



داخل العدد  
توابل  
tawabil

تكريم هيرد بجائزة «النجمة المتألقة»  
في مهرجان ماوي للسينما  
ص 19

الأربعاء

23 مايو 2018م

7 رمضان 1439هـ

العدد 3784 - السنة الحادية عشرة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

## «الاستئناف» تلغي «منع الدراسة بالخارج» بعد عامين من «الثانوية» عقب قرار «التعليم العالي» حظر استكمالها

حسين العبدالله

طعنًا أمام المحكمة الإدارية لمخالفته أحكام الدستور التي تكفل حق التعليم، ومن المتوقع أن تطعن الحكومة على حكم «الاستئناف» أمام محكمة التمييز للمطالبة بإلغائه، وإذا أيدته الأخيرة فستصبح الوزارة ملزمة بتطبيقه وسحب قرارها، مما يسمح بفتح باب استكمال الدراسة الجامعية بالخارج بغض النظر عن سنة التخرج.

أيدت محكمة الاستئناف الإدارية حكم محكمة أول درجة بإلغاء قرار وزارة التعليم العالي الذي يحظر استكمال الدراسة الجامعية خارج البلاد، بعد مرور سنتين على شهادة الثانوية العامة، والذي أصدرته الوزارة لتقليص أعداد المواطنين الذين توقعوا سنوات عن الدراسة الجامعية، ثم يريدون استكمالها بالخارج. وادى قرار «التعليم العالي» إلى تقديم المتضررين منه

## نواب: على «نزاهة» التحقيق في «الإيداعات الجديدة»

- العدساني: فحص السجلات المالية والبيانات الختامية لمجلس الوزراء
- الدلال: لا يمكن الاكتفاء ببيان الحكومة وما أثير يمس كل مواطن
- الحريش: تكليف «مكافحة الفساد» التحقيق في أي مبالغ دخلت حسابات النواب

محيي عامر وعلي الصنيدج

تفاعل عدد من النواب مع ما أثير عن تلقي بعض أعضاء مجلس الأمة أموالاً بصفة مساعدات للمواطنين، واعتبروا أن ذلك يمثل «شبهة إيداعات جديدة»، داعين إلى ضرورة تحقيق الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) في هذا الموضوع. وفمن النائب رياض العدساني البيان الذي أكد فيه مجلس الوزراء عدم وجود وساطات في تقديم المساعدات، معلناً أنه سيطالب ديوان المحاسبة بفحص السجلات المالية والبيانات الختامية والمحاسبية للمجلس، والتدقيق عليها.

وصرح العدساني، في مجلس الأمة أمس، بأن التسجيل المسرب لأحد النواب «لم يتكلم عن مساعدات مالية لمواطنين، بل عن أموال ستدفع لنواب خلال الفترة الصيفية، فمن هؤلاء النواب: وكم حجج المبالغ التي ستدفع لهم؟ ومن سيدفعها؟»، مستغرباً تحويل الكلام لتصويرها على أنها «مساعدات للمواطنين». وأضاف أن تقديم الحكومة أموالاً إلى أي نائب، سواء كانت نقدية أو على هيئة عطايا، يعتبر رشوة، مبيناً أن ذلك من شأنه ألا يمكن 02

ثانية



الأمير يستقبل رئيس وزراء البحرين مهنتاً  
برمضان

محيات



مركز تدريب «الانتماء»...  
صرح لتطوير الموارد والنهوض بالشباب

محيات



«التربية»: وضعنا خطا العام الدراسي المقبل لتلافي السلبات

دوليات



الصدر يوسع مشاوراته والبارزاني يسبق خصومه إلى بغداد

دوليات



سيول: قمة ترامب - كيم ستعقد بنسبة 99.9%

رياضة



الأرزق يعسكر اليوم استعداداً لمواجهة الفراغة

اقتصاديات



النفط يقترب من 80 دولاراً بفعل مخاوف الإمدادات الفنزويلية

العوضي: 1.01 مليون دينار أرباح «الرتاج القابضة»

18+

منصة «بت أويسس» الإماراتية توقف تداول «بتكوين»

14+

«بيتك» ينشئ برنامج صكوك ب 3 مليارات دولار

14+

تراجع واضح لمؤشرات البورصة... والسيولة 6.6 ملايين دينار

14+

7 رمضان  
23 مايو  
رمضان مبارك  
RAMADAN MUBARRAK  
مواقيت الصلاة  
إمساك : 3:11 am  
الفجر : 3:21 am  
الشروق : 4:52 am  
الظهر : 11:45 am  
العصر : 3:20 pm  
المغرب : 6:38 pm  
العشاء : 8:06 pm  
net

## «الشؤون» لـ «الفتوى»: ما قانونية مجلس «الصليبيخات التعاونية»؟

عقب انتشار فيديو قسّم أعضائه في ديوانية جورج عاطف

على خلفية مقطع فيديو انتشر عبر مواقع التواصل يظهر قسّم أعضاء مجلس إدارة جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية، في ديوانية أحدهم، لاختيار رئيس مجلس الإدارة ونائبه وأميني السر والصندوق، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة الشؤون، ممثلة في قطاعي التعاون والشؤون القانونية، أحالت الواقعة إلى إدارة الفتوى والتشريع، للاستئناس برأيها القانوني في مدى قانونية وجواز تشكيل المجلس بهذه الآلية.

وأكدت المصادر أن الوزارة ستلتزم برأي الفتوى، سواء كان مؤيداً للتشكيل أو معطلاً له، موضحة أن قطاع الشؤون القانونية حقق مع أعضاء الجمعية الـ 9 خلال اليومين الماضيين، غير أنه ارتأت إحالة الأمر برمته إلى «الفتوى»، للوقوف على مدى قانونيته. وكانت أنباء تبعت انتشار مقطع الفيديو تفيد بإصدار وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، قراراً ببطالان التشكيل وحل مجلس إدارة الجمعية. 02

## إسرائيل تعترف باستخدام F35 «مرتين على جبهتين»

الجريدة. انفردت بكشف مشاركتها في ضرب «تيفور» وطلعات فوق إيران

ساعات أمم كنه حاسمة بشأن سورية  
«F35» إسرائيلية تُغير على «تيفور»... وتقتل 14 نصفهم إيرانيون

مقاتلة F35 المتعددة المهام

- 2.200 كيلومتر المدى
- 1.6 ماخ السرعة
- 280 مقاتلة جرى تصنيعها
- 50 مقاتلة اشترتها إسرائيل
- 7.2 مليارات دولار تكلفة الـ 50 مقاتلة

F35 خلال عرض جوي في إسرائيل (أ ف ب)

الجريدة  
طلعات إسرائيلية جوية فوق إيران  
مقاتلة F35 حديثة أحداً في بندر عباس وأضمان وشرقاً وحلقاً فوق مواقع على الخليج  
الطائران عرنا الأجواء السورية ثم العراقية وتمكنا من تجاوز الإمارات حتى روسيا  
الأسيرة الاقتصادية، تكسح مقاعد الفرقة  
عصر لأول على الفلبين، سلوون متحواً مع جميع الأعداء

صورتان ضوئيتان لانقراف «الجريدة» بشأن استخدام الـ F35

في خطوة اعتبرت تهديداً مبطناً لحزب الله اللبناني، ومن خلفه إيران. وهذه هي المرة الثالثة على الأقل التي تكون فيها إسرائيل الدولة الأولى بالعالم التي تستخدم جيباً جديداً من الطائرات في عملياتها العسكرية، ففي عام 1979، كان الطيار الإسرائيلي موشيه مايوم ميلنيك أول شخص يستخدم طائرات F15 لإسقاط طائرة MiG21، وهي تابعة لسلاح الجو السوري، وبعدها بعامين، كان طيار إسرائيلي آخر هو أول من يستخدم طائرة F16 لإسقاط مروحية سورية أيضاً 02

في تأكيد لخبرين انفردت بنشرهما «الجريدة» سابقاً، كشف قائد سلاح الجو الإسرائيلي عاميكايم نوركين، أمس، أن إسرائيل استخدمت مقاتلة F35 الفأثة التطور «مرتين على جبهتين» في منطقة الشرق الأوسط. وقال نوركين، في كلمة أمام قادة سلاح الجو في 20 دولة أجنبية مجتمعين بإسرائيل: «نطلق المقاتلة F35 في كل أنحاء الشرق الأوسط، وهاجمنا بها بالفعل مرتين على جبهتين مختلفتين، مستعرضاً كذلك صورة فوتوغرافية للمقاتلة التي تطلق عليها إسرائيل اسم «أدير»، وهي تحلق فوق بيروت،

## إيران ترفض شروط بومبيو الـ 12

«الحرس الثوري»: «سنلکم» واشنتن ومن يؤيد مطالبها

رغم التهديدات الأميركية الجديدة، رفضت إيران، أمس، ضمناً مطالب الولايات المتحدة الـ 12 التي عرضها وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو كخريطة طريق للتوصل إلى اتفاق نووي وعسكري وسياسي شامل يجلب «السلام» إلى المنطقة. وبينما اعتبر الرئيس الإيراني حسن روحاني الشروط الـ 12 «غير مقبولة»، وصف وزير خارجيته محمد جواد ظريف الاستراتيجية الجديدة بأنها «نكوص إلى عادات قديمة، وتكرار لنفس الاختيارات الخاطئة، وعليه سنحجج المكافآت السقيمة نفسها». وفي وقت رأى المتحدث باسم «الخارجية» بهرام قاسمي 02

في الجريدة

أوتار  
مصطفى أحمد:  
الأغنية  
الكويتية  
أصبحت  
بلا هوية

مسك وعنبر  
عادل إمام  
نجح في جذب المشاهدين بـ«عالم خفية»

سيرة  
فاتن حمامة...  
الزهور الفاتنة

29  
20  
21

# الأمير يستقبل رئيس وزراء البحرين مهنياً بـرمضان

## استعرضا القضايا ذات الاهتمام المشترك وتطلعات شعوب دول «التعاون»



الأمير مستقبلاً رئيس وزراء البحرين



صاحب السمو وضييفه بحضور الغانم وكبار الشيوخ

### سموه يستقبل ناصر المحمد

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف أمس سمو الشيخ ناصر المحمد.

حيث كان في وداعه على أرض مطار الكويت الدولي سمو رئيس مجلس الوزراء، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ محمد العبدالله، وعدد من الشيوخ والوزراء والمستشارين وكبار المسؤولين بالدولة وديوان رئيس مجلس الوزراء.

وتتميتها، كما تم استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك، وذلك في إطار ما يجمع دول مجلس التعاون الخليجي من علاقات تاريخية وطيدة لتحقيق طموحات وتطلعات شعوبها.

حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وكبار الشيوخ، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وكبار المسؤولين بالدولة.

وأقام صاحب السمو بقصر دسمان مساء أمس الأول مأدبة إفطار على شرف رئيس وزراء البحرين والوفد المرافق له، قبل أن يختم الأمير خليفة الزيارة ويغادر مساءً.

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان، أمس الأول، أخاه رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة، والوفد المرافق له، وذلك بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية والمشاعر الطيبة في جو عكس روح الأخوة وعمق العلاقات الراضية والمميزة التي تجمع قيادة الكويت وشعبها بإخوانهم في البحرين الشقيقة، والسعي نحو دعم مسيرة التعاون الثنائي بين البلدين على كل الصعد.



مشعل الأحمد مستقبلاً رئيس وزراء البحرين



صاحب السمو مرحباً بضييفه والوفد المرافق



ولي العهد مستقبلاً خليفة بن سلمان

## الجارالله يبحث تحضيرات زيارة الأمير للصين



الجارالله أثناء لقائه سفير الصين

التقى نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أمس، سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الكويت وانغ دي، وتم خلال اللقاء بحث الترتيبات الجارية للزيارة الرسمية المرتقبة التي سيقوم بها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ليكن، إضافة إلى عدد من أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر.

## ولي العهد يستقبل ناصر المحمد وسفيرين



ولي العهد مستقبلاً ناصر المحمد أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر السيف صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد.

واستقبل سموه أيضاً سفير سلطنة بروناي دار السلام لدى الكويت، حاجي أحمد جمعة، وذلك بمناسبة توليه مهام منصبه الجديد سفيرا لبلاد.

واستقبل أيضاً سفير أستراليا لدى الكويت جونان غيلبرت، وذلك بمناسبة توليه مهام منصبه الجديد سفيرا لبلاد.

حضر المقابلتين رئيس المراسم والتشريفات بديوان سمو ولي العهد، الشيخ مبارك الصباح.

## «مرحمة» تطلق «حملة الخير في تونس» الكويت: الاتفاق السياسي المخرج الوحيد لأزمة ليبيا

وقال العتيبي: «إيماننا منا بأهمية هذه الخطة ونودها في إرساء الأمن في ليبيا فإننا نجدد التزامنا كذلك بجهود الأمم المتحدة كافة الرامية إلى إنهاء العملية الانتقالية التي طال أمدها في ليبيا، ولعل أهمها في الوقت الحالي يتمثل في تقديم الدعم الكافي للتحضيرات الخاصة بعقد الانتخابات لضمان نجاحها وقبولها على أوسع نطاق».

من حالة الفوضى التي مرحلة الاستقرار والإزدهار بما فيها تدشين عملية الأعداد لعقد المؤتمر الوطني في غضون نهاية عام 2018».

وأكد ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية الليبية عبر الحوار الذي توفره مبادرات المصالحة الوطنية التي جانب «الاتفاق المهم» بين مجلسي النواب والدولة على آلية تشكيل سلطة تنفيذية مستحدثة.

جددت الكويت تأكيد ضرورة التوصل إلى حل سياسي شامل للأزمة الليبية والاتفاق السياسي الليبي بصفته الإطار الوحيد لمعالجة الأزمة.

جاء ذلك في كلمة ألقاها مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي في جلسة عقدها مجلس الأمن حول ليبيا أمس الأول.

وجدد العتيبي في كلمته تأكيد الكويت لما ذهب إليه

أن تكلفة الحملة بلغت نحو 50 ألف دينار. وأكد أن تبرع مبرة الشيخ جابر الأحمد بتمويل هذه الحملة أعطى دفعة كبيرة لدعم المشاريع الخيرية في تونس، وضمن التواصل في برنامج إفطار الصائم، ليشمل مختلف أرجاء تونس، وبحق الفائدة المرجوة منه، وهو الوصول إلى المحتاجين ومساعدتهم.

وأضاف السفير الظفيري أن «العمل الخيري الإنساني يمثل ركيزة أساسية في سياسة الكويت، وهو سلوك جبلت عليه مبرات وجمعيات العمل الخيري والمواطنون في الكويت، بهدف مساعدة المحتاجين، وتنفيذ مشاريع توفر حياة كريمة لهم في جميع أنحاء العالم».

أعلنت جمعية «مرحمة» للمشاريع الاجتماعية الكويتية، أمس، أنها أطلقت «حملة الخير في تونس» بمناسبة شهر رمضان، بالتعاون ودعم من مبرة الشيخ جابر الأحمد، طيب الله ثراه.

وتشمل الحملة توزيع أكثر من 5 آلاف سلة غذائية على العائلات الفقيرة في أغلب المحافظات التونسية، بالإضافة إلى توفير ما يقرب عن 600 وجبة إفطار يومي طوال شهر رمضان في عدة مناطق تونسية.

وأشاد سفير الكويت لدى تونس علي الظفيري، في تصريح له، «كوننا» بالدور الذي تقوم به مؤسسات العمل الخيري والإنساني الكويتية في جميع أنحاء تونس خلال شهر رمضان، موضعاً

## طلب العدساتي بتكليف «المحاسبية» التحقيق في السجلات وبيانات المساعدات التي أثيرت حولها الشبهات، تحقيق في حين قال النائب أسامة الشاهين إن «الكلام المنسوب إلى نائبين، سابق وحالي، عن إعطاء الحكومة أموالاً لنواب خطير ومشوه، مشيراً إلى أن «على النيابة العامة وهيئة مكافحة الفساد مسؤولية التحقيق في هذه القضية، لمسألهما بحزمة المال العام وشرف الوظيفة العامة».

العدساتي، وأثنى على متابعتة لهذا الملف، مؤكداً أنه «من المهم تكليف هيئة مكافحة الفساد التحقيق في أي مبالغ دخلت حسابات النواب مقارنة بدمهم المالية التي قدمت».

«الشؤون» لـ «الفتوى»: ما قانونية... في سياق آخر، تمكن الفريق المشكل من الشؤون» لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات خلال شهر رمضان، من إزالة مجموعة كبيرة من أشكائ جمع التبرعات العينية (ملاص) مخالفة للضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري، في منطقة سعد العبدالله.

وبينما اعتبر النائب د. وليد الطبطبائي أن «فضيحة النواب القبض على الجرد شبيهة بفضيحة الإبداعات المليونية، وسنعمل مع الزملاء على فتح تحقيق لمعرفة الراشي والمرشعي الجديدين»، أكد النائب محمد هياك أن هذه القضية تستحق التحقيق، مشدداً على أنه «يجب على هيئة مكافحة الفساد وجميع الهيئات المختصة التحري بشأن شبهة الإبداعات الجديدة، معلناً تأييده طلب العدساتي فتح تحقيق في مجلس الأمة».

ووافق النائب د. جمعان الحربش الذي أعرب عن دعمه طلب

النائب من الدفاع عن حريات الشعب. بدوره، أعلن النائب محمد الدلال أنه سيقدم وعدد من النواب رسالة واردة لإدراجها على جدول أعمال الجلسة المقبلة، تتعلق بهذا الموضوع، مطالباً بتقديم بلاغ إلى «نزاهة» للتحقق من كل ما أثير حوله.

«إيران ترفض شروط بومبيو...» أن خريطة بومبيو الجديدة ستؤجج مشاعر الكراهية ضد الولايات المتحدة في بلاده، قال القيادي بالحرس الثوري إسماعيل كوزري إن «شعب الجمهورية الإسلامية سيرد بتوجيه لكلمة قوية إلى قم بومبيو، والدول التي تدعمه».

وتباينت ردود الفعل الدولية تجاه خريطة الطريق التي قدمها الوزير الأميركي وتعهد خلالها بفرض أقوى عقوبات في التاريخ لإرغام إيران على تغيير سلوكها، إذ أعربت دول أوروبية عن تحفظها، في وقت أبدت إسرائيل ودول عربية الخطة.

«إسرائيل تعترف باستخدام F35...» هي Mi8. وكانت «الجريدة» أفردت بخبر عن استخدام إسرائيل مقاتلة F35 في مهمة استطلاع وتصوير بالأجواء الإيرانية في 29 مارس الماضي، كما

ووقعت إيران اتفاقاً مع روسيا من أن محاولات الولايات المتحدة تغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستاتي بنتائج عكسية. 30+

ووقعت إيران اتفاقاً مع روسيا من أن محاولات الولايات المتحدة تغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستاتي بنتائج عكسية. 30+

ووقعت إيران اتفاقاً مع روسيا من أن محاولات الولايات المتحدة تغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستاتي بنتائج عكسية. 30+

ووقعت إيران اتفاقاً مع روسيا من أن محاولات الولايات المتحدة تغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستاتي بنتائج عكسية. 30+

ووقعت إيران اتفاقاً مع روسيا من أن محاولات الولايات المتحدة تغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستاتي بنتائج عكسية. 30+

ووقعت إيران اتفاقاً مع روسيا من أن محاولات الولايات المتحدة تغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستاتي بنتائج عكسية. 30+

ووقعت إيران اتفاقاً مع روسيا من أن محاولات الولايات المتحدة تغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستاتي بنتائج عكسية. 30+

# من جذورنا... ننتقل.

رمضان مبارك من القلب من عائلة بورشه.

في رمضان، فلنجتمع كئنا على قلب واحد لنحول كل لحظة دافئة إلى ذكرى جميلة تغني حاضرتنا ومستقبل أجيالنا.

بالشهر الفضيل، انطلق في طرازات 911  
وتنعم بالمزايا التالية:

مركز بورشه الكويت  
شركة بهبائي للسيارات  
شريك إكسكلوسيف مانوفكتور  
هاتف 1 870 870

5 سنوات من باقة صيانة بورشه | 4 سنوات من ضمان بورشه العالمية  
4 سنوات من خدمة مساعدة بورشه على الطريق على مدار 24 ساعة  
تسجيل مقدمة من بورشه | مزايا حصرية للتمين

تطبق الشروط والأحكام.



PORSCHE



## الكندري يسأل عن العاملين بمسمى «مستشار»



عبد الكريم الكندري

ذكر أسباب هذا الإلغاء، واستبدل بهذا المسمى كبير اختصاصيين. وقال في سؤاله: «هل يوجد موظفون كويتيون تابعون لمؤسسات الدولة يعملون تحت مسمى «مستشار قانوني»؟ إذا كانت الإجابة بالنفي فيرجى ذكر الأسباب التي أدت إلى إلغاء مسمى مستشار بالنسبة للكويتيين من حملة شهادة الحقوق في مؤسسات الدولة، وهل يوجد موظفون غير كويتيين يتبعون مؤسسات الدولة ويعملون تحت مسمى مستشار قانوني؟ وكم عددهم؟»

وجه النائب د. عبد الكريم الكندري سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، عن عدد المستشارين القانونيين الكويتيين، وغير الكويتيين العاملين في مؤسسات الدولة. وأوضح الكندري في سؤاله: «الغى ديوان الخدمة المدنية مسمى مستشار قانوني منذ عام 2006 بموجب اجتماع مجلس الخدمة المدنية رقم 2006/1، والمنعقد بتاريخ 2006/3/1 للموظفين الكويتيين وغير الكويتيين من دون

## «الميزانيات»: ارتفاع معدلات البطالة بين الكويتيين... وزيادة إقامات العمل للوافدين

«المحاسبة» مصنفاً «القوى العاملة»: جهة غير جادة في تسوية ملاحظاتها



الحوية والعديساني وعبد الصمد والرومي في اجتماع «الميزانيات»

## فهد التركي

أكد تقرير لجنة «الميزانيات» عدم تناسب أعداد موظفي إدارات العمل مع حجم أعمالها، وعدم تزويد «المحاسبة» بيانات كاملة وصحيحة، ومخالفة مجلس الإدارة لللائحة الداخلية بشأن اجتماعاته.

كشفت المكتب الفني للجنة الميزانيات والحساب الختامي عن وجود جملة ملاحظات ومخالفات سجلها جهاز المراقبين الماليين بديوان المحاسبة ضد الهيئة العامة للقوى العاملة، منها مالية، وأخرى إدارية. وقال المكتب الفني، في تقريره، إن «الملاحظات تتمثل في عدم إصدار اللوائح الخاصة بقواعد وإجراءات منح إذن العمل، وزيادة عدد الإقامات الممنوحة للعمل في القطاعين الأهلي والحكومي، وارتفاع أعداد البطالة بين الكويتيين، والملاحظات التي شابت إدارات العمل التابعة للهيئة، وعدم تناسب أعداد موظفي إدارات العمل مع حجم أعمالها، فضلاً عن عدم تزويد ديوان المحاسبة ببيانات كاملة وصحيحة، ومخالفة مجلس الإدارة لللائحة الداخلية بشأن اجتماعاته».

وقال التقرير «إن جهاز المراقبين الماليين يشار أعماله في الهيئة سنة 2016/2017، وسجل 16 مخالفة مالية 15 منها تتعلق بصرف مبالغ عمل إضافي قبل صدور القرار الخاص بها»، مشيراً إلى أنه «رغم وجود 4 مشاريع لدى الهيئة تم الانتهاء من أعمال التصميم لها، إلا أن المدرج له اعتمادات للتصميم عدد

مشروعين فقط، وكذلك لوحظ كثرة التمديدات على عقود الهيئة، مما يشير إلى خلل في عملية تنفيذ العقود». وكشف أن «الديوان صنف الهيئة العامة للقوى العاملة بالجهة غير الجادة في تسوية ملاحظاتها، حيث إن عدد الملاحظات التي تمت تسويتها أو تم اتخاذ إجراءات جادة بتسويتها مازالت أقل من الجهات التي لم تتم تسويتها، الأمر الذي يترتب عليه اتخاذ إجراءات أكثر جدية من قبل الهيئة، خصوصاً أن الجهة من الجهات حديثة الإنشاء، مما يساعد على وضع الحلول المناسبة قبل الوقوع في ملاحظات ومخالفات يترتب عليها مراكز قانونية يصعب عملية تسويتها على مجلس الإدارة».

وكشف التقرير عن زيادة في عدد الإقامات الممنوحة للعمل في القطاعين الأهلي والحكومي غير الكويتيين، حيث يلاحظ ارتفاع منح إقامات العمل في القطاعين رغم ارتفاع أعداد البطالة بين الكويتيين، وكذلك الوعود الحكومية في توكيت الوظائف الحكومية، والزام القطاع الخاص من خلال العقود الحكومية بنسب عمالة كويتية محددة. وأكد أن هناك ملاحظات تتمثل في بطء النظام الآلي وتوقفه عدة

بأن الإجراءات المتعلقة بالجوانب المالية للموظفين محل البحث والدراسة. ويتبن أن المدير العام للهيئة بالإجابة أحمد الموسى أكد، نقلاً عما تم في اجتماعات اللجنة الوزارية المختصة ويتأكد من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، أن عملية الدمج لن تسم ما يمتاز به الموظفون المنقولون من منازيا مالية وكوادر أو مناصب إشرافية، وقد تم تشكيل فرق كاملة لانسائية عملية الدمج ودراسة ما قد يترتب عليها، بالتنسيق مع كل من وزارة المالية وديوان الخدمة بهذا الشأن، كما أوضح أن الهيكل التنظيمي على وشك الاعتماد في القريب العاجل. وتابع بأن اللجنة أكدت دعمها لدمج

## عبد الصمد: ندعم دمج الجهات المتشابهة

الجهات ذات الاختصاصات المتشابهة والحد من تضخم الهيكل الإداري للدولة وسبق أن أوصت اللجنة بذلك في عدة اجتماعات سابقة، ومنها ما كان بحضور سمو رئيس مجلس الوزراء والتباحث في هذا الأمر، لكن لا بد من دراسة كل الجوانب والآثار المترتبة على الدمج والتنسيق في ذلك مع الجهات المختصة لتلافي أي تناقضات محتملة من حيث صرف الرواتب والمزايا لبعض الموظفين دون الآخرين. ولفت إلى تأكيد اللجنة على ضرورة الإسراع في إنجاز المشاريع الإنشائية وتنفيذها، لاسيما أن غالبيتها شهد الانتهاء من مرحلة التصميم.

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي النائب عدنان عبد الصمد إن اللجنة اجتمعت لمناقشة مشروع ميزانية الهيئة العامة للقوى العاملة للسنة المالية الجديدة 2018/2019 وحسابها الختامي للسنة المالية المنتهية 2016/2017، وملاحظات ديوان المحاسبة، وجهاز المراقبين الماليين بشأنها. وأضاف أن اللجنة ناقشت قرار مجلس الوزراء بشأن دمج برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهات التنفيذية للدولة مع هيئة القوى العاملة، وانعكاس ذلك على ميزانية السنة المالية الجديدة، كما ناقشت تأثير ذلك على الموظفين المنقولين من برنامج إعادة الهيكلة وعدادهم حوالي 600، حيث أفاد ممثل ديوان الخدمة المدنية

عبد الصمد: ندعم دمج الجهات المتشابهة

وتابع بأن اللجنة أكدت دعمها لدمج

## شكراً على تعاملي

## آل القحطاني

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ / نواف الاحمد الجابر الصباح

وسعادة رئيس مجلس الأمة

السيد / مرزوق علي ثنيان الغانم

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

ومعالي الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي الكرام

ولكل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

عميد العائلة

الحاج / حسين عبد الجبار القحطاني

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو بريقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين المولى عز وجل ألا يريهم مكروهاً يعزیز

اللهم صل على خير رجب

إكتشف مميزات الخدمات المصرفية الشخصية

Premier BANKING



خصوصية وجودة عالية

كونك عميل مميز لدينا سوف يقوم موظف مختص بحسابك بالإهتمام باحتياجاتك المالية، ولأننا نحرص على خدمتك أنت أولاً نعدك بأن تحصل على كامل الخصوصية وخدمة سريعة ذات جودة عالية في مكاتب الخدمات المصرفية الشخصية.

50888225

Commercial Bank of Kuwait

AlTijariCBK

التجاري... هو اختيار

## الرويعي: «التعليمية» تنظر اليوم «الغش» و«الأيلتز»

محيد عامر



عودة الرويعي

ناقشت لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية الاقتراحات بقوانين المقدمة من بعض النواب، بشأن «الإعلام والمطبوعات والنشر والمرئي والمسموع»، وسترفع تقريرها النهائي عنها بعد الاستماع إلى الرأي الحكومي حول بعضها. وقال رئيس اللجنة النائب

د. عودة الرويعي، في تصريح عقب الاجتماع أمس، إن اللجنة وتنفيذا لتكليف المجلس وجهت الدعوة إلى وزير التربية وزير التعليم العالي حامد العازمي، لحضور اجتماع اليوم ومناقشة قرار وزارة التربية باشتراط حصول الطالب على «الأيلتز» للابتعاث الخارجي، واللائحة الخاصة بالغيث والاختبارات، والترقيات، فضلاً عن الأمور الأخرى المحالة من المجلس. وأضاف الرويعي أن اللجنة التعليمية تؤكد تأييدها ودعمها لكل القرارات السلمية التي تجر من الغش، «وستستمع إلى كل جهات النظر في القضايا التي بها نقاط خلافية، وكل ما يهمني هو مصلحة الطلبة، والنهوض بالتربية والتعليم، ومحاربة المعوقات التي تقف أمام نهضة تعليمية حقيقية».



التجاري  
1-888-225 cbk.com



VISA

# مركز تدريب «الائتمان»... صرح لتطوير الموارد والنهوض بالشباب

## الجريدة. زارت المركز واطلعت على أحدث قاعاته المزودة بوسائل تقنية متطورة

### المضف لـ الجريدة. : أنشأناه استجابة لتوجيهات صاحب السمو ورؤيته لتحويل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً

يوسف العبدالله



إيمان الدريس



غادة العتيقي



صلاح المضف

تعزيز مكانة البنك كمؤسسة حكومية رائدة تسعى إلى اكتساب ثقة المتعاملين مع ضمان تحقيق الاستدامة لأجيال قادمة. ويعد المركز ترجمة مثالية لأهمية التنمية البشرية والتدريب في رفع مستوى وكفاءة الموظفين بشكل عام، وما لذلك من انعكاسات إيجابية في خدمة المواطنين وإنجاز الأعمال بشكل متطور مبني على أسس علمية. ويعد المركز خطوة من خطوات التطوير والارقي بالخدمات والأعمال والوظائف المقدمة للمواطنين وهي خطوة تحسب لإدارة بنك الائتمان من حيث توفير البيئة المناسبة للتدريب والتطوير وتقديم البرامج العلمية للموظفين ليكون هذا المركز ذا بصمة واضحة، و دور مهم في صقل مواهب الموظفين، بصفتهم العنصر الأهم في عمل البنك المقبل على تحديات كبيرة في ظل التوزيعات الكبيرة للمؤسسة العامة للرعاية السكنية. «الجريدة» جالت في أروقة المركز، واستعرضت قاعاته وأجهزته التدريبية الحديثة، وكانت لها لقاءات عدة مع القائمين عليه... وفيما يلي التفاصيل:

بهدف توظيف واستثمار التكنولوجيا المتطورة في الارتقاء بمستوى الخدمات وصقل مهارات وخبرات العنصر البشري، وتقليص واختصار الدورة المستندية، ومن ثم توفير الوقت والجهد على المراجعين، أنشئ مركز «الائتمان» للتدريب والتطوير الإداري، الذي يمثل أحد أهم المشاريع في مجال التنمية البشرية التي تضمنتها استراتيجية بنك الائتمان الكويتي، وخطته الخمسية. ويقوم المركز، الذي تم إنشاؤه بناء على رؤية نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام لبنك الائتمان صلاح المضف لتطوير الموارد البشرية والنهوض بالشباب، بدور حيوي في الارتقاء بقدرات العاملين وصقل مهاراتهم ورفع مستوى الأداء، وقد ساهم منذ إنشائه في تخريج دفعات عدة وتزويد البنك باحتياجاته من الكفاءات والخبرات البشرية. ولعل هذا المركز يندرج تحت مظلة استراتيجية بنك الائتمان الرامية إلى توفير الامان الاجتماعي للأسرة الكويتية وحماية كيان المجتمع، من خلال رؤية واضحة قوامها



العتيقي خلال حديثها إلى الزميل يوسف العبدالله

ومنها قاعة المباركية وقاعة الأحمدية والقاعة الشرقية، إلى جانب مسرح العم عبدالعزيز الدوسري، وهو مؤسس بنك الائتمان الكويتي وأول مدير عام له. ولفتت إلى أن المركز يضم كذلك مختبر الحاسب الآلي، وهي قاعات مجهزة بأحدث التقنيات التي تهيئنا لتدريب الموظفين وتأهيلهم بأحدث مستوي، مؤكدة أن الهدف من إنشاء مركز الائتمان للتدريب هو تطوير المورد البشري والارتقاء بمستوى المؤسسة، وتقديم أفضل خدمة للمتعاملين. أما عن الطاقة الاستيعابية، فأوضحت أن المركز يتسع إلى 130 متدرباً خلال اليوم الواحد، مؤكدة أنه تم تزويد قاعات التدريب بأحدث الأنظمة التكنولوجية الذكية، إضافة إلى شاشات اللمس 'سمارت تاتش'، فضلاً عن التواصل عن بعد من خلال الأقمار الصناعية.

وفق الخطة الموضوعية والجدول الزمني المحدد. ولفتت إلى أن البنك وقع ضمن رؤيته الجيدة عقداً لدراسة الحلول التمويلية المتطورة والحد من الاعتماد على ميزانية الدولة وإعادة هيكلة استراتيجية الإقراض وتحويل البنك إلى مؤسسة تمويل ذاتيا، ووضع خطة لاستدامة الإيرادات والموارد المالية. من جانبها، قالت مديرة إدارة التطوير الإداري والتدريب في بنك الائتمان غادة العتيقي إن مركز التدريب والتطوير تم إنشاؤه وافتتاحه بتوجيهات من المدير العام للبنك صلاح المضف، ومن خلاله كان اهتمامنا بالعنصر البشري للبنك، ودرينا ما لا يقل عن 2000 موظف ومتدرب خلال عام. وأوضحت العتيقي،

المطر، وترجم مفاهيم التنمية الشاملة والمستدامة إلى واقع ملموس وحقيقة على الأرض، وتسعى جدياً إلى تخفيف العبء عن كاهل الدولة عبر تنويع مصادر دخلها ودراسة سبل التمويل الذاتي. وأضاف أن «الائتمان» أخذ مبعراً بأسباب التحديث والتطور في الشكل والمضمون، وتمكن خلال وقت وجيز من دخول عصر التعاملات الإلكترونية عبر توقيع عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية ذات الصلة؛ لتيسير تبادل وتدفق المعلومات وبأساسة وانسيابية تتيح إنجاز معاملات المواطنين بأسرع وقت وأقل جهد ممكن، كما انتقل من مرحلة التعاملات الورقية إلى فضاء التعاملات

المطر، وترجم مفاهيم التنمية الشاملة والمستدامة إلى واقع ملموس وحقيقة على الأرض، وتسعى جدياً إلى تخفيف العبء عن كاهل الدولة عبر تنويع مصادر دخلها ودراسة سبل التمويل الذاتي. وأضاف أن «الائتمان» أخذ مبعراً بأسباب التحديث والتطور في الشكل والمضمون، وتمكن خلال وقت وجيز من دخول عصر التعاملات الإلكترونية عبر توقيع عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية ذات الصلة؛ لتيسير تبادل وتدفق المعلومات وبأساسة وانسيابية تتيح إنجاز معاملات المواطنين بأسرع وقت وأقل جهد ممكن، كما انتقل من مرحلة التعاملات

في البداية، قال نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام لبنك الائتمان صلاح المضف في مجال التنمية البشرية التي تضمنتها استراتيجية البنك وخطته الخمسية، مبيناً أن إنشاءه كان على رأس الأولويات خلال الفترة الماضية. وأوضح المضف لـ «الجريدة» أن المركز يمثل إضافة مهمة للبنك، لا سيما في الوقت الذي يؤدي التدريب دوراً رئيسياً في الارتقاء بقدرات الموظفين وصقل مهاراتهم ورفع مستوى الأداء، لافتاً إلى أن إنشاء هذا المركز الخاص بالتدريب يأتي استجابة لتوجيهات صاحب السمو أمير البلاد السامية في شأن الاهتمام بالشباب، وترجمة لدعوة سموه إلى التخطيط الشامل واتخاذ ذلك سبيلاً علمياً وعملياً لتحقيق التنمية المستدامة وإنجاح مشروعاتها الشاملة، والتأكيد على أن التنمية تقوم على بناء الإنسان. وأكد أن البنك يؤمن بتنمية الموارد البشرية واستثمارها وأنها الوسيلة الأكثر نجاحاً وفعالية لتحقيق التنافسية ورفع مستوى الخدمة، وأنها عملية دائمة ومستمرة لا تتوقف عند زمن أو مرحلة معينة، مشيراً إلى أن التدريب ليس عملية عفوية أو عشوائية، بل هو جهد منظم ومبرمج ومخطط يعتمد برامج محددة ودقيقة تستهدف استثمار الموارد البشرية. وبين أن المركز نجح في تحقيق الأهداف المنوطة به،

المركز يتماشى مع رؤية الكويت 2035 في تخريج أجيال جديدة من الموظفين الشباب

المضف

التدريب ليس عملية عفوية أو عشوائية بل جهد منظم يعتمد برامج محددة تستهدف استثمار الموارد البشرية

المضف

قاعات المركز مجهزة بأحدث وسائل التكنولوجيا للارتقاء بمستوى المؤسسة

الدريس

جانبا من الورش التدريبية المنعقدة خلال الجولة (تصوير ميلاد غالي)



## شعار «الائتمان»

تمثل أيقونة البنك حلقات ثلاث تشكل الأطراف الأساسية لإنشاء بنك الائتمان، إذ تؤدي كل حلقة دوراً مهماً في تجسيد رؤية البنك، فالحلقة الأساس هي الدولة، والحلقة الحرة ترمز إلى معاملي البنك، وهي حلقة منفردة بشكلها ولونها لتعبر عن مدى ومساحة الحرية التي يحظى بها المتعاملون لإعمار بيت المستقبل كما شاءوا. أما الحلقة العليا فهي تمثل بنك الائتمان، وتعني توفير الحماية والدعم والمساندة للمتعاملين. أما لون الشعار فتم اختيار اللون الرمادي الداكن لتجسيد أعلى مستويات المهنية والحيادية، في حين صممت الحلقة الحرة التي تمثل المتعاملين باللون البنّي الترابي لتعكس الاستدامة في تقديم خدمات البنك إلى جانب مبادئ الصدق وشفافية العمل.

تمثل أيقونة البنك حلقات ثلاث تشكل الأطراف الأساسية لإنشاء بنك الائتمان، إذ تؤدي كل حلقة دوراً مهماً في تجسيد رؤية البنك، فالحلقة الأساس هي الدولة، والحلقة الحرة ترمز إلى معاملي البنك، وهي حلقة منفردة بشكلها ولونها لتعبر عن مدى ومساحة الحرية التي يحظى بها المتعاملون لإعمار بيت المستقبل كما شاءوا. أما الحلقة العليا فهي تمثل بنك الائتمان، وتعني توفير الحماية والدعم والمساندة للمتعاملين. أما لون الشعار فتم اختيار اللون الرمادي الداكن لتجسيد أعلى مستويات المهنية والحيادية، في حين صممت الحلقة الحرة التي تمثل المتعاملين باللون البنّي الترابي لتعكس الاستدامة في تقديم خدمات البنك إلى جانب مبادئ الصدق وشفافية العمل.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى عائلة الخرافي

توفاه المرحوم بإذن الله تعالى

## محمد عبد الله عثمان الخرافي

ساخطين الله العلي القدير أن يتخذ الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس



قاعة للتدريب



إحدى قاعات الاجتماع

## «التعريف بالإسلام» تطلق غداً «# خير لك»

قال مدير لجنة التعريف بالإسلام فريد العوضي إن اللجنة ستطلق حملتها الإعلامية الرمضانية الكبرى بعنوان «#خير لك» غداً الخميس بمجمع 360، حيث تبدأ فعاليات الحملة من الساعة 12 ظهراً وتستمر حتى الساعة 12 ليلاً. وقال العوضي في تصريح: «وضعنا جملة من الأهداف نسعى جاهدين لتحقيقها، منها دعوة غير المسلمين للإسلام، حيث يعيش في الكويت أكثر من مليون شخص غير مسلم من شتى الجاليات والجنسيات، وطموحننا تعريفهم بالإسلام، إلى جانب تعليم المهتدين الجدد العلوم الشرعية وتحفيظهم القرآن الكريم والسنة النبوية». وأضاف: «يفضل الله يدخل في الإسلام سنوياً الآلاف من المهتدين، وهم بحاجة شديدة لمن يعلمهم الوضوء والطهارة والصلاة وأركان الإسلام وأركان الإيمان والفقه والسيرة والحديث وغيرها من الأمور الدينية».

## «النجاة» للمساعدة في سداد رسوم مئات الطلبة الأيتام

قال مدير لجنة طالب العلم التابعة لجمعية النجاة الخيرية إبراهيم البدر «لدينا مئات الطلاب الأيتام الذين يعيشون معنا داخل الكويت، وهم بحاجة شديدة وضرورية لسداد رسومهم الدراسية لاستكمال مسيرتهم التعليمية»، موضحاً أن هؤلاء الطلاب محرومون من تسلم شهادات نهاية العام، لأنهم لم يسدوا الرسوم الدراسية المستحقة عليهم. وأوضح البدر أن اللجنة طالب العلم منذ تأسيسها في تسعينيات القرن الماضي قدمت مساعدات لنحو 40 ألف طالب علم داخل الكويت، وتعاون مع قرابة 70 مدرسة خاصة بالكويت، مؤكداً «إننا نحرس على المؤسسة في العمل، والسير وفق لوائح ونظم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وتوثيق المساعدات وتسليمها بيدا بيد للمؤسسات التربوية».

## «إحياء التراث» لدعم مشاريعها الخيرية بشرق آسيا

اعتبر رئيس لجنة جنوب شرق آسيا بجمعية إحياء التراث الإسلامي، جمال الحشاش، مشروع «إفطار الصائم» أحد المشاريع الخيرية الموسمية التي تقيمها اللجنة في دول جنوب شرق آسيا في شهر رمضان المبارك.

وقال الحشاش، في تصريح أمس، إن أنشطة اللجنة تشمل إندونيسيا والفلبين وتايلاند وكمبوديا وماليزيا وفيتنام ولاوس، وتتنوع أعمالها بين بناء المساجد والمراكز الإسلامية والمدارس والمستشفيات وبناء مساكن للفقراء وكفالة الأيتام وحفر الآبار وطباعة الكتب المفيدة.

وأشار الحشاش إلى أن أعمال الإغاثة للمتضررين والمنكوبين وتقديم المساعدات للأسرة الفقيرة والمحتاجة جزء من أنشطة اللجنة، وأن أبواب الخير مفتوحة لاستقبال تبرعات المحسنين لمساعدة المحتاجين والتخفيف عن معاناتهم وظروفهم الصعبة، خاصة أننا نعيش أياماً مباركة من شهر رمضان، حيث يتضاعف الأجر والثواب.



