنوات عدة. وقالت الحاجة عواطف لهيئة المحكمة إن شقيقها زوجها كان يسردان فواتير العلاج فعلاً أثناء فترة العلاج، ولكنها كانت تسلم لهما هذه الأموال، إذ إن حالتها المادية لا تسمح لهما بدفع المبالغ الكبيرة التي كانت تطلبها إدارة المستشفى الاستثماري، فالمهندس جمال شقيق زوجها الأوسط موظف بسيط في إحدى الشركات الحكومية، وراتبه بسيط. كذلك الشقيق الأصغر الدكتور محمود في مقبيل حياته العملية، ولا يملك عيادة تدر عليه دخلاً كبيراً، ويعمل في مستشفى حكومي براتب متواضع أيضاً، فمن أين لصاحبي الدعوى بالملايين التي يطالبان بها؟ وطعن الحاجة عواطف في الورقة التي عليها توقيع زوجها وقدمها الشقيقان للمحكمة. أحيلت الدعوى إلى التحقيق، وغرّضت الورقة على مصلحة الطب الشرعي لإعداد تقرير بشأنها، وجاء

بعد أسابيع قليلة حصل المحامي الشهير للشقيقين على التقارير الطبية المختلفة من المستشفى الاستثماري الذي كان يعالج به شقيقهما الراحل عبد المجيد، توجهوا مع محاميها الشهير إلى محكمة الجيزة الكلية، وأقاموا دعوى قضائية طالبا فيها أرملة شقيقهما الراحل، الحاجة عواطف، بإعادة المبلغ الذي أقرضه منهما شقيقها زوجها وفاته نظير علاجه عدة أشهر من داء السرطان في المستشفى الاستثماري. وعقدت المحكمة برئاسة المستشار خالد الشباسي وعضوية المستشارين محمد ناجي وأحمد البديري، بأمانة سر أحمد سعيد أولى جلساتهما، حيث نفت الأرملة الحزينة الحاجة عواطف مزاعم شقيقها زوجها الراحل، وأكدت أن زوجها المتوفى لم يوقع تلك الورقة مطلقاً التي يطالبان فيها بالحصول على مبلغ مليوني جنيه، وأضافت أن زوجها في نهاية أيامه كان يعاني غيبوبة، ولا يمكنه توقيع أو تحرير أي أوراق،

ومن أبرز أمثلة الحقن:

- 1- الحقن الجلدية: ما يختص بمرض السكر: حقن الإنسولين.
- 2- الحقن العضلية: حقن المسكنات، وخافضات الحرارة، والحساسية.
- 3- الحقن الوريدية: وهي على نوعين:
 - أ- حقن دوائية غير مغذية: مثل أدوية الصبغة التي يُحقن بها المريض لعمل الأشعاع المختلفة.
 - ب- حقن مغذية: وهي عبارة عن محاليل معقمة تحتوي على بعض المواد الغذائية اللازمة للبقاء على قيد الحياة، وتعطى للمرضى الذين لا يستطيعون تناول الطعام بسبب مرض أو حادث أو عملية جراحية، فهذه «الحقن المغذية وأمثالها» هي التي تفسر: لأنها وإن كانت لا تدخل إلى الحلق إلا أنها تقوم مقام الأكل والشرب، فتأخذ حكمهما. والله أعلم.

الإجابة

الحقن العلاجية سواء الجلدية منها أو العضلية، أو الوريدية غير المغذية، ليست مقطرة؛ لأنها ليست أكلاً ولا شرباً ولا في معناها، ولم تدخل من الفم، والذي يفطر هو ما كان غذاء أكلاً أو شرباً. قال تعالى: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر» فإذا دخل وقت الفجر حرّم الأكل والشرب، أما التدوي بهذه الحقن فليس أكلاً ولا شرباً، والأصل صحة صيامنا حتى يثبت ما يفسده بمقتضى القرآن والسنة المطهرة.

هل أخذ الصائم للحقنة يبطل صيامه؟

3 مرض فيصل، والحقنة (الإبرة)



فاختار الحقنة الوريدية

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

30 قصة

لقدم الفقه بيلدك

يكتبها ويرويها ويعلق عليها من الناحية الفقهية

الدكتور الشيخ ياسر عجيل النشمي



خير الطبيب المريض فيصل، بين أن يأخذ حقنة في الوريد أو العضل أو الجلد



للمرور لتفديو الحقنة

رئيس المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في نيجيريا مشهود جمبا - الجريدة.

وسائل الإعلام في بلادنا توجع الصراع بين المسلمين والمسيحيين

«القضاء على التطرف أمر صعب والمؤسسات الدينية لا تقوم بدورها»



مشهود جمبا متحدثاً إلى محرر «الجريدة»

هل تقوم المؤسسات الدينية بدورها؟
- نعم، لكن ليس على الوجه الأكمل وليس كما ينبغي عليها أن تقوم به.

ما المطلوب من هذه المؤسسات؟
- أن تقوم بدورها كما ينبغي ويمكن تفعيل ذلك من خلال التوعية والتمسك بالكتاب والسنة، فالقرآن الكريم يدعو إلى التسامح والسلم لا إلى إراقة الدماء والعنف.

ماذا عن المؤسسات التعليمية؟
- لها دور عظيم وتسودها المساواة بين الجميع في نيجيريا، فلا توجد تفرقة بيننا إطلاقاً في المؤسسات التعليمية.

هل للمؤسسات الدينية في الدول الإسلامية دور في دعم مسلمي نيجيريا؟
- جميع الدول العربية تقوم بأدوار ملموسة ومحسوسة، خصوصاً الأزهر الشريف، وهناك دول مثل الكويت والمملكة العربية السعودية وليبيا - قبل الثورة والظلال التي تشهدها - والمغرب مؤخراً، يقدم منحاً دراسية كل عام بواقع حوالي 100 منحة سنوياً منذ نحو 40 سنة.

كيف نبني ثقافة إسلامية قائمة على التسامح وتلمسها على أرض الواقع؟

رغم حالة التعايش السلمي التي تسود المجتمع النيجيري كما يؤكد مدير مركز المخطوطات الإسلامية في جامعة ولاية كوارا النيجيرية، رئيس المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في نيجيريا الدكتور مشهود محمود جمبا، فإن المتطرفين من أتباع الديانات حتى الإسلامية يعملون على إشاعة التوتر والنزاع بين أبناء المجتمع. ولفت جمبا، خلال مقابلة مع «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، إلى أن الحل يكمن في زرع قيم المحبة والتعايش السلمي لدى الشعب... وإلى نص المقابلة:

القاهرة - أحمد فوزي

• بداية، نود التعرف على وضع المسلمين في نيجيريا؟
- نيجيريا هي أكبر الدول الإفريقية من حيث عدد السكان، والمسلمون في نيجيريا عددهم كبير جداً، بما يشكل نحو 60% من إجمالي تعداد السكان، ويوجه عام فإن أوضاع المسلمين لدينا جيدة.

• هل هناك تضيق على المسلمين في العبادة أو الدراسة؟
- إطلاقاً، لا توجد مضايقة أو تضيق أبداً، فالحرية مكفولة للجميع والقانون يحمي كل الفئات والطوائف هناك.

الأسرة والمدرسة مسؤولتان عن غرس قيم التسامح ونبذ التطرف والعنف

• ما طبيعة العلاقة بين المسلمين وأصحاب الديانات الأخرى في نيجيريا؟
- التعايش بيننا وبين أصحاب الأديان الأخرى، خصوصاً المسيحيين، تعايش سلمي، يسوده الحب والسلام والعلاقات الطيبة، فالدين لله والوطن للجميع، إلا أنه أحياناً

تحدث بعض النزاعات.

• مع من تحدث هذه النزاعات وما أسبابها؟
- هذه النزاعات تحدث أحياناً بيننا وبين المغالين والمتطرفين من المسيحيين، بسبب أفكار سيئة يؤججها المتشددون من أتباع الديانة المسيحية هناك وهي حالات فردية، وهذا ليس في نيجيريا وحدها، بل يحدث في جميع دول العالم، لكن بوجه عام يجمعنا التعايش السلمي والمحبة تسود جميع فئات المجتمع.

• كيف تتصدى الحكومة لهذه التصرفات المتطرفة؟
- طبعاً الحكومة تتدخل في الوقت المناسب لحل النزاع بين الأطراف، فالحكومة لا تؤيد النزاع بين المسلمين والمسيحيين، فهي دائماً تتصدى لإنهاء النزاعات والقضاء على أي توتر من شأنه تعكير العلاقة الطيبة في المجتمع، لكن المتطرفين هنا

• أين دور المؤسسات الدينية من هذه القضية؟
- دور المؤسسات الدينية سواء لدى المسلمين أو المسيحيين مهم جداً، ففي المساجد مثلاً يجب أن نبني دعوتنا على التسامح، فلا نغرس البغض في نفوس وقلوب الشباب سواء المسلم أو المسيحي.

ضد المسلمين وهذا خطراً جداً، فدور الإعلام سلبى جداً ويعمل على انتشار الفتنة وتأجيج الصراع بين المسلمين والمسيحيين.

• بصفتك رئيس قسم المخطوطات العربية الإسلامية في نيجيريا كيف يتم الاهتمام بهذه المخطوطات؟
- عندنا مخطوطات كثيرة جداً تتلقى الاهتمام الكبير للحفاظ عليها، وإن شاء الله بدعم من بعض الدول العربية والأوروبية سنعمل على إحياء هذه المخطوطات.

• ماذا عن وسائل الإعلام؟
- وسائل الإعلام في نيجيريا دورها غائب، والمشكلة هناك أن المسؤولين عن الإعلام معظمهم مسيحيون ويستخدمون هذا

فتاوى عصرية

لا مانع شرعاً من استخدام الصور التعبيرية في «الشات»

ولا حرج فيها ما دامت الصور لا تشتمل على ما لا يجوز عرضه أو رسمه، كخزي، أو فعل غير لائق، أو تحريض على مخالفة أوامر الشرع، أو الخروج عن طاعة أولي الأمر (القانون أو الحاكم أو الدولة)، فإن اشتملت على ذلك حُرِّمَتْ هذه الصور لا لمجرد كونها صورة، ولكن لأمر خارج عن حقيقتها، وهو ما تضمنه موضوعها من المحظورات.

وبناءً على ما سبق: فإن ما يقوم به رواد مواقع التواصل الاجتماعي وبرامج المحادثات الإلكترونية من استخدام صور الوجوه والرسومات التعبيرية في المحادثات لا مانع منه شرعاً، بشرط ألا يُخل بآداب الحوار، أو احترام المخاطب، أو الضوابط الشرعية العامة للكلام المشروع، التي تقتضي خلو الكلام من آفات اللسان، كالكذب، والغيبة، والنميمة، والسب، والسخرية، والفحش، والرفث، والبذاءة، وإفشاء السب، والوعد الكاذب، والخوض في الباطل، والراء في الدين، والجدل الذي يوغر الصدور ويجلب العداوات.

