



الأمير: لا يمكن ضم القدس بالقوة بقرارات أحادية

«الكويت ستواصل مساعيها لإصدار قرار لحماية الفلسطينيين وإقامة دولتهم المستقلة»

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد ان افتتاح السفارة الاميركية في مدينة القدس الشريف، قرار أحادي يطمس الهوية الفلسطينية لتغيير الوضع التاريخي القائم ويستهدف تهويد المدينة المقدسة، ويخل بتراثها الدينية والسكانية ويغير هويتها الدينية والتاريخية باعتبارها مدينة لكل الأديان السماوية، مشدداً سموه على أنه لا يمكن ضمها بالقوة بقرارات أحادية وإنما تخضع للتفاوض بين الأطراف المعنية، كما أن ذلك القرار يشكل خرقاً صارخاً لقرارات مجلس الأمن وتقويضاً لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال سموه في كلمته أمام القمة الطارئة لمنظمة التعاون الإسلامي بمدينة إسطنبول: لقد تابعنا ببالح الأمل والأسى خلال الأيام القليلة الماضية استخدام جيش الاحتلال الإسرائيلي المتعمد للقوة المفرطة ضد أشقائنا الأبرياء أبناء الشعب الفلسطيني، والتي راح ضحيتها العشرات من القتلى،

3 رمضان
19 مايو

شبابكم التتميز
RAMADAN HUBARAK

مواقب الصلاة
إمساك : 3:13 am
الفجر : 3:23 am
الشروق : 4:54 am
الظهر : 11:44 am
العصر : 3:20 pm
المغرب : 6:35 pm
العشاء : 8:03 pm



أسرة الصباح تستقبل المهنيين بمرضان



صاحب السمو يتلقى تهنئة المبارك بالشهر الفضيل 03-02

1056 مواطناً يتجاهلون تسلم أذون مباشرة البناء

في مدينة غرب عبدالله المبارك

يوسف الصبدالله

رغم انتظار سنوات طويلة، تجاهل 1056 مواطناً حتى الأسبوع الماضي تسلم كتب مباشرة البناء في مدينة غرب عبدالله المبارك، التي تضم 5201 قسيمة إسكانية، بمساحة 400 متر مربع. وكشفت إحصائية إسكانية حديثة، حصلت «الجريدة» على نسخة منها، أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية سلمت 4145 مواطناً كتب مباشرة 05

حكم قضائي بتمكين طالب من أداء الاختبارات بعد حرمانه بسبب الغش

الأثري لـ «الجريدة»: سننفذه... ولكن لن تصدر الشهادة إلا بعد الحكم النهائي
● قطار اختبارات «الثانوية» ينطلق غداً بـ 39 ألف طالب

فهد الرضان

وأوضح الأثري، أن هذا الحكم صدر عن المحكمة لحالة فردية وبصفة وقتية أي أنه يعطي الطالب نفسه الفرصة لأداء الاختبارات إلى حين الفصل النهائي في قضيته، لكنه لا يشمل بقية الطلبة المحرومين للسبب نفسه. إلى ذلك، أعلنت وزارة التربية استكمال كل استعداداتها لاستقبال 39121 طالباً وطالبة، بالصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي، والذين تنطلق اختباراتهم غداً في العاشرة صباحاً. 05

بعد حصول طالب على أول حكم قضائي يتعلق بلوائح وزارة التربية الجديدة بشأن الغش، أكد وكيل الوزارة د. هيثم الأثري لـ «الجريدة»، أن «التربية» ستنفذ الحكم وستمكن الطالب من دخول قاعة الاختبارات وأداء امتحاناته، لكنها لن تعتمد درجاته، ولن تصدر له شهادة، إلا بعد صدور الحكم النهائي في القضية.

«الشؤون» توافق على الاستعلام ذاتياً عن دخول وخروج «نساء المساعدات»

الصحيح: تسهيلاتهن... والاتفاق مع «الداخلية» على تدريب موظفيها

محبي عامر

الأمه، حصلت «الجريدة» على نسخة منه، إن وزارة الشؤون توافق على هذا الاقتراح، للاستعلام عن حركة دخول وخروج النساء المستفيدات من المساعدات العامة من البلاد، تسهيلاتهن. وأوضحت أنه تم الاتفاق مع الإدارة العامة لنظم المعلومات في «الداخلية» على تدريب موظفي «الرعاية الأسرية» على استخدام نظام الاستعلام الخاص بحركة المنافذ، وتم تزويد الإدارة باسم المستخدم، وجار التنسيق بشأن تنصيب برنامج «الداخلية» على أجهزة وزارة الشؤون.

وافقت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح على اقتراح النائب أسامة الشاهين بإرسال الوزارة كشوراً دورية بأسماء النساء المستفيدات من المساعدات العامة إلى الإدارة العامة للمنافذ، والتعاون مع وزارة الداخلية لوضع برنامج للحصول على الأوراق المطلوبة في «المنافذ».



تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي تباين الأداء وتغير المراكز بين مؤشرات الأسواق 10

«الصحة» تحيل «دواء القمل» إلى النيابة خلال أيام

عملية غش شابت توريده إلى الوزارة

عادل سامي

وقالت مصادر صحية مطلعة، إن اللجنة بعد مراجعتها للدواء من خلال إرساله إلى هيئة الغذاء والدواء السعودية أكدت الهيئة أن الدواء ليس علاجاً للجرب. وذكرت أن اللجنة دانت عدداً من المسؤولين السابقين في الوزارة، إضافة إلى بعض الأطباء والموظفين الحاليين، مشيرة إلى أن مسؤولين سابقين بـ «الصحة» طلبوا 210 آلاف علبة «سبراي» لعلاج القمل، في حين 05

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة تعتزم إحالة قضية «دواء بارا بلس» إلى النيابة العامة خلال أيام، بعدما توصلت لجنة التحقيق في القضية، والتي يرأسها د. محمد المشعان، إلى وجود غش شاب توريد الدواء إلى الوزارة، بوضع ملصق يفيد بأن الدواء يعالج الجرب رغم أنه لعلاج القمل والصبيان.

سورية: بوتين يلجأ إلى خروج إيران وإسرائيل تضرب في حماة



بانعة خضراوات سورية في الرقة أمس (أ ف ب) 23

البرميل الكويتي يرتفع 1.64 دولار ليبلغ 75.06

«برنت» يصعد بفعل التخفيضات والطلب والعقوبات

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.64 دولار، أمس الأول، ليبلغ 75.06 دولار، مقابل 73.42 دولاراً في تداولات الأربعاء الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وارتفعت أسعار النفط، أمس، بفعل طلب قوي، واستمرار تخفيضات المعروض بقيادة منظمة «أوبك»، وعقوبات أميركية وتسيكة على إيران، المصدر الرئيسي للنفط.

لكن الأسواق ظلت دون أعلى مستوياتها، في عدة أعوام، والمسجلة خلال الجلسة السابقة، ومن المتوقع أن تبطل زيادة الإنتاج من 05

أوتار

عبدالحسين عبدالرضا... «باي باي لندن»

15



سيرة

فاتن حمامة موعد مع السعادة

14



ألف ليلة... ويلة

عبدالله البري يصطاد عبدالله البحري في زمن الغلاء

16



جريمة

من أجندة قاضي سر غرفة الإنعاش

17



دين ودينا

مشهود جيباً لـ «الجريدة»: وسائل الإعلام في نيجيريا توجج الصراع بين المسلمين والمسيحيين 18



مسك وعنبر

عبدالعزیز الحداد: «حكايات شهرزاد» أقدمها عبر أثير «صوت العرب» 22



تكنولوجيا

«OnePlus 6»... هواتف لمنافسة الكبار بأسعار مغرية

19



الأمير وولي العهد وآل صباح يستقبلون

جسدوا روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي الذي جبل على المحبة والإخاء



عميد أسرة آل صباح وسمو ولي العهد خلال استقبالهما المهنيين



سمو الأمير لدى وصوله مساء أمس الأول لاستقبال المهنيين



خالد الجارالله مباركاً لسالم العلي



مصطفى الشمالي مهنتاً ناصر الصباح



أسرة آل صباح تقدم التهناني

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل صباح الكرام في ديوان أسرة آل صباح بقصر بيان، مساء أمس الأول، المهنيين بهذا الشهر الفضيل من كبار رجالات الدولة والمسؤولين. وجسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي، الذي جبل على المحبة والإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن والبركات.



محمود النوري مهنتاً سمو ولي العهد



...ومحمد الخالد



باسل الصباح خلال تقديمه التهناني



نايف الحجرف مهنتاً سمو الأمير



سليمان الشاهين مهنتاً جابر المبارك



فهد جابر المبارك مهنتاً أحمد الحمود



حمد جابر العلي مهنتاً ناصر الصباح

ولي العهد يتبادل التهناني بالشهر الفضيل مع خادم الحرمين وملك البحرين

أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات. كما أجرى سمو ولي العهد، اتصالاً هاتفياً بأخيه ملك مملكة البحرين حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة، عبر فيه سموه عن خالص التهناني وأصدق التحريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على جلالته بموفقو الصحة والعافية، وعلى البلدين والشعبين الشقيقين بمزيد من الخير واليمن والبركات، وعلى الأمتين العربية والإسلامية وقد تحقق لها كل ما تصبو إليه من رفعة وتقدم وازدهار. وشكر ملك مملكة البحرين أخاه سمو ولي العهد على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، داعياً المولى عز وجل أن يمتع سموه بموفقو الصحة والعافية والعمر المديد، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه وعلى الكويت وشعبها الشقيق بمزيد من الرقي والرفعة والازدهار، تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

أجرى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، اتصالاً هاتفياً بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، عبر فيه سموه عن خالص التهناني وأصدق التحريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة على سموه بموفقو الصحة والعافية والعمر المديد، وعلى البلدين والشعبين الشقيقين بمزيد من الخير واليمن والبركات، وعلى الأمتين العربية والإسلامية وقد تحقق لها كل ما تصبو إليه من رفعة وتقدم وازدهار. وشكر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد على هذه المبادرة الكريمة، التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، مبادلاً سموه التهناني بهذه المناسبة، وتمنياً استمرار هذا التواصل الأخوي، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على سموه وعلى الكويت وشعبها الوفي بمزيد من الرقي والرفعة والازدهار، تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو

الأمير يصل إلى تركيا لترؤس وفد الكويت بالقمة الإسلامية



سمو الأمير لدى وصوله إسطنبول

وصل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والوفد الرسمي المرافق لسموه، ظهر أمس، إلى مدينة إسطنبول، لترؤس وفد الكويت في القمة الإسلامية الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي. وكان في استقبال سموه على أرض المطار نائب والي إسطنبول مهمت علي ألوتيس، وسفير الكويت لدى تركيا غسان الزواوي، وقنصل عام الكويت محمد المحمد، وأعضاء السفارة. وقد غادر سموه، والوفد الرسمي المرافق له أرض الوطن، صباح أمس متوجهاً إلى تركيا، حيث كان في وداع سموه، على أرض المطار سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وكبار المسؤولين بالدولة. ويرافق سموه وفد رسمي يضم كلا من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ووزير المالية د. نايف الحجرف، ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد الفهد، والمستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن، ورئيس المراسم والتشريفات الأميرية الشيخ خالد العبدالله، ونائب وزير الخارجية خالد الجارالله، ورئيس الشؤون الإعلامية والثقافية بالديوان الأميري يوسف الرومي، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ د. أحمد ناصر المحمد، وكبار المسؤولين بالديوان الأميري ووزارة الخارجية.

المهنتيين بحلول شهر رمضان

• تمنوا أن تعود المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن والبركات



علي الغانم ومرزوق الغانم مباركين بشهر رمضان... ويبدو عيسى الكندري



محمد جاسم الصقر مهنتاً سمو الأمير



هلال السايبر مباركاً



ناصر الروضان مهنتاً



جابر عبدالله الجابر يتلقى التهاني



... وخالد الشطي



محمد الحويلة مهنتاً سمو ولي العهد



جمعان الحريش مباركاً



خالد الفضالة مهنتاً



ناصر المحمد يتلقى التهاني من صفاء الهاشم



رياض العدساني مباركاً



عسكر العنزي واحمد عبدالله



مرزوق وبدر الخرافي مهنتين سمو ولي العهد



احمد المنفوشي مباركاً



صلاح المصطفى يقدم التهاني

«الداخلية»: لا نألو جهداً في مكافحة «عبدة الشيطان والإلحاد»

رداً على التقرير الثاني للجنة الظواهر السلبية خلال عملها بدور الانعقاد الأول



لجنة الظواهر الدخيلة على المجتمع

تجنب سياسات الإثارة الإعلامية والتعامل مع ظاهرة التطرف بوعي إعلامي متزن. • التقييم المستمر للإداء الإعلامي طبقاً لمجموعة من الأسس كمناطق التصحيح المسار الإعلامي بصفة مستمرة بما يتواءم مع المتطلبات الاجتماعية والثقافية والدينية والأمنية. • وعقبت الإعلام بأنها من هذا المنطلق شاركت في إعداد الاستراتيجية الشاملة لمكافحة التطرف بأشكاله والتي أعدتها اللجنة العليا للوساطة، كونها عضواً بذلك اللجنة، حيث قدمت الوزارة عدداً من المبادرات بالتعاون مع اللجنة المذكورة واشتملت على: 1- تغطية إعلامية للدروس والمحاضرات الدينية ونها عبر وسائل الإعلام (إذاعة - تلفزيون - أخبار - إعلام جديد).

2- تغطية إعلامية للندوات المتخصصة في الجامعات والمعاهد وعرضها عبر وسائل الإعلام. 3- عمل فلاشات إعلامية لنشر الفكر المعتدل الوسطي ونبيذ الفكر المتطرف. 4- إقامة ندوات وورش عمل وملقبات لنشر الفكر المعتدل والوسطي ونبيذ الفكر المتطرف، وذلك بالتعاون مع وزارة الأوقاف والجهات المعنية الأخرى.

5- إنتاج برامج تلفزيونية وإذاعية توعوية متخصصة تشرح إيجابيات الفكر المعتدل والوسطي على الفرد والمجتمع وتوضح أسباب التطرف ووضع الحلول، وذلك بالتعاون مع وزارة الأوقاف والجهات المعنية الأخرى.

6- توظيف الدراما الإذاعية والتلفزيونية في نشر الوسطية والفكر المعتدل ومحاربة الظواهر السلبية.

7- التنسيق مع وزارة الدولة لشؤون الشباب لعمل حملة إعلامية موسعة لمواجهة الفكر المتطرف وتوجيههم على القيم الإسلامية.

8- التنسيق مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لترشيح بعض العلماء للاستفادة منهم في البرامج التلفزيونية والإذاعية.

بيئته كي ينطلق من مفردات المجتمع ومن قواسمه المشتركة، فالعامل الإسلامي لاقتناع الجمهور بمكافحة التطرف بأشكاله المختلفة واقتناعه المتعددة (إلحاد - عنف - إرهاب - تشدد... الخ) لا يقتصر على ضخ معلومات عن مبادئ الدين الصحيح وإدانة التطرف بأشكاله فقط، إنما أيضاً من خلال إرسال رسائل مدروسة معدة من قبل متخصصين يسعون نحو أهداف معلومة المراحل، وينظرون إلى ظاهرة التطرف نظرة شمولية. وأضاف أنه «في مواجهة هذا الشر المستطير تحرص وزارة الإعلام على العمل على تعزيز الوساطة كمرتكز أساسي لمواجهة التطرف في بعده الحضاري منطلقاً من مبادئها الإنسانية التي تدرك طبيعة الفئوع البشرية وتتعامل بإيجابية وانفتاح مع الفئوع الثقافي والحضاري».

وأشارت «الإعلام» إلى أنها انطلاقاً من مسؤوليتها تم وضع استراتيجية إعلامية تهدف إلى بث ونشر المبادئ والقيم الدينية الصحيحة من خلال تأكيد مجموعة من الحقائق منها:

• أن الوساطة منبج شرعي بعث الله به سائر الرسل عليهم الصلاة والسلام وهي سباج قوي ضد الوقوع في برائن الغلو والأفراط، والدين الإسلامي منبج حياة، ليس محصوراً في جزئية من الجزئيات، ولا في ركن من الأركان، بل هو منبج متكامل شامل لا ينفصل بعضه عن بعض.

• تحديد ملامح الخطاب الإعلامي الموجه إلى الرأي العام وتبني منبج الوسطية والاعتدال القادر على مواجهة التحديات والتحديات التي تواجهها دولة الكويت، مع التوسع في وضع سياسات إعلامية تتوافق مع السمات الاجتماعية والتربوية والدينية على المستوى المحلي، وعلى أن يشارك فيها المعنيتون من التربويين والاجتماعيين والإعلاميين.

• توظيف الأعمال الفنية والبرامج بما يبرز قيم الوسطية والاعتدال، ويرفع مستوى الوعي في مختلف المجالات.

أكدت وزارة الداخلية أنها لا تآلو جهداً في مكافحة ظاهرة «عبدة الشيطان والإلحاد» من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية حيال أي ممارسات تصاحب هذه الظاهرة وتشمل فعلاً من الأفعال المجرمة قانوناً.

كلام وزارة الداخلية جاء ضمن تقرير حكومي تم إرساله إلى مجلس الأمة رداً على التقرير الثاني للجنة الظواهر السلبية خلال عملها بدور الانعقاد الأول، الذي انتهت فيه إلى الموافقة على الاقتراح برغبة المقدم النائب محمد هادي بشأن وضع ضوابط رادعة لظاهرة عبدة الشيطان والاحاد، وأخرى لتوجهات مختلف الوزارات لتوعية الشباب والأسر بأخطار هذه الظاهرة المدمرة.

وقالت وزارة الداخلية في ردها، إن «هناك العديد من الممارسات والظواهر والأفكار الشاذة والغريبة التي تصاحب هذه الظاهرة وتتناقى مع قيم وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف وتخالف المبادئ التي يقوم عليها المجتمع».

من جهتها، قالت وزارة الإعلام، إنه سبق لها وضع استراتيجية شاملة للتعامل مع ظاهرة التطرف لم تقصر نظرها فيها على زاوية واحدة، وإنما تعاملت معها «بمفهومها الشامل ومعناها المتكامل كونها ظاهرة تشمل العديد من المعاني والأفكار الهدامة للمجتمع مثل التشدد والاحاد وعبادة الشيطان والإرهاب والغلو... الخ».

وأضافت: «لذلك نعمل على تبني استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها والوقاية منها بعد دخول التطرف مرحلة جديدة متقدمة وتوغله في عقول الشباب».

وتتناهى مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه، أكدت وزارة الإعلام

تنبيهها استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

وتتناهى مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه، أكدت وزارة الإعلام تنبيهها استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

وتتناهى مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه، أكدت وزارة الإعلام تنبيهها استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

وتتناهى مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه، أكدت وزارة الإعلام تنبيهها استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

وتتناهى مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه، أكدت وزارة الإعلام تنبيهها استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

وتتناهى مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه، أكدت وزارة الإعلام تنبيهها استراتيجية شاملة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها.

رسالتنا إقناع الجمهور بمواجهة التطرف بأشكاله

«الإعلام»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّهُم قَدْ جَاءُواكَ بِالْحَقِّ وَالْحَقِّ حَقٌّ
مُشَدَّدًا كَعَزَاءِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والإدارة التنفيذية وكافة العاملين في
شركة أسمنت الكويت
يتقدمون من السيد
عبدالمطلب إسماعيل بهباني
الرئيس التنفيذي
بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى
ابنة شقيقته
منى محمد حسين محمد قاسم بهباني
زوجة د. عبدالله حسين بن نخي
كما يتقدمون من
عائلة بهباني وعائلة بن نخي الكرام
بخالص العزاء في مصابهم الجلل
سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم فإنا لله وإنا إليه راجعون

الحجرف: إنشاء الهيئة العامة للخبرة يتعارض مع سياسة الترشيد



نايف الحجرف

قال وزير المالية نايف الحجرف إن إنشاء الهيئة العامة للخبرة يتعارض مع سياسة الدولة في الترشيد، رداً على الاقتراح بقانون بشأن تعديل قانون تنظيم الخبر.

وتضمن الاقتراح الذي رفضته وزارة المالية إنشاء هيئة عامة للخبراء، دون توضيح لألية تمويل ميزانيتها بالدولة.

وشدد الحجرف على أن هذا لا يتناسب مع التوجهات الخاصة بالهيكل التنظيمي للدولة، مضيفاً: «كما نود الإحاطة بأنه صدر قرار مجلس الوزراء رقم 1410 بتاريخ 2014/11/10، المتضمن الاجراءات المقترحة من الحكومة بشأن مواجهة الانخفاض الذي طرأ على اسعار النفط العالمية، والتي من ضمنها عدم الموافقة على انشاء اي هيئة عامة او مؤسسات عامة جديدة، ويمكن اضافة مهامها المطلوبة الى الجهات الحكومية القائمة».

وخدم الحجرف: «كما سبق ترى الوزارة أن الاقتراحات المقدمه تتعارض مع توجهات الدولة في الوقت الحالي نحو ترشيد الانفاق العام للدولة».

وتابع: «كما صدر قرار المجلس بتكليف الوزراء بتوجيه أوجه الصرف وترشيد الانفاق في موضعه المستحق، الذي يؤدي الى خدمة المواطنين وتحقيق المصلحة الوطنية العليا، بالإضافة الى صدور قرار مجلس الوزراء رقم 51

بهدف تعزيز أهداف الكشف المبكر عن مرض التهاب الأعصاب الطرفية

حملة «قدم بلا ألم» تفحص 500 مريض بالسكري في شهر واحد بأحد المستشفيات الرئيسية

في شهر واحد بأحد المستشفيات الرئيسية



د. نادية الجمعة

وتشتمل أعراض مرض التهاب الأعصاب الطرفية على: الشعور بوخز أو حرق أو ثقب في الأطراف، أو الإحادة أو تقلصات في القدم، بالإضافة إلى الحساسية المفرطة للمس، وفقدان التوازن. وفي هذا الصدد، قال د. وليد الضاحي، رئيس رابطة السكر الكويتية: «يمكن للخطوات التي نتخذها اليوم أن توفر الحماية القصوى لمرضى السكري لتعزيز قدرتهم على السير في المستقبل، وهذه هي أولى الخطوات المهمة في هذه المسيرة. ونشيد بجهود الفريق الطبي وخبرتهم الواسعة وقدرتهم على التعامل بكفاءة مع المرضى؛ وكان من المشجع فعلاً أن يعمل المرضى على اتخاذ إجراءات فعالة للتعامل مع هذا المرض والوقاية منه».

وأضاف الضاحي: «تمثل هذه الأنشطة التوعوية والفحوصات الخطوة الأولى ضمن إطار حملة «قدم بلا ألم»، وننتقل إلى إطلاق مزيد من الخطوات المماثلة قريباً. ويسعدني بهذه المناسبة أن أتوجه بجزيل الشكر إلى جميع شركائنا المساهمين في

يقرب من 399 ألف مصاب بالسكري في الكويت، ووصول نسبة انتشار مرض التهاب الأعصاب الطرفية إلى 39 ٪. تركزت الحملة على ضرورة التواصل والتفاعل مع المرضى، وتوعيتهم حول ما يترتب عن هذا المرض من مضاعفات ذات صلة بالقدم. يمكن لها أن تؤدي إلى عواقب وخيمة، دون أي أعراض تحذيرية، وتمثل هذه الإجراءات أولى الخطوات الأساسية ضمن إطار حملة «قدم بلا ألم» التوعوية.

كما تشدد الحملة، على أهمية توعية مرضى السكري بأن مشاكل القدم تنشأ غالباً عن تلف الأعصاب، والتأكيد على ضرورة زيارة الطبيب لإجراء الفحوصات الروتينية، حتى لو كانت الأقدام تبدو معافاة تماماً. وفي حين يعتبر الحفاظ على نسبة السكري في الدم ضمن المعدل الطبيعي الموصى به طبياً لكل حالة أمراً ضرورياً وهاماً، فإن هذا الأمر لا يمثل سوى خطوة واحدة في مسيرة مقاومة مرض التهاب الأعصاب الطرفية للمصابين بمرض السكري.

تتمثل إجراء تغييرات إيجابية على أنماط حياتهم: الإقلاع عن التدخين، والحد من تناول السكريات بشكل كبير، وممارسة التمارين الرياضية بصورة منتظمة. علاوة على ذلك، تم تشجيع المرضى على تبادل خبراتهم، والانضمام إلى شبكة اجتماعية تضم مجموعة واسعة من الخبراء والمرضى، وذلك ليفسح المجال أمام مشاركة المعارف حول أفضل الطرق للتعامل بكفاءة مع هذا المرض.

وقسّم الفريق الفحوصات لنحو 500 شخص في أقل من 30 يوماً، مع العلم أن 83 ٪ من هؤلاء الأشخاص مصابون بمرض السكري، ولم يتم تشخيص إصابتهم سابقاً بمرض التهاب الأعصاب الطرفية. وقد علم 50 ٪ منهم بأنهم يعانون من مرض التهاب الأعصاب الطرفية فقط، من خلال حملة «قدم بلا ألم».

ويوجد فريق من المتمرسين في منصة حملة «قدم بلا ألم» في مستشفى مبارك الكبير، المستشفى الأولى التي تتبنى البرنامج التوعوي تحت مظلة الحملة، وذلك لاستقبال مرضى السكري وأقاربهم لتوعيتهم وتشخيصهم حول مرض التهاب الأعصاب الطرفية، وإجراء الاستبيانات التشخيصية (DN4) بهدف فحص أقدامهم، وتعزيز تواصلهم مع شبكة دعم متكاملة على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تضم أكثر من 1000 متابع، بهدف تثقيفهم في حال كانوا من مرضى السكري المصابين بمرض التهاب الأعصاب الطرفية، أو توعيتهم حول سبل تجنب الإصابة بعقل هذه الحالة.

ورافق أعضاء فريق الترشيد المرضى في رحلة شاملة لرعاية أقدامهم، بداية من اكتشاف المرض، عبر الاستعانة باستبيانات المسح التشخيصي (DN4)، ثم توعية المرضى حول خطر الإصابة بمرض التهاب الأعصاب الطرفية، وكيفية إدارته والوقاية منه، وصولاً إلى تعزيز تواصلهم بأول تجمع من نوعه في الكويت، على وسائل التواصل الاجتماعي، بدعم مرضى السكري. وينسجهم على العناية جيداً باقدامهم. وقد تم تشجيع المرضى على استشارة أطبائهم وتعديل أنماط حياتهم بشكل إيجابي، وعدم الاعتماد على الأدوية فقط للمساعدة على إدارة المرض. ومن أهم التوصيات للمرضى التي

أعلنت رابطة السكر الكويتية (KDS)، بالتعاون مع شركة الأدوية العالمية الرائدة فايزر، عن نجاحها في استكمال أولى خطوات برنامج التوعية في المستشفيات، الذي تم إطلاقه ضمن إطار حملة «قدم بلا ألم» التوعوية، التي تستهدف الكشف المبكر عن علامات الإصابة الرئيسية بمرض التهاب الأعصاب الطرفية، الذي يؤثر بشكل سلبي على المصابين بالسكري.

ويوجد فريق من المتمرسين في منصة حملة «قدم بلا ألم» في مستشفى مبارك الكبير، المستشفى الأولى التي تتبنى البرنامج التوعوي تحت مظلة الحملة، وذلك لاستقبال مرضى السكري وأقاربهم لتوعيتهم وتشخيصهم حول مرض التهاب الأعصاب الطرفية، وإجراء الاستبيانات التشخيصية (DN4) بهدف فحص أقدامهم، وتعزيز تواصلهم مع شبكة دعم متكاملة على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تضم أكثر من 1000 متابع، بهدف تثقيفهم في حال كانوا من مرضى السكري المصابين بمرض التهاب الأعصاب الطرفية، أو توعيتهم حول سبل تجنب الإصابة بعقل هذه الحالة.

ضبط «بدون» بحوزته مخدرات

● محمد الشهران

تمكن رجال مكتب البحث والتحري في الإدارة العامة للجمارك بالتنسيق مع الإدارة العامة لمكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية من إحباط تهريب كمية من مخدر «الشبو» و«الحشيش» حاول شخص من غير محدد الجنسية تهريبها عبر مطار الكويت الدولي، لدى وصوله برفقة أسرته من إيران.

وقال نائب رئيس مكتب البحث والتحري وعضو لجنة الإعلام الجمركي خالد الرميح، إن معلومات وردت إلى رئيس مكتب البحث والتحري وأشد البركة، عن شخص بدون سيصل البلاد من إيران وبحوزته مخدرات، ليتم إخطار مكتب البحث والتحري بجمارك المطار الدولي بموعد وصوله وضبطه، حيث تم تفتيشه ليعثر بحوزته على نحو (250) غراماً من مخدر الشبو، ونحو (155) غراماً من مخدر الحشيش.

إحالة مخالفات توزيع وجبات الصائمين إلى النيابة

لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدها.

وقالت مصادر، له الجريدة، إن مفتشي البلدية والهيئة العامة للغذاء والتغذية بالعاصمة حرروا محضراً بالواقعة، وأحالوا المخالفات الغذائية إلى النيابة.

بعد انتشار فيديو عن مشاجرة بين وافدين وإلقاء وجبات إفطار للصائمين على الأرض وإتلافها، وجه الوكيل المساعد لشؤون الأمن العام بالإقامة إبراهيم الطراح بإحضار مسؤول الشركة المسؤولة عن توزيع الوجبات،

«الجنائية» لا تواطؤ في السطو على «الصرافة»

● محمد الشهران

أطراف القضية، مشيراً إلى أن المجني عليهما أفادا خلال التحقيق أنهما اعتادا بشكل يومي حمل مبالغ كبيرة أحياناً تتجاوز المليون دينار، ويقومان بإحضارها يومياً، بينما أكد الإيراني والهندي أن مركبة نوع وانيت، يرجح أن تكون لوحاتها مسروقة، أو أن تكون المركبة مسروقة، قد استخدمت في ارتكاب الجريمة.

ونوه المصدر إلى أن المجني عليهما قال إن المتهمين كانا ملتحيين ويزي رياضي يتيح لهما التحرك بحرية، مشيراً إلى أن المجني عليهما قال إن المتهمين قاما بتهددهما بإغلاق ملف قضية السرقة.

يواصل رجال مباحث إدارة البحث والتحري في محافظة العاصمة، بقيادة العقيد خالد خميس، عملية البحث والتحري في قضية سرقة 230 ألف دينار من مركبة نقل أموال تتبع إحدى شركات الصرافة، واستمع رجال المباحث إلى إفادات وافدين إيراني وهندي تعرضا للسلب من قبل شخصين جار البحث عنهما.

وقال مصدر أمني له الجريدة، إنه من خلال الاستماع إلى إفادات المجني عليهما وبإجراء التحقيقات، تم استبعاد شبهة التواطؤ بين

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

انضمي للنخبة Happymoonday

فوط صحية نسائية عضوية الأعلى مبيعاً

- وداعاً للروائح العطرية الضارة.
- وداعاً لكثرة الألام ما قبل الدورة.
- وداعاً للحساسية.
- وداعاً للالتهابات.
- وداعاً لتغيير لون الجلد.
- وداعاً لتأثير الجانوية.

قطن عضوي بدون كلورين أو مبيدات حشرية أو مواد ضارة أو روائح عطرية إضافة إلى تهوية مناسبة.

منتج طبيعي 100% ... صنع لأجلك .. صحة وجمال

happymoonday.co طلبات على الموقع

Happymoonday.me @HappymoondayME Happymoonday
Happymoondayme 55997294 - 55991574 - 51057181

مركز النهيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتبليسات اليركون

تقويم الأسنان يبدأ من

٣٢٠ (٤٨٠) دك

٥٥٠ (٦٠٠) دك بالقساط

عناية INAYA
مركز عناية الطبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292

مركز عناية الطبي
يرحب بانضمام

د. رأفت عبد رعد
رئيس قسم الأطفال
إستشاري أطفال وحديثي ولادة وضخ، جامعة باريس - فرنسا

المركز البريطاني الطبي
BMC

عيادة الأسنان
عيادة الأمراض الجلدية والتاسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي
اختصاصي أمراض الجلدية والتاسلية والتجميل

د. شريف عزمي
د. سوبو توماس

لتقديم الخدمات الطبية التالية:

- حقن البوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد.
- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والناس والكيميائي.
- الميزوثيرابي لتضارئة الوجه وشد البشرة.
- تقشير تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والخدود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active.
- علاج الحالات السوداء باستخدام Rioblush علاج فوئي.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر تضارئة الوجه.
- ليزر فركسيل لعلاج آثار حب الشباب.
- إزالة ندبات العمليات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب.
- وتشققات الجلد ونضارة الوجه وشد البشرة.
- علاج الشحيرات الدهنية بالليزر.
- حقن البلازما لضارئة الوجه وتقديد خلايا البشرة.
- ليزر كربوني.
- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقايا الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)

تفتح الآن من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة 12 منتصف الليل

المنطق - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.

علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالبراعة أو بدون.

علاج الانتهابات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.

علاج التشوهات الخلقية:
(صغر حجم القضيب، الضخمة المملقة، نشوهات مجرمة البول، إلتواء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com f shaab_medical

ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
عيادة العلاج النفسي

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- كليات الأطباء الجراحين - كندا
- البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
- استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
- التحريض المغناطيسي - هارفارد
- السيرة التامة في التعامل وفتح الملف
- الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى 6-6 ش المعتم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤ - ٩م

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

- شد البطن
- شد الوجه
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

مستوصف في إل سي سي إنترناشونال الكويت

الجسم كامل

40
ديناراً فقط

فتح الملف والاستشارة مجاناً

في إل سي سي
التنحيف الجمال اللبافة
للمسيدات والرجالات

يقدم لكم عرض شهر رمضان المبارك إزالة الشعر بالليزر

* هذا العرض سار حتى 7 رمضان

www.facebook.com/vlccwt @vlcc_kuwait www.vlccwellness.com 50398995 - 25617402 - 25617401

السالمية شارع بغداد



انهيار الاتفاق النووي يوجه إيران نحو «رئيس عسكري»



إيرانيون يتظاهرون ضد أميركا بعد انسحابها من الاتفاق النووي

روح الله فقيهي -
المونيتور

في ظل الظروف المحيطة بإيران يوجد احتمال لتحقيق الحلم القديم للمتشددين هناك، بوصول رجل عسكري إلى سدة الرئاسة، ومع تهديدات ترامب المتكررة بدأ المتشددون الإيرانيون بإثارة هذه الفكرة من أجل اختبار ردة فعل المجتمع.

منذ فوز دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية الأميركية في عام 2016 شعر المتشددون في إيران بالسرور لوعده بالقضاء على الاتفاق النووي الذي حققه الرئيس المعتدل حسن روحاني، وقد قدم ترامب الآن هدية تمجيدية إلى أعدائه في طهران، ويعد شهر من التهديدات أعلن ترامب أخيراً انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي المعروف باسم خطة العمل المشتركة الشاملة، كما حذر الحلفاء الأوروبيين من أنهم إذا لم يعملوا على إصلاح الاتفاق فإنه سيقتضي عليه. وفي سنة 2013 ستم الإيرانيون من رئاسة المتشدد محمود אחمدي نجاد لغرتين متناهين، والذي تحول الملف النووي في عهده إلى أزمة، وفي خضم هذه الظروف كان ترشيح الرئيس الراحل علي أكبر هاشمي رفسنجاني لخوض معركة الانتخابات الرئاسية في العام الماضي موضع ترحيب من قبل الكثيرين؛ لأنه كان يعرف لدى الأصدقاء والأعداء معا بأنه الشخص الذي يستطيع تحسين العلاقات المريرة بين إيران والغرب.

ونظراً لأن رفسنجاني منع من خوض معركة الانتخابات من قبل المجلس الثوري فقد لقي بقلته وراء حسن روحاني الذي وعد الناخبين الإيرانيين بالتوصل إلى حل للأزمة النووية في بلاده، وطوال المفاوضات التي جرت بين طهران ومجموعة الـ 5+1 (الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا وروسيا والجمهورية الكونغولية الديمقراطية الأمريكية) والمتشددون في البرلمان الإيراني بشكل مستمر تقريباً إلى سنف وتعطيل تلك المفاوضات.

بعد توقيع الاتفاق

وبعد توقيع الاتفاق النووي كان المواطن الإيراني العادي في انتظار رؤية العوائد الاقتصادية التي قال المسؤولون الإيرانيون إنها ستسهم في تحسين مستويات معيشة المواطنين، وقد بدأت الأوضاع بالتحسن بشكل تدريجي خلال الأشهر التي أعقبت تنفيذ الاتفاق النووي في شهر يناير من عام 2016، ولكن تلك الفترة شهدت دخول دونالد ترامب معترك السياسة، وحتى مع تعهده بقتل الاتفاق النووي كان معظم الإيرانيين يتسرعون بامل في إعادة انتخاب روحاني في شهر مايو سنة 2017 والتوجه نحو

الطرف الوحيد القادر على إبقاء الاتفاق هو أوروبا من خلال مساعدتها في رسم آفاق الملامح السياسية في إيران

مشاركة بناء مع العالم من أجل إضعاف الضغوط الأميركية. وفي أعقاب انسحاب الولايات المتحدة وفي خضم حالة من عدم اليقين إزاء مستقبل الاتفاق النووي أحدثت تجربة ذلك الاتفاق عواقب عميقة ومؤثرة في السياسة الإيرانية. وفي المقام الأول والأكثر أهمية عادت الحياة إلى الأفكار والدوائر المتشعبة تحت قيادة آية الله محمد تقي مصباح يزدي - أحد وجهي محمود نجاد السابقين - مع تفكير الكثيرين في إيران في أن الاتفاق والتفاعل مع الغرب قد أخفق في تحقيق الأذهار لبلادهم، وكانت هذه القوى قد تعرضت لنكسات شديدة متتالية في الانتخابات منذ سنة 2013.



محمود אחمدي نجاد

وتتركز تلك المشاركة في فترة الأسابيع المقبلة على إجراء محادثات مع الدول الأوروبية من أجل تقييم إمكانية البقاء في الاتفاق النووي. وفي هذا السياق يتعين أن نلاحظ أيضاً أن انهيار الكامل لذلك الاتفاق قد يدفع الإيرانيين إلى فقدان الأصل في سياسة روحاني وخط الاعتدال، وفيما قد يقابل ذلك بقدر من الترحيب في الولايات المتحدة فإن الجناح المتشدد في إيران يشعر بارتياح لتحول الوضع إلى مصلحة خصومهم.