## زكاتك في ديرتك

نكفيك عناء البحث عن مستحقيها

2.5%



نرعي أكثر من  
6,000 أسرة  
محتاجة

عمل خيري  
داخل دولة  
الكويت

1 8888 333

namaakw.net

عمل خيري داخل دولة الكويت

1 8888 333  
namaakw.net

في البروميناد

مبارك عليكم الشهر و عساكم من عواده

البروميناد  
THEPROMENADE

الدائري الثالث - مقابل منطقة القادسية  
THEPROMENADEKW



Innovation  
that excites

# عروض سهلة لراحة بالك في رمضان



نيسان التيما

ابتداءً من  
5,300 د.ك



نيسان ماكسيما

ابتداءً من  
7,999 د.ك

تأمين ضد الغير  
وتسجيل المرور

كفالة شاملة

تأمين شامل مجاناً

صيانة مجانية

نيسان. إبداعٌ يثير الحماس.

www.nissankuwait.com nissankwt

زورنا بمعرضي الري والأحمدي، أوقات العمل بمعرض الري: من 09:30 صباحاً إلى 04:00 مساءً - ومن 09:00 مساءً إلى 12:00 ليلاً - بيت التمويل الكويتي / الشويخ ت: 24397731



1 804 888  
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين ذ.م.م.  
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



## تحرير 44 مخالفة في مبارك الكبير

علي حسن

كشفت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت، أن إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير حررت 44 مخالفة، ورفعت 1897 إعلاناً خلال إبريل الماضي. وقال مدير إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بمحافظة مبارك الكبير ضيدان العدوانى، في تصريح أمس، إن الإدارة ممثلة في مراقبة

المحلات والإعلانات قامت برفع وإزالة الإعلانات من الشوارع والميادين، إضافة إلى الكشف على 218 محلاً، تنوعت بين 180 لمراقبة المحلات، و 38 لمراقبة الأغذية والأسواق. وأوضح العدوانى أن المخالفات المحررة تنوعت بين 31 مخالفة تابعة لمراقبة المحلات والإعلانات، و 13 مخالفة تابعة لمراقبة الأغذية والتغذية، إلى جانب أمر صلح واحد.

## «جمعية البيئة» لمواجهة أخطار العواصف الرملية

محمد الجاسم

وأجراءات الحد من الكوارث، فضلاً عن أهمية التوعية المجتمعية المتواصلة، والمطالبة بزراعة الأشجار وزيادة الرقعة الخضراء في اتجاهات الرياح كحمية مهمة للمناطق المأهولة بالسكان.

ومن جانبه، قال عضو الجمعية خبير الأرصاد الجوية والتغيرات المناخية عيسى رمضان، إن الفترة الأخيرة، مع تغيرات المناخ، بدأ الطقس يتغير بشكل واضح من شدة العواصف الرملية والأمطار وكثافتها وكذلك قلتها، مبيناً أن هناك أمطاراً غزيرة أو أحياناً تنقطع نهائياً، ومن الملاحظ أن الأمطار هذا

العام استمرت خلال مايو، وهذا الأمر لم تشهد الكويت أو المنطقة منذ سنوات طويلة إلا نادراً، ولكن هذا العام بلغت كمياتها 12 ملم و7 ملم، وكانت أمطاراً رعدية قليلة. وأضاف رمضان 'علينا أن نتكيف مع المتغيرات المناخية، وأيضاً الاتجاه للمباني الخضراء، ووضع فلاتر خاصة لعوادم السيارات، واستخدام وسائل النقل الجماعية، مؤكداً 'ضرورة التعاون العالمي والإقليمي في تطبيق الالتزامات والقوانين الملزمة في اتفاق باريس والملزمت على جميع دول العالم تقريباً في عام 2025'.

## بلدية الأحمدى: توجيه 292 إنذاراً لأصحاب المحلات المخالفة

أعلنت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت، أن إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الأحمدى رفعت 292 إنذاراً لأصحاب المحلات المخالفة. وأوضح مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق طلال العقاب، في تصريح أمس، أنه تم رفع 47808 من مخلفات الأثاث والسكراب، و64962 من المخلفات السكنية والقمامة، و90702 من المخلفات الإنشائية الصلبة وشبه الصلبة.

وأشار العقاب إلى أن الإنذارات الموجهة لأصحاب المحلات جاءت بناء على مخالفة هذه المحلات لقوانين ولوائح البلدية كاستغلال المساحة الخارجية من غير ترخيص من البلدية وإشغال الطريق، لافتاً إلى أن الإدارة وضعت 756 ملصقاً للسيارات المهملة والمعروضة للبيع، تمهيداً لرفعها.

## دليل الجريدة الطبي

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

**انضمي للنخبة Happymoonday**

**فوط صحية نسائية عضوية الأعلى مبيعاً**

- وداعاً للروائح العظرية الضارة.
- وداعاً لكثرة الألام ما قبل الدورة.
- وداعاً للحساسية.
- وداعاً للالتهابات.
- وداعاً لتغيير لون الجلد.
- وداعاً للأثار الجانبية.

قطن عضوي بدون كلورين أو مبيدات حشرية أو مواد ضارة أو روائح عطرية إضافة إلى تهوية مناسبة.

منتج طبيعي 100% ... صنع لأجلك .. صحة وجمال

happymoonday.co | للتطلبات على الموقع

Happymoonday.me | @HappymoondayME | Happymoonday

Happymoondayme | 55997294 - 55991574 - 51057181

**مركز النهيل الدولي**  
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC  
عيادة الأسنان

**أخصائي هندي في طب الأسنان**  
66608700, 66609400, 22649652

**زراعة الأسنان وتلبسات الزركون**

**تقويم الأسنان يبدأ من**

٣٢٠ دك (٤٨ حث) | ٥٥٠ دك بالاقساط

**عناية INAYA**  
مركز عناية عيادات  
INAYA MEDICAL CENTER

1846292 INAYA

**عرض خاص على عملية الليزر الأن**  
إبتداء من 250 KD

**د. محمد بدر**  
إستشاري طب وجراحة العيون  
خبرة من مستشفى كازمان فرنسا

**المركز البريطاني الطبي**  
BMC

**عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل**

**د. إيمان الشورجيني**  
اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

**د. شريف عزمي**  
**د. سوبو توماس**

**لتقديم الخدمات الطبية التالية:**

- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقيايا الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)
- تبييض الأسنان
- علاج اللثة

تفتح الآن من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة 12 منتصف الليل

المتف - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

**SHAAB MEDICAL CENTER**  
مركز الشعب التخصصي

**د. ممدوح عثمان**  
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية  
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا  
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.  
علاج الانتهاكات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.  
علاج التشوهات الخلقية:  
(صغر حجم القضيب، الخصية المعقفة، تشوهات مجرى البول، إلتناء القضيب)

ليرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 | 1886060 ext.1600  
www.shaabmc.com | shaab\_medical

**عيادة جالحمادي لخدمة النفسية**  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

**د. عبدالله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**نعالج:**  
• اضطرابات - القلق  
• الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - العته  
• تشنجات الانتباه وفرط الحركة  
• عند الأطفال - علاج الاكتئاب  
• بالتخصيص المتخصص

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
السود الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفق الصلح  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. العتصم - قسيمة 42 موزي شارع القاهرة - عيادة النخبة الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadclinic.com | Dr.abdullah\_Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤ - ٩م

**مركز الحياة الطبي**  
AlHayat Medical Center

**عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد**

**جراحة اليوم الواحد**

- شد البطن
- شد الوجه
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

**في إل سي سي**  
التحيف الجمال اللبقة  
للمسيدات والرجالات

**مستوصف في إل سي سي إنترناشونال الكويت**

**الجسم كامل**

**40**  
ديناراً فقط

**فتح الملف والاستشارة مجاناً**

يقدم لكم عرض شهر رمضان المبارك إزالة الشعر بالليزر

\* هذا العرض سارٍ حتى 7 رمضان

www.facebook.com/vlcckw | @vlcc\_kuwait | www.vlccwellness.com | 50398995 - 25617402 - 25617401

السالمية شارع بغداد

# «التربية»: وضعنا خطط العام الدراسي المقبل لتلافي السلبيات



أعضاء جمعية المعلمين وعدد من مسؤولي «التربية»، خلال حفل الاستقبال

## «المعلمين» استقبلت المهنيين بـرمضان وطالبت بإعادة تقييم قرارات الوزارة

أكد الوكيل المساعد للشؤون الإدارية بوزارة التربية فهد الغيص أهمية استمرار التعاون الفعال بين جمعية المعلمين والوزارة، لما له من انعكاس إيجابي على الهيئات التعليمية وأهل الميدان بشكل عام. وقال الغيص، في تصريح للصحافيين، خلال حضوره حفل استقبال المهنيين الذي أقامته الجمعية بمناسبة شهر رمضان المبارك، أمس الأول، إن هناك أموراً ومقترحات كثيرة تطرح من جانب جمعية المعلمين يتم دراستها بكل تدبير، وإعادة النظر فيها قبل إصدار القرارات التي تعود بالنفع على المعلمين والمعلمات، لافتاً إلى أنه متى ما وفرنا للمعلم الجوّ المناسب، فمن المؤكد أن ذلك سينعكس إيجاباً على مستوى التعليم، الذي نعمل جميعاً على الارتقاء به.

جيد وناضجا، لخدم المنظومة التعليمية ونكر أن «التربية» بنقصها التسويق الجيد لقراراتها، وإن اختلفنا بشأن قرار لائحة الغش الذي صدر منذ بداية العام، فإن الوزارة لم تسوق له بشكل جيد، ولم تعمل على توعية المتعاملين معها من أولياء أمور وطلبة بتفاصيله، لافتاً إلى غياب الرؤية والمبررات الواضحة لمثل هكذا قرارات.

## مطالب بتمييز المعلمين في دوام رمضان

فيما يخص دوام العاملين بالمدارس خلال شهر رمضان، دعا العجمي ديوان الخدمة المدنية إلى النظر لهذه الفئة من العاملين بطريقة مختلفة، لاسيما المعلمين الذين ينبغي تمييزهم عن بقية موظفي الوزارة. وأضاف العجمي: «تكرر مطالبنا الدائمة بأن تعطى وزارة التربية خصوصية في التعامل، وأن تتم مراعاة ظروف المعلمين، والأعباء الملقة على عاتقهم طوال العام الدراسي والمسؤوليات الحسنة الملقة على عاتقهم في تنشئة الأجيال، ولهذا ينبغي مكافأتهم بالمرور في تحديد دوامهم خلال هذا الشهر الفضيل».



www.americanmattress.com.kw

## تعزيزات season sale

لغاية 50%

خلال الفترة 2018/4/16 من 2018/5/25 لغاية



خدمة العملاء 1871 871

خدمة التوصيل 8 ساعة شاملة

## العازمي تفقد كمنترول «الثانوية» وشدد على دقة النتائج

### تسجيل 642 حالة حرمان بسبب الغش في يومين

خلال زيارة تفقدية مفاجئة قام بها للكنترول المركزي للثانوية العامة، شدد وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي على قياديي التربية بضرورة الحرص على عدم ظلم أي طالب خلال عمليات التصحيح التي تتم في الكنترول الخاص باختبارات الثانوية العامة، مؤكداً أهمية أن تكون نتائج الطلبة دقيقة وصحيحة مئة في المئة. وفي هذا السياق، كشفت مصادر تربوية مطلعة لـ«الجريدة» أن الوزير العازمي تفقد كنترول القسم الأدبي مساء أمس الأول، حيث تفقد غرفه وعمليات التصحيح واطلع على الإليات المتبعة داخله، موضحة أنه شدد خلال زيارته على المسؤولين بمتابعة العمل داخل الكنترول وقاعات التصحيح أولاً بأول، والحرص على عدم ظلم أي طالب والتأكد من عمليات التصحيح والمراجعات بحيث تكون النتائج دقيقة. وأشارت المصادر إلى أن الوزير كان حريصاً خلال الجولة على الاطلاع على البات التصحيح بشكل دقيق، حيث كان يسأل عن عملية التصحيح وكيفية اجرائها بدءاً من دخول اوراق الاجابات إلى الكنترول من المدارس وصولاً إلى المراجعات النهائية، مبيّنة أنه طالب بالعمل وفق الخطة لئلا يتأخر عن عمليات التصحيح والمراجعة ورصد الدرجات خلال الفترة المحددة، تمهيدا لإعلان النتائج في موعدها المقرر 4 يونيو.

## «الأوقاف»: جهود مباركة لإنجاح المراكز الرمضانية في العاصمة

أدى جموع المصلين الليلة السادسة من صلاة التراويح في مراكز العاصمة الرمضانية المقامة في مسجد الراشد بالعديلية، ومسجد الغملاص بمنطقة القادسية، ومسجد الحسين بن علي بمنطقة الودعة. وزار وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فريد عمادي، والوكيل المساعد لشؤون المساجد داود العسوسسي مركز الراشد، بصحبة عدد من مسؤولي الوزارة، وكان في استقبالهم مدير الإدارة إبراهيم الخزي، والمرافق الثقافي عبدالعزيز الدويلة، والفريق العامل في مركز الراشد الرمضاني. وقال وكيل الوزارة، عقب أداء صلاة التراويح، في أرجاء المركز الرمضاني بمسجد الراشد، واطلع على التحضيرات والاستعدادات القائمة لاستقبال المصلين في ليالي شهر رمضان المبارك. وأثنى العمادي على الجهود المباركة التي يقوم بها أعضاء الفريق الرمضاني لإنجاح تجربة المراكز الرمضانية، في ظل ما تتمتع به إدارة مساجد العاصمة من خبرات سابقة وتميز في إدارة مثل هذه المراكز، فضلاً عن التواصل الإعلامي الفريد والتواصل مع جمهور المصلين ليحقق بذلك غايات الوزارة وأهدافها. وأضاف بالجهود التي يبذلها العاملون بالإدارة في خدمة بيوت الله طوال هذا الشهر الكريم، بما يبذلونه من جهد في خدمة المشرق للوزارة. من جانبه، قال مسؤول مركز الراشد عبد الله السباح: إن «الليلة السادسة كانت بإمامة ضيفي إدارة مساجد المحافظة من السعودية وهما الشيخ أحمد الباريقي إمام وخطيب جامع الملك عبدالعزيز بجدة، والشيخ عبد المجيد الأركاني إمام مسجد الخضّر بجدة».

# الفرحان كريم

## Ramadan Kareem

# 999

## الفحص الطبي الشامل

بمناسبة شهر رمضان المبارك تمنى لكم كل الخير والصحة ونقدم لكم الفحص الطبي الشامل طوال أيام شهر رمضان من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 3 عصراً ما عدا يوم الجمعة

فحوصات الرجال	فحوصات النساء
• فحص باطني	• تحليل الكوليسترول والدهون الثلاثية
• أشعة الصدر	• تحليل البول
• تحليل الغدة الدرقية	• تحليل الغدة الدرقية
• فحص دم شامل	• فحص عتق الرحم
• فحص سكر	• فحص هشاشة العظام
• اختبار وظائف الكلى	• فحص الثدي (أشعة - سونار)
• اختبار وظائف الكبد	• فحص فيتامين (د)

يرجى التوجه لعليات الباطنية الدور الأول ما عدا أيام الخميس بقسم الطوارئ العامة بالدور الأرضي

لا يمكن ضم هذا العرض لعروض أخرى أو أي اتفاقية مع شركات التأمين

الرجاء الصيام لمدة عشر ساعات قبل الفحص

للاستفسار: 22232180

السلم الدولي Al Salam International Hospital

Tel : 18 3000 3

www.sih-kw.com

## «الزكاة»: ولائم الإفطار المحلي تقدم 200 ألف وجبة يومياً في 200 موقع

أعلن بيت الزكاة أن مشروع ولائم الإفطار المحلي لهذا العام يقام في 200 موقع بمختلف محافظات البلاد، لتقديم نحو 200 ألف وجبة يومياً، بتكلفة إجمالية تصل إلى 750 ألف دينار. وقال المدير العام لبيت الزكاة محمد العتيبي في تصريح، أمس الأول، أنه تم التعاون هذا العام مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتنفيذ المشروع في بعض صالات الإفراح التابعة لها للاستفادة من الخدمات الموجودة، والتي ستوفر البيئة المناسبة للمفطرين من قاعات مكيفة ومجهزة بالطاولات والكراسي. وذكر العتيبي أن المشروع، الذي ينفذه بيت الزكاة في شهر رمضان المبارك منذ عام 1983 بهدف إلى «التوسعة» على الصائمين المحتاجين، موضحاً أن المشروع يقدم خدمة خاصة للأسر المتعففة والحالات الإنسانية التي يتم إيصال وجبات الإفطار إلى منازلهم في سرية تامة. وأوضح أن بيت الزكاة ينفذ مشروع ولائم الإفطار خارج الكويت أيضاً عبر المشاريع الخارجية الذي

## «العدل»: إنجاز الربط الآلي مع إدارة «التحقيقات»

في قضايا الجرح المحالة إلى المحاكم الجزائية «أون لاين»

مبالغ الغرامات والمحكوم بها عن طريق بوابة العدل الإلكترونية، ورفع القيود الإدارية على معاملات المحكوم عليهم في الجهات الحكومية (online) دون تكبد عناء التوجه إلى تلك الجهات المختصة.

وأشارت إلى تدشين خدمة إعلان الأحكام الغيابية بعقوبة الغرامة مؤخراً عن طريق الرسائل النصية، لحث المحكوم عليهم على مراجعة دور العدالة لاستكمال إجراءات الإعلان وفق صحيح القانون. وفي هذا الصدد، أكد فريق العمل ضرورة تعديل التشريع القائم فيما يخص إعلانات الأحكام الغيابية، بما يواكب التطور التقني المتسارع لوسائل الاتصال، ومواجهة العقبات الناشئة عن التطبيق العملي لإعلان الأحكام الغيابية التي باتت تتصدر قائمة الأحكام الجزائية.

يهدف في المقام الأول إلى تلافى الإشكاليات في نقص البيانات الشخصية المقدمة في النظام الآلي لبعض المتهمين، وصولاً إلى تسجيل أوامر تنفيذ الأحكام الجزائية بالشكل الصحيح وإرسالها بصورة تلقائية (online) من النظام الآلي بـ«العدل» إلى النظام الآلي بوزارة الداخلية، لإرسال قضايا الجرح المحالة إلى المحاكم الجزائية بصورة مباشرة (online) من النظام الآلي بـ«الداخلية» إلى النظام الآلي بـ«العدل».

وقالت الوزارة، في بيان أمس، إن مشروع الربط يساهم في تحقيق العدالة الناجزة من خلال اختصار 50 في المئة من إجراءات التقاضي في الدعاوى الجزائية، إذ تشير الإحصائيات القضائية إلى أن متوسط عدد قضايا الجرح المحالة إلى المحاكم الجزائية بلغ 110 ألف قضية سنوياً، وتأتي في مقدمتها حوادث المرور.

وأضافت أن المشروع

افتتحت الهيئة العامة للطرق والنقل البري، ظهر أمس، تحويلة جديدة تتبع مشروع تطوير طريق الوفرة عند الكيلو 13 المتجه إلى ميناء عبدالله، على الطريق المحاذي بطول 400 متراً، وألغت الهيئة التحويلة القديمة التي تبين وجود مياه جوفية أسفلها حرصاً من الهيئة على سلامة المارة.

وقالت مصادر لـ«الجريدة»، إن سبب إلغاء التحويلة القديمة، التي تم افتتاحها في ديسمبر 2017 ووجود عدة حفر على طريق التحويلة عقب افتتاحها، موضحة أنه على الرغم من محاولات مفاول المشروع معالجة مشكلة الحفر فإنها استمرت مع كل الإجراءات والإصلاحات التي كانت تتم بشكل شبه أسبوعي لمعالجة موضوع تلك الحفر والقضاء على هذه الظاهرة.

المشروع يوفر 50% من إجراءات التقاضي في الدعاوى الجزائية

## بوشهري تجري تدويراً واسعاً للوكلاء

المساعدين في «الخدمات»

تزامناً مع تعديل المخطط الهيكلي الجديد للوزارة

يوسف عبدالله



جنان بوشهري

بدلاً من معجب الدوسري، إلى جانب تدوير عبدالله العازمي من قطاع التخطيط الذي تم إلغاؤه وتحويله إلى إدارة، إلى قطاع البريد بدلاً من م. ناصر الكندري. ولفتت إلى تخيبت راشد الأذينة وكيلاً مساعداً لقطاع الاتصالات والخدمات المساندة الذي شمل مؤخراً قطاع الخدمات الدولية، تزامناً مع دمج القطاع الأخير من ديوان الخدمة المدنية، في حين استمر م. منصور البدر وكيلاً مساعداً لقطاع النقل دون تغيير.

وعن التجديد للوكلاء المساعدين المنتهية مراسيم تعيينهم، ذكرت المصادر أن قرار التدوير مرتبط بالهيكل التنظيمي الجديد لا التجديد للوكلاء المساعدين، مفيدة بأن هذا التدوير شمل الوكلاء المساعدين الذين لديهم مراسيم سارية وتنتهي في 2020، ولم يشمل المنتهية مراسيم تعيينهم، وهم: فهد الرشيد وجزء المطيري ومعجب الدوسري وناصر الكندري.

تزامناً مع تشكيل مخططها الهيكلي الجديد، أصدرت وزيرة الدولة لشؤون الإسكان، وزيرة الدولة لشؤون الخدمات د. جنان بوشهري أمس قراراً يتضمن تدويراً واسعاً للوكلاء المساعدين في وزارة الخدمات العامة، بعد دمج عدد من قطاعاتها وإلغاء أخرى، بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية.

وعلمت «الجريدة»، من مصادرها، أن هذا التدوير انتهى إلى تثبيت بخينة السبيعي وكيلة مساعدة لقطاع الشؤون الإدارية والمالية، إلى جانب استمرار تكليفها وكيلة بالإنابة، علاوة على قيادة إدارة الشؤون القانونية التي ترجع تبعيتها إلى وكيل الوزارة.

وأضافت المصادر أن التدوير شمل نقل عادل دشني من قطاع المالية إلى قطاع خدمات المشتركين الذي انتهى مؤخرًا بضمه إلى قطاع الشؤون الإدارية والمالية، ليحل

## تحويلة عند «الكيلو 13» لمعالجة حفر طريق ميناء عبدالله

سيد القصاص

وبينت أنه حرصاً من الهيئة العامة للطرق والنقل البري على سلامة المارة تم إلغاء التحويلة، وافتتاح تحويلة جديدة وتغيير مسارها. وقالت إنه، منذ فترة شهر ونصف الشهر بدأت تتشكل حفر أخرى بالاتجاه المقابل «اتجاه مدينة صباح الأحمد» عند نفس «الكيلو 13» وبالاتجاهين وبشكل مستمر، مما يؤثر سلباً على استخدام الطريق، لافتة إلى أنه تمت التوصية باستخدام طريق بديل أكثر ارتفاعاً لتفادي المياه الجوفية.

وأفادت بأنه تم وضع برنامج لإجراء الإصلاحات للحفر على الطريق، وسحب للمياه الجوفية عن طريق «الأبر»، وسيتم إجراء الصيانة اللازمة للطريق، ورفع منسوبه، والانتهاء من تلك الأعمال خلال 4 أيام.

جانب من أعمال إصلاح الحفر على الطريق

## «القوى العاملة»: «المتأززة» في حسابات مستحقها قبل العيد

جورج عاطف



خلود الشهاب

رقم 9 لسنة 2010، والمعدل بالقرار رقم 43 لسنة 2016، الصادر بشأن صرف المكافآت، مشيرة إلى أن «الهيئة انتهت من إعداد الكشوفات الخاصة بالمستحقين، كما خاطبت وزارة المالية بشأن المناقلة الخاصة بمبلغ المكافأة، وحصلت على موافقتها، وسيتم إيداع المبالغ إلى حسابات مستحقها قبل العيد».

كشفت نائبة مدير الهيئة العامة للقوى العاملة، لشؤون قطاع الموارد البشرية والمالية المهندسة خلود الشهاب، عن «إيداع المكافآت الخاصة بالأعمال الممتازة في حسابات الموظفين المستحقين قبل حلول عيد الفطر المبارك».

وقالت الشهاب، في تصريح صحفي، أمس، إن «المكافأة ستصرف للمستحقين وفق الضوابط والأشراطات المنظمة للمسالة، وقرار ديوان الخدمة المدنية

## ضبط مركبتين مخبأ بهما 554 كروز سجائر بالنويصيب

محمد الشهران

في مركبتين متجهتين إلى دولة مجاورة، خلال وجودهما في ساحة تفتيش مركبات الصالون. وأضاف الخميس أنه جرى إخضاع المركبتين للتفتيش، حيث عثر بداخلهما على 554 كروز سجائر متنوعة، مؤكداً أن القانون يحظر حيازة أي مسافر أكثر من 2 كروز، مشيداً بيقظة مفتشي جمر النويصيب، وتصديهم لكل محاولات تهريب المواد المحظورة بكل صورها.

تمكن رجال جمر النويصيب من ضبط مركبتين مخبأ بهما 554 كروز سجائر قبل تهريبها إلى الخارج. وفي التفاصيل، قال عضو لجنة الإعلام الجمركي مساعد مراقب منفذ النويصيب بلال الخميس إنه انطلاقاً من تعليمات مراقب جمر النويصيب محمد عبدالرحمن، بالتدقيق على المركبات، وذلك ترجمة لتعليمات المدير العام، اشتبه مفتش

## «كان» ترعى بطولة الأكاديميات الرمضانية

عادل سامي



خالد الصالح

أكد نائب رئيس الحملة الوطنية للتوعية من مرض السرطان «كان» د. خالد الصالح، أهمية ممارسة الرياضة في التصدي للامراض والوقاية منها، خصوصاً المزمعة غير المعدية، مشدداً على أن الرياضة تحسن من نوعية الحياة. وقال الصالح، في تصريح أمس، إن الحملة بالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة، و«أكاديمية هايدو»، أطلقت بطولة الأكاديميات الرمضانية للكيار لكرة القدم الرمضانية، حيث فاز في المباراة الافتتاحية للبطولة فريق «أكاديمية هايدو أ» على منافسه فريق «أكاديمية اتحاد»، بنتيجة 4- صفر. من جانبه، أكد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة رئيس أكاديمية «هايدو» عبدالله الصالح، أن بطولة الأكاديميات الرمضانية لكرة القدم لفئة الكبار فوق الـ17 سنة، تقام للمرة الأولى في الكويت، تحت رعاية الهيئة العامة للرياضة، و«كان»، و«واوان بروتين»، و«لعب دوت كوم»، وتتضمن 9 فرق من الأكاديميات.

السجن 5 سنوات للمفرد الحشاش والأحكام تزيد إلى 70 عاماً

حسين عبدالله

قضت محكمة الجنائيات أمس، بحبس المفرد صقر الحشاش بالسجن غيابياً 5 سنوات مع الشغل والنفاذ، بعد إدانته بالإساءة لذات الأمير والعيب على صلاحياته والطعن بمسند الإمارة في حسابيه على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر».

وكانت النيابة العامة قد تلقت بلاغاً من وزارة الداخلية ضد الحشاش بأنه أساء إلى الأمير في حسابيه على «تويتر»، بعد نشره عبارات تتضمن الإساءة والعيب والطعن بمسند الإمارة بما يخالف نص المادة 25 من قانون أمن الدولة. ويصدر بحكم السجن 5 سنوات على الحشاش يصح مجموع الأحكام الصادرة بحقه 70 عاماً معظمها أحكام جنائية في قضايا إساءة استعمال هاتف وجرائم الإساءة لذات الأمير والقضاء والإساءة لإحدى الدول الخليجية.

ويسمح القانون لكل محكوم غيابياً بالطعن حال علمه ووجوده في البلاد بالمعارضة على أن يتم تحديد جلسات لنظر القضايا المحكوم بها غيابياً.



# #ساعد\_تسعد

## ساهم مع الهلال الأحمر

### بتوفير المواد الغذائية والأساسية والمساعدات الصحية للأسر المحتاجة داخل الكويت.

نستقبل الزكاة والصدقات

[krccs.org.kw](http://krccs.org.kw)

Download on the App Store | Get it on Google play






# سياراتنا المعتمدة كالجديدة بأقساط إستثنائية بمناسبة الشهر الفضيل



جينيسيس (2015 / 2016)

متوفرة / قسط شهري  
V6 و V8 / 129 د.ك من  
إبتداءً من



سنتينال (2014 / 2015)

متوفرة / قسط شهري  
V6 و V8 / 107 د.ك من  
إبتداءً من

0 د.ك دفعة أولى | مساعدة مجانية على الطريق | ضمان من المصنع  
تسجيل المرور مجاناً | نتعامل مع كل المؤسسات المالية

**زورونا في معرضنا الجديد بمجمع التلال!**

العنوان: طريق 80 شارع الجهراء - قسيمة 42 وحدة 97



**GENESIS**

1808444 | 99879647 / 770  
@Genesiskuwait EXT.: 706 - 740 - 741

فرع الجهراء: | الشويخ طريق 80 باتجاه الجهراء  
www.genesis.com/kw

شركة شمال الخليج التجارية  
NORTHERN GULF TRADING CO.

الحريق الذي اندلع



د. نده سليمان المطوع  
mutawa.n@gmail.com

لقدت كلمة صاحب السمو أمير البلاد في قمة القدس، التي انعقدت في تركيا قبل عدة أيام، النظر إلى الحاجة للتحرك الدولي لنصرة القدس الشريف، والحفاظ على الهوية الإنسانية والتاريخية والقانونية، متفددة القرار الأحادي الذي اتخذته الولايات المتحدة باعترافها بالقدس عاصمة لدولة الاحتلال الإسرائيلي، ونقل سفارتها إليها.

لم تكن قمة القدس التي انعقدت في تركيا قبل عدة أيام كغيرها من القمم، فقد واجهت الدول من خلالها التحديات مترفة عن خلافاتها السياسية وواضحة القدس أمام أعينها، وجاءت كلمة الكويت المتمثلة بكلمات صاحب السمو، حفظه الله ورعاه، مدوية وملقبة اللوم على القرار الفردي للولايات المتحدة، الذي اقتضى باعترافها بالقدس الشريف عاصمة لدولة الاحتلال الإسرائيلي.

ولفتت الكلمة بالنظر إلى الحاجة للتحرك الدولي لنصرة القدس الشريف، والحفاظ على الهوية الإنسانية والتاريخية والقانونية، متفددة القرار الأحادي الذي اتخذته الولايات المتحدة باعترافها بالقدس الشريف عاصمة لدولة الاحتلال الإسرائيلي، ونقل سفارتها، وانتهاكها بشكل صارخ قرارات مجلس الأمن. ثم تطرقت الكلمة للتحذير من خطورة الظروف التي تسببت في تهديد الأمن والاستقرار، وتعطلت الجهود المبذولة للسلام، ودعا سمو الأمير من خلال الكلمة أيضاً إلى الحاجة إلى التحرك والتعاون مع التكتلات الآسيوية، والاتحاد الأفريقي والاتحاد الأوروبي، واتحاد دول أمريكا الجنوبية، وذلك للضغط على الولايات المتحدة للترجع عن قرارها الأحادي الذي نسف الجهود المبذولة طيلة السنوات الماضية لدعم عملية السلام.

وفي نهاية المؤتمر جاء البيان الختامي متناغماً مع كلمة الكويت، ومطالباً المجتمع الدولي بمخاطمته في باتخاذ التدابير لتشكيل لجنة دولية للتحقيق في الجرائم والمجازر التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية ضد المتظاهرين، وإدانة افتتاح السفارة الأميركية في القدس. فالكويت ممثلة بسمو الأمير أضافت إلى المؤتمر الدعم والمساندة للقدس بخطابها الدولي وإنسانيتها التي تميزت بالمشاريع التنفيذية لتعزيز الإنسانية في محيطنا العربي بشكل عام والقدس بشكل خاص.

فالح بن جبري



خارج السرب: عاصمة فريد (1)

كان فريد يعيش في بيت مجاور لبيوت إخوته ال22، وكلهم يقطنون الشارع المسمى باسم جددهم الأكبر الشيخ عرب صاحب الجولات والصلوات والتاريخ التقليدي، البيت كان واسعاً يضم فريدا وأطفاله خليل وقدس وحيفا وعكا وغيرهم الكثير، وكان للبيت ارتداد كبير يضم حديقة غناء، أشجارها تين وزيتون، وتطل على ساحة تدعى طور سينين، وفي ليلة ظلماء أفاق فريد لجد في حديثه شيخاً متوسلاً يبكي عند أشجار زيتونه.

سأله عن سبب قدمه؟ فأجاب بأن ها هنا قبر جده الذي وافته المنية منذ زمن قليل جداً، نحو ألفي عام فقط، رحمه فريد وخدعته دموع التماسيح، وجعل من كرمه عروس الشيخ وقذفها في نهر مطالب وتمنيات الليل للمتوسل، تاركاً إياه يستظل تحت أشجار زيتونه، ويتمسح بأغصان تينه.

بعد أيام وجد فريد المتوسل مترعباً داخل ديوانه، فتعجب كيف لك أن تدخلها هنا؟ ألم تركك ظلال الزيتون وعطر التين؟ أجاب المتوسل بلى ولكن جدي كان يلعب ها هنا على سجادتك في طفولته، وأجد فيها ريح أسفي عليه.

فهم فريد الوضع وتركه، فللضيف أحكام

منقوشة في جينات تاريخه، دارت الأيام ومات الشيخ عثمان شيخ حارة العريان بعد مرض طويل، ودخلت جحافل الفتوة الجديد من بني الأشقر شارع عرب، طرق العلاج باب فريد وسلمه عقد تملك ملزم، لا يدري عنه فريد شيئاً! عقد وقعه الخواجة بلقور شيخ حارة الشمس التي لا تغيب، يلزم فيه فريد بحق الشيخ المتوسل في نصف بيته! رفض فريد، وقال: هذه قسمة ضيزى، وفرغ لها قسام ولد اخته سورية، فخاف الخواجة أن يؤثر هذا على مشروعه الإنشائي الجديد "مول سايكس بيكو" السياسي، وترك الأمر إلى حين، بعدها تبدلت الأمور، وترجل فارس الساكسون عن سرج أسده العجون، وترك شارع عرب لنسر واشطنن ودب موسكو، ولكن قلبها هيا معهما للشيخ المتوسل مكاناً يراحم به فريداً وأطفاله.

نادى الشيخ المتوسل، وكان اسمه شمعون قومه صانحاً: أخرجوا فريداً وأطفاله من ديار حنظل تاريخكم، إنهم قوم ينظرون بعين الزيتون، فأرسل فريد إلى إخوته مستفزاً بهم، هاج الإخوة ومامجوا، واجتمعوا وأزبدوا وانفقوا على ألا يتجمعا، لكنهم أبقوا على زيد البحر كما هو بالحفظ والصون، جمعوا زيد بحرهم ووقفوا خارج

للهي على قدس الفاتنة نهر تاريخك الجاري، كيف صارت جارية عند شمعون متسول الأمس والمسؤول عن تغريبتك اليوم، وللقصبة بقية.

سقوط الأحزاب بعد سقوط الأيديولوجيات!



د. عبد المالك خلف التميمي

الملاحظ أن استمرار النهج التقليدي هو نتاج انحطاط ثقافي وسياسي يصاحبه انحطاط في مستوى التعليم العام والجامعي، أي أن الأمة تدخل مرحلة جديدة لكنها في الوقت نفسه تقليدية متخلفة، ويمكن ملاحظة ذلك من الفساد المستشري في دولنا العربية سياسياً ومالياً وإدارياً.

إنه لأمر غريب ومثير أن نرى هذا الزخم الانتخابي العربي في عدد من الدول العربية في شهر مايو 2018م، فهي في لبنان وتونس والعراق والكويت نيابية وبلدية، ورئاسة مصرية سبقتها.

ما حكاية الديمقراطية العربية في هذا الشهر، ثم تسافر الحكومات ومجالسها النيابية والبلدية إلى أوروبا وغيرها لقضاء إجازة الصيف؟ ثم تعود مع بداية الموسم السياسي في بداية أكتوبر من كل عام؟ وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي في بداية التسعينيات من القرن الماضي سقطت الأيديولوجيات الفكرية السياسية، وفي الانتخابات العربية الأخيرة بدأت ظاهرة سقوط الأحزاب السياسية، فلم يحصل ممثلوها المرشحون على الأصوات بل اتجه الناخب نحو "المستقلين" ما عدا بعضهم.

ولما كانت الأحزاب السياسية وحرية عملها أساس الديمقراطية فإن سقوطها يعني سقوط الديمقراطية التي لم تتأسس ولم تدخلها أصلاً، لكن هل هذه نهاية التاريخ كما يقول فوكوياما أم بداية تاريخ جديد، وعصر الدولة المدنية والعقلانية والأحزاب الجديدة لا بل أيديولوجيات جديدة؟

الملاحظ أن استمرار النهج التقليدي هو نتاج انحطاط ثقافي وسياسي يصاحبه انحطاط في مستوى التعليم العام والجامعي، أي أن الأمة تدخل مرحلة جديدة لكنها في الوقت نفسه تقليدية متخلفة، ويمكن ملاحظة ذلك من الفساد المستشري في دولنا العربية سياسياً ومالياً وإدارياً.

إن انتصار القوى العظمى في تاريخنا المعاصر نتيجة تخلفنا وشفط المليارات من الدولارات من عائداتنا بشراء السلاح وغيره، الأمر الذي يدل على أننا في العصر الجديد غير قادرين على صناعة مستقلناتنا الاستهلاكية، ولا تأمين الحد الأدنى من أمننا الغذائي والمائي لقد سقطت الأيديولوجيات بسقوط تياراتها، وسقطت الأحزاب السياسية بسقوط فكرها إن كان لها فكر، وتحولت إلى بؤر طائفية وعشائرية، وعادت مجتمعاتنا إلى نقطة البداية، كما كانت، وتدور في الحلقة المقفودة الفارغة، وتكون نحن في بداية التاريخ، كما يقول عالي شكري، لا نهاية التاريخ كما يقول فوكوياما. إنها مرحلة يصعب علينا فهمها، وإلى أين؟ إننا نسير إلى المجهول إلا بتغيير تاريخي يعيد ترتيب الأوراق لا خلطها ربما بعودة العقل والعقلانية.



مايكل نايتس\*

الانتخابات العراقية والمصالح الأميركية... الرؤية التطلعية

متعددة الطوائف والأعراق لتحقيق أغلبية 165 مقعداً، وقد شجع الصدر صدور بيان عام من نوع ما لهذه التشكيلة الجديدة: حكومة تكنوقراطية، وتركيز على مكافحة الفساد، ونهج شعبي اقتصادي، مشروعاً جميعها بحره معتدل للأجانب يحذ من التأثيرات الخارجية في البلاد.

2- حكومة وحدة قومية:

من المؤكد أن الفكرة المتطرفة اعلاه تثير توتر الكتل الرئيسية وأبرز المسؤولين السياسيين القداما، بالإضافة إلى ذلك يبدو أن مقدي الصدر مستعد لإثارة استياء شركائه في الائتلاف، وقد لا يكون العمل معه سهلاً، ومن المرجح ألا تسر إيران إزاء احتمال استثناء كئيلاً "تحالف الفتح" و"ائتلاف دولة القانون" من الحكومة. وقد يهدد هذا التكتل، المرتبطان بميليشيات مسلحة، بالقيام بتحركات معرقة إذا شعرا أنه سيتم إقصاؤهما، ولهذه الأسباب قد تلجأ الكتل العراقية الأكبر إلى العادة القديمة المتمثلة بتشكيل حكومة وحدة وطنية "من الجميع ولا أحد"، مما يعني أنها تستشمل كل الجهات الفاعلة تقريباً، ولكن أياً منها لا تتفق على مجموعة أهداف، باستثناء تقسيم الوزارات إلى إقطاعات سياسية. وقد تسفر النتيجة الأكثر ترجيحاً في حكومة وحدة وطنية قيام "دائرة داخلية" شيعية تضم كل الفصائل، باستثناء فصيل مقدي الصدر، الذي قد ينسحب إلى صفوف المعارضة إذا تم رفض نموذج الانتخابات الغالبية، أما "الدائرة الخارجية" فقد تشمل الأكراد والسنة وغيرهم، مما يجعل الأغلبية تتخطى 165 مقعداً، الأمر الذي يضيء شعوراً بالشمولية على العراق اتخاذ القرار، أو بالأحرى إن الخيار متروك للسياسيين العراقيين، ويجب ألا يفاجأ أحد إذا اختار هؤلاء الخيار الأخير، الذي يُعتبر منافياً أكثر وأقل عرضة لعرقلة شبكات المحاباة السياسية التقليدية.

ومهما كانت العناوين الرئيسية، لا يجدر بالولايات المتحدة أن تشعر بخيبة أمل إزاء النتائج المحققة حتى الآن أو بالخوف منها، فتأييد شعبي أقوى لرؤية حيدر العبادي المعتدلة والتقدمية للعراق كان من شأنه أن يُطمئن الولايات المتحدة وحلفاء العراق الغربيين الآخرين، لكن هناك بعض الحقائق يجب أن تؤخذ في الاعتبار. لا يمكن لنتائج استطلاعات الرأي ولا لأي عملية تشكيل حكومة أن تضمن مصالح الولايات المتحدة في العراق: فحماية المصالح الأميركية هي عملية لا تستغني عن أفضل وجه زعيم تطبق سياسة استيعابية شاملة تجاه كل المجتمعات العراقية، ويعتمد سياسات ذكية لمكافحة الإرهاب، ويدعم إجراء إصلاحات اقتصادية، ويُنفي العراق محابياً وسط التوترات في المنطقة، ويبحث عن الإمكانيات الكامنة في اتفاق الإطار الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعراق الموقع عام 2008.

\* واشنطن إنستيتوت

رغم الأداء القوي الواضح الذي أظهره تحالف "سائرون" بزعامة مقدي الصدر في الانتخابات 12 مايو في العراق، فإن "التعليقات المتسرعة" ليس لها جدوى بالنسبة إلى الانتخابات العراقية، لأن الشعب يحذ ذاته لا ينتخب مباشرة رئيس الوزراء وحكومته، ولأن العملية طويلة ومعقدة. يقوم النواب البالغ عددهم 329 نائباً بتعيين رئيس الوزراء عبر تحقيق أغلبية 165 مقعداً، بغض النظر عن انتماءاتهم الحزبية واصطفافات ما قبل الانتخابات، يعني ذلك أن جميع الاحتمالات مطروحة في اليوم الذي يلي إقفال صناديق الاقتراع، وربما طيلة أشهر قادمة، وإذا استغرق تشكيل حكومة وقتاً طويلاً كما حصل عام 2014، فسبقت تشكيلها في 20 سبتمبر 2018، أما إذا استغرق تشكيلها 289 يوماً كما عام 2010 فسيتأخر الحكومة الجديدة عملها في 25 فبراير 2019، وقد تقع النتيجة الأكثر ترجيحاً هذه المرة بين هذين السيناريوهين، حيث قد تتشكل الحكومة الجديدة في نوفمبر 2018.

ولا يملك أي ائتلاف عراقي أقيم قبل الانتخابات فرصة لتشكيل الحكومة بمفرده، وعادة ما يكون مزيج يضم ستاً إلى ثماني قوائم ضرورياً، مما يدل على مدى عدم انتظام فرز الأصوات، ومع ذلك أعلنت "الفوضية العليا المستقلة للانتخابات" في العراق النتائج المؤقتة في 14 مايو، والتي أشارت إلى الحجم النسبي للشرائح المتنوعة الأربع والعشرين التي تشكل البرلمان المؤلف من 329 مقعداً، ووفقاً لهذه النتائج المؤقتة، التي من غير المرجح أن يتم تغييرها بشكل كبير، فإن القوائم العشر الأولى هي: "سائرون"، لمقدي الصدر، التي تجمع الكوادر الشيعية الإسلامية مع الشيوعيين والمجتمع المدني، 54 مقعداً (16.4%).

- تحالف "الفتح" برئاسة هادي العامري التي تضمّ قوات الميليشيات ذات الميول الإيرانية، 47 مقعداً (14.2%).
- "ائتلاف النصر" برئاسة رئيس الوزراء حيدر العبادي، 42 مقعداً (12.7%).
- "الحزب الديمقراطي الكردستاني"، 26 مقعداً (7.9%).
- "ائتلاف دولة القانون" برئاسة نوري المالكي، 25 مقعداً (7.5%).
- "ائتلاف الوطنية" برئاسة أباد علاوي، 21 مقعداً (6.3%).
- "تجار الحكمة الوطني" برئاسة عمار الحكيم، 19 مقعداً (5.7%).
- "تحالف القرار العراقي" برئاسة أسامة الجنيفي، 19 مقعداً (5.7%).
- "الاتحاد الوطني الكردستاني"، 17 مقعداً (5.1%).
- قائمة "غوران" (من كردستان)، 7 مقاعد (2.1%).

وقد تندرج الحكومة العراقية القادمة ضمن صيغتين أساسيتين، مما يطرح تحديات وفرصاً مختلفة أمام الولايات المتحدة:

1- حكومة تنوع الأغلبية:

تتطلب الصيغة الأولى الحاجة إلى بعض الترتيبات التي تشمل عناصر الأغلبية والممتدة الطوائف والأعراق. إنه مفهوم مقدي الصدر، وقد يشمل ضم بعض الفصائل (من بينها فصيلة) إلى الحكومة واستبعاد أخرى منها ("تحالف الفتح" و"ائتلاف دولة القانون"، أي تلك الأقرب إلى إيران)، مما يشكل أول معارضة برلمانية رسمية في تاريخ العراق ما بعد 2003، ويجب أن تكون الحكومة بالفعل

على الولايات المتحدة أن تبقي تركيزها منصّباً على مصالحها الرئيسية في العراق، التي سيخدمها على أفضل وجه زعيم يطلع سياسة استيعابية شاملة تجاه كل المجتمعات العراقية، ويعتمد سياسات ذكية لمكافحة الإرهاب، ويدعم إجراء إصلاحات اقتصادية، ويُنفي العراق محابياً وسط التوترات في المنطقة.

ماريو ستيفان\*



ثقوا بنا فنحن أطباء

سيما مع احتمال أن يبقى الوضع قائماً لسنوات لا أشهر. ولعلّي الآن قد تحدثت بإسهاب عن القضايا الطبية التي تحتاج إلى عناية، لكن أمراً لم أتحدث عنه بعد قد يكون بالأهمية ذاتها بالنسبة إلى مقدم العلاج الطبي، ألا وهو حق الكرامة. ففي عام 2013 وصفت الأمم المتحدة أقلية الروهينغا بأنها واحدة من أكثر الأقليات اضطهاداً في العالم، وهو تصريح قوي بلا شك، لكن في اعتقادي أننا نحتاج إلى فعل أكثر من مجرد تقديم بيانات الإدانة التوصيفية، فالسكان العالقون في جحيم ذلك الوضع المريع لم يشهدوا الكثير من الفوائد الملموسة لتلك البيانات. لا أقول إن علينا تجاهل القضايا السياسية التي تعتبر السبب الكامن وراء هذه الأزمة، لكنني أطلب أن نوجه تركيزنا فوراً على البشر الذين عانوا الكثير وأن نضافر الجهود لتقديم ما يفي باحتياجات هذه الفئة من الناس. يحتاج الروهينغا إلى الرعاية الطبية العاجلة، ولديهم الحق في الحصول على ظروف معيشية كريمة، ولهم علينا أن نهمّ بهم كأفراد لديهم احتياجات فردية، لا أن ننظر إليهم كعالة على البشرية، وإذا ما توافرت الإرادة والتوافق لتحقيق تلك الأشياء، فجميعها تقع ضمن نطاق استطاعتنا.

\* المدير التنفيذي لمنظمة أطباء بلا حدود في الإمارات.

المرض والعدوى ليسا بالضرر القلق الوحيد للروهينغا، فكثيرون منهم بحاجة للعلاج من الضرر النفسي البالغ، فقد شهد العديد منهم موت فرد من أفراد الأسرة بطريقة عنيفة، ويحمل الكثير من الناس آثاراً بدنية وجروحا غير ملتئمة من عنف تعرضوا له، فقد شهدوا أصنافاً شتى من الاعتداءات: تعرضوا لإطلاق النار والطعن والغتصاب والضرب وحتى الاعتداء بالسيف. جميع هذه المشاكل ذات صلة بشكل خاص بهؤلاء اللاجئين، وسيحتاجون في المخيم يحتاجون إلى توافر المرافق الطبية والكوادر الطبية. بالطبع لا بد من حل سياسي إذا ما أردنا رؤية تغيير دائم في وضع الروهينغا، لكن ما يشغلني هو المشاكل المباشرة التي يمكن معالجتها أثناء وجود الروهينغا في مخيم اللاجئين، لا

السياسي، لكنه ليس المرض الذي نحاول علاجه، فهذه الفئة من الناس لم تكن تحصل على الرعاية الصحية، وإن حصلت عليها فبالحد الأدنى، وقلة قليلة حصلت على اللقاحات التي نعتبرها روتينية وباخذها أطفالنا بشكل معتاد. وتبیین الأثر الذي تركه عدم حصولهم على اللقاحات، يمكننا تأمل مسألة لافتة للنظر: وهي نقشي الدفتيريا بين اللاجئین الروهينغا في بنغلاديش (حتى فبراير كانت "أطباء بلا حدود" قد عالجت نحو 5,000 شخص من الدفتيريا في كوكس بازار). وإن مجرد وجود هذا المرض لهو أمر مُخجل، فهذا النوع من الأمراض لم يعد موجوداً تقريباً في الدول الغنية، ومن باب المقارنة لم تشهد المملكة المتحدة خلال العشرين عاماً الماضية سوى أربع حالات من الدفتيريا، وقيل عام 1942 (ومعرفة اللقاحات) كان هنالك ما معدله 55,000 إصابة سنوياً، ينتج عنها ما يقارب 3,500 وفاة (معظمهم من الأطفال)، وهذا يعطينا لمحة عن عدد الأرواح التي يمكن إنقاذها إذا ما تم تقديم الرعاية الطبية اللائمة للروهينغا بطريقة مستدامة. ومن الأسباب الأخرى التي تثير القلق اكتظاظ المكان وعدد الناس الساكنين في مخيم اللاجئين هذا، لا سيما في ظل غياب الخدمات الأساسية، وقد كان توفير الماء النظيف والصرف الصحي أولوية لفرقنا منذ شهر أغسطس، وبالرغم من الحزن الذي طرأ فإنها ما زالت بحاجة إلى المزيد من العناية، وما زالت أمراض العدوى التنفسية وأمراض الإسهال والأمراض الجلدية سائدة بين قاطني المخيم، وجميعها ذات صلة بالظروف المعيشية.

نحن منظمة أطباء بلا حدود، وهي منظمة طبية لا جماعة حقوق إنسان، قد يبدو هذا الفرق واضحاً لكنني غالباً ما أشدد عليه للتأكيد على حقيقة أن اهتمامنا الأساسي هم مرضانا وعلاجهم، وهذا لا يعني أننا لا نندغد عن انتهاكات حقوق الإنسان عندما نشهدها، بل إن تبليغ الشهادات يعتبر أحد مبادئ عملنا الأساسية، فنتحدث عن الظروف التي نشاهدها، ذلك أن أولويتنا الأولى بلا منازع هي الحفاظ على حياة الناس.

ما نؤمن به هو أن نقل أحداث معينة، حتى لو كان ذلك عكس تيار الإعلام أو كان شوكة تنحز في جنب حكومة ما، هو أمر جوهري إذا كان سيؤدي إلى تأمين الرعاية الطبية لمزيد من الناس، وفي الوقت الراهن علينا أن ننقل الظروف الحرجة التي يعيشها اللاجئون الروهينغا في مخيم اللاجئين في بنغلاديش، حيث يضيق المخيم بساكنيه ولا يجدون تحتهم سوى التراب أو الطين، ولا تظلم سوى صفائح بلاستيكية، ولا يتوافر لديهم الماء النظيف أو الصرف الصحي.

لعل أسوأ جوانب الأزمة الحالية هو الشيء جديداً فيها، فمُنذ نهاية السبعينيات كان الروهينغا يتعرضون لموجات من العنف المتعمد تتبعها موجات لجوء من ميانمار، إلا أن العنفة الحالية هي الأكبر، ويعيداً عن جانب العنف لا يعتبر خيار العودة مغرياً؛ فالروهينغا محرومون من الجنسية في ميانمار، وبالتالي محرومون من الحقوق والخدمات الأساسية. سبب هذه المشكلة هو الوضع

## «AOU» تشارك في «الجمعية الخليجية للتعليم المقارن»

شاركت الجامعة العربية المفتوحة بالكويت (AOU)، ممثلة في مساعد المدير للشؤون الإدارية والمالية د. عبدالله العجمي، في مؤتمر الجمعية الخليجية للتعليم المقارن (إحدى منظمات مؤسسة الشيخ سعود القاسمي للسياسات والبحوث)، والذي أقيم بمقر المؤسسة في رأس الخيمة، وتناول العمل الخيري في التعليم والجامعات والمدارس، بعنوان «القطاع العام والخاص ودور الجمعيات الخيرية: استكشاف تأثير الجمعيات الفاعلة الجديدة على التعليم في الخليج العربي». وقال د. العجمي، الذي ترأس المؤتمر، إن محاور المؤتمر شملت العديد من الموضوعات الأساسية، مثل الأليات الجديدة في الشراكة المجتمعية بين القطاعين الحكومي والبري الخاص وتناجها في نوعية التعليم.

## 12 مرشحاً لمنصب عميد «الدراسات التجارية»

المضف، ليختار منهم واحداً يشغل منصب عميد الدراسات التجارية. وتخوفت المصادر من أن تكون هناك ضغوط سياسية لاختيار مرشح معين، مشيرة إلى أن الكلية في المرحلة المقبلة تحتاج إلى قيادي يساهم في حل العديد من المشاكل الأكاديمية والطالبية وإصدار قرار بالتنسيق مع إدارات الهيئة، فهناك الكثير من المشاكل، في الفترة المقبلة، مثل أزمة الشعب الدراسية المغلقة، أو قبول الطلبة المستجدين، أو الابتعاث، وغيرها.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، أن 12 مرشحاً تقدموا إلى لجنة اختيار عميد كلية الدراسات التجارية، التي شكلت بناء على قرار من مجلس إدارة الهيئة، الذي ترأسه وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، والتي يمتد عملها مدة شهر واحد. وأشارت المصادر إلى أن الكلية تقوم بتشكيل لجنة لمقابلة المتقدمين والمفاضلة بينهم، بناء على بنود لائحة المناصب الإشرافية في الهيئة، ثم تقوم باختيار ثلاثة أسماء وترسلها إلى المدير العام للهيئة د. علي

# كتلة «التعليم التطبيقي»: الأكاديمي الغشاش أشد خطورة من الطالب الذي يحاول الغش



والتدريب في مختلف المؤسسات التعليمية، بما في ذلك القياديون بالمناصب الإشرافية، وعزل من مناصب إشرافية بناء على تقديم أبحاث مسروقة.

الشريحة عن الجسد الأكاديمي، لأنها تسيء للكفاءات الوطنية من أعضاء هيئتي التدريس والتدريب. وطالبت بتشكيل لجنة محايدة من المتخصصين للتحقق من كل البيانات والشهادات العلمية الخاصة بأعضاء هيئة التدريس

اشكاليه، لافتة إلى أن الوزير هو المسؤول الأول عن العملية التعليمية، ولديه صلاحيات واسعة من مجلس الوزراء تمكنه من محاربة تلك الآفة والقضاء عليها، وعلى رأسها الشهادات الوهمية والأبحاث المسروقة، والعمل على استبعاد تلك

أكدت كتلة التعليم التطبيقي والتدريب في الهيئة العامة التي تضم كلا من رابطة أعضاء هيئة التدريس للتعليم، ورابطة أعضاء هيئة العاملين بالهيئة، ورابطة أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التدريبية، أن الأكاديمي الغشاش الذي حصل على شهادة وهمية أو بحث مسروق أشد خطورة على المجتمع من الطالب الذي يحاول الغش في الاختبارات، مشددة على أنه «إن الأوان لمحاربة تلك الآفة أينما وجدت بكل المؤسسات التعليمية في الكويت». وأعربت الكتلة، في بيان، عن سعادتها بالخطوات الإصلاحية التي بدأها وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي لمحاربة الفساد والغش بكل

طالبات كتلة «التعليم التطبيقي» بتشكيل لجنة محايدة من المتخصصين للتحقق من كل البيانات والشهادات العلمية الخاصة بأعضاء هيئة التدريس والتدريب، في مختلف المؤسسات التعليمية.

## «AUK» تتعاون مع «دسمان» في برنامج «العمل التطوعي»



جانب من مكتبة الجامعة

تعاونت الجامعة الأميركية في الكويت «AUK» مع مدرسة دسمان ثنائية اللغة لخلق برنامج عمل تطوعي في محاولة لزيادة تطوير التعاون بين المؤسستين أخيراً.

واجتمع الطلبة في مكتبة «AUK» بالكويت لتعبئة طلبات برنامج ASDAN، وهو برنامج تطوير شخصي يهدف إلى تزويد الطلاب بالخبرة في العمل الواقعي من أجل تطوير مهارات التعلم، والعمل، والحياة اليومية. علماً بأن أول مجموعة من الطلاب تم استضافتها في عام 2014، لتكون بداية لشراكة طويلة الأمد بين إدارة التدريب المهني في مدرسة دسمان ثنائية اللغة ومكتبة الجامعة الأميركية.

واختتم الطلاب البرنامج هذا الشهر بنجاح، فقد تم تكليف كل طالب القيام بمهام محددة داخل المكتبة، منها تنظيم الكتب والمواد على الرفوف والرد على الاستفسارات، ومساعدة المستخدمين في الطباعة والنسخ.

## «صناعي الشويخ» يعرض أحدث معدات اللحام والقطع

أقام قسم اللحام في المعهد الصناعي بالشويخ، التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بالتعاون مع شركة ESAB السويدية، ورشة عمل، عرضت الشركة خلالها أحدث معدات اللحام والقطع CNC، في إطار حرص المعهد على التعاون المستمر مع جهات سوق العمل، ومواكبة آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال الصناعة والتدريب.

# تجوز الزكاة

# 560 مريض سرطان

# خلفهم..

# في بالك

ساهم معنا.. لإعانة مرضى السرطان

18 99 000

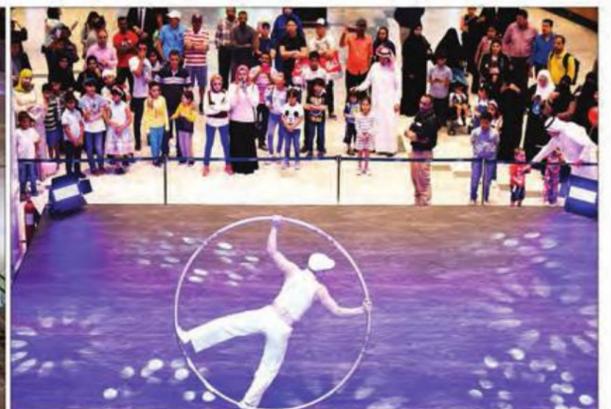
www.phf.org.kw

جمعية صندوق إعانة المرضى  
Patients Helping Fund Society

www.phf.org.kw phfskuwait phfkw @phfkw phf

## فعاليات وأنشطة تشويقية لأول مرة في الكويت

# «الكوت مول» يستقبل زواره بالعديد من الفعاليات الترفيهية العالمية



تجارب مختلفة ومنوعة، حيث يوفر تجربة مكللة بالفخامة مع وجود فندق «الكوت روتانا» من فئة 5 نجوم، انتقالاً إلى «ساحل الكوت» الذي يعد واحداً من أجمل الشواطئ في الكويت والذي يمتد على مسافة 1.6 كيلومتر على الخليج العربي، إضافة إلى «مرسى الكوت» الذي يشتمل على العديد من المرافق البحرية واليخوت ونقعة الكوت» المعدة للصيادين لممارسة حرفة الصيد الأصلية. أما التجربة السادسة في «الكوت» فهي «سوق الكوت» التقليدي الأصيلة الذي يتميز بنوافره المائية الراقصة وإطلالاته الساحرة، والذي يخضع حالياً لعمليات التطوير والمرمغ إعادة افتتاحه في الربع الأخير من العام الحالي، ليضم مركزاً جديداً للتسوق وللترفيه إلى جانب سوق الخضراوات والفواكه والأسماك واللحوم.



وأضافت بشادي أن ذلك يضعنا تحت مسؤولية أكبر لاستمرار في خلق أجواء ترفيهية وتشويقية للحفاظ على صلة الترابط التي بدأها علينا برود أفعال إيجابية من جميع أنحاء الكويت والدول المجاورة.

العديد من الهدايا القيمة المقدمة من متاجر المول المختلفة. وفي هذا الصدد، صرحت مديرة التسويق نرمين بشادي بأن «فريق العمل في (الكوت مول) يحرص منذ اليوم الأول على تقديم العديد من

الكويتية فقد استضاف الكوت مول Kicks Market أحد المشاريع الشبابية الرائدة في الكويت، المتخصصة في الموديلات الحصرية للأحذية والملابس الرياضية، حيث كان حدثاً فريداً من نوعه شارك فيه عدد من موزعي الأحذية الرياضية، وقدموا عروضاً فنية على وقع موسيقى الهيب هوب، وتضمنت أيضاً مسابقات متنوعة منها مسابقة كرة السلة. وكان هناك فعالية خاصة بالأطفال، حيث أتيح لمن تزيد أعمارهم على السنتين تجربة ركوب منطاد هيليووم الداخلي الذي يصل إلى ارتفاع 12 متراً، والذي يحاكي التجربة الفعلية لركوب منطاد الهواء الساخن في الهواء الطلق، ولم تقتصر المتعة على من هم داخل المول، بل تمكن الجميع من سكان دولة الكويت المشاركة في المسابقات المختلفة على وسائل التواصل الاجتماعي لفرض ربح

استقبل «الكوت مول»، أكبر واجهة بحرية للتسوق والترفيه في الكويت، وأحدث تجارب مشروع «الكوت»، أعداداً قياسية من الزوار والمسوقين خلال تفتيته في 2018/04/16، ومع افتتاح «الكوت مول» انطلقت معه فعاليات عالمية استهدفت كل الأعمار من جميع الفئات من بين هذه الفعاليات «سيرك دو كوت» القادم من انكلترا، الذي قدم عروضاً ممتعة ضمت فعاليات بصرية وأنشطة ترفيهية للعائلة كلها، حيث استعرض السيرك العروض البهلوانية كعرض البهلوان الأرضي والجوي، وقدم العديد من الرقصات الاستعراضية على الحبال المعلقة، إضافة إلى حركات الباليه الأنيقة، في حين استمتع الزوار بمشاهد مبهرة لتفاني السيقان الخشبية الذي نشر البهجة في أرجاء المول. ودعمًا للمبادرات الشبابية

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.783	4.752	4.838

الدينار الكويتي 1 KD		
£	\$	₪
2.454	2.795	3.301

## اقتصاد

# 14

## «بيتك» ينشئ برنامج صكوك بـ 3 مليارات دولار

أنشأ بيت التمويل الكويتي (بيتك) برنامج سندات إسلامية بقيمة ثلاثة مليارات دولار، سيمثل أكبر دخول للبنك إلى سوق الصكوك. وسيصدر البنك شهادات الصكوك عبر شركة ذات غرض خاص تأسست في مركز دبي المالي العالمي، وهي منطقة حرة مملوكة للحكومة، وفقاً لنشرة إصدار الصكوك. وسيتم تمويل البرنامج من خلال إصدار سندات استثمارية، وبتكاتف شركته كابتال للاستثمار، وبتكاتف شركته كابتال، ولم يتم تحديد الحجم الأولي لإصدار أو موعد. ويسمح البرنامج بإصدار الصكوك

بعملة مختلفة، بما في ذلك اليوان الصيني، ويستخدم هيكل هجيناً يجمع بين عقدين متوافقين مع الشريعة هما الوكالة والمرابحة. وتلك الهياكل الهجينة شائعة في الوقت الحالي بين الصكوك التي تصدرها البنوك الإسلامية، لضمان إمكانية تداولها. وكان «بيتك» دخل سوق الصكوك في السابق عبر وحدته التركية «كويت ترك».

(رويترز)

## «بت أوييس» الإماراتية توقف تداول «بتكوين»

لديهم من استثمارات في بتكوين حتى التاريخ المذكور بأسعار قد تكون أقل من السعر الذي دفعوه في السابق. وأشارت الشركة إلى أنها تسعى حالياً مع الهيئات المختصة في الإمارات إلى إيجاد حلول في المستقبل.

(أرقام)

حساباتهم بالمنصة، اعتباراً من 4 يونيو المقبل. وأكد متداولون أن المنصة، التي تنشط في الإمارات والسعودية والكويت، أكدت في رسائل عبر البريد الإلكتروني أن عمليات بيع وشراء بتكوين على المنصة ستوقف اعتباراً من 4 يونيو. وبينما أنهم سيجبرون على بيع ما

أفادت مصادر مطلعة بأن منصة «بت أوييس»، التي سمحت سابقاً بتداول عملة «بتكوين» مقابل الدرهم أو الدولار، ستوقف عمليات بيع وشراء البتكوين على المنصة، اعتباراً من 4 يونيو المقبل. وأشارت المصادر إلى أن المستثمرين لن يتمكنوا من سحب أو إيداع مبالغ بالدرهم أو الدولار في

# تراجع واضح لمؤشرات البورصة.. والسيولة 6.6 ملايين دينار

## عمليات ضغط على الأسهم التشغيلية في قطاعي البنوك والاتصالات تترك التعاملات

### أخبار الشركات

**«gfh» تسترد 22.5 مليون دولار**

أعلنت مجموعة «جي اف اتش»، المملوكة لها، أنها توصلت إلى تسوية بخصوص مطالبات قانونية، وتم من خلالها استرداد مبلغ 22.5 مليون دولار. وأشارت المجموعة إلى أن عملية الاسترداد سيكون لها أثر إيجابي على أرباحها، والتي ستعكس في النتائج المالية للربع الثاني من السنة 2018.

**«الجبس»: دعوى ضد أشكناني**

ذكرت الشركة الكويتية لصناعة وتجارة الجبس (الجبس) أنها أقامت دعوى ضد خبير، والحكم ما يسفر عنه تقرير الخبرة، ضد عبدالله حاجية عبدالله أشكناني.



### علي العنزي

أقلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية على خسائر واضحة في تعاملات جلسة أمس، إذ تراجع مؤشر السوق العام 0.46 في المئة تعادل 22.1 نقطة، ليقف على مستوى 4781.11 نقطة، وسط سيولة بلغت 6.6 ملايين دينار، وكمية أسهم متداولة بلغت 34.7 مليون سهم، نفذت من خلال 1594 صفقة، كذلك انخفض مؤشر السوق الأول بنسبة 0.38 في المئة هي 18.14 نقطة، مقلداً على مستوى 4747.64 نقطة بسيولة 4.6 ملايين دينار، وكمية أسهم متداولة 11.7 مليون سهم نفذت عبر 712 صفقة، وخسر مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.6 في المئة تساوي 29.24 نقطة، لتقف على مستوى 4840.59 نقطة بسيولة 1.9 مليون دينار، وبمنشأ 23 مليون سهم، نفذت من خلال 882 صفقة.

### بيع على الأسهم القيادية

تراجعت معظم الأسهم المتداولة في السوق الأول، وهي التشغيلية أي المصارف والاتصالات مثل «زين»، كذلك «صناعات» و«مباني» ولم يربح سوى سهمي بنك وربة ومشاريع وينسب محدودة بينما خسر صناعات 3 في المئة وأجلبتي 1 في المئة ونسبة مقاربة لـ جي إف اتش وخسرت معظم أسهم قطاع البنوك و«زين» وسط عمليات بيع بعد منتصف الجلسة، في المقابل أصاب الغفوت معظم أسهم السوق الرئيسي، ولم يتعد عتبة المليون سهم تداولاً سوى سهمي عقارات الكويت والمغربية اللذان شكلا نسبة 45 في المئة من نشاط السوق الرئيسي الإجمالي، ومالت معظم الأسهم إلى البيع عدا المغربية،

تباين الأداء بين مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي، ورحبت الاسهم ذات السيولة كسوق الإمارات بنسب كبيرة تلاهما مؤشر سوق قطر والسعودية وتراجعت مؤشرات أسواق الكويت وعمان والبحرين، على الرغم من مكاسب أسعار النفط، التي عاود من خلالها برميل نفط برنت محاولات تحطى مستوى 80 دولاراً مجدداً.

فيوتشر كيد بنسبة 5 في المئة ثم سهم بوبيان د ق بنسبة 4.3 في المئة ورابعاً سهم أسس بنسبة 3.5 في المئة وأخيراً سهم الرابطة بنسبة 2.8 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم أسيا إذ انخفض بنسبة 11.4 في المئة تلاه سهم أموال بنسبة 7.8 في المئة، ثم سهم مدار بنسبة 7.3 في المئة، ورابعاً سهم المنتجعات بنسبة 7.1 في المئة، وأخيراً سهم قيوين أ بنسبة 5.7 في المئة.

تلاه سهم بيتك بتداول 624 ألف دينار وبنخفاض بنسبة 0.19 في المئة، ثم سهم هيومن سوفت بتداول 565 ألف دينار وبخسارة بنسبة 1.5 في المئة ورابعاً سهم صناعات بتداولات بلغت 459 ألف دينار ومنخفضاً بنسبة 3.1 في المئة وآخر سهم بوبيان ب بتداول 365 ألف دينار ومترجفاً بنسبة 0.58 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم نابيسكو إذ ارتفع بنسبة 5.1 في المئة تلاه سهم

وخدمات مالية بـ 5.9 نقاط وعقار بـ 5.7 نقاط و«سلع استهلاكية» بـ 1.7 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 5.3 نقاط وبنوك بـ 3.7 نقاط، بينما ارتفع مؤشر قطاعين فقط هما النفط والغاز بـ 16.9 نقطة وتكنولوجيا بـ 12.6 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي رعاية صحية ومنتجات وتأمين وقيمت دون تغير. وتصدر سهم وطني قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت ك حيث تداول بكمية بلغت 6 ملايين سهم وتراجع بنسبة

على الرغم من مكاسب أسعار النفط التي عاود من خلالها برميل نفط برنت محاولات تحطى مستوى 80 دولاراً مجدداً وعانى جميع مؤشرات البورصة الرئيسية، أمس. خلتجياً، تباين الأداء بين مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي، ورحبت الاسهم ذات السيولة كسوق الإمارات وبنسب كبيرة وتلاهها مؤشر سوق قطر والسعودية وتراجعت مؤشرات أسواق الكويت وعمان والبحرين

على الرغم من مكاسب أسعار النفط التي عاود من خلالها برميل نفط برنت محاولات تحطى مستوى 80 دولاراً مجدداً وعانى جميع مؤشرات البورصة الرئيسية، أمس. خلتجياً، تباين الأداء بين مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي، ورحبت الاسهم ذات السيولة كسوق الإمارات وبنسب كبيرة وتلاهها مؤشر سوق قطر والسعودية وتراجعت مؤشرات أسواق الكويت وعمان والبحرين

### أداء القطاعات

طغت السلبية على أداء القطاعات، أمس، إذ انخفضت مؤشرات ثمانية قطاعات هي اتصالات بـ 9 نقاط وصناعة بـ 8.1 نقاط ومواد أساسية بـ 7.5 نقاط

## استقرار الدولار واليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار الكويتي أمس، عند مستوى 0.405 دينار، في حين ارتفع الفورك السويسري إلى مستوى 0.303 دينار، بينما بقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار الكويتي أمس، عند مستوى 0.302 دينار، كما استقر اليورو عند مستوى 0.355 دينار مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند مستوى 0.405 دينار، في حين ارتفع الفورك السويسري إلى مستوى 0.303 دينار، بينما بقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

## الذهب يرتفع مع تراجع الدولار من أعلى مستوياته في 5 أشهر

ارتفع الذهب أمس من أدنى مستوياته في 2018، مع انخفاض الدولار من أعلى مستوى في 5 أشهر، رغم أن الإقبال على المخاطرة في الأسواق المالية الأوسع نطاقاً كبح مكاسب المعدن الأصفر. وفقد الدولار قوة دفعه بعد صعود كبير بدعم من ارتفاع العائد على السندات الأميركية، واحتمال التوصل إلى تسوية للتوترات التجارية بين الولايات المتحدة والصين. ومن شأن انخفاض الدولار أن يجعل الذهب المقوم به أقل تكلفة على حائزي العملات الأخرى. وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 0.2 في المئة إلى 1294.81 دولاراً للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 10:11 بتوقيت غرينتش، بعد أن انخفض في الجلسة السابقة إلى 1281.76 دولاراً للأوقية، وهو أدنى مستوى له منذ 27 ديسمبر. وارتفع المعدن الأصفر في العقود الأميركية الآجلة للتسليم في يونيو 0.3 في المئة إلى 1294.30 دولاراً للأوقية. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة 0.7 في المئة إلى 16.60 دولاراً للأوقية، في حين انخفض البلاديوم 1.4 في المئة إلى 975.72 دولاراً للأوقية. وقفز البلاتين 1.2 في المئة إلى 907.10 دولاراً للأوقية، بعد أن سجل في الجلسة السابقة أدنى مستوى له هذا العام عند 873.50 دولاراً للأوقية.

تابعة لـ«لتا» مركز التحكم عندما سكب أحد المسافرين الشراب على نفسه، وبمجرد الهبوط وبلغ الركاب محطة الوصول، قدمت له شركة الطيران قيصاً نظيفاً. تقول «لتا» إن الخدمات الترفيهية ستاتي قريباً، مما يعني أن المسافر ربما يجد مشروبات المفضل والمقليات تقدم له دون استذاع المضيفين، لكن شركات أخرى ترى أن هذه المرحلة لم تات بعد.

## شركات الطيران تخطط لاستخدام البيانات الضخمة لزيادة أرباحها

يأمل القطاع أن تصبح البيانات الضخمة ترياقه للتخلص من الضغوط على هوامش الربح المنخفضة والمنافسة الشديدة، وهو ما تؤكدته شركة «إنترناشيونال إيرلاينز» المالكة لـ«بريتش ستاتي» قريباً، مما يعني أن المسافر ربما يجد مشروبات المفضل والمقليات تقدم له دون استذاع المضيفين، لكن شركات أخرى ترى أن هذه المرحلة لم تات بعد.

### تطبيقات حالية

- يملك مضيفو رحلات «يوناييتد إيرلاينز» أجهزة محمولة تنتج لهم الوصول إلى تفاصيل خاصة بالعملاء، مثل آخر رحلة طيران لهم مع الشركة، وإذا كانت لهم متطلبات غذائية محددة، كما توفر الشركة للعملاء خدمة تعقب الأمتعة. - تمتلك شركة الطيران منخفضة التكلفة «ريان إير» رؤية أوسع، وتهدف لأن تصبح «أمازون السفر»، إذ تخطط لاستخدام بيانات العملاء في بيع خدمات إضافية، مثل غرف الفنادق واستئجار السيارات عبر منصة تسوق جامعة للعملاء. - من جانبها تطالب شركة «لتا» إيرلاينز» التي تعتمد بقوة على البيانات، من المضيفين التفاعل مع خمسة ركاب من الأعضاء في برنامج الولاء «سكاي مايلز» أثناء رحلاتها المحلية في الولايات المتحدة. - تحول ناشئة رئيس الشركة لخدمات الرحلات اليوسون «يوسون» يريد العميل أن يشعر بالتقدير، لذا تحصل على ملاحظات الشكر منه مباشرة، وسواء كنا نعتذر عن التأخير أو نعتزف بمكانتهم في برنامج الولاء، فإننا نشعرهم بقيمتهم. - خلال العام الماضي، نبه طاقم طائرة

تسعى شركات الطيران إلى تسخير البيانات الضخمة لتمكين أكبر عدد ممكن من المسافرين من الاستمتاع بتجربتهم الخاصة، وهو ما قد يكون توجهها منطقياً في ظل امتلاك الخطوط الجوية قدرات كبرى من البيانات، بحسب تقرير لـ«فايننشال تايمز». وقال جو ليدر، الرئيس التنفيذي لـ«Airline Passenger Experience Association» المعروفة اختصاراً بـ«APEX»، وهي منظمة غير هادفة للربح تركز على تحسين تجربة السفر الجوي لأكثر من 80 في المئة من المسافرين حول العالم: «نحن بحاجة للعمل على نفس مستوى «غوغل». وأضاف: «لدينا جميع التفاصيل عن الركاب، التي تعتبر بمنزلة كنز ثمين لجعل رحلة كل مسافر مميزة بشكل شخصي، ويشمل ذلك، الأسماء الكاملة والعناوين وأعياد الميلاد واختيارات المقاعد وطاقات الائتمان، وأمورا أخرى تسهل مهمتنا».

### كثرت البيانات

- وفقاً لباحثين في كلية «أمريتا» للهندسة بالهند، فإن معدل الطيران عبر خطوط منطقة الأطلسي وحدها يولد ألف غيغابايت من البيانات، أي ما يعادل ألف ساعة من التسجيل على الأقراص المدمجة. يمكن للشركات رصد أدق التفاصيل، ويشمل ذلك عدد المرات التي بحث فيها العميل عن رحلة عبر موقعها الإلكتروني قبل الحجز، والخيارات التي نظر فيها أثناء البحث، وما إذا كان حجزه بطريقة الدفع المعتادة.

## إيران تخفض قيمة الريال للمرة الأولى منذ شن حملة على سوق الصرف الحرة

خففت إيران رسمياً قيمة عملتها المحلية الريال مقابل الدولار للمرة الأولى منذ أن بدأت المساعي للقضاء على السوق الحرة للعملة الشهر الماضي، وذلك في إشارة إلى أنها ستسمح ببيع الرونة في أسعار الصرف في ظل التلويح بعقوبات أميركية. قياسية قبل قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب الانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني، قالت طهران في أوائل أبريل، إنها تعمل على توحيد سعر الصرف في السوقين الرسمية والحرة عند 42 ألف ريال للدولار. وهددت السلطات أي شخص يتداول الريال بأسعار صرف أخرى بالاعتقال، وأرسلت الشرطة لمراقبة مكاتب الصرافة في المدن الكبرى.

لكن هذا الأسبوع، بدأ البنك المركزي في ترتيب خفض شديد البطء في قيمة الريال، مما يرجح أنه سيترك العملة تتحرك تدريجياً وفقاً للعرض والطلب، طالما أنه بالإمكان تجنب سقوط حر للعملة من جديد. وذكرت صحيفة فايننشال تريبيون، أن البنك المركزي حدد سعر الصرف عند 42 ألفاً و50 ريالاً للدولار أمس الأول وعند 42 ألفاً و60 ريالاً أمس وفقاً لموقعه الإلكتروني. والصح محافظ البنك المركزي الإيراني ولي الله سيف إلى احتمال حدوث انخفاضات أخرى، قائلًا إن الريال قد يتحرك بما يصل إلى خمسة أو ستة في المئة خلال السنة المالية التي تنتهي في 20 مارس 2019. ونقل عن سيف قوله خلال اجتماع للرؤساء التنفيذيين للبنوك، إن «المركزي» سيجدد أسعار صرف العملات الأجنبية

استناداً إلى التضخم في إيران، والذي يزيد قليلاً عن ثمانية في المئة في الوقت الحالي. ويسماحها بانخفاض الريال، قد تصبح إيران قادرة على إعطاء دفعة للتصدير وتيسير جذب تدفقات بالعملة الصعبة إلى البلاد لتجدد جزء من الأضرار التي سبقت على الاقتصاد جراء العقوبات التي يفرضها ترامب بفرصها. لكن في الوقت ذاته، ليس لدى السلطات أي أمل في منع هبوط حاد في قيمة الريال قد يتسبب في قفزة بمعدلات التضخم. ويرجع ارتفاع أسعار المستهلكين إلى أسباب من بينها الاحتجاجات العامة التي أخدمت في بنابر بعدما لقي ما لا يقل عن 25 شخصاً مصرعهم. وأبلغ سكان في طهران «رويترز» أن تداول الريال بأسعار تختلف عن السعر الرسمي توقف إلى حد كبير بسبب خطر الاعتقال، لكن الإيرانيين الراغبين في تنفيذ معاملات تجارية أو السفر إلى الخارج ما زالوا ينفذون بعض الصفقات لعدم قدرتهم على الحصول على ما يكفيهم من الدولارات عبر القنوات الرسمية. ووفقاً لصحيفة فايننشال تريبيون اليومية الإيرانية، فإن المدعي العام الإيراني عباس جعفري دولت آبادي قال في منتصف مايو، إن 180 شخصاً أُلقي القبض عليهم بسبب مخالفات تتعلق بتداول العملات الأجنبية. وقال أجاوب مقبومون في طهران، إنهم اضطروا لمبادلة العملة مع تجار في أقيية مبان أو في محطات الوقود للأقلام من المراقبة، وقال أحدهم: الأمر أخطر من شراء المخدرات».

(رويترز)

# النفط يقترب من 80 دولاراً بفعل مخاوف الإمدادات الفنزويلية

## تباين الآراء حول المستوى الأمثل للأسعار وترجيحات بتراوحه بين 60 و70 دولاراً



مع إيران، وإعادة فرض العقوبات عليها؛ الأمر الذي قد يؤدي إلى خفض إمدادات النفط في السوق العالمي. ويضاف إلى ذلك تدهور الأوضاع الاقتصادية في فنزويلا التي تعد أحد المنتجين الرئيسيين.

وقال مصرف «يو بي إس» الشهر الماضي إن الأحداث السياسية الأخيرة ساعدت على دفع أسعار النفط الخام أعلى من النطاق الذي يُنظر إليه باعتباره «مستوى طبيعياً» أسرع مما توقع المحللون.

وقبل أيام، أعربت الهند (ثالث مشتر للنفط في العالم) عن قلقها بشأن تأثير ارتفاع الأسعار على المستهلكين والاقتصاد؛ مما يثير شكوكاً حول استقرار السوق؛ فهذه الأسعار المرتفعة يمكن أن تقيد النمو العالمي، وتشعر الأفراد والشركات بأنهم مجبرون على خفض إنفاقهم. وفي نهاية المطاف، سيؤدي تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي إلى تراجع الطلب على النفط؛ مما يعني خسارة للمنتجين، لكن أيضاً أي تحرك من جانب بعض المنتجين، مثل السعودية، لبيع أسعار الخام؛ لن يلقى ترحيباً من منتجي النفط المرتفع السعر؛ إذ أولئك الذين يعملون في كندا.

(رويترز)

الأولى من عام 2018، تحولت إلى «توازن مستدام»، وخلال تلك الفترة تحركت الأسعار في نطاق يتراوح بين 59 و71 دولاراً للبرميل.

لكن في الأونة الأخيرة، تغيرت الأمور تغيراً ملحوظاً، ومنذ أوائل أبريل، ارتفعت أسعار الخام الأميركي 15 في المئة تقريباً لتبلغ 72 دولاراً للبرميل، في حين زاد خام «برنت» 20 في المئة لتداول قرب 80 دولاراً.

وكان الارتفاع الأخير في الأسعار مدفوعاً بقرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب الانسحاب من الاتفاق النووي

الوقت ذاته بما ضمن استمرار الطلب ويحافظ على توازن السوق العالمي بوتيرة مستدامة؛ فمن المرجح أنه قرب نطاق 65 دولاراً للبرميل.

وترى سارة أن السعر المثالي للنفط يختلف بين جهات نظر المنتج والمستهلك والمنظم، ومع ذلك يعتقد بعض المحللين أن السوق العالمي قادر على تحقيق توازن دقيق وفعال يصب في مصلحة الكثيرين.

وأشار محللو الطاقة لدى «إرنست أند يونج» في مذكرة الشهر الماضي، إلى أن أسواق النفط خلال الأشهر الثلاثة

وكانت فاتورة المملكة من النفط ومشتقاته قد بلغت في نهاية مارس 2017 نحو 542.8 مليون دينار.

ويستورد الأردن أكثر من 95 في المئة من احتياجه من الطاقة.

وعندما تكون أسعار النفط مرتفعة جداً، يبدأ المستهلكون بالقلق ويقل طلبهم، أما حينما تهبط إلى مستويات متدنية كثيراً فالمنتجون هم من يعانون الويلات؛ حيث تضطر الشركات إلى تقليص عملياتها، وتسريح الآلاف من العاملين، لكن تحديد السعر الأمثل للنفط الذي يوازن بين طرفي هذه المعادلة لا يزال

معضلة يجتهد المحللون في حلها.

### شركة أحجار القابضة (ش.م.ك) قابضة

## إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة أحجار القابضة (ش.م.ك) قابضة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

يسر مجلس إدارة شركة أحجار القابضة (ش.م.ك) قابضة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العمومية العادية وغير العادية أو ما قد يؤول اليه من اجتماعات مؤجلة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمقرر انعقادها في تمام الساعة 12:00 ظهراً يوم الأربعاء الموافق 30 مايو 2018، وذلك في مقر الهيئة العامة للصناعة - جنوب السرة - منطقة الوزارات - الطابق الأرضي القاعة الرئيسية (3) للنظر في بنود جداول الأعمال.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة السادة: الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) الشرق - شارع مبارك الكبير - مبنى زيد الكاظمي - الدور الرابع - مقابل بنك الخليج الرئيسي.

خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة من الأحد وحتى الخميس من الساعة 10:00 صباحاً حتى 2:30 ظهراً.

هواتف رقم: 22250619 - 22250616 - 22250612 - 22250600

## مصر تحدد الموعد النهائي لتسليم عروض مزادتين نفطيتين

وقالت الوزارة، إن الموعد النهائي لتسليم العروض في مزادتي الهيئة المصرية العامة للبتترول، التي تغطي 11 قطاعاً سيكون في الأول من أكتوبر.

وتتمثل مزادتي هيئة البترول خمسة قطاعات بالصحراء الغربية وقطاعين بوادي النيل وثلاثة قطاعات بخليج السويس وقطاعاً واحداً بالصحراء الشرقية.

وقالت الوزارة، في إعلان نشر بصحيفة الأهرام أمس، إن الموعد النهائي لتسليم العروض في مزادتي الشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس» التي تغطي 16 قطاعاً سيكون في الثامن من أكتوبر.

وتشمل مزادتي «إيجاس» التي وصفتها الوزارة بأنها الأكبر في تاريخ الشركة منذ تأسيسها طرحت 13 قطاعاً بالبحر المتوسط تتضمن قطاعات تقع بالمناطق الحدودية في البحر المتوسط، إضافة إلى ثلاثة قطاعات بدلتا النيل الأرضية.

## البرميل الكويتي ينخفض 46 سنتاً

سلة «أوبك» تتراجع إلى 76.21 دولاراً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 46 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 74.66 دولاراً مقابل 75.12 دولاراً للبرميل في تداولات الجمعة الماضية وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

من جانبها، أعلنت منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» أمس، أن سعر سلة خاماتها الـ 14 تراجع يوم الاثنين بواقع 26 سنتاً ليستقر عند 76.21 دولاراً للبرميل بعد أن كان 76.47 دولاراً للبرميل الجمعة الماضية.

وذكرت وكالة أنباء «أوبك» في نشرتها أن المعدل الشهري لسعر سلة خاماتها لشهر أبريل الماضي بلغ 68.43 دولاراً للبرميل، أما في شهر مارس الماضي فبلغ 63.76 دولاراً.

وأضافت النشرة أن سعر السلة بلغ منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الأسبوع الماضي 73.62 دولاراً للبرميل، في حين بلغ المعدل السنوي لسعر السلة للعام الماضي 52.43 دولاراً للبرميل.

وتضم سلة «أوبك» التي تعد مرجعاً في مستوى سياسة الإنتاج 14 نوعاً وهي خام «مصراري» الجزائري والإيراني الثقيل و«البحر» العراقي

## إعلان تذكيري

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة الواجهة المائية العقارية ش.م.ك.م دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية المقرر عقده الساعة 11:30 من صباح يوم الخميس الموافق 2018/5/31. بالهيئة العامة للصناعة - جنوب السرة - قاعة رئيسية رقم (3)، وذلك لمناقشة البنود التالية:

“ جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية 2017/12/31 “

- 1) سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
- 2) سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
- 3) مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليها.
- 4) سماع تقرير باية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة (إن وجدت)
- 5) سماع تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والتمعاملات التي ستتم خلال السنة المالية التي ستنتهي في 2018 /12/31 والموافقة عليه وأعماله.
- 6) مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
- 7) مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31
- 8) الموافقة على الترخيص لرئيس مجلس الإدارة أو لأي من أعضاء مجلس الإدارة، أن يجمع بين عضوية مجلس إدارة شركتين متناهتين، أو أن يشترك في أي عمل من شأنه منافسة الشركة أو أن يتجر لحسابه أو لحساب غيره في أحد فروع النشاط الذي تزاوله الشركة عن سنة 2018، وذلك وفقاً لنص المادة 197 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016.
- 9) تقييض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
- 10) مناقشة إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
- 11) تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في 2018/12/31، وتقييض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه، على أن يكون مراقب الحسابات من ضمن المسجلين في السجل الخاص لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقب الحسابات.

وسيعتبر اجتماع الجمعية العمومية دعوة أولى عند عدم اكتمال النصاب.

لذا، يرجى من السادة المساهمين الراغبين بحضور الاجتماع مراجعة سجل مساهمي الشركة النموذج لدى الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية الكائن مقرها في شارع مبارك الكبير - مقابل بنك الخليج الرئيسي - عمارة زيد الكاظمي - الدور الثالث - هاتف 22250600. إعتباراً من تاريخ 2018 /5/23 خلال ساعات الدوام الرسمي، وذلك لاستلام بطاقات وتوكيلات الحضور.

22250600 الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية رئيس مجلس الإدارة

## يضم أكثر من 500 منتج مميز بتصميمات أنيقة وعصرية

# أكسسوارات رائعة من كتالوج تشكيلة مرسيدس-بنز 2018 متوفرة الآن في الكويت

### Collection 2018

تم الآن طرح كتالوج تشكيلة مرسيدس-بنز 2018 الجديدة، وهو متوفر في ركن البوتيك والأكسسوارات لدى شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي، الوكيل الحصري المعتمد لمرسيدس-بنز في دولة الكويت.

وتضم التشكيلة الجديدة أكثر من 500 منتج بجودة عالية من الأكسسوارات الرياضية والساعات والأزياء والأكسسوارات الأنيقة ومنتجات الإصدار ذات اللون الأسود، بالإضافة إلى اكسسوارات خاصة بالسفر وميداليات للمفاتيح وهدايا ومنتجات علامتي AMG ومايباخ، ومن بين المنتجات الجديدة التي أضيفت لتشكيلة هذه السنة، سلسلة حقائب «لايت بوكس» الجديدة من سامسونيات وساعات الكرونوغراف العصرية ومجوهرات سواروفسكي المميزة والنظارات الجديدة والملابس الأنيقة.

وتنطلق تشكيلة مرسيدس-بنز 2018 لرياضة السيارات نحو موسم جديد مع أحدث منتجات PUMA الأنيقة، ومنتجات رائعة بتصاميم مطابقة لسائقي سيارات السباقات والمنتجات الجديدة لمشجعي الفرق، وفي تشكيلة مرسيدس-AMG، يمكن للمعلاء الاختيار من مجموعة من الأكسسوارات والملابس بلصمات

# المنصور: «العقارية القابضة» حافظت على استقرارها المالي

## 37.1 مليون دينار إجمالي الموجودات... وحقوق المساهمين نمت 21%



طارق المنصور الأول من اليمين مترئسا «العمومية» (تصوير عوض التعمري)

سند الشمري

قال طارق المنصور، إن «العقارية القابضة» حافظت على استقرارها المالي ونجحت في المحافظة على استثماراتها وعملياتها بأداء معزز وجيد.

قال الرئيس التنفيذي في الشركة الكويتية العقارية القابضة طارق المنصور، إن العام المنتهي كان عام تحد كبير، إذ شهد خليجاً من الأحداث والتداعيات، بعضها إيجابي، والآخر سلبي على المستوى الاقتصادي في الكويت، لكن الشركة حافظت على استقرارها المالي ونجحت في المحافظة على استثماراتها وعملياتها بأداء معزز وجيد.

وأضاف المنصور خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية، التي عقدت أمس بنسبة حضور 83.5 في المئة، أن الشركة مهتمة بالتركيز على تطوير نموذج عملها، كذلك الاهتمام بالموارد البشرية، التي تمثل أحد عناصر التطوير والارتقاء والتقدم في مجالات العمل المختلفة من أجل المحافظة على أصول وممتلكات الشركة وتنميتها. وأوضح أن «العقارية القابضة» واصلت تحقيق أداء متوازن وإيجابي وتعمل على قراءة معطيات السوق المحلي والخليجي للبحث عن أفضل الفرص الاستثمارية المتاحة.

وذكر أنه على الرغم من التحديات، فقد بلغت حقوق المساهمين 11.8 مليون دينار، خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، مقارنة مع 9.78 ملايين دينار لعام 2016 بزيادة قدرها 2.02 مليون دينار، بنسبة 21 في المئة وبلغ إجمالي الموجودات 37.1 مليون دينار، مقارنة مع 34.7

## «الوطني» يطلق أغنية «نقصة حشمة»

مبتكرة تهدف في كل مرة إلى تسليط الضوء على المفاهيم الاجتماعية والعادات الأصيلة التي تتركس هوية المجتمع الكويتي وتعكس أبرز سماته وتطرده بأسلوب مبتكر. وتأتي حملة الإعلانات التلفزيونية الرمضانية في إطار برنامج شامل دأب بنك الكويت الوطني على تقديمه سنوياً، انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية ومواكبة لشهر رمضان الكريم، ويشتمل على العديد من الأنشطة والفعاليات، وأبرزها حملة «مواد الوطني لإفطار الصائمين»، وتنظيم حفلات القرقيعان للأطفال، إلى جانب الزيارات الميدانية لفرق العاملين لدى البنك لمستشفى الوطني التخصصي للأطفال وبيت عبدالله وأعمال التبرع والدعم التي يقدمها البنك لمختلف الهيئات الخيرية والإنسانية.

لإدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني منال المطر إن «البنك حريص على المشاركة مع المجتمع الذي ينتمي إليه في مختلف المناسبات، وخاصة خلال الشهر الفضيل، التزاماً منه بمسؤوليته وواجبه الاجتماعي». وأضافت المطر أن «البنك الوطني اختار هذا العام موضوعاً جديداً يجسد من خلاله معاني العادات الأصيلة في المجتمع، ووقع الاختيار على مفهوم المشاركة، وبأداء لافت من الفنان عبد الكريم عبدالقادر محاولاً من خلال أغنية نقصة حشمة التمسك بما علمنا إياه الأولون، والتمسك بعاداتنا التي هي مصدر فخر واعتزاز والتشجيع على ممارستها لما من شأنها رفع قيمنا الإنسانية التي لا يغيرها زمان ولا مكان». ولفتت إلى أن بنك الكويت الوطني دأب على إطلاق حملة تلفزيونية مخصصة لشهر رمضان، يقدم من خلالها فكرة



منال المطر

للمجتمع الكويتي التي رسخها «الأولون»، لاسيما خلال الشهر الفضيل باعتباره شهر خير، ولعل أبرز هذه العادات هو «النقصة»، والمراد بها مشاركة الآخرين بما تيسر من طعام، وهي عادة بسيطة، لكن لها أثر كبير في تعزيز روح الأسرة الواحدة داخل المجتمع، وقالت مساعدة المدير العام

إعلاناً تلفزيونياً خاصاً بمناسبة شهر رمضان، يتضمن أغنية بعنوان «نقصة حشمة... نقصة على احترام ورحمة»، تسلط الضوء على العادات الأصيلة مع قدوم الشهر الفضيل، وتحمل رسالة «ما في أجمل من فعل يبرك بعيون الناس». وينسردج هذا الإعلان التلفزيوني ضمن برنامج بنك الكويت الوطني المخصص لشهر رمضان، والذي ينظمه سنوياً انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية، ويعرض الإعلان يومياً على صفحات البنك على يوتيوب وانستغرام وفيسبوك. ويشارك في هذا العمل الفنان المصنوع الفنان عبد الكريم عبدالقادر، وكتبه الفنان يوسف الشطي، وقام بتلحينه الفنان بشار الشطي، وهو فكرة جوي بروتوكسنز وتنفيذ أول أوفر غروب. ويتحدث عن العادات الأصيلة

## «الوطني للاستثمار» أقامت حفل «قريش» لموظفيها



فيصل الحمد متوسطاً نبيل معروف وجون ماثيو وعائشة الصايغ وشارلوت سمعان

متعددة وإيجابية بين جميع أفراد الشركة بمختلف فروعها. وتحرص شركة الوطني للاستثمار على إقامة هذا النوع من المناسبات للموظفين وجمعهم على مائدة واحدة، تعزيزاً لروح الأسرة الواحدة التي تتميز بها الشركة، وتقديراً للجهود التي يبذلونها

المناسبة، بحضور كبار قيادات الشركة، وتمنى لجميع الموظفين وأسرة شهر مبارك. يذكر أن شركة الوطني للاستثمار تنظم وتنفذ برامج اجتماعية وثقافية تساهم في تعزيز المنافع لمصلحة الموظفين والمجتمع على حد سواء، فضلاً عن سعيها دوماً لإرساء علاقات

هاديا وجوائز قيمة، إحياء للتراث الكويتي، كما استمتع الموظفون أيضاً بتناول «القريش» للترحيب بشهر الصيام. وللتعبير عن أهمية المبادرات القيمة والاحتفال بالأجواء الرمضانية، شارك الرئيس التنفيذي لشركة الوطني للاستثمار فيصل الحمد في هذه

احتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك، أقامت شركة الوطني للاستثمار، حفل «القريش» لموظفي الشركة، تعبيرا عن روح التقاليد المتوارثة والقيم الأسرية للمجتمع الكويتي من جهة، وتقديراً من الشركة لموظفيها الأوفياء وتقوية للترابط بينهم من جهة أخرى. وانطلاقاً من إيمانها الراسخ بان المجتمع يأتي أولاً، تواصل الشركة رياضتها في تجسيد هذه المبادئ المتصلة في ثقافتها، والقائمة على احترام وتكريم موظفيها، من خلال اغتنام فرصة أو مناسبة اجتماعية من هذا النوع والاحتفال بهم. ونجحت إدارة الشركة في تنظيم هذا التقليد المتعارف عليه قبيل قدوم شهر رمضان الكريم، من خلال إضفاء أجواء مسلية وترفيهية على الحفل، الذي استمتع خلاله جميع الموظفين وتبادلوا خلاله التهنية، لاسيما أنه تضمن أيضاً مسابقات وتوزيع

## «برقان» يعلن الفائز الجديد بـ «الثريا للراتب»



خلال استلام الجائزة

يحصل العميل على فرصة واحدة، وأوضح البنك أنه يمكن فتح حساب «الثريا» للراتب بالدينار أو غيره من العملات، ويمتخ صاحبها العديد من المميزات، ومنها الحصول على قرض أو بطاقة ائتمانية تناسب احتياجاته، إضافة إلى الاستفادة من العروض والخصومات على مدار العام.

أعلن بنك برقان فوز أوتام كومار وليام مادولوري بسيارة «نيسان ماترول» ذات الدفع الرباعي، خلال سحب حساب «الثريا للراتب» الشهري، وأعرب الفائز عن سعادته بالفوز بالسيارة. مع السحب الشهري، يحصل العميل على فرصة لربح سيارة نيسان ماترول ذات الدفع الرباعي كل شهر، ومقابل كل 10 دك متوفرة في الحساب

«نهتم التطوعي» صلاح السيف بجهود فريق «بيتك» التطوعي، ومبادرة البنك التي تعكس ريادته في المسؤولية الاجتماعية، وحرصه على مساندة المجتمع بأنشطة ومبادرات متنوعة وفعاليات مختلفة، ترسخ المكانة المرموقة التي يتميز بها البنك محلياً وعالمياً. ويواصل «بيتك» حملة مشروع إفطار الصائم بتوزيع أكثر من 800 وجبة إفطار يومية على الصائمين في مواقع مختلفة، مثل قصر نايف وسوق المباركية ودوار مسجد الشمال وحديقة حولي، بالتعاون مع محافظتي العاصمة وحولي، ضمن إطار برنامج «تواصل بالخير» في شهر الخير 4، الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية الإنسانية التي ترسخ التزام البنك وريادته بالمسؤولية الاجتماعية.

## «بيتك» راعياً رئيسياً لحملة «رمضان أمان»



فريق «بيتك» التطوعي مع رجال «الداخلية» وممثلي مركز العمل التطوعي

وتقوم الحملة بتوزيع 100 ألف وجبة إفطار خلال الشهر الفضيل، ولأقت هذه المبادرة استحساناً وقبولاً كبيراً من مستخدمي الطرق. بدوره، أشاد رئيس فريق

الحوادث المرورية الناتجة عن السرعة للحاق بموعد الإفطار، كما أنها تجربة متميزة ونموذج راق في العمل التطوعي الذي يعبر عن الترابط الاجتماعي في الكويت.

مروياً، وتوزيع وجبات الإفطار قبل موعد أذان المغرب بعشر دقائق، مع توصيل رسائل توعوية بأهمية ربط حزام الأمان والالتزام بالسرعة القانونية المحددة، بما يساهم في الحد من

شارك بيت التمويل الكويتي (بيتك) للعام الثاني على التوالي، كراع رئيسي في حملة «رمضان أمان» التي انطلقت تحت عنوان «معاً رمضان بلا حوادث»، بتنظيم من فريق «نهتم التطوعي»، التابع لمركز العمل التطوعي، برئاسة الشخبة أمثال الأحمد، وبشراكة استراتيجية مع وزارة الداخلية. وتأتي المشاركة ضمن إطار برنامج «تواصل بالخير» في شهر الخير 4، وانسجاماً مع رسالة «بيتك» المجتمعية في الشهر الكريم، التي تساهم في غرس مفهوم العمل التطوعي، ونشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية، وتطوير قدرات الشباب، وتوظيف طاقاتهم في القضايا الإيجابية التي تصب في خدمة المجتمع. ويشترك فريق «بيتك» التطوعي في حملة «رمضان أمان» يومياً، من خلال التواجد في أبرز وأهم التقاطعات الرئيسية التي تشهد ازدحاماً

## «الخليج» يرعى مسابقة فندق راديسون بلو الفنية



جناح بنك الخليج في الفندق

وبالنيابة عن بنك الخليج، حضر الاحتفال سلوى معرفي مسؤول الخدمات المصرفية للشركات - شركاء الأعمال، ومحمد العتيبي، مدير إدارة الاتصال المؤسسي لدى بنك الخليج، الذين شاركوا بدورهم أيضاً في قص الشريط. وقال العتيبي: يشرفنا المشاركة في هذه المسابقة الرائعة، التي منحت باقة من المع الطلبة فرصة إبراز مواهبهم وقدراتهم الفنية، ونتمنى لهم جميعاً تحقيق النجاح الباهر في المسئقل، وأن يبذلوا المزيد من الجهد في سبيل تطوير مواهبهم وقدراتهم على الابتكار. وذكرت معرفي: الأعمال الفنية المعروضة هي مجموعة من أفضل ما رأيته على يد طلبة في هذا العمر، فقد أدتهم قدرة هؤلاء الصغار على الابتكار، وتحول أشياء غير مستفاد منها إلى قطع فنية جميلة.

قدم بنك الخليج مؤخرًا الرعاية البلاطينية لمسابقة راديسون بلو الفنية السنوية 2018، التي شارك فيها نحو 300 طالب وطالبة من 25 مدرسة على مستوى الكويت، من بينهم مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة، والتي أقيمت السبت 12 مايو، تحت عنوان «أعد الحياة» وتأتي رعاية البنك للمسابقة في إطار حرصه الدائم على دعم قطاع التعليم، وسعيه نحو تمكين الشباب الكويتي.

وسلخت مسابقة هذا العام الضوء على مخاطر الاستهلاك المفرط، وأهمية الحد من النفايات وكيفية استغلالها، وذلك بطريقة مرحية وجذابة وفي أجواء ممتعة للمشاركين، وشهدت إقبال وحماس الطلبة، الذين بمشاركتهم قاموا بتحويل أشياء غير مستخدمة في بيوتهم إلى قطع فنية، وأظهروا قدرة فائقة على الابتكار من خلال أعمالهم.

وأقرت المسابقة عن اختيار لجنة التحكيم عدداً من الفائزين، بعد فحص القطع الفنية التي صنعوها يدوياً وتقييمها. وإلى جانب الطلبة الفائزين تم تكريم المشاركين في المسابقة من خلال احتفال خاص أقيم في الفندق 12 مايو، تحت رعاية وزارة التربية والتعليم، وبحضور ومشاركة ممثل للوزارة.

وإضافة إلى أن البطولة النسائية لكرة القدم انطلقت بإشراف من اتحاد كرة القدم ووزارة الشباب، تأتي انطلاقاً وحرصاً من الشركة على دعم المرأة الكويتية المهتمة برياضة كرة القدم، إضافة إلى صقل اللاعبين وتطوير مهاراتهم الكروية وتوفير البيئة الآمنة لهم لممارسة الرياضة خلال شهر رمضان، في بطولة على مستوى عالٍ من الحرفية. وأضافت أن البطولة النسائية لكرة القدم تعد واحدة من البطولات الرياضية المعتمدة من قبل الدوري الإسباني لكرة القدم للسيدات، حيث تأتي رعاية محطات «الفا» لهذه الأنشطة، ومشاركتها بفريق في البطولة تتويجاً منها للروح الرياضية وتنمية قدرات الرياضات النسائية وتشجيعاً لمثل تلك الأنشطة المجتمعية.

وأكدت أن رعايتها للبطولة تأتي حرصاً على المشاركة في العديد من الفعاليات التي تعود بالفائدة على المجتمع الكويتي بمختلف الفئات، مشددة على أن مسؤولية الشركة المجتمعية تحتم عليها المشاركة الفعالة في دعم وإبراز تلك الأنشطة الاجتماعية الناجحة.

# الأسهم الأميركية تحافظ على مكاسبها... و«داو جونز» يرتفع

## هدوء مخاوف الحرب التجارية... والصين تخفض الرسوم الجمركية على السيارات



الولايات المتحدة والصين أجريت الأسبوع الماضي. وكتب ترامب في سلسلة من التغريدات على تويتر «نجارة عادلة، أكثر، ستتم مع الصين» وجاءت التغريدات بعد يوم من إعلان وزير الخزانة الأميركي ستيفن منوتشين في العالم. وقال منوتشين، إن وزير التجارة الأميركي ويلبور روس سيسافر إلى الصين الأسبوع المقبل، للمساهمة في وضع اللمسات الأخيرة على اتفاق تجاري بعدما توصلت واشنطن وبين كل من وزير العمل مديني الأسبوع الماضي. وقال منوتشين للصحافيين في البيت الأبيض: «على الوزير روس أن يتوجه إلى هناك ويحول ذلك إلى وثيقة موقعة مع الشركات». وأضاف: «هذه ليست طلبية شراء بين حكومتين، لكن لدينا اتفاق معهم بخصوص ما سيتم تنفيذه».

(أرقام)

نقطة واحدة إلى 395 نقطة، وهو أعلى إغلاق منذ الثلاثين من يناير. وارتفع مؤشر «فوتسي» البريطاني (+80) ونقطة إلى 7859 نقطة، وصعد المؤشر الفرنسي «كاك» (+23) نقطة إلى 5637 نقطة، بينما أغلقت البورصة الألمانية للاحتفال بعطلة رسمية.

واستقرت تلك المؤشرات في بداية تعاملات أمس، وقبيل صدور بيانات اقتصادية في المملكة المتحدة. واستقر مؤشر ستوكس يوروب 600 عند مستوى 396 نقطة، واستقر مؤشر فوتسي البريطاني عند 7861 نقطة، بينما ارتفع مؤشر داكس الألماني هامشياً إلى 13088، واستقر كاك الفرنسي عند 5634.

وتداول اليورو مقابل الدولار مستقراً عند مستوى 1.1791، بينما ارتفع عائد سندات الخزنة الأميركية استحقاق عشر سنوات إلى 3.06 في المئة.

ويتربص المستثمرون أحاديث محافظ بنك إنكلترا وأعضاء آخرين بال مصرف، وبيانات صافي الاقتراض للقطاع العام، وتقرير التضخم في بريطانيا، ومؤشر اتجاهات الطلبات الصناعية خلال مايو.

وفي آسيا، تراجعت مؤشرات الأسهم اليابانية في نهاية تعاملات أمس، من أعلى مستوياتها في أكثر من ثلاثة أشهر مع تصريحات لمحافظة البنك المركزي الياباني. وانخفض مؤشر نيكبي 0.18 في المئة إلى 22960 نقطة، بعدما سجل أعلى مستوياته في ثلاثة أشهر ونصف الشهر خلال تداولات، أمس الأول، وتراجع المؤشر الأوسع نطاقاً توبكس 0.23 في المئة عند 1809 نقاط.

واستقر الدولار مقابل العملة اليابانية عند مستوى 111.10، ووصل عائد سندات الخزنة الأميركية استحقاق عشر سنوات إلى 3.06 في المئة.

وهبط سهم «سوني» حوالي 2 في المئة بعدما أعلنت الشركة أنها ستشترى حصة «مبادلة إنفستمنت» في «إي إم آي ميوزيك بليتينغ» مقابل حوالي 2.3 مليار دولار. وأوضح محافظ المركزي الياباني «هاروهيكو كورودا» أن البنك سيوضح

ارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات، أمس الأول، مع هدوء المخاوف بشأن نشوب حرب تجارية بين الولايات المتحدة والصين، إضافة إلى تلقي قطاع الطاقة دعماً من انتعاش أسعار النفط.

وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي 1.2 في المئة أو 298 نقطة إلى 25013 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» 0.5% أو 39 نقطة إلى 7394 نقطة، في حين ارتفع مؤشر «S&P 500» الأوسع نطاقاً بنسبة 0.7% في المئة أو 20 نقطة إلى 2733 نقطة.

وعلى صعيد التداولات، ارتفع سهم «تسلا» بنسبة 2.8 في المئة إلى 284.5 دولاراً بعد توقعات بتحسين إنتاجية «موديل 3».

وأشادت وسائل إعلام صينية بمدى التقدم الذي أحرز في المفاوضات التجارية بين بكين وواشنطن، في حين صرح وزير الخزانة الأميركية ستيفن منوتشين بأن البلدين اتفقا على نزع فتيل التهديدات برفض رسوم جمركية بعضهما ضد بعض. وأفادت بكين وواشنطن بأنهما ستواصلان محادثات بشأن إجراءات لزيادة واردات الصين من الطاقة والسلع الزراعية الأميركية لخفض عجز تجاري بينهما يقدر بحوالي 335 مليار دولار سنوياً.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر «ستوكس يوروب 600» بنحو 0.3 في المئة أو

## هاركر يتوقع رفع الفائدة 3 مرات إضافية هذا العام

قال رئيس بنك الاحتياطي الفدرالي في فيلادلفيا، باتريك هاركر إنه يتوقع حالياً رفع أسعار الفائدة مرتين إضافيتين هذا العام، لافتاً إلى أنه من الممكن أن ترتفع ثلاث مرات. وأضاف هاركر أن التضخم يتحرك على ما يبدو نحو مستهدف البنك المركزي البالغ 2 في المئة، مشيراً إلى أنه من المناسب رفع معدلات الفائدة بحكمة. ولا يحق لرئيس «الفدرالي» في فيلادلفيا التصويت على قرارات لجنة السياسة النقدية المعنية بأسعار الفائدة هذا العام.

## ترامب يخنق الاقتصاد الفنزويلي

### بعد انتخابات «غير شرعية»



مادورو

وأضاف بومبيو: «في انتظار أن يسلك النظام مجدداً الطريق الديمقراطي في فنزويلا، عبر

هي ضربة جديدة للتقليد الديمقراطي العريق في فنزويلا». وأضاف بنس أن الولايات المتحدة لن تبقى مكتوفة اليدين في وقت تنهار فنزويلا ولا يزال الشعب الشجاع ضحية البؤس من جهته، توعد وزير الخارجية مايك بومبيو برفض مزيد من العقوبات على فنزويلا، قائلاً في بيان إن «الولايات المتحدة تقف إلى جانب الدول الديمقراطية دعماً للشعب الفنزويلي، وستتخذ تدابير اقتصادية ودبلوماسية سريعة دعماً لاستعادة هذا الشعب ديمقراطيته».

وقع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس الأول، مرسوماً ينص على فرض مزيد من العزلة الاقتصادية على النظام في فنزويلا، غداة إعادة انتخاب الرئيس نيكولاس مادورو في عملية وصفتها واشنطن بأنها «غير شرعية».

ويحد مرسوم ترامب من قدرة كراكاس على بيع أصول تعود إلى الدولة. واعتبر نائب الرئيس مايك بنس أن الانتخابات في فنزويلا «مهزلة»، مضيفاً أن الانتخابات في فنزويلا ليست لا حرة ولا عادلة، والنتيجة غير الشرعية

## بعد الاتفاق مع الصين... هل تحل أزمة «زد تي إي» مع أميركا؟



بضائع أميركية إلى إيران وكوريا الشمالية على نحو غير مشروع، في إطار تحقيق بدأ في عهد إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما.

ذكر مصدران مطلعان، لـ«رويترز»، أن واشنطن وبكين تقتربان من التوصل إلى اتفاق لإلغاء قرار الولايات المتحدة لمنع شركاتها من بيع المكونات والبرمجيات إلى شركة «زد تي إي» كورب، الصينية للاتصالات. وقال المصدران، اللذان طلبا عدم نشر اسميهما، لأن المفاوضات سرية، إن الاتفاق يمكن أن يتضمن رفع الصين الرسوم الجمركية على منتجات زراعية تستوردها من الولايات المتحدة، إضافة إلى شراء المزيد من السلع الزراعية الأميركية. وكان مستشارون للبيت

## القيمة السوقية للعملات الافتراضية عند 378 مليار دولار

تراجعت العملات الافتراضية خلال تعاملات أمس، حيث انخفض سعر «بتكوين» 0.9 في المئة إلى 8330.44 دولاراً، عند الساعة 09:26 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، بعدما انخفضت الأسبوع الماضي إلى أدنى مستوى في شهر دون 8 آلاف دولار.

كما تراجعت العملة الافتراضية «بتكوين كاش» 2.7 في المئة إلى 1204.7 دولاراً، إلا أنها لا تزال مرتفعة كثيراً عن المستوى المسجل في السابع عشر من أبريل عند 763 دولاراً.

وهبطت «الريبيل» 0.87 في المئة إلى 67 سنتاً، وانخفضت «الإيثريوم» 0.8 في المئة إلى 692 دولاراً، وبلغت القيمة السوقية الإجمالية للعملات الافتراضية 378.15 مليار دولار.

## «UBS» يستبعد تعزيز كأس العالم اقتصاد روسيا



المستمر نتيجة ضغط المنافس، إحدى التي تجسدها فرق كرة القدم والمستثمرون الناجحون على حد سواء.

ويتضمن التقرير قسماً عن كيفية الاستثمار في روسيا، والبيئة المفضلة لكأس العالم، وتحليل تأثير البطولة على اقتصادها. وبينما يصعب تحديد المكاسب المتحققة للسلعة، يتوقع رئيس مكتب الاستثمار تحقيق زيادة طفيفة في السياحة الدولية لروسيا كوجهة سفر.

ومع ذلك، يتم إنفاق ما يقدر بـ12 مليار دولار على البنية التحتية والمشاريع ذات الصلة في التحضير للألعاب، والتي قد تحقق فوائد اقتصادية أكبر في روسيا مقارنة بالقطاعات الأكثر تطوراً.

استبعد تقرير صادر عن مكتب الاستثمار في مجموعة UBS العالمية لإدارة الثروات أن يؤدي إنفاق روسيا على البطولة 0.7 في المئة من ناتجها المحلي الإجمالي إلى تعزيز اقتصاد البلاد بطريقة كبيرة. ومع ذلك، فقد يولد ذلك فوائد اقتصادية أكبر مقارنة بالمضيقين في الاقتصادات الأكثر تقدماً، مثل إسبانيا وإيطاليا وفرنسا.

وأصدر رئيس مكتب الاستثمار في مجموعة UBS أمس تقريراً حول كيفية تطبيق رؤيتها وأدائها للتنبؤ بنتائج أكبر حدث رياضي عالمي لهذا العام، ويحلل رئيس المكتب احتمالات نجاح كل فريق في المراحل المختلفة من البطولة، من خلال اتباع منهجية منظمة.

## «سوديك» تخطط لاستثمار مليار جنيه لشراء أراض جديدة في 2018

العام الحالي أو مطلع 2019. وتأسست «سوديك» عام 1996، وهي واحدة من كبرى شركات التطوير العقاري في مصر، وتستهدف مشروعاتها الشرائح ذات مستويات الدخل فوق المتوسط.

وتوقع شريف ارتفاع أسعار وحدات الشركة بما بين 10 و15 في المئة خلال هذا العام. وتستهدف «سوديك» زيادة إيراداتها 70.3 في المئة في 2018 إلى 3.9 مليار جنيه مشروع في الساحل الشمالي للبيع في 5 نجوم، على أن تبدأ في تنفيذه نهاية

قال ماجد شريف الرئيس التنفيذي لشركة الساسد من أكتوبر للتنمية والاستثمار (سوديك)، ثالث أكبر شركة تطوير عقاري مدرجة في بورصة مصر، إن «شركته تخطط لاستثمار ما بين 900 مليون ومليار جنيه (50.1-55.6 مليون دولار) لشراء أراض جديدة في 2018».

وأبلغ شريف عدداً محدوداً من الصحافيين، خلال حفل إفطار نظمه الشركة الليلة الماضية، أن «سوديك» ستطرح وحدات مشروع في الساحل الشمالي للبيع في 5 نجوم، على أن تبدأ في تنفيذه نهاية

## الاتحاد الأوروبي يدعو إيطاليا إلى اعتماد ميزانية «مسؤولة»

أكد نائب رئيس المفوضية الأوروبية فالديس دومبروفسكيس المعنى باليورو في مقابلة نشرت، أمس، أن على إيطاليا اتباع سياسة «مسؤولة» في ميزانيتها في وقت اختار اختلافها الشعبي حديث العهد محامياً غير معروف كرئيس للوزراء.

وقال دومبروفسكيس لصحيفة «هاندلسبلات» الألمانية المعنية بالمال والأعمال: «نرى أن بقاء الحكومة الإيطالية على المسار الصحيح في اتباع سياسة مسؤولة في ما يتعلق بميزانيتها أمر مهم، مشيراً إلى أن لدى إيطاليا ثاني أعلى مستوى من الدين العام بعد اليونان، ويشكل دين إيطاليا البالغ 2.3 ترليون يورو 132 في المئة من إجمالي ناتجها الداخلي، وهو باستثناء اليونان، المعدل الأعلى في أوروبا».

ويتوقع الاتحاد الأوروبي أن يبقى الدين العام في إيطاليا أعلى من إجمالي ناتجها الداخلي بنسبة 130 في المئة، أي ما يعادل أكثر من ضعف السقف الذي حدده التكتل عند 60 في المئة. لذا فإن بروكسل تريد من إيطاليا مواصلة جهودها لخفض ديونها بالتماشى مع قواعد الاتحاد الأوروبي، في وقت تشعر بالقلق من إمكانية زيادة روما لإنفاقها العام.

ويرفض «عقد حزمة التغيير» المكون من 58 صفحة، الذي توصلت إليه حركة 5 نجوم، وحزب الرابطة في إيطاليا، سياسات التشفير بعد الأزمة المالية فيما ينص على سياسة أكثر تشدداً حيال الهجرة إلى جانب اقتراحات أمنية.

## «فيتش»: الائتمان التركي سيكون في خطر بعد انتخابات يونيو

ميعاد الانتخابات التركية التي كان من المقرر عقدها في نوفمبر 2019. وتعرضت السياسة النقدية في تركيا كثيراً للقيود السياسية، ولكن هناك تهديداً ضمنياً بعدم استقلالية «المركزي» التركي، والذي يزيد المخاطر لصنع السياسات وكفاءةها.

وأشارت الوكالة إلى أن الأمر ليس محدوداً على السياسات النقدية فقط، فمن الممكن أن يمتد إلى باقي القطاعات الاقتصادية.

حذرت وكالة التصنيف الائتماني (فيتش) من أن ملف الائتمان السيادي التركي سيقع تحت ضغط إذا ضاعت الاستقلالية السياسية النقدية للبنك المركزي التركي، بعد الانتخابات القادمة في يونيو والمتوقع أن تعزز السلطة في يد الرئيس إردوغان.

وأضافت الوكالة أن تصريحات الرئيس التركي بالتدخل في السياسة النقدية تزيد احتمالات تعرض صنع السياسات والقدرة على التنبؤ بها لضغط بعد الانتخابات في الشهر القادم، رغم تقديم

## العوضي: 1.01 مليون دينار أرباح «الرتاج القابضة»

سند الشمري

أكد العوضي أن شركة الرتاج القابضة سددت كل الأقساط المستحقة عليها من أحد البنوك الإسلامية المحلية بمبلغ 1.05 مليون.



جانب من «العمومية»

كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

مصرية مقابل الدولار، إلى 18 جنها، وما صاحبه من تضخم في الأسعار وتكلفة الإنتاج في مجالس إدارات الشركات التابعة استطاعت تحقيق أعمال إيجابية. ووافقت العمومية على

الصعبة، التي مرت بها الشركة، والتحديات الاقتصادية على الصعيدين المحلي والدولي، إضافة إلى تقلبات سعر العملة، لافتاً إلى أنه رغم تعويم الجنيه المصري في نوفمبر 2016، الذي انخفض من 9 جنيهات

مكتب استشاري عالمي مستقل ولم ينتج عن التقييم ودراسة الشهرة أي انخفاض في القيمة. وعلى صعيد الالتزامات، أوضح العوضي أن الشركة، سددت كل الأقساط المستحقة عليها من أحد البنوك الإسلامية المحلية بمبلغ 1.05 مليون دينار، مما عيّد موقف الشركة الائتماني، كما نجحت الإدارة التنفيذية بالمفاوضات مع البنك في تخفيض تكلفة التمويل بمقدار 0.25 في المئة.

وبالنسبة للشركات التابعة، ذكر أنه على الرغم من تحديات سعر العملة وارتفاع سعر الخصم من البنك المركزي المصري، فإنها نجحت في التوسع بالتسهيلات الائتمانية لمواجهة توسع أعمال الشركة داخل مصر وخارجها. وبين العوضي أن مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية بذلوا جهوداً حثيثة لتخطي السنوات

قال رئيس مجلس إدارة شركة الرتاج القابضة يعقوب العوضي، إن الشركة حققت صافي أرباح بلغت قيمتها 1.01 مليون دينار، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، مقارنة بأرباح بلغت قيمتها 1.53 مليون دينار، عن السنة المالية المذكورة من عام 2016، موضحاً أن الانخفاض الظاهري في الأرباح هو أثر لترجمة نتائج أعمال الشركات التابعة. وأضاف العوضي خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية، التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 100 في المئة، أن الأصول الاستثمارية المتمثلة في الشركات التابعة العاملة في صناعات الأدوية في مصر ارتفعت قيمتها، وذلك من واقع آخر تقييم للشركات من مكتب استشاري عالمي مستقل، كما تم اختيار قيم العادلة للأصول غير الملموسة والشهرة من

## تصفية «مرسى علم» القابضة خلال عام

جراح الناصر

عقدت الجمعية العمومية لشركة مرسى علم القابضة، لإعلان تصفية الشركة خلال عام، بسبب تكبد المستثمرين خسائر قدرها 23 مليون دينار، إضافة إلى خسارة رأسمال الشركة بالكامل.

وقال مصفي الشركة، عقب انعقاد الجمعية العمومية أمس، إن الخسارة ناتجة عن توالي الخسارة على سنوات متتالية، لأنه لم تكن هناك أنشطة وتدقيقات مالية جديدة، علاوة على أن ظروف المنطقة وركود الأسواق وعدم تنشيطها أثر على الشركة. كما طلبت الجمعية من مساهمي الشركة الموافقة على تفويض الشركة المصفية بتسجيل محفظة استثمارية قيمتها 80 ألف دينار، لسد جزء من التزامات الشركة.

الحدير بالذكر أن العمومية السابقة وافقت على تصفية الشركة في بند النظر في مستقبل الشركة، حيث عرضت الشركة أمام المساهمين مقترحاً بتصفيتها نظراً لتآكل رأسمالها، ووافق 53 في المئة من المساهمين على التصفية، نظراً للالتزامات الاقتصادية والسياسية التي عصفت بالمنطقة، وأضرت بسوق السياحة، وتعرضت الشركة لخسائر وصلت إلى 14.9 مليون دينار، مما أدى إلى تآكل رأس المال بنسبة 100 في المئة، والذي بلغ نحو 15 مليوناً.

## هيئة الصناعة تنشر معايير وضوابط «العربية للجودة»

تقي: الجائزة تجسد التعاون بين الهيئة و«العربية للتنمية الصناعية»

على المنشآت المتقدمة، أوضح تقي أن هناك 7 فوائدها الرئيسية تتمثل في زيادة الوعي بالجودة وتحديث أساليب العمل بما يحقق التميز وتحسين تنافسية المنشآت العربية ورفع مستوى جودة المنتجات العربية وزيادة الصادرات وإيجاد آلية مقارنة بين أداء المنشآت العربية وإدخال أساليب التقييم الذاتي ونشر الوعي بالجودة والتميز بين العاملين في المنشآت الصناعية والتعرف على أساليب مبتكرة لإدارة المنشآت وتوقيع تقرير مفصل عن وضع المنشأة بعده فريق من الخبراء والمقيمين المستقلين بما يساعد على قياس الأداء وتطويره وتحسينه. وحول العوائد، التي تعود على المنشآت الصناعية المتقدمة، لفت تقي إلى أنها تتمثل في الحصول على التقدير الرسمي العلني للمنشآت الصناعية باعتبارها واحدة من أبرز المنشآت المتميزة في الوطن العربي واستخدام شعار الجائزة للدعاية والإعلان عن المنشأة في وسائل الإعلام ووضعها على وثائق المنشأة. يذكر أن الجائزة تقسم إلى 3 فئات لكل قطاع كالآتي: الجائزة الأولى لتمثل في الجائزة البلاطينية والثانية للجائزة الذهبية والثالثة للجائزة البرونزية.



عبدالكريم تقي

العديد من الموضوعات ذات الصلة بالقطاع الصناعي في المجالات المختلفة والمتنوعة، موضحاً أن الكويت هي الرئيس الحالي للدورة الحالية للمنظمة العربية للصناعة والتعددين. وذكر أن الجائزة تهدف إلى تشجيع وتطوير الصناعة العربية والارتقاء بجودة المنتجات العربية وزيادة تنافسية المصانع العربية في الأسواق المحلية والدولية وضمان تطبيق أفضل معايير التميز في الأداء والإدارة والبيئة والجودة والسلامة والحفاظ على الطاقة.

سعيًا منها لتعزيز الجودة في المنشآت الصناعية داخل الكويت، تنشر الهيئة العامة للصناعة ضوابط ومعايير الجائزة العربية للجودة، التي أنشأتها المنظمة العربية للتنمية الصناعية لتشجيع المنشآت الصناعية العربية في كل دورة على رفع مستوى أدائها وترشيدها تكاليفها وزيادة جودة منتجاتها، لتصبح قادرة على المنافسة مع الشركات العالمية الأخرى، إضافة إلى الدور الذي يمكن أن تؤديه في تطوير ثقافة العناية بالمستفيدين في البلدان العربية.

زيادة المنافسة

وبهذه المناسبة، قال المدير العام للهيئة العامة للصناعة عبدالكريم تقي، إن نشر التوعية بالجائزة وأهميتها أمام المصانع الكويتية بطور بلا شك من قدراتها ويزيد من منافستها مع مثيلاتها في الدول الأعضاء بالمنظمة العربية للصناعة والتعددين. وأضاف تقي أن نشر معايير وضوابط الجائزة يندرج في إطار التعاون المستمر والمتواصل بين المنظمة العربية للصناعة والتعددين والهيئة العامة للصناعة في

## «زين» تقدم 50 ألف وجبة إفطار صائم خلال شهر رمضان المبارك



متطوعو «زين» في إحدى صالات الإفطار

يكونون في أمس الحاجة لوجبة الإفطار بعد يوم العمل الشاق. وأوضحت أن مبادرة إفطار الصائم تعتبر رافداً أساسياً في برنامجها الرمضاني السنوي، الذي يأتي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، والتي تضعها في مقدمة الشركات الوطنية الرائدة التي تفعل جهودها في المجالات الخيرية والتطوعية. وأضافت «زين» بأن التزامها المستمر بتقديم قيمة مضافة للمجتمع هو ما يجعلها تحرص على تناول القضايا الأخرى تأثيراً في الحياة، مبيّنة أن حملتها «زين» للشهر، تأتي لترجم هذا التوجه، حيث تحمل معها رسالة تحث على التقارب والترامح والمشاركة في الحياة ونشر السلام في العالم. ووصفتها شركة الاتصالات الرائدة في الكويت، بأنها تسعى جاهدة لخدمة مجتمعها وأفرادها، من خلال التعاون المستمر مع المبادرات الإنسانية القيمة على مدار السنة بشكل عام وفي شهر رمضان بشكل خاص، لما يحمله هذا الشهر من معانٍ وقيم تعزز ثقافة العطاء والبنيل لدى أطراف المجتمع المختلفة.

أعلنت شركة زين انطلاق مبادراتها السنوية لإفطار الصائم، بمناسبة حلول شهر رمضان، ضمن حملتها الرمضانية «زين للشهر»، التي تقوم من خلالها بتقديم ما يقارب 50 ألف وجبة غذائية للمحتاجين على مدار الشهر الكريم. وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن بادرة إفطار الصائم تعتبر من أبرز المبادرات السنوية التي تتبناها خلال شهر رمضان من كل عام، حيث يقوم فريق الشركة التطوعي بالإشراف على تنظيم هذه المبادرة الرمضانية هذا العام لخدمة ثلاثة عشر ألفاً على التوالي، والتي تقدم من خلالها الشركة وجبات إفطار صائم يومية في 3 صالات مختلفة بمناطق جليل الشيوخ وخبطان وحولي. وبيّنت أن التحضيرات لحملة موافق الإفطار بدأت قبل رمضان، حيث حرصت الشركة على أن تغطي أكثر المناطق اكتظاظاً بالسكان، من خلال اختيار قاعات الإفطار التي تشهد إقبالاً شديداً في جليل الشيوخ وخبطان وحولي، لتؤمن وجبة الإفطار اليومية في الأماكن التي تشهد تواجداً سكانياً كثيفاً من العمال والأفراد والأسر المتعففة الذين

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	1.0000	0.2706	0.3090	0.2937	0.2837	0.2937	0.3760	0.3760
الريال السعودي	3.7500	1.0000	1.3743	1.3415	1.3406	1.3406	1.7800	1.7800
الدولار الأمريكي	0.3090	0.2706	1.0000	0.7290	0.7290	0.7290	1.1047	1.1047
اليورو	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الجنيه الاسترليني	0.2837	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الفرنك السويسري	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الين الياباني	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000
الدولار الأسترالي	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	1.0000	0.2706	0.3090	0.2937	0.2837	0.2937	0.3760	0.3760
الريال السعودي	3.7500	1.0000	1.3743	1.3415	1.3406	1.3406	1.7800	1.7800
الدولار الأمريكي	0.3090	0.2706	1.0000	0.7290	0.7290	0.7290	1.1047	1.1047
اليورو	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الجنيه الاسترليني	0.2837	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الفرنك السويسري	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الين الياباني	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000
الدولار الأسترالي	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	1.0000	0.2706	0.3090	0.2937	0.2837	0.2937	0.3760	0.3760
الريال السعودي	3.7500	1.0000	1.3743	1.3415	1.3406	1.3406	1.7800	1.7800
الدولار الأمريكي	0.3090	0.2706	1.0000	0.7290	0.7290	0.7290	1.1047	1.1047
اليورو	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الجنيه الاسترليني	0.2837	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الفرنك السويسري	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الين الياباني	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000
الدولار الأسترالي	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	1.0000	0.2706	0.3090	0.2937	0.2837	0.2937	0.3760	0.3760
الريال السعودي	3.7500	1.0000	1.3743	1.3415	1.3406	1.3406	1.7800	1.7800
الدولار الأمريكي	0.3090	0.2706	1.0000	0.7290	0.7290	0.7290	1.1047	1.1047
اليورو	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الجنيه الاسترليني	0.2837	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الفرنك السويسري	0.2937	0.2706	0.7290	1.0000	1.0000	1.0000	1.3406	1.3406
الين الياباني	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000
الدولار الأسترالي	0.3760	0.2706	1.1047	1.3406	1.3406	1.3406	1.0000	1.0000

## «الجزيرة» تستقبل أولى رحلاتها من المبنى الجديد وإليه

استقبلت شركة طيران الجزيرة، أمس، أول المسافرين على متن خطوطها في مبنى ركاب طيران الجزيرة الجديد (T5) في مطار الكويت الدولي، وكان المسافرين على متن طيران الجزيرة في الرحلة المتجهة إلى مدينة القاهرة أول الذين سجلوا دخولهم عبر المبنى الجديد، وغادروا من البوابة B2 في تمام الساعة 9:45 صباحاً، في حين كان القادسون على متن الرحلة القادمة من النجف إلى الكويت أول الواصلين إلى المبنى الجديد في تمام الساعة 12:20 ظهراً. ويصل مسافرو طيران الجزيرة إلى الكويت عبر المبنى الجديد، في حين تتم خدمة الرحلات المغادرة تدريجياً عبر مبنى ركاب طيران الجزيرة، على أن يبدأ استقبال جميع الرحلات المغادرة في 27 مايو.

يشير إلى أن مبنى ركاب طيران الجزيرة الجديد هو أول مبنى مملوك لشركة طيران غير حكومية في الشرق الأوسط، ومن شأنه أن يخفف الضغط عن مطار الكويت الدولي أثناء موسم الصيف الحافل بالازدحام وحركة المسافرين.

## هوبلو تبعت رسالة عالمية قوية لأننا جميعاً أبطال



عام 2018 هو عام كأس العالم لكرة القدم 2018، وهوبلو هي المقاتل الرسمي لهذا الحدث. لإحياء هذه اللحظة المميزة، تحنفي هوبلو برياضة كرة القدم برسالة عالمية قوية حول القيم التي يتحلى بها الأبطال. يُذكر في هذا الإفطار أن مجموعة أصدقاء الدار وسفراتها تضم عدداً من الأساطير في عالم الرياضة، نذكر من بينهم Pelé و Jose Mourinho و Maradona و Pelé، تجسد هؤلاء النجاح من خلال ذمّنتهم القوية وإدائهم الخليلهم. بصفتهم أبطالاً، فإنهم يقدمون رسالة «كيف تصبح بطلاً» تجسد هذه الحملة في 13 صورة لأساطير كرة القدم تحمل اقتباسات لملهمهم، قبل 30 يوماً من انطلاق كأس العالم لكرة القدم، يُشارك أساطير Pelé و Maradona أفكارهم حول ما جعل منهم أبطالاً وجمع هذا المشروع الفريد مشاهير لم يتوقعوا أن يلتقوا ببعضهم - إنهم لحظة من لحظات «فن الانصهار» الذي تشتهر به هوبلو.

اعتقد أن الإنجاز الأهم لأي علامة يتمثل في جمع أصدقائها وسفراتها حول مشروع يعبر عن قيم إيجابية وملهمة. تمتاز قوة الصور ووقع الكلمات وجاذبية الشخصيات لتعطي تميزاً خاصاً على هذه الحملة. بالنسبة إلى، كرة القدم هي في المقام الأول وسيلة رائعة للتعبير عن القيم، وهذه الحملة لا تهدف إلى الإثبات بالموهب ونشر الرغبة في اللعب والرغبة في تحقيق الأحلام وحسب، بل تهدف كذلك إلى إيصال رسالة أمل وتضامن صوّروا اقتباسات يمكن العودة إليها في أي وقت، فلنكن أبطالاً إذاً!

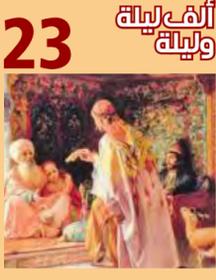
ريكارزو غوادالوبي، الرئيس التنفيذي لهوبلو حملة عام 2018 - Hublot Loves Football هوبلو تحب كرة القدم هوبلو تحب كرة القدم، وكل القيم التي تعبر عنها هذه الرياضة وتؤيدها، بمناسبة كأس العالم لكرة القدم 2018، تعرض هوبلو حملة مرئية تنقل رسالة قوية تُشيد بموهبة الأبطال وبذهنيتهم. 13 شخصية تُشارك بإيجاز في اقتباسات الأكثر إلهاماً لتشجيع الجميع ليصبحوا أبطالاً. إن كلماتهم ورسائلهم الإيجابية المليئة بالأحلام تُثبت أن بإمكان الجميع تحقيق النجاح. تجمع الحملة بين لاعبين ومدربين وأساطير يتشاركون بحبهم لكرة القدم. تضم

الحملة فريقاً من 13 أسطورة حية، من بينهم José Pelé و Diego Maradona و المدرب José Mourinho، وهذه الحملة لا تهدف إلى الإثبات بالموهب ونشر الرغبة في اللعب والرغبة في تحقيق الأحلام وحسب، بل تهدف كذلك إلى إيصال رسالة أمل وتضامن صوّروا اقتباسات يمكن العودة إليها في أي وقت، فلنكن أبطالاً إذاً!



مسلك وعائير 29

تطل الفنانة هنادي الكندري على الجمهور خلال هذه الأيام في الدراما الاجتماعية «التاسع من فبراير» بشخصية جديدة ذات طابع إنساني.



بمساعدة إحدى الجواري يقتحم نعمة بن الربيع قصر الخليفة بملابس النساء بحثاً عن حبيبته «نعم».



أوتار 21

مصطفى أحمد: الأغنية الكويتية أصبحت بلا هوية



فاتن حمامة تبعد في «ملك الرحمة»، وضابط شرطة يستوقفها في الطريق ليناولها أول خطاب غرامي في حياتها.

## تكريم هيرد بجائزة «النجمة المتألقة» في مهرجان ماوي للسينما

وكانت النجمة العالمية (31 عاماً) قد تبرعت بمبلغ 3.5 ملايين دولار، وهي جزء من نصيبها من تسوية طلاقها من النجم العالمي جوني ديب، لمستشفى الأطفال في لوس أنجلوس. كما تبرعت بمبلغ 3.5 ملايين دولار أخرى إلى «الاتحاد الأمريكي للحريات المدنية»، وبذلك تكون قد تبرعت بكل ما حصلت عليه من تسوية طلاقها من النجم ديب بالكامل. وكانت هيرد قد وعدت جمهورها بأنها ستتبرع بجميع أموال التسوية، التي تبلغ 7 ملايين دولار، التي حصلت عليها من طلاقها من زوجها السابق، وهو ما نفذته بالفعل.

إيفرون، وأندرو جارفيلد، وجيك جيلينغال، وإيما روبرتس، وألفيا وايلد. وسيتم تسليم الجائزة إلى هيرد خلال فعاليات المهرجان التي ستقام في الفترة من 13 إلى 17 يونيو المقبل، بمنتجع ماوي في هاواي، وسط حضور نخبة من ألمع النجوم العالميين.

يذكر أن هيرد انتهت أخيراً من تصوير مشاهد فيلم الأبطال الخارقين «Aquaman»، الذي تشارك فيه البطولة النجم العالمي جيسون موموا، التي ظهرت بها بفيلم Justice League عام 2017، إلى جانب مشاركتها بعدد من الأعمال السينمائية، منها فيلم الدراما «Gully»، كما تواصل تصوير مشاهد فيلم «Her Smile»، الذي تشارك فيه البطولة عدداً من نجوم «هوليوود» والمقرر طرحهما خلال العام المقبل.

أعلنت إدارة مهرجان «Maui» السينمائي في دورته الـ19 لهذا العام، تكريم النجمة العالمية أمبر هيرد بجائزة «النجمة المتألقة» بفعاليات المهرجان، حيث أعلنت الإدارة قرارها من خلال تصريح لباري ريفيرز المؤسس والمدير الفني للمهرجان الذي قال: «نحن متحمسون لإضافة النجمة العالمية أمبر هيرد ضمن المكرمين بفعاليتنا هذا العام، وذلك نظراً لإسهاماتها الخيرية خلال الفترة الأخيرة، ودعمها لأسر اللاجئين السوريين حول العالم، إلى جانب مشاركتها في عدد من أضخم الإنتاجات السينمائية في هوليوود». وتحرص إدارة المهرجان كل عام على تكريم عدد من النجوم الشباب، الذين لهم عدد من المشاركات والإسهامات الإنسانية، حيث كرمت خلال دورتها الماضية عدداً من ألمع النجوم، منهم النجم آدم درايفر، وذاك

أمير هيرد



لمياء طارق

### «خذيت من عمري وعطيت» أعاد لمياء للدراما

يشهد مسلسل «خذيت من عمري وعطيت» عودة الفنانة لمياء طارق إلى الدراما الخليجية بعد نحو 3 سنوات من الغياب. وتقدم لمياء في المسلسل شخصية فرح خلال فترتين زمنيتين. وقالت إن «خذيت من عمري وعطيت» هو عمل قريب من القلب ويصور علاقة الصداقة التي تجمع بين فرح ودلال (صمود)، وهو يلامس حكايات الكثير من البنات اللواتي أصابهن ما أصاب هذه الشخصيات عندما تجبر ظروف الحياة الصديق على القيام بأفعال لا يريدها، وحين يستغل بعض الأصدقاء بعضاً.



جورج كلوني وأمل علم الدين

### كلوني وعلم الدين إلى الاستجمام بعد الزفاف الملكي

قرر الثنائي جورج كلوني وأمل علم الدين الإسراع إلى جزيرة سردينيا الإيطالية للاستجمام، بعد مشاركتهم في حفل زفاف صديقيهما الأمير هاري وعروسه ميغان ماركل، ووصلا إلى الجزيرة في طائرة خاصة بصحبة طفليهما التوأمين إيلا وألكسندر البالغين 11 شهراً. وبعد رحلة استمرت 4 ساعات عبر أوروبا بالطائرة، ترجلت أمل من الطائرة بثوب أبيض فضفاض وشعر مربوط وكانت تحمل طفلتها إيلا، أما كلوني فظهر ببنتال جينز وتيشرت حاملاً ألكسندر.



رايتشل بروسنهان

### موسم ثالث لمسلسل The Marvelous Mrs. Maisel

أعلنت شبكة قنوات «أمازون» التلفزيونية، تجديد مسلسل الدراما الكوميدي The Marvelous Mrs. Maisel لموسم ثالث، وذلك قبل بدء عرض الموسم الثاني المقرر إذاعته هذا العام. المسلسل بطولة النجمة رايتشل بروسنهان وعدد كبير من النجوم، أبرزهم رايتشل بروسنهان، أليكس بورستين، مايكل زيچين، مارين هينكل، وتوني شلهوب، ومن تأليف أمي شيرمان بالادينو. كان أول عرض للمسلسل في 17 مارس 2017، وتدور قصته في إطار درامي كوميدي، خلال فترة الخمسينيات حول ربة منزل سريعة الكلام.

## مبالغات الأكشن تفسد «كلبش 2» و«فوق السحاب» و«نسر الصعيد»

القاهرة - هيثم عسران



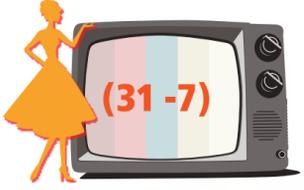
أمير كرارة

الراكورات الخاصة بالتصوير، إضافة إلى تفاصيل الشخصيات التي تظهر، ومن بينها الدور الذي يقوم به محمد رمضان، فتارة يظهر بحسنة في وجهه وتارة أخرى يظهر بثلاثة، وهو الخطأ الأبرز في الحلقات الأولى وتكرر أكثر من مرة. من الأخطاء التي وقع فيها رمضان أيضاً خلال الحلقات الأولى المبالغ في الأداء والمشاهد التي ظهر بها، وهي مبالغة افسدت طبيعة العمل الذي انطلقت أحداثه في الصعيد، وتحديداً بمحاظفة قنا، في حين تضمن مشهد الفنز من أعلى الكوبري أخطاء فادحة أظهرت تصويره على أكثر من مرحلة، على العكس من افتراض ظهوره كمشهد واحد لم يستغرق ثواني معدودة. وقع مخرج العمل ياسر سامي في خطأ آخر مرتبط بكثرة القدم، التي ظهرت في مشهدين، فالمفترض أن الأحداث تدور عام 1998، لكن الكرة التي ظهرت هي نفسها الكرة المستخدمة في كأس الأمم الإفريقية 2010، الأمر الذي تسبب في حالة من الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي هو تدقيق فريق العمل في التفاصيل التي تشهدها الأحداث، في حين كان لافتاً أيضاً ظهور لمبة إضاءة موفرة في وقت لم تعرف مصر فيه هذه النوعية من اللمبات سوى في السنوات الأخيرة.

اسقاط الطائرة بشكل مبالغ فيه، بسبب عدم محاولة الضابط القفز منها. من المشاهد غير المنطقية في الأحداث مشهد محاولة تصفية عائلة سليم الانصاري، وظهرت عملية إطلاق النار بشكل عشوائي على المنزل بعدما تغير بشكل غير مبرر درامياً من منزل بسيط في منطقة شعبية إلى منزل في منطقة أكثر رقياً لتنفيذ عملية إطلاق النار على العائلة بالطابق الأرضي. وفي مسلسل «رجم» ظهرت مشاهد الاستباكات بميدان التحرير إبان ثورة 25 يناير، والتي ظهر فيها الفنان ياسر جلال، وجاء تنفيذ هذه المشاهد بشكل سطحي وظهر ياسر كأنه سوبر مان يخترق قتال الغاز، دون أن يتأثر مطلقاً. أما مسلسل «فوق السحاب» فهو واحد من أكثر الأعمال التي شهدت إظهار البطل وكأنه سوبر مان، إذ ظهر هاني سلامة دون أن يتعرض لإصابة مؤثرة خلال محاولته الهروب من السجن بروسيا، فرغم إطلاق قنبلة وأكثر من 30 رصاصة إلا أنه تمكن من الهرب، بشكل ساذج، من سجن يفترض أنه شديد الحراسة. وشهدت الحلقات الأولى من مسلسل «نسر الصعيد» أخطاء فادحة في

أفسدت المبالغات التي شهدتها مشاهد الأكشن في الحلقات الأولى من الدراما الرمضانية طبيعة عدد من الأعمال الدرامية، وجاءت هذه المشاهد بعيدة عن الواقع بشكل كبير، مما شكك كثيراً في مصداقية العمل، وأثار تعليقات متباينة على مواقع التواصل الاجتماعي. ففي مسلسل «كلبش 2» شهدت الحلقة الأولى هجوماً إرهابياً على كمين شرطة بطريق الفيوم كان يوجد فيه الضابط سليم الانصاري، حيث ظهر خطأ في تنفيذ المشهد بترك سليم الانصاري لزملائه المصابين والشهداء ليقوم بملاحقة أحد المتهمين والقبض عليه، وظهر وهو يحمله عائداً إلى موقع الكمين سيرا على قدميه، على الرغم من وجود مطاردة مسبقة لمنات الأمتار، كما أن مطاردة المتهم دون محاولة إسعاف زملائه أو إبلاغ قيادته عبر اللاسلكي أمر مخالف لأعراف الشرطة. وفي مشهد آخر لمحاولة القبض على الفنان عبدالرحمن أبوزهرة ظهرت المطاردة، على الرغم من ضخامة تنفيذها، ساذجة جداً، على الرغم من التصريح مسبقاً بعدم قدرة الأمن على اقتحام المكان، كما جاء مشهد

## فاتن حمامة... الزهور الفاتنة



فاتن حمامة

رغم الهيام الذي تنطق به منتقاة مهبدة، قرأتها مرة واثنيتين وثلاثاً، فقد أرصت غورها كأنثى، شعرت بانها فتاة مرغوبة من الآخرين، وأن لديها الآن «قصة حب» حقيقية يمكن أن تحكيها لزميلاتها، لكن القصة لم تبدأ بعد، بل يمكن أن تنتهي قبل أن تبدأ.

لم تعدت فاتن أن تخفي أي أمر عن والدها، لكن كيف ستواجهها بهذه القصة؟ ورغم المخاطر، فإنها اتخذت قراراً بأن تطلعها على الرسالة. وسلمها لراية مطوية في يدها، ولم ينتظر إجابة أو رد فعل منها. انصرف مسرعاً، ربما خشية رد فعلها، غير أنه ما إن ابتعد عنها بمسافة، حتى استدار بوجهه ليلقي عليها نظرة أخيرة قبل أن يغيب عن ناظرها.

أمسكت الرسالة بيد مرتجفة وهي تسال نفسها: ترى لأي واحد من شقيقتها ستعطي الرسالة؟ فقد كانت الرسالة تحمل اسمها وليس اسم أي منهما، وقد سبقته كلمات ثلاث فقط هي: إلى معبودة قلبي.

بأنامل ترتجف، وفضول غريب فضت المتجهج نفسه، حتى أبقن أن ذلك هو الرد على رسالته، فاستولى عليه اليأس وغادر المحطة إلى غير رجعة.

الحقيقة كنت عاين أسالك عن أخبار الأستاذ منير والإستاذ مظهر... عاملين إيه؟ على فكرة أنا أعرفهما كويس... وهما يعرفاني.

\* طلب حضرتك ممكن تقابلهما شخصياً وتعرف أخبارهما.

= عندك حق طبعاً... بس أنا ظروف شغلي مش سامحة. علشان كده بارجوكي أنك توصلني الجواب ده لاخوخي.

قال الضابط جملته الأخيرة، وسلمها لراية المطوية في يدها، ولم ينتظر إجابة أو رد فعل منها. انصرف مسرعاً، ربما خشية رد فعلها، غير أنه ما إن ابتعد عنها بمسافة، حتى استدار بوجهه ليلقي عليها نظرة أخيرة قبل أن يغيب عن ناظرها.

أمسكت الرسالة بيد مرتجفة وهي تسال نفسها: ترى لأي واحد من شقيقتها ستعطي الرسالة؟ فقد كانت الرسالة تحمل اسمها وليس اسم أي منهما، وقد سبقته كلمات ثلاث فقط هي: إلى معبودة قلبي.

بأنامل ترتجف، وفضول غريب فضت المتجهج نفسه، حتى أبقن أن ذلك هو الرد على رسالته، فاستولى عليه اليأس وغادر المحطة إلى غير رجعة.

بأنامل ترتجف، وفضول غريب فضت المتجهج نفسه، حتى أبقن أن ذلك هو الرد على رسالته، فاستولى عليه اليأس وغادر المحطة إلى غير رجعة.

بأنامل ترتجف، وفضول غريب فضت المتجهج نفسه، حتى أبقن أن ذلك هو الرد على رسالته، فاستولى عليه اليأس وغادر المحطة إلى غير رجعة.

طموحاتها وأحلامها كمثلة، وربما ذلك ما جعلها تتباعد عن التفكير فيه، حتى اقتحمها فجأة ومن دون مقدمات.

## أول حب

اعتادت فاتن أن تخرج من مدرسة «الأميرة فوية» بالجيزة عصر كل يوم، تسير بصحبة زميلاتها حتى المحطة حيث يتركها بمفردها تستقل الحافلة عائدة إلى منزلها في حي «المنيرة». لاحظت ذات يوم ضابط شرطة شاباً يتعقبها.

أدركت فاتن أنها لم تكن المرة الأولى التي ترى فيها هذا الضابط يتعقبها، منذ أن تغادر المدرسة، حتى تستقل الحافلة. لفت نظرها في البداية بسبب زيه العسكري، لكنها لاحظت أنه يبدي اهتماماً زائداً بها. شعرت بأنه ربما يكون مرتبطاً بإحدى صديقاتها، لكنها وجدت أن حركاته وسكناته تؤكد أنه يقصدها في دون غيرها. يريد أن ينتهز أية فرصة ليحدث إليها. فظنت أنه ربما يكون أحد هواة «معاكسة» الفتيات، لكن مظهره وجديته لا يقولان ذلك.

لم يحظر بيابها أنه يتابعها، لكنه سار خلفها خطوة بخطوة حتى بلغت المحطة... ولما وصلت إلى الحافلة صعدت إليها، فصعد في إثرها. ليس هذا فحسب، بل جلس إلى جوارها، لكنه لا يزال على صمته، إذا كان يقصدها لماذا لم يتكلم؟ ثم ماذا يريد منها؟

بدأت فاتن تشعر بالضراب وقلق لم تظهرهما، لكنه لم يستطع أن يخفي هو اضطرابه وقلقه، وظل على حالته هذه حتى جاءت محطاتها ونزلت، فنزلت خلفها من دون أن يتكلم، حتى غابت عن ناظره في طريقها إلى البيت. تكرر الأمر نفسه في اليوم التالي، إذ وجدته إزاء باب المدرسة يقف في هدوء، لكنه ينظر يميناً ويساراً، كأنه في انتظار شخص ما، وما إن شاهدتها تغادر المدرسة في اتجاه المحطة حتى سار وراءها، وقيل أن وصل إلى وجهتها، وقف متردداً ثم تغلب على صمته وتقدم إليها بصوت منخفض يخنقه الخجل:

= مساء الخير.

\* مساء النور... أي خدمة؟

= مساء الفرح... أي خدمة؟

= مساء الفرح... أي خدمة؟

كانت راقية إبراهيم أسعد الناس، بسحب يوسف وهبي الدور من «مرتا أجب»؛ وفوراً فكرت في ممثلة لها مواصفات خاصة جداً، أن تكون موهوبة وصغيرة في السن، لا هي طفلة ولا هي شابة. ولم تكن هذه المواصفات تتوافر إلا في فاتن حمامة، التي جسدت دور شقيقتها قبل نحو عامين في فيلم «رصاصه في القلب»، فسيكون تقديمها في الفيلم بمنزلة إعادة اكتشاف لها، وهو ما سيحقق ما يسعى إليه يوسف وهبي، باعتبارها اكتشافاً قديماً جديداً:

= مش فاهم تقصدي إيه بكلمة قديم جديد دي.

قصدي أنها مثلت قبل كده. لكن ما عملتني الدور اللي ممكن يقدمها للجمهور بجد... خصوصاً أنها موهوبة جداً وتقديمك لها هايعيد اكتشافها.

= تقصدي مين؟

= طفلة اللي قدمها عبد الوهاب في «يوم سعيد» و«رصاصه في القلب».

= طفلة!! يظهر عليك ماقرتيش الرواية كويس... الدور لأنسة شابة. ما هي الطفلة مش لسه طفلة.

فاتن بقت أنسة ومناسبة جداً للدور... وشوية ما كياج ها تقدر توصل للي انت عابرو.

= فكرت كده.

= شوقها واحكم... ولك الراي الأول والأخير.

صجبت القاعة بالتصفيق، وأثنى عليه الصحافيون اللبنانيون، وراخوا يؤكدون له أن استغناءه عن «مرتا أجب» في «ملاك الرحمة» كان فرصة عظيمة ليكتشف نجمة جديدة أثبتت جدارتها واستحقاقها للدور، فأوقفهم يوسف وهبي ليصحح معلوماتهم:

= إنني في الواقع قدّمت فاتن حمامة في فيلمي ولم «اكتشفها»... وأظن أن ما تتمتع به من المواهب الفنية العالية يجعلها لا تحتاج إلى من يكتشفها، وهي لو لم تظهر في فيلمي لكان النجاح حتماً بانتظارها في أفلام عدة مقبلة.

انتهت الكلمات، وراح الحاضرون يتناولون الشاي والحلويات، وتدور بين كل مجموعة حوارات جانبية. اقترب أحمد سالم إلى فاتن، التي كان لا يفارقها والداها لحظة، فأراد أن تشكره على رأيه فيها، لكنه واصل كلمات المديح التي تؤكد موهبتها، وحرص على أن يمنحها عدداً من النصائح التي تحصنها خلال رحلتها المقبلة، ثم تذكر فجأة وقال لها:

= مهم جداً تختاري أدوارك من دلوقتي، ونصيحة أحفظها كويس... بلاش تمثلي أفلام من إخراج أنور وجدي.

\* غريبة. اشمعنى أنور وجدي تحديداً.

= لأنك ممثلة راقية وهو مهرج وأفلامه كلها تهريج في تهريج.

\* ربما أخالفك في الرأي بالنسبة لراستاد أنور وجدي، لكني على كل حال بشركك على النصيحة.

= انت يا فاتن يتمثلي بالنسبة لنا الأصل في أننا نتخلص من التصنع والإثارة والافتعال في التمثيل، علشان كده عابرك كوني في دنيا تختلف عن الدنيا اللي بتعيش فيها الممثلات الآن.

\* أنا أشركك جداً على كلامك الرائع.

كانت راقية إبراهيم أسعد الناس، بسحب يوسف وهبي الدور من «مرتا أجب»؛ وفوراً فكرت في ممثلة لها مواصفات خاصة جداً، أن تكون موهوبة وصغيرة في السن، لا هي طفلة ولا هي شابة. ولم تكن هذه المواصفات تتوافر إلا في فاتن حمامة، التي جسدت دور شقيقتها قبل نحو عامين في فيلم «رصاصه في القلب»، فسيكون تقديمها في الفيلم بمنزلة إعادة اكتشاف لها، وهو ما سيحقق ما يسعى إليه يوسف وهبي، باعتبارها اكتشافاً قديماً جديداً:

= مش فاهم تقصدي إيه بكلمة قديم جديد دي.

قصدي أنها مثلت قبل كده. لكن ما عملتني الدور اللي ممكن يقدمها للجمهور بجد... خصوصاً أنها موهوبة جداً وتقديمك لها هايعيد اكتشافها.

= تقصدي مين؟

= طفلة اللي قدمها عبد الوهاب في «يوم سعيد» و«رصاصه في القلب».

= طفلة!! يظهر عليك ماقرتيش الرواية كويس... الدور لأنسة شابة. ما هي الطفلة مش لسه طفلة.

فاتن بقت أنسة ومناسبة جداً للدور... وشوية ما كياج ها تقدر توصل للي انت عابرو.

= فكرت كده.

= شوقها واحكم... ولك الراي الأول والأخير.

صجبت القاعة بالتصفيق، وأثنى عليه الصحافيون اللبنانيون، وراخوا يؤكدون له أن استغناءه عن «مرتا أجب» في «ملاك الرحمة» كان فرصة عظيمة ليكتشف نجمة جديدة أثبتت جدارتها واستحقاقها للدور، فأوقفهم يوسف وهبي ليصحح معلوماتهم:

= إنني في الواقع قدّمت فاتن حمامة في فيلمي ولم «اكتشفها»... وأظن أن ما تتمتع به من المواهب الفنية العالية يجعلها لا تحتاج إلى من يكتشفها، وهي لو لم تظهر في فيلمي لكان النجاح حتماً بانتظارها في أفلام عدة مقبلة.

انتهت الكلمات، وراح الحاضرون يتناولون الشاي والحلويات، وتدور بين كل مجموعة حوارات جانبية. اقترب أحمد سالم إلى فاتن، التي كان لا يفارقها والداها لحظة، فأراد أن تشكره على رأيه فيها، لكنه واصل كلمات المديح التي تؤكد موهبتها، وحرص على أن يمنحها عدداً من النصائح التي تحصنها خلال رحلتها المقبلة، ثم تذكر فجأة وقال لها:

= مهم جداً تختاري أدوارك من دلوقتي، ونصيحة أحفظها كويس... بلاش تمثلي أفلام من إخراج أنور وجدي.

\* غريبة. اشمعنى أنور وجدي تحديداً.

= لأنك ممثلة راقية وهو مهرج وأفلامه كلها تهريج في تهريج.

\* ربما أخالفك في الرأي بالنسبة لراستاد أنور وجدي، لكني على كل حال بشركك على النصيحة.

= انت يا فاتن يتمثلي بالنسبة لنا الأصل في أننا نتخلص من التصنع والإثارة والافتعال في التمثيل، علشان كده عابرك كوني في دنيا تختلف عن الدنيا اللي بتعيش فيها الممثلات الآن.

\* أنا أشركك جداً على كلامك الرائع.

## القاهرة - ماهر زهدي

راقية إبراهيم ترشح فاتن لفيلم «ملاك الرحمة» بدلاً من اللبنانية «مرتا أجب»

ضابط شرطة يستوقف فاتن في الطريق ليناولها أول خطاب غرامي في حياتها

أحمد سالم يحتفي بفيلم «ملاك الرحمة» ويحذر فاتن من العمل مع أنور وجدي

فاتن تغضب من خطابات المعجبين فيقرر والدها طبع «خمسمة» صورة لها

## رضا المعجبين

والمعجبات، سواء بشكل شخصي، أو عبر الخطابات التي تطلب إليها ذلك.

عاد المخرجون يطلبون فاتن في أفلامهم، غير أنها كانت تترك مهمة قراءة السيناريوهات وإبداء الرأي الأخير للعقاد ولوالدها. عرض على الأخير المخرج الشاب حسن الإمام مشاركتها في فيلم بعنوان «ملائكة في جهنم»، كتبه السيد دبير، وتولى بطولته كل من سراج منير، وأمينة رزق، وروزو حمدي الحكيم، وروزو شكيب، وزميلها في معهد التمثيل فريد شوقي.

بدأت فاتن تصوير «ملائكة في جهنم» وكانت تتعامل مع أحد المصورين بود وعطف كبيرين، من منطلق إعجابها بموهبته، ولكنه فسر ذلك على أنه إعجاب وحب متبادلين. ولم تض سوى أيام، إلا وفوجئت به يتقدم إلى والدها يطلب يدها للزواج. عندئذ، ثارت ثورة عارمة، وطلت إلى والدها الاعتذار عن عدم استكمال التصوير، غير أنه اقتنع بان ثمة طريقة «مهذبة» يمكنها بها رفض طلبه من دون جرح مشاعره، وهو ما فعلته.

وقبل أن ينتهي تصوير الفيلم، فوجئ والدها بمكتشفها الأول المخرج محمد كريم يطلبها للمشاركة في بطولة «دنيا» إلى جانب النجم المتمسح جداً لموهبتها أحمد سالم، والغنائة راقية إبراهيم، ومعهما سليمان نجيب، ودولت أبيض، وجلال حرب، وشافية أحمد، والموسيقار محمود الشريف. بعد تعاقدهم والدها على فيلم «الملاك الأبيض» من تأليف إبراهيم عمارة وإخراجها، وإلى جانب سراج منير وزوجته ميمي شكيب، ومحمود المليجي، وزوجته علوية جميل، ومعهم حسين رياض، لتقدم فيه فاتن دور الابنة البائسة التي يطلق والدها والدونها من أجل عشيقته، ويكتشف حياة الأخيرة فيقتلها، لتكون الفتاة ضحية مثل والدتها.

أجابت فاتن تجسيد الدور إلى حد أبهر المخرج وزملاءها في الفيلم، قبل أن يحتفي بها الجمهور ليلة العرض الأول للفيلم، لتجد نفسها لأول مرة، تقف مثل نجمة السينما الكبيرة، وتلقي على جمهورها مجموعة صور لها تحمل توقيعها. ولم تمر أيام، حتى فوجئت بما لم تتوقعه من الصحافة الفنية في مصر.

اعتادت الصحف والمجلات، المتخصصة في نشر أخبار الفنانين، أن تنشر عناوينهم أسفل الحوارات الفنية معهم، أو المقالات النقدية لأي من أفلامهم، لا لشيء سوى أن تسهل على المعجبين من الغراء، التواصل مع نجومهم عبر الخطابات. وقبل أن تخفي واقعة «خطاب الضابط» من ذاكرة فاتن، فوجئت بخطاب يصل إلى البيت، موجهاً إليها وبحمل اسمها. أزالته الظروف الخارجي فوراً، وهي تتوقع أن تكون محاولة جديدة من ذلك الضابط، لكن ما إن وقعت عينها على التوقيع حتى وجدته أحد المعجبين من القطر السوري الشقيق، شاهداً في فيلم «ملاك الرحمة»، ولم تعد تفارق خياله لحظة، كما قال. ثم راح يسهب في وصف نفسه، والتحدث عن ثروته الضخمة، والتي لن يمانع أن يضعها تحت قدميهما، لو أنها وافقت على الزواج منه.

ارتسمت علامات الغضب على وجه فاتن، وتوجهت بسرعة هذه المرة إلى والدها، ثم وضعت الخطاب بين يديه. ما إن قرأه حتى ابتسم وراح يضحك، فيما هي تنظر إليه في دهشة، بدلاً من أن يتوثر ويغضب، يضحك، فبادرته:

وقبل أن ينتهي تصوير الفيلم، فوجئ والدها بمكتشفها الأول المخرج محمد كريم يطلبها للمشاركة في بطولة «دنيا» إلى جانب النجم المتمسح جداً لموهبتها أحمد سالم، والغنائة راقية إبراهيم، ومعهما سليمان نجيب، ودولت أبيض، وجلال حرب، وشافية أحمد، والموسيقار محمود الشريف. بعد تعاقدهم والدها على فيلم «الملاك الأبيض» من تأليف إبراهيم عمارة وإخراجها، وإلى جانب سراج منير وزوجته ميمي شكيب، ومحمود المليجي، وزوجته علوية جميل، ومعهم حسين رياض، لتقدم فيه فاتن دور الابنة البائسة التي يطلق والدها والدونها من أجل عشيقته، ويكتشف حياة الأخيرة فيقتلها، لتكون الفتاة ضحية مثل والدتها.

أجابت فاتن تجسيد الدور إلى حد أبهر المخرج وزملاءها في الفيلم، قبل أن يحتفي بها الجمهور ليلة العرض الأول للفيلم، لتجد نفسها لأول مرة، تقف مثل نجمة السينما الكبيرة، وتلقي على جمهورها مجموعة صور لها تحمل توقيعها. ولم تمر أيام، حتى فوجئت بما لم تتوقعه من الصحافة الفنية في مصر.

اعتادت الصحف والمجلات، المتخصصة في نشر أخبار الفنانين، أن تنشر عناوينهم أسفل الحوارات الفنية معهم، أو المقالات النقدية لأي من أفلامهم، لا لشيء سوى أن تسهل على المعجبين من الغراء، التواصل مع نجومهم عبر الخطابات. وقبل أن تخفي واقعة «خطاب الضابط» من ذاكرة فاتن، فوجئت بخطاب يصل إلى البيت، موجهاً إليها وبحمل اسمها. أزالته الظروف الخارجي فوراً، وهي تتوقع أن تكون محاولة جديدة من ذلك الضابط، لكن ما إن وقعت عينها على التوقيع حتى وجدته أحد المعجبين من القطر السوري الشقيق، شاهداً في فيلم «ملاك الرحمة»، ولم تعد تفارق خياله لحظة، كما قال. ثم راح يسهب في وصف نفسه، والتحدث عن ثروته الضخمة، والتي لن يمانع أن يضعها تحت قدميهما، لو أنها وافقت على الزواج منه.

ارتسمت علامات الغضب على وجه فاتن، وتوجهت بسرعة هذه المرة إلى والدها، ثم وضعت الخطاب بين يديه. ما إن قرأه حتى ابتسم وراح يضحك، فيما هي تنظر إليه في دهشة، بدلاً من أن يتوثر ويغضب، يضحك، فبادرته:

وقبل أن ينتهي تصوير الفيلم، فوجئ والدها بمكتشفها الأول المخرج محمد كريم يطلبها للمشاركة في بطولة «دنيا» إلى جانب النجم المتمسح جداً لموهبتها أحمد سالم، والغنائة راقية إبراهيم، ومعهما سليمان نجيب، ودولت أبيض، وجلال حرب، وشافية أحمد، والموسيقار محمود الشريف. بعد تعاقدهم والدها على فيلم «الملاك الأبيض» من تأليف إبراهيم عمارة وإخراجها، وإلى جانب سراج منير وزوجته ميمي شكيب، ومحمود المليجي، وزوجته علوية جميل، ومعهم حسين رياض، لتقدم فيه فاتن دور الابنة البائسة التي يطلق والدها والدونها من أجل عشيقته، ويكتشف حياة الأخيرة فيقتلها، لتكون الفتاة ضحية مثل والدتها.

أجابت فاتن تجسيد الدور إلى حد أبهر المخرج وزملاءها في الفيلم، قبل أن يحتفي بها الجمهور ليلة العرض الأول للفيلم، لتجد نفسها لأول مرة، تقف مثل نجمة السينما الكبيرة، وتلقي على جمهورها مجموعة صور لها تحمل توقيعها. ولم تمر أيام، حتى فوجئت بما لم تتوقعه من الصحافة الفنية في مصر.

قبل انتهاء تصوير «ملائكة في جهنم» فوجئ والدها بالمخرج محمد كريم يعرض عليها بطولة «دنيا»

## البقية في الحلقة المقبلة



(3-2)

## مصطفى أحمد: الأغنية الكويتية أصبحت بلا هوية

يفتقد الشعراء والملحنين الذين كان يتعاون معهم ويتقي حالياً موضوعات تناسب سنه

الكويتية، من خلال استقطاب كبار نجوم الطرب للغناء في الكويت، مثل كوكب الشرق أم كلثوم والعنديل الأسمر عبدالحليم حافظ، ولفت إلى أنه مازال يتعامل مع الفن على أنه هاو، وأن احتراف الغناء له معايير مختلفة، وذكر أن تسجيل الأغنية قديماً كان يستغرق يومين، بينما سهل الكمبيوتر حالياً كثيراً من الأمور، وأصبح يتدخل في كل شيء... وإلى تفاصيل أخرى تحدث عنها أحمد في هذا اللقاء.

يرى الفنان القدير مصطفى أحمد أن الأغنية الكويتية اختلفت تماماً عما كانت عليه قديماً، إذ كانت تعرف من مطلقها، بينما أصبحت الآن هجيناً، مؤكداً أن الأمر نفسه ينسحب على جميع الأغنيات العربية.

وشدد أحمد، في لقاء مع "الجريدة"، على أن البعد الخليجي له أهمية كبيرة في حياة الفنان، وقال إن وزير الإعلام الأسبق الشيخ جابر العلي ساهم في تعزيز مكانة الأغنية

محمد جمعة

وزير الإعلام  
الأسبق  
الشيخ جابر  
العلي ساهم  
في تعزيز  
مكانة الأغنية  
الكويتية  
باستقطاب  
كبار المطربين  
العرب

\* هل اختلفت الأغنية  
الكويتية قديماً عما هي  
عليه الآن؟

- بالتأكيد، واختلف جذري من جميع الجوانب، قديماً كنت تستطيع تمييز اللون الكويتي من مطلع العزف، وقبل أن يبدأ المطرب في الغناء بالإيقاع واللحن ثم الكلمة، وهي الثالوث الذي ميز الأغنية ومنحها هوية وطابعاً خاصاً تفرقت به، الأمر نفسه ينسحب على الأغنيات السعودية التي حملتها أصوات مازالت راسخة في الوجدان، مثل طلال مداح ومحمد عبده، وقس على ذلك جميع الأغنيات الخليجية. الآن تبدل الحال وأصبحت الأغنية هجيناً لا تعرف لها هوية، والأمر نفسه ينطبق على جميع الدول العربية، فلم تسلم مصر كذلك ولا لبنان.

\* تربطك بالعود علاقة خاصة؟

- نعم، أعزف على العود ومغرم به منذ الصغر، وتعلمت العزف عليه لأنني من عشاق أنغامه الشجية التي تترجم مشاعر وأحاسيس الفنان وتداعب القلوب، استمتع عندما أتأبط وأطلق ليدي العنان لتضرب الأوتار، فتخرج الأنغام محملة بعوq الماضي الجميل. الآن اختلف الوضع قليلاً، بسبب انشغالي مع الأسرة والبناء والأحفاد.

بعد خليجي

- ماذا عن تعاونك على  
المستوى الخليجي؟

- للبعد الخليجي أهمية كبيرة في مشوار أي فنان، لأننا مجتمع واحد نطلقنا سماء واحدة، لذلك نجد تقارباً في الاهتمامات الفنية أيضاً، وقد تعاونت مع عدد من الملحنين الخليجيين والشيوخ والعرب ومنهم خالد الشيخ في أغنية «محبة القلب» من كلمات علي الشرفاوي، وأيضاً لحن لي من السعودية الفنان سراج عمر «سرى ليبي» من كلمات الشاعر الأمير بندر بن عبدالمحسن ونجحت نجاحاً كبيراً في السعودية، وأيضاً الملحن د. عبدالرب إدريس غنيت له من الإمارات ومن كلمات إبراهيم جمعة، أي أنني تنوعت الحانتي.

\* متى وصلت الأغنية  
الكويتية إلى محيطها  
العربي؟

- في السابق كانت وسائل الإعلام تقتصر على الصحف والتلفزيون، والآخر لم يكن يصل إلى دول كثيرة، عكس الوضع الحالي، إذ ساهمت الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي في وصول الفن الكويتي والخليجي إلى مشارق الأرض ومغاربها، وأيضاً تفتحت آفاق الجمهور على الوان غنائية جديدة من دول مختلفة، ورغم محدودية

لم أعزل  
الغناء ولكن  
مشاغل الحياة  
أبعدتني عن  
المشهد الفني



الفنان مصطفى أحمد مع محافظ حولي الشيخ أحمد النواف



مصطفى أحمد

## كلمات «محبة القلب»

طبعك رقاد الضحي وطبعي غناوي الطير  
ريح سفينك زمن خلني ادش الخير  
لما يحن الزهر يطلع من أوراقه  
والطير لما يحن تتناثر أشواقه  
والحب منهو مشي في خطوة حرقاه

من حب قلبه كبر ضاقت عليه لنجوم  
اللحظة عندي عمر والفرحة عندك يوم  
أنا الهوى ما كبر اسقي المحبة دوم

محبة القلب  
محبة القلب من صوبك محبناها  
وبجور اللي خبرك بها نشف ماها  
بان الجفا منك وأطباك عرفناها  
ياما سهرنا الليل نكتب أمانى كبار  
الكلمة ريحة هيل والهمة لمسة نار  
انت البحر لي سقى وأنا الشقا بحار  
مايك نشف بالحق خل البكي للخير

## 200 أغنية إذاعية متنوعة

كشف الفنان مصطفى أحمد عن مجمل الأغنيات التي قدمها لإذاعة الكويت وبثت عبر الأثير، وذلك في مناسبات عدة، سواء كانت وطنية أو عاطفية، وقال: «قدمت خلال مشواري الفني ما يقارب 200 أغنية للإذاعة، متنوعة، منها الوطني والعاطفي، أو تلك التي تزامنت ومناسبات مختلفة، وأعز بها جميعاً، وأقربها والتي دائماً تطلب مني حتى

وقتنا هذا أغنية «ما دريت»، وسامرية «تري الليل عودني على النوح والسهر»، رغم أن عمرهما تجاوز الـ 30 أو الـ 40 عاماً، غير أن الجمهور مازال متعلقاً بهما، ويطلبهما في كل مناسبة، وهذا أبغ دليلاً على أن مثل هذه الأغنيات تتحدي عنصر الزمان، ومازالت صامدة لأنها نتاج قلوب محبة ومشاعر صادقة».

أغان وتنفيذها ما بين الكويت ومصر، أضف إلى ذلك أن الحياة تغيرت وجرفتنا مشاغل الحياة ومشكلاتها المختلفة.

\* لماذا أعزف كبار  
المطربين عن الغناء حالياً؟

- هناك أسباب عديدة، أولها إلغاء الفرقة الموسيقية بالإذاعة، وذلك بعد التحرير، وثانيها آثار الفتور والكسل لدى جيلي من المطربين لأنه كان من المفروض أن توجد فرقة موسيقية يداوم أعضاؤها يومياً بالإذاعة، ومع الأسف انفرط عقدها، وعندما يكون هناك تسجيل لعدة أعمال يتم تكليف إحدى الفرق الموسيقية من الخارج أو يذهب الفنان إلى القاهرة.

\* ما زلت تنظر إلى الفن  
على أنه هواية؟

- نعم، ولن أغير قناعاتي تلك، طرقت أبواب الساحة الفنية كهوا ومضيت على هذا الدرب لسنوات وأنا على قناعة تامة بمبدأ الهواية، لأن لكل منا حياته الخاصة والعملية، كنت موظفاً وإلى جانب عملي أغني في الإذاعة، بينما هناك مطربون احترقوا الغناء وأصبحت حياتهم كلها تدور في هذا الفلك، ما بين إحياء حفلات وتسجيل

تسجيل  
الأغنية  
الحديثة  
بعد دخول  
التكنولوجيا  
لا يستغرق  
زمنًا وعائناً  
في الماضي

تكريم الفنان  
وهو على  
قيد الحياة  
رد اعتبار له  
ويختزل كل  
معاني الشكر  
والثناء

بكتريم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في ختام فعاليات مهرجان القرين الثقافي بدورته الرابعة عشرة، سررت جداً لهذه اللقطة الكريمة، وأيضاً كرمي محافظ حولي الشيخ أحمد النواف الذي أتوجه له بالشكر على هذا الاحتفاء الواحدة يومين للخروج بـ 5 دقائق فقط، أما الآن فالأغنية تتكون من مجموع 'تراكات' يتم تسجيل كل منها منفرداً، كما يتم تعديل أصوات المطرب والمجموعة ولا يكون الصوت على حقيقته، كما في الماضي. تدخل الكمبيوتر في كل شاردة وواردة، وأحكم قبضته على صناعة الأغنية.

بجالس العازفين والملحن والصوتيين على مدار اليوم، وفي حال وقع أحدهم في الخطأ يجب علينا جميعاً أن نعيد تسجيل العمل كاملاً، وقد يستغرق تسجيل الأغنية الواحدة يومين للخروج بـ 5 دقائق فقط، أما الآن فالأغنية تتكون من مجموع 'تراكات' يتم تسجيل كل منها منفرداً، كما يتم تعديل أصوات المطرب والمجموعة ولا يكون الصوت على حقيقته، كما في الماضي. تدخل الكمبيوتر في كل شاردة وواردة، وأحكم قبضته على صناعة الأغنية.

أغنيات وسفر بين دول عدة للمشاركة في مناسبات، وأصبح الفن هو مصدر دخلهم الوحيد.

وزارة الإعلام

\* ولكنك انتسبت في  
مرحلة من حياتك إلى وزارة  
الإعلام؟

- قرر وزير الإعلام حينها الشيخ جابر العلي تشكيل لجنة وانتقاء بعض المطربين ونقلهم من مقام عملهم إلى وزارة الإعلام، التي كانت تسمى حينها وزارة الأنباء والإرشاد، وكنت ممن نقل إلى جانب سعود الراشد وعضو الدوخي، وذلك للتفرغ ولتيسير عملية تسجيل الأغنيات التي كانت صعبة جداً. وكانت للعلي رحمة الله عليه مواقف مشرفة مع المطربين والعازفين أيضاً، وكل من ساهم في صناعة الأغنية الكويتية.

\* كم المدة التي يستغرقها  
تسجيل الأغنية في ذلك  
الوقت؟

- الأمر لا يتوقف فقط على المدة الزمنية، وإنما أيضاً على الصعوبة، لم يكن الأمر متيسراً كما تفعل التكنولوجيا الحديثة الآن، كان على المطرب أن

\* تغيرت ملامح الحياة  
حالياً عما كانت عليه قديماً؟

- في كل شيء، كانت المعاشات قديماً بالروبية أو 60 ديناراً في الشهر، الآن الآلاف لا تكفي، التطور القي بظلاله على كل نواحي الحياة، وليس فقط في الكويت، ولكن في جميع أنحاء الوطن العربي، وتلك سنة الكون: التطور والتغير، ويكفي نظرة في كتب التاريخ لتتعرف على واقع دول قد اندثرت وأخرى تشكلت وما إلى ذلك.

الاحتفاء بالمبدعين

\* ماذا يعني لك التكريم؟

- الكثير، وقد سعدت

\* هل مازلت على تواصل  
مع وزارة الإعلام؟

- نعم، وأحصل حالياً على تكليف بتسجيل 4 أو 5 أغنيات على مدار العام، اسجلهم بين مصر والكويت، ولكن أصارحك بانني أفقدت شعراء والملحنين الذين كنت أتعاون معهم، خصوصاً أنني وصلت لمرحلة عمرية من الصعب أن اغني أي شيء، ويجب أن اختار الموضوع المناسب.



مع الإعلامي محمد الويس

## «عمر الورد»... تعاون ذو طابع خاص مع محمد الموجي

تعاون الفنان مصطفى أحمد مع الموسيقار المصري الراحل محمد الموجي في أغنية «عمر الورد»، وحول هذه المحطة في حياته يقول: «جمعتني مع الموجي صداقة خاصة، إذ تعرفنا في الكويت وتوطدت علاقتنا وكنا نتبادل الزيارات وسمعت منه على أوتار عوده الحاناً لكبار المطربين، قبل أن تطرح في الإذاعة والتلفزيون والحفلات المقامة لكبار المطربين الذين تعاون معهم، وعرض علي فكرة الغناء باللهجة المصرية كثيراً، ولكنني كنت متردداً، وقلت له في مصر أسماء كبيرة مثل عبدالحليم حافظ وفايزة أحمد وفريد الأطرش، أما أنا فلوني خليجي. وخلال أحد اللقاءات عرضت عليه فكرة أغنية «عمر الورد»، وبالفعل لحن العمل وهو من كلمات الشاعر مبارك الحديدي، ولعل ما ميز الأغنية أنه باللهجة البيضاء وانتشر عند قطاع كبير من الجمهور.



مع شادي الخليج

## ندى بو حيدر طريبيه المرأة الشاعرة تنقل الحب

### بطريقة أنثوية خجولة وجريئة في آن



ندى بو حيدر طريبيه

ندى بو حيدر طريبيه شاعرة مسكونة بالحلم، تتخذ منه ملاذاً لا لتهرب بل لايتكار مساحة حرة تعبر فيها عن انفعالاتها كأنثى خصوصاً وكشخص عموماً يعيش حالات مختلفة من المشاعر والأحاسيس.

آخر إصداراتها سي دي «شعر موجوع»، بعد أربعة دواوين لها، أزدت من خلاله نقض مقولة تتردد على الألسن: «لا وقت لدينا لقراءة الشعر»، باعتبار أن السي دي يمكن الاستماع إليه في المنزل أو في السيارة أو في أي مكان، ويصل إلى أكبر شريحة من الناس...

حائزة ميدالية ذهبية في برنامج «استوديو الفن» (2001)، لم تكف الشاعرة ندى بو حيدر طريبيه بهذا الفوز بل عملت على نفسها واجتهدت في إغناء تجربتها الشعرية فحقت استمرارية وحفزت لها مكانة على الساحة الشعرية فضلاً عن احتلالها مراكز من بينها: المسؤولية الإعلامية في الملتقى الثقافي للحوار اللبناني العالمي، ومستشارة ثقافية في الصالون الأدبي في منطقة الشمال اللبناني.

#### بيروت- منار علي حسن

آخر إصدار لك «شعر موجوع» عبارة عن «سي دي» بصوتك مع مرافقة موسيقية من إعداد فادي سعادة، فهل تعتبرين أن القرص المدمج يحقق انتشاراً أوسع للشعر من الديوان الورقي؟

يتكامل «السي دي» مع الديوان الورقي، من دون أن يلغي أحدهما الآخر. فالكتاب يملك قيمة أدبية ويحاكي حاستي النظر واللمس. أما السي دي، فيحاكي حاسة السمع، علمياً، تختلف الذاكرة عند الناس بين بصرية أو سمعية، فالبعض يرغب بقراءة الشعر، أما البعض الآخر فيتمتع بسماعه. مع الأخذ في الاعتبار، عصر السرعة الذي، للأسف، غلب المؤثرات البصرية والسمعية على مطالعة الكتب.

يتضمن الـ «سي دي» 17 قصيدة هي مقتطفات من دواوينك الأربعة «صرخة صمت»، «عطر الندى»، «مراية من ورق»، و«خاتم حبر»، ما الهدف من إصداره؟

الهدف من «السي دي» الوصول إلى أكبر شريحة من مجئ الشعر، وبناء على رغبة الحضور في أصماتى الشعرية، حيث كانوا يبنون على البقائي قصائدني وتعابيري الصوتية، أصدرت سي دي شعر موجوع، يستطيع الإنسان سماعه في السيارة خلال توجهه إلى العمل يومياً، أو خلال أداء الأعمال المنزلية ليكون مبهزراً أو حافزاً لمعتمدي المقولة التالية: «ليس لدي وقت للقراءة والمطالعة، هذا ما تعتمد البرامج التلفزيونية الثقافية والثاقفة من خلال تحويل المعلومات المكتوبة إلى صيغة الصورة والصوت التي تحفز المشاهد وتخلق عنده رغبة في المشاهدة.

ترسمين في دواوينك الشعرية الحب في حالاته المختلفة، فهل أنت بطلتها ما تستقين أبطالها من خيالك؟

تسكنني ألف امرأة في آن، أنا العاشقة للرجل يوماً، والمنمردة عليه والنائرة يوماً آخر، أنا الحنونة أحياناً والقاسية أحياناً

الشاعرة برضيها  
حب استثنائي  
وهي تدرك أنه غير  
موجود على أرض  
الواقع



أخرى. أنا الأم المضحية والحرة المستقلة. أنا الضعيفة في الاستسلام للحب، كما أنني القوية الممتلئة. أنا سند للرجل كما أنه سند لي. أنا احتوي الحب والغي حدوده حين يحتويني، كما أنني أرسم حدود نار إذا خيبت ظني. كل امرأة هي بطلتها حتى في مراحل معينة من حياتها. أما الشاعرة، فهي بطلتها حتى في كل موقف صغيراً كان أم كبيراً، ترسمه لتحوّله قصيدة خالدة. أنا بطلتها الحب أحياناً لكن خيالي في القصيدة أبعد من بطولاتي الواقعية، وفق مقولة الشاعر هولدرلين: «الإنسان يستوطن الأرض شعرياً».

#### امرأة من ورق

في وصفك الحب والمرأة العاشقة شجن وحنن وحتى إسماع، وفي إحدى قصائدك تشبهين المرأة العاشقة بأنها امرأة من ورق. فهل الحب بالنسبة إليك معاناة وأين موقع الفرح فيه؟

أنا شاعرة أطلب المستحيل والتفاني ولا يرصني الحب بنماذجه ومعاييره وقواعد الواقعية. الشاعرة برضيها حب استثنائي وهي تدرك أنه غير موجود على أرض الواقع. هي إما تعلى عرشاً أو تخلع التاج وتضمضي. يدور ذلك كله في فلك صراعاتها الداخلية الروحية من دون أن تتقار به في حياتها اليومية والتزاماتها العائلية والزوجية والاجتماعية. فكما يقول أوردنو: «الفن هو مجال الحرية في وسط الضرورة»، أما بالنسبة إلى امرأة من ورق، فهي رسالة لعدم ترسيخ كل طاقات المرأة عند الشكل فحسب، سنزول الصورة يوماً في كل المرايا الزجاجية. أما عند الشاعرة، فتبقى مرآة الورق بعد الرجل. أي الكتاب الذي يشكل المرأة الروحية.

تقاربن الحب من منظر روجي، فما رأيك بالشعراء الذين يقاربونه من منظر مادي أقرب إلى الغريزة؟

عندما يقارب الشاعر الحب من منظر مادي أقرب إلى الغريزة، تصبح القصيدة أقرب إلى وصفة طبية أو فاتورة سوبرماركت، أو مسالة

رياضية، أو فيزيائية، أو كيميائية، أو دجاوول حسابية ومالية، لا قيمة مضافة روحية فيها، ولا اهتماماً للشاعر، ما يتعارض مع مفهوم الحب السامي الذي يرتقي إلى أبعد من الجسد ليشكل ثنائية روحية عاطفية قلما نجدنا اليوم في مجتمعات يزداد فيها الطلاق بشكل مخيف، نتيجة الارتكاز على المادة والغريزة والقشور الزائفة من دون الاهتمام بالجوهر. لماذا تعتمدين العامة في شعره؟

أكتب الشعر الفصح كما أكتب الشعر العامي. أكتب القصيدة العمودية الموزونة، كما أكتب المقالات النثرية. أختار اللهجة وفق روح القصيدة. كما الرسام يتوغل في اختيار رسم اللوحة الزيتية أو المائية، بتطابق الأثر على الشاعر الذي يجد نفسه أمام أفكار لترجم عامية أو فصلى أو شعراً أو نثراً.

#### رسائل هادفة

كيف تقيمين تجربتك كإمرأة شاعرة في مجتمع ذكوري؟

القصيدة تنقل حالة الشاعر إلى حالة القارئ أو المستمع، لشعره أن القصيدة هي ترجمة لذاته، وكأنه هو من كتبها من دون أن يكتبها. اعتدنا أن نسمع القصائد الغزلية الموجهة إلى المرأة من الرجل الشاعر. وكثيراً ما طرح علي سؤال: كيف للمرأة أن تتغزل بالرجل؟ المرأة تختار الرجل وفق معايير مختلفة عن اختيار الرجل للمرأة. فهو إن ارتكز على

القصيدة تنقل حالة الشاعر إلى حالة القارئ أو المستمع، لشعره أن القصيدة هي ترجمة لذاته، وكأنه هو من كتبها من دون أن يكتبها. اعتدنا أن نسمع القصائد الغزلية الموجهة إلى المرأة من الرجل الشاعر. وكثيراً ما طرح علي سؤال: كيف للمرأة أن تتغزل بالرجل؟ المرأة تختار الرجل وفق معايير مختلفة عن اختيار الرجل للمرأة. فهو إن ارتكز على

## ميداليات وجوائز

تضيف: «لم تقدم لي الحياة شيئاً على طبق من فضة، تعبت في سبيل الشعر، غسّلته بدموعي، صقلته بعذابي، نعمته بأصابع المدمنة، حولته مرآة نار ونور غير عيني. زخرفته بصمات النى إلى أن توهج وجعا ولفت أنظار من حولي، فحسدوني عليه وتمنوه لهم، وقالوا عالياً: «يا لحظتها! حصلت على ما تريد على طبق من فضة، محبة الناس هي هدية الله لي على طبق من فضة، فكان كل من وقفوا إلى جانبي، ملائكة حارسة لي، أشكر الله على مرورهم في حياتي. لا شك في أن التكريمات تعزز الثقة لدى الشاعر بنفسه وتعطيه حافزاً للمضي قدماً، رغم أنها لا تلتقي مطالب الشعراء الحياتية والمعيشية والإبداعية التي تحتاج إلى دعم من وزارة الثقافة لا يزال خجولاً بعض الشيء».

فازت الشاعرة ندى بو حيدر طريبيه بالميدالية الذهبية عن الشعر في برنامج «استوديو الفن» في 2001، كذلك حازت الميداليات وجوائز خلال مسيرتها الشعرية، حول دور هذه التكريمات توضح: «فزت بالميدالية الذهبية عن الشعر كما جائزة المخرج سيمون أسمر التي منحت لي لأول مرة كشاعرة في تاريخ برنامج استوديو الفن. حققت شهرة خصوصاً في المجال الثقافي واختصر هذا النجاح الكثير من الوقت المبدول لتصنيفي شاعرة من لجنة تتمتع بخبرات فنية وثقافية رائدة وتشكل مرجعية موثوقة على صعيد التقييم الإبداعي. ساهم ذلك في انطلاقتي بشكل سريع وجعلني أعطي المنابر مع كبار الشعراء حيث كنت الشاعرة الأصغر سنّاً بين باقي الشعراء».

## إصدار

### «الوسطية في أوروبا»



أصدرت مجموعة النبل العربية للنشر والتوزيع أخباراً نسخة العربية لكتاب «الوسطية في أوروبا» للكاتب هيرفريد مونكلير، بترجمة سارة كمال.

يتناقص الكتاب أدق تفاصيل القضايا المحورية في المجتمع الأوروبي موضحاً كيف تطورت التصورات عن مذهب الوسطية بداية من أرسطو ومروراً بكارل ماركس وصولاً إلى النقاشات المستعملة حتى يومنا هذا، وبداية من نشأة المدن باعتبارها مراكز للسلطة والنّفوذ حتى تآكل الطبقة الموسطة في مجتمعات القرن الحادي والعشرين.



## «أسواق التخييل الروائي» صلاح فضل يثير قضية عصر الرواية مجدداً

«عصر الرواية»، المقولة التي سبق أن قالها الناقد الأدبي الكبير جابر عصفور، جذدها الناقد الأدبي صلاح فضل في كتابة الذي صدر أخيراً عن «الدار المصرية اللبنانية» بعنوان «أسواق التخييل الروائي»، وفيه أكد أن الرواية أصبحت ملاذ الموهوبين في الشعر والموسيقى والرسم والسينما، ليأتي إقرار الناقدن في واقع معاش فعلاً مجدداً التساؤلات المصاحبة عن كيفية جمع أكثر من جنس أدبي وأسبابها؟

#### القاهرة- محمد الصادق

بمضي كتاب صلاح فضل «أسواق التخييل الروائي» على درب جابر عصفور، مؤكداً أن الرواية قد أصبحت مجمع الفنون الجميلة كلها، بلوذ بها المبدعون في جميع المجالات لينفخوا فيها ذوب تجاربهم الحيوية وخاصة مغامراتهم الجمالية، مشيراً إلى أن الأعمال الفنية الغدة تمتاز بقر اجترانها إلى تقنيات جديدة مبتكرة لم تُوظف سابقاً، وتصبح مهمة القراء البقطن، والنقاد منهم خصوصاً، مسالة هذه الإختراقات، وقياس جدواها الجمالية المؤثرة.

يحتفي الكتاب الذي ضمّ سبعة أقسام هي: التخييل الذاتي، والتخييل الجماعي، والتخييل التاريخي، والتخييل الأسطوري، والتخييل الفانتازي، والتخييل البصري، والشهدي، والتخييل العلمي بإسماء تنشر رواياتها للمرة الأولى، كما نوع جغرافية الكتابة، إذ اختار روايات من مصر، واليمن، وسورية، ولبنان، والكويت، والعراق، والمغرب، وتونس، والإمارات، والسعودية، والسودان، والأردن، وفلسطين.

ويقول فضل: «تفجرت بنابيع الإبداع الروائي العربي في كل المناطق التي كانت شبه قاحلة أو قاصرة، امتصت نسع الحياة من أنابيب الثقافة العربية المستخرقة في اللغة وثورة الاتصالات».

ومن بين 52 رواية، درس الدكتور صلاح فضل أعمال تسع كتابات، وهن: عالية ممدوح، وإنعام كحج جي (العراق)، ولينا هويان الحسن، وشهلا العجيلي (سورية)، وسلوى بكر، وضى عاصي، وإقبال بركة، وريتا سمير (مصر)، وبسمة الخطيب (لبنان).

ويستخلص فضل في كتابه تصنيفاً فنياً للأعمال الروائية التي تتأولها بالندد والتحليل.

وهي ممثلة لشئتي التيارات والأجيال من كتاب الرواية في الوطن العربي.

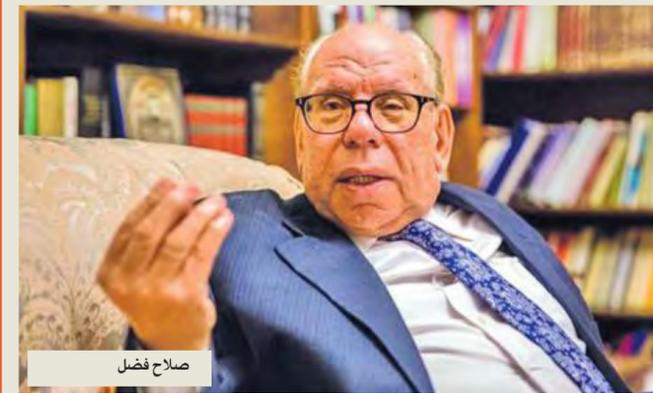
ويرى فضل أن قيمة الأعمال الإبداعية لا تتحدد وفقاً لطبيعة الواقع أو الحكيات التي ترويه، مما كان يسمى بالمضمون مباشرة، بل تكمن تحديداً في الأساليب والتقنيات والوسائل الجمالية الكفيلة بتخييل نبض الحياة ومنظومة قيمها في الأدب.

#### عصر الرواية

طرح الكتاب بين ثناياه قضية عصر الرواية التي أرجعها فضل إلى موهبة المبدعين، وقدرتهم على الجمع بين أكثر من لون أدبي، مشيراً إلى أن غالبية الروايات التي تناولها الكتاب حازت جوائز أصعبية وعربية مرموقة، وأثار جدلاً ونقاشاً واسعاً بين القراء والنقاد، وبعضها صار يمثل علامات بارزة في عالم السرد، وحقق مبيعات غير مسبوقة في عالم الرواية المعاصرة، مؤكداً أنها تعيش انفجاراً روئياً وهي القضية التي سبق وأثارها عصفور وأرجعها إلى عوامل عدة، من بينها الموهبة وفكرة التسويق والظروف المجتمعية والذائقة الجديدة لدى القراء، مشيراً إلى أن طبيعة المراحل الانتقالية ترتب فيها القيم، وتوسع مساحات المسكوت عنه من الخطاب المجتمعي المقموع، وتفرض هذا النوع

المرجح للمسلمي من الروايات الرائجة التي تشبه والتوتر ونسبي القراء العنف والإرهاب الذي يحيط بحياتهم صباح مساء. غير أن عصفور لا يستبعد فائدة لهذه الروايات فيقول: «للروايات الرائجة فائدتها التي أقر بها، كما أقر أنني لا أجد في قراءتها الغنى النفسي، والمتعة الجمالية التي لا أزال أجدّها في كتابات نجيب محفوظ وفنحي غانم ويوسف إدريس وبهاء طاهر وجمال الغيطاني وإبراهيم أصلان إلى جيل أحمد عبد الطيف وطارق إمام. وكل ميسر لما خلق له، ومن حق كل قارئ أن يبحث عما يريده وينسبه همومه».

يذكر أن ثمة تجارب عدة لشعراء وفنانيين اتجهوا إلى كتابة الرواية. من مصر: الراحل محمد



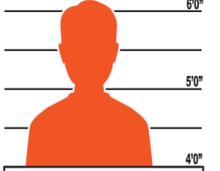
صلاح فضل



## «ليسانس الحقوق» على الحائط!

كعادته، استيقظ الشاب أيمن بعد أذان الظهر، فتح عينيه بصعوبة، وراح يبحث بيده عن علبة السجائر. التقطها وأخرج منها سيجارة وأشعلها بعدما أسند ظهره إلى السرير وراح ينفث دخان سيجارته بشراهة وعينه مثبتتان على شهادة «ليسانس الحقوق» التي وضعها في إطار خشبي وعلقها في غرفته.

القاهرة- وأثل أبو السعود



ثلاث سنوات  
سجنًا لم تكن  
كافية للمزور  
الشباب

في ياس أبعد أيمن نظراته عن الشهادة التي نالها قبل خمس سنوات، ولم يستفد منها. ظل طوال هذه السنوات يبحث عن عمل من دون جدوى. في بعض الأحيان، كان يعمل في مهنة بعيدة كل البعد عن تخصصه الذي درسه. وكان يظل غالباً في بيته المتواضع بمدينة كفر الدوار التابعة لمحافظة البحيرة (195 كيلومتراً شمال مدينة القاهرة) بلا عمل أو مال يتفق منه.

### تبذل الأحوال

لم تمض أشهر قليلة حتى تبذلت أحوال الشاب أيمن 180 درجة. أصبح للمزور الشاب رصيد كبير في البنك، واشترى سيارة فاخرة وانتقل ليقوم في مدينة دمنهور في شقة أوسع وإن احتفظ بشقته القديمة في كفر الدوار لاستغلالها في عمليات التزوير التي يقوم بها. ومزرت الأيام حاملة السعادة للشباب المزور بعد سنوات من العذاب والشقاء، من دون أن يخطر بباله لحظة أن النهاية قادمة لا محالة.

في مكتبه بمديرية أمن البحيرة، جلس العقيد يحيى أبو غزالة وكيل مباحث الأموال العامة يستمع إلى أقوال أحد المتهمين والذي ألقى القبض عليه أخيراً وفي حوزته رخصة قيادة تبين أنها مزورة. لم يبذل ضابط المعرفة من قام بعملية التزوير، إذ انهار المتهم واعترف بأنه اشترى الرخصة المزورة من شخص يدعى أيمن بمدينة كفر الدوار.

ضابط المباحث رغم حصوله على معلومات كافية عن المزور الشاب أيمن، فإنه فضل أن يجمع تفاصيل أكثر عن المتهم، خصوصاً أن الضابط بحاسته السادسة كان واثقاً في أن أيمن يزور محررات أكثر خطورة من مجرد رخص القيادة.

فقط، لم تمض أسابيع قليلة حتى كانت تحريات رجال المباحث التي وضعوها على مكتب وكيل مباحث الأموال العامة تؤكد أن أيمن تخصص في تزوير شهادات الحيازة الزراعية وأنه باع كثيراً منها بمبالغ طائلة... كما أفادت التحريات أن المتهم زور سجلات تجارية لعدد كبير من الأشخاص.

### كشف المزور

حصل وكيل مباحث الأموال العامة على الإذن من النيابة العامة بإلقاء القبض على المزور الشاب أيمن، وتفتيش مسكنه. انطلق إلى منزل المزور الشاب في كفر الدوار في ساعة متأخرة من الليل وتمت مدهمة الشقة حيث عثر هناك على مجموعة كبيرة من شهادات الحيازة الزراعية المختومة بشعار الجمهورية «على بياض» في انتظار أن يدون بها اسم وبيانات صاحبها. كذلك مجموعة أخرى من السجلات التجارية، وكمية كبيرة من الأختام التي يستخدمها المزور الشاب في جرائمه.

في هذه اللحظة، لم يترك أيمن ساكناً. تأكد المزور الشاب أنها النهاية وأن أيام السعادة التي عاشها في طريق الحرام انتهت وعليه أن يدفع الثمن. ففعل! أحيل المتهم إلى النيابة واعتبر بجرائمه فقرر وكيل النائب العام إحالته إلى محكمة جنابات دمنهور التي عقدت جلساتها برئاسة المستشار محمد شبيب وعضوية المستشارين أحمد أبو الفتوح وعماد خالد.

### في قفص الاتهام

من داخل قفص الاتهام وقف المزور الشاب أيمن يدافع عن نفسه بكل ما أوتي من قوة... اتهم الظروف والأحوال الصعبة التي دفعته إلى خوض تجاربه في طريق الحرام. راح يشكو من عدم حصوله على فرصة عمل شريفة واحدة طيلة خمس سنوات، مؤكداً أنه الضحية وأن ثمة آخرين يتحملون الوزر بأكمله، هؤلاء الذين رفضوا أن يمدوا له يد العون وأن يلحقوه بأي عمل شريف. واستمعت هيئة المحكمة إلى دفاع المتهم الشاب عن نفسه، ولكن رئيس المحكمة رد على المزور بكلمات مقتضية فندت مزاعمه، إذ أكد أن الظروف الصعبة لا يجب أن تكون «شعاعاً» يعلق عليها المجرمون أعمالهم وانحرافهم، وأن طرق الحصول على المال

وتملأ بفعل التاجر اليهودي عندما يعلن إفلاس، راح أيمن يفتش في دفاتره القديمة، جلس في صالة الشقة يسترجع شريط الذكريات كاملاً من البداية حتى وصلت به الحال إلى ما هو عليه الآن. وعند مشهد من مشاهد الذكريات في مشوار حياته توقف أيمن طويلاً حيث كانت لحظة تفوقه في الرسم منذ نعومة أظفاره. وظل هذا المشهد الذي يؤكد الغرام القديم لهواية الرسم لا يبارح تفكيره. وسأل الشاب البائس نفسه سؤالاً محمداً: «كيف يمكن أن أستفيد من هذه الموهبة؟»

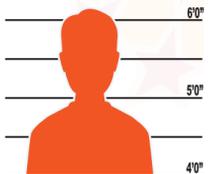
لم يوافق أيمن على الإجابات المنطقية التي قفزت إلى ذهنه وقتها، لأنها ببساطة كانت ستعيده إلى الجملة المتكررة التي أصبح يكره سماعها «البحث عن عمل يتناسب هذه الموهبة...» ولكن فجأة لمعت عينه الشاب عندما اقتحمت فكرة رأسه وكانت تدعوه إلى استغلال موهبة الرسم في التزوير!

راقت الفكرة للشباب البائس وكانه يقرر الانتقام من كل سنوات عمره التي ضاعت في البحث عن عمل شريف يكسب منه بالحلال. جلس أيمن يفكر بعمق أكثر. وبعد دقائق كانت الأفكار تتلاحق في رأسه وتدعوه إلى استغلال موهبته المدفونة في الحصول على أكبر قدر من المال ما دام طريق الحلال أصبح مسدوداً إزاءه.

### بداية الطريق

كانت بداية طريق الحرام عندما نجح أيمن في تقليد خاتم شعار الجمهورية بدقة متناهية ووضعه على رخص قيادة السيارات لمن يريد! لم يكن يجد مشقة في البحث عن زبائنه، خصوصاً أن كثيرين يسعون إلى الحصول على هذه الرخص المزورة كي يتفادوا دفع رسوم المخالفات الباهظة التي تفرض عليهم أثناء تجديد رخصهم في نيابات المرور. ونجحت أولى خطوات أيمن في عالم التزوير، وذاع صيته وتدفق عليه كثير من الناس الراغبين في الحصول على أوراق رسمية مزورة. يوماً بعد يوم، وذع أيمن حياة الفقر وإحساس الإحباط الذي عاش فيه سنوات طويلة، وجمع مبالغ طائلة من موهبته التي لم يستغلها سابقاً. وبدأ الشاب يتطور من أدائه ويتبع بمرور الوقت عن تزوير رخص السيارات ورخص القيادة ويتحول إلى تزوير شهادات الحيازة الزراعية، والتي كانت تمنح الحاصلين عليها ميزة الحصول بهذه الشهادات على قروض كبيرة من بنك التسليف الزراعي.

وحصد أيمن تسعة عشر تلك المحررات أو الشهادات: الشهادة الواحدة بمبلغ 500 جنيه. وتهافت المزارعون على بيته



خرج من السجن  
ليتحوّل من  
مزور إلى نصاب  
محترف



السجن الطويلة، خرج بعدها أيمن إلى الحياة من جديد، وكان أول ما فعله أن تخلص من كل شيء يربطه بماضيه في مدينة كفر الدوار أو مدينة دمنهور. باع ممتلكاته وقزّر أن يبدأ نشاطه وحياته الجديدة في القاهرة حيث الزحام والنخب.

في أحد الأحياء الشعبية، افتتح أيمن مكتب استشارات عقارية ليبدأ من خلاله رحلته الجديدة في عالم الجريمة... النصب! استغل أيمن دراسته القانون وأيضاً مهارته في التزوير وبدأ في تحرير عقود البيع والشراء المزورة لزبائن مكتبه من أبناء الحي الشعبي بعدما أوهمهم بقدرته على جلب أسعار زهيدة من المحافظة، خصوصاً تلك الشقة التي تعلن الحكومة تنفيذها للشباب والعرائس والعرائس.

وحصل أيمن على مبالغ طائلة حصيلة العقود التي زورها، وقبل أن ينكشف أمره اختفى عن العيون تاركاً ضحاياهم يصرخون على أرباب محافظ القاهرة ويقدمون له العقود كي يستلموا شققهم، وطبعاً كانت صدمتهم الهائلة عندما اكتشفوا أن العقود التي دفعوا فيها مبالغ طائلة مزيفة وأنهم جميعاً سقطوا ضحية نصاب محترف.



استغل أيمن  
دراسته للقانون  
ومهارته  
في التزوير وبدأ  
تحرير عقود البيع  
والشراء المزورة

الحلال أكثر بكثير من طرق الاحتيال والنصب. وفي نهاية الجلسة أصدرت هيئة المحكمة قرارها بمعاقبة المتهم بالسجن المشدد ثلاث سنوات.

### الملابس الزرقاء

يقولون: يوم السجن يالف يوم! لكن المزور الشاب أيمن الذي ارتدى ملابس السجن الزرقاء كان يجلس في زنزانه يندب حظه التعيس الذي أسقطه في قبضة رجال مباحث الأموال العامة في نفس اللحظة التي صالحته فيها الدنيا بعد خصام طويل. فمن سخريات قدره أنه يوم إلقاء القبض عليه كان جمع مبلغاً كبيراً يؤمن له حياة سعيدة بالفعل.

استغل أيمن سنوات السجن في دراسة الأخطاء التي قادته إلى هذه الزنزانة التي لا يستحقها. كان فعلاً شديد الذكاء وسريع التعلم... ولكن للأسف لم يستغل ذكاءه وسرعة استجابته للتعلم إلا في طريق الانحراف... وبعد تفكير طويل قرر أيمن أن يستغل ذكاءه ومواهبه بمجرد خروجه من محبسه وأن يكون أكثر حرصاً في المرات المقبلة كي لا يعود إلى السجن مجدداً. ومرت سنوات



### الاعتراف

أنه سبق وباع عقوداً مزورة لشقق الشباب التي أعلنت الحكومة عنها للعرائس والعرائس، إذ أوهم ضحاياهم بأن مجموعة من العرائس قررت بيع هذه الشقق قبل استلامها من محافظة القاهرة بنصف سعرها الأصلي وزور العقود وباعها لضحاياها. وإزاء اعترافات المتهم التفصيلية بجرائمه قضت هيئة المحكمة بمعاقبة النصاب المزور بالسجن المشدد 7 سنوات والتحفظ على أمواله وردّها إلى الضحايا الذين اتخذوا في مظهر ودراسة المتهم للقانون. ويتلقى أيمن قرار المحكمة بابتسامته ساخرة وكأنه يقول: «السجن من جديد. إنها فترة جديدة لدراسة الأخطاء التي وقعت فيها أيضاً!»

حد لكل جرائم هذا النصاب الخطير. ولم تمض أشهر حتى نجح رجال الأمن في الإيقاع بضالته المنشودة. سقط أيمن في قبضة رجال الشرطة وأحيل إلى النيابة حيث اعترف بكل شيء. فقرر إحالته محبوساً لمحاكمة عاجلة أمام محكمة جنابات البحيرة التي عقدت جلساتها برئاسة المستشار أحمد سعد وعضوية المستشارين محمد نصار وحسام الشافعي وأمانة سر محمد علي. واعترف أيمن باستيلائه على مبلغ يقارب الثلاثة ملايين جنيه من ضحاياهم حصيلة خداعهم وإيهامهم بقدرته على توظيف أموالهم، بمرور الوقت، أصبح النصاب أيمن صداعاً في رأس رجال الأمن في مديريتي أمن القاهرة والجيزة الذين اتخذوا قرارهم الحاسم بوضع

لم يكف النصاب المزور أيمن بالآلاف الجنيهات التي جمعها من ضحاياهم قبل أن يختفي ويتوجه إلى إحدى القرى النائية التابعة لمركز البردشين بمحافظة الجيزة، حيث مارس هوايته في جمع أموال المواطنين هناك بحجة توظيفها ومنحهم فوائد أكبر بكثير من فوائد البنوك! وكالعادة، جمع أيمن عشرات الآلاف من جنيهات المزارعين واختفى، تاركاً ضحاياهم يصرخون في مديرية أمن الجيزة ويدلون بأوصاف النصاب الذي خدعهم واستولى على أموالهم.

بمرور الوقت، أصبح النصاب أيمن صداعاً في رأس رجال الأمن في مديريتي أمن القاهرة والجيزة الذين اتخذوا قرارهم الحاسم بوضع



وقفية  
الراسخون  
سهم الذرية  
الصالحة  
200  
رقم لواقفة (TV) 18/18-20  
للوصول لروابط دعم  
المشروعات مباشرة  
51619145  
www.alarasikhon.org

جمعية الراسخون في العلم الخيرية  
لقد  
بيدك الفقه  
30  
قصة  
يكتبها ويرويها ويعلق عليها من  
الناحية الفقهية  
الدكتور الشيخ  
ياسر عجيل النشمي

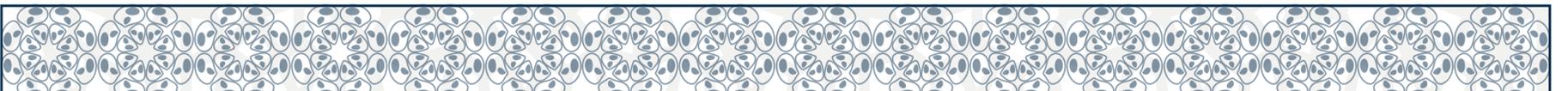
7  
س  
ماذا يجب على من أفطر  
متعمدا في رمضان؟

7  
حمد مع الـ براونى، اللذيذ في  
المطبخ  
في رمضان جاع حمد فدخل المطبخ  
ورأى أمه تعد للإفطار الكاكاو الـ  
«براونى»، اللذيذ فما تمالك نفسه.  
فاكل واحدة تلو أخرى  
فما حكم ذلك؟  
للوصول لتقديمو الحلقة

الإجابة  
أكل الطعام وكذلك الشرب متعمدا في نهار رمضان مُفسد للصيام. لأن عدم الامتناع عن شهوة البطن (أكل وشربا) هادم لأهم عمود لقيمة الصيام، فقد قال تعالى: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر؛ فإذا دخل وقت الفجر وجب الامتناع عن الأكل والشرب. فيجب على حمد قضاء هذا اليوم، كما تجب عليه الكفارة أيضا. لأن الصيام - أيها الأحباب - قائم على الامتناع والإمساك عن شيتين رئيسيتين:

1- شهوة الفرج، ويتكون بالجماع أو خروج النبي، 2- شهوة البطن.

فمن هدم أحد العمودين، متعمدا، فقد بطل صيامه، وعليه القضاء والكفارة، فقد ورد في الحديث الصحيح من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال، هلكت يا رسول الله، قال، وما أهلكك؟ قال، وقعت على امرأتي في رمضان، قال، هل تجد ما تعتق رقبة؟ قال، لا، قال، فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين؟ قال، لا، قال، فهل تجد ما تطعم ستين مسكينا؟ قال، لا، قال، ثم جلس فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بهرجق فيه تمر فقال، تصدق بهذا، قال، على أفقر منا؟ فما بين لابتئها أهل بيت أخرج إليه منا، فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت أنيابها ثم قال، اذهب فأطعمه أهلك، فحكم النبي ﷺ بالقضاء والكفارة على من هدم عمود الامتناع عن شهوة الفرج متعمدا، ويقاس عليه من هدم عمود الامتناع عن شهوة البطن، متعمدا، لأنه مشارك لأول في نفس المعصية، وهي انتهاك حرمة رمضان الفضيل، كما أنه ذكر في الآية مع عمود الامتناع عن شهوة الفرج، قال تعالى: «فإننا بأشروهم... واكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر»، ولذلك عرّف العلماء الصيام بأنه: الإمساك عن شهوتي الفرج والبطن، من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، بنية. هذا هو الراجح حسب كتاب الله وما صح عن رسول الله ﷺ، والله أعلم



# المفكر الإسلامي السوداني د. عصمت محمود لـ الجريدة: صلتنا بالقرآن مقطوعة ما لم نلتزم بتعاليمه

## «القراءات الخاطئة أدت إلى ظهور الفرق المتطرفة والخطابات المتشددة»

المفاهيم الإسلامية، والإنسانية من القرآن، وتفتتها بين الناس.

**هل الحوار بين الشباب والمؤسسات الدينية مفقود؟**  
نعم، لأن المؤسسات الدينية سارلت تتعامل بالمنهجية القديمة، الآن تطورت مناهج التعليم ومناهج التربية، وأصبح هناك علوم أساسية في التوجيه، مثل علم النفس التربوي، علم صناعة الإعلام أيضاً، فهذه كلها لا يستطيع رجال الدين استيعابها، هم معزولون عنها، ومنكبون على القديم، ويريدون إعادة إنتاج على الخبرة الإنسانية المتطورة والمتسارعة، ولابد أن تفتح على حقل الفلسفة، فهناك بعض المؤسسات الدينية في بلدان أخرى انفتحت على الفلسفة، وأحرزت تقدماً في عرض وحل قضاياها، لكن المؤسسات الدينية في العالم العربي تعادي الفلسفة، بذهنية قديمة، فبعض المفكرين الفلاسفة في العالم العربي، يعرضون أفكاراً إسلامية قيمة، بأفضل مما تعرضها تلك المؤسسات التقليدية.

**ما وسائل إعادة الشباب إلى الصواب الديني؟**  
هذا يحتاج إلى جهد كبير، وتعاون المؤسسات التعليمية والدينية، لغرس قيم الدين، مثل، السلام والمحبة والتعايش في الشباب، وأن الإسلام يمنح الإنسان طمانينة وسعادة، ويمنحه علاقات إنسانية

**لكن هل الفرق المتشدة ظهرت نتيجة لقراءة خاطئة للقرآن؟**  
نعم، فكل المفاهيم التي انحرقت عن قيم القرآن الكريم والحق هي انعطاب عن مفاهيم القرآن الأصيلة، وهي انعكاسات لأشياء كثيرة منها النصية في فهم النص القرآني.

**ماذا عن المؤسسات الدينية؟**  
الإسلام ليس فيه مؤسسات دينية، تتخذ منصب الناطق الرسمي باسم الدين، فإذا كانت هذه المؤسسات تعليمية أو تربية، لا بأس بها، وعليها أن تكون حاضرة وفاعلة في الواقع الإسلامي، وأن تقود الناس إلى جادة الطريق، وأن تستنيط واقع الناس.

في دراسة جديدة للأكاديمي السوداني والمفكر الإسلامي د. عصمت محمود أحمد، أستاذ الفلسفة الإسلامية، نائب عميد كلية الآداب بجامعة الخرطوم سابقاً، كشف عن منهج جديد في تفسير القرآن الكريم يعتمد على ارتباط الإنسان بالقرآن والتمثل بقيمه وتعاليمه. وفي مقابلة له مع «الجريدة» التي التقته أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، أكد محمود أن صلتنا بالقرآن مقطوعة ما لم نلتزم بتعاليمه.. وإلى نص المقابلة:

**القاهرة - أحمد فوزي**

**لك دراسة حديثة بعنوان «منهج الذوق والإلهام في قراءة وتاويل القرآن، ماذا تعقد بهذا المنهج؟»**  
- أتكلم فيه عن منهج مخصوص، وهو منهج الإلهام، بمعنى أن هناك عدة مساهمات وانجازات في قراءة وتاويل القرآن الكريم، في الأزمنة المعاصرة كالإمام محمد عبده ورشيد رضا والطاهر بن عاشور، وضمن هذه المساهمات تأتي مساهمة الإمام بدیع الزمان النورسي، التي أراها منفردة، لأنها تنتمي لمنهج الإلهام والذوق، حيث عاصر هجمات ضد أصول الإيمان فكرس حياته لخدمة القرآن وخاص هذه التجربة، والنورسي تحدث صراحة، عن أن ما كتبه هو عبارة عن إلهامات أو «سونجات» وبالتالي فهي منهج أكثر خصوصية، في سائر الاتجاهات والمدارس التي قدمت تفاسير، وقراءات للنص القرآني في زماننا المعاصر على وجه خاص.

**هل ذلك مغاير للمناهج المعروفة في التفسير؟**  
نحن نتحدث عن قراءة ملتصقة بالنص القرآني، قراءة ليست بالعشوائية مع القرآن الكريم، بقيمه وتعاليمه، وجمع خبرات، وتجارب حياتية يعيشها الإنسان وفق هذا الهدي، فالتجربة الإلهامية، هي نتيجة للحياة بالقرآن الكريم، وللتجارب الروحية، التي تنتهي بالإنسان إلى أن يصل إلى مرحلة إيمانية، كأنما هو يتلقى وحياً عن القرآن.

**المس في كلامك لمحبة صوفية.**  
- الناس ينظرون إليها نظرة صوفية، لكن هي ليست صوفية، بمعنى الانعزال عن الناس، أو تفسير الآيات بالترميز، فإنا أتحدث عن تجربة الموافقة، حيث كانت تغزل بعض الآيات موافقة لقول بعض الصحابة رضي الله عنهم، كصعب بن عمير وعمر بن الخطاب، والنبي، صلى الله عليه وآله وسلم، أخبر عن أن بني إسرائيل كان فيهم محدثون أو ملهمون، ولو كان في أمته سيكون عمر بن الخطاب، والنص القرآني لابد أن يفرض طائفة من الملمحين، والمحدثين، لأن هذه هي خصيصته في القرآن الكريم، ولأنه في واقعنا وإعجازه في قدرته على إنتاج منهج الإلهام والذوق.

**لكن هؤلاء لهم خصائص ومواصفات معينة؟**  
وبالفعل، حتى الرسول، صلى الله عليه وآله وسلم، قيل له «ستلقي عليك قولاً ثقيلاً»، لذلك



### فتاوى عصية لا يجوز استنباط الأحكام الشرعية من القرآن المترجم

**السؤال:** هل يمكن استنباط الأحكام الشرعية من التسخ المترجم للقرآن الكريم؟

**المفتي:** مفتي الديار المصرية د. شوقي علام.

**الفتوى:** الأحكام الشرعية لا تستنبط من القرآن الكريم وحده، وإنما تستنبط هذه الأحكام من المصادر الأساسية للتشريع؛ وهي: القرآن، والسنة النبوية، والجماع، والقياس، واستنباط الأحكام من هذه المصادر لا يكون إلا للمتجهدين من العلماء، وهؤلاء المجتهدون يجب توافر شروط كثيرة فيهم.

فمن هذه الشروط: العلم؛ كما قال تعالى: «قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَالْإِثْمَ وَالنُّغْيَةَ وَالنَّارَ الْحَرَامَ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (سورة الأعراف: 37)».

ومن هذه الشروط أيضاً: التخصص؛ كما قال الإمام الشافعي فيما رواه عنه الخطيب البغدادي في الفقيه والمتفقه، (331/2)، ط. دار ابن الجوزي، السعودية:

«لا يُجَلُّ لأحد يُفتي في دين الله، إلا رجلاً عارفاً بكتاب الله: بناسخه ومُنسوخه، وبمُحكّمه ومُنشأبه، وتأويله وتزويله، ومُكَيِّه ومُدَيِّه، وما أريد به» أه.

وعلى غير المجتهد أو العاِم أن يسأل أهل العلم المتخصصين المعروفين بالاستنباط؛ ليقول الله تعالى: (فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون) (سورة النحل: 43).

وترجمة القرآن الكريم باللغات الأخرى غير العربية ليست ترجمة حرفية للنص القرآني، وإنما هي ترجمة للمعاني المأخوذة من التفاسير، ومسألة الترجمة تحتاج إلى فهم للأساليب العربية التي نزل بها القرآن، وتحتاج إلى فهم سياق الآيات وأسباب النزول وغير ذلك، حتى تتسم الترجمة بالدقة والأمانة دون إضافة أو حذف، وتحتاج إلى مراجعة من أهل الاختصاص بهذه العلوم الشرعية.

ودعوة القرآن الكريم إلى التفكير في آياته ليست لاستنباط الأحكام الشرعية، وإنما للإيمان بوجود الخالق والتفكر في مخلوقاته.

وعليه، فعلى من لا يحسن معرفة اللغة العربية ويحتاج إلى معرفة بعض المعلومات ألا يتكفي بقراءة هذه التراجم للمعاني القرآن الكريم ليتوصل من خلالها بنفسه إلى معرفة الأحكام الشرعية بل يتفحص، وإنما يسأل أهل الاختصاص عما يريد معرفته من الأحكام الشرعية - وهو الله سبحانه وتعالى: (ألا له الخلق والأمر)، ومن أجل ذلك كان للمعرفة في الإسلام طريقان هما: الوحي والوجود، وينبغي للمسلمون بذلك أعظم حضارة عرفها التاريخ قامت على فهم مراد الله من كتابه وتحقيق مراده من خلقه.









الغانم خلال وجوده في الحملة الخيرية



م. فهد الغانم

## «علي الغانم» تقدم إعانات للأسر المتعطفة بالتعاون مع «السلام الخيرية»

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، قام فريق شركة علي الغانم التطوعي للعمل الإنساني بتوزيع مساعدات على أكثر من ستة آلاف أسرة متعطفة في الكويت، بالتعاون مع جمعية السلام للأعمال الإنسانية والخيرية، وبمشاركة مجموعة كبيرة من المتطوعين والمتطوعات. وبهذه المناسبة، قال المدير التنفيذي لشركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المهندس فهد الغانم: «في علي الغانم وأولاده للسيارات نسعى دوماً لتكون جزءاً فاعلاً من المجتمع الكويتي. وباتي تعاوننا مع جمعية السلام للسنة الثانية على التوالي ليكفل الجهود التي يقوم بها فريقنا التطوعي للعمل الإنساني على مدار العام، ونحن سعداء بالنجاح الذي حققته حملة توزيع المؤن وكسوة العيد، عاماً تلو الآخر، إذ ازداد عدد الأسر المستفيدة أكثر من ثلاثة أضعاف، مقارنة بالعام الماضي». وأضاف الغانم: «نشكر جمعية السلام على التعاون المتميز، كما نشيد بخشوة وكفاءة المتطوعين والمتطوعات من الشباب الكويتيين، ونأمل أن يكون بيننا المزيد من العمل في سبيل الخير خلال الشهور المقبلة».



جانب من الحملة



المتطوعون خلال مشاركتهم في عمل الخير



المتطوعات في قمة عطائهن الإنساني



المتطوعون والمتطوعات خلال استقبال الحضور



إقبال لافت على الحملة من الأسر المتعطفة



جانب من الإعانات المقدمة للأسر



الشيخ محمد الصباح يسلم إلى أحد الخريجين شهادته



سمية المطوع تلقي كلمتها

## «الرسالة» ثنائية اللغة تحفل بخريجياتها

احتفلت مدرسة الرسالة ثنائية اللغة بتخريج الدفعة الأولى من طلبة الصف الثاني عشر للعام الدراسي 2017/ 2018 في قاعة تسمية بفندق النخيل، برعاية وحضور وزير الخارجية السابق الشيخ محمد الصباح، ووكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الخاص والنوعي د. عبدالمحسن الحويطة، والمدير العام لإدارة العامة للتعليم الخاص بالإبادة عبدالعزيز الكندري. حضر الاحتفال مراقب الشؤون الإدارية والمالية سناء المطيري، ومديرة المرحلتين المتوسطة والثانوية سناء عايش، وأولياء أمور الخريجين، إلى جانب أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية.



خريجة تتسلم شهادتها



عدد من الطلاب الخريجين



جانب من الحضور

# هنادي الكندري: «التاسع من فبراير» نموذج لعلاقة الأب وابنته

## أكدت الجريدة. حرصها على دراسة مفردات الشخصية حتى تنقلها بصدق للمشاهدين

محمد جمعة

تطل الفنانة هنادي الكندري على الجمهور خلال هذه الأيام في الدراما الاجتماعية «التاسع من فبراير» بشخصية جديدة ذات طابع إنساني.

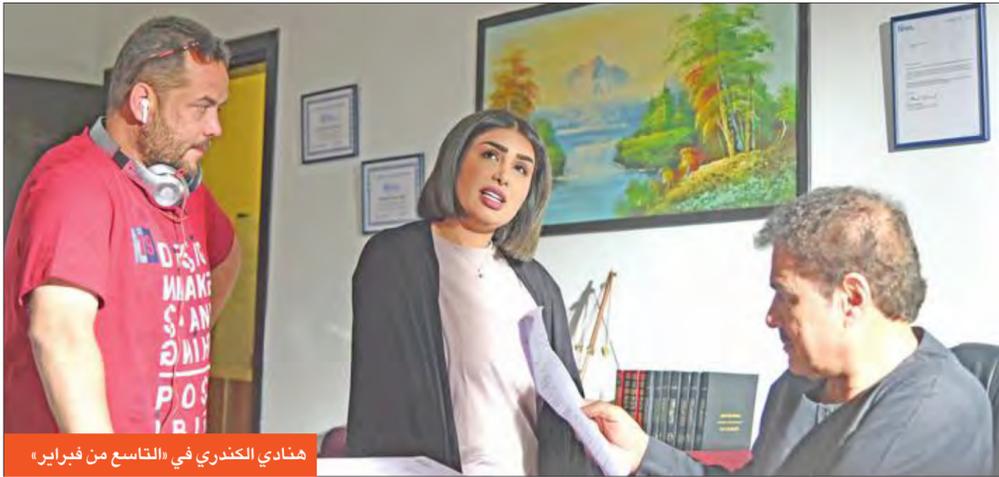
تذهب الفنانة هنادي الكندري في الدراما الاجتماعية «التاسع من فبراير» إلى منطقة جديدة من الأداء لتعبر بجميع جوانبها عن حالة الفتاة المتعلقة بالدها، وهو نموذج موجود بكثرة في المجتمعات العربية، لأن الأب هو الحب الأول في حياة أي فتاة لذلك تدور في فلكه منذ أن تعي ما يدور حولها، مكتفية هذا العام بإطلاقه درامية وحيدة. وحول نشاطها، قالت هنادي في تصريحات لـ«الجريدة»: «انتهينا من تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل (التاسع من فبراير)». مضيفة: «أنا سعيدة بهذه المشاركة، وما زاد من سعادتني ردود أفعال الجمهور التي المسها عبر صفحتي الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي استغرام، وأتمنى أن تنال الحلقات المتبقية رضاهم».

علاقة وطيدة

وعن دورها في المسلسل، أوضحت هنادي: «من خلال شخصية لين نستعرض ملامح العلاقة الوطيدة بين الفتاة والوالدها، ونقدم نموذجاً يوضح كيف تكون تلك الصلة، لاسيما أن الأب هو الحب الأول في حياة أي فتاة، لذلك كنت حريصة على دراسة مفردات الشخصية والتعمق في تفاصيلها حتى أنقلها للمشاهدين كما يجب أن تكون وبصدق وتجرد».

وأضافت أن «العمل يذهب إلى قضايا متعددة تحيط بشخصية الدكتور الأب الذي يجد نفسه في لحظة ما أمام كم التحديات التي تتطلب التفاهة الفنية لاسيما خلال فترة الأعياد العاصفة بالتغيرات، لافتة إلى أن «السر وراء اسم المسلسل أنه يرتبط بتاريخ ميلاد الشخصية

تستعد لعمل مسرحي في عيد الفطر المقبل وتكشف تفاصيله خلال أيام



هنادي الكندري في «التاسع من فبراير»

ومحمود بوشهري وهنادي الكندري وسلمي سالم وشهد الياسين ويوسف البلوشي وعبدالله البلوشي وشيلاء سبت وغرور ومحمد الحداد وعلي الحسيني ونورا وصباح وعماد العكاري ويوسف محمد، والمخرج المنفذ محمد الفرج، ومساعد المخرج محمد النبهان، وكلايت أحمد البلوشي، ومدير التصوير والإضاءة محمد فوزي، ومهندس الصوت مشعل المغربي، ومكياب حنان الشمري، ومدير الإنتاج علي الغريب، ومدير إدارة الإنتاج ياسر العماري.

استحوذ تصوير (التاسع من فبراير) على وقتي خلال الفترة الماضية.

من جهة أخرى، قالت هنادي عن حلقتها في برنامج «رامن تحت الصفر» التي صورتها في روسيا، والتي ينظر الجمهور عرضها، «أنها تجربة مميزة، حيث تعرضت لبعض الخدوش، ولكن الثقافة فريق العمل حولي هذا من روعي». يذكر أن «التاسع من فبراير» من إنتاج مؤسسة نبراس الخليج للإنتاج الفني والإشراف العام عادل عيسى البيحي، ومن تأليف سحاب، وإخراج سائد بشير الهواري، ومن بطولة إبراهيم الحربي

المجورية في العمل. والقادم من الحلقات سيكشف خطوطا درامية عدة.

المسرح

ومن الدراما إلى المسرح، حيث تستعد هنادي لعمل جديد من المقرر له عبد الفطر المقبل. وعن ذلك قالت هنادي: «لا شك أن المسرح أصبح أحد أهم الطقوس الفنية لاسيما خلال فترة الأعياد الفترة المقبلة، وسأركز جهدي على دراسة النص ومعرفة أبعاد الشخصية التي أقدمها، حيث

## هبة الدري تصحح معلومات حساب تلفزيون دبي

### موقعه استعاض عن «الاعتصاب» بـ«المخدرات»

محمد جمعة

وإتقان، من خلال انفعالاتها وتعاملها مع من حولها عقب الحادثة التي ألقت بظلالها على حياتها حتى كانت تدفعها للانتحار. ومسلسل «عبرة شارع» من تأليف د. حمد الرومي ومن إخراج منير الزعبي، ويشارك في بطولته، إلى جانب سعاد عبدالله، كل من محمد المنيع وداوود حسين وجمال السرهان وباسمة حماده وعبدالله البارون وهبة الدري وفاطمة الصفي وعبدالمحسن الغفاص وعبدالله الطراوة وليلى عبدالله ولولوة الملا واسامه المزعل ونواف العلي وأميرة النجدي وسعود بوعبيد ونورا وغرور وحسن الشماسي وأحمد عبدالنبي.

بادرت الفنانة هبة الدري بتصحيح معلومات الحساب الرسمي لتلفزيون دبي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، إذ أشار القائمون على الحساب إلى عرض الحلقة الخامسة من مسلسل «عبرة شارع»، وما تشهده من حدث محوري وهام يؤثر على الخط الدرامي لشخصية منيرة التي تجسدها الفنانة هبة الدري، وهو ضياع منيرة في طريق المخدرات، لتدخل الدري وتصحح المعلومة، وتؤكد أن ما حدث لمنيرة شيء آخر، دون الإشارة إلى ماهية ما تعرضت له إحدى بطلات «عبرة شارع» وأثر على حياتها.

وحقيقة ما شهدته الحلقة الخامسة من العمل هو تعرض الدكتورة منيرة لحادث اعتصاب كتب بمنكم، واستطاع أن يصوره المخرج منير الزعبي برقي، حيث تمكن من إيصال الفكرة برمزية لم تقلل من أهمية الحدث، وبعيدا عن أي ابتذال، معتمداً في الأساس على أداء الدري التي جسدت الحالة بمنكم



هبة الدري

## خبريات

أسرة «الرحلة» تهدي الحلقة الخامسة لروح محمد خان



أهدت أسرة مسلسل «الرحلة»، بطولة النجمين باسل الخياط وريهام عبدالغفور، الحلقة 5 لروح المخرج الكبير محمد خان، وهو العمل الذي يعرض على شاشة قناة dmc، من إخراج حسام علي. وحرصت أسرة المسلسل على كتابة «إهداء لروح المخرج محمد خان» على تتر بداية الحلقة، إيماناً منهم بفضله وتاريخه، وكذلك بدأت الأحداث بتخيل «رانيا» حياتها مع «أسامة» في منزلها على طريقة الفلاش باك، أثناء مشاهدة فيلم موعود على العشاء للفتاة الراحلة سعاد حسني، ومن إخراج محمد خان. والمسلسل بطولة باسل الخياط، في سليم، ريهام عبدالغفور، وليد فواز، حنان مطاوع، وأخريين، وقصة نور شيشكي، وسيناريو وحوار عمرو الدالي وأحمد وائل، وإخراج حسام علي.

5 ضيوف شرف بالحلقات المقبلة في «رحيم»



بعد ظهور النجم أحمد السقا في الحلقتين 4 و5 من أحداث مسلسل «رحيم» كضيف شرف، يتبقى 5 ضيوف شرف من النجوم الكبار يتواجدون في الحلقات المقبلة. أثناء رحلة بحث رحيم (ياسر جلال) عن شقيقه هشام، الذي يعد المفاجأة الجديدة خلال الحلقات المقبلة. وحقق العمل نجاحا وصدى كبيرا لدى الجمهور، منذ عرض أول حلقتين، خصوصا على لوك ياسر جلال الجديد، والذي تلقى عليه الكثير من التعليقات والإشادات من الجمهور. مسلسل «رحيم» بطولة ياسر جلال ومحمد رياض ونور اللبنانية ودنيا عبدالعزيز وطارق عبدالعزيز، وتايف محمد إسماعيل أمين، وإخراج محمد سلامة.

## عادل إمام نجح في جذب المشاهدين بـ«عوالم خفية»



عادل إمام

القاهرة - هيثم عسران

فيحاول الوصول إليها وتتبعها من خلال الرموز الموجودة في المذكرات. وحقق المسلسل نسبة مشاهدة جيدة عبر يوتيوب، وهي نسب أعلى من التي حققها خلال آخر عامين، في حين أقرت الأحداث مساحة لعدد كبير من الشخصيات الموجودة في العمل، وظهر العمل وكأنه بطولة جماعية، لا بطولة عادل إمام بمفرده. ونال عادل إمام إشادات نقدية عن العمل بشكل كبير، خلال الأيام الماضية، وتفاعل الجمهور مع الحلقات عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول دوره وإهتمامه بالتفاصيل في حياته الاجتماعية، في حين نال ملاحظات سلبية من الصحافيين حول طبيعة بيئة العمل التي يعمل بها، والتي لا تتوافق مع طبيعة العمل في الصحف وتتبع عنها بشكل شبه كامل.

حقق مسلسل «عوالم خفية» الذي يقوم ببطولته الفنان الكبير عادل إمام نسبة مشاهدة جيدة، مع انطلاق الحلقات الأولى من العمل، الذي يتعاون فيه للمرة الأولى مع مجموعة من المؤلفين الشباب، بعد تعاون استمر أكثر من 10 سنوات مع السيناريست يوسف معاطي. ويجسد إمام في المسلسل شخصية صحافي معارض تقع في يده مذكرات فنانة شهيرة سقطت من شرفة فندق في الإسكندرية، وقيدت الحادثة باعتبارها انتحارا، لكن المذكرات التي يعثر عليها بالمصادفة داخل كتاب قام بشرائه من وسط القاهرة تؤكد أنها لم تنتحر، وأنها تعرضت للقتل بسبب ما تعرفه من قضايا فساد، تمس شخصيات عديدة في المجتمع،

## مايا: أميل إلى الأدوار الإنسانية المعبرة عن مكنون النفس البشرية

### ثمنت مشاركتها في «الجسر» بشخصية فنانة تشكيلية



مايا

ثمنت الفنانة القطرية الشابة مايا، النقلة من المسرح إلى الدراما التلفزيونية هذا العام، من خلال مشاركتها في مسلسل «الجسر».

وقالت مايا، في تصريحات خاصة لـ«الجريدة»، على هامش تصوير بعض المشاهد: «خطوة مميزة وتمثل إضافة كبيرة، لاسيما على المستوى المهني، إذ شهد العمل مشاركة نخبة من نجوم الكويت وقطر، لذلك استنفدت منهم الكثير ومن توجيهاتهم ونصائحهم، لاسيما الفنان عبدالعزيز المسلم.

ولفتت إلى أنها تجسد من خلال العمل دور فنانة تشكيلية تخبر بلوحاتها للأعمال الخيرية، موضحة: «استفرتني الشخصية لأنها تنطوي على بعد إنساني، نادرا ما نقابل مثل هذه النماذج في الحياة». من جهة أخرى، أعربت مايا عن سعادتها بردود الأفعال الطيبة تجاه مشاركتها الفنان غانم السليطي في مسلسل «خارج السرب»، وقالت: «عمل مميز، وتصلني ردود أفعال طيبة من الجمهور، وأتمنى أن أخرج من شهر رمضان وقد تركت بصمة في قلوب المشاهدين». وقالت الفنانة الشابة إن المشهد الفني القطري يعيش

أشادت بتجربتها في مسرحية «شللي يصير»

## تميم الجمال حاز المركز الثاني «كامبريدج حولي» تحصد مراكز متقدمة في المسابقة الثقافية الإسلامية باللغة العربية



تميم عادل الجمال

حصد الطالب تميم عادل الجمال والطالبة هنا مصطفى من مدرسة كامبريدج حولي الإنكليزية المركزين الثاني والثالث في المسابقة الثقافية الإسلامية باللغة العربية على مستوى المدارس الأجنبية وثنائية اللغة، التي ينظمها التوجيه الفني للتربية الإسلامية في الإدارة العامة للتعليم الخاص، وذلك خلال حفل التكريم الذي أقيم في المدرسة العالمية الأمريكية بحضور أهالي الطلبة المتفوقين. وأعرب الأستاذ مسعود عبدالفتاح، رئيس قسم التربية الإسلامية في مدرسة «كامبريدج حولي الإنكليزية» عن فخره واعتزازه بحصول طلبة المدرسة على المراكز المتقدمة في المسابقة.

الأستاذ مسعود عبدالفتاح مع الفائزين تميم الجمال وهنا مصطفى

## «شير شات» حسن عسيري حقق نسبة مشاهدة كبيرة



حسن عسيري

حقق مسلسل شير شات لثلاثي الكوميدي الأبرز حسن عسيري وفايز المالكي وراشد الشمرازي أصداء واسعة بعد عرض الحلقات الأولى خلال ماراثون رمضان، والتي تناولت مواضيع مهمة، ومن أبرزها حلقة «شكرًا نور». وأحدثت الحلقات أصداء واسعة لأنها ناقشت قضية حقيقية في المجتمع وتلامس الواقع، وحقق المسلسل نسب مشاهدة عالية على موقع قناة «اس بي سي» على «يوتيوب». وغرد الآلاف من الرواد في «تويتر» عن الحلقات التي تناولت قضايا في غاية الأهمية وأصبحت قناة SBC أكثر القنوات مشاهدة بسبب قوة النص الذي يقدمه «شير شات»، ووجود ثلاثة من أهم الأسماء في الكوميديا السعودية، كما أن فارق المشاهدات بين «شير شات» والأعمال الأخرى كبير جدا.

وأعربت عن سعادتها بزخم الإنتاج المحلي، مؤكدة أن الفن القطري يمر بطفرة على صعيد الإنتاج. وكشفت عن القوالب الدرامية التي تجد نفسها فيها قائلة: «أميل إلى الأدوار الإنسانية، والشخصيات التي تعبر عن مكونات النفس البشرية، ولقد لمست تقبل الجمهور لهذه الشخصيات وتفاعلهم معها، مما شجعني على المشي قدماً». يذكر أن مايا كانت قد بدأت خطواتها في الوسط الفني مع الفنان القدير عبدالعزيز جاسم في مسرحية «ديرة العز»، قبل أن تشارك الفنان غانم السليطي في «شللي يصير»، وقد أشادت بذلك التجارب التي صقلت موهبتها وقالت: «السليطي فنان قدير استطاع أن يغير شكل البروفة التقليدية، ويرتقي بها إلى مقام ورشة عمل متكاملة نستفيد منها جميعا، وهذا ما تحقق لكل من شارك بالعمل».

ولفتت مايا إلى أن جدولها مزدحم بمجموعة من المشاريع الفنية وسوف تكشف عنها تباعا، متمنية أن تجد طريقها إلى الوسط الفني بالكويت. (م.ج)

## سلة أخبار

المالكي: الحوثيون

هاجموا «السفينة التركية»



أكد المتحدث الرسمي باسم قوات التحالف العربي لدعم الشرعية في اليمن، العقيد الطيار الركن تركي المالكي مساء أمس الأول، أن «التحقيقات الأمنية في انفجار السفينة التركية الأسبوع الماضي أظهرت أنه هجوم مدبر من ميناء الحديدة».

وقال المالكي، خلال المؤتمر الدوري لقيادة القوات المشتركة (التحالف)، إن ميليشيا الحوثي تتحمل «المسؤولية القانونية عن اختراق القانون الدولي، وكذلك قانون البحار للسفن الموجودة في منطقة رمي المخطاف».

وأضاف أن «ميناء الحديدة أصبح نقطة لتهرب الصواريخ الباليستية وانطلاق الأعمال العدائية في البحر الأحمر ومضيق باب المندب»، موضحاً أنه «من خلال معاينة الفريق الأمني تبين اختراق صاروخ لجدار السفينة الخارجي وارتطامه بأحد خزانات التوازن الموجودة على مساحة جدار السفينة من جميع الاتجاهات».

الجزائر: إرهابيون يقتلون

مؤذناً ومصلياً في مسجد



ذكرت السلطات الأمنية الجزائرية أمس، أن مجموعة إرهابية اقتحمت فجرًا مسجد خالد بن الوليد «بلدة وادي السبع» في ولاية «سبدي بلعباس» غرب الجزائر، وأغالت المؤذن وأحد المصلين ذبحاً.

وأوضحت السلطات، أن الإرهابيين اغتالوا رجلين في العقد السابع من العمر ذبحا، أحدهما مؤذن المسجد، كما نكلوا بجثتهما قبل دقائق قليلة من موعد أذان الفجر، مشيرة إلى أنه تم فتح تحقيق لمعرفة ملابسات الحادث وتحديد المتورطين.

السعودية تبت رسائل توعية

لسلامة الزوار والمعتمرين



وجهت السلطات الأمنية السعودية أمس، قاصدي البيت الحرام بحكمة المكرمة من خلال عدد من رسائل التوعية بالأنظمة والتعليمات الواجب اتباعها للحفاظ على سلامة الزوار والمعتمرين. وقال قائد التوعية والإعلام في قوات أمن العمة السعودية العقيد سامي الشويخ في بيان، إن هذه الرسائل لزوار بيت الله الحرام والمعتمرين مزودي خدمة الاتصالات في النضية باللغتين العربية والإنكليزية وبالتنسيق مع مزودي خدمة الاتصالات في المملكة، وهي خطوة تأتي ضمن خطط الأمن للمحافظة على سلامة المعتمرين والزوار خلال شهر رمضان المبارك.

## طهران تهدد بـ «لکم» واشنطن وكل من يدعم «الشروط الـ 12»

«البنتاغون» تدرس الردود المحتملة على سلوك إيران... وموسكو تحذر من «نتائج عكسية»



إيرانيون بمحيط مسجد إمام زاده صالح شمال طهران أمس (أ ف ب)

غداة كشف واشنطن عن استراتيجية جديدة للتعامل مع إيران، تتضمن 12 شرطاً للتوصل إلى اتفاق شامل نووي وسياسي وعسكري يحل محل الاتفاق النووي الذي انسحبت منه، وقولها أمس الأول إنها لن تتفاوض بشأنه بعد الآن، اعتمدت إيران لهجة التحدي، رغم تشديد وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أن بلاده جادة جداً في تهديداتها.

وقال القيادي في الحرس الثوري، إسماعيل كوثري إن «شعب الجمهورية الإسلامية سيبرد بتوجيه لكمة قوية إلى قم وبومبيو والدول التي تدعمه». وقال مسؤول إيراني رفيع المستوى لـ «رويترز»، إن مطالب بومبيو تثبت أن الولايات المتحدة تسعى لتغيير النظام في إيران.

أما الرئيس حسن روحاني فقد اكتفى بالقول إنه من غير المقبول أن تحدد واشنطن لإيران ودول العالم ما الذي يجب عليهم فعله.

ووصف وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف الاستراتيجية الجديدة بأنها «تكوص إلى عادات قديمة، وأنها تكرر نفس الاختيارات الخاطئة، وبالتالي سوف تجني نفس المكافآت السقيمة».

وأعربت وزارة الخارجية الإيرانية عن رفضها الشديد لسلسلة الاتهامات التي وجهها بومبيو إلى إيران، والتي تتضمن دعم «حزب الله» و«حماس» والحوثيين في اليمن وحركة «طالبان» في أفغانستان وإيواء قادة تنظيم «القاعدة».

ودعا البيان الولايات المتحدة إلى عدم التدخل في شؤون إيران. ورأى المتحدث باسم الخارجية برهام قاسمي أن الخريطة الجديدة لبومبيو ستؤجج مشاعر الكراهية ضد الولايات المتحدة في بلاده.

## رد عسكري

في المقابل، وبعد تقارير عن خلافات بين الخارجية الأميركية ووزارة الدفاع (البنتاغون) حول الاستراتيجية الجديدة، خصوصاً ما سبقها من اعلان

متحدثة باسم الخارجية عن مساع لتشكل تحالف دولي ضد طهران قد يتضمن جوانب عسكرية، وذلك دون استشارة «البنتاغون»، أعلنت الأخيرة، أمس الأول، أن الجيش الأميركي سيخذ كل الخطوات الضرورية لمواجهة نفوذ إيران الخبيث في الشرق الأوسط.

وقال المتحدث باسم «البنتاغون» الكولونيل روبرت مانينغ: «سنقيم ما إذا كنا سنضاعف الإجراءات الحالية أو ننفذ إجراءات جديدة». ولم يكشف مانينغ عما سيقوم به «البنتاغون»، لكنه قال إن المسؤولين ينظرون بشكل نشط في تأثيرهم في المنطقة، ويقومون الخطوات التي سيتم اتخاذها.

وتابع المسؤول الأميركي أن إيران «قوة مزعجة للاستقرار في المنطقة، ونقوم بكل ما في

استطاعتنا لمنع انشطتها». وأشاد محللون محافظون مثل مارك دوفويتز، من معهد الدفاع عن الديمقراطية، بهذه «الضغوط القوية» التي تذكر بالاستراتيجية الأميركية تجاه كوريا الشمالية. ويعتبر دوفويتز ذلك «خطوة جديدة واضحة تضي بتكتيف الازمة السياسية والضغط على المسؤولية لدى النظام الإيراني لإجباره على تغييرات اساسية، مع وعد باتفاق دبلوماسي كبير».

## تحفظ أوروبي

في غضون ذلك، تباينت ردود الفعل الأوروبية والعربية حول خطاب بومبيو ورويته الاستراتيجية إزاء التعامل مع إيران. وشددت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني على بقاء الاتفاق

النووي، وأيدت مواصلة التنفيذ الكامل لبنوده، ما دامت إيران ملتزمة به. وقالت موغيريني، في بيان نشر في بروكسل تعقيبا على تصريحات الوزير الأميركي، إنه «لم يبين كيف أسهم أو كيف سيسهم الانسحاب من خطة العمل الشامل المشترك في جعل المنطقة في مامن أكبر من تهديد الانتشار النووي، أو كيف يضعنا ذلك في موضع أقوى كي نؤثر على سلوك إيران في مباديّن تقع خارج إطار الاتفاق. إنه اتفاق لا بديل عنه».

وختمت موغيريني التي تعتبر واحدة من أبرز مؤيدي إيران داخل أجهزة الاتحاد الأوروبي قائلة: «الاتفاق النووي مع إيران واستمرار دعمه يعدان إنجازين هامتين للدبلوماسية الدولية، التي تضمن أن تبقى قدرات إيران النووية سلمية

حصراً، مع مناقشة مخاوف بروكسل بشكل ثنائي مع طهران». وقال وزير الخارجية البريطاني بوريس جونسون الاتفاق بأنه «حام للعالم من القنبلة النووية الإيرانية»، واعتبر أن المفاوضات الموسعة التي تسعى إليها واشنطن ستكون صعبة جداً.

## تأييد وتحذير

عربياً، قال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش إن المقاربة الأميركية الأخيرة هي نتيجة طبيعية للسلوك الإيراني عبر السنوات. وأضاف أن توحيد الجهود هو الطريق الصحيح لتدرك طهران «عبثية تغولها وتمدها». وأعلنت البحرين أنها في موقع ورؤية واحدة مع الموقف

الأميركي في مواجهة الخطر الإيراني، والتصدي لمحاولات طهران لتصدير العنف والإرهاب. وأشاد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بخطاب بومبيو، وقال إنه «موقف قوي جداً» ترحب به إسرائيل وتدعو دول العالم لمساندته. من جهتها، قالت الخارجية الروسية إن الضغوطات الأميركية على إيران قد تنعكس سلماً على الوضع في سورية، مضيفة أن محاولات الولايات المتحدة لتغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستأتي بنتائج عكسية.

أما الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، فقد أكد أن ادارته «لا تقبل تاجيح أي أزمات جرت تسويتها في الماضي، بما في ذلك الملف النووي الإيراني».

(طهران، واشنطن - وكالات)

## تل أيبب تكشف تفاصيل ضرب «تيفور» و«مواجهة الجولان»

انتشار الشرطة السورية في كل دمشق وإسقاط «درون» هاجمت حميميم



جندي سوري إلى جانب علم رفع فوق ركام مخيم اليرموك (أ ف ب)

جدرانه، فيما كان آخرون يطلقون النار من رشاشاتهم ابتهاجاً، ويردون هتافات عدة بينها: «بالروح بالدم نفديك يا بشار». وفي اليرموك، أكد عميد في قوى الأمن الداخلي أن «الشرطة موجودة على مدار 24 ساعة»، لافتاً إلى أن «وحدات من كل مقره، كما دخلت مجموعات أخرى من عناصر الشرطة إلى مخيم اليرموك بعد تحريرها بشكل كامل، وبذلك تصبح جميع أحياء دمشق والبلدات المحيطة بالعاصمة خالية من الإرهابيين». ونقل التلفزيون الرسمي مشاهد مباشرة تظهر دخول الموكب الأمني بتقدمه دراجان يرفعان الأعلام السورية للحرر الأسود، الذي أعلن والأحياء الجنوبية مناطق آمنة فور انتهاء عملية إجلاء مقاتلي تنظيم «داعش» وعائلاتهم بموجب اتفاق برعاية «روسية». بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وفي المخيم، رفع عسكريون الأعلام السورية، وصور الأسد على مبنى تضرر بفعل المعارك واخترق الرصاص

الأميركي في مواجهة الخطر الإيراني، والتصدي لمحاولات طهران لتصدير العنف والإرهاب. وأشاد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بخطاب بومبيو، وقال إنه «موقف قوي جداً» ترحب به إسرائيل وتدعو دول العالم لمساندته. من جهتها، قالت الخارجية الروسية إن الضغوطات الأميركية على إيران قد تنعكس سلماً على الوضع في سورية، مضيفة أن محاولات الولايات المتحدة لتغيير السياسات الداخلية والإقليمية لإيران ستأتي بنتائج عكسية.

(عواصم - وكالات)

## «السلطة» تحيل انتهاكات إسرائيل إلى «الجنائية الدولية»

«حماس»: «محور الممانعة» عاد والتّم شمله



عباس يتمشى داخل مستشفى برام الله أمس الأول حيث يعالج

على سعيد آخر، وبينما أعلن الجيش الإسرائيلي أنه قصف أمس موقع رصد تابع لحركة «حماس» بنيران إحراق نقطة عسكرية له قرب السياج المحيط بالقطاع، أكد رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في غزة يحيى السنوار، استمرار التحرك الاحتجاجي على الخط الفاصل بين القطاع المحاصر وإسرائيل، داعياً أهالي الضفة إلى تنظيم احتجاجات مماثلة. كما أكد أن «حماس تربطها علاقة ممتازة بحزب الله اللبناني تقوم على تنسيق وعمل مشترك واتصالات زبئية يومية، وكذلك أيضاً بإيران التي زوّدت كتائب القسام، الجناح العسكري لحماس، بكثير من المال والعنادر والخبرات». وأكد السنوار أن «محور المقاومة والممانعة قد عاد والتم شمله».

(عواصم - وكالات)

أعلن وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي، أمس، إحالة ملف انتهاكات إسرائيل إلى المحكمة الجنائية الدولية، ويشمل كل الانتهاكات التي وقعت في الماضي والحاضر، وإيا من الجرائم التي تقع في المستقبل، وخصوصاً تلك المرتبطة بمنظومة الاستيطان الإسرائيلية غير الشرعية في الأرض الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية، مشيراً إلى «أننا طلبنا من مكتب المدعي العام للجنائية فتح تحقيق فوري في جرائم إسرائيل كافة». وسلم المالكي إلى المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية، فاتو بنسودا، رسماً، طلب إحالة ملف الاستيطان الإسرائيلي إلى المحكمة، ولفت إلى «أننا سنقدم كل المساعدة الممكنة للجنائية الدولية في تحقيقها بجرائم إسرائيل». وطلب المالكي المحكمة «بتحمل واجباتها تجاه العدالة والمساءلة، باعتبارها الجهة المختصة للتحقيق في الجرائم المستمرة والمرتبطة بنظام الاستيطان وملاحقة المجرمين المسؤولين عن ارتكاب هذه الجرائم».

من جانبها، شككت إسرائيل في السنّد القانوني للطلب الفلسطيني، وأكدت وزارة الخارجية الإسرائيلية، في بيان، أن «الإحالة الفلسطينية محل الكلام ليس لها سند قانوني، والصراع الإسرائيلي - الفلسطيني خارج دائرة اختصاص المحكمة الجنائية الدولية، لأن إسرائيل ليست عضواً في المحكمة، ولأن السلطة الفلسطينية ليست دولة». ووصفت الوزارة الطلب بأنه «خطوة مثيرة للسخرية». من ناحية أخرى، استدعت وزارة الخارجية الإسرائيلية سفراء إسبانيا وبلجيكا وسلوفاكيا، احتجاجاً على تصويت دولهم داخل مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة لمصلحة



## الأزرق يعسكر اليوم استعداداً لمواجهة الفراعنة

### المنتخب المصري يصل فجر غدٍ ويتدرب على استاد جابر



جانب من تدريب الأزرق الأخير

حازم ماهر

والقاهرة - الجريدة.

يسكر المنتخب الوطني

الأول لكرة القدم اليوم في

فندق كراون بلازا استعداداً

لمواجهته المرتقبة مع المنتخب

المصري، التي تقام الجمعة

المقبل على استاد جابر الدولي،

في حين يصل منتخب الفراعنة

في الواحدة والنصف من فجر

غد الخميس، ويجري تدريباً

واحدًا على استاد جابر في

العاشرة مساءً.

يدخل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم معسكرًا تدريبيًا اليوم في فندق كراون بلازا بالفروانية، والذي يستمر حتى موعد مباراته مع شقيقه المصري، في العاشرة من مساء الجمعة المقبل على استاد جابر الأحمد الدولي. ويجري المنتخب تدريبيه في التاسعة والنصف من مساء اليوم على استاد جابر، على أن يجري مساء غد تدريبه الأخير على استاد نادي التضامن.

عودة سلطان

وشهد تدريب أمس الأول تعافي سلطان العنزي من الالام التي شعر بها في ظهره مؤخرًا، والتي جعلته يخضع للكشف الطبي تحت إشراف رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد د. عبدالمجيد البناي، الذي وضعه تحت المراقبة مع منحه راحة وعلاجًا للألام، إلى أن قرر البناي دخوله التدريبات الجماعية بشكل طبيعي بعد تعافيه نهائيًا.

المطوع يخضع لبرنامج تأهيلي

في المقابل، مازال بدر المطوع

أسلوب متوازن

ويركز رادي حاليًا مع اللاعبين على الخطة التي سيواجه بها المنتخب المصري، والتي تتمثل في اللعب بأسلوب متوازن ما بين الهجوم والدفاع، مع اللعب بتكافة عددية في وسط الملعب، حتى لا يمنح الفرصة للاعبين المنافس في بناء هجمات منظمة والسيطرة على منطقة المناورات.

ووصلت المناقشة بين الحراس الثلاثة حسين ككنوني وسليمان عبدالغفور وحديد القلاف إلى أشدها، وذلك لرغبة كل منهم في حراسة عربن الأزرق أمام المنتخب المصري، وهو الأمر الذي صدر

الطمأنينة إلى المدرب سمير دشتي، لا سيما أن هذه المناقشة تصب في النهاية في مصلحة الأزرق.

عوض: 6 تغييرات فقط

أكد مدير منتخبنا الوطني فهد عوض أن الاستعداد بدر المطوع من قائمة مباراة مصر، والإبقاء

عليه، مضيفاً أن إصابة اللاعب طفيفة، وطيباً سوف يكون جاهزاً خلال يومين، لكن قرار مشاركته من عدمه يبقى في يد المدرب المصري رادي فقط. وأشار إلى أن سلطان العنزي تعافى تماما وبات قادراً على المشاركة، لكن مصيره ومصير كل اللاعبين يبقين في يد رادي أيضاً، متمنياً لجميع اللاعبين التوفيق في مباراة مصر.

### العنزي: نطمح إلى الفوز

وأشار عوض إلى أن لاعبي الأزرق قادرين على الظهور بالمستوى الذي يرضي الطموح رغم صعوبة اللقاء، كون المنافس أكثر جاهزية ومشاركة في المباريات، مؤكداً أن منتخب مصر يضم بين صفوفه لاعبين ممتازين سواء محليين أو محترفين في كبرى الدوريات الأوروبية. وتمنى عوض تحقيق المنتخب الوطني أقصى استفادة ممكنة من مواجهة المنتخب المصري في الوقت الراهن، مع توفير مزيد من الاحتكاكات في المستقبل القريب حتى يعود الأزرق أقوى مما كان، خصوصاً أن في الأزرق لاعبين متميزين على المستويين الفني والبدني.

ولفت إلى أن الصورة لم تتضح بشأن ما إذا كانت هذه المباراة ستخضع دولية ودية، أو ودية فقط، مبيناً أن هناك اتفاقاً مع مسؤولي المنتخب المصري على الاكتفاء بإجراء 6 تغييرات في جميع الأحوال، حتى يستفيد منها لاعبو المنتخبين الشقيقين. وناشد عوض الجماهير الكويتية بمختلف ميولها والمصرية إلى الاحتشاد في مدرجات استاد جابر الدولي، من أجل تكريم اللاعب الكبير بشار

أكد لاعب المنتخب سلطان العنزي أنه وزملاءه اللاعبين سيحلمون جاهدين على تقديم مستوى لائق فنياً وبدنياً خلال لقاء المنتخب المصري الذي يمتلك لاعبين محترفين ومتميزين. وأضاف العنزي أنهم يطمحون إلى إسعاد الجماهير الكويتية إلى الكويت بتحقيقهم فوزاً ثانياً يليق باسم المنتخب الكويتي.

## اليوسف يشيد بمسيرة بشار عبدالله

استقبل رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة الشيخ أحمد اليوسف بمكتبه لاعب المنتخب الوطني ونادي السالمية السابق بشار عبدالله، بمناسبة تكريمه في مباراة المنتخب الوطني مع نظيره المصري، حيث قدم بشار إلى رئيس الاتحاد درعا تذكارية. وأشاد اليوسف بمسيرة بشار في كرة القدم سواء مع المنتخبات الوطنية أو الأندية التي لعب لها، مضيفاً أن بشار أحد العلامات البارزة في تاريخ الكرة الكويتية لما حققه من إنجازات. وأعرب عن أمله أن يحالف بشار التوفيق في المرحلة المقبلة، مطالباً الجماهير بمختلف ميولها بتكريم اللاعب الذي أسعدها كثيراً خلال مسيرته.

من جانبه، وجه بشار عبدالله التهنية إلى اليوسف بعد تركيته رئيساً للاتحاد، مشيراً إلى أن اليوسف يعتبر من أكبر الداعمين للاعبين.



بشار يسلم اليوسف درعا تذكارية

## العربي بدون تعاقدات الموسم المقبل

### تلقى كتاباً من «كاس» يلزمه بتنفيذ العقوبة

عبدالرحمن فوزان

موسمين، والتي اتسمت فترتها بكثرة التعاقدات دون دراسة أو التزام بال عقود، وعدم الإيفاء بالمستحقات المادية. يذكر أن العقوبة أنزلت ضد الأخضر في وقت سابق من الصيف الماضي، ولكن تنفيذها أرجئ بسبب إيقاف الكرة الكويتية، وابتعادها عن النشاط الدولي.

وحاول مجلس إدارة النادي العربي جاهداً تلافي هذه العقوبة من خلال تسديد مبالغ المحترفين وعمل تسويات مع اللاعبين، ولكن يبدو أن ذلك ليس من شأنه إلغاء العقوبة، وإنما جنبته تفاقمها لضمان عدم الوصول إلى حد حسم نقاط من رصيده أو إنزاله

تلقى النادي العربي قبل يومين كتاباً من محكمة التحكيم الرياضي الدولية "كاس" يلزمه بتنفيذ عقوبة منعه من تسجيل لاعبين جدد لفترتين متتاليتين، وفي جميع مراحل كرة القدم على مستوى المحترفين والمحليين. وناتى هذه العقوبة بناء على قضايا لعدد كبير من محترفي الأخضر السابقين بشأن عدم تسلم مستحقاتهم المادية عن فترة تمثيلهم الفريق، أبرزهم الأردني أحمد هائل والغامبي إبراهيم والأرجنتيني داميان ليزيو والفرنسي خليفة سنكاري والجزائري اكرم حنينط والسلوفايني غوران. ووقع الأخضر في هذه العقوبة دافعا ثمن سياسة تعاقدات خاطئة لجهاز إدارة الكرة قبل

## الصقر يقود اليرموك في الموسم الجديد

استقرت إدارة نادي اليرموك على إسناد مهمة الفريق الأول لكرة القدم للمدرب الوطني هاني الصقر، الذي تسلم المهمة خلفاً للمدرب البرازيلي دا سيلفا في نهاية الموسم الماضي. وقال مصدر داخل النادي "الجريدة"، إن إدارة اليرموك اتفقت رسمياً مع الصقر، لتولي المهمة، على أن أن يتم دعم الفريق بعدد من المحترفين، واللاعبين المحليين. وحرصت إدارة اليرموك منذ نهاية الموسم الماضي، على تجديد عقود المحترفين الإيفواري زاكو، والتونسي وسام الإدريسي، إلى جانب الحارس صالح مهدي. ومن المقرر أن يخوض اليرموك معسكراً خارجياً مطلع أغسطس المقبل.

ويسعى جاهداً عبر بعض أعضائه للوصول إلى تفاسير أكثر وضوحاً حول العقوبة المرتبطة بعودة نظام تسجيل اللاعبين TMS للاتحاد الكرة الجديد، والمعترف به دولياً، وهو أمر متوقع. ويأمل العربية عودة هذا النظام في فترة الانتقالات الشتوية وتحديداً في يناير المقبل حتى يتمكنوا من عقد صفقات جديدة في فترة التسجيل الصيفية القادمة، وهو أمر مستبعد لا سيما أن هذا النظام كان معلقاً بسبب إيقاف الدولي، والذي رفع بشكل نهائي مع الاعتراف الكامل بمجلس إدارة الاتحاد الجديد، برئاسة الشيخ أحمد اليوسف، والذي انتخب مساء السبت الماضي تحت إشراف الاتحاديين الدولي والاسيوي.

إلى الدرجة الأدنى وصولاً إلى شطبته من سجلات اتحاد الكرة. يذكر أن مجلس الإدارة سوى جميع ديونه مع اللاعبين ودفعها بالكامل باستثناء الفرنسي خليفة سنكاري وچار حالياً تسوية عقده على دفعات، حيث تسلم الدفعة الأولى في وقت سابق.

مفاوضات وتخوف

ومع وصول كتاب تنفيذ العقوبة الجديد، يتخوف مجلس إدارة النادي من إجراء أي مفاوضات جديدة خلال الفترة الحالية ويعلقها مؤقتاً خوفاً من تعبد خسائر مالية جديدة،

## السالمية يسقط أمام الاتحاد السكندري بخماسية

أحمد حامد



جانب من مباراة السالمية والاتحاد

وفي حراسة المرمى سطات الحسيني. واستطاع السماوي مجارة الفريق السكندري في اوقات كثيرة من الشوط الأول، عبر الكرات الطويلة من الخلف إلى عدي الصفي، وفراس الخطيب، وكان محمد الهويدي يترك هدف التقدم، بعد تمريرة منقطة من فراس الخطيب داخل منطقة الجزاء. إلا أن مدافع الاتحاد تدخل في الوقت المناسب. وبعد عدة محاولات وتآلق للحارس سطات الحسيني في الذود عن مرماه، تمكن إيمانويل تسلم كرة حبل الهدف الأول، بعد أن تسلم كرة خلف المدافع ليسد في شبك السالمية. وقبل نهاية الشوط الأول، راوغ

مواجهة الاتحاد الانسجام المطلوب، وكان جليلاً تباعد الخطوط، وهو ما استغله الفريق السكندري بصورة جيدة في ظل سرعة كبيرة لمهاجمي الفريق إيمانويل، ورزاق سيسييه. ولجا السالمية ومدربه عبدالعزيز حمادة إلى نفس توليفة مواجهة الفريق الجيبوتي، كما انتهج نفس طريقة اللعب، بالاعتماد على فراس الخطيب في المقدمة ك مهاجم صريح، يعاونه من على الطرفين فيصل العنزي، وعدي الصفي، ومن الوسط الكاميرني روجيه، ومحمد الهويدي، وقهد مرزوق، وفي الدفاع محمد السويديان، وأحمد ديب، وأحمد عبدالغفور، ومحمد الهدهود،

برصيد 4 نقاط، وبفارق الأهداف عن الاتحاد السكندري، وحل برصيد 3 نقاط، وفي المركز الأخير أساس تيليكوم من دون نقاط. وباتت فرصة السالمية للحصول على بطاقة التأهل عن هذه المجموعة شبه مستحيلة، حيث يحتاج السالمية إلى تجاوز الفتح المغربي بعدد وافر من الأهداف، على أن يخسر الاتحاد أمام أساس تيليكوم الجيبوتي. أهداف المباراة سجلها إيمانويل 18، +2، وكريم ابراهيم 44، ورزاق سيسييه 63، ورمزي خالد 83. افتقد أداء السالمية في

تلقى فريق السالمية لكرة القدم هزيمة ثقيلة بخماسية نظيفة أمام الاتحاد السكندري المصري، في ملحق البطولة العربية المؤهل لدور الـ 32. وكان السالمية فاز في الجولة الأولى على أساس تيليكوم الجيبوتي، وحصد أول ثلاث نقاط، بينما تعادل الاتحاد مع الفتح المغربي بهدف لمثله، قبل أن يعود الفريقان، الاتحاد والفتح للفوز في مواجهتي أسس الأولى، على السالمية بخماسية، وعلى أساس تيليكوم بسبعة أهداف من دون رد. وبعد نهاية الجولة الثانية، تصدر الفتح المجموعة B

## «السلة» اختار قوائم المنتخبات

اختارت لجنة التدريب والمنتخبات في اتحاد كرة السلة قوائم منتخبات الناشئين والشباب والمنتخب الأول، وذلك من أجل الإعداد للاستحقاقات المقبلة.

وسيشترك المنتخب الأول في البطولة الودية التي ستقام بمدينة اسطنبول التركية خلال يونيو المقبل، في حين سيشترك منتخب الشباب في البطولة العربية بوليو القادم، وسيتم تجهيز منتخب الناشئين للمحافظة على مستوى اللاعبين.

وتدرس لجنة المنتخبات حالياً عدداً من السير الذاتية لمدرسين اجانب ومحليين من أجل اختيار أسبهم لتولي قيادة «أزرق السلة» ومنتخب الشباب في الفترة المقبلة، إذ سيجتمع مجلس إدارة الاتحاد الأسبوع المقبل لاختيار أسماء الأجهزة الفنية.

وتمت تشكيلة المنتخب الأول 20 لاعباً، هم: عبدالعزيز الحميدي، وناصر الهجرس، وصالح يوسف، وأحمد درويش، وسيد عبدالمحسن مرتضى، ومحمد السليم من القادسية، ويوسف المطيري وبدر العتيبي من النصر، وحسين الخباز، وحمد عدنان، ومساعد العتيبي، وعبدالله الشمري وفهد الظفيري من الكويت، وأحمد البلوشي، وعبدالله توفيق ومحمد جاسم من كازمة، وعبدالعزیز ضاري، وتركی الشمري وبدر العثمان من الجهراء، ومحمد الورد من الشباب.

من جانبه، قال أمين سر الاتحاد هيتم بارون إن مسؤولي الاتحاد حريصون على إعداد المنتخبات بأفضل صورة من أجل المحافظة على مستويات اللاعبين، والعمل على تجهيزهم للمشاركة في البطولات الخارجية، الودية منها، حتى رفع الإيقاف عن المشاركات الرسمية، الذي من المتوقع أن يتم خلال الفترة القريبة المقبلة.

وأعرب بارون عن أمله أن يخلى اللاعبين، الذين سيمثلون مختلف المنتخبات، بروح المسؤولية من خلال المواظبة على حضور التدريبات، وتقديم أفضل مستوياتهم لتمثيل كرة السلة الكويتية في جميع البطولات بأفضل صورة ممكنة.



## «الهيئة» توافق على 3 معسكرات خارجية لليد

محمد عبدالعزيز



خالد غلوم

محمد مبارك

الثلاثة التي سيحدد موعدها النهائي بناء على مواعيد البطولات الدولية التي يسعى الاتحاد إلى المشاركة فيها، وكذلك المباريات الودية التي يتم الترتيب لها في الوقت الحالي مع المتعهدين.

بعض المباريات التجريبية والمشاركة في بطولة ودية دولية تقام هناك خلال فترة التواجد. وسيقام معسكر منتخب الناشئين الذي يقوده المدرب الوطنيان محمد مبارك ومساعد الرندي في هونغاري لمدة نفسها، وستخلله المشاركة في بطولة ودية دولية تقام هناك خلال فترة المعسكر.

أما منتخب الشباب، الذي يقوم بتدريبه المدرب خالد غلوم ومساعد خالد الملا فيستحدد مكانه وموعده في وقت لاحق حسب البطولات الودية المقرر أن يشارك فيها. وستحدد فترة الإعداد الأولية للمنتخبات الثلاثة خلال النصف الثاني من يونيو المقبل في الكويت، وسيكون التركيز فيها على الإعداد البدني العام والخاص، وتهيئة اللاعبين فنياً لمدة ثلاثة أسابيع تقريباً قبل الانخراط مطلع يوليو المقبل في المعسكرات الخارجية.

المعسكرات مطلع يوليو

وأكدت مصادر من مجلس إدارة اتحاد كرة اليد، استقرار على أن يكون معسكر منتخب الشباب، الذي يشرف على تدريبه المدربان الوطنيان عبدالخالق عبدالقدوس وسالم محمود، في تركيا مدة 15 يوماً، على أن يتضمن حوض



جانب من منافسات اليوم الخامس

الأول بمنافسات البراعم، فيما عبر أكاديمية سترابيك عقبة نادي الشباب بهدف نظيف، وبخمس النجحة اجتياز فريق م ضاري المرشد فريق الجالية الأردنية. اللقاء الأول الحافل بالأهداف من جانب «أبل» شهد تسجيل عمار قاسم هدفين، ومثلها لعلي وسعي، فيما أضاف سلمان محمد ومهند أحمد هدفاً لكل منهما، في الوقت الذي يدين فيه سترابيك لجنابنمفكو بتسجيل هدف الفوز لفريقه في الوقت الذي خطف فيه مناع عامر هدف النصر للمرشد.

وتواصل الندية والإثارة في دورة البراعم، عندما تلعب 3 مباريات اليوم، فيواجه كويت بلنتد أكاديمية ليجنزد ويلتقي فريق المرشد أحمد حسين الرومي مع نجوم النكتيك، ويلعب نجوم الفرانعة مع نادي الفحيحيل.

لكن مهمته ستكون شاقة أمام kiba، الذي ضرب بالخمسة في الجولة الأولى. بدوره، يامل مسامي سوتشي تحقيق انتصاره الثاني وضمان التأهل على حساب فريق المرشح مساعد الميميل، الساعي

وتنطلق اليوم منافسات الجولة الثانية بدور المجموعات، حيث يسعى زون سنت لتحقيق انتصاره الأول في الدورة، عندما يلتقي الحرس الوطني القادم من هزيمة كبيرة في ظهوره الأول، بينما يطمح فريق حمادة الأردني لتعويض تعادله في مباراته الأولى،

مستحق على شركة فوتسال بوتنيك، بثلاثية ادهم التوني وعبدالحامد أوهدية وعلي مسباح، بينما سجل هدف فوتسال الوحيد عبدالله سعد.

انطلاق الجولة الثانية اليوم

## ممثلاً ليبيا الأهلي والاتحاد يتخطيان سدن وفوتسال

تعادل كويت ستيل وسبور تكس في اليوم الخامس لـ «الروضان»

حقق ممثلاً ليبيا الأهلي والاتحاد انتصارين في ظهورهما الأول في اليوم الخامس، ضمن منافسات دورة الرجوع عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات.

في المباراة الأولى، اجتاز الأهلي الليبي عقبة فريق شركة سدن الإقليمية بهدف قاتل براس فتحي الخوجة، لفض الاشتباك بين الطرفين طوال شوطي اللقاء، الذي شهد تفوقاً ملحوظاً للأهلي الذي تميز أسلوب لعبه بالجماعية والتفاهم بين لاعبيه، خصوصاً بين الثلاثي إبراهيم المجببي، وعادل

الشريف، ومحمد شحوت. في المقابل اجتهد فريق سدن الإقليمية في حدود قدرات لاعبيه، للحفاظ على نتيجة التعادل، لكن التوفيق لم يحالفه.

في المباراة الثانية، اكتفى كويت ستيل وسبور تكس بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، حيث سجل لستيل محمد حنشوش، ولسبور تكس المصري عمده الأشول، وشهد اللقاء ندبة وتكافؤاً من الطرفين.

أما في المباراة الثالثة فخرج فريق الاتحاد الليبي بانتصار

### لقطات

- قدم صلاح العزابي رئيس وفد الاتحاد الليبي، درعا لرئيس اللجنة المنظمة عبدالله الروضان ضمن منافسات اليوم الخامس.
- رغم أن أفضل اللاعبين في خامس أيام دورة البراعم لعمر قاسم من فريق ابل، وإبراهيم فقيه لاعب أكاديمية سترابيك، ومناع عامر من فريق ضاري المرشد.
- نال سيد لؤي حارس مرمرى فريق سبور تكس جائزة أفضل لاعب في اليوم الخامس.

## انطلاق بطولة شهداء مسجد الإمام الصادق



انطلاق البطولة

انطلقت على ملاعب ساحة بيان النموذجية بطولة شهداء مسجد الإمام الصادق الرمضانية الرابعة لكرة القدم، للصحافيين والإعلاميين، التي تنظمها الهيئة العامة للرياضة، ممثلة بإدارة الرياضة للجميع، بمشاركة 32 فريقاً يمثلون مختلف المؤسسات الصحافية والإعلامية. وأكد مدير إدارة الرياضة للجميع حامد الهزيم، اهتمام ودعم المدير العام للهيئة، د. حمود فليطح، لإطلاق نسخة الرابعة للبطولة، إحياء لذكرى شهداء الوطن، ولتكون شاهداً على الملحمة الرائعة لأبناء الكويت في تصديهم لتداعيات الإرهاب الأسود والعمل الإجرامي الغاشم، الذي استهدف المصلين الأمنيين العزل بمسجد الإمام الصادق. وبين أن البطولة ستظل شاهداً على روعة أبناء الكويت الذين قدموا للعالم نموذجاً فريداً للوطنية والانتماء والتلاحم، وأنها أظهرت فزعة الكويتيين، التي جسدها وجود سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في موقع الحاد فور وقوعه، «إن مس تفاعل سموه مع الإسماني قلوب الجميع».

وشهدت منافسات اليوم الأول إقامة تصفيات المجموعة الأولى، التي ضمت 16 فريقاً، والتي تصدرها فريق جريدة الكويتية الإلكترونية، وسيقابل الفريق الحاصل على المركز الأول من المجموعة الثانية لتحديد المركز الأول والثاني في نهائي البطولة. وحقق المركز الثاني في المجموعة الأولى فريق جريدة السياسة الإلكترونية، وسيقابل الفريق الحاصل على المركز الثاني من المجموعة الثانية لتحديد المركز الثالث.

## البدري يفاضل بين تدريب أحد السعودي والنجم الساحلي

القاهرة - الجريدة

تلقى حسام البدري، المدير الفني السابق لفريق الكرة الأول بالنادي الأهلي، عرضين رسميين من نادي أحد السعودي والنجم الساحلي التونسي للتعاقده معه في الموسم الكروي الجديد، بعدما قدم استقالته من تدريب الفريق الأحمر على خلفية الخسارة أمام كيمبالا سيتي الأوغندي في دوري الأبطال الأفريقي.

وأكد حسام البدري أنه لم يستقر حتى الآن على هوية الفريق الجديد الذي سيتولى قيادته خلال الفترة المقبلة، لرغبته في قضاء فترة من الراحة بعد تجربة الأهلي التي دامت موسمين كاملين وتحرض خلالها لضغوط كبيرة شهدت انتصارات وانكسارات.

وقال البدري إنه قرر تجميد التفاوض مع إدارتي أحد والنجم وسعين على الأقل، يحدد بعدما وجهته المقبلة، وهل هي إلى الدوري السعودي أم التونسي.

من جانب آخر، أبلغ الأرجنتيني رامون دياز، الذي يفصله عن تدريب الأهلي رتوش صغيرة لجنة الكرة التي يترأسها محمود الخطيب بضرورة إعداد 3 ملفات عن لاعبي الفريق الأول يتم تسليمهم إليه عند توليه المسؤولية بشكل رسمي بهدف تسهيل مهمته وإدخاله سريعاً في أجواء الفريق، وحتى يكون جاهزاً بشكل أفضل لمعسكر الإعداد للموسم الجديد. ويتضمن الملف الأول أرقام وأسماء لاعبي الفريق، بمن فيهم المعارون لأندية أخرى، من أجل التعرف عليهم، بجانب عدد مشاركات كل لاعب في المباريات، إضافة إلى الحالة البدنية والصحية لنجوم الفريق من أجل الإلمام بكل كبيرة وصغيرة قبل تسليم مهمته بشكل رسمي. بعيداً عما سبق، تراجع شريف إكرامي

## انطلاق منافسات دور الثمانية لدورة «الكويتية للاستثمار» الرمضانية اليوم



جانب من منافسات «الاستثمار»

وطالب المطوع المزيد من الشركات بأن تحذو حذو «الكويتية للاستثمار»، وذلك من خلال إقامة دورات خاصة للبراعم سواء في شهر رمضان المبارك أو طوال العام، مؤكداً أن البراعم هم نجوم المستقبل، والذين يعول عليهم الجميع أمال عريضة لتحقيق المزيد من الإنجازات لكرة الكويتية.

كما تنطلق اليوم منافسات الدورة الرابعة بمشاركة 4 فرق من نجوم دوري الدرجتين الممتاز والأولى، وذلك بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، وسيحصل صاحب المركز الأول على جائزة مالية قدرها 6000 ألف دولار، وصاحب المركز الثاني على جائزة مالية قدرها 4500 دولار. ووجه نجم المنتخب الوطني الأولى

تنطلق اليوم منافسات دورة الثمانية من النسخة الرابعة لدورة الشركة الكويتية للاستثمار لكرة قدم الصالات للبراعم، التي تقام على صالة نادي الكويت، برعاية وحضور وزير المالية د. نايف الحجرف.

ويلتقي اليوم أول المجموعة الأولى فريق النوخة عبدالوهاب عبدالعزيز العثمان مع ثاني المجموعة الرابعة، وأول المجموعة الثانية فريق النوخة خليفة شاهين الغانم مع ثاني المجموعة الثالثة، وتستكمل منافسات

دور الثمانية غداً الخميس. وكانت منافسات اليوم الخامس للبطولة أسفرت عن فوز فريق النوخة عبدالوهاب عبدالعزيز العثمان على فريق النوخة عبدالرحمن فارس الوقبان بثلاثة أهداف من دون رد، ليرفع العثمان رصيده إلى 7 نقاط، متربحاً على قمة المجموعة الأولى، وفوز فريق النوخة خالد صالح الغنيم على فريق النوخة عبدالعزيز إبراهيم المشعل بهدفين بهدف، ليرتفع رصده الغنيم إلى 7 نقاط متحلاً وصافة المجموعة، بعد أن رجحت الأهداف كفة العثمان، وبهذا يودع الوقبان والمشعل الدورة من دورها الأول.

وحقق فريق النوخة خليفة شاهين الغانم الفوز على فريق النوخة أحمد سالم الخشتي بهدفين من دون رد، ليتاهل الفريقان معاً إلى دور الثمانية، وذلك بعد تصدر الغانم المجموعة برصيد 9 نقاط، وحل الخشتي في مركز الوصافة وله 6 نقاط، فيما احتسح فريق النوخة عيسى عبدالوهاب القطامي فريق النوخة حسين عبدالرحمن العسوسى بأربعة أهداف بهدف، ويودع الفريقان الدورة، لعلماً بأن المباراة كانت مجرد تحصيل حاصل.

## «الفيفا» يؤكد اللقاء بين إنفانتينو وغيريرو



إنفانتينو

ضمن مساعي المهاجم البيروفي باولو غيريرو، لمحاولة رفع عقوبة الإيقاف التي سترحمه المشاركة مع بلاده في مونديال لكرة القدم «الفيفا» أن رئيسه السويسري جاني إنفانتينو سيلتقي اللاعب اليوم.

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» أن رئيسه السويسري جاني إنفانتينو سيلتقي المهاجم البيروفي باولو غيريرو، وذلك ضمن مسعى الأخير لمحاولة رفع عقوبة الإيقاف التي سترحمه المشاركة مع بلاده في مونديال 2018. وأشار «الفيفا» في رسالة بريدية وصلت إلى وكالة فرانس برس إلى أن الاتحاد البيروفي لكرة القدم طلب مقابلة مع الرئيس إنفانتينو، مضيفاً أن هذا اللقاء سيحصل بمقر الفيفا في زيورخ، بحضور رئيس الاتحاد البيروفي لكرة القدم إدوين أوفيفيدو واللاعب باولو غيريرو.

وسيطر غيريرو قضيبته أمام إنفانتينو بدعم من رابطة اللاعبين المحترفين «فيفيرو» التي ورسلت الاتحاد الدولي «من أجل مطالبة بالسماح لقائد

الميريو غيريرو بالمشاركة في المونديال المقرر في روسيا بين 14 يونيو و15 يوليو. وفي بيان، أشارت رابطة اللاعبين المحترفين إلى أنها طالبت «باجتماع طارئ مع «الفيفا» لأنها تعتبر العقوبة غير عادلة وغير متناسبة» إلى حد أنه «تم التثبت بعدم وجود نية للغش». وقررت محكمة التحكيم الرياضي «كاس» الاثنين الماضي رفع فترة إيقاف غيريرو من 6 إلى 14 شهراً بسبب تناوله مادة الكوكايين. وفي أعقاب الاستئناف المقدم من اللاعب المطالب والوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «وادا» التي لم تكن راضية عن القرار الصادر في نهاية ديسمبر الماضي عن الاتحاد الدولي «فيفا»، بتقليص مدة عقوبة غيريرو من عام إلى ستة أشهر لمكافحة المنشطات.

## مارسيلو: ما حققناه بات من الماضي



رفض البرازيلي مارسيلو، القائد الثاني في ريال مدريد الإسباني، نغمة أن فريقه هو المرشح الأكبر للفوز ببطولة دوري الأبطال أمام ليفربول الإنجليزي في النهائي الذي سيجتمعهما مساء السبت المقبل بالعاصمة الأوكرانية كييف، مؤكداً أن ما فعلوه «بات جزءاً من الماضي» وأن كل شيء وارد في النهائي.

وخلال تصريحاته للموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي للعبة «يويفا»، رفض النجم البرازيلي الإشارة إلى الفريق الملكي على أنه المرشح الأوفر حظاً للفوز باللقب الثالث له على التوالي، والـ12 في تاريخه، مبيماً أنه «من الجائز حدوث أي شيء في النهائي، الفريق يتدرب جيداً، والجميع مستعد».

وتابع: «ما حققناه كان رائعاً، ولكنك في كرة القدم تجد نفسك في اختبار كبير كل عام، نريد الفوز بدوري الأبطال هذا العام أيضاً، والتفكير فقط في الحاضر، ما حققناه بات من الماضي».

كما أبرز اللاعب الدولي أن خطورة فريق ليفربول تكمن في لعبه بشكل جماعي.

وأوضح أن «كل مباراة لها ظروفها، وليفربول ليس محمد صلاح فقط، فلدبهم أيضاً فيرمينيو وماني أيضاً، لديهم بعض اللاعبين الذين بإمكانهم قلب المباراة، لاسيما في النهائي، وتذكر جيداً أنه يجب عدم التركيز على لاعب بعينه».

(إفي) **مارسيلو**

## لوفرين يشيد بمحمد صلاح



لوفرين

وقال الكرواتي ديان لوفرين لاعب ليفربول أسس الأول إن وصول فريقه إلى نهائي دوري الأبطال السبت المقبل لمواجهة ريال مدريد الإسباني يعد بمثابة «حلم».

وقال لوفرين، في اليوم المفتوح لوسائل الإعلام قبل النهائي: «هذا حلم بالنسبة لنا، حلمت منذ الصغر باللعب في دوري الأبطال ورفع اللقب، نحن الآن قرب أهم يوم في حياتنا، ويجب أن نفخر بالعمل الذي قمنا به منذ البداية».

وصرح لوفرين: «تستحق الوجود في النهائي، ونأمل أن نقول في يوم ما لعائلتنا وأبنائنا إننا فرنا بهذا اللقب، ليس لدينا شيء لخسره».

وأثنى لوفرين على زميله المصري محمد صلاح الذي سجل هذا الموسم 44 هدفاً في كل المنافسات من ضمنها 10 في دوري الأبطال، مبيماً أن «صلاح من أفضل لاعبي العالم بجوار كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي»، مشيراً إلى أنه قد يفوز بجائزة الكرة الذهبية.

(إفي)

## هازارد يلمح إلى إمكانية بقائه مع تشلسي



هازارد

المح مهاجم تشلسي الإنجليزي، البلجيكي ادين هازارد، إلى إمكانية بقائه في صفوف ناديه الموسم المقبل، مؤكداً أنه يصبو إلى تحقيق المزيد من الألقاب.

وكان هازارد قاد فريقه إلى إحراز كأس انكلترا بتسجيله هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء في رمي مانسترس يوناييتد في المباراة النهائية السبت.

وتتبقى سنتان على نهاية عقد هازارد مع البلوز، لكن البلجيكي صرح بأنه يريد معرفة اللاعبين الذين سيقتلون إلى صفوف الفريق الموسم المقبل قبل أن يحدد عقده مع نادي العاصمة الإنجليزية، ما زاد التكهنات حول إمكانية انتقاله إلى ريال مدريد الإسباني أو ناد آخر لاسيما بعد فشل تشلسي في التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

لكن الدور الذي لعبه هازارد في إحراز الكأس ربما يكون جعله يفكر بطريقة مختلفة، حيث أعلن رغبته في إحراز لقب الدوري المحلي، وقال: «لدينا العديد من اللاعبين الكبار، لاعبين اعتادوا على إحراز الألقاب، سنكون جاهزين الموسم المقبل، أعتقد أن جميع اللاعبين والنادي يريدون شيئاً واحداً وهو إحراز اللقب». كما صرح لصحيفة «لندن إيفينينغ ستاندارد».

وتوج هازارد بطلا للدوري مع تشلسي مرتين منذ قدومه إلى صفوف الفريق عام 2012، لكنه يدرك أنه يتعين على إدارة الفريق

القيام بتحسينات كثيرة من أجل إحراز اللقب المحلي، لاسيما أن فريقه أنهى الموسم الفائت المركز الخامس متخلفاً بفارق 30 نقطة عن مانشستر سيتي البطل.

وإردف: «إذا استمر سبتي في اللعب كما فعل الموسم الفائت، فإن الأمور ستكون صعبة لكن لا يمكن معرفة ماذا يحصل في كرة القدم».

احتل المركز الرابع في الدوري المحلي المؤهل مباشرة واخذ كلوب كتيبة إلى مسكر في ماريا الإسبانية استعداداً للمباراة النهائية. واعتبر أن الراحة أسبوعين بين آخر مباراة خاضها في الدوري ضد برايتون والنهائي ضد ريال مدريد هي فترة زمنية مثالية، مضيفاً «إنها لحظة مهمة جداً للنادي، لنا وللاعبين، لأننا نلعبنا الموسم المحلي بأفضل طريقة ممكنة».

وذكر أن «الحصول على وقت كاف للاستعداد جيد جداً، قمنا بأشياء كثيرة بجهود من دون أن نكون مجبرين على تكيف ذلك في حصتين تدريبيتين أو ثلاث».

وناشد قلب دفاع ليفربول الكرواتي ديان لوفرين زملاءه عدم تفويت الفرصة المتاحة أمامهم، بقوله «نملك أكبر فرصة لنا في حياتنا، بالنسبة إلى البعض، قد تفويت الفرصة الوحيدة».

وللمفارقة، فإن المرة الأخيرة التي خسر فيها ريال مدريد نهائي هذه المسابقة كان عام 1981 وأمام ليفربول بالذات بهدف مقابل لا شيء.

أعرب مدرب ليفربول الإنجليزي الألماني يورغن كلوب عن ثقته بقدرة فريقه على مخالفة التوقعات وحرمان منافسه ريال مدريد الإسباني من التتويج بلقبه الثالث تالياً في نهائي دوري أبطال أوروبا السبت المقبل في كييف.

وقال كلوب، في مؤتمر صحفي أمس: «لا أريد التحدث عن الثقة، لكننا نشعر باننا في حالة جيدة، واعتقد أننا نستحق الوجود في النهائي، لأن الشباب كانوا على الموعد، كان المشوار متيراً حتى الآن، ونريد أن يكون ختامها مسكاً».

ويخوض ريال مدريد النهائي الرابع له في آخر خمسة مواسم لكن كلوب يعتقد أن ليفربول قادر على تعويض نقص الخبرة مقارنةً بمنافسه الإسباني العملاق من خلال ميزات أخرى تجسدت خلال بلوغ فريقه المباراة النهائية.

وقال المدرب الألماني، في هذا الصدد، إن «الخبرة مهمة جداً في الحياة، لكنها ليست الأمر الوحيد المهم، لا سيما في كرة القدم، إن تملك خبرة أكثر هو الأفضل، لكن يمكن تعويض هذا الأمر من خلال الرغبة، والجاهزية، والسلوك والمجهود الكبير، وهذا ما اعتنق في كرة القدم».

وسيشترك ليفربول في المسابقة القارية الموسم المقبل بغض النظر عن نتيجته في المباراة النهائية، إذ

غضب شعبي لاستبعاد ناينغولان عن تشكيلة بلجيكا

## غضب شعبي لاستبعاد ناينغولان عن تشكيلة بلجيكا



ناينغولان

مؤتمر صحفي. وأعلن اللاعب المشاكس على مواقع التواصل اعتزاله اللعب دولياً عقب استبعاده عن منتخب النشيطين الحمر: «تكتير من الألم، أضع حدا لمسيرتي الدولية، قدمت كل شيء لأكون حاضراً وأمثل بلجيكا، من المؤسف أن يكون المرء نفسه ليس جيداً بالنسبة للبعض... بدءاً من اليوم، أنا المشجع الأول للنشيطين الحمر».

واستبق مارتينيز موجة الغضب قائلاً: «إنه قرار حزين وصعب، إنه لاعب من مستوى عال، اختير أفضل لاعب في روما، لكنني اتخذت خيارات بدوافع تكتيكية بحتة»، متابعاً: «ووضعت برنامجاً محدداً لكي يعمل، ولا يمكنني استعمال راديا بدور ثانوي، ونهيت إلى روما لكي أشرح له ذلك».

وحظي ناينغولان (30 عاماً، 30 مباراة دولية سجل فيها 6 أهداف) بشعبية كبيرة لدى مشجعي بلاده، لكن الأمر لم تكن جيدة بينه وبين المدرب مارتينيز الذي يلومه على عدم الانضباط خارج الملعب.

وتاهل لاعب الوسط البلجيكي مع روما لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم

دعوات للاحتجاج، عرائض، فيضانات من التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، غضب شعبي في البلاد، هذا ما أثاره استبعاد راديا ناينغولان عن تشكيلة بلجيكا المشاركة في مونديال روسيا 2018.

بعد ساعات من إعلان المدرب الإسباني وسط روما الإيطالي، جمعت مجموعة على «فيسبوك»، دعت إلى التظاهر أمس أمام مقر الاتحاد البلجيكي، أكثر من 20 ألف مستخدم للإنترنت، وتبقي معرفة ما إذا كان هؤلاء سيحضرون فعلاً أمام ملعب الملك بودوان.

ووقعت عريضة أيضاً من قبل آلاف الأشخاص، بينما كانت التعليقات قاسية على مواقع التواصل ومنتديات وسائل الإعلام بحق المدرب الإسباني للمنتخب البلجيكي.

وتوقع صحافي معروف في التلفزيون الرسمي «آر تي بي إف»: «غياب ناينغولان؟ سنكون أمام أكبر ثورة شعبية في تاريخ كرة القدم البلجيكية».

وغياب ناينغولان كان المفاجأة الأساسية في قائمة 28 لاعبا أعلنتها مارتينيز في

نقطة على الأقل في البلاي أوف هذا الموسم، في أفضل إنجاز على هذا الصعيد في موسم واحد منذ الن بفرنسو عام 2001.

وبات «الملك» أيضاً ثاني لاعب في تاريخ البطولة يسجل 40 نقطة وما فوق، متخطياً جيرمي وست الذي حقق ذلك 21 مرة.

وقال جيمس «قمت ببساطة بالكثير من العمل، اعتنيت بحالي واحاول ان اكون في الوضع الذي يحولني لتحقيق أفضل ما لدي».

وعن المباراة الخامسة اليوم على ملعب بوسطن الذي لم يخسر عليه سلتكس في البلاي أوف هذا الموسم أكد جيمس «لن نكون محبوباً هناك إذا كنت لا لتردي الأخضر (لون ثياب سلتكس)، انهم يلعبون بثقة، ولكن إذا لعبنا هناك كما فعلنا في المباراتين الثالثة والرابعة، فاعتقد ان فرصتنا ستكون جيدة».

وأشار براد ستيفنز مدرب بوسطن بجيمس قائلاً «إنه الأفضل في المباراة، من حيث تقييم المباراة ومعرفة ماذا يريد واين يريد ذلك»، مضيفاً «يجب ان تصعب الأمور عليه قدر الامكان».

وبدأ كليفلاند المباراة بقوة وتقدم بسرعة 10-صفر منها خمس نقاط لجيمس، وواصل تقدمه 19-10 إلى ان

انهاه بفارق كبير بلغ 16 نقطة 34-18. وحاول سلتكس انتزاع المباراة لتعويض هذا الفارق فحسم الحصص الثلاث التالية 23-21 و26-22، لكن ذلك لم يكن كافياً لتجنب الخسارة بفارق 9 نقاط 110-111.

وأوضح ستيفنز «لقد صنفنا الفارق إلى 8 نقاط في الربع الأخير، كانت لدينا بعض التسديدات التي نريد تكرارها، وكل ما أريد أن نسدد جيداً، يجب ان نلعب بشكل أفضل مما فعلنا».

وكان أقرب المسجلين إلى ليبرون جيمس في صفوف فريقه كايلى كورفر (14 نقطة) وترستن تومبسون (13 نقطة مع 12 متابعات).

ولدى بوسطن، سجل جايلن براون 25 نقطة وأضاف 6 متابعات، وتيري روزيبر 16 نقطة مع 6 متابعات و11 تمريرة حاسمة وآل هورفورد 15 نقطة مع 7 متابعات.

ويامل بوسطن، حامل الرقم القياسي بعدد الألقاب (17 لقباً لكن آخرها يعود إلى 2008)، أن يقف التاريخ إلى جانبه لأنه لم يبق له أن يخسر سلسلة في «الباي أوف» بعد تقدمه فيها 2-صفر، لكن كليفلاند يأمل الانضمام إلى 19 فريقاً فقط نجحوا في الفوز بسلسلة من أصل 300 في تاريخ الأدوار الاقصائية بعد الخلف صفر-2.

## فافر مدرباً لبوروسيا دورتموند



فافر

أعلن بوروسيا دورتموند الألماني أسس تعاقده مع المدرب السويسري لوسيان فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن.

واعتبر المدير الرياضي لدورتموند ميكال تسورك أن «الالتزام الذي يميز لوسيان فافر كمدرب، بشكل جزء مهماً من بدايتنا الجديدة هذا الصيف، نحن نقدره تماماً لمؤهلاته الاحترافية التي أظهرها مرات عدة في الدوري الألماني».

أعلن بوروسيا دورتموند تعاقده مع فافر للإشراف عليه بعدد حتى 2020، وذلك خلفاً للنمساوي بيتر شتويغر الذي أعلن هذا الشهر أنه لن يواصل المهمة التي وعدها قرر السبت بعد المباراة ضد ليون (2-3) في المرحلة الأخيرة، الرحيل عن نيس والدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأشرف فافر على نيس منذ 2016 وقاده إلى المركز الثالث الموسم الماضي، لكنه أنهى الموسم المنصرم في المركز

## نيمار يلتحق بمقر تدريب منتخب البرازيل



نيمار

بدأت تحضيرات منتخب البرازيل رسمياً لخوض غمار كأس العالم روسيا 2018 أمس مع وصول النجم نيمار برفقة عدد من اللاعبين إلى مقر التدريب في غرانجا كوماري في تريبسيبوليس بالقرب من ريو دي جانيرو.

ووصل نيمار إلى مقر التدريب بطائرة هيليكوبتر مصطحباً معه زميله في باريس سان جرمان ثياغو سيلفا ودوغلاس كوستا وريئاتو أغوستو.

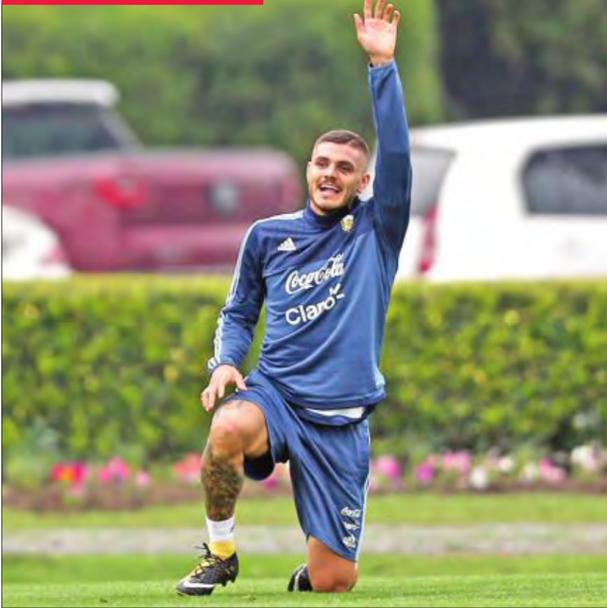
وكان أول الواصلين مدافع باريس سان جرمان ماركينوس قبل أن يلحق به فريد، وفيليب توييس، ودانيلو، وغابريال جيزوس، وبولينيو، وادرسون وفاغنر، ووليان، وفرنانديو وجيروميل.

وحسب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، فإن ثلاثة لاعبين سينضمون إلى هؤلاء غدا الثلاثاء وهم اليسون وفيليب كوتينو وميراندا الذين خاضوا آخر مبارياتهم في صفوف فرقهم الأحد الماضي.

وسيكتمل نصاب المنتخب البرازيلي في 28 مايو بعد انضمام مارسيلو وكازيميرو (ريال مدريد) وروبرتو فيرمينيو (ليفربول) بعد المواجهة المرتقبة بين الفريقين في نهائي دوري أبطال أوروبا السبت المقبل في كييف، وسيضم الثلاثي إلى صفوف المنتخب في لندن حيث سيتابع السيليساو تدريباته قبل التوجه إلى روسيا.

## إيكاردي خارج تشكيلة الأرجنتين الرسمية

إيكاردي نجم المنتخب الأرجنتيني



شهدت التشكيلة الرسمية التي أعلنها مدرب الأرجنتين خورخي سامباولي لنهائيات كأس العالم في كرة القدم روسيا 2018، مفاجأة من العيار الثقيل، تمثلت في استبعاد مهاجم انترميان ماورو إيكاردي هدف الدوري الإيطالي.

وتوج إيكاردي هدافا للدوري الإيطالي برصيد 29 هدفا بالتساوي مع تشيرو إيموبيلي مهاجم لاتسيو.

وكان إيكاردي أحد 12 لاعبا استبعدوا من التشكيلة الأولية التي كان سامباولي أعلنها الأسبوع الماضي قبل أن يقلصها أمس إلى 23 لاعبا.

ويقود المنتخب الأرجنتيني نجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي وبعض أبرز الوجوه أمثال أنخل دي ماريا من باريس سان جرمان الفرنسي وسرخيو أغويرو من مانشستر سيتي الإنجليزي.

وتلعب الأرجنتين في مونديال روسيا ضمن المجموعة الرابعة التي تضم كرواتيا ونيجيريا وإيسلندا.

وهذه هي التشكيلة الرسمية: - لحراسة المرمى: سرخيو روميرو (مانشستر يونايتد الإنجليزي)، وويلي كايابيرو (تيلسي الإنجليزي)، وفرانكو أرماني (ريفر بلايت) - للدفاع: ماركوس روخو (مانشستر يونايتد الإنجليزي)، ونيكولاس أوتامندي (مانشستر سيتي)، وغابريال مراكادو (اشبيلية الإسباني)، وفيدريكو فازيو (روما الإيطالي)، ونيكولاس تاغلافيكو (إيكس أستردام الهولندي)، وادواردو سالفيو (بنفيكا البرتغالي)، وماركوس اكونيا (سبورتنغ البرتغالي)، وكريستيان انسالدي (تورينو الإيطالي)، وخافيير ماسينيرانو (هيبى فورتشون الصيني)

- للوسط: لوكاس بيليا (ميلان الإيطالي)، وإيفر بانيفا (اشبيلية الإسباني)، وأنخل دي ماريا وجيوفاني لوسيلسو (باريس سان جرمان الفرنسي)، ومانويل لانزيني (وستهام يونايتد الإنجليزي)، وماكسيميليانو ميزا (انديبندينتي)

- للهجوم: ليونيل ميسي (برشلونة الإسباني)، وسرخيو أغويرو (مانشستر سيتي)، وغونزالو هيغواين وبابو ديبالا (يوفنتوس الإيطالي)، وكريستيان بافون (يوكا جونيورز).

أعلن مدرب المنتخب الأرجنتيني

خورخي سامباولي تشكيلته الرسمية التي سيخوض بها مونديال 2018، وكانت المفاجئة استبعاد إيكاردي مهاجم إنتر ميلان الإيطالي.

## كين قائداً للمنتخب الإنجليزي



هاري كين

سيكون مهاجم توتنهام هاري كين قائداً للمنتخب الإنجليزي في نهائيات مونديال روسيا 2018، حسبما أعلن الاتحاد المحلي لكرة القدم في بيانه أمس.

واتخذ مدرب المنتخب غاريث ساوثغيت قراره بتعيين المهاجم البالغ 24 عاماً قائداً للمنتخب، بعد اجتماع مع اللاعبين مساء أمس الأول في مقر سانت جورج بارك الخاص بالاتحاد الإنجليزي.

ونقل الاتحاد عن ساوثغيت قوله: "يتمتع هاري بصفات شخصية مذهلة، إنه محترف إلى أقصى الحدود، وأحد أهم الأمور لأي قائد هو أن يحدد المعايير كل يوم. يتمتع بالثقة والمعايير العالية. إنها رسالة رائعة للفريق أن يكون لديه قائد أظهر أنه من الممكن أن يكون واحداً من أفضل اللاعبين في العالم على مدار فترة زمنية متواصلة".

وواصل ساوثغيت، بحسب البيان، "أشعر أنه خلال الأشهر الـ18 الأخيرة في المعسكرات التي

كان فيها معنا، أظهر أن لديه الرغبة في أن ينقل ذلك (مؤهلاته) إلى أجواء الفريق، ويدرك أهمية الارتقاء بالآخرين معه".

ويعد المنتخب الإنجليزي على مهاجم توتنهام، الذي تألق الموسم المنصرم، بتسجيله 30 هدفاً في الدوري الممتاز، و41 في 48 مباراة خاضها في جميع المسابقات، علماً أنه سجل 12 هدفاً في 23 مباراة دولية حتى الآن.

## وستهام يعلن تعيين مانويل بيلغريني مدرباً

أعلن وستهام يونايتد، أحد اندية الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، تعيين التشيلي مانويل بيلغريني مدرباً لفرقته خلفاً لاسكتلندي ديفيد مويز.

وقال رئيس النادي ديفيد سوليفان: "أنا سعيد بالترحيب بمانويل بيلغريني في وستهام يونايتد، إنه واحد من أكثر مدربي كرة القدم احتراما في العالم، ونحن نتطلع للعمل معه".

وتابع: "كان من المهم أن نعين شخصاً لديه المعرفة والخبرة في الدوري الإنجليزي، ليس فقط للفريق واللاعبين الذين سنواجههم، بل لوستهام يونايتد وطموحاتنا".

ويعرف بيلغريني (64 عاماً) البطولة الإنجليزية جيداً، إذ أشرف على مانشستر سيتي بين 2013 و2016، وفاز معه بلقب الدوري الممتاز في موسم 2014-2013، وبلقب كأس الرابطة مرتين.

وتولى أيضاً تدريب ريال مدريد وفاريال وملقة في إسبانيا، وكان يقود هيبى تشاينا فورتشون الصيني في الموسمين الماضيين.

ورغم وجود بند جزائي في عقده مع النادي الصيني الذي يستمر حتى نهاية 2018، قدرته وسائل الإعلام بـ 7 ملايين دولار، فإن هيبى تشاينا أكد السبت أن بيلغريني ترك منصبه.

وأنتهى وستهام الدوري الإنجليزي في المركز الثالث عشر، لكن علاقته مع مويز الذي كان تولى المهمة في أكتوبر الماضي لم تستمر رغم نجاحه في إبقاء الفريق في الدرجة الممتازة.

## إيمري يتجه نحو تدريب أرسنال

بدو أن المدرب الإسباني اونسي إيمري في طريقه لتدريب أرسنال الإنجليزي خلفاً للفرنسي أرسين فينغر بحسب ما ذكرت شبكة "بي بي سي" البريطانية مساء أمس الأول.

وكشفت الشبكة البريطانية أن إيمري حصل على إجماع مجلس الإدارة بعد عملية إجراء المشاورات مع جميع المرشحين لتولي هذا المنصب.

وحسب "بي بي سي" سيتم الإعلان رسمياً عن تعيين إيمري خلال الأسبوع الحالي.

وكان إيمري ترك منصبه مدرباً لباريس سان جرمان الفرنسي بعد أن قادته على

## فالك طيب في رمضان مع عروض تويوتا المعتمدة



شركات تويوتا المعتمدة  
TOYOTA CERTIFIED VEHICLES

# فالك طيب في رمضان مع عروض تويوتا المعتمدة



شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده  
السايير للسيارات المعتمدة



FORTUNER



COROLLA



AURION



PRADO



سجل كامل لتاريخ الخدمة



أسعار منافسة



قطعت مسافات قليلة



سيارات معتمدة



قيمة أعلى عند إعادة البيع



نقطة فحص للسلامة

استفد من العرض واحصل على:

- مجموعة حقايب مميزة بقيمة 30 د.ك
- بطاقة وقود بقيمة 20 د.ك

تفضلوا بزيارة معارض السايير المعتمدة الأقرب إليكم:



www.toyota-certified.com.kw



شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.  
إحدى شركات السايير القابضة  
1803803/22904545

التوزيع:  
شركة المجموعة التسويقية  
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.  
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة  
www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة

