



داخل العدد
توابل
tawabil

«مسألة عائلية» يفوز بـ «السعفة»
الذهبية» في «كان» ص 15

الاثنين

21 مايو 2018م

5 رمضان 1439هـ

العدد 3782 - السنة الحادية عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

«نزاهة» تحقق بحسابات 7 قياديين

متهمون بالكسب غير المشروع في «الصحّة» و«الأوقاف» والبلدية و«المنافقات»
● النائب العام وافق على كشفها والهيئة خاطبت «المركزي» لتزويدها بها

حسين عبدالله

بهدف استكمال التحقيقات في بلاغات تتهمة بالكسب غير المشروع، بدأت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) مخاطبة بنك الكويت المركزي والبنوك المحلية لكشف حسابات 7 قياديين، سابقين وحاليين، في وزارتي الصحة والأوقاف، وبلدية الكويت، وجهاز المنافقات

المركزي، فضلاً عن أي حسابات بأسماء أبنائهم القصر. وعلمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن طلبات كشف الحسابات تضمنت اسم قيادي سابق في «الصحّة»، وأعضاء سابقين في «المنافقات»، فضلاً عن قياديين سابقين وحاليين في «الأوقاف» والبلدية، مبيّنة أن

الهيئة تفتتت من جدية البلاغات المقدمة ضدهم، بعد فتحها المضاريف الخاصة بإقرارات ذمهم المالية. وقالت «نزاهة»، في بيان، إن مخاطبتها البنوك جاءت بعد موافقة النائب العام المستشار ضرار العسوس على طلبات الهيئة المتعلقة بكشف السرية

عن الحسابات المصرفية والودائع والخزائن الخاصة ببعض الخاضعين لقانون إنشاء الهيئة. وأضافت أن بعض الطلبات المتعلقة بكشف السرية جاء بناء على طلب لجانب الفحص بالهيئة، من أجل مقارنة حسابات أفراد، مبلغ عنهم، بما

SMS

وضع نواب جُلّ اهتمامهم في «كلمة» نطقت بها مذيعة، وأداروا ظهورهم عن «الغش» الطلابي، مما يعكس رؤيتهم لمستقبل البلد وأخلاق المجتمع ومحاربة الفساد.

العراق: الفائز من قائد ميليشيا إلى محور التوافق نتائج الانتخابات توقع الصدر والعبادي في ورطة «حميدة»

بغداد - محمد البصري



الصدر والعبادي خلال لقائهما أمس الأول في مكتب الصدر ببغداد

يقول باحث عربي مقيم في واشنطن إن المكتبات بالعاصمة الأميركية بدأت تستعيد كتباً ومطبوعات قديمة حول مقتدى الصدر، أكبر فائز في انتخابات العراق، وتضعها في واجهة المتاجر مع خصم واضح، لأن كل المعنيين بشأن بغداد هناك بدأوا يخبشون دفاترهم القديمة، محاولين فهم واحدة من أبرز مفاجات الاقتراع النيابي الذي جرى قبل نحو أسبوع، ومنح تحالف اليسار والعلمانيين مع الصدر فوزاً لم يكن في الحسبان بفارق 12 مقعداً عن رئيس الحكومة حيدر

العبادي. ولم يكن فوز الصدر وحده اللافت، بل قدرته على كسب تأييد شريحة واسعة من العلمانيين الذين ظلوا يحملون بكتلة عابرة للطوائف تخرج ائتلاف السلطة من قيود إيران، وهو ما تعزز بكتلة العبدي أيضاً، التي ضمت تكنوقراطاً وعلمايين وقادة بارزين من البصرة والموصل بنفس الحجم والأهمية، مثل وزير النفط البصراوي جبار لعبي، ووزير الدفاع السابق

جزر القمر تضع رئيسها السابق قيد الإقامة الجبرية بسبب انتهاكات «بيع الجنسية» للكويت والإمارات

فرضت السلطات في جزر القمر، الإقامة الجبرية على الرئيس السابق أحمد عبدالله سامبي، بعد أيام من استجوابه بشأن انتهاكات شابت برنامج بيع الجنسية مقابل المال.

وأكدت وزارة الداخلية، أمس الأول، أنها قررت وضع سامبي قيد الاعتقال المنزلي عقب محاولته تحريض أنصاره على الاحتجاج. إثر استجوابه الثلاثاء الماضي، بعد أسبوع من عودته من رحلة خارجية استمرت أشهراً.

وكانت سلطات جزر القمر حظرت سفر كل من سامبي وخليفته في الحكم، الرئيس إكييلو ظنين، وعشرة من كبار المسؤولين في إدارتهما. ومساء السبت، اقتحمت قوات الجيش في العاصمة موروني مقر إقامة سامبي في حي فوادغو، كما منعت قوات الأمن مراقبين له من مغادرة مقر إقامته.

وجاءت هذه الخطوة بحق سامبي بعد توجيهه انتقادات لقرار الرئيس الحالي عثمان غزالي بحل المحكمة الدستورية، لكن الحكومة الحالية تؤكد أن اعتقاله جرى بسبب الفساد.

رمضان
في الجريدة

أوتار



عبدالحسين عبدالرضا...
«على هامان يا فرعون»

سيرة



فاتن حمامة...
نحو المجد

ألف ليلة... ويلة



عبد الله البري يتجول
40 يوماً تحت البحر

5
رمضان
21 مايو
شبارك عليكم الشهر
RAMADAN MUBARAK

مواقيت الصلاة

إمساك : 3:12 am
الفجر : 3:22 am
الشرق : 4:53 am
الظهر : 11:44 am
العصر : 3:20 pm
المغرب : 6:36 pm
العشاء : 8:05 pm

net

عائلتنا الفارس والسليمان

تنعيان

ببالغ الحزن والأسى فقيدتهما الغالية
المغفور لها بإذن الله تعالى

فوزية إبراهيم السليمان

عن عمر يناهز 68 عاماً

زوجة / عبدالله عبدالرحمن الفارس

وسيواري جثمانها الثرى اليوم الاثنين الموافق 2018/5/21

الساعة العاشرة صباحاً في مقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي

للرجال: ديوان الفارس - المنصورية - قطعة 1 - شارع 25 - تليفون: 97227775
للنساء: النزهة - قطعة 2 - شارع سليمان العمر - تليفون: 22529300

اللهم اغفر لهما ولجميع المسلمين

ولي العهد استقبل الغانم والمبارك

سموه التقى ناصر الصباح والخالد والجراح والصالح



ولي العهد مستقبلاً صباح الخالد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. كما استقبل سموه أيضاً رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سمو ولي العهد كذلك النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، ثم استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح.

الأمير استقبل ولي العهد ورئيسي السلطين



صاحب السمو مستقبلاً النائب الأول أمس

وعت صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية الكاميرون الصديقة بول بيا، عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفق الصحة والتقدم والازدهار.

الجراح والسفير السعودي يبحثان التعاون



الجراح مستقبلاً السفير السعودي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح في مكتبه بالوزارة امس سفير المملكة العربية السعودية الأمير سلطان بن سعد بن خالد آل سعود، بمناسبة تسلم مهام عمله في البلاد. وفي بداية اللقاء رحب الجراح بضيفه وتبادل معه الأحاديث الودية، مؤكداً عمق العلاقات بين المملكة والكويت وتطابق الرؤى حول أهم

الملفات الإقليمية والدولية. كما تم بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والتي تؤدي الى مزيد من تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين. ومن جهته أشاد السفير السعودي بدور الكويت في إحلال السلام في المنطقة، متمناً مساحات التفاهم والتعاون والأخوة بين المملكة والكويت، مؤكداً أهمية الموضوعات التي تم بحثها خلال اللقاء.

المبارك: خطاب الأمير يلائم سجله الناصع لنصرة فلسطين

بعث ببرقية إلى صاحب السمو ثمن فيها مضامين كلمته بالقمة الإسلامية

صارخ لقرارات مجلس الأمن. كما ثمن رئيس مجلس الوزراء في برقيته إلى صاحب السمو عزّم سموه على بذل المساعي الجادة لاستصدار قرار يوفر الحماية الدولية لأبناء الشعب الفلسطيني الشقيق في الممارسات القمعية التي يتعرضون لها، وتقرير حقهم المشروع بإقامة دولتهم المستقلة، مؤكداً أن هذه المواقف والجهود التي يقوم بها صاحب السمو تأتي في إطار سجل سموه الناصع في نصرة الحق الفلسطيني والقضايا العربية.



جابر المبارك

والعافية، وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد عبر فيها عن عظيم الفخر والاعتزاز بالموقف الجاد والدور الإيجابي الذي يضطلع به سموه في دعم القضية الفلسطينية العادلة، التي القاهها سموه أمام القمة الشقيقة المشروع، منوهاً بمضامين الكلمة الصادقة التي القاهها سموه أمام القمة الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي التي عقدت الجمعة الماضي في إسطنبول، والتي أكد فيها سموه استنكاره وإدانتها للممارسات القمعية وقتل الأبرياء من الشعب

فريق مشترك يواصل البحث عن المواطن المفقود

زوارق شركة «K.O.C» انضمت إلى عمليات البحث

محمد الشهران

وأضاف أن غواصي الجهات المشاركة غاصوا أسفل المنصة التي ذكر صديق المواطن المفقود أنها كانا بريطان طرادهما فيها، ولم يعثروا على أي أثر للمواطن المفقود، مشيراً إلى أن عمليات الغوص شملت 8 منصات أخرى في المنطقة، ولم يعثر على أي شيء يدل على وجوده، موضحاً أن عمق المياه في منطقة الحادث يبلغ 40 متراً، وأن المفقود وصديقه كانا يغوصان على عمق 25 متراً، حسب إفادة صديقه الذي أفصح عن الحادث.

واصلت فرق الإنقاذ المشتركة لليوم الثاني على التوالي البحث عن المواطن المفقود، سعود المسلم، الذي فقد في منطقة أزياق الدرّة جنوب البلاد مساء أمس الأول أثناء ممارسته رياضة الغوص الحر مع أحد أصدقائه الذي أبلغ عن فقدانه، ولم تعثر الأجهزة المعنية على أي أثر للمفقود في محيط المنطقة التي فقد بها. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء، العقيد خليل الأمير، إن الزورق مكافح من إدارة الإطفاء البحري، والزورقين وضاح ومشهور من الإدارة العامة لخفر السواحل، وزورق تابع للقوة البحرية في الجيش الكويتي يواصلون العمل على مدى 24 ساعة بتشطيب المنطقة التي فقد فيها المسلم، لافتاً إلى أن زوارق تابعة لشركة K.O.C انضمت إلى فريق البحث في محاولة للعثور على المفقود.

«عمال الكويت»: وقفة تاريخية لدعم فلسطين

بالإسناد إلى المواقف التي تتخذها الإدارة الأميركية، وليس آخرها قرار نقل السفارة الأميركية إلى القدس الشرقية، الأمر الذي لا يمكن تفسيره إلا بكونه اعترافاً واضحاً بدعم المخطط الإسرائيلي لتهويد القدس وفرض السيطرة عليها بالقوة. وختم بأن «الاتحاد العام لعمال الكويت ويدعم مساعي الكويت، العضو غير الدائم في مجلس الأمن، من أجل إصدار بيان يدين الانتهاكات الإسرائيلية، ويوفر الحماية الدولية للشعب الفلسطيني. كما يدعو للعمل على تطبيق القرارات القديمة والجديدة للامم المتحدة ومجلس الأمن الدولي المتعلقة بالقضية الفلسطينية، من أجل تمكين هذا الشعب من العودة وتقرير المصير وبناء دولته المستقلة على أرضه وعاصمتها القدس الشريف».

أشاد الاتحاد العام لعمال الكويت بكلمة صاحب السمو أمير البلاد التي القاهها أمام القمة الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول، الجمعة. وجاء في بيان صحافي للاتحاد أن «هذه الكلمة تؤكد الموقف التاريخي لدولة الكويت الداعم لحق الشعب الفلسطيني في العودة وإقامة دولته المستقلة، وعاصمتها القدس الشريف، وإدانة القمع الديموي الذي يتعرض له الفلسطينيون على يد سلطات الاحتلال الإسرائيلي، خلال تحركهم السلمي من أجل التعبير عن حقهم». وأضاف البيان: «جاءت كلمة سمو الأمير لتضع المجتمع الدولي بكامله، ولاسيما الدول الأعضاء في مجلس الأمن، أمام مسؤولياته التاريخية بإدانة الخرق الإسرائيلي الدائم والمستمر لقرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن والامتناع عن تطبيقها، الذي يستند

وكيل «الأوقاف» يستقبل المراجعين كل ثلاثاء

والنصف حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً في شهر رمضان المبارك وبعد نهاية الشهر الكريم سيكون من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً. أو المراجعين والوقوف على الشكاوى والبث فيها مباشرة واستقبال المقترحات من الموظفين التي من شأنها تطوير العمل». وأكد، أن «وكيل وزارة الأوقاف حريص على اتباع سياسة الباب المفتوح والتي تأتي من منطلق الأمانة والمسؤولية الملزمة على عاتقه وإدارته بانه وضع في المنصب لخدمة الكويت وأهلها»، مبيّناً أن «موعد اللقاء الأسبوعي سيكون يوم الثلاثاء من كل أسبوع من الساعة العاشرة

قال مدير إدارة مكتب وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عبد الحميد المطيري، أن «وكيل الوزارة المهندس فريد عمادي، وجه بتخصيص يوم في الأسبوع لاستقبال الموظفين والمراجعين والاستماع إلى الملاحظات والشكاوى التي تتعلق في قطاعات الوزارة المختلفة». وأضاف المطيري في تصريح صحافي، أن «اللقاء الأسبوعي يهدف في المقام الأول إلى معالجة أي عقبات قد تواجه الموظفين في الوزارة

سفير فلسطين: خطاب سموه تعبير عن الضمير العربي



رامزي طهبوب

أعاد بهذا الخطاب السامي البوصلة وبكل قوة إلى اتجاهها الصحيح اتجاه المجتمع الدولي برمته، وعلى رأسه الولايات المتحدة، والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، لأنّ الإجابات عن هذه الأسئلة هي مفاتيح حل القضية الفلسطينية، وفيها إصاف الشعب الفلسطيني وإعادة حقوقه المشروعة في أرضه ووطنه.

وأضاف طهبوب، في تصريح، أن الأسئلة التي وجهها سمو الأمير إلى المجتمع الدولي لابد أن يتم الإجابة عنها من جانب المجتمع الدولي برمته، وعلى رأسه الولايات المتحدة، والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، لأنّ الإجابات عن هذه الأسئلة هي مفاتيح حل القضية الفلسطينية، وفيها إصاف الشعب الفلسطيني وإعادة حقوقه المشروعة في أرضه ووطنه.

وأضاف طهبوب، في تصريح، أن الأسئلة التي وجهها سمو الأمير إلى المجتمع الدولي لابد أن يتم الإجابة عنها من جانب المجتمع الدولي برمته، وعلى رأسه الولايات المتحدة، والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، لأنّ الإجابات عن هذه الأسئلة هي مفاتيح حل القضية الفلسطينية، وفيها إصاف الشعب الفلسطيني وإعادة حقوقه المشروعة في أرضه ووطنه.

جزر القمر تضع رئيسها...

وكانت حكومة جزر القمر، أعلنت رسمياً، في يناير الماضي، أنها باعنت جنسيتها لنحو 52 ألف أجنبي منذ عام 2009. وذكرت وكالة «رويترز» أن ذلك البلد أطلق في 2008 برنامجاً مع دولتي الكويت والإمارات لتجنيس أشخاص من «البدون» مقابل مبالغ من الأموال لاستغلالها في تنمية تلك الدولة الفقيرة. ونقلوا السلطات الحالية إن هناك شبهات بالفساد في هذا البرنامج، لاسيما بعدما أقر وزير الخارجية السابق بأن هناك انتهاكات أدت إلى قيام بعض الإيرانيين، أو أشخاص يعملون لحساب إيران، بشراء جوازات سفر، ما تسبب في مشاكل مع السعودية والإمارات. ومقابل نحو 52 ألف جواز سفر منحته، تلقت جزر القمر ما يزيد على 260 مليون دولار، وهو ما يساوي أكثر من 40 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد التي يقطنها نحو 800 ألف نسمة، لكن محققين هناك يقولون إن هناك مبالغ طائلة لا يستطيعون معرفة أين ذهبت. والغت جزر القمر في الآونة الأخيرة 170 جواز سفر، أكدت الحكومة أنها صدرت بشكل غير ملائم لأجانب، بينهم أشخاص ولدوا في إيران.

تلك المواجهات تعززت علاقته بالكثير من القوى العلمانية، وخصوصاً رئيس الحكومة السابق إباد علاوي، ورئيس كردستان سعود بارزاني، وقوى اليسار، وبات إقبال الآخرين عليه مشجعاً لدفعه نحو انتقاد علني ونادر ومكرر للسياسات الإيرانية في العراق وسورية.

أما البروز الأكبر للصدر المتحدر من واحدة من أقدم العوائل الدينية العراقية البغدادية المنتشرة أيضاً في لبنان وإيران منذ العهد الصفوي، فهو دعمه المتسارع للعبادي الذي واجه عام 2016 تظاهرات عارمة تطالب بالإصلاح، وحاولت الفصائل المقربة إلى إيران اختراقها للضغط على العبادي، الذي بدأ يومذاك يقترب من أميركا والعرب أكثر مما تسمح إيران! ووصف الخبراء دور الصدر يومها بأنه منح العبادي فرصة كبيرة، إذ تدخل وقام بحماية التظاهرات العلمانية من أي اختراق إيراني، مما ولد لأول مرة شراكة تحت نصب الحرية الشهير في بغداد، بين قوى اليسار والعلمانيين المتنوعة مذهبياً، وجموع القراء المؤيدين للصدر، ومنح الحكومة فرصة تعديل وزارتي كبير أطاح أسماء حزبية واستبدلهم بتكنوقراط بارزين قدموا أداء جيداً في أصعب السنوات، وساعدوا في تخفيف أزمة الاقتصاد وإعادة بناء المؤسسة العسكرية وسط الحرب على «داعش».

وعند هذه النقطة، يقول الخبراء إن العمل المشترك بين العبادي والصدر، أكثر من شراكة عابرة، بل هو ورطة واحدة دخلها معاً، وسيضطران إلى استكمالها، أو إحباط ملايين العراقيين الذين يراقبون بحماس.

إلى حد ملحوظ، رغم أنها لن تستسلم أبداً، لأنها تتقن التكيف مع المتغيرات العراقية مهما كانت حادة، حسب الخبراء المحليين.

ويدرك المجتمع الدولي أهمية التغيير النوعي في نتائج انتخابات العراق، وفي خطوة لافتة يادر سفراء الدول المجاورة «عدا إيران» لتناول الأطفار في بيت الصدر بالنجف، إذ حضر السفراء الكويتي والأردني والتركي والسعودي، والسوري معهم جنباً إلى جنب، وقيل إن الصدر طلب منهم قبول وجود سفير سورية في إشارة محتملة إلى رغبة نجفية بمبادرة تخفف نفوذ إيران في دمشق تماشياً مع تصاعد التنسيق بين العراق والمحيط العربي والنتائج الجديدة لانتخابات البرلمان!

ولا يمكن كثيرون يصدقون أن في وسع الصدر أن يبني تحالفات عميقة وغربية كالتى نسجها منذ عام 2012 حين حاول الإطاحة برئيس الحكومة السابق نوري المالكي رافضاً القيود الإيرانية، ومنساقاً مع الأكراد والسنة وبموال، فقد بدأ الصدر حياته السياسية عام 2003 وهو مقاتل ميليشيات تورطت بمذابح ذات طابع طائفي أثناء مواجهته للقوات الأميركية، ثم راح رجاله يفرضون الشريعة الإسلامية بالقوة، وشكلوا تهديداً للحياة العامة في البصرة وبغداد خصوصاً، وصار ينظر إليه كرجل دين مؤسس منه في السياسة العراقية.

إلا أن مقتدى المولود عام 1974 في النجف، سرعان ما بدأ يثبث أن رؤيته السياسية تتطور، وأخذ يتحدث عن ضرورة عدم فرض رأي محدد على العراقيين، ومحاولة بناء توافق وطني، معارضاً محاولات المالكي في التفرد بالسلطة. وخلال

«نزاهة» تحقق بحسابات...

تتضمنه إقرارات ذمهم المالية. وعن بعض الأشخاص الذين يوجب القانون اتباع إجراءات خاصة بشأنهم، أوضحت الهيئة أنها ستراعي تلك الإجراءات بالتنسيق مع الجهات المختصة في الدولة. وأكدت «نزاهة» أنها ستتعامل مع ما يرد إليها من بيانات حول الحسابات المصرفية والأرصدة البنكية بأعلى درجات السرية والدقة، حرصاً على ما فيها من معلومات، مشددة على أن «أي شخص يُرَجَّح وجود تضخم في أرصدته بما لا يتناسب مع دخله، سيخضع للتحقيق والتحري، تمهيداً لإحالاته إلى النيابة العامة».

العراق: الفائز من قائد ميليشيا إلى...

المصلاوي خالد العبيدي، اللذين حلا في المرتبة الأولى باثنين من أكبر وأكثر من العراق تأثيراً وعراقاً. ويات بيد الصدر والعبادي اليوم مع فائزين فرديين ليبراليين بنحو 110 مقاعد متنوعة مذهبياً وفكرياً، ويقول هؤلاء بصراحة إنهم لا يمكن أن يدخلوا في كتلت شيوعي كبير كما جرت العادة في كل البرلمانات السابقة برعاية جزئية فاعلة من إيران، التي هي اليوم محبطة ومنتفجة

بدء تطبيق منع استخدام العمالة دون الـ 30 سنة أول يوليو

«بخلاف أصحاب المهن البسيطة مثل السائقين ومشغلي الآلات والمعدات»



وأشارت إلى أنه "من بين اختصاصات الإدارة إحالة ملفات أصحاب الأعمال المخالفين إلى الجهات القضائية، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها".

قانون العمل، التي تظهر أن تراخيص مزاوله النشاط لهذه الشركات غير قائمة في العناوين، مما يؤكد عدم حاجتها الفعلية إلى العمالة المسجلة لديها".

تفتيش العمل

وأوضحت أن "إدارة تفتيش العمل تختص بمتابعة التزام أصحاب الأعمال بالقانون، والقرارات الوزارية والإدارية المنفذة له، وتزاول اختصاصاتها عبر أنواع عدة من التفتيش، مثل التفتيش على المنشأة للتأكد من تطبيق الأحكام القانونية والالتزام باللوائح المقررة، والتأكد من التزامها بتشغيل العمالة المسموحة دون غيرها، فضلاً عن تفتيش متابعة العمالة التي تعمل بدون مركز عمل محدد، واتخاذ الإجراءات القانونية بشأنها وبشأن كفلاتها، إضافة إلى تفتيش لجنة المشتركة لإعادة تنظيم العمالة الوافدة، واتخاذ الإجراءات القانونية بشأن العمالة المخالفة".

(أسهل) أو من خلال إدارة العمل المسجل فيها ملف الشركة".

214 مخالفة «التحقيقات»

إلى ذلك، كشف مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام في "القوى العاملة"، أسيل المزيد أن "عدد مخالفات الشركات المحالة إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية منذ مطلع العام الحالي بلغت 214 مخالفة، لافتة إلى أن "عمليات التفتيش على هذه الشركات أظهرت مخالفتها لأحكام القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، والقرارات المنفذة له".

وقالت المزيد، في تصريح صحفي أمس، إن "نتائج الجولات التفتيشية التي أجرتها إدارة التفتيش، على هذه الشركات، أسفرت عن تحرير 25 مخالفة بشأن السلامة المهنية، و139 مخالفة خاصة بتفتيش العمل، إضافة إلى تحرير 33 مخالفة خاصة بالوقف الدائم للملفات، فضلاً عن تحرير 17 مخالفة لنص المادة 10 من

استقطاب أصحاب الخبرة والكفاءة من الخارج للعمل في البلاد، الذين تتجاوز أعمارهم 30 عاماً، فضلاً عن توجيه أصحاب الأعمال والشركات الخاصة إلى الاستعانة بالعمالة الوطنية، وخلق فرص عمل جديدة للشباب، وخصوصاً على مستوى حملة المؤهلات الجامعية، مشددة على "عدم وجود استثناءات من تطبيق القرار، وخصوصاً على المدى القريب".

وأضافت أن "الهيئة عرّفت القرار على النظام الآلي الجديد، لرفض أي معاملة تصريح من الخارج، يكون صاحبها أقل من السن الموضحة خلاله"، نافية "صدور أي قرار مغاير حتى الآن".

ولفتت المصادر إلى أن "القوى العاملة مستمرة في العمل بقرار تجديد إذونات العمالة الوافدة قبل انتهائها بـ 6 أشهر، وذلك ضمن سياسة تسهيل الإجراءات التي تتبعها الهيئة، موضحة أن "التجديد المبكر لا يستوجب استثناءات، بل يتم مباشرة للمشتريين في خدمة

أكدت مصادر مطلعة في الهيئة العامة للقوى العاملة أن "القرار الإداري الصادر بشأن منع إصدار تصاريح عمل للعمالة المستقدمة من الخارج، الحاصلين على مؤهل دبلوم وما فوق، لمن هم أقل من 30 سنة، سيكون نافذاً مطلع يوليو المقبل، ما لم يصدر قرار بخلاف ذلك".

وقالت المصادر إن "القرار الذي يحمل رقم 1280 لسنة 2017، بشأن تعديل القرار الإداري رقم (839/ق) لسنة 2015، الصادر بشأن تنظيم العمل في قطاعي العمل الأهلي والنقطي، الذي كان مقرر العمل به مطلع يناير الماضي، أرجى لمزيد من الدراسة الفنية الخاصة بالنظام الآلي لإنجاز المعاملات المتعلقة بقطاع العمل، مشيرة إلى أن "القرار استثنى أصحاب المهن البسيطة من غير الحاصلين على مؤهل دبلوم، مثل السائقين ومشغلي الآلات والمعدات، وغيرهم من أصحاب المهن الأخرى التي تحتاج إلى قوة جسمانية لإنجازها".

وأكدت أن "الهدف من القرار

جورج عاطف

إحالة 214

مخالفة إلى

تحقيقات

الداخلية منذ

مطلع 2018

المزیدی

حل مجلس «مبارك الكبير والقرين» التعاونية

«لاقتراهه مخالفات مالية وإدارية جسيمة... وتعيين آخر مؤقتاً»

جورج عاطف

والزم القرار المجلس المعين دعوة الجمعية العمومية للانعقاد لانتخاب مجلس إدارة جديد خلال فترة تعيينه، كما الزم المجلس المنحل تسليم مقر الجمعية وسجلاتها المالية والإدارية والعهد والأموال، وكل ما يتعلق بعملها من أوراق ومستندات إلى المجلس المعين، في غضون أسبوع من قرار الحل.

تقرير اللجنة المشكّلة لمراجعة أعمال وحسابات الجمعية، ووفقاً للقرار، الذي حصلت "الجريدة" على نسخة منه، تم تعيين كل من: زيد الخالدي رئيساً لمجلس الإدارة، وجاسم محمد نائباً له، ومبارك الصويح أميناً للسر، ومشاري الشمري أميناً للصندوق، إضافة إلى عضوية كل من: فواز السليمان، وصالح علة، وندار العتيبي، وغازي العتيبي، وسالم البرجس.

أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصباح، القرار الوزاري رقم (16/ت) لسنة 2018، لحل مجلس إدارة جمعية مبارك الكبير والقرين التعاونية، وتعيين مجلس مؤقت، لثبوت اقتراح الأول مخالفات مالية وإدارية جسيمة، وردت في

14 ألف كيلوواط استهلاك الفرد من الكهرباء سنوياً

سيد القصاص

القوى بمقدار 3950 ميغاواط بحلول عام 2022 بنسبة زيادة 24 في المئة، في حين بلغ المستهدف لزيادة القدرة الإنتاجية لمحطات تقطير المياه مقدار 165 مليون غالون يومياً بحلول عام 2030 بنسبة زيادة 25.4 في المئة. وذكر التقرير أن أهم المعوقات التي تواجه مشاريع الوزارة ندره الأراضي المطلوبة لبناء محطات القوى الكهربائية وصعوبة تخصيص مسارات لمد خطوط نقل الطاقة الكهربائية والمياه داخل النطاق الحضري المكتظ بالخدمات والطرق.

وأوضح أن الحمل الأقصى بلغ خلال العام الماضي 2017 حوالي 13800 ميغاواط، في حين بلغ أقصى استهلاك يومي من المياه 474 مليون غالون، كما بلغت الطاقة الكهربائية المولدة 72791 غيغا واط / ساعة، في حين بلغ الإنتاج الإجمالي السنوي من المياه 147394 مليون غالون كما بلغ استهلاك طاقة الوقود سنوياً 733 مليون برميل. وتناول التقرير، الأهداف الرقمية لمشاريع الطاقة الكهربائية والمياه، لافتاً إلى أن الوزارة تسعى إلى زيادة القدرة الكهربائية لمحطات

كشف تقرير المؤشرات الرئيسية لعام 2017 عن بلوغ استهلاك الفرد من الكهرباء سنوياً 14 ألف كيلوواط، واستهلاكه من المياه بلغ 30500 غالون. وقال التقرير، إن القدرة الإنتاجية المتاحة من الكهرباء بلغت 16475 ميغاواط، في حين تبلغ الطاقة الإنتاجية المتاحة من المياه 600 مليون غالون يومياً، يتم إنتاجها من 7 محطات كهرباء، إضافة إلى محطة الزور الشمالية "القطاع الخاص" و 7 محطات تقطير مياه



ABOVE & BEYOND

مجموعة سيارات لاند روفر دعم على الدفعة الأولى لغاية 2600 دك*



RAMADAN KAREEM

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، 1846464

العدساني: استجواب المبارك الخميس ما لم ينفِ مساعدات النواب

«هل الفضل مندوب حتى يوصل المساعدات للمحتاجين؟... سنتصدي للنائب والحكومة»



رياض العدساني

والدي، واختلافي معك في طبيعة سياسة العمل أنت والوزراء، لكن احترامي للجميع أيضاً موجود ولا يمكن أن أتجاوزهم». ولفت إلى أنه «في حال إعطاء أي نائب، سواء مساعدات أو غيرها، فهذا قمة في الفساد وتعاض المصالح، وإذا لم يصدر بيان نفي من مجلس الوزراء فإني سأستجوب رئيس الحكومة، وسؤالي لأحمد الفضل: هل أنت مندوب

في أخذ عطايا ومنح مالية من مجلس الوزراء. وأضاف: «إننا لا نعلم إن كانت هذه المساعدات فعلاً هي لناس محتاجين أم لناخبي النائب الفضل، مؤكداً أن بيت الزكاة ووزارة الشؤون والجهات التي تقدم المساعدات من ديوان سمو الأمير وولي العهد ومجلس الوزراء يعرفها المواطن، وبإمكانه أن يذهب لها ورأسه مرفوع. وأفسد بأنه على مجلس

للصحافيين أمس، إن تقديم مساعدات مالية لنواب السلطة التشريعية من الحكومة سيضعف الرقابة البرلمانية، وسيضع النواب في دائرة الشك،

بيان نفي أو تأكيد لما قاله النائب أحمد الفضل بشأن تقديم مساعدات مالية للنواب، قبل فترة الصيف. وقال العدساني، في تصريح

أعلن النائب رياض العدساني تقديمه استجواباً لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك يوم الخميس المقبل، إذا لم يصدر

حتى توصل المساعدات للمحتاجين؟».

وأكد: «إننا سنتصدي للنائب والحكومة، وشراء الولاءات مرفوض، وعلى النواب عدم الانحناء أمام الحكومة في أي شيء».

وفيما يخص التسجيل، أشار العدساني إلى أن «الفضل قال إن كل النواب يقدمون ويطلبون مساعدات، وهذا كذب وتزوير، وأنا ما قدمت ولا راح أقدم، وعليه لا يربط هذه الأمور بعمل الخير، مشدداً على أن «اللجوء للحكومة من النواب لمساعدة المحتاجين هو قمة في الإفساد والفساد».

الفضل يسأل الجراح عن سيارات الأجرة

وجه النائب أحمد الفضل سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، طلب فيه تزويده بعدد سيارات الأجرة (السيارات التي لا تحتاج لحجز مسبق) المرخصة بدولة الكويت، وعدد سيارات الأجرة الجواله الفاعلة بدولة الكويت. وطلب الفضل عدد سيارات الأجرة (السيارات تحت الطلب ذات الحجز المسبق بتلفون- إيميل... الخ)، وعدد سيارات الأجرة الجواله

الفاعلة (سيارات تحت الطلب)، وعدد الرخص التي أصدرتها وزارة الداخلية لسيارات الأجرة الجواله، بكشف مفصل لكل رخصة على حدة. كما طلب عدد الرخص التي أصدرتها وزارة الداخلية لسيارات الأجرة تحت الطلب، بكشف مفصل لكل رخصة على حدة وصورة ضوئية من الرخص التجارية للشركات المرخص لها المرفقة بملف صاحب الشركة لدى وزارة الداخلية.

الدلال يسأل عن تعيينات ممثلي «التأمينات» في الشركات والمؤسسات والمحافظ

مؤهلات جامعية أو متخصصة في مجال إدارة المال والبنوك والاستثمار والمحاسبة والتأمين في تلك الجهات التي تستثمر فيها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وأسباب استمرار عدد من الأطراف التي لا تتمتع بالخصائص المطلوبة في تلك المناصب حتى تاريخه.



محمد الدلال

وتساءل: هل قامت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية باستحداث لوائح أو تعاميم أو قرارات جديدة بشأن ضوابط الحكومة الخاصة بتعيين القبايين في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أو اختيار وتعيين من يمثل المؤسسة في الشركات والمؤسسات والمحافظ التي تستثمر فيها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية داخل وخارج الكويت وذلك بعد قرار المؤسسة رقم 9 لسنة 2017 بشأن إنشاء إدارة الحكومة والامتثال؟ مع تزويده بنسخة من تلك القرارات أو التعاميم.

التي تستثمر فيها المؤسسة وحتى تم ذلك؟ وهل تم التعيين الجديد إن وجد أو إعادة النظر في التعيينات وفقاً لضوابط الحكومة أم لا. وقال: هل يوجد في التعيينات التي تحت في الشركات أو المؤسسات أو المحافظ التي تستثمر فيها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أشخاص أو ممثلون استمروا في شغل المقاعد الخاصة بالمؤسسة لفترة تتجاوز 10 سنوات أو أكثر مع رضاء تحديد أعدادهم وسبب بقائهم حتى تاريخه وأسباب عدم التجديد في تمثيل المؤسسة في تلك الشركات أو المؤسسات أو المحافظ التي تستثمر فيها المؤسسة؟ طالبا موافاته بالأطراف التي لا تمتلك

القرارات الخاصة بحكومة أدوار المؤسسة وتفعيل أدوارها في جودة الأداء وفعالية الرقابة إلا أنه يلاحظ أن الجوانب المتعلقة بضوابط اختيار قيادات المؤسسة أو من يتم اختيارهم لتمثيل المؤسسة في مجال إدارات المؤسسات أو الشركات أو المحافظ التي تستثمر فيها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية غير متوفرة في الإجابة التي سبق ذكرها مع أن موضوع اختيار القيادات أو الممثلين للمؤسسة من أهم عناصر نجاح المؤسسة أو فشلها في أدوارها ويعد من أبرز متطلبات تحقيق الحكومة. وطلب الدلال تزويده بالنظم والقرارات والتعاميم الصادرة من مجلس إدارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وإداراتها التنفيذية بشأن ضوابط وشروط اختيار أعضاء مجالس الإدارة في الشركات والمؤسسات والمحافظ المساهمة فيها الهيئة أو التي تمتلك أصولاً فيها سواء كان ذلك داخل أو خارج الكويت، وفي حالة عدم وجود مثل تلك الضوابط والشروط يرجى إفادتنا بأسباب ذلك، وهل تمت إعادة النظر في التعيينات التي أجريت على ممثلي المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في الشركات والمؤسسات والمحافظ

وجه النائب محمد الدلال سؤالاً إلى وزير المالية نايف الحجرف جاء فيه: انتهجت الحكومة من خلال خططها التنموية وبرنامج الحكومة المقدم لمجلس الأمة تبني قواعد الحوكمة المؤسساتية في أنشطة الدولة وخدماتها وبرامجها وأدوار العاملين في القطاع العام. وأضاف: من أبرز تلك القواعد الهامة جداً تلك المتعلقة بحوكمة المناصب والوظائف وبالأخص القياديون ومن يتم اختيارهم في مؤسسات أو مجالس أو وظائف مرتبطة بتقديم أداء نوعي ومتميز في إدارة خطط الحكومة أو المؤسسة التي يعملون فيها وإدارة المال العام على نحو يحقق متطلبات الحماية والتنمية وحسن الاستثمار. وتساءل: من أبرز تلك المؤسسات التي يتطلّب التركيز على أدوارها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية حيث تبنت مؤخراً عدداً من الخطوات التي تصب في إطار تعزيز الحوكمة وفقاً لأجابه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية الوارد إلينا بتاريخ 2017/2/8 بشأن النظم والليات القانونية والإدارية والمالية القائمة حالياً لاستثمارات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية التي ورد فيها قيام المؤسسة العامة للتأمينات

الآن في الأسواق العدد الجديد من

العدد 637 رمضان 1439هـ مايو 2018م

اقرأ في العدد 08 مجلة «براعم الإيمان» كل ما هو ممتع ومفيد

رمضان شهر التفحات الزاكية

- كوكب تحنن الحارة الدولية - حفظ القرآن الكريم التاسعة
- ملاحم تزوية من شهر رمضان
- لفظ الجليل دليل المعاني

www.alwaei.gov.kw | baraemaleiman@gmail.com | alwaeiq8@gmail.com

اقرأ الوعيا للشباب

مجلة الكترونية شبابية قيمة

www.alwaeialshababy.com

www.alwaei.gov.kw

بريك التوزيع : شركة الشبكات والنشر والتوزيع

للشبابية والإعلان والنشر والتوزيع

هاتف: 9714 007 / 271124

فاكس: 9714 8883211

بناية: 99069611 - 99069611 - 99069611

الكويت

الخير لتوفير مستشفى لعلاج مدمني المخدرات

دعا النائب حمود الخضير إلى إنشاء مستشفى متكامل لعلاج مدمني المخدرات مع تزويده بكافة الكوادر الطبية والأجهزة والمعدات التي يتطلبها علاج الإدمان، مؤكداً أن مشكلة مكافحة انتشار المخدرات ومعالجة مدمني المواد المخدرة من أهم المشاكل التي تواجه الكويت المستهدفة في أبنائها الذين يقع منهم البعض ضحية لتعاطي المواد المخدرة، الأمر الذي يتطلب توفير الرعاية الصحية والوقائية من الإدمان وعلاجه في أماكن متخصصة، فضلاً عن تكثيف حملات التوعية عبر مختلف الوسائل.

الشركة الأولى لموارد الطاقة (ش.م.ك) (مغلقة)
First Energy Resources Company P.S.C. Closed Share Company

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العمومية الغير العادية المؤجلة

تتشرف لجنة تصفية الشركة الأولى لموارد الطاقة (ش.م.ك) (مغلقة) تحت التصفية بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية الغير العادية المؤجلة والمزمع انعقاده يوم الإثنين الموافق 28 مايو 2018 الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً، وذلك في مقر الهيئة العامة للصناعة (قاعة السرح 3).

لاستفسار عن الجمعية العمومية يرجى مراجعة مقر الشركة الخليجية لخدمات الأوراق المالية (وحدة سجلات المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير - عمارة زيد الكاظمي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي.

خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً من الأحد إلى الخميس.

والله ولي التوفيق ...

لجنة التصفية

لاستفسار: 22250612

خدمة الرد الشرعي

22241814

الفترة الصباحية من 10:00 إلى 1:30

الفترة المسائية من 9:30 إلى 12:00

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY
دولة الكويت

خدمة المتبرعين

بيت الزكاة

94443366

العازمي: توفير الأجواء المثالية لتجنيب الطلبة رهبة الامتحانات

39 ألف طالب دشّنوا اختبارات «الثانوية» بالمناطق التعليمية

فهد الرمضان



العازمي والخالدي خلال تفقد لجان الاختبارات أمس

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، أن وزارة التربية جريصة على توفير كل السبل والإمكانات المتاحة لأداء الاختبارات النهائية للعام الدراسي 2017-2018 في أجواء مناسبة ومريحة، في جميع الصفوف والمراحل التعليمية.

وأوضح العازمي، خلال جولة تفقدية على مدرسة ببيبي السالم الثانوية بنات، ومدرسة أحمد بشر الرومي الثانوية بنين، أمس، أن اختبارات نهاية الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر انطلقت أمس، في أجواء مطمئنة ومريحة في جميع اللجان، مبيّناً أنها شملت نحو 39 ألف طالب وطالبة في المناطق التعليمية كافة، وبجميع أنواع التعليم العام والخاص والديني. وأشار إلى أن الوزارة ستمنح كل طالب حقه من خلال التدقيق في الإجابات لضمان تحقيق أفضل النتائج بالتزامن مع تطبيق الاختبار المريح وتوفير الأجواء المثالية للطلبة لتجنيبهم

الخالدي: أسئلة الاختبارات في مستوى الطلبة

الغيث: ملتزمون بألية الاختبارات ولا تعسف مع الطلبة

«التربية» تشارك في الدورة الـ 21 لجائزة حمدان

أصدر الوكيل المساعد للتعليمية التربوية والأنشطة ورئيس فرق المتميز فيحصل المقصود نشرة عامة لجميع مدارس التعليم العام والخاص والنوعي بالمراحل التعليمية المختلفة بشأن المشاركة في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز الدورة الـ 21 للعام الدراسي 2019/2018.

وقررت وزارة التربية المشاركة في منافسات المؤسسة بفئاتها الثلاث (الطالبة - الطالب المتميز، المعلمة - المعلم المتميز، المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة)، بالإضافة إلى فئة (المعلم الخليلي فائق التميز).

تعليمات الوزارة بشأن الية الاختبارات وفتح الصناديق، مشيراً إلى أن صناديق الاختبارات بلجان الجهور فتحت في وقت واحد «ولم تردنا أي نواقص في أوراق الأسئلة في عموم اللجان وكانت العملية تسير بشكل سلس دون أي معوقات»، مبيّناً أن عدد حالات الحرمان في اليوم الأول لم يتجاوز 5 حالات في صفوف طلبة المعهد الديني فقط.

وقال الغيث في تصريح للصحافيين عقب جولة تفقدية قام بها في ثانوية محمد عبدالله المهيني أنه تم تشكيل فريق من قيادبي المنطقة لمتابعة الاختبارات حيث سيقومون بإعداد تقارير مكتوبة عن سير العملية وإن وجدت أي نواقص فسوف نعمل على تلافيها.



الغيث أثناء تفقد الاختبارات أمس

لكون هذه الفترة جزءاً من العملية التعليمية.

من جانبه أكد مدير منطقة الجهور التعليمية وليد الغيث حرص الإدارة على تنفيذ

والحكمة في التعامل مع أي حادث معين مع ضرورة الوضع في الاعتبار مصلحة الطلبة بالدرجة الأولى، ومراعاة توفير الأجواء الملائمة لأداء الاختبارات

وأضافت في جولتها على ثانوية بشر الرومي للبنين، وثانوية ببيبي السالم للبنات، أنه تم حث رؤساء اللجان على التحلي بحسن التصرف

فهد الرمضان

أكدت المديرية العامة لمنطقة العاصمة التعليمية بديرية الخالدي أن أسئلة الاختبارات في مستوى الطلبة ومن داخل المنهج، مشيرة إلى أن الطلبة يؤدون الامتحانات بكل اريحية. وقالت الخالدي لدى مرافقتها للوزير العازمي في جولة على بعض لجان الاختبارات في مدارس العاصمة، أن الإدارات المدرسية وفرت أجواء الاختبارات المريحة للطلبة وسارت الأمور بشكل جيد وحسب الخطة الموضوعية.

وأشارت إلى أهمية توفير أقصى بيئات الاستقرار داخل اللجان، موضحة أنها اطلعت بشكل مباشر في ساعات الصباح الأولى على الية استلام أوراق الاختبار وفق المظاريب التي تمت تحت إشراف إدارات المدارس.

إعادة افتتاح ثانوية النشمي للبنين بالأحمدي



هيم الأثري

أن تتولى منطقة الأحمدية التعليمية مسؤولية تعديل وإعادة إصدار نشرة تسجيل وقبول الطلبة في ضوء القرار.

أصدر وكيل وزارة التربية، د. هيم الأثري، قراراً بشأن إعادة افتتاح ثانوية محمد النشمي للبنين التابعة لمنطقة الأحمدية التعليمية، على أن يتم نقل طلاب المعهد الديني المتوسط للبنين وجميع أعضاء الهيئة التعليمية والإدارية التابعين له من مقرهم الحالي في المبنى الأصلي لثانوية محمد النشمي، الكائن في منطقة الأحمدية السكنية قطعة 4 شارع المطافي، إلى المبنى الأصلي لمدرسة أم عمارة الابتدائية بعد تجديده، والكائن في منطقة الأحمدية التعليمية وبنفس مسماه، وإعادة افتتاح ثانوية محمد النشمي للبنين في الجزء الخاص بها بالمبنى الأصلي للثانوية والكائن في منطقة الأحمدية، على

أفضل شبكة إنترنت 2018



"كواليتي نت تفوز بجائزة أفضل شبكة عن مزودي خدمات الإنترنت في الشرق الأوسط، والتي حازت تجربتها على مستوى استثنائي من رضا العملاء".

قمة إدارة تجربة العملاء الخاصة بقطاع الاتصالات في الشرق الأوسط CEM in Telecoms - مايو 2018

22240000 مبيعات الشركات
Corporate Sales
1827827 مبيعات الأفراد
Residential Sales

Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8
Qualitynet_q8

www.qualitynet.net



180

تكفل يتيم لمدة عام

كل واحد يكفل واحد



تبع الآن

www.alnouri.org

180 2444

بلدية الأحمدية تكشف على 112 محلاً

في مكان بارز، واستغلال المساحة الخارجية للمحل دون ترخيص، إضافة إلى المخالفة لقانون البناء ووضع إنذار بالإخلاء لسكن العزاب في منطقة الصباحية. وذكر أنه تمت إزالة 138 إعلاناً عشوائياً من شوارع وميادين المحافظة تنوعت مابين الخشب والحديد والكرتوني.

المحلات، إذ تم الكشف على 112 محلاً تجارياً خلال الجولة منها المحلات الداخلية للمجمعات التجارية والخارجية أيضاً. وأضاف الخالدي أن الجولة أسفرت كذلك عن 14 محضراً مخالفة إعلان تنوعت ما بين انتهاء ترخيص الإعلان، وعدم صيانة الإعلان الخارجي، وعدم وضع ترخيص الإعلان

نفذ قسم إزالة المخالفات في فرع بلدية محافظة الأحمدية جولة تفتيش على المحلات التجارية في المحافظة، أسفرت عن تحرير 14 محضراً مخالفة إعلان. في السياق، قال رئيس القسم محمد الخالدي، إن الجولة استهدفت التأكد من تراخيص الإعلان الخارجي للمحلات، ومن الشهادات الصحية للعاملين بتلك

إجراء قرعة توزيع 10 قسائم للقيام بأسواق الري

أجرت إدارة تدقيق ومتابعة خدمات البلدية بفرع بلدية العاصمة عملية قرعة على 10 قسائم خيام تعمل بنظام التنزيل الحر بمنطقة أسواق الري تم الإعلان عن توزيعها من قبل للاستغلال لمدة ستة أشهر فقط وفق الشروط والضوابط الواردة في لائحة الأسواق العامة. وأشارت الإدارة إلى أن عدد الطلبات التي تقدمت للقرعة 14 طلباً، وانطبقت عليها الشروط والضوابط الواردة باللائحة وتم إجراء القرعة لاختيار 10 منها.

20 مخالفة استغلال مساحة لمكاتب سيارات

علي حسن

التعديبات على أملاك الدولة والإعلانات بالشوارع والميادين ومتابعة الباعة الجائلين، وكل ما يشغل الطريق، سواء استغلال مساحة دون ترخيص أو سيارات مهمة، فضلاً عن متابعة شركات النظافة ومدى التزامها بتطبيق العقود بينها وبين البلدية، إلى جانب متابعة شكاوى الجمهور الواردة عبر مواقع التواصل قبل وأثناء رمضان في السياق، أوضح مدير الإدارة مشعل العازمي أن الحملة هدفت إلى تطبيق القرار الوزاري رقم 149 لسنة 2006 الخاص باستغلال المساحات أمام المحلات التجارية، مؤكداً أن الحملة أسفرت عن تحرير 20 مخالفة استغلال مساحة.

قامت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية العاصمة، ممثلة في مراقبة إشغالات الطرق، بالتعاون مع مركز نظافة المدينة، التابع لمراقبة النظافة العامة، بتنفيذ حملة ميدانية على محلات تاجير وبيع السيارات ومحلات الألعاب بمنطقة شرق، للتأكد من تراخيص استغلال المساحة. وتأتي الحملة تزامناً مع الحملة الإعلامية التي أطلقتها الإدارة تحت شعار «تواصل معنا»، والتي تشير إلى جاهزية الأجهزة الرقابية بأفرع البلدية بالمحافظات بتنفيذ حملات التفتيش لإزالة كل

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

انضمي للنخبة Happymoonday

فوط صحية نسائية عضوية الأعلى مبيعاً

- وداعاً للروائح العطرية الضارة.
- وداعاً لكثرة الألام ما قبل الدورة.
- وداعاً للحساسية.
- وداعاً للالتهابات.
- وداعاً لتغيير لون الجلد.
- وداعاً للآثار الجانبية.

