



داخل العدد
تواصل
هولمز تخطف الأنظار بإطلالتها
البراقة في مسرح الباليه الأميركي
ص 17

الخميس

24 مايو 2018م

8 رمضان 1439هـ

العدد 3785 - السنة الحادية عشرة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

دعم نيابي لمحاربة الغش

وزير التربية: نشكر «التعليمية البرلمانية» على مساندتها الكاملة للائحة

- عبدالله: التدرج في التعامل مع الغش مرفوض ونطالب الوزارة بعدم التراجع
- اللجنة طلبت الإحصاءات المتعلقة باختبار الأيلتز لإثبات مدى أهميته

فهد التركي ومحبي عامر

أعلنت لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية دعمها لوزارة التربية في إجراءاتها لمحاربة ظاهرة الغش بالمدارس، مطالبة بإيها بعدم التراجع عن قراراتها في هذا الشأن؛ حماية للطلبة المجتهدين. وصرح وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، عقب حضوره اجتماع اللجنة أمس، بأنه وجد دعماً كاملاً من «التعليمية» للائحة محاربة الغش، «ونشكرهم على ذلك».

وأضاف العازمي أن الاجتماع شهد مناقشة مواضيع الغش في الامتحانات بمدارس التعليم العام والكليات والمعاهد، واشترط «التعليم العالي» حصول الطالب على «الإيلتز» للائحة الخارجية.

من جانبه، قال مقرر اللجنة النائب خليل عبدالله إنها ستنتظر من وزارة التعليم العالي الإحصاءات والأرقام المتعلقة باختبار الأيلتز لإثبات مدى أهميته، وأثره على الطلبة والعملية التعليمية.

وأضاف عبدالله، في تصريح، أن: «هناك من يسعى إلى التدرج في التعامل مع الغش، وهذا الكلام باطل ومرفوض».

وأكد أن اللجنة أبدت، خلال الاجتماع، إجراءات «التربية»، ونطالبها بعدم التراجع عنها، وهناك فرق شاسع بين التدرج في التعامل مع قضية الغش، وأن تكون العقوبة متطابقة أو متوازنة مع نوع الغش. 05



الأمير وولي العهد وسالم العلي ومشعل الأحمد والمبارك وناصر الصباح في لحظة تذكارية مع قيادات الحرس الوطني أمس الأول

الأمير: التطورات خطيرة وتستوجب الاستعداد

03-02+



الأمير وولي العهد وسالم العلي ومشعل الأحمد والمبارك وناصر الصباح في لحظة تذكارية مع قيادات الحرس الوطني أمس الأول

200 دعوى قضائية لتمكين

«الغشاشين» من أداء اختباراتهم

حسين علي

واصل عدد من أولياء الأمور، أمس، رفع دعاوى قضائية أمام المحاكم الإدارية والمستعجلة لتمكين ابنائهم الذين ضغطتهم وزارة التربية بوقائع غش في مادة واحدة، من تادية باقي اختبارات الثانوية العامة، ليصل بذلك عدد تلك 04

«المواشي»: مخزون الأغنام الحية يكفي شهراً

مفاوضات مع جنوب إفريقيا والسودان وأميركا الجنوبية للاستيراد

سند الشمري

إفريقيا، والسودان، وذكر أن قلة المخزون الاستراتيجي من الأغنام الحية سببها انعدام الدعم الحكومي، إذ تعني تربية الماشية ارتفاع التكلفة على الشركة، ومن ثم زيادة الأسعار، مؤكداً أن فترة الشهر كافية لاستيراد المواشي من مصادر أخرى في حال حدوث أي طارئ. ولفت إلى أن وزير الزراعة الفدرالي الأسترالي كان قد كلف إعداد دراسة لتحديد قانون التصدير، ووعد بعدم إيقاف تجارة الأغنام الحية، إلى أن صدر تقرير بتخفيض كميات الأغنام على البواخر، مما يعني ارتفاع التكلفة وتهديد الأمن الغذائي بالكويت، ولهذا السبب سيتم الاستيراد من أكثر من دولة في المرحلة المقبلة.

على خلفية التهديد المتكرر بوقف تصدير الماشية من أستراليا إلى الكويت، كشف الرئيس التنفيذي لشركة نقل وتجارة المواشي أسامة بودي أن الشركة تفرج جدياً في البحث عن مصادر أخرى آمنة لاستيراد الأغنام، معلناً أن مخزون الشركة الاستراتيجي من الأغنام الحية يكفي شهراً.

وقال بودي، خلال مؤتمر صحفي أمس، إن الثقة باستراليا كمصدر رئيسي للأغنام بالكويت ضعفت، لافتاً إلى أن الشركة تجري، بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة والثروة الحيوانية، مفاوضات لاستيراد المواشي من دول أميركا الجنوبية إضافة إلى جنوب

تقرير اقتصادي

الأزمة الخليجية في عامها الأول... خسائر الاقتصاد لا تقاس بالمليارات 12

«نزاهة» تحقق في شبهات بمناقصة «عافية 2»

الفضل يشكو نفسه لـ «مكافحة الفساد»

حسين عبدالله

الإجراءات انطلقاً من دورها في المحافظة على سلامة العام، والتأكد من سلامة أوجه التصرف والتعامل معه. وأكدت عزمها مواصلة جهودها الرامية إلى تخفيف منابغ الفساد، وكشف كل من تسول له نفسه العبث بقنوات الوطن ومقدرات شعبه، داعية كل من لديه بلاغ جدي حول وقائع فساد إلى المبادرة بتقديمه إليها، انطلاقاً من أن مكافحة الفساد مسؤولية مشتركة بين الجميع. إلى ذلك، أعلن النائب أحمد الفضل، أنه قدم بلاغاً

أعلنت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)، أن أجهزتها المختصة باشرت جمع المعلومات وإجراء التحريات اللازمة فيما أثير في بعض وسائل التواصل الاجتماعي حول شبهات في مناقصة عقد «عافية 2»، تمثلت في اعتذار الشركة صاحبة أقل عطاء وترسية المناقصة على أخرى تقدمت بعطاء أكبر. وأضافت الهيئة، في بيان أمس، أنها اتخذت تلك

8 رمضان 24 مايو
شهران مباركين
RAMADAN MUBARAK
مواعيد الصلاة
إمساك : 3:10 am
الشجر : 3:20 am
الشروق : 4:52 am
الظهر : 11:45 am
العصر : 3:20 pm
المغرب : 6:38 pm
العشاء : 8:07 pm
net

الأسد يرفض «عرض بوتين»: إيران باقية

في رد مزدوج على موسكو والعرض الأميركي - الإسرائيلي، الذي علمت «الجريدة» أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قدّمه لنظيره السوري بشار الأسد خلال لقائهما الأخير في سوتشي لإخراج إيران وحزب الله من سورية، شددت دمشق على أن بقاء طهران أو الحزب اللبناني الموالي لها يخصها وحدها، وهو أمر غير مطروح للنقاش.

وقال نائب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد إن «الحكومة السورية دعت قوات حلقة وصديقة لمساعدتها في الحرب على الإرهاب، من بينها قوات روسية وإيرانية وخبراء إيرانيون وإخوة في حزب الله، وكل هذه الأطراف معنية بهذه الحرب، ولا تنتهك سيادة وحرمة أراضي الجمهورية، وتعمل بتنسيق تام مع الدولة».

وأكد المقداد أن موضوع انسحاب إيران وحزب الله «غير مطروح للنقاش؛ لأنه يأتي في سياق سيادة سورية وتقرير من يكون على أرضها وفن لا يكون، ولذلك هذا الموضوع لا يمكن أن نسبح لأحد بطرحه». وكانت «الجريدة»، علمت، في وقت سابق، من مصدر مطلع 04

لبنان: «شبح الوصاية» يقبض على مجلس النواب

عودة الفرزلي وإقصاء «القوات» يعكسان تغير موازين القوى

بيروت - ريان شربل

أظهرت انتخابات رئيس مجلس النواب اللبناني ونائبه وهيمة المجلس أمس، تسلاً للنقود السوري وهيمة لحزب الله، على المشهد السياسي الرسمي للمرة الأولى منذ اغتيال الرئيس رفيق الحريري في 2005.

وخلال جلسة للبرلمان، لم يتخللها أي مفاجات، بقي زعيم حركة أمل الشيعية نبيه بري في منصبه رئيساً لمجلس النواب للمرة السادسة على التوالي (26 عاماً)، وعاد النائب إيلي الفرزلي المقرب من دمشق، إلى منصب نائب رئيس المجلس، الذي كان يشغله عام 1992 في ذروة فترة الوصاية السورية على لبنان. وجاء إقصاء حزب «القوات اللبنانية» من هيئة مكتب المجلس بعدما كان عضو الحزب النائب أنطوان زهرا أميناً للسز على مدى تسع سنوات، ليمثل هذا الإقصاء سيطرة قوى «8 آذار» (السابقة) بشكل كامل على الرئاسة الثانية. وتعكس هذه التطورات نتائج الانتخابات النيابية التي

في الجريدة
أوتار
مصطفى أحمد:
شركات الإنتاج
حطمت الأغنية
الكويتية 19
سيرة
فاتن حمامة...
طريق الأمل
18
ألف ليلة وليلة
الخليفة يجمع شمل
الجزيرة «نعم»
على حبيها التاجر
«الكوفي» 21

ثانية



ولي العهد: تشكيل حكومة وطنية يحقق وحدة العراق

مطيات



المبارك يستقبل الرومي وأعضاء المجلس البلدي المعينين

اقتصاد



الفليج: الأنظمة المصرفية الخليجية في موقع قوي يعكسه ارتفاع تصنيفاتها ونجاح البنوك المركزية

اقتصاد



«أبيار»: ندرة السيولة عائق أمام استكمال مشاريعنا

دوليات



«شد وجذب» بشأن القمة الكورية - الأميركية

رياضة



العربي ينتظر عقوبة جديدة بسبب شكوى الباطن لتعاقد مع نينو

الأمير: تطورات المنطقة بلغت مداها بخطورتها وتستوجب

● سموه زار الحرس الوطني ونادي ضباط الجيش بمناسبة شهر رمضان ● القيادات تبذل جهوداً دائمة لرفع كفاءة الحرس
● قواتنا المسلحة درع الوطن الحصينة وتقف بالمرصاد لكل من يريد به وشعبه شراً



سموه يلقي كلمة في الرئاسة العامة لـ «الحرس»



الأمير وولي العهد وسالم العلي

أكد سمو الأمير الشيخ صباح الاحمد، أن الأحداث والتطورات التي تشهدها منطقتنا بلغت مداها بخطورتها، وأخذت تشكل تداعياتها تهديداً مباشراً للأمن والسلم ليست في المنطقة فحسب، بل على الصعيد الإقليمي، مما يستوجب من مؤسساتنا الأمنية الحذر والاستعداد التام للحفاظ على أمن وطننا واستقراره، مضيفاً «إننا على يقين وثقة تامة بقيام جهاتنا الأمنية بواجبها الوطني المقدس على أكمل وجه».

وتمن سموه، خلال زيارته أمس الأول للرئاسة العامة للحرس الوطني ونادي ضباط الجيش بمناسبة شهر رمضان، جهود الحرس والمؤسسات الأمنية الأخرى في تأمين وحماية المؤسسات والمنشآت الوطنية لتعزيز أمن وسلامة هذه المرافق، والتصدي لكل من تسول له نفسه العبث أو التعدي عليها.

وقال سموه في كلمتين بالمناسبة: «أود أن أنتهز هذه المناسبة الطيبة للاعتراب عن الاعتراز بما تشهده كل قطاعات الجيش الكويتي من تطور مطرد بكفاءتها القتالية، والذي كان ثمره السعي الدؤوب للدولة لتزويده بأحدث أنواع العتاد العسكري والأسلحة المتقدمة، والحرس الدائم على رفعة كفاءة منتسبها بصورة كبيرة».

وأشاد سمو الأمير بما حققته الكويت من نجاح باستضافتها لعدد من المناورات والتمارين العسكرية المشتركة التي قام بها الجيش الكويتي مع القوات المسلحة في عدد من الدول الشقيقة والصديقة، والتي حظيت بإشادة كبيرة، وتقدير عالٍ من جميع المشاركين.

زيارة الحرس

وقام صاحب السمو مساء أمس الأول وفي معيته سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بزيارة للرئاسة العامة للحرس الوطني، حيث كان في استقبال سموه رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، ووكيل الحرس الفريق ركن مهندس هاشم

رحمته ومغفرته شهيداً عن الأبرار، وإن يسكنهم فسيح جناته».

تضحيات وطموحات

من جهته، القي وكي الحرس الوطني الفريق ركن مهندس هاشم الرفاعي كلمة قال فيها: «إن زيارة سمو الأمير الكريمة للحرس الوطني التي تأتي ضمن زيارتكم في هذا الشهر الكريم للمؤسسات العسكرية

الإعجاب عن تقديرتنا للجهود والانشطة البارزة التي يقوم بها الحرس الوطني في إطار مسؤوليته الاجتماعية، من خلال إقامة الدورات التعليمية والتدريبية القيمة للشباب الكويتيين، والحرص على التواصل البناء وتعزيز رسالته النبيلة، منتهلين إلى الباري جل وعلا أن يوفقكم ويأخذ بأيديكم لكل ما فيه عز ورفعة وطننا العزيز، كما نسأله تبارك وتعالى أن يتعمد بواسع

ببذلالته من جهود دائمة لرفع كفاءة الحرس الوطني من خلال توفير كل ما يحتاجه من معدات عسكرية حديثة ودعم لانتهاج منظومة ادارية متقدمة ذات أفق شامل بالوثيقة الاستراتيجية للحرس الوطني 2020 والهادفة إلى الارتقاء بالدور الحيوي للحرس الوطني لحماية وصون أمن الوطن الغالي، بالتعاون والتنسيق مع نظرائه بالجيش والشرطة».

وتابع سموه «كما لا يفوتنا انتمم مرارا انكم أهل لتحمل هذه المسؤولية بكل الإقتدار والتصدي لكل من تسول له نفسه العبث أو التعدي عليها».

منظومة متقدمة

وقال صاحب السمو «أود بهذه المناسبة الإشادة بالتوجهات السديدة لأخيئنا سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني وبنائيه الأخ الشيخ مشعل الأحمد وبما

شعبنا الكريم والمقيم على أرضه الطيبة وعلى أمثينا العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات».

وأضاف سموه أن «الحرس الوطني يحظى منذ تاسيسه بالتقدير والاعتبار فهو رديف مهم للقوات الامنية والعسكرية، ويتولى مسؤولياته الجسيمة والملاقاة على عاتقكم في تأمين وحماية المؤسسات والمنشآت الوطنية، لتعزيز أمن وسلامة هذه المرافق، والتي

نوجه التحية لجنودنا الجواسل الذين يقفون في جبهة القتال للمشاركة في الدفاع عن السعودية



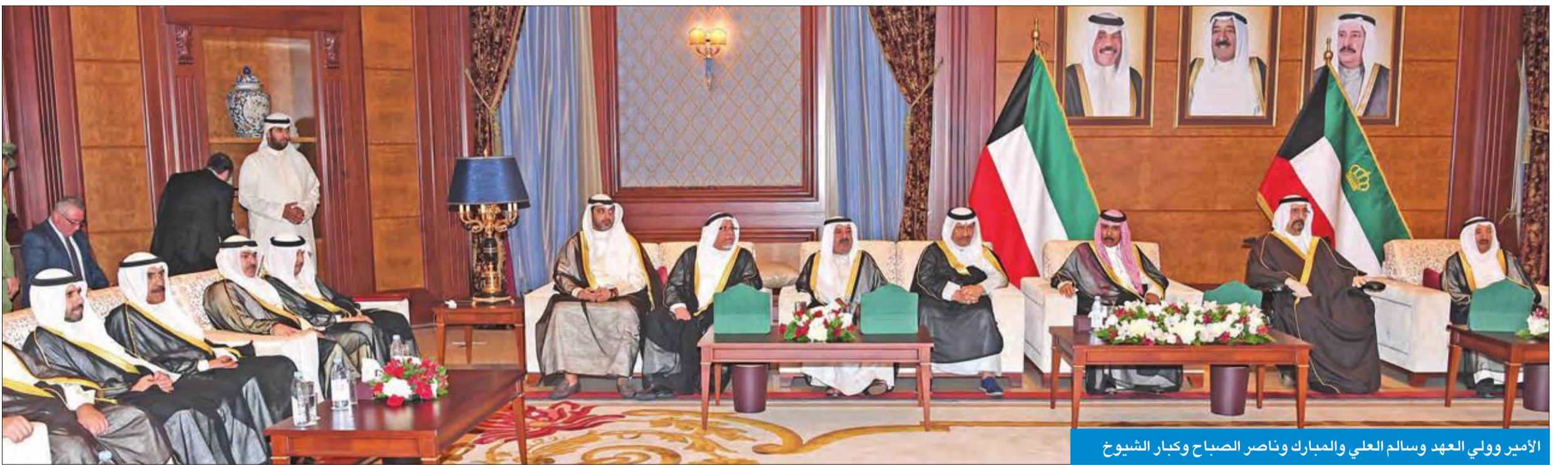
ولي العهد مصافحاً سالم العلي



سموه لدى وصوله إلى رئاسة الحرس الوطني



صاحب السمو وفي استقباله مشعل الأحمد



الأمير وولي العهد وسالم العلي والمبارك وناصر الصباح وكبار الشيوخ

ولي العهد: تشكيل حكومة وطنية يحقق وحدة العراق

عن خالص تهانيه للعراق قيادة حكومة وشعباً بمناسبة إجراء الانتخابات التشريعية، متمنياً سموه بمناسبة هذا الشهر الفضيل أن تسهم نتائجها في تشكيل حكومة وطنية شاملة، تحقق كل ما يتطلع إليه الشعب العراقي الشقيق من تقدم وازدهار، وترسخ وحدته الوطنية واستعادة دوره الفاعل في محيطه العربي والإقليمي والدولي.

حضر المقابلة المستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن، ورئيس المراسم والتشريفات بديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الصباح.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد بقصر السيف، أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه أيضاً رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، فنان رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح.

واستقبل سموه، بقصر السيف، صباح أمس، رئيس تيار الحكمة الوطني العراقي عمار الحكيم، والوفد المرافق له، بمناسبة زيارته للبلاد.

وتم خلال اللقاء استعراض أهم مستجدات الأوضاع على الساحة العراقية، معرباً سموه

استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد.

كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ورئيس التحالف الوطني العراقي رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، والوفد المرافق وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.



ولي العهد مستقبلاً عمار الحكيم أمس

محليات



صاحب السمو يلقي كلمة في نادي ضباط الجيش بحضور ولي العهد والمبارك وناصر الصباح

الحذر والاستعداد ● الانتساب للجيش شرف عظيم ومدعاة للفخر ويجسد الولاء للوطن

منظومة المؤسسة العسكرية الذكية، وذلك من خلال وسائل تكنولوجيا حديثة تتعلق بانظمة وأساليب التدريب الحديثة، واختيار المعدات والليات ليكون على اتم استعداد وجاهزية.

والجهات المدنية لتؤكد ما جبلت عليها الكويت حاكما وشعبا من إعلاء قيم عظيمة ومبادئ أصيلة، وإن أبناءكم العسكريين ليستلهمون من هذه العادة الطيبة بذل ما في وسعهم من جهود وتضحيات لتحقيق الطموحات والغايات.

منظومة أمنية

وأشار إلى منظومة أمنية متكاملة لربط جميع المواقع الحيوية التي يتولى الحرس الوطني حمايتها، ونشر سموكم بأن الحرس الوطني قد تسلم مسؤولية حماية القطاع النفطي الأوسط، وهو أكبر القطاعات النفطية في الكويت، وذلك بتوقيع مذكرة تفاهم مع وزارة الداخلية لتعزيز وتنسيق التعاون الأمني.

وفيما يتعلق بتطوير منظومة الدفاع الكيماوي في الحرس الوطني، قال الرفاعي: "كما وعدنا سموكم بأن مركز الدفاع الكيماوي والرصد الإشعاعي في الحرس بات لديه أجهزة وتقنيات عالية أهدته للحصول على (شهادة التميز)، باعتبار هذه المنظومة الأولى من نوعها عالميا".

واستطرد "كما ينشر سموكم بأن الحرس ممثلا للكويت بصدد الانضمام عضوا في الاتحاد الدولي لقوات الشرطة والدرك ذات الطابع العسكري (F.I.E.P)، الذي يضم جهات مناهضة في 12 دولة شقيقة وصديقة، وذلك في أكتوبر المقبل".

وإن إنجازات الحرس الوطني، قال الرفاعي، إنه يسعى إلى تحقيق أهدافه الاستراتيجية في شتى مجالات مهامه وواجباته مهما بلغ الأهتمام بالمشاريع الحيوية، وتطوير وتأمين البنية التحتية، إضافة إلى الأهتمام بالقوى البشرية، وذلك مواكبة للمستجدات المتسارعة.

وتابع: "مواكبة لما يشهده القطاع العسكري العالمي من تطور متلاحق في ظل تقدم تكنولوجيا مشهود، فإن الحرس الوطني الكويتي بصدد تطبيق

وذكر سموه "أود أن أنتهز هذه المناسبة الطيبة للاعراب عن الاعتزاز بما تشهده كل قطاعات الجيش الكويتي من تطور مطرد بكفاءة القتالية، والذي كان ثمرة السعي الدؤوب للدولة لتزويده بأحدث أنواع العتاد العسكري والأسلحة المتقدمة والحرس الدائم على رفعة كفاءة منتسبيه بصورة كبيرة".

وأشاد سموه في الوقت ذاته "بما حققته الكويت من نجاح باستضافتها لعدد من المناورات والتمارين العسكرية المشتركة التي قام بها الجيش الكويتي مع القوات المسلحة في عدد من الدول الشقيقة والصديقة، والتي حظيت بإشادة كبيرة وتقدير عال من جميع المشاركين".

وقال سموه إن "منطقتنا تشهد، منذ سنوات، أحداثا وتطورات بلغت مداها بخطورتها وأخذت تشكل تداعياتها تهديدا مباشرا للأمن والسلم ليست في المنطقة فحسب، بل على الصعيد الإقليمي مما يستوجب منكم الحذر والاستعداد التام للحفاظ على أمن وطننا واستقراره، وإننا على يقين وثقة تامة بقيامكم بواجبكم الوطني المقدس على أكمل وجه".

وتابع سمو الأمير: "نسال المولى تعالى أن يحفظ وطننا العزيز، ويديم عليه نعمة الأمن والأمان، وأن يوفق الجميع لكل ما فيه عزته ورفعته، كما نتجهل إليه جل وعلا أن يتغمد بواسع رحمته شهداءنا الأبرار الذين ضحوا بدمائهم الزكية دفاعا عن الوطن الغالي".

ثم تفضل صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد بالتوقيع على سجل الشرف.

ورافق سموه في هذه الزيارة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح وكبار المسؤولين.

في قوات التحالف للدفاع عن الشرعية في الجمهورية اليمنية، سائلين المولى تعالى أن يحفظهم بحفظه وعنايته، معربين عما نكن لكم ولكل قطاعات قواتنا المسلحة ضباطا وأفرادا من ثقة وتقدير واعتبار حيث انكم درع الوطن الحصينة وتقون بالمرصاد لكل من يريد به وشعبه شرا".

شرف وفخر

وتابع صاحب السمو "إنكم تدركون أن الانتساب للجيش الكويتي هو شرف عظيم ومدعاة للفخر والاعتزاز، إذ إنه يجسد الولاء والوفاء والإخلاص للوطن الغالي، وتقترن به مسؤولية عظيمة وأساسية تكمن في الحفاظ على أمن وسلامة الوطن ودرء كل الأخطار عنه، والذود عن حياضه من خلال التكاتف والتآزر بينكم والتفاني في أداء المهام المنوطة بكم والتي أفتنم دائما انكم أهل لها".



... وسموه محيياً الوكيل المنصور

العامية للجيش الفريق الركن محمد الخضسر، ووكيل وزارة الدفاع الشيخ أحمد المنصور، وكبار القادة.

والقى سموه كلمة بهذه المناسبة جاء في نصها: "جريا على عادة لقائنا السنوي فإنه يسرني وأخي سمو ولي العهد وأخي الشيخ مشعل الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء والأخوة المرافقون أن نلتقي بكم بحلول شهر رمضان المبارك، ورافق سموه في هذه الزيارة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح وكبار المسؤولين.

الكويت حققت نجاحاً كبيراً باستضافتها لعدد من المناورات والتمارين العسكرية المشتركة



الأمير مصافحاً رئيس الأركان



ولي العهد ومشعل الأحمد لدى وصولهما إلى نادي الجيش



الأمير وولي العهد يتوسطان كبار الشيوخ وقيادات الجيش

رئيس الأركان: مقبلون على مشاريع تطويرية لتعزيز قدراتنا الدفاعية

ماض في تعزيز وتطوير قدراته الدفاعية والتسليحية والتدريبية، ويعكف النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع على تسخير كل السبل والإمكانات وتذليل المعوقات لارتقاء في المنظومات التسليحية الدفاعية للجيش الكويتي، لاسيما ذات الصلة بمجالات علم العصر الحديث (عصر الأمن السيبراني)، ليكون في مصاف الجيوش المتقدمة.

وقال الخضسر، إن الجيش الكويتي مقبل على العديد من المشاريع التسليحية والتطويرية، والتي تعني برفع القدرات الدفاعية، مضيفاً ونحن جاهزون دوما لردع التهديدات والمخاطر التي تمس أمن وسلامة أراضيها.

تجاه القضية الفلسطينية ومناصرتها والوقوف بجانب الحق وان قل سالكوه.

وتابع ولا يخفى على الجميع أن ما تمر به المنطقة من تحديات وأحداث متسارعة تدعونا جميعا إلى الحطة والحذر لما قد يمس أمن واستقرار بلادنا، وإلى حتمية رص الصفوف، وتضافر الجهود من أجل المحافظة على وحدتنا الوطنية في مواجهة كل ما قد يمزق وحدة الصف، وذلك بالتمسك بتعاليم ديننا الحنيف القائم على التسامح والمحبة، وتحسيدا لحرص سموكم الدائم على التلاحم والتآخي، والنأي بما يعكر صفو وحدتنا الوطنية.

ولفت إلى أنه "تماشيا مع رؤية الكويت 2035 فإن الجيش

عام 1990 من ويلات الاحتلال، لتدرك أن السلام هو الخيار الصائب، والذي يجنب الشعوب الدمار وهدر الإمكانات وتدمير مقدرات الحياة.

وأضاف لقد كان لحكمة سمو الأمير المعهودة الدور الكبير في تجاوز العديد من التحديات ومساعدته في راب الصعد الخليجي ولم شمله ضاربا للعالم أجمع أروع صورة للحكمة والحكمة السياسية، مما جعل سموه مثالا يحتذى به لكل قادة دول العالم.

وأوضح أن الكلمة سموه في القمة الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول صدق وسعا، ورسالة شجاعة من الكويت وموقفها الواضح والصريح منذ القدم

أكد رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضسر، أن الكويت حرصت من خلال سياستها الخارجية والمتناغمة مع المكانة الدولية المتميزة ورؤية سمو الأمير الاستراتيجية في التعامل مع جميع الأشقاء والأصدقاء، والتي تعتمد على تكريس مبدأ الاحترام المتبادل وتعزيز أسس التعاون المثمر البناء لخدمة المصالح المشتركة، والحرص على توظيف علاقاتها مع الجميع دون التدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة، لما فيه دعم السلام والأمن والاستقرار في المنطقة.

وقال الفريق الخضسر، في كلمة له بمناسبة زيارة الأمير لنادي ضباط الجيش، أمس الأول، إن الكويت عانت في

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
The Public Institution For Social Security

عربي

في حال رغبت بالتسجيل ضمن برنامج التأمين الاجتماعي يرجى الاتصال بـ 14 أو زيارة موقعنا الإلكتروني على الإنترنت

www.pifss.gov.kw

«التربية» لطلبتها في لجان الاختبارات: «لا تغش لا تخاف»

الأهالي يطالبون قياديي الوزارة بعدم إعطاء بعض المراقبين سلطة التعسف مع الطلبة

فهد الرمضان

بينما تسعى التربية هذه الأيام إلى تشديد إجراءاتها تجاه الطلبة الغشاشين، تقع عليها مسؤولية عدم السماح لبعض المراقبين بالتعسف مع الطلبة وتحويل اللجان إلى ساحة الصراع والقلق والتوتر.

«لا تغش... لا تخاف» على غرار «لا تبوق لا تخاف» هذا هو لسان حال وزارة التربية مع طلبتها في هذه الأيام، التي يراها الطلبة «الغشاشون» عصبية، في حين يراها الطالب المجتهد، الذي أفنى ساعات طويلة من أيامه الدراسية وهو يذاكر دروسه ويراجعها بشكل يومي، أيام الحصاد والنجاح والثمرات لهذه الجهود التي بذلها طوال العام الدراسي. «التربية» كبرت على لسان أكثر من مسؤول مرارا أنها بصدد مواجهة ظاهرة الغش التي استشرت في الآونة الأخيرة، حتى أصبح الطلبة يعتقدونها حقا مكتسبا، بل إن بعض أولياء الأمور وصلوا إلى هذا الحد من التفكير باقية أبنائهم بالغش، وكان ذلك جلبا في الاعتصامات التي نفذها الطلبة برضى أسرهم أمام وزارة التربية ومجلس الأمة للمطالبة بما يرونه حقا مكتسبا؛ بالتساهل معهم في حال ضبطهم وغشون في الاختبارات، فكان الرد لا تضر إلا بالطلاب الغشاش، ولا تؤثر على طالب مجتهد يعرف كيف يجيب عن أسئلة اختباراته دون قلق، وهو الأمر الذي أكده وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي في تصريحه عن هذا الموضوع.

الاختبارات هذه الأيام بوقن أن عملية التشدد في العقوبات الرادعة للغش آتت ثمارها، وصار الطلبة يعتمدون على أنفسهم، وانخفضت حالات الغش لدى طلبة الدراسة الصباحية بشكل ملحوظ، إلا أنها ظلت على نفس المنوال لدى بعض طلبة المراكز المسائية والمنزل والذين تعودوا على النجاح بهذه الطرق الملتوية، حيث أظهرت إحصائيات وزارة التربية الأخيرة أن أغلبها سجلت لطلبة من مراكز تعليم الكبار أو طلبة المنازل، وهو الأمر الذي يعكس صحة قرار الوزارة في تشديد الإجراءات.

قضايا مستعجلة

ويرى مراقبون تربويون أن لجوء الطلبة إلى رفع القضايا المستعجلة في المحاكم ما هو إلا محاولة أخيرة لهم من أجل استكمال مسيرتهم الدراسية، بالطريقة التي يرون أنها صحيحة، في حين يرفضها أي عاقل، إذ إنه من غير المنطقي أن تكون مخرجات المنظومة التعليمية نابعة من ممارسات غير أخلاقية ولا مسؤولة، بالنجاح بطريقة الغش والحصول على درجات لا يستحقونها، وبالتالي مزاحمة الطلاب المستحقين على المقاعد



جانب من الاختبارات أمس

شكاوى من صعوبة الكيمياء... واختبار «الإنكليزية» اليوم

واصل طلبة الصف الثاني عشر أداء اختباراتهم النهائية، إذ اختبر طلبة الأدبي في مادة الفلسفة في حين أدى طلبة القسم العلمي اختباراتهم في مادة الكيمياء. وفي هذا السياق، وصف بعض الطلبة اختبار الكيمياء بالصعب، لوجود أسئلة غير مفهومة من وجهة نظرهم، في حين قال طلبة الأدبي إن اختبار مادة الفلسفة كان بمستوى طبيعي ولم يواجهوا صعوبة في حل أسئلته. ومن المقرر أن يستكمل الطلبة اختباراتهم، صباح اليوم، في مادة اللغة

النائب الأول يرعى ذكرى تأبين شهداء «الصادق» اليوم

عقد مجلس أمناء وقف الإمام الإحقاقي في الكويت، أمس، مؤتمراً صحافياً لإعلان موعد انطلاق فعاليات التأبين للذكرى الثالثة لشهداء الكويت، شهداء جامع الإمام الصادق. وقد عقد المؤتمر في قاعة الاجتماعات بجامع الإمام الصادق، برئاسة د. صالح الصفار، الذي أعلن الانتهاء من التحضير للاستعدادات الجارية لإقامة الذكرى في الجامع عند الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم، والذي سيقام بحضور ورعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح. وأضاف الصفار: نشعر بالفخر والاعتزاز لهذه اللقطة الكريمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد نحو أبنائه وأهالي الشهداء، وهذا

ملاحقة الحسابات الإلكترونية المستغلة للأطفال

حسين العبدالله

كشفت مصادر مطلعة، له الجريدة، عن تنسيق بين النيابة العامة ومجلس الطفولة لملاحقة أصحاب حسابات في موقعي «إنستغرام» و«سناب شات»، ممن يستغلون أطفالهم والقصر على شبكات التواصل. وقالت المصادر إن قوانين الحسابات تؤكد خصوصية مستخدميها، وأنها لا تسمح لمن لا يقل عن 13 سنة باستخدامها، مضيفة أنه تمت ملاحظة عدة حسابات تستغل

الشركة العالمية للمدن العقارية
Al mudon Intl. Real Estate.

إعلان تذكيري

تعزير اجتماع الجمعية العامة العادية الموجلة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الموجلة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والذي تقرر عقده يوم الأربعاء الموافق 30-5-2018 في تمام الساعة 10:30 صباحاً في منطقة القبلة - مجمع الصالحية - مدخل رقم 1 - الدور الرابع وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال.

على السادة المساهمين الكرام أو وكلائهم الراغبين بحضور الجمعية العامة العادية مراجعة مقر الشركة الكائن في الكويت - مجمع الصالحية - بوابة رقم 2 - الدور الرابع لاستلام بطاقت الحضور واستمارات لتوكيل وذلك خلال الدوام الرسمي.

مع تحيات مجلس الإدارة

200 دعوى قضائية لتمكين...

القضايا حتى أمس إلى 200. وعلمت «الجريدة»، من مصادرها، أن عدد القضايا إلى ارتفاع؛ واعتقاد كثير من أولياء الأمور أن المحاكم جهات تلقي تظلمات، لا تسمع لهم بمعاداة الاختبارات، في حين أنها تنظر في المنازعات، وقد تقبل الدعاوى أو ترفضها، مبينة أن صدور حكم لمتقاض لا يعني صدوره للقبض.

«نزاهة» تحقق في شبهات...

إلى الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)، للتحقيق معه في أي استفادة قد يكون حصل عليها من الحكومة. وقال الفضل، في نص البلاغ إنه «يُخصّص ما أثير مؤخراً حول التسريبات الصوتية المنسوبة إلي، والتي أثارَت شبهة استفادة أو تخفيض أصابت ذمتي المالية، وباعتباري نائباً تقتضي واجباته التزام الحذر والنزاهة عن تضارب المصالح أو الترويج من نيابته، وتبيناً للحقيقة لقطع أي شك حول إمكانية حصولي أو أي شخص قريب لي على أي استفادة مادية أو عينية من الحكومة، أرجو التحقيق مع كل من له علاقة بالأمر منذ بدء عضويتي بالمجلس».

إعلان تذكيري

الجمعية العمومية العادية وعبر العادية لجمعية الشركة العالمية للخدمات المالية (ش.م.ك) بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية المقرر عقدها يوم الخميس الموافق 31 مايو 2018 في تمام الساعة 12:30 ظهراً في مقر الشركة الكائن في منطقة القبلة - شارع أبو بكر الصديق - برج مرزوق - الدور (12)، وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العمومية العادية وغير العادية.

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية -

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمصادقة عليه.
2. سماع تقرير السادة مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمصادقة عليه.
3. سماع تقرير السادة هيئة الرقابة الشرعية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمصادقة عليه.
4. سماع تقرير التعاملات مع أطراف ذات الصلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والموافقة عليه والتصريح للشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.
5. مناقشة الهيئات المالية والمجمعة والمصائب الضمانية للشركة من السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمصادقة عليها.
6. سماع التقرير السنوي للمكافآت والمزايا المتوجّهة لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.
7. سماع تقرير الجزاءات والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 (إن وجدت).
8. الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح على السادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.
9. الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.
10. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهم الشركة وذلك وفقاً لحول القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
11. إعلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء دعوتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم من السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.
12. انتخاب أعضاء مجلس الإدارة عن الثلاث سنوات القادمة.
13. تعيين أو إعادة تعيين مرابي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التصيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
14. تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية -

1. تعديل النظام الأساسي للشركة من خلال إضافة البند التالي ليكون تحت رقم (84)،
تجوز للشركة شراء أو بيع أسهمها (أسهم الخزينة) بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها المصدرة بقيمتها السوقية وذلك وفقاً لأحكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاتها.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بحضور الاجتماع مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - شارع الخليج العربي - جلاب مستشفى الأميري - برج أحمد - دور 5 - هاتف: 22484555 / 22484565 خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك لاستلام بطاقتات وتجهيزات الحضور.

كما يرجى العلم بأنه تم تحديد يوم الخميس الموافق 7 يوليو 2018 موعداً لإقامة اجتماع الجمعية العامة الموجلة في حال تم تمرر اقتراح تصليب حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية أو غير العادية أو كلاهما وذلك في تمام الساعة 12:30 ظهراً في مقر الشركة.

مجلس الإدارة

إعلان تذكيري

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة إضافة القابضة ش.م.ك (مقتلة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، وذلك يوم الخميس الموافق 2018/05/03، في تمام الساعة 12:30 ظهراً، في مكاتب السادة / RSM البرزخ وشركاهم الكائن في شرق - برج الرابية 2 - الدور 12 - قاعة التدريب - شارع عبدالعزيز الصقر.

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

- سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير الهيئة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
- مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31 واعتمادها.
- سماع تقرير المخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية.
- سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
- مناقشة إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم من كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
- تفويض مجلس إدارة الشركة في بيع وشراء العقارات أو رهنها أو إعطاء الكفالات أو عقد القروض.
- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب لحسابات الشركة وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

في حالة وجود أي إستفسار يرجى من السادة المساهمين مراجعة شركة إضافة القابضة من الأحد إلى الخميس، من الساعة 8 صباحاً وحتى الساعة 2 عصرًا - الكاتبة في منطقة القبلة شارع السور - برج الشامية - دور 7، هاتف رقم 22211777.

مجلس الإدارة



بقلم خالد حسين الشطي

رفع المصاحف في العراق

لن يبرر نزيهة الفساد، ولن يلتمس شريفٌ لمرتش أو مختلس أو سارق الأعدان، كما لن يبعث عاقل الياس في النفوس من الإصلاح، ولن يزرع حريض على وطنه وملته ومليته بدبينة القنوط في المناضلين الذين يكافحون هؤلاء، ولن يرغب يوماً في التراجع، أو يساهم في دفعهم للاستسلام. إنما النداء هنا يتوجه إلى ضرورة التنه، ووجوب عدم الغفلة من حقيقة شعارات إبانة الفساد وكماحقته، ولزوم تحري الوعي والصبر في تلقيها والانفعال معها، وأهمية الكياسة والفطنة التي يتحصن بها المرء، فلا تهجم عليه اللوايس، ولا تضلمه البلايا وتستغفله كلمات حق يراء بها باطل.

منذ أن ضرب أمير المؤمنين في مثل هذا الشهر الفضيل في محرابه، ضربت العدالة وطوى الزهد وقوضت الزأمة (ولا يسعني الرجوع بالتاريخ وراء ذلك، إلى لحظة وفاة النبي الأعظم) وما زال حبّ الشهوات من النساء والبنين والقطاير المقطرة من الذهب والفضة، والخيل المسومة والأنعام والحرب، وكل مناع الحياة الدنيا وما زين للناس وخبّ إليهم.. هو الغالب والحاكم، ويسبق الأمر على هذه الحال، حتى يقوم العدل الإلهي المعصوم. ستبقى البشرية تعرضة عن «حسن الماب»، حتى قيام الساعة أو تقوم القمامة الصغرى، لن يخرج أحد هذه الشهوات من القلوب، ولن يتنزه عنها من النفوس، ولن تغلب دولة الشيطان وتقهّر إبليس وتقتضي عليه قضاء ميرما. لاحظت الحملة الشديدة الجارية التي استهدفت السياسيين العراقيين (فاطمة) قبل الانتخابات النيابية، في هذا البلد الشقيق، وهي تهوي عليهم بسياط إبادة الفساد، وتلاحق بعضي تقريع خيانة الأمانة، وقد نتجت بعض الخيوط ولاحتت أغلب المصارف التي تقف وراء هذه الحملة، فوجدتها (كلها) تنتهي إلى طائفتين: البعثيين، والتكفيريين (من حليفي الذوق)... ومن غريب معالم الحملة أنها كانت تقرون بمقولات الترخم على العهد البائد، وصادم أرحم منكم، لم يخل الأمر عليّ بطبيعة الحال، ولا أظنه انطلي على أي عامل في الساحة السياسية، عارف بانوأتها، مطلع على أساليبها. وقد تلقيتها منذ البداية بحذر ورية، وبحثت آثرى مصادرها، لاكتشاف مقاصدها، وقد فعلت، وما هي النتائج تثبت صحة ما إليه ذهبت. كلمات حق، تضع يدما على جراح غائرة تكوي كل كب، وتقلّس نرفاً أساليبها. وقد تلقيتها منذ البداية بحذر ورية، وبحثت آثرى مصادرها، لاكتشاف مقاصدها، وقد فعلت، وما هي النتائج تثبت صحة ما إليه ذهبت. كلمات حق، تضع يدما على جراح غائرة تكوي كل كب، وتقلّس نرفاً أساليبها. وقد تلقيتها منذ البداية بحذر ورية، وبحثت آثرى مصادرها، لاكتشاف مقاصدها، وقد فعلت، وما هي النتائج تثبت صحة ما إليه ذهبت. كلمات حق، تضع يدما على جراح غائرة تكوي كل كب، وتقلّس نرفاً أساليبها. وقد تلقيتها منذ البداية بحذر ورية، وبحثت آثرى مصادرها، لاكتشاف مقاصدها، وقد فعلت، وما هي النتائج تثبت صحة ما إليه ذهبت.

الحال أن الطبقة السياسية نفسها عادت إلى البرلمان، والمتمهون الذين كانت الحملة تنتوجه إليهم، عادوا منتخبين من جديد... كل ما هناك تدوير زوايا وتعديل موافق حقيقية واحدة بانتظار دورة جديدة لعبية الكراسي، تعود معها الموسيقى لتعزف والطفل للقرع، فيستبدع جديد تأخر في الجلوس، لفرط ارتفاعه مع المعروفة وسرعة جريته واندامها في اللعنة!

سمعت أحدهم يعثر عن النتائج ويصف المشهد السياسي الجديد قائلاً: «كلهم حرامية، سقط الدهاء، ونجح الخبول، وكلهم دعاة» (مع تحفظي على التعبير بطبيعة الحال).

كل ما يعينني هنا ويهمني، أننا في الكويت نعيش مع معارضتنا الرخصنة حالة شبيهة، ارتزاق ووصولية واستئثار، تنطق بشعارات وتنطق بكلمات حق... لا تثبت أن تنهار أمام أول اختبار طائفي، وتسقط أمام أول جدار قبلي، وتنهاوي وتندم أمام مصلحة الرب المدبر والسيد المتحكم، والشاوي الذي يسوق هذا القطيع!

لذا علينا أن نعي الشعارات ونتبرص بالنداءات وكلمات الحق التي يتشوق بها بعضهم، ولا نغفل عن مصادر النداء، وخلفية حناجر الهتاف، والمحررة التي تملأ أقلام الكتاب، ولا سيما أنهم جميعاً من المرتكبين في الفساد حتى الآن، بل غارقون ومطمورون فيه، ومتمشرون به حتى الأذاع.

«التعليمية» للعازمي: ندمم قرارات محاربة الغش ولا للتراجع عنها

• وزير التربية: نشكر اللجنة على دعمها الكامل • عبدالله: التدرج في التعامل مع الغش مفروض



العازمي والأثري والانصاري خلال الاجتماع

متطابقة أو متوازية مع نوع الغش». وأوضح انه بحضور مدير جامعة الكويت تمت مناقشة شكاوى سابقة لدى اللجنة، لها علاقة بالترقيات والبعثات في الجامعة، ونيهنا وخذرننا وزير التربية من مغبة تجاهل موضوعات الشكاوى.

وأردف: «نعلم تماما أن هناك لجنة استشارية متعلقة بالترقيات، واستقال رئيسها، ونريد معرفة أسباب استقالته، وطبنا اجتماعا مع وزير التربية ومدير الجامعة، بحضور جمعية أعضاء هيئة التدريس، للاطلاع على الشكاوى المخارة بشأن الترقيات وشبهة التدخل فيها». من جهته، قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحا برغبة بإلغاء قرار وزارة التعليم العالي القاضي بمنع الطالب من التسجيل في الجامعات بحضي أكثر من سنتين على حصوله على شهادة الثانوية العامة، والسماح لمن يرغب في مواصلة تعليمه الجامعي في جمهورية مصر العربية.

وقال الحويلة في اقتراحه: ان الحرية في التعليم حق مقرر لا يجوز الحد منه أو انتقاصه، والدستور الكويتي حرص على حق التعليم واعتبره ركناً أساسياً لتقدم المجتمع، وعهد إلى وزارة التعليم العالي مباشرة شؤون جامعة الكويت تمت مناقشة شكاوى سابقة لدى اللجنة، لها علاقة بالترقيات والبعثات في الجامعة، ونيهنا وخذرننا وزير التربية من مغبة تجاهل موضوعات الشكاوى. وأردف: «نعلم تماما أن هناك لجنة استشارية متعلقة بالترقيات، واستقال رئيسها، ونريد معرفة أسباب استقالته، وطبنا اجتماعا مع وزير التربية ومدير الجامعة، بحضور جمعية أعضاء هيئة التدريس، للاطلاع على الشكاوى المخارة بشأن الترقيات وشبهة التدخل فيها». من جهته، قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحا برغبة بإلغاء قرار وزارة التعليم العالي القاضي بمنع الطالب من التسجيل في الجامعات بحضي أكثر من سنتين على حصوله على شهادة الثانوية العامة، والسماح لمن يرغب في مواصلة تعليمه الجامعي في جمهورية مصر العربية.

خليل عبدالله، عقب الاجتماع، ناقشنا بحضور الوزير عدة موضوعات، أهمها قضية الغش بالمدارس، واختبارات الأيلتز، وتم الاتفاق على أن تختار اللجنة من وزارة التعليم العالي الاحصاءات والإرقام المتعلقة بالأيلتز لإنبات مدى أهمية هذا الاختبار، وآثره على الطلبة والعملية التعليمية». وبتشان موضوع الغش، ذكر ان اللجنة التعليمية تتني على وزارة التربية، وتشد على يديها في قضية التعامل مع الغش، «لحماية طليتنا المجتهدين أولا، وحماية المجتمع من هذه الثقافة»، مستدركا: «هناك من يسعى الى التدرج في التعامل مع الغش، وهذا الكلام باطل ومرفوض».

وأكد عسكر أن القضاء انتصر للتزود بالعلم، وجاء حكم الاستئناف مطابقا لحكم أول درجة، وذلك يجب أن يضعه وزير التربية وقياديو الوزارة بعين الاعتبار ويبدأوا تنفيذ. وأوضح أنه «من غير المقبول أن تقف الوزارة حجر عثرة أمام الراغبين في الحصول على الشهادات الجامعية بعدما حرموا منها لأي سبب كان».

أبدت لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد البرلمانية دعمها لوزارة التربية في الإجراءات التي اتخذتها لمحاربة ظاهرة الغش في المدارس، مطالبة خلال اجتماعها أمس، بحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، بعدم التراجع عما اتخذته من قرارات حماية للطلبة المجتهدين.

وأعلن الوزير العازمي، عقب اجتماع اللجنة، أنه وجد الدعم الكامل من اللجنة التعليمية للائحة محاربة الغش، «ونشكرهم على ذلك»، مضيفا: «ناقشنا مع اللجنة ثلاثة موضوعات، وهي الغش في الامتحانات بمدارس التعليم العام وكليات ومعاهد التعليم العالي، واشترط التعليم العالي حصول الطالب على الأيلتز للابتعاات الخارجي، والقرارات الصادرة من مجلس الخدمة المدنية المتعلقة باعتماد القبول للراغبين في الدراسة خارج الكويت». وقال مقرر اللجنة النائب

عسكر لتنفيذ حكم عدم إلغاء الشهادة الثانوية بعد عامين

طالب النائب عسكر العنزي وزير التربية وزير التعليم العالي دحامد العازمي بتنفيذ حكم الاستئناف الذي قضى بأن شهادة الثانوية العامة لا تلغى بمرور عامين، ويحق لصاحبها اكمال دراسته الجامعية بخلاف قرار الوزارة السابق الذي اوقف التسجيل في الجامعات المصرية لكل من تجاوزت مدة حصوله على شهادة الثانوية العامة عامين. وقال عسكر في تصريح صحافي إن الدستور الكويتي اعتبر التعليم ركنا أساسيا لتقدم المجتمع تكفله وترعاه الدولة، مستغربا القرار السابق الذي جاء بأسباب غير مقنعة. وتضمنى عسكر أن تباشُر «التربية» تطبيق

«الميزانيات»: 82 مليون دينار احتياطي «هيئة الأسواق»

بورصة الكويت بعدما كانت الهيئة تحصلها سابقا. وأضاف عبدالصمد: نظرا إلى أن الهيئة لا تمارس نشاطا تجاريا رغم أنها ميزانية مستقلة فقد أدى ذلك إلى تخفيفها عجوزات مستمرة منذ تأسيسها وحتى تاريخه بقيمة 130 مليون دينار ليصل إجمالي احتياطيها إلى 82 مليون دينار بعدما كان 213 مليون دينار بسبب تغطية تلك العجوزات من الاحتياطي العام لها.

وتابع: لابد من اتخاذ ما يلزم من اجراءات للحد من تاك احتياطي الهيئة، وهي إما زيادة إيراداتها أو إعادة

بورصة الكويت بعدما كانت الهيئة تحصلها سابقا. وأضاف عبدالصمد: نظرا إلى أن الهيئة لا تمارس نشاطا تجاريا رغم أنها ميزانية مستقلة فقد أدى ذلك إلى تخفيفها عجوزات مستمرة منذ تأسيسها وحتى تاريخه بقيمة 130 مليون دينار ليصل إجمالي احتياطيها إلى 82 مليون دينار بعدما كان 213 مليون دينار بسبب تغطية تلك العجوزات من الاحتياطي العام لها. وتابع: لابد من اتخاذ ما يلزم من اجراءات للحد من تاك احتياطي الهيئة، وهي إما زيادة إيراداتها أو إعادة

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي النائب عدنان عبدالصمد ان اللجنة اجتمعت لمناقشة مشروع ميزانية هيئة أسواق المال للسنة المالية الجديدة 2019/2018 وحسابها الختامي للسنة المالية المنتهية 2017/2016 وملاحظات ديوان المحاسبة. وقال عبدالصمد في بيان صحافي: انخفضت تقديرات الإيرادات في ميزانية الهيئة إلى مليوني دينار بعدما كانت في الحساب الختامي أكثر من 10 ملايين دينار لأن تحصيل الرسوم وعمولات التداول أصبح لصالح شركة

الشاهين يستفسر عن ترقيات «نزاهة»

لمنصب (مدير إدارة) عبر اشتران أن يكون كل مرشح للمنصب (مدير) لديه خبرة عملية سابقة بوظيفة (مدير) مما يحرم كل موظفي الهيئة المتدرجين داخليا من ذلك؛ ولماذا لم تُنشر إعلانات بالصحف المحلية لشواغر في وظيفة مدير إدارة التحري ومدير إدارة التوعية ومدير إدارة الشؤون الإدارية ومدير إدارة الشؤون المالية، وغيرها من إجمالي 13 مديراً مشاراً إليه في قرار مجلس الأمناء (يناير 2018) واللجنة المنتقاة منه؟ يرجى تزويدي بالإعلانات إن وجدت، وهل شغلت المناصب الإشرافية المشار إليها أعلاه؟

وجه النائب أسامة الشاهين سؤالاً إلى وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية د. فهد العفاسي، وجاء في نص السؤال: صدر القانون رقم (2 لسنة 2016) في شأن إنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد، وارتجى منه المواطنين أن يكون مدافعا أميناً عن المال العام، وملاحقا دؤوبا للسرقات والسراق، وتكون الهيئة ممارسة ضمانة للشفافية والعدالة والنزاهة ومنع تعارض المصالح. وقال الشاهين في سؤاله: لماذا صدر في يناير 2018 قرار مجلس الأمناء بمنع موظفي الهيئة من الترقي

الخير: رد قانون التقاعد المبكر يضر بعلاقة السلطتين

دعا النائب د. حمود الخير الحكومة إلى عدم رد قانون التقاعد المبكر إلى مجلس الأمة بعد أن تم إقراره مؤخرا، معربا عن ثقته بتعاون رئيس الحكومة سمو الشيخ جابر المبارك وتفهمه لرغبة الغالبية العظمى من المجلس في إقرار القانون، والعمل من أجل استكمال مسيرة الإنجاز للقوانين التي يحتاجها المواطنون.

وأضاف الخير في تصريح أن من شأن هذا القانون أن يحل الكثير من المشاكل المزممة التي لم تتمكن الحكومة من إيجاد حل جذري لها، وعلى رأسها مشكلة البطالة التي تفرض على السلطتين التعاون معا من أجل إيجاد الحلول الكفيلة بحلها أو التخفيف من تداعياتها السلبية.

وتابع أن التقاعد المبكر اختياري وليس إلزاميا، ولا تقبل بفرص التقاعد المبكر على الموظف المعني هو باتخاذ هذا القرار من عدمه، إلا أن ما يهمني في الأمر أن نعطي هذا الحق للموظف، مؤكدا أن رد القانون للمجلس سيعد رسالة سلبية قد تلقي بظلالها على تعاون السلطتين في المرحلة المقبلة.

وأوضح أن الحكومة سعت طوال عقود مضت إلى حل مشكلة البطالة إلا أن هذه المساعي لم تكلل بالنجاح، مشددا على ضرورة تعاون الحكومة مع المجلس في البحث عن حلول جذرية وهي ليست مستحيلة لكنها تتطلب إرادة حكومية حقيقية.

الفضل يسأل عن إجراءات «تكويت» الوظائف الحكومية

وجه النائب أحمد الفضل سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، جاء فيه: على قرار ديوان الخدمة المدنية رقم (11 لسنة 2017م بشأن قواعد وإجراءات «تكويت» الوظائف الحكومية، فما الأسس والمعايير التي تم على ضوئها تحديد نسبة 88% الخاصة بمجموعة وظائف القانون والسياسة والشؤون الإسلامية؟ وما السند القانوني لجمعها في مجموعة واحدة؟ وأضاف: ما الإجراءات الفعلية المتبعة لتطبيق قرار 11 لسنة 2017م بشأن قواعد وإجراءات تكويت الوظائف الحكومية؟ وما أعداد الكويتيين وغير الكويتيين من حملة شهادات الحقوق العاملين في مؤسسات الدولة حتى 31 ديسمبر 2017م؟ وقال الفضل في سؤاله: على ضوء القانون رقم 19 لسنة 2000م بشأن دعم العمالة الوطنية وتشجيعها للعمل في الجهات غير الحكومية، ما أعداد الكويتيين من حملة شهادات غير الحقوق العاملين في القطاع الخاص - لا يتماشى مع اختصاصهم حتى 31 ديسمبر 2017م؟ وما الإجراءات الحالية المتبعة لتشجيع الكويتيين من حملة شهادات الحقوق للعمل في القطاع الخاص؟

الخير: رد قانون التقاعد المبكر يضر بعلاقة السلطتين



قال النائب مبارك الحرجر ان لجنة الجناسي ستستأنف جلساتها الأحد

الدلال: دمج «الهيكلية» و«العاملة» نتائجه سلبية

الدلال عن أصل قرار مجلس الوزراء الصادر بشأن برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة سواء كان نقل تبعية أو كان دمجا مع بيان رأي الفتوى والتشريع في هذا الخصوص نظراً لاختلاف الأساس القانوني من نقل التبعية عن عملية الدمج، وهل تم إصدار خطة عمل تنفيذية لنقل التبعية أو الدمج بافتراض قيامه بعد صدور قرار مجلس الوزراء في عام 2017؟ وهل صدرت قرارات لتنفيذ قرار مجلس الوزراء في عام 2017؟ وهل تم ذلك بناء على دراسة قانونية وإدارية ومالية وتبعيات كل إجراء على الجهازين والعاملين والأنشطة التي يقومون بها؟ مع تزويدي بخطة العمل المذكورة أن وجدت، والقرارات التنفيذية لنقل التبعية وأي قرارات اتخذت بناء على ذلك.

