

27 مايو 2018م 11 رمضان 1439هـ العدد 3788 - السنة الحادية عشرة السعر 100 فلس



نرحب باستثمار الكويتيين

◀◀07

فىبلادنا

الحكومة: لن نخضع لضغوط «الجناس» افرىقىا:

أكدت أنها جادة في نظر ملفاتها... وحسمها بعد نهاية دور الانعقاد

المسحوبة تعاود اجتماعاتها اليوم لاستكمال

دراسة الحالات المعروضة عليها، بعدما رفعت تقريراً واحداً، وجار تنفيد ما جاء فيه من توصَّنات،

مشيراً إلى أن بعض التوصيات ارتبط بإقرار قانون

عدد الـ4 آلاف الذي أقره مجلس الأمة أخيراً، في

موازاة حالات أخرى أعيدت إليها الجنسية بمعزلً

وأضاف أن الحكومة، في جلسة ١٥٥٨

«التربية»: 1%

نسبة الحرمان

بسبب الغش

عن هذا القانون مثل أسرة البرغش.

• المرداس: يجب عدم تمكين محاولي عرقلة عودتها

فهد التركي

رمضان

27مايو

فبازاء عليكم الننفر RAMADAN MUBARAK

مواقيت الصلاة

3:08 am : المساك

4:51 am : الشروق

العصر: 3:20 pm

العيشاء : mq 90:8

3:18 am

وفق استحقاقها للجنسية".

وقال المصدر لـ "الجريدة" إن لجنة نظر الجناسي

في وقت عادت التجاذبات السياسية حول ملف الحناسي المسحوبة، أكد مصدر وزاري رفيع أن الحكومة جادة في نظر التقارير التي ترفعها اللجنة المشكلة لهذا الأمر، مشدداً على أن قرارات الحكومة في هذا الشأن "لن تخضع لأي ضغوطات سياسية أوَّ تهديدات نيابية" وأنَّ الحَّالات "تُنظر



«الصناعة»: عدد إطارات «إرحية» ضعف توقعات «البلدية»

تقى: يصل إلى 50 مليوناً وأهّلنا شركتين جديدتين

و جراح الناصر

كشفت الهدئة العامة للصناعة أن عدد الإطارات التالفة في منطقة إرحية يفوق الـ50 مليوناً، وهو ما يعادل ضعف المذكورِ في تَقرير بلدية الكويت، فضلاً عنَّ كميات أخرى مدفونة في باطن الأرض، مبينة أنها تعمل على التأكد من العدد النهائي لتلك

وقال المدير العام للهيئة عبدالكريم تقى لـ«الجريدة»، إنه تم تأهيل شركتين جديدتين في مشروع تقطيع الإطارات وإزالتها، ليصل عدد الشركات

#تَخرَّجنا_لِنعمَل وِنُنتِج

التي أدخلت في هذا المشروع إلى خمس، حيث تتم إزالة أكثر من 3 ملايين إطار شهرياً، وسيصل المعدل مع دخول الشركتين الجديدتين إلى 5

وأفاد تقى بأن الكمية التي كان متوقعاً تقطيعها في ضوء تقرير البلدية كانت 15 مليون إطار، «لكن تم تقطيع 25 مُلْيُوناً، ونقلها إلى منطقة السالمي، ويتبقى مثلها»، موضحاً «أننا نتفاعل مع الواقع، لذا أهلنا الشركات المشار إليها».

• فهد الرمضان بينما أكدت وزارة التربية أن موعد إعلان نتائج الثانوية العامة سيكون 4 يونيو المقبل، شدد وكيل الوزارة د. هيثم الأثري على أنها جادة في محاربة ظاهرة الغش التى باتت تؤثر سلبياً على المجتمع، مبيناً أن نسبة الطلبة الذين حُرموا الاختبارات نتيجة الغش لم تتجاوز 1% في كل المواد، باستثناء اللّغة الفرنسية التي بلغت فيها النسية 1.25%. وقال الأثري إن هناك تعاوناً من وزارة الداخلية في متابعة تسريب الاختبارات إلكترونياً، نافياً وجود معلومات لدى «التربية» عن إلقاء القبض على أي أحد في هذا الشأن. • 30



الأمير يهنئ جورجيا بالعيد الوطني



بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية جورجيا جيورجي ماراغفيلاشفيلي، عبر فيها سموه عَنْ خَالُصْ تُهَانِيهُ بَمْنَاسِبَةُ الْعَيْدُ الوطنيُ لِبلادُه، مُتَمَنِّيا لَهُ موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديقُ دوام التَّقدم والازدهار.

وبعث سمو ولى العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

السفير الأميركي: الولايات المتحدة ملتزمة بأمن الكويت

اعتبر رسالة الأطفال الكويتيين لبوش الأب رمزاً للصداقة الثابتة بين البلدين

كشف السفير الأميركي أن مكتبة جورج بوش الرئاسية في ولاية تكساس عبرت عن سعادتها لعرض رسالة شكر الأطفال الكويتيين للرئيس الأسبق بوش الأب على زواره في المكتبة.

وصف السفير الاميركي لدى الكويت لورانس سيلفرمان، رسالة الشكر التي وقعها 104 أطفال كويتيين للرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الأب في عام 1991 لدورة الرئيس فى تحرير الكويت من غزو النظام العراقي البائد بأنها "رمز لصداقة ثابتة بين البلدين". وشدد سيلفرمان، في كلمة له، خلال غبقة رمضانية اقامتها السفارة احياء لذكري تلك الرسالة مساء امس الاول على شرف عدد من الشباب الكويتيين الذين وقعوها، على التزام الولايات المتحدة بأمن الكويت.

وتقدم بجزيل الشكر للدكتورة سارة الركيان على تنظيمها حملة توقيع الرسالة وعلى جهدها في تواصل السفارة مع العديد وقال السّفير سيلفرمان: "لـدى رؤيتي

الرسالة لأول مرة تساءلت عن عدد الأشخّاصّ الذين تمكنوا من رؤيتها على مدار السنين الماضية وكنت على يقين بأن قلة فقط من الأميركيين قاموا برؤيتها".

وتابع: "لقناعتنا بضرورة معرفة الشعب الأميركي بهذه المبادرة الطيبة تجاه الرئيس السابق بوش الأب وتقدمكم بالشكر له على الدعم الأميركي لتحرير الكويت قمنا بالاتصال بمتحف ومكتبة جورج بوش الرئاسية في ولاية تكساس وسألناهم إن كانوا مهتمين بعرض هذه الرسالة في المتحف لكي يراها الجميع، حيث سعدواً كثيرا بالفكرة ومن الآن فصاعدا سيتمكن جميع رواد مكتبة بوش الرئاسية من رؤية

ولفت الى ان الرئيس الاسبق بوش الأب اعتبر مسألة قيادة الولايات المتحدة للتحالف المسؤول عن تحرير الكويت

واستدرك بالقول: "مازلت أذكر حجم الغضّب الذي تملكه حين ورده خبر الغزو وان ردة فعله الأولى كانت الاعلان ان الغزو والاحتلال لن يستمرا"، مشيرا إلى "مشاركة نُحو 540 ألف أميركي في جُهود تحرير الكويت قتل منهم 148 خلال المعارك"، وقال السفير سيلفرمانَ في تصريح لـ (كونا)، "لقد اصبحت علاقاتنا اكثر متانة منذ ذلك الوقت واصبح تعاوننا أوطدً".

واكد انهذا التعاون يحقق المزيد من الامن للكويتيين والأمير كبين كمآ يجعل المنطقة اكثر امنا ويساهم في توثيق العلاقات الاقتصادية والتعليمية.

وقال: "أمل أن ترى الأجيال المقبلة رسالتكم وإن تتذكر التضحيات التي قدمتموها انتم واسركم وما واجهتموه من اجل التحرير وتتذكر كذلك الصداقة الطويلة الامديين بلدينا وشعبينا".

تقدير وامتنان

من جهته، قال عبدالله الركيان صاحب

معادرة رسالة الشكر، ان الرسالة تهدف الي التعبير عن التقدير والامتنان. واضاف: "ركزنا على اهمية أن يكون اطفال المدارس هم من يوقع رسالة الشكر كتعبير نقى للعرفان بدور الرئيس الاسبق جورج الاب

صورة جماعية خلال الغبقة الرمضانية التى أقامتها السفار

الذي أداه في تحرير الكويت". واكد انة سوف يحرص على اصطحاب اولاده واحفاده الى متحف ومكتبة جورج بوش الرئاسية في ولاية تكساس للاطلاع على الرسالة الاصلية المعروضة هناك.

وأهدى سفير الولايات المتحدة لدى دولة الكويت الحضور نسخة من صورة الرئيس الاسبق جورج الاب وهو يحمل رسالة الشكر.

«كويت الخير» تبلسم جروح المحتاجين في شهر رمضان

المساعدات الغذائية والصحية

والطبية لها، لتعينها في

تخطى ظروفها والاستمرار في

الحياة بكرامة وتأدية رسالتهآ

من أهم الأشهر التي يجب

أن تمد فيها يد المساعدة

للمحتاجين، مضيفا أن عدد

المتبرعين ازداد بشكل ملحوظ

خلال الشهر الفضيل، بالتوازي

وأشار إلى أن مبادرات الحمعية الأنسأنية المستمرة

كان لها أبلغ الأثر في التخفيف

عن المحتاجين والمتضررين

والأيتام ومساعدتهم لتجاوز

ظروفهم الصعبة وتقديم كل

أشكال الدعم السخى لنجدتهم.

مع زيادة آمال المحتاجين.

وقال إن شهر رمضان

في المجتمع.

قدمت مساعدات إنسانية للاجئين والفقراء لتخفيف الأعباء التي يتحملونها

لتخفيف معاناة المعوزين في شهر رمضان، قدمت «کویت الإنسانية والخير » مساعدات عاجلة، وأطلقت حملات إغاثية لعديد من الدول، انطلاقا من دورها الإنساني الرائد في تلبية نداء الواجب لمساعدة المحتاجين.

وقدمت "كويت الخير"، عبر العديد من الجهات الكويتية، مساعدات إنسانية مختلفة خلال الأسبوع الماضي، بهدف مديد العون للمحتاجين واللاجئين، انطلاقا من دور الكويت الرائد الذي رسمته لها قيادتها الرشيدة، والمتمثل فى الوقوف إلى جانب كل محتاج أينما كان.

واصلت أيادي الكويت

البيضاء عطاءها المتجدد

للمحتاجين في العديد من

دول العالم، انطلاقًا من دورهاً

الإنساني، من أجل تخفيف

الأعباء التي يتحملونها،

ومساعدة المحتمعات المضيفة على توفير الخدمات

اللازمة لهم، لاسيماً في شهر

رمضان، بالتوازي مع زيادة

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية الكويتية، عير شريكها المحلي في العراق، الجمعية الطيية العراقية، مساعدات غذائية رمضانية للاسر العائدة من النزوح الي مناطِّق الساحلُ الايمنَ في مدينة الموصل. وقال رئيس الجمعية

وفي هذا الاطار، وزعت

الطُّبية العراقية احمد الهيتي، لـ"كونّا"، إنّ التوزيع يأتي في إطار حملةً "الرحيق المختوم"، ألتى تتبناها الهبئة الخبربة الإسلامية، وشملت تقديم 330 سلة غذائبة للأسر العائدة الى "حى الشفاء" في الساحل الايمن بالموصل.

وأوضح الهيتي أن توزيع المساعدات الغذائسة تم بإشراف خلية إدارة الازمات المدنية في مكتب رئاسة السوزراء العراقية وسفارة الكويَّتُ بالعراق، مشيدا بدور الكويت الإنساني في دعم النازحين العراقيين في أيام النزوح، وبعد عودتهم الى مناطق سكنهم في المحافظات المحررة من تنظيم داعش.

مشاريع خيرية

إطلاق حملات

واليمن وسورية

الروهينغا

إغاثية بالعراق وغزة

والصومال وللاجئى

مساعدة المتضررين

من إعصار «ماكونو»

بدورها، أعلنت جمعية الهلال الأحمر تخصيص جملة من المشاريع الخيرية والبرامج المحلية والخارجية لتقديم العون للمحتاجين والمتنضررين في أسيا

السنغال والبوسنة والهرسك وكينيا وباكستان والصومال واليمن وفلسطين وسورية وموريتانيا، واللاجئون السوريون في الأردن ولبنان «أغيثوا غزة» وأوضح الساير أن الجمعية خصصت أبضا حملة تبرعات

لمصلحة الأشقاء في قطاع غزة، تحت شعار "أغيثوا غزة"، مخصصة لتوفير الاحتياجات العاجلة من الأدوية والمعدات والمستلزمات الطبية اللازمة لعلاج ضحايا الأعتداءات الإسرائيلية ضد الشعب الفُلسطيني.

وذكر أنَّ هناك تنسيقا مع مؤسسة التعاون والهلال الأحمر الفلسطينيين والجهات المعنية في غزة، لمعرفة ما يحتاجه المتضررون من مواد وإمدادهم بها، لافتا إلى أن المساعدات الطبية من الجمعية وصلت إلى

. مستشفيات القطاع. وأشار إلى أن الجمعية حرصت أيضا خلال شهر رمضان على توزيع الطرود الغذائية والأدوات الكهربائية على الأسر المحتاجة داخل الكويت لنحو 5000 أسرة

مساعدات طسة

على الفئات الأكثر حاجة

الغام بالمناطق التي تشهد أزمات إنسانية، وتَحاول انصال المساعدات إلى ألأيتام والنساء وكبار السن المتضررين من الكوارث الطبيعية أو من صنع الانسان. وأضاف الساير أن و,___ المساعدات الإغاثية، التي تشمل المواد الطبية والغذائبة والتمور وإفطار الصائم، يستفيد منها المحتاجون الفقراء في فلسطين والفلبد وباكستان، ولاجئو الروهينغا بُبِنِعُلادش، والنفقراء في

وإفريقيا خلال شبهر رمضان.

الحمعية د. هلال الساير إن

الجمعية تولي اهتمامها هذا

وقال رئيس مجلس إدارة

بالتعاون مع القطاع الخاص.

وأكد الساير حرص الجمعية فى المجتمع داخل الدولة



«الهلال الأحمر» تطلق حملة للتبرع بالدم

الساير: «العطاء بدمك» تهدف إلى توفير الوحدات وتلافي النقص أعلنت جمعية الهلال الاحمر تنظيم حملة للتبرع

بالدم بعنوان «العطاء بدمك» اليوم للمواطنين . والمقيمين بمقر الجمعية في الفترة المسائية بالتعاون مع بنك الدم وبالشراكة مع الاتحاد الدولي للصليب الاحمر والهلال الاحمر.

وقال رئيس مجلس ادارة الجمعية الدكتور هلال الساير لـ «كُونا» امس أن الحملة تهدف الى تُشجيع المواطنين والمقيمين للتبرع بالدم بعد تناول طعام الافطار في شهر رمضان الفضيل لتوفير الكمية الكافية منَّ وحداتُ الدم خَلال الفترات التي يتدنى فيها معدل التبرع بالدم.

وأضاف ان الحملة تأتي في إطار تعزيز دور الجمعية وموظفيها ومتطوعيها تجاه المجتمع المحلى تماشيا مع الدور الإنساني والمسؤولية المجتمعية في مديد العون والمساعدة للمرضى والمحتاجين والمستشفيات التي تحتاج إلى الكثير من وحدات الدم.

وأوضح ان الحملة تأتى ضمن دعم جهود وزارة الصحة في توفير وحدات الدم لتكون جاهزة لمن يستحقها في الظروف الصحية للمرضى المحتّاجين الى الدم، مشيرا الى ان التبرع يعبر عن إعلاء قيمة حب البذل والعطاء والاستجابة لنداء الواجب الإنساني لتقديم الدم لمن يحتاجونه. وأكد حرص الجمعية على التفاعل مع اي نداء انساني لاسيما الذي يتعلق بحياة الآخرين وصحتهم مشددا على أهمية تشجيع أفراد المجتمع على التبرع بالدم دوريا ودعم خدمات نقل الدم في الدولة وسد حاجة المرضى. وذكر أن الجمعية تقوم بصفة دائمة بحملات توعية بشأن التبرع بالدم وأهميته داعيا للمشاركة

في حملة التبرع بالدم في مقر الجمعية غدا من

الثَّامنة مساء حتى الواحدَّة صباحاً.



أعلنت جمعية الهلال الأحمر تقديمها مساعدات عاجلة متنوعة للأشقاء اليمنيين في أرخبيل سقطرى، الذي تعرض لإعصار ماكونو المداري، مما تسبب في دمار كبير بالممتلكات، ونزوح كبير من أهالي الأرخبيل.

وقّال د. السآير إن المساعدات العاجلة تندرج في سياق الجهود التَّى تبذلها الجُمعية في مجال العمل الخيري والإنساني، وحرَّصها على تخفيف وطَّأة المعاناة الناحمة عمَّا تُسب فيُّه الإعصار من دمار كبير في أرخبيل سقطرى.

وألمح الى أن "الهلال الأحمر" تسعى بكل جهودها للتخفيف من حدّة معاناة النازحين هناك، وتوفير المواد التّموينية الأسّاسية العاجلة اللازمة للمتضررين بشكل سريع.



الحكومة: لن نخضع لضغوط...

استجواب النائب حمدان العازمي لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك مطلع الشهر الجاريّ، أوضحت للنواب الخطوات المتخذة في هذا الملف، واستعرضت معهم قرارات عودة الجناسي إلى بعض الحالات والنة عمل اللحنة، متوقعاً حسم الكثير من حالات المسحوبة

جناسيهم بعد نهاية دور الانعقاد الحالي. في السياق، وعبر حسابه على "تويتر"، بشر النائب د. نايف المرداس بقرب عودة الجناسي المسحوبة، مبيناً أنه "بالتواصل مع الرئيس المبارك، ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، نقول إن هناك تباشير بعودتها قريباً".

ولفت المرداس إلى ضرورة عدم تمكين من يحاول عرقلة أي عودة مستحقة لجنسية أي شخص، داعياً أن يعم الفرح البلاد، وأن يطوى هذا الملف، لاسيما في هذه الأيام المباركة.

«التربية»: نسب نجاح الثانوية ضمن المعدلات الطبيعية

الأثري: النتائج 4 يونيو والحرمان لم يتجاوز 1%

أكد وكيل وزارة التربية د. هيثم

الأثري أن نسب النجاح في المواد

التي تم الانتهاء من تصحيحها حتَّى الأن تقع ضمن المعدلات

الطبيعية، ولم تنخفض كما يشاع،

لافتاً إلى أن نسبة الطلبة الذين

حرمواً من استكمال اختباراتهم

بسُبِّ الغُش لم تصل إلى 1 في ٰ المئة بمعظم المواد عدا مادة اللغة

الفرنسية، إذْ بِلغْتِ 1.25 في المئة

من إجمالي الطلبة المتقدمين

للاختبار وهده نسب طبيعية.

فهد الرمضان

أعلن الوكيل الأثرى أن النسب الأولية للنجاح في مواد الشهادة الثانوية ضمن معدلاتها، وبلغت 77.74% باللغة الفرنسية و81.30% في الفلسفة و86.2% في اللغة العربية.

وقال الْأثري في مؤتمر صحافي عقده مساء أمسّ الأول في مقرّ «الكنترول»، إن نتائج الثانوية العامة ستعلن يوم الاثنين الموافق 4 بونيو المقبل، لافتاً إلى أنه في حال الانتهاء من التصحيح قبل هذا التاريخ، فسيتم تحديد موعد أَخُر لإعلان النتائج.

وأضَّاف أن نسبة النجاح في مادة اللغة الفرنسية للقسم الأدبي بلغت 77.74 في المئة، وبلغت في مادة الفلسفة 81.30 في المئة، في حين بلغت نسبة النجآح في مادة اللُّغة العربية 86.2 في الْمئةُ.

وعن القسم العلميّ، أوضح أنه تم الانتهاء من تصحيح مادتين فقُط لافتاً إلى أن نسبة النجاح في مادة الفيزياء بلغت 80.8 في المئة وبلغت في مادة اللغة العربية

وذكر الأثري أن الحرص على عقد المؤتمر الصحافي بعد مرور ت. أسبوع على اختبارات الثانوية العامة غرضه أن يكون هناك نوع من الشفافية والحصول على المعلومة من مصادرها الرسمية بلاغاتنا عن أي المعنية بالنتائج والإحصائيات. وأكد الأثري أن الغش ظاهرة سلبية جدا تؤثر على المجتمع

والنظام التعليمي في الكويت، وخطر يهدد مستقبل الطلبة والطالبات، وبالتالي لابد من التعامل معها بحزم وأشيار إلى أن الهدف من لائحة

الأثرى خلال المؤتمر الصحافى

النظام التعليمي بالكويت، مشدداً في الوقت ذاته على أن الحزم في تطبيق اللوائح ليس المقصود بة الطالب القائم بالغش في المقام الأول، كما يعتقد البعض، ولكن الحرص على عدم ضياع حقوق المجتهدين من أبنائنا المتعلمين. هناك ثقّة في النّظام التّعليمي بالكويت طالما وجد واستمر الغش، ولذلك ينبغي أخذ هذا الأمر في الحسبان، كما لا ينبغي علينا النظر الى الطالب الغشاش، بل علينا الأهتمام بالطالب الذي يبذل مجهودا كبيرا حتى يصل الى طموحاته ويسعى جاهدا إلى

ظاهرة الغش، لأن المسؤولية تقع الغش، هُو الحفاظ على الثقة في

وذكر الأثري أنه لن تكون

تحقيق أهدافه. وشدد على أهمية تضافر جهود سبائس التمتؤسسات التربوية والتعليمية والتشريعية والقضائية والثقافية والإعلامية

على كاهل جميع فئات المجتمع. وأشسار الأشري إلى أن تطوير التعليم بواجهة تحديات عدة، لابد من مواجهتها، فإعداد الطلبة والطالبات وتعليمهم، استثمار في غاية الأهمية، فهم محور العملية التنموية وأساسها، كما أن اللبنة

الأساسية لاستراتيجية التعليم ترتكز على بناء شخصياتهم. واختتم قائلا إن وزارة التربية تتطلع إلى الإفادة من جميع الجهود والقرارات التي تصب في خدمة التعليم، وتعمل على مصلحة أبنائنا المتعلمين، وخلق جيل قادر على النهوض بوطنه، والتنافس بفاعلية في جميع المجالات، ومن ثم فهي تنظّر بإيجابية نحو كافة الرؤى والأطروحات والمبادرات التَّى تَخْدم التَّعليم، وتساهم في الارتقاء بالعملية التعليمة في جوانيها كافة.

حدد النظام الأساسي المعدل

للجمعية الكويتية لحقوق

الإنسان أسباباً لانتهاء

العضوية، منها الوفاة،

والانسحاب، أو فقدان أحد

شروط العضوية، كما يمكن

لمجلس الإدارة، بالأغلبية،

إسقاط العضوية في حال

مخالفة أهداف الجمعية أو

الإساءة إلى سمعتها.

حالات الحرمان

وفى العودة إلى نسبة حالات الحرمان في القسم العلمي، أفاد الأثري بأنها بلغت في مادة الفيزياء والأمنية والدينية، لمواجهة

وبلغت في مادة الكيمياء 65،50 في المئة، وفي اللغة الإنكليزية 0.398

وبين أن نسبة حالات الحرمان في القسم الأدبي بلغت في مادة اللَّغة الفرنسية 1.24 في المئَّة، وفي مادة اللغة العربية 0.84 في المئة، وفي مادة الفلسفة 0.6 في المئة، وفي اللغة الإنكليزية 0.9 في المئة. وَّلفت إلى أن إجْمالي عدَّد طلبةِ القسم الأُدبَي بَلْغ 153 ً7 طالباً وطالبة وفي القسم العلمي 21688 طالباً وطالبة تشمل جميع طلبة القطاعين الحكومي والخاص والمراكز وطلبة المنازل ليكون إُجمالي المقيدين 3700 طالب

وأوضــح الأثــري أن حـالات الحرمان ليست بالكبيرة، مما يدل على أن الطلبة وصلوا لمرحلة من الوعى والحرص على عدم إدخال أي وسيلة من وسائل الغش داخل قاعةً الاختبار، مبيناً أن الحرمان لا يكون إلا في حالة إدخال وسائل العُشّ، وَهي الهاتف النقال أو السماعة أو مًا يسمى بالبرشام.

0.89 في المئة، بينما بلغت في وفيما يخص اختبارات الدور مادة اللغة العربية 0.693 في المئة، الثانى أشار إلى أن هناك مواد خارج الجدول وستعقد اختداراتها في الفترة بين 10 و14 يونيو المقيل داخل المدارس، في حين تعقد اختبارات الدور الثانيُّ من 19 إلى 28 يونيو.

تسريب الاختبارات

وعن عمليات تسريب الاختبارات أفاد الأثري بأن الوزارة تتولى إبلاغ وزارة الداخلية، ومن ثم تتخذ الأخيرة إجراءاتها وفي حال تم ضَعط ألأشخاص فإنهم يحالون إلى النيابة العامة.

وأكد على تفاعل «الداخلية» المتواصل والحاد عند التبليغ عن أي حالة أو مواقع تقوم بالتسريب، لاَفَتاً إلى أن هناك تواصلاً على أعلى مستوى بين الوزارتين. وفيما يخص قيام بعض الطلبة

الصبيح تعدل النظام الأساسى لـ «حقوق الإنسان»

«تقديم ما يثبت خبرة العمل التطوعي والإنساني شرط الانضمام إلى الجمعية»

برفع قضايا، قال لم تصلنا أي أحكام سوى حكم واحد مستعجل سمح للطالب بالدخول إلى الاختبارات، لكن إلى الأن لم يتم الفصل في الدعوى.

فهدالرمضان

أعلن وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون المالية، يوسف النجار، الانتهاء من إعداد عقد توريد وتركيب وتشغيل وصيانة أجهزة البصمة الخاصة بالمدارس الحكومية، موضحا أن العقد الخاص بهذه المناقصة تم الانتهاء من مراجعته من القطاع القانوني في الوزارة، وسيتم خلال الأسبوع الجاري مخاطبة إدارة الفتوى والتشريع لأخذ الموافقة عليه.

وقال النجار لـ «الجريدة» إن قدمة العقد بلغت مليون دينار، من أجل إتمام مشروع تركيب وتشغيل أجهزة البصمة لإثبات الحضور والانصراف لجميع العاملين في المدارس الحكومية، لافتا إلى أنه في حال موافقة «الفتُويّ» على العقد سيتم مخاطبة لجنة المناقصات وفق الإحراءات المتبعة بشأن طرح المناقصات الجديدة، وبالتالي سيتم طرح المناقصة على الشركات المتخصصة في هذا

وذكر أنه بعد هذه الإجراءات سيتم الحصول على موافقة ديوان المحاسعة لاتمام العقد وتنفيذه وفق الضوابط والشروط التي وضعتها الوزارة من حيث مواصفات الأجهزة ونوعيتها، لافتا إلى أن هذه الإجراءات تتطلب ما لا يقل عن 6 أشبهر. وأوضيح أن الجهات المختصة في «التربية» وضُعت خلال الفترة الماضية شروط

النجار لـ الجريدة:: عقد «بصمة

المدارس» إلى «الفتوى» قريباً

الفصل الثاني من العام المقبل موعد للتطبيق

يوسف النجار وضوابط تنفيذ العقد من حيث حصر عدد المدارس الواجب تركيب الأجهزة فيها ومواصفات

الأجهزة وكيفية ربطها بالشبكة،

وغيرها من الأمور الفنية التي

يتطلبها العقد.

إلى ذلك، توقعت مصادر تربوية أن يتم البدء في تنفيذ نظام البصمة على العاملين في مدارس وزارة التربية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام المقبل 2019/2018، حيث إن إحراءات أي مناقصة تتطلب في حدود 6 أشَّبهر، وهو الأمر الذيّ يعنى انتهاء المناقصة في نهاية نوفمبر، مما يعنى استحالة تطبيقها خلال الفصل الدراسي الأول، وإرجاء الأمر إلى الفصل الدراسي الثاني الذي ربما يتم إلزام المعلمين به بنظام البصمة للحضور والانصراف.

عضوية أي عضو قام بعمل مخالف

النيابة أخات سبيل «مسرب الاختبارات»

• بعد إنكاره وعدم وجود مضبوطات معه • التحقيق في شكوى للفضل ضد الجويهل

حسين العبدالله

«الداخلية»

جادة في

تفاعلها مع

حالة تسريب

بينما أحالت مباحث مكافحة الجرائم لإلكترونية مواطنا متهما بتسريب اختبارات الثانوية العامة إلى النيابة، بعد قيامه بفتح قرويات بالواتساب، لقاء تلقيه مبالغ مالية من الطلبة الراغبين في الحصول على الإجابات، كشفت مصادر لـ«الجريدة» أن النيابة قررت إخلاء سبيل المتهم بكفالة مالية قدرها 500، بعدماً أنكر الاتهامات المنسوبة إليه بتهمة مخالفة القوانين التي تجرمها المادة 6 من قانون جرائم تقنية المعلومات، التي تحيل المحظورات إلى المادة 21 من قانون المطبوعات والنشر بتسريب الاختبارات عبر وسائل تقنية المعلومات، بما يخالف القانون.

توقعات لا تسريب

وقالت المصادر إن «المتهم أقر ان لديه حسابا بالسناب شات، وإنه بريد مساعدة الطلبة، وأن الأسئلة والإجابات التي وضعها نتيجة توقعات لا نتيجة تسريب من إحدى لجان الاختبارات في وزارة التربية، كما أنكر تسلمه مبالغ مالية من أي من المواطنين الراغبين في الحصول على أسئلة اختبارات

الثانوية العامة. وأوضحت أن التحريات أكدت تسريب المتهم

اختبارات أعوام سابقة، وأنه تقاضى مبالغ

مالية بالآلاف من المواطنين، بعد ادخالهم في قروبات بالواتساب تتضمن أسئلة وإجابات اختبارات الثانوية، وهو ما أنكره المتهم الذي حضر الى النيابة العامة من تلقاء نفسه بناءً على تكليف بالحضور إثر عودته البلاد من الولايات المتحدة الأميركية التي يقيم بها مؤقَّتاً، ولم تضبط معه أيُّ أوَّراق أوَّ مُبالُّغُ.

الفضل والجويهل

على صعيد آخر، تلقت النبابة العامة بلاغاً من النائب أحمد الفضل ضد النائب فى المجلس المبطل الأول محمد الجويهل، على خلفية التسجيل الصوتي الذي أصدره الجويهل، وتضمن الإساءة للفضل إثر وجود تبرعات من الحكومة تقدم للمواطنين من قبل

ومن المتوقع أن تستمع النيابة العامة لأقوال أطراف القضية، وتتخذ الإجراءات وفق احكام قانون جرائم تقنية المعلومات، التي تجرم المساس بسمعة وكرامة الأشخاص اذا تمت ضمن وسيلة من وسائل تقنية المعلومات، ونشرها عبر وسائل التواصل

• جورجعاطف

في إطار الأعمال المنوطة باللجنَّنةُ المشكلة لمراجعة الأنظمة الأساسحة للحمعيات الأهلجة والخيرية، لتكون متوافقة والقانون وقم 24 لسنة 1962، الصادر بشأن الأندية وجمعيات النفع العام، أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، القرار الـوزاري رقم (55/أ) لسنة 2018، بشأن تعديل النظام الأساسي الجمعية الكويتية لحقوق الإنسانّ. وذكر القرار، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن «تستبدل نصوص المواد (4، 5، 6، 22) من النظام الأساسي للجمعية، لتكون كالآتي، أولاً المادة الرابعة: يحق لكل مواطن أكمل 21 عاماً من عمره أن ينتسب للجمعية كعضو عامل، على أن تتوفر فيه الشروط الآتية: أن ىكون حسن السير والسلوك، وغير محكوم عليه بجريمة مخُلّة بالشّرف والأمانة ما لم يكن رُدّ إليه اعتباره، وأن يوافق كتابة على الالتزام بأهداف الجمعية

الواردة في نظامها الأساسي، وأن

يدفع الاشتتراك السنوي شخصياً

خيريتين تمثلا في عدم

التقيد بجدول جمع التبرعات

داخل المساجد، والإعلان عن

مشروعات جمع غير مرخصة

من الوزارة، وتمت مخاطبة

هند الصبيح

أو بموجب توكيل رسمي، ولا يُجُوزُ لُلغضُو المشاركة في أعمال الجمعية العمومية ما لد يكن دفع الاشتراكات السنوية كاملة، وأن يكون لديه سابق عمل تطوعي- إنساني، ويقدم ما يثبت أن لديه خبرة عملية سابقة في هذه المجالات.

الاشتراك السنوى

وأشبار القرار إلى أنه، فيما يخص تعديل المادة الخامسة من النظام الأساسي، فقد جاءت كالآتى، تحدد قيمة الاشتراك

نَهَانِهُ السِنَّةُ المالِيَّةِ للجمعِيَّةِ، وأن يقدم طلب العضوية إلى سكرتارية . الجمعية على النموذج المخصص لذلك مصحوبا برسم الالتحاق بقيمة 100 دينار المقررة طبقاً . لأحكام اللائحة المالية، وتدرج أسماء طالبي الالتحاق حسب تواريخ تقديم طلباتهم في سجل خاص للرجوع إليه عند اللزوم، وتقوم سكرتارية الجمعية بعرضها على مجلس الإدارة للبت فيها، مع الأحد في الاعتبار أنه في حال عدم الرد من قبل مجلس الإدارة خلال المدة تكون موافقة على الانضمام، وفى حالة القبول يجب على مقدم الطلب سيداد الاشتراك السنوي طبقاً لأحكام اللائحة المالية، أماً إذا رفض الطلب فيسترد مقدمه

السنوى للعضو بمبلغ 30 ديناراً،

ويجب أن يتم أداء الاشتراك قعل

إسقاط العضوية

وبشأن المادة السادسة من اللائحة، بيّن القرار أن العضوية تنتهي في الحالات التالية: الوفاة، الانستحتاب، فقدان أحد شروط العضوية، كما يمكن لمجلس الإدارة، بالأغلبية المطلقة، إسقاط

لأهداف الجمعية أو أساء إلى سمعتها، أو قام بعمل من شأنه إلحاق الضرر بها مادياً أو أدبياً. ويجوز لهذا العضو أن يتظلم أمام مجلس الإدارة خلال 15 يوماً، وعلى المجلس أن يخطر العضو بقراره النهائي بعد البت في التظلم خلال أول اجتماع له، ولا يجوز للعضو الذي زالت عضويته لأي سبب من الأسباب، ولا لورثة العضو المتوفى، الحق في استرداد الاشتراكات أو الهبات أو التبرعات التى قدمها للجمعية، أما إذا تأخر العضو عن أداء اشتراك الجمعية في موعد استحقاقه المحدد في النَّظامُ الأساسي أو اللائحة الماليةً للجمعية، فتعلق عضويته ولا يحق له التمتع بحقوق العضوية إلى حين سداد الاشتراكات المتأخرة. وأشار القرار إلى أن «التعديلات

الجمعية مجلس إدارة يتكون من 11 عضوا، تنتخبهم الجمعية العمومية من بين أعضائها لمدة عامین، ویکون منوطا به رسم السياسات التفصيلية للجمعية، تنفيذاً للسياسة العامة التي

التي طرأت على المادة 22 من

اللائحة تمثلت في الآتي، أن يدير

«الشؤون»: ضبط جهة خارجية تدعو إلى جمع التبرعات النقدية

الهاجري: مخاطبة الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدها

شددت الهاجري على أنه «لا تهاون مع العبث بأموال التبرعات، أو مخالفة الضوابط والاشتراطات المعمول بها فى شهر رمضان، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين».

• جورجعاطف

كشفت الوكيلة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية، هناء الهاجري، أن «الفرق المشكلة من السوزارة لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات خلال شهر رمضان، ضيطت جهة خارجية تدعو إلى جمع التدرعات النقدية بطرق محالفة للضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري في البلاد».

وذكرت الهاجري، في تصريح صحافي أمس، أن «السوزارة، اتخذت على الفور الإجراءات الـلازمــة حـيـال هــذه الجـهـة، وخاطبت الجهات ذات العلاقة، لاتخاذ الإجراءات القانونية

ضدها»، مشيرة إلى أن «الفرق رصدت أيضا أحد المصارف في البلاد، يدعو إلى جمع فائض الأطعمة، دون الحصول على موافقة الـوزارة المسبقة، حيث تمت مخاطبته لإزالة هذه المخالفة فورا وعدم تكرارها

وأضافت أنه «تم أيضا رصد مؤسسة للنشر والتوزيع تدعو إلى جمع التبرعات النُقدية، وتمت مخاطبة وزارة التجارة لاتخاذ إجراءاتها حيالها، كما تم رصد إحدى شركات الاتصالات تنشر رسائل نصيبة قصيرة (SMS) بالاتفاق مع أحد الأشخاص المجهولين، لاستجداء عطف المواطنين

والمقيمين للتبرع لجهات غير

مخاطبة وزارة الخدمات، التي خاطبت الشركة لقطع هذة الخدمة فورا». مخالفات المساجد

معلومة، دون الحصول على

موافقة الوزارة المسبقة، وتمت

وأوضحت الهاجرى أن «الفُريّق المشكل لرُصدُ وْإِزْالـةُ مخالفات المساحد، وإزالة أشكال التبرع العينى كافَّةُ، قام ب 93 جولة ميدانية منذ بداية الشهر الفضيل، رصد خلالها إمامي مسجد يجمعان التعرعات النقدية بطرق مخالفة، وتمت مخاطبة وزارة الأوقاف لاتخاذ إجراءاتها حيالهما، كما تم

تحرير مخالفتين ضد جمعيتين

الجمعيتين لتلافي مخالفاتها 10 «أكشاك»

وذكرت الهاجري أن «الفريق رصُّد أُسِضاً 10 أُكَشَاك جَمَعَ تُبرعات عبنية (ملابس) مخالفة للضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري، في بعض المناطقَ الخارَجَيّة»، موضحة أنه «تم التنسيق مع ممثلي بلدية الكويت ووزارة الداخلية في لجنة متابعة النشاط المبداني

للعمل الخيري في البلاد، لاتخاذ الإجراءات اللازمة وإزالة هذه الأكشاك المخالفة»، مشيرة إلى أن «هذه الأكشاك مجهولة الهوية، ولا تتبع أي جهة خيرية معتمدة لدى (الشؤون)»، مؤكدة «استمرار

الفرق في عملها، لرصد وإزالةً جميعً مخالفات العمل الخيري». المنظمة للعمل الخيري في وشددت الهاجري على أنه

«لا تهاون مع كل من تسول له نفسه العبث بأموال التبرعات، أو مخالفة الصوابط والاشتراطات المعمول بها في شهر رمضان، وسيتم اتختاذ الإجسراءات القاتونية اللازمة حيالهم»،

عن مجلس السوزراء في هذا الصدد»، مؤكدة أن «أبواب الوزارة مفتوحة أمام الجميع للسؤال والاستفسار عن أي شاردة أو واردة خاصة بالتبرعات، ونعدهم بالتعاون اللامحدود، مشيرة إلى أن «الوزارة تدعم أي ومديد العون والمساعدة في كل عملية تبرع وفق الأطر القانونية كبيرة وصغيرة».



سلة أخبار

محافظ حولى يستقبل

المهنئين برمضان غدأ

2.6

يستقبل محافظ حولي

المهنئين بشهر رمضان

المدارك غداً بعد صلاة

الشيخ أحمد النواف

«الأشغال»: عقد المياه المعالجة «المرحلة D» قريباً وكيل «الأوقاف» يزور مساجد «مبارك»

العنزي: انتهينا من الطرح والترسية وموافقات الجهات الرقابية

قال الوكيل المساعد لقطاع

الهندسة الصحية بوزارة الأشغال،

م. عبدالمحسن العنزي، إن عقد

تصميم مشروع الاستفادة من

المياه المعالجة ثلاثيا لري

الزراعات التجميلية والتحريج

"المرحلة D" جاهز للتوقيع قريباً. وأشار العنزي، في تصريح

سيد القصاص

أعلن العنزى الانتهاء من مراحل طرح وترسية وموافقة الجهات الرقابية على مشروع الاستفادة من المياه المعالجة ثلاثياً لرى الزراعات التجميلية والتحريج «المرحلة D »، مشيراً إلى أنه جاهز للتوقيع قريباً.

صحّافي أمس، إلى أنه تّم الانتهاء من مراحل الطرح والترسية، والحصول على جميع موافقات الجهات الرقابية، كما تمت إجراءاته وفقا للوائح والقوانين المعمول بها في هذا الصدد. وذكر أن المشروع يهدف إلى الاستفادة من المياه المعالجة في

المنطقة الشمالية، حيث يتضمنَّ إنشاء محطات ضتخ لأثحراض الزراعة التجميلية بعدد 16 خزانا، وإنشاء محطة ضخ لنقل المياه المعالجة إلى الأماكن المرتفعة عن منسوب منطقة (DMC).

محطات المعالحة

وذكر أن محطات المعالجة في البلاد تعالج ما يقارب من مليون

متر مكعب من المياه يوميا، حيث يتم معالجة ما يقارب 800 الف متر مكعب يوميا من هذه المياه، التى يتم استخدامها وإرسال جزء منها إلى مزارع العبدلي والوفرة، وكذلك ري المزروعات التحميلية، مشيرا إلى أن خريطة محطات

عبدالمحسن العنزي

رئيسة في منطقة أم الهيمان

الغانم، ووعد الكندري، ويوسف

الرويح، وبشار الهنيدي، وفهد

الحنيف أعضاء مجلس الإدارة.

الفترة المقبلة، قال النصرالله،

إن "الجمعية حريصة على

الاجتماع مع أصحاب الرؤى

التطويرية من داخل الجمعية

وخارجها، لوضع خريطة عمل

Wansa

Wansa

24,000 BTU

وحول خطط الجمعية خلال

بُطاقة استَّيعابية 500 ألفُ متر وبالنسبة إلى المنطقة مكعب يوميا ضمن عقد محطة الشمالية، بيّن أنّه توجد "محطة معالجة بالمنطقة الجنوبية (عقد تنقبة كيد" بطاقة استبعابية استثمار)، هذا إضافة الى محطة حالية 180 ألف متر مكعب يوميا، الخيران بطاقة أستبعابية 6000 وجآر زيادة الطاقة الاستنعانية متر مكعب بومنا ومحطة تنقبة لها 250 ألف متر مكعب بوميا، أما الوفرة بطأقة استيعابية 5000 متر بالنسبة إلى المنطقة الجنوبية فتوجد بها محطة تنقبة الرقة مكعب يوميا، وسيتم توسعتها لتكون طاقتها الاستبعابية 60 ألف بطاقة استبعابية حالية 300 متر مكعب يوميا. الف متر مكعب يوميا، وسيتم إزالتها وإنشاء محطة معالجة

زار وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فريد عمادي المركز الرمضاني بمسجد صالح الكندري التابع لإدارة مساجد محافظة مبارك الكبير، بحضور الوكيل المساعد لقطاع المساجد داود العسعوسي، وعدد من قىادات الوزارة.

وقدم مدير إدارة مساجد المُحافظة د. مُنْيِفَ الهاجري شرحا متكاملا لوكيل الوزارة

عن البرنامج الثقافي في الإدارة، وبشكل خاص فتى المراكز الرمضانية، وكذلكَّ الأنشطةُ والبرامج المتنوعة التي أعدت لجمهور المصلين، إذ تم اهداء الوكيل كتيبا يتضمن البرامج و الأنشطة الثقافية المقامة في المحافظة.

بدوره، أثنى عمادي على الخدمات التي وفرتها إدارة مساجد المحافظة المقدمة للمصلين، وكذلك حسن التنظيم والجهود الميذولة من العاملين

في الإدارة، مشددا على ضرورة تذَّلُعلُ كُلُ المعوقات، إنَّ وجدَّت، لخدمة رواد بيوت الله عز وجل. وفى نهاية اللقاء قام وكيل السوزأرة والوكيل المساعد لشؤون المساحد بحولة تفقدية على المركز، والاطلاع على الاستعدادات التي وفرتها الإدارة لأستقبال المصليّن، الذين يتزايد

عددهم يوما بعد أخر.

الوزارة تنظم حملة لمكافحة التدخين

أكد مدير إدارة الإسناد في وزارة الأوقاف مدير الحملة الصحية التوعوية لمكافحة التدخين يحيى الرشيدي أن "التُدمة المجتمعية أمر حث عليه الشرع والأعراف والقوانين".

وقال الرشيدي، على هامش الحملة الصحية التوعوية لمكافحة التدخين، التي أقامتها إدارة الاسناد التابعة لقطاع المساحد، بالتعاون مع إدارة مساجد حولي، وبرعابة وزير الأوقاف المستشار د. فهد العفاسي، في المركز الرمضاني لمسجد جابر العلى، أمسَّ الأُول، إنَّ "إدارة الإسناد أطلقت هذه المبادرة لتعزيز قيم الشراكة، إدراكا منها أن

النجاح يتطلب تضافر الجهود وتكاتفا وتعاونا بين المَّؤْسسات المعندة". ُ وأضاف ان "الحملة جاءت تحت شعار (اهتم صحتك أهم)، إذ طبقنا فيها قيمة الشراكة مع مؤسسات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص، لتشمل كل المحافظات، وتعمَّ الفائدة أكبر مساحة ممكنة داخل الكويت، ويجني ثمارها آلاف المصلين، تكاتفا مع رسالة قطاع المسّاجد في تثقيف رواد بيوت الله، وتقديم الخدمات العُلمية لهم، كما توفر لهم الأجواء

وتقدم النواف بخالص التهاني والتبريكات إلى مقآم صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي

التراويح حتى الساعة 11 مساء بديوان المحافظة في منطقة حولي شارع تونس. العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، والحكومة، والشعب الكويتي، والمقيمين، بمناسبة حلول شبهر رمضان المدارك، داعياً الله أن يعيده عليهم

«الولادة» درّب 32 طبيباً على تقنيات متطورة | «العلاقات العامة» شكلت مجلس إدارتها

حماس اعلا الله

أعلن مستشفى الولادة إقامته ورشية لتدريب الأطياء العاملين به، وذلك بالتعاون مع الكلية الملكية لأمراض النساء والتوليد بلندن لصقل مهارات الأطباء.

وقال رئيس قسم النساء والتوليد في المستشفىٰ د. خالد النجار إن المستشفى يرغب في إحداث طفرة نوعية في الارتقاء بمستوى الأطباء به، مضيفاً أن الورشة التى استمرت 3 أبام تعد الأولى من نوعها في الكويت والخليج والشرق الأوستط، وشبهد

التدريب بها 32 متدرباً. وأضاف أن الورشية ركزت على مناقشة وشرح أهم الموضوعات في مجال أمراض النساء والتوليد، والطرق الحديثة في العلاج، ومن أهم الموضوعات

HR1863/05/22



التيى ركيزت البورشية على مناقشتها وشرحها المهارات المتطورة المتعلقة بممارسة التوليد والأمراض المرافقة للحمل والتقنيات الحديثة لإجراء العملية القيصرية ومعالجة النزف بعد الولادة وتدهور صحة الأم والعوامل البشرية والعمل

عـروض 27 - 30 مايو

SONY

7 1 40 1 4

🔼 📵 💟 @XciteAlghanim | 🚮 XcitebyAlghanim | 📞 1803535 | www.xcite.com تقـضلوا بزيارة معارضنا في جميع أنحاء الكويت

وحدة تكييف

WSU24CCGD12S

الجماعي في التوليد. . وفي هذا السياق، قام الأطباء



التنقية في البلاد مقسمة إلى

ثلاث مناطق؛ شمالية ووسطى

وجنوبية، بالنسبة إلى محطات

المنطقة الوسطى (محطة تنقية

الصليعية) ينظام الـ BOT والسعة

الاستبعانية الحالية لها 425 الف

متر مكعب يوميا، وجار العمل على

زيادة القدرة الاستيعابية لها إلى

600 ألف متر مكعب بوميا.

البريطانيون بتدريب الأطباء في المستشفى، ومناظرة الحالات، و تعادل الأراء الطبية، كما ناقش النجار مع الأطباء البريطانيين سبل التعاون المستمر، وكيفية الارتقاء والوصول بقسم أمراض النساء والتوليد إلى المعايير الدولية العالمية المتعارف عليها في المجال الطبي.

النصرالله: خريطة عمل جديدة لتطوير المهنة وجعلها جاذبة مجلس إدارة الجمعية جمعية العلاقات العامة الكوبتية NUMAIT PUBLIC BELATIONS ASSOCIATION

السلم الوظيفي لها، وإقرار مزايا جديدة للارتقاء بمهنة العلاقات مالية، ووضع اليات مناسبة العامة، وجعلها مهنة جاذبة لتطوير بيئة العمل، ما يساهم للعمالة الوطنية من خلال تحقيق العديد من المطالب في تحقيق العدالة الوظيفية أهمها التوصيف الوظيفي

الحيوي في مقدمة أولوبات مجلس إدارة جمعية العلاقات العامة، مشيرا إلى أن الجمعية تستقبل جميع طموحاتهم في العلاقات العامة.

العاملين في هذا المجال

«بادر لأجر دائم» أعلن رئيس مجلس إدارة

جمعية المنابر القرآنية تطلق

بالخير واليمن والبركات.

جمعية المنابر القرآنية، أحمد الباطني، أن "الجمعية ستطلق حملة "بادر لأجر دائم" يوم 17 يونيو القادم بمجمع ذا غيت مول". وقال الباطني، في تصريح صحافي، ان "الحملة الرمضائية القرآنية تهدف إلى الحث على التبرع لُوقف (اَلم) القراني لخدمة القرآن الكريم، الذي يصرف من ريعه على دعم وتشغيل المشاريع القرآنية داخل الكويت وخارجها، والتى تشمل جميع فئات المجتمع، ورعاية طلبة القرآن الكريم من الأيتام والفقراء".

إدارة التنفيذ بوزارة العدل،

ثانياء يجب على من يعتمد القاشي عطاءه ان يودع حال انعضاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل. ثالثًا ، فإن لم يـودع من اعتمد عطاؤه الثمن

كاملا وجب عليمه ايبداع خمس الثمن على

الاقبل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في

نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد

رسا به البيع. رابعاء في حالـة إيـداع من اعتمـد عطاؤه

خمس الثمن على الأقل يؤجل البيع مع زيادة

خامساء إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة

الثالية حكم برسو المرّاد عليه الآ إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة

العشر مصحوبا بايداع كأمل ثمن المزاد ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة

على اساس هذا الثمن. سادساء إذا لم يضم المزايد الأول بإيداع

الثمن كاملا في الجلسة التالية ولم يتقدم احد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فورا على

دمته على اساس الثمن المذي كان قد رسا به عليمة في الجلسة السابقية ولا يعتد في هذه

الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته . ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص

سابعاً بتحمل الراسي عليه المؤاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيس الملكية

ومصروضات اجبراءات التنفيط ومقدارها

٢٠٠٠د. واتعاب المحاماة والخبرة

ومصاريف الإعلان والنشير عبن البييع طي

فامتياء منشر هيذا الإصلاد تطبيقيا للقائدة وبطلب المباشريين لإجبراءات البييع وعلى

مسؤوليتهم دون ان تتحمل إدارة الكشاب بالمحكمة الكلية اي مسؤولية.

لصحف اليومية .

مختار اليرموك: غرس الخير والعطاء في نفوس الناشئة

السليم لهذه المهنة، وتعديلً



الشيخ حمود أحمد الحمود الجابر الصباح الثامنة واستمراريتها للسنة الثامنة على التوالى تأتى لخدمة أبنائنا الطلبة والارتقاء بهم، من أجل

وأضاف المشاري، في كلمته أثناء حفل تكريم الطلبة الفائزين بالمسابقة بدار سعد محمّد المنيفي للرعيل الأولّ باليرموك، بحضور الشيخ محمد عبدالله الصباح، ان "آلكويت لا تألو جهداً في الاهتمام بشبابنا وتعليمهم القرآن الكريم، ولهذا يقام حفل سنوي يرعاه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد توزع فيه الجوائز على القائزين بحفظ

وبين أن "مثل هذه المسابقات المباركة تشجع الناشئة على حفظ القرآن الكريم، وتغرس فيهم الخير والعطاء، ليكونوا بدرة طيبة في مجتمعهم،

بدوره، قال رئيس اللجنة المنظمة العليا للمسابقة فيصل الأنصاري، إن المسابقة تهدف إلى تشجيع الطلبة على طلب المزيد من العلم، وترسيخ وأضاف الأنصاري أن "اللَّجِنة المنظمة تحث دائماً النشء على طلب

وأضاف أن تحقيق طموحات

قال مختار منطقة اليرموك عبدالعزيز المشاري، إن "مسابقة المرحوم حفظ القرآن الكريم وتجويده وفهم معانيه".

وليقوموا بواجبهم تجاه دينهم ووطنهم".

حب حفظ القرآن وتجويده في نفوس الشباب لتخريج أجيال صالحة". المزّيد من العلم، وكيَّفيةَ إبرازْ أهمية حفظ القرآن وتجويده"، متمَّنياً أنْ "تكون أعداد المكرمين والحفظة في السنة المقبلة في زيادة مستمرة، وتشجيع الطلبة على حفظ عدد أكبر من أجزاء القرآن الكريم".

وزارة العدل Ministry of Justice إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني بموجب سيك مصدق من البنك المسحوب عليه. أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح

لعضار الموصوف فيمنا يلي بالمتزاد العلني وذلك



- يقع العقار بمنطقة السباحية قطعة رقم ٢ منـزل ١٣٨ شارع ٢ الموسوف بالوثيشة رقم - العضار عبارة عن منزل مستغل كسكن وتبلغ مساحته الإجمالية ٣٨٢ متراً مربعاً طبقاً لمحضر الحجز. - يقع العقار على شارع واحد وسكة بالخلف ومكون

من طابق ارضي واول وملحق وديوائية. - الدور الارضي مكون من صالة ٣٠ غرف ، حمام. - الدور الأول مكون من ٦ غيرف - ٣ حمام - الملحق مكون من ٢ غرطة ، حمام ، مطبخ - والتكسيــــــة الخارجيــة حجــر جيــري اصفــر

ثانياء شروط المزادء اولاً؛ يبيدا المسرّاد بشمن أساسي قدره (١٩٠٥-١٢١٠٥)، مائة وواحد وعشرون ألف وخمسون دينار وه 1 فلس ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الاقل

تَاسعاء يقسر الراسي عليسه المزّاد أشه عاين العقار معايشة نافية للجهالة. ١- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقا المادة ٢٦٦ من قانون الرافعات. 1 - حكم رسو اللزاء فأيل للأستنتاف خلال سيمة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقا للمادة ٢٧٧ من قانون الراهمات. ٣- تنصل الفقيرة الأخيرة من المادة ٢٧٠ من قانون الراهمات على الله ، إذا كان من ترعث ملكيته ساكنانية العلنار يقي فيه كمستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه الزاه بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة الثال..

يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية الشاركة في الزاد على القسائم أو اليبوت الخمصة الأشراطس السكن الهامي عملاً بأحكام الادة ٢٠٠ من قانون الشركات التجارية المسافة بالقانون رقم 4 لسفة ٢٠٠٨ .

زكاة الرميثية: نوزع 350 إفطاراً يومياً

قال أمين صندوق لجنة زكاة الرميثية محمد الكندري، إن "اللجنة توزع 350 وجُبَّة إفطار للصائمين يومياً، وتم توزيع السلة الرمضانية على الأسر داخل الكويت إذ بلغت 150 كرتون تموين تضم أهم الاحتياجات النصرورية للأسر، و100 كرتون دجاج".

وبين أنه قام بزيارة خيرية لجمهورية بنغلادش، تفقد خلالها المشاريع الخيرية التابعة لحمعية النحاة، ومشاريع لجنة الرميثية، مثل بناء المساجد، وحفر الآبار، . وكفالة الأيتام، ورعاية الأسر الفقيرة وغيرها من المشاريع

AL DORRA إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يتشرف مجلس إدارة شركة الدرة للخدمات البترولية (ش.م.م مقفلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الذي تقرر عقدها يوم الأحد الموافق 2018/06/03 في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في الهيئة العامة للصناعة - جنوب السرة -منطقة الوزارات - قاعة الرئيسية 3

وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال:

على السادة المساهمين الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم إستلام دعواتهم من مقر شركة الكويت للمقاصة – شارع الخليج العربي – بجانب مستشفى الأميري – برج احمد – الدور الخامس – تليفون : 22464585

> تَلْقُونِ: 26583 22087100 +965 22087100 الصفاة 13126 المرقاب / شارع عبدالله المبارك / برج النفيسي / الدور السادس

الحربش لـ الجربيدة.: يجب التراجع عن شرط «الآيلتز» لطلبة البعثات

«مع أى إجراءات تتخذ لمكافحة الغش... بشرط أن تكون صحيحة»

وأضاف: "مازلنا في اللجنة

التعليمية نطالب الوزير العازمي

بالعودة إلى النظام السابق، ه النفآء شُرط الحصول على

الآيلتز، وأن يتم الاكتفاء بنسبة

اللغة داخل المحيط الذي يتحدث

اللغة الإنكليزية"، مخاطبًا الوزير:

فهد التركي

وزيس التربية وزيس التعليم العالى، دُ. حامد العازمي، بالتراجع عن قرار شرط الحصول على معدل 5 في اختبار "الأيلتز" للحصولُ على البعثة، مشيراً إلى أنه غير منطقى وليس ءً . في مصلحة الطلبة خريجي الثَّانوية العامة، خُصوصًا مُنَّ في المدارس الحكومية. وقال الحربش لـ"الجريدة":

طالب النائب جمعان الحربش

الوضحت لوزير التربية أثناء اجتماع اللجنة التعليمية الأخبر أن توجه وزارة التعليم العالى إلى تطبيق الأيلتز خلال سنة خاطئ وغير منطقي، ولا يناسب خريجي الثانوبة العامة الحكومية" لافتاً إلى أنه كان الأجدر أن تتم الاستعاضة عن هذا القرار بنسبة اللغة في مقر البعثة.

ورأىّ أن إلغاء بعثة الطالب إذا لَمْ يحصلُ على 5 بـ "الآيلتز" قرار تعسفي ولا بخدم الطلبة الخريجين، لاسيمًا من هم في المدارس الحكومية، متسائلاً: "هل هناك لجنة درست هذا الأمر، ووضعت شروطها؟ وهل تمت دراسة التعثر الدراسي للطلبة قبل اتخاذ هذا القرار المجحف بحق الطلبة؟".

"الأولى بكم التراجع عن هذا القرار السيئ، وقد طلبنا بعض المستندات والأرقام والإحصاءات من التعليم العالى وننتظرها، لكننا مصرون على إلغاء هذا وحول الغش قال الحريش: "نحن مع أي إجراءات تتخذ لمكافّحة ظآهرة الغش، وعدم التساهل فيه، لكن يجب أن

يكون ذلك من خلال الإجراءات

زيادة المقاعد

من ناحية اخرى، وإفقت اللجنة التعليمية في مجلس الامة على المقترح النيابي الذي تقدم به النائب عسكر العنزي لربادة المقاعد التدريسية بجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وكأنت اللجّنة ناقشت مقترح العنزي الذي ينص على

"زىادة عدد المقاعد بجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لاستبعاب مخرجات الثانوية، وزيادة عدد مقاعد الابتعاث للدراسة بالجامعات العربية والاجنبية خارج الكويت والموافقة

خريجي الثانوية في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وخفض

على التحاق جميع ابناء غير محددي الجنسية البدون من نسب قبولهم اسوة بالكويتيين مع شمول المتفوقين منهم ببرنامج رعاية يكفل تقديم

اعانات شهرية لهم لمساعدتهم على اكمال دراستهم الجامعية". وقالت اللحنة في تقريرها: احال رئيس محلس الامة الي اللجنة بتاريخ 2018/1/23، الاقتراح برغبة المشار اليه لدراسته وتقديم تقرير عنه، ونظرته اللجنة في اجتماعها المنعقد بتاريخ 3/5/8/2018.

وبعد المناقشة وتباين الاراء انتهت اللجنة بأجماع اراء الحاضرين من اعضائها الى الموافقة عليه وفقا للنص بعد

التعديل، وزيادة عدد المقاعد تجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لاستبعاب مخرجات الثانوية، وزيادة عدد مقاعد البعثات الداخلية والخارجية للدراسة بالجامعات العربية والاجنبية، والموافقة على التحاق ابناء الكويتيات وابناء العسكريين وحملة احصاء (65) من غير مُحددي الجنسية من خريجي الثانويَّة العامة في جامعة

الكويت والهيئة العامة للتعليم

التطبيقي والتدريب في حال

توافر مقاعد شاغرة.

من جهة أخرى، وافقت التعليمية على وضع حوافز مالية وشهادات تقديرية على مستوى كل منطقة تعليمية وفي كل مرحلة تعليمية على حدةً لافضل ادارة مدرسية من حيث العطاء ومستويات الطلبة وكذلك لافضل معلم أو معلمة ولافضل طالب او طالبة وإقامة حفل تكريمي بحضور وزير التربية وحميع القيادات التربوية ليكون هذا التكريم حافزا كبيرا لجميع عناصر العملية التعليمي ولخلق روح من التنافس الشريف

وقالت اللجنة في تقريرها: احال رئيس مجلس الامة الي اللجنة بتاريخ 2018/1/22 الاقتراح برغبة المشار اليه لدراسته وتقديم تقرير عنه، ونظرته اللجنة في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2018/3/5، وبعد المناقشة وتبادل الاراء انتهت اللجنة باجماع اراء الحاضرين الى الموافقة عليه.

الحريش حاضراً اجتماع «التعليمية»

بوشمرى: تطوير ميناء المواصلات في جزيرة فيلكا

الانتهاء من المردود البيئي والدراسة الخاصة بكاسر الأمواج

• فهدالتركي

«التعليمية» توافق

على زيادة المقاعد

في الجامعة

و«التطبيقي»

للكويتيين

و«البدون»

كشفت وزيرة الدولة لشؤون الإسكان وزيرة الدولة لشؤون الخدمات جنان بوشهري عن عزم الوزارة تطوير بعض المرافق في جزيرة فيلكا، خصوصاً ميناء الجزيرة والمراسي التابعة له. وقالت بوشهري، في ردها على سوال النائب أسامة الشاهين بشأن سبب تعثر أعمال الحفر والتعميق لمتناء فيلكا والمواعيد المحددة للانتهاء من الأعمال واستراتيحية الحكومة لتطوير الجزيرة والمراسى الخاصة بها، إنه تم تعميق ميناء المواصلات بجزيرة فيلكا كحل مؤقت إلى حين الانتهاء من مشروع تعميق وتطوير ميناء المواصلات البحري بالجزيرة. وأضافت أن الوزارة انتهت فعلاً من إعداد دراسة المردود البيئى لمشروع تعميق وتطوير

ميناء المواصلات البحري بجزيرة فيلكا، والدراسة الخاصة بكاسر الأمواج لمعالجة مشكلة الترسيات الطبيعية بالميناء بمعرفة معهد الكويت للأبحاث العلمية، كما تم أخذ موافقة الهيئة العامة للبيئة عليها. وذكرت بوشهري أنه تم الانتهاء من إعداد

المواصفات الفنية ومخططات التعميق والتطوير للميناء، التي قام بها استشاري عالمي إذ اشتملت أعمال تعميق المبناء وتجديد الأرصفة القائمة وإنشاء أرصفة حديدة عائمة فضلاً عن بعض الخدمات الأخرى اللوجستية، والتي تخدم كلاً من شركة النقل العام، والقطع البحرية التابعة لخفر السواحل، والقوات البحرية والإنقاذ البحري، إضافة إلى الشركات المرخص لها في نقل الركاب وقوارب

وبينت أنه تم الانتهاء من طرح مناقصة رقم (ب.ب.هـ. 1-2018/2017) لمشروع تعميق الممر الملاحي بين رأس الأرض، وجزيرة فيلكا، وكذلك أعمال تعميق ميناء المواصلات بالجزيرة وتحدد لإنهاء الأعمال - عقب توقيع العقد - مدة قدرها (27) شهراً من تاريخ تسلم الموقع وبمدة صيانة (24) شهراً تبدأ من تاريخ الاستلام الابتدائي للمشروع، علماً أنه تجري حالياً دراسة العطاء المقدم لتلك المناقصة والمحال للوزارة من الجهاز المركزي للمناقصات.

وفيما يتعلق باستراتيجية الحكومة لتطوير جزيرة فيلكا، أشارت إلى أن ذلك ليس من اختصاص وزارة الدولة لشؤون الخدمات، أما بخصوص المراسي فإن تطويرها يقع من ضمن المناقصة سالفة اللذكر.



«بيئة تحسين الأعمال» ترفض إنشاء حضانات ضمن المشاريع الصغيرة

بين المدارس.

رفضت لجنة بيئة تحسين الأعمال المقترح المقدم من العضو صلاح خورشيد، الذي ينص على أن يباشر الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة التفاوض مع جهة أو عدة جهات حكومية، لتوفير مساحات داخلً الجهات أو بالقرب منها تعرض كأرض استثمارية على مستثمري المشروعات الصغيرة والمتوسطة للكويتيين، لانشاء دور لحضانات الأطفال اذا كان عدد الموظفات في الجهة يجاوز 15 موظفة يرعين أطفالا لا تزيد أعمارهم على 4 سنوات، أو إذا كان عدد الموظفات بعدة جهات متقاربة في ألموقع الجغرافي يجاوز 50 موظفة يرعين أطفالًا لا تزيد

أعمارهم على 4 سنوات. وتدعم الجهة أو الجهات الحكومية ذات المصلحة صاحب المشروع الصغير بثلثي القيمة الإيجارية، إذا كانت دار الحضانة المخصصة لأنناء الموظفات لديها في موقع خارج مبنى ومساحات إحدى

الجهات الحكومية، وتشرف الجهات المعنية على القواعد الخاصة بنظام العمل والمناهج وشروط وأولويات القبول بالحضانة، وتدعم الجهة الحكومية رسوم أشتراك أبناء الموظفة في دار الحضّانيّة بنسبّة تتراوح من 65 في المئة اليّ 75

وقالت اللجنة في تقريرها إن "رئيس مجلس الأمة أحال إلى اللجنة بتَّاريخُ 2017/4/17 الاقتراح برغبة المشار اليه اعلاه لدراسته وتقديم تقرير بشأنه إلى المحلس، ونظرته اللجنة في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2018/4/2".

وبعد المناقشة وتبادل الآراء انتهت اللجنة الى عدم الموافقة على الاقتراح برغبة بإجماع آراء أعضائها الحاضرين، لأنه يتعارض مع القانون رقم 98 لسنة 2018 بشأن الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

«الميزانيات»: إيرادات الاستثمارات فاقت العائدات النفطية

العدساني: موجودات احتياطي الأجيال القادمة ارتفعت عن العام الماضي

الختامي رياض العدساني أن اللجنة تعمل على قدم وسابتًق لفحص الحسابات الختامية للجهات الحكومية وميزانياتها ومناقشة تقارير الجهات

وقال العدساني: سبق أن ناقشنا الحالة المالية للدولة وتضمن الاجتماع فحص ومناقشة أوضاع الصندوق السيادي في يناير 2018 بالإضافة إلى أن الْلَجِنَّة فَلَّى مَايُو 2018 نُـاقشت ُفي اجتماع آخر أوضاع مكتب الاستثمار الكويتى فى لندن والحساب الختامى وأداء الآستثمارات المحلية والخارجية والأخذ بالاعتبار ملاحظات ديوان المحاسبة وخاصة التقرير الخاص بمكتب الاستثمار الكويتي في لندن والعمل على معالجة الملاحظات ألواردة

وبشأن ما يثار بأن الاحتياطي العام أكد مقرر لجنة الميزانيات والحسا تراجع نحو 68 مليار دولار، ذكر أنه في السنتين الأخيرتين تم سحب نحو 10.8 مليارات دينار لتمويل العجز السنوى للميزانية بسبب انخفاض أسعار النفط وأنضا خلال 3 سنوات تم سداد العجن الاكتواري بقيمة 1.413 مليار دينار إلى

المؤسسةُ العامة للتأمينات الاجتماعية. وأوضح أن التزامات الاحتياطي العام في 31 مارس 2017 تقدر بـ 7.6 مليارات دينار أي ما يعادل 25 مليار دولار وهي مقسمة على النحو التالي: 1.2 مليارً دينار وهي تشكل 10% من ايرادات الميزانية العامة للدولة ويتم تحويلها إلى احتياطي الأجيال القادمة، بالإضافة إلى نحو 53 مليون دينار تمثل 10% من الايسرادات السنوية للاحتياطي العام، وأذونات وسندات خزانة حكومة الكويت واقتراض طويل الأجل "سندات

دولية" والتزامات أخرى تشكل مبلغا قدرة 6.2 مليارات ديناًر، موضّحاً ان المبالغ المحولة من الاحتياطي العام إلى الأجيال القادمة حسب القانون وأن تلك المبالغ تعزز وضع الأجيال القادمة ويعاد استثمارها، لذا فإن العجز هو عجز سنوي، ولا يوجد عجز حقيقي في خزانة الدولَّة، وأن الحالة المالية للدولة جيدة، وتقف على أرض صلبة وخاصة احتياطى الأجيال القادمة.