السؤال: ما حكم استخدام الصور التعبيرية المنتشرة في المحادثات الموجودة على شبكات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية؟
المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: «الوجوه التعبيرية» عبارة عن رموز وصور مرسومة يتم استخدامها في المحادثات بين الناس على مواقع التواصل الاجتماعي، وبرامج المحادثة الإلكترونية، ولها أشكال متعددة ومتعددة، منها: الوجوه الضاحكة، أو العابسة، أو المغرّبة عن الحزن، أو الغضب، أو الترحيب، أو الحب، أو الإعجاب بشيء، أو رفضه، وما شابه ذلك من التعبيرات الإنسانية. وتقوم تلك الوجوه التعبيرية مقام الألفاظ والجمل عند استعمالها في التخاطب، وقد تستعمل لتجسيد الأمور المعنوية بأمور حسية لتأكيد المعاني، أو زيادة توضيحها. وهذه الوجوه التعبيرية لا تدخل في أحاديث النبي عن التصوير، كحديث ابن عباس رضي

موقف في حياة عالم

عبدالحليم محمود... تدخل لنزع فتيل الأزمة بين المغرب والجزائر

القاهرة - وائل محمود

كان شيخ الأزهر الأسبق، الدكتور عبدالحليم محمود، مهموماً بأحوال المسلمين في كل أنحاء العالم، ومشغولاً بقضاياهم، وكان يحظى بنظرة تقدير وإعجاب، فقد كانوا يعتبرونه رمز الإسلام وزعيم المسلمين الروحي، ولهذا كان يخفق قلب الإمام لكل مشكلة تحدث في العالم الإسلامي، ويتجاوب مع كل أزمة تلم ببلد إسلامي.

ويذكر لشيخ الأزهر موقفه من أزمة عنيفة بين المغرب والجزائر بشأن مشكلة الصحراء الغربية التي كانت إسبانيا تحتلها، وأدى الخلاف بينهما إلى مناوشات حربية كادت تتحول إلى حرب عنيفة.

ولما علم الشيخ عبدالحليم محمود بأخبار هذه التحركات سارع إلى إرسال برقية إلى كل من ملك المغرب ورئيس الجزائر، دعاهما إلى التغلب على نزوات الخلاف وعوامل الشقاق والفرقة، وأن يبادرا إلى تسوية مشكلاتهما وموضوعات الخلاف بينهما بالتفاهم الأخوي والأسلوب الحكيم، وناشدهما باسم الإسلام أن

يلقيا السلاح وأن يحتكما إلى كتاب الله، وأرسل في الوقت ذاته برقية إلى الرئيس أنور السادات يرجوه التدخل للصلح بين البلدين الشقيقين، جاء فيها: «تتعلق بزعامتكم قلوب المسلمين من العرب والمسلمين الذين ينتظرون مساعيكم الحميدة في إصلاح ذات البين بمناسبة الصدام المسلح المؤسف بين البلدين الشقيقين الجزائر والمغرب».

رد السادات على برقية شيخ الأزهر ببرقية يجده فيها بما سعى للصلح بين الطرفين جاء فيها: «تلقت بالتقدير برقيتك بشأن النجاح لحل الأزمة بين الجزائر والمغرب، وأود أن أؤكد لكم أن مصر تقوم بواجبها القومي من أجل مصالح العرب والمسلمين، وما زال السيد محمد حسني مبارك نائب الرئيس يقوم بمهمته المكلف بها، أرجو الله عز وجل أن يكمل جهوده بالنجاح والتوفيق».

وفي الوقت ذاته أرسل شيخ الأزهر برقية إلى الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية آنذاك يدعو إلى التدخل لحقن الدماء بين البلدين وقض النزاع بينهما، وقد أحدثت هذه البرقيات أصداء قوية لإعادة الهدوء بين الدولتين الشقيقتين.

قال عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عبدالمعطي هادي، إن الإمام الراحل عبدالحليم محمود كانت له مواقف لا تُنسى في خدمة قضايا الأمة ونزع فتيل الأزمة بين الأشقاء، فقد تدخل لوقف الحرب الأهلية في لبنان والأحداث الدامية، وحث الزعماء العرب وجامعة الدول العربية على معاونة لبنان للخروج من الأزمة والوفاء بحق الإسلام وحق الأخوة الوطنية والإنسانية.

mbc.net/hayba
#الهيئة

العودة

جمعنا

mbc

الحداد: «حكايات شهرزاد» أقدمها عبر أثير «صوت العرب»

يؤدي كل شخصياتها وتذاع برمضان في توقيت ماسي

فادي عبدالله

رشح الفنان القدير عبدالعزيز الحداد لتمثيل المنطقة العربية في المنظمة الدولية للتمثيل الصامت، التابعة للمهنة العالمية للمسرح.



عبدالعزیز الحداد في مونودراما «قصة الأمس»



الحداد بشخصية «كيعان» في «سموم»

إذ أردت أن تبعد فامنج الآخرين حق الإبداع، سواء كان ممثلاً أو مخرجاً من جيل الشباب، فهو يشكل حالة خاصة به، وإذا تحدثنا عن الخبرة التراكمية إذا لم تكن جيداً أو محترفاً فلن تظهر بالصورة المرجوة، لا مجال للمقارنة، وعندما يقف أمامي ممثل شاب فأني أشعر بالخوف على نفسي، وأستعد للدور جيداً، وأجالسه لأن طاقته أقوى من طاقتي، وكذلك حماسه واندفاعه.

ماذا عن ترشيحك لمنصب في المنظمة الدولية للتمثيل الصامت؟

كانت مفاجأة لي من قبل رئيس الهيئة العالمية للمسرح م. محمد الأفخم الذي رشحتني لأنني كنت ممثلة عن المنطقة العربية، والآن سئحت لي الفرصة لأمثل بلدي، وسأكون خير سفير لها بإذن الله، فالتوجه إلى المسرح الصامت هو حلمي وشغفي، خاصة أنني خضت غماره من خلال مونودراما «المهرج» عام 1989، ولا أخفيك سرّاً لقد بدأت الاشتغال على بحث وكتابة مسرحية اسمها «صحة»، وهي مسرحية كاملة لغتها الصمت والجسد والإيماءة.

عنوان «سموم»، وحسبما يبدو لي المنتج الفنان أحمد جوهري نتجه نيته نحو مواصلة تقديم أجزاء أخرى من هذه السلسلة الدرامية التراثية التلفزيونية.

وفي الجزء الثاني، بصمة أخرى، وقصة جديدة من ذاك التراث الثري بالأحداث والمضامين، وبعض الشخصيات لا تزال موجودة، وأخرى انتهى دورها مع نهاية الجزء الأول، ويسعدني العمل مع المخرج أحمد البجلي وساعديه، والمكسب الجديد في هذا المسلسل أنني تعرفت إلى تقنيين متميزين المصور ومهندس الصوت وطريقتهما الاحترافية والمهذبة.

كيف تعاملت مع دورك؟

أنا شخص لحوح، وبالكويتي «حنّان»، أقرأ الشخصية أولاً، ثم أعدد جلسات عديدة مع المؤلف، حتى نحدد الصيغة النهائية للشخصية وإبعادها، وبما في ذلك اسمها، فقد كانت «كنعان» في البداية، وقلت هنا إنه يذكرني

وعندما جلست مع إدارة الإذاعة لعرض ما لدي من الحلقة النموذجية، لم نستغرق أكثر من 5 دقائق فقط، ومن ثم اتخذت لجنة اختيار الأعمال القرار بالموافقة.

التوقيت الماسي

متى بدأ العمل؟

العمل يتكون من 30 حلقة، وإدارة «صوت العرب» فاجتاني، بتقدير رائع، بيث المسلسل شهرزاد، ومن ثم يجب أن يكون الأسلوب التقني على مستوى ما تقدمه هذه الإذاعة الحريفة، لذا استعنت بعبدالله يوسف ووليد سراب، حيث أدخلنا كل المؤثرات الصوتية، فاستمع للعمل وكأنك ترى سينما أمامك، كما اعتمدت على عملي في فن المونودراما، ومثلت كل شخصيات العمل، إضافة إلى أداء لدور الراوي، فالعملية تتطلب أداء متقناً وتقليعاً في العمل، ولغة مختلفة عن العامية فيها أجواء كوميدية وغنائية.

سأفتتح مسرح العشاء في غبقة «الشعبية» على شرف شادي الخليج

مروة محمد تقدم برنامجاً للمواهب شبيهاً بـ «أراب آيدول» قريباً على التلفزيون السعودي

انتهت من تصوير مشاهدها في «قلوب بيضاء»



لقطة من مسلسل «قلوب بيضاء»

انتهت النجمة مروة محمد من تصوير مشاهدها في بطولة مسلسل «قلوب بيضاء» مع المخرجين مهند قطيش وحسان داود، والذي بدأ عرضه على شاشة أبوظبي الأولى في شهر رمضان.

وفي تصريحات خاصة، تحدثت مروة عن «قلوب بيضاء» قائلة: «إن فكرته مقتبسة من مسلسل أميركي، لكن تمت إضافة فقرة في نهاية كل حلقة، ليصبح متلائماً مع طبيعة منطقتنا».

وأوضحت مروة أن المسلسل يروي قصة عائلتين؛ واحدة سعودية، والأخرى إماراتية، وتقع مواقف يومية طريفة بينهما، وهذه الفكرة مأخوذة من مسلسل أميركي، لكن أضفنا في نهاية كل حلقة طبخة جديدة تقدم قبل الإفطار».

وكشفت أن عمليات التصوير تمت كلها في أبوظبي، معترفه بمصاعب واجهها فريق العمل خلال شهر ونصف الشهر بسبب التصوير يومياً مدة 17 ساعة.

وصفت التعامل مع المخرج السوري مهند قطيش بالمتنم، مشيدة بأدائه وخبرته وحكته في تدوير الكاميرا.

وبشاركة في العمل نخبة من نجوم السعودية والإمارات منهم هدى الخطيب، وبدور وشعيفان محمد، ومحمد الكبيسي وغيرهم.

من جهة أخرى، أجابت مروة عن سؤال متعلق بعدم مشاركتها في مسلسلين كبيرين في وقت سابق هما «العاصوف» و«صيف بارد»، قالت، إن غيابها عن

انتهت الفنانة روجينا عبر صفحتها على موقع الصور الشهير «إنستغرام» صورة من تتر مسلسل «كلبش 2» عليها اسم ابنتها مايا بين فريق عمل المسلسل.