مست المراكز القانونية الوظيفية وسير العمل اليومي للجهاز، إضافة إلى إيقاف أنشطة البرنامج وتعاملاته مع مؤسسات الدولة الأخرى دون وجود وغياب لخطة عمل معتمدة لكافة العمل في نقل التبعية، كما برزت ظاهرة قيام عدد من مسؤولي هيئة القوى العاملة بإصدار قرارات وتوجيهات شفوية وكتابية تتعلق بأنشطة وموظفي البرنامج دون سند قانوني مما خلق نتائج سلبية في العمل وعلى الموظفين، ومن جانب آخر فإن تنفيذ عملية الدمج أو نقل التبعية وكل من هذين المصطلحين لهما مدلول ومفهوم قانوني مستقل له انعكاساته الكبيرة على واقع التطبيق.

وعلى ضوء ما سبق، ومن منطلق الحرص على المصلحة العامة وضمان حقوق الموظفين والعاملين والدولة، سال

وجه النائب محمد الدلال سؤالاً إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، جاء في إطار توجه الحكومة نحو دمج عدد من المؤسسات المشابهة في الأادار والمهام صدر قرار مجلس الوزراء بدمج برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة في عام 2017 عن طريق نقل تبعية برنامج هيكلية القوى العاملة إلى هيئة القوى العاملة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْفَسَادُ وَالزَّمَانُ يُحِبُّنَا وَالْحَيَاةُ الْمَعْنَى وَالْإِنْسَانُ الْغَيْبُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشرك الكعكة

تتقدم أسرة الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة حماده

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

حمد سالم راشد حماده

سائلين الله العلي العظيم أن يتعمد الضيق بوسع رحمته
ويسكنه مسجع جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم ربنا اليبزرجعون

المبارك: التفاعل الشعبي مع فقدان سعود المسلم محل اعتراز

استقبل ذوي المفقود والرومي وأعضاء البلدي المعينين وعمار الحكيم

علي حسن



المبارك مستقبلاً الرومي وأعضاء البلدي المعينين



المبارك مستقبلاً والد واخوة المفقود سعود المسلم

حسن كمال وعبدالله المحري وعبدالعزیز المعجل وحمد المدج وعبدالله الرومي وفهد الرشيد ومحمد المطيري وأحمد العنزي وعلي العازمي وحمد العازمي.

وفي 14 مايو الجاري وافق مجلس الوزراء على تعيين ستة أعضاء في المجلس البلدي من بينهم سيدة وهم: اسامة العتيبي وحمود العنزي وعبدالسلام الرندي وعبدالوهاب بورسلي ومشلل الحضمان ومها المغلي، ليكتمل بذلك التشكيل المؤلف من 16 عضواً سيؤدون اليمين قبل ممارسة أعمالهم خلال جلسة اليوم.

وأشار المنفوجي إلى أن هناك العديد من اللوائح التي تستهدف تطوير البنية العمل خلال المرحلة المقبلة سيتم عرضها على المجلس البلدي لمناقشتها، ومن ثم إقرارها، كي تتمكن أجهزة البلدية من مواصلة فرض هيبة القانون التي بدأ المجتمع يستشعر صداها، بعد نجاحنا في وضع العديد من الأمور في نصابها.

ويبدأ المجلس البلدي، اليوم، دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي الثاني عشر، بقصد أولى جلساتهم الرسمية، وسيتم خلالها انتخاب رئيس المجلس ونائبه.

وفاز في هذه الانتخابات

أملين أن نتناغم مع جهود الكفاءات الشابة التي أفرزتها الانتخابات، مع جهود الشباب الكويتيين في الجهاز التنفيذي للبلدية، والذين وفرنا لهم الأجواء الكفيلة للعمل فأخلصوا وأبدعوا.

وتابع: «وان شاء الله سنكون دوماً على أعلى درجات التعاون مع أعضاء المجلس البلدي، سواء من حيث الحرص على حضور كبار المسؤولين بالجهاز لجلسات المجلس، أو على صعيد التجاوب السريع وبشفافية في الرد على كافة أسئلتهم واستفساراتهم، انطلاقاً من كوننا في سبيل واحدة وجهتها معلومة وتهدف في المقام الأول خدمة الوطن والمواطنين».

أعضاء بموجب مرسوم، لتكتمل منظومة المجلس.

وأكد مطلعاً إلى مرحلة مقبلة يسودها التعاون بين أعضاء المجلس من جهة، وبينهم وبين الجهاز التنفيذي للبلدية من جهة أخرى، لما للمجلس من دور مهم في دفع عجلة التنمية وال عمران في البلد، خصوصاً أن البلدية بذلت جهوداً كبيرة في دعم خطة الدولة للتنمية للبلاد، من خلال مشروعات عديدة تضمنها البرنامج الحكومي، وبلغت نسبة إنجازاتها في هذه الخطة 100 في المئة، باعتراف وزارة الدولة للتنمية الاقتصادية.

وأضاف: «سنواصل جهودنا

العام لبلدية الكويت أحمد المنفوجي بخالص التهاني لأعضاء المجلس البلدي الجديد، منتخبين ومعينين، وأعرب عن تطلعه إلى مرحلة جديدة من التعاون بين المجلس والجهاز التنفيذي في البلدية.

وقال المنفوجي، في تصريح بمناسبة عقد الجلسة الافتتاحية للمجلس اليوم: «من حسن الطالع أن يبدأ المجلس مهام عمله اليوم، مع عبق الأيام الرمضانية المباركة التي نعيشها، ولا يسعني إلا أن أتوجه بخالص التهنئة والتبريكات لأعضاء المجلس، سواء الذين حازوا ثقة الشعب في الانتخابات البلدية الأخيرة أو أولئك الذين نالوا

العثور على المواطن المفقود، معرباً عن أسفه وتعاطفه مع عائلته جراء هذا الحادث الأليم. وأوضح سموه أن التفاعل الشعبي مع هذا الحدث محل اعتراز ويعكس مدى تلاحم أبناء الشعب الواحد وسرعة استجابتهم في التصدي لأي طارئ قد يعرض حياة الأفراد للخطر.

واستقبل سمو رئيس مجلس الوزراء وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية حسام الرومي يرافقه أعضاء المجلس البلدي المعينون.

ويأتي اللقاء قبيل افتتاح الفصل التشريعي الـ 12 للمجلس البلدي اليوم، حيث تقدم المدير

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، في قصر السيف، رئيس تيار الحكمة الوطني العراقي عمار الحكيم والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

حضر المقابلة المستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن.

واستقبل سموه، والد وأخوة المفقود سعود فيصل المسلم، إذ أكد أن الحكومة ممثلة بوزارات الداخلية والدفاع والخارجية والإدارة العامة للإطفاء تبذل أقصى الجهود في عمليات البحث في المياه الإقليمية وبالاتصال مع دول الجوار للتعاون والمساعدة في سبيل

نتطلع لمرحلة

شعارها

«التعاون» مع

البلدي» ودعم

خطة التنمية

المنفوجي

مذكرة بين «الزراعة» و«البيئة» بشأن «الخويسات»

اليوسف: الإشراف على أعمال التوسعة الجديدة وإعادة تخضيرها وتأهيلها



جانب من لقاء توقيع الاتفاقية

محمد الجاسم

وقعت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية والهيئة العامة للبيئة مذكرة تفاهم مشتركة حول حماية شرق الجهراء (الخويسات)، بحضور رئيس هيئة الزراعة محمد يوسف، ورئيس هيئة البيئة مديرها العام عبدالله الأحمد.

وقال يوسف، في تصريح بمناسبة، إن المذكرة تمت بالاتفاق بين الطرفين، وذلك لوضع اليد لتنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن تخصيص محمية شرق الجهراء (الخويسات) للهيئة العامة للبيئة، على أن تشرف «الزراعة» على أعمال إنشاء وإنجاز وصيانة مشروع إعادة تخضير وتأهيل المحمية، الذي يشمل حدود التوسعة الجديدة، وأضاف أن الهيئة ستعمل اللازم من حيث المتابعة والرصد وتقييم الحياة الفطرية والإشراف الكامل على منطقة العمل والمحافظة عليها، والتقيد بما ورد في بنود قانون حماية البيئة، وسوف تنجز هيئة الزراعة الأعمال المنوطة بها على أكمل وجه، وذلك ضمن إطار زمني محدد، مع رفع تقارير دورية

للمتابعة البيئية ضمن منطقة العمل المحددة.

وقال مدير «البيئة» إنه تم توقيع الاتفاقية مع «الزراعة» من أجل تسوير وصيانة المحميات في الكويت، وفقاً لتعويضات الأمم المتحدة، لافتاً إلى أن توقيع الاتفاقية يمكن «الزراعة» من تسوير محمية الخويسات التابعة للبيئة، وذلك تنفيذاً لاشتراطات الأمم المتحدة باستخدام التعويضات في تطوير المحميات البرية والبحرية.

«البيئة» تسجل 26 مخالفة في الفروانية

أكدت الهيئة العامة للبيئة أن جولة التفتيش التي قامت بها لجان محافظتي العاصمة والفروانية التابعة لها على مطار الكويت الدولي والمجمعات التجارية في محافظة الفروانية أسفرت عن تسجيل 26 مخالفة توزعت ما بين الأفراد والمؤسسات حسب القانون البيئي.

وقالت الهيئة في بيان لها أمس إن هذه المخالفات التي تمت جاءت بالتنسيق والتعاون مع شرطة البيئة.

الرومي تفقد خط «ميناء عبدالله والوفرة»

وأوعز لهيئة الطرق بضرورة إيجاد بدائل لتلك الطرق التي تتسبب في المشكلة، حفاظاً على أرواح الناس.

وأشار إلى أن جولة الوزير في المنطقة، أمس، استهدفت الإشراف بنفسه وميدانياً للتأكد من تنفيذ توجيهاته في هذا الشأن، والتعامل مع المشكلة التي نقلها إليه النائب السبيعي، ممثلاً جهوده في متابعة مشكلات المواطنين، والقيام بدوره لتقليل للمسؤولين، ومتابعة إجراءات التعامل معها.

مع المشكلة بما ينهي تدمير الأهالي، وقامت أجهزة البلدية المعنية بجولة تفقدية مكثفة على دراكيل منطقة ميناء عبدالله، للتأكد من تراخيص الشركات، وبيان مدى التزامها بقواعد السلامة وتراخيصها، حيث أسفرت الجولة عن وجود 6 دراكيل، اثنان منها لايزال ترخيصها من هيئة الصناعة سارياً، أما الأربعة الباقية فتمت إنتهاء تراخيصها، وتمت مخاطبة الهيئة بذلك.

وجاء في البيان أن الرومي وجه «الأشغال»

قام وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية، حسام الرومي، أمس، بجولة ميدانية تفقد خلالها خط ميناء عبدالله - الوفرة، للتأكد من خط سير الدراكيل المؤدى الى المنطقة.

وجاء، في بيان صادر عن إدارة العلاقات العامة، أن الوزير الرومي، بعد اجتماعه بالنائب الحمدي السبيعي قبيل أيام، على خلفية تدمير أهالي منطقة صياح الأحمد السكنية من مشكلة خروج الشاحنات الى طريق 306، أصدر توجيهاته بضرورة التعامل

دعوة لحضور إجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة فلक्स ريزورتس للمنتجعات والعقارات شركة مساهمة كويتية مقفلة

فلكس فلक्स
Resorts & Real Estate Co. K.S.C.

يشرف مجلس إدارة شركة فلक्स ريزورتس للمنتجعات والعقارات - (ش.م.ك.م) (مقفلة) بعودة السلطنة مساهمي الشركة الكرام لحضور إجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية والتلتن: تحمد لإنتقامهما يوم الخميس الموافق 07 يونيو 2018 م. تمام الساعة 11:00 صباحاً بمقر الشركة الكائن في منطقة بنيد القار - برج فلक्स المالكي - مبنى 202 - الدور 17 ، وذلك مناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال التالي بيانه -

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

أولاً: سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ، ومركزها المالي من السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمصادقة عليه.

الثاني: سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة من السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمصادقة عليه.

الثالث: مناقشة إعلانات المالية للجمعية للشركة من السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمصادقة عليها.

رابعاً: سماع تقرير المالكات والمزايدات الصادرة من الجهات الرقابية المختصة من السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والرد عليها (إن وجدت).

خامساً: مناقشة إقترح مجلس الإدارة بعدم صرف أي مبالغ كمكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، مكدماً؛ سماع تقرير التعميمات التي تمت أو التي سوف تتم مع الأطراف ذات الصلة ، والمصادقة عليه.

سادساً: مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة ، وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بجميع تسرفاتهم المالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

سابعاً: تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات للشركة التي سوف تنتهي في السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 ، وتوضيح مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية

مناقشة تعديل نص المادة رقم (14) من النظام الأساسي للشركة لتصبح كالآتي:

نص المادة قبل التعديل:

تتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من (5 أعضاء) خمسة أعضاء ينتخبهم المساهمون بالتصويت السري ، ويجوز لكل مساهم سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً تعيين ممثلين له في مجلس إدارة الشركة بنسبة ما يملكه من أسهم فيها ، ويستتدل عدد أعضاء مجلس الإدارة المختارين بهذه الطريقة من مجموع أعضاء مجلس الإدارة الذين يتم إنتخابهم ، ولا يجوز للمساهمين الذين لهم ممثلين في مجلس الإدارة الإشتراك مع المساهمين الآخرين في إنتخاب باقي أعضاء مجلس الإدارة إلا في حدود ما زاد عن النسبة المنتظمة في تعيين ممثليه في مجلس الإدارة ، ويجوز لمجموعة من المساهمين أن يتوافقوا فيما بينهم لتعيين ممثل أو أكثر عنهم في مجلس الإدارة ، وذلك بنسبة ملكيتهم مجتمعة ويكون لهؤلاء الممثلين ما للأعضاء المنتخبين من الحقوق والواجبات ، ويكون المساهم مستثلاً عن أعمال ممثليه تجاه الشركة وداتها ومساهميه ، ويجوز للشخص أن يكون رئيساً لمجلس الإدارة في أكثر من شركة مساهمة مقفلة.

نص المادة بعد التعديل:

تتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من (3 أعضاء) قتلث ثلاثة أعضاء ينتخبهم المساهمون بالتصويت السري ، ويجوز لكل مساهم سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً تعيين ممثلين له في مجلس إدارة الشركة ليلية ما يملكه ما يملكه من أسهم فيها ، ويستتدل عدد أعضاء مجلس الإدارة المختارين بهذه الطريقة من مجموع أعضاء مجلس الإدارة الذين يتم إنتخابهم ، ولا يجوز للمساهمين الذين لهم ممثلين في مجلس الإدارة الإشتراك مع المساهمين الآخرين في إنتخاب باقي أعضاء مجلس الإدارة إلا في حدود ما زاد عن النسبة المنتظمة في تعيين ممثليه في مجلس الإدارة ، ويجوز لمجموعة من المساهمين أن يتوافقوا فيما بينهم لتعيين ممثل أو أكثر عنهم في مجلس الإدارة ، وذلك بنسبة ملكيتهم مجتمعة ويكون لهؤلاء الممثلين ما للأعضاء المنتخبين من الحقوق والواجبات ، ويكون المساهم مستثلاً عن أعمال ممثليه تجاه الشركة وداتها ومساهميه ، ويجوز للشخص أن يكون رئيساً لمجلس إدارة أكثر من شركة مساهمة مقفلة.

(وذلك كله بعد موافقة جميع الجهات الرقابية المختصة)

عليه نود من السادة المساهمين الراغبين بالحضور أو من ينوب عنهم فالتوننا مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة إدارة حفظ الأوراق المالية بصفتها وكالة المقاصة التي تحتفظ بسجل المساهمين الخاص بالشركة ، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة 8:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً - ثلاثين، 22464579 ، والكائن مقرها بمنطقة شرق - شارع الخليج العربي - بجوار المستشفى الأميري برج أحمد الدور الخامس ، وذلك لإستلام الأتي:

1. صورة من جدول أعمال الجمعية العامة العادية.
2. صورة من جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية.
3. صورة من تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة.
4. صورة من البيانات المالية المجمعة للشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2017.
5. أصل إستمارة التوكيل وبطاقة حضور الإجتماع.

علما بأنه في حالة عدم إكمال النصاب القانوني للإجتماع للمجلس العام للمقاصة فإن الإجتماع سوف يتم تأجيله إلى يوم الأحد الموافق 14 يونيو 2018 في تمام الساعة 12:00 ظهراً بمقر الشركة السابق ذكره.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017

يشرف مجلس إدارة شركة الشورة والريادة للاستشارات المالية الإسلامية (ش.م.ك.م) مقفلة بعودة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 والمقرر عقدها يوم الأربعاء الموافق 2018/6/14 في تمام الساعة 10:30 صباحاً.

الندوة - منطقة الوزرات - الهيئة العامة للصناعة - القاعة الرئيسية 3.

وتنرجو من السادة المساهمين الكرام مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية لاستلام دعوات الحضور وذلك خلال فترة الدوام الرسمي من الساعة 10:00 صباحاً إلى الساعة 4:30 ظهراً مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم الأصلية.

مجلس الإدارة

«مساجد العاصمة»:

تهيئة الأجواء

لراحة المصلين

أدى جموع المصلين لليلة السابعة من صلاة التراويح في مراكز العاصمة الرضائية المقامة في مسجد الراشد بالعدلية ومسجد الغساس بمنطقة القادسية ومسجد الحسن بن علي بمنطقة الدوحة.

وأشاد مدير إدارة مساجد العاصمة المهندس إبراهيم الخزي بدور المسؤولين في وزارة الأوقاف وقطاع المساجد في تذليل جميع المعوقات والصعاب التي واجهتنا وتوفير المستلزمات اللازمة لتهيئة الأجواء للعبادة وراحة المصلين سواء كان متابعته بالشخصية بالحضور إلى المسجد أكثر من مرة أو بالاتصال هاتفياً للوقوف على كل ما يخص المسجد ومدى جاهزيته لكل ليلة.

وقال المراقب الثقافي بإدارة مساجد العاصمة عبدالعزيز الدولية إن قارئ الليلة في مسجد الراشد الشيخ أحمد البارقي إمام وخطيب جامع الملك عبدالعزيز بجدة والقارئ الشيخ عبدالمجيد الأركاني إمام مسجد الخضّر بجدة وهما ضيفاً وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية من المملكة العربية السعودية. وأما في مسجد الغساس فقد أم المصلين القارئ الشيخ سلطان الصرام.

«تعاونية» مشرف تطلق أنشطتها الرمضانية بحفظ القرآن والقريبيان

البشر للرجال، وستكون هناك جوائز قيمة للمراكز العشرة الأولى من كل فئة، كما تقوم الجمعية بتقديم الدعم والرعاية لكل مساجد المنطقة، وتوفير الاحتياجات اللازمة للشهر الفضيل من مواد غذائية واستهلاكية لراحة المصلين، فضلاً عن طباعة وتوزيع الإسكافىة الرمضانية وتكثيف تسلسل صفحات المصحف والهدية الرمضانية لكل مسجد.

وجدد الدعوة للمساهمين لحضور حفل القرقيعان، وسيتم خلال حفلها قرقيعاناً وتوزيعاً مسابقات ترفيهية تراثياً وقرعات ومسابقات متنوعة حافلة بالجوائز القيمة للصغار والكبار في قرية المسيلة المائية يوم 5/26.

وأكد القناعي أن مجلس الإدارة يتطلع إلى مزيد من التطوير والإبداع في كل ما تقدمه الجمعية للمساهمين وأبناء المنطقة.



أعلن رئيس لجنة العمل الاجتماعي والتطوير في «تعاونية»، مشرف عمر القناعي انطلاق البرنامج الاجتماعي، خلال شهر رمضان المبارك، في إطار رسالته الاجتماعية الهادفة إلى دعم كل الأعمال الاجتماعية وترسيخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية الشاملة تجاه المساهمين وأبناء المنطقة.

وأضاف القناعي أن الجمعية أصدرت كتاب برنامج الصيف الشامل لأنشطة الترفيهية والتعليمية والدينية والاجتماعية، من منطلق تعزيز العلاقات بين الجمعية والمساهمين وأبناء المنطقة، لشغل أوقات فراغهم في عدة مجالات مفيدة ومتنوعة، خلال فترة الصيف الحافلة أيضاً ببرنامج ترفيهي وسباحي وعلمي، مشيراً إلى انطلاق حفل القرقيعان يوم السبت المقبل 5/26 مسابقة حفظ القرآن الكريم في مسجد

عمر القناعي

في قرية المسيلة المائية (مجاناً)، ولتت الي مجموعة من الأنشطة للمساهمين، من الساعة الثامنة بعد

الأطفال وحتى الساعة 12 ليلاً.

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

برامج رمضان لـ «الثقافة الإسلامية»

أعلن مدير إدارة الثقافة الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. بدر الظفيري إطلاق حملة من البرامج الهادفة لأنشطتها وفعاليتها الرمضانية في عدد من المجمعات والمولات التجارية، بهدف تعزيز الدور التوعوي، وتدعيم الدور القيمي من خلال المسابقات الثقافية، بالتعاون مع العديد من الجهات.

وقال الظفيري، في تصريح صحفي، إن الإدارة حرصت على تحقيق رؤية استراتيجية الوزارة من خلال تحقيق مبدأ الشراكة مع الآخر على أرض الواقع بإقامة الأنشطة والفعاليات خلال شهر رمضان المبارك، بهدف تنويع حلقات التواصل الثقافي مع الجمهور الكريم. وأشار إلى أن الإدارة قامت

«زكاة كيفان» تنفذ مشاريع متنوعة للاجئين السوريين

هذا رئيس لجنة زكاة كيفان التابعة لجمعية النجاة الخيرية، الشيخ عود الخميس، المسلمين جميعاً بشهر رمضان المبارك، داعياً الجميع إلى حسن استقبال الشهر بالمسارعة في الخيرات والعمل الصالح وإخراج الزكاة، لتحقيق الهدف الأسمى من الصوم وهو «التقوى». وبين الخميس أن اللجنة لديها مشاريع متنوعة خلالها الشهر الفضيل، وتركز الجهود لشريحة اللاجئين السوريين في دول اللجوء كالاردن وتركيا ولبنان وغيرها من الدول. وتطرقت «زكاة كيفان» على المحسنين كغاية 50 يتيماً جديداً من خلال مشروع «حنين» لكفالة الأيتام، واختتم بدعوة أهل الخير إلى دعم المشاريع الرائدة التي تنفذها اللجنة داخل الكويت وخارجها، والتي تسعى إلى تحقيق التنمية المستدامة.



فهد الجفناوي

انطلاق النشاط الرمضاني في «السراج المنير»

أعلن مدير إدارة السراج المنير، فهد الجفناوي، انطلاق فعاليات النشاط الرمضاني لإدارة السراج المنير ابتداء من أمس ولمدة 10 أيام، إذ تشارك الإدارة بطلابها وموظفيها من جميع مراكزها لاستغلال أوقات الطلبة والطالبات في مختلف بيوت الله لإحياء أيام وليالي رمضان المبارك. وأوضح الجفناوي أن مراكز السراج المنير جميعها، البالغ عددها 26 مركزاً، والتي تغطي جميع محافظات الكويت، سوف تشارك في النشاط الرمضاني في الفترة من بعد صلاة العصر، حيث ستقام فعاليات ثقافية وتربوية وخوادر إيمانية، إضافة إلى مراجعة قراءة القرآن الكريم. وأضاف أن الإدارة تحرص على إقامة الأنشطة الرمضانية خلال هذا الشهر الكريم في كل عام لبذر الحس الإيماني وإنبات الجو الروحاني في نفوس النشء المسلمين.

دليل الجريدة الطبي

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

انضمي للنخبة Happymoonday

فوط صحية نسائية عضوية الأعلى مبيعاً

- وداعاً للروائح العطرية الضارة.
- وداعاً لكثرة الألام ما قبل الدورة.
- وداعاً للحساسية.
- وداعاً للالتهابات.
- وداعاً لتغيير لون الجلد.
- وداعاً للأثار الجانبية.

قطن عضوي بدون كلورين أو مبيدات حشرية أو مواد ضارة أو روائح عطرية إضافة إلى تهوية مناسبة.

منتج طبيعي 100% ... صنع لأجلك .. صحة وجمال

happymoonday.co طلبات على الموقع

Happymoonday.me @HappymoondayME Happymoonday
Happymoondayme 55997294 - 55991574 - 51057181

مركز النهيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتبليسات البريكون

تقويم الأسنان يبدأ من 550 دك بالقساط (400 دك)

320 دك (40 دك)

عناية INAYA
مركز عناية الطبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292
عرض خاص على عملية الليزر الآن ابتداء من 250 KD

د. محمد بدر
إستشاري طب وجراحة العيون
خبير من مستشفى كازمان فرنسا

المركز البريطاني الطبي
عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي
اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. شريف عزمي
د. سوبو توماس

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقيايا الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)
- التيجان والجسور
- تبييض الأسنان
- علاج اللثة

تفتح الآن من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة 12 منتصف الليل

المنقف - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الضاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة بأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا. علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون. علاج الانتهاكات البولية المتكررة والمائة المصبية وعدم التحكم في البول عند النساء. علاج التشوهات الكلوية: (صغر حجم الكلى، الخلية المملفة، ثلثوهات مجرى البول، إحصاء الكلى)

لرخص باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext 1600
www.shaabmc.com shaab_medical

عيادة الدكتور أحمد الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج: كندا كلية الأطباء الجراحين - البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا استشاري زائر لمستشفى كاب بريوتون التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة الذاتية في التعامل وفق المنهج السليم
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش المعتم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشني السيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4 - 9م

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

- شد البطن
- شد الوجه
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

مستوصف في إل سي سي إنترناشونال الكويت

الجسم كامل

40
ديناراً فقط

فتح الملف والاستشارة مجاناً

في إل سي سي
التحيف الجمال اللبقة
للمسيدات والرجالات

يقدم لكم عرض شهر رمضان المبارك إزالة الشعر بالليزر

* هذا العرض سار حتى 7 رمضان

www.facebook.com/vlockwt @Vloc_kuwait www.vlocwellness.com 50398995 - 25617402 - 25617401
السالمية شارع بغداد

عيش أجواء كأس العالم كأنك في روسيا

خصومات لغاية 40% على التلفزيونات وغيرها الكثير



قسمة خصم 20%

قسمة خصم 15%

خصومات لغاية 50%

X-سايت
من العتريبات العالم

2018 - 30 مايو، 24

SONY 50 دك
289.9 دك
239.9 دك
شهرياً 15 دك



KD-55X8000E
HDR 4K SMART TV

609411

PHILIPS 90 دك
649.9 دك
559.9 دك
شهرياً 35 دك



75PUT6303
4K ULTRA HD SMART TV
515784

PHILIPS 50 دك
399.9 دك
349.9 دك
شهرياً 22 دك



65PUT6162
4K ULTRA HD SMART TV
511451

SAMSUNG 120 دك
599.9 + 120 دك
479.9 دك
شهرياً 30 دك



UA65MU8000
HDR 4K ULTRA HD SMART TV
609449

Wansa 50 دك
229.9 دك
179.9 دك
شهرياً 11 دك



WUD65H762
4K ULTRA HD
515678

PHILIPS
Home Theater System
59.9 دك
شهرياً 3 دك



HTL3140B/05
Bluetooth USB NFC 200W
131169

SONY
Home Theater System
34.9 دك
شهرياً 2 دك



DAV-TZ140
USB HDMI 300W
5.1 Channels
174782

Canon
EOS-80D + 18-55MM
20 دك
319.9 دك
299.9 دك
شهرياً 19 دك



24.2 MEGA PIXELS CMOS
45AF
DIGIC 6
70 Frames Per Sec
Wi-Fi/NFC
600373

EPSON
Projector
75 دك
549.9 دك
474.9 دك
شهرياً 30 دك



TW-6700
3LCD 3D Ready
Full HD 1080
70000 Lumens
750 ساعة
606837

PS4 عروض رمضان

نقداً 74.9 دك

بلاي ستيشن 4 500GB + 3 ألعاب

مع اشتراك PlayStation Plus 3 اشهر

PS4 AXIO HITS
THE WORLD'S BEST SELLING CONSOLE

يسري العرض من 24 مايو وحتى 17 يونيو

609449

ASUS
IN SEARCH OF INCREDIBLE
K542UF-GQ063T
45 دك
244.9 دك
199.9 دك
شهرياً 12 دك



احصل على 25% خصم على Microsoft Office على 19.9 دك
14.9 دك

8th Gen Processor

614341

Apple
iPad 128GB
30 دك
149.9 دك
119.9 دك
شهرياً 7 دك



9.7
وصلة سماعة رأس 3.5 ملم
607304/2

SAMSUNG
S9 64GB
50 دك
255.9 دك
204.9 دك
شهرياً 13 دك



4GB RAM 3000 mAh 12MP
516146

SAMSUNG
64GB
60 دك
162.9 دك
124.9 دك
شهرياً 7 دك



4GB RAM 3000 mAh 12MP
A8+ 515348/9/50
172.9 دك
شهرياً 9 دك
4GB RAM 3500 mAh

motorola
Moto E4 Plus 4G 16GB
43 دك
62.9 دك
34.9 دك
شهرياً 2 دك



3GB RAM 5000 mAh 13MP
511179/511180

«اتحاد كندا» لـ «الجريدة»: نسعى لإقرار البديل الإكلينيكي لـ «الأسنان»

فيصل متعب

نتحرك لإشهار
الاتحاد للدفاع
عن الطلبة
عن الحزن



علي الحرنز

أنواعها، ولكن بسبب سياسة التقشف تم إغلاق عدد منها، إلى أن بلغت التخصصات الهندسية 4 فقط، مشيراً إلى أن دائرة التخصصات كانت واسعة وتضم الاقتصاد وإدارة الأعمال التي كان لها نصيب بان تغلق بسبب تلك السياسة. وأضاف أن الاتحاد يسعى إلى زيادة المخصصات المالية للطلبة المتعثرين في كندا، إذ لم تعد تتوافق مع غلاء المعيشة هنا، إضافة إلى السعي لتغيير بوضلة التأمين الصحي التي لا تغطي جميع الاحتياجات الطبية للطلبة.

وفيما يخص الملحق الثقافي الكويتي في كندا، قال الحرنز إن «التجديد كل عام للملحق لكونه جهة تهتم بالطلبة أمر مفروض، مطالباً بأن تكون فترة التجديد له دائمة»، لافتاً إلى أن نشر إعلان لشغل المنصب في الجرائد طمان الطلبة الدارسين في كندا.

وعن التخصصات التي يقبل عليها الطلبة، أشار إلى «أن أغلبها تكون طبية في المرتبة الأولى، ومن ثم تأتي مجالات الهندسة، فمئذ 3 سنوات تم فتح باب الأبتعاث في المجالات الهندسية بمختلف

الكويتيين في كندا، لافتاً إلى أنه «في فصل الصيف سيوفر الاتحاد مقراً له للرد على كل الأسئلة الخاصة في الدراسة بـ كندا، وذلك من خلال توجيه وإرشاد الطلبة الراغبين بالدراسة هناك، كما ينوي الاتحاد تنظيم لقاء تنويري للطلبة المستجدين في الكويت، وعدة لقاءات تنويرية مصغرة في مختلف المدن والجامعات الكندية».

وأضاف أن «هناك تحديات تواجه الاتحاد في الحصول على رعايات من بعض الشركات والرعاة لهم، إذ مازال البعض ينظر إلينا كاتحاد حديث».

أعلن نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع كندا، علي الحرنز، ضم صوت الاتحاد إلى الاتحادات الطلابية الخارجية فيما يتعلق بالمطالبة بصرف البديل الإكلينيكي لطلبة طب الأسنان، على أن تكون هناك مساواة بين طلبة الطب العام والأسنان في صرف البديل، مبيناً أن البديل يدرج إلى طلبة الطب خلال سنوات دراستهم.

وتابع الحرنز لـ «الجريدة» أن الاتحاد يسعى إلى إشهاره كمنظمة غير ربحية، لأنه الجهة الرسمية التي تدافع وتطالب بحقوق ومكتسبات الطلبة

الجامعة تستعرض «البنية التحتية» لشبكة معلومات «الشدايية»



جانب من العرض التقديمي

نظم البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت العرض التقديمي لتصميم المشروع للبنية التحتية لشبكة المعلومات والاتصالات، في مدينة صباح السالم الجامعية (الشدايية)، بحضور مدير الجامعة د. حسين الأنصاري وأمينها العام د. مثنى الرفاعي ونائب المدير للخدمات الأكاديمية المساندة د. جاسم الكندري ومدير البرنامج الإنشائي د. قتيبة رزوقي ومساعد نائب المدير للخدمات الأكاديمية المساندة وعضو لجنة البنية التحتية لشبكة المعلومات والاتصالات د. عمار الحسيني، وذلك بقاعة المؤتمرات بحرم الخالدية الجامعي.

ويهدف هذا العرض لتقديم التصاميم المقترحة لمشروع البنية التحتية لشبكة المعلومات والاتصالات، في مدينة صباح السالم الجامعية، والتي انتهت

صباح السالم الجامعية، وأشار مساعد نائب مدير الجامعة د. عمار الحسيني إلى دعم واهتمام مدير الجامعة بمشروع البنية التحتية لشبكة المعلومات والاتصالات، في مدينة صباح السالم الجامعية.

بروجاكتس إنترناشيونال، ولتف مدير البرنامج الإنشائي د. قتيبة رزوقي إلى دور الجامعة في دعم الاستراتيجيات التي تبني عليها التصميم المقترح لمشروع البنية التحتية لشبكة المعلومات والاتصالات في مدينة

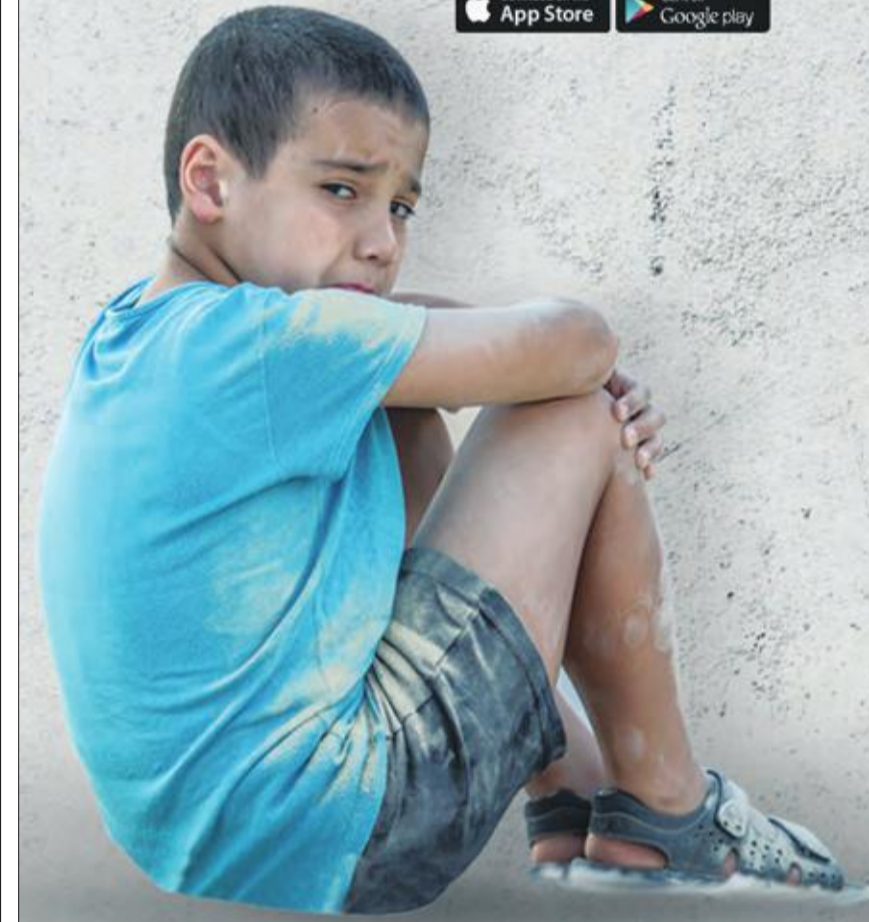
فريق الدراسة والتصميم من وضع تصاميمها الأولية بالتعاون مع مستشار المشروع شركة برايس وتر هاوس كوبرز للخدمات الاستشارية (PWC)، وإشراف مدير مشروع الحرم الجامعي شركة تيرنر

#ساعد_تساعد

سأهم مع
الهلال الأحمر

بتوفير المواد الغذائية
والأساسية والمساعدات
الصحية للأسر المحتاجة
داخل الكويت.

نستقبل الزكاة والصدقات
krcs.org.kw



الجريدة

«جودة التعليم»: قرار «الآيلتز» له آثار إيجابية في توجيه الإنفاق الحكومي

أعربت الجمعية الكويتية لجودة التعليم عن ارتياحها لقرار وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، المتعلق بشرط الحصول على الدرجات المطلوبة في اختبارات الآيلتز أو التوفل، وذلك خلال عام واحد قبل الالتحاق بمقر البعثة.

وأضافت الجمعية، في بيان لها، أن القرار تم فهمه خطأ، وذهب البعض في مواقع التواصل الاجتماعي من الناشطين الأكاديميين وبعض الطلبة للقول بأنه تم إلغاء شرط الآيلتز للحصول على البعثة، وبرر أمين سر الجمعية هاشم الرفاعي موقف الجمعية الداعم لهذا القرار بما له من آثار إيجابية في تصحيح توجيه الإنفاق الحكومي، والقضاء على الهدر المالي في خطة الابتعاث، والقضاء على مشكلة التعثر والتسرب الناتج عن عائق اللغة، والذي تصل نسبته السنوية إلى أكثر من 30%. وبين الرفاعي أن هذا القرار يؤدي إلى عدالة الفرص لجميع المتقدمين للبعثات الخارجية، من خلال منح المتقدم عاماً كاملاً للتخصيص واستيفاء هذا الشرط قبل الالتحاق بمقر البعثة. وأشار إلى أن هذا القرار يعالج مشكلة التعثر والتسرب السنوية من مبعثتنا، بسبب عدم تمكنهم من اجتياز اختبارات اللغة وهم في مقر البعثة.

وأثنى على القرار الخاص بتوحيد المكافأة الخاصة ببعثات التميز، وذلك لتشجيع المزيد من الطلبة المبتعثين على الالتحاق بأفضل وأرقى الجامعات العالمية. وناشد الرفاعي جميع مؤسسات الدولة بتوجيه اهتمام أكبر وتحفيز خريجي هذه الجامعات المتميزة، عبر إعطائهم أولوية بعد تخرجهم عند التعيين، وخاصة في المؤسسات التعليمية، لارتقاء بالمنظومة التعليمية.

القرار يقضي
على مشكلة
التسرب
والتعثر
بسبب عائق
اللغة

«AOU» تنظم معرض «ابتسم من أجل صحتك»

نظمت الجامعة العربية المفتوحة (AOU) فعاليات «معرض سلامتك»، تحت شعار «ابتسم من أجل صحتك»، برعاية مدير الجامعة د. نايف المطيري، وحضور مساعد مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية د. محمد سيد، ومساعد المدير للشؤون الإدارية والمالية د. عبدالله العجمي، ومنتسبي الجامعة، بهدف نشر التوعية الصحية والسلامة، وبمشاركة العديد من الجهات الحكومية. من جهته، قال رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في الجامعة غازي العنزي: «لمسنا التفاعل من قبل موظفي الجامعة والطلبة بالمشاركة في حملة التفرغ بالدم وعمل الفحوصات الطبية الأولية، فالصحة المهنية والأمن والسلامة أصبحا علماً بمعايير وشروط تتخضع للحفاظ على سلامتنا وسلامة من حولنا».

مسابقة مقرر المحكمة الصورية في «KiLAW»



المقاطع خلال تكريمه لأحد الطلبة

نظمت كلية القانون الكويتية العالمية (KILAW) مسابقة مقرر المحكمة الصورية، التي تضمنت مناقشة القضية الافتراضية حول مجازر الروينغا في بورما، حيث تولى فريقان من الطلبة المقيدتين في المقرر طرحها ومناقشتها، من مختلف الجوانب القانونية والإنسانية، استناداً إلى المواثيق والاتفاقيات الدولية ذات الصلة بهذه القضية.

وضم فريق الدفاع، الذي تولت د. سماح خماني تدريبه، كلا من فجر القلاف، محمد السبيعي، في العهد، إبراهيم السعيد، فاطمة الكندري، في حين ضم فريق النيابة، الذي تولى د. عبدالله الرمح تدريبه، كلا من هاجر مهاوش، محسن العتيبي، خالد نايف، زينب صفر، ضاري العبيد.

وفي نهاية المسابقة نال الطلبة الفائزون مكافآت مالية وشهادات تشجيعية تقديراً للجهود المبذولة منهم خلال الفصل الدراسي. وأشاد رئيس وعميد الكلية د. محمد المقاطع بالمستوى الذي وصل إليه الطلبة في صياغة المذكرات بأسلوب يرقى إلى مستوى الاحتراف، وكذلك الأمر بالنسبة للمرافعات الشفهية، نظراً لما تضمنته من أسانيد ومراجع ومعلومات. وفي الختام كرم د. المقاطع بالمشاركة مع المحكمين الطلبة المشاركين، الذين نالوا التوثيق والتقدير من لجنة التحكيم.

بالتوازي مع بدء التسجيل لدى برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة

«الشايح» تستعد لإطلاق برنامج التدريب الصيفي للطلبة الكويتيين للسنة الحادية عشرة على التوالي



هيكله القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، التي تقوم على رؤية مشتركة في تشجيع الشباب الكويتي على العمل في القطاع الخاص، ومساعدتهم على القيام بدور فاعل في التنمية الاقتصادية. ويهذه المناسبة، صرح أندرو سنوثر بروكس، مدير التطوير والتعليم الإقليمي في شركة الشايح، قائلاً: «يسرنا أن ندعو الطلبة للانضمام إلى برنامج التدريب الصيفي والعمل معنا في قطاع التجزئة. أرحو أن تسهم هذه التجربة في تنمية مهاراتهم المهنية والعملية في قطاع التجزئة، وتقديم لمحة عن بيئة

المحلات وتشغيلها، واكتساب العديد من المهارات في المبيعات وخدمة الزبائن وعرض المنتجات وإدارة المخزون وغيرها من المهارات الأساسية لإدارة محلات التجزئة. ويهدف البرنامج الصيفي أيضاً إلى تعريف المتدربين على متطلبات العمل في قطاع التجزئة من خلال منحهم فرصة فريدة للتدريب لدى محلات أشهر العلامات التجارية العالمية. وبنضم مئات الطلبة كل عام للعمل لدى محلات شركة الشايح، وهو دليل على الشراكة المثمرة مع برنامج إعادة

تدريبهم في المحلات على كيفية إدارة مشاركتها في برنامج التدريب الصيفي، بالتعاون مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة للسنة الحادية عشرة على التوالي. ويوفر هذا البرنامج العديد من الفرص للطلبة الكويتيين من المدارس والجامعات للعمل في محلات العلامات التجارية العالمية التي تديرها الشركة، بغية تعريفهم على بيئة العمل في القطاع الخاص، وتشجيعهم على العمل في محلات التجزئة. وسيتمكن المشاركون في البرنامج

أعلنت شركة محمد حمود الشايح عن اكتساب المهارات الأساسية في قطاع التجزئة من خلال العمل في محلات ومقاهي شركة الشايح مدة أربع ساعات يومياً على مدى أربعة أسابيع متتالية بدءاً من الأول من يوليو المقبل، وتشارك العديد من العلامات التجارية العالمية في هذا البرنامج مثل ستاركس، واتش أند أم، ومذركس، ودينهامز، وأمريكان إيجل، وجاك ويلز، وفينكتوريا سيكريت، ونكست، وبابيليس، وبيات & بودي وركس، وماك، وبيوتري بارن، وكيدزانيا. وسيتعرف المتدربون خلال فترة تدريبهم في المحلات على كيفية إدارة



خليل علي حيدر

الصين بين «ماو» و«بينغ» (2-3)

تلا رحيل «ماو» في سبتمبر 1976 صراع مرير على السلطة، وظهر «دغ هيساو بينغ» Deng Xiaoping الإصلاح الاقتصادي باعتباره القائد، وتولى «دغ» إدارة حزب شيوعي لا يزال متعلقاً بالماوية، غير أنه بدأ وكأنه ليس القوة الفاعلة للتغيير، وكان الحزب قد طرده في عهد «ماو» مرتين ضمن حملات التطهير، بل أرسله للعمل في مصنع جرارات، بيد أن الأفكار الكبيرة لهذا الرجل ضئيل الجسم، تقول «روبين ميريديت» في مقالتها في أواخر الشهر، «غيرت مجرى التاريخ في أواخر القرن العشرين». (الفيل والتنين، ص30). عندما تولى «دغ» رئاسة البلاد كان 80% من سكان الصين لا يزالون فلاحين فقراء في حالة مساوية يعيشون في المزارع الجماعية، وظلت الأسر الصينية التقليدية «تسكن بيوتاً جدرانها من الطمي وأسقفها من القش وأرضياتها قذرة»، وكان متوسط دخل العامل السنوي 16 دولاراً، وكان أكثر من نصف المهاجرون إلى المدن الخماساء لفرص أفضل للتسول!

امتد حكم ماو سبعة وعشرين عاماً، وقد حقق ماو هدفه في إنشاء مجتمع المساواة بين أغلبية الصينيين، كما تقول المؤلفة، «لكنه إذ فعل هذا دفع بالشعب الصيني إلى مصير جعل منه بعضاً من أفقر الشعوب على ظهر الأرض».

وحدث «دغ»، الزعيم الجديد، على تخني إصلاح اقتصادي مزيج من الاقتصاد الموجه واقتصاد السوق، ووزع أراضي المزارع الجماعية على العائلات، ويات مسموحا لهم بحق اختيار أي الماصيل يزرعونها، وبدأ الفلاحون بعد ذلك يدفعون الضرائب بدلا من تحويل حصصهم إلى المزارع الجماعية، وأخيراً ألغى «دغ» احتكار الدولة لشراء وبيع المنتجات الزراعية، وارتفع دخل الفلاحين ما بين 1978-1984، وأصبح لديهم المزيد من المال وحق الاختيار. وقنع البعض بترك الفلاحة، وبعد أن أصبح متاحاً للفلاحين ترك حقولهم ظهرت داخل الريف محال صغيرة، ومعامل صغيرة لصناعة الأجر



إبراهيم المليفي

الأغلبية الصامتة: هارون

لا أميل إلى التلفزيون في شهر رمضان إلا إلى متابعة المسلسلات التاريخية التي شحت بالجوادة، ووصلت إلى درجات مخفة في السنوات العشر الأخيرة، بعد أن هجر كل من المخرج حاتم علي والكاظم وليد سيف المجال الذي أبدع فيه. صحيح أن حاتم علي أبداع في «فاروق» وتوهج في «عمر» إلا أن ضربته التي قبلت مسار الدراما التاريخية تتجلى في الثلاثية الأندلسية (صقر قريش، ربيع قرطبة، هبوط الطوائف) والتي توقفت مسيرتها في 2005 عند حقبة تاريخية مهدت لحقب نهاية الوجود الإسلامي في الأندلس، والتي من الممكن أن تسد لثمسين آخرين.

هذه الأيام أتابع بحذر شديد مسلسل «هارون الرشيد»، وهو حتى الاسم يعيش على حافة الملأ، لأنه اختزل مرحلة ثرية بالأحداث داخل مسار يتيم، هو مصير خلافة هارون وصراعه مع أخيه الخليفة موسى الهادي، وكثير من «حكي السنوان»، وكاميرا ثقيلة الحركة لم تخرج عن بضعة قصور ومخارج وأسواق، الشيء الذي دفعني لمواصلة مشاهدة المسلسل ثلاثة أمور رئيسة: جدية الحوارات رغم قلقتها ونفسها القصير، ونأي المسلسل عن التسويق الرخيص بأجساد الجوارى وجلست الأنتس التي تحشر حشرا في الخط الدرامي، وتشويق الأحداث المنتظرة التي ستحدث مصير هذا المسلسل.

إن حقبة الرشيد معروفة مثل غيرها من الحقب منذ مئات السنين، والعبرة في طريقة العرض وتوزيع أوزان الأحداث، وأول محطة فشل فيها المسلسل هي طريقة انتقال السلطة من الهادي إلى الرشيد، حيث بدأ الأمر مرتبكا ناقصا وفيه الكثير من المبالغة في مشاهد قبول وتسلم الرشيد بامر إقصائه، ثم ظهور مشاهد نقضة بآبي الرشيد فيها التسليم بالامر بسهولة، وتبقى محطات أخرى لا أعتقد أنني سأنظر آخرها ما لم تحدث المعجزة، وتبدأ وتيرة أحداث المسلسل بالتسارع مثل (نكبة البرامكة، تعاطي الرشيد مع أمور الخلافة الخارجية، تأمين ولاية العهد، وبين تلك الأحداث لا يمكن تجاوز آبي نواس والعباسة وجعفر البرمكي.

إن من بين صفحات تاريخ الدولة العباسية وقبلها الدولة الأموية الكثير من تجارب العرب في الحكم والتولية، والأخيرة لأهميتها في وحدة وتماسك إدارة الدولة زخرت بالكثير من الأمثلة المحببة، لإصرار أكثر من خليفة على عزل أخيه لتولي ابن الخليفة ولاية العهد، ثم تكرار قيام الخليفة نفسه بتعيين ولي عهد. ثان ليخلف أخاه لينتهي الأمر بمجزرة كما حصل بين أبناء الرشيد الأمين والعماد، أو بالحل الإلهي كما حصل بموت الوليد وتولي أخيه سليمان بن عبدالملك أيام الدولة الأموية، علما أن هذا الحل غير مضمون حصوله وقت الحاجة، لذلك قتل الخلفاء عدرا بالسلم والسيف وأشياء أخرى.

ختاماً تأتي أهمية المسلسلات التاريخية المصنوعة بحرفية عالية من دورها في إطلاع الناس على الكثير من الدروس والعبر لمن لا يجد الوقت أو الرغبة في قراءة التاريخ الذي أثبت أن العرب أمة لا تجد قراءة التاريخ.



عرس كوهين

هيفاء أحمد السقاف

وُزئت الأميرة العربية إلى كوهين ولم يقتلوا طفلاً ولا هم يحزنون؟! وصفق الصعاليك أنساب الملوك والأمراء والسلاطين وقيل رجوع بعض الأرض وتغصّب البنية إسرائيل ولم يغسل نهر الأردن وجهي بمياه قدسية ولحنه مرغني في الوحل والطين وسلت الاستسلام مني كل هوية ماذا أقول لأولادي؟ ماذا أقول عن سنوات شرحت لهم فيها القضية كذبت وقتت هم المعتدون!



العالمي لمكافحة الأيدز والس والمalaria، ومبادرة Unitaid، وخطة الرئيس الأمريكي العاطرة للأغاة من الأيدز، ومنظمات أخرى، تقدم الدعم للدول في هذه الأجنده، ولكن في ظل فجوة تمويل عالمية تعادل 2.3 مليار دولار سنويا، من غير الممكن أن تُتْرَك الجهود الرامية إلى القضاء على السل لعدد قليل من المنظمات.

على مدار السنوات الخمس عشرة الماضية، كانت الدول التي حقت تقدما كبيرا في مكافحة السل هي الإستانء، ولتحقيق التقدم على المستوى العالمي نحتاج إلى خلق كتلة حرجية من الدول التي عالجت المحدثات البنوية لمرض السل وخصصت التمويل الكافي للمعالجة، وهذا يعني تحديد 40% من حالات السل - 60% منها بين أشخاص مصابين بفيروس العوز المناعي البشري- التي تفقد كل عام.

في السادس والعشرين من سبتمبر ستعقد الجمعية العامة للأمم المتحدة أول اجتماع رفيع المستوى بشأن السل على الإطلاق، وستصدر الدول الأعضاء إعلانا سياسيا للوايا في التصدي لهذه القضية، ونحن نحث الدول الأعضاء على التأمل في هذه التدابير الخمسة المذكورة أعلاه، فالطريق إلى عالم خال من السل يبدأ من هناك.

* ميشيل سيديبي المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة المشترك لفيروس العوز المناعي البشري/الأيدز. ولوسيك ديتنو المديرية التنفيذية لشراكة دحر مرض السل.

«بروجيك سديكيت، 2018، بالاقاف مع «الجريدة»

المجتمع الدولي يحتاج إلى اتخاذ خمسة تدابير محددة للقضاء على وباء السل إلى الأبد

المجتمع الدولي يحتاج إلى اتخاذ خمسة تدابير محددة للقضاء على وباء السل إلى الأبد

مئات الملايين من البشر إلى واقع جديد. بدأت خطوات بناء الاقتصاد الصناعي الجديد بجد وحذر، فتقول الباحثة: «ما إن انتعشت تجربة دغ للمناطق الاقتصادية الخاصة وحققت نجاحا حتى شرعت الصين في إغراء المزيد من الشركات الأجنبية لإقامة المصانع حتى يتسنى تشغيل الألاف من العمال الصينيين وحولت الحكومة أراضي زراعية إلى ساحات صناعية مصممة لإقامة المصانع، وقدمت إعفاءات ضريبية وغير ذلك من حوافز، ومدت خطوط الائتمانية علاوة على البيئة الأساسية لتكنولوجيا المعلومات. ووعدت الحكومة المركزية الموظفين المحليين بتقنيات عند تشغيلهم الوظائف الجديدة، ولذلك عمدت كوارد الحزب، وبدافع الإحساس بالواجب، إلى نقل سكان القرى الزراعية من قراهم إذا ما أرادت شركة ما إزالة المباني لإقامة مصنع مكانها.

وهكذا أصبح الموظفون الحكوميون تدريجيا هم «الباعة الجائلون المرجون للرسائلية» الذين كانت تضطهدهم الحكومة حتى إن وصفا النهج الجديد للصين بأنه «اشتراكية ذات خصائص صينية». (ص36-37)

حاولت القيادة الصينية تجنب الاضطرابات والصراعات التي شهدتها روسيا، وكان القادة الصينيون «الإصلاحيون» يريدون تغيير الاقتصاد دون الاقتراب من الهيكل الأساسي للدولة. تقول الباحثة «بينما كان قادة الصين يتطلعون إلى نموذج سنغافورة في الخارج لاستلهامه كانوا في الوقت نفسه يشعرون بالفزع خوفا من المصير الذي آل إليه حليفهم السابق الاتحاد السوفياتي، وبعد أن بدأت الصين إصلاحاتها الاقتصادية في هوء وصلت على مدى سبع سنوات، انطلق غورباتشوف في إصلاحاته وسط جلبة دعائية، والنزج نهجا مختلفا تماما لأنه دعا إلى إحداث تغيير اقتصادي ثوري في تطوير مرحلي، كما دعا إلى حرية الرأي والتعبير، وهي خطوة رائدة حاول الصينيون دائما تجنبها في حرص وحذر».