وأكد العدساني أن إيسرادات الاستثمارات الكويتية قاقت العائدات النفطية في السُّنَّة الماضية، وأن الموجودات في احتياطي الأجيال القادمة أرتفعت عن العام الماضي، وبعضها إيرادات استثمارية والبعض الآخر تحويلات من الاحتياطي العام وتمثل 10% من أرباح استثمارات و10% أيرادات الدولة "صادرات نفطية" مؤكدا

أن أصول احتياطي الأجيال القادمة ارتفعت بنسبة 9% عن عام 2016. وبين العدساني أنه في نهاية دور الانعقاد الحالي سيتم عرض الحالة المالية للدولة للسنة الجديدة على المحلس، مؤكدا العمل على تحسين الاستثمارات وتطوير الإيجابيات والحد من السلبيات والمراقبة على الأداء الاستثماري ولن يتهاون في المحاسبة

وفي ختام التصريح، أوضح العدساني أن لجنة الميزانيات أكدت على الهيئة العامة للاستثمار معالجة أوضاع بعض الاستثمارات المتعثرة وانخفاض قيمتها والأخذ بالاعتبار جميع الملاحظات والمخالفات المسجلة من قبل الأجهزة الرقابية سواء الملاحظات الإدارية أو المالية أو غيرها وذلك لتحسين أداء الاستثمارات والأداء بشكل عام.



رياض العدساني

المضل: الكثير من أموال التبرعات مجمول المصير

حذر النائب أحمد الفضل من خطورة ان تذهب أموال التبرعات لحماعات متطرفة أو لدق إسفين الفرقة بين دول الخليج، داعيا أهل الخير الى ابعاد انفسهم وأموالهم

من الدولة. وقال الفضل في تصريح أمس: نصيحة لجميع أهلِ الخير المبتغين وجه الله في أموالهم وصدقاتهم أن يكونوا حذرين في اختيار الجهات التي يتبرعون لها، مشيرا الى ان كثيراً من أحمد الفضل الأموال التي تجمعها صناديق التبرعات التابعة لجماعات الدين السياسى تكون مجهولة المصير وغير متابعة من الجهات الرقابية وقد تؤول لجماعات متطرفة أو لأغراض دق إسفين الفرقة بين دول

الخليج من أجل مصالح حزبية.



وأضاف الفضل: ابعدوا انفسكم وأموالكم عن شبهات تلك الجماعات، واتجهوا للقنوات والجهات الرسمية المراقب عليها من الدولة كالهلال الأحمر، فذلك أحوط للنية وأكمل للأجر.

«الخارجية»: دعم خطة مبعوث الأمين العام للشباب بـ 5-1 مليون دولار

للشباب، التي يتم تمويلها طبقا للقواعد

واللوائح والسياسات والاحسراءات

والحكومة بشأن تطبيق أو تفسير

مذكرة التفاهم يتم بأي شكل من اشكال

وأفادت بأن "المادة 8 أشارت إلى

إجراءات دخول الاتفاقية حيز التنفيذ،

التسويات أو من خلال التفاوضّ".

تقرير اللجنة أدرج على جدول أعمال الجلسة الخاصة غداً

أكدت الحكومة أهمية الموافقة على مذكرة التفاهم بين الكويت ومنظمة الأمم المتحدة تحقيقاً للمصالح العليا للكويت في علاقاتها مع منظمة الأمم

• فهدالتركي

وافقت لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية على مشروع القانون بالموافقة على مذكرة تفاهم بين الكويت ومنظمة الأمم المتحدة بشأن دعم تنفيذ خطة عمل مكتب مبعوث الأمين العام الخاص بالشياب.

وقالت اللجنة في تقريرها الذي ادرج على جدول اعمّال جلسة غد إنّ رئيس مجلس الامة أحال إلى اللجنة في 2018/2/1 المرسوم رقم 44 لسنة 20.18 بشأن مشروع القانون المشار اليه، لدراسته وتقديم تقرير بشأنه الى المجلس، ونظرته اللجنة في اجتماعها في 2018/3/19، وتبين لها ان مذكرة التَّفاهم المشار اليها تم التوقيع عليها بالكويت في 2015/12/5 مع ملحق التعديل المرفق بها، الذي تم التوقيع

عليه في 2017/6/28. وأضافت: "كما تضمن ملحق الاتفاقية تعديلا عليها بإضافة بعض التعديلات

التى تحقق المساعدة والمشورة لبرامج الشباب بالكويت وتخطيط سياستها

مليون دولار، وضعته تحت تصرف مكتب مبعوث الشباب بهدف زيادة الموارد المتاحة لتنفيذ خطة العمل". برامج العمل

"المادتين 2 و3 أوضحتا قيام مكتب مبعوث الشباب باستخدام هذه المساهمة لدعم المكتب وفق خطة عمل الادارة، لدعم التواصل بين الشباب وتشجيع نشاطهم في هذه الانشطة، كما

المعمول بها في الامم المتحدة". الوطنية بشأنهم، ودعم إعلان الجامعة وبينت أن المادة 4 أشارت الى أن العربية بجعل الكويت عاصمة للشباب الامم المتحدة هي الجهة التي تملك العربي 2017 كجزء من أحكام الاتفاقية". حقوق الملكية الفكرية والمواد المنبثقة وتأبعت: "قامت اللجنة بدراسة عن النشاطات التي تمولها من هذه نصُوص المذكرة التي أشتملت على 10 مواد وملحق التعديل للمذكرة الذي تضمن 3 بنود، وتناولت المادة 1 قيام حكومة الكويت بالمساهمة بمبلغ 1.5

وذكرت اللجنة في التقرير ان

سبر العمل للانشطة التي يتم تنفيذها وفقا للمذكرة، في حين بينت المادة 7 أن أي نزاع ينشأ بين الأمم المتحدة

تعمل على تنفيذ برامج العمل الجماعي

المُساهمة، كما أشتَّارت المادة 5 الى إجراءات التدقيق والرقابة الداخلية التى تخضع لها المساهمة وفقا للوائح من تاريخ تسليم مبعوث الشياب إشعارا المالية المعمول بها لدى الامم المتحدةً. من الحكومة بأنها قد استكملت من وقالت: "أوضحت المادة 6 التقرير جانبها الإجراءات الدستورية المطلوبة السنوي البذي يقوم مكتب مبعوث لإنفاذ المذكرة سارية المفعول وبدء الشياب يتزويد الحكومة به، متضمنا

> سريان أحكامها". رأى الحكومة

وعن رأي الحكومة، لفت تقرير اللجنة إلى أن مذكرة التفاهم تعزز تطوير ألعلاقات بين حكومة الكويت ومنظمة الأمم المتحدة وتحقق مصلحة الطرفين، ولا تتعارض مع الترامات الكويت في

المجالين العربي والدولي، وأكدت أهمية الموافقة عليها تحقيقا للمصالح العليا للكويت في علاقاتها مع منظمة الأمم

وأضافت أنه بعد دراسة اللجنة نصوص المذكرة وأحكامها تبين لها انها تحقق المصالح المشتركة بين الكويت ومنظمة الامم المتحدة في مجال دعم الانشطة الشبابية وتحفيز الشباب على المشاركة في الانشطة ذات الصلة ببرامج الامم المتحدة للشباب.

وأوضحت أن التعديل الوارد عليها

للشباب بمساعدة الحكومة في دعم الأنشطة الشبابية وتطور النظرة الوطنية للمبادرة والارتقاء بها ورد على وأشارت إلى أن رأي اللحنة، بناء على ما تقدم، انتهى بإجماع آراء الحاضرين وبالصياغة التي وردت بمواد اللوائح

... المراد التصديق عليها.

بالملحق بقيام مكتب المبعوث الأممى نحو تحقيق مكانتها كعاصمة للشياب لعام 2017 وفقا لإعلان الجامعة العربية. من أعضائها إلى الموافقة على مذكرة التفاهم والملحق المرفق بها،

«الخارجية» خلال اجتماع سابق

«اتحاد الجمعيات»: لن نقبل رفع الأسعار المصطنع رجب لـ الجريدة: مستمرون في الكشف

الهضيبان: طلبات الزيادة لن ينظر إليها خلال «رمضان»

التعاوينية، خالد الهضيبان، أن

"أسعار السلع داخل التعاونيات

مطمئنة وغير مرتفعة"، مشددا

على أن "طلبات الشركات برفع

أسعار السلع غير المبرر أو

المصطنع لن يتم الموافقة

عليها، لاستيماً أن أغلب السلع

وقال الهضيبان، في تصريح

تهم المساهمين".

جورجعاطف

والمنقف والفنطاس بمعية أمين صندوق الاتحاد، أحمد المطيري، ورئيس اللجنة الإداريـــة والـمالـــة، نابف المعصب، ورئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة، سعود تنسيق مستمر الحرفان، والمدير العام للاتحاد، معالجهات عبدالله الجميل، إن "طلبات رفع الأستعار هذه لن يتم النظر البها المختصة كافة خلال الشهر الفضيل، بل عقب للتأكد من عدم

صحافي أمس، على هامش زبارته جمعيات الفحيجيل

انقضائه، وستتم الموافقة على الشهر الفضيل، وطوال العام، الاتحاد حريص على متابعة وهناك تنسيق مستمر مع المبرر منها وبشكل منطقى"، الجهات المختصة كافة للتأكد وأوضّح الهضيبان أن "رؤساء معتبرا أن "المهرجانات التّي

جانب من الجولة

تنظمها الجمعيات التعاونية حربصون على توفير أفضل من شائها تخفيف الأعداء عن السلع وبأفضل الأسعار خلال كاهل المواطنين، لاسيما أن

من عدم ارتفاع الأسعار"، مؤكدا مجالس إدارات الجمعيات أن "هناك عديدا من الخطوات والإجراءات التي سيقوم بها الاتحاد خلال الفترة المقبلة لحفظ حقوق الجمعيات".



🛭 محمد الجاسم

الزراعية والقانون رقم 2015/24.

وفيما يخص الحيازات

الزراعية، وفق آخر إحصائية،

قالت رحب، لـ«الحريدة»، إن هناك

5800 حيازة خاصة للانتاج

النباتي، و560 حيازة خاصة

للامن الغذائي، و90 حيازة خاصة

وأضافت أنَّ المزارع في الكويت

تنتج أهم أصناف التخضراوات

بالخدمات في منطقة الوفرة.

aft in Kuwait

Key Product Lines

عن المزارع غير المستغلة لسحبها

«لا نعاني نقصاً في الأمن الغذائي... و89% نسبة الاكتفاء من الأعلاف»

التى يحتاجها المستهلك بشكل يومي، كاشيفة أن البلاد لا تعانى نقصاً في الامن الغذائي بل تسعي للوصولُّ الى الاكتفاء الذاتي في انتاجية بعض هذه المواد. وأوضحت رجب أن نسية الاكتفاء الذاتئ من الأعلاف

الخضراء وصلت التي 89 في المئة،

بجهود المزارعين الكويتيين المنتجين، من خلال مشاريع راب ... التنمية في منطقة العبدلي الزراعية وغيرها، مضيفة أن الهيئة تسخر إمكاناتها المختلفة لخدمة المزارعين، وتسهيل مهامهم الانتاجية، ومحاولة إزالة العراقيل التي تواجههم، عبر التنسيق مع الجهات الحكومية

وأفادت بأن الهيئة تسعى حاليا لاخّد التراخيض والموافقات المطلوبة للسماح للمزارعين برفع نسبة التخزين المبرد في الحيازات النراعية، وخاصة لبعض المنتجات ذات القطفة الواحدة، مثل البطاطس والبصل، لافتة إلى أن المزارعين أصبحوا بنتجون البطاطس والبصل مرتين بالسنة، وهذا يعتبر نوعا من التطور في انتاجية هذه

محسنون كويتيون يقيمون موائد الرحمن في باحات «الأقصى»

بدأت جمعية الفلاح الخيرية فى فلسطين إقامة موائد الرحمن الرَّمْضانية فَي باحات المسجد الأقصى، ضمن مشروعها الخيري الرمضاني الذي بدأته مطلع الشهر الفضيل بدعم من أهل الخير في الكويت.

ارتفاع الأسعار

وأكد رئيس الجمعية د. رمضان طنبورة التزام "الفلاح" بدعم المدينة المقدسة والمسجد الأقصى المبارك، موضحأ أهمية مشروع إفطآر الصائم فى توفير وجبات الإفطار للمصلين

المرابطين في المسجد الأقصى. وأوضح أن "هذه الموائد الرمضانية تأتى ضمن سلسلة من الفعاليات والإفتطارات الجماعية التى تنظمها الجُمعية، مضيفاً أنها تحرُّص على التنفيذ الدوري للمشروعات الإغاثية، التي تستهدف القطاعات الفُقيرَة، وخاصة في ظل ما يتعرض له شعبنا من تضييق وحصار"

وتوجه طنبورة بالشكر لدولة الكويت

أميرا وحكومة وشبعبا وللداعمين في الكويت من مواطنين ومقيمين، داعياً جميع المؤسسات الخيرية العربية والإسلامية وأصحاب رؤوس الأموال للمساهمة، لدعم المشاريع الإغاثية والتنموية للمحاصرين في قطأع غزة ومدينة القدس، عبر إرسال تبرعاتهم وزكواتهم وصدقاتهم، من أجل تخفيف معاناة إخوانهم وتعزيز صمودهم.

ومن جانبه، أثنى عضو هيئة العلماء والدعاة بفلسطين الشيخ مهنا نجم عُلى جهود أهل الَّخير في الكويت على ما يقدمونه من دعم للأقصى وأهله وزواره والمرابطين فيه، في حين ثمن أهالي القدس الدعم المتواصل الذي تقدمة جمعية الفلأح الخيرية وأهل الخير في الكويت، من خلال موائد الرحمن الرمضانية، وسلسلة المبادرات والمشاريع التي تؤكد الدور الريادي في الرسالة الإنسانية.



«التعريف بالإسلام»: «#خير_ لك» تجمع 200 ألف دينار

أعلنت لجنة التعريف بالإسلام، نجاح حملتها الدعوية التي نُظمت تحت شعار #خير_لك الخميس الماضي، حيث جمعت مبلغ 200 الف دينار، وذلك خُلَال الفترة منّ الساعة 12 ظهرا الى الساعة 1 ليلا، مشيرة إلى أن عدد المتبرعين فيها تجاوز أكثر من1200

متبرع من داخل وخارج الكويت. وقال مدير اللجنة، فريد العوضي، في تصريح صحافي، إن الحملة يستفيد منها أكثر من 20 ألف شخص من شتى الجنسيات والجاليات، وبدورنا وضعنا جملة من الأهداف نسعى جاهدين إلى تحقيقها، منها دعوة غير المسلمين للإسلام، حيث يعيش في الكويت أكثر من مليون غير مسلم من جميع الجاليات والجنسيات. ومن جانبها، قالت مديرة إدارة المبرات الخيرية بوزارة الشؤون الاجتماعية، منيرة الكندري اننا نفخر بدور لجنة التعريف بالإسلام، حيث تمثل الجانب الدعوي المضيء المبني على

الوسطية والاعتدال، مؤكدة أن اللجنة منذ 40 عاما وهي تؤدي دورها في تعريف الجاليات غير المسلمة بالإسلام، والتعريف بعادات المُجتمع الكويتي، كما أنها تهتم برعاية المهتدين الجدد الذين دخلوا الإسلام، داعية أهل الخير الى دعم مشاريع اللجنة وحملاتها التي تقوم بها سعيا لتحقيق الأهداف الدعوية.

لشركاء @Motorcraft لقطع الغيار الأصلية

بالتعاون مع فورد الشرق الأوسط، أقامت شركة "الغانم أوتو"، الوكيل الوحيد المعتمد من فورد في الكويت، الحفل السنوي التكريمي الثاني لشركاء قطع غيار ®Motorcraft الأصلية، وذلك تقديراً للشراكة المثمرة ودعمهم المتواصل للعلامة التجارية العالمية. وحضر الاحتماع الذى أقيم في فندق ومنتجع حميرا شاطئ المسيلة أكثر منّ 120 ضيفاً من الشركاء المعتمدين, إضافة إلى ممثلين عن إدارتي الغائم وفورد الشرق الأوسط.

في كلَّمته الترحيبية بالضيوف، قال اميرثآن زافيير ستيفن، المدير العام لخدمات ما بعد البيع لدى 'الغانم أوتو': 'تواصل فورد عبر ®Motorcraft توفير أفضل قطع الغيار وزيوت التشحيم لخدمة القاعدة الكسرة من عملاء فورد في الكويت وضمان متانة سياراتهم، حيث تلتزم الغانم أوتو أيضا بضمان حصول جميع مالكي سيارات فورد على منتجات @Motorcraft الأصلعة يسهولة وموثوقية في جميع أنحاء الكويت، وهو ما لا يمكن أن يتحقق إلا بفضل كل واحد من شركائنا الموثوقين المتواجدين معنا في

وتضمن الاجتماع شرحا بالتفصيل من قبل نيل روس, مدير تطوير الأعمال لدى 'فورد الشرق الأوسط''، ضم مجموعة منتجات ®Motorcraft المتوافرة لدى "الغانم أوتو" في الكويت، بالإضافة إلى نبذة عن المنتجات الجديدة، والتي ستطرحها العلامة العالمية

في السوق المحّلي، من خلال "الغانم أوتو". وخلال العرض، كشف نيل روس، عن تنوع وجودة منتجات @Motorcraft، حيث قال: نلتزم مع الغانم أوتو بتوفير جميع منتجات وخدمات فورد و@Motorcraft لعملائنا في الكويت. وكما تعلمون جميعاً، فإن قطع غيارً

@Motorcraft الأصلية معترف بها عالميا من حيث الجودة والموثوقية، مما يتيح بالتالى لشركائنا توفير قطع غيار وزيوت عالية الجودة لعملائهم".

وخلال العرض، كشفت "الغانم أوتو" عن أحدث منتجات ®Motorcraft التي تطرحها في الكويت، وهو منظف المكربن الجَّديد الذي تم تصنيعه خصيصاً للمنطقة. وتحدث نيل روس عن المنتج الجديد عالي الجودة، مشيداً خصائصه المستحدثة لخدمة مختلف . الاستخدامات الخاصة بالسيارات، فوصف

قدرته على إذابة واختراق الصدأ والتاكل، بالإضافة إلى توفير التزييت اللازم للمساعدة على حل أدوات التثبيت المعدنية وقضيان التوصيل والوصلات ذات التوافق بالضغط. وأضاف أنه يصلح للاستخدام كمحلول مزيل للشحوم، إذ يمكن من التخلص من المواد الصمغية وغيرها من رواسب أنظمة سحب الهواء/ الوقود الخاصة بمحركات البنزين. كما يحزر منظف المكربن الثوري هذا الصمامات المتلاصقة وحلقات الضغط بطيئة الاستجابة

Top Wholesale Performers for Motorcraft

products in Kuwait- 2017.

الاحتراق. والأهم من ذلك توفر هذا المنتج بحجم أكبر وبقيمة أفضل مقارنة بالعلامات التجارية المنافسة الأخرى المتوفرة في السوق. وتلا العرض جولة في القاعة حول عدة اركان لمنتجات @Motorcraft، ليتمكن الضيوف من التعرف عن قرب على المنتجات التى تضمنت زيوت التشحيم والمواد الكيميائية والبطاريات والفرامل والفلاتر. تأسست شركة @Motorcraft في الولايات

المتحدة الأميركية في الخمسينيات من القرن الماضي كشعبة متخصصة بقطع غيار في

شركة "إلكتريك أوتولايت" في عام 1962، قبل أن تصبح @Motorcraft رسمياً في عام 1972. وقد بنت الشركة سمعتها على الركائز الثلاث للَّسلامة والمتانة والقيمة، في حين توفر اليوم أكثر من 300 ألف قطعة منقسمة على 24 فئات رئيسية بما في ذلك الزيوت والمواد الكيميائية والمبردات والفلاتر وشفرات المساحات والبطاريات.

لتتناسب مع جميع أنواع المركبات، إذ يتم

تصنيعها بمواصفات صارمة تخضع للتحاليل شركة فورد، ومن ثم استحوذت على أصول من في المختبر واختبارات عديدة على الطرق. صممت وصنعت منتجات @Motorcraft لتعزيز أداء السيارة، ليكون العميل على ثقة بأن الإصلاحات والصيانة سوف تستمر لفترة طويلة. تتوفر قطع غيار ومنتجات @Motorcraft الأصلية لعملاء التجزئة والجملة لدى الغانم أوتو"، وذلك في مركز الخدمة وقطع الغيار في

رافت التكريمي

MOTORCRAFT APPE

20

الشويخ الصناعية مقابل متحف السيارات تم تصمیم منتجات @Motorcraft







في المرتبة الخامسة عالمنا من

حيث المعارض السياحية، وهو

ولدينا مجموعات ليست يقليلة

من المتزوجين الجدد الذين يحبون

قضاء شبهر العسل في جنوب

إفريقيا، والكويتيين الشباب محبى

السياحة والجبال والقفز العالي

والقفز من السماء والسباحة مع

سمك القرش، وبإمكانهم الاستفادة

ولدينا منتجعات سفاري

مفتوحة في كل أنصاء البلد،

وحدائق الزهور والنباتات الفريدة،

ولمحبي صيد الطيور والحيوانات

العربة ثمة مغامرة رائعة لهم،

وأيضا محبى صيد السمك وركوب

وهناك من يحب التعرف على

الثقَّافة والتاريخ وعاداتنا، من

مسارح ومعارض وأغان، ولديك

الحداة الليلية الرائعة، ويامكان

العائلة تمضية أيام رائعة بين

الطبيعة وفي المدينة والمطاعم،

وما تراه في «أتلنتس دبي» مثلًا

وبالإمكان زيارة قرانا والعيش

مع أهلنا المحليين للتعرف على

عاداتنا وتقاليدنا، أما بالنسبة

الى الطقس فأن درجة الحرارة

تتراوح بين 18 و28 درجة على مدار

السنةً... وجنوب إفريقيا مفتوحة

للكويتيين للمجيء والاستمتاع

• كم عدد التأشيرات الصادرة

أصدرنا تحو 2000 فيزا العام

الماضي، ونسعى إلى تخطى هذا

الرقم، لأننا عملناً على هذا ألأمر

كثيراً من خلال تسويقنا للسياحة،

ولاحظنا أن نحو 40 في المئة

من الأشخاص الذين سافروا الى

جنوب إفريقيا يزورونها مجددا،

وهذا بعني إن هؤلاء الأشخاص

يستمتعون بجمال بلدنا التي

يقصدها كذلك اشخاص من جميع

- الفُعزا محانية للكويتيين،

وبالامكان الحصول عليها خلال

أسبوع واحد، وأحب أن أضيف

شيئا هو أن الاستمتاع بجنوب

إفريقيا بعدا من خلال سفارتنا

ومنذ لحظة دخولك لملء استمارة

التأشيرة، لانها تجرية مميزة،

إذ لدينا فريق عمل رائع يساعد

• ماذا تأملون من الكويت؟

عضوية مجلس الأمن

أنحاء العالم للتقاعد هناك.

• كم تكلف التأشيرة؟

بكل شىء فيها.

العام الماضي؟

التأشيرات الصادرة

ستراه في جنوب إفريقيا

الأمواج والغوص مع القرش.

من كل هذه الأنشطة.

مقصود من كل أنحاء العالم.

سفير جنوب إفريقيا: بلادنا أرض الفرص المستقبلية ونرحب باستثمار الكويتيين فيها

بونا لالجريدة،: واثقون بدعم الكويت للحصول على مقعد دائم بمجلس الأمن

فهي فريدة من نوعها مقارنة بمعظم دول العالم، بسبب

جمالها الطبيعي وشعيها المضياف، خصوصاً أنك لحظة تطأ

وعزف أمام الكويتيين ألحانا

رائعة. في المقابل، استقبلنا العام

الماضي وفدا فنيا كويتيا، وأقمنا

لهم ورتَّسات عمل، وجهزنا لهم

• حدثنا عن فرص الاستثمار

- على الصعيد التجاري،

اقتصادنا متطور للغاية، في

مجال تجارة الذهب والألماس

والبلاتين، ولدينا زراعة قوية جدا،

نظرا لتوعية تربتنا ومناخنا،

لدينًا كل أنواع الخضار والفاكهة،

ونحن نورد بضاعتنا الى كل أنحاء

العالم بمّا فيها الكويت. فحيثما تذهب الى المطاعم والفنادق في

الكويت، ستجد أطيب أنواع اللحوم

المستوردة من عندنا، وهناك

مطاعم فخمة جدا في الكويت

من جنوب إفريقيا. وثمة فرصة

كبيرة للمستثمرين الكويتيين، وتحديداً فئة الشباب، الذين يحبون

الاستثمار في قطاع المطاعم،

خصوصا أن المكومة الكويتية

تدعم وتشجع الشياب على فتح

مشاريعهم الخاصة، وهذه أحد

القطاعات التي بالإمكان الاستفادة

منها، خصوصًا أن لدَّننا أسماء

مطاعم مهمة تنافس أكبر وأهم

المطاعم العالمية. ثم لدينا قطاع

الألبات الضخمة للحفر وللزراعة

والبناء، كل هذه الآلات مصنوعة

وفي الحديث عن الإعمار والبناء،

لدينًا مَّثال عَلى ذلك فَي دبي، وهو

«برج العرب» الذي بنته شركة من

جنوب إفريقيا. لدينا مهندسون

بعملون في شركات النفط وشركات

البناء بالكويت، وهم على كفاءة

وحتى لدينًا في المدارس

الأجنبية مدرسون ومدرسات،

عالية من التعليم والتدريب

في جنوب إفريقيا.

اقتصاد متطور

قدماك أرضها، فإنك لا تشعر بأنك غريب، بل تشعر كأنك

ربيع كلاس

دعا سفير جنوب إفريقيا لدى الكويت، مزوليسا بونا، رجال الأعمال الكويتيين والشركات الكويتية الى الاستثمار في بلده، «نظراً للفرص المتاحة في مجالات البني التحتية والبناء والصناعة والتعدين، إضافة إلى الزراعة».

وفي حديث مع «الجريدة» اعتبر بونا أن بلاده «هبة من الله،

المستثمر يتمتع بحقوق المواطن نظرأ لقضائنا الشفاف والمستقل

فنادقنا 5 نجوم ومطاعمنا فيها

الأكل «الحلال»

أدعو الشباب إلى الاستفادة من الاستثمار في قطاع المطاعم بجنوب إفريقيا

السفير ... ورمضان

أكد السفير أن رمضان من أجمل شهور السنة، مضيفاً: «أستغل هذه المقابلة لأتمنى شهرا كريما للقيادة والمواطنين والمقيمين على حد ســواء»، وأشــار إلــى أنــه يجرى العديد من الزيارات للديوانيات والغبقات، «مما يزيد الوزن بسبب الأكل الكويتي الطيب، وأتطلع كل سنة تهذا الشهر الكريم».

في بلدك، نظرا إلى الدفء والمحبة اللذين تشعر بهما من المواطنين هناك». • لماذا جنوب إفريقيا مميزة؟

- بلدنا دولة فريدة من نوعها

أنة لا يمكن للإنسان أن يعيش

منعزلاً. فنحن نقول: «أنا موجود

لأنك أنت موجود»، إذا عندما تكون فى جنوب إفريقيًا، فإنك سوف

تشُّعر بالدُّفِّء فَي الملتقي، وبأنك

لست غريبا أو واقداً، بل بأنك واحد

منا، ونحن نرحب بالجميع كشقيق

جنوب إفريقيا البلد المضياف

هدية من الطبيعة، لأننا بالمصادفة

خلقنا في هذه البقعة من العالم،

ونعتبر أنَّ هذا الكنز الحمَّيل هيةً

من الله عز وجل، ونحن نشارك هذه

الهدية مع العالم أجمع. إذا جنوب

إفريقيا بلد رائع الجمال ولديها كل

شيىء: الغابات والجبال والهضاب

وأجَّمل الشواطئ البحرية، ولدينا

مجموعة من النباتات النبادرة

الوجود في العالم، لدينا السفاري،

وأجمل مساحة بحرية، نظرا لأننا

محاطون بـ من 3 آلاف كيلومتر

من الشواطئ، أي أنها أجمل مكان

لمحبي الرياضة البحرية ولمحبي

الغوص ولمحبي ممارسة رياضة

ركوب الأمواج، إضافة الى محبى

وبالطاقة على مدى الساعات الـ

24، وإذا زرت كيب تاون، فلن ترى

سوى أجمل المناظر الطبيعية،

والجبال، والبحر، وهي مدينة

للراحة والاسترخاء أكثر، إذا هذا

من يزُر جنوب إفريقيا، يشعر

وكأنه زار العالم في مكان واحد،

بسبب سحرها وروتقها الخاص،

إنها غروس القارة السمراء التي

يعشقها محبو أجمل طبيعة

وأروع حياة برية في العالم،

لذلك يحظى هذا البلد الإفريقي

بجوائن السفر العالمية عامآ

بعد آخر، ويعد من أفضل بلدان

العالم للزيارة، ولذلك ثمة أعداد

غير قليلة من الكويتيين الذين

ما يجعل بلادنا فريدة.

هذه الهواية.

وكشقيقة ووالد ووالدة.

لأسباب عدة، أولا نظراً لما يتمتع • كيف بإمكان المسافر من به شعبنا من محبة للضيف، ومن صداقة تجاه الجميع، وإحدى أهم قدمنا هي ما نسميه «أوبونتو»، أي التي ورثنَّاها عن أحدادنًا، ومعناهاً

بالإمكان السفر من خلال دىي، والدوحة، أو أدبس أباباً.

في إصدار تأشيرات دخول لجميع

• كيف تصف العلاقات بين جنوب إفريقيا والكويت؟ - العلاقات أكثر من رائعة، فقد بنينا علاقة مشتركة منذعام

1994 عندما حصلنا على حريتنا ه دىمقراطىتىا، وكانت الكويت واحدة من الدول التي دعمت حقنا في الحصول على هذه الحرية والديمقراطية. وذروة العلاقات الدبلوماسية توجتها زيارة الرئيس الراحل نيلسون مانديلا إلى الكويت في عام 1995، والتي كانت حجر الأساس لبناء علاقاتنا الثنائية. بنينا علاقات مشتركة في

جنوب إفريقيا ليحيي ذكرى "يوم

يقصدون هذا البلد للسباحة والاستثمار.

الكويت الوصول إلى جنوب

وعند وصولك إلى جنوب إفريقيا، بإمكانك التنقل بسيارة على طرقات حديثة، أو في حافلات جديدة، أو في القطار المتطور جداً، أو في البحر من خلال سفن خاصة للرحلات. لدينا أهم البني التحتية

• هل بلدكم غالية بالنسبة إلى - بالعكس، أسعارها مقبولة

• وماذا عن الفنادق؟

- لدينا أفخم الفنادق من 5 نجوم وما دون، ومطاعمناً مميزة للغاية، حيث تحد الأكل «الحلال»، نظراً لوجود نحو 5 ملايين مسلم، أضف الى ذلك، فإنّ كافة الْحَنسياتُ من مختلف الديانات، بإمكانهم أن يطلبوا ما يشتهون من الطعام. ولدينا كذلك مساجد موزعة على أنحاء البلاد. ليس لدينا أي مانع

> " وتحد أبضا أطول قفزة «بانجى» في العالم، كما أنه بإمكان محبي القفز بالمظلة من الطائرة ممارسة

لديناً ثقافة متنوعة، نظرا لوجود جنسيات من آسيا وأوروبا الأميركتين، لذلك تحد هذا التيو في ثقافتنا وفي مطبخنا وليسنا وموسيقانا. وعندما تتنقل من مقاطعة أو من مكان الى آخر، فإنك ستشعر كما لو كنت انتقلت الى فمثلا، إذا زرت جوهانسبرغ، فستشعر بالحيوية وبالحيآة

محالات السياسية والاقتصاد والتجارة والثقافة والصحة والأبحاث والتعليم، إضافة الى مجالات عدة أخرى، ووقعنا اتفاقات فى مجالات التجارة والاقتصاد والاستثمار، وفي المجال الدفاعي أيضا. وثمة زيـارات متبادلة بين وفود بلدينا من مختلف القطاعات. وفي بداية هذا العام، حضر وفد سياحي كبير للتعرف على جنوب إفريقياً، من خلال اجتماعات عدة مع مكاتب السياحة والسفر في الكويت. وفي أبريل الماضي حضر الى الكويت فريق موسيقى من

وفي المصارف لدينا مديرون من ألطراز الأول، كما أن لدينا أطباء في المستشفيات، أضف

الے، ذلك، تُمة مجموعة كبيرة من الاقتصاديين والاستشاريين في القطاع التجاري، وموظفون رفيعق المستوى في القطاع الفندقي، ولدينا مديرق مطاعم ومجموعة لُست قليلةً من الطباخين في أفُخم المطاعم الكويتية، وهذاً يظهر كفاءة الجنوب إفريقيين. ولدينًا صناعة كيماوية، وتحن نصدر مواد كيماوية للكويت ونصدر الفاكهة والخضار. ولدينا مصانع لتجميع السيارات لكبريات الماركات العالمية، كالألمانية والكورية الجنويية والتابانية والأوروبية، وذلك كله بسبب الكفاءات التي لدينا واليد العاملة الحريةُ» الذي نحتفلُ به سنوياً، الماهرة التي يتمتع بها أبناؤنا. ثمة أيضًا قطًّاع مهم جدا هو قطاع مزوليسا بونا مرحباً بالزميل ربيع كلاس الحديد والألمنيوم، وهناك قطاع

الأدويـة، فنحن نصدر منتجات هذه القطاعات الَّي الكويَّت والعالم. إذن إنها فرصة كبيرة للمستثمر الكويتي في أي قطاع يحب الاستثمار به. إذا نظرت الى إفريقيا اليوم، فستشعر بأنها حاضر المستقبل، لذا أدعو المستثمرين الى الاستثمار فيها وحتى

ككل. فإفريقياً هي أرضُ الفرص المستقبلية. • ما هي الضمانات التي تقدمونها لرجال الأعمال

الكويتيين؟

للاستثمار في القارة الإفريقية

- عند حلولك كمستثمر، فإنك تتمتع بالحقوق نفسها التى يتمتع بها المواطنَ فَي جنوب إَفْريقياً. فنحن دولة مؤسسات، وهي التي

حروض رائعة للعائلات الكويتية وللشباب محبى الطبيعة... ومكان جميل

لقضاء

الجدد

وإذ اعتبر أن العلاقات بين الكويت وبلده «أكثر من رائعة»، أمِل

بونا «في الحصول على دعم الكويت خلال التصويت المقبل

بمجلس الأمن، لكي تتمكن بلادنا من الفوز بمقعد دائم في

السلام والأمن العالميين»... وفي ما يلي نص الحوار:

المجلس، نظرا لما يتوقع أن تقوم به جنوب إفريقيا في خدمة

يتماشى مع القوانين المعمول بها في كل دول العالم، كفرنسا وأميركا وألَّمانيا واليابان. شهر العسل الواعدة، والشركات الكويتية للمتزوجين تستثمر في القطاع العقاري. وثمة فرص لمشاريع كبرى على الكويتي أن يأتى ويستفيد منها في جنوب

شرَّاكة بينناً، وكما ندعو الكويتي إلى الاستثمار لدينا، فإننا نحاولً تُشجيع شركاتنا للعمل في قطاعي البناء والنفط في الكويت، تُظرا إليَّ قدرة شركاتنا وتخبرتها في هذين القطاعين ومن خلال خبراتنا، إذن نحرص على تعادل الخبرات جنوب إفريقيا والأعمال فيما بيننا، وهو ما يدعم اقتصاد البلدين. شراكتنا نحاول کنن حمیل أن نبنيها معا لنستفيد منها معا، ونحن منفتحون على مساعدة وهدية من القطاع الخاص في أي تجارة يريد الطبيعة... أن يستَّثمر فيها الكويتي. تمويل كويتى ونحن نتشارك

هذه الهية مع

العالم

رأصدرنا 2000

فيزا العام

الماضي...

والتأشيرة

مجانية

• ثمة مشاريع ممولة من

معظم المشاريع الكويتية

الحكومة الكويتية؟

تحمى المستثمر، ولدينا قطاع

قضائى وتشريعى رائع، قضاء

مستقل وشفاف وعادل ويحمى

الجميع ويمنع الفساد ويحارب

المفسدين، قضاء بالإمكان الوثوق

به والاعتماد عليه، ونَحن موقعون

على اتفاقات عالمية لضمان حقوق

رجال الأعمال والمستثمرين.

وطورنا قانون الاستثمار بشكل

إفريقيا هي أرض الفرص

إفريقياً خصوصا، وفي القارة

- لدينا رؤيتنا 2030 لتطوير

إفريقياً، في حين أن رؤية الكويت

هي 2035، ولذلك نعمل على بناء

السوداء عموماً.

فى جنوب إفريقيا من القطاع التضاص الكويتي، وتحديداً فى القطاع العقاري والفنادق والمنتجعات، وهناك بعض الكويتيين المستثمرين في بورصّة جوهانسبرغ، التي تحتلُّ المركز الأول في إفريقياً والـ15 على مستوى العالم، وكما سبق ان ذكرت، لدينا فرص كبيرة لرجال الاعمال الكويتيين للاستثمار كذلك في اعمال البنية التحتية، نظرا لأنَّنا لانزال نستثمر ونعمل على بناء وتطوير طرقاتنا والكهرباء والمدارس والمستشفيات والفنادق منذ عام 1994، لذلك لدينًا فرص كبيرة لرجال الاعمال الكويتيين للاستثمار في كل هذه المجالات. وفي كاب تأون هناك مستثمرون كويتيون في أعمال بناء مجمعات سكنية وفي قطاع السياحة، وفي قطاع السيارات، وتصنيع قَطعُ السيآرات، أما فيما يختص

بالتصنيع العسكري فنحن

متطورون جدا في هذا المجال،

ونتعامل مع حكومات دول عدة، أما في مجالات الأمن والحراسة فإننا نتعامل مع شركات خاصة.

التبادل التجاري

• إلى أي مستوى يرقى حجم التبادل التجاري مع الكويت؟ - من حيث التجارة والاستثمار والسياحة، أعتقد أنها لا تزال دون المستوى المطلوب لتحقيق شراكة ممتازة، لكن الإرادة موجودة،

خصوصا أن علاقتنا الطيبة مع الكويت تمتد منذ 24 سنة، وما حققناه حتى اليوم أمر مميز. • كيف تسوقون للسياحة في جنوب إفريقيا ؟ وما العروض التي يمكنكم تقديمها للعائلات وغير

- لدينا وفود ترسلها وزارة السياحة في جنوب إفريقيا سنويا الى الكويت لتسويق السياحة، وعمل ورشات عمل مع مكاتب السياحة هنا، لتعريفهم ما يمكنهم أن يقدموه من عروض للعائلات، ولدينا عروض رائعة للعائلات، والمتزوجين الجدد لقضاء شهر

العسل، ولطلاب المدارس. وكسفارة، نتعامل مع شركات سياحة كثيرة، ونقدم لها كل المعلومات التي يحتاجونها عن جنوب إفريقياً، وننشر دائما معلومات عن بلدنا، وأنا شخصنا أجري مقابلات تلفزيونية وإذاعية

للتسويق للسفر الى بلدي. كما اننا نستخدم الفرق الموسيقية التي تأتي لتقديم العروض فى الكويت لتعريف الكويتيين على السياحة لدينا، ونستسارك فسى السمسعسارض المذ تقيمها الكويث لتسويق بضاعتنا وسياحتنا وثقافتنا ونعرض أحيانا في مجمعات تجارية وأسواق مركزية منتحاتنا الغذائية، ونوزع كتيبات وافلاما مصورة

للتعريف ببلدنا. ونسعى إلى بناء شراكة مع خطوط الطيران لتسويق سياحتناً، ونعتمد على مصادر متعددة للتسويق والتعريف بسياحتنا، وكل عام نقيم في جنوب إفريقيا معرضا عالميا تشارك فيه الكويت، للتعريف بالسياحة عندنا، من خلال الفنادق والسفاري والرحلات البحرية وتسلق الجبال ... إلخ، وهو

ليتمنع الحميع بدةوق

حرص السفير على مناداتنا خلال المقابلة ب «يا أخي».

ميثاق الحرية

للكويتي ويحصل عليها

خلال أسبوع

تحتفل جنوب إفريقيا سنويا بذكرى ميثاق الحرية لذي جاء ردا على قانون التفرقة العنصرية، الذي اقرته سلطَّات جنوب إفريقياً من البيض آنذاك. وأشرف على وضُع الميثاق في 26 يونيو 1955 طائفة من الجماعات من كل الأعراق التي تجمعت في جوهانسبرغ، وضمن هؤلاء المشاركون رؤيتهم لدولة

برات من المركز و المركز المراق يجب أن يكون لها المحقوق نفسها"، "الشعب وإن كل الاعراق يجب أن يكون لها الحقوق نفسها"، "الشعب سُوف يحكم، كُلُّ المُجموعات الوطنية سواسية في الحقوق،

أبناء الشعب شركاء في ثروة البلاد، الجميع متساوون أمام القانون، المحاكم ينبغي أن تمثل جُميع الناسُ، جميع النَّاسُ متساوون في التَّمَّتع بحقُّوق الإنسان، الْحق في العملُ والأمَّن، أبواب التعلم ب يع الثقافة مفتوحة، توفير البيوت والأمان والراحة، حق الراحة والترفيه والاستجمام للجميع، ينبغي أن يكون هناك سلام وصداقة، دع جميع الناس الذين يحبون شعوبهم وبلدانهم يقولون الآن، كما نقول هنا، نحن سنقاتل من أجل هذه الحريات، جنبا إلى جنب، طوال حياتنا حتى نفوز بحريتنا".

- الكويت هي عضو في الأمم المتحدة، ومن الله ول القليلة التي تدعم مشاريع إنسانية في العالم، وتدعم السلم العالمي من خلال اعمالها الخيرية، ونحنَّ عضو غير دائم في مجلس الأمن، وتقدمنا للحصول على العضوية لعام 2020، ونأمل أن نصبح عضوا دائما في هذه المنظمة الأممية.

ولدينا علاقات مهمة مع مجلس التَّعَاوَن الخليجي، وننتَّظر دعم أصدقائنا وعلى رأسهم الكويت، وإذا نجحنا فسنكون عضوا مسؤولا في الأمم المتحدة لتحقيق الامن والاستقرار العالميين، ونحن متأكدون من الحصول على الدعم الكويتي، وإذا نجحنا وحصلنا على مقعدناً فسنكون من المساهمين المهمين في إحلال السلام عالميا، هذه هي أجندتنا لأننا نريد أيضا لقارتنا أن تتطور لمصلحة جميع

أرقام وحقائق

لزراعة: 81.6% من مجموع مساحة الأراضي. المقاطعات: كاب الشرقية، وجاوتنغ، كوزالو - ناتال، مبومالأنغا، كاب الشمالية، ليمبوبا، فري ستيت، كاب

لعواصم: بريتوريا (العاصمة الادارية)، كيب تاون (العاصمة التشريعية، بلومفونتين (العاصمة القضائية). كبر مدينة: جوهانسبرغ

الرئيس: جاكوب زوما المساحة: 1221037 كلم. اللغات الرسمية: الأفريكانية، الانكليزية، ندبیلی، بیدي، سوتو، سوازي، تسونغا، فيندا، خوسيه، زولو. العملة: الراند.

التوقيت: متقدم 5 ساعات عن توقيت التعداد السكاني: 52 مليون نسمة.

السياحة في جنوب إفريقيا حياة برية مذهلة، وتنوع بيولوجي،

ومدن حديثة ذات طابع صاخب واقتصاد نايض بالحياة، هذا ما أدى إلى وصف جنوب إفريقيا، التي تقع أُقصَى القارة السمراء، بأنها «عالم في يلد واحد».

وتتميز البلاد بخصائص فيزيائية، بضمها المراعى والغابات والصحاري وقمم الجبال ألشامخة، إضافة إلى الشواطئ الواسعة والأراضى الرطبة

البيولوجي، حيث تضم أنواعا كثيرة إلى أحتوائها على أندر الطيور في العالم، ما يجعلها من أهم أماكن جذب محبى ومستكشفى الحيوانات. السياحة في جنُّوب إفريقيا أولوية

وطنية، وتساهم بشكل كبير في التنمية الاقتصادية، ويتدفق السياح بشكل كبير إليها نتيجة نجاح السياسات الرامية

الساحلية. وأكثر ما يميزها التنوع ومميزة من الثدييات والزواحف، إضافة

إلى ترسيخ مكانة جنوب إفريقيا كوجهة سياحية متميزة وقوة اقتصادية تضم الفعاليات التجارية الدولية الكبرى. وأصبحت السياحة أحد أهم القطاعات في جنوب إفريقيا بعد انتهاء الفصل العنصري، وخلقت ما يقارب مليون وظيفة، وعنزرت دور الذهب كمصدر لاكتساب العملات الأجنبية.

الموقع

تقع جمهورية جنوب إفريقيا في أقصى الطرف الجنوبي من القارة الإفريقية، وتحدها نامبيا منّ الشمال الغربي، وبيتسوانا وزيمبابُوي من الشمال، وموزمبيق من الشمال الشرقى، وباقى حدودها على المحيط الهندي والأطلسي. ولاتحاد جنوب إفريقيا عاصمتان، تشريعية وهي مدينة

الكيب وإدارية وهي بريتوريا، وسكان العاصمة نحو 750 ألف نسمة، ومُدينة الكيبُ أكثر من مليون نسمة، وتنقسم الجمهورية إلى 4 ولايات: الكاب وأورنج ونتال وترنسفال، ومن أهم المدن درينان (843 ألفا) وجوهانسبرغ (مليونان)، ومن المدن المهمة بورت اليزابيث.

النقشير الكريستالي والماسي والكيميائي.

• الميزوثير ابي لنضارة الوجه وشد

• إزالة الثَّاليل والزوائد الجلدية.

إذابة الدهون والقضاء على السيلوليت

تكبير الشفتين والخدود.

• باستخدام Tri Active

20 مخالفة استغلال مساحة لمكاتب السيارات والمقاهي بالعارضية معروضة للبيع، تمهيداً لرفعها بمجرد انتهاء استغلال مساحة دون ترخيص او سيارات شن قسم متابعة مخالفات الباعة الجائلين المدة القانونية. وقال الخرينج إنه تم الكشف مهملة، فضلا عن متابعة شركات النظافة بمراقبة إشعالات الطرق بإدارة النظافة العامة

عليحسن

واشعالات الطرق بفرع بلدية الفروانية حملة على محلات تأجير وبيع السيارت والمقاهي، بمنطقة العارضية الحرفية، للتأكد من تراخيصً استغلال المساحة، تزامنًا مع الحملة الأعلامية التي أطلقتها الادارة تحت شبعار "تواصل معناً، والتَّى تهدف إلى إزَّالة كافة التعدِّياتُ علي أملاك الدولة والاعلأنات بالشوارع والميادين ومتابعة الباعة الجائلين، وكل ما يشغل الطريق، سواء

ومدى التزامها بتطبيق العقود بينها وبين البلدية، إلى جانب متابعة شكاوي الجمهور الواردة عبر مواقع التواصل الاحتماعي قبل وأثناء رمضًان. وفي هذا السياق، أوضح مدير إدارة النظافة العامة واشغالات الطرق بفرع بلدية المحافظة سعد الخرينج أن باكورة الحمالات أسفرت عن تحرير 20 مُخالفة استغالال مساحة، فضلاً عن وضع ملصقات على سيارات

على 16 محلاً أثناء الحملة، وناشد أصحاب المحلات بالالتزام بالمساحات المرخصة لهم وعدم استغلال أي ساحة، دون ترخيص، تجنبأ للمساءلة القانوتية. ومن جانبها، دعت إدارة العلاقات العامة

من البلدية، تجنبا للمخالفة والغرامة.

أصحاب المحلات ومكاتب بيع وتأجير السيارات الالتزام بالمساحات المرخصة لهم

دلیل الْجُرْبِدِق، الطبی

66793860 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com









البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا استشارى زائر لمستشفى كاب بربتون الاكتئاب - القصام - الوسواس القهري- الإدمان- العته التحريض المغناطيسي - هارفارد تشتت الإنتساه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتناب بالتحفيز المغناطيسي الزبارة المنزلية حسب الحالة

حولي ق 6 -ش المعتصم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 /56 - 99566112 www.alhammadiclinic.com T:Dr abdullah Alhammadi مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م



علاج جميع حالات الضعف الجنسى بدون جراحة وبأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا .

علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون. علاج الالتهابات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم مُبي البول عند النساء.

علاج التشوهات الخلقية : (صغر حجم القضيب ، الخصية المعلقة ، تشوهات مجري البول ، إنحناء القضيب)

نرحب بإستقبال جميع عملاء شركات التأمين

8 60060328 **3** 1886060 ext.1600



• ليزر فراكسيل لعلاج أثسار

علاج الشعيرات الدموية بالليزر.

وتشققات الجلد ونضارة الوجه وشد البشرة.

حقن البلازما لنضارة الوجه وتجديد خلايا البشرة.

وإزالة نديات العمليات.

- الحشوات التجميلية • التيجان والجسور • تبييض الأسنان • علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقايا الجذور عالج اللشة أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)
- تفتح الأن من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة 12 منتصف الليل

 علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush
 علاج ضوئي . المنقف - طريق الأحمدي السريع - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: 23713100 + 965 - فاكس: 23713900 566+

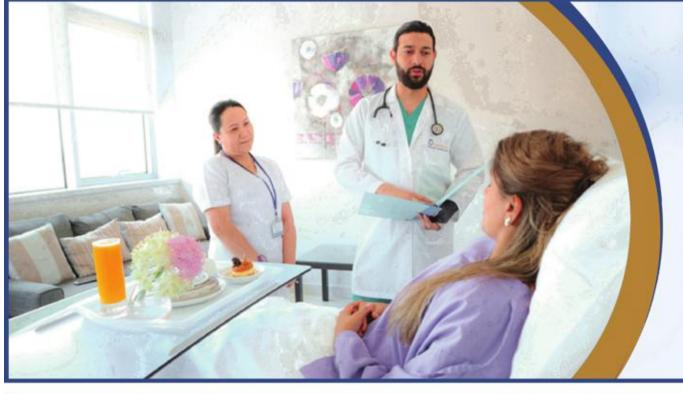




جراحة اليوم الواحد

 شد البطن
 شد الوجة
 شفط الدهون بجهاز الفيزر • تكبير وتصغير الثدى

للحجز والاستفسار؛ 22212888





أفضل الأسعار امسح واربح من 500 لغاية 3,000 د.ك وادخل السحب لربح قيمة سيارتك



جيب. رانجلر 4X4 2018

محرك بنتاسـتار ٧6 سـعة 3.6 لتر وقوة 280 حصاناً

ابتداءً من

جيب_• جراند شيروكي 4X4 2018

محرك بنتاسـتار ٧6 سـعة 3.6 لتر وقوة 295 حصاناً

ابتداءً من

10,999 د.ك

5 سنوات/100,000 كم ضمان 🕂 تسجيل وتأمين ضد الغير مجاناً





- يسرى العرض من 5/1 الى 13/ 6/ 2018
 عرض امسح و اربح لا ينطبق على جيب كومباس
- يحصل كل عميل على فرصة واحدة لدخول السحب لربح قيمة سيارته المشتراة (بحد أقصى 14.000 د.ك)
- يشمل العرض موديلات 2018 فقط العرض يسرى على مبيعات التجزئة فقط. تطبق الشروط و الاحكام.

∞2018 مجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م. جميع الحقوق محفوظة. جيب• علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م.









استراتيجيتنا التى نجحت

د. مصطفى البرغوثي*

منذ بضعة أعوام، وبناء على تحليل دقيق لظروف النضال الوطنى

الفلسطيني، وفشل أتفاق أوسلو ونهج المراهنة على المفاوضات مع

حكومة إسرائيل، وكذلك الفشل الماحق للمراهنة على الدور الأميركي

كوسيط أو راع للسلام، تبلورت رؤية استراتيجية فلسطينية جديدةً

مضمونها أنه لا يمكن ردع حكام إسرائيل، وتحقيق أهداف النضال

الوطني، إلا بتغيير ميزان القوى بين الشعب الفلسطيني والحركة

وركزت تلك الاستراتيجية على ثلاثة مبادئ أساسية: الاعتماد على

النفس، وتنظيم النفس، وتحدي الاحتلال ونظام التمييز العنصري

الإسرائيلي، والتمرد على إجراءاته. كما حددت أن الهدف المركزي هو

تغيير ميزان القوى لِمصلحة الشعب الفلسطيني، وجعل الاحتلال والنظام

العنصري خاسراً. وبلورت تلك الاستراتيجية العناصر التي يجب

استخدامها للوصول إلى ذلك الهدف في خمسة أعمدة رئيسة للتنضّال:

أولها المقاومة الشعبية بكل أشكالها، وَّثانيها حركة المقاطعة وفرض

العقوبات وسحب الاستثمارات من إسرائيل (BDS)، وثالثها دعم الصمود

الوطني وبقاء الفلسطينيين في وطنهم، ورابعها الوحدة الوطنية وإنشاء

قيادة وطنية موحدة، أما العمود الخامس فكان تفعيل ودمج طاقات كل

مكونات الشَّعبُ الفلسطيني في الداخل، والأراضي المحتلة، والخارج

وخلال السنوات الثلاث الماضية رأينا نجاحات باهرة في تطبيق

الأعمدة الثلاثة الأولى، فقد شهدت فلسطين منذ عام 2015 تصاعدا

متواصلا في أنشطة المقاومة الشعبية، وصلت ذروة مجيدة في هبّة

القدس عام 2017، ثم وصلت ذروة أقصى في مسيرة العودة وتظاهرات

الذكرى السبعين للنكبة الرافضة لقرارات إدارة ترامب، والمطالبة بحق

العودة للاجئين الفلسطينيين. وترافق ذلك مع تبني مختلف الفصائل والقوى الفلسطينية

والمؤسسات المدنية أسلوب المقاومة الشعبية الذي ترسخ كشكل للنضال

الرئيسي متجاوزا الاعتراضات العديدة عليه، بل يمكن القول إن اندماجاً

قد حدث بين مفاهيم المقاومة الشعبية، والصمود المقاوم، والمقاطعة بما

يجعل كل فلسطيني رجلا كان أو امرأة، شبيخا أو شبابا، قادرا على المشاركة

وبالتوازي مع هذا النجاح تصاعدت حركة المقاطعة وفرض العقويات

على إسرائيلُ لتمثل الأسلوبُ الأمثل لحشد التضامن الدولي مع فلسطين،

وتحويلُ هذا التضامن إلى قوة مادية فاعلة تلحق الخسائر بالاحتلال،

وفتحت حركة المقاطعة الباب على مصراعيه لملايين الفلسطينيين

المهجرين في الخارج ليشاركوا في نضال شعبهم بعد نفور وانكفاء

طال كثيرا بسبب اتفاق أوسلو. وبدوره غذى النهوض العظيم للمقاومة

الشعبية، وخاصة مسيرة العودة، حركة المقاطعة؛ فشهدنا تصديا باسلا

للشباب الأميركيين لنبكي هيلي في جامعة هيوستن بهتافات الحرية لفلسطين، ورفضت الممثلة الأميركية البارزة نتالي بورتمان، رغم أنها

إسرائيلية الأصل، الحضور لإسرائيل لاستلام جائزة منها بسبب سلوك

الجيش الإسرائيلي، وأعلن العديد من الفنانين العالميين مثل مدير المسرح

الوطني البرتغالي رودريغن ووزير الثقافة البرازيلي السابق والموسيقار

غليبر توغل، وفرَّقة بورتس، مقاطعة إسرائيل ورفَّض تقديم عروضهم

ووقع عشرات الآلاف من مواطني أيسلندا عريضة تطالب بمقاطعة

وتوالت القرارات من عشرات المجالس البلدية الأوروبية من أيرلندا

لانطالنا مرورا بإسناننا بالانضمام لمقاطعة إسرائيل، ويستعد مجلس الشيوخ الأيرلندي لمناقشة قانون لفرض مقاطعة شاملة على منتجات المستوطنات، وانضم المخرج الفرنسي غودار للمقاطعة، وهكذا فعلت مغنية الراب الأميركية أزاليابانكس التي قالت إنها تعرضت لمعاملة

عنصرية أثناء زيارتها الأخيرة لإسرائيل، ولا يمر أسبوع دون أن يشهد قرارا لجامعة، أو كنيسة أميركية، أو شركة عالمية بسحب استثماراتها

ولم تتردد جنوب إفريقيا في سحب سفيرها من إسرائيل احتجاجا

ترامب وقراراته ليضع سداً هائلا في وجه محاولات التطبيع بين إسرائيل

لقد صار واضحا أن استراتيجيتنا أثبتت صحتها، بل إن تطبيقها يحقق نجاحات متتالية ومتصاعدة، ولكن ما ينقصها هو العمود الرابع، أي الوّحدة الوطنية، والّتي لا يمكن تحقّيقها إلاّ بإنهاء الانقسام المأساويّ وتطبيق اتفاقات المصالحة الوطنية بما فى ذلك انضواء الجميع فى قيادة

وطنية موحدة في إطار منظمة التحرير الفلسطينية، والمباشرة ببناء مجلس وطنى جديد على قاعدة إشراك الشعب الفلسطيني بالانتخابات

الديمقراطية الحرة. وفي ظل التحديات الخطيرة التي تواجه الشعب

الفلسطيني، بما في ذلك محاولات تصفية قضيته الوطنية، ومع انفتاح

آفاق هائلة لتغيير ميزان القوى لمصلحة الشعب الفلسطيني بالجمع الناجح بين المقاومة الشعبية وحركة المقاطعة والوحدة، فإنّ التعايشّ

مع الانقسام، أو القبول باستمراره، يمثل جريمة في حق شعبنا ومستقبل أبنائه ويناته. أمامناً فرصة وطنية وعالمية هائلة لوضع حكام إسرائيل

واحتلالهم ومنظومتهم العنصرية في الزّاوية، ولدينا شعب معطاء لا

حدود ليطولته وصموده، ويبدنا استراتيجية كفاحية أثبتت الحياة

صحتها، فهل يتكاتف الجميع على تحقيق أهدافها؟

وجاء الرفض الفلس

حفل اليورو فجين الذي سيقام العام القادم في إسرائيل، وكذلك فعلت بلدية دبلن وانضم الفنانون البريطانيون براين أننو وريتشارد دارسون

فيها، ردا على انتهاكاتها لحقوق الإنسان.

والمغنية غيونو لحملة المقاطعة.

من شركات وبنوك إسرائيلية.

فى المقاومة المنشودة، كل حسب موقعه وطبيعة عمله.

الصهيوتنية بكل مكوناتها.

وتحقيق التكامل النضالي فيما بينها.



باسر عبد العزيز *

مهووسون بالصورة

من خلال إسرافنا في التقاط الصور الذاتية سيتأكد انقطاعنا عن التحقق الموضوعي، ومعاناتنا الحرمان من حصد اهتمام الآخرين واحترامهم، وشعورنا بعدم تقدير الذات، ورغبتنا في تجاهل ذاتنا الموضوعية، والتخلي عن خصوصيتنا، لحصد إيماءات وإشارات فارغة، لن تعوضنا أبداً عما

نفتقده في الواقع.

دراسة للرابطة الأميركية للطب النفسي أكدت أن التركين الشديد على التقاط الصور الذاتية نوع من «الاضطراب العقلى» و«الخلل

النفسى»

في أحد أيام شهر أبريل من عام 2014 وعند الساعة 8.33 صياحاً، بثت مواطنة أميركية تدعى "كورتني أن سانفورد" صورة "سيلفي" وهي تردد أغنية يقول أهم مقطع قيها: "أغنية سعيدة تجعلني سعيدة جداً" (The .(Happy Song Makes me Happy

كانت "كورتنى"، ذاهبة إلى عملها

في إحدى الشركات، بولأية نورث كارولينا، وأرادت أن تشارك متابعيها على وسائط التواصل الاجتماعي صورتها "السيلفي" وهي تعبر عن سعادتها وتفاؤلها باليوم الجديد، لكن انخراطها في عملية التصوير والإرسال، التي تتطلُّ انشغَّالاً بهاتفها المحمول، وربما حرصاً على متابعة ردود فعل المتابعين لها، لم يمكنها من التركيز في عملية القيادة. وقد عرفنا لاحقاً أنّ شرطة الولاية تلقت إخطاراً، بوقوع حادث تصادم، عند الساعة 8.34 صباحاً لـ"كورتني"، وعلمنا أبضاً أنها فقدت حياتها في

فى دقيقة واحدة التقطت "كورتني" صورّة "سيلفي" لنفسها، وبثتها عبر وسائط "السوشيال ميديا"، واصطدمت بشاحنة، وانقلبت سيارتها، وماتت. بمكننا بيساطة أن نعتبر أن "السيلفي" قتل "كورتنيٍ"، وهو أمر سيكون مدخلاً موحياً لاستقصاء أثر هذه التقنية الرائجة راهناً في حياتنا، وتحري ما إذا كانت تنطوي

على سلبيات، يمكن أن تتفاقم إلى حد تقويض حياتنا ذاتها. فى ظنى أن تطوراً فارقاً طرأ على علاقتنا بالصورة المُلتقطة للذات، في فورة تجليات العصر الرقمي الذي نعيشه راهناً، وأن هذا التطوّر أخذ تلك الصورة من وظيفتها الموضوعية والمقبولة والإيجابية إلى حالة سلبية غارقة في الابتذال والخطل، وأن هذا الأمر لا يقتصر على شعوب بعينها، ولا ترتبط بطبقة اجتماعية محددة، بل يتسع ليشمل نسبة معتبرة بين النَّاس من مختلف الأجناس والشرائح

نُقصد بالصورة المُلتقطة للذات هنا تلك الصورة التى نلتقطها لأنفسنا

باستخدام تقنية "السيلفي"، أو تلك التى نطلب فيها إلى أحدهم أن يلتقط لنا مشهداً، باستخدام الكاميرا أو عدسة الهاتف المحمول، لنعبر عن اللحظة التي نعيشها، ونجسدها.

قد تكون تلك الصورة مطلوبة لإنجاز معاملة إجرائية، وقد تكون تعبيراً عن رغبتنا في تسجيل لحظة ما نُعْيشها، أو إثبات وجودنا في حالة أو مكَّان، أو تسجيلاً لتطور مَّا طرأ على حياتنا، عبر توثيق ما تركه على ملامحنا، وحالتنا الجسدية.

منذ أول مشهد فوتوغرافي تم التقاطه في عام 1827، لم تتوقف الصورة الذآتية عن إدهاشنا؛ فنحن ننظر إلى صورنا الشخصية كتأريخ لحياتنا، أو محاولة لتأبيد لحظات نحسب أنها مهمة ومختلفة وقادرة على الإنجاء.

هي ُلحظة تأبيد اللحظة، التي نجتهد عبرها لكي نعيدٍ تذكير أنفسنا بما نود أنَّ نذكرةً دوماً، أو نعود إليه تأريخاً أو تذكيراً أو حنيناً.

الصورة الملتقطة للذات تبرز كاأنا رقمية"، ثبتا مصورا، يدون لحظات في حياتنا، وتطورات في ملامحنا، واتَّعكاسات الزمن والحالة الآنية على تفاصيلنا الجسدية.

في صورتنا الملتقطة للذات "متعة رقمتية"، هي ذروة من ذرى أدائنا النرجسي، ورغم أننا نقايض بها جزءاً من خصوصيتنا، وبعضاً من حميميتنا، فإنها تعوضنا بلحظات، نبدو خلالها كالنجوم، الذين يحصدون الاهتمام، بأقل مجهود يذكر. في صورتنا الذاتية الكثير من الاحتفاء بالذات، وإظهار الاهتمام بما تتركه التغيرات والمألات على ملامحنا، وإعلاء الرغبة في تكريس البروز والأهمية، حتى لهؤلّاء الذين يعيشون ضمن مقتضيات العادية، وسواء كنت مفردة أو نكرة أو عامياً، فالصورة ستمنحك الشعور اللحظي بالأهمية، وستجعلك قادراً لوهلة على اجتراح النجومية، وتذوق عسلها

لكن ما فعلته "السوشيال ميديا" بالصورة كان أكبر من إحاطة أي

عقل وتصور أي خيال؛ فقد حولتنا تلك الوسائط إلى مجانين بالصورة، ضربنا الهوس عبر محاولاتنا الدائية لاستبدال ما نريد أن نبدو عليه بما نحن عليه بالفعل.

يجتهد محترفو "السيلفي" لكي تكون صورتهم الذاتية عنواناً لما أرادوا دائماً أن يكونوا عليه، ولذلك فهم حريصون على التقاطها عبر زوايا معينة، ومن خلال حسابات دقيقة، سيتمكنون من إخفاء تلك الهالات السوداء تحت العيون، أو تفادي تلك التجاعيد التي بدأت تغطى نضارة بشرتهم، أو إظهار الشعر في الوضع الأمثل، الذي يتقي العوار أق النقص أو تهافت اللون.

هى محاولة لخلق هوية مبتغاة، وترويجها، وغرسها في الفضاء الاتصالى الذي ننشط فيه على أنها حقيقتنا وهويتنا. ومطالبة متابعينا بالتعليق والأستحسان، والإلحاح على ذلك، ليست سوى تأكيد قاطع على الاصطنّاع والانتّهاز والاستنفاع.

لا أشك في دقة مستخلصات دراسة أجرتها الرابطة الأميركية للطب النفسى عن "هوس السيلفي"؛ وهي دراسة توصلت إلى أن هذا التركير الشديد على التقاط الصور الذاتية إنما يعد نوعاً من "الاضطراب العقلي" وُ"الخَلل النَّفسي"

تقول الدراسيّة إن هناك فرقاً كبيراً بين التقاط صورة للذات لغرض موضوعي محدد، وبين استخدام هذه الصورة كوسيلة لتحقيق التوازن

وببساطة شديدة، فإن هؤلاء الذين يحذَّفُون "السيلفيّ الأنهُ لا يظهرهم كما يرغبون، يعلنون بوضوح تخليهم عن الهدف الموضوعي للصورة.

لا تتحدث الدراسة عن هؤلاء الذين بلتقطون صورة أسبوعياً لأنفسهم، وقد يبثونها عبر وسائط السوشيال ميديا" إن لاقت إعجابهم، لكنها تختص بمن أسمتهم "المضطربين نفسياً"، الذين يلتقطون لأنفسهم ما بين ثلاث إلى ست صور يومياً على الأقل، في حالات وأوضّاع مختلفة، ثم يقومون ببثها عبر حساباتهم

الإلكترونية، مظهرين الحرص على تفقد كم المشاهدات، وعدد علامات الإعجاب، التي يحصلون عليها من متابعيهم.