وفي ظل هذه الظروف يوجد احتمال لتحقيق الحلم القديم للمتشددين الإيرانيين في وصول رجل عسكري إلى سدة الرئاسة، ومع تهديدات ترامب المتكررة بدأ المتشددون الإيرانيون بإثارة هذه الفكرة من أجل اختبار ردة



علي أكبر هاشمي رفسنجاني

فعل المجتمع الإيراني، وقال عضو البرلمان المتشدد محمد علي بور مختار في الثامن عشر من شهر مارس الماضي إن «عدداً من وسائل الإعلام يقول إن العسكريين يجب ألا يصبحوا رؤساء للجمهورية، وأنا أعتقد أن انتخاب عسكري للرئاسة يمكن أن يحل بشكل مؤكد مشاكل الشعب».

فرصة قاسم سليمان

ومع ظهور قائد فيلق القدس الجنرال قاسم سليمان في غير مكان في منطقة الشرق الأوسط قد يقنع ذلك الناس بفكرة أن هذا العسكري سيكون مناسباً بقدر أكبر لمنصب الرئاسة في البلاد، وبحسب استبيان أجرته جامعة ماريلاند في الصيف الماضي يؤيد 61 في المئة من الإيرانيين



قاسم سليمان

اختيار سليمان، وقد حل في المركز الثاني وزير الخارجية محمد جواد ظريف الذي ترأس مفاوضات الاتفاق النووي وحصل على تأييد 43 في المئة من الذين سئلهم الاستطلاع. وفيما يبدو أن من غير المحتمل دخول سليمان سباق الرئاسة الإيرانية المقبل فإن انتصاراته الحربية التي حظت بتغطية واسعة قد هيأت الرأي العام للمناصرة بصورة عامة ردة فعل سلبية من جانب الناخبين لإنتخاب عسكري لمنصب الرئيس. وتجدر الإشارة إلى أن السكرتير الحالي لمجلس الأمن القومي الأعلى الإيراني الأدميرال علي شمخاني وأمناء مجمع تشخيص مصلحة النظام



محمد جواد ظريف

محسن رضائي ورئيس الشرطة السابق محمد باقر غالباف كانوا بين قادة أجهزة الأمن السابقين الذين فشلوا في الفوز في أي من الانتخابات الرئاسية الخمسة السابقة في إيران. وفي خضم هذا كله، قد تكون السياسة الإيرانية أمام تحول وشيك، وقال استطلاع حديث للرأي إن أكثر من 74 في المئة من الإيرانيين لا يعتبرون أنفسهم من الاصلاحيين أو المحافظين، وهذا قد يعني أن الشعب يريد ببساطة وجود قائد فعال يستطيع التغلب على مشاكل البلاد. وفي هذا السياق يتمثل الخطر في أن يتوصل الناخبون إلى استنتاج مفاده أن المشاركة البناءة التي فضلها رئيس دبلوماسي مثل حسن روحاني قد وصلت إلى طريق مسدود.

وبدافع من انتصارات قاسم سليمان العسكرية ربما يرغبون في وجود قائد قوي وحاسم في مواجهة تفاقم الأخطار والعدوات الخارجية. وفيما يعلم الإيرانيون تماماً أن الرئيس روحاني ليس مسؤولاً عن انهيار الاتفاق النووي توجد مجادلة قوية في أن أسلوبه قد أخفق وأن هذا هو الوقت لاتخاذ استراتيجية أشد قسوة وصرامة على أي حال، وفي مثل هذا السيناريو لا توجد فرصة للفوز أمام المحافظين البرلمانيين من أمثال رئيس البرلمان الإيراني علي لريجاني، ناهيك عن رجل اصلاحي مثل النائب الأول للرئيس اسحق جهانغيري. وفي ضوء هذه العواقب الخطيرة المحتملة لانهيار الاتفاق النووي فقد أصبح واضحاً أن الجانب الوحيد القادر على إبقاء ذلك الاتفاق - أي أوروبا - من خلال القيام بدور فريد في المساعدة على رسم آفاق الملامح السياسية الإيرانية في إرضاء ترامب من خلال طرح قضايا عرضية فإن حكومة إيرانية في أيدي المعسكر المؤيد للإصلاح قد تدخل ساحة المزيد من المشاركة في نهاية المطاف.

ليس على أوروبا الخضوع لقرارات ترامب



ستيفن سيمون وجوناثان ستيفنسون - نيويورك تايمز

بعد شهر من التردد السمع أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي مع إيران الذي وقعته أيضاً بريطانيا وفرنسا وروسيا وألمانيا والصين والاتحاد الأوروبي، ويشكل هذا التصرف صورة من الاستعلاء الأميركي بالنسبة إلى القادة الأوروبيين الذين حثوا ترامب على التريث في خطوته من أجل الحفاظ على الأمن الدولي في المقام الأول.

وتمثلت ردة فعل فيديريكا موعريني مسؤولة الخارجية الأوروبية من باب اليقين، طرح قادة أوروبا واحدة، حيث قالت إن الاتحاد الأوروبي وبقية دول العالم «سحافظ على هذا الاتفاق النووي»، ولكن السؤال هو كيف سيتم ذلك؟ ويرجع ذلك إلى أن الدول الأوروبية لم تظهر للرئيس الأميركي بعد أن لديه ما يمكن أن يخشاه من تجاهله لرغباتها ومطلبيها. الفكرة التي تؤكد أن إيران التزمت بشروط ذلك الاتفاق النووي، كما أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ناشد خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن الإدارة الأميركية عدم إلغاء الاتفاق، وردت مستشارة ألمانيا أنجيلا ميركل الموقف ذاته، وكان ذلك أيضاً شأن وزير الخارجية البريطاني بوريس جونسون. ولكن الكلمات المجردة والمناشآت لن تمنع البيت الأبيض من المضي في قراره، كما أن ترامب، ومنذ تسلمه السلطة، كان يعمل أوروبا على شكل تابع يخضع لإرادته، فقد شكك في دور

حلف شمال الأطلسي (الناتو)، وسخر من مهمة الاتحاد الأوروبي، واستبعد تحذيرات أوروبا المتعلقة بالأمور السياسية.

الحقيقة القاسية

في ضوء هذه الاعتبارات قد يشعر الاتحاد الأوروبي بشكل خاص أنه مضطر إلى الإقرار والتسليم بالحقيقة القاسية التي تفرض عليه التصرف بصورة تحاكي الإدارة الأميركية، وأن غير الوضع من خلال طرح إشارة إلى واشنطن بأنه يرفض - في مسائل معينة - أن يتم تجاهل مصالحه. وعلى سبيل المثال فإن المشكلة التي سبق أن واجهها الاتحاد الأوروبي كانت في اتخاذ موقف موحد إزاء قضايا شديدة الحساسية، مثل الهجرة وهو أمر يمكن فهمه على أي حال.

ولكن لا يبدو أن الاتفاق النووي مع إيران يختر انقساماً في أوروبا؛ ومع بوريس جونسون المؤيد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في

أوروبا إلى اتخاذ مزيد من الإجراءات في هذا الصدد. وفي وسع الاتحاد الأوروبي، على سبيل المثال، أن يعلن سحب سفراء الدول الأعضاء من الولايات المتحدة، ليس هذا ما تقوم به الدول عندما ينقض الشركاء الدبلوماسيون الاتفاقيات وتعرض تلك الدول إلى مخاطر أمنية وتههد بتدمير اقتصادها؟ ومع كل شيء فإن ذلك هو ما تهدد الولايات المتحدة بإجرائه من خلال إطلاق حرب شرق أوسطية وفرض عقوبات جديدة على شركات أوروبية، وبناء على ردة الفعل الأميركية قد تستتبع العواصم الأوروبية ذلك الخطوة بظفر السفراء الأميركيين.

ردود الفعل المحتملة

وسيكون من الصعب اعتبار تلك الخطوات تصرفات غير مسؤولة؛ لأنها لن تلحق الضرر بالأعمال والمهام التجارية في إيران أن تقلص المعلومات الاستخباراتية وتنسيق عمليات حفظ

النظام، وعلى أي حال فإن تلك الخطوات ستزعم إلى انتهاك دبلوماسي صارخ يمكن أن يمتد ليصل إلى ميادين أخرى تحتاج إدارة ترامب فيها إلى دعم من الحلفاء. وهكذا فإن البيت الأبيض سيواجه أول اختيارات صعب في هذه العملية برمتها: أزمة كاملة في العلاقات عبر الأطلسي، وإذا تمثلت خطوة ترامب التالية في فرض عقوبات جديدة على أوروبا فسيتكون في وسع الدول الأوروبية الرد بفرض عقوبات على الشركات الأميركية متعددة الجنسيات التي ستقوم بدورها بتوجيه ضغط على البيت الأبيض. ويتعين أن يتسم بالاربعالية استهداف الاتحاد الأوروبي للولايات المتحدة على الصعيد التجاري بسبب محاولتها التاجير بشكل سلبي على العلاقات التجارية المشروعة، ولكن ذلك سيحدث على شكل ردة فعل إزاء التصرفات الأميركية، كما أنه بموجب اتفاقية بريتون وودز لعام 1944 تم منح الولايات المتحدة من الحلفاء

الأوروبيين قيادة تجارية، ولكن واشنطن ومن خلال انتهاك الاتفاق النووي مع إيران وإعادة فرض عقوبات عليها قد وجهت ذلك السلاح ضد الدول الأوروبية. وثبات الموقف الأميركي ومهما قام به الاتحاد الأوروبي فإن من غير الواقعي التفكير في أن الرئيس الأميركي سيغير موقفه إزاء الاتفاق النووي مع إيران، ولكن هدف أوروبا الذي يستلزم في إبقاء التزام طهران بذلك الاتفاق الذي يمنحها من المضي في طريق الحصول على قبلة نووية بغض النظر عن السياسة الأميركية في هذا الشأن، ولن تنقيد إيران بالاتفاق إلا إذا اعتقدت أن الاتحاد الأوروبي سيقدم لها إعفاءات من العقوبات، وتشير التحركات في هذا الصدد إلى المضي في هذا المسار في الوقت الراهن. ويوجد عدد قليل من الأمثلة التاريخية التي شهدتها العالم في الأونة الأخيرة والتي تظهر تأثير المعارضة

الأوروبية للسياسة الخارجية الأميركية، فقد عرضت أوروبا بشكل أساسي تورط الولايات المتحدة في الحرب الفيتنامية ولكن القوة العسكرية الأميركية والاستقلال الاقتصادي الكبير اثبتا عقم تأثير الموقف الأوروبي، وربما أن الحرب الباردة قد أضعفت من ذلك التأثير أيضاً. ولكن قضية إيران تنطوي على أبعاد مختلفة، فأوروبا على خلاف مع الولايات المتحدة حول الاتفاق الذي كانت أوروبا طرفاً فيه، وذلك في الميادين المتعلقة بالأهمية الاستراتيجية والإقليمية الواسعة لذلك الاتفاق، وإذا لم يتم احتواء هذا الوضع وإنهاء خضوع الاتحاد الأوروبي في ميدان السياسة الخارجية يمكننا أن نشير عندئذ إلى الاتحاد على أنه المستعمرات الـ 28 التي تحكم عبر الأطلسي، وهذه ليست حصيلة يجب أن ترحب الولايات المتحدة بها، وكما تعلمت بريطانيا في عام 1939 فإن من الأفضل كثيراً وجود حلفاء لا مستعمرات.

رؤى عالمية



هل اقتربت إيران من الحرب الكبرى في سورية؟

فراس إلياس* - واشنطن إنستيتوت

على الصعيد الداخلي الإيراني بات الصراع السياسي على أشده بين مختلف التيارات، فالحرص الثوري من جهة غير مقتنع بسلك حكومة الرئيس روحاني، وفي السياق نفسه نمة حاجة ملحة اليوم إلى إعادة النظر في موضوع قداسة سلطة "ولاية الفقيه" وشريعة مرشدتها الأعلى علي خامنئي.



الضربات الصاروخية الأخيرة بين إيران وإسرائيل داخل سورية

مدينة القلمون التي تستخدمها إيران كمنفذ لتقديم مساعدات عسكرية لحزب الله وثمة دور حيوي بوسع الأكراد القيام به، وينبغي منحهم مساحة للمناورة في المناطق القريبة من مدينتي دير الزور والرققة، خصوصاً بعد انسحاب قوات الحرس الثوري الإيراني من تلك المناطق في البريل 2018 عقب مفاوضات سرية مع الروس، وعلى الولايات المتحدة ممارسة المزيد من الضغوط على الحكومة العراقية لإقناعها بقبول تلك العمليات العسكرية، أو على الأقل العمل على منع الميليشيات الإيرانية من العبور إلى سورية. وفي الخلاصة يمكن القول إن الظروف كلها مهّية اليوم لإجهاض المشروع الإيراني في سورية، خصوصاً بعد التوافق الأمريكي الفرنسي البريطاني في مختلف القضايا الدولية ورغبة إسرائيل المتزايدة بحرب ضد إيران.

● خبير الشؤون الشرق أوسطية بمركز أترفة لدراسة الأزمات والسياسات.

الولايات المتحدة، وتتخوف من أن يؤدي ذلك إلى تفكير الولايات المتحدة بإنشاء جبهة جديدة بدمشق. كما أن مقاتلي جيش الإسلام سيشكلون عقبة رئيسية أمام استكمال المشروع الإيراني الذي يسعى إلى إحداث تغيير ديموغرافي في المنطقة. فطهران لا تقبل وجود أي من المتطرفين المسلحين السنتّة قرب دمشق لأسباب كثيرة، منها تخوفها من أدايتهم دوراً مهماً في أي حرب محتملة من إسرائيل ضد إيران وميليشياتها في سورية، لا سيما بعد الأضرار الجمة التي تلقوها من طرف المعسكر الإيراني.

بات لزاماً على الولايات المتحدة وحلفائها العرب التفكير في توجيه ضربة عقابية ضد إيران رداً على تداعيات وجودها في سورية، وإن كانت ضربة محدودة، على أن تلتوها في وقت لاحق، ضربات أكثر قوة ولفق وجود متطرفي جيش الإسلام في تلك المنطقة، ومتوخيصة من علاقاتهم الجيدة نوعاً ما، مع

والحركات المسلحة التي تدور في الفلك الإيراني. فقد أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية أنها ستسحب من سورية في نهاية المطاف، إلا أن هذا الإعلان لا يمثل إشارة إلى التراجع الاستراتيجي، بقدر ما هو أسلوب تكتيكي، يهدف إلى النأي الجناح الأميركي عن أي رد محتمل قد تقوم به إيران في حال واجهت حرباً شاملة، بالإضافة إلى ذلك، فإن تدفق مقاتلي "داعش" على منطقة البادية السورية، يمثل تهديداً كبيراً لخطوط الإمدادات اللوجستية لإيران وميليشياتها في سورية.

ولا يمكن فصل هذه التطورات عن الجولة السابقة من الهجمات الكيميائية التي قام بها بالقرب من مدينة حلب، إضافة إلى ذلك أن دوافعها هنا أكبر مما قد يحدّث روسيا على القيام بامر مماثل، فإيران غير راضية عن وجود متطرفي جيش الإسلام في تلك المنطقة، ومتوخيصة من علاقاتهم الجيدة نوعاً ما، مع

ما هي عليه داخلياً وخارجياً، فإن شخصية رئيس الجمهورية القادمة ستكون عسكرية، وهو رأي عبر عنه "حسين الله كرم" استناداً في الجماعية الحرة الإسلامية، واعتبر أنه ينبغي أن تكون الشخصية عسكرية استراتيجيية، وذكر كثيراً من الخيارات ضمن إطار الشخصية هذه، كقاسم سلیماني (قائد قوة القدس)، ومحسن رضائي (القائد السابق للحرس الثوري الإيراني ورئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام)، إلى جانب محمد باقر قاليباف (قائد سابق ل سلاح الجو في الحرس الثوري ولمقر خاتم السلطنة وعمدة طهران حالياً)، فضلاً عن شخصيات أخرى قد تكون قريبة من تفكير التيار المحافظ، كحسين دهقاني أو مسعود جزائري وغيرهما، وينبغي قاسم سلیماني هو الأقرب والأكثر حظاً بين هذه الشخصيات، وذلك بحكم علاقاته داخلياً، مع أركان الدولة العميقة، وحتى خارجياً، مع مختلف التيارات السياسية

وشرعية مرشدتها الأعلى علي خامنئي المترنح على قمة هرم الدولة، علماً أنه أصبح المحور الرئيس لكل الانتقادات الموجهة للنظام السياسي الإيراني، فمنذ اندلاع المظاهرات الاحتجاجية بإيران في ديسمبر من العام الماضي، لم يسلم الأخير من سهام الانتقادات، سواء من أحمدي نجاد أو من القيادات الإصلاحية، أو التيار الشيرازي، أو حزب نهضة آزادي، أو حركة التحرير وغيرها، والتي تشي بصحة، بان التصعد العظيم بدأ يتخرّج جسد النظام هذا.

ومن جهة أخرى، ما زال الشعب الإيراني في انتظار الموعد الاقتصادية والاجتماعية التي تعدّتها الحكومة الإيرانية، ولم ينفذ منها أي شيء حتى الآن، إلا إعطاء المزيد من جرعات التخدير لامتصاص الغضب الشعبي المتنامي في الشارع الإيراني الذي يتحجج الفرصة المناسبة للتعامل مع أي جهد دولي يستهدف

إسقاط النظام السياسي، فالأزمة الاقتصادية مستفحلة خصوصاً بعد الهبوط الحاد في قيمة العملة الإيرانية مقابل الدولار الأميركي. وأما الواقع الاجتماعي فليس أفضل بكثير، فبعد أزمة الحجاب والتصويب على الحريات، ما زالت المظاهرات الاحتجاجية مشتتة في الأحوال العربية وغيرها من المحافظات النائية.

وذكرت صحيفة "شرق زرنامة" المقربة من التيار الإصلاحي في إيران، أن ثمة ترتيبات سياسية خلف الكواليس، لإعداد م بكر لمرحلة ما بعد خامنئي، ينقّض فيها الحرس الثوري الإيراني على السلطة، للحفاظ عليها، مع اختيار مرشد جديد ياتمر بأوامر قيادة هذا الحرس، علماً أنه لا يمكن لأي شخصية دينية أن تصبح مرشداً أعلى في إيران، من دون المرور عبر قناة الحرس الثوري. وأشارت الصحيفة نفسها إلى أن التيار المحافظ ومعه أركان الدولة العميقة، قد اتفق بناءً إذا ما استمرت الأمور على

يشكل تبادل الضربات الصاروخية الأخيرة بين إيران وإسرائيل داخل سورية، مؤشراً مهماً جداً على شبح الصراع المسلح المهمين على المنطة، وبصرف النظر عن قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من الاتفاق النووي مع إيران، فإن التطورات الإقليمية والدولية الأخرى تشير إلى أن الظروف باتت مهيةاً لتشنّ الحرب ضد إيران. ولا بد من أن تؤكد هنا، على أن مفهوم الحرب في هذه الحالة لا يقتضي بالضرورة ضرب طهران بالقنابل والصواريخ، بل أن مجرد شعور صانع القرار السياسي الإيراني بدنقّ الحرب منه، أو من مناطق نفوذه، هو بحث ذاته إشعال لفتيلها، علماً أن التطورات الخارجية والداخلية المتعلقة بإيران، توحى بأن شيئاً ما سجدت.

فعلّي الصعيد الداخلي الإيراني بات الصراع السياسي على أشده بين مختلف التيارات، فالحرص الثوري من جهة غير مقتنع بسلك حكومة الرئيس روحاني، خصوصاً اقتصادياً وأمنياً، وفي السياق نفسه نمة حاجة ملحة اليوم لإعادة النظر في موضوع قداسة سلطة "ولاية الفقيه" وشريعة مرشدتها الأعلى علي خامنئي المترنح على قمة هرم الدولة، علماً أنه أصبح المحور الرئيس لكل الانتقادات الموجهة للنظام السياسي الإيراني، فمنذ اندلاع المظاهرات الاحتجاجية بإيران في ديسمبر من العام الماضي، لم يسلم الأخير من سهام الانتقادات، سواء من أحمدي نجاد أو من القيادات الإصلاحية، أو التيار الشيرازي، أو حزب نهضة آزادي، أو حركة التحرير وغيرها، والتي تشي بصحة، بان التصعد العظيم بدأ يتخرّج جسد النظام هذا.

مجرد شعور صانع القرار السياسي الإيراني بدنقّ الحرب منه أو من مناطق نفوذه هو بحث ذاته إشعال لفتيلها

اعتداء «واتساب» على الديمقراطية العالمية



جانب من الانتخابات الهندية

نتيجة لذلك، أقدمت الشرطة على خطوة غير اعتيادية ونشرت رد الطيب الجنائي على هذه التهم. جاء في هذا الرد أنه اكتشف رصتين قد لم يلاحظ أي إصابات أخرى. أما الوشم الديني الذي قيل إنه انتزع عن جسمه، فلم يُسج. في القرية التي يعيش فيها ذوو ميستا المحزونون، تجمع الشبان ليستعرضوا رسائل واتساب التي تلقوها والتي اججت غضبهم. لاحقاً بشكوى ضد كارانديليج لتاججها لعداوة بين المجموعتين الدينتين. رفضت هذه الثانية التعليق. ولكن على مواقع التواصل الاجتماعي، تعهدت بمواصله الاتصال مع هاشتاغ #HinduLivesMatter (حياة الهندوس مهمة).

يضيف البيان: تستخدم الأحزاب السياسية في الهند واتساب لتلقظ أعمالها منذ زمن، وقد قامت بذلك من دون أي مساعدة من واتساب، وما يحدث وعماً يمكننا القيام به للمساهمة بفاعلية أكبر في تفادي الرسائل المزجة". غردت شوبها كارانديليج، ممثلة حزب بهاراتيا جاناتا في البرلمان، في العاشر من ديسمبر: "عندما عُثِر عليه، كان مشوهاً، مخصباً، محروقاً بزيت مغلي ضب على رأسه، الذي فتح بطريقة دينية بواسطة سلاح". كذلك نشر حزب بهاراتيا جاناتا بياناً كرر فيه ادعاءات كارانديليج عن أن "عناصر" مقاتلة قتلت فيستا واتهم الشرطة بتغطية هذه الجريمة.

على نحو مماثل، عمدت البرازيل إلى إيقاف هذه الخدمة دورياً، بعدما فرض مديرها الشركة إطلاع السلطات على البيانات التي طلبتها في كولومبيا، أطلق موقع إلكتروني على الإنترنت يُدعى La Silla Vacía خدمة WhatsApp Detector (راصد واتساب) التي تنتج للمستخدم طرّح رسائل يتلقاها عبر واتساب للتحقق من صدقها، كذلك أنشأ ناشطون في المكسيك والحكومة في مصر المهديرين لا يستطيع فحص المحتوى، إلا أن بإمكانهم الإطلاع على أرقام الهاتف وصور المشتركين وربط محتويات واتساب بحسابات فيسبوك بغية جمع المعلومات عن أي نشاط غير مرغوب فيه. مثل الإرهاب، والأعمال الإباحية المرتبطة بالأطفال، والرسائل المزعجة (سبام)، وياملون تحقيق المزيد في هذا المجال في المستقبل، حسبما أكد البيان.

ويتناقض مع التوتور المتاجج بين غالبية الهندوسية والأقلية الإسلامية المسيورة عموماً، التي يتبنى كثيرون منها شكلاً أكثر تشدداً من الإسلام. شهادة MBA له جذور في منظمة راشتريا سوايام سيكاف سانغ القومية الهندية، أن يكون حزبية قد نشر مواد كاذبة أو محزّنة دينياً، لكنه اشتر إلى أن خصمه الرئيسي، حزب المؤتمر الوطني الهندي، يقوم بذلك في المقابل، نفى حزب المؤتمر قيامه بامر مماثل لكن داعيمه نشروا أخباراً كاذبة عن عامل من حزب بهاراتيا جاناتا أو وقف ومعه الملايين لشرء أصوات المقترعين، فضلاً عن أخبار ملفقة أخرى.

كذلك عرض بوتور شريط فيديو واسع الانتشار عن سياسي مسلم من الحزب المنافس، زمير احمد خان، مترجماً خطاب خان الغاري الذي يتعهد فيه لاقتل كل الهندوس". يشير تحليل اعدو موقع التحقق من الوثائق على الإنترنت Alt News إلى أن خان قال: "إذا أصبحت وزيراً، فسأُنزج خلال خمس سنوات عملاً يُدخّل اسمي إلى كتاب غينس للأرقام القياسية". لاحظ هذا الموقع ارتفاعاً على الأخبار الكاذبة التي تنشرها كل الأحزاب، إلا أن المعلومات الخاطئة التي يروج لها مؤيدو حزب بهاراتيا جاناتا على وسائل التواصل الاجتماعي لها طابع إجماليّ.

بعدا عجز المسؤولون في الهند عن وقف انتشار محتوى واتساب، لجأوا إلى وقف الإنترنت في الأماكن الشديدة التوتر، مع قيامهم باكثر من 70 عملية إغلاق السنة الماضية مقارنة بست في عام 2014، وفق متتبع نشاط الإنترنت Internet Shutdowns.



شوبها كارانديليج



ناريندر مودي

● **أنج غوين وإليزابيث حوسكين- واشنطن بوست**

تنّس المنازرات والمهرجانات الشعبية، فمرشحو الانتخابات في الهند اليوم يخوضونها ويربحونها على واتساب، تطبيق الرسائل الذي تملكه شركة فيسبوك ويستخدمه الملايين للاتصال، والدررشة، وتبادل المعلومات. لكن هذه الخدمة تقدّم أيضاً منصة لا تخضع للرقابة لأي أخبار كاذبة وكره ديني، ففي انتخابات الولايات البالغة الأهمية التي عُقدت هذا الشهر وتعتبر لمحة مقدمة على الانتخابات الوطنية الهندية السنة المقبلة، ادعى الحزبان السياسيان الرئيسيان في هذا البلد أنهما جمعاً أكثر من 20 ألف مجموعة على واتساب، متفاخرين بانتهما قادرا على بلوغ أكثر من 1.5 مليون مؤيد في دقائق، لكن بعض هذه الرسائل كان كاذباً ومعرّزاً للخلافات، مؤجّجاً للتوتر بين القوميين الهندوس والأقلية المسلمة في البلد.

تأتي انتخابات "واتساب أولاً" في الهند في وقت انتهت الشركة الأم فيسبوك بتقويض الديمقراطية لإخفاها في ضبط خطاب الكراهية، ونشر روسيا المعلومات خاطئة، والأخبار غير الدقيقة، ففي دول نامية مثل بورما وسريلانكا، أثارَت الأخبار الكاذبة على فيسبوك أعمال شغب، وعمليات قتل تعسفي، وعنفاً ديني، وفي الولايات المتحدة، تشاطرت حسابات تابعة لعملاء روس المعلومات خاطئة والرسائل المعرّزة للانقسام مع نحو 126 مليون شخص، لكن واتساب، الذي يستخدمه 1.5 مليار شخص حول العالم وبشهرته برسائله المشفرة يحمل تحدياً أكبر بالنسبة إلى الديمقراطيه، بما أن سوء استفالته سهل.

لا يُستخدم واتساب على نطاق واسع في الولايات المتحدة، وعندما اشترته "فيسبوك" عام 2014، ضد المراقبون من ثمنه الذي بلغ 19 مليار دولار، لكن المدير التنفيذي مارك زوكربيرغ أراد واتساب لأنه منتشر على نطاق عالمي ويتمتع بقدرة أخطار كبيرة. في الانتخابات الهندية، تعاونت فيسبوك مع موقع التحقق من الوثائق على الإنترنت Boom بغية مراجعة المحتوى المرتبط بالانتخابات. ولكن لم يُبدل مجهود يُذكر في هذه الدورة بغية محاربة المحتوى التحريضي على تطبيق واتساب.

المؤشر الكويتي		
السوق العام	4.801	
السوق الأول	4.765	
السوق الرئيسي	4.864	

الدينار الكويتي	
3.300	↓
2.801	↑
2.446	↓

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

تباين الأداء وتغير المراكز بين مؤشرات الأسواق

تعويض خسائر مهمة في «السعودي» و«القطري»... وتكبدها في الكويت وأبوظبي ومسقط



عليّ الصنبري

فقد مؤشر بورصة الكويت العام مكاسب الأسبوع السابق، بعد أن حذفها وهي 0.6% تعادل 27.49 نقطة، ليستقر على مستواه السابق عند 4801.14 نقطة، وكان الضغط مضاعفاً على البورصة من سوقيها الأول والرئيسي، إذ فقد الأول 0.7% وتراجع الأخير بنسبة 0.4%.

تغيرت المراكز في مؤشرات الأسواق المالية بدول مجلس التعاون الخليجي الأسبوع الماضي الذي استقبل جلسات شهر رمضان الكريم باربع جلسات، وتغيرت المحصلة الأسبوعية، إذ رجحت الأسواق، التي خسرت خلال الأسبوع الأسبق، وتراجعت الأسواق الاربعة وينسب متفاوتة، وكان أفضل الراجحين مؤشر سوق الدوحة وبمسبة بلغت 1.6 في المئة تالاه مؤشر السوق السعودي "تاسي" محققاً نسبة 1.3 في المئة ومستعيداً مستوى 8 آلاف نقطة مجدداً، وثالثاً جاء مؤشر سوق دبي ومكاسب تجاوزت 1 في المئة وحقق سوق النمامة عشرين النقطه المثوية، بينما خسّر مؤشر سوق مسقط نسبة كبيرة بلغت 1.4 في المئة وخسر مؤشر بورصة الكويت مكاسب الأسبوع السابق جميعها وتراجع بنسبة 0.6 في المئة وأخيراً استقر مؤشر سوق أبوظبي على خساره محدودة جداً تعادل عشر نقطه مئوية فقط.

في العام للنفط مستوى 80 دولاراً للتعاون الخليجي الأسبوع الماضي، الذي استقبل جلسات شهر رمضان الكريم باربع جلسات، وتغيرت المحصلة الأسبوعية، إذ رجحت الأسواق، التي خسرت خلال الأسبوع الأسبق، وتراجعت الأسواق الاربعة وينسب متفاوتة، وكان أفضل الراجحين مؤشر سوق الدوحة وبمسبة بلغت 1.6 في المئة تالاه مؤشر السوق السعودي "تاسي" محققاً نسبة 1.3 في المئة ومستعيداً مستوى 8 آلاف نقطة مجدداً، وثالثاً جاء مؤشر سوق دبي ومكاسب تجاوزت 1 في المئة وحقق سوق النمامة عشرين النقطه المثوية، بينما خسّر مؤشر سوق مسقط نسبة كبيرة بلغت 1.4 في المئة وخسر مؤشر بورصة الكويت مكاسب الأسبوع السابق جميعها وتراجع بنسبة 0.6 في المئة وأخيراً استقر مؤشر سوق أبوظبي على خساره محدودة جداً تعادل عشر نقطه مئوية فقط.

مقابل 30.82 نقطة ليقفل على مستوى 2912.62 نقطة. وانضم مؤشر سوق البحرين إلى قائمة المؤشرات الخليجية الاربعة خلال اسبوع ما قبل رمضان، وحقق نسبة محدودة هي عشرين نقطه مئوية تساوي 2.04 نقطة ليقفل على مستوى 1272.78 نقطة ببدء يميل إلى الاستقرار.

ومرافقاً أداء أسعار النفط هذه المرة وتقلب أداء الأسواق العالمية إذ تراجعت التصريحات السياسية خصوصاً المتعلقة بالازمة الخليجية، التي اقتربت من اكتمال سننها الأولى.

وعلى الطرف الآخر، ارتد مؤشر سوق دبي بعد سلسلة خسائر جاءت بسبب عمليات خفض رؤوس أموال بعض شركاتها من جهة وتناجح البعض الآخر من جهة أخرى، إضافة إلى تغيرات المراجعة الدورية للأسهم في مؤشر الأسواق الناشئة مورغان ستانلي MSCI إذ خفض مستوى بعضها للتأثر والضغط على السوق، لكن في النهاية كان الارتداد قبل نهاية الأسبوع ليعوض 1.1 في المئة

مقابل 30.82 نقطة ليقفل على مستوى 2912.62 نقطة. وانضم مؤشر سوق البحرين إلى قائمة المؤشرات الخليجية الاربعة خلال اسبوع ما قبل رمضان، وحقق نسبة محدودة هي عشرين نقطه مئوية تساوي 2.04 نقطة ليقفل على مستوى 1272.78 نقطة ببدء يميل إلى الاستقرار.

ومرافقاً أداء أسعار النفط هذه المرة وتقلب أداء الأسواق العالمية إذ تراجعت التصريحات السياسية خصوصاً المتعلقة بالازمة الخليجية، التي اقتربت من اكتمال سننها الأولى.

وعلى الطرف الآخر، ارتد مؤشر سوق دبي بعد سلسلة خسائر جاءت بسبب عمليات خفض رؤوس أموال بعض شركاتها من جهة وتناجح البعض الآخر من جهة أخرى، إضافة إلى تغيرات المراجعة الدورية للأسهم في مؤشر الأسواق الناشئة مورغان ستانلي MSCI إذ خفض مستوى بعضها للتأثر والضغط على السوق، لكن في النهاية كان الارتداد قبل نهاية الأسبوع ليعوض 1.1 في المئة

مسقط وخسارة كبيرة

تأثر مؤشر سوق مسقط بجلساته الأخيرة من الأسبوع، وجاءت نصف خسائره البالغة 1.4 في المئة من الجلسة الرضائية الأولى من الأسبوع، قبل دخول رمضان، كذلك إيجابية استقاداته

مكاسب كبيرة للقطري ومؤشر سوق دبي

استعاد مؤشر السوق القطري جزءاً كبيراً من خسائر الأسبوع الأسبق ويسيناريو قريب من سيناريو السوق السعودي وسوق دبي إذ حقق نسبة 1.6 في المئة تعادل 141.51 نقطة ليقفل على مستوى 8891.16 نقطة ويستعيد طموحه بتجاوز مستوى 9 آلاف نقطة مرة جديدة، وكان يبداء يميل إلى الإيجابية خلال الأسبوع ترافقه عمليات جني أرباح سريعة

من ارتفاع أسعار النفط العالمية. فقد مؤشر بورصة الكويت العام مكاسب الأسبوع السابق بعد أن حذفها وهي 0.6 في المئة، التي تعادل 27.49 نقطة ليستقر على مستواه السابق عند 4801.14 نقطة، وكان الضغط مضاعفاً على البورصة من سوقها الأول والرئيسي إذ فقد الأول 0.7 في المئة تعادل 31.5 نقطة ليقفل على مستوى 4765.78 نقطة وبعد أسبوعين من النمو، وتراجع مؤشر السوق الرئيسي كذلك نسبة 0.4 في المئة لتساوي 2023 نقطة ليقفل على مستوى 4864.02 نقطة. وكان تراجع المضاربات أكبر وهي كميات النشاط في السوق الرئيسي تضغط على نشاط السوق

الإجمالي، الذي انخفض بنسبة كبيرة بلغت 33.2 في المئة مقارنة مع الأسبوع، الذي قبله، وتراجعت مستويات السيولة بنسبة 21 في المئة وانخفض عدد الصفقات بنسبة 26.1 في المئة كذلك، وكان ضغط التناجح كبيراً على أداء معظم الأسهم الصغيرة، التي حققت تراجعاً في أرباحها من جهة وقرب شهر رمضان من جهة أخرى، غير أن تعاملات الجلسة الرضائية الأولى يوم الخميس الماضي، التي سادت فيها تداولات الأسهم القيادية والتداول المؤسسي بثت بعض الرضا في نفوس متعاملي السوق والامتنع بان تستمر السيولة ونشاط الأسهم القيادية خلال الشهر الكريم.

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2018/05/17							
مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2018/05/10	4.828.63	7.914.27	8.749.65	4.681.51	1.270.74	4.437.83	2.881.80
2018/05/17	4.801.14	8.016.85	8.891.16	4.617.71	1.272.78	4.431.71	2.912.62
الفرق	27.49-	102.58	141.51	63.8-	2.04	6.12-	30.82
التغير (%)	0.6-%	1.3-%	1.6-%	1.4-%	0.2-%	0.1-%	1.1-%

ملخص تداولات السوق العام خلال الأسبوع المنتهي في 2018/05/17							
الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر العام	إقبال المؤشر الأول	إقبال المؤشر الرئيسي	عدد جلسات التداول
2018/05/10	306.314.359	46.704.699	14.930	4.828.63	4.797.28	4.884.25	5
2018/05/17	204.606.854	36.897.279	11.038	4.801.14	4.765.78	4.864.02	5
الفرق	-101.707.505	-9.807.420	-3.892-	27.49-	31.5-	20.23-	-
التغير (%)	33.2-%	21-%	26.1-%	0.6-%	0.7-%	0.4-%	-

أسعار صرف العملات العالمية

العلة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الفرنك الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		12.3041	3.2949	2.7963	2.4419	3.2942	365.70	4.3873
الريال السعودي	0.08127		0.2678	0.2273	0.1985	0.2677	29.72	0.3566
الدولار الأمريكي	0.30350	3.7343		0.8487	0.7411	0.9998	110.99	1.3316
اليورو	0.35761	4.4001	1.1783		0.8734	1.1783	130.81	1.5694
الجنيه الاسترليني	0.40951	5.0387	1.3493	1.1450		1.3493	149.77	1.80
الفرنك السويسري	0.30356	3.7350	1.0002	0.8487	0.7411		111.00	1.3318
الين الياباني	0.00273	0.0336	0.0090	0.0076	0.0067	0.0090		0.0120
الدولار الأسترالي	0.22793	2.8045	0.7510	0.6372	0.5565	0.7508	83.35	

أسعار صرف العملات العربية

العلة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي		0.30350	3.7343	3.6575
الدينار الكويتي	0.32949		12.3041	12.0511
الريال السعودي	0.2678	0.0813		0.9794
الجنيه المصري	3.6575	12.0511	12.3041	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	75.42	75.44	0.02	0.03	15.84
برنت	81.10	80.25	-0.85	-1.05	17.29
غرب تكساس المتوسط	71.52	71.42	-0.10	-0.14	15.46
الذهب	1290.00	1286.90	-3.10	-0.24	-0.97
الفضة	16.43	16.38	-0.05	-0.29	-3.17

السيطرة على حريق محدود في وحدة تابعة لمصفاة الأحمدية

أشرف عجمي

قالت شركة البترول الوطنية الكويتية، إن حريقاً محدوداً اندلع، أول من أمس، في وحدة إنتاج الغازولين رقم 25 بمصفاة ميناء الأحمدية التابعة للشركة، لكن تمت السيطرة عليه. وأوضح نائب الرئيس التنفيذي للشؤون الإدارية والتجارية والناطق الرسمي للشركة باسم العيسى، في تصريحات صحافية، أنه جرى على الفور اتخاذ إجراءات سريعة تملت في تفعيل خطة الطوارئ المتبعة في الشركة، وشملت استدعاء فرق الإطفاء وإغلاق الوحدة وإفراغها من الغاز والزيوت، إضافة إلى إخلاء الوحدات الإنتاجية الأخرى المجاورة لها. وأشار إلى أن فرق الإطفاء تعاملت مع الحريق بكفاءة، مؤكداً أنه لم يسفر عن أي إصابات بشرية، وأن عمليات التكرير تسيير وفق برنامجها المعتاد ولم تتأثر نتيجة الحادث.

الكويتيون رابع أكبر مشتر للعقارات بتركيا في أبريل

أظهرت بيانات إحصائية تركية أمس، أن الكويتيين جاءوا في المرتبة الرابعة بعد العراقيين والسعوديين والإيرانيين من حيث شراء الأجنبي للعقارات بتركيا في أبريل الماضي. وقالت البيانات التي أصدرتها مؤسسة الإحصاء التركية، إن المواطنين الكويتيين اشتروا 116 عقاراً في أبريل الماضي ليحتلوا المرتبة الرابعة بعد العراقيين، الذين تصدروا قائمة الترتيب بشراء 337 عقاراً في حين جاء السعوديون ثانياً بشراء 252 عقاراً ثم الإيرانيون 138 عقاراً والأفغان 112 عقاراً. وذكرت أن العدد الإجمالي لمبيعات العقارات للأجانب في تركيا خلال الشهر الماضي بلغ 2043 عقاراً مسجلاً ارتفاعاً بنسبة 25.8 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2017. وأوضحته البيانات أن مدينة إسطنبول كانت أكثر المدن التركية بيعاً للعقارات للأجانب في أبريل الماضي، إذ بلغ عدد العقارات المباعة 676 عقاراً تلتها أنطايا بـ 475 عقاراً ثم بورصة بـ 150 عقاراً وطرابزون بـ 143 عقاراً وبيلاوا بـ 113 عقاراً. وفيما يتعلق بمبيعات العقارات في تركيا بشكل عام، أشارت البيانات إلى أنها سجلت انخفاضاً خلال الشهر الماضي بنسبة 9.9 في المئة مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضي إذ تم بيع 103087 عقاراً في جميع أنحاء تركيا. ولغت البيانات إلى أن إسطنبول جاءت بالمرتبة الأولى بين المدن التركية الأكثر بيعاً للعقارات في أبريل الماضي، إذ بلغت مبيعاتها 17414 عقاراً تلتها أنقرة بـ 10352 عقاراً ثم زمر بـ 6418 عقاراً فيما حلت مدينة هكاري بأسفل القائمة بمبيعاتها البالغة ستة عقارات.

النفط يرتفع بفعل تخفيضات «أوبك» والطلب القوي وعقوبات إيران

البرميل الكويتي يرتفع 1.64 دولار ليلبغ 75.06

ارتفعت أسعار النفط أمس، بفعل طلب قوي واستمرار تخفيضات المعروض بقيادة منظمة "أوبك" وعقوبات أميركية وشيكة على إيران المصدر الرئيسي للبخام. لكن الأسواق ظلت دون أعلى مستوياتها في عدد أعوام المسجلة خلال الجلسة السابقة، إذ من المتوقع أن تظل زيادة الإنتاج من الولايات المتحدة أثر بعض النقص الحاصل في المعروض على الأقل. وكانت العقود الآجلة لخام برنت عند 79.50 دولاراً للبرميل مرتفعة 20 سنتاً بما يعادل 0.25 في المئة عن إغلاقها السابق، وكان برنت ارتفع مستوى 80 دولاراً للمرة الأولى منذ نوفمبر 2014 أمس الأول. وسجلت عقود الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 71.61 دولاراً للبرميل بزيادة 12 سنتاً أو 0.2 في المئة عن التسوية السابقة. وكانت الأسعار قفزت: أمس الأول، فوق 80 دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ نوفمبر 2014، قبل أن تتخلى عن مكاسبها بفعل صعود الدولار وتزايد الإنتاج الأميركي، لتهني الجلسة بلا تغير يذكر. وارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.64 دولار في التداولات ليلبغ 75.06 دولاراً مقابل 73.42 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء الماضي، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وتلقت أسعار الخام دعماً من تخفيضات المعروض الشوافقية بقيادة منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" الهادفة إلى كبح العرض. وقال جاك الإردايس محلل أبحاث النفط والغاز في كاتيف فينيرجيرال، إن "المخزونات العالمية تقربت من متوسطات المدى الطويل، مما يبنئ بان تخفيضات المعروض المنسقة بين أوبك وغير الأعضاء ناجحة". فضلاً عن تخفيضات أوبك، فإن الطلب القوي وتراجع إنتاج فنزويلا وإعلان الولايات المتحدة في وقت سابق هذا الشهر عزمها تجديد عقوبات على إيران عضو أوبك ساعد في دفع برنت لارتفاع 20 في المئة منذ بداية العام الحالي. وقال بنك الاستثمار الأميركي جيفريز، إن العقوبات على إيران قد تحجب أكثر من مليون برميل يومياً عن السوق. وقال بنك باركليز

«بيتك» : 75% نمو التداولات العقارية خلال مارس

ثالث أعلى نسبة نمو شهري في 5 سنوات والتذبذب مازال متواصلاً قيمة وعدداً

وفي «بيتك» زادت قيمة التداولات العقارية في مارس بنسبة 7.2 في المئة، بينما زاد في القطاع التجاري بنسبة 24 في المئة على أساس سنوي. وارتفعت التداولات العقارية إلى أعلى مستوى لها في 3 سنوات مضت، حين فاقت 373 صفقة في مارس، مواصلة بذلك مساهمة القطاع الذي بدأته مع بداية العام الماضي، مسجلة نمواً شهرياً تخطى 76 في المئة في مارس عن قيمتها في فبراير، التي بلغت 213 مليون دينار. ويلاحظ استمرار تذبذب القطاع، ويعود نشاطها الكبير في مارس إلى ارتفاع ملحوظ في قيمة تداولات قطاع السكن الخاص، مع تضاعف التداولات في القطاعين الاستثماري والتجاري، وعلى أساس سنوي ارتفعت قيمة التداولات العقارية بنسبة 21 في المئة، ويلاحظ أن معدل النمو السنوي مازال يسير في اتجاه تصاعدي مصحوباً بارتفاع القيمة للتغير السنوي وهو القطاع الاستثماري، في حين يسير في مسار تنازلي في السكني منذ بضعة أشهر وباخذ في التجاري شكلاً متذبذباً.

فيما انخفض في الاستثماري بنسبة 7.2 في المئة، بينما زاد في القطاع التجاري بنسبة 24 في المئة بنسبة 35 في المئة عن فبراير، وتضاعفت قيمة تداولات القطاع التجاري في فبراير إلى نحو 8 أضعاف على أساس شهري نظراً إلى تضاعف عدد صفقاته في مارس إلى أكثر من 3 أضعاف في فبراير، وبالتالي ارتفع متوسط قيمة الصفقة في القطاع بنسبة 120 في المئة. أما على أساس سنوي، فقد تراجع متوسط قيمة الصفقة في القطاع السكني بنسبة غير مسبوقة وصلت إلى 23 في المئة،

شهرية قدرها 6 في المئة، مع تسجيله معدل ارتفاع سنوي كبير وصل إلى 23 في المئة، في حين زاد في قطاع العقار التجاري وتراجع في القطاعين الآخرین على أساس سنوي. وفيما يخص قيمة التداولات في قطاع السكن الخاص فقد شهد ارتفاعاً اقرب من 19 في المئة، مع ارتفاع عدد صفقاته بنسبة 36 في المئة، ورغم ذلك تراجع متوسط قيمة صفقته على أساس شهري بنسبة 13 في المئة، وفي حين زادت قيمة التداولات العقارية في القطاع الاستثماري بنسبة شهرية تفوق

أما على أساس سنوي فقد ارتفعت قيمة التداولات في مارس للمرة الثالثة على التوالي بنسبة كبيرة قدرها 21 في المئة، رغم تراجع عددها بنسبة 1.9 في المئة، في حين تراجعت تداولات قطاع السكن الخاص على أساس سنوي ونشطت بشكل لافت في القطاعات الأخرى، نظراً إلى تراجع عددها في السكن الخاص بينما ارتفع بشكل كبير في القطاعين الأخرين. كما تواصل مؤشر متوسط قيمة الصفقة الإجمالية حتى مارس 2018 مساراً تصاعدياً منذ عام مضى، مرتفعاً بنسبة

المسار التصاعدي في القطاع الاستثماري ونشاط كبير في التجاري مقارنة بها في فبراير، مع زيادة كبيرة في عددها بقطاع السكن الخاص واقترابه من ثلاثة أضعاف في الاستثماري ونشاطه بشكل لافت في التجاري. وفي التفاصيل، زادت قيمة التداولات العقارية في مارس بنسبة شهرية غير مسبوقة فاقت 373 صفقة في مارس، مواصلة بذلك مساهمة القطاع الذي بدأته مع بداية العام الماضي، مسجلة نمواً شهرياً تخطى 76 في المئة في مارس عن قيمتها في فبراير، التي بلغت 213 مليون دينار. ويلاحظ استمرار تذبذب القطاع، ويعود نشاطها الكبير في مارس إلى ارتفاع ملحوظ في قيمة تداولات قطاع السكن الخاص، مع تضاعف التداولات في القطاعين الاستثماري والتجاري، وعلى أساس سنوي ارتفعت قيمة التداولات العقارية بنسبة 21 في المئة، ويلاحظ أن معدل النمو السنوي مازال يسير في اتجاه تصاعدي مصحوباً بارتفاع القيمة للتغير السنوي وهو القطاع الاستثماري، في حين يسير في مسار تنازلي في السكني منذ بضعة أشهر وباخذ في التجاري شكلاً متذبذباً.

قال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي «بيتك»، إن التداولات العقارية نشطت في مارس 2018 على أساس شهري بشكل لافت، لتصل فيه إلى أعلى مستوى في 3 سنوات مضت، وباتي هذا بعد تراجع شهري كانت شهدته في فبراير، وصاحب نشاطها في مارس زيادة شهرية كبيرة لعدد الصفقات المدولة، التي سجلت ثالث أعلى مستوى شهري أيضاً في 3 سنوات مضت. وحسب التقرير، إلى ارتفاع تداولات السكن الخاص مع المحافظة على

«بيتك» يقيم ورشة عمل في إعداد الهدايا الرمضانية



مركزاً رائجاً من تبادل المعرفة والأنشطة، يشرح طرق ووسائل إعداد هدية لكل مناسبة بشكل نظري وعملي، وعلى مدى يومين متتاليين، انخرط أكثر من 30 عميلة من برنامج الرواد في تدريبات عملية ودراسة نظرية بدعم ومتابعة من متخصصين بإعداد وتنسيق الهدايا واساليب اختيار كل هدية، لتتناسب الهدف منها، مع مراعاة الطراف من حيث المكان والزمان، كما تم التركيز على الهدايا التي تقدم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. ومواكبة لروح العصر وحدث التقنيات، انتقل العديد من العملاء إلى Snapchat وInstagram لمشاركة تجربتهم في الحدث، باستخدام فلتر خاص بالورشة يحمل شعار «بيتك» والرواد على Snapchat، وتمت تغطية ورشة العمل على وسائل

نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) للعمليات من شريحة الرواد، بالتعاون مع إحدى الشركات الصغيرة، ضمن تشجيعه للطاقات الشابة، ورشة عمل لتعليم السيدات صناعة وتنسيق وإعداد الهدايا في الشهر الكريم، ضمن الاهتمام المتواصل بالعملاء، وتعزيز العلاقات ومشاركتهن في المناسبات المختلفة، ومواكبة لحاجات وتطلعات بعض العادات الاجتماعية الحميدة. وتستخدم ورشة العمل، التي عقدت تحت عنوان «تقصة رمضان»، محتواها من إحدى العادات الاجتماعية الرمضانية التي تحرص عليها العديد من السيدات، وتمثل في تحقيق الود والمحبة بين الأهل والجيران من خلال تبادل الهدايا، ما حقق للورشة اقبالاً كبيراً واهتماماً حارصاً من العميليات على المشاركة وإشادة بالمحتوى المتميز الذي وفرته شركة «فلور»، وضم جانباً نظرياً وعملياً

«الوطني» ينظم بطولة بلايستيشن «فيفا 2018»



بدور العدساني

لدى جميع صالات شركة السينما الوطنية الكويتية (سينيسكيب) خلال عطلة نهاية الأسبوع وخمس بنسبة 15 في المئة على لعبة البلايستيشن وحفلات أعياد الميلاد لدى كوزمو. ويؤكد نجاح بطولة الوطني لكاس العالم فيفا 2018 والتفاعل الإيجابي معها على نجاح البنك في تلبية احتياجات وإهتمامات الشباب الكويتي.

من دون رسوم إضافية عبر أجهزة السحب الآلي الخاصة ببنك الكويت الوطني. وبإمكان عملاء الشباب الاستفادة من الخدمة الجديدة، التي أطلقها البنك أخيراً، وهي خدمة «المحادثة عبر الفيديو»، والتي تخولهم إجراء محادثة وجهًا لوجه مع موظفي الخدمة في البنك وذلك من خلال زيارة الموقع الإلكتروني NBK.com، أو استخدام تطبيق الوطني عبر الموبايل. وتضاف إلى ذلك الخدمات التي يوفرها البنك ومنها التواصل من خلال WhatsApp أو خدمة الوطني الهاتفية (1801801)، وتضم بطاقة الشباب فيزا الوطني سابقة الدفع أيضاً برنامج مكافآت الوطني، أكبر برنامج ولاء مع 700 محل مشار، فضلاً عن مزايا أخرى، منها خدمات تصل حتى إلى 50 في المئة عند الشراء من خلال موقع طلبات Talabat.com، إلى جانب الخصم الحصري على تذاكر السينما

الفعاليات والأنشطة الحصرية، التي تناسب عملاءه الشباب، إذ تركز استراتيجيتنا على تقديم الخدمات والعروض المميزة للعملاء الشباب لتتناسب مع اهتماماتهم ونمط حياتهم. وأضافت العدساني أن حساب الشباب يوفر كل الاحتياجات والخدمات المصرفية للشباب الكويتي، إذ تتضمن باقة الشباب بطاقة فيزا الوطني سابقة الدفع مجاناً، التي بدورها تضم العديد من المزايا، العروض والخصومات، كما تقدم لهم فرصة الاستفادة من خدمات العملاء في أي وقت عبر استخدام تطبيق «الوطني» عبر الموبايل. وتتضمن بطاقة الشباب «فيزا» الوطني سابقة الدفع مزايا متعددة وحصرية للعملاء بنك الكويت الوطني، منها إمكانية تحويل الأموال من البطاقة سابقة الدفع إلى حساب العميل، فضلاً عن سحب الأموال من بطاقة الشباب فيزا سابقة الدفع

«زين»: تطبيق القرآن الكريم بحلة جديدة



لقطة جماعية

شباب وشابات برنامجها التطوعي «نعين ونعاون»، الذي تطلقه الشركة للعام الرابع على التوالي، إيماناً منها بأهمية احتضان الطاقات الشابة ومساعدتهم على تحقيق تطلعاتهم، والذي نجح في استقطاب أكثر من 300 مشارك هذا العام.

قسم زواره من الموظفين والزلاء بكل حفاوة وتسابقوا لتقديم الهدايا والحلويات الكويتية الشعبية، وفاز بالمركز الأول لهذا العام قسم رعاية العملاء، متبوعاً بقسم التكنولوجيا في المركز الثاني، وقسم الاتصال المؤسسي في المركز الثالث. الجدير بالذكر أن Ooredoo الكويتي جعل على مدار العام وفق أجندة تهدف من خلالها لتعزيز أواصر الترابط وأجواء الأسرة الواحدة بين مختلف الأقسام. كما تستعد الشركة لإطلاق برنامجها الرياضي الحافل بالمبادرات الخيرية، والتي تشمل توزيع وجبات الإفطار على المحتاجين، سواء من خلال خيمة إفطار المصائم أمام مبنى الشركة الرئيسي أو على مختلف المناطق، التي تكثر فيها مسكن العمالة والأسر المتعففة.

التزاماً منها بتعزيز روح الأسرة الواحدة بين موظفيها، احتفلت Ooredoo الكويت كعادتها السنوية بالقرينش، إحياءاً للتراث الشعبي والعادات الرمضانية الأصيلة، حيث اجتمع الموظفون من مختلف أقسام الشركة لتقديم الهدايا للشهر الفضل في أجواء ودية زينها عبق التراث الكويتي الأصيل، واتشحت أقسام الشركة بألوان السود التراثية، وتم استحضار عدد من أبرز الشخصيات التراثية الرمضانية التي أثرت الأجواء الرمضانية في البيت الكويتي، وارتبطت بعصر الكويت الذهبي للفنون والثقافة في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، من ضمنها شخصيات جسدتها رواة الفن الكويتي عبد الحسين عبد الرضا، وعلي المغيدي في مسلسل درب الزلق. وأقامت الشركة مسابقة تحفيزية شارك بها كل أقسامها، بهدف تقييم أفضل تجهيز واستعداد لمائدة «قرينش»، حيث استقبل كل



وأضافت أن المميزات تتضمن أيضاً قراءة القرآن الكريم في الوضع الليلي مع شاشة عاقمة لقراءة أسهل في الظلام، والإطلاع على مواقيت الصلاة والحصول على تنبيهات لكل أوقات الصلاة، والإطلاع على اتجاه الكعبة المشرفة، وباستطاعة العملاء تحميل التطبيق مجاناً عبر البحث عن Zain Quran في Google Play Store و App Store.

أطلقت شركة زين تطبيق «القرآن الكريم» المجاني لرمضان بحلّة جديدة، تزامناً مع حلول شهر رمضان، وضمن حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور»، وهو التطبيق الذي يقدم أفضل تجربة أثناء قراءة القرآن الكريم على الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android. وأوضح التطبيق يوفّر مجموعة كبيرة من المميزات الرائعة، التي تشمل تحميل وقراءة جميع صفحات القرآن الكريم في واجهة سهلة الاستخدام، وتحميل والإستماع إلى الآيات بصوت أكثر من 20 قارئاً شهيراً، وتحميل وعرض العديد من كتب التفسير للحصول على تفسير الآيات من مصادر مختلفة، والبحث في نص القرآن كاملاً، وإمكانية بدء القراءة على جهاز والمتابعة من نفس الصفحة على جهاز آخر مع خاصية المزامنة.

جائزة إسبانيا الكبرى لسباقات الفورمولا 1



المحرك موبيل 1 ووقود Esso Synergy للسباق الذي أدى إلى تحسين الطاقة وكفاءة استهلاك الوقود لدى RB14 هذا العام، قلص أستون مارتن ريد بول للسباقات الفجوة إلى المرتبة الثانية بعد فيراري، ويتوجه الفورمولا 1 الآن إلى موناكو، مع سباق الجائزة الكبرى القادم في شوارع مونتو كارلو في 24 و 27 مايو. مارتن ريد بول للسباقات: «كان سباقاً جميلاً جداً، لكنني سأسفد من بعض الإمكانيات المتوفرة لدينا، يجب أن تكون متناوكة أقوى لتحقيق أسرع زمن، لذلك أتطلع إلى الوصول إلى هناك خلال بضعة أسابيع». ماركس فيرشتابن، سائق أستون مارتن ريد بول للسباقات:



وبلغت ذروتها في تحقيق اللفة الأسرع للمرة الثالثة في خمسة سباقات هذا الموسم، وأنهى في نهاية المطاف السباق خامساً. ومع وجود سيارتين في المراكز الخمسة الأولى، وبعد استخدام تركيبية فريدة من زيت

وقدمت السباق مدة وجيزة، وذلك قبل أن يقوم بإيقاف سيارته لتغيير الإطارات. وعندما انتهت فترة سلامة السيارة الأخرى في النصف الثاني من السباق، تراجع فيرشتابن وذلك بعد احتكاك طفيف مع لانس ستروال. ورغم الأضرار التي لحقت بجناحه الأمامي، أظهر الهولندي إيقاعاً قوياً في بقية السباق، وتمكن من إيقاف سيباستيان فينيل، الفائز بسباقين في هذا الموسم، مع أن سائق فيراري لديه إطارات «سوبرسوفت» وحل ماركس فيرشتابن في المرتبة الثالثة، وهي المرة الأولى التي يصد فيها إلى منصة التتويج هذه السنة والأولى منذ فوزه بسباق الجائزة الكبرى المكسيكي العام الماضي، قبل سبعة سباقات.



سباق الجائزة الكبرى الإسباني سباق تقليدي يستقطب أهم فرق وسائقي الفورمولا 1، على حلبة كاتالونيا، قدم فريق أستون مارتن ريد بول للسباق نتائج مبهرة لهذه السنة. في وقت مبكر بعد افتتاح يوم الجمعة، كان كل من دانيال ريكاردو وماكس فيرشتابن، سعيدين بالتحسن الملحوظ في الأداء العام وقوة السيارة الجديدة. انطلاقاً من المركز الثالث وبعد بداية قوية سجلا خلالها تقدما مهما، استعمل ثنائي ريد بول الإطارات «الميدوم» هذا الموسم، واستمر ذلك في برشلونة، وهو ما ساهم في قدرة الثنائي على قيادة RB14 في أول مهمة طويلة. ظل ماكس فيرشتابن في

«وربة» يعلن الراحين الخمسة بسحب «السنبلة» الأسبوعي



أجرى بنك «وربة» في اليوم الأول من شهر رمضان المبارك سحب «السنبلة» الأسبوعي السادس عشر، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك. وحصل كل من العملاء الذين حالفهم الحظ في سحب السنبلة الأسبوعي السادس عشر، على 1000 دينار كويتي، وهم: ناصر محمد عبدالمحسن تقي، ومها محمد أمخيمش الشمري، ومحمد غلوم علي العوضي، ومحمد جميل حساب حجي محمد لطيف، وعمران صالح عبدالله. ويمل حساب «السنبلة» الخيار الأمثل لكل الراغبين في توفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدهم في الوقت نفسه، إضافة إلى فرص شهرية للفوز بجوائز نقدية طوال العام. ونظراً إلى الإقبال الكبير، الذي لاقاه هذا الحساب من العملاء يؤمنه من فرص كبيرة للربح، عمل بنك وربة على إضافة تطورات نوعية على حساب السنبلة لاقى استحسان العملاء، وتشمل التطورات، التي تمت إضافتها إلى حساب السنبلة، زيادة عدد الراحين عبر إضافة سحب أسبوعي إضافة إلى السحب الشهري، لإتاحة فرص أكبر للعملاء للفوز بجوائز مالية أسبوعية قيمة كل منها ألف دينار كويتي ذهب إلى 5 راحين، ويتم السحب عليها في يوم الخميس من كل أسبوع. إضافة إلى ذلك، يستمر سحب السنبلة الشهري في بداية كل شهر على الجوائز الكبرى بحضور وإشراف ممثل من وزارة التجارة والصناعة، التي يبلغ إجماليها 30 ألف دينار موزعة على 4 راحين بواقع الجائزة الكبرى بقيمة 10 آلاف دينار ستكون من نصيب رايحين اثنين والجائزة الثانية بقيمة 5 آلاف دينار من نصيب رايحين اثنين أيضاً. وبذلك يكون بنك وربة زاد عدد الراحين في حساب «السنبلة» إلى 24 قارئاً في السحب الشهري والسحوبات الأسبوعية، كما زاد عدد الجوائز إلى 50 ألف دينار شهرياً.

ترامب يستهدف اتفاق «أوبك».. والسعودية على رأس المستفيدين

وتوقع خسائر كبيرة من فنزويلا، فإن اتفاق منظمة «أوبك» قد يضر في وقت أقرب من المتوقع. وتعرضت المنظمة لتدقيق لأن المخزون النفطي هبط إلى مستوى خمس سنوات، وكانت ثمة أخطار في أن تسمح «أوبك» بمزيد من التوسيع في السوق وتزيد احتمالات التوقف في إيران من تلك الفرصة بصورة كبيرة.

وبغية تفادي عودة أوبك إلى الإنتاج التام، يتعين وجود نوع من التعديلات المتعلقة بحدود الإنتاج بالنسبة إلى كل الدول المشاركة. لكن المسألة ليست ببساطة مجرد تعديل حدود الإنتاج إلى مستوى أعلى - فقد كان من الصعوبة البالغة اقناع أعضاء المنظمة بالاتفاقية الأصلية، وأي تغيير سوف يفضي إلى مشكلات، وتتمثل إمكانية الأخرى في أن يبدأ أعضاء أوبك بتجاوز الحصص دون تغيير. وفي الحالتين وإلى المدى الذي نتج إدارة حتى مع بقاء الاتفاقية من كبيرة من النفط الإيراني من السوق، فإن ذلك سوف يعجل وبشكل دراماتيكي انتهاء اتفاق «أوبك».

وعلى أي حال، قالت وزارة الخزانة الأمريكية، إنها تتوقع أن تبدأ الدول خفض مشترياتها من النفط الإيراني قبل انتهاء فترة السماح إذا أرادت الحصول على أي فرصة للإعفاء، وهذا يعني أن الدول يمكن أن تبدأ خفض مشترياتها من النفط الإيراني على الفور. وبكلمات أخرى، توجد فرصة في أن يصبح النفط الإيراني «أوف لاين» قبل الموعد النهائي المحدد ب ستة أشهر. لكن مع الشدة التي تشهد أسواق النفط

سوف تراجع عن اتفاق «أوبك» في هذا الشأن. وأي زيادة في الإمداد من جانب واحد سوف تنتهك روح الاتفاق، كما يحتمل أن تفضي إلى درجة أقل من الانضباط من أعضاء آخرين في المنظمة.

ولإدراكه حدود الخطر في هذا الصدد، أبلغ مصدر صحيفة فايننشال تايمز يوم الأربعاء الماضي بأن السعودية لن ترفع مستويات إمدادها بمفردها وسوف تعمل بدلاً من ذلك مع منظمة «أوبك» وروسيا من أجل تنسيق العمل.

ويبدو أن أمام منظمة «أوبك» فترة معقولة من الوقت بغية التخطيط لهذه التطورات نظراً إلى أن العقوبات الأمريكية تنص على فترة سماح من 180 يوماً.

وعلى أي حال، قالت وزارة الخزانة الأمريكية، إنها تتوقع أن تبدأ الدول خفض مشترياتها من النفط الإيراني قبل انتهاء فترة السماح إذا أرادت الحصول على أي فرصة للإعفاء، وهذا يعني أن الدول يمكن أن تبدأ خفض مشترياتها من النفط الإيراني على الفور. وبكلمات أخرى، توجد فرصة في أن يصبح النفط الإيراني «أوف لاين» قبل الموعد النهائي المحدد ب ستة أشهر. لكن مع الشدة التي تشهد أسواق النفط



أن تعتبر جزءاً من عملية التفاوض من أجل الوصول إلى تفاهم مع السعودية.

عزل إيران

وتكمن المضاعفات في أن الولايات المتحدة سوف تعمل من أجل عزل إيران وربما من خلال خفض الإمداد النفطي بمئات الآلاف من البراميل يومياً، وسوف تحل السعودية أي ارتفاع في سعر النفط عن طريق ضخ كميات إضافية إلى السوق. لكن إذا رفعت السعودية مستويات إنتاجها، فإنها

تأثير أي نقص في الإمداد حسب تصريح لمسؤول في وزارة الطاقة السعودية نقلته وكالة «رويترز» يوم الأربعاء الماضي.

وتكمن المضاعفات في أن الولايات المتحدة سوف تعمل من أجل عزل إيران وربما من خلال خفض الإمداد النفطي بمئات الآلاف من البراميل يومياً، وسوف تحل السعودية أي ارتفاع في سعر النفط عن طريق ضخ كميات إضافية إلى السوق. لكن إذا رفعت السعودية مستويات إنتاجها، فإنها

لأننا أجرينا محادثات مع أطراف متعددة تريد زيادة إمدادات النفط. وأغفل الأطراف، التي كان يشير إليها، لكن يمكن القول، إنه كان يتحدث عن المملكة العربية السعودية.

تصرّحات سعودية

وبعد وقت قصير من حديث وزير الخزانة الأميركي أصدرت الرياض بياناً أعلنت فيه أنها سوف «تعمل مع منتجين رئيسيين وباللثة على منظمة أوبك بسبب ارتفاع الأسعار يمكن

بموجة من العوائد نتيجة ارتفاع أسعار النفط، فإن مناوئتهم تنطوي على أخطار أيضاً.

ويبدو أن هناك اتفاقية من نوع ما بين الولايات المتحدة والسعودية تنص على تدخل الأخيرة لمنع ارتفاع في أسعار النفط إذا نقلت واشنطن المعركة إلى إيران، ويشكل ارتفاع الأسعار مشكلة مستمرة للسياسيين الأميركيين.

وقال وزير الخزانة الأميركي ستيفن منشن، يوم الثلاثاء الماضي إنه لا يتوقع أي زيادة في أسعار النفط

• نك كينغهام

يمكن لإعادة العقوبات على إيران، أن تفضي إلى إحداث اضطراب في شحنات النفط الإيراني مع تقديرات تراوحت من تعطل لا شيء إلى تعطل نحو مليون برميل يوميا من الإمدادات الإيرانية. لكن القرار قد يؤدي أيضاً إلى نهاية لاتفاق منظمة «أوبك» وربما تكون السعودية المستفيد الأكبر من قرار ترامب، ليس فقط من منظور جيوسياسي (كانت السعودية تريد منذ زمن طويل أن تواجه الولايات المتحدة إيران)، بل لأن أي هبوط في الإمدادات الإيرانية سوف يرفع أسعار النفط ويحقق مكاسب سريعة للرياض من دون أي تضحية. وفي حقيقة الأمر، كانت السعودية تريد منذ بعض الوقت أسعاراً أعلى للنفط مع إتباعها تساهلها مع ارتفاع في أسعار النفط إلى 80 دولاراً - أو حتى 100 دولار للبرميل. وتريد ارتفاع في الأسعار أعلى للنفط من أجل سد نفقات ميزانيتها، كما تريد تحقيق ارتفاع في أسعار النفط إذا اكتتابت الأولى على شركة «أرامكو».

وكما حدث بعد هبوط إنتاج نفط فنزويلا، فإن أي تعطيل غير متوقع في إيران سوف يشكل نعمة للسعودية. وعلى أي حال، حتى مع استعداد السعوديين للتمتع

لهذا السبب العملات الافتراضية ليست مؤهلة للبقاء



• ستيف فوريس

الحقيقة المذهلة المتعلقة بالانتشار الكبير للعملات الافتراضية هي أن مؤسسها تجاهلوا حقيقة أساسية، وهي أن النفوذ ليست قابلة للاستمرار إذا كانت قيمتها شديدة التقلب، وخصوصاً في ظل التحولات العاصفة التي تميز هذا القطاع.

ويسعى معظم المشتريين إلى تحقيق ربح سريع ويعاملون عملة البيتكوين على شكل أسهم من الماضي. وهم ينسبون أن عدم الاستقرار في النفوذ التي تنتجها الحكومة كان واحداً من الأسباب المهمة، التي دفعت إلى صنع العملات الافتراضية في المقام الأول (السبب الثاني هو الخصوصية). وإذا كنت أخذت رهناً عقارياً بقيمة 250 ألف دولار بعملة البيتكوين في سنة 2013 فأنت مدين إلى البنك بحوالي 18 مليون دولار اليوم.

وإلى أن تتمكن واحدة من هذه العملات الرقمية من الارتباط بالذهب، أو بسلة من السلع أو حرمة من العملات الرئيسية، فإنها لن تحل مطلقاً محل العملات التقليدية الحالية، التي تصدرها البنوك المركزية. ولكي تتحول إلى بديل حقيقي، يجب أن تكون العملات الافتراضية سهلة الاستعمال في عمليات التبادل اليومية أيضاً. وأكثر من ذلك أن الإمداد من

ثقافة اقتصادية

اقتصاد الحرب

يقصد به مجموعة من إجراءات الطوارئ، التي تتخذها دولة معينة بهدف تعبئة مواردها في عملية إنتاج السلع أو الخدمات خلال فترة الحرب، إذ يتم تشغيل الموارد وتعبئتها وتخصيصها لدعم الجهود الحربية. وتتضمن هذه التدابير زيادة معدلات الضرائب، وطرح برامج تخصيص الموارد، وترشيدها الاستهلاك، أو فرض التجديد من أجل القيام بأعمال مدنية.

تزايد مخاطر التأمين على ناقلات النفط الإيراني

• تزفيتانا باراسكوبا



ملتزم بالتنفيذ التام والفعال المستمر لكل جوانب اتفاق إيران النووي.

وعلى الرغم من ذلك، فإن شركات الشحن - بما فيها مايريسك تانكرز و - نورم - رفضت في الأساس عرض سفن لشحنات جديدة في إيران خشية حدوث مضاعفات تتعلق بالشحنات وتأمين الدفقات المتعلقة بها. كما أبلغت مصادر الصناعة «بلاتس» يوم الإثنين الماضي.

وقالت إن مايريسك تانكرز سوف تحترم الاتفاقيات، التي دخلت حيز التنفيذ قبل الثامن من شهر مايو، لكنها لن تشغل ناقلات لشحنات جديدة.

وأبلغ وسيط يتخذ من سنغافورة مقراً له «بلاتس» الأسبوع الماضي بوجود «سلسلة كاملة من الناس الذين يشاركون في تغطية تأمين وقرار الولايات المتحدة سوف يسبب صداماً كبيراً لهم لأن المعالجة يجب أن تتم الآن بطريقة لا تنتهك نظام العقوبات الجديد».

سالشاهوس وكالة لومبيرغ، وخلال فترة العقوبات السابقة، قبل إبرام اتفاق عام 2015 كان العملاء الآسيويون للنفط الإيراني أقاموا كيانات تأمين سيادية كما وفرت إيران أيضاً مزيداً من التغطية. وفي غضون ذلك، التفت منسقة السياسة الخارجية والامن في الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف يوم الثلاثاء الماضي، وقال الاتحاد الأوروبي، إن «الاتحاد الأوروبي

بيدنا لا تزال صناعة النفط وأسواقه تحاول تقييم تأثير انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي مع إيران وإعادتها فرض عقوبات اقتصادية عليها، فإن العقبة الإيرانية الأكبر، التي تواجه صادرات إيران النفطية تتمثل في قضية تكاليف تأمين ناقلات شحن النفط إلى خارج البلاد، لما لهذه القضية من تأثير حاسم على صادراتها.

وبعد فترة الـ 180 يوماً من الانتظار حتى يبدأ تفعيل العقوبات، من المحتمل أن تفضي إعادة العقوبات على إيران إلى منع أعضاء المجموعة الدولية - بي أند أي International Group of P&I من تأمين الناقلات ضد الأخطار إذا توجهت إلى الموانئ الإيرانية من أجل تصدير أو استيراد النفط و المنتجات النفطية، كما أبلغ مايك سالشاهوس، وهو رئيس لجنة العقوبات في مجموعة أي جي، وكالة لومبيرغ.

ويعتبر التأمين، الذي تدعمه

تمضي أوقاتاً سعيدة مع العائلة... فأنت في عداد الأثرياء



اقتناء الأصول ليس مصدرًا للسعادة لدى الأغلبية

يثقون بالشركات المالية وخصوصاً بعد الأزمة المالية العالمية عام 2008، أو تعرض المعلومات الخاصة بهم لسرقة من قبل مجرمين وليس في هذا مدعاة للرضا أو راحة بال.

وعلى الرغم من ذلك، وفي هذه الأوقات المضطربة توجد بارقة أمل. فقد تبين من هذه الدراسة أن الحلم الأميركي بالثراء لم يتلاش، فما زال جني المال هو في حقيقته مصدر نعمة، إذ أشار 49 في المئة من الذين شملتهم الدراسة إلى أن توفير المال واستثماره هما «السبيل إلى الثراء» فيما اعتبر 40 في المئة

وشعرت النسبة المتوية ذاتها من جيل الألفية وجيل منتصف أربعينيات القرن الماضي (24 في المئة) بثقة تامة في بلوغ أهدافهم المالية.

وتماشياً مع الكثير من الدراسات، التي طرحتها شركات الخدمات المالية، أكدت دراسة شنوات كيفية شعور الأشخاص الذين وضعوا خطة مالية بقدر أكبر من الاستقرار والتحكم بمصروفاتهم.

وعلى أي حال، قال 52 في المئة من جيل منتصف أربعينيات القرن الماضي، إنهم لا يملكون خطة لعدم وجود ما يكفي من المال للقيام بذلك.

وقال الأشخاص الذين اختاروا أسباباً «أخرى» لعدم وضع خطة مالية، إنهم لا

ويبدو أن جيل منتصف الأربعينيات من القرن الماضي، قالت إنها تعيد موازنة محفظتها بانتظام - 49 في المئة مقارنة مع 43 في المئة على التوالي.

ويعقب ذلك ما يمكن اعتباره الجانب المحير بقدر أكبر والذي طرح بنفس المعدل (55 في المئة) من كل الشرائح العمرية المختلفة وهو أن يكون لدي «وقت لنفسي».

11% فقط يعتقدون أن المال مصدر السعادة

يرى كثير من الأميركيين أن الثراء على المستوى الشخصي يتحقق عندما يتمكن الشخص من العيش مرتاحاً دونما ضغوط. ولا يبدو أن هذا التعريف يركز في ظاهره على توفر المال إلا حين يعد المال، أو الافتقار إلى المال على وجه التحديد، مصدراً رئيسياً للضغط.

ولم تطلت الدراسة من الناس اختيار البيان الأقرب إلى تعريفهم الشخصي للثروة من بين البيانات المدرجة في السؤال. وعندما سُئلوا عن الشيء الذي يجعلهم يشعرون بالثراء في حياتهم اليومية، تبين أن تمضية وقت سعيد مع العائلة هو الأكثر شيوعاً إذ بلغت النسبة الإجمالية في الردود 62 في المئة.

وأعقب ذلك ما يمكن اعتباره الجانب المحير بقدر أكبر والذي طرح بنفس المعدل (55 في المئة) من كل الشرائح العمرية المختلفة وهو أن يكون لدي «وقت لنفسي».

الحاجة إلى الرفاهية

وللقليل من الرفاهية في الحياة أهمية أيضاً - لكنها تدعى رفاهية لسبب منطقي. فقد تبين أن تناول وجبات الطعام في الخارج أو طلبيات إيصال الطعام إلى المنزل يشعر 41 في المئة من الناس بأنهم «أثرياء» وحتى استخدام خدمات مثل نتفليكس وسبوتيفاي أو أمازون برايم جعل الحياة تبدو أكثر غنى بالنسبة إلى 33 في المئة، وخصوصاً بالنسبة لجيل الألفية عند 44 في المئة مقارنة مع 29 في المئة و23 في المئة بالنسبة إلى جيل الألفية وجيل منتصف الأربعينيات من القرن الماضي على التوالي.

