الجريدة
aljarida
www.aljarida.com
الأربعاء
30 مايو 2018م
14 رمضان 1439هـ
العدد 3791 - السنة الحادية عشرة
32 صفحة
السعر 100 فلس

داخل العدد
توابل tawabil
دور العرض تستقبل فيلم Ocean's 8 يونيو المقبل
ص 17

أول بلاغ لـ «المحاسبة» عن الفساد إلى النيابة... عبر «نزاهة»

الديوان قدمه إلى الهيئة ضد مسؤولين في «الموانئ» وإحدى الشركات اللوجستية

● المؤسسة سهلت للشركة الاستيلاء على 1.072 مليون دينار من المال العام

حسين العبدالله

أحالت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) أمس أول البلاغات التي وردت إليها من ديوان المحاسبة بشأن تقصير وإهمال مؤسسة الموانئ الكويتية، قبل خمس سنوات، في تحصيل أكثر من 1,072 مليون دينار من إحدى الشركات اللوجستية، نظير استغلالها مساحات تابعة للمؤسسة، وهو ما يمثل شبهة مخالفات مالية بتسهيل الاستيلاء على المال العام.

وقالت مصادر قانونية لـ«الجريدة» إن مضي هذه السنوات على وقائع القضية لا يؤثر عليها، لأن قضايا الفساد والاعتداء على المال العام لا تسقط بالتقادم، مبينة أن الهيئة أحالت إلى النيابة مسؤولَين في المؤسسة، وآخرَين في الشركة، مع إفادات «المحاسبة» والمخالفات المسجلة بحقهم، مرفقاً بها المستندات المدعمة.

بدوره، أعلن المتحدث الرسمي باسم الهيئة، الأمين العام المساعد لقطاع كشف الفساد والتحقيق، د. محمد بوزبر، أن إحالة 02

استمرار حجز المحامين المتهمين بـ «فقد الملفات»

مع استمرار تحقيقات النيابة العامة في قضية «فقد ملف شركة تيماس» وتسريب أوراقها مقابل مبالغ مالية، والتي وجهت فيها الاتهامات إلى 13 شخصاً، أغلبهم محامون مع بعض أمناء سر جلسات المحكمة الكلية، أمرت النيابة أمس باستمرار حجز خمسة محامين متهمين على ذمة القضية لليوم الثالث على التوالي.

وعلمت «الجريدة»، من مصادر قانونية، أن «النيابة طالبت بمزيد من التحريات بشأن بعض الوقائع، إضافة إلى سماع إفادات بعض الأشخاص الواردة أسماؤهم في محادثات واتساب مع الموظفين المتهمين في القضية، ومن بينهم بعض المحامين».

وأضافت المصادر أن قاضي تجديد المحكمة الكلية سينظر اليوم في إخلاء سبيل أمناء سر الجلسات المتهمين، أو إطلاق سراحهم بكفالات، بينما سيُعرض الباقون على قاضي التجديد الأسبوع المقبل، مع نظر مصير المحامين المحجوزين على ذمة القضية اليوم أو غداً.

المجلس يرفض كشف «فساد النواب»

لم يوافق على طلب الفضل عرض وثائق ومستندات بشأنه

● فهد التركي ومحيي عامر وعلي الصنيدح

رفض مجلس الأمة، في جلسته أمس، عرض وثائق ومستندات تكشف «فساد النواب»، في حين وافق على تكليف ديوان المحاسبة فحص السجلات والبيانات المالية لمجلس الوزراء (الباب السابع «المنافع الاجتماعية» والباب الثامن «مصروفات وتحويلات أخرى»)، على أن يقدم تقريره قبل الأول من أكتوبر المقبل.

وأسقط المجلس الطلب الذي قدمه النائب أحمد الفضل عند طرح موضوع «عطايا النواب»، في بند الرسائل الواردة، لتمكينه من عرض مستندات ووثائق تثبت فساد النواب، أسوة بما حصل سابقاً بموافقة المجلس لأحد الأعضاء على عرض أسماء «نواب الإيداعات»، إذ لم يوافق عليه إلا 17 من أصل 38، ليعلّق الفضل: «ماكو شنب يواجه، وأنتم جبناء».

وقال الفضل: «يجب إعطائي الفرصة الكافية، وتعرضت لإهانات من كثير من النواب، وحسابات لندن خانت البلد، وهناك من ضرب ذمتي المالية»، مضيفاً: «كنت صامتاً خلال الأسبوعين الماضيين، واليوم سنكشف من هو الحليف، والأقنعة بدأت تتساقط، وهناك نواب زمروا وطبلوا لهذا الموضوع، واتجهوا لصنع البطولات».

وتساءل: «هل غير قانوني مساعدة الناس الذين لا تنطبق عليهم شروط الإعانات من الكويتيين والبدون؟»، وخاطب النواب: «ألم تذهبوا لمظالم الناس؟»، مؤكداً أن المعارضة «كرتونية وخزفية، فكلهم منتفعون، والآن يجب تمكيني من عرض المستندات».

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس 02

الفضل متحدثاً في جلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

اقتصاد

«الوطني» يوفّر خدمة التحويلات الفوريّة عبر الحدود من RippleNet

اقتصاد

المذكور لـ الجريدة: مختبرات هيئة «الصناعة» للجودة خط الدفاع الأول عن المستهلك والمنتج

سيارات

«بهبهاني» تكشف عن طرازَي طوارق وتيرامونت الجديدين كلياً

مسك وعنبر

المقدمات الغنائية للدراما الرمضانية تشهد تراجعاً ملحوظاً

دوليات

اجتماع ثلاثي جنوب سورية... وانسحاب إيران لن يكفي نتنياهو

رياضة

أزرق السلة يدشن تدريباته بحضور 13 لاعباً

اقتصاديات

البحر: مشاريع «إيفا للفنادق» في دبي شهدت تطوراً كبيراً نحو الاكتمال
15

11% ارتفاع إيرادات التشغيل لقطاع الصيرفة في الربع الأول
13

ارتداد معظم أسهم البنوك دعم مؤشرات البورصة الرئيسية
11

العمالة المنزلية الهندية تعود بلا كفالة بنكية... و6 وكالات للتعاقد

السفير ساغار: سنوقع مذكرة تفاهم مع الكويت قريباً

● يوسف العبدالله

بعد اشتراط الحكومة الهندية مطلع 2015 ما يسمى الكفالة البنكية على عمالتها المنزلية بدول الخليج، أعلن السفير الهندي لدى البلاد جيفا ساغار، أن ملف العمالة المنزلية الهندية سيحسم مع الكويت بلا كفالة بنكية عبر إبرام مذكرة تفاهم تدخل حيز التنفيذ قريباً، موضحاً أن هناك 6 وكالات هندية معتمدة للتعاقد مع عمالة بلاده دون الحاجة إلى الكفالة البنكية، «والمسألة لا تعدو كونها مسألة وقت».

وقال السفير الهندي الجديد، الذي تولى مهام عمله منذ 4 أشهر، في تصريح مساء أمس الأول على هامش حفل الإفطار الذي أقامته سفارة بلاده، إن الجالية الهندية تعد الأكبر في الكويت بعد بلوغها نحو مليون نسمة.

ولفت ساغار إلى أنه من الوارد أن يكون هناك بعض القضايا البسيطة الناتجة عن سوء الفهم، «ونتواصل مع السلطات الكويتية بشأنها، ونجد تفهماً كبيراً وتعاوناً مميزاً من قبلهم»، مؤكداً أن «الشعب الكويتي بصفة عامة شعب ودود ومتفهم، والحكومة الكويتية تحترم الجالية الهندية وتقدر عالياً إسهاماتها المميزة».
04

«التربية»: لن نتساهل مع المعتدين على المعلمين

الإجراءات قلّصت «حرمان الغش»

بينما بدأت إجراءات وزارة التربية الأخيرة بشأن محاربة ظاهرة الغش تؤتي ثمارها بانخفاض حالات الحرمان إلى 59 حالة في اختبارات أمس الأول، بعد أن كانت تبلغ 200 أو أكثر يومياً في بداية الاختبارات، استنكر وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي حوادث الاعتداء على معلمين وموظفين في لجان الاختبارات خلال الأيام الماضية، مؤكداً أن «الوزارة لن تتساهل مع من يتعدى لفظياً أو جسدياً على أي من العاملين باللجان، وستتخذ جميع الإجراءات اللازمة لذلك».

وصرح العازمي بأنه اطمأن على صحة مدير ثانوية هارون الرشيد هاشم الهاشمي، إثر حادث الاعتداء الذي تعرض له من أحد الطلبة خلال إشرافه على سير الاختبارات، مشدداً على أن «التربية حريصة على حفظ كرامة المعلمين وجميع منتسبيها، وستتابع باهتمام الإجراءات المتخذة تجاه هذا الحادث».

وشدد على أنه لن يسمح بأي تجاوز، «لاسيما أن مهمة الوزارة لا تقتصر على التعليم، بل تتعداه إلى تربية الطلبة وتقويم سلوكياتهم»، لافتاً إلى أن «الهدف من منع الغش هو المصلحة العامة».
03

القوات اليمنية على أبواب الحديدة والحوثي يدعو إلى «النفير العام»

وصلت القوات اليمنية المدعومة من السعودية والإمارات إلى مشارف الحديدة في غرب اليمن، في حين دعا متمردو جماعة الحوثي الذين يسيطرون على المدينة الاستراتيجية إلى «النفير العام» لوقف هذا التقدم.

وقال المتحدث باسم التحالف العقيد الركن طيار تركي المالكي، في مؤتمر صحافي بالرياض أمس الأول: «لم يتبق إلى الحديدة إلا ما يقرب من 20 كلم، ولا تزال العمليات مستمرة»، مضيفاً: «نريد قطع الشريان الذي يستفيد منه الحوثيون».

وتحدث المالكي عن «انهيار وهروب» في صفوف المتمردين، الذين دعوا إلى «النفير العام» في جبهة الساحل الغربي، وإلى إرسال تعزيزات لوقف تقدم القوات الموالية للحكومة.

ونقلت وكالة «سبأ» المتحدثة باسم المتمردين، أمس، عن «أمين العاصمة» حمود عُباد دعوته خلال تجمع في صنعاء إلى «بذل المزيد من الجهود للحشد والتعبئة خلال المرحلة الراهنة لدعم وإسناد كل الجبهات بالرجال والعتاد، وخاصة جبهة الساحل الغربي».
02

السعودية: لا صحة لحديث ماكرون عن احتجاز الحريري في المملكة

«ندعم أمن لبنان... وإيران تجرّه إلى عدم الاستقرار»

نفت السعودية، أمس، صحة تصريحات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بأن رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري كان محتجزاً بالرياض في نوفمبر الماضي، قبل أن تتدخل باريس لدى ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، للحؤول دون حصول «أزمة خطيرة» في لبنان.

وأكد مصدر مسؤول في وزارة الخارجية السعودية أن «ما ذكره الرئيس الفرنسي كلام غير صحيح»، مضيفاً، في بيان نشرته وكالة الأنباء الرسمية السعودية (واس)، أن «المملكة كانت ولا تزال تدعم استقرار لبنان وأمنه، وتدعم دولة الرئيس الحريري بكل الوسائل».

ولفت المصدر إلى أن «كل الشواهد تؤكد أن من يجر لبنان والمنطقة إلى عدم الاستقرار إيران وأدواتها، مثل ميليشيات حزب الله الإرهابي المتورط في اغتيال دولة رئيس وزراء 02

ماكرون متحدثاً إلى فرقاء ليبيا في الإليزيه أمس (رويترز)

الأمير وتميم يبحثان العلاقات ودعم العمل الخليجي المشترك

صاحب السمو تلقى تهنئة أمير قطر بشهر رمضان وأقام إفطاراً تكريمياً على شرفه

الأمير مستقبلاً تميم في قصر السيف أمس الأول ويبدو عدد من كبار الشيوخ

صاحب السمو وأمير قطر خلال المباحثات

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان عصر امس الاول أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني والوفد الرسمي المرافق له بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد حيث

ولي العهد ومشعل الأحمد وبعض أعضاء الوفد المرافق لأمير قطر

عصر امس الاول وكان على رأس مستقبليه على أرض المطار صاحب السمو وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وكبار المسؤولين بالدولة.

وأقام صاحب السمو مأدبة افطار على شرف أمير قطر والوفد الرسمي المرافق له قبل ان يغادر البلاد وكان على رأس مودعيه على أرض المطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وكبار المسؤولين بالدولة.

ورافق امير قطر وفد ضم الممثل الشخصي للأمير الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون الدفاع الدكتور خالد بن محمد العطية، ورئيس الديوان الأميري الشيخ خالد بن خليفة آل ثاني، والشيخ جوعان بن حمد آل ثاني، وسكرتير الأمير لشؤون الاستثمار الشيخ محمد بن حمد بن خليفة آل ثاني، والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، والشيخ ثاني بن حمد آل ثاني.

قدم لسموه التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية الطيبة حول مجمل الأمور التي عكست عمق العلاقات الأخوية الطيبة والراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة بما يخدم مصالحهما المشتركة ودعم العمل الخليجي المشترك في إطار ما يجمع دول مجلس التعاون الخليجي من علاقات تاريخية وطيدة وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وكبار الشيوخ وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة.

وكان أمير قطر والوفد الرسمي المرافق له وصل الى البلاد

استقبالات الأمير

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح امس سمو الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه سفير هنغاريا لدى الكويت ميهاي باير بمناسبة انتهاء فترة مهام عمله سفيرا لبلاده.

واستقبل سموه رئيس مجلس إدارة الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان (كان) الدكتور عبدالرحمن العوضي ونائب رئيس مجلس الإدارة الدكتور خالد الصالح والأعضاء الدكتور رشيد الحمد والدكتور علي السيف.

ولي العهد استقبل المحمد وسفير هنغاريا

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح امس سمو الشيخ ناصر المحمد.

واستقبل سموه ايضا سفير هنغاريا لدى الكويت ميهاي باير بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيرا لبلاده.

حضر المقابلة رئيس المراسم والتشريفات بديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الصباح.

مقتدى الصدر في الكويت بدعوة رسمية

بغداد- الجريدة.

في أول زيارة خارجية له بعد فوز كتلته بالمرتبة الأولى خلال الانتخابات العراقية، بدأ رجل الدين الشاب مقتدى الصدر زيارة تستغرق يومين الى الكويت، أمس، بدعوة رسمية، حسبما أعلن مكتبه.

وذكر بيان المكتب الخاص للصدر أن «الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين».

ويوصف الصدر بأنه محور لمشروع إصلاحي مشترك مع رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي، حيث يشكلان جناحا موصوفا بالاعتدال أطلق انفتاحا مع المحيط العربي للعراق وحوارات داخلية تهدف الى تهدئة الاحتقان القومي والمذهبي بعد سنوات طويلة من النزاع والحرب على الإرهاب.

وتصدرت قوائم الصدر والعبادي انتخابات 12 الجاري، ونجحا لأول مرة في بناء نواة لكتلة كبيرة متنوعة مذهبيا، وتجمع الإسلاميين والعلمانيين وقوى اليسار معا.

واستقبل الصدر منتصف الشهر الحالي سفراء الدول المجاورة للعراق عدا إيران، وكان بينهم سفير الكويت في بغداد، حيث قدموا التهاني بفوز تحالف سائرون الذي يرعاه الصدر.

وقال الصدر والعبادي إنهما لن ينخرطا هذه المرة في تشكيل كتلة نيابية تجمع القوى الشيعية حسب رغبة إيران، ويريدان تجديد قواعد اللعبة وجمع قوى وطنية مختلفة لكبح جماح خطاب الكراهية الطائفي الذي يهدد العراق والمنطقة.

وكان الصدر قد زار الكويت آخر مرة في يونيو 2015، معزيا بتفجير جامع الإمام الصادق.

وتلعب الكويت دورا مهما في مساعدة العراق على طي صفحة الحرب وإعمار المدن المحررة من تنظيم داعش، والتي تعاني دمارا كبيرا، كما استضافت في فبراير الماضي واحدا من أهم المؤتمرات الدولية التي تبحث دعم العراق وتشجيعه على الانفتاح في مجال الاستثمارات الصناعية، وتلك المتعلقة بتجارة الترانزيت والنقل بشكل خاص، كما أن للكويت مشاركة في استثمارات حقل الطاقة العراقي.

طائرة إغاثة كويتية إلى «سقطرى» لإغاثة متضرري «ماكونو»

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتية أن أولى طائرات الجسر الإغاثي الكويتي ستتوجه اليوم إلى مطار جزيرة سقطرى اليمنية لمساعدة المتضررين جراء إعصار ماكونو بناء على توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد قائد العمل الإنساني.

وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور هلال الساير لـ «كونا» امس إن طائرات الجسر الجوي ستحمل على متنها طرودا غذائية وبطانيات إضافة إلى فريق تطوعي من الجمعية للاشراف على توزيع هذه المواد في سقطرى.

وأضاف الساير أن الطائرة هي بداية لجسر جوي إغاثي سيتواصل خلال الأيام المقبلة عبر عدد من الطائرات المحملة بالمساعدات الاغاثية.

وأوضح أن الجمعية بادرت بإرسال مساعدات إغاثية وتم توزيعها على النازحين في أرخبيل سقطرى تلبية للنداء الذي أطلقته الحكومة اليمنية إثر إعصار ماكونو.

ولفت إلى أن جمعية الهلال الأحمر الكويتية تحمل على عاتقها إرسال المساعدات الاغاثية الى الاشقاء في اليمن بصورة عاجلة.

وذكر الساير أن إرسال هذه الطائرات المحملة بالمساعدات الإنسانية يجسد تضامن الشعب الكويتي مع الأشقاء في اليمن والإسهام في تخفيف معاناة المنكوبين جراء الإعصار الذي تضرر منه الآلاف من الشعب اليمني هناك.

وأكد اهتمام الجمعية بمتابعة المستجدات في المناطق المتضررة في أرخبيل سقطرى ودراسة وتقييم الوضع الإنساني وتقديم المساعدات في ضوء ما يتم رصده من الفريق الميداني للجمعية الذي سيصل ضمن الجسر الجوي الإغاثي.

فريق «الهلال الاحمر» يقدم مساعدات غذائية في سقطرى

وأعلنت الحكومة اليمنية الأربعاء الماضي أرخبيل سقطرى محافظة منكوبة عقب الأضرار الكبيرة التي خلفها إعصار ماكونو وتسبب في مقتل خمسة أشخاص وفقدان أكثر من 40 شخصا فضلا عن غرق وجنوح سبع سفن.

أول بلاغ فساد للمحاسبة...

عدة مسؤولين في المؤسسة والشركة إلى النيابة، جاء بعد بلاغ قدمه رئيس ديوان المحاسبة بالإنابة.

وقال بوزبر إنه عقب استيفاء التحقيقات بشأن مخالفات «الموانئ» في السنة المالية 2013- 2014 تبين لـ «نزاهة» أن التعاقد المباشر مع الشركة المشار إليها لاستغلالها أراضي تخزينية تابعة للمؤسسة دون إجراءات قانونية، ترتب عليه حرمان خزينة الدولة من مبلغ 1072656 ديناراً، كما تضمن شبهة جريمة تسهيل الاستيلاء على المال العام والإضرار العمد به، مبيناً أن ذلك يدخل ضمن الجرائم المؤثمة بنص المادتين 10 و11 من القانون 1 لسنة 1993 بشأن حماية الأموال العامة.

وأضاف أن الهيئة أحالت تلك المخالفات إلى النائب العام بعد اطمئنانها إلى أن هناك أساساً معقولاً لقيام شبهات جرائم فساد تندرج ضمن المادة 22 من القانون 2 لسنة 2016، مؤكداً عزم «نزاهة» مواصلة إجراءاتها للفحص وجمع الاستدلالات والتحريات في جميع البلاغات الجدية.

وثمن بوزبر الدور المتكامل الذي يقوم به ديوان المحاسبة في مجال رصد المخالفات والإبلاغ عنها، والتي تدخل ضمن اختصاص الهيئة والمقررة ضمن المادة 22 من قانون إنشائها.

المجلس يرفض كشف «فساد...

الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح إن الحكومة لا تعترض على فحص ديوان المحاسبة لسجلاتها، وهي متعاونة مع المجلس بهذا الشأن، لكن بالنسبة إلى إحالة الموضوع لهيئة مكافحة الفساد، فإن «نزاهة» أعلنت أنها ستحقق في بلاغ أحمد الفضل، داعياً إلى الاكتفاء بتدقيق «المحاسبة».

إلى ذلك، استمر المجلس في مناقشة تقارير الميزانيات، إذ وافق على ميزانيات 8 جهات للسنة المالية 2018 /2019 وحسابها الختامي للسنة المالية 2016 /2017، وهي: الهيئة العامة للزراعة، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية، وبلدية الكويت، والهيئة العامة لشؤون القصر، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، وجامعة الكويت، وهيئة أسواق المال، والهيئة العامة للقوى العاملة، بموافقة 37، ورفض 6 أعضاء.

07+06

القوات اليمنية على أبوب الحديدة...

وشدد عباد على «ضرورة استشعار الجميع للمسؤولية الدينية والوطنية في الدفاع عن الوطن».

وجاءت تلك التصريحات بعد تأكيد زعيم المتمردين عبدالملك الحوثي، مساء الأحد، أن الحوثيين قادرون على إفشال أي عملية عسكرية قد يشنها التحالف على ميناء الحديدة الاستراتيجي.

وقال الحوثي، في خطاب مهّد لاحتمال فقدان سيطرته على هذه المدينة، إن أي تراجع لا يعني نهاية المعركة، وحذر من «التقصير والتفريط والإرباك والقلق»، داعياً إلى «تحرك تعبوي وإعلامي» عاجل.

إلى ذلك، أكد المالكي إحباط هجوم بطائرة من دون طيار من نوع «أبابيل» الإيرانية كانت ستستهدف مطار أبها جنوب السعودية، عارضاً صوراً وفيديوهات لمحاولات الميليشيات نقل عدد منها من أحد المخازن، وقيام التحالف باستهداف ورشة لتصنيعها.

واتهم المالكي الميليشيات الحوثية بزج النساء في المعارك، وعرض أحد الفيديوهات التي تظهر استخدامهن، معلناً إلقاء القبض على بعض اللواتي شاركن في المعارك.

السعودية: لا صحة لحديث ماكرون...

لبنان السابق رفيق الحريري، وقتل مواطنين فرنسيين في لبنان، إضافة إلى مد طهران الميليشيات الإرهابية، بما فيها ميليشيات الحوثي، بالأسلحة والصواريخ البالستية التي تستخدمها ضد المدن السعودية».

وذكر أن «المملكة تتطلع للعمل مع الرئيس ماكرون لمواجهة قوى الفوضى والدمار في المنطقة، وعلى رأسها إيران وأدواتها».

وكان ماكرون قال في مقابلة مع شبكة «بي إف إم تي في» بثت مساء الجمعة إنه «لو لم تكن فرنسا هنا، لربما كانت هناك حرب في لبنان اليوم».

وأضاف في شرح لأهمية «الدبلوماسية الفرنسية»: «توقفي في الرياض لإقناع ولي العهد، ودعوتي بعد ذلك رئيس الوزراء الحريري، أديا إلى خروج لبنان من أزمة خطيرة»، مشيراً إلى أن «رئيس الحكومة كان محتجزاً في السعودية منذ أسابيع».

(الرياض - وكالات)

العازمي: حريصون على حفظ كرامة منتسبي «التربية» ولن نتوانى حيال أي اعتداء عليهم

اطمأن على صحة المربي الهاشمي ... وحالات الحرمان تدنت إلى 59 أمس الأول

شدد العازمي على أن التربية لن تتوانى في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة تجاه كل من يتعدى لفظياً أو جسدياً على أي من الهيئة التعليمية أو الطلبة، حفظاً لهيبة المعلم وحقوق الطلبة في استمرار سير الاختبارت بأجواء هادئة».

قال وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور حامد العازمي إنه اطمأن على صحة مدير ثانوية هارون الرشيد المربي هاشم الهاشمي إثر حادث الاعتداء الذي تعرض له من أحد الطلبة خلال إشرافه على سير عملية الاختبارات النهائية مؤكدا حرص "التربية" على حفظ كرامة المعلمين وجميع منتسبيها وأنها ستتابع باهتمام الإجراءات المتخذة تجاه هذا الحادث.

واستنكر الوزير العازمي في تصريح لـ "كونا" امس حوادث الاعتداء التي تعرض لها معلمون وموظفون في وزارة التربية خلال الأيام الماضية.

وشدد على أن وزارة التربية لن تتوانى في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة تجاه كل من يتعدى لفظيا أو جسديا على أي من الهيئة التعليمية أو الطلبة حفظا لهيبة المعلم من جهة وحفاظا على حقوق الطلبة في استمرار سير الاختبارت بأجواء هادئة ومريحة من جهة أخرى.

وأضاف: "كاد المعلم أن يكون رسولا، لذلك فإننا لن نسمح بأي تجاوز لا على المعلمين ولا على الطلبة خصوصا أن مهمة الوزارة لا تتلخص في التعليم فقط بل من مهامها أيضا تربية الطلبة وتقويم سلوكيات من يتجاوز القانون".

وأكد حرصه وجميع قيادات الوزارة على صون كرامة منتسبي "التربية" باتخاذ الإجراءات القانونية تجاه الطالب المعتدي إلى جانب اتخاذ إجراءات رادعة تكفل عدم تكرار مثل هذه الحوادث.

مكافحة الغش

وذكر العازمي أن "التربية" حرصت على وضع آليات لحفظ سير عملية الاختبارات من خلال كاميرات مراقبة ومراقبين ضمانا لسير العملية التعليمية واستكمال فترة الاختبارات النهائية بسلاسة ويسر لضمان عدم دخول أجهزة الغش ولحفظ سلامة الطلبة ومنتسبي وزارة التربية من أي خروج على القانون واللوائح.

وبين أن إجراءات تكثيف الرقابة التي تتبعها وزارة التربية على ضوء قرار وزير التربية لمكافحة الغش "أنتجت اعتراضا من نسبة ضئيلة من الطلبة" مؤكدا أن الهدف من هذه الإجراءات هو حفظ جودة التعليم.

وشدد على حرص قيادات وزارة التربية على "ألا تتسبب هذه الاعتراضات بالخروج عن أطر النظم واللوائح المحددة والتي تضمن التعامل باحترام متبادل بين الطلبة ومعلميهم" مضيفا أنه يحرص على ألا يتعرض أي من منتسبي الوزارة "سواء من الطلبة أو المعلمين والموظفين لأي تعامل من دون احترام متبادل بين الطرفين".

وأعرب عن أمله ألا تتكرر مثل هذه الحوادث في مدارس وزارة التربية مطمئنا الجميع بأنه يتابع شخصيا تفاصيل الإجراءات التي اتخذتها الوزارة لحفظ حقوق المربي الفاضل المعتدى عليه من جهة ولحفظ حقوق الطلبة بتهيئة الأجواء المناسبة للعملية التعليمية من جهة أخرى.

في مجال اخر، أعلنت وزارة التربية أن عدد حالات الحرمان في الثانوية العامة والمعهد الديني للصف الـ 12، أمس الأول، بلغ 59 حالة منها 26 في القسم العلمي و33 في الأدبي.

وقالت الوزارة، في بيان صحافي مساء أمس الأول، إن إجمالي عدد المتقدمين لاختبار مادة التربية الإسلامية في القسم العلمي بلغ 21688 طالباً وطالبة، خضع منهم للاختبار 19563 في حين بلغ عدد الغياب 2125 حالة و635 حالة تقدمت بأعذار طبية تضاف إليها حالات الحرمان ليصبح الإجمالي 2786 طالباً وطالبة.

وأضافت أن عدد المتقدمين لاختبار التربية الإسلامية في القسم الأدبي بلغ 15317 طالباً وطالبة خضع منهم للاختبار 13207 طلاب وطالبات، وبلغ عدد الغياب 2110 حالات وعدد الأعذار الطبية 503 حالات تضاف إليها حالات الحرمان ليصبح الإجمالي 2646 حالة.

«الداخلية»: تسجيل قضية ضد الطالب المعتدي

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الامني بوزارة الداخلية أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الطالب المعتدي على رئيس لجنة اختبارات مدرسة ثانوية هارون الرشيد للبنين في منطقة الظهر.

وأضافت أنه تم تسجيل قضية رقم 2018/83 جنح الظهر، وتمت إحالتها للتحقيق لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

وأوضحت الادارة ان قطاع الامن العام قام بنشر دوريات الامن على جميع المدارس اثناء الاختبارات النهائية للتصدي لأي ظواهر سلبية، ولفرض هيبة القانون، وانه تم تسليم الطالب المعتدي الى دورية الامن وتحويله الى مخفر المنطقة لتسجيل قضية الاعتداء على رئيس اللجنة.

«المعلمين» لإقرار قانون حماية المعلم

أعربت جمعية المعلمين عن أسفها البالغ واستنكارها الشديد لحادثة الاعتداء التي تعرض لها مدير المدرسة ورئيس لجنة اختبارات الثانوية العامة في ثانوية هارون الرشيد من قبل أحد الطلبة، مجددة تأكيدها أن هذا الاعتداء يعكس وبشكل عام حقيقة الواقع المؤلم الذي يعيشه المعلمون والإدارات المدرسية في ظل غياب قانون يحميهم من الممارسات الدخيلة لبعض الطلبة وأولياء الأمور.

وأكدت الجمعية في بيان لها أنها كانت وما زالت تطالب بضرورة تهيئة الأجواء التربوية المناسبة والآمنة لأهل الميدان ووضع حد لمثل هذه الاعتداءات من خلال إقرار قانون حماية المعلم ومن خلال تأمين السبل الكفيلة لحماية المعلم وتهيئة الأجواء المناسبة له لممارسة رسالته ومسؤولياته الجسيمة على أكمل وجه وبما يتوافق مع مكانته الرفيعة.

سفير اليونان يزور الجريدة.

رئيس التحرير مستقبلاً السفير اليوناني بحضور الزميل سعود العنزي

زار سفير اليونان لدى الكويت أندرياس باباداكيس مبنى "الجريدة"، وكان في استقباله رئيس التحرير الزميل خالد المطيري، ومستشار رئيس التحرير الزميل سعود العنزي.

وأكد السفير، خلال اللقاء، علاقة الصداقة المتينة مع دولة الكويت، مع تطلع بلاده إلى ترسيخها والانتقال بها إلى آفاق أعمق، متطرقاً إلى ما مرت به اليونان خلال الفترة السابقة من أزمة اقتصادية، وكيف تغلبت على ذلك التحدي وحافظت على بقائها بين دول الاتحاد الأوروبي.

من جانبه، شرح رئيس التحرير للسفير باباداكيس رؤية "الجريدة" ورسالتها، والتحديات التي مرت بها منذ تأسيسها، من أجل الوصول إلى أهدافها، والعوامل التي ساهمت في تقدمها المستمر، ووصلت بها إلى مركزها الحالي، فضلاً عما تحظى به من إقبال الشباب، وتأثيرها على متخذي القرارات.

كما شهد اللقاء بحث الجوانب التي من شأنها المساهمة في تحقيق الأهداف التنموية للبلدين، فضلاً عن بحث أوجه التعاون الإعلامي الذي يعد رافداً أساسياً لتعزيز العلاقات.

«الصحة»: هيكل وظيفي لقطاع الصيدلة بالمناطق الصحية

● عادل سامي

أكد وزير الصحة د. باسل الصباح أن تدشين الربط الإلكتروني بين المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية والمستودعات الطبية في مراحله الأخيرة، قبل طبيقه على أرض الواقع.

وكشف الشيخ د. باسل للصحافيين، مساء أمس الأول، على هامش حضوره الغبقة التي أقامتها جمعية الصيدلية الكويتية بحضور وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا والوكيل المساعد للرقابة الدوائية والتفتيش د. عبدالله البدر وجمع من الصيادلة في مختلف القطاعات، أن الوزارة تعمل على إنشاء هيكل وظيفي لقطاع الصيدلة في المناطق الصحية، إضافة إلى زيادة عدد مقاعد الصيادلة المبتعثين إلى الخارج.

وقال إن نظام الربط الإلكتروني سيساعد في الحد من الهدر في صرف الأدوية ويسهل على الأطباء معرفة التاريخ المرضي للمراجعين.

وشدد على حرص الوزارة واهتمامها بمهنة الصيدلة ومطالبات جمعية الصيدلية الكويتية تذليل الصعوبات التي تواجههم حول عدم استقطاع بدلات الخفارة والخطر والتلوث والعدوى والضوضاء أثناء تمتع الصيدلي بالإجازة، ووعد بمتابعة إجراءات ديوان الخدمة المدنية بخصوص تعديل مكافأة بدل التخصص للصيادلة الحاصلين على الماجستير والدكتوراه.

المجدلي لـ الجريدة.: «الهيكلة» مستمر في مراسلاته باسمه

● محمد الجاسم

كشف الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، فوزي المجدلي، لـ "الجريدة" أن البرنامج مستمر في عمله تحت مسماه، مبينا أن جميع مراسلات البرنامج الداخلية والخارجية بين الجهات الحكومية ستتم بشعار البرنامج ومسماه، وليس باسم الهيئة العامة للقوى العاملة، حسب ما ذكرته بعض التعاميم داخل أروقة البرنامج، خصوصا أن عملية الدمج أصبحت متوقفة حتى إشعار آخر.

وكان المجدلي قد اجتمع أمس بمديري ومراقبي إدارات البرنامج للاستماع إلى آرائهم حول الفترة الماضية، وتناولت الجلسة مختلف ردود الفعل للفترة السابقة، حيث استمع إلى الشكاوى والمعوقات التي أدت إلى توقف البرنامج عن أداء المهمات التي يقوم بها، والتي لم تحدث طوال عمله خلال السبعة عشر عاما الماضية.

وطالب المجدلي من مديري الإدارات والمراقبين ورؤساء الأقسام تقديم التقارير، ووعد بإيجاد الحلول المناسبة والسريعة لإعادة البرنامج إلى فعالياته وإنجازاته الماضية التي شهد لها الجميع بذلك، وتذليل كل العقبات والصعوبات التي تواجهه. كما طلب من المديرين العودة إلى نظم العمل، وبذل الجهود لتخطي الفترة الماضية، وتوفير كافة الخدمات للمواطنين من مراجعين وموظفين، والعمل على تحقيق الأهداف الوطنية المنشودة لدعم المسيرة الاقتصادية التنموية من خلال صرف دعم العمالة الوطنية في موعده، وتنظيم برامج التدريب والتأهيل والتوظيف للشباب الكويتيين في مؤسسات القطاع الخاص، والعودة إلى مواصلة الاجتماعات مع مؤسسات القطاع الخاص المختلفة، وتواصل برامج وأنشطة البرنامج في هذا المجال.

من جهة أخرى علمت "الجريدة" أن برنامج إعادة الهيكلة يعمل على إنجاز صرف دعم العمالة للعاملين في القطاع الخاص قبل إجازة عيد الفطر، في حال صدر قرار من مجلس الوزراء بصرف رواتب شهر يونيو قبل الإجازة، وذكرت المصادر أن البرنامج حث الإدارات المعنية على تجهيز الكشوف الخاصة بالعاملين في القطاع الخاص، والاستعداد التام لإرسالها مبكرا حتى يتسنى صرفها قبل الإجازة.

«الشؤون»: مخالفات «التبرعات» قليلة مقارنة بالأعوام السابقة

الهاجري: اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفات المرصودة

فيما يتعلق بنقل تبعية حضانات الأطفال من «الشؤون» إلى «التربية»، أكدت الهاجري أن رد «الفتوى» لم يصل حتى الآن إلى الوزارة.

● جورج عاطف

أكدت الوكيلة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية، في وزارة الشؤون الاجتماعية هناء الهاجري، أن "الوزارة، متمثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، تتابع وتراقب عن كثب عمليات جمع التبرعات طوال العام، خصوصاً خلال شهر رمضان"، مشيرة إلى أن "المخالفات المرصودة، حتى الآن، خلال الشهر الفضيل قليلة جداً، مقارنة بالاعوام السابقة، وهذا بفضل تعاون الجمعيات والتشدد في عمليات الرقابة".

وأوضحت الهاجري، في تصريح صحافي أمس، على هامش رئاستها اجتماع منظمات المجتمع المدني الناشطة في مجال حقوق الانسان، أن "الوزارة تتخذ الاجراءات القانونية كافة حيال المخالفات المرصودة، وتخاطب ممثلي الجهات الحكومية ذات العلاقة في لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد لإزالتها فورا"، مؤكدة أن "الوزارة، عبر فرق رصد وإزالة المخالفات، تعمل على رصد اعلانات جمع التبرعات المخالفة عبر مواقع التواصل، وتتخذ الاجراءات القانونية حيالها".

تشديد الرقابة

وذكرت الهاجري أنه "من منطلق تشديد الرقابة الميدانية على عمليات جمع التبرعات، شكلنا 3 فرق لرصد وإزالة مخالفات التبرعات، هي: فريق العمل الميداني لرصد وإزالة مخالفات التبرعات في المساجد والأسواق والمجمعات التجارية، وضبط الأشخاص القادمين إلى البلاد بسمة دخول ويقومون بجمع التبرعات، ورصد وإزالة الجمع عبر (الحصالات) أو جمع الملابس وفائض الأطعمة".

وأضافت أن "الفريق الثاني مكلف برصد المخالفات داخل المساجد ورصد الأفراد وإزالة أشكال التبرع العيني كافة، أما الثالث فهو فريق متابعة تنفيذ شروط وضوابط جمع التبرعات المنوط به التأكد من اعتماد سندات الاستقطاعات من وزارة الشؤون، ومتابعة الجهات المخالفة للتأكد من عدم تكرار المخالفات".

وجددت تأكيدها أن "أبواب الوزارة مفتوحة أمام الجميع للسؤال والاستفسار عن أي شاردة أو واردة خاصة بالتبرعات، ونعدهم بالتعاون اللامحدود ومد يد العون والمساعدة في كل كبيرة وصغيرة".

العمالة المنزلية

وبالعودة إلى الاجتماع، قالت الهاجري، إن "الاجتماع هو الثاني، الذي يأتي في إطار الشراكة المجتمعية بين وزارة الشؤون ومنظمات المجتمع المدني، خصوصاً المعنية بحقوق الانسان للتباحث حول المشكلة التي مرت بالمجتمع قبل فترة، المتمثلة في أزمة العمالة المنزلية الفلبينية، التي بدت سياسية في بداية المطاف، وتحولت إلى اجتماعية ذات بعد اقتصادي، والعمل على ابراز الدور الحكومي وجهود وأنشطة المجتمع المدني في الدفاع عن حقوق العمالة عموماً والمنزلية خصوصاً".

وأشارت إلى أنه "سيتم وضع خطة عمل تضمن مواصلة التعاون بين الوزارة والمجتمع المدني بالتعاون والتنسيق مع الهيئة العامة للقوى العاملة، للتعريف بالدور الذي تقوم به الكويت لحماية حقوق الانسان والعمالة الوافدة"، شاكرة الجمعيات الاهلية المعنية بحقوق الانسان، على دورها الفاعل في الحفاظ على صورة الكويت بهذا الصدد"، كاشفة عن "اطلاق حملة تعريفية بحقوق العمالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي بالتعاون مع وزارة الاعلام".

مواصلة التعاون مع المجتمع المدني للتعريف بدور الكويت في حماية حقوق الإنسان والعمالة

الهاجري خلال ترؤسها الاجتماع مع ممثلي «حقوق الإنسان»

«الطيران المدني»: تحسينات جديدة بالمطار لتسهيل حركة المسافرين

تحويل 15% من الركاب إلى مبنيي «الشيخ سعد» و«الجزيرة»

أعلنت الإدارة العامة للطيران المدني امس الاول استعدادها لموسم الصيف الحالي بجملة من التحسينات في المبنى الرئيسي (تي 1) لمطار الكويت الدولي من أجل رفع مستوى الخدمة المقدمة للركاب وتسهيل حركة المسافرين.

وقال المدير العام لـ "الطيران المدني" يوسف الفوزان لـ "كونا" إن الإدارة اتبعت منهجية جديدة هذا العام بتوجيهات مباشرة ومتابعة حثيثة من رئيس "الطيران المدني" الشيخ سلمان الحمود تهدف لتخفيف الضغط عن مبنى الركاب الرئيسي خلال المرحلة الحالية.

وأضاف الفوزان أن الإدارة قامت بوقف مؤقت للرحلات الإضافية لشركات الطيران العاملة وعدم إعطاء الموافقة لتكبير حجم الطائرات الا للحالات الاستثنائية والضرورية.

وأوضح أن من الاجراءات الجديدة هذا العام تحويل 15 في المئة من حركة الركاب في المبنى الرئيسي الى مبنى "الشيخ سعد" (تي 3) ومبنى الركاب الجديد لطيران الجزيرة (تي 5) مشيرا إلى السعي كذلك لتحويل رحلات الخطوط الجوية الكويتية الى مبنى الركاب الجديد (تي 4) نهاية موسم الصيف الحالي.

وبين "أن هذا التحويل سيشكل توازنا إلى حد ما في حركة الركاب بين المباني الأربعة لحين افتتاح مبنى الركاب الجديد (تي 2) في عام 2022".

وذكر أنه تم تركيب أجهزة آلية لإصدار بطاقة صعود الطائرة موضحا أن "الراكب الذي ليس لديه أمتعة يقوم بإصدار البطاقة ذاتيا دون الذهاب الى كاونتر وزن الأمتعة وذلك بهدف تخفيف الازدحام امام كاونترات وزن الأمتعة كما سيتم وزن الأمتعة قبل موعد الرحلة وبما يزيد على 4 ساعات".

وأفاد الفوزان بأنه تم تركيب مظلة كبيرة على جسر صالة "المغادرون" كما تمت زيادة كفاءة المناطق (2) و(3) في تلك الصالة حيث تم تحديث "السيور" وأجهزة نقل الأمتعة.

وقال إنه تم أيضا وضع آلية جديدة للتعامل مع تعطل "السيور" في المناطق (1) و(4) كما تم وضع مقاعد جديدة للجلوس الخاصة بكبار السن عند مناطق وزن الأمتعة.

وأضاف "أنه تم وضع لوحات ارشادية للتوجه للبوابات وزيادة أجهزة التفتيش الأمنية من 5 الى 9 أجهزة لتسهيل حركة المسافرين" بالإضافة إلى زيادة كاونترات الجوازات من 10 الى 22 كاونترا لتسهيل انسيابية الحركة.

وبالنسبة لمنطقة الترانزيت أوضح الفوزان أنه تم استحداث مصليات جديدة وزيادة عدد كراسي الانتظار إضافة لاستحداث صالة ترانزيت لركاب الخطوط الكويتية فضلا عن تحديث صالة التأشيرات وتجديد دورات المياه وزيادة الطاقة التشغيلية لأجهزة التكييف في مناطق "القادمون" و"المغادرون" وقاعة الجمارك.

وأكد أن هناك خططا لدى إدارة العمليات بالتعاون مع الأجهزة الحكومية العاملة في المطار وشركات الطيران العاملة ومزودي الخدمة لتسهيل حركة المسافرين خلال موسم الصيف الحالي.

وأعرب أن الأمل في تعاون المسافرين لحين الانتهاء من المباني الجديدة حيث تم اصدار مجموعة من الرسائل التوضيحية والتوجيهية للجمهور عبر وسائل الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي توضح الارشادات المطلوب اتباعها قبل السفر.

ونوه الفوزان بالدور الكبير لوزارة الداخلية والإدارة العامة للجمارك والادارةالعامة للاطفاء ووزارة الصحة وجهودهم خلال مواسم السفر وكذلك شركات الطيران العاملة التي يأمل تعاونها ودعمها عبر زيادة موظفيها على مدار الساعة لانجاح موسم الصيف الحالي.

زيادة كاونترات الجوازات في المطار

عودة العمالة المنزلية الهندية دون كفالة بنكية قريباً

السفير الهندي: الاتفاق عليها بمذكرة تفاهم في القريب العاجل لتدخل حيز التنفيذ

يوسف العبدالله

أكد السفير الهندي أن بلاده ستعد مذكرة تفاهم مع الكويت لعودة العمالة المنزلية بلا كفالة بنكية، مشيراً إلى أن جالية بلاده هي الأكبر، وتصل إلى مليون شخص، موضحاً أنهم يعتبرون الكويت وطنهم الثاني، بسبب الإرث الكبير من العلاقات المشتركة بين البلدين.

كشف السفير الهندي لدى البلاد، جيفا ساغار، أن ملف العمالة المنزلية الهندية سيحسم في القريب العاجل بلا كفالة بنكية من خلال إبرام مذكرة تفاهم مع الجانب الكويتي، لتدخل حيز التنفيذ، واصفاً اجتماع اللجنة المشتركة الأخير بين البلدين، والمنعقد بشأن عودة العمالة المنزلية، بالمثمر، ومبينا أن هناك 6 وكالات هندية معتمدة للتعاقد مع عمالة بلاده دون الحاجة إلى الكفالة البنكية، مبينا أن "المسألة لا تعدو كونها مسألة وقت".

وقال السفير، الذي تولي مهام عمله منذ 4 أشهر، في تصريح صحافي مساء أمس الأول على هامش حفل الإفطار الذي أقامته السفارة الهندية، وسط حضور دبلوماسي كبير شمل رجال الأعمال، إن جالية بلاده تعد الأكبر في البلاد، بعد بلوغها نحو مليون نسمة، مؤكدا أن الجالية الهندية تعتبر الكويت وطنا ثانيا لها، بسبب الإرث الكبير والثقافة المشتركة التي تجمع البلدين.

ولفت ساغار الى أنه من الوارد أن يكون هناك بعض القضايا البسيطة الناتجة عن سوء الفهم أو ضعف التواصل، مبينا أنه يتم التواصل بالفعل مع السلطات الكويتية بشأنها، ونجد تفهما كبيرا وتعاونا مميزا منهم، مؤكدا أن الشعب الكويتي بصفة عامة شعب ودود ومتفهم، لافتا إلى احترام الحكومة الكويتية للجالية الهندية وتقديرها عاليا لإسهاماتها المميزة.

> «التربية» طلبت التعاقد مع معلمينا لمادة الرياضيات فقط
> السفير الفلسطيني

ثاني أكبر جالية

وعن إقامة مأدبة إفطار في رمضان، قال ساغار إن الهند لديها ثاني أكبر جالية إسلامية في العالم بعد إندونيسيا، وبالرغم من معرفته بطقوس شهر رمضان المبارك وخصوصيته لدى المسلمين وتعاليم الرسول الكريم محمد، صلى الله عليه وسلم، فإن لشهر رمضان مذاقا فريدا في الكويت من حيث نظرة الناس إلى هذا الشهر وتعاملهم معه وتطبيقهم للقيم النبيلة من تراحم وإنسانية، مشيدا بدور الديوانيات المميزة في الكويت، التي تعتبر أحد أبرز المنابر الاجتماعية المهمة.

وأضاف السفير أنه يسعى إلى استغلال هذه المناسبة الدينية العظيمة لتقوية أواصر العلاقات الممتازة والمميزة والتاريخية بالأساس بين البلدين، والبناء عليها وتطويرها في جميع المجالات وعلى مختلف الصعد.

وعن رأيه في الديمقراطية الكويتية بعد شهوره الأولى التي قضاها بالكويت، وصف ساغار الحياة السياسية في الكويت بالحيوية، مشيدا بالسقف العالي لحرية التعبير والأجواء الديمقراطية فيها، وخصوصا على صعيد مجلس الأمة، لافتا إلى أنه يعمل على ترتيب زيارات رفيعة المستوى بين البلدين، لدعم وتعزيز العلاقات بين البلدين، خصوصا على الصعيد الاقتصادي وتعزيز الاستثمارات المشتركة.

السفير الهندي جيفا ساغار

معلمو فلسطين

من جانبه، أكد السفير الفلسطيني لدى الكويت، رامي طهبوب، أن وزارة التربية أبلغت السفارة بحاجتها الى معلمين لمادة الرياضيات فقط، مبينا أن السفارة راسلت وزارة الإعلام الفلسطينية بشأن نشر هذا الإعلان، ونشر بالفعل داخل الأراضي الفلسطينية، مفيدا بأن العدد مفتوح ولم يتم تحديده.

وعلق طهبوب، في تصريح صحافي على هامش حفل الإفطار، عما إذا تمت مناقشة موضوع رواتب المعلمين الفلسطينيين للعمل في الكويت مع وزارة التربية، بعد تراجع عدد كبير منهم العام الماضي بسبب ذلك، قال إنه لم يتم تجاوز هذا الموضوع، وهذا شأن داخلي كويتي، ومن يوافق على الشروط فإنه يستطيع التعاقد.

وعن زيادة عدد المقاعد الدراسية للفلسطينيين في الجامعات الكويتية، قال إن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب رفعت عدد البعثات الى 6، مبينا أنه بالنسبة إلى جامعة الكويت فلم يحصل أي شيء جديد بعد، وبانتظار رد الجانب الكويتي بشأن ذلك.

وحول التحركات الكويتية ومشروعها لحماية الفلسطينيين، خاصة أن الكويت عضو غير دائم في مجلس الأمن، وهي الداعم الأول لفلسطين في هذه المرحلة، قال: المفروض انه في خلال الساعات القادمة سيقدم مشروع كويتي لحماية الشعب الفلسطيني، ولم أطلع على بنود هذا المشروع بعد، والذي يتم عبر مندوبنا في الأمم المتحدة، ونحن على ثقة بأن الكويت ستطرق أبواب مجلس الأمن حتى يستجيب للعدالة الدولية ويقوم بمهمته.

وعن طبيعة الحماية التي سيقدمها المشروع للشعب الفلسطيني، وهل سيكون قوات أم فرض عقوبات أم ماذا، قال طهبوب: ما يهمنا حماية شعبنا، كيف؟ هذه مسؤولية المجتمع الدولي بإرسال قوات دولية أو إرسال ما يراه مناسبا، ولكن لابد من حماية شعبنا من المجتمع الدولي حتى لا يبقى تحت إرهاب الاحتلال بهذه المجازر التي ترتكب بحقهم.

جانب من حفل الإفطار في السفارة الهندية (تصوير نوفل إبراهيم)

سلة أخبار

انطلاق مسابقة حفظ القرآن الكريم بالأحمدي

انطلقت أمس الأول فعاليات الدورة الرابعة للمسابقة الرمضانية لحفظ القرآن الكريم وتجويده، التي تنظمها محافظة الأحمدي تحت شعار "الأحمدي غير في شهر الخير"، تحت رعاية المحافظ الشيخ فواز الخالد وذلك في أربعة مساجد بمناطق مختلفة بالمحافظة. وأوضح مدير ادارة العلاقات الحكومية بالمحافظة وعضو اللجنة المنظمة للمسابقة حامد الابراهيم ان المسابقة تضم ثلاثة مستويات، الأول للشباب من سن 14 الى 18 عاماً في حفظ ثلاثة أجزاء، والثاني للناشئة من سن 10 الى 13 عاماً في حفظ جزأين، والثالث للبراعم من سن 5 الى 9 سنوات في حفظ جزء واحد، مع التجويد في المستويات الثلاثة.

قرقيعان معهد دسمان غداً

ينظم معهد دسمان للسكري، والذي أنشأته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مساء غد حفل القرقيعان السنوي لأطفال السكري في مقر المعهد من الساعة 9:30 مساءً حتى 11:30 مساءً، برعاية من بيت التمويل الكويتي. وقال مدير العلاقات العامة والإعلام في المعهد طارق العريان إن حفل القرقيعان سيتخلله العديد من الفعاليات والانشطة التي ستخصص للأطفال، ومن المقرر أن يتميز الحفل بطابع توعوي وترفيهي وصحي، حيث سيتوفر العديد من الألعاب التفاعلية الحركية التي تساعد على حرق السعرات الحرارية بطريقة مسلية، كما يمكن للأطفال وأهاليهم طرح الاسئلة والاستفسارات المختلفة على بعض أفراد الرعاية الصحية الذين سيتواجدون في المعهد لتقديم المشورة الطبية.

الحصان: بدء أعمال الخدمات الأساسية لطرق مستشفى جابر الأحمد

م. أحمد الحصان

سيد القصاص

أعلن المدير العام للهيئة العامة الطرق والنقل البري المهندس أحمد الحصان إنجاز 10 في المئة من مشروع طرق وجسور وخدمات في محيط مستشفى الشيخ جابر الأحمد ومنطقة الوزارات بجنوب السرة، مشيرا إلى بدء أعمال الخدمات الاساسية اللازمة للمشروع بما فيها خزان مياه أمطار ضخم امام مستشفى الشيخ جابر لتجنب الفيضانات في حالة الأمطار والعواصف.

وقال الحصان في تصريح صحافي ان المشروع من المشاريع العملاقة التي تنفذها الهيئة لتحديث وتطوير شبكة الطرق بهدف تقليل الازدحام المروري باستخدام الجسور والانفاق وعدد من التقاطعات، مبينا أن العمل بالمشروع يسير بخطى ثابتة في جميع مراحله التنفيذية بفضل التعاون والتنسيق بين كافة الأطراف العاملة.

وأوضح أن خزان مياه الأمطار الذي ينفذ ضمن اعمال خدمات المشروع الرئيسية يعد الأول من نوعه في المنطقة بهذه السعة بحيث تصل سعته الى 43.200 متر مكعب، وايضاً اعمال خطوط الصرف الصحي بطريقة الحفر بالانفاق حيث تم تنفيذ 800م حفر تحت الارض، وجار التحضير لمناهيل الحفر بالانفاق على جانبي الدائري السادس.

وأشار إلى أنه جار حاليا اعمال صب قواعد وجدران وأسقف مجرور الأمطار الرئيسي امام مستشفى الشيخ جابر، وجار اعمال التحويلات اللازمة على الطرق السريعة والداخلية لتنفيذ الإنشاءات التي تتعارض مع الطرق القائمة.

وأوضح الحصان انه تم تجهيز ساحة لصب وحدات الخرسانة وتم صب عدد 1195 قطعة للحوائط الساندة للجسور من اصل ما يقارب 4500 قطعة، مشددا على حرص الهيئة على تنفيذ مشاريعها التنموية وفقا لبرامجها الزمنية المحددة لتطوير وتحديث شبكة الطرق في البلاد والتي تخدم بدورها أغراض التنمية.

«الكهرباء»: التوسع في مشاريع إنتاج وتخزين المياه لمواكبة الزيادة العمرانية

سيد القصاص

تسعى وزارة الكهرباء والماء إلى التوسع في خطتها المستقبلية في إنتاج الطاقة والمياه من خلال العديد من المشاريع الحيوية التي تنفذها الوزارة وفق برنامج مدروس يتوافق مع الزيادة السكانية والتوسع العمراني في البلاد.

وأشارت مصادر مطلعة إلى أن من ضمن تلك المشاريع الحيوية مشروع "إنشاء وصيانة وإنجاز تطوير مجمع توزيع مياه الشويخ القائم، مع الأعمال الملحقة بالمشروع".

ولفت إلى أن الميزانية المقدرة لهذا المشروع قرابة 7100 مليون دينار، ويهدف إلى زيادة السعة التخزينية للمياه بمقدار 71 مليون غالون، وزيادة قدرة الضخ لتصبح 123 مليون غالون امبراطوري يوميا، وزيادة قدرة الضخ للمياه قليلة الملوحة بمقدار 23 مليون غالون امبراطوري يوميا.

وتوقعت أن يبدأ العمل في المشروع اول سبتمبر المقبل، على ان يدخل المشروع الخدمة الأول من يناير 2025.

وبينت أن من المشاريع الحيوية كذلك التي تعتمد وزارة الكهرباء عليها مستقبلا في زيادة السعة التخزينية مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة وتطوير مجمع توزيع المياه في حولي بتكلفة إجمالية تقدر بـ 4 ملايين دينار.

ولفتت إلى أن الهدف من المشروع زيادة السعة التخزينية بمقدار 66 مليون غالون، وزيادة قدرة الضخ لتصبح 45.5 مليون غالون امبراطوري يوميا، مع زيادة قدرة الضخ للمياه قليلة الملوحة لتصبح 23.5 مليون غالون امبراطوري يوميا.

وتوقعت أن يدخل المشروع الخدمة في الأول من سبتمبر 2023 وتنفيذه خلال 60 شهرا تبدأ الأول من سبتمبر 2018.

«التأهيل»: إفطار جماعي لـ «منتصف الطريق»

نظمت إدارة التأهيل والتقويم في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إفطارا رمضانيا جماعيا لما يزيد على 120 صائما من نزلاء منزل منتصف الطريق، الذي تشرف عليه، بحضور مسؤولي الجهات ذات الصلة بعمل الإدارة، وبالتعاون مع وزارة الصحة.

وقالت الإدارة، في تصريح صحافي، إن "هذا الإفطار يقام في كل عام بأجواء رمضانية إيمانية مباركة، لما لها من أثر فعال في سلوك المتعافين، من خلال الاجتماع والالتقاء على الطاعات المختلفة خلال الشهر الكريم، والتي تساهم في استكمال مسيرة التعافي والالتزام ضمن البرنامج العلاجي الذي يقدمه المنزل للملتحقين به".

وأشارت إلى ان "الإدارة تحرص على الاهتمام بالفئات التي تشرف عليها من نزلاء المؤسسات الإصلاحية ومراكز علاج الإدمان ومنزل منتصف الطريق، من خلال تنفيذ الفعاليات والبرامج التربوية والإيمانية المختلفة، ضمن خطة ومستهدفات الإدارة السنوية والتي تدعم تحقيق الخطة الاستراتيجية للوزارة".

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

شكر على تعازٍ

عائلتا القصار والسلطان

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان
إلى كل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم

المغفور لها بإذن الله تعالى
لولوة أحمد السلطان

أرملة المرحوم/ يوسف أحمد القصار

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم وألا يريهم مكروهاً بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم
أعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية
وكافة موظفي

شركة مينا العقارية

بخالص العزاء

للسيد/ محمد عبدالرحمن الرويح
عضو مجلس الإدارة

وعائلة الرويح الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

الدكتور/ أحمد عبدالرحمن الرويح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

النائب الأول سلم رتبة لواء لأسرة الأسير محمد الجحمة

قلد عدداً من ضباط بالجيش رتبة لواء

دعا النائب الأول عدداً من كبار الضباط إلى بذل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة البلد المعطاء.

قلّد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، في نادي ضباط الجيش، صباح أمس، عدداً من كبار الضباط بالجيش الكويتي رتبة لواء، تنفيذاً للمرسوم الأميري الصادر من سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد.

بدأت مراسم التقليد بقراءة المرسوم الأميري، بعدها نقل الشيخ ناصر الصباح للضباط المرقين تحيات سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء.

وهنأهم في كلمة له بهذه المناسبة بنيلهم ثقة صاحب السمو متمنياً لهم التوفيق والنجاح وبذل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة هذا البلد المعطاء، وسأل الله عز وجل أن يديم على وطننا الغالي نعمة الأمن والأمان والعزة والرفعة تحت ظل قيادتنا الحكيمة.

كما سلم النائب الأول رتبة اللواء إلى شقيق الأسير محمد الجحمة بعد صدور المرسوم الأميري بترقيته إلى رتبة لواء.

حضر مراسم التقليد رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف وأعضاء مجلس الدفاع العسكري.

النائب الأول متوسطاً الضباط بعد تقليدهم الترقيات

«المكتبات» تستنكر محاولات الجبري تعيين أحد أقربائه

فهد الرمضان

محمد الجبري

اعرب مجلس ادارة جمعية المكتبات الكويتية عن استنكاره لمحاولات وزير الاعلام محمد الجبري تعيين أحد اقربائه "مديرا" للمكتبات العامة في المجلس الوطني للثقافة والفنون بالمخالفة لقرار ديوان الخدمة المدنية.

واعلنت الجمعية في بيان لها امس ان هذا الامر لن يمر مرور الكرام وعليه فإننا لن نصمت عن هذا التجاوز بتعيين غير متخصص لإدارتها وتخطي من يستحق وسيتم الطعن على القرار أمام القضاء العادل.

وطالبت الجمعية بان يتم تعيين اهل الاختصاص في مثل هذه المراكز لما لها من اهمية في تعزيز دور المكتبات العامة في نشر الثقافة وتوعية المجتمع.

الخضر والنواف حضرا تمرين دورة القيادة والأركان

زار رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، صباح أمس، كلية مبارك العبدالله للقيادة والأركان المشتركة، لحضور التمرين النهائي المشترك لدورة القيادة والأركان رقم 22، وكان في استقباله لحظة وصوله آمر الكلية اللواء الركن بحري عبدالله دشتي وعدد من ضباط الكلية.

واستمع الخضر إلى إيجاز مفصل عن مراحل التمرين، من خلال العمليات التي ينفذها الضباط المشاركون فيه، من إعداد خطط العمليات المشتركة وفق السيناريو والأعمال المتوقعة، والتي يتم تنفيذها باستخدام الوسائل التكنولوجية المتخصصة في لعبة الحرب، مما يساعد بشكل مباشر على فهم وممارسة العقيدة القتالية بالجيش الكويتي، لتطبيقها في العمليات المشتركة، كما شاهد خلال جولته مراحل ومجريات تنفيذ العمليات المشتركة التي نفذها الطلاب.

وفي ختام الزيارة، نقل الخضر تحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، مؤكدا اهتمامه بكلية مبارك العبدلله للقيادة والأركان المشتركة، كما أعرب عن فخره واعتزازه بما شاهده واطلع عليه من كفاءة ومستوى عال للمشاركين في التخطيط والإتقان في تنفيذ العمليات العسكرية المشتركة.

رافق الخضر خلال زيارته نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف، وعدد من أعضاء مجلس الدفاع العسكري.

الخضر والنواف خلال حضور ايجاز التمرين

بوشهري: العنزي نائباً للمدير العام للشؤون المالية في «السكنية»

صرف مبكر لبدل الإيجار للمواطنين

يوسف العبدالله

أعلنت وزيرة الدولة لشؤون الاسكان وزيرة الدولة لشؤون الخدمات د. جنان بوشهري مساء امس في حسابها الرسمي على "تويتر" انضمام سالم ذياب العنزي نائباً جديداً للمدير العام للمؤسسة العامة للرعاية السكنية للشؤون المالية.

ورحبت الوزيرة بوشهري بالعنزي قائلة "نرحب بانضمام سالم العنزي الى المؤسسة العامة للرعاية السكنية نائباً للمدير العام للشؤون المالية، متمنين له كل التوفيق والنجاح في مهامه وأعماله".

على صعيد متصل، انتهت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من تحويل كشوف المبالغ المالية الى البنوك المحلية لصرف بدل الايجار للمواطنين المستحقين على وجه الاستعجال وصرفه مبكراً تزامناً مع الشهر الفضيل.

وعلمت "الجريدة" أن البنوك المحلية بدأت صرف بدل الايجار للمواطنين المستحقين ظهر امس بقيمة 150 ديناراً بعد تسليم كتب التحويلات المالية من "السكنية" لهم نهاية الاسبوع الماضي.

المنفوحي: صرف «الممتازة» لموظفي «البلدية» قبل العيد

العتيبي: «البلدي» في دورته الجديدة «شبابي» وسنتجز

علي حسن

تحولت الغبقة الرمضانية السنوية لبلدية الكويت إلى منبر أجمع من خلاله الأعضاء على ضرورة التعاون بين المجلس والبلدية لتحقيق المزيد من الإنجازات.

أعلن المدير العام لبلدية الكويت المهندس احمد المنفوحي عن صرف مكافأة الأعمال الممتازة لموظفي البلدية قبل عيد الفطر السعيد، بإجمالي 800 الف دينار، مشيراً إلى أن المناصب الشاغرة في البلدية يحددها وزير الدولة لشؤون البلدية، وهو من يصدر قرارا بتسكينها، وستكون هناك جلسة قريبة لمناقشة ذلك الأمر.

وقال المنفوحي، خلال الغبقة الرمضانية التي أقامها لوكلاء البلدية ومديري الافرع وموظفيها وأعضاء المجلس البلدي: "نجتمع هذه الليلة المباركة كزملاء لتبادل الآراء في جو ودي، وتناقل وجهات النظر، وحتى لو كان هناك سوء فهم فإنه يذوب في مثل هذا اللقاء، خصوصا أنه يتزامن مع الشهر الكريم، مع ما جبل عليه الشعب الكويتي فيه من أعمال وعادات طيبة نتمنى ألا تنقطع، وأن يعم الخير والامن والامان دولة الكويت وشعبها الكريم".

وبارك المنفوحي لأعضاء المجلس البلدي المعينين والمنتخبين ثقة الشعب وثقة القيادة السياسية، معربا عن تفاؤله بالتعاون المقبل، خصوصا بين الجهاز ورئيس المجلس لتنسيق العمل. وعقّب: "نلمس الحماس من اغلب الأعضاء الشباب، حيث بدأنا التحضير لعمل ورشة عمل للوائح البناء الجديدة وسيتم استقطاب ذوي الخبرة، من تجار وصناعيين واصحاب مكاتب هندسية، لتأتي اللائحة متوافقة مع متطلبات الصناعيين والعقاريين".

وأضاف: "نمد يد بالتعاون للإخوان في المجلس البلدي للقضاء على ظاهرة سكن العزاب في السكن الخاص، وسنشكل فرقا مشتركة قد تكون خارج الأطر القانونية، ولكن بما أن الفائدة ستعم فنحن متعاونون في سبيل تحقيق هدف إيجابي".

نظام «البلوك»

أما عن مخالفات البناء، فقال المنفوحي إن نظام "البلوك" بدأ الآن في وزارات الدولة، وكل من يصدر ضده حكم ازالة أو غرامة سيتم وضع بلوك عليه في وزارات معينة، "والمطلوب منا كبلدية أن نضع البلوك لمعاملاتنا، فإذا كان هناك شخص حكم عليه فلن يتم إنجاز أي معاملة له في البلدية، سواء كانت رخصة بناء جديدة أو رخصة إعلان أو رخصة تجارية، وسيفعّل هذا النظام بالتعاون مع نيابة التنفيذ".

وبين أن لديه قراراً بإزالة جميع المخالفات في السكن التجاري والاستثماري والخاص، مشيراً إلى أن البلدية بدأت جني ثمار الازالة، حيث بدأ الناس يأتون إلى البلدية يطلبون إزالة تعدياتهم ومخالفتهم.

من جانبه، قال رئيس المجلس البلدي المهندس اسامة العتيبي إن "هذا المجلس مجلس تفاؤل لما يحمله من توليفة جميلة بين الشباب والخبرة وايضا بعض المؤهلات العالية، وأنا على يقين بأن هذا المجلس سينجز جيدا وبطريقة مختلفة، ونتمنى أن يسعفنا الوقت وينعكس الحماس لدى الشباب لتفعيل الانظمة والقوانين".

وأضاف العتيبي أنه سيضع الخطوط العريضة والأولويات مع الحث على العمل، وستكون هناك اجتماعات دورية حسب الحاجة، مشيراً إلى أن اهم الملفات التي ستطرح أولا للنظر هي المعاملات المتأخرة من دور الانعقاد السابق، وعلى رأسها المعاملات الحكومية الأساسية، بالإضافة إلى وضع خطط من الاجتماعات، والتسريع من هذه الوتيرة وعدم طلب المزيد من الدراسة لأمور لا تستحق.

ونوه إلى حسن التعامل مع الجهاز التنفيذي، متمنياً إرسال جميع المعاملات بالمجلس البلدي المستوفاة كل الشروط حسب ما نصت المادة 22 من القانون توفيرا للوقت، "وبطبيعة الحال نص القانون أن تعرض جميع القرارات على المجلس خلال 15 يوماً من اول جلسة، وسيكون ذلك في الجلسة القادمة.

لمسة شبابية

من جانبه، قال رئيس اللجنة الفنية في المجلس البلدي عبدالعزيز المعجل إن هذه اللجنة عصب معظم القرارات في المجلس البلدي "ونتطلع إلى المشاريع القادمة كمشروع الجزر والمشاريع الإسكانية القادمة والطرق وغيرها".

وأضاف: "نسعى كثيرا إلى أن نضع نظرتنا الجديدة كشباب ونحدث إضافة بلمسة شبابية، ومن ذلك على سبيل المثال ادخال التكنولوجيا في المشاريع الحكومية، وسنكون عنصرا أساسيا لدعم المشاريع، وتخصيص اماكن خاصة بها، لاسيما فيما يتعلق بالإسكان والترفيه وغيرهما".

وتعهد بسعي المجلس إلى حل المشاكل البيئية، والتي يتعلق أكثرها بمشاكل المياه، "ومن بعد الجلسة القادمة سنعمل على الاجتماع مع اصحاب المبادرات البيئية ليضعوا لنا الحلول الخاصة، ونحن كمجلس بلدي سنرى كيف ندعمهم بتخصيص أو بتراخيص أو بمساهمة، وسنمد أيدينا إليهم ونتعاون مع مجلس الأمة أو نطرح القوانين الخاصة ونطرحها لهم لتساهم بالمشاريع البيئية ووضع الحلول المناسبة لهذة المشاريع الخاصة بالبيئة والمياه وغيرها".

> نمد يد التعاون للقضاء على سكن العزاب في «الخاص»... وسنشكل فرقاً مشتركة لذلك
> المنفوحي

العتيبي والمنفوحي خلال الغبقة

112 كتاباً لقطع الكهرباء عن سكن العزاب بالأحمدي

نفذت إدارة التدقيق والمتابعة الهندسية بفرع بلدية محافظة الاحمدي حملة مكثفة على المناطق السكنية بالمحافظة لرصد سكن العزاب وتوجيه إنذارات بالاخلاء.

وأوضح مدير فرع بلدية المحافظة سعود الدبوس ان الحملة استمرت على مدار أسبوع راصدة المنازل المخالفة لقانون البلدية والذي يحظر على العزاب السكن بالمناطق السكنية غير المخصصة لهم وذلك لما تسببه هذه الظاهرة من قلق لدى أهالي المنطقة ونشوء بعض الظواهر السلبية، مشيرا الى انه تم ارسال 112 كتاب قطع التيار الكهربائي عن القسائم المخالفة لقانون البلدية الى الجهات المعنية وذلك لاستغلال المبنى في غير الغرض الذي على أساسه صدر الترخيص طبقا لقانون 2008/125.

ودعت إدارة العلاقات العامة المواطنين في حال وجود أماكن لسكن العزاب في المناطق غير المخصصة لهم الى تقديم البلاغ على الخط الساخن 139 والذي يعمل على مدار الساعة او عبر حسابات البلدية في مواقع التواصل الاجتماعي.

غلق 6 منشآت غير مرخصة في حملات لبلدية حولي

نفذ قسم ازالة المخالفات في بلدية حولي خلال شهري مارس وابريل الماضيين حملات على المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي والبقالات والحضانات في المحافظة بغرض التأكد من صلاحية صيانة الاعلانات التجارية خارج تلك المحلات، حيث تم تحرير 136 محضر مخالفة اعلان.

وأوضح رئيس القسم عايض القحطاني ان الجولات التفتيشية مستمرة وذلك من خلال تفعيل الدور الرقابي، حيث اسفرت الجولة عن اغلاق 6 منشآت تضمنت 5 حضانات وكراجا من غير ترخيص وتحرير 136 محضر مخالفة اعلان تنوعت ما بين اقامة اعلان تجاري بدون ترخيص من قبل البلدية وانتهاء ترخيص الاعلان.

ضبط عصابة ثلاثية سلبت وافداً عراقياً بسلوى

تمكن رجال إدارة البحث والتحري في محافظة حولي من ضبط ثلاثة متهمين بسلب وافد عراقي بالقوة في منطقة سلوى مساء أمس الأول.

وفي التفاصيل، قال مصدر أمني لـ"الجريدة"، إن وافداً عراقياً تقدم ببلاغ إلى مخفر شرطة سلوى، وأبلغ عن تعرضه للسلب بالقوة من قائد مركبة أميركية الصنع، ولم يتمكن من التقاط رقم اللوحة.

ووفق المصدر، أفاد المبلغ في شكواه أيضاً بأن قائد المركبة كان برفقته شخصان وادعوا أنهم من المباحث واعتدوا عليه بالضرب وسلبوا منه مبلغ 1605 دنانير وهاتفاً نقالاً.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن سجلوا قضية وأحالوها إلى النيابة العامة التي كلفت بدورها رجال المباحث البحث والتحري حول القضية، مشيراً إلى أن رجال المباحث شرعوا بالتحريات حول الواقعة ودلت التحريات السرية والمؤكدة أن المتهم الأول كان موجوداً في مكان الواقعة ساعة ارتكاب الجريمة ومعه المتهمان، لافتاً إلى أن رجال المباحث تمكنوا من ضبطهم بعد إعداد كمين لهم في إحدى الساحات الترابية المقابلة لأحد المولات الكبيرة وبمواجهتهم بالتهمة المنسوبة لهم أقروا وعرّفوا بها، وتم ضبطهم، وتبين أنهم من أرباب السوابق، وتمت إحالتهم إلى الجهة المختصة لاتخاذ الأجراءات اللازمة بحقهم.

نقابة الخدمة المدنية تستنكر تخفيض درجة لمراقب

استنكر رئيس نقابة العاملين في ديوان الخدمة المدنية فيصل البسام ما حدث مع مراقب تظلّم من قرار تعيين مديرة إدارة، تم استثناؤها من القانون، من قبل مجلس الخدمة المدنية، علماً أن أحكاماً قضائية صادرة نصت على عدم صحة أغلب تلك الاستثناءات.

وقال البسام إن رئيس الديوان ووكيل مجلس الخدمة المدنية خفضا المستوى الوظيفي للمراقب، وإرجاعه إلى رئيس قسم، وقبل ذلك تم تقييمه السنوي بتقدير جيد، علماً أنه من الكفاءات التي يعتز الديوان بها، كما طُلب منه التوقيع على النقل إلى إدارة أخرى ليتم إعادة تكليف ذات المديرة بنفس المكان.

جمارك النويصيب تحبط تهريب 119 كرز سجائر

محمد الشرهان

لليوم الثاني على التوالي، تصدت جمارك منفذ النويصيب الحدودي لمحاولات تهريب السجائر، فبعد ساعات من إحباط تهريب 161 "كرزاً" داخل إطارات مركبة خليجي، ضبط رجال الجمارك بالمنفذ مواطناً حاول تهريب كمية من السجائر متوجها بها إلى دولة مجاورة، حيث جرى التحفظ على السجائر المضبوطة ومصادرتها، تمهيداً لعرضها للبيع في مزاد علني، وإحالة المركبة إلى إدارة الجمرك البري.

وذكر عضو لجنة الإعلام الجمركي ومساعد مراقب منفذ النويصيب بلال الخميس، أنه انطلاقاً من تعليمات مراقب الجمرك محمد عبد الرحمن، بالتدقيق على كل المركبات، القادمة أو المغادرة، اشتبه مفتش في مركبة خلال وجودها بساحة تفتيش مركبات الصالون، وعلى الفور أخضعت للتفتيش، ليعثر في إطاراتها على 119 كرز سجائر متنوعة.

ولفت إلى أن القانون يحظر حيازة أي مسافر، عند مغادرته البلاد، أكثر من "كروزين" بحد أقصى.

مجلس الأمة يقر ميزانيات 8 جهات حكومية ويكلف

احتوى أزمة سجال نيابية بإقفال باب النقاش والذهاب للتصويت

احتوى مجلس الأمة في جلسته العامة أمس أزمة شرسة، بذهابه للتصويت مباشرة على طلبي النواب بشأن تكليف ديوان المحاسبة والهيئة العامة لمكافحة الفساد بالتحقيق فيما أثير عن «عطايا النواب»، بعد أن اكتفى بحديث النائب أحمد الفضل، الذي وجه هجوما لاذعا ضد النائب محمد الدلال، رافضاً طلبه تكليف «نزاهة»، وبالحدة ذاتها هاجم النائب رياض العدساني، لكنه وافق على طلبه بشأن تكليف ديوان المحاسبة التحقق من عدم وجود مخالفات في منح تلك العطايا. ووافق المجلس، على تكليف «المحاسبة» التحقيق في الموضوع، والذي أيدته الحكومة، وسحب النائب محمد الدلال رسالته التي قدمها بشأن مشاركة مجموعة من النواب، بعد أن سجلت الحكومة اعتراضها عليها، لأن مضمونها بالفعل في البيان الذي أصدرته «نزاهة» مؤخرا. ورفض طلب النائب الفضل تمكينه من عرض أسماء النواب الذين استفادوا من عضويتهم، واستشاط غضبا موجها حديثه لمن رفض الاقتراح بالقول: «يا جبناء ما فيكم شنب يواجه». ووافق المجلس على ميزانيات 8 جهات حكومية بعد المناقشة، هي الهيئة العامة للزراعة، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والعربية، وبلدية الكويت، والهيئة العامة لشؤون القصر، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، وجامعة الكويت، وهيئة أسواق المال، والهيئة العامة للقوى العاملة.

الفضل محتداً خلال جلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

فهد التركي ومحيي عامر

افتتح رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم الجلسة العادية الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر امس بعد رفعها نصف ساعة نتيجة عدم اكتمال النصاب، وتلا الأمين العام اسماء الحضور والمعتذرين عن عدم حضور الجلسة، واسماء النواب الغائبين عن اجتماعات اللجان البرلمانية خلال الفترة السابقة، وصادق المجلس على مضابط الجلسة السابقة دون ابداء ملاحظات.

وطلب وزير الأشغال توزيع نشرة البلدية على اعضاء مجلس الأمة وتمت الموافقة على طلبه.

بند الرسائل

وانتقل المجلس الى بند الرسائل الواردة وادرجه على جدول اعمال الجلسة العادية وهي 4 رسائل جاءت كالتالي:

*رسالة من حضرة صاحب السمو امير البلاد يشكر فيها رئيس وأعضاء مجلس الأمة على تهنئتهم سموه بحلول شهر رمضان المبارك.

*رسالة من سمو ولي العهد يشكر فيها رئيس واعضاء مجلس الأمة على تهنئتهم سموه بحلول شهر رمضان المبارك.

*رسالة من عضو مجلس الأمة محمد براك المطير يطلب فيها استعجال لجنتي الشؤون التشريعية والقانونية والشؤون المالية والاقتصادية نظر الاقتراح بقانون المحدد بنص الرسالة على ان تقدم كلتا اللجنتين تقريرها عن هذا الاقتراح خلال اسبوعين.

ونصت الرسالة على ما يلي: في 16 ابريل 2017 تم تحويل اقتراح بقانون بإضافة فقرة ثانية الى المادة 17 من القانون رقم 49 لسنة 2016 بشأن المناقصات على المجلس الموقر للنظر في تكليف اللجنة التشريعية واللجنة المالية تقديم تقريرهما عن هذا الاقتراح خلال اسبوعين من تاريخه.

*رسالة من النائب مبارك الحجرف يطلب فيها احالة موضوع دمج ونقل اختصاصات جهاز برنامج اعادة هيكلة القوى العاملة الى هيئة القوى العاملة على لجنة المرافق العامة لإعداد تقرير بشأنه وتقديمه الى المجلس في اقرب وقت ممكن.

وجاء في نص الرسالة: صدر في عام 2017 قرار لمجلس الوزراء بنقل اختصاصات جهاز برنامج اعادة هيكلة القوى العاملة بدمجها مع هيئة القوى العاملة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وأدى سوء تطبيق القرار عمليا الى بروز الكثير من السلبيات والثغرات التي مست المراكز القانونية للعاملين في جهاز برنامج اعادة الهيكلة اضافة الى التخبط الواقع في عملية نقل الاختصاصات والآثار السلبية على الخدمات والبرامج التي يقدمها جهاز برنامج اعادة هيكلة القوى العاملة للقطاع الخاص والمواطنين العاملين في القطاع الخاص.

وان من اهم واجبات مجلس الامة القيام بالدور الرقابي الذي يكفل استقرار المراكز القانونية وضمان نجاح المؤسسات الحكومية في أداء ادوارها وضمان عدم وقوعها في مخالفة القانون او تقصير او تخبط في التخطيط والتنفيذ.

لذا يرجى عرض هذه الرسالة الواردة في جلسة مجلس الامة المزمع عقدها بتاريخ 29 مايو 2018 لاتخاذ قرار بإحالة موضوع دمج ونقل اختصاصات جهاز برنامج اعادة هيكلة القوى العاملة الى هيئة القوى العاملة الى لجنة المرافق العامة بالمجلس لاعداد تقرير بشأن قرار الدمج ونقل الاختصاصات وآليات تنفيذ هذا القرار على ان يعرض بعد ذلك على المجلس في اقرب وقت ممكن.

وكان مدرجا على بند الرسائل الواردة رسالة من مجموعة من اعضاء مجلس الامة يطلبون فيها احالة ما تداولته وسائل الاعلام ووسائل التواصل الالكترونية من تصريحات لاحد اعضاء مجلس الامة الحاليين مع شخصية اخرى بشأن تلقيها او احتمال تلقيها مستقبلا مساعدات مالية من اطراف حكومية تمس المال العام الى هيئة مكافحة الفساد، الا انه تم الغاء هذه الرسالة من البند والتي كانت تنص على الاتي:

السيد رئيس مجلس الامة المحترم

تحية طيبة وبعد

تداولت وسائل الاعلام ووسائل التواصل الالكترونية مؤخرا تصريحات مثيرة للجدل لاحد اعضاء مجلس الامة الحاليين مع شخصية اخرى بشأن تلقيها او احتمال تلقيها مستقبلا مساعدات مالية من اطراف حكومية تمس المال العام الامر الذي من شأنه اثارة الشبهة او احتمالية مخالفة قوانين مكافحة الفساد.

لذا، حرصا على نزاهة اعمال المجلس واعضائه، وتعزيزا لمكافحة الفساد، نطلب عرض هذه الرسالة على مجلس الامة في جلسته القادمة لاتخاذ قرار بإحالة الموضوع المثار بكل ما فيه من بيانات ومعلومات متداولة كبلاغ يقدم الى الهيئة العامة لمكافحة الفساد للتحقيق والتثبيت واتخاذ الخطوات القانونية اللازمة للحفاظ على المال العام وإحالة كل متجاوز الى القضاء وفقا لقانون هيئة مكافحة الفساد رقم 2 لسنة 2016 وقانون حظر تعارض المصالح رقم 13 لسنة 2018 ونصوص قوانين الجزاء ذات الصلة.

ووقع الطلب النواب محمد الدلال، ونايف المرداس، وعبدالله فهاد، وجمعان الحربش، وعبدالوهاب البابطين، واسامة الشاهين، ومبارك الحريص، وخالد العتيبي، وسعد الخنفور، ووليد الطبطبائي، ومحمد هايف.

وسأل النائب احمد الفضل: أين رسالتي واين مقدموها؟ لماذا هربوا؟ ورد الرئيس الغانم: انا من ألغيت هذه الرسالة لانه ستتم مناقشة طلب تكليف ديوان المحاسبة بدراسة الموضوع وسأعطيك الفرصة وقتها.

من جهته، قال النائب مبارك الحجرف: بالنسبة لرسالتي بخصوص دمج اعادة الهيكلة مع القوى العاملة فقد طلبت احالة الموضوع للجنة الصحية وليس للمرافق.

وطلب الحجرف الغاء قرار دمج القوى العاملة مع اعادة الهيكلة، مشددا على ضرورة احالة هذا الموضوع الى اللجنة الصحية لبحثها.

وقال خليل الصالح ان الوحدة الوطنية لا تكون على الورق انما يجب ان تكون على الواقع، لافتا الى سمو الامير جسد هذه الوحدة عندما حضر بنفسه الى مسجد الصادق اثناء تفجيره رغم قلة الامن في هذا الموقع وقتها، وكانت عيونه تنزف دمعا على حياة الضحايا الذين راحوا بسبب تفجير المسجد، مشددا على ضرورة التعايش السلمي، وتطبيق كلام سمو الامير، مطالبا بألا نكون خصوما لبعضنا بسبب السياسة.

وانتقد الصالح استمرار قانون الاحوال الجعفرية في ادراج اللجنة التشريعية، مضيفا: انا اوجه هذه الرسالة لسمو الامير، وعلينا الاقتداء بتوجيهات سموه على هذا الصعيد.

وقال شعيب المويزري: نهنئ سمو الامير بمناسبة شهر رمضان، والكويتيون يشاركون في الفرح والحزن، ثم عرج على رسالة الحجرف بشأن دمج الهيكلة والقوى العاملة، مؤكدا ان اغلبية اجهزة الدولة تهدف لاذلال الكويتيين، وهناك من يبطش بهم لاهداف خاصة.

وطالب المويزري الحكومة بالتراجع عن قرار القوى العاملة واعادة الهيكلة، مؤكداً ان الوزيرة هند الصبيح اعتادت اذلال الكويتيين، والحكومة مستمرة في حالة العداء مع المواطن، ونحن نسعى الى رحيل الحكومة برئيسها ومجيء مجلس جديد وحكومة جديدة تعمل لصالح الشعب.

جرة قلم

وقال عبدالله الرومي: مع التقدير للوزيرة الصبيح، هناك استعجال حصل في موضوع دمج القوى العاملة واعادة الهيكلة، حيث هناك تناقض بين الجهازين احدهما قديم جدا والاخر حديث، لافتا الى ضم الجهازين بجرة قلم جانبه الصواب، مؤكدا ان المتضرر الاكبر هو شباب الكويت، وهذا الدمج سيؤدي بالمواطنين الى الذهاب للقطاع الحكومي، والقرار يحتاج الى مزيد من الدراسة وعلى الحكومة اعادة النظر فيه.

وقال محمد الدلال: كل التقدير لرسالة سمو الأمير وولي العهد بالتهنئة بشهر رمضان، ونبتهل الى الله ان يحفظهما ويديم الصحة عليهما، اما بالنسبة لمقترح محمد المطير حول المناقصات فأؤكد له ان الموضوع سيكون على طاولة اللجنة التشريعية بعد الانتهاء من جلسة الميزانيات، اما فيما يتعلق برسالة الحجرف حول دمج قطاعي القوى العاملة واعادة الهيكلة فقرار الدمج غير صحيح، وعلى الحكومة التراجع، لافتاً الى اننا بلجنة الاحلال والتوظيف اكتشفنا تكدس الموظفين في القطاع الحكومي موضحا ان جهاز اعادة الهيكلة يعتبر من الامور المهمة واستمراره وعدم دمجه يجب ان يكون اولوية وطنية، موضحاً ان عملية الدمج تسببت في سلبيات على سير العمل والمتعاملين مع هذا الموضوع.

واضاف ان اجهزة الدولة بعد عملية دمج القطاعين وشركات القطاع الخاص في حيرة من امرها مع من يتعاملون على هذا الصعيد! هل مع الشؤون ام اعادة الهيكلة؟ لذلك لابد ان يعاد النظر في هذا الموضوع.

وتابع ان ما يحدث عشوائية وتكرر ايضا في عملية الغاء هيئة الشباب والابقاء على الرياضة ودمجها مع بعض، متسائلا: هل اتخذ هذا القرار عن دراسة؟ وما دور المجلس الاعلى للتخطيط الذي في الوقت نفسه يوجد به اناس افاضل كما يوجد به اشخاص من فئة هذا ولده عينوه، موضحا ان وزير المالية السابق يقول ان التخطيط هو بيد المجلس الاعلى للتخطيط وليس الحكومة، وهذه هي العشوائية، وقرار دمج أو الغاء الهيئات هو قرار دولة ولا يكون العمل على المزاج، وما هكذا تدار الامور بالدولة والحكومة تفتقد العمل بخطة.

10 ملايين دينار

وانتقل المجلس لبند الرسائل الواردة حول رسالة محمد المطير حول المناقصات، وقال محمد المطير ان المناقصات في البورصة تذهب لاشخاص معينين، وأوجه الموضوع لوزير الدفاع واقول له: اي مناقصات فوق 10 ملايين دينار تكون عن طريق البورصة التي باتت بورصة اشباح نظرا لخروج الشركات منها، ويجب ان يكون ما تحت 10 ملايين دينار للشركات الصغيرة، واطلب من «التشريعية» انجاز القوانين واحالتها الى اللجنة المالية، وجلست مع الوزير انس الصالح الذي قال ان الحكومة ستتبنى هذا الموضوع.

> هناك استعجال حصل في موضوع دمج القوى العاملة وإعادة الهيكلة وضم الجهازين بجرة قلم جانبه الصواب
> الرومي

> تعرضت لإهانات من كثير من النواب وهناك من ضرب ذمتي المالية
> الفضل

> فيما يتعلق بالصندوق الكويتي للتنمية نعلم ان هناك التزاماً كويتياً لمساعدة الغير لكن هذا ليس مدعاة للإسراف في المنح والهبات
> البابطين

> أغلبية أجهزة الدولة تهدف لإذلال الكويتيين وهناك من يبطش بهم لأهداف خاصة
> المويزري

قرارات الجلسة

- وافق المجلس على استعجال اللجنة التشريعية الانتهاء من مناقشة الاقتراح بقانون في شأن تعديل قانون المناقصات العامة خلال أسبوعين.
- كلف المجلس اللجنة الصحية البرلمانية بدراسة قرار دمج برنامج إعادة الهيكلة بهيئة القوى العاملة لتعد تقريرها بهذا الشأن قبل بداية دور الانعقاد المقبل.
- وافق المجلس على رسالة النائب رياض العدساني بشأن طلب تكليف ديوان المحاسبة فحص السجلات والبيانات المالية لمجلس الوزراء (الباب السابع والباب الثامن).
- وافق المجلس على ميزانيات 8 جهات للسنة المالية 2019/2018 وحسابها الختامي للسنة المالية 2017/2016، وهي: الهيئة العامة للزراعة، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية، وبلدية الكويت، والهيئة العامة لشؤون القصر، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، وجامعة الكويت، وهيئة أسواق المال، والهيئة العامة للقوى العاملة، وذلك بموافقة 37، ورفض 6 أعضاء.

الصالح: سننتظر توصية «الصحية» قبل تنفيذ دمج «الهيكلة» و«القوى العاملة»

أنس الصالح

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح ان قرار مجلس الوزراء بدمج برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة بالهيئة العامة للقوى العاملة جاء بعد دراسات مستفيضة.

جاء ذلك في مداخلة للوزير الصالح في جلسة امس أثناء مناقشة بند كشف الأوراق والرسائل الواردة فيما يتعلق برسالة من النائب مبارك الحجرف يطلب فيها إحالة موضوع دمج ونقل اختصاصات برنامج إعادة الهيكلة إلى هيئة القوى للجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية لإعداد تقرير بشأنه وتقديمه إلى المجلس قبل بداية دور الانعقاد المقبل والتي وافق عليها المجلس.

وقال الوزير الصالح: نؤكد حرصنا على حقوق الكويتيين وعدم الإجحاف أو المساس بأي من مكتسباتهم سواء العاملون أو المتعاملون مع هاتين الجهتين.

وأضاف: تأكيدا لذلك، ومن باب التعاون سنقدم جميع هذه الدراسات إلى لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية وننتظر توصيتها قبل أخذ الاجراءات التنفيذية من باب التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

الخرافي في حديث مع عاشور والعازمي

الطبطبائي يسأل الجراح عن أعداد الوافدين

وجه النائب د. وليد الطبطبائي سؤالا إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح طلب فيه تزويده بكشف تفصيلي بإجمالي أعداد الوافدين وفق سجلات وزارة الداخلية، على أن يتضمن الكشف إجمالي الأعداد وفق الجنسية ولكل مادة من مواد الإقامة على حدة.

من جهة اخرى، وجه الطبطبائي سؤالا إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية حسام الرومي، طلب فيه إفادته وتزويده بكشف تفصيلي بالمشاريع الجاري تنفيذها والتي تتبع وزارة الأشغال أو التي تشرف عليها على أن يتضمن أسماء المقاولين ووقت البدء ووقت تسليم المشروع.

وتساءل: هل توجد مشاريع متوقفة أو متعثرة أو متأخرة ولم يتم تسليمها حسب المواعيد المتفق عليها؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدي بكشف تفصيلي عنها، وما الإجراءات التي اتخذتها الوزارة والغرامات والجزاءات إن وجدت؟ مع بيان أسماء المقاولين لكل مشروع، وما المشاريع المزمع تنفيذها من الوزارة خلال السنوات الخمس القادمة.

الجراح في حديث مع الطبطبائي والمطير

majles@aljarida.com

ديوان المحاسبة التحقيق في «عطايا النواب»

● المجلس رفض طلب الفضل تمكينه من كشف أسماء النواب المستفيدين من عضويتهم

الغانم مترئساً الجلسة وإلى جانبه الكندري

بوشهري ونظرة خلال الجلسة

ناصر الصباح

وقال رئيس المالية صلاح خورشيد: لم تأتنا رسالة المطير، وننتظر ان ينجز الموضوع من خلال اللجنة التشريعية، وقال الغانم: يجب ان نحدد الفترة لاستعجال «التشريعية»، فقال طلال الجلال مقرر التشريعية: اطلب اسبوعين، فوافق المجلس على ذلك.

وعن رسالة مبارك الحجرف احالة موضوع دمج القوى العاملة واعادة الهيكلة للجنة الصحية، وافق المجلس على ذلك، وحول طلب الحجرف تجميد قرار الدمج قال الغانم: هذا يرجع للحكومة.

وقال يوسف الفضالة: لا نستطيع انجاز موضوع الرسالة خلال شهر، واطلب ان يكون خلال دور الانعقاد المقبل، فاقترح الغانم بعد الصيف، فوافق المجلس، فيما طالب الحجرف الوزيرة الصبيح بتجميد القرار.

وأيد الرومي ما ذهب له الحجرف بوقف قرار الدمج، مؤكداً انه من غير تعهد الحكومة يكون عمل اللجنة الصحية لا شيء، والمجلس سيد قراراته.

وقال الغانم: ما يعنينا في هذا الموضوع هو تقرير اللجنة الصحية. وقال الوزير انس الصالح ان قرار دمج القوى العاملة واعادة الهيكلة اتخذ بعد دراسة وسنقدم كل الدراسات الخاصة بهذا الشأن للجنة الصحية قبل اتخاذ اي قرار على هذا الصعيد.

وحول الرسالة النيابية الخاصة بالتسجيل الصوتي بين نائب وشخصية اخرى يتهم فيه احد النواب بتلقي مساعدات، طالب النواب بإحالة الموضوع الى هيئة مكافحة الفساد.

كما قدم اقتراح اخر بتكليف ديوان المحاسبة بشأن تلقي احد النواب مساعدات، والعمل على فحص كافة السجلات الخاصة بهذا الأمر والتدقيق على بند المكافآت وطرق الصرف واظهار المخالفات ان وجدت من قبل ديوان المحاسبة، وتفعيل دور الميزانية في الرقابة على اموال الدولة، والتدقيق على هذه السجلات من يناير 2016 الى 31 مايو 2018.

وقال الغانم: ارجو من النواب ان يمسكوا اعصابهم، فنحن في رمضان، ولينته الموضوع بالتصويت.

وقال الوزير أنس الصالح ان الحكومة لا تعترض على رسالة فحص ديوان المحاسبة لهذه السجلات ومتعاونة مع المجلس بهذا الشأن لكن بالنسبة لاحالة الموضوع لهيئة مكافحة الفساد، صرحت نزاهة انها ستحقق في بلاغ احمد الفضل، وفحص كل ما جاء في الطلب، وهذا الطلب سيكون تكرارا لما قامت به نزاهة على هذا الصعيد، وليتم الاكتفاء بتدقيق ديوان المحاسبة.

وأكد محمد الدلال ان تصريح هيئة الفساد مع بلاغ الفضل يغطي جميع جوانب الطلب، وأتفق مع ما ذهب اليه الوزير الصالح. وقال الغانم: ليتم سحب الرسالة الخاصة بهيئة مكافحة الفساد.

وقال احمد الفضل: يجب ان اعطى الفرصة الكافية، وتعرضت لاهانات من كثير من النواب وحسابات لندن وهناك من ضرب ذمتي المالية.

وأضاف الفضل: كنت صامتا خلال الاسبوعين الماضيين، واليوم سنكشف من هو الحليف، والاقنعة بدأت تتساقط، وحسابات لندن خانت البلد والامير، ولكن هناك نوابا زمروا وطبلوا لهذا الموضوع واتجهوا لصنع البطولات وكان بامكاني عدم الرد، وهذا ليس التسجيل الاول وسبق ان سرب تسجيل اخر يتعلق بالصحة، وما يحدث امران، الاول اخلاقي، والاخر قانوني ودستوري وانا لا أتخفى.

واريد ان اتأكد هل مساعدة الناس امر دستوري وقانوني؟ وعن نفسي قدمت بلاغا كاملا حول الموضوع، واحلت نفسي لهيئة مكافحة الفساد، واقول لوزير مجلس الوزراء: انا لا انتظر مراهقي السياسة، انما قدمت بلاغا بنفسي وحتى ما ستسفر عنه هيئة الفساد يجب الا نتحدث في الموضوع، ونفس الشخص الذي شتمنا لاجله ذهب ليوقع طلب الاحالة لمكافحة الفساد، وهذا الشخص وفئته تاريخهم وديدنهم الخيانة، واطلب ديوان المحاسبة ايضا ان يذهب لكل السجلات والدواوين ليتأكد من الموضوع.

وتابع: السؤال هنا هل من غير القانوني مساعدة الناس الذين لا تنطبق عليهم شروط الاعانات من الكويتيين والبدون؟ هل هذا مسلك جديد؟ اسأل النواب ألم تذهبوا لمظالم الناس؟ انا ليس لي علاقة بالنائب الذي يجلس في برجه العاجي.

وقال: نفس النائب يقول لرئيس مجلس الوزراء محشوم، والحشمة في كل وقت لرئيس مجلس الوزراء، مضيفا: ارفض الرسالة الاولى الخاصة بهيئة النزاهة وأوافق على الرسالة الثانية الخاصة بديوان المحاسبة، والكل يعلم شكلي، ودخلت بثوب ابيض وخرجت بثوب ابيض.

وقال الفضل: إنها معارضة كرتونية وخزفية، فكلهم منتفعون، فمن أخطر؛ أنا من أمشي بمظالم العالم، والا من قبض 50 الف دينار، أم من يفاوض رئيس مجلس الوزراء على إرجاع الجناسي؟، والآن يجب أن يمكنني من عرض المستندات، وأنا لنواب المراهقة السياسية بالمرصاد، ويجب أن تنصب المقاصل وتحضر الخوازيق.

وعندما قاطعه الغانم، قال: هذه ليست حيادية، وعليك تمكين - كما قلت - أحد النواب من عرض أسماء نواب الإيداعات، وأنا أحتمي بالمادة 110 و111 على هذا الأمر.

وقال الغانم: ارجع للمجلس ولتصويته بهذا الشأن، هل يوافق المجلس على عرض المستندات، فرفض المجلس هذا الطلب خلال موافقة 17 من أصل 38، وعلّق أحمد الفضل: ماكو شنب يواجه، وأنتم جبناء.

فقال: الدلال ستذهب للنيابة بكل كلمة قلتها.

رشوة

وقال الغانم: سنطرح الرسالتين للتصويت، فوافق المجلس على رسالة رياض العدساني ونواب آخرين حول تكليف ديوان المحاسبة بالتدقيق على المساعدات، ورفض إحالة الموضوع إلى «نزاهة»، فطلب العدساني تمكينه من الرد على الإساءة التي قالها أحمد الفضل، مؤكدا أن ما ذكره أحمد الفضل رشوة، ولابد أن يتم التحقيق بالموضوع، والباب السابع هو المنافع، وهو خاص بالأسرى، وأنا أقول الرئاسة مالت له، وإنها غير محايدة، وأقولك يا الغانم: أنت منحت الفضل الفرصة، ويجب أن نرد. فقال الغانم: ليس بهذه الطريقة أنا أعمل. ثم عرض الغانم طلب العدساني للحديث للتصويت، فقال الغانم: من يوافق على كلام رياض يرفع يده، ورفض المجلس ذلك من خلال موافقة 19 من أصل 48.

وانتقل المجلس إلى البند التالي المدرج عليه 8 تقارير للجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية، عن ميزانية الدولة للسنة المالية 2019/2018، والحساب الختامي للسنة المالية 2017/2016.

وهذه الميزانيات لكل من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وبلدية الكويت، والهيئة العامة لشؤون القصر، ومعهد الكويت للابحاث العلمية، وجامعة الكويت، وهيئة اسواق المال، والهيئة العامة للقوى العاملة.

وأبدى النائب عبدالله الرومي تحفظه عن عدم إدراج تقرير اللجنة التشريعية بشأن إلغاء الهيئة العامة للطرق، وإحالته إلى لجنة المرافق العامة، رغم ان التكليف كان بالاحالة مباشرة الى المجلس، قائلا «ومع ذلك ونظرا لضيق الوقت أطالب لجنة المرافق بالاستعجال بمناقشة الموضوع».

وتحدث النائب محمد الدلال عن ميزانيات هذه الجهات، مشيرا إلى ان «جامعة الكويت لا تزال لا أخت لها ولا اخوات، والمدينة الجامعية لا تزال حلما، ونعيش بالحرائق».

وقال الدلال «لا يمكن أن نصدق ان تنجز المدينة الجامعية في الوقت المحدد لها، وان الحرائق لا تتم بفعل فاعل»، لافتا الى ان «ذلك تسبب في ذهاب ابنائنا الى الجامعات الخاصة، ورغم كل ما يصرف على جامعة الكويت فإن مستواها لا يزال متأخرا».

ورأى أن «هناك استغلالا خاطئا للأراضي الخاصة بالاستخدامات الزراعية والحيوانية، حيث تتحول إلى استراحات آخر شيء، ويتم بيعها»، مؤكدا أن «الهيئة العامة لشؤون الزراعة بحاجة الى إعادة نظر في كل ما يتعلق بطريقة إدارتها».

بدوره، قال النائب خليل عبدالله «نحن أمام خيارين؛ إما التصويت برفض هذه الميزانيات في ضوء ما بها من تجاوزات لتصحيحها، أو أن أوافق وأمشي الميزانية، وبالتالي أفوت فرصة تصحيحها».

وأضاف عبدالله أن «ما ينفق على (الخرفان) لو تم توزيعه على المواطنين لكان أفضل، فإن تم إلغاء الـ22 مليون دينار التي ترصد للهيئة العامة لشؤون الزراعة ووزعت على المتقاعدين، فما الأثر الذي سيعود على المواطن هل سيتضرر؟ بالتأكيد لا، وهذه الأموال التي تصرف سنويا على الهيئة بحجة الامن الغذائي لو تم توجيهها على المواطنين لكان أفضل».

وتابع عبدالله: لا أحد يلمس اثرا للاموال التي تصرف على اجهزة الدولة، ولدينا ملاحظات كثيرة بشأن الميزانية، هؤلاء الموظفون بتلك الهيئات يجلسون في منازلهم ويحصلون على رواتبهم، الغوا تلك الهيئات.

وشدد النائب عمر الطبطبائي على ان العملية اصبحت تحصيل حاصل فيما يخص مناقشة الميزانية وتقدمت باقتراح بقانون ان اي جهة يرفض المجلس حسابها الختامي يتم عزل القيادي الخاص بها لمدة سنتين.

الى ذلك، قال النائب عبدالله فهاد ان اول شيء طلبته عندما كنت عضواً بالبلدية ارشفة الملفات الالكترونية والى الان لم يحدث، وملفات الناس تضيع وبنغالي يطلع لك الملف بـ 20 دينارا، وهذا الامر غير مقبول.

واشار الى مشروع لشاب كويتي نفخر به، ويجب احتضان مشروعه، ونشيد بدعم احمد المنفوحي ووزير التجارة الحالي والوزير السابق، وهذه الاشياء لابد ان تستغل وتستثمر الطاقات.

ودعا فهاد الى معاملة المواطن بالمثل في موضوع الهبات والعطايا، وتطوير البلدية بعيداً عن فلسفتها.

وكشف رئيس الميزانية عدنان عبدالصمد عن تسلم لجنة الميزانيات اخيرا ميزانية مؤسسة البترول الكويتية، فأبشر النواب بوصولها.

واكد النائب رياض العدساني اختلاف الميزانية عن الحساب الختامي، فالميزانية، ارقام مقدرة للمستقبل اما الحساب الختامي فهو المصروف الفعلي، والتنقل بين البنود يفترض التنسيق مع وزارة المالية، ولا ينقض دور الانعقاد الا بالموافقة على الميزانية بعكس الحساب الختامي.

وطالب الحكومة بالالتزام بقواعد الميزانية، وعدم النقل من باب لاخر الا بعد موافقة مجلس الامة، مشيرا الى وجود خمس مؤسسات حكومية تحتفظ باحتياطاتها بقيمة 20 مليار دينار وعليها توريدها للاحتياطي العام.

> بالنسبة لمقترح المطير حول المناقصات أؤكد له أن الموضوع سيكون على طاولة «التشريعية» بعد الانتهاء من «الميزانيات»
>
> الدلال

مليارات ضائعة

اما النائب عبدالوهاب البابطين فقال ان الوقت لن يكفينا للتطرق لكل المواضع، وفيما يتعلق بالصندوق الكويتي للتنمية نعلم ان هناك التزاما كويتيا لمساعدة الغير، لكن هذا ليس مدعاة للاسراف في المنح والهبات.

وشدد على ضرورة اعادة النظر والا يتم تقديم قروض او منح دون حاجة دول لها، وحول ما يتعلق بارتفاع مؤشر جامعة الكويت من المركز الـ 24 الى 19 عربيا قال: لا اعلم «نزعل ولا نستأنس» فهل تريدون ان نستأنس على ان المركز الـ 19 عربياً؟ وان شاء الله الجامعة الجديدة تكون خالية من الشرخ الذي كان حاضراً في استاد جابر.

وفي السياق قال النائب عمر الطبطبائي بعد تنازل النائب خليل الصالح لمصلحته: ضايق خلق بعض النواب على مليار، لكن هناك بعض المليارات الضائعة في النفط، بينما قال حمدان العازمي كل سنة نمر بنفس المشكلات التي تعاني منها الميزانيات واغلبية الميزانيات تسلق والمجلس مجبور على ان يوافق عليها، لافتا الى ان المجلس عندما رفض في دور الانعقاد الماضي ميزانية جهتين قامت الحكومة بأعادتهما بتغيير ارقام بسيطة، ووافق عليهما المجلس دون تردد.

> ملفات الناس تضيع في «البلدي» وبنغالي يطلع لك الملف بـ 20 ديناراً وهذا الأمر غير مقبول
>
> فهاد

واشار الى ان هناك مشكلات كبرى في ميزانية هيئة الزراعة حيث ثمنت 37 مزرعة تمر بطرق سكك الحديد وحتى الان لم تثمن، ووزارة المالية قالت نعطي اصحاب المزارع المثمنة اموالا فقط، والمواطنون يريدون مزارعهم في الوقت الذي باتت وزارة الكهرباء تقطع التيار عنهم، مطالباً بحل قضية المتضررين من السكك الحديد، ونحن خاطبنا الوزير المكلف بالاشراف على هيئة الزراعة ووعد بحل هذه المشكلة ولكن حتى الان لم يحدث شيء، وقضية هؤلاء ضائعة بين مجلس الوزراء وهيئة الزراعة ووزارة الاعلام وحتى الان لا حياة لمن تنادي.

وطالب حمدان العازمي ان يترجم الجبري ما قاله على ارض الواقع نظرا لان رئيس هيئة الزراعة يقول لا توجد لدينا اراض، وما قال الجبري يحسب له لان هذه الفئة ظلمت.

من جهته، قال سعدون حماد ان ميزانية صندوق التنمية تبلغ 3 مليارات دينار، والفوائد 150 مليون دينار، وهذا غير معقول، لافتا الى ان هناك ديونا قيمتها 1.8 مليار دينار، فهل ديون معدومة ام لا بينما تم تسديد 4.5 مليارات دينار؟

واضاف حماد ان مشروع النفايات الصلبة بدأ منذ 2009، وكنا قبل دول الخليج، والان بعد 9 سنوات نفذ المشروع في دول مجلس التعاون التي سبقناها بالفكرة ونحن مكانك راوح، فلماذا؟ وما هو رأي وزير البلدية حول هذا المشروع المهم؟ لافتا الى ان ردم النفايات في الكويت لا يزال بالطرق البدائية بينما في كل الدول تطور الامر الى استخدام التقنية والمعالجة بالطرق الحديثة.

وتطرق عن تكلفة الطالب الكويتي حيث قال ان التكلفة بجامعة الكويت 11 الف دينار، وهذه القيمة تكفيه للدراسة بالجامعات الخاصة والتعليم بجامعة الكويت متدن، فلماذا كل هذه التكلفة؟

وعقب عدنان عبدالصمد بالقول ان سعدون حماد مجتهد، لافتا الى ان كل ما قاله موجود في التقرير واسواق المال يريدون 1.5 مليار دينار وسبب انخفاض ايراداتهم هو الغاء سوق الاوراق المالية التي ذهب ترخيصها الى شركة بورصة الكويت، واسواق المال تقدمت بطلب احتياطي 1.5 مليار دينار وكنا في لجنة الميزانيات معترضين على الموضوع، فلا يمكن ان تؤخذ ايرادات من الاحتياطي.

وقال راكان النصف: تحدث عمر الطبطبائي بشأن سوق المال واطلق عبارات تخص قياديين واسماءهم الاولى، ونحن في قاعة عبدالله السالم لا يمكن ان نسيء لمن لا يملك الدفاع بقاعة عبدالله السالم، وهناك وزراء نحاسبهم، واطلب شطب الاساءات التي طالت احد المفوضين او مفوضي اسواق المال سواء من قبل عمر الطبطبائي بشأن اسواق المال او الاساءات الاخرى، فقال الغانم: ما تقوله مطبق وستشطب كل اساءة.

وقال الوزير خالد الروضان: اطلب شطب اساءة الطبطبائي لهيئة اسواق المال، ولا توجد صلة قرابة مع احد المفوضين والمدققين، وأنا اشيد برأيهم.

وقال عمر الطبطبائي: لم اسئ لعوائل مفوضي اسواق المال، واذا انت تمتدح المفوضين قلها هناك.

وقال الوزير الروضان: انت قلت مشعل بطوطة وهذه اساءة واطلب شطبها، وانت تعرف انها اساءة.

وقال عبدالكريم الكندري: انا مع مقترح شعيب المويزري الخاص بتعديل قانون التنمية، فمن غير المعقول ان تقول الحكومة عجز وفي الوقت نفسه تمنح منحا وقروضا لدول والمواطن يحرم.

«المحاسبة» يفحص البيانات المالية لمجلس الوزراء

وافق مجلس الأمة أمس، على رسالة النائب رياض العدساني بشأن طلب تكليف ديوان المحاسبة فحص السجلات والبيانات المالية لمجلس الوزراء (الباب السابع والباب الثامن).

وطالبت الرسالة بـ «تكليف ديوان المحاسبة إعداد تقرير يتضمن نتائج الفحص والمراجعة على تنفيذ ميزانية مجلس الوزراء (البيانات المالية - الحساب الختامي) في الباب السابع (المنافع الاجتماعية) والباب الثامن (مصروفات وتحويلات أخرى) بند (مكافآت وجوائز لغير الموظفين) وبند (الأنشطة المختلفة)».

وجاء في الرسالة، أنه «بالإشارة إلى اجتماع مجلس الوزراء يوم الاثنين الموافق 21 مايو الذي استعرض ما تداولته وسائل الإعلام أخيراً بشأن قيام جهات حكومية بتقديم مساعدات أو معونات مالية لمستحقيها بواسطة بعض أعضاء مجلس الأمة، الذي أكد في بيانه أنه يتعامل مع كل أعضاء مجلس الأمة وفق ما رسمه الدستور والقانون، لافتاً إلى أن التعاون المنشود يأتي في إطار التشريع والرقابة».

وورد في الرسالة ضرورة تقديم التقرير قبل الأول من شهر أكتوبر المقبل وأنه لا يتجاوز ديوان المحاسبة رفع التقرير المشار إليه أعلاه إلى مجلس الأمة ذلك الموعد المحدد.

الفضل يسأل عن تكويت الوظائف الحكومية

وجه النائب أحمد الفضل سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح عن الإجراءات الفعلية المتّبعة لتطبيق قرار 11 لسنة 2017 بشأن قواعد وإجراءات تكويت الوظائف الحكومية.

وركز الفضل في سؤاله على الأسس والمعايير، التي على ضوئها تم تحديد نسبة 88 في المئة الخاصة بمجموعة وظائف القانون والسياسة والشؤون الإسلامية، والسند القانوني لجمعها بمجموعة واحدة؟ وما الإجراءات الفعلية المتبعة لتطبيق قرار 11 لسنة 2017 بشأن قواعد وإجراءات تكويت الوظائف الحكومية؟

وأضاف: كم أعداد الكويتيين وغير الكويتيين من حملة شهادات الحقوق العاملين في مؤسسات الدولة حتى 31 ديسمبر 2017، وكم أعداد الكويتيين وغير الكويتيين من حملة شهادات الحقوق العاملين في مؤسسات الدولة ذات الميزانيات المستقلة، وعلى سبيل المثال مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ومؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة حتى 31 ديسمبر 2017؟

كما سأل الفضل عن أعداد الكويتيين من حملة شهادات الحقوق في قائمة الانتظار في ديوان الخدمة المدنية حتى 31 ديسمبر 2017؟ وعلى ضوء القانون رقم 19 لسنة 2000 بشأن دعم العمالة الوطنية وتشجيعها للعمل في الجهات غير الحكومية.

وقال في سؤاله: كم أعداد الكويتيين من حملة شهادات الحقوق العاملين في القطاع الخاص لا يتماشى عملهم واختصاصهم حتى 31 ديسمبر 2017؟ وما الإجراءات الحالية المتبعة لتشجيع الكويتيين من حملة شهادات الحقوق للعمل في القطاع الخاص، وهل هناك رؤية مستقبلية مدرجة في الخطة التنموية للدولة لزيادة أعدادهم وتشجيعهم للانخراط والعمل في القطاع الخاص؟

الحجرف والنصف

حدث في الجلسة

«البشر أولى من الخرفان»

قال خليل أبل إن 28 مليون دينار ميزانية هيئة الزراعة تصرفها الحكومة على الخرفان «اللي ما نشوفها... شيلوها وانفقوها على البشر ونحل مشكلة التقاعد المبكر فالبشر أولى».

باب التجاوزات

أكد محمد الدلال أن هيئة الزراعة أصبحت بابا للتجاوزات والمخالفات، وأصبحت لا تستغل للأمن الزراعي والغذائي بل للتنفيع.

رئاسة غير محايدة

خاطب رياض العدساني الغانم قائلا إن «الرئاسة ليست محايدة»، خلال مطالبته بتمكينه من الرد على أحمد الفضل.

أوراق ومستندات

عندما طلب أحمد الفضل عرض أوراق ومستندات تخص نوابا مستفيدين من عضويتهم، رفض الغانم قائلا: «كي لا تتحول القاعة إلى شتيمة وطعن بالآخرين»، وأيد المجلس رأي الغانم.

احترام الحكومة للمجلس

قال عبدالله الرومي: «من باب احترام الحكومة للمجلس نريدها أن تجمد قرار دمج الهيكلة والقوى العاملة».

فوضى

ذكر خليل عبدالله أن «الحكومة التي طلبت فصل هيئة الشباب عن الرياضة هي نفسها اليوم تطالب بإلغاء هيئة الشباب... وهذه فوضى».

مجلس وحكومة جديدان

شدد شعيب المويزري على أن هذه الحكومة يجب أن ترحل لتأتي حكومة جديدة ومجلس جديد، «ونرتاح من الحكومة وبعض المتعاونين معها».

المحكمة الجعفرية

تساءل خليل الصالح: «هل من المعقول أن تعلق اللجنة التشريعية قانون المحكمة الجعفرية خمس سنوات، ولا تنتهي منه؟»، مؤكدا أن «هذا يثير النعرات».

قطاع مترهل

تساءل مبارك الحجرف: «كيف يتم نقل نحو 90 ألف موظف كويتي إلى قطاع القوى العاملة المترهل، والذي يشرف على أكثر من مليوني عامل وافد؟».

زكاة كيفان لكفالة 50 طالباً جامعياً

ناشد رئيس لجنة زكاة كيفان التابعة لجمعية النجاة الخيرية الشيخ عود الخميس أهل الخير داخل وخارج الكويت كفالة أكثر من 50 طالب علم جامعيا مقيما من شرق آسيا بالأردن يدرسون تخصصات مميزة منها الطب والهندسة والشريعة والتجارة وغيرها من العلوم الدينية والدنيوية.

وقال الخميس في تصريح له: قامت اللجنة بإنشاء صندوق خاص لمساعدة الطلبة المتعثرين ماديا يهدف إلى التكفل بكامل احتياجات طالب العلم من دفع الرسوم الجامعية وشراء الكتب والمراجع والإقامة والسفر والمأكل والمشرب وغيرها من الأمور الهامة والأساسية لطالب العلم، لافتا الى أن مشروع طالب العلم خرج سفراء وأطباء وصيادلة ومهندسين وفنيين كفلهم أهل الخير بالكويت من خلال شتى مؤسساتها الخيرية.

«النجاة» تدعو المحسنين إلى إخراج زكاتهم

حثت جمعية النجاة الخيرية أهل الخير من أبناء الكويت إلى المساهمة في مشروع الزكاة والصدقات من خلال حملتها التي تطرحها الجمعية بمختلف لجانها في الشهر الفضيل تحت شعار «بالخير... نحيا». وقال مدير إدارة الموارد والتسويق بالجمعية عمر الثويني في تصريح صحافي إن مشروع الزكاة والصدقات مشروع أساسي من مشاريع النجاة، مؤكدا أن الزكاة لها أثر كبير في سعادة الفقراء والمساكين والأيتام وكافة الفئات المستحقة لها، فهي تفريج للكربات، وقضاء للديون، وإغاثة للمحتاجين، وسد حاجة للمعوزين أيا كانت حاجتهم، موضحا أن الجمعية تعمل على تخصيص إيرادات هذا المشروع لإعانة المسلمين داخل الكويت وخارجها.

«بشائر الخير» أقامت إفطاراً لنزلاء مركز علاج الإدمان

نظمت جمعية بشائر الخير افطارها الجماعي السنوي الذي أقيم في مركز بيت التمويل لعلاج الإدمان بمناسبة شهر رمضان المبارك والذي يهدف الى احتواء نزلاء المركز وجعلهم يعيشون نفحات الشهر الكريم والاحساس بروحانياته، كما ان له الاثر الكبير في تحسين الحالة النفسية وتعزيز الثقة بالنفس وإزاله الحواجز بين نزلاء المركز والطاقم الطبي والتمريضي.

وتخلل حفل الإفطار كلمة لرئيس مجلس إدارة الجمعية د. عبدالحميد البلالي حث فيها نزلاء المركز على استغلال هذا الايام المباركة في تجديد التوبة والعزم على عدم العودة لمستنقع المخدرات مرة اخرى، مشددا على ضرورة ان يصون الانسان عقله الذي هو اساس التكليف وعدم تعاطي اي مادة تساهم في ذهاب العقل ابدا، ويكون مستعداً لعمل ما لا تحمد عقباه. واضاف البلالي أنه في الآونة الأخيرة ظهرت أنواع جديدة من المخدرات الكيميائية والتي تعتبر خطيرة جدا، ولها نتائج مأساوية، داعيا الجميع الى محاربتها وعدم الاقتراب منها ومساعدة الجهات المختصة في القضاء عليها.

دليل الجريدة الطبي
E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

الاتحادات الطلابية لـ الجريدة.: تعديل شرط «الأيلتز»... تخدير

أكدت أن قرار وزير التعليم العالي باشتراط «التوفل» يكبّد الطلبة خسائر مالية كبيرة

حمد العبدلي

اعتبرت الاتحادات الطلابية أن تعديل وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي آلية التقديم للبعثات الخارجية بمنزلة تخدير، مطالبة بضرورة إلغاء هذا القرار.

تزامنا مع اقتراب فتح باب تقديم الطلبة للبعثات الخارجية بتاريخ 9 يونيو المقبل، جددت عدة اتحادات طلابية مطالباتها بإلغاء قرار وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي فيما يخص الحصول على 5 درجات في التوفل والايلتز كشرط للقبول في خطة البعثات الخارجية.

وأكدت تلك الاتحادات لـ"الجريدة" أن تعديلات الوزير التي تتيح للطلبة فرصة التسجيل في خطة البعثات الخارجية دون تقديم اختبار الايلتز، مع اشتراط حصول المقبولين في خطة البعثات على 5 درجات في "الأيلتز" أو ما يعادلها من اختبار التوفل قبل الالتحاق بمقر البعثة وبمدة اقصاها عام دراسي، بمثابة "تخدير" وردة فعل على مطالبات الاتحادات، لافتة إلى أن تلك التعديلات تكبد الطلبة خسائر مالية كبيرة للحصول على "التوفل".

"الجريدة" التقت عدداً من ممثلي الاتحادات الذين أكدوا أن مطالباتهم تأتي حرصا على مصلحة إخوانهم الطلبة الراغبين في التسجيل في خطة البعثات والدراسة في الخارج.

في هذا السياق، طالب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع استراليا محمد العجمي، بضرورة إلغاء قرار شرط التوفل والايلتز الذي سيحرم عدداً كبيراً من الطلبة الراغبين، استكمال دراستهم خارج الكويت، وفي التخصصات التي يرغبونها، مؤكداً أن هذا القرار جاء في وقت تتجه انظار الكثير من الطلبة لتحقيق حلمهم باستكمال دراستهم خارج الكويت، والحصول على أعلى الشهادات من جامعات عريقة وذات مستوى عال.

وقال العجمي لـ"الجريدة"، إن "القرار الذي أصدره وزير التعليم العالي مؤخرا لم يكن بمستوى الطموح الذي نطمح إليه، كممثلين شرعيين للطلبة"، مؤكداً أن الاتحاد قام بعدد من التحركات خلال الفترة السابقة لثني الوزارة عن قرارها والعودة إلى ما كان معمولاً به سابقا، بإعطاء الطلبة سنة للغة بدلا من تكبيد الطلبة التزامات كبيرة في الالتحاق بمعاهد لدراسة اللغة، سواء داخل الكويت أو خارجها.

وأعرب عن رفض الاتحاد تعديل وزير التعليم العالي على القرار السابق، مطالباً بالعودة إلى ذلك القرار قبل فتح باب طلبات التقديم في التاسع من يونيو المقبل، موضحاً أن الكثير من الطلبة الذين يختبرون الثانوية العامة يواجهون ضغوطاً كبيرة في عدم تمكنهم من الالتحاق بخطة البعثات القادمة وضياع وقت من حياتهم الدراسية.

محمد العجمي

التأني والدراسة

من جانبه، قال رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأميركية طلال سعد العنزي، أن قرار "التعليم العالي" بشأن شرط التوفل والايلتز يحتاج إلى تأن أكثر ومزيد من الدراسة، خصوصاً أنه سيعود بالضرر على عدد كبير من الطلبة خريجي الثانوية العامة الراغبين في استكمال دراستهم في الخارج.

واعتبر العنزي أن القرار الأخير بشأن عمل بعض التعديلات على القرار السابق بمثابة "تخدير" للطلبة، ولذا التقى الاتحاد خلال الفترة الماضية عدداً من أعضاء مجلس الأمة للتوقيع على ميثاق للمطالبة بإلغاء قرار الوزير والعودة إلى السابق بإعطاء الطالب المبتعث سنة لاكتساب اللغة من بلد الابتعاث بدلاً من أخذها من الكويت، مؤكداً أنه تم توقيع أكثر من 15 عضواً على وثيقة الاتحاد، وأكدوا تبنيهم تلك القضية والضغط على الوزير لإلغائها.

وشدد العنزي على ضرورة أن تراعي وزارة التعليم العالي الطلبات التي تقدمت بها الاتحادات الطلابية، بوصفها الممثل الشرعي للطلبة، ويجب الاستماع للمطالب المشروعة، موضحاً أن الاتحاد سوف يفتتح مقرة نهاية الأسبوع الجاري كما سيقدم عدداً من الدورات التأهيلية لاختبار الايلتز للطلبة المستجدين، و"لن نقف مكتوفي الأيدي بل سنبذل قصارى جهدنا لإلغاء قرار شرط التوفل والأيلتز".

ومن جانبه، طالب الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة بإلغاء قرار الأيلتز الذي صدر العام الماضي، مؤكدا ان هذا القرار خلف سلبيات أضرت بالطلبة وحرمتهم من البعثة دون وجود مبرر واضح ومنطقي لهذا القرار، حيث لا توجد أهمية واضحة أو حاجة لحصول الطالب المتقدم إلى البعثة على توفل وآيلتز بمعدل 5 في الكويت، لافتا إلى أن المعاهد في دولة الابتعاث تقدم للطلبة سنة دراسية لتعليم لغة البلد، وهذا ما يمكن الطالب من معرفة اللغة الإنكليزية بشكل واسع ودقيق وسريع.

وطلب من الاتحادات الطلابية التحرك بشكل جماعي والضغط بشكل موحد فيما بينها لإلغاء هذا القرار السلبي ورفع الضرر عن الطلاب والطالبات واستخدام الوسائل الضرورية في سبيل تغييره من خلال لقاء جميع المسؤولين والتواصل معهم وتوضيح أن هذا القرار لا يخدم الجموع الطلابية.

طلال العنزي

«اتحاد مصر» لـ الجريدة.: الالتحاق بـ «البكالوريوس» مستمر... والتسجيل بـ «الدراسات العليا» في أغسطس

قرارات «الخدمة المدنية» قيدت ابتعاث الموظفين لاستكمال دراستهم الجامعية

كشف العازمي عن انتظار أعداد كبيرة من أصحاب الشهادات القديمة للتسجيل في الجامعات المصرية العربية، بعد صدور الحكم الأوّلي بإيقاف قرار تسجيلهم.

فيصل متعب

أعلن نائب رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع مصر، صالح العازمي، استمرار عمليات التسجيل في الجامعات والكليات في مصر لمرحلة البكالوريوس المقبل، بينما تنطلق فترة التسجيل الخاصة لطلبة الدراسات العليا "ماجستير - دكتوراه" في الأول من أغسطس المقبل.

ولفت العازمي، في تصريح لـ "الجريدة"، إلى أن هناك فئة كبيرة من أصحاب الشهادات القديمة ينتظرون الفرصة التي تتيح لهم التقديم للدراسة في الجامعات المصرية، بعد صدور الحكم النهائي خلال الفترة المقبلة، متخوفا في الوقت نفسه من إرجاع الحكم الأوّلي الذي صدر يوم الأربعاء الماضي بإيقاف قرار منع أصحاب الشهادات الدراسية القديمة من حملة الثانوية العامة التي مضى عليها أكثر من عامين بالتسجيل في الجامعات المصرية، خلال حكم الاستئناف.

وبيّن "أن قرارات ديوان الخدمة المدنية كانت في الماضي تفتح الباب أمام كل من يرغب في استكمال دراسته الجامعية بمنحه التفرغ الدراسي الذي يخوله لذلك، فقد كنا نرى ابتعاث ابناء الوطن المخلصين من جهات العمل، لكننا اليوم نشعر بأن ذلك التوجه الراقي أصبح شبه معدوم بسبب القرارات الكثيرة لديوان الخدمة، التي قيدت كثيرا من أبناء الكويت ومنعتهم من استكمال تعليمهم الجامعي خوفاً على وظائفهم أو الخصم من رواتبهم، ولا ندري كيف نسير، ولا إلى أين نتجه!، مبينا أن ارتقاء الدول بتطوير أبنائها وشبابها علميا وعمليا.

صالح العازمي

> مخاوف من إرجاع الحُكم الأوّلي بشأن إيقاف منع أصحاب الشهادات الدراسية القديمة من «الثانوية»

وأضاف أن "خطة البعثات الخارجية التي تعتمدها وزارة التعليم العالي تشمل الطلبة الراغبين في الدراسة بمصر، ولكن ليس في جميع التخصصات، ولكن نحن نلتمس أن هناك عديدا من الطلبة يرغبون في الابتعاث عن طريق الوزارة الى الجامعات المصرية، لكونها تتفرع وتنوع بعديد من التخصصات العلمية والأدبية".

من جانب آخر، أكد المكتب الثقافي في سفارة الكويت بمصر أنه لا توجد مكاتب خاصة مرخصة لتسجيل الطلبة الكويتيين للدراسة بالجامعات المصرية، لافتا إلى التسجيل المجاني من خلال موقع إدارة الوافدين، محذرا في الوقت نفسه من أنه لن يعتد بقبول أي طالب للدراسة إلا بكتاب رسمي من المكتب الثقافي، بعد ظهور نتائج القبول على موقع الإدارة العامة للوافدين.

وأشار المكتب، في تصريح عبر "تويتر"، إلى استمرار عملية التسجيل للالتحاق في الجامعات المصرية حتى نهاية أغسطس المقبل.

«مكتبة الطالب» تعلن مواعيد استقبال الطلبة في رمضان

صورة أرشيفية لعملية شراء الكتب في مكتبة الطالب

أعلنت مكتبة الطالب في جامعة الكويت فتح أبوابها لاستقبال طلبة الفصل الدراسي الصيفي خلال شهر رمضان المبارك من الساعة الـ 10 صباحا حتى الـ 1:15 ظهرا، وذلك لشراء كتب مقررات الفصل الصيفي.

وفي السياق، طالب عدد من الطلبة المسؤولين في المكتبة بفتح أفرع لها في مواقع الجامعة المختلفة، لاسيما أن الكثير منهم يدرسون في كليات خارج الشويخ، مثل كيفان والخالدية والعديلية والجابرية، ومن الصعب عليهم الوصول إلى الفرع الرئيسي لشراء كتبهم الدراسية.

وأعرب الطلبة عن أملهم زيادة المقررات لاستيعاب جميع أعداد الدراسين، لافتين إلى ضيق وقتهم خلال الشهر المبارك، وعدم القدرة على الذهاب إلى موقع المكتبة قبل موعد المحاضرات أو بعدها.

5 يونيو آخر موعد للانسحاب من «صيفي التطبيقي»

أعلنت عمادة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن آخر موعد للانسحاب مقررات الفصل الدراسي الصيفي هو 5 يونيو المقبل، مشيرة إلى انه لا يوجد سحب بعد هذا التاريخ، علما بأن من تأخر عن هذا الموعد يمكنه مراجعة مكتب التسجيل وطلب سحب المقررات. وأشارت العمادة في تصريح صحافي إلى ان فترة التسجيل المتأخر والسحب للفصل الصيفي تنطلق من 3 حتى 5 يونيو المقبل، لافتة إلى أن الطالب يعتبر خريجا في الفصل الدراسي الأول المقبل، عندما يتبقى له بعد تسجيل الصيفي 23 وحدة دراسية للتخرج. من جهتهم، طالب جموع الدراسين بضرورة طرح المزيد من الشعب الدراسية في مختلف الكليات، لافتين إلى أن هناك الكثير من الطلبة لم يستطيعوا أن يستكملوا جداولهم الدراسة، وأن الفرصة الاخيرة تكمن في التسجيل المتأخر الذي ينطلق خلال الأسبوع المقبل.

وناشد الطلبة المسؤولين الاستجابة لمطالبهم بأسرع وقت ممكن، حتى يتسنى لهم تحقيق مكتسباتهم الدراسية.

اللقاء التنويري لـ «ميداني الخدمات» ينطلق اليوم

أعلنت القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن اللقاء التنويري لطلبة معهد الخدمات الادارية الخاص - مقرر التدريب الميداني للبنات ينطلق اليوم في الـ 11 صباحا بمقر المعهد، بينما ينطلق اللقاء التنويري الخاص بفئة البنين غدا في الـ 11 صباحا بمقر معهد البنين.

ودعت القائمة في تصريح صحافي أمس جميع الطلبة الى الالتزام بالحضور والمواعيد للتواصل مع المشرفين وتسلم الأوراق الخاصة بمقرر التدريب الميداني، متمنيا لهم التوفيق والسداد لجميع الطلبة في دراستهم والاستفادة من خبرة التدريب الميداني.

الحزام الاقتصادي وطريق الحرير

د. ندى سليمان المطوع
mutawa.n@gmail.com

لكل خطة استراتيجية رسالة، ولكل رسالة آلية تنفيذية مناسبة، وما سيحسم جدوى الرؤيا الكويتية الخاصة بتطوير الطرق التجارية القديمة، ومنها طريق الحرير، هو مقدار الواقعية والارتباط بالرؤية المستقبلية للكويت 2035، فهل نملك الأدوات المناسبة لتوفير الآليات والسبل الداعمة لتنفيذها؟ وما السبل الصحيحة لتحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي وإعادة إحياء قطاع الخدمات؟

في السياق ذاته جاء اقتراح الصين قبل عدة أعوام داعما لإنشاء حزام اقتصادي وموانئ على الطراز الحديث، أي موانئ ذكية تعمل على أسس تكنولوجية في منطقة الخليج العربي، وتلاقت برؤيتها مع الكويت، وطرحت رؤية حول طريق الحرير الذي يغطي مناطقها وغرب آسيا وأوروبا وإفريقيا، وتعمل على تأسيس جسور من التفاهم المشترك مع دول الخليج كافة، ومع الكويت بشكل خاص بحكم عمق العلاقات الثنائية بين الكويت والصين، بالإضافة إلى الدول الصناعية الكبرى كحلفاء وشركاء استراتيجيين.

وقامت الكويت بدورها بإنشاء جسور من الدبلوماسية الاقتصادية مع دول آسيا، مرتكزة على جسور تنموية تطابقت مع حديث الشيخ ناصر صباح الأحمد أمام فريق البنك الدولي قبل عدة أيام.

ونعود لنبحث مرة أخرى عن مكامن النجاح والفشل في رسم خططنا المستقبلية، فنصل عبر علوم الإدارة والتخطيط إلى الحاجة إلى دعم النظريات والرؤيا المستقبلية 2035 بالتطبيق العملي والتجارب الواقعية التي تحكي قصص النجاح، وتتخذ من حالات الفشل دروسا وعظة، فالتخطيط الاستراتيجي في نهاية الأمر فن من فنون الإدارة الحديثة.

نحن بحاجة إلى جهاز إداري يعمل على تلاقي رؤانا في منطقة الخليج حول تحقيق المنفعة العامة، ودمج مكونات الرؤى الخليجية مع رؤية الكويت 2035 للعمل على إحياء طريق الحرير التاريخي، والشراكة الاستراتيجية في رسم مستقبل تطوير الجزر والموانئ والمناطق السكنية المستقبلية، وتنمية قطاع الخدمات بعد إسناده إلى القطاع الخاص لخلق الفرص الوظيفية، وتمكين الأعداد المتزايدة من السكان من العيش الكريم، كما أننا بحاجة أيضا إلى تجديد القوانين والتشريعات وقوانين العمل لتصاحب المراحل التنفيذية.

إذاً فالمشروع بحاجة إلى تفعيل أدوات التخطيط الاستراتيجي وتعزيز الإدارة الفاعلة في الوقت ذاته، الأمر الذي تحدثت عنه بإسهاب في أثناء مشاركتي قبل عدة أعوام في محاضرات بمركز الدراسات بجامعة الكويت، فقد تناولت العلاقات الخليجية مع آسيا كنمط جديد مبني على الخطط التنموية لدول الخليج، وقد ذكرت آنذاك حاجتنا إلى تطبيق ما يسمى "عولمة المديرين التنفيذيين"، للوصول إلى الوصفة المناسبة للتنافسية، والإنتاجية، والإدارة الفاعلة.

وللحديث بقية.

الإيكونوميست

الاستراتيجية الأميركية ضد «داعش» تثير المشاكل

مع تراجع المناطق الخاضعة لسيطرة داعش في سورية، راح الجنرالات الأميركيون يتحدثون عن "الاستقرار" و"الترسيخ"، ولكن بعد مرور سبعة أشهر على طرد الائتلاف الذي تقوده الولايات المتحدة المجاهدين من عاصمتهم المزعومة الرقة، لا يرى سكان المدينة فيها أي "استقرار"، فما زالت الألغام، والمتفجرات، والقنابل تقتل وتشوّه، وما زالت الجثث تُسحب من تحت الأنقاض، وما زالت الكهرباء غائبة، شأنها في ذلك شأن المياه الجارية. ذكر عمر علوش، عضو في مجلس المدينة، قبل أسابيع من تعرضه للقتل رمياً بالرصاص في شقته على يد مسلحين مجهولين: "لم يقدّم لنا الأميركيون شيئاً".

أما الترحيب الذي استُقبل به الائتلاف بادئ الأمر، فقد بدأ يخبو مع تنامي الغضب الشعبي، وخصوصاً في مناطق انتشار العرب جنوب الرقة على طول نهر الفرات، وتزداد أعداد مَن يعتبرون القوات الديمقراطية السورية، وهي ميليشيا يقودها الأكراد وتعتمد عليها الولايات المتحدة في محاربة "داعش"، كمحتلين. كذلك يتحدث زعماء القبائل في محافظة دير الزور الشرقية علانية عن حمل السلاح لطرد الأكراد من الأراضي العربية، ويخشى البعض أن يحاول المجاهدون استغلال هذا الوضع، فقد بدأوا يتسللون عائدين إلى المناطق التي خسروها.

يعود التوتر الإثني في شرق سورية إلى عقود، ويُعتبر من مخلفات مناورات "فرّق تسد" التي اتبعها الأسد ووالده من قبله في مناطق البلد النائية، وساهم قرار الولايات المتحدة الاعتماد على الجناح العسكري لحزب الاتحاد الديمقراطي الكردستاني لقيادة القوات الديمقراطية السورية في تعميق هذه الانقسامات، فقد اضطرت قوات الثوار العربية، التي تلقت أيضاً الدعم من الولايات المتحدة، إلى المراقبة عن الهامش، فيما سارت القوات الديمقراطية السورية إلى البلدات العربية. يخبر أبو عمر، قائد ثوري عربي: "التقينا الأميركيين سراً في تركيا، إلا أنهم أخبرونا أننا نفتقر إلى التنظيم وأننا لم نستطع جمع العدد الكافي من الرجال، كذلك خشوا أن نحارب نظام الأسد بعد داعش".

في المقابل لم يحاول الأكراد استمالة العرب في المناطق المحررة من "داعش"، فقد خصوا الأكراد بالعقود ونفروا العرب المحافظين بعقيدتهم المتحررة نسبياً، كذلك نظر السكان المحليون بعين الريبة حتى إلى المقاتلين العرب في القوات الديمقراطية السورية واعتبروهم لصوصاً أو دمى كردية. فضلاً عن ذلك خشي كثيرون أن يسلّم الأكراد المنطقة إلى النظام ضمن إطار صفقة تسمح لحزب الاتحاد الديمقراطي الكردستاني بالاحتفاظ بسيطرته على أجزاء أخرى من البلد، حيث يذكر ناشط في مجال حقوق الإنسان من دير الزور: "ينمو كره هذه الدكتاتورية الكردية الجديدة يوماً بعد يوم".

يجيد تنظيم "داعش"، الذي يدّعي الدفاع عن المسلمين السنّة في وجه غير المؤمنين، استغلال ضغائن مماثلة، صحيح أن المجاهدين طُردوا أخيراً من ضواحي دمشق، مما منح النظام سيطرة كاملة على العاصمة لأول مرة منذ عام 2012، لكن مئات المجاهدين ما زالوا يختبئون في الشرق، حيث يتسللون إلى المناطق الخاضعة لسيطرة القوات الديمقراطية السورية بهدف تنفيذ الهجمات وعمليات الاغتيال والخطف.

بالإضافة إلى ذلك علّقت الولايات المتحدة الهجوم البري ضد "داعش" في شهرَي مارس وأبريل، مع انتقال مئات المقاتلين الأكراد إلى الجبهة لمواجهة تركيا في عفرين، فاستغل المجاهدون هذا الوضع وسيطروا على بلدات وحقول نفط، ولا يزال "داعش" يجني ما لا يقل عن 180 ألف دولار يومياً من بيعه النفط، حسبما تشير مصادر في هذا القطاع.

استؤنف الهجوم في الأول من مايو، ويبدو الجنرالات والدبلوماسيون الأميركيون واثقين من قدرتهم على استعادة الأراضي التي لا تزال خاضعة لسيطرة "داعش"، لكنهم قلقون بشأن انهيار السلام، فقد جمّد ترامب 200 مليون دولار من المساعدات لنشاطات مثل نزع الألغام، ورفع الأنقاض، وإصلاح أنظمة الماء والكهرباء في سورية، كذلك يريد سحب الجنود الأميركيين "قريباً جداً"، ومن المستبعد أن يكون شرق سورية قد استعاد استقراره بحلول ذلك الوقت.

كومي نايدو*

الموجة القادمة من مشردي المناخ

PROJECT SYNDICATE

تجري حاليا سلسلة من المحادثات بين الحكومات في جميع أرجاء العالم، والتي يمكن أن تغير بشكل جوهري كيفية إدارة حركة الناس عبر الحدود، إذ إن أحد تلك الحوارات يركز على حماية اللاجئين والحوار الآخر يركز على النزوح.

إن تلك المناقشات التي تقودها الأمم المتحدة لن ينتج عنها اتفاقات ملزمة قانونا، ولكن المحادثات بحد ذاتها تشكل فرصة نادرة للتوصل إلى توافق فيما يتعلق بالتحديات المعاصرة المتعلقة بالنزوح، والأهم من ذلك كله أنها ستعطي المجتمع الدولي فرصة للتخطيط فيما يتعلق بالتغير المناخي والذي سيصبح قريبا محركا رئيسا للتهجير والنزوح.

طبقا لآخر الإحصاءات فإن عدد النازحين حول العالم يصل إلى 258 مليون شخص، علما أن 22.5 مليون شخص مسجلون من وكالة الأمم المتحدة كلاجئين، وهذه الأرقام ستتضاءل مقارنة بأعداد النازحين لو تحققت أكثر التوقعات المتعلقة بالمناخ تواضعا، فطبقا للمنظمة الدولية للهجرة فإن من الممكن أن يؤدي تغير المناخ إلى تشريد ما يصل إلى مليار شخص بحلول سنة 2050، ومع ذلك لا توجد معاهدة دولية تغطي النزوح بسبب المناخ وهي فجوة يجب التعامل معها الآن.

لم تحظ المعايير العالمية لحماية اللاجئين بمثل هذا الاهتمام منذ سنة 1951، علما أنه في تلك السنة وبسبب تهجير أكثر من 80 مليون شخص بعد الحرب العالمية الثانية، قامت الدول الأعضاء بالأمم المتحدة بالمصادقة على الإطار الشامل من أجل توحيد معايير كيفية التعامل مع اللاجئين.

إن الميثاق العالمي للهجرة الذي تتم مناقشته حاليا يبني على ذلك الإطار من خلال استراتيجيات لتمكين اللاجئين ومساعدة الحكومات المضيفة، والأهم من ذلك هو أنه سيلزم الموقعين على حماية "أولئك الذين يتعرضون للتهجير بسبب الكوارث الطبيعية والتغير المناخي".

إن الاتفاقية الثانية هي أكثر ارتباطا بموضوع إدارة التهجير الناتج عن المناخ علما أنه لم يكن على الإطلاق أي اتفاقية لإدارة النزوح، فالجهود الثنائية السابقة قد ركزت في غالبيتها الساحقة تقريبا على العنف والصراع كأسباب رئيسة للنزوح، وإن الميثاق العالمي للهجرة يتعامل مع ما هو أبعد من تلك العوامل، ويشير إلى أن التغير المناخي هو من بين "المحركات والعوامل الهيكيلية الطاردة التي تجبر الناس على ترك بلدانهم الأصلية".

إن مثل هذا النوع من الخطاب التنظيمي يعيد التأكيد على ما يعرفه بالفعل السكان المعرضون للأخطار حول العالم: إن الجفاف والكوارث الطبيعية والتصحر وفشل المحاصيل والعديد من التغيرات البيئية الأخرى تقوض سبل العيش وتجعل مناطق بأكملها غير قابلة للسكن، وفي بلدي جنوب إفريقيا فإن الجفاف الذي لم يسبق له مثيل يجبر المدن الكبرى على الاقتصاد بالمياه، ولو استمر هذا النقص بالمياه فإن من المؤكد أن يتبع ذلك حركة نزوح.

إن شح الموارد هو خطر على وجه الخصوص في البلدان غير المستقرة سياسيا، حيث إن التغير المناخي فيها مرتبط بالفعل بالصراع العنيف والاضطرابات المجتمعية، فعلى سبيل المثال فإن النزاعات المتعلقة بالأراضي الخصبة والمياه العذبة قد أشعلت الحرب في دارفور، حتى أن الأزمة الحالية في سورية- واحدة من أهم مصادر النزوح البشري اليوم- بدأت بعد أن أجبرت مواسم الجفاف المتتالية السوريين من المناطق الريفية الى الانتقال للمدن وليس من المبالغة في شيء توقع أن التغير المناخي سيؤدي الى المزيد من سفك الدماء في السنوات القادمة.

فمن الممكن أن يشكل إطار الأمم المتحدة أساسا للتخطيط لكيفية إدارة الهجرات التي يتسبب بها التغير المناخي ومع وجود إمكانية وضع النماذج العلمية لإرشاد عملية صنع القرار، فإن بإمكان الدول صياغة استراتيجيات منظمة وكريمة وعادلة للانتقال حيث من المؤكد ان ذلك يعتبر نهجا اذكى من الاستراتيجيات المؤقتة الموجودة حاليا.

لكن التاريخ يخبرنا أن الحكومات عادة ما تكون مترددة في ايجاد حلول جماعية للنزوح القسري وهذا الفشل واضح اليوم في المعاناة القاسية وغير المبررة للاجئين حول العالم.

ونحن ندخل الشهور الأخيرة من محادثات الميثاق، ما الذي يجب علينا توقعه من أولئك الذين يتفاوضون على خطة عالمية لإدارة الحركة غير المسبوقة للناس؟ يجب أن تتم دراسة أسباب وعواقب التغير المناخي بعناية شديدة. إن المشردين يجب أن يكونوا قادرين على العيش بكرامة والاختبار الذي يواجهه قادة العالم هو ما اذا كانت المواثيق العالمية المتعلقة باللاجئين والمهجرين قادرة على تحقيق ذلك.

* الأمين العام المعين لمنظمة العفو الدولية ومدير تنفيذي سابق لمنظمة السلام الأخضر الدولية.

«بروجيكت سنديكيت، 2018» بالاتفاق مع «الجريدة»

لبنان والجدار الطائفي السياسي

د. عبد المالك خلف التميمي

الكيانات تطورت من القبيلة إلى الإمارة إلى الوطن وتستقر على أساس أنه الانتماء الأول، ثم تأتي الانتماءات الإثنية الأخرى، لكن المشكلة لدى البعض تكمن في استمرار الفهم والممارسة الإثنية على حساب الانتماء الوطني، فهل نصحو في يوم على تحول تاريخي يكون الانتماء إلى الوطن أولاً، ثم الانتماءات الإثنية الأخرى؟

لقد جرت انتخابات برلمانية لبنانية قبل أيام، وكانت طائفية سياسية كالعادة، طغت فيها الإثنية في عصر الإثنية العربية، ولما كان لبنان خلال حروبه الأهلية الثلاث، وفترات ما بين تلك الحروب قد رسخ نموذجاً طائفياً سياسياً فقد أصبح التحدي أمامه تغيير ذلك النموذج بمشروع إلغاء الطائفية السياسية.

لقد أصبح ذلك النموذج الطائفي مترسخاً في التقسيم، منذ استقلال لبنان بعد الحرب العالمية الثانية، حتى الانتخابات الأخيرة، فقد ترسخ ذلك النموذج لبنانياً وعربياً وواقعياً ودستورياً، ويجري ذلك على الرغم من الشعب اللبناني كشعب مهاجر ومسافر وبلد للترانزيت والثقافة المرتبطة بثقافة التنوير الفرنسية التي سادت ثقافته الوطنية على الإثنية الطائفية السياسية، لكن انتماء لبنان الطائفي السياسي هو السائد والغالب في كل مناسبة سياسية، فما الحكاية؟!

إن العقود الطويلة الثقيلة لبناء ذلك النموذج رسخت وجذرت ذلك وآخرها حزب الله اللبناني منذ العقد الأخير من القرن العشرين، والسؤال كيف يستقيم ذلك النهج الطائفي السياسي مع ما ذكرناه عن ثقافية لبنان، وهل سيستمر ذلك النهج؟ إننا كعرب نحاكي النماذج السيئة في تاريخنا لا النماذج الجيدة والإيجابية، فهل نفعلها مرة ونقدم على خطوة تاريخية بإلغاء الطائفية السياسية في لبنان دستورياً وقانونياً وواقعياً ليكون لدينا نموذج آخر ديمقراطي تعددي يعترف بالآخر ويحترم رأيه، وقد يستفيد العرب من ذلك التحول التاريخي؟!

استفاد أعداء الديمقراطية الطائفيون والعنصريون من ترويج بضاعة (الديمقراطية) المزيفة، وأعطوها مفهوماً إثنياً طائفياً وعنصرياً مع تقدم الأيام، ليتأخروا لا ليتقدموا، الحلم هو أننا قد نصحو يوماً على تطور حقيقي تاريخي يقدم الوطنية على الإثنية الطائفية والعنصرية ليبني مفهوماً آخر، يقدم الوطنية على كل الإثنيات، لكن السؤال كيف ومتى؟

الإجابة عن هذا السؤال ليست سهلة، بل ذلك يعني تغييراً لواقعنا من التقليد إلى التجديد ومن التخلف إلى التقدم ومن الحاضر إلى الماضي الأفضل ولا نقول إلى المستقبل! وحتى تبدو بوادر ذلك التحول نبدأ بالإجابة عن السؤال.

إن البعض لم يدرك بعد أن التاريخ يتحرك ويمر بمراحل، تكون كل مرحلة فيه مرتبطة بما سبقها، ولكن لها مستجداتها بحيث تشكل مع غيرها تطوراً وتحولاً، فذلك يعني أن الكيانات قد تطورت من القبيلة إلى الإمارة إلى الدولة فالإمبراطورية؛ لتعود إلى الوطن وتستقر عليه على أساس أنه الانتماء الأول، ثم تأتي الانتماءات الإثنية الأخرى، لكن المشكلة لدى البعض تكمن في استمرار الفهم والممارسة الإثنية على حساب الوطن والانتماء الوطني، فهل نصحو في يوم على تحول تاريخي يكون الانتماء إلى الوطن أولاً، ثم تأتي الانتماءات الاثنية الأخرى؟ الإجابة عن السؤال متروكة للمستقبل.

رامش ثاكور*

ما أسباب غرق قمة كيم- ترامب؟

PROJECT SYNDICATE

استنتج الأميركيون أن العقوبات الدولية جعلت كوريا الشمالية تركع، وتركت كيم متلهفا لإبرام صفقة وفقا للشروط الأميركية، حتى أن جزءا من الخطة الأميركية تضمن وضع مزيد من الضغط على الصين كي تكبح جماح دولتها العميلة، وإلا واجهت الصين ذاتها عقوبات مالية صارمة من جانب واشنطن.