وعلفت روجينا على الصورة قائلة: «كلبش 2» أول مسلسل يجمعني بأحلى حاجة في دنيتي، بيتر ميمي أول مخرج يجمع بيني وبين مايا ربنا يسعدك وأشوفك أشطر مخرجة في الدنيا بجد أنا فخورة بيك».

«كلبش 2»، بطولة أمير كرامة وهيثم أحمد زكي وأحمد صلاح حسني وأشرف زكي ومحمد محمود عبدالعزيز وعبدالرحمن أبو زهرة وأحمد حلالة وصبحي خليل وعمر الشناوي.

من جانب آخر، تؤدي روجينا دور باعثة فجّل في إحدى المناطق الشعبية، ضمن فقرة «الحكاية» في برنامج «عقارب الساعة»، مع الإعلامية دعاء صلاح المذاع عبر فضائية «النهار» المصرية.

وعن المستقبل من أعمالها، كشفت مروة عن قرب تقديمها لبرنامج شبيهاً بـ «أراب آيدول»، سيبدأ على تلفزيون السعودية، وذلك بعد شهر رمضان، مقصلة عدم الكشف عن أي تفاصيل متعلقة به كي لا تحرق فكرته على حد تعبيرها.

«العاصوف» كان سبباً تزامناً تصوير العمل مع تصويرها لمشاهدها في مسلسل «غرابيب سود»، في حين اعترفت بأن القائمين على مسلسل «صيف بارد» نسوا الاتصال بها عند بدء تصويرهم للمشاهد رغم أن كاتبة السيناريو هي صديقة شخصية لها.

وأوضح: «هو رجل بكل ما تحويه الكلمة من معنى، رمز للشهامة والكرم والأخلاق الرفيعة، يدافع عن المظلوم ويقف بجانب أي شخص يحتاج للمساعدة، ولم يتأخر لحظة عن شهادة الحق، مما يعرضه لدوامه من المشاكل والأزمات».

وتلعب النجمة التونسية درة دور زوجة زين القناوي، وتحدث بينهما قطيعة بسبب رغبته في الزواج مرة أخرى. وشهدت الفترة الماضية سباقاً وتنافساً كبيراً بين الشركات المنتجة للتعاقب مع الفنان الشاب، الذي يتمتع بشعبية وقاعدة جماهيرية كبيرة في الوطن العربي.

يشار إلى أن شركة «العدل غروب» نشرت الحلقة الأولى من المسلسل عبر موقع «يوتيوب» دون حذف مشهد الألفاظ الخارجة عن اللياقة، رغم أنه

تنبأ النجم المصري محمد رمضان بترجع مسلسلته الرمضاني الجديد على عرش الدراما المصرية الرمضانية، وتحقيقه نسبة مشاهدة قياسية، مثلما توقع مع المسلسل الرمضاني السابق «الأسطورة».

وعبر النجم الشاب عن سعادته بتفاعل الجمهور المصري والعربي مع اللقطات الدعائية الخاصة بالمسلسل، مؤكداً أن أغنية «يعلم ربنا» التي حققت أعلى نسبة استماع ومشاهدة، ليست تتر المسلسل، بل من أبرز الأغاني الموجودة فيه، وقام المطرب السعودي إبراهيم الحكيم بتسجيل المقدمة الغنائية للمسلسل.

ونجحت أغنية «يعلم ربنا» في تحقيق أكثر من 17 مليون مشاهدة على «يوتيوب»، في أقل من أسبوع، والأغنية التي يؤديها الفنان الشعبي المصري

القصبي يخلع عباءة الكوميديا مرتدياً التراجميديا في «العاصوف»

يناقش التغيرات التي انعكست على المجتمع



أثناء تصوير «العاصوف»

يشكل مسلسل «العاصوف» نقلة نوعية درامية للفنان السعودي ناصر القصبي، الذي أطل على جمهوره في قالب كوميدي أكثر من ثلاثة عقود، من خلال «طاش ما طاش» ثم «سيلفي».

يعود القصبي في رداء جديد مناقشاً التغيرات، التي انعكست على المجتمع واستغلال السياسة لصحوة التطرف.

ومسلسل العاصوف، الذي عاد فيه القصبي مرتدياً عباءة التراجميديا، بإمضاء المخرج السوري المثنى صبح، مكون من عدة أجزاء ويسلط الضوء على حياة السعوديين انطلاقاً

محمد رمضان يتوقع تربع «نسر الصعيد» على عرش الدراما

الشركة المنتجة عرضت الحلقة كاملة على «يوتيوب»

من كلمات رضا المصري وتوزيع طه حكيم.

والعمل بطولة محمد رمضان، وفاء عامر، درة، سيد رجب، محمد عز، عائشة بن أحمد، دينا، عابدة رياض، محمد حاتم، باسل الزارو، هاجر عفيفي، وتاليف محمد عبدالمعطي، وإخراج ياسر سامي، ومازالت تصويره مستمرا في محافظة الأقصر، جنوب مصر.

وأضاف: «مسلسل نسر الصعيد ينتمي إلى دراما الصعيد، لكن في إطار مختلف تماما، لذا أثق بقوة بنجاحه، لتمييزه عن بقية الأعمال الصعيدية، واختلافه عما قدمته في مشواري الفني المتنوع، وبدور حول الضابط الصعيدي (زين القناوي)، وهو نموذج مشرف للضابط الشريف والنزيه، وأتمنى أن يحظى به الشباب في المجتمع بعد مشاهدته على الشاشة».

تم حذفه من قبل الرقابة، مراعاة للذوق العام وحرمة شهر رمضان الكريم. وكان نجم المسلسل محمد رمضان، الشبيه بالفنان الراحل أحمد زكي والمخاطر به في الأداء، قام بنشر فيديو مدته 50 ثانية، تضمن مشهداً له مع الفنانة وفاء عامر في غرفة النوم، تخلته جملة خارجة عن حدود اللياقة.

وتألق رمضان في تجسيد دور ضابط شرطة باحد افلامه السابقة، وهو «شد أجزاء» الذي عرض في موسم عيد الفطر، وتم طرح الومضة الدعائية الخاصة به مؤخراً على القنوات الفضائية.

وجسد رمضان في الفيلم شخصية ضابط الشرطة عمر الذي تتعرض زوجته للقتل على يد مجرمين، مما يدفعه إلى الانتقام منهم، ويتحول الضابط المخلص في عمله إلى بلطجي للانتقام لجبينته بسبب ضعف القانون.



درة مع رمضان في المسلسل

أوروبا تبدأ حماية شركاتها وواشنطن تدشن تحالفاً ضد إيران

• ظريف يعود خالي الوفاض • ماكرون: لن نصبح حلفاء طهران ولن نخوض حرباً تجارية مع واشنطن



ميركل تتوسط رئيس الوزراء البلغاري بوبكو بوريسوف ورئيس كوسوفو هاشم تاتشي والرئيس الصربي الكسندر فوسيك قبيل انعقاد قمة الاتحاد الأوروبي وغرب البلقان في صوفيا أمس الأول (أ ف ب)

أطلق الاتحاد الأوروبي أمس إجراء معقداً لتجنيب شركاته العاملة مع إيران العقوبات الأميركية، التي أعادت واشنطن فرضها أخيراً، في وقت يبدش وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو تحالفاً دولياً، مناهضة لسياسات النظام الإيراني على غرار التحالف الذي تقوده بلاده ضد تنظيم «داعش».

في محاولة لتفادي العقوبات الأميركية، التي أعادت واشنطن فرضها بعد انسحابها من الاتفاق الدولي بشأن البرنامج النووي الإيراني، ذكرت المفوضية الأوروبية أمس، أنها بدأت عملية تجدييد إجراء لحجب العقوبات من أجل حماية أنشطة الشركات الأوروبية في إيران.

وقالت المفوضية، في بيان، إنها أطلقت العملية الرسمية لتفعيل نظام الحجب الأساسي عن طريق تحديث قائمة العقوبات الأميركية على إيران الواقعة في نطاق اختصاصه، مشيرة إلى قواعد أصلية أصدرها الاتحاد الأوروبي في 1996. وأضافت المفوضية، أن الإجراء سيدخل حيز التنفيذ في غضون شهرين ما لم يرفضه البرلمان الأوروبي، وحكومات الاتحاد الأوروبي رسمياً، لكن يمكن تفعيله على نحو أسرع، إذا توافر دعم سياسي قوي.

خالي الوفاض

في الأثناء، أكد أحد الدبلوماسيين المرافقين لوزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أن الأخير عاد خالي الوفاض من رحلته إلى بكين وموسكو وبروكسل مقر الاتحاد الأوروبي.

ولفت المصدر، إلى أن جميع الدول أكدت موقفها المتمثل بضرورة استمرار الاتفاق النووي، لكنها لم تعط الجانب الإيراني أي ضمانات إضافية لتقف في مواجهة الولايات المتحدة إذا أصرت على تنفيذ عقوباتها.

وأضاف المصدر أن الروس أبلغوا الإيرانيين أنهم يتصورون أن طهران يجب أن تقوم ببعض الإجراءات الإضافية للإبقاء على الاتفاق، مثل وقف تجاريتها للصواريخ الباليستية، وسحب قواتها من دول الجوار حيث يمكنها أن تجني على نفوذها السياسي في هذه الدول.

وذكر أن بكين أبلغت ظريف أنهم ليسوا على استعداد لدخول حرب اقتصادية مع واشنطن، لكنهم سوف يستمررون بشراء البترول الإيراني والتبادل التجاري لأطول فترة ممكنة.

وكشف المصدر، أن ظريف عرض على روسيا والصين القيام بتأسيس مصرف في هونغ كونغ يقوم بالتعامل التجاري بين الدول التي تقوم الولايات المتحدة بمعاقبتها، ولا يقوم هذا المصرف بالتعامل مع أي مؤسسات تتعامل مع واشنطن وتقوم جميع الدول

التي تريد التعامل مع إيران بالتعامل عبر هذا المصرف. وأبلغ الروس والصينيون ظريف بأنهم سوف يقومون بدراسة المقترح، لكن لا يمكنهم إعطاء أي موافقة في الوقت الحالي.

وأكد المصدر أن الأوروبيين أطلعوا ظريف على ضرورة التزام بلاده ببنود المعاهدة التي تقلص نشاطها النووي حتى يتمكنوا من الوصول إلى حل لإنقاذ الاتفاق، لكنهم لم يعطوه أي ضمانات لتنفيذ تعهداتهم بالاتفاق النووي.

وأشار المصدر إلى أن الأوروبيين عادوا وعرضوا على ظريف أن تقلل بلاده بالجلوس على طاولة المفاوضات لمناقشة مخاوف المجتمع الدولي المتعلقة بنشاطها الباليستي ونفوذها في المنطقة.