وشملت الأراء التي تجعل الناس يشعرون بالثراء قدرتهم على الحصول على الرعاية الصحية، وقدرتهم على تقديم مساعدة مالية للأصدقاء والعائلة، والاستيقاظ مبكراً في

ويعتبر التأمين، الذي تدعمه

ويحسب هذا الاستطلاع، فإن الرخاء في الولايات المتحدة يتطلب اليوم توافر 1.4 مليون دولار، وهذا أعلى من 1.2 مليون دولار التي كانت تمثل الرخاء قبل ستة خلث. ولكن كي تعتبر «ثرياً» فأنت بحاجة اليوم إلى ثروة متوسطة 2.4 مليون دولار، وهو الرقم نفسه الذي طرحه العام الماضي في دراسة أجريت «أون لاين» وشملت ألفاً من الأميركيين يبلغون ما بين الـ 21 والـ 75 من العمر.

وكانت هناك بعض الإشارات المشجعة في هذه الأرقام، وفيما حدد 18 في المئة الثروة في القدرة على دفع قيمة أي شيء يرغبون فيه، قال 17 في المئة، إن الثروة تتمثل في وجود

«علاقات مودة مع العائلة والأصدقاء» ويتطابق هذا مع نظرة جو ديوران وهو الرئيس التنفيذي لشركة يونايتد كيتال

الأميركيون لا يميلون إلى

أن تمتلك الأصول يمكن أن

يوفر السعادة. فقد اعتبر

11 في المئة فقط من الذين

شملهم استطلاع مؤشر

الثروة العصرية السنوي

الثاني من تشارلز ستشواب أن

«وجود مال وثير» هو مصدر

السعادة.

2.4 مليون دولار

كافية لدخول قائمة

الأثرياء في 2018



مسلك وعائير 22

رشح الفنان القدير عبدالعزيز الحداد لتمثيل المنطقة العربية في المنظمة الدولية للتمثيل الصامت، التابعة للهيئة العالمية للمسرح.

أفك ليلة 16



في حكاية اليوم كنوز من البحر يحصل عليها عبد الله الصياد ويعود إلى عائلته حاملاً اللحم والهدايا.



أوتار 15

نسلط الضوء على شخصية شارد بن جمعة التي أداها بوعدنان في مسرحية «باي باي لندن»، التي تعد من أبرز أعماله.

سيرة 14



فاتن حمامة الطفلة تفوز بالمركز الأول في مسابقة «المصور» بسبب إحساسها الصادق.

نادين لبكي ترسم في فيلم «كفرناحوم» صورة متفجرة عن الأطفال المهملين



لبكي تتوسط زوجها مزنر وزين

وجوده. وسيضطر زين إلى الاهتمام به عندما يجد نفسه وحيداً معه. تشكل المشاهد التي تجمع الطفلين اللذين لا أفق لهما أجمل محطات الفيلم. وتظهر نادين لبكي التي باشرت التصوير بعيد ولادة ابنتها، فيها كل أوجه العلاقة مع الطفل من التعلق به إلى نفاذ الصبر مروراً بالعطف. وقد صفق طويلاً للفيلم مساء أمس الأول عند عرضه مع أن البعض أخذ عليه الإفراط في النوايا الحسنة وطغيان الموسيقى. وقالت لبكي، في مقابلة صحافية: «تشكل السينما واحداً من أمضى الأسلحة للفت الانتباه إلى موضوعات معينة، إنها مسؤولية الفنانين».

(أ ف ب)

خلقت المخرجة اللبنانية نادين لبكي انطباعاً قوياً في مهرجان «كان» مساء أمس الأول، مع فيلمها «كفرناحوم» حول الطفولة المهملة والمعدية من خلال الممثل الطفل زين الرفاعي، الذي أهمله أهله فقرر مقاضاتهم. وقالت نادين قبيل مجيئها إلى الدورة الـ 71 للمهرجان، حيث تنافس للفوز بجائزة السعفة الذهبية في المسابقة الرسمية: «هذا الطفل الذي أراه في الشارع عندما يختفي إلى أين يذهب؟ ماذا يحل به؟ من هم أهله؟ كيف هي حياته؟ هذا ما كان يهمني». وأوضحت المخرجة التي اكتشفها مهرجان كان عام 2007 بفضل فيلم «سكر بنات» أنها حاولت من خلال هذا الفيلم أن تكون صوت هؤلاء الأطفال. ويتبع الفيلم الفتى زين البالغ 12 عاماً، وهو طفل شارع متخرد في حرب مع والديه اللذين يرفضان إرساله إلى المدرسة ويضربانه. ويبلغ هذا السخط ذروته عندما زوجا شقيقته في سن الحادية عشرة، فيهرب زين ويلتجئ إلى رحيل وهي إثيوبية لا تملك أوراق إقامة في لبنان وستعهد بحضانة طفلها إليه لتتمكن من العمل، إلى أن اختفت رحيل في يوم الأيام... ثم تأتي المحاكمة التي ترد في أول الفيلم. ولجأت لبكي إلى الكثير من المشاهد الاستعدادية لتوضيح المسار الذي أودى بزین إلى هذه النتيجة الصعبة الفهم في البداية.

ويبرز في الفيلم أداء الفتى زين الرفاعي. فهذا اللاجئ السوري البالغ 14 عاماً فقط يقيم في حي شعبي في بيروت وقد لفت نظر معدي الفيلم عندما كان يلعب مع أطفال آخرين. وهو ممثل غير محترف على غرار كل ممثلي الفيلم.

وهذا الخيار يعطي قوة وثائقية للفيلم مظهرها هوامش المجتمع اللبناني. وإلى جانب زين يركز «كفرناحوم» على مصير طفل آخر هو يونس ابن رحيل.

فهذا الطفل لم تصرح الأم بولادته لذا فهو غير موجود بنظر القانون، مما يرغب الأم على إخفاء



لقطة من «حراس المجرة»

«حراس المجرة 3» يعرض في 2020

أعلن المخرج العالمي جيمس جن أن الجزء الثالث من سلسلة أفلام «حراس المجرة» سيحمل اسم «Guardians Of The Galaxy Vol. 3»، الذي سيرعرض في صالات السينما العالمية عام 2020. ومن المعروف أن الجزء الأول من الفيلم عرض في 21 يوليو 2014، بينما عرض الجزء الثاني في 28 يوليو 2017، وقصته مقتبسة من رواية للمؤلفين الأميركيين دان ابنيث وأندي لانينغ. وتدور أحداث العمل حول حراس المجرة الذين يعودون من جديد في مهمة أخرى ضد قوى الشر التي تهدد المجرة من جهة، والكائن الفضائي «يوندا» الذي يرغب في الانتقام من حراس المجرة من جهة أخرى.



ميلا كونيس

ميلا كونيس ترغب في إنجاب طفل ثالث

لم تتخل النجمة العالمية ميلا كونيس عن العمل في عالم هوليوود من أجل إنجاب طفلها الثالث من أشتون كوتشر، رغم وجود تقارير كثيرة، تم تداولها مؤخراً، وصفها موقع «جوسيب كوب» بأنها غير دقيقة تماماً. بدأت الشائعة تنتشر بعد أن نشرت مجلة «National Enquirer» أن ميلا كونيس، وهي أم لطفلين، لا ترغب في الانتظار فترة أطول من ذلك، لكي تجعل أسرتها أكبر. وحسب ادعاءات نقلت من مصدر للمجلة أن النجمة الشهيرة مستعدة للتخلي عن العمل في هوليوود حالياً، لتوسيع عائلتها، كما أشار المصدر إلى أن كوتشر يشعر بسعادة غامرة بسبب قرار زوجته.



البوستر الجديد

بوستر جديد لفيلم «The Equalizer 2»

نشرت شركة «سوني بيكتشرز» للإنتاج، «بوستر» جديد لفيلم الأکشن والإثارة الجديد «The Equalizer 2» الذي أخرجه أنطوان فوكوا، على أن يطرح للمرة الأولى في صالات السينما في 20 يوليو 2018. وتدور قصة الفيلم عندما يعود «روبرت ماکول» مكرساً وقته لمهمته الدائمة: جلب العدالة للمقهورين، ولكن إلى أي مدى سيجازف ماکول في سبيل من يحب، ويشارك في بطولته كل من النجوم دينزل واشنطن، وبيدرو باسكال، وجوناثان سكارف، وميليسا ليو، وأشتون ساندرز، وبيبل بولمان، وليكسي روث وغيرهم. ومن المقرر طرح الفيلم في دور العرض السينمائي يوم 20 يوليو المقبل بدلاً من 14 سبتمبر، وهو الموعد المحدد سابقاً.

جيم كاري: العدا مع الراحل وليامز بعيد عن الحقيقة

صديقته السابقة كاثريونا وايت التي كانت تعمل خبيرة تجميل، والبالغة من العمر 30 عاماً، بيد أن المحكمة برأته من هذه التهمة. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أنه تم إبطال الدعوى المقدمة من عائلة وايت الأيرلندية ضد كاري باتهامه بنقل أمراض لها، وجعلها تأخذ جرعات كبيرة من المخدرات، إذ أثبت محامي الفنان البالغ من العمر 56 عاماً أن نتائج التحاليل مزورة، وأن عائلتها تحاول ابتزاز موكله.

روين وليامز من كاري، وقبل إن الفنان الكوميدي الراحل تعرض للتهديد من صعود الكوميديا الأصغر «جيم كاري» إلى عالم النجومية، كما تردد أن وليامز أصيب بحالة من القلق والانزعاج عندما قدم كاري دوراً مميزاً في فيلم Batman Forever عام 1995 بعد أن رفضه روبن. وما تم نشره في الكتاب استغلته الكثير من المواقع بهدف زيادة عدد مرتاديها ومن أبرزها موقع «Radar Online».

وكان جيم كاري واجه تهمة بالتورط بقتل

تحول النجم الكوميدي جيم كاري إلى أحد ضحايا الإشاعات أخيراً، إذ انتشر ادعاء كاذب عبر عدد من المواقع بأنه كان على عدا كبير مع أسطورة الكوميديا الراحل روبن وليامز، لكن كاري أدلى بتصريحات حصرية لموقع «Gossip Cop» كشف فيها أن هذا الادعاء المتداول بعيد تماماً عن الحقيقة.

وبدأت الإشاعة في وقت سابق هذا الأسبوع بعد أن نشر «ديف اديسكوف» كتاباً عن السيرة الذاتية للنجم الراحل جاءت فيه فقرة حول غيرة



جيم كاري مع كاثريونا وايت

فانتن حمامة... موعد مع السعادة

وقف المصور براقب الحديث الدائر بين الأم زينب هانم وطفلتها فانتن، وهو يضحك ساخراً في داخله. فكيف لهذه الطفلة التي لم تتجاوز الثامنة من عمرها أن تفهم تلك النصائح التي تلقاها الأم

القاهرة - ماهر زهدى

فانتن تفوز بالمركز الأول في مسابقة «المصور» لإحساسها الصادق

زوجة محمد كريم تتهم محمد عبدالوهاب بالجنون بعد زيارته لهما في بيتها

محمد التابعي يختار اسم «يوم سعيد» بدلاً من «غرام» لفيلم عبدالوهاب الجديد

عليها، حول دور الممرضة وأهميته، وتقديرها الزى الذي ترتديه؟! ولكن ما إن ابتعدت الأم لتركها لعدسة المصور، حتى فوجئ بما لم يتوقع على الإطلاق.

التميز والشهرة، فلم يستمر في هذا العمل طويلاً رغم شهادة الجميع له بالنجاح الكبير كمهندس، وانتقل إلى العمل كمدير للقسم العربي بالإذاعة المصرية، ليكون أول من يخرج صوته للمستمع المصري بعبارة: «هنا القاهرة» في عام 1934. وقدم برامج إذاعية ناجحة عدة. وحين ذهب يوماً لتقديم حفلة إقامتها طلعت باشا حرب بمناسبة نجاح «شركات بنك مصر»، أعجب رجل الأعمال بذكاء المذيع الشاب، وطلب منه أن يتفرغ لإنشاء «شركة مصر للتمثيل والسينما» وبناء استوديو كبير يكون مصرياً خالصاً.

فعلماً، قدم أحمد سالم استقالته وتفرغ لبناء صرح السينما المصرية، فبني «استوديو مصر» وتولى عملية توظيف الفنانين الأجانب والمصريين. وكان الافتتاح في عام 1935، من خلال «شركة مصر للتمثيل والسينما» كذلك قرأ أحمد سالم، بالاتفاق مع طلعت حرب، إرسال بعثات فنية إلى أوروبا لتعليم فنون العمل السينمائي، وهي خطوة قام بها كل من أحمد بدرخان ومويسس كساب اللذان درسا الإخراج، وحسن مراد ومحمد عبد العظيم اللذان اختارا التصوير، فيما فضل مصطفى والي دراسة الصوت، وولي الدين سامح الديكور، ونيازی مصطفى المونتاج.

لم يكن هذا الفكر الثقافي الفني يسيطر على طلعت باشا حرب وحده، بل على كثيرين من المؤمنين به، من محبي الثقافة والفنون أيضاً، من النساء والرجال، وربما كان من أهمهم في تلك الفترة محمد كريم، أحد أبناء حي عابدين بالقاهرة، الذي بدأ عشقه للسينما في العاشرة من عمره، عندما كان يتردد على دار «أمير» التي كانت إحدى أوائل دور العرض السينمائي في القاهرة، حيث يهره هذا الفن الجديد الوافد من الخارج، وشغاً واهتمامه كثيراً، وملك عليه مشاعره كلها، خصوصاً بعدما شاهد فيلمي «أسرار نيويورك» و«فانتوماس».

تمصير السينما

كبر كريم وكبرت معه هواية التمثيل، فاشتري من مصروفه الخاص كاميرا فوتوغرافية، وحول سطح المنزل الذي يسكنه في حارة «الهدارة» بعبادين إلى استوديو. وكان شديد الحرص على تقليد الممثلين في الأفلام الأميركية التي يشاهدها، فكان يقف إزاء كاميرته ويصور نفسه في حالات متعددة، بعد أن يضع الماكياج ليتمكن من التعبير عن الشخصية التي يمثلها. بعدها راح يكتب مقالات عن السينما في الصحف المصرية، وكان تفكيره في الكتابة منصباً على «تمصير السينما»، ولماذا لا توجد صناعة سينما مصرية؟ كذلك ترجم الأخبار الفنية من بعض المجلات السينمائية الأجنبية التي كانت تصله من الخارج ونشرها، إذ كان يرسل أكثر من 15 شركة سينمائية أوروبية، من بينها استوديو «أوفا» في العاصمة الألمانية برلين.

كريم قرأ لاحقاً السفر إلى ألمانيا، حيث استطاع أن يحصل على دعوة من استوديو «أوفا» للعمل به في قسم «المونتاج». وخلال 18 شهراً، أصبح أحد مساعدي المخرج الألماني «فريتز لانج» ما أكسبه خبرة ودراسة بفن الإخراج السينمائي، حتى سمع عنه طلعت حرب، في إحدى زيارته إلى برلين، فطلب مقابلته واتفق معه على العودة إلى مصر، لأنه يذوي إنشاء استوديو للتصوير السينمائي.

عاد محمد كريم إلى مصر، بصحبة زوجته الألمانية التي اختارت لنفسها اسم «نعمة الله» بعد إشتهار إسلامها. غير أن طلعت حرب لم يكن شرع في بناء الاستوديو، فلجا كريم إلى صديقه يوسف وهبي للعمل معه، ولأنه يعشق التمثيل وافق على اعتلاء خشبة «مسرح رمسيس»، ممثلاً للوادي دور ضابط في مسرحية «تحت العثم». وحاول خلال ذلك إقناع وهبي بإنتاج فيلم سينمائي يخرجها هو. تردد يوسف وهبي في هذه الخطوة، فما كان من كريم إلا أن صور بعض المناظر الخارجية من مسرحيات صديقه، ودمجها في المسرحية أثناء العرض، فنجحت التجربة الرائدة، من ثم اقتنع وهبي بدخول مجال السينما، ونشأت شركة «رمسيس فيلم»، واتفق معه على إخراج فيلم يكون باكورة إنتاجها.

غير أن يوسف وهبي لم يرد أن يخوض تجربة يغامر خلالها بتاريخه المسرحي، فقرر ألا يشارك في التجربة الأولى والتي اختار لها محمد كريم رواية «زينب» للآديب محمد حسين هيكل، لتكون بداية العلاقة بين الأدب والسينما المصرية. ولما كان شريط الصوت لم يدخل بعد إلى الشريط المصور، فخرج الفيلم صامتاً.

بعدها قادته المصادفة إلى لقاء محمد عبد الوهاب، فاتفق معه على أن يقدمان فيلماً سينمائياً، يكون المطرب الشاب بطله، ولم ينته اللقاء إلا بعد أن وضعا الخطوط العريضة للمشروع، وانصرفا على وعد بأن يكون الاجتماع الثاني في بيت كريم في اليوم التالي.

عندما دخل عبد الوهاب منزل كريم، بدا عليه التوتر والقلق، وصافح صديقه وزوجته وهو يغطي يده بمبديل، ما أثار دهشة الزوجين:

= اهلا وسهلا شرفت يا أستاذ. - مرسى. = قوللي بقى قبل ما نبدأ نشرب معايا فنجان قهوة. - لا مرسى. = طب تحب تاخد شاي. - لا لا مرسى. = ما انت لازم تشرب حاجة. - يا ترى الأقي عندك كونيكا. = هاهها... طب يا سيدى ما تقول كده من بدري... يبقى كونيكا.

تهلل كريم عندما طلب عبد الوهاب الكونيكا، ولم يندش، غير أن دهشته الحقيقية بدت عليه وهو زوجته عندما أحضرها «الكونيكا» و«الكاسات»، إذ لاحظ أن عبد الوهاب تناول الزجاجة ولم يشرب «الكونيكا»، بل استخدمه «لغسل يديه»، وبعدها لم يستمر بقاؤه في البيت طويلاً، ليتترك الزوجين في دهشة من أمره: = ده شاب مجنون أكيد! - مع أنه فنان هائل وصوت وموسيقياه رائعين. = مش ممكن يكون طبيعياً... مش هاتنفع تشغل فعاد يا كريم. - يا ستي مش طبيعي مش طبيعي... المهم نعمل سينما.

كان اللقاء التالي بينهما في مكتب محمد عبد الوهاب، حيث أراح المطرب السطار عن التصرفات التي بدرت منه في بيت كريم، مؤكداً أنه أثناء صعوده إلى شقته، سمع جاره وقد «عس» فانتابه قلق شديد سبب له هذا التوتر، لدرجة أنه فكر في أن يخرج من البيت فوراً، لكنه تراجع احتراماً لموعده، ما يفسر التصرفات غير اللائقة التي تمت في منزل كريم.

في مكتبه طلب عبد الوهاب من محمد كريم أن يخرج له فيلماً عن قصة حياته الفنية، لكنه اعتذر إليه بلطف ونصحه بأن من المبكر أن يخطو هذه الخطوة الآن لأن مشواره الفني لا يزال طويلاً، وهو من المؤكد سيمز بنجاحات أكبر تستحق أن تسجل في الفيلم الذي بذوي صنعه عن حياته. من ثم، اتفقا على أن يقدموا موضوعاً آخر تبلورت فكرته في لقاءات عدة باسم «الوردة البيضاء»، ليكون أول أفلام محمد عبد الوهاب مع محمد كريم، في عام 1932، وكتب له أمير الشعراء أحمد شوقي أغنية «الليل نحاشي»، فيما تولى الشاعر أحمد رامي أغنية «يا وردة الحب الصافي»، وكانت الأغنية الثالثة «جفن علم الغزل» للشاعر اللبناني بشارة الخوري.

وشارك عبد الوهاب في البطولة كل من محمد عبد القدوس، وسميرة خلوصي، واستمر العرض ستة أسابيع بنجاح فائق، وكان يمكن أن يستمر أكثر من ذلك لولا اعتراض مشيخة الأزهر على مشهد يظهر فيه عبد الوهاب وهو يقبل سميرة خلوصي، ليس اعتراضاً على القطة، بل على وجود الطربوش في اللقطة، وهو يمثل رمزاً مصرياً.

وساوس فنية

بينما كانت الأسرة تلقن طفلتها أصول التنشئة والتربية، سواء على أيدي والديها، أو من خلال معلمها في المدرسة، كان الموسيقار محمد عبدالوهاب اختبر موهبته كممثل في فيلم «دموع الحب» 1936، وبحيا «الحب» 1938. وما إن أطمأن على نجاح الأخير، حتى بدأ الاستعداد للفيلم الرابع مع مخرجه المفضل محمد كريم، الذي أخرج له الأفلام الثلاثة السابقة، وراح يكتب قصة الرابع بالاشتراك مع عبدالوارث عسر، وأخيراً لها مبدئياً عنوان «غرام». لكن لما كان محمد عبد الوهاب مشهوراً «بالوسوسة»، وباعتباره المنتج، وميزانية كل فيلم لا تقل عن 25 ألف جنيه، وهو أضخم إنتاج يقدم آنذاك، فأراد أن يستطلع آراء عدد من أصدقائه الكتاب والصحافيين في القصة، قبل التعاقد عليها والشروع في التنفيذ.

حتى يقضي على «وساوسه الفنية»، دعا محمد عبد الوهاب ومخرجه محمد كريم، في مكتبه أكثر من عشرة أشخاص ممن يثق في رأيهم وفكرهم، لتقديم



فانتن حمامة

- أنا رأيي مش هابتختلف عن رأي الأستاذة. لكن أنا شايف أنك استخدمت كلمة «الحب» في الفيلمين الأخيرين... وابتدعتش كثير كلمة «الحب» عن كلمة «غرام» كلمتين مختلفتين لكن المعنى واحد. = الأستاذ عباس علام كتب القصة، والأستاذ كريم والأستاذ عبد الوارث عسر... هما اللي كتبوا الفيلم واختاروا له اسم «غرام» ويهمني جداً أعرف رايمك في الفيلم والإسم بتاعه. - رأينا هانقوله... لكن يهمني أنا شخصياً أعرف رأي بطل الفيلم. = هاهها... راني مؤجل في ظل وجودك أنت والأستاذة يا أستاذ تابعي.

قبل أن ينتهي اللقاء كان الحضور أجمع على أن القصة جيدة، تصلح لتكون فيلماً جديداً ومختلفاً. واستقر على أن يكون اسمه «يوم سعيد» بدلاً من «غرام». = عال أوي، وده رأي بيقية الأستاذة. يفضل رأي الأستاذ محمد التابعي!



مع ماري منيب

اكتشاف «أنيسة»

أخرى، وهو يؤكد لهما أن شركة «أفلام محمد عبدالوهاب» وقع اختيارها على ابنتهما لتشارك في أحد أفلام موسيقار الشرق محمد عبد الوهاب. قبل اللقاء المرتقب الذي حدده خطاب الشركة لتمثل فانتن إزاء أعضاء لجنة لإجراء اختبار لها، كان لا بد من إعداد الطفلة. تقاسم الوالدان المهمة، فكان على الوالدة الإهتمام بالشكل الخارجي، من ملابس ومظهر، واختيار «الفيستان» المناسب، فيما كان على الوالد العمل على الجزء الداخلي أو العقلي، بمعنى مراجعة المعلومات التي من المتوقع أن تسأل فيها اللجنة، وتعليم فانتن كيفية الكلام ومخارج الألفاظ، وإلقاء الأناشيد، وأدب الحديث... متى تتكلم عندما يوجه إليها سؤال، ومتى تصمت لتستمع إلى الكلام؛ فضلا عن عدد لا بأس به من المعلومات حول معنى السينما والأفلام والتمثيل، مستغلاً في ذلك معرفتها المسبقة بتلك الأفلام التي شاهدتها. من ثم، أصبحت الطفلة جاهزة تماماً لهذا اليوم، الذي اقترب كثيراً، ولم يعد يفصلها عنه سوى ساعات الليل، غير أنها فوجئت بوالدها يعقد لها امتحاناً خاصاً.

بدأ الاستعداد للفيلم، وراحت الطامحات إلى الشهرة يترددن على مكتب عبد الوهاب، وكان اعتاد هو ومحمد كريم أن يقدموا في كل فيلم وجهاً جديداً أو أكثر. بعد أن اكتشفا ثلاث فئات جديداً، هن بالترتيب، سميرة خلوصي، ونجاة علي، وليلى مراد، راحا يبحثان عن وجه جديد لفيلهما الرابع، فتسابقت هياوات التمثيل والسينما، من أجل الفوز بهذه الفرصة الكبيرة، إلى جانب أشهر موسيقار في الشرق.

استقر محمد كريم على أدوار الفيلم كافة، فرشح للمشاركة عبد الوهاب كلاً من عبد الوارث عسر، وعلوية جميل، وفؤاد شفيق، وفرديوس محمد، وأحمد علام، والفنانات الشبابات إليهام حسين، وديعة صداقة، وفاطمة محجوب... ليتبقى دور البطولة الأولى التي ستنشأه البطولة، ولا بد من أن تكون وجهاً جديداً، كذلك دور لطفلة المفروض ألا يزيد عمرها عن ثماني سنوات.

وقعت عينا محمد كريم على غلاف العدد الأخير من مجلة «المصور» حيث صورة الطفلة فانتن حمامة بزى الممرضة. ما إن رآها حتى هتف قائلاً: «هي دي أنيسة... البنت دي تتفع تعمل دور أنيسة بشكل مناسب جداً».

اتصل محمد كريم فوراً بمجلة «المصور» وحصل على عنوان أسرة الطفلة، وأرسل إليها فوراً خطاباً يرفب البشرية، ويطلب إحضار الطفلة.

لم يصدق أحمد حمامة وزينب هانم أنفسهم وهما يعيدان قراءة رسالة محمد كريم مرة بعد

البقية في الحلقة المقبلة

عبدالحسين عبدالرضا... «باي باي لندن»

شارد بن جمعة يبحث عن الواسطة فيتعرض للنصب والاحتيال في عاصمة الضباب



عبدالحسين عبدالرضا

لم يعتد المشاهد أو المستمع في دولة الكويت أو الخليج غياب الفنان عبدالحسين عبدالرضا عن الدورة الرمضانية، لأن الزاحل كان شديد الحرص على الإطلالة الرمضانية تلفزيونياً أو إذاعياً، نظراً لارتباط أعماله بهذا الشهر الكريم منذ عقود، وإن كان شهد غيابه في فترات سابقة لأسباب صحية أو عدم توافر عمل جيد يطل من خلاله على مريديه.

ومع حلول شهر رمضان سنقرب من الذكرى الأولى لوفاة النجم الكبير بوعدنان الذي فقده محبوبه في شهر أغسطس من العام الماضي، و"الجريدة" تستذكر عملاق الكوميديا الخليجية عبر خمس حلقات تسلط الضوء فيها على مجموعة شخصيات جسدها بوعدنان خلال مشواره الممتد نحو 60 عاماً من الإبداع والتألق والنجومية.

وعقب حلقتين، بناؤنا فيهما بدايات هذا الفنان الكبير، ثم شخصية حسين بن عاقول في مسلسل درب الزقاق، ذلك الشاب الخالم الطموح الذي اشتهر بالمشاكسة والمغامرة والفطنة، نسلط الضوء على شخصية شاراد بن

جمعة التي أداها بوعدنان في مسرحية "باي باي لندن"، التي تعد من أبرز الأعمال في المسرح الخليجي والعربي، لاسيما انها ضمت نجوماً من الكويت ومصر وتونس في التمثيل، والتأليف، والإخراج. وإضافة إلى ذلك، نستعرض شخصية المهندس نوح في "درس خصوصي"، ذلك الشاب الطموح الذي يتعرض لظروف صعبة بعد زواجه فتاة سعت إلى الارتباط به، فلم يصمد الحب الذي جمعها أمام التحديات التي تعرضا لها.

إلى ذلك، نضع تحت بؤرة الضوء حكاية تربوي متقاعد في مسلسل "الحب الكبير" يدق ناقوس الخطر حينما يرى أن مثل "باب النجار مخلع" ينطبق عليه، فهو الرجل التربوي الناجح خارج بيته، في حين يعاني أولاده وأحفاده العديد من المشاكل، فيقرر إصلاح الوضع والاستمرار في ممارسة دوره التربوي الأهم، ويركز المسلسل على إيصال رسالة للنشء بضرورة تحمل المسؤولية، والتركيز على مستقبلهم، وعدم الانسياق وراء المظاهر الخداعة... وفيما يلي التفاصيل:



لقطة من مسلسل «درس خصوصي»



فريق مسلسل «الحب الكبير»

جسد الفنان عبدالحسين عبدالرضا أحد أبرز أعماله مسرحية "باي باي لندن"، إذ أدى شخصية شاراد بن جمعة الرجل الذي يغادر الكويت ذاهباً إلى لندن بحثاً عن الراحة والاستجمام وتمضية وقت جميل في عاصمة الضباب فيكون في استقباله ابن أخيه صافي ومع زوجته وفناء، ووفقاً لما جاء في البرقية التي تسلمها صافي يخبره عمه أنه يريد الطباية في لندن، لكن حينما وطئت قدما شاراد بن جمعة أرض لندن وشاهده صافي توجس خيفة لأنه اكتشف أن عمه لا يعاني أي مرض بل جاء للبحث عن الواسطة.

لافي الشمري

المسرحية شكلت نقلة نوعية في مشوار الفنانين داود حسين وانتصار الشراح

العربي، والتنبه إلى أن النصب والاحتيال ليس حكراً على العرب، بل ربما يكون بعض الغرب كذلك، فهم ينتظرون فرصة الانقضاض على الدول العربية ونهب ثرواتها وأموالها بشكل فردي أو جماعي.

والمخرج التونسي المنصف السويبي اقترح الأخير اسمي أنا وداود حسين للمشاركة في المسرحية، وكان هذا الترشيح نابعا من معرفة السويبي بنا لأنه كان يدرسنا مادة التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية، ومن هناك كانت البداية الحقيقية والانطلاق إلى عالم النجومية التي عرفتها وأنا طالبة في معهد التمثيل.

يربط بين أحداث العمل وما يحدث على الساحة العربية في تلك الفترة، فتارة يتخذ التمثيل العربي والفرقة التي حكمت قبضتها على أبناء العمومة، وأخرى يتهم على الأموال التي ينفقها العرب في الدول الغربية على أمور تافهة ولا تعتبر من الأولويات، وكل هذه المشاهد تأتي ضمن قالب كوميدي اجتماعي لا يسقط في فخ المباشرة بل يأتي مخلقا بجناحي الرمزية والنهم.

لا يسمع ولا يرى ولا يؤثر إلا بعد أن يتم كشف المكائ.

التشتت العربي

فريق العمل

بشار إلى أن فريق مسرحية "باي باي لندن" يتألف من عدد من النجوم منهم الفنان عبدالحسين عبدالرضا، وغانم الصالح، وهفاء عادل، وداود حسين، ومريم الغضبان، ومحمد جابر، وانتصار الشراح، وهي من تأليف: نبيل بردان، وإعداد: الفنان عبدالحسين عبدالرضا، والإخراج المسرحي: المنصف السويبي، والإخراج التلفزيوني: كاظم الغلاف.

بيذكر أن نبيل بردان مصري الجنسية وهو كاتب ومؤلف وناقد مسرحي من مواليد عام 1941 بمحافظة القاهرة، تخرج في قسم النقد بأكاديمية الفنون عام 1965، وشارك بكتابة عدد من المقالات النقدية، كما كتب في عدة مطبوعات عربية، وكان أول عمل مسرحي له "البعض ياكلونها والعة"، ثم قدم أعمالاً أخرى منها "بولوتكا"، و"الو يا أرض"، و"باي باي لندن"، ووافته المنية عام 2004.

مساحة كبيرة

شكلت المسرحية نقلة نوعية في مشوار الفنانين داود حسين وانتصار الشراح، فقد قدمها الفنان عبدالحسين عبدالرضا بطريقة جميلة، ومنحهما مساحة كبيرة في العمل، وفي المقابل كانا على قدر المسؤولية، واجادا ولم يخب ظن بوعدنان فيهما.

ضمن هذا السياق، تقول الفنانة انتصار الشراح إن للفنان والنجم القدير عبدالحسين عبدالرضا له دور كبير في النجومية والشهرة، كما أن لمسرحية باي باي لندن الفضل في أحداث نقلة نوعية في مشوارها وانتقائها لإدوارها في مرحلة لاحقة.

وفيما يتعلق بتفاصيل ظروف انضمامها لمسرحية باي باي لندن قالت: "كانت هذه المشاركة في عام 1981، إذ سارت الأمور بالمصادفة بلا ترتيب، وكان بوعدنان قرر الاستعانة بوجوه جديدة إلى جوار النجوم الكبار في مسرحية (باي باي لندن)، وكما هو معروف أن الفنانين المشاركين في المسرحية غانم الصالح ومريم الغضبان وعلي المفدي، وعقب تباحث الفنان عبدالحسين عبدالرضا

دبابة بها استرئبو

وفي مشهد آخر لا يقل أهمية وروعة عن المشاهد الأخرى، يصارح نهاش فتى الجبل صديقه شاراد بأنه يصدد عقد صفقة أسلحة لمصلحة إحدى الدول العربية، فياخذ شاراد كشف الأسلحة ويبدأ قراءة محتوياته، إذ يضم الكشف طائرات سوبرت سريعة جداً وخصوصاً وقت الهرب من المعارك، ومدافع لأربع "زراثر" نص هارتوب وصفارات إنداز بالوان زاهية تصلح للغارات لها صوت موسيقي يساعد على النوم العميق، ودبابه من قطعتين مع استرئبو إف إم بمدفع ذهب عيار 22 اصلي، ورادار من النوع المتطور جداً



عقب ذلك يرسل صافي برقية إلى زوجته عمه سبيكة التي تجسد دورها الفنانة مريم الغضبان، يخبرها بضرورة الحضور فوراً إلى لندن، ويقهر صافي مرقبة عمه وبمساعدة من وفاء، ولكن هذه المراقبة ستكون من خلال خدعة، إذ سيقومان بتبديل أشغالهما وأسمائهما لكي لا يكتشف العم امرهما، ويكون بذلك تحت نظرهما، ويراقبان تصرفاته وسلوكياته عقب التعرف على الفندق الذي يسكن فيه، وعقب ذلك تعرف شاراد بن جمعة على آدم في مشهد يمزج بين الفنتازيا والنهم، إضافة إلى النقد الساخر لبعض الأمور، ويدخل غانم الصالح الذي كان يؤدي شخصية نهاش فتى الجبل، بملاسة التقليدية الدنشداسة والبشت والشماغ والعقال ويتحدث بلهجة بدوية، ويدور حوار بينه وشاراد بن جمعة لا يخلو من البعد السياسي عن الواقع العربي ضمن إطار كوميدي ساخر، وينبهر شاراد بقدرة نهاش وديارته بشؤون السياحة في لندن، لاسيما أنه قرر شراء الفندق الذي يسكن فيه شاراد، وأثناء حديثهما عن المشاريع التجارية يأتي صافي متخفياً باسم العربي الصديقي من المغرب وحينما يتعرف شاراد بن جمعة على اسمه يقول: "هذي حالة وين الله يوفقني بالله بالله حفظنا نص اسم هذا نهاش، والحين ردينا على الصديق".

التحكم والطارفة

نهاش وشاراد يدور بينهما حوار مغلف بالكوميديا ولا يخلو من البعد السياسي

«باي باي لندن» تدعو إلى ضرورة التماسك والتعاقد بين أبناء الأمة العربية

تمضي أحداث المسرحية، وتظهر وفاء متخفية باسم

المسرحية حققت نجاحاً منقطع النظير واستمرت عروضها أكثر من 5 أشهر

القضايا المصرية

قدم فريق العمل مسرحية كوميديية ساخرة من الدرجة الأولى، فكان الأداء متقناً لا يشوبه شائبة، لاسيما أن ثمة رسائل مهمة تضمنتها المسرحية تدعو إلى إعادة تقييم العلاقات العربية، وضرورة التعاقد والتكاتف والتماسك والتعاون والخلافات الجانبية والتفرس حول القضايا المهمة التي تحدد مصير أبناء الوطن

تربوي متقاعد ينشئ مدرسة في «الحب الكبير»

قدّم الفنان عبدالحسين عبدالرضا دوراً مختلفاً في مسلسل «الحب الكبير»، معتمداً على حكاية اجتماعية، في مواقف كوميديية مقننة، مركزاً على إيصال رسالة للنشء في هذا العمل، لاسيما أنه يطرح عدة قضايا اجتماعية ذات أبعاد وإسقاطات سياسية.

تدور الحلقات حول مدير مدرسة متقاعد وأرمل يقطن مع أبنائه وأحفاده في بيت واحد لكنه يرصد بعض السلبيات في تصرفاتهم، ويسعى جاهداً إلى إصلاح ما يستطيع اصلاحه ويمارس دوره التربوي في البيت، وحينما يقرر ذلك يلاحظ افتقار شباب الجيل الحالي لآسس التربية والعديد من القيم المتوارثة الأصيلة، وانشغاله بالتطور التكنولوجي ومتابعة الفضائيات بشكل سلب، وللمدح من خطورة هذه السلبيات يقرر التربوي المتقاعد انشاء مدرسة مختلطة بين الجنسين تراعي أسس التربية

حكاية نوح في «درس خصوصي»

من الأعمال التي قدمها الفنان عبدالحسين عبدالرضا في الثمانينات مسلسل بعنون «درس خصوصي»، وأدى خلال هذا العمل دور نوح المهندس الذي يهتم بعمله كثيراً، فهو شاب طموح يعمل ويضع كل جهده في ابتكار التصميمات الهندسية، وتعمل في الشركة ذاتها سكرتيرة تجسد دورها الفنانة سعاد عبدالله وتقع في حبه وتسعى للتمليح له بهذا الحب، لكنه لا يكثر بهذه التلميحات، وتحاول السكرتيرة لفت انتباهه في كل تصرف تقوم به لكن بدون فائدة، وتدخل سعاد إلى مغامرة لتحليل شخصية نوح ليقف في شباك حبه، وتدور الأحداث ضمن مفارقات كوميديية متنوعة.

وعقب مجموعة مواقف تنوء بالفشل، كانت تهدف فيها سعاد إلى استمالة قلب نوح، يأتي الفرغ فينبض قلب نوح بالحب ويصارحها بعاطفته تجاهها، لكن ثمة عقبة تعترض هذا

الزوج، لأن والد سعاد يطلب مهراً مرتفعاً جداً قيمته 20 ألف دينار، ونوح يترك كل الأبواب لتحويل هذا المبلغ، فيلجأ إلى ابنة خاله خزنة أملاً أن يحصل على المبلغ المطلوب مقابل تصميم مشروعها المعماري الذي تنوي إقامته، وتمضي الأحداث ضمن هذا السياق.