عندما اتخذ الرئيس الأميركي دونالد ترامب قراره المفاجئ بإلغاء القمة التي كان من المقرر أن تجمعه بزعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون في الثاني عشر من يونيو في سنغافورة، أرجع ذلك إلى "الغضب الهائل والعداوة المفتوحة" من جانب كوريا الشمالية، والحقيقة أن القمة كان محكوما عليها بالفشل لأسباب ثلاثة.

الأول: ما عكسه الجانبان من سوء إدراك كل منهما للدافع الرئيس للقمة، فقد اعتقد كلاهما أن الطرف الآخر قد وافق من منطلق ضعف وأنه قدم تنازلات كبرى، فمن ناحيته اعتقد كيم أن قوته النووية أجبرت ترامب على قبول القمة دون شروط مسبقة، وأنها جعلته ندا لترامب كرئيس دولة، وظن أنه قادر على استكشاف طرق محتملة لنظام سلام بفضل الحصانة التي وفرها السيف النووي لكوريا الشمالية ضد الهجمات الأميركية.

أما الأميركيون فقد استنتجوا أن العقوبات الدولية جعلت كوريا الشمالية تركع، وتركت كيم متلهفا لإبرام صفقة وفقا للشروط الأميركية، حتى أن جزءا من الخطة الأميركية تضمن وضع مزيد من الضغط على الصين كي تكبح جماح دولتها العميلة، وإلا واجهت الصين ذاتها عقوبات مالية صارمة من جانب واشنطن.

ودون قصد تسبب رئيس كوريا الجنوبية مون جيه إن، الذي يعود إليه الفضل الأول في التطورات الأخيرة فوق شبه الجزيرة الكورية، في إذكاء هذه الحالة من سوء الإدراك بنسب الفضل في القمة التي عقدها مع كيم إلى سياسة "الضغط القصوى" التي يمارسها ترامب تجاه الشمال، إذ اعتُبر هذا نوعا من التملق من جانب مون، وبتأييده اعتقاد ترامب أن العقوبات الصارمة تُخضع الدول لإرادة أميركا، وهو اعتقاد يخدم مصالح ترامب فقط، اكتسب مون غطاء سياسيا من صقور السياسة الخارجية الأميركية المستائين من مفاتحاته الدبلوماسية مع كيم.

ومما يؤسف له أن تأييد هذه الرواية شجع المتشددين الأميركيين المحيطين الآن بترامب على إقناعه بالخروج من الاتفاق النووي مع إيران، ولو نظرنا في مدلول هذه الخطوة بالنسبة إلى كيم، الذي يتوقع أن يستمر حكمه عقودا، لوجدنا أن إعادة فرض العقوبات الأميركية على إيران تؤشر إلى احتمال إلغاء أي اتفاق مبرم مع إدارة ما من قِبل الإدارة التالية دون عقوبات. أما بالنسبة إلى الصين (وكذلك روسيا)، فقد كان هذا بمثابة إشارة إلى عدم جدوى الانصياع للمطالب الأميركية على حساب حليف، أو الانخراط في مفاوضات شاقة متعددة الأطراف لسنوات عدة، وبالنسبة إلى بقية العالم، أبرزت هذه الخطوة عزلة أميركا المتنامية دوليا.

يكمن السبب الثاني وراء إلغاء القمة في الفهم المتناقض لمعنى "نزع السلاح النووي"، وهي القضية الأكثر حساسية في الحلقة بأكملها، فالاعتقاد الأميركي بأن كيم قد انحنى تحت تأثير الضغوط، جعل واشنطن تفسر ذلك على أنه نجاح في إنجاز هدفها الذي سعت إليه طويلا وهو النزع الكامل، القابل للتحقق، الذي لا رجعة عنه للسلاح النووي في كوريا الشمالية، أما كوريا الشمالية فقد استنتجت بالخطأ أن ما لديها من قوة ردع نووية هو ما أجبر ترامب على المجيء للقمة، واعتقدت أنها على شفا تحقيق هدفها الذي سعت إليه طويلا وهو: إخلاء شبه الجزيرة الكورية من السلاح النووي، بما يشمله ذلك من وضع نهاية للمظلة الأميركية النووية التي تحمي اليابان وكوريا الجنوبية، ولو أجاد الشمال المناورة ولعب أوراقه بشكل صائب لاستطاع إنهاء التحالف الأميركي مع كوريا الجنوبية واليابان، بانسحاب كل القوات الأميركية من شرق آسيا.

ونظرا لإخفاق الولايات المتحدة في قراءة الدافع الأساسي لكيم وتوقعاته بشكل صحيح، فقد اصطدمت بمشكلة ثالثة - وهي في الحقيقة فخ صنعته هي بنفسها ولم تستطع الهروب منه.

فقد أوضح الكوريون الشماليون مرارا وتكرارا أنهم أدركوا ما يمكن أن يحدث للأنظمة التي تختار المواجهة مع أميركا دون أن يكون معها السلاح الأكبر، فقد وعوا جيدا ما حدث لسلوبودان ميلوسيفيتش، وصدام حسين، ومعمر القذافي، وتعد حالة هذا الأخير على وجه الخصوص شديدة الأهمية، كما اتضح فيما بعد.

فبعد أن تخلى القذافي عن مسعاه لامتلاك أسلحة نووية مقابل تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة والعالم، مات ميتة شنيعة، ثم يحدث بعد ذلك وتحديدا في الثلاثين من أبريل الماضي، أن يطلق مستشار ترامب للأمن القومي جون بولتون تلميحا أثار غضبا شديدا، حينما أشار إلى احتمالية أن تتبع كوريا الشمالية مسار "النموذج الليبي" في نزع السلاح النووي.

جاء رد الشمال الغاضب على لسان نائب وزير خارجيته كيم كي-جوان الذي قال "لا نخفي مشاعر الاشمئزاز تجاه ما صرح به (بولتون)"، ونؤكد أن الشمال ليس مهتما بحوار يهدف إلى إرغامنا قسرا على "التخلي من جانب واحد عن السلاح النووي"، وأن "العالم يعلم جيدا أن بلدنا ليس ليبيا ولا العراق، اللذين واجها مصيرين مأساويين".

ورغم نأي ترامب بنفسه عن تصريحات بولتون، لم يلبث أن حذر نائبه مايك بنس بعدها بثلاثة أسابيع من أن كوريا الشمالية ستواجه مصير ليبيا إذا لم تعقد اتفاقا، وهنا ردت نائبة وزير الشؤون الخارجية في كوريا الشمالية تشوي سون هوي بالتهديد بمواجهة نووية-نووية "إذا أصرت واشنطن على قتال غير مشروع ومشين".

ماذا قد يحدث بالتالي إذاً؟ إذا استأنفت كوريا الشمالية تجاربها النووية وتجارب الصواريخ بعيدة المدى فلا شك أن ترامب، الذي تتأصل في داخله غريزة تصعيد خطاب الصراع، سيجد نفسه تحت ضغط للرد بقوة، ومع تكرار عبارات السخرية المدرسية الفجة التي أطلقها رئيسا الدولتين العام الماضي- مثل "رجل الصواريخ الصغير" و"الخرف المختل عقليا"- سيسعى رئيس كوريا الجنوبية مون باستماتة لإنقاذ مظاهر التحسن في العلاقات مع الشمال، وقد يحاول رئيس كوريا الشمالية كيم الوقيعة بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة، أما شينزو آبي، رئيس وزراء اليابان المتشدد، فربما يشعر بالارتياح لإلغاء القمة.

أما السيناريو الأفضل الذي قد تأمله بقية دول العالم، رغم ضالة فرص تحققه، فيتمثل بالحفاظ على عملية دبلوماسية، مع وجود قنوات للاتصال الواضح والدقيق، وقد يكون هناك هدف متواضع لا يتعدى التوصل لاتفاقية للإبقاء على مستويات القدرة الحالية لبرنامج كوريا الشمالية النووي والصاروخي.

لكن ربما ضيقت الولايات المتحدة الخناق على نفسها برفضها مثل هذا السقف في حالة إيران، وبعدما لم ترض عن الكمال بديلا في الشرق الأوسط، هو ما لا يمكن إدراكه، فلا شك أنها ستجد في الموافقة على اتفاقية مماثلة بشأن شبه الجزيرة الكورية إهانة لها، فقد أضحى فن فسخ الاتفاقات أكثر أهمية من منظور ترامب.

* مساعد سابق لأمين عام الأمم المتحدة، وأستاذ فخري في كلية كرافورد للسياسة العامة، جامعة أستراليا الوطنية، والرئيس المشارك لشبكة القيادة المعنية بمنع الانتشار النووي ونزع السلاح في آسيا والمحيط الهادئ.

«بروجيكت سنديكيت، 2018S» بالاتفاق مع «الجريدة»

الاعتقاد الأميركي بأن كيم قد انحنى تحت تأثير الضغوط جعل واشنطن تفسر ذلك على أنه نجاح في إنجاز هدفها

إذا استأنفت كوريا الشمالية تجاربها النووية وتجارب الصواريخ بعيدة المدى فسيجد ترامب نفسه تحت ضغط للرد بقوة

الدينار الكويتي	1 KD
3.305	
2.861	
2.496	

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.743	4.712	4.798

«الوطني» يوفّر خدمة التحويلات الفوريّة عبر الحدود من RippleNet

• «ريبل نت»: اخترنا «الوطني» كأول بنك نتعاون معه في الكويت لأنه الرائد محلياً
• البحر: الاتفاقية تتماشى مع استراتيجية البنك القائمة على تبنّي أحدث التقنيات

قالت البحر إن «التعاون مع RippleNet يمثل التزام بنك الكويت الوطني باعتماد أحدث الحلول العمليّة المبتكرة، ويعكس في الوقت ذاته قدرتنا على تحويل «الوطني» إلى بنك رقمي مزوّد بخدمات وحلول رائدة على مستوى العالم، دون أن يؤثر ذلك على هويّتنا المؤسسيّة، أو التزامنا بالتعليمات الرقابية».

شيخة البحر وعصام الصقر وصلاح الفليج مع نافين غوبتا في لقطة جماعية عقب توقيع الاتفاقية

يواصل بنك الكويت الوطني إطلاق أحدث الحلول التكنولوجيّة التي تلبّي احتياجات عملائه والخاصة بالتحويلات السريعة والآمنة والمريحة عبر الحدود، إذ وقّع «الوطني»، أمس، اتفاقية تعاون مع شركة ريبل نت «RippleNet» العالميّة المتخصصة في تقديم حلول التحويل السريع عبر الحدود، ليكون البنك أول مصرف كويتي ينضمّ إلى شبكة «ريبل نت» العالميّة رسمياً لتقديم هذه الخدمة.

ويستعد «الوطني» لتطبيق هذه الخدمة في الكويت والأفرع التابعة له بالخارج بعد الحصول على الموافقات اللازمة من الجهات الرقابية، وعلى رأسها بنك الكويت المركزي، إذ تتماشى هذه المبادرة مع استراتيجية البنك القائمة على تبنّي أحدث ما توصّلت إليه التكنولوجيا، والتي ستوفّر بموجبها أحدث وأسرع الخدمات والنظم العالميّة بشكل مستمر، كما أنها ستضفي السرعة على التحويلات الدوليّة.

وفي هذا الصدد، قالت نائبة الرئيس التنفيذي في مجموعة «الوطني» شيخة البحر: «يسعدنا انضمام البنك إلى شبكة RippleNet العالمية، التي من شأنها أن تحسّن تجربة عملائنا بشكل كبير، لاسيّما أننا سنتمكن من توفير خدمات تحويل فوري للأموال من خلال حلول تعقّب المدفوعات والتأكّد من إيداعها، بدءاً من لحظة إرسالها إلى حين وصولها لحساب المستفيد، فضلاً عن أنها تتماشى مع استراتيجية البنك القائمة على تبنّي أحدث التقنيات التي ستوفّر أحدث وأسرع الخدمات والنُظم العالميّة بشكل مُستمر».

وأضافت البحر أن «هذا التعاون يمثل التزام البنك باعتماد أحدث الحلول العمليّة المبتكرة، ويعكس في الوقت ذاته قدرتنا على تحويل (الوطني) إلى بنك رقمي مزوّد بخدمات وحلول رائدة على مستوى العالم، دون أن يؤثر ذلك على هويّتنا المؤسسيّة، أو التزامنا بالتعليمات الرقابية».

من جهة أخرى، أكد المدير العام لجنوب شرق آسيا ومنطقة الشرق الاوسط في شركة «ريبل نت» نافين غوبتا أن «بنك الكويت الوطني هو الشريك المصرفي الأول لنا في الكويت، وأن هذه الاتفاقية ستمكّن البنك من استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا المبتكرة المعروفة بالـ Block-chain لدعم التحويلات المحلية والعابرة للحدود بشكل مضمون وبالسرعة المطلوبة».

وأضاف غوبتا أنه «من خلال الانضمام إلى الشبكة العالميّة RippleNet سيتمكن البنك من تنفيذ تحويلات عملائه في أي مكان في العالم على الفور بفاعليّة وتكلفة منخفضة، وذلك عبر نظام مدفوعات لامركزي مُبسّط لتعزيز خدمات تحويل الأموال بين دول العالم. نحن سعداء جداً بانضمام بنك رائد مثل بنك الكويت الوطني الذي يحرص على تقديم خدمات مبتكرة تعتمد أفضل الممارسات العالمية، وتحافظ على مستوى الأمان الذي يقدمه لعملائه».

وأوضح أن مكاتب شركة Ripple تتوزع في كل من سان فرانسيسكو ونيويورك ولندن وسيدني والهند وسنغافورة ولوكسمبورغ ولديها أكثر من 140 عميلا حول العالم. ومن خلال التعاون بين البنوك وشبكة RippleNet يمكن تنفيذ عملية التحويلات عبر الحدود بشكل فوري، إضافة إلى تعقبها والتأكد من إيداعها من لحظة إرسالها إلى حين وصولها لحساب المستفيد. ويمكن للبنوك أيضاً توسيع نطاق خدمات التحويلات التي توفّرها للعملاء، في أسواق جديدة تعتبر بالنسبة لها مكلفة أو يصعب الوصول إليها قبل ذلك.

ويعد بنك الكويت الوطني أكبر مؤسسة مالية في الكويت ويتمتع بهيمنة فعلية على قطاع البنوك التجارية، وحافظ على أعلى التصنيفات الائتمانية على مستوى كل البنوك في المنطقة بإجماع وكالات التصنيف الائتماني العالمية المعروفة: موديز، وستاندر آند بورز وفيتش.

كما يتميز «الوطني» من حيث شبكته المحلية والعالمية، التي تمتد لتشمل أفرعا وشركات تابعة ومكاتب تمثيل في كل من الصين، وجنيف، ولندن، وباريس، ونيويورك، وسنغافورة، إضافة إلى وجودها الإقليمي في كل من لبنان، والأردن، ومصر، والبحرين، والسعودية، والعراق، وتركيا، والإمارات.

> **الاتفاقية ستمكّن «الوطني» من استخدام «Block-chain»**
> غوبتا

أخبار الشركات

نور: 550 ألف دينار قيمة بيع 0.28% من «ميزان»

قالت شركة نور للاستثمار المالي، إنها باعت 3.026 ملايين سهم من ملكيتها في بنك ميزان بباكستان، وتمثل 0.28 في المئة من رأسمال البنك، لمصلحة مؤسسات مالية أجنبية بقيمة إجمالية بلغت 1.83 مليون دينار، أي ما يعادل 550 ألف دينار، وأصبحت ملكية «نور» في بنك ميزان بعد بيع النسبة المذكورة 46.34 في المئة. وأوضحت الشركة أنه تم تحقيق أرباح صافية بقيمة 124 ألف دينار، وسوف تدرج في أرباح الشركة في الربع الثاني، كما ارتفعت حقوق الملكية بقيمة 222 ألف دينار.

الساحل: 696 ألف دينار أرباحاً نتيجة شطب مبالغ ضريبية

ذكرت شركة الساحل للتنمية والاستثمار، أنه نتيجة للحكم الصادر عن محكمة التمييز بتاريخ 18 أبريل 2018، حققت الشركة ربحاً قدره 696.9 ألف دينار، مقابل شطب مبلغ مستحق كضريبة دعم عمالة عن سنوات سابقة لمصلحة وزارة المالية، وسوف ينعكس هذا المبلغ في بيان الدخل المجمع المرحلي عن الربع الثاني لعام 2018.

بيتك: تصنيف عارف من تابعة إلى زميلة

كشف بيت التمويل الكويتي «بيتك» أنه فقد السيطرة على شركة مجموعة عارف الاستثمارية، من خلال فقدان حقوق السيطرة الأساسية كنتيجة للتسوية الأخيرة لجزء من التسهيلات المقدمة سابقاً من البنك لعارف، مما أدى إلى تعرض البنك لانكشاف ائتماني أقل من 50 في المئة، من إجمالي دائني التمويل لشركة عارف.

ولفت البنك إلى أنه في ضوء هذه التطورات تولت إدارة البنك تقييم السيطرة على عارف، وانتهت إلى أن البنك لم تعد لديه القدرة على ممارسة مثل هذه السيطرة، بالتالي قام البنك بإعادة تصنيف عارف من شركة تابعة مصنفة كموجودات محتفظ فيها لغرض البيه وأدرج حصة الملكية في عارف كاستثمار في شركة زميلة.

«بوبيان ب» تشتري 20.6% من رأسمال «إياس»

أعلنت شركة بوبيان للبتروكيماويات أنها اشترت ما يمثل نسبة 20.6 في المئة، من رأسمال شركة اياس للتعليم الأكاديمي والتقني، وبقيمة إجمالية بلغت 15.2 مليون دينار، لتصبح كامل ملكية شركة «بوبيان ب» في شركة «إياس» مباشرة وبشكل غير مباشر نسبة 55.1 في المئة.

شركات خارجية تابعة للبنوك لنقل وبيع الديون المتعثرة

224 مليون دينار ديوناً لشركات تابعة وزميلة لمصارف في طريقها للنقل

محمد الإتربي

قامت بعض البنوك، التي لا تزال لديها مديونيات متعثرة، بتأسيس شركات خارجية تابعة، وتحويل المديونيات إليها، والطلب من الشركات المدينة التوقيع على حوالة حق الدين لمصلحة الدائن الجديد.

وذكرت مصادر مصرفية أن مجلس إدارة أحد البنوك يعمل على تنظيف ميزانية البنك، وفك الارتباط مع الشركات المتعثرة والمدينة، لاسيما الميؤوس منها، خصوصا بعد تكوين المخصصات اللازمة، والعمل على بيع تلك المديونية والتخلص منها، لتنظيف الميزانية والتخلص من ضغوط تلك المديونيات وإرباكها بالنسبة للبنك.

وأفادت المصادر بأن الشركات الخارجية، التي تم تأسيسها ليتم استخدامها في تنظيف الديون، سيكون من مهامها القيام ببيع تلك المديونيات، والعمل على إدارتها بعيدا عن ميزانية البنك، لتكون الميزانية نظيفة، ولاعتبارات التصنيفات وغيرها.

وبحسب مصادر مصرفية، فإن غالبية المصارف انتهت من معالجة الانكشافات على الشركات المتعثرة الكبرى، وباتت وراء ظهرها، وما تبقى من علاقة يأتي فقط في إطار مطالبة البنوك لتلك الشركات بمستحقاتها، إذ إن عملية شطب الدين أو نقله وبيعه لشركات تابعة خارجية لا يعني سقوط حق البنك أو التغاضي.

تجدر الإشارة إلى أن بعض الديون التي تحت المعالجة حاليا، والمتبقية لدى بعض البنوك تخص شركات تابعة وزميلة، وتتم إعادة تأهيلها ومعالجتها لتجنيب البنك أي نتائج أو آثار سلبية، خصوصا أن بعض المديونيات لهذه الشركات يفوق 224 مليون دينار.

ارتداد معظم أسهم البنوك دعم مؤشرات البورصة الرئيسية

مكاسب للمؤشر العام... والسيولة 8.7 ملايين دينار

سادت أمس تعاملات أسهم قطاع المصارف خلال جلسة البورصة الثالثة لهذا الأسبوع، واستحوذت على نحو 80 في المئة من سيولة السوق الأول الإجمالية.

علي العنزي

سجلت مؤشرات بورصة الكويت تباينا في تعاملات جلسة امس، وللجلسة الثانية على التوالي، حيث ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.21 في المئة، تعادل 10 نقاط، ليقفل على مستوى 4743.41 نقطة، وسط سيولة بلغت 8.7 ملايين دينار، وبنشاط بلغ 47.3 مليون سهم، نفذت من خلال 2190 صفقة.

وكذلك ربح مؤشر السوق الأول 0.43 في المئة، هي 20.22 نقطة، مقفلا على مستوى 4712.14 نقطة بسيولة 6 ملايين دينار، وبكمية اسهم متداولة 16.6 مليون سهم نفذت عبر 1053 صفقة.

وانخفض مؤشر السوق الرئيسي 0.18 في المئة، تساوي 8.46 نقاط، ليستقر عند مستوى 4798.91 نقطة بسيولة 2.7 مليون دينار، وبكمية اسهم متداولة 33.1 مليون سهم نفذت من خلال 1137 صفقة.

سيطرة البنوك

وسادت أمس تعاملات أسهم قطاع المصارف خلال جلسة البورصة الثالثة لهذا الاسبوع، واستحوذت أسهم القطاع على نحو 80 في المئة من سيولة السوق الاول الاجمالية، وكان النشاط لافتا خلال آخر نصف ساعة من الجلسة، وحققت بعض أسهم البنوك مكاسب واضحة، كان أفضلها لسهم بوبيان، حيث ربح اكثر من نقطة مئوية.

وعلى الطرف الآخر في السوق الرئيسي هدأت وتيرة تعاملات سهم مغاربية، وخسر نسبة كبيرة بلغت 16 في المئة، ولم يتعد حجم تداولات أفضل الاسهم في السوق الرئيسي 2 مليون دينار، ومالت السيولة الى اسهم هيومن سوفت والبنك الاهلي ومدار ومنازل، وكان التراجع اللافت لسهم مغاربية وبعض الاسهم الاخرى أثر على مؤشر السوق ليسجل خسارة ويتباين اداؤه مع مؤشري السوق الرئيسيين.

خليجيا، كان اللون الأخضر حليفا لإقفالات معظم مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، عدا مؤشر سوق دبي، وكانت القيادة لمؤشر السوق السعودي الذي سجل نموا بأكثر من نصف نقطة مئوية، وسط تباين أداء مؤشري نفطي القياس برنت ونايمكس، حيث ارتفع الأول إلى 75.5 دولارا، بينما تراجع نايمكس بأكثر من نقطة مئوية.

أداء القطاعات

تلون أداء القطاعات باللون الأخضر في جلسة أمس، حيث ارتفعت مؤشرات 6 قطاعات هي تكنولوجيا بـ50.6 نقطة، وتأمين بـ27.7 نقطة، وبنوك بـ5.5 نقاط، وعقار بـ1.6 نقطة، وخدمات استهلاكية بنقطة واحدة، ومواد اساسية بـ0.17 نقطة.

وانخفضت مؤشرات 4 قطاعات هي صناعة بـ8.1 نقاط، وخدمات مالية بـ3.4 نقاط، والنفط والغاز بـ2.5 نقطة، واتصالات بـ0.92 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي رعاية صحية وسلع استهلاكية ومنافع وبقيت دون تغير.

وتصدر سهم وطني قائمة الاسهم الاكثر قيمة، حيث بلغت تداولاته 1.3 مليون دينار، وبنمو بنسبة 0.28 في المئة، تلاه سهم بيتك بتداول 1.1 مليون، وبارتفاع بنسبة 1.3 في المئة، ثم سهم بنك بوبيان متداولا 995 ألفا، وبارتفاع بنسبة 1.6 في المئة، ورابعا سهم التجارية بنسبة 790 ألفا، ورابحا 2.4 في المئة، واخيرا سهم الدولي بتداول 593 ألفا وبأرباح بنسبة 0.46 في المئة.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولا سهم التجارية، حيث تداول بكمية بلغت 10.8 ملايين سهم، وبارتفاع بنسبة 2.4 في المئة، وثانيا سهم الدولي بتداول 2.7 مليون سهم، وبنمو بنسبة 0.46 في المئة، وثالثا سهم بيتك بتداول 2.1 مليون سهم، وبارتفاع بنسبة 1.3 في المئة، ورابعا سهم اهلي متحد متداولا 2.1 مليون سهم، وبنمو بنصف نقطة مئوية، وخامسا سهم بنك بوبيان بتداول 2 مليون سهم، ومرتفعا بنسبة 1.6 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعا سهم الأنظمة، حيث ارتفع بنسبة 10 في المئة، تلاه سهم الخصوصية بنسبة 8.5 في المئة، ثم سهم خليج ت بنسبة 8.3 في المئة، ورابعا سهم مشاعر بنسبة 5.3 في المئة، واخيرا سهم يونيكاب بنسبة 5.2 في المئة.

وكان أكثر الأسهم انخفاضا سهم ايفكت، حيث انخفض 17.8 في المئة، تلاه سهم المغاربية بنسبة 16.9 في المئة، ثم سهم كميفك بنسبة 6.9 في المئة، ورابعا سهم أسيكو بنسبة 6.6 في المئة، واخيرا سهم سفن بنسبة 6 في المئة.

المطوع: علاقاتنا التجارية ممتازة مع الشركات الأميركية

خلال استقباله سفير الولايات المتحدة لدى الكويت

استقبلت شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت، وناقش الطرفان علاقاتهما المبنية على التعاون المثمر بين الشركة وشركات البيع بالتجزئة والجملة الأميركية في الكويت، وأجمعا على أهمية توسيع نطاق التعاون بين الشركة والشركات الأميركية، ومناقشة الفرص المستقبلية المحتملة.

وقال رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية فيصل المطوع: "لدينا علاقات تجارية ممتازة مع الشركات الأميركية من مختلف القطاعات مثبتين أن القطاع الخاص في الكويت هو أفضل وسيلة لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت والعالم".

وأضاف المطوع: "أود أن أشكر السفير سيلفرمان على زيارته وتهنئته لنا بمناسبة حلول الشهر الفضيل، على أمل أن نرحب به مجددا في الشركة لبحث المزيد من العلاقات والمصالح المتبادلة".

فيصل المطوع مستقبلاً لورانس سيلفرمان

وتعد شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية واحدة من أقدم وأكبر شركات التجزئة والتوزيع في سوق الاستهلاك الكويتي المتنامي، وإحدى أنجح شركات الكويت في قطاعي البيع بالجملة والبيع بالتجزئة، حيث تمثل أكثر من 100 علامة تجارية تشمل العديد من العلامات التجارية الأميركية، مثل "بروكتر آند غامبل"، و"فايزر"، و"كلوروكس"، و"نايكي"، و"هيرشي"، و"ذي نورث فيس" و"إيست باك" وغيرها.

تعيين 3 نواب للمدير العام في «المشروعات الصغيرة»

فارس العنزي

أصدر مجلس الوزراء أمس الأول مرسوما بتعيين عبدالله الجوعان مديرا عاما للصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وذلك بناء على ترشيح مجلس إدارة الصندوق، وبعد عرض وزير التجارة والصناعة، وموافقة المجلس.

كما تم تعيين فارس العنزي ومناف المنيفي وفهد النصافي نوابا للمدير.

«بيتك - السعودية» يشارك في تغطية حقوق الأولوية لمصرف الجزيرة السعودي

قال رئيس مجلس إدارة بيت التمويل السعودي الكويتي (بيتك - السعودية) يوسف الصقر إن تعيين بيت التمويل السعودي الكويتي كأحد متعهدي التغطية الرئيسيين لطرح 300 مليون سهم كأسهم حقوق ملكية أولوية لمصرف الجزيرة، بالتعاون مع مجموعة من البنوك الاستثمارية السعودية، يؤكد مكانة وتميز دور بيت التمويل السعودي الكويتي، وما يمتلكه من الخبرة والثقة والدراية الكافية، إضافة إلى القاعدة الرأسمالية المناسبة لتغطية مثل هذه الطروحات والتراخيص اللازمة للعمل كمتعهد تغطية في السوق السعودي.

واوضح الصقر، في تصريح صحافي، أنه تم الانتهاء مؤخرا وبنجاح من طرح 300 مليون سهم كأسهم حقوق أولوية، بقيمة إصدار بلغت 3 مليارات ريال سعودي لمصرف الجزيرة، وبذلك الطرح ارتفع رأسمال البنك من 5.2 إلى 8.2 مليارات ريال، وجاء بيت التمويل السعودي الكويتي (بيتك - السعودية) كأحد متعهدي التغطية الرئيسيين، بالتعاون مع مجموعة من البنوك الاستثمارية السعودية.

واضاف ان تغطية الاكتتاب تمت بنحو 90 في المئة من خلال المساهمين الحاليين للمصرف، في حين تم عرض الأسهم المتبقية على مجموعة من الشركات والمؤسسات والصناديق الاستثمارية، وتمت تغطيتها خلال فترة الطرح المتبقي بنسبة تغطية بلغت 360 في المئة.

ويعمل بيت التمويل السعودي الكويتي حالياً على عدد من الشركات السعودية الأخرى، من خلال تقديم استشارات مالية متخصصة أو خدمات التعهد بالتغطية، إضافة إلى الخدمات المتعلقة بعمليات الاندماج والاستحواذ، إضافة إلى إدارة عدد من الصناديق الاستثمارية والمحافظ الخاصة التي تعمل في السوق السعودي والأسواق الخليجية.

يذكر أن طرح أسهم حقوق الأولوية لبنك الجزيرة يعد الأول من نوعه في القطاع المصرفي السعودي، حيث ينوي البنك استخدام صافي متحصلات الطرح زيادة رأس المال في تمويل خططه التوسعية، التي ستتركز على التوسع في قطاعي الخدمات المصرفية للأفراد والشركات، وتطوير منصاته الرقمية التي يستخدمها في عملياته التشغيلية بهدف تحسين أدائها، كما يعتزم البنك استخدام متحصلات الطرح في تقوية قاعدته الرأسمالية وفقا لمتطلبات مؤسسة النقد العربي السعودي.

يوسف الصقر

«وربة» يطلق منتج تمويل موردي مراكز البيع

يطلق بنك وربة أحدث حلوله التمويلية المخصصة لتمويل موردي مراكز البيع، وتعتبر هذه الخطوة من مجموعة تمويل الشركات في بنك وربة تطويرا جوهريا في هذا المنتج التمويلي المميز والفريد من نوعه بين كل البنوك الكويتية، مما يؤكد حرص البنك على الريادة في طرح حلول تمويلية فريدة تلبي احتياجات مختلف شرائح العملاء وتطلعاتهم، ضمن إطار التعليمات الرقابية من جهة والاستراتيجية المعتمدة للبنك من الجهة الاخرى.

ومن خلال إطلاق هذا المنتج أصبح بإمكان موردي مراكز البيع الآن التقدم لبنك وربة بطلب الحصول على تمويل فوري خلال ايام قليلة، مقابل تجيير فواتير البضائع الموردة لمراكز البيع باسم بنك وربة، حيث سيقوم بنك وربة بتحمل عملية تحصيل تلك الفواتير من مراكز البيع في تواريخ استحقاقها والتي قد تصل الى عدة أشهر.

والى جانب خدمة التحصيل، التي سيقوم بها بنك وربة، بدلا من المورد، فإن الفائدة الأكبر للمورد هي حصوله على تمويل بقيمة مبيعاته لمراكز البيع خلال مدة لا تتجاوز عدة أيام، ودون الحاجة إلى الانتظار لفترة التحصيل الطويلة الحالية، والتي قد تصل الى عدة أشهر في الوضع الطبيعي.

وهذا التسريع في الدورة النقدية لدى موردي مراكز البيع سيساعدهم في تحويل ذممهم المدينة الى سيولة، ويسمح لهم بالقيام بالمزيد من النشاط باطمئنان ومتانة مالية أعلى، من خلال هذا المنتج التمويلي المصمم خصيصا لهم، حيث سيقوم بنك وربة بتقديم تمويل سريع للمورد بقيمة البضائع المسلمة لمراكز البيع وتحصيل ثمنها من مراكز البيع فيما بعد.

أما فيما يتعلق بالشروط المطلوب توافرها في الموردين للحصول على هذا التمويل فسيقوم بنك وربة بدراسة كل طلب بشكل منفصل ليتوافق مع الشروط العامة للتمويل، بحيث يفسح المجال أمام أكبر عدد ممكن من الموردين الناجحين للاستفادة منه.

وتعليقا على هذا المنتج، قال نائب رئيس المجموعة المصرفية للشركات في بنك وربة مازن مندني: "إن "تمويل موردي مراكز البيع هو حصيلة فهم بنك وربة لقطاع التجزئة، وقدرته على تصميم حلول مصرفية تمويلية خلاقة تناسب مختلف احتياجات عملائه وتدعم الاقتصاد الكويتي، من خلال تحريك عجلة التجارة وتسهيل عملية تحصيل الأموال على الموردين، مما يشجعهم على تنمية أعمالهم والاستمرار فيها".

وأضاف: "ينسجم هذا الحل التمويلي الجديد في دعم أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، حيث يخلق للشباب الكويتي المزيد من الفرص لإثبات أنفسهم واستثمار طاقاتهم في مشاريعهم الخاصة، بما يعود بالنفع عليهم وعلى المجتمع كله".

مازن مندني

ومع طرح هذا المنتج الجديد، يسعى بنك وربة إلى خلق المزيد من التنافس في السوق المحلي الكويتي، وكسر الاحتكار في العمليات التمويلية المتعلقة بالموردين، كما يمنح لهم الفرصة لتحقيق هامش ربح أكبر، وتزويدهم بالسيولة المطلوبة للاستمرار في أعمالهم دون أي تعطيل أو ضرر.

«التجاري» يرعى حفل قرقيعان «مبارك الكبير»

قام البنك التجاري الكويتي، جرياً على عادته السنوية في شهر رمضان من كل عام، وفي إطار الاحتفال بمهرجان القرقيعان، برعاية حفل قرقيعان محافظة مبارك الكبير، الذي أقيم تحت رعاية الفريق أول أحمد الرجيب، في صالة تنمية المجتمع بمنطقة العدان، وتأتي هذه الرعاية ضمن برنامج أنشطة التجاري خلال رمضان.

وصرحت مساعدة المدير العام – إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع: "جاءت هذه الرعاية ضمن برنامج الرعاية الاجتماعية الذي سبق أن وضعه البنك مع المحافظة، والذي من شأنه تفعيل دور المسؤولية الاجتماعية للبنك في خدمة المواطنين، والتواصل مع أهالي المحافظة، ومد جسور التعاون والتواصل معهم في مختلف المناسبات".

وأكدت الورع حرص "التجاري" على المشاركة في مثل هذه الاحتفالات ورعايتها، حيث إن مناسبة القرقيعان تعد إحدى العادات التراثية القديمة، وإحياءها يساهم في المحافظة على التراث والهوية الكويتية.

وعن الحفل قالت الورع إنه اشتمل على العديد من المسابقات الترفيهية والألعاب والأغاني التراثية التي تناسب هذه المناسبة، مضيفة أن الحفل حضره عدد كبير من أهالي المحافظة، وأمضوا أمسية ممتعة ساهمت في إدخال الفرحة ورسم البسمة على وجوه الكبار والصغار.

وفي ختام الحفل، وجهت قيادات محافظة مبارك الكبير الشكر إلى البنك التجاري الكويتي، على رعايته، للسنة الثالثة على التوالي، هذه المناسبة المميزة التي تساهم في رسم الابتسامة على وجوه الأطفال وإضفاء السعادة على قلوبهم.

مشاركون في القرقيعان

«المتحد» يعلن الفائزين بحضور مباريات نهائي كأس العالم في روسيا

أعلن البنك الأهلي المتحد أسماء الفائزين بجوائز الحملة التي أطلقها بالتعاون مع شركة Visa العالمية، الرائدة في مجال المدفوعات الرقمية، لمنح اثنين من عملائه من حاملي بطاقات Visa فرصة الحصول على إحدى رحلتين مدفوعتي التكاليف لحضور المباراة ربع النهائية، أو مباراة نصف النهائي لبطولة كأس العالم في روسيا التي ستقام في الفترة بين 14 يونيو و15 يوليو 2018.

وفاز جاسم مطلق الشلاحي برحلة لحضور مباراة ربع النهائي، في حين فاز خالد محمود سرور الراجحي برحلة لحضور مباراة نصف النهائي، علما بأن الجائزتين تشملان تغطية تكاليف الرحلة للرابح ومعه مرافق واحد.

وكان العملاء تأهلوا تلقائيا لدخول السحب عند استخدامهم بطاقات Visa الائتمانية من البنك الأهلي المتحد محليا أو دوليا، خلال فترة الحملة التي استمرت في الفترة من الأول من مارس الماضي حتى الثاني عشر من أبريل الماضي.

وبهذا الصدد، قال عامر نجم، رئيس الفروع في البنك الأهلي المتحد: "نحن سعداء جدا لأننا تمكننا من خلال هذه الحملة من تحقيق أمنية اثنين من عملائنا من مشجعي كرة القدم اللذين سيتمكنان من السفر إلى روسيا وحضور المباريات".

وأضاف نجم: "نحن فخورون بتعاوننا مع شريكنا الاستراتيجي (Visa)، المزود الحصري لخدمات الدفع لبطولة كأس العالم FIFA 2018، لمنح عملاء البنك فرصة رائعة لحضور المباريات في روسيا، وخوض تجربة مميزة".

«سامسونغ» تكشف الستار عن Galaxy A6 و+Galaxy A6 في الكويت

كشفت شركة سامسونغ الخليج للإلكترونيات عن هاتفيها الجديدين Galaxy A6 و+Galaxy A6 في الكويت. ويجمع الهاتفان بين الراحة اليومية والتصميم الأنيق، مع كاميرا متطورة لمنح المستخدمين طريقة أكثر خصوصية للتعبير عن أنفسهم.

يتميز الهاتفان الجديدان بكاميرا أمامية وخلفية متطورة، مع تصميم نحيف وأنيق، إضافة إلى شاشة العرض اللامتناهية المتميزة من نوع Super AMOLED من سامسونغ. وتتوافر سلسلة Galaxy A الجديدة بثلاثة ألوان أنيقة؛ هي الأسود والذهبي والأزرق.

وقال رئيس قسم تكنولوجيا المعلومات والأجهزة المتحركة المتنقلة في شركة سامسونغ الخليج للإلكترونيات، طارق صباغ: "يبحث المستهلكون في الكويت عن المزيد من الامتيازات بهواتفهم، حيث يسارعون إلى تبني أفضل التقنيات الموجودة في السوق، ونحن نفخر بدورنا في تزويدهم بأحدث الأجهزة المتطورة التي يتوقعون الحصول عليها. ونهدف من خلال إطلاق هاتفي Galaxy A6 و+Galaxy A6 إلى توفير تجربة هاتف ذكي متميزة، مع الاستمرار في تلبية احتياجات العملاء بسعر في متناول الجميع. إضافة إلى ذلك، تم تزويد كل من الهاتفين بكاميرا رائعة تتيح للمستخدمين التقاط ومشاركة أجمل لحظات حياتهم.

لماذا ارتفع اليورو رغم الاضطرابات السياسية في إيطاليا؟

لا تفضل الأسواق عدم اليقين، ورغم الفشل في تشكيل حكومة جديدة في إيطاليا فإن اليورو حقق مؤخرا أكبر مكاسبه اليومية أمام العملة الأميركية في شهرين، حيث عزز هذا الفشل التكهنات بالدعوة إلى انتخابات جديدة في ثالث أكبر اقتصاد بمنطقة اليورو.

وارتفع اليورو بنسبة 0.5 في المئة أمام الدولار إلى 1.1714 في تعاملات بورصة هونغ كونغ بجلسة أمس الأول، واقترب من تسجيل أكبر مكاسبه اليومية منذ 26 مارس، وانخفض العائد على السندات الإيطالية لأجل 10 سنوات إلى 2.447 في المئة، وهو ما يعني ارتفاع أسعار تلك السندات.

ومع استمرار عدم اليقين السياسي حيال إيطاليا، تساءل تقرير نشرته "وول ستريت جورنال": "لماذا ارتفع اليورو أمام الدولار؟".

اضطرابات إيجابية

ومنع الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريلا الأحد تشكيل حكومة جديدة مدعومة من حزبين مناهضين لليورو، الأمر الذي قلل خطورة ظهور دعوات لخروج إيطاليا من منطقة التكتل الموحد.

وذكر الخبير الاستراتيجي لدى "CIBC" باتريك بينيت أنه يتوقع استمرار عدم اليقين السياسي لفترة في إيطاليا.

وهناك عاملان دعما ارتفاع اليورو في جلسة أمس الأول، رغم استمرار الاضطرابات السياسية في روما، الأول أن العملة الموحدة شهدت ارتفاعا على مدار الأسابيع الأخيرة أمام الدولار، وسجلت الجمعة الماضية أدنى مستوياتها منذ نوفمبر، وبالتالي كان هناك مجال لتعافي اليورو.

وكان اليورو تراجع في الأسابيع الأخيرة نتيجة صدور بيانات اقتصادية ضعيفة رغم صعود بعض العملات العالمية أمام الدولار الأميركي، إضافة إلى التكهنات بخصوص السياسة النقدية للبنك المركزي الأوروبي.

أما السبب الثاني وراء صعود اليورو فهو أن المستثمرين – مثل صناديق التحوط – غيروا وجهتهم بعد رهانهم على المزيد من الانخفاض، وأقبلوا على شراء العملة الموحدة مما دفعها نحو الصعود.

انتخابات مبكرة

بدأت العديد من الأحزاب السياسية في إيطاليا الاستعداد لانتخابات مبكرة، بعد الفشل في تشكيل حكومة جديدة، وظهر على الساحة انقسام واضح في الداخل.

وتشير التوقعات إلى إمكانية عقد الانتخابات العامة المبكرة مع بداية سبتمبر، وسادت حالة من عدم اليقين حيال احتمالات صعود أحزاب مناهضة لسياسة الهجرة ومنطقة اليورو.

ودعت أحزاب لخروج المواطنين الإيطاليين في مسيرات لإسماع أصواتهم، وذلك في 2 يونيو، الذي يوافق ميلاد الجمهورية الإيطالية الجديدة في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

وسُئلت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل عما يحدث في إيطاليا، وردت بأن برلين ستتعاون مع أي حكومة وليدة في روما شريطة الالتزام بمبادئ منطقة اليورو.

وشبه زعيم مجلس الشيوخ عن الحزب الديمقراطي في البلاد أندريا ماركوتشي خطط بعض الأحزاب الشعبوية بتنظيم تظاهرات في روما بنظيراتها التي أعلنها الزعيم بينيتو موسوليني عام 1922 والتي أدت إلى صعود الفاشية للسلطة.

(أرقام)

كم تريليوناً ستبلغ خسائر صناعة النفط العالمية بحلول عام 2040؟

توقعت شركة "أورورا إنرجي ريسيرش"، التي تتخذ من المملكة المتحدة مقرا لها، محو ما يصل إلى 21 تريليون دولار من إيرادات صناعات النفط والغاز والفحم العالمية بحلول عام 2040 نظرا لتزايد الاعتماد على السيارات الكهربائية.

في مجال النفط فقط، تتوقع شركة أبحاث الطاقة انخفاض الإيرادات من 1.5 تريليون دولار سنويا إلى 1.1 تريليون دولار في عام 2040، على خلفية النمو المتسارع في الطلب على المركبات الكهربائية إضافة إلى عمليات التحسين الرئيسية في كفاءة الطاقة.

هذا ما يمكن أن يحدث في ظل السيناريو الذي سمته الشركة "الاحتراق" أو "اليوم الأخير"، الذي يأخذ في الحسبان النمو السريع في الطلب على السيارات الكهربائية المتزامن مع طلب متسارع آخر على الكهرباء المدفوع باستخدام التكنولوجيا الرقمية وتوسيع الاعتماد على إنترنت الأشياء.

في ظل هذا السيناريو، يمكن أن يصل عدد المركبات الكهربائية على الطرق في جميع أنحاء العالم إلى 540 مليون مركبة بحلول عام 2040، ويشار هنا إلى أن أحد الأبحاث الأخرى الصادرة قبل عامين، توقع بلوغ إجمالي عدد السيارات الكهربائية المستخدمة في جميع أنحاء العالم مطلع خمسينيات القرن الجاري مليار سيارة، بحسب تقرير لـ"أويل برايس".

ونتيجة لانتشار المركبات الكهربائية سيصل الطلب على النفط الخام إلى ذروته قبل عام 2040، ومن المرجح حدوث ذلك في منتصف العقد القادم، وستنخفض أسعار النفط إلى 32 دولارا للبرميل، في حين سيكون وضع الفحم أكثر سوءا، وسيباع الطن مقابل 28 دولارا مع أنه يبلغ حوالي 100 دولار في الوقت الراهن، وذلك بفضل زيادة استخدام آليات توليد الكهرباء منخفضة الكربون.

ورغم سوء الأخبار بالنسبة لصناعتي النفط والفحم، فالأمر بدا مختلفا بالنسبة للغاز، الذي يعتقد أنه سيكون الرابح الأكبر في ظل هذا السيناريو، حيث سترتفع إيراداته بمقدار الضعفين، مع ارتفاع المعروض والأسعار لتغطية حصة أكبر في مزيج الطاقة على حساب النفط والفحم.

وقالت "أورورا" في نهاية تقريرها: "حتى إن كانت التوقعات متشائمة أكثر من اللازم، فإنه من الأجدى أن يستعد قطاع النفط لمستقبل أكثر خضرة، والذي سيأتي ليس فقط نتيجة السياسات الرسمية، بل بشكل أكبر بسبب التكنولوجيا الرقمية وميل المستهلك للطاقة المنخفضة الكربون".

(أرقام)

11% ارتفاع إيرادات التشغيل لـ«الصيرفة» في الربع الأول

تراجع خصم المخصصات بـ 27.6% وصافي الأرباح يرتفع 12.9%

محمد الإتربي

ارتفعت إيرادات قطاع الصيرفة للربع الأول من 2018 بنسبة 4.6 في المئة وذلك من 13.972 مليون دينار، كما في نهاية مارس 2017 إلى 14.617 مليون دينار.

وجاءت الطفرة الأكبر في نتائج أعمال القطاع من النشاط التشغيلي المتمثل في بيع العملات، إذ ارتفعت إيرادات ذلك النشاط بما نسبته 11 في المئة، وذلك من 10.266 ملايين دينار للربع الأول من 2017 إلى 11.410 مليوناً للربع الأول من العام الحالي.

في سياق متصل، ارتفع صافي الربح للقطاع 12.9 في المئة لفترة الربع الأول من 2018 التي بلغت أرباحها نحو 4.1 ملايين دينار، مقارنة مع الفترة المقابلة من 2017 التي بلغت 3.6 ملايين دينار.

ويمكن الإشارة إلى أن المخصصات تراجعت على مستوى القطاع بنسبة 27.6 في المئة، نزولاً من 653.7 ألف دينار للربع الأول من العام الماضي، إلى 473.2 ألف دينار، كما في الربع الأول من العام الحالي.

ويقدر إجمالي المطلوبات على القطاع بنهاية الربع الأول من العام الحالي بـ 193 مليون دينار لعدد 42 شركة بنسبة نمو 6 في المئة، إذ كانت تقدر تلك المطلوبات لنفس الفترة من العام الماضي بقيمة 182 مليون دينار.

ومن واقع البيانات المالية بدا لافتاً ارتفاع المطلوبات الأجنبية 73.6 في المئة من 1.9 مليون دينار كويتي إلى 3.9 ملايين دينار بنهاية الربع الأول من العام الحالي.

وفسرت مصادر معنية ذلك الأمر بعمليات تمويل واستدانة بعملات أجنبية أخرى يرجح أنها بالدولار، بغية الاستفادة من هامش الفائدة المنخفض، إضافة إلى بعض العملات الأخرى، التي تمثل الوعاء الأكبر لتعاملات معظم الشركات.

واستقر هامش المطلوبات للمؤسسات المالية بواقع 6.1 ملايين دينار وذلك بين الربع الأول من العام الماضي والحالي.

وتبلغ قيمة النقد والموجودات النقدية نحو 32.5 مليون دينار، ولدى القطاع استثمارات ضمن عمليات التنوع والتحوط واستغلال بعض الفوائض تتركز في القطاع المالي والعقاري يبلغ حجمها نحو 1.5 مليون دينار.

ويقدر حجم مطالب القطاع على المؤسسات المالية بنحو 60.6 مليون دينار مرتفعة بنسبة 39.9 في المئة، من 43.3 مليون دينار، كما في نهاية الربع الأول من العام الماضي.

وللإشارة، شهد القطاع بعض القفزات الإيرادية على فترات متقطعة بسبب الأحاديث التي تتردد عن فرض رسوم على التحويلات المالية، التي ترفضها شركات القطاع نفسه نظراً إلى علمها بحجم التأثير السلبي الممكن أن ينعكس على إيراداتها.

14.6 مليون دينار إيرادات 3 أشهر لنحو 42 شركة نشيطة في القطاع

2.1 مليون دينار حصيلة بيع 7 قسائم سكنية في مزاد «الإنماء»

سند الشمري

حصد المزاد الذي أقامته شركة الإنماء العقارية، أمس الأول، نحو 2.13 مليون دينار، وذلك من خلال بيع 7 قسائم سكنية بمنطقة الفنيطيس.

وبلغت الزيادة على السعر الابتدائي ما نسبته 17.3 في المئة، وبمبلغ 310 آلاف دينار، إذ بلغ السعر الابتدائي 1.820 مليون دينار، في حين بلغت المساحة الإجمالية للقسائم السبع 2.800 ألف متر مربع.

وشهد المزاد حضورا ومنافسة كبيرة من المواطنين الراغبين في شراء القسائم السكنية، وتراوحت نسبة الزيادة على القسائم السكنية بين 12.6 و28.3 في المئة، حيث تقع جميع القسائم المعروضة للبيع بمواقع مميزة، ومعظمها يقع على شارعين؛ بطن وظهر، أحدهما رئيسي، إضافة الى ساحة وارتداد، مما أشعل المنافسة بين الحضور.