قطن عضوي بدون كلورين أو مبيدات حشرية أو مواد ضارة أو روائح عطرية إضافة إلى تهوية مناسبة.

منتج طبيعي 100% ... صنع لأجلك .. صحة وجمال

happymoonday.co | طلبات على الموقع

Happymoonday.me | @HappymoondayME | Happymoonday

Happymoondayme | 55997294 - 55991574 - 51057181

مركز النهيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700 , 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتبسيات الربوكون

تقويم الأسنان يبدأ من

٣٢٠ (٤١٠ حنك) دك

٥٥٠ (٢٠٠ حنك) دك بالقساط

عناية INAYA
مركز عناية الطبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292 INAYA

مركز عناية الطبي
يرحب بانضمام

د. رأفت عبد رعد
رئيس قسم الأطفال
إستشاري أطفال وحديث ولادة وخصم. جامعة باريس - فرنسا

المركز البريطاني الطبي
BMC

عيادة الأسنان
عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشوررجي
اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. شريف عزمي
د. سوبو توماس

لتقديم الخدمات الطبية التالية:

- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقياء الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)
- تبييض الأسنان
- علاج التهابات الجذور
- علاج الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)
- تفتيح الأن من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة 12 منتصف الليل
- ليوز إزالة الشعر
- ليوز نظارة الوجه
- ليوز فركسب علاج آثار حب الشباب
- إزالة ندبات العمليات
- علاج الأمراض الجلدية
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب
- وتشققات الجلد ونضارة الوجه وشد البشرة
- علاج الشحرات الدهنية بالبليزر
- حقن البلازما لنضارة الوجه وتقديد خلايا البشرة
- ليوز كبروني
- حقن البوتكس لتجاعيد والتعرق الزائد
- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة
- التقشير الكريستالي والناس والتجميلي
- الميزوثيرابي لنضارة الوجه وشد البشرة
- إزالة الشوائب والتورمات الجلدية
- إذابة الدهون والقضاء على السيلوليت
- باستخدام Tri Active
- علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush
- علاج صوتي

المنسق - طريق الأحمدية السريع - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وباحدث الأجهزة
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون
علاج الانتهايات البولية المتكررة والمائة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء
علاج التشنجات الخلقية
(صفر حجم القضيب، الخصية المملقة، تشوهات مجرى البول، إلخاء القضيب)

لرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 | 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com | shaab_medical

ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
عيادة الحمادي للتعامل مع الصحة النفسية

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:
• كبتية الأطباء الجراحين - كندا
• البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
• استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
• التحريض المغناطيسي - هارفارد
• عند الأطفال - علاج الاكتئاب
• بالتحفيز المغناطيسي

السيرة الذاتية في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6-3 - ش. المعتمد - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني لسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com | Dr.abdullah_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤ - ٩م

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

- شد البطن
- شد الوجه
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

مستوصف في إل سي سي إنترناشونال الكويت

الجسم كامل

40
ديناراً فقط

فتح الملف والاستشارة مجاناً

في إل سي سي
التنحيف الجمال اللبافة
للمسيدات والرجال

يقدم لكم عرض شهر رمضان المبارك إزالة الشعر بالليزر

* هذا العرض سار حتى 7 رمضان

www.facebook.com/vlccwt | @vlcc_kuwait | www.vlccwellness.com | 50398995 - 25617402 - 25617401

السالمية شارع بغداد

سلة أخبار

محافظ «مبارك» يستقبل المهنيين الأربعة



يستقبل محافظ مبارك الكبير الفريق أول م. أحمد الرجيب المهنيين بحلول شهر رمضان المبارك الأربعة، وكل أربعة، بدلا من الثلاثة، في منطقة السرة، 2، ش.5، منزل 20. وبهذه المناسبة، توجه الرجيب إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، والقيادة السياسية والشعب الكويتي الكريم بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، معربا عن تمنياته أن يكون الشهر الفضيل فرصة لتعزيزين أواصر المحبة والتآخي والوحدة التي جبل عليها الشعب الكويتي الكريم.

40 مواطنا شاركوا في منتدى «طابوقة وأسमित»

أقامت «مهندسون بلا حدود» الكويت منتدى بعنوان «طابوقة وأسमित» بمشاركة 40 مواطنا ومواطنة، وحاضر فيه عدد من المتخصصين الشباب لتعليم المواطنين أسس بناء «بيت العمر». وافتتح المنتدى برئاسة «مهندسون بلا حدود» م. زينب القراشي، حيث شكرت المحاضرين على حرصهم على تقديم النصح والإرشاد للمواطنين وتغريفهم على أسس بناء البيت، وتحديد المتطلبات قبل انطلاق عملية البناء. وبدوره، أوضح مدير العلاقات العامة في «مهندسون بلا حدود» م. حسن الحمد، أن الندوات تهدف إلى توعية المواطنين أصحاب البناء بالأسس السليمة والخطوات والمتطلبات المتبعة لهذه العملية، وكيفية إصدار التراخيص، والتعرف على أفضل الأسعار بالسوق.

«الرحمة» سيرت قافلة إغاثة للسوريين بالأردن

سيرت «الرحمة العالمية جمعوية الإصلاح الاجتماعي» قافلة من المساعدات الإغاثية إلى اللاجئين السوريين في الأردن، حملت رقم (351)، واستفاد منها أكثر من 1200 أسرة سورية. وقال رئيس مكتب سورية في «الرحمة» وليد السوليم، في تصريح صحفي، أمس، إن القافلة اشتملت على 1200 سلة رمضان تقريباً، إضافة إلى إقامة مهرجان لـ 150 بيتما وتوزيع كسوة عليهم، إلى جانب توزيع مبالغ نقدية على بعض الأسر.

«السكنية»: عروض على 4 فرص استثمارية

بن ناجي: خلال الأسبوع الجاري في مدينتي جابر وصباح الأحمد

يوسف الصبدالله

تستقبل المؤسسة العامة للرعاية السكنية، خلال الأسبوع الجاري، عروض القطاع الخاص على 4 فرص استثمارية في مدينتي جابر وصباح الأحمد.



هديل بن ناجي

سيستمر حتى نهاية الأسبوع الجاري، كما ستمنح الشركات والتحاليف المؤهلة فترة 115 يوماً لتسليم العروض حتى 16 سبتمبر المقبل، يليها مرحلة التقييم والإعلان عن التحالف الفائز بكل فرصة.

فرص «صباح الأحمد»

وعن الفرص الاستثمارية في مدينة صباح الأحمد، قالت بن ناجي إن الفرصة الأولى (51) تتكون من منطقة سكن استثماري ومنطقة تجارية بمساحة إجمالية 563.014 ألف متر مربع، أما

أعلنت نائب المدير العام لشؤون الاستثمار ومشاريع القطاع الخاص في المؤسسة العامة للرعاية السكنية، هديل بن ناجي، نشر الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» طلب تقديم عروض لأربع فرص استثمارية، بواقع فرصتين في مدينة جابر الأحمد وفرصتين في مدينة صباح الأحمد. وقالت بن ناجي، في تصريح صحفي أمس، إن الفرصة الاستثمارية الأولى في مدينة جابر الأحمد (J2) هي عبارة عن مركز تجاري بمساحة 85.581 ألف متر مربع، ومنطقة تجارية بمساحة إجمالية 50.294 ألف متر مربع، أما الفرصة الاستثمارية الثانية (J3) فهي عبارة عن منطقة مجمع تجاري بمساحة إجمالية 104.314 ألف متر مربع، وسكن استثماري مخصص للإيجار بمساحة إجمالية 112.958 ألف متر مربع.

وأضافت أن قطاع الاستثمار ومشاريع القطاع الخاص انتهى مرحلة إعداد المستندات التعاقدية للطرح في المشاريع والفرص الاستثمارية المذكورة، مبيئة أن فترة تسلم مغلف طلب تقديم العروض للفرص الأربع

«الصحة»: إعادة تشكيل لجنة التبرعات الصحية برئاسة الوزير

لجنة للنظر في طلبات تنقلات الموظفين الإداريين والفنيين بين المناطق

عادل سامي



باسل الصباح

الأسنان لحين عودته من الإجازة من جانب آخر، وبتكليف من وزير الصحة قام وفد من قطاع الصحة العامة وكلية التربية والتعليم التطبيقية والتدريب بزيارة لمستشفى بنك الكويت الوطني لتوزيع الهدايا على الأطفال بمناسبة شهر رمضان الفضيل.

وقالت وكالة الوزارة المساعدة لشؤون الصحة العامة د. ماجدة القطان في تصريح صحفي، إن هذه الزيارة تهدف إلى زرع الهجة في قلوب الأطفال وأهاليهم، يأتي ذلك أيضاً بناء على الشراكة والتعاون بين الجهات الحكومية لتقديم الواجبات الاجتماعية والإنسانية، ومنها زيارة الأطفال في مستشفى البنك الوطني، وتوزيع الهدايا عليهم. بدورها، قالت د. عبير الكندري، إن الهدايا المقدمة للمرضى الأطفال بمستشفى البنك الوطني هي من إنتاج طالباتنا في الكلية في مستشفيات البنك الوطني، التدوير لعمل جابات على هيئة إهدايات لتقديمها للأطفال.

وأصدر وزير الصحة د. باسل الصباح عدداً من القرارات الوزارية لتخليط سير العمل بمرافق الوزارة منها إعادة تشكيل اللجنة الدائمة لشؤون التبرعات الصحية برئاسة، بهدف دراسة التبرعات المقدمة للوزارة من التواحي الفنية والمالية والقانونية وإصدار التوصيات اللازمة بشأنها. وبإعادة تشكيل لجنة شؤون الموظفين للبت في نتائج التقييم وكفاءة الأطباء وبحث التظلمات. ولجنة للنظر في طلبات تنقلات الموظفين الإداريين والفنيين بين الإدارات المركزية والمناطق الصحية برئاسة الوكيل المساعد للشؤون الإدارية وعضوية مدير المناطق الصحية، ومدير إدارة الوظائف العامة، ومدير إدارة العقود الخاصة، ورئيس قسم التنقلات، بهدف ضمان سير العمل بجميع مرافق الوزارة وعدالة توزيع القوى العاملة بمراكز العمل المختلفة. وكذلك أصدر الوزير قرارات بنقل تبعية مكتب حماية الطفل لمكتب وكيل الوزارة مباشرة. ويتكليف الوكيل المساعد للشؤون القانونية سلمان الهيفي، إضافة إلى عمله القيام بمهام الوكيل المساعد للشؤون الإدارية لحين عودته من الإجازة، وتكليف الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية د. إبراهيم هادي، القيام بمهام الوكيل المساعد لشؤون طب

«بدون» يقتل آخر في جريمة ثار لشقيقه بالصليبية

القاتل سلم نفسه وسلاح الجريمة لمخفر الفردوس بعد ارتكابه الواقعة

محمد الشبرهان



... والسلاح المستخدم



القاتل

شهدت منطقة الصليبية مساء أمس الأولى جريمة قتل بشعة، راح ضحيتها شخص من غير محدد الجنسية يبلغ من العمر 33 عاماً، إثر إطلاق النار عليه من قبل شخص آخر من غير محدد الجنسية من بندقة كلاشنكوف داخل محل للخياطة في جمعية الصليبية التعاونية، وسلم القاتل نفسه لرجال الأمن في مخفر شرطة الفردوس.

وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة»، إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً مساء أمس الأول من واهد باكستاني أفاد خلاله بأن جريمة قتل وإطلاق نار وقعت في المحل الذي يعمل به، وأن مطلق النار لا يزال بالقرار إلى جهة غير معلومة.

وأضاف المصدر أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة الجھراء، ورجال المباحث، إلى مكان الحادث، حيث شاهدوا جثة المجني عليه ملقاة داخل المحل ومصابة بطلقات نارية.

بندقية سوداء

وأشار المصدر إلى أنه باستجواب

على الفور إلى مخفر شرطة الفردوس، وتسلموا المتهم، وتم استجوابه من قبل رجال المباحث، واعترف بقتل المجني عليه بسبب خلاف قديم، حيث إن قتل شقيق الجاني قبل 10 أعوام في مشاجرة بمنطقة الصليبية، وحكم عليه بالحبس 7 سنوات، لأن القضية صنفت «ضرب أفضى إلى موت»، مما دفعه إلى انتظاره حتى يخرج من السجن لأخذ الثأر. وأشار المصدر إلى أن القاتل اعترف بذلك بأنه منذ خروج المجني عليه من السجن، قبل فترة وجيزة، وهو يتابع موقع الجريمة.

صاحب محل الخياطة أفاد بأنه أثناء تواجد المجني عليه في المحل دخل شخص حاملاً ببندقية سوداء اللون، وأطلق عليه عدة أعيرة نارية فأزده قتلاً. وأثناء تواجد رجال الأمن في مسرح الجريمة، ورد بلاغ إلى غرفة العمليات من مخفر شرطة الفردوس، أفاد بأن شخصاً من غير محدد الجنسية سلم نفسه لرجال الأمن، وهو يحمل بندقية اليد، ويدعي أنه قتل أحد الأشخاص في منطقة الصليبية. وذكر المصدر أن رجال الأمن توجهوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشرك الكعكة
تتقدم أسرة
الجريدة.
بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى
عائلة الطيار
لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى
أحمد جاسم محمد أحمد الطيار
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

«الأوقاف»: تعزيز الأمن المجتمعي وترسيخ «الوسطية»

عمادي تفقد المركز الرمضاني بمسجد جابر العلي

محمد راشد



جانب من الجولة

«الثقافة الإسلامية»: حزمة أنشطة مميزة في «رمضان»

أعلن مدير إدارة الثقافة الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. بدر الظفيري، إطلاق الإدارة حزمة مميزة من الأنشطة والفعاليات خلال شهر رمضان المبارك، مشيداً «بالدور النوعي الذي يبخله هذا الحراك الثقافي في معابنة الأجواء الإيمانية لهذا الشهر الفضيل»، وقال الظفيري في تصريح صحفي، إن «الإدارة بذلت العديد من الجهود الاستباقية والممهدة

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فريد عمادي أن «الأوقاف» هي وزارة للأمن المجتمعي، تسهم في حفظ وصيانة المجتمع وترابط أبنائه، وترسيخ الفكر المعتدل، مشيراً إلى عظم المسؤولية التي يضطلع بها المسؤولون في الوزارة، لبلوغ ذلك الهدف، في وقت يتطلع الجميع إلى دور إيجابي للوزارة.

وقال عمادي، في تصريح صحفي، على هامش زيارته للتقديرة للمركز الرمضاني بمسجد جابر العلي، التابع لإدارة مساجد حولي، إننا «بدأنا منذ سنوات خطوات لتوجيه المجتمع بما يحقق الأمن المجتمعي، من خلال تعزيز مفاهيم الوسطية والتحذير من التطرف والعلو والعتف وترسيخ هذه المعاني التي جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية عبر كل المنافذ المتاحة لدينا في قطاعات الوزارة، لإيضاح هذا التوجيه الذي يعزّز مفاهيم الأمن المجتمعي بشكله الشامل الذي يرسخ معاني الوسطية».

وأشار «بجهد» إدارة مساجد محافظة حولي في توفير الأجواء الإيمانية للمصلين في شهر رمضان، موضحاً أن «مسجد جابر العلي أول مركز رمضاني بداته الوزارة قبل سنوات، مشيداً بمبادرة الإدارة الرائعة التي انتهجتها العام الماضي ورستحتها هذا العام بمنح كفاءات كويتية شابة الفرصة لرئاسة المراكز الرمضانية.

ودعا جميع الإدارات إلى أن تحذو حذوها، خصوصاً أن إعداد قيادات الصف الثاني منهجية حرصت عليها الوزارة قبل سنوات، «وحرصنا على تطويرها بإعداد حزمة من البرامج التدريبية التي تؤهلهم لتولي المسؤولية».

«البحري»: رحلة الغوص الـ 30 من 19 إلى 26 يوليو

السباحة إجازة كاملة، وأن يكون متفرغاً تفرغاً كاملاً لفترة التدريب، وفترة إقامة فعاليات رحلة الغوص، كما يشترط إحصار موافقة ولي الأمر والكشف الطبي، وصورتين شخصيتين، وصورة للبطاقة المدنية، على أن يلتزم كل مشارك التزاماً كاملاً بالتعليمات الصادرة له من الإشراف العام وإطاق القادري للسفينة، المكون من النواخذة والمجدية، والطاعة الكاملة لهذه التعليمات، والتواجد دائماً مع مجموعة

أن باب الاشتراك مفتوح اعتباراً من أمس في مقر النادي الكائن بالسالمية - منطقة الرأس - وخلال الفترة المسائية فقط، من 9 حتى 11، للشباب الذين لا تقل أعمارهم عن 15 عاماً، ولا تزيد على 20 عاماً، ويستثنى الأقل سناً ليكون تبايا في حالة وجود أحد ذويهم ضمن المشاركين، ووفق الإمكانيات المتاحة وموافقة اللجنة.

ولفت إلى أنه يشترط على الراغب في الاشتراك أن يكون كويتياً، وأن يجيد

وجهت لجنة التراث البحري في النادي البحري الرياضي الدعوة إلى الشباب الكويتي، للاشتراك في رحلة إحياء ذكرى الغوص الثلاثين التي سينظمها النادي تحت رعاية سمو أمير البلاد، من 19 إلى 26 يوليو المقبل، بمشاركة سفن الغوص المهواة من سمو أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد، إلى جانب السفن المهواة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. وذكر مشرف عام اللجنة حامد السيار

قضايا ومعوقات تجديد الخطاب الديني (14)



د. عبدالحميد الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

تفكيك أسطورة ابن سبأ

يحفل التفكير التامري جاثماً كبيراً من الخطاب الديني السائد، فهناك دائماً مخططات تامرية خفية تحاك من قوى كبرى، تضمر العدواة للمسلمين، وتزرع الفرقة بينهم، وتسعى إلى تقسيم دولهم، وتتحكم في مقدراتهم، وتستنزف ثرواتهم.

يرسخ الخطاب الديني على الدوام أننا "امة مستهدفة" بدءاً من الخلافة الراشدة إلى يومنا هذا، ويعرض العديد من الشواهد التاريخية قديماً وحديثاً: مؤامرات يهود المدينة، والفتنة الكبرى 30-36 هجرية، وسقوط الخلافة الإسلامية على يد أتاتورك 1924م، وبروتوكولات حكماء صهيون، ووعود بلفور، واتفاقية سايبكس بيكو. يؤكد الخطاب الديني أن الفتنة الكبرى التي أدت إلى مقتل الخليفة عثمان، رضي الله تعالى عنه، وتداعياتها هي حربى الجمل وصفين، وراءها شخص واحد، هو عبدالله بن سبأ، لقب بـ"ابن السوداء"، يهودي من صنعاء، أظهر الإسلام وأندس بين المسلمين، منتقلاً بين الشام والحجاز والمدينة والكوفة والبصرة ومصر، مفسداً ذات البين، مرضاً الناس على عثمان، وطاعناً في الولاة والأمراء، داعياً إلى ولاية على كرم الله تعالى وجهه، باعتباره وصياً للرسول عليه الصلاة والسلام، ومبشراً بعقيدة رجعة النبي، واستطاع أن يؤلث الثوار على عثمان، واستمال بعض الصحابة إلى دعوته، منهم: أبو ذر الغفاري، وعمر بن ياسر، ومحمد بن أبي بكر، وكان هذا منشأ الغلو في علي، والتشيع له.

ما حقيقة أسطورة ابن سبأ؟

إن عماد أسطورة ابن سبأ روايات سيف بن عمر التميمي، المتوفى 170 للهجرة، ولكنها مصدرها راوي واحد، هو سيفها.

ما قيمة مرويات سيف؟ وما رأي علماء الحديث والنقاد فيه؟ هو عند جميع علماء الحديث ونقاد: ضعيف الحديث، منقول، متهم بالزندقة، بدءاً بأبن معين المتوفى 233 هجرية، مروراً بابي حاتم، والنسائي، وأبي داود، وابن عدي، وابن حبان، والدارقطني، والحاكم، وابن عبد البر، وابن حجر، والسيوطي، وانتهاء بصفي الدين الموقفي 923 هجرية.

إضافة إلى رأي العلماء فيه فإن سيفاً قد اختلق روايات تسيء إلى الصحابة والمسلمين، منها:

- 1- صور العرب خارج الحرمين، بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام قد ارتدوا، وما أرجعهم إلى الإسلام إلا السيف وحده، مما اتخذته الطاعون حجة للقول إن الإسلام انتشر بالسيف، وتحسين حديث مكذوب: بعثت بالسيف وجعل رزقي تحت ظلال رمحي، الذي يصور المسلمين قطاع طرق، يعتاشون على الحرب والسلب والمغانم، في تناقض تام مع القرآن الكريم الذي يقول لرسول الإسلام والسلام "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين"، ويصفه صلى الله تعالى عليه وسلم بـ"باروع وأعظم ما وصف به إنسان" وإنك لعلى خلق عظيم.
- 2- وزعم أن خالد بن الوليد قتل الأسرى في حرب المرتدين، واتخذ من رؤوسهم أنثاق للفقور، مصوراً الجيش الإسلامي بالإسراف بالقتل والعنف وعدم الرحمة، كما اختلق أسماء صحابة، طبقاً لمرئضى الزبيدي في كتابه عبدالله من سبأ.

خاتمة: هناك عوامل موضوعية وراء الفتنة الكبرى لا دهاء يهودي، فسياسة عثمان هي التي هيبت الأمصار وأشعلت الفتنة، وكان رضي الله تعالى عنه، ضحيته، لا مكر يهودي أتى من صنعاء! كيف أمكن تصديق هذه الأسطورة المهينة لعقيلة الصحابة الكرام؟! وهل الصحابة، رضوان الله تعالى عليهم، بهذه السذاجة كي يوقع بينهم ابن سبأ هذا؟ كيف يعقل أن شخصاً واحداً، يأتي من صنعاء، بغوي الصحابة، ويوجه الثوار إلى قتل الخليفة، ويغير كل تلك الفتن والحروب بين المسلمين، لتبقى آثارها الجاثمية إلى اليوم؟! إن الذين حملوا وزر الفتنة الكبرى لابن سبأ، إنما هالهم ما وقع من ثورة الأمصار، ومقتل عثمان، وتنازع المسلمين، والحروب التي أسالت الدماء وأسفتل ضحاياها، وحولت الخلافة إلى ملك عضوض، فقرروا أن يسدلوا الستار عليه، بحجة أن الكل اجتهده، وأن يرموا مسؤوليته على يهودي تماماً كما نقول اليوم: إسرائيل وراء "داعش" وكل مصائبنا، ولا تصق "داعش" إنتاج أوضاعنا! وأن مصائبنا بما كسبت أيدينا، ومن عند أنفسنا، وأنه لن تتغير أوضاعنا إلا إذا غيّرنا ما في أنفسنا.

* كاتب قطري

أحمد باقر



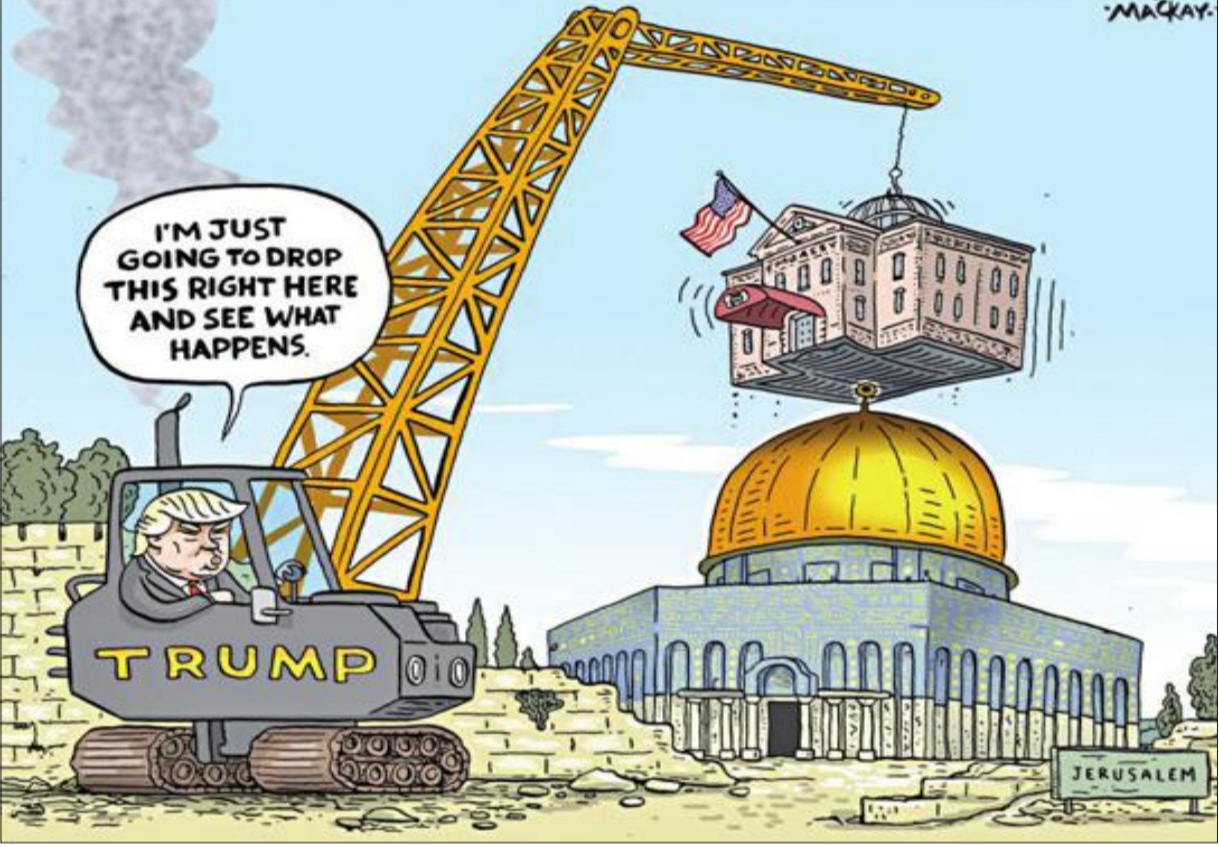
رياح وأوتاد: في أميركا you can kiss the bride ولكن القدس لا

معظم المجتمع القوي علمياً والمتقدم عسكرياً والمتباهي بحقوقه وعدالته يحل أحقاداً دينية وتاريخية مزروعة في رحمة تنتج أجيالاً لا تعرف الرحمة بالإنسان وحقوقه في فلسطين.

أقيمت في بعض الفنادق التي نزلت فيها في زيارتي الأخيرة لعدة ولايات أميركية حفلات زفاف، ورغم اختلاف الثقافات والحضارات فإن الزواج في غالبها هو مناسبة سعيدة تجتمع فيها العائلات مرتدين أجمل الملابس، ويغمر الجميع فرح وسعادة ودموع وتبادل التهاني، وتتنافس الفتيات على الإمساك بباقة الزهور التي تقذفها العروس وراء ظهرها. ومن المستغرب أنه مهما بلغت العلاقات بين الجنسين متنامياً في الحرام قبل الزواج في الدول العلمانية فإن الزواج يبقى له مكانة مميزة، وكثيراً ما يجتحر الرجل راعماً لطلب الزواج في حين تتحجر الفتاة بالدموع، وعندما تنتهي مراسم الزواج يقول الموثق: you can kiss the bride now أي تستطيع الآن أن تقبل العروس! رغم أنهما مغتصبية رغم أنف القانون الدولي، ويا ويل منزلة بين المنزلتين وفق تعبير الأصوليين، أو لهاهما هي منزلة: (girl friend أو boy) والأخيرة هي منزلة الزواج، وقد تكون الفتاة حاملاً وهذا يجعل طلب الموثق أو القسيس بتقبيل العروس طلباً سخيفاً أو متأخراً كثيراً جداً.

وعلى العكس من هذه العادات وجدت أن طائفة الأمش الذين قضيت نصف يوم بينهم أكثر احتشاماً، فالنساء يرتدين ملابس طويلة كعطاء صغير للشعر، ويرتدي مثلها حتى الصغيرات اللاتي لا تتجاوز أعمارهن الأربع سنوات، ولا تعرف الأمش العلاقات المحرمة قبل الزواج، وابتواؤها يعيشون في قرى معزلة عن المدن الأميركية، ولا يدخل أبناؤهم المدارس الحكومية رغم أنف القانون، وكان الحوار معهم ديباً، لكنه متحفظ، وذلك أثناء شرائنا بعض منتجاتهم التي كان أغلبها من الصناعات اليدوية

الحرية. وقصبة لصاحب السمو أمير البلاد، وفقه الله، على موقفه الإنساني الصلب من قضية المسلمين الأولى الذي عبر فيه عن ضمير المسلمين الحق وحقوقهم رغم كل التناقضات الأميركية والأمراض العربية.



أناستاسيا إيدل*



يسقط القيصر بوتين

في بحثه عن فلسفة مونوماخ، وهي تلك القبعة الأثرية المرصعة بالياقوت التي كان يرتديها قيصرية روسيا، يخاطر بوتين بتمهيد الطريق لهوجة أكثر من العنف.

وفق سيناريو مألوف، سارت الاحتجاجات التي تمت أرباح روسيا قبل تنصيب فلاديمير بوتين رئيساً لولاية رابعة، فقد أعلنت الشرطة عدم شرعية التجمعات، وقللت وسائل الإعلام من حجم الاحتجاجات، واعتقل اليكسي نافالني، المظلم الرئيس للخطاهرات وزعيم المعارضة الحقيقي في روسيا بطريفة درامية مأسوية، حينما جرحته الشرطة من قلب مسيرة في موسكو، ليحكم عليه في الخامس عشر من مايو بالسجن 30 يوماً، كما جرى الاعتداء على أكثر من 1600 متظاهر في أنحاء البلاد واعتقالهم.

ولكن أحد عناصر الاحتجاجات الأخيرة جاء مستمداً من عرض أقدم كثيراً، فقد استدعى المتظاهرون الصحبة الاحتجاجية "يسقط القيصر" من سبات طويل لتعود إلى شوارع روسيا بعد 100 عام تقريباً من رمي آخر قيصرية روسيا، وهو نيكولاي الثاني، برصاص البلاشفة في قبو بمدينة يكاترينبورغ.

قبل قرن من وقتنا هذا حاول الشاعر الكسندر بوشكين رفع معنويات صديقه الفيلسوف بيوتر تشاداييف، الذي اعتُبر مجنوناً لانتقاده القيصر نيكولاي الأول، فنقياً بقدم عبور أفضل عندما "تأهلهم الملوحين من سباتها الأزلي"، أمام محتقريهم الملوحين بالسياط في زي القوازي (الشرطة). ربما خُفر اسم بوشكين على عدد كبير من النصب التذكارية، لكن نبوغه لم يتحقق بعد. ورغم أن بوتين نتاج للاتحاد السوفياتي، حيث كان يُنظر فعلاً إلى كلمة "قيصر" على أنها كلمة مهينة مسيئة، نجد أنه يُظهر ولعاً شديداً بالمستبدين من الحكام القداماء، واستطاع بوتين بدعم قوي من



اشربوا حليب التيوس

عليه البداح

تطلب من الجبان أن يشرب حليب السباع لكي يتشجع ويدافع عن نفسه، لكننا مكتفون بحليب التيوس لأننا لا نتوقع شجاعة الأسد وقوته، فكيفنا أن نتعلم النطح، وأن يقابلنا من نهجامة القادمة، لا نريد أن نكون سباعاً لأنه «حامض على بورنا»، نريد أن يشاهد الآخرون أننا نفعل ونرغي ونبدو غاضبين حين يتعرض لنا أحد، لا أكثر ولا أقل، لكن أن يلعب منا الكبار والأطفال وكل يجر لنا شجرة من هنا ومن هناك، ويرمي علينا زبالته ويسد علينا الطريق، ويوجه لنا كل أنواع الإهانة، ولا ننبس ببنت شفة ذلك هو ان ما بعده هوان.

أصبحنا «ملطشة»، يكفي أن يقام لنا خيال ماتة لنتردد ونلوث وأغضب نتوسل الحماية، لكننا مكتفون بالاستياء على ما نملك وتنتهك كل حقوقنا وتدنس أفضل بقع أراضينا وتبتلع كل أملاكنا، فلا تفعل شيئاً وتكتفي بالنظر للراعي تستكشف ماذا يريدنا أن نفعل، هل نغضب لو غضبنا فلا نغضب، ما نسكت إذا كان السكوت من ذكنا، كما علمنا به. نفعل هذا ولا ذاك ونتجاهل كل ما يحدث وكأنه لا علاقة لنا به. با جماعة اشربوا قليلاً من حليب التيوس، وأروا العدو أن لدينا مشاعر وأن مقدساتنا تعني شيئاً لنا، أو على الأقل لنشعوبنا، قليل من حليب التيوس يجعلنا نطق بأي شيء حتى لو كان غيب مفهوم لعل العالم يحسن أن في هذه البقعة من العالم فيها من يحتج أو على الأقل من يشكر العالم على وقفتهم التي لم نفعّلها من قبل.

وضعنا يتردى إلى الأسفل والسادة الكبار في الغرب والشرق يريدون من إهانتنا، فليس عندنا رجل واحد يقف لبقول كفي أو حتى أن نحنت بصوت مبجوح ومرتعج. استسلام كامل لم يحدث في تاريخنا أبداً، سكوت على الذل لم يحدث في أي مكان في العالم.

ماذا تنتظر؟ هذا إذا كنا في حالة انتظار، ولماذا لدينا كل هذا الاستعداد للقتال بيننا، ولكن ليس عندنا قدرة حتى على الكلام ضد أعدائنا وسراقنا ومذلينا؟ كيف نفهم هذه البلوى؟

اشربوا شيئاً من حليب التيوس، وقولوا لحلفائنا سراقنا ومذلينا إننا عاتبون، قولوا لهم إن الناس غاضبة، وانكم تخشون على أنفسكم وعلى حلفائكم ومصالحهم من الخطر، قولوا لهم بأسلوبكم المتمسك إنكم تخافون على مصالحهم لهذه الإهانات المتكررة، أبدو لهم ما دامت جرعة حليب التيوس مؤثرة أنكم أحرص الناس على مصالحهم، ولا تريدون لهذه المصالح أن تنأثر، وانكم ستستمررون في دعمهم لكن على أن يحموكم من هذا الغضب القادم لا محالة، الشيء الذي لا تعرفونه أنهم لا يهتمم بقيمتهم أم ذهبتهم، بقيت أوطانكم أم تقسمت، أنتم في حسابهم لا شيء، أنتم الآن حصالة مال يصرف منها بعيداً عن أموال دولهم التي لديهم اشتراطات للصراف، ولو ذهبتهم لجلبوا غيركم، ولا تحسبوا أن لتذللكم سيحميمكم بل على العكس ستزداد إهانتكم، وسواء ضيعتم القدس أو قتلتم بتدمير كل الوطن العربي فإنهم من النهاية وبعد أن تجف خزائنتكم سيعودون للخلص منكم من قال لهم إن لديه ضمانات فهو ساذج، ولا يفهم في سياسة الكبار ولا خطط الصهيونية، هم الذين يخلقون لكم تبعاعاً جديداً لكي تظلوا مرتعشين لاصقين بأحضانهم، لكن ما يعملون عليه هو تدميركم وتدمير البيع طال الزمان أو قصر، فاشربوا قليلاً من حليب التيوس وليسعوا منكم صوتاً، واكسبوا احترام شعوبكم على الأقل، فليربا لو وضعت أيديكم بيد شعوبكم لقيت شوكتكم وعاد احترام الآخرين لكم. هل يمكن أن نحلم بمسؤول عربي يقف اليوم ليطلب من الأميركيين على سبيل المثال ترك بلادهم وإغلاق السفارة الأميركية احتجاجاً على الاعتداء بالقدس عاصمة تل تسمى إسرائيل؟ جربوها مرة واحدة وستعرفون قيمة الاحترام.

PROJECT SYNDICATE

حقيقة ما يشعر به الشعب صدقا في حكم المستحيل. في ظل حالة الركود التي يعاينها الاقتصاد الروسي، والتي يعود سببها في المقام الأول للعقوبات الدولية والعقوبات المضادة المفروضة من قبل الكرمليين، تستمر حالة السخط في الغليان ببطء، وقد تتسبب أي صدمة - حتى لو كانت صغيرة في ظاهرها - في فورانها، وعندها قد لا يكفي استهداف الخصوم والمنشقين، حيث سيضطر بوتين ساعتهما للجوء إلى القمع الجماعي على طريقة ستالين كبدل.

وتظل مسالة مدى قدرة مثل هذه التكتائورية في السقاء في عصر الإنترنت سؤالا مفتوحا، فلو نظرنا في فشل محاولة الكرمليين حجب تلغرام، وهي خدمة المراسلة الفورية الأكثر رواجاً في روسيا، لوجدنا أن التطبيق قد نجح في زيادة وتحفيز التأييد للاحتجاجات الأخيرة، بعيدا عما حدث من سحق للانشقاق.

تؤكد الشواهد أن ولاءات الروس يصعب تنديتها، فذلك الجماهير التي وقفت لساعات في البرد من أجل أن تحظى بخرقة خافضة من محيا نيكولاي الثاني على متن الباخرة الملكية هي نفسها التي ثارت ضده بعد عقد واحد فقط، فقد يصمت الناس لغفرة ما، كما فعلوا على نحو مدمر في نهاية إحدى روائع بوشكين الأخرى، وهي المسرحية التراجيدية "بوريس جودونوف"، عندما اعتلى عرش البلاذ القيصر جديد مزيف، لكن الصمت لا يعني دوما الرضا.

قد تبدو الاحتجاجات الأخيرة غير مهمة مقارنة بصبح موارد القمع التي يمتلكها بوتين ومشهد تنحبه الأضاد، لكن يصعب أيضا تجاهل التاريخ الذي يلوح به المحتجون، إذ ينسب بوتين، الذي تنوق نفسه للتحاق، بالملكبة الروسية، رغم كل عظمتها وفخامتها، كانت دائما حقل الغمام، لأن احتقار الحاكم المستبد للقانون يتركه عرضة لعدالة الغوغاء في بحثه عن فلسفة مونوماخ، وهي تلك القبعة الأثرية المرصعة بالياقوت التي كان يرتديها قيصرية روسيا، بخاطر بوتين بتمهيد الطريق لموجة أخرى من العنف. وسواء حقق مثل هذا الفوران نبوءة بوشكين في النهاية أم لا، سيصفي الأجيال الروسية، وسيودى على الأرجح بيقصر هذا العصر المزعم إلى منزلة التاريخ.

* مؤلفة كتاب "روسيا ملعب بوتين: الإمبراطورية والثورة والقصر الجديد"، "بروجيكت سنديكيت، 2018"، بالتعاون مع "الجريدة".

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب جاسوسية



لا أفهم أياً من الممارسات الدينية الغائرة في الطقسية والتي لم أختبرها في محيط عائلي صغير في يوم، إلا أن شعوراً مضطكاً بأني سفيرة إيران في الكويت يتابني كلما أعلنت رأياً أو أبيت نوحها، فهذا الظل الفارسي يظلني دوماً ويبدو أنه العدسة التي من خلالها يحكم الناس على أفكالي.

سعيدو هذا المقال دفاعياً وربما هو كذلك، سعيدو شخصياً وهو فعلاً كذلك، إلا أنني أود أن يكون له بعد أعمق ليسأئل حالة نعيشها جميعاً، حالة تخلقها ونعانيتها، ولكننا فيها مشورطون. عشت أنا معظم طفولتي في مصر، حيث كان والدي يتحفظان على إجازاتهما الجامعيتين، من والدي من القاهرة وووالدي من الإسكندرية، حتى أنني كنت حين سن العاشرة لا أتحدث سوى باللهجة المصرية. كنت أجاهد لفهم جدي لووالدي التي كانت تتحدث العربية المكسورة والفارسية الساحرة، بدت لي جديتي كأنها سيدة قادمة من عقب أسطوري لتحكي لي حكايًا عيقة من عالم خفي بلغة محببة مهجنة بالكاد أفهمها وبكل أنفاسي أعشقها. كنت أشعر بغربة وسط عائليتي الكبيرة في الكويت لاختلاف طبائعي وتوجهي لهجتي، هذا غير شكلي الذي كان دوماً مدعاة تندر بقامتي التي فاقت في طولها معظم نساء العائلة ورجالها وامتاثلتها ويتعبد لشعري وبعض الشيء الذي اختلف عن حرارية شعر معظم فتيات العائلة، وهذا موضوع آخر تماماً.

في المدرسة لتلقيت العلوم الدينية على المذهب السني، وهي معلومات وممارسات ما حاول والدي تغييرها أو تبنيان اختلافها عن الممارسات المذهبية لعائليتي، كان لوالدي إضافة واحدة لهذه الدروس الدينية، حيث كان يجمعنا بعد غداء كل يوم جمعة ويأتي بخمرطة ويحكي لنا قصص التفتلات والمعارك والتغيرات الجغرافية، فكان أن تحول الحسن والحسين وعلي وعمر وخديجة وعائشة وأبو بكر ثم بقية الأئمة وأهل بيت الرسول لشخصيات ساحرة خلابة،

كنت أراها بعين طفولتي تغير التاريخ وتقدم التصحيحات حتى تحولت جميعها لشخصيات مجازية تقدم مبادئ وأفكاراً أكثر منها تقدم أشخاصاً حقيقيين. من الزمان في لحظة، اكملت دراستي في الخارج لأعود وأنشط في العمل العام والكتابة المقالية. مثل غيري تفاعلت مع كل ما يدور حولي، كنت أكتب بقلم حار حول التطرف الديني في المنطقة، ارتدت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد بهما (على اعتقادي الذي لا يزل) أن كل حزب وتعنصر وتمييز. كتبت في 2006 نقداً لأدعا لحزب الله في سلسلة مقالات أوقعت شقاقاتاً لربما لن يندمل بيدي وبين أحبة سابقين، التحقت بحملة لبنان لتفقد أحوال اللاجئين السوريين في طرابلس وكتبت ولا أزال حول جرائم النظام السوري بحق السوريين والمنطقة والإنسانية بحق السوريين والمنطقة البحرينييين في التعبير والثورة ودفاعاً عن أهل البحرين الذين غيبتهم السجون العمري أصد به

النجادة لـ الجريدة: استقبال طلبات الالتحاق بـ «التطبيقي» 9 يونيو

● التقديم إلكترونياً عبر الموقع والتسجيل لجميع الفئات ● اختبارات القدرات تبدأ 15 يوليو



صورة إرشيفية لصالحة التسجيل في «التطبيقي»

للمتقدمين التسجيل دون أية مشاكل تواجههم خلال فترة التقديم.

قامت بالتنسيق مع مركز الحاسب الآلي بالتطبيقي، للتأكد من سلامة الموقع الإلكتروني فنياً، حتى يتسنى

من فئة الكويتيين، لافتة إلى أن فئة غير الكويتيين تشمل أبناء العسكريين والجنسيات الأخرى. ويبدأ النجادة أن العمادة



رياح النجادة

او اختبارات القدرات، متمنية لجميع المتقدمين التوفيق والسداد. وحول الية قبول غير الكويتيين في «التطبيقي»، أعلنت تحديد اللجنة العليا للقبول نسبة لا تزيد على 5 في المئة من اعداد المقبولين

اغلاق باب الالتحاق في الهيئة، اعتباراً من 15 حتى 17 يوليو المقبل، مبيحة أن هذه الفترة حددت لمختلف التخصصات التي تحتاج إلى اجتياز اختبار القدرات، مثل تخصصات كلية التربية الأساسية واللغة الانكليزية والتصميم الداخلي والتربية الفنية والتربية الموسيقية وغيرها، أيضاً في الكليات الأخرى، هندسة كيميائية بكلية الدراسات التكنولوجية وقطاع التدريب. وأضافت أن اجتيازها شرط أساسي في القبول، وإن عمادة القبول تتسلمها بعد الانتهاء من اعتمادها من عمدة الكليات المعنية، ليتم مقارنتها وأضافتها لحساب المعدل الكافي. وشددت على ضرورة الالتزام والحرص على المواعيد المحددة للمقابلات الشخصية

الكويتيين، مطالبة بضرورة قراءة التعليمات الموجودة على موقع الهيئة، إذ تتطلب بعض الفئات أخذ موعد على الموقع الإلكتروني لمراجعة الصالة لتسليم المستندات ورفعها إلكترونياً. وعن منح وزير التربية، أفادت النجادة بأن التسجيل يتم عن طريق موقع التعليم العالي، إذ يتم فرزها عن طريق مكتب الوزير، ثم إرسالها إلى التطبيقي لاستكمال إجراءات القبول. وعن رفع نسب القبول، أكدت أن اللجنة العليا للقبول لم ترفعها حالياً، وآلية التقديم للتخصصات نفس آلية العام الماضي، ولكن أولوية القبول بناء على أعلى نسب القبول من المتقدمين، وفق اللوائح والقوانين والميزانية المرصودة. وأشارت النجادة إلى أن اختبارات القدرات تنطلق بعد

كشفت عميدة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. رياح النجادة، عن البدء باستقبال طلبات المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة للعام الدراسي 2018/2019 المقبل، اعتباراً من يوم السبت الموافق 9 يونيو ويستمر حتى يوم الخميس الموافق 12 يوليو عبر الموقع الإلكتروني للهيئة. وذكرت النجادة، في تصريح صحفي لـ«الجريدة»، أن التسجيل مفتوح لجميع الفئات سواء من الكويتيين أو أبناء الكويتيات أو زوجات الكويتيين، أو أبناء دول مجلس التعاون الخليجي، وأبناء العسكريين، وأبناء الدبلوماسيين، والمنح الدراسية، والشهادات القديمة وغيرها. ولفتت إلى أن أبناء الكويتيات يتعاملون معاملة

أحمد الشمري

أعلنت عميدة القبول والتسجيل في «التطبيقي» د. رياح النجادة، بدء استقبال طلبات المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة للعام الدراسي 2018/2019، اعتباراً من يوم السبت الموافق 9 يونيو.

سلسلة محاضرات عن الأبحاث العلمية في «العلوم الحياتية»



الحربي يكرم بوحمر

أقامت وحدة الاعتماد الأكاديمي في كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للشؤون الأكاديمية سلسلة محاضرات تحت عنوان «البحث العلمي: أولوياته وإمكانياته في جامعة الكويت»، وذلك برعاية القائم بأعمال عميد الكلية د. مشاري الحربي. واختتمت سلسلة المحاضرات البحثية بمحاضرة مقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي KFAE بعنوان «الخدمات البحثية المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي»، قدمها كل من مدير إدارة البحوث بالوكالة د. وليد بوحمر، ومستشار أول في إدارة البحوث الدكتورة أمينة

من المؤسسة وكيفية التقديم عليها، كما أجابوا عن جميع أسئلة واستفسارات الحاضرين بصدر رحب.

فرحان، ومسؤول وحدة الأبحاث المشتركة يوسف العنزي. وتناول المحاضرون أنواع خدمات الدعم البحثي المقدمة

العصفور: البحث هو القوة الدافعة للمؤسسة الأكاديمية

خلال يوم الملتقى الطلابي في «الطبية المساعدة»

أكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الكويت د. عادل العصفور أن البحث العلمي هو القوة الدافعة لأي مؤسسة أكاديمية، موضحاً أن يوم البحث الطلابي هو يوم للطلبة والكلية للالتقاء ومناقشة نتائج مشاريع البحوث المختلفة التي أجريت خلال العام.

وأشاد العصفور بيوم البحث الطلابي، الذي أثبت نجاحه خلال السنوات العشر الماضية، حيث إنه يعكس طبيعة الدراسة المكثفة للأبحاث التي أجراها الطلبة الجامعيون، سواء من عمل جماعي أو فردي، والتزامهم مع أعضاء هيئة التدريس الذين يشرفون على مشاريع البحوث التي تكون على هيئة ملصقات علمية.

جاء ذلك خلال تنظيم كلية العلوم الطبية المساعدة يوم الملتقى الطلابي الحادي عشر المقام في الكلية، برعاية مدير الجامعة د. حسين الأنصاري. وتمنى العصفور أن يكون يوم البحث الطلابي في الكلية يوماً لتشجيع الفضول الفكري، وتقدير البحث العلمي، والقدرة على العمل بشكل مستقل وتعاوني، أملاً لجميع طلبة الكلية النجاح الكبير في حياتهم الأكاديمية والمهنية.



جولة في معرض الملتقى الطلابي

«اتحاد التطبيقي»: تسلم إخلاء الطرف قبل «الصيفي»

قبل مراجعة الأقسام المعنية، فالسجل يكون مدوناً به للخريجين صفراً وحداً. خريج فصل حالي، وهي الجملة التي تعني أن الطالب خريج، لافتاً إلى أن الطلبة الذين يواجهون مشاكل عليهم التواصل مع الاتحاد.