وكان العمال يجهلون شكل الحزام بعد أن تكتمل صناعته، ولم يكونوا قد رأوا في السابق شكل الحقايق، بل لم يكن لدى العاملين أي فكرة تغيب بان عليهم مواصلة العمل إذا غادر رئيس العمل القاعة! وفي المصنع تلو الأخر، تقول الباحثة، «ذهل الملاك الأجانب من طول الوقت المستهلك لتدريب العمال الصينيين، واللازم لكي يتخلوا عن العادات القديمة التي رسخت في نفوسهم خلال العمل لحساب الدولة الشيوعية». وتضيف حول تطور هذه التجارب الصينية في زراعة قيم الاقتصاد الحر التي جرت بالطبع في ظروف غير مريحة أو لمصلحة العمال دائما، وتقول الباحثة، «كانت الأجور شديدة الانخفاض بالقياس إلى معايير الخارج، وكانت الأعداد الكبيرة من المصانع المنشأة في المناطق الاقتصادية الخاصة هي أول مصانع كونغ وتايوان وسنغافورة، ثم بعد ذلك مصانع لرجال أعمال امريكين وأوربيين وياپانيين وكوريين، وبدأت في هذه الأثناء المقاطعات الأخرى تجربة جديدة استقلاليا بإعطاء الشركات المملوكة للدولة استقلالاً ذاتيا في اختيار المنتجات التي تصنعها».

تحمل الشعب الصيني الكثير، وصبر على ما قد لا يصبر عليه غيره، وقامت السلطات بالاستدارة 180 درجة في بعض توجهاتها وسياساتها، «وشجع دغ المواطنين على الإقدام في جرأة وتجربة «سيهاهي» أي الفقر في أنها شيطان بدأت تستقبل موجات متتالية من الشركات، وبدأ العاملون في المشروعات المملوكة للدولة المكتظة بأعداد العاملين فيها يعملون أعمالا إضافية ليلا، علاوة على عملهم الأصلي، في الشركات الخاصة أو محاولة فتح مشروعات صغيرة لحسابهم الخاص». كانت تجربة «تحريم» اقتصاد الصين كباقي تحولات وخطوات الصين في زمن الثورة، ولكن في اتجاه معاكس، نقلت

الصورة التي يمكن أن تكون عليها الصين بعد التحديث. والتمس دغ، البرغماتي دائما، سبيلا إلى تقدم الصين من خلال اتخاذ خطوات متواضعة ومدروسة جيدا وفي ترو، متجنباً أسلوب غورباتشوف في التغيير على نحو فجائي وفشال لكل البلد، وبعد أن بدأ دغ بالإصلاحات الزراعية شرع يجرب منهجه في الإصلاحات الصناعية. (الفيل والتنين، ص34).

ويعجب الواحد منا كيف أن الدول العربية ومسؤوليها لهم كل هذه العلاقات والزيارات والإشادات بسنغافورة وبنائها ونخبتها، ولا نجد دولة منها تقدم على بعض ما أقدمت عليه الصين، ونحنت القيادة الصينية في جانب آخر قلما نلتفت إليه، وهو استفادتها بشكل مجد ومدروس من المستثمرين الصينيين الذين تركوا البلاد مع الثورة إلى آسيا وأمريكا الشمالية. فلا الاقتصاد المصري ولا اللبناني أو الفلبيني استفاد مثلا من الأموال المهاجرة أو المستثمرين الأجانب من اصول عربية بشكل ملحوظ. فعندما أنشأت السلطات الصينية أولى المناطق الاقتصادية الخاصة للاستثمارات الأجنبية ونخمية الصناعات في مقاطعة «فوجيان» عبر المضيق من تايوان، وكذلك في مقاطعة «خوانونغ» قرب هونغ كونغ، كانت الشركات خارج الصين بانتظار فرصة الحصول على أيد عاملة صينية رخصنة، وجدير بالذكر، تقول الباحثة، «إن كثيرا من هذه المصانع تملكها عائلات اضطرت إلى الهرب من الصين وقتما تولى ماو السلطة. وفي عام 1984 وسع دغ» من نطاق تجربته الناجحة، وأقامت الصين مزيداً من المناطق الاقتصادية الخاصة في أربع عشرة مدينة على طول ساحل الصين».

ولم يكن تدريب العمالة الصينية وتوعيدها على تقاليد الإنتاج الراسمي وشروط الاقتصاد الحر الحديث سهلاً، وإن كانت روايتهم بسيطة، أقل من دولار ونصف في اليوم الواحد في مجال صناعة الأخرمة والحقايق الجلدية،



ميشيل سيديبي ولوسيك ديتنو* الطريق إلى عالم خال من السل

عندما كانت مبروكة في الثامنة عشرة من عمرها، عادت إلى البيت ذات يوم من المدرسة وبدأت تسعل لما، كانت تشعر باعتلال صحتها لفترة امتدت شهرين، وعندما ذهبت إلى العيادة الصحية وُصفت أعراضاً مثل فقدان الوزن، والإجهاد، وضيق في التنفس، وحمى، وتقرق لبلي، وتشنج، وفقدان الشهية، وألم عند التنفس وسعال، وجرى تشخيص حالة مبروكة على أنها مصابة بالسل (الدرن)، ووصف لها نظام يومي من تسع إلى عشر حبات من الدواء، واستمر العلاج ستة أشهر، ولم يكن يوسعها الحضور للمدرسة خلال تلك المدّة.

المذهل في الأمر أن تجربة مبروكة كانت تقريبا مثل تجربة شخص مصاب بالسل في خمسينيات القرن العشرين، عندما اكتشفت العلاجات الأولى لهذا المرض، ونظرا لافتقار إلى الإبداع العلاجي منذ ذلك الحين، وسوء الأحوال المعيشية، وانتشار الفقر، لا يزال الملايين من الناس حول العالم محرومين من حقهم في حياة خالية من مرض السل. في كل عام يصاب أكثر من عشرة ملايين شخص بمرض السل (TB)، ورغم أنه مرض يمكن الوقاية منه وقابل للعلاج والشفاء، فإنه السبب الرئيسي للوفاة بين الأشخاص المصابين بفيروس العوز المناعي البشري (HIV)، والسبب الأكثر شيوعاً للوفاة بواسطة عامل معد في العصر الحديث. الواقع أن العلاج النمطي لمرض السل عتيق إلى حد غير مقبول، فالعلاج طويلة للغاية، والأعراض الجانبية غير سارة، حتى أن العديد من الأشخاص المصابين بالسل يتوقفون عن تناول أدويتهم في منتصف الطريق إلى استكمال النظام العلاجي، في ظل غياب البرامج العلاجية المجتمعية، وكانت إحدى العوائق المترتبة على ذلك ارتفاع مستويات مقاومة مضادات الميكروبات، التي باتت الآن تشكل تهديدا للصحّة العالمية.

في عام 2016 قتل السل المقاوم للأدوية المتعددة 240 ألف شخص، وأكثر من نصف المصابين بالسل المقاوم للأدوية المعتدلة لا يستطيعون الحصول على العلاج الفعّال، وحتى في حالة الأشخاص القادرين على الحصول عليه، يستمر العلاج لعامين غالبا، على افتراض إمكانية إيجاد عقار لمعالجة البكتيريا المقاومة.

ستهدف أجنحة التنمية المستدامة التي أعلنتها الأمم المتحدة القضاء على مرض السل بحلول عام 2030، ومع ذلك كانت القيادة العالمية والاستثمارات اللازمة لتحقيق هذا الهدف منقوصة بدرجة مؤلمة، وبوتيرة التقدم الحالية قد يستغرق الأمر حتى عام 2180 لإنهاء واحد من أقدم تهديدات الصحّة العامة في العالم.

في السادس والعشرين من سبتمبر ستعقد الجمعية العامة للأمم المتحدة أول اجتماع رفيع المستوى بشأن السل على الإطلاق، وستصدر الدول الأعضاء إعلانا سياسيا للنواتيا في التصدي لهذه القضية.

طبيب، لأذكر لكم نقطة مما ورد في الخبر المقتبس أعلى المقال عن المكافآت الموزعة في وزارة الصحة «تصف مليون دينار ليدل حضور لجان»، وأنا هنا لا أستقصى وزارة الصحة بعينها في مقالها، بل هي مثال ورد مؤخرا وإبني عليه ما أربغ في قوله، هل تتناسب هذه المبالغ مع الخدمة المقدمة، وهي حضور اللجان؟ ألا يجب أن تكون المكافأة إن وجدت مبنية على مدى الإيجاز في هذه اللجان بدلا من أن تحدد لمجرد الحضور؟

لو كنت عضوا في هذه اللجان وكنت اتقاضي مبلغا معيناً نظير حضورني فقط لهذه اللجان فمن الممكن بناء على نوعية عمري أن أعرقل سير العمل في اللجنة ليزيد عدد الاجتماعات، وبالتالي يرتفع المردود المادي الذي أتقاضاه، فما يصرف لي مبني على الحضور لا الإيجاز أو حتى الأداء الفردي داخل اللجنة.

وحسبما أعلم فإن مكافأة حضور اللجان في أي مؤسسة أو وزارة أو هيئة تقسم أيضا حسب الدرجة الوظيفية لمن يحضر تلك اللجان، فالمدبر يتقاضى أكثر من الموظف، والوكيل يتقاضى أكثر من المدير، كل ذلك مقابل الحضور فقط، وأكثر الحضور فقط!

أعتقد أن الأمر يحتاج إلى إعادة النظر في تقييم الدولة لتوزيعاتها المالية سواء كان سعر البرميل دولارا واحدا أو ألف دولار، فإن توزع الأموال بهذه الطريقة الفضاضة وغير المجدية في بعض الأحيان غير مجبر ولا فائدة منه.

علي محمود خاجة

مكافأة حضور اللجان في أي مؤسسة أو وزارة أو هيئة تقسم حسب الدرجة الوظيفية لمن يحضر تلك اللجان، فالمدبر يتقاضى أكثر من الموظف، والوكيل يتقاضى أكثر من المدير، كل ذلك مقابل الحضور فقط، وأكثر الحضور فقط. أعتقد أن الأمر يحتاج إلى إعادة النظر في تقييم الدولة لتوزيعاتها المالية.

قال الوكيل المساعد للمالية بوزارة الصحة محمد العازمي إن وزارة المالية وافقت اليوم على تعزيز بند المكافآت بمبلغ 12.220.000 (اثنا عشر مليونا ومئتان وعشرون ألف دينار) وذلك للصراف لإصافي العبادات المسائية ويذل حضور جلسات ومكافآت أطباء الجامعة واستحقاقات الأطباء.

هذا ما ورد في الجريدة بعدها الصادر يوم الأربعاء الموافق 23-5-2018، وهو خير يشبه الكثير من الأخبار التي تنشر في صحفنا لمختلف الوزارات والهيئات ومؤسسات الدولة.

لست ضليعا في الميزانيات والمخصصات المالية والمكافآت والامتيازات وغيرها من مزايا مالية تقدم للموظفين في قطاعات الدولة المختلفة، وعليهم بمليون عافية إن كانوا يستحقونها مقابل ما يقدمونه من أعمال، ولكن سؤالني الذي أحتاج الإجابة عنه هو كيفية تقدير هذه المزايا؟

بمعنى، لو أنني سألت أي شخص عن تكلفة غسل سيارة بالمام من الخارج يقوم بذلك عامل واحد من أي جنسية، فكم تقدرؤون هذا التكلفة؟ بدينار أو بدينارين؟ أعتقد هذا أقصى ما سيصل إليه تقييمكم، لا تهم جنسية هذا العامل سواء كان من الجالية الهندية أو الإيطالية أو اليابانية، فالتكلفة تقدرها على حسب نوع المهمة المطلوبة.

قد تستننى بعض المهام التي تحتاج لمهارات معينة في هذه التكلفة، حلاقة الشعر مثلا بالنسبة إلى الرجال وأظن الصالونات النسائية كذلك، فهناك جنسيات قد تكون كفيلة بتحديد سعر الحلاقة لما هو معروف عنها في هذا المجال فتأخذ مبالغ أكبر لأداء المهمة نفسها بالإضافة إلى موقع الصالون أيضا والخدمات التي يوفرها.

في حالة الصالونات النسائية كذلك، فهناك جنسيات قد تكون كفيلة بتحديد سعر الحلاقة لما هو معروف عنها في هذا المجال فتأخذ مبالغ أكبر لأداء المهمة نفسها بالإضافة إلى موقع الصالون أيضا والخدمات التي يوفرها.

المقال عن المكافآت الموزعة في وزارة الصحة «تصف مليون دينار ليدل حضور لجان»، وأنا هنا لا أستقصى وزارة الصحة بعينها في مقالها، بل هي مثال ورد مؤخرا وإبني عليه ما أربغ في قوله، هل تتناسب هذه المبالغ مع الخدمة المقدمة، وهي حضور اللجان؟ ألا يجب أن تكون المكافأة إن وجدت مبنية على مدى الإيجاز في هذه اللجان بدلا من أن تحدد لمجرد الحضور؟

لو كنت عضوا في هذه اللجان وكنت اتقاضي مبلغا معيناً نظير حضورني فقط لهذه اللجان فمن الممكن بناء على نوعية عمري أن أعرقل سير العمل في اللجنة ليزيد عدد الاجتماعات، وبالتالي يرتفع المردود المادي الذي أتقاضاه، فما يصرف لي مبني على الحضور لا الإيجاز أو حتى الأداء الفردي داخل اللجنة.

وحسبما أعلم فإن مكافأة حضور اللجان في أي مؤسسة أو وزارة أو هيئة تقسم أيضا حسب الدرجة الوظيفية لمن يحضر تلك اللجان، فالمدبر يتقاضى أكثر من الموظف، والوكيل يتقاضى أكثر من المدير، كل ذلك مقابل الحضور فقط، وأكثر الحضور فقط!

أعتقد أن الأمر يحتاج إلى إعادة النظر في تقييم الدولة لتوزيعاتها المالية سواء كان سعر البرميل دولارا واحدا أو ألف دولار، فإن توزع الأموال بهذه الطريقة الفضاضة وغير المجدية في بعض الأحيان غير مجبر ولا فائدة منه.

المقال عن المكافآت الموزعة في وزارة الصحة «تصف مليون دينار ليدل حضور لجان»، وأنا هنا لا أستقصى وزارة الصحة بعينها في مقالها، بل هي مثال ورد مؤخرا وإبني عليه ما أربغ في قوله، هل تتناسب هذه المبالغ مع الخدمة المقدمة، وهي حضور اللجان؟ ألا يجب أن تكون المكافأة إن وجدت مبنية على مدى الإيجاز في هذه اللجان بدلا من أن تحدد لمجرد الحضور؟

المقال عن المكافآت الموزعة في وزارة الصحة «تصف مليون دينار ليدل حضور لجان»، وأنا هنا لا أستقصى وزارة الصحة بعينها في مقالها، بل هي مثال ورد مؤخرا وإبني عليه ما أربغ في قوله، هل تتناسب هذه المبالغ مع الخدمة المقدمة، وهي حضور اللجان؟ ألا يجب أن تكون المكافأة إن وجدت مبنية على مدى الإيجاز في هذه اللجان بدلا من أن تحدد لمجرد الحضور؟

12 اقتصاد

المؤشر الكويتي	السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
1 KD	4.761	4.718	4.839
الدينار الكويتي	2.477	2.822	3.299

تقرير اقتصادي

الأزمة الخليجية في عامها الأول... خسائر الاقتصاد لا تقاس بالمليارات

- إنفاق لافت على التسليح وتراجع في البورصات وخفض لنمو دول المنطقة
- تسهيل للأصول السيادية وتحديات للمصارف الخليجية وتراجع في التداولات العقارية



محمد البغلي
albaghli74@gmail.com

من مظاهر سوء الأزمة الخليجية خلال عام انهما رفعت مستوى الإنفاق العسكري، فوقعت كل دولة خليجية على الأقل صفقة شراء أسلحة كبرى أغلبها مع الولايات المتحدة، فإلى جانب ذلك، فقد انخفض نمو الناتج المحلي الإجمالي في المنطقة من 3.2 في المئة في 2017، إلى 2.2 في المئة في 2018، بعد أن سجلت هذه الدول انكماشاً بنحو 0.2 في المئة في 2017، رغم نمو اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2.2 في المئة في 2017، و3.2 في المئة في 2018، حسب تقرير صندوق النقد الدولي، إلى جانب تراجع أداء مختلف أسواق الأسهم الخليجية منذ اندلاع الأزمة وحتى إقفال يوم الأحد الماضي من حيث القيمة السوقية كاسواق قطر (16.3 في المئة) والبحرين (0.5 في المئة) وابوظبي (15 في المئة) ومسقط (20 في المئة) والكويت (6.2 في المئة)، بينما لم تحقق المكاسب إلا في سوقى السعودية (16 في المئة) ودبي (0.7 في المئة)، مما يعكس جانباً من حالة عدم الرغبة في الاستثمار بأسواق منكشفة على درجة عالية من التوتر لدول يفترض أنها تشكل حلفاً واحداً مقابل التوترات الجيوسياسية في المنطقة، وإذا أخذنا بورصة الكويت كمثال فسنجد أنها سجلت، منذ بداية عام 2017 إلى بدء انطلاق الأزمة

في 24 مايو الماضي، أداء من بين الأفضل عالمياً على مستوى المؤشر السعري 18 في المئة، وعلى مستوى "الوزني" 13 في المئة، ثم عادت لتمحو كل المكاسب خلال عام الأزمة بوصفها عامل ضغط مهم على السوق، وإن لم يكن العامل الوحيد.

ضغوطات متنوعة

والضغوطات على الاقتصاد الخليجي، بسبب الأزمة في المنطقة، متنوعة، يمكن قياسها على المدى المتوسط والطويل، وتتعلق مثلاً بالأصول السيادية التي تتسارع في التحول إلى سائلة لمواجهة تبعات الأزمة، كما تفعل قطر، أو ما يتعلق بالمصارف الخليجية التي تعاني أصلاً صعوبة بيئة التشغيل أو حتى الجانب العقاري المرتبط في منطقة الخليج بالآمان والاستقرار، فنجد أن إمارة دبي، عاصمة التداولات العقارية في الخليج، شهد سوق العقارات المبيعة على الخراط فيها تراجعاً بنسبة 46 في المئة بالربع الأول من 2018، بينما تراجع سوق العقارات الجاهزة بنسبة 24 في المئة، وما يقاس على دبي بنطاق أيضاً على قطر، التي تراجعت التعاملات العقارية فيها بنسبة 70 في المئة، في النصف الثاني من العام الماضي.

توسع في التسليح

من مظاهر سوء هذه الأزمة خلال عام أنها رفعت

بصادف اليوم الخميس الذكرى الأولى لبدأ الأزمة الخليجية بين السعودية والإمارات والبحرين وبين قطر، بعد أن توترت العلاقات بين هذه الدول، لتصل إلى مستوى متنامٍ جداً وغير مسبوq في العلاقة بينية بين دول الخليج. العلاقات الخليجية، جعل منظومة مجلس التعاون الخليجي في أضعف أوضاعها منذ تأسيسها قبل 37 عاماً، إلا أن الحديث عن الخسائر الاقتصادية التي سببتها الأزمة، أكبر من المتوقع، فبلغت فقط على مستوى التجارة البينية بين الدول الثلاث مع قطر ما يتجاوز 9 مليارات دولار، فضلاً عن تراجع توقعات نمو الاقتصادات الخليجية 0.3 في المئة إلى 1.9 في المئة في 2018، بعد أن سجلت هذه الدول انكماشاً بنحو 0.2 في المئة في 2017، رغم نمو اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2.2 في المئة في 2017، و3.2 في المئة في 2018، حسب تقرير صندوق النقد الدولي، إلى جانب تراجع أداء مختلف أسواق الأسهم الخليجية منذ اندلاع الأزمة وحتى إقفال يوم الأحد الماضي من حيث القيمة السوقية كاسواق قطر (16.3 في المئة) والبحرين (0.5 في المئة) وابوظبي (15 في المئة) ومسقط (20 في المئة) والكويت (6.2 في المئة)، بينما لم تحقق المكاسب إلا في سوقى السعودية (16 في المئة) ودبي (0.7 في المئة)، مما يعكس جانباً من حالة عدم الرغبة في الاستثمار بأسواق منكشفة على درجة عالية من التوتر لدول يفترض أنها تشكل حلفاً واحداً مقابل التوترات الجيوسياسية في المنطقة، وإذا أخذنا بورصة الكويت كمثال فسنجد أنها سجلت، منذ بداية عام 2017 إلى بدء انطلاق الأزمة

مستوى الإنفاق العسكري لدول واجهت خلال السنوات الثلاث الماضية أعلى مستويات التحدي الاقتصادي، بسبب تراجع أسعار النفط، وفقر تنوع مصادر الدخل، فوقع كل دولة خليجية على الأقل صفقة شراء أسلحة كبرى أغلبها مع الولايات المتحدة، فإلى جانب ذلك، فقد انخفض نمو الناتج المحلي الإجمالي في المنطقة من 3.2 في المئة في 2017، إلى 2.2 في المئة في 2018، بعد أن سجلت هذه الدول انكماشاً بنحو 0.2 في المئة في 2017، رغم نمو اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2.2 في المئة في 2017، و3.2 في المئة في 2018، حسب تقرير صندوق النقد الدولي، إلى جانب تراجع أداء مختلف أسواق الأسهم الخليجية منذ اندلاع الأزمة وحتى إقفال يوم الأحد الماضي من حيث القيمة السوقية كاسواق قطر (16.3 في المئة) والبحرين (0.5 في المئة) وابوظبي (15 في المئة) ومسقط (20 في المئة) والكويت (6.2 في المئة)، بينما لم تحقق المكاسب إلا في سوقى السعودية (16 في المئة) ودبي (0.7 في المئة)، مما يعكس جانباً من حالة عدم الرغبة في الاستثمار بأسواق منكشفة على درجة عالية من التوتر لدول يفترض أنها تشكل حلفاً واحداً مقابل التوترات الجيوسياسية في المنطقة، وإذا أخذنا بورصة الكويت كمثال فسنجد أنها سجلت، منذ بداية عام 2017 إلى بدء انطلاق الأزمة

مستوى الإنفاق العسكري لدول واجهت خلال السنوات الثلاث الماضية أعلى مستويات التحدي الاقتصادي، بسبب تراجع أسعار النفط، وفقر تنوع مصادر الدخل، فوقع كل دولة خليجية على الأقل صفقة شراء أسلحة كبرى أغلبها مع الولايات المتحدة، فإلى جانب ذلك، فقد انخفض نمو الناتج المحلي الإجمالي في المنطقة من 3.2 في المئة في 2017، إلى 2.2 في المئة في 2018، بعد أن سجلت هذه الدول انكماشاً بنحو 0.2 في المئة في 2017، رغم نمو اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 2.2 في المئة في 2017، و3.2 في المئة في 2018، حسب تقرير صندوق النقد الدولي، إلى جانب تراجع أداء مختلف أسواق الأسهم الخليجية منذ اندلاع الأزمة وحتى إقفال يوم الأحد الماضي من حيث القيمة السوقية كاسواق قطر (16.3 في المئة) والبحرين (0.5 في المئة) وابوظبي (15 في المئة) ومسقط (20 في المئة) والكويت (6.2 في المئة)، بينما لم تحقق المكاسب إلا في سوقى السعودية (16 في المئة) ودبي (0.7 في المئة)، مما يعكس جانباً من حالة عدم الرغبة في الاستثمار بأسواق منكشفة على درجة عالية من التوتر لدول يفترض أنها تشكل حلفاً واحداً مقابل التوترات الجيوسياسية في المنطقة، وإذا أخذنا بورصة الكويت كمثال فسنجد أنها سجلت، منذ بداية عام 2017 إلى بدء انطلاق الأزمة

«المتكاملة» حصلت على موافقة للإدراج في السوق الأول

وسجلت "المتكاملة" نمواً في صافي الإيرادات بنسبة 30 في المئة، حيث ارتفعت من 31 مليون دينار في عام 2016 إلى 40 مليوناً في عام 2017. وتعتبر الكويت هي السوق التشغيلية الرئيسية للشركة، حيث يمثل السوق الكويتي 89 في المئة من إجمالي إيرادات الشركة. وتعتبر "المتكاملة" شركة مختصة بمجال تاجير المعدات الثقيلة في قطاع النفط والغاز على مستوى دول الخليج العربي، وقد صنفت في المرتبة الثالثة عالمياً، والأولى في الشرق الأوسط في مجال تاجير الرفع المتحركة، ومنذ بداية عملياتها التشغيلية، واصلت "المتكاملة" التركيز على توفير الاحتياجات المعقدة والمحددة لقطاعي النفط والطاقة.

أفادت مصادر مالية بأن هيئة أسواق المال أصدرت الموافقة النهائية للشركة المتكاملة لإدراجها في البورصة.

ووفقاً لمصادر معنية، ينتظر أن يتم إدراج الشركة في السوق الأول تحت اسم "المتكاملة" IHC.

وشركة المتكاملة القابضة، متخصصة في تاجير المعدات الثقيلة، وتتميز بتدفقاتها النقدية العالية، حيث حققت صافي أرباح بلغ 13.3 مليون دينار لعام 2017، وحققت نمواً في الأرباح قدره 36 في المئة، وذلك مقارنةً بارتفاع عام 2016 التي بلغت 9.8 ملايين دينار.

البرميل الكويتي يرتفع 86 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 86 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 75.52 دولاراً مقابل 74.66 دولاراً للبرميل في تداولات الأثنين، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس الأول مدعومة بتزايد القلق بشأن الإمدادات، وسط هبوط في إنتاج النفط في فنزويلا وتراجع محتمل في صادرات إيران.

وارتفع سعر برميل نطف خام القياس العالمي مزيج برنت 1.27 دولار، ليصل إلى مستوى 80.49 دولاراً، كما ارتفع سعر برميل نطف خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط 59 سنتاً، ليصل إلى 72.83 دولاراً.

«الأمهلي» ينشئ رفته في «مخصصة البورصة»

أفادت شركة دار الثريا العقارية بتقدم نبيل احمد أمين وبدر خالد البحر، عضوي مجلس الإدارة، باستقالتهما من الشركة، اعتباراً من 17 مايو الجاري.

نفى البنك الأهلي الكويتي رغبته في المشاركة بمزايدة خصصة بورصة الكويت للأوراق المالية، تعقيباً منه حول اهتمامه بالمناصفة على هذه المزايدة.

«البترو» تخطط لاقتراض 2.6 مليار دولار

المصرفية اليابانية استشارات لاالبترولية المتكاملة"، بشأن التمويل الذي سيشمل أيضاً قرضاً مقوماً بالدينار الكويتي، وستدعمه بنوك محلية. وأبلغت مصادر مصرفية "رويترز" أن "هيونداي الهندسية"، و"هيونداي الهندسة والتشييد"، ومؤسسة كوريا للغاز (كوجاس) ستكون مسؤولة عن بناء المشروع. وستتولى 4 بنوك ترتيب التمويل البالغ أجزه نحو 15 عاماً، وسيدعمه جزئياً بنك الصادرات والواردات الكوري، ومؤسسة التامين على التجارة الكورية. وقال أحد المصادر إن القرض المحلي سيكون بقيمة 800 مليون دولار، ويشمل شريحة تقليدية، وأخرى متوافقة مع الشريعة الإسلامية. وستتولى بيت

رويتز)

مؤشر السوق الأول يتكبد 0.7% وأسهمه تتراجع

عمليات بيع وتراجع جميع مكوناته عدا سهمي زين وميزان المستقرين دون تغير

وقطر وابوظبي الذي سجل مكاسب كبيرة تجاوزت 1.5 في المئة، وكذلك البحرين، في حين خسرت أسواق الكويت ودبي ومسقط، وتراجعت أسعار النفط، صباح أمس، وخلال عمل الأسواق الخليجية، ولكنها بقيت عند مستويات مرضية وتم تداول برنت حول 79.5 دولاراً للبرميل، وتراجع نايمكس الخام الأميركي الخفيف إلى 71.5 دولاراً للبرميل. استمرت السلبية في أداء القطاعات للجلسة الثانية على التوالي، وانخفضت مؤشرات تسعة قطاعات في تامين ب 26.6 نقطة وتكنولوجيا ب 8.4 نقاط وخدمات استهلاكية ب 7.1 نقاط وصناعة ب 6.5 نقاط وخدمات مالية ب 5.7 نقاط وعقار ب 5 نقاط وبنوك ب 4.4 نقاط ووسل استهلاكية ب 1.1 نقطة ومواد أساسية بنصف نقطة تقريباً، بينما ارتفع مؤشراً قطاعي فقط هما النفط والغاز ب 1.8 نقطة واتصالات ب 0.05 نقطة، واستقر مؤشر قطاعي هما رعاية صحية ومنافع، وبقيا دون تغير. وتصدر سهم وطني قائمة الأسهم الأكثر قيمة، وبلغت تداولاته 1.6 مليون دينار، بتراجع نسبية 0.54 في المئة، تلاه سهم بيتك بتداول 1.1 مليون دينار وبانخفاض بنسبة 0.78 في المئة، ثم سهم صناعات متداول 516 ألف دينار، وبخسارة بنسبة 2.6 في المئة، ورباعا سهم اهلي بتداول بلغت 381 ألف دينار وبارتفاع نسبية 8.9 في المئة، وأخيراً سهم المغاربية بتداول 365 ألف دينار وبارتراج نسبته 10.5 في المئة. ومن حيث قائمة الاسهم الأكثر كمية جاء اول سهم المغاربية، إن تداول بكمية بلغت 8.8 ملايين سهم وبارتراج نسبته 10.5 في المئة، كما اسلفنا، وجاء ثانياً سهم صناعات بتداول 3.3 ملايين سهم وبترتراج نسبته 2.6 في المئة، وجاء ثالثاً سهم بيتك متداول 2.2 مليون سهم، وبانخفاض بنسبة 0.78 في المئة، وجاء رابعاً سهم وطني بتداول بلغت 2.2 مليون سهم ومترجعا بنسبة 0.54 في المئة، وجاء خامساً سهم اهلي متحد بتداول 1.9 مليون سهم ومنخفضا بنسبة 1.1 في المئة.

أخبار الشركات

تأجيل دعوى «المال» ضد «الإنماء» ضد الإلطاء» 6 يونيو

ذكرت شركة الإنماء العقارية أن الدعوى المرفوعة منها ضد الإدارة العامة للإلطاء تحدد لنظرها جلسة الأربعاء 6 يونيو 2018.

وأوضحت الشركة أن الدعوى سيتم نظرها أمام محكمة أول درجة، وتتعلق بندب خبير، والحكم بما سيسفر عنه تقريره، بشأن مستحقات شركة الإنماء، مبينة أن الدعوى ما زالت مداوله ولم تصدر فيها أي أحكام، ومن ثم لا يوجد أي أثر على الشركة حالياً.

تأجيل دعوى «المال» ضد «الصدى» إلى 17 يونيو

أعلنت شركة المال للاستثمار أن دعوى المطالبة بتعويض، التي رفعتها الشركة ضد هيئة المدن الاقتصادية في السعودية، تم تأجيلها إلى جلسة 17 يوليو 2018.

وأوضحت "المال" أن الدعوى ليس لها تأثير حالياً على الشركة، نظراً لتأجيلها، وسيتم نظرها أمام المحكمة الإدارية بجدرة، الدائرة الإدارية الثالثة في السعودية.

«الأمهلي» ينشئ رفته في «مخصصة البورصة»

نفى البنك الأهلي الكويتي رغبته في المشاركة بمزايدة خصصة بورصة الكويت للأوراق المالية، تعقيباً منه حول اهتمامه بالمناصفة على هذه المزايدة.

«دار الثريا» استقالة أمين والبحر

أفادت شركة دار الثريا العقارية بتقدم نبيل احمد أمين وبدر خالد البحر، عضوي مجلس الإدارة، باستقالتهما من الشركة، اعتباراً من 17 مايو الجاري.

الفليج: الأنظمة المصرفية الخليجية في موقع قوي يعكسه ارتفاع تصنيفاتها ونجاح تدابير البنوك المركزية

أكد أن «الوطني» سباق في تبني الحلول الرقمية على صعيد بنوك المنطقة



صلاح الفليج

وأوضح أن معظم دول مجلس التعاون الخليجي تستهدف اليوم خطط توسع طموحة برؤوس أموال كبيرة للإنفاق على مشروعات البنية التحتية. ومن المرجح أن يفرض ذلك بعض الضغوط على السيولة بالدولار في المنطقة والتي لن تستطيع تأميناها إلا عبر إصدارات الدين.

وأوضح أن معظم دول مجلس التعاون الخليجي تستهدف اليوم خطط توسع طموحة برؤوس أموال كبيرة للإنفاق على مشروعات البنية التحتية. ومن المرجح أن يفرض ذلك بعض الضغوط على السيولة بالدولار في المنطقة والتي لن تستطيع تأميناها إلا عبر إصدارات الدين.

قال الرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني - الكويت، صلاح الفليج في لقاء مع مجلة "ميد" المتخصصة بالشؤون الاقتصادية في دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. إن الجهات التنظيمية في دول مجلس التعاون الخليجي استطاعت التعامل جيدا مع تأثير انخفاض نمو الائتمان وارتفاع القروض المتعثرة في السنوات الأخيرة، لاسيما عند انخفاض أسعار النفط. وأضاف الفليج أنه حتى مع انخفاض أسعار النفط، كانت أوضاع معظم البنوك المركزية في المنطقة أقوى بكثير مقارنة بما حدث خلال الأزمة المالية. إضافة إلى أن معظمها تدخل مباشرة في مسالة الرقابة المصرفية. واتخذ العديد من الإجراءات التنظيمية منذ الأزمة المالية في 2008.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

وتيرة الإصلاح الاقتصادي لتعزيز النمو وخلق فرص العمل.

ننظر بإيجابية للإصلاحات التي نفذتها دول «التعاون» أخيراً

اعتقد أننا بحاجة إلى توخي الحذر عند الحديث عن المنطقة ككتلة اقتصادية واحدة. فعلى الرغم من أن معظم دول المنطقة تتأثر عموماً بانخفاض أسعار النفط، فإننا شهدنا بعض الاختلافات في تلك الدورة الأخيرة لأسباب مختلفة. لكن إذا أردنا التحدث عموماً، لا بد من الإشارة إلى أن الجهات التنظيمية في هذه البلدان استطاعت التعامل جيداً مع تأثير انخفاض نمو الائتمان وارتفاع القروض المتعثرة في السنوات الأخيرة، لاسيما عند انخفاض أسعار النفط. ففي ظل انخفاض أسعار النفط، كانت أوضاع معظم البنوك المركزية في المنطقة أقوى بكثير مقارنة بما حدث خلال الأزمة المالية. عدا عن ذلك، معظمها تدخل بشكل مباشر في مسالة الرقابة المصرفية، واتخاذ العديد من الإجراءات التنظيمية منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية عام 2008.

كيف ستؤثر الإصلاحات الهيكلية في المنطقة على العمل المصرفي في دول مجلس التعاون الخليجي؟

نشهد العديد من الإصلاحات الهيكلية في المنطقة. وبعض الدول الخليجية قطعت مراحل متقدمة في هذا الصدد، بينما أخرى تلحقها بسرعة. وعلى الرغم من الحاجة إلى تسريع وتيرة الإصلاحات، فإننا ننظر إليها بشكل إيجابي، خصوصاً أن التنفيذ تزداد صعوبته مع ارتفاع إيرادات النفط وتحسن المراكز المالية.

الإصلاحات تزيد قوة الاقتصادات وسلامة الميزانيات العمومية للبنوك

أعتقد أننا بحاجة إلى توخي الحذر عند الحديث عن المنطقة ككتلة اقتصادية واحدة

اعتقد أننا بحاجة إلى توخي الحذر عند الحديث عن المنطقة ككتلة اقتصادية واحدة

اعتقد أننا بحاجة إلى توخي الحذر عند الحديث عن المنطقة ككتلة اقتصادية واحدة

اعتقد أننا بحاجة إلى توخي الحذر عند الحديث عن المنطقة ككتلة اقتصادية واحدة

اعتقد أننا بحاجة إلى توخي الحذر عند الحديث عن المنطقة ككتلة اقتصادية واحدة

لانخفاض النفط والاضطرابات المالية والانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي مع إيران مخاطر تهدد النمو

لانخفاض النفط والاضطرابات المالية والانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي مع إيران مخاطر تهدد النمو

لانخفاض النفط والاضطرابات المالية والانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي مع إيران مخاطر تهدد النمو

لانخفاض النفط والاضطرابات المالية والانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي مع إيران مخاطر تهدد النمو

لانخفاض النفط والاضطرابات المالية والانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي مع إيران مخاطر تهدد النمو

معظم دول «التعاون» تستهدف اليوم خطط توسع طموحة برؤوس أموال كبيرة للإنفاق على مشروعات البنية التحتية

معظم دول «التعاون» تستهدف اليوم خطط توسع طموحة برؤوس أموال كبيرة للإنفاق على مشروعات البنية التحتية

معظم دول «التعاون» تستهدف اليوم خطط توسع طموحة برؤوس أموال كبيرة للإنفاق على مشروعات البنية التحتية



ما آفاق التمويل في المنطقة سواء من حيث تكلفة الدين أو السيولة؟

بالنظر إلى أن معظم العملات الخليجية مرتبطة عموماً ارتباطاً وثيقاً بالدولار الأميركي، فإنه يجعل سعر الفائدة بالعموم يتجه صعوداً. ومع ذلك، فإن أي انحراف عن اتجاه أو تواتر لتحرك سعر الفائدة من جانب المجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي فسبكون مرتبطاً جداً بالسيولة الدورية في أسواقنا الإقليمية.

فمعظم دول مجلس التعاون الخليجي تستهدف اليوم خطط توسع طموحة برؤوس أموال كبيرة للإنفاق على مشروعات البنية التحتية. ومن المرجح أن يفرض ذلك بعض الضغوط على السيولة بالدولار في المنطقة، والتي لن تستطيع تأميناها إلا عبر إصدارات الدين، خصوصاً أننا شهدنا إصدارات ناجحة لدول مجلس التعاون الخليجي في الأسواق العالمية، وهناك المزيد من الطلب على مثل هذه الإصدارات ذات الجودة.

وفي غضون ذلك، ستؤدي هذه الحالة أيضاً إلى استمرار الضغط على تكلفة الدين وتكلفة التمويل في المنطقة خلال المرحلة المقبلة مع زيادة المنافسة على رأس المال.

ما تقييمك لسلامة البنوك في المنطقة بعد مضي ثلاثة أعوام على انخفاض النمو

الحكومات المعنية بزيادة وتيرة الإصلاحات لخلق فرص النمو والعمل

البحر: تخارجات وهيكله ديون لـ «الديرة القابضة» في 2018

12.6 مليون دينار إجمالي القروض المستحقة لأطراف ذات صلة والغير



طلال البحر مترئسا الجمعية العمومية (تصوير عوض التعمري)

محمد الإترابي

قال البحر إن «الديرة» ستستمر في التركيز على التخارج من بعض استثماراتها، وسداد ما تبقى من قروض (وهي قروض مع أطراف ذات صلة والبالغة 12.681.289 ديناراً) ومبالغ مستحقة للغير.

توقع رئيس مجلس إدارة الديرة القابضة طلال البحر، قيام الشركة ببعض التخارجات خلال العام الحالي، عبر بيع بعض الاستثمارات لأطراف ذات صلة مع العمل على سداد وهيكله بعض المديونيات.

وقال البحر، خلال الجمعية العمومية للشركة، التي عقدت أمس بنسبة حضور 65.3 في المئة، إن «الديرة» تخارجت العام الماضي من حصة في شركة «ميامي إنترناشيونال» بقيمة 342.4 ألف دينار، وبخصوص الأداء العام للشركات التابعة والزميلة، أضاف أن «إحدى شركائنا الزميلة (مجموعة أريزان المالية للتمويل والاستثمار) تمكنت من تطوير وتحسين البيئة التحتية للشركة من أنظمة وعمليات، بتطبيق أفضل التقنيات التكنولوجية الحديثة لتمكين من تلبية احتياجات عملاء المجموعة وتعزيز قدراتها التنافسية، وعلى الرغم من التحديات المستمرة، التي تواجه الشركة، فقد استطاعت تحقيق نتائج إيجابية خلال العام إذ استطاعت تحقيق إيرادات تشغيلية قدرها 8.057.016 ديناراً، كما حققت صافي أرباح بلغ 1.741.781 ديناراً عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

ولفت إلى خطط الشركة المستقبلية، إذ تستمر الشركة في التركيز على التخارج من بعض استثماراتها، وسداد ما تبقى من قروض (وهي

قروض مع أطراف ذات صلة والبالغة 12.681.289 ديناراً) ومبالغ مستحقة للغير.

الأداء المالي

سجلت الشركة خسائر خلال عام 2017 بلغت 1.459 مليون دينار (ما يعادل خسارة 7.39 فلوس للسهم الواحد) مقابل أرباح بلغت 478 ألف دينار (بربحية 2.42 فلوس للسهم الواحد) خلال العام السابق، وترجع خسارة السنة إلى تكاليف التمويل والمصاريف العمومية والإدارية وتكاليف الموظفين، كذلك انحسار إيرادات الشركة نتيجة وجود تخارجات ضئيلة خلال السنة المالية الحالية. وأقرت الجمعية العمومية البيانات المالية للشركة، وأوصى مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، على أن تخضع هذه التوصية لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

وتم أيضاً انتخاب مجلس إدارة للسنوات الثلاث المقبلة ضم كلاً من شركة مشارة الأفق العقارية، وشركة موارد الأفق للتجارة، وشركة مراسي الأفق للتجارة، وشركة مصادر الأفق للتجارة، وصالح محمد التنين عضو مستقل، واحتياط شركة ضاحية الفيحاء العقارية وشركة ضاحية الضاحية العقارية.

«حديد الكويت» تكثف أنشطتها للمسؤولية المجتمعية



من منطلق اهتمام الشركة المتحددة لصناعة الحديد (كويت) ستيل بدعم الأنشطة الرياضية والتوعية الصحية وتشجيع الأجيال الشبابية، ساهمت

الروضان، أضاف الخالدي: «من نحو 20 عاماً نشرك بفرق كرة قدم يحمل شغف البطولة، ويسعى لأن يصل إلى الأدوار النهائية، وما هذا إلا تأكيد لأهمية هذه الدورة التي خلقت لنفسها مكاناً كأحدى الفاعليات الهامة خلال شهر رمضان، والتي ينتظرها عشاق كرة القدم عاماً بعد عام».

واكد ان الشركة المتحدة لصناعة الحديد لن تالو جهدا في سبيل استكمال مشاركتها في الفعاليات والمبادرات المجتمعية المتنوعة، والتي تعنى بدعم الشباب الكويتي وتويعيتهم بأهمية المحافظة على الصحة والبيئة، وكذلك المساهمة الفعالة في الأحداث التي تعود بالنفع على المجتمع.

الشركة في العديد من الأنشطة الرياضية، في مقدمتها المشاركة النشطة في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرياضية بنسختها الـ 39، والتي تقام تحت رعاية سامية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. وصرح نائب الرئيس التنفيذي في شركة حديد الكويت فيصل الخالدي: «نؤمن بأهمية تشجيع المبادرات المختلفة التي تهدف إلى تعزيز الأنشطة الرياضية ومشاركات الشباب، بما يعود بالنفع على صحة الأجيال الشبابية، وبالتالي تصب في مصلحة بلدنا الغالي الكويت، لذا نعمل على تعزيز مشاركتنا لاسيما خلال الشهر الفضيل».

وفيما يتعلق بدورة

الفضالة: «وفرة العقارية» انتهت من تشييد أهم أبراجها في أبوظبي بجزيرة الريم



قال رئيس مجلس إدارة شركة وفرة العقارية خالد الفضالة، إنه تم الانتهاء من أعمال تشييد البرج التجاري التابع للشركة في جزيرة الريم أبوظبي، ويأتي دخول الشركة في استثمار عقاري ضخم بإمارة أبوظبي ضمن مشاريع جزيرة الريم تطبيقاً لاستراتيجية الشركة الهادفة إلى تنوع الأسواق التي توجد فيها، بما يحقق التوازن الاستثماري في المشاريع العقارية بمختلف قطاعاتها، وتماشياً مع حاجة الدولة والسوق الذي يوجد فيه المشروع. وكشف الفضالة أن مشاريع «وفرة العقارية» في جزيرة الريم عبارة عن مشروعين سكني وتجاري، إذ تتميز الإمارة بطلب كبير ومرتفع على المشاريع ذات الجودة العالية سواء للقطاع السكني أو التجاري نتيجة الانفتاح الاقتصادي وأفاق النمو المتوقعة إضافة إلى قوة استقرار وثبات النشاط التجاري في أبوظبي.

وعن تفاصيل المشاريع، أفاد الفضالة بأنها تحتوي على برج سكني فاخر سيكون أيقونة وتحفة معمارية عصريّة، وسيتم تشييده على مساحة 4151 متراً مربعاً بإجمالي مساحة تجارية 39270 متراً مربعاً، وستكون من 34 طابقاً ويضم 283 وحدة سكنية، فضلاً عن أن البرج سيجتوي على مزيج من التصاميم للوحدات السكنية ما بين غرفة واحدة وغرفتين وثلاث غرف بجانب مواقف سيارات متعددة الطوابق تمتد 445 موقفاً، ومسجداً، وصالة رياضية حديثة، وحدائق طبيعية لضمان رفاهية السكان.

وعن مشروع البرج التجاري، أوضح الفضالة أنه تم تشييده على مساحة 7147 متراً مربعاً بإجمالي مساحة تجارية 24780 متراً مربعاً موزعة على 6 طوابق نموذجية للتأجير كمكاتب، إضافة إلى 4 طوابق سفلية مخصصة للسيارات تسع لنحو 896 سيارة، فضلاً عن احتواء المشروع على سطح خارجي يتميز بوجود مساحات خضراء طبيعية وكذلك ساحة خارجية برؤية خلابة.

وكشف الفضالة أن الشركة وفق الخطة انتهت من مشروع البرج التجاري والعمل جارٍ على تأجيرها في حين مشروع البرج السكني يتم العمل فيه على قدم وساق ليكون متاحاً للتأجير أيضاً خلال الفترة المقبلة.

أعلنت شركة زين شراكته الإنسانية لحملة #ساعد_تسعد، التي تنظمها جمعية الهلال الأحمر الكويتي خلال شهر رمضان، لتوفير المواد الغذائية الأساسية والمساعدات الصحية للأسر المحتاجة داخل الكويت.

وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن شراكته الإنسانية لهذه الحملة أتت في إطار استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، وتحت مظلة حملتها الرمضانية «زين الشهر» تجاه دعم المشاريع ذات الطابع الإنساني، والتي تهدف إلى تعزيز مساهمتها والتزاماتها أمام جميع فئات المجتمع، ومنها الأسر المتعففة، والتي تكون في أمس الحاجة للمساعدة خلال الشهر الكريم.

وتهدف حملة #ساعد_تسعد إلى توفير المواد الغذائية الأساسية والمساعدات الصحية للأسر المحتاجة داخل الكويت خلال الشهر الكريم، حيث قامت «زين» بالتبرع بإجمالي تبرعات حملتها

«Ooredoo»: عرض خاص بأحدث الأجهزة طوال رمضان



التزاماً منها بتقديم أفضل العروض لعملائها السكرام، بما يتماشى مع نمط استخدامهم وأسلوب حياتهم، أعلنت «Ooredoo» الكويت عرضاً خاصاً طوال شهر رمضان الفضيل، يحصل من خلاله العملاء على أحد أحدث أجهزة الهواتف الذكية مع باقات شامل للخدمة الأجل.

بمزاياها الحصرية، وذلك ابتداءً من 19 ديناراً شهرياً. ويتضمن العرض الرمضاني الخاص أحدث أجهزة iPhone 8 و iPhone X وهي iPhone 8 و Galaxy S9 و Galaxy S9+، وتشمل جميع الباقات على 500 دقيقة محلية و 30 غيغابايت إنترنت فائق السرعة، إضافة إلى مزايا باقات «شامل» الحصرية مثل ترحيل الإنترنت غير المستخدم إلى الشهر المقبل، وتجميد الاشتراك أثناء السفر مدة تصل حتى 3 أشهر في السنة يعفى خلالها العميل من دفع قيمة اشتراكه، مما يوفر له مرونة أكثر في الاستخدام، وباقات الجوال «Ooredoo Passport» مع إمكانية الحصول على جهاز آخر على العقد نفسه، وهي مزايا حصرية تضمن للعميل مرونة الاستخدام وتقدم له الحرية في اختيار ما يتناسب مع احتياجاته واستخدامه.

«زين» الشريك الإنساني لحملة «#ساعد_تسعد»



مسؤولو «زين» و«الهلال الأحمر» ومجموعة من المتطوعين في الحملة

العطاء والبذل لدى أطراف المجتمع المختلفة، وأشارت الشركة إلى أنها تفخر بالرصيد الزاخر من البرامج والمشاريع الإنسانية التي تدعمها، عن طريق الشراكات الاستراتيجية التي تعقدتها مع العديد من الجهات والمؤسسات التي تتبنى مختلف الأعمال الإنسانية، ومنها جمعية الهلال الأحمر الكويتي وغيرها من المؤسسات غير الربحية والجهات الحكومية والمنظمات العالمية.

الغذائية الأساسية والمساعدات الصحية للأسر المحتاجة داخل الكويت. وبصفتها شركة الاتصالات الرائدة في الكويت، فإن «زين» تسعى جاهدة لخدمة مجتمعها وأفرادها، من خلال تنظيم ودعم المبادرات الإنسانية القيمة على مدار السنة بشكل عام، وفي شهر رمضان المبارك بشكل خاص، لما يحمله هذا الشهر من معانٍ وقيم تعزز ثقافة

الرمضانية «يا باغي الخير» من العام الماضي لمصلحة هذه الحملة، إضافة إلى بث مجموعة من الرسائل التوعوية عبر الرسائل النصية القصيرة ووسائل التواصل الاجتماعي، لحث الجمهور على التبرع لهذه الحملة عبر القنوات الرسمية المخصصة لذلك، وشارك عدد من متطوعي زين في توزيع المساعدات ضمن الحملة. وفي رمضان الماضي، أطلقت

«زين» مبادراتها الخيرية «يا باغي الخير أقبل» للسنة الثانية على التوالي، ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهر»، التي قامت من خلالها بالتبرع بمبلغ 500 فلوس مقابل كل فاتورة تم سدادها من قبل عملائها خلال رمضان، عبر أي من قنوات الدفع الإلكترونية أو من خلال فريقين من فرق هذا العام. ومن أجل تشجيعهم وتقدير إبداعاتهم الفني، تدعو «الحمراء» كل أطراف المجتمع إلى زيارة برج الحمراء للأعمال، ومجمع الحمراء الفاخر، ومشاركة الأطفال فرحتهم في عرض رسوماتهم، من 24 مايو، ويتخلل ذلك عرض بعض ألعاب الليجيم بملعب رمزي، وسيذهب ربعها لشراء المستلزمات والهدايا للايتام.

وقال مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة

«الحمراء» تحثي بأجواء رمضان مع أطفال دار الأيتام

في شركة الحمراء العقارية عبد الله المنصور، «سنرا إطلاق هذه المبادرة التي ستحظى -دون شك- ببناء المجتمع الكويتي، ويعتبر شهر رمضان فرصة تجمع العائلة والأصدقاء، ومن خلال الجهود التي نبذلها نأمل أن تعكس روح هذا الشهر الفضيل المتمثلة في الوحدة والألفة في هذه المناسبة لنسهر الأطفال بأنهم جزء من عائلة أكبر».

وأضاف المنصور: «بصفتها عضواً فاعلاً في المجتمع، تؤمن شركة الحمراء العقارية بأنه يمثل هذه المبادرات تؤسس منصات قادرة على إلهام هؤلاء الأطفال بالفكر الجديدة والمبتكرة لتأسيس جيل واثق من نفسه وقادر على الإضافة الإيجابية لمجتمعه».

تشجيعهم على التعبير عن أنفسهم فنياً، وكذلك التعبير عن حبنا ودعمنا لهم. وفي إطار الحملة الرمضانية، شارك بنجاح 40 طفلاً ومطلبة من الأيتام تتراوح أعمارهم بين 4 و 15 عاماً، في مسابقة عبر خلالها الأطفال عن مواهبهم في الرسم على علم فرقيعان هذا العام. ومن أجل تشجيعهم وتقدير إبداعاتهم الفني، تدعو «الحمراء» كل أطراف المجتمع إلى زيارة برج الحمراء للأعمال، ومجمع الحمراء الفاخر، ومشاركة الأطفال فرحتهم في عرض رسوماتهم، من 24 مايو، ويتخلل ذلك عرض بعض ألعاب الليجيم بملعب رمزي، وسيذهب ربعها لشراء المستلزمات والهدايا للايتام.

وقال مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة

أعلنت شركة الحمراء العقارية إطلاق حملتها المخصصة للأطفال الأيتام «أنشر الفرحة» للاحتفال بالفرقيعان، بالتعاون مع دار الأيتام، الذي تشرف عليه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وتتضمن الحملة العديد من الأنشطة الهادفة إلى إسعاد الأطفال ضمن أجواء إيجابية وسعيدة، بأسلوب يشجعهم على إظهار مواهبهم ويحثهم على تطوير ذاتهم لتحقيق أحلامهم.

وتهدف إلى إضفاء جو من السعادة على وجوه الأطفال، وتعزيز ثقافة الكرم والتعاطف بشكل يعكس روح التراث الكويتي الجميل، إضافة إلى تمكين الأطفال الأيتام، عبر

أعلنت شركة الحمراء العقارية إطلاق حملتها المخصصة للأطفال الأيتام «أنشر الفرحة» للاحتفال بالفرقيعان، بالتعاون مع دار الأيتام، الذي تشرف عليه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وتتضمن الحملة العديد من الأنشطة الهادفة إلى إسعاد الأطفال ضمن أجواء إيجابية وسعيدة، بأسلوب يشجعهم على إظهار مواهبهم ويحثهم على تطوير ذاتهم لتحقيق أحلامهم.

وتهدف إلى إضفاء جو من السعادة على وجوه الأطفال، وتعزيز ثقافة الكرم والتعاطف بشكل يعكس روح التراث الكويتي الجميل، إضافة إلى تمكين الأطفال الأيتام، عبر

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي								
الريال السعودي	0.08133							
الدولار الأمريكي	0.30370	3.7343						
اليورو	0.35563	4.3729	1.1710					
الجنيه الإسترليني	0.40486	4.9782	1.3331	1.1382				
الفرنك السويسري	0.30652	3.7680	1.0093	0.8620	0.7572			
اليين الياباني	0.00277	0.0340	0.0091	0.0078	0.0068	0.0090		
الدولار الأسترالي	0.22878	2.8130	0.7533	0.6434	0.5651	0.7464	82.62	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي							
الدينار الكويتي	3.2927						
الريال السعودي	0.2678	0.0813					
الدينار البحريني	2.6684	0.8104	9.9645				
الريال القطري	0.2757	0.0837	1.0296	0.1033			
الريال العماني	2.6080	0.7921	9.7392	0.9774	9.4594		
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0830	1.0210	0.1025	0.9916	0.1048	
الجنيه المصري	0.0560	0.0170	0.2092	0.0210	0.2032	0.0215	0.2049

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر الفغال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	74.93	75.12	0.19	▲	15.29
برنت	81.43	80.07	-1.36	▼	17.62
غرب تكساس المتوسط	72.14	72.04	-0.10	▼	16.19
الذهب	1290.92	1296.43	5.51	▲	-0.90
الفضة	16.52	16.52	0.01	▲	-2.61

المصدر: بنك الكويت الوطني

بودي: المخزون الاستراتيجي من الأغنام الحية يكفي شهراً

مفاوضات مع جنوب إفريقيا والسودان وأميركا الجنوبية لاستيرادها

سند الشمري

ذكر أسامة بودي أن شركة المواشي التفت وزير الزراعة الفدرالي الأسترالي الاثنين الماضي خلال زيارته للكويت، الذي أكد اهتمام حكومة بلاده بتصدير الأغنام للكويت والدول المستوردة الأخرى.

أكد الرئيس التنفيذي لشركة نقل وتجارة المواشي أسامة بودي أن «المواشي» تستورد الأغنام الأسترالية منذ 4 عقود وترغب في الاستمرار في هذه العلاقات التجارية، لكن نظراً إلى التهديد المتكرر بوقف تصدير المواشي من أستراليا، فإن الشركة تفكر جيداً بالبحث عن مصادر أخرى آمنة لاستيراد المواشي الحية منها. وقال بودي في مؤتمر صحافي، أمس، لتوضيح مستجدات وتطورات استيراد الأغنام الحية من أستراليا إلى الكويت، و«ثقة الشركة بأستراليا كمصدر رئيسي للأغنام في الكويت قد ضعفت. وكشفت أن الشركة بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة والثروة الحيوانية تجري مفاوضات مع عدد من الدول لاستيراد الأغنام، منها جنوب إفريقيا وأميركا الجنوبية، كذلك السودان، في حال سماح تلك الدول بتصدير الأغنام خارج حدودها، متوقفاً أن تبدأ في تسلم الشحنات تدريجياً بعد الانتهاء من المفاوضات قبيل موسم الحج.