وتم خلال المزاد بيع قسيمة سكنية بسعر 385 ألف دينار، وهي تعتبر أعلى سعر في المزاد، حيث بلغ سعرها الابتدائي 300 ألف، أي بزيادة ما نسبته 28.3 في المئة، وبمبلغ 85 ألف دينار، وتتميز تلك القسيمة بموقعها، حيث تقع على ثلاثة شوارع أحدهما رئيسي، ومساحتها 400 متر مربع.

من جانبه، قال عدد من العقاريين إن هناك ارتفاعا في أسعار القسائم التي تم بيعها في المزاد، ويرجع ذلك الى مواقعها المميزة، حيث إن هناك رغبة كبيرة من المواطنين للبحث عن مثل تلك القسائم.

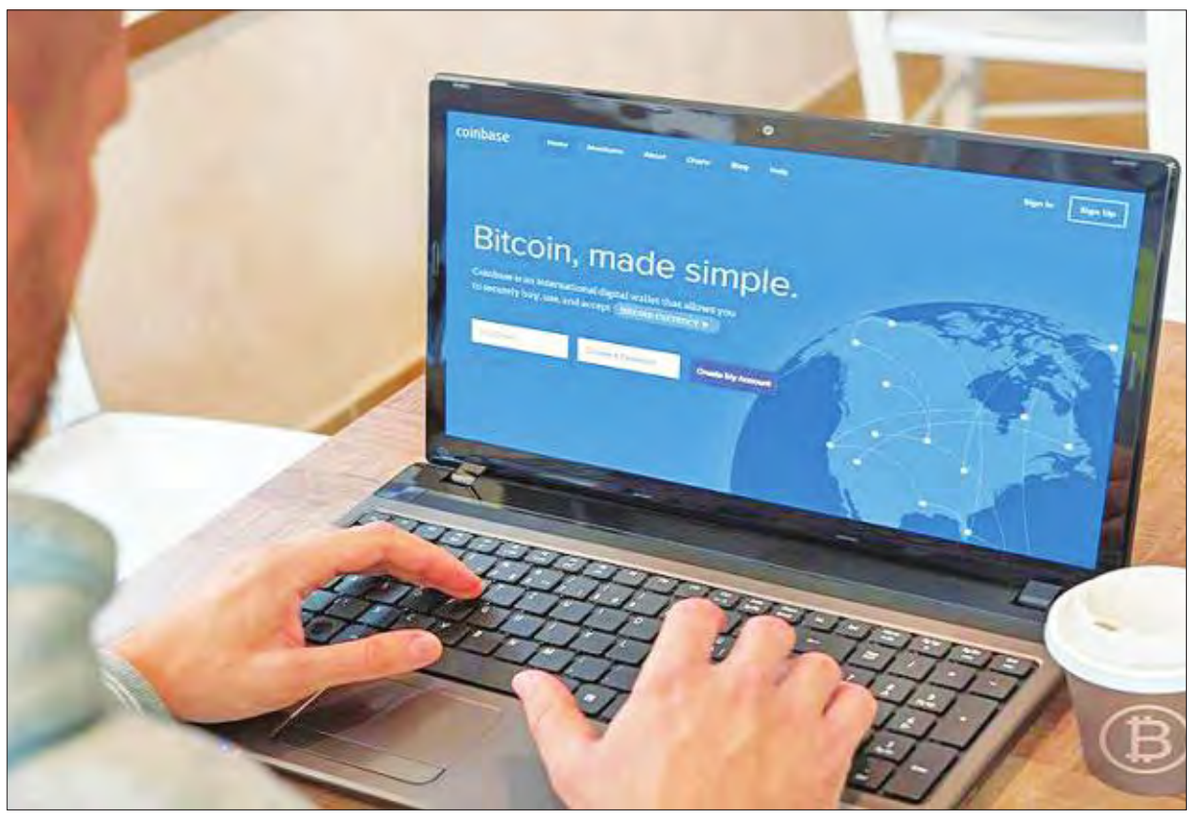
وأشار العقاريون إلى أن المزاد عكس حالة السوق، حيث إن هناك طلبا عاليا على العقارات السكنية من المواطنين، يواجهها شح كبير في المعروض، لافتين إلى أن السوق مقبل على ركود خلال الفترة المقبلة، وذلك بفعل عوامل موسمية والعطلة الصيفية.

وتابعوا أن المنافسة الشديدة والأسعار جاءتا انعكاسا طبيعيا لحالة السوق، حيث إنه ما زالت هناك فجوة بين العرض والطلب على القسائم السكنية، متوقعين أن تثبت الأسعار عند هذه الحدود، مع استمرار الطلب على الأراضي في حال عدم طرح الحكومة المزيد من القسائم خلال الفترة المستقبلية.

«كوين بيز» تبذل جهوداً لجذب المستثمرين... بعدما خفت نجم «بتكوين»

البورصة تواجه مصاعب مع الهيئات التنظيمية في تقويض نطاق أعمالها

تدير الشركة المالكة لـ«كوين بيز» والبالغة من العمر ست سنوات، أكبر بورصة لـ«بتكوين» في الولايات المتحدة من حيث الحجم، وتوفر تطبيقاً شائع الاستخدام بغرض تخزين ونقل العملة الرقمية.



بذلت بورصة «كوين بيز» جهداً أكبر من غيرها لجذب المستثمرين الأفراد في الولايات المتحدة إلى سوق العملات الرقمية، الذين احترقوا بنيران تآكل القيمة بعدما هبطت «بتكوين» بنسبة 60 في المئة منذ أعلى مستوياتها على الإطلاق الذي بلغته في ديسمبر.

والآن، تبحث الشركة المالكة للبورصة عن مزيد من العملاء، إذ كشفت خلال مايو عن خطط لتقديم خدمات جديدة تستهدف صناديق التحوط والمستثمرين الكبار الآخرين، كما تنوي «كوين بيز» التي تتخذ من فرانسيسكو مقراً لها، افتتاح مكتب جديد في نيويورك للتركيز على عملاء «وول ستريت».

طموح بعد جموح

تدير الشركة البالغة من العمر ست سنوات، أكبر بورصة لـ«بتكوين» في الولايات المتحدة من حيث الحجم، وتوفر تطبيقاً شائع الاستخدام بغرض تخزين ونقل العملة الرقمية.

لا تراهن «كوين بيز» مباشرة على سعر «بتكوين»، وبدلاً من ذلك تجني الأموال عبر تحصيل الرسوم على عمليات بيع وشراء العملات الرقمية، وحققت نمواً مذهلاً أواخر 2017 مع تدافع صغار المستثمرين إلى السوق.

لدى الشركة الآن أكثر من 20 مليون عميل، متفوقة على كثيرين من مقدمي خدمات الوساطة المالية، ويقول أري لويس المؤسس المشارك لصندوق التحوط «جراسهوبر كابيتال»: في أسواق الولايات المتحدة تتفوق «كوين بيز» على الجميع، ولا تكتفي بمنتجات التجزئة. لكن هوس بتكوين يثير تساؤلات عما إذا كان نجاح «كوين بيز» قد بلغ ذروته، ففي أبريل سجلت البورصة تداولات حجمها 8 مليارات دولار، بانخفاض نسبته 78 في المئة عن المستوى القياسي في ديسمبر بحسب «كريبتو كومبير».

كما يمكن للهيئات التنظيمية أن تقوض طموح «كوين بيز» لتوسيع نطاق أعمالها، إذ حذرت لجنة الأوراق المالية والبورصات الأميركية في مارس الماضي من عدم تحلي العديد من منصات تداول العملات الرقمية بالصفة القانونية.

التفرد

أسست «كوين بيز» عام 2012، على يد «بريان أرمسترونغ» الذي شغل منصب الرئيس التنفيذي، وهو مهندس سابق لدى «إير بي إن بي» وأيضاً متداول سابق للعملات الأجنبية لدى «غولدمان ساكس»، لكنه تخلى عن موقعه في 2017 واكتفى بكونه عضواً في مجلس الإدارة.

عندما بدأت أعمال «كوين بيز» لم تكن «بتكوين» معروفة خارج دائرة المتحمسين لها، ممن انجذبوا لفكرة التحرر من سيطرة الحكومة، واستهدفت البورصة منذ البداية تسهيل استبدال العملات التقليدية مثل الدولار واليورو بأخرى رقمية.

في حين ارتبط اسم «بتكوين» على نطاق واسع بالجريمة، تعاونت «كوين بيز» مع السلطات الأميركية، وتم تسجيلها كمؤسسة خدمات مالية لدى شبكة إنفاذ قوانين مكافحة الجرائم المالية في الولايات المتحدة عام 2013. منذ ذلك الحين، حصلت «كوين بيز» على 41 ترخيصاً حكومياً، وساعد ذلك البورصة على تجنب مصير منافسين مثل «بيت إنتستنت» التي قبض على مؤسسها «شارلي شريم» عام 2014 في قضية مرتبطة بتجارة المخدرات.

اعترف «شريم» بتشغيل شركة غير مرخصة لتحويل الأموال، وأمضى عاماً ونصف العام في السجن، وقال: كانت الأيام الأولى للعملات الرقمية تشبه إلى حد كبير فترة «الغرب المتوحش» في ظل عدم الوضوح القانوني لها فيما فشلت بورصات أخرى، بعد سرقة أموال المستثمرين من القراصنة، لكن «كوين بيز» تقول، إن أنظمتها لم تخترق أبداً، ما يعد أحد أبرز الأسباب في علو شأن البورصة وتميزها عن كثير من المنافسين.

لا صعود دون تعثر

رغم تفردها، فإن «كوين بيز» حظيت بنصيبها من أوجاع النمو، فبعدما تضاعفت قاعدة المستخدمين خلال الفترة من أغسطس إلى ديسمبر، زاد الحمل على الأنظمة وارتفع عدد العملاء غير القادرين على الوصول إلى الدعم الفني.

تم تقديم 1530 شكوى في حق «كوين بيز» إلى مكتب حماية المستهلك المالي منذ بداية العام، وهو عدد فاق الشكاوى المقدمة في حق «باي بال» و«أميركان إكسبريس»، فبعض العملاء لم يتمكنوا من الوصول إلى حساباتهم على مدى أشهر بسبب مشاكل فنية.

على مدى الأشهر الثلاثة الماضية، ازداد عدد أعضاء فريق دعم العملاء في «كوين بيز» بأكثر من 150 في المئة، وتمت الاستجابة لـ95 في المئة من طلبات المساعدة.

وقبل أكثر من خمسة أشهر، تعهدت البورصة بالتحقيق في مزاعم التداول بناء على معلومات داخلية بعدما ارتفع سعر بتكوين كاش بنسبة 28 في المئة خلال 24 ساعة قبل إعلان «كوين بيز» بدء تداول العملة الرقمية عبر منصتها.

أرقام

1.11 مليون دينار أرباح «سند القابضة» في 2017 بنمو 201%

أسعد السند

عقدت شركة سند القابضة جمعيتها العمومية العادية لعام 2018 بحضور رئيس مجلس الإدارة أسعد السند، و100 في المئة من مساهمي الشركة، ومراقبي الحسابات والممثلين الرسميين.

وأقرت الجمعية العمومية الميزانية المصدرة عن عام 2017، التي أظهرت أن أرباح الشركة بلغت 201 في المئة نسبة إلى عام 2017.

وقال السند في كلمته، إن نجاح الشركة كان نتيجة استثمارها في مجموعة من الشركات القيادية في السوق، كما ارتفعت الإيرادات الإجمالية للشركة لعام 2017 بنسبة 420 في المئة عن العام الماضي.

وأسفرت النتائج المالية لعام 2017 عن تحقيق ربح بقيمة 1.111.553 ديناراً مقارنة مع ربح قدره 369.299 ديناراً في نهاية عام 2016 بزيادة في صافي الربح بقيمة 742.254 ديناراً وبنسبة 201 في المئة. وكان السبب الرئيسي لهذا الربح السياسة، التي انتهجتها الشركة في الاستثمار بشركات قيادية في السوق وذات عائد جيد، كما ارتفعت ربحية السهم الواحد الأساسية والمخففة من 3.07 فلوس لعام 2016 إلى 7.5 فلوس للسهم الواحد لعام 2017.

وبالاطلاع على بيان الدخل المجمع فإن الإيرادات الإجمالية للشركة لعام 2017 ارتفعت بنسبة 420 في المئة عن العام الماضي، إذ ارتفعت من 691.301 ديناراً في عام 2016 إلى 3.593.678 ديناراً لعام 2017.

وبالنظر إلى مصاريف الشركة الإجمالية لهذا العام فقد بلغت قيمتها 2.482.125 ديناراً مقارنة بـ 285.030 ديناراً لعام 2016 بزيادة بقيمة 2.197.095 ديناراً، ويعود سبب هذا الارتفاع إلى تطبيق الشركة لمتطلبات الحوكمة واستحداثها إدارات جديدة .

وقامت الشركة في الربع الأخير من عام 2017 بزيادة رأسمالها عن طريق حساب دائني الشركة بقيمة 21.730.000 دينار وعن طريق اكتتاب خاص بمساهمي الشركة بقيمة 10.000.000 دينار وفق الفرص الاستثمارية المتاحة في السوق.

دعـــوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المؤجلة
SENERGY Holding

يتشرف مجلس إدارة شركة سنرجي القابضة ش م ك (عامة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المؤجلة للشركة عن السنة المالية المنتهية كما في 31 ديسمبر 2017 وذلك في تمام الساعة 12:30 من ظهر يوم الاربعاء الموافق 13 /6/ 2018 في مقر مجموعة شركات الصفاة للاستثمار الكائن في حولي - شارع بيروت - بجانب نادي القادسية - الدور 17، وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية المؤجلة للسنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017

1) - سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017 والمصادقة عليه.
2) - سماع تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق الداخلي عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017 والمصادقة عليهما.
3) - سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017 والمصادقة عليه.
4) - سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017 والمصادقة عليه.
5) - مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017 واعتمادها.
6) - سماع تقرير المخالفات والجزاءات التي رصدتها الجهات الرقابية عن العام 2017.
7) - سماع تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة العام 2017 والتي ستتم العام 2018.
8) - مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017.
9) - مناقشة الاقتراح بعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017.
10) - تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 % من عدد أسهمها وذلك وفقا لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
11) - مناقشة إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31 /12 /2017.
12) - تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 31 /12 /2018 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
13) - تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 /12 /2018 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

يرجى من السادة المساهمين الكرام أو من ينوب عنهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة (قسم الأسهم) برج احمد- بجانب مستشفى الاميري- الدور الخامس- تليفون (22464585 - 22464565) قبل الموعد المحدد لانعقاد الجمعية العمومية بأربع وعشرين ساعة على الأقل مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام دعوة الحضور او استمارة التوكيل وجدول الأعمال.

مجلس الإدارة

كميفك
KMEFIC

دعوة لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات
لصندوق الأوسط للسوق النقدي بالدينار الكويتي (تحت التصفية)

يسر شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي بصفتها مدير تصفية صندوق الأوسط للسوق النقدي بالدينار الكويتي (تحت التصفية) دعوتكم لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات المقرر انعقاده في تمام الساعة 11:00 صباح يوم الخميس الموافق 14 يونيو 2018 في منطقة شرق - برج أحمد - الطابق الأول - قاعة فاطمة.
وذلك لمناقشة البنود التالية:
1. تعيين أمين سر للجمعية ليقوم بتحرير محضر الاجتماع بما في ذلك المداولات والقرارات المقترحة وتسجيل نتيجة التصويت عليها.
2. عرض الطلب المقدم لشراء أحد الأصول المملوكة للصندوق والنظر في الموافقة عليه من عدمه.

في حال عدم اكتمال النصاب في ذلك الموعد المحدد سيكون الاجتماع الثاني لانعقاد جمعية حملة الوحدات لصندوق الأوسط للسوق النقدي بالدينار الكويتي (تحت التصفية) يوم الخميس الموافق 2017/6/21 الساعة 11:00 صباحاً في نفس المكان

لاستلام بطاقات الدعوة لحضور الجمعية بصفه شخصية، يرجى مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية - شرق - شارع مبارك الكبير - مقابل بنك الخليج الرئيسي - عمارة زيد الكاظمي - الدور الرابع - هاتف 22250600.

للاستفسار أو لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي «كميفك» هاتف رقم 22255058 / 22255048.

مدير تصفية الصندوق
شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي

المذكور لـ الجريدة: مختبرات هيئة «الصناعة» للجودة خط الدفاع الأول عن المستهلك والمنتج

• «غايتنا أن نصبح إحدى المرجعيات بالكويت في الاختبار والمعايرة المعتمدة دولياً»
• «اتخذنا خطوات ترفع قيمة المنتج المحلي وتسهل عملية تصديره للخارج»

فايزة المذكور

جراح الناصر

وضعت الهيئة العامة للصناعة تعزيز جودة المنتجات المحلية الوطنية هدفاً لها، لتكون مهيأة للتصدير على الصعيدين الخليجي والعالمي، وتحفيز القطاع الصناعي والشركات المصدرة، والمساهمة في تنويع مصادر الدخل وفق الخطة الاستراتيجية.

أكدت مديرة إدارة مختبرات الجودة التابعة للهيئة العامة للصناعة المهندسة فايزة المذكور، أن الهدف الأساسي لإدارة مختبرات الجودة يتمثل في ضمان جودة المنتج في السوق لحماية المستهلك المحلي في دولة الكويت.

وشددت المذكور في حوار مع «الجريدة» على أهمية المختبرات الوطنية، لاسيما أنها تشكل خط الدفاع الأول عن المستهلك، وتحميه من المنتجات غير المطابقة للمواصفات، «فللمختبرات الوطنية التابعة للهيئة العامة للصناعة دور كبير في تعزيز جودة المنتج ومدى مطابقته للمواصفات المعتمدة سواء المحلية أو الخليجية».

وقالت إن الإدارة تضم ستة مختبرات، منها خمسة لفحص المنتجات الصناعية المحلية والمنتجات المستوردة، وتكون فيها الاختبارات وعمليات الفحص طبقاً للمواصفات القياسية الإلزامية لضمان جودة المنتج، والسادس مختبر القياس والمعايرة لمعايرة الأجهزة والمعدات المستخدمة بالقياس مثل الموازين ومعدات قياس الحجوم والضغوط والحرارة.

وعن عملية الفحص للمنتجات، أفادت بأن مختبرات الهيئة تفحص المنتجات المستوردة والمصنعة محلياً وفق المواصفات المعتمدة في دولة الكويت، والتي وجدت لحماية المستهلك واقتصاد الدولة.

وذكرت أن هناك تنسيقاً متبادلاً مع الهيئات الخليجية والعربية الأخرى لمطابقة شروط المواصفة، لاسيما المنتجات المستوردة من الخارج أو التي تصنع داخل الكويت كي تتطابق مع المواصفات في المحلية، مبينة أن الهيئة تقوم بدورها المتمثل في تنشيط القطاع الصناعي والتبادل التجاري بين الدول، كذلك في حماية المستهلك ولإعطائه منتجاً له قيمته.

وأشارت المذكور إلى أن الإدارة تقدم كل الخدمات، والمشورة الفنية للجهات الحكومية والمنشآت الصناعية والحرفية فيما تطلبه من خدمات تتعلق بالفحص والاختبار ضمن أنشطة مختبراتها.

وبسؤالها عن وجود قرارات تحمي المستهلك، أكدت وجود العديد من القرارات التي صدرت بهدف حماية المستهلك، منها قرار «الطابوق الخفيف» المنتج داخل الكويت، والمعتمد حسب المواصفة القياسية الكويتية، التي تم تبنيها من المواصفة الأوربية 4-KWS-EN 771 2017-2011+A1:2015، «ومن هذا المنطلق نجد أن مختبرات الجودة تساهم في تعزيز الجودة ومطابقة المواصفات المعتمدة المحلية والخليجية، وأن هذه الخطوة وغيرها من الخطوات تساهم في تعزيز قيمة المنتجات الكويتية والمساهمة في سهولة تصديرها إلى الخارج سواء خليجياً أو عالمياً».

وتابعت أن هناك تعاوناً بين إدارة المختبرات، وإدارة المواصفات قسم فحص الأسواق، «إذ يقومون بعمل جولات تفتيشية وسحب عينات من المنتجات في الأسواق، وتقوم الإدارة بفحص هذه المنتجات وإعطاء تقارير عن مدى مطابقتها للمواصفات المعتمدة».

ورداً على سؤال ما إذا كانت المنتجات المحلية تطبق المواصفات العالمية، أفادت بأن معظم المواصفات الكويتية والخليجية، متبناة من مواصفات عالمية، ويتم تعديلها بما يتوافق مع بيئتنا المناخية أو المجتمعية أو الخدمية، وتوجد هناك مواصفات خاصة للاحتياجات المحلية، ويتم إصدار قرار وزاري من وزير التجارة والصناعة بالتطبيق الإلزامي على جميع المنتجات المتعلقة بهذه المواصفة.

وعما إذا تم التنسيق مع دول الخليج العربي بشأن المواصفات والجودة، أشارت المذكور بالنسبة للمواصفات إلى أن الهيئة العامة للصناعة أحد أعضاء هيئة التقييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي هيئة إقليمية تضم في عضويتها الأجهزة الوطنية للمواصفات والمقاييس في دول الأعضاء، إذ تحضر إدارة المواصفات بالهيئة اللجان الفنية الخاصة بوضع المواصفات للمنتجات، ويوجد تنسيق مستمر فيما بينها بهذا الشأن، إذ يعقد نحو 20 اجتماعاً خلال العام لدراسة كل الأمور المتعلقة بالمواصفات لعدد من القطاعات الصناعية المختلفة.

وعن جودة المنتجات، أضافت أنه توجد نشرات تصدر بين فترة وأخرى من دول الخليج، ويتم التنسيق والمراسلة فيما بينهم عبر اللجان الفنية في القطاعات المختلفة في حالة وجود خلل بجودة منتج معين، خصوصاً المنتجات المستوردة، بعدها يتم اتخاذ الإجراء المتّبع في النشرة المرسلة لكافة دول الخليج.

وبسؤالها عن الهيكل التنظيمي لإدارة مختبرات الجودة، لفتت إلى أن الهيكل التنظيمي للهيئة العامة للصناعة يتضمن ستة مختبرات تابعة لإدارة مختبرات الجودة هي: (مختبر الكهرباء)، الذي يقوم مثلاً بفحص الأجهزة الكهربائية المنزلية ذات الجهد المنخفض، ومطابقتها حسب المواصفات الإلزامية الصادر بها قرار وزاري. (مختبر النسيج) وهو المختبر الوحيد بدولة الكويت، ويتولى فحص عدد من أنواع المنسوجات حسب مواصفات معينة، ويتم تقديم خدمات الفحص والاختبار لعدد من وزارات ومؤسسات الدولة، منها وزارتا الداخلية والدفاع والإطفاء والصحة وذلك لفحص للملابس الرسمية الخاصة بها.

(مختبر الأصباغ) ويتولى فحص أنواع مختلفة من الأصباغ المستخدمة داخل المباني وخارجها أو المستخدمة بالطرق ومطابقتها للمواصفة الكويتية.

(مختبر مواد البناء) ويتولى عمل فحوصات فيزيائية للمواد الإنشائية الصادر بها مواصفات قياسية إلزامية، في حين يقوم (مختبر الكيمياء) بعمل فحوصات كيميائية على سبيل المثال للمواد الإنشائية والمطهرات وزيوت المحركات ذات الاحتراق الداخلي ومواد التنظيف، أما (مختبر القياس والمعايرة) فيقدم خدمات معايرة لأجهزة قياس الأبعاد وقياس الأوزان والحرارة والحجوم.

وعن الإجراء المتبع في حال اكتشاف منتج غير مطابق للمواصفة، قالت المذكور، إن هذا الإجراء يتم من خلال إدارة المواصفات والمقاييس، «فإذا استورد المستثمر منتجاً من الخارج، وتم اختباره من إدارة مختبرات الجودة، ووجد أنه غير مطابق للمواصفات، فتتم إما مصادرة الشحنة المستوردة وإعدامها أو إعادة تصديرها كي لا تدخل السوق الكويتي، ونؤكد هنا أن المختبرات هي خط الحماية الأول، التي تعمل على حماية المستهلك وأيضاً الصناعة الوطنية».

ولفتت إلى وجود تعاون مع وزارة التجارة والصناعة ممثلة بقطاع حماية المستهلك، إذ تتولى الإدارة مخاطبة المختبرات في حال تقديم شكوى من المستهلك المحلي بطلب إجراء اختبارات وفحص المنتج المشتري من السوق المحلي، إذ يتم فحصه وإصدار تقرير بنتائج الفحص ليتم اتخاذ الإجراء اللازم بهذا الشأن لحماية المستهلك.

وأكدت أن هناك نوعاً من المعاقبة وإجراءات تأديب في حال وجود مصانع تنتج منتجات مخالفة وغير مطابقة للمواصفات، وإن كانت حاصلة على شهادة الجودة الكويتية يتم سحبها منها وستقوم الهيئة بإعدامها.

وبينت أن أي شخص يستطيع التأكد من جودة المنتج من خلال التأكد من علامة الجودة الصادرة من الهيئة العامة للصناعة أو علامة المطابقة الخليجية التي تؤكد إجراءات المطابقة عبر وجود شهادة المطابقة للمواصفة بما يضمن سلامة تلك المنتجات.

ورداً على سؤال عن أهداف مختبرات الجودة التابعة للهيئة، أفادت بأن الهيئة العامة للصناعة وضعت تعزيز جودة المنتجات المحلية الوطنية هدفاً لها، لتكون مهيأة للتصدير على الصعيدين الخليجي والعالمي، من أجل تحفيز القطاع الصناعي والشركات المصدرة وللمساهمة في تنويع مصادر الدخل وفق الخطة الاستراتيجية.

وقالت المذكور إن للإدارة الحق في متابعة عمليات الفحص والتحليل لكل المنتجات والمواد والمستلزمات الصناعية المحلية والمستوردة، التي يطلب فحصها وتحليلها بالتنسيق مع أقسام الهيئة المعنية بالمواصفات والمقاييس والتفتيش الصناعي.

وأشارت إلى أن إدارة مختبرات الجودة في الهيئة العامة للصناعة تهدف إلى تقديم أفضل خدمات الاختبار والمعايرة المعتمدة طبقاً للمواصفة الدولية للمجتمع والمستهلك والعميل في الكويت من خلال بيئة عمل ملتزمة ومتطورة، موضحة أن استراتيجية الإدارة تتمثل في:

- التميز في الأداء.
- الارتقاء بمستوى مختبر القياس والمعايرة إلى مستوى المرجع الأولي للقياس.
- تحمل المسؤولية اتجاه المجتمع.
- توسيع نطاق الاعتماد في مجال الاختبار والمعايرة.

وقالت إنه «لتحقيق ما نربو إليه، وقعت الهيئة العامة للصناعة عقداً مع مركز الاعتماد الخليجي لتقديم خدمات المعايرة، والاعتماد هو الحصول على اعتراف من جهة محايدة ومعتمدة دولياً بكفاءة وجدارة المختبرات بمدى تطبيقها لعدد من المعايير الإدارية والفنية، التي تم تحديدها بالمواصفة الدولية لضمان جودة ودقة نتائج الاختبارات والفحوصات الصادرة من تلك المختبرات».

وذكرت أن الغاية من الاعتماد هو الحصول على المصداقية والكفاءة الفنية والإدارية لتسويق المنتجات الوطنية محلياً وإقليمياً وعالمياً وحماية السوق المحلي من المنتجات غير المطابقة للمواصفات، وصولاً إلى الغاية الأهم أي حماية المستهلك من المنتجات المضرة سواء من ناحية السلامة أو الجودة او القيمة السعرية لها.

وأشارت المذكور إلى أن تلك الخطوات ترفع من قيمة المنتج المحلي وتسهل عملية تصديره للخارج سواء على الصعيد الخليجي أو العالمي، مما يساهم في تعزيز الإيرادات وتخفيف الضغط على النفط وزيادة مساهمة قطاع الصناعة في الناتج المحلي.

> نتعاون مع مختبرات الجهات والمراكز المتخصصة المحلية والعالمية

> بإمكان أي مستهلك التأكد من سلامة وصحة المنتجات المحلية

التزامات الجودة

قالت مديرة إدارة مختبرات الجودة التابعة للهيئة العامة للصناعة المهندسة فايزة المذكور، إن إدارة مختبرات الجودة تلتزم بالآتي:

- تقديم خدمات اختبار ومعايرة ذات جودة عالية مع المحافظة على سرية المعلومات والبيانات الخاصة بالعميل وعدم تضارب المصالح.
- التزام جميع العاملين بمعرفة وتطبيق نظام الإدارة واللوائح والتشريعات والقوانين الموضوعة.
- تعمل الإدارة جاهدة لإرضاء عملائها.
- التحسين المستمر لنظام الإدارة والتأكد من استمرار فعاليته ومطابقته لمتطلبات المواصفات الدولية ISO/IEC 17025.
- التطوير المستمر لمستوى العاملين والمحافظة على جدارتهم.

أسعار صرف العملات العالمية

الوطني NBK

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار امريكي	اليورو اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		12.2903	3.2911	2.8514	2.4842	3.2799	358.24	4.3800
الريال السعودي	0.08137		0.2678	0.2320	0.2021	0.2669	29.15	0.3564
الدولار الأمريكي	0.30385	3.7344		0.8664	0.7548	0.9966	108.85	1.3308
اليورو	0.35070	4.3102	1.1542		0.8714	1.1503	125.68	1.5359
الجنيه الاسترليني	0.40254	4.9473	1.3248	1.1476		1.3207	144.27	1.76
الفرنك السويسري	0.30489	3.7471	1.0034	0.8693	0.7572		109.28	1.3354
الين الياباني	0.00279	0.0343	0.0092	0.0080	0.0069	0.0092		0.0122
الدولار الأسترالي	0.22831	2.8060	0.7514	0.6511	0.5671	0.7488	81.79	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار امريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي		0.30385	3.7344	0.3748	3.6270	0.3831	3.6571	17.8600
الدينار الكويتي	3.2911		12.2903	1.2335	11.9368	1.2609	12.0359	58.7790
الريال السعودي	0.2678	0.0814		0.1004	0.9712	0.1026	0.9793	4.7826
الدينار البحريني	2.6681	0.8107	9.9637		9.6772	1.0222	9.7575	47.6521
الريال القطري	0.2757	0.0838	1.0296	0.1033		0.1056	1.0083	4.9242
الريال العماني	2.6101	0.7931	9.7473	0.9783	9.4670		9.5456	46.6172
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0831	1.0211	0.1025	0.9918	0.1048		4.8837
الجنيه المصري	0.0560	0.0170	0.2091	0.0210	0.2031	0.0215	0.2048	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقفال	الحالي	التغير		أداء اليوم %	أداء السنه %
النفط الكويتي	72.43	72.57	0.14	▲	0.19	12.37
برنت	77.16	76.52	-0.64	▼	-0.83	13.06
غرب تكساس المتوسط	67.97	67.87	-0.10	▼	-0.15	11.05
الذهب	1297.70	1302.81	5.11	▲	0.39	-0.37
الفضة	16.47	16.44	-0.04	▼	-0.21	-2.90

المصدر: بنك الكويت الوطني

VIVA تطلق عرضاً على «جوّي TV»

أطلقت شركة الاتصالات الكويتية VIVA عرضا حصريا خلال شهر رمضان على جوّي TV، تطبيق الهواتف المحمولة الذي يوفر مجموعة واسعة من الأفلام والمسلسلات العربية والتركية والأجنبية، إضافة إلى أهم برامج الأطفال والبرامج الوثائقية.

ويمكن لعملاء VIVA للدفع الآجل والإنترنت الحصول على العرض مقابل 5 د.ك، عبر إرسال 11 إلى رقم 700، والتمتع بمشاهدة غير محدودة على جوّي TV، فضلا عن 5 GB إنترنت إضافية.

وتعتبر جوّي TV خدمة التلفزيون عبر التطبيق، التي تسمح للمشتركين بالتمتع بقنوات البث التلفزيوني الحيّ، ومشاهدة أحدث أفلام هوليوود والأفلام الأجنبية والعربية، إضافة إلى مجموعات المسلسلات التي أنتجتها (HBO)، وقنوات الأطفال مثل ديزني ونيكلوديان، والقنوات الرياضية الحية، مع ترجمة باللغة العربية، وإمكانية استخدام الاشتراك على أكثر من جهاز، للاستمتاع بوقتهم في شهر رمضان.

فضيلة الشيخ د. محمد الطبطبائي محاضراً في «السلام الدولي»:

رمضان مدرسة إيمانية يشبع فيها المسلم جوانبه الروحية

قدم رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال الشريعة سابقا، الأستاذ الدكتور محمد الطبطبائي محاضرة دينية في مستشفى السلام الدولي بعنوان "رمضان... شهر مبارك"، تناول خلالها فضيلة الشيخ بالتفصيل بركات شهر رمضان وسبل الاجتهاد فيه لنيل الرحمة والبركة التي يختص بها الشهر الكريم، كما أجاب على العديد من التساؤلات المتنوعة التي وجهت له من الحضور.

وحرص على حضور المحاضرة التي اقيمت في قاعة عبدالرحمن العتيقي بمقر المستشفى في بنيد القار، العاملون في المستشفى من الكادرين الإداري والطبي يتقدمهم الرئيس التنفيذي د. ايمن المطوع.

وكانت الأمسية قد افتتحت بكلمة للمطوع قال فيها إن "السلام الدولي بدا منذ رمضان الماضي تنظيم هذه الأمسية الرمضانية، وهذا العام الثاني له"، مؤكدا انها ستكون عادة سنوية للمستشفى في قادم السنوات بإذن الله تعالى، نظرا للتفاعل الإيجابي والاهتمام الكبير من العاملين في المستشفى بعقد الأمسية.

وقدم د. المطوع نبذة تعريفية عن المحاضر د. محمد الطبطبائي والمناصب التي تقلدها والمجالس الإسلامية التي شارك في عضويتها، باعتباره واحدا من علماء الاسلام المعاصرين واستاذا جامعيا.

واعرب فضيلة الشيخ د. محمد الطبطبائي في مستهل المحاضرة عن شكره للرئيس التنفيذي في مستشفى السلام الدولي، باعتباره صاحب المبادرة والدعوة لإقامة هذه الأمسية الرمضانية المباركة، مشيدا بالتطور الكبير والمستمر في الخدمات الصحية التي يقدمها مستشفى السلام الدولي لمرضاه، حتى أصبح من افضل مستشفيات القطاع الأهلي في الكويت تقديما لخدمة علاجية متقنة ومرتفعة الجودة.

وفي موضوع المحاضرة، أوضح الطبطبائي اهمية العلوم الطبية وفضلها على سائر العلوم الدنيوية الأخرى، لتعلقها بصحة البدن الذي يستعين به الانسان على اداء الطاعات وسائر الأعمال التي تجلب النفع وتقوي المجتمع.

وبين في هذا الصدد أن علاج الكادر الطبي للمرضى عمل جليل يتقدم في أهميته على تأدية النوافل مثل التراويح، عملا بالقاعدة: "إن النفع المتعدي خير من النفع الخاص"، وبالتالي معالجة المريض أولى من النوافل، التي يمكن أن تؤدى في اي وقت من الليل.

وفصل قائلا: "إن العمل متعدي النفع من أفضل العبادات، مثل إغاثة وإسعاف مريض، والطبيب مؤتمن؛ يجب أن يكون أمينا فيما يؤدي من عمل، ولا ينسى ان من الأمور المهمة رفع الروح المعنوية للمرضى وإزالة الخوف والرهبة منهم لتوفير الراحة النفسية للمريض، التي تعد من عوامل نجاح العلاج وكذلك العمليات الجراحية".

واشار د. الطبطبائي الى فضل واهمية العمل حتى من الناحية الصحية للبدن، إذ تشير الدراسات الطبية إلى أن البدن متى ما توقف عن العمل والنشاط واختار الكسل تهالك وفقد ذاته، مستشهدا بنبي الأمة، والذي ما رؤي فارغا قط، فكل وقته كان مشغولا بالعبادة او الدعوة الى الله او الأمور المباحة كزيارة المرضى والأهل والأقارب، مشيرا الى انه لم تكن هناك اجازة اسبوعية على ايام النبي، وان بدايتها في الاسلام حين جعل عمر ابن الخطاب يومين في الشهر للصناع وأصحاب الحرف.

وتلخص المحاضرة التي قدمها فضيلة الشيخ د. محمد الطبطبائي الى عدة رسائل اساسية، منها ان السعادة مفتاح الراحة النفسية، والابتسامة صدقة لأنها تسعد من حولك، وان شهر رمضان شهر عظيم وهو مدرسة إيمانية يشبع فيها المسلم الجانب الروحي وينقيه، إذ إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يبشر أصحابه برمضان انه شهر مبارك، فيه صحة البدن وتغذية الروح، داعيا إلى الاستفادة من سيد الشهور بالتقرب الى الله أكثر، وتطويع النفس في هذا الشهر الذي تنخفض فيه الشرور، مقارنة بغيره من الشهور الأخرى.

كما أوضح د. الطبطبائي أن الطمأنينة والسكينة والمصالحة مع النفس من خصائص شهر رمضان الكريم، وان الخاسر الأكبر في هذا الشهر هو من يخرج دون الاستفادة من هذه الخصائص في تحصيل ما يستطيع تحصيله من بركات الشهر الكريم.

البحر: مشاريع «إيفا للفنادق» في دبي شهدت تطوراً كبيراً

«الشركة أطلقت مشاريع ناجحة في جنوب إفريقيا وتبنت آليات جديدة»

جراح الناصر

قال البحر إن مجموعة «إيفا» تخارجت خلال الربع الأخير من جزء كبير من استثماراتها في «يوتل»، وشهد العام تغيرات هائلة في استثمارات الشركة لناحية الأصول ومستويات الاستثمار في هذه العلامة التجارية.

قال رئيس مجلس الإدارة في شركة "إيفا" للفنادق والمنتجعات طلال البحر، إن عام 2017 شهد تغييرات رئيسية في مزيج الأصول التشغيلية للمجموعة، فضلاً عن تحول كبير في الأهداف التوسعية للعلامة التجارية "يوتل"، وأيضاً شهدت مشاريع الشركة في دبي تطوراً كبيراً نحو الاكتمال، "وشهدت أعمالنا في جنوب إفريقيا عمليات إطلاق مشاريع ناجحة وتبني آليات جديدة لضمان استمرار الربحية لأصول الفندق على الرغم من التحديات الكبيرة".

وأضاف البحر، خلال انعقاد الجمعية العمومية العادية للشركة أمس بنسبة حضور بلغت 95.5 في المئة، أن شركة "إيفا" للفنادق والمنتجعات في 2017 حققت إيرادات بلغت 63.255.493 ديناراً كويتياً، مع إجمالي خسائر خاصة بمالكي الشركة الأم بلغت 5.524.919 ديناراً أي 9.08 فلوس للسهم الواحد.

وأوضح أن حقوق المساهمين انخفضت لتبلغ 63.188.694 ديناراً، بينما تقلص إجمالي الأصول بنسبة 0.8 في المئة لتبلغ 286.390.683 ديناراً مقارنة بـ 288.746.239 ديناراً في 2016.

وأفاد بأن الظروف الاقتصادية الإقليمية كانت صعبة بشكل استثنائي خلال السنة المالية 2017، وفي حين أصبحت الاقتصادات معتادة على خفض أعباء السيولة والتكلفة لناحية الضرائب والإدارة، أظهر الشعور العام لمنظومة الأعمال والمستهلكين تحفظاً نحو زيادة الاستثمار، في ضوء تلك الظروف، ولضمان تحقيق أفضل قيمة للمساهمين، نجحت الشركة في التخارج من استثمار فندق فورسيزونز بيروت في ديسمبر 2017.

وذكر أنه في دبي استمرت أعمال الشركة بالتقدم في 2017 على الرغم من التحديات الصعبة داخل هذا السوق سواء لناحية الإيجارات أو أسعار البيع، مبيناً أن خطة جدولة الدفع المبتكرة والتحسينات على المشروع أدت إلى استمرار وثبات المبيعات في مشروع "ذا 8" الذي خطى خطوات كبيرة نحو الإنجاز خلال العام.

وقال البحر إن المجموعة تخارجت خلال الربع الأخير، من جزء كبير من استثماراتها في "يوتل"، وشهد العام تغيرات هائلة في استثمارات الشركة لناحية الأصول ومستويات الاستثمار في العلامة التجارية "يوتل".

وبين أن عام 2017 لم يشهد فقط افتتاح فندقي "يوتل سنغافورة" و"يوتل بوسطن" وصفقات تشغيل مميزة في المملكة المتحدة وأمستردام وأماكن أخرى فحسب، بل أيضاً تحولاً كبيراً في الصناعة نحو التصميم الفريد والعلامة التجارية لشركة يوتل، وفي سبتمبر، تعهد صندوق تابع لمجموعة ستارווود كابيتال "ستارווود" باستثمار 250 مليون دولار في "يوتل".

ولفت إلى أن هذه الشراكة الاستراتيجية سوف تساعد في دعم خطة التوسع الدولية السريعة، التي تغطي مجموعة متنوعة من المناطق والممتلكات في جميع أنحاء العالم.

وأوضح أن شركة "إيفا" للاستثمارات الفندقية استكملت إعادة هيكلة شركاتها التابعة وتحديث علاماتها التجارية، مثل إيفا للخدمات العقارية بشكل أكثر انسجاماً مع مجموعة واسعة من الخدمات العقارية بالجملة والتجزئة التي توفرها.

ولفت إلى أن شهر نوفمبر شهد توقيع المشروع المشترك للمجموعة مع الشركة الموحدة للتطوير العقاري في المملكة العربية السعودية.

وذكر أن الشركة الموحدة للتطوير العقاري تعد إحدى أكبر الشركات وأكثرها احتراماً في المملكة العربية السعودية، إذ تنتشر مراكز التسوق التابعة لها في مختلف أنحاء المملكة، وسيشهد المشروع المشترك، "سهالة لإدارة المرافق"، توسع إيفا للخدمات العقارية في تقديم خدمات إدارة المرافق والخدمات المتخصصة إقليميا للمرة الأولى.

وقال البحر إنه في جنوب إفريقيا، "توسعت محفظة مشاريعنا التطويرية مع الإطلاق الناجح لمنتجع بحيرات زيمبالي في ديسمبر، وحققت مبيعات مبدئية قدرها 650 مليون راند إفريقي خلال فترة الإطلاق، مما يدل مجدداً على جاذبية موقع المشروع".

وقال إن عام 2017 شهد افتتاح مركز المؤتمرات في "فيرمونت زيمبالي"، مما ساهم في زيادة الإيرادات المباشرة الناتجة عن استخدام المركز، إضافة إلى الزيادة في السياحة المخطط لها للمنتجع، كما شهد إطلاق مشروع أجنحة بوليفارد في وقت متأخر من عام 2017 استجابة جيدة مع مبيعات كبيرة من وحدات الاستوديو.

وبين أن الإيرادات التشغيلية الإجمالية تأثرت في قطاع الضيافة سلباً خلال 2017 في جنوب إفريقيا. إذ أدت العقبات الاقتصادية، فضلاً عن عدم الاستقرار السياسي، إلى ضغوط كبيرة أثرت بدورها على عائدات هذا القطاع.

ولفت إلى أنه رغم ذلك، حافظ فيرمونت زيمبالي على معدل شغل مجز، على الرغم من انخفاضه عن 2016، لكن الأهم تحسن متوسط سعر الغرفة بشكل كبير مما أدى إلى أرباح تشغيلية أعلى من المتوقع.

وأضاف أن أداء نادي زيمبالي للعطلات كان جيداً أيضاً، إذ حقق مبيعات قياسية خلال العام أدت بالتالي إلى إنهاء تحويل المزيد من مباني الفندق إلى منتج المشاركة بالوقت، مبيناً أنه في دبي ستسلم الشركة مشروعين خلال الأشهر الثلاثة المقبلة تضم 500 وحدة سكنية.

ووافقت العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، ومن أهمها عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، وانتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد لفترة السنوات الثلاث المقبلة.

طلال البحر مترئساً العمومية

«عربي»: 100 مليون دينار قيمة مشاريعنا في القطاع النفطي

عوائد مستشفيات الضمان تبدأ في 2020

سند الشمري

ذكر رئيس مجلس إدارة شركة مجموعة عربي القابضة طارق المعوشرجي أن الشركة تمتلك حصة تبلغ نحو 26 في المئة من رأس المال المدفوع لشركة مستشفيات الضمان الصحي، بما قيمته نحو 36 مليون دينار.

وتوقع المعوشرجي، في تصريح صحافي، على هامش انعقاد أعمال الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس، أن تبدأ عوائد مشروع مستشفيات الضمان في 2020، مضيفا أن قيمة مشاريع الشركة في القطاع النفطي تتجاوز 100 مليون دينار، وانها مستمرة لعدة سنوات.

ووافقت العمومية على البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقريري مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، كما وافقت على توصية مجلس الادارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المذكورة.

كما وافقت على تفويض مجلس الإدارة شراء أو بيع أسهم الشركة، بما لا يتجاوز 10 في المئة، وإخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم في كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية.

استقرار الدولار وتراجع اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.302 دينار، في حين انخفض اليورو إلى مستوى 0.351 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض إلى مستوى 0.401 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.304 دينار، وبقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا أقاما غبقتهما السنوية

«الدولية للإعلان»... 80 عاماً من الإبداع عالمياً و20 عاماً من التميز محلياً

جرياً على عادتهما السنوية، أقامت الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا غبقتهما السنوية يوم الأحد 20 مايو 2018، في قاعة البركة بفندق كراون بلازا، برعاية وحضور سعادة الشيخ فيصل الحمود محافظ الفروانية، وبحضور عدنان الراشد الرئيس الفخري للجمعية الدولية للإعلان، ووليد كنفاني رئيس الجمعية الدولية للإعلان فرع الكويت، وانطوان فلوطي المدير الاقليمي الكويت والمدير العام لكراون بلازا وهوليدي ان الثريا سيتي الكويت، وحضر الحفل العديد من ممثلي الوكالات والشركات والمؤسسات الإعلانية والإعلامية.

بدأ الحفل بكلمة لرئيس الجمعية وليد كنفاني، الذي عبر عن خالص شكره لمحافظ الفروانية لحضوره ورعايته الكريمة، ولجميع الحضور على تلبية الدعوة والمشاركة في إحياء هذا الملتقى السنوي، مؤكداً من خلال سرد الانجازات التي قامت بها الجمعية خلال السنتين الماضيتين من مشاريع ومؤتمرات وندوات وانشطة أنها كان لها دور وأثر كبير في مجال الدعاية والإعلان، واستقطبت أهم المحاضرين العالميين الى الكويت.

وتحدث كنفاني عن مشاركات الجمعية في عدد من المؤتمرات الدولية اهمها "دبي لينكس" والمؤتمر الدولي للجمعية في نيويورك، إضافة إلى مشاركات قادمة خلال 2018، مثل مؤتمر كان ليونز، والملتقى السنوي العالمي لرؤساء الجمعية في رومانيا، ومؤتمر عرب نت، المعني بكل ما هو جديد في مجال التكنولوجيا والاعلان الرقمي، واخيرا اجتماع القمة للجمعية الدولية للاعلان المقام بالهند في فبراير 2019.

يذكر أن الجمعية الدولية للإعلان احتفلت بذكرى مرور 80 عاما على تأسيسها عالمياً في عام 1938 و20 عاماً على تاسيسها في الكويت عام 1998. وبهذه المناسبة تم الكشف عن الشعار الجديد للجمعية وأهدافها المستقبلية المتميزة.

واختتم كنفاني حديثه بالإعلان عن نجاح أهم مؤتمرتعليمي/ توظيفي أقيم في شهر ابريل 2018 للمرة الثانية في الكويت، وحظي بمشاركة محلية من الجامعات المختصة بمجال الإعلان والإعلام وبحضور خريجي وطلاب هذه الجامعات مع كبرى الشركات المحترفة في هذا المجال لتقديم كل المعلومات عن الحياة العملية في قطاعي الدعاية والإعلان، واستقطب المؤتمر هذا العام اهم المحاضرين المتخصصين في الكويت والخليج العربي.

وخلال الحفل رحب الشيخ فيصل الحمود محافظ الفروانية بالحضور وهنأهم بشهر رمضان وأثنى على مبادرة الجمعية بجمع العديد من القائمين بالعمل في المجال الاعلاني في الكويت ورفع اسم الكويت في المحافل الخارجية، كما شكر إدارة الفندق لمشاركتها الحفل، الذي يعد من اللقاءات المميزة.

من جانبه رحب انطوان فلوطي بالحضور الذين فاق عددهم 780 ضيفا، مستعرضاً أهم انجازات الفندق، وخصوصا "قاعة البركة" التي تعتبر "احدث وأفخم وأكبر صالة في الكويت مجهزة بأحدث أنظمة الصوت والعرض والاضاءة، كما يشرف على القاعة فريق عمل مميز من كراون بلازا ليعكس الذوق الرفيع من خلال توفير اختيارات رائعة من قوائم الطعام".

بعدها تحدث المؤسس والرئيس التنفيذي لعرب نت عمر كرستيدس، عن تفاصيل المؤتمر القادم لعرب نت في الكويت، للسنة الثالثة على التوالي، بشهر أكتوبر 2018، ويشكل المؤتمر منصة هامة للتفاعل والتواصل لمعرفة أجدد وأحدث المستجدات على الساحة الرقمية، وسوف يجمع أكثر من 60 متحدثا وخبيرا عربيا واجنبيا، اضافة إلى مشاركة اكثر من 500 شخصية من مديري كبرى الشركات العاملين في المجال الرقمي، والفاعلين والمؤثرين في مجالات التواصل الاجتماعي والتجارة الرقمية.

وخلال الحفل كرم كنفاني كلاً من الشيخ فيصل الحمود، عدنان الراشد، عمر كرستيدس، إلى جانب انطوان فلوطي لمشاركتهم الفاعلة في إنجاح ما قدمته الجمعية الدولية للإعلان من اعمال. كما تم تكريم عدنان سعد تقديرا لدوره الكبير لإنجاح قطاع الاعلان في دولة الكويت منذ اكثر من 25 عاماً.

«بهبهاني» تكشف عن طرازَي طوارق وتيرامونت الجديدين كلياً

يوسف العبدالله

في مفاجأة رمضانية، كشفت "فولكس واجن" الكويت، شركة بهبهاني للسيارات، عن طرازيّ طوارق وتيرامونت الجديدين كلياً من فئة السيارات متعددة الاستعمالات SUV في تصاميم حديثة ومواصفات غير مسبوقة، و"الجريدة" تسلط الضوء اليوم عليها من خلال صفحة السيارات للحديث عن هاتين الجميلتين، بعد خروجهما بحزمة تغييرات جذرية مليئة بالتفاصيل للحديث عن جمال التفاصيل الألمانية.