أعلن الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن استمارة إخلاء الطرف يتسلمها خريجو كلية الدراسات التجارية من مكتب التسجيل، ويتم توقيعها في هذا الفصل، دون الانتظار للفصل الدراسي الصيفي المقبل. ودعا الاتحاد، في تصريح صحفي، الطلبة خريجي الفصل الحالي والرابعين في استخراج إخلاء طرف إلى طباعة السجل الدراسي للطلاب



Maroon

is..

VISIONARY. AMBITIOUS. COURAGEOUS..

A colorful life at AUK

AUK

Where
University
Comes
to Life...

Tel: 1802040 / (+965) 2224-8399, Ext: 3148 | admissions@auk.edu.kw
www.auk.edu.kw | @AUK_Kuwait @AUKtweets The American University of Kuwait AUKVideos

The American University of Kuwait received its Institutional Accreditation from the Private Universities Council (PUC), Ministry of Higher Education in the State of Kuwait, and has a Memorandum of Understanding and Cooperation with Dartmouth College (Hanover, New Hampshire - USA).

الريميش يجتمع مع «الثقافي الفرنسي» بالكويت

اجتمع رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع فرنسا والدول المجاورة عبد الرمييش مع مستشار التعاون والعمل الثقافي السفارة الفرنسية بالكويت سيدريك دوفي، وأعضاء الملحق الثقافي الفرنسي بالكويت، وتم الاتفاق على التعاون المشترك بين الاتحاد والسفارة الفرنسية، وتم البحث في حل مشكلة إلغاء الاعتراف بالجامعات الفرنسية.

«الخدمات الإدارية»: إعادة المفصولين بالتدريب الميداني

أعلن المعهد العالي للخدمات الإدارية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن إلحاق الطلبة، الذين تم فصلهم في هذا الفصل الجاري لإحاقهم بالتدريب الميداني خلال الفصل الصيفي للعام 2017 / 2018.

وقال المعهد في تصريح صحفي، إن أسماء طلاب وطالبات التدريب الميداني وجهة التدريب متوفرة الآن في المعهد، مشيراً إلى أن إعلان موعد اللقاء التخويري الخاص لطلاب وطالبات التدريب الميداني قريباً.

وأشار إلى أن فترة التدريب الميداني تنطلق خلال الفترة من 3 يونيو المقبل وتستمر حتى 26 يوليو.

فريق بروميناد آيس الكويت يحتل المركز الأول في بطولة الإمارات للتزلج



حقق فريق بروميناد آيس الكويت المركز الأول في بطولة الإمارات للتزلج لعام 2018، التي أقيمت في مدينة زايد الرياضية بإمارة أبو ظبي، وقد شاركت في هذه البطولة 5 فرق، بالإضافة إلى فريق بروميناد آيس الكويت، الذي أظهر موهبة كبيرة ومهارة استثنائية أدت لفوزه بالبطولة، محققاً 73 ميدالية ذهبية و42 فضية و16 برونزية. ويضم الفريق 30 متزلجا ومتزلجة تتراوح أعمارهم بين 4 و20 سنة، قدموا عروضاً مختلفة أظهرت مهاراتهم في بطولة الإمارات لهذا العام، وقبل المشاركة في هذه البطولة أكمل المتسابقون برنامجاً تدريبياً مكثفاً على أيدي مدربين ذوي كفاءة عالية في حلبة تزلج بروميناد آيس. وصرحت إدارة البروميناد: «نحن فخورون جداً بالفوز الكبير الذي حققه فريقنا في بطولة الإمارات للتزلج 2018، وقد كان هدفاً منذ البداية تمثيل



المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.799	4.771	4.851

الدينار الكويتي	1 KD
£	2.453
€	2.806
\$	3.304

اقتصاد

10

ضعف كبير في أول تعاملات البورصة هذا الأسبوع

تغيرات المؤشرات محدودة... والسيولة في أدنى مستوياتها منذ سنوات بنحو 3.8 ملايين دينار فقط



سهم فيوشتر كبد، حيث انخفض بنسبة 10 في المئة، تلاه سهم اربد بنسبة 7.3 في المئة، ثم سهم اسبكو بنسبة 6.5 في المئة، ورابعاً سهم مباديين بنسبة 4 في المئة، وأخيراً سهم دانة بنسبة 3.8 في المئة.

ارتفاعاً سهم مدار حيث ارتفع بنسبة 30.8 في المئة، تلاه سهم باكو بنسبة 8.4 في المئة، ثم سهم الخصوصية بنسبة 6.3 في المئة، ورابعاً سهم صحوك بنسبة 6 في المئة، وأخيراً سهم «كويت ت» بنسبة 5.9 في المئة. وكان أكثر الاسهم انخفاصاً

سهم، وبارباح بنسبة 1.1 في المئة، وجاء رابعاً سهم مدار بتداولات بلغت مليون سهم، وبارباح بنسبة 0.95 في المئة، وجاء ثانياً سهم ابيار بتداول 1.2 مليون سهم، ومرتفعاً بنسبة 0.83 في المئة. وتصدر قائمة الاسهم الأكثر

الأكثر كميّة، جاء أولاً سهم جي اف اتش حيث تداولت بقيمة بلغت 1.2 مليون سهم، وبارتفاع بنسبة 0.95 في المئة، وجاء ثانياً سهم ابيار بتداول 1.2 مليون سهم، ومرتفعاً بنسبة 0.83 في المئة. ومن حيث قائمة الاسهم

سعر النفط الكويتي 75 دولاراً للبرميل.

أداء القطاعات

تلونت القطاعات باللون الأخضر أمس، حيث ارتفعت مؤشرات تسعة قطاعات هي النفط والغاز بـ9.8 نقاط، وتكنولوجيا بـ8.4 نقاط، استهلاكية بـ7.2 نقاط، وخدمات مالية بـ4.1 نقاط، ورعاية صحية بـ4 نقاط، وخدمات استهلاكية بـ3 نقاط، و عقار بـ3.3 نقاط، وبنوك بـ0.83 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي سواستسية بـ12.5 نقطة، واتصالات بـ10.8 نقاط، وصناعة بقطعتين فقط واستقر مؤشر قطاع منافع فقط وبقي دون تغير.

وتصدر سهم ميزان قائمة الاسهم الأكثر قيمة، حيث بلغت تداولاته 838 ألف دينار بارتفاع بنسبة 1.1 في المئة، تلاه سهم وطني بتداول 707 آلاف دينار بنمو بنسبة 0.14 في المئة، ثم سهم زين بتداول 277 ألف دينار، وبقي مستقرًا دون تغير، ورابعاً سهم بيتك بتداولات بلغت 257 ألف دينار وبتراجع بنسبة 0.39 في المئة، وأخيراً سهم بنك وربة بتداول 229 ألف دينار، وبتراجع بنسبة 0.83 في المئة.

ولكن إيجابيتها تأتي من مكونات السوق الأول، حيث انها الأكثر وزناً وقيمة في نتائج السوق، وتعرض كثيراً تراجع نتائج الكثير من الاسهم الصغيرة والمتوسطة التي اعلنت خلال نهاية الفترة، وزاد عددها عن 40 سهماً. ويتراجع تدريجي للشناط في الدرجة الاولى منذ اعلان الأرباح يبدو أن الكثير اعلن انسحابه من التعامل ببعض الاسهم الصغيرة، وانتهت فترة التفاؤل والطموح بانها ستسترد بعضاً من عافيتها لتؤثر على النشاط السوق العام الذي بدأ يمتلئ بدرجة واضحة مؤشر السوق الأول ومكوناته، وبالرغم من فتور التعاملات وضعفها جاءت النهاية على تغيرات محدودة وكانت الافضلية للسوق الأول الذي حقق نمواً بفضل بعض مكوناته، خصوصاً سهمي ميزان وجي اف اتش.

خليجياً، كان أداء معظم مؤشرات الاسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي متقارباً، وعلى تغيرات حصرًا محدودة، ولم يزر اللون الأخضر سوى مؤشري السعودية وديبي ونسب طفيفة كذلك، بالرغم من الاقبال الجيد لأسعار النفط، حيث أقلل برنت بنهاية تعاملات الاسبوع الماضي على مستوى 78.9 دولاراً للبرميل، وبلغ

تباينت مؤشرات بورصة الكويت في أول تعاملات هذا الاسبوع أمس وسجلت تغيرات محدودة، حيث انخفض مؤشر السوق العام بنسبة محدودة جدا هي 0.03 في المئة تعادل 1.23 نقطة ليقل على مستوى 4799.91 نقطة، وسط سيولة بلغت 3.8 ملايين دينار فقط، وكمية اسهم متداولة بلغت 17.4 مليون سهم، نفذت من خلال 1069 صفقة.

وبينما ارتفع مؤشر السوق الأول بنسبة 0.11 في المئة هي 5.28 نقاط، مقلداً على مستوى 4771.06 نقطة بسيولة 3 ملايين دينار، وكمية اسهم متداولة بـ7.2 ملايين سهم نفذت عبر 498 صفقة، انخفض مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.37 في المئة تساوي 12.98 نقطة، ليقل على مستوى 4851.04 نقطة، بسيولة 752 ألف دينار، وكمية اسهم بلغت 10.2 ملايين سهم نفذت من خلال 572 صفقة.

ضعف شديد بالسوقين

زادت حدة الفتور في تعاملات السوق الرئيسي في بورصة الكويت أمس وفي انطلاقة حقيقية لتداولات شهر رمضان المبارك في ثاني جلساته، وبعد انتهاء فترة اعلانات نتائج الربع الأول، وإن كانت إيجابية وفقاً للتقارير،

علي العنزي

زادت حدة الفتور في تعاملات السوق الرئيسي في بورصة الكويت أمس، وفي انطلاقة حقيقية لتداولات شهر رمضان المبارك في ثاني جلساته، وبعد انتهاء فترة اعلانات نتائج الربع الأول.

أداء معظم مؤشرات الأسواق الخليجية كان متقارباً واللون الأخضر زار مؤشري السعودية وديبي فقط

«الإحصاء»: 0.72% ارتفاع التضخم المحلي أبريل الماضي

شهدت ارتفاعاً بنسبة 1.35 في المئة على أساس سنوي في حين ارتفعت المجموعة السابعة «النقل» بنسبة 1.02 في المئة على أساس سنوي وارتفعت بنسبة 0.08 في المئة على أساس شهري.

وبينت أن المجموعة الثامنة «الاتصالات» شهدت ارتفاعاً بنسبة 3.74 في المئة على أساس سنوي، في حين ارتفع معدل التضخم في المجموعة التاسعة «الترفيهية والثقافية» على أساس سنوي بنسبة 5.78 في المئة كما ارتفعت أسعار المجموعة العاشرة «التعليم» على أساس سنوي بنسبة 1.37 في المئة.

وقالت الإحصاء، إن الرقم القياسي لمجموعة «المطاعم والفنادق» شهد ارتفاعاً على أساس سنوي في أبريل بنسبة 3.50 في المئة، كما شهدت مجموعة «السلع والخدمات المتنوعة» ارتفاعاً على أساس سنوي بنسبة 5.59 في المئة.

ويعد الرقم القياسي لأسعار المستهلك أداة لقياس التغير بمستويات الأسعار عموماً بين فترتين إما شهرية أو سنوية وعادة ما يكون مؤشراً أساسياً لقياس التضخم أو الانكماش الاقتصادي، إذ يمكن للدولة من خلاله اتخاذ القرارات الاقتصادية والتجارية ورسم السياسات النقدية والمالية.

أظهرت بيانات الإدارة المركزية للإحصاء الكويتية ارتفاع الأرقام القياسية لأسعار المستهلكين «التضخم» محلياً بنسبة 0.72 في المئة خلال أبريل الماضي على أساس سنوي مقارنة بالشهر ذاته من 2017.

وقالت الإحصاء، في نشرتها الشهرية عن الأرقام القياسية لأسعار المستهلكين، إن الرقم القياسي العام لأسعار المستهلك ارتفع على أساس شهري في أبريل الماضي بنسبة 0.09 في المئة مقارنة مع مارس الماضي.

وأضافت أن أسعار مجموعة المواد الغذائية انخفضت بنسبة 0.37 في المئة على أساس سنوي، في حين ارتفع الرقم القياسي في المجموعة الثانية «السجائر والتبغ» على أساس سنوي بنحو 14.82 في المئة في حين ارتفع 7.35 في المئة على أساس شهري.

وأوضحت أن مؤشر الأرقام القياسية للمجموعة الثالثة «الكساء وملبوسات القدم» ارتفع بنسبة 0.38 في المئة على أساس سنوي في أبريل الماضي في حين انخفض معدل التضخم في المجموعة الرابعة «خدمات المسكن» بنسبة 1.45 في المئة على أساس سنوي بينما ارتفع بالمجموعة الخامسة «المفروشات المنزلية ومعدات الصيانة» بنسبة 2.37 في المئة. وأفادت بأن المجموعة السادسة «الصحة»

وسداد ديونها بشكل منتظم من مؤسسات كبرى مثل «ستاندرد أند بورز» - بتراوح تقييم الشركات بين «AAA» للجودة الائتمانية الأعلى، و«D» في حالة التخلف عن السداد.

- يهتم المستثمرون كثيراً بهذه التصنيفات، فإذا كان التصنيف الائتماني للشركة منخفضاً، فسوف تلاحظ البنوك ومؤسسات الإقراض ذلك وتفرص معدل فائدة أعلى للقروض المستقبلية، مما يؤثر سلباً على قدرة الشركة على سداد ديونها.

6- مخاطر السيولة

- هناك دائماً سوق جاهزة لطرح السندات الحكومية، إلا أن الوضع مختلف مع سندات الشركات.

- يواجه المستثمر خطر عدم القدرة على بيع سندات شركته بسرعة، بسبب قلة أعداد المشترين والباحثين للسندات.

- تراجع الاهتمام بشراء سندات الشركات يمكن أن يؤدي إلى انخفاض كبير في أسعارها، مما يكون له تأثير سلبي على العائد الإجمالي عند البيع.

يحصل على عائد ثابت أو متغير طوال مدة احتفاظه بالسندات.

2- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

4- مخاطر الائتمان

5- خفض التصنيف الائتماني للسندات

3- معدل التضخم ومدة السندات

1- مخاطر أسعار الفائدة

2- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

3- معدل التضخم ومدة السندات

4- مخاطر الائتمان

5- مخاطر الائتمان

6- مخاطر السيولة

7- مخاطر أسعار الفائدة

8- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

9- مخاطر الائتمان

10- مخاطر أسعار الفائدة

11- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

12- مخاطر الائتمان

13- مخاطر أسعار الفائدة

14- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

15- مخاطر الائتمان

16- مخاطر أسعار الفائدة

17- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

18- مخاطر الائتمان

19- مخاطر أسعار الفائدة

20- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

21- مخاطر الائتمان

22- مخاطر أسعار الفائدة

23- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

24- مخاطر الائتمان

25- مخاطر أسعار الفائدة

26- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

27- مخاطر الائتمان

28- مخاطر أسعار الفائدة

29- مخاطر إعادة الاستثمار واستعادة السندات

30- مخاطر الائتمان

31- مخاطر أسعار الفائدة

«نفط الكويت» تدرس عروضاً لتأهيل حقولها النفطية في الجنوب

علمت «الجريدة» من مصادر نفطية أن عدة لجان في شركة نفط الكويت تعكف حالياً على دراسة بعض العروض المقدمة من شركات عالمية غالبيتها من الولايات المتحدة الأميركية وكوريا واليابان، فضلاً عن عروض مقدمة من شركات محلية مختصة بمعالجة التربة الملوثة، في إطار تأهيل التربة الملوثة جراء الغزو العراقي، وخاصة التي تقع في جنوب البلاد. وقالت المصادر إن المرحلة المقبلة، وبعد الدراسات، سيتم طرح عقدين؛ الأول لقياس مدى وتركيز التلوث في حقول شركة نفط الكويت، والأخر لمعالجة منطقة محدودة في حقول البلاد الجنوبية. وأشارت إلى أنه في حال وقع الاختيار على الشركات التي ستكون مؤهلة حسب الدراسات سيتم بعدها إخطار الأمم المتحدة، التي ستقوم برصد ميزانيات خاصة في هذا المجال، والتي تكون على هيئة منح لا ترد.

ارتفاع الدولار وانخفاض اليورو والإسترليني

ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار الكويتي أمس إلى مستوى 0.302 دينار، بينما انخفض اليورو إلى مستوى 0.355 دينار، مقارنة بأسعار صرف يوم الخميس الماضي. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض إلى مستوى 0.407 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.302 دينار، بينما بقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير. وفي الولايات المتحدة ارتفع سعر صرف الدولار إلى أعلى مستوى له في خمسة أشهر أمام سلة من العملات الرئيسية في تعاملات يوم الجمعة الماضي مدعوماً بضعف في العملة الأوروبية الموحدة، مع قلق المستثمرين بشأن الضبابية السياسية في إيطاليا.

أخبار الشركات

«gfh» تستثمر 22.5 مليون دولار من إحدى المطالبات القانونية

«حربي» تحقق 10.43 آلاف دينار

«كالات» تتسلم طلب تمويل مشروعات بقيمة 1.6 مليون دينار

«مشتات» تفتي وجود تسوية ضخمة بالسعودية

«مشتات» تفتح باب التنازل

«كالات» تتسلم طلب تمويل مشروعات بقيمة 1.6 مليون دينار

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«مشتات» تفتح باب التنازل

«أوابك»: 9 اكتشافات بالنفط والغاز الطبيعي في 2017

أعلنت منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك» أن عدد الاكتشافات النفطية في الدول الأعضاء عام 2017 بلغ تسعة اكتشافات جديدة منها خمسة للنفط وأربعة للغاز الطبيعي.

وأضافت «أوابك» في بيان أمس، أن الدول الأعضاء تبذل جهوداً كبيرة لزيادة احتياطياتها من النفط والغاز الطبيعي عبر تطوير وتعزيز القدرة الإنتاجية للحقول القائمة وتحقيق المزيد من الاكتشافات البترولية الجديدة ما يسهم في تأمين الطلب المحلي والعالمي المتزايد على الطاقة. وأوضحت أن الاكتشافات الغازية تتضمن حقل «ظهر» في مصر الذي قدرت احتياطياته بأكثر من 30 تريليون قدم مكعبة.

ونذكر أن حقل «ظهر» سيسهم بشكل فعال في تحقيق الاكتفاء الذاتي لمصر من الغاز الطبيعي بعد أن يصل إلى كامل طاقتها الإنتاجية المقدرة بنحو 2.7 مليار قدم مكعبة يومياً نهاية عام 2019.

ولفتت إلى أن مملكة البحرين أعلنت أخيراً تحقيق اكتشاف ضخم من النفط الصخري الخفيف إذ من المتوقع أن يسهم في رفع قدرات المملكة التنافسية ومواصلة تنفيذ مشاريعها التنموية. وعن الحفر الاستكشافي أفادت «أوابك» بأن عدد الحفارات العاملة في العراق ومصر وسلطنة عمان انخفض ليلعب 21 و 20 و 14 حفارة على التوالي بين عامي 2015 و 2016 في حين ارتفع عدد الحفارات في الإمارات والجزائر والسعودية وقطر في الفترة ذاتها ليلعب 28 و 16 و 4 حفارات على التوالي.

وبينت «أوابك» أن عدد الحفارات العاملة في هذه الدول مجتمعة في عام 2016 بلغ 504 حفارات منخفضاً بمقدار 18 حفارة عن عام 2015. وأفادت بأن الاحتياطي المؤكد من النفط التقليدي للدول الأعضاء في المنظمة بلغ نحو 706.8 مليارات برميل مطلع العام الحالي ويمثل نحو 48.8 في المئة من إجمالي احتياطيات العالم.

وقالت إن احتياطي الغاز الطبيعي للدول الأعضاء في المنظمة بلغ في مطلع هذا العام نحو 53.5 تريليون متر مكعب، مضيفاً أنه يمثل 27.2 في المئة من إجمالي الاحتياطيات العالمية. (كونا)

«الوطني»: عدم يقين يحيط بعرض النفط المستقبلي

«مستقبل الإنتاج الإيراني بات موضع شك بعد انسحاب ترامب من الاتفاق النووي»



إلى ما يقارب أدنى مستوى له في 5 أشهر، مع ارتفاع الدولار بحدّة بفضل البيانات الاقتصادية القوية. وخلال الأسبوع، أفاد تقرير لصحيفة التلغراف بان بريطانيا ستبلغ الإنتاج الأوروبي باستعدادها للبقاء في الاتحاد الجمركي إلى ما بعد 2021. ولكن بعد ذلك، رفض مصدر في مكتب رئيسة الوزراء هذا التقرير، لبقية بذلك وزراء تيريزا ماي في مازق بخصوص اتفاق مستقبلي مع الاتحاد. وأنهى الجنيه الأسبوع متراجعا عند مستوى 1.3471.

4.2 في المئة. ولكن مجموع الدخل تراجع إلى 2.6 في المئة مع عدم احتساب علاوات ديسيمر الضخمة. وبالتالي شهدنا ارتفاع احتمالات رفع أسعار الفائدة في أغسطس بشكل هامشي لتصل إلى 49 في المئة.

الجنيه المتقلب

على صعيد الصرف الأجنبي، شهد الجنيه الأسترليني أكبر تقلب ضمن العملات الرئيسية. فقد تراجع الجنيه يوم الثلاثاء

الموحدة، فإن الأحزاب التي ستشكل البرلمان الإيطالي المستقبلي هزت الأسواق، إذ تراجع اليورو إلى أدنى مستوى له في 5 أشهر عند 1.1747.

بيانات الأجور البريطانية

في بريطانيا، ارتفع الأجر الأساسي، الذي يستثنى العلاوات، بنسبة 2.9 في المئة مع تجاوزه معدل التضخم للمرة الأولى في أكثر من سنة. وبقيت البطالة عند أدنى معدل تاريخي لها في 43 سنة عند

ليق) يخطان للطلب من البنك المركزي الأوروبي نحو 250 مليار يورو من الدين الإيطالي، وذلك بحسب مسودة لبرنامج تحالف يعمل عليها الحزبان.

وتدعو الوثيقة أيضا إلى إعادة التفاوض على مساهمات إيطاليا في ميزانية الاتحاد الأوروبي، ووضع نهاية للعقوبات ضد روسيا، وخطط للتخلص من إصلاح برنامج التقاعد الذي تم في 2011، والذي رفع سن التقاعد. وبالرغم من تراجعها عن رغبتها بالانسحاب من العملة

هذا الشهر وأظهر تباطؤا في نشاط المصانع الأميركية، مع تدمير المصنعين من ارتفاع أسعار السلع.

وفي الوقت نفسه من جانب المستهلك، ارتفعت مبيعات التجزئة باعتمادال في أبريل، إذ إن ارتفاع أسعار البنزين أعاق الإنفاق التقديري. وبالرغم من أن النمو كان معتدلا وبلغ 0.3 بالمئة في أبريل وأعقب ارتفاعا نسبيًا 0.8 بالمئة في الشهر السابق، فإنه يشير إلى أن العائدات تنفق بحرية أكبر بعد فترة التراجع في بداية السنة.

ويرجع ذلك إلى بلوغ البطالة أدنى مستوى لها منذ فترة الازدهار الاقتصادي التي جاءت نتيجة التكهّنات حول شركات الإنترنت بين 1995 و2000، وكذلك نتيجة ارتفاع الأجور. ويعتقد المحللون أن هذه البيانات ستبقي مجلس الاحتياطي الفدرالي على مساره في البرنامج التدريجي لرفع أسعار الفائدة.

السياسة الإيطالية

بالرغم من أن اليورو أظهر بعض الزخم الإيجابي بداية الأسبوع، فقد تراجع بعد ذلك. وأرخت السياسة الإيطالية الجديدة للصناعة وإجمالي الإنتاج الصناعي أظهرت نموا أقل في الأشهر السابقة مما كان يعتقد. ويعقب التقرير استطاع لمديري المصانع نشر في بداية

وعلى صعيد الصرف الأجنبي، ارتفع الدولار الأسبوع الماضي إلى أعلى مستوى له في 6 أشهر مقابل سلة من العملات. واستفاد الدولار من المؤشرات الاقتصادية الإيجابية، وكذلك من ارتفاع عائدات الخزينة التي ارتفعت بعد أن عكس ترامب رأيه تماما تجاه العلاقات التجارية مع الصين، وتعهد بمساعدة مؤسسة ZTE الصينية للتكنولوجيا للعودة إلى العمل بسرعة، بعد أن أوقفها الحظر الأميركي عن العمل.

وعزّد ترامب على موقع «تويتر» بأن «الصين خسرت عددا كبيرا جدا من الوظائف، وتم الإعزاز لوزارة التجارة لإنجاز الأمر»، مما رفع الأمل بنهاية وشبكة للحرب التجارية. وبلغ العائد على سندات الخزينة الإسنادية ذات مدة 10 سنوات 3.12 في المئة خلال الأسبوع، وهو العائد الأعلى في 7 سنوات.

المؤشرات الأميركية

بخصوص الاقتصاد الأميركي، أشارت البيانات الرسمية إلى أن إنتاج المصانع ارتفع في أبريل. وأظهرت البيانات أيضا أن التقييمات الجديدة للصناعة وإجمالي الإنتاج الصناعي أظهرت نموا أقل في الأشهر السابقة مما كان يعتقد. ويعقب التقرير استطاع لمديري المصانع نشر في بداية

طغت أسعار النفط على العناوين الأسبوع الماضي مع بلوغ خام برنت عتبة 80 دولارا للمرة الأولى منذ 2014. وقد شهدت أسعار النفط ارتفاعا بطيئا، لكن ثابتا، في السنتين الأخيرتين بفضل الخفض المنظم لإنتاج النفط الذي قامت به «أوبك» وروسيا. ولكن بعض العوامل الأخرى ساعدت في الفترة الأخيرة على ارتفاع أسعار النفط بحدّة، ويرجع ذلك بشكل رئيس إلى إيران وفنزويلا.

فحسب تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، بات مستقبل الإنتاج النفطي الإيراني موضع شك، بعد أن أعلن ترامب انسحاب أميركا من الاتفاق النووي الدولي، مضيفا أن أميركا ستعيد فرض عقوبات مالية على إيران. ويعتبر هذا التصريح مهما، خاصة أن إيران هي رابع أكبر منتج للنفط في العالم حاليا. وباعتبار أن الطلب سيبقى عند المستوى ذاته، فإن أسعار النفط قد تستمر في الارتفاع، كتأثير مباشر لتراجع العرض. وإضافة إلى ذلك، فإن صادرات خام فنزويلا على وشك الانخفاض إلى ما دون 1 مليون برميل يوميا، ليزيد ذلك من الطلب حيال محدودية العرض القادم، ففي خلال السنة الماضية فقط، تراجعت مبيعات النفط إلى الخارج في فنزويلا بنسبة 40 في المئة.

قال «الوطني» إن مستقبل الإنتاج النفطي الإيراني بات موضع شك، بعد أن أعلن ترامب انسحاب أميركا من الاتفاق النووي الدولي، مضيفا أن أميركا ستعيد فرض عقوبات مالية على طهران. ويعتبر هذا التصريح مهما، خاصة أن إيران هي رابع أكبر منتج للنفط في العالم حاليا.

بيانات اقتصادية صينية متباينة

أظهرت البيانات الصادرة من الصين أن الاستثمار ومبيعات التجزئة كانا أضعف من المتوقع في أبريل، وإلى تراجع في مبيعات المسكن. وأثر ذلك سلبا على توقع اقتصاد الصين، حتى مع محاولة واضعي السياسات تفادي مخاطر الدين ونزاع فتل نزاع تجاري حام مع أميركا. وذكرت البيانات أيضا أن استثمار

الأصول الثابتة نما بباطا وثيرة له منذ 1999، وأن وثيرة مبيعات التجزئة تراجعت إلى أدنى مستوى لها في أربعة أشهر، مما يشير إلى أن تباطؤا طال انتخاظه في ثاني أكبر اقتصاد في العالم قد يكون حصل أخيرا حتى مع ارتفاع الحماية التجارية.

مبيعات التجزئة ارتفعت باعتمادال في أبريل وأعاق ارتفاع أسعار البنزين

الإنفاق التقديري رغم أن النمو كان معتدلا وبلغ 0.3%

أستراليا لا تغيير في السياسة النقدية

وقت ما. وأضاف أيضا أنه «مع ذلك، لا يرى المجلس حاليا سببا قويا لتعديل سعر الفائدة في المدى القريب». وإضافة إلى ذلك، دعمت البيانات الصادرة هذا الأسبوع رأي المجلس مع تسجيل نمو الأجور ارتفاعا نسبيًا 2.1 في المئة مقارنة بسنة مضت، وهو مستوى قريب من أدنى المستويات على الإطلاق.

يتوقع أن يكون التحرك القادم هو رفع أسعار الفائدة، فإنه لا يشعر بان هناك «سببا قويا» لتعديل السياسة النقدية في المدى القريب. وقدم نائب محافظ المجلس المزيد من الإيضاح حول موقف البنك المركزي، قائلا إنه «إذا استمر الاقتصاد بالتطور كما هو متوقع، من الأرجح أن يكون رفع أسعار الفائدة ملائما في

أشارت محاضر اجتماع البنك المركزي الأسترالي إلى عدم وجود سبب لرفع أسعار الفائدة هذا الشهر مع استمرار التضخم دون المعدل المستهدف. ويعتقد البنك المركزي أيضا أنه من الأرجح أن يبقى التضخم منخفضا مستقبلا بسبب النمو الضعيف لأجور. وبالرغم من أن مجلس احتياطي أستراليا

«إيكويت» تنال شهادة «ليد» الفئة الفضية

عن تصميم وإنشاء مقرها الرئيسي الجديد



سليمان البدر

حصل مقر شركة إيكويت الرئيسي الجديد مؤخرا على الشهادة الأولى من نوعها بالكويت، في الريادة في نظام تصميمات الطاقة والبيئة (ليد) الفئة الفضية، من ناحية التصميم والإنشاء، بفضل تطبيق نظام تصنيف المجلس الأميركي لابنية الخضراء، ليصبح بالمئات من المباني الخضراء الرائدة في الكويت، ويعتبر هذا المقر جزءا من جهود الشركة لتطبيق استراتيجية الاستدامة الخاصة بها بحلول عام 2025.

يعتبر «ليد» أو نظام الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة أكثر أنظمة تصنيف المباني الخضراء استخداما في العالم، إذ يقدم معايير دولية لتصميم وإنشاء مبان صديقة للبيئة وذات كفاءة عالية مع توفير التكاليف. وتفتخر «إيكويت» بأن مقرها الرئيسي الجديد، الممتد على مساحة 16500 متر مربع، أول مبنى ينال شهادة «ليد» الفئة الفضية في الكويت من ناحية التصميم والإنشاء حسب المعايير الدولية المحددة. وقال مدير إدارة الهندسة والإنشاءات في «إيكويت»

VIVA تحصد 3 جوائز في حفل «مراكز الاتصال بالشرق الأوسط»



أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA فوزها بجوائز «Best Industry»، «Regional Call Centres»، «Problem Solver»، «Desk» في الحفل السنوي لهجوائز مراكز الاتصال في الشرق الأوسط، الذي نظّمته مؤسسة «إنسايت ميدل إيسيت»، في 25 أبريل 2018 بدبي، الرائدة في مجال مراكز الاتصال والخدمات.

وقال مدير إدارة العملاء في VIVA مشاري الحمد: «نحن مسرورون في VIVA لحصدنا هذه الجوائز التي تثبت سعينا الدؤوب للوصول إلى إرضاء احتياجات عملائنا، الذين يستحقون دائما أكثر. وتعكس إنجازاتنا التزام VIVA غير المحدود بالتميز وتوفير وسائل اتصال ذات مستوى عالمي لتعزيز خدمة العملاء لدينا». وأضاف الحمد: «نعمل على توفير حزمة جديدة من القنوات المبتكرة

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ الْمُسْلِمَةُ الْبُرْجِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْتَضِيَةً

فَأَدْرَجْنَا فِي عِمَارَتِي وَأَدْرَجْنَا فِي عِمَارَتِي

صدق الله العظيم

مُشَارَكَةٌ عِزَاءً

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

اتحاد أصحاب الفنادق - الكويت

يتقدمون

بخالص العزاء وصادق المواساة من

السيد / عبدالاله محمد رفيع معرفي

عضو مجلس الإدارة

وعموم آل معرفي الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

عبد النبي محمد رفيع حسين معرفي

سائلين المولى عزوجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على النبي وآل النبي الطيبين الطيبين

شركة مشاريع الخليج العقارية - شركة

Gulf Real Estate Projects Co. - شركة

إعلان تذكيري

يتشرف مجلس إدارة

شركة مشاريع الخليج العقارية

شركة مساهمة كويتية (مقظمة)

بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية المقرر عقدها يوم الإثنين الموافق 28 مايو 2018 في تمام الساعة 11:30 صباحاً في مقر الهيئة العامة للصناعة الكائن في جنوب السرة - الدور الأرضي - الرئيسية (3) وذلك لمناقشة البنود الواردة في جداول الأعمال.

يرجى من السادة الراغبين بحضور الاجتماع أو من يتوب عنهم مراجعة مقر الشركة شرق - دروارة عبد الرزاق - شارع مبارك الكبير - مقابل مجمع البنوك - برج الدروارة 01 - الدور الثاني.

هاتف: 22913300 - 22913303 / فاكس: 22913310 وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للشركة من الأحد إلى يوم الخميس الفترة من 11:00 صباحاً وحتى الساعة 3:30 عصراً.

مجلس الإدارة

بلغت قيمة الزكاة

لصندوق الفجر

(17.80) فلس / للوحدة

عن السنة المالية المنتهية

في 2017/12/31

شركة مشاريع الخليج العقارية - شركة

Gulf Real Estate Projects Co. - شركة

صندوق الفجر



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني s.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

العقارات التجارية تتحوط من القيمة المضافة

عقاريون لـ «الجريدة»: إجراءات استباقية يتخذها الملاك... وتوقعات بتأقلم القطاع مع الزيادات



السوق العقاري يتجه لمزيد من الانخفاض والحل بالتوزيع الجغرافي

أحمد العجيل



تضمن العقود بنوداً إضافية تحمل المستاجر الزيادة في حال تم الإقرار

إبراهيم العوضي



تأثير للقيمة المضافة على عمليات البيع والشراء في القطاع العقاري

مرزوق الرشدان

التجاري يعتبر حالياً أفضل القطاعات العقارية، ويتميز بنسب شغل عالية تصل إلى 90 في المئة. وأشار العقاريون إلى أن فرض الرسوم أو الضرائب سيؤثر حتماً على نشاط القطاع العقاري عموماً. لكن يتوقع أن يستوعبها السوق بعد فترة مرور فترة من الزمن، وستتأقلم معها، وفيما يلي نص التفاصيل:

التجارية من الأفراد والشركات من تلك الضريبة، عن طريق إضافة العديد من البنود التي تحمل المستاجر ما يتعلق بدفع تلك الزيادة الناتجة في حال تم إقرار القانون. «الجريدة» بدورها سألت عدداً من العقاريين حول ذلك، والآثار المترتبة على القطاع في حال تم إقرار قانون الضريبة المضافة، واتفق الجميع على أن العقار

بعد تطبيق مجموعة من دول مجلس التعاون الخليجي نظام ضريبة القيمة المضافة على السلع والخدمات والعقارات، في شهر يناير العام الحالي، تتجه دولة الكويت، بحسب تصريحات المسؤولين، إلى تطبيقها خلال الفترة المقبلة، بعد الانتهاء من الدراسات، ونيل موافقة أعضاء مجلس الأمة. ومن هذا المنطلق، تحوط عدد كبير من ملاك العقارات

طريقة التطبيق، وما القطاعات المستثناة من تلك الزيادة. وأكد أن القطاع التجاري يعد أفضل القطاعات العقارية حالياً، وأصبح الملاذ الآمن للمستثمرين، إذ توجهت العديد من رؤوس الأموال إلى هذا القطاع بعد الانخفاضات، التي شهدتها القطاع الاستثماري، كما أنه يتمتع بنسبة شغل عالية.

نسبة الشغل

بدوره، قال الرئيس التنفيذي في شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية، أحمد العجيل، إن السوق العقاري يتجه إلى المزيد من الانخفاض، خصوصاً في قطاعي السكني والإستثماري، وهذا ما لاحظته الجميع، أما التجاري للقطاع المكتبي فيتمتع بنسب شغل عالية، ولا يزال يحافظ على مستوياته السريعة.

العقود والقوانين، واتجه بعض الملاك إلى تضمين عقود الإيجارات بنوداً إضافية تحمل المستاجر القيمة المضافة في حال إقرارها. وأوضح أن تبعات تلك الخطوات غير واضحة إلى الآن، فهناك حالتان إما أن يحمل المستاجر تلك الزيادة على المستهلك الأخير، أو أن يتناقل مع تلك الزيادة دون رفع منتجاته على المستهلكين.

القطاعات المستثناة

وذكر أن قانون القيمة المضافة يحتاج إلى موافقة مجلس الأمة، وما زال في طور الدراسة، وإلى الآن لم تتضح الصورة كاملة في

وهذا ما حدث في العقارات الإستثمارية حين تمت زيادة تعرفتي الكهرباء والماء، وأصبحت هناك ريكعة. لكن القطاع استطاع استيعابها بعد فترة.

عقود الإيجار

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي في شركة أعيان العقارية إبراهيم العوضي، إن بعض الملاك في القطاع التجاري باتوا يضمّنون العقود بعض البنود، منها ضريبة القيمة المضافة، استباقاً للإجراءات الحكومية فيما يخص ذلك، مما أدى إلى نسبة شغل عالية. وأضاف العوضي، أن القطاع العقاري في الكويت تحكّمه

قال رئيس مجلس إدارة شركة «أبيار» للتطوير العقاري مرزوق الرشدان، إن العقار التجاري في الكويت من أفضل القطاعات، إذ إن نسبة الشغل جيدة، والقيم الإيجارية أفضل بكثير، مقارنة بالسنوات الماضية.

وأضاف الرشدان، أن ملاك العقارات التجارية بدأوا اتخاذ خطوات احترازية وتحسين عقاراتهم من أي رسوم أو ضرائب في حال تم إقرار القيمة المضافة (5%) في المئة، إذ تعمل الحكومة حالياً على الانتهاء من الدراسات القانونية له، قبل عرضه على مجلس الأمة.

وذكر أن ملاك العقارات التجارية سيحملون النسبة المقررة فرضها، والتي يتوقع أن تبلغ 5 في المئة على المستاجر، كي لا تتأثر العوائد الإيجارية للعقار، مبيّناً أن تلك النسبة لن تؤثر على عملية التاجير، أيضاً لن تؤثر على المستاجرين أصحاب الأنشطة التجارية.

القيمة المضافة

ولفت إلى أن القيمة المضافة يمكن أن يكون لها تأثير على عمليات البيع والشراء للعقارات التجارية، وقد يكون هناك ركود، مؤكداً أن السوق سيستوعب تلك الزيادة بعد مرور فترة من الزمن وستتأقلم معها.

وأشار إلى أن العقار التجاري في الكويت يختلف عن العقارات الأخرى الموجودة في المنطقة، إذ إن الكويت تتميز بعدم وجود ضرائب أو رسوم كما هو معمول به في دبي، حيث تأثر العقار التجاري هناك نتيجة عوامل عديدة، فرسوم وعمولة البيع تصل إلى 9 في المئة، مما كان له الأثر السلبي على هذا القطاع.

وقال الرشدان، إن أي رسوم أو ضرائب ستؤثر حتماً على نشاط القطاع العقاري عموماً،



الإمارات: مطالبات بإعفاء الشقق «المخدومة» من «المضافة»

معاملة عقارات الشقق المخدومة شأن الوحدات السكنية بما يتعلق بفرض ضريبة القيمة المضافة، إلا أن هذا المقترح لم يلق أي رد حتى الآن. وقالت الدائرة «إن بيع الشقق المخدومة على الخريطة أو تاجر الجاهز منها خاضع لنسبة «القيمة المضافة»، وتسترد فيه ضريبة المدخلات شأنها شأن العقارات التجارية، ويكون الجاهز منها معنياً في حال كان مؤجراً بشكل جزئي أو بالكامل، خاضع لنسبة 5 في المئة وتسترد فيه ضريبة المدخلات كما أن ضريبة المخرجات تساوي 5 في المئة من قيمة المخرجات الخاضعة للضريبة (باستثناء الضريبة المضافة في «العقاري».

استرداد المدخلات

وتفرض ضريبة القيمة المضافة في كل مراحل التوريد (بناء - بيع أو تأجير). وهناك حالات التوريد المعفي من الضريبة: الأرض الفضاء والمعفي السكني المعفي، لا تسترد ضريبة المدخلات الخاصة بها، والبيع على الخريطة خاضع لنسبة 5 في المئة وتسترد فيه ضريبة المدخلات. وبين التقرير أنه يشترط لاسترداد المدخلات للفترة الضريبية الأولى للتسجيل، تسلم الخاضع للضريبة الفاتورة الضريبية المتضمنة لتفاصيل التوريد حسب المرسوم، وقيام الخاضع للضريبة بسداد ضريبة المدخلات أو جزء منها (قبل 6 أشهر من التاريخ المنقذ عليه للسداد). كذلك يشترط أن تسترد الضريبة في كل فترة ضريبية أو لاحقة لها.

ضريبة المدخلات غير القابلة للاسترداد، وتشمل الخدمات الترفيهية للموظفين أو العملاء أو المالكين أو المستثمرين المحتملين، وشراء مركبات يسمح باستخدامها لأغراض شخصية (برية مهيأة لنقل 10 أشخاص أو أقل).

تراجع قيمة الصفقات العقارية في السعودية منذ بداية العام

سجل القطاع العقاري السعودي منذ بداية العام انخفاضاً في إجمالي قيمة الصفقات بنسبة قاربت 29.7 في المئة، لتستقر قيمة الصفقات العقارية عند 13.6 مليار دولار، مقارنة بنحو 19.3 مليار دولار خلال الفترة ذاتها من العام الماضي. وبحسب البيانات الرسمية المنشورة أخيراً، فإن المؤشرات العقارية تظهر انخفاض كل الأنشطة بلا استثناء مع الاختلاف في نسبها، إلا أن هذا الهبوط باتي امتداداً لما يحدث في السوق خلال السنوات الأربع الأخيرة التي بدأت حركة السوق التصحيحية، التي تسير بشكل عكسي لتحقق انخفاضات متتالية في قيمة وعدد الصفقات، بحسب ما ذكرت صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية، أمس الأول.

والوقت رسوم الأراضي وضريبة القيمة المضافة بظلالها على المشهد العقاري العام من ناحية القيمة والعرض والطلب، مدفوعة بالمستويات المنخفضة التي ضربت السوق خلال السنوات الأخيرة، وبدأ بشكل تدريجي الانحسار، مشيراً إلى أن ذلك يتضح جلياً في الجدول الدوري لأسعار المناطق والمدن في جميع الأنشطة العقارية، وخصوصاً الأراضي التي تأثرت بشكل كبير.

من جهة أخرى، تدخلت مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي / ساما) لحماية العملاء والحفاظ على سلامة قطاع التمويل العقاري من بعض الممارسات غير القانونية التي ترتكبها بعض البنوك، ومنها تعمد إخفاء مؤشر سعر الفائدة بين البنوك السعودية (سايبير) تحت مسميات مغلوطة بغرض تضليل العملاء، وعدم توفير مستشار قانوني يقوم بمهام توضيح العقود للعملاء بلغة سهلة ومفهومة.

والزمت «ساما» في تعميم إصدارته في الثاني من شهر رمضان الجاري، البنوك وشركات التمويل العقاري قبل تقديم التمويل العقاري للأفراد بسمة إجراءات وتعليمات تساعد العملاء على اتخاذ القرار المناسب عند طلبهم التمويل العقاري.

قطر: انتعاش قطاع التجزئة يساهم في زيادة المشاريع العقارية

توقع تقرير شركة الأصمخ للمشاريع العقارية انحسار الإزدهار الحالي في مجال التطوير العقاري في صورة تحسن للقطاع العقاري بقطر، وخاصة في البنية التحتية، لاسيما فيما يتعلق بمراقف النقل الجديدة، وتطوير البنية التحتية من طرق وجسور.

وبيّن التقرير أن بعض المرافق الجديدة الخاصة بالنقل، كمتار حمد الدولي، وشبكة السكك الحديدية وميناء حمد ستكون المحرك الأساسي لنمو القطاع العقاري، لافتاً إلى أن هذه المرافق ستساهم في انتعاش قطاع التجزئة والضيافة، وهذا سينعكس إيجاباً بانتعاش عمليات الإنشاء العقارية من خلال الاستفادة من مشاريع التوسعة في القطاع الفندقي لزيادة سعة قطاع الضيافة، إلى جانب الاستفادة من مشاريع إنشاء المجمعات التجارية لتواكب رغبات إزداد المستهلكين نحو قطاع التجزئة المتنامي في قطر.

وذكر أن الحكومة تضع حالياً خططاً لبناء منشآت تتسجم مع الاهتمام القطري بتطوير قطاع السياحة والفنادق، مع سعي الدولة نحو تعزيز إيرادات السياحة وتحسين نوعية الخدمة المقدمة في الفنادق، لاستقطاب أعداد متزايدة من الزوار والسائحين القادمين من مختلف دول العالم.

ووفقاً لمؤشرات هيئة السياحة، يتوقع أن يتم تخصيص استثمارات من الحكومة والقطاع الخاص بإجمالي 42 مليار ريال (11.5 مليار دولار) يتم تكريسها لتطوير السياحة حتى عام 2030، لبيد إنفاقها على البنى التحتية وتطوير المنتجات والتدريب والخدمات.

وأضاف التقرير أن هذه المشاريع الإستراتيجية من شأنها أن تحدث طفرة كبيرة في قطاع الضيافة في قطر ونقله نوعية ممتازة

العميري: «أصول» تتخارج من استثمارات بـ 4.6 ملايين دينار

«عمومية» الشركة تقرر توزيع 6% نقداً وتقر البيانات المالية عن العام الماضي



سليمان العميري

ويبلغ إجمالي الموجودات لعام 2017 نحو 22.292 مليون دينار، مقارنة مع عام 2016م التي بلغت 22.071 مليون دينار، في حين بلغ إجمالي حقوق الملكية 21.342.759 د.ك في عام 2017، مقارنة مع عام 2016 التي بلغت 21.032 مليون دينار.

وفي معرض تعليقه على النتائج المالية، قال رئيس مجلس الإدارة عبدالله الدخيل إن شركة أصول للاستثمار تمكنت من تحقيق نتائج طيبة خلال عام 2017، كما كان هناك نمو واضح في الإيرادات التشغيلية للشركة رغم التحديات والمتغيرات الاقتصادية التي شهدتها المنطقة خلال عام 2017.

وأكد الدخيل أن الشركة أثبتت حرصها الدائم على المحافظة على مصداقيتها وإظهار الشفافية الحقيقية بالالتزام بقواعد وأساليب حوكمة الشركات الصادرة من هيئة أسواق المال، الأمر الذي يعزز من صلابته، ويساهم في إدارة المخاطر وقدرتها على التأقلم مع تقلبات البيئة الاقتصادية.

الجمعية العمومية

ووافقت الجمعية العمومية للشركة على

وإن «أصول» ستركز في الفترة المقبلة على اقتناص فرص استثمارية جديدة، سواء كانت محلية أو إقليمية أو عالمية، وتوقع أن يكون لها آفاق مشرقة في المستقبل.

وأوضح أنه على الرغم من البيئة الاقتصادية المليئة بالتحديات، فإن السياسة المتحفظة التي تنتهجها الشركة والتي توأمت نتاجاتها مكنيتها من الحصول على هذه النتائج المرضية.

في سياق متصل، أعلنت شركة أصول للاستثمار نتائجها للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2017، حيث حققت الشركة أرباحاً بلغت 1.013.427 د.ك وربحية سهم بلغت 537 فلوس للسهم الواحد، مقارنة بعام 2016، حيث بلغت الأرباح 176.336 د.ك وربحية للسهم 0.93 فلس للسهم الواحد، وبنسبة ارتفاع بلغت 475 في المئة.

نتائج طيبة

وحققت الإيرادات الإجمالية للشركة خلال عام 2017 ارتفاعاً بنسبة 85 في المئة، لتصل إلى 2.029.103 د.ك، مقارنة مع عام 2016 التي بلغت 1.094 دينار.

وذكر أن تحسناً أسعار الأصول والأسواق سيحدد قرار البيع من عدمه.

غير متزنة

وعلى صعيد السوق المحلي، أشار العميري إلى أنه حتى الآن البورصة غير متزنة ولم تتحدد بوصولها بعد عملية تقسيم السوق إلى 3 أسواق، حيث إن مستويات السيولة لا تزال منخفضة وغير مشجعة على عكس ما كان متوقعا، وبالتالي تبقى الأسواق المالية غير مشجعة وغير جاذبة، لكن المرحلة المقبلة قد تحمل بعض التفاؤل.

وأكد العميري في تعليقه على تحسن نتائج أعمال الشركة بأن ارتفاع الأرباح تعود بشكل رئيسي إلى أثر الاستثمار في شركة زميلة.

قال الرئيس التنفيذي لشركة أصول للاستثمار سليمان العميري إن الشركة لديها استثمارات خارجية في كل من الولايات المتحدة الأميركية والأردن، وترقب تحسناً الأسعار للخارج من هذه الاستثمارات، مشيراً إلى أن قيمة هذه الاستثمارات تصل إلى نحو 4.6 ملايين دينار ممثلة في مشروع عقاري في الأردن عبارة عن ثلاثة آلاف متر تم تطويرها من خلال ثلاثة مبان تحتوي نحو 26 وحدة سكنية، في حين الاستثمار الأخرى يتمثل بعقار في بوسطن في أميركا تبلغ قيمته مقدراً نحو 2.5 مليون دينار.