حين يكون مجموع ما تنفقه في التقاط الصور الذاتية أكثر من خمس ساعات أسبوعياً، بحسب تلك الدراسة، فأنت تعانى "أضطراباً وتشوهاً"، وتقاسى منّ الشعور بعدم الثقة، وتبحث عن وسيلة لتعويض الخلل

والإخفاق في حياتك. إنها أيضًا علامة على الإصابة بالهوس بمظهرك الخارجي، ووقوعك فريسة لاضطراب "النرجسيّة

عبر إسرافنا في التقاط الصور الذاتية، سيتأكد انقطاعنا عن التحقق الموضوعي، ومعاناتنا الحرمان من حصد اهتمام الآخرين واحترامهم، وشبعورنا بعدم تقدير الذات، ورغبتنا في تجاهل ذاتنا الموضوعية، والتخلي عن خصوصيتنا، لحصد إيماءات وإشارات فارغة، لن تعوضنا أنداً عما نفتقده في الواقع.

* كاتب مصري

هناك تطور فارق طرأ على علاقتنا بالصورة

المُلتقطة للذات في فورة تجليات العصر الرقمى الذي نعيشه





مظفر عيدالله mudaffar.rashid@gmail.com

فساد الجمعيات التعاونية من صنيع المساهمين ومجالس الإدارات، مما يعني أنه فساد شعبي هذه المرة، ليس للحكومة دخلٌ فيه، وإشهار معهد التدريب المهني التعاوني يجب أن يكون أول اهتمامات الوزيرة هند

فساد شعبی

أول العمود:

ذكرى التفجير الآثم لمسجد الصادق التي تحل علينا في التاسع من رمضان، هي ذكري كلِّ الكوَّيتيين، وكل المساجد ودور العبادة.

تطالعنا وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل سنويا بأخبار سيئة حول إحالة مجالس إدارات جمعيات تعاونية إلى النيابة أو إدارة التحقيقات، ففي العام الماضي وحده أحيلت 8 جمعيات إلى النيآبة، و6 أخرى إلى إدارة التحقيقات إضافة إلى توجيه 9 إنذارات لجمعيًات مُخْتَلَفَة. هذا في عام وأحد فقط، ولُو قدر للوزارة عمل إحصائية تشمل جميع الجمعيات التي يبلغ عددها 66 جمعية تعاونية لمعرفة ما تم إحالته إلى التحقيق بسبب الفساد على مدى 10 سنوات سابقة لفاقت النسبة أكثر من 50% منها أو أكثر ربما.

فساد الجمعيات التعاونية من صنيع المساهمين ومجالس الإدارات، مما يعني أنه فسأد شعبي هذه المرة، ليس للحكومة دخل قيه، حيث يلعب الَّهُواة بمئات الملايين على شكل توريد بضائع وترسية أخرى على أرفف السوق محاباة لتاجر دون آخر، ومؤخراً وصل العبث في صرف المواد التموينية من خلال أفرع 3 جمعيات أحيلت إلى النيابة! وهذا المشهد هو الذي شجع التجار على طرح فكرة تخصيص الجمعيات، وقدّ يلاقي منصتين مع مرور الوقت وتواتر حل الجمعيات

من يُقَدّر له حضور اجتماع جمعية عمومية لانتخابات بعض الجمعيات سيرى العجب: شقاق بين الأعضاء وعلى المكشوف وأمام المساهمين، وقلة عدد الحضور، وعدم جدية الأعضاء في الرد على مطالب الناس، بل الاستهزاء في أسئلتهم، وتأخر تسليم التقرير المالي والإداري على المساهمين، وتراكم مشاكل متقادمة دون حل، وعدم توزيع أرباح على المساهمين لثلاث أو أربع سنوات متتالية دون مبرر، وغير ذلك مما لا تتسع المساحة لذكره.

دوامة حل المجالس وتعيين أناس كبدلاء مؤقتين عنهم والإحالة إلى النيابة كلها إجراءات لاحقة جيدة ولا خلاف حولها، لكن الواقع يقول إنها لن تجدي نُفعاً طالما لم تُنفذ فكرة المعهد التدريبي التعاوني الذي رفعه قيأديو الوزارة للوزيرة هند الصبيح منذ أكثر من عام، إذ يجب أن ينخرط من يريد أن يتعامل بدنانير الجمعيات التعاونية في هذا المعهد ويتعلم أسس إدارة الأسواق الاستهلاكية قبل الترشيح لمثل هذه

نقول ذلك في ظل استهتار شبه عام بالتعامل مع المال في محتمعنا، فكل ما هو متصل بمال عام أصبح محالا للّعبث فيه وبحجج غريبة ولا أخلاقية.

قد يتحمل المساهمون جزءاً من المسؤولية عن سوء الاختيار لأن أكثر المرشحين لا صلة لهم بإدارة الأسواق الاستهلاكية لكنهم- أعنى المساهمين- غير ملومين أيضا، فـ"سوق المرشحين" يتكون بين ليلة وضحاها وإعلاناتهم تُنصب في المناطق ليلا ونفاجا بوجوههم صباحا، وهذا هو الوضع السائد في ظل عدم تفعيل فكرة التدريب الإجباري في المعهد، قُلعل وعسى عدد الجمعيات المحالة إلى النيابة ينخفض من ورائها.



العالم من منظور ترامب وشي

في الآونة الأخيرة أصبحت الديمقراطية الرائدة في العّالم، الولايات المتحدة، تبدو على نحو متزايد أشبه بأكبر وأقدم دكتاتورية قائمة في العالم اليوم، الصين. فمن خلال ملاحقة سياسات أحادية الجانب تستهزئ بالإجماع العالمي العريض، يبرر الرئيس دو نالد ترامب فعلياً تحدى نظيره الصيني شي جين بينغ الذي دام طويلا للقانون الدولي، على النحو الذي . . يؤدي إلى تفاقم المخاطر الجسيمة التي تهدد النظام العالمي القائم على القواعد.

تلاحق الصين بشكل عدواني مطالباتها الإقليمية في بحر الصين الجنوبي- بمًّا في ذلك عنَ طريق عسكرة المناطق المتنازع عليها ودفع حدودها بعيدا في المياه الدولية- على الرغم من قرار التحكيم الدولي الذي قضى بإبطال هذه المطالبات، علاوة على ذلك استخدمت الصين تدفقات الأنهار العابرة للحدود كسلاح والتجارة كأداة للإكراه الجغرافي الاقتصادي ضد الدول التي ترفض إطاعة الأوامر.

كثيراً ما دانت الولايات المتحدة هذه التصرفات، ولكن في عهد ترامب فقدت هذه الإدانات مصداقيتها، وليس لأنها مختلطة فقط بالثناء على شي جين بينغ، الذي وصفه ترامب بأنه "رائع" و"رجل عظيم"، بل لأن سلوكٌ ترامب زاد من إدراك الناس للنفاق الأميركي، وشجع الصين على النزعة التحريفية الإقليمية والبحرية في منطقة المحيط الهادئ.

من المؤكد أن الولايات المتحدة لاحقت منذ أمد بعيد سياسة خارجية أحادية، والتي تجسدت في غزو جورج دبليو بوش للعراق في عام 2003 وإطاحة بَّاراكُ أوبَّامًا بنظام معمر القذافي قي ليبيا في عام 2011، ورغم أن ترامب لم يتمكن (بعد) من إسقاط أي نظام، فقد دفع بنهج الأحادية العدوانية عِدة خطوات إلى الأمام، وشن . برق هحوما متعدد الجوانب على النظام الدولي.

فور دخوله البيت الأبيض تقريبا، سحب ترامب الولايات المتحدة من الشراكة عبر المحيط الهادئ، وهي اتفاقية التجارة والاستثمار الطموحة التي

فقوض بالتالي هدف الإبقاء على الزيادة في درجات الحرارة العالمية عند مستوى "لا يتجاوز" درجتين مئويتين أعلى من مستويات ما قبل الصناعة، مما يجعل الولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي لا تشارك في هذا المسعى. ومؤخرا نقل ترامب سفارةُ الولايات المُتحدة في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس، على الرغم من الإجماع الدولي العريض على ضرورة تحديد وضع المدينة المتنازع عليها في إطار المفاوضات الأوسع حول التوصل إلى تسوية للصراع الإسرائيلي الفلسطيني. ومع افتتاح السفارة لجأ السكانّ الفلسطينيون في عزة إلى تصعيد احتجاجاتهم مطالبين بالسماح للاجئين الفلسطينيين بالعودة إلى ما يعرف الآن بإسرائيل، الأمر الذي دفع الجنود الإسرائيليين إلى قتل 62 متظاهرا على الأقل وإصابة أكثر من 1500 آخرين عند السياج الحدودي مع غزة. ويتحمل ترامب حصة غير صغيرة من اللوم عن هذه الخسائر البشرية، ناهيك عن تدمير الدور الذي أدته أميركا تقليديا كوسيط في الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وينطبق الأمر نفسه على أي صراع أو عدم استقرآر ناشئ عن انسحاب ترامب من اتفاق إيران النووي لعام 2015 على الرغم من امتثال إيران الكامل لشروطه. كما يمتد هجوم ترامب على النظام القائم على القواعد- وبشكل مشؤوم- إلى التجارة، ففي حين أمهل الصين بتعليق تعريفاته الشاملة الموعودة على واردات الولايات المتحدة من الصين، حاول ترامب إكراه وإذلال حلفاء الولايات المتحدة مثل اليابان، والهند، وكوريا الجنوبية، برغم أن الفائض التجاري المجمع لهذه الدول مع الولايات المتحدة- 95.6 مليار دولار في عام 2017- يعادل نحو ربع فائض الصين

التجاري مع الولايات المتحدة. فقد أرغم ترامب كوريا

الجنوبية على قبول اتفاقية تجارية جديدة، وسعى إلى

الضغط على صناعة تكنولوجيا المعلومات المهمة في

ضمت 12 دولة والتي أبرمت بوساطة من أوباما،

وبعد فترة وجيزة، رفض ترامب اتفاق باريس للمناخ،

سنويا- من خلال فرض سياسة تقييدية للتأشيرات، أما عن اليابان فقد أرغم ترامب في الشَّهرُّ الماضيُّ رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي على قبول إطار تجاري جديد تنظر إلية الولايات المتحدة باعتباره تمهيدا للمفاوضات حول اتفاقية ثنائية للتحارة الحرة.

الهند- والتى تولد ناتجا تعادل قيمته 150 مليار دولار

وتفضل اليابان انضمام الولايات المتحدة مرة أخرى إلى اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادئ التى تقودها اليابان، والتى تضمن قدرا أكبر من تحرير التجارة وتكافؤ الفرصّ في الإجمال مقارنة بالاتفاق الثنائي، والذي قد تحاول الولايات المتحدة إمالة كفته لمصلحتها، لكن ترامب- الذي رفض أيضاً استثناء اليابان والاتحاد الأوروبي وكندا بشكل دائم من التَّعريفة التي فرصتها إدارته على الصلب والألمنيوم-لا يبالى بتفضّيلات حلفائه. على سبيل المثال، عاني آبي "مفَّاجاَت وصفعات متكررة" من ترامب، وهو ليس بمفرده، فعلى حد تعبير رئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك مؤخرا "مع أصدقاء مثل ترامب، من يحتاج إلى أعداء".

الواقعُ أن تكتيكات ترامب التجارية، التي تستهدف وقف انحدار أميركا الاقتصادي النسبي، تعكس النزعة التجارية العضلية نفسها التى استخدمتها الصنن لكى تصبح ثرية وقوية، ولا تكتُّفي كلا الدولتين الأن بتقُّويض النظام التجاري القائمٌ على القواعد بكل نشاط فحسب، بل يبدو الأمر وكأن كلا منهما تحاول إثبات قدرتها على انتهاك القواعد والمعايير المشتركة والإفلات من أي عقاب، ما دامت تتمتع بالقدر الكافي من القوة كدولة، ويبدو أن القوة لا تحترم غير القوة في عالم اليوم. وبوسعنا أن نرى هذه الديناميكية في الطّريقة التي يرد بها ترامب وشي جين بينغ على أحادثة كل منهما، فعندما نشرت الولايات المتحدة نظامها الدفاعي الطرفي للأجواء المرتفعة في كوريا الجنوبية، استخدمت الصين نفوذها الاقتصادي للانتقام من كوريا الجنوبية، ولكن ليس من أميركا.

على نحو مماثل، بعد توقيع ترامب على قانون السفر إلى تايوان، الذي شُجَّعَ الزيارات الرسميّة بين الولايات المتحدة والجزيرة، نظمت الصين مناورات حربية ضد تايوان وقدمت رشوة لجمهورية الدومينيكان لحملها على قطع علاقاتها الدبلوماسية

مع الحكومة التايوانية، لكن الولايات المتحدة لم تواجه

PROJECT SYNDICATE

* الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية

أي عاقبة من الصين. ومن جانبه، في حين مارس ترامب الضغوط على الصِّينُ لدَفْعُها إِلَّى تغيير سياساتها التجارية، فإنه أعطى شي جين بينغ ترخيصا للتصرف على هواه في بحر الصين الجنوبي، متخذا خطوات رمزية فقط- مثلَّ حرية عمليات الملاحة- ضد التوسيع الصيني، كما التزم الصمت في مارس، عندما أجبرت الَّتهديدَاتَّ العسكريّةُ الصينية قيتنام على وقف عمليات التنقيب عن النفط داخلٌ منطقتها الاقتصادية الخالصة، واختار التزام الحياد في الصيف الماضي عندما أدى بناء الصين لطريق على هضبة دوكلام المتنازع عليها إلى إشعال شرارة مواجهة عسكرية مع الهند.

ترتكز استراتيجية ترامب "أميركا أولا"، و"الحلم الصيني" الذي يراود شي جين بينغ على افتراض مشترك مفاده أن أكبر قوتين في العالم تتمتعان بحرية التصرف الكاملة بما يحقق مصالحهما، وبالتالي فإن النظام العالمي الناشئ عن ذلك التوجه ليس نظاما على الإطلاق، بلُّ هو فخ تضطر فيه الدول إلى الاختيار بين أميركا الصفقات الّتي لا يمكن التنبؤ بسلوكياتها بقيادة ترامب، والصين الطموحة الانتهازية.

* أستاذ الدراسات الاستراتيجية في مركز أبحاث السياسات في نيودلهي، وزميل أكآديمية روبرت بوش في برلين، ومؤلف تسعة كتب، منها "الطاغوت الأَسْيُويِ"، و"المياه: ساحة المعركة الجديدة في آسيا"، و"المياه، والسلام، والحرب: مواجهة أزمةً المداه العالمية".

«بروجيكت سنديكيت، 2018» بالاتفاق مع



7,777 d. 8,499

غرانی کــرنقال 2018 3.3 - ٧6 لتر - 270 حصان

+ خصم إضافي 300 د.ك

بالتعاون مع: ينلك الخليج GULF BANK



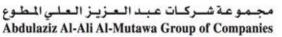


معرض بيت التمويل الشويخ: 7746 2439



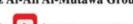
















ساعات العمل في معرضنا يومياً : 8:30 صياحاً - 8:30 مساءً الجمعة: 4:30 عصراً - 8:30 مساءً

«اتحاد الجامعة» لـ الجريدة.: اختيار التخصص المساند إلكترونياً

حهد العبدلي

أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة راشد الابراهيم أن الآتحاد قدم العديد من المطالبات الى عمادة القبول والتسجيل، وهي في طور التطبيق، ومن أبرزها تغيير آلية اختيار التَّخصُّصُّ المساند من طريقة ورقية الى الكترونية، عن طريق النظام الالكترونيُّ للتسجيل، كما هو معمول به حالياً فى طريقة التحويل الداخلي الذي أصبح الكترونيا، بعد مطالبات الاتحاد هذا العام.

وشدد الابراهيم، في تصريح لـ«الجريدة» أمس، على ضرورة قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في خطة القبول الجامعيّة للعام الدراسي 2019/2018،

به في كل عام جامعي وهي 70% للعلمي و78% وأضّاف أن طلبة الثانوية العامة، وهم على مشارف

الانتهاء من فترة التعليم في وزارة التربية والانتقال الى المرحلة الجامعية، يُحتاجون الى ارشادات ونصح من اخوانهم، مؤكدا أن ابواب الاتحاد مفتوحة ويستقبل حميع تساؤلات واستفسارات الطلبة الراغبين في الالتَّحَاق بكلِّيات الجامعة. وكشف أن الاتَّحاد يُعكفُّ حاليا على تنظيم معرض الفرص الدراسية لأرشاد الطلبة حول التخصصات المتاحة في الجامعة، متمنيا

لجميع الطلبة التوفيق والنجاح. وبين أن الاتحاد التقى خلال الفترة الماضية عددا من المسؤولين بالجامعة «لطرح عدد من القضايا التي تهم إخواننا الطلبة، والتي من اهمها قضية الشعب الدراسية»، مؤكدا ان المستَّوُولِين تجاويوا مع مقترحات الاتحاد وفتح عدد من الشُّعب الدراسية، خاصةً في الفصل الدراسي الصيفى، الذي يبدأ اليوم.

وأشتار إلى ضرورة استعداد الإدارات المعنية في الجامعة بكل التجهيزات اللازمة للفصل الدراسي الصيفي وتجهيز القاعات الدراسية والتكييف، خاصة أن الطلبة سيكونون صائمين خلال فترة الدراسة

ويحتاجون الى بيئة تعليمية صالحة تساعدهم على الجد والاجتهاد. وأكد أن الاتحاد يتابع عن كثب مع المسؤولين في عمادة القبول والتسجيل والإدارات المعنية التجهيزات اللازمة وتسجيل الطلبة للفصل الدراسي الصيفي،

مثمنا لهم تعاونهم مع الاتحاد لما فيه مصلّحة الطّلبّة. ولفت الإبراهيم إلى ان الاتحاد يعمل على توفير جميع مطالب الطلبة، وتحقيق مكتسباتهم الطلابية، وتذليل العقبات امامهم والمطالبة بحقوقهم، متمنيا التوفيق والسداد لجميع الطلبة المستمرين والمستجدين خلال المرحلة المقبلة.





جمعية عبدالله النوري الخيرية تدشن حملة لكفالة يتامى اللاجئين السوريين



أعلن السيد / وليد السيف - مدير عام جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية أن الجمعية قامت بإطلاق حملة عالمية لكفالة ألف يتيم من اللاجئين السوريين حول العالم، انطلقت مطلع شهر رمضان المبارك تحت شعار "كل واحد يكفل واحد".

وتاتي تلك الحملة في إطار الجهود المتواصلة، التي تقوم بها جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية لصالح أيتام المسلمين، عملاً بوصية رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم"،

وقال وليد السيف، إن الكفالة الشهرية لليتيم الواحد تم تحديدها بـ 15 دينارا كويتياً، والسنوية بـ 180 ديناراً كويتياً داعياً أصحاب الأيادي البيضاء إلى التكافل من أجل تخفيف معاناة هؤ لاء الأيتام.

كما صرح السيف في السياق ذاته بانطلاق حملة فريق شباب الخير التطوعي التابع لجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية، إذَّ يقومونَ بحملة يومية تستمر حتى نهاية الشهر الكريم، تُعرض من خلالها مقاطع مصورة لعدد من الدعاة والرياضيين

الكويتيين وهم يناشدون الشعب الكويتي المعطاء المسارعة في كفالة هؤلاء الأيتام. يذكر أن عدداً من العلماء والدعاة قد أفتوا في وقت سابق بجواز كفالة مثل هؤلاء الأيتام من أموالً الزكاة وأنه لا حرج في ذلك شرعاً.

هذا وتدعو جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية أهل الخير والبر داخل الكويت إلى دعم هذا الحملة المباركة، لما جبل عليه هذا الشعب الطيب من الفرعة الإنسانية للمحتاجين والمتضررين.

الحيان لـ الجريدة : الحيادية مطلوبة في اختيار عميد «التجارية»

دعا «الهيئة» إلى قيادة ملف المتقدمين بحكمة

● أحمد الشمري

طالب عضو هيئة رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية د. فارس الحيان بأن تكون هناك حيادية ونزاهة في اختيار عميد كلية الدراسات التجارية الجديد أثناء مقابلة المرشحين المتقدمين إلى المنصب، لافتا إلى أن عددهم بلغ 12 مرشحا، وأغلبهم من العناصر الجيدة.

وقال الحيان، في تصريح لـ«الجريدة»، إن مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب كُلفُ د. مثّني الرفاعي رئاسة لجنة اختّيار منصّب العميد، بعضوية أحدّ أعضاء المجلس، وعضو من إحدى الجامعات النظيرة، فضلاً عن نائب المدير

العام للهيئة لشؤون «التطبيقي». وأمل أن تقابل اللجنة المرشحين وتطبق بنود لائحة المناصب الإشرافية عليهم بعد اختيار نائب المدير العام للهيئة لشؤون التطبيقي، علما بأن هذا المنصب بشغله حاليا بالتكليف عميد كلية الدراسات التجارية د. عدنان العلى، الذي أوشكت مدة عمله في العمادة على الانتهاء، وذلك حتى يتم اختيار العميد الجديد بعيدا عن العمادة السابقة، وفق هوية وآلية وروح جديدة، وإتاحة فرصة أكبر للمرشحين للمنصب لاختيار العنصر الأفضل

وَلَقْتُ إِلَى أَنِهِ «إِذَا كَانِتَ هِنَاكُ مِلْاحِظَاتَ عَلَى المتقدمين فإننا سنقوم برفعها بسرية إلى إدارة الهيئة قبل عمل اللجنة»، متمنيا من الإدارة العليا فى الهيئة قيادة ملف اختيار عميد «الدراسات التّجارية» بحكمة، لاختيار عميد قيادي لمزيد من التقدم، ويتجاوز بها كثيراً من الأخطاء التي وقعت في الآونة الأخيرة.





ملاحظات المتقدمين فسنرفعها بسرية إلى إدارة الهيئة

طالبت بتوزيع الميزانية بشكل عادل هناك توزيع عادل لهذا التعزيز على حذر نائب رئيس رابطة أعضاء المقررات، سواء النظرية أو العملية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن التكلفة المادية للمقررات لهيئة التدريب أقل بكثير من زملائهم هيئة التدريس، ويجب استثمار ذلك في تقليص النَّفَقَاتَ للمحافظة على المَّالِ العَّامِ.

«تدريب الكليات» تحذر من حرمان

منتسبيها العمل في «الصيفي»

هبئة التدريب للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب راشيد الهيم، من التمادي فى ظلم أعضاء هيئة التدريب بالكليات، سواء بحرمانهم من الميداني في القصل الصيفي، أو التعدي على حقهم في الورش والمختبرات وتدريس الجانب التطبيقي والعملي من المواد التي نص عليها قرار مجلس إدارة الهيئة

ولفت الهيم، في تصريح صحافي أمس، إلى أن تلك التعديات «سبق أنّ حدثت بالفصول السابقة، وتقدمت الرابطة أنبذاك بشكوى البي وزير التربية واللجنة التعليمية ولجنة العرائض والشكاوى بمجلس الأمة الموقر، ولا يزال التحقيق مفتوحا

وأوضح أن ما حدث تجاه مدربي الكليات بالفصول السابقة تعد سافر على حقوقهم، وأن الرابطة لن تسمح بتكراره، مطالبا إدارة الهيئة ممثلة في المدير العام د. على المضف بتطبيق قرار مجلس إدارة الهيئة 2002/1474 بشأن نصاب أعضاء هيئتي التدريس والتدريب، وقد نص القرار في مذكرته على إعطاء أولوية تدريس ألجانب التطبيقي والعملي من المواد لأعضاء هيئة التدريب، وكذلك تدريس المختبرات والورش

والتدريب الميداني. وأشار إلى أن الهيئة مشكورة قامت بتعزيز ميزانية الفصل الصيفى ب 700 ألف دينار، ولابد أن يكون

تقديم شكواها لوزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي واللجنة التعليمية بمجلس الأمة، لُوقفُ أي شبةً فساد إداري وهدم الحرفية والمهنية، لافتاً إلى أنَّ أكبرُ دليل على ذلك هو الخطة المطورة بكلية الدراسات التكنولوجية التي تهدف لإلغاء التدريب الميداني وترحيله إلى الفصل الأول وإقصاء المدربين والانفراد بميزانية الفصل الصيفي كاملة لأعضاء هبئة التدريس، غير عابئين بمستوى الطالب الخريج الذي يفتقد للمهارة والحرفية وسيصبح حاله حال خريج أي جامعة نظرية. وناشد الهيم المدير العام للهيئة د. على المُضَفُ إِتَاحَةُ الفَرْصَةُ أَمَامَ مَدَرَبِي مكتب التربية العملية بكلية التربية الاساسية، الذين هم محرومون من الفصل الصيفي طوال السنوات الماضية، رغم أنهم من تخصصات مختلفة، ويمكن الاستعانة بهم

بالأقسام العلمية لسد النقص

. ومساعدة أبنائنا الطلبة في توفير

شعب دراسية أكسر للقضاء على

مشكلة الشعب المغلقة.

وأكد أن الرابطة لن تتهاون تجاه

أي ظلم يقع على مدربي الكليات، أو أيّ مخالفة للائحة، ولنّ تتردد في

RDX ACURA ت ضہ، شغف











PRECISION CRAFTED PERFORMANCE





جزءا مكملاً لشخصيتك أثناء القيادة. إذا كنت تبحث عن جمال التصميم وذكاء الهندسة، فبالتأكيد خيارك المفضّل هو

RDX ACURA، التي تجمع قوة وراحة السيارة

الرياضية الكبيرة متعددة الاستخدامات (large

SUV) مع مرونة وكفاءة استهلاك الوقود لسيارة

رياضية صغيرة متعددة الاستخدامات، والتي

تُوفر الْحجم الْمثالي لسيارة كروس أوفر مُبنيةً لتلاثم أسلوب حياتك.

لسيارات الكروس أوفر الفاخرة، التي تمنح

قائدها متعة لا تضاهى على الطرقات، لاسيما

وأن استجابتها لا مثيل لها. هذه السيارة

مصنوعة لترضى شغفك، ومصممة لتصبح

RDX 2018 ترسى بأدائها معايير جديدة

حضور لافت

بغلب الطابع الرياضى لسيارة رياضية متعددة الاستخدامات على التصميم الخارجي لسيارة RDX الجديدة بالكامل، فهي تتمتع بشكل وحضور قوي مع عجلات قياسية من الألمنيوم قياس 18 بوصة وبإطارات تعمل بالتضافر مع أقواس كبيرة للعجلات. وتتميز RDX أيضاً بتصميم مصقول

وأبروديناميكي في الخارج يعطى شكلا انسيَّابياً، خاصًا، رياضيا وراقياً. فيما تتمتع بعدد من المزايا القياسية الرائعة في الخارج

مثل أضواء للضباب، فتحة في السقف تعمل بلمسة وأحدة، جناح هوائي على الباب الخلفي ومحمدات للصدمات في غطاء المحرك. وفى مقدمة المقصورة، يتميز مقعدا

الحرارة لأجوائهما، إلى جانب نظام ملاحي باللغتين العربية والإنجليزية على شاشة قياس 8 بوصات.

انسيابية بجدارة تمتاز RDX الجديدة بالكامل بهيكل مصقول، أنسيابي وعالى الكفاءة من الناحية

ومقصورة من الجلد، تشغيل المحرك عن بعد وبمحرك قوي سعة 3.5 ليترات مع نظام إدارة السيلندرات المتغير. وتاتى RDX بمحرك i-VTECV6 سعة 3.5 السَّائقَّ والراكب الأمامي بتعديل كهربائي في ليترات مع نظام إدارة السيلندرات المتغير 8 اتجاهات مع ذاكرة، تهوية وتحكم بدرجة

(VCM™)، ينتج قوة تصل إلى 278 حصاناً عند 6200 دورة في الدقيقة وعزماً يصل إلى 342 نيوتن - متر عند 4200 دورة في الدقيقة ليضمن أداء مذهلاً.

من على بعد 100 متر، في حين يعدل مكيف الهواء الأوتوماتيكي درجة حرارة المقصورة لضمان أعلى مستوى للراحة عند الدخول إليها، كذلك يوفر المفتاح الذكي الأمان، لأن الباب لن يفتح إلا بعد أن تلمس المقبض، كما لا يمكن قيادة السيارة إلا بعد أن تصبح بأمان

من خلال تجهيزها بمزايا جديدة في الداخل مثل الدخول الذكي، واقيات من أشعة الشمس

العَّالمي (GPS)، مكيف هواء أو توماتيكي ذكي، وفتحات لمكيف الهواء في الخلف. وتضم RDX تقنيات رائدة للسلامة من بينها تقنية الهندسة المتوافقة المتطورة (ACE)

الشهيرة لبنية الهيكل، سلسلة وأسعة من الوسائد الهوائية، نظام المساعدة في ثبات السيارة (VSA)، نظام الفرامل المانعة لأنغلاق العجلات (ABS) مع نظام مساعدة الفرامل (BrakeAssist) ومقّاعد أمامية مع مساند نشطة للرأس.

لمشاهدة RDX زورونا في مركز ACURA الملا الكائن على الدائري الرابع في منطقة الري الدخول الذكي من دون مفتاح بتشغيل المحرك الأيروديناميكية، أضواء Jewel Eye نوع LED،

> أعلى مستويات الملاءمة تمثل RDX تجسيداً للملاءمة الفخمة، يسمح

في داخلها. ذكاء التصميم وترتقى الفخامة في RDX إلى مستوى أعلى

في صف المقاعد الثاني، نظام تحديد المواقع

قتصاد

الدينار الكويتي 2.483 2.833 3.304

لمؤشر الكويتي السوق الأول السوق الرئيسي السوق العام 4.809 4.687 4.731

هل تكون 2018 السنة الأخيرة في ضمان الدولة للودائع المصرفية؟

- القطاع في أفضل حالاته ورسملته الأقوى... واحتياطاته الأعلى
 7 مليارات دينار مخصصات محددة وتحوطية عامة... وتوافق مبكر مع المعايير الدولية

محمد الإتربي

بنهاية العام المالي الحالي 2018 يكون مر على قرار ضمان الودائع من الدولة نحو 10 سنوات، لم يستخدم هذا الغطاء إذ لم يتعثر أي بنك في الوفاء بإيداعات أو أموال

بينما يثور التساؤل ما إذا كانت 2018 السنة الأخيرة في ضمان الدولة للودائع في القطاع المصرفي؟ تقول مصادر مصرفية لـ"الحريدة"، إنه عملياً تتوقع عدد من البنوك تحركاً من البنك المركزي في هذا الاتجاه، على اعتبار أن وضع القطاع المصترفي منذ 4 سنوات في أفضل حالاته،

وكشفت المصادر أن رفع ضمان الدولة عن الودائع والحسابات الجارية وحسابات التوفير، ترحب به البنوك خصوصاً أن مقتضيات وظروف هذا القانون، الذي صدر في 30 أكتوبر 2008 انتهت، خصوصاً مع مؤشرات السلامة المالية، التي يشهدها القطاع، وتكاد تكون المراكز المالية حالَّياً أفضل مما كأنت عليه قبل الأزمة المالية

وتكفى الإشارة إلى جملة مؤشرات مالية تؤكد

1- يقف القطاع المصرفي على أكثر من 7 مليارات دينار كويتى مخصصات عامة ومحددة وينس زيادة كبيرة عن المطلوب معظمها انتفت الحاجة لها لكنها مستمرة. 2- البنك المركزي مطمئن كثيراً لسلامة الوضع

المالى للبنوك من خلال اختبارات الضغط، التي يجريها وفق سيناريوهات عدة وتم التأكيد على أَنْ الْبِيْوِكُ الْكُوبِيِّيةَ مِنَ الأَفْضِلِ فِي المنطقة عدة مرات من جانب البنك المركزي.

3- عرز البنك المركزي على مدار سنوات دعامات الاستقرار المالي، ويتابع عن كثب كل العوامل، التي تشكل مصدّراً لصدمات قد تؤثر على هذا الاستقرار، كما أنه يستبق بشكل مميز بوضع الضوابط، التي يمكنها الحد من أي مخاطر

4- في منعطف انخفاض أسعار النفط، أكدت وكالات التصنيف الائتماني العالمية، أن النظام المصرفي الكويتي الأقوى والأقل عرضة لأي تذبذبات، حتى مع انخفاض النفط عن سعرً التعادل أو استمرار مستويات الانخفاض فترات

أطول. 5- أسبقية البنوك في تطبيقات المعايير



الدولية العالمية قبل استحقاقها يستوات، يؤكد كفاءتها المالية العالية في استيعاب تلك المعايير، وتجاوزت المُصارفُ "بـأَزل 2" و"بازل 3" إضاَّفَة إلى التعليمات الداخلية الصارمة، التي يصدرها المُركزي، كلها مؤشرات تؤكد سلامَّةُ القطاع

6- الاستقرار الاقتصادي والسياسي، الذي تتمتع به الكويت عوامل تصب في خانة اتخاذً قرار رَّفع الضمان، لاسيما أن البنوك كانت تعمل سنواتً من دون ضمان للودائع، وعاد القرار لظروف الأزمة المالية العالمية ولتعزيز الاستقرار الاقتصادي والنفسي والاجتماعي ومضت مرحلة الأزمة بأبعادها الحادة، التي طغت عليها، ولم تكن تداعياتها واضحة.

7 - تبقى الأفضلية حالياً للفائدة الممنوحة على الدينار الكويتي مقابل العملات الرئيسية الأخرى، سواء الدولار أو اليورو أو غيرها، بالتالي لا توجد أي تخوفات من هجرة الأموال أو تسربهاً إلى عملات أخرى.

لن تكون له أي أثار سلبية تذكر. 9- يمكن النظر إلى وضع البنوك طيلة سنوات الأزمة إذ استمرت في تحقيق الأرباح والتوزيع نقداً على المساهمين مما يعكس سلامة أوضاعها والاطمئنان إلى محافظتها على مستقبل آمن

10- رسملة القطاع المصرفي الأعلى إضافة إلى تراجع معدلات المخاطر على القطاع عموماً، نَاهِيكُ عَنْ عمليات التنظيف، التي شهدتها

8- تتمتع البنوك الكويتية بتصنيفات عالية

مقارنة بنظيراتها في المنطقة، كما تملك سمعة

عالمية عاليةً في الخارّج، بالتالي قرار رفع الضمان

المعزانيات طوال السنوات الماضية. 11 - يمكن الإشبارة إلى أن تغطية القروض غير المنتظمة في القطاع المصرفي 230.2 في المِئة، ونسب السيولة الرقابية 30.9 في المئة، علماً أن

الحد الأدنى المطلوب 18 في المئة. 12- تبلّغ نسبة القروض غير المنتظمة إلى إجمالي القروض 1.9 في المئة، ونسبة صافي

القروض غير المنتظمة إلى صافي القروض 1.3 في المئة، وهي مؤشرات تؤكد سلامة القطاع

المصرفي. 13- أيضاً معيار كفاية رأس المال في أفضل حالاته عند مستوى 18.4 في المئة أعلى من المطلوب رقابياً، وهي سمة من سمات البنكِ المركزي، إذ تبدو تطلعاته أن يكون بعيداً بخطوات، وبأعلى من المطلوب وتأقلم القطاع

... 14 - تبلغ نسبة الدخل الأساسي إلى الدخل التشغيلي 84.8 في المئة، ما يعكس سلامة القطاع المصرفي، كذلك تركيزة على الأنشطة المصرفية الأساسية وبالمقابل تراجع عوائد الاستثمار أو الأنشطة الأخرى، التي كانت تمثل مخاطر أو أعباء على ميزانيات بعض البنوك.

15- أستقرار مصادر الأرباح ونمو أعمال البنوك عاماً بعد آخر وكذلك تعزيز ميزانياتها المستمر بمخصصات تحوطية وعامة يؤكد أن الوقت الحالى الأنسب في ظل تلاشي المؤثرات

تحقيقات أميركية تهز سوق العملات الرقمية

أو التداعيات الاقتصادية، التي كانت قائمة وقت عودة قرار ضمان الودائع. الے، ذُلْك، أشبارت مصادر مصرفية إلى أن

القطاع مؤهل وجاهز أكثر لاستقبال هكذا قرار، مبينة أن القرار سيعزز روح المنافسة وستكون له أثار إيجابية على مستوى القطاع عموماً، وحتى العملاء وأصحاب السيولة، إضافة إلى تحرير منافسة السوق من انطباع أن الجميع مضمون، وتأكيد حدارة البنوك الكوبتية أكثر تجاه نظيراتها في الأسواق الإقليمية والعالمية. تجدر الإشبارة إلى أنه بنهاية العام المالي الحالى 2018 يكون مر على قرار ضمان الودائع من الدولة نحو 10 سنوات، لم يستخدم هذا الغطاء إذ لم يتعثر أي بنك في الوفاء بإيداعات أو أموال مُودعيه، إذ يَحتفظ تَّاريخياً القَطاع المصرفي بسجل نظيف وقوة مالية بفضل سياسات البنك المركزي، التي يُصِب تشددها في مصلحة البنوك

وجدير بالذكر أنه عشية اندلاع الأزمة المالية العالمية في سبتمبر 2008 تحرك البنك المركزي بطلب إقرار قانون لضمان الودائع، وأقر مجلس الأمة في أكتوبر 2008 مشروع القانون بشأن ضمان الودائع لدى البنوك المحلّية بهدف حماية المودعين وهو يسهم في الاستقرار النفس والاقتصادي، لاسيما أن هناك علاقات واعتمادات مستمرة مع بنوك محلية وأخرى أجنبية.

ونص القانون في مادته الأولى على أن "تلتزم الدوّلة بضمان الودائع لدى البنوك المحلية في دولة الكويت ويسري الضمان على أصل الودائع بكل أنواعها بما في ذلك حسابات التوفير وأرصدة الحسابات الجارية، في حين ألزمت المادة الثانية من القانون وزارة المالية بتوفير الأموال اللازمة من الاحتياطي العام لسداد ما يحدث من عجز لدى أي بنك في الوفاء بحقوق المودعين ويقوم بنك الكويت المركزي بتحصيل هذه الأموال بالشروط والضوابط التي يحددها وزير المالية بناء على اقتراح مجلس إدارة البنك المركزي".

الذهب يهبط ويظل فوق 1300 دولار للأوقية

انخفضت أسعار الذهب قليلا، أمس الأول، لكنها تظل فوق 1300 دولار للأوقية (الأونصة)، مع استيعاب المستثمرين أنباء عن أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب قال إن اجتماعا مع زعيم كوريا الشمالية قد

مع احتمال استمرار المحادثات مع كوريا الشمالية

وتراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية 0.1 في المئة إلى 1303.34 دولارات لَلأوقية، لكنه يَّظل متجها صوب تحقيَّق مكسب أسبوعي نسبته 0.9 في المئة هو الأكبر منذ مارس. وفي وقت سابق، بلغ المعدنّ أعلى مستوى له في عشرة أيام عند 1307.80 دولارات للأوقية.

ونِزل سعر الذهّب في العقود الأميركية الآجلة تسليم يونيو 70 سنتاً أو 0.1 في المئة، ليبلغ عند التسوية 1303.70 دولارات للأوقية. وقال فؤاد رزاق زاده المحلل لدى فوركس كوم "تمكن الذهب من الاحتفاظ بجزء كبير من المكاسب التي حققها أمس رغم تبادل الولايات المتحدّة للرسائل التصالحيّة مع كوريا الشمالية منّ جديد، وهو ما عزز أسواق الأسّهم

العالمية والدولار الأميركي". وقـال كراسـتن مينكه المحـلل لـدى جوليوس باير، إنه من المرجح ألا يكون للضبابية، التي تكتنف اجتماع الولايات المتحدة وكوريا الشمالية، سوى تأثير مؤقت على الذهب الذي يستخدم عادة

كملاذ أمن في أوقات القلاقل. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى، انخُفضت الفضة 0.6 في المئة في المعاملات

لتحقيق مكسب أسبوعي نسبته 0.4 في المئة. وفي وقت سابق ارتفع المعدن لأعلى مستوى في أسبوع ونصّف الأسبوع عند 16.70 دولاراً

ونزل البلاتين 1.4 في المئة إلى 896 دولارا للأوقية، لكنه يظل مرتفعا 1.9 في المئة منذ بداية الأسبوع.

وانتَّخفض البلاديوم 0.3 في المئة إلى 977.15 دولارا للأوقية، متجها صوب تسجيل ارتفاع أسبوعًى نسبتُه 1.7 في المئَّة. وعَلى صعيد الأسهم الأميرتية، تراجع المؤشران ستاندرد آند بورز 500 وداو جونز في بورصة وول ستريت الجمعة، بعد هبوط حاد

لأسعار النقط ضغط على أسهم قطاع الطاقة، لكن الخسائر كانت محدودة بفضل مكاسب أسهم شركات صناعة الرقائق والتجزئة.

وانخفض المؤشر داو جونز الصناعي 58.67 نَقَطَة أو 0.24 في المئّة ليغلّق عند 24753.09

7433.85 نقطة.

وتراجع المؤشر ستاندرد آند بورز 500 بمقدار 6.43 نقاط أو 0.24 في المئة إلى 2721.33 نقطة. وارتفع المؤشير نياسداك

المجمع 9.43 نقطة أو 0.13

في المنَّة، لينهي اليوم عند

عمقت العملات الرقمية

خسائرها لتتجاوز نحو 95 مليار دولار منذ بداية مايو الجاري، وخسرت بعض العملات ما يقرب من 40 في المئة من

السلطات الأميركية في هزة عنيفة في سوق العملات الرقمية التى تبحث عن مخرج من سلسلة الخسائر المتواصلة منذ بداية العام الحّالي، حيث ذكرت تقارير صحافية أن تحقيقاً تجريه السلطات القضائية في الولايات المتحدة حول شبهات التلاعب فى تعاملات العملات الرقمية

وبلغت جملة الخسائر السوقية منذ بداية الشهر الجاري حتى تعاملات الجمعة نحو 95.7 مليار دولار، كان نصيب بتكوين التى تعد الأكثر قوة وانتشاراً في سوق العملات

. إجمالي الخسائر. العملات التي حققت خسائر كبيرة منذ بداية الشهر الجاري بنسبة

تقترب 40 في المئة.

الشهر الماضي إلى مستوى

وتراجعت عملة إيثريوم

بنسبة 12.64 في المئةُ إلى 601ً

دولار مقابل نحق 688 دولاراً في

129.3 مليارا.

وتسبب تحقيق تجربه

وخّداع المتداولين.

بنسبة 31.97 في المئة من ووفقاً لموقع "coinmarketcap"، تصدرت عملة "إي أو إس" قائمة بنحو 12.17 في المئة.

وهوى ستعر "بتكوين" بنسبة 19.32 في المئة إلى مستوى 7587 دولارا، مقابل نحو 9404 دولارات بنهاية تعاملات الشهر الماضى فاقدة نحو 1817 دولارا، وتراجعت قيمتها السوقية الإجمالية بنسبة 19.13 في المئة خاسرة نحو 30.6 مليار دولار، بعدما هوت من مستوى 159.9 مليار دولار في تعاملات نهاية

خسائر بنسبة 26.15 في المئة، بعدما تراجعت إلى مستوى . 1059 دولاراً مقابلَ نحو 1434 دولاراً، خاسرة نحو 375 دولارا، وتراجعت قيمتها السوقية

حول شبهات التلاعب في تعاملاتها وخداع المتداولين قيمتها السوقية الإجمالية من مستوى 68.2 مليارا إلى مستوى 9.95 مليارا فاقدة نحو 8.3 مليارات بنسبة تراجع تقدر

> وانخفضت عملة ربيل بنسبة 27.58 في المئة متراجعة من مستوى 0.87 دولار في نهاية الشهر الماضي إلى مستوى 0.63 دولار، خاسرة نحو 0.24 دولار وتراجعت القيمة السوقية الأحمالية لعملة "ريبل" بنسبة 27.98 في المئة خاسرة نحو 9.6 مليارات دولار، بعدما هوت من مستوى 34.3 مليارا في نهاية تعاملات الشهر الماضي لتسجل نحو 24.7 مليارا.

وحققت عملة بتكوين كاش

فاقدة نحو 6.4 مليارات دولار، بعدما هوت من مستوى 24.5 مليار إلى مستوى 18.1 مليار. وهوت عملة "أي أو إس" بنسبة 39.92 في المئة فأقدة نحو 8.28 دولارات، بعدما نزلت من مستوى 20.74 دولارا في تعاملات نهاية

الشهر الماضتي إلى مستوى 12.46 دولارا، وتراجعت قيمتها السوقية ينسية 35.88 في المئة خاسرة نحو 6.1 مليارات بعدما هوت من مستوى 17 مليارا إلى نحو 10.9 مليارات. وخسرت عملة "ليتكوين"

بنسبة 20.26 في المئة، بعدما هوت إلى مستوى 122 دولارا مقابلُ نحو 153 دولارا فاقدة نحو 31 دولارا، وبلغت خسائرها الإحمالية نحو 1.7 مليار دولار، متراجعة بنسبة 19.76 في المئة، بعدما هوت من مستوى 8.6 مليارات إلى نحو 6.9 مليارات.

الى مستوى 67.88 دولاراً.

تعاملات نهاية الشهر الماضي، الفورية إلى 16.53 دوَّلارا للأوَّقية، متجهة الإجمالية بنسبة 26.12 في المئة، خاسرة نحو 87 دولارا، وهوت الرقمية نحو 30.6 مليار دولار أسعار النفط تتراجع تخوفاً من تخفيف قيود الإنتاج

توجه روسي - سعودي - إماراتي لرفع الكميات بمليون برميل يومياً

هدطت أسعار النفط أكثر من دولارين، أمس الأول، في حين ناقشت السعودية وروسيا تخفيف تخفيضات الإنتاج، التي ساهمت في دفع أسعار الخام للصعود إلى أعلى مستوياتها منذ عام 2014. ونزل خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 2.35 دولار أو 3 في المئة ليبلغ عند التسوية 76.44 دولاراً للبرميل.

وخسر برنت نحو 2.7 في المئة هذا الأسبوع متكبداً أكبر خسارة أسبوعية مّنذ أوائل أبريل، بعدماً بلغ الأسبوع الماضي أعلى مستوياته منذ أواخر

وانخفض خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 2.83 دولار أو 4 في المئة ليغلق عند 67.88 دولار للبرميل. وعلى مدى الأسبوع، هبط الخام الأميركي نحو 4.9 في المئة مسجلاً أكبر انخفاض منذ أوائلٌ فبراير، بعد تحقيق مكاسب استمرت ستة

والتقى وزيرا الطاقة الروسي والسعودي في سان بطرسبرغ لمراجعة بنود اتفاق إنتاج النفط العالمي المطبق منذ 17 شهراً، قبل اجتماع مهم لأوبك في

فيينا الشهر المقبل. وقالت مصادر لـ"رويترز"، إن الوزيرين ناقشا

ولَقيتُ أسعار الخام دعماً في الأونة الأخيرة من احتمال إعادة فرض عقوبات على إيران بعدما انسحب الرئيس الأميركي دونالد ترامب من الاتفاق النووي

مع نظيرهما الإماراتي زيادة الإنتاج بنحو مليون

العالمي مع طهرآن. يأتى ذلك رغم ارتفاع إنتاج الخام الأميركي، إذ أنتجت الولايات المتحدة 10.3 ملايين برميل يومياً في فبراير، وهو مستوى قياسي.

الحفارات الأميركية

وقالت شركة "بيكر هيوز" لخدمات الطاقة، أمس الأول، إن إجمالي عدد الحفارات النفطية، وهو مؤشر أُولَى لَلْإِنْتَاجِ مُسْتَقِبلاً، ارتفع بمقدار 15 حفاراً إلي 859 حفاراً في الأسبوع المنتهي في 25 مايو، مسجلاً أعلى مستوى منذ مارس 2015.

وأضافت شركات الطاقة الأميركية أكبر عدد أسبوعي وشبهري من الحفارات النفطية منذ فبراير مع استمرار شركات الحفر في العودة إلى استخراج الخّام مع ارتفاع أسعاره إلى أعلى مستوياته منذّ

وقالت شركة "بيكر هيوز" لخدمات الطاقة الجمعة في تقريرها الأسبوعي الذّي يحظى بمتابعة وثيقة، إن إجمالي عدد الحفارات النفطية ارتفع بمقدار 15 حَفَاراً إلى 859 حفاراً في الأسبوع المنتهي في 25 مايو، وهو أعلى مستوى منذ مأرس 2015. وعلى مدى الشهر، زاد عدد منصات الحفر 34

منصة، مسجلاً ثاني زيادة على التوالي بعد ارتفاعه بواقع 28 منصة في أبريل. وإُجمالي عدد الحفارات النفطية العاملة في الولايات المتّحدة، وهو مؤشر أولى للإنتاج مستقعلًا مرتفع كثيراً عن مستواه قبل عام عندماً بلغ 722 حفاراً مع قيام شركات الطاقة بزيادة الإنتاج بالتوازي مع مساعى أوبك لخفض الإمدادات العالمية في

محاولة للاستفادة من صعود الأسعار.

مستوى الالتزام

من ناحيته، قال محمد باركيندو أمين عام "أوبك"، إن مستوى الالتزام باتفاق خفض إنتاج النفط مرتفع

وأضاف باركيندو، في تصريحات للصحافيين خلال زيارته إلى مدينة سان بطرسبرغ الروسية، أن

المستقلين بعد تعافى أسعار النفط لم تتحقق.

المخاوف من انخفاض مستوى الالتزام بالاتفاق بين

منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" والمنتجين

خفض تدریجی

من ناحيته، قال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك أمس الأول، إن عَملية تخفيف قيود إنَّتاج النفطُّ العَّالمية ستكون تدريجية على الأرجح. وأضاف نوفاك في تصريحات

> اقتصادي في سان بطرسبرغ، "حاّنت الّلحظة ُ التي يتوجب علينا فيها أن تفكر في تقييم سبل الخروج من الاتفاق بحدية بالغة وتخفيض حصص خفض الإنتاج تدريجياً"

الموضوع في وقت سابق مع الأمين العام لمنظمة العلدان المصدرة للتترول (أوبك) ومع وزير الطاقة السعودي.

البرميل الكويتي ينخفض 1.53 دولار

تلفَزيونية خالل منتدى

وأشسار إلسى أنسه ناقش

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.53 دولار في تداولات، أمس الأول، ليبلغ 73.62 دولارا أميركيا مقابل 75.15 دولارا للبرميل في تداولات الخميس، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية انخفضت أسعار النفط، أمس اللول، في الوقت الذي ناقشت فيه السعودية وروسيا تخفيف تخفيضات الإنتاج، التي ساهمت في دفع أسعار الخام للصعود إلى أعلى مستوياتها 0 وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 2.35 دولار، ليصل عند التسوية الى مستوى 76.44 دولارا، كما انخفض سعر برمثل نفط خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 2.83 دولار، ليصل

بناء على مؤشراته المالية القوية وتوسعه الجغرافي واستقرار جهازه الإداري

يتمتع البنك الوطنى بمؤشرات مالية قوية، وقد كرس موقعه في قائمة غلوبل فاينانس لأكثر البنوك أماناً في العالم.

منحت مجلة «غلوبل فاينانس» العالمية بنك الكويت الوطني جائزة أفضل بنك في الكويت لعام 2018، وذلك في استبيانها السنوي حول أفضلُ البنوك في العالم، والذي شارك فيه مئات الخبراء والمحللين وكبار المستشارين والمديرين التنفيذيين لكبرى الشركات حول العالم.

الكويت في تقريرها السنوي الخاص حول أفضلً البذوك فتى العالم بناء على المؤشرات المالية والتوسع الجغرافي والعلاقات الاستراتيجية، بالإضافة إلى استقرار الجهاز الإداري، والخطط التطويرية، وابتكار المنتجات الجديدة.

وقد كرس موقعه في قائمة غلوبل فاينانس لأكثر

وواصل «الوطني» تميزه بأعلى مستويات التصنيف الائتماني ضمن كل بنوك منطقة الشرق الأوسط، بإجماع متَّؤسسات التصنيف الائتماني الثلاث: مودُّنز، فتتشُّ وستاندر أند تورز، بدعم منَّ رسملته القوية وسياسات الإقراض الحكيمة التي يتبعها، واتباعه منهجا منظما لإدارة الأصول، إلى مانب الخبرة والاستقرار الذي يتمتع به جهازه الإداري. بالإضافة إلى ذلك، يَجِّتفظ «الوطني» بِمُوقِعَهُ بِينَ أكثر 50 بِنكاً أماناً في العالم للمرَّة

واختارت المجلة «الوطني» كأفضل بنك في

وقالت إن «البنك يتمتع بمؤشرات مالية قوية، البنوك أماناً في العّالم، كما انّه من أكثر البنوك تقديراً في المنطقة»، مشيرة إلى أن «استقرار الجهاز الإداري دليل على أسسه القوية باعتماده أفضل

الثانية عشرة على التوالي، كما انه حاز جائزة أفضل بنك على مستوى الكويت من مؤسسة «ذا

بانكر»، و«يورومني»، و«غلوبل فينانس» في عام

ويتمتع البنك بوجوده على أوسع نطاق بشبكة محلَّية وعالمية تمتَّد عبر 4 قارات، كما يمتد الوجود العالمي له في العديد من المراكز المالية العالمية، بما قى ذلك نيويورك، أوروبا، دول مجلس التعاون الخُليجي، مُنْطَقَّةُ الشُّرقُ الأوسط، سنغافورة إضافة إلى الصّين (شنغهاي).

عيسى عبد السلام

أقام الاتحاد الكويتي للتأمين غبقته الرمضانية السنوية السادسة، وذلك يوم الخميس الماضي في مبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت، حضرها رئيس مجلس الإدارة خالد الحسن وأعضاء مجلس الإدارة والأمين العام، كما حضرها نائب مدير الإدارة العامة للتحقيقات، جمال الريش، وعدد من مسؤولي وموظفي شركات التأمين.

قانون الرقابة على القطاع

أقام غبقته الرمضانية السادسة وكرّم رئيسه السابق

جانب من الغيقة

الاتحاد أرسل كتابا الى رئيس اللجنة المالية بهذا

وقال: لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر الى المدير

العام ومسؤولي غرفة تجارة وصناعة الكويت

على حسن تعاونهم مع الاتحاد في عديد من

من جهته، قال الرئيس التنفيذي للشركة

الكويتية العالمية للتأمين التكافلي، غانم الطوالة،

إن تلك المناسبة كانت فرصة كبيرة لتبادل الأفكار

والاقتراحات التي تبني وتحسن الوعى التأميني

لدى المجتمع الكويتي وتساعد الشركات على

الشأن، ولم نتلق جواباً حتى تاريخه.

«اتحاد التأمين»: اتفاق مع وزارة التجارة بشأن

وصرح الأمين العام للاتحاد، عادل الرمدح، بأن الجميع حرص على هذا اللقاء السنوي الذي يعد مناسبة طيبة للالتقاء في أجواء خارج العمل الرسمي وتبادل التهاني وتبادل وجهات النظر بشأن الآهتمامات المشتركة للعاملين في شركات

وقدم الحسن شهادة تقدير وشكر إلى الرئيس الساَّىق للاتحاد عبدالرزاق الوهيب، تكريماً له على حسن إدارته خلال فترة رئاسته للاتحاد.

وتبادل الحضور الحوار بشأن مشروع قانون الرقابة على التأمين الذي حظى باتفاق وجهة نظر الاتحاد مع وزارة التجارة والصّناعة على صياغة قانونية وفنية موحدة لمواده، وتم إرساله الى مجلس الأمة الموقر، حيث من المفترض مناقشته في اللجان المختصة.

وأكد الحسن استعداده ومسؤولي الاتحاد للالتقاء برئيس وأعضاء اللجنة المالية ألبرلمانية للإجابة عن أي استفسارات لديهم، علما بأن

تقديم خدمات تأمينية أكثر تميزا بالسوق لما يحقق الاستقرار والنهوض بصناعة التأمين

بدوره، قال الرئيس التنفيذي لشركة الأولى للتأمين التكافلي حسين العتال إن الجميع يحرص على الحضور مثل تلك المناسبات، التي يتم من خلالها طرح عديد من المواضيع التي تهم القطاع

وأشار العتال إلى أن تم خلال الغبقة التي تم نظمها الاتحاد مناقشة عدد من المشاكل والاقتراحات التي من شائنها حلحلة تلك المشاكل.

«وربة» ينظم فعالية «Fayez

لرياضة المشي» في مجمّع الراية

أكاديمية «الوطني» تحتمل بتخريج الدمعة الـ 19 من المتدريين

العبلاني: البرنامج نجح في إثراء البنك بأجيال متعاقبة من الكوادر الوطنية المؤهلة

احتفل بنك الكويت الوطنى بتخريج الدفعة التاسعة عشرة من الموظفين الجدد في برنامجه السنوي «أكاديمية الوطّني»، الذي يهدف إلى تطوير وتأهيل الكوادر الوطنية من حديثي التخرج

من حملة الشبهادات الجامعية

واستقطابهم للعمل في القطاع حضر الاحتفال الرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني الكويت صلاح الفليج، ونائب الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطنى – الكويث المدير العام لمحموعة الخزانة سليمان المرزوق، والمدير العام لمجموعة الخدمات الشخصية في بنك الكويت الوطنى محمد العثمان والمدير العام للموارد البشرية

واجتاز المتدربون خلال 4 أشهر، هي مدة البرنامج، جميع المراحل التدريبية الخاصة بالأكاديمية، وشمل البرنامج

في مجموعة بنك الكويت الوطني

عمّاد العبلاني، وقيادات أخرى

لمهارات المصر مختلف حوائب العمل المصير مثل المعادئ المصرفية، وإدارة المخاطر، وعمل الفرق، والمحاسبة المالية، والتسويق، والتفاوض، والإقراض الاستهلاكي والتجاري، إضافة إلى التدريب العملي

غير المسبوقة في تنفيذ هذة

من جهته، قال العبلاني: «يحرص بنك الكويت الوطني على تنفيذ استراتيحيته الخاصة بوضع مبدأ الاستثمار في الكوادر الوطنية الشابة في مقدمة أولوباته، حيث نجح من خلال مبادرة أكاديمية الوطني

لاستراتيحيه وتحقيق التيمد المستدامة للموارد البشرية». وأضاف: «نشعر بالفخر مع كل دفعة تتخرج في أكاديمية الوطني: حیث نجح البرنامج علی مدار 19 دفعة في إثراء البنك والقطاع المصرفي بأجيال متعاقبة من

وأوضيح أن الب نياميح تم الكوادر الوطنية المؤهلة والمدربة

لوطيعة الشاعة لدى العيك. وأكد أن بنك الكويت الوطني يفخر تصميمه وفق أعلى التقنيات بأنه أحد أكبر الجهات في القطاع التدريبية لتزويد المشاركين الخاص استثمارا في الكفاءات بالمهارات النظرية والعملية التي تغطى المجالات الأساسية المهمة الوطنية، معربا عن سعادته بتوجه الشباب الكويتي إلى العمل في القطاع المصرفي، حيث يعد الأول من نوعه على مستوى في القطاع الخاص، وإصرارهم القطاع الخاص بالكويت في على العمل بجهد لتحقيق النجاح مجال التدريب والتأهيل للكوادر

المجتمعية في شهر رمضان المبارك، على أن يستمر على مدار السنة، وذلك انطلاقا من برنامجه للمسؤولية الاجتماعية التي تعنى في المقام الأول بنشر الوعي وآلمعرفة حول مسائل محورية بين جميع فئات المجتمع لهدف تبصيرهم وضمان مستقبل أمن خالٌ من الأمراض، ينظم بنك وربة فعالية Fayez لرياضة المشي في مجمع الراية الكائن بمدينة الكويت لعموم أبناء المجتمع الكويتي من 27 الَّي 31 النَّجارِّي ولَّمُدَّةً ساعة واحدة من الخامسة إلى السادسة عصرا.

للتجاوب الكبير من المجتمع الكويتي مع تطبيق بنك وربة لرياضة المشي «Fayez»، الذي أطلقه البنك كتاكورة لفعاليته

ويحرص «وربة» خلال هذه الفعالية على تزويد المشاركين بمعلومات صحية يعطيها اختصاصيو وأطباء تغذية حول كىفىة اتباع نظام غذائى سليم ونوعية الطّعام الواجب تناوله، وغيرها من الأمور المتعلقة بالمحافظة على الصحة.

ويكافئ بنك وربة المشاركين

الفائزين بمنحهم فرصة لدخول

أبمن المطيري

سحب يومى على هدايا نوعية. وللاشتراك في فعالية رياضة المشي من بنك وربة، يمكن التسجيّل عبر الرابط //:https www.events.pro-vision.com/ .event/detail/190

وحول الفعالية، تحدث أيمن المطيري، المدير التنفيذي للاتصال المؤسسي في بنك وربة قائلا «إن استراتيجية بنك وربة للمسؤولية الاجتماعية تهدف الى الاهتمام بكافة أركان المجتمع لمكافحة آفة أصبحت اليوم خطرا حقيقيا على صحة أبِنَّائِنًا، ألا وهي السمنة.

«زین» تشارك في معرض «سوق الأڤنيوز الرمضاني»

للمشاركين في مختلف أقسام

البنك، وإشراك مدربين معتمدين

عالميا لتمكين موظفيه من كسب

الشركة حريصة على دعم وتمكين الشباب من رواد الأعمال



أعلنت شركة زين مشاركتها في معرض «سوق الأقنيوز الرمضاني»، الذي يقدم تشكيلة متميزة من المستلزمات الرمضانية لأصحاب المشاريع الصّغيرة، والذي ينظمه مجمع الأقنيوز من 24 إلى 30 الجارى في المرحلة الرابعة – Grand Plaza. وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن مشاركتها فى المعرض أتت في إطار حرصها على تكريس المزيد من الجهود لدعم وتمكين الشباب الكويتيين من رواد الأعمال، إضافة إلى التواجد الفعال في

مختلف الفعاليات والأنشطة التي تسهم في تنمية

مجالات الإبداع لدى أصحاب المشاريع الصغيرة

وبينت أنها ستكون موجودة في المعرض من خلال جناحها الخاص، الذي ستقدم من خلاله مجموعة من خدماتها لزوار المعرض، والتي تشمل خدمات دفع الفواتير وتعبئة الرصيد وغيرها، إضافة إلى توفير آخر عروضها الحصرية لباقات الدفع المسبق والآجل.

وتدرك الشركة أهمية دور مؤسسات القطاع الخاص في دعم أصحاب المشاريع الصغيرةً، وخصوصا الشباب، كونها إحدى كبرى الشركات الوطنية الرائدة في القطاع الخاص الكويتي، حيث تؤكد اهتمامها بتطوير ريادة الأعمال في المجتمع الكويتي المليء بالشباب الشغوف والمبدع الذي يملك أفكارا إبداعية تهدف إلى تقديم حلول فعلية لاحتياجات السوق. ويجمع معرض سوق الأقنيوز الرمضاني عددا

كبيرا من أصحاب المشاريع الصغيرة ممن يقدمون خدمات ومنتجات تتعلق بالمستلزمات الرمضانية، كالمأكولات الخفيفة والحلويات والأكسسوارات والثياب والبخور والعطور وغيرها، إضافة إلى تواجد العديد من شركات القطاع الخاص لتقديم خدماتها لزوار المعرض، وهو يقام على فترتين، الأولى من 1 إلى 6 مساء، والثانية من 9 إلى 12 صباحا، في مجمع الأقنيوز المرحلة الرابعة -

الفجي؛ تأجيل إدراج «الراية» في البورصة

على العمل المصرفي».

كشف الرئيس التنفيذي شركة الراية المتحدة، جأسم الفجي، أنه تم تأجيل إدراج الشركة في البورصة إلَى أن تصبح الرؤية أكثر وضوحاً فيما بخص التشريعات والقوانين الجديدة المطبقة أخبراً في هيئة أسواق المال، ليكون ألدخول في الوقت

وأضاف الفجى، خلال مؤتّمر صحافي، أن الشركة تهدف إلى الوجود بشرق أسيا في إندونيسيا وماليزيا وسنغافورة، وفي أسيا الصغرى إلى أذربيجانً وجورجيا، إضافة إلى التوسع أكثر في بريطانيا توجد الجاليات الاسلامية بشكل كبير، مشيراً إلى أن مناك مفاوضات لدخول السوق الأسترالية. وقال إن الشركة أنشأت

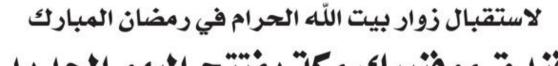
تحالفا كويتيا سعوديا مشتركا لتقديم حزمة متكاملة من الخدمات للمهتمين بأداء العمرة والحج (من الباب إلى الباب)، وذلك عن طريق أفرعها الخارجية في تركيا ومصر وقطر والسعودية وبريطانيا، حيث تقدم خدمات الفيزا والنقل والسكن في مكة والمدينة، والتنقلات من المطار وإليه، لافتا الى أن الهدف من هذه الخطوة كسب ثقة العملاء، وتوحيد القنأة التي يتعامل معها الزبائن، وتخليص الحاج والمعتمر من المشاكل التي يواجهها من جراء تعامله مع أكثر من جهة، وذلك لضمان راحتهم عن

طريق توحيدها في مكان

افتتح فندق وريزدنسز موفنبيك برج هاجر مكة البهو الخاص به بعد توسعته والتي بدأت في 26 سبتمبر 2017، وبلغت مساحَّته 2200م، وأقام الفندق حفلا كبيرا في 29 شعبان لاستقبال زوار بيت الله الحرام خلال الشهر الفضيل وهو في

وكانت عملية التوسعة والتجديدات بمثابة تحد كبير لإدارة الفندق للانتهاء منها في أسرع وقت وقبل حلول الشهر الفضيل، وقد استغرق 231 يوم عمل، وهو ما أكده عادل عرفان مدير عام الفندق أثناء إلقاء كلمته في الحفل وعرضه خطوات التطوير والتحديات الكثيرة التي واجهت الفندق، وكان من أهمها مراعاة حقوق النزلاء المتواجدين في الفندق ذلك الوقت، وعدم إزعاجهم، لأن راحة النزلاء من أولويات الفندق دائما، وهو ما نجحت فيه إدارة الفندق، والذي كان يشغل نسبة عالية من الغرف. ويتميز الفندق بموقعة في قلب الحرم المكي واطلالته الخلابة وأنه واحد من صفوة الغنادق المطلة على الحرم، بالإضافة الى أنه يتميز عن الفنادق الأخرى بجمعه بين الأصالة والحداثة والتي وضحت من خلال تصميم الفندق الحديث وخاصة البهو الجديد الأكثر من رائع وغرفه ذات الطابع العصري

هذأ وقد تفوق موفنبيك مكة خلال الفترة الأخيرة بالحصول على شهادتي TripAdvisor لاختياره من النزلاء كافضل فندق عائلي والأفضل من ناحية الخدمات والفخامة، وشبهادة معايير كريستال الدولية التي تتضمن الحصول على شبهادة معاتبر السلامة أولا وفحص الطعام، والحصول على جائزة Continental Award Winner لعام 2018



فندق موفنبيك مكة يفتتح البهو الجديد بتوسعة وتجديدات مميزة





لقطة ثنائية من حفل الافتتاح

كأفضل فندق في تطبيق معايير سلامة الاغذية والنظافة على مستوى المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط.

فنادق ابراج البيت المجاور. وحضر الحفل كل من الأستاذ عبدالمجيد

البنان رئيس مجلس ادارة شركة اعيان العقارية، والاستاذ على الشايع الرئيس التنفيذي لشركة برج هاجر مكة، ومديرو

«بيان»: البورصة تتفاعل مع الأحداث السلبية وتهمل الإيجابية

واصلت تسجيل الخسائر لمؤشراتها الثلاثة للأسبوع الثاني على التوالي

تكبدت بورصة الكويت خسارة أسبوعية بنحو 380 مليون دينار، إذ وصلت قيمتها الرأسمالية مع نهاية الأسبوع الماضي إلى 26.05 مليار دينار مقابل 26.43 ملياراً في الأسبوع قبل السابق، أي بتراجع نسبته 1.44%.