يشار إلى أن المسلسل من إعداد الفنان عبد الحسين عبدالرضا، وتأليف وسيناريو وحوار نبيل غلام، وإخراج حسين الصالح، وهو من بطولة الفنان عبدالحسين عبدالرضا في دور «نوح»، والفنانة سعاد عبدالله في دور «سعاد»، والفنانة مريم الصالح في دور «مريم»، والفنانة حياة الفهد في دور «خزنة»، والفنان إبراهيم الصلال في دور «عبد الغني شربت»، والفنان محمد جابر في دور «أحمد»، والفنان كاظم الغلاف في دور «حمد بوخماس».

(30 - 3)

عبدالله البري يصطادُ عبدالله البحري في زمن الغلاء



السعيد، أن الشخص الذي أخرجه الصيد من البحر شبكته، شكره على ذلك كثيراً، ثم جلس بجانبه على الشاطئ وسأله: ما اسمك أيها الصياد؟ فأجابته: اسمي عبد الله. فقال له: أنا أيضاً اسمي عبد الله، ولكنك عبد الله البري، وأنا عبد الله البحري لأنني من أبناء البحر، وأهلي كلهم يعيشون فيه، وهم من خيرة أهله وحكامهم، وكنا على دين الإسلام، ولا يمكن أن نؤذي أحداً من المسلمين، ولذلك لم أحاول تخليص نفسي من شبكتك حين وقعت فيها أثناء سيرتي في البحر. لأنني خشيت أن أؤذيك بقطعها، وما دمنا على دين واحد، وكل منا يحمل اسم الآخر، فلنتعاهد الآن على أن نكون صديقين.

وفي كل يوم نتقابل هنا في هذا المكان لتبادل التحيات والأحاديث والهدايا، وسأتيك الآن بما تبسر من الخيرات الكثيرة التي عندنا في البحر، من لؤلؤ وياقوت وزبرجد ومرجان وغير ذلك من الجواهر الغالية، وفي غد إن شاء الله تحضر لي معك ما تبسر من الخيرات التي عندكم، من البطح والعنب والخوخ والرمان والتين والزيتون وما إليها على أن يكون ذلك سرا بيني وبينك لا يعلم به أحد غيرنا. فعاذهه عبدالله البري الصياد على ذلك، ثم نهض وحمل شبكته وودعه محاولاً الانصراف لمعاودة رمي الشبكة في الماء، عسى أن يصطاد سمكة فيهدبها إلى الخبز، كي لا يخجل منه، ولكن صديقه عبد الله البحري طلب منه أن ينتظر لحظة ربما يذلل إلى البحر ويعود إليه بهدية بسيطة، ثم تركه ونزل في البحر حيث اختفى تحت الماء ولم يظهر له أي أثر. فقال الصياد عبد الله البري لنفسه: الحمد لله الذي خلصني منه على كل حال، فما هو والله أعلم غير عفريت من الجن، ولولا ذلك ما كان في استطاعته أن يعيش تحت الماء!

بها من أثار تلك الرائحة، انتقل إلى مكان بعيد، وألقى الشبكة في الماء وهو يدعو الله قائلاً: يا رب أسألك أن ترزقني من فلك وإحسانك ولو بسمكة واحدة كبيرة أقدمها هدية للخبز. ولما أراه جذب الشبكة بعد ذلك وجدها ثقيلة أيضاً، فدعا الله قائلاً: اللهم لا أسألك رد القضاء ولكن أسألك اللطف فيه. وأخذ قلبه يخفق بشدة خشية أن يجد في الشبكة جثة حمار آخر.

ولما أتم إخراج الشبكة من الماء، فوجي بوجود ادمي فيها، وراه يحرك رأسه وينظر إليه، ثم يصحك مسروراً وهو يقول له: شُكرًا لك أيها الصياد، فلم يسعه إلا أن ترك الشبكة بما فيها من العلى، وولى هارباً، إذ حسب أن ذلك الشخص ليس سوى عفريت مارد من الجن، وأنه كان محبوباً في مققم مسحور من النحاس بأمر نبي الله سليمان عليه السلام، ثم انكسر القنقم أو انفتح غطاؤه لأمس ما في تلك الساعة فانطلق منه عفريت ودخل في الشبكة!

ولم يزل الصياد يجري حتى أدركه التعب فوقع على الأرض وهو يرتجف من شدة الرعب والفرع، ثم أغمى عليه، فلما أفاق وفتح عينيه، أخذته الدهشة، إذ وجد شبكته ملقاة بين يديه، وما زال فيها ذلك الشخص الذي اصطاده من البحر، ولما هم بالتهوؤض محاولاً الهرب مجدداً، قال له ذلك الشخص: لا تخف أيها الصياد، فانا لست عفريتاً، بل أنا ادمي منك، أو منسهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، أما سبب وجودي في البحر وخرجي منه في شبكتك، فسأحدثك به بعد أن تخلصني من خيوط شبكتك التي كادت تخنقني!

فلما سمع الصياد هذا الكلام، اطمان قلبه، وزال عنه الخوف، وأخذ في تخلص ذلك الشخص من خيوط الشبكة حتى أخرجه منها. ولما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الأربعمة، قالت

شهرزاد للملك شهريار: بلغني أيها الملك

ألقى الشبكة في البحر فلم يخرج بشيء لإطعام زوجته وأولاده العشرة

لشدة تأثره من عطف الخبز عليه وورثاته لحالته، ثم شكره على ذلك، وعرض عليه أن يأخذ الشبكة رهناً عنده حتى يسدد الدين الذي عليه. فرفض الخبز ذلك بإباء وشمم، وقال له: كيف أخذ شبكتك وهي أداة رزقك؟ لا تقل هذا الكلام يا رجل، وامض إلى أهلك بما يحتاجون إليه من طعام، وإذا احتجت إلى خبز أو دراهم في أي يوم فانا على استعداد لإعطائك كل ما تريد. ففكر الصياد شكره وانصرف.

ولما دخل بالخبز والطعام على زوجته وأولاده، وجدهم يكون من شدة الجوع. لكن بكاءهم انقطع عند رؤيته، وبعدما أكلوا وشبعوا جميعاً، حمدوا الله على ما أعطاهم، وأمضوا ليلتهم على ما يرام. في صباح اليوم التالي، خرج الصياد بشبكته إلى البحر، وهو يدعو الله قائلاً: اللهم ارزقني بما يبيض وجهي أمام الخبز، ولا تحكّم على عيالي بالكآبة من الجوع والحرمان، فإنك أنت الكريم الحنان المنان، ولكن حظه في هذا اليوم لم يكن أحسن من حظه في اليوم السابق، وخرج من أن يراه الخبز عند مروره عليه وهو في طريقه إلى البيت. فلما اقترب من محله، تعدد الإسراع في سيره محاولاً الاختفاء بين جماهير المزدحمين هناك، ولكن الخبز لمحعه خلال ذلك فدناؤه، ورجب به قائلاً: هل نسيت ما قلقتك لا أمس؟ إياك أن تتأخر عن الحضور إلى هنا كل يوم، ثم أعطاه شيئاً كثيراً من الخبز، وعشرة دراهم لشراء اللحم والخضراوات والفاكهة، ولما أراه الصياد أن يشكره، أسكته قائلاً: لا شكر على واجب.

ولم يزل الصياد والخبز على هذه الحال 40 يوماً، وفي اليوم الحادي والأربعين قال الصياد لزوجته: يظهر أن رزقي انقطع من البحر، ولهذا لا أرى فائدة في خروجي إلى البحر اليوم، ما دمت سأرجع من غير صيد كما حدث في الأربعين يوماً السابقة، وقد طال صبر الخبز عليّ كل هذه المدة، ولم أعد أستطيع أن أظهر أمامه.

فكانت له زوجته: هل وجدت منه ما يدل على غضبه أو عزمه على عدم إقراضك؟ فقال لها: كلا. بل هو في كل يوم يزداد ترحيباً بي، ويفضلي علي المزدحمين أمامه من طلاب شراء الخبز بالنقد، وهذا ما يجعلني أدوب خجلاً منه. فقالت له: لولا أنه رجل طيب ما فعل هذا معك، والراي عندي أن تذهب بشبكتك إلى البحر اليوم لترميها على بخته في الماء، وكل ما يخرج فيها من السمك إن شاء الله تعالى، لا تذهب به إلى السوق وقدمه هدية له. فقال لها: سافعل ما تشيرين به، ويفعل الله ما يشاء.

لما هم الصياد بإخراج شبكته من الماء بعدما أقامها فيه أول مرة في هذا اليوم، وجدها ثقيلة جداً، فخفق قلبه فرحاً، وقال لنفسه: يظهر أن رزق الخبز كثير. غير أن قلبها لم يكن لامتلانها بالسمك كما ظن لأول وهلة، بل كان بسبب وجود جثة حمار فيها!

لحظة رعب

أمضى الصياد أكثر من ساعة حتى استطاع تخلص خيوط شبكته من جثة الحمار الكريهة الرائحة، وبعدما أصلح الخيوط التالفة، وغسل الشبكة مراراً لإزالة ما علق

البري، أنجبت زوجته طفله العاشر، وطلبت منه أن يعود من الصيد في البحر مبكراً ليشتري طلبات البيت لها ولأولادها ولمولودهما الجديد. فذهب يبحث عن رزقه وألقى شبكته في البحر، وكان من عادته أن يذهب إلى البحر بشبكته كل يوم، ثم يلقبها في الماء سبع مرات، ويأخذ ما يخرج فيها من السمك إلى السوق، يبيعه ويشترى بثمنه ما يلزم لأولاده وزوجته من طعام وغيره.

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمة، قال الملك شهرزاد: لزوجته شهرزاد: حكاية أبي قير وأبي صير، فيها موعظة وعبرة لكل كبير وصغير، وأنها لجديرة لذلك بأن تُكتب وتُحفظ وتُروى. فقالت له: ماذا تقول إذا يا مولاي لو أنك سمعت حكاية عبد الله البري وعبد الله البحري؟ فقالت: يُحكى لها: وما حكايتهما؟ فقالت: يُحكى فيها الملك السعيد، أن صياداً فقيراً كثير العيال اسمه عبد الله، كان من عادته أن يذهب إلى البحر بشبكته كل يوم، ثم يلقبها في الماء سبع مرات، ويأخذ ما يخرج فيها من السمك إلى السوق، حيث يبيعه ويشترى بثمنه ما يلزم لأولاده التسعة وزوجته من طعام وغيره.

ذات يوم، استبطن الصياد عند الفجر، وصلاً حاضراً، وفيما هو يستعد للخروج بشبكته إلى البحر كعادته، جاءت إليه ابنته الكبرى فبشرته بأن أمها أنجبت له مولوداً جديداً ذكراً، وطلبت منه أن يعجل بالرجوع إلى البيت بالطعام وبما يلزم للمولود الجديد وأمه من ملابس وأغطية وغيرها، فقال لها: كل شيء بإذن الله، وعسى أن يكون رزق المولود الحديد واسعاً، ويكون قدمه فاتحة خير لنا جميعاً. ثم غادر البيت مسرعاً، ولما بلغ شاطئ البحر، ألقى شبكته في الماء وهو يقول: على بركة الله تعالى وبخت المولود الجديد. ثم صير عليها مدة كافية وسحبها من الماء، فلم يجد فيها سمكة واحدة، بل وجدها امتلات حجارة وأعشاباً، فتعثر من ذلك الأمر كثيراً وقال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم تخلص الشبكة من تلك الحجارة والأعشاب، وألقاها في البحر ثانية وهو يقول: على بركة الله وبخت المولود الجديد. وصبر عليها مدة طول، ثم أخذ في سحبها وقلبه يخفق بالأمل لأنه وجدها ثقيلة، لكنه بعدما أتم إخراجها من الماء لم يجد فيها غير حجارة وقوارير مكسورة، فاشتد كدره وغضبه.

انتقل إلى مكان آخر وألقى الشبكة فيه وهو يدعو الله أن يعوضه خيراً عما فاتته في المرتين السابقتين، لكنه سرعان ما تبين بعد سحب الشبكة من الماء أن حظه في هذه المرة أدهى إلى الأسى والأسف، وهكذا كان شأنه

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربعمة، قالت شهرزاد للملك شهريار: بلغني أيها الملك السعيد، أن الصياد لم يستطع أن يمسخ دموعه

القاهرة - الجريدة

أصيب بالفرع وأغمى عليه بعد ظهور رأس بشري يتحرك ويتكلم في شبكة صياد فقير



بغير حساب

تحرمتنا من رؤيتك أبداً، فشكره عبد الله البري وقال له: كما بلغ ما في ذاتي لك حتى الآن؟ فقال له الخبز: لا داعي لهذا السؤال، وحينما يفتح الله عليك وتستطيع السداد نعمل الحساب!

فلما سمع الصياد كلام الخبز، فتح الصرة التي معه وملا يده مما فيها من الجواهر، وأعطى ذلك للخبز، قائلاً له: إذن خذ هذا الآن وأعطني بضعة دنانير إلى أن نحاسب. لما رأى الخبز تلك الجواهر، أخذه العجب ووقف يتأمل فيها ذاهلاً، فقال له عبد الله البري: هذا رزق ساقه الله إلي، ولو أعطيتك أضعافه ما وفيت حقه، فأبق لنفسك من هذه الجواهر ما تشاء، وبع منها ما تشاء، وأعطني الآن بضعة دنانير لأشتري منها ما يلزم للبيت. فأعطاه الخبز قبضة من الدنانير بغير عدد، ثم وضع الجواهر في جيبه ورجع إلى مكانه والعالم لا تسعه من السرور.

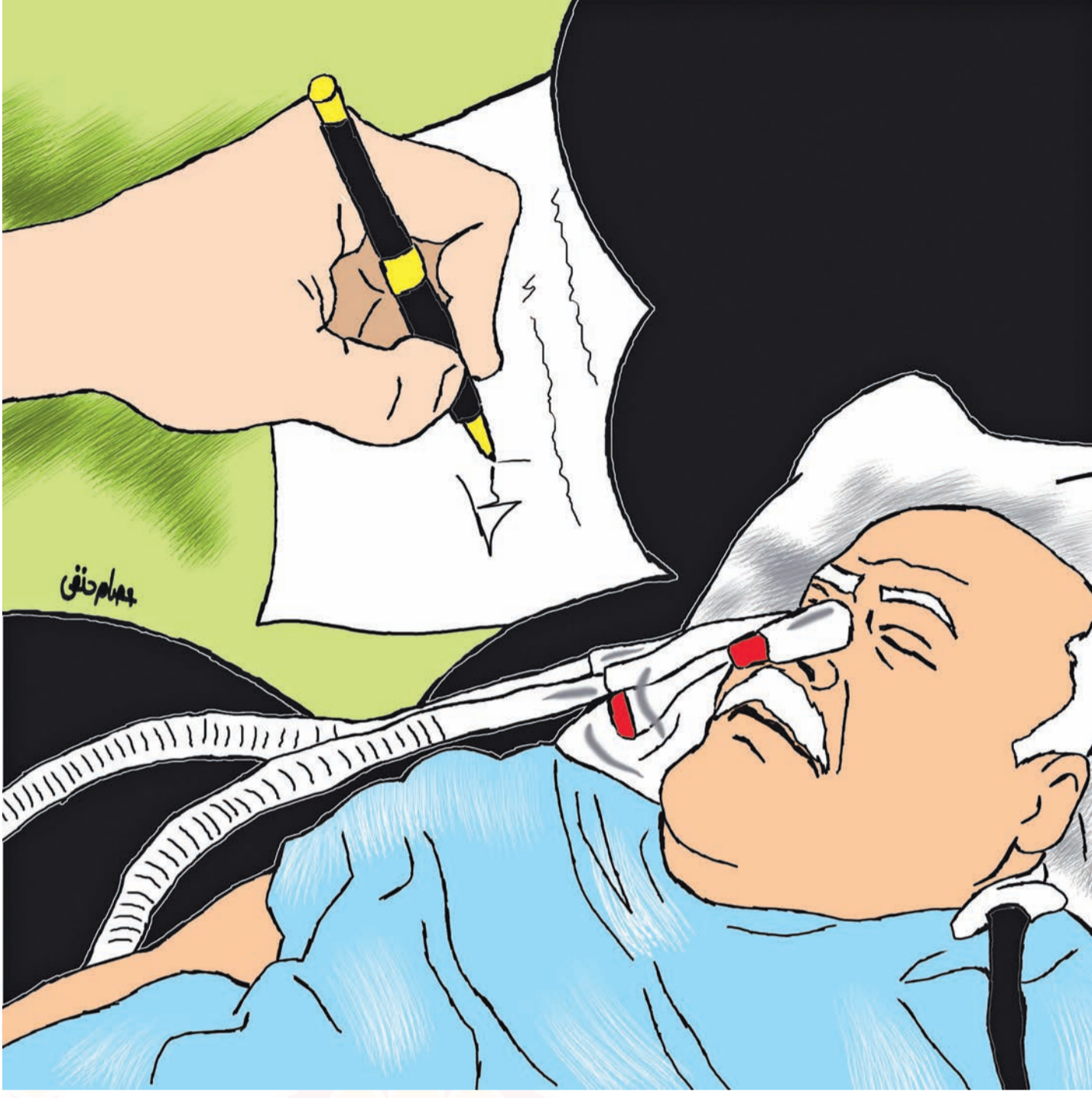
أما عبد الله البري، فسار في طريقه، ورجع إلى بيته حاملاً شيئاً كثيراً من اللحم والفاكهة والملابس والهدايا لزوجته وأولاده، وأمضوا جميعاً أسعد ليلة في حياتهم، ولما سالت زوجته من أين جاء بالمال الذي اشتري به كل هذه الأشياء، اكتفى بأن قال لها: هذا من فضل الله، والله يرزق من يشاء بغير حساب!

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والله اللقاء في حلقة الغد



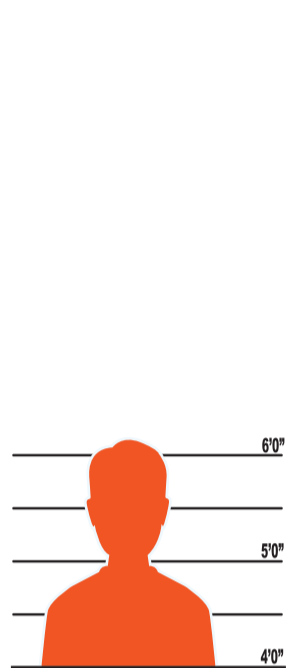
من أجندة قاضي... سرُ غرقة الإنعاش



للحصول على أمواله. كانت المفاجأة قاسية على زوجته التي اعتبرت الشقيقين بمنزلة أبنائها، لكنها انتفضت لتدافع عن حق زوجها ضد أطاعهما.

أنفق عبدالمجيد ثروة على تربية شقيقيه جمال ومحمود، حتى شق كل منهما طريقه في الحياة بنجاح وتفوق. وعندما اشتد به المرض تعرض لخيانة غير متوقعة منهما، إذ استغلا مرضه

القاهرة - وائل أبو السعود



**جمال ومحمود
تربيا في خبز
عبدالمجيد ثم
نسيا جميل الأخ
الكبير**

داخل المستشفى الاستثنائي الشهير، هرول المهندس جمال، ومن خلفه شقيقه الأصغر أستاذ الجامعة الدكتور محمود، وراء أحد الأطباء وراحا في لهفة يسألانه عن الحالة الصحية لشقيقهما الأكبر الأستاذ عبد المجيد، والذي نُقل منذ لحظات إلى غرفة العناية المركزة. ارتسمت علامات الحزن على وجه الطبيب وقال في أسى:
«بينا معاه... الحالة فعلا حرجة جدا، ادعوا له!
ترقرقت الدموع في عيون الشقيقين، وإن تظاهرا بالتماسك، ولكن بمجرد أن انصرف الطبيب وابتعد عنهما حذر الشقيقان وتهاك كل منهما إلى أقرب مقعد أمامهما، ولم يخفق أي منهما بكلمة، إنما اكتفيا بتبادل نظرات الحسرة على حال شقيقهما الأكبر الذي كان بالنسبة إليهما بمنزلة الأب بعدما ضحى بحياته من أجل تعليمهما، ومد لهما يد العون حتى أصبحا رجلين مرموقين في المجتمع.

انتهى مشهد الحزن الصامت بسرعة بمجرد وصول الحاجة عواطف، زوجة شقيقهما الأكبر ورفيقة رحلة كفاحه. مسح الشقيقان دموعهما بسرعة قبل أن تفضحهما إزاء زوجة شقيقهما، والتي كانت هي الأخرى بمنزلة الأم لهما بعدما غمرتهما بالحنان والرعاية، وأقربها إليها محاولين تهدئتها وطمانتها على حالة شقيقهما.

كانت عقارب الساعة في المستشفى الفخم تشير إلى تمام العاشرة مساء، إحدى المرضيات اقتربت إلى الحاجة عواطف وشقيقها زوجها، وطلبت منهم مغادرة المستشفى، خصوصا أن مواعيد الزيارة انتهت ولا فائدة من وجودهم بعد الآن. وطبعاً، رفضت الحاجة عواطف مغادرة باب غرفة العناية المركزة قبل أن تطمئن على حالة زوجها.

توسلت إلى غرفة الطبيب الشاب المسؤول عن غرفة العناية المركزة أن تنفي ولو نخره على زوجها الذي يردد على فرش المرض، وبعد شد وجذب سمح الطبيب للحاجة عواطف بالبقاء نظرة سريعة على رفيق العمر لم تستغرق سوى ثوان معدودة، وبعدها انطلقت الزوجة الباكسة مع شقيقها لتغادر معهما المستشفى.

اتفاق الشقيقين

طوال الطريق إلى منزلها، لم تكف الحاجة عواطف عن البكاء رغم محاولات المهندس جمال والدكتور محمود تهدئتها وطمانتها، وبمجرد أن وصلت إلى بيتها انطلق جمال بسيارته وإلى جواره شقيقه الأصغر ليتوقف بالسيارة في أحد الشوارع الهادئة وراح يجلس خليف عجلة القيادة شارداً بذهنه بعيداً. لم يفهم محمود سر توقف شقيقه بالسيارة فجأة، ولا سر شروده وسمته الرهيب، سألته:
«فيه إيه يا جمال؟ أنت واقف بالعربية هنا ليه مش ناوي توصلني؟

- اسمعني كويس يا محمود. أخونا الكبير هيموت. وأنت عارف حجم الثروة اللي هيسيبها لمراته وعياله. وعارف كمان أننا مش هينويها منها ولا مليح!

كلمات المهندس جمال أدارت رأس شقيقه محمود الذي شرد بذهنه لبعيد هو الآخر ثم قال في أسى:
* تخيل يا جمال أنا ما فكرت أبداً في الحكاية دي!

- اعتقد أن ده الوقت المناسب أننا نفكر في مستقبلنا ومستقبل ولادنا إحنا كمان! *

أيوه... إحنا في إيدينا يدنا... اعتقد أن ده الوقت المناسب أننا نفكر في مستقبلنا ومستقبل ولادنا إحنا كمان! *

غضب المهندس جمال من موقف زوجة شقيقهما الأكبر، فيما ألزم الدكتور محمود الصمت للحظات ثم قال للحاجة عواطف متفعلاً:

واجتهت الحاجة عواطف الشقيقين بعدم اقتناعها أو تصديقها توقيع زوجها على مثل هذه الورقة بهدف سداد مصاريف علاج، خصوصاً أنه لم يتحدث إليها في أمر تعرضه لأزمة مالية بسبب أزمته الصحية، وأنه لم يكن يخفي عنها أياً من أموره المالية المستقرة، فتأكدت أن وراء هذه الورقة أمراً مريباً.

غضب المهندس جمال من موقف زوجة شقيقهما الأكبر، فيما ألزم الدكتور محمود الصمت للحظات ثم قال للحاجة عواطف متفعلاً:

مش مصاريف علاج بس لا دي مكافأة لينا على وقفنا مع أخونا الكبير في مرضه... لازم ده اللي قلناه لمرات أخونا قبل كده بفضل كلامنا إحنا الاتنين قدام أي حد ثاني حتى المحامي بتاعنا.
شرد محمود بعيداً فاضاف شقيقه جمال قائلاً: «وبعدين ما تنساش يا محمود أن فواتير المستشفى أنا وأنت اللي كنا بندفعها ونمضي عليها... أطمئن أطمئن أنا مرتب كل حاجة!



**جمال ومحمود
تربيا في خبز
عبدالمجيد ثم
نسيا جميل الأخ
الكبير**

**تقرير المستشفى
الاستثنائي حمل
مفاجأة مدوية
للمتأمرين**

بأعلى صوتها: «أعلى ما في خيلكم أركبوه».

عناد الشقيقين

ركب الشقيقان جمال ومحمود رأسيهما واستمرا في عنادهما الذي أنساهما أفضل شقيقهما الأكبر الذي أنفق عمره في تربيتهما، انطلقا إلى أحد أكبر المحامين في مصر، وسردا عليه قصتهما وقدمتا له الورقة التي وقعاها لهما شقيقهما قبل وفاته بأيام، ووعدهما المحامي الشهير بحصوله على حكم لصالحهما قائلاً لهما: «القضية صحیح مش سهلة بس موقفنا هيبقى قوي بمجرد حصولنا على تقارير طبية من المستشفى اللي كان إحنا بيبتاعها فيها، خصوصاً اللي بتأكد أنه رغم مرضه يمكنه التوقيع على الأوراق لأنه لم يفقد وعيه إلا لأوقات قليلة في أعقاب تلقيه بعض الأدوية».

كلمات المحامي طمأنّت المهندس جمال على موقفه وشقيقه من القضية، لكن الدكتور محمود كان على العكس من شقيقه، إذ شعر بان موقفهما ضعيف رغم تأكيدات المحامي عكس ذلك، وراح يقول لشقيقه: «أنا مش مطمئن يا جمال... إحنا شكلنا اتسرنا! اتسرنا! اتسرنا! اتسرنا!

رد جمال: «اتسرنا؟! إحنا لحقنا نفسنا على آخر لحظة كان هيبقى إيه الحال لو أخوك عبد المجيد مات قبل ما نحصل على توقيعك على الورقة إياها؟

قال محمود وهو يمسح عرقه: أصل كمان المبلغ اللي كتبتاه كبير ومش منطقي. قاطعه جمال قائلاً: أنت اللي بتقول كده يا دكتور... أنت إيه مش عارف العلاج في المستشفيات الاستثمارية بيتكلف قد إيه؟ وبعدين الـ 2 مليون خسارتاه».

قرار المحكمة

قرار المحكمة

قرار المحكمة

بأعلى صوتها: «أعلى ما في خيلكم أركبوه».

عناد الشقيقين

ركب الشقيقان جمال ومحمود رأسيهما واستمرا في عنادهما الذي أنساهما أفضل شقيقهما الأكبر الذي أنفق عمره في تربيتهما، انطلقا إلى أحد أكبر المحامين في مصر، وسردا عليه قصتهما وقدمتا له الورقة التي وقعاها لهما شقيقهما قبل وفاته بأيام، ووعدهما المحامي الشهير بحصوله على حكم لصالحهما قائلاً لهما: «القضية صحیح مش سهلة بس موقفنا هيبقى قوي بمجرد حصولنا على تقارير طبية من المستشفى اللي كان إحنا بيبتاعها فيها، خصوصاً اللي بتأكد أنه رغم مرضه يمكنه التوقيع على الأوراق لأنه لم يفقد وعيه إلا لأوقات قليلة في أعقاب تلقيه بعض الأدوية».

كلمات المحامي طمأنّت المهندس جمال على موقفه وشقيقه من القضية، لكن الدكتور محمود كان على العكس من شقيقه، إذ شعر بان موقفهما ضعيف رغم تأكيدات المحامي عكس ذلك، وراح يقول لشقيقه: «أنا مش مطمئن يا جمال... إحنا شكلنا اتسرنا! اتسرنا! اتسرنا! اتسرنا!

رد جمال: «اتسرنا؟! إحنا لحقنا نفسنا على آخر لحظة كان هيبقى إيه الحال لو أخوك عبد المجيد مات قبل ما نحصل على توقيعك على الورقة إياها؟

قال محمود وهو يمسح عرقه: أصل كمان المبلغ اللي كتبتاه كبير ومش منطقي. قاطعه جمال قائلاً: أنت اللي بتقول كده يا دكتور... أنت إيه مش عارف العلاج في المستشفيات الاستثمارية بيتكلف قد إيه؟ وبعدين الـ 2 مليون خسارتاه».

قرار المحكمة

قرار المحكمة

قرار المحكمة

«إحنا ما بننكرش أن المبلغ كبير فعلاً، لكن اللي أنت مش عارفاه يا مرات أخونا أن عبد المجيد، الله يرحمه، كان عاوز قبل ما يموت يامن مستقبلاً... وهو اللي فكر يكتب لنا المبلغ ده»

وقبل أن يستطرد الشقيق الأصغر في سرد حكايته الوهمية قاطعته الحاجة عواطف قائلة في استنكار:
- عبد المجيد عمره ما حتى لمح لي بأنه عمل أو كان ناوي يكتب لكم فلوسا... وكمان ملايين! أنتوا عاوزين تضحكوا على مين؟! أنتوا ناسين إني أنا اللي مريكوا؟! رد المهندس جمال على زوجة شقيقه الراحل في غضب:

*ما هو علشان أنت اللي مربيانا يا حاجة عيب تتهمينا بسرقة أخونا الله يرحمه. لم تستمر المناقشة طويلاً بعدما وصلت إلى حائط مسدود. رفضت الحاجة عواطف الأزلة الحزينة تسلم شقيقها زوجها جمال ومحمود المبلغ المطلوب، نهرتها بشدة وراحت تذكرهما بالخير الذي يعيشان فيه، هما وزوجتهما وأولادهما بسبب شقيقهما الأكبر الذي كان لهما بمنزلة الأب، والأموال التي أنفقها عليهما وعلى زوجتهما وأولادهما في صورة رواتب شهرية بالآلاف الجنيهات على مدار كل السنوات الماضية.

إزاء تماسك الحاجة عواطف وقوة حجتها، ثار الشقيقان جمال ومحمود في وجه أرملة شقيقهما الأكبر الراحل حتى لا يزيدا من شكوكها، وحاولا أن يدخلوا في عقلها أن لهما الحق في شطر من ثروة زوجها الراحل، وهددا بأنهما سيقدمان تلك الورقة للمحكمة للحصول على حقهما بالقانون، لم تمنع الحاجة عواطف، التي صدمت في موقف شقيقها زوجها، وقالت

بعد أسابيع قليلة حصل المحامي الشهير للشقيقين على التقارير الطبية المختلفة من المستشفى الاستثنائي الذي كان يعالج به شقيقهما الراحل عبد المجيد، توجهوا مع محاميهما الشهير إلى محكمة الجيزة الكلية، وأقاموا دعوى قضائية طالبا فيها أرملة شقيقهما الراحل، الحاجة عواطف، بإعادة المبلغ الذي أقرضه منهما شقيقها زوجها وفاته نظير علاجه عدة أشهر من داء السرطان في المستشفى الاستثنائي. وعقدت المحكمة برئاسة المستشار خالد الشباسب وعضوية المستشارين محمد ناجي وأحمد البديري، بأمانة سر أحمد سعيد أولى جلساتها، حيث نفت الأزلة الحزينة الحاجة عواطف مزاعم شقيقها زوجها الراحل، وأكدت أن زوجها المتوفي لم يوقع تلك الورقة مطلقاً التي يطالبان فيها بالحصول على مبلغ مليوني جنيه، وأضافت أن زوجها في نهاية أيامه كان يعاني غيبوبة، ولا يمكنه توقيع أو تحرير أي أوراق،

بأعلى صوتها: «أعلى ما في خيلكم أركبوه».

عناد الشقيقين

ركب الشقيقان جمال ومحمود رأسيهما واستمرا في عنادهما الذي أنساهما أفضل شقيقهما الأكبر الذي أنفق عمره في تربيتهما، انطلقا إلى أحد أكبر المحامين في مصر، وسردا عليه قصتهما وقدمتا له الورقة التي وقعاها لهما شقيقهما قبل وفاته بأيام، ووعدهما المحامي الشهير بحصوله على حكم لصالحهما قائلاً لهما: «القضية صحیح مش سهلة بس موقفنا هيبقى قوي بمجرد حصولنا على تقارير طبية من المستشفى اللي كان إحنا بيبتاعها فيها، خصوصاً اللي بتأكد أنه رغم مرضه يمكنه التوقيع على الأوراق لأنه لم يفقد وعيه إلا لأوقات قليلة في أعقاب تلقيه بعض الأدوية».

كلمات المحامي طمأنّت المهندس جمال على موقفه وشقيقه من القضية، لكن الدكتور محمود كان على العكس من شقيقه، إذ شعر بان موقفهما ضعيف رغم تأكيدات المحامي عكس ذلك، وراح يقول لشقيقه: «أنا مش مطمئن يا جمال... إحنا شكلنا اتسرنا! اتسرنا! اتسرنا! اتسرنا!

رد جمال: «اتسرنا؟! إحنا لحقنا نفسنا على آخر لحظة كان هيبقى إيه الحال لو أخوك عبد المجيد مات قبل ما نحصل على توقيعك على الورقة إياها؟

قال محمود وهو يمسح عرقه: أصل كمان المبلغ اللي كتبتاه كبير ومش منطقي. قاطعه جمال قائلاً: أنت اللي بتقول كده يا دكتور... أنت إيه مش عارف العلاج في المستشفيات الاستثمارية بيتكلف قد إيه؟ وبعدين الـ 2 مليون خسارتاه».

قرار المحكمة

قرار المحكمة

قرار المحكمة



جمعية الراسخون في العلم الخيرية

لقد
بيدك
الفقير
30
قصةيكتبها ويرويها ويعلق عليها من
الناحية الفقهيةالدكتور الشيخ
ياسر عجيل النشمي

س 3

هل أخذ الصائم
للحقنة يبطل
صيامه؟

3 مرض فيصل، والحقنة (الإبرة)

خير الطبيب المريض
« فيصل » بين أن يأخذ
حقنة في الوريد أو
الععضل أو الجلدفاختار الحقنة
الوريدية

للمرشد تليدو الحقنة

الإجابة

الحقن العلاجية سواء الجلدية منها أو العضلية، أو الوريدية غير الغذائية، ليست مفطرة؛ لأنها ليست أكلاً ولا شرباً ولا في معناها، ولم تدخل من القم، والذي يفطره هو ما كان غذاءً أكلاً أو شرباً، قال تعالى: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر» فإذا دخل وقت الفجر حرّم الأكل والشرب، أما التدابي بهذه الحقن فليس أكلاً ولا شرباً، والأصل صحة صيامنا حتى يثبت ما يفسده بمقتضى القرآن والسنة المطهرة.

ومن أبرز أمثلة الحقن:

- 1- الحقن الجلدية: ما يختص بمرض السكر: حقن الإنسولين.
- 2- الحقن العضلية، حقن المسكنات، وخافضات الحرارة، والحساسية.
- 3- الحقن الوريدية، وهي على نوعين:
 - أ- حقن دوائية غير مغذية، مثل أدوية الصبغة التي يحقن بها المريض لعمل الأشعات المختلفة.
 - ب- حقن مغذية، وهي عبارة عن محاليل معقمة تحتوي على بعض المواد الغذائية اللازمة للبقاء على قيد الحياة، وتعطى للمرضى الذين لا يستطيعون تناول الطعام بسبب مرض أو حادث أو عملية جراحية، فهذه «الحقن الغذائية وأمثالها» هي التي تفطر؛ لأنها وإن كانت لا تدخل إلى الحلق إلا أنها تقوم مقام الأكل والشرب، فتأخذ حكمهما. والله أعلم.

مشروع

أول مشروع كويتي يهدف إلى إعداد حافظات للقرآن

على مدار 30 سنة

تحت إشراف مجلس إشراف

المشروعات مباشرة

والسنة مقاسداً

رقم الموافقة (١١) ٢٣٨/٢٠١٨م

للوصول لتراخيص دعم

المشروعات مباشرة

جمعية الراسخون

في العلم الخيرية

لاستفسار 55776339

www.alrasikhon.org

55776339

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org

www.alrasikhon.org



مشهود جمبا متحدثاً إلى محرر «الجريدة»

ضد المسلمين وهذا خطراً جدياً، فدور الإعلام سلبى جداً ويعمل على انتشار الفتنة وتأجيج الصراع بين المسلمين والمسيحيين.

• بصفتك رئيس قسم المخطوطات العربية الإسلامية في نيجيريا كيف يتم الاهتمام بهذه المخطوطات؟

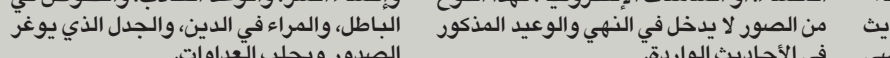
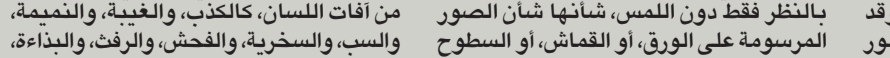
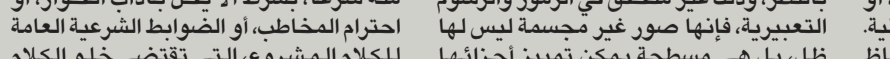
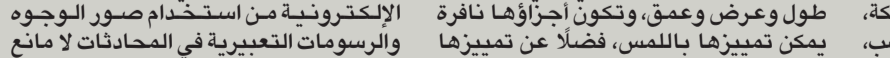
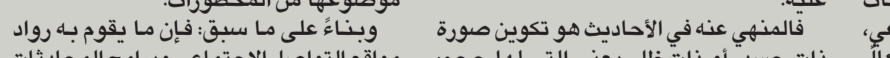
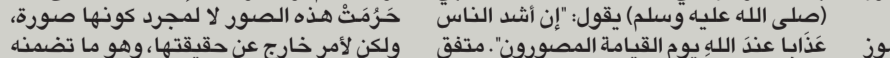
- عندنا مخطوطات كثيرة جداً تفتقر الاهتمام الكبير للحفاظ عليها، وإن شاء الله بدعم من بعض الدول العربية والأوروبية سنعمل على إحياء هذه المخطوطات.

• ما دور المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في نيجيريا؟

- المنظمة لها دور عظيم، حيث إن للأزهر الشريف دوراً متميزاً في تحفيظ الشباب النيجيريين في التعليم العربي والإسلامي، إذ بمنهج الأزهر منحاً دراسية كل عام بواقع حوالي 100 منحة سنوياً منذ نحو 40 سنة.

• ماذا عن وسائل الإعلام؟

- وسائل الإعلام في نيجيريا دورها غائب، والمشكلة هناك أن المسؤولين عن الإعلام معظمهم مسيحيون ويستخدمون هذا



هل تقوم المؤسسات الدينية بدورها؟

- نعم، لكن ليس على الوجه الأكمل وليس كما ينبغي عليها أن تقوم به.

ما المطلوب من هذه المؤسسات؟

- أن تقوم بدورها كما ينبغي ويمكن تفعيل ذلك من خلال التوعية والتحمس بالتعاليم والسنة، فالقرآن الكريم يدعو إلى التسامح والسلام إلى إراقة الدماء والعنف.

ماذا عن المؤسسات التعليمية؟

- لها دور عظيم وتسودها المساواة بين الجميع في نيجيريا، فلا توجد تفرقة بيننا إطلاقاً في المؤسسات التعليمية.

هل للمؤسسات الدينية في الدول الإسلامية دور في دعم مسلمي نيجيريا؟

- جميع الدول العربية تقوم بأدوار ملموسة ومحسوسة، خصوصاً الأزهر الشريف، وهناك دول مثل الكويت والمملكة العربية السعودية وليبيا - قبل الثورة والطالحين الذي تشهده راهناً - والمغرب مؤخرًا، يقدم منحاً دراسية لأبناء نيجيريا، حيث تقوم هذه الدول بأدوار عظيمة وتساهم في التواصل العلمي والمعرفي بين المسلمين

في نيجيريا والمسلمين في هذه الدول.

ما دور المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في نيجيريا؟

- المنظمة لها دور عظيم، حيث إن للأزهر الشريف دوراً متميزاً في تحفيظ الشباب النيجيريين في التعليم العربي والإسلامي، إذ بمنهج الأزهر منحاً دراسية كل عام بواقع حوالي 100 منحة سنوياً منذ نحو 40 سنة.

كيف نبني ثقافة إسلامية قائمة على التسامح وتلمسها على أرض الواقع؟

- بناءً على ما سبق، فإن ما يقوم به رواد مواقع التواصل الاجتماعي وبرامج المحادثات الإلكترونية من استخدام صور الوجوه والرسومات التعبيرية في المحادثات لا مانع منه شرعاً، بشرط ألا يُخلّ بأدب الحوار، أو احترام المخاطب، أو الضوابط الشرعية العامة للكلام المشروع، التي تقتضي خلو الكلام من أفاعيل اللسان، كالكذب، والغيبة، والنميمة، والسب، والسخرية، والفحش، والرفث، والبذاءة، وإفشاء السب، والوعد الكاذب، والخوض في الباطل، والراء في الدين، والجدل الذي يوغر صدور ويجلب العداوات.

في نيجيريا والمسلمين في هذه الدول.

• ما دور المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في نيجيريا؟

- المنظمة لها دور عظيم، حيث إن للأزهر الشريف دوراً متميزاً في تحفيظ الشباب النيجيريين في التعليم العربي والإسلامي، إذ بمنهج الأزهر منحاً دراسية كل عام بواقع حوالي 100 منحة سنوياً منذ نحو 40 سنة.

• كيف نبني ثقافة إسلامية قائمة على التسامح وتلمسها على أرض الواقع؟

- بناءً على ما سبق، فإن ما يقوم به رواد مواقع التواصل الاجتماعي وبرامج المحادثات الإلكترونية من استخدام صور الوجوه والرسومات التعبيرية في المحادثات لا مانع منه شرعاً، بشرط ألا يُخلّ بأدب الحوار، أو احترام المخاطب، أو الضوابط الشرعية العامة للكلام المشروع، التي تقتضي خلو الكلام من أفاعيل اللسان، كالكذب، والغيبة، والنميمة، والسب، والسخرية، والفحش، والرفث، والبذاءة، وإفشاء السب، والوعد الكاذب، والخوض في الباطل، والراء في الدين، والجدل الذي يوغر صدور ويجلب العداوات.

رئيس المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في نيجيريا مشهود جمبا لـ «الجريدة»: وسائل الإعلام في بلادنا تُوَجَّع الصراع بين المسلمين والمسيحيين

«القضاء على التطرف أمر صعب والمؤسسات الدينية لا تقوم بدورها»

رغم حالة التعايش السلمي التي تسود المجتمع النيجيري كما يؤكد مدير مركز المخطوطات الإسلامية في جامعة ولاية كوارا النيجيرية، رئيس المنظمة العالمية لخريجي الأزهر في نيجيريا الدكتور مشهود محمود جمبا، فإن المتطرفين من أتباع الديانات حتى الإسلامية يعملون على إشاعة التوتر والنزاع بين أبناء المجتمع.

ولفت جمبا، خلال مقابلة مع «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، إلى أن الحل يكمن في زرع قيم المحبة والتعايش السلمي لدى الشعب... وإلى نص المقابلة:

القاهرة - أحمد فوزي

• بداية، نود التعرف على وضع المسلمين في نيجيريا؟

- نيجيريا هي أكبر الدول الإفريقية من حيث عدد السكان، والمسلمون في نيجيريا عددهم كبير جداً، بما يشكل نحو 60% من إجمالي تعداد السكان، ويوجه عام فإن أوضاع المسلمين لدينا جيدة.

• هل هناك تضيق على المسلمين في العبادة أو الدراسة؟

- إطلاقاً، لا توجد مضايقة أو تضيق أبداً، فالحرية مكفولة للجميع والقانون يحمي كل الفئات والطوائف هناك.

ما طبيعة العلاقة بين المسلمين وأصحاب الديانات الأخرى في نيجيريا؟

- التعايش بيننا وبين أصحاب الأديان الأخرى، خصوصاً المسيحيين، تعايش سلمي، يسوده الحب والسلام والعلاقات الطيبة، فالدين لله والوطن للجميع، إلا أنه أحياناً تحدث بعض النزاعات.

• مع من تحدث هذه النزاعات وما أسبابها؟

- هذه النزاعات تحدث أحياناً بيننا وبين المغالين والمتطرفين من المسيحيين، بسبب أفكار سيئة يؤججها المتشددون من أتباع الديانة المسيحية هناك وهي حالات فردية، وهذا ليس في نيجيريا وحدها، بل يحدث في جميع دول العالم، لكن بوجه عام يجمعنا التعايش السلمي والمحبة تسود جميع فئات المجتمع.

• كيف تتصدى الحكومة لهذه التصرفات المتطرفة؟

- طبعاً الحكومة تتدخل في الوقت المناسب لحل النزاع بين الأطراف، فالحكومة لا تؤيد النزاع بين المسلمين والمسيحيين، فهي دائماً تتصدى لإنهاء النزاعات والقضاء على أي توتر من شأنه تعكير العلاقة الطيبة في المجتمع، لكن المتطرفين هنا

أين دور المؤسسات الدينية من هذه القضية؟

- دور المؤسسات الدينية سواء لدى المسلمين أو المسيحيين مهم جداً، ففي المساجد مثلاً يجب أن نبني دعوتنا على التسامح، فلا نغرس البغض في نفوس وقلوب الشباب سواء المسلم أو المسيحي.

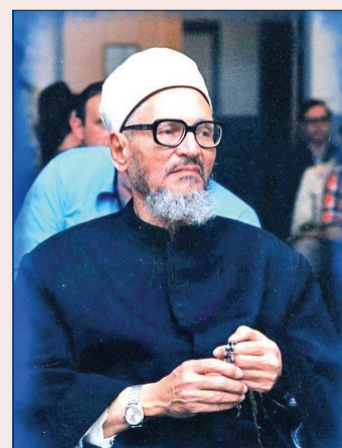
• أين دور المؤسسات الدينية من هذه القضية؟

- دور المؤسسات الدينية سواء لدى المسلمين أو المسيحيين مهم جداً، ففي المساجد مثلاً يجب أن نبني دعوتنا على التسامح، فلا نغرس البغض في نفوس وقلوب الشباب سواء المسلم أو المسيحي.

موقف في حياة عالم

عبد الحليم محمود... تدخل لنزع فتيل الأزمة بين المغرب والجزائر

القاهرة - وائل محمود



قال عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عبد الغني هادي، إن الإمام الراحل عبد الحليم محمود كانت له مواقف لا تُنسى في خدمة قضايا الأمة ونزع فتيل الأزمة بين الأشقاء، فقد تدخل لوقف الحرب الأهلية في لبنان والأحداث الدامية، وحث الزعماء العرب وجامعة الدول العربية على معاونة لبنان للخروج من الأزمة والوفاء بحق الإسلام وحق الأخوة الوطنية والإنسانية.

بالحجم، وناشدتهما باسم الإسلام أن

بقايا السلاح وأن يحتكما إلى كتاب الله، وأرسل في الوقت ذاته برقية إلى الرئيس أنور السادات يرجوه التدخل للصالح بين البلدين الشقيقين، جاء فيها: «تتعلق بزعامتكم قلوب المسلمين من العرب والمسلمين الذين ينتظرون مساعيكم الحميدة في إصلاح ذات البين بمناسبة الصدام المسلح المؤسف بين البلدين الشقيقين الجزائر والمغرب».

رد السادات على برقية شيخ الأزهر ببرقية يجده فيها جساماً للصالح بين الطرفين جاء فيها: «تلقت بالتقدير برقيتك بشأن النجاح ولحل الأزمة بين الجزائر والمغرب، وأود أن أؤكد لكم أن مصر تقوم بواجبها القومي من أجل مصالح العرب والمسلمين، وما زال السيد محمد حسني مبارك نائب الرئيس يقوم بمهمته المكلف بها، أرجو الله عز وجل أن يكمل جهوده بالنجاح والتوفيق».

وفي الوقت ذاته أرسل شيخ الأزهر برقية إلى الملك خالد بن عبدالعزيز على عهده الملكة العربية السعودية آنذاك يدعو إلى التدخل لحقن الدماء بين البلدين وقض النزاع بينهما، وقد أحدثت هذه البرقيات أصداء قوية لإعادة الهدوء بين الدولتين الشقيقتين.

كان شيخ الأزهر الأسبق، الدكتور عبد الحليم محمود، مهموماً بالحول المسلمين في كل أنحاء العالم، ومشغولاً بقضاياهم، وكان يحظى بنظرة تقدير وإعجاب، فقد كانوا يعتبرونه رمز الإسلام وزعيم المسلمين الروحي، ولهذا كان يخفق قلب الإمام لكل مشكلة تحدث في العالم الإسلامي، ويتجاوب مع كل أزمة تلم ببلد إسلامي.

ويذكر لشيخ الأزهر موقفه من أزمة عنيفة بين المغرب والجزائر بشأن مشكلة الصحراء الغربية التي كانت إسبانيا تحتلها، وأدى الخلاف بينهما إلى مناوشات حربية كادت تتحول إلى حرب عنيفة.

ولما علم الشيخ عبد الحليم محمود بأخبار هذه التحركات سارع إلى إرسال برقية إلى كل من ملك المغرب ورئيس الجزائر، دعاهما إلى التغلب على نزاعات الخلاف وعوامل الشقاق والفرقة، وأن يبادرا إلى تسوية مشكلاتهما وموضوعات الخلاف بينهما بالتفاهم الأخوي والأسلوب الحكيم، وناشدتهما باسم الإسلام أن

فتاوى عصرية

لا مانع شرعاً من استخدام الصور التعبيرية في «الشات»

السؤال: ما حكم استخدام الصور التعبيرية المنتشرة في المحادثات الموجودة على شبكات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

الفتوى: «الوجوه التعبيرية» عبارة عن رموز وصور مرسومة يتم استخدامها في المحادثات بين الناس على مواقع التواصل الاجتماعي، وبرامج المحادثات الإلكترونية، ولها أشكال متعددة ومتعددة، منها: الوجوه الضاحكة، أو العابسة، أو المغتربة عن الحزن، أو الغضب، أو الترحيب، أو الحب، أو الإعجاب بشيء، أو رفضه، وما شابه ذلك من التعبيرات الإنسانية. وتقوم تلك الوجوه التعبيرية مقام الألفاظ والجمل عند استعمالها في التخاطب، وقد تستعمل لتجسيد الأمور المعنوية بأمور حسية لتأكيد المعاني، أو زيادة توضيحها. وهذه الوجوه التعبيرية لا تدخل في أحاديث النبي عن التصوير، كحديث ابن عباس رضي

في الأحاديث الواردة.

في الأحاديث الواردة.

في الأحاديث الواردة.

خدمة جديدة من «يوتيوب» خاصة بالموسيقى فقط

أعلنت «يوتيوب» رسمياً خدماتها الموسيقية الجديدة YouTube Music، التي سيتم إطلاقها في 22 من الشهر الجاري، وستتاح مجاناً للمستخدمين الذين لا يرغبون في الدفع، لكن ستفرض عليهم بعض القيود، لافتة إلى أن هذه الخدمة ستكون متاحة كلياً باشتراك شهري يبلغ نحو 10 دولارات.

وحددت الشركة بعض الميزات للخدمة المدفوعة والمتوفرة على التطبيق المستقل للخدمة على منصتي الأندرويد وiOS والحواسيب، إذ تساعد البحث المتقدم في العثور على الأغاني، كما أن الشاشة الرئيسية المخصصة ستساعد على اكتشاف الأغاني الجديدة وقوائم التشغيل والتوصيات التي يتم إنشاؤها ديناميكياً وخلال المناسبات. وسيحصل مستخدمو YouTube Red أو مشتركو Google Play Music على النسخة المدفوعة من «يوتيوب ميوزك» بدون أي رسوم إضافية.



وحدة تحكم Xbox لذوي الاحتياجات الخاصة

أعلنت شركة مايكروسوفت عن وحدة تحكم جديدة تم تصميمها خصيصاً للاعبين ذوي الاحتياجات الخاصة، هذه الوحدة تمنحهم القدرة على التعامل مع جهاز Xbox في كل شيء، حتى أثناء اللعب يمكن من خلالها جعل جميع عناصر التحكم تتناسب مع جسد اللاعب، كما يمكن إبقاء التعديلات أو تغييرها في أي وقت. قادة التحكم تركب بشكل كبير على إمكانية الاتصال والتخصيص، حيث سيتمكن اللاعبون من إنشاء البرامج التي تتناسب مع قدراتهم واحتياجاتهم، ولكن ذلك لن يكون حلاً متاحاً لجميع الألعاب. والجدير بالذكر أن التكلفة المقررة لهذه الوحدة هو 100 دولار.



«OnePlus 6»... هاتف لمنافسة الكبار بأسعار مغرية

الشركة الصينية تطلق رسمياً هاتفها الرائد بتصميم جديد ومواصفات عالية

الجزء السفلي من الجهاز، ومستشعر بصمات الأصابع في الواجهة الخلفية أسفل الكاميرا. كما يدعم تقنيات NFC وبلوتوث 5.0 بتردد 177

غراماً، وسيأتي بثلاثة ألوان، هي الأسود، اللامع، والأسود، والبيضاء.

الكاميرا وفتح القفل بالوجه

خاصية شبيهة بالخاصية التي يمتلكها «iPhone X» موجودة بهذا الهاتف الجديد، ووفق الإشاعات والتقارير فإن «OnePlus 6» يضم كاميرا أمامية بدقة 16 ميغابكسل تدعم خاصية الفتح عن طريق الوجه، وخاصة التقنيات الرقمية للصورة، ومن شأن ذلك أن يحسن جودة الفيديوهات

الجزء السفلي من الجهاز، ومستشعر بصمات الأصابع في الواجهة الخلفية أسفل الكاميرا. كما يدعم تقنيات NFC وبلوتوث 5.0 بتردد 177 غراماً، وسيأتي بثلاثة ألوان، هي الأسود، اللامع، والأسود، والبيضاء.

الكاميرا الخلفية المزودة بفتاتي بدقة 16 ميغابكسل للمستشعر الأول، وبدقة 20 ميغابكسل للمستشعر الثاني، علماً أن هذه الكاميرا تدعم العديد من الميزات، التي تستند إلى الذكاء الاصطناعي، مثل الصور «المضبية» الخلفية، كما تدعم ميزة التقاط

بصمات الأصابع، الذي تم نقله من الواجهة الأمامية لتحرير المزيد من المساحة للشاشة، وتقليص الإطار السفلي.

بصمات الأصابع، الذي تم نقله من الواجهة الأمامية لتحرير المزيد من المساحة للشاشة، وتقليص الإطار السفلي.

بصمات الأصابع، الذي تم نقله من الواجهة الأمامية لتحرير المزيد من المساحة للشاشة، وتقليص الإطار السفلي.

الذي أتى مع هاتف «OnePlus 3» وعدا عن ذلك، فإن واجهة الهاتف شهدت تغييراً متوقفاً بعدما أصبح توجه معظم الشركات في عالم الهواتف الذكية، نحو الشاشة ذات النتوء.

ويأتي هاتف «OnePlus 6» بشاشة من نوع «Optic AMOLED» بقياس 6.28 بوصات مع نسبة 19:9 ومع دقة 2280×1080 بكسل، وطبقة حماية من زجاج «Gorilla Glass 5»، وستكون الشاشة طويلة إلى حد ما، إضافة إلى النتوء الموجود في الجزء الأوسط العلوي، الذي يضم سماعة الأذن والكاميرا وبقيّة المستشعرات الضرورية الأخرى.

بصمات الأصابع، الذي تم نقله من الواجهة الأمامية لتحرير المزيد من المساحة للشاشة، وتقليص الإطار السفلي.

بصمات الأصابع، الذي تم نقله من الواجهة الأمامية لتحرير المزيد من المساحة للشاشة، وتقليص الإطار السفلي.

أطلقت شركة «OnePlus» الصينية رسمياً، في حدث خاص أقيم في لندن بموكبة إعلامية، هاتفها الرائد «OnePlus 6» بعد مسلسل طويل من الإشاعات والتسريبات استمر أسابيع طويلة، وجاءت المواصفات بهذا الإطلاق شبيهة إلى حد ما لما جرى تسريته سابقاً إضافة إلى بعض المزايا، التي لم تطلها أيدي المرسلين.

وبهذا الهاتف، تسعى الشركة إلى الظهور بقوة في سوق الهواتف الذكية من خلال منافسة كل من «iPhone X» و «Galaxy S9» وغيرهما من الهواتف الأخرى، ويمكن القول، إن أهم ما يمكن الحديث عنه مع الهاتف الجديد هو التصميم المختلف، إذ يأتي للمرة الأولى مع تصميم زجاجي بدلاً من المعدني المعتاد،

بهااتف «OnePlus 6»

تسعى الشركة الصينية إلى الظهور بقوة في سوق الهواتف الذكية، من خلال منافسة كل من «iPhone X» و «Galaxy S9» وغيرهما من الهواتف الذكية.

سماعات «OnePlus Bullets Wireless» اللاسلكية

والأفضل من ذلك، يتم الشحن عبر منفذ USB Type-C.

هذه السماعات مقاومة للقطرات المائية مما يجعلها تعمل بشكل ممتاز بالجو الممطر وستكون هذه السماعات الجديدة متاحة للشراء ابتداء من 5 يونيو المقبل بسعر 69 دولاراً.

من خلال الضغط مطولاً على الزر الأوسط. وإضافة إلى ذلك، فإن لدى السماعات الجديدة ستودى الخاصة من تقنية الشحن السريع Dash Charge، بالتالي فتحتو 10 دقائق من الشحن ستكون كافية لـ 5 ساعات من الاستماع، علماً أن هذه السماعات ستعطي 8 ساعات من الاستخدام بعملية شحن واحدة.

والسماعات الجديدة مصنوعة من المعدن والسيليكون، وتقول الشركة، إن هذه السماعات الجديدة ستؤدي إلى توفير صوت نظيف وأكثر جمالاً. وكذلك، يمكن لسماعات «OnePlus Bullets Wireless» الجديدة استدعاء المساعد الرقمي «Google»

على الرغم من احتفاظ هاتف «OnePlus 6» بمنفذ السماعات، فإن الشركة الصينية كشفت كذلك أيضاً عن نسخة لاسلكية من سماعات الأذن «OnePlus Bullets» الخاصة بها. وفي هذه السماعات اللاسلكية الجديدة يتم ربط اثننتين من سماعات الأذن بواسطة كابل ويمكن لصق كلا السماعتين عن طريق المغناطيس عندما لا تكون قيد الاستخدام. والأفضل من ذلك، أنها تغلق تلقائياً عندما تقوم بذلك لتوفير الطاقة. السماعات اللاسلكية الجديدة تدعم تقنيات متطورة للحصول على صوت عالي الجودة.



هاتف «نوكيا» الجديد بمواصفات متوسطة



ويعد هذا الهاتف الأول من «نوكيا» بهذا التصميم.

ويعمل الهاتف على معالج Snapdragon 636 ويأتي بثلاثة إصدارات، النسخة الأولى بذاكرة عشوائية 4GB ومساحة داخلية 32GB بسعر حوالي 204 دولارات، أما النسخة الثانية فتأتي بذاكرة عشوائية 4GB ومساحة داخلية 64GB بسعر 236 دولاراً، أما النسخة الأخيرة فتأتي بذاكرة عشوائية 6GB ومساحة داخلية 64GB وبسعر 266 دولاراً.

وبالنسبة لبطارية الهاتف ستكون سعتها 3060mAh مع دعم ميزة الشحن السريع، إضافة إلى نظام أندرويد 8.1 مع وعد بالتحديث إلى أندرويد P والحصول على الدعم وتحديثات الأمان في الوقت المناسب.

أعلنت شركة «إتش إم دي» العالمية إصدار هاتف «نوكيا» الجديد «Nokia X6»، عقب العديد من التسريبات والإشاعات، ويعتقد الهاتف الأول من «نوكيا» الذي يعمل بنظام تشغيل أندرويد من سلسلة «Nokia X» ويمتلك الهاتف كاميرا خلفية 16MP مع مستشعر RGB، إضافة إلى كاميرا خلفية ثانوية بدقة 5MP مزودة بمستشعر أحادي اللون، وهما مدعومتان بتقنية الذكاء الاصطناعي، إضافة إلى كاميرا أمامية بدقة 16MP بميزة بصمة الوجه، وأيضاً يدعم الهاتف ميزة الشحن السريع Qualcomm Quick Charge 3.0 الذي يمكنه شحن حتى 50 في المئة خلال 30 دقيقة.

أما الشاشة، فتأتي بقياس 5.8 بوصة Full HD+ وتتميز، مثل الهواتف الجديدة، بنتوء في أعلاها،

«مايكروسوفت» تعمل على سرفيس بسعر أرخص



لوحدة مفاتيح حقيقية أو قلم، ولكن الشركة تعمل على أكسسوارات أرخص تدعم هذا الوضع، يمكن شراؤها بشكل منفصل واختياري.

وباعت «ابل» خلال العام الماضي 44 مليون آيباد، حققت منها إيرادات قدرها 20 مليار دولار، وهو رقم ضخم مقارنة بقطاع الأجهزة من مايكروسوفت، حيث بلغت كل إيراداته 4.4 مليارات دولار خلال نفس الفترة.

بذكر أن شحنات الحواسيب اللوحية في العالم بلغت 33 مليون حاسب خلال الربع الأول من العام الجاري، لكن التوقعات تشير إلى المزيد من الانخفاض في الربع الثاني، لتصل إلى نحو 31 مليوناً.

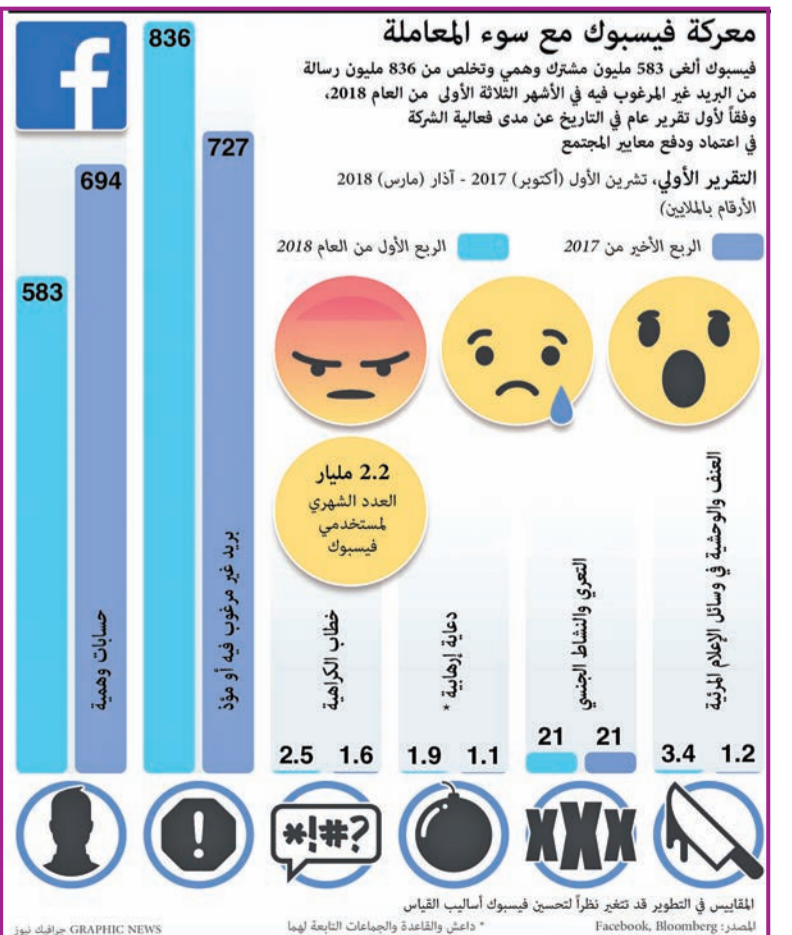
أفاد تقرير جديد صادر من «بلومبرغ» بأن مايكروسوفت تعمل على حاسب لوحي سيكون أصغر وأرخص من حواسيب Surface، ويعمل بنظام Windows 10 Pro.

وحسب التقرير فإن هذا الجهاز بمقاسه 10 بوصات، ويدعم الشحن عبر منفذ USB-C، وسيصدر بسعر 400 دولار، ليتنافس مع الآيباد الذي أصبح متاحاً بسعر يبدأ من 329 دولاراً، ومن المتوقع إطلاقه خلال الربع الثاني.

وسيكون الجهاز أخف وزناً وبيطارية أصغر بأقل من 4 ساعات عمل من الآيباد، وسيعمل بمعالج إنتل، إضافة إلى معالج رسومات، وسيأتي بدعم الاتصال بشبكات الجيل الرابع التي أصبحت حتى حواسيب سيرفيس برو تمتلك هذا الدعم.

وأضاف موقع بلومبرغ أن لوحي مايكروسوفت الجديد لن يأتي معه

«فيسبوك» يحذف حوالي نصف مليار حساب وهمي.. ويعلم ميزات جديدة لمنصته



في سحابة «فيسبوك»، إضافة إلى مشاركة الرسائل الصوتية مع الأصدقاء، وأرشفة القصص المفضلة على المنصة، وستبدأ المزايا الجديدة المعلنة، بالظهور بشكل تدريجياً في جميع أنحاء العالم. هذه التغييرات ستتيح للمستخدمين الذين يلتقطون الصور أو الفيديو باستخدام كاميرا «فيسبوك» بخيار جديد للحفاظ مباشرة على حساباتهم في المنصة من أجل الحفاظ على مساحة التخزين الداخلية للأجهزة التي تملك ذاكرة منخفضة. وهناك أيضاً خيار الصوت في كاميرا التطبيق لمشاركة الرسائل الصوتية، وتقول المنصة، إنها ستبدأ في طرح ميزة الأرشيف في الأسابيع المقبلة حتى يتمكن المستخدمون من حفظ القصص، التي نالت إعجابهم.

اصطناعي طورت «فيسبوك» طريقة لاكتشاف الحسابات والمحتوى الزائف أو المسيء ومسحه حتى قبل الإبلاغ عنه. في السياق، قال غاي روزين نائب رئيس إدارة المنتجات في «فيسبوك»: «نؤمن بأن زيادة الشفافية تؤدي إلى زيادة المساءلة والمسؤولية مع مرور الوقت، ونشر هذه المعلومات سوف يدفعنا إلى التحسن بسرعة أكبر أيضاً».

مميزات جديدة

في سياق مواز، أعلنت «فيسبوك» ميزات جديدة ستساعد المستخدمين في إنشاء وحفظ الذكريات بشكل أفضل، حسب الشركة، وستتيح أيضاً حفظ الصور ومقاطع الفيديو الخاصة بالمستخدم مباشرة إلى حساب

تركيزها الأساسي منصب على إزالة المحتوى الاحتياطي. وكانت الرسائل المزعجة والحسابات المزيفة الأكثر انتشاراً في الربع الأول من هذا العام، إذ أزلت «فيسبوك» نحو 837 مليون رسالة غير مرغوب فيها، و583 مليون حساب مزيف، و21 مليون منشور يضمن محتوى جنسي و3.5 ملايين منشور يتضمن عنفاً، و2.5 مليون من خطابات الكراهية، و1.9 مليون منشور يضمن محتوى إرهابياً.

والأغلبية العظمى من الحسابات المزيفة، التي جرت إزالتها كانت تستخدم لأغراض حشد الرأي العام، والإعلان عن أفكار مختلفة ضد سياسة الموقع، أو للتأثير في نتائج الانتخابات والأحداث الدولية المختلفة. وكشف مؤسس الشركة مارك زوكربيرغ أنه باستخدام الذكاء

عقب فضيحة تسريب البيانات المعروفة باسم «كامبريدج أناليتيكا»، يحاول عملاق التواصل الاجتماعي «فيسبوك» تحسين صورته أمام مستخدميها والعالم أجمع، بإعلان مجموعة تغييرات جديدة، يحاول من خلالها كسب الثقة من جديد، بحذف فيديوهات العنف والإرهاب وخطابات الكراهية، وأهمها، الأسبوع المنصرم، حذف الحسابات المزيفة.

وفي هذا الشأن، كشفت شركة «فيسبوك» أنها حذفت أكثر من نصف مليار حساب مزيف هذا العام، لتعلن بعدها عزيمتها نشر تقرير دوري ربع سنوي يظهر مدى مساهمة المستخدمين للمحتوى السيئ ومقدار ما تمت إزالته، وهذا ما كانت الشركة تقوم به، حسب تصريحات مسؤوليها في الفترة الماضية، إذ أعلنت أن

«فيسبوك» أزلت نحو 837 مليون رسالة غير مرغوب فيها

mbc.net/hayba

#الهيئة

العودة

جمعا

mbc



فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: اطّلع على المستجدات كي تترقى إلى مركز أفضل.
عاطفيًا: تسود علاقتكما اتهامات متبادلة والأفضل الفراق.
اجتماعيًا: تفكّر برحلة استجمام تبعدك عن مشاكل العمل.
رقم الحظ: 10.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: الأمانة توازي المهارة فكن أمينًا على وداثك.
عاطفيًا: يضع الفلك علاقتك بالشريك تحت اختبار صعب.
اجتماعيًا: حافظ على أصدقائك بالإصغاء إليهم ومساندتهم.
رقم الحظ: 2.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لديك هدف بعيد تنظر إليه فبادر إلى تحقيقه.
عاطفيًا: لا تكن متسلطًا وترك الشريك مجالًا للتعبير.
اجتماعيًا: الأهل يحثونك لأن تعاطيك معهم نبيل.
رقم الحظ: 13.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تحسن التصرف وتختار الأسلوب الأفضل لغرض إرادتك.
عاطفيًا: لا تعجبك تصرفات الحبيب فتتخذ موقفًا معاديًا.
اجتماعيًا: مشاكل قانونية أو سياسية تجعلك تتأني في قراراتك.
رقم الحظ: 15.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تخرج منتصرًا من أي تجربة لكفاءتك العالية.
عاطفيًا: احترم الشريك ولا تتفوه أمامه بالفاظ مسيئة.
اجتماعيًا: قد يوزّك أحد المحيطين بك في مازق كبير.
رقم الحظ: 16.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: حدث فلتي يؤثر في مجريات أعمالك سلبًا فكن حذرًا.
عاطفيًا: النزاعات العقيمة مع من تحب لا تؤدي إلا إلى خلاف.
اجتماعيًا: لا تتهور في نقاشاتك مع الآخرين وأصغ لما يقال.
رقم الحظ: 14.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يتحدّث الفلك عن فرص يجب اغتنامها.
عاطفيًا: الشكوك التي تتناوب ليست في محلّها أبدًا.
اجتماعيًا: ابتعد عن توجيه اللوم إلى غيرك وانظر إلى نفسك.
رقم الحظ: 7.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ثابر على أهدافك خطوة وراء خطوة ولا تتوقف.
عاطفيًا: رؤيتك للسلبيات عند الشريك تهدد علاقتكما.
اجتماعيًا: يستدعي الوضع العائلي معالجة لبلوغ الحلول.
رقم الحظ: 1.

الأسد

22 أغسطس - 23 سبتمبر

مهنيًا: كن متحفلاً في توقيعك على أي مستند أو اتفاق.
عاطفيًا: توتر علاقتك بالشريك قد تسبب لك تحلّ بالتفاهم.
اجتماعيًا: ثقة ما يشغل بالك فالجأ إلى الصلاة لترتاح.
رقم الحظ: 11.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: حماسك في أوجها وتفتح الأبواب أمامك للنجاح.
عاطفيًا: مشكلة مع الشريك قد تشبّب لك معاناة كبيرة.
اجتماعيًا: تغيّرات مفاجئة في المنزل قد تكون لصالحك.
رقم الحظ: 8.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تقنع الآخرين بالاشترك معك في تنفيذ أحد المشاريع.
عاطفيًا: احذر صديقًا يحاول الإساءة ضمنيًا إلى علاقتكما.
اجتماعيًا: انتبه من نيات سيئة ومن نفاق إضافية.
رقم الحظ: 6.

الدلو

20 فبراير - 18 فبراير

مهنيًا: رغم الأجواء المتشنجة في العمل فإنك تحسن التصرف.
عاطفيًا: نقاش حاد مع الحبيب قد يتطور إلى قطيعة.
اجتماعيًا: تصرفات حمقاء من بعض الأصدقاء تغضبك.
رقم الحظ: 4.

sudoku

	3	7	1	4				
1		9	7		3	6		
				5				
	8	2						9
		6			5			
3					4	2		
			5					
					7	2		3
					8	1	9	4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

5	4	2	8	1	6	7	9	
8	6	1	7	9	4	2	5	3
9	2	7	5	6	4	8	1	
4	1	9	4	6	7	2	8	
6	7	9	8	1	2	5	3	4
4	8	2	5	7	9	1	6	
7	9	8	6	4	5	1	4	2
1	5	6	4	2	8	4	9	7
2	4	1	7	9	8	6	5	

الحلول

0	4	3	5	2	6	8	1	7	9
6	4	8	3	2	5	1	9	7	
8	1	7	4	9	6	3	2	5	
4	3	5	1	6	8	2	9	7	
9	3	7	1	8	4	2	5	6	
5	6	1	3	4	7	2	9	8	
7	6	8	3	7	5	2	1	4	
4	1	2	6	3	5	4	9	7	
2	4	1	3	7	8	6	5	9	
1	2	4	1	7	2	1	9	6	0

الحلول

2	6	9	8	4	1	7	5	3	
9	5	4	1	8	7	2	3	6	
5	3	7	2	4	9	6	8	1	
8	1	6	3	5	2	7	4	9	
7	2	3	9	1	4	5	6	8	
4	8	1	6	3	7	2	5	9	
1	2	9	4	8	6	3	7	5	

كلمة السر: من 5 احرف وهي اسم مدينة يونانية تقع في شمال غرب البلاد.

ك	ت	ا	ر	ي	خ	ز	م	ن
م	ع	ا	ل	م	و	ص	ل	ة
ت	ر	ا	ج	ع	م	ب	ن	ى
و	ق	ت	م	ن	ط	ق	ة	و
ن	ا	د	ي	ت	ح	ا	ل	ف
ك	ث	ا	ف	ة	ق	ر	ي	ة
ف	ح	م	ا	ي	ة	ر	م	ز
ف	ي	ا	ح	ت	ل	ل	ر	ر
و	س	ي	ط	ر	ة	ع	د	ة

تاريخ معالم وصلة زمن
تراجم تحالف منطقة كثافة
إحتمال في رمز
سيطرة عدة وقت نادي
مبنى قرية

كلمات متقاطعة

أفقياً:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 1 - مطار بمدينة الدار البيضاء.
- 2 - الطائعين المحسنين.
- 3 - ياوى (م) - يواكب (مبعثرة).
- 4 - رحالة إنكليزي مكتشف جزر هاواي (م) - للتغيير.
- 5 - هياكل الطائرات - من مواد البناء.
- 6 - استفسرت (م) - ممثل دولة لدى دولة أخرى (م).
- 7 - شرايع (م) - شاهد.
- 8 - تجدها في (رام الله) - يظهر.
- 9 - الجمع من «كورة» (م) - أقام وربرد (م).
- 10 - عبر - (ال ...) من أسماء الله الحسنى.

عمودياً:

- 1 - بالمغرب وأطلق عليها المدينة الحمراء - من الشهور (م).
- 2 - الرئيس العاشر للولايات المتحدة.
- 3 - من أسماء الله الحسنى.

ديلة الجريدة التجارية

القيّات السكنية معارض السيارات المصانع - الوزارات مراكز الإطفاء

لايحتاج إلى سلك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة



كومباكت الجيل الجديد من أبواب الكراجات

Tel.: 9600 8500 - 2471 9468/ 9
www.rolflex.com - sales@gulfautodoors.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديليكتيس Delicatescouteure
فيلكس اند كلين



قبل



بعد

ترميم و تنظيف و تجديد الماركات

instagram : @delicatescouteure

6.9.977.4.95

إعلاناتكم

في

الجريدة

www.aljarida.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة.

لشكاوى التوزيع 1 828 111

فريف خدمة العملاء في الجريدة جاهز لإستقبال أرائكم ولحل وشكاوى التوزيع

الحداد: «حكايات شهرزاد» أقدمها عبر أثير «صوت العرب»

يؤدي كل شخصياتها وتداع برهمنان في توقيت ماسي

خبرات

يسرا فرغت من تصوير «لدينا أقوال أخرى»



انتهت الفنانة يسرا من تصوير جميع مشاهد مسلسلها الاجتماعي الجديد «لدينا أقوال أخرى» الذي يعرض على الفضائيات السعودية، بعد تصوير دام 4 أشهر متواصلة. ويستمر مخرج المسلسل في عمليتي المونتاج والمكساج الخاص بالحلقات المتبقية لتسليمه إلى الفضائيات الخليجية، التي يعرض من خلالها في الشهر الكريم. والمسلسل من تأليف عبدالله حسن، وأمين جمال، وخالد أبو بكر، بطولة: يسرا، شيرين رضا، نجلاء بدر، أحمد حاتم، نهي عابدين، محمد شاهين، عمر زهران، لطيفة فهمي، إنجي أبو زيد، عبدالرحمن حسن، محمود فارس، وهدي المفتي، وعد آخر من الفنانين الشباب.

«كلبش 2» يجمع بين روحينا وابتها مايا



نشرت الفنانة روجينا عبر صفحتها على موقع الصور الشهير «إنستغرام» صورة من تتر مسلسل «كلبش 2» عليها اسم ابنتها مايا بين فريق عمل المسلسل. وعلقت روجينا على الصورة قائلة: «كلبش 2» أول مسلسل يجمعني بأحلى حاجة في دنيتي، بيتر ميمي أول مخرج يجمع بيني وبين مايا ربنا يسعدك وأشوفك أشطر مخرجة في الدنيا بجد أنا فخورة بيك». «كلبش 2»، بطولة أمير كرامة وهيثم أحمد زكي وأحمد صلاح حسني وأشرف زكي ومحمد محمود عبدالعزيز وعبدالرحمن أبو زهرة وأحمد حلالة وصبحي خليل وعمر الشناوي. من جانب آخر، تؤدي روجينا دور بائعة فجل في إحدى المناطق الشعبية، ضمن فقرة «الحكاية» في برنامج «عقارب الساعة»، مع الإعلامية دعاء صلاح المذاع عبر فضائية «النهار» المصرية.

الحلقة الثانية من «رحيم» حفلت بأحداث مثيرة



حفلت الحلقة الثانية من مسلسل «رحيم» بأحداث مثيرة، وساخنة، حيث تعرض منزل الفنان محمد رياض «حلمي» للسطو عليه من قبل مسلحين مجهولين، وهددوا بقتل زوجته الفنانة ودنيا عبدالعزيز، ويطولة «دينا» وابنته، إذا لم يذهب على مكان صديقه ياسر جلال «رحيم». ودخل «رحيم» فحاة ونجح ببراعة فائقة في التخلص من اثنين من المسلحين، واتفق زوجته صديقه وابنته، ووالده الفنان حسن حسني والأب من القتل. يذكر أن المسلسل يخوض من خلاله ياسر جلال ثاني بطولاته في عالم الدراما التلفزيونية، ويطولة اللبنانية نور، ومحمد رياض، وطارق عبدالعزيز، ودنيا عبدالعزيز، والراقصة فواز، وحسن حسني، وصبري مغاوري، وكارولين عزمي، ومنى فاروق، وتوني ماهر، وكريم سرون، وإسلام شوقي، وياسمين غيب، وتأليف محمد إسماعيل أمين، وإنتاج ريمون مفاز، ومحمود عبدالعزيز، وإخراج محمد سلامة.



الحداد بشخصية «كيعان» في «سوم»



عبدالعزيز الحداد في مونودراما «قصة الأمس»

فادي عبدالله

رشح الفنان القدير عبدالعزيز الحداد لتمثيل المنطقة العربية في المنظمة الدولية للتثليل الصامت، التابعة للمهنة العالمية للمسرح.

إذا أردت أن تبعد فامنج الآخرين حق الإبداع، سواء كان ممثلاً أو مخرجاً من جيل الشباب، فهو بشكل حالة خاصة به، وإذا تحدثنا عن الخبرة التراكمية إذا لم تكن جيداً أو محترفاً فلن تظهر بالصورة المرجوة، لا مجال للمقارنة، وعندما يقف أمامي ممثل شاب فأبني أشعر بالخوف على نفسي، وأستعد للدور جيداً، وأجالسه لأن طاقته أقوى من طاقتي، وكذلك حماسه واندفاعه.

ماذا عن ترشيحك لمنصب في المنظمة الدولية للتثليل الصامت؟

كانت مفاجأة لي من قبل رئيس الهيئة العالمية للمسرح م. محمد الأفخم الذي رشحني لكون ممثلاً عن المنطقة العربية، والأمر سحنت لي الفرصة لأمثل بلدي، وساكون خير سفير لها بإذن الله، فالتوجه إلى المسرح الصامت هو حلمي وشغفي، خاصة أنني خضت غماره من خلال مونودراما «المهرج» عام 1989، ولا أخفيك سرأ لقد بدأت الاشتغال على بحث وكتابة مسرحية اسمها «صحه»، وهي مسرحية كاملة لغتها الصمت والجسد والإيماءة.

هل تتجه النية لعرض المونودراما في رمضان؟
- نعم، وأشكر فرقة المسرح الشعبي على تفعيلها قضية كنت أطمح إليها منذ زمن بعيد، وهي مسرح العشاء، التي نالت مؤافقة رئيس مجلس إدارة الفرقة د. نبيل الفلكاوي بعد أن شرحت له فترتي كاملة، وخاصة

عنوان «سوم»، وحسبما يبدو لي المنتج الفنان أحمد جوهري تتجه نيته نحو مواصلة تقديم أجزاء أخرى من هذه السلسلة الدرامية التراثية التلفزيونية.

كيف استعملت إقناع «صوت العرب» بمسلسل «حكايات شهرزاد»؟
- استمع لإذاعة «صوت العرب» منذ الصغر، وفي ذلك الحين أشعر بانثمة دورنا لنا فيها كعرب، وكى أشارك لأبد من توافر مقومات ومعطيات تحولك للمشاركة غيرها، فأخترت اللغة العربية وفيها شيء من الصن الكويتي. كما انتقلت الموضوع الذي يناسب مع كل العرب «حكايات شهرزاد»، ومن ثم يجب أن يكون الأسلوب التقني على مستوى ما تقدمه هذه الإذاعة العريقة، لذا استعنت بعبدالله يوسف ووليد سراب، حيث أخذنا كل المؤثرات الصوتية، فستسمع للعمل وكأنك ترى سينما أمامك، كما اعتمدت على عملي في فن المونودراما، ومثلت كل شخصيات العمل، إضافة إلى أداء لدور الراوي، فالعملية تتطلب أداء متقنا وتقليعا في العمل، ولغة مختلفة عن العامية فيها أجواء كوميدية وغنائية.

وعندما جلست مع إدارة الإذاعة لعرض ما لدي من الحلقة النموذجية، لم نستغرق أكثر من 5 دقائق فقط، ومن ثم اتخذت لجنة اختيار الأعمال القرار بالموافقة.

التوقيت الماسي

متي بدأ العمل في الحلقة؟
- العمل يتكون من 30 حلقة، وإدارة «صوت العرب» فاجاتني، بتقدير رائع، بيث المسلسل في توقيت ماسي، في فترة ما بعد الإفطار إلى أذان العشاء، ويتوقيت الكويت في 8:45، ثم استعنت بعبدالله يوسف ووليد سراب، حيث أخذنا كل المؤثرات الصوتية، فستسمع للعمل وكأنك ترى سينما أمامك، كما اعتمدت على عملي في فن المونودراما، ومثلت كل شخصيات العمل، إضافة إلى أداء لدور الراوي، فالعملية تتطلب أداء متقنا وتقليعا في العمل، ولغة مختلفة عن العامية فيها أجواء كوميدية وغنائية.

مروة محمد تقدم برنامجاً للمواهب شبيهاً بـ «أراب آيدول» قريباً على التلفزيون السعودي

انتهت من تصوير مشاهدنا في «قلوب بيضاء»



لقطة من مسلسل «قلوب بيضاء»

انتهت النجمة مروة محمد من تصوير مشاهدنا في بطولة مسلسل «قلوب بيضاء» مع المخرجين مهدي قطيش وحسان داود، والذي بدأ عرضه على شاشة أبوظبي الأولى في شهر رمضان. وفي تصريحات خاصة، تحدثت مروة عن «قلوب بيضاء» قائلة: «إن فكرته مقتبسة من مسلسل أميركي، لكن تمت إضافة فقرة في نهاية كل حلقة، ليصبح متلائماً مع طبيعة منطقتنا»، وأوضحت مروة أن «المسلسل يروي قصة عائلتين؛ واحدة سعودية، والأخرى إماراتية، وتقع مواقف يومية طريفة بينهما، وهذه الفكرة مأخوذة من مسلسل أميركي، لكن أضفنا في نهاية كل حلقة طبخة جديدة تقدم قبل الإفطار».

وكشفت أن عمليات التصوير تمت كلها في أبوظبي، معترفه بمصاعب واجهها فريق العمل خلال شهر ونصف الشهر بسبب التصوير يومياً مدة 17 ساعة. ووصفت التعامل مع المخرج السوري مهدي قطيش بالمتعمد، مشيدة بأدائه وخبرته وحكته في تدوير الكاميرا، وبشاركة في العمل نخبة من نجوم السعودية والإمارات منهم هدي الخطيب، ويدر وشعيفان محمد، ومحمد الكبيسي وغيرهم.

القصبي يخلع عباءة الكوميديا مرتدياً التراجميديا في «العاصوف»

يناقش التغييرات التي انعكست على المجتمع



أثناء تصوير «العاصوف»

يشكل مسلسل «العاصوف» نقلة نوعية درامية للفنان السعودي ناصر القصبي، الذي أطل على جمهوره في قالب كوميدي أكثر من ثلاثة عقود، من خلال «طاش ما طاش» ثم «سيلفي». يعود القصبي في رداء جديد مناقشاً التغييرات، التي انعكست على المجتمع واستغلال السياسة لصحوة التطرف. والمسلسل العاصوف، الذي عاد فيه القصبي مرتدياً عباءة التراجميديا، بإمضاء المخرج السوري المثنى صبح، مكون من عدة أجزاء ويسلط الضوء على حياة السعوديين انطلاقاً

من فترة السبعينيات حتى اليوم. ويستعرض العمل، المأخوذ عن رواية الكاتب الراحل عبدالرحمن الوابلي، قصة عائلة سعودية من الرياض والتغيرات التي تمر بها في نسج اجتماعي لا يخلو من الأحداث السياسية التي مرت بها السعودية. ويأمل نجوم العمل وصنانه حصد أعلى نسبة متابعة لمسلسل «العاصوف» فيما ينتظر الجمهور بشغف رؤية القصبي في دور تراجميدي جاد عكس ما قدمه سنوات طويلة.

محمد رمضان يتوقع تربع «نسر الصعيد» على عرش الدراما

الشركة المنتجة عرضت الحلقة كاملة على «يوتيوب»

تم حذفه من قبل الرقابة، مراعاة للذوق العام وحرمة شهر رمضان الكريم. وكان نجم المسلسل محمد رمضان، الشبيه بالفنان الراحل أحمد زكي والمخاثر به في الأداء، قام بنشر فيديو مدته 50 ثانية، تضمن مشهداً له مع الفنانة وفاء عامر في غرفة النوم، تخللته جملة خارجة عن حدود اللياقة.

وأوضح: «هو رجل بكل ما تحويه الكلمة من معنى، رمز للشهامة والكرم والأخلاق الرفيعة، يدافع عن المظلوم ويقف بجانب أي شخص يحتاج لمساعدته ومساندته، ولم يتأخر لحظة عن شهادة الحق، مما يعرضه لدوامه من المشاكل والأزمات. وتلعب النجمة التونسية درة دور زوجة زين القناوي، وتحدث بينهما قطيعة بسبب رغبتها في الزواج مرة أخرى. وشهدت الفترة الماضية سباقاً وتنافساً كبيراً بين الشركات المنتجة للتعاقب مع الفنان الشاب، الذي يتمتع بشعبية وقاعدة جماهيرية كبيرة في الوطن العربي.

من كلمات رضا المصري وتوزيع طه كحيم. والعمل بطولة محمد رمضان، وفاء عامر، درة، سيد رجب، محمد عز، عائشة بن أحمد، دينا، عابدة رياض، محمد حاتم، ياسر الزارو، هاجر عفيفي، وتأليف محمد عبدالمعطي، وإخراج ياسر سامي، ومازال تصويره مستمرا في محافظة الأقصر، جنوب مصر. وأضاف: «مسلسل نسر الصعيد ينتمي إلى دراما الصعيد، لكن في إطار مختلف تماماً، لذا أثق بقوة بنجاحه، لتمييزه عن بقية الأعمال الصعيدية، واختلافه عما قدمته في مشوارتي الفني المتنوع، وبدور حول الضابط الصعيدى (زين القناوي)، وهو نموذج مشرف للضابط الشريف والنزيه، وأتمنى أن يحتذي به الشباب في المجتمع بعد مشاهدته على الشاشة».

تنبأ النجم المصري محمد رمضان بتربع مسلسله الرمضاني الجديد على عرش الدراما المصرية الرمضانية، وتحقيقه نسبة مشاهدة قياسية، مثلما توقع مع المسلسل الرمضاني السابق «الأسطورة».



درة مع رمضان في المسلسل

الصدر والحكيم يشكلان نواة «أكبر الكتل» لحكومة تكنوقراط

● زعيم التيار الصدري: فوزنا أزعج الكثيرين ● ائتلاف المالكي يدعو العبدي إلى التخلي عن «الثانية»
● مكتب رئاسة الحكومة يدعو مفوضية الانتخابات لعدم التسبب في إرباك الأوضاع الأمنية



الصدر مستقبلاً الحكيم في النجف أمس الأول (أ ب)

استقبل الرجل الأقوى في العراق بعد الانتخابات، الزعيم الشيعي مقتدى الصدر، رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، في أول لقاء سياسي له على هذا المستوى بعد الاقتراع. وسيشكل الرجلان اللذان يملكان معاً حوالي 70 نائباً النواة الصلبة للكتلة الأكبر التي يفترض أن تسمي رئيس الحكومة الجديد.

وكان لافتاً اتصال تلقاه الصدر، أمس الأول، من رجل الأعمال السني القوي خميس الخنجر، الذي اتهم من قبل فصائل شيعية مقرية من إيران بأنه داعم لداعش.

كما أبدى وزير الدفاع السابق خالد العبيدي استعداده للدخول في أي تحالف مع الصدر، وقال إنه ينتظر أن يتم ذلك بجماس.

حكومة أبوية

وبعد لقاء الحكيم في النجف، قال الصدر في مؤتمر صحفي مشترك: سنشكل حكومة تكنوقراط أبوية، مضيفاً أن «الشعب العراقي مقبل على صفحة جديدة لبناء عراق موحد».

وفي لفتة إلى الذين قاطعوا الانتخابات، التي تميزت بأدنى نسبة مشاركة منذ سقوط الدكتاتور صدام حسين، قال الصدر: «نشكر الجميع، حتى الذين عزفوا عن المشاركة في

الانتخابات كي لا يعطوا أصواتهم للفاستين».

من جانبه، قال الحكيم: «ناقشنا شكل الحكومة القادمة والتحديات المستقبلية»، مؤكداً أن «توجهنا وطني عابر للمكوناتية وستجاوز المذهبية لبناء حكومة وطنية».

وأضاف أن «الحكمة وسائرون سينطلقان للتباحث مع القوى الأخرى لتشكيل الحكومة»، مشدداً على ضرورة تشكيل حكومة ضمن الأسقف الزمنية، وتابع أن «التراجع النسبي في التصويت بالانتخابات هو رسالة الرغبة في وجوه جديدة».

أزعجنا الكثيرين

وبعد ساعات من لقاء الحكيم، عاد الصدر إلى «تويتر» حيث بات العراقيون ينتظرون تغريداته

على طريقة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أكد الصدر أن فوز ائتلاف سائرون في الانتخابات النيابية «أزعج الكثير»، وأكد أن ماضٍ بـ«الإصلاح ولن يتنازل». وكذب الصدر: «فوزنا أزعج الكثير... فأسألكم الفاتحة والدعاء»، مضيفاً: «نحن ماضون بالإصلاح ولن نتنازل».

واستدرك بالقول: «لكن أقول لهم: خذوا المناصب والكراسي، واخلو الوطن»، وختم تلك التغريدة بوسم «سلامة العراق واجبي».

دولة القانون

إلى ذلك، كشف النائب عبدالهادي السعدوي عن ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي، أمس، عن وجود تفاهات عالية المستوى» مع ائتلاف

الفتح بزعامة هادي العامري والحكومة لتشكيل الحكومة، مشيراً في ذات الوقت إلى أن التفاهات «بسيطة»، مع ائتلاف النصر، فيما أكد أن ائتلافه ليس لديه خطوط حمراء على أي طرف للانضمام إليه «شريطة إيمانه بالأغلبية السياسية».

وقال السعدوي: «إن «تخلي حيدر العبدي عن رغبته برئاسة الوزراء سيحمله قادراً على الدخول ضمن التحالف، الذي يتم تشكيله هذه الأيام»، لافتاً إلى «إصرار العبدي على ولاية ثانية، فنعتقد أن جميع الكتل السياسية رافضة لتوليته دورة ثانية مما يجعل هذا الأمر عائقاً أمام التفاهات مع الكتل الأخرى».

العبدي

من ناحية، أكد مكتب رئيس

الوزراء حيدر العبدي، أمس، أن أعضاء مفوضية الانتخابات بينهم سعيد الكاكاوي أكدوا عدم تعرضهم للتهديد، في حين دعا المفوضية إلى توخي الدقة بنقل المعلومات.

وقال المكتب في بيان: «في ضوء ما أرسلته المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بكتاب رسمي بخصوص تهديدات تعرّض لها عضوان في المفوضية، إضافة إلى مكتب كركوك، نود أن نبين بأن نوعية التهديد، الذي تعرّض له أعضاء مجلس المفوضية ومن هي الجهة القائمة بالتهديد».

وأضاف أن «الأجهزة الأمنية لم تتسلم أي إشعار بوجود تهديد قبل إعلانها في وسائل الإعلام»، وأكد البيان أنه «رغم ذلك وجّه رئيس مجلس الوزراء

لبنان: عقوبات أميركية جديدة على «حزب الله» عون: ملتزمون بالحياد... وسنشكّل حكومة وحدة وطنية



عون مستقبلاً المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء عماد عثمان الذي سلمه جائزة دولية فازت بها قواته (اللاتي ونهرا)

اشهر لتورطها في برنامج الاسلحة الكيماوية السوري.

في سياق آخر، ابلغ رئيس الجمهورية ميشال عون مدير دائرة شمال أفريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية الفرنسية السفير جبروم بونافون الذي استقبله أمس في قصر بعدا، ان «الاستقرار في لبنان يستمر رغم ما يجري من احداث اقليمية، لان القيادات اللبنانية متفقة على تحييد لبنان عما يجري في جواره، وأن المجتمع الدولي يدعو الى دعم الارادة اللبنانية في هذا الاتجاه».

وأكد الرئيس عون للمسؤول الفرنسي ان مرحلة ما بعد الانتخابات «ستشهد تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة، ستكون في مقدمة اهتماماتها المضي بالإصلاحات المنشودة على مختلف الصعد ومكافحة الفساد وتنفيذ خطة اقتصادية لتحقيق النهوض المنشود».

وجدد عون تأكيده ان «لبنان يلتزم القرار 1701 للمحافظة على الاستقرار في الجنوب لعدم حصول عمل عسكري على الحدود».

الحروب، مؤكداً أن «الخطوة لا تستهدف الشيعية بل تستهدف جماعة إرهابية».

ونفى المسؤول الأميركي أن «تكون الخطوة الأميركية جاءت للتأثير على تشكيل الحكومة اللبنانية أو لأغراض سياسية»، محذراً من «تبعات كارثية بالنسبة للبنان إذا تقلد أعضاء من حزب الله وزارات سيادية وحاولوا التخلص من محافظ البنك المركزي».

وأكد أن هناك «خطوات مستقبلية مقبلة واستهدفاً جديداً بالعقوبات، لكنها ستكون مفاجئة بحيث يتم تجميد الأموال قبل الإعلان عنها بهدف قطع التمويل عن حزب الله»، محذراً من أن «طهران ستبحث عن طرق جديدة لتمويل الحرب».

وكانت وزارة الخزانة الأميركية، قد فرضت الأربعاء الماضي عقوبات جديدة على الأمين العام لحزب الله، حسن نصرالله ونائبه نعيم قاسم، وأشخاص على صلة بالحزب.

في السياق، جمدت فرنسا أصل سبعة كيانات بينها شركة تكنولوجيا اللبنانية لسة

بيروت - الجريدة

ضيق الولايات المتحدة الأميركية الخناق على «حزب الله»، إذ فرضت وزارة الخزانة الأميركية، مساء أمس الأول، عقوبات جديدة على شخصين و5 كيانات مرتبطة بالحزب.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أن الأمر يتعلق بمحمد إبراهيم بري أحد مولاي حزب الله، وعبدالله صفي الدين، ممثل الحزب في إيران، واتهمت واشنطن بازدي وصفي الدين بتمويل أنشطة إرهابية لمصلحة حزب الله.

وتبعاً للعقوبات الجديدة، أصدرت الوزارة أمراً بـ«تجميد جميع الأصول المالية لبزدي وصفي الدين، وتقديم جميع ممتلكاتها في الولايات المتحدة إلى مكتب مراقبة الممتلكات الأجنبية التابع للوزارة»، وحظر القرار الجديد جميع أشكال التعامل معها في الولايات المتحدة أو مع الشركات التي يملكها. وأعلنت وزارة الخزانة «حظر أنشطة خمس شركات في أوروبا وغرب أفريقيا والشرق الأوسط».

مؤكدة أن «ملكيتها تعود لبزدي»، وهذه الشركات المحظورة هي مجموعة «بيرمير» للاستثمار، وشركة «GTG» للصناعات البحرية، ومقرها غامبيا، والمجموعة الأوروبية الإفريقية وشركة «S.A.» للاستيراد والتصدير، ومقرها لبنان.

وكشف وزير الخزانة الأميركي ستيف منوشين أن «حزب الله يستخدم ممولين مرتبطين بتجارة المخدرات، ويقومون بغسل الأموال لتمويل الإرهاب». وقال: «سنكشف العقوبات والإجراءات الاقتصادية القسرية وسنلصقها بالهجمات والشعوب والتضييق عليها، وإخضاعها لسياسات الهيمنة الغربية».

إلى ذلك، هزت انفجارات ضخمة مطار حماة العسكري في وسط سورية.

وقال مدير المرصد رامي عبدالرحمن، إن الانفجارات وقعت «في مستودعات أسلحة ووقود لقوات النظام في المطار» قرب مدينة حماة.

وخلال الأسابيع الماضية، استهدفت إسرائيل مرات عدة مواقع عسكرية في سورية بينها مستودع صواريخ طويلة المدى في حماة.



بوتين مستقبلاً الأسد في سوتشي أمس (أ ب)

الملاقات في أستانا عاصمة كازاخستان ودعت المعارضة السورية إلى سوتشي من دون أن يكفل ذلك النجاح.

إلى ذلك، استقبل الأسد أمس في دمشق وزير الطرق وبناء المدن عباس أخوندي، وشدد على أن «تعزيز التعاون الاقتصادي بين سورية وإيران وجميع الدول، التي تتمسك بالدفاع عن سيادتها واستقلالها، يشكل واحداً من أهم سبل مقاومة المشاريع الغربية التي تتخذ من العقوبات والإجراءات الاقتصادية القسرية وسيلة لمحاورة الشعوب والتضييق عليها، وإخضاعها لسياسات الهيمنة الغربية».

إلى ذلك، هزت انفجارات ضخمة مطار حماة العسكري في وسط سورية.

وقال مدير المرصد رامي عبدالرحمن، إن الانفجارات وقعت «في مستودعات أسلحة ووقود لقوات النظام في المطار» قرب مدينة حماة.

وخلال الأسابيع الماضية، استهدفت إسرائيل مرات عدة مواقع عسكرية في سورية بينها مستودع صواريخ طويلة المدى في حماة.

استقبل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في سوتشي أمس الأول، خليفة السوري بشار الأسد، في لقاء نادر، مشدداً على ضرورة انطلاق الحل السياسي وملحاً إلى ضرورة خروج إيران بينما تتر العلاقات بين موسكو وطهران بإزمة بعد الغارات الإسرائيلية الأخيرة على البنية التحتية للوجود العسكري الإيراني في سورية.

وهذا اللقاء، هو الأول بين الرئيس الروسي ونظيره السوري منذ اللقاء المقتضب في ديسمبر بالقاعدة الروسية في حميميم بسورية، والذي أعلن بوتين على إثره سحب جزء من الوحدات العسكرية الروسية الموجودة في البلاد.

وكان الرجلان التقياً أيضاً في نوفمبر في سوتشي أيضاً بشأن البلدة الساحلية على البحر الأسود في جنوب غرب روسيا حيث يمتلك الرئيس الروسي منزلاً، وكما حصل في نوفمبر، عقد اجتماع، أمس الأول، بشكل سري.

ويث التلفزيون الروسي مساء الخميس مقطعات قصيرة من اللقاء بين الرجلين، اللذين شددا على النجاحات العسكرية للنظام السوري المدعوم من الجيش الروسي.

ويأتي هذا الاجتماع عشية استقبال بوتين المستشار الألماني أنجيلا ميركل والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الأسبوع المقبل.

وهنا بوتين الرئيس السوري على «نجاحات جيش الحكومة السورية في مكافحة الجماعات الإرهابية»، مما أتاح «تهيئة ظروف جديدة لاستئناف العملية السياسية على نطاق واسع» بحسب بيان صادر عن الكرملين.

وقال بوتين: إن «الإرهابيين القوا سلاحهم في النقاط المحورية بسورية، مما أتاح إعادة إعمار بنيتها التحتية، وإبعادهم عن العاصمة السورية والقضاء على وجودهم هناك عملياً».

وتابع الرئيس الروسي أنه مع بدء المرحلة النشطة من العملية السياسية، ستسحب القوات المسلحة الأجنبية من الأراضي السورية، من دون أن يحدد هوية تلك القوات.

وأضاف بوتين أن «المهمة التالية تكمن بالتأكيد في إنعاش الاقتصاد وتقديم المساعدات الإنسانية».

وقال الأسد من جهته، إن «مساحة الإرهابيين في سورية أصبحت أصغر بكثير (...) وهذا يعني المزيد من الاستقرار وهذا الاستقرار

خطوة جديدة نحو رفع الإيقاف

«الدولية للمنشطات» رفعت الكويت من قائمة غير المتعاونين بشكل فوري

أحمد حامد

بينما خطلت الرياضة الكويتية خطوة جديدة للتوافق بشكل كامل مع متطلبات المنظمات الدولية، أقرت الوكالة الدولية للمنشطات، التزام الكويت بمكافحة هذه الآفة، وقررت رفع اسمها من قائمة الموقعين غير المتعاونين بشكل فوري.

في تطور لافت ومثمر لاجتماعات الوفد الكويتي مع ممثلي اللجنة الأولمبية الدولية، لرفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية بشكل كامل، أعلنت الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات أن وضع الكويت متوافق فيما يخص مكافحة المنشطات، وهو ما قررت معه رفع اسم لجنة مكافحة المنشطات الكويتية من قائمة اللجان غير الملزمة بشكل فوري، مؤكدة أنها أصبحت ملزمة بالمدونة والمعايير الدولية لمكافحة تعاطي المنشطات.

ومثلت قضية المنشطات محوراً مهماً في مداورات الحكومة واللجنة الأولمبية الدولية، لدرجة أن «الأولمبية» الدولية جعلتها كأولوية احتساب الكويت مع الكويت، في دلالة واضحة إلى أن ورقة المنشطات كانت سلاحاً خطيراً في يد من عملوا على إبلاغ المنظمات

الدولية واللجنة الأولمبية، بعدم التزام الكويت بمكافحة المنشطات، بدوره، أعلن المدير العام لهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطج أن «اللجنة التنفيذية للوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا) أعربت عن تطلعها للعمل مع لجنة مكافحة المنشطات الكويتية، ومراقبة تنفيذ برنامج اللجنة الخاص بمكافحة المنشطات، بما يتماشى مع متطلبات المدونة والمعايير الدولية».

وأعرب فليطج عن خالص شكره وتقديره لوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، لحرصه على توجيه الهيئة العامة للرياضة بالتواصل مع وكالة «وادا» والإيفاء بجميع متطلباتها، بما من شأنه رفع اسم لجنة مكافحة المنشطات الكويتية من قائمة اللجان غير الملزمة.

وأضاف نقلي: يسعدنا أن ننصح

بأنه بناء على توصية من لجنة مراجعة الامتثال المستقلة التابعة للوكالة، أقرت اللجنة التنفيذية للوكالة العالمية لمكافحة المنشطات بهذا التطور، وبالتالي قررت إزالة لجنة مكافحة المنشطات من قائمة الموقعين غير المتعاونين بأثر فوري.

واختتم كتابه بان الوكالة تتطلع إلى مواصلة العمل مع لجنة مكافحة المنشطات الكويتية، ومراقبة تنفيذ برنامج مكافحة المنشطات التابعة، بما يتماشى مع متطلبات المدونة والمعايير الدولية.

وبذلك يسدل الستار عن ملف طالما استخدمت الرياضة الكويتية، وهو ما يبشر بمزيد من التقدم في الأيام المقبلة، لتزول غمة الإيقاف الرياضي بشكل كامل.

باختصار

شباب الفراغة في مهمة إثبات الذات أمام السنغال

بخوض منتخب الشباب المصري بقيادة حمادة صديقي، في العاشرة والنصف مساء اليوم، مباراة الإياب أمام السنغال على استاد بورسعيد، في إياب الدور الثاني بالتصفيات المؤهلة للأمم أفريقياً للشباب مولد 99 بالبنجر.

كانت مباراة الذهاب أقيمت في السنغال يوم السبت الماضي، وانتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين، ويحتاج منتخب الشباب المصري إلى الفوز اليوم بأي نتيجة من أجل التأهل للدور الثالث والأخير بالتصفيات المؤهلة للأمم أفريقياً للشباب وخاض المنتخب المصري مرانه الأخير أمس على استاد بورسعيد بمشاركة جميع اللاعبين، وركز حمادة صديقي على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة الذهاب، وطالبهم بالتركيز واستغلال الفرص التي تفتح لهم لهز الشباك، وعدم الارتكاز إلى نتيجة مباراة الذهاب، خصوصاً أن منتخب السنغال يضم مجموعة من اللاعبين المميزين القادرين على تحقيق المفاجأة في أي وقت، كما طالب جميع اللاعبين بضرورة أداء الدور الدفاعي، وسد الثغرات وتضييق المساحات.

الأهلي يجدد رفضه لعودة متعب



جددت لجنة الكرة بالأهلي المصري رفضها فكرة تجديد عقد عماد متعب لمدة موسم إضافي، وذلك بعد انتهاء فترة اعترافه للتعاون السعودي بعد أن تقدم أحد المسؤولين بإقتران في هذا الشأن من أجل تكرمه، خاصة بعد استقالة حسام البدرى من تدريب الفريق في ظل سوء العلاقة التي كانت تربطهما.

وترى لجنة الكرة أن متعب لن يضيف للفريق من الناحية الفنية في حال وجوده في الموسم المقبل وأن الجديد له في الموسم الأخير قبل أن يتم إعارته للتعاون السعودي جاء فقط كتعويض عن التكريم ملثماً حدث مع حسام غالي الذي عاد للاهلي ستة أشهر أعلن بعدها الاعتزال.

من ناحية أخرى، استقر رئيس الأهلي محمود الخطيب على خليفة حسام البدرى لتدريب فريق الكرة الأول في الموسم الجديد، فرغم تلقي لجنة الكرة أكثر من 30 سيرة ذاتية لمديرين كبار فإن الخطيب أتم الاتفاق مع المدرب الجديد وسيتبدل بديلها بشكل رسمي عقب مواجهة المصري.

منافسات «النهار الرضائية» تتواصل

تواصل منافسات دورة «النهار الرضائية» الثانية لكرة القدم للصحف والمجلات والفنون والمواقع الإلكترونية، بإقامة مباريات اليوم، تجمع الأولى موقع «كوورة» الإلكتروني مع تلفزيون الكويت في الساعة (04:00) مساءً، ويلتقي في الثانية جريدة الكويتية مع موقع الأن الإلكتروني في (04:30) مساءً على صالة المجتمع الرياضي لهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالشيوخ، وستأهل الفائزان من المباراتين للدور ربع النهائي الذي سيقام يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين، وتقام الدورة من 2 حتى 9 رمضان، تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، وبالتعاون مع جمعية الصحافيين الكويتية، وقسمت الفرق المشاركة في الدورة إلى مجموعتين تضم كل مجموعة 8 فرق، على أن تلعب المباريات بطريقة خروج المغلوب.

وتضم قائمة كل فريق 8 لاعبين (5 منهم داخل الملعب)، ويشرف على إدارة المباريات حكام معتمدين من اتحاد الكرة، هم أحمد العدا وعبدالهادي العنزي وخالد علي وخالد بدوي.

وتم تخصيص جوائز للجمهير من خلال السحب اليومي، عبارة عن إقامة لشخصين في فندق كراون بلازا، واشتراك في النادي الصحي بالفندق، وكونيون افطار لشخصين في الفندق.

يذكر أن نسخة الأولى من الدورة أقيمت في رمضان الماضي، وتوج بها فريق جريدة السياسة، بعد فوزه في المباراة النهائية على جريدة الشاهد.



كتاب (وادا) الموجة للدكتورة هناء البيبي

كتاب (وادا) الموجة للدكتورة هناء البيبي

الكرة، عقب انتهاء ارتباطه مع المنتخب الوطني الأول، والذي سيكون بمثابة مباراة الأزرع مع المنتخب المصري يوم 25 الجاري.

وسيجد رادي مطالبته خلال الاجتماع، وذلك بتحديد المراكز الشاغرة التي يحتاج إليها إلى الدعم سواء من لاعبين محليين أو محترفين، إلى جانب حسم مصير اللاعبين الذين تعاقدهم معهم مجلس الإدارة في الموسم الماضي على سبيل الإغارة.

وسيطالب المدرب بإقامة معسكر خارجي في مطلع يوليو المقبل في إحدى الدول الأوروبية، وتعد صربيا الأقرب لاستضافته، خصوصاً في ظل توافر عدد كبير من الأندية المدرجة المستوى التي توافق على خوض مباريات ودية مع التضامن.



حازم ماهر

علمت «الجريدة» أن مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن الصربي رادي قرر عدم تجديد عقود محترفي الفريق الأربعة، الذين تم التعاقد معهم في فترة الانتقالات الشتوية الماضية.

وجاء قرار رادي لعدم اقتناعه بمستوى هؤلاء المحترفين سواء الفني أو البدني، كما أنهم لا يمثلون إضافة حقيقية على الإطلاق.

ومن المنتظر أن يعقد رادي اجتماع مع رئيس مجلس إدارة التضامن مبارك النزال، ورئيس جهاز

سلة الأخضر تقترب من السوري خوجاجيان

جابر الشريقي

بالأمر الغريب، حيث عمل الأخير على مهمة تدريب المراحل السنوية في النادي العربي قبل سنوات، بعد أن تعاقده معه الأخضر في 2008، عندما كان عضو مجلس الإدارة مؤيداً للشهاب مديراً للعبة كرة السلة بالنادي، بيد أن خوجاجيان اتجه إلى نادي القادسية قبل 4 سنوات لتدريب فريق الشباب.

واعتبرت إدارة العربي أن خوجاجيان الانسب للفريق للموسم الحالي لقربه من

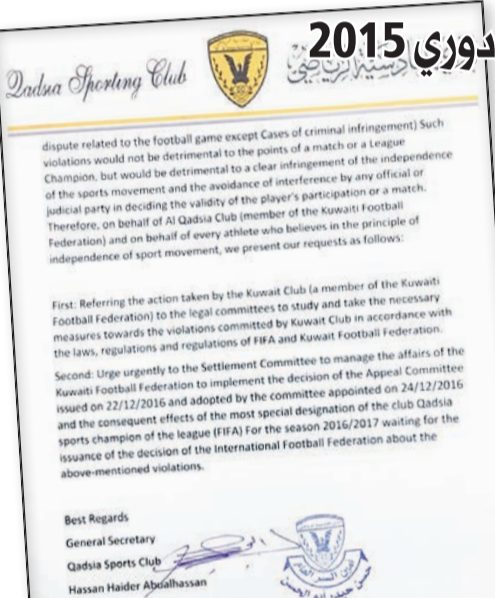
اللاعبين الذين سبق أن دربهم في المراحل السنوية، إلى جانب معرفته التامة بمستوى لاعبي كرة السلة الكويتية بشكل عام والفرق بشكل خاص.

ومن المتوقع أن يشهد الأسبوع المقبل التوقيع الرسمي بين الطرفين، لاسيما بعد أن اتفقا على جميع بنود العقد، وخطة إعداد الفريق الأول التي ستبدأ أغسطس المقبل.

علمت «الجريدة» أن إدارة النادي العربي اقتربت من التعاقد مع المدرب السوري بيرم خوجاجيان، لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة بالنادي، خلفاً للمدرب الوطني خالد القلاف الذي اعتذر عن عدم الاستمرار مع الفريق للموسم المقبل.

وتعاقد الأخضر مع خوجاجيان ليس

طالب بمعاقبة الكويت ولقب دوري 2015



كتاب القادسية إلى فاطمة سامورا

اللازمة تجاه ما قام به من مخالفت لنصوص وقوانين ولوائح الاتحادين الكويتي والدولي، إلى جانب تسمية القادسية بطلا للدوري الممتاز موسم 2016-2017.

في كتاب ظاهره الرحمة وباطنه العذاب، خاطب أمين السر العام بنادي القادسية حسن أبوالحسن الأمينة العامة للاتحاد الدولي لكرة القدم فاطمة سامورا، من أجل احتساب الكويت خاسراً أمام العربي، في مباراة جمعت بينهما الموسم قبل الماضي بالدوري الممتاز لكرة القدم، وهو ما يعني تنويع القادسية باللقب.

لكن كتاب القادسية تطرق إلى اتهامات بتجاوزات على النظام الأساسي المعمول به في الاتحاد الكويتي مع نظيره الدولي، ما يهدف إلى إدخال الرياضة الكويتية من جديد في نفق تعارض القوانين المحلية مع الدولية.

وبرر القادسية في كتابه إلى سامورا بشأن تخاره في الرد على كتاب الفيفا المرسل إلى القادسية في 6 يونيو 2017، بوجود اللجنة المعينة السابقة برئاسة الشيخ أحمد اليوسف، والتي جاءت حسب كتاب القادسية نتيجة تدخل طرف ثالث «جهات حكومية».

وأضاف كتاب القادسية أن اعتراف الفيفا بلجنة التسوية الحالية يستوجب اتخاذ القرار المناسب تجاه نادي الكويت، في إشارة إلى لجوئه إلى المحكمة الإدارية، طعناً على قرار وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان.

وطالب القادسية، في نهاية كتابه، بإجالة نادي الكويت إلى اللجان القانونية، لاتخاذ التدابير



«حمادة» الأردني يتعادل مع زون سنت في دورة الروضان

شهدت انطلاقاً دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات، حضوراً مميزاً للفريق حمادة بطل دوري الصالات الأردني بتعادله مع زون سنت، بينما تغلب kib (مسامي) وشوشي على فريقَي الحرس الوطني ونظارات القيروان على الترتيب.