وأشار العميري، في تصريحات عقب انتهاء أعمال الجمعية العامة العادية للشركة والتي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 55 في المئة، إلى أن شركة أصول أوضاعها جيدة، ولديها استثمارات متنوعة، حيث تملك حصة في أحد الصناديق بالتعاون مع بنك سيرة تبلغ 3 ملايين دينار يستثمر في ولاية أريزونا، ويحقق هذا الاستثمار شركة أصول نحو 9 في المئة سنوياً.

ولفت إلى أن لدى الشركة عدة عقارات أخرى في الكويت، عبارة عن مخازن وعقارات سكنية تزيد قيمتها على نحو 7 ملايين دينار.

محمد الإبري

قال العميري إن البورصة حتى الآن غير متزنة ولم تتحدد بوصولها بعد عملية تقسيم السوق إلى 3 أسواق، حيث إن مستويات السيولة لا تزال منخفضة وغير مشجعة على عكس ما كان متوقعا.

«برقان» يدعم مركز شراكة التوحد - الكويت



فريق البنك في مركز شراكة التوحد - الكويت

ويتم تحديد الأعراض الرئيسية من خلال صعوبة تواصل من لديهم توحد مع الآخرين، ويصاحب تلك الأعراض ظهور مجموعة من العواطف وردود الأفعال المختلفة التي قد تكون مزاجية في بعض الأحيان مصحوبة بعدم القدرة على الكلام.

وتندرج هذه المبادرة ضمن أهداف بنك برقان الرامية إلى النهوض بعملية تطوير الرعاية الصحية في هذه المؤسسات، وضمان حصول الأطفال على الرعاية المثلى لتحسين طاقاتهم وإمكاناتهم لبناء حياة واعدة ومنتجة.

وأُنشئ مركز شراكة التوحد عام 1994، ويعد واحداً من أكبر وأرقى مراكز تحليل السلوك التطبيقي (ABA) في تقديم خدمات علاج اضطراب طيف التوحد على مستوى العالم، أما مركز شراكة التوحد - الكويت فأنشئ في ديسمبر 2015، بهدف المساهمة في تأهيل الأطفال ممن لديهم اضطراب طيف التوحد، إضافة إلى تلبية الحاجة المتزايدة لتوفير فرص علاج التوحد داخل المجتمع الكويتي خلال السنوات القليلة الماضية.

أعرب بنك برقان عن دعمه لمركز شراكة التوحد - الكويت (APK) لإعادة تأهيل وعلاج الأطفال ممن لديهم اضطراب طيف التوحد (ASD)، خاصة أن هذه الفئة بحاجة إلى رعاية خاصة واهتمام كبير، حيث قام البنك بتوقيع مبادرة شراكة لمدة عام مع المركز، لمساعده على تحقيق أهدافه، وتنميش هذه المبادرة مع التزام بنك برقان بدعم العديد من القضايا الإنسانية التي تعزز دوره كمحفز للتغيير الإيجابي في المجتمع، ويهدف برقان، من خلال شراكته مع مركز شراكة التوحد - الكويت، إلى زيادة الوعي حول اضطراب التوحد، وتسليط الضوء على أهمية التشخيص المبكر عنه وعلاجه، وتعد هذه الرعاية جزءاً من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي يسعى من خلالها «برقان» جاهداً إلى الإسهام إيجابياً بتغيير حياة جميع شرائح المجتمع.

والتوحد هو اضطراب حاد يصيب عملية النمو الطبيعية، وغالباً ما يتم تشخيصه خلال السنوات المبكرة عند الأطفال، وينظر إلى التوحد على أنه طيف أو سلسلة من الاضطرابات التي تتفاوت شدتها.

«بيتك»: أكثر من 1.3 مليون مستخدم لتطبيق القرآن الكريم



فهد المخيزم

تجاوز عدد مستخدمي النسخة الرابعة عالية الجودة من تطبيق القرآن الكريم، الذي أطلقه بيت التمويل الكويتي (بيتك) مؤخراً على أجهزة الأيفون والأيباد، 1.3 مليون مستخدم في أقل من شهر، الأمر الذي يؤكد كفاءة التطبيق وتعدد خصائصه ومميزاته، مما جعله محط اهتمام وأقبال كبير من المستخدمين على مستوى العالم، خصوصاً بعد إضافة مزايا جديدة أهمها نظام جديد لعرض الصفحات، ودعم عرض أكثر من لغة، وتوجيه الشاشة حسب خيار المستخدم.

وقال رئيس الاستراتيجية للمجموعة في «بيتك» المهندس فهد المخيزم إن إطلاق «بيتك» تطبيق القرآن بنسخته الرابعة يوفر قيمة مضافة تساهم في نشر كتاب الله أمام شريحة واسعة من محبي التقنية على مستوى العالم.

وأضاف المخيزم إن التطبيق يساعد أيضاً في عمليات الحفظ والتلاوة والتعرف على المعاني والشرح وغيرها، وهي من الأعمال التي يقبل عليها المسلمون في شهر رمضان، الذي أعد له البنك برنامجاً متكاملاً وحافلاً بالأنشطة والمساهمات الإنسانية والاجتماعية المتنوعة التي تؤكد حرص البنك على

التزام برسالته الاجتماعية والإنسانية بما يرسخ ريادة في المسؤولية الاجتماعية، وبين أن مبادرة إطلاق التطبيق جاءت كإهداء من «بيتك» للجمهور على مستوى العالم، بعد النجاح الذي حققه تطبيق القرآن الكريم في نسخته السابقة، حيث تجاوز عدد مستخدميه على أجهزة الأيفون والأندرويد 3 ملايين، مما يدل على نجاح تطبيقات «بيتك» التقنية وفاعلية مساهمات البنك التي تنسجم مع هويته التي ينطلق منها جميع أعماله، كونه أول مؤسسة مالية إسلامية بالكويت، ومن أوائل المؤسسات المالية الإسلامية في العالم.

«الوطني» يكرم المشاركين في معرض «21 للمنتجات الفنية والحرفية»



خلال تكريم المشاركين في المعرض

رسالة بنك الكويت الوطني الاجتماعية، لاسيما أن هذا المركز يؤمن بالقدرة الإنسانية وبأهمية الدعم المعنوي والفكري والمهني لهؤلاء الأفراد، فهم جزء لا يتجزأ من مجتمعنا ومستقبلنا.

وأضافت العبد الجليل: «كما يعد المركز الأول من نوعه في الشرق الأوسط الذي يقدم خدمات تاهيلية وتدريبية وترفيهية لذوي العجز الإدراكي، كما يدرّبهم على تعديل السلوك».

وأشارت إلى ما قدمه حرميو المركز في هذا المشغل من أعمال تعكس مهارته ومهاراتهم المميزة، بدليل أن هذه الأعمال لاقت رواجاً لافتاً من رواد المشغل والمعارض التي شاركت فيها أعمالهم، وافتت إلى أن تكريم الشباب ومكافاتهم جزء لا يتجزأ من استراتيجية المركز القائمة على تمكين الشباب وتوظيفهم بما يناسب قدراتهم وبالتالي مكافاتهم لأن هذا حق لهم، مبيّنة أن بنك الكويت الوطني ملتزم بدعم الفعاليات الإنسانية والخيرية والتعليمية، انطلاقاً من واجبه الاجتماعي تجاه المجتمع الذي ينتمي إليه.

شارك بنك الكويت الوطني في تكريم المشاركين من مركز 21 لذوي الاحتياجات الخاصة، بمعرض المنتجات الفنية والحرفية، لدعم وتطوير مهارات ذوي الإعاقات الذهنية وتأهيلهم، وتضمن التكريم مكافاة المشاركين بتوزيع نسبة من ريع أول عرض لمنتجاتهم وأعمالهم، وتأتي هذه المشاركة في إطار الشراكة الاستراتيجية بين البنك ومشغل المركز، وحرصه على دعم جميع مبادراته ونشاطاته.

يشار إلى أن المعرض كانت له محطات عدة، حيث عرض أعماله في قاعة أحمد العدواني للفنون بصاحبة عبدالله السلام، ثم انتقل إلى مجمع الصالحية ومجمع الزهرة قبل انتقاله إلى المشغل المهني والفني لمنتجات ذوي الاحتياجات الخاصة في مقر المركز، وشهد المعرض اقبالاً كبيراً من الرواد الذين ساهموا من خلال شرائحهم أعمال المشاركين في دعم المركز وتمكين هؤلاء الشباب. بهذه المناسبة، قالت مسؤولة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني جوان العبد الجليل إن رعاية المشغل المهني والفني لمركز 21 تنسجم مع

لامتياز الأداء من بوب كات شركة بحرة التجارية تفوز بخمس جوائز مميزة



اسماء عالمية. وبسبب التزامها التام تجاه عملائها وحرصها الدائم على إرضائهم، استطاعت شركة بحرة ترسخ مكانة مرموقة لها في السوق واكتسبت سمعة جيدة من خلال تقديم أفضل خدمات ما بعد البيع لعملائها.

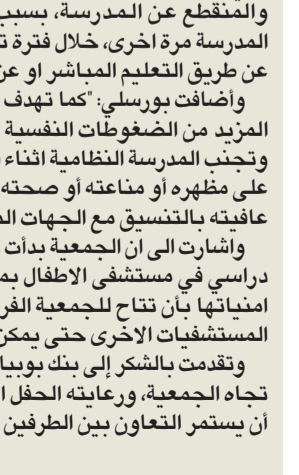
إن الجهود المحوالة التي يقدمها فريق شركة بحرة التجارية قد أثمرت مرة أخرى بتعزيز موقع علامة بوب كات التجارية في الكويت إلى جانب تفوقها وأدائها المتميز.

تعد شركة بحرة التجارية، الموزع الحصري لبوب كات في الكويت، شركة رائدة في مجال النقل، القطاع الصناعي، معدات المناولة والمكانس الإنشائية وتتمثل عدة

مشجعين الوكلاء على بذل قصارى جهودهم للبقاء مقدمين في السوق والتفوق في المنافسة. وقدم مدير المنتجات المعنويون، الذين يخضعون لمختلف الشرائح، عروضاً متميزة ومثيرة للاهتمام، وكان أعضاء فريق بوب كات متواجدين بشكل فعال في الاجتماع للإجابة على الأسئلة ومختلف الاستفسارات من الوكلاء.

الأمثل لدى العملاء، وبهذه المناسبة، أشفى مدير أعمال بوب كات منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، غابي رابع على إنجاز فريق بحرة المبهير، وعلق قائلاً: «إن فريق بحرة يعمل جاهداً دوماً للبقاء في الطليعة وضمان أعلى المراتب لبوب كات». كما ألقى كل من رئيس بوب كات الفارو باسباني، ورئيس العمليات سكوت بارك، والكلمات الرئيسية في هذه المناسبة، حائنين

فازت شركة بحرة التجارية، إحدى شركات السيار القابضة، وموزع معدات بوب كات، بأفضل الجوائز في اجتماع بوب كات السنوي للوكلاء الإقليميين للشرق الأوسط وأفريقيا، الذي أقيم مؤخراً في مسقط، عمان. حضر الاجتماع ممثلو الإدارة العليا من معظم الوكلاء في المنطقة، حيث حصلت شركة بحرة التجارية خمس جوائز لتميزها بالأداء، وتشمل:



«بويان» يرضى حفل ختام العام الدراسي لجمعية «أبي أتلم»



المطوع ويورسلي مع الطلبة وهيئة التدريس

اختتم بنك بويان أحد أنشطته الاجتماعية قبل حلول شهر رمضان، بالاحتفال بنهاية العام الدراسي لجمعية «أبي أتلم» لطالبة مدرسة مستشفى البنك الوطني التخصصي، بحضور عدد من أولياء الأمور والمدرسين والطلاب ومسؤولي البنك والجمعية.

وقالت مساعدة المدير لإدارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية في البنك طيبة المطوع إن رعاية بويان للاحتفال تأتي تقديراً من إدارة البنك العليا للجهود التي تقوم بها الجمعية في توفير بيئة تعليمية مناسبة للأطفال الذين يمنعونهم المرض من الذهاب إلى المدرسة لفترة. وأضافت المطوع: «مسؤوليتنا الاجتماعية جزء من التزامنا تجاه المجتمع الكويتي، للبنك حرص على أن يكون له دور مميز في هذا الجانب الهام تجاه مختلف شرائح المجتمع».

من جانبها، ذكرت رئيسة الجمعية د. منى بورسلي أن الجمعية التي اشتهرت رسمياً مؤخراً بهدف للتعلم على إعادة الطلاب المرضى والمتعلق عن المدرسة، بسبب أمراض مزمنة ومستعصية، إلى المدرسة مرة أخرى، خلال فترة تلقيه العلاج بالمستشفى أو بالبيت عن طريق التعليم المباشر أو عن بعد عبر استخدام الكمبيوتر. وأضافت بورسلي: «كما تهدف إلى حماية الطلاب المرضى من تلقي المزيد من الضغوطات النفسية التي تؤثر عليه أثناء تلقيه العلاج، وتجنبهم المدرسة النظامية أثناء فترة تلقي العلاج، والتي تؤثر سلباً على مظهره أو مناعته وحته وحتى تنتهي فترة العلاج، ويسترد عافيته بالتنسيق مع الجهات المعنية».

وأشارت إلى أن الجمعية بدأت خطواتها الأولى من خلال فتح فصل دراسي في مستشفى الأطفال بمنطقة الصباح الصحية، معربة عن امتنانتها بأن نتاج الجمعية الفرصة لافتتاح المزيد من الفصول في المستشفيات الأخرى حتى يمكن للجمعية تحقيق أهداف رسالتها. وتقدمت بالشكر إلى بنك بويان على ما قام به خلال الفترة الأخيرة تجاه الجمعية، ورعايته الحفل الختامي للجمعية، معربة عن أملها أن يستمر التعاون بين الطرفين في فعاليات أخرى مقبلة.

معرفي: «دانة الصفاة» تعاني بيئة التشغيل الصعبة

الجاركي: نراقب الوضع الاقتصادي عن كثب لاغتنام الفرص الاستثمارية

إجراخ الناصر

شدد مشعل الجاركي على أن إيقاف الصيد يستدعي توافر بدائل وخطة ودعم واضح من قبل الدولة، لاسيما أن شركات كبرى على غرار «دانة الصفاة» تمثل إحدى الكيانات التي تسهم في توفير الأمن الغذائي.



معرفي مترئساً للجمعية

ذكر رئيس مجلس إدارة شركة دانة الصفاة الغذائية مالك معرفي أن الشركات التابعة عانت كثيراً من عدم وضوح الرؤية بالنسبة لتجديد عقود الإيجارات لبعض مواقع العمل في هذه الشركات، مما أثر على قدرتها على تنفيذ خطط العمل الخاصة بها، وتطوير مستودعات الإمداد لتحسين النتائج المالية. وقال معرفي، خلال الجمعية العمومية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 68.9 في المئة، إن الشركات الخارجية المملوكة لـ«دانة» تأثرت بعدم توافر العملة الصعبة المطلوبة لعمليات التشغيل والارتفاع الحاد في مستلزمات الإنتاج والانخفاض في العملات المحلية، مما أثر بدوره على الأداء العام، مضيفاً أن تلك الظروف مجتمعة انعكست بصورة سلبية على مستوى الأداء وعلى النتائج المالية للشركة والشركات التابعة. وأوضح أن الشركات التابعة اهتمت بالتعامل مع الظروف الاقتصادية والسياسية الصعبة التي واجهتها الأسواق المحلية، إضافة إلى بيئة التشغيل الصعبة وظروف المنافسة الحادة التي شهدتها تلك الأسواق، لافتاً إلى أن عدم وضوح الرؤية بشأن تجديد

مصاريق كبيرة

من ناحية أخرى، تحدث الرئيس التنفيذي في الشركة مشعل الجاركي عن استراتيجية الشركة في التعامل مع التطورات التي يشهدها القطاع بشكل عام، مشيراً إلى تكديها مصاريق كبيرة للاحتفاظ بمواقعها التشغيلية ومناقصها التي تعتمد عليها.

وشدد الجاركي على أن إيقاف الصيد يستدعي توافر بدائل وخطة ودعم واضح من قبل الدولة، لاسيما أن شركات كبرى على غرار «دانة الصفاة» تمثل كياناً من الكيانات التي تسهم في توفير الأمن الغذائي.

عقود الإيجار حتى الآن لبعض المواقع والشركات المحلية التابعة، سواء كانت مطاعم أو مصانع أو مواقع صيد، أثر بشكل كبير على الأداء. وأفاد بأن ذلك أدى إلى حالة من عدم الاستقرار، وأثر على قدرة هذه الشركات في تنفيذ خطط العمل الخاصة بها، مؤكداً احترام الشركة الخارجية القانونية والمصلحة العامة للدولة، باعتبار أن الكيان المحلي، ولإنتاج، إضافة إلى العديد من المعوقات الإدارية والحكومية التي أثرت على نتائجها.

توقف الصيد

واستعرض الجاركي معاناة «دانة الصفاة» الغذائية جراء توقف الصيد، وعدم وجود خيارات أو بدائل أخرى، لافتاً إلى أن الشركة لديها نحو 13 مركب صيد موقوفة عن العمل، كون تراخيصها تعمل في البحر الخلفي، مبيناً أن عودتها حال إقرار الصيد تتطلب وقتاً للتحديث وتوفير العمالة وغيرها من الإجراءات. وذكر أن دعم الدولة لقطاع الصيد والأنشطة الغذائية ذات العلاقة كاد يكون معدوماً، مشيراً إلى أن توقف مصانع الشركة في الشعبية والدوحة كانت له تبعاته على أداء

المعلومات لتحسين الفاعلية التشغيلية للشركة وزيادة كفاءة عملياتها اليومية. وأضاف أن الشركة أنجزت تخفيض رأس المال، نظراً لزيادته عن الحاجة بعد بيع شركة إف أند بي، إذ قرر مجلس الإدارة رفع توصية للجمعية العمومية للموافقة على تخفيض رأسمال الشركة بقيمة 14 مليون دينار، وبنسبة 48.48 في المئة، ليصبح رأسمال الشركة بعد التخفيض 14.87 مليون دينار، ووافقت «العمومية» على عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.

مراقبة الوضع الاقتصادي عن كثب لاغتنام أي من الفرص الاستثمارية المتميزة المتعلقة بانشطة الشركة بمختلف أنواعها والتي قد تتوافر حسب ظروف السوق، وبما يتناسب مع ظروف الأزمة الاقتصادية. وأفاد بأن الإدارة تبنت رؤية مستقبلية تراعي الارتقاء بمستوى الأداء، من خلال تطوير وتحديث الهيكل الإداري والتشغيلي والفني للشركة، بما يحقق أكبر قدر من التركيز والكفاءة في مجالات عمل الشركة المختلفة، مشيراً إلى سعي الشركة لمواكبة أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا

سريعة المنح، بعيداً عن البيروقراطية والروتين.

ظروف صعبة

وأضاف الجاركي: «نظراً للظروف الاقتصادية الصعبة التي مرت بها الأسواق العالمية، لا سيما أنها تبحت حالياً سبل تنوع مصادر الدخل الخاص بها، بما يساهم في تجاوز التحديات التي تواجهها منذ فترة، لافتاً إلى إمكانية فتح آفاق جديدة أمام الشركات المتخصصة، على أن تتضمن طرح التسهيلات أمامها، وإتاحة المجال لرخص

الشركة، خصوصاً أن معظم المنتجات كانت تصنع في تلك المصانع، ما أدى إلى تحول الشركة إلى الخسارة بعد مكاسب تحققت للعامين 2014 و2015.

وتوقع أن تعود الشركة إلى الربحية حال توافرت المعطيات اللازمة، لاسيما أنها تبحت حالياً سبل تنوع مصادر الدخل الخاص بها، بما يساهم في تجاوز التحديات التي تواجهها منذ فترة، لافتاً إلى إمكانية فتح آفاق جديدة أمام الشركات المتخصصة، على أن تتضمن طرح التسهيلات أمامها، وإتاحة المجال لرخص

نواجه مشكلات في تجديد العقود الإيجارية التابعة

«الأهلي» يفتتح فرعاً جديداً في مركز دبي المالي العالمي



توم ليند

أعلن البنك الأهلي الكويتي أمس افتتاح فرعه الجديد في مركز دبي المالي العالمي (DIFC)، وحصل هذا الفرع على ترخيص من الفئة الثانية، وهو يخضع لسلطة دبي للخدمات المالية، وسيعمل كمركز إقليمي للأعمال المصرفية للشركات وتمويل الشركات وخدمات المؤسسات المالية، وقام البنك بتعيين توم ليند في منصب المسؤول التنفيذي الأول لهذا الفرع لقيادة عملياته.

ويمناسبة افتتاح الفرع الجديد، صرح توم ليند: «سيعزز فرع البنك الأهلي الكويتي في مركز دبي المالي العالمي استراتيجية التوسع الإقليمي التي ينتهجها البنك عن طريق توفير مركز إقليمي لتقديم خدمات شاملة للشركات والشركات متعددة الجنسية، عبر

عمليات البنك بالكويت والإمارات ومصر، وسيتمكن البنك أيضاً من الوصول إلى الموهوبين والخبرات المالية المتخصصة الموجودة بالفعل في الإمارات والاستفادة منها».

ويلتزم فرع البنك الأهلي

«التجاري» يطلق حملة «سحوركم علينا»

أعلن فائزي حساب النجمة



جانب من حملة السحور

إطلاق البرنامج الجديد لسحوبات حساب النجمة لسنة 2018 الذي يشمل إضافة العديد من المزايا على برنامج الجوائز التي يوفرها الحساب، بما فيها أكبر جائزة سنوية نقدية ليس فقط على مستوى الكويت بل على مستوى العالم بمبلغ وقدره مليون ونصف المليون دينار كويتي تمنح العملاء الفرصة لتحقيق أحلامهم.

من جانب آخر، أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على «حساب النجمة»، ضمن برنامج سحوبات النجمة الجديد على جائزة 5000 دينار كويتي، وكانت الجائزة من نصيب كارانافير سينج بهوجال، إذ تم إجراء السحب بحضور لطيفة الجيعان ممثلة عن وزارة التجارة والصناعة. وكان البنك قد أعلن أخيراً

الفرحة والسرور إلى قلوبهم، قام البنك للسنة الثالثة على التوالي بإطلاق حملة «سحوركم علينا». وعن الفعاليات المرتبطة بالحملة لهذا العام، أوضحت النوع أن حملة هذا العام تشمل توزيع وجبات السحور في عدد من المناطق حسب جدول زمني معد سابقاً لزيارة الأماكن التي يوجد بها عمال التنظيف والبناء، كاشفة أن قوافل الحملة انطلقت في محافظة العاصمة.

ولفتت إلى أن متطوعين من فريق «الأبادي الخضراء البيئي» شاركوا فريق العلاقات العامة في توزيع وجبات السحور على عمال البناء والتنظيف، مبيحة أن حملة «سحوركم علينا» مستمرة حتى نهاية شهر رمضان. وأكدت أن عبارات الشكر والتقدير والابتسام التي ارسمت على

أطلق البنك التجاري الكويتي حملة «سحوركم علينا» لتوزيع وجبات السحور على عمال التنظيف والبناء الموجودين في الشوارع خلال شهر رمضان المبارك، ضمن برنامج رمضان الحافل بالأنشطة الاجتماعية والإنسانية والخيرية لهذا العام. وفي هذا السياق، صرحت مساعدة المدير العام بزيارة مساعداً العلاقات العامة أماني الورد بان البنك «أب خلال شهر رمضان على تنظيم العديد من الفعاليات الخيرية والإنسانية الموجهة لخدمة فئات المجتمع كافة، واستكمالاً لحملة (هون عليهم) الموجهة لعمال التنظيف والبناء الموجودين في الشوارع والهادفة إلى تعزيز التواصل مع هذه الفئة في مختلف المناسبات والتخفيف من معاناتهم وإدخال

«زين» تدعم حملة «#رمضان_أمان»



متطوعو زين يشاركون في توزيع الوجبات على مرطدي الطرق

رمضان بشكل خاص، لما يحمله هذا الشهر من معان وقيم تترن ثقافة العطاء والبذل لدى أطراف المجتمع المختلفة.

وتستقبل «زين» شهر رمضان هذا العام بالعديد من الإسهامات المجتمعية، منها قيام فريقها التطوعي المتكون من موظفي الشركة بتجهيز صناديق المأجلة بالمواد الغذائية التموينية الأساسية في مقر الشركة الرئيسي، ومن ثم توزيعه على مجموعة من الأسر المحتاجة في مناطق مختلفة بمحافظة الجيزة على مدار 4 أيام، إضافة إلى توزيعها على شركائها من الجهات غير الربحية، ومنها جمعية الهلال الأحمر الكويتي، وبنك الطعام الكويتي، ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وبيت الزكاة.

وأشارت إلى أنها تفخر بالرصيده الزاخر من البرامج والمشاريع المجتمعية التي تدعمها عن طريق الشراكات الاستراتيجية التي تعقدتها مع العديد من الجهات والمؤسسات التي تتبنى مختلف الأعمال الإنسانية، ومنها فريق «نهتم» التطوعي التابع لمركز العمل التطوعي ووزارة الداخلية وغيرها من المؤسسات غير الربحية والجهات الحكومية والمنظمات العالمية.

أعلنت شركة زين رعايتها الرئيسية لحملة #رمضان_أمان للسنة الثانية على التوالي، بالتعاون مع فريق «نهتم» التطوعي، التابع لمركز العمل الطوعي، وبالتشراكة مع وزارة الداخلية، والتي تأتي هذا العام تحت شعار «معاً لرمضان بلا حوادث»، بهدف المساهمة في الحد من الحوادث المرورية خلال فترة الإفطار في شهر رمضان.

وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن دعمها لهذه الحملة للعام الثاني على التوالي جاء في إطار استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، وتحت مظلة حملتها الرمضانية «زين الشهر»، وذلك اتجاه دعم الحملات الاجتماعية المختلفة التي تسعى لتقديم قيمة مجتمعية، حيث حرصت الشركة على تعزيز مساهمتها والتزاماتها أمام المجتمع الذي تعمل فيه على مدار العام بشكل عام وخلال الشهر الكريم على وجه الخصوص. وبيّنت أن فكرة حملة #رمضان_أمان التطوعية ترتكز حول توزيع وجبات الإفطار على مرطدي الطرق من قandi المرربات خلال فترة أذان المغرب، وخاصة في التقاطعات المرورية والإشارات والشوارع الرئيسية بالدولة، بهدف المساهمة في الحد من الحوادث المرورية التي عادة ما تزداد خلال فترة الإفطار، سبب السرعة للحاق بوجبة الإفطار، وشارك عدد من منتسبي فريق زين التطوعي في الحملة، وقامت «زين» ببت رسائل توعوية عبر SMS ووسائل التواصل الاجتماعي للتوعية بالحملة وبمخاطر السرعة. وبصفتها شركة الاتصالات الرائدة في الكويت، فإن «زين» تسعى جاهدة لخدمة مجتمعها وأفرادها، من خلال تنظيم ودعم المبادرات المجتمعية المتميزة على مدار السنة بشكل عام، وفي شهر

«أمان للصيرفة» تطلق تطبيق «Aman Kuwait»



عادل المرزبني

أعلنت شركة أمان للصيرفة إطلاق تطبيق أمان موبايل المعروف باسم «Aman Kuwait» على نظامي «IOS» و«Android».

ويعد أحد أكثر تطبيقات الهاتف المحمول سهولة لدى العملاء، وتم تطويره في الكويت للقيام بالتحولات المالية، حيث يمكن لعملاء «أمان» الذين سبق تسجيلهم على تطبيق أمان عبر الإنترنت، أن يقوموا بتنزيل التطبيق، والوصول إلى خدمات «أمان» بسهولة. وبعد أن بدأ نشاط الشركة في سنة 2015 أصبحت «أمان» للصيرفة في مقدمة الخدمات المصرفية في تقديم الخدمات الرقمية لعملائها. وأوضح المدير العام لـ«أمان» للصيرفة عادل المرزبني، أن بدء العمل في هذه الخدمة سيسهل كثيراً تلبية الشركة لجميع احتياجات مستخدمي تطبيق نظامي «IOS» و«Android».

وتحدث أيضاً رئيس العمليات إي. دي. تيتوس عن خدمة ويسترن يونيون الرقمية التي بدأت «أمان» للصيرفة مؤخراً بتوفيرها لعملائها الكرام، مبيناً أنها خدمة شاملة ومميزة وهي متوفرة فقط لدى «أمان» وغير متوفرة لدى شركات الصيرفة الأخرى في الكويت، كما أنها جديبة ومغرية جداً حيث أن عمولة استخدامها هي نصف دينار فقط.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.3004	3.2938	0.2678	0.2273	0.1987	0.2671	364.76	4.3824
الريال السعودي	0.08130	0.30360	0.35764	0.40925	0.30436	0.00274	0.00274	0.0120
الدولار الأمريكي	3.7344	4.3991	1.1780	1.3480	0.7437	0.0090	0.0090	0.0120
اليورو	4.3991	5.0340	1.1780	1.3480	0.7437	0.0090	0.0090	0.0120
الجنيه الاسترليني	0.40925	5.0340	1.1780	1.3480	0.7437	0.0090	0.0090	0.0120
الفرنك السويسري	0.30436	3.7438	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.0120
اليين الياباني	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.0120
الدولار الأسترالي	0.22819	2.8068	0.22819	0.22819	0.22819	0.22819	0.22819	0.0120

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	0.30360	3.7344	0.30360	0.30360	0.30360	0.30360	0.30360	0.30360
الدينار الكويتي	3.2938	12.3004	3.2938	3.2938	3.2938	3.2938	3.2938	3.2938
الريال السعودي	0.08130	0.08130	0.08130	0.08130	0.08130	0.08130	0.08130	0.08130
اليورو	0.40925	0.40925	0.40925	0.40925	0.40925	0.40925	0.40925	0.40925
الجنيه الاسترليني	0.30436	0.30436	0.30436	0.30436	0.30436	0.30436	0.30436	0.30436
الفرنك السويسري	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274
اليين الياباني	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274	0.00274
الدولار الأسترالي	0.22819	0.22819	0.22819	0.22819	0.22819	0.22819	0.22819	0.22819

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	75.42	74.98	-0.44	-0.58	15.84
برنت	79.39	79.37	-0.02	-0.03	15.51
غرب تكساس المتوسط	71.28	71.18	-0.10	-0.14	15.18
الذهب	1291.50	1291.50	0.00	0.00	-0.86
الفضة	16.42	16.42	0.00	0.00	-3.22

المصدر: بنك الكويت الوطني



مسلك وعشير 25

تباينت الانطلاقة الأولى للأعمال المشاركة في السباق الدرامي، ما بين مسلسلات لفتت الانتباه، وأخرى اتبعت النهج الكلاسيكي.



لحظات رعب عاشها السائق «سيد» في الصحراء وزوجته توفيت بسبب ثلاثة لصوص.



أوتار 17

نستعرض عدداً من الشخصيات التي جسدها الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا خلال مشواره الفني.



النجمة الصغيرة فاتن حمامة أصيبت بالغرور ولكن والدها لفتها درس العمر.



أديل

أديل تهنيئاً الأمير هاري والأميرة ماركل بزواجهما

الراحلة ديانا، ولاقت الصورة إعجاب الآلاف من متابعي أديل على حسابها. يذكر أن حفل زفاف الأمير هاري والأميرة ميغان ماركل أقيم مساء أمس الأول، وسط حضور نخبة من العائلة الملكية، إلى جانب عدد من أشهر المشاهير ونجوم هوليوود، وسط تهنئة ومباركة الملكة إليزابيث، التي حرصت على الحضور.

هناك النجمة العالمية الحائزة جائزة الأوسكار، أديل، العروسين الأمير هاري والأميرة ميغان ماركل، وذلك بعد عقد قرانهما أمس الأول، ولم تستطع أديل حضور حفل الزفاف، إذ قامت بنشر صورة لها وهي تبارك لهما عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام». وعلقت أديل على صورتها قائلة: «تهاني لميغان وهاري، إنكما أجمل عروسين، ولا اتخيل كم السعادة التي تعيشها الأميرة



من فيلم IT

أندي بين وجيمس رانسون ينضمون إلى الجزء الثاني من فيلم IT

وجيمس رانسون سحاصلان على أدوار ستانلي وايدي للتكملة. ومن المقرر أن تكون أحداث الجزء الثاني من الفيلم ملخصة أكثر من مشاهد الرعب والفزع التي تجعله أقوى من الجزء الأول بشكل كبير، وقام الجمهور بصنع تيريلر للجزء الثاني، رغم أنه تيريلر غير رسمي، لاسيما أن أحداث الفيلم لم يتم تصويرها، وقام الجمهور بتركيبه، إلا أنه بدأ مفزعا إلى حد كبير.

بشارك الممثلان أندي بين وجيمس رانسون في الجزء الثاني من فيلم IT، المقرر طرحه في 6 سبتمبر 2019، بعد النجاح الهائل الذي حققه العام الماضي في جزئه الأول. والفيلم بطولة جيسكا شاستين وجيمس مكافوي، وبيل هانن، وإخراج أندريس موسنيستي، وتأليف غاري دوبرمان، ومن المقرر أن يؤدي جيسكا وجيمس وبيل أدوار بيفرلي وبيل وريثني. وأشارت تقارير إعلامية إلى أن أندي بين

غادة عبدالرازق: ردود الأفعال تجاه «ضد مجهول» أسعدتني



غادة عبد الرزاق

اعربت النجمة غادة عبدالرازق عن سعادتها بردود الأفعال التي تلقتهما عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حول مسلسلها «ضد مجهول» في حلقاته الأولى، وتأثرها بردود الأفعال على كلماتها تاجر حسين، وتعد هذه هي التجربة الثانية للتعاون بين إليسا وغادة عبدالرازق، حيث سبق التعاون بينهما عام 2012، وقدمت إليسا تتر مسلسل «مع سبق الإصرار»، الذي كانت تقوم بطولته الفنانة غادة عبدالرازق، وكانت الأغنية بعنوان «جريت موت»، من كلمات خالد أمين والحان محمد رحيم وتوزيع عادل حقي.



هيو غرانت

هيو غرانت يتزوج أول مرة في مايو الجاري

ذكرت تقارير إعلامية أن الممثل البريطاني هيو غرانت البالغ من العمر 57 عاماً، سيتزوج للمرة الأولى في شهر مايو الجاري، وأن زوجته هي صديقته أنا إيرستين البالغة من العمر 39 عاماً. يُشار إلى أن العلاقة بين هيو وأنا بدأت منذ ستة أعوام، ولديهما ثلاثة أبناء. وقال مصدر لصحيفة «ذا صن»: «هذا يوم لم يعتقد أصدقاء هيو أنه سوف يأتي. هو سوف يكمل عامه الستين قريباً، وأخيراً سوف يصبح رجل أسرة».



لوك بيسون

شكوى اعتداء في حق المخرج لوك بيسون

قدمت ممثلة شابة شكوى بتهمة الاغتصاب والاعتداء في باريس، ضد المخرج والمنتج الفرنسي لوك بيسون الذي ندد بهذه الاتهامات «المتخيلة». وقال مصدر قضائي: تم التقدم بشكوى لأفعال موصوفة بأنها اغتصاب من مقدمة الشكوى، والتي حصلت على ما يبدو ليل الخميس الجمعة في باريس، ما أدى إلى فتح تحقيق. وأفادت مصادر مطلعة على مجريات التحقيق بأن ممثلة وعارضة أزياء توجهت الجمعة إلى مركز للشرطة، للإبلاغ بأفعال حصلت لليلة السابقة في فندق «بريستول» في العاصمة الفرنسية. (أ ف ب)



عمرو سلامة

عمرو سلامة: تكريم «يوم الدين» إنجاز ثقافي

حرص المخرج عمرو سلامة على تهنئة صناع فيلم «يوم الدين»، لحصوله على جائزة فرانسوا شاليه الخاصة، في مهرجان كان السينمائي بدورته الـ 71، عبر صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر». وأشار سلامة إلى أن هذا التكريم يُعد واحداً من أهم إنجازات مصر الثقافية منذ زمن طويل. «يوم الدين» تأليف وإخراج أبوبكر شوقي، إنتاج دينا إمام، بطولة راضي جمال، أحمد عبدالحفيظ، سامة عبدالله، عادل بومبه، ومحمود فارس.

«مسألة عائلية» يفوز

بـ«السعفة الذهبية» في «كان»

«كفرناحوم» للمخرجة نادين لبكي يحصد جائزة لجنة التحكيم

توج مهرجان كان في دورته الحادية والسبعين أحد رواده الكبار؛ الياباني هيروكازو كوره-أيذا، الذي فاز فيلمه «مسألة عائلية» بجائزة السعفة الذهبية، في دورة اتسمت بتكريم النساء.



نادين لبكي تتسلم جائزتها

غارونه، الذي جسده فيه شخصاً يعتنى بتنظيف الكلاب لم يعد يحتمل الإهانة التي يتعرض لها. واختيرت الممثلة الكازخستانية سمال اسلياموفا المغمورة أفضل ممثلة عن دورها كلاجئة فرغيزية تجهد للبقاء في فيلم «أيكا» لسيرغي دفورنسييفي. ومنحت لجنة التحكيم كذلك جائزة الإخراج إلى البولندي «بافيل بيليكوفسكي» عن فيلم «الحرب الباردة» الذي يتناول قصة حب معذب في خضم الحرب الباردة. أما جان لوك غدار المخرج البارز في «الموجة الجديدة»، وعميد سنن المسابقة إذ يبلغ 87 عاماً، فحصل على سعفة ذهبية خاصة. وكان يشارك في المسابقة الرسمية بفيلم «كتاب الصور». ولم يأت غودار إلى المهرجان، لكنه عقد مؤتمراً صحافياً عبر هاتف ذكي. وقد انتقد البعض الدورة الحادية والسبعين للمهرجان لغياب نجوم هوليوود، باستثناء عرض فيلم «سولو» ضمن سلسلة «ستار وورز». واعتبرت تقارير إعلامية أن المهرجان «يتراجع» (أ ف ب)

الذهبية، في حين فازت الإيطالية اليس روبراكر بجائزة أفضل سيناريو عن فيلم «لاتسارو فيلنيتشه»، مناصفة مع الإيراني جعفر بناهي عن «ثلاثة وجوه». وبعد تسلمها جائزتها وجهت ظهورها وغض الطرف عن معاناة هؤلاء الأطفال الذين يكافحون بما توفر في هذه الفوضى التي عمت العالم». وأضافت: «أريد أن ادعوكم إلى التفكير، لأن الطفولة المعذبة هي أساس الشر في العالم».

وكانت المخرجة اللبنانية أسرت مهرجان كان، مع بطل فيلمها الطفل المرشد الذي يقاضي والديه لأنها جلباه إلى الحياة. ويؤدي الدور لاجئ سوري إلى لبنان يبلغ الثالثة عشرة. وقد برزت النساء في الدورة الحالية أكثر من أي وقت مضى، ولا سيما خلال صعود 82 من العائلات في الفن السابع درج المهرجان للمطالبة بـ«المساواة في الأجور». ومساء السبت، أشرف صعود الممثلة الإيطالية إسبيرا رجنو على المسرح إلى حلول حقبة جديدة في أكبر مهرجان سينمائي في العالم. وقالت الممثلة الإيطالية التي أصبحت أحد أبرز وجوه حركة #مي تو المنعقدة بالتحرش والاعتداءات الجنسية: «في عام 1997 اغتصبني هارفي واينستين هنا (...). أود أن أتوقع شيئاً: لن يكون مرحباً به هنا بعد الآن». على صعيد التمثيل فاز الإيطالي مارتشيلو فوتنه بجائزة أفضل ممثل عن دوره في «دوغمان» لمواطنه ماتيو

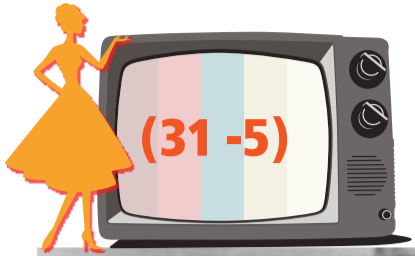
كافات لجنة التحكيم التي ترأستها الممثلة الاسترالية كيت بلانشيت اثنتي عشرة المخرجات الثلاث المشاركات في المسابقة الرسمية، فضلاً عن الأميركي سبايك لي وفيلمه «بلاك لانسمان» المناهض للعنصرية، وجان لوك غودار الذي نال جائزة سعفة ذهبية خاصة. ونال كوره-أيذا، الذي كان الأوفر حظاً للفوز، السعفة الذهبية عن فيلمه «مسألة عائلية». وقالت بلانشيت: «كان القرار صعباً. لقد بهرنا بالتمثيل والإخراج. نحن لسنا هنا لنحكم بل لنختار، لكن لم نحصل أراقة دماغ».

وقال المخرج دوني فيلنوف، عضو لجنة التحكيم عن الفيلم الفائز: «إنه فيلم أتيق بإخراجه». وأكد المخرج الياباني أنه يريد أن يتشارك جائزته مع المخرجين الإيراني جعفر بناهي والروسي كيريل سربيرينيكوف الممنوعين من السفر إلى الخارج. وقد اختير المخرجان للمشاركة في المسابقة الرسمية التي ضمت 21 فيلماً، لكنهما لم يتمكن من المجيء إلى «كان».

وكافات لجنة التحكيم الملتزمة، الأميركي سبايك لي، العائد إلى المسابقة الرسمية بعد غياب دام 27 عاماً مع فيلم يحمل على إدارة تراب والهنصرية في الولايات المتحدة.

إلا أن الجميع كان يترقب موقف لجنة التحكيم من مسألة النساء، ومنحت لجنة التحكيم جائزتها إلى فيلم «كفرناحوم» للمخرجة اللبنانية نادين لبكي، الذي كان البعض يتوقع فوزه بالسعفة

إسبيرا رجنو



فاتن حمامة... نحو المجد

بدأ المخرج محمد كريم تصوير فيلم «يوم سعيد».. خلال فترة الإجازة الصيفية. دخلت فاتن حمامة الاستوديو لأول مرة، حيث شعرت بأن «بساطاً سحرياً» قد حملها وألقى بها في «بلاد العجائب».. كانت محاطة بمشاهد غريبة عجيبة بالنسبة إليها. أضواء ساطعة بشكل مبالغ فيه، وآلات عملاقة. ثم تلك العين السحرية» التي تحصي الممثلين كلهم وترصد حركاتهم، وتتسلل عليهم لفئاتهم.

القاهرة - ماهر زهدي

فاتن تهذّب
عبدالوهاب باستبداله
إذا لم يلتزم بالأداء
والمواعيد

منتجة الفيلم
تتحدّث أثناء
التصوير فتقرّر
فاتن إعادة هديتها
لها

بعد عرض «يوم
سعيد» فاتن
حمامة تصبغ
نجمة وحديث كل
بيت

في الاستوديو، استوقف المخرج محمد كريم الصغيرة فاتن حمامة ليلقنها الدرس الأخير:
= بصبي بقى يا ست فاتن. طبعاً انت عارفة دي إيه.
* لا طبعاً، حضرتك ما فهمتنيش إيه دي.
= كده، طب يا ستي دي الكاميرا اللي هانصورك بيها الفيلم... عشاننا بعد كده يتعرض في السينما.
* كويس... كده أنا فهمت.
= أنت هاتقفي هنا. هاتقولي الكلام اللي اتفقنا عليه. وهانصورك بالكاميرا وانت بتتمتلي.
* خلاص أنا عرفت... بلا بقى.
= لكن في حاجة مهمة لازم أقولك عليها. في إيه تاني؟
= لازم تعرفي إن اللي بيص على الفتحة السوداء دي اللي في الكاميرا وهو بيتمتل يطلع في الفيلم وشه أسود أوي... عشاننا كذا مش عاوزك تبصي ناحيتها خالص وانت بتتكلمي.
* دكتور... نبدأ بقى.
= نبدأ بقى.

جمعت أول لقطة لفاتن بينها وبين محمد عبد الوهاب وفردوس محمد، وكان مطلوباً من الصغيرة، بمجرد أن يدخل الموسيقار الكادر، أن تبادره قائلة: أنت تأخرت ليه النهارده؟
ما إن نطقت فاتن بالجملة، حتى انفجر محمد عبد الوهاب في نوبة ضحك قوية، فاضطر محمد كريم إلى إيقاف التصوير، وإعادة المشهد، لتعيد فاتن الجملة، وكلما نطقت أول كلمة، انفجر الموسيقار في الضحك بسبب ادائها وكلماتها الغريبة، وكان يضطر محمد كريم إلى إعادة في كل مرة.

ومع أنه نته عبد الوهاب، باعتباره المنتج، إن أنهم يستهلكون بذلك «خاماً» كثيراً، ولا بد من التماسك وعدم الضحك، لأخذ اللقطة، لكن من دون جدوى. حتى أن المشهد أعيد تسع مرات، وفي كل مرة كان محمد عبد الوهاب يغرق في الضحك، فنظرت إليه فاتن نظرة غاضبة، وصاحت بصديق: أنت هتشتغل كويس ولا نجيب واحد غيرك؟

لم يضحك محمد عبد الوهاب وحده هذه المرة، بل ضحك جميع من في البلاطو بالضحك، ورغم ذلك فإن فاتن ظلت جادة وحاسمة، فهي تعاملت مع هذا العالم الذي قد يمل من هم في مثل عمرها أنه مجرد «لهو» بكل تقديس واحترام، وإحساس بالمسؤولية بانه عمل، ولا يجب أن يتهاون فيه أي من الموجودين.

إحساس بالمسؤولية

منذ اليوم الأول استشعرت الطفلة فاتن من كلام واسلوب المخرج محمد كريم بانه يحرص على أن يكون البلاطو بمنزلة «تكنة عسكرية» لا مجال فيها للتهاون أو التفريط، أو إضاعة الوقت، الأمر الذي استوعبته فاتن جيداً، بل وراحت تطالب به من تضبطه غير ملتزم، إلا السيدة حسناء وجدتها تحضر كل يوم التصوير وتحضر على أن تغدق عليها الهدايا واللعب وكل أنواع «الشوكولاتة»، وعندما يصدر منها إعجابها بفاتن في

مشهد أدته، لا يثور المخرج محمد كريم، ولا يطلب الهدوء كعادته، ويكتفي بإعادة المشهد. حتى جاء المشهد الذي تحمل فيه «أنيسة» صينية كبيرة مليئة بالطعام، لتقدمها إلى محمد، وهنا تحدثت السيدة الحسناء بصوت مسموع:
= حرام... الصينية كبيرة وثقيلة عليها. فصاح محمد كريم مجدداً:
. ستوب!

ما كان من فاتن إلا أن وضعت الصينية على طاولة قريبة، وجرت لتحضر الهدية التي أهدتها لها الحسناء وناولتها لها قائلة:
* اتفضلي هديتك أهى... وبلاش تعطلين لو سمحتي.

تأثرت السيدة الحسناء لرد فعل الطفلة بهذه الإهانة، فكتبت بشدة وغادرت المكان. حينها، شعرت فاتن بأنها أخطأت فلحقت بالسيدة وبصحبته محمد عبد الوهاب وقالت لها ما سمعته مراراً وتكراراً من المخرج محمد كريم:
* أنا أسفة. أصل شغلنا صعب أوي... ويتعب الأعصاب.

ما إن سمعت الجملة حتى مسحت السيدة الماكية دموعها، ودخلت في نوبة من الضحك، ثم احتضنت فاتن وشعرت بأن من الذكاء أن تقدم لها نفسها، فأوضحت أنها السيدة «زينب الحكيم» شقيقة «زبيدة الحكيم» زوجة محمد عبد الوهاب، وفي الوقت نفسه منتجة الفيلم بالمشاركة مع الموسيقار، الذي نظر إلى الموقف بعينين فيها كثير من الدهشة، ثم استغرق في الضحك ثانياً!

كانت فاتن تذهب إلى الاستوديو لتعود منه في آخر اليوم محملة بالهدايا واللعب، ليس من المخرج والمنتج فحسب، بل كان يشاركها في ذلك الزائر أيضاً. وكان بعض المشاهد يقتضي غالباً السهر ليلاً، فحرص مدير إنتاج الفيلم على أن يوفر لفاتن أسباب الراحة باعتبارها الطفلة الوحيدة في البلاطو، فحضر في الاستوديو سريراً صغيراً، إلا أن المدير للدهشة أنها لم تلجأ إليه أبداً، فقد كان شغفها بالعمل يشد جفنيها ويطردها من عينها. والأهم أنها لم تترك غيرها ينأ، فعندما لا يكون لديها تصوير، تتجول في أنحاء البلاطو، توظف الناظمين، فينهلون خجلاً منها.

بداية النجومية

انتهى محمد كريم من تصوير الفيلم مع نهاية سبتمبر من العام نفسه، وبدأ العمل على بقية عناصره الفنية، وبدأ مونتاج ومكساج وصوت، ليعرض في 15 يناير 1940، ويحقق نجاحاً غير مسبوق لأفلام محمد عبد الوهاب. لكن الأهم أن الفنانة الصغيرة ولدت نجمة كانت تريد أن تلمتن على نفسها، وردود الفعل حول دورها.