لموَّشراتها الثلاثة للأسبوع الثاني على التوالي، وسط استمرار الضغُّوطُ البيعيَّة فَى السيطرةُ على محربات التداول خلال معظم الجلسات اليومية من الأسبوع، إذ شملت عمليات البيع الكثير مُن الأسبهم، التي تم تداولها سواءً القيادية أو الصّغيرة. ووفق التقرير، يأتى الأداء الضّعيف، الذي تشهده البورصة

حالياً في ظل آستمرار انخفاض معدلات التداول بوضوح، خصوصاً على صعيد السيولة النقدية اليومية، التي تشهد تراجعات كبيرة هذه القّترة، إذ وصلت في إحدى جلسات الأسبوع المنصرة إلى حوالي 3.9 ملايين دينار فقط، وهو أدنى مستوى لها منّذ عامين اثّنين تقريباً، وتحديداً منذ أكتوبر 2016. فى التُّفاصيل، أنهى مؤشر

'بيان للاستثمار، إن بورصة

الكويت واصلت تسجيل الخسائر

السوق الأول تداولات الأسبوع المنقضى على خسارة نسبتها 1.64 في المئة، في حين سُجُلِ مؤشر السوق الرئيسي تراجعاً نسبته 1.13 في المئة، في حين أنهى مؤشر السوق العام تداولات الأسبوع على انتخفاض نسبته 1.45 في المئة.

وعلتى الرغم من الارتفاعات الجيدة، التي تشهدها أسعار النفط هذه الفتّرة، ووصول سعر برميل النفط الكويتي إلى 75

دولاراً أميركي، وهو أعلى مستوى

أسعار النفط، إذ شبهدت البورصة

أكثر من مرة في تقاريرنا السابقة، وهو أن البورصة المحلية لا

له منذ حوالي أربعة أعوام، فإن بورصة الكويت لم تبد أي تأثر إيجابي بهذا الارتفاع، على عكس ما حدث وقت اندلاع أزمة تراجع حينها انخفاضات حادة وتكبد العديد من المستثمرين خسائر كبيرة؛ ويؤكد ذلك ما أشرنا إليه

شبغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لحهة حجم التداول الأسبوع الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 66.91 مليون سهم تقريباً شكلت 34.27 في المئة من إجمالي تداولات السوق، في حين شَغل قطاع البنوك المرتبة الثانية، إذ تم تداول نحو 65.37 مليون سهم للقطاع أي ما نسبته 28.88 في المئة من

العقار، إذ بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 16.44 في المئة بعد أن وصل إلى 32.09 مليون

أما لجهة قيمة التداول، فقد شعفل قطاع البنوك المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 51.60 في المئة بقيمة إجمالية بلغت 19.50 مليون دينار تقريباً، وجاء قطاع الصناعية في المرتبة الثانية، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إِلَى السُوقَ 13.52 في المئة، بقيمة إجْمالية بلغت 5.11 ملايين دينار تقريباً.

ذاتُ الطَّابِعُ الإِيجِـابِي، خلافاً لتأثرها السريع مع أي تطورات سلبية تحدث سواء اقتصادية أو وأكد صندوق النقد الدولي ذلك أيضاً، إذ أصدر أخيراً تقريراً اقتصادياً قُال فيه، إن البورصة الكويتية تعد الأكثر حساسية

تجاه العوامل الخارجية العالمية مقارنة بأسواق الأسهم الأخرى في دولٌ مجلس التعاون الخليجي، مضيفاً أن التغيرات السلبية التي تطرأ على أسعار النفط تمارس تأثيرات أكبر على عوائد أسهم الشركات الكويتية أكثر مما تفعله التغيرات الإيجابية لأسعار النفط. وفي عودة إلى الأداء الأسبوعي لبورضة الكويت، فقد تكبدت البورصة خسارة أسبوعية بنحو 380 مليون دينار، إذ وصلت قيمتها الرأسمالية مع نهاية الأسبوع الماضي إلى 26.05 مليار دينار مقابل 26.43 ملياراً في الأسبوع قبل السابق، أي بتراجع نُسُبِّته 1.44 في المئة. وبذلك وصلت خسائر القدمة

الرأسمالية للبورصة منذ بداية تطبيق نظآم تقسيم السوق الجديد

تتجاوب مع الأخبار أو الأحداث

إلى 1.81 مليار دينار، أي يتراجع نُسَبِته 6.48 في المئة. (مُلْحُوظَةً: يتم احتساب ألقيمة الرأسمالية للشركات المدرجة في السوق على أساس المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة بحسب أخر بيانات مالية رسمية متوفرة).

واتسم أداء البورصة خلال الأسبوع المنقضي بالضعف بشكل عام، إذ مازّال الطابع السلبى مسيطراً على مجريات التداول فيها، وسط استمرار ضعف معدلات الثّقة لدى العديد من المستثمرين، إضافة إلى انخفاض نشاط التداول بشكل ملحوظ، خصوصاً على صعيد السيولة النقدية، التي تراجعت في ... إحدى جلسات الأسبوع إلى أدني مستوياتها منذ سنتين تقريباً، وهو ما جاء وسط عزوف بعض المحافظ والصناديق الاستثمارية عن الشراء، إضافة إلى حلول شهر

التداولات خلاله بالضعف عموماً وشملت عمليات البيع التي شهدها السوق الأسبوع الماضي الكثير من الأسهم المتداولة، لاسيمًا أسهم الشركات، التي أعلنت نتائج فصلية غير جيدة

رمضان الكريم، الذي تتسم وتيرة

لفترة الربع الأول من العام الحالى، فى حين شملت الضغوط السعية بعض الأسهم القيادية أيضاً، مما ساهم في تفاقم خسائر مؤشرات السوقُ الثُّلاثة، ودفعها إلى الإغلاق في المنطقة الحمراء للأسبوع الثاني على التوالي. الثاني على التوالي.

وشهد الأسبوع الماضي تداول نحو 146 سهماً من أصل 175 سَهماً مدرجاً في السوق، إذ ارتفعت أسعار 46 سهماً مقابل

44 سهماً دون تغير. وعلى صعيد نتائج الشركات المدرجة لفترة الربع الأول من العام الجاري، فمع نهاية الأسبوع الماضي، بلغ عدد الشركات المعلنة 165 شَركة، متضمنة الشركات ذات السنوات المالية المختلفة، وذلك من أصل 175 شركة وهو إجمالي عدد الشركات المدرجة في السوق.

و بلغ عدد الشركات التي سجلت نُمواً في ربحية أسهمهاً 81 شركة، في حيّن تراجعت ربحية أسهم 82 شركة مع تكبد 43 شركة خسائر عن فترة الربع الأول 2018. وأقفل مؤشر السوق الأول مع نهاية الأسبوع الماضي عند مستوى 4.687.71 نقطة، مسحلاً تراجعاً نسبته 1.64 في المئة عن مستوى إغلاق الأسبوع قبل الماضي، في حين سجل مؤشر السوق العام انخفاضاً نسبته 1.45 فَي المئة ، بعد أن أغلق عند مستوى 4.731.35 نقطة، في حين

وحققت الشركات المعلنة

حوالي 550.34 مليون دينار أرباحاً

صافية، بارتفاع نسبته 6.13 في

المئة عن أرساح نفس الشركات لذات الفترة من عام 2017، إذ بلغت

518.56 مليون دينار تقريباً.

أغلق مؤشر السوق الرئيسي عند مستوى 4.809.20 نقطة بانخفاض نسبته 1.13 في المئة. وعلى صعيد مؤشرات التداول خلال الأسبوع الماضى، بلغ متوسط عدد الأسهم المتداولة 39.07 مليون سهم، تراجع أسعار 85 سهماً، مع بقاء بتراجع نسبته 4.64 في المئة، مقارنة مع الأسبوع قبل الماضي، بينما ارتفع متوسط قيمة التداول بنسبة بلغت 2.41 في المئة ليصل إلى 7.56 ملايين ديثار.

تداولات القطاعات

إجمالي تداولات السوق.

أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع

أما المرتبة الثالثة فشغلها قطاع الخدمات المالية، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولة للقطاع 4.86 ملاًيين دينار شكلت 12.86 في المئة من إجمالي تداولات السوق.

مؤشرات القطاعات سجلت عشرة من قطاعات بورصة الكويت

تراجعاً في مؤشراتها بنهاية الأسبوع الماضي، في حين ارتفع مؤشرا قطاعين اثنين فقط. فعلي صّعيد القطاعّات المتراجعة، فقد تصدرها قطاع المواد الأساسية، إذ أقفل مؤشيره عند 1.033.39 نقطة مسجلاً خسارة نسبتها 3.83 في المئة. تبعه قطاع الصناعية في المركز الثاني مع انخفاض مؤشره بنسبة 2.79 في المئة بعد أن أغلق عند 955.16 نقطة.

وشبغل قطاع التأمين المرتبة الثالثة بعد أن سجل مؤشره خسارة أسبوعية بنسبة بلغت 2.55 في المئة، منهياً تداولات الأسبوع عند

"الإبداع قي مكان العمل".

للمعلمين.

مستوى 911.44 نقطة. أما أقل القطاعات تراجعاً فكان قطاع الاتصالات الذي أغلق مؤشره عند 802.77 نقطة مسجلاً خسارة نسبتها 0.12 في

وعلى صعيد القطاعات المرتفعة، جاء قطاع النفط والغاز في المركز الأول، إذ أنهى مؤشره تداولات الأسبوع مسجلاً مكاسب نسبتها 0.82 في المئة مغلقاً عند مستوى 1.004.64 نقطة، في حين شغل قطاع الرعاية الصحية المرتبة الثانية بعد أن أغلق مؤسره عند مستوى 999.63 نقطة، بنمو نسبته 0.40 في المئة.

«المعامل» تتبرع لدعم برامج «الهلال الأحمر»

قدم نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات (المعامل) مؤيد الصالح تبرعاً مالياً لدعم ومساندة برامج جمعية الهلال الأحمر الكويتية محلياً، وتسلم التبرع المدير العام للجمعية عبدالرحمن العون.

وصرح الصالح، في بيان صحافي قائلاً "إن التبرع لمصلحة برامج الهلالُّ

الأحمر يأتي ضمن سياسة الشركة، للقبام بمسوَّ ولياتها الاحتماعية، إيماناً منها بأن هذه المبادرات تعزز القيم الإنسانية، وتعلي من شأن

المبادرات الاجتماعية". وأعرب الصالح عن تقدير الشركة للجهود الإنسانية التي تضطلع بها الجمعية محليا وإقليميا ودوليا، مؤكداً أن تحركات الجمعية الميدانية

ووجودها في مختلف الساحات

احتج عشرات الآلاف من المواطنين في الأرجنتين، أمس

الأول، على إجسراء الحكومة مفاوضات مع صندوق النقد الدولي.

ودعـــا إلـــى الـمـشــاركــة فــى

الاحتجاج الذي أقيم بالعاصمة

بوينس أيرس عدد من النقابات، وأنصار رئيسة البلاد السابقة

كريستينا كيرشنر، والأحزاب

وقرأ المنظمون للاحتجاج

وثيقة مشتركة بينهم عقب

الاحتجاج قالوا فيها: "نرفض

اضطرت السلطات الأسترالية لوقف طباعة العملات

الورقية، لأول مرة منذ 100 عام، بعد إضراب عمال

وظفتهم وحدة تابعة للبنك المركزي، طالبوا بزيادة

وجاء الإضراب بعد دعوة محافظ بنك الاحتياطي

لأسترالي (البنك المركزي) فيليب لوي للعاملين

للمطالبة بزيادات أكبر للأجور، وذلك في وقت يقترب

وقال محافظ البنك المركزى للنواب إن متوسط

الزيادات السنوية للأجور يجب أن يكون نحو 3.5 في

المئة، لتحقيق مستوى تضخم عند 2.5 في المئة، وهوّ

وتوقف العاملون في نوت برينتينغ أستراليا،

ما يستهدفه البنك في المتوسط.

نمو الأجور بأستراليا من أبطأ معدلاته المسجلة.

والأقاليم الهشة عززت ثقة الجميع بِهَا، حتى أصبحت معلماً بارزاً في · . ساحات العطاء الإنساني، مشدداً على أهمية دور "الهلال الأحمر" في ظل الكوارث والأزمات التى تشهدها العديد من مناطق العالم، مما يتطلب دعم ومساندة جهوده التي هي، لا شك، محل فخر واعتزاز لجميع أبناء وأشار إلى أن "المعامل" تعتبر إحدى مؤسسات القطاع الخاص المناصرة لجهود الجمعية، وتقوم بدور مهم في تعزيز مجالات التنمية المحتمعية، مشيراً إلى أنه رغم دور الشركة المهم في دعم الاقتصاد الوطني، ودفع عجلة الإنتاج، فإنها لم تغفل عنّ مسؤوليتها

الأحتماعية، وتعزيز المسيرة الإنسانية

لجمعية الهلال الأحمر.

اتفاقات الحكومة مع صندوق النقد

الدولي، ونرفض التّبعية السّياسة

وكانت حكومة الرئيس

ماوريسيو ماكري طلبت من

الصندوق تيسير حصولها على

خطوط ائتمان لقروض قيمتها 30

مليار دولار، بعد أن فقدت عملة

البلاد 20 في المئة من قيمتها

وكان البنك المركزي الأرجنتيني

خسر في خلال هذه العملية عشرة

مليارات دولار، وهو ما يمثل

إضراب يوقف طباعة العملات في أستراليا

أمام الدولار.

والاقتصادية للقوى الكبرى".

الأرجنتينيون يحتجون على مفاوضات

مع صندوق النقد الدولي



رعى بنك "برقان" ورشية عمل بعنوان "استراتيجيات التدريس لإشبراك المعلمين وإعداد خطة دروس مختلفة" نظمُتها مؤخراً مدرسنة "دسمان ثنائية اللغة"، بهدف رفع مستوى المعرفة عند المعلمين في الكويت بخصوص استراتيجيات التدريس، لدفع المعلمين إلى الانتخراط في العملية التعليمية، وكيفية إعدادً خطة دروس مميزة.

ويأتي الدعم الأخير لمبادرة الورشَّنة قي إطأر الترام "برقان" بمسؤوليته الاجتماعية تجاه إثراء العملية التعليمية.

وقدّم د. ريتشارد كاش ورشية العمل، التي أقيمت خلال من 15 حتى 19 أبريل الماضي، حيث تطرق إلى أساليب التعليم



«روكت لاب» الفضائية تستعد

حوالي 15 في المئة من احتياطياته

وتعتمد الأرجنتين بقوة على الاقتراضات الخارجية، وتعانى عجزا كبيرا فى الموازنة يصلّ إلى 5 في المئة من مجمل الناتج القومي سعت إلى تغطيته من خلال القروض خلال عام 2017.

المملوكة بالكامل لبنك الاحتياطي، عن العمل الجمعة،

مطالبين بزيادة في الأجر قدرها 3.5 في المئة، بدلا من

متوسط معدل الزيّادة في القطاع التيّ يقدمها البنك

وقال توني بيكولو، الأمين الإقليمي لقسم الطباعة

في نقابة عمال التصنيع في أستراليا إن "رفّع الأجور

في قطاعات الاقتصاد المُختَّلفة مهم جدًا، وهذه فرصة

ذهبية لبنك الاحتياطي لإظهار قدر من روح القيادة".

ونقلت "رويترز"، عن بيكولو، قوله: "على المحافظ

يّذكر أن آخر مرة بلغ فيها معدل نمو الأجور في

أُستَّرالياً 3.5 في المئة، كَانْتُ في الربع الثَّالثُ منْ عامٍّ 2012. (سكاي نيوز)

المركزي وتبلغ اثنين في المئة.

أن يفعل ما ينادي به".

وتقول تقارير إعلامية إن الصندوق يطالب بتخفيض هائل للعجز مقابل توفير ضمانات لخطوط ائتمان للأرجنتين.

أعلنت شركة الفضاء الناشئة "روكت لاب" تواريخ محتملة محددة لإطلاق أولى رحلاتها التجارية كلياً، بعد تأجيل موعد الإطلاق الأصلى الدي كان مقرراً في أبريل لأسباب فنية. وقالت الشركة أمس، إن

فترة الإطلاق ومدتها 14 يومًا سوف تكون من 23 يونيو إلى 6 يوليو. ومن المقرر إنطلاق صاروخ روكت لاب البالغ طوله 17 متراً من شبه جزيرة ماهيا في جزيرة نورث أيلاند النيوزيلنَّدية، وهي أكبر موقع لإطلاق الصواريخ إلى مدارات حول الأرض مملوك لجهة خاصة في العالم. ويحمل الصاروخ حمولات من أربعة

عملاء تجاريين. وقال بيتر بيك مؤسس شركة روكت لاب ورئيسها: "تلعب الأقمار الاصطناعية الصغيرة دوراً مهماً على

نحو متزايد في تقديم خدمات

لإطلاق رحلات تجارية



الأشخاص على الأرضّ".

وتأتى هذه المهمة عقب تجارب إطلاق صواريخ أجرتها روكت لاب في يناير، ووصلت الصواريخ إلى المدار ووضعت أقمارأ أصطناعية تجارية صغيرة في الفضاء. وتُــرمـــي الــشـركــة النيوزيلندية، المملوكة لشركة أميركية، إلى عرض عمليات إطلاق أسبوعية على عملاء تجاريين بتكلفة نحو 4.9 ملايين دولار. (ولنغتون - د بأ)

حاسمة تفيد الملايين من

ألشركة الكهيئية لضمات الطيران KUWAIT AVIATION SERVICES CO.

اعلان عن طرح مناقصة أعمال تنظيف اجهزة ومعدات وادوات ومطابخ ومكاتب وجميع مرافق مبنى الشركة KASCO بمنطقة المطار وبمنطقة الضجيج وجميع المواقع التابعة لها

تعلن الشركة الكويتية لغنمات الطيران (KASCO) ش.م.ك. مقفلة عنطرح الناقصة التالية بالأظرف الختومة بين الشركات والمؤسسات التخصصة، وذلك على النحو التاليء

آخرموعد	الشراء	تاريخ	التاقسة
لتقديم المطاءات	إلىي	4_ن	
2018/07/01	2018/06/07	2018/05/31	اعمال تنظيف أجهزة ومعدات وأدوات ومطابخ ومكاتب وجميح مرافق مبنى الشركة KASCO بنطقة الطار وبنطقة الضجيح وجميم الواقع التابعة الها

وذلك حسب الشروط والمواصفات الواردة بوثائق الناقصة، ويمكن شراء مستندات هذه المناقصة من مكتب السيد/ أمين سر لجنة المناقصات بمبنى إدارة الشركة الكائن بمنطقة الضجيج مقابل الْبِنَى الْجِديد لشركة الخطوط الجوية الكويتية خلال ساعات الدوام الرسمي، علماً أن قيمة شراء مستندات المناقصة 100 د.ك (مائة دينار كويتي) غير مستردة وتدفع لأمين الصندوق يمقر الشركة يموجب إيصال رسمى يتم إرفاقه ضمن مستندات الناقصة ويودع بالظرف المختوم، وَيجِبُ أَن يَصَاحِبُ الْعَطَاءِ الْكَفَالَةُ الأُولِيةَ لَهَذَهُ النَّاقَصَةَ البَّالْغَةَ . 5%، من القيمة الإجمالية للعطاء ويتبقى أن تكون صالحة طيلة مدة سريان العطاء.

علماً بأنه سوف يتم عقد اجتماع تمهيدي للشركات الشاركة في المناقصة يوم الأريماء المُوافق 20/40/06/20 في تَمام الساعة 12:00 عُلهراً بِمِقْر الشركة.

> وللاستفسار برجاه الاتصال على الهاتف التالي، بدائة رقور، 24375500 داخلي 5711

في المنتجات أكثر و تتحسن

• ما أهداف مشروع خط الغاز

- يأتي هذا المشروع تماشياً

مع استراتيجية مؤسسة

البترول 2040، التي تسير في تحقيق الاستراتيجية طويلة

الأمد، فإن هدف الشركة من

المشروع الأساسي هو إضافة

وحدة غَاز خامسة إلى وحدات

مصنع الغاز المسال في مصفاة

ميناء الأحمدي، بطاقة تصل إلى

. 805 ملاًيين قدم مكعب قياسي

يومياً، إضافة إلى 106 ألفّ

برميل من المكثفات وذلك من

أجل تصنيع الكميات المتزايدة

من الخازات من حقول شركة

نفط الكويت أو الشركة الكويتية

لنفط الخليج أو من مصافى

شركة البترول الوطنية الكويتية، وكذلك فصل غازي الميثان

والإيثان التي تزود إلى شركات

• إلى أين وصلت نسبة الإنجاز من ذلك الخط حتى الآن؟ ُ- بِلَّغتَّ نسبة الإنجاز في

المشروع 78 في المئة، ومنّ

المقرر أن يكتمل المشروع في نوفمبر سنة 2019 بتكلفة تبلغ

نسبة العمالة

الوطنية في

وصلت إلى

%83.5

مصفاة الأحمدي

KEL

428 مليون دينار كويتي.

البتروكيماويّات.

المسال الخامس ؟ وما جدواه

الاقتصادية للبلاد؟

«428 مليون دينار كلفة إنشائه... واكتماله في نوفمبر 2019 ونسبة إنجازه 78%»

أشرفعجمي

أكد نائب الرئيس التنفيذي في مصفاة الأحمدي بشركة البترول الوطنية المهندس فهد الديحاني، أن مشروع خط الغاز الخامس سيحقق قدرة إنتاجية تصل إلى 805 ملايين قدم مكعبة قياسية يوميا، لافتاً إلى أن هذا المشروع سيكتمل في نوفمبر من العام المقبل .

وقال الديحاني في لقاء مع «الجريدة»، إن كلفة المشروع تبلغ 428 مليون دينار، في حين بلغت نسبة إنجازه حتى الآن 78%. وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

طاقة المشروع تصل إلى 805 ملايين قدم مكعبة قياسية

• ما أرباح مصفاة ميناء الأحمدي من عملياتها خلال العام المآضي؟

- بلغت أربّاح المصفاة حتى فبراير 2018 كَالاَتى: بالنسبة للمصفاة كانت الأرباح 101.0 مليون دولار، أما عن مصنع الغاز فقد حقق 471.1 مليون دولار، وبهذا يكون مجموع الارباح الاجمالية هو 572.1 مليون دولار

الإنتاج الحالى للمصفاة

• كميات النفط الخام المزودة للمصافى الكويتية (مصفاة ميناء الأحتمدي) عن عام 2017 ىلغت 442.000 ترميل يومياً، إلى أي مدى تهتم الشركة بالصيانة الدورية للمصفاة؟ وهل هي صيانة بشكل سنوي أم ماذا؟

- تحرص الشركة على القيام بعمل الصيانة الدورية لكل معدات وأجهزة الشركة للمحافظة على سلامة الأفراد والمنشأت وضمان جودة

وتحتوى المصفاة على عشرات الوحدات تختلف في التصميم والسعة وتقوم الشُّركة بالتَّخُطيط للصَّيانَةُ الدورية على محاورعدة، منها التخطيط للصيانة الشاملة لمجموعة الوحدات المرتبطة وظيفياً، وتكون غالباً كل أربع سنوات وكذلك تخطيط الصيانة الوقائية للمعدات والأجهزة القابلة للعزل، إذ تقوم إدارة ضمان الجودة بمتابعة عمليات الصيانة والتأكد من إجراء جميع الاختبارات والإصلاحات اللازمة طبقاً لمعابير السلامة الصناعية

• كم نسبة العمالة الوطنية في المصفاة وهل تقوم الشركة بتطوير قدرات العمالة دورياً؟ وكيف يتم ذلك؟

المعتمدة داخل الشركة.

- تعمل "البترول الوطنية" على مراعاة استيعاب العمالة الوطنية في جميع إدارات وأقسام الشركة وخصوصاً في المصافى، إذ تُبلغ نسبة العمالة الوطنية في مصفاة مبناء الأحمدي بحدود

التي يوفرها مركز التدريب في مصيّفاة ميناء الأحمدي. • هل ترون من داع للاستعانة بكوادر أجنبية قَى أعمال المصافى ؟ متى نستطيع القول أنه تّم الاستّغناء عنها واستبدالها بالكوادر الوطنية؟ - بطبيعة الحال ونظراً إلى

التوسع في أعمالَ الشُركة، وخطتها لتشغيل وحدات مشروع الوقود البيئي في المصفاة تتم الاستعانة بكوادر أجنبية إلى حين الانتهاء من استيعاب الكوادر الوطنية من خلال مخرجات التعليم وفق خطة زمنية محددة . إضافة إلى وجود بعض التخصصات النادرة التي تحتاجها الشركة

83.5 في المئة، وتقوم الشركة

بتطوير قدرات العاملين دوريأ

بالعمل على تدريب الموظفين من

خلال خطة تدريب شخصية لكل

موظف لرفع كفاءتهم وقدراتهم

الفنية كذلك رفع مستوى الصحة

والسلامة والبيئة عن طريق

دورات السلامة والصحة والبيئة

كبير في كل المنتجات

الوقود البيئي»

سيخفض نسية

الكبريت بشكل

تحرص على عدم حرق أي غازات خلال عمليات التشغيل العادية للوحدات داخل ميناء الأحمدي

والتي لا يوجد لها بديل في الكوادر الوطنية، ومتى ما تم إيجاد البديل الكويتي تتم الاستعانة به مكان الأجنبي.

كُما تم الانتهاء أخيراً من دراسة الجدوى لإنشاء وحدات جديدة لاسترجاع غازات الشعلة في المصفاة ومصنع الغاز وذلكَ تماشياً مع أهداف المصفاة في عدم حرق أي غازات لأثناء عمليات التشغيل العادية للوحدات داخل ميناء الأحمدي.

• إلى أي مدى سيوفر خط الغاز الخامس احتياجات الكويت من الوقود النظيف؟

• تتميز المصفاة بمحتواها الكبريتي المنخفض .. كُنف تتميز المصفاة بذلك ؟ وهل تتوفّر تلك الميزة في كافة المصافى الأخرى التي تعمل

ز مصفاة متناء الأحمدي ومصفاة ميناء عبدالله باحتوائهما على العديد من وحدات المعالجة التي تعمل على تنقبة المنتجات منّ الملوثات وتقليلها للحد المسموح بيئياً، إضافة إلى ذلك فانه بعديدء تشغيل مشروع الوقود النظيف،

من التحديات، خصوصاً عندماً يكون مرتبطاً باستقدام الاف مصفاة الأحمدي العمال وتصنيع كميات كبيرة من المعدات، والعمل بالقرب من مشاريع أخرى تحت الإنشاء، وفي موقع قريب من وحدات تكرير أخرى ومحاولة ربط

وحدات المصفاة القائمة مع الوحدة الجديدة. وعادة ما تقوم الفرق القائمة على هذه المشاريع بمحاولة تذليل الصعوبات والتنسيق مع عدة جهات رسمية في الدولة إضافة إلى التنسيق مع الفرق ألمشرفة على مشاريع أخرى والمقاولين الرئيسيين إضافة إلى موردي المعدات ودوائر

• على أي أساس يتم اختيار المقاولين عن التعاقد معهم؟ - يتم اختيار المقاولين للتعاقد بعد طرح مناقصات أو ممارسات على قوائم شركات مؤهلة فنياً في مجال العمل المطلوب وماليا وتتبع أنظمة ی معاییر

المصافى ذات الصلة لتفادى أي

تأخير في الأعمال.

• هل تشهد الشركة أعطالاً

خلال إنجاز مشاريعها وكيف

- لا يخلو أي مشروع رأسمالي

تمت مجابهة ذلك؟

• ما الأحراءات المتبعة للحد من حرق الغازات في المصفاة؟ - تنفُّذ الشَّركة برنامجها لادارة غازات الشعلة، للحد من حرق الغازات ومراقبة الشعلات، وقامت المصفاة نهاية عام 2013

«كى جى إل لوجستيك» توسع استثماراتها في المنطقة

البترول الوطنية للسلامة.

بإنشاء وتشغيل وحدة جديدة لأسترجاع غازات الشعلة وإعادة استخدامها، مما يحد من كمية حرق الغازات في المصفاة.

- مشروع خطّ الغاز الخامس بعد اكتماله سوف يعمل على رفع الطاقة الإجمالية لمصنع إسبالية البغياز لبدى البشيركية إلى حوالي 3 ملايين قدم مكعب قياسية في اليوم، مما سيساهم في زيادة قدرة دولة الكويت على انتاج وتصدير غازي البيوتان والبروبان وبالتالى زيادة الربحية. كما سيقوم المشروع بتأمين تزويد وقود الغاز الى . محطات الطاقة الكهربائية في

فسوف تنخفض نسبة الكبريت



NBK NBK

توسع «البترول مشاريعها ىستدعى الاستعاثة بكوادر وخبرات

الدينار

الكويتي

0.08133

0.30370

0.35585

0.40702

0.30661

0.00277

السعودي

12.2960

4.3755

5.0047

3.7701

0.0341

1.0096

0.0091

0.8615

0.0078

العملة

الدينار الكويتي

الربيال السعودي

الدولار الأمريكي

لجنيه الاسترليني

لفرنك السويسري

الين الياباتي

الدولار الين الفرنك الجنيه اليورو الدولار الأسترالي الاسترليني اليورو 4.3572 360.98 3.2614 2.4569 2.8102 3.2927 0.3544 29.36 0.2678 0.2285 1.3233 109.63 0.8535 0.7462 1.5505 128.47 0.8745 1.1717 146.94 1.3275 1.1435 1.3402

0.0068

0.0090

	82.85	0.7485	0.5639	0.6450	0.7557	2.8220	0.22951	الدولار الأسترالي
		ية	ت العري	العملات	صرف	أسعار		
الجنيه	الدرهم	الربيال	الربيال	الديثار	الربيال	الديثار	الدولار	العملة
المصري	الإماراتي	العماثي	القطري	البحريني	السعودي	الكويتي	امريكي	
17.7700	3.6575	0.3831	3.6270	0.3747	3.7343	0.30370		الدولار الأمريكي
58.5117	12.0431	1.2615	11.9427	1.2338	12.2960		3.2927	الدينار الكويتي
4.7586	0.9794	0.1026	0.9713	0.1003		0.0813	0.2678	الربال السعودي
47.4233	9.7609	1.0225	9.6795		9.9658	0.8105	2.6687	الدينار البحريني
4.8994	1.0084	0.1056		0.1033	1.0296	0.0837	0.2757	الربال القطري
46.3811	9.5464		9.4668	0.9780	9.7468	0.7927	2.6101	الربال العماني
4.8585		0.1048	0.9917	0.1024	1.0210	0.0830	0.2734	الدرهم الإماراتي

أسعار صرف العملات العالمية

أسعار المعادن الثمينة والنفط أداء السنه أداء اليوم آخر اقفال الحالي المؤشر لنفط الكويتي -0.4279.55 -0.19فرب تكساس المتوسط 71.80 الذهب 1296.01 1293.00 0.23

0.0216 | 0.2041 | 0.0211 | 0.2101 | 0.0171 | 0.0563 |

علي: بناء 200 ألف متر مربع من المساحات التخزينية في السعودية بالربع الثالث وافقت العمومية على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة ومركزها المالي عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31، والموافقة على تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر الماضي.

متر مربع من

التعاون الخليجي

العادية لشركة "كي جلَّي إل له حستنك" احتماعها في مقر الشركة الرئيسي، وتمت خلاله مناقشة بنود جدول الأعمال والموافقة عليها، وأهمها توزيع أسهم منحة مجانية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 بنسبة 5 في المئة من رأسمال الشركة المصدر والمدفوع بواقع 5 أسهم لكل 100 سهم بمبلغ 3.5 ملايين دينار للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة،

الشركة تطمح إلى تطوير نحو مليون 96.4 مليون دينار مقارنة مع المناطق التخزينية العام الماضي إذ بلغت 90 مليون في دول مجلس دينار بزيادة 7.1 في المئة.

وحققت الشركة صافى ريح قدره 5.9 ملايين دينار، إذ بلغت ربحية السهم 8.6 فلوس في حين بلغ إجمالي الإيرادات 40 مليون دينار، بينما بلغ إجمالي التعاملات مع أطراف ذات صلة 4.3 ملايين دينار، لافتاً إلى أن إجمالي موجودات الشركَة بَلغَ 23٬ُ2 مَلْيوْنِ دينار مقارنة بـ 129.8 مليوناً العام الماضي، بارتفاع 5.8 في المئة، وبلغ إجمالي حقوق المساهمين

وإخلاء طرق أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذممهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31. ووافقت العمومية على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة

ومركزها المالي عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31،

والموافقة على تقرير مراقب

الحسابات عن السنة المالية

المنتهية في 2017/12/31، وتم

تأجيل الجمعية العمومية غير

العادية لعدم اكتمال النصاب.

وقال رئيس متجلس إدارة شركة "كى جى إل لوجستيك"،

د. جعفر على، خلال الجمعية العمومية العادية، التي انعقدت الخميس الماضي، إن عام 2017 شبهد إرساء دعائم استراتيجية جديدة لعمل الشركة، باستهداف قطاعات ذات نمو جيد وعوائد

وأكدد. على أن مجلس إدارة الشركة لا يدخر جهداً في سبيل تطوير أعمال الشركة بمآ يتناسب مع تطلعات وخطط العملاء سواء على المستوى الإقليمي والدولي او على مُستوبات الجيش الأميركي العميل الاستراتيجي لدى الشركة.

ولفت إلى أن الشركة تطمح إلى تطوير نحو ملبون متر مربع من المناطق التخزينية في دول مجلس التعاون الخليجي، تطبيقأ لخطتها نحو تحقيق توسعات ونمو متتال لأصول

جانب من عمومية «كي جي إل لوجستيك» شركات أخرى، مبدياً تفاؤله وعوائد الشركة، مشيراً إلى أن أستراتيحية الشركة تركز على بالسنة المالية 2018. دخول الأسواق النامية ذات وأشار إلى تطلع الشركة المردود المجزي، وبدأت الشركة إلى توسع نطاق أعمالها على فعلياً بناء مخازن لوجستية في الصعيدين المحلى والإقليمي وفتح مجالات أكبر لنموهآ المملكة العربية السعودية، إذّ سيتم الانتهاء من المرحلة الأولى مستقبلاً مع استمرار اتباع

لتطوير نحو 200 ألفُ متر مربع من المساحات التخزينية بداية الربع الثالث من هذا العام، وفقاً لأعلى معايير الجودة العالمية وبأحدث وسائل التكنولوجيا والعالمي. فى مجال التخزين لتحقيق "رؤية السعودية 2030" وسوف يتم البدء بتنفيذ المرحلة الثانية في نفس المنطقة، والمتوقع إنحازها خلال 2019. وأوضح أن الشركة استمرت فى تعزيز استثماراتها فى

الشركات الزميلة داخل الكويت

وخارجها، من خلال إعادة هيكلة

بعض الشركات وتعزيز ربحية

سياسة التطوير والتنويع في مجال التخزين والإمداد والنقل والدعم اللوجستي لضمان تقديم خدمات لوحستية متميزة حسب متطلبات السوق المحلى

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي





2.7 مليون عامل وافد في الكويت معظمهم آسيويون

ثلث العمالة الوافدة «منزلية» بنحو 678 ألف عامل

قال «الشال» إن أغلبية العمالة آسيوية غير عربية، وتبلغ نسبتها، بعد استثناء العمالة المنزلية، نحو 50.5 في المئة من المجموع.

عدد الكويتيين

من السكان بلغ

نسمة أي هناك

نحو 1.370 مليون

عامل منزلي أو ما

ولا نعتقد أن هناك

مثعلاً لتلك النسبة في أي دولة أخرى

في حكمه لكّل 2 نسمة من السكان

أفاد التقرير الأسبوعي لشركة "الشال" بأن الإدارة المركزية للإحصاء أصدرت 13 جدولاً تعرض أعداد العمالة في الكويت كما في نهاية عام 2017، والعرض فيه تفصيل وافر حول تصنيفاتها وفقأ للعدد والجنس والجنسية والأجور والأعمار... إلخ، ينقصها شمولها التحليلي العمالة المنزلية وما في حكمها، وهي مكون مهم عدداً، وأفرد لها حدولين أقل تفصيلاً.

وقيال التقرير، إنه في جانب العدد، تقدر الإدارة حجمها بنحو 2.034 مليون عامل، وهو عدد أقل من أرقام الهيئة العامة للمعلومات المدنية البالغة نحو 2.710 مليون عامل، أي أقل بنحو 678 ألف عامل، ويمثّل الفارق حجم العمالة المنزلية -القطاع العائلي- وما في حكمها.

وفي التفاصيل، فإن أغلبية العمالة، عمالة أسبوية غير عربية، تبلغ نسبتها بعد استثناء العمالة المنزلية، نحو 50.5 في المئة من المجموع، لكنها ترتفع إلى نحو 61.2 في المئة لو أضيفت لها أعداد العمالة المنزلية من الجنسيات الأسيوية

بنحو 43.7 في المئة، ولكنه أدنى من معدل زميلاتهم في القطاع الحكومي بنحو 42.8 في المئة. وفي حال دمج القطاعين، الحكومي والخاصّ، يبلغ معدلً الأجر الشهري للكويتيين الذكور نحو 1684 ديناراً، وللإناث

للذكور الكويتيين في القطاع الخاص نحو 1387 ديناراً، أي أدنى بنحو 21.6 في المئة من معدل أجر الذكور في القطاع الحكومي، ويبلغ ذلك المعدل للإناث الكويتيات في القطاع الخَاص نحو 835 دتَّناراً، أي أدنى بنحو 34 في المئة من معدل زميلاتهم في القطاع الحكومي،

ولا نعرف أثر مخصصات دعم

العمالة المواطنة على ردم تلك للكويتيين ذكوراً وإناثاً في القطاعين نحو 1405 دنانير، ويبلغ لغير الكويتيين نحو 291 ويبلغ معدل الأجر الشهري للذكور غير الكويتيين في القطاع ديناراً، ولابد من إعادة التذكير سأن كل هذه الأرقام لا تشمل الخاص نحو 261 دستاراً أي العمالة المنزلية التي سوف تترك نحو 36.8 في المئة من مستوى زملاًئهم في القطاع الحكومي، أثراً كبيراً للأدنى على معدلات أجور غير الكويتيين لو أخذت وببلغ معدل الأجر الشهري للإناث غير الكويتيات في القطاع في الاعتبار. الخاص تُحو 375 ديناراً، وهو العمالة الكويتية أعلى من معدل أجر الذكور غير الكويتيين في القطاع الخاص

ويبلغ عدد العمالة الكويتية في القطأع الحكومي وفقاً لنفس المصدر نُحو 294.3 ألف عامل، ويبلغ عددهم في القطاع الخاص نُحُو 71.2 ألف عامل، أي إنها عمالة موزعة إلى نحو 80.5 في المئة عمالة حكومية و 19.5 فيَّ

الكويتيات في نفس القطاع نحو 1189 ديـنـاراً، ويتسع الفارق لمصلحة الذكور إلى 41.6 في وتبلغ نسبة الكويتيين العاملين في القطاع الحكومي من حملة الشهادات الجامعية نحه 40.2 في المئة، إضافة إلى نحو ويبلغ معدل الأجر الشهري للذَّكور غير الكونتيين 274 4.1 في آلمئة من حملة الشهادات ديناراً، ويبلغ للإناث نحو 442 ما فوق الجامعية، ونحو 18.1 في ديناراً، ويصبح الفارق لمصلحة المئة لمن يحملون شبهادات فوق الثانوية ودون الجامعية، ونحو الإناث نحو 61.3 في المئة. 21.9 في المئة لحملة الشهادات ويبلغ معدل الأجر الشهري الثانوية أو ما يعادلها، أي إن نحو 84.3 في المّئة من موظّفي القطاع الحكومي متعلمون،

المئة عمالة قطاع خاص.

وبالنسبة لقطاع العمالة المنزلية أو القطاع العائلي، فإن نحو ثلث إجمالي العمالة الوافدة للكويت عمالةً منزلية، بيلغ عددها كما في نهاية عام 2017 وفق جداول الإدارة المركزية للإحصاء، نحو 678 ألف عامل، وموزعة مناصفة تقريباً ما بين الذكور البالغ عددهم نحو 337 ألف عامل، والإناث البالغ عددهم

ورغم ذلك ظلت إنتاجية القطاع

نحو 341 ألفُّ عاملة. ويتصدر عمالة الذكور القادمون من الهند بنحو 224.4 ألف عامل، بينما تتصدر الفلبين

الودائع نحو 80.5 في المئة مقارنة بنحو 83.3 في المئة، وانخفض أنضاً، بند سندات خزانة حكومة دولة الكويت

بنحو 3.8 في المئة أو بنحو 13.2 مليون دينار وصولاً إلى

331.4 مليونَّ دينار (7.4 في المئة من إجمالي الموجودات)،

مقابل 344.6 مليون ديثّار (7.9 في المئّة من إجمالي

بينما ارتفع بنحّو 63.8 مليون دينار أو بنحو 23.8

في المئة عما كان عليه في نهاية الفترة نفسها من عام

2017، عندما بلغ نحو 267.6 مليون دينار (%6.2 من

وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب

حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً بلغت قيمته 116.7 مليون

ديناً رأي ما نسبته 3.1 في المئة لتصل إلى نحو 3.906

مليار دينار، مقارنة بنحق 3.789 مليارات دينار بنهاية

وارتفعت بنحو 145.2 مليون دينار، أي بنسبة 3.9

في المئة عند المقارنة بما كان عليه ذلك الإجمالي في نهاية الربع الأول من العام الفائت عندما بلغت 3.761

مليارات دينار. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى

إجمالي الموجودات نحو 87.4 في المّئة مقارنة بنحو

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية المحسوبة على

وارتفع العائد على معدل حقوق المساهمين الخاص

بمساهميه (ROE) إلى نحو 7.1 في المئة مقارنة بنحو 6.2

في المئة، وارتفع مؤشر العائد على معدل رأسمال البنك

(ROC) ليصل إلى 24.8 في المئة قياساً بنحو 21.0 في

المئة، وارتفع أيضاً مؤشر العائد على معدل موجودات

البنك (ROA) أرتفاعاً طفيفاً، إلى نحو 0.9 في المئة مقارنة

وارتفعت ربحية السهم الواحد (EPS)، حين بلغت نحو

6 فلوس مقابل 5 فلوس لنفس الفترة من العام السابق.

وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ ربحية السهم (P/E) نحو

14 مّرة (أي تحسن) مقارنة مع 15.3 مرة، وذلك نتيجة

ارتفاع السعّر السوقي للسهم بنّحو 9.8 في المئة وبنسبة

أقل من ارتفاع ربحية السهم الواحد البالغة نحو 20 في

المئة، وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ القيمة الدفترية (P/B)

نحو 1.0 مرة مقارنة مع نحو 0.9 مرة في الفترة نفسها

أساس سنوي، إلى أن كل مؤشرات الربحية للبنك سجلت

ارتفاعاً مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2017.

الموجودات) كما في نهاية العام الفائت.

إجمالي الموجودات).

بنحو 0.8 في المئة.

من العام السابق.

صاحبة الأزمة الأخيرة عمالة الإناث بنحو 161.5 ألف عاملة، وتتصدر الهند أرقام العمالة المنزلية من الجنسين بنسبة 42.7 في المئة من إجمالي العمالة المنزلية، تلبها الفليين بتسبة 24

في المئة من الإجمالي. وعموماً، تستحوذ أربع جنسيات هي الهند والفلنين وبنغالديش وسيرلانكا على نُحو 89.3 في المئة من إجمالي عدد العمالة المنزلية من أصل 10 حنسيات نصيب كل منها 0.5 في المئة أو أكثر، ولا تدخل العمالة الباكستانية ضمن تلك الفئة في قائمة الدول العشر بسبب القيود المفروضة عليها.

بينما ضمن الدول العشر المصدرة للعمالة المنزلية 4 دول إفريقية، تتصدرها إثبوبيا بنصيب 2.6 في المئة من جملة تلك العمالة، ثم مدغشقر بنسبة 0.8 في المئة، ثم كل من غانا وساحل العاج بنسبة 0.5 في المئة لكل منهماً.

عدد السكان

ووفقاً لآخر إحصاءات السكان

الصادرة عن الهيئة العامة للمعلومات المدنية، بلغ عدد الكويتيين من السكان نحو 1.370 مليون نسمة، أي هناك عامل منزلي أو ما في حكمه لكل 2 نسمة من السكان الكويتيين، ولا نعتقد أن هناك مثيل لتلك النسية في أي من دول العالم الأخرى.

ولو قمنا احتهاداً بدمج أرقام العمالة المنزلية بفئات العمالة الوافدة الأخرى وفقأ لحنسباتها، فسوف ببلغ عدد العمالة الإجمالي من الجنسية الهندية نُحو 858.3 ألف عامل أي ما تُسبِته 31.6 في المئة من حملة العمالة شاملاً العمالة الكويتية، ونحو 36.6 في المئة من حملة العمالة الواقدة، أي تحتل الصدارة في الحالتين. تليها في الترتيب الثانى العمالة من الجنسية المصرية، وبإجمالي عمالة بنحو 466.3 ألفُ عاملً، وبنسبة 17.2 في المئة من إجمالي العمالة، وتتّحو 19.9 في المئة من إجمالي العمالة الوافدة. يليهما في الترتيب الثالث العمالة الكويتية بنحو 365.6

ألف عامل وبنسبة 13.5 في المئة

من إجمالي العمالة، وقد ترتفع

تلك النسبة إذا كانت أرقامها في الحداول لا تشمل العسكريين في وزارتي الدفاع والداخلية. وتأتي بنغلاديش فى المرتبة الرابعة بإجمالي عمالةً بحدود 253 ألف عامل أو ما نسبته 9.3 في المئة من إجمالي العمالة، ونحو 10.8 في ألمئة من إجمالي العمالة الوافدة. وتحتل الفلّدن بلد الأزمة الأخبرة المرتبة الخامسة بإجمالي عمالة بحدود 243.4 ألف عامل وبنسبة 9 في المئة من إحمالي العمالة، وبنحو 10.4 في

المئة من إجمالي العمالة الوافدةً. ولا تتضمن حداول عمالة القطاع العائلي - العمالة المنزلية، أي تفاصيل أخرى غير فئات الأعمار، أي أنها لا تتعرض لمستويات الأجور أو المستوى التعليمي، لذلك لم نستطع دمحها بيقية التصنيفات مع العمالة الأخرى، وكان من المفيد لو شملتها نفس التصنيفات.

معدل الأجور

ويبلغ معدل الأجر الشهري للذكور من العمالة الكويتية في القطاع العام نحو 1769 ديناراً كويتياً، ويبلغ ذلك المعدل للإنَّاثُ الكُويُتِياتُ نحو 1265 ديناراً بفارق بحدود 39.8 في المّئة لمصلحّة أجور الرجال في القطاع العام.

الحكومي نحو 710 دُنانير، ويبلغ للإناث غير الكويتيات نحو 656 ديناراً، بفارق لمصلحة الذكور بحدود 8.2 في المئة، أي إن الفارق بين الجنسين أكثر ويبلغ معدل الأجر الشهري للكويتيين من الجنسين في القطاع الحكومي نحو 1478 ديناراً، ويبلغ نفس المعدل لغير بن نحو 684 دينارا، بفارق بين المعدلين بحدود 116.1 في المئة لمصلحة

ويبلغ معدل الأجر الشهرى







ارتفاع جميع مؤشرات الربحية للبنك الأهلي على أساس سنوي

نمو الإيرادات التشغيلية وانخفاض قيمة المخصصات وزيادة الموجودات

ذكر "الشال" أن البنك الأهلى الكويتي أعلن نتائج أعماله للربع الأول من العام الحالي، وأظهرت أن صافى أرباح البنك (بعد خصم الضرائب) بلغ ما قيمته 10.06 ملايين دينار، بارتفاع قدره 1.53 مليون دينار، أي ما نسبته 17.9 في المئة مقارنة بنحو 8.53 ملايين دينار في الفترة نفسها

ووفق التقرير، يعود السبب في ارتفاع الأرباح الصافية للبنك إلى ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية بالمطلق بقيمة أعلى من أرتفاع إجمالي المصروفات التشغيلية، وساندها انخفاض قيمة المخصصات بنحو 6 في المئة.

الربح التشغيلي

وارتفع الربح التشغيلي للبنك بنحو 669 ألف دينار أو بنحو 2.8 في المئة، وصولاً إلى نحو 24.4 مليون دينار مُقارِنَّة بنحوَّ 23.7 مليون دينار.

وفي التفاصيل، حققت جملة الإيرادات التشغيلية ارتفاعاً بنحو 1.4 مليون دينار أو نحو 3.7 في المئة، وصولاً إلى نحو 39.8 مليوناً ، مقارنة بنحو 38.4 مليوناً، وتحقق ذلك نتيجة ارتفاع بند صافى إيرادات الفوائد بنحو 2.5 مليون دينار أو نحوّ 9.3 في المئة، وصولاً إلى 29.1 مليون دينار (73.ً1 في المُّئة من جملة الإيراداتُ التشغيليةُ)، مقارنةُ بنحو 26.6 مليون دينار (69.3 في المئة من جملة الإيرادات التشغيلية) للفترة ذاتها من عام 2017. بينما انخفض بند صافى إيرادات أتعاب وعمولات بنحو 922 ألف دينار كويتى، حيّن بلغ نحو 6.94 مليون دينار، مقارنة بنحو 7.87 ملايين دينار في الربع الأول لعام 2017.

وارتفعت جملة المصروفات التشغيلية للبنك بقيمة أقل من ارتفاع جملة الإيرادات التشغيلية وبنحو 748 ألف دينار أو ما نُسبته 5.1 في المئة، عندما بلغت نحو 15.4 مليون دينار مقارنة بنحو 14.6 مليوناً للفترة ذاتها من عام 2017، إذ ارتفع بند مصروفات موظفين بنحو 375 ألف دينًار، وصولاً إلى نحو 8.45 ملايين دينار، مقارنة بنحو

وارتفع أيضاً، بند استهلاك وإطفاء بنسبة 44.7 في المئة أو بنحو 379 ألف دينار، وصولاً إلى نحو 1.23 مليون دينار مقارنة بنحو 847 ألف دينار.

وبلغت نسبة المصروفات التشغيلية إلى الإيرادات التشغيلية نحو 38.7 في المئة، بعد أن كانت نحو 38.1 في المئة. وانخفضت جمّلة المخصصات بنحو 851 ألف ديّنار أو ما نسبته 6 في المئة، كما أسلفنا، عندما بلغت

نحو 13.43 مليون دينار مقارنة بنحو 14.28 مليون دينار. وبذلك، ارتفع هامش صافى الربح ارتفاعاً ضئيلاً حين بلغ نُحو 19.7 في المئة، بعد أنَّ كان عُنْد نُحو 19.6 في المئَّة، خلال الفترة المماثلة من عام 2017.

وبلغ إجمالي موجودات البنك نحو 4.468 مليارات دينار، بارتفاع قيمته 106.2 ملايين دينار أو نسبته 2.4 في المئة، مقارنة بنحو 4.362 مليارات دينار بنهاية عام 2017، وارتفع بنحو 3.6 في المئة أو نحو 157.2 مليون دينار، عند المقارنة بإجمالي الموجودات في الربع الأول من عام 2017 عندما بلغ نحو 4.311 مليار ديثار.

وسجل بند نقد وأرصدة لدى البنوك ارتفاعاً قيمته 149.9 مليون دينار ونسبته 30.2 في المئة ليصل إلى 645.4 مليون دينار (14.4 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بنحو 495.5 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) كما في نهاية العام الفائت، وآرتفع بنحو 133.9 مليون دينار وبنسبة 26.2 في المئة عندما بلغ 511.5 مليون دينًا لل كويتي (11.9% من إجمالي الموجودات) مقارنة بالربع الأول من عام 2017. بينما انخفض بند قروض وسلف بنحو 28.84 مليون دينار أو بنحو 0.9 في المئة وصولاً إلى 3.046 مليارات دينار (68.2 في المئة من إجمالي الْمُوجُودُاتُ) مقارنة بنحو 3.075 مليارات دينار (70.5 في المئة من إجمالي الموجودات) كما في نهاية عام 2017، وانخفض بنحو 5.3 ملايين دينار أو تنحو 0.2 في المئة ليصل إلى 3.052 مليارات دينار (70.8 في المئة من إجمالي الموجودات) عند المقارنة مع الفترة ذاتها من العام السابق.

إجمالي القروض

وبلغت نسبة إجمالي قروض وسلف إلى إجمالي

قال تقرير "الشال"، إن بنك الكويت المركزي ذكر، في نشرته الإحصائية النقدية الشهرية. لشهر مأرس 2018، والمنشورة على موقعه على الإنترنت، أن رصيد إجمالي أدوات الدين العام (بما فيها سندات وعمليات التورق منذ أبريل 2016)، انخفض بما قيمته 225 مليون دينار، مقارنة بمستواه في نهاية ديسمبر 2017، ليصبح 4.542 مليارات دينار، في نهاية مارس 2018، أي ما نسبته نحو 13.6 فيّ المئة من حجم الناتج المحلى الإجمالي الإسمى لعام 2016 البالغ نحو 33.5 ملّيار دينار كويتي. ووفق "الشال"، بلغ متوسط أسعار الفائدة

أدوات الدين العام

(العائد) على أدوات الدين العام، مدة سنة 2.500 في المئة، ومدة سنتين 2.750 في المئة، ومدة 3 ستنوات 2.875 في المئة، ومدة 5 ستنوات 3.250 في المئة، ومدة 7 سنُّنوات 3.375 في المئة، ومدة 10 سنوات 3.875 في المئة، وتستأثر البنوك المحلية بما نسبته 100 قَى المئة من إجمالي أدوات الدين العام (100 في المئة في نهاية ديسمبر 2017).

إجمالي التسهيلات

وفي التفاصيل، تذكر النشرة، أن إجمالي التسهيلات الائتمانية، للمقيمين، المقدمة منّ البنوك المحلية في نهاية مارس 2018، قد بلغ نحو 35.559 مليار دينار، وهو ما يمثل نحو 55.7 في المئة من إجمالي موجودات البنوك المحلية، بارتفاع بلغ نحو 60.66 مليون دينار، أي بنسبة نُمُو رَبِعَ سُنُوي بِلَغْتَ نَحُو 0.5 في المئة، عما كان عليه في نهاية ديسمبر 2017.

وبلغٌ إجمالي التسهيلات الشخصية نحو 15.171 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 42.7 في المئة، من إجمالي التسهيلات الائتمانية (نحق 15.067 مليار دينّار في نهاية ديسمبر 2017)، وبنسبة نمو ربع سنوي بلغت نحو 0.7 في المئة. وبلغت قيمة القروض المقسطة ضمنها نحو 11.169 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 73.6 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية، وتصيب شراء الأسهم ضمنها نحو 2.578 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 17 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية، وبلغت قيمة القروض

الاستهلاكية نحو 1.069 مليار دينار. وبلغت التسهيلات الائتمانية لقطاع العقار نحو 7.996 مليارات دينار، أي ما نسبّته نحو 22.5 في المئة من الإجمالي، (نحو 7.972 مليارات دينار، في نهاية ديسمبر 2017)، أي إن نحو ثلثى التسهيلات الإئتمانية تمويلات شُخصية

ولقطاع التجارة نحو 3.301 مليارات دينار، أي ما نسبته نحو 9.3 في المئة، (نحو 3.342 مليارات في نهاية ديسمبر 2017)، ولقطاع المقاولات نحو 1.904 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 5.4 في المئة (نحو 1.858 مليار دينار في نهاية ديسمبر 2017)، ولقطاع الصناعة نحو 1.889 مليار دينار، أى ما نسبته نحو 5.3 في المئة (نحو 1.876 ملّيار دينار في نهاية ديسمبر 2017)، ولقطاع المؤسسات المالية -غير البنوك- نحو 1.197 مليارً دينار، أي ما نسبته نحو 3.4 في المئة، (نحو 1.319 مليّار دينار، في نهاية ديسمبر 2017).

4.542 مليارات دينار رصيد إجمالي

وتشير النشرة، أيضاً، إلى أن إجمالي الودائع، لدى البَنُوك المُحلِّية، بِلُغَ نَحُو 165.42 مليار دينار، مما يمثل نحو 66 في المئة من إجمالي مطلوبات البنوك المحلية، بارتفاع بلغ نحو 26.4 مليون دينار، عما كان عليه في نهاية ديسمبر 2017، أي بنسبة نمو ربع سنوي بلغت نحو 0.06 في المئة، ويخص عملاء القطاع الخاص من تلك الودائع بالتعريف الشامل، أي شاملاً المؤسسات الكبرى، كالمؤسسة العامة للتّأمينات الاحتماعية -لا يشمل الحكومة- نحو 35.371 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 83.9 في المئة، ونصيب ودائع عملاء القطاع الخاص بالدينار الكويتي، منهاً، نحو 32.782 مليار دينار، أي ما نسبته نحو 92.7 في المئة، وما يعادل نحو 2.589 مليار دينار بالعملات الأجنبية، لعملاء القطاع الخاص، أيضاً. أما بالنسبة إلى متوسط أسعار الفائدة على ودائع العملاء لأجل، بكل من الدينار الكويتي والدولار الأميركي، مقارنة بنهاية ديسمبر 2017، فتذكر النشرة، أن الفرق في متوسط أسعار الفائدة، على ودائع العملاء لأجلّ، مازال لمصلحة الدينار الكويتي، في نهاية الفترتين، إذ بلغ نحو 0.761 نقطة، لـودائتع شبهر واحد، ونحو 0.677 نقطة، لودائع 3 أشهر، ونحو 0.646 نقطة، لودائع 6 أشبهر، ونحو 0.539 نقطة، لودائع 12 شبهراً بينْمًا كَان ذَلك الفرق، في نهاية ديسمبر 2017، نحو 0.720 نقطة، لودائع شهر واحد، ونحو 0.718

نقطة، لودائع 3 أشهر، ونحو 0.716 نقطة، لودائع 6 أشبهر، ونحو 0.632 نقطة، لودائع 12 شبهراً. وبلغ المتوسط الشهري لسعر صرف الدينار الكويتي في مارس 2018، مقابل الدولار الأميركي، نحو 730.790 فلساً كويتياً، لكل دولار أميركي، بارتفاع بلغ نحو 0.7 في المئة، مقارنة بالمتوسط

الشهري لديسمبر 2017، عندما بلغ نحو 908.301 فلس لكل دولار أميركي.

«الخليج» يطلق حملة «اربح نقداً هذا الصيف»

يواصل بنك الخليج التزامه بتقديم أعلى مستويات الخدمات المصرفية وأرقى وأحدث

أعلن بنك الخليج إطلاق حملته الترويجية الجديدة لموسم الصيف، والتي يكافئ من خلالها حاملي البطاقات الائتمانية وبطاقات السحب الآلي، فور ر. استخدام بطاقاتهم داخل أو خارج الكويت، مانحاً إياهم فرصة الفور بحوائز نقدية عديدة تصل إلى وخلال فترة الحملة التي بدأت

أغسطس 2018، سيتمكن العملاء من الحصول على فرصة واحدة للدخول في السحب مقابل كل 10 دنانير يتم إنفاقها محلياً باستخدام بطاقاتهم الائتمانية؛ وثلاث فرص لدخول السحب مقابل كل 10 دنانير تُنفق خارج الكويت عن طريق استخدام البطاقات الائتمانية أو السحب الآلي. ومن المقرر إجراء السحب في 23 سبتمبر 2018، تحت إشتراف ممثل وزارة التجارة

في 1 مايو وتستمر حتّى 31

بالإضافة إلى ذلك، أصبح بامكأن عملاء بنك الخليج الأستفادة من ميزة "TAP & PAY" للدفع بسهولة في جميع أنحاء

حول مشترياتك هذا الصيف

إلى جوائز نُقدية مع بطاقات بنك الخليج

ويواصل بنك الخليج التزامه نحو تقديم أعلى مستويات الخدمات المصرفية وأرقي وأحدث المنتجات، إلى جانب العروض الترويجية المميزة التي يمكن لعملائه الاستفادة

جائزة نقدية قدرها 25.000 دينار، بينما سيحصل الفائز الثانى على جائزة قدرها 10.000 ديناًر. أمَّا الجَّائِزَة الثالثة، والتي ستتضمن ثلاثة فائزين فسيحصل كل منهم على جائزة نقدية وقدرها 5.000 دينار.

وسيمنح خمسة فائزين جوائز نقدية ضمن الحملة الترويجية لموسم الصعف، وسيحصل الفائز الأول على

انضم بيت التمويل الكويتي (بيتك)، كأول بنك على مستوى القطاع المصرفي الكويتي، إلى شبكة الريبل "RippleNet"، بهذف تيسير مدفوعات عبر الحدود من خلال شبكة الريبل. وتأتى هذه الخطوة ضمن إطار استراتيجية "بيتّك" في تبنى تكنولوجيا الُخدَمات الرقّمية، وتحقيق أفضل تجربة ممكنة للعملاء. ويساهم انضمام "بيتك" الى الريبل في

الدخول بمدفوعات "البلوك تشين" الفورية، إذّ من شبأن هذه الخطوة أن تتيح لعملاء البنك إجراء التحويلات المالية الدولية السريعة بالاعتماد على تقنية التعاملات الرقمية "بلوك تشين" بدقة أعلى للتحويلات وتكاليف أقل، وذلك من خلال شبكة الريبل التي تزود العملاء بطريقة سهلة وفورية وآمنة للقيام بعمليات الدفع والتحويلات المالية الفورية ضمن شبكة

. وتؤكد هذه الخطوة ريادة "بيتك" في تبني لحلول المالية المبتكرة، وتقديم أكثر الخدمات تطوراً بأعلى معايير الأمان والسرعة، بما يعكس ريادته العالمية، حيث تقود محموعة

نظم بيت التمويل الكويتي

(بيتك) برنامج "لغة الإشبارة"

بعملائه ذوي الاحتياجات

. . . والصيرفة الإسلامية عالمياً، وتقدم مجموعة متنوعة من المنتجات والخدمات المالية الإسلامية، ضمن شيكة مصرفية إقليمية

تتيح تنفيذ تحويلات مالية فورية آمنة عبر الحدود خلال ثوانِ

«بيتك» ينضم كأول بنك كويتي إلى شبكة الريبل

بيت التعويل الكويتي وعالمَّتة تُمتِّد عَبِر 7 مناطق حول العالم، من خلال نحو 485 فرعاً مصرفياً، وما يزيد على 1000 جهازاً للصرف

> الآلي، ونحو 15000 موظف. ويسعى "بيتك" إلى الاستمرار في تقديم عروض ومنتجات تتسم بمستوى عال من الكفاءة والشفافية. وتمنح تكنولوجيا "بلوك تشين" طريقة جديدة لتحقيق أهداف البنك والارتقاء بالخدمات المقدمة للعملاء، مما يضيف المزيد من القيمة للعملاء عبر ريادة

> "بيتك" في تبني التكنولوجيا. ويعتبر "بيتك" أول بنك في الكويت ينضُّم الى قائمة متنامية من المُّؤسسات والشركات الرائدة حول العالم مثل "ستاندر د

تشارترد"، و"أميركان اكسبرس" لتزويد العملاء بتكنولوجيا "ريبل"، ليحقق طموحات عملائه بتوفير باقة من الحلول المبتكرة التي تواكب احتياجاتهم على

Kuwait Finance House

صعيد التحويلات المالية. وتعد هذه أنباء عظيمة بالنسبة للريبل، لاسيما أنها تواصل إضافة أسس راسخة لشراكات الريبل المصرفية الضخمة أساساً. ولكون "بيتك" أول بنك في الكويت يعمل بهذه الطريقة، سيمهد الطّريق للمزيد من العملاء من الوصول إلى الخدمات عبر

«هواوي» تطلق أول مركز استضافة لتقنية «إنترنت الأشياء» في الشرق الأوسط

لدفع عملية التحوّل الرقمي في المنطقة

أعلنت شركة "هواوي" المتخصصة في توفير البنى التحتية والأجهزة الذكية لتقنية المعلومات الاتصالات إطلاق أول مركز استضافة متعدد الشركاء لتقنية 'إنترنت الأشياء" في منطقة الشرق الأوسط، يدعم مساعى تأسيس نظام إيكولوجي شامل ومتكامل، ويعنى بمتابعة مستجدات تقنية إنترنت الأشياء، وتفعيل العمل على كل الأمور الكفيلة بتسريع خطى تطوير أعمال هذه التقنية، بما يتناسب مع متطلبات الأسواق المحلية لمنطقة الشرق

وفى إطار إطلاق أعمال مركز الاستضافة الجَّديَّد، وتُمكين الشركاء للعمل على بناء النظام الإيكولوجي الشامل لتقنية إنترنت الأشيباء في المنطقة، حصلت شركتي "هويزهونغ" و"حيات للاتصالات" على أولَّ شبهادتي اعتماد في تقنية إنترنت الأشياء ذات النطَّاق المحدُّود من مركز "هـواوي" الجديد لاستضافة تقنية "إنترنت الأشياء".

تتولى شركة "هواوي تكنولوجيز" مهمة تنفيذ وإدارة وتشغيل مركز الاستضافة الجديد بهدف توفير الحلول المتكاملة لتقنية إنترنت الأشياء من خلال التعاون مع شركاء دوليين ومحليين لتسريع خطى تطوير تقنية "إنترنت الأشياء" في المنطقة، والعمل على مواجهة كافة التحديات التي

كما يستهدف المركز الجديد العمل على تخفيض التكاليف الاستثمارية الأولية مقارنة بنفقات رأس المال واحتزال زمن وصول التقنية إلى السوق، من خلال طرح خدمات سريعة وسلسة خاصة بالتركيب والتشغيل، حيث تقدم "هواوي" من خلال المركز الجديد لعملائها في منطقة الشرق الأوسيط خدمات وحلول "أوشين كونكت" المتطورة الخاصة بتخرين البيانات وإدارة الأجهزة بشكل مرن وتفعيل التطبيقات بسلاسة فائقة.

كما يوفر نظام المركز الجديد أكثر من

لمجموعة من موظفي الفروع المصرفية، لتدريبهم على خدمة العملاء من ذوي الإعاقة "الصم"، 170 واجهة برامج خاصة بالتطبيقات والبرامج الذكية بهدف التشجيع على نشر وتحقيق التفاهم معهم بمعرفة لَغتهم الَّتي تعتمد على الاشارة. التطبيقات وتبسيط صلاحية الوصول يأتى ذلك ضمن تحقيق إليها عبر الأجهزة وضمان شبكات المسؤولية الاجتماعية لـ"بيتك"، ألاتُّصالات، وتمكينُ الشُّركاء من تُنفيذ والتزاما بالتعليمات الرقايية، مراحل الإنتاج الأولية والنهائية بشكل وتأكيدا لاهتمام "بيتك" الدائم

عمل مركز استضافة تقنية "إنترنت الخاصة، حيث تتم خدمة هذه الفئة من العملاء واستقبالهم الأشبياء" في دفع عملية التحول الرقمي في في 6 فسروع هــى "الـظــهـر، المنطقة من خلال الأستفادة من خبرات الرحاب، الروضة، الرهراء، سعد "هواوي" العالمية في محال تقنية "إنترنت العبدالله، مُبارك الكبير". الأشبياء" وتعاونها مع الشركاء الدوليين وقال نائب المدير العام والمحللين بالاعتماد على الأنظمة للخدمات المصرفية للأفراد السحابية، حيث تعمل "هـواوي" جنباً إلى جنب مع أكثر من 700 شُريَكَ عالمي في "بيتك" خالد السبيعي، في وخاضت تجربة أكثر من 50 حالة كانت افتتاح البرنامج، إن "بيتكاً يولي خدمة عملائه اهمية نموذجية على مستوى استخدام هذه التقنية في 40 مجالا مختلفا. كبيرة، وفق أفضل وارقى

ويتمثل الهدف الأول من استراتيجية

المستويات العالمية، ويحرص

... ويدرب موظفيه على لغة الإشارة

السبيعي: اهتمامنا بذوي الاحتياجات الخاصة يؤكد تميزنا بالخدمة

على أن تكون الخدمة مناسبة لكل شريحة من شرائح العملاء، ومنهم ذوو الاحتباحات الخاصة الذين يحتاجون إلى رعاية خاصة من موظفي الفرع بمجرد دخولهم اليه، ويجب أن يحظوا بالاهتمام المطلق طوال بقائهم في الفرع وعند تلقيهم

وأوضح السبيعي أن من صور هذا الاهتمام مخاطبتهم بلغتهم، حتى يكون التفاهم بين الموظفين وبينهم أسهل وأسرع وأدق، فيحصل العميل من فئة الصم على الخدمة المناسبة بشكل حضاري وعملي، مشددا على أن تدريب الموظفين على لغة الاشسارة مهارة إضافية وخبرة مميزة تعزز سجل الموظف وتقوي قدراته في التواصل مع مختلف شرائح العملاء.