ففي المباراة الأولى الافتتاحية، تعادل فريق حمادة الأردني وزون سنت الأدوار طوال شوطي المباراة التي انتهت بتعادل عادل يهدف لكل منهما، حيث سجل حمادة أولا وبواسطة أيمن عبد الفتاح، ثم أدرك زون التعادل عن طريق محترقه الأردني يوسف العوضات.

وفي المباراة الثانية، كشر فريق kib عن أنيابه مبكراً محققاً فوزاً عريضاً على الحرس الوطني بخماسة تناوب على تسجيلها الإيطالي مانويل كارينا (هدفين)، والبرازيلي ديفغو مانكوزو وحمد العوضي وأحمد الفارسي.

وفي ثالث مباريات الدور الأول، تغلب فريق (مسامي سوشل) على نظرات القيروان بثلاثة أهداف مقابل هدفين، حيث سجل للفائز سامي الشمري (هدفين)، وفیصل العنزي، بينما سجل للخاسر ناصر الرشيد.

لقطات

هذا وتتواصل منافسات الدور الأول اليوم بإقامة ثلاث مباريات، حيث يلتقي فريق الشهيد فهد الاحمد مع موندبال هشام فولاد، ودار المحمدية مع جست كلين، وفي الثالثة يلعب فريق شركة غرب الخليج مع النصر الاماراتي.

هدف الكويت يقصي السالمية في البراعم

حضرت الاثارة والندبة مع انطلاقاً منافسات دورة البراعم وشهد أول أيام الدورة ثلاث مواجهات مثيرة، فتغلب نجوم الملاعب على أكاديمية قولاسو بهدفين من دون رد حملا توقيع حمد احمد وعبد العزيز الشمري، وبفنس النتيجة اجحاز فريق اكاديمية انوم سبورتنغ منافسه تدرج وسجل للفائز عبد العزيز جراح واحمد اشكناني.

وفي اللقاء الأخير، تمكن نادي الكويت من خطف فوز صعب على حساب نادي السالمية بهدف من دون رد، وبدين هدف الكويت بغوزه لعلي الحداد الذي منحهم الافضلية بتسجيل هدف الفوز في مباراة حافلة شهدت سجلاً لابين طرفيه وسط اجواء من المتعة الكروية.

فوز فريق الوقيان على المشعل في «الكويتية للاستثمار»

استهلت النسخة الرابعة لدورة الشركة الكويتية للاستثمار لكرة قدم الصالات للبراعم، التي تقام تحت رعاية وزير المالية د. نايف الحجرف، على صالة نادي الكويت، منافساتها أمس الأول.

وشهدت المجموعة الأولى فوز فريق المشعل عبدالرحمن فارس الوقيان على فريق المشعل عبد العزيز إبراهيم المشعل حيث يلتقي فريق النخوة خالد صالح الغنيم مع فريق المشعل عبدالرحمن فارس الوقيان، وفريق النخوة عبدالعزيز إبراهيم المشعل مع فريق المشعل مع فريق الوقيان، وفريق عبد الوهاب عبدالعزیز العثمان (المجموعة الأولى)، وفريق النخوة حسين عبدالرحمن العسوسى بأربعة أهداف دون رد، ليأتي الفائز على القمة برصيد 3 نقاط، بينما جاء الخاسر في المركز الأخير بلا نقاط.

في المقابل، فاز فريق



جانب من منافسات الدورة

نهائي التعويض بين تشلسي ومانشستر يونايتد بكأس إنكلترا



جانب من مواجهة تشلسي ومانشستر يونايتد في الدوري الإنكليزي فبراير الماضي

وكان لافتا هذا الأسبوع وضع هازارد (27 عاما) مصيريه مع تشلسي بين يدي المسؤولين، مشيرا في تصريحاته الى أنه سيبقى في حال ضم النادي اللندني "لاعبين جديدين". وردا على سؤال حول احتمال تمديد عقده الذي ينتهي في 2020، قال هازارد "انتظر لاعبي جديدا للموسم المقبل. أريد لاعبين جديدين لأنني أريد ان أفوز الموسم المقبل" بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز.

وقال هازارد "اعتقد أنها لن تكون المباراة الأخيرة لي مع تشلسي. هي آخر مباراة هذا الموسم، هذا كل ما في الأمر. أفكر الآن في مباراة السبت، معتبرا أن المباراة مهمة، وأريد الفوز بها".

ويرى زميله فابريغاس ان البلجيكي إذا كان متحمسا وفي يومه "لا يمكن إيقافه"، يجب أن نتأكد من ترميمه جيدا، فيكون قادرا على إبراز سحره ومساعدتنا على تقديم أداء جيد، لأننا بحاجة الى ذلك".

وبالتاكيد هذا التعويض هذه المرة. تبدلت الأمور، ورغم اصراره أنه سيكون سعيدا للبقاء في منصبه مايشتر يونايتد، يدرك كونتي أنه ربما يمضي آخر أيامه في غرب العاصمة. وفسى ظل هذه الخلفية المضطربة. سيكون مؤلما لكونتي أن يتلقى آخر هزائمه على يد غريمه البرتغالي جوزيه مورينيو الذي دخل معه هذا الموسم في سلسلة من المناوشات الكلامية الحادة.

ولتغادي رؤية مورينيو يحتفل باللقب مع لاعبي يونايتد، ينبغي على كونتي توحيد فريقه بعد الخسارة الكبيرة الأسبوع الماضي في الدوري أمام نيوكاسل صفر-3. قضت هذه النتيجة على آمال تشلسي بالحلول بين الأربعة الأوائل والتأهل لدوري أبطال أوروبا.

تشلسي يعول على هازارد

يعول تشلسي لإحراز لقبه الثامن في الكأس والأول منذ 2012، الرقم القياسي لأرسنال. وعلى غرار كونتي، تعرض مورينيو لانتقادات لابتعاده بفارق 19 نقطة عن غريمه سيتي في الدوري وخروجه أمام اشبيلية الإسباني في دوري أبطال أوروبا، الى مقاربته الدفاعية للمباريات وعجز الفريق عن تحقيق التقدم. وحرص الشياطين الحمر لقبهم الاول في 1909 والآخر قبل سنتين على حساب كريستال بالاس.

بيحث تشلسي اللندني عن إنقاذ موسمه بإحراز لقب كأس إنكلترا في كرة القدم، اليوم. في ملعب ويمبلي على حساب مانشستر يونايتد وصيف الدوري وحامل لقب الكأس 12 مرة. وعجز المدرب الإيطالي انطونيو كونتي عن قيادة سفينة الفريق الأزرق إلى دوري أبطال أوروبا، فانتهى موسمها في البريمير ليغ خامسا، بفارق 30 نقطة عن مانشستر سيتي البطل، فيما حل يونايتد ثانيا وتأهل لدوري الأبطال.

ومع تزايد الأنباء حول رحيل كونتي في نهاية الموسم الجاري، في ظل التنافس بينه وبين إدارة النادي حول سياسة التعاقدات، هناك شعور بأن فريق غرب لندن يعيش فترة منتظمة من الاضطراب الداخلي. وصحيح ان التنويع بلقب الكأس في ويمبلي لن يمنح المشككين التي غناها تشلسي هذا الموسم، إلا أنها توفر فرصة لتبديد الفكرة القائلة بأن التنافس بين كونتي وللاعبيه سرع من تراجع نتائج الفريق. 12 شهرا، خاض تشلسي نهائي الكأس بعد تتويجه بلقب البريميرليغ، في موسم اول رائع لكونتي. لكنه ترك ويمبلي بيدين فارغتين، بعد خسارته أمام جاره اللندني أرسنال 2-1. وقال الإسباني سيسك فابريغاس لاعب وسط تشلسي "لا تريد أن تخسر كأس إنكلترا مرتين على التوالي"، وتابع "لم نلعب جيدا العام الماضي، لدينا

يترقب عشاق ومتابعو الكرة الإنكليزية لقاء القمة المرتقب بين مانشستر يونايتد وتشلسي اليوم في نهائي بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، والذي يشكل الفرصة الأخيرة أمام كلا الفريقين من أجل إنقاذ موسمه، الأمر الذي ينذر بمنافسة شرسة على ملعب "ويمبلي".

فينغر يؤيد أرتيتا لخلافته



(إفي)

دعم مدرب أرسنال، الفرنسي أرسين فينغر، امس الأول، تولي الإسباني مايكل أرتيتا لمسؤولية الفريق خلفا له، مؤكدا أنه "جاهز" كي يصبح مدرب (الغائز) الجديد. ويبرز اسم أرتيتا من بين المرشحين الأوفر حظا لخلافه المخضرم أرسين فينغر، الذي يغادر الفريق خلال الأسابيع المقبلة، بعد 22 عاما قضاهما مع أبناء شمال لندن. وقال فينغر "يمتلك جميع المقومات ليفعل الأمر على نحو جيد، واعتقد أنه أحد الأوفر حظا، كان قائدا في غرف خلع الملابس، لديه شغف بهذه الرياضة ويعرف الفريق جيدا، كما انه يعي ما هو مهم للمؤسسة، وقد أظهر ذلك أثناء قيادته للفريق، لم لا يكون هو؟".

كان أرتيتا قد اعتزل لعب كرة القدم في 2016، وخلال نفس الموسم تولي منصب مساعد بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي والذي حقق لقب البريمير ليغ. ورغم قلة خبرة لاعب الوسط المكسيكي السابق، فإن فينغر أبرز "خيرته العريضة" مع الفريق، قبل أن يعود ويثير إلى أنه لا يرغب في التأثير على قرار مجلس الإدارة، وأنه سيدعم المدرب الذي يتقرر اختياره في النهاية.

سيتي يكافئ غوارديولا بعقد جديد

هيمنته على البريمير ليغ وأنهى الموسم بفارق 19 نقطة عن أقرب ملاحقيه وحقق أرقاما قياسية. وفي شريط مصور بثه النادي، أكد غوارديولا انه "سعيد ومتمس جدا، ومن دواعي سروري ان اعمل مع هذه العائلة في هذه المنظمة وهذا النادي" المملوك منذ 2008 للشهيد الاماراتي منصور بن زايد آل نهيان. وكان العقد السابق لغوارديولا يمتد حتى صيف 2019. وقال غوارديولا: "استمتعت بالعمل مع لاعبي فريق كل يوم والحضور معهم من أجل محاولة أن نقدم أفضل ما لدينا في السنوات"، مضيفا "كمدرّب، يجب أن تكون مرتاحا بالوجود مع اللاعبين وأنا مرتاح، سأركز على رغبة لاعبي لكي تصبح فريقا أفضل، وسأحاول القيام بهذا الأمر كل يوم، وأن نتحسن على أرضية الملعب، وأن نطور لاعبيينا. نمك فريقا شابا".

كاسياس باق مع بورتو عاما آخر

أعلن الحارس الإسباني إيكر كاسياس تجديد عقده مع نادي بورتو البرتغالي لموسم آخر، سيكون الرابع له مع فريقه الحالي. وأكد النادي واللاعب النيا على صفحتيهما على الشبكات الاجتماعية، وكتب كاسياس على صفحته على "انستغرام": "موسم آخر بجانب صورة له مع شعار بورتو. دي نوتيسياس" كشفت صباح امس عن اتفاق الحارس على البقاء في الفريق مقابل خفض راتبه. وكان كاسياس (36 عاما) أكد في عدة مناسبات أنه يوجد في حالة جيدة بالمدينة البرتغالية، حيث حصد مؤخرا

إنبيستا يتوصل إلى اتفاق مع فيسيل كوبي

سيجري عقب مباراة برشلونة أمام ريال سوسيداد المقررة في 20 من الشهر الجاري (في الجولة 38 والأخيرة من الدوري الإسباني لكرة القدم)، وسيقوم اللاعب بزيارة اليابان بعدها. وعلى الرغم من ذلك، قال المتحدث من النادي في تصريحات ل(إفي) إنه "لا يوجد لديهم معلومات" حول هذه الصفقة. وتعود الشائعات حول انتقال إنبيستا للدوري الياباني إلى الثامن من مايو الجاري، حين أشارت مصادر من نفس النادي إلى أنها "فوجئت" بالمعلومات التي نشرتها وسائل إعلام يابانية.

مارتينيز يمدد عقده مع بلجика

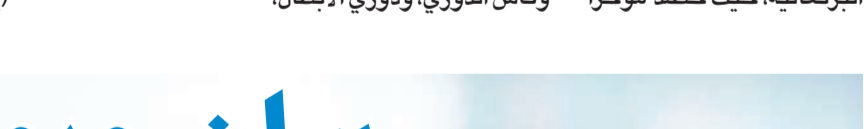
مدد مدرب المنتخب البلجيكي لكرة القدم الإسباني روبرتو مارتنيز عقده عامين إضافيين، بعدما كان من المقرر أن ينتهي في أيلول 2018، بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة أمس. ويأتي تمديد عقد مارتنيز (44 عاما)، قبل يومين من إعلان التشكيلة الرسمية المؤلفة من 23 لاعبا، والتي ستخوض غمار مونديال روسيا بين 14 يونيو و15 يوليو. وقال الاتحاد البلجيكي في بيان انه "منذ تعيينه في أغسطس عام 2016، ثمة تعاون إيجابي، محترف وواضح مع روبرتو مارتنيز". وعين مارتنيز الذي سبق له تدريب ويغان وايفرتون الإنكليزيين، مدربا خلفا لمارك فيلموتس بعد خروج بلجيكيا من ربع نهائي كأس أوروبا 2016. ويضم المنتخب البلجيكي كوكبة من أبرز لاعبي الدوري الإنكليزي الممتاز وعلى رأسهم صانع العاب مانشستر سيتي كيفن دي بروين، مهاجم مانشستر يونايتد روميلو لوكاكو ومهاجم تشلسي ادين هازارد، بالإضافة الى مدافع توتنهام يان فيرتوغن. ولتعب بلجيكيا في النهائيات بالمجموعة السابعة إلى جانب منتخبيات إنكلترا وتونس وبنيما، على أن تخوض مباراتها الأولى ضد بنما في 18 يونيو.



(إفي)

بييتو: إذا وقع لمدير فيكون فريقا لا يقهر

المقامة بين 14 يونيو و15 يوليو في روسيا. وقال نيمار الماضي في بث مباشر عبر موقع "فيسبوك" مع قناة برازيلية، انه "شعر بالراحة" مع استئناف التمارين، مضيفا "كان من الواضح أنني عانيت بعض الخشية، الا انني فقدت ذلك شيئا فشيئا". وكان أعلى لاعب في العالم في انتقاله من برشلونة الإسباني إلى سان جرمان فرنسا 22 مليون يورو صيف عام 2017، قد تعرض لكسر في القدم خلال مباراة ضد مرسيليا في الدوري المحلي في 25 فبراير، وخضع لعملية جراحية في البرازيل في الثالث من مارس. ولم يخض نيمار (26 عاما) أي مباراة منذ ذلك الحين، إلا انه يأمل ان يكون جاهزا لخوض غمار المونديال ضمن تشكيلة المدرب تيتي الذي استدعاه اليها لدى إعلانها مطلع هذا الأسبوع.



(إفي)

سان جرمان يجيز لنيمار العودة إلى البرازيل

بييتو: إذا وقع لمدير فيكون فريقا لا يقهر

جرمان حاليا، لنادي ريال مدريد فيصبح الفريق الإسباني "لا يقهر". وقال بييتو خلال مشاركته في إحدى الفعاليات بالعاصمة الإسبانية، إن ريال مدريد لديه فريق قوي وتاريخ رائع مثل نيمار، وهو مختلف، يجب أن يكون له مكان في ذلك الفريق".

ويرى نجم السامبا السابق أن مغادرة نيمار لصفوف سان جرمان سيكون أمرا صعبا، "لا أعرف ما سأسعد، ولكن سيكون من الصعب أن يرحل. ومع ذلك، أنا متأكد إنه إذا وقع ريال مدريد مع نيمار فيكون فريقا لا يقهر". كما صرح أن "كرة القدم حاليا تتغير كثيرا، وإن كان من الصعب في السابق تخيل مغادرة نيمار لبرشلونة، فالآن من يعرف ماذا سيفعل في مستقبله".

وسعد نيمار حاليا هو النجم الأبرز في صفوف منتخب السامبا قبل انطلاق نهائيات مونديال روسيا 2018 الشهر المقبل. وأكد بييتو أن البرازيل يصل لكأس العالم وهو منتخب قوي جدا. أصبح إقصاء 2014

إعلان نادي باريس سان جرمان الفرنسي لكرة القدم أمس الأول انه اجاز لنجمه البرازيلي نيمار العودة إلى بلاده لمواصلة المرحلة التأهيلية في أعقاب العملية الجراحية التي أجراها لمعالجة كسر في القدم، وذلك قبل أقل من شهر على انطلاق مونديال 2018. ويخوض النادي الباريسي الذي توج هذا الموسم بلقبه الخامس في بطولة فرنسا في المواسم الستة الأخيرة، إضافة الى لقب الكأس وكأس الرابطة، مباراة الأخرى في الدوري المحلي على ملعب كاين اليوم. وأوضح النادي انه رغم استئناف نيمار التمارين الجماعية بشكل جزئي مع زملائه اليوم في (ملعب) بارك دي برانس وبدء استعداده البدني مع الكرة، فإنه لن يكون ممكنا له المشاركة في مباراة كاين. وأضاف "عدم إمكانية مشاركته في مباراة كاين تبرر الإجازة له السفر إلى البرازيل لمواصلة برنامج التعافي الكامل، الذي يأمل إنجازة في وقت يتيح له المشاركة مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم



(إفي)

رياضة



لاعبو بايرن ميونخ خلال مباراة سابقة هذا الموسم

فرانكفورت بين بايرن ميونخ والثنائية الـ 12

يقف إينتراخت فرانكفورت بين بايرن ميونخ وتحقق ثنائية الدوري والكأس المحليين للمرة الـ 12 في تاريخه، عندما يلتقيان اليوم في نهائي كأس ألمانيا لكرة القدم على الملعب الأولمبي في برلين، في المباراة الأخيرة لمدرّب بايرن المخضرم يوب هاينكس. ويبدو بايرن مرشحا فوق العادة لإحراز اللقب، خصوصا بعد فوزه الكبير على فرانكفورت 4-1 في الدوري في نهاية أبريل، وفشل خصمه في الفوز عليه منذ عام 2010.

كما تتركز الأنظار على مدرب فرانكفورت الكرواتي نيكو كوفاتش، الذي يخوض معه مباراته الأخيرة، قبل انتقاله لتدريب بايرن خلفا لهاينكس، علما أن كوفاتش حمل ألوان بايرن سابقا كلاعب وحرز معه الثنائية في 2003. وعاد هاينكس عن اعتزاله لتولي الإشراف على بايرن في أكتوبر الماضي في مهمة إقاذية بعد إقالة الإيطالي كارلو أنشيلوتي، على خلفية تراجع النتائج، فقاد إلى إحراز لقب البوندسليغا مرة سادسة تواليا والـ 28 في تاريخه، بيد أن قطاره

يسعى بايرن ميونخ إلى توديع مدربه هاينكس بأفضل طريقة، عندما يواجه إينتراخت فرانكفورت، اليوم، في المباراة النهائية لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم.

هازيبي إلى تشكيلة فرانكفورت بعد إبقائه في آخر 3 مباريات في الدوري. في المقابل، خسر بايرن مباراته الأخيرة في الدوري أمام شتوتغارت 4-1، في مباراة احتفل بعد نهايتها رسميا باللقب أمام جماهيره.

وذكر كيفن برنس بواتنخ، الذي بلغ فريقه نصف النهائي على حساب شالكه القوي بهدف الصربي لوكا بوفتش، "من نقاط ضعف بايرن دفاعه العالي جدا. نتيجة لذلك يخاطرون كثيرا لتضائل عدد مدافعيهم وراء الكرة"، مشددا على أنه "إذا كان بمقدور اللعب بسرعة ستصنع الفرص". وسيعود لاعب الوسط الياباني المخضرم ماكنوتو

الذي قاد بونغ بوين (48 عاما) الذي لعب بطولة سويسرا هذا الموسم للمرة الأولى منذ 32 عاما. ويخوض بايرن النهائي الخامس في سبع سنوات، فيما يريد فرانكفورت تعويض خسارته في نهائي النسخة الماضية أمام بوروسيا دورتموند 2-1. وتوج فرانكفورت 4 مرات بلقب الكأس آخرها في 1988، والتقى

وسكون الفوز بمنزلة الهدية لهاينكس في مباراته الأخيرة مع النادي الأحمب إلى قلبه. ويأمل بايرن ثنائية جديدة بعد أعوام 1969 و1986 و2000 و2003 و2005 و2006 و2008 و2010 و2013 و2014 و2016.

فرانكفورت يودع مدربه وعلى غرار بايرن، يودع فرانكفورت مدربه كوفاتش ليستقبل النمساوي ادي هوتز

إريكسون: المنتخب الإنكليزي سيعاني بالمونديال



ديشان مدرب المنتخب الفرنسي

أعلن مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ديديه ديشان أمس الأول تشكيلته النهائية لمونديال روسيا 2018، التي ضمت فلوريان توفان (مرسيليا) ونيل فغير (ليون)، في حين غاب ديميتري بايت الذي تعرض للاصابة الأربعة خلال نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ". ومرة أخرى، غاب مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة عن التشكيلة، كما كانت الحال منذ أواخر 2015 وقضية ابتزاز زميله في المنتخب ماتيو فالويونا على خلفية الشريط الجنسي، وتصريحاته التي اتهم فيها اللاعب الجزائري الأصل ديشان بال"عصرية" في قضية استبعاده عن المنتخب. وعلق ديشان على استبعاد بنزيمة، بالقول "بخصوص كريم بنزيمة، كنت أعلم بانكم ستسالوني (عن الموضوع)، سبق لي أن أجبته مر عامان (منذ قضية الابتزاز) وأنا لا أنق إلا بالأشخاص الذين استحقوا ثقتي بهم. أنا أضع المجموعة فوق كل اعتبار. اتخذ خيارات لصالح منتخب فرنسا". وفيما يلي اللاعبين الـ 23:

قال سغن غوران إريكسون المدير الفني السابق للمنتخب الإنكليزي لكرة القدم، وكذلك الذي دربوا الفريق من بعدي، واجهوا نفس المشكلة. وأضاف: "أتمنى أن أكون مخطئا، ولكنني أعتقد أن غاريت ساوغت (المدير الفني الحالي للمنتخب) سيواجه هذه المشكلة أيضا". ويشار إلى أن الدوري الإنكليزي لا يشهد فترة توقف للمنافسات خلال الشتاء، مثل الدوري الإسباني والألماني والإيطالي والفرنسي. وقال السويدي إريكسون: "إذا كنت تتنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز، فهذا يعني أنك تخوض العديد من المباريات، فهناك بطولتا كأس محليتان وأغلب لاعبي المنتخب الإنكليزي يتنافسون على المستوى الأوروبي". وأضاف: "حسنا، ولكن المشكلة لا تتمثل في عدم الحصول على إجازة، بل المشكلة في أن هذا هو سبب رئيسي لتعثر المنتخب الإنكليزي في تحقيق الطموحات بالبطولات الكبرى".



إريكسون

البرتغال تخوض النهائيات دون إدر ونائي الكعبى ضمن تشكيلة المغرب النهائية

أعلن المدرب الفرنسي للمنتخب المغربي لكرة القدم هيرفيه رونار، التشكيلة النهائية التي ستخوض نهائيات مونديال روسيا 2018، إضافة إلى ثلاثة احتياطيين في حال تعرض أحد اللاعبين الـ 23 للإصابة.

هذا الموسم حيث اكتفى بخوض 24 مباراة في جميع المسابقات. **تشكيلة الـ 23 لاعباً:** - للمرمى: انتوني لوبيز (ليون الفرنسي)، بيتو (غوزتيبي التركي)، روي باتريسيو (سبورتنغ). - للدفاع: برونو الفيش (غلاسكو رينجرز الاسكتلندي)، سيدريك سواريس (ساوثمبتون الإنكليزي)، جوزيه فونتي (دالمان ييفانغ الصيني)، ماريو روي (نابولي الإيطالي)، بيبى (شكنتاش التركي)، رافايل غبريرو (بوروسيا دورتموند الألماني)، ريكاردو

سيكون مهاجما لوكوموتيف موسكو الروسي إيدر الذي سجل هدف الفوز في نهائي كأس أوروبا 2016 في مرمى فرنسا المضيفة، ولاتسيو الإيطالي لويس ناني أبرز الغائبين عن تشكيلة البرتغال لمونديال روسيا 2018، بحسب التشكيلة النهائية التي أعلنها أمس الأول المدرب فرناندو سانتوس. وفي المقابل، ضم سانتوس كلا من اندري سيلفا (ميلان الإيطالي) وغونزالو غيديس (فالنسيا الإسباني) إلى التشكيلة التي يقودها نجم ريال مدريد الإسباني كريستيانو رونالدو. واستبعد عن التشكيلة النهائية

مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
الدوري الإسباني		
2:00	سيلتا فيغو - ليفانتي	beINSports HD3
5:15	ليفانيس - ريال بيتيس	beINSports HD3
7:30	لاس بالماس - جبرونا	beINSports HD12
7:30	اشبيلية - ديبورتيفو	beINSports HD3
9:45	فياريال - ريال مدريد	beINSports HD3
الدوري الإيطالي		
4:00	يوفنتوس - فيرونا	beINSports HD4
كأس ألمانيا		
9:00	بايرن ميونخ - إينتراخت فرانكفورت	beINSports HD5
كأس الاتحاد الإنكليزي		
7:15	تشلسي - مانشستر يونايتد	beINSports HD1

بيتزي يستدعي 28 لاعباً لتشكيلة السعودية بيتزي يستدعي 28 لاعباً لتشكيلة السعودية



استدعى المدرب الأرجنتيني للمنتخب السعودي لكرة القدم خوان لظونيو بيتزي 28 لاعباً للمعسكر الإعدادي الأخير للأخضر قبل نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا، والذي ينطلق غدا في سويسرا. وضمت التشكيلة ثلاثة لاعبين أعبروا من انديتهم السعودية إلى اندية أجنبية بموجب اتفاق بين الهيئة العامة للرياضة ورابطة الليغا، وهم فهد المولد لاعب الاتحاد المعار إلى ليفانتي، وسالم الدوسري لاعب الهلال المعار إلى فياريال، ويحيى الشهري لاعب النصر المعار إلى ليفانيس. ويستعد المنتخب السعودي في معسكر بسويسرا بدءاً من يوم غد حتى الثامن من يونيو لخوض غمار المونديال للمرة الخامسة في تاريخه والأولى منذ عام 2006، حيث يشارك في المجموعة الأولى إلى جانب روسيا المضيفة ومصر والأوروغواي، ويخوض المنتخب الأخضر المباراة الافتتاحية للمونديال ضد روسيا في موسكو يوم 14 يونيو.

بوفون مطلوب في الـ «بي. أس. جي»



ذكرت صحيفة "الكيب" الفرنسية أن باريس سان جيرمان تواصل مع الحارس الإيطالي العملاق جيانلويجي بوفون، الذي أعلن رحيله عن يوفنتوس بنهاية الموسم، لبحث إمكانية ضمه. ولم يؤكد باريس سان جيرمان وجود مفاوضات، ولكن بحسب "الكيب" فإن النادي الباريسي يعتبر أن بوفون (40 عاماً) يمكنه اللعب بنفس مستواه لموسم أو موسمين. وكان باريس سان جيرمان قد تواصل مع الحراس نيبو كورتوا (تشلسي)، ويان أوبلاك (اتلتيكو مدريد)، وجيانلويجي دوناروما (ميلان)، إلا أن التعاقد مع أحدهم سيكون مكلفاً بالنسبة للفريق يواجه خطر التعرض للعقوبة لعدم احترام قواعد اللعب المالي النظيف بسبب صفقاته الضخمة، وأبرزها ضم البرازيلي نيمار الصيف الماضي من برشلونة مقابل 222 مليون يورو. وينتهي عقد بوفون مع يوفنتوس في 30 يونيو المقبل، ما يعني أن النادي الذي سيضمه لن يضطر إلى دفع شرط جزائي لفريق "السيدة العوز". يذكر أن بوفون يواجه خطر التعرض لعقوبة إيقاف عدة مباريات من قبل الاتحاد



نقطة

بلد على كف مزيون...

إذا كنت تقرأ هذا المقال فهذا يعني أنك ما زلت على قيد الحياة، وقد بلغت الشهر الفضيل، أعاده الله عليك وعلى جميع المسلمين والمنافقين أيضاً، فنحن نتمنى الخير للجميع، كما أن المنافقين هم ملح الحياة الذي يعطيها طعماً ونكهة، فيمتعوننا باستشراقهم المكشوف وتناقضاتهم الملاحقة- حفظهم الله لنا- وحسابهم عنده، فلو أنهم ما وجدنا ما يسلينا ويضحكننا ونكتب عنه بين الفينة والأخرى.

قبل أيام هوى نجم آخر من سماء الكويت، ساهم في رسم مزاج جيل كامل، سواء بصوته أو علاقته المجنونة بخالد الشيخ أو بإنتاجاته المتنوعة، لكنه قبل أن يهوي عانى الإهمال والنهميش والتجاهل من وزارة الإعلام والمسؤولين بها، مما دعاه إلى الابتعاد والعزلة، وقد تستغرب عزيزي القارئ أن عبدالله المحيلان بكل تاريخه وإبداعه وشعبيته كان يعاني في ذلك الزمان المنعوت بالذهبي، لكنك عندما تعرف أنه بعد ربع قرن قامت حكومة دولة الكويت بتفويض رجل واحد فقط لتولي مهام ومسؤوليات الإعلام والشباب والحيوانات ستعرف حينها حقيقة نظرتها ومدى تمييزها واهتمامها بالفئات المستهدفة، فالحالة الوحيدة التي يمكن فيها لمثل هذه الظروف أن تجتمع هي أن يقدم مذيع شاب برنامج "عالم الحيوانات"، ليعرض على قناة تلفزيونية، لكن الحكومة لها نظرة أخرى تنم عن العمق في التفكير. وزارة الإعلام هي الجناح الثاني للدولة مع وزارة الخارجية للتعبير عن توجهاتها ومواقفها والدفاع عنها، فتسوق لسياساتها، وتسعى إلى نشر أفكارها من خلال ثقافتها وأدائها وفنونها، لتشكل بها القوى الناعمة الخفية للدولة التي تمهد الطريق لتوسعة نفوذها بما يحقق مصالحها وأهدافها، من هنا الفتل داخل بين عمل "الخارجية" و"الإعلام" كبير ومتشعب، لذلك كانت تعتبر في يوم ما من ضمن ما يطلق عليها وزارات السيادة نظراً لأهميتها تلك، واليوم الوضع السياسي الإقليمي عالي التوتر من حولنا، دع عنك تراث الرئيس الفلبيني المحترم وتأثيرها المحدود على نظافة منازلنا وجودة فطورنا ومفاعلات الهريس، فهناك انتخابات مهمة جرت على بعد كيلومترات منا في العراق، وانتفاضة جديدة تطيح في القدس، والاتفاق النووي فسح من جانب واحد، والعلاقة المتشابكة بين كل ما سبق، كل ذلك لم يُثر اهتمام معالي وزير إعلامنا الموقر ليخرج ويوضح للرأي العام وضعنا مما يجري حولنا، أو ليعطي موقف الكويت في الأمم المتحدة حقه من الاهتمام وتسليط الأضواء والتسويق، لكن ما حركه واستفزّه وإزال تحفظه العالي هو سؤال موجه من النائب "المزبون" الذي لم تهزه شتائم زملائه بالقاعة إلى معاليه "الأزين"، عن تعليق عابر لم يسمعه أحد لولا السؤال، وحصل كل الذي تعرفونه بعد ذلك، فلا زدنا انتشاراً وتأثيراً ولا سلمنا على صورة الكويت وسمعتها، وفوق ذلك صرنا محل تندر الصحافة الأجنبية بفضل جهود معالي وزير الإعلام والشباب ويكفينا وإياكم شر الضغط الذي قد تتسبب فيه أملاح الحياة الزائدة، خصوصاً في مثل هذا الشهر الفضيل.



مواعيد الصلاة

03:23	الفجر
04:54	الشروق
11:44	الظهر
03:20	العصر
06:35	المغرب
08:03	العشاء

الطقس والبحر

39	العظمى
24	الصغرى
03:14 صباحاً	أعلى مد
01:37 ظهراً	
08:29 صباحاً	أدنى جزر
09:18 مساءً	

وفيات

بدر حمزة عباس الجدي
52 عاماً، شيع، الرجال: المنصورية، حسينية العباسية، ق 2، النساء: السالمية، حسينية الزينية الكبرى، ق 12، الشارع الأول، ج 19، ج 26، شارع أبوذر الغفاري، ت: 65522884، 94455403، 710، م 21، ت: 57 عاماً، شيع، الرجال: الصليبيخات، ق 4، ش 117، م 29، مقابل الدوحة، النساء: عبدالله المبارك، ق 7، ش 710، م 21، ت: 55588216، 99839883، 50308046

أحمد عبدالله أحمد بهلوان
81 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الوزان، غرب مشرف، النساء: بيان، ق 11، الشارع الأول، ج 7، م 13، ت: 99679866، 99668821

علي محمد علي سعيد العجمي
42 عاماً، شيع، بيان، ق 9، ج 13، م 11، ت: 66667652، 66242271

بدرية سليمان الحمد المقعبي
78 عاماً، شيعت، الرجال: قرطبة، ق 4، الشارع الأول، ج 5، م 5، النساء: اليرموك، ق 2، ش 1، ج 2، م 6، ت: 99199191، 66646060

كوثر علي أكبر حمزة
56 عاماً، شيعت، الرجال: ميدان حولي، حسينية الاشكانية خلف مخفر ميدان حولي، النساء: الرميثة، ق 9، ش أسامة بن زيد، م 93، ج 38، حسينية أم البنين الأربعة، ت: 96688338، 67777003

منيرة شايح مريخان العازمي
58 عاماً، شيعت، الرجال: صباح السالم، ق 13، ش 1، ج 6، م 12، النساء: سلوى، ق 5، ش 3، م 31، ت: 99720607، 97486229

نجله محمد حصوان العجمي
ارملة، عبدالله حذيان حصوان العجمي، 88 عاماً، شيعت، الرجال: سعد العبدالله، ق 2، ش 214، م 1، النساء: القصر، ق 3، ش 2، م 36، ت: 99404007، 51272223



د. نجم عبدالكريم

فدعنا، نحن الشباب، نثيب عنك في المباراة.
- إن مجرد منعي من مبارزته إهانة لا أحتملها.

• وتم تكليف بعض المحررين منهم الريبك فونفيل محرر الشؤون المحلية، ومحرر آخر اسمه فيكتور نوار بالذهاب إلى قصر الأمير للاتفاق معه، وتحديد وقت المباراة ونوعها.

• ولما دخل عليهما الأمير في قصره قابلتهما باحترار وازدراء وقال لهما بصوت مستفز:

- من أنتما؟

- أنا الريبك فونفيل وزميلي فيكتور نوار من محرري صحيفة رفاانتشي، وجئنا نيابة عن الأستاذ هنري رشفور.

- (ساخراً)... وماذا تريدان؟

- جئنا لتحديد نوع المباراة التي ترغب فيها.

- أخرس أيها الكلب الوقح، وخاطبني بلقبى سمو الأمير.

- معذرة يا صاحب السمو.

- هل أنتما تتفان مع الحقير الذي بعث بكما إلي؟

- بكل تأكيد إننا نؤيده وإلا فلما قبلنا بهذه المهمة.

• فوضع الأمير يده في جيبه وأخرج مسدساً فاطلق منه الرصاص على فيكتور

فأرده قتيلاً، ولما فر فونفيل من أمامه أطلق عليه ما تبقى من الرصاص فاصابه

بجروح.

• وباتت باريس تغلي وتطالب بالقصاص، وكانت عناوين الصحف:

- يا شعب فرنسا انتقموا من آل بونايرت.

- لن ينجو الأمير المجرم من العقاب.

- لن نعيش تحت حكم أمراء يمارسون الإجمام.

• وسقطت الإمبراطورية ولم تقم لعائلة بونايرت قائمة بعدها.

وهكذا انهارت الإمبراطورية!

جريمة قتل بشعة ارتكبتها بيير نابليون بونايرت، ابن عم الإمبراطور نابليون الثالث، هذه الجريمة كانت واحدة من الأسباب التي عجلت بإنهاء الإمبراطورية التي أسسها نابليون بونايرت.

وبعير هذا وحش كاسر في صورة إنسان، فهو ضخم الجثة، كرشه عظيم الانتفاخ من شدة إفراطه في تناول الأطعمة بنهم، شره ليل نهار، وشديد التقاخر في كل مكان بأنه سليل آل بونايرت، ويزعم أنه أحق بالعرش الفرنسي من ابن عمه نابليون الثالث.

وهو الأكثر أسفاراً إلى مختلف دول أوروبا، التي لا يغادرها إلا بعد أن يقير فيها العديد من المشاكل والمتاعب على مختلف المستويات، فهو يغش في لعب القمار، وزير نساء بشع، ولا يسد الديون المتركمة عليه، وفوق هذا وذاك يكتب مقالات سياسية لا يتورع فيها من توجيه الإهانات إلى أغلب قادة أوروبا ووزعمائها، بمن فيهم ابن عمه إمبراطور فرنسا...!

• اجتمع أعضاء صحيفة رفاانتشي لقراءة رسالة وصلت إليهم من هذا الأمير بيير يتحدى فيها رئيس التحرير -هنري رشفور- العضو في البرلمان أيضاً، ويدعوه إلى المباراة، حيث بدأت الرسالة بالتالي: إلى رشفور القذر، لقد بلغت بذاءتك أيها التعس حدداً الأقصى، حينما تجاسرت بكلماتك القذرة على مقام زوجتي الأميرة، وتعمدت الإساءة إلى اللقب العالي، الذي تعتز به فرنسا كلها لقب جدنا الأكبر الإمبراطور نابليون بونايرت، فإذا كان في صدرك شجاعة الحبر الذي تكتب به فأنا أدعوك إلى تصفية الحساب بيني وبينك بالسيف أو المسدس، بانتظارك أيها الجبان...!

• فيلق رشفور على الرسالة.

- لنقل إن الرجل وحش، مجنون ولكنني سبارزه أيها الزملاء.

- أستاذ رشفور أنت في الستين من عمرك ولم يسبق لك أن أمسكت بسلاح،

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

شُكْرٌ عَلَىٰ تَعَارُفِ

عائلة المحجري

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل

من تفضل بمواساتها في فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

فيصل عبد الله عبد العزيز المحجري

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم وألا يريهم مكروهاً بعزير

اللَّهُمَّ إِنَّا نَبْرًا رَاجِعُونَ