لمست ذلك بنفسها، عندما نشأت منذ اليوم الأول لعرض الفيلم منافسة جادة بين اسمها الحقيقي «فاتن» وبين اسم الدور «أنيسة». إن رأحت أقلية من الجمهور تناديها في الافتتاح «فاتن»، فيما اختارت لها الغالبية «أنيسة»، لتتقمص الصغيرة شخصية الفنانة آسيا عندما وقفت ترد التحية للجمهور في سينما عدن بالمنصورة، وراحت الطفلة تلوح بيدها الصغيرة، فيما يخلس النظر إليها محمد عبد الوهاب، وهو يحاول أن يكتم ضحكاته. بين يوم وليلة، أصبحت الطفلة فاتن حمامة نجمة، باتت حديث كل بيت، ومعودة الأطفال، وحببية الأمهات والآباء، غلقت صورها فوق سرير كل طفل وطفلة، وأطلق على مواليد الغالبية العظمى من إناث العام 1940 اسم «فاتن»، فقد صارت «موضة» المرحلة. ثم بدأت خطابات المعجبين والمعجبات من الأطفال تنهال عليها، ليس من محافظات مصر فحسب، بل من الأقطار العربية التي عرض فيها الفيلم أيضاً، حتى تفرغ والدها للذهاب كل يوم إلى مكتب محمد عبد الوهاب للحصول على دفعة جديدة من خطابات المعجبين والمعجبات، من الصغار والكبار، ووصل الأمر إلى أن أطفالاً كثيرين من الغنيان، في مثل عمرها، وأكبر قليلاً، أرسلوا في خطاباتهم إليها يطلبون يدها للزواج. ثم بدأ المخرجون والمنتجون يطاردون والدها للتعاقد معه بعقود على

بياض، وأخرون يقدمون له عقود احتكار، تشمل بنوداً لرعايتها. غير أن هذا لم يكن ليحدي لأن محمد عبد الوهاب، بذكاء «المنتج الشاطر» سبق الجميع، ووقع مع والدها عقد احتكار مدة خمس سنوات.

وعندما عرض الفيلم في مدينة المنصورة، وصودف أن عادت فور عرضه من إحدى رحلاته المتكررة مع والدها إلى القاهرة، وقبل أن يغادرا القطار التفت الناس حولهما وراحو يصفقون ويصيحون:
= أنيسة... أنيسة... أنيسة!

استبدت بالصغيرة الغضب، فراحت ترد على جمهورها باقتصاب، ولم

يجد والدها مخرجاً سوى حملها على ذراعه، وجاهد طويلاً حتى وصل إلى الباب الخارجي من المحطة. وفيما كان ينتابها غضب شديد مما يحدث، أدهشها أن تجد والدها فرحاً ببتسم لكل من يلتقون حولهما، وهو يعزّز بتلك الموهبة الصغيرة الكامنة في طفلته. وما إن وصل إلى البيت، وما كادت الأسرة تنتهي من غداها، حتى سمعوا هتافات عالية:

= عايزين أنيسة... عايزين أنيسة. فتح والدها الشمساك قليلاً ووقف ينظر. وكان المنظر الذي طالعه غريباً... وجد مئات من طلبة «مدرسة المنصورة الثانوية» تتقدمهم «فرقة الكشافة» وهي تعزف بعض المقطوعات الحماسية، فقاطعوها صائحين:

= عايزين أنيسة. خشي عليها والدها، فأمرها بالابتعاد عن الشرفة. ثم استدعى خادماً نوبياً صغيراً يعمل لديهم وطلب إليه أن يخرج يده الصغيرة من الشرفة ليلوح لهم، كأنه «أنيسة» أو فاتن. غير أن الطلبة اكتشفوا الحيلة، وضحكوا عالياً وظلوا في أماكنهم لم يغادروها، وزاد هتافهم:

= عايزين أنيسة. جاؤوا من أجل أنيسة، ولن يرحلوا إلا بعد رؤيتها. لذا خرجت النجمة الصغيرة إلى جمهورها، إلى الشرفة فنظرت دهشة إلى المحتشدين حول منزلها. وقفت تشاهد المشهد المثير. وهي تسأل نفسها: لم هذا كله؟ من دون أن تدرك أن الناس تجذبهم الشهرة والأضواء. ثم طلب إليها والدها أن تشكرهم، فأشارت إليهم أن يسكتوا فاطاعوا الأمر، ثم بدأت تحطّب فيهم:
* أشكركم. أشكركم كلكم. لكن إذا كنتم عايزيني أنيسط وأحجم، قولوا عايزين فاتن فاتن مش أنيسة... عشاننا أنا بزعل قوي من اسم «أنيسة»... عشان أنا اسمي فاتن.

وصاح الجميع: تعيش فاتن... تعيش فاتن. في اليوم التالي صحبها والدها إلى حفلة أقامتها وزارة المعارف بالمنصورة، في النادي الرياضي، وما كادت تدخل المكان حتى استقبلها همس خافت:
= وصلت. وصلت.
- أنيسة أهى أنيسة... أهى أهى.

تظاهرة حب

أمسك والدها بيدها وراح يخترق مقاعد الحاضرين حتى وصل إلى مقصورة رجال وزارة المعارف، يتوسطهم مدير المنطقة. دُهِش والدها عندما نهض المدير من مكانه بمجرد أن اقتربت إليه، وعمد إلى علية كبيرة من الشوكولاتة وناولها لها، وراى الحاضرون ذلك صفاقوا طويلاً، واضطر المشرفون على البرنامج إلى تعطيله



فاتن حمامة

دافق حتى انتهت تظاهرة الحب للنجمة الصغيرة.

داء الغرور

في الشارع بدأ المعجبون والمعجبات، الكبار منهم والصغار، يلتفون حول فاتن أو يشيرون إليها، والنساء يزغردن فرحاً بوجودها. ولم يحدث أن نالت طفلة في الشرق كله النجاح، وبهذه السرعة. كذلك راحت زميلاتنا في «مدرسة المنصورة الابتدائية للبنات»، يناديها بذلك الاسم الذي يزعجها «أنيسة»، ما كان يجعلها تغضب وتتور عليهن، فقط لأن الاسم ارتبط لديها بالملايس الشعبية، والمستوى الاجتماعي الفقير الذي يليق من وجهة نظرها «بالخادما»، فيما تراه أصبحت نجمة. هنا، اضطرت «ناظرة المدرسة» إلى التدخل لحماية النجمة، وأصدرت أمراً مشدداً بحرامان من تنادي فاتن باسم «أنيسة» من الطعام يوماً كاملاً. أما المدرسات، فاصبح يعاملنها معاملة خاصة في الصف، ثم يلتفتن حولها في «الساحة» ليمطرنها بعفريات الاسئلة عن التمثيل وكيف

تتعب. = احنا بتلعب بيها بس يا فاتن. * بس مش عايزة اسمع ولا كلمة. اللي أنا اقوله بس هو اللي يتسمع.

بكون؟ وعن دور المخرج وكيف يعمل؟ ثم ينهين أسئلتهن دائماً بالسؤال عن زميلها الكبير محمد عبد الوهاب، ولم تكن تدرك مكانته عند المعجبات، حتى أنها شعرت بالغيرة، وراحت تسألهن، لماذا لم تسألن عن الأستاذ محمد كريم؟ فهو الأهم في نظرها، باعتباره يعلم ويرشد كل من في الاستوديو. بعد ذلك كله أصبحت النجمة الصغيرة بالغرور، ليس على المعجبين والمعجبات وزميلاتها في المدرسة فحسب، بل أيضاً على أسرتها. لحسن الحظ، استشعر والدها الخطر عليها عندما وجد أن الغرور وصل إلى حد أنها تتعامل بعجرفة مع أشقاها الأصغر منها، الذين انضموا إلى العائلة بعد مجيئها، وهم بالترتيب: ليلى، وسمر، ونهاد، إلى جانب شقيقها الأكبر منها منير ومظهر. هي بدأت تتحدّث معهم باعتبارها «النجمة الالامعة» ليس في سماء الفن فحسب، بل في محيط الأسرة أيضاً. حتى جاءت اللحظة التي كان يجلس فيها والدها في غرفته، وسمعها تنهر شقيقتيها الصغيرتين بسبب لعبها وهداياها التي حصلت عليها، وهي تقول لهما:
* قلت ميت مرة محدش يمسك اللعب والهدايا بتاعتي... ولا أنتم عايزين أعصابي = احنا بتلعب بيها بس يا فاتن. * بس مش عايزة اسمع ولا كلمة. اللي أنا اقوله بس هو اللي يتسمع.

درس العمر

تزامن خير نجاحها بتفوق مع خبر ترقية والدها ونقله إلى القاهرة، فقررت فاتن أن تحطم احتفالاً صغيراً في مدرستها تودّع فيه المدرسات والزميلات، وتشكر الجميع على مساندتهن لها، فصنعت لها والدتها صينية كبيرة من «الكشافة»، وحملها الخادم النوبي مع زجاجات الشراب للكريم والوداع.

في نهاية الحفلة، انهالت القبل على وجه فاتن، حتى جاء الدور على تلك المدرسة، التي لا تحبها الطفلة، فقسمرت قدامها ولم تعرف كيف تصرف، وإذا بالمعلمة تجذبها ناحيتها وتطبع قبلة على خدها. وما إن رفعت فاتن رأسها حتى لمحت دموع المعلمة تنهمر حزناً على فراقها، فمدت يدها ومسحتها من دون أن تشعر، ثم أمسكت المدرسة بيدها وجذبتها نحوها وأخذتها في حضنها، وراحا في عنق طويل، فيكت الانتنان، وبكى كل من حولهما.

انتهت مرحلة الدراسة الابتدائية، وعادت الأسرة لتستقر في القاهرة، ولكن ليس في «شارع إسماعيل أبو جبل» في عابدين، بل وجد الأب منزلاً كبيراً يتناسب وحجم العائلة في منطقة «المنيرة» الواقعة بين منطقتي «عابدين» و«غاردن سيتي»، وكان أول ما فعله أن الحق فاتن بمدرسة «الأميرة فؤادية الثانوية»، حيث بدأت ابنة الثالثة عشرة مرحلة جديدة من حياتها بكتبر من «الشقاوة والبراءة» وسط زميلاتنا المراهقات.

ربما أعدت الشهرة فاتن عن عيش تلك المرحلة كبقية أقرانها، غير أنها لم تمنعها من أن تعيشها في حكايات زميلاتنا. حتى أنها أحبت كلمة «الحب» قبل أن تعرف معناها، من كثرة ما سمعت عنها من زميلاتنا في المدرسة، وما قرأت من قصص وروايات، وشاهدت من أفلام عاطفية، إلى أن وجدت قلبها ينبض فحاة، من دون مقدمات. قرّر والدها أن تستقل فاتن بحجرة بمفردها باعتبارها الأكبر بين شقيقاتها الإناث، وفحاة وجدت في مقابل نافذة حجرتها نافذة في البيت المقابل مغلقة دائماً، لكن فتحات في الستارة لم تكن لتخفي الشاب الذي يقف خلفها ليراقب فاتن دائماً في كل حركاتها وسكناتها، وفي ذهابها إلى المدرسة وعودتها منها، حتى أصبح يسطر على تفكيرها كلما سمعت حكاية من حكايات الحب من إحدى زميلاتنا سرحت بخيالها في ذلك «الحبيب المجهول» الذي يمنعه حمله من أن يفصح عن نفسه، حتى أصبحت واحدة من أمنياتنا أن تفتح تلك النافذة، ويملك صبيها الجرأة ليعلن لها نفسه.

البقية في الحلقة المقبلة

(5-5)

عبد الحسين وعبد الرضا
«على هامان يا فرعون»

سند يسعى إلى إرضاء رب العمل رغبة في الوصول إلى قلب ابنته نيران

لأفني الشمري



عبد الحسين عبدالرضا



حضور كثيف في وداع الراحل في المقبرة

هذا المسلسل شخصيتين متناقضتين ضمن عمل مستوحى من التراث العربي، مدعم بإسقاطات على الواقع المعيش، وقدم المسلسل نقدا للأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، التي يعاينها المجتمع الخليجي خاصة والعربي عامة، وتدور الأحداث حول معروف الإسكافي شبيه الوالي أبو شجاع، الذي يجد نفسه فجأة مكان الوالي، بعد أن تخلص الوزير ومساعدوه من «أبو شجاع»، واستخدموا الشبه بينهما كي يحكموا المدينة باسمه.

وشخصية المحاسب سند الذي ينفذ كل مؤامرات عبد بن جبر أبو الحصاني الوكيل على أموال أحد التجار الكبار، ويسعى إلى إرضاء رب العمل رغبة في الوصول إلى قلب ابنته نيران، يفيض الطرف من كل التجاوزات، تنفيذا للمثل القائل لأجل عين ألف عين تكرم، في مسرحية «على هامان يا فرعون»، وفي مجال آخر قدم الفنان مجموعة شخصيات في أوبريتات متنوعة حققت النجاح منها أوبريت «مداعبات قبل الزواج» و«شهر العسل» و«بساط الفقر» و«فيما يلي التفاصيل»:

لم يعتد المشاهد أو المستمع في الكويت، أو الخليج، غياب الفنان عبدالحسين عبدالرضا خلال الدورة الرمضانية، لأن الفنان الراحل كان شديد الحرص على الإطلالة الرمضانية تلفزيونياً وإذاعياً، نظراً إلى ارتباط أعمال الفنان بهذا الشهر الكريم منذ عقود. وإن كان شهد غيابه في فترات سابقة، فأسباب صحية، أو لعدم توافر عمل جيد يطل من خلاله على مريديه.

ومع حلول شهر رمضان، سنقترب من الذكرى الأولى لوفاة النجم الكبير بوعدنان، الذي فقدته محبوه في أغسطس من العام الماضي، وهنا تستذكر «الجريدة» عملاق الكوميديا الخليجية، عبر خمس حلقات تسلط الضوء فيها على مجموعة من الشخصيات التي جسدها، خلال مشواره الممتد لنحو 60 عاماً من الإبداع والتألق والنجومية.

وفي الحلقة الخامسة والأخيرة تسلط الضوء على مجموعة شخصيات أداها الفنان عبدالحسين عبدالرضا في مشواره الفني، منها شخصية المحاسب سند في مسرحية «على هامان يا فرعون»، وشخصية الوالي بوشجاع، وشخصية «معروف» في مسلسل «زمان الإسكافي»، إذ جسّد عبدالرضا في

الإنكليزية، يطلب فيه متبرعا بالقلب، مقابل مكافأة مجزية، وللمتبرع أن يحدد المبلغ الذي يريده.

ويعثر على ضالته في قلب لشخص عربي يعيش على الأجهزة الطبية، لكن ابن المتبرع واسمه راكان (ناصر القصبي) يطلب لقاءه، قبل إجراء العملية، بيومين، في أحد المستشفيات فتحمّل الزوجة الأولى والحب الأول أمانة، ويترك راشد الزوجة الثانية، ويعود إلى الحب الأول.

بساط الفقر

وفي أوبريت يلعب الفنان دور العشاق الذي يعيش قصة حب مع فتاة، لكن المنافسة للظفر بقلب الفتاة ليست سهلة، لا سيما أن المتقدمين للزواج منها يفوقونه مالا ووجاهة، ويحكي بساط الفقر قصة ثلاثة أشخاص يتقدمون لخطبة فتاة، أحدهم غني والثاني وجيه والآخر فقير، وهو الذي وافقت عليه، هو ولا يملك سوى بساط الفقر، فيسافرون به إلى العراق وإلى مصر ومضارب بني عيس (حيث يكونون عنتر وعيلة)، وإلى لبنان، وأخيراً الهند، وهناك في الهند يسرق البساط، فلا يتمكن الإبطال من العودة إلى بلدهم.

وفي رمضان الماضي، شارك عبدالرضا في حلقتين من «سيليقي»، وهو التعاون الثاني مع الفنان ناصر القصبي عقب مشاركته في «أبوالملابيين»، وتدور أحداث الحلقتين حول رجل ثري مقتدر يدعى مطر (عبدالحسين عبدالرضا)، ويعاني بسبب قلبه، ويحتاج إلى عملية جراحية لزراعة قلب، فيضع سكرتيره الخاص درويش (عبدالله الخضر) إعلاناً في إحدى الصحف

الإنكليزية، يطلب فيه متبرعا بالقلب، مقابل مكافأة مجزية، وللمتبرع أن يحدد المبلغ الذي يريده.

ويعثر على ضالته في قلب لشخص عربي يعيش على الأجهزة الطبية، لكن ابن المتبرع واسمه راكان (ناصر القصبي) يطلب لقاءه، قبل إجراء العملية، بيومين، في أحد المستشفيات فتحمّل الزوجة الأولى والحب الأول أمانة، ويترك راشد الزوجة الثانية، ويعود إلى الحب الأول.

وفي أوبريت يلعب الفنان دور العشاق الذي يعيش قصة حب مع فتاة، لكن المنافسة للظفر بقلب الفتاة ليست سهلة، لا سيما أن المتقدمين للزواج منها يفوقونه مالا ووجاهة، ويحكي بساط الفقر قصة ثلاثة أشخاص يتقدمون لخطبة فتاة، أحدهم غني والثاني وجيه والآخر فقير، وهو الذي وافقت عليه، هو ولا يملك سوى بساط الفقر، فيسافرون به إلى العراق وإلى مصر ومضارب بني عيس (حيث يكونون عنتر وعيلة)، وإلى لبنان، وأخيراً الهند، وهناك في الهند يسرق البساط، فلا يتمكن الإبطال من العودة إلى بلدهم.

شارك عبدالرضا في حلقتين من «سيليقي»، وهو التعاون الثاني مع الفنان ناصر القصبي عقب مشاركته في «أبوالملابيين»، وتدور أحداث الحلقتين حول رجل ثري مقتدر يدعى مطر (عبدالحسين عبدالرضا)، ويعاني بسبب قلبه، ويحتاج إلى عملية جراحية لزراعة قلب، فيضع سكرتيره الخاص درويش (عبدالله الخضر) إعلاناً في إحدى الصحف



الراحل مع سعاد عبدالله في مسرحية «على هامان يا فرعون»

ومن المشاهد الخالدة التي جسدها فريق العمل، مشهد قراءة تاريخ عائلة أبو الحصاني في خلال كتاب «عجائب الزمان لابن الزعفراني»، فيروي سند أن لقب أبو الحصاني نسبة إلى قرية الحصينة على ضفاف بحر الروم، فتستفسر غنيمة من سند عن الموقع الحالي لهذه القرية، فيتهرّب سند من الإجابة فيقول عبد أبو الحصاني بحر صرار صخر صرار صخر... ويمضي المشهد ضمن قفشات كوميدية متبادلة بين عبدالحسين وسعد الفرج.

أوبريتات ومسابقات

وفي مجال الأوبريت، قدم الفنان عبدالحسين مجموعة أوبريتات متنوعة، واشترك مع الفنانة سعاد عبدالله في أوبريت من ثلاثة أجزاء؛ الأول كان بعنوان «مداعبات قبل الزواج»، ثم «شهر العسل»، وأخيراً «بعد الزواج».

راشد يقع في غرام أمانة لكن عقب الارتباط تبدأ المشكلات

«زمان الإسكافي» ينتقد الواقع العربي

جسد الفنان عبدالحسين عبدالرضا شخصيتين في مسلسل «زمان الإسكافي»، الأولى شخصية الوالي بوشجاع، والأخرى شخصية معروف الإسكافي، ومحتوى العمل مستوحى من كتابات التراث العربي، ومدعم بإسقاطات على الواقع المعيش، ويقدم المسلسل نقداً للأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، التي يعاينها المجتمع الخليجي خاصة والعربي عامة.

وتدور الأحداث حول معروف الإسكافي شبيه الوالي أبو شجاع، الذي يجد نفسه فجأة مكان الوالي، بعد أن قام الوزير ومساعدوه بالتخلص من أبو شجاع، واستخدام الشبه بينهما كي يحكموا المدينة باسمه.

تدور الأحداث حول والي عدل ستان (أبو شجاع)، الوالي العادل الذي يتولى أمور ولاية عاشت في ظل عدله وكرم أخلاقه زمناً طويلاً، وكان دوماً يندش العدل والرحمة بين رعيته وأبناء ولايته، لكن زمرة الفساد المحيطة به والتي ظلت تطمح إلى الاستيلاء على ثروات الولاية، وتستعد للكسب غير المشروع تضع خطة لإبعاد الوالي (بدران)، ويتم ذلك بخطة لا تخطر على بال أحد لإبعاد الوالي وإحلال شبيه له في الحكم، حيث تجد في الإسكافي (معروف)، وهو شبيه الوالي في الشكل والشخص المناسب، ليحل محل الوالي الحقيقي، وذلك كي تنطلي الخدعة على الناس الذين أحبوا الوالي وأطاعوه وكي تجعد الشبهات عنها.

ويندفع الناس بالوالي المزيف، ويحسونه إنه قد تبدل وتغير عليهم حين يواجهون إجراءات واعمالاً لم يعهدها منه من قبل. ويواسطة معروف الإسكافي وزوجته (نديلة) التي صعدت من وسط وضع إلى وسط رفيع، تتمكن الزمرة الفاسدة من تحقيق أغراضها بسهولة، إلا من مقاومة يقوم بها أشخاص من أهل الولاية يكشفون الخداع والتحايل، ويعملون على إحقاق الحق وإرجاع الوالي الحقيقي ووزيره إلى الولاية.

ويحصل الوالي أبو شجاع ووزيره بدران على دعم من حاكم جزيرة مجاورة لهم، استطاعوا الوصول إليه، وتعرف عليهم فاستضافهم عنده، فيتمكن من العودة إلى الولاية بوسائل خفية وحكمة، وبمساعدة من أنصارها يتمكنون من إلقاء القبض على الزمرة الفاسدة المحتالة وكشف الحقيقة للناس.

يشار إلى أن المسلسل من تأليف زهير الدجيلي، وإخراج عبدالعزيز المنصور، وبطولة عبدالحسين عبدالرضا، وسعاد عبدالله، وغانم الصالح، وأحمد جوهر، وجاسم النبهان، وحمد ناصر، وخالد أمين، وهدي الخطيب، وأحمد السلطان، ومحمد المنيع، وناصر كرمان، لمياء طارق، وغيرهم.



عبدالحسين مع ناصر القصبي وعبدالله الخضر في «سيليقي»



أوبريت «بساط الفقر»

مشهد قراءة تاريخ عائلة أبو الحصاني تضمّن قفشات كوميدية بين عبدالحسين وسعد

استمررا لنهجه المرتكز على انتقاء موضوعات اجتماعية تلائم هموم الناس ضمن إطار كوميدي مغلف بالطرح السياسي، قدم الفنان عبدالحسين عبدالرضا مسرحية «على هامان يا فرعون» التي عرضت في عام 1978، وشاركه في البطولة الفنان سعد الفرج، وسعاد عبدالله، وأسماهان توفيق، وحسين الصالح الحداد، وفوزية المشعل، وأمين الحاج، وزكية الخنجي، وكاظم الزامل، وماجد سلطان، ويوسف درويش، وعوض محسون، وإخراج فاروق القيسي.

وتعد هذه المسرحية من أجمل ما قدم على خشبة المسرح ليس في الكويت فقط، بل على مستوى الخليج العربي، لأنها عرضت في الإمارات أيضاً، وحققت نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة، ومازالت تشاهد حتى الآن.

واشترك في التأليف الفنانان عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج، وجسد بوعدنان شخصية سند المحاسب الذي يقع في حب نيران ابنة عبد بن جبر أبو الحصاني، الوكيل على أموال أحد التجار الكبار، ويسعى سند إلى إرضاء رب العمل رغبة في الوصول إلى قلب ابنته نيران، فيفيض الطرف عن كل التجاوزات تنفيذاً للمثل القائل لأجل عين ألف عين تكرم، في مسرحية «على هامان يا فرعون».

وتدور أحداث المسرحية حول عبد جبر أبو الحصاني، وكيل أعمال ورثة راعي الرقعي، ويعيش أبو الحصاني مع زوجته وولديه مشعل ونيران، إضافة إلى شقيقة زوجته غنيمة، ويتصف أبو الحصاني بالجنش والطمع، فهو رجل محال استولى على أموال الورثة بطرق غير شرعية، يكتشف أبناء الورثة عمليات النصب والاحتيال، فتنتشر عارضية ابنة راعي الرقعي بعض المقالات في الصحف التي تنشر فيها إلى السارق عبد بن جبر أبو الحصاني، فيسعى الأخير إلى تهينة الأمور من خلال المصاهرة، فيقترح على ابنته مشعل أن يتزوج

سند يحاول إنقاذ العائلة الأيلة للسقوط لكن براهين التزوير أقوى من مساعيه

سند يحاول إنقاذ العائلة الأيلة للسقوط لكن براهين التزوير أقوى من مساعيه

سند يحاول إنقاذ العائلة الأيلة للسقوط لكن براهين التزوير أقوى من مساعيه

سند يحاول إنقاذ العائلة الأيلة للسقوط لكن براهين التزوير أقوى من مساعيه

سند يحاول إنقاذ العائلة الأيلة للسقوط لكن براهين التزوير أقوى من مساعيه

سند يحاول إنقاذ العائلة الأيلة للسقوط لكن براهين التزوير أقوى من مساعيه

«إنجي أفلاطون» يحصد جائزة المجلس الدولي للمتاحف

• نجح في التواصل المجتمعي مع أبناء حي «السيدة زينب» الشعبي



إنجي أفلاطون

وفي أواخر فترة سجنها تخلت أفلاطون عن الأسلوب أكثر حفة، مستخدمة الألوان الحية في تصوير الريف والكادحين المصريين والعاملين بـ«اليومية» والمراكب الشراعية، وبعد

أعمالها، يتم تغييرها كل فترة، بالإضافة إلى مجموعة من المقتنيات الشخصية الواقعية الاجتماعي وبدات القيمة، كحامل الرسم الخاص بها، وأدوات الرسم وبعض الأقسيسوارات، ويعرض المتحف لزواره فيلمًا وثائقيًا عن حياتها.

الواقع المرير

استلهمت إنجي أفلاطون لوحاتها من واقع الطبقة الكادحة المصرية مثل الفلاحين والحرفيين والعمال، وركزت على النساء في كفاحهن اليومي. وفي عام 1956، التحقت الفنانة المكسيكي، رسام الجداريات، دافيد ألفارو سيكروس، خلال زيارته مصر، الذي تميزت لوحاته بأسلوب واقعي اجتماعي، صادف هوى كبيراً لدى إنجي المناضلة، وترك وقعا عميقاً في روحها، حتى صوّرت خلال فترة الاعتقال الواقع المرير في السجن، مثل النساء في المهاجع أو خلف القضبان.



من أعمالها

لغرس مفاهيم ورسالة تدعم الجانب الفني والثقافي في منطقة السيدة زينب. وهذه الرسالة يمكن الوقوف على نجاحها من خلال تزايد أعداد المتطوعين من أبناء المنطقة، وهم جنود وشركاء في هذا الإنجاز. يُشار إلى أن المتحف افتتحه لأول مرة في قصر الأمير طاز عام 2011، وزير الثقافة المصري آنذاك الدكتور عماد أبو غازي، وتعد الفنانة إنجي أفلاطون واحدة من (1924 - 1989) رائدات الإبداع في مصر، وهي سيدة استقرارية اهتمت بالفقراء واليسطاء، خصوصاً في الريف، واعتقلت بسبب أعمالها الفنية التي حملت نقداً لاذعاً ومناصرة لطبقة الفقراء، وأنتجت خلال فترة الاعتقال أعمالاً رائعة تصور مأساة هذه الطبقة، وكانت هذه اللوحات السبب في شهرتها، ما أسهم في تعريف المتخصصين وعمامة الناس بها. ويضم سيناريو العرض المتحفي 60 لوحة من

منح مجلس إدارة اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف، متحف «إنجي أفلاطون» المقام في حي «السيدة زينب» الشعبي (وسط القاهرة)، جائزة متحف العام في فئة «التواصل المجتمعي». وقالت مديرة المتحف، الفنانة مي عصام إن متحف إنجي أفلاطون يعتبر راداً في تجربة التفاعل الإيجابي بين الجهات الحكومية، وتديره وتشرف عليه وزارة الثقافة متمثلة في قطاع الفنون التشكيلية وصندوق التنمية الثقافية، ويخضع المبني لإشراف وزارة الآثار من جهة أخرى، ليُمثل المتحف صورة متميزة للتعاظم والتعاون من أجل الخروج بتجربة متحفية ناجحة ومؤثرة في محيطها الاجتماعي. وتابعت: «هو أول متحف فني على مستوى الشرق الأوسط يُخصص بكامله لفنانة تعزيراً وتقديراً لدور المرأة الفاعل من خلال الفن

القاهرة - أحمد الجمال

إنجي أفلاطون اعتقلت بسبب أعمالها الفنية التي حملت نقداً لاذعاً ومناصرة لطبقة الفقراء



إحدى لوحاتها

ابنة العائلة الارستقراطية

مبكرة. التحقت إنجي بمدسة «القلب المقدس» في القاهرة ثم بالثانوية الفرنسية، حيث اهتمت بشدة بالأدب والتاريخ السياسي، وتعرفت إلى النظرية الماركسية، حتى صارت في بداية الأربعينيات من أولى النساء اللواتي التحقن بكلية الفنون في جامعة القاهرة، وأظهرت خلال فترة تعليمها اهتماماً كبيراً في الفن، ومنذ عام 1940 تدرّبت إنجي أفلاطون على يد الرسام والمخرج السينمائي كامل التلمساني، الذي تميز بأعماله الفنية الاحتجاجية والساحرة من الأعراف الاجتماعية.

ولدت إنجي أفلاطون عام 1924 لعائلة ارستقراطية ناطقة بالفرنسية. كان والدها حسن أفلاطون عميد كلية العلوم في جامعة القاهرة، ومؤسس قسم «علم الحشرات» فيها، وهي شاركت والدتها صالحة أفلاطون أنشطة وفعاليات اللجنة النسائية بمنظمة الهلال الأحمر المصري، كذلك افتتحت والدتها داراً للزبائن في القاهرة، فتأثرت بها ويعزمها في العمل كأمراة مطلقة، وشكل هذا الأمر مصدر إلهام لها. افرق والداه حين كانت وشقيقتها الأكبر غولبري في سن

تصل عدد الوجهات التي تغطيها إلى 303 وجهات حول العالم

الخطوط الجوية التركية تطلق رحلاتها إلى مدينة كراسنودار الروسية



إلى كراسنودار من مطار أناتورك في إسطنبول، بمعدل 5 مرات في الأسبوع ذهاباً وإياباً. وتعتبر عن سرورنا مفهوم الجودة والخدمة لدى الخطوط الجوية التركية إلى هذه المدينة الجميلة. وسنقوم بتشغيل رحلات مباشرة وتوسيع شبكة الرحلات. لقد حرصنا من خلال إطلاق هذه الرحلات الجديدة إلى كراسنودار على تقديم

التركية معظم بلدان العالم، وتواصل العمل على تعزيز خطط النمو، من خلال إضافة طائرات جديدة إلى أسطولها أعلنت الخطوط الجوية التركية إطلاق رحلاتها إلى مدينة كراسنودار، لتصبح بذلك الوجهة العاشرة التي تغطيها الشركة في روسيا، إلى جانب العاصمة موسكو، ومدينة سانت بطرسبورغ، وسوتشي، وروستوف، وكازان، ويكاترينبرغ، وفورونيج، وسامارا، وأوفا. ومن المقرر أن تُسير الشركة رحلاتها الجديدة خمس مرات في الأسبوع من إسطنبول إلى كراسنودار، وبالعكس. وخلال حفل الافتتاح، قال السيد أحمد أولمستر، الرئيس التنفيذي للتسويق في الخطوط الجوية التركية: «تغطي الخطوط الجوية



فوزية شويش سالم fawziyasalem@hotmail.com

«الحلم والأوباش»

«الحلم والأوباش» رواية للكاتب الصيني مو يان، الحائز جائزة نوبل للآداب 2012. كتابة مو يان تتداخل فيها حياة الأموات والأحياء، والماضي والحاضر بشكل حلمي غامض متناقض، ليس من السهل تفكيكه، يمتاز ج الماضي المنذر مع الواقع الحي بواقعية سحرية غرائبية، تضع القارئ بوسط متاهة الغياب والتساؤل تصدمه الحقائق المنزلة بشكل مفاجئ ما بين الحقيقة والحلم. ورغم سهولة لغة السرد وبساطتها فإن متاهاتها مخفية في بطناتها. لذا فإن قراءة أعمال مو يان تتطلب وعياً وانتباهاً من قارئها، لأنها تستدرجه للوقوع في فك الغامز أحلامه.

الحلم والجيد في الكتابات الصينية واليابانية والكورية والهندية، وكل الكتابات الآتية من الشرق الأقصى، أنها تغرف من تراثها القديم وفلسفتها الخاصة بعقائد قومياتها وتقاليدهم ومعتقداتهم الدينية، الآتية من الكونفوشية والبوذية والطاوية، مما كشف للعالم وقدم له ثقافة عميقة ثرية مختلفة تمام الاختلاف عنه.

الكتابات الآتية من الصين أغلبها تعود للغوص والبحث عن الجذور، كانتها تخاف أو تشناق وتحزن لماضيها الذي كان، والذي يتهدده المحو التام الممثل بوحش العولمة الأكل الأخضر والبائس، ولأن يوجد أثر لهذا الماضي وشكل وتراث وحكايات هذا العالم المنذر إلا بين ضفاف صفحات روايات كتبها كاتب، ربما لن يتبقى منهم إلا تراب عظمتهم. كل ما قرأته من الروايات اليابانية والصينية، بشكل خاص، أغلبها يحكي وينقل تفاصيل عوالم في طريقها للانقراض، والكتاب يسجلون ذاكرتهم وعيهم بماضيهم، وما يرونه من تغيرات تقرض وتاكل ما عرفوه وعاشوه فيها، لهذه العوالم الأسطورية الموشكة على نهاياتها، ولن يتبقى منها إلا ماض غرائبي أسطوري بوسط عالم يرتدي يونيفورم عولمة حدائنة مستنسخة.

«الحلم والأوباش» تحكي عن عائلة الصبي شوكن، الذي يحمل بأحلام قابلة للتحقق، يعيش مع أبيه وأمه وجهه وجدته في حياة ريفية بسيطة في خمسينيات القرن الماضي، عندما كانت الأرياف بعيدة عن التعليم والحياة المدنية، ويأتيهم المبرش موريا، المسؤول عن المدرسة الجديدة، ليسجل إنهم فيها، المدرسة تُغلق بعد موت المدرس المسلول الوحيد فيها، يتزوج موريا من امرأة مخططة الدماء، ثم بعد سنتين يموت موريا، وكذلك تموت زوجته من بعده بفترة وجيزة، وهي تلد ابنتها التي ستتولى رعايتها عائلة الصبي شوكن، وتصبح الطفلة صديقة له، ثم تفتح المدرسة أبوابها من جديد، ويعاود الدراسة فيها الصبي والبنات، وعندما حلت المجاعة العظيمة بالصين، وهلك على أثرها الملايين، قررت البنت أن تذهب للعمل بدلاً من أمها، التي ضُبلت مسروقات حبوب الصويا معها، وانتشرت البنت طريقة ابتلاع الحبوب ثم تستقر فيها عند عودتها إلى البيت، وتقوم الأم بغسلها ثم يبلخها لهم، تصبح معدة الفتاة من كثرة ترجيع الحبوب منسدة بندلق منها الطعام، وعندما يقر شوكن أن يتزوجها، يعود إلى المنزل ليجد جثتها المسجاة منقوخة بعد انتشالها من النهر.

الرواية قد يبدو ملخصها في منتهى السهولة والبساطة، لكنها في الواقع عميقة وصعب تبيين ملامحها ومداركها، باختلاط الأموات بالأحياء فيها، بشكل موه يصعب إدراكه، إذ لم يركز القارئ كامل انتباهه في القراءة.

وهذا مقتطف منها: «إذا كان والدك لا يعمل مراقب أغذية، فمن أين لك بفطائر من هذا النوع؟

فقلت له ولهم: أختي تعمل في مطحنة القرية، ولشدة ذكائها، ابتكرت طريقة يصعب على الجن إتيانها في سرقة الحبوب، طريقة مختلفة عما اعتادته العاملات هناك من إخفاء الحبوب في الجيوب أو أعناق الجوارب، وهو ما لا يفلت من رقابة العين الساهرة، فكانت أختي تقصد مكاناً معتمداً قبيل انتهاء نوبة عملها، فتلتهم في معدتها كمية معطرة من الحبوب، ثم تفضي في طريق العودة، تتبختر كطاووس، وإذ تدخل البيت تسرع إلى إناء مليء بمياه نقية، وتلتقط عصا الطعام الخشبية الرفيعة، فضعها في جوفها لتتهيج المعدة، وسرعان ما تلتقط حملتها، وكانت الكمية المنقوطة تتفاوت في النوع والكم، حسب طاقة الابتلاع والمصادفة الطبية، فمرة تكون هناك بارزلاء، أو ربما بعض القمح أو الذرة، الكمية المنقوطة تمر بعملية شطف جيدة، ثم تنسحق في هاون النوم، تمهيداً لخلطها بالخضار وطبخها في نهاية الأمر».

ما بلغت النظر في الرواية هو بساطتها الشديدة وتعقيدها معاً، منتهى التناقض ما بين السهولة والتعقيد، لكنها في الحالتين تحمل مشاهد في غاية التوهج الإنساني، الذي يميز شكل كتابة مو يان.

حصاد

د. مصطفى الفقي: «ذاكرة العرب» قادرة على التصدي للإرهاب



د. مصطفى الفقي

أكد مدير مكتبة الإسكندرية د. مصطفى الفقي أن مشروع «ذاكرة العرب»، في المكتبة يولي أهمية كبرى لتوثيق التراث مصرياً وعربياً وعالمياً؛ ويكتسب أهميته راهناً في ظل ما نشهده من إرهاب يسود المنطقة، أساء إلى بعض جوانب التراث في دول المنطقة مثل سورية والعراق وغيرها.

وفي محاضرة القاها في مؤتمر التراث والإعلام في جزيرة مايوركا الإسبانية، بحضور وفود من المثقفين والإعلاميين من دول شمال وجنوب البحر المتوسط، أضاف الفقي أن هذا المشروع يضمن وثائق بعضها بخط اليد، وأماكن تراثية وخرائط وعمليات ونقوداً وصحفاً رسمية في الدول العربية مثل المواقع المصرية.

وفقاً لبيان صحفي صدر عن مكتبة الإسكندرية، إلى ضرورة وضع اقتصاديات الثقافة في الاعتبار بهدف توفير المنتجات الثقافية للمواطن الفقير الذي لم يعد بمقدوره متابعة التطورات التقنية، التي جعلت الثقافة أحياناً تبدو كأنها تلتهم وراء التكنولوجيا.



(5 - 30)

عبد الله البري يتجول 40 يوماً تحت البحر



توقفنا في الحلقة السابقة من هذه الليالي العربية المدهشة، عند الليلة الخامسة والثلاثين بعد الأربعمئة، التي تروي جزءاً من قصة «عبد الله البري وعبد الله البحري»، بعدما عين الملك الأول وزير ميمنة له، وزوجه من ابنته، وجعله خليفة له من بعده، وصارت أموره على أفضل نحو مدة عام، إلى أن التقى صديقه عبد الله البحري عند الشاطئ، كما هو معتاد بينهما، إذ يعطيه البري الفاكهة التي يجبها ويأخذ منه الجواهر التي يأتي بها عبد الله البحري من تحت البحر... وفي هذه الحلقة نستكمل القصة.

القاهرة - الجريدة

زيت كبد «الندان»

لما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهریار: بلغني أيها الملك السعيد، أن عبد الله البري ظل على هذه الحال سنة كاملة، عمّ فيها العدل والخير أنحاء المملكة، واشتهر أمره في جميع الممالك، فصار ملوكها يتقربون إليه بمختلف الهدايا، فيهدي إليهم ما يبهرهم من أنواع الجواهر التي يجلبها من البحر كل يوم. ثم اتفق في ذات يوم أنه ذهب إلى البحر حيث قابل صديقه عبد الله البحري، وفي خلال حديثهما جاء ذكر الحج وزيارة الروضة النبوية الشريفة، فقال له عبد الله البحري: هنيئاً لكم يا أهل البر المسلمين، أنكم تستطيعون الحصول على هذا الشرف العظيم، فتسافرون إلى هذه الأراضي الطاهرة المقدسة، وتعمون بجوار قبر الرسول الكريم، أما نحن أولاد البحر من المسلمين فلا نقدر على ذلك، لأننا لا يمكننا أن نعيش خارج البحر أكثر من ساعة.

ثم سال صديقه عبد الله البري: ألم تعترم أداء فريضة الحج وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام؟ فقال له: عزمتم على الحج والزياره في هذا العام إن شاء الله تعالى، وفق يا أخي يا بني لن أنساك، وسأذكرك هناك، وادعوا لك بكل خير، اعترافاً بما لك عندي من الجميل. فقال له عبد الله البحري: ما دام الأمر كذلك، فانا ادعوك إلى زيارتي في البحر، حيث تمضي معي أياماً تنفخ فيها على عجايبه الكثيرة التي لا تحصى، واعطيك مقداراً كبيراً من الجواهر التي لها قيمة كبيرة عند أولاد البر، وليس لها أية قيمة عند أولاد البحر. كذلك أحملك أمانة تؤديها عني حينما تصل بسلامة الله إلى الروضة النبوية الشريفة.

قال له عبد الله البري: أنت تعلم يا أخي أنني من أولاد البر، ولا قدرة لي على العيش تحت الماء مثلكم. عندئذ، ضحك عبد الله البحري وقال له: نعم أنا أعلم ذلك يا أخي، ولكنني سأترك قبلك ذلك بدهان تدهن به جسمك فستطيع أن تبقى تحت الماء كما تتشاء، وهذا الدهان لا يعرفه أحد غيرنا، ونحن نستخرجه من كبد نوع من السمك اسمه الندان، حجم السمكة منه مثل حجم الفيل عشر مرات، وهو أقوى مخلوقات البحر وأخطرهما علينا، وفي استطاعته أن يبتلع عشرة منا مرة واحدة.

ظهور الأدمي يمثل خطراً قاتلاً على سمك «الندان» الذي يعادل حجم الفيل عشر مرات

واهله، بكى أهل صديقه كلهم بكاء شديداً، وتعلقوا به لا يريدون أن يفارقهم أبداً، فقال لهم: لا تحزنوا فإني لن أنساكم ولا بد من زيارتكم من حين إلى حين. لما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهریار: بلغني أيها الملك السعيد أن عبد الله البري بينما كان في طريقه إلى البر مع صديقه عبد الله البحري، صادف أن نوع السمك التي هي وحدها طعام أهل البحر، فلما راهما المحتفلون، دوهما إلى مشاركتهم في فرحهم، وأراد عبد الله البري أن يعتذر من عدم استطاعته قبوله هذه الدعوة، خصوصاً أنه كان مملأً أكل السمك الطري، بعدما ظل 80 يوماً وهو لا يتناول طعاماً غيره، ولكن عبد الله البحري قال له: لا يليق بنا أن نتخلف عن المشاركة في هذا الاحتفال العظيم، لأنه أقيم لمناسبة وفاة كبير من أهل المحتفلين، ولا بد من أنك تعلم أن التقاليد تقضي بتوديع الميت بالفرح والسرور، كما تقضي باستقبال المولود بالعبادة والعيول.

لما سمع عبد الله البري ذلك، تعجب غاية العجب، وقال له: تقاليدنا على عكس ذلك، فنحن نستقبل المولود بالفرح والابتهاج، ونودع الميت بالبكاء والتعجب، فبدا الغضب والأسف في وجه عبد الله البحري، وقال له: هل أنتم كذلك حقاً؟ إنكم لا تعرفون الله حق معرفته، ولو كنتم تعرفونه ما جزعتم من لقائه!

وبعدما أمضيا بعض

دُهْن بزيت كبد الندان ليبقى تحت الماء كما يشاء ويحضر الاحتفالات والعزاء



«الحاج» والجارية «نعم»

لما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهریار: بلغني أيها الملك السعيد، إنه كان في مدينة الكوفة رجل من وجوه أهلها، يقال له الربيع بن حاتم، وكان كثير المال، ومرقه الحال، وقد رزق ولداً سماه «نعمة الله»، بينما هو ذات يوم في سوق النخاسين إذ رأى جارية تعرض للبيع، ومعها وليدة لها بديةة الحسن، فأشار إلى النخاس الذي يبيعهما وقال له: بكم هذه الجارية وابنتها؟ فقال النخاس: هما بخمسين ديناراً. فقال له الربيع: اكتب العقد وهذا هو الثمن كي تسلمه لمولاهما، ثم دفع له المال و فوقه أجر دلالاته، وسلمت الجارية وابنتها، ومضى بهما إلى بيته حيث سلمها إلى زوجته وهي أبنه عمه، فقالت له: يا ابن العم ما هذه الجارية؟ فقال لها: اشتريتها رغبة في هذه الصغيرة التي على يديها، وأرى أنها إذا كبرت فلن يكون في بلاد العرب والعجم مثلها في الجمال، فالتفتت زوجته إلى الجارية وسألتها: ما اسمك واسم ابنتك؟ فقالت: اسمي توفيق يا سيدتي، واسم ابنتي سعد. فقالت لها: سعدت وسعد من اشتراك، ثم قالت لزوجها: ولدنا اسمها نعمة فما راك في أن نسمي هذه الصغيرة باسم «نعم»؟ فقال الربيع: لا بأس بذلك.

ثم إن الصغيرة «نعم»، تربت مع «نعمة الله بن الربيع» في مهد واحد، إلى أن بلغا من العمر 10 سنين، وكان كل شخص يراهما، يعجب بجمالهما وأدبهما وطرهما، وكان يدعوها بقوله لها: يا اختي، وهي تدعوه بقولها له: يا أخي. ثم أقبل الربيع على ولده نعمة يوماً وقال له: يا ولدي ليست نعم اختك بل هي جاريتك، وقد اشتريتها لك وأنت في المهد، فلا تدعها يا حاتم من اليوم. فقال نعمة لأبيه: ما دام الأمر كذلك فانا أجعلها محظيتي، فوافق والده كما وافقت والدته على ذلك.

وأحب نعمة بن الربيع محظيته حباً جماً، وبإدبته هي مثل هذا الحب، ثم وضعت قصر أمير المؤمنين خرجت طالبة العبادة والسياسة، فتعلقت به العيون، ولم يكن في الكوفة من هي مثل «نعم» في كمال حسنيتها وطرقتها، وقد حفظت القرآن والعلوم، وانتقلت الغناء والعزف على آلات

الموسيقى، وفاقته جميع أهل عصرها في ذلك كله. وفيما هي جالسة في يوم من الأيام مع سيدها نعمة بن الربيع وقد شربا حتى اكتفيا، أخذت العود وشدت أوتارها، وأشدت هذين البيتين وهي تعرف عليه: إذا كنت لي مولى أعيش بفضله وسيفاً به أفني رقاب النواصب فما لي إلى زيد وعمرو شفاعة سواك إذا ضاقت علي مضاغبي

فطرب نعمة طرباً عظيماً، ثم قال لها: زيديني من الحانك الجميلة، فعزفت وغنت هذه الأبيات: وحياة من ملكت يساده قيادي لأخالفن على الهوى حسادي وأعصين عوانا لي وأطيعكم والأجبرن تلبذي ورقبادي ولاجعلن لكم باكناف الحشا قبرا ولم يشمر بذاك فؤادي! فقال لها نعمة: لله درك يا نعم!