واضاف أن هذا البرنامج والمراكز البيعية، وتخصيص مواقف خاصة لهم، ثم تشغيل العلمى المتقدم في لغة الاشبارة عدد من أجهزة السحب الآلي حلقةً في اهتمام متواصل يبديه "بيتك" لذوي الاحتياجات فى مجموعة من الفروع، تناسب قدراتهم وتسهل حصولهم على الخاصة، بدأ مع إعطائهم الأولوية عند زيارتهم الفروع

«المُلا ويهيهاني» تستعرض مميزات ألفا روميو ستيلفيو «كوادريفوليو»

تعرض شركة الملا وبهبهاني الوكيل الحصري لسيارات الفاروميو في الكويت سيارة الفاروميو ستيلفيو كوادريفوليو الخارقة والجديدة كليا في مجمع الصالحية ولمدة اسبوع كامل، حتى تتيح الفرصة للجمهور للتعرف على الفضامة والمزايا المذهلة التي تتمتع بها السيارة الإيطالية الفاخرة، والتي تعتبر الأسرع في فئتها، حيث تنطلق من الثبات الى 100 كم في زمن قياسي

وكعادتها تحرص شركة الفلا وبهبهاني على التواجد بالقرب من عملائها والتواصلُّ معهم أبنما كانوا، وتدعو الشركة كل عشاق السيارات الإيطالية الفاخرة الى زيارة مجمع الصالحية، والتعرف الى المزايا الفريدة التي تتمتع بها الفاروميو ستيلفيو كوادريفوليو، والتي تم الكشف عنها مؤخراً في الكويت في حفل مثير أقيم في معرض الشركة في الري. ويغضل تصميمها المذهل وأدائها القوى وتقنيتها المتطورة، تعد ستلفيو كوادريفوليو أسرع SUV على حلبة السباق، حنث سجلت رقماً قياسيا جديدا لفئتها في حلبة نوربورغرينغ الأيقونية وهو: 7 دقائقً

وتم تجهيز ستلفيو كوادريفوليو بمحرك بنزين ٧٥ حصري ثنائي التوربو من الألومنيوم سعة 29 لتر- تم تطويره باستخدام تقنيات و دراية هندسية من فيراري، حيث يحقق قوة قصوى تبلغ 510 أحصنة عند 6500 دورة في الدقيقة، ويولد عزماً أقصى ببلغ 600 نيوتن متر من 2500 إلى 5000 دورة في الدقيقة. ويتزاوج هذا المحرك مع ناقل حركة أوتوماتيكي من ثماني سرعات تمت معايرته خصيصا بشكل يسمح برفع السرعات في غضون 150 ميللي ثانية فقط في وضعيةً

تأتى أزرار تغيير السرعات من الألومندوم ذات قُطعة واحدة، ومتكاملة مع عمود المقود،

ويعتبر أداء السيارة متميزاً: فالتسارع من

السكون إلى 100 كلم/ساعة في 3.8 ثوان فَقط، ويحقق أفضّل سرعة في فئتها، وهي 283 كلم / ساعة. إلا أن سيارة VUV الرياضيّة من الفا روميو تعتبر أيضاً فعالة بشكل مذهل من حيث استهلاك الوقود والانبعاثات، بفضل نظام تعطيل نصف الاسطوانات والذي يتم التحكم فيه إلكترونيا ووظيفة 'القبادة الحرة'، المتوافرة في وضعية القيادة الفعالة المتطورة

البنزين ٧6 ثنائي التوربو سعة 2.9 لتر بقوة 510 أحصنة مع نظام Q4 المبتكر للدفع بجميع العجلات، والذي يضمن تحقيق أداء وسحب لا يضاهي، ومتعة بالقيادة، وسلامة في جميع الظروف. كما تم تجهيز ستلفيو كوادريفوليو بوحدة تحكم بمجال الشاسيه حصرية من ألفا، وهي سيارة SUV الوحيدة في فئتها التي تشتمل على عزم دفرنش نشط منَّ ألفا كميزَّة قياسية، كما يأتي قياسيا أيضاً نظام التعليق النشط المبتكرّ من ألفا،

وللمرة الأولى، يتم الجمع بين محرك وهو نظام يتحكم بشكل مستمر وفعال في

نظام التعليق وأنظمة امتصاص الصدمات. ويتم ضمأن التحكم العالى والراحة التامة بفضل تصميم نظام تعليق ستلفيو كيو، مع تقنية AlfaLink™ الحصرية – التي تتمتع في الأمام بنظام ترقوة مزدوج مع محور توجية شبه افتراضي، مع نظام متعدد الوصلات من أربع وصلات ونصف الوصلة في الخلف. وفي أي ظروف وفي جميع السرعات، تكون سيَّارة ستلفيو كيوّ Q، التي تتمتع بأكبر قدر من التوجيه المباشر في السوق (١٤.١:١)، طبيعية وتلقائية.

وتحمل ستلفيو كوادريفوليو لقبين



نسبة للوزن مقابل القوة في فئتها (3.6 كلغ / حصان) وافضل قوة محدّدة (176 حصان / لتر). وتم تحقيق هذه النتائج المذهلة، والمترافقة مع متعة القيادة الرائعة، من خلال التوزيع المثالي للوزن بين المحورين واستخدام مواد خفيفة الوزن للغاية مثل ألياف الكربون لنظام نقل العزم بالمحرك، والألمنيوم للمحرك ونظام التعليق والفرامل والأبواب وأقواس العجلات وغطاء المحرك ميزة أخرى خاصة بسيارة ستلفيو كوادريفوليو هي نظام المكابح المتكاملة

كأفضل سيارة في فئتها، ما يجعلها

السيارة SUV الأعلى أداءُ في فئتها. ومع وزن

يصل إلى 1830 كلغ، فإنها تتميز بأفضل

الكهروميكانيكية المبتكر- (IBS)، وهو علامة تجارية حصرية لألفا روميو، والذي ظهر لأول مرة على جوليا، وأصبح النظام المعياري الجديد من حيث الاستجابة السريعة ومسافة التوقف على أي سطح للطريق، بالإضافة إلى تخفيض الوزن مقارنة بنظام الكبح التقليدي، كما تتوفر أيضاً كميزة اختيارية أقراص من كربون السيراميك عالية الأداء.

الأداء الغائق والتقنية المتطورة هما ما يميزان، دون أدنى شك، الشكل الفريد لسيارة ستلفيو كوادريفوليو، التي تجسد على أفضل نحو التصميم الإيطالي، والذي يتم تفسيره من خلال ذوق ألفا روميو الفريد من نوعه والتازر المثالي للشكل والوظيفة، فى جسم سيارة على الصعيدين الحس والْعضلي. وتشمل أبرز خصائص الطرازُ

الحديد غطاء محرك السيارة مع فتحات التهوية الوظيفية، والتنانير الجانسة الرياضية وأقواس العجلات الضخمة -جميعها بلون الهيكل- بالإضافة إلى أربع فتحات للعادم.

ويوجد نفس الطراز الرياضي، مع لمسة إضافية من الأناقة الإيطالية النموذجية، في المقصورة، التي تم تصميمها كبدلة رائعة التفصيل حسب الطلب، باستخدام حرفية فائقة ومواد ممتازة - ألياف الكربون والجلود والكنتارا.

ويهيمن على وسط التابلوه نظام المعلومات والترفيه الجديد Alfa™ Connect 3.8 Apple Car والذي يتضمن 3D NAV 8.8 Play، وهو أكثر الأنظمة ذكاء وأكثرها أمانا لاستخدام جهارك أي فون iPhone في

وبالإضافة إلى ستلفيو كوادريفوليو، تشتمل التشكيلة المتوافرة في الشرق الأوسط أيضأ على إصدارات مجهزة بمحرك توربو بنظام الحقن المباشر مصنوع من الالومنيوم بالكامل سعة 2.0 لتر وبقوة 280 حصاناً وتأتى جميع موديلات سيارات ألفا روميو مع كفالةً شاملة وخدمة من الشركة المصنعة 5 سنوات أو 120,000 كم، بالإضافة الى ضمان اعادة شرائها.

شركة الملا وبهبهاني هي الموزع الرسمي لعلامة ألفا روميو التَّجارِّية في الكويت، بالإضافة الى العديد من العلامات التجارية الأخرى مثل: جيب، دودج، فيات، كرايسلر





فاتن حمامة تبدأ حباة جديدة كزوجة وكفنانة يتهافت على التعاون معها المخرجون والمنتحون.





يسرد الفنان جاسم النبهان حكاية رفض انتسابه لفرقة المسرح الشعبى وقبول صديق الطفولة خليفة عمر

اليهودي وثّق زين المواصف بالحديد كي يحافظ على ولائها له ولكنها بجمالها قادته إلى الإعدام.

بؤكد الباحث في تاريخ الكويت العم عيشى فهد الغانم على أهمية البرامج التراثية نظرأ لقيمتها الأدبية والثقافية والاجتماعية.

مَنِ الله عادل إمام رَفَعت

معنوياتي وبددت رهبتي «غيرت لون شعري من أجل نهى في عوالم خفية»

القاهرة-هیثمعسران

قالت الفنانة هية مجدى إن غالبية مشاهدها في مسلسل "عوالم خفية" تحمعها بالقنان الكبير عادل إمام، معربة عن سعادتها بالتعاون معه في المسلسل، للمرة الأولى بمسيرتها

وأُضافت هبة في حوار مع الجريدة أنها كانت تشعر برهبة كبيرة من التعامل مع الزعيم حتى أول يوم تصوير، وهو اليوم الذي صورت فيه مشاهد بمفردها لا تجمعها معه، قبل أن يصل الفنان الكبير الذى قابلها بقرحة كبيرة ووجه لها الشكر على وجودها ضمن

وأكدت أنها شعرت بسعادة كبيرة بعد ترحيب عادل إمام بها وحرصه على دعمها إنسانياً، إضافة إلى أن "إشبادته رفعت معنوياتي وبـددت رهبتى"، مشيرة إلى أنها فهمت طريقة عمله سريعاً وتأقلمت عليها، خاصة مع حرصه على أدق التفاصيل، وإحساسه بكل كلمة يقولها في مشاهد العمل.

وأضافت أنها ناقشت مع المخرج رامي تفاصيل شخصية نهى ر الصحافية، التي تلعب دورها في الأحداث، واتفقت معه على تغييرً ستايل الشكّل الخاص بها؛ لتّتقمص الشخصية بشكل كامل وتتعايش معها، لافَّتة إلى أنها قامت بتغيير لونه شعرها ليكون اللوك متكاملاً. وتوقعت هبة أن يكون العمل

من أكثر الأعمال نجاحاً مع نهاية شبهر رمضان، خاصة مع توافر مقومات النجاح من سيناريو مكتوب باحتراف وإخراج اهتم بأدق التفاصيل، وظروف انتاجية وفرت للعمل جميع الامكانيات التي يحتاج إليها ليخرج بشكل جيد، بالإضافة إلى اسم وخبرة الفنان الكبير عادل

وبينت أنه كان حريصا طوال الوقت على أن تكون نصائحه للممثلين معه في مصلحة العمل وتخدم أدوارهم، ودائماً ما كانت تأتى النصائح بحب وخبرة

ورغم وجود علاقة جيدة بين هية محدى وأهل الصحافة بشكل عام، إلا

في المسلسل جاءت من السيناريو، نظُّراً لأن الأحداث الدرامية حملت أبعاداً مختلفة خاصة بها لم تحعلها قاصرة فقط على التعامل مع الموضوع الذي يتم التحقيق فيه، لافتة إلى أن الشخصية لديها أيضا مشاكلُ نفسية ستظهر في الحلقات المقيلة من العمل.

وأكدت أنها قامت بالاعتذار عن الاشتراك في أكثر من عمل يفترض عرضه ختلال رمضان بسبب انشغالها في "عوالم خفية" ورعاية النتها الوحيّدة دهب، وحرصها على ألا يؤثر عملها على ابنتها الصغيرة، مشيرة إلى أنها تحرص على التوازن بين رعايتها وبين عملها، ولا ترغب في الأنشغال عنها.

ونفت ما تردد عن طلبها وضع اسمها على الشارة بطريقة محددة، مؤكدة أنها لم تتطرق لهذا الأمر في أي وقت بهذا العمل تحديداً، لأنه منحها فرصة مهمة بمسيرتها الفنية، وهي وقوفها أمام الفنان عادل إمام في غالبية المشاهد. وُشتددت على ثقتها في فريق

وحّــول الـجّـدل الـّـذي صـاْحـب ترشيحها لمسلسل "بالحجم العائلي" واعتذارها عنه ونفيها ذلك في البداية، قالت همة إن ما حدث لم يكن لها دخل فيه بصورة كبيرة، حيث صدر بيان عن الشركة المنتجة يتضمن اسمها من ضمن الأبطال المشاركين، على الرغم من عدم عرض الدور عليها أنذاك، مشيرة إلى أنهم عندما تحدثوا معها وعلمت بظروف التصوير والتى تتطلب منها البقاء في مرسى علم لفترة طويلة وحدت انة من الصعب القيام بالعمل، وبالتالى اعتذرت وهو الاعتذار الذي تفهمه فريق العمل.

العمل وطريقة وضبع الاستماء على

الشارات بالطريقة التي تناسبها.

وأكدت مجدي أنها عادة لا تتحدث عن الأعمال التي اعتذرت عنها، لكنها وجدت أخبارا كثيرة عن الموضوع منتشرة، دون التأكد من مصداقيتها، لافتة إلى أنها تعتز بالعمل مع الفنان يحيي الفخراني، "خاصة بعد تجربتي معه في مسرحية ليلة من ألف وليّلة، والتّى ستعود بموسم جديد خلال إجازة عيد الفطر المقبل.





نقد لاذع لأداء فان دام في «Black Water»

وصف بعض النقاد أداء النجم العالمي جان كلود فان دام بأنه "أغبى أداء قدمه فان دام في مسيرته"، وذلك في فيلمه الأخير "Black Water".

وتُدورُّ قصةُ الفيلم حول عُميل المخابرات المركزية ويلر، الذي يصبح محتجزا في موقع سري محظور على متن غواصة نووية، وعليه أنَّ يهرب بمعاونة حليفه الجدِّيد ماركو، ثم يزيل اسمه وكل ما يتعلق بحياته القديمة قبل أن يختفي للأبد، ويشارك في بطولة الفيلم دولف لاندغرين وباتريك كيلباتريك وجون بوزي وآل سابينزا



سيلين ديون سعيدة بالعودة إلى الغناء على المسرح

عادت النجمة سيلين ديون إلى مكان إقامتها في لاس فيغاس، بعد إيقاف عروضها في المدينة، للخضوع لعمل جراحي في الأذن.

وكشف تقارير إعلَّامية، أنَّ ديونَّ اعتَّرفت بانتكاستها الصحية، لكنها أشارت إلى مدى سعادتها بالعودة إلى المسرح، قائلة: "مضى وقت طويل منذ أقمنا آخر عرض، كان لدي مشكلة صحية، لكن يجب أن أخبركم أنني سعيدة جداً بالعودة إلى الغناء على المسرح، هو مِنزلي الثاني، ويجب أن أعترف بأننيّ بالكاد أقف على قدمي الليلة لأنني متوترةً



نیف کامبل تنتظر عرض Skyscraper

تنتظر الفنانة نيف كامبل عرض فيلم الأكشن والحركة الشهير Skyscraper، بصالات السينما العالمية في 11 يوليو المقبل. وتدور قصة الفيلم حول المحارب المخضرم "ويل فورد"، الرئيس الفدرالي السابق لفرقة إنقاذ الرهائن، الذي يعمل بتأمين ناطحات السحاب، وينطلق قي مهمة بالصين، حيث يشتعل أطول وأكثر المباني أمنًا بشكل مفاجئ، فيصبح لزاماً على "فورد" ضبط المسؤولين، وإنقاد عائلته المُحاصرة داخل المبنى المشتعل. يشار إلى أن العمل بطولة دوين جونسون ونيف كامبل ورولاند مولر وتشين هان وبابلو شرايبر وبايرون مان وهانا كوينليفان.

المحكمة تفرج عن واينستين بكفالة قدرها مليون دولار

ألزمته بعدم مغادرة ولايتي نيويورك وكونيتيكت

مثل قطب صناعة السينما الأميركية هارفي واينستين، وهو مُكبلُ اليدين أمام محكمة في نيويوركُ أمسُ الأول، ليواجه تهماً بالإغتصاب وجرائم جنسية أخرى، بعد أشهر من اتهام عشرات النساء له بسوء السلوك الجنسي، مما أنهى عهده كأحد أباطرة هوليوود.

وقال بنجامين برافمان محامى واينستين للصحافيين خارج مبنى المحكمة في مانهاتن، إن موكله، البالغ من العمر 66 عاماً الذي شارك في تأسيس شركة ميراماكس للإنتاج وشركة واينسّتين، يعتّزم نفى تهمتين بالاغتصاب وتهمةً

اتيان فعل جنسيّ إجراميّ. ولم يكشف ممثلو الادعاء عن هوية السيدتين صاحبت الادعاءات لكنهم قالوا، إن الجرائم وقعت في عامي 2004

وبواجه واينستين إذا أدين عقوبات بالسجن بين خمس

واتهمت أكثر من 70 امرأة واينستين بسوء السلوك الجنسي بما في ذلك الاغتصاب. وترجع مزاعم بعض النساء لعقود. ونفى وأينستين أنه مارس الجنس مع أي امرأة دون

والاتهامات التي كانت صحيفتا نيويورك تايمز وذا نيويوركر أول من أوردها، سبباً في صعود حركة (# مي تو) التي اتهمت خلالها مئات النساء علناً رجالاً من أصحاب

النفوذ في عالم الأعمال والحكومة وصناعة الترفيه بسوء سلوك الجنسي. وقالت ممثلة الإدعاء جوان إليزي، في اتهام واينستين

في محكمة مانهاتن الجنائية: "هذا المتّهم استغل وضعه وماله ونفوذه لاستدراج شابات لمواقف تمكنه من انتهاكهن وأمر القاضى كيفن مكغراث بالإفراج عن وابنستين بكفالة

قدرها مليون دولار. وسلم المتهم جواز سفره الأميركي ووافق على ارتداء جهاز تعقب لموقعه يلزمه بعدم مغادرة ولايتي نيويورك وكونيتيكت. وكان واينستين قد سلم نفسه في وقت سابق إلى مركز الشرطة، وكان يحمل كتباً بينها ما يُبدو أنها السير الذاتية

للثنائي المسرحي ريتشارد رودجرز وأوسكار هامرستين الثاني والمخرج إليا كازان صاحب الأفلام الكلاسيكية الشهيرة مثل (أون ذا ووتر فرانت) و(أيه ستريت كار نيمد ديزاير).

واقتاده أُفراد الشرطة للداخل، فيما اخترق عشرات الصحافيين الحواجز لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو بينما حلقت ثلاث طائرات هليكوبتر فوق المنطقة.



مَا ثَنْ هِمَامِكُ ﴿ مُوعد مع الحياة

مرة ومرات، وفي كل مرة كان يتناولها أحدهما من الآخر وينظر إليها، ثم

جلست فاتن وعز الدين ذو الفقار في غرفتهما بفندق «وندسور» بالإسكندرية، في صمت لحظات، مرّت عليهما كدهر وهما يتبادلان النظرات، بعد قراءة برقية أحمد حمامة التي حملت تهنئته لهما بالزواج،

تسعدهما، فإنها زادت من ارتباكهما، إذ

القاهرة-ماهر زهدي

أحمد حمامة بنارك زواج فاتن من عزالدين ويحتفى بهما ويستضيفهما





فی بیته

عز الدين ذو الفقار

بقيم حفلة زواجه

بفاتن على طريقة

أنور وجدي

وليلي مراد

الجزايرلي ولا مصطفى حسن. هما اللي عارفين أننا هنا. فحب واحد منهم أنه يهزر فيعت التلغراف ده بأسم والدك.

يمكن أن يفعله بابنته فاتن؟ قبل أن يستمر الزوجان في رسم

السيناريوهات، رنّ هاتف الغرفة، وإذا

موقف أحمد حمامة، موضحاً أنه استطاع ومعه المخرج فؤاد الجزايرلي وأنيس حامد، تهدئة ثورة الأب، وإقناعة بمباركة السزواج. كُذلك كشف أن البرقية تؤكد أن العاصفة « مرت بسلام، ولم بعد ثمة • ما بخشيان منه وإنهما ويستطيعان أن يعودا كى يكملا تصوير فيلم «خلود» بدلاً من أن يؤخرا العمل، ما قد يسبب خسارة مزدوجة، لأن عز الدين وأحمد حمامة كانا شريكين فيه. فكّر الـوالـدِ أحمد حمامة في حلِّ يخرج

الجميع من هذا المأزق، وهو التمهيد لخبر الزواج عبر المقربين وفي الصحف، ثم عي اقــامــة "عــرس كبير" يليق

عن عدم فهمها. بالأسرتين ويتمِّم الزواج بشكل معلن إزاء رغم ما حملته رسالة الأب من أخبار سارة إلى الزوجين، من المفترض أن

لم بعودا بفهمان ما الذي بحدث، كما لا البندراي، لوضع الجميع إزاء الأمر الواقع، يفهمان مغزى هذه البرقية: على أن ينشر خَبر زواجَ النجمة الجديدة * معناه إيه الكلام اللَّي في التلغراف ده؟ فاتن حمامة من المخرج عز الدين ذو = مش عارف. حقيقي مش عارف! الفقار. وكان البنداري كتّب الخبر فعلاًّ * ممكن يكون بابا رضي بسهولة كده قبل الَّذَهَّابِ إلَىٰ حفلَة ٱلرَّواج، لينشُّر في وياعت بيارك لنا؟ = ماظنش طبعاً. معقول الدنيا تتغير صباح اليوم التالي، فلم تجد الأسرة سوى من النقيض للنقيض في يومين! الرضوخ إلى الأمر الواقع ومباركة الرواج. * وارد ... أصل بابا طيّب أوي والله. = هاهاها. ملهاش علاقة بالطبية با حبيبتي. المواقف اللي زي دي بيتساوي فيها الطيب والشرير والغني والفقير.

* عندك حق. وهو معذور لو عمل أي حاجة حتى لو قتلنا. = فاتن يا حبيبتي. احنا اتجوزنا معملناش حاجة غلط نستحق عليها القتل. * أنا عارفة. بس احنا اتجوزنا بس من = مين قال من غير رضاه. احنا كل اللي

عملنا أننا قدمنا معاد جوازنا بس. بدلّ لمباركة زواجها. ما كان هايبقى بعد سنة... عملناه دلوقت ىس مش أكتر. * طب معناه إنه التلغراف ده؟ تفسر الكلام المكتوب ده أزاي؟ ويقصد إيه؟ = ماهو ده اللي اربكني بصراحةً. ما هو

الموضوع كده عادي من غير غضب ولا أمضى العروسان تلك الليلة في الفندق خناق ولا عتاب حتى. لا وباعث يباركلنا... وكمأن منتظرنا! * تُفتكر ده ممكن يكون فخاً علشان نرجع ويعمل اللي عايز يعمله فينا؟ = ماهو لو عايز يعمل حاجة. كان حه

لحد هنا وعملها... ما هو عارف المكان اللي احنا فيه أهو ... بس استني. هو عرف اللي احنا نازلين هنا في الفندق ده إزاي.

> باعت التلغراف هنا على الفندق وهو مايعرفش أحنا فين أصلاً... لا بقى كده الوضع اتعقد أكتر." = ولا اتعقد ولا حاحة. بس خلاص أنا فهمت. أكيد التلغراف ده هزار من فؤاد

* أيوا صحيح. ما أخدتش بالى أنَّه

لأنه مش ممكن يكون رضي فجأة واعتبر

راح عز الدين وفاتن يرسمان سيناً ريوهات عن هوية التلغراف ومن أرسله، وإذا كان والدها المرسل فعلاً، هذه الد قدة؟ هما الذي يمك أن يفعله بهما، أو على وجه الدقة ما الذي

بالمتحدث المصور مصطفى حسن. أكّد لهما صديقهما صدق البرقية، وحقيقة

الجميع. لكن: «سبق السيّف العزل»، فحتى هذا الحل لم يعد في المتناول، بعدما اتفق العروسان مع الكَّاتِ الصَّحَافي حليلٌ عاد العروسان قبل أن يمرّ على

وجودهما في الإسكندرية أسبوع، لكنهما لم يتجها إلى بيت أحدهما بل قصدا فندق «شبرد» لتجهيز بيت الزوجية، وفي مساء يوم العودة نفسه، كان الأصدقا فؤاد الجزايرلي، ومصطفى حسن، وأنيس حامد، وجليل البنداري، وأبطال فيلم «خلود» وعدد أخر من الأصدقاء والفنانين، أقاموا حفلة تليق بالعروسين، وفوجئت فاتن بأن على رأس الحضور والدها أحمد حمامة، ووالدتها زبنب هانم، وأشقاءها،

مًا إِنْ رَاهُمَا والدها حتى هرع إليها ليقبل ابنته وصهره، ويهنئهما إزاء الجميع ويتمنى لهما حياة سعيدة وذرية صالحة. وبدا عليه كأنه قبل تماماً بالأمر الواقع وأنه لا يريد أن يخسر ابنته، لذلك دعاهما إلى المبيت في بيته إلى أن يتم الانتهاء من بيت الزوجية

ثم ذهباً في اللَّيلة التالية إلى بيتُ الوالدّ أحمد حمامة، وأمضيا الليلة الثالثة في منزل أسرة عز الدين، وفي اليوم الرابع عادا لدخول استوديو «ناصيبيان»، حيث بدأ عزالدين يخرج ويمثل دور البطولة إلى جانب فاتن في فيلم «خلود».

زواج سینمائی

تضمّن فيلم «خلود» مشهد زفاف بين «ليلى» التي تجسدها فاتن، و «محمود» الـذي يجسده عن الدين، حسب أحداث الروآية. من ثم، اشترى عز الدين فستان زَفَافٌ ولكن من ماله الخاص، بعيداً عن إنتاج الفيلم، لترتديه فاتن في المشهد، على أن تستمر به بعد انتهاء التصوير، بعدما قرّر أن يستغل المشهد ليقلبه إلى . زفاف حقيقي فور انتهاء التصوير.

وجّه الدعّوة إلى أسرة فاتن بكاملها، كذلك دعا العاملين في الفيلم من فنانين وعمال، وكل أصدقائهما ووزعت خلال الزفاف أكواب «الشربات» وأطباق الحلوى، كي لا يحرم حبيبته فاتن وأسرتها من الاحتفّال بها، ورؤيتها في فستان

استأجر عز الدين بيت الزوجية في مصر الجديدة بشارع «المقريزي» الموازي لشريط المترو، بإيجار شهري 35 جنيها لتدخل فاتن بعد أسبوع شقتها في الطابق الرابع، المكونة من صالة استقدال وخمس غرف، وتشرف على تأثيثها بنفسها، وهي خُصصت إحداها لتكون مكتباً للزوج المخرج، وكان حافلاً بالكتب الأدبية والمؤلفات الخاصة بصناعة السينما.

بدأت سفينة الحياة تمضى بالزوجين السعيدين، وزاد من سعادتهما، النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه فيلم «خلود» وأثبتت فاتن من خلاله أنها ممثلة من طران فرید، إذ تفوقت فی تجسید دوري «لیلی وأمال» بشكل أدهش الجمهور، كذلك النقاد الذين راحوا يكتبون مقالات تؤكد نضج الممثلة الصغيرة، وتألقها كممثلة كبيرة.

قرّر عز الدين ذو الفقار أن يحتفل بنجاح

الفيلم، فأقام حفلة كبيرة في «بيت الفن» عقب العرض، وبعد كلمات عدة تعاقب عليها بعض الأبطال والنقاد، وكاتب الحوار جليل البنداري، وأجمعت على براعة عز الدين كمخرج، وفاتن كممثلة متميزة، جاء دور الزّوج في الحديث، فتُكلِّم عن الفيلم وكيف ولدت فكرته، ثم عن جميع المشاركين فيه، بدءاً من الممثل الشاب كمال الشناوي، ثم بقية المشاركين من فنانين وفنيين، ووصل إلى الأدوار الثانوية، من دون أن يذكر اسم فاتن حمامة، أو يتطرق إلى دوريها. عندئذ، بدأ الحاضرون ينظرون إلى بعضهم بعضاً، في دهشة من هذا التحاهل، ثمَّ فحأة توقف، ونظر إلى فاتن، وأشار

> إليها قائلاً: = لن أتحدّث الآن عن

ينظر إلى الطرف الثاني، ويهز رأسه وكتفيه، وتمط فاتن شفتيها، معبرة زوجتى فاتن حمامة، فأنا لم أتزوج فاتن الفّنانة، بل تزوجت فاتن الإنسانة، وهي الآن في البيت، فأنا قد أملك قلب الإنسانة، لكن عقَّل وقلب الفنانة ملكها وملك فنها. أنا عرفت فاتن حمامة كممثلة قبل أن تعمل معى، وعندما قدمنا معا فيلم «أبو زيد الهلاتي» لم يتح لها موضوع الفيلم أن تظهر قدراتها كممثلة، لكن عندما عملناً معافّى فيلم «خلود» اكتشفت أننى إزاء فنانة من طراز فريد، فاسمحوا لى أن أتحدث عن فنانة من طراز خاص حداً، فنانة تملك أدواتها التّي تمكنها من تُقديم فن حديد ومختلف، وأكَّاد أحزم أنها خلال سنوات قليلة جداً ستكون في مكانة منفردة بعيدة عن كل فنانات عصرها. بدأت فاتن حمامة حياة جديدة كإنسانة وفنانة. باتت شهرتها تسبقها لدى المخرجين والمنتجين، غير أنها رغم ذلك كانت لا تزال لا تملك القدرة على انتقاء ما يعرض عليها. رغم زواجها من مخرج متميز، فإن والدها كان لا يزال يختار لها ما تقدمه على الشاشة، ما جعله يوقع عقوداً بخمسة أفلام دفعة واحدة لما تبقى من عام 1948، بدأها مع المخرج والمنتج

أحمد سالم، وبطولة «حياة حائرة» من تأليفه وإخراجه، من بطولة المطربة اللبنانية نور الهدى وفاتن حمامة، وكل من بشارة واكيم، ومحمود المليجي، وفردوس محمد، ومحمود السباع،

تدور أحداثه حول فتاة تتهم بقتل شاب وجدت في منزله، فيحكم عليها بالسَجِنَ، لكنها تُهرب وتسافُر إلى لبنان عند قريبة لها بعد تغيير اسمها، قبل أن يقبضُ عليها وتسجّنُ؛ لكن يتمكن أستاذ في علم النفس الجنائي بطرائقه الخاصة، من كشف المجرم الحقيقي

بر_ب كان التعاقد الثاني مع المخرج والمنتج والمؤلف إبراهيم لاما، لتشارك فاتن في البطولة إلى جانب نجله من الفنانة بدرية رأفت، الممثل الشاب سمير لاما، في «الحلقة المفقودة». شاركهما البطولة كل من أحمد علام، وحسن فايق، والمطرب عبد العزيز محمود، ليقدمها فًى الوقَّت نفسه المخرج كمال بركات في البطولة المطلقة لفيلم من تأليفه بعنوان «المليونيرة الصغيرة» إزاء الممثل الشاب رشدى أباظة، ويشاركهما كل من ماري منيب، ولولا صدقى، وفؤاد شفيق، وعبد

وكان الفيلم الرابع مع الفنان حسين صدقى، من إنتاجه وإخراجه وبطولته بعنوان «نحو المجد»، قصة وسيناريو محمد كامل حسن المحامي، وحوار عبد الحميد يونس وحسينٌ صدقي، وشيار كهما البطولة كل من كمال الشناوي، ولولا صدقي، وأحمد علام، وسعاد مكاوي، ومحمود شكوكو. وكانت المحطة الأخيرة هذا العام مع المخرج

حسن الإمام: = إيه يا مدام فاتن قريتي؟ * طُّبعاً. فيلم حلو أوي. بس مش قاتم شوية؟ = لا طبعاً... هو قاتم شويتين...

* أبوا أنا قصدى أن كمية الحزن والبكاء فيه كتير أوي ويمكن ده يخلى

= شيوفي يا تونة... بحكم خبرتي

الجمهور يبعد عنه.

توقع خمسة عقود دفعة واحدة في عام 1948

بعد إشادة

عزالدين بها فاتن



البسيطة الجمهور بيعشق النوعية دي من الأفلام. وإذا ماخرجش من السيم وعينه وارمه من البكاء ماير تحش.

 * مش للدرجة دى يا أستاذ حسن. = صدقيني زي مابقولك كده. الجمهور بيحب النكد. والقصص الإنسانية دى بتأثر فيه حداً الجمهور عايز يشوف نفسه على الشاشية. والواقع مر أوي... والناس لما يتشوف بلاويهم على الشاشية

* ماكنتش أعرف أنك دكتور نفسانی کمان مش مخرج بس. = وانَّا هاروح فيكِ أنت وعز فين

أسند حسن الإمام دور العطولة المطلقة ألى فاتن في فيلم «البتيمتين»، من إنتاج آسيا داغر، وشارك معها كل من المطربة ثريا حلمي، وفاخر فاخر، وعبد العزيز أحمد، ونجمة إبراهيم، ومحمد علوان، وصلاح منصور، وجمالات السد، والراقصة ماري عز الدين،

والفنان الشأب نتبل

الألفى، فيما شارك في كتابة

السيناريو المخرج هنري

بركات مع مخرج الفيلم حسن الإمام، وكتب الحوار أبو السعود الإبياري. دارت الأحداث حول أب ثرى بنتقم من ابنته لأنها تزوجت من شاب فقير

من دون رضاه، بأن بأخذ طفلتها الرضيعة ويضعها إزاء باب مسحد فحراً. بلتقطها الحاج مرسى، أحد المصلين، ويتبناها لتتربى مع ابنته «سنبة» ويطلق على الطفلة الجديدة اسم «نعمة». شقيقتان. يموت الأب، ويطردهما

صاحب البيت لعدم سداد الإيجار، ورفض «نعمة» الزواج منه. ذات يوم تفقد نعمة بصرها، ولا تجد شقيقتها على محطة القطار، فبأخذها «حسونة» بائع الجرائد العاجز بساقه المبتورة إلى بيته، حيث تستغلها والدته في بيع ورق «اليانصيب» ويحاول شقيقه البلطجي اغتصابها. كن <mark>حسونة ين</mark>جح في تهريبها وإعادتها إلى شقيقتها، وتخضع لجراحة يعود لها بصرها في إثرها، وتقرر أن تتزوّج من حسونة.

رفض الولاية

صدق حدس حسن الإمام، ونجح الفيلم بشكل لم يتوقعه أحد، لدرجة أنَّه أبهر فأتن نفسها، ليرتَّفع اسمها عالياً وتصبح فجأة الفتاة التي لم تغادر مرحلة المراهقة بعد، فنانة كبيرة في مصاف كبار التَّجمات، وفي الوقت نفسه مسؤولة عن مملكةً صغيرة تدير شؤونها وتدبر أمورها. من ثم، انهالت عليها العروض بشكل لم تتوقعه.

راح المنتجون والمخرجون يطاردونها في ردهات البلاتوهات، وبين بيتها وبيت والدها. غير أن الفتاة الصغيرة تعلمت الآن أن تقبل هذا وترفض ذاك، من دون أن تكون لوالدها ولاية عليها، بل ومن دون ولاية من زوجها المخرج عز الدين ذو الفقار، فهو كان بالكاد بإمكانه أنْ يقُول رأيه في الموضوع، أو يبدّي رأيه في مخرّج ستعمل معه لأول مرة. فيما عدا ذلك أصبحت هي الوحيدة التي تستطيع تقييم الأعمال التي يمكن أنْ تقدمها، أو ترفضها، مَّع مراعاة عدد َّالأفلام الَّتَّى تَقْبِلُها بسبب أنَّ وقتها لم بعد ملكاً لها بالكامل، باعتبارها زوجة لديها زوج وبيت مسؤولة

عنهما، رغم أن زوجها عز الدين ذو الفقار مشغول طوال الوقت أبضاً. فيما انشغل عز الدين بإخراج ثلاثة أفلام خلال عام 1949، لم تكن فاتن مشاركة في إحداها، اكتفت النجمة بقبول القيام ببطولة أربعة أفلام فقط خلال العام نفسه، جميعها تشارك فيها بدور البطلة الأولى، وفيها يتصدر اسمها إعلانات الشوارع، وشارات الأفلام، باستثناء تلك التي تشارك فيها يوسف بك وهبي، إذ يتصّدُر أسمه نُجوم عصره كلهم. بدأت فاتن بالعمل مع أهم نموذج سينمائي بالنسبة إليها، المنتجة آسيا داغر

في «ست البيت» الذي كتّب له القصة والحوار أبّو السعود الإبياري، سيناريو هنري بركات، بالمشاركة مع المخرج أحمد كامل مرسي، وشاركها البطولة كل من، عماد حمدي، ومنى ابنَّة المنتجَّة آسيا، ومعهم زّينب صدقى، ومحمود شكوكو، والمطرب عبد العزيز محمود، والراقصة الاستعراضية نعيمة عاكف. جاء بعده فيلم «كرسي الاعتراف» المأخوذ عن واحدة من أشهر مسرحيات «فرقة رمسيسّ» للفنان الكبير يوسف وهبي، الذي حولها إلى فيلم سينمائي من بطولته وإخراجه، وكتب له الحوار محمد أسعد لطفي، وشاركهما في البطولة كل من سراج منير، ونجمة إبراهيم، وفاخر فاخر، وشكري سرحان، وعمر الحريري، وحسن البارودي. وهي تجربة، رغم حماسة فاتن

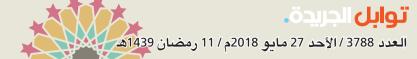
للمشاركة فيها، فإنها لم تقع في حبها، كما لم تفكر في تكرراها، ربما لأنها قريبة جداً إلى شكل المسرح الذي لا تفصَّله، إضافة إلى أنها بالعربية الفصيحي، فيما كانت تميلُ إلى البساطة والطبيعية في الإداء، من خلال واقعية تنبع من المجتمع المصري، وهذا ما جعلها أكثر حماسةً وحباً للتجربة التالية مع الفنان نفسه يوسف وهبي، عندما قرّر إعادة تقديم إحدى أشهر مسرحياته أيضاً بعنوان «بيومي أفندي» من إنتاج أستوديو مُصر، والذِّي أدار الإنتاج فيه الفنان عماد حمدي، إذ كان لا يزال موظفاً في شركة «أُستوديو مصر»، وكتب له القصة والحوار يوسف وهبي، وشارك في الإخراج معه لأول مرة المخرج جمال مدكور، ليأتى اسم فاتن حمامة عقب اسم يوسف وهبى منفرداً، باعتبارها البطلة الأولى، وشاركهما كل من فاخر فاخر، وميمي شكيب، وسراج منير، وكمال حسين، وعبد الوارث عسر، وحسين عسر، والوجه الجديد إيفون ماضي. حقق الفيلم نجاحاً كبيراً، وقدّمت بعده سيدة الشاشة فيلمها الأخير خلال هذا العام بعنوان «كل بيت وله راجل» إلى جانب كل من محمود المليجي، وأمينة رزق، وعبد العزيز أحمد، والمطرب عبد العزيز محمود، عن قصة وحوار وإنتاج مجدى

فريد، وسيناً ريو وإخراج أحمد كامل مرسي. لم تمر أشهر على زواج فاتن وعز الدين، حتى أصبحا كضيفين في بيتهما، يلتقيان أوقاتًا قليلة، يطمئن فيها كل منهما على الآخر ثم ينصرفان إلى عملهما. غير أن فاتن حاولت جاهدة أن تكون زوجة وربة بيت، توفر لزوجها سبل الراحة، وكانت أسعد اللحظات بالنسبة إليها وهي تجلس وقد أعدت وليمة من الأطعمة التي يحبها، في انتظار عودته. حتى ساقتها الأقدار إلى أن يقع في يديها ألبوم صور خاص بعز الدين وعائلته، لم تكن شاهدته سابقاً، فبدأت تقلُّب الصور، وهي تضحك إزاء لقطات لزوجها بالملابس العسكرية برتبة «يوزباشي»، وغيرها داخل أستوديوهات السينما، أثناء عمله كمساعد مع المخرج الراحل كمال سليم، ومع المخرج محمد عبد الجواد، إضافة إلى صور أشقائه الذين تعرفهم، سواء الإناث أو الذكور، فقد سبق وعرفها عقب الزواج بهم جميعاً، كذلك هي تعرف معظم أصدقائه من الفنانين والعاملين في صناعة السينما

وفيما تتصفح الصور واحدة تلو الأخرى، توقفت فجأة إزاء لقطة أصابتها بالدهشة والحبرة!

البقية فى الحلقة المقبلة











جاسم النبهان: أجدت تقليد فريد شوقي ومحمود المليجي

«تابعت باكورة أعمال فرقة الكشاف الوطني أيام محمد النشمي»

في الحلقة الثالثة، يواصل الفنان القدير جاسم النبهان حديثه الشائق عن مرحلة الطفولة والدراسة، ومتابعة الأعمال السينمائية والمسرحية، حيث شاهد أول فيلم في حياته، وهو «أمير الانتقام» لأنور وجدى، ومديحة يسرى، وفريد شوقى، وحسين رياض، وسراج منير، وكان السبب الرئيسي للبحث

مونت كريستو»، التي حفزته على مطالعة الروايات والكتب وحب القراءة، كما شاهد باكورة أعمال فرقة الكشاف الوطني للرائد المسرحي الراحل محمد النشمي ورفاقه عام 1955، وهى بعنوان «مدير فاشل»، وعُرضت على مسرح مدرسة

عن رواية العمل الأصلية في مكتبة المدرسة، «كونت دي

صلاح الدين، وهذه التجربة ظلت عالقة في ذهنه، خصوصا أنها لممثلين حقيقيين يؤدون أدوارهم على خشبة المسرح، فاستفاد منها خلال مشاركته ممثلاً أثناء نشاط المسرح

كما سرد النبهان حكاية رفض انتسابه إلى فرقة المسرح

الشعبى وقبول صديق الطفولة خليفة عمر خليفوه، لأنه لايزال تلميذاً، لكنه انتسب إلى الفرقة بعد أن حصل على وظيفته في وزارة المالية... حول أهم المحطات في حياته ومشواره الفني... كان لنا معه هذا الحوار:

فاديعبدالله

والأفلام السينمائية كانت تعرض فىبيوت الموسرين أواخر

الثلاثبنيات

السينما حفزتنى على الذهاب إلى مكتبة المدرسة

التقيت زوجتي

المسرحية

«الشعبي»

الراحلة الرائدة

طيبة الفرج في

لمطالعة الكتب والروايات

* هل تذكر الأفلام التي شاهدتها في تلك الفترة؟

* كيف كنتم تتابعون الأفلام

- كما هو معروف أن الأفلام

السينمائية كانت تعرض في

المنازل، عند بعض الموسرين،

فى أواخر ثلاثينيات القرن

الفَّائِّت، وكانوا يُمتلكون آلات

عرض سينمائية خاصة بهم،

وقبل العرض يتركون أبواب

منازلهم مفتوحة لاستقبال من

يرغب من الجيران في مشاهدة

الُفيلَم. وأغلَب الأعثمال التي

كانت تعرض مصرية، ويغلب

عليها الطابع العاطفي، وكان من

أوائل العاملين في جلّب أجهزة

العرض السينمائي والأفلام

خالد الشريعان، وعبدالله

ثناء تسلمه من حمد جابر العلى جائزة الدولة التقديرية

- من بين الأفسلام التي با ، الفيلم المصر*ي "أم*ير الانتقام"، إنتاج عام 1950، للنجم أنور وجدي، سيناريو وحوار يوسف عيسى، ويوسف جوهر، وهنري بركات، عن قصة "كونت دي مونت كريستو" للكاتب الفرنسي الكسندر دوماس، ومن إخراج هنرى بركات، وبطولة: أنور وجدي، ومديحة يسري، وفريد شوقي، وحسين رياض، وسراج منير، وكمال الشُّنَّاوي، وساميّة جمال، وعلى الكسار. ۗ

* ما مدى تأثرك بهذا العمل؟

- هذا العمل، أثار الكثير من التساؤلات لدي، خصوصا انني

الوَّاقع، رغَّم أن أحداثها قُدمت فيَّ بداية حكم الملك لويس الثامن عشر لفرنسا، وإزاحة نابليون عن الحُكم عام 1815، كما أنها تصلح لكل زمان، وتقدِّم صورة عن الانتقام المشروع. مأساة البِحَّار دَانْتَيِس

كنت تلميذاً حينذاك، فذهبت إلى

مكتبة المدرسة باحثاً عن هُذه

القصة، فاستعرتها لأبدأ مرحلة

جديدة في قراءة أول كتاب،

من خلال هَذه الرواية، التي

استمتعت بقراءتها، وبأحداثهأ

وشخصياتها، فهي رواية

عالمية ترجمت إلى عدّة لغات،

وبيعت منها ملايين النسخ،

وعُدّت من الكتب الخمسين

الأكثر مبيعاً في العالم، كما

ظهرت عُلَّى المَّسرح، وفي

الأفلام، وحتى الرسوم المتحركة.

الرواية إلى كونها، لربما أخذت

حزئياً من قصة حقيقية، تحاكى

والكثير من النقاد يعزون قوة

* ماذا تعرض هذه الرواية؟ هنده البروانية الجميلة تعرض مأساة أدمون دانتيس، البِحَّار الذي خانة أصدقاؤه، ولفَّقوا له تهمة خيانة الدولَّة، وكيف سيق إلى السجن في منتصف حفل زُفافه، وبقي هناك سنوات طويلة، بدَّلْت شكله وفكره، حتى خرج واكتشف أن خطيبته تزوَّجت من عدوه، وأن المتآمرين عليه باتوا من نبلاء الطبقات الرفيعة، فينتقم منهم واحداً تلو الآخر، كرواية من النمط التقليدي تتصاعد فيها الأحداث إلى ذروتها، ثم تنفرج بقوة، بلغة حيوية تناسب فئات

المجتمع المختلفة. وبالطبع، إن هذه الرواية

حفِرْتني في تلك الفترة على تنوَّع قراءاتي، وزاد حرصي على الذهاب إلى المكتبة، للأطلاع على المزيد من الروايات العربية والعالمية.

«الكشاف الوطني»

* وماذا عن متابعة "أبوالفنون"؟

- لم تتوقف متابعتي للفن عند الإذاعة والسينما فقط، بل حرصتُ على متابعة "أبوالفنون" المُسرح، منَّ خلالُ فرقةُ الكشافُ الوطني، وهي جـرَّاء تحمُّس الرائد المسرحي الراحل محمد النشمي واستهوائه لفكرة تكوين مسرح ترفيهي، يقلد فيه مسرح نجيب الريحاني في مصر، فأنشأ هذه الفرقة أوآخر عام 1954، بمساعدة بعض المخلصين له وللحركة المسرحية، وهي أول فرقة مسرحية وأول تجمع مسرحي منظم جمع شتات المسرحيين وهواة التمثيل، وتطوَّرت فيما بعد إلى فرقة المسرح الشعبي.

«مدیر فاشل»

* ما المسرحيات التي تابعتها للفرقة؟

- شباهدت ساكبورة أعمال الفرقة أوائل عام 5525، وهي مسرحية "مدير فاشيل"، ذاتّ النزعة الانتقادية المباشرة، تأليف وإخراج محمد النشمي، ومعه في التمثيل عقاب الخطيب وعبدالرَّزاق النَّفيسي، وتتكوُّن

مسرح مدرسة صلاح الدين، وكانت تعالج شخصية معروفة لدى المواطنين بأنها ضعيفة ومهروزة، استغلتها طبقة معينة من الموظفين للترقيات والعلاوات، ولاقت المسرحية تشجيعاً وإقبالاً كبيرين من الجمهور، وكان لها الأثر الكبير علي، وحينتَذ كنت تُلمنذاً في ألمدرسة، فهذه التحرية المسرحية ظلت عالقة في ذهني، حينما رأيت ممثلين حقيقيين يــؤدون أدوارهــم على خشية المسرح، واستدعيت ذاكرتي لتقديم الأسلوب نفسه فدما بعد

من فصلين فقط، عُرضت على

عند ممارستى للتمثيل أثناء نشاط المسرح آلمدرسي. فتلك المحطّات في حيّاتي، من مشاهدة العمل المسرحي "مدير فاشل"، الذي قدَّمه محمد النشمي، إضافة إلى مجموعة من الأفلاُّم العربية التى كانت باللونين الأبيض والأسود، وإلى جانب مطالعة الكتب والروايات، ومتابعة البرامج والمسلسلات الإذاعية، أدُّتُ إلى تطور علاقتي بالفنون.

«الشعبى» يرفض انضمامه

* ما حكاية رفض المسرح الشعبى لانضمامك إليها؟

- بودي أن أشير هنا إلى أن علاقتى بصديق الطفولة خليفة عمر خليفوه، لم تنقطع، والأخير ئحيد تقليد الفنان المصري الكوميدي إسماعيل باستن ومحرم فؤاد، أما أنا فكنت أجيد تقليد فريد شوقي ومحمود

بفكرة الانضمام إلى فرقة المسرّح الشعبي، وكان مقرها في ذلك الوقت بالشامية، خصوصا أنني عايشت تجربة المسرح المدرسي، وفي تلك الأثناء كنت طالباً في المدرسة، أما صديقى خليفوه، فكان يعمل موظِفاً في وزارة المالية. وذهبنا معاً إلى مقر الفرقة عام 1963، لتقديم طلب العضوية، فتمَّت الموافَّقة على خليفوه، لأنه موظّف، ورُفضَ طلّبيّ، لأنني مازلت طالباً، وهـذا مخالف للوائح، لكن ذلك لم يمنعني من الحضور إلى المسرح.

وقد رحبت باقتراح خليفوه،

* وكيف تم قبولك عضواً في "الشعبي"؟

- بعد نيلي الثانوية العامة التحقَّت بمعهَّد المعلَّمين، وفي الفترة نفسها قرر معيل الأسرة؛ أخي على الخشُّتي، السفر إلَّى الِحَارِج، لمواصلةً دراسته، ما أدَّى إلى تركى للدراسة مؤقتاً، لمواصلة ما بدأه أخي في تحمُّل مسوولية البيت، والوقوف إلى جانب والدتي، رحمها الله، فتوظفت في أمَّانه الصندوق بوزارة الأوقاف، ومن ثم تم قبولى في فرقة المسرح الشعبي.

طيبة الفرج

* كنف التقيت بزوجتك الراحلة الفنانة الرائدة طيبة

- بعد انتسابي للمسرح الشعبي صرت ألتقي الفنانة

الرائدة طيبة الفرج -انتسبت إلى المسرح الشعبي عام -1963 حيث تـرددت على زيــارة مقر المسرح، لكن محمد النشمى اكتشف الموضوع بعد زياراتي العديدة، طالباً مني عدم المجيء إلى المسرح، فلا توجد زيارات لُلبنات، فاعترفت له بأنني أتردد على المسرح لرؤية طيبة ونيتي سليمة، فردُّ النشمي علي بأنه يعرف والدها، وعلى أن أُذهب إليه، وعلى الفور طلَّبت من النشمي أن يرافقني لطلب طيَّبة من أبَّيها، وطلب الأخير مهلة لأيام بسيطة، بعدها أبلغت والدتي التي رحبت بالأمر، وعُقد القران عام 1964.

* متى انفصل النشمى عن

- حدثت مشكلة في فرقة المسرح الشعبي عام 1963 بين الجيلُ الأول، أو مَّا يُسمى الرعيل الأول للفرقة، والحيل الثان فانفصلت تلك المجموعة من الرعيل الأول؛ محمد النشه ورفاقه، وبدورهم قامواً بتاسيس فرقة المسرح الكويتي عام 1964، وكان الجيل الجديد في المسرح الشعبي يضم: عبدالرحمن الضويحي وخالد النفيسي -قبل أن ينضُّم إلى فرقة المسرح العربي– وعبدالله خربيط، وعبدالعزيز المسعود، وخُالد الصقعبي، وإبراهيم الصلال، وأحمد الصّالح، إضافة إلى خليفة عمر خليفُوه وأنا وُعدد آخر.

کنت مع الجيل الجديد في المسرح الشعبي بعد انفصال مجموعة من

الرعيل الأول

«مدیر فاشیل»

ذات النزعة

الانتقادية

المباشرة

حضرتها عام







في أول عرض لفرقة المسرح الشعبي، بعد إشهارها كجمُّعية نفع عام، «سكانه مرته»، عمل فيها جاسم النيهان، لكن ليس في محال التمثيل، إذ تمنى من المخرج الراحل عبدالرحمن الضويحى أن يفسح المجال أمامه للتعرُّف إلى المسرح بتفاصيله: السوفيتاً، الإضاءة، حركة الحيال، الكواليس، الاكسسوارات، التي قام بترتيبها النبهان، وأنجز فهرساً كاملاً لها. هذه المسرحية فكرة حسين الصالح، تأليف وإخراج عبدالرحمن الضويحي، عُرضت في 30 يناير 1964، على مسرح كيفان، واستمر عرّضها 29 ليلّة، تمثيل: عبدالعزيز المسعود، أحمد الصالح، إبراهيم الصلال، مريم الغضبان، طيبة الفرج (أول عمل لها)، مريم الصالح، عبدالعزيز النمش، فيحان العربيد، جاسم الموَّاش، خالَّد

الصقعبي، حسين غلوم. وشاركت فرقة عودة المهنا للفنون الشعبية بهذه المسرحية، التي تعتبر المسرح الشعبي أول من أشرك الفرق الشعبية في المسرح. وتناولت المسرحية التسلط من قِبل الزوجة، وفرض رأيها على النزوج الضعيف، والتحوُّل الحضاري والاقتصادي الذي طرأ على المجتمع الكويتي بعد ظهور النفط، وما طرأ على الأسرة من تَغيُّرات في العادات

والتقاليد، حيث تنهار الأسرة من سلوك الأم الخاطئ، وانقيادها وراء الشعوذة.



عبدالرحمن الضويحي

لنبهان متوسطأ الصلال والفهد

«الجنون فنون» شهدت صعوده الخشبة كممثل لأول مرة

شارك النبهان ممثلاً لأول مرة على خشبة المسرح، من خلال مسرحية «الجنون فنون»، لفرقة المسرح الشعبي، تأليف عبدالرحمن الضويحي إخراج خالد الصقّعبي، وعُرضت في 10 يناير 1965. على مسرح كيفان، تمَّثيل: عبدالرحَّمن الضويحي، مريم الغضّبان، أحمد الصالح، عبدالله خريبطً: إبراهيم الصلال، عبدالعزيز النمش، عبدالعزيز المسعود، شيخة العطار، ومريم الصالح.

وتظهر المسرحية صورة عن فترة ستبنيات القرن الماضي، وبداية الطفرة، وقد صوَّرها الضويحي بأمانة، وتميّزت بسهولة الأسلوب، متناولاً الشخصيات السلبية التي تسعى إلى

نوع من الثراء عن طريق التحايل. وثاني أعمال النبهان مع المسرح الشعبي، كانت مسرحية «يمهل ولا يهمل»، تأليف صالح موسى، إخراج عبدالرحمن الضويحي، وعُرضت في 20 يناير 1966، واستمرت حتى 8 فبراير من العام نفسه، تمثيل: مريم الغضبان، أحمد الصالح، إبراهيم الصلال، عبدالعزيز النمش، عبدالعزيز المسعود، مكي القلاف، جاسم اللهو، حسين غلوم، وشيخة العطار. وتتناول المسرحية الصراع بين الخير والشر، وانتصار الخير في النهاية، من خلال الجشع وحب المال على حساب الضعفاء، حتى لو كانوا











دون کیشوته

مَثِّكُمُ مُصِرُ صِي اللهِ السالم معلَم تاريخي في فيلكا • المجلس الوطني للثقافة يوثِّق له بإصدار شارك في إعداده 3 باحثين

أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كتاباً جديداً بعنوان «متحف قصر الشيخ عبد الله السالم في فيلكا »، مستعرضاً أبرز محتويات المتحفّ. شارك في الإعداد ثلاثة باحثين هم د. حامد المطيري، وطلال الساعي، وسمية الخارجي، مقدمين معلومات ثرية عن المتحف الذي بدأ يستقبل زواره حديثاً.

للفيالشمري

مبنى الشيخ أحمد الحابن الصباح محمى بدرجة كبيرة لوقوعه داخل منطقة الآثار

معالم الكويت وإيصبال صورة المجتمع الكويتي بتنوعه الآجتماعي وترابطه المتين وتشير إلى أن هذا العمل يستند إلى قانون الأثار الكويتي رقم 1 لعام 1960 الذي بنص على أن كلُّ منَّا شُهِده الإنسان قبل 40 سنة يعتبر من الأثار الواجب دراستها والحفاظ عليها وترميمها. وجاءت هذه المادة لتعالج التقدم السريع الذي شهدته دولة الكويت بعد كذلك أشبار القانون ذاتبه إلى أهمية

الحفاظ على المباني التاريخية، ولما كانت مبانى الكويت القديمة تعكس تكيّف السكان مع البيئة، ونعنى بذلك تلك المباني التى شيدت بصخور البحر والطين التي وفرتها بيئتهم الطبيعية وهى كانت عرضة للاندثار والتلاشي، فسعت الدولة إلى الحفاظ على عدد منها ليكون شاهداً على حقبة تاريخية انقضت ودليلاً تتناقله الأجيال.

تعتبر جزيرة فيلكا من المناطق التي تزخر بهذا النُوعُ الَّذِّي عَنَّاه قانُونَ الأَثارِ، فقد شَيدتُ . . قرية الزور القديمة في نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، ولا تزال شاخصةً للعيان، ويمكن للمتجول فيها أن يشاهد كيف استخدم الأهالي الصخور البحرية والطوب، وسقفوا منازلهم بخشب المانحروف المعروف محلياً باسم الجندل. وشيدت في ستينيات



الكثير منها اليوم، فيما ما زال بعضها قائماً، تركز مقدمة كتاب «متحف قصر الشيخ منها قصر الشيخ محمد الصباح على الساحل عبد الله السالم في فيلكا » على أن النهوضُ الغربي من الجزيرة، حيث انتشرت الأكشاك بالمتاحف النوعية فكرة ذات جذور عميقة أيضاً. وفي برها لا يزال موجوداً بعض المبانى تبناها «المجلس الوطني للثقافة والفنون ذات الاستخدام بالصيد «كُبَر» رغم أن كثيراً والآداب»، ممثلاً بإدارة الآثار والمتاحف في الخطة الخمسية للمجلس والخطة الإنمائيةً منها اندثر. ويسري الأمر ذاته على الأكشاك القديمة التي أنتشرت على الساحل الغربي للدولة، وهي تهدف إلى الحفاظ على الهوية للجزيرة وهي ذات طابع خاص، استخدمت الثقافية، ونشَّر الوعي المعرفي بين الجمهور، كذلك تسهم في تأصيل قيم المواطنة والاعتزاز لاستراحة الرجال وكملتقى اجتماعي لهم، ولها قيمة استثنائية في الكويت، فلا وجود لها بالتراث الثقَّافيِّ، فضلًّا عنْ أُنها تُنشِّط السياحةُ بهذه الكثافة سوى في الجزيرة، إذ إن العمران الثقافية وتنهض بها، ذلك من أجل تسويق المتسارع والتطور الحضرى الذى شهدته الكويت أُديا إلى اندتارها في نهاية المطاف. مبنى تراثى ومتحف

السآلم، كمعلم تاريخي مهم في جزيرة فيلكا، والذي تم تحويله إلى مبنى تراثي ومتحف مفتوح ليغطي حقبة زمنية لا ترال أثارها ملموسية وظاهرة للعبان. وعلى هذا، حافظ المحلس الوطنى للثقافة والفنون والأداب على ميان تاريخية عدة جنباً إلى جنب مع المواقع الأثريَّة، ومعظمها تاريخي في مدينة الكويت، كُذلكُ في جزيرة فيلكا، ولاثنين منها قيمة تاريخية استثنائية ولم تطلهما يد التدمير.

التراث الشعبي

المبنى الأول: مبنى المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح، وهو محمي بدرجة كبيرة لوقوعه داخل منطقة الأثار، وقد كان قبل الغزو العراقي الغاشم متحفاً للتراث الشعبي.

بأتى الإصدار ليتناول قصر الشيخ عيد الله

المبنى الثاني: مبنى قصر الشيخ عبد الله السالم الـذي تحول إلى متحفّ تاريخي بالتعاون بين المجلس الوطنى للثقافة والفنور والآداب وشركة القرية التراثية، فأصبح متحفاً مفتوحاً للزوار حديثاً.

الشيخ **عبدالله السالم**

المجتمعات الديمقراطية

يعتبر الشيخ عبد الله السالم الصباح الحاكم الحادي عشر لدولة الكويت، من أمراء آل الصباح، ولد في عام 1895 وتولى في عهد الشيخ أحمد الجابر، رعاية شوون البلاد الإدارية والمالية، كذلك ترأس كثيراً من الجمعيات الأدبية والعلمية، وتسلّم زمام الحكم خلال الفترة من 1950 حتى 1965. وفي عهده استقلت الكويت وأصبحت دولة ذات سيادة تامة يحكمها نظام دستوري، وجاءت هذه

التطورات في فترة شبهدت فيها الكويت تدفق العائدات التفطية على البلاد فشاع الرخاء الاقتصادي فيها، واتجهت إلى نهضة عمرانية شاملة، كأن حامل لوائها الشيخ عيد الله. وإذا كان الشيخ مبارك الصباح مؤسس إمارة الكويت فإن الشيخ عبدالله السالم الصباح أرسى دعائمها الدستورية وأوجد لها حيزاً بين المجتمعات الديمقراطية.

بدأ البحث الأثري في دولة الكويت في عام 1957 من خلال البعثة الدنمركية، ووضّعتُ النتائج المتلاحقة لما تم الكشف عنه في أرض الكويتَ على الخريطة الحضارية للمنطّقةُ، إذ تزخر أرض الكويت بتراث حضاري إنساني دلت عليه برامج المسح والتنقيب الأثري سواءً على الأرض الأم أم في الجزر الكويتية.

في عربية اليوم، التي استسلمت له، يعبث بها على هواه، بفعل تداعي عافيتها. حين يقول أحدهم: "تشكل وعيي النظري والمعرفي، وأنا تلميذ في نطاق النظرية الماركسية اللينينية. لكن وعْيِي الكتابي والمُعرفي تبلور مع البنيوية، باعتبارها إبدالاً جديداً جاء ليجدد النظر إلى الإنسان والمجتمع والتاريخ ..."، يكون هو في "فاس"، "الحلة" أو حمص". مدن تفتقد إلى أبسط المجاّري الصحية. ولكنه يجرؤ بيسر أن ينطلق من النظرية "الغربيّة" لتغيير الإنسان المجرد والمجتمع المجرد والتاريخ المجرد. إنه "دون كيشوته"، ولكن دون براءة الأخير. لقد تمتع بمزايا عصرية تُقْرِّبُ الوهمَ من الأحتيال، لأنه يعرف بحكم البديهة قوَّة المفارقة التي يعيشها، بين خطواته على الأرض وخطواته في الهواء. ولعل هذا الاحتيال على تماس مع الموقف الأخلاقي، لأنه مقصود ومؤثر في الآخر. كان الشَّاعر "إزرا باوند" إتساناً رائعاً وهو يخطو على الأرض، ولكنه ما إن يبدأ خطاه في الهواء حتى يردأ. ومن حسن حظه أن شعره،

فوزی کریم

مثقف الأدب العربي ما بعد الحديث، الذي تمثَّلتُه "دون كيشوته" يقيم داخل بالونة الوهم، لا على فرس عجوز. إنه أخف من أن يحتاج إلى أرض، ومعدات قتال. يكتفي في أداء

حملاته على مستويات عدة من التعامل مع اللغة النّقدية

fawzi46@hotmail.com

على خلاف توجهه الفكري، ينتسب إلى خطاه الأرضية. "دون كيشوته" العربي يجمع عُدّة المحارب من الكتب النقدية الفرنسية والأميركية، التي تجاوزت عقل الحداثة إلى ما بعده. هذه العُدة كافية لجّعل "المخيلة" تنفرد به وحدها، وتضمن له التحليق الحر باتجاه معامراته. وما أن تخمد، بعد أن يغادر دورَ المثقف الطليعي، المحصّن بالكتاب والورق وفرص الحوار، حتى تعود إلَّيه "ذاكرته" تُقيلة الوطأة، بِفَعل الإهمال والإنكار.

عُدة المحارب لديه وليدة حضارة بعيدة في المكان وبعيدة في الزمان، بفعل تقدمها الضوئي، ولكنها قريبة كل القرب بفعل وسائل الاتصال الرقمية، القادرة على تعزيز الوهم لا الحياة، لأن الحياة فعل وممارسة. إنها الصديق الرقمي على شاشة الكومبيوتر. وتطلعات هُذه الحضارة وطموتحاتها لا حد لاتساعها وضخامتها، بحيث يبدو انتساب "فاس" و"الحلة" أو "حمّص" إليها دعابةٌ سأخرةُ أقرب إلى التنكيل. ولكن هذا الاتساع والضخامة سرعان ما يتحولان إلى صيغ رقمية، تدخل رأس "دون كيشوته" العربي بيسر. ولذلك لا يعنيه من أمر مدنه وناسه شيء. إنه هو وُحَّدُهُ القَّادُرِ على "المطَّابِقَة" مع المثقف الغربي. وحده في عزلته المؤقتة مع الكتب المحشوة بالنظريات. وبذا تتيسر بين يديه كل ما لدى "زميله" الغربي من أطروحات نظرية، يستخدمها في تحليل ظواهر لا وجود لها، ويولد منها احتهادات لا سند لها، وهذه الاجتهادات تتزاحم مع اجتهادات آخرين، لا يقلون عنه وهماً، فيحدث الخلاف، ومعه تتدفق المقالات والكتب. ولك هذا المثل: إن مأزق "المطابقة" مع الغرب، عند بعضهم، يتعارض مع مأزق "القطيعة" والرغبة بالاحتفاظ بالهوية دونه. هذان المأزقان مختلقان ولا وجود لهما عند أحد. فكيف يمكن أن يتطابق المثقف أو الشاعر العربي مع المثقف أو الشاعر الغربي، وبينهما تفَّاوت، لا في الدرَّجة وحدها بل في النَّوع؟ ثمَّ كيفَ يمكن أن يُتاح لبعضهم المعارض أن يحقق القطيعة مع الغرب، حتى لو أراد، وهو في اللباس الغربي، والسيارة الغربية، وفي غمرة الانترنت الغربي؟

"دُونَ كيشوته" العربي يُستوعب ذلك، فهو سيد إيهام النفس، ما دام الأمر يخرج من كتاب، ليدخل في كتاب، ويخرج من رأس مفكّر ليدخّل في رأس مفكر. وما دام الأمر في جملته داخل بالونة الوهم في الأعالي، بعيداً عن أي تماس مع حياته هو وحياة محيطه.