(من اليمين) عبد اللطيف علي مراد بهبهاني ووينفريد غوريس وحسين مراد بهبهاني والسفير الألماني وعبدالمحسن علي مراد بهبهاني

أزاحت فولكس واجن الكويت، شركة بهبهاني للسيارات، ستارها عن مركبتين جديدتين من فئة السيارات متعددة الاستعمالات، اللتين تم تزويدهما بمميزات الاتصال والتقنية العالية والسلامة لتكشف عن إطلاق طراز طوارق الجديد كلياً، وسيارة تيرامونت الجديدة كلياً ذات سبعة مقاعد، خلال حدث إعلامي أقيم في معرض فولكس واجن بمنطقة الري، وذلك بحضور السفير الألماني لدى الكويت، كارلفريد بيرغنر، وبحضور كل من السيد حسين مراد بهبهاني، والسيد عبدالمحسن علي مراد بهبهاني، ومسؤولي الشركة ونخبة من الإعلاميين.

محرك توربو

وتعتبر طوارق الجديدة أكثر سيارات فولكس واجن تطورا حتى الآن، وهي مريحة بقدر ما هي ديناميكية، مما يضمن للسائقين المشغوفين بالتصميم والتكنولوجيا تجربة قيادة نخبوية، ستفتح المجال أمام طوارق للوصول إلى نخبة جديدة من السائقين. وتتيح فولكس واجن قمرتها الرقمية بالكامل Innovision لأول مرة في طوارق الجديدة، التي جرى تشكيلها عبر دمج شاشة لمس عالية الوضوح بحجم 15 بوصة مع شاشة أخرى 12.3 بوصة، حلت محل عدادات القياس التقليدية، وكلاهما قابل للتخصيص الكامل بحسب تفضيلات السائق. كما تستعرض فولكس واجن في طوارق الجديدة المفهوم المثالي لتصميم المساحة الداخلية الرقمية المستقبلية.

نسخ متفاوتة

وخرج الجيل الجديد من طوارق بأربع نسخ متفاوتة هي: Trendline بمحرك 2.0 لتر و3.6 لترات، Comfortline، Highline، إلا أن المحرك جاء لأول مرة توربو، الأمر الذي يعكس النقلة النوعية في تاريخ طوارق، رغم كسرها حواجز النجاح خلال السنوات الماضية، علاوة على تزويدها بناقل حركة أوتوماتيكي من 8 سرعات.

وجاءت طوارق الجديدة كلياً في الكويت بمحركين 4 سلندرات بقوة 250 حصاناً بسعة محرك 2.0، الى جانب توافرها بمحرك 6 سلندرات بسعة محرك 3.0 بقوة 340 حصاناً، مع ميزة الدفع الرباعي لكل منهما.

أكثر جرأة

ولأول مرة، كشفت فولكس واجن الكويت النقاب عن الطراز الأول لسيارة تيرامونت في الكويت. وتعد سيارة تيرامونت ذات السبعة مقاعد الأكثر قوة وجرأة على الإطلاق من فولكس واجن، وتضيف العلامة التجارية صفحة جديدة إلى سجل نجاحها في المنطقة، بفضل ما تقدمه تيرامونت من خصائص وتجهيزات تلبي متطلبات الحياة اليومية للعائلات بسعر منافس.

وركزت فولكس واجن عند تطوير هذه السيارة بسبعة مقاعد على ابتكار تصميم عملي يضمن توفير نموذج مثالي من السيارات العائلية متعددة الاستعمالات.

واعتمدت فولكس واجن على آلية طي مبتكرة للصف الثاني من المقاعد لتوفر مساحة كافية للدخول إلى والخروج من الصف الثالث من المقاعد بمنتهى السهولة حتى عند وضع المقعد المخصص للطفل في مكانه، دون أن يحد ذلك من رحابة السيارة أو راحة الركاب.

كما تولي جميع سيارات فولكس واجن مسألة سلامة العائلات أولوية كبرى، إذ تتضمن تجهيزات السلامة في سيارة تيرامونت حزام أمان من 3 نقاط في جميع المقاعد، إضافة إلى الوسائد الهوائية الجانبية لحماية الرأس، والتي تتوافر في الصفوف الثلاثة من المقاعد، فضلاً عن التصميم الآمن للمقصورة، الذي يشبه القفص. وتعمل جميع هذه التقنيات بانسجام تام لتساهم في الحفاظ على سلامة العائلات.

4 طرازات

وتتوافر سيارة تيرامونت بأربعة طرازات، هي تيرامونت S المجهزة بمحرك سعة 2.0 لتر، وتيرامونت S وSE وSEL المجهزة بمحرك سعة 3.6 لترات، والتي جاءت بناقل حركة أوتوماتيكي من 8 سرعات.

وجاءت طوارق الجديدة كلياً في الكويت بمحركين 4 سلندرات توربو بقوة 220 حصانا، بسعة محرك 2.0، الى جانب توافرها بمحرك 6 سلندرات بسعة محرك 3.6 بقوة 280 حصانا، مع ميزة الدفع الرباعي لكل منهما.

داخلية طوارق الجديدة كلياً

أسعار «تيرامونت» تبدأ من 11 ألف دينار

قال مدير التسويق في شركة بهبهاني للسيارات لمركبات فولكس واجن، أسامة عواضة أن هناك عرضا رمضانيا هو الأقوى على الإطلاق بصيانة مجانية لمدة 7 سنوات أو 105 كلم أيهما أولا، الى جانب كفالة مجانية لمدة 6 سنوات عداد مفتوح تشمل ناقل الحركة (الجير) والمحرك (الماكينة) والكهرباء والتكييف، لافتا الى أن هناك ضمانا لإعادة الشراء في حال كان هناك رغبة في البيع، والتي تصل إلى إعادة 65 في المئة من سعر المركبة الأصلي بعد عامين من الاستخدام واسترجاع 55 في المئة بعد 3 أعوام من الاستخدام، و50 في المئة في حال استخدامها 4 أعوام، واسترجاع 45 في المئة في حال 5 أعوام. وعن تيرامونت، ذكر أنها ولأول مرة تطلق فولكس واجن مركبة عائلية بامتياز، مجهزة بـ 7 مقاعد وتعتبر الوحيدة.

وذكر أن أسعارها تبدأ من 11 ألف دينار لذات المحرك 4 سلندرات، مبينا أن ذات محرك 6 سلندرات، تبدأ أسعارها من 12.500 دينار.

السفير الألماني لـ الجريدة.: «تيرامونت» لا تقارن بالمركبات الأوروبية الأخرى

كشف سفير ألمانيا لدى الكويت، كارل بيرغنر، أن مركبة تيرامونت الجديدة كليا تمت صناعتها بشكل خاص للسوق الخليجي والأميركي، مبينا أنها مركبة عائلية بامتياز ومجهزة بسبعة مقاعد، لا سيما انها معدة لقيادتها في الصحراء وعلى الرمال، متمنيا أن تنال إعجاب الجميع.

وقال بيرغنر لـ "الجريدة": إن تيرامونت الجديدة كلياً لا تقارن ببقية المركبات الأوروبية الأخرى ذات الحجم الكبير، لأنه لا توجد أي مركبة بهذا الحجم الكبير ابدا.

وأضاف: "نحن فخورون بصناعاتنا الألمانية على جميع المستويات، وخاصة على صعيد المركبات، مبينا أن المركبات الألمانية في الكويت تحظى بإقبال كبير، لأنها مجهزة بتصميم عالي الجودة تحت إشراف مهندسين متخصصين من بلاده، لتلبي رغبات وحاجات وشغف عشاق قيادة المركبات الألمانية".

حسين علي بهبهاني والسفير الألماني كارلفريد بيرغنر وعدد من الحضور

نهج تكنولوجي

قال المدير العام لدى "فولكس واجن" الكويت، في شركة بهبهاني للسيارات، عبدالله علي: "نحن متحمسون للغاية لاستقبال طراز طوارق الجديد كلياً، تزامناً مع الإطلاق الأول لسيارة تيرامونت الجديدة كلياً بسبعة مقاعد". وقال علي، في تصريح صحافي: إن هذه المناسبة تؤكد النهج التكنولوجي والابتكاري الذي تسلكه فولكس واجن كعلامة تجارية لتقديم عملائها أحدث التقنيات وأساليب الراحة والسلامة أيضاً. وبذلك نعزز مجموعة سياراتنا الرياضية متعددة الاستعمالات، والتي تبدأ بسيارة تيغوان المدمجة وتنتهي بسيارة تيرامونت الضخمة".

... و«طوارق» من 15 ألفاً

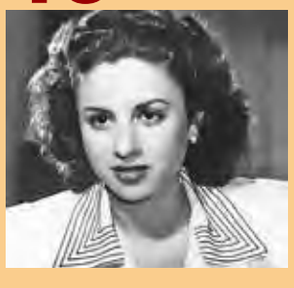
كشف مدير التسويق في شركة بهبهاني للسيارات لمركبات فولكس واجن، أسامة عواضة، أن الجيل الجديد من مركبات طوارق مجهزة بمحركات توربو لأول مرة، مبينا أنها سيتم توفيرها بمحركين 4 و6 سلندرات في الكويت.

وقال عواضة لـ "الجريدة" إن شركة بهبهاني للسيارات بدأت باستقبال طلبات الحجز عليها، لافتا الى أنه تم حجز 4 مركبات قبل عرضها في الكويت، وأن أسعارها تبدأ من 15 ألف دينار لذات المحرك 4 سلندرات، في حين ذات 6 سلندرات تبدأ من 16 ألفا.

«تيرامونت» الجديدة كلياً

توابل
tawabil
رمضان كريم
tawabil@aljarida.com
العدد 3791 / الأربعاء 30 مايو 2018 م/ 14 رمضان 1439 هـ

سيرة 18



فاتن حمامة تدهش الجمهور بدور عائشة ويشيد بأدائها النقاد وابنتها تدخل عالم التمثيل.

أوتار 19

سليمان الياسين: النشاط المدرسي فتح آفاقي على الفن ونمّى بداخلي حب التمثيل.

ألف ليلة وليلة 21

الملك العادل يرسل رجاله بحثاً عن الخراب وزوجة القاضي تخرج من القبر حية بعد أسبوع من دفنها.

مسك وعنبر 25

سجلت دراما رمضان لهذا العام تراجعاً ملحوظاً في قوة تأثير المقدمات الغنائية، إذ جاء أغلب الأعمال بأصوات شبابية أو بموسيقى تصويرية.

دور العرض تستقبل فيلم Ocean's 8 يونيو المقبل

نجمات فيلم Ocean›s 8

طرحت الشركة المنتجة لفيلم Ocean's 8 التريللر الأخير الخاص به، المقرر عرضه 8 يونيو المقبل في الولايات المتحدة، بطولة مجموعة من النجوم، منهم كيت بلانشيت، وأوليفيا مون، ومات ديمون، وداكوتا فانينج، وسارة بولسون، وانا هاثاوي، وساندرا بولوك، وريانا، وإخراج جاري روس، وكتابة أوليفيا ميلش، وجورج كلايتون جونسون، وجاك جولدن راسل، وشارك مخرج العمل في الكتابة.

وتدور أحداث الفيلم حول محاولة شقيقة داني أوشن، المنفصلة عن ديبي، القيام بأكبر سرقة في القرن خلال فعاليات مهرجان ميت جالا السنوي في نيويورك، وتعد أولى محطاتها تجميع الطاقم من جديد: Lou، Rose، Daphne Kluger، Nine Ball، Tammy، Amita، Constance.

ورغم أن جورج كلوني (56 عاما) جسد شخصية داني أوشن، العقل المدبر لعمليات السرقة، في ثلاثية الفيلم؛ Ocean's Twelve، وOcean's Eleven، وOcean's Thirteen، إلا أنه لم يكن له حضور في الفيلم الجديد، بحسب الفيديو الدعائي للفيلم.

ومن الواضح أن النجمة الأميركية ساندرا بولوك، التي تجسد شخصية شقيقة داني، تنوب عن العقل المدبر في الفيلم، حيث تخطط لسرقة مجوهرات ثمينة خلال حفل سنوي في مدينة نيويورك، بعد إطلاق سراحها من السجن، بمساعدة طاقمها الانتقائي من السيدات الجريئات.

وعبر الفيديو الترويجي للفيلم، نلاحظ أن السيدات يخططن لسرقة إحدى النجمات التي تجسد دورها النجمة آنا هاثاوي، فيحاولن سرقة عقدها الألماسي المرصع، الذي يقدر سعره بـ100 مليون دولار أثناء الحفل.

وتتقلص الأحداث بين صفع هاثاوي أحد الرجال، وريهانا تخطط للعملية بذكاء، وديبي تحتسي المشروب بجانب قبر شقيقها داني.

ومن الواضح أن وفاة شخصية كلوني في الفيلم أمر منطقي، كي تستمر ديبي في السير على خطى إرث شقيقها، لكن من المحتمل أن داني زور خبر وفاته للهروب من أفعاله في آخر جزء من الفيلم.

وذكرت تقارير إعلامية أن بعض الممثلين من الثلاثية ذائعة الصيت، التي قام ببطولتها النجوم براد بيت وجورج كلوني ومات ديمون، وحصدت 1.2 مليار دولار، قد يشاركون كضيوف شرف في الفيلم ذي النسخة النسائية، والذي سيقوم بإخراجه جاري روس.

عامر خان: عندما أقرأ السيناريو أشعر بأنني سيئ جداً

عامر خان

أكد الفنان الهندي عامر خان أنه يعتقد أنه ممثل غير عادي، مشيرا إلى أنه يمكنه الشعور بما يجب أن يكون عليه الاداء الجيد، لكنه يستغرق وقتا في تقمص الشخصية.

ونقلت وكالة "بريس تراست اوف انديا" عن عامر قوله: "عندما أرى ممثلين مثل أوم بوري وديليب كومار واميتاب باتشان، أشعر أنهم مخزن طاقة. عندما يقومون بالتمثيل يظهر ذلك بصورة طبيعية وسهلة جدا".

وأضاف: "لا أشعر بأنني أمتلك هذه الموهبة، أشعر بأن علي أن أسعى جاهدا للوصول لهذا المستوى"، لافتا إلى أنه خلال تصوير فيلم دانجال استغرق 4 أشهر لاتقان لهجة منطقة هاريانا التي كانت تدور بها أحداث الفيلم.

وأردف: "لست ممثلا عاديا، عندما أبدأ في قراءة السيناريو أشعر بأنني سيئ جدا، لكني لا أمانع في القيام بعدة بروفات لاكتشاف الأداء الأفضل، الجميع لا يولدون ممثلين"، مشيرا إلى أنه يعتقد أن أكبر مصدر لقوته هو أنه "لا يخشى الفشل".

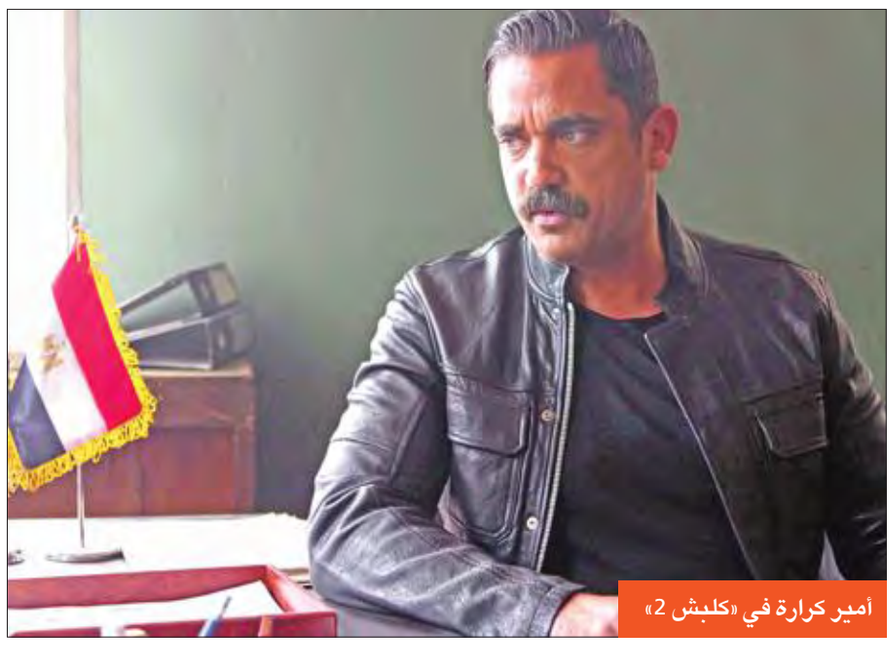
ويشتهر عامر، الذي أكمل 30 عاما في السينما الهندية، بتقديم عدد من الأفلام التي حققت نجاحا على مستوى النقاد وشباك التذاكر مثل "بي كيه" و"دانجال" و"دوم 3".

وينتظر عامر (53 عاما) عرض فيلمه Thugs of Hindostan في صالات السينما الهندية 7 نوفمبر المقبل، وقال: "أنا ألعب في الفيلم شخصية شريرة لا يمكن الوثوق بها على الإطلاق".

وتدور قصة الفيلم، المأخوذ عن الرواية الشهيرة "اعترافات السفاح" للكاتب فيلب ميدوز تايلور، حول الإمبراطورية الخاصة بالبلطجية الذين يقومون بسرقة المسافرين من الأغنياء في الهند عام 1830.

ويشارك عامر في بطولة هذا الفيلم النجم أميتاب باتشان، وفاطمة سناء شيخ، وكاترينا كيف، والفيلم من تأليف وإخراج فيجاي كريشنا أشاريا.

صدارة الأعمال الدرامية لـ «يوتيوب» بين الحقيقة وشراء المشاهدات



أمير كرارة في «كلبش 2»

القاهرة - هيثم عسران

قفزت بعض الأعمال الدرامية في نسبة المشاهدة الإلكترونية عبر موقع يوتيوب، بصورة غير مسبوقة في ساعات قليلة، وهو ما أثار تساؤلات عدة حول ما إذ كان صناع هذه الأعمال يلجأون إلى متخصصين في مجال السوشيال ميديا، من أجل زيادة نسب المشاهدة لإصدار بيانات صحافية تؤكد تصدرهم المشاهدة الالكترونية للأعمال، في ظل غياب أرقام واضحة عن نسب المشاهدة على الشاشات.

وقفزت نسب مشاهدة حلقات مسلسل "ضد مجهول" لأكثر من الضعفين في الأيام الخمسة الأولى من شهر رمضان، إذ كان متوسط نسبة مشاهدة الحلقة الواحدة 200 و300 ألف مشاهدة، لتتجاوز المليون مشاهدة، ليصدر بعدها بيان من المكتب الإعلامي لغادة عبدالرازق يتحدث عن نسب المشاهدة الكبيرة التي حققها العمل.

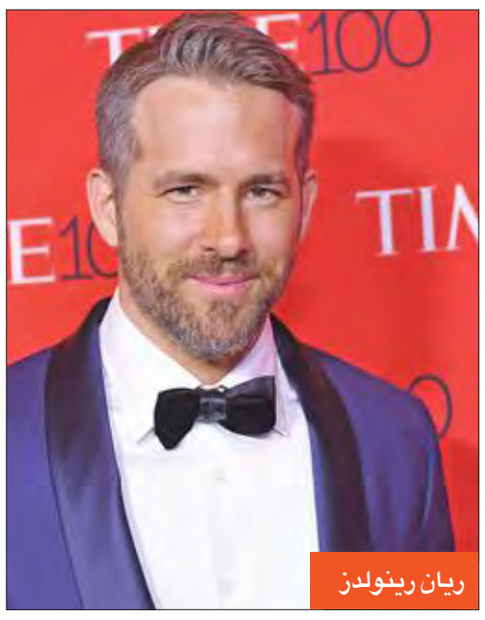
ومن بين الأعمال التي حدثت طفرة بنسب مشاهدتها مسلسل "نسر الصعيد"، إذ قفزت نسب مشاهدة بعض الحلقات إلى 3 ملايين مشاهدة في أقل من يومين فقط، ليصدر محمد رمضان تصريحات يؤكد من خلالها أن مسلسله رقم واحد في السباق الرمضاني بالمشاهدة عبر الانترنت، علماً بأن الطفرة التي حدثت في حلقات رمضان جاءت جميعها في يوم واحد، وهو ما أثار شكوكا حول لجوئه للشركات المتخصصة في زيادة نسبة المشاهدة الالكترونية من أجل تحسين الأرقام وزيادتها بعد الفارق الكبير الذي تصدر به مسلسل "كلبش 2" نسب المشاهدة عبر الانترنت.

وحقق مسلسل "كلبش2" في الثلث الأول من شهر رمضان أكثر من 60 مليون مشاهدة، وهو رقم كبير جداً للحلقات العشر الأولى من المسلسل، ليغرد منفرداً في الصدارة، مع الأخذ في الاعتبار أن المسلسل يحظى بنسب مشاهدة كبيرة فور طرح حلقته الجديدة عبر الانترنت، فتتجاوز نسبة المشاهدة المليون الأول في أقل من ساعتين.

وينافس "كلبش 2" في سرعة المشاهدة الالكترونية مقاطع برنامج "رامز تحت التلج" التي يتم اتاحتها عبر صفحة البرنامج على فيسبوك، والتي تحقق نسب مشاهدة تصل للملايين لتكون الأعلى للبرامج التليفزيونية التي تعرض في رمضان، علماً بأن نسب المشاهدة للحلقات الكاملة لا يمكن الاطلاع عليها بسبب توافره حصرياً عبر تطبيق "شاهد"، الذي لا يمكن الاطلاع على نسب مشاهدته إلا من خلال بيانات مجموعة ام بي سي المالكة له.

يقول الناقد أحمد حسان إن فكرة تحقيق عمل او عملين دراميين لنسبة مشاهدة مرتفعة عبر اليوتيوب وظهور هذه الارقام للجمهور أصبحت تثير تحفظ شركات الانتاج والفنانين، إذ تخشى الشركات تراجع المعلنين عن الاقبال على هذه الاعلانات من جهة، ويخشى الفنانون تأثر نجوميتهم سلباً بتراجعهم في نسب المشاهدة، مؤكداً أن عددا ليس بالقليل اصبح يهتم بمواقع التواصل الاجتماعي ونسب المشاهدة، وهو ما يظهر في وجود أسماء لمتخصصين في هذا الأمر على شارات الأعمال الدرامية.

وتوقع حسان أن يلجأ صناع الأعمال إلى العرض عبر منصات التطبيقات في المستقبل بديلاً عن اليوتيوب، للحفاظ على سرية نسب المشاهدة، لافتا إلى أن الصراعات التي تحدث في الوقت الحالي سيكون لها انعاكسات كبيرة خلال الفترة المقبلة وقد تطال أجور بعض النجوم.



ريان رينولدز

ريان رينولدز يواصل ترويج فيلمه «DeadPool2»

يواصل النجم ريان رينولدز جولته الترويجية حول العالم، لترويج الجزء الثاني من DeadPool.

وتوجه رينولدز إلى طوكيو من أجل الترويج هناك، وفاجأه الجمهور بالترحيب به في المطار فور وصوله، وتجمع نحو 60 معجبا واستقبلوه بحفاوة كبيرة.

وكشف رينودلز في تصريح سابق أنه رفض أن تحضر ابنتاه كواليس تصوير فيلمه الجديد بعدما أصيبتا بالفزع في أول زيارة له بسبب القناع الذي كان يضعه على وجهه.

مايلي سايروس ووليام هيمسورث

ظهور نادر لسايروس وهيمسورث في ماليبو

التقطت عدسات مصوري "البابارتزي" عدة صور للنجمة العالمية مايلي سايروس وخطيبها الممثل الأسترالي وليام هيمسورث خلال خروجهما من أحد المطاعم الفخمة الموجودة في ماليبو بكاليفورنيا بعد تناول وجبه العشاء، ويعتبر ظهور الثنائي معا قليلا جدا مقارنة مع باقي نجوم هوليوود.

وظهر الثنائي بالصور التي التقطتها عدسات البابارتزي بإطلالة بسيطة، إذ ارتديا ملابس كاجوال غلب عليها اللون الأسود.

دوين جونسون

طرح «Skyscraper» يوليو المقبل

طرحت الشركة المنتجة لفيلم Skyscraper أحدث تريللر خاص بالفيلم، المقرر عرضه في الولايات المتحدة 13 يوليو المقبل، بطولة دوين جونسون، وبابلو شرايبر، ونيف كامبل، ونوح تايلور، وبايرون مان، وكيفين رانكين، وإخراج وكتابة روسون مارشال ثيربر.

وتدور أحداث الفيلم حول قائد فريق إنقاذ الرهائن في "إف بي آي" ويل ساوير، الذي يقوم بعمل تقييمات أمنية لناطحات السحاب، وخلال مهمته في هونغ كونغ يجد النيران تشعل أكثر المباني أمانا في العالم فجأة.

(14- 31)

فاتن حمامة... يوم مرّ ويوم حلو

شارك المخرج جمال مدكور في كتابة فيلم «عائشة» مع صالح جودت، وعرضه على فاتن حمامة. ما إن قرأته حتى أدهشها الدور وتحمست له، إذ لم يسبق لها أن قدمت مثله. كذلك تحمست لفكرة الفيلم عموماً، بل أكثر للبطل الذي سيقف إلى جانبها، وهو الفنان زكي رستم، رغم خوفها الشديد منه، فهي كانت تجد سعادة شخصية وحالة إشباع كممثلة في مشاركته أحد أعماله، لدرجة أنها حرصت على أن تتفرغ للفيلم، ولا تنشغل بتصوير عمل آخر.

القاهرة - ماهر زهدي

فاتن حمامة

زكي رستم يصفع فاتن في فيلم «عائشة» فتعتذر إليه

بدأت فاتن تصوير «عائشة» إلى جانب زكي رستم، وشاركهما البطولة كل من زهرة العلا، وفردوس محمد، وعبد العزيز أحمد. جسدت دور «عائشة» ابنة «مدبولي» الذي يعيش مستغلاً زوجته وأولاده من أجل الحصول على المال الذي يشرب به الخمر، فيجبر «عائشة» على بيع ورق «اليانصيب» على المقاهي. حتى أنه يبيعها لأحد الأثرياء مقابل مبلغ شهري، لتنقلب حياتها.

عاشت فاتن أياماً ممتعة في تصوير «عائشة»، حتى جاءت اللقطة التي ظلت تتحسب لتصويرها، والتي سيصفعها فيها والدها في الفيلم الفنان زكي رستم. وقفت، وكلما همّ بصفعها أدارت وجهها، كي لا تلمس يده وجهها، وتكرر ذلك أكثر من ثماني مرات، ما أغضب زكي رستم، وجعله ينفعل لأول مرة:

= ما يصحش كده يا مدام فاتن. احنا عدنا اللقطة سبع تمن مرات.

* فعلاً أنا آسفة والله يا أستاذ زكي بجد. بس والله أنا باعمل كده من خوفي.

= لا يا بنتي ماتخافيش. متهيألي أنا باعرف أمثل برضه. وأقدر أعمل المشهد كويس من غير ما ألمسك.

* العفو يا أستاذ زكي. حضرتك استاذنا وأتعلمنا التمثيل منك.. اتفضل خلاص أنا جاهزة.

بدأ تصوير المشهد، ولم يكن زكي رستم يعرف أنصاف الحلول. كان ما إن يتقمص الشخصية حتى لا يعود يعرف نفسه. نسي «المعلم مدبولي» صاحب الشخصية، ما وعد به زكي رستم، ووقفت فاتن إزاءه وقد أسلمت له وجهها فصفعها صفعة أطاحت بها خلف الديكور، وحصل جمال مدكور على اللقطة التي يريدها. غير أن فاتن جلست خلف الديكور تبكي، ما أثار ضيق زكي رستم:

= إيه البنت المدلعة دي؟ تبكي وتعمل الشغلانة دي كلها علشان حتت قلم صغير. وتمثيل كمان مش بجد. تحمد ربنا أنه كان مجرد ألم بس.

ما إن سمعت فاتن كلام زكي رستم حتى شعرت بخجل من نفسها، وقررت هي أن تذهب لتعتذر إليه، إذ أنستها متعة إتقان المشهد ألم الصفعة. لينجح الفيلم، وتحقق فاتن نقلة نوعية في أعمالها من خلال دور «عائشة»، ويشيد بها النقاد بشكل حملها مسؤولية كبيرة، وزاد من مسؤوليتها حصولها على جائزة أفضل ممثلة، لأول مرة خلال الدورة الأولى من مهرجان «المركز الكاثوليكي للسينما المصرية».

فاتن تشعر بأحاسيس متضاربة حول علاقتها بزوجها عزالدين ذو الفقار

جيل جديد

بعد قيام ثورة يوليو، شعر مخرجون أصدقاء بضرورة مشاركتهم بقوة، فلم ينتظروا مساعدة المنتجين أو جهة ما، بل راحوا يتكاتفون من أجل مساندة بعضهم بعضاً، وصار يسعى كل منهم من أجل توفير فرصة للآخرين، حتى استطاعوا أن يفرضوا أنفسهم على الساحة الفنية. برز كل من صلاح أبو سيف، وكمال الشيخ، وحلمي حليم، وفطين عبد الوهاب، ومعهم عز الدين ذو الفقار، الذي انهالت عليه العروض بعدما أكّد تفرده وتميزه، إذ عرضت عليه خلال عام 1953 أربعة أفلام لأول مرة منذ أن بدأ حياته كمخرج، بدأها بـ «أقوى من الحب» بطولة شادية، وعماد حمدي، ومديحة يسري. وما إن انتهى منه حتى بدأ في تصوير «قطار الليل» مع سامية جمال، وعماد حمدي.

كان عز الدين يخوض فيلماً تلو آخر، فيما كانت فاتن مشغولة بأفلامها وحضور المهرجانات بصحبتها. غير أن الإشاعات بدأت تطاردها أينما ذهبت، فكانت ما إن تدخل بلاتوه أو استوديو، أو حتى مكتب أحد المنتجين، حتى تبدأ في سماع عدد من القصص والمغامرات الغرامية التي يقوم بها عز الدين ذو الفقار، سواء مع بطلات أفلامه أو بعض فنانات الصف الثاني، والراقصات اللاتي يقدمن رقصاتهن في أفلامه.

بدأت تسمع عن مطارداته الغرامية للفنانة مديحة يسري، ثم قصة أخرى عن محاولته عرض حبه على الفنانة والراقصة سامية جمال، غير أن فاتن ارتقت فوق ذلك كله، واعتبرته نوعاً من الغيرة الفنية، فيلجأ البعض إلى تشويه صورة زميله أو زميلته، خصوصاً إذا كان في حالة نشاط فني كبير.

ولكن لاحقاً، بدأ الشك يتسرب إلى قلبها، خصوصاً عندما عاد عز الدين للتعاون مع مديحة يسري في فيلم «وفاء»، إلا أن الإشاعات حول علاقته بها كانت اختفت لتحل محلها أخبار أخرى حول حبه للفنانة ليلى فوزي، خصوصاً عندما عملت معه في «ابن الحارة».

بدأت فاتن تشعر بأحاسيس متضاربة حول علاقتها بزوجها عز الدين ذو الفقار، خصوصاً بعدما فترت العلاقة بينهما، وأصبح كل منهما يعيش في عالمه الخاص، ولم تستطع أن تبوح لأحد بذلك، سواء أسرتها، باعتبار أنها تحدّت الجميع وتزوجت رغما عنهم، كذلك لا تستطيع أن تبوح بمشاعرها لأي من صديقاتها المقربات من الوسط الفني، خشية أن تنتشر تلك الأخبار وتزداد الإشاعات حول علاقتهما، ما قد يؤثر في صورة كل منهما إزاء الجمهور.

لم تجد النجمة سوى عملها لتخرج فيه معاناتها الزوجية، فقدمت مع المخرج فطين عبد الوهاب فيلم «عبيد المال» سيناريو وحوار علي الزرقاني، إلى جانب كل من عماد حمدي، وفريد شوقي، ومحمود المليجي، والمطرب عادل مأمون. غير أن الفيلم لم يحقق النجاح، خصوصاً أن فطين تخلى فيه عن الكوميديا، وأراد أن يجرب نفسه في الميلودراما، لتعود بعده فاتن إلى حسن الإمام وتقدم من إنتاجه فيلم «حب في الظلام» الذي شارك في كتابته مع السيد بدير، ويوسف عيسى، إلى جانب كل من عماد حمدي، وفريد شوقي، وأمينة رزق، ونجمة إبراهيم، وعبد الوارث عسر، وهاجر حمدي، ويقدم حسن الإمام في الفيلم بطلته الجديدة هند رستم، التي يراهن عليها باعتبارها نجمة الأيام المقبلة.

فيلم هدية

سمعت فاتن حمامة عن مغامرات زوجها الغرامية، وتأكد أنها أصبحت على علم بالأمور كافة، فكان لا بد من أن يزيل هذه الأفكار والإشاعات من رأسها. حاول أن يعيد دفء المشاعر بينهما، مستعيناً في ذلك بابنتهما «نادية» التي تخطى عمرها السنتين، غير أنه لم يفلح. من ثم، قرر أن يفاجئها بفيلم جديد، وجد أنه لا يصلح سوى لفاتن حمامة، والذي شارك في كتابته مع يوسف عيسى بعنوان «موعد مع الحياة». وعندما وجد فاتن متحمسة جداً له، عرض عليها أن تنتجه، فلمعت الفكرة في رأسها، غير أنها ترددت بذلك، خصوصاً أنها لا تفهم في الأرقام والحسابات، كذلك لم يعد والدها يدير شؤونها المالية، كما في السابق. فقرر عز الدين أن يستعين بالمنتج رمسيس نجيب، ليعمل مديراً لإنتاج الفيلم:

= ماهو انت لو مش هاتنتجي الفيلم ده هانتجه أنا.

* أنا مابفهمش في الإنتاج يا رمسيس.

= مالكيش دعوة بأي حاجة.

* يعني إيه مليش دعوة بحاجة. دي فلوس... وفلوس كتير... خصوصاً أن عز عامل «كاست» كبير.

= انت مش هاتتعبي في حاجة. كل اللي عليكِ تمضي على الفواتير بس كل أسبوع. وتعرفي إيه اللي اتصرف وتديني شيك بدفعة للأسبوع اللي بعده. وأنا المسؤول قدامك عن كل كبيرة وصغيرة.

* ما تورطنيش يا نجيب.

= على مسؤوليتي. ولو الفيلم ده ماربحش خمس تلاف جنيه على الأقل يبقى لك الكلام.

لبنان يمنح النجمة المصرية وساماً ولقباً

* أنا مش عايزة أكسب. لكن كمان مش عايزة أخسر.

= حطي كل ثقتك فيا... ومش هاتندمي.

بدأ عز الدين ذو الفقار تصوير «موعد مع الحياة» من إنتاج فاتن حمامة وبطولتها، وحشد له عدداً كبيراً من النجوم، على رأسهم شادية، التي كانت لا تشارك سوى في أفلام من بطولتها، غير أنها وافقت عن رضا على التعاون مع فاتن في فيلم من إنتاجها، ومعهما كل من شكري سرحان، وحسين رياض، وعمر الحريري، وزينات صدقي، وعبد الوارث عسر، وسعيد أبو بكر، ونور الدمرداش.

ولأول مرة وجد عز الدين ذو الفقار، فاتن حمامة تعترض على غالبية تعليماته كمخرج. عاد ذلك إلى أسباب عدة، ربما أهمها حالة النضج الفني التي كانت وصلت إليها، فيما كان هو يريد أن يفرض عليها «أستاذيته». ولكن لا بد من أن يكون لها رأيها، فهي لم تعد تلك الفتاة الصغيرة التي تنصاع لأوامر المخرج، حتى لو كانت ضد مصلحتها الفنية. أضف إلى ذلك تحفز فاتن ضد ما يشاع من غراميات عز الدين، الذي لم يدع الخلافات الشخصية تجبره على التخلي عن وجهة نظره كمخرج، ولم يترك ملاحظة أبداها تمر من دون أن تلتزم بها البطلة، حتى إنه أصرّ على أن يجعلها تغني بصحبة شادية، وهي التي لم تغن سابقاً، حتى لو بينها وبين نفسها. لكنه أصر على ذلك، ولم يكن أمامها سوى أن تمتثل لأوامره.

غير أن ذلك لم ينس فاتن دورها كمنتجة للفيلم، حرصت على أن توفر له مقومات النجاح كافة، حتى أنها أنفقت عليه نحو 20 ألف جنيه مصري، رغم عدم اقتناعها بالكثير مما طلبه المخرج أو أصر عليه.

ما إن عرض الفيلم حتى فوجئت فاتن بعكس نظريتها حول تصرفات عز الدين، إذ قدّم واحداً من أهم وأفضل أفلامه، ارتفع فيه بفاتن إلى عنان السماء، وانتقل بها إلى مرحلة جديدة ومختلفة من النضج الفني.

راح النقاد يتسابقون في الكتابة عن الفيلم، وعن دور «آمال» بشكل لم يسبق أن كتبوا به عن نجمة في تاريخ السينما المصرية. وخرج عز الدين ذو الفقار عن صمته وتحدث إلى الصحافة عن فاتن حمامة الزوجة والحبيبة، وعندما سأله صحافي عن رأيه فيها كفنانة صمت قليلاً ثم قال:

= من غير مبالغة فاتن حمامة هي المعجزة الثالثة في القرن العشرين مع أم كلثوم وعبد الوهاب. بالتأكيد فاتن النهاردة تتصدّر قائمة الممثلات المصريات والعرب، أنا مش بقول الكلام ده باعتبارها زوجتي. على الإطلاق، فاتن أصبحت الممثلة الأولى في مصر وتظل بعدها عشر خانات في القائمة فارغة لا تجد من ينافسها حتى تصل في القائمة إلى الرقم الحادي عشر، لتبدأ الأسماء الأخرى.

حقق الفيلم نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وراحت فاتن تتلقى دعوات من الأقطار العربية، لعرضه وتكريمها عن دورها فيه، فلبّت لأول مرة الدعوة إلى لبنان، لحضور العرض الأول هناك.

وسام ولقب

كانت المرة الأولى التي تزور فيها فاتن لبنان. خرجت من باب الطائرة، ولم تصدق ما رأته. فوجئت باستقبال رسمي كأنها شخصية من كبار الشخصيات السياسية التي تزور الدولة، فتحت لها أبواب القصور الارستقراطية، ووجدت أبرز البيوتات الاجتماعية تتنافس على إقامة حفلات التكريم لها بعد عرض الفيلم، واستقبال الجمهور اللبناني له استقبالاً رائعاً، لتوجه لها وزارة الأنباء «الإعلام» الدعوة للحضور إلى مقرها في «السراي الكبير» ويكون في استقبالها مدير عام الوزارة أسعد الأسعد، بحضور عدد كبير من الفنانين اللبنانيين والنقاد والصحافيين والمهتمين بصناعة السينما والمسرح.

صعدت فاتن إلى منصة التكريم، ووقف إلى جوارها أسعد الأسعد يقول:

= إن لبنان يسعده كثيراً أن يستقبل السيدة الفنانة الكبيرة فاتن حمامة، برحابة شديدة، فأهلا بك في بلدك الثاني، بناء على توجيه السيد كميل شمعون رئيس الجمهورية، يتم منح «سيدة الشاشة العربية» فاتن حمامة «وسام الاستحقاق اللبناني المذهّب».

* صدقوني أنا مش لاقيه كلام ممكن أقوله قدام هذا الحب وهذا الاستقبال الرائع الذي يليق بكم أيها الشعب الجميل في البلد الجميل، المحب للفن وللحياة.

علّق أسعد الأسعد «الوسام» على صدر فاتن حمامة، لتكون أول فنانة عربية تُمنح الوسام اللبناني. وأول تهنئة كانت من أحمد بك الأسعد، أحد أهم أقطاب المعارضة ضد الرئيس كميل شمعون، وقف بكل ظرف يصافح النجمة قائلاً: «نحن يا مدام نعارض كميل شمعون بلا هوادة، لكن الوسام الذي أهداه لك نعتبره حسنة كبيرة تغفر له الكثير من خطاياه».

كان في انتظار فاتن في مطار القاهرة، زوجها المخرج عز الدين ذو الفقار وأشقاؤها، وأصدقاء ومقربون، وانضم إليهم عدد من الجمهور ممن كانوا يودعون أو يستقبلون أقارب لهم، ليكونوا جميعاً في استقبال «سيدة الشاشة العربية» بالورود و«الزغاريد». وكان حصول فاتن حمامة على وسام الاستحقاق اللبناني حدثاً استثنائياً في الوسط الفني المصري، أفردت له الصحافة المصرية صفحات كثيرة لأيام عدة، واستعار الكاتب الصحافي «فوميل لبيب» مقولة أسعد الأسعد، مدير عام «وزارة الأنباء» اللبنانية، مؤكدا أن اللقب الرسمي الذي تستحقه فاتن حمامة منذ اليوم هو «سيدة الشاشة العربية».

عز الدين يصرّ على دخول «نادية» عالم التمثيل والصغيرة تدهش والدتها

تركت فاتن بيتها في مصر الجديدة، واستأجرت وعز الدين شقة فخمة في «برج الزمالك» على كورنيش الزمالك. ورغم النجاح والبيت الجديد والسعادة التي تراها فاتن في عيني طفلتها نادية، فإنها كانت تشعر دائماً بأن ثمة أمراً ما ينقصها، لا يجعلها تشعر بالسعادة الحقيقية في حياتها، ليس كفنانة بل كإنسانة.

كان عز الدين يقرأ ذلك دائماً في عيني زوجته، ويحاول جاهداً أن يصل بها إلى إحساس السعادة، لكنه أيضاً فنان، والمشاعر هي الماء والهواء اللذان يتنفس ويعيش بهما.

ولم يكن ما يحدث في حياة فاتن حمامة الفنانة كافياً ليصمد زواجها بما تعتريه من أزمات، رغم الحب الكبير الذي يكنه عز الدين لها، والذي يصل إلى درجة العشق، فضلاً عن اقتناعه بها بشكل لا يوصف كفنانة، فهو كان لا يرى نظيراً لها على الساحة الفنية في الشرق، وليس في مصر فحسب، ما جعله يختارها لنوع محدد من الأفلام. كان لا يرى غيرها في أدوار بعينها، وهو ما فعله عندما عرض عليها الفيلم الذي كتبه أيضاً مع يوسف عيسى بعنوان «موعد مع السعادة» فتحمست جداً له، وقررت أن تنتجه كما «موعد مع الحياة»، وعهدت بإدارة إنتاجه أيضاً إلى رمسيس نجيب.

واختار عز الدين لمشاركة فاتن في بطولته، كلاً من عماد حمدي، وحسين رياض، وعبد الوارث عسر، ودولت أبيض، وزوزو حمدي الحكيم، ووداد حمدي، وكمال ياسين، والوجه الجديد آمال فريد.

عودة الزمن

بينما كان عز الدين ذو الفقار يضع لمساته الأخيرة على السيناريو الذي كتبه مع يوسف عيسى، قبل بدء التصوير، قفز إلى ذهنه أن تقوم ابنته وابنة فاتن «نادية» بدور ابنة «إحسان» الشخصية التي ستجسدها فاتن في الفيلم. غير أنه ما إن فاجأ فاتن بالأمر، حتى انزعجت جداً، على عكس ما كان يتوقع:

= أنا كنت فاكرك هاتنبسطي بالموضوع ده!

* وإيه اللي يبسطني في كده نادية بنتي يا عز.

= ماهو علشان كده. كنت فاكرك هاتفرحي أن بنتك تاخد فرصة زي دي.

* أنا ماحبش أنها تتعرّض للمتاعب اللي بتعرضوا لها الأطفال لما بيمثلوا في السن دي.

= غريبة! فاتن حمامة اللي بتقول الكلام ده. اللي قدمت «أنيسة» وهي عندها تسع سنين؟

* ماهو علشان أنا عشت تجربة مريرة ماحبش بنتي تمر بيها.

= بتسمي التمثيل تجربة مريرة.

* أقصد الشهرة والغرور اللي ممكن يصيبوا طفلة ماتعرفش أي حاجة في الدينا غير أن كل الناس بتشاور عليها وبتتمنى تتكلم معاها لو كلمتين.

= بس كبرتِ وبقيت نجمة كبيرة. ولا وكمان سيدة الشاشة العربية!

* أنا كملت في طريقي لأنه اترسم ليا من البداية. لكن ماحبش أكرر ده مع بنتي. مش عايزة لا أنا ولا أنت نرسم لها شكل حياتها من دلوقت. عايز أسيبها هي اللي تخطط وترسم مستقبلها بالطريقة اللي هي عايزاها.

= ماتنسيش أنها بنتي برضه. وأنا المسؤول عن مستقبلها.

قال عز الدين جملته وانصرف، ولم يعط فاتن فرصة للرد عليه. وما إن أغلق الباب خلفه، حتى انخرطت في بكاء طويل، فلم يكن أمامها سوى الرضوخ لرغبته، ليبدأ خلال أيام تصوير «موعد مع السعادة».

عارضت فاتن عمل ابنتها في الفيلم، ولكنها لم تصدق نفسها وهي تراها تتحرك في البلاتوه إزاء الكاميرا، وخلال المشاهد الخارجية، وكأنها ولدت في استوديو سينما، وكأن الزمان عاد بفاتن إلى الخلف لترى نفسها عندما بدأت التمثيل في ابنتها. ورغم خوفها وحرصها عليها، فإنها أدركت حقيقة لم يكن منها مفر، وهي أن «الجينات الوراثية» تحمل صفات الآباء إلى الأبناء، بما فيها من مواهب حقيقية، تحتاج إلى من يتبناها ويرعاها لتنمو.

لم يكن أداء نادية ذو الفقار فحسب هو ما أدهش والدتها فاتن حمامة، لكنها أقدمت على فعل أمور أخرى لم تتوقعها الأم، ومن دون أن تدري ضغطت بقوة على الجرح الذي تعانيه والدتها.

البقية في الحلقة المقبلة

(4-1)

سليمان الياسين: النشاط المدرسي فتح آفاقي على الفن ونمّى بداخلي حب التمثيل

حرص على دراسة السينما بفرنسا رغبة في مواصلة التعليم واكتساب الخبرات

ينتمي الفنان القدير سليمان الياسين إلى جيل كان للنشاط المدرسي الفضل في تنمية حب الفن والمسرح بداخله، اتجه للعمل بالمجال الفني مدفوعاً بالرغبة في إثبات الذات وتشجيع من حوله، ترك بصمة في المسرح والتلفزيون، قال في حديثه مع «الجريدة» إن الفنان محمد المنصور كان همزة الوصل مع الراحل صقر الرشود الذي استقطبه للانضمام لفرقة مسرح الخليج العربي، الياسين عاد بالذاكرة إلى سنوات سابقة، حيث اعتلى المسرح ليتسلم جائزته عن إحدى المسابقات الثقافية، لينمي تصفيق الحضور في داخله الرغبة بالعودة مجدداً إلى هذه الخشبة، فبحث عن السبيل لذلك، ولم يجد إلا النشاط المدرسي، فسجل حضوره بالفرقة الموسيقية والمسرحية، ليبدأ رحلته كفنان موهوب امتلك أدواته ووصل إلى منصات التكريم، حاصداً الجوائز، ليكلل مسيرة سنوات من العمل المتواصل بالساحة الفنية.

وفيما يلي تفاصيل الحوار:

محمد جمعة

سليمان الياسين

> محمد السريع هو الذي كتب طلب انضمامي لفرقة مسرح الخليج العربي بخط يده

> فؤاد الشطي رفيق درب المسرح المدرسي... والأندية الصيفية شهدت انطلاقتنا

> صعدت المسرح لأتسلم جائزتي (منبه) عن الفوز في مسابقة ثقافية فقررت العودة إلى هذه الخشبة ممثلاً

مكانة المسرح

● لكن للمسرح مكانة كبيرة في قلبك.

- بالفعل، ولعل حب المسرح بدأ معي منذ المرحلة الابتدائية، عندما كنت أدرس بالفرقة الثالثة كان وزير المعارف آنذاك الشيخ عبدالله الجابر، رحمة الله عليه، وكان يولي الأنشطة والفنون دعما خاصا، وجاء ذلك وفق رؤية الدولة بشكل عام وحرصها على الاهتمام بالمسرح المدرسي والموسيقى والرياضة كذلك وفي وقت سابق لتلك الفترة، ورغم شغفي بالنشاط الفني بشكل عام، فإن وجهتي لم تكن واضحة إلى أن حضرت في احتفال نهاية العام خلال دراستي بالفرقة الثالثة، وكان والدي حاضرا في هذا الاحتفال بمدرسة الصباح الابتدائية بمنطقة شرق، وتضمن الحفل مسابقات على نمط اسئلة وأجوبة، وطرح أحد المعلين سؤال: "من الذي يبدأ في السير على أربع ثم اثنين ثم على ثلاث؟"، وتفتق ذهني عن الإجابة مباشرة، حيث أجبت هو الإنسان، وكان مبرري عفويا ومنطقيا، ومرت السنوات وعندما شرعت في دراسة المسرح اكتشفت أن أحد الأسئلة التي تطرح في المسرح القديم منها هذا السؤال، وأنا أجبت عليه بكل براءة في ذلك الوقت.

الفرقة المسرحية

● كيف ترك هذا الحادث أثرا في نفسك؟

- في هذا المساء حصلت على جائزة على خلفية إجابتي لهذا السؤال، وكانت الجائزة عبارة عن "منبه"، حينها اعتليت المسرح لتسلم جائزتي، وسط تصفيق الزملاء والمدرسين والآباء، وكان وقوفي على هذه الخشبة ومواجهة هذا الجمع قد خلق بداخلي رغبة حقيقية في العودة مجددا إلى هذا المسرح والوقوف عليه مجددا.

● كيف كان السبيل لتشبّع هذه الرغبة؟

- من خلال الاشتراك في أحد هذه الفرق التي تتخذ من المسرح منبرا لتقدم من خلاله أعمالها، وكانت تلك الأنشطة منقسمة بين الموسيقى والمسرح، اخترت في البداية الموسيقى، ثم اعتليت المسرح مع فريق الموسيقى، وأيضا المسرح، خصوصا مع تقارب النشاطين، حيث كان يتم اختيار بعض الطلاب للمشاركة في الأعمال المسرحية الموسيقية، وبالفعل شاركت في عروض نهاية العام، وحصدت تكريم وتقدير بمعية زملائي، وبعدها بعام انتقلت للمرحلة المتوسطة بمدرسة الصديق، وهناك التحقت بفريق التمثيل، ومن بينهم كان الرائد المرحوم فؤاد الشطي الذي أصبح منذ ذلك الوقت صديق عمري.