بينما هما في أطيب عيش، سمع الحاج الثقفي والي المدينة بامرهما، فقال لنفسه: لا بد من أن أختال لأخذ هذه الجارية «نعم»، وأرسلها إلى الخليفة عبد الملك بن مروان، فليس في قصره مثلها في طيب غنائها وطرقتها، ثم دعا إليه بعجوز قهرمانه وقال لها: امضي إلى دار الربيع بن حاتم، واحتالي لإحضار الجارية «نعم»، التي لا يوجد على وجه الأرض مثلها، فقالت له العجوز: سمعاً وطاعة. ثم ليست نوباً من الصوف ولقت حول رقبتها سحرة طريقتها وهي تقول: سبحان الله والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ولم تزل في تسبيح وابتهاج، وقلبيها ملآن بالمكر والاحتيال، حتى وصلت إلى دار نعمة بن الربيع عند صلاة الظهر، وقرعت الباب، ففتحت لها البواب، وقال لها: ما تريدين؟ فقالت: أنا فقيرة من العبادات، أدركتني صلاة الظهر، وأريد أن أصلي في هذا المكان المبارك، فقال لها البواب: هذه دار نعمة بن الربيع وليست بجامع، فقالت له: إن دار نعمة بن الربيع هي أصلح مكان لقهرمانه من قصر أمير المؤمنين خرجت طالبة العبادة والسياسة، فقال لها البواب: لا أمكن من أن تدخلني، وكثر بينهما الجدل، فتعلقت به وأنا أدخل دور الأمراء والأكابر؟

وهنا أدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

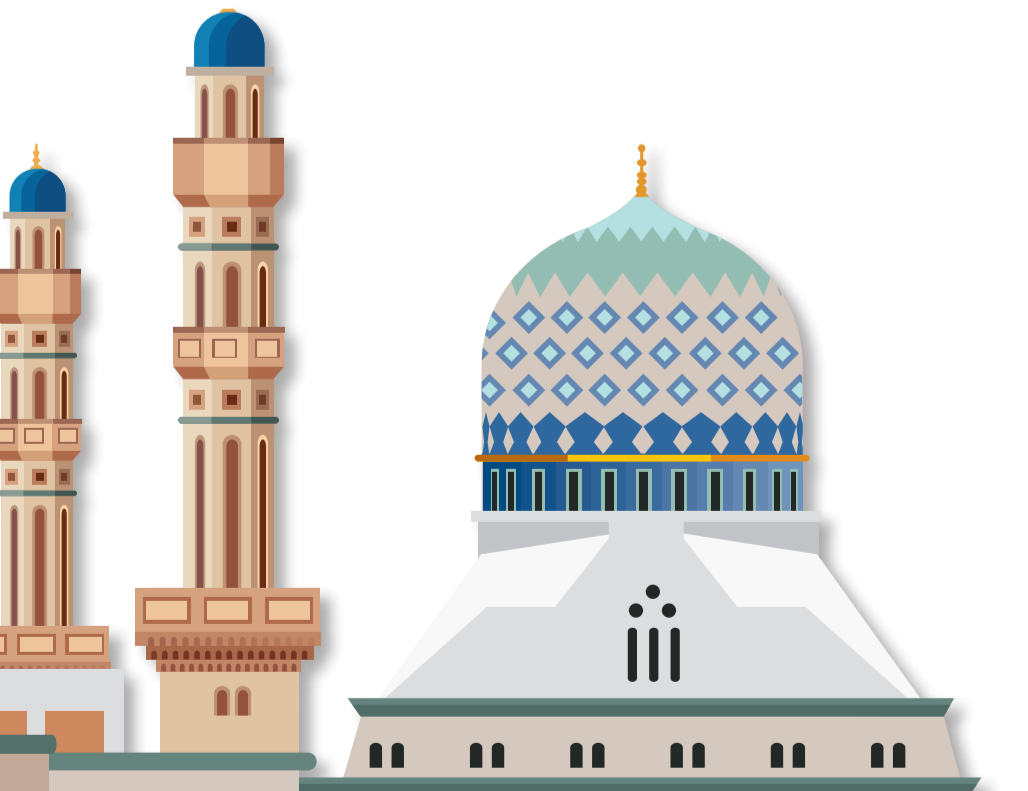
والله اللقا في حلقة الغد

فرح الميت وعزاء للمولود

لما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن عبد الله البري أمضى 40 يوماً في ضيافة ملك أولاد البحر المسلمين، شاهد خلالها كل أنواع مخلوقات البحر، ووقف على طابعها وعاداتها في أفراحها وأحزانها، وطعامها وشرابها، وحربها وسلماها، وعند انتهاء الضيافة سأله الملك، هل أعجبك ما رأيت عندنا؟ فقال له عبد الله البري: رأيت أكثر من ألف مدينة، أهل كل منها لا يشبهون أهل غيرها، فضحك الملك وقال له: عجائب البحر ومخلوقاته شيء عظيم جداً، وأنت ما رأيت إلا شيئاً بسيطاً منها، لأن رؤيتها كلها تستغرق ألف سنة أو أكثر.

ثم أمر له بحزيرة كبيرة من الزمرد، وأمر أوعوانه بأن يقتلعوها من جذورها في أعماق البحر، وينقلوها إلى الشاطئ في مملكة عبد الله البري، ويذعه أحسن وداع، طالباً منه أن يذكره بخير عندما يرجع إلى بيت الله الحرام، ويזור قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام.

بعد ذلك، أتى عبد الله البحري أن يترك عبد الله البري إلا بعد أن ينزل في ضيافته الخاصة 40 يوماً أخرى. وهناك في بيته عرفه إلى زوجته وأولاده، وكانوا في أول الأمر يعجبون من شكله، لا سيما أنه لا زليل له مثل أولاد البحر، ويضحكون من ذلك قائلين له: هل أنت وحدك أزعز أم الإدميون كلهم كذلك؟ فيضحك لضحكهم، ويتبسط معهم في الحديث، حتى إذا انتهت مدة الضيافة التي جردها عبد الله البحري، وهي 40 يوماً، وحان وقت رجوع عبد الله البري إلى بلاده



الثلاثة... قتلوها!

داخل إحدى العيادات الطبية الخاصة بمدينة الزقازيق التابعة لمحافظة الشرقية (85 كيلومتراً شرق مدينة القاهرة)... جلس الأسطى سيد سائق سيارة الأجرة والقلق يعترضه بينما كانت زوجته وأم أولاده مع أحد الأطباء داخل غرفة الكشف.

القاهرة- وأثل أبو السعود

دقائق وخرج الطبيب من غرفة الكشف وعلى وجهه علامات الأسى، ففقر الأسطى «سيد» من مكانه وقد تسلسل القلق إلى ملامح وجهه وهرول في اتجاه الطبيب وراح يسأل في لهفة: خير يا دكتور... طمئي في إبه؟
نكس الطبيب رأسه إلى الأرض وأجاب بكلمة حزينة:
لازم عملية جراحية... ولازم نعملها بسرعة جداً!

انقبض قلب الأسطى «سيد» صمتم لحظات ثم قال بصوت مخنوق بالدموع:
والعملية دي خطيرة... يعني في خطر على حياة مراتي؟
وحاول الطبيب طماننة الزوج الملهوف وقال وابتسامته الباهتة ترتسم على وجهه الحزين:
ربنا كبير. ادعيلها... إن شاء الله خير!
لحظات من الصمت دارت بين الطبيب والزوج ثم عاد الطبيب بقول: العملية كبيرة وفيها نسبة خطيرة طبعاً... ودي ح تتكلف 15 ألف جنيه... بس أهم حاجة زي ما قلت لك لازم نعمل لها العملية بسرعة. التأخير فيه خطر على حياتها.

تكلفة الجراحة

غادر سائق سيارة الأجرة الأسطى «سيد» وزوجته عبادة الطبيب، وراح السائق البسيط يفكر في أهم أمر. من أين سيأتي يميلغ العملية الجراحية المطلوب لإنقاذ حياة زوجته وأم أولاده؟ هل يعرض سيارته الأجرة للبيع ويقفد مصدر رزقه؟ كيف يتصرف في هذه الورطة الكبرى؟
عندما توقفت سيارة الأجرة إزاء منزل الأسطى «سيد» وزوجته كان الزوج اهتدى إلى الحل الأمثل. طلب من زوجته أن تصعد إلى شقتها وأخبرها بأنه سينطلق إلى شقيقه الأكبر في مدينة الإسماعيلية كي يستدبر منه مبلغ العملية الجراحية. حاولت الزوجة ثني زوجها عن فكرته قائلة بصوت متعجب:
** يا سيد الحكاية مش مستاهلة. صدقني أنا كويسة واقدرة استحمل الألم. ما فيش داعي يا أخويا تتدبر عيشاني.

ربت الأسطى «سيد» على كتف زوجته قائلاً في حنان:
- ما تشغيلش بالك انت. إن شاء الله هتعلم العملية وتقومي لي ولأولادنا بألف سلامة... عشانك يا غالية كل شيء يهون.
وطلب الأسطى «سيد» أن تصعد إلى الشقة وتنتظر عودته صباحاً، وأن ترتاح ولا ترهق نفسها. ونفذت الزوجة أوامر زوجها وتركته ينطلق بسيارته إلى شقيقه الأكبر بمدينة الإسماعيلية.

تأمين المبلغ

في منزل الشقيق الأكبر بمدينة الإسماعيلية، جلس الأسطى «سيد»،

والدموع تنهمر من عينيه، وهو يروي لشقيقه الأكبر التاجر الكبير الألام الرهيبة التي تشعر بها زوجته المريضة منذ فترة طويلة. وراح «سيد» يشكو له عجزه وقلة حيلته وهو يرى زوجته تتألم بينما هو لا يستطيع عمل أي أمر لها. حتى مبلغ العملية الجراحية المطلوبة لإنقاذ حياة زوجته لا يملك منه سوى 5 آلاف جنيه.

لم ينتظر الشقيق الأكبر أن يستمع إلى بقية تفاصيل قصة شقيقه الأصغر مع مرض زوجته. لم يكذب التاجر الكبير خيراً... وراح يربت بحنان على كتف شقيقه الأصغر «سيد» وذهب إلى غرفة نومه وعاد ببقية المبلغ وسلمه له.
احتضن «سيد» شقيقه الأكبر بقوة ووعده بسداد المبلغ في أقرب فرصة وابتسم الشقيق الأكبر قائلاً له بابتسامة حانية:
** على أقل من مهلك يا أخويا... ما ترنقش نفسك عيشاني. أنا فعلاً مش مستعجل على المبلغ، أهم حاجة نظمن على مراتك إن شاء الله.
بكى الأسطى «سيد» وهو يحتضن شقيقه الأكبر الذي أنقذ حياة زوجته أم أولاده، ثم قرر أن يعود إلى منزله بمدينة الزقازيق رغم تحذير شقيقه الأكبر من السفر لئلا في طريق الإسماعيلية - الزقازيق الصحراوي... وأن «النهار له عينين»، كما يقولون! ولكن الأسطى «سيد» طمان الشقيق الأكبر وأخذ له أن المسافة لن تستغرق الساعة وأنه يفضل السفر ليلاً إذ تكون الطرق خالية وممتعة لقيادة السيارات. وفعلاً انطلق الأسطى بسيارته الأجرة عائداً إلى مدينة الزقازيق حتى يبيت ليلته وسط زوجته وأولاده... ورغم أنه اتخذ قراراً بعدم ركوب أي شخص معه في طريقه فإنه خشي أن تتملك منه الوحدة ويغلب عليه النعاس في الطريق، فتوقف بسيارته الأجرة عندما أشار إليه ثلاثة شبان في الطريق وقفوا جميعاً ينادون عليه بصوت واحد:
الزقازيق يا أسطى؟
وتوقف الأسطى «سيد» بسيارته على جانب الطريق.

كانت عقارب الساعة وقتها تقترب من الواحدة والنصف صباحاً عندما استقل الشبان الثلاثة سيارة الأسطى «سيد» ليقلمهم في طريقه إلى مدينة الزقازيق.
في الطريق دار حوار معتاد بين الشبان الثلاثة وسائق سيارة الأجرة. كان الكل يحاول قتل وقت السفر والتحدث إلى السائق كي لا يغلبه النعاس أثناء القيادة. كلمة وراء الأخرى، توجس الأسطى «سيد» خيفة من حديث الشبان الثلاثة، خصوصاً عندما ذكر أحدهم بغفوية أنه خرج منذ يومين من السجن بعد قضائه 10 سنوات بتهمة الشروع في القتل! لم تمض دقائق حتى بدأ الأسطى يشك في أمر الشبان الثلاثة. بدأ السائق يقلل من كلماته من خلال الحديث الدائر بين الشبان الثلاثة، إذ تبين له أن الشبان الآخرين شريكان في معظم أعمال ثالثهما الذي خرج من السجن قبل يومين... ورويدا رويداً انقطع الحديث تماماً. تهرب «سيد» من الإجابة عن أسئلتهم أو عن الرد على حديث يدور بين الشبان الغرباء الثلاثة. وإن حاول جاهداً عدم إظهار الرعب الذي كان ملا قلبه تجاههم فعلاً.

وحاول الشبان الثلاثة جر الأسطى إلى حديثهم كثيراً، ولكنه كان مشغولاً بسيارته ومرعب يمز في رأسه مثل شريط السينما مع مصيره مع الغرباء الثلاثة. وفي كل مرة كان السائق الخائف يرد عليهم باقتضاب شديد طوال الطريق. حتى جاءت اللحظة التي توقعها الأسطى «سيد» عندما سمع الشاب الذي يجلس في المقعد المجاور له يقول في حدة:
* إركن على اليمين شوية يا أسطى!
وفي دعر رد السائق قائلاً:



- خير... هو فيه حاجة؟

لم يرد الشاب حاد الملامح والصوت. بسرعة أخرج مطواة «قرن غزال» من جيبه ووضع نصليها على رقبته الأسطى «سيد» الذي توقف فوراً على جانب الطريق وراح يقول في هلع:
- ليه بس كده... السلاح يطول!
بمجرد أن توقفت السيارة الأجرة على جانب الطريق قفز الشبان الجاسان في الخلف واحاطوا بالأسطى وقلل أحدهما بعنف وبتهديد واضح وصريح وهو يشهر مطواة في يده في وجه السائق المذعور:
شوف يا أسطى قدامك حاجة من اتنين. انت بهود كده تدبنا العربية عمرك!

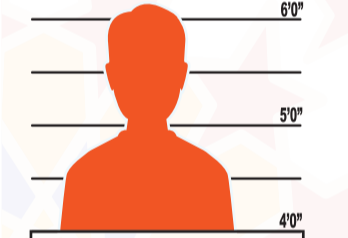
ورغم أن الاختيار كان صعباً، فإن الأسطى «سيد» لم يستغرق سوى ثوان معدودة ليتخذ قراره إزاء المطاوي التي تحيط به من كل جانب، هبط السائق من السيارة وأخرج من جيبه بضعة جنيهات هي حصيلة تعبته طوال اليوم، وطبعاً حاول جاهداً إخفاء مبلغ العشرة آلاف جنيه الذي استدانه من شقيقه الأكبر قبل ساعات كي يجري العملية الجراحية لزوجته المريضة.

ولكن حيلة الأسطى «سيد» لم تظلم على اللصوص الثلاثة، إذ فُتس أحدهم بحرفية كبيرة وأخرج المبلغ من جيبه وأمسك به قائلاً بسخرية:
والفلوس الحلوة دي مالناش نصيب فيها يا أسطى ولا إيه؟
حاول الأسطى «سيد» أن يشرح للصوص لماذا أخفى عنهم هذا المبلغ وأهميته بالنسبة إليه، ولكن قبل أن ينطق سائق سيارة الأجرة بكلمة فوجي بأحد اللصوص عاقبه بضربة من المطواة على رأسه أسالت الدماء على وجهه! ملا الرعب قلب الأسطى «سيد» عندما شاهد الدماء تسيل من رأسه. أدرك وقتها أن اللصوص سيجهزون عليه. بكي بحرقه، وتوسل إليهم أن يتركوه لحال سبيلهم بعدما سلمهم كل ما يملك. ولكن اللصوص الثلاثة قالوا له بصوت واحد:
مش ح نموتك بس بشرط واحد، تسبب لنا كل هدمك يمكن تكون مخي فلوس ثانية معاك!
اعتقد السائق أن اللصوص يمزجون ولكنهم فعلاً كانوا جادين في طلبهم، والتفت يميناً وشمالاً رجا يحد أي شخص

يستغيث به، ولكن كيف لصحراء مثل تلك التي يقف فيها أن يسمع بها صراخ مولود ابن يومين كما يقولون. حاول الأسطى «سيد» المماطلة، ولكن ضربة أخرى من مطواة في يد أحد اللصوص في جانبه الأيمن جعلت السائق المسكين يخلع كل ملابسه تنفيذياً لأوامر اللصوص.
كان مشهداً قاسياً، انتهى بأن قفز اللصوص الثلاثة داخل السيارة الأجرة من جديد وانطلقوا بها بأقصى سرعة تاركين الأسطى «سيد» يقف بملابسه الداخلية في الطريق الموحش ينزف الدماء من رأسه وجانبه الأيمن وقواه تخور شيئاً فشيئاً حتى سقط على الأرض فاقدًا الوعي!

في المستشفى

بعد ساعات، أفاق سائق سيارة



للصوص قفزوا داخل السيارة وانطلقوا بها تاركين سيد واقفاً بملابسه الداخلية في الطريق



القبض على اللصوص

حالتها الصحية. وفي المستشفى يستقبل الطبيب السائق المسكين بجملته واحدة حزينة قائلاً:
- البقاء لله... المرحومة كان لازم تعمل العملية في أسرع وقت!



عقدت جلساتها برئاسة المستشار حسني أبو الوفا وعضوية المستشارين محمد أنور أبو سحلي وحامد ربيع.
وفي جلسات المحاكمة اعترف اللصوص بجرائمهم التي ارتكبوها منذ فترة طويلة على طرق الزقازيق - الإسماعيلية الصحراوي... وأكدوا أن سيارة الأجرة التي يملكها الأسطى «سيد» والتي استولوا عليها تحت تهديد السلاح باعوا كجزاء لتجار الخردة بمدينة بلبس وأنهم انفقوا ثمنها على سهراتهم في الملاهي الليلية بمدينة القاهرة، لتقضي هيئة المحكمة بمعاقبة اللصوص الثلاثة بالسجن المشدد 10 سنوات لكل منهم... ويخرج الأسطى «سيد» من قاعة المحكمة مسرعاً إلى المستشفى بعدما تلقى اتصالاً هاتفياً عاجلاً يفيد بأن زوجته نُقلت إليها بعدما تدهورت

مرت أشهر ساءت خلالها حالة زوجة الأسطى «سيد» تماماً وأوشكت على الموت بعدما فقد زوجها سيارة الأجرة التي كان يعيش منها، كذلك فقد مبلغ العشرة آلاف جنيه الذي استدانه من شقيقه الأكبر. وفقد الأمل في العثور على الجناة الهاربين، ولكن رجال مباحث الزقازيق تمكنوا بعد جهود مضنية من إلقاء القبض على اللصوص الثلاثة بعد ارتكابهم جريمة مماثلة على الطريق نفسه وكان ضحيتهم الجديدة تاجر فاكهة.
استدعى الأسطى «سيد» إلى سراي النيابة للتعرف إلى الجناة، وكان المسكين أن يفك باللصوص الثلاثة إزاء جهات التحقيق بعدما أكد أنهم الغرباء الثلاثة الذين سرقوا أمواله وسيارته... ولم ينكر الشبان الثلاثة جرائمهم، وأحيلوا إلى محكمة جنايات الزقازيق التي

لخدم مشاريع العلم ووقف الصدقات الجارية النابذة للجمعية أرسل رسالة نصية (SMS) 10 أو 2 أو 1 د.ك 50658 94133

ترخيص: ج 1/10/2018

للوصول لرابط دعم المبروعات مباشرة

55776339

@rasikhon

www.alrasikhon.org

الإجابية

5 س

ما حكم استعمال معجون الأسنان والبخور وترك الصلاة للصائم؟

أحمد استيقظ وتجهز للخروج وهو صائم

استيقظ أحمد ولم يصل العصر فَرَسَ أسنانه بخرٍ شدداً حتى تعطر ذهب للإفطار في بيت جده هل يبطل صيامه؟

للتواصل لفيديو الحلقة

1- أول شيء فعله أحمد هو أنه فَرَسَ أسنانه بالمعجون، وهذا لا يبطل الصيام إذا لم ينزل منه شيء إلى الحلق، فهو ليس أكلاً ولا شرباً، ولا هو من المفطرات التي ذكرها الله في قوله: «فالآن باشروهن... واكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر» أما إذا ابتلعها أو أنزل إلى حلقه فقد أفطر، ويجب عليه قضاء هذا اليوم.

2- أما البخور فله حالتان:

- الحالة الأولى، إذا استنشقه وحسن بطعمه في الحلق فهو مقطر، فهو وإن كان من الأنف لكن مجرى الأنف متصل بالحلق فإذا نزل منه شيء إلى الحلق أخذ حكم الأكل والشرب كما في الآية السابقة؛ خاصة أن البخور له مادة كثيفة تطاير بعكس العطور العادية كالكلونيئات ولذلك ليست مقطرة، لكن الأولى أن يتحرز الشخص عند رشها.
- الحالة الثانية، إذا وضع البخور تحت الثياب مثلاً وخرج ثم عاد بعد أن انتهى البخور المتصاعد وليس ثيابه فلا يفطر؛ لأنه لم يبق من البخور إلا رائحته بلا مادة كثيفة متطايرة من الدخان.

3- أما ترك صلاة العصر أو الظهر أو إحدى الصلوات، فهذا محرم، ويأثم فاعله، لكنه ليس من المفطرات التي ذكرها الله تعالى ولا نبيه ﷺ، وعلى الشباب أن يحرسوا على الطاعات في هذا الشهر الكريم في فرصة علينا اقتناصها، فعمراً أيام كلما ذهب يوم ذهب بعضنا.



جمعية الراسخون في العلم الخيرية

لقدّم **بيدك الفقه** 30 قصة

يكتبها ويرويها ويعلق عليها من الناحية الفقهية

الدكتور الشيخ ياسر عجيل النشمي



المفكر الإسلامي الجزائري الجليلي بو بكر - الجريدة.

الخطاب الديني الوسطي لم ينل مكانته اللائقة في العالم العربي

«العلمانية والسلفية نتاج غياب المؤسسات الدينية الرسمية عن أداء دورها»



بو بكر متحدناً إلى محرر «الجريدة»

على الاحترام المتبادل بين جميع الأطراف والآراء الدينية وإعداد مشاريع ثقافية وفكرية تجمع بين الجميل والرائع في موروثنا الإسلامي والثقافي ومعالجة المشكلات بالعقل وقيم الدين الذي بنى حضارة وثقافة راقية يشهد لها التاريخ، وعدم إجحام الدين في السياسة وتحويله إلى عمل حزبي كما نشاهد في جميع البلدان العربية والإسلامية، فالدين صار مطية لتحقيق مآرب خاصة أو لضمان أهداف ربما خارجية لا صلة لها بواقعنا المعاصر.

يئن تحت وطأة الوافد الغربي.

ما أهمية الدين في حياتنا؟

- أهمية الدين في المجتمع، أنه يؤخذ الناس، ويمنع الإنسان عن الإضرار بنفسه أو بالآخرين... للأسف الدين الآن فهم مفهوم متعدد، فتنصب أصحاب كل المعتقدات، فكانت النتيجة المؤكدة هي الصدام، فصارت بسبب التنصب، فهم الدين، معول هدم، وليس أداة بناء.

ما المطلوب للقضاء على الأفكار المتطرفة؟

- على المؤسسات الفاعلة في المجتمع مثل وسائل الإعلام والمؤسسات الدينية المعتمدة العودة إلى فهم الدين القائم

الخطاب الديني المتشدد يطفو على السطح ويؤثر بشكل أوضح، مقارنة ببقية الخطابات، بالإضافة إلى ظاهرة الفساد والاستبداد السياسي المنتشرة في المجتمع، وهذه الظواهر، لها وزنها وأثرها في التمكين للخطاب الديني السلفي المتشدد المتطرف، والذي تعانى من فكره ومن آثاره على مستوى الواقع، شعوبنا العربية والإسلامية.

أين دور المؤسسات الدينية الرسمية؟

- هذه المؤسسات، المسؤولة عن نشر الفكر الديني الوسطي وتصديره للناس، لا تقوم بدورها بعد، مما أدى إلى تطرف البعض في الجانب العلماني، وتطرف البعض في الجانب الديني السلفي المتشدد، وفي كلتا الحالتين لم نخرج من المحنة، ومن الأزمة، وما زالت الشعوب العربية تعاني هذه المشاكل.

برأيك كيف يكون الحل؟

- اعتقد أن الحل في منهج التفكير والبحث، في المناهج التربوية والتعليمية في كل مراحل التعليم، أيضاً دور السلطة، والمؤسسات الدينية التابعة للدولة، فكل هذه الأطراف، ينبغي أن تخلق بيئة جديدة، على المستوى السياسي والفكري والاجتماعي، بحيث

الحوار والتسامح والتعاون والتضامن والتعايش والمحبة، للقضاء على الفكر المتطرف، والخطاب الديني المتشدد، الذي تعانينا شعوبنا العربية والإسلامية... «الجريدة» التقت ببو بكر خلال زيارته الأخيرة للقاهرة، وكان معه هذا الحوار:

ما التحديات التي تواجه الفكر والثقافة الإسلامية في بلداننا العربية؟

- أبرزها انكسار الإرادة، وانتهزام العزيمة، وتلك هي الأسباب الجوهرية وراء التخلف والضياع الذي تعيشه شعوبنا العربية، والخوف من المستقبل، والخوف من الآخر، وذلك لابتعادنا عن قيمنا السمة، وتعاليمنا الدينية، فنحن لم نتمسك بقيمتنا ومبادئنا، ولم نتمسك حتى بالقيم والمبادئ التي سمحت بتقدم وازدهار الشعوب الأخرى، فلا نحن فرضنا قيمنا على العالم، ولا نحن استطعنا أن نتكيف مع الآخر، ونواكب حضارته، ونسهم فعلاً في هذا الكيان الحضاري

لماذا الخطاب المتشدد أكثر تأثيراً؟

- هذا الخطاب، يعود إلى أزمة فكر، وأزمة واقع، نظراً لأن الخطاب الوسطي لم يأخذ مكانته اللائقة به في البلاد العربية، ولم يأخذ وضعه ليؤثر بالشكل الكبير، ولا يمتلك بعد الأدوات والمناهج والمعرفة التي بها يستطيع أن يبسط، ويحقق ويضمن التوازن داخل العالم العربي والإسلامي، بالإضافة إلى أن المشكلات الاجتماعية والاقتصادية، التي يعيشها العالم العربي، جعلت

القاهرة - أحمد فوزي

الحديث، وبالإضافة إلى عامل الذات المنهارة التي تشكلت وتصدت علينا تجاورها، يوجد تحدٍّ آخر، يتمثل في منظومة من القيم والمعطيات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المفروضة علينا، من الخارج، وتمثلها في نهاية المطاف العولمة، وتحتها ما يسمى بالأمركة المتخفية.

ما رأيك في الخطاب الديني السائد رهنًا؟

- الخطاب الديني في الوقت الراهن يتعدد، بتنوع وتعدد مصادره والقائمين عليه، لكن يمكن تصنيف هذا الخطاب إلى ثلاثة أصناف: خطاب ديني متطرف متعصب ومتزمت، هو الذي أنجب حركات جهادية، تؤثر بشكل سلبي وخاطر جداً على جميع المستويات في حياة الأمة العربية رهنًا، فهو سبب أزمتنا ومحنتنا اليوم، وهناك خطاب

دماء الأولياء امرأة فرعون... شهيدة العشق الإلهي

وكانت تعذب بالشمس، فإذا انصرفوا عنها اظلمها الملائكة باجحتها، وكانت ترى بيتها في الجنة. ويذكر فخر الدين الرازي في «مفاتيح الغيب»، بين الله تعالى حال المسلمين في أن وصلة الكافرين لا تضرهم، كحال امرأة فرعون ومنزلتها عند الله تعالى، مع أنها زوجة ظالم من أعداء الله تعالى، واسمها أسية بنت مزاحم، وقيل هي عمه موسى عليه السلام، أمنت به، فعذبها فرعون عذاباً شديداً بسبب الإيمان. وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه وتدها بأربعة أوتاد، واستقبل بها

بذكر مقاتل بن سليمان في تفسيره، أنه الله بها موسى، فكانت عوناً له ضد بطش فرعون، وقال صلى الله عليه وآله وسلم، لعائشة وحفصة: «كونا بمنزلة امرأة فرعون ومريم في الطاعة».

وقال الدكتور أبو بكر الجزائري في «أيسر التفاسير»، امرأة فرعون أي أسية بنت مزاحم، أمنت بموسى، وقد جعلها الله مثلاً للمؤمن الذي لا يضره قرابة الكافر، ولو كانت القرابة الزوجية وما أقواها.

ويذكر ابن كثير في «قصص الأنبياء»، أن امرأة فرعون حين رأت

القاهرة - أحمد فوزي

أسية بنت مزاحم هي شهيدة العشق الإلهي، تركت حياة الرغد والنعيم، كونها زوجة الفرعون، وتحملت أقصى أنواع العذاب، لأنها أمنت بالله، فكرمها بذكرها في القرآن الكريم، (سورة التحريم:11)، قال تعالى: «وضرب الله مثلاً للذين آمنوا امرأة فرعون إذ قالت رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين».

فتاوى عصرية دفع المال مقابل استهداف السائحون فساد في الأرض

واله وسلم قال: «لَنْ يَزَالَ الْمُؤْمِنُ فِي سُخْةٍ مِنْ دِينِهِ مَا لَمْ يَصِبْ نَمًا حَرَامًا». وفي خصوص غير المسلم الذي لا يُعَدُّ محارباً: فقد روى البخاري عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «مَنْ قَتَلَ مُعَاهِداً لَمْ يَرْخِ رَاحَةَ الْجَنَّةِ، وَإِنْ رِيحَتْهَا تَوَجَّدَ مِنْ مُسِيرَةِ أَرْبَعِينَ عَامًا».

وعليه: فإن الأشخاص الأجانب الموجودين في بلاد المسلمين: نحو: الدبلوماسيين، أو السائحون، أو الأجانب المقيمين في البلاد الإسلامية بغرض العمل فيها، الأصل في نفوسهم هو العصمة من أن تُعَدَّ عليهم باي شكل من أشكال الاعتداء؛ فإن وجودهم في البلاد الإسلامية تابع لإعطائهم تأشيرة دخول إليها، وهذه التأشيرة صورة من صور عقد الأمان، والأمان: هو عهد شرعي، وعقد يوجب لمن ثبت له حرمة نفسه وماله، وأمر الشرع الشريف بالوفاء بالعهود، وجاءت الأدلة الشرعية الدالة على وجوب

السؤال: ما حكم الشرع في دعوة بعض التيارات المتطرفة إلى اغتيال السياسيين والسائحون مقابل المال؟

المفتي: مفتي الديار المصرية د. شوقي علام.

الفتوى: إن الأصل في النفس الإنسانية- أعم من أن تكون نفساً مسلمة - هو عصمتها وعدم جواز الإجراء على إنهاء حياتها إلا بسبب شرعي، وقد نص القرآن الكريم على تحريم قتل النفس مطلقاً بغير حق؛ قال تعالى: «ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق»، بل جعل الله تعالى قتل النفس مسلمة أو غير مسلمة بغير حق كأنه قتل للناس جميعاً، مصداقاً لقوله تعالى: «من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً».

وروى البخاري في صحيحه، عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه



mbc.net/0
#من_الصفَر

ممکن تكون بداية مسيرة

من الصفَر



يومياً
5 مساءً



mbc



تكريم يوسف محمد وإبراهيم محمد



علي عبودي وحمد الدبوس خلال تسليمهما درعي التكريم

«ريختر الإبداعي» يحتفل بعامه الرابع

احتفل مكتب ريختر الإبداعي بعامه الرابع، وذلك في مجمع بروميناد الثقافي بمشاركة موظفي الشركة، وجمع من الأصدقاء والداعمين. تخلل الحفل تقديم دروع تكميمية للموظفين وعرض فيديو لإنجازات سنة 2017، وإطلاق خطة العمل الاستراتيجية لأعوام 2018 - 2022. ويحرص المكتب على دعم المشاريع الخيرية والمبادرات المجتمعية الهادفة في الكويت، إضافة إلى إطلاق برامج ومشاريع مستقلة تساهم في دعم المجتمعات المحلية والدولية.



وصلة دينية معبرة عن الشهر الفضيل



فكرة وطنية على المسرح

حفل ختام حضارة الرسالة النموذجية

تخلت حضارة الرسالة النموذجية حفلها الختامي بفندق كراون بلازا، حيث احتفلت الحضارة بأطفالها الخريجين وحفظة القرآن الكريم، وتضمن الحفل كلمة مديرتها هاجر منصور، وعددا من الفقرات الممتعة من أداء الأطفال المميزين.



بدرة الخالدي تكريم العنزي وتبدو كريمة سليم وليلى الشريف وهاني غلوم

«العاصمة التعليمية» تكريم مدير الشؤون الإدارية



أحمد العنزي ومطلق المطيري وعلوي الظفيري

تخلت منطقة العاصمة التعليمية حفلا لتكريم أحمد العنزي بمناسبة ترقبته إلى منصب مدير الشؤون الإدارية بالمنطقة، وذلك برعاية مديرتها بدرة الخالدي، وحضور قيادات المنطقة. وفي ختام الحفل تلقى العنزي درع تكريم بالمناسبة.



صورة جماعية



ليلى صقر وناعس المحمد

السلطان إبراهيم يقيم حفل قریش



فريق العمل

أقام مطعم السلطان إبراهيم، حفل قریش للإعلاميين، مهنئاً إياهم بحلول شهر رمضان المبارك. وخلال المناسبة، أطلق المطعم لائحة طعام خاصة بالشهر الفضيل من إفتار وسحور، تحفل بالأطباق اللبنانية الشهيرة واللذيذة للعائلات والأصحاب على حد سواء في الكويت. وكان مطعم السلطان إبراهيم حط رحاله في الكويت عام 2017 في مجمع «سي فيو» المتكف، وإثر النجاح الكبير والأقبال الكثيف عليه عمل على افتتاح فرع آخر في منطقة السلمية، ليكون أقرب إلى عملائه، متوجهاً رحلة امتياز انطلقت من ربوع لبنان عام 1961 لتحقق إنجازات رفيعة الجودة محدثة فرقا إيجابيا في التدقيق، ترجم بسلسلة من المقبلات الشهية وأطباق ثمار البحر، والمشويات التي تقدم بطريقة حصرية يرافقها رقي الخدمة.



جانب من ولائم الإفطار

ثلث العثمان يقيم «ولائم الإفطار»

يقدم ثلاث العثمان عبد الله العثمان مشروع ولائم إفطار الصائم، بالتعاون مع بيت الزكاة، داخل وخارج الكويت، استكمالاً لعادة الخير التي ابتدأها المرحوم عبد الله العثمان في حياته، إذ كان يشرف على ولائم الإفطار بنفسه. ويقوم المشروع على إقامة ولائم إفطار للصائمين وتوزيع الوجبات عليهم، داخل الكويت وخارجها، إذ تقام اللائم داخل الكويت في عدد كبير من المساجد، أهمها مسجد العثمان بجولي، ومسجد الملا عثمان بالمنصورة، ومسجد منيرة العميري والدة عبد الله العثمان بالقادسية، ومسجد موسى العثمان بالجارية، ومسجد عبد الله العثمان بخيطان، ومسجد عبدالله العثمان بالعقيلة. كما يمتد المشروع خارج الكويت في عدد من الدول العربية، منها المملكة العربية السعودية والمغرب ولبنان واليمن وتونس.

طوال الشهر الفضيل «المشروعات السياحية» تقدم أجواءً رمضانية خاصة في أبراج الكويت



في إطار استعداداتها لاستقبال رواد مرافقها طوال أيام الشهر الفضيل، أعلنت شركة المشروعات السياحية إطلاق أنشطتها الرمضانية في أبراج الكويت، والتي تتضمن تقديم مجموعة متميزة من أفضل الخدمات والمأكولات الشهية، مع إطلالة ساحرة من أعالي السحاب على مدينة الكويت والخليج العربي.

ويهذه المناسبة، قدم مدير إدارة أبراج الكويت بالتكليف، جراح العثماني، أسمى آيات التهاني والتبريكات لجميع المواطنين والمقيمين على هذه الأرض الطيبة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات. وأضاف العثماني: «يسرنا دعوة جميع روادنا الكرام للاستمتاع بأوقات ممتعة، بصحبة الأهل والأصدقاء، في أبراج الكويت طوال أيام الشهر الفضيل، حيث نستقبلهم يوميا من الساعة 2 عصرا وحتى 1 بعد منتصف الليل» موضحا أنه بإمكان الزوار الاستمتاع بإطلالة الكرة الكاشفة من الساعة 2 عصرا وحتى 1 بعد منتصف الليل لغضا أسعد الأوقات برفقة من يحبون، كما يمكنهم زيارة مطعم الأفق الذي يقع على ارتفاع 83 مترا فوق سطح البحر للاستمتاع بأشهى الأطباق والمأكولات التي يعدها أفضل الطهاة، بأسعار خاصة، وذلك وقت الإفطار من الساعة 6 مساء إلى 8:30 مساء، الذي يتضمن بوفيهها غنيا بالخيارات التي تناسب أذواق الجميع، إلى جانب وقت الغبقة من الساعة 9:30 مساء إلى 1 بعد منتصف الليل، والذي يتضمن قوائم طعام جديدة كليا.

«عبرة شارع» بداية كلاسيكية... و«مع حصة قلم» شخصية مضطربة

«بلوك غشمة» خارج التصنيف بمجموعة مشاهد كوميدية هدفها الإضحاك

محمد جمعة

تباينت الانطلاقة الأولى للأعمال المشاركة في السباق الدرامي لهذا العام، ما بين مسلسلات استطاعت أن تلفت الانتباه، وأخرى اتبعت النهج الكلاسيكي.



سعاد عبد الله وجمال الردهان في «عبرة شارع»



بلوك غشمة

تمر الأيام، وتتضح معالم الأعمال الدرامية المحلية، التي تتنافس هذا العام على تصدر المشهد. ومن خلال الحلقات الأولى، نتوقف عند بعض الملاحظات في «عبرة شارع»، و«مع حصة قلم»، و«بلوك غشمة»، على اختلاف قوالبها الدرامية.

تكشف بدايات الأعمال الدرامية عن ملامح الفكرة، وإبرز الخطوط والتكوين النفسي للشخصيات، ورغم تطور أساليب الكتابة الدرامية على مستوى الوطن العربي، واتجاه أغلب الكتاب إلى التلويح مباشرة إلى قلب الحدث، واعتماد تقنية الفلاش باك، فإن بعض الكتاب في الكويت ينتهجون الأسلوب الكلاسيكي، من خلال استعراض ابطال العمل

وعلاقتهم الاجتماعية، قبل الدخول في صلب الأحداث. مسلسل «عبرة شارع» للفنانة سعاد عبدالله، ومن تأليف د. حمد الرومي، وللمخرج منير الزعبي، لا نجد سبباً لإهدار 45 دقيقة تقريباً هي مدة الحلقة الأولى في استعراض ابطال العمل وعلاقتهم الاجتماعية، من خلال «ملجة» فاطمة، غير ذلك يتميز المسلسل بحضور حشد من النجوم، استطاع المخرج الزعبي أن يضفي لمسته على أداء كل منهم بصورة جيدة، ولا يبلغ من الاشتغال على الشكل الخارجي والتكوين النفسي لكل شخصية، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الفنانة سعاد عبدالله، التي تمثل جميع ملامحها، وحتى في سكون جسدها تحمل نظراتها معاني عدة، كذلك

الفنان جمال الردهان بدور طلال، والمتوقع أن يكون الحصان الأسود لشهر رمضان، خلال هذا العام.

حياة الفهد

على الجانب الآخر، جاءت إطالة الفنانة حياة الفهد في «مع حصة قلم» مغايرة، ورغم البداية المختلفة للعمل، والتي انتهت فيها الكاتب الدوحيان أسلوب الفلاش باك، لتصبحنا حصة التي تعاني من مرض النسيان المؤقت، على ما يبدو، إلى رحلة، نتعرف كيف وصل بها الحال إلى السجن، ورغم الإيقاع السريع للأحداث، بدءاً من الحلقة الأولى، فإن العمل شابه التاكيد، سواء على لسان حصة أو من حولها على أنها تعاني مرض النسيان، ولا نجد مبرر لذلك، فالمشاهد

ذكي تكفيه الإشارة عن الإسهاب في العبارة. من جهة أخرى، أزعج أن هناك خللاً في التكوين النفسي لشخصية حصة، فهل تعاني النسيان المؤقت أم أنها مريضة نفسياً، وتفاقم الأمر معها بسبب تعنيف زوجها لها، وكيف لامرأة كانت تعاني هذه المعضلة، منذ شبابها كما جاء في الحلقة الأولى من خلال مشهد فلاش باك تتذكر من خلاله حصة، التي كانت تتعامل مع اطفالها!

خارج السرب

مسلسل «بلوك غشمة» يغرد خارج سرب الأعمال الدرامية، على اختلاف قوالبها، بثيمة مختلفة تماماً، فهو مجموعة مشاهد تقع في 12 دقيقة تقريباً لكل حلقة، الهدف منها الضحك فقط، ولا شيء آخر، وهو أمر

لا ينتقص من جهود القائمين عليه، فأحد أهداف الفن الترفيهي، ولا يشترط في كل عمل أن يناقش قضية أو يطرح فكرة واضحة، أسلوب قديم ومدرسة تميز فيها المخرج أحمد الدوغجي، بعمية الثنائي حسن البلام وعبد الناصر درويش؛ قرروا ثلاثتهم إحياء هذا اللون، بالاعتماد على مجموعة من الشباب المبدعين، وتضمنت الحلقات بعض مشاهد التقليد لشخصيات مؤثر في مواقع التواصل الاجتماعي، قد تختلف أو تتفق حول قيمة العمل وقدرتهم على رسم الإبتسامه على محيا الجمهور، ولكنها تبقى تجربة خارج التصنيف لم تضف ولن تنتقص من رصيد المشاركين فيها.

خبريات

«المجلس الأعلى للإعلام» يدرس موقف رامز جلال



أكد الكاتب الصحفي مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، أن المجلس يبحث الوضع القانوني لبرنامج رامز تحت الصفر للفنان رامز جلال، مضيفاً أن هناك مشاورات تجري ودياً الآن مع قناة MBC بشأن البرنامج لحين الانتهاء من دراسة الوضع القانوني له. وأضاف أحمد في تصريحات صحافية أن أي برنامج يعرض على قناة تبت داخل مصر ويشاهده المواطن المصري، لابد أن يكون للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام دور فيه، معلناً تشكيل لجنة للنظر في الحلقات السابقة من برنامج رامز تحت الصفر. وأشار إلى أن المستشار القانوني للمجلس سيدعم تقريراً غداً بشأن موقف البرنامج وقناة MBC وهل سيخضعان لقرارات المجلس أم لا، متابعاً: «منطقياً البرنامج يعرض على المشاهد المصري، ومن الضروري أن نكون لنا حق المسائلة ومحاسبة».

12 مليون مشاهدة للحلقات الثلاث الأولى من «كلش»



حصد مسلسل كلش 2، بطولة الفنان أمير كرارة، ما يقارب 12 مليون مشاهدة لأول ثلاث حلقات، منذ طرحها على «يوتيوب». بحيث حصلت الحلقة الأولى على 4,8 ملايين مشاهدة، والثانية 4,2 ملايين، والثالثة 2,8 مليون. وبدأت الحلقة الثالثة من المسلسل بخروج الودة سليم الأنصاري من المستشفى بعد تلقيها العلاج، وتلقى سليم مكاملة هاتفية من «عاكف» للتشفي والشمانة في قتل شقيقته وزوجته، بينما اختتمت الحلقة بتسلم سليم مهامه الجديدة. ويشارك في بطولة العمل روجينا، محمود البرزوي، هالة فاخر، أحمد صلاح حسني، عبدالرحمن ابوزهرة، أحمد حلاوة، محمد محمود العزيز، ضياء عبدالخالق، سليمان عبد، أشرف زكي، ومن إخراج بيتر ميمي.

رحيل الكاتب والمخرج المصري محمد عاشور



توفي الكاتب والمخرج محمد حسان عاشور الخباني الذي كان آخر أعماله العرض الغنائي بردة الإمام البوصيري، الذي عرض في سلطنة عمان بالأوبرا الملكية. يذكر أن عاشور مؤلف ومخرج من مواليد القاهرة عام 1964، وقدم مجموعة من الأعمال من بينها سيناريو وحوار فيلم «الماجيك»، وجمعه علاقة صداقة قوية بالفنان الراحل أحمد زكي، وعمل معه من قبل مخرجا منفذاً لفيلم «البطل»، وكان يعتره تقديم كتاب عن الراحل أحمد زكي وحياته معه. ومن أشهر أعماله فيلم «دنيا المحبة»، وهو أيضا منتج فيلم «فنون تلاوة القرآن الكريم» ومخرج ومؤلف للكثير من الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة.

«البنات والساحر 2» جديد هدى حسين المسرحي

محمد جمعة



هدى حسين

خاص والخليجية بشكل عام، والمسلسل من إنتاج مركز فن الروان للإنتاج الفني والمسرحي، وبطولة عدد متميز من نجوم الدراما التلفزيونية، منهم عبدالرحمن العقل ومحمد العجمي وحسين المنصور وعبدالمحسن النمر وأحمد السلطان وخالد المفيدي وأوس الشطي وأسامة المزيعيل وعبير أحمد ومحمد صفر وعبدالله الطليحي وليلى عبدالله وشهاب جواهر وناصر عباس وإلهام علي وأمل العنبري وسلوى الجبراش وسعود بوشهري ونورا محمد وعدد آخر من النجوم.

كشفت الفنانة هدى حسين عن ملامح الفطر الثقيل، والذي يحمل اسم «البنات والساحر 2» وتقسامها بطولته شقيقته الفنانة سحر حسين. وتكثرت المسرحية وتتصدى لإخراجها نجاة حسين، وصاغ شعرها عبداللطيف البناي، وتولى مهمة التلحين سيف القطان، أما التوزيع الموسيقي فسيسون لمخير الحريز، والعمل من إنتاج مركز فن الروان ومؤسسة ستيج عرب، ولم تكشف هدى عن الممثلين الذين يشاركون في بطولة المسرحية حتى الآن. يذكر أن هدى تعرض لها حالياً الدراما النفسية الاجتماعية «عطر الجنة»، من تأليف الكاتب علاء حمزة وإخراج المخرج المتميز محمد القفاص. وكان هذا الثلاثي وراء تجربة مسلسل «حياة ثانية»، الذي حصد الكثير من النجاح خلال الموسم الماضي، لتذهب التجربة الدرامية الجديدة إلى مناطق متجددة وإضافية في الدراما الكويتية بشكل

راندا البحيري: أشرك في 10 حلقات مؤثرة بـ «رسائل»

عبرت الفنانة راندا البحيري عن سعادتها البالغة لمشاركتها في مسلسل «رسائل» الذي يعرض حالياً على قناة أون. وقالت راندا إن «هناك العديد من العوامل التي دفعني للموافقة على المشاركة في مسلسل رسائل، منها أهمية الدور الذي أقدمه، والسيناريو الذي تمت صياغته بحرفية ومهنية شديدة، ووجود مي عز الدين التي تعتبر من صديقاتي المقربات».

وأوضحت أنها تظهر في 10 حلقات فقط من أحداث المسلسل، لكنها في نفس الوقت تقدم دوراً مهماً، يعتبر من أهم الأدوار التي تظهر خلال الأحداث، لأنها تقدم دور فتاة تدعى «داليا منصور» تسبب العديد من المشاكل لكل من يتعامل معها.



راندا البحيري

عمرو خالد يعتذر بعد إعلان الدجاج الذي تسبب في إيقاف برنامجه



عمرو خالد

مكانه، مقراً بتحملة الخطأ كاملاً، وهو المسؤول عنه، موضحاً أنه يعمل في مجال الدعوة منذ 20 عاماً، وقدم إنجازات، ووقع خلالها في أخطاء، «لأنني بشر أصيب وأخطئ، والله أعلم بنيتي»، متوجها بالشكر لكل من دافع عنه، وأحسن الظن به على حد وقوله.

في أول تعليق له، قال الداعية الإسلامي عمرو خالد، في فيديو قصير نشره على صفحته في «فيسبوك»، إنه يتحمل كل المسؤولية على الخطأ الذي وقع به عندما ظهر بفيديو يروج فيه للدجاج. وكان خالد ظهر في إعلان ترويجي لدجاج شركة الوطنية، في مشهد بدأه باهمية التعبد في شهر رمضان، وارتباط ذلك بتناول الطعام الصحي، واستضاف في الإعلان سيدة تدعى أسية عثمان، عرفها بأنها «مطورة للأكل الصحي».

واعترف بخطئه قائلاً: «أنا أسف، خائني التعبير، وفهم كلامي خطأ بأنني أستغل الدين للترويج لمنتج، مضيفاً أنه لا يريد أن يقدم أي مبررات، «هذه الشركة -يقصد شركة الدجاج- هي وقف خيري، وكل عملها موجه للأعمال الخيرية». وذكر أن كلامه اجتزأ من

تعرض الداعية الإسلامي عمرو خالد لهجوم كبير إثر ظهوره في إعلان ترويجي للدجاج.

إبراهيم نصر رجل شعبي بسيط في «فوق السحاب»



إبراهيم نصر

قال الفنان الكوميدي إبراهيم نصر إنه فوجئ برودود أفعال جيدة، بعد ظهوره في أول حلقتين من مسلسل «فوق السحاب» بشخصية والد ماندو «هاني سلامة»، وهو الرجل الشعبي البسيط الذي لا يشغله سوى الشيشة وتعاطي الحشيش، مضيفاً: «الناس يتقابلوني بقولي كنت فين، واحسنا والله، ويجد ضحكنا».

وأضاف نصر أن أبرز ما جذبته للشخصية التريكية الدرامية الإنسانية التي تسيطر عليها، حيث تجمع بين خفة الظل التلقائية والحياة المأساوية التي يعيشها، فهو يقطن بمفرده، وأبناؤه كل منهم منشغل بحياته الخاصة الممتلئة بالمشاكل أيضاً، مؤكداً أن هذا المسلسل يعتبره من أفضل الأعمال التي عرضت عليه خلال 10 سنوات الأخيرة.

يذكر أن مسلسل «فوق السحاب» بطولة هاني سلامة واللبنانية ستيغاني صليباً وإبراهيم نصر ونهال عنبر وعفاف شعيب ومنى عبدالغني وآخرين، وتأليف حسان دشان، وإنتاج تامر مرسي، وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

دوليات

سلة أخبار

السعودية تصد
باليستين حوثيين

أعلنت قيادة القوات المشتركة لتحالف دعم الشرعية في اليمن أمس، أن قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي رصدت صاروخين باليستيين أطلقا باتجاه مدينة خميس مشيط، جنوب غربي المملكة. وقال المتحدث الرسمي باسم قوات التحالف العقيد ركن تركي المالكي، إن قوات الدفاع الجوي السعودي اعترضت ودمرت صاروخاً باليستياً أطلقته الميليشيات «الحوثية» من محافظة صعدة باتجاه أراضي المملكة، مضيفاً، أن القوات رصدت كذلك صاروخاً آخر سقط في صحراء غير أهلة.