إن العودة من علياء "المخيلة" التي تمد خطاها حرةً في الفُضَاء، إِلَى أرضُ "الَّذاكرة" التَّى تتعثَّر فيها الخطى، لم تعدُّ ممكنة. ولا ممكنة الدعوة إلى عودة كتَّاب الثقافة النقدية والفكرية إلى المرحلة التي سبقت الستينيات. واحتمال كل هذا السيل من الإيهام المخدر غير ممكن بدوره، والرضى به دعوة للانتجار العقلي.

صدور أول قانون للآثار بمرسوم أميري • بدء العمل بالعلاج المجانى للمواطنين والمقيمين على حد

• بدء البحث عن الآثار في جزيرة فيلكا عام 1957، وافتتاح أول متحف للآثار في الكويت فيَّ 31 ديسمبر 1957، وكان مقره قصر الشيخ عبد الله ألجابر الصبّاح، وقد حوى بعض المواد التراثية

• صدور أول قانون للآثار بمرسوم أميري رقم 1 لسنة 1960، وهو الأول من نوعه في المنطقة، وطباعة أول كتاب عن الآثار بعنوان

وبنيت فيها مدرستان إضافيتان واحدة للبنين وأخرى للبنات. تشييد أول محطة كهرباء في فيلكا، وكانت تعمل بالديزل وبلغ

• إرسال أول بعثة تعليمية من المدرسين العرب إلى جزيرة فيلكا

انتشار التعليم النظامي الحكومي في عهده، بهدف القضاء على الأمية.

• ومن أبرز الإنجازات التي حدثت في عهد الشيخ عبد الله السالم

. التقرير شامل عن الحفّريات الأثرية في جزيرة فيلكا 1958-1963.

وسرعان ما أضيفت إليه مكتشفات أثرية عدة بدأت تتوالى منذ

سواء، وشيدت كذلك المستوصفات والمراكز الصحية في جميع المناطق، ويعد مستشفى الصباح أشهر مستشفيات ذلك الوقت. • استقلال الكويت عام 1961 وإلغاء معاهدة الحماية البريطانية

للكويت التي كانت سارية منذ عام 1899 واستبدلت بها معاهدة صداقة وتعاون وأصبحت الكويت دولة ذات سيادة وعضواً في • شكلت في عهده أول وزارة في الكويت وأجريت انتخابات عامة

لاختيار 20 عضواً لشغل عضوية المجلس التأسيسي الذي وضع • تبادلت الكويت في عهده التمثيل الدبلوماسي مع معظم دول

العالم وانضمت إلى هيئة الأمم المتحدة في 14 مايو 1963 وصدر في عهده أول دستور كويتي. • أجريت في عهده انتخابات لاختيار أول مجلس أمة بعد

إلغاء ورارة الشقافة المصرية يثير جدلاً بين المثقفين • مطالب حكومية متجددة بدمجما مع الأثار

يشهد الوسط الثقافي المصرى راهناً جدلاً واسعاً حول إلغاء وزارة الثقافة المصرية، بعدما أعلنت وزارة التخطيط عزمها على دمجها مع وزارة الآثار ضمن التعديل الوزاري المرتقب خلال الفترة المقبلة، وتباينت آراء المثقفين بين الرفض والقبول، وكل له مبرراته وحججه.

القاهرة- محمد الصادق

شاكر عبدالحميد يرى أن بقاءها ضروري وعبدالمجيد يؤكد ألا جدوى منها



الدكتور شاكر عبدالحميد، إن هذه ليست المرة الأولى التي تثار فيها هذه القضية، بل شُهدها عهد فاروق حسني، كذلك بعد ثورة يناير 2011، مؤكداً أن إلغاء وزارة

الثقافة يعنى تهميش أليات العمل الثقافي، من ثم تراجع الدور الثقافي. كذلك أوضح أن الدمج بين وزارتي الثقافة والآثار لا يعد خطوة مُجدية، إذ إن أعباء كل وزارة تحتاج إلى استقلالية في الجهد المبذول، والرؤيةً المطروحة، وهو ما يصعب أن يقوم به فريق

ورأى الشاعر والناقد الأدبى الدكتور محمد عبد المطلب، مقرر لجنة الشُعّر في المجلس الأعلى للثقافة، أن الدمج بين وزارتَّى الثقافة





إن كلاً منهما تتسم بطبيعة عملَ، وأهداف وُأُجِنْدة، تَخْتَلُفْ فَي طَبْيَعْتَهَا عَنِ الْأُخْرِي، وإن بدا الأمر على نحو آخر. وأضاف عبد المطلب: «شبهدت السنوات

الماضية تغولاً مادياً من وزارة الثقافة على وزارة الآثار، وتمت محاباة الأولى مادياً، ولكن بلا طائل، فما جنيناه تراجع وزارة الآثار، واليوم غابت هذه المحاباة، لذلك ينبعي أن تُحتِّفُظُ كل وزارة بخصوصيتها، ولكتني أرى أن «الثقافة» في حاجة إلى رفع ميزانيتها للاضطلاع بأدوارهًا كاملةً».

وزارة الثقافة لا تتحمل مسؤولية التردي الذي نحن فيه، فهو نتاج واقع عام على المستويات

أما الأديب سعيد الكفراوي فأوضح أن

السياسية والثقافية والاجتماعية، وهو جزء من مشكلة تعانيها الأمة العربية مثل إقصاء الديمقراطية والحرية والتعليم مع أفتقاد النظرة إلى المستقبل وإلى الآخر. ويؤكد أن دور «الثُقاَفة» إيجابي، ويجب عدم التسرع في المطالبة بإلغائها، وذلك لا يعني أن ليس فيها أخطاء أو أن وضعها نموذجي. تابع: «عموماً، لا بد من تصحيح مسار وزارة الثقافة ووضع شروط أو ضوابط لتصحيح توجهها لتقوم بأعبائها في نشر الثقافة الجماهيرية ونشر الوعي».

بدوره، رفض النائب تامر عبد القادر، وكيل لُجنّة الثّقافة والإعلام والأشار في مجلس النواب، فكرة إلغاء وزارة الثقافة، وقال: «لا بد من الاهتمام بها ووزارة التربية

وأشار النائب إلى

والتعليم»، مشيراً إلى أنهما من أهم الوزارات

المرحيون

رأى الأديب إبراهيم عبد المجيد ضرورة إلغاء وزارة الثقافة وتحويلها إلى وزارة دولة تخدم المجتمع، وقالُ: «المشروع الوحيد الذى يُمكن أن ينهض بمصر ثقافياً هو إطلاق يد المجتمع المدنى في العمل الثقافي»، مشيراً إلى وجود مشكلات متراكمة في الوزارةً عبّر التاريخ انتهّت بأنه لم يعد لدينا مسرح ولا سينما، وقصور وبيوت الثقافة تنعى من بناها رغم أنه لو أدارها فنانون لسنوات بعيداً عن الدولة، لكَّنَّا وجدنا كل قصر مثل ساقية الصاوي وكل بت مثل مراكز الثقافة الأحنيية.

أما الناقد الأدبى الدكتور حسين حمودة فوجد ضرورة في

التى تبنى بها الأمم وللارتقاء والنَّهوض بالدولة، مطالباً بزيادة مخصصات موازنة الوزارتين معاً. أن ثمة وزارات لا بد من دمجها، مثل «الآثار» و«السياحة»، موضحاً أنهما تعتمدان على بعضهما البعض، وأنٍ الأخيرة لا تعلم شيئاً عن الآثار للأسف.

ابراهيم عبد المجيد

إعادة النظر في الوزارات الحالية، وما تقوم به من أدوار، فدمج بَعضها، أو إلغَّاؤه، أو استحداث بعضها الأخر، فكرة مهمة ما . دامت تلبي أحتياجات المجتمع المصري. تابع: «يمكن أن نستفيد من صياغة الوزارات في بعض البلدان، وكيف تنطلق هذه الصياغة من احتياجات ومن أولُّويات بعينها». ويعتبر الدكتور مختار الكسباني، المستشار العلمي لوزير الأثَّارْ، اقْتُراح الحُّكومة بدَّمج بعْضَّ الـوزارات مثل وزارَّة الأَثَّارْ

ووزارة الثقافة، صائباً ولا بد من دعمة، مطالباً بتقليل عدد

وأكبد الفضيل في ختام والثقافة، فإننا لا نقبل أن تكون على حساب قوانين

إلغاء ندوة يوسف زيدان لأسباب إجرائية

ألغيت أمس الأول ندوة "الأفق الروحى للإنسانية" كان من المقرر أنّ يحاضر فيها الكاتب يوسف زيدان في فندق راديسون بلو، وذلك لأسباب إجرائية، إذ لم تحصل الشركة المعنية بأستضافة زيدان على التراخيص اللازمة من وزارة الإعلام لتنظيم الندوة. وكتب زيدان عبر حسابه

محاضرتي بالكويت تم إلغاؤها، وسأعود إلى مصر على أول طائرة تُقلعُ إليها من

بدوره، قال النائب أحمد نبيل الفضل إنه لا يقبل أن يكون الدفاع عن حرية الفكر على حساب قوانين الدولة واللوائح المعمول بها.

وبيّن الفضل، في تصريح صحافي، أنه مع الأسف الشديد لإلغاء الندوة المرتقبة للأديب زيدان، فإنها تأتى وفق ما أبلغه مسؤولو وزارة الداخلية "لمخالفات إجرائية قامت بها الشركة الراعية

وأضاف أن المسؤولين أبلغوه بأنه لا ترحيل سيطول زيدان، وأنه سيغادر في أي وقت يرغب به، حيث إنّه لاّ علاقة له بتلك المخالفات.

تصريحه: "نحن رغم دفاعنا المستميت عن حرية الفكر الدولة واللوائح المعمول بها"، مشيرا إلى أنه "نكرر ترحابنا بالأديب زيدان، ونأمل أن



يوسف زيدان

تكون إجراءات ندوته القادمة وأثار هذا القرار ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل، إذ انقسمت الآراء حول هذا القرار الذي يأتى تنفيذاً للإجراءات المتبعة في الكويت، إذ تلزم أي طرف باستخراج التراخيص اللَّازمة قبل تنظّيم أي ندوة

أو محاضرة. يشار إلى أن يوسف زيدان روائي ومفكر مصري، له عدة مُؤْلِفًاتَ وكتب في مجالات متعددة، منها ما يتصل بالتراث الإسلامي والإنتاج الأدبى وتاريخ الطب العربي، صدرَّتُ لـهُ عَـشـراْت الكُتُـبُ والروايات، ومن أبرز أعماله رواية "عزازيل".









وأما ما كان من أمر البهودي فإنه لما

صنع لهن القيود عاد إلى المنزل فلم

يجدهن فيه فاحتار في أمره، فبينما هو

كذلك وإذا بالرسل تعلقوا به وضربوه

ضرباً شُديداً وجروه سحباً على وجهه

حتى أتوا به إلى القاضي، فلما راَه القاضي

صرخ في وجهه وقال: يا عدو الله، هل

وصل أمرك من أنك فعلت ما فعلت وأبعدت

تلك النساء عن أوطانهن وسرقت مالهن

وتريد أن تجعلهن يهوديات، فكيف تريد

تُكفير المسلمات؟ فقال اليهودي: يا مولاي

إن هذه زوجتي. فلما سمع القضاة منه هذا

الكلام صاحوا كلهم وقالواً: ارموا هذا الكلب

على الأرض وأنزلوا على وجهه بنعالكم

واضربوه ضرباً وجيعاً فإن ذنبه لا يُغتفر.

فنزعوا عنه ثيابه الحريرية وألبسوه ثياباً

من الشعر وألقوه على الأرض ونتفوا

لحيته وضربوه ضربأ وجيعا على وجهه

بالنعال ثم أركبوه على حماره وجعلوا

وجهه على كفله وأمسكوه ذيل الحمار في

يده وطافوا به حول البلد <mark>حتى جرسوه في</mark>

سائر البلد، ثم عادوا به إلى القاضي وهو

في ذل عظيم فحكم عليه الق<mark>ضاة الأربعة</mark>

بأن تقطع يداًه ورجلاه وبعد ذلك يُصلب.

ولما سمع اليهودي هذا الحكم، غاب عقله وقال للقضاة: إذا كنتم تريدون

منى أن أعترف بأن هذه الجارية ما هي

زوجتي، وبأني أخذتُ مالها وتعديت عليهاً

وأخرجتها من أوطانها، فأنا أقر بذلك

وأكتب على نفسى حجة به، كي أخلص

بحياتي. فقال له قاضي القضاة: لا بأس

يا ملعوَّن. ثم جعله يكتُّ الحجة، وسلمها

إلى زين المواصف مع جميع أمواله، وقال

له: إياك أن تبقى في هذا البلد دقيقة، فقال:

سمعاً وطاعة.



فرجع لونها إليها ومن تمام السعادة أن

زوجها كان في وليمةٍ عند بعض التحار

فتزينت زين المواصف بأحسن زينة

ومضت إلى بيت القاضي. فلما نظر إليها

وقف قائماً على قدميَّه، فسلمت عليه

تعذوبة كلام وحلاوة ألفاظ ورشقته في

ضمن ذلك سبُّهام الألحاظ وقالت له: أدام

الله مولانا القاضي. ثُم أخبرتُه بأمر الحداد

وما فعل معها من فعل الأجواد، وبما صنع

بها زوجها من العذاب الذي يدهش الألباب

وأخبرته أنه قد زاد بهن الهلاك ولم يجدن

لَهِن من فكاك، فقال القاضي: يا جارية ما

قالت: اسمي زين المواصف وجاريتي هذه اسمها هبوب، فقال لها القاضى: اسمك

وافق مسماه وطابق لفظه معناه، فتبسمت

ولفت وحهها فقال لها القاضى: زين

المواصف ألك بعل أم لا؟ قالت: ما لي بعل

قال: وما دينك؟ قالت: ديني الإسلام وملة

خير الأنام، فقال لها: أقسمي بالشريعة ذات الآيات والعبر أنك على ملة خير البشر،

فأقسمت له وتشهّدت فقال لها القاضي:

كيف انقضى شبابك مع هذا اليهودي؟

فقالت له: أعلم أيها القاضي أدام الله أيامك

بالتراضى وبلغك أمالك وختم بالصالحات

أعمالك أنَّ أبَّى خلف لى بعد وفاته 15 ألف

دينار، وجعلها بين يدي هذا اليهودي

يتاجرً فيها والكسب بيننا وبينه، ورأس

المال ثانتٌ بالبينة الشرعية، فعندما مات

أبي طمع اليهودي في وطلبني من أمي

ليتزوج بي، فقالت له أمي: كيفَّ أخرجهاًّ

من دينها وأجعلها يهودية فوالله لأعرفن

الدولة بك. فخاف ذلك اليهودي من كلامها

وأخذ المال وهرب إلى مدينة عدن، وعندما

سمعنا به أنه في مدينة عدن جئنا في طلبه

فلما اجتمعنا عليه في تلك المدينة ذكر لنا

أنه يتاجر في البضائع ويشتري بضاعة

بعد بضاعةٍ قصدقناه ولم يزل يخادعنا

حتى حبسنا وقيدنا وعذبنا أشد العذاب

ونحن غرباء وما لنا معين إلا الله تعالى

فُلما سمع الَّقاضي هذه الحكاية قال لجاريتها هيوب: هل هذه سيدتك

وأنتن غريبات وليس لها بعل؟ قالت نعم قال: والله لأخلص لكن حقكن من هذا الكلب بعد أن أجازيه بما فعل، فقالت هبوب: لك السمع والطاعة فقال

القاضي: روحي طيبي قلبك وقلب

سيدتك وَّفي عد إنَّ شياء الله تعالى أرسل

إلى هذا الكَّافر وأخلص لكن حقَّكن منه

وتنظرين العجب في عذابه. فدعت الجارية

وانصرفت من عنده وخلته في كرب وهيام

وشوق وغرام، وبعد أن انصرفت من عندهً

هي وسيدتُّها سألتا عن دار القاضي

الثآنى فدلوهما عليه فلما حضرتا لدية

أعلمتاه بذلك، كذلك الثالث والرابع حتى

رفعت أمرها إلى القضاة الأربعة، وكلُّ واحد

يسألها أن تتزوج به فتقول له: نعم ولم

يعرف بعضهم خبر بعض فصار كل واحد

يطمع فيها ولم يعلم اليهودي بشيءٍ من

ذلك لأنه كان في دار الوليمة، قلما أصبح

الصباح نهضت جاريتها وأفرغت عليها

حلةً من أفخر الملابس ودخلت بها على

القضاة الأربعة في مجلس الحكم، فلما

رأت القضاة حاضرين أسفرت عن وجهها

ورفعت قناعها وسلمت عليهم فردوا

عليها السلام وعرفها كل واحد منهم وكان

ومولانا القاضي.

نستكمل مع شهرزاد اليوم، حكاية التاجر مسرور والجارية «زين المواصف». بعدما التقاها مصادفة بينما كان يبحث عمن يفسر له حلمه, راقت لهما الحال معاً بعيداً عن عيون سيدها التاجر اليهودي المحتال. توقفنا في حلقة أمس عندما لاحظ اليهودي وجود علاقة بين الجارية ومسرور، فقرر أن يأخذ «زين المواصف» إلى بلد بعيد، وأصبح مسرور في أشد حالات الحزن على فراق محبوبته، ورجع حزيناً إلى البيت، ولزم الفراش عشرة أيام لا يهنأ بنوم ولا طعام ولا شراب، إلى أن بدأ يُرسل إليها المراسلات.

لما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد

الأربعمئة، قالت شبهرزاد للملك شبهربار:

القاهرة - الجريدة.

اليهودى يوثق

الحاربة الحميلة

بالحديد كي

يحافظ على

ولائها له

بلغنى أيها الملك السعيد أن اليهودي زوج زين المواصف لما علم يأمر المراسلات بينهما صار يرحل بها وبجاريتيها من محل إلى محل، فقالت له زين المواصف: إلى في رجليها. ثم سأله أن لا يقيدها وصار يستشفع عنده في عدم تقييدها، فلما نظرت الحداد وهو يستشفع لها عنده قالت لليهودي: سألتك بالله ألا تخرجني قدام هذا الرجل الغريب.

منزله وهو في أشد الحسرات وجعل ينشد

تلك القيود على الأقدام والعصب أنيسة خلقت من أعجب العجب من الحديد وقد كانت من الذهب لها وأجلسها تيا أعلى الرتب

أين تسير بنا وتبعدنا عن الأوطان؟ أجأب: إلى أن أقطع بكم سنة حتى لا تصل إليكن مراسلات من مسرور، انظري كيف أخذتن جميع مالي وأعطيتنه لمسرور، وانظري هل يتمكن على خلاصكن من يدي. ثم أنه مضى إلى الحداد وصنع لهن ثلاثة قيود من الحديد، وأتى بها إليهن ونزع ما كان عليهن من الثياب الحرير وألبسهن ثياباً من الشعر وصار يبخرهن بالكبريت، ثم جاء إليهن بالحداد، وقال له: ضع هذه القيود في أرجل تلك الجواري. فأول من قدم «زين المواصف» فلما رأها الحداد غاب عن صوابه وعض على أنامله وطار عقله من رأسه وزاد غرامه وقال للدهودي: ما ذنب تلك الجواري؟ فقال: إنهن جواري وسرقن مالي وهربن مني. فقال له الحداد: خيب الله ظنَّك والله لو كأنت هذه الجارية عند قاضي القضاة وأذنبت كل يوم ألف ذنب لا يؤاَّخذها وأيضاً لا يظهَّر عليها علامُّة السَّرقة ولا يقدر على وضع الحديد

فقال لها: وكنف خرجت قدام مسرور؟ فلم ترد جواباً ثم قبل شفاعة الحداد، ووضع في رجليها قيداً صغيراً وقيد الجاريتينَّ بالقيود الثقيلة. وكأن لزين المواصف جسم ناعم لا يتحمل الخشونة، فلم تزل لابسةً ثياب الشُّعر، والجاريتان أيضًا، ليلاً ونهاراً إلى أن انتحلت أجسامهن وتغيرت ألوانهن. أما الحداد فإنه وقع في قلبه لزين المواصف عشق عظيمٌ فسار إلى

شُلت يمينك يا قيد بما وثقت قيدت أقدام مولاةٍ منعمة لو كنت تنصف ما كانت خلاخلها ولو رأى حسنها قاضي القضاة رثي

كان قاضي القضاة ماراً على دار الحداد، وهو يترنم بإنشاد هذه الأبيات، فأرسل البه فلما حضر قال: يا حداد من هذه التي

الحداد قائماً على قدميه بين يدي القاضى وقبل يده وقال: أدام الله أيام مولانا القاضي وفسح في عمره. إنها جارية صفتها كذاًّ وكذاً. وصار يصف له الجارية وما هي فيه من الحسن والجمال والقد والاعتدال والظرف والكمال، وأنها بوجهٍ جميل وخصر نحيل وردفِ ثقيل. ثم أُخبره بمأ هي فيه من النال والحبس والقيود وقلة الزّاد فقال القاضى: يا حداد دلها علينا وأوصلها إلينا حتى نأخذ لها حقها، لأن هذه الجارية صارت معلقةً برقبتك، وإن كنت لا تدلُّها علينًا فإن الله يُجازيكِ توم القيامة. فقال الحداد: سمعاً وطاعةً. ثم توجّه من وقته وساعته إلى ديار زين المواصف، فوجد الباب مغلقاً وسمع كلاماً رخيماً من كبدٍ حزينٍ لأن زين المواصف كانت في ذلك الوقت تُنشد هذه الأبيات: قد كنتُّ في وطّني والشمل مجتمّعُ

تلهج بذكرها وقلبك مشغول بحبها؟ نهض

والحب يملأ لي بالصفو أقداحا دارت علينا بما تهواه من طَربٍ فليس تشكو أمساه وأصباحا لقد قضينًا زمانًا كان ينعشنا ففرق الدهر والتصريف ألفتنا

قلبت عناً غُراب البين منزجر وليت فجر وصالي في الهوى لاحا

وأخرجهن ودلهن على بيت القاضي.

15 ألف دينار

نزعت جاريتها هبوب ما كان على سيدتها من ثياب الشعر وذهبت بها إلى

كأسأ وعبودأ وقانونا وأفراحا والحب ولى ووقت الصفو قد راحا

لما سمع الحداد هذا الشعر والنظام بكي بدمع كدمع الغمام ثم طرق الباب عليهن فُقلنَّ: من بالباب؟ فقال لهن: أنا الحداد ثم أخبرهن بما قاله القاضي، وأنه يريد حضورهن لديه وإقامة الدعوى بين يديه، حتى يخلص لهن حقهن.

قَالَت للحداد: كيف نروح إليه والباب مغلق علينا والقيود في أرجلنا والمفاتيح مع اليهودي؟ أجابها: أنا أعمل للأقفال مفاتيح وأفتّح بها الباب والقيود. قالت: فمن يعرفنا بيت القاضي؟ فقال الحداد: أنا أصفه. فقالت زين المواصُّف: وكيف نمضى عند القاضى ونحن لابساتِ ثياب الشعرُّ المبخرة بالكُبريت؟ فقال الحداد: القاضي لا يعيبكن وأنتن في هذه الحالة. ثم نهض من وقته وساعته وصنع مفاتيح أقفال ثم فتّح الباب والقيود وحلَّها من أرجلهنَّ





قالت: بلغنى أيها الملك السعيد أن القضاة قالوا لزين المواصف: يا ظريفة الخصال وبديعة الجمال لا يكن قلبك إلا طيبأ بقضاء غرضك وبلوغ مرادك، فدعت لهم ثم ودعتهم وانصرفت، هذا كله واليهودي مقَيمٌ عند أصحابه في الوليمة وليس لة علمٌ بذلك. وصبارت زيّن المواصف تدعو ~~~ الأحكام وأرباب الأقلام لينصروها على هذا الكافر، ثم إنها كتبت كتاباً يتضمن جميع ما عمله معها اليهودي من الأول إلى الآخر وسطرت فيه الأشعار ثم طوت الكتاب وناولته لجاريتها هبوب وقُالتَ لها: احفظى هذا الكتابُ في جيبكُ

حتى نرسله إلى مسرور. بينما هي كذلك إذا باليهودي قد دخل عليهما فرأهما فرحتين فقال: ما لي أراكما فرحتين، هل أتاكما كتاب من عند صديقكما مسرور؟ فقالت له زين المواصف: نحن ما لنا عليك إلا سبحانه وتعالى فإنه هو الذى يخلصنا من جورك وإن لم تردنا إلى بلادُّنا وأوطاننا فنَحْن في غد نترافع وإياك إلى حاكم هذه المدينة وقاضيهاً فقال اليهودى: ومن خلص القيود من أرجلكما، لا بد من أن أضع كل واحدةٍ منكن قيداً قدره عشرة أرطال وأطوف بكن حول المدينة. فقالت له هيوب، جميع ما نويته لنا تقع فيه إن شاء الله كما أبعدتنا عن أوطاننا، وفي غد نقف وإياك إزاء حاكم

تقول شهرزاد، فلما كانت اللعلة الثالثة والخمسون بعد الأربعمئة، نهض اليهودي وأتى إلى الحداد ليصنع قيوداً لهن. عند ذلك قامت زين المواصفُ هي وجاريتيها

وذهبن إلى دار الحكم ودخلنها. رأت زين المواصف القضاة فسلمت عليهم فرد عليها كل القضاة السلام، ثم قال قاضى القضاة لمن حوله: إن الجارية زهراوية وكل من راها أحبها وخضع لحسنها وجمالها. ثم إن 🏅 أرسلٍ معها من الرسل

أربعة وقال: لهم أحضروا

الشهقة

لما رجعت زين المواصف إلى الدار، جهَّزت جميع مِا تحتاج إليه، وصبرت إلى أن دخل الليل، ثم أُخْذت ما خفَّ حمله وغلا ثمنه، وغادرت المدينة هي وجاريتاها في الظلام، بينما كل وأحد من القضاة يمني نفسه بزواجها وما إن أقبل الصباح حتى توجه كل منهم إلى دارها لعقد زواجه بها، ولكنهم لم يجدوا لها ولا لجاريتيها أي أثر هناك، فركب كل منهم بغلته وأخذ غلامه وصار يطوف في أزقة المدينة للبحث عن زين المواصف وجاريتيها، وكانَّ كل واحد منهم يظن أنه ليس بينها وبين غيره اتفاق على الزواج، فلما طأل بحثهم بلا فائدة، رجع كل منهم إلى منزله، ولزموا الفراش مشرفين على الهلاك لشدة الوجد والهيام! فَى اليوم التَّالَى، أَرْسُلُ قَاضَى القَضَاة إلَى الْحَدَّاد الَّذِي كان سَبِباً في معرَّفة زين المواصَّف، فلما حضر بين يديه، قال له: هل تعرف شيئاً عن خبر الجارية التي دللتها علينا؟ وهدده بضربه بالسياط إن لم يرشده إلى مقرها. فلما سمع الحداد كلام القاضي، أنشد هذين البيتين:

إن التي ملكتني في الهوى ذهنت وحرمت أن أذوق النوم تحريما رنتٌ غزالاً، وفاحت عنبراً، .. شمساً، وماجت غديراً، وانثنت ريما

ملكت لبى وعقلى، وصارت حدیثی وشنعلی، وقد رحت إلى منزّلها فلم أجدها ولم أر أحداً يخبرني بشأنها، فكأنها غطست في ألماء، أو صعدت إلى السماء. لما سمع القاضي كلامه، شبهق شبهقة كادت روحه أن تخرج فيها، ثم صرف الحداد، وواصل الرقاد مع السهاد، كذلك كان شان بقية

ومضت على ذلك أيام، ثم دخل الناس على القاضى الأول، فسلَّموا عليه واستخبروه عن حاله، فتنهد وباح بما في ضميره، ثم أنشد هذه الأبدات: كفوا الملام كفاني مؤلم السقم من شيفه السوجيَّدُ ليم يبعدل ولي قد عشتُ حينا وهـنّا الدهـرُ يسعدني ولم يكن ثمةً ما أشكوه من ى رميت بسهم لاطبيل له مُـن طُـرف جـاريـة جـاءت لـسـفـك دم الله غانية تشكر وظلامتها وثغرها كيتيم السدر من لما نظرت محياها غسداة أتت رأيت بحدراً بدا في حالك الظلم أُ منيراً، وثخراً باسماً، ويداً كَفُضَّة طرزت بالدر والعلم والله ما نظرت عيني كطلعتها من البرية في عسرب ولا عجم ا حسن ما وعدتني وهسي قائلة إذا وعددت أفي يا قاضي الأمم ذا مقامي وهدذا ما بليت به

ولما فرغ القاضى من هذه الأبيات، بكى بكاء شديداً، ثم شبهق شبهقة وفارقتُ روحه جسدُه، وكفنوه، وصلواً عليه ودفنوه، وكتبوا على قبره هذين البيتين: قد كان هددا للبرية قاض وكلامه فأق التحسام بحده فقضى عليه الحب لم نر قبله مولى تذلك في الأنسام لعبده

ثم إنهم ترحموا عليه، وانصرفوا إلى القاضي الثاني ومعهم الطبيب، فلم يجدوا به ما يحتاج إلى علاج، ولما سألوه عن حاله، أخبرهم بما كان من أمره مع زين المواصف، وأخذ يشكو غرامه، ووجده بها وهيامه، ثم شبهق شبهقة ففارقت روحه جسده، فجهزوه ودفنوه وترحموا عليه.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والى اللقاء في حلقة الغد



 $\diamond \diamond \diamond \diamond \diamond \diamond \diamond \diamond \diamond \diamond$

>>>>>







لا تسألوا عن شجوني با أولني الهمم ثم قال له الحداد: والله يا مولاي إنها منذ كانت هنا أول مرة، ما نظرتها عيني، ولقد

القضاة الأربعة، واحتار الحكماء في مرضِهم ولم

يعرفوا له علاجاً.











شميد الغرام * • • والعدرا

تحت أشعة شمس الصيف الحارقة، انطلقت مروة، بائعة المناديل الورقية بين السيارات المتراصة على إحدى الإشارات في شارع البطل أحمد عبدالعزيز بحي المهندسين تحاول إقناع السائقين بشراء علبة مناديل. الابتسامة التي ارتسمت على شفتي الفتاة التي لم تبلغ الثامنة عشرة من عمرها لم تفلح في اقناع كثيرين بشراء ولو علبة مناديل واحدة!

القاهرة-وائل أبو السعود

بائعة المناديل

تخلّصت من ثلاثة

رجال ولم تُعاقب

هبئة المحكمة

عدّلت توصيف

الجريمة من قتل

إلى ضرب أفضى

إلى موت

تحتمى بالوقوف فوق الرصيف، وراحت الفتاة البسيطة تمسح عرقها الذي يتصبب منها وتضع علب المناديل الورقية إلى جوارها انتظاراً لتوقف الإشارة من جديد لتواصل البيع للسَّائقين. ولكن فجأة وجدت شابين يقفان أمامها وقال أحدهما في لهجة آمرة:

ً «انْتِ يا بنت قومي امشي من هنا». دب الرعب في قلَّب الفتَّاة الشابة عندما سمعت تلك الكلمات. رفعت رأسها لتجد أمامها سعداً، وهو سائس في أحد الكراجات الخاصة والمعروف عنه شراسته وقسوة قلبه وإلى جواره يقف صديقه اسكندر، المسجل خطراً.

حاولت مروة أن تتماسك وتتظاهر بالصلّابة. قالت في حدة: «أمشى يعنى إية. هو انت اشتريت

لم يرد سعد بكلمة واحدة. هوى بيديه على وجه الفتاة وراح يصفعها صفعات هائلة. لم تحتمل مروة قوة الصفعات المتتالية، فارتمت على الرصيف ليركلها اسكندر بكل قوته وهو يقول في غضب:

** « لو شقّتك هنا تاني. حيبقي آخر يوم في عمرك. فاهمة».

وفي خوف شديد، لملمت مروة بضاعتها وانطلقت بأقصى سرعة من أمام الشابين لتنجو بنفسها من الضرب. ولم تتوقف الفتاة الصغيرة عن الركض حتى وصلت إلى بيتها بحى بولاق الدكرور. كان الذعر يمتلكها والدموع تنساب من عينيها يغزارة لأنها عادت إلى والدها من دون أن تبيع علبة مناديل واحدة في ذلك اليوم.

على بعد أمتار قليلة من بيتها المتواضع، توقفت مروة لتلتقط

أنفاسها المتلاحقة. ألقت بعلب

المناديل على الرصيف وجلست تبكى بحرقة كلما مرّ في مخيلتها العقاب الذي ينتظرها من والدها لفشلها في مهمتها التي كلفها بها. لحظات وأمتلأ قلب الفتأة الصغيرة بالرعب من أمر آخر. سعد واسكندر، الشايان القاسيان اللذان حرماها من الرزق لأنها رفضت أن تقيم معهما علاقة غرامية، لذلك فقد كانت واثقة من أنهما لن يتركاها في حالها أبداً. ولن يسمحا لها ببيع علب المناديل في شيارع البطل أحمد عبد العزيز إلا إذا رضحت لهما واستجابت لرغبتهما في إقامة علاقة غير شرعية معهماً. مسحت دموعها، وقبل أن تقف لتواصل سيرها إلى بيتها فوجئت بسامح، بائع حمص الشام، يربت بيده على كتفها ويقول: ** «مالك يا مروة؟ مين مزعلك؟». لم ترد مروة. ظلت تبكي في صمت

بينما قلب سامح يتمزّق لدموعها. وراح بائع حمص الشام يكرر عليها سؤاله من دون أن يأتيه الرد لأن فكرة شيطانية كانت تختمر في رأس الفتّاة الشَّابة في تلك اللحظة!

الفكرة باختصار كانت تقول إن الشاب سامح يحب مروة بجنون وكثيراً ما طلب يدها للزواج ولكنها سبق ورفضت طلبه... فلماذا لا تستغل حب الشاب الولهان ليحميها

انطلقت السيارات، وأسرعت مروة من الشابين سعد واسكندر؟! خصوصاً أنه يتمتع ببنيان قوي يستطيع بمفرده تلقين السائس سعد وصديقه البلطجي اسكندر «علقه ساخنة».

المكان الذي تبيع فيه علب المناديل الورقية بشارع البطل أحمد عبد العزيز بالمهندسين لأن هذا المكان يقع في مواجهة منزل الشاب الوحيد الذي رَقّ له قلب الفتاة مروة . شاب يقود سيارة فارهة حديثة. وسيم وابتسامته ساحرة خلبت لبها قبل شهور. إذاً عليها أن تستغل عشق سامح لها حتى يحميها من البلطجي سعد وصديقه اسكندر،

** «اعتبري نفسك بعتيهم كلهم.

« أنا مش قلت لك ما تجيش هنا

بدور حوله، غلت الدماء في عروق العاشق الولهان سامح بعد سماعه هذه الكُلمات الحارحة الموجهة إلى محبوبته مروة. اشتبك فوراً بائع

لتبقى بأنعة المناديل في المكان الـذي تستطيع مـن خـلالّـه إلـقـاء نظرآتها على معشوقها الشاب الوسيم كلما خرج أو عاد إلى منزله

كان سامح في هذه الأثناء يحاول

لم يصدق سامح ما سمعه بأذنيه. رقص قلبه بين ضلوعه من الفرح. أمسك بائع حمص الشام بيد محبوبته وجذبها في سعادة لتسير إلى جواره ولم يعبأ بمحاولتها تأجيل النزهة إلى وقت آخر. جذبها بشدة ولم يمهلها لتلملم علب المناديل الورقية قائلاً لها:

وانطلق الشاب المحب سامح مع

حمص الشام مع سائس الجراج سعد

وصديقه البلطجي اسكندر، بينما

انزوت الشابة مروةً بعيداً لتتابع ما يحرى عن كثب. كانت المعركة بين

سامح والشابين الآخرين حامية جداً.

تلقين الشابين ضرباً مبرحاً وكاد

يفتك بهما. ولكن بمجرد أن هرول

المارة لفض المشاجرة وتمكنوا

من إبعاد سامح عن الشابين حتى

فوجئ الجميع بالبلطجي اسكندر

يخرج مطواة من بين طيات ملابسه

وينطلق بأقصى سرعة إلى سامح،

ويغرس المطواة في قلبه. ليسقط

باتع حمص الشام على أرض الشارع

ساتحاً في دمائه في مشهد اهتز له

لحظات، ووصل رجال الشرطة إلى

المكان. فألقوا القيض على القاتل

وصديقه قبل أن يفرا هاربين، بينما

أسرع المارة بنقل الشاب المصاب

سامح إلى أقرب مستشفى في محاولة

لانقاد حياته. ولكن بائع حمص الشام

لفظ آخر أنفاسه على بأب المستشفى.

مروة. مات ولم يدر أنه كان ضحية

خدعة شيطانية من فتاة عشقها

بحنون حتى قادته إلى مصيره

المحتوم. البلطجي القَاتلُ اسكندر وصديقه سعد اعترفا بجريمتهما كاملة إزاء تامر الفنجري، وكيل نيابة

العجوزة، فتقرر حبسهما 15 يوماً،

وبعرضهما على قاضى المعارضات

قرر تجديد حبس المتهمين 45 يوماً

أخرى وتقديمهما للمحاكمة.

مات سامح دفاعاً عن محبوبته

تمكن سامح بجسده الضخم من

كانت عقارب الساعة تشير إلى الخامسة من مساء اليوم. سامح بسير إلى جوار محبوبته بتحدّث عن حبه لها واستعداده لإتمام الزواج منها في أسرع وقت. وراح الشاب الذي لم يكمل السابعة والعشرين من العمر يتحدث عن الأيام المقبلة والسعادة التي تنتظرهما معا عندما يضمهما بيت واحد. لم تستمع الفتاة الماكرة مروة إلى كل ما قاله سامح. كانت شاردة الذهن تسير بخطوات متثاقلة وقليها يدق يعنف كلما اقتربت من بيت محبوبها الشاب الوسيم، كانت تخشى أن يلمحها حبيبها. ولكن في نفس الوقت كانت تتمنى بينها وبين نفسها أن <mark>بشاهدها</mark> سعد أو اسكندر حتى تكتمل خطتها الشيطانية.

وتحقق للشابة مروة ما تمنته بعد دقائق. فجأة انشقت الأرض عن سايس الكاراج سعد وإلى جواره صديقه البلطجي اسكندر ووقفا في مواجهة الشاب المسكين سامح ومحبوبته مروة. كان الشرر يتطاير من عيون الشابين. وفي غضب بالغ قال سعد:

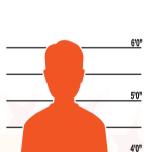
لم تكن مروة تحب الشاب، ولم تكن أيضاً تستطيع الابتعاد عن

التعرف إلى ما أصباب محبوبته الشابة مروة ولماذا تبكى بحرقة، وأخيراً أخبرته الفتاة بأنها مصابة بحالة اكتئاب وطلبت منه أن تخرج معه في نزهة سيراً على القدمين، حتى قادته إلى شارع البطل أحمد عبد العزيز لتتحدث إليه في بعض الأمور المتعلقة باتمام زواجهما!

أنا حأدفع لك حقهم».

معشوقته مروة إلى شارع البطل أحمد عبد العزيز بالمهندسين! من دون أن يدري بما يدور في عقل محبوبته الشابة الماكرة مروة ولا الخطط التي ترتسم في ذهنها!

ومن دون أن يحاول أن يفهم ما



البلطجي اسكندر يخرج مطواة من بين طيات ملايسه وينطلق بأقصى سرعة إلى سامح ويغرس المطواة فى قليه



<mark>فى محكمة جنايات الجيزة الت</mark>ى





خرجت الشابة مروة من قاعة المحكمة والابتسامة ترتسم على وجهها بعدما نجحت في تأمين مكان رزقها لثلاث سنوات سترتاح فيها من مضايقات سعد وصديقه اسكندرا اسرعت مروة إلى شارع البطل أحمد عبد العزيز فور النطق بالحكم على القاتلين سعد واسكندر، وراحت تتحرك بين السيارات المتوقفة في إشارة المرور كالفراشة. كان قلبها برقص بين ضلوعها وابتسامتها العريضة مرسومة فوق شفتيها وباعت يومها كل بضاعتها من المناديل الورقية ولم تنس بين الحين والآخر أن تلقي بنظرات خاطفة على شباك منزل محبوبها الشاب الوسيم الذي يقطن بالعقار المواجه لمكان عملها.

في نهاية اليوم عادت الشابة مروة إلى غرفتها المتواضعة بحى بولاق الدكرور. سلمت والدها كل ما كسبته بنفس راضية. ليلتها لم تنم بائعة المناديل الشابة مروة من الأرق!

الأرق الذي أصباب بائعة المناديل مروة لم يكن بسبب ندمها على تنفيذ فكرتها الشيطانية التي أدت في النهاية إلى مقتل بائع حمص الشام سامح، وإنما كأن بسبب تخطيطها المستمر في الحفاظ على المكان الذي اختارته بشارع البطل أحمد عبد العزيز لعملها، خصوصاً إزاء بيت محبوبها الشاب الوسيم الثري! كانت الشابة مروة تخشى بعد التخلص من السائس سعد

وصديقه البلطجي اسكندر، كذلك بائع حمص الشام سامح بضربة واحدة، أن يظهر لها شخص آخر يعكر عليها صفو حياتها ومتابعتها لمحبوبها الشاب الثري الوسيم الذي يقطن بالعقار المواجه للمكان الذي تقف قيه لتبيع علب المناديل الورقية.

ولم يمض شهر حتى حدث ما كانت تخشاه الفتاة الصغيرة. أضاءت إشارة المرور باللون الأخضر وانطلق

الرصيف تحتمى به من السيارات كعادتها إلا أنها فوجئت بشاب جديد قوي البنيان يقف أمامها ويطردها من المكان الذي اختارته لبيع بضاعتها في الشارع! حاولت مروة المقاومة ولكن الشآب مفتول العضلات أوسعها ضرباً وركلاً... وسقطت بائعة المناديل على

بصعوبة بالغة نجح المارة في تخليصها من يد الشاب قبل أن يفتك بها ونقلوها إلى مستشفى العجوزة حيث نجح الأطباء في علاجها من إصابتها بنزف حاد في الرأس نتيجة ضربات الشاب القوي الذي ألقي القبض عليه. وفي قسم الشرطة اعترفت بائعة المناديل مروة بحكايتها من الألف إلى الياء وراحت تبكى بحرقة ندماً على الشاب سامح، شهيد غُرامها الذِّي دفع حيآتُه ثمناً لغدرها.

السائقون في السيارات كل إلى حال سبيله، وعادت مروة إلى













ولكنه إن كان لا يستطيع الصيام لضعضه أو عدم قدرته فيُباح له الفطر؛ لأنه كالمريض، ولكن لا يجب عليه القضاء لأنه لا يستطيع الصوم ابتداء، ولا كضارة عليه لأنه معذور كالمريض، ولا يوجد دليل من الشرع على وجوب الكفارة عليه، ولكن يُستحب له أن يُطعم ٦٠ مسكينا إن رغب في ذلك، ولا

لأن .. آية (وعلى الذين يُطيقونه فدية طعام مسكين) منسوخة بقوله تعالى «فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، على الراجح، والإطعام يكون بمقدار نصف كيلو جراماً تقريباً (٥٠٩ جرامات)، والله أعلم.

بارك الله في والديكم وأجدادكم وأطال أعمارهم بالصحة والعافية



المفكرة الإسلامية الجزائرية الدكتورة آسيا واعر لـ الجريدة.:

الفهم الخاطئ للدين وراء تفشي التعصب والتطرف والإلحاد

«إذا لم نتصد لمظاهر العولمة فسيضمحل الدين»

ترى أن التنشئة الخاطئة هي السبب وراء الانحرافات التي يعانيها المجتمع العربي والإسلامي، وسبب تفشي مظاهر التساهل الديني والتعصب والتطرف والإلحاد بين الشباب، وتؤكد المفكرة الإسلامية الجزائرية، الدكتورة آسيا بنت حسين واعر أستاذة الفلسفة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة "باجي مختار" الجزائرية أن كل المؤسسات قصرت في دورها، وإننا بحاجة لمواجهة مظاهر العولمة للحفاظ على الدين من الاضمحلال... "الجريدة" التقت الدكتورة واعر خلال زيارة الأخيرة للقاهرة، وأجرت معها الحوار التالي:

القاهرة - أحمد فوزي

- تلك ظواهر متناقضة مع بعضها، وكلُّها تُخالف القانون الرباني "لا إفراط ولا تفريطً"، وكلها تتيجة للفهم الخاطئ لتعاليم الدين، ما يؤدى بالإنسان إلى أن ينحو منحى خارج سياق المجتمع، والواقع، والشرع المستقيم الصحيح.

• هناك ظواهر تستدعى

التوقف أمامها والتساؤل عن

سبب ظهورها مثل التساهل

والتعصب والتطرف والإلحاد... نود الحديث عن ذلك؟

التربوية والدينية، فنحن مقصرون جداً في تفسير الظاهرة الدينية تفسيرأ

• كيف نعالج هذه الظواهر؟ - سؤالك يذكرني بمقال كتبته في الماضي بعنوان (العالمية الإسلامية مقابل العولمة الغريبة)، ملخصه أن العولمة

نشرها في المساجد ووسائل الإعسلام، وعلينا أن نكون موضوعيين في تفسير المبادئ

• ما تأثير العولمة على الدين خصوصا الإسلام؟ - لها تأثير خطير، فهي

الغربية تبث معالمها وأسسها

من أفسدت العلاقة بين الدين والمتدين، مثلما يحدث الآن من تقمص كامل لشخصية الأخر الغربي، وهذا ما فسره ابن خلدون بقوله "إن المغلوب دائماً مهووس باتباع الغالب".

• كيف نواجه تأثير العولمة؟ - هـذه مهمة العلماء والمفكرين، حيث بث الوعى

• ماذا إذا لم نتصد لمظاهر

- سيضمحل الدين، وأنا على في العالم كله، وعلى العالمية ىقىن أن الله تعالى سيهيئ من الإسلامية أن تبث هي الأخرى سها الصحيحة والدقيقة في العالم كله، عن طريق إنشاء المؤسسات التربوية للطفل أو

ينهض بالفكر الديني، ويجدد ا إيمان الناس، فنحن بحاجة إلى تبعية دينية صحيحة، تبدأ من الصفر. نحن بحاجة إلى إعادة صياغة الإنسان دينياً وتأسيسه على فكر ديني صحيح، حتى يعود إلى الالتزام بقواعد ومبادئ الدين الحنيف.

العولمة، وما بعد العولمة؟

• ما أهمية الدين في حياتنا؟

له أهمية بالغيّة، سواء وى الأخسلافي أو الحضاري، فالدين يُحقِّل الإنسان، أو ينتقل به من مصاف الحيوانية إلى مصاف الإنسانية.

 برأیك، هل نعیش أزمة دین أم أزمة تدين؟ - نعیش أزمة دین وتدین،

ودائماً ما أردد مقولة الإمام محمد عبده، حيثما سافر إلى فرنسا: "وجدت إسلاماً بلا مسلمين، وفي بلادنا تجد مسلمين بلًا إسلامً".

• ما أسباب هذه الأزمة؟ - لأن القاعدة الدينية في

مجتمعاتنا، لم تبن على أسس . متننة صحيحة، حيث تراجع دور الأسرة والمدرسة، وهناك مؤسسات كثيرة أخفقت في أداء دورها في تبليغ الرسالة.

- كل يسعى ويعمل جاهداً، لكن تبقى النتائج دائما سلبية، وذلك لضعف المؤسسات الدينية والعلماء، والأسرة والمدرسة، في التوجيه الديني الصحيح، حيث تبدأ النشأة والتربية الدينية الصحيحة من الأسرة ثم المدرسة، فجميع المؤسسات تربوية ودينية واحتماعية وثقافية يعود إليها

- مثل المؤسسات الأخرى، فوسائل الإعلام، حينما تعرض المقاهيم، والقصايا الدينية،

تعرضها بشكل غيركاف، ويصورة غير مكتملة.

سلوك أم انحراف فكر؟

تستطيع الوصول إلى عقول الشبآب وتهذيب الأخلاق والسلوك؟ - خطّاب واحد فقط يستطيع فعل ذلك، هو النهج المستقيم لا افراط ولا تفريط". وحش، وأنه مصدّر الإرهاب،

• هـل الـخـطـاب الـديـنـي

- بالفعل، هو في حاجة

ماسة لذلك، فالكلُّ يحتَّاج إلى

الحالي يحتاج إلنى تجديد

وحقيقة الأمر غير ذلك، فالدين الإسلامي دين محبة وسلام، لا دين إرهاب. السبب في تأصيل هذه الأزمة.

• ماذا عن دور الإعلام؟

• هل هذا يؤدي إلى انحراف

- هــذا مـا أدى إلــى فهم الدين بنظرة مغايرة تماماً، فضلًا عن التاثير الغربي على الإسلام، وظهور مصطلح الأسلاموفوفيا، الذي يصور الدين الإسلامي على أنه

• ماذا عن دور المتخصصين في الفلسفة الإسلامية؟

فالإشكالية أن هناك رفضا

للفلسفة، وسعى الفلاسفة لحل

هذا الإشكال مثل ابن رشد في

كتابه ُ "فصل المقال فيما بينّ

الحكمة والشريعة من الأتصال"،

وهذا الإشكال لايزال قائما إلى

بُضُرورة هذا التلاحم، والتوافق

بين النقل والعقل، وهناك من

يفصل بينهما تماماً، لكن تحد

من يرفض الفكر الفلسفي يقوم

بالتقلسف دون أن يشعر

الدين، والتجديد حتى يفهّمه فهماً صحيحاً. • أى الخطابات الدينية

أعلام في تاريخ الإسلام

بذاته، منذ زمن الفارابي وابن رشد، وإلى يومنا هذا،

- غالبا ما يُنظر إلَّى الفلسفة

على أنها تؤدي إلى الزندقة والإلحاد، أكثر من الإيمان، لكن هذأ الكلام يمثل نظرة سطحية إلى الإيمان الحقيقي، المبني على يقين تام بالله سيحانه وتعالى، فالفكر الفلسفي، إذا نظرنا إليه بنظرة عميقة، يؤدى

إلى الإيمان، ولا يؤدى إلى الكفر. ● هل مطلوب تلاحم أو تعاون بين الفلاسفة والمؤسسات

- هـده أشكال فلسفى، قائم



المكتبةالدبنية

صياغة

الانسان

أزمة الحركة الإسلامية في مصر

القاهرة-وائل محمود

"أزمة الحركة الإسلامية في مصر... قراءة جديدة في الأفكار والتحولات"، عنوانّ كتاب صدر مؤخراً في القَّاهِرة عَنْ سلسلة كتاب الجمهورية، للمفكر كمالَّ حبيب، والكتاب يناقش أزمة الحركة الإسلامية في مصر بعد وصول أكبر وأقدم جماعاتها وهى الإخوان المسلمون متحالفة مع بقية القوى الإسلامية إلى السلطة في مصر ثم خُروجُها منها، وُهو ما كشُفَ عن أزمة تواجهها الحركة الإسلامية في مصر متعلقة بطبيعة الأفكار والمسارات والتحولات."

يشير المؤلف إلى أن خلاصة ما يريد استنتاجه في هذا الكتاب هو "العود على البدايات"، ويعنى ذلك ضرورة عودة الحركة الإسلامية في مصر إلى ما كانت قد بدأته، وهي أنها حركة للأمة وليستُ لجماعة أو تنظيم، كما أنّ المؤلف ينتقد ما يطلق عليه الفقه الحركى الذي تستدعى فيه التنظيمات مقولات الفقه الشرعيَّ لتوظَّفه لصالحَّ تنظيمها، ومن ثم فهو يتحدث

عن ضرورة العودة إلى فقه الشريعة وليس فقه التُنظيمات الحركية، الذي يوظف الشريعة ومقولاتها الصحيحة لصالح الأغراض الحركية للتنظيمات التي تتأول الدين لأهدافها هي.

ويجادل المؤلف بأن التنظيمات الإسلامية اليوم تجتهد لنفسها في مواجهة أمتها، ولا تجتهد لأمتها لحمايتها من تغول الفهم الخاطئ للدين، أو لبيان

وتفسير المناهج الصحيحة لفهم الشريعة والدين،

البخاري... إمام المحدثين القاهرة - محمد أبوالجاسم اسمه: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه، وكنيته أبو عبدالله، ولد سنة 194هـ ببلدة بخارى، وما كاد البخاري يُتم حفظ القرآن حتى بدأ يتردد على

حلقات المحدثين، وأظهر نبوغاً في صغره، وامتاز بذاكرة قوية، وحفظ الكثير من الحديث، وما ان بلغ السادسة عشرةً حتى بدأت رحلته الطويلة في طلب العلم. رحل الإمام البخاري إلى مراكز العلم المهمة في عصره، خصوصًا تلك التي حوت كبار المحدثين في بلاد المسلمين، واستفاد من الشيوخ الموثوق بهم وبأمانتهم، يقول: "كتبت عن ألف وثمانين نفسا، ليس فيهم إلا صاحب حديث"، وسمع من شيوخ

"الجامع الصحيح" هو أشهر كتب البخاري، بل هو أشهر كتب الحديث النبوي قاطبة، ويذَّكر البخَّاري السبب الذي جعله ينَّهضَّ إلى هذا العمل، فيقول: كنت عندّ إسحاق ابن راهويه، فقال: لو جمعتم كتابًا مختصراً لصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقع ذلك في قلبي، فأخذت في جمع "الجامع الصحيح"

اتَّفَقَ أَهَلَ عَصَرَهُ فَيِمَا يَّشْبِهُ ٱلْإِجْمَاعِ عَلَى تَقَدَّمُهُ وَإِمَامَتُهُ فِي الْحَدِيث، وجرى على ذلك كل الأئمة الذين جاءوا بعده في كل العصور الإسلامية من غير خلاف، بحيث صار من المسلمات عند علماء الأمة عبر القرون، ويضيق المقام هنا عن ذكر ما قالوه فيه، ونكتفى فقط بقول الحافظ أبن حجر العسقلاني في "تقريب التهذيب": "جبل الحفظ وإمَّام الدنيا في فقه الحديث"، وقد امتازت هذه الشهادة بالتنوع الشديد الذي يستُحيلُ معه التواطؤ على الخطأ أو الكذب عادة؛ فقد أثنى عليه شيوخُه وأقرانُه ومعاصروه وتلامذتُه، ثم من جاء بعده، واجتماع كل هذه

الطبقات على الشهادة له بالإمامة بجعل ذلك أمراً قطعيًا لا مربة فيه. في أخر حياته رجع البخاري من نيسابور إلى مدينته بخارى، واستقبله عامة أهلها، وتثروا عليه الدراهم والدّناتير، ولم يكد يستقر ببخارى حتى طلب منه أميرها أن يأتي إليه ليُسمعه الحديث؛ رفض البخاري وقال: "لا أذل العلم ولا أحمله إلى أبواب السلاطين"، ولم يعجب الأمير المتعالى رد البخاري، فحرض عليه بعض السفهاء ليتكلموا في حقه، ويثيروا عليه الناس، ثم أمر بنفيه من المدينة؛ فخرج من بخارى وكتب إليه أهل سمرقند، فسار إليهم، فلما كان بقرية خرتنك -وهي على بعد فرسخين من سمرقند-

بلغه وقوع فتنة بينهم بسببه، وكان له أقرباء بها، فنزل عندهم حتى ينجلي الأمر، فأقام أياماً فمرض حتى أرسلوا إليه رسولاً يلتمسون خروجه إليهم، فأجاب وتهيأ للركوب ولبس خفيه وتعمم، فلما مشى قدر عشرين خطوة أو نحوها إلى الدابة ليركبها، قال: أرسلوني فقد ضعفت، فأرسلوه، فدعا بدعوات ثم

وكانت وفاته رحمه الله وجزاه عن رسوله خير الجزاء وعمره 62 سنة.











فلك

كلمة السر: من 4 أحرف وهي اسم مؤلف موسيقي من أصل يوناني.

ح	خوف
ك	سواحل
ك	رافض
	يقصد
ت	حياة
	وسيقى
٥	كواليس
	الصين
1	قطوعات
	وعد
م	خيل
'	من
م	مدينة
	عام
_	تقنيات
2	نجاح

ف	و	Ċ	ل	۲	1	و	س	ي
د	ع	و	س	ي	ل	1	و	ك
ي	ي	ف	ت	1	ي	ن	ق	ت
د	ص	ق	ي	ة	ي	م	J	٥
τ	1	ح	ن	ن	ي	ص	ل	1
ن	م	ت	1	ع	و	ط	ق	م
ل	ي	خ	ی	ق	ي	س	و	م
ض	ف	1	ر	ن	ة	1	ي	۲
م	1	ع	ة	ن	ي	د	م	J

تحتويهذه
الشبكة على 9
مربعات كبيرة
(3×3) ، كل مربع
منهامقسم
الى 9 مربعات
صغيرة.هدف
هندهاللعبة
مـلء الـمربـعـات الــصــغــيــرة
التصعيرة بالأرقام اللازمة
ب دركام (عادرتكاء
شرط عدم تكرار
الرقم أكثر من
مرة واحدة في
کل مربع کبیر
وفىي كىل خط
أفقي وعمودي.

9 5		8 4	9	2	6	8	6
	1 4 9				9		

كلمات متقاطعة

1

2

3

5

7

8

9

10

(أسافر).

الجبال (مبعثرة).

5 - تجدها في (فاهم) –

6 - يأنس - حواء (مبعثرة).

- 1 كاتب وصحافي من مؤسسى دار أخبار اليّوم. 2 - مخترع التليفون (م). 3 - للنداء - مارشال (مبعثرة).
 - 4 ىفسد (م).
- 5 تجدها في (روتانا) مياه أمطار غزيرة.
- 6 للتعجب (م). 7 - قصة تحولت إلى فيلم
- لأحمد باكثير. 8 - شاعر ورسام كاريكاتير مصرى راحل (م).
- 9 مطربة لبنانية شهيرة. 10 - دق – ألة موسيقية
 - بدائية (م).

- 1 (توماس ...) رئيس أمدركا الثالث. 2 - لفظ تليفوني - أمرا
- 3 ثلثاً (صلح) تتفاخر. 4 - من أفرع العلوم – غير
- ناضج (م) تجدها في

الجيل الجديد من

لا يحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحبرارة 🏿 🖳

أبوات الكراحات

sudoku

6	Þ	7	ı	8	S	9	L	ε
ı	9	L	7	ε	Þ	S	6	8
S	ε	8	L	6	9	Þ	ı	7
Þ	S	6	8	ı	ε	Z	7	9
L	8	ı	9	7	6	ε	Þ	S
9	7	ε	S	Þ	L	6	8	L
ε	ı	9	6	7	8	7	S	Þ
8	L	Þ	ε	S	7	ı	9	6
7	6	S	Þ	9	ı	8	ε	L

nyopns

Ι	٢	Ċ		١	٢	6	Ü	١	Š	Ļ	
6		4	Š	٩	١	5	6	ф	Ċ	Š	
8	ن	Š	4	١	2	2	1	٢	2		
L	6	١	١	3	٢	١	٩	١	Φ.		
9	3		Ĵ		Ĵ		Š	6		١	
S	٢	6	ت	Ċ	١		3	Š	6	٦	
Þ	9.	C	ij	Š		9.			စ္		
3	Š	١			١	C	А	(١	ŵ	
7	2		2	Ļ	Ą	١	Φ.	١	(2	
ı		4	3	প	ē.	Š	١	4	Š	Ċ	
	ī	7	ε	Þ	S	9	L	8	6	10	

معهاقته تالملا

يساا ةملا

23 يوليو - 22 أغسطس

الممتع. رقم الحظ: 6.

21 مارس - 19 أبريل

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تزهو بنفسك بعد انتصارك على كثير من

عاطفياً: الحبّ يشغل بالك وتتغاضى عن أمور مهمة.

الميزان

23 سيتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: يوم مناسب للنقاشات وكسب التأييد اجتماعياً: التباس في علاقتك مع صديق يؤدي

🚄 23 نوفمبر - 21 دیسمبر

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: تتشبث بأرائك وتتابع مشاريعك بثبات ومن عاطفياً: عبّر عن أفكارك بصراحة ولا تترك الحبيب العائلة. رقم الحظ: 4.

العقرب العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر مهنياً: لا ينصحك الفلك بالانخراط في مشاريع راهناً.

العذراء

عاطفياً: تشع منك جاذبية نادرة تجعل الطرف الآخر جتّماعُياً: صحّح الأوضاع العائلية الشائكة خشية

20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: اختر الليونة والتفهّم لحل مشكلة طارئة

اجتماعياً: تتعزّز مواهبك في الإقناع وكسب تأييد

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو مهنياً: لا توقع على عقد ليس في مصلحتك كي لا عاطفياً: لا تترك مشاعرك تتلاعب بتصرفاتك وعد

23 أغسطس - 22 سيتمير

مهنياً: الاستقرار الماديّ يدفعك إلى مزيد من الجهد عاطفياً: إذا صممت على قطع علاقتك مع الشريك اجتماعياً: قدّم المساعدة للآخرين وتنازل قليلاً عن

22 دیسمبر - 19 پنایر

مهنياً: تخطط لسفرة عمل أو تقوم بها في هذه عاطفياً: يتدِخل أحدهم لإصلاح ما فسد في علاقتكما. اجتماعياً: يـوم مليء بالمرح تتحرر خلاله من

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: يؤدي أحد المسؤولين دورًا مهمًا في ترقيتك عاطفياً: تتمتّع بمواصفات حسنة لكنك لا تتقن اجتماعياً: واجه الآخرين بالحقائق بتهذيب ومن

التجاري دليل

7 - أكثر أهمية – الجمع من

8 - عابر – أحد مشجعي

«ناموس» (م).

النادي الأهلى (م).

9 - تبجيلي (م) – تجدها

10 - هـم وحـزن (م) -

في (يصحبه).

بواسطتی (م).

66793860 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com





ترميم و تنظيف و تجديد الماركات

instagram: @delicatescouture 69977495



إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM









الجريدة

لإعلاناتكم



66793860 Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com







يوسف العبدالله

بوجه آخر من رائدة الصناعات الأميركية فورد، جاء الجيل الجديد من طراز إكسبيديشن الجديد كلياً اكثر ذكاءً بمزيج الهيبة والقوة والتكنولوجيا الحديثة ليخرج بحزمة تغييرات جذرية شملت الشكل الخارجي والداخلي لهذا الطراز، بعد تجهيزه بمحرك ®EcoBoost الثنائي الشحن التوربيني بقوة 400 حصان بعزم دوران 650 ن.م وبناقل حركة 10 سرعات أوتوماتيكي الوحيد في فئته، و"الجريدة" اختارته اليوم، لصفحة السيارات الأسبوعية، بعد تجربة قيادته في شوارع البلاد بدعوة كريمة من شركة "الغانم أوتو"، الوكيل الوحيد المعتمد من "فورد" في الكويت، للحديث عن مميزاته وآخر تطوراته الحديثة.

> خرج الجيل الجديد كليا فورد كسبيديشن 2018 بعد إعادة تحديد معايير فئة السيارات باضية متعددة الاستعمالات SUV بالحجم الكامل من خلال تصميم جديد كلياً من الداخل والخارج، والتكنولوجيا الذكيّة الفريدة، وتأمين المزيد من القوّة للسّائقين، والمزيد من قدرة السحب مقارنة بأي سيارة رياضية متعددة الاستعمالات SUV بالحجم الكامل. وتُعتبر سيارة فورد إكسينديشن 2018 من الحيل الجديد الأكثر ذكاء وقدرة وقابلية للتكيف على الإطلاق.

وجاءت إكسبيديشن الجديد كلياً بتحدى فئة السيارات الرياضية المتعددة الاستعمالات SUV بالحجم الكامل من خلال تقديم المزيد من القوة والقدرة والفسحة الكبيرة وقابلية الاتصال والتكنولوجيا الذكية الجديد، بعد تزويدها بمحرك ®EcoBoost الثنائي الشحن التوربيني سعة 3.5 لترات الجديد والأكثر قوة وناقل الحركة الأوتوماتيكي بـ10 سرعات الحصريّ في الفّئة يولد 400 حصان و650 نيوتن/ متر من عزم الدوران الاعلى في فئتها، إضافة إلى قدرة السحب آلفضلي مقارنة بأي سيارة رياضيّة

متعدّدة الاستعمالات SUV بالحجم

الشحن التوربيني سعة 3.5 لترات

وتأتى سيارة إكسبيديشن مجهزة بمحرك @EcoBoost ثنائي

من الجيل الثاني مع تكنولوجيا التوقف والتشغيل التلقائي Auto Start-Stop القياسية، إضافة إلى ناقل حركة أوتوماتيكي جديد بـ10 سرعات حصري في القَّنَة، وتعتبر سيارة إكسبيديشن الجديد كليأ الأكثر قُوة عُلَى الإطلاق مقارنة بالطرازات السابقة، وتقدم قوة حصانية تصل إلى 400 حصان في طرازات بلاتينوم، إضافة إلى عزم دوران هائل يبلغ 650 نيوتن/ متر. ويتميّز نطام القيادة تحسب التضاريس Terrain Management System الجديد فى سيارة إكسبيديشن 2018 بسَّبِعة أنْماط قيادة، بما فيها نمط الرمل، ويترافق مع علبة لتبديل السرعات ثنائية السرعة (في كافة طرازات الدفع الرباعي)

وترس تفاضلي إلكتروني خلفي محدود الانبزلاق يسمح بإقفال الترس التفاضلي بالكامل، ويؤمّن بالتالي قدرات ممتازة على

الطرقات الوعرة، إضافة إلى ذلك، فإن الهيكل الجديد كلياً المصنوع من مزيج الألومنيوم الفائق لقوة والقاعدة المعاد تصمب المصنوعة من الفولاذ الفائق القوة يشكلان الركيزة الأساسية لقدرات إكشبيديشن الهائلة على الطرقات الوعرة وقدرة السحب القوية.

سحب الحمولات

ولعشاق نقل المزيد من الأغراض أو سحب الحمولات، تقدم إكسينديشن من الجيل الجديد مساعد إرجاع المقطورة Pro Trailer Backup، الذي يجعل مسألة إرجاع المقطورة سهلة للغاية بمجرد تحريك القرص الدوار. تتميز سيارة إكسبيديشن الحديد كلياً يقدرة سحب رائدة في الفئة تصل إلى 4200 كلّغ.

الأكثر ذكاءً

من الجيل الجديد المزيد من

التكنولوجيا المساعدة للسائق

مقارنة بأي سيارة رياضية

حتى القَيادة قائلة للتكنف أكثر من خلال نظام القيادة بحسب التضاريس Terrain M Management System الجديد كلياً في إكسبيديشن، الذي يسمح للعملاء باختيار أنماط ألقيادة للحصول على قدرة التحكم المثالية بالمركبة في مختلف الظروف. وهذا يشتمل على النمط العاديّ Normal للقيادة في المدينة، والنمط الرياضي Sport

ونمط السحب/ القطر Tow/ Haul لتحسين أداء السحب والقطر، والنمط الاقتصادي Eco لتعزيز التوفير في استهالاك الوقود، ونمط العشب/ الحصي/ الثلج Grass/Gravel/Snow للطرقات غير الثابتة، ونمط الرمل Sand لظروف الدفع المتدني، ونمط الوحول/ الحفر Mud/Rut للأسطح غير الطراز مزود بناقل حركة 10 سرعات وتقدم سيارة إكسبيديشن

360 درجة المتوافرة التي تساعد سيارة إكسبيديشن لتسهيل الركن. أما على الطريق، فإن مساعد

الكامل. مع أكثر من 40 ميزة جديدة ومع التكنولوجيا المساعدة للسائق، تجعل إكسبيديشن الرحلة ممتعة بقدر الوجهة التي تذهب إليها. وهي تشتمل على مساعد ألركن النشط المحسن الحصري في الفئة الذي يسهّل عمليّة الركنّ والخروج من الموقف، إضافة إلى تكنولوجيا الكاميرا بزاوية العملاء على رؤية المزيّد حول البقاء في خط السير ضمن

متعددة الاستعمالات ٥٥٧ بالحد من انتحراف المركبة من دون قصد خارج خط السير، كما أن مثنت السرعة التفاعلي مع ميزة التوقف والأنطلاق التلقائي يسمح للسائقين بتحديد سرعة القيادة، ويستخدم تكنولوجيا الرادار والكاميرا لمراقبة حركة السير والمحافظة على مسافة فاصلة محددة بين المركبات. كما أن نظام رصد وتجنب

الاصطدام يساعد السائقين على تجنب المركبات الأخرى والمشاة، ويساعد نظام المعلومات الخاص بالزوايا غير المرئية BLIS على مراقبة الزوايا غير المرئية خارج نطّاق نظر السائق.

وإضافة إلى ذلك، تقدم إكسبيديشن تكنولوجيا الاتحسال ومسيزات الملاءمة الجديد المتوافرة، بما في ذلك، الشحن اللاسلكي الذي يسمح للعملاء بوضع أجهزة الجوال المتوافقة على منصة شحن مضمّنّة مثبّتة بَشكل ملائم في الكونسول المركزي الأمامى تعتبر إكسبيديشن سيارة فورد الأولى التي تتميز بنظام «SYNC» 3 يسمَح للسائقين بالنفاء على

اتصال أتناء تنقلهم - مع ™Apple Android Auto™ و CarPlay الى جانب الطاقة للركاب في كل صف، مع أربعة مآخذ للطاقة بِقُوة 12 فُولت، وستة منافذ USB للشحن، ومأخذ للطاقة بقوة 220 فولت للسماح للركاب بشحن أجهزتهم والعقاء على اتصال، فضلا عن تزويدها بنظام B&O PLAY الخاص بالصوت الفاخر مع 12 مكبراً للصوت الذي صمّمه مهندسو الصوت بشكل مثالى

يقدرها عشاق الموسيقى. وزودت إكسبيديشن بوحدة إدارة الحمولة المتطورة مع رف قَابِلُ للتعديلُ خلف الصف الثالث التى تسمح للعملاء بإنشاء حيز تخزين مخصص تبعاً للحمولة التي ينقلونها؛ وحتى عند الركن على تلة، لن تتدحرج الحمولة من الناحية الخلفية لسيارة إكسبيديشن عند فتح باب الصندوق، الى جانب تزويدها بفتحة السقف البانورامية Vista Roof التي تمتد فوق صفين من المقاعد - هذه الميزة لا تقدمها أي سيارة منافسة.

للحصول على تجربة صوتية



أوتوماتيكي الوحيد

فى فئته

الأكثر تكيفأ

يتميز طراز إكسبيديشن الجديد بمقصورة داخلية فسيحة ومرنة. وبفضل المقاعد التي تتسع لثمانية أشخاص مع فسحة كافية لوضع معداتهم وأغراضهم، فإن هذه السيارة الرياضية المتعددة الاستعمالات بالحجم الكامل تجعل المغامرات العائلية العصرية أكثر راحة خلال الرحلات القصيرة والطويلة. وتُعتبر إكسبيديشن الجديد كلياً أول سيارة متعددة الاستعمالات بالحجم الكامل تتميز بمقعد قابل للانزلاق في الصف الثاني مع ميزة الطى والانزلاق، مما يؤمّن سهولة الوصول إلى الصُّفُّ الثالثُ من دون الحاجة إلى نزع كرسي الأمان المخصص للأطفال. وعند البلوس في الصف الثالث، حتى الراشدين سيقدرون وجود المزيد من حيّز الساقين والمقاعد

القائلة للإرجاع. وتقدم إكسبيديشن الجديد كليأ حين السَّاقين وألردفين للصَّفينُ الثَّاني والثالثُ الأفضل في الفئة. بالنسبة إلى العائلات الكبيرة التَّى تسافر لمسافأت طويلة في الشرق الأوسط، هذه ميزة يرغب فيها عملاؤناً

كماً أنْ مقاعد الصفين الثاني والثالث في إكسبيديشن قابلة للطي والتسطيح بسرعة بُكِيسة زر، من أجل الحصول على حيّز تخزين كبير يتّسع لألواح الخشب قياس 4×8 أقدام والمعدات الأخرى، تبعا لوزن الحمولة وتوزيع الحِمل، حتى مع إغلاق باب الصندوق الخلفي.



الوحيد المعتمد من "فورد" في الكويت، أجابت تجربة "الجريدة" لقيادة طراز فورد إكسبيديشن 2018 الجديد كلياً عديدا من التساؤلات التي طرت على الجيل الجديد منها بعد قيادته في شوارع البلاد ليبدو أكثر قوة وهيبة وجمالا.

وفي رحلة الى إحدى المناطق الرملية الناعمة، لم

في أماكن عدة أشبه بالغرازات، إلا أن "فورد" كانت أقتوى من الاختبار وتجاوزته بكل سهولة بعد تجهيزها بأنظمة دفع جبارة جعلت من الرمال الناعمة اختبار لا طعم له وبلا أي تحديات تذكر.

والحديث عن اقتصادية المحرك وقفة، ففي قيادتها سرعة فائقة واقتصادية واضحة في محرك الوقود،

هذا المحرك الفريد. وكان لتكييفها برودة، رغم ارتفاع درجات الحرارة، إلا أنها زودت بأنظمة تبريد مميزة من فورد الأميركية لتناسب طقس منطقة الشرق الاوسط وخاصة الكويت، إلا أنها كانت باردة وبانعزال تام عن حرارة الشارع خلال قيادتها على الطريق.







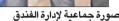


غبقة للإعلاميين في فندق ومنتجع شاطئ النخيل

أقام فندق ومنتجع شاطئ النخيل غبقة لمندوبي وسائل الإعلام والصحافة المحلية، في الخيمة الرمضانية الفريدة، التي يميزها الثقا والاستثنائية في سحرها، وقد عكست الغبقة المكانة السامية التي يحتلها الإعلام في قلوب القائمين على الفندق، وتألقت الخيمة الرمضانية الضخمة التي اكتظت بحشد غفير من مندوبي الصحافة المحلية وقنوات التلفزيون، والتي الصحافة المحلية وقدوات التلفريون، والتي شيدت في جزاين بزينة رمضان وفوانيسه وأجوائه الساحرة، إذ خصص الجزء الأول على مساحة 800 متر مربع للاسترخاء وتجاذب اطراف الحديث، مع نفحات النرجيلة، وتميزت بديكورات وجو رمضاني مختلف لتكون المكان المؤرات القضاء أحل الأفرال المحان المرابع المنافقة الترام والمرابع المنافقة المحان المنافقة المرابع المنافقة المرابع المنافقة المحان المنافقة المرابع المنافقة والغبقة والسحور، بينما اختال جزؤها الثاني،

الذي يعتبر الأول والفريد من نوعه بالكويت، بما أطلق عليه "بازار النخيل للمأكولات"، للأطباق











جمعية العديلية التعاونية أقامت غبقتها

أقام رئيس مجلس إدارة جمعية العديلية التعاونية، عمر الرويح، غبقة رمضانية في صالة الميلم بالعديلية، لتعزيز أواصر المحبة في الشهر الفضيل.





جانب من الحضور



الحضور أثناء الغبقة

فندق كوبثورن احتفى بالإعلاميين بالغبقة

احتفل فندق كوبثورن بمدينة الكويت بالإعلاميين والصحافيين، وبعدد من مؤثري الـ "سوشيال ميديا"، بإقامة غبقةً رمضانية في أجواء مليئة بروح وعبق الشهر الفضيل. وكان في استقبال المدعوين المدير العام للفندق رشدي الأشيقر ومديرة الـ "سُوشيال ميديا" ألطاف بورسلي وطاقم



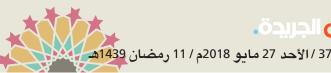


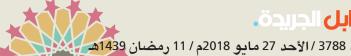
طاقم العمل





عدد من الحضور









«شاركت عبدالحسين عبدالرضا في بقالة عام 1963... وربطتني به علاقة وطيدة»

سمير الغريب، وكذلك المخرج

عماد العثمان، وأعجبتهما

يؤكد الباحث في تاريخ الكويت العم عيسي فهد الغانم أهمية البرامج التراثية نظراً لقيمتها الأدبية والثقافية والاجتماعية، مبيناً أنه يسعى إلى تقديم معلومات ثرية في برنامج «نحن والأيام».

وقال الغانم إن هذا البرنامج يستذكر عادات أهل الكويت في فترة زمنية تمتد إلى نحو 3 عقود، من 1930 حتى 1961، متجولاً بين مناحى الحياة الاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى موضوعات تراثية وحكايات شعبية تهدف إلى التعريف

للفيالشمري

- "نحن والأيام" يركز على فترة مهمة من تاريخ الكويت، وهي محصورة بين 1930 حتى 1961، وهو برنامج من إعدادي وتقديمى ويشاركني فيه الحوار الأستاذ صالح المدّن، ومن إخراج عماد العثمان. وهو برنامج تحاوري يتطرق إلى حال الكويت وعادات

أهلها في السابق.

• حدثنا عن برنامج "نحن

• من صاحب فكرة البرنامج؟ - راودتني الفكرة منذ فترة وحينما شعرت بنضجها طرحتها على عدد من الأصدقاء لرصد الآراء قبل التوجه إلى إذاعة القرآن الكريم

وعرضها على مديرها الأستأذ

• كيف رأيت تفاعل الجمهور؟ - عقب نت الحلقة الأولى، وصلني الكثير من الإطراء على

المسؤولين لتقديمه.

محتوى الحلقة والموضوعات التي أتناولها، كما تلقيت اتصالات كثيرة من أفراد أعرفهم وآخرين لا أعرفهم أجمعوا على جودة ما

الغوص أو البحر، إلىّ ما هنالك منّ موضوعات طريفة وأخرى توعوية صالحة لكل زمان ومكان. وحرصت على التنوع في تقديم المعلومة فتجدني أطرح بعض أسماء السمك وأثواعه، إضافة إلى تقديم معلومات توعوية

لُاكتشاف الأسماك الفاسدة عبر

البرنامج مع مرور الوقت أصيح الفكرة، ومن شدة إعجاب الغريب يتداوله الناس في الدواوين. قرر أن يقرأ مقدمة هذا البرنامج بنفسه، وأود أن أشكر وزير الإعلام • كيف تستطيع تقديم السابق الشيخ سلمان الحمود الذي شجعني على تقديم هذا البرنامج، كما لا يفوتني أن أشكر فريق العمل وكل من ساندني من

بتاريخ الآباء والأجداد الذين سطروا أروع حكايات البطولة

«الجريدة» التقت الباحث في التراث الكويتي العم عيسي فهد

الغانم للحديث حول برنامج «نحن والأيام» وموضوعات أخرى، وفيما

أسلط الضوء عليه في البرناِمج،

وهذا الحديث أبهجنتي كثيراً لأن

والشموخ في سجل العزة والكرامة.

موضوعات مختلفة رغم وصول البرنامج إلى موسمه الرابع؟ ألا - البرنامج يركز على عادات

أهل الكويت في فترة زمنية تمتد إلى نحو 3 عقود، من 1930 حَتَى 1961، وهذه الفترة الزمنية شهدت تحولات كثيرة فى تاريخ الكويت، فثمة حياة تعتمد على البحر والغوص وأخرى ترتكز على مرحلة ما بعد ظهور البترول وانتعاش البلد ونهضته، لذلك أعتقد أن النهل من تفاصيل الفترتين، لاسيما أننى عاصرتهما، لن ينضب لأن ثمة أموراً كثيرة أستطيع الحديث عنها، مثل عادات رمضان وكيفية استقباله وموائده وتقاليده

القديمة، كما أستطيع الحديث عن مناحى الحياة الأخرى كالزواج والتكافّل الأجتماعي والعمل في

طرق مختلفة، وفي حلقات أخرى تناولت أنواع الطيور عبر تصنيف دقيق جداً فثمة طيور نادرة وغالية الثمن وأخرى لا قيمة لها وغيرها من المعلومات القيمة عن الطيور كأغبى الطيور وأذكاها.

• هل تستعين ببعض المراجع أو المصادر في إعداد مادةً

- لأصدقك القول، أنا عشت تلك الفترة بحلاوتها وقسوتها وعاصرت مراحل الشقاء وركوب البحر والتجارة الخطرة بحثأ عن لقمة العيش إضافة إلى أنى كنت أستمع إلى حديث الكبار وأحفظ منهم بعض المعلومات الدقيقة، كما رصدت مراحل التطور عقب اكتشاف البترول ورصدت أيضاً التغيرات التي طرأت على الحياة.

• هل تذكر أبرز تعليق وصل

- أجل، البعض ذكر لى ضرورة إيجاد ترجمة لبعض المفردات ألتى أستخدمها في البرنامج لأن الكلمات التي أسردها اندثرت ولم تعد الألسنة تلهج بها لأنها مرتبطة بحياة المأضى ومستلزماته، وهذا طبيعي أنّ يصلني تعليق بهذه النوعية لأن الناس تربدون للفائدة أن تعم كل شرائح المستمعين وألا يقتصر ذلك على نوعية معينة فقط من كبار السن لأن برنامجي يستذكر

فرد علي: سنلتقي هناك لأنّني أريد أن تُطبخ وجَّبة "مشخول"ً و"محمر" و"زبيدي" واتفقنا علَّى ذلك، وهو سبقني إلى لندن بينما مكثت أنا هنا لإنهاء بعض الأمور، وعقب بضعة أيام اتصل مرة في المستشفى، وأذكر أنه قال لي: لمَّاذا تأخرت؟ وعَّقب هذا الاتصالُّ

ولي مع الراحل ذكريات حميلة،

الرحال إلى لندن عقب 25 يوماً، أخرى وهو في لندن وحينها كان جاء الخبر الحزين بوفاته،

مسكوعنبر

خبريات

عمر العبداللات يحتفى

بعيد الاستقلال في الأردن

أحيا صوت الأردن الفنان

الأول، حفلاً جماهيرياً

بمناسبة العبد الـ 72

كبير من محييه.

عمر العبداللات مساء أمس

كبيراً بحدائق الملك حسين

لاستقلال المملكة الأردنية الهاشمية، وسط حضور

وقدم صوت العروبة باقة من أجمل أغانيه وأشهرها،

وردد معه الجمهور كلمات

.. أغنياته لينثر الفرح في مختلف أرجاء المكان، مما

أثرى الحفل الفنى وأشعل

من كل أنحاء الأردن.

وخاطب العبداللات

أغنية "الدحية".

الجمهور وأرسل محبته

للشعب الفلسطيني وقدم

له أغنيته "با جيل ما بهزك

ريح"، وأنهى حفله بتقديم

وأبضأ أعرب العبداللات

الاستراتيجية التي تجمعه

عن سعادته بالشراكة

مع شركة "زين" منظمة

الحفل، شاكراً جهودها،

التي تبذلها في خدمة

المجتمع الأردني بكل أطعافه.

جائزة نوبل للآداب لعام

قد لا تمنح جائزة نوبل

للآداب لعام 2018 التي تم إرجاؤها عاماً، في 2019

بسبب خلافات داخل . الأكاديمية السويدية، التي هزتها فضيحة تحرش

جنسي، على ما أعلنت مؤسسة نوبل أمس الأول. وللمرة الأولى منذ سبعين

عاماً أعلنت الأكاديمية

بدية مطلع مايو الجاري، أن جائزة نوبل للآداب لن تمنح هذه السنة

بعد فضبحة حركة (#أنا_

أنضاً) للتنديد بالتحرش

, ــــــي. وكانت الأكاديمية أعلنت أن

"جائزة نوبل للآداب لعام

نفسه مع حائز ألجانزة لعام

2018 ستعلن في الوقت

لكن لارس هايكنستاين

مدير مؤسسة نوبل، قال

إن الجائزة ستمنح "عندما

تستعيد الأكاديمية الثقة

استعادتها بمستوى كاف".

العامة: "هذا يعني أنّه ليست هناك مهلة حتى 2019".

ويهذا سيكتنف هذه الجائزة

الغموض حتى تتحسن

كريغ يعود لجيمس بوند

بـ 25 مليون دولار

الأوضاع.

وصرح للإذاعة السويدية

أو ستكون على طريق

2018 يكتنفها الغموض

حماسة الجمهور، الذي قدم

فعلاقتي به كانت وطيدة جداً، وبدأت متَّذُ مرحلة الشباب، وكان بيني وبينه مشاريع وقد شاركني في بقالة عام 1963.

مشوار تميز بالتنوع والغزارة

سكرتيراً ثانيا في لجنة الجنسية الكويتية 1960، وعقب ذلك عُينُ رئيسًا لُلخدمَّات ٱلإِدْراية في بنكُ التسلُّيفُ والادخَّار.

وعمل لاحقاً في الإِذَاعَة وِالْتَلْفَزِيون، واحْتِيرَ مديراً عاما للمسرح الكوّيتي 1975، وهُو أيضاً من مؤسسى المسرح العربي، وإضافة إلى ذَلكَّ، تبوأ منصب نائب رئيس جمعية الروضة التعَّاونُية، ثم

عبدالرضا حدثنا عن هذه العلاقة. وحضرت جنازته. - أذكس أن الفضان البراحيل عبدالحسين عبدالرضا اتصل بي قبل سفره إلى لندن للعلاج وحدد موعداً لرؤيتي وجاءني في البيت وأمضى نحو ساعة ونصف وقال لى إنه سيذهب إلى لندن بعد

تاريخ الآباء والأجداد لذلك كنت

أرد عليهم بأن البرنامج موجه لكل

شرائح المجتمع لأنه يهدف إلى

توعية الشياب في الوقت الحالي

وتعريفهم بمفردات أسلافهم

وبالتالى تعريفهم بالتاريخ

• كانت تربطك علاقة وطيدة

بالفنان الرحل عبدالحسين

اسبوع، فأخبرته أننى سأشد

وطبيعة التحياة وقسوتها.

اتسم مشوار الباحث في التراث الكويتي العم عيسى فهد الغانم بالتنوع والغزارة، لاسيما أنه عمل في أكثرٌ من مُجال ضُمن وزاراتُ الدولة، وهو من مواليد 1937، بفريج شرق بالقرب من دار الضيافة. وفي بواكير حياته، عمل أمينًا للمستودعات في الحمارك الكويتية بعد تعلمه الطباعة باللغتين الإنكليزية والعربية، ثم

رئيس مجلس إدارة شركة المروج العقارية القابضة.

«الأعلى للإعلام» يرصد الألفاظ الخادشة في مسلسلات رمضان

مشاهد خادشة.

رصدت لجنة الرصد في المجلس الأعلى للإعلام العديد من الأخطاء والألفاظ الخادشة لمسلسلات الموسم الرمضاني، بعد انقضاء أستوع من العرض، وشمل التقرير العديد من المسلسلات، وعلى رأسها المسلسلات الكوميدية، حيث أشار التقرير إلى أن الضحك جاء عن طريق ألفاظ خادشة للحياء بما لا يليق بالقيم العامة. والبداية مع مسلسل "سك على إخواتك"، بطولة الفنان على ربيع، حيث رصد به عدة أخطاء في الجمل الحوارية، معظمها على لسان بطل العملَّ على ربيع، من خلال جمل تناولت الأم بطريقة غير لائقة، وذكر كلمات سيئة وسيابا على لسان

الغانم متحدثاً إلى الزميل لافي الشمري

وجاءت الألفاظ الخادشة في مسلسل أبوب، بطولة الفنان مصطفى شعباًن، بين الثلاثي محمد دياب وأيتن عامر ومحمد لطفى، إضافة

واحتوت حلقات مسلسلي خفة يد و 30 ليلة وليلة على ألفاظ خادشة للحياء وإهانة الزوج وكلام خادش على لسان فتاة ليل، وبعض المشاهد التي تهين المرأة أيضا. ولم تذكر مشاهد خارجة في "أبوعمر

سلوى خطاب، والسخرية من ثورتي 25 يناير و30 يونيو. واشترك مسلسل ربع رومي في الألفاظ الخادشة، وكانت على لسان الفنانَّ بيوَّمي فؤاد،

إضافة إلى ألفاظ تحض على العري والإسقاط على الفنانة أحلام.

إلى الحديث عن المواد المخدرة.

مسيئة لجهاز الشرطة في مسلسل "لعنة كارماً"، من خلال ضرب مواطنين أو إهانتهم على يد رجال الشرطة، كما رصدت عدة ألفاظ تحمل في طياتها ألفاظا خادشة للحياءً. وحملت حلقات مسلسل نسر الصّعيد ألفاظا نابية، معظمها على تسان محمد رمضان بالشّخصيتين اللتين يُقدمهما. وفى "فوق السحاب" توجد مشاهد عنف وألفاظ وشتائم وسياب وإعلان أسعار الحشيش في السوق، وفي مسلسل ضّد مجهول أعترضت اللجنة على مشهد تغسيل البنت، وفي "بالحجم العائلي" كانت مناك بعض الملاحظات، وفي 'كلبش" مشهد بين الضابط والجاسوس به الفاظ غير





مُقْرِها بمنطقة العديلية، بحضورً نخبة من الأدباء والمثقفين، منهم عادل العبدالمغنى وفهد العبدالجليل. وبهذه المناسبة، قال الأمين العام للرابطة العاحث طلال الرميضى إن رمضان شهر القراءة، واعتادت الرابطة على تنظيم المعرض في الشهر الفضيل، وهو مستمر منذ عشر سنوات، وتعرض فیه الكثير من الكتب القديمة والجديدة بأسعار زهيدة لا تتجاوز الدينار ونصف الدينار. وأضاف الرميضي، أن الهدف من المعرض ليس الربِّح المادي،

🔵 فضةالمعيلى

جرياً على عادتها السنوية، أقامت رابطة الأدساء الكويتيين معرض

الكتاب الرمضاني 24 مايو الجاري

ويستمر حتى تهايته، وذلك في

بل التشجيع على القراءة ونشرها في المجتمع، وتوزيع الكتاب على مستحقيه، وإعادة تداول الكتاب بشكل لائق.

وعن الإقبال على المعرض، أفاد

الرميضى بأن الإقبال "جميل جداً،

«رابطة الأدباء» نظمت معرض الكتاب

الرمضاني ومسابقة ثقافية

من ناحية أخرى، قال الرميضى، إنه على هامش المعرض انطلقت ألمسابقة الثقافية الرمضانية ويشرف عليها على الذايدي.

المسباح، إن المعرض فرصة جيدة للجمهور الكريم لحضوره، ويعرض 1000 كتاب على مدى أسبوع، بأسعار

وشجعنا على إعادة الكرّة كل سنة، فالزوار دائماً يسألون عن معرض الكتاب الرمضائي، وأصبحت لدينا شريحة واسعة من الجمهور المثقفين لحضور فعاليات رابطة الأدباء في هذا الشُّهر الفضيل".

من ناحيته، قال الباحث صالح

الحمد متوسطأ الرميضى وعادل العبدالمغني زهيدة، والكتب التي يعرضها هي دُواوَين شُعرية، وكَتَّتُ أُدب، ونقدًّ ومسرح، وعلوم اجتماعية، وفكر وثقافة، وغيرها.

هذه المعارض على الأقل تذكر الجمهور بالكتاب، وفي زمن التقدم التكنولوجي الهائل أصبح الكتاب يتراجع كثيراً ولم يعد مثل الساّبق، وفي زمننا كان الكتاب يعد شبيئاً ثميناً، وكنا نتنظر صدور أي كتاب، ونقوم بقراءته "منّ الحلدّة للجلدة كما يقولون"، ولكن الأن خف هذا الشيء مع ظهور وسائل التواصل

بدوره، قال د. رشيد الحمد، إن إقامة

الموجودة حالباً.

علاقات زوجية غير سوية في الدراما الرمضانية... بين رحى الانتقاد والقبول

بزوجها، تعامله بفوقية وتكيل له الاتهام تلو

الآخر، بينما بيدو إبراهيم ضعيف الشخصية

مغلوباً على أمره، إلى أن وصل الأمر لتقبله

آيتن عامر

قائمة على الكراهية والحقد والسباب المتبادل... والخيانة أيضاً

مازالت الدراما الخليجية في أغلبها والمحلية خصوصاً، تدور في فلك العلَّاقات الاجتماعية ما بين زواج وطَّلاقٌ وخبايا الأسر، وما يدوّر خلف الأبواب المغلقة من دسائس ومؤامرات، كلها في محيط أسرتين أو ثلاث على الأكثر، مع معض الخطوط الدرامية الفرعية، التي قد تحمل حسّاً كوميدياً أو تتعرض لبعض الجاليات، التي تعيش في دول الخليج، ربما حاول بعض الكتَّاب التحايلُ على الطرحُ التَّقليدي من خلال خلق خط درامي مختلف، ولكن مردهم في النهاية كان لدائرة الصراع الأسري ذاتها.

ومن أبرز العلاقات الاجتماعية، التي أثارت ضجة كبيرة بين جمهور الدراما الرمضانية عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي، تلك العلاقات الزوجية غير السوية، التي تحملً بين طياتها كراهية وحقداً وغيرة، بل وخيانة

... متابعة عالية من الجملهور، وتقع بين رحى الانتقاد والأستحسان، هما الزوجان اللذان يؤدي دوريهما مشاري البلام وعبير أحمد، في مع حصة قلم" تلك الأسرة الصغيرة المكونة من أب وأم والنتين، ومنذ الحلقة الأولى استطاعت هذه الأسرة لفت الأنظار إليها، من خلال أداء متقن لشخصيات تحمل كماً كبيراً من المشاعر السلبية بعضها تجاه بعض، الأب البخيل الذي لا يبالي بأسرته ناقم على حياته معها، ودائم التعنيفَ للجميع، والأم لاً تختلف عنه كثيراً، ولاشك كانت النتيجة أن يحمل الأبناء بعض تلك الصفات، وهذه الأسرة كانت محط انتقاد الكثيرين، لاسيما مع كم السياب المتبادل بين الزوجين والحوارات التي تحمل تجاوزاً من

أيضاً، ومن النماذج التي تحظى حالياً بنسبة

إحدى البنتين تجاه الأب والأم.

خيانة زوجته، التي اعترفت له بذلك، في نموذج نعيش في المدينة الفاضلة فهذه النماذج

> على الجانب الآخر، كانت علاقة سعاد وإبراهيم في مسلسل "الخطايا العشر" للفنانين عبدالله بوشهري وروان المهدي محط اهتمام الجمهور، أنضناً زواج قائم على الكره بكل ما تحمله الكلمة من معنى، زوجة لا تبالي

غير سوي لرجل يقبل أن تداس كرامته من أحل المال، بينما الزوجة تعيث في الحياة فساداً غير مبالية بأي شيء. لن ندفن رؤوسنا في الرمال، وندعى أننا

موجودة بالفعل في المجتمع، والكاتب إذا لم يذهب إلى تلك الشَّخصياتُ الْمثيرة للُحدلُ فلن يستطيع أن يخلق حالة درامية، بحيث تتصاعد الأحداث مع مرور الوقت، إلى أن تصل إلى ذروتها، لكن بعض الأفكار التي تحملها حوارات الفتاتين، هي التي تضعنا أمام أزمة حقيقة لاسيما أن الدراما إحدى الأدوات التي

تساهم في تشكيل وعي المجتمع، وتلقيّ

بأثارها في نفوس الأبناء، فإذا لم تكن مهمة

صنَّاع الدراما أن يقدموا مجتمعنا خالياً من المشكّلات، فنتمنى على الأقل أن تحمل الأعمال رسائل إيجابية تساهم في تعزيز بعض الصفات

البلام أجادا وبدا اشتغالهما على الشخصيتين، الأمر نفسه ينطبق على عبدالله بوشهري، وروان المهدى، كلاهما استطاع أن يقدم نفسه بصورة جديدة غير التي اعتدنا عليها من قبل.



إن الحديث عن التمثيل في هاتين الحالتين، لاشك أن يتم بمعزل عما هو مكتوب لأن

أكسيها مصداقية كبيرة، عبير أحمد ومشاري سترييت.

أعلنت عودة النجم دانيال كريغ رسميا، للمرة الخامسة، لتحسيد شخصية جيمس بوند في النسخة الجديدة، والتي من المقرر أن تطرح في 2019 المقبل، في حين فازت بحقوق توزيع الفيلم شركة **UNIVERSAL PICTURES** وفقاً لتقارير إعلامية. ومن المقرر أن يحصل

الممثل دانيال كريغ على 25 مليون دولار لدوره في الجزء الخامس والأخير من سلسلة أفلام جيمس بوند "25 BOND"، ويشارك في بطولة الجزء الأخير ناعومي هاريس وبن ويشا وروري كينير، ومن إخراج دانی بویل. يذكر أن أخر أعمال دانيال كريغ فيلم الكومندنا والجريمة LOGAN LUCKY، وهو من إنتاج استوديوهات بليكر سلة أخبار

غزيون يتسللون إلى إسرائيل ويضرمون النار

تمكن 4 فلسطينيين من غزة

من التسلل أمس عبر السياج

الحدودي إلى داخل إسرائيل

وأضرموا النار على الجانب

بالفرار، بعد اطلاق جنود

إسرائيليون النار عليهم

ليبيا: غموض حول

وضع الأمن بطرابلس

بعيد ساعات من انفجار سيارة

مفخّخة وسط مدينة بنغازي

(شرق) أسفر عن مقتل 7 بينهم

طفلة، ترددت تقارير أمس عن

قيام مسلّحين ينتمون إلى «كتيبة

ثوار طرابلس»، أمس، بمحاصرة

مقرّ حكومة الوفاق الوطني في العاصمة الليبية طرابلس،

والاستيلاء على أسلحة العناص

«العدالة الانتقالية» لأشهر

ترحب

أعلنت هيئة العدالة الإنتقالية

في تونس المكلفة التحقيق في

انتهاكات حقوق الإنسان بين

الى اتفاق مع الحكومة يقضى

بمواصلة عملها بضعة أشهر.

في 2014 لإنصاف ضحايا

1955 و 2013، أمس الأول، التوصيل

. وأُحدثت «هيئة الحقيقة والكرامة»

سنوات الأستنداد الطويلة قبل

ثورة 2011، وهي تملك سلطة

إحالة المسؤولين المفترضين عن مالات قتل واغتصاب وتعذيب

وخَّلافات داخلية، بالإضافة الي قلة تعاون احهزة الدولة. وكانت الهيئة قررت تمديد عملها حتى نهاية 2018، إلا أن البرلمان

وفساد على المحاكم.

وتعانى الهيئة التجاذبات السياسية مع عودة مسؤولين في النظام السابق الى السلطة،

العاملة هناك، الا أن حكومة

الوفاق نفت ذلك.

تونس: اتفاق يمدد

ومهاجمة مقرّات للحرس الرئاسي في مطار طرابلس

الإسرائيلي من الحدود ولاذوا

يأتي ذلك بعد يوم من إصابة أكثر

من 100 فلسطيني، في مواجهات

مع الجيش الإسرائيلي شرق قطاع غزة في الجمعة التاسعة من مسيرات العودة.

30

حولیات

واشنطن تهدد الأسد بإجراءات حازمة إذا هاجم درعا

• «خريطة منبج» أمام مومبيو • دمشق تسرّح أول دفعة مجندين منذ 8 سنوات

العدد 3788 / الأحد 27 مايو 2018م / 11 رمضان 1439هـ

بعد مرور ساعات على إلقاء قوات الرئيس السورى بشار الأسد منشورات على محافظة درعا تحذر من عملية عسكرية وشيكة، وتدعو المعارضة إلى إلقاء السلاح، وجهت واشنطن تحذيراً شديداً هددت فيه بأنها ستتخذ إجراءات حازمة، رداً على انتهاك وقف إطلاق النار في الجنوب.

مؤكدة أنها بوصفها "ضامناً لمنطقة عدم التصعيد في الجنوب مع روسيا والأردن ستتخذ إجسراءات صازمة ومناسبةً"، رداً على انتهاك قواته نظام وقف إطلاق النار. ويأتى تحذير واشنطن بعد أساتيع من هجوم مماثل استمر أكثر من أربع ساعات فى منطقة عدم تصعيد تسيطر عليها قوات سورية الديمقراطية (قسد) في دير الزور، تصدت له القوت البرية والجوية الأميركية وقتلت نحو 300 من أفراد فصائل مؤيدة للأسد معظمها من المرتزقة وتسيطر فصائل معارضة

حذرت المتحدثة باسم وزارة

الخارجية الأميركية هيذر

ناورت ليل الجمعة - السيت

الرئيس السوري بشار الأسد من توسيع نطاق الصراع،

تعمل تحت مظلة النفوذ الأميركي والأردني، على 70 في المئة من محافظة درعا، وعلى أجراء من المدينة مركز المحافظة، وتتواجد عملياً في المدينة القديمة الواقعة في القسم الجنوبي، في حين تحتفظ قوات النظام بشيطرتها على الجزء الاكبر شمالاً، حيث الأحياء الحديثة ومقرات مؤسسات الدولة.

وقالت نويرت: "نحذر النظام السوري كذَّلُكُ من القيَّام بأي تحركات تهدد بتوسيع النزاع أو زعزعة وقف إطلاق النار"، مضيفة أن الرئيس دونالد ترامب أعاد التأكيد مع نظيره الروسى فلاديمير بوتين على الاتقاق خلال اجتماع في فيتنام عقد في نوفمبر. وشــددت نــاورت عـلــى أن

الولايات المتحدة لا ترال ملتزمة بالحفاظ على استقرار المنطقة الجنوبية، مشيرة إلَى أنه رغم إعلان روسيا للعاك والأعضاء مجلس الأمن أنها ستضمن وقف إطلاق النار في مناطق وُقُّف التصعيد، التي أعلنتها بنفسها، انتهك الأسد مرارأ الاتفاق وعمل وحلفاؤه على إطالة أمد الصراع بتجاهل اتفاقنًاتهم الخاصة بما في ذلك

عملية "جنيف". وأكدت أنّ "روسيا مسؤولة عن استخدام سلطاتها الدبلوماسية والعسكرية على نظام الأسد لوقف الهجمات واجباره على وقف المزيد من الهجمات العسكرية"، لافتة إلى أنها "منعت اجراءات مجلس الأمن لمحاسبة الأسد وإنقاذ

حياة الأبرياء 11 مرة حتى الآن"

إرسالها تعزيزات عسكرية إلى المنطقة، بعد انتهاء المعارك وطرده منها الأسبوع الماضي. وألقت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة،

مستقبل منبج

وفي بيان مشترك، قالت وزارة

شانه إثارة هذا الخوف لديهم"

في مــوازاة ذلك، حمع لقاء

مساء أمس الاول بين الأمين

العام لـ "حزب الله" حسن نصرالله

ورئيس مجلس النواب نبيه

برى بحضور المعاون السياسي

لبري الوزير على حسن خليل،

والمعاون السياسي للأمين العام

حسين الخليل، وأستمر اللقاء

عدة ساعات استعرض الطرفان

في لبنان والمنطقة.

لقاء برى - نصرالله

السوري قادمون، اتخذ قرارك قبل فوات الأوان". واعتبر مدير المرصد رامي

كرديات يتظاهرن ضد التغيير الديموغرافي في القامشلي أمس (أ ف ب)

وذكس المرصد السوري

لمشاركة الجيش في "طرد الإرهابيين". وطبعت على إحدى

قتلى مرفقة بتعليق: "لا تكن كهؤلاء. هذه هي النهاية الحتمية لكل من تصرعلي الاستمرار في حمل السلاح، اترك سلاحك قبل فوات الأوانّ". وكتب على منشور آخر، نقله المرصد، "أمامك خياران، إما

الى "إجراء ما يلزم لحماية حق

النازحين السوريين في الحفاظ

على أملاكهم، وإلى التواصل

والتنسيق مع السلطات

السورية لهذه الغاية". كما دعا

في هذا الصراع.

. .. الأطلسي. الموت الحتمى أو التخلي عن السلاح، رجال الجيش العربي

عبدالرحمن أن "تلك المنشورات

لحقوق الإنسان أن القوات الحكومية بدأت في التحرك لمحافظة درعا، بالتزامن مع مع تنظيم "داعش" في دمشق أمس الأول، منشورات فوق محافظة درعا تدعو الأهالي

المنشورات صورة مقاتلين

في هذه الأثناء، أعلنت الولاتيات المتحدة وتركيا، أميس الأول، اتفاقهما على "خريطة طريق" للتعاون من أجل ضمان الأمن والاستقرار في منيج، الخاضعة لسيطرة وحدات حماية الشعب الكردية، التي أصبحت مصدر خلاف بين العضوين في حلف شمال

تضع الفصائل أمام خيارين،

التسوية أو الحسم العسكري"،

ولذلك تدعو إلى الأستفادة من

تحربة الغوطة الشرقية، التي

يقيت لسنوات معقل الفصائل

المعارضة الأبرز قرب دمشق

الماضي، إثر عملية عسكرية تلاها اتفاق إجلاء.

خمسة من عناصرها في هجوم نفذه مسلحون مجهولون، أمس، على أحد مراكزها في محافظة

حرس الحدود

الخارجية التركية والسفارة

الأميركية في أنقرة إن "الطرفين

حبددا الخطوط العريضة

لخريطة طريق لتعاونهما من

أجل ضمان الأمن والاستقرار

في منبح"، مشيراً إلى أن وزير

الخّارجية التركي مولود تشاوش

أوغلو ونظيره الأميركي مايك

بومبيو "سيأخذان في الأعتبار

التوصيات" التي انتهي اليها

إلى ذلك، قالت مصادر طبية

في مشفى حمص المركزي إن

21 عسكرياً من بينهم 9 إيرانيين

قتلوا خلال قصف إسرائيلي

استهدف، مساء الُخميس،

مستودعات أسلحة وكتبية

الدفاع الجوي بمطار الضبعة

العسكري، الذي يعتبر إحدى أكبر

قواعد ميليشيات إيران و"حزب

السوري مؤخراً تصاعداً في

عمليات القتل والاغتيال، أعلنت

وفي وقت يشهد الشمال

س. الله" اللبناني.

خسائر إيران

وفي تطور لافت، كشف مصدر في "قسّد" إلى أن "وحدات حمايةً الشعب الكردى وقوات الصناديد بقيادة الشيخ حميدي الجربا، بدأت بتأسيس قوآت حرس حدود لضبط مثلث الحدود الممتد مع العراق وتركياً، وصولاً الى نهر الفرات فى دير الزور،

بتمويل سعودي". وأوضيح المصدر أن "دخول السعودية على خط تمويل وانشاء حرس الحدود هو لضيط الحدود السورية، بعد تمدد ابران فى الجانب العراقي وسيطرتها على اجزاء واسعة منه".

إلى ذلك، أكد مدىر شبكة "فرات بوست" أحمد الرمضان "وجود ممثلين عن قوات عسكرية إماراتية وسعودية وأردنية

قراصنة يعطلون مطارات إيران ساعة

العسكرية، غرب مدينة عين عيسى بريف الرقة الشمالي، وقد قاموا بزيارة مدينة الرقة

حالياً داخل قاعدة خراب عشق

تسريح وتجنيد

وترجمة لوضعها القوي مقارنة بالأشهر الأولى من الحرب ني 2011، أصدرت قيادة الحيش السوري أول قرار تسريح من الخدمة العسكرية يشمل الدورة 102 بعد 8 سنوات من التجنيد. وألصقت دائرة الإعلام الحربي صورة عن القرار الصيادر وأسماء الذين شيملهم القرار، مؤكدة أنه معتبر نافذاً ابتداء من مطلع يونيو المقبل.

في المقابل، أغلقت الوحدات الكردية في الحسكة حي النشوي، الذي شهَّد احتجاجاًت، مسَّاء أمـسُ الأول، علي التجنيد الإجباري، خوفاً من انتقال التظاهرات إلى أحياء أخرى في المدينة.

(عواصم- وكالات)

لبنان: تحذير غير مسبوق من باسيل لدمشق

ا بیروت-ریان شربل

إسرائيل قتلت

9 إيرانيين

في الضبعة

يلتقى البطريرك الماروني الكارديتال مار بشارة بطرس الراعي في باريس بعد غد الرئيش القرنسي إيمانويل ماكرون. وقالت مصادر متابعة إن أزمــة الـنــزوح الـسـوري ألتى تتفاعل على مختلف المستويات في ضوء عناصر قلق متصاعدة لا ينفك لبنان الرسمي يعبّر عنها في كلّ محطة رفضا لأي محاولة لتوطين هــؤلاء، وأخرها رسالة وجهها وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل، أمس، الى كل من الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريس ووزير الخارجية السوري وليد المعلم، معربا عن قلق لبنان جراء تداعيات القانون رقم 10 الذي صدر في سورية بتأريخ 4/ 4/ 2018 والسرامسي السي وضع مخطط

تهدمت بفعل الحرب السورية. وأضافت: "تحضر على طاولة

نوقشت في جدول اعمال زيارةً الرئيس ميشال عون الأخيرة

النَّقاش اللبنانيّ- الفَّرنسَّى مؤتمرات الدعم الدولي للبنان التى تلعب فيها باريس دور العراب وأخرها مؤتمر سادر من زاوية وجوب التزام لبنان بالتعهدات والالتزامات الاصلاحية التي قطعها للمجتمع الدولى مقابل مده بالمساعدات والقروض الميسرة دعما لاقتصاده واستقراره العام. وسيجول ماكرون والراعي

تنظيمي عام في المناطق التي

ابضًا على مجمل الملفات التي

الى فرنسا". وكان باسيل شدد في رسالة الى المعلم على "خشية لبنان من أن تعيق شروط تطبيق القانون 10 عودة عدد غير قليل من هؤلاء النازحين الى

المنظّمة الدولية الى "تحمّل مسؤولياتها كاملة لناحبة إبلاغ كل السوريين في لبنان بهذآ القانون وحضهم على إجراء ما يلزم لإثبات ملكياتهم وعلى العودة الى سورية".

«نمرود» و«نق» بین باسیل والریاشی

رد رئيس "التيار الوطنى الحر" وزير الخارجية جبران باسيل، في "تغريرة" أمس، على وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال ملحم الرياشي، قَائلا: العزل صار خبرية بيلجأوا لها للاستعطاف وللاستحصال على زوائد سياسية... ولا في عزل ولا في شي، في انو كل واحد لازم يكتفى بحجم تمثيلو مشّ اكْتر وْلح يتمثّل؛ وما رح ينفعْهم لا اتصالات واجتماعات ولا شكوى ونقّ بالداخل وأكيد ما لح . بفندهم الاستقواء بالخارج". وكان الرياشي غرد مساءً أمس الأول على حسابه

شَيْءٍ لنفسه ولا يقاسم الخبز حتى مع إخوته، وبدأ يفسد في الأرض وظن انه سوف يصيب الله في سهمه، فتركه العلى ليبلغ أعلى برج بابل وأسقطة من أعلى الى أسفل، فمات مسحوقا!". وبعد رد باسیل، عاد ریاشی وغرد أمس: «غریب أن تُحمَّل تغريدة غير محلية معانى محلية، وكثيرة!! أوووف عن جد غريب.

على "تويتر" فقال: "وظنّ نمرود أنه يستطيع أن

يفعل ما يشاء، ويحصل على ما يشاء، ويحتكر كل

ودعا باسيل الأمم المتحدة الى "إجراء مراجعة سريعة وشاملة لسياستها حيال النازحين"، وانتقد "التأثير السلبى المستمر الذي تسبيه سياسة المفوضية العليا لشؤون اللاجئين لناحية

وأكد نصرالله وبري أنهما "نظرا بارتياح كبير لانتخاب رئيس المجلس النيابى وتكليف رئيس الحكومة"، وأملا في "تشكيل سريع لحكومة وحدة وطنتة تخويف النازحين الراغبين بالعُودة الى المناطق التي موسعة تعكس التمثيل الصحيح". وشدد اللقاء على "العمل الجاد توقفت فيها العمليات القتالية لمحاربة الفساد، والاتفاق على فى سورية"، داعيا إياها الى آليات مناسبة لمتأبعة الملفات الأمتناع الحازم عن كل ما من الاقتصادية والمالية".

وكان رأى نصرالله في إطلالة له بمناسبة عيد "المقاومة والتحرير" مساء امس الأول أن الدولة اللننانية مسؤولة أمام المواطنين الذين طالتهم العقويات الأميركية الجديدة"، لافتا إلى أنه "من أهداف العقوبات الضغط على البيئة الحاضنة للمقاومة وبشكل مباشر، والضغط على الأصدقاء والحلفاء وقطع مصادر التمويل للمقاومة في لبنان". وأضاف: "الضغط المتواصل على إيران يأتى لوقف مساعداتها للمقاومة، كماً على كل الجهات الداعمة . لحركات المقاومة".

خلال الاجتماع الأوضاع العامة



جميع أنحاء البلاد. والموَّاصلَّاتَ أقرت رسميّاً إضٰافَة 20 فَى المئةّ

طهران ومشهد وتبريز وأصفهان وشيراز والأهواز وبندر عباس وغيرها، وأوقفوا حركتها مدة ساعة على الأقل.

وظهرت على جميع شاشات المطارات شعارات مناوئة للنظام، وتدّعو الناس للاستمرار في تحركاتهم التي بدأت نهاية عام 2017، إلى جاند عبارات تنتقد الحرس الثوري، المكلف حماية النظام الإسلامي، وتعتبر أنه يصرف المليارات من أموال الشعب الإيراني في سورية ولبنان وغزة، في حين يعاني الإيرانيون مشاكل اقتصادية. وطلب القراصنة من المسافرين أن يأخذوا صوراً

عن الشعارات، ويوزعوها في شبكات التواصل،

الشاحنات الخاصة، وحركت أسطول شبأحناتهاً، واستخدمت أخرى تابعة للجيش والحرس الثوري لتأمين المحروقات للمدن.

موجهين دعوة عامة إلى التظاهر والاعتصام في

في سياق متصل، ورغم أن وزارة النقل

على رسوم حمل البضائع، فإن احتجاجات سائقى

الشاحنات لم تتوقف، بلّ صَعَدوا تحركاتهم في

بعض المناطق، عبر إيقاف أي شاحنة تحاولً

العبور وضرب سائقها، ووصل الأمر إلى إحراق

الشاحنات التي لا تمتثل للإضراب، وهو ما اضطر

قوى الأمن الدّاخلي إلى مؤازرة شاحنات حمل

المحروقات للمدن المختلفة في البلاد بسيارات

وكانت وزارة البترول ألغت عقودها مع سائقى

مصفحة ومسلحة لتأمينها.

بثوا عبارات تنتقد سلوك «الحرس الثوري» في سورية ولبنان وغزة قرر إنهاء عملها في 31 مايو.



علامات تجارية بالمغرب تشهد تجاوبا كبيرا بعد شهر على انطلاقها، رغم الغموض المحيط بالداعين اليها، الضوّء على «زواج المال والسلطة»، وتضارب المصالح لدى أشخاص يتولون مراكز قرار الى جانب أنشطة وتستهدف الحملة، التي انطلقت

على موقع «فيسبوك» دون أن يتبناها أحد منذ 20 أبريل الماضي، محطات توزيع الوقود «افريقيا» التي يملكها وزير الفلاحة رئيس حزب «التجمع الوطنى للأحرار» عزيز أخنوس، الذي أصبح محور القضية بعد كشف تقرير برلماني عن استفادة شركات توزيع المحروقات من أرباح وصفت ب غير المستحقة » منذ تحرير القطاع في 2015. وبالإضافة الى «افريقيا» تشمل ر. المقاطعة مياه «سيدي علي» المعدنية ومُنتجاتُ «دُانونَّ»، من أجل الضغط على هذه الشركات المُستحوذة على حصة الأسد من

السوق كي تخفّض أسعارها.

سلة أخبار

مقديشو لوقف الاقتتال بين

بونتلاند وأرض الصومال

غداة معارك أوقعت عشرات

محمد عبدالله محمد، أمس

بونتلاند، التي تتمتع بحكم

شبه ذاتي، وأرض الصومال

وبعد تجدد الخلافات القديمة

بين هاتين المنطقتين مؤخراً،

(صوماليلاند) الجمهورية

المعلنة من طرف واحد.

بسبب نزاع على منطقة

صحراوية حدودية بينهما،

فی مسجد مقدیشو، «أدعو

الصوماليين الذين يسفكون

الدماء في منطقة توكاراك إلى

وقف اطلاق النار فوراً، ووضع

حد لحمام الدم هذا»، موضحاً

أن حكومته «حاولت» حل

قال محمد، خلال صلاة الحمعة

الأول، إلى وقف لإطلاق

النار بين قوات منطقتي

القتلى، دعًا الرئيس الصومالي

العراق: مفاوضات تشكيل «الكتلة الأكبر» في البرلمان تتعقد

• إردوغان يتمنى للصدر «التوفيق في تشكيل الحكومة» • «فيتو صدري» على «العصائب» يهدد «تحالف العامري»

بغداد - الجريدة.

بعد أسبوعين على انتخابات برلمانية مهمة بكل المقاييس في العراق، وضعت القوى السياسية أوراقها على الطاولة، وظهرت سيناريوهات متعددة لتشكيل أغلبية قادرة على تسمية رئيس جديد للحكومة، الأمر الذي ساعد الكتل على التمسك بمطالبها.

في بغداد

الحكومة العراقية، بغض النظر عن شكل التحالف الذي سيدعمه

على ولاية ثانية للعبادي، لكن ضمن برنامج حكومي يلتزم به ويتعهد بتنفيذه، مضيفة أن هذه التفاهمات ليست نهائية وأشارت المصادر إلى 9 نقاط وضعها الصدرهي أساس البرنامج الذي يقترحه على العبادي، وهي: تشكيل حكومة تكنوقراط وطنية بعيدا عن نظام المحاصصة، وإحالة

أكثر من سيناريو.

حميع المتورطين بالفساد إلى القضّاء، وإعلان استراتيجية تخفيف الفقر والقضاء على البطالة، وإعادةً إعمار المدن المدمرة، وإنصاف ذوى العمليات الإرهابية وتعويضهم، وحل مشكلة الكهرباء، والتعهد بسحب جميع القوات الأجنبية،

والتأسيس لخط سياسي

خارجي بعيداً عن أي محور في المنطقة، وتقييم سنوي لالتزام أكد مصدر سياسي عراقي أن مفاوضات تشكيل «الكتلة الحكومة ببرنامجها تحت طائلة الأُكبر» في البرلمان العراقي، المخولة حسب الدستور تسمية رئيس الحكومة الجديد، دخلت مرحلة التعقيدات، بعدمًا وضعت كل القوى السياسية أوراقها ومطالبها على الطاولة، وبرزت خيارات عدة لتشكيل أغليبة، الأمر الذي أعطى الكتل قدرة على المناورة والتمسك بشروطها وفى الوقت نفسه، أشار المصدر إلى أن رئيس الوزراء الحالى حيدر العبادي لا يزال حتى السَّاعَة الأوفر حظاً لرئاسة

فى البرلمان، لكنه أضاف أن الاحتمالات باتت مفتوحة على وبعده هناك «مستشار الامن القومي السابق فالح الفياض، وقصي السهيل ومحمد شياع وقالت مصادر أخرى إن السوداتي»، وحظوظهم متساوية. تفاهمات جرت خلال الساعات الماضية بين تحالفي «النصر» و«سائرون»، تؤيدهما تلاث كتل الصدري طرح اسم علي دواي ثم تراجع عنه ليطرِح اسمٍ أخرى أصغر حجماً، أفضت إلى جعفر الصدر مرشحاً حدىداً ما يمكن اعتباره موافقة مبدئية لشغل المنصب». وجعفر الصدر شخصية محبوبة جدا في اوساط المثقفين العراقيين، ويصفه البعض بأنه «السيد العلماني» لأنه نجل السيد باقر الصدر ألذي أعدمه الدكتاتور صدام حسين في عام 1980،

ويجاهر بها. وذكر أن «صالح الحسناوي

رجب طيب إردوغان، زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، على تصدر تحالف «سائرون»، الذي

سحب الثقَّة منها في البرلمان. في سياق آخر، أوضح نائب عراقتي شيعي، رفض الاقصاح عن هُوبته، أَنّ تحالف الفتح بزعامة هادي العامري متردد بين الاندماج مع دولة القانون بزعامة نوري المالكي، والحفاظ على وحدته، أو الاتّدماج مع الصدر وخسارة كتلة «عصائب أهل الحق» بزعامة قيس الخزعلى، التي حصلت على 15 مقعدا برلمانيا ووضع الصدر

وهو يعتنق أفكأرا علمانية

سيكون مرشحاً قوياً في حال نجح تحالف الفتح بتشكيل الكتلَّة الأكبر، بصفته شخصية معتدلة ومقبولة من جميع الأطراف، ونفس الحال تنطبق على اسم ضياء الأسدي».

وكان موقع «السومرية» العراقي قال، أمس، إن حظوظ العبادي تأتي في المرتبة الاولى،

وأضاًف المصدر أن «التيار

إلى ذلك، هنأ الرئيس التركى،

حندى وشرطى أمام مقر الحزب الشيوعي بساحة الأندلس في بغداد أمس يتزعمه، نتائج الانتخابات أعرب عن تمنيه «التوفيق للصدر البرلمانية، التي جرت في 12 في تشكيل الحكومة»، مشيرة إلى أنَّ «إردوغان ذكر للصدر، تلقيه

> بأن إردوغان أبدى «استعداده للتعاون من أجل العراق». من جانبه، قدم الصدر «شكره على الاتصال، متمنياً تقدم العلاقات الطيبة مع دول الجوار عموماً وتركيا، وخصوصاً لما لها من دور مهم في المنطقة لتصل إلى الافضل، أملاً أن تحل جميع المشاكل العالقة معها من خلال الحوار، وتغليب مصالح الشعبين»، وفقاً لما جاء في

وأفاد المكتب الإعلامي للصدر

. مانو الجاري.

من جانب آخر، نقلت وكالة الأنساَضُول، عن مصادر في الرئاسة التركية، أن إردوغان

مفوضية الانتخابات والجهات «المتواطئة» معها، اعتبر أن العملية السياسية تشهد «انحداراً كبيراً». في سياق أخر، انفحرت

قنىلتان محليتا الصنع استهدفتا مقر الحزب الشيوعي العراقي في بغداد. وأكد عضوّ المكتب السياسي في الحزب الشيوعي، جاستم التحلفي، أن الصّادتُ لن يثنى الحزبّ عن «مواصلة طريق الإصلاح

وقــال الـحلفي: «أوجــه كلمة إلى الذين لم يتحصلوا على ثقة الشعب، وهي أن المشكلة ليست بالحزب الشيوعي، بل في سياساتهم والفساد وإدارة ظهورهم للناس، ونهب الملايين

وترك الناس فقراءً في ظل الجوع والحاجة والسياسات البعيدة عنهم، المشكلة هي الولاءات الأجنبية دون الولاء للعراق»، مضيفاً: «فليعيدوا النظر بسياساتهم».

ووصف المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاستهداف بـ«الهجوم الجبانّ»، مضيفاً أن ذلك جاء «رداً على الدور الذي يقوم به الحزب على صعيد تشكيل الحكومة الاتحادية الجديدة، وفق برنامج سياسي وخدمي إصلاحي، بعيداً عنّ المحاصيصة الطائفية والأثنية».

بوتین سیتنحی بعد انتهاء ولايته في 2024

(أ ف ب)

على أي رئيس تولي المنصب لأكثر من ولايتين متَّتاليتين، بما يعني أنه سيتنحى عندما تنتهي ولايته الحالية في وفاز بوتين بسهولة، وأعيد

انتخابه في تصويت جرى في مارس لولاية ثانية تستمر 6 سنوات حتى عام 2024، وهو ما سيجعله أطول زعيم روسي يبقى في السلطة منذ الدكتأتور السوفييتي جوزيف

وعد الرئيس الروسي فلاديمير

سيحترم الدستور الذي يحظر

بوتين، أمس الأول، بأنه

ولم تأت تصريحات بوتين في منتدى اقتصادي في سان بطّرسبرغ وبثها التلفزيّون الرسمي كمفاجأة ولا تعني بِالْضروَّرة أنه سيتّنازل عنَّ

مؤيدو الإجهاض في إيرلندا في طريقهم إلى فوز كبير



كشف استطلاعان للرأى عند خروج الناخيين من مراكز الاقتراع، أن ايرلندا البلد صاحب التقاليد الكاثوليكية الراسخة، صوتت لمصلحة السماح بتشريع الإجهاض، فى استفتاء تاريخي بدأ فرز الأصوات رسمياً فية صباح

وكتب رئيس الوزراء ليو فارادكار في تغريدة: «يبدو اننا سنصنع التاريخ»، بعد

نشر نتائج استطلاعي الرأي، التي تؤكد فوز مؤيدي تشريع الإجهاض الذي خاض حملة وأكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سايمن كوفيني أنه «فخور بأنه ايرلندى»، مستبقا بذلك «نتيجة مثيرة ستجلب . تغييراً أساسياً».

كولومبيا أول شريك



أعلن رئيس كولومبيا خوان

مانویل سانتوس، أمس

الأول، أن بلاده ستحصل

رسمياً الأسبوع المقبل في بروكسل على وضع «الشريك . ** العالمي» للحلف الأطلسي، فى سابَّقة لبلد من أميركاً اللاتبنية. وفى كلمة متلفزة، أكد سانَّتوس، الحائز جائزة نوبل للسلام عام 2016، تكريماً لجهوده لوضع حد لنصف قرن من الحرب الأهلعة، أن الانضمام إلى الحلف الأطلسي «يحسن صورة كولومبيا»، و«يسمح لها بلعب دور أكبر بكثير

على الساحة الدولية».

«أبوعمر المصرى» يقود شكرى إلى الخرطوم ● القاهرة تطالب روما بكشف «الكنز الفرعوني» ● غلق «يوتيوب» شهراً

اعتراضات من تركمان العراق،

إزاء بعض التجاوزات الانتخابية

في محافظة كركوك، مطالبًا

بتقديم الدعم لإجراء التحقيقات

بدوره أكدّ الصدر «العمل على

حماية حقوق جميع المكونات

فى بلاده، مشدداً على حرصه

عتى تطوير العلاقات بين

وجدد نائب رئيس الجمهورية

زعيم ائتلاف الوطنية إياد

علاوي، أمس، دعوته إلى إلغاء

الانتخابات. وبينما دعا القضاء

لفتح تحقيق عاجل وشامل

بالاتهامات الموجهة إلى

والإجراءات اللازمة».

التقى وزير الخارجية المصري سامح

شكري نظيره السوداني، الدرديري محمّد أحمد، في أديّس أُبابا، أمسّ، على هامش مشاركتهما في اجتماعات الإصلاح المؤسسي للاتحاد الإفريقي، وذلك للمرة الأولتي منذ اندلاع أزمة دبلوماسية جديدة بشكل مفاجئ، بسبب مسلسل تلفزيوني تعرضه الفضائيات

ولم يوضح المتحدث باسم «الخَارِجية» المصرية، أحمد أبوزيد، أي تفاصيل عما دار في اللقاء، مكتفياً بنشر صوره على حسابة الرسمى، إلا أنه من المتوقع أنّ يكون اللقاء تناولُ تلطيف الأجواء بين القاهرة والخرطوم، بعدما استدعت «الخارجية» السودانية السفير المصري بالخرطوم الأسبوع المصري، وأبلغته أحتجاجها رسميا على مسلسل «أبوعمر المصري»، بزعم أنه يسيء إلى

تناولتها وسائل التواصل الاجتماعي

الخَارِجِية للمراسم، السفير أيمن مشرفة، القائم بالأعمال بالإنابة الأبطالي، ستيفانو كاتانى، نظرًا لوجودُ السفيرُ الإيطالي خارج مصر، وذلك بشأن ضبط السلطات الإنطالية أثاراً مهربة من بينها نحو 118 قُطعة مصرية في شهر مايو 2017 في حاوية دبلوماسية تابعة لشخص إيطالي، وهي الواقعة التي

وإثيوبيا والسودان الشهر المقبل، في الخلافية، خصوصاً الحفاظ على حصة القاهرة من مياه النيل. إلى ذلك، استقبل مساعد وزير

لسودان. وقال مصدر مطلع إن هناك رغبة مصرية في تصفية الأجواء مع الجانب السوداني، خصوصًا مع انشغالً القاهرة بتحقيق تقدم في ملف سد النهضة الإثيوبي، والعمل عُلى إنجاح المباحثات التمهيدية لاجتماع وزراء خارجية وري ورؤساء مخابرات مصر محاولة للوصول إلى حل حول النقاطَّ

الحكومة المصرية حول أسباب التأخر في إبلاغنا بالواقعة، خاصة في ضوء العلاقات الوطيدة بين البلدين. وأشار بيان «الخارجية» إلى أن مساعد وزير الخارجية استفسر عن هوية المواطن الذي أشبارت الصحف الإيطالية إلى أن الطرد الدبلوماسي تابع

ے مصر آخیرا بعد الکشف عن ما وصف ب «الكنز الفرعوني» المهرب من العالد. وقالت «الخارجية» المصرية، في بيان رسمى، إن المقابلة تأتي في إطارً حرص وزارة الخارجية على استجلاء كلُّ الحقَّائُق المرتبطَّة بتلكُ الواقعة، حيث أكد مساعد وزيـر الخارجية . في سياق منفصل، قضت المحكمة للجانب الإيطالي أنه لم يتم إبلاغ السفير المصري بالواقعة إلا في شهر مارس 2018، أي بعد مرور نحو 10 أشهر، وهو ما يثير عديدا من التساؤلات لدى

> لهُ، مؤكدا أهمية إنهاء التحقيقات في تلك القضية في أقرب فرصة ممكنة لاستجلاء الحقيقة أمام الرأي العام المصري،

منوها يتطلع مصر لتعاون الحانب الإيطالي في هذا الصدد، وضرورة اسُتُعادة أَلاَثارُ التي يثبت أنها حقيقية، من حانيه، أكد القائم بالأعمال بالإناية الإيطالي تواصله مع السلطات المعنية فيُّ بلادُّه لسَّرعة استَّجلاء الحقيقة أماُّم الحانب المصري.

الإداريــة العليا، أمس، بتأييد حكم محكمة القضاء الإداري الصادر بإلزام الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات بغلق وحجب موقع «يوتيوب» مدة شهر، وحظر جميع الروابط التي تعرض الفيلم المسيء للرسول محمَّد، صلى الله عليه وسلّم، وذلك في الدعوى التي أقامها أحد المحامين بالزعم أن الموقع الشهدر عرض بعض مقاطع فيديو مسيئة للإسلام، قد تؤدي إلى «استفزاز المصريين والمسلمين واستنفارهم واستدراجهم للفتن الطائفية وأعمال

> يعملون»، مبيناً أن ترامب أرسل تحذيراً بشأن القمة التي قد تعقد «إذا تُمكن دبلوماسيونا من إعادتها إلى مسارها». وفى اتصال هاتفى، حدد وزيرا الخارجية الأميركي مايك

لقاء مفاجئ بين زعيمي الكوريتين لإنقاذ «قمة ترامب - كيم»

بومبيو، والكوري الجنوبي كانع كيونع، أمس الأول، تأكيد التزامهما بالحفاظ على «التنسيق الوثيق» في الجهود من أجل تهيئة الظروف للحوار مع كوريا الشمالية، واتفقا على ضرورة أستمرار ذلك حتى تتبنى نزع السلاح النووي. مّن جهة أخسرى، عرض

التلفزيون الرسمى في كوريا الشمالية (كيه ارتي) أمس عدداً من الصور الثابتة للزعيم كيم جونغ أون يتفقد موقع بناء منطقة سياحية في وونسان، برفقة عدد من كبار المسؤولين بينهم مدير المكتب السياسي العام للجيش الشعبي الجنرال کیم سو جیت.

(عواصم - وكالات)

زعيما الكوريتين خلال لقائهما أمس

رأسهم نائب الرئيس مايك بنس بأنها كانت رد فعل على أي وقت». وأكد أن كوريا الشمالية تقدر

قرار ترامب الجرىء بالسعى لعُقَّد اجْتَمَاع الْقُمَّة. وأضافَّ: «نحن نأمل من أعماقنا أن تساعد ما تسمى بصيغة ترامب في تهدئة مخاوف الجانبين وتفي بمطالبنا، وأن تكون وسيلة حكيمة ذات تأثير ملحوظ في

باسم الرئاسة الكورية الجنوبية كيم يوي-غيوم: «نحن متفائلون على نحو حذر بأن الأمل مازال موجوداً لحوار بين أميركا وكوريا الشمالية. نواصل متابعة التطورات بدقة».

وتسبب أحدث تغيير مفاجئ في موقف ترامب في ارتباك للمسؤولين في واشنطن. وقال وزير الدفاع جيم ماتيس، إن الدبلوماسيين «لا يزالون

تصريحاتهم، وأن والخلافات الحالية توضح «الحاجة الملحة» لعقد القمة، مشيراً إلى أن بلاده تشعر بالأسف لقرار ترامب إلغاء القمة، وانها تظل منفتحة على حل المشكلات «بأي طريقة وفي

30 مسؤولاً أميركياً إلى سنغافورة... وزعيم «الشمال» يتفقد منطقة سياحية

حل الأمر». ورداً على ذلك، قال المتحدث

> . وقبلها، ألمح ترامب إلى أنه من الممكن إنقاذ القمة بعدما رحب ببيان تصالحي من كوريا الشمالية، وقال إن يبقَّى منفتَّحا

وفى بيونغ يانغ، برر نائب وزير الخارجية كيم كى جوان الانتقادات التي وجهتها كوريا الشمالية في الأونة الأخيرة لمسؤولين أميركيين على

كبير موظفي البيت الأبيض، وميرا ريكارديل نائبة مستشار الأمن القومي. وكتب ترامب، في تغريدة على

في البيت الأبيض ووزارة الخارجية يستعد للسفر إلى سنغافورة في مطلع الأسبوع وقال مسؤولون أميركيون

شكري وأحمد خلال لقائهما في أديس أبابا

التقى زعيم كوريا الشمالية كيم جونع أون للمرة الثانية

رئيس كوريا الجنوبية مون جيه،

أمس، على نحو مفاجئ في قرية

الهدنة بانمونغوم، في محاولة

لإنقاذ قمة سنغافورة، التي كان

مُقرراً عقدها في 12 يونيو في

سنغافورة بين وأشنطن وبيونغ

يانغ، قبل أن يلغيها الرئيس

الأميركي دونالد ترامب ردأ على

تغير لهجة كوريا الشمالية

وإصدارها بيانات «عدائية»

ووفق مكتب الرئاسة الكورية

الجنوبية، فإن مون وكيم اجتمعا

شيمال الحدود شديدة التحصين

بعد ظهر أمس مدة ساعتين،

لتبادل وجهات النظر، بهدف

تمهيد الطريق لعقد أجتماع

قمة بين بيونغ يانغ وواشنطن،

مشيرة إلى أنها ستعلن نتيجة

الاجتماع الثنائي صباح اليوم

ويعد إعلان ترامب «محادثات

بنّاءة» مع بيونغ يانغ، زادت توقعات عقد اجتماع القمة ببنه

وبين زعيم كوريا الشمالية من

ووفق مجلة «بوليتيكو»، فإن

فريقاً يضم 30 من المسؤولين

على إجراء محادثات.

«تويتر» في وقت متأخر أمس الأول، «نجري محادثات بناءة مع كوريا الشمالية بشأن عقد احتماع القمة من جديد، والذي إذا حدث فمن المرجح أن يبقى في سنغافورة في نفس الموعد، وهًو الثانى عشر من يونيو، وإذا كَانْ ضروريا فسيتم تمديده إلى

طلبوا عدم نشر أسمائهم، إن الوفد يشمل جوزيف هاغن نائب

ما بعد هذا الموعد».