وذكر أن جودة اللحوم التي تسعى الشركة إلى استيرادها لا تقل عن جودة الأغنام الأسترالية، متوقفاً أن تكون الأسعار أقل من الأسترالية.

وبين أن المخزون الاستراتيجي في الشركة من الأغنام الحية يكفي لمدة شهر واحد، بسبب عدم وجود دعم حكومي للشركة، إذ إن تخزين وتربية المواشي يعني ارتفاع التكلفة على الشركة، بالتالي زيادة أسعار الأغنام، مؤكداً أن فترة الشهر كافية لاستيراد

الأغنام من مصادر أخرى لو حدث أي طارئ.

تصدير الأغنام

وأضاف بودي أن الشركة التفت وزير الزراعة الفدرالي الأسترالي الاثنين الماضي خلال زيارته للكويت، الذي أكد اهتمام الحكومة الأسترالية بتصدير الأغنام للكويت والدول المستوردة الأخرى. وبين أن الوزير الأسترالي كان قد كلف بإعداد دراسة لتحديث القانون، و«بعد إيقاف تجارة الأغنام الحية، إلى أن صدر تقريرهم بتخفيض كميات الأغنام على البواخر مما يعني ارتفاع التكلفة وتهديد الأمان الغذائي بالكويت، لهذا السبب سيتم الاستيراد من أكثر من دولة خلال المرحلة المقبلة.

ولفت إلى أن الشركة استوردت العام الماضي نحو مليون و280 ألف رأس من الأغنام إلى الكويت وقطر والإمارات وعمان، إذ إن «المواشي» لديها شركتها المملوكة لها بنسبة 100 في المئة بدولة الإمارات، كما أنها المورد الرئيسي لسلطنة عمان.

تقارير غير دقيقة

وقال بودي أيضاً، إن هذه التهديدات تأتي في ظل ما ظهر من تقارير غير دقيقة تزعم خرق معايير الرعاية بالأغنام وطرق ذبحها وسوء معاملتها في الشرق الأوسط، وازداد التوتر بعد أن تم تداول لقطات فيديو نقل المواشي إلى المنطقة

في ظروف غير مناسبة أسفرت عن نفوق عدد من الأغنام بسبب الإجهاد الحراري أثناء نقلها على السفن من أستراليا ونشر صور قديمة لإحدى رحلات نقل الأغنام.

وأكد أن هذه الأخبار والصور التي تم تداولها ليس لها أي صلة بالأسطول البحري التابع لشركة نقل وتجارة المواشي، وأكد أيضاً أن «المواشي» منذ بداية نشاطها في استيراد الأغنام الأسترالية تلتزم بجميع القوانين واللوائح واشتراطات التوريد العالمية والأسترالية، ولم تحدث أي مخالفة من هذا النوع على أسطولها البحري. وبين أن شركة نقل وتجارة المواشي منذ تأسيسها عام 1973، دأبت على أن تكون مثلاً يحتذى عالمياً كأكثر الشركات للأغنام في العالم، إذ نقلت خلال أكثر من 45 عاماً نحو 80 في المئة من إجمالي صادرات أستراليا من الأغنام الأسترالية للمنطقة، على أسطولها البحري المعتمد من السلطات الأسترالية، وأضعة نصب عينها سمعة دولة الكويت، وحرصها على الالتزام بكل المواثيق والإجراءات الدولية لتحقيق أعلى مستويات الجودة وسلامة النقل البحري للمواشي.

سفن معتمدة

وأضاف بودي أن جميع السفن التابعة لـ «المواشي» معتمدة من السلطات الأسترالية إذ يتم فحص المواشي قبل تحميلها، كذلك يتم فحص السفينة قبل إبحارها، ويرافق كل رحلة طبيب بيطري أسترالي الجنسية مرخص من وزارة

أفضل حظائر على مستوى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من هيئة اللحوم والماشية الأسترالية MLA حيث يتم فحص ورعاية المواشي خلال فترة وجودها بالمزرعة.

مفهوم الجودة

وقال بودي، إنه بعد الذبح حسب التعليمات الشريعة الإسلامية السمحة في المسالخ المعتمدة والمؤهلة التي تراعى الاشتراطات الصحية الأسترالية والكويتية يتم اعتماد اللحوم المذبوحة من الهيئة العامة للغذاء، ثم تنقل إلى مصنع الشركة المزود بمختبر الجودة الحاصل على HACCP حيث يتولى المصنع فحص اللحوم قبل توزيعها، لضمان وصول المنتجات إلى المستهلك تحت مفهوم الجودة الحال.

وأشاد بجهود نائب وزير الخارجية خالد الجارالله مع السفير والحكومة الأسترالية التي كللت بزيارة وزير الزراعة الأسترالي إلى البلاد في الأيام الماضية. وأعرب عن فخر شركة «المواشي» بأنها خلال فترة عملها في نقل وتجارة المواشي التي تتجاوز 45 سنة لم تسجل عليها مخالفة واحدة لاشتراطات النقل البحري، أو من الهيئات الرقابية بالكويت وقد نجحت في تحقيق نسب غير مسبوق في تخفيض معدلات نفوق الأغنام خلال السنوات الماضية، وقد حققت عام 2017 أقل نسبة لنفوق الأغنام، وهو أيضاً أقل من المعدل العالمي.



بودي يتحدث في المؤتمر الصحافي

البحري تحظى برعاية وإشراف بيطري طوال فترة الرحلة البحرية من أستراليا إلى الكويت من خلال طاقم الرحلة الذي يبلغ 70 فرداً. وأكد حرص «المواشي» على سلامة فريق الرعاية البيطرية المرافق للرحلة من خلال الكشف الطبي الدوري لضمان سلامتهم، كما يتم فحص المواشي فور وصولها إلى الكويت من الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية قبل التصريح بخروجها من الميناء، ليتم نقلها بواسطة شاحنات مجهزة إلى مزرعة «المواشي» الحاصلة على جائزة

الزراعة الأسترالية يرفع تقاريره مباشرة إليها، كما يوجد ضمن طاقم كل رحلة بحرية مراقب ماشية أسترالي الجنسية تابع للشركة الأسترالية المصدرة للمواشي مهمته مراقبة المواشي من بداية الرحلة إلى نهايتها ورصد أي تجاوزات أو ملاحظات خلال الرحلة البحرية. وفي محاولة لضمانة الأستراليين بخصوص صادراتهم، أوضح بودي أن «المواشي» تعمل جاهدة للحد من نفوق الأغنام، وأنها استثمرت ملايين الدولارات في سبيل تحقيق ذلك، موضحة أن المواشي المنقولة عبر أسطول الشركة

«المتحد»: 26 فائزاً جديداً بـ «الحصاد»

كاجزي، نجاه عبدالله أشكناني، قطيم مخلد المطيري، هديل محمد غلوم، قيس صالح الدويري، ناصر خالد الهاجري، فهد محمد الشلاحي، أحمد عباس علي، زيد فهد الزيد، فادي صالح محمود، حسين علي دشقي، وليد الحوت، تكتام فتيح حسن، ابتهاج العلوي حسين.

25000 دينار، إضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل منهم، وهم: محمد طاهر البغلي، ياسر حسين الصايغ، أحمد عبدالله العازمي، يوسف سيد الرفاعي، علي سعد العازمي، مرفت مصطفى، خالد زيد الطواري، فهد جاسم الحساوي، أحمد صالح ابوالخيل، أحمد رويشد العازمي، خالد نزهان الشمري، امتياز علي

بقيمة 25000 دينار، و25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، و4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250000 دينار، الذي يمكنه تحقيق حلم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك المنزل والسيارة التي طالما حلم بها. وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول مريم عمران حسين على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة

أجرى البنك الأهلي المتحد في 23 مايو الجاري السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين، حيث يتبع لعملائه الدخول في السحب على 26 جائزة أسبوعية، تتكون من جائزة كبرى

الزيد: «الرتاج للاستثمار» أعدت خطة استراتيجية لتعديل أوضاعها

جراح الناصر

قال رئيس مجلس إدارة شركة الرتاج للاستثمار سعد الزيد إن الشركة تنظر للمستقبل بإيجابية وتفاؤل، إذ أعد مجلس إدارتها خطة استراتيجية شاملة لاستكمال التعديل في أوضاعها، والقيام بعملات هيكلية لأصولها ومواردها البشرية ترتكز على تنمية موجوداتها الاستثمارية، وخاصة التشغيلية منها، وتطويرها.

وأضاف الزيد، خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس، أن تلك الخطوات جاءت حتى تتمكن الشركة من تعديل قيم حقوق الملكية فيها، وزيادة العائد على استثماراتها وفق رؤية واضحة المعالم بتطبيق نموذج تشغيلي يحقق نمواً مستداماً لها، وأصولها وعملياتها ونماذج أعمالها، واستكمال توظيف أوضاعها مع متطلبات هيئة أسواق المال.

وأشار إلى أنه في ظل تطورات الأحداث اقتصادياً وسياسياً، فإن الأصول التشغيلية الواعدة في قطاعي الصناعات الغذائية والصناعات الدوائية، وهي قطاعات واعدة ولا تتأثر بسهولة بتطورات السوق والاقتصاد، دعمت إيجاباً نتائج أعمال الشركة، مشيراً إلى أن أغلب أنشطة «الرتاج» خارج الكويت. أما على مستوى الشركة الأم، فذكر أنه تحسن أداء الشركة خلال عام 2017، لتحقق صافي أرباح بقيمة 1.6 مليون دينار، مقارنة بصافي ربح 919 ألف دينار خلال 2016 بنسبة نمو بلغت 78 في المئة، وجار العمل خلال السنوات القادمة لتحقيق نتائج أفضل. ولفت إلى أن «الشركة نجحت خلال عام 2017 في التخارج من بعض الاستثمارات غير المدرة بأسعار مناسبة للتخارج دون تحقيق أي خسائر، وبالتالي تم البدء بإعادة



جانب من «العمومية»

هيكلية الأصول الاستثمارية في استثمارات مدرة ومدرجة لدينا بما يتناسب ورؤيتنا المستقبلية للسوق المحلي».

وذكر أن مجلس الإدارة عمل والإدارة التنفيذية بالشركة على تلافي مخالفة وزارة التجارة والصناعة بخصوص تسليم البيانات المالية للوزارة قبل الفترة المحددة والسموح بها.

وأشار إلى أن مجلس الإدارة حرص، منذ توليه مسؤولية إدارة الشركة، على تطبيق كل القوانين والتعليمات التي تنظمها الجهات الرقابية بناء على أعمال الشركة الاستثمارية والتنموية، لتأمين بيئة عمل واضحة وسليمة تتسمج مع مبادئ حوكمة الشركات وما يتصل بها من أنظمة رقابية داخلية وخارجية وإدارة سليمة للمخاطر تحكم أنشطة الشركة، وتتهيئ لبيئة عمل



الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات ش.م.ك.ع

The Kuwait Company For Process Plant Construction & Contracting k.p.s.c

توزيع الأرباح النقدية

يسر

مجلس إدارة الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات ش.م.ك.ع

أن يعلن عن بدء توزيع الأرباح النقدية للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31 الموافق عليها من الجمعية العامة العادية التي عقدت يوم الأربعاء الموافق 2018/5/2 على النحو التالي:

أرباح نقدية بنسبة

10%

أي بواقع 10 فلس كويتي للسهم الواحد

وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 2018/5/29 لمساهمي الشركة المقيدين في سجلات الشركة في نهاية يوم الإستحقاق المحدد له تاريخ 2018/5/22. لذا يرجى من المساهمين الكرام مراجعة السادة / الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - الكائنة في منطقة الشرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس هاتف: 22464585 خلال أوقات العمل الرسمية مع ضرورة تقديم شهادات الأسهم الأصلية التي بحوزتهم مع الأوراق الثبوتية.

الشويخ الصناعية - شارع المخفر - قسيمة ب
ص ب : 3404 الصفاة: 13035 الكويت
هاتف: 1827000 - فاكس: 24911804
www.kcpc.com.kw

«وربة» يجري سحب «السنبلة» الأسبوعي اليوم

للفوز بجوائز نقدية طوال العام، ونظراً إلى الإقبال الكبير، الذي لاقاه هذا الحساب من العملاء لما يؤمنه من فرص كبيرة للربح، عمل بنك وربة على إضافة تطورات نوعية على حساب السنبلة لاقت استحسان العملاء، وتشمل التطورات التي تمت إضافتها إلى حساب السنبلة، زيادة عدد الراحين عبر إضافة سحب أسبوعي إضافي إلى السحب الشهري، لإتاحة فرص أكبر للعملاء للفوز بجوائز مالية أسبوعية قيمة كل منها ألف دينار تذهب إلى 5 راحين، ويتم السحب عليها في يوم الخميس من كل أسبوع، إضافة إلى ذلك، يستمر سحب السنبلة الشهري بداية كل شهر على الجوائز الكبرى - بحضور وإشراف ممثل من وزارة التجارة والصناعة - التي يبلغ إجماليها 30 ألف دينار موزعة كالتالي على 4 راحين: الجائزة الكبرى بقيمة 10 آلاف دينار ستكون من نصيب راحين اثنين، والجائزة الثانية بقيمة 5 آلاف دينار من نصيب راحين اثنين أيضاً.

ويمثل حساب السنبلة الخيار الأمثل لكل الراغبين في توفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدتهم في الوقت نفسه، إضافة إلى فرص شهرية

يجري بنك وربة سحب السنبلة الأسبوعي السابع عشر اليوم، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك.



شركة المقاولات والخدمات البحرية ش.م.ك

CONTRACTING & MARINE SERVICES CO. S.A.K

إعلان

عن بدء توزيع الأرباح النقدية

يسر مجلس إدارة شركة المقاولات والخدمات البحرية (ش.م.ك.ع)، بأن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن البدء بتوزيع الأرباح النقدية التي تم إقرارها من قبل الجمعية العمومية لمساهمي الشركة المنعقدة بتاريخ 2018/4/25، بواقع 10% نقداً (أي بمقدار عشرة فلس لكل سهم) عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31، وذلك إعتباراً من يوم الاثنين الموافق 2018/5/28 للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ إنعقاد الجمعية العمومية العادية.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة السادة / الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - منطقة الشرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - (هاتف رقم: 22464585 / 22464580 / 22464594)

لاستلام شيكات الأرباح
والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

«أبيار»: ندرة السيولة عائق أمام استكمال مشاريعنا

● السند: 90% من أصولنا في دبي والعقار بها يعاني ركوداً ● مساهم يقترح تصفية الشركة لعدم جدواها الاقتصادية



السند في الوسط مترأساً «العمومية»

خلال 2017 في سداد مبالغ مالية لدائني المراجعات بلغ إجماليها 665 ألف دينار، إذ سعت الشركة إلى الوفاء بالتزاماتها مع الأطراف الدائنة. وأشار السند إلى انخفاض حقوق الملكية في السنة المالية 2017 بمبلغ 5.2 ملايين دينار وبنسبة بلغت 5.75 في المئة، بسبب تسجيل خسارة مخصصات على مشروع أرض بورت غالب، بعد انخفاض سعر الجنيه المصري والأوضاع الحالية للسوق العقاري في مصر، كذلك تم أخذ مخصص لبعض الاستثمارات في شركات زيمية تحفظاً لتفادي الخسائر المستقبلية، إذ أثر ذلك سلباً على القيمة الدفترية للسهم، التي بلغت 78.50 فلساً بخسارة 4.7 فلوس عن السنة المالية 2016، كما سجلت الشركة خلال السنة المالية 2017 خسائر بلغت 3.99 ملايين دينار وبلغت خسارة السهم 3.63 فلوس، علماً أن السنة المالية 2016 سجلت خسارة بلغت 5 ملايين دينار وخسارة السهم 4.55 فلوس.

تصفية الشركة

اقترح أحد المساهمين اللجوء إلى خيار تصفية الشركة بدلاً من الانتظار فترة أخرى لعدم جدواها الاقتصادية لمساهميها، لاسيما أنه لم يطرأ عليها أي تغييرات على مدار الثلاث سنوات الماضية، ولا تزال تعاني مشكلات عدم استكمال مشاريعها لصعوبة تدبير السيولة.

وفي رده على ذلك، قال السند: «لما سعت من دراسة ذلك الخيار، وعرضه على مجلس الإدارة والجمعية العمومية للشركة في وقت لاحق»، مطالباً المساهم بتقديم ذلك في كتاب رسمي يستعرض فيه إيجابيات هذا الخيار.

مفاوضات جارية

وأشار السند إلى أن مجلس إدارة الشركة وإدارتها التنفيذية يجري حالياً مفاوضات جادة من أجل التوصل إلى حلول بخصوص أحد عقارات الشركة

في إمارة دبي، أملاً أن تكفل تلك الجهود بالنجاح مع نهاية العام الجاري. وحول إمكانية لجوء الشركة إلى خيار تخفيض رأس المال وتوزيع جزء منه على المساهمين لتعويضهم عن بعض خسائرهم خلال الفترة الماضية، قال السند، إن هذه خيارات متاحة يمكن النظر إلى مناقشتها ولكن في العام المقبل. وافقت الجمعية العمومية على

جميع البنود الواردة على جدول أعمالها، وأهمها عدم توزيع أرباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والموافقة على عدم منح أعضاء مجلس الإدارة مكافأة مالية وإخلاء طرفهم وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن إدارة الشركة للسنة المالية 2017.

عيسى عبدالسلام

قال السند إن انخفاض حقوق الملكية في السنة المالية 2017 بمبلغ 5.2 ملايين دينار وبنسبة بلغت 5.75 في المئة، يرجع إلى تسجيل خسارة مخصصات على مشروع أرض بورت غالب.

وكشف عضو مجلس إدارة شركة أبيار للتطوير العقاري عبدالعزيز السند أن المشكلة الأساسية التي تعيقها الشركة حالياً لاستكمال مشاريعها تكمن في عدم توفر السيولة اللازمة لذلك. وقال السند، الذي ترأس الجمعية العمومية للشركة أمس، بالنظر إلى تعذر حضور رئيس مجلس الإدارة ونائبه لظروف العلة من أصول الشركة تقع في إمارة دبي، وهناك حالة ركود عقاري أثرت بشكل كبير على سير أعمالنا هناك، ولا صحة لهجرة رؤوس الأموال من هناك، مشيراً إلى أن حجم السيولة المتوفر لدى الشركة لا يتناسب مع حجم عمليات التطوير التي تسعى إليها. وأوضح أن الشركة تبحث عن الحلول، التي تلدور من خلالها توفير السيولة اللازمة، لاسيما مع صعوبة إجراء أي عمليات تخارج في الوقت الحالي في السوق، نظراً إلى حالة الركود التي يعانيها.

11.2 مليون دينار من «بيتك» لبيت الزكاة

الناهض: حريصون على دعم مشاريعه الإنسانية والاجتماعية



الناهض والمخيزيم يسلمان الشيك إلى بيت الزكاة

سلم بيت التمويل الكويتي «بيتك» شيكاً بقيمة 11.2 مليون دينار لبيت الزكاة، لدعم العمل الإنساني والاجتماعي، بما يؤكد حرص البنك على أداء دوره الاجتماعي، باعتباره مؤسسة مالية إسلامية رائدة عالمياً ويتميز بدور رئيسي وفعال في خدمة المجتمع وتنميته.

وسلم الرئيس التنفيذي لمجموعة «بيتك»، مازن الناهض، بحضور رئيس الاستراتيجية للمجموعة المهندس فهد المخيزيم، الشيك إلى وفد بيت الزكاة، الذي ضم كلاً من المدير العام لبيت الزكاة محمد العتيبي، ونائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية وليد الكندري، ومدير إدارة تنمية الموارد نايف الجيمان، على هامش زيارة الوفد الرسمية إلى المقر الرئيسي للبنك.

وأكد الناهض حرص «بيتك» على دعم أواصر التعاون مع بيت الزكاة، لمعاونه في أداء رسالته السامية، من خلال دعم مشاريعه الإنسانية والاجتماعية المتنوعة، ما يعكس دور «بيتك» في خدمة الوطن والمواطنين ودفع عملية التنمية المجتمعية وجهود العمل الإنساني.

وأشار إلى أن مبلغ الـ 11.2 مليون دينار سيساهم مساهمة فاعلة في تعزيز أنشطة وخدمات البيت

واستمرارية العديد من المساعدات التي يقدمها للكثير من الجهات داخل الكويت وخارجها. وأعرب الناهض عن اعتزازه وتقديره للدور البناء الذي يقوم به بيت الزكاة في خدمة فريضة الزكاة وتفعيل دورها في تنمية المجتمع من خلال عطاياه المشهود، متمنياً الاستمرار في العطاء ودوام التوفيق والسداد.

بدوره، أشار رئيس الاستراتيجية للمجموعة المهندس فهد المخيزيم، إلى أن «بيتك» يوفر بالتنسيق مع بيت

الزكاة خدمة «التبرع لإفطار صائم وزكاة الفطر»، عبر أجهزة الصرف الآلي ATM، بطريقة سهلة وسريعة، تزامناً مع حلول شهر رمضان المبارك، في إطار سعيه لتوفير أفضل الخدمات لعملائه من خلال قنواته الإلكترونية، لافتاً إلى أن «بيتك» قد أطلق الخدمة منذ 3 سنوات كأول بنك في الكويت. من جانبه، أشاد المدير العام لبيت الزكاة محمد العتيبي بدور «بيتك» في دعم بيت الزكاة، بما يساهم في تنمية وروعة الأسر المحتاجة، لافتاً إلى

البنك أكبر المؤسسات التي تتبرع سنوياً لبيت الزكاة لدعم العمل الإنساني والاجتماعي ومساعدة المحتاجين، بما يعزز روح التكافل بين أفراد المجتمع. وضمن العتيبي جهود «بيتك» في خدمة المجتمع والأولوية التي يضعها للمسؤولية الاجتماعية، والعمل بمفهوم التعاون والتنسيق مع الجهات المختلفة لتحقيق الهدف الأسمى في المجتمع، وهو التكافل والتعاون وتشجيع العمل الإنساني الهادف.

الهاجري: 3.8 ملايين دينار إيرادات الجزيرة للتنمية العقارية» في 2017

«عموميتها» وافقت على تخفيض رأس المال 492.5 ألفاً وتوزيعه على المساهمين



جانب من «العمومية»

عقدت الجمعية العمومية لمساهمي شركة الجزيرة للتنمية العقارية اجتماعها العادي، أمس، برئاسة قيس الهاجري، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، وحضور مراقب حسابات الشركة، علي الرخيص، مكتب الواحة لتدقيق الحسابات، ومساهمين يمثلون 97.02 في المئة من إجمالي أسهم رأسمال الشركة.

وافتتح الهاجري الجمعية بطرح البنود الواردة على جدول الأعمال للمناقشة، وتم الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة وتقرير مراقب حسابات الشركة، وتمت الموافقة على التعامل مع الأطراف ذات الصلة، وإخلاء طرف أعضاء المجلس وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31، موضحاً أن إجمالي إيرادات الشركة عن عام 2017 بلغ 3.874.940 ديناراً.

وفي نفس الجلسة عقدت الجمعية العمومية لمساهمي الشركة اجتماعها غير العادي،

برئاسة الهاجري، وحضور المراقب الرخيص، مكتب الواحة لتدقيق الحسابات، ومساهمين يمثلون 97.02 في المئة من إجمالي أسهم رأسمال الشركة. وتمت الموافقة على تخفيض رأسمال الشركة المرحح والمصدر المدفوع بالكامل من 6.792.500 دينار إلى 6.300.000 دينار، وتوزيع

قيمة التخفيض وهي 492.500 دينار على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية غير العادية حسب نسبة كل واحد منهم.

«التجاري» يواصل دوره في تدريب القانونيين حديثي التخرج



خريجو الدورة

التي تنظمها مؤسسات الدولة والموجهة للشباب الكويتي حديثي التخرج، إيماناً منه بأهمية الاستثمار في العنصر البشري والكوادر الكويتية الشابة، وإكسابها المهارات اللازمة للقيام بدور إيجابي في خدمة الوطن وتحقيق التنمية المستدامة، وإدراكاً منه بأهمية النهوض بمسؤوليته الاجتماعية، تحقيقاً لرسالته الرامية إلى بناء المستقبل معاً.

إكسابهم المزيد من المهارات العملية والخبرات الفنية، من خلال المحاضرات القانونية النظرية، إضافة إلى الجانب العملي الذي يقوم على تطبيقات عملية في مواضيع مختارة، بهدف تزويد المتدربين بالمعارف والخبرات المناسبة لإنجاز مهامهم الوظيفية في إطار قانوني صحيح، مؤكداً أن تضامناً الجهود بين البنك والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ساهم بشكل ملحوظ في إنجاح هذا البرنامج.

وعبر المتدربون والمتدربات عن سعادتهم بحضور هذا البرنامج التدريبي الذي ساهم في إكسابهم مهارات فنية وعملية مهمة على أيدي فريق الإدارة القانونية بالبنك التجاري الكويتي، مشيداً بالمهارات الاحترافية لفريق الإدارة القانونية التي جعلت من البرنامج تجربة مهنية فريدة لا تنسى.

ومن المعروف أن البنك التجاري يحرص دوماً على المشاركة في البرامج التدريبية

في إطار التعاون والتنسيق مع كل مؤسسات الدولة، وحرصاً من البنك التجاري الكويتي على الأضطلاع بمسؤوليته الاجتماعية تجاه الشباب الكويتي حديثي التخرج، شارك البنك في البرنامج التدريبي الخاص بالمتدربين القانونيين حديثي التخرج، الذي نظّمته المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، بالتعاون مع بعض الجهات الكويتية.

في السياق، استقبل رئيس مجلس إدارة البنك الشيخ أحمد الدعيج المتدربين المشاركين في البرنامج، وقام بتوزيع الشهادات التقديرية عليهم، راجحاً أن يكون البرنامج ساهم في صقل مهاراتهم وقدراتهم، وتمنى لهم كل التوفيق والنجاح في حياتهم العملية. بدوره، قال المستشار القانوني لرئيس مجلس الإدارة المدير العام للإدارة القانونية بالبنك التجاري محمد هاشم أركان، وإثراء حياتهم من خلال هذه المجموعة الفريدة من امتيازات السفر وتجارب أسلوب الحياة العصرية،

«ماستركارد» و«برقان» يقدمان «وورلد إيليت»



تقديم البطاقة الجديدة

أعلنت ماستركارد، وبنك برقان إطلاق بطاقة وورلد إيليت من ماستركارد لعملاء الخدمات المصرفية الخاصة في بنك برقان، لترتقي بذلك إلى أفاق جديدة من الامتيازات والعروض لحاملي البطاقة في الكويت.

تقدم بطاقة وورلد إيليت الحصرية من ماستركارد مجموعة رائعة من الامتيازات الفريدة، التي تشمل السفر وأسلوب الحياة ومكافآت التامين، بما في ذلك الاستمتاع حصرياً بطيف واسع من التجارب الفاخرة وفرص التسوق في العديد من المدن حول العالم، كذلك مجموعة من الخصومات على باقات الإقامة وعروض شركات الطيران وكالات تأجير السيارات، إضافة إلى ذلك، تتوفر خدمة المساعدة الشخصية لحاملي هذه البطاقة الفريدة على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع، ما يساعدهم على تحقيق الاستغناء القصوى من مجموعة واسعة من مزايا أسلوب الحياة المتاحة لهم. وبهذه المناسبة قال خالد الجبالي الرئيس الإقليمي لماستركارد في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «تعد الكويت واحدة من أهم الأسواق الرئيسية لماستركارد، وهي تتمتع بالنمو الاقتصادي المستدام، ويسرنا أن نتعاون مع بنك برقان لإطلاق هذه البطاقة، التي تقدم لعملاء فئة النخبة في الكويت، مجموعة من الامتيازات الاستثنائية ذات القيمة المضافة. وتم تصميم هذه الباقات خصوصاً لتوفير مجموعة جذابة من المزايا الحصرية التي تضع بين أيديهم طيفاً واسعاً من التجارب الاستثنائية.»

بالإضافة إلى بنك برقان: يسر بنك برقان أن يقدم هذه البطاقة التي توفر مجموعة فريدة من المزايا لعملائنا الكرام، التي تقترن مع المستويات الاستثنائية من الملازمة والأمان اللذين توفرهما تقنية ماستركارد الموثوقة في جميع المعاملات. وأضاف أبل «ننا نطلق على تقديم قيمة أكبر لحاملي بطاقتنا من عملاء المجموعة المصرفية الخاصة في بنك برقان، وإثراء حياتهم من خلال هذه المجموعة الفريدة من امتيازات السفر وتجارب أسلوب الحياة العصرية.»

«الخليج» يعد «الماجلة» للأسر المحتاجة



جانب من إعداد «الماجلة»

إننا «نشعر بالفخر والاعتزاز بشراكتنا مع بنك الخليج للعام الثالث على التوالي في هذه المبادرة، ويلتزم كل من بنك الخليج وسيفكو بالمسؤولية الاجتماعية في الكويت من خلال المساهمات المستمرة في المجتمع، وبرسم البسمة على أوجه أفراد العديد من العائلات كل عام وخصوصاً خلال شهر الخير والعطاء.»

يذكر أن البنك الكويتي للطعام هو مؤسسة خيرية أنشئت من جانبه، قال سالم الحمير أمين سر مجلس إدارة البنك الكويتي للطعام، «إننا نضع على عاتقنا مهمة توفير المواد الغذائية الأساسية للأسر المحتاجة في الكويت والحد من هدر الطعام، ومن خلال تعاوننا مع بنك الخليج استعداداً لشهر رمضان الفضيل تمكننا من هذه تحقيق أهدافنا وتنفيذ خططنا، فكل الشكر لهم، ونطلع لآفاق جديدة في علاقة التعاون التي ربطنا وإياهم.»

من جهتها، قالت نور القطامي الرئيس التنفيذي لسيفكو،

العام الماضي، يسرنا أن نتعاون مرة أخرى مع البنك الكويتي للطعام وسيفكو في سبيل إقامة هذا النشاط الخيري.

وأضاف أحمد الأمير: تمكننا من توزيع صنابير الطعام على المزيد من الأسر المحتاجة والتعاون مع شركاء آخرين في سبيل خدمة المجتمع، مبرحاً عن الشكر والتقدير «لجميع شركائنا الخير والعطاء.»

وتنضم الصناديق الغذائية الأساسية التي تغطي احتياجات أسرة كاملة مدة أسبوع تقريباً. وقامت فرق تطوعية من بنك الخليج بالتعاون مع فريق عمل سيفكو بإعداد تلك الصناديق بينما يتولى البنك الكويتي للطعام توزيعها على الأسر المحتاجة في الكويت. وبهذه المناسبة، قال أحمد الأمير مساعد المدير العام لإدارة الاتصال الخارجي في بنك الخليج، إنه: «بعد الأثر الإيجابي الذي أحدثته المبادرة الرمضانية



مسلك وعائير 28

أكد الفنان جمال الردهان حضوره بقوة في الدراما الرمضانية عبر شخصية «طلال» في مسلسل «عبرة شارع».



الأب يدفع حياته ثمناً للمبالغة في تدليل ابنه في حين تنجو الأم وتدافع عن وحدها ولكن من دون جدوى.



أوتار 19

مصطفى أحمد يؤكد أن شركات الإنتاج حطمت الأغنية الكويتية



ثلاثة آلاف عريس يبدون رغبتهم في الارتباط بفاتن حمامة التي بدأت تفكّر في مستقبلها الفني بشكل مختلف.

كاتي هولمز تخطف الأنظار بإطلالتها

البراقة في مسرح الباليه الأميركي

في بطولة الفيلم جان رينو، وهو من إخراج ربهيهي كيتامورا. من جانب آخر، تناولت تقارير صحافية العلاقة، التي تجمع بين كاتي هولمز وجيمي فوكس، بعد ظهورهما معاً علناً للمرة الأولى عام 2017. وأكد فوكس وهولمز وجود علاقة رومانسية بينهما، كما أن صحيفة «ديلي ميل» البريطانية ذكرت أن كاتي وفوكس ظهرا معاً للمرة الأولى على الشاطئ. ويتردد أن جيمي وكاتي على علاقة منذ عام 2013، لكنهما تمكنا من إخفاء علاقتهما عن أعين وسائل الإعلام، وقالت الصحفية، إنه تم تصوير جيمي وكاتي وهما يمضيان عطلة عيد العمال معاً على الشاطئ. وفي حين تردد أن العلاقة بين جيمي وكاتي بدأت بعد نحو عام من طلاقها من النجم توم كروز، بعد زواج دام ستة أعوام، لم تعلق كاتي قط على التقارير التي ربطتها بجيمي، في حين كان ينفي جيمي هذه التقارير ويصفها بـ«الأخبار المغلوطة». وبعد ذلك بفترة نشرت بعض الأخبار التي تفيد بأن هولمز حاولت إعادة صداقتها مع الممثل الأميركي جيمس فان دير بيك من جديد، بهدف إشغال غيره صدقها جيمي فوكس، بحسب موقع فني عالمي، وإن سبب ما قامت به كاتي هولمز هو انفصالها عن فوكس.

حضرت النجمة العالمية كاتي هولمز حفل "American Ballet Theatre Spring Gala" أو مسرح الباليه الأميركي لعام 2018، في دار الأوبرا متروبوليتان في نيويورك بالولايات المتحدة الأميركية. وظهرت هولمز "39 عاماً" بإطلالة براقة خاطفة للأنظار والأذهان، إذ ارتدت فستاناً حمل إضاء دار أزياء "Zac Posen" من مجموعة ربيع 2018. وحرصت هولمز على اصطحاب ابنتها سوري كروز "12 عاماً" معها في الحفل، التي ظهرت بإطلالة مشابهة إلى حد ما مع كاتي، فكانت سوري مرتديه فستان Floral بسيطاً خطف الأنظار.

من جهة أخرى، وفي حين ينتظر الجمهور استقبال فيلم هولمز الجديد الأكشن والإثارة Doorman كان الكثيرون يتساءلون عن استعدادات هولمز لهذا الدور، وهو ما لا يعلمه الكثيرون، خصوصاً أنها تجسد من خلال الفيلم دور ضابط سابق بالجيش. وخضعت هولمز لنظام غذائي قاس لإنقاص وزنها، ومارست تدريبات في الملاكمة وكانت هذه المرة الأولى التي تقوم فيها بذلك. كما تمرنت على حمل الأثقال إذ كانت ترفع أولاً نحو 5 كيلوغرامات لتصبح قادرة بعد ذلك على حمل من 15 إلى 20 كيلوغراماً، كما تخلت عن شعرها الطويل لتصبح نموذجاً لشخص تدرب في الجيش، ويشاركها



كاتي هولمز



ياسمين صبري

فيديو ياسمين صبري يفضح فبركة «رامز»

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للفنانة ياسمين صبري، وهي تتحدث باللغة الإسبانية بطلاقة، في أحد حواراتها مع الفنانة شيرين عبد الوهاب في برنامج «شيرين ستوديو» عام 2017، ما أثبت فبركة حلقتها مع رامز جلال، التي تحدث فيها رامز، أثناء تاديبته دور المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر، باللغة الإسبانية. وتساءل الكثير من رواد مواقع التواصل ومشاهدي البرنامج عن سر عدم اكتشاف ياسمين صبري اللغة المفبركة التي تحدث بها رامز جلال مع مجدي عبدالغني.



عادل إمام

عادل إمام ينتهي من تصوير «عوالم خفية»

انتهى الفنان الكبير عادل إمام وأبطال مسلسل «عوالم خفية» من تصوير جميع المشاهد الأخيرة في أحداث العمل باستوديو النحاس، والمسلسل يعرض على شاشة CBC طوال شهر رمضان، وقد حقق نجاحاً كبيراً وصدى لدى الجماهير، وأشاد به النقاد منذ عرض الحلقات الأولى منه. يذكر أن «عوالم خفية» من بطولة عادل إمام، رانيا فريد شوقي، فتحى عبد الوهاب، هبة مجدي، بشرى، صلاح عبدالله، أحمد وفيق، مي سليم، طارق صبري، أحمد صيام، أسامة عباس، رجاء الجداوي.



هالي بيرى

هالي بيرى تنضم إلى «John Wick»

أعلنت شركة إنتاج فيلم الأكشن والإثارة «John Wick: Chapter 3» انضمام النجمة العالمية الشهيرة هالي بيرى إلى الجزء الثالث من الفيلم. ومن المعروف أن قصة الفيلم تدور حول محاولة جون ويك الهرب من مدينة نيويورك بعد وضع جائزة مالية قدرها 14 مليون دولار على حياته، ويشترك في بطولته كل من النجوم كيانو ريفز وروبي روز وهيريوويكي سانادا وإيان ماكشين وغيرهم، على أن يتم عرضه للمرة الأولى في دور العرض السينمائي يوم 17 مايو 2019.

رون هاورد: الجزء الجديد من «ستار وورز» بدون حرب أو سياسة



رون هاورد مع نجوم «سولو»

وقال «إنه يشبه كثيراً تأليف قصة حقيقية». وتابع «تستخدم الإطار وأنت تكتشف الدراما وتكتشف الفكاهة وتكتشف الإثارة داخل تلك القصة. تعاملت مع العالم كما لو كان حقيقياً بطريقة أصيلة وعضوية حقاً وانطلقت من هناك». ويتوقع خبراء الإيرادات أن يحقق الفيلم إيرادات غير مسبقة في الولايات المتحدة وكندا. ويتوقع موقع بوكس أوفيس دوت كوم أن يحصد الفيلم 170 مليون دولار من دور العرض المحلية في الأيام الأربعة الأولى. وفي الفيلم، تصبح حياة الشاب سولو في فترة الشباب المبكر متشابكة مع صديقة طفولته كيرا، التي تؤدي دورها إيميليا كلارك نجمة فيلم «جيم أوف ثرونز». ويقابل سولو أيضاً تشويباكا الذي سيشاركه في الطيران في المستقبل ويدخل في مغامرات مع لاندو كالريسيان «دونالد غلوفر» ذي الحديث الناعم. وقال هاورد: «تلك

العلاقات مهمة حقاً وتحدث بالفعل الأحداث». ونال «سولو» بشكل عام استحساناً من النقاد الذين قالوا إن هاورد نجح في جعله فيلماً مسلياً يرضي الهواة المتحمسين. ومنحوا تقييمات إيجابية بشكل عام للفيلم الذي يحكي أصول إحدى أشهر الشخصيات في ذلك العالم، وحصل الفيلم على 71 في المئة على موقع «روتن توميتوز».

(رويتزن)

اشتهرت سلسلة أفلام «ستار وورز» (حرب النجوم) بالمعارك العالية المخاطر لإنقاذ المجرة من قوى الشر، لكن المخرج رون هاورد قال إنه ينظر إلى أحدث جزء من عالم حرب النجوم ببساطة على أنه رحلة شخصية لشاب. وفيلم «سولو» -إيه ستار وورز ستوري- الذي بدأ عرضه أمس هو الحكاية الأصلية لشركة والت ديزني عن هان سولو، المهرب المحتمل، الذي أكسبه هاريسون فورد شهرة في عام 1977.

وفي الفيلم الجديد، يلعب الدين إريزياباخ البالغ من العمر 28 عاماً دور سولو الأصغر الذي يبدأ للتو تدريبه كطيار.

وقال هاورد في تصريح صحفي عن الفيلم الجديد: «هذه ليست قصة حرب. لا توجد سياسة... إنه يتعلق بالشخصية». واستعانت شركة ديزني بهاورد في منتصف الإنتاج بعدما أقالت فيل لورد وكريس ميلر اللذين تشاركا في إخراج الفيلم. وأضاف هاورد الفائز بجائزة أوسكار أنه تعامل مع هذا التحدي بمعالجته على نحو مماثل لبعض السير الذاتية التي أخرجها مثل فيلم «إيه بيوتيفول مايند» وفيلم «أبوللو 13».

فاتن حمامة... طريق الأمل

بدأت الصحف والمجلات تنشر صور فاتن حمامة وأخبارها، وأصبح الجمهور يهتم بها فهي ممثلة مشهورة، كانت تسير في الشارع فتلاحقها العيون وتشير إليها الأصابع، تقف فيلتف حولها المعجبون والمعجبات، يطلبون إليها صورها.. تدخل أحد المحال، فتترك البائعات أماكنهن ويهرعن إليها يعرضن خدماتهن عليها، وذلك كان يسبب سعادة بالغة لها وتبتهج لهذا الاهتمام كله.

القاهرة - ماهر زهدي

رفضت أول «خطيب»
قدمه لها والدها
لأنه طلب منها ترك
التمثيل

آسيا داغر تطالبها
في فيلمها فتشعر
فاتن بأنها حققت
أحد أحلام الطفولة

تمردت على نفسها
وعلى والدها
وتطالب بحقها في
«الأنونة»

تحققت رؤية والد فاتن، وبدأت تصل إليها يومياً عشرات الخطابات من المعجبين والمعجبات، من محافظات مصر، بل ومن الأقطار العربية الشقيقة التي تعرض فيها الأفلام التي تشارك فيها. فكانت تضي ليالي عدة ساهرة مع والدها من أجل الرد على الخطابات، وأصبحت مضطرة إلى أن تذهب إلى المصورة مرة كل شهر، ليأخذ لها لقطات جديدة، وبدلاً من طباعة خمسمئة نسخة، أصبحت تطبع الآلاف منها، وعليها أن توفع عليها.

وسط سعادتها الكبيرة، وإحساسها بالتميز كفتانة وليس كإنسانة، بعدما بدأت تتعاند الشهرة، ولم تعد تمثل لها مشكلة، حرصت فاتن على أن تعود بسرعة إلى دراستها، في المدرسة وفي معهد التمثيل، الذي اجتازت فيه عامها الأول بنجاح وتميز شديدين، إذ كانت تحرص على حضور المحاضرات، رغم ما تمثله من عبء كبير عليها، وكانت ما إن تعود مساء حتى تبدأ بإتمام واجبات المدرسة. عادت ذات يوم لتجد والدها يجلسان في غرفة الاستقبال يتهاامسان، على غير عادتهما، وما إن رآها أبوها حتى ارتسمت على وجهه ابتسامة عريضة، وبادرها: «تعالي يا فاتن عايزك شوية».

* خير يا بابا... في حاجة.
* هو لازم يكون في حاجة علشان نتكلم.
* لا طبعاً أنا تحت أمرك. بس حضرتك لما بتبتسم الابتسامة دي وتقوللي عايزك باعراي أن في حاجة.
* ظنك في محله.
* فعلاً؟ طب خير في فيلم جديد ولا إيه؟
* لا مش فيلم... ده عريس.
* عريس... عريس إيه؟ ولمين؟
* لك طبعاً... هايكون لأخواتك الصغيرين.
* مين العريس ده... ويطلع مين؟
* ده أستاذ اللغة الإنكليزية في مدرسة السعودية الثانوية معايا.
* امتي حصل الكلام ده؟
* الكلام ده بقالة فترة... وأنا سبق وقلت له أنه لكه صغيرة لازم تكلمي تعليمك.
* أيوا بس كده حضرتك سبت الباب مفتوح.
* أنا قلت أقول له كده لحد ما يسافر.
* يسافر فين؟
* هو مسافر لندن يعمل دكتوراه... وعايز يتمم الجواز قبل ما يسافر. علشان عايز ياخذك تكلمي دراساتك هتاك.

يعني عايزني أسبب حياتي ودراستي والتمثيل علشان أحقق طلبه هو بس... مش كده. و حضرتك رديت عليه قولت إيه... طبعاً حضرتك رفضت. = في الحقيقة هو وسط تأس كتير علشان يخلوني أوافق.

* و حضرتك وافقت؟
* أنا قلت تفكر في العرض ده... لو هايقدر... يوفرك...
* يوفرك إيه يا بابا.. ده واحد عايز يقضي على طموحاتي وأحلامي علشان يحقق طموحاته هو وأحلامه الشخصية.
* طب ما تدي نفسك فرصة تفكري في الموضوع.

* أنا أسفة يا

بابا.. أنا مش هافكر في حاجة مش مقتنعة بيها. في النهاية القرار في أيدي حضرتك وتقدر تأخذ القرار اللي أنت عايزه... بعد إذن حضرتك.

قامت فاتن إلى غرفتها، وأغلقت بابها ولم تغادرها حتى الصباح، فكانت الرسالة واضحة تماماً لوالدها، فلم يفتحها ثانية في الأمر، بل كان رده بالرفض على الخطيب قاطعاً، رافضاً الخيارات والوساطات كافة.

كأي فتاة في مثل عمرها ترسم في مخيلتها صورة فتى أحلامها، كان هذا الفتى كما تخيلته وسيماً، سامق القامة، معتزلاً بنفسه شجاعاً، والأهم صريحاً، فضلاً عن حبه للفن، وليس بالضرورة أن يكون ممارساً له، وهي لم تكن صادفت هذه الصورة التي رسمتها لنفسها بعد، سواء في من يتقدمون لخطبتها، أو الفنانين الذين تشاركهم العمل في الأفلام التي تشارك بها، أو حتى زملائها من الفنانين الذين يدرسون معها في معهد التمثيل، إذ كانت تراهم جميعاً بعيدين كل البعد عن الصورة التي رسمتها لنفسها، ومن البداية حددت شكل العلاقة معهم لتحصرها بين الصداقة والأخوة.

حلم الطفولة

بعد هذه الواقعة، عاشت فاتن أياماً عدة معلقة فيها الغضب داخل البيت، بهدف إيصال رسالة إلى والدها، بسبب العرض الذي عرضه عليها. لم يخرجها من هذه الحالة، سوى عرض جديد قدمه لها والدها. ما إن سمعت به حتى كادت تطير فرحاً من فرط سعادتها به، لأنه العرض الذي طالما انتظرتة، حتى قبل أن تبدأ رحلتها مع التمثيل، وحلمت به كثيراً، منذ أن شاهدت مع والدها فيلم «زوجة بالغبية» في سينما «عدن» بالمصنورة، يومها، وقفت الفتاة آسيا تشير إلى جمهورها بالصغيرة في نهاية الفيلم، بل راحت تقلدها وتجسد مشاهدتها في الفيلم إزاء أفراد أسرته. أخيراً، شعرت الفتاة والمنتجة آسيا داغر بأهمية فاتن حمامة كممثلة، وطلبتها للمشاركة معها في فيلم «الهائم» الذي تنتجه وتوزعه، وتقوم ببطولته إلى جانب كل من زكي رستم، وحسن فايق، ومحمد عبد القدوس، وعبد العزيز أحمد، وسعيد أبو بكر، ومن إخراج هنري بركات الذي اكتشفته آسيا.

في التفاصيل، أن المخرج أحمد جلال ترك التعاون مع آسيا، بعدما تزوج من ابنة شقيقها الفنانة ماري كويني وانشغل معها بتكوين شركة سينمائية. عندها، اتجهت آسيا داغر للبحث عن مخرج جديد ليخرج لها «الشريد» في عام 1942، وكانت تضع هنري بركات تحت عينها طوال الوقت خلال فترة عمله مساعداً مع أحمد جلال، في فيلم «العريس الخامس» من بطولتها في العام نفسه، ولقتها كذلك اهتمامه بشكل كبير بالمونتاج، ما كان دافعاً لأن تتخذ قرارها بأن تسند إليه إخراج «الشريد» الذي نجح فيه باقتدار، فأسندت إليه في العام نفسه فيلماً آخر من إنتاجها وطلبتها بعنوان «المتهمة» بعدما أثبت جدارته كمخرج له رؤية مميزة ومختلفة.

بالعودة إلى «الهائم»، اقترحت آسيا اسم فاتن حمامة على المخرج هنري بركات للمشاركة في الفيلم الذي تدور أحداثه حول سيدة لبنانية تضطر إلى السفر إلى مصر تاركة أبنيتها، حيث تتعرف إلى رئيس عصايبه لتهريب المخدرات، وتستقر في البلد الجديد بعد أن توهم أبنيتها أنها كونت ثروة كبيرة، وتستاجر لها فيلا ضخمة لتقيم فيها حفلة خطبتها. تصل الابنة ويتم تجهيز الحفلة، بينما تصل معلومات إلى رجال الشرطة عن نشاط رئيس العصايب، الذي يعترف لهم في مقابل عدم الهجوم على الفيلا وإفساد الحفلة، فيوافقون وعند انتهاء الحفلة يقبضون على الأم.

لم يتردد بركات لحظة في الموافقة على إسناد دور الابنة إلى فاتن، غير أنه ما إن رآها أمامه حتى رفض بشكل قاطع أن يسند إليها الدور:

= ليه مش ممكن يا بركات؟
- الدور عايز شاب... عروسة كلها أنونة. وفاتن زي ما انت شايقة ضئيلة أوي ولو قلعت «الجزمة» تحسي إنها طفلة عندها انتشار سنة.
= بس دي ممثلة هاييلة. وهاتعمل الدور حلو أوي.
- أنا معاك أنها ممثلة كويسة لكن ماكتش متصور أن جسمها ضئيل أوي كده... وكمان وشها بريء أوي... زي الأطفال.
= إن كان ده اعتراضك الوحيد... سبب الموضوع ده عليا.

عهدت آسيا بفاتن إلى خبير

الماكياج الخاص بها سيد فرج، وأوضحته له تفاصيل الدور، فوضع لفاتن ميكياجاً لفتاة في العشرين من عمرها غير ملامحها، كذلك اختار لها آسيا الفستان الذي يتناسب وهذا العمر، إضافة إلى حذاء كعوب عال. ثم أخذتها إلى بركات في البلاطو، عندما راها لم يصدق عينيه، وجد أمامه فتاة شابة بافعة تنطبق عليها تماماً مواصفات الشخصية في الفيلم. هكذا حققت فاتن واحداً من أهم أحلامها، إذ وقعت في «الكون سينما ميامي» إلى جوار النجمة والمنتجة آسيا، في ليلة العرض الأول للفيلم، تلوح بيدها للجماهير مثلاً.

تمردت في وإنساني

بدأت فاتن تركز في مستقبلها الفني بشكل مختلف، فلم تعد تكتفي برأي والدها في ما يعرض عليها من أفلام، بل بدأت تقراء السيناريوهات كافة التي تُعرض عليها، بعد قراءة والدها، وتناقشه في الأمر إذا كان رأيه مخالفاً لرأيها. قامت بهذه الخطوة عندما رفض طلب الفنانة ماري كويني أن تشاركها فاتن في أحد أفلامها.

كانت كويني انتهت إلى فاتن بعدما شاهدتها مع خالتها آسيا، فطلبتها والمخرج عباس كامل للمشاركة في فيلم «كانت ملاكاً» الذي كتب له أيضاً السيناريو والحوار، عن قصة وإنتاج شقيقه أحمد جلال، زوج ماري.

رأى والد فاتن أنها ستكرر نفسها، فرفض التوقيع على العقد، إلا أنها استطاعت إقناعه بضرورة مشاركتها في هذا العمل، لتجسد فيه نموذج البراءة والحب، في دور الشقيقة الصغرى لبطلة الفيلم ماري كويني، وشاركهما فيه كل من سراج منير، ويحيى شاهين، وسعيد خليل. وأكد نجاح الفيلم حسن اختيار فاتن، إلا أن خيارها التالي كشف أن خبرتها لم تكن كافية لتحكم على كل ما يسند إليها، وهو فيلم «نور من السماء».

شاركت في هذا الفيلم الذي لم يحقق النجاح المتوقع، إلى جانب كل من المطرب عبد الغني السيد، ومحمود إسماعيل، وزوزو حمدي الحكيم، وبشارة وأكيم، وإسماعيل ياسين، وتولى تأليفه محمود إسماعيل، وإخراجه حسن حلمي.

لم تكن فاتن بلغت عامها السادس عشر بعد، إلا أن عدد من كانوا يتقدمون لطلب يدها للزواج، كان يزيد كل يوم عن سابقه. عليه، وصلت سريعاً إلى مرحلة تمزج بها كل فتاة، بل وكل شاب، الإصطدام بين القديم والجديد. تلك المرحلة التي تتعارض فيها الآراء، وأرواها الشخصية ورغبتها في الانطلاق والتحرر من أية سيطرة، وأراء

والديه الذين يعارضان نزعاتها ونزواتها. لكن رغم ذلك، لم تكن هذه الإصطدامات تعدي المناقشة الودية، وانتصار رأي علي رأي. إلا أن ذلك لم يبعد عن ذهنها لحظة فكرة أنها فتاة «مقيدة»، ليس لها أن تتصرف في شؤونها الخاصة إلا بإذن من والدها.

كان أول اصطدام من هذا النوع ورغبتها في ارتداء الأحذية ذات الكعب العالي، لكن والدتها رأت أنها لا تناسب سنّها. فكانت مناقشة حامية بينهما حول هذا الموضوع انتهت بانحصار فاتن، ثم تعاقبت الإصطدامات بسبب الاختلاف في الآراء.

من هنا بدأت تتعزّز لدى فاتن الرغبة في التحرر من أية سيطرة، وإمتلا رأسها بأفكار كثيرة تؤدي إلى هذا التحدي. كان الإصطدام الثاني مع والدها الذي عارضها في ترك معهد التمثيل بعدما أمضت فيه نصف العام الثاني، ولم يكن يبقي أمامها سوى نصف عام، لتتخرج. فرغم أن الدراسة فيه كانت ورغبتها الشخصية، فإنها قررت أن تكتفي بما حصلته من المعهد. استغرق النقاش في هذا الموضوع ساعات طويلة، انتصرت في نهايتها لرأيها، فاضطر والدها إلى أن ينزل عند رغبتها، خصوصاً بعدما اقترح بانها لم تعد قادرة على التوفيق بين الدراسة فيه وبين دراستها في المدرسة الثانوية، وبين عروض الأفلام التي تنهال عليها.

أكملت أنونة فاتن حمامة وبلغت على التصنع على شاشة السينما، قبل أن يحدث ذلك في الواقع، فيصيح أن الأذوار التي كانت تسند إليها تظهرها باعتبارها شابة

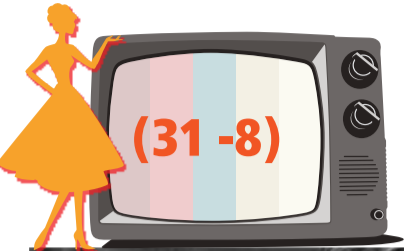
مخرج عبقرى

محتاج تدخل دنيا جديدة غير الدنيا اللي انت عايشها، فكّر عز الدين ذو الفقار كثيراً في كلمات الطبيب، فاتخذ قراراً لم يتردد فيه. طلب خروجها للاستيداع ولم يتأخر الرد، وتم تسريحه من الجيش. وكان يعرف وجهته الأخرى تماماً، لذا لم يلجأ إلى شقيقه الأكبر محمود ذو الفقار الذي كان سبقه إلى السينما كممثل منذ عام 1937، وكوّن شركة إنتاج مع الفنانة والمنتجة والمخرجة عزيزة أمير بعد أن تزوجا في عام 1944.

كان عز الدين مصراً على أن يعتمد على قدراته، لبدأ بتغيير شكل حياته، ويدخل فعلاً دنيا جديدة. عمل مساعداً مع المخرج عبد الجواد الذي كان يتعاون مع الراحل كمال سليم ويعرفه جيداً. اشتغل معه، في ثلاثة أفلام هي: «الدنيا بخير، وأزهار وأشواك، وعادت إلى قواعدها»، أخفقت كلها. لكن ذلك لم يحبط عز الدين، بل زاده إصراراً، ونفاً في داخله شعوراً بأن لديه قدرات وإمكانات لصنع سينما مختلفة.

كتب سيناريو وحوار فيلم بعنوان «أسير الظلام» وأخرجه، وأسند بطولته إلى كل من سراج منير، ومديحة يسري، ومحمود المليجي، ونجمة إبراهيم، وزوزو شكيب، وعلوية جميل. وما إن عرض الفيلم حتى خرجت الصحافة الفنية تمتدحه وكتابه ومخرجه، على اعتبار أن لم يسبق له ممثل في السينما المصرية، لدرجة أنها أطلقت عليه لقب «العبقري النابغة»، لكن بدلاً من أن تكون هذه الكلمات دافعاً قوياً لخطوات جديدة متقدمة له، فوجئ النقاد بما لم يخطر ببالهم من عز الدين ذو الفقار.