ولفت إلى الدول الباقية في الاتفاق، ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وروسيا والصين، تعهدت بالحيلولة دون استصدار واشنطن لقرار دولي بالعقوبات أحادية الجانب، التي أعادت فرضها على طهران.

وجاء ذلك في وقت يبدو أن الدول الأوروبية رفضت إعطاء طهران الضمانات، التي طلبتها، خلال مهلة 60 يوماً، بعد انسحاب واشنطن من الاتفاق.

تحالف مناهض

في المقابل، يبدش بعد غد الاثنين وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو تحالفاً دولياً لمناهضة سياسات إيران وأنشطتها المزعزعة لاستقرار المنطقة بعد أيام من انسحاب بلاده من الاتفاق النووي في خطوة أثارت غضب العديد من حلفائها. وسيقوم بومبيو بتفصيل فكرة التحالف في أول خطاب له حول السياسة الخارجية منذ توليه منصبه في نهاية أبريل، وسيحدث في شكل خاص عن إيران وكيفية المضي قدماً.

وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية هيدز ناورت في واشنطن: «ستعمل الولايات المتحدة بجد لبناء تحالف، مضيفا «سنجمع بلداناً كثيرة حول العالم لهدف محدد

هو الفائز في الخلاف بين أوروبا والولايات المتحدة حول الاتفاق النووي مع إيران.

وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الألماني، نوربرت روتجن، قبيل زيارة ميركل لروسيا أمس: «الدمار لم يعد يحدث من طرف واحد. إنه يأتي الآن من الشرق والغرب، كما يوجد داخل الغرب».

وذكر روتجن أن الانسحاب التام من الاتفاق النووي مستفيداً من طهران والقوى الكبرى في 2015. وقال ماكرون في ختام قمة للاتحاد الأوروبي ودول البلقان في صوفيا: «المسألة أولاً جيوسياسية. لن نصبح حلفاء إيران ضد الولايات المتحدة».

وأشار ماكرون في خطاب أمام البرلمان الأوروبي، وأضاف: «العواقب غير المباشرة للقرار الأميركي ستعزز موقعي روسيا والصين في المنطقة وبالتالي شركات البلدين». وتابع: «لكن أولويتنا هي القيام بكل ما يمكن لافتتاح المجتمع الإيراني».

دفاع فرنسي

ماكرون أحد أهم المدافعين عن الاتفاق مع إيران.

القاهرة استضافت لقاء رباعياً إقليمياً «ودياً»

• مقتل ضابط في سيناء • «النقد» يمنح مصر ملياري دولار

القاهرة - حسن حافظ

نشر مدير المكتب الخاص لولي العهد السعودي، بدر العساكر، مساء أمس الأول، صورة تجمع الأمير محمد بن سلمان، والعاقل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة، وولي عهد أبوظبي، الشيخ محمد بن زايد، والرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، الذي استضاف قادة الخليج الثلاثة في مصر أخيراً.

وكتب العساكر على الصورة، التي نشرها على «تويتر»: «لقاء ودي بين الأشقاء. كان في ضيافة الرئيس المصري قبل أيام». ولفت الصورة تجاوباً واسعاً بين رواد الموقع، الذين رحبوا بالأجواء الأخوية بين الزعماء الأربعة.

ولم تعلن الرئاسة المصرية تفاصيل الزيارة، التي يبدو أنها تمت في أجواء ودية غير رسمية، ولم يتضح ما إذا كان اللقاء قد تضمن مناقشة أي من ملفات التعاون المشترك بين الدول الأربع، التي تتشارك معاً في مقاطعة دولة قطر، في حين رجح مصدر مطلع أن يكون اللقاء الذي تم بعيداً عن الإعلام عُقد في منتجج شرم الشيخ، خصوصاً أن العاقل البحريني بدأ زيارة خاصة للمنتجج في 4 من مايو الجاري وكانت آخر زيارة معلنة لولي العهد السعودي إلى مصر في مارس الماضي، في إطار جولته الخارجية الأولى منذ توليه ولاية العهد، في حين زار السيسي السعودية للمشاركة في القمة العربية بالبحرين في أبريل الماضي.

مقتل ضابط

إلى ذلك، قتل ضابط شرطة بالقوات الخاصة المصرية، إثر استهداف مدرعة تابعة لقطاع الأمن المركزي في شمال سيناء، بناسفة أرضية فجر أمس، بعد ساعات من إعلان القوات المسلحة المصرية البيان رقم 22 للعملية الشاملة سيناء 2018، الذي تضمن قتل 19 «تكفيرياً» في إطار جهود قوات الجيش والشرطة لتطهير شبه الجزيرة المصرية من البؤر الإرهابية.

ونقلت بوابة «أخبار اليوم» شبه الحكومية عن مصدر أممي أن مجهولين استهدفوا المدرعة التي كانت تقل مساعد مدير المنطقة المركزية لقطاع الأمن المركزي بشمال سيناء، ما أسفر عن إصابته، ومقتل النقيب عبدالمجيد الماخي، وذلك أثناء توزيع وجبات السحور على الخدمات والمركبات الأمنية بشمال سيناء.

في غضون ذلك، أصدر السيسي، توجيهاته باستمرار فتح معبر رفح البري بين قطاع غزة وسيناء المصرية، طوال شهر رمضان لتخفيف الأعباء عن الفلسطينيين بقطاع غزة المحاصر من قبل إسرائيل، وكتب السيسي عبر «فيسبوك»: «أصدرت توجيهاتي للأجهزة المعنية بإتخاذ ما يلزم لاستمرار فتح معبر رفح البري طوال شهر رمضان المبارك، وذلك ضماناً لتخفيف الأعباء عن الأشقاء في قطاع غزة».



بن سلمان والسيسي يتوسطان بن زايد آل خليفة

وخلال فتح المعبر طوال شهر رمضان ستكون هذه هي المدة الأطول التي يفتح فيها المعبر منذ نهاية عام 2014 الذي شهد هجوماً إرهابياً ضخماً، واستقر الأمر على فتح المعبر عدة أيام لا تتجاوز الثلاثة عادة منذ ذلك الحين.

شريحة جديدة

في سياق آخر، أعلن صندوق النقد الدولي فجر أمس، التوصل إلى اتفاق مع الحكومة المصرية يوافق الأول بمقتضاه على تقديم شريحة جديدة بقيمة مليار دولار إلى مصر من إجمالي قرض بقيمة 12 مليار دولار، تم التوقيع عليه في نهاية عام 2016، مقابل إجراء الحكومة المصرية إصلاحات اقتصادية صعبة وقاسية وسط موجة من ارتفاع قياسي في الأسعار.

وقال بيان للصندوق، إن فريقاً من خبراء الصندوق برئاسة سوبير لال، زار مصر خلال الفترة من 2 إلى 17 الشهر الجاري، لإجراء المراجعة الثالثة لبرنامج الإصلاح الذي يدعمه اتفاق مدته ثلاث سنوات، وأن

أكد الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنه عندما أطلق على بعض المهاجرين غير الشرعيين وصف «حيوانات»، إنما كان يشير إلى أعضاء العصابات الإجرامية المشكلة من هؤلاء المهاجرين. وكان الإعلام الأميركي المناهض لترامب لسط الضوء على هذه العبارة، موحياً بأن ترامب قصد أن جميع المهاجرين غير الشرعيين حيوانات، ما أثار انتقادات واسعة على مستوى العالم، خصوصاً في المكسيك التي قالت حكومتها إنها قدمت شكوى دبلوماسية لوزارة الخارجية الأميركية احتجاجاً على هذه التصريحات. إلى ذلك، سعى الرئيس الأميركي إلى استرضاء الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، بعد أن تحدثت بيونغ يانغ عن إمكانية الانسحاب من قمة غير مسبوقة بين البلدين، وقال إن سلامة كيم ستكون مكفولة في أي اتفاق، وإن كوريا الشمالية لن تواجه مصيراً كقصير ليبيا بعد رحيل زعيمها معمر القذافي، إلا إذا تعذر إبرام ذلك الاتفاق.

ترامب يوضح: أعضاء العصابات «حيوانات»

تعهد بضمان سلامة كيم وألمح إلى مسؤولية الصين عن التصعيد

وفي تصريحات أدلى بها أمس الأول في المكتب البيضاوي، وانتقد فيها أيضاً الصين بقوة، بسبب المعاملات التجارية، قال ترامب إن الاجتماع مع كيم لا يزال مزمعاً، لكن الزعيم الكوري الشمالي ربما تأثر بيكين، بعد زيارتين قام بهما لها في الآونة الأخيرة. ونادى ترامب بنفسه عن تعليقات صرحت عن جون بولتون، مستشاره للأمن القومي، وشجبته كوريا الشمالية، وقال: «كوريا الشمالية تحدثت معنا بالفعل عن التوقيعات وعن كل شيء، وكان شيئاً لم يحدث، مضيفاً أنه لا يسعى إلى «النموذج الليبي» لدفع كوريا الشمالية للتخلي عن برنامجها للأسلحة النووية، مخالفاً تصريحات بولتون في هذا الخصوص. وكان القذافي أطيح به وقتل، بعد أن انضم الليبيون إلى احتجاجات الربيع العربي في 2011 بدعم من أعضاء بحلف شمال الأطلسي شجعوه على التخلي عن أسلحة الدمار الشامل بموجب اتفاق أبرم عام 2003.

هاسيل «ذات القبضة الحديدية» أول سيدة تقود CIA»

عُين مجلس الشيوخ الأميركي أمس الأول، جينا هاسيل مديرة لوكالة المخابرات المركزية CIA، لوكاله المخابرات المركزية CIA، وكالته في العالم. وتعد هاسيل التي عملت في وكالة الاستخبارات المركزية منذ أكثر من 30 عاماً، إحدى أكثر الشخصيات إثارة للجدل في إدارة الرئيس دونالد ترامب على خلفية اتهامات لها بتورطها في تعذيب المشتبه في أنهم إرهابيون في أوائل العقد الأول من القرن الحالي. والدها ضابط في سلاح الجو الأميركي وتخصصت بالجامعة في فقه اللغة والصحافة. وفي عام 1985، سارت لالتحاق بـCIA ما إن تم السماح بتجنيد النساء. المركز الأول لنشاط هاسيل

هاسيل «ذات القبضة الحديدية» أول سيدة تقود CIA»

عُين مجلس الشيوخ الأميركي أمس الأول، جينا هاسيل مديرة لوكالة المخابرات المركزية CIA، لوكاله المخابرات المركزية CIA، وكالته في العالم. وتعد هاسيل التي عملت في وكالة الاستخبارات المركزية منذ أكثر من 30 عاماً، إحدى أكثر الشخصيات إثارة للجدل في إدارة الرئيس دونالد ترامب على خلفية اتهامات لها بتورطها في تعذيب المشتبه في أنهم إرهابيون في أوائل العقد الأول من القرن الحالي. والدها ضابط في سلاح الجو الأميركي وتخصصت بالجامعة في فقه اللغة والصحافة. وفي عام 1985، سارت لالتحاق بـCIA ما إن تم السماح بتجنيد النساء. المركز الأول لنشاط هاسيل

عُين مجلس الشيوخ الأميركي أمس الأول، جينا هاسيل مديرة لوكالة المخابرات المركزية CIA، لوكاله المخابرات المركزية CIA، وكالته في العالم. وتعد هاسيل التي عملت في وكالة الاستخبارات المركزية منذ أكثر من 30 عاماً، إحدى أكثر الشخصيات إثارة للجدل في إدارة الرئيس دونالد ترامب على خلفية اتهامات لها بتورطها في تعذيب المشتبه في أنهم إرهابيون في أوائل العقد الأول من القرن الحالي. والدها ضابط في سلاح الجو الأميركي وتخصصت بالجامعة في فقه اللغة والصحافة. وفي عام 1985، سارت لالتحاق بـCIA ما إن تم السماح بتجنيد النساء. المركز الأول لنشاط هاسيل

عُين مجلس الشيوخ الأميركي أمس الأول، جينا هاسيل مديرة لوكالة المخابرات المركزية CIA، لوكاله المخابرات المركزية CIA، وكالته في العالم. وتعد هاسيل التي عملت في وكالة الاستخبارات المركزية منذ أكثر من 30 عاماً، إحدى أكثر الشخصيات إثارة للجدل في إدارة الرئيس دونالد ترامب على خلفية اتهامات لها بتورطها في تعذيب المشتبه في أنهم إرهابيون في أوائل العقد الأول من القرن الحالي. والدها ضابط في سلاح الجو الأميركي وتخصصت بالجامعة في فقه اللغة والصحافة. وفي عام 1985، سارت لالتحاق بـCIA ما إن تم السماح بتجنيد النساء. المركز الأول لنشاط هاسيل

سلة أخبار

ماليزيا: مصادرة حقايب مالية من عبدالرزاق



صادرت الشرطة الماليزية 284 صندوقاً في 72 حقيبة يد فاخرة محشوة بالأموال والمجوهرات، خلال عملية مداهمة، في إطار التحقيق حول اختلاس أموال الذي يشمل رئيس الوزراء السابق نجيب عبدالرزاق. وأعلنت الحكومة الجديدة، بقيادة رئيس الوزراء مهاتير محمد (92 عاماً)، المنتقاة عن الانتخابات التشريعية في 10 مايو، عزمها على استرجاع الأموال التي اختلست من الصندوق السيادي الـ11 دي بي، وهو صندوق أسسه نجيب بعيد وصوله إلى السلطة في 2009، ويعاني حالياً ديئناً يبلغ نحو 10 مليارات يورو.

إيطاليا: حكومة شعبية على الأبواب



أعلنت حركة «5 نجوم» الشعبية في إيطاليا التوصل إلى اتفاق نهائي مع حزب الرابطة الليبرالية المتطرف، بشأن برنامج ائتلاف حكومي في البلاد، على أن يصوت الحزبان على الاتفاق خلال أيام. وفي اتفاقهما النهائي، يتعهد الحزبان بتخفيض ضرائب الدخل على الأفراد والشركات وتوفير دخل للمواطن «للاشخاص الذين يعيشون تحت خط الفقر بواقع 780 يورو على الأقل (920 دولار) شهرياً، وزيادة الحد الأدنى للمعاشات إلى نفس المستوى. وبالإضافة إلى ذلك، فإن رفع العقوبات عن روسيا أمر مرغوب فيه». ويتعين بناء مراكز اعتقال لـ«جميع المهاجرين غير الشرعيين، المقرر إعادتهم إلى بلادهم».

نهائي التعويض بين تشلسي ومانشستر يونايتد بكأس إنكلترا



جانب من مواجهة تشلسي ومانشستر يونايتد في الدوري الإنكليزي فبراير الماضي

فائزاً بهدف لاعب وسطه الفرنسي نغولو كانتي. وفي طريقة إلى النهائي، تخطى تشلسي نوريتش، ونيوكاسل، وهال سيتي، وليستر سيتي، وساوثامبتون، فيما أقصى يونايتد ديربي ويوفيل وهارسفيلد وبرايون وتوتنهام.

الثالث عشر في المسابقة ويونايتد للمرة العشرين، وتبادلاً الفوز هذا الموسم في الدوري، تشلسي ذهاباً على أرضه بهدف مورانا، ويونايتد إياباً 2-1 بهدف مهاجمه البلجيكي روميلو لوكاكو وجيسي لينغارد. كما التقيا الموسم الماضي في ربع نهائي الكأس، وخرج تشلسي

باللقب بفوزه 1-0 صفر، بهدف متاخر من نجم هجومه السابق مورينو ثانياً في الدوري وحرز السابق البرتغالي مورينو الذي يشرف على يونايتد حالياً، كما أحرز يونايتد مع نجمة الفرنسي أريك كانتونا لقب 1994 بفوز ساحق على تشلسي 4-صفر. ويخوض تشلسي النهائي

ورأى قلب دفاع يونايتد السابق ريو فرديناند أنه "إذا حل مورينو ثانياً في الدوري وحرز لقب الكأس، فسيعتبر الأمر تقدماً. خبرة يونايتد من الموسم الماضي عندما أحرزوا لقب كأسين متتبعين في مصطلحتهم". وستكون المواجهة إعادة النهائي 2007 حين توج تشلسي

وكان لافتاً هذا الأسبوع وضع هازارد (27 عاماً) مصيره مع تشلسي بين يدي المسؤولين، مشيراً في تصريحات إلى أنه سيبقى في حال ضم النادي اللندني "لاعبين جديدين". ورداً على سؤال حول احتمال تمديد عقده الذي ينتهي في 2020، قال هازارد "انتظر لاعبي جدداً للموسم المقبل. أريد لاعبين جديدين لأنني أريد أن أفوز الموسم المقبل" بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز.

وقال هازارد "اعتقد أنها لن تكون المباراة الأخيرة لي مع تشلسي. هي آخر مباراة هذا الموسم، هذا كل ما في الأمر. أفكر الآن في مباراة السبت"، معتبراً أن المباراة مهمة وأريد الفوز بها".

ويؤيد زميله فابريغاس أن البلجيكي إذا كان متحمساً وفي يومه "لا يمكن إيقافه": "يجب أن نتأكد من تمنيئه جيداً، فيكون قادراً على إرثان سحره ومساعدتنا على تقديم أداء جيد، لأننا بحاجة إلى ذلك".

من جهته، يبحث يونايتد عن أحرار لقبه الثالث عشر ومعادلة الرقم القياسي لأرسنال. وعلى غرار كونتي، تعرض مورينو لانتقادات لابتعاذه بفارق 19 نقطة عن غريمه سيتي في الدوري وخروجه أمام اشبيلية الإسباني في دوري أبطال أوروبا، إلى مقارنته الدفاعية للمباريات وعجز الفريق عن تحقيق التقدم. وأحرز الشياطين الحمر لقبهم الأول في 1909 والآخر قبل سنتين على حساب كريستال بالاس.

هذا الندم في رأسنا، وبالتأكيد نريد التعويض هذه المرة". تبدلت الأمور، ورغم إصراره أنه سيكون سعيداً للبقاء في منصبه مانتشستر يونايتد ووصف الدوري وحامل لقب الكأس 12 مرة. وعجز المدرب الإيطالي انطونيو كونتي عن قيادة سفينة الفريق الأزرق إلى دوري أبطال أوروبا، فانتهى موسمها في البريمير ليغ خامساً، بفارق 30 نقطة عن مانشستر سيتي البطل، فيما حل يونايتد ثانياً وتأهل لدوري

يبحث تشلسي اللندني عن إنقاذ موسمها بإحراز لقب كأس إنكلترا في كرة القدم، اليوم، في ملعب ويمبلي على حساب مانشستر يونايتد ووصف الدوري وحامل لقب الكأس 12 مرة. وعجز المدرب الإيطالي انطونيو كونتي عن قيادة سفينة الفريق الأزرق إلى دوري أبطال أوروبا، فانتهى موسمها في البريمير ليغ خامساً، بفارق 30 نقطة عن مانشستر سيتي البطل، فيما حل يونايتد ثانياً وتأهل لدوري

ومع تزايد الأنباء حول رحيل كونتي في نهاية الموسم الجاري، في ظل التناحور بينه وبين إدارة النادي حول سياسة التعاقدات، هناك شعور بأن فريق غرب لندن يعيش فترة منتظمة من الاضطراب الداخلي.

وصحيح أن الترويج بلقب الكأس في ويمبلي لن يحو المشكالات التي عانها تشلسي هذا الموسم، إلا أنها توفر فرصة لتبديد الفكرة القائلة بأن التناحر

بين كونتي ولاعبيه سرع من تراجع نتائج الفريق. قبل 12 شهراً، خاض تشلسي نهائي الكأس بعد تتويجه بلقب البريمير ليغ، في موسم أول رائع لكونتي. لكنه ترك ويمبلي بيدين فارغتين، بعد خسارته أمام جاره اللندني أرسنال 2-1.

وقال الإسباني سيسك فابريغاس لاعب وسط تشلسي "لا تريد أن تخسر كأس إنكلترا مرتين على التوالي"، وتابع "لم نلعب جيدا العام الماضي، لدينا

يترقب عشاق ومتابعو الكرة الإنكليزية لقاء القمة المرتقب بين مانشستر يونايتد وتشلسي اليوم في نهائي بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، والذي يشكل الفرصة الأخيرة أمام كلا الفريقين من أجل إنقاذ موسمهم، الأمر الذي ينذر بمناقسة شرسة على ملعب "ويمبلي".



فينغر يؤيد أرتيتا لخلافته

دعم مدرب أرسنال، الفرنسي أرسين فينغر، امس الأول، تولى الإسباني مايكل أرتيتا لمسؤولية الفريق خلفاً له، مؤكداً أنه "جاهز" كي يصبح مدرب (الغارزون) الجديد.

ويبرز اسم أرتيتا من بين المرشحين الأوفر حظاً لخلافة المخضرم أرسين فينغر، الذي يغادر الفريق خلال الأسابيع المقبلة، بعد 22 عاماً قضاها مع أبناء شمال لندن.

وقال فينغر "يمتلك جميع المقومات ليفعل الأمر على نحو جيد، واعتقد أنه أحد الأوفر حظاً، كان قائداً في غرف خلع الملابس، لديه شغف بهذه الرياضة ويعرف الفريق جيداً، كما أنه يعي ما هو مهم للمؤسسة، وقد أظهر ذلك أثناء قيادته للفريق، لم لا يكون هو؟".

كان أرتيتا قد اعتزل لعب كرة القدم في 2016، وخلال نفس الموسم تولى منصب مساعد بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي والذي حقق لقب البريمير ليغ.

ورغم قلة خبرة لاعب الوسط الماسكي السابق، فإن فينغر أبرز "خبرته العريضة" مع الفريق، قبل أن يعود ويثبتر إلى أنه لا يرغب في التأثير على قرار مجلس الإدارة، وأنه سيدعم المدرب الذي يتقرر اختياره في النهاية.

(إفي)



سيتي يكافئ غوارديولا بعقد جديد

هيمنته على البريمير ليغ وأنهى الموسم بفارق 19 نقطة عن أقرب ملاحقيه وحقق أرقاماً قياسية. وفي شريط مصور بثه النادي، أكد غوارديولا أنه "سعيد ومتحمس جداً، ومن دواعي سروري أن أعمل مع هذه العائلة في هذه المنظمة وهذا النادي" المملوك منذ 2008 للشايخ الإماراتي منصور بن زايد آل نهيان.

وكان العقد السابق لغوارديولا يمتد حتى صيف 2019. وقال غوارديولا: "استمتعت بالعمل مع لاعبي فريق كل يوم والحضور معهم من أجل محاولة أن نقدم أفضل ما لدينا في السنوات"، مضيفاً "كمدرب، يجب أن تكون مرتاحاً بالوجود مع اللاعبين وأنا مرتاح، ساركز على رغبة لاعبي لكي يصبح فريقاً أفضل، وسحاول القيام بهذا الأمر كل يوم، وأن نتحسن على أرضية الملعب، وأن نطور لاعبينا. نملك فريقاً شاباً".

كوفى المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا على الموسم الاستثنائي الذي قدمه مع نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، بتجديد عقده مع بطل الدوري الإنكليزي لعامين إضافيين حتى 2021.

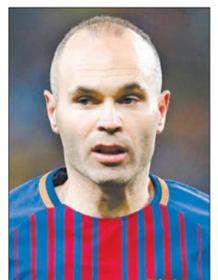
ورغم أخفاقه القاري وخروجه من دوري أبطال أوروبا على يد غريمه المحلي ليفربول في الدور ربع النهائي، استحوذ غوارديولا أن يكافأ بعقد جديد سيكون في حال أتمه حتى النهاية، أطول فترة له كمدرب مع فريق واحد، ويمنحه فرصة تكرار ما حققه مع برشلونة الإسباني وبايرن ميونيخ الألماني واحتكار الدوري المحلي.

واعتقد الكثيرون أن التجربة الإنكليزية لغوارديولا لن تكون ناجحة بقدر تجربته السابقتين، بعد فشله في موسم 2016-2017 (الأول له مع سيتي) في إحراز أي لقب، للمرة الأولى في مسيرته كمدرب، إلا أن الكاتالوني رد بقوة في موسمه الثاني وقاد سيتي للقب في الدوري وكأس الرابطة.

ولم يكن تتويج سيتي بلقب الدوري عادياً، بل فرض

إنبيستا يتوصل إلى اتفاق مع فيسيل كوبي

سيجري عقب مباراة برشلونة أمام ريال سوسيداد المقررة في 20 من الشهر الجاري (في الجولة 38 والأخيرة من الدوري الإسباني لكرة القدم)، وسيقوم اللاعب بزيارة اليابان بعدها.



وتوصل قائد برشلونة أندريس إنبيستا، الذي أعلن أن هذا الموسم سيكون الأخير له مع البلوغرانا، إلى اتفاق مع نادي فيسيل كوبي الياباني، وفقاً لما ذكرته الصحيفة اليابانية (سيبورتس هوتشي) الرياضية أمس.

وأشارت الصحيفة، التي تعد مرجعاً لأخبار الرياضة بالبلد الآسيوي، إلى أن الدولي الإسباني وضع للمسات الأخيرة على الاتفاق للانضمام إلى الفريق الياباني عقب موندنال روسيا الذي ينطلق في يونيو المقبل، مؤكدة أن النادي قد يعلن رسمياً انضمام لاعب الوسط، الأسبوع القادم. وأضافته الصحيفة التي ذكرت أن إنبيستا (34 عاماً)

مارتينيز يمدد عقده مع بلجيكا

مدد مدرب المنتخب البلجيكي لكرة القدم الإسباني روبرتو مارتينيز عقده عامين إضافيين، بعدما كان من المقرر أن ينتهي في أعقاب موندنال 2018، بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة أمس. ويأتي تمديد عقد مارتينيز (44 عاماً)، قبل يومين من إعلان التشكيلة الرسمية المؤلفة من 23 لاعبا، والتي ستخوض غمار موندنال روسيا بين 14 يونيو و15 يوليو.

وقال الاتحاد البلجيكي في بيان أنه "منذ تعيينه في أغسطس عام 2016، ثمة تعاون إيجابي، محترف وواضح مع روبرتو مارتينيز".

وعُين مارتينيز الذي سبق له تدريب وigan وايفرتون الإنكليزيين، مدرباً خلفاً لمارك فيلموتس بعد خروج بلجيكا من ربع نهائي كأس أوروبا 2016. ويضم المنتخب البلجيكي كوكبة من أبرز لاعبي الدوري الإنكليزي الممتاز وعلى رأسهم صانع ألعاب مانشستر سيتي كيفن دي بروين، مهاجم مانشستر يونايتد روميلو لوكاكو ومهاجم تشلسي آدين هازارد، بالإضافة إلى مدافع توتنهام يان فيرتوغن. وتلعب بلجيكا في النهائيات بالمجموعة السابعة إلى جانب منتخبات إنكلترا وتونس وبنما، على أن تخوض مباراتها الأولى ضد بنما في 18 يونيو.

كاسياس باقٍ مع بورتو عاماً آخر



أعلن الحارس الإسباني إيكير كاسياس تجديد عقده مع نادي بورتو البرتغالي لموسم آخر، سيكون الرابع له مع فريقه الحالي.

وأكد النادي واللاعب النبا على صفحاتهما على الشبكات الاجتماعية، وكتب كاسياس على صفحته على "ستغرام": "موسم آخر" بجانب صورة له مع شعار بورتو. دي نوتيسياس كشفت صباح أمس عن اتفاق الحارس على البقاء في الفريق مقابل خفض راتبه. وكان كاسياس (36 عاماً) أكد في عدة مناسبات أنه يوجد في حالة جيدة بالمدينة البرتغالية، حيث حصد مؤخرًا

سان جرمان يجيز لنيمار العودة إلى البرازيل

بييتو: إذا وقع لمدير فسيكون فريقاً لا يقهر

العمر 21 عاماً، والذي تبلغ قيمته السوقية نحو 40 مليون يورو. وأكدت الصحيفة أن مسؤولي النادي الإسباني يجرون مفاوضات، لكنها أقرت بوجود العديد من الصعوبات للتوصل إلى اتفاق، مع الدي أس جي. وأضافت أن النادي، الذي يترأسه ناصر الخليفي، يضع بيع جويديس كأولوية قبل لاعبين آخرين نجحوا بالفريق أمثال أنخل دي ماريا وإدينسون كافاني، اللذين أصبحا متقدمين في العمر وقد لا يتمكن النادي عائداً مادياً ضخماً نظير الاستغناء عن خدماتهما.

وأشارت إلى أن موقف فالنسيا من الاحتفاظ بجويديس الموسم القادم سيكون صعباً، حتى لو أبدى اللاعب البرتغالي نفسه رغبة في الاستمرار مع "الخفافيش". الذي تأهل الجدير بالذكر أن جويديس، الذي تأهل بصوف بنفخا قبل الانتقال لنادي العاصمة الفرنسية في يناير 2017، أعبر لفرنسيا في سبتمبر من نفس العام بعقد ينتهي في نهاية الموسم الجاري.

(أمام ألمانيا بنتيجة 7-1) منسيا، فقد نجح المدرب تيتي في استعادة الإعتراف بالنفس، وأرى أن الفريق قوي جداً (حالياً). لقد قام بعمل كبير ونحن واثقون بالفوز". وفيما يخص مدير لدية فريق قوي وتاريخ رائع، لاعب مثل نيمار، وهو مختلف، يجب أن يكون له مكان في ذلك الفريق".

ويري نجم السامبا السابق أن مغادرة نيمار لصفوف سان جرمان سيكون أمراً صعباً، "لا أعرف ما سيحدث، ولكن سيكون من الصعب أن يرحل. ومع ذلك، أنا متأكد إنه إذا وقع ريال مدريد مع نيمار فسيكون فريقاً لا يقهر". كما صرح أن "كرة القدم حالياً تتغير كثيراً، وإن كان من الصعب في السابق تخيل مغادرة نيمار لبرشلونة، فالآن من يعرف ماذا سيفعل في مستقبله".

المقامة بين 14 يونيو و15 يوليو في روسيا. وقال نيمار الماضي في بث مباشر عبر موقع "فيسبوك" مع قناة برازيلية، أنه "شعر بالراحة" مع استئناف التمارين، مضيفاً "كان من الواضح أنني عانيت بعض الخشية، إلا أنني فقدت ذلك شيئاً فشيئاً".

وكان أعلى لاعب في العالم في انتقاله من برشلونة الإسباني إلى سان جرمان مقابل 222 مليون يورو صيف عام 2017، قد تعرض لكسر في القدم خلال مباراة ضد مرسياليا في الدوري المحلي في 25 فبراير، وخضع لعملية جراحية في البرازيل في الثالث من مارس.

ولم يخض نيمار (26 عاماً) أي مباراة منذ ذلك الحين، إلا أنه يأمل أن يكون جاهزاً لخوض غمار الموندنال ضمن تشكيلة المدرب تيتي الذي استدعاه اليها لدى إعلانها مطلع هذا الأسبوع.

من جانب آخر، صرح المهاجم السابق لمنتخب البرازيل جوسيه روبرتو جاما في لوفيفرا "بييتو"، أمس الأول، أنه إذا انتقل مواطنه نيمار جونيور، لاعب باريس سان





لاعبو بايرن ميونخ خلال مباراة سابقة هذا الموسم

فرانكفورت بين بايرن ميونخ والثنائية الـ 12

يسعى بايرن ميونخ إلى توديع مدربه هاينكس بأفضل طريقة، عندما يواجه إينتراخت فرانكفورت، اليوم، في المباراة النهائية لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم.

يقف إينتراخت فرانكفورت بين بايرن ميونخ وتحقق ثنائية الدوري والكأس المحليين للمرة الـ 12 في تاريخه، عندما يلتقيا اليوم في نهائي كأس ألمانيا لكرة القدم على الملعب الأولمبي في برلين، في المباراة الأخيرة لمدرّب بايرن المخضرم يوب هاينكس. ويبدو بايرن مرشحا فوق العادة لإحراز اللقب، خصوصا بعد فوزه الكبير على فرانكفورت 4-1 في الدوري في نهاية أبريل، وفشل خصمه في الفوز عليه منذ عام 2010.

كما تتركز الأنظار على مدرب فرانكفورت الكرواتي نيكو كوفاتش، الذي يخوض معه مباراته الأخيرة، قبل انتقاله لتدريب بايرن خلفا لهاينكس، علما أن كوفاتش حمل ألوان بايرن سابقا كلاعب وحرز معه الثنائية في 2003.

وعاد هاينكس عن اعتزاله لتولي الإشراف على بايرن في أكتوبر الماضي في مهمة إقاذية بعد إقالة الإيطالي كارلو أنشيلوتي، على خلفية تراجع النتائج، فقاد إلى إحراز لقب البوندسليغا مرة سادسة تواليا والـ 28 في تاريخه، بيد أن قطاره

وذكر كيفن برنس بواتنخ، الذي بلغ فريقه نصف النهائي على حساب شالكه القوي بهدف الصربي لوكا بوفتش، من نقاط ضعف بايرن دفاعه العالي جدا. نتيجة لذلك يخاطرون كثيرا لتضائل عدد مدافعيهم وراء الكرة، مشددا على أنه إذا كان بمقدور اللعب بسرعة ستصنع الفرص، وسيعود لاعب الوسط الياباني المخضرم ماكونو

الغريغان في نهائي 2006 عندما سجل البيروفي كلوديو بيجزارو هدف الفوز لبايرن. ويبحث فرانكفورت عن تعويض نهاية موسمه المخيبة، إذ خسر 4 مرات في آخر 5 مباريات، وحل في مركز ثامن غير مؤهل للبطولات الأوروبية، بينما سيضمن المشاركة في مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» في الموسم المقبل في حال تتويجه أمام بايرن.

الذي قاد بونغ بوين (48 عاما) إلى لقب بطولة سويسرا هذا الموسم للمرة الأولى منذ 32 عاما. ويخوض بايرن النهائي الخامس في سبع سنوات، فيما يريد فرانكفورت تعويض خسارته في نهائي النسخة الماضية أمام بوروسيا دورتموند 2-1. وتوج فرانكفورت 4 مرات بلقب الكأس آخرها في 1988، والتقى

وسكوكون الفوز بمنزلة الهدية لهاينكس في مباراته الأخيرة مع النادي الأحمر إلى قلبه. ويأمل بايرن ثنائية جديدة بعد أعوام 1969 و1986 و2000 و2003 و2005 و2006 و2008 و2010 و2013 و2014 و2016.

فرانكفورت يودع مدربه

وعلى غرار بايرن، يودع فرانكفورت مدربه كوفاتش ليستقبل النمساوي ادي هوتز

توفان وفقير في تشكيلة فرنسا النهائية



ديشان مدرب المنتخب الفرنسي

أعلن مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ديديه ديشان أمس الأول تشكيلة النهائية لمونديال روسيا 2018، التي ضمت فلوريان توفان (مرسيليا) ونيل فغير (ليون)، في حين غاب ديميتري بايت الذي تعرض للاصابة الأربعة خلال نهائي الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» ومرة أخرى، غاب مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة عن التشكيلة، كما كانت الحال منذ أواخر 2015 وقضية ابتزاز زميله في المنتخب ماتيو فالويونا على خلفية الشريط الجنسي، وتصريحاته التي اتهم فيها اللاعب الجزائري الأصل ديشان بال«عصرية» في قضية استبعاده عن المنتخب. وعلق ديشان على استبعاد بنزيمة، بالقول «بخصوص كريم بنزيمة، كنت أعلم بانكم ستسألوني (عن الموضوع)، سبق لي أن أجبته مر عامان (منذ قضية الابتزاز) وأنا لا أنق إلا بالأشخاص الذين استحقوا ثقتي بهم. أنا أضع المجموعة فوق كل اعتبار. اتخذ خيارات لصالح منتخب فرنسا».

وقال سغن غوران إريكسون المدير الفني السابق للمنتخب الإنجليزي لكرة القدم، وكذلك الذي دربوا الفريق من بعدي، واجهوا نفس المشكلة. وأضاف: «أتمنى أن أكون مخطئا، ولكنني أعتقد أن غاريت ساوتغيت (المدير الفني الحالي للمنتخب) سيواجه هذه المشكلة أيضا».

ويشار إلى أن الدوري الإنجليزي لا يشهد فترة توقف للمنافسات خلال الشتاء، مثل التي تشهدها مسابقات دوري كبرى أخرى مثل الدوري الإسباني والألماني والإيطالي والفرنسي.

وقال السويدي إريكسون: «إذا كنت تتنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز، فهذا يعني أنك تخوض العديد من المباريات، فهناك بطولتا كأس محليتان وأغلب لاعبي المنتخب الإنجليزي يتنافسون على المستوى الأوروبي».

وأضاف: «حسنا، ولكن المشكلة لا تتمثل في عدم الحصول على إجازة، بل المشكلة في أن هذا هو سبب رئيسي لتعثر المنتخب الإنجليزي في تحقيق الطموحات بالبطولات الكبرى».



إريكسون

الكعبى ضمن تشكيلة المغرب النهائية

أعلن المدرب الفرنسي للمنتخب المغربي لكرة القدم هيرفيه رونار، التشكيلة النهائية التي ستخوض نهائيات مونديال روسيا 2018. إضافة إلى ثلاثة احتياطيين في حال تعرض أحد اللاعبين للـ 23 للاصابة.

حراسة المرمى: منير الكجوي (المحمدي) (تومانسيا الاسباني)، ياسين بونو (جبرونا الاسباني)، أحمد رضى التكناوتي (اتحاد طنجة).

الدفاع: اشرف حكيمي (ريال مدريد الاسباني)، حمزة مندبل (ليل الفرنسي)، المهدي بعتبة (يوفنتوس الإيطالي)، مروان داكوستا (سطنبول باشاك شهير التركي)، بدر بانون (الرجاء الرياضي)، نبيل درار (فرتيبخشة التركي)، غانم سايس (وولفرهامبتون الإنجليزي).

بيريرا (بورتو)، روين دياس (بنفيكا)، للوسط: ادريان سيلفا (ليستر سيتي الإنجليزي)، برونو فرنانديز (سبورتنغ)، جواو ماريو (وست هام الإنجليزي)، جواو موتينيو (موناكو الفرنسي)، مانويل فرنانديز (الكوموتيف موسكو الروسي)، وليام كارفاليو (سبورتنغ)، برناردو سيلفا (مانشستر سيتي الإنجليزي).

للهاجم: اندري سيلفا (ميلان الإيطالي)، كريستيانو رونالدو (ريال مدريد الإسباني)، جيلسون مارتنز (سبورتنغ)، غونسالو غيديس (فالنسيا الإسباني)، ريكاردو كواريسما (شكيتاش التركي).

البرتغال تخوض النهائيات دون إدر وناني

هذا الموسم حيث اكتفى بخوض 24 مباراة في جميع المسابقات.

تشكيلة الـ 23 لاجبا:

لللمرمى: انتونيو لوبيز (ليون الفرنسي)، بيتو (غوزتيبي التركي)، روي باتريسيو (سبورتنغ).

للدفاع: برونو فيش (غلاسكو رينجرز الاسكتلندي)، سيدريك سواريس (ساوثمبتون الإنجليزي)، جوزيه فونتي (دالمان ييفانغ الصيني)، ماريو روي (نابولي الإيطالي)، بيبى (شكيتاش التركي)، رافايل غبريرو (بوروسيا دورتموند الألماني)، ريكاردو

أيضا لاعب الوسط ريناتو سانتيز (سوانسي سيتي الويلزي) الذي اختير أفضل لاعب شاب في كأس أوروبا 2016، وذلك بسبب تراجع مستواه وغيباه عن المنتخب منذ مباراته الأخيرة ضد سويسرا في 10 أكتوبر 2017.

والأمر ذاته ينطبق على مدافع سبورتنغ فابيو كوينترا الذي لم يكن أصلا في التشكيلة الأولية لسانتوس. ويبقى غياب ناني الأيرن، وقد دفع ثالث أكثر لاعبي البرتغال حوضا للمباريات الدولية (112) خلف لويس فيغو رونالدو، فمن تهميشه في لاتسيو

مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
الدوري الإسباني		
2:00	سيلتا فيغو - ليفانتي	beINSports HD3
5:15	ليفانيس - ريال بيتيس	beINSports HD3
7:30	لاس بالماس - جبرونا	beINSports HD12
7:30	اشبيلية - ديبورتيفو	beINSports HD3
9:45	فياريال - ريال مدريد	beINSports HD3
الدوري الإيطالي		
4:00	يوفنتوس - فيرونا	beINSports HD4
كأس ألمانيا		
9:00	بايرن ميونخ - إينتراخت فرانكفورت	beINSports HD5
كأس الاتحاد الإنجليزي		
7:15	تشلسي - مانشستر يونايتد	beINSports HD1

بيتزي يستدعي 28 لاعبا لتشكيلة السعودية



ويستدعي المدرب الأرجنتيني مسعكر بسويسرا بدءا من يوم غد حتى الثامن من يونيو لخوض غمار المونديال للمرة الخامسة في تاريخه والأولى منذ عام 2006، حيث يشارك في المجموعة الأولى إلى جانب روسيا المضيفة ومصر والأوروغواي، ويخوض المنتخب الأخضر المباراة الافتتاحية للمونديال ضد روسيا في موسكو يوم 14 يونيو.

بوفون مطلوب في الـ «بي. أس. جي»

استدعى المدرب الأرجنتيني للمنتخب السعودي لكرة القدم خوان لاطونيو بيتزي 28 لاعبا للمعسكر الإعدادي الأخير للأخضر قبل نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا، والذي ينطلق غدا في سويسرا.

وضمت التشكيلة ثلاثة لاعبين أعبروا من انديتهم السعودية إلى اندية اسبانية بموجب اتفاق بين الهيئة العامة للرياضة ورابطة الليغا، وهم فهد المولد لاعب الاتحاد المعار إلى ليفانتي، وسالم الدوسري لاعب الهلال المعار إلى فياريال، ويحبي الشهري لاعب النصر المعار إلى ليفانيس.

ويستدع المنتخب السعودي في معسكر بسويسرا بدءا من يوم غد حتى الثامن من يونيو لخوض غمار المونديال للمرة الخامسة في تاريخه والأولى منذ عام 2006، حيث يشارك في المجموعة الأولى إلى جانب روسيا المضيفة ومصر والأوروغواي، ويخوض المنتخب الأخضر المباراة الافتتاحية للمونديال ضد روسيا في موسكو يوم 14 يونيو.