32





حازم ماهر

دانت الأفضلية للأزرق في مواجهته التجريبية مع الفراعنة مساء أمس الأول، بعد استسلام اللاعبين للواقع النظرى الذي يؤكد أن التفوق المنافس بسبب جاهزيته.

بشار عبدالله

أمس الأول الجمعة، على استاد حابر الأحمد الدولي، مفيدة للفريقين، فالأزرق بيتحث عن الاحتكاك، وخوض أكبر عدد ممكن من المباريات، بعد غيابه عن الساحة الدولية، بينما الفراعنة يستعدون لنهائيات كأسّ العالم 2018 في روسيا ويعد التعادل نتيجة عادلة جداً، عطفا على المستوى الندى قدمه المنتخبان في

للمنتخبين الوطنى الأول لكرة

تباعا، على مدار شوطي المواجهة. ووفقًا للواقع النظري، كانت الأفضلعة قبل المباراة لمصلحة

الوطنى كلمته. واجتهت الأزرق صعوبات

بعضُ السليبات هو احترام المنافس، والعمل طوال الفترة الماضية على الخروج بنتيجة يجابية تكون بمنزلة بداية حقيقية للفريق للانطلاق نحو

> اللقاء، حيث تبادلا السبطرةً والهجمات وإهدار الفرص

المنتخب المصرى، لكن تغير . الحال تماما في الواقع العملي، اللذي فلرض قيه المنتخب

عديدة في الفترة الأخيرة،

في ارتفاع مستواها».

جرعة من الثقة بالنفس، ليدرك بداعي الإصابة، إلى جانب المصريون أنهم يواجهون منتخبا يمتلك روحا ولاعبين انتهاء الموسم، ومن ثم شعور عدد كبير منهم بالإرهاق للاحتكاك والصقل، وأن المباراة والإجهاد بل والملل أحبأنا.

ولعل أبرز ما دفع الأزرق إلى

تقدیم مستوی جید جدا شابه

استعادة المستوى الحقيقي

وأدار المدرب الصربى رادي

الشوط الأول بكفاءة، حيث

فوجئ مدرب المنتخب المصري

هنكتور كوبر بأسلوب هجومى

منذ البداية، ما أسفر عن

هدف التقدم الذي أحرزه فهد

الأنصاري في الدقيقة السادسة.

كبير في منح زملائه اللاعبين

وكان لهدف الأنصاري دور

المعروف عنه.

بداية هجومية

أكد بشار عبدالله أن النتيجة التي آلت

إليها مباراة المنتخب الوطني الأول مع شقيقه

المصري مرضية للفريقين، مضيّيفا أن «المباراة

شهدت منافسة حامية الوطيس بينهما لتحقيق الفوز،

لأنها حملت الطابع الرسمي وليس الودي، وهو أمر ساهم

وتابع عبدالله: «قبل المباراة كان هناك انطباع لدى

الجميع بأن المنتخب المصري جاء لتحقيق الفوز، نظرا

لاستعداداته لبطولة كأس العالم 2018 بروسيا، لكن بعد

المباراة اختلف الانطباع تماما في ظل ظهور لاعبى الأزرق بمستوى رائع يستحقون عليه الإشادة والتقدير»

في الشوط الثاني هو إجراءً ها الدفع ببدر المطوع غير الجاهز والعائد للتو من الإصابة، لذلك لم يستطع صنع الفَارق مع المنافس، إضافة إلى نظرأ لأنه لاعب مزعج يجيد التحركات العرضية والطولية.

خروج يوسف ناصر الذي حعل المصريين يلتقطون أنفاسهم، وكان الأزرق قريبا من تحقيق الفوز، لولا الخطأ الذي وقع فيه حميد القلاف، والذي أسفر عن هدف التعادل الذي أحرزه المنتخب المصري في الدقيقة 81، إلى جانب أعتماد الفريق على النواحي الدفاعية، رغم أنّ الفرصة كانت متاحة للاعبين

المنتخب المصري.

«الفراعنة» يجرب

من جانبه، لعب المنتذ المصري بتشكيلته الاحتياطية، باستثناء مشاركة طارق حامد منذ البداية، لكن الأداء الذي قدمه الأزرق دفع كوبر إلى الدفع بالأساسيين، مثل عبدالله السعيد ومحمود كهربا وأيمن أشبرف في الشوط الثاني، في محاولة لتَّفادي هَزيمة قد يَكونَ لها مردود سلّبي على الفّريقُ في الفترة المقبلة.

ويمكن الـقـول إن كوبر بات قادرا على حسم القائمة التي ستضم 23 لاعباً، والتي ستشارك في المونديال، باستبعاد 6 لاعبين عقب المباراة مباشرة، في ظُل ظهور لاعنين بمستوى غير مقنع على الإطلاق، منهم عمرو وردة وكريم حافظ وأحمد حسن

محافظ الفروانية يكرّم المعتزل

كرّم محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدقاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، ووزير الشباب والرياضة المصري المهندس خالد عبدالعزيز، ولاعب المنتخب المعتزل بشار عبدالله، باستاد جابر الدولي. وقال المالك: «هذا التكريم باسمى وباسم محافظة الفروانية يأتى تقديراً لجهود القائمين على الريّاضة الكويتية ودعم القيادة

1000 دولار مكافأة لكل لاعب

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة تقديم مكافأة للاعبي المنتخب الوطنى الأولَّ، قدرها 1000 دولار لكلّ لاعب،



غادر صباح أمس السبت البلاد وفد المنتخب المصري

لكرة القدم أحمد عقلة، والأمين العام للاتحاد د. محمد خليلً، والسفير المصري في الكويت طارق القوني.

بارك نجم المنتخب الوطني فهدالعنزي للمنتخبين الشقيقين الكويتى والمصري على المستوى الذي قدماه في المباراة الودية التي جمعتهما، مساء أمس الأول، على استاد جابر الأحمد الدولي، مضيفا أن «المنافس أكثر استعدادا وجاهزية بسبب تأهله لنهائيات كأس العالم، لكن لاعبي الأزرق ظهروا بمستوى جيد، وأكدوا أنهم في حاجة إلى الصبر فقط حتى يستعيدوا مستواهم، بعد تعليق النشاط الرياضي على

لاعبو الأزرق تأثروا بعدم المشاركات



رادى يشيد بالمستوى وينتظر قرار الاتحاد بشار عبدالله: الوقت للعودة إلى مستواهم المعروف عنهم، أكد مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم التعادل عادل حيث تأثروا بشدة من عدم المشاركات الخارجية،

الصربي رادي أن منتخبي الكويت ومصر تأثراً كثيراً بإقامة المباراة في درجة حرارة عالية، قياسا بأحوال الطقس في الفترة الأخيرة، إضافة إلى صوم اللاعبين، مضيّفا أن المباراة رغم ذلك جاءت جيدة المستوى من الفريقين.

وقال رادي: «صنعنا عدة فرص في الشوط الأول، أحرز منها فهد الأنصاري هدَّفا مبكرا في الدقيقة السادسة، بيد أن المنتّخب المصري نجّح في تنظيم صفوفه بالشوط الثاني، وشنّ عدة هجمات خطيرة، لينجح في إدراك التعادل قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها، ويقتنص تعادلا



أكفاء وموهوبين. ولعل الإشسادة بالأزرق أبلغ رد على الانتقادات التي وجهت للاتحاد

ومن المؤكد أن عدم ظهور

المنتخب المصري بالمستوى

المتوقع له جاء بشبب اعتبار

ابه سیواچه منتخبا دون

المستوى يعيش في الوقت

الراهن على إنجازاته في

الماضي، وهو أمر غريب

حدا، خصوصا أن المنتخب

الْكويتي في حاجّة فقط الى الانسجام، لكنه يملك لاعبين

الاستعدادات للمونديال.

نظرا لتعليق النشاط على المستوى الدولي. وشيدد على أنه كان من الصيعب استكمال

الشوط الثانى بنفس المستوى الذي قدمه الأزرق

في الشوط الأول، نظرا لدرجة الحرارة العالية،

مبينا ان لاعبى المنتخب الوطني نجحوا في

إثبات جدارتهم وأحقيتهم في ارتداء شعار الأزرق،

والتزموا بتعليمات الجهاز الفني، ووجه الشكر

لهم على المجهود الذي بذلوه في ألوقت الماضي

وأشار إلى أنه سيغادر إلى بلاده في الأيام

القليلة المقبلة، لقضاء إجازته السنوية هناك،

مشددا على أنه ينتظر القرار الذي سيتخذه

الاتحاد في الفترة المقبلة.

السيّاسية اللامحدود للرياضة والرياضيين». المصري والشركة الراعية له لاختيار المنتخب الوطنى لمواجهته في الكويت في المرحلة الثانية الأخيرة من

أمام المنتخب المصري في المباراة، التي جمعتهما، أمس الأول، وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله. بعد الأداء المميز الذي قدموه

مغادرة الوفد المصرى إلى إيطاليا



الشقيق، الذي يُترأسه رئيس الاتحاد هاني أبوريدة، متوجهاً إلى مدينة ميلانو الإيطالية، لاستكمال استعداداته للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2018 بروسيا.

وكان في وداع الوفد نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد الكويتي

عرض خليجي لفهد العنزي

وأشار إلى أن هناك متسعا من الوقت كي يضع الاتحاد خطة لإعداد وتجهيز الفريق للاستحقاقات المقبلة، مبينا أن الاستحقاق الرسمى الأول للأزرق سيكون بعد عامين، باستثناء بطولة غرب أسيا التي ستقام بين شهري نوفمبر وديسمبر المقبلين. وأعلن العنزى تلقيه عرضاً من أحد الأندية الخليجية للانتقال إليه في الموسم المقبل، معرباً عن أمتيته أن يخوض تجربة احتراف خارجية جديدة، علماً بأن عقده مازال ساريا مع نادى الكويت، حسب كلامه. المستوى الخارجي مدة عامين». < KIB

الزنباع بدالاً الرورة النمار الرمضائية الثانية



خطف فريق الأنباء لقب دورة النهار الرمضانية لكرة القدم، بعد تغلبه على فريق الكويتية بهدفين لهدف، في المباراة النهائية للدورة.

الرمضانية الثانية لكرة القدم للصحف والمجلات والقنوات والمواقع الالكترونية، بتغلبه على فريق الكويتية 2-1 في المباراة النهائية التي جُمَّعتهما أمس الأولَّ الجمعة، على صالة المجمع الرياضي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالشويخ، بحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، ورئيس تحرير "النهار" الزميل د. عماد بوخمسين، وأمين سر جمعية الصحافيين الزميل عدنان الراشد.

وقال الوزير الجبري إن الدولة لا تألو جهدا في دعم المؤسسات الإعلامية، وتوفير كل الظروف لقيامها بدورهأ التثقيفي والتوعوي والتنموى، وبما يعود بالنفع على المجتمع. واكد الجبري، في بيان صحافي، أن "الاعلاد الهادف هو إحدى السمات التي تميزت بها بلادنا عبر السنين"، مثنيا على تبني "النهار" هذه الـدورة الـتى تؤكد أهمية الريّاضة في المجتمع، والدور الَّكبير للمؤسسات الصحافية. بدوره، ثمن رئيس تحرير "النهار" د. عماد

تـوج فريـق الأنـبـاء بلقب دورة "الـنـهـار"

من جهته، أشاد أمين سر جمعية الصحافيين عدنان الراشيد بفكرة "النهار" إقامة هذه الدورة الرمضانية التى جمعت المؤسسات الصحافية والإعلامية في أجواء رمضانية جميلة، متوجها بالشكر إلى الوزير الجبري على حضوره الحفل الختامي، وإلى الزميل د. عماد بوخمسين على

وبالعودة إلى المباراة النهائية، فقد شهدت

بوخمسين حرص الوزير الجبري على الحضور للحفلِ الختامي، ودعمه هذا التَّجمع الإعلامي، مؤكداً أن الحكومة تقوم بدورها دائما في دعم المؤسسات الإعلامية. وأضاف: "الفكرة بدأت في العام الماضيّ لإقامّة دورة في الشهر الفضيلَّ، ونجَحنا في تُنظِّيمها رمضان الماضي، وعملنا هذا العام على تطويرها، وفعلا تطورت بشكل

الدقائق الأولك حذرًا من الجانبين، حتى تمكن خوان كارلوس من افتتاح التسجيل عبر تسديدة قوية عانقت شباك الحارس أحمد بدير، مانحا الأنباء هدف التقدم الذي انتهى عليه الشوط الاول.

وفى الشوط الثاني، وبعد عدة محاولات، نجح مُحمد خالد في تُعديل النتيجة بعد لعبة "ون تو" مع علي بهلول، سددها خالد جميلة في الشباك، لكنَّ فرحة الكويتية بالتعادل لم تدم طويلا، لأن خوان كارلوس ظهر مجدداً وسجل الهدف الثاني، بعد مجهود رائع من لوكاس الذي تخطى الحارس ولعب كرة عرضية غمزها كارلوس بمهارة في الشباك، ولم تنجح محاولات الكويتية في إدرَّاك التعادلُ لتنتهيّ المباراة بفوز الأنباء 2-1 وتتويجه بلقب الدورة.

فريق الأنباء المتوج باللق

الحفل الختامي بين

فريق يمثل الحكام وأخر

يضُمُ الْإعلاميين، وشُّلَاركُ في المباراة

الحكام الأربعة أحمد العلى وخالد

بديوي وْخَالْد ندا وعبدالهاديُّ الْعنزي،

إضافة إلى الزملاء الصحافيين رئيس

القسم الرياضي في جريدة الكويتية

هادي العنزي، ورئيس قسم المحليات

في الشَّاهد مُحَمدُ الخُلفُ، وحُسن موسى

(الراي)، وعبدالعزيز جاسم (الانباء)،

وعمر بركات (القبسّ)، وأحمد حامد

(الحربدة)، وخالد العنزي وأحمد

السقا (السياسة)، وعماد عازي

(الوسط)، وعلي حامد ومدحت

عزّ الدين (النَّهار)، وميثم

عباس، وانتهت المباراة

بالتعادل 3-3.

نال حكام البطولة أحمد العلي وخالد بديوي وعبدالهادي العنزي وخالد ندا إَشْادة كبيرةٌ مَنَّ جُميع الفرقُ المشَّارُكَّة، نظرا لإدارتهم مباريات الدورة كلها دون احتجاجات.

«استعراضية» بين الحكام والإعلاميين

أقيمت مباراة استعراضية على هامش



انطلقت أمس، منافسات دورة الهزيم الثانية لكرة السلة بمشاركة 17 فريقاً مقسمة على أربع مجموعات، وتقام منافسات البطولة في صالةً فجحان هلال المطيري عصراً حتى الأول من

وقال د. نائل الهزيم، إن بطولة كرة السلة هي الوحيدة التي تقام في شهر رمضان، وهي داعمة للشباب الكويتي، مضيفاً أن الإقبال جاء كبيراً على المشاركة في الدورة بعد النجاح الكبير في النسخة الأولى.

ووعد الهزيم بأن تعمل اللجنة المنظمة في البطولة بكل قوتها من أجل إرضاء جماهيرً

من جهته، قال خالد القلاف مدير البطولة، إن دورة الهزيم أفرزت عدداً من اللاعبين الجيدين للأندية، مشيراً إلى أن هناك مبادرة لذوي الاحتياجات الخاصة ستقام على هامش

تدريباته مطلع يونيو

حددت لجنة المنتخبات في اتحاد كرة السلة موعد تدريبات المنتخب الوطني لناشئي السلة، حيث ستبدأ التدريبات في الثاني من يونيو المقبل على صالة نادي التضامن، استعداداً للاستحقاقات المقبلة التي أبرزها البطولة العربية للناشئين، وبطولة الخلّيج، إذا ما تم رفع الإيقاف خلال الفترة المقبلة، وسيقود التدريبات المدرب المصري محمد أبوالعينين الذي استعان به الاتحاد من نادي الجهراء خلال الفترة الحالية.

أزرق سلة الناشئين يدشن

يستعد الاتجاد حاليا لتجديد موعد تدريبات المنتّخب الاول الذي سيشارك فى بطولة تركيا الودية في الخامس عشر من يونيّو المقبل، الي جانب منتخبات العراق وانغولا وتونس والبحرين، بالإضافة الى المنتخب التركي مستضيف البطولة، واختارت لجنة المنتخبات قائمة أولية تضم 20 لاعباً لتمثيل الأزرق في البطولة، لكن بعض اللاعبين، وعلى رأسهم نجمًا نادي الكويت عبدالله الشمري وحمد عدنان قدما اعتداراً عن عدم المشاركة مع المنتخب في الوقت الحالي لظروفهما الدراسية.

الاستعراضية، التي أقيمت أمس الأول، بين فريقي نادي الكويت والهيئة العامة للرياضة، في دورة الشركة الكويتية للاستثمار لكرة قدم الصالات للبراغم بنسختها الرابعة، والتي تقام تحت رعاية وبحضور وزير المالية دُ. نايفُ الحجرف. حضر المباراة الرئيس التنفيذي للشركة

الكويتية للاستثمار بدر السبيعي.

وتمكن فريق نادى الكويت، الذَّى لعب له رئيس مجلس الأمة والرئيس الفخري للنادي ـرزوق الـغانـم، ومعه نـائـب رئـيس النـاد خالد الغانم، ونائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة، من تحقيق الفوز بهدف دون رد، ولم تتمكن الهيئة العامة للرياضة، التي لعب لها نجم المنتخب الوطنى ونادي السالمية السابق على مروي، والدكتور صقر الملا، من إدراك التّعادل رغم محاولاتهم المتكررة. وكان الدور نصف النهائي لدورة البراعم سفر عن فوز فريق النوخذة خليفة شاهين الغانم على فريق النوخذة هلال فجحان المطيري بركلات الترجيح 3-4، بعد انتهاء الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل

الإيجابي بهدفين دون رد، ليتأهل الغانم للدور النَّهائي للبطولة، حيث واجه أمس في خُتام المنآفسات فريق النوخذة محمد ثنيان الغانم، الذي تغلب على فريق النوخذة خالد صالح الغنيم بركلات الترجيح 4-5، بعد انتهاء الوقت الأصلي بهدف لكل منهما.

الكويت هزم فريق الهيئة في «الكويتية للاستثمار»

وأكد على مروي أنه اعتاد على المشاركة في المباريات الاستعراضية التي تنظمها اللَّحِنةُ الْمُنظِمةِ بِرِئَاسِةٍ طِلالِ الرشِدانِ خلال الدورة، مضيفا أن دورة الشركة الكويتية للاستثمار ياتت من أشهر الدورات الرمضانية حاليا في الكويت.

الغانم يتخطى دفاع الاستثمار

أزمة بيانات بين الأهلى المصري وآل الشيخ

القاهرة-الجريدة.

دعا عدد كبير من أعضاء الجمعية العمومية بالنادي الأهلى المصري إلى سحب الثقة من مجلس الإدارة الحالي برئاسة محمود الخطيب بسبب صمت الإدارة تجاه البيان الذي أصدره المستشار تركى آل الشيخ، رئيس الهيئة الرياضية السعودية، وهاجم فيّه مسؤوليّ النادي وكشف خلاله العديد من كواليس فترة وجوده رئيساً شرفياً للنادي الأحمر قبل أن يعتذر عن المنصب يوم الخميس الماضي. وبدأ مؤيدو المجلس السابق برئاسة محمود طاهر جمع توقيعات سرية لسحب الثقة من مجلس الخطيب، واتهموه صراحة بالتهاون في حق الأهلى بعدما رفض فكرة الرد على بيان آل شيخ دون مبرر.

مطالبات بالانسحاب من «العربية»

وطلب معارضو المجلس الحالي ضرورة انسحاب فريق الكرّة الأول منّ المُشارِكة فيّ البطولّة العُرّبية للأندية خُلّالٌ الفترة المقبلة ردا على اتهامات رئيس هيئة الرياضة

إلى ذلك، نفى مجلس إدارة الأهلى إصدار بيان رسمى للتُعليق على اتَّهامات آل اُلشّيخ، مؤكَّداً أن البيانَ الذّي يتمَّ تداوله على مواقع التواصل الآجتماعي غير صحيح بالمرة، وليس له علاقة بالنادي ومسؤوليه.



الخطيب وآل الشيخ في مناسبة سابقة

شهدت منافسات اليوم التاسع للدورة المرحوم عبداللة مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات 3 انتصارات لفرق جست كلين، غرب الخليج، دار المحمدية.

في المباراة الأولى، حقق فريق جست كلين انتصاره الأول على حساب مونديال هـشّـام فــولاذ البحريني بثلاثية بواسطة الإسباني خوسيكو وعلى السيف (هدُّفان)، ورفع جست كلين رصيده لأربع نقاط، مقابل ثلاث لمونديال هشام فولاذ، ليتأجل حسم التأهل للجولة الثالثة الاخيرة.

وفى المباراة الثانية، سار فريق غرب الخليج على نفس النهج محققا فوزه الاول على حساب صناعات التبريد برباعية حملت توقيع البلجيكي كريم بالى (هدفان)، الهولندي نجيب علوش، سعد الشُّمْرى، ليرفع الفائز رصيده الى ثلاث نقاط، بينما ظل

صناعات التبريد بلا نقاط. وفي آخر المباريات، اجتاز فريق دار المحمدية عقبة فريق الشهيد فهد الأحمد بهدفين لهدف، سجل للفائز البرازيلي لوكاس وخالد الشمري، بينما احرز هدف الاحمد لاعبه عبدالعزيز العنزي.

مباريات اليوم

يلتقى اليوم ضمن منافسات اليوم ألحادي عشر فريق المرحوم عبدالله المدلج مع

جانب من منافسات دورة الروضان أمس الأول دائرة موظفي الأراضي، ونادي

ويسعى ممثلاً الكرة الليبية إلى تحقيق الانتصار لهما بُالدُورة، لإُعلَان تأهلهما للدور الثاني، بعدما سحلا انطلاقة بفوز هداف الكويت برباعية قوية في الجولة الأولى. وحقق فريق أكاديمية النادي

الأهلى المصري أ الفوز بظهوره الاول قى منافسات دورة البراعم بتغلبة على نجوم الملاعب بركلات الترجيح بهدف واحد،

بعد انتهاء المباراة المثيرة التي جمعتهما بالتعادل الاتحاد الليبى متع فريق السلبي. وفي لقاء ثان حقق اكاديمية المرحوم سعد الراشِّدي، ونادي الأهلي الليبي مع سبورتكس. سدن الفوز على حساب م فيصل المطيري بهدفين لهدف، في الوقت الذي انتهى اللقاء الثالث

امام اتوم سبورتنك. وسجل للاهلى احمد ربيع، ولأكاديمية سدن حمد الحمد وحوزيف، بينما تناوب على رباعية هداف الكويت على الحداد هدفين وهدف لأمير

الرفاعي وعبد الله الأحمد. وتتواصل منافسات الدورة بثلاث مباريات ضمن المجموعة الثالثة، إذ يلتقي اليحيى بنك الكويت الدوليَّ، ويلعب نادي كاظمة ب مع

بوشميس، في حين يواجه . . مساعد اطلس فريـق بـراعـم الحالية السورية.

لقطات

• قام عبدالله الروضان رئيس اللجنة المنظمة بتكريم نجم الكرة المصرية السابق مجدي عبدالغنى في اليوم التاسع للدورة. قدم سيد هاشم الزلزلة رئيس مجلس إدارة شركة غرب الخليج درعا تذكارية لرئيس اللجنة المنظمة عبدالله الروضان. حصل البلجيكي كريم بالي محترف فريق شركة عُرب الخليج على جائزة أفضَّل لاعب في مباراة فريقه مع صناعات التبريد. نال جائزة الأفضل في مناقسات اليوم التاسع بالبراعم، حسين حيدر من أكاديمية سدن، عمر حمادة من أكاديمية النادي الأهلى

وعلى الحداد الأعب فريق هداف الكويت.

تيني ينتقل للهجوم على «الفيفا» ويطالب برفع الإيقاف عنه

أعرب الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني، عن أمله أن يحظى "الفيفا" بـ "لياقة" رفع الإيقاف عنه، وذلك غداة الكشف عن تبرئة القضاء السويسري له في قضية تلقى دفعة مالية غير مشروعة.

للاتحاد الأوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني أمس إلى الهجوم على الاتحاد الدولى للعبة (الفيفا)، مطالبا برفع الَّإيقافُ المفرّوض عليه، بعد إعلان القضاء السويسري . عدم مُلاحقته حاليا في قضية تلقى دفعة مالية غير متسروعة. وعادت قضية النجم الدولى السَّابِقِ إلى الضُّوء ليلُ الجمُّعةُ، مع كشفُ صحيفة "لوموند" الفُرنسية عن قرآر من القضاء السويسري يبيض صفحته فى تلقى 1.8 مليون يورو من الرتيس ألسابق للفيفا جوزيف بلاتر، في قضية أدت إلى إيقاف الرجلين أعواماً عن مُزاولة أي

نشاط بتعلق باللعبة.

وبينما بدا أن هذا الإجراء السويسري يمثل "تنرئة" لبلاتيني، أوضَّح الادعاء العام السبت أن القضية "لم تنته أن إنقاف بلاتيني يعود إلى مخالفته "قانون الْأَخْلاقيات" الخاص به لا القواتين السويسرية.

وأوقف بالاتبنى (62 عاما) من قبل الاتحاد الدولي في عام 2015 على خلفية الدَّفعةُ المالية التي تلقاها في 2011 من بلاتر لقآء خدمة استشارية قدمها قبل تسعة أعوام من ذلك، ولم تكن مرتبطة بعقد مكتوب، وأوقف بلاتيني بداية لثمانية أعوام من قبل الّقضاء الداخلي للفيفًا، قبل أن تخفض العقوبةً بالأستئناف لدى الاتحاد إلى

ستة أعوام، ولاحقا إلى أربعة انتقل الرئيس السابق من محكمة التحكيم الرياضي.

موعد انتهاء العقوبة

وتنتهي العقوبة في أكتوبر 2019، الآأن بالأتيني شدد في تصريحات لوكالة فرانس برس، على انها يجب أن ترفع سريعا. وقال بالتبيني، الحاصل على جائزة الكرة ألذهبية ثلاث مرات: "ما يثير حنقي على وجه الخصوص هو أنه عندما يقوم أحفادي بالبحث عن اسمى على موقع ويكيبيديا يقرأون في السطر الأخير: ميشال بالاتيني موقوف عن مزاولة أي نشاط مرتبط بكرة القدم بسبب دفعة غير مستحقة... بعد كل ما قمت يه من أجل كرة القدم"، مضيفاً: "الأن وقد صدر هذا القرار من القضّاء، لا يمكن أن أبقى تحت الإيقاف (...) هذا ما أطالب يه".

أوتابع بالاتيني: "أمل أن يحظى الفيفا بالشجاعة واللياقة لرفع الإيقاف عنى"، مُشدّداً على أنّه فَي حال عدّم حصول ذلك، فسيقوم محاموه "بإطلاق كل الإجراءات المطلوبة لكُسر الإيقافُ من قبل الفيفا،

والقضية ستستمر". وكان بلاتر أوقف على خلفية القضية نفسها (لثمانية أعوام خفضت بعد ذلك إلى ستة)، والتى أتت ضمن سلسلة فضائح هزت الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأدت إلى الاطاحة برؤوس كبيرة منها السويسري

نفسه الذي تولى منصب رئيس

العامين 1998 و2015. وكشفت صحيفة "لوموند" الفرنسية ليلّ الجمعة أن القضاء السويسري برأ بلاتيني، استنادا إلى رسالة موقعة من المدعى العام سيدريك ريمون، مرسَّلة إلى ٰ

أعلى هدئة كروية عالمية بين

المحامي السويسري لبلاتيني

القضية لم تنته

فنسان سولاري.

وأوضح المتحدث باسم الادعاء السويسري أمس أن القضية لم تنتّه كلياً، وأنه "في إطار وَّضعُ بلاتينيُّ (القَّانونيُّ) كشخص قد يدعًى للإدلاء بشهادته، في حالً وجدنا عناصر، فإن تلك القضية لم تنته بشكل كامل". أما "الفيفا" فذكر، في بيان

أرسل إلى فرانس برس، أن بلاتيني "أوقف بسبب مُخالفة لقانون ألأخلاقيات. القرار أبقت علىه محكمة التحكيم الرياضي التَّى ثبتت التهم، إلاَّ انهاَّ قلصت العقوية المفروضة". وأضاف: "كان من الواضح

دائمًا بالنسبة إلى الفيفًا، كما محكمة التحكيم، أن السيد بلاتيني لم يكن أبدا موضع تحقيق جنائي في سويسرا. عناصر الفعل الجنائي في القانون السويسري تختلف عن تلكُ التي تم أخذها في الاعتبار في ما يتعلق بقانون الأخلاقيات في الفيفا". وشدد على أن لجنة

الدولي ومحكمة التحكيم الرياضيَّ "لم تبحثا في مسألةً ما إذا كان السيد بلاتيني قد ارتكب فعلا جنائيا"، وأنه "ارتكب مخالفات عدة لقانون الأخلاقيات، وهو ما أكدته المحكمة السويسرية العليا"، فى إشسارة إلى المحكمة الفدرالية السويسرية.

الأخلاقيات التابعة للاتحاد

ميشيل بلاتينى

ورغم هذه التفاصيل من

الادعاء السويسري والفيفا، بدا بلاتيني أن دفعة المعركة بينه وبين "آلفيفا" تميل لصالحه، وتستوجب الصفح عنه. وقال: "أُعــرف أنني لم أقم بشيء خاطئ، كنت أعرف أن هذا النبأ سيأتي، إلا أنه تطلب وقتا، هذا كل ما قي الأمر (...) أخيرا، تظهر الحقيقة"

> واعتبر بلاتيني أن الانتظار ثلاثة أعوام بين أول فصول

القضية ونيل براءة قضائية كان "صعبا حدا، الفيفا لم يصدر بيانات سوى للقضاء على إعلاميا (...) لكن عندما تم تقليص العقوبة من قبل الهيئات الرياضية (الفيفا ولاحقا محكمة التحكيم) من ثمانية أعوام من الإيقاف عن كل نشاط مرتبط بكرة القدم، إلى ستة أعوام، ولاحقا أربعة، وعدم

ثبوت أي فعل فساد بحقى،

EXTRAORDINARY

UEFA CONGRESS 2016

فهم الناس أن كل ما حصل تم لإبعادي عن رئاسة الفيفا". وكان بالاتينى تقدم بترشيحه إلى انتخابات رئاسة . "الفّيفا" في مطلع 2016 قبل أن يسحبه على خلفية القضية المثارة ليكرس وقته اللدفاع

Alitaber Colim Mes Saliguigne توقع أوتمار هيتسفيلد المدير الفنى السابق لبايرن ميونيخ والمنتخب السويسري أن يكون الألماني الدولي توماس مولر نحم مونديال روسي وقال هيتسفيلد، في مقابلة لموقع "t-online" إن "نجم المونديال سيكون المانيا وتحديدا توماس مولر. أثق به لأنه في حالة بدنية ممتازة، وقدم موسما مثيراً في البوندسليغا"، مضيفًا: "قد يصنع توماس مولر الفارق ويسجل أهدافا من أي مكان وهو يعرف بطولة وسيكون كأس العالم بروسيا الذي ينطلق في 14 يونيو المقبل الثالث لمولر الذي سجل 10 أهداف في 13 مباراة بالمونديال. وكأن مونديال 2010 في جنوب إفريقيا هو الأول له وتوج خلالة هداف البطولة. وإضافة إلى مولر توقع هيتسفيلد أن المانيا بمويديال روسيا، قائلا إن "ألمانيا ستكون بطولة العالم. من المؤكد أنه ليس سهلا حصد اللقب، ولكن إذا كأن أحد يمكنه حصده فهو (مدرب المانشافت) يواخيم

ساوثهامبتون يجدد عقد هيوز

جدد نادي ساوثهامبتون الإنكليزي لكرة القدم عقد مديره الفنى مارك هيوز مدة ثلاثة أعوام، بعد أن أنقذ الفريق من الهبوط وحسم استمراره في الدوري

وتولى هيوز تدريب الفريق مكان ماوريسيو بيليغريني في مارس الماضي، حييماً كانّ سآوثهامبتون متفوقاً بنقطة واحدة فقط على مراكز الهبوط بُجدول الدوري. وبعدها حقق الفريق انتصارين

خلال المباريات الثماني التي كانت متبقية له في الموسم، وكانا كافيين لحسم بقاء الفريق بالدوري الممتاز في الموسم المقبل.

وقال هيوز في تصريحات لموقع نادى ساوثهامبتون مساء الحمعة "الآن من المهم أن نستفيد من الدعم المذهل الذي منحته لنا الجماهير في المباريات القليلة



الاستعداد لخوض منافسات مونديال روسيا 2018. وغاب صلاح والمحمدي عن المشاركة مع المنتخب المصري في ودية الكويت، التي أقيمت أمس الأول، وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، حيث شارك الفرعون المصّري مع الريدز أمس، في مباراة نهائي دوّري أبطّال أوروبا أمام ريال مدريد بمُديّنةٌ كبيف الأوكرانية، بينما شارك المحمدي مع أستون فيلا أمام فولهام في دورة الترقي ي الممتاز. للدوري الأنكلد ويؤدى الفراعثة مرانهم الأول اليوم، وسط محاولات من الجهاز الفني لتصحيح

أخطّاء ودّية الكويت، والوصول للخطة المناسبة التي سيعتمدون عليها أمّام الخصوم في المونديال، ويتطلع كوبر ومعاونوه خلال هاتين الوديتين إلى الاستقرار على قَائُّمة الَّلاعبين الَّدَ2 الذِّينَ سَيِمثلونَ المنتخب في المونديال، والذين سيتم إرسال أسمائهم للفيفا 4 يونيو المقبل.

ويبدأ الفراعنة مشوارهم في المونديال 15 يونيو، بملاقاة أوروغواي، وستكون ثاني المداريات أمام روسيا المضيف 19 منه، على ملعب كريستوفسكي، ثم مواجّهة المنتخب السعودي 25.

كونسيساو يجدد عقده مع بورتو

ودّع منتخب كولومبيا لكرة القدم بالاده من خالال حقل أقيم في بوجوتا عشية السفر أمس إلى إيطاليا، حيث سينهي أستعداداته لمونديال روسيا 2018، الـذي سينطلق في 14

وبالموسيقى والألعاب النارية، اتشح استاد "إل كامبين" بالأصفر والأزرق والأحمر لتمني التوفيق للفريق الذي سيمثل كولومبيا في كأس العالم، إذ سينافس المنتخب ضمن المجموعة الثامنة مع بولندا واليابان والسنغال.

يونيو المقبل.

وفي أجواء احتفالية باستاد العاصمة، الذي توجه إليه أكثر

من 30 ألف شخص، نزل اللاعبون إلى أرض الملعب، وكل منهم مُمسَكَ بَطفل فيَ بيده وسط تصفيق الجماهير.

واحتفت الجماهير بشكل استعراضية انقسم فيها خاص بخامیس رودریغیز بالتعادال 1-1. وراداميل فالكأو غارسيا الذي لم يتمكن من حضور حفل توديع المنتخب قبل مونديال البرازيل 2014 الـذي غـاب عنه بسبب

> وبعدها، نزل إلى أرض الملعب مدرب المنتخب خوسيه بيكرمان الـذَّى قاد بـلاده لمونديالين متتاليين واستقبلته الجماهير بالتصنفيق، قبل نزول مغنيّ الريجيتون الكولومبي مالوما

ووقق إلى جانب اللاعبين لغناء النّشيدُ الوطني. وخاض الـلاعبون مباراة

المنتخب لفريقين وانتهت وفى نهاية اللقاء، سلمت لاعبة القوى كاترين إيبارجين، الحاصلة على الميدالية

الأوليمبية الذهبية في ريو إصابة في الركبة. 2016، العلم الكولومبي إلى قائد المنتخب فالكاو جارسيا الذي قام بتحية الحضور، وقال: "نحمل في قلوبنا 50 مليون كولومبي، وسندافع عن هذا العلم بكل قوة".



جدد المدرب البرتغالي سيرجيو كونسيساو، الذي نجح في التتويج ببطولة الدوري البرتغالي مع فريق بورتو هذا الموسم، تعاقده الخميس مع الفريق حتى عام 2020، ليضيف عاماً أخر للمتبقى

الإِنْتَرِنْتُ، وقالَ إِنَّ المُدرِب يُستعد للموسم المقبل "بنفس مسَّتويَّ وحماس" الموسم المنقضي. وتولَّى كونَّسيساو (43 عَّاما) تدريب الفريق في الصيف الماضي

ً وأعلن نـادي ّبورتو تجديد عقد مدربه عبر موقعه الرسمي على

قادما من فريق نانت الفرنسي، وفي موسمه الأول نُجِح في حصد لقبّ بطولة الدوري البرتغالي المُمتاز لكرة القدم، بعدما فَشلَ بورتو في تحقيق أية بطولة على مدار الأربع سنوات الماضية.

وفي بطولة الدوري تحت قيادة كونسيساو، فاز الفريق في 28 مباراةً وتعادل في 6 وخسر في مبارتين فقط، وسجل 82 هدفا واستُقبلت شباكه 18. وعلى مستوى البطولات الأخرى، وصل المدرب البرتغالي بفريقه إلى ثمن نهائي دوري الأبطال، حيث تم إقصاؤه على يد ليفربول الإنكليزي، وأيضًا إلى نصف نهائى كأس البرتغال وكأس الدوري.

يعد مشجعي ناديه الياباني بمجد آسيوي

وكذلك الآسيوية.



وعد النجم الإسباني أندريس قدم نادى فيسل كوبي الياباني انييستا مشجعي نادية الياباني لاعبه الجديد أندريس انييستا الجديد فيسل كوبي بالسعي إلى إحراز بإقامة احتفال في ملعبه، ظهر لقب السدوري المصلى، والنمو على الصعيد الأسيوي، وذلك في زيارته فيه اللاعب وهو يعد الجمهور الأولى لملعب النادي الذي انتضم إليه بتحقيق الإنجازات المحلية، هذا الأسبوع بعد أكثر من عقدين مع

برشلونة الإسباني. وأقام النادي احتفالا في ملعبه بمدينة كوبي في غرب البلاد، ظهر فيه أنبيستا مع قميصه الجديد الذي يحمل الرقم 8، وهو الرقم نفسه الذي ارتداه في مسيرة زَاخرة بالألقاب مع برشلونة

وكان برفقة لاعب خط الوسط البالغ من العمر 34 عاما، هيروشي ميكيتاني، الرئيس التنفيذي لشركة "راكوتن"، الراعية الأساسية لقميص برشلونة

ومَّالكة فيسل كوبي. وتواجد نحو أربعة آلاف مشجع في الملعب، وحظوا يفرصة رؤية "رسامً خط الوسط يقوم بحركات فنية مع

المشجعين الذين تلقفوها بفرح. وتوجه انييستا الى المشجعين بالقول: "هذا تحد كبير بالنسبة إلى، أمل وقدم النادي الياباني في 24 مأيو لاعبه الجديد الذي يتردد أنه وقع عقدا لثلاثة أعوام يتقاضى بموجبه راتبا

يعد مبلغا قياسيا بالنسبة الى الدوري وقال انبيستا أمس "أعتقد أنني

وخُتَاض التَّلاعَب 674 مباراة في ولقب الليغا الإسبانية تسع مرات،

الكرة، ويقوم بركل بعضها في اتجاه فى ختامة رحيله عن برشلونة. سنويا يصل الى 30 مليون دولار، فيما

> يجب أن أسعى خلف أفضل الأهداف في الدوري المحلى "وإذا أمكن، "غزو أسيا". صفوف النادى الكتالوني الذي انضم اليه، وهو لم يزّل في الثانية عشّرة منّ عمره، وحقق خلال مسيّرته 32 لقباً منها دورى أبطال أوروبا أربع مرات

آخرها في موسم 2018-2017 الذي أعلن ويعد أنييستا أبرز اسم ينضم الى ناد ياباني لكرة القدم، ويأتي على عكس الاتحاه السائد لدى العديد من اللاعبين المخضرمين والأسماء البارزة في عالم اللعبة الأكثر شعبية عالميا، بالانتقال الى أندية في الصين تجذبهم بعقود باذخة ووعود تتحول البلاد في السنوات المقبلة الى عملاق كروي.

وحظيت الأندية اليابانية سابقا بفرصة ضم أسماء عالمية مثل البرازيلي زيكو والانكليزي غارى لينيكر، لكن هذا النسق تراجع كثيرا في الأعوام الماضية، وسينضم انبيستا في فيسل كوبى الى الألماني لوكاس بودولسكى الذي انضم إلى النادي قادما من غلطة سراي التركى الصيف

غيريرو في محاولة أخيرة باستئناف أمام محكمة سويسرية

أعلن اتحاد كرة القدم في بيرو أن باولو غيريرو قائد المنتخب قدم طلب استئناف إلى محكمة سويسرية لإلغاء عقوبة الإيقاف المفروضة بحقه، أملا المشاركة في بطولة كأس العالم 2018.

أقدم قائد منتخب البيرو لكرة القدم باولو غيريرو على محاولة أخيرة للمشاركة مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2018، بتقدّمه بطلب استئنافّ الى محكمة سويسرية لإلغاء عقوبة الايقاف المفروضة بحقه، حسبما أفاد الاتحاد المحلى للعبة.

وكانت محكمة التحكيم الرياضيَّى "كاس" قررت في 14 مايو رفع عقوبة الايقاف التّي فرضَّت بحق غيريروَّ لثبوت وجود مادة كوكايين في فحص منشطات خضع له، من ستة أشهر الى 14 شُهرا، مما سيؤدي الى حرمانه من خوض مونديال روسيا بين 14 يونيو وتقدم المهاجم غيريرو المدعوم في مسعاه

من سلطات بلاده، بطلب الاستئناف إلى المحكمة الفدرالية السويسرية، وهي الوحيدة المُخُولة نقض قرارات "كاس" التي تتخذ منّ مدينة لوزان السويسرية

وقال رئيس الاتحاد البيروفي إدوين أوفييدو، في بيان أصدره ليل الجمعة: "قُمنا تُذلك على أمل أن نرى بأولو في كأس العالم، هذا يعكس شبعور الاتحاد البيروفي لكرة القدم وكل البلد". وتأتى الخطوة بعد أيام من زيارة أوفييدو وغيريرو

لرئيس آلاتحاد الدولي (فيفا) جاني انفانتينو الذي أبدى تفهمه لـ "خيبة أمّل" اللاعب، لكنه شدد على أنّ العقوبة فرضتها محكمة التحكيم الرياضي بعد استئناف مقدم ضد قرار من هيئة قضائية مستقلة فى الفيفا"، وذلك بحسب الاتحاد الدولي. وكان الفيفا قرر في ديسمبر الماضي تُقليص عقوبة

الإيقاف بحق غيريرو من عام إلى ستة أشهر تنتهي في الثَّالث من مأيو، مما كان سيتيح للاعب المشاركة فيّ مونديال روسيا، إلا ان اللاعب قدم في يناير استئنافاً أمام "كاس" طالباً إلغاء العقوبة، بينما قدمت الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات بدورها استئنافا مضادا لعدم رضاها عن تقليص العقوبة.

وقُررت "كاس" رفع مدة الإيقاف الي 14 شهرا، مبررة قرارها بأن مهاجم فلامنغو البرازيلي "لم يحاول تحسين أدائه عن طريق تناول المادة المحظورة"، لكنها أعتبرت أن اللاعب البالغ 34 عاما لا يزال مذَّنبا. وخضع غيريرو لفحص منشطات عقب مباراة ضمن تصفيات كأس العالم 2018 ضد الأرجنتين (صفر-صفر) في الخامس من اكتوبر الماضي، في الجولة ما قبل الأخيرة من تصفيات أميركا الحنوُّ بدةً وأظهر الفحص وجود آثار كوكايين، المادة المدرجة فِّي قَائَمة المحظُّورات التي نشرتْهَا في 2017 الوكالة الدولية لمكافحة المنشطأت.

وأوقف الاتحاد البيروفي غيريرو، المهاجم السابق لبايرن ميونيخ وهامبورغ الالمانيين وكورنثيانز البرازيلي، شهرا في 3 نوفَمبر الماضي، وغاب عن مباراتي ملحق اميركا الجنوبية- اوقيانيا ضد نيوزيلندًا، والذي ضمن خلاله منتخب بلاده بطاقته إلى المونديال للمرة الأولى منذ عام 1982.

وضمت البيرو في تشكيلتها الأولية الى النهائيات اسمٌ غيريرو بين 25 لاعبا، تشارك في النّهائيات في المجموعة الثالثة الى جانب الدنمارك (ستلاقيها في 16 يونيو) وفرنسا (21) واستراليا (26).



أكد فيليبي لويس، الظهير

الأيسر لأتلتيكو مدريد وأحد

اللاعبين الـ23 بقائمة البرازيل

لمونديال روسيا، أنه سيصل

إلى هذا الحدث الرياضي البارز

في أفضل لحظاته، بعدمًا غاب

عن أخر بطولتي كأس عالم

بينما كأن مرشحاً للاستدعاء.

عامًا) في مؤتمر صحافي مساء

أمس الأول عقب تدريب المنتخب

البرازيلي في تيريسوبوليس

<u>بولاية ريّو دي جانيرو: "قد</u> سنحت لي فرصة الذهاب إلى

مونديالينّ سابقا، ولكن أعتقد

أنني أصل إلى روسياً في أفضل

لحظاتي، سوآء ذهنيا أو بدنيا".

الفرصةً. حُوضَ المونديال هو

ما يحلم به كل لاعب كرة قدم،

وحين خرجت من البرازيل شاباً

باتجاه أوروبا كنت أفكر في تلك

وتابع: "إنني سعيد جدا لهذه

وصرح الظهير الأيسر (32

رابيو يؤكد تحمل عواقب قراره

أعلن لاعب نادي باريس سان جرمان الفرنسي لكرة القدم أدريان رابيو أمس الأول أنه مستّعد لـ"تحمل كل عواقب" رفضه أن يكون ضمن اللاعبين الاحتياطيين لتشكيلة منتخب بلاده لمونديال روسيا 2018، متهما المدربُ ديدييه ديشان باستبعاده دون "أي

وكتب رابيق (23 عاما)، في رسالة نشرتها إذاعة "أرتي إل"، "قررت الانسَّحاب من لانَّحْة الاحتياطيين لأنني أعتبر أن خيار المدرب بالنسبة إلى لا يتبع أي منطق رياضي، لأن الرسالة كَانَّت وأضَّحَة طُوال هُذُهُ السنُّواتُ: المستوى هو ما يفتح الباب أمام (الاستدعاء

وأردف: "أتحمل وسأتحمل كل عواقب خياري بدعم من عائلتي والمقربين مني" مشُدداً عَلَى أَنْ قراره "لا يُستهدفُ بِأي شَكِّل اللاعبين المختارين".

وأعلن ديشان في 17 مايو تشكيلة اللاعبين الـ23 الذين سيذهبون الى روسيا للمشاركة

وأشسارت أوستابنكو إلى أن "الناس

يتوقعون المزيد منك، ويتزايد التركيز عليك

من الجميع. وكذلك يكون الوضع بالنسبة

للاعبين، فألرغبة في الفوز عليك تكون أكبر

في المونديال (14 يونيو15- يوليو)، إضافة اليّ 11 أسما احتياطيا بينهم رابيو، ما يعنى أن أيا منهم لن ينضم إلى تشكيلة المونديال سوى في حال إصابة أُحد الـ23. لكن رآبيو بعث برسالة هذا الأسبوع الي

ديشان، يبلغه فيها رفض إدراج اسمه ضمن الأحتياطيين الـ11، في خطوة أثارت جدلا واسعا في فرنسا وانتقادات من ديشان ورئيس اتَّحاد الكرة الفرنسي نويَّل لو غريت، لاسيما أن الكشف عنها تزامن مع بدء المنتخب معسكره التحضيري للنهائيات. وأبدى رابيو، في رسالته أمس الأول، أسفه

"أن يتم تصويري كلاعب شاب غير ناضج وغير قادر على قياس أفعاله"، معتبرا أن "ارتداء القميص الأزرق شرف وفخر بالنسبة إلي. الفوز مع فرنسا ومن أجل فرنسا هو مهمة. منذ أن كنت في سن الـ15، وأنا أدافع عن ألوان فرنسا في جميع فئات الشباب حتى الوصول الى المنتخب الاول. لدي ثقافة المنتخب الفرنسي".



فيليبي: أصل إلى روسيا في أفضل لحظاتي

فيليبي لويس الإمكانية". وتم استبعاد فيليبي لويس في اللحظات الأخدرة من قائمة اللآعبين الذين استدعاهم مدرب المنتخب البرايزيلي آنذاكُ، دونجا، لمونديال جنوب إفريقيا 2010 بسبب إصابة خُطْدِرة، رغم أنه كان مُرشِحا

لخوض البطولة، كما استبعده لويز فيليبي سكولاري من مونديال البرازيل 2014. وكان استدعاؤه لمونديال روسياً مهددا بسبب كسر في الساق اليسرى تعرض له في

15 مارس الماضي في مباراة ***: • لأتلتيكو مدريد، تحديدا في الأراضي الروسية، ولكنه تعافي خلال 50 يوماً، وخاص عقب ذلك

وقال في هذا الصدد: "قلت لزوجتي إنها لن تراني مدة شهرين في المنزل، لأنني ساقدم حياتي من أجل أن أتعافي وأكون جاهزا في الوقت المتاسب حتى لو لم يتم أستدعائي، كنت أريد أن أعرف أنني قمت بكل في وسعي من أجل التعافي، واليوم أصبحت في وضع مثالي لمساعدة البرازيل.

أوستابنكو: الناس دائماً يتوقعون المزيد

قالت النجمة اللاتفية، ايلينا أوستابنكو، إنها تحمل على عاتقها ضغوط التوقعات وُسْقف الطموحات العالى، لدى خوض مشوار الدفاع عن لقبها في بطوّلة فرنسا المفتوحة (رولان جاروس)، التي تنطلق منافساتها

وكانت أوستابنكو (20 عاما) قد فجرت

مفاجأة من العيار الثقيل بإحراز لقب "رولان غاروس" العام الماضي، وذلك بانتصار مثير أمام النجمة الرومانيَّة سيمونا هاليب في المداراة النهائية.

والأن، تعترف أوستابنكو المصنفة



قال الإسباني رافايل نادال إن الصربي نوفاك ديوكوفيتش سيكون مرشحا دائما للفوز ببطولات الجائزة الكبرى (غراند سلام)، خاصة أن اللاعب الصربي سيعود من الإصابة في بطولة فرنسا للتنس التي تبدأ البوم. وخضّع ديوكوفيتش، الفائز بلّقب 12 بطولة غراند سلام، لعملية جراحية في المرفق عقب بطولة أستراليا المفتوحة، التي أقيمت في يناير الماضي، وكانت بداية عودته للملاعب ضعيفة، بعدما ودع بطولتي ميامي وإنديان

مؤخرا في الدور قبل النهائي ببطولة روما، وقال نادال، الفائر ببطولة روما وذكر نادال أمس الاول: "ان نوفاك من أفضل اللاعبين في تاريخ هذه

الرياضة"، مضيفا: "إجابتي أنه عائد، إنه هناك دائما. أحياناً عندماً تعود من الإصابات يكون من الصّعب اللعب بشكل جيد منذ البداية، لكنه قدّم بطولة جيدة في روما، ومما لاشك فيه أنه سيكون أحد المرشحين للفوز

العلوي الذي أوقعت القرّعة فيه نادال، ولنّ يواجها بعضهما البعض إلا إذا

النهائية، قبل أن يبدأ مسعاه للتتويج بلقبه الحادي عشر في بطوَّلة فرنسا

ببلوغ نهائي الدوري للمرة الرابعة تواليا، وأماله الشخصية ببلوغ هذا النهائي

للمرة الثامنة تواليا (بلغه في المواسم

الثلاَّثة الماضية مع كليفلاند، وقبلها أربع

ويلاقي الفائز في المباراة السابعة،

الفائز منَّ نهائي المنطقة الغربية الذي

يجمع بين هيوستن روكتس وحامل اللقب

ويتقدم هيوستن بنتيجة 3-2 قبل

المباراة السادسة التي تقام على أرض

غولدن ستايت السبت بتوقيت الولايات

المتحدة، إلا أنه سيفتقد خدمات لاعبه

كريس بول بسبب تعرضه لإصابة في

العضلة الخلفية للفخذ الأيمن.

مرات تواليا مع ميامي هيت).

غُولدن ستايت ووريرز.

جيمس يفرض مباراة سابعة على بوسطن

فرض ليبرون جيمس بنقاطه الـ 46 ومعادلته رقما

للأسطورة مايكل جوردان،

مباراة سابعة حاسمة في

نهائى المنطقة الشرقية

لدوري كرة السلة الأميركي

للمحترفين بين فريقة كليفلاند كأفالييرز وبوسطن

وفي المباراة السادسة، أمس الأول،

على ملعب كليفلاند، قاد جيمس فريقه

الى الفوز 109-99، وفرض مباراة فاصلة

وحقق جيمس 46 نقطة و 11 متابعة وتسع تمريرات حاسمة، مسجلا 40

نقطة على الأقل في سابع مباراة

ضمن الأدوار النهائية "بـلاي أوف" لهذا الموسم، ليبقي على أمال فريقه

تقام الأحد على ملعب بوسطن.

نادال: ديوكوفيتش من أفضل اللاعبين في التاريخ وتقاسم نادال وديوكوفيتش 7 مباريات نهائية في غراند سلام، والتقيا ثماني مرّات، إن ديوكوفيتشّ سيظل تهديدا للاعبين الكبار. ويقع ديوكوفيتش في النصف السفلي من القرعة على النقيض للنصف واستبعد نادال وجود أي مخاوف بشأن من سيواجهه في المباراة التي تنطلق منافساتها اليوم.



تلىغون: 2228 2800

شركة عادل الغان<mark>م للسيارات، مع</mark>رض MG ، منطق<mark>ة الشويخ الصناعية، شارع كندا دراي، الكويت</mark>

mgmotor.me 1 1 mgkuwait



ADEL ALGHANIM AUTOMOTIVE عادل الغـــــانم للسيــــــارات

أخركلام

الحريدة.

في لـوس أنجـلس بـولايـة كاليفورنيا، وقال البيان إن

الخلفية الزرقاء للشعار تمثل

المحيط الهادي، الذي تطل

عليه الولاية الأميركية، وإن

شعاعين ذهبيين فبه يرمزان

لشمس كاليفورنيا الساطعة.

بيان أمِس، إن الشعار يتضمن

أيضاً ثلاث ريشات تمثل

التواصل وقوة الكلمات، وفي

الأسفل هناك مجموعة من

زهور الخشخاش صفراء اللون

وهى شعار ولاية كاليفورنيا

ومجموعة من النهور أيضاً التي تنبت في قصر

كينزنغتون حيث تقيم ميغان

الآن مع زوجهاً. وهناك طائر

مغرد بمنقار مفتوح، وهو ما يمثل أيضاً قوة التواصل.

في التاسعة والثلاثين بعد

وقال المحققون، إن هذا

الرجل حاول يوم الأربعاء

الماضي الاعتداء على أمرأة

أخرى، لكنها تمكنت من الفكاك منه والهرب.

وألقت الشرطة القبض

على المشتبه فيه تنفيذاً لأمر

قضائي أمس الأول، ووضعته

قيد الحبس الاحتياطي. وتتحرى الشرطة حالياً

عما إذا كان الرجل اعتدى على

نساءً أخريات في هذا الحي

65 عاما، شيعت، رجال: ديوان

العذبي، الشامية، شارع يوسف

صالح الحميضي، (عزاء الرجال

يوم السبت فقط) تساء: الشامية،

قطعة 10، شارع يوسف صالح

الحميضي، منزل1، (عزاء

النساء 3 أياًم) ت: 24833030،

83 عاما، شبعت، رجال: السرة،

ق2، ش5، م20، ديوان الرجيب، نساء: بيان، ق4، جادة 11، ش5،

69 عاما، شيعت، رجال: الروضة،

ق1، ش هشام بن عبدالملك، م4، ديوان العبدالجادر، نساء: كيفان، ق2، ش23، م1، ت:

70 عاما، شبيع، رجال: شبرق،

حسينية معرفي الجديدة، نساء: دار معرفي، الدسيمة، ق1، ش الروعان، مأ، ت: 66099960

34 عاما، شيع، رجال: الشويخ السكنية، ديّـوان القناعات، نساء: السرة، ق4، ش8، م22، ت:

م1، نساء: الصليبيخات، قُ3، ش114، ج1، م45، ت: 66999939،

م31، ت: 99039671

من المدينة.

الأشبتياه فيه.

وقال قصر كينزنغتون في

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

شمار میفان الملکی... أمیرکی

أنشئ شعار ملكي جديد للممثلة الأميركية ميغان

ماركل، التي تزوجها الأمير هاري حفيد الملكة النزانيث

الثانية ملكة بريطانيا السبت

الماضي، تزينه الوردة

الرسمية أولاية كاليفورنيا

وخلفية زرقاء تمثل المحيط

وانتضمت ميغان إلى

الأسرة المالكة التريطأنية

بعد حفل الزواج، الذي أقيم

فَى قلعة وندسور القريبة من

لندن، وصارت رسمياً دوقة

وقال مكتب هاري أمس

الأول، إن الملكة إليزابيث

وافقت على تصميم الشعار،

كما وافق عليه كبير مصدري

الشعارات توماس وودكوك ومقره مؤسسة الشعارات

ولدت ميغان ونشأت

الملكية في لندن.

ساسكس.



شاب «اللاب توب»! 📚 عبدالمحسن جمعة

بعيداً عن الأخبار السلبية التي تتداول في البلد، مازال هناك كثير من الأمور الإيجابية التي تفرح القلب عندما نسمعها، فخلال عودتي من رحلة للخّارج صادفت كالمعتاد العديد من المواطنين العائدين إلى الديرة، فى مطار إسطنبول، الذي أصبح وجهة سفر ومحطة ترانزيت مهمة للكويتيين، كانت هناك مجموعة من الشباب معظمهم كانوا في رحلات استجمام أو دراسة

ولكن أحدهم كان مشغولاً بـ "اللاب توب" طوال الوقت، ولاحقاً جاورتُه خَلال الرحلة، الشاب تقريباً في نهاية العشرينيات من عمره، عرفت أنه موظف حكومي، ولكنَّه من محترفي تصميم البرمجيات، وعائد من رحَّلة عمل من إحدى دول أوروباً الشرقية، بعد أن لبي دعوة من رجل أعمال هناك التقاه سابقاً في قطر، واطلع على برنامج صممه، بتعلق، كما فهمت، تُنقل التصاميم إلى مكائن

الشاب يبدو طموحاً جداً، ولديه نظرة إيجابية للمستقبل بُخلاف غالبية شبابنا، ويقول إن مستقبل الكويت في المشاريع الصغيرة، ولم يتحدث عن طلب الدعم من الحكومة أو قسيمة صناعية أو محل، مؤكداً أن الراتب الحكومي هو لضمان مستقبله، أما جهاز الكمبيوتر الخاص به فهو ما سيمكنه من أن يصنع ثروته! بالتَّاكيد، مثل هذا الفُكر الإيجابي سيصنع الكويت الجديدة، لكن الجهود الفردية لا يمكن أن تحقق ذلك، فالمطلوب أن تقدم الدولة الدعم المطلوب للمشاريع الصغيرة، خاصة ما يتعلق منها بالورش الإلكترونية والصناعية الصغيرة، كما أنه يمكن دعم مشروع الكويت 2035، الذي يرتكز على الجوانب السياحية والترفيهية بحاضنات متقدمة للتكنولوجيا والصناعات الصغيرة والخفيفة، بل يمكن أن يتم استقطاب الشباب المبدع فَى الهنَّد وجنوب شُرق أسيا والدول العربية إلى تلكُّ الحَّاضَنات، وإدخالهم في شراكة مع شباب كويتي برعاية جهة متخصصة تقيم مسابقات عالمية للمشاريع والأفكار

يعلم غالبية الاقتصاديين أن الاقتصاد الألماني الهائل يعتمد في معظمه على الورش الصغيرة والمتوسطة، وولاية كاليفورنيا فاحشة الثراء، والتي تشكل النسبة الساحقة من الاقتصاد الأميركي، ترتَّكز على وادي السليكون القائم على البرمجيات ومختبرات الأعمال الصغيرة، وكذلك سنغافورة وعدة دول نامية أخرى، لذا نحن نُحتاج عقلية حكومية تتماشى مع ذلك المفهوم، وتحول جزءاً من الكويت الجديدة إلى ورش عمل صغيرة ومتوسطة للبرمجيات والصناعات الصغيرة المتعلقة بقطع الغيار والإلكترونيات، ودعمها من الدولة بشكل كبير حتى تكون الوجه الآخر للكويت الجديدة التي لا يمكن أن تحقق أهدافها بنشاط أحادي يعتمد على تسويق الجزر والسياحة فقط.



شامتها العملاقة حولت طفولتها إلى عزلة

تعيش حوراء ابنة الأعوام الأربعة عزلة شبه تامة في قريتها بجنوب العراق، إذ يرفض الأطفال الاقتراب منها، بسبب شامة عملاقة تغطى معظم جسمها وتكسوه بالشعر.

ديل فيليو" (اسم الابن) حيث

يوهم البطل أصدقاءه بأنه يريد

وكانت محكمة مبلانو قد

استدعت أخيراً والدين أطلقا

على ابنتهما اسم "بلو" الذي

تسمية ابنه بينيتو.

الناطق الإعلامي للهيئة حسين القحطاني، أنه

من المتوقع أن يصاحب الإعصار هطول الأمطار

الغزيرة المصحوبة برياح نشيطة قد تتجاوز

سرعتها 75 كيلومتراً في الساعة على الخرخير.

يوم الثلاثاء، وأن سواحل المملكة في الخليج

وأضافت أن حالة تأثير "مكونو" ستستمر إلى

ولا تستطيع هذه الطفلة التغلب على

القرع المر يُسقط الشعر

تشوهها الخلقي هذا الذي قد يكون خبيثاً، بسبب نقص الخدمات الطبية في قرية واحد حزيران الواقعة في محافظة الديوانية



الصغير أنقذ والدته من الاغتصاب

ومصير حوراء الدراسي هو الهاجس الأكبر كانت في حوزته. وتقول الأم علياء خفيف لوكالة الصحافة الفرنسية أمسُ "نحن نخشى فترة دخولها إلى

لكن الطفل ضرب المعتدي ب"السكوتر" إلى أن لاحظ رجل آخر ما يحدث واندفع لمساعدة الأم وولدها، بينما

وفى أعقاب ذلك، ألقت الشرطة القبض على رجل

تمكن طفل ألماني في السابعة من العمر بولاية بادن فيرتمبيرغ من حماية أمه من شخص يعتقد أنه كان

يحاول اغتصابها، إذ ضرب الطفل الرجل بلعبة أسكوتر" وقال الأدعاء العام والشرطة في الولاية، أمس الأول، إن رجلاً في الرابعة

والأربعين طرح الأم أرضاً حال وجودها وابنها في منتزه لاينباخبارك صبا الخميس الماضي، محاولاً خلع بنطالها.

انطلق المهاجم هارباً.

الدراسة لإخوتها الأربعة".

المدرسة بعد سنتين".

ُسم «بينيتو » ممنوع في إيطاليا

والدي صبي في شهرة الرابع عشر لإلزامهما بتغيير اسم طفلهما، الذي سميّ على اسم

جدّه بينيتو. ولاً يُسْرَالُ من الشائع في إيطاليا إعطاء الأولاد أسماء الأجدادُ، لكن المشكلة مع بينيتو الصغير هذا هو أن اسم عائلته موسوليني، ما يجعله

مع انحسار قوته، بدأ ليل الجمعة- السبت

تأثير إعصار "مكونو" على السعودية بتكون السحبُ على الخرخير والربع الخالي، حسبما

أعلنت الهيئة العامة للأرصاد وحماية البيئة

ونقلت وكالة الأنباء السعودية (واس) عن

ومية سياسية مستقلة

(1883-1945)، حتّى لوّ لم تربطة أى علاقة قرابة بهذا الأخير. وخيار الوالدين هذا لم يكن صاّئباً في نظر محكمة جنوى، التي استدعتهما لتطلب منها

تغيير الاسم، بحسب ما أفادت

يعني أزرق لتطلب منهماً صحيفة "غاتسيتا دي بارما". تَغييره إذ إنه لا يتناسب مع جنس الطَّفلُــة. وتُذكّر هذه الحّادثة في إنطالنا نقصة فيلم "إل نومةً

«مكونو» إلى السعودية ضعيفاً »... وعُمان تنتجو بأقال الخسائر

حذر تقرير طبي فرنسي من أن القرع المرقد يحوي توكسينات قويةً، بعد تسجيل حالات تسمم جراء تناول هذا النوع الغذائي، مُما تسبب بتساقط الشُّعر بشكلُّ

ونشر طبيب الأمراض الجلدية الفرنسى فيليب أسولى تفاصيل هذه الظاهرة غير الاعتيادية، التي سجلت ثلاث حالات منها، في

مجلة الجمعية الطبية الأميركية للأمراض الجلدية، أمس مسلطاً الضوء على "علاقة سمية لم تكن معروفة سابقاً بين تساقط الشعر ونوع نباتي شائع". والنوع النباتي المقصود هنا

على بعد 200 كيلومتر من جنوب بغداد

لارتداء ملابس بأكمام طويلة وياقة تغطى

عنقها، لكن ذلك لا يحجب مناطق صغيرةً

من البقع السوداء المكسوة بالشعر الكثيف.

ولدت حوراء بما يصطلح على تسميته

علمياً "الشامة الميلانينية"، وهي وحمة

سوداء من النوع العملاق مغطاة بالشعر

وتضيف "يحتاج علاج حوراء إلى مبالغ

كبيرة، ونحن لا نملكها وغير قادرين على تغطّبة نُفقاته (...) نحن عائلة كبيرة بالكاد

نستطيع تغطية نفقات المنزل وتكاليف

تُستيقظ حوراء يومياً في الصباح الباكر،

وتسترق النظر من خُلف باب الدار لمشاهدة

إُخوتها وهم في طريقهم إلى المدرسة.

الكثيف، كلما كبرت صعب علاجها.

وتتلقى حوراء المساعدة من أهلها يومياً

هو القرعبات، ويمكن للقرعبات أن تحوي مادة كوكوربيتاسين وهو مركب سام يعطي النبتة المذاق

ظفار الساحلية (1000 كيلومتر) جنوب غرب

وضرب الإعصار منطقة القرن الإفريقى

الأربعاء المِاضِي، مما أسفر عن مقتل أُكثر من الم

50 شخصاً في الصومال.

الشيخة منال يوسف العذبي

لولوة عبداللطيف صالح

أرملة محمد صالح المسبحي

لطيفة عبدالقادر محمد

العبدالقادر

إسماعيل عبدالستار صالح

سعود فيصل عبدالعزيز

61 عاما، شيع، رجال: ديوان علي سيف بن جديع النائب حمد سيف بن جديع، الصليبيخات، ق3، ش 114، ج1،

مواعيد الصلاة

الشروق الظهر العصر

04:51 11:45 03:20 المغرب 06:39

03:18 العشاء

الطقس والبحر

العظمي الصغرى 09:52 صباحاً 10:18 مــســاءً أدنى جزر 22:04 صباحاً

05:07 مساءً

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الإعلانات: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

والبحر الأحمر لن تتأثر بارتفاع الأمواج بسبب

وكان "مكونو" ضرب سلطنة عُمان مساء أمس

الأول، وتسبب في وفاة فتاة (12 عاماً) ووافد

أسيوي، وفقدان 3 أسيويين، فضلاً عن إلحاق

خسائر مادية كبيرة بمدينة صلالة في محافظة