البقية في الحلقة المقبلة



فاتن حمامة

ثلاثة آلاف «عريس»
يطلبون «خطبة»
فاتن في عام واحد

طلبتها ماري كويني
والمخرج عباس
كامل للمشاركة في
فيلم «كانت ملاكاً»



(3 - 3)

مصطفى أحمد شركات الإنتاج حطمت الأغنية الكويتية

«الفنان الناجح هو من يقدم العمل بشخصيته دون تقليد لغيره»



يوسف المهنا ومصطفى أحمد وغنام الديكان ونجم العميري

والفنان يكتب أكثر من عمل غنائي في اليوم الواحد، مع غزارة الأفكار، في حين حالت ضغوط الحياة حالياً دون ذلك. وأكد أن هناك العديد من المطربين الذين يرددون أغنياته في الوقت الراهن، لافتاً إلى أن التميز هو أن يقدم الفنان العمل بشخصيته، دون تقليد لغيره، واستغرب ممن يكررون بعض الجمل الموسيقية، ويطلقون على أنفسهم لقب موزعين، مشيراً إلى أن تنفيذ الأغنية يختلف، ويضيف للعمل: وفيما يلي تفاصيل الحوار:

أكد الفنان مصطفى أحمد، أن شركات الإنتاج حطمت الأغنية الكويتية، وتسببت في ضياع هويتها. وقال مصطفى في حديثه لـ «الجريدة»، إن جمعية الفنانين الكويتية كانت المظلة التي تجمع الفنانين خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، مشيراً إلى أنها أصبحت حالياً شبه مهجورة. ولفت إلى أنه افتقد العديد من رفاق الدرب، معتبراً أن الجو العام للعمل تغير، حيث كان الملحن ينجز 3 أغنيات خلال ساعات،

لماذا انسحبت من «روتانا»؟

هناك، لذلك اتخذت قراراً بالانسحاب، لافتاً إلى سياسة الاحتكار التي تمنعه من إهداء إحدى الأغنيات القديمة للإذاعة، موضحاً أنه وقع العقد دون الانتباه للعديد من الفقرات والبنود التي لم يفهمها، ما اضطره للانسحاب، منتقداً في الوقت نفسه سياسة الاحتكار بوجه عام، معتبراً أنها لا تصب في مصلحة أي فنان، بل تهضم حقه، وتنتال من استقراره النفسي، وتحمج إبداعه.

كان الفنان مصطفى أحمد أحد نجوم شركة روتانا، لكنه أثار الانسحاب من الشركة، وحول هذه الخطوة، التي كانت في نهاية الثمانينيات، قال إن آخر اليوم له كان مع «روتانا» عام 1989، لكنه اتخذ قراراً بالخروج من الشركة، بسبب التوزيع السيئ لألبوماته، التي لم تصل إلى بعض الدول. وقال مصطفى: «طلب بعض الأصدقاء في البحرين البوماتي، وفوجئت بأنها غير متوافرة

- ظاهرة صحية، لا يختلف اثنان على ذلك، لأنها تساهم في وصول الفنان إلى الجمهور العربي بشكل عام، ولنا في ذلك أمثلة كثيرة، فهناك نجوم كبار غنوا بغير لهجتهم، وحققوا نجاحاً مميّزًا مثل عبد الحليم حافظ، الذي قدّم أغنية باللهجة الكويتية، واستطاع إيصال رسالته، ورغم اختلاف لهجته، وكذلك وديع الصافي وأم كلثوم وعبد الوهاب وغيرهم.

- بالفعل، صوته قوي، وأداؤه كان رائعاً، لكنه لم يحقق نجومية عبد الحليم، وغيره من نجوم تلك المرحلة، للأسف.

برامج المواهب

• ما رأيك في برامج اكتشاف المواهب؟
- جيدة في المجمل، لأنها تساهم بتقديم العديد من الأصوات للجمهور. وفي رأيي نتائجها تكون محسومة مسبقاً، كذلك السؤال الذي يفرض نفسه: أين الأسماء التي فازت من قبل في هذه البرامج؟ الأغلب لا وجود لهم حالياً. الفن للأسف أصبح يقتصر على الصداقات والعلاقات، والساحة يحكمها الإعلام.

المجاملات الفنية

• بعد هذا المشوار، هل أنت راضٍ عما قدمته من أعمال غنائية؟

- في المجمل نعم، لا أنكر أنني في بداية حياتي جاملت كثيراً، سواء كانوا ملحنين أو شعراء، وهذا الأمر يحدث مع كل فنان في بداية حياته الفنية، وهذه المجاملات كانت لظروف معينة، لكن ما إن يتمرس الفنان في الوسط الفني، ويدرك أبعاد كل عمل وينضج فنياً، فإنه يستطيع تجاوز أي عقبة، ولا تجد للمجاملة مكاناً في قاموسه.

• إلى أي مدى تؤثر المجاملة على الفنان؟

- المجاملات أخطر شيء بالفن، وتضر بالفنان كثيراً، ولست راضياً عن نحو 5 أعان أو أكثر قدمتها في بداية حياتي الفنية، والمجاملة كانت لمؤلفين وملحنين.

لمماذا اختفت الأغنية التراثية؟

- لأنه ليس هناك من يؤديها حالياً، مع اختلاف الأذواق، وأيضاً اختفاء الملحنين الذين لديهم القدرة على تقديم مثل هذه النوعية من الأعمال.

الجيل الجديد

• رسالة توجهها إلى الجيل الجديد؟

- الأجيال الجديدة خطيرة، ومن الصعب أن توجهم، خصوصاً مع اختلاف الزمان والافتتاح الكبير على ثقافات أخرى والدور الكبير لمواقع التواصل الاجتماعي في تحريك الرأي العام. نصيحتي لكل من يدخل هذا المجال، أن يكون له شخصية، ويختار الكلمة التي تبقى في قلوب الجمهور لسنوات.

• وكيف تقيّم مشاركة المطربين الذين يقيمون تلك الأصوات؟

- بعضهم أداؤه جيد، لكن في العموم ما خبرتهم - مع احترامي لهم جميعاً - لتقييم أداء المواهب؟ هذه مهمة الملحن، الذي لديه القدرة على أن يقيم الصوت، إلا إذا كان المطرب تجاوزت مسيرته 50 عاماً وعاصر ملحنين كثرًا مثل محمد عبده.

• ما رأيك في غناء المطرب بغير لهجته؟

- المجاملات أخطر شيء بالفن، وتضر بالفنان كثيراً، ولست راضياً عن نحو 5 أعان أو أكثر قدمتها في بداية حياتي الفنية، والمجاملة كانت لمؤلفين وملحنين.

لمماذا اختفت الأغنية التراثية؟

- لأنه ليس هناك من يؤديها حالياً، مع اختلاف الأذواق، وأيضاً اختفاء الملحنين الذين لديهم القدرة على تقديم مثل هذه النوعية من الأعمال.

الجيل الجديد

• رسالة توجهها إلى الجيل الجديد؟

- الأجيال الجديدة خطيرة، ومن الصعب أن توجهم، خصوصاً مع اختلاف الزمان والافتتاح الكبير على ثقافات أخرى والدور الكبير لمواقع التواصل الاجتماعي في تحريك الرأي العام. نصيحتي لكل من يدخل هذا المجال، أن يكون له شخصية، ويختار الكلمة التي تبقى في قلوب الجمهور لسنوات.



مصطفى أحمد

والحاني، واستوحيت فكرتها من كلمة الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، رحمة الله عليه، ومازلت أذكر عندما لحنتها، كنت أتحيل الشيخ جابر متحدثاً إلى عموم الشعب.

• أنت من محبي الفنان المصري الراحل محمد قنديل؟

- نعم، أنا من محبي الفنان المصري الراحل محمد قنديل، الذي كان من كبار المطربين الذين يقيمون تلك الأصوات.

جمهور البحرين استقبلي المطار بـ «ما درينا بك»

الأغنيات الوطنية قديماً كانت ذات موضوع ولحن وحالياً خفيفة



مع الفنان جاسم الجبهان

• برأيك، ما الذي أثر على الأغنية الكويتية؟

- تتحمل شركات الإنتاج مسؤولية ضياع هوية وملامح الأغنية الكويتية، لأنها تتعامل مع العمل الفني وفق حسابات الربح والخسارة، فأصبح الأمر برمته تجارة. إذا ما قدمت لهم عملاً فنياً متكاملًا من كلمات والحن يسألون عن السعر، وقد يجبرون الفنان على التعاون مع شعراء وملحنين بالاسم، لأن أسعارهم أقل، وهناك بعض الفنانين رضخوا لهم. للأسف، شركات الإنتاج حطمت الأغنية.

• هل التوزيع يصنع الفارق في مستوى الأغنية؟

- بعض الأغنيات تحتاج إلى توزيع، وأخرى لا تتطلب ذلك، لاسيما الأغنيات الشعبية والخفيفة. وبالفعل، استغرب ممن يكرر بعض الجمل اللحنية، ويدعي بأنه يوزع الأغنية، فيما تنفيذها يختلف تماماً، وهناك من يغيّر بالفعل من شكل العمل.

الأعمال الوطنية

• كيف تقيّم ما يقدم من أغنيات وطنية حالياً؟

- الأغنيات الوطنية قديماً كانت ذات موضوع ولحن، فيما أصبحت حالياً خفيفة. افتقدنا للأسف الموضوعات القوية واللحن المميز، فضلاً عن مدة الأغنية التي صارت لا تتجاوز 4 دقائق، تماشيًا مع الثقافة العامة.

• أغنيته «يا أهل الديرة قالها جابر»، من كلمات ماجد المهنا، حدثنا عنها؟

- الأغنية من كلمات المهنا، شارك الفنان مصطفى أحمد في العديد من الحفلات بالكويت، والسعودية، والإمارات، والبحرين، وقطر، وتعاون مع العديد من الشعراء والملحنين، منهم مبارك الحديدي، والشيخ خليفة عبدالله الصباح، ويوسف ناصر، وعبد الرحمن البعيجان، وفهد بورسلي، وخالد العياف، وعبدالله الدويش، وفائق عبدالجليل، وبدر الجاسر، ومحيوب سلطان، ومحمد التنيب، وعبد الأمير عيسى، وسالم ثاني، وإبراهيم الصولة، وغنام الديكان، وأحمد باقر.

أعمال أضاءت مسيرته الفنية

وأثمر هذا التعاون عن غزارة في إنتاجه وأغنياته الشهيرة، منها: «وايد، يا قمر ليلى»، «يا عزوتي يا تري»، «قال أحبك أويا»، «أهل الهوى»، «الله يا الدنيا»، «ما درينا بك»، «مكتوب علينا»، «البارحة ساهر والدمع يجري»، «بياع الهوى»، «يا عين ماله»، «يا قلبي انسي»، «ليش أحبك»، «كل يوم تدانا»، «أمانة الله»، «كان عمري»، «سيد القناديل»، «أطق طاري»، «وليتج سمعيني».

وأثمر هذا التعاون عن غزارة في إنتاجه وأغنياته الشهيرة، منها: «وايد، يا قمر ليلى»، «يا عزوتي يا تري»، «قال أحبك أويا»، «أهل الهوى»، «الله يا الدنيا»، «ما درينا بك»، «مكتوب علينا»، «البارحة ساهر والدمع يجري»، «بياع الهوى»، «يا عين ماله»، «يا قلبي انسي»، «ليش أحبك»، «كل يوم تدانا»، «أمانة الله»، «كان عمري»، «سيد القناديل»، «أطق طاري»، «وليتج سمعيني».



مع رفاق الدرب



يعزف على العود خلال إحدى الأمسيات

• ما دور جمعية الفنانين الكويتية تجاه الفنانين حالياً؟

- خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي كانت الجمعية المظلة التي تجمع كل الفنانين، لكن الآن اختلف الوضع، وأصبحت شبه مهجورة، ولا التي باللوم هنا على الجمعية، بل على الفنانين، خصوصاً أن كل فنان افتتح لنفسه مكتباً يحمل اسمه، ويباشر أموره من خلاله، ويلتقي زملاءه هناك. للأسف، تحوّل الفن إلى تجارة، كل مجموعة تتألف من ملحن وشاعر ومطرب أو اثنين، تعمل على حدة، وتنتج أعمالاً، سواء عاطفية أو وطنية، أو أغنية لدولة خليجية شقيقة، بمناسبة أعيادها الوطنية، وقس على ذلك مجموعات عدة في الوسط الفني تعمل وفق هذا النهج. حالياً الجمعية لا يقصدها سوى مجموعة صغيرة، منهم «شادي الخليلج» وغنام الديكان.

• ماذا افتقدت في الفن حالياً؟

- هناك أصدقاء رحلوا، رحمة الله عليهم، هم رفاق الدرب والكفاح والعمل المستمر، منهم مرزوق المرزوق، والعديد من المؤلفين والملحنين، منهم من فارق الدنيا، وبعضهم ابتعدوا عن الفن؛ قصراً أو عمداً، بسبب الظروف الأسرية وضغوط الحياة.

قديمًا كان لدينا متسع من الوقت، فقد ينجز الملحن 3 أغنيات في يوم واحد، فيما يكتب المؤلف أكثر من عمل خلال ساعات، مستنداً إلى مجموعة أفكار.

مفارقات

• لتنتقل إلى بعض الأغنيات الناجحة في مشوارك، وكيف خرجت للنور؟

- هناك «تري الليل» سامرية وما دريت، وما درينا بك، والعديد من الأعمال التي مازال الجمهور يرددتها حتى وقتنا هذا.

ومن المفارقات، أن مقابيس نجاح أو فشل أي عمل غنائي مختلفة، وتوقف على ردة فعل الجمهور وثقافتهم، وأصبحت على يقين أن ذائقة المتلقي لغز محير و«لوغاريتم» صعب فك رموزه.

• لماذا، هل صادفت عملاً توقعته له النجاح، ولم يحدث أو العكس؟

- بالفعل، هناك العديد من الأعمال التي تتوقع لها النجاح، لكنها لا تحقق

التلحين وقصة أغنية «يا عزوتي»

لم يكتب الفنان مصطفى أحمد بالغناء فقط، حيث مارس التلحين لنفسه وللمطربين آخرين غنوا من الحانه، منهم: حبيب فاضل، فيصل عبدالله، محمد الويس، مبارك المعنوق، حسين جاسم.

ومن أغنياته التي لاقت نجاحاً كبيراً في الحفلات العامة والخاصة التي شارك فيها (يا عزوتي يا تري)، التي غناها عام 1968، من كلمات والحن إبراهيم الصولة، الذي استخدم فيها إيقاع «القادري»، وهو من الإيقاعات الخاصة بالأغنيات الدينية في الكويت. وجاء استخدامه في الأغنيات العاطفية ضمن خطة تطوير الأغنية الكويتية.

وحرض مصطفى على اختيار ما يناسبه من الحان وكلمات تعطيه أبعاداً ومعاني صادقة بحسبها، ويعايش كلماتها، ويرتد بها بلحنها من بقدر قيمة الكلمة وجمال اللحن.

محمد جمعة

جمعية الفنانين الكويتية كانت تظلمنا جميعاً وحالياً أصبحت شبه مهجورة

رغم قيمة

أغنية «مكتوب علينا» لكنها لم تحقق النجاح المتوقع



مسفر الحوسري

الحاجة تبيض ذهباً!

بحدت شيء ما هنا ، لا فت ومخيف، هنا في مجتمعنا لم تعد «الحاجة» غورة تستوجب الستر، ولم تعد نشعر بانها مخلت ينهش من لحم إنسانيتنا، أو ذلّ نهم يقات على مائدة كرامتنا! في غلّة منا لم تعد الحاجة «كسرة ظهر» وضعفاً يفضحه نكرانه، وعممة بحجبها ضوء التعفف، في غلّة سقط الحياء عن الحاجات... أيضاً، كما أنها لم تعد تُقضى بالكتمان! أصبحت الحاجات تتعري عنّا في الساحات العامة، وتترّج ثيابها بفنجح حتى آخر قطعة، وتجمع الغلّة في آخر «الوصلة»؛ مما تجود به «جيوب» المتفرجين، أصبحت الحاجات تعرض أنما خطونا، ابتداءً من الشحاذين المنتشرين في الشوارع إلى الشحاذين في القصور، ومن بينهم من الناس، إلا من رحمته غرّة نفسه، نفسها المسماة «الحاجة»، والتي كنا نتمرنا منها، وإنّ كذباً، أصححنا نذعها زوراً وبهتاناً، خطابات شفاعة تدعى المرض وحاجتها للعلاج، وأخرى تدعى ديناً ثقيلاً من المال وحاجتها للوفاء به، أو ظرفاً آخر من ظروف الحياة التي يعيشتها الكل ويتقاسم عسرهما ويسرها الكل، إلا أن الحاجات أصبحت أكثر ثقلًا، أو أننا أصبحنا أكثر ضعفاً في الحياة، فاخترعنا لحاجتنا وسيلة سهلة لإشباعها، ورسماً لها طريقاً مختصراً لوصول غايتها ونمنا هائنين، واتبعنا درساً من دروسنا الإنسانية في الحياة وهو القائل: «يدل أن تصطاد لي سمكة علمني الصيد، وطبقنا ذلك حرفياً على حاجتنا، علمنا حاجتنا كيف تأكل بذهبها» لتعيش، وانترعنا القيوم من سُغارها، ولم تمنع بعض الحاجات من ممارسة الرذيلة، بل بدا بعضها متعشناً لها. الحاجة التي وعينا عليها كإحدى «ممارمتنا» أصبحنا نرافقها جهاراً نهاراً، لنضعها في حُصن أحدهم بأمان، أو نعرضها في السوشيال ميديا ، وصفحات الصحف والمجلات وما أمكن من شاشات التلفزة، ومحاولة تسويقها لأي عابر سبيل، نحن لم نعد أمناء أسرار حاجتنا، بل أصبحنا نجاهر ونناجر بها، ونفاخر بحسن استغلالها لحسن معاشنا، وحتى حاجتنا لم تعد هي ذاتها التي كنا نرى جمال سترها أخذاً رغم ضعفها الموحش، فهي تبدو الآن بشعة بقوة عريها، أصبحت الحاجات بحجة كثير مما يحدث، إلا أن الحاجة أخطر إذا ما أصبح امر وقاحتها شائعا، فهي المحفّر لأي سلوك إنساني، فإذا تلوتت الحاجة بالوقاحة فلن يبقى من إنسانيتنا ما يقينا شرور أنفسنا، وسنغدو كائنات تسعى وراء حاجتها بأي ثمن ودون اعتبار لأي شيء، ونكاد نشعر أننا على مشارف ذلك، لولا بقية ما زالت «تحشم» حاجاتها وتكرمها من عرضها في «فانترية» الحياة بمبلاص البحر، كما يفعل الكثيرون، بقية ما زالت تقالط بضراوة لئلا تبع نفسها لحاجاتها، بل تبع لئلا تشرى لشراء نفسها، بقية لم تطلق حاجاتها كلاباً مسعورة تقودها في طرقات الحياة، ولم تجعلها غانية نبض لها ذهباً، بل عورات تستوجب الستر!

الأديب السوداني المقيم في أميركا فيصل مصطفى

كاليفورنيا جنحت بتجربتي الإبداعية صوب الحداثة



فيصل مصطفى

ضربة الفرشاة الأولى في فضاء لوحتها، تهييم السطر الأفقي في النثر الفني وإحالاته إلى سطر رأسي، ثم تدأخلت الأنواع الأدبية وتمازجت وصارت بوتقة من نسيج طويل النيلة، ينسدل في نعومة على وعي المتلقي وأخيراً هذا الضرب من الكتابة البصرية، كذلك الكتابة عبر النوعية وتداخل الضمائر وتبادل مواقعها غادر الرسم بالكلمات إلى موسفة العبارات! انظر إلى هذه الجملة ذات الموسيقى التصويرية الصاخبة «تسارعت خطاه كاشتعال الهشيم»، وقد استوقف هذا العرف المنفرد أحد النقاد السودانيين واعتبره جديداً.

عن أي دار نشر ستصدر؟

إن سارت الأمور كما ينبغي، تصدر عن دار سندان للنشر والتوزيع في القاهرة، لصاحبها الصديق والروائي خليل الجيزاوي.

هل ثمة اختلافات في ما يتعلق بإبداع الأديب إذا كان في وطنه أو في المهجر؟

أضيت معظم حياتي بين مواطن الغتراب والمهاجر، إلا أنني دوماً كنت احقق الوطن في حلي وترحالي. ولكن أصدقك القول إن للعالم ولاية كاليفورنيا القمح المعلى بالإسهام في إثراء تجربتي الإبداعية وجعلها تنجح صوب الحداثة على ضوء المناهج النقدية المتجددة وخلق الأجواء الملائمة للكتابة.

الم تُترجم بعد أحد أعمالك السردية إلى اللغة الإنكليزية؟

هذا ما أسعى إليه راهناً. ثمة محاولة لترجمة روايتي الأولى «الخفاء ورائعة النهار» إلى الإنكليزية، لاعتقادي الجازم في أنها ستجد قبولا من قراء غير العربية، نظراً إلى تصويرها الفترة الأخيرة لجلاء المستعمر البريطاني عن السودان وتداخل الأعراق الأخرى غير العربية مع المجتمع السوداني مثل اليونانيين، ذلك الهنود وغيرهما.

رواية ومقالات

هل ثمة رواية أخرى؟

انجزت رواية ثانية بعنوان «انفجار أزهري الربيع وديولها»، تتحدث عن ثورات الربيع العربي والمؤثرات الداخلية والخارجية التي أدت إلى فشلها وتحويلها إلى فوضى!

ماذا عن كتابات الأخرى؟

اكتب في صحيفة «الراكوبة» الإلكترونية السودانية أسبوعياً، ونشرت في صحيفة «الراي العام» السودانية سلسلة مقالات عن أدب الرحلات بعنوان «سحر الأمكنة».

قصص وترجمة

اعلم أنك تكتب قصصاً قصيرة، تسميها خصوصاً سردية، بصورة مغايرة لما هو مألوف، حدثنا عنها.

بدأت هذه التجربة منذ عقدين. كانت

فعاليات الجالية السودانية في كاليفورنيا

حول نشاط الجالية السودانية في ولاية كاليفورنيا، يقول فيصل مصطفى: «في الولاية وجود كثيف للسودانيين لااعتدال مناخها، ولجاليتهم دار عامرة يقيمون فيها مناسباتهم الاجتماعية، فضلاً عن صالونها الثقافي الذي يضم خليطاً من الأجيال للتواصل بينها، منعاً للقطعية، ويتم ذلك عبر الندوات السياسية والثقافية واكتشاف المواهب الأدبية بين الأجيال الجديدة». ويتابع: «ثمة فعاليات ونشاطات ثقافية تتنظم منتدياتها، على سبيل المثال، قبل أشهر أقام المنتدى الثقافي في مدن Bay Area شمال كاليفورنيا، ندوة أدبية،

وقدم الشاعر هاشم محمد صالح المشاركين خلال نذ قصيرة عنهم، وقدمت أنا قراءات قصصية (الخياران، وأوان الدعاش، ومحركة)، وعقب عليها الناقد عبد اللطيف على الفكي، إلى جانب حديثه عن أثر السياسة في الثقافة. كذلك قبل أسابيع، قدمت الجمعية السودانية الأمريكية القاص والشاعر بشرى الفاضل في حلقة نقاش حول قصته «البحث التي طارت عصاريفها، وهي القصة الحاصلة على جائزة «كابن» للكتابة الأفريقية، وغيرها من ندوات سياسية نقاش الشأن الخاص بالسودان، مثل ذكرى الاستقلال وثورتي أكتوبر وأبريل.



أولغا توكارجوك تفوز بجائزة «مان بوكر» العالمية



أولغا توكارجوك

فازت الترجمة الإنكليزية لرواية «فلايتس» للكاتبة البولندية أولغا توكارجوك، أمس الأول، بجائزة «مان-بوكر إنترناشونال برايز» العالمية العربية. وترجمت الرواية إلى الإنكليزية جنيفر كروف، وفازت متغلبة على 5 روايات أخرى كانت تتنافس في القائمة القصيرة. وتكافئ جائزة «مان بوكر إنترناشونال برايز» الترجمات الإنكليزية لأعمال أدبية عالمية.

وترافق الجائزة مع مكافأة مالية قدرها 50 ألف جنيه إسترليني (67 ألف دولار) ستقاسمها الكاتبة والمترجمة مناصفة. وقالت رئيسة لجنة التحكيم ليزا ابينيانيزي، عند الكشف عن اسم الفائزة في لندن، «توكارجوك كاتبة ذكية تتمتع بالخيال والحساسية الأدبية». وتتمحور رواية «فلايتس» على مجموعة من الرحلات المتداخلة والاستطرادات، مع الغوص في وضع الإنسانية الصعب، حيث «البلاستيك وحده ينجو من الزوال». حسبما أكدت رئيسة لجنة التحكيم.

إصدار «غرفة فوق التل»

ضمن سلسلة «أفاق عالمية» أصدرت «الهيئة العامة لقصور الثقافة» المجموعة القصصية للكاتبة الصينية تسان شيوي «غرفة فوق التل»، ترجمة الدكتور محسن فرجاني. تتضمن المجموعة قصص شيوي التي تحمل حسب تقديم المترجم صورا وافرة الدلالات ومعاني متداخلة الرموز والتضمينات، تقود القارئ المتفاعل معها إلى البؤرة الجمالية، إلى نقطة الضوء في آخر النفق بعد مسعى طويل في ردهات المتاهة، كتابتها تحتاج إلى قارئ يفهم الألفاظ، وهو سيفهمها بالتأكيد، لأنها جزء من خبرة الإنسانية المتخترجة في أعماقه، وليس عليه إلا أن يقتش عنها عبر دروب الحكى. وتعد تسان شيوي في تقدير عدد من نقاد القصة أهم كاتبة صينية، أهم حتى من مويان، الحاصل على جائزة نوبل في الأدب عام 2012، فقصصها تعتبر علامة على الكتابة المحترفة بالغوص، ومن هنا وصفت بانها صانعة المناهات وكافكا الصين. كذلك تكتب الرواية وتعد رواية متقدمة في ساحة الإبداع الصيني المعاصر، ولدت في بلدة اليانغ، في 1953، أخرجتها الثورة الثقافية من المدرسة الابتدائية للانخراط في خدمة الشعب وقضيته عبر العمل في المزارع والمصانع، وطردها والدها وكان صحافيين من عملها بنهما الميول البعيدة، فعاشت مع جدتها المضطربة نفسياً، وعندما أتحت لها فرصة إكمال دراستها رفضت مع أنها كانت تحلم بأن تصبح كاتبة. عملت في مصنع ثم في مستشفى، وتزوجت عام 1978 وافتتحت مع زوجها محلاً للحياكة، لكن سرعان ما تركت هذا العمل لتقرأ وتكتب ضمن رواد أدب الطليعة الذي ظهر مع سنوات الانفتاح والإصلاح في الصين.

رحيل فيليب روث أحد عمالقة الأدب الأميركي

تمكّن من المحافظة على إنتاج غزير ذي نوعية راقية جداً

فقد الأدب العالمي فيليب روث، أحد نجومه البارزين الذي اشتهر بفنّه اللاذع الساخر، فضلا عن ميله إلى الخلط بين الخيال والواقع، معتمداً في كثير من رواياته على تجربته الخاصة.



فيليب روث

التي فرغت من جزء كبير من سكانها البيض. وقالت ثورمان: بعد أن توقف روث عن الكتابة، كان يمضي وقته في القراءة والسباحة ولقاء الأصدقاء. وكان يقيم بين مانهاتن وكونيكتكت. (أ ف ب)

وقد تمكن على الدوام من المحافظة على إنتاج غزير ذي نوعية عالية جدا، واشتهر خصوصا بثلاثيته السياسية «اميركن باستورال»، وآي ماريد إيه كومونيست» (1998)، وذي هيومن ستاين» (2000). في «ذي هيومن ستاين» ندد بالمجتمع الأميركي المتمزمت والمنغلق على نفسه، وتناول في «اميركن باستورال» (1997) الأثر المدمر لحرب فيتنام على الضمير الوطني.

لم يكن يحبذ المشاركة في مناسبات عامة والمشاركة في مقابلات، إلا أنه كان يتابع ببناءه الحياة السياسية الأميركية المتزمت في «ذي بلوت اغينست أميركا» (2004) تخيل مصير عائلة يهودية في نيويورك في حال انتخب الشعب الأميركي الطيار تشارلز ليندبرغ المعروف بتأييده للنازيين بدلا من المعروف روزفلت في عام 1940. ورأى كثيرون في ذلك أوجه شبه مع انتخاب دونالد ترامب، إلا أن روث خرج عن عزلته الأدبية نهاية بنابر الحالي، لينفي أن يكون هناك أي تشابه، كاتبا في مجلة «نيويورك

السياسة بطريقة ساخرة تتأرجح دائما بين السيرة الذاتية والتخيل. وكان بانتظام من الأسماء الأوفر حظا للفوز بجائزة نوبل للأداب، إلا أنه لم يحصل عليها يوما. غير أنه نال جوائز عدة أخرى، منها جائزة «بوليتزر» عام 1998 عن كتابه «اميركن باستورال»، و«ناشونال بوك أوارد» عام 1960 عن «غودباي كولومبوس».

انقادات لاذعة وقد اشتهر في عام 1969 بفضل كتاب «بورتونيز كميلابت» الذي أثار ضجة كبيرة بسبب الوصف الجنسي وطريقته في تناول الوضع اليهودي. وبقي هذان الموضوعان أساسيين في الجزء الأكبر من أعماله. وقد انتقدته شخصيات يهودية بارزة عدة بشكل علني، بسبب كتاباته عن الوضع اليهودي. لكنه كان يقول «أنا لا أكتب بصفتي يهوديا، بل بصفتي أميركا».

ولد فيليب ميلتون روث في 19 مارس 1933 في نيويورك في عائلة يهودية أوروبية أتت إلى الولايات المتحدة خلال موجة الهجرة في القرن التاسع عشر. وبعدما نشر 31 عملا، وبعد سنتين على روايته الأخيرة «نيميسيس»، أعلن عملاق الأدب فيليب روث في عام 2012 اعتزاله الكتابة. أعماله التي تتروي بطريقة استغرافية عادات العرقية الثانية، اليهودية الأميركية أو التجنؤن

(8 - 30)

الخالفة مات يجتمع شمل الجارية «نعم» على حبيبها التاجر «الكوفي»



توقفنا في الحلقة السابقة، عندما وصلت الجارية «نعم» إلى قصر الخليفة، عقب شراء الحاج بن يوسف الثقيفي لها بعشرة آلاف دينار. بعدما احتال حتى أخرجها من بيت مولاها وزوجها، ثم ادعى أنها جارية اشتراها بماله وأرسلها إلى قصر الخليفة. وكان عند حبيبها «نعمة بن الربيع الكوفي» من المحبة لها مثل ما عندها له، ففارق أهله ووطنه وسافر في طلبها واستطاع أن يصل إليها بالحيلة إذ ادعى أنه واحدة من الجوّاري، بعدما غير هيبته بالمساحيق، وارتدى ثياب الجاريات في القصر.

القاهرة - الجريدة.

وما زال يبحث حتى اهتدى إلى مكانها، فاحتال حتى اجتمع بها في قصر ذلك الملك، ولكنه ما كان يلقاها حتى دخل عليهما الملك الذي اشتراها من الذي سرقها، فلما رأها معا أمر بقتلها، وأبى أن يمهلها حتى يستمع إلى حكايتها، فمأذ ترى يا أمير المؤمنين في حكم ذلك الملك عليهما؟ فاجاب الخليفة: ما أرى إلا أنه ظلمهما، وكان ينبغي له أن يعفو عنهما لثلاثة أشياء: الأول أنهما متحابان، والثاني أنهما في منزله وتحت قبضته، والثالث أن الملك ينبغي له أن يعذل الحكم بين الناس، كما ينبغي له أن يعفو عند المقدرة، ولا شك في أنه بقتلها قد فعل فعلاً لا يشبه فعل الملوك.

فقال له أخته: بارك الله في ذلك يا أخي، والله إنك لأعدل الملوك وأرحمهم، ثم طلب الخليفة من «نعم» أن تغني له، لحنًا آخر...

هازم اللذات

لما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد الأربعمئة، قالت شهريزاد للملك شهريار: بلغني أيها الملك السعيد أن نعم بن الربيع لما ملات له نعم قدحا وناولته آياه، أخذه وشربه، ثم ملات قدحا آخر وناولته لأخت الخليفة فشربته، وأخذت العود فأصلحته وشدت أوتارها، وأنشدت على نغماته بعض الأبيات.

ومضت الساعات وهم ينشدون الأشعار، ويشربون على نغمات الأوتار، وقد تملكهم الطرب والسرور ثم فوجئوا بالخليفة دخل عليهم، فلما وقعت عيونهم عليه، قاموا وقلبو الأرض بين يديه، فنظر إلى «نعم» والعود معها، وقال لها: الحمد لله الذي أنهب عنك المرض، ثم التفت إلى «نعمة»، وهو ما زال في ثياب النساء وسأل أخته: من هذه الجارية التي بجانب «نعم»؟ فاجابت: يا أمير المؤمنين، هذه جارية تحبها نعم، ولا يلد لها أكل ولا شرب إلا وهي معها.

فقال الخليفة: والله إنها مليحة مثلها، وفي غد أخلي لها مجلساً بجانب مجلسها وأتقل إليه جميع ما تحتاج إليه. ثم دعت أخت الخليفة بالطعام والشراب من جديد، وجلس الخليفة طالباً أن يسمع من نعم بعض الألحان، فأخذت العود بعدما شربت قدحين، وأنشدت بيتين، فطرب الخليفة طرباً شديداً، وأمرها أن تغني لحنًا آخر، فشربت قدحا، واهتزت فرحا ومرحاً، ثم داعبت باناملها الأوتار، وغنت بعض الأشعار.

ولم يزلوا في فرح وسرور إلى نصف الليل، ثم قالت أخت الخليفة له: يا أمير المؤمنين إنني قرأت حكاية في بعض الكتب، أحب أن أقصها عليك، فسأل الخليفة: وما تلك الحكاية؟ فقالت له: يحكى يا أمير المؤمنين أنه كان في مدينة الكوفة، صبي يسمى نعمة بن الربيع، وكانت له جارية يحبها وتحبه، وقد تربت معه في بيت واحد.

فلما بلغا أشدهما، تزوج بها، وعاشا معا في صفاء وسعادة، ثم رهاهما الدهر بنكباته، وجار عليهما بافاته، وحكم عليهما بالفراق، وكان ذلك بمكيدة دبرها حاكم عاظم لمدينتهما، إذ احتال حتى أخرجها من بيت مولاها وزوجها، ثم ادعى أنها جارية اشتراها بماله، وباعها لأحد الملوك بعشرة آلاف دينار، وأما الملك الذي اشتراها لم ينعم بها، لأنها مرضت حزناً لفراق من تنهوا، وكان عند مولاها من المحبة لها مثل ما عندها له، ففارق أهله ووطنه وسافر في طلبها.



بعضاً، فتأمل في الإيوان الأول، فرأى مكتوباً على دائرة بالياقوت الأحمر:

إلا يا دار لا يدخلك حزن
ولا يغدر بصاحبك الزمان
فنعيم الدار أنت لكل ضيف
إذا ما الضيف ضاق به المكان

ثم تأمل في الإيوان الثاني، فرأى مكتوباً في دائرة بالذهب الأصفر هذه الأبيات:

لاحت عليك ثياب السعد يا دار
ما غردت في غضون الروض أطياف
وعطرتك نسيمات معطرة
وقصبت فيك للأحباب أوطاف
وعاش اهلك في عن، وفي نعم
ما لاح نجم بأعلى الأفق سيار

ثم تأمل في الإيوان الثالث، فرأى مكتوباً في دائرة باللآزورد الأزرق:

بقيت في العز والإقبال يا دار
ما جن ليل ولاحت فيه أنوار
في بابك السعد ياوي كل من دخلوا
والخير منك لمن وافتك مدرأ

ثم تأمل في الإيوان الرابع، فرأى مكتوباً في دائرة بالزمرد الأخضر هذا البيت:

هذه روضة وهذا غدير
مجلس طيب ورب غفور

وقد جمعت تلك الروضة أنواع الطير
كلها، من قماري وحمام، وبلايل وبيام،
وكل منها يغرد باحسن الأنغام.

أبحث اليوم عمّن يفسر لي هذا المنام،
وغادر منزله لهذا الغرض، وصار يبحث
ويسأل عن واحد يفسر له منامه، إلى أن
تعب من كثرة المشي والسؤال، وتملكه
الباس من الحصول على ما يريد، وفيما
الأغنياء، فتوجه إليها، وما كان يقترب
أن يمر على دار لأحد زملائه التجار
منها حتى سمع صوت أنين، ينبعث
من قلب حزين، وهو ينشد هذه الأبيات:

لما سمع التاجر مسرور ذلك الصوت،
نظر داخل البيت، فرأى روضة من أحسن
الرياض، في وسطها ستر من ديباج
أحمر، مكل بالدر والجوهر، ورأى من
وراء الستر أربع جوار، كانهن الأقمار،
بينهن صبية، ذات طلعة بهية، وقامة
سمهرية... بعينين كحيلتين، وحاجبين
مقرونيين، وقم كانه خاتم سليمان،
وشغيفين وأسان، كالدر والمرجان، وهي
تسلب العقول بجمالها، وقدها واعذالها،
فدخل مسرور الدار، وهو يقول: يا رب يا
ستار... ولما وصل إلى الستر وقف يتأمل
في محاسن تلك الصبية، ثم سلم عليها
فردت التحية، بصوت أعذب من الأحان

الشجوة، فوقف إليه، وذهب له، ووقف
زاهلاً ينظر إلى تلك الروضة، وما فوقها
من الباسمين والمنثور، والبفسخ والبورد
والنارنج وغيرها من مختلف الأشجار،
المحتملة بأطياب الثمار، وصورادح
الاطيار، وكان الماء ينحدر إليها من أربعة
إيوانات يقابل بعضها

مسرور يبحث
عمّن يفسر له
المنام فيدخل
قصرًا ويعشق
جارية فيه
اسمها زين
المواصف

مسرور وزين المواصف

لما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد الأربعمئة، قالت شهريزاد للملك شهريار: يحكى أيها الملك السعيد، أنه كان في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان: رجل تاجر اسمه مسرور، كان من أحسن أهل زمانه، كثير المال، ومرقه الحال، ولكنه كان يحب النزهة في الرياض والسائين، شغوفاً بهوى النساء الملح، فاتفق أنه كان نائمًا في ليلة من الليالي، فرأى في نومه كأنه في روضة من أحسن الرياض، وفيها أربعة طيور بينها حمامة بيضاء مثل القضة النقية، فاعجبته هذه الحمامة، ووقعت من قلبه موقعا حسنا، وفيما هو يتطلع إليها ويدها يده، انقض عليه طائر عظيم وخطفها من يده وطار هارباً، فعظم ذلك عليه ووقف يصرخ ويبكي.

ثم انتبه من نومه، وأخذ يتعجب من هذا الحلم العجيب، وبقي كذلك إلى الصباح، ثم قال لنفسه: لا بد من أن



«الشاہ مات»

وهو مشغول الفكر بجمالها ودلالها
وقرب وصلها، أما هي فإنها انقضت على
ببادته وأفراسه وغيرها، فقضت عليها في
لحظات، وما لبثت أن أعلنته بغلبتها عليه
قائلة له: «الشاہ مات»، فأقر بانتصارها،
وأعطاه عشرة دنانير.

وبدا مسرور التاجر يلعب معها
من جديد، ممتنًا لنفسه بنصر مجيد
وحظ سعيد، وكان على رأسها وشاح
من الديباج الأزرق الثمين، فرفته عن
شعرها، وشمرت عن ساعدها، وأخذت
في اللعب وهي تصحك قائلة له: خذ
حرك يا مسرور! فطار عقله، وذهب له
لما شاهد من جمالها ورفقتها وظرها
وخفتها، وأراد اللعب فإذا بيده تترك قطعة
البيض وتنقل قطعة من قطعها الحمير
وهو لا يشعر! فقالت له: ابن ذهب عقلك؟
إن الحمير لي والبيض لك. فاجابها: من
يرك لا يملك عقله ولا قلبه، فقالت له: خذ
أنت القطع الحمير، وأخذ أنا القطع البيض،
ولعلك بعد ذلك لا تخطئ وتكون لك الغلبة.
فشكرها على لطفها وظرها، ثم استأنفا
اللعب فغلبته!

ولم يزل يلعب معها وهي تغلبه ويدفع
لها في كل مرة عشرة دنانير، إلى أن قالت
له: تلعب الدور بمئة دينار لعلك تعوض
خسارتك، فوافق على ذلك، لكنه استمر
في الخسارة أيضاً، إلى أن انتهت السهرة،
وخسر كل ما كان معه من المال، فاستأنف
في الذهاب إلى منزله حيث جاء بأموال
كثيرة أخرى.

وأدرك شهريزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والع اللقاء فيحطقة الغد

البحور، ثم قالت للتاجر مسرور:
صدري ضيق في هذه الليلة.
فقال لها: شرح الله صدرك وكشف
غمك، فقالت له: أنا اعتدت لعب الشطرنج
فهل تعرفه؟ فاجاب: نعم أنا عارف به.
فوضعت بينهما شطرنجا بديع الشكل،
صنعت قطعة من الأبنوس المطعم بالعاچ،
وحليت بالذهب والدر والياقوت، فلما
راه مسرور أخذ يتأمله وقد حار فكره في
بديع صنعه، فقالت له زين المواصف: هل
تختار القطع الحمير أم البيض؟ فقال لها:
يا سيدة الملاح؟ خذي أنت الحمير، ودعي
لي البيض. فأخذت هي الحجارة الحمير
وصفتها، وصف هو حجارته البيض،
ثم بدأت زين المواصف اللعب فمدت
يدها إلى أول قطعة ونقلتها، فلما نظر
إلى أناملها، تعجب من دقتها وحسنها،
وذهل عن اللعب.

فالتفتت إليه زين المواصف، وقالت
له: لا تندهنش! فقال لها: يا ذات الحسن
الذي فضح الأقمار، أعزري المحب فليس
منه اصطبار. ثم أخذ في اللعب وهو مشتمت
الأفكار، ولم يمض إلا قليل حتى غلبته زين
المواصف، وأدركت أن قلبه بجبها راجف،
فقال لها: لا لعب معك إلا برهان معلوم.
فقال لها: سمعا وطاعة، ثم قالت له: احلف
لي، واحلف لك، لا يغدر أحداً بالآخر ولا
يخونه. وبعدما تحالفا على ذلك، ابتسمت
له وقالت: إذا غلبتك أخذ منك عشرة
وأجود أنواع المشروب والمشموم،
وبعدما أكل وشربا وغسلا أيديهما،
أمرت بإحضار الشمعدان وجعلت
فيه شمع الكافور، كما أمرت بإطلاق

والبدر يزهو من خلال غصونها
والطير تئنش أطياب الأحنان
قمرها وهزأها وبعامها
وكذا البلايل ميجت أشجاني
وقف الغرام بمهجتي متحيرا
في حسنها كتحير أشجاني
وقف الغرام بمهجتي متحيرا
في حسنها كتحير السكران

لما سمعت زين المواصف شعر
مسرور، نظرت إليه نظرة، أعقبته ألف
حسرة، وسلبت بها عقله ولبه، ثم اجابته
بهذه الأبيات:

لا تنتظر وصل التي علقتها
واقطع مطامعك التي املتتها
ودع الذي ترجو، فلست بقادر
يوماً على هجران من أحببتها
ما أكثر العشاق حين تعدهم
وأقل امثال التي ابصرتها

لما سمع مسرور شعرها تجلّد
وصبر وكتم غرامه في قلبه، وقال
لنفسه: ما لمثلي معها حيلة إلا الصبر.
ولما أقبل الليل، أمرت زين المواصف
بإحضار الطعام والشراب، وسرعان
ما وضعت بين أيديهما مائدة فيها
مختلف الألوان، من السمانى وأفراخ
الحماء ولحوم الضان وأحسن الفاكهة
وأجود أنواع المشروب والمشموم،
وبعدما أكل وشربا وغسلا أيديهما،
أمرت بإحضار الشمعدان وجعلت
فيه شمع الكافور، كما أمرت بإطلاق

لما كانت الليلة السادسة والأربعون بعد الأربعمئة، قالت شهريزاد للملك شهريار: بلغني أيها الملك السعيد أن الصبية لما وقعت عينها على مسرور التاجر، وهو واقف يتأمل في جمالها وقدها واعذالها، قالت له: أيها الرجل كيف تدخل بخير استنخان داراً غير دارك، وتطلع إلى غير جواريك؟ فقال لها: يا سيدة الحسنان، إنني رأيت هذه الروضة فأعجبني حسن إحصارها وعبق أزهارها، وترنم أطيبارها، فدخلت لآتفرج فيها ساعة من الزمان، ثم أضني في سبيلها، فقالت: حباً وكرامة، فترج ما شئت ثم انصرف تصحك السلامة، فلما سمع مسرور التاجر كلامها، أزداد إعجاباً بطرفها وأدبها، مع فرط حسننها ولطافة حديثها، وأطرق لحظة وقد سبح بفكره، في أمرها وأمره، ثم تمالك نفسه، فرفع رأسه، وأنشد هذه الأبيات:

قمر تبتدي في بديع محاسن
بين الربى والروح والريحان
والأس والنسر بين بنفسج
فاتح رؤآنه من الأعصان
في روضة كملت جميع صفاتها
وحوت جميع الزهر ذي الألوان

لما سمع مسرور شعرها تجلّد
وصبر وكتم غرامه في قلبه، وقال
لنفسه: ما لمثلي معها حيلة إلا الصبر.
ولما أقبل الليل، أمرت زين المواصف
بإحضار الطعام والشراب، وسرعان
ما وضعت بين أيديهما مائدة فيها
مختلف الألوان، من السمانى وأفراخ
الحماء ولحوم الضان وأحسن الفاكهة
وأجود أنواع المشروب والمشموم،
وبعدما أكل وشربا وغسلا أيديهما،
أمرت بإحضار الشمعدان وجعلت
فيه شمع الكافور، كما أمرت بإطلاق

لما سمع مسرور شعرها تجلّد
وصبر وكتم غرامه في قلبه، وقال
لنفسه: ما لمثلي معها حيلة إلا الصبر.
ولما أقبل الليل، أمرت زين المواصف
بإحضار الطعام والشراب، وسرعان
ما وضعت بين أيديهما مائدة فيها
مختلف الألوان، من السمانى وأفراخ
الحماء ولحوم الضان وأحسن الفاكهة
وأجود أنواع المشروب والمشموم،
وبعدما أكل وشربا وغسلا أيديهما،
أمرت بإحضار الشمعدان وجعلت
فيه شمع الكافور، كما أمرت بإطلاق

وأدرك شهريزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.



نهاية الدلع!



في نفس اليوم الذي تخرج فيه أمين في كلية الزراعة جامعة القاهرة، فوجئ المهندس الزراعي الشاب بوالده شيخ الخفر بقرية سندوب التابعة لمحافظة الدقهلية (125 كيلومتراً شمال القاهرة) يطرق عليه باب الشقة التي استأجرها له بالقاهرة طوال فترة دراسته الجامعية. وبعد أن هنا الأب ابنه الوحيد بالنجاح قال له بصرامة: «مبروك يا أمين، انت كده مش ناقصك غير العروسة علشان تبدأ حياتك، وأنا قررت إنك تتجوز تهناني بنت عمك الأسبوع اللي جاي!».

القاهرة- وأثل أبو السعود

لم يكن المهندس الشاب أمين يستطيع أن يرد كلمة لوالده شيخ الخفر وافق فوراً على الزواج وحزم حقائبه وعاد مع والده إلى القرية حيث أقام الأهالي والأقارب هناك الأفراح مدة أسبوع كامل ليتم عقد قران أمين على ابنة عمه الفتاة الجميلة تهناني. وبعد انتهاء الأفراح والنبالي الملاح، اصطحب الزوج الشاب زوجته الحسنة عائداً إلى العاصمة لينطلقا في مشوار حياتهما.

سعادة

مرت سنوات طويلة بسرعة البرق، عاش خلالها المهندس الزراعي أمين مع زوجته الجميلة تهناني في هناء وسعادة. كان زوجاً مثالياً يحب ويحبو على زوجته التي بادلتها بدورها الحب والحنان، وأنجبت له أربع بنات بشهين القمر. كانت حياة الأسرة الكبيرة تنتقل من سعادة إلى سعادة بمرور الأيام ولم يكن ينقص المهندس الزراعي أمين شيء سوى إنجاب الولد الذي يحمل اسمه ويرث ثروته الكبيرة التي جمع جزءاً منها عن طريق الدروس الخصوصية التي كان يعطيها لتلامذة الدبلومات الزراعية، وأكبر جزء من الثروة التي كان ورثها عن والده شيخ الخفر الذي وافقته المنية بعد زواج أمين بعامين.

الحلم الكبير

ومضت أعوام أخرى، وجاء اليوم الذي تحقق فيه الحلم الكبير. وضعت الزوجة الابن المنتظر للمهندس الزراعي أمين الذي طار يومها من الفرحة لقدوم ولي العهد بعد سنوات طويلة من الصبر. الفرمان الأول الذي أصدره المهندس الزراعي لكل أفراد أسرته كان ضرورة تدليل عضو الأسرة الجديد الابن محيي بشتى الصور وعدم حرمانه من أي شيء يطلبه. وانصاع الجميع لقرار الأب... ويوماً بعد يوم أصبح أفراد العائلة مسخرين لخدمة هذا الولد الذي شرب بمرور الأيام على مفاهيم خاطئة لم يستطع أحد تغييرها أو حتى حاول تغييرها، ذلك بناء على رغبة الأب. لا أحد يتذكر أن الابن المدلل محيي ذرف دموعاً واحدة في أيام طفولته. كل شيء كان يطلبه الصغير يجده أمامه في الحال حتى ولو كان البن العصفور، وبدوره كان المهندس الزراعي أمين يضحك من قلبه حتى لو سبه ابنه الوحيد المدلل أو ارتكب حماقة من حماقات الصغار المعتادة.

المدلل أصبح شاباً

كبر الابن المدلل محيي بمرور الأيام، وأصبح شاباً يافعاً، ولما كان الفتى المدلل يحبه التعليم واستذكروا في قلوب والده وشقيقاته الأربع حيث تعالي الشاب المغرور عليهن واعتبرهن مجرد جوار أو خادما له كل مهمتهن أن تلبين طلباته متى شاء... وكثيراً ما اشتكت الأم والبنات الأربع من تصرفات الابن المدلل للأب، ولكن لم تجد واحدة منهن إحصافاً، بل على العكس كان الأب ينهرهن

لمجرد شكواهن من الابن محيي، وكان يردد لهن تلك المقولة التي أصبحت دستور البيت كله: محيي له كل الحق في كل ما يفعله! كثيراً ما حاولت الزوجة تهناني رغم أنها لم تتلق جانباً كبيراً من التعليم تنبيه زوجها إلى أن أسلوب تربيته ابنهما الوحيد سيفسده، وأن تدليل الولد بمثل هذه الطريقة سيؤدي إلى ضياعه في حياته المقبلة، كما أن بناتهما الأربع بدان يتبرمن من تصرفات شقيقهن الأصغر مهين في ظل صمت الأب. ولكن جاء رد الزوج على نصائح زوجته باهتاً. قال بلامبالاة:

محيي راجل ولازم يكبر على كده، لازم يحس إن كلمته مسموعة وأوامره بتنفذ على الكل.

وردت «تهاني» في غضب: «تربيته كده للولد هتفسده... ويكرا الأيام هتفتت لك!»

نقاش

انتهى النقاش الحاد بين الزوجين بانتصار وجهة نظر الأب «أمين» بضرورة تدليل ابنه الوحيد محيي حتى ولو اغضب ذلك كل أفراد الأسرة. وفعلاً يوماً بعد الآخر أصبح محيي الحاكم الأمر في شؤون الأسرة كلها رغم أنه لم يكمل السادسة عشرة من عمره... تحكم الصغير في كل شيء كان يرفض العرسان الذين يتقدمون لشقيقاته البنات، ويرفض خروجهن من البيت من دون سبب واضح، ويعاملهن بقسوة مفرطة ويتحدث إلى والدته بجحود غريب. الوحيد الذي كان يعامله محيي بشيء من الود كان والده، وبالطبع كان الأب المهندس الزراعي قانعاً بتصرفات فلذة كبده.

الأب يكتم أحزانه

الأمر الوحيد الذي لم يرض الأب المهندس الزراعي أمين وأغضبه من ابنه المدلل كان اكتشافه ذات يوم أن ابنه محيي أصبح مدمناً... ولكن لم يستطع الأب إظهار عدم رضاه. كتم أحزانه على ابنه الوحيد بداخله ربما لأن المهندس الزراعي كان يعرف سنوات عدة أفرط خلالها في تدليله... ولذلك لم يستطع الأب أمين أن يخبر أي شخص حتى زوجته تهناني بأنه غير راض عن تصرفات ابنه الأخيرة كي لا تشتم فيه وتخبره بأنها سبق وحذرت ولم يستمع إليها.

طريق الشيطان

ومن ناحيته، استمر الشاب محيي في طريق الشيطان غير عابئ بنتائج الوخيمة المتوقعة. لم يكن الابن المدلل يتصور ما حدث ذات ليلة عندما عاد في ساعة متأخرة من الليل إلى البيت منهك القوى من أثر الإدمان ليجد والدته تقف إزاءه وتحاول إيداء النصيح له بضرورة العودة إلى طريق الصواب، خصوصاً أنه أهمل الصلاة.

ليلتها، هاج وماج محيي ورفض نصيحة أمه وإنهال على كل من بالبيت بالسباب لأن أمه تجرات عليه ونصحته؛ ومع صرخات الابن المدلل المدوية في أرجاء البيت توقع الجميع أن يستيقظ الأب من النوم ويدافع عن زوجته ويحميها من ابنه العاق. لم يحدث أي أمر من ذلك. ظل الأب صامتا حتى انتهى ابنه المدلل من الصراخ ثم اقترب منه الأب وراح يحتضنه ويقول له باستعطاف:

أهدى يا محيي يا حبيبي مش عاوزك تتعصب يا ابني.

ثم نظر الأب إلى زوجته وبناته الأربع وصرخ فيهن قائلاً:

- عاجبكم كده تعكروا دم الولد!

بكاء الزوجة

في غرفة نوم الزوجين، راحت تهناني توبخ زوجها على تصرفه غير المتوقع تجاه المشاهدة التي حدثت بينها وبين ابنهما. بكت الزوجة بعدما دخلها زوجها ووقف في صف ابنهما. ولم يجد الزوج كلمات يبرر بها موقفه ولكنه وعد زوجته أن يصلح الأمر وأن تمنحه فرصة أخيرة.

في صباح اليوم التالي، عرض الأب على ابنه المدلل قضاء إجازة يومين سوياً في قريتهما سندوب للاستجمام ونسيان أمر مشاهدة الأسم تماماً حتى يعود الصفاء إلى قلب الابن المدلل محيي تجاه والدته. ووافق الابن على مضمض بعدما منحه الأب مبلغاً كبيراً من المال ليسترضيه.

مشكلة الإدمان

وسافر الأب مع ابنه إلى قريتهما، وبعد ثلاثة أيام عاد الهدوء إلى الابن محيي الذي وافق على عرض والده بأن تلحق الأم والبنات الأربع بهما لنصالح الأم ابناها. وفعلاً، وصلت الأم وبناتها إلى القرية وصالحت ابناها الذي أصر على ألا ينصحه أحد بهما كان بعد ذلك، فهو رجل ولا يقلب أن يوبخه أحد في صورة نصيحة!

ورغم أن هذا الشرط كان اقتراحاً تقدم به الأب المهندس الزراعي كي لا تستمر حالة الجفاء بين ابنه محيي وبقية أفراد الأسرة، فإن الأب نفسه كان أول من خرق هذا الاتفاق في نفس اليوم بعدما شاهد ابنه المدلل يعود إلى المنزل مترنحاً ومتعباً من أثر الإدمان.