باراغواي تنقل اليوم
سفارتها الى القدس

تفتتح باراغواي سفارتها في القدس لتحتدو بذلك حذو الولايات المتحدة وغواتيمالا اللتين أقمتا على ذلك قبل عدة أيام. وزار رئيس باراغواي هوراكيون كارتيث الذي أوشكت مدة ولايته على الانتهاء إسرائيل لحضور الافتتاح المقرر له اليوم. وقال وزير خارجية باراغواي إيلاديو لوبراجا، أمس، والذي توجه أيضاً إلى إسرائيل، إن القرار المقرر للجدل بنقل السفارة إلى القدس هو قرار سيادي وتم من دون ممارسة أي دولة أخرى نفوذاً على باراغواي.

بورما تأمر الروهينغا
بمغادرة منطقة حدودية

استخدمت قوات الأمن في بورما مكبرات الصوت مجدداً لتأمر المئات من لاجئي الروهينغا بمغادرة منطقة حدودية غير ماهولة على حدودها مع بنغلاديش فوراً. وقال محمد عارف أحد القادة المقيمين في المنطقة غير المأهولة «بئسها عذبة مرات، إنها مزجة جداً وتثير الرعب». وتبث القوات البورمية رسائلها باللغة البورمية واللغة المحلية للروهينغا، وتامر فيها اللاجئين «بمغادرة المنطقة الخاضعة لأختصاص القضائي البورمي أو مواجهة محاكمة». وأثارت أزمة اللاجئين توتراً كبيراً في العلاقات بين بنغلاديش وبورما.

اسكتلندا ستسعى
مجدداً للاستقلال

قالت رئيسة وزراء اسكتلندا نيكولا ستيرجن أمس، إنها ستبث مجدداً إجراء تصويت ثان على استقلال اسكتلندا عندما تقدم الحكومة البريطانية بصورة واضحة للانسحاب من الاتحاد الأوروبي. وأضافت ستيرجن، أن حزبها، وهو الحزب القومي الاسكتلندي، لن يمانح في إجراء تصويت آخر على الاتفاق النهائي لإنسحاب بريطانيا من التكتل، لكنها تخشى العواقب إذا تباينت نتائج التصويت في كل جزء من المملكة المتحدة كما حدث في 2016.

لقاء صعب «بالشكل والمضمون» بين الصدر والعبادي

«سائرون»: تشكيل «الكتلة الأكبر» ليس سهلاً... ولن نفرط في منصب رئيس الوزراء



الصدر والعبادي خلال لقاؤهما في بغداد مساء أمس الأول (رويترز)

الهوية الوطنية الموحدة التي تجمع العراقيين جميعاً».

رسالة ساكو

في السياق، دعا بطريك الكلدان في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو أمس، إلى «تشكيل حكومة مدنية ديمقراطية قوية تقف على مسافة واحدة من جميع العراقيين تفتح صفحة جديدة من العلاقات المتوازنة بين الكتل السياسية كافة بعيدة عن المحسوبية والمنسوبية».

(بغداد - وكالات)

على قوائم الوطنية بزعامة اياد علاوي، أن «هناك مؤامرة تستهدفنا بشكل مباشر». إلى ذلك، دعا رئيس تحالف القرار العراقي أسامة النجيفي، أمس، إلى تشكيل حكومة عراقية قوية قادرة على إقناع الشعب في محاربة الفساد وتقديم الخدمات.

وقال النجيفي، خلال اجتماعه مع مبعوث الرئيس الأميركي بريت ماكغورك، «إننا منفتحون على القوى والكتل التي تضمن تنفيذ برنامج حكومي يحظى بثقة الشعب وتحقيق الإنجازات له بعيداً عن أي شكل من أشكال الاستحواذ وعبر شراكة قوامها

الأمر لن يكون سهلاً أمام سائرون».

وأضاف أن «التفاوض مع العبدي قد لا يكون صعباً في ظل وجود تفاهات سابقة، وإن كانت غير رسمية»، لكنه لفت إلى أن «هناك رغبة من قبل الصدريين وحلفائهم الشيوعيين بعدم التفريط بمنصب رئيس الوزراء».

الجبوري والنجيفي

في سياق آخر، أوضح رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري، الذي خسر مقعده بعد ترشحه

صباح أمس: «مازلنا دعاة داخ وبين

وسلام، مازلنا دعاة تاح بين المذاهب والأديان والتوجهات والأفكار، فضلاً عن الدين الواحد والمذهب الواحد، جميعنا عراقيون».

«سائرون»

في السياق، أكد عضو تحالف سائرون أمس، لموقع «السومرية» العراقي طالباً عدم ذكر اسمه، أن «تشكيل الكتلة الأكبر التي لها حق ترشيح رئيس الوزراء يتطلب الحصول على موافقة 165 نائباً، وهذا

لكن المصدر أشار إلى أن العبدي في حال لجوئه إلى التحالف مع المالكي أو العامري فسيخسر دعم المرجعية الشيعية، كما سيواجه اعتراض الالف الأصوات التي صوتت له بصفته نقياً للمالكي وكابحاً للفصائل المسلحة المقربة من إيران، لذلك هو يرغب في التحالف مع الصدر.

معتبراً أن زيارته بهذا الشكل ستكون بمنزلة مبايعة للصدر. بدوره، رفض الصدر أن يقوم هو بزيارة العبدي، مشدداً على أنه الفائز ويجب أن يأتي العبدي لتلتهنته.

وبعد وساطات، شاركت فيها المرجعية الشيعية، ووصلت إلى حد تدخل أميركي، تم الاتفاق على أن يزور الصدر مرقد الإمام الكاظم في بغداد، على أن يزوره العبدي في مقر إقامته.

وقال المصدر، إنه في مضمون اللقاء، لم يضمن العبدي حصوله على ولاية ثانية في منصب رئاسة الحكومة في حال التحاقه بالكتلة الأكبر، التي يسعى الصدر إلى تشكيلها في البرلمان وهي المخولة تسمية رئيس جديد للحكومة.

ولفت المصدر إلى أن العبدي يرفض أن يصبح رئيس حكومة من دون امتلاكه كتلة وزنة في البرلمان، لذلك هو يحتاج حذر مع بعض محاولات إعادة توحيد حزب الدعوة الإسلامي، وبذلك يصبح رئيس وزراء بكتلة تصل إلى 67 نائباً (42 للعبدي و25 لائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي).

وأضاف أن العبدي يمكنه أيضاً التحالف مع كتلة «الفتح» بزعامة هادي العامري ليشكلا كتلة من 89 نائباً (42 للعبدي و47 للعامري).

لكن المصدر أشار إلى أن العبدي في حال لجوئه إلى التحالف مع المالكي أو العامري فسيخسر دعم المرجعية الشيعية، كما سيواجه اعتراض الالف الأصوات التي صوتت له بصفته نقياً للمالكي وكابحاً للفصائل المسلحة المقربة من إيران، لذلك هو يرغب في التحالف مع الصدر.

تفريده

وكتب الصدر في تغريدة

بعد ساعات من إعلان النتائج النهائية للانتخابات النيابية العراقية، التي أسفرت عن حصول «سائرون»، تحالف الزعيم الشيعي مقتدى الصدر مع الشيوعيين والقوى المدنية على المركز الأول بـ 54 مقعداً من أصل 329 مقعداً، استقبل الصدر، الذي بات الرجل الأقوى في العراق، رئيس الوزراء الحالي زعيم ائتلاف النصر، حيدر العبدي، في العاصمة بغداد.

ومن مكتبته في بغداد، قال الصدر، في مؤتمر صحافي مشترك مع العبدي: «اللقاء رسالة طمأنينة بأن الحكومة المقبلة أبوية وترعى كل الشعب».

وأضاف: «بدنا ممدودة للجميع ممن يبشرون الوطن ويريدون أن يكون القرار عراقياً»، مشدداً على «أهمية الإسراع بتشكيل حكومة تراعي تطورات أبناء شعبنا».

من ناحيته، أشار العبدي إلى «أهمية التحرك بسرعة ليمارس من فازوا بالانتخابات دورهم ومهامهم في مجلس النواب»، مبيناً، أن اللقاء مع الصدر هو «لعمل سوية من أجل الإسراع بتشكيل الحكومة وأن تكون الحكومة المقبلة قوية وتوفر الخدمات وفرص العمل وتحسين المستوى المعيشي ومحاربة الفساد».

وأوضح العبدي أن «اللقاء شهد تطابقاً في وجهات النظر بضرورة استيعاب الجميع».

لقاء صعب

ووصف مصدر عراقي مطلع اللقاء بأنه صعب في «الشكل والمضمون»، وأوضح أن مساعي كبيرة بذلت لأكثر من 4 أيام، لإجراء اللقاء بين الطرفين. وأشار المصدر إلى أن العبدي أصر على عدم السفر إلى النجف حيث منزل الصدر

بينما تواجه عملية تشكيل «الكتلة الأكبر» المخولة تسمية رئيس الحكومة سيناريوهات معقدة بسبب تقارب النتائج.

التقى الرجل الأقوى في العراق بعد الانتخابات الزعيم الشيعي مقتدى الصدر، رئيس الحكومة الحالي حيدر العبدي، الذي حل ثالثاً في الانتخابات، بعد مساع

وجهود حثيثة بذلت على أكثر من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

من مستوى.

فرنسا تكثف وجودها العسكري في سورية

«داعش» يخرج من الميرموك والشرطة الروسية تتوسع في دمشق وحمص



دبابه تابعة لقوات الحكومة على مدخل مخيم الميرموك قرب دمشق (رويترز)

في هذه الأثناء، أعلن رئيس القيادة الروسية في قاعدة جميع اللواء يوري يفوتشينكو قيام الشرطة العسكرية بدوريات في ثلاث بلدات بريف دمشق، هي بلدا وبيلا وبيت سحم، مشيراً إلى مواصلة الحنود الروس جهود منع الاستفزازات وضمان أمن المدنيين بالتعاون مع أجهزة الأمن السورية بمدبنتي الرستن وتلجيسية في محافظة حمص.

وأوضح يفوتشينكو أن توسيع انتشار الشرطة العسكرية الروسية جاء ضمن الجهود الرامية إلى إعادة الوضع إلى طبيعته في ضواح أخرى من دمشق ومناطق أخرى في سورية، مؤكداً عودة نحو 65800 مدني من مخيمات ومراكز النازحين إلى منازلهم في الغوطة الشرقية.

وباتي هذا التطور، الذي يزيد من مخاوف أنقرة، وسط أنباء عن اتجاه إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب لوقف برنامج المساعدة العسكرية للمناطق الخاضعة لسيطرة فصائل المعارضة خصوصاً الإسلامية حول إدلب وتحويل تركيزها إلى مناطق حلفائها الأكراد شمال غرب سورية. وفي دمشق، دخلت ست حافلات على الأقل أمس، إلى آخر جيب لتنظيم «داعش» في محيط مخيم الميرموك للاجئين الفلسطينيين جنوب العاصمة تمهيداً لنقل مقاتليه وأسره إلى البادية السورية، بعد أن دخل وقف لإطلاق النار حيز التنفيذ أمس الأول.

وأفاد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن بأن اتفاق وقف إطلاق النار غير مكتوب وتم التفاوض بشأنه بين الروس ولاجئين فلسطينيين يقيمون في سورية وموالين للنظام السوري من جهة، وبين ممثلين عن التنظيم الجهادي من جهة ثانية، مشيراً إلى أنه امتد من 5 إلى 9 ساعات.

نشر الجيش الفرنسي 6 بطاريات مدفعية قرب قرية باغوز الخاضعة لسيطرة قوات سورية الديمقراطية «قسد» ووحدات حماية الشعب الكردية بحفاظة دير الزور على الحدود مع العراق، كما أرسل المزيد من التعزيزات العسكرية لقواته الماراضية في مناطق منبج والحسكة وعين عيسى والرقة. وبحسب وكالة أنباء «الأناضول» التركية، فإن المناطق ذات الأغلبية الكردية في شمال سورية، شهدت زيادة كبيرة في عدد القوات الفرنسية القادمة من العراق، مشيرة إلى دخول عشرات المصفحات تحمل جنوداً أثناء تجولها في مدينة منبج شرقي حلب، ودير الزور، والحسكة، ومدن وبلدات خاضعة لسيطرة وحدات الحماية، المدعومة أميركياً. وتتمركز القوات الفرنسية بشكل رئيسي في تلة مشتي النور جنوب مدينة كوباني، وناحية صرين وجميعها بريف حلب، وبلدة عين عيسى، وقرية خراب العاشق شمالي محافظة الرقة.

لبنان: إفطار السفارة السعودية

يمتّن مصالحة الحريري - جعجع

رئيس «القوات» في المقدمة... والبخاري يستحضر بشير الجميل



مائدة إفطار السفارة السعودية في بيروت مساء السبت (العربية. نت)

بيروت - الجريدة.

قوى 14 آذار بطرفيها المسيحي والسنني، بعد أن فرقتهما المصالح السياسية». وأضافت: «الرياض تسعى إلى تمتين علاقة الرئيس الحريري بجعجع وإعادة بناء الثقة بين الرجلين».

الحريري

وشدد الحريري خلال كلمة له على «ضرورة الحفاظ على وحدتنا في مواجهة التحديات، والتعاون، ونحن مع كل الشرفاء في لبنان على عهدنا بالوفاء لهذا البلد»، وأشار إلى أن «دول الخليج العربي وقفت مع لبنان في أصعب الظروف، ولم تتدخل بشؤوننا الداخلية، والمطلوب منا أن ننأى بأنفسنا، وعدم تدخلنا بشؤون الدول الأخرى».

وإذ نوه بأن يكون «هذا اللقاء خير تضامن مع لبنان، وأن يعود هذا الشهر على لبنان والسعودية والأمة بالخير والسلام»، أكد الحريري أن «هذا المشوار سنكمله مع الدولة الصديقة التي تريد الاستقرار للبنان».

وعلى هامش الإفطار، أكد الحريري أنه «لا يؤمن بالأعراف إلا في رئاسة الجمهورية

بدا لافتا الإفطار الذي نظمته السفارة السعودية في بيروت، مساء أمس الأول، على شرف رئيس الحكومة سعد الحريري في حضور كل مكونات فريق «14 آذار» سابقا، وغياب أي من مكونات «8 آذار»، ولفت حضور المستشار في الديوان الملكي نزار العلولا المكلف الملف اللبناني، كما لفت بشكل بارز ذكر القائم بأعمال السفارة الوزير المفوض وليد البخاري رئيس الجمهورية السابق بشير الجميل، في إطار حديثه عن شخصيات لبنانية بارزة، أي رئيس الجمهورية السابق كميل شمعون، ورئيس الحكومة السابق رفيق الحريري، والإمام موسى الصدر، والزعيم كمال جنبلاط. كما برز خلال الإفطار الودع السعودي تجاه رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير جعجع، إذ جلس على الطاولة الرئيسية إلى جانب العلولا والرئيس الحريري وعدد من الرؤساء السابقين ومفتي الجمهورية، في حين جلس الوزراء والنواب على طاولات مخصصة لهم. وقالت مصادر متابعه إن «الإفطار يدل على السياسة السعودية الجديدة تجاه لبنان والقائمة على لملمة

سلة أخبار

ترامب يخطن في كتابة اسم ميلانيا في تغريدة



أخطأ الرئيس دونالد ترامب في كتابة اسم زوجته ميلانيا في تغريدة نشرها للترحيب بعودتها إلى البيت الأبيض بعد خمسة أيام من خضوعها للجراحة في الكلى. وغرد ترامب "أمر عظيم نستقبل السيدة الأولى الرائعة مجدداً في البيت الأبيض (ميلانيا) تشعر بالتحسن وصحتها جيدة. أشكركم على كل صلواتكم وتمنياتكم! وبعد بضع دقائق، نشر ترامب تغريدة أخرى غير فيها الاسم من "ميلانيا" إلى "ميلانيا". يذكر أن البيت الأبيض أعلن في وقت سابق أن السيدة الأولى (48 عاماً) خرجت من المستشفى وعادت إلى البيت الأبيض حيث "تستريح وما زالت في حالة معنوية عالية".

فنزويلا: انتخابات رئاسية من طرف واحد



ادلى، أمس، قسم من الفنزويليين الذين أنهتهم أعمق أزمة اقتصادية في تاريخهم، باصواتهم في انتخابات رئاسية يهدف نيكولاس مادورو من خلالها إلى البقاء في الرئاسة، في اقتراع غاب عنه أي منافس جدي له وقاطعتها المعارضة ولا يعترف به جزء من الأسرة الدولية والمرشحون هم الرئيس الحالي مادورو، والمعارض هنري فالكون زعيم "حزب الطلبة القديمة"، والمهندس رينالدو كيهادا والقس السابق فاخفير بيروتوتشي، ممثل حركة الأمل للتغيير.

ومادورو هو الأوفر حظاً للفرز في هذا الاقتراع، مع أن 75 في المئة من الفنزويليين ليسوا موافقين على إدارته.

كاتالونيا: تعيين وزيرين مسجونين وآخرين منفيين



وَجَّهَ رئيس كاتالونيا الجديد يواكيم تورا، بعد أيام من توليه منصبه، تحدياً أولاً للسلطات المركزية الإسبانية في مدريد بتشكيله حكومة تضم وزيرين سابقين سجنيين واثنين آخرين يعيشان في المنفى بسبب دورهم في محاولة الانفصال عن إسبانيا.

حوافز أوروبية . روسية . صينية لدفع إيران إلى تنازل سياسي

• ظريف للنواب: اتفاقية مكافحة الإرهاب لا تؤثر على دعم «محور المقاومة» • كازرون... سجن كبير



نواب إيرانيون خلال جلسة مجلس الشورى أمس (ارنا)

في وقت يترقب العالم إعلان الولايات المتحدة خريطة طريق جديدة لمواجهة سياسات النظام الإيراني، كشفت تقارير أمس أن دبلوماسيين من أوروبا والصين وروسيا سيناقشون اتفاقاً جديداً يعرض على إيران الحصول على حوافز اقتصادية ومساعدة مالية لتقليص برنامجها الصاروخي والحد من تدخلاتها في دول المنطقة. ونقلت صحيفة "فيستل" ام سونتاغ الألمانية عن مصادر رفيعة بالاتحاد الأوروبي، أن المسؤولين سيجمعون في فيينا خلال الأيام المقبلة تحت قيادة الدبلوماسية الكبيرة بالاتحاد الأوروبي، هيلغا شفيد، لمناقشة الخطوات التالية بعد قرار الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في الثامن من مايو الحالي الانسحاب من الاتفاق النووي مع إيران وإعادة فرض عقوبات اقتصادية عليها. وذكرت الصحيفة أن ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وروسيا والصين ستشارك في الاجتماع لكن الولايات المتحدة ستعيب عنه، ولم يتضح ما إذا كانت إيران ستشارك، خصوصاً أنها رفضت في السابق دعوات للحد من برنامجها الصاروخي. ونقلت الصحيفة عن دبلوماسي أوروبي كبير قوله: "علينا الابتعاد عن اسم اتفاق فيينا النووي، وإضافة بعض العناصر، هذا فحسب سيقنع الرئيس ترامب بالموافقة على رفع العقوبات مرة أخرى".

خريطة جديدة

وعشية أول خطاب رسمي لوزير الخارجية الأميركي الجديد مايك بومبيو، أعلن مدير التخطيط السياسي في وزارة الخارجية، براين هوك، أن بومبيو، سي طرح في خطابه، خريطة طريق جديدة للتعامل مع إيران. وقال هوك خلال مؤتمر أن الوزير سيغدق بشكل أساسي خريطة طريق دبلوماسية لتحقيق بنحة أمنية جديدة وإطاراً آمناً أفضل، وذلك في أعقاب الانسحاب من الاتفاق النووي. كما أوضح باقتضاب أن الاستراتيجية الجديدة تهدف إلى إجراء تحقيقات للاتفاق النووي تتعالج المخاوف بشأن الصواريخ الباليستية الإيرانية، وإنهاء إيران الحروب الأهلية في المنطقة وخصوصاً سورية واليمن، وتحسين نظام النفط على المنشآت النووية.

إصرار وردع

وفي وقت غادرت شركات عالمية كبيرة في مقدمتها توتال الفرنسية السوق الإيرانية لنفطها العقوبات الأميركية أعلنت وزارة الطاقة الإندونيسية في سياق منفصل، قامت الأجهزة الأمنية في إيران بطلب من مدعي عام محافظة فارس بمحاصرة مدينة كازرون ومنع الخروج منها والدخول لها دون تصريح مسبق وعملت على قطع اتصالات الهواتف الجواله والانترنت بالمدينة. وايد مدعي عام محافظة فارس تقرير "الجريدة" التي

انفردت بنشر العدد الدقيق للقتلى والجرحى في اشتباكات مساء الأربعاء بين المحتجين وقوات الأمن في المدينة. وأفاد بعض أهالي المدينة الذين استطاعوا الخروج من المدينة أن السلطات اعتقلت المئات من الناشطين الذين تظاهروا أمام مديرية المحافظة وقاموا بحرق مخفر الشرطة. وادعت السلطات أن المظاهرات قاموا بالاستيلاء على كمية كبيرة من الأسلحة والعتاد بمخازن المخفر ومخازن التعسبة العامة "الباسيج" المجاورة وبرت محاصرتها لمنع تهريب الأسلحة التي يمكن أن تستخدم في أعمال معادية لقوى الأمن رسمياً، قال قائد مقام كازرون إبراهيم استوار ميمندي أن الهدوء والاستقرار عاد إلى المدينة، مضيفاً أن السلطات عقدت عدة اجتماعات مع ممثلي الأهالي للحفاظ على الاستقرار حيث عادت الحياة اليومية إلى طبيعتها.

بالمدينة وأمر شرطة المرور بتسجيل كاميراتها إلى لجنة تحقيق بأحداث الشغب للتحري. وأمر المدعي العام قوات "الحرس الثوري" و"الباسيج" الحرس المتمشيط المزارع بمساعدة قوات الشرطة في استكمال حلقة المحاصرة للمدينة وتمشيط المزارع والأراضي المحيطة بالمدينة. إضافة إلى ذلك أفاد أهالي المدينة وتمشيط المزارع بين مئات المحتجين وقوات الأمن في جنوب إيران منذ أيام عدة، والتي دعمها وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أمس الأول.

على سعيد منفصل، أعلنت السلطات في مدينة كرمنشاه وفاة سبعة أشخاص وإصابة 316 آخرين إثر تسببهم بسبب تناولهم نبات الفطر السام الذي ينمو في البرية. على سعيد منفصل، أعلنت السلطات في مدينة كرمنشاه وفاة سبعة أشخاص وإصابة 316 آخرين إثر تسببهم بسبب تناولهم نبات الفطر السام الذي ينمو في البرية.

مطالب كورية شمالية جديدة تهدد قمة سنغافورة

على المسار المخطط لها، بعد أن هددت كوريا الشمالية بالانسحاب منها. وأفاد مكتب الرئاسة في كوريا الجنوبية بأن مون وترامب تحدثا هاتفياً لنحو 20 دقيقة، وتبادلا الآراء بشأن آخر التصرفات الكورية الشمالية، كما أعلنت الرئاسة الكورية الجنوبية في بيان. وتابع: "سيعمل الزعيمان عن كثب ويحزم من أجل نجاح القمة بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة، والمقررة في 12 يونيو، بما يشمل قمة مقبلة بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة". ومن المقرر أن يلتقي مون وترامب غدا في واشنطن، قبل أن يلتقي زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون بترامب في سنغافورة 12 يونيو. وتوقع أمال المصالحة التي أحبتها قمة تاريخية بين الكوريتين في أواخر أبريل، فإن تغيراً جذرياً طرأ على لهجة تصريحات كوريا الشمالية في الأيام القليلة الماضية. وقال ري سون جون، كبير مفاوضي كوريا الشمالية، إن بلاده لن تجري محادثات مع كوريا الجنوبية ما لم تنفذ مطالبها، منددا بتدريبات "ماكس ثاندن" الجوية السنوية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية. وجاء ذلك بعد يوم من تهديد الشمال بالانسحاب من القمة مع الولايات المتحدة.

في خطوة جديدة قد تعقد المساعي لإنقاذ القمة الأميركية - كورية الشمالية، المزمع عقدها في 12 يوليو المقبل، في سنغافورة، بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب والزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، طلبت بيونغ يانغ من سيول، أمس، أن تعيد 12 نادلة كورية شمالية، بقول "الجنوب" إنهن فررن إليه بإرادتهن في 2016، بينما يؤكد الشمال أنهم "خطفن"، في قضية تثير جدلاً منذ فترة طويلة. وفي برنامج يحمل اسم "سوتولايت"، تبثه قناة "جي تي بي سي"، ويعد من أكثر برامج التحقيقات شعبية في كوريا الجنوبية، أكد مدير مطعم كوري شمالي في بلدة نينغبو الصينية، حيث كانت تعمل النادلات، مؤخراً أنهن وقعن في فخ للاستخبارات الكورية الجنوبية. وتعليقاً على البرنامج، قال بيان نشرته وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية إن قضية النادلات الـ12 يمكن أن تقوض العلاقات بين الكوريتين، موضحاً أن "على السلطات الكورية الجنوبية إعادة مواطناتها بلا تأخير، والبرهنة على رغبتها في تحسين العلاقات بين الشمال والجنوب". في غضون ذلك، أجرى رئيس كوريا الجنوبية جاي إن والرئيس ترامب محادثات أمس، لضمان بقاء القمة بين واشنطن وبيونغ يانغ (عواصم - وكالات)

إردوغان يطلق حملة انتخابية «أوروبية» من البوسنة • سرايفو انقسمت بين مرحّب ومعارض • معلومات عن محاولة لاغتياله



مؤيدات لإردوغان في شوارع سرايفو أمس (رويترز)

انباء عن محاولة اغتيال تستهدف أردوغان خلال زيارته لإحدى دول البلقان. وإطلقت أجهزة الاستخبارات التركية، عملية تحر حول الموضوع بعد تلقيها معلومات مطابقة من مصادر مختلفة. (سرايفو، انقرة - وكالات)

حول محاولة محتملة لاغتياله، وتدرس الخدمات الخاصة لتركيا ودول البلقان المعلومات عن هذه المحاولة. ونقلت وكالة "الاناضول" التركية الرسمية عن مصادر مطلعة، أن أجهزة الاستخبارات التركية تلقت بلاغات من أتراك يعيشون قرب العاصمة المقدونية سكوبيه عن وجود

والنمسا وإيطاليا وبلجيكا والدول الإسكندنافية وهولندا. وبينما أنشئت مجموعة على موقع "فيسبوك" للترحيب بـ"أمير المؤمنين"، دعت مجموعة أخرى من سكان سرايفو إلى "القول لا للسياسة الخارجية التركية وتدخلاتها". وترافقت زيارة أردوغان لسرايفو، مع ظهور معلومات

اختار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، العاصمة البوسنية سرايفو ليقطع منها حملته الانتخابية في محاولة لكسب أصوات ملايين الأتراك في أوروبا، الذين يتجاوز عددهم ثلاثة ملايين ناخب، بينهم 1.4 مليون في ألمانيا، وذلك بعدما منعت دول أوروبية عدة على رأسها ألمانيا، مهرجانات مؤيدة للرئيس التركي، مما أدى إلى توتر شديد بين أتقفة وهذه الدول. وقبل شهر من الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي دعا إليها، عقد الرئيس التركي أمس، تجمعاً انتخابياً في سرايفو يلقى دعم سلطات البوسنة، لكنه يثير استياء جزء من السكان. وفي صالة "زيترا" التي أقيمت بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في 1984 ورفعت فيها منذ الأول صورشان عملاقان لإردوغان وكمال أتاتورك، أول رئيس تركي، أقيم المهرجان بحضور نحو 20 ألف شخص من مؤيدي أردوغان من كل أوروبا، بما في ذلك ألمانيا

«مسلسل رمضاني» يزيد تأزم العلاقات بين الخرطوم والقاهرة



فلسطينيون يجتازون معبر رفح الذي فتحة مصر طوال رمضان (أ ب)

مصر تستعد لمفاوضات «النهضة» بمقترحات الربط الكهربائي

القاهرة - رامي إبراهيم
 بينما تستعد الحكومة المصرية لجولة المفاوضات التالية حول سد النهضة، بجهد كبير من شأنه إقناع السلبية على تدفق مياه النيل، وإعداد مقترحات بمشروعات الربط الكهربائي مع السودان وأثيوبيا، فوجئت القاهرة بإزمة دبلوماسية جديدة مع الخرطوم، بسبب مسلسل تلفزيوني. واستدعت الخارجية السودانية السفير المصري بالخرطوم، وابلغته احتجاجاً رسمياً على المسلسل المصري، الذي يبث حالياً على بعض الفضائيات المصرية، وقالت إنه سيهدد للسودان، وطالبت المهرجان المصرية بالمبادرة لاتخاذ قرار مناسب يضع حداً أمام محاولات البعض العبث بمصالح ومكتسبات البلدين الحقيقيين، حسبما جاء في بيان أصدرته الوزارة أمس الأول. وجاء في البيان: بدأت بعض القنوات الفضائية المصرية عرض مسلسل بعنوان أبو عمر المصري، الذي يكرس صورة نمطية سلبية لتلصق تهمة الإرهاب ببعض المواطنين المصريين المقيمين أو الزائرين في السودان". وأضاف أنه لم يثبت تورط أي مواطن مصري مقيم بالسودان في أي حوادث إرهابية، مشدداً على أن هناك تنسيقاً أمنياً كبيراً بين الأجهزة العسكرية والأمنية والشرطة في البلدين، وفقاً للاتفاق الجرم بينهما، والذي لا يسمح بأي نشاط وأعمال عنادية من أي بلد تجاه الآخر. ولم يصدر تعليق رسمي عن وزارة الخارجية المصرية على الاحتجاج السوداني، إلا أن شبكة قنوات "ON" التي تعرض المسلسل، وهي مملوكة لشركة تابعة لجهات رسمية، قالت في بيان أصدرته إن "المسلسل بني على خيال مؤلفه، ولم يتضمن مشاهد أو تلميحات للدولة السودانية، أو حكومتها، أو الشعب

الذي تناقشه اللجنة خلال أيام يستعرض بالتفصيل البنود التي لا تزال محل الخلاف، وكيفية استغلال نقاط الاتفاق التي وصلت لها المباحثات في الإسراع بإجراء الدراسات الفنية، والخروج بنتائج واضحة عن تأثيرات السد السلبية على سياسياً ودبلوماسياً سابق اسمه عن الدين شكرى على وثائق وتحقيقات هذه الجماعات خلال عقد التسعينيات، ولم يكتب صناع المسلسل اسم شكرى على المسلسل، لأنه مغضوب عليه سياسياً حالياً، لقربه من نائب رئيس الجمهورية السابق محمد البرادعي. وفي ملف سد النهضة، تلقت اللجنة العليا لمياه النيل، برئاسة رئيس الوزراء شريف إسماعيل، تقريراً من وزارة الري حول نتائج الاجتماع التساعي الذي عقد في اديس أبابا قبل أسبوع، واقتراحات للبناء على هذه النتائج خلال الجولة المقبلة من المفاوضات. وقال مصدر مطلع "الجريدة" إن التقرير

مهمة صعبة للسالمية في البطولة العربية

يواجه الاتحاد السكندري في الجولة الثانية للملحق المؤهل لدور الـ 32



أحمد حامد

يلتقي فريق السالمية لكرة القدم مع نظيره الاتحاد السكندري على استاد الجوهرة بجدة السعودية، ضمن منافسات الجولة الثانية من الملحق المؤهل لدور الـ 32 بالبطولة العربية.

يدخل فريق السالمية لكرة القدم عند التاسعة والنصف من مساء اليوم، على استاد الجوهرة بمدينة الملك عبدالله الرياضية، مهمة صعبة أمام الاتحاد السكندري في الجولة الثانية من الملحق المؤهل لدور الـ 32، بالبطولة العربية، والتي تشهد لقاء آخر بين الفتح المغربي وأساس تيليكوم الجبوتي عند الساعة 11:50. وكان السالمية استهل منافسات البطولة بالفوز على أساس "تيليكوم الجبوتي" برعاية نظيفة، بينما تعادل الفتح مع الاتحاد، بما يعني أن السماوي يتصدر المجموعة برصيد 3 نقاط، يليه الاتحاد والفتح، برصيد نقطة لكل منهما، وأخيراً الفريق الجبوتي من دون نقاط. واختتم السالمية تدريباته مساء أمس على استاد المدينة الرياضية، وسط حالة من التفاؤل بقدرته الفريق على المضي قدماً، لخطف بطاقة التأهل عن المجموعة ولا يعاني السالمية غيابات باستثناء فهد الرشيد، وشاهين الخميس، وبدر السماك، والثلاثي لم يلتحق بالفريق من الأساس في رحلته إلى جدة، بداعي الإصابة، وظروف العمل. ويدرك السماوي ومدير الفريق عبدالعزيز حمادة أن مواجهة الاتحاد محك حقيقي للسالمية، لقياس قدرته على مواجهة الكبار في البطولة العربية. ورأى حمادة والجهاز المعاون له الفريق

الاتحادي من خلال مواجهة الفتح المغربي، ومن خلال مباريات الفريق الأخيرة في الدوري الممتاز المصري. وستكون مهمة السالمية الأولى، في مواجهة الاتحاد، إيقاف الخط الأمامي، لاسيما المحترف زرق سبسه. ويعول السالمية على السوري فراس الخطيب، في المقدمة على أن يعاونه عدي الصيقي، وفيصل العنزي على الطرفين،

ومن الوسط الكاميروني روجيه، ومحمد الهويدي، وفهد مرزوق، إلى جانب محمد السويديان الظهير الأيمن، ومحمد الهدود الظهير الأيسر، على أن يتكفل السوري أحمد ديب، وأحمد عبدالغفور بتأمين العمق الدفاعي أمام الحارس سطاتم الحسيني. ويحفظ السالمية بنائب زويد، وحامد الرشيدى كورقتين رابحتين على دكة البدلاء، لتنشيط الفريق في الأوقات اللازمة.

في المقابل، راقب مدرب الاتحاد محمد عمر الفريق السلماوي، وجهد خطه لإيقاف الخط الأمامي، إلى جانب اختراق دفاعات السالمية لهز الشباك، لاسيما أن الفوز هو السبيل الوحيد أمام الاتحاد للحفاظ على حظوظه في بلوغ دور الـ 32.

مبارك دخل في قبضة «يد الكويت»

محمد عبدالعزيز

يحط الرحال في نادي السالمية الذي استمر فيه لاعباً حراً مدة أربع مواسم متتالية، وحقق معه نتائج مميزة على صعيد بطولتي الدوري والكأس، وكان آخرها وصافة الدوري الممتاز والمركز الثالث بكأس الاتحاد في الموسم المنقضي.

ويعتبر دخل بداية لتعاقدات نادي الكويت استعداداً للموسم الجديد المتوقع أن تكون فيه المنافسة على أشدها، خصوصاً في ظل النظام الجديد الذي سيعمل اتحاد اليد على تطبيقه مطلع الموسم الجديد، والذي ستكون فيه بطولة الدوري العام (الدمج) تصنيفية تقسم من خلالها الفرق المشاركة إلى دوري من درجتين، ممتاز وأولى، في القسم الثاني من البطولة حسب النتائج.

يذكر أن بطولات اتحاد اليد في الموسم الجديد ستنتقل أواخر سبتمبر المقبل.

نجح نادي الكويت في الحصول على خدمات لاعب السالمية السابق مبارك دخل، في صفقة انتقال حر لمدة موسم واحد. ويعتبر دخل من اللاعبين المميزين على المستوى المحلي، وسيكون دعماً بارزاً لصفوف الأبيض في الموسم الجديد، خصوصاً في خط الدفاع. يأتي ذلك في الوقت الذي تسعى فيه إدارة نادي الكويت بطل ثنائية الدوري والكأس في آخر خمسة مواسم لتدعيم دفاعات الفريق بلاعبين مميزين، وضخ دماء جديدة في مختلف مراكز الملعب، طمعاً في مواصلة إنجازات الأبيض في الفترة الأخيرة.

ويتمتع دخل بسيرة ذاتية جيدة، حيث كانت بدايته ضمن فرق المراحل السنوية بنادي الصليبيخات، وتدرج فيه حتى وصل إلى الفريق الأول، ثم انتقل إلى صفوف نادي قطر القطري مدة نصف موسم، عاد منه ليكمل موسماً مع نادي الجھراء، قبل أن ينضم إلى النادي العربي لمدة موسم واحد، ومنه إلى الفحيحيل، وحقق معها نتائج جيدة، قبل أن



مبارك دخل

التونسي بن عياش مستمر مع طائفة الشباب

محمد عبدالعزيز

من اللاعبين المميزين، سواء على صعيد الشباب الواعد أو المخضرمين.

وأوضح أن الفريق كان يضم في الموسم الماضي لاعبا واحداً معاراً من نادي الكويت، هو طلال عبدالرزاق، وانتهت إعارته وسيعود لناديه الأصلي، وهناك نية لتجديد إعارته والبحث عن لاعبين جدد يتم الاستعانة بخدماهم في الفترة المقبلة. وذكر أن فترة إعداد الفريق ستبدأ أغسطس المقبل، وستركز في البداية على الجانب البدني، ثم تنتقل للنواحي الفنية والتكتيكية بشكل تدريجي، تمهيداً للمشاركة في البطولات الرسمية للموسم الجديد، مشيراً إلى أن إقامة معسكر إعدادي خارجي للفريق محل دراسة، لكن لم يبت فيه بشكل نهائي حتى الآن. وفي ختام تصريحه، طالب بن عياش اللاعبين ببذل أقصى مجهود ممكن في الفترة الإعدادية، حتى يكون الفريق جاهراً للدفاع عن حظوظه في المنافسة على مقاعد الدوري الممتاز في الموسم الجديد.

جدد مجلس إدارة نادي الشباب الثقة بمدرّب الفريق الأول للمكرة الطائرة، التونسي فريد بن عياش، للموسم الثالث على التوالي، بعد النتائج المميزة التي حققها الفريق في الفترة الماضية. وكان الشباب حصل، تحت قيادة بن عياش، على وصافة دوري الدرجة الأولى هذا الموسم، خلف الجھراء الذي توج باللقب، وخرج من دور الثمانية في بطولة كأس الاتحاد على يد العربي بنتيجة ثلاثة أشواط، مقابل شوط واحد.

من جانبه، أعرب بن عياش عن سعادته بتجديد الثقة فيه، متمنياً أن يكون عند حسن ظن إدارة الشباب، وأن يتمكن من تحقيق نتائج أفضل في الموسم المقبل، الذي ستكون فيه بطولة الدوري تصفية في القسم الأول لتحديد الفرق المتأهلة للدوري الممتاز وقرق الدرجة الأولى. وقال بن عياش: "أتمنى أن يتمكن الشباب من حجز مقعد له هذا الموسم في الدوري الممتاز، خصوصاً أن اللاعبين اكتسبوا الخبرة اللازمة لذلك، خلال الفترة الماضية"، لافتاً إلى أن "الفريق يضم عدداً

حيات: «الكرة» يدعم الدورة النسائية الرمضانية

حازم ماهر

في مؤتمر صحافي مساء السبت الماضي، قالت عضوة اتحاد الكرة فاطمة حيات إن الاتحاد يرفع ويدعم الدورة النسائية الرمضانية التي تقام خلال الفترة من 20 إلى 30 الجاري، الفرعية لاستاد جابر الأحمد الدولي.

وأكدت عضوة مجلس إدارة اتحاد كرة القدم فاطمة حيات أن الاتحاد يدعم ويرعى دورة الكرة النسائية الرمضانية التي تنظمها مؤسسة "ثمانين في المئة" خلال الفترة من 20 إلى 30 الجاري على الملاعب الفرعية لاستاد جابر الأحمد الدولي.

وقالت حيات، في مؤتمر صحافي عقد مساء أمس الأول بقاعة المؤتمرات باستاد جابر الأحمد الدولي بحضور مدير إدارة الرياضة للجميع بالهيئة العامة للرياضة حامد الهزيم وممثلة اللجنة المنظمة العليا للبطولة

4 مباريات اليوم

تقام اليوم 4 مباريات ضمن منافسات دورة كرة القدم النسائية، حيث يلتقي "الفا" مع "فولت" في المجموعة الأولى، و"فيت" فوتبول" مع نادي العيون في الثالثة، وذلك في الساعة 9:15 مساءً، بينما يلعب شبوط مع نادي سلوى الصباح في الثانية، و"ذا سوبريم" مع "فيلينيز" في الرابعة عند الساعة 10:15 مساءً.

رابعة الهاجري وممثلة بنك الخليج لجين القناعي بالإضافة إلى ممثلة الدوري الإسباني مايتي فينتورا، إن البطولة تقام للموسم الثالث على التوالي بمشاركة فرق تمثل القطاعين الخاص والحكومي، وهو الأمر الذي يمنحها قوة خاصة تزيد اشتغال منافساتها.

وأضافت أن "اتحاد الكرة ولجنة الكرة النسائية التابعة له، سيعملان بقوة على وجود فعال للفتيات، الأمر الذي سيدفع اتصالات أخرى إلى السير على نفس النهج، مؤكداً أن هناك تطوراً هائلاً تشهده كرة القدم النسائية في الكويت وذلك بسبب الاهتمام بها، وإقامة مؤسسة "ثمانين في المئة" العديد من البطولات، فضلاً عن إقامة دوري فرح بوي بشكل منتظم، وهو الأمر الذي كان له

مردود إيجابي لافت، حيث أقيمت الفتيات على ممارسة الرياضة بصفة عامة، وكرة القدم خاصة". بدورها، قالت فينتورا إن هناك دعماً كبيراً في بلادها "إسبانيا" لممارسة الفتيات للعبة كرة القدم، مضيفة أن التعاون مع اللجنة المنظمة لبطولة الكرة النسائية

في الكويت هو الأول بين الطرفين، مشيرة إلى أن الهدف الأساسي منه يتمثل في العمل على تطوير الكرة في منطقة الخليج، وتحديداً الكويت. من جانبه، أشاد حامد الهزيم بالدورة، وأكد دعم الهيئة العامة للرياضة برئاسة المدير العام د. حمود فليطح للدورة وجميع البطولات الرياضية، مبيّناً أن هناك اهتماماً كبيراً باتاحة الفرصة أمام الفتيات للمشاركة في دورات تقام تحت رعاية الهيئة.

بدورها، أوضحت رابعة الهاجري أن الدورة تحظى بمشاركة 192 لاعبة يمثلن 16 فريقاً، ويضم كل فريق بين صفوفه 12 لاعبة، حيث تشارك 7 منهن في التشكيل الأساسي، و5 على مقاعد البدلاء.

من جهتها، أوضحت لجين القناعي أن بنك الخليج يفخر برعاية الدورة للمرة الثانية على التوالي، مشددة على أن هذه الرعاية تبرز المسؤولية الاجتماعية للبنك تجاه الاهتمام بالصحة البدنية ودعم الشباب والفتيات.



الحضور في المؤتمر الصحافي

فوز فولاذ البحرين والنصر الإماراتي في ثالث أيام دورة «الروضان»



جانب من منافسات اليوم الثالث

مع أكاديمية كروزير و يواجه نادي الشباب أكاديمية سترايكر، ويصطدم ضاري المرشد بالجالية الأردنية.

بين براعم الجالية السورية وأكاديمية النادي الأهلي التي حسمها الجالية السورية بهدف بعد تنافس شرس بين الفريقين

مشيرة، ويدين مصاعد اطلس بفوزه لنجم الفريق عبدالرحمن زهير، ولم تختلף الحال كثيرا للقاء الثالث الحماسي

الفوز توقيع خليل فيصل، وفي مباراة ثانية تمكن فريق مصاعد اطلس من الفوز على أكاديمية أرن لبنان بهدف دون رد بعد مباراة

تعادل جست كلين ودار المحمدية

شهدت مباريات اليوم الثالث لدورة المرجم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات انتصارين لفريقي موندبال هشام فولاذ البحريني والنصر الإماراتي، بينما تعادل جست كلين ودار المحمدية.

في المباراة الأولى، حقق فريق موندبال هشام فولاذ البحريني انتصارا بشق الأنفس على فريق الشهيد فهد الاحمد بهدفين لهدف، سجل للناظر محمود رينغو وعلي العلواني، وللخاسر محمد نصار.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

وشهد اللقاء هدوءا نسبيا في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بقاءة رينغو ورائد بابا وسيد هاشم شخصيته ليخرج بفوز مستحق.

حقق النصر الإماراتي فوزاً ساحقاً على «غرب الخليج» 5-1، وفاز فولاذ البحريني على فريق الشهيد فهد الأحمد 2-1 في مباريات اليوم الثالث لدورة المرجم الروضان.

3 مباريات

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.

تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي الأهلي الليبي مع شركة سدن العقارية، وسيوترتكس مع كويت سنبل، وفي اللقاء الثالث يتواجه نادي الاتحاد الممثل الثاني لكرة الصالات الليبية مع شركة فوتسال بوتيك.



دعم من البراعم

رينغو: أفتخر باللعب مرة أخرى

أبدى محمود عبدالرحمن، الشهير برينغو، محترف القادسية السابق، الذي يشارك في دورة الروضان ضمن فريق موندبال هشام فولاذ البحريني، سعادته بالعودة للعب في الكويت، التي يعتز بتجربته فيها كثيرا كمحترف ضمن صفوف الملكي.

وقال عبدالرحمن إن اللعب بالكويت سواء في الملاعب العشبية أو كرة الصالات أمر ممتع، خاصة في ظل العلاقة القوية التي تربطه بالجمهور الكويتي، مضيفاً أن المشاركة في دورة الروضان لها مذاق خاص، في ظل ما تتميز به من أجواء روضانية وكروية تضمها في مصاف بطولات الصالات فنياً وتنظيمياً.

وأشار إلى أنه يطمح إلى المساهمة مع مجموعة من اللاعبين الشباب في تحقيق نتائج ايجابية وبلوغ مراحل متقدمة من سباق المنافسة بالدورة.

تأهل الخشتي والغانم لدور الثمانية في «الاستثمار»



من منافسات دورة الاستثمار

ناحية، ومن ناحية أخرى صقل مواهبهم ومهاراتهم.

قررت إقامة بطولة للبراعم من أجل تسليط الضوء عليهم، وبالتالي فهي ساعدت الأندية على اكتشاف المواهب عن كثب، مضيفاً أن الدورات المصممة باتت خير وسيلة لاكتشاف اللاعبين صغار السن من

حسمت المنافسة في المجموعة الثانية من النسخة الرابعة لدورة الشركة الكويتية للاستثمار لكرة قدم الصالات للبراعم، التي تقام على صالة نادي الكويت في يومها الثالث أمس الأول، حيث تأهل فريقا أحمد الخشتي وخليفة الغانم إلى دور الثمانية للدورة.

وشهدت المجموعة الثانية فوز فريق أحمد الخشتي على فريق عيسى القطامي 3-1، ليرفع الخشتي رصيده إلى 6 نقاط في صدارة المجموعة، في حين استمر رصيد القطامي بلا نقاط، وفوز فريق خليفة الغانم على فريق حسين السعوسي، ليرفع الغانم رصيده إلى 6 نقاط، والعسوسي بلا نقاط.

في المقابل، مازالت الخيوط متشابكة في المجموعة الأولى، للدورة، بعد فوز فريق خالد الغنيم على فريق عبدالرحمن الوقيان 1-0، ليضع الغنيم رصيده إلى 6 نقاط، والعسوسي بلا نقاط.

رامون يقترب من الأهلي واستبعاد فيريرا



رامون دياز

شباب الفراعنة يودعون التمشيات

ودع المنتخب المصري للشباب، تحت 20 عاماً، بقيادة حمادة صدقي، تصفيات أمم إفريقيا بعد خسارته أمام ضيفه السنغالي بركلات الترجيح 6-7، عقب انتهاء المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل بدون أهداف أمس الأول، على استاد بورسعيد، ووسط حضور جماهيري قارب 15 ألف مشجع وخرج المنتخب المصري من المرحلة الثانية للتصفيات دون تسجيل أي هدف على الإطلاق عقب التعادل السلبي في السنتال بمباراة الذهاب، ثم تكرار النتيجة ذاتها في بورسعيد، وانتهت المباراة في الوقت الأصلي بالتعادل بدون أهداف، لتتكرر نتيجة مباراة الذهاب، وتوجه الفريقان إلى ركلات الترجيح من أجل حسم التأهل ليتمكن السنغال من الفوز بنتيجة 6-7.

كان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، أغفى المنتخب المصري من خوض الدور الأول من التصفيات قبل أن توقعه القرعة أمام السنغال في الدور الثاني ويودع التصفيات.