بوفون



نقطة

بلد على كف مزيون...

إذا كنت تقرأ هذا المقال فهذا يعني أنك ما زلت على قيد الحياة، وقد بلغت الشهر الفضيل، أعاده الله عليك وعلى جميع المسلمين والمنافقين أيضاً، فنحن نتمنى الخير للجميع، كما أن المنافقين هم ملح الحياة الذي يعطيها طعماً ونكهة، فيمتعوننا باستشراقهم المكشوف وتناقضاتهم الملاحقة- حفظهم الله لنا- وحسابهم عنده، فلولاهم ما وجدنا ما يسلينا ويضحكننا ونكتب عنه بين الفينة والأخرى.

قبل أيام هوى نجم آخر من سماء الكويت، ساهم في رسم مزاج جيل كامل، سواء بصوته أو علاقته المجنونة بخالد الشيخ أو بإنتاجاته المتنوعة، لكنه قبل أن يهوي عانى الإهمال والتهميش والتجاهل من وزارة الإعلام والمسؤولين بها، مما دعاه إلى الابتعاد والعزلة، وقد تستغرب عزيزي القارئ أن عبدالله المحيلان بكل تاريخه وإبداعه وشعبيته كان يعاني في ذلك الزمان المنعوت بالذهبي، لكنك عندما تعرف أنه بعد ربع قرن قامت حكومة دولة الكويت بتفويض رجل واحد فقط لتولي مهام ومسؤوليات الإعلام والشباب والحيوانات ستعرف حينها حقيقة نظرتها ومدى تمييزها واهتمامها بالفئات المستهدفة، فالحالة الوحيدة التي يمكن فيها لمثل هذه الظروف أن تجتمع هي أن يقدم مذيع شاب برنامج "عالم الحيوانات"، ليعرض على قناة تلفزيونية، لكن الحكومة لها نظرة أخرى تنم عن العمق في التفكير. وزارة الإعلام هي الجناح الثاني للدولة مع وزارة الخارجية للتعبير عن توجهاتها ومواقفها والدفاع عنها، فتسوق لسياساتها، وتسعى إلى نشر أفكارها من خلال ثقافتها وأدابها وفنونها، لتشكل بها القوى الناعمة الخفية للدولة التي تمهد الطريق لتوسعة نفوذها بما يحقق مصالحها وأهدافها، من هنا فالداخل بين عمل "الخارجية" و"الإعلام" كبير ومتشعب، لذلك كانت تعتبر في يوم ما من ضمن ما يطلق عليها وزارات السيادة نظراً لأهميتها تلك، واليوم الوضع السياسي الإقليمي عالي التوتر من حولنا، دع عنك ترهات الرئيس الفلبيني المحترم وتأثيرها المحدود على نظافة منازلنا وجودة فطورنا ومفاعلات الهريس، فهناك انتخابات مهمة جرت على بعد كيلومترات منا في العراق، وانتفاضة جديدة تطيح في القدس، والاتفاق النووي فسح من جانب واحد، والعلاقة المتشابكة بين كل ما سبق، كل ذلك لم يُثِر اهتمام معالي وزير إعلامنا الموقر ليخرج ويوضح للرأي العام وضعنا مما يجري حولنا، أو ليعطي موقف الكويت في الأمم المتحدة حقه من الاهتمام وتسليط الأضواء والتسويق، لكن ما حركه واستفزّه وإزال تحفظه العالي هو سؤال موجه من النائب "المزبون" الذي لم تهزه شتائم زملائه بالقاعة إلى معاليه "الأزين"، عن تعليق عابر لم يسمعه أحد لولا السؤال، وحصل كل الذي تعرفونه بعد ذلك، فلا زدنا انتشاراً وتأثيراً ولا سلمنا على صورة الكويت وسمعتها، وفوق ذلك صرنا محل تندر الصحافة الأجنبية بفضل جهود معالي وزير الإعلام والشباب ويكفينا وإياكم شر الضغط الذي قد تتسبب فيه أملاح الحياة الزائدة، خصوصاً في مثل هذا الشهر الفضيل.



وفيات

مواعيد الصلاة

03:23	الفجر
04:54	الشروق
11:44	الظهر
03:20	العصر
06:35	المغرب
08:03	العشاء

الطقس والبحر

39	العظمى
24	الصغرى
03:14 صباحاً	أعلى مد
01:37 ظهراً	
08:29 صباحاً	أدنى جزر
09:18 مساءً	

بدر حمزة عباس الجدي

52 عاماً، شيع، الرجال: المنصورية، حسينية العباسية، ق 2، النساء: السالمية، حسينية الزينية الكبرى، ق 12، الشارع الأول، ج 19، ج 26، شارع أبوذر الغفاري، ت: 65522884، 94455403، 710، م 21، ت: 57 عاماً، شيع، الرجال: الصليبيخات، ق 4، ش 117، 29، مقابل الدوحة، النساء: عبدالله المبارك، ق 7، ش 710، م 21، ت: 55588216، 99839883، 50308046

أحمد عبدالله أحمد بهلوان

81 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الوزان، غرب مشرف، النساء: بيان، ق 11، الشارع الأول، ج 7، م 13، ت: 99679866، 99668821

علي محمد علي سعيد العجمي

42 عاماً، شيع، بيان، ق 9، ج 13، م 11، ت: 66667652، 66242271

بدرية سليمان الحمد المقعبي

78 عاماً، شيعت، الرجال: قرطبة، ق 4، الشارع الأول، ج 5، النساء: اليرموك، ق 2، ش 1، ج 2، ت: 66646060، 99199191

كوثر علي أكبر حمزة

56 عاماً، شيعت، الرجال: ميدان حولي، حسينية الاشكانية خلف مخفر ميدان حولي، النساء: الرميثة، ق 9، ش أسامة بن زيد، 93، 38، حسينية أم البنين الأربعة، ت: 96688338، 67777003

منيرة شايح مريخان العازمي

58 عاماً، شيعت، الرجال: صباح السالم، ق 13، ش 1، ج 6، 12، النساء: سلوى، ق 5، ش 3، 31، ت: 97486229، 99720607

نجله محمد حصوان العجمي

ارملة، عبدالله حذيان حصوان العجمي، 88 عاماً، شيعت، الرجال: سعد العبدالله، ق 2، ش 214، 1، النساء: القصر، ق 3، ش 2، 36، ت: 51272223، 99404007



وهكذا انهارت الإمبراطورية!

فدعنا، نحن الشباب، نثيب عنك في المباراة.
- إن مجرد منعي من مبارزته إهانة لا أحتملها.

• وتم تكليف بعض المحررين منهم الريبك فونفيل محرر الشؤون المحلية، ومحرر آخر اسمه فيكتور نوار بالذهاب إلى قصر الأمير للاتفاق معه، وتحديد وقت المباراة ونوعها.
• ولما دخل عليهما الأمير في قصره قابلتهما باحترار وإذراء وقال لهما بصوت مستفز:

- من أنتما؟
- أنا الريبك فونفيل وزميلي فيكتور نوار من محرري صحيفة رفاقتشي، وجئنا نيابة عن الأستاذ هنري رشفور.
- (ساخراً)... وماذا تريدان؟
- جئنا لتحديد نوع المباراة التي ترغب فيها.
- أخرس أيها الكلب الوقح، وخاطبني بلقبى سمو الأمير.
- معذرة يا صاحب السمو.
- هل أنتما تتفان مع الحقير الذي بعث بكما إلي؟

- بكل تأكيد إننا نؤيده وإلا فلما قبلنا بهذه المهمة.
• فوضع الأمير يده في جيبه وأخرج مسدساً فاطلق منه الرصاص على فيكتور فأرده قتيلاً، ولما فر فونفيل من أمامه أطلق عليه ما تبقى من الرصاص فاصابه بجروح.
• وباتت باريس تغلي تطالب بالقصاص، وكانت عناوين الصحف: - يا شعب فرنسا انتقموا من آل بونايرت.
- لن ينجو الأمير المجرم من العقاب.
- لن نعيش تحت حكم أمراء يمارسون الإجمام.

• وسقطت الإمبراطورية ولم تقم لعائلة بونايرت قائمة بعدها.

جريمة قتل بشعة ارتكبتها بيير نابليون بونايرت، ابن عم الإمبراطور نابليون الثالث، هذه الجريمة كانت واحدة من الأسباب التي عجلت بإنهاء الإمبراطورية التي أسسها نابليون بونايرت.

وبعير هذا وحش كاسر في صورة إنسان، فهو ضخم الجثة، كرشه عظيم الانتفاخ من شدة إفراطه في تناول الأطعمة بنهم، شره ليل نهار، وشديد التقاخر في كل مكان بأنه سليل آل بونايرت، ويزعم أنه أحق بالعرش الفرنسي من ابن عمه نابليون الثالث.

وهو الأكثر أسفاراً إلى مختلف دول أوروبا، التي لا يغادرها إلا بعد أن يقير فيها العديد من المشاكل والمتاعب على مختلف المستويات، فهو يغش في لعب القمار، وزير نساء بشع، ولا يسد الديون المتركمة عليه، وفوق هذا وذاك يكتب مقالات سياسية لا يتورع فيها من توجيه الإهانات إلى أغلب قادة أوروبا ووزعمائها، بمن فيهم ابن عمه إمبراطور فرنسا...!

• اجتمع أعضاء صحيفة رفاقتشي لقراءة رسالة وصلت إليهم من هذا الأمير بيير يتحدى فيها رئيس التحرير -هنري رشفور- العضو في البرلمان أيضاً، ويدعوه إلى المباراة، حيث بدأت الرسالة بالتالي: إلى رشفور القذر، لقد بلغت بذاءتك أيها التعس حدداً الأقصى، حينما تجاسرت بكلماتك القذرة على مقامى ومقام زوجتي الأميرة، وتعمدت الإساءة إلى اللقب العالي، الذي تعتز به فرنسا كلها لقب جدنا الأكبر الإمبراطور نابليون بونايرت، فإذا كان في صدرك شجاعة الحبر الذي تكتب به فأنا أدعوك إلى تصفية الحساب بيني وبينك بالسيف أو المسدس، بانتظارك أيها الجبان...!

• فعلق رشفور على الرسالة:

- لنقل إن الرجل وحش، مجنون ولكنني

سأبارزه أيها الزملاء.

- استأذ رشفور أنت في الستين من عمرك ولم يسبق لك أن أمسكت بسلاح،

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً ۖ فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

شُكْرٌ عَلَىٰ تَعَارُفِ

عائلة المحجري

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل

من تفضل بمواساتها في فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

فيصل عبد الله عبد العزيز المحجري

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم وألا يريهم مكروهاً بعزير

اللَّهُمَّ إِنَّا نَبْتَغِيكَ