خشى الأب أن يحدث مكروه لفلذة كبده، أسرع إليه ليطمئن على حالته الصحية. احتضنه بقوة خشية أن

صرخات شقيقات محيي إزاء المشهد المرعب جمعت أهالي القرية في الحال إلى البيت. الأهالي أسرعوا بنقل الأب والأم إلى أقرب مستشفى كما اقتادوا الابن النائر إلى قسم الشرطة حيث وقف الشاب الصغير محيي بعدما أفاق من ثورته مذهولاً غير مصدق ما جرى. وكاد يسقط مغشياً عليه عندما تلقى رجال الشرطة بالقسم إشارة من المستشفى تؤكد أن الأطباء فشلوا في علاج المصاب، إذ لفظ الأب انفاسه الأخيرة متأثراً بجراحه بينما ما زالت الأم المصنابة في حالة خبطة داخل غرفة العناية المركزة ولا يمكن استجوابها!

يضمعه منه، وبينما كان الأب يضم ابنه إلى صدره خرجت كلمات من فمه لم يطق محيي سماعها...

قال الأب في حنان بالغ:

- ليه يا ابني بتعمل كده في نفسك...

ولم يكمل الأب كلماته، حتى فوجئ بابنه المدلل محيي يسترد عافيته وينهال عليه صفعاً وركلاً حتى اسقطه على الأرض... واستيقظ كل من بالبيت على صرخات الأب التي خرجت منه مع ضربات الابن المتتالية. وحاولت الأم وبناتها إنقاذ الأب من بين يدي الابن الخائر الغاضب، ولكن كل محاولات إبعاد الابن العاق عن مواصلة تاديب والده باءت بالفشل بل وزادت من ثيرة محيي، إذ لم يقدر عليه أحد لقوة بنيانه الجسدي، وأثناء ثورة الابن المدلل أسرع بالاستيلاء على العكاز الذي تتوكل عليه والدته وإنهال به على رأس والده ووالدته ولم يتحركهما إلا بعد أن سقطا على الأرض وتفجرت الدماء منهما وسط صرخات شقيقاته الأربع المدوية.



نجاة الأم من الموت على يدي ابناها



صرخات

أمجد زايد وكيل نيابة المنصورة استمع إلى أقوال شقيقات الجاني الأربع اللاتي قررن أن شقيقهن المدلل تشاجر مع والدهن وضربه بالعكاز على رأسه كما أنهال على والدتهن بالضرب بسبب رفضه نصيحهما له بعدم الإدمان، واستمع وكيل النائب العام إلى أقوال الابن المتهم الذي رفض الكلام تماماً فقرر حبس الابن المدلل 15 يوماً على ذمة التحقيقات وإحالته إلى محاكمة عاجلة بتهمة ضرب أفضى إلى الموت. وقف محيي داخل قفص الاتهام في قاعة محكمة جنائيات المنصورة التي عقدت



حبس الابن المدلل ثلاث سنوات



صرخات

جلساتها برئاسة المستشار خالد الشباصي، حيث اعترف المتهم بجريمته مؤكداً أنه لم يقصد قتل والده أو إصابة والدته. الأم عقب خروجها من المستشفى بعد نجاحها باعجوبة من الموت حاولت التحاليل عن حقها وراحت تدافع عن ابنها الوحيد إزاء رئيس المتهم الذي رفض توسلاتها وقرر سجن المتهم 3 سنوات مع الشغل، لتخرج الأم بصحبة بناتها باكية على ابنها وزوجها اللذين فقدتهما في لحظة نتيجة الدلع الزائد عن الحد في التربية.

مشروع تقديم تعليمًا شرعيًا متميزًا يهتدي بنور القرآن وبأساليب عصرية وإبداعية من أجل إعداد حفلة لتلقرن فقهاً بأحكامه

وقفية
الأذان
سهم «أنوار القرآن»
360 ذك

رقم الموافقة (188) ٢٠١٨/١٧/٣١٠١٨

للوصول لرابط دعم المشروعات مباشرة

للإستشارة 51619145
@rasikhon
www.alrasikhon.org

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

للوصول لرابط دعم المشروعات مباشرة

51619145
@rasikhon
www.alrasikhon.org

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

الإجابة

إذا انقطع الحيض عن الفتاة وطهرت أثناء نهار رمضان فعليها قضاء هذا اليوم، ويباح لها أن تاكل وتشرب، وتفعل كل ما يباح لها في الأيام العادية، وليس عليها أن تمتنع عن الأكل والشرب إلى الأذان، لأنها من أصحاب الأعداء الشرعية المبيحة للطهر، وليست كالمعتادة أو الناسية اللتين يجب امتناعهما عن المفطرات حتى الأذان.

فقد صح عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: «لقد كنا نحيض عند رسول الله ﷺ فنؤمّر بقضاء الصوم، ولا نؤمّر بقضاء الصلاة»، فعلى منال قضاء ذلك اليوم، وليس عليها الامتناع عن المفطرات؛ لأنها بدأت يومها معدومة فتستمر على ما هي عليه، وكذلك الرجال من كان مريضاً فحشي أثناء نهار رمضان أو مسافراً فوصل إلى محل إقامته.



تنبههم؛ مع أن منال معدومة شرعاً ويباح لها المفطرات إلا أنه ينبغي لها مراعاة الصائمين في البيت أو العمل أو السوق فتتجنب الأكل والشرب أمامهم مراعاة لهم وأديا. والله أعلم.

س 8

إذا انقطع الحيض في أثناء النهار هل يلزم الإمساك عن الأكل والشرب؟

8 منال والدورة الشهرية في نهار رمضان منال تقول: إنها طهرت عند شروق الشمس ولكنها ظلت تاكل وتشرب.

فردت عليها فاطمة، بل يجب عليك أن تمتنعي عن الأكل والشرب لأنك طهرت.

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

لقد
بيدك
الفقيه
30
قصة

يكتبها ويرويها ويعلق عليها من الناحية الفقهية

الدكتور الشيخ ياسر عجيل النشمي



للوصول لفيديو الحلقة

نائب رئيس المشيخة الإسلامية في ألبانيا بويار سيباهي - الجريدة.

الفتاوى المنفلتة كارثة تهدد الأمة

«انتشار التيارات المتطرفة بلاء... ولا بد من معالجة شاملة لتحسين الشباب»



بويار سيباهي

• كيف ترد على من يشككون في أن الإسلام دين سلام؟
- الإسلام يسعى إلى صنع السلام تحت كل الظروف، حتى في أثناء الحروب، عندما يحمي الوطيس ويميل العدو للسلام تحت قهر السيوف، مع توافر احتمالية الكيد وعدم الصدق في إرادته للسلام، فإن القرآن يأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يجنح للمسلم حتى عند عدم أمن مكرهم. قال تعالى: (وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ. وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ خَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ بُحْرَهُ بِبِالْمُؤْمِنِينَ).

والقرآن الكريم يدعو إلى صنع السلام والسعي إلى التسامح والصلح بصورة مستمرة، ويشجع فضيلة السلام في المجتمع الإنساني كله ولا يفرق بين المسلم وغير المسلم، ما يؤكد أن الأصل في العلاقات هو السلام، وأن حالة الاحتراب طارئة تفرضها ظروف محددة.

عدو للإسلام، فالمتشددون بلاء أصاب الأمة، بينما الإسلام رسالة سلام للجميع، والدين يدعوننا إلى مكارم الأخلاق.

• دائماً يتم الصاق تهمة الإرهاب بالإسلام، كيف يمكن الرد على ذلك؟

- لا علاقة للإسلام بالإرهاب، ولا يمكن ربط الإسلام بالإرهابيين، فلا وطن ولا دين أعداء الأمة والدين... وتيارات مثل داعش وغيرها الإسلام منهم براء، لأنهم افترروا كذباً على دين الله وشوهوا صورة الإسلام ونالوا من رسالة الإسلام القائمة على الرحمة والتسامح والاعتدال.

لاهل العلم، لا الهواة، ومن وجهة نظري يحرم إفتاء الأفراد في القضايا والمسائل العامة، ولكن الحكم والفتوى هما للمجامع العلمية مثل دار الإفتاء ومجمع البحوث الإسلامية التابع للأزهر، حيث يفتون بما أنزل الله وبما يسائر العصر الراهن والمستجدات، بلا إفراط ولا تفريط في الدين.

• ما العلاج الأمثل لمواجهة خطر التطرف؟

- لا بد من تكاتف الأمة الإسلامية ومعالجة سريعة وشاملة لمواجهة الفكر المتطرف وتفنيد تلك الأفكار وتحسين الشباب من الواقع في برائن التطرف، والإرهاب

قال نائب رئيس المشيخة الإسلامية في ألبانيا، بويار سيباهي، إن الفتاوى المنفلتة والشاذة تعد مصيبة وكارثة كبيرة تهدد الأمة الإسلامية. وأضاف سيباهي، في مقابلة مع «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، أن انتشار التيارات الدينية المتطرفة بلاء أصاب الأمة، ولا بد من إجراء معالجة شاملة وسريعة للتصدي لتلك الأفكار وتحسين شباب الأمة من الواقع في برائن التطرف والإرهاب... وإلى نص المقابلة:

بل تعمل وفق هواها واجندتها، ولا يوجد في القرآن والسنة النبوية والإجماع والقياس أو الاجتهاد، ما تدعو إليه هذه التيارات.

• هل يوجد اجتهاد في عصرنا الراهن؟

- نعم، باب الاجتهاد مفتوح

• ما أهمية المؤتمرات الدورية التي تنظمها أمانة الإفتاء العالمية؟

- هذه المؤتمرات مهمة جدا وتساهم في تصحيح أفكار الناس وتدعم مفهوم التعايش بين الناس ودحض المفاهيم المغلوطة، والمؤتمرات الأخيرة لأمانة الفتوى شارك بها عدد كبير من المفتين والعلماء على مستوى العالم لتدارس كيفية محاصرة ومواجهة الفكر المتشدد والفتاوى الشاذة التي يتم لباسها عباءة الدين.

• كيف ترون خطورة الفتاوى المضللة؟

- الفتاوى المنفلتة والشاذة مصيبة كبيرة وكارثة تهدد الأمة الإسلامية، بل العالم بأكمله، وللأسف تسهم في انحراف أفكار الناس، خاصة أن عدداً كبيراً من المواطنين في مختلف البلدان والدول الإسلامية على وجه الخصوص يستقون معلوماتهم الدينية من شبكة الإنترنت.

• هل التيارات اتخذت تلك الفتاوى ستاراً لها؟

- بالتأكيد، تلك التيارات المتطرفة لا تعمل بروح الدين،

فتوى الأفراد في القضايا والمسائل العامة حرام وباب الاجتهاد مفتوح للمجامع العلمية

عليها جماعات التطرف في ممارسة العنف ضد غير المسلمين؟

- هم يعتبرون دم غير المسلم مباحاً، وأنه ينبغي أن يُكره على الدخول في دين الإسلام، ويعتبرون الجهاد فرضاً من أجل فرض الدين على الناس، بل ويشنعون على الذين يعتبرون الجهاد مفروضاً من أجل الدفاع عن النفس والوطن ويهاجمونهم بشدة.

العنف الموجه للحكام يدعو انهم لا يحكمون بما أنزل الله، أو الأفراد المسلمين باعتبار أنهم كفار أو غير المسلمين، وغالباً ما تدور القضايا على نوع الحكم والسيطرة على المجتمع ونفي الرؤى والأطروحات المخالفة لهم، ويترجم ذلك إلى عمليات التدمير والتخريب والحاق الأضرار والخسائر التي توجه إلى أهداف، أو ضحايا مختارة، وتكون آثارها ذات صفة سياسية.

• ما المرتكزات التي اعتمدت

• في تصوركم، من أين اكتسبت جماعات الإرهاب صفة العنف والتطرف؟

- هذه الجماعات لها حجج تقدمها للناس، ولها خطابات مهمة كانت ملاحظات الناس عليها قد أثبتت أنها جذبت إلى بوائقها كثير من الشباب، وبالتالي وجد على العلماء تفكيك هذه الأفكار المضللة، والعنف في اللغة ضد الرفق، فهو يشمل كل السلوكيات التي تتضمن معاني الشدة والقسوة، والعنف في غالبه يقوم على أشياء متوهمة، سواء في ذلك



بويار سيباهي متحدثاً إلى محرر «الجريدة»

ماشطة بنت فرعون

دماء الأولياء

القاهرة - أحمد فوزي

من الحق، قال: فامر بأولادها فآلقوا بين يديها واحدا واحدا، إلى أن انتهى ذلك إلى صبي لها رضيع، وكانها تقاعست من أجله، قال: يا أمه اقتحمي، فإن عذاب الدنيا أهون من عذاب الآخرة، فاقتمحت. قال ابن عباس: «تكلم أربعة في العهد: عيسى بن مريم، وصاحب جريج، وشاهد يوسف، وابن ماشطة ابنة فرعون».

ويذكر ابن كثير في «قصص الأنبياء»: «قال أبو زرعة في (دلائل النبوة): روى ابن عباس، عن أبي بن كعب، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه ليلة أسري به وجد رائحة طيبة، فقال: يا جبريل ما هذه الرائحة الطيبة؟ قال: هذه رائحة ماشطة وابنتها وزوجها».

وقال: «أسلمت وزوجها على يد الخضر عليه السلام، وكنتا إيمانها، فبينما هي تمشي مع بنت فرعون إذ سقط المشط من يدها، فقالت: تعس فرعون، فأخبرت أباهما، وكان للمرأة ابنان، فأرسل إليهم، فراود المرأة وزوجها أن يرجعا عن دينهما، فأبيا، فقال: إني قاتلكما، فقالا: إحسان منك إلينا إن أنت قتلتنا أن تجعلنا في قبر واحد، فجعلهما في قبر واحد، فقال: وما وجدت ريحا أطيب منهما، وقد دخلت الجنة».

أمنت ماشطة بنت فرعون بالله، فقتلها فرعون مع زوجها وأولادها، ولقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء، شيئا من تعميمها، فحدث به أصحابه، فقال لهم: فيما رواه البيهقي: «لما أسري بي مرت بي رائحة طيبة، فقلت: ما هذه الرائحة، فقيل لي: هذه ماشطة بنت فرعون وأولادها».

قصة هذه المرأة ذكرها الإمام أحمد في مسنده، وأبو يعلى في مسنده، وابن حبان في صحيحه، والطبراني في المعجم الكبير، والحاكم في المستدرک، والبيهقي في دلائل النبوة، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم: «لما كانت الليلة التي أسري بي فيها أتت على رائحة طيبة، فقلت: يا جبريل ما هذه الرائحة الطيبة؟ فقال: هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون وأولادها، قال: قلت: وما شأنها؟ قال: بينما هي تمشط ابنة فرعون ذات يوم إذ سقطت المدي من يديها، فقالت: بسم الله، فقالت لها ابنة فرعون: أبي؟ قالت: لا، ولكن ربي وربك الله، فأخبرت أباهما، فدعاها وبسألهما: ألك رب غيري؟ قالت: نعم ربي وربك الله، فأمر ببقرة من نحاس فأحميت، ثم أمر بها أن تلقى هي وأولادها فيها، قالت له: إن لي لك حاجة، قال: وما حاجتك؟ قالت: أحب أن تجمع عظامي وعظام أولادي في ثوب واحد وتدفننا، قال: ذلك لك عليتنا

فتاوى عصرية

كتابة الآيات القرآنية على الجدران جائزة بشروط

بالذهب، أو من مال الوقف، أو مبالغاً فيها. ومن كرهها أو حرّمها فإنما ذلك لتخلف ضابط من هذه الضوابط فيها. وكذلك الحال في كتابة الآيات القرآنية على الجدران في غير المساجد، يجب أن تكون بطريقة متقنة محكمة تراعي قدسية الآيات واحترامها، مع الأخذ في الاعتبار أن هذه المسألة من المسائل الخلافية التي لا إختار فيها، فلا يُنكر فعلها، ولا تُنقض إذا كتبت على الوجه المُتَقَن؛ لأنها إنما فعلت تعظيماً لشعائر الإسلام، وفي نقضها إخلال بهذا المعنى؛ حيث نص الفقهاء على أنه «قد يجب في الدوام ما لا يجب في الإبتداء». ويجب عند كتابة الآيات القرآنية على المساجد وغيرها الالتزام بما اتفق عليه من هذه الضوابط، وتهدد الكتابة بالصيانة والتنظيف والترميم، وينبغي أن يُراعى فيها تناسق الشكل والمضمون، وتناسب الجمال مع الجلال؛ كما هو مشاهد في الكتابات البديعة في مساجد المسلمين عبر التاريخ

السؤال: ما حكم كتابة آيات القرآن الكريم على جدران المساجد؟ وما فضل الصلاة على النبي يوم الجمعة؟

المفتي: مفتي الديار المصرية، الدكتور شوقي علام.

الفتوى: كتابة الآيات القرآنية على جدران المساجد من الأمور المشروعة في الإسلام، وهو أمر جرى عليه عمل المسلمين منذ يتأكد في العصر الحاضر الذي صار النقش لشعائر الله تعالى، وامتثالاً للأوامر الإلهية بعمارة المساجد ورفعها وتشهيدها، وذلك غال ونفيس، وقد جعل الفقهاء لهذه الكتابة ضوابط، منها المتحقق عليه الذي يجب الالتزام به؛ كان تكون الكتابة محكمة متقنة غير معرّضة للسقوط والامتهان، ومنها المُخْتَلَف فيه؛ كان لا تكون في القبلة، أو



معن المعتوق

المعتوق الجريدة 30% من المجتمع

الكويتي يعاني تشحُّم الكبد

«دار الشفاء» الوحيد بين المستشفيات الذي يعمل بالملف الإلكتروني

عادل سامي

كشف استشاري الجهاز الهضمي والكبد في مستشفى دار الشفاء، د. معن المعتوق، أن 30% من المجتمع الكويتي يعانون تشحُّم الكبد أو الكبد الدهني، أو ما يعرف علمياً بـ «التهاب الكبد الدهني غير الكحولي»، وذلك بسبب انتشار السمنة والسكري وارتفاع الكوليسترول.

وشدد المعتوق في حوار له «الجريدة» على حاجة الكويت إلى إنشاء مركز متخصص لزراعة الكبد خلال السنوات الـ5 المقبلة، خصوصاً مع ازدياد حالات تليف الكبد وأمراض الكبد المزمنة. وأشار إلى أن السعة السريرية لمستشفى دار الشفاء

ستتضاعف إلى 230 سريراً. ليصبح أكبر مستشفى في القطاع الخاص بالكويت، وذلك بعد افتتاح التوسعة الجديدة للمستشفى، التي من المحتمل أن تتم في شهر أغسطس المقبل.. وفيما يلي نص الحوار:

افتتاح توسعة «دار الشفاء» في أغسطس ويضم قسماً متكاملًا للجهاز الهضمي والكبد

• انضممت حديثاً إلى فريق «دار الشفاء» هل حدثنا عن ذلك؟

قبل أقل من شهر انضممت إلى فريق مستشفى دار الشفاء، ولي تتميز بسبعة طيبة للغاية، ولله الحمد فإن البيئة الموجودة فيه جيدة جداً، كما أن عدد المرضى والمراجعين في ازدياد مطرد وكبير جداً، خصوصاً مرضى التأمين الصحي على المتقاعدين (عافية) وفيه قبول على خدمات المستشفى بشكل كبير. وأنا متخصص في أمراض وزراعة الكبد.

وقد وافقت على العرض المقدم من إدارة دار الشفاء، لما لمسته من سمعة طبية وتميز كبير لخدمات المستشفى.

السعة السريرية لـ «دار الشفاء» ستتضاعف إلى 230 سريراً ليصبح أكبر مستشفى بـ «الخاص» في الكويت

• ما حجم مشكلة أمراض الكبد في الكويت؟

تشحم الكبد أو الكبد الدهني، أو ما يعرف علمياً بـ «التهاب الكبد الدهني غير الكحولي»، منتشر في الكويت بكثرة، فنحو 30 في المئة من المجتمع الكويتي يعاني التشحم الكبد، بسبب انتشار السمنة والسكري وارتفاع الكوليسترول بين المجتمع وخلال عام 2025 سيكون الكبد

الدهني أو تشحم الكبد السبب الرئيس لزراعة الكبد، وقد يؤدي إلى تليف الكبد إذا تأخر اكتشافه وأهمل علاجه خلال من 5 إلى 8 سنوات.

وهنا في «دار الشفاء» نجري الفحص السريري للمريض، وبعد ذلك نجري السونار التشخيصي لمعرفة التشحم الكبد أو «التهاب الكبد الدهني غير الكحولي»، من خلال قياس كثافة الكبد. وخلال 6 أشهر سنقتني جهازاً حديثاً لقياس كثافة الكبد، ومن مزاياه أنه يحل محل خزعة الكبد، ويكشف إذا ما كان المريض يعاني الكبد الدهني أم لا، وإذا كان المريض مصاباً بتليف الكبد من عدمه، كما أنه يتميز بأنه ليس له مضاعفات، فضلاً عن سرعة نتائجه، كما أنه معتمد من هيئة الدواء والغذاء الأمريكية (FDA).

وينقسم التهاب الكبد الدهني إلى قسمين: الأول من غير التهاب، ويمثل نحو 80 في المئة من المرضى، ويعني أن أنزيمات الكبد طبيعية، ويكتشف من خلال السونار الذي يظهر تكتلات من الشحوم على الكبد، أما النوع الثاني فيكون مصحوباً بوجود التهابات، ويعانيه نحو 20 في المئة من المرضى.

• ما حجم مشكلة زراعة الكبد في الكويت؟

أمراض الكبد منتشرة في الكويت انتشاراً كبيراً، سواء التشحم الكبد أو التهاب الكبد الفيروسي «ب» و«س»، الذي يؤدي إلى تليف في الكبد.

في ازدياد، بسبب انتشار أمراض السمنة والسكري وارتفاع الكوليسترول. وخلال الشهرين الثلاثة الماضية نجحنا في إجراء حوالي زراعة كبد في مستشفى مبارك، فقبل أيام قليلة نجح فريق طبي كويتي - بريطاني في إجراء ثاني عملية زراعة كبد في مستشفى مبارك، لمواطن في العقد الخامس من العمر، كان يعاني تليف شديداً في الكبد.

وأجرى فريق طبي كويتي بالتعاون مع فريق بريطاني من قسم زراعة الكبد في مستشفى «كنغز كوليغ» في المملكة المتحدة العملية الجراحية للمريض، في إطار تنفيذ اتفاقية مشتركة بين وزارة الصحة والمستشفى البريطاني، الذي يعد أكبر مركز لزراعة الكبد في بريطانيا، حيث يجري 250 عملية زراعة للكبد سنوياً.

وللعلم فإن إجراء عملية زراعة الكبد في الخارج تكلف الدولة أكثر من 150 ألف دينار إلى 200 ألف دينار كويتي، وهي تكلفة المريض والمتبرع والمرافق، في حين أن إجراءها في الكويت لا يتجاوز

الـ 15 ألف دينار، وهذه العمليات بالغة التعقيد، تتطلب مزيداً من المهارة والكفاءة لإجرائها. وقد ضم الفريق الطبي البريطاني اثنين من أفضل وأهم الجراحين وطبيباً آخر للخزير، إضافة إلى ممرضتين واختصاصي للأرواح. وقبل نحو 3 أشهر، نجحنا في إجراء أول عملية زراعة كبد في مستشفى مبارك الكبير لمرضى كويتي أصيب بتليف شديد بالكبد، أدى إلى فشل تام بوظائفه، وكان الحل الوحيد لإنقاذ حياته هو زراعة كبد، وتم توفيره من شخص متوفى دماغياً، بعد أخذ الإذن من ذوي، والاتفاقية الطبية بين الكويت وبريطانيا ستكون قاعدة للإشراف على إنشاء برنامج دائم لزراعة الكبد في الكويت من خلال تدريب الكوادر الكويتية الوطنية وزيادة خبراتها، حتى تحقق القدرة الذاتية لإجراء هذه النوعية من العمليات مستقبلاً.

• هل الكويت بحاجة إلى إنشاء مركز متخصص لزراعة الكبد؟

خلال السنوات الخمس المقبلة ستكون بحاجة فعليه إلى إنشاء مركز متخصص لزراعة الكبد في الكويت، خصوصاً مع ازدياد حالات تليف الكبد وأمراض الكبد المزمنة.

• ما نصيحتك للمجتمع الكويتي، خصوصاً أننا مقبلون على شهر رمضان؟

انصح المرضى، خصوصاً كل من أجريت له زراعة الكبد خلال سنة بعدم الصيام، حيث إن صيام مريض الكبد يؤدي إلى جفاف وقصور في وظائف الكبد والكلية، كما أن القبولون العصبي منتشر في الكويت، فنحو 20 إلى 30 في المئة من المجتمع الكويتي يعاني القبولون العصبي، ومن أعراضه ونوعيته الأكل وقلة ممارسة النشاط البدني، وتزيد أعراض القبولون العصبي في رمضان، ولذلك فمن المهم ممارسة الرياضة، خصوصاً وقت الصيام، حيث إن الرياضة مهمة جداً في المساعدة على ليونة البراز وسرعة الهضم، وزيادة حركة التقلصات في المعدة، كما أنها تقلل من الانتفاخات.

وانصح الصائمين بضرورة الإكثار من شرب الماء من لفر إلى لترين يومياً، مع الامتناع أو التقليل بقدار المستطاع من الأكلات السريعة المشبعة بالدهون، والتقليل من الأكلات المالحة والدهنية وتعويضها بالأكلات

الغنية بالألياف، حيث إن الأكلات الغنية بالملح تؤدي إلى تجمع المياه في القدم، خصوصاً لمن يعانون السكري وأمراض الكلى.

ويجب التقليل من الوجبات المالحة والمليئة بالدهن، خصوصاً في وجبة السحور، مع الإكثار من شرب الماء والسوائل والفواكه، خصوصاً الموز، حيث إنه مصدر غني بالبوتاسيوم، ويعوض عن العنصر، مع الإكثار من تناول الأطعمة الغنية بالألياف.

• ما الأجهزة الجديدة في قسم الجهاز الهضمي؟

مستشفى دار الشفاء مميز جداً، ويكاد يكون المستشفى الوحيد في الكويت الذي يعمل بالملف الإلكتروني، وهو نظام له إيجابيات كثيرة من بينها أنه يقلل الأخطاء البشرية، ويحفظ البيانات في كل زيارة للمريض، ويقبل من الهدر في الأدوية.

لدينا في قسم الجهاز الهضمي أحدث أجهزة مناظير القولون ومناظير القنوات المرارية ومناظير السونار التشخيصي، الذي يتميز بفحص جدار المعدة وفحص البنكرياس، وهو أكثر دقة من السونار العادي ويعمل هذا المناظر على اكتشاف أورام البنكرياس ويفحص جدار البنكرياس ويساعد في الكشف

عن أي اشتباه لوجود أورام.

• ما هي خططكم المستقبلية في قسم الجهاز الهضمي؟

سوف تشهد مستشفى دار الشفاء افتتاح مبناه الجديد في شهر أغسطس المقبل، وسيكون فيه جناح متكامل لقسم الجهاز الهضمي والكبد، إلى جانب تخصص غرف جديدة للعيادات الخارجية، وغرفتين جديدتين وسيشهد المبني الجديد توسعة لتخصص الجهاز الهضمي، من خلال إضافة غرفتين جديدتين للمناظير وعيادات متخصصة للكبد والجهاز الهضمي والجراحة في المبني الجديد. ونعاهد كافة مراجعينا ومتلقي الخدمة بأن تطور من خدماتنا خلال الفترة المقبلة لاستقطاب مزيد من المرضى مع العلم بأن المبني الجديد سيكون بطاقة سريرية 80 سريراً، بزيادة 100 في المئة، أي إن عدد الأسرة في مستشفى دار الشفاء سيرتفع مع التوسعة الجديدة إلى 230 سريراً، وهو أكبر مستشفى في القطاع الخاص بالكويت.

سرطان المبيض... لماذا ينتشر وكيف يمكن كبحه؟



على الدراسة، مولي كارول، من جامعة «ويسكونسن ماديسون» رأيتها أيضاً باهية هذه النتائج، فلم يتغير علاج سرطان المبيض فعلياً في آخر 20 سنة. لكن نامل في أن يسمح تطوير هذا الشكل من العلاجات التكميلية بمنع نشوء أورام ثقبيلة جديدة. سبق وحصلت كريغر وفريقها على منحة لإجراء تجارب طويلة الأمد على الفئران. إذا أكدت التجارب النتائج، يبدأ العلماء قريباً بإجراء اختبارات أولية على أدوية راهدة لمعرفة ما إذا كانت تسبب تسماً حاداً.

المعلومة حاسمة من الناحية العلمية. يمكن أن تؤثر التفاعلات بين الخلايا الطبيعية في انتشار الورم النقيلي، بعبارة أخرى، لا تقتصر المشكلة على خلية الورم.

في المرحلة اللاحقة، احتاج العلماء إلى تحديد البروتينات المسؤولة عن هذا الأثر التحويلي. كشفت النماذج الحاسوبية عن التفاعل التسلسلي للبروتينات: تفنن البلاعم بروتيناً التهابياً اسمه MIP-1β، يجعل الخلايا الظهارية تنتج بروتيناً لرجاً آخر اسمه «بي سيلكتين»، ثم يسمح الأخير للخلايا السرطانية بالالتصاق. جرت تجارب إضافية على الفئران وأكدت تلك النتائج. أخيراً وليس آخراً، حلل الباحثون عينات بشرية واكتشفوا أن المرأة المصابة بسرطان المبيض سجلت ارتفاعاً في مستويات البروتينين MIP-1β و«بي سيلكتين».

الأدوية الراهدة

قد تحول الأفكار التي قدمتها الدراسة الحديثة إلى علاجات فاعلة وجديدة قريباً. يمكن أن تتغير أهداف بعض الأدوية المستعملة راهدة كي تكبح الجوانب الأساسية التي كشفتها الدراسة عن مسار تطور الأورام النقبيلة. على سبيل المثال، من المعروف أن دواء مارافيروك الخاص بفيروس نقص المناعة البشري يعوق مستقبلات بروتين MIP-1β، بينما يسمح دواء إن يُستعملان لمعالجة اضطرابات دموية متخورة ولا يزالان يخضعان للتجارب بكبح بروتين «بي سيلكتين». تقول كريغر: «نهتم بإيجاد مسارات متعددة، إذ يمكن أن ينح مسار منها أكثر من غير. كذلك يمكن أن تكون الآثار الجانبية التي يعطيها أحد العلاجات أخف وطأة من غيره».

أبدت المشرفة الأولى

منها الظاهرة المتوسطة: إنها طبقة سطحية زلقة لكن غير لزجة تحمّ تجاوب الجسم والأعضاء الداخلية لحمايتها.

لكن عند الإصابة بسرطان المبيض، كشفت الدراسة الجديدة أن البلاعم تحوّل تلك الخلايا الظهارية إلى خلايا لزجة من شأنها أن تساعد الخلايا السرطانية على الالتصاق. توضح كريغر: «بالنسبة لي، كانت لحظة اكتشاف هذه

نُشرت نتائجهم في مجلة «أبحاث السرطان».

كشف التلب من السر

كشفت التجارب المبنية على زراعة الخلايا أن الداخل المعقد بين الخلايا السليمة وبين تلك السرطانية يسمح بتسهيل انتشار السرطان. في الحالات الطبيعية، تصطف على تجويف الصفاق الخلايا الظهارية التي تتشكل

الذي يُعتبر في أن أبرز شكل شائع من سرطان المبيض وأصعب نوع يمكن إيقافه. أثبتت دراسات سابقة أن ارتفاع عدد الخلايا المناعية التي تُسمى البلاعم عند الإصابة بهذا الشكل من السرطان يرتبط بنتيجة أسوأ بعد. لذا حلت كريغر وفريقها مدى قدرة تلك الخلايا المناعية على دفع الخلايا السرطانية إلى الانتشار والالتصاق بتجويف الصفاق.

كيف ينشأ الورم النقبلي وما الذي يمكن فعله لوقف مساره؟ دقع هذا السؤال الباحثة بامبلا كريغر، أستاذة في الهندسة الطبية الحيوية في جامعة «ويسكونسن ماديسون»، إلى دراسة أكثر نوع عدائتي من سرطان المبيض مع فريقها. حلت كريغر وزملاؤها مسار تطور الورم النقبلي عند الإصابة بسرطان المبيض المصلي المتقدّم

سرطان المبيض أبرز شكل مميت من السرطان في الجهاز التناسلي، إلا أن العلاج يصبح فاعلاً عند رصد المرض في مرحلة مبكرة. لكن لا تُكتشف إلا 15% من المريضات إصابتهن بهذا الشكل من السرطان في مرحلة مبكرة للأسف، بينما يتم رصد 75% من الحالات بعدما يكون الورم تمدد ووصل إلى تجويف الصفاق.

كشفت بحث جديد السبب الدقيق الذي يجعل سرطان المبيض ينتشر ويصل إلى تجويف الصفاق. يمكن أن تتغير أهداف الأدوية المستعملة راهناً لمنع حدوث ذلك.

ابتكارات جديدة من Serpent Bohème لعام 2018 تكمل المجموعة الأيقونية الساحرة



للابتكارات الرائعة التي سبقتها المرصعة بالألماس وبأحجار الالميتست والسترين، والعقيق، وأم اللؤلؤ والأزورد. يعكس تنوع الأحجار في مجموعة Serpent Bohème الترف في الابتكارات. في عام 2018، انضم جبران ملوان جديداً منناقضان

متممان لبعضهما إلى المجموعة، وأضفيا عليها قوة تالِق حجر عقيق الروديت بلعمته وشفافيته وتدرجات ألوانه التوتية، التي ترمز إلى النعومة والسلام والصفاء. أما حجر الالملاكييت فيتميز بألوانه الخضراء الداكنة

كلاسيكية من دار بوشرون. الابتكارات غاية في الجمالية، تتميز بأحجار مقصوفة على شكل دمعَة مرصعة بجناح ذهبية يظهر فيها النعجان قلباً ثميناً محفوراً بتموجات حسية. تجسد المجموعة الروح الحرة والإبداع اللذين يميزان دار بوشرون.

بعد 50 عاماً من إطلاقها، تعيد مجموعة Serpent Bohème تالِقها بالحجارة الملونة، التي تكمل الإبداعات المرصعة بالألماس.

في عام 2017، أطلقت مجموعة من Serpent Bohème مرصعة بالأحجار الملونة جاءت متممة

في عام 2018، تحتفل دار بوشرون بمرور 160 عاماً على تاسيسها. وبهذه المناسبة، أدخلت الدار ابتكارات جديدة على مجموعة Serpent Bohème، وتزيّنت بحجرين جديدين أضفيا على القطع سحرًا.

50 عاماً من التصميم الحر المعترف Serpent Bohème مجموعة حاملة ساحرة، تتمتع بجمالية خفية تجذب النساء القويات اللواتي يردن تحفيز أنوثتهن. طرحت أول قطعة من تصاميم مجموعة Serpent Bohème في عام 1968، وتمكنت من التطور مع الزمن؛ لتتحول إلى مجموعة أيقونية

التداخل المعقد بين الخلا يا السليمة والسرطانية يسمح بتسهيل انتشار السرطان



Van Cleef & Arpels

الأميرة تحفي بالحظ منذ 1968



غالباً ما يكشف هذا الحجر الشفاف عن شوائب تشبه الصقيع أحياناً، أما دار فان كليف أند أربلز، فهي تختار الأحجار الأكثر شفافية لإبداعها ذات لمسة بيضاء تشبه الحليب تضفي ميزة فريدة لكل حلقة.

الذهب الأصفر
اقترن الذهب الأصفر في العديد من الحضارات بالشمس والألوهة، واستخدمه البشر منذ العصور القديمة لقطع الملوك والآلهة. ويحافظ الذهب عيار 18 قيراطاً على وهجه الفاخر عبر السنوات، أكان مشغولاً في حبيبات ذهبية أم مصقولاً بعناية.

مراعاة متميزة ودراية متفوقة
تماشياً مع تقليد دار فان كليف أند أربلز للتميز، تجسد مجموعة الأميرة مختلف مجالات البراعة التي تتميز بها دار المجوهرات الفاخرة، فتجتمعت مهارات الجواهرجي والصانع ومرصع الحجارة وخبير الصقل كلها لإبداع كل قطعة منها.

دائماً ما تعود الدار إلى مصدر وحدها الأبرز، الطبيعة، فتنتقي منها أجمل المواد، فعلى غرار الماس، يتم اختيار عرق اللؤلؤ والأحجار النفيسة وفقاً لأعلى معايير الجودة ثم تقطع بعناية فائقة وتصلق لتكشف عن بريقها وغلالتها الدقيقة. من بعدها، تُذاب الذهب ليأخذ شكل هيكلي الحبيبات، لتصل القطعة أخيراً إلى الصانع الذي يضفي عليها اللسات النهائية. وهنا تجتمع الحيلة بهيكليها الذهبي، حيث يتم تثبيتها في مكانها. في تصميم فينتاج الأميرة المرصع بالألماس، تخلق الأحجار ذات الاقطار المختلفة بترصيعها الحبيبي، شعاعاً مضئاً حول حبة الذهب. أما الهيكل المخترم بشكل اقراص العسل، فهو يعزز بريق القطعة وإشراقها.

ومع مرحلة الصقل الأخيرة، تظهر القطعة بجمالها البراق، وتطلب كل قطعة ما لا يقل عن 15 خطوة متتالية من الاختيار والحرفة ومراقبة الجودة، للحصول على جوهرة أيقونية تصمد أمام اختبار الزمن.



الذهب الوردي

يوجي الذهب الوردي بالمشاعر الرقيقة وتستخدم دار فان كليف أند أربلز مزيجاً من الذهب والنحاس والفضة خاصة بها. يصلق بعناية ليعكس الضوء ويبرز القلع بوضوح دافئ وأنتوي.

الذهب الأبيض

يمظهره البسيط والمضيء، يفتح الذهب الأبيض أناقاة سرمدية إلى إبداعات الدار. ويتم صقل هذا المعدن في محترفات الدار بعناية فائقة وتطيه بالروبيوم لإبراز شعاعه الكامل. وهو مرغوب كتراً لفضل نقاء انعكاساته، وبعد الرقيق المثالي للماس بحيث يسلط الضوء على بريقه.

الكريستال الحجري

ينتمي الكريستال الحجري إلى عائلة الكوارتز - وهو معدن يتألف من السيليكات ويشير إليه تحديداً بالكوارتز الشفاف يتحدر الاسم من اليونانية "كريستالوس"، أي بارد مثل الثلج، ويشير إلى عقيدة قديمة تفيد بأن الكريستال الحجري يتشكل بواسطة التجميد.



يوت وتختار الدار أحجار الماس وفقاً لمعايير صارمة جداً، فتنتمي الأحجار ودرجة نقاء F و E و D و درجة نقاء IF و VVS1 و VVS2، ولا شك أنها تضفي بريقاً مميزاً إلى إبداعات دار فان كليف أند أربلز.

من جهة والكريستال الحجري من جهة أخرى، تتألف هذه الإصدارات من عقد فينتاج الأميرة الطويل والسوار، وتتميز بأسلوبين مختلفين يعتمد كل واحد منهما إما على الألوان المتناقضة ولما على النقاء الشفاف. فنجد الأزرق الداكن للأزورد معزراً بإشراق الذهب الأصفر المشمس وصفاء الماسات، بينما يخلق الكريستال الحجري تلاحماً رقيقاً شفافاً بصيغته الذهب الأصفر.

عرق اللؤلؤ الرمادي
من المواد المفضلة للدار، يتم إنتاج عرق اللؤلؤ طبيعياً داخل صدغيات البحر. ويعكس عرق اللؤلؤ الرمادي الضوء بتأثيرات قوس قزح الشفافة، فيوجي بريقها بالأنوثة والرفقة والحماية. إن عرق اللؤلؤ الرمادي الذي تستخدمه الدار يعود مصدره إلى جزر بولينيزيا الفرنسية، ويتميز بظلاله الفضية المائلة إلى الرمادي المتجانسة وسطحه الأملس وبريقه العالي الجودة.

اللازورد
يتحدر اسم هذا الحجر من اللاتينية "لايس"، أي حجر، ومن العربية "أزول"، أي أزرق، وقد شته في العصور القديمة بالاسماء المرصعة بالجنوم، يسحر هذا الحجر بلونه الأزرق الناصع والمرصع بالبيريت كان يُستخدم في مصر وبلاد ما بين النهرين لصناعة القطع الزخرفية (مثل الأقفال الدائرية وتماثيل الحيوانات الصغيرة) المخصصة للمعابد وتتميز الأحجار التي تنتقيها دار فان كليف أند أربلز بلونها النقي والساطع وبريقها المثالي.

الأونيكس
يستخدم الأونيكس منذ العصور القديمة، وقد شاع تحديداً في مجوهرات الآرت ديكو. أما اليوم فهو يعد من أكثر الأحجار الصلبة المرغوبة في مجموعات مجوهرات دار فان كليف أند أربلز. وتستخدم الدار الأونيكس البرازيلي بشكل رئيسي الذي يتميز بلونه الأسود الداكن وسطحه اللامع الذي يعكس الضوء مثل المرآة.

الماس
إن كلمة "دايمند"، أي ماس - المتصلة من الكلمة اليونانية "أداساس" - تعني الذي لا يقهر، وهي لوجدها تكفي لتستحضر الميزات الاستثنائية لهذا المعدن. كريستال من الكربون الصافي، سحر شعوباً بأكملها عبر الحضارات والتاريخ، بفضل صلابته وشفافيته وتألقه. فكان رمزاً للبطولة، أو طليعاً يجمع بين زوَجين أو يحقق الحياة الطويلة. وغالباً ما ارتبط هذا الحجر الكريم بالحماية والنقاء والخلود، علماً بأنه يعقد عربوناً للحب الذي لا



حين أن اسم الدار مرادف للجودة العالية والنقاء، تتميز مجموعة الأميرة بقوتها الدائمة التي يتردد صداها اليوم كما أمس، بحيث تعد إلى الأبدان عالماً خيالياً من الأسفار والمواقع الساحرة. ولا شك أن الانجذاب نحو العالم الآخر هو أكثر ما يميز إبداعات تلك الفترة، فرحلات الإخوة أربلز خلال ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، نطقت حياة جديدة في مصادر الإلهام البعيدة العريضة على قلب الدار مثل الشرق الأقصى واليابان والصين والهند، فاسماء القطع المختلفة تشير إلى تلك الوجهات الفريدة أو المنتجات السياحية العصرية مثل مشايك "كشمير" وقلادة "أوساكا" وعقد "دوينكاينيز" وقلادة "مشيك إيميزا" وسوار "ياهاماس".

شاه استثنائيات
عدد كبير من النساء اعتمدن هذه الأيقونة الجديدة التي مزجت بين الأناقة السرمدية والحس العصري، في 1974، التقطت صورة لفرنسواز هاردي وهي تضع إبداعات الأميرة. عقداً وعقد طويل زينت عنق المغنية الفرنسية، هذا وحيدت المجموعة أيضاً عدداً من العنقادات الاستثنائية مثل رومي شتايدر التي ارتدت عقد الأميرة الطويل في فيلم ميشيل ديفيل بعنوان "كومونوت أتراجيه".

احتل عقد الأميرة الطويل مكانة مميزة خاصة ضمن مجموعة الأميرة غريس من موناكو، بفضل المواد المختلفة التي ترصع بها، حيث رافق هذا الإبداع الشهير الأميرة الأنفة خلال سبعينيات القرن الماضي في مختلف المناسبات العامة والخاصة، تارة من الذهب الأصفر والمرجان، وطوراً من اللازورد أو المالاكيت.

تناغم أنيق بين المواد
بعد مرور خمسين عاماً على إطلاق أول عقد الأميرة طوي، تحفي الدار بهذه القطعة الأيقونية بتصاميم جديدة تغني المجموعة الدائمة. فعلى عقد وسوار الأميرة فينتاج الطويل، يرافقهما اقراط ماجيك الأميرة، تمتزج نفضات الرمادي لعرق اللؤلؤ وبريق الماس مع الذهب الوردي، في اختلافات الألوان الرقيقة. ومع التصاميم المتغيرة نفسها، يزين عقد وسوار فينتاج الأميرة بالأونيكس الذي يتناقض مع تلالؤ الماس والذهب الأبيض.

وحفاظاً على الشكل الأصلي لمجموعة الأميرة، تحاط الحلقات بخط من الحبيبات الرقيقة، رمزاً لبراعة الدار المتفوقة، بينما تضفي حبيبة ذهبية في الوسط حساً درئياً للمجموعات.

لوحة نادرة

تكريماً للوحة المواد التي أثرت مجموعة الأميرة عبر السنوات، تزيح الدار الستار عن أربعة تصاميم استثنائية ذات إصدار محدود، فهذه القطع من الذهب الأصفر تبرز اللازورد والماس

في عام 1968، كشفت دار فان كليف أند أربلز عن أشهر أيقونات الحظ مع مجموعة الأميرة، استوحى هذا التصميم من البرسيم رباعي الأوراق، واستمر عبر العقود ليحسد أسلوب الدار السرمدى وبراعتها المتميزة. وبعد مرور خمسين عاماً على إطلاق أول عقد طويل من الأميرة، تقدم الدار إبداعات جديدة تسلط الضوء على رشاقة التصميم وأناقته، يكتمل فيها تائق عرق اللؤلؤ الرمادي مع وهج الماسات وبريق الذهب الوردي الدافئ، بينما يجمع الأونيكس بسواده العميق بين الذهب الأبيض والماسات. بالإضافة إلى هذه التوليفات المبهرة من المواد الثمينة، نجد تصميمين مرصعين باللازورد والنتين آخرين بالكريستال الحجري، تكريماً لجمال الأحجار التي زينت هذه المجموعة عبر التاريخ.

أيقونة الحظ

اعتاد جاك أربلز - ابن شقيق استيبل أربلز - القول: "لنكون محظوظاً، يجب أن تؤمن بالحظ". والحظ السعيد ميزة عزيزة على قلب الدار، تقود خطاها وتلهم إبداعها الأكثر شهرة. وقد ظهر البرسيم رباعي الأوراق في محفوظات دار فان كليف أند أربلز في عشرينيات القرن الماضي إلى جانب الطلاسم الخشبية وحليبات الحظ والحوريات الطيبة.

هذا، وكان جاك أربلز يطبعه بحب جمع التحف والأشياء النادرة، فكان يجمع البراسيم رباعية الأوراق في حديقة منزله بجيريمي ليفك، ليقدّمها إلى زملائه مرقة بشعر Don't Quit (لا تستسلم)، تشجيعاً لعدم التخلي عن الأمل. في 1968، أبدعت الدار أول عقد طويل من الأميرة، مستوحى من البرسيم رباعي الأوراق، وهو رمز متناغم لحسن الطالع يضم 20 حلقة من الذهب المجعد ذي حواف دقيقة في الحبيبات الذهبية. لاقى التصميم نجاحاً قورياً، ليكرس حول العالم أيقونة للحظ وشعاراً لدار فان كليف أند أربلز.

روح العصر

"إن عقد الأميرة الطويل الذي أبدعته دار فان كليف أند أربلز عام 1968 يفتس تقاليد التميز والبراعة المتفوقة، يعكس روح ذلك العصر، حيث قدم طرقاً جديدة لارتداء المجوهرات في الحياة اليومية. وما هو بعد مرور خمسين عاماً، بعد مرجعاً ترك أثره على تاريخ المجوهرات".

نيكولا بوس، الرئيس والمدير التنفيذي لدار فان كليف أند أربلز عندما أطلقت دار فان كليف أند أربلز عقد الأميرة الطويل في 1968، اتخذ موقعه ضمن مجموعة "باريس لا بونتيك" التي تقدم قطعاً سهلة الارتداء وميسرة أكثر من المجوهرات الفاخرة. تم افتتاح "لا بونتيك" عام 1954 على مساحة قنادوس - عنوان الدار التاريخي، وفي نيويورك عام 1957 في 774 الجادة الخامسة.

ومن ضمن التصاميم التي عززت سمعتها نجد مشايك الحيوانات الشهيرة ذات الأشكال المرصعة والتي أطلقت في 1954 مثل لو شا ماليسيو وحليبات مستوحاة من باريس. وفي العام نفسه لإطلاق عقد الأميرة الطويل، كشفت الدار عن خواتم "فيليبين"، وهي دوائر من الأحجار الصلبة أو المرجان المرصعة بالماس في وسطها، لاقت نجاحاً باهراً.

جمعت قطع المجوهرات "النهائية" بين خياريات جريئة للمواد والألوان والأشكال الجرافكية، رافقت تطور الأزياء والملبوسات التي تميزت بها حقبة أواخر ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، عقود طويلة من الذهب الأصفر أو المالاكيت أو اللازورد، مع سوارات من السلاسل وقلايدات كبيرة الحجم، مصنوعة واحدة تلو الأخرى حول الأصبع أو العنق أو الرسغ، رافقت إبداعات الدار أزياء الحقبة الرشيقة يوماً بعد يوم، في توليفات من الألوان الزاهية أو الشمسية، فاستعادت المجوهرات ميزة ملموسة وسحرية، كما نرى في هذا الإعلان الذي يعود إلى 1977، "في لا بونتيك دار فان كليف أند أربلز، 22 ساعة قنادوس، نجدون المجوهرات الرقيقة والحساسة وذات المعنى، والمجوهرات المخصصة التي لن تفارقكم أبداً."

"ثمة توابع يهتم بها المرء" ابتداء من 1961، نشدت إعلانات دار فان كليف أند أربلز على أنه ثمة توابع يهتم بها المرء. في



1. سمو أميرة موناكو خلال قراءة شعرية في أيار، 1978
2. رومي شتايدر تدي عقد أميرة الطويل في فيلم "لو موتون أتراجيه" Leonard في 1974
3. صورة فيسوا هاردي وهي ترتدي قطع دار فان كليف أند أربلز.
Catherine Rotulo ©



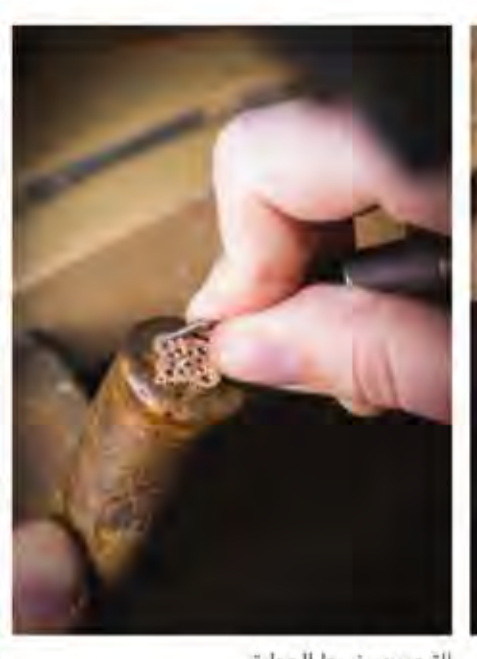
3.



3.



لمسات الصباغة على الهيكل من الذهب



الترصيع، ضبط الحجارة



الترصيع، عرق اللؤلؤ الرمادي



قيس الصالح ومرزوق الغانم ومحمد العيار وتركي العيار



ناصر المحمد مباركا للمعريس عبدالله الصالح

أفراح الصالح
والعيار

أقام أبناء المرجوم عبدالرزاق صالح العبدالوهاب الصالح حفل زفاف ابنهم عبدالله رياض الصالح على كريمة المرجوم فيصل محمد حمد العيار في فندق الفورسيزون.



... وعلي الجابر



إبراهيم الدعيح مهننا



فيصل السعود يهنئ



... وصباح ناصر الأحمد



أحمد الناصر يهنئ



... وخالد العبدالله



... ومحمد العبدالله



... ومن سعد الجلال وناصر الجلال وعيسى الكندري وطلال الجلال وعلي الصباح



تهنئة من عبدالرحمن الغنيم ودعيح الخليفة وعبدالعزیز الغنم



المعريس يتوسط أصدقاءه



سعود الغانم وقيس الصالح وثنيان الغانم وفيصل الغانم ومحمد العيار



مرزوق الخرافي يبارك

الردهان يتفوق في شخصية طلال بـ «عبرة شارع»

تجربتا المونودراما لهما الأثر البالغ في تطوير قدراته التمثيلية

فادي عبدالله

أكد الفنان جمال الردهان حضوره، على مستوى الدراما الكويتية الرمضانية، عبر شخصية «طلال» في مسلسل «عبرة شارع».

خبريات

هيو غرانت يتزوج صديقه أنا إيرشتاين



أعلن النجم هيو غرانت وزوجه بشكل رسمي من صديقته المذيعة السويدية أنا إيرشتاين، والدة أطفاله الثلاثة، بعد صداقة دامت 8 سنوات، بحسب موقع independent. وأقام غرانت، البالغ 57 عاماً، الحفل ليلة أمس الأول في لندن، بالقرب من منزل الزوجين، بحضور أطفاله الخمسة، حيث إن لديه طفلين آخرين من صديقته السابقة تينجان هونغ. جدير بالذكر أن إيرشتاين تصغر «غرانت» بـ 18 عاماً، وكان الثنائي استقبالا طفلهما الأول عام 2012، والطفلة الثانية عام 2015، والطفل الثالث عام 2018. وهيو غرانت ممثل ومنتج أفلام بريطاني من مواليد 9 سبتمبر 1960، وحاصل على جائزة البافتا 1994 كأفضل ممثل عن دوره في فيلم «أربع حفلات زفاف وجنازة»، كما حصل عن نفس الدور على جائزة «غولدن غلوب» 1995 لأفضل ممثل.

أنتوني هوبكنز لا يخفي مقته لهوليوود



قد يكون للممثل البريطاني الأميركي أنتوني هوبكنز نجمة في ممثي المشاهير في هوليوود، لكن النجم المجل لا يخفي مقته لهوليوود ذاتها، إذ براها مكاناً «خبيثاً» و«ساماً». وقال هوبكنز، البالغ 80 سنة، لدى ترويجه لفيلم «كينغ لير»، «انظروا إلى هوليوود... كم هي خبيثة». وليست هذه المرة الأولى التي يهاجم فيها هوبكنز هوليوود، بل سبق أن عبر عن عدم حبه لها. ونسبت صحيفة بريطانية إليه قوله: «إنه مناخ سام ومؤذ، ولا أريد أن أكون محاطاً بمنزل هؤلاء الأشخاص... ممثلون مصطنعون ومغرورون، وتقدير الخلود لا يروق لي، هذا نفاق كبير جداً». وكان هوبكنز فاز بجائزة أوسكار أفضل ممثل عام 1992 عن دوره في فيلم صمت الحملان.

أحمد زاهر صاحب المكالمات الغامضة في «رحيم»



لابزال النجم ياسر جلال يصور مسلسل «رحيم»، حيث يتبعى له عدد من المشاهير. واللائق للنظر أنه بعد عرض 4 حلقات تبين أن هناك معاملة غامضة دائماً تأتي للفنانة نور اللبنانية في كل المناسبات، ضمن أحداث المسلسل، خاصة أنها كانت على علاقة مع «رحيم» رجل الأعمال، ويبدو أن المعاملة الهاتفة تسببت في حيرة كبيرة لجمهور المسلسل من الصوت الذي يتحدث مع نور خلال المكالمات، الذي تبين أنه صوت النجم أحمد زاهر. ويظهر الفنان أحمد زاهر كضيف شرف في الحلقات المقبلة من المسلسل، الذي يعرض حالياً على شاشة ON.E، ويواصل بإطلاله التصوير في الديكورات المخصصة للعمل، وينتهي التصوير نهائياً بعد 12 يوماً.



جمال الردهان وسعاد عبدالله

شارك في المسلسل التاريخي «الإمام الشافعي» من تأليف السيد عامر، وإخراج يوسف الحشاش ومعه من النجوم سليمان الياسين وأحمد مساعد وغير الجندي وسماح وأسامة المزيعل ومحمد العلوي وحسين الرفاعي، وفي «ال ديسمبر» بدور عبيد بن حسن الطباع العفروبي، إضافة إلى المسلسل الكرتوني الكويتي «دكان بونوف» 3 في دور صوتي لشخصية «بونوف» إخراج فيصل إبراهيم.