كان الشطي، رحمة الله عليه، يميل إلى الإخراج والتأليف والإدارة، وأنا في التمثيل، وبدأنا نعمل معا وقدمنا أعمالا عدة من خلال النشاط المدرسي، وأيضا الأنشطة الصيفية، وسرنا على هذا الدرب بين الصداقة والعمل.

● وما الذي شجعك على دراسة السينما؟

- الرغبة في مواصلة التعليم واكتساب خبرات أكبر والاطلاع على ثقافة ونهج مختلف تماما عن الذي نشتغل عليه في الخليج والوطن العربي، وكنت بين خيارين إما الدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية تخصص سينما أو السفر لدراسة السينما في القاهرة أو دولة أوروبية، ففضلت الخروج من نطاق العربية والمحلية إلى العالمية، واخترت باريس لأن السينما الإيطالية والفرنسية أقرب إلى طباعنا كشرقيين، ولتشابه ثقافة حوض البحر المتوسط، ولوجود احتكاك تاريخي مباشر بين الثقافتين العربية والأوروبية، وكانت السينما الفرنسية في السبعينيات تشهد نهضة جميلة، مما حفزني على السفر إلى باريس، إلى جانب شغفي باللغة الفرنسية، حيث حرصت على درسها في أحد فروع جامعة السوربون، ثم درست الأدب الفرنسي الحديث، وبعدها التحقت بكلية الآداب والفنون في جامعة باريس، وحصلت على ليسانس في معهد بوليتكنيك للفنون السينمائية، وكان تركيزي على السيناريو وبناء العمل الفني.

الخليج العربي

● وكيف جاء انضمامك لفرقة مسرح الخليج العربي؟

- سألت صديق الطفولة ورفيق الدرب المخرج فؤاد الشطي الذي كان عضواً في المسرح العربي، عن مسألة انضمامي إلى "فرقة مسرح الخليج العربي"، فأشاد الشطي بتلك الخطوة، مؤكدا أهمية "فرقة مسرح الخليج العربي" وخطها الملتزم، إذ كان يرى دوما أن المسرح الملتزم هو الذي يجب أن يكون سائداً لدوره الاجتماعي المهم، وبعد أن صورنا مسرحية "الوافد" في استديو 2000 بتلفزيون الكويت بناء على توصية من الفنان الراحل غانم الصالح، الذي كان ضمن فريق التحكيم الذي يمر على المدارس ويختار الأعمال المميزة.

● وما دور هذا العمل في وصولك إلى فرقة الخليج؟

- كان لتصوير هذه المسرحية أثرا في تعرفي على العناصر الفنية بالتلفزيون، ومنهم الفنان والمخرج كاظم القلاف، رحمة الله عليه، الذي أسند لي مساعد مخرج في عمل "جفت الكؤوس" للكاتب فواز الشعار، وشارك بالعمل مجموعة من النجوم منهم الراحل علي المفيدي، ونجحت هذه السهرة التلفزيونية، وكانت عن شخصية أبونواس، وهناك عمل آخر شاركت فيه مع الفنان القدير محمد المنصور الذي سبقني بالمجال الفني، والتقينا في هذا العمل الذي شاهده الرائد صقر الرشود، وقال للمنصور: "أبي هذا الشاب"، ومرت الأيام، وخلال زيارتي لجمعية الفنان التقيت المنصور في منطقة الدسمة، وكان حينها مشغولا ببروفات مسرحية "لمن القرار الأخير"، وقدمني للراحل صقر الرشود الذي عرفني بمحمد السريع، وهو الذي كتب لي طلب عضويتي بخط يده بفرقة مسرح الخليج، ومازلت أحتفظ بهذه الورقة حتى وقتنا هذا.

> غانم الصالح اختار مسرحية «الوافد» لتصور لمصلحة تلفزيون الكويت

الياسين في أحد أعماله المسرحية

الياسين في سطور

اسمه الكامل سليمان ياسين أحمد حسين بوكنان، من مواليد الكويت عام 1949. حصل على دبلوم معهد الدراسات المسرحية عام 1974، وليسانس في معهد بوليتكنيك للفنون السينمائية بجامعة باريس (1983).

كانت بدايته المسرحية في أنشطة المسرح المدرسي عام 1960، ثم التحق بتلفزيون الكويت عام 1968. وفي العام نفسه التحق بفرقة مسرح الخليج العربي، ثم تقلد منصب مراقب إدارة الدراما في تلفزيون الكويت، ثم تقاعد.

كتب الياسين عدة سيناريوهات تلفزيونية حققت نجاحا، ونصوصا إذاعية، وشارك في أشهر البرامج الإذاعية؛ من بينها "نجوم القمة"، و"نافذة على التاريخ".

وفي التليفزيون قدم "خروج عن المألوف"، و"الخروج من الهاوية"، و"بيت تسكنه سمرة"، و"بقدر ما تحمل النفوس"، و"يا خوي"، و"وبعد"، و"ويبقى".

كما شارك في مسرحيات عدة؛ من أبرزها "شياطين ليلة الجمعة"، و"بحمدون المحطة"، و"الدرجة الرابعة"، و"ضاع الديك"، و"حفلة على الخازوق"، و"احذروا"، و"رحلة حنظلة"، و"القضية خارج الملف"، و"الواوي"، و"ردوا السلام".

حاز جوائز محلية وعربية عن أدائه الدرامي المتميز؛ من بينها جائزة "مهرجان المسرح العربي"، وجائزة "مهرجان قرطاج للفنون المسرحية"، وجائزة "الدولة التشجيعية في التمثيل" عن أدائه المتميز في مسرحية "القضية خارج الملف" 1989، و"أفضل ممثل دور أول" في "مهرجان الكويت المسرحي الحادي عشر- 2009"، كما حصلت سهرة "العقد" التي كتبها عن قصة جي دي موبسان على الجائزة الفضية في مهرجان الإذاعة والتلفزيون بتونس.

مسرحية «الوافد» عام 1967

على غرار معظم الممثلين، بدأ الفنان سليمان الياسين خطوته الأولى في التمثيل على خشبة المسرح المدرسي في وزارة التربية.

في مرحلة الدراسة الابتدائية كان متابعاً للفن والتمثيل، ومشغوفا بأشكال الفنون والثقافة، فلاحظ أستاذ اللغة العربية أن مخارج الحروف لديه جيدة، وأنه متمكن من اللغة العربية، فوجهه إلى التمثيل، وتدرج في نشاط المسرح المدرسي، إلى أن شارك في مسرحية "الوافد" خلال المرحلة الثانوية عام 1967 كتابة محمد رضوان، أحد أساتذة النشاط المدرسي في وزارة التربية.

آنذاك كان الفنان غانم الصالح يشغل منصب نائب رئيس قسم التمثيل، ويقيّم الطلاب، فحازت "الوافد" لقب أفضل مسرحية في ذلك الموسم، واختارها الصالح لتصويرها لمصلحة تلفزيون الكويت، بالفعل صورت في استديو 200.

توالت بعد ذلك مشاركات الياسين في الأعمال الدرامية، وكانت أول تجربة تلفزيونية له مع المخرج كاظم القلاف في دراما "جفّت الكؤوس"، ثم عمل مع المخرج صلاح العوري في "ليلة عرس"، وصُنف آنذاك في الدرجة الثانية كممثل مبتدئ.

بصماته مع فرقة مسرح الخليج العربي

شارك الفنان الياسين في مسرحيات عدة مع "فرقة مسرح الخليج العربي"، من أبرزها:

"ثم غاب القمر"، تأليف الكاتب الأميركي جون شتاينبك، إعداد كمال حسين وإخراجه، عرضت في 31 مارس 1969 على خشبة مسرح كيفان، شارك في بطولتها محمد المنصور، ومحمد السريع، وعلي المفيدي، وسعاد حسين، وغافل فاضل، ونور الهدى صبري.

"رجال وبنات"، مقتبسة عن مسرحية "الغربان" لهنري بيك، تأليف وتكويت صقر الرشود، إخراج منصور المنصور، عرضت في 1 فبراير 1971 على خشبة مسرح كيفان، شارك في البطولة صقر الرشود، وليلى عبدالعزيز، وخالد العبيد، وسعاد عبدالله، ومبارك سويد، ومريم الغضبان، وأحمد الضرمان، وطيبة الفرج، وعايشة إبراهيم ومحمد المنصور.

"الدرجة الرابعة" تأليف عبدالعزيز السريع (إعادة كتابة لمسرحية "لمن القرار الأخير" للمؤلف نفسه)، إخراج صقر الرشود، عرضت في دمشق والقاهرة في أغسطس 1971، ثم عرضت في الكويت على مسرح كيفان في 25 يوليو 1972.

"بحمدون المحطة"، تأليف عبدالعزيز السريع وصقر الرشود، إخراج صقر الرشود، عرضت على خشبة مسرح المعاهد الخاصة في 18 ديسمبر 1974.

"حفلة على الخازوق" تأليف محفوظ عبدالرحمن، إخراج صقر الرشود، شارك في البطولة محمد المنصور، وسعاد عبدالله، وهيفاء عادل، ومحمد السريع، وإبراهيم الصلال، وعبدالله الحبيل، ومبارك سويد، وأحمد الضرمان، وخالد العبيد، ومنصور المنصور، وحسين المنصور وحميد السلمان.

... وخلال أحد أعماله في الستينيات

أحمد فضل شبلول: الجمهور انصرف عن القصيدة والرواية أكثر رحابة

• كشف أنه يتابع عادل إمام في رمضان ليستفيد منه في «رئيس التحرير 2»

في مفارقة لا تتكرر كثيراً، تحوَّل الشاعر والناقد المصري المعروف، الدكتور أحمد فضل شبلول من عالم القصيدة إلى فضاء الرواية الأكثر رحابة من وجهة نظره، ولاقى أول أعماله السردية «رئيس التحرير» الصادر عام 2017 نجاحاً واسعاً واحتفاء كبيراً من النقاد قبل أن يعيد الكرة أخيراً بإصدار ثاني رواياته «الماء العاشق».

في مقابلة مع «الجريدة» ذهب الأديب الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية في الآداب عام 2007 والذي يشتغل أيضاً بالصحافة إلى أن الجمهور أعلن انصرافه عن القصيدة. إلى نص المقابلة.

أحمد فضل شبلول

القاهرة- أحمد الجمّال

كيف ترى المشهد الشعري العربي راهناً؟

يختلف الشعر عما كان عليه في الستينيات والسبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، وهجره كثير من القراء، وبعض دور النشر يعلن عدم ترحيبه بنشر الدواوين، على عكس الرواية التي ترحب بها الدور كثيراً. قرأت إعلاناً لدار نشر تعلن رفضها صراحة استقبال الشعر، بينما دور نشر أخرى تشترط أن يطبع الشاعر ديوانه على حسابه ثم يحمل نسخه المطبوعة بكاملها ويمضي!

أما دور النشر الحكومية فأعتقد أنها لا تزال تصدر دواوين الشعر، وقد صدر لي خلال العام الماضي ديوان «اختبئي في صدري» عن سلسلة الإبداع الشعري المعاصر بالهيئة المصرية للكتاب، وللأسف كان آخر ديوان في السلسلة التي توقفت بعدها عن الصدور، لكن الهيئة ما زالت تصدر دواوين الشعر في النشر العام.

بالتأكيد، هذا كله يشكِّل مؤشرات إلى حال الشعر العربي راهناً، خصوصاً في ظل رحيل شعرائنا الكبار، أمثال محمود درويش ونزار قباني وفاروق شوشة وغيرهم، وعدم تجاوب الجمهور مع التجارب الشعرية الجديدة التي انغلقت على نفسها، فما كان من هذا الجمهور إلا أن يعلن انصرافه بهدوء عن الشعر ويتحوّل إلى الرواية والسرديات الأخرى. ولا ننسى أن مساحة شعر العامية والشعر النبطي اتسعت في السنوات الأخيرة، على حساب شعر الفصحى.

تحولك إلى الرواية قبل نحو عام، هل يعني أن القضايا التي تشغلك لا تستطيع القصيدة استيعابها؟ أم ثمة سبب آخر؟

وجدتُ في الرواية مجالاً أوسع وأكثر رحابة عن القصيدة، فلجأت إليها لأنها تستوعب ما أود البوح به في كثير من القضايا المعاصرة، كما أنها تحمل بين طياتها الأشكال الأدبية الأخرى كافة.

شعر الفصحى تخلى عن المساحة التي شغلها عقوداً واتسع المجال لـ«النبطي»

«رئيس التحرير.. أهواء السيرة الذاتية»، كيف وجدت أصداء هذه التجربة بعد عام؟

وجدت أصداء جيدة وغير متوقعة. أصدرت ثلاث طبعات خلال العام الأول: الأولى في الأردن عن «دار الآن»، وطبعتان داخل مصر عن «دار الحسناء». كذلك صدر عن الدار نفسها كتاب «رئيس التحرير.. سيرة الرواية ورواية السيرة» من إعداد الناقد المغربي الدكتور مصطفى شميعة، ضم 20 دراسة ومقالاً عن الرواية وخمسة حوارات أدبية عنها، فضلاً عن بعض الأقوال الانطباعية القصيرة لبعض القراء. وثمة كتابات نقدية عن الرواية لم يشملها هذا الكتاب، أهمها دراسة الدكتور شاكر عبد الحميد (وزير الثقافة المصري الأسبق) عن صيغة التهكم فيها. وأدرس إمكان إصدار جزء ثان لكتاب الدراسات، كذلك أدخلت الرواية ضمن بعض الأطروحات الجامعية لنيل الدكتوراه عن الرواية العربية المعاصرة.

هذه الأصداء والأخبار التي تواترت فور صدور الرواية واللقاءات التلفزيونية والمناقشات عنها في أكثر من بلد عربي، تحديداً في المغرب والأردن ومصر، أسهمت في تفكيري في المضي قدماً نحو عالم الرواية بخطى واثقة، فكانت «الماء العاشق» التي طُبعت هذا العام، ولاقت أيضاً أصداء جيدة.

في «رئيس التحرير» وظفت بعض القصائد مازجاً بين اللونين الأدبيين. ما السبب؟

بطل الرواية يوسف عبد العزيز شاعر وكاتب صحافي مثقف، لذا وظَّفت قصائد كتبت بعضها أثناء تخليق العمل وبعضها الآخر كان سابقاً عليه. وجدت ألا ضير في ذلك ما دام السياق الروائي يستدعيها في أماكنها ولحظتها الزمنية المختارة بعناية. كذلك البطلة المصرية منى فارس أصبحت نجمة سينمائية، ما استدعى الحوار عن السينما، وكون البطلة الخليجية (الجوهرة إبراهيم) مهتمة بالفن التشكيلي واللوحات والتماثيل والاستطلاعات الصحافية، فكان لا بد من التعريج على قضايا الفن التشكيلي والتأمل في بعض اللوحات العالمية التي تزدان بها حوائط قصرها.

ما طقوسك للكتابة في رمضان وماذا يمثل هذا الشهر بالنسبة إليك؟

يهلّ علينا الشهر الفضيل لتتغير فيه طقوس القراءة والكتابة، فنكثر من التأمل في آيات القرآن، ومتابعة بعض المسلسلات التلفزيونية المهمة. أتابع مسلسل «عوالم خفية» للنجم عادل إمام، نظراً إلى القضايا التي يثيرها كون البطل يشتغل في الصحافة، فربما يتفتق الذهن عن أمور تخدم الجزء الثاني من رواية «رئيس التحرير».

باعتبارك رئيس لجنة العلاقات العربية في «اتحاد كتاب مصر»، ما الدور المنوط بهذه اللجنة وكيف تعزّزه منذ توليك المنصب عقب الانتخابات الأخيرة؟

تفعّل هذه اللجنة التواصل بين الأدباء والكتاب العرب المقيمين في مصر، فلا يشعرون بالغربة الأدبية، خصوصاً أن كثيرين من الأدباء والكتاب العرب ينشدون هذا التواصل، وبعضهم حصل على عضوية منتسبة في الاتحاد، فكان لا بد من آلية تواصل معهم، وهذا من ضمن أنشطة اللجنة. كذلك ثمة اتفاقيات أبرمت بين اتحاد كتاب مصر وبعض الاتحادات والروابط الأدبية العربية، ومن مهام اللجنة التواصل معها، وتنفيذ بنود الاتفاقيات.

دراسات أدبية ونقدية

وُلد أحمد فضل شبلول في مدينة الإسكندرية الساحلية، وتخرج في كلية التجارة حاصلاً على بكالوريوس إدارة الأعمال عام 1978. اشتغل في إحدى شركات السياحة والفنادق، وسافر للعمل في جامعة الملك سعود بالسعودية، ثم عمل محرراً أدبياً في مجلة «العربي» ومسؤولاً ثقافياً في إحدى القنوات الفضائية الخاصة بالكويت.

يكتب الشعر منذ المرحلة الثانوية وأصدر 13 ديواناً شعرياً، ثم اتجه إلى كتابة الرواية وأصدر روايتين حتى الآن: «رئيس التحرير» و«الماء العاشق».

كذلك يكتب للأطفال وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عن ديوان الأطفال «أشجار الشارع أخواتي» عام 2007، وله دراسات أدبية ونقدية. يتولى راهناً رئاسة القسم الثقافي في جريدة «ميدل إيست أونلاين».

التوقف عن الكتابة!

طالب الرفاعي
talrefai1@yahoo.com

عاش الكاتب الأميركي الأشهر "فيلب روث-Philip Milton Roth" (1933-2018) خمسة وثمانين عاماً، كان مخلصاً لمهنة الكتابة بشكل منقطع النظير، حتى صارت ممارسته للكتابة مثار تأملٍ ونقاشٍ عند الكثير من النقّاد والصحافيين والإعلاميين، وهو حيال ذلك يقول:

"جدولي هو ملكي الخاص. عادة أكتب طوال اليوم، لكن إذا أردت العودة إلى مكتبي في المساء، بعد العشاء، فإنه لا يجب عليّ الجلوس في غرفة المعيشة بحجة أني كنت وحيداً طوال اليوم. ليس من إلزامٍ يدعوني للتمتع والتسلية. أعود ثانية للعمل مدة ساعتين أو ثلاث أو أكثر. إذا استيقظت في الثانية فجراً، وهذا يحدث نادراً، لكنه يحدث أحيانًا، وقد تحرّك شيءٌ بداخلي، فإنني أضيء الضوء وأكتب في غرفة النوم. أقرأ كل الساعات في حال رغبت في ذلك. إذا استيقظت في الخامسة ولا أستطيع النوم وأريد أن أعمل، أنهض وأذهب إلى العمل. هكذا أعمل، أنا تحت الطلب، أنا مثل طبيب وغرفة طوارئ. أنا حالة الطوارئ"*.

يُنظر إلى روث بوصفه أحد أهم الكتّاب في الولايات المتحدة الأميركية خلال القرن العشرين، ولقد حصل على "جائزة الكتاب الوطني" مرتين، كما حصل على "جائزة النقاد الوطنية للكتاب" مرتين أيضاً، وحاز جائزة "بن فولكنر" ثلاث مرات، وأخيراً حصل على جائزة "بولتيزر" عام 1997.

وإذا كان روث قد نذر ووهب عمره للكتابة ولا شيء آخر، وقال في إحدى مقابلاته: "في معظم المهن هناك بداية ووسط ونهاية، أما مع الكتابة فدائماً هناك بداية". فإنه قد أعلن في الثمانين من عمره توقفه عن الكتابة، وأشار إلى أن "الكتابة ليست عملاً شاقاً لكنها كابوس".

إن شغف البعض في الكتابة، وخاصة الشباب، يأتي من حماس وفورة الفترة العمرية. ويأتي أيضاً من سحر وإغواء الكتابة، فهي لا تكشف عن وجه صعوباتها وعثرات طريقها إلا لمن يقطع شوطاً طويلاً على دربها، ويكون قد تورط في حجراتها المغلقة، فمتى صار الشخص كاتباً محترفاً، وأصبحت الكتابة هي شأن حياته الأول، فمؤكد لحظتها أن حكمه على الكتابة سيتغير، وأساس هذه التغيير يأتي من كون الكتابة تنهل من القراءة، وأن الشخص الكاتب يعيش وحيداً متوحداً طوال يومه. فهو يقرأ وحيداً ويكتب وحيداً، وإذا صارت القراءة والكتابة شأن حياته الأهم، فهذا يعني أنه منذور للوحدة بعيداً عن صخب الحياة وأضوائها وربما متعها الأطيب.

قلةٌ هم الكتّاب الذين ظلوا في الكتابة حتى آخر أيام حياتهم، وظلت كتاباتهم تحمل فكراً وإبداعاً متجدداً ولافتاً. لكن أكثر الكتّاب جاء عطاؤهم الأهم في فترات شبابهم، وشبابهم المتأخر، وأخذ منحى كتاباتهم بالانحدار في سنوات أعمارهم المتأخرة. وكأن مهارة الكتابة شأن كباقي شؤون الحياة تنمو وتزدهر وترتقي قمتها، ثم تبدأ بالانحدار والانكماش. وهذا ربما يحتم على كل كاتب أن يسأل نفسه السؤال الأصعب: متى يجب عليَّ أن أتوقف عن الكتابة؟ مع العلم بأن الكتابة بالنسبة للكتّاب المحترفين، هي شأن العيش الأساسي، وبدون الكتابة ليس من عيش!

هناك مَنْ يرى في القراءة والكتابة طوق نجاة لمن يدمن عليها. ففي فترات العمر المتأخرة، حين يتقاعد معظم الناس بالنظر إلى سنهم وشيخوختهم وطاقاتهم الجسدية، فإن الكاتب يبقى على علاقته وانشغاله بالقراءة والكتابة، خلافاً للآخر الذي يجد نفسه متعباً في مواجهة واقع جديد يملأه الفراغ ويصعب التكييف والتأقلم معه، وبما يصل بالبعض إلى الموت متى ما تقاعد.

الكتابة تؤثث لحظة الكاتب، لكنها بالمقابل تعتاش على تلك اللحظة، وكأنه يقف على حد سيف المعادلة: إما عيش اللحظة وإما الكتابة عنها، كونه يستحيل أن تعيش اللحظة وتكتب عنها في الآن نفسه!

* ترجمة الفقرة بتصرف من (https://www.fs.blog/2013/05/philip-roth-one-skill-that-every-writer-needs/)

«ترسانة الكتب» في كييف تستضيف «فناء الدار البيروتية»

ندوات حول التبادل الثقافي بين الشرق الأوسط وأوكرانيا

تنطلق اليوم فعاليات جناح «فناء الدار البيروتية» ضمن معرض الكتاب في العاصمة الأوكرانية كييف الذي يحمل عنوان «ترسانة الكتب»، وذلك ضمن سياسة التبادل الثقافي بين البلدين التي أرسى أسسها «النادي الثقافي العربي» من خلال استضافته ضمن معرض الكتاب العربي الدولي 2017، نشاطات ثقافية وفنية أوكرانية. يذكر أن هذه المشاركة هي الأولى للبنان في معرض الكتاب الأكثر عراقة في أوكرانيا، وتندرج ضمن إطار البرنامج الدولي للمعرض.

بيروت- الجريدة.

تستمر فعاليات جناح لبنان «فناء الدار البيروتية» ضمن معرض الكتاب في كييف لغاية الرابع من يونيو المقبل، برعاية السفارة الأوكرانية في لبنان ممثلة بالسفير إيهور أوستاش والسفارة اللبنانية في كييف ممثلة بالسفير علي ضاهر، بالتعاون مع إدارة معرض «ترسانة الكتب»، ومن تنظيم الباحثة والناشرة الأوكرانية مارينا هريميتش.

يعرض «فناء الدار البيروتية» مجموعة من الكتب المترجمة من العربية إلى الأوكرانية ومن الأوكرانية إلى العربية، فضلاً عن تنظيم لقاءات مع كتّاب ومترجمين، ومناقشات حول مصاعب الترجمة وفرصها بين اللغتين.

نشاطات متنوعة

يشارك في النشاطات الثقافية المرافقة للمعرض: «النادي الثقافي العربي» ممثلاً برئيسه فادي تميم على رأس وفد من النادي، عضو «اتحاد الكتاب اللبنانيين» الكاتب الصحافي عماد الدين رائف، والكاتب اللبناني الكندي وجدي معوض، ورئيسة النادي الثقافي المصري في أوكرانيا الباحثة والمترجمة الأوكرانية أولينا خوميتسكا، والكاتبة الأوكرانية العربية كاترينا حداد روزكلاداي، وعضوا «النادي اللبناني للكتاب» سيمون أبو رضا وكميل مراد، ورئيس «النادي الثقافي اللبناني في أوكرانيا» المخرج السينمائي غسان الغصيني.

من المتوقع أن يستقطب الجناح الجاليات العربية في كييف والباحثين في الآداب العربية والمستشرقين وطلاب المعاهد العربية في المدينة.

من أبرز النشاطات التي سيشهدها الجناح اللبناني:

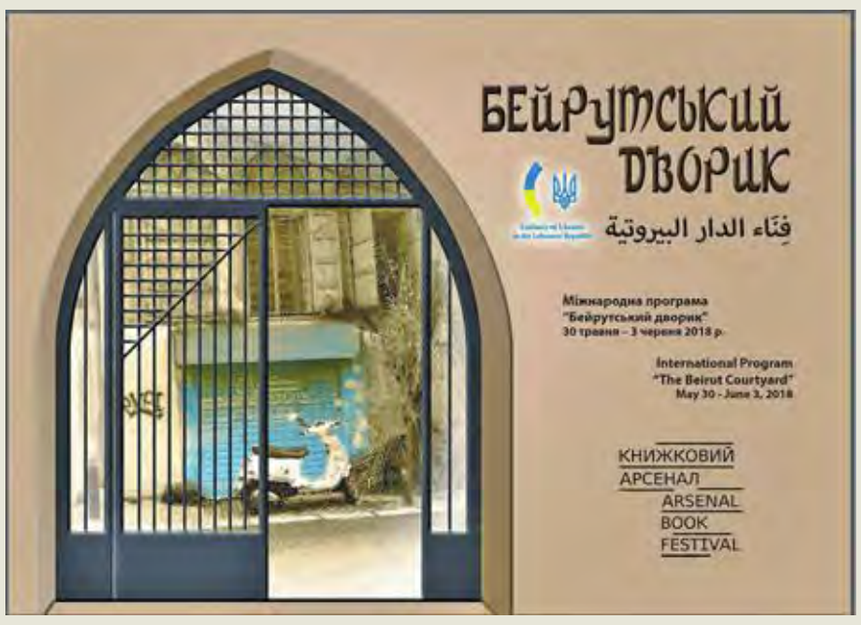
لمناسبة نشر الطبعة الأوكرانية المترجمة من الفرنسية من رواية «الحرائق» للكاتب وجدي معوض، تنظم في 31 من الجاري ندوة بعنوان «الأدب اللبناني باللغة الفرنسية» تشارك فيها مارينا هريميتش، والكاتبة والناشرة الأوكرانية أنيتا أنتونينكو، والكاتب إيفان تويسو، والمؤلف وجدي معوض.

تلي الندوة جلسة نقاش احترافية بعنوان «هل الشرق الأوسط قريب من أوكرانيا؟ مدى انتشار الأدب الأوكراني في الشرق الأوسط وأدب الشرق الأوسط في أوكرانيا»، يشارك فيها رئيس «النادي الثقافي العربي»، والناشران الأوكرانيان هريميتش وأنيتا أنتونينكو صاحبة دار النشر التي تحمل اسمها، وإليونورا سيمونوفا مديرة دار «نورا دروك».

«مسألة الأدب العابر للحضارات»، عنوان الندوة التي تنظم في الأول يونيو المقبل تناقش خلالها رواية «أجنبية في سيارة حمراء» لمارينا هريميتش التي تجري أحداثها في لبنان، وتتناول قضايا المرأة في الأسر المختلطة. يشارك فيها إلى جانب هريميتش، كل من الكاتبة كاترينا حداد روزكلاداي، وميكولا كرافتشينكو عن إدارة دار «نورا دروك».

أما في الثاني من يونيو، فتنظم ندوة بعنوان «الأدب الأوكراني المترجم إلى اللغة العربية: تحديات الترجمة والنشر»، يشارك فيها السفير الأوكراني في لبنان إيهور أوستاش، والمترجمان عماد الدين رائف وأولينا خوميتسكا.

إلى جانب النشاطات الثقافية واللقاءات والندوات، تُعرض في الجناح اللبناني الترجمات الأخيرة للكتب بين اللغتين الأوكرانية والعربية، ومنها كتب: «قصص أغاتانغل كريمسكي البيروتية» الصادر عن «رياض الريس للكتب والنشر» مطلع 2017، وديوان الشاعرة الأوكرانية ليسيا أوكراينكا (2017)، ومجموعة أشعار للشاعر الأوكراني تاراس شيفتشينكو (2016) وهما من ترجمة أولينا خوميتسكا، بالإضافة إلى ديوان «الأوراق الذابلة» للشاعر إيفان فرانكو الصادر أخيراً في كييف باللغتين الأوكرانية والعربية، ترجمة عماد الدين رائف.



حضور ثقافي

كان «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب» (30 نوفمبر- 13 ديسمبر2017) استضاف جناحاً خاصاً لأوكرانيا، لمناسبة مرور 25 عاماً على العلاقات الدبلوماسية بين لبنان وأوكرانيا، تضمن مجموعة من الكتب الأوكرانية المترجمة إلى العربية من بينها «الأوراق الذابلة» للشاعر الأوكراني إيفان فرانكو (1856-1916) ترجمة عماد الدين رائف، فضلاً عن تنظيم «يوم أوكرانيا» قدم خلاله عرض مسرحي بعنوان «الجدة» لطلاب استوديو المسرح في المركز الثقافي الأوكراني وعروض راقصة وفولكلورية وموسيقية.

إصدار

هيثم والي أصدر «العودة» في القاهرة

صدرت في القاهرة أخيراً عن مؤسسة «شمس للنشر والإعلام»، رواية «العودة» وهي الرابعة من رباعية الأديب العراقي المقيم في ألمانيا هيثم نافل والي، والتي بدأها برواية «أنهر بنت الرافدين»، ثم «طاعون الشرق»، و«الوهم».

تستكمل الرواية الرابعة من الرباعية قصة حياة «أنهر» وزوجها آدم. يبدآن فصلاً جديداً من فصول الغُربة من داخل مركز اللجوء الرئيس التابع لإحدى المنظمات الإنسانية، وما يواجهانه من عقبات وصعوبات في الطريق إلى الاستقرار والإقامة، إلى أن استلما جوازهما السياسي الأزرق الملطخ بجملة لا يمكن تمريرها بسهولة من دون ألم يحز النفس، تقول: «يمكن لحامل هذه الوثيقة أن يزور كل دول العالم مأ عدا العراق».

في النهاية يقرر بطلا الرواية بمحض إرادتهما الواعية أن يعيشا الحياة وليس التاريخ، ويكون قرار العودة... فإلى أي اتجاه ستكون عودتهما؟

«العودة» العمل الروائي الخامس للأديب هيثم نافل والي بعد «أنهر بنت الرافدين»، و«طاعون الشرق»، و«الوهم» و«امرأة من الشرق»، وأكثر من 120 قصة قصيرة في ثلاث مجموعات قصصية صدرت جميعها عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام، هي: «الموتى لا يتكلمون» و«الهروب إلى الجحيم» و«عجائب يا زمن».

(14 - 30)

الملك العادل يُرسل رجاله بحثاً عن الخراب

تواصل شهرزاد سرد حكايتها عن الزهاد، بعدما انتهت من قصص التجار والصعاليك. في هذه الحلقة تحكي عن «الملك العادل» و«ابن البحر وأمه» و«القاضي وزوجته» والملك الصالح».

المثير أن قصص الليالي في هذا الجزء تنطلق إلى مناطق غير معتادة، إذ تحكي واحدة من هذه الحكايات عن قاضٍ اشتهر بإقامة العدل والحكم بين الناس بالحق ينتمي إلى بني إسرائيل، غادر بلدته قاصداً «بيت المقدس» للزيارة. وتحكي القصة اللاحقة عن زاهدة مسلمة تحج إلى مكة وهكذا... وربما كان السبب في ذلك، أن مجتمع الليالي لم يكن يعرف المُعضلات السياسية التي نعيشها الآن، والتي عرفتها البلاد العربية بعد ذلك.

القاهرة - الجريدة

لما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهريار: يُحكى أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد أن الملك العادل كسرى أنوشروان، ملك الفرس، قال يوماً لأعوانه من الأمراء والوزراء والقواد: إني أشعر بضعفٍ في بدني، ولا علاج لهذا الضعف سوى شيء واحد وجدته في بعض الكتب. فسألوه: ما هذا الشيء ونحن نجيئك به في أقرب وقت؟ أجابهم: هذا الشيء هو حفنة من التراب تؤخذ من دار متخرِّبة. فقالوا: هذا شيء يسير.

ثم أخذوا يطوفون في أنحاء المملكة كلها باحثين عن دار متخربة ليأخذوا شيئاً من ترابها ويرجعوا به إلى الملك، ولكنهم بعد سنة كاملة أمضوها في البحث، رجعوا إليه بغير التراب المطلوب، وقالوا له: قد طفنا بالمملكة كلها ودخلنا جميع دورها، فلم نجد فيها أي دار غير عامرة.

لما سمع كلامهم، ابتسم وقال لهم: الآن أشعر بالصحة والسعادة، لما تيقنت من أن مملكتي خالية من أي موضع مُتخرِّب، وهذا دليل على العدل في الحكم، لأن العدل هو الذي يُعمِّر الممالك، ويجعلها تعيش في نعيم وسلام وسرور. أما إذا كان الملك جائراً، فإنَّ أعوانه يكونون جائرين مثله، فلا تلبث المملكة أن يعمها الدمار والخراب، إذ يهرب أهلها من الظلم، ويتركون دورهم ومزارعهم ومتاجرهم، ولا تلبث خزائن الملك قليلاً حتى ينفد ما فيها، ولا يدخلها شيء بعد ذلك. وهكذا يجد الملك الظالم نفسه بغير مال ولا رجال، ويعيش ما بقي من حياته في أسوأ حال، ثم يكون جزاؤه في الآخرة أشد النكال والوبال وبئس المآل.

القاضي وزوجته

مضت شهرزاد فقالت للملك شهريار: يحكى أنه كان في بنى إسرائيل قاضٍ اشتهر بإقامة العدل والحكم بين الناس بالحق، واتفق أنه غادر بلدته قاصداً إلى بيت المقدس للزيارة، وترك زوجته في رعاية أخيه، وأوصاه بها خيراً، وكانت هذه الزوجة باهرة الجمال، كريمة الخلال، ومشهورة بالأدب والكمال، فدخل الشيطان قلب أخيه، وفتنه جمالها، فراودها عن نفسها، ولما صدته ونهرته، اغتاظ منها وخشي أن تصرح لأخيه عند رجوعه بما كان من أمره معها. فاحتال حتى أعطاها مُخدراً، وزعم أنها ماتت، وأقام لها جنازة عظيمة ودفنها حيّة، وصار يتظاهر بالبكاء حزناً عليها، والناس يعزونه وهم لا يعرفون حقيقة الأمر!

واتفق أن زوجة اللحاد الذي دفن الضحية، توفيت في تلك الليلة نفسها، فجهَّزها وحمل جثتها ليلاً لدفنها مع زوجة القاضي، فلما فتح القبر ووضع فيه جثة زوجته، وأراد الخروج، سمع أنيناً خافتاً، فتملكه الخوف، وما لبث أن تبين أن زوجة القاضي هي التي تبكي جالسة في قبرها، فأخرجها منه وسألها: كيف عدتِ إلى الحياة بعد موتك ودفنك؟ فروت له قصتها مع شقيق زوجها، وطلبت منه أن يخفيها في بيته إلى أن يعود زوجها من بيت المقدس. فقال لها: سمعاً وطاعة.

ولما رجع زوجها القاضي العادل، وسأل عنها أخاه، أخبره وهو يبكي أنها ماتت عقب سفره، فصدَّقه وجدد لها مأتماً، وجلس في بيته وأخوه معه لتقبل العزاء، ثم أقبل ذلك اللحاد عليهما مع المُعزين، ولما رأى الجميع يبكون لبكاء القاضي وأخيه، أخذ يضحك بصوت عال، فالتفت إليه أخو القاضي وسأله: كيف تضحك وحدك ونحن جميعاً نبكي كما ترى؟ فأجابه: إنما أضحك لرؤيا رأيتها ليلة أمس في منامي، وهي رؤيا خاصة بأخيك القاضي وزوجته، ولهذا جئت لأقصَّها عليه وأطلب إليه تفسيرها.

لما سمع القاضي كلامه، تعجب من هذا الأمر، وسأله: ما هي رؤياك يا أخي؟ فقال له: إني رأيت زوجتك في المنام، فأخبرتني بأنها لم تمت حقيقة، وإنما احتال أخوك حتى أعطاها مخدراً ودفنها حية، لأنه راودها عن نفسها فأبت، وقد أوصتني في المنام أن أبلغك ذلك، وقالت لي: إذا كان زوجي يريد رجوعي إليه، فليأت إلى القبر الذي دفنني فيه أخوه، ثم يناديني باسمي، فأجيب نداءه وأخرجُ إليه.

فقال شقيق القاضي للحاد: أنت تكذب علينا، والناس جميعاً يشهدون بموت زوجة أخي، ويحزنني عليها. ثم همَّ بضربه وطرده، ولكن القاضي منعه، وقال ماذا علينا لو صدقناه الآن، ثم نذهب إلى ذلك القبر وناديها كما يقول: فإن هي لم تُجب النداء، تحققنا كذبه وعاقبناه؟

ووافق الحاضرون جميعاً على رأي القاضي، ثم قاموا وتوجهوا إلى القبر، فلما وصلوا إليه، وقف القاضي ونادى زوجته باسمها، وإذا بها ترد النداء فوراً، وتقول له: افتح باب القبر كي أخرج منه!

تعجَّب القاضي والناس من ذلك الأمر، ثم تقدم اللحاد وفتح باب القبر، فخرجت منه الزوجة حية سليمة تمشي على قدميها، ورجعت مع زوجها إلى داره حيث روت له قصة أخيه معها، وكيف أنقذها اللحاد، ثم اتفقت معه على تلك الحيلة لتفضح أخاه أمام الناس.

ولما بحث القاضي عن أخيه ليعاقبه على جريمته، لم يعثر له على أثر، ثم تبين أنه غافل الناس عند انصرافهم من القبر ودفن نفسه فيه حياً، ثم تنبه بعض الناس إلى أن باب القبر مفتوح، فأغلقوه عليه، حيث مات مختنقاً فيه!

ابن البحر وأمه

لما كانت الليلة الستون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد: يحكى عن أحد المشايخ الصالحين أنه قال: حججت إلى بيت الله الحرام في إحدى السنين. بينما أنا أطوف بالكعبة المطهَّرة في ليلةٍ مُظلمة، إذ وصل إلى سمعي صوت رقيق حنون يدعو الله قائلاً: يا كريم يا حليم يا عظيم، أنا في شوق إلى لطفك القديم، وخيرك العميم، وفؤادي على العهود مقيم. لما بحثت عن مصدر ذلك الصوت، وجدته صادراً عن امرأة جالسة هناك، وبين يديها طفل وليد نائم في حجرها، فألقيت عليها السلام، ولما ردت في أدب واحتشام، قلت لها: سألتك بالله الذي أنت بين يديه، أن تخبريني ما العهد الذي أنت مقيمة عليه؟

أجابتني: لولا أنك سألتني بالله، الذي لا أعبد إلا إياه، ما أخبرتك بشيء من أمري، وأبقيته في صدري بقية عمري. ثم سكتت قليلاً وقالت: إني خرجت للحج وأنا حامل بهذا الوليد النائم في حجري الآن، وكنت راكبة في سفينة كبيرة، فهاج البحر واضطربت أمواجه وهي تمخر عبابه، ولم يمض إلا قليل حتى تحطمت السفينة وغرقت بمن فيها، وكان من نصيبي أن يدي وقعت على لوح كبير من ألواحها المتناثرة، فوق الماء الذي وجدت نفسي فيه، فتعلقت بذلك اللوح، وبقيت راكبة فوقه، والأمواج والريح تدفعه إلى أن جاءني المخاض في صباح اليوم التالي، فوضعت ولدي هذا، ولففته ببعض ثوبي، وتضرعت إلى الله جل شأنه أن يرحمه ويرحمني، ويكتب له ولي النجاة بمنه وكرمه ولطفه وإحسانه. وفيما أنا كذلك وقد فوضت الأمر كله إلى الله، إذا بأحد بحارة السفينة الغارقة يقبل نحوي سابحاً في الماء إلى أن تعلق باللوح الكبير وأنا فوقه ومعي وليدي، ثم صعد إلى سطحه وجلس بجانبي، وأخذ يتطلع إلى ما ظهر من جسمي بعدما تجردت من ثوبي لألف به الوليد، فقلت له: يا عبد الله اتق الله، فالله أحق أن تخشاه. ولكنه تمادي في غوايته، وأبى إلا أن يمضي إلى غايته، وقال لي: إنني منذ رأيتك لأول مرة في السفينة، قد فتنت بجمالك، وطمعت في وصالك، وما منعني من ذلك إلا غرق السفينة وتعرضنا للمهالك، وما دام القدر قد جمعنا الآن، فلا بد من التمتع بحسنك الفتان. فقلت له: إننا الآن في محنة وبلية، ولا تُرجى لنا النجاة إلا بإخلاص النية، والعبادة القلبية. فقال لي: إني وقعت في مثل هذه المحنة كثيراً ثم نجوتُ منها، فلا أبالي شيئا. ثم تحفَّز للهجوم عليّ، غير عابئ بكلامي، مهدداً إياي بأن يقذف بي إلى الماء إن لم استسلم له، فلما أيقنت بأن النصح لا ينفع معه وإني لا أستطيع رده بالقوة، عمدت إلى الحيلة للخلاص منه، فقلت له: ما دمتَ مصراً على هذا الأمر، ولا تطيق صبراً حتى نخرج إلى البر، فانتظر قليلاً حتى ينام هذا الطفل الذي يبكي في حجري كما ترى.

لما سمع كلامي، اشتدّ غضبه، وهجم عليّ كالوحش الضاري، وانتزع الطفل من حجري وقذف به إلى الماء، فكاد عقلي أن يطير من رأسي جزعاً من فقد وليدي، وصرت أبكي وأدعو الله أن ينتقم لي من ذلك الشيطان الرجيم، فما أتممت دعائي حتى ظهر على وجه الماء حوتٌ كبير، مدّ فمه فوق اللوح الذي نركبه فاختطف ذلك البحار المجرم الأثيم وابتلعه، ثم انطلق في سبيله حتى غاب عن بصري وسط الأمواج، وتذكرت ما جرى لي وغرق وليدي، فأنشدت باكية هذه الأبيات:

قـرة الـعـيـن حـبـيـبـي ولـدي
أوهـــن الـحـزن عـلـيـه جلدي
ذهـب الـمـوج عـلـى عـيـنـي بـه
فـــإذا الـــنـــار تـشـوي كـبـدي

أنـت يـا رب تـرى مـا حـل بي
وتـــرى مـا هـدنـي مـن كمدي
أنـا فـي كـربـيـن، مـالـي منهما
غـيـر لـطـف الـلـه مـن معتمد

وبقيت على تلك الحالة طوال ليلتي، فلما طلع النهار، إذا بسفينة كبيرة تقترب مني، ثم التقطني بحارتها من فوق اللوح وحملوني إليها حيث عالجوني بالدفء والطعام والشراب، وما كدت أسترد قواي وأفتح عيني على ما حولي حتى رأيت ولدي نائماً في مهد بجانبي، فقمت وأخذته في حجري وجعلت أقبله وأبكي متعجبة من نجاته ووجوده في تلك السفينة، ثم علمت من بحارتها أنهما شاهدوه نائماً على ظهر حوت كبير في الماء على مقربة من سفينتهم، فحملوه إليها، وكانوا في حيرة من أمر إرضاعه إلى أن أنقذوني وجاؤوا به عندي لأتكفل به وهم لا يعلمون أنه ولدي. ولما حدثتهم بكل ما جرى لي، تعجبوا غاية العجب، ثم أخذنا جميعاً نحمد الله على فضله ولطفه، وما زلت وولدي في تلك السفينة حتى رست على البر، وغادرتها مواصلة رحلتي إلى هنا حتى وصلت في رعاية الله.

قال الشيخ الصالح: فلما سمعت كلامها، هنأتها بالسلامة، وحاولت أن أساعدها ببعض المال، فقالت لي: حاشا لله أن أكون في رحاب بيته مغمورة بكرمه ثم أمد يدي إلى سواه، فسألتها الدعاء لي بالخير.

حوت ينقذ الأم من الاغتصاب بابتلاع الآثم وآخر يحمل رضيعاً على ظهره حتى أوصله إلى السفينة

زوجة القاضي تخرج من القبر حية بعد أسبوع من دفنها بخديعة من شقيق زوجها

العبد الصالح

قالت شهرزاد للملك شهريار: يحكى أن مالك بن دينار رحمه الله تعالى قال: انحبس عنا المطر في البصرة في إحدى السنين، وخرجنا مراراً للاستسقاء، فكنا نصلي ونتضرع إلى الله أن يرحنا وينزل علينا الغيث، ثم نرجع خائبين كما ذهبنا. بقينا كذلك أياماً، حتى مس الناس الضر، واشتد القحط، إذ احترق الزرع، وجف الضرع، ثم خرجت إلى المصلى ومعي ثابت البناني، وبقينا طول النهار نصلي ونتضرَّع، ثم قررنا أن نمضي ليلتنا في المصلى وحدنا، بعدما رجع من كانوا معنا إلى المدينة، ورجع معهم أصحابنا: عطاء السلمي، ويحيى البكاء، ومحمد بن واسع، وأيوب السختياني، وحبيب الفاسي، وحسان بن أبي سنان، وعتبة الغلام، وصالح المزني. لما جَنّ علينا الليل، إذا بعبد أسود، دقيق الساقين، عليه مئزر مهلهل يصلي في خشوع عظيم، ثم رفع يديه ووجهه إلى السماء ودعا الله قائلاً: إلى متى ترد عبادك خائبين، وأنت وحدك رب العالمين؟ بحقي عندك ألا ما فتحت خزائن رحمتك، وأفضت على الناس من برّك ونعمتك، الغوث الغوث، يا منزل الغيث.

فما أتم الرجل هذا الدعاء، حتى أمطرت السماء، وامتلأت الطرقات بالماء.

قال مالك بن دينار: تعجبنا من ذلك غاية العجب، وقلت لذلك العبد: بأي شيء وصلت إلى هذه المنزلة؟ فقال لي: تأدب يا عبد الله في حق الله، إنه تعالى قد هداني إلى التوحيد، وملأ قلبي من حبه بما ليس عليه مزيد، فكيف لا يحبني كما أحببته، وكيف لا يجيبني إذا دعوته؟

ولما غادر المصلى بعد ذلك، تبعته ومعي ثابت البناني من بعيد، فرأيناه يدخل دار نخاس قريبة من هناك، فمضينا إليها ودخلنا حيث قابلنا صاحبها وقلنا له: هل عندك غلام للخدمة نشتريه؟

فقال لنا عندي أكثر من مئة غلام للبيع، فاختاروا من بينهم من يعجبكم وعرضهم علينا فلم نجد صاحبنا بينهم.

ولما هممنا بالانصراف حانت منا التفاتة إلى ركن خرب منعزل بالدار، فرأينا صاحبنا جالساً هناك يؤدي بعض الأعمال، ولما عرضت على النخاس رغبتي في شرائه، قال لي: ما أحسبه يصلح لشيء، فهو دائم البكاء طوال النهار، ولا هم له بالليل إلا الصلاة، ولكني أصررت على شرائه، راضياً بكل ما ذكره النخاس من عيوبه المزعومة.

وبعدما انصرفنا به، سألته في الطريق عن اسمه، فقال لي: اسمي ميمون يا سيدي، وما أراك إلا خسرت الدراهم التي ابتعتني بها، لأن من كان مشغولاً بخدمة الخالق لا يصلح لخدمة المخلوق. ثم جعل يبكي ويناجي الله قائلاً: يا رب لماذا فضحتني بين خلقك؟ بحقي عندك لا تشغلني عنك إلا بك، واقبض روحي إليك راضية يا أرحم الراحمين.

قال مالك بن دينار: ولما بلغنا في طريقنا ذلك المصلى الذي كنا فيه، دخلناه للصلاة، ولما انتهينا من صلاتنا... التفتنا إلى ميمون، فإذا هو ما زال ساجداً، وطال انتظارنا وهو كذلك، ثم اقتربنا منه فإذا هو قد مات في سجوده، وأشرق وجهه بنور الرضا واليقين، فجهزناه ودفناه وترحمنا عليه، وما أحسن ما قيل في مثل هذه الحال:

مـجـال قـلـوب الـعـارفـيـن بـروضـة
سـمـاويـة مـن دونـهـا الـمـوت فـي الـحـب
إذا بـلـغـوهـا اسـتـقـبـلـتـهـم طـيـوبـهـا
وصـــاروا سـكـارى بـالـذي تـم مـن قـرب
ومـــن لـقـي الأحـبـاب مـن بـعـد غـيـبـة
فـرحـتـه فـي الـوجـه تـأتـي مـن الـقـلـب

وهنا أدركت شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

وإلى اللقاء في حلقة الغد

توابل الجريدة.
العدد 3791/ الأربعاء 30 مايو 2018م / 14 رمضان 1439هـ
رمضان RAMADAN KAREEM

الرحمة فوق العدل!

خلف أسوار جامعة الزقازيق، وقف الشاب مجدي، الطالب في السنة الثالثة بكلية الهندسة ينفخ دخان سيجارته في عصبية وراح ينظر إلى ساعة يده بين الحين والآخر وعلامات القلق ترتسم على وجهه غير عابئ بالأحاديث التي تنطلق حوله في فناء الجامعة من زملائه وزميلاته.