النهار والسياسة يواجهان القبس والصبح في «النهار»



محاولة مرور في مباريات دورة النهار

الدور الأول بإقامة مباراتين، يلتقي في الأولى السياسية حامل اللقب مع الصباح في الرابعة مساءً، ويلعب في

تأهل فريقا تلفزيون الكويت وجريدة الكويتية للدور ربع النهائي لدورة «النهار» الرضائية الثانية لكرة القدم للصحف والمجلات والقنوات والمواقع الإلكترونية، بفوز الأول على موقع «كوورة» الإلكتروني 3-4 بركلات الترجيح، والثاني على جريدة الآن الإلكترونية بنتيجة 2-5 أمس الأول، على صالة المجمع الرياضي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الشويخ.

وتقام الدورة، التي تستمر حتى 9 رمضان، تحت رعاية وزير الإعلام وزير الشباب محمد الجبري وبالتعاون مع جمعية الصحافيين الكويتية. وتختتم اليوم منافسات

الدحيل يحرز لقب كأس أمير قطر



لاعبو الدحيل يحملون كأس البطولة

تابعها سوريا بسهولة داخل المرعي الخالي (69).

ودفع الريان الثمن غالبيا لفرصة الضائعة، حيث استقبلت شبابه هدفا من هجمة مرتدة قادها نام ثاي ومرر الكرة إلى اسماعيل محمد في الجهة اليمنى ومنه إلى القناص يوسف العربي الذي تابعها داخل الشباك (80).

ابرها تسديدة بوضياف التي ردها القائم الأيسر(8).

وشعر الدحيل بخطورة منافسه فعاود الهجوم بقيادة الكوري نام ثاي، ونجح في افتتاح التسجيل بتسديدة قوية من خارج المنطقة لبوضياف سكنت الزاوية اليمنى العليا لمرمي الريان (34).

وهو اللقب الثالث للدحيل هذا الموسم بعد الدوري وكأس قطر، فعاود الإنجاز الذي سجله السد موسم 2007.

وسلم أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني الكأس للدحيل بحضور رئيس الاتحاد الدولي للعبة السويسري جاني إنفانتيني. وشهدت المباراة صراعا مثيرا منذ بدايتها، حيث فرض الدحيل تفوقه التام وأهدر أكثر من فرصة

أكد فريق الدحيل هيمنته وسيطرته على البطولات القطرية بإحرازه ثالث القاب هذا الموسم عندما توج بطلا لمسابقة كأس الأمير بفوزه على الريان 1-2 أمس الأول في المباراة النهائية على استاد خليفة الدولي في الدوحة. وسجل كريم بوضياف (34) والمغربي يوسف العربي (80) هدفي الدحيل، وسيباستيان سوريا (69) هدف الريان.

تشلسي ينقذ موسمه بكأس الاتحاد على حساب مان يونايتد

جانب من مراسم تتويج تشلسي



وهذه أول مرة منذ 1982 تحسم المباراة النهائية بهدف وحيد من نقطة الجزاء. وضغط يونايتد عبر لاعب وسطه الفرنسي بول بوجبا والمهاجم الشاب راشفورد دون تشكيل خطر على مرمرى البلجيكي تيبو كورتوا. وفي الشوط الثاني، أهدر الظهير ماركوس الونسو هدفا ثانيا لتشلسي بعد تمريرة من لاعب الوسط كانت، صدها دي خيا، بعد أن حاول الإسباني تحويلها إلى قدمه اليسرى (70). رد يونايتد سريعا بأخطر

إلى جانب التشيلي الكسيس سانتشيس ولينغارد. ولدى تشلسي، فضل كونتي الدفع بالمهاجم الفرنسي اوليفييه جيرو على حساب موراتا. ولم يشهد الشوط الأول فرصا خطيرة باستثناء الهدف الوحيد من نقطة الجزاء. ونجح هازارد، الذي طالب بالعبء جديدا، بالبقاء مع تشلسي، في حسم المواجهة من نقطة الجزاء بعدما عرقله جونز وهو يهجم بالتسديد على مرمرى دي خيا (22).

نهائي الكأس، وخرج تشلسي فائزا بهدف لاعب وسطه الفرنسي نغولو كانتي. **لوكاكو على مقاعد البدلاء** على ملعب ويمبلي وأمام 87647 متفرجا، بقي هداف يونايتد، لاعب تشلسي السابق وصاحب 27 هدفا هذا الموسم، على مقاعد البدلاء، بعد غيابه عن آخر ثلاث مباريات لمعاناته من إصابة بكاحله ضد أرسنال في أبريل الماضي. ولعب الدولي ماركوس راشفورد بدلا منه

بصوره، اكتفى يونايتد بوصافة الدوري، وهي أفضل نتيجة له منذ موسم 2013. علما بأن اللقب الأول للشياطين الحمر في الكأس يعود إلى عام 1909 والأخير قبل سنتين على حساب كريستال بالاس. وتبادل الفريقان الفوز هذا الموسم في الدوري، تشلسي ذهابا على أرضه بهدف الإسباني ألفارو موراتا، ويونايتد إيابا 1-2 بهدف مهاجمه البلجيكي روميلو لوكاكو وجيسي لينغارد، كما التقيا الموسم الماضي في ربع

عوض تشلسي اللذني جزئيا موسمه المتعثر وأحرز لقب كأس انكلترا لكرة القدم بفوزه على مانشستر يونايتد 1- صفر، السبت على ملعب ويمبلي في نهائي متوسم المستوى قد يكون الأخير لمدربه الإيطالي انطونيو كونتي. وسجل المهاجم البلجيكي ادين هازارد هدف الفوز من ركلة جزاء منتصف الشوط الأول (22). ليحزن تشلسي لقبه الثامن في 13 مباراة نهائية، بينما عجز يونايتد عن إحراز لقبه الثالث عشر في 20 مباراة نهائية ومعادلة رقم أرسنال القياسي. وحل تشلسي خامسا في البريميرليغ بفارق 30 نقطة عن مانشستر سيتي البطال، ما حرره المشاركة في المسابقة القارية الأولى، فافتقير بالنتيجة إلى المسابقة الريدفة "يوروبا ليغ" ما وضع مدربه كونتي تحت مجهر الانتقادات، علما بأنه دخل صراعا قويا مع إدارة النادي حول سياستها في إجراء التعاقدات. وبحال رحيله كما ترجح وسائل الإعلام المحلية، سيخرج كونتي مرفوع الرأس من غرب لندن بعد قيادته البلوز إلى لقب الدوري (2017) والكأس في موسمين. من جهته، خسر البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب يونايتد لقبه الأول في الكؤوس في انكلترا بعد 5 انتصارات. وكانت المواجهة إعادة

لنهائي 2007 حين توج تشلسي باللقب بفوزه 1- صفر، بهدف بعد التمديد من نجم هجومه السابق ديبديد دروغبا، وقيادة مدربه السابق مورينيو الذي يشرف على يونايتد حاليا، كما أحرز يونايتد مع نجمه الفرنسي

عوض تشلسي اللذني جزئيا موسمه المتعثر وأحرز لقب كأس انكلترا لكرة القدم بفوزه على مانشستر يونايتد 1- صفر، السبت على ملعب ويمبلي في نهائي متوسم المستوى قد يكون الأخير لمدربه الإيطالي انطونيو كونتي. وسجل المهاجم البلجيكي ادين هازارد هدف الفوز من ركلة جزاء منتصف الشوط الأول (22). ليحزن تشلسي لقبه الثامن في 13 مباراة نهائية، بينما عجز يونايتد عن إحراز لقبه الثالث عشر في 20 مباراة نهائية ومعادلة رقم أرسنال القياسي. وحل تشلسي خامسا في البريميرليغ بفارق 30 نقطة عن مانشستر سيتي البطال، ما حرره المشاركة في المسابقة القارية الأولى، فافتقير بالنتيجة إلى المسابقة الريدفة "يوروبا ليغ" ما وضع مدربه كونتي تحت مجهر الانتقادات، علما بأنه دخل صراعا قويا مع إدارة النادي حول سياستها في إجراء التعاقدات. وبحال رحيله كما ترجح وسائل الإعلام المحلية، سيخرج كونتي مرفوع الرأس من غرب لندن بعد قيادته البلوز إلى لقب الدوري (2017) والكأس في موسمين. من جهته، خسر البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب يونايتد لقبه الأول في الكؤوس في انكلترا بعد 5 انتصارات. وكانت المواجهة إعادة

عوض تشلسي اللذني جزئيا موسمه المتعثر وأحرز لقب كأس انكلترا لكرة القدم بفوزه على مانشستر يونايتد 1- صفر، السبت على ملعب ويمبلي في نهائي متوسم المستوى قد يكون الأخير لمدربه الإيطالي انطونيو كونتي. وسجل المهاجم البلجيكي ادين هازارد هدف الفوز من ركلة جزاء منتصف الشوط الأول (22). ليحزن تشلسي لقبه الثامن في 13 مباراة نهائية، بينما عجز يونايتد عن إحراز لقبه الثالث عشر في 20 مباراة نهائية ومعادلة رقم أرسنال القياسي. وحل تشلسي خامسا في البريميرليغ بفارق 30 نقطة عن مانشستر سيتي البطال، ما حرره المشاركة في المسابقة القارية الأولى، فافتقير بالنتيجة إلى المسابقة الريدفة "يوروبا ليغ" ما وضع مدربه كونتي تحت مجهر الانتقادات، علما بأنه دخل صراعا قويا مع إدارة النادي حول سياستها في إجراء التعاقدات. وبحال رحيله كما ترجح وسائل الإعلام المحلية، سيخرج كونتي مرفوع الرأس من غرب لندن بعد قيادته البلوز إلى لقب الدوري (2017) والكأس في موسمين. من جهته، خسر البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب يونايتد لقبه الأول في الكؤوس في انكلترا بعد 5 انتصارات. وكانت المواجهة إعادة

إدين هازارد سعيد بالفوز

أبدى لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي تشلسي الإنجليزي، إدين هازارد، مسعاده بالفوز الذي حققه فريقه على مانشستر يونايتد 1- صفر، أمس الأول، في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي. وقال هازارد: "لقد حاولنا أن ندافع بشكل جيد، حافظنا على نظافتنا شيئا، سجلنا هدفا واحدا، هذا يكفي اليوم، ولكن إذا أردت أن تفوز بعدد من المباريات، فسوف نحتاج إلى اللعب بشكل أفضل، لأننا اضطررنا إلى اللعب بشكل دفاعي". ولم يحسم هازارد بعد مستقبله مع تشلسي، لكنه قال إنه يريد أن يستمتع بالفوز فقط. وقال: "الآن أنا سعيد فقط. مشاهدة الجماهير وهي تحتفل شيء نحبه. لم نحظ بموسم عظيم، ولكن على الأقل أنهيناها فائزين بلقب".



انطونيو كونتي

كونتي لا يزال قريبا من الرحيل

رغم قيادة تشلسي للتتويج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، لا يزال انطونيو كونتي يبدو قريبا بشكل كبير من الرحيل عن منصب المدير الفني للفريق اللذني. وكان مستقبل كونتي في منصب المدير الفني لتشلسي محلا للثقل والجدل منذ أشهر، بعد أن خرج تشلسي مكررا عن مسار الحفاظ على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز. ورغم البداية الناجحة التي حققها المدرب الإيطالي مع الفريق، حيث قاد في موسمه الأول للتتويج بالدوري الممتاز، تغيرت الحال بشكل كبير خلال الموسم الملقب مع تراجع نتائج تشلسي. واستطاع يونايتد وتويجه بلقب الكأس، الأول، أمام يونايتد وتويجه بلقب الكأس، أن يخفف تسببا من مشاعر خيبة الأمل لدى جماهيره. ورغم الانتصار، تواصلت الانتقادات الموجهة إلى أسلوب المدرب الإيطالي في اللعب، وقد رجح المراقبون رحيل كونتي عن

الفريق، وذلك استنادا إلى تاريخ تشلسي فيما يتعلق بسياسة تغيير المديرين. وعقب مباراة السبت، قال كونتي إنه لن يغير أسلوبه الخططي، من أجل الحفاظ على منصب، مضيفا أن "تحقيق الفوز بهذه الطريقة وفي هذا الموسم، يمنحني شعورا بالرضا أكثر مما شعرت به عقب انتصارات الماضي". وذكر أن "النادي يعرفني جيدا، وإذا كانوا يريدون استمرار العمل معي، فهم يعرفونني، وأنا لا أستطيع أن أتغير"، مضيفا: "تاريخي بالرضا أكثر مما شعرت به عقب انتصارات الماضي".

وأكد تشلسي، وأحد تهنئة فريقه القديم، تشلسي، بالتتويج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي، مشيرا إلى أنه يشعر بأن فريقه كان يستحق أفضل من ذلك. وقال مورينيو: "أهنتهم، لأنهم

مورينيو يشكك في أحقية البلوز باللقب

فازوا، ولكنني لا أعتقد أنهم يستحقون هذا الفوز". وأضاف أن "الأمر كانت أصعب قليلا بالنسبة لنا، لأننا لعبنا بدون لوكاكو أمام فريق يدافع بتسعة لاعبين". وتشلسي، بالتتويج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي، مشيرا إلى أنه يشعر بأن فريقه كان يستحق أفضل من ذلك. وقال مورينيو: "أهنتهم، لأنهم

فازوا، ولكنني لا أعتقد أنهم يستحقون هذا الفوز". وأضاف أن "الأمر كانت أصعب قليلا بالنسبة لنا، لأننا لعبنا بدون لوكاكو أمام فريق يدافع بتسعة لاعبين". وتشلسي، بالتتويج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي، مشيرا إلى أنه يشعر بأن فريقه كان يستحق أفضل من ذلك. وقال مورينيو: "أهنتهم، لأنهم



مورينيو



ريكاردو بيريرا

ليستر يتعاقد مع ريكاردو بيريرا

وقال "أنا سعيد بالحصول على لاعب من مستوى بيريرا في الموسم المقبل، أذكره جيدا لدى مروره في نيس". وقال اللاعب "أنا سعيد جدا وأتوق لتقديم أفضل ما لدي من أجل النادي. الأجواء والجماهير تجعل من البريمير ليغ الأفضل في العالم".

وأضاف النادي أن رسوم التسجيل الرياضي لبيريرا (24 عاما) الذي أغير إلى نيس الفرنسي بين 2015 و2017 تصل إلى 20 مليون يورو، موضحا أن العقد ينص على "دفع مكافأة متغيرة بحيث قد يصل المبلغ الإجمالي إلى 25 مليون يورو". وعبر الفرنسي كلود بويل مدرب لستر عن مسعاده للتوقيع مع الدولي البرتغالي،

انتقل الظهير الدولي ريكاردو بيريرا من بورتو المتوج بطلا للدوري البرتغالي في كرة القدم، إلى لستر سيتي الانكليزي، بحسب ما أعلن التادان أمس الأول في صفقة قد تصل إلى 25 مليون يورو. وقال بورتو المتوج للمرة الـ 28 في تاريخه أنه توصل إلى اتفاق مع لستر سيتي للتخلي عن اللاعب بشكل كامل.

إيمري: سعيد بالأداء في آخر مباراة

صحافي له الجمعة الماضي، "ساو اصل طريقي". وحول خليفته الألماني توماس توخيل أكد إيمري أنه "مدرب عظيم سيد مهارة فنية عالية" في باريس سان جرمان. (إفي)

اللقاء الذي أقيم الليلة الماضية ضمن الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي الذي توج به "بي توماس توخيل أكد إيمري أنه "مدرب عظيم سيد مهارة فنية عالية" في باريس سان جرمان. (إفي)

أبدى المدير الفني الإسباني لباريس سان جرمان أوناي إيمري مسعاده بأداء فريقه في آخر مباراة له على رأس الإدارة الفنية للنادي الباريسي، رغم أنها انتهت بالتعادل السلبي أمام كان الذي استطاع أن يبقى في دوري الدرجة الأولى الفرنسي. وفي تصريحات نشرها الموقع الرسمي لباريس سان جرمان، قال إيمري تعليقا على



أوناي إيمري

إصابة 6 مشجعين تعكر احتفالات يوفنتوس

جانب من احتفالات نادي يوفنتوس مع الجماهير

النارية التي كانت بالألوان الأخضر والأبيض والأصفر على ألوان العلم الإيطالي، والأسود والأبيض على لون قميص الأبطال. ثم شقت الحافلة طريقها عبر شارع فيا بو قبل الوصول أخيرا إلى ساحة فينتوريو فينتو حيث أحيطت ببحر من المشجعين الذين لوحوا بالأعلام والأوشحة البيضاء والسوداء. ووصل المشجعون إلى تورينو من كافة أنحاء إيطاليا منذ ساعات الصباح الأولى من يوم السبت للمشاركة في هذا الاحتفال ووداع الحارس الأسطوري بوفون الذي لم يعلن عن اعتزاله، بل فقط عن تركه يوفنتوس الذي وصل إليه عام 2001 من بارما، الفريق الذي دخل التاريخ السبت بعد صعوده ثلاث درجات متتالية منذ إنزاله إلى الدرجة الرابعة عام 2015 بسبب الإفلاس. وتوج يوفنتوس هذا الموسم بلقبه الرابع والخلائين لكن الجمهور واللاعبين رفعوا الرقم إلى 36، لأنهم ما زالوا يعتقدون أن تجريد النادي من لقبه 2005 و2006 بسبب فضيحة "كالتشوبولي" كان ظالما.

أوروبا عامي 2015 و2017 ضد عملاق إسبانيا برشلونة وريال مدريد، فيما كان المنتخب الوطني يتحضر لنهائيات كأس أوروبا 2016. وفي وقت سابق من الأمسية، ودع يوفنتوس حارسه الأسطوري جيانلويجي بوفون (40 عاما) الذي أسدل الستار على مسيرة دامته 17 عاما بقميص "بيانكونيري"، بمباراة ضد فيرونا في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة لهذا الموسم (فاز يوفنتوس 2-1). ورفعت الجماهير بعض اللافتات كتب عليها "17 عاما معك، شكرا جيغي"، "جيغي بوفون، بطل خالد"، "جيغي، قدسوه فورا"، "مودعين الحارس الذي أحرز معهم لقب الدوري 9 مرات. وغادر الفريق لمعبي "البانز ستاديوم" وسط ضباب المشاعر والمفرقعات النارية بعد أن قدم له كأس الدوري. ثم شقت الحافلة المفتوحة طريقها بمرافقة من الدراجات النارية إلى وسط المدينة على طول كورسو ريجينا مارغريتا، إحدى أطول الجادات في المدينة. ولوح اللاعبون بأعلام النادي البيضاء والسوداء، مع الجعة والسيغار في أيديهم ووصلوا إلى بيتازا كاستيلو، حيث ارتفعت حمارة الأجواء الحماسية والأغاني والمفرقعات

لم تمر احتفالات يوفنتوس بلقبه السابع تواليا في الدوري الإيطالي لكرة القدم، على خير، إذ أصيب 6 من مشجعيه، اثنان منهم في حالة خطيرة، عندما ارتطمت الحافلة التي كانوا يستقلونها في الموكب الاحتفالي بالكابلات الكهربائية المشغلة لترام المدينة. وكان الفريق يحتفل بلقبه السابع تواليا في الدوري، والرابع تواليا في الكأس، في شوارع تورينو على متن حافلة مفتوحة، كما يحصل عادة في كل الطولات الأوروبية. ووفقا للتقارير، كانت هناك حافلة أخرى تحمل أشخاصا من إحدى مجموعات مشجعي النادي وتتبع الحافلة الخاصة باللاعبين. وأصيب 6 منهم، اثنان بقيا في المستشفى، حيث يعالج أحدهما من ارتجاج في المخ وإصابة أخرى في العنق، وأشارت وسائل الإعلام المحلية إلى أن أحدهما إيطالي في الـ 38 من عمره، والثاني إيرلندي في الـ 63 من عمره. وكانت المرة الأولى التي يحتفل فيها يوفنتوس بالتتويج في الشوارع مع مشجعيه منذ 2014، حين كان تحت إشراف مدرب تشلسي الإنجليزي الحالي انطونيو كونتي، وذلك لأن الفريق كان يستعد لخوض نهائي دوري أبطال

اللقاء الذي أقيم الليلة الماضية ضمن الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي الذي توج به "بي توماس توخيل أكد إيمري أنه "مدرب عظيم سيد مهارة فنية عالية" في باريس سان جرمان. (إفي)

اللقاء الذي أقيم الليلة الماضية ضمن الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي الذي توج به "بي توماس توخيل أكد إيمري أنه "مدرب عظيم سيد مهارة فنية عالية" في باريس سان جرمان. (إفي)

اللقاء الذي أقيم الليلة الماضية ضمن الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي الذي توج به "بي توماس توخيل أكد إيمري أنه "مدرب عظيم سيد مهارة فنية عالية" في باريس سان جرمان. (إفي)

اللقاء الذي أقيم الليلة الماضية ضمن الجولة الأخيرة من الدوري الفرنسي الذي توج به "بي توماس توخيل أكد إيمري أنه "مدرب عظيم سيد مهارة فنية عالية" في باريس سان جرمان. (إفي)



إنتراخت فرانكفورت يتوج بكأس ألمانيا ويعكر وداع هاينكس



جانب من مراسم تتويج إنتراخت فرانكفورت

توج فريق إنتراخت فرانكفورت بلقب كأس ألمانيا لكرة القدم للمرة الخامسة في تاريخه بعد فوزه على بايرن ميونخ 3-1، أمس الأول، في المباراة النهائية التي جرت على استاد الأولمبي في برلين.

وعكر إنتراخت فرانكفورت صفو احتفالات بايرن ميونخ بوداع مدربه هاينكس الذي كان يمني النفس بترك فريقه بلقب ثان هذا الموسم بعد لقب الدوري، بيد أن خلفيته المقل في الإدارة الفنية للفريق البافاري، الكرواتي نيكو كوفاتش، أبى إلا أن يودع فريقه الحالي بلقب طالما حلم بالظفر به، معوضاً سقوطه في المباراة النهائية للموسم الماضي أمام بوروسيا دورتموند.

وعوض إنتراخت فرانكفورت نهاية موسمهم المخيبة، إذ خسر أربع مرات في آخر خمس مباريات، وحل في مركز ثامن غير مؤهل للبطولات الأوروبية، ويتبوئ به بلقب الكأس ضمن المشاركة في مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في الموسم المقبل. واستهل بايرن ميونخ المباراة جيدا، وكاد يفتتح التسجيل عبر مهاجمه ليفاندوفسكي من ركلة حرة مباشرة ارتدت من العارضة قبل أن يشتتها المدافع البافاري ماكوتو هاسبيلى ركنية (8). ونجح إنتراخت فرانكفورت في افتتاح التسجيل عندما قطع المهاجم ريبيتش من لاعب الوسط الدولي الكولومبي خاميس رودريغيز في منتصف الملعب فتيادها من الدولي الغاني كيفن برينس بوانتغ الذي هياها له خلف الدفاع فاطنطلس بسرعة وسدها قوية بينما على يمين الحارس زفن أولريخ (11). وكاد ثوماس مولر يدرك

التعادل بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر ركلة حرة جانبية انبرى لها رودريغيز فمرت بجوار القائم الأيسر (17)، ثم انفرذ ليفاندوفسكي اثر تمريرة من الفرنسي فرانك ريبيري مرت بجوار القائم الأيسر (24). وانتظر بايرن ميونخ الدقيقة 53 لإدراك التعادل عبر ليفاندوفسكي عندما تلقى كرة عرضية زاخرة من جوشوا كيمبخ سدها بيسراه من مسافة قريبة ارتطمت بقدم الإسباني عمر ماسكاريل وسكنت الزاوية اليسرى

للحارس الدولي السلوفاكي لوكاش هراديتشكي (53). وهو الهدف السادس للفياندوفسكي في المسابقة فتوج هدافا لها، واستبدل هاينكس لاعب الوسط الدولي الإسباني تياغو الكانتارا بتوليسو في قرار لم يرق إلى الأول الذي احتج عليه في طريقة إلى مقاعد البدلاء. وكاد ماسكاريل يفعلها بتسديدة قوية من خارج المنطقة ابعدها الحارس أولريخ (65). ودفع هاينكس بكومان مكان مولر (70)، وحرمت العارضة ماتس

هوملز من هدف الفوز بردها كرتة الراسية إثر ركلة ركنية (79)، رد عليها ريبيتش بتسديدة قوية من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الأيسر لأولريخ (80).

ريبيتش يحرز الثاني

وفعلها ريبيتش في الدقيقة 82 عندما منح التقدم مجددا لتنتهي إنتراخت فرانكفورت اثر تلقيه تمريرة من الانغولي الاصل داني با كوستا خلف الدفاع فاطنطلس بسرعة وسبق هوملز اليها ولعبها ساقطة

على يمين الحارس أولريخ الذي خرج لملاقاته (82). ولجا الحكم إلى الفيديو بداعي ان بوانتغ لمس الكرة بيده قبل ان يستنها دا كوستا، بيد انه اعتبر ان المسعة لم تكن متعمدة. ونزل بايرن ميونخ بكل ثقله على مرعى فرانكفورت في الدقائق المتبقية، ومن احدى الهجمات وصلت الكرة الإسباني خافي مار تينينز داخل المنطقة فتعرض للعرقله من بوانتغ قبل ان تصل الكرة الى ساندرو فاغنر، ببديل ريبيري حيث سددها وابعدها

الحارس الى ركنية، ليطالب لاعبو البافاري باللجوء الى تقنية الفيديو المساع فکان لهم ما ارادوا بيد ان الحكم احتسب ركنية. وكانت الركنية مصدر الهدف الثالث لفرانكفورت حيث صعد الحارس أولريخ لمنطقة جزاء الخصم بهدف الزيادة العددية في المحاولة الاخيرة لفريقه بيد ان دفاع فرانكفورت ابعده الكرة لتنتهي امام غاتشينو فيتش الذي انطلق بها بسرعة كبيرة، مستغلا المرعى الخالي وتابعها داخله بسهولة (5+90).

سلة أخبار

أونزوي يرحل عن تدريب سيلتا فيغو



أعلن نادي سيلتا فيغو الإسباني، أمس، أن خوان كارلوس أونزوي لن يقود الفريق فنيا في الموسم المقبل (2018-19)، وذلك بعدما تولى تدريب الفريق الجالبي الصيف الماضي خلفا للأرجنتيني إدواردو بيريزو. وجاء في بيان النادي، الذي يرأسه كارلوس مورينيو: «يعرب نادي سيلتا فيغو عن بالغ شكره لأونزوي وطاقمه الفني على التفاني والاحترافية والمجهود المبذول خلال هذا الموسم، ونتمنى لهم التوفيق في محطتهم الرياضية المقبلة». ومن المنتظر أن يعقد أونزوي مؤتمرا صحافيا اليوم داخل النادي لتقديم كشف حساب للموسم والأسباب التي دفعت لعدم استمراره مع الفريق في الموسم المقبل. وأنهى سيلتا الموسم في المركز 12 برصيد 49 نقطة جمعها من 13 انتصارا و10 تعادلات و15 هزيمة.

فياريال يحدد عقد مدربه خابيير كايخا

أعلن نادي فياريال، أمس، تجديد عقد مدربه خابيير كايخا لموسم واحد 2018-2019. وأقال النادي باته سيتم إعلان تفاصيل العقد الجديد في مؤتمر صحفي. وتولى كايخا الإدارة الفنية للفريق الأول لفياريال قادما من تدريب الفروع الريف بعد اقالة فران إسكربيا في الثلث الأول من الدوري الإسباني لكرة القدم هذا الموسم.

فأفر يعلن رحيله عن نيس والدوري الفرنسي



أعلن المدرب السويسري لوسيان فافر مساء السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة، رحيله عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم، ما يبرج إمكانية توقيعه مع بوروسيا دورتموند الألماني. ويشرف فافر (60 عاما) على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم الحالي في المركز الثامن بعد الخسارة أمام ليون. وقال فافر بعد مباراة السبت: «ساترك نيس وفرنسا، لكن لا يمكن وسائل الإعلام الألمانية تتحدث منذ فترة عن عودته إلى ال «يونسلدغا» للأشراف على بوروسيا دورتموند خلفا للموسمي بيتر شتويغر الذي أعلن في 12 الحالي أنه لن يواصل مهمته الموسم المقبل بعدما تسلمها في اواخر العام الماضي اثر اقالة الهولندي بيتر بوس.

موريتنس: «الملك» يملك الحظ والموهبة

أكد لاعب ريال مدريد السابق فرناندو موريتنس أن لاعبي الملكي يتمتعون بالموهبة وبضربة الحظ التي تحتاج إليها الفرق في لحظات معينة. واعتبر اللاعب الذي خاض 27 مباراة بقميص الريال أن الفوز بنتهي في دوري أبطال أوروبا السبت المقبل أمام ليفربول في كيف بعد «امرا مقددا»، مشيرا إلى أن الفريق الحالي للملكي لديه «الفرصة للفوز بهذه البطولة ثلاث مرات في ثلاث سنوات (متتالية)، ولم يفر أحد من قبل في نسختين متتاليتين». وأضاف موريتنس أن لاعبي الريال لديهم موهبة كبيرة ولديهم (البرتغالي) كريستيانو رونالدو، وفي لحظات معينة يمتلكون ضربة الحظ الضرورية، مبينا أنه «امر استثنائي، ولا يحظى به سوى القليلين».

مانشيني يعيد بالوتيلي إلى «الأزوري»

في حجز بطاقتها إلى كأس العالم للمرة الأولى منذ 60 عاما بخروجها من الملحق الأوروبي على يد السويد. وستكون مهمته إعادة بناء منتخب ايطالي قوي في أفق كأس أوروبا 2020.

واستدعى مانشيني 30 لاعبا للمباريات الدولية الودية ضد السعودية (28 مايو الجاري في سانت غال) وفرنسا (1 يونيو في نيس) وهولندا (4 يونيو في تورينو).

واختار مانشيني على الخصوص 5 لاعبين لم يسبق لهم الدفاع عن ألوان المنتخب وهم جناح تلسي الإنجليزي إيمرسون بالمبيري ولاعب وسط توريينو دانييلي بازيلى ولاعب وسط كروتوني رولاندو ماندراغورا ومهاجم ساسوولو دومينيكو بجراردي وقطب دفاع اتالانتا برغامو ماتيا كالدارا. ومن بين اللاعبين السواعدين، وخُسه مانشيني الدعوة إلى المدافعين اليسو رومانولي (ميلان) ودانييلي روغاني (يوفنتوس) ولاعب وسط روما لورنيسو بيليجريني والمهاجمين فيديريكو كيزيرا (فيورنتينا) وفيدريكو برنارديسكي (يوفنتوس).



بالوتيلي بستة أشهر من فشل إيطاليا

أعاد المدرب الجديد للمنتخب الإيطالي لكرة القدم روبرتو مانشيني المهاجم المشاكس ماريو بالوتيلي، الذي استعاد فعاليته خلال موسمين مع فريقه نيس الفرنسي، إلى تشكيلة المنتخب الأزرق لمبارياته الودية الثلاث المقبلة ضد السعودية وفرنسا وهولندا. وخاض بالوتيلي 33 مباراة دولية حتى الآن، وهو لم يدافع عن ألوان منتخب بلاده منذ مونديال 2014 في البرازيل، وتعود المرة الأخيرة التي وجهت إليه الدعوة للعب مع منتخب بلاده إلى نوفمبر 2014 لكنه اضطر إلى ترك المعسكر بسبب الإصابة. ومنذ انتقاله إلى صفوف نيس صنف عام 2016، سجل «سوبر ماربو» 43 هدفا في مختلف المسابقات في وقت عانى الأزرقين من ضعف في موسمين صعبين مع ليفربول الإنجليزي. ووجدان مانشيني وعين مدربيا لمنتخب بلاده الاثنتين بعد ستة أشهر من فشل إيطاليا

فيغو يعتبر الريال الأقرب للفوز بـ «التشاميونز ليغ»

اعتبر اللاعب البرتغالي السابق، لويس فيغو، فريق ريال مدريد «الأقرب» للفوز بدوري أبطال أوروبا، في وقت أبدي أملة أن يفوز منتخب بلاده بمونديال روسيا 2018.

وفي مؤتمر صحفي بتتجوسيجالبا حيث خاض مباراة مع أساطير كرة القدم العالمية في «مباراة من أجل السلام» أمام فريق يتألف من نجوم اللعبة في هندوراس، قال لاعب ريال مدريد السابق: «أعتقد أن الريال أقرب للفوز لخبرته وتاريخه، لكن الأمر يتعلق بنتهي وفي المباريات النهائية يمكن أن يحدث أي شيء، أتمنى مشاهدة مباراة منجونة». وإلى جانب فيغو الفائز بالكرة الذهبية، شارك في فريق الأساطير كل من الفرنسي إريك أبيدال والإسباني كارليس بويول والبرازيلي روبرتو كارلوس والكولومبي رينيه هييجتا وبين نجوم آخرين، أمام رموز كروية في هندوراس على رأسهم خوليو سيزار دي ليون وأمامو جيفارا، القائد السابق لمنتخب البلد اللاتيني.

وعن هذا اللقاء، قال فيغو الذي دافع أيضا خلال مسيرته عن قميص إنتر ميلانو وبرشلونة «سعيد بوجودي هنا، إنها مباراة مختلفة بالنسبة لنا جميعا». على جانب آخر، أعرب الدولي البرتغالي السابق عن أملة في فوز منتخب بلاده ببطولة كأس العالم التي تقام في روسيا بين 14 يونيو و15 يوليو القادمين. وقال فيغو: «أمل أن تصبح البرتغال بطلا العالم، المنتخب لديه مزيج من اللاعبين والشباب وأصحاب الخبرة.. ربما لسنا ضمن المرشحين للفوز لكننا نعلم أننا قادرين على المنافسة».

زيدان: الريال جاهز لنهائي دوري الأبطال

قال الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، عقب التعادل (2-2) أمام فياريال مساء أمس الأول في الجولة 38 والأخيرة للليغا، إن فريقه «جاهز ومستعد» لنهائي دوري الأبطال السبت المقبل أمام ليفربول الإنجليزي.

وقال زيدان، خلال المؤتمر الصحافي بعد اللقاء، إن «الجميع جاهز ومستعد لخوض مباراتنا النهائية والأخيرة في الموسم، إنها المباراة الأجل والفريق في كامل استعداداه دون إصابات، لقد انتهت بطولة الليغا ويتبقى أمامنا النهائي ونحن سعداء بالوجود فيه من جديد، نريد الفوز بكل الألقاب، ولكن ذلك لم يحدث هذا الموسم». وأضاف في إطار تحليله لموسم الفريق الملكي: «لسنا سعداء بما حققناه في الليغا، لقد كانت الأمور صعبة منذ البداية، وكنا نريد تحسين الوضع ولكننا لم نتمكن منذ ذلك، الأمور كانت أفضل في مونديال الأندية وفي المراحل الأولى من الكأس، ولكننا نفكر الآن في مباراتنا النهائية».

وحول المباراة أمام فياريال وهبوط الأداء في الشوط الثاني، مما سمح لأصحاب الأرض بتسجيل هدفين والعودة في النتيجة، قال: «عندما تبدأ في تهدئة النسق وتدير اللقاء وأنت تفكر في نهائي التشاميونز، فمن الورد حدوث هذا، ولكنه امرا طبيعيا. بلدنا الليغا بشكل سيئ وحاولنا تحسين الأمور». وعن الويلزي غاريت بيل، الذي واصل تألقه في الفترة الأخيرة وسجل هدفا، قال زيزو إنه «لم يستسلم أبدا والأهداف جاءت في الوقت الحالي، لقد سجل في المباريات الثلاث الأخيرة». وحول خوض نجله لوكا المباراة الأولى له بقميص الفريق الأول في حراسه المرمي، قال إنه كان اللاعب الوحيد في القائمة الذي لم يخض أي مباراة مع الفريق، «كان اللاعب الوحيد المتبقى من القائمة، وقدم مباراة جيدة، سعيد بخوضه أول مباراة مع الفريق، ولكني حزين لاستقباله هدفين».



كليفلاند يرد الصاع ليوسطن



رد كليفلاند كافاليرز الصاع لضيفه بوسطن سلتيكس باكتساحه 116-86، مقلصا الفارق 2-1 في سلة نهائي المنطقة الشرقية لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وبدا كليفلاند فريقا مختلفا تماما عن ذلك الذي خسر المبارتين الأوليين في ملعب «تي دي غاردن» الخاص ببوسطن حيث كان عاجزا تماما عن مجاراة ضيفه، إذ سيطر، أمس الأول، على المباراة من البداية حتى النهاية، مستغيدا من الأيام الثلاثة التي حصل عليها لالتقاط أنفاسه. ونتائج بوسطن في «بلاي أوف» هذا الموسم، تلوح في الأفق مباراة سابعة حاسمة بينهما، خلفا لنهائي المنطقة الموسم الماضي حين خرج كليفلاند منتصرا 1-4 قبل أن يسقط في نهائي الدوري أمام غولدن ستايت ووريورز. ويأمل بوسطن، حامل الرقم القياسي بعدد الألقاب (17) لبقا لكن آخرها يعود إلى (2008)، أن يقف التاريخ إلى جانبه، لأنه لم يسبق له أن خسر سلسلة في «البلاي أوف» بعد تقدمه فيها -2صفر، وإذا حافظ على تقليده فسيعزم «الملك» ليريون جيمس من بلوغ نهائي الدوري للموسم الثامن على التوالي، وسيشار لخسارته نهائي المنطقة الموسم الماضي. ومن جهته، يأمل كليفلاند الانضمام إلى 19 فريقا فقط نحووا سابقا في الفوز بسلسلة من أصل 300 في تاريخ «البلاي أوف» بعد التخلف صفر-2.

جيمس نجم كليفلاند وبانينيس نجم بوسطن

ميسي يتدخل لإقناع غريزمان بالانتقال لبرشلونة

مقربة من اللاعب، أن غريزمان مازال مترددا بشأن مستقبله، مشيرة إلى أن قرار رحيله عن الأتلنتي كان شبه محسوم، لكن تمسك الأروخييلانكوس ومدربه الأرجنتيني دييغو سيميوني ببقائه، إضافة إلى العروض الجديدة التي قدمها له النادي، جعلته يتوقف للتفكير مليا. لكن مكاملة ميسي، إضافة إلى رسالة لويس سواريز له، علما

قالت مصادر مقربة من مهاجم أتلتيكو مدريد، الفرنسي أنطوان غريزمان إن نجم برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي اتصل به لإقناعه بالانضمام للنادي الكتالوني الموسم القادم، في الوقت الذي يحاول الأتلنتي إغراء المهاجم بالعروض السخية للبقاء بين صفوف الفريق. وذكرت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، نقلا عن مصادر



غريزمان وميسي

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

لا تعاتب أحد

من يبيك تحس في عيونه يبيك
حتى لو ساكت ولا يعلن غلاك
ومن حلف وأقسم بإنه مشترك
الله أعلم شنهو قايل من وراك
عادة الجذاب في عيونه "ترك"
يكشفه وتشوف حاله بارتباك
وخل منهو ناكر صنعة إيديك
ووجه اضعونه مع الغربي هناك
تاخذه ريح وتالي ب يرتجيك
وانت كيفك لا رجح يطلب رضاك
انت لَمَا تعاتب الشخص الريك
جَنك تعلي مكانه لمستواك
والطبابع نقش نص لوالديك
ونص منك، إنت صانعها تراك
نقش دم ونقش راجع لك إيك
كالقدر مكتوب ما منه فكاك
وانت حوض الورد للظامي الدريك
ما ترد من جاك متعني... حشاك
والرجال أشكال ظاهرها سميك
والبواطن خافية تنوي الهلاك
لا تدخّل شخص في عمرك شريك
إلا منهو لا اكتشف ظهره حماك
بين خلق الله الوحيد اللي بيجيك
في اشتداد الريح لا غابت سماك
ولو عيوب الخلق كلها يوم فيك
كان بعيون الرضا دايم يراك
وصعب تلقى شخص مرسوم عليك
في المبادي والفكر يتبع اخطاك
روح وحدك في نجوم تحتريك
النجوم اللي مسهرها معاك



د. ناجية سعود الزيد

الله بالنور

«غلاية» رمضان

المعادلة الرياضية كالتالي:
مجموع الرواتب = 8 ملايين دينار.
مجموع الموظفين = 151 موظفًا.
إذا قسمت 8000000 على 151 يطلع الناتج 52980.
يعني معدل الراتب الشهري بمعدل 52.980 على 12 شهرًا = 4415 دينارًا شهريًا كعمل. بما أن الوزير يقول في جوابه إن 12 موظفًا فقط يتقاضون أكثر من 1500 دينار شهريًا، أي ما مجموعه 18000 دينار شهريًا. وساكون كريمًا وساجعل مجموع الرواتب لمن يتقاضون 1500 دينار وأكثر: 100000 دينار، بدلًا من 18000 دينار، أي أكثر من خمسة أضعاف، أي أن الراتب السنوي لاثني عشر موظفًا يكلف المالية مليونًا ومائتي ألف دينار، وفقًا لتخمينتي النظري... أي أن البقية من الموظفين الذين رواتبهم أقل من

كنت "زين وايد" بالرياضيات... لست متخصصًا، ولكن على الأقل ما زلت محتفظًا بمبادئ الحساب، ذلك إلى أن اطلعت على إجابة سؤال برلماني موجه لوزير المالية عن عدد الوافدين ورواتبهم وغيره. لست ضد الوافدين، فهم يعيشون بيننا منذ الخمسينيات، وفضل معظمهم واضح، وهم جزء من هذا المجتمع، ولكن هذا ليس موضوعنا اليوم.
قال وزير المالية د. نايف الحجرف إن وزارته بها "151 موظفًا وأندًا يتقاضون رواتب سنوية تصل إلى أكثر من 8 ملايين دينار، وإن الذين يتقاضون رواتب تجاوزت مبلغ 1500 دينار بلغ عددهم 12 موظفًا، وإن مؤهلاتهم ما بين الدكتوراه في القانون وبكالوريوس نظم المعلومات والثانوية العامة والمتوسطة وما دون".



صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

ما لا يدركه الإسرائيليون!

لم تكثف الإدارة الأميركية بـ "الموقبة" السياسية التي اقترفتها دونالد ترامب، بل ذهبت بعيداً في تحدي العرب والمسلمين، وأهل هذه المنطقة الشرق أوسطية بأغليبيتهم، عندما أعربت عن "أملها" أن تنقل الدول الحليفة للولايات المتحدة سفاراتها في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس، اقتداءً بما فعلته غواتيمالا، التي وصفتها أميركا بأنها شريكها في النصف الغربي من الكرة الأرضية.
كان، وربما لا يزال، هناك اعتقاد بأن ترامب، ومعه إدارته كلها بالطبع و"إنجليبو" الولايات المتحدة كلهم، قد أقدم على هذه "الموقبة" تمهيداً لتنفيذ ما وصفه بأنه "صفقة العصر"، وفرض حل على الإسرائيليين يكون مقبولاً لدى الفلسطينيين والعرب... وأيضاً لدى المسلمين والمسيحيين، لكن الواضح، ورغم بعض المراهقات الإيجابية، أن الرئيس الأميركي ذاهب في هذا التحدي الأرعن حتى النهاية... والأفما معنى أن يوجه هذه الدعوة البائسة لـ "اصدقائه" نهائياً؟ لا تأخذ هذه الخطوة "الانتهازية"، حتى الخناخ الشوكي، التي اتخذتها غواتيمالا، التي لا يعرف حتى معظم الإسرائيليين والأميركيين أيضاً أين هو مكانها على الكرة الأرضية.
إن الأكثر تطرفاً في إسرائيل، وعلى رأسهم بنيامين نتانياهو، يرحبون بهذا الذي ينادي به ترامب، ويراهنون على أنه سيكون مصير حل القضية الفلسطينية، مع أنهم لو دققوا في هذا الأمر جيداً لوجدوا أن ذلك المثل القائل: "عدو عاقل خير من صديق جاهل" ينطبق على رئيس الولايات المتحدة، الذي لو أن لديه القليل من الخبرة السياسية والظلمة المفترضة في رئيس أهم وأكبر دولة في العالم لكان قال عكس هذا الذي قاله، ولدعا الإسرائيليين إلى أن يكونوا واقعيين وعقلانيين، وأن يقبلوا بـ "المساومة التاريخية" التي قبل بها الفلسطينيون والعرب، وهي "حل الدولتين"؛ أي قيام دولة فلسطينية على حدود عام 1967، إلى جانب دولة إسرائيل وعاصمتها القدس الشرقية.
والمفترض أن ترامب يعرف أن هذا الذي يفعله ويدعو إليه بالنسبة للصراع الفعلي والحقيقي في الشرق الأوسط ليس صفقة العصر، بل صفقة العمر، بالنسبة إلى الإسرائيليين الذين لو أن نظرهم بعيدة وتاريخية لبادروا إلى اغتنام هذه الفرص السانحة، ولقبلوا بهذه "المساومة التاريخية" التي قبل بها الفلسطينيون والعرب، فالتاريخ لا يفتق عند لحظة واحدة هي هذه اللحظة الحالية المريضة، وإلا لكان "الفرجة" -الصليبيون- قد بقوا في فلسطين حتى الآن، ولظل الفرنسيون في الجزائر، وكانت الدولة الاموية باقية في الأندلس حتى هذه اللحظة، ولبقيت الهند بريطانية، ولظل الجيش الأحمر السوفياتي في أفغانستان، ولاستمرت الجيوش النازية في باريس، وكانت إفريقيا بكل دولها مستعمرة حتى هذه اللحظة.
لكن الواضح أن أصحاب القرار في إسرائيل لا يرون أبعد من أرنيات أنوفهم، وأنهم لا يقرأون التاريخ جيداً، وأنهم إن هم قرأوه فأنهم لا يستوعبونه ولا يفهمونه... وإلا فأنهم لو كانوا غير هذا لبادروا إلى رفض هذا الذي فعله ويفعله ترامب أكثر من رفض الفلسطينيين له، فهذا الحل المفروض رفضاً، في هذه اللحظة التاريخية المريضة، سيكون هو القنبلة المدمرة الهائلة التي ستفجر حتماً بين أيدي الإسرائيليين... ويقيناً لو أن في إسرائيل عقلاء لاسرعوا إلى رفض هذا الحل، لأنهم سيدفعون ثمنه لاحقاً هم وأجيالهم القادمة.



أسديّة تقاتل دراجاً ويجرح زميله

وقامت الشرطة باقتفاء أثر الأسد، وعقرت على دراجة الضحية الثانية، ودخلت الغابة حيث عثر على الأسد، وهو جاثم على الدراج.
وقال أبوت: "كان يقف، أو تقف، لا أعرف ما إذا كان ذكراً أم أنثى، فوق جثمان الدراج في عرينه". وقال أبوت إن أحد رجال الشرطة أطلق عباراً نارياً على الأسد، مما دفعه إلى الفرار، ثم تعقبه رجال الشرطة من قسم الاسماك والحيوانات المفترسة في واشنطن، مستخدمين الكلاب وقتلوه.
وأضاف أنه تم نقل الرجل الآخر إلى مستشفى في سياتل، وهو يعاني إصابات خطيرة، لكن لا تهدد حياته. (رويترز)

ثغرة تنتهك خصوصية «النقالات»

من خلال رسالة نصية أو مكالمة هاتفية مع الموقع.
ولكن روبرت شيواو، طالب الدكتوراه في جامعة كارنيجي ميلون الأميركية اكتشف ثغرة في برمجة الموقع، تتيح له تتبع أي هاتف مسجل عليه، دون الحصول على تصريح بذلك. (د ب أ)

كلب إلكتروني لإنقاذ ضحايا الكوارث

من المعروف أن كلاب الإنقاذ المدربة هي أفضل وسيلة للعثور على ضحايا الكوارث الطبيعية المحتجزين تحت الأنقاض، ولكن مثل جميع الكائنات الحية، لا تستطيع تلك الكلاب العمل على مدار الساعة.
وللاستعاضة عن تلك الكلاب المدربة، ابتكر باحثون في

وفيات

أحمد جاسم محمد أحمد الطيار
52 عاماً، شيع، رجال، القادسية، ق، 2، ش، 23، 4، نساء، حطين، ق، 2، ش، 218، 6، ت، 99085236، 99844141

فوزية إبراهيم السليمان زوجة عبدالله عبدالرحمن الفارس
68 عاماً، تشيع صباح اليوم، رجال، المنصورية، ق، 2، ش، 25، ديوان الفارس، نساء، النزهة، ق، 2، ش سليمان العمر، ت، 97227775، 922529300

مواعيد المسلسلات

بلوك غشمرة الكويت - 9:30, 19:10	واحد مهم الكويت - 13:40, 01:15	عطر الروح الكويت - 6:00, 15:30	سموم (المعزب 2) الكويت - 10:00, 21:00	عبرة شارع الكويت - 17:05, دبي - 22:00	مع حصة قلم الكويت - 16:10, دبي - 16:00
طابع سبي بي سي - 01:00	رحيم سبي بي سي - 2:00, 18:00	عوالم خفية سبي بي سي - 03:00, 21:00	العاصوف أم بي سي - 20:00	الخافي أعظم الكويت - 1:50, 14:10	روتين الكويت - 2:35, 20:20
بطران عايش يومه الظفرة - 14:30	أيوب الظفرة - 19:00	قانون عمر أم بي سي مصر - 23:00	نسر الصعيد دبي - 23:00	ضد مجهول دبي - 21:00	ممنوع الاقتراب أم بي سي مصر - 16:00

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:22	العظمى 41
الشروق 04:53	الصغرى 25
الظهر 11:44	أعلى مد 05:05 صباحاً
العصر 03:20	أدنى جزر 10:05 صباحاً
المغرب 06:36	10:59 مساءً
العشاء 08:05	