خلاصة القول إن الفنان جمال الردهان كسب الرهان في الدراما الكويتية، بما بذله من عمليات تحضيرية لدور «طلال» في «عبرة شارع»... إنها محصلة العطاء الواعي والثقافة الموسوعية والعمل المضني والانتقاء الصحيح.

وقد تصدى لهما تمثيلاً وإخراجاً، وكان لهما بالغ الأثر في تطوير قدراته، وإظهار الكامن منها أيضاً، لأن خوض هذه المجال يحتاج إلى إمكانيات وتقنيات عالية لدى الممثل، تكونت بسبب الخبرة التراكمية وممارسة العمل الفني سنوات طويلة، بدلالة أن الفنان القدير عبدالعزيز الحداد، وهو أحد رواد المونودراما في الكويت، يبدع في أداء الشخصيات أو «الكراكترات» في الدراما التلفزيونية، مثال ذلك دور «كيعان» الذي جسده في مسلسل «سوم». كما شارك الردهان في تجربة مسرحية من خلال عرض «معد مع» لفرقة المسرح الشعبي، مؤدياً دور الناسك. ولا ننسى أيضاً أنه من الممثلين والمخرجين المتميزين في الدراما الإذاعية، التي تعد مدرسة أخرى وتتطلب مهارات وإمكانيات تمثيلية دقيقة، بالاعتماد على الصوت والتلوين في الأداء، إذ



جمال الردهان و نصار النصار في مشهد من العمل

تتطلب قبل تأديتها الدراسة والبحث ومعرفة أبعادها النفسية والمادية والاجتماعية، من ثم بذل الجهد في تنفيذها على صعيد الأداء. فالأداء أمام الكاميرا يتطلب التركيز على تعابير الوجه والتلوين في الصوت بشكل أكبر من الحركة الجسدية، وهذا أحد أسرار تميز الردهان، وإجادته في تقمص الشخصية، بينما في المسرح تتساوى حركة الجسد مع تعابير الوجه. وهذا التفوق الواضح، يعود أيضاً إلى ما يبذله الردهان من اجتهاد وتعب كبيرين في التفرغ للعمل الفني، ولا ننسى، في سياق ذلك، خوضه غمار تجربتين مسرحيتين مهمتين في مجال فن المونودراما هما «قلوب شجاعة» (2016) تأليف عبدالله الفريح و«قصيدة وطن» (2017) تأليف د. نادية القناعي، عن شهداء الكويت الأبرار وتخليد ذكراهم، وتم عرضهما في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما، وهما من إنتاج مكتب

تزرخ الدراما الكويتية الرمضانية، بتميز بعض الفنانين، سواء كانوا من جيل الرواد أو المخضرمين أو الشباب، وثمة اشتغال مدرّوس على الدور المسند إليهم، ومن يتابع المسلسل المحلي «عبرة شارع» تأليف د. حمد الرومي وإخراج منير الزعي وبطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله، يلاحظ أن الفنان المتألق جمال الردهان قد وضع بصمته في هذا العمل. استطاع الفنان الردهان أن يؤكد حضوره باقتران في هذه الدراما الاجتماعية، من خلال شخصية «طلال» زوج الفنانة سعاد عبدالله، التي يسكن معها في البيت نفسه، لكنه يعيش في الملحق بالطوائية، وابنه (عبدالله الطراوة) المغزول عن المنزل في حبس، إن صح التعبير، في ديوانية البيت. ظهور الردهان المتميز، ليس مستغرباً، لأنه يعرف كيفية التعامل مع الشخصية المركبة، التي

الزمام: الساحة الثقافية التونسية تتمتع بالحرية

خلال مشاركته في مهرجان «تراثنا هويتنا» و«علي بن غدام» للإبداع



أحمد الزمام

القرارات الشعرية والأدبية، التي القاهها شعراء من تونس ومن بقية الوفود العربية حاملة الإبداع والتفرد، ومنها تم تبادل الإصدارات بين الشعراء والكتاب وتكريم المدعوين والمشاركين في المهرجان من تونسيين وفود. أيضاً زيارة الآثار الرومانية في سبتة والتي تعود إلى عمق التاريخ والحضارة.

مهرجانات ثقافية

أكد الزمام بقاء تونس الخضراء والنموذج الفريد والشري للفكر والأدب، حيث تركت الرحلة الأثر الأكثر من رائع في النفس والذاكرة. وهذا ما نتجت عنه تلك الأنشطة والفعاليات الثقافية التي أقام بين الدول العربية. كما قدّم الزمام شكره وتقديره لرئيسة جمعية سنا سبيلة للتنمية الاجتماعية وما لاسته في الريف التونسي من حسن خلق ومعاملة يعني لي تماماً أن الشعب التونسي باق على نقاء الفطرة الإنسانية. ومن البرامج المميزة أيضاً،

البلدان العربية كان له بصمة واضحة في المشاركات وتبادل الثقافات. وأضاف الزمام خلال اللقاء أن لتونس الخضراء الأثر الجميل والعميق في الفكر والأدب العربي، لما تتمتع به من حريات وإعطاء المساحة الكافية والمرنة للمتنق. وأوضح أن لهذه الأنشطة والفعاليات العائد كبير في نفوس الكثيرين من المثقفين والأدباء والتي تقوم أيضاً بمشاركة

أقامت جمعية «سنا سبيلة» للتنمية الاجتماعية والثقافية في تونس برئاسة ضحي بوترعة، بالتعاون مع اتحاد الكتاب التونسيين ودار الثقافة في مدينة العيون التونسية مهرجاناً «تراثنا هويتنا» و«علي بن غدام» للإبداع، بتاريخ 10 - 13 مايو الجاري، وتمت دعوة عدد من الأدباء والكتاب العرب للحضور، بينهم الكاتب أحمد الزمام عن الوفد الكويتي بمشاركة العديد من الوفود العربية، من الجزائر والعراق، وفلسطين.

من جانبه، قال الزمام، إن المهرجانين من الأهداف المهمة، التي تسعى جمعية «سنا سبيلة» إلى تحقيقها، منها التعرف على الثقافة التونسية وترآثها الأصيل، الذي يعكس هويتها، وتفعيل الأنشطة الثقافية في بعض المناطق الصغيرة. كذلك الجمع المتنوع والمميز من الأدباء والشعراء والمثقفين والإعلاميين والفنانين أيضاً من بعض

مسلسلات مازالت مستمرة في التصوير

القاهرة - محمد قحري



زينة

انتهى عدد من صناعات المسلسلات الرمضانية من تصوير كل المشاهد، بينما مازالت هناك عدة أعمال وضعت تحت ضيق الوقت وتصور مشاهدتها بالترام مع العرض، ومنهم من ينتهي نهاية الشهر الجاري. البداية مع مسلسل «ممنوع الاقتراب أو التصوير» من بطولة الفنانة زينة ونسرين أمين وقتحي عبدالوهاب، وهو المسلسل الأكثر تأخيراً إذ بدأ التصوير كآخر مسلسلات الشهر الكريم ويستمر حتى قبل نهاية شهر رمضان الجاري بأيام قليلة، وربما يصل التصوير إلى 27 رمضان، ويكتف المخرج زياد وشاحي خلال الأيام الحالية من مشاهد العمل حتى ينجز العمل وفقاً للخطوة الموضوعية. وكان مقرراً أن ينتهي المخرج بيتر ميمي من تصوير كافة مشاهد مسلسل «كيشي 2» من بطولة الفنان أمير كرارة لكن توقف العمل لأيام قليلة حتى انتهى أسبوع تصوير من شهر رمضان ويتبقى أسبوع آخر لينتهي كرارة بالتحديد يوم 13 من رمضان الجاري ليتفرغ المخرج لعمليات المونتاج للحلقات الأخيرة. وتأخر الفنان يحيى الفخراني في الانتهاء من تصوير مسلسل الجديد «بالحجم العائلي» ومن المنتظر أن يستمر حتى الثلث الأخير من شهر رمضان الكريم ويمجد انتهاء الفخراني من تصوير مشاهد محافظة البحر الأحمر التي يصورها حالياً، ينتقل إلى ألمانيا لتصوير عدة مشاهد هناك، وتأخر الفخراني كثيراً هذا العام بعد أن تعطل المسلسل أكثر من مرة خلال الأشهر القليلة الماضية بعد خلافات في وجهات النظر مع المخرجة هالة خليل.

محمد منير لـ «الجريدة»: صحتي زي الفل وانتظروا مفاجآت «العلمين»

القاهرة - هيثم عسران



محمد منير

للنور، مؤكداً أن هذه الأخبار غير صحيحة. وحول ظهوره في إعلان إحدى شركات الاتصالات، قال منير إن ردود الفعل من جمهوره على الإعلان جاءت جيدة، وإن سبب موافقته في الأساس هو إعجابها بالفكرة التي يعتمد عليها الإعلان.

أول مرة منذ الأزمة الصحية التي تعرض لها، حضر الفنان محمد منير حفل سحور بأحد الخيام الرمضانية، مساء أمس الأول، وجلس لوقت طويل مع عدد من أصدقائه الفنانين، في مقدمتهم إلهام شاهين، التي حرصت على البقاء إلى جواره وتحيته وتناول السحور برفقته. وقال منير لـ «الجريدة» إنه يمارس حياته بشكل اعتيادي منذ خروجه من المستشفى، وإن الأزمة الصحية التي مر بها تجاوزها بالفعل بشكل كامل، موجهاً الشكر إلى جمهوره على وقوفهم إلى جواره وحرصهم على الأطمئنان عليه، خلال فترة مرضه وما بعدها، إذ لم يتوقف هاتفه عن الرنين. وأكد أن صحته «زي الفل»، مشيراً إلى أنه يتشوق للقاء جمهوره في حفل العلمين بالساحل الشمالي خلال عيد الفطر المقبل، وهو أول حفل سيقوم بإحيائه بعد الأزمة الصحية التي تعرض لها مؤخراً. وحول مشاركته خلال الفترة

مخرج «نسر الصعيد» يعترف... ومخرج «ربع رومي» يدافع

القاهرة - محمد قحري



لقطة من «نسر الصعيد»

موضحاً أنها كوميدية تماماً، وهدفها الأول والأخير هو الضحك، وفكرة قصد إهانة شيء أو شخص أو مكان لا أساس لها من الصحة، وهناك من يتصيد هذه الأمور بقصد التشويش على الأعمال. كما أن «ربع رومي» لا يمكن أن يهين الفراعنة فهم أصل الحضارة.

معتز التوني، من خلال مسلسليه «خفة يد» و«ربع رومي»، وحاول عدد من الأشخاص تقديم بلاغات، ورفع دعاوى قضائية ضد مخرج ومنتج ومؤلف وبطل العمل، حيث رأوا أنهم يتعمدون إهانة بعض الأطراف أو الإسقاط على عدة أمور وجهات ودافع التوني عن أعماله

واجه عدد من المخرجين الكثير من الانتقادات والتهيم خلال الأيام الماضية، حول عدة مشاهد جدلية، أو أخطاء في المسلسلات الدرامية المعروضة خلال شهر رمضان. وكانت البداية مع المخرج ياسر سامي، الذي دافع عن نفسه أخيراً بعد سيل الانتقادات التي نالته خلال الحلقات الأخيرة من مسلسل نسر الصعيد للفنان محمد رمضان، نتيجة أخطاء الإخراج والتصوير، وظهر أشياء غريبة في الكادرات، آخرها «مايك» الصوت في ملابس إحدى الممثلات. ورد سامي على هذا الموقف بأن ضيق الوقت، والتسرع في تصوير بعض المشاهد، بالتوازي مع العرض، كان وراء وقوع بعض الأخطاء دون أن يلاحظها طاقم العمل، وهذه نتيجة طبيعية، خاصة مع عرض العمل بالتوازي مع التصوير، وضرورة الانتهاء من المشاهد في أقرب وقت، مبيحاً أن هذه التجربة الإخراجية في الدراما التلفزيونية هي الأولى له. ونالت الانتقادات المخرج

لبنان: بقاء بري وعودة الفرزلي يعكسان تغير موازين القوى

إقصاء «القوات» عن هيئة المجلس تم بمشاركة «التيار الحر» و«المستقبل» و«الاشتراكي»

بيروت - ريان شربل

عكس بقاء رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري في منصبه للمرة السادسة، وعودة النائب إيلي الفرزلي إلى منصب نائب رئيس المجلس الذي كان يشغله في عام 1992، في عهد الهيئة السورية على لبنان، الفوز الذي حققه حزب الله الموالي لطهران، والتحالف مع دمشق في الانتخابات.

في خطوة تعكس تغير موازين القوى في المشهد السياسي اللبناني لمصلحة حزب الله للمرة الأولى منذ اغتيال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري عام 2005، بقي زعيم حركة أمل نبيه بري متربعا على سدة رئاسة مجلس النواب لدورة سادسة 26 عاما بـ 98 صوتاً، مقابل 29 ورقة بيضاء، وواحدة ملغاة.

ورغم أن انتخاب بري ليس له دلالات سياسية بارزة سوى أن أغلبية القوى المسيحية المعارضة عليه لم تتمكن من التأثير على بقائه في منصبه، فإن عودة النائب إيلي الفرزلي بقوة إلى السلطة، وهو المقرب من دمشق، عكس بوضوح الفوز الانتخابي الذي حققه حزب الله في الانتخابات الأخيرة.

وانتخب الفرزلي مرشح كتل «لبنان القوي» نائباً لرئيس المجلس النيابي بـ 80 صوتاً مقابل 32 صوتاً لمرشح كتل «الجمهورية القوية» أنيس نصار و 4 أصوات لعضو كتلة «العزم» النائب نقولا نحاس، وصوت واحد ليولا يعقوبيان، و 8 أوراق بيضاء وورقتين ملغيتين حملتا اسمي شارل مالك ونادين لبكي، علماً أن عدد المقترعين في هذه الجولة كان 127 نائباً إذ إن الوزير نيهال المشنوق لم يشارك في الاقتراع وغادر القاعة بعد انتخاب رئيس المجلس.

كما تم انتخاب عضو كتل «لبنان القوي» النائب الإن عون (84 صوتاً) وعضو «اللقاء الديمقراطي» النائب مروان حمادة (76 صوتاً) كامنعي سر للمجلس النيابي، مقابل 42 صوتاً فقط. نائبها عضو كتل «المرأة» النائب اسطفان اللدويهي. كما فاز عضو كتلة «المستقبل» الخائب سمير الجسر وعضو كتلة «التخمين والتحرير» النائب ميشال موسى وعضو كتلة «لبنان القوي» النائب غوب بقرادونيان بالترتبة كمفوضين لهيئة مكتب المجلس، مما أثار حفيظة حزب

«القوات اللبنانية» الذي أعلن على لسان نائب رئيسه أن «القوات» خارج التسويات وهناك محاولات مستمرة لعزلها.

وإذا ما تم احتساب الأصوات التي نالها نصار 15 نائباً من كتلة «الجمهورية القوية» زائد 19 من كتلة «المستقبل» التي أعلنت أمس الأول دعم ترشيحه، يتبين أن نصار كان يجب أن ينال 34 صوتاً بدلاً من 32 (النائب نيهال المشنوق امتنع عن التصويت) ما يطرح علامات استفهام عن هوية نائبين لم يلتزموا على الأرجح بقرار كتلة «المستقبل».

بري

وشكر الرئيس بري، في كلمته إلى المجلس بعيد انتخابه، رئيس

السن ميشال المر، ووجه الشكر 6 مرات للزملاء النواب على ثقتهم بتجديد انتخابي لمسؤولية رئاسة المجلس.

وقال: «يجمع مجلسنا النيابي الجديد بعد تحقيق الاستحقاق الانتخابي النيابي ليشكل أجمل هدية لشعبنا في ذكرى الـ 18 للتحرير». وأضاف: «انجلي غبار المعارك الانتخابية وأقدم لكم التهانى، وباسمكم أشكر الشعب اللبناني لاستجابته للمشاركة في الانتخابات النيابية». وأكد أن «تفكك تجديدي انتخابي رئيساً للسلطة التشريعية يحملني مسؤولية أكبر للمحافظة على هذا المجلس وكل لبنان». وقال: «المجلس النيابي كان دائماً حاضراً في مواجهة استهداف الإرهاب وحدودنا وكان له إلى



بري يلقي كلمة بعد فوزه بالاقتراع (أ ف ب)

12 ورقة بيضاء من باسيل لبري

في جلسة الانتخاب بالبرلمان المنتخب، تبين أن 12 نائباً من كتلة «لبنان القوي» قد يكونوا اقتنعوا بورقة بيضاء، إذا لم يكن من نواب مستقلين، باعتبار أن عدد الأوراق البيضاء بلغ 29، يرجح أن تكون قد توزعت على النحو الآتي: نواب «الجمهورية القوية» (14 نائباً)، باستثناء النائب سيراز المعلوف الذي صوت لبري، كتلة نواب الكتائب اللبنانية (3 نواب)، مما يجعل العدد الإجمالي 17 صوتاً، فيبقى والحال هذه 12 صوتاً.

الإدارية، وحصول المجلس النيابي على قاعدة بيانات حول تعثر نمو الاقتصاد، ومكافحة الفساد والرشوة والاحتكار، وإقرار قانون إنشاء الهيئة العامة لمكافحة الفساد، وإصدار القوانين

لاستقلالية القضاء والرقابة، وإنجاز كل ما يتصل بقطاع النفط، وإنشاء شركة البترول الوطنية، وإغلاق ملف التحويلات في شتى المجالات.

وشدد بري على «حماية الدستور وخصوصاً مقدمته المتعلقة بصيغة العيش المشترك ومنع تمرير أي مشروع يتعلق بالوطنيين وتحسين الحدود السيادية البرية والبحرية والجوية دولة وجيشاً وشعبياً ومقاومة من اعتداءات إسرائيل».

حراس البرلمان يرقصون على أناسيد «أمل»

عقب إعلان انتخاب الرئيس بري، أمس، عمت الاحتفالات مقر الرئاسة الثانية في عين التينة، حيث قام عناصر شرطة مجلس النواب بالرقص فرحاً بفوز بري. وتساءل عدد من الشطاء والمتابعين: «هل يحق لعناصر يرتدون لباس قوى الأمن الداخلي الاحتفال على وقع أغان حزبية؟»

مصر: الاندماجات تعيد هيكلة الحياة الحزبية

• انطلاق الانتخابات العمالية • حكم بحبس الإسكندراني 10 سنوات

إسماعيل أعمال حفر المرحلة الثالثة من الخط الثالث لمетро الأنفاق الممتدة من العتبة حتى بولاق الكدرو بطول 17.7 كم. وأكد وزير النقل هشام عرفات أن تكلفة الخط الثالث بالكامل تبلغ 96 مليار جنيه، موضفاً أن الزيادات التي تمت في سعر تذكرة المترو تستهدف تغطية تكلفة التشغيل لخط الأنفاق الاستمرارية. وأضاف الوزير أن تكلفة الأول يحتاج إلى 30 مليار جنيه لتطويره وإعادة تأهيله، وأن هذا سيتم تغطيته من القروض والخزينة العامة للدولة.

الانتخابات العمالية

في سياق آخر، بدأت أمس انتخابات النقابات العمالية للمرة الأولى منذ 12 عاماً، والتي تتم على عدة مراحل حتى يوم 3 يونيو المقبل. وتتم الانتخابات تحت إشراف قضائي، إلا أن الشكوى الأساسية تركزت حتى الآن في استبعاد أعداد كبيرة من المرشحين دون إعلان أسباب واضحة. وبلغ عدد المستعدين في القاهرة فقط 1550 مرشحاً، منهم عدد كبير من القيادات النقابية السابقة، وينتمي بعضهم إلى التيار اليساري، بينما ينتمي البعض الآخر إلى الحزب «الوطني» الذي حكم البلاد حتى ثورة 2011.

واستمراراً للحملة الأمنية المستمرة على نشطاء سياسيين وشباب منذ الأسبوع الماضي، لقت أجهزة الأمن، صباح أمس، القبض على المدون وائل عباس من منزله في ضاحية التجمع الخامس، شرق القاهرة، وتوقع محامون أن يتم ضمه إلى المتهمين في قضية تجري تحقيقاتها حالياً وتضم النائب السابق شادي الفرزلي حرب وآخرين.

وفي نفس السياق، أصدرت المحكمة العسكرية، أمس الأول، حكماً بحبس الصحافي والباحث المتخصص في شؤون الجماعات الجهادية في سيناء إسماعيل الإسكندراني بالسجن 10 سنوات.

تمديد خطوط المترو

على صعيد منفصل، دشّن رئيس الوزراء شريف

فلسطين تنضم إلى اتفاقية حظر الأسلحة الكيماوية

واشنطن تعارض تحركها في «الجناية الدولية»



السفير الأميركي خلال تسلمه الصورة المثيرة للجدل

وقال: «انهبوا إلى ألف جحيم»، مضيفا أن «هذه هي قمة العصبة والنفاق، فالاتحاد الأوروبي هو نفسه الذي يتخلق لإيران ويساعدنا في مواجهة العقوبات الأميركية». وكان الاتحاد الأوروبي دعا إلى تحقيق سريع في مزاعم تفيد بأن ضابط شرطة كسر ساق ناشط اجتماعي من عرب إسرائيل خلال اعتقاله في مدينة حيفا شمال إسرائيل. ميدانياً، قصفت طائرات إسرائيلية أمس، مواقع لحركة «حماس» في غزة، رداً على تسليح فلسطينيين من القطاع إلى إسرائيل، حيث أضرموا النار في موقع عسكري، كما أعلن الجيش الإسرائيلي في بيان.

الرئيس ترامب إلى تسلم وقبول صورة مجسم الهيكل المزعم مكان المسجد الأقصى مع آثار دمار قبة الصخرة والمسجد الأقصى مع هذه الإبتسامة فهذا يدل على الموافقة والإقرار». واعتبر أن «هذه اعتداءات وتشكل جريمة بحق أولى البلطيين للمسلمين ومن يقومون بهذه الاعتداءات يحولون الصراع فعلياً إلى صراع ديني بامتياز».

أعلنت منظمة حظر الأسلحة الكيماوية، أمس، أن فلسطين انضمت إلى اتفاقية حظر الأسلحة الكيماوية. وأكدت المنظمة، التي تتخذ من لاهاي مقراً لها، أن «دولة فلسطين قدمت وثائق الانضمام إلى الاتفاقية حول الأسلحة الكيماوية»، لتصبح بذلك الدولة الـ 193 الموقعة.

وفي واشنطن، أعلنت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية هيدز نويرت معارضة واشنطن التحرك الفلسطيني لإحالة الحالة في الأراضي الفلسطينية إلى المحكمة الجنائية الدولية، على خلفية الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان، واصفة ذلك بأنه «غير بناء».

إلى ذلك، أصدرت السفارة الأميركية لدى إسرائيل بياناً قدمت فيه توضيحات في شأن تسلم السفير دافيد فريدمان لوحة تظهر الحرم القدسي الشريف مع «المعبد الثالث» اليهودي المزعم محل المسجد الأقصى.

وأكدت السفارة، في بيان لها، أن فريدمان لم يكن على دراية بما تظهره اللوحة أثناء تسلمها، مشددة على أن «سياسة الولايات المتحدة واضحة تماماً، وتتمسك بدعم الوضع القائم للحرم القدسي».

وأشارت إلى أن اللوحة سلمت إلى فريدمان أثناء زيارته حائط البراق (المعروف لدى اليهود بحائط الهيكل)، معربة عن خيبة أمل السفير إزاء استغلال البعض هذه الزيارة لإثارة جدل.

وتعقيباً على الحادثة، اتهم كبير المفاوضين الفلسطينيين، صائب عريقات، واشنطن بالمساهمة في تحويل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي إلى صراع ديني. وقال عريقات إن تصرف السفير الأميركي «وقح»، مضيفاً «أن تصل الأمور بسفير

سلة أخبار

ماكرون يبحث التطورات مع ولي العهد السعودي



بحث الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في اتصال هاتفى مع ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي الأمير محمد بن سلمان، عدداً من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. وذكر القصر الرئاسي «الإليزيه» في بيان، أمس، أن ماكرون أكد في مباحثاته مع بن سلمان، مساء أمس الأول، تمسك فرنسا بتعهداتها بالعمل على الملف النووي الإيراني والأزمة في سورية واليمن، مشدداً على ضرورة إيجاد حل سلمي تفاوضي للآزمات التي تزعزع الاستقرار في المنطقة.

البحرين تحذر مواطنيها من السفر إلى جنوب الهند



حذرت الخارجية البحرينية، أمس، مواطنيها من السفر إلى ولاية كيرالا جنوبي الهند، وذلك بعد تفشي فيروس «نيبها» إلى أن تتم السيطرة على هذا الفيروس.

ونقلت الوزارة تحذيراً صادراً عن القنصلية العامة لمملكة البحرين في مومباي بالهند جاء فيه: «هناك انتشار فيروس معد وخطير «نيبها» في ولاية كيرالا جنوب الهند، وهو ناتج عن قرض الخفافيش للفواكه والخضراوات.

وكان مسؤولو الصحة في الهند أعلنوا أن موجة تفشي لفيروس «نيبها» القاتل الذي تشبه أعراضه مرض الإنفلونزا، قد أودت بحياة عشرة أشخاص في كيرالا».

حكومة ننتباهو تجمّع في «يوم القيامة»



قالت وسائل الإعلام الإسرائيلية، أمس، إن مجلس الوزراء الأمني الإسرائيلي، برئاسة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، بدأ عقد اجتماعات أسبوعية في غرفة محصنة آمنة تحت الأرض في القدس. وكان مجلس الوزراء الأمني الصغير تستخدم الغرفة المحصنة التي تعرف باسم «مركز الإدارة الوطنية»، الذي يطلق عليه اسم «يوم القيامة» للمرة الأولى في عام 2011، للتدريب على التعامل مع الأزمات. وتقع الغرفة المحصنة أسفل المجمع الحكومي في القدس، وتضم أماكن معيشة ومبشرات للقيادة. وجاءت أبناء عقد الاجتماعات في الغرفة المحصنة، وسط تصاعد التوتر مع إيران.

القضاء الفرنسي يرفض إخلاء سبيل حفيد حسن البنا



أكدت محكمة الاستئناف الفرنسية، أمس الأول، رفض طلب إخلاء سبيل حفيد مرشد جماعة الإخوان المسلمين حسن البنا، طارق رمضان، الذي اتهمته أربع نساء باغتصابهن، والموقوف منذ مطلع فبراير الماضي.

محاولات صعبة للتفاهم بين الصدر وواشنطن على المرحلة المقبلة

العبادي: نتجه إلى حكومة تكنوقراط قوية • إجماع كردي على التمسك برئاسة الجمهورية



يخت صدام للسياسة

قرر العراق تحويل يخت صدام حسين «نسيم البصرة» الفخم بسريره ذي الحجم الملكي، والذي يبلغ طوله 82 متراً، إلى استراحة للمرشدين البحريين في ميناء البصرة. وصدام لم يبحر بهذا اليخت، الذي بني عام 1981، إلا أن سيستمتع بوسائل الرفاهية فيه المرشدون البحريون الذين يرشدون السفن إلى دخول الميناء والخروج منه. (رويترز)

بغداد - الجريدة.

تجري محاولات حثيئة، لكنها تصطدم بالعراقيل، لإجراء تواصل من أي نوع بين واشنطن، أحد أبرز اللاعبين في العراق، ومقتدى الصدر، الرجل الأقوى بعد الانتخابات، والمناهض تاريخياً للأميركيين.

بينما تحول الزعيم الشيعي العراقي مقتدى الصدر، إلى الرجل الأقوى في العراق بعد فوزه بأكبر عدد من المقاعد في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، وإلى محور للمفاوضات لتشكيل الكتلة الأكبر في البرلمان المخولة تسمية رئيس جديد للحكومة، تدور محاولات صعبة للتواصل بين واشنطن وأحد اللاعبين البارزين في العراق والصدر المعادي لها تاريخياً. في هذا السياق، قالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية هيدز نويرت في مؤتمر صحفي، أمس الأول، إن بلاده ستعمل مع من يختاره وينتخبه الشعب العراقي، وذلك في رد على سؤال حول إن كان مقتدى الصدر سيعتبر شريكاً مناسباً في العراق.

الأكراد

في سياق آخر، قال الصدر بعد لقائه وفداً من الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البارزاني برأسه فاضل ميراني، إن الحكومة في المرحلة القادمة تتجه إلى حل جميع المشاكل العالقة مع الأخوة الأكراد والعمل بابوية مع جميع مكونات الشعب العراقي. وكشف النائب عن الديمقراطي الكردستاني أردلان نور الدين، أمس، عن سعي حزبه لإعادة تفعيل لجنة التوازنات السياسية المؤلفة من قيادات كردية وشيعية وسنية، لضمان حصول الأكراد عموماً والديمقراطي الكردستاني للمناصب.

العبادي

إلى ذلك، أكد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، أن وجهات النظر متطابقة بيننا وبين السيد مقتدى الصدر حول تشكيل الحكومة العراقية المقبلة. وقال العبادي للصحافيين في مقر الحكومة عصر أمس الأول، «التقينا الصدر وهناك تطابق في وجهات النظر حول تشكيل الحكومة المقبلة وأدعو الكتل السياسية إلى الالتزام بالجدول الدستوري الخاص بتشكيل الحكومة المقبلة، مضيفاً: «هناك تطابق شبه كامل مع سائرنا لتشكيل حكومة تكنوقراط قوية».

وقالت نويرت: «سنعمل مع أي شخص تقرر الحكومة العراقية والشعب العراقي انتخابه للانضمام إلى الحكومة، تجمعتنا علاقات طويلة وجيدة مع حكومة العراق وسنظل على علاقة جيدة بها». وأضافت: «قلنا منذ الانتخابات إننا نظن بأنه سيتم تشكيل حكومة ائتلافية، لن نستطيع هذه العملية، سنعمل مع الحكومة وأي طرف ينتخبه الشعب ويقر اختياره، ليس لدي أي معلومات لناحية ما إذا كان سيجتمع مع مقتدى الصدر أم لا. اتفقنا». في المقابل، قال مدير المكتب السياسي للصدر، ضياء الأسدي، إن بعض وسائل الإعلام نسبت تصريحاً لي تضمن أن هناك اتصالات بين واشنطن وأعضاء تحالف سائرون، نافياً هذه التصريحات جملة وتفصيلاً.

وأضاف: «لا توجد أي قنوات اتصال مع الأميركيين، مشيراً إلى أنهم يرسلون وسطاء إلينا ولكننا نرفض الجلوس والتعاون معهم حتى عبر هؤلاء الوسطاء». ويقول مراقب عراقي لـ«الجريدة»: «المشكلة الأساسية أن واشنطن لم تبذل جهودها للاستعداد للحظة فوز الصدر، وحاولت نسبائه وتجنبيه، وإن تحد نفسها أمام واقع جديد وكبير، وبضيف: أميركا بلا خطة مع الصدر».

في سياق آخر، كتب الصدر تغريدة على حسابه في تويتر أمس الأول: «تقولون على العراق ما لا تعلمون،

واشنطن تهدد فنزويلا... وأوروبا تلوح بعقوبات

تبنى الإجراءات المناسبة حيال ذلك، وفي أنقرة، هنا الرئيس التركي رجب طيب إردوغان نظيره الفنزويلي بفوزه بولاية جديدة في الانتخابات الرئاسية المثيرة للجدل التي دأها جزء من الأسرة الدولية. وإردوغان والرئيسان الروسي فلاديمير بوتين والإيراني حسن روحاني من بين قلة من رؤساء الدول الذي هناوا مادورو بفوزه في الاقتراع الذي رفضت واشنطن الاعتراف به. (عواصم - وكالات)

وقالت المسؤولة العليا للسياسة الخارجية والأمنية في الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني في إعلان بالنيابة عن الدول الـ 28 الأعضاء في الاتحاد، «إن الانتخابات جرت في فنزويلا في ظل أعلى نسبة مقاطعة لانتخابات في أي بلد خلال العقود الماضية، ومن دون الالتزام بأدنى المعايير الدولية التي تحكم عملية انتخابات نزيهة». وأضافت أنه «لهذه الأسباب فإن الاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء فيه يأخذون في الاعتبار إمكان

الامتناع عن التصويت في الانتخابات. كما اتهم براين نارانغو بأنه يمثل الاستخبارات الأميركية في كراكاس. وأورد المسؤول في الخارجية الأميركية: «نرفض تماماً المزاعم الخاطئة لمادورو بحق القائم بالأعمال روبنسون والمسؤول الثاني في البعثة الدبلوماسية نارانغو». من ناحية أخرى، اعتبر الاتحاد الأوروبي أن الانتخابات الرئاسية في فنزويلا افتقدت المصداقية والنزاهة وهدد بغرض عقوبات على هذا البلد.

التظاهرات ضد «إصلاحات ماكرون» تعمّ فرنسا

تظاهر موظفو القطاع العام في فرنسا للاحتجاج على إصلاحات مقترحة للرئيس إيمانويل ماكرون، الذي اعتبروا أنه يشن «هجومًا» على الخدمات المدنية وأمنهم الاقتصادي. وأمس الأول، كان اليوم الثالث من الاضطرابات الواسعة في حركة النقل والتظاهرات التي نفذها موظفو القطاع العام منذ انتخاب ماكرون العام الماضي الذي تعهد خفض الإنفاق الحكومي وتقليص الوظائف وإجراء إصلاحات في قطاعات واسعة. وشاركت جميع نقابات الموظفين الحكوميين أمس الأول، في مشهد تكاتف نادر من نوعه لم يحصل منذ 2010 في أثناء تظاهرة في باريس جمعت نحو 16 ألف شخص. وتخلل المسيرة اشتباكات بين عشرات من المتظاهرين المقنعين والشرطة التي أطلقت الغاز المسيل للدموع، واعتقلت عدداً من الأشخاص. كما تظاهر الآلاف في مرسيليا وليون ونانت وغرينوبل وغيرها من المدن. وأثر الإضراب على المدارس ودور الحضانة ورحلات الطيران وبعض

مرافق الكهرباء، في حين وقعت اضطرابات في حركة النقل، حيث شارك بعض الموظفين قبل الجولة المقبلة من الإضرابات التي بدأت ليل الثلاثاء الأربعاء، وتستمر يومين في الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية، وتعتزم الحكومة الواسعة تطبيق إصلاحات في القطاع العام اعتباراً من السنة القادمة، يمكن أن تؤدي إلى استخدام أكبر للعمال المتعاقدين في بعض الخدمات الحكومية، واقتطاع 120 ألف وظيفة من 5.6 ملايين بحلول عام 2022. وجمدت الحكومة الرواتب في وقت يستعد وزير الدولة للخدمة العامة أوليفييه دوسوب لإجراءات لخفض النفقات. ويخشى عديد من الموظفين الحكوميين أن تعتزم الحكومة إلغاء وضعهم الخاص ومزايا ضمان توظيفهم مدى الحياة، وهي تدابير تم إبلاغ الموظفين الجدد في الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية بها. وتسبب إضراب نفذه عناصر في الشرطة من أجل مزايا تقاعدهم في اضطراب حركة السير بالطريق الدائري المحيط بباريس. (باريس - أ ف ب)

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دين الجريدة. التجارية

ديليكتس Delicates
فيكس اند كلين
ترميم و تنظيف و تجديد الماركات

instagram : @delicatescouture
69977495

كومباكت أبواب الكراجات الفولدنغ

الجيل الجديد من أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

ROLFLEX.COM

GULF AUTOMATIC DOORS

9600 8500 2471 9468/9 sales@gulfautodoors.com

Rolflex ROLFLEX.COM

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة.

لشكاوى التوزيع 1 828 111

customer service@aljarida.com
www.aljarida.com

فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لاستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

الأزرق يختتم تدريباته اليوم استعداداً لمباراته مع مصر

رادي يضع الرتوش الأخيرة على الخطة والتشكيل في استاد التضامن



جانب من تدريب سابق للأزرق

حازم ماهر

يجري المنتخب الوطني الأول تدريبه الأخير مساء اليوم على استاد التضامن، استعداداً لمباراته مع نظيره المصري، في العاشرة مساء غد.

يختتم المنتخب الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في التاسعة والنصف مساء اليوم، على استاد نادي التضامن، استعداداً لمباراته مع المنتخب المصري الشقيق، في العاشرة مساء غد، على استاد جابر الأحمد الدولي، ويضع مدرب الأزرق الصربي رادي لمساته الأخيرة على الخطة التي سيعمل بها، ويشهد تدريب اليوم أيضاً وضع التشكيل الأساسي الذي سيخوض به اللقاء، إلى جانب اختيار اللاعبين الستة الذين سيتم الدفع بهم حسب مجريات الأمور.

ويسعى رادي إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب المصري، تتمثل في الخروج متعادلاً على أقل تقدير، كي يهيئ فترة عمله المؤقتة التي قاد فيها المنتخب أمام منتخبات الأردن والكاميرون وفلسطين، بصورة جيدة.

مراقبة الأوراق الراحبة

وكشفت التدريبات الأخيرة أن رادي سيعتمد على أسلوب متوازن بين الهجوم والدفاع، وأكثر ما يشغل تفكيره هو كيفية السيطرة على منطقة المناورات، وإفساد هجمات المنتخب المصري مبكراً، وفرض رقابة

لصيقة على أبرز أوراقه الراحبة، وهو أمر يتطلب مجهوداً مضاعفاً، في ظل جاهزية المنتخب المصري، الذي يهيئ فترة استعداداته بثلاث مباريات مع الكويت وكولومبيا وبلجيكا، ومازال الجهاز الطبي، بقيادة رئيس اللجنة الطبية د. عبدالمجيد البناي، يبذل مجهودات مضاعفة، بعد أن دخل في سياق مرير مع الزمن، من أجل تجهيز بدر المطوع للقاء، علماً أن اللاعب بات خارج حسابات الجهاز الفني

على الأقل في التشكيل الأساسي، لكن في حال تعافيه تماماً سيتم مجريات الأمور.

المباراة معتمدة دولياً

إلى ذلك، علمت "الجريدة" أن المباراة تم اعتمادها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وبالتالي فإن فوز الأزرق بنتيجة اللقاء سيحمله يرتقي مجدداً في مركزه بالتصنيف الشهري الصادر عن "فيفا"،

ففوزه على المنتخب الفلسطيني في المواجهة التي جمعتهم 11 الجاري، على استاد نادي الكويت، جعلته يقفز إلى المركز 160 بدلاً من المركز 176.

القندي: نلعب للفوز

وأكد المدرب المساعد للمنتخب الوطني جمال القندي أن الفريق جاهز لخوض مباراته مع نظيره المصري، مضيفاً أن رادي يعلم كل كبيرة وصغيرة عن المنتخب المصري، من خلال

متابعته في العديد من المباريات السابقة، وآخرها مع البرتغال اليونان. وشدد القندي على أن الأزرق منتخب كبير، وله صولات وجولات في العديد من البطولات، ويكفي أنه أول الفرق العربية في آسيا تاهلاً لنهائيات كأس العالم 1982 بإسبانيا، وفوزه بكأس آسيا 1980، فضلاً عن فوزه بعشرة القاب في بطولات الخليج.

وأشار إلى أن الرغبة في الفوز على المنتخب المصري

المؤتمر الصحافي والاجتماع الفني اليوم

يعد في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم المؤتمر الصحافي لمباراة الأزرق والفراغة، بقاعة المؤتمرات باستاد جابر الأحمد الدولي، بحضور مدرب ولاعب من المنتخبين. أما الاجتماع الفني للمباراة فيعقد في الثامنة من مساء اليوم بحضور إداري المنتخبين، وذلك بقاعة الاجتماعات باستاد جابر الأحمد الدولي أيضاً.

الشقيق، أحد المنتخبات المتاهلة لنهائيات كأس العالم، بديهية جدا، رغم أنه الأكثر جاهزية ومشاركة في المباريات، وامتلاكه عدداً كبيراً من اللاعبين المحترفين والمحليين من أصحاب الكفاءات. وأكد أنه كان يمني النفس بمشاركة نجم ليفربول وأفضل لاعب في الدوري الإنكليزي محمد صلاح في المباراة، من أجل إضافة بريق خاص لها، مطالباً الجماهير بضرورة الحضور إلى استاد جابر لدعم الأزرق، وتكريم أحد نجوم الكرة الكويتية بشار عبدالله، الذي قدم الكثير للمنتخب الوطنية، لذلك يتعين على الجميع رد الدين له، بعد أن ساهم بشكل فعال في تصدير السعادة لنفوس الجماهير.

كوب اجتمع مع اللاعبين

من جهته قال المدرب العام للمنتخب المصري أسامة نبيه إن الأرجنتيني هيكتور كوبر عقد جلسة خاصة مع اللاعبين قبل السفر إلى الكويت للحدث عن أهمية الفترة المقبلة من استعدادات النهائية للمونديال. وأضاف نبيه أن كوبر طالب اللاعبين ببذل قصارى جهدهم

في المباريات الودية الثلاث الأخيرة والتي تبدأ بمواجهة الكويت، مؤكداً أنه لم يستقر حتى الآن على القائمة النهائية التي سيتم اختيارها للمشاركة في هذا الحدث العالمي. ومن المنتظر أن يعلن كوبر في غضون الأيام القليلة المقبلة قائمة نهائية تضم 23 لاعباً من أجل إرسالها إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وهو ما سيتم حسمه بعد المباريات الودية الثلاث في المعسكر الحالي.

الحماس الزائد

وأكد المدرب العام للفراغة أن الجهاز الفني حذر اللاعبين من الحماس الزائد واللعب بخشونة في التدريبات حتى لا يتعرض أي لاعب للإصابة في ظل هذه المرحلة الحرجة التي يحتاج فيها المنتخب المصري لجهود كل اللاعبين.

في الوقت نفسه، يعيش الجهاز الفني حالة من الحماس الذي سيلعب حول الحارس الذي سيلعب أساسياً أمام الأزرق، وإن كان هناك مفاضلة بين شريف إكرامي ومحمد عواد للقيام بهذه المهمة على أن يتم منح الفرصة لخصام الحضري ومحمد الشناوي في الوديات المقبلة.

ماتياس: لا عودة لإيقاف النشاط الكروي

«الكرة» يعين خليل أميناً عاماً ويرجئ تشكيل اللجان



صورة جماعية للمجلس الجديد مع ماتياس

الكفاءات، الذين يستطيعون الارتقاء بالعمل في الاتحاد بالفترة المقبلة. وبناء على ناجيل تشكيل اللجان العاملة قرر المجلس إرجاء القرار الخاص بإقامة الدوري الممتاز من 10 أندية، وكذلك رفع عدد المحترفين إلى 5 لاعبين ابتداء من الموسم المقبل، وفور تعيين اللجان العاملة ستناقش المقترحين، ومن ثم ترفع توصية إلى مجلس الإدارة بما تراه يصب في مصلحة بطولة الدوري والأندية.

«الأسوي» هنا خليل

إلى ذلك، تلقى د. محمد خليل تهينة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بتعيينه أميناً عاماً للاتحاد، في الاجتماع الذي عقد أمس الأول.

مستقبلاً، ومن ثم طي صفحة الأزمات بشكل نهائي، بعد انتخاب مجلس الإدارة الجديد. **قرارات المجلس** وقرر مجلس الإدارة، في اجتماعه، تعيين د. محمد خليل أميناً عاماً للاتحاد، وتكليف عضو مجلس الإدارة معن الرشيد متحدثاً رسمياً للاتحاد، إضافة إلى إرسال كتاب إلى اتحاد غرب آسيا بالموافقة على المشاركة في بطولة غرب آسيا التاسعة التي تستضيفها مدينة البصرة.

في المقابل، قرر المجلس تاجيل حسم تشكيل اللجان العاملة في الاتحاد، حتى يتم الاتفاق على اختيار رؤساء هذه اللجان، مع الوضع في الاعتبار اختيار

عقد مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم اجتماعه الأول مساء أمس الأول، بحضور رئيس مجلس الإدارة الشيخ أحمد يوسف، ونائب الرئيس أحمد عقلة، والأعضاء معن الرشيد وصبيح أبل وجابر الزنكي وفهد الهملان وخالد الشمري وفهد المطيري ود. إبراهيم الأنصاري وعلي حسين الديجاني وسالم سعدون وأحمد عجب وعبدالحاميد الكندري وفاطمة حيات. وشهد الاجتماع حضور السويدي لارس ماتياس، مسؤول موظفي مكتب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، الذي قدم التهنية لمجلس الإدارة على نيل ثقة الجمعية العمومية في الانتخابات. وأكد ماتياس، عقب انتهاء الاجتماع، أنه لا عودة لإيقاف النشاط الكروي

نيناد خارج حسابات سلة البرتغالي

جابر الشريفي

علمت "الجريدة" أن إدارة نادي كاظمة تنوي عدم التجديد لمدرب الفريق الأول لكرة السلة في النادي الصربي نيناد الموس الجديدي. وتأتي نية الإدارة لعدم رضاها عن نتائج الفريق الأول الذي غاب عن منصات التتويج الموسم المنصرم، لاسيما في بطولة كأس الاتحاد التي شهدت عودة نجم الفريق محمد اشكناني ولم يستطع الفريق خلالهما التاهل للمربع الذهبي بها بعد أن خسر من النصر بفارق 18 نقطة.

ومن المتوقع أن تحسم الإدارة كليا بعد اجتماعها مع المدرب خلال الأسبوع الجاري. وأكدت مصادر "الجريدة" أن إدارة النادي بدأت بالفعل في البحث عن مدرب جديد لقيادة الفريق، ويبرز اسم المدرب الأميركي السابق للفريق دوغلاس ماتي الذي فاز مع الفريق بلقب كأس الاتحاد قبل موسمين بين أبرز المرشحين لتولي مهمة الإشراف على الفريق خلال الفترة المقبلة. وتتحجج الإدارة إلى ضحّ دماء جديدة في صفوف الفريق بتصعيد أربعة إلى خمسة لاعبين من فريق الشباب في النادي، لاسيما بعد النتائج القوية التي حققتها فرق المراحل الستية وحصلت من خلالها على 21 نقطة في كأس التفوق العام للعبة.

إلى جانب ذلك، تنوي إدارة النادي تجديد التعاقد مع جميع مدربي المراحل الستية لكرة السلة بعد العروض القوية التي حققتها تلك الفرق.

العربي ينتظر عقوبة جديدة بسبب شكوى الباطن لتعاقدته مع نينو

عبدالرحمن فوزان



نينو

معها مشاكل إدارة الكرة السابقة مادياً، واستمرار سياستها الخاطئة في التعاقدات وإغراق النادي في الديون والقضايا.

قضية أخرى

وأشارت المصادر إلى أن متعهد اللاعبين الذي عمل على إنجاز صفقة نينو توجه أيضاً إلى الاتحاد الدولي، ورفع قضية أخرى ضد النادي، مطالباً بنسبته المادية.

يذكر أن النادي العربي يعاني ضائقة مالية، بسبب كثرة الديون والقضايا المرفوعة من محترفين سابقين، لعدم تسلمهم حقوقهم المادية، في سياسة خاطئة وسيئة لبعض المسؤولين عن عملية التعاقدات التي أوقعت النادي في ديون مادية، وتعرض لعقوبات دولية تقضي بحرمانه من التعاقدات على مستوى اللاعبين المحليين والمحترفين.

علمت "الجريدة" أن النادي العربي يواجه حكماً جديداً وعقوبة أخرى، تتمثل في القضية المرفوعة من تاملين الباطن السعودية، واعتراضه على طريقة تعاقد الأخضر مع المدافع البرازيلي نينو في منتصف الموسم الماضي. وأكدت مصادر معنية بمتابعة قضايا محترفي الأخضر أن نادي الباطن تحصل على حكم لصالحه من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وعليه فإن النادي العربي ينتظر وصول نسخة من ذلك إليه لمعرفة ماهية الحكم والعقوبة المتخذة ضده بشكل رسمي.

وأوضحت المصادر أن النادي السعودي اعترض على طريقة تعاقد العربي مع المدافع البرازيلي، والذي تم دون اجتيان المدة القانونية لفسخ عقده مع اللاعب، ورغم توقيع نينو على ورقة خاصة وبخط يده تقضي بتحملة المسؤولية تامة في حال اعتراض ناديه السعودي، فإن ذلك لا يعفي الأخضر من المسؤولية القانونية. وانضم نينو إلى الأخضر في يناير من الموسم الماضي، في صفقة لم يكتب لها النجاح، ولم يشارك كثيراً مع الفريق، واستمرت



صراع للاستحواذ على الكرة

يلتقي نجوم الجهراء مع سوبر هاتريك، ويواجه مركز حسن ايل منافسه نجوم البراعم، في حين يلعب «أكاديمية سدن» مع نادي التضامن.

الكندري الفوز لكاطمة بتسجيله هدفين، وفي المواجهة الأخيرة سجل ناصر الدوسري هدفين لفكتوريا، وأضاف خالد السعيد الهدف الثالث. تقام اليوم 3 مواجهات، إذ

الأخير من نصيب فكتوريا على حساب أكاديمية فوتشس، وبثلاثة أهداف مقابل هدف. نجوم الجهراء يدينون بفوزهم إلى حسين علي صاحب هدف النصر، في حين خطف عمر

صعبا على أكاديمية دريم بهدف في افتتاح منافسات اليوم السادس لدورة البراعم، كما عبر نادي كاطمة أ عقبة نجوم الكرة بتغلبه عليهم بهدفين مقابل هدف، في حين جاء الفوز باللقاء

على الحد البحريني في مواجهة مجموعة ماني. نجوم الجهراء يجتازون «دريم» حقق نجوم الجهراء أ فوزا

«الرومي» يحقق أولى مفاجآت دورة الروضان بالفوز على «الكابلات»

«سويتش» يتغلب على «الراشدي» وتعادل «المضمار» و«ولفر هامبتون»

تقام اليوم 3 مباريات في منافسات الجولة الثانية من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات. حقق فريق حسين الرومي أولى مفاجآت دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات بالفوز على «الخليج للكابلات» في قمة مباريات اليوم السادس.

وشهدت بداية مباريات اليوم السادس افضلية واضحة لفريق سويتش على فريق المرحوم سعد الراشدي، لينتهي اللقاء بفوز الأول بهدفي البرازيلي لياندر وبرايم سامي، لينجح في كسر صمود حارس الراشدي المتعلق يوسف الشيرازي، الذي انقذ فريقه من هزيمة ثقيلة. في المباراة الثانية، سيطر التعادل السلبي على مجريات الأمور، ليكتفي فريق المضمار العراقي وجامعة ولفرهامبتون بنقطة في مستهل مشوارهما بالدورة، وشهدت المباراة تالقا لافتا لنجم المضمار سالم فيصل، في حين لم يظهر الثنائي المحترف في

تقام اليوم 3 مباريات في منافسات الجولة الثانية من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات.

3 مباريات

وتواصل منافسات الجولة الثانية اليوم، إذ يتطلع «نظارات القيروان» لتحقيق انتصاره الأول في مواجهة «بي إم دلبو» القادم من فوز ساحق، في حين يسعى بنك الائتمان لوضع قدم أولى في الدور الثاني على حساب شباب كاطمة، وسيكون الخطأ ممنوعا

في المباراة الثانية، سيطر التعادل السلبي على مجريات الأمور، ليكتفي فريق المضمار العراقي وجامعة ولفرهامبتون بنقطة في مستهل مشوارهما بالدورة، وشهدت المباراة تالقا لافتا لنجم المضمار سالم فيصل، في حين لم يظهر الثنائي المحترف في

جعفر: «الروضان» زادتنا خبرة

أكد مدرب فريق شركة مضمار العراقي علاء جعفر أن مشاركتهم الثالثة في الدورة «عين» مبينا أنهم استعدوا جيدا، ويطمحون إلى العبور لأدوار النهائية، وإثبات جدارتهم بالتواجد وسط النخبة المميزة من نجوم الصالات الخليجين والعرب، إلى جانب كوكبة من أبرز لاعبي الصالات العالميين. وبين جعفر أن فريقه حقق طفرة نوعية كبيرة بكرة الصالات، في ظل مشاركة مجموعة من نجوم الأندية والمنتخب العراقي تحت لواء شركة مضمار، التي استفادت كثيرا من «الروضان» التي تضاهي البطولات العالمية وتضيف للمشاركين فيها الكثير إعلاميا وفنيا. وأشار إلى أن فريقه يضم بين صفوفه حارس المنتخب أحمد دريد، إلى جانب أفضل لاعب في الموسم الأخير سالم فيصل مع علي بدر، اياها سالم، علي شهاب، والمحترف الإيراني علي بهلول.



من منافسات البراعم

لقطات

- جاءت جوائز أفضل اللاعبين في منافسات البراعم من نصيب عبدالله عطية من نجوم الجهراء، وعمر الكندري لاعب كاطمة وخالد السعيد من فكتوريا.
- حصل سالم فيصل لاعب فريق المضمار العراقي على جائزة أفضل لاعب في اليوم السادس.



عبدالله عطية يفوز بجائزة أفضل لاعب

اختتام منافسات دور الثمانية لـ «الكويتية للاستثمار» اليوم



محاولة مرور في منافسات البراعم

مواجهة نارية في «الكبار» تجمع أصدقاء الشيخ وطارق

تختتم اليوم منافسات دور الثمانية من نسخة الرابعة لدورة الشركة الكويتية للاستثمار لكرة قدم الصالات للبراعم، التي تقام تحت رعاية وحضور وزير المالية د. نايف الحجرف على صالة نادي الكويت، حيث يلتقي فريق محمد ثنيان الغانم مع فريق أحمد الخشتي، وفريق محمد العصفور مع فريق خالد الغنيم. ويقام دور الثمانية، الذي انطلقت منافساته، أمس، بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، على أن يستمر النظام ذاته في الدورين النصف النهائي والنهائي. وكان عقد دور الثمانية اكتمل أمس الأول، بتعادل فريق أحمد المعتوق مع فريق محمد الغانم من دون أهداف، ليرتفع المعتوق إلى 5 نقاط في المركز الثاني للمجموعة الثالثة، ورسيد الغانم إلى 7 نقاط في الصدارة. وفي مباراة تحصيل حاصل، فاز فريق راشد العبان على فريق شامبيونز الجورجي بهدف من دون رد، لينتهي اللقاء في المركز الثالث برصيد 4 نقاط، وشامبيونز في المركز الأخير بلا نقاط. وفي المجموعة الرابعة، فاز فريق هلال فحجان المطيري على فريق صقر غانم الصيصي بثلاثة أهداف لهدف، وفريق محمد العصفور على فريق عبدالله الغيث

باربعة أهداف من دون رد، ليتاهل العصفور والمطيري ولكل منهما 7 نقاط، بعد أن رجحت الأهداف كافة العصفور، ويودع الغيث والقضيبي المنافسات مبكراً. وفي دورة «الكبار» يلتقي اليوم فريق أصدقاء نجم القادسية صالح الشيخ مع فريق أصدقاء نجم العربي بدر طارق، في مواجهة نارية تعد خارج نطاق التوقعات تماماً، ويلتقي الفائز من الفريقين مع الفائز من مواجهة أمس في نهائي الدورة السبت المقبلة. وأكد محلل القناة الثالثة الرياضية بتلفزيون الكويت ناصر الهاجري، أن دورة الشركة الكويتية للاستثمار تكشف النقاب عن مواهب جديدة مع كل نسخة، مضيفاً أن الدورة بذلك تحقق أهدافها بشكل لافت للنظر، ليستحق القائمون عليها التحية والتقدير. وأضاف: «يشارك في نسخة الرابعة 3 لاعبين من مواليد 2005 شاركوا في نسخة الثالثة، وأوصلوا تالقيهم إلى جانب اللاعبين الجدد الذين أكدوا امتلاكهم موهبة حقيقية». وأشار الهاجري إلى أن الدورة تحقق نجاحا منقطع النظير، موجهها الشكر إلى اللجنة المنظمة برئاسة طلال الرشدان على تقديم الجديد بشكل دائم مع كل نسخة.