القاهرة- وائل أبو السعود

لحظات وانفرجت أسارير طالب كلية الهندسة مجدي عندما لمح صديقه المقرب الشاب طارق الطالب في السنة النهائية بكلية الحقوق يجتاز بوابة الجامعة ويقترب إليه. لم ينتظر مجدي وصول صديقه. هرول إليه وسأله في لهفة:

عملت إيه يا طارق. واتأخرت كده ليه؟

ردّ طارق وأنفاسه تتلاحق قائلاً:

اتبهدلت يا مجدي لحد ما لقيت باكيتة البانغو!

نعم يا أخويا. باكيتة واحدة بس؟

يا عم أحمد ربنا. المهم إننا معانا مزاجنا النهاردة.

- طيب وبكرا حاتبهدل برضه زي النهاردة.

وارتسمت ابتسامة على شفتي مجدي وقال لصديقه ساخراً:

ده لو طلع علينا بكرا. الباكيتة دي شكلها نار يا معلم!

سيجارة

انطلق الطالبان الصديقان يغادران بوابة الجامعة. استقلا سيارة مجدي طالب الهندسة الفارهة الذي ترك عجلة القيادة لصديقه طارق وجلس إلى جواره. وبسرعة وخفة تناول مجدي طبقاً وأفرغ فيه كمية لا بأس بها من تبغ السجائر، ثم راح يخلطها بنبات البانغو المخدر وبدأ يفركها ثم أخرج من جيبه «دفتر البفرة»، وراح بإتقان يلف سيجارة وناولها لصديقه طارق قائلاً:

أحلى صباح يا عم طارق!

وتلقى طارق السيجارة المحشوة بالبانغو. اشعلها ونفث دخانها في تلذذ واشتياق بينما انشغل مجدي في إعداد كمية أخرى من السجائر المحشوة بالبانغو. وطبعاً لم يفته أن يشعل سيجارة لنفسه!

سيارة مجدي الفارهة التي كان يقودها طارق كانت تجوب شوارع مدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية (85 كيلومتراً شرق القاهرة) بلا هدف تماماً مثل الشابين الجالسين في داخلها. هما أيضاً لم يكن لهما هدف في الحياة سوى تدخين السجائر المحشوة بمخدر البانغو بعدما سقطا معاً في بئر إدمان المخدرات منذ أول يوم لدخولهما الجامعة.

انتهت كمية السجائر المحشوة بمخدر البانغو معهما. وكان ذلك يعني نهاية اليوم بالنسبة إلى الشابين مجدي وطارق اللذين جلسا مستلقيين على مقعديهما داخل السيارة التي توقفت إزاء منزل طارق قبل أن يغادرها الطالب ويتركها لصاحبها، وعندما همّ بالصعود إلى منزله قال له صديقه مجدي بلسان ثقيل:

نوم عميق

يا طارق لازم بكرا نتصرف ونجيب بانغو أكتر. أنا مش حاسس أني مبسوط النهاردة.

لم يرد طارق على صديقه. لم يقو لسانه على نطق أية كلمة. غادر السيارة وانطلق بصعوبة يصعد سلالم العمارة حتى وصل إلى شقته. فتح الباب وانطلق بأقصى سرعة إلى غرفة نومه من دون أن يرد بكلمة على أحد من أفراد أسرته المكونة من والده الموظف الكبير في إحدى الهيئات الحكومية، ووالدته ربة المنزل، وشقيقيه الأصغر منه أحدهما طالب في السنة الأولى بكلية الطب جامعة القاهرة والآخر في الثانوية العامة. ألقى طارق بجسده فوق السرير وراح في نوم عميق حتى الصباح.

أما مجدي فلم يستطع قيادة سيارته حتى منزله. غاب عن وعيه تماماً ولم يفق إلا مع ضوء الشمس ليجد نفسه نائماً على مقعده داخل السيارة فهرول مذعوراً إلى منزله وقاد سيارته بسرعة كبيرة لعله يصل إلى البيت قبل أن يستيقظ والده صاحب إحدى شركات المقاولات الكبرى ويقلب عليه الدنيا!

في اليوم التالي

في صباح اليوم التالي عندما التقى الصديقان مجدي وطارق في فناء الجامعة، ضحكا طويلاً وكل واحد منهما راح يروي للآخر عما حدث له مع أفراد أسرته وهو تحت تأثير المخدر. ولكنهما سرعان ما توقفا عن الضحك. وقال مجدي في حدة:

كفاية ضحك بقى. خلينا في المصيبة بتاعة النهاردة!

وقبل أن يستفسر طارق عن مصيبة اليوم. أضاف مجدي قائلاً:

حنجيب بانغو منين وإزاي؟ أنا عن نفسي مفلس!

تعال معايا.

قالها طارق وهو يجذب ذراع صديقه وانطلقا بسيارتهما إلى مركز بلبيس الذي يبتعد عن مدينة الزقازيق مسافة 20 كيلومتراً فقط ويشتهر بوجود عدد من كبار تجار المخدرات والذين يحصلون على تجارتهم من نبات البانغو المخدر عن طريق تهريبه لهم من بدو سيناء.

وفي الطريق، أكّد طارق لصديقه مجدي أنه تعرف منذ فترة إلى أحد كبار تجار المخدرات في بلبيس وأنه يستطيع أن يأخذ منه ما يريد من مخدرات ثم يسدّد الثمن في أي وقت آخر. فرح مجدي بكلمات صديقه التي خرجت على لسانه وإن راح يوبخه لأنه أخفى عليه هذه الأخبار الجيدة.

في مركز بلبيس وبعدما اجتاز الشابان بسيارتهما طرقاً وعرة في الصحراء، قابلا عبد الله تاجر المخدرات الشهير هناك والذي ناولهما البانغو من دون مقابل مع وعد منهما بأن يحضرا له الثمن بعد يومين على الأكثر.

الاستمتاع باللحظة

عاد الطالبان مجدي وطارق إلى مدينة الزقازيق والفرحة تملأ قلبيهما بعدما حصلا على البانغو من دون أن يدفعا فيه مليماً. وكما سبق وذكرنا فإن الشابين كانا كما يقال في الامثال «يعيشان اليوم بيومه». كان هدفهما الاستمتاع باللحظة الحاضرة من دون عمل حساب للغد أو المقبل.

العلاقة التي ربطت بين عبد الله، تاجر المخدرات وبين طالبي الجامعة مجدي وطارق، كانت تتوطد يوماً بعد الآخر، خصوصاً بعدما زادت حاجتهما إلى المخدرات، وكانا يحصلان عليها بسهولة وبمجرد مشوار لا يستغرق ربع ساعة إلى مركز بلبيس حيث التاجر اللطيف عبد الله!

مرت الأيام سريعاً، وسقط مجدي وطارق في براثن صديقهما تاجر المخدرات عبد الله أكثر وأكثر حتى أصبحا مدينين للتاجر الشهير بمبلغ كبير لم يتمكنا من سداده دفعة واحدة. وما زاد الطين بلة كان ما وقع للصديقين مجدي وطارق من مفاجأة لم يتوقعاها عندما توجها ذات يوم للحصول على كمية من مخدر البانغو من عبد الله وفوجئا به يرفض منحهما أية كمية من المخدرات إلا بعد سدادهما دينهما كاملاً. قال عبد الله بلهجة مغايرة تماماً:

** لا يا شاطر انت. تدفع تاخد البانغو! ووقف الشابان مذهولين من تغير أسلوب صديقهما تاجر المخدرات وصامتين حائرين لا يعرفان ماذا يفعلان أو كيف يتصرفان في هذه الورطة المفاجئة!

الكارثة أن حاجة مجدي وطارق إلى تعاطي المخدرات في تلك الليلة كانت شديدة. واستغل عبد الله الموقف لصالحه تماماً، خصوصاً بعدما لاحظ حيرة الطالبين وعدم تمكنهما من الخروج من المأزق. وبعد لحظات طويلة من الصمت قال تاجر المخدرات:

خلف أسوار الجامعة

** شوف منك له أنا عندي حل.

وبلهفة غريق عثر على قشة يمسك بها هتف مجدي وطارق في نفس واحد:

موافقين. ايه هو الحل؟

طلب عبد الله من الشابين أن يسددا دينهما له عن طريق مساعدته في تجارته! أخبرهما بأن يبيعا البانغو لزملائهما في الجامعة وفي المقابل ينالان نصيبهما من المخدرات مجاناً، كذلك سيسقط عنهما دينهما القديم. وتحت تأثير الحاجة الشديدة إلى تناول جرعة من المخدر، وافق الشابان على عرض صديقهما تاجر المخدرات. وتسلما منه كمية من نبات البانغو لبيعها خلف أسوار الجامعة!

في طريق العودة من مركز بلبيس إلى مدينة الزقازيق ساد الصمت بين الصديقين مجدي وطارق. كانا يفكران في المصيبة التي حلت بهما وكيف سيتصرفان مع تاجر المخدرات الذي هددهما بين كلماته المعسولة بأن عدم تنفيذ أوامره يعني قتلهما، فالموضوع جاد ولا يحمل المزاح أبداً!

مخاوف

لم ينم مجدي يومها، ولا طارق عرف طعماً للنوم. ظلّ الصديقان عبر الهاتف يناقشان الأمر طوال الليل وكل منهما يسرد للآخر مخاوفه سواء نفذ أوامر تاجر المخدرات وانكشف أمرهما لرجال الشرطة، أو رفض تنفيذها وأصبح في مرمى تهديدات عبد الله تاجر الموت.

انتهت المكالمة الطويلة بين الصديقين مجدي وطارق وقد اتخذا قرارهما بتنفيذ أوامر تاجر المخدرات. بدءا في ترويج المخدرات لمن يريد من زملائهما المدمنين. وبعد بيع كل الكمية توجها إلى بلبيس وسلما التاجر أمواله وسلمهما كمية جديدة من المخدرات لتوزيعها في الجامعة.

التاجر الكبير

رجال مباحث المخدرات لمحوا سيارة الطالب الجامعي مجدي تتوقف إزاء منزل عبد الله تاجر المخدرات الشهير أكثر من مرة فراحوا يراقبونه وزميله طارق ويجمعون المعلومات عنهما وتأكدوا أنهما يبيعان المخدرات داخل الجامعة لحساب التاجر الكبير.

وذات يوم وبمجرد أخذ مجدي وطارق دفعة جديدة من لفافات البانغو من التاجر عبد الله لبيعها داخل أسوار الجامعة، فوجئ الجميع برجال مباحث المخدرات وقوات الأمن المرافقة يحيطون بالمكان ويطالبونهم بالاستسلام وعدم المقاومة.

تاجر المخدرات هددهما بأن عدم تنفيذ أوامره يعني قتلهما

هيئة المحكمة تقضي ببراءة المتهمين حفاظاً على مستقبلهما

القبض على الشابين متلبسين ببيع البانغو

زلزال

وقع خبر إلقاء القبض على الشابين الجامعيين على مسامع أفراد أسرتيهما وزملائهما بالجامعة كالزلزال. لم يصدق أحد أن مجدي وطارق أصبحا تاجري مخدرات وأنهما ضُبطا وفي حوزتهما ستة كيلوغرامات من نبات البانغو المخدر. المتهمان مجدي وطارق وإن أنكرا التهم في البداية إزاء رجال الشرطة كذلك في تحقيقات وكيل النائب العام، فإنهما لم يستطيعا الصمود طويلاً إزاء محكمة جنايات الزقازيق التي عقدت جلساتها برئاسة المستشار محمد عصام الدين وعضوية المستشارين حسن أبو الوفا ومحمد أنور أبو سحلي وسكرتارية جمال محمد.

وجدت هيئة المحكمة نفسها إزاء قرار صعب يتعلق به مستقبل شابين بل مستقبل أسرتين. وبدأت في البحث عن مخرج قانوني لإنقاذ مستقبل الشابين وفي نفس الوقت ردعهما كي لا يفكرا مجرد التفكير في العودة إلى هذا الطريق. وعثرت على الضالة المنشودة.

تضمنت إجراءات ضبط المتهمين أخطاء، كذلك لم يستجوب أفراد القوة المرافقة ضباط الواقعة في محضر التحقيقات، وهو خطأ إجرائي. ما يعني أن القضية غير موجودة من الأساس. يشير ذلك إلى إفلات تاجر المخدرات عبد الله من العقاب هذه المرة!

ورأت هيئة المحكمة أن افلات مجرم من العقاب خير من ضياع مستقبل شابين في مقتبل العمر وتحطيم أسرتيهما لتقضي ببراءة الطالبين، خصوصاً أنهما ليسا مسجلين وهذه الواقعة هي الأولى لهما. وقالت المحكمة في حيثيات حكمها إن دخول شابين مثل المتهمين السجن قد يؤدي بهما إلى الخروج منه مجرمين، فيما نيلهما البراءة سيذهب بهما إلى الدراسة والابتعاد نهائياً عن طريق الجريمة والإدمان.

جمعية الراسخون في العلم الخيرية تقدم
الفقه بيدك
30 قصة
يكتبها ويرويها ويعلق عليها من الناحية الفقهية
الدكتور الشيخ ياسر عجيل النشمي

س 14
من كان سيسافر في نهار رمضان هل يجوز له أن يصبح مفطرا؟

14 «بو خالد» وسفرة العمرة في نهار رمضان مع أسرته

قرر بو خالد السفر مع أسرته لأداء مناسك العمرة في رمضان، وكان موعد الطائرة الرابعة عصرا.
فاستيقظوا من نومهم صباحاً وافطروا وجهزوا أغراض سفرهم، ثم وتغدوا وانطلقوا الى المطار.

للوصول لفيديو الحلقة

الإجابة

من نوى السفر قبل الفجر وبدأ السفر فيُباح له الفطر

لقوله تعالى: ﴿ فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدةٌ من أيام أخر﴾، أما من كان موعد سفره الظهر أو العصر فيحرم عليه الفطر في صباح ذلك اليوم؛ فيحرم عليه «الريوق» والغداء والشرب وما شابهه، والسبب ببساطة هو أنه ليس مسافرا، ولم يبدأ بطريق السفر حتى يأخذ برخصة السفر، فهو مُقيم، فيُعامل معاملة المقيم؛ فيجب عليه الصوم.

فلربما تُلغى الرحلة، أو تفوتهم أو يُقدّر الله شيئا ما فلا يسافر.

ولكن !! ... إذا أصبح صائما، وكان موعد سفره العصر مثلا، ثم تعب في سفره وحصلت له مشقة شديدة واجهاد فهنا يُباح له الفطر، لأجل المشقة الشديدة والاعياء الذي حصل له. والله أعلم

تقبل الله صيامكم وشرح صدوركم للطاعات

وقفية الأنوار
مشروع يقدم تعليما شرعيا متميزا يهتدي بنور القرآن وبأساليب عصرية وابداعية من اجل اعداد حفظة للقرآن فقهاء بأحكامه
سهم «أنوار العلم» 240 د.ك
رقم الموافقة (٤١٨) ٢٠١٨/٥/١٧م
للوصول لرابط دعم المشروعات مباشرة
جمعية الراسخون في العلم الخيرية
للاستفسار 51619145
@rasikhoon
www.alrasikhon.org

مفتي زنجبار الشيخ صالح عمر كعبي لـ الجريدة.:

تنزانيا تضيِّق على المسلمين في تقلد الوظائف العامة

«دافعنا عن ديننا بتقديم المفاهيم الصحيحة للإسلام فأدركوا أنه ليس دين إرهاب»

أكد مفتي زنجبار (مجموعة جزر تتبع تنزانيا) الشيخ صالح عمر كعبي أن المسلمين في زنجبار يمارسون عبادتهم دون عوائق، لكنهم يتعرضون في تنزانيا لضغوط من جانب المسيحيين، كما تمنعهم الحكومة من تقلد الوظائف العامة، مشدداً خلال مقابلة له مع "الجريدة" أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، على أهمية أن تتولى المؤسسات الدينية تعليم الأمة السلام، ونشر ثقافة المحبة والتعايش التي دعا إليها الإسلام، ليدرك العالم أن الإسلام ليس دين إرهاب... وفيما يلي نص المقابلة:

القاهرة - أحمد فوزي

> نتعاون مع المؤسسات الدينية في الدول الإسلامية لنشر ثقافة التعايش السلمي ونبذ التطرف

● كيف ترى الثقافة الإسلامية على أرض الواقع؟

- يجب الاهتمام بها، وعلى المسلمين أن يتحدوا ويتعاونوا بجملتهم ليكونوا على نسق واحد، حتى تستمر الثقافة الإسلامية وتتطور من حال إلى حال.

● ماذا عن دور المؤسسة الدينية في زنجبار؟

- معروف أن زنجبار إقليم يتبع دولة تنزانيا، وهي ليست دولة إسلامية، لكن نسبة المسلمين في زنجبار أكثر من 95 في المئة، لأن المسيحية هي الدين الثاني في زنجبار، لكنها الدين الأول في تنزانيا، لذا نمارس عبادتنا وديننا دون عقبات ولا عوائق، ونأخذ حقوقنا كاملة، فالدولة لا تتدخل في الأمور الإسلامية.

● هل يحدث أي شكل من أشكال الفتنة؟

- أحيانا... لأن رئيس تنزانيا مسيحي، والمسيحيون لا يريدون أن يروا الإسلام مستمراً، أو حراً، ويمارسون الضغط على الإسلام والمسلمين، لذلك في بعض الأحيان تكون هناك ضغوط وتضييق، فمثلاً صدر قرار أخيراً مفاده أن من ينجح في الدراسات الإسلامية في مرحلة الثانوية لا يلتحق بالجامعة، لكننا نقاوم هذا الأمر، والآن المقاومة مستمرة بيننا وبين اللجنة الامتحانية.

● معنى ذلك أن المتخصص في الثقافة الإسلامية لا يلتحق بالوظائف الحكومية؟

- يعملون في الوظائف الحكومية، لأن هناك معلمين مسلمين يدرسون الدين الإسلامي في المدارس في زنجبار، ومعلمين يدرسون الفقه والحديث والدراسات الإسلامية، وكذلك عندنا وزارة الأوقاف، وعندنا قضاة الإسلام الذين يحكمون في قضايا الزواج والطلاق والميراث والنفقة، وكلهم موظفون في الحكومة، وكذلك الأمر في إدارة الإفتاء، فنحن موظفون في الحكومة في زنجبار، لكن المشكلة كلها في الاتحاد بين زنجبار وتنزانيا، فهذه مشكلة باتت تؤرق المسلمين، وتسبب لهم الضيق.

● كيف يرى غير المسلمين في تنزانيا الإسلام؟

- كانوا يتهمون الإسلام بالإرهاب، لكننا دافعنا عن ديننا بتقديم المفاهيم الصحيحة له، فأدركوا أن الإسلام ليس دين إرهاب، إنما دين اخوة وتسامح، فخفتت الأصوات المتهمة للدين الإسلامي والمسلمين بالعنف، والآن نعيش متحابين متعاونين، المسيحي كالمسلم، والعلاقة بيننا في زنجبار طيبة تسودها المحبة حتى لا تكون هناك فتنة بيننا وبينهم.

● لكن ما التحديات التي تواجه المسلمين في تنزانيا؟

- التضييق عليهم في الالتحاق بالوظائف الحكومية، وكذلك منع الطلاب الذين نجحوا في امتحانات الدراسات الإسلامية في المرحلة الثانوية من الالتحاق بالجامعات.

● هل هناك تضييق على المسلمين في مسألة بناء المساجد؟

- لا يوجد تضييق بخصوص هذا الشأن، ولا بناء مدارس تعليم وتحفيظ القرآن، ولا الشركات والجمعيات الاسلامية.

● ماذا عن التحديات التي تواجهك كمفتي؟

- بالنسبة للإفتاء لا توجد تحديات، فنحن نمارس عملنا في إصدار الفتاوى، ونتعاون مع كبار العلماء في الدول الإسلامية، وكذلك نعقد المؤتمرات والمحاضرات مع أئمة المساجد، خصوصا أن المساجد والأئمة يكونون تحت إشرافنا.

● المؤسسات الدينية في الدول الإسلامية هل لها دور لدعم مسلمي زنجبار؟

- هناك تعاون كبير بين العديد من المؤسسات الدينية في مختلف البلدان العربية والإسلامية وإرسال البعثات والقوافل الدعوية، خصوصا الأزهر الشريف، الذي يبذل جهداً كبيراً من أجل نشر ثقافة التعايش السلمي ونبذ الغلو والتطرّف، ونشر السلام العالمي من خلال إرسال الدعاة إلى زنجبار لشرح تعاليم الإسلام عبر وسائل الإعلام، أو إلقاء المحاضرات في المساجد.

● ماذا عن وسائل الإعلام ودورها في نبذ الفتن؟

- وسائل الإعلام في زنجبار لها دور عظيم في نشر الإسلام وتعاليمه الصحيحة، خصوصا الإذاعة والتلفزيون، وهي وسائل مهمة لنقل المؤتمرات التي تعقد للتعريف بالإسلام واستضافة العلماء والمفكرين لشرح المفاهيم الدينية الصحيحة.

الشيخ صالح كعبي متحدثاً إلى محرر «الجريدة»

فتاوى عصرية

يجوز للصائم التطيب في نهار رمضان

السؤال: في أحد أيام رمضان أردت أن أضع العطر قبل الصلاة فهل هذا يبطل الصيام؟

المفتي: مفتي الديار المصرية، الدكتور شوقي علام.

الفتوى: يجوز للصائم أن يتطيب في نهار رمضان، ولا حرج عليه في ذلك. ومن شمائل النبي صلى الله عليه وآله وسلم حبه الطيب والإكثار من التطيب؛ حيث روى النسائي عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وآله وسلم: "حُبِّبَ إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا النِّسَاءُ وَالطِّيبُ، وَجُعِلَ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلاَةِ"، وروى الإمام البخاري عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أنها قالت: "كُنْتُ أُطَيِّبُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَطْيَبِ مَا يَجِدُ، حَتَّى أَجِدَ وَبِيصَ الطِّيبِ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ"، إلا إذا كان محرمًا؛ فالطيب ممنوع أثناء الإحرام، ومع ذلك فقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يضع الطيب قبل الإحرام".

وعموم هذه الأدلة -وغيرها مما ورد في استحباب استعمال الطيب والتعطر بالروائح الزكية- يقضي بجواز ذلك في الصيام وغيره إلا ما استثناه الشرع الشريف كالإحرام وما يلحق به، ويؤيد ذلك أن علماء الإسلام على اختلاف مذاهبهم وتنوع مشاربهم لم يعدوا ذلك ضمن مفطرات الصوم.

فالحنفية يرون جواز التطيب للصائم بلا كراهة، قال العلامة حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري الحنفي في "مراقي الفلاح شرح متن نور الإيضاح": "وتفيد مسألة الاكتحال ودهن الشارب الآتية أنه لا يكره للصائم شم رائحة المسك والورد ونحوه، مما لا يكون جوهرًا متصلًا كالدخان فإنهم قالوا: لا يكره الاكتحال بحال وهو شامل للمطيب وغيره ولم يخصه بنوع منه وكذا دهن الشارب".

ويرى بعض الشافعية أنه يُسن ترك التطيب في الصيام؛ لما فيه من الترفه، قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في "فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب": "وسن من حيث الصوم.. ترك شهوة لا تبطل الصوم؛ كشم الرياحين والنظر إليها؛ لما فيها من التَّرفُّه الذي لا يناسب حكمة الصوم".

ويرى بعض الحنابلة كراهية شم ما له جرم من العطور؛ لأنه لا يُؤمَن أن يجذبه النَّفَس إلى الحلق، قال العلامة البهوتي الحنبلي في "كشاف القناع عن متن الإقناع": "يكره للصائم شم ما لا يأمن أن يجذبه نفَسه إلى حلقه كسحيق مسك وكافور ودهن ونحوها كبخور عود وعنبر".

ويرى المالكية جواز التطيب للصائم المعتكف ويكرهونه لغير المعتكف؛ وعلَّتهم في ذلك أن المعتكف معه مانع يمنعه مما يفسد اعتكافه، وهو مكثه في المسجد وبُعدُه عن النساء بخلاف غير المعتكف.

يا رب

رب أنزلني منزلاً مباركاً، وأنت خير المنزلين، رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون، ربنا آمنا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين، رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين.

اللهم إنك تعلم سري وعلانيتي فأقبل معذرتي، وتعلم حاجتي وتعلم ما في نفسي فاغفر لي ذنوبي، اللهم إني أسألك إيمانا يباشر قلبي، ويقيناً صادقاً حتى أعلم أنه لن يصيبني إلا ما كتبته عليّ؛ والرضا بما قسمته لي يا ذا الجلال والإكرام.

اللهم إني أصبحت لا أستطيع دفع ما أكره، ولا أملك نفع ما أرجو وأصبح الأمر بيد غيري، وأصبحت مرتهنا بعملي فلا فقير أفقر مني، اللهم لا تشمت بي عدوي، ولا تسوء بي صديقي ولا تجعل مصيبتي في ديني، ولا تجعل الدنيا أكبر همي، ولا تسلط عليّ من لا يرحمني... يا حي يا قيوم.

المكتبة الدينية

الإسلام الحنبلي

القاهرة - طارق لطفي

صدر حديثاً عن الشبكة العربية للأبحاث والنشر كتاب "الإسلام الحنبلي" للمستشرق الأميركي من أصل لبناني جورج مقدسي، وهو عبارة عن دراسة عن الحنابلة باعتبارهم الممثلين الأقدم لعقيدة أهل السنة، وهي تعنى بمحاولة "إجناتس غولدتسيهر" (مستشرق يهودي مجري عُرف بنقده للإسلام) تقييم لموقع المذهب الحنبلي والعقائد (السلفية والحنبلية) عند أهل السنة.

وبدأ مقدسي دراسته بتقديم عرض موجز لصورة الحنبلية في الدراسات الاستشراقية السابقة على دراسة أستاذه الشهيرة، لكنه كمقدمة لما يود قوله في هذا الشأن، أثار قضية ندرة النصوص العربية المحققة كعائق في سبيل تحقيق معرفة أفضل بالتاريخ الديني في الإسلام، وتاريخ الإسلام عموماً.

وقدَّم المستشرق الأميركي بعد ذلك عرضًا لـ3 من أهم الدراسات الاستشراقية التي تناولت الإمام أحمد بن حنبل والحنابلة في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وهي دراسة المستشرق الأميركي "وليم باتون" المعنوَنة بـ"أحمد بن حنبل والمحنة"، ثم دراستان لغولدتسيهر.

وعرض مقدسي في الفصل الثاني من الدراسة مشكلة أخرى في الدراسات السابقة عن التاريخ الديني في الإسلام متعلقة بغياب النزعة النقدية عن المستشرقين الذين درسوا هذه المسائل، لافتاً إلى أن قلة عدد أتباع الحنبلية كمذهب فقهي لا يعني ضعف تأثيرها ضمن المذاهب الأخرى، ذلك أن الحنبلية كانت المذهب الوحيد الذي يندمج فيه العقدي بالفقهي نتيجة لبطولة الإمام أحمد في محنة خلق القرآن. وينبني على ذلك أن عقيدة أحمد الأثرية كُتِب لها الانتشار بين أتباع جميع المذاهب السنية الأخرى أكثر من فقهه، وكان الحنابلة هم الفصيل الإسلامي الأوحد الذي يستطيع الكتابة بحرية والتأثير في الخلافات الشرعية والدينية، لأنهم ليسوا مدينين لأي تقليد توفيقي بين السنة وما هو خارجها من علوم اليونان.

ثمة مشكلة أخرى واجهت التصورات الاستشراقية عن التاريخ الديني للإسلام ودور الحنابلة فيه، تتعلّق بالرغبة الشديدة في التعميم نتيجة لضعف المصادر المتاحة وغياب النزعة النقدية لدى الدارسين، ويرى مقدسي أن تصوّر الاتجاهات الفكرية الإسلامية ككتل مصمتة لا يراعي الاختلافات الداخلية، ولا يراعي أيضًا تطوّر مسار العالِم الواحد وأفكاره المتغيرة على مدى مسيرته.

كلمة السر:

من 11 حرفاً وهي اسم مدينة تقع في غرب بوهيميا في تشيكيا.

ك	ج	و	ل	ة	ع	ر	ض	ي
ز	م	ن	ف	م	ش	ك	ل	ة
ت	ش	ر	ي	ع	ف	ذ	و	ق
ط	ف	ل	ت	ف	ا	و	ض	ف
و	ع	ص	ر	ي	ر	ي	ا	ح
ر	ط	و	ب	ة	ا	ن	و	ر
ب	ل	ا	د	ل	و	ح	د	ة
م	ط	ر	ا	ن	ع	ك	س	ر
ا	ق	ب	ل	ر	ت	و	ق	ع

زمان
ذوق
نور
بلاد
عصر
مشكلة
انعكس
توقع
وحدة
قبل
تفاوض
مطر
تشريع
جولة
رطوبة
رياح
طفل
عرض

sudoku

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

	2						6	
1			9			7		
		7			6		4	2
3	4				9			
		8				2		
			6				1	3
6	9		5			3		
		4			7			1
	1						9	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1 - إحدى قصص ثلاثية نجيب محفوظ.
2 - من الحبوب (م) – ممثل كوميدي.
3 - ماركة سيارات (م) – عاد (م) – ثلثا (دام).
4 - عاصمة أسيوية – حنون.
5 - دار للعبادة (م) – ينثر.
6 - صفة يوم بلا غيوم – قسم.
7 - استمعن – نقدقم هدية.
8 - والدة – عمر (م) – سكب.
9 - آلة نفخ موسيقية (م) – من الكواكب.
10 - نهض – مسلسل لداليا البحيري.

عمودياً:

1 - يأس – رائقة.
2 - الجمع من «صبي» – صواب (م) - والد.
3 - لقب رئيس وزراء تركي.
4 - سخوا (م) – بحر.
5 - فك (م) – لم يتذكرن – بواسطتي.
6 - شعر أبيض – متشابهان – عملة أجنبية (م).
7 - سلام وتحية للمسافر – شراب مهدئ.
8 - رجل دين مسيحي – لطخه بالطين.
9 - يلف – أغلق (م).
01 - ممثلة مصرية.

الحلول

4	2	5	1	7	3	9	6	8
1	8	6	9	4	2	7	3	5
9	3	7	8	5	6	1	4	2
3	4	1	7	2	9	8	5	6
5	6	8	4	3	1	2	7	9
2	7	9	6	8	5	4	1	3
6	9	2	5	1	4	3	8	7
8	5	4	3	9	7	6	2	1
7	1	3	2	6	8	5	9	4

sudoku

كلمات متقاطعة

كلمة السر

فلك

الحمل
21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: تضطرّ إلى تقديم تنازلات فلا بأس إن كانت ضرورية.
عاطفياً: تأكد من نفسك قبل استعادة علاقة قطعتها منذ فترة.
اجتماعياً: لا تتسرّع في ردة فعلك إذا واجهت خطأً في منزلك.
رقم الحظ: 6.

الثور
20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: تغيّر اتجاهات العمل وتبدو شجاعاً في اتخاذ القرارات.
عاطفياً: كن صادقاً مع الشريك ولا تتلاعب بمشاعره.
اجتماعياً: الأخبار العائلية مطمئنة ما يدفعك إلى العمل بجدية.
رقم الحظ: 1.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تتحرّر من أفكار مسبقة وتتعاطى بأسلوب مختلف.
عاطفياً: أمر جديد مفاجئ يتطور في حياتك قد يكون حباً.
اجتماعياً: يسهل التواصل مع الآخرين وتنطلق في موضوع جديد.
رقم الحظ: 11.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: يتجلى مجهودك في نجاحات قريبة ومتتالية.
عاطفياً: يتجاوب الشريك مع متطلباتك لأنه يحبك كثيراً.
اجتماعياً: لا أفضل من التروّي في التعاطي مع أفراد العائلة.
رقم الحظ: 12.

الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: يحمل الفلك إليك بشرى قد تكون نجاحاً مثمراً.
عاطفياً: تبدو خلاقاً ومنفتحاً على الحبيب ومغرماً به.
اجتماعياً: تصطدم بأحد المعارف فلا تقطع حبل الودّ بينكما.
رقم الحظ: 2.

العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: تنجز مشاريع مالية وتفكر باستثمارات خارج عملك.
عاطفياً: تحقق مع الشريك مكاسب ملموسة بعد جهود مضنية.
اجتماعياً: تواجه تقصيراً في المنزل بإيجابية ومن دون انفعال.
رقم الحظ: 15.

الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: هل تعرف أين هو هدفك؟ ما عليك إلاّ أن تخطو نحوه.
عاطفياً: تبدو حساساً تجاه تصرفات الحبيب فلماذا لا تصارحه؟
اجتماعياً: يتحوّل مسار الأمور العائلية نحو الهدوء ما يسعدك.
رقم الحظ: 5.

العقرب
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: تجد نفسك أمام مرحلة بناءة يحالفك الحظ فيها فاغتنمها.
عاطفياً: يعود برجك إلى وضعه المستقيم فتنعم بفترة حبّ ممتعة.
اجتماعياً: جهات ناشطة على الصعيد الثقافي تتودّد إليك.
رقم الحظ: 19.

القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تتقن إدارة عملياتك المالية ومفاوضاتك ومشاريعك.
عاطفياً: علاقتك مع الشريك تفيض رومنسية يحسدكما عليها الغير.
اجتماعياً: تتخلّص من قيود بالية وتجد نفسك طليقاً ومنفتحاً.
رقم الحظ: 8.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: كلّ جهد تقوم به قد يتكلل بالنجاح لأنه نتيجة دراسة.
عاطفياً: تأتيكما اقتراحات من كل صوب والمهم اختيار الأنسب.
اجتماعياً: تلاحق قضايا فكرية وتخوض مجال الاتصالات.
رقم الحظ: 7.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: نفذ أفكارك ولا تضيّع أي فرصة تصادفها في طريقك.
عاطفياً: تواجه علاقتكما فترة دقيقة تتطلب منكما قراراً حاسماً.
اجتماعياً: يحذّرك الفلك من الثرثرة وتغيير الآراء بسرعة.
رقم الحظ: 18.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: فترة مزدهرة مادياً وتلاقي دعماً من أطراف عدة.
عاطفياً: تعيش أوقاتاً لا تنسى وتتعرّف إلى وجه جديد ومميّز.
اجتماعياً: اثبت على رأيك ولا تكن متقلباً كي لا تفقد ثقة الآخرين.
رقم الحظ: 10.

دليل الجريدة التجاري aljarida
66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجيل الجديد من أبواب الكراجات
لا يحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف
عازل للصوت والحرارة
كومباكت
أبواب الكراجات الفولدنج
إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM
GULF automatic doors
9600 8500
2471 9468/9
sales@gulfautodoors.com
Rolflex
ROLFLEX.COM

Delicates ديليكتس
Fix & Clean فيكس اند كلين
ترميم و تنظيف و تجديد الماركات
instagram : @delicatescouture
69977495
قبل
بعد
الجريدة.
لشكاوى التوزيع
1 828 111
customerservice@aljarida.com
www.aljarida.com
فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لإستقبال ارائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع
لإعلاناتكم في الجريدة aljarida
www.aljarida.com
66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

المقدمات الغنائية للدراما الرمضانية تشهد تراجعاً ملحوظاً

أدتها أصوات شبابية وأخرى اكتفت بالموسيقى بسبب عدم اهتمام شركات الإنتاج

محمد جمعة

سجلت دراما رمضان لهذا العام تراجعاً ملحوظاً في قوة تأثير المقدمات الغنائية، إذ جاء أغلب الأعمال بأصوات شبابية أو بموسيقى تصويرية.

انتصف شهر رمضان، وأصبحنا على بعد خطوات من نهاية السباق الدرامي، وفي خضم ما تشهده الدراما هذا العام من تقلبات كان لافتا تراجع تأثير المقدمات الغنائية للأعمال الدرامية، رغم وقوف بعض الأسماء التي لها وزنها على صعيد صياغة الكلمة أو اللحن خلف بعض الأغنيات، إلا أن أيا منها لم يترك اثرا إيجابيا، وهو أمر تتحمل الجزء الأكبر من مسؤوليته شركات الإنتاج التي يبدو ان اغلبها استسهل الاستعانة بوجوه جديدة، وحتى البعض ممن أسند المهمة لنجوم شباب لم يكلف نفسه عناء الاعداد الجيد للمقدمات، بينما يتحمل اطراف الأغنية الثلاثة الملحن والشاعر والمطرب الجزء الآخر من المسؤولية، فإن شارات الأعمال الدرامية تبقى ما بقي العمل الدرامي، وتلتصق في ذهن الجمهور، وإن مرت مرور الكرام فذلك يعني أنها لم تصل إلى قلوب المشاهدين.

المرة الأولى

وربما هي المرة الأولى منذ سنوات التي تتراجع فيها أسهم المقدمات الغنائية للأعمال الدرامية، إذ جرت العادة خلال المواسم الماضية باستقطاب نجوم الصف الأول لأداء أغنية الشارة، لما يمثله ذلك من ثقل ويساهم في تسويق تلك الأعمال عبر المحطات الفضائية، وكان من اللافت ايضا ان بعض تلك الأغنيات كانت تنشتر بقوة وتضيف لرصيد المطربين، ويبدو أن أغلب المنتجين آثروا هذا العام الاعتماد على النجوم الشباب لغناء التترات او الاكتفاء بالموسيقى التصويرية، ورغم مرور النصف الأول من الشهر فإننا إلى الآن لم نلمس تأثيرا قويا لأي من المقدمات، ويبدو ان اغلبها لم يحظ بالاهتمام الكافي، على عكس السنوات السابقة.

على سبيل المثال لا الحصر مسلسل "عبرة شارع" تصدى له نجم برنامج ذا فويس الفنان يوسف السلطان، بينما جاءت مقدمة "مع حصة قلم" بصوت الفنان مطرف المطرف، في حين اكتفى صناع مسلسل "سموم" بموسيقى تصويرية للملحن جاسم الخلف، أما مسلسل "الخافي أعظم" فتصدى لمقدمته الفنان الشاب عبدالله طارق من ألحان عبدالله القعود، وفي مسلسل "المواجهة" رغم اشتغال الشركة المنتجة على فكرة جديدة من حيث عمل دويتو بين اثنين من الفنانين الشباب هما عادل إبراهيم وحمدان البلوشي فإن الأغنية مرت مرور الكرام أيضاً، وفي مسلسل "محطة انتظار" جاءت اغنية الشارة بصوت المطربة المصرية دينا البليدي، ولم تترك أي أثر، رغم ان كاتب الكلمات الشاعر القدير علي المعتوق، ولكن يبقى أهمية ان يترجمها صوت له وقع عند الجمهور.

وفي مقدمة مسلسل "خذيت من عمري وعطيت" يبرز اسم مطربة جديدة، وهي دلال، وما استرعى انتباهي للاستماع الى الأغنية وقوف الفنان القدير أنور عبدالله خلف صياغة الألحان، ويبدو انه توسم في صوتها شيئا مختلفا لنبرتها المميزة، إلا ان الأغنية أيضا لم تترك اثرا في نفوس الجمهور! وشدا بأغنية مسلسل "روتين" الفنان عبدالعزيز الويس.

ومع تراجع اهتمام شركات الإنتاج و ازدحام الموسم الدرامي الرمضاني بالعديد من الأعمال واجتزاء المحطات للمقدمات فقدت التترات أهميتها.

يوسف السلطان

مطرف المطرف

«tomorrow» استعراضية غنائية تعيد شجون إلى مسرح الطفل

تعتبر دور ليالي في «المواجهة» بسيطاً وبعيداً عن التعقيدات

محمد جمعة

كشفت الفنانة شجون الهاجري عن عودتها لمسرح الطفل من خلال "tomorrow"، وهي مسرحية استعراضية للأطفال، فكرة شجون الهاجري، وإعداد الكاتبة سحاب، أما النص الغنائي والمسرحي فتولى صياغته محمد الشريدة، وكلمات الأغاني للشيخ دعيج الخليفة، ومن إخراج عبدالله عبدالرضا، ويتولى مغني الراب الكويتي "دافي" مهمة مخرج الغناء والموسيقى، ويشارك في المسرحية نخبة من النجوم، منهم ليلى عبدالله، نور الغندور، عبدالله عبدالرضا، رهف العنزي، محمد السعد، ليلى الرندي، بدر العطوان، ديمة أحمد، نور العوضي ومحمد المنصوري.

يُذكر أن الفنانة شجون الهاجري تخوض الموسم الرمضاني الحالي بمسلسل "المواجهة"، بجانب نخبة من الفنانين، منهم حسين المنصور، محمد العلوي، نور الغندور، فهد باسم، سعود بوشهري، وصابرين بورشيد، ومن تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين الحليبي.

وتؤكد شجون أنها سعت خلال الفترة الماضية إلى أن تنوّع في الشخصيات التي تقدمها قدر الإمكان، وتصف دور ليالي في "المواجهة" بالبسيط والبعيد عن التعقيدات والخفيف على القلب في آن معاً، لكن الشابة تعاني مشكلة نفسيّة جراء صدمة تعرّضت لها في مرحلة معينة من حياتها. وتوضح أن "ليالي هي امرأة متفائلة، ترى الأمور بإيجابيّة لكنها تُصدم بالواقع وبأشخاص يطعنونها في الظهر، وهو الأمر الذي يسبّب لها صدمة ويقلب حياتها رأساً على عقب، ويجعلها حذرة في التعامل مع الناس، وخصوصاً في مسألة الحب، وتقول لمن يحيطون بها بأنها لم تعد ليالي القديمة والطيّبة، وتكتم سراً في نفسها لا تعرفه سوى والدتها".

ورغم أن شجون تبحث غالباً عن الأدوار المركبة، وتعتبر هذا المجال ملعبها الذي تبدع فيه، تشير إلى أن "كل فنان يطمح لأن يلعب شخصيات بعيدة عن طبيعته، سعياً وراء التجديد وعدم تكرار ذاته"، وتلفت إلى "أننا نسلط الضوء في الحكاية على موضوع "شلل النوم"، وكيف يؤثر على شخصية ليالي، وانعكاس ذلك على علاقتها بالآخرين".

وتردف قائلة إن "قصة الحب مأخوذة بطريقة جديدة هذه المرة، وهي تنطلق من المثل القائل "ما محبة إلا بعد عداوة"، وهذا ما نكتشفه في علاقة يغيب عنها كل أنواع التفاهم، بين ليالي وعبدالله، ثم يحل الوئام وينبعث الانسجام بينهما.

شجون الهاجري في « المواجهة «

بروغ عرَض الفن الهندسي الإسلامي بمركز عبدالله السالم الثقافي

استعرض الفنان الهولندي إريك بروغ جمال الفن الهندسي الإسلامي المعاصر ضمن ندوة نقاشية أقامها مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي، مساء أمس الاول ضمن فعاليات موسم رمضان الثقافي.

وتناول المؤلف والمصمم والفنان الهولندي العديد من النقوشات والأشكال الهندسية الإسلامية الجميلة، التي نراها عادة في المساجد والمرافق الدينية، متحدثا أيضا عن بعض مشاريعه الإبداعية الحالية، وقدم للجمهور فكرة أكثر وضوحا عن المبادئ الأساسية للتصميم الهندسي الإسلامي.

وعلى هامش الندوة، وقع الفنان الذي كرس مهاراته لإظهار جمال الفن الإسلامي المعاصر، على كتبه للجمهور، والتي تحتوي على نقوش ورسوم هندسية إسلامية، علما بأنه سيقدم ورش عمل تبدأ من مساء اليوم على مدى ثلاثة أيام تعنى بالموضوع ذاته.

وتتنوع الورش بتنوع الجمهور، فهناك ورش للمبتدئين والمهتمين، وهناك ورش لذوي المستويات المتخصصة والأكثر تقدما بهدف منح المشاركين المهارات والرؤى لتطوير فهم أفضل للتصميم الهندسي الإسلامي، من حيث تاريخ نشأته وأساليب تنفيذه.

وسيقدم بروغ أمثلة واقعية عن فن التصميم الهندسي الإسلامي من مختلف أنحاء العالم الإسلامي، كما سيمنح المشاركين فرصة تنفيذ بعض هذه النماذج الهندسية بأيديهم، من خلال رسم الخطوط والدوائر.

وتهدف ورش المبتدئين إلى جذب المشاركين نحو ممارسة فن الرسم التقليدي، الذي يحمل قيمة روحية.

ويهدف المركز من خلال تلك الفعالية إلى تقديم مبادئ التصميم الهندسي الإسلامي بصورة مبسطة وسهلة تجعلها متاحة للأفراد العاديين وأقرب لفهمهم، مما يسهل عليهم بناء نموذج يحاكي فن التصميم الهندسي الإسلامي ويحول الورشة إلى وسيلة تقدم العلم والتسلية في آن معا.

كما يسعى إلى تبيان مبادئ التصميم الهندسي الإسلامي، وستتاح للمشاركين فرصة التعرف على موضوعات ذات صلة كالرياضيات والإبداع والتراث وتاريخ الفن.

(كونا)

إريك بروغ

أحمد زكي يشعل أزمة بين الفنانين

أحمد زكي

القاهرة - هيثم عسران

تسبب إعلان تلفزيوني لمصلحة مستشفى خيري تضمن صوراً ولقطات للفنان الراحل أحمد زكي، في أزمة بين عدة فنانين، بعضهم ظهر في الإعلان والبعض الآخر لم يظهر، إذ دارت فكرة الإعلان حول تخليد النمر الأسود بتدشين جناح باسمه في المستشفى من تبرعات أصدقائه ونجله هيثم زكي الذي ظهر في الإعلان.

ونفت الفنانة رغدة التي ظهرت في أكثر من فيلم سينمائي مع أحمد زكي دعوتها للمشاركة في الإعلان، مؤكدة استغرابها من عدم دعوتها للمشاركة في الإعلان وفوجئت بعرضه على الشاشات مؤخراً.

وعلمت "الجريدة" أن سبب استبعاد رغدة هو خلافاتها مع الفنانة يسرا التي رفضت ظهورها في الإعلان أو دعوتها للظهور به، وهو نفس موقف هيثم زكي الذي رفض أن تظهر رغدة، فرغم علاقاتها الجيدة مع والده الراحل فإنها ليست على وفاق معه، وسبق أن انتقدت أداءه التمثيلي أكثر من مرة، فضلاً عن عدم رضاه عن قربها من والده، خاصة خلال فترة مرضه الأخيرة قبل وفاته.

ومن بين الفنانين الذين كان يفترض مشاركتهم في الإعلان وغابوا بسبب ظروف التصوير كانت الفنانة ميرفت أمين، التي لم تستطع العودة إلى القاهرة، إذ كانت تصور مشاهدها في مسلسل "بالحجم العائلي" في مدينة مرسى علم، بينما لم تستطع الفنانة منى عبدالغني الحضور والتصوير بسبب تصوير الإعلان في وقت كانت تعاني فيه أزمة صحية.

كما شهد الإعلان غياب مجموعة من الفنانين الذين تعاونوا مع احمد زكي منهم هاله صدقي وليلي علوي لأسباب مختلفة، فيما ظهر فنانون آخرون في الإعلان لم يتعاونوا مع احمد زكي منهم أحمد حلمي وهند صبري.

وصور الإعلان الجديد تحت إدارة المخرج تامر محسن على مدار 3 أيام، منها يوم في الأسبوع الأول من رمضان، في حين أثار الإعلان غضب مجموعة من الفنانين المشاركين فيه منهم جميل راتب الذي صور مشاهده على مدار 6 ساعات تقريباً، قبل أن يفاجأ بحذف حديثه، وهو نفس ما تكرر مع الفنان الكبير عبدالعزيز مخيون الذي انتقد مخرج الإعلان لقيامه بحذف مشاهده في الإعلان.

ميرفت أمين

يسرا

علي ربيع: لا أقلد أحداً في «سك على أخواتك»

علي ربيع في مشهد من أعماله

القاهرة - محمد قدري

تعرض الفنان الكوميدي الشاب علي ربيع، خلال الأيام الماضية، لعدة انتقادات لاذعة، على خلفية مسلسله المعروض حاليا، وبصورة حصرية على شاشة "إم بي سي مصر"، باسم "سك على اخواتك"، واتهمه البعض بمحاولة "نحت" أو تكرار أو تقليد عدة شخصيات؛ منها الفنان الكوميدي محمد سعد في عدة أعمال منها "كتكوت"، أو دور "فالح" للفنان محمد رمضان في فيلم "واحد صعيدي".

وتسببت هذه الكلمات في أزمة كبيرة لصناع العمل، وخاصة بطل العمل الذي وجه له الاتهام الأول وأصابته أزمة نفسية كبيرة خلال الأيام الماضية، إذ رأى البعض أن المسلسل ليست به عناصر الكوميديا الهامة، بل هو عبارة عن مزيج من المزاح بين الفنانين ليس أكثر.

ورد علي ربيع على هذه الكلمات معبرا عن أسفه لترديدها بكثرة في الوسط، مشيرا إلى أنه لا ينحت ولا يقلد أحدا في المسلسل، وأنه يقدم شخصية جديدة على مستوى الشكل والحديث والتعامل، وحتى بعد التحول، وليس لها صلة بكل الشخصيات الكوميدية التي تأتي من الصعيد للقاهرة، وأن هناك خطوطا درامية مختلفة خاصة أن الكوميديا هنا تأتي من منطقة تعامله مع شقيقاته، واختلاف طرق التعامل بينهم بطريقة كبيرة.

ولفت إلى أن المسلسل حقق نجاحات كبيرة بين الجمهور، وخاصة شريحة الأطفال، وأن هناك نسب مشاهدة عالية على القناة العارضة تعكسها عدد الشرائح الإعلانية، وأن المقاطع الصغيرة المنشورة على موقع يوتيوب حققت ملايين المشاهدات، على الرغم من أنها ليست حلقات كاملة، بل مشاهد صغيرة جداً.

وأكد ربيع أنه وطاقم العمل بذل جهدا كبيرا في هذا العمل الذي صوره على مدار ما يقرب من خمسة أشهر في عدة محافظات، منها محافظة أسوان أقصى جنوب مصر.

خبريات

نيلسون ألغى حفلاً بشكل مفاجئ في كارولينا

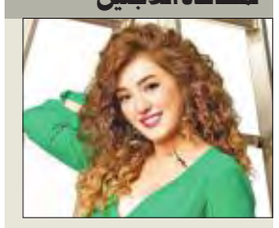
ألغى ويلي نيلسون عرضه بشكل مفاجئ في شارلوت بولاية نورث كارولينا مؤخرا، بعد أن بدأ الحفل بالفعل، عقب بعد تعرضه لآلام شديدة في المعدة منعته من إحياء الحفل.

وصعد نيلسون مرتين على المسرح قبل