انطلاق بطولة أمير القلوب الرضائية للمكفوفين



منافسات كرة الطاولة

انطلقت أمس الأول في جمعية المكفوفين الكويتية بطولة أمير القلوب الشيخ جابر الأحمد، طيب الله ثراه، الرضائية الثالثة لكرة قدم الصالات للمكفوفين في ألعاب كرة الهدف وكرة الطاولة والدومينو، تحت رعاية الهيئة العامة للرياضة ممثلة في إدارة الرياضة للجميع. واستهل البطولة بإقامة منافسات كرة الطاولة، بمشاركة 35 لاعبا ولاعبة، حيث يشارك في منافسات الذكور 25 لاعبا، والإناث 10 لاعبات. وأكد رئيس قسم رياضة ذوي الاحتياجات الخاصة بالهيئة العامة للرياضة جاسم الصفار حرص الهيئة، بقيادة المدير العام د. حمود فليط، على توفير كل الإمكانيات لتمكين هذه الشريحة الغالية من أبناء الوطن من ممارسة نشاطهم الرياضي وهواياتهم، مشيدا بمستوى الأقبال والمشاركة من الجنسين والأجواء الطيبة التي تسود البطولة.

مهمة صعبة للسالمية أمام الفتح المغربي في «العربية»

يحتاج إلى الفوز بعدد من الأهداف مقابل خسارة الاتحاد من أساس

ويتطلع السالمية إلى تعديل الأخطاء القادحة التي وقع فيها في مواجهة الاتحاد السكندري، لاسيما فيما يخص تقارب الخطوط، وتقديم الدعم للخط الخلفي، على مستوى الدفاع، لخلق المنافذ المؤدية لشباك الحارس الحسيني. ومن خلال مواجهة الفتح مع الاتحاد، وتخليص الجيبوتي وضع الجهاز الفني في السالمية يديه على مكانين القوة التي يجب مراقبتها، وأيضا مكانين الضعف التي يجب استغلالها. وطالب حمادة من لاعبي السالمية أن يتحلوا بالثقة المطلوبة، ويقدموا مباراة تعيد للأذهان الصورة الحقيقية للكرة الكويتية.

أهداف دون رد على أساس تيليكوم. ويعول السالمية على مواجهة الفتح لاستعادة هيبة في البطولة، بعيدا عن حسابات التأهل للدور الثاني، لاسيما أن الخسارة من الاتحاد جاءت صادمة لجماهير الكرة الكويتية، لأنها كشفت عن فوارق كبيرة بين وصيف الدوري الممتاز، وأحد فرق الوسط في الدوري المصري. ودخل السالمية ببعض الغيابات، تمثلت في إصابة فهد الرشدي، وشاهين الخميس ويدر السماك بداعي الدراسة ونوبات العمل. ودخل السالمية مع الجهاز الفني، بقيادة عبدالعزيز حمادة، لمواجهة أساس تيليكوم والاتحاد بتوليفة ثابتة، ضمت الحارس سطات الحسيني، محمد سويدان، أحمد ديب، أحمد عبدالغفور، محمد الهدهود في الدفاع، ومحمد الهويدي، روجيه، فهد مرزوق في وسط الملعب، وعدي الصيغي، فيصل العنزي، فراس الخطيب في الهجوم، على أن يتواجد حامد الرشدي، نايف زويد، علي نادر كاوارق بديلة.

باتي السالمية في المركز الثالث برصيد 3 نقاط، وفي المركز الأخير أساس الجيبوتي من دون نقاط. ويتأهل فريق واحد عن المجموعة لدور ال32، حيث تنحصر المنافسة حاليا وعلى أرض الواقع بين الاتحاد والفتح، إذ يحتاج الأول إلى الفوز على أساس الجيبوتي بثمانية أهداف ليتأهل مباشرة للدور الثاني، أو الفوز فقط، وهو أمر شبه مضمون لتواضع مستوى المنافس، على أن يفوز السالمية أو يتعادل مع الفتح. ويحتاج الفتح الفوز على السالمية بعدد من الأهداف، على أن يتعثر الاتحاد أمام تيليكوم الجيبوتي، أما السالمية فيحتاج إلى الفوز على الفتح، وخسارة الاتحاد من أساس تيليكوم، وهو أمر غاية في الصعوبة، لكنه ليس مستحكما في كرة القدم. وكان السالمية سقط في فخ الخسارة أمام الاتحاد بخماسية نظيفة، مما صعب مهمته رغم البداية القوية أمام تيليكوم الجيبوتي بالفوز برعاية، بينما حقق الفتح التعادل مع الاتحاد بهدف لمثله، وفاز بسبعة

أساس تيليكوم في 9:30 مساء على نفس الملعب. ويحتل الفتح المغربي صدارة المجموعة برصيد 4 نقاط، وبفارق الأهداف عن الاتحاد السكندري، بينما

اليوم، على استاد الجوهرة بمدينة جدة، في الجولة الأخيرة من منافسات الملحق المؤهل لدور ال32 في البطولة العربية، كما يلتقي في نفس المجموعة «B» الاتحاد السكندري مع

أحمد حامد

يلتقي الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية مع نظيره الفتح المغربي، في الساعة 11:50 مساء



لاعبو السالمية على مقاعد الاحتياط

زيدان: متعطشون لإحراز دوري الأبطال



جانب من تدريبات ريال مدريد

جيد فحسب، إنهم يختلفون عنا، ربما لا يلعبون الكرة كثيرا ولكنهم أقوياء ويتسمون بالشراسة والقدرة الكبيرة على المنافسة، يتمتعون بالقوة، سواء في الخط الخلفي أو في وسط الملعب».

مئة في المئة أو أكثر». وتحدث كروس عن مواهبه بورغن كلوب، المدير الفني لليفيربول، معترفا بأن المباراة ستكون صعبة في ظل وجود هذا المدرب. وأكمل قائلا: «أعرف كلوب جيدا، ليس لديهم خط هجومي

مؤكد أن لاعبيه سيتحلون بالشراسة الكبيرة خلال مباراة السبت. واستطرد قائلا: «سنكون الأفضل عندما نستحوذ على الكرة ولكنهم سيمارسون الضغط طوال 90 دقيقة، سيكونون بجاهزيتهم بنسبة

وإذا ما نجح النادي الملكي في تحقيق الفوز على ليفربول في هذه المباراة فسيكون أول فريق في خلال العقود الأربعة الأخير الذي يفوز بالكأس الأوروبية ثلاث مرات متتالية. وأشاد اللاعب الألماني بالخشية القوية لليفيربول،

نهاية، خوض مباراتين أمر صعب جدا، ثلاث نهائيات ضرب من الجنون». ويعتبر ريال مدريد المرشح الأوفر حظا في نهائي دوري أبطال أوروبا للموسم الجاري، بعد أن فاز بلقب النسخين الأخيرتين.

أكد المدرب الفرنسي زين الدين زيدان أن فريقه ريال مدريد الإسباني متعطش أكثر من أي وقت مضى لإحراز لقب دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، رغم تنويجه في البطولة ثلاث مرات بالأعوام الأربعة الماضية.

وقال زيدان، في مؤتمر صحفي أمس الأول بالعاصمة الإسبانية: «لا يمكن لأحد أن يقول لنا إننا أقل حماسا، لا يمكننا الحديث عن منافسينا، لكننا نريد أن نؤكد أن لدينا دائما الحافز ذاته، كما هي الحال دائما، ولا يمكن لأحد أن يقول لنا إننا أقل تعطشا من الآخرين».

وأضاف: «نحن ريال مدريد، ورغم ما لدينا (من اللقب)، فنحن دائما نريد المزيد، وسنقدم كل شيء لنكون أفضل».

وتابع المدرب الفرنسي: «امضيت 18 عاما كلاعب داخل غرف تغيير الملابس مع العديد من المدربين واللاعبين، الذين امتلكوا حجم الغرور نفسه مثلي (...) أنا أعرف غرف تبديل الملابس، وأعرف عقل اللاعب، وهذا أمر مهم بالنسبة إلي، لكنه ليس الأمر الوحيد».

وأضاف: «لست أفضل مدرب تكتيكي، لكن لدي أمور أخرى - شغف ودافع - وهي أمور أكثر أهمية».

ويتقرب المتابعون المواجهة في المباراة بين نجم ريال وأفضل لاعب في العالم خمس مرات البرتغالي

رغم تنويجه بالبطولة ثلاث مرات في الأعوام الأربعة الماضية، أكد المدرب الفرنسي زين الدين زيدان أن فريقه ريال مدريد الإسباني متعطش أكثر من أي وقت مضى لإحراز لقب دوري الأبطال.

راموس: الفوز سيجعلنا أساطير

وعن ليفربول خصمه في النهائي قال: «تعرفه جيدا، هو فريق عظيم وإن كان يجري الحديث دوما بصورة فريدة عن فرمينيو وصلاح، أهم شيء هو أنهم يعرفون كيف يتناسون كفيف».

وتابع: «يقودهم مدرب كبير مثل كلوب ونجح في الوصول بهم بعد 11 عاما لنهائي دوري الأبطال، وأن تكون بطلا ليس شيئا سهلا، وإن كنا نلقي على تطعاتنا غير ملموسة».

قال قائد ريال مدريد الإسباني سرخيو راموس إنهم أصبحوا «فريق العصر» بتتويجهم بلقبين متتاليين بدوري الأبطال، معتبرا أنه إذا فاز النادي الملكي على ليفربول في نهائي البطولة السبت المقبل فإنهم سيصبحون بذلك «أساطير».

وصرح راموس بأنه «يجب أن يعرف الناس أننا فريق العصر، وإننا نترك إحصائيات ونحطم أرقامنا».

مضيفا أن «ريال مدريد لم يتوقف قط عن الإيمان بأن لقب دوري الأبطال ممكن، فعلا ما يجعلنا نستحق الوصول للنهائي، واجهنا خصوما أقوياء آمن الناس بهم أكثر منا وتركناهم خلفنا في الطريق، سنحاول الدفاع عن اللقب وتحقيقه للمرة الثالثة على التوالي وهو ما لم ينجح فيه أحد من قبل، سنصعب فريفا أسطورة يجب أن يحصل على القيمة التي يستحقها».

وتذكر راموس سنوات «لعنة ريال مدريد» في دوري الأبطال حينما ظل عاجزا عن عبور ثمن النهائي، واعتبر أن السر وراء النجاح حاليا هو استقرار النادي.

وتابع: «كل عام أشبه بعالم منفرد في ريال مدريد، في مواسمي الأولى كان هناك تغييرات كبيرة في المدربين بل حتى في منصب الرئيس، غاب الاستقرار، حينما يعم الاستقرار في كل الأجواء تكون الأمور أكثر هدوءا». أثنى الفريق أنه لا وجود للغرور الفردي في غرفة الملابس، نحن واحد ونجدف جميعا في نفس الاتجاه».

وقال قائد ريال مدريد الإسباني سرخيو راموس إنهم أصبحوا «فريق العصر» بتتويجهم بلقبين متتاليين بدوري الأبطال، معتبرا أنه إذا فاز النادي الملكي على ليفربول في نهائي البطولة السبت المقبل فإنهم سيصبحون بذلك «أساطير».

وصرح راموس بأنه «يجب أن يعرف الناس أننا فريق العصر، وإننا نترك إحصائيات ونحطم أرقامنا».

مضيفا أن «ريال مدريد لم يتوقف قط عن الإيمان بأن لقب دوري الأبطال ممكن، فعلا ما يجعلنا نستحق الوصول للنهائي، واجهنا خصوما أقوياء آمن الناس بهم أكثر منا وتركناهم خلفنا في الطريق، سنحاول الدفاع عن اللقب وتحقيقه للمرة الثالثة على التوالي وهو ما لم ينجح فيه أحد من قبل، سنصعب فريفا أسطورة يجب أن يحصل على القيمة التي يستحقها».

وتذكر راموس سنوات «لعنة ريال مدريد» في دوري الأبطال حينما ظل عاجزا عن عبور ثمن النهائي، واعتبر أن السر وراء النجاح حاليا هو استقرار النادي.

وتابع: «كل عام أشبه بعالم منفرد في ريال مدريد، في مواسمي الأولى كان هناك تغييرات كبيرة في المدربين بل حتى في منصب الرئيس، غاب الاستقرار، حينما يعم الاستقرار في كل الأجواء تكون الأمور أكثر هدوءا». أثنى الفريق أنه لا وجود للغرور الفردي في غرفة الملابس، نحن واحد ونجدف جميعا في نفس الاتجاه».

أسنسيو: النهائي أمام ليفربول سيكون معقدا



أسنسيو

قال لاعب وسط ريال مدريد، ماركو أسنسيو، أمس، إن نهائي دوري أبطال أوروبا المرتقب أمام ليفربول الإنكليزي السبت المقبل سيكون معقدا جدا.

ونكر أسنسيو أنه يشعر بـ«حماس كبير» للمشاركة في نهائي آخر، وأقر بأنه لن يكون من السهل بالنسبة للريال الفوز باللقب الثالث على التوالي بسبب قوة المنافس.

وتابع لدينا شغف وحماس كبير إزاء إمكانية خوض نهائي آخر، ستكون مباراة معقدة، لأن ليفربول يتمتع بديناميكية جيدة.

كريستيانو: إذا فزت بالخامسة فسيكون أمرا رائعا

واعتبر صاروخ ماديرا أن دوري الأبطال هي بطولة «خاصة»، سواء بالنسبة له أو بالنسبة للفريق.

وأكد اللاعب الدولي البرتغالي أنه «يجب» اللعب في هذه البطولة، مؤكدا بأنه ظهر بشكل «طيب» في جميع لقاءات نسخة العام الجاري من التشامبيونز.

وتابع «أمام بايرن وباريس سان جرمان ويوفنتوس، كي تفوز يجب أن تلعب مع الأفضل في العالم، جميعهم مميزون. أعيش لحظات خاصة في هذا الفريق. حدث نفس الأمر العام الماضي أمام أتلتيكو على سبيل المثال، تشهد هذه البطولة شيئا ما دائما وقد حدث هذا العام مع يوفنتوس (هدفة من مقصية مزدوجة). كان موسما استثنائيا بالنسبة لي في التشامبيونز».

بالمثل، أبرز كريستيانو شعوره «بالحماس دائما»، معترفا بأنه لا يمكن الحصول على «راحة» في ريال مدريد، وأشار إلى أن دوري الأبطال لقب خاص بالنسبة له ويكتسب أهمية كبيرة في الفريق الملكي منذ حقبة «دي ستيفانو وخينتو».

بدأ كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد متفائلا حيال تحقيق الفوز السبت المقبل على ليفربول، وحصد خامس لقب في دوري أبطال أوروبا (الرابعة بمقياس الميريغلي، قائلا إن «انتزاع اللقب من جديد سيكون أمرا رائعا».

وإذا تمكن الدون من رفع ذات الأذنين، فسيكون على مسافة لقب واحد فقط من فرانسيسكو خينتو، صاحب البطولات الست من التشامبيونز، لذا فقد شدد البرتغالي كل جهوده من أجل الفوز في كفيف وزيادة ما في جعبته من القاب دوري الأبطال.

وأوضح رونالدو «ستكون لحظة تاريخية، نحن متحمسون على مستوى الفريق. أرى ما يحدث هذا الأسبوع، لا نعي ما الذي نستطيع فعله، حصد ثلاث بطولات متتالية، نركز بصورة كبيرة على المباراة. أتق شخصيا في ذلك، وأشعر أنني بخير، وأن زملائي على ما يرام، إذا فزت بالخامسة فسيكون شيئا رائعا».

واعتبر صاروخ ماديرا أن دوري الأبطال هي بطولة «خاصة»، سواء بالنسبة له أو بالنسبة للفريق.

وأكد اللاعب الدولي البرتغالي أنه «يجب» اللعب في هذه البطولة، مؤكدا بأنه ظهر بشكل «طيب» في جميع لقاءات نسخة العام الجاري من التشامبيونز.

وتابع «أمام بايرن وباريس سان جرمان ويوفنتوس، كي تفوز يجب أن تلعب مع الأفضل في العالم، جميعهم مميزون. أعيش لحظات خاصة في هذا الفريق. حدث نفس الأمر العام الماضي أمام أتلتيكو على سبيل المثال، تشهد هذه البطولة شيئا ما دائما وقد حدث هذا العام مع يوفنتوس (هدفة من مقصية مزدوجة). كان موسما استثنائيا بالنسبة لي في التشامبيونز».

بالمثل، أبرز كريستيانو شعوره «بالحماس دائما»، معترفا بأنه لا يمكن الحصول على «راحة» في ريال مدريد، وأشار إلى أن دوري الأبطال لقب خاص بالنسبة له ويكتسب أهمية كبيرة في الفريق الملكي منذ حقبة «دي ستيفانو وخينتو».

إجراءات ضد ليفربول وروما

اتخذ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) إجراءات تأديبية بحق ليفربول الإنكليزي وروما الإيطالي، بسبب الأحداث التي رافقت مباراتهما على ملعب أنفيلد، في ذهاب الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا.

وحسم ليفربول المباراة الأولى 2-5 في أجواء مشحونة، وقد ادين صاحب الأرض بعد قيام أنصاره بأشغال الألعاب النارية وإلقاء المقذوفات على أرض الملعب.

وهجوم أحد أنصار ليفربول ويدعى شون كوكس (53 عاما) من جانب مشاغبي روما، خارج أسوار أنفيلد، قبل مباراة الذهاب، حيث نقل إلى المستشفى ودخل في غيبوبة، ولا تزال حاله حرجة، وتم إيقاف اثنين من أنصار روما لاشتباه بقيامهما بهذا الجرم، مما دفع أسطورة روما فرانثيسكو توتي إلى مناشدة الاحترام للخصم. وقد جرت مباراة الإياب في الملعب الأولمبي من دون حوادث تذكر.

وحسم روما المباراة الثانية 2-4 لكنه خسر 7-6 في مجموع المباراتين، ليتاهل ليفربول إلى المباراة النهائية ضد ريال مدريد الإسباني، المقررة في كفيف بعد غد السبت.

هامسيك يفكر بالانتقال إلى الصين

قد يكون القائد السلوفاكي لنابولي الإيطالي ماركو هامسيك في طرحة للانتقال إلى الدوري الصيني، إذ يثير اهتمام ثلاثة أندية، حسب ما كشف والده.

وقال ريتشارد هامسيك لصحيفة «برافدا» السلوفاكية بحسب ما تداولته وسائل الإعلام الإيطالية، إنه «في الوقت الحالي، فرصة انتقاله إلى الصين تبلغ 60 في المئة، الاهتمام (الصيني) به جدي، لكن المفاوضات ليست سهلة، فترة الانتقالات في الصين ليست الآن، الفترة المقبلة تفتح فقط في الشتاء».

وواصل «بالتالي، هناك مشكلة في التوقيت، إضافة إلى أن الأندية الصينية ملزمة بالتوقيع مع ثلاثة لاعبين أجنبي فقط». ويذاع هامسيك (30 عاماً و103 مباريات دولية) عن الونان نابولي منذ 2007 بعد انتقاله إليه من بريشيا، وخاض معه 500 مباراة في جميع

المسابقات، وأصبح هدافه التاريخي على حساب الأسطورة الأرجنتينية ديبغو مارادونا بتسجيله 116 هدفاً.

لكن إجراءات الدوري الصيني والراتب السنوي الذي سيصل إلى 10 ملايين يورو بحسب والده، قد يدفعه إلى ترك «سان باولو» والمدينة الجنوبية التي شهدت فرقه يكتفي بالوصافة خلف يوفنتوس رغم تصدره للدوري معظم فترات الموسم.

وكشف والده أن «مارك مرتبط بعقد مع نابولي ثلاثة أعوام أخرى، بالتالي كل شيء في أيدي الإداريين وأصحاب العمل (النادي)».

وقد يكون قرار السلوفاكي مرتبط ببقاء مدرب نابولي ماوريتسيو ساري في منصبه من عدمه، في ظل ارتباط اسمه بانتقال محتمل إلى تشلسي الإنكليزي لخلافة مواطنه أنتونيو كونتي المتوقع رحيله عن النادي اللندني هذا الصيف.

بيل: الأمور فاقت توقعاتي

أكد لاعب ريال مدريد الإسباني اليزبي غاريت بيل أنه حينما انتقل للنادي الملكي كان يفكر في اللعب والفوز بمباريات نهائية، مشيرا إلى أن كل الأمور فاقت توقعاته منذ وصوله للنادي الملكي في موسم 2013-2014.

وخلا هذه الفترة توج بيل بلقب دوري الأبطال ثلاث مرات، وإذا تمكن ريال مدريد بعد غد من الفوز على ليفربول الإنكليزي فسيصبح هذا لقب دوري الأبطال الرابع له مع النادي الملكي.

وقال بيل، في تصريحات صحافية، «انتقلت إلى هنا من أجل اللعب والفوز بالنهائيات، فزت بدوري الأبطال 3 مرات، وأما في فرصة للمرة الرابعة، الأمور تخطت توقعاتي، مضيفاً أنه «متسعد» لمواجهة ليفربول، وأنه «في حالة بدنية جيدة جدا لمواجهة هذه اللحظة التاريخية».

وأردف: «أنا في حالة جيدة. هذه حقيقة، سجلت أهدافا أكثر في الأسابيع الماضية وهو أمر لافت للاهتمام، الوصول لهذا الوقت من الموسم وأنت في حالة جيدة أمر رائع، أتمنى أن نفوز».

مانشستر يونايتد الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم

أظهرت دراسة أعدتها شركة «كاي بي ام جي» المالية إن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم هو الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم العالمية هذا الموسم، مقدما على العملاقين الإسبانيين ريال مدريد وبرشلونة.

وبحسب الدراسة، زادت قيمة «الشياطين الحمر» بنسبة خمسة في المئة عما كانت عليه في عام 2017، لتصل إلى 3.2 مليارات يورو، مقدما على ريال الثاني (2.9 مليار يورو) وبرشلونة الثالث (2.8 مليار يورو)، وقال

رئيس قسم الاستشارة في قطاع الرياضة في الشركة جاك بوسوغ: «تحتسب أصول كل ناد، إذا كان يملك ملعبا على سبيل المثال، قيمة اللاعبين، لكن أيضا

قيمة العلامة التجارية أو الصورة من ناحية العقود الاعلانية وانتشارها على مواقع التواصل الاجتماعي».

ومن بين 32 ناديا تم تقييمها، حل بايرن ميونيخ الألماني رابعا بقيمة 2.55 مليار يورو، ويوفنتوس الإيطالي تاسعا (1.3 مليار يورو)، في حين حل باريس سان جرمان في المركز الحادي عشر بقيمة 1.14 مليار يورو.

وفي المجموع، بلغت القيمة المالية للنادية التي شملتها الدراسة 32.5 مليار يورو، بزيادة قدرها تسعة في المئة عن عام 2017.

وقال بيل، في تصريحات صحافية، «انتقلت إلى هنا من أجل اللعب والفوز بالنهائيات، فزت بدوري الأبطال 3 مرات، وأما في فرصة للمرة الرابعة، الأمور تخطت توقعاتي، مضيفاً أنه «متسعد» لمواجهة ليفربول، وأنه «في حالة بدنية جيدة جدا لمواجهة هذه اللحظة التاريخية».

وأردف: «أنا في حالة جيدة. هذه حقيقة، سجلت أهدافا أكثر في الأسابيع الماضية وهو أمر لافت للاهتمام، الوصول لهذا الوقت من الموسم وأنت في حالة جيدة أمر رائع، أتمنى أن نفوز».

بارتوميو: سنتفاوض مع غريزمان في يوليو



غريزمان

هذا الأمر ستحدث عنه اعتبارا من يوليو، الآن نركز على دوري كرة السلة الذي لم ينته بعد، سننهي هذا الموسم وسنبدا التحدث في يوليو، مضيفا «هذا عام المونديال الذي سيكون بمنزلة معرض للاعبين». وردا على سؤاله حول ما إذا كان البرشا سيضطر إلى الاستغناء عن لاعبين مثل البرتغالي أندريه جومينز، أو باكو الكاسير، أو الفرنسي لوكاس دينيه لتحصل صفقة غريزمان، أبرز بارتوميو «لدينا ناد يحقق ربحا جيدا، وبإمكانه تحمل هذه الصفقات، لكن العالم جن جنونه عقب رحيل (البرازيلي) نيمار، وأصبحنا ننافس أندية وراءها دول، في إشارة إلى صفقة انتقال المهاجم البرازيلي من البرشا لباريس سان جرمان الفرنسي الصيف الماضي، التي بلغت قيمتها 222 مليون يورو.

وأضاف «هذه ليست مشكلة استثمار، بل مشكلة تحكم في قيمة الرواتب. يجب مواصلة البحث عن سبل جديدة لتحقيق الدخل وموارد جديدة لمواصلة المنافسة».

المح رئيس نادي برشلونة، جوسيب ماري بارتوميو، إلى رغبة النادي في التعاقد مع مهاجم أتلتيكو مدريد بعد الأول من يوليو المقبل.

وردا على سؤاله عما إذا كان يرغب في رؤية غريزمان بقميص البرشا، قال بارتوميو في مقابلة مع إذاعة «راديو كاتالونيا»، «نود دائما رؤية اللاعبين الكبار بقميص البلاوغرانا، وأتمنى أن يحدث ذلك، لكن اعتبارا من يوليو».

وأضاف «لا أستطيع أن أقول شيئا حول هذا الأمر، لدينا احترام للفريق الأخرى، الآن علينا التركيز على الموسم الحالي واعتبارا من يوليو سنبدأ في التحدث». وتبلغ قيمة الشرط الجزائي في عقد غريزمان مع الروخبيلايكونس 200 مليون يورو حاليا، لكنها تقل للنصف اعتبارا من أول يوليو القادم.

وعن لعاوض التي تحاول الأتلتي تقديمها للمهاجم الفرنسي، لإقناعه بالبقاء في صفوف الروخبيلايكونس، وما إذا كان البرشا سيستعنى لتقديم عرض أفضل، قال رئيس برشلونة «تحاول التحسن كل عام، لكن

قيمة العلامة التجارية أو الصورة من ناحية العقود الاعلانية وانتشارها على مواقع التواصل الاجتماعي».

ومن بين 32 ناديا تم تقييمها، حل بايرن ميونيخ الألماني رابعا بقيمة 2.55 مليار يورو، ويوفنتوس الإيطالي تاسعا (1.3 مليار يورو)، في حين حل باريس سان جرمان في المركز الحادي عشر بقيمة 1.14 مليار يورو.

وفي المجموع، بلغت القيمة المالية للنادية التي شملتها الدراسة 32.5 مليار يورو، بزيادة قدرها تسعة في المئة عن عام 2017.

وقال بيل، في تصريحات صحافية، «انتقلت إلى هنا من أجل اللعب والفوز بالنهائيات، فزت بدوري الأبطال 3 مرات، وأما في فرصة للمرة الرابعة، الأمور تخطت توقعاتي، مضيفاً أنه «متسعد» لمواجهة ليفربول، وأنه «في حالة بدنية جيدة جدا لمواجهة هذه اللحظة التاريخية».

مانشستر يونايتد الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم

أظهرت دراسة أعدتها شركة «كاي بي ام جي» المالية إن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم هو الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم العالمية هذا الموسم، مقدما على العملاقين الإسبانيين ريال مدريد وبرشلونة.

وبحسب الدراسة، زادت قيمة «الشياطين الحمر» بنسبة خمسة في المئة عما كانت عليه في عام 2017، لتصل إلى 3.2 مليارات يورو، مقدما على ريال الثاني (2.9 مليار يورو) وبرشلونة الثالث (2.8 مليار يورو)، وقال

رئيس قسم الاستشارة في قطاع الرياضة في الشركة جاك بوسوغ: «تحتسب أصول كل ناد، إذا كان يملك ملعبا على سبيل المثال، قيمة اللاعبين، لكن أيضا

مانشستر يونايتد الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم

أظهرت دراسة أعدتها شركة «كاي بي ام جي» المالية إن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم هو الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم العالمية هذا الموسم، مقدما على العملاقين الإسبانيين ريال مدريد وبرشلونة.

وبحسب الدراسة، زادت قيمة «الشياطين الحمر» بنسبة خمسة في المئة عما كانت عليه في عام 2017، لتصل إلى 3.2 مليارات يورو، مقدما على ريال الثاني (2.9 مليار يورو) وبرشلونة الثالث (2.8 مليار يورو)، وقال

رئيس قسم الاستشارة في قطاع الرياضة في الشركة جاك بوسوغ: «تحتسب أصول كل ناد، إذا كان يملك ملعبا على سبيل المثال، قيمة اللاعبين، لكن أيضا

مانشستر يونايتد الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم

أظهرت دراسة أعدتها شركة «كاي بي ام جي» المالية إن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم هو الأكثر قيمة بين أندية كرة القدم العالمية هذا الموسم، مقدما على العملاقين الإسبانيين ريال مدريد وبرشلونة.

وبحسب الدراسة، زادت قيمة «الشياطين الحمر» بنسبة خمسة في المئة عما كانت عليه في عام 2017، لتصل إلى 3.2 مليارات يورو، مقدما على ريال الثاني (2.9 مليار يورو) وبرشلونة الثالث (2.8 مليار يورو)، وقال

رئيس قسم الاستشارة في قطاع الرياضة في الشركة جاك بوسوغ: «تحتسب أصول كل ناد، إذا كان يملك ملعبا على سبيل المثال، قيمة اللاعبين، لكن أيضا

إنفانتينو يتفهم «خيبة» البيروفي غيريرو



إنفانتينو

وأوضح الاتحاد الدولي، في بيان بعد الاجتماع، أن إنفانتينو "شرح إلى أي حد يتفهم خيبة أمل غيريرو بعدم قدرته على التواجد ضمن التشكيلة البيروفية لمونديال 2018، إلا أن رئيس الفيفا أكد أن "العقوبة فرضتها محكمة التحكيم الرياضي بعد استئناف مقدم ضد قرار من هيئة قضائية مستقلة في الفيفا".

وكانت رابطة اللاعبين المحترفين اعتبرت العقوبة "غير عادلة وغير متناسبة"، إلى حد أنه تم التثبت بعدم وجود نية للغش".

وفي أعقاب الاستئناف المقدم من اللاعب والوكالة الدولية لمكافحة المنشطات "وإدا"، التي لم تكن راضية عن القرار الصادر في نهاية ديسمبر الماضي عن الاتحاد الدولي "فيفا"، يتقلص مدة العقوبة من عام إلى 6 أشهر تنتهي في 3 مايو الجاري، قررت "كاس" رفع مدة الإيقاف إلى 14 شهرا.

وبررت المحكمة قرارها بالقول إن مهاجم فلامنغو البرازيلي "لم يحاول تحسين أدائه عن طريق تناول المادة المحظورة"، لكنها اعتبرت أن اللاعب، البالغ 34 عاما، لا يزال مذنبا "بالخطأ أو الإهمال".

أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جاني إنفانتينو تفهمه "خيبة أمل" المهاجم البيروفي باولو غيريرو، الذي تعرض لعقوبة إيقاف ستهجره من المشاركة مع بلاده في مونديال 2018، بعد لقائه اللاعب أمس.

وكانت محكمة التحكيم الرياضي "كاس" قررت في 14 مايو رفع عقوبة الإيقاف بحق غيريرو من 6 إلى 14 شهرا، ما سيؤدي إلى حرمانه من خوض مونديال روسيا بين 14 يونيو و15 يوليو.

وفرضت العقوبة الأساسية على اللاعب على خلفية ثبوت وجود مادة الكوكابين في فحص المنشطات، وكانت مدة العقوبة الأساسية تنتهي في وقت يتبع غيريرو الدفاع عن ألوان منتخب بلاده في مونديال، لكنه تقدم باستئناف لإلغائها بالكامل، ما دفع الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات إلى التقدم باستئناف مضاد لزيادتها.

واستقبل رئيس الفيفا، في مقره بمدينة زيورخ السويسرية، أمس، اللاعب ورئيس الاتحاد المحلي للعبة أدوين أوفيدو، في زيارة كان الهدف منها طرح اللاعب قضيته أمام إنفانتينو بدعم من رابطة اللاعبين المحترفين "فيفبرو".

بعد لقائه المهاجم البيروفي باولو غيريرو، أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جاني إنفانتينو تفهمه "خيبة أمل" اللاعب، الذي تعرض لعقوبة إيقاف ستهجره من المشاركة مع بلاده في مونديال 2018.

سلة أخبار

إنبيستا يتم تعاقده مع فيسيل كوبي الياباني



أتم لاعب الوسط الإسباني أندريس إنبيستا صفقة انضمامه إلى فريق فيسيل كوبي الياباني، حسبما أعلنت أمس شبكة "إن إتش كي" اليابانية الحكومية. ومن المتوقع أن يسافر إنبيستا إلى اليابان، حيث سيجري تقديمه رسميا اليوم في فعالية ستقام في طوكيو، رغم أن فيسيل كوبي تجنب تأكيد هذه التفاصيل لدى التواصل معه من جانب (إفي). وسيضم "الرسام" الذي شارك الأحد الماضي في آخر مباراة بقميص برشلونة وتلقى تكريما من جانب الجمهور، إلى ناديه الجديد بعد المشاركة مع منتخب إسبانيا في مونديال روسيا 2018.

روبيت مدربا لستوك سيتي لثلاث سنوات

أعلن نادي ستوك سيتي الإنجليزي، أمس الأول، تعيين غاري روبيت مدربا للفريق بعدد يمتد إلى ثلاثة أعوام. وانتقل روبيت (43 عاما) لتدريب ستوك، بعد دفع الأخير قيمة الشرط الجزائي في عقده مع ديربي كاوثي والبالغ قيمته مليون و800 ألف جنيه استرليني. ويسعى ستوك سيتي للعودة سريعا إلى الدوري الممتاز بعد هبوط لدوري الدرجة الأولى قبل أسبوعين. وقال روبيت الأمر تم سريعا، أشعر بسعادة كبيرة لانتقالي إلى ناد يمتلك قدرا كبيرا من الطموح.

البرشا يريد التعجيل بوصول آرثر



أشارت تقارير صحافية إلى أن نادي برشلونه يعمل من أجل استقدام آرثر ميلو، لاعب وسط جريميو البرازيلي، هذا الصيف بدلا من الشتاء القادم. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية أن المدير الرياضي للبرشا، بيب سغورا سافر إلى البرازيل، في محاولة لإقناع جريميو بالتخلي عن صاحب الـ 21 عاما الآن، علما بأن هذه المهمة لن تكون سهلة. نظرا لأن النادي البرازيلي يحتاج إلى لاعب هذه الفترة، لكفاح من أجل الفوز بكأس ليبرتادوريس. وعقب رحيل قائد برشلونه، أندريس إنبيستا، بدأ البلاوغرانا في البحث عن بديل له، فعلى الرغم من وجود البرازيلي أيضا كوتينيو، مازال خط الوسط يحتاج إلى مزيد من التأمين.

برايتون يضم النيجري بالوغن

أعلن برايتون أند هوف ألبيون، الممتني للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، تعاقده مع ليون بالوغن مدافع منتخب نيجيريا في صفقة انتقال حر وبعقد مدة عامين. وسيلتحق بالوغن (29 عاما) بصوف برايتون بعدما أنهى تعاقده مع ماينتس، ويحمل المدافع خبرة في الدوري الألماني إذ لعب هناك أيضا مع هانوفر وفيردر بريمن ضمن عدة أندية أخرى.

ميلان مهدد بفقدان مقعده في الدوري الأوروبي

المح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) إلى إمكانية حرمان فريق ميلان الإيطالي من المشاركة ببطولة الدوري الأوروبي، بداعي عدم الالتزام بقواعد اللعب المالي النظيف خلال المواسم الثلاثة الماضية. ورفض اليويفا، مساء أمس الأول، مقترح اتفاقية التسوية الطوعية، والذي قدمه النادي في ديسمبر. وكان اليويفا قد أبدى شكوكا في قدرة النادي على سداد قروض بقيمة نحو 300 مليون يورو (353 مليون دولار)، التي يفترض أن ترد إلى صندوق "اليوت منديجمنت" الأميركي في موعد أقصاه أكتوبر 2018. ويات ميلان، بطل أوروبا سبع مرات، مهددا بالاستبعاد من بطولة الدوري الأوروبي، ويتوقع أن يحسم القرار بهذا الشأن خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وحصد ميلان بطاقة التأهل للدوري الأوروبي عبر إنهاء الموسم في المركز السادس بالدوري الإيطالي. وقال ماركو فاسوني المدير العام لنادي ميلان، "قرار اليويفا فاجأني وأصابني بالإحباط. اعتقادا من اليوم ستبحث كل النواحي القانونية للقرار، حيث إنه قد يسفر عن ضرر كبير لصورة النادي" (د ب أ)

ميسي يلتحق بتدريبات المنتخب الأرجنتيني

من جانبه تعرض المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم لضربة قاسية قبل مشاركته في مونديال روسيا 2018، تمثلت في استبعاد حارسه سيرخيو روميرو بسبب إصابة في ركبته، حسبما أعلن الاتحاد الأرجنتيني أمس الأول. وأصيب الحارس البديل لمانشستر يونايتد الإنجليزي في ركبته اليمنى خلال تمارين منتخب بلاده في بوينس آيرس.

وقال الاتحاد الأرجنتيني في بيان: "سيتم حذف اسم روميرو من لائحة اللاعبين الـ 23 الذين سيمشركون في كأس العالم 2018 في روسيا".

وروميرو (31 عاما) هو الحارس الأرجنتيني الأكثر خوضا للمباريات الدولية، ومثل بلاده في نهائيات مونديالي 2010 و2014.

وذكر الاتحاد الأرجنتيني أن روميرو عانى انسدادا في ركبته اليمنى وسيجري تعقبه جراحيا، وسيتم إعلان بديله في الأيام المقبلة".

الإيطالي، وجيوفاني لوسيلسو (باريس سان جرمان الفرنسي)، وويلفريد كاباتيرو (تشلسي الإنجليزي)، وسيرخيو روميرو (ماركوس روجو (كلاهما مانشستر يونايتد الإنجليزي)، إضافة إلى كريستيان بافون (بوكا جونيورز) وصلوا إلى مقر التدريبات الإثنين للتحقق بمجموعة كانت بدأت التدريبات منذ الثلاثاء الماضي، تضم إيداردو سالغو (بنيكا البرتغالي)، وسيرخيو إغويرو (مانشستر سيتي الإنجليزي)، ومانويل لانزوني (وست هام الإنجليزي)، وخافيير ماسشيراتو (هبي فورتنش الصيني) ونيكولاس تاليفايكو (ايكس امستردام الهولندي).

ويخوض المنتخب الأرجنتيني مبارياتين وديتين ضد هيتي في 29 الجاري، ثم إسرائيل في 9 يونيو قبل أن يخوض أول مباراة رسمية له في النهائيات العالمية في 16 يونيو ضد إسبانيا ضمن المجموعة الرابعة التي تضم أيضا كرواتيا ونيجيريا.

وصل قائد منتخب الأرجنتين نجم برشلونه الإسباني ليونيل ميسي إلى بوينس آيرس قادما من برشلونه، أمس الأول، إذ التحق بتدريبات منتخب بلاده الذي يستعد لخوض غمار نهائيات كأس العالم في روسيا (14 يونيو إلى 15 يوليو).

وبعدما حطت به الطائرة في مطار ايريزا، توجه ميسي مباشرة إلى معسكر تدريبات الاتحاد الأرجنتيني حيث حضر تمرينا مع زملائه بعد ظهر اليوم بإشراف المدرب خورخي سامباولي.

ولم يخض ميسي أهداف الدوري الإسباني برصيد 34 هدفا سوى 20 نقطة خلال مباراة فريقه الأخيرة ضد ريال سوسيداد (1-صفر) في الدوري.

وكان اللاعبون باولو ديبالا (يوفنتوس



أرسنال يعلن تعيين أوناي إييري مدرباً له

الشبان، وملعبه الرائع والطريقة التي يدار فيها النادي"، شاكرًا إدارة النادي على "منحي هذه المسؤولية لكي أبدأ هذا الفصل الهام في تاريخ أرسنال".

وقبل انضمامه إلى باريس سان جرمان مطلع الموسم ما قبل الماضي، قاد إييري نادي اشبيلية الإسباني الذي لقب الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" ثلاث مرات تواليًا أعوام 2014، 2015، و2016.

ومع نادي العاصمة الفرنسية الملوك لشركة قطر للاستثمارات الرياضية، أحرز إييري في الموسم المنصرم ثلاثية محلية شملت الدوري الفرنسي وكأس الرابطة، علما أنه أحرز في موسمه الأول مع سان جرمان كأس فرنسا وكأس الرابطة أيضا.



أوناي إييري

خلال مسيرته، قام بتطوير أداء بعض المواهب الشابة في أوروبا ويلعب بأسلوب مثير ومتطور يتناسب تماما مع أرسنال".

وقال المدرب البالغ 46 عاما: "أنا متحمس للانضمام إلى أحد أعظم أندية كرة القدم، يحظى أرسنال بحب في مختلف أنحاء العالم من خلال أسلوب لعبه، والتزامه بمنح الفرصة للاعبين

أعلن نادي أرسنال الإنجليزي لكرة القدم أمس تعيين الإسباني أوناي إييري مدربا جديدا له خلفا للفرنسي أرسين فينغر الذي ترك منصبه في نهاية الموسم المنصرم بعد 22 عاما قضاها في صفوف النادي اللندني.

ولم يكشف أرسنال عن مدة العقد مع المدرب السابق لباريس سان جرمان الفرنسي، والذي يتوقع أن يتم تقديمه إلى الصحافة في وقت لاحق اليوم.

وأعلن أرسنال في بيان عبر موقعه الإلكتروني "سيصبح أوناي إييري المدير الفني للفريق (...). سينضم إلى النادي بعد فترة سنتين أمضاها مع باريس سان جرمان حيث نجح مؤخرا في إحراز الثلاثية الممتلئة بالدوري المحلي، كأس فرنسا وكأس الرابطة".

وأضاف الرئيس التنفيذي لأرسنال إيفان غازديس: "يملك أوناي سجلا رائعا من النجاحات

نيمار: أضعف على خيسوس وكوتينيو ليقدا أفضل

بفضل لعبة "الجوكر" أو ألعاب الفيديو، اختار نيمار لعبة الورق، كما فضل الفوز بدوري أبطال أوروبا عن التتويج بلقب كأس ليبرتادوريس، فيما لم يفصل في التفضيل بين الفوز على ألمانيا أو الأرجنتين واختار الفوز على كليهما.

وبدا المنتخب البرازيلي استعداداته للمونديال الأثني عشر في مركز "جارانغا كوماري" للتدريبات بمدينة ريو دي جانيرو.

ويخوض منتخب "السامبا" أولى مبارياته في المونديال أمام سويسرا في 17 يونيو قبل أن يلتقي مع كوستاريكا وصربيا ضمن منافسات دور المجموعات.

(د ب أ)



أعرب قائد المنتخب البرازيلي نيمار دا سيلفا عن أمله أن يكون لزميليه في الفريق، غابرييل خيسوس وقلبي كوتينيو، دور حاسم خلال بطولة كأس العالم 2018 بروسيا.

وقال خلال مقابلة أجراها، أمس الأول، مع قناة اللاعب البرازيلي السابق زيكو على موقع "يوتيوب": "أمل أن يكون هذا الثلاثي (نيمار وخيسوس وكوتينيو) حاسما، أقوم بالضغط على كوتينيو وغابرييل خيسوس".

وخلال حوارته مع زيكو، أحد أبرز لاعبي البرازيل عبر تاريخها، تم توجيه أسئلة إلى نيمار عن بعض الأشياء المفضلة بالنسبة له وكان عليه الاختيار بين بعض الخيارات. وحول سؤال عما إذا كان

كين: قادرون على الفوز بكأس العالم

يعتقد هاري كين، القائد الجديد للمنتخب الإنجليزي لكرة القدم، أن منتخب بلاده يمكنه الفوز بالنسخة الجديدة لكأس العالم، التي ستقام في روسيا خلال الفترة من 14 يونيو حتى 15 يوليو المقبلين.

ووصل المنتخب الإنجليزي مرة واحدة فقط للدور قبل النهائي بكأس العالم منذ فوزه بكأس مرة واحدة في تاريخه عام 1966. لكن كين (24 عاما)، الذي تاكد حصوله على شارة القيادة في هذه البطولة أمس الأول، قال إنه لا يوجد سبب يجعلهم لا يتطلعون إلى الفوز باللقب.

وقال كين: "من المستحيل ألا نحلم برفع كأس العالم. إنها أكبر بطولة في العالم".

وأضاف: "اعتقد أن بإمكاننا الفوز. أي شخص يمكنه هذا. لا يمكنني الجلوس هنا وأقول إنه



هاري كين

ليس بإمكاننا الفوز لأننا يمكننا الفوز".

وتابع: "لسنا مرشحين لنيل اللقب، لكن إذا نظرت لهذا الموسم، لم يكن يتوقع أحد أن يصل ليفربول لنهائي دوري أبطال أوروبا".



المال السياسي... حلقة مفرغة!

عبدالمحسن جمعة

لا تكاد تمر عدة شهور في الكويت دون أن تتفجر قضية تتعلق بالمال السياسي أو الفساد المرتبط بإدارة شؤون الدولة، وكان آخرها التسجيل الصوتي لأحد النواب، تحت عنوان "بيعتونا"، والذي تبعة عدة تصريحات للنائب نفسه تنفي علاقة ما قاله باي "رشوة سياسية" لا سمح الله، أو شراء ذمم لاتخاذ قرار يتعلق بالعمل البرلماني والسياسي، وإن الأمر لا يعدو كونه مساعدات اجتماعية لجمهور الناخبين الذين يمثلهم النائب!

قضية المال السياسي في الكويت أصبحت حلقة مفرغة، يدور فيها الجميع ممن هم منخرطون فيها، أو ممن يكافحونها دون طائل أو نتيجة على مدى سنوات طويلة، وهو ما يجعل الأغلبية يطرحون السؤال الذهبي: ماذا فعلت لفساد هذه الظاهرة...؟ ومن يستطيع مواجهتها...؟ لا سيما بعد صدور منظومة قوانين أقرت لمكافحة الفساد وكشف الذمة المالية، ولكن دائماً ما تجد ظاهرة المال السياسي والفساد في الكويت صعباً متكرراً وأوجهاً جديدة لتظل علينا، والخطر أن ظاهرة المال السياسي كانت ترتبط بأشخاص من السياسيين المنتخبين أو أفراد من السلطة، ولكن هذه المرة تسجيل النائب يقول إن "الحكومة" من ستعطي، وبذلك فهو يعني السلطة التنفيذية الممثلة في دستور الدولة!

حقيقة إن الوضع أصبح خارجاً عن السيطرة، والمال السياسي ينخر في أساسات الدولة، ويغذي بيئة الفساد في البلد الذي تشير إليه مدركات الفساد وعدة مؤشرات عالمية أخرى متعلقة بها، ولا يبدو أن هناك حلاً قريباً أو مواجهة جديدة جدية وناجعة في الكويت لذلك الداء، وربما يكون النائب صادقاً بأنه يتلقى أموالاً لتوصيلها للمحتاجين من ناخبيه، رغم الشبهات التي يجب أن يدركها النواب حول مثل هذا الفعل، ولكن الخطر هو أن الحكومة التي تشرف على هيئات مكافحة الفساد وتعزز الشفافية والنزاهة في الدولة تشارك في هذه الممارسة المشبوهة والمدمرة.

لم تعد المساءلة السياسية أو الاستنكار والتصريحات الشاجبة لمثل هذه الأفعال كافية، فتوغل المال السياسي في مفاصل الدولة دمر أموراً كثيرة، وبلا أدنى شك سيستمر في تدمير مؤسساتنا ومستقبلنا، وأصبح الأمر قضية مجتمع بكل شرائحه وفئاته، ومطلوب أن تبادر عاجلاً جهات مختلفة لمواجهته، من أبناء الأسرة الحاكمة المتطلعين إلى "كويت جديدة"، والسلطة القضائية بما تراه من إجراءات تمكنها من مكافحة هذه الظاهرة وملاحقتها ومحاسبة المسؤولين عنها، وكذلك جهد ونضال طلائع المجتمع من أكاديميين ونشطاء ومصلحين، وإلا فنحن مقبلون في الكويت على حقبة شديدة الخطورة.



رواج تجارة الحيوانات البرية عبر الإنترنت



ذكر خبراء في مجال حماية البيئة من الصندوق الدولي لرعاية الحيوان، في دراسة نشرت أمس، أن تجارة الحيوانات البرية عبر الإنترنت تشهد رواجاً كبيراً، وأفادت الدراسة بأنه تم بيع آلاف الحيوانات الحية أو منتجاتها في أسواق عبر الإنترنت في كل من ألمانيا، وفرنسا، وبريطانيا، وروسيا.

وكشف الخبراء أنهم وجدوا 5381 إعلاناً شمل 11772 حيواناً مهددة بالانقراض على 106 بوابات إلكترونية، وبلغت قيمة تلك الحيوانات نحو 4 ملايين دولار. وأوضحوا أن نحو خمس جميع الإعلانات المكتشفة تتعلق بمنتجات العاج، وقال روبرت كلبيس، الذي يرأس الصندوق الدولي لرعاية الحيوان بألمانيا: "ببضع نقرات فقط يمكن شراء منتجات عاجية، أو سلاحف حية، أو ثعابين عملاقة، أو ببغاوات غريبة في أي وقت من اليوم، وبدون مخاطر كبيرة".

إبانة بريطانية زوّجت ابنتها قسراً

أدبنت امرأة بمدينة برمنغهام، في وسط إنكلترا، بتهمة خداع ابنتها لإرسالها إلى باكستان، بهدف تزويجها قسراً، في سابقة هي الأولى من نوعها في السجلات القضائية البريطانية. وادّعت المحكمة الوالدة بممارسة الخداع مع ابنتها، البالغة 18 عاماً، خلال الوقائع، بحجة تمضية إجازة عائلية، لإقناعها بالذهاب إلى باكستان، حيث زوّجت خلالها لإرادتها من قريب لها يكبرها بستة عشر عاماً. وعندما كانت في سن الثالثة عشرة، دخل عليها الرجل بموجب عقد زواج، بعدما وعدته عائلتها بتزويجها إياها. وقد اضطرت الفتاة إلى الخضوع لعملية إجهاض لدى عودتها إلى بريطانيا، كما جرى الإبلاغ

آثار يونانية في «الشرقية» المصرية

كشفت البعثة الأثرية المصرية التابعة للمجلس الأعلى للآثار، والعاملة بموقع صان الحجر الأثري بمحافظة الشرقية، عن أجزاء من مبنى ضخم من الطوب الأحمر، وذلك أثناء أعمال الحفر الجارية حالياً. وقال د. أيمن عشماوي، رئيس قطاع الآثار المصرية، في بيان صحافي أمس، إن هذه الأجزاء من المرجح أن تكون تابعة لحمام يرجع للعصر اليوناني الروماني، ويبلغ طوله 16 متراً تقريباً، وعرضه نحو 3.5 أمتار، وارتفاعه 1.80 متر. وأضاف عشماوي أنه تم العثور أيضاً على العديد من القطع الأثرية تتمثل في مجموعة من المسارح المصنوعة من الفخار، وتمثال مصنوعة من التراكوتا (الطين المحروق)، وأدوات من البرونز، وقطعة حجرية عليها بقايا نقش وكتابة هيروغليفية، وتمثال صغير لكبش.

من جانبه، قال رئيس البعثة الأثرية سعيد العسال إن من أهم القطع المكتشفة عملة ذهبية تذكارية للملك بطليموس الثالث صكت في عهد بطليموس الرابع تليداً لذكرى والده.

(د ب أ)

حريق يلتهم جمعية هدية ويصيب 5 أشخاص

4 مراكز إطفاء تشارك في مكافحته والكساء الخارجي للمبنى زاد الاشتعال

محمد الشرهان

أصيب 3 إطفائيين ووافدان أسويان، ظهر أمس، من جراء حريق كبير اندلع في مبنى جمعية هدية التعاونية، كما أسفر عن خسائر مادية جسيمة لحقت بالموقع، وجار التعامل مع الحريق من قبل فرق الإطفاء حتى لحظة إبعاد الخبر.

وفي التفاصيل، التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، أن "غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً، ظهر أمس، يفيد باندلاع حريق في مبنى جمعية هدية التعاونية"، مشيراً إلى أنه "فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء المنقف، والقرين، وصبحان، والإسناد بقيادة مساعد المدير العام للإدارة لشؤون مكافحة اللواء جعان البليهيص إلى الموقع". وأضاف العقيد الأمير أن الإطفائيين فور وصولهم عملوا على محاصرة الحريق، ومنع وصوله إلى محول الكهرباء الرئيسي المجاور للموقع، ومن ثم شرعوا بكافحون الحريق، الذي شمل المكاتب الإدارية للجمعية ومواقع أخرى منها، مشيراً إلى أن "الكساء الخارجي للمبنى ساهم في انتشار رقعة الحريق، وارتفاع أعمدة الدخان بشكل كثيف".

وأضاف أن رجال الإطفاء نجحوا في إخلاء عاملين أسويين، بعد أن حاصرتهما النيران، وتم تسليمهما إلى فني الطوارئ، ومن ثم نقلوا إلى المستشفى لإصابتهم بجروح متفرقة، واختناق وإجهاد حراري، مشيراً إلى أن هناك 3 إطفائيين أصيبوا كذلك بحالات اختناق وإجهاد حراري، وعولجوا في موقع الحادث من قبل فني الطوارئ الطبية.

وأوضح أن الإطفائيين مازالوا يواصلون مكافحة الحريق، ولم تتم السيطرة عليه حتى اللحظة، وأن الجهود مستمرة للسيطرة عليه ومنع امتداده، لافتاً إلى أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث انتقلوا إلى الموقع، لبيان أسباب اندلاع الحريق.



مواعيد الصلاة	
03:20	الفجر
04:52	الشروق
11:45	الظهر
03:20	العصر
06:38	المغرب
08:07	العشاء
الطقس والبحر	
41	العظمى
26	الصغرى
أعلى مد	08:08 صباحاً
أدنى جزر	07:12 مساءً
	01:10 صباحاً
	01:42 ظهراً

وفيات	
محمد عوض بشير الشمري	92 عاماً، شيع، رجال: الظهر، ق1، خيمة بجانب محطة البنزين، نساء: الظهر، ق6، الشارع الأول، ج4، م9، ت: 99950050، 99992235
علي حسن عبدالله القعود	82 عاماً، شيع، رجال: ديوان القعود، صاحبة عبدالله السالم، ق1، ش هرم بن سنان، م25، نساء: حطين، ق3، ش324، م12، ت: 99311221
وضحة ميلاد عوده	أرملة يعقوب تعيب الشاهين 75 عاماً، شيعت، رجال: مبارك الكبير، ق6، ش19، م16، نساء: المنقف، ق1، ش127، م6، ت: 99011285، 51433314
سعود صقر سالم الزريغ	78 عاماً، شيع، الرميثية، ق2، ش20، م24، ت: 55030007، 97956210
هدى غريب عباد المطيري	زوجة حمود بدر فهد منير المطيري 43 عاماً، تشيع بعد صلاة التراويح، صباح السالم، ق9، ش4، م17، م36، ت: 99484499

هامبورغ تمنع «الديزل» في شوارعها

تعتزم ولاية هامبورغ الألمانية تطبيق أول حظر في ألمانيا لسير السيارات التي تعمل بمحرك الديزل، بسبب تلوث الهواء اعتباراً من الخميس المقبل. وأعلنت هيئة شؤون البيئة في الولاية، أمس، أنه اعتباراً من 31 الجاري سيتم حظر سير سيارات الديزل القديمة والشاحنات في شارعين بحي التونا-نورد، مبنية أن الخطر ينطبق على السيارات التي لا تفي بالمعيار السادس الأوروبي في الانبعاثات. وأشار إلى أن المحكمة الإدارية العليا في ألمانيا أصدرت حكماً يسمح برفض حظر على سير سيارات الديزل القديمة من جانب إدارات المدن بصورة أساسية، شريطة الحفاظ على مبدأ النسبة والتناسب. وقررت القضاة بجلاء، بين حظر السير بالسيارات في مسافات محددة، وبين حظره في مناطق كبرى وسط المدينة.

(د ب أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الشُّكْرُ الطَّيِّبُ الرَّحِيمُ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةٌ مُرْتَضِيَةٌ قَادِرٌ عَلَى نَيْسَارِي وَأَدْرَجِي عَلَى حَسْبِي
حَسْبُكَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شكراً على تعازي

آل العوضي

يتقدمون

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

إلى كل من تفضل بمواساتهم في وفاة

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

يوسف حسين إبراهيم العوضي

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً

أوبرقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على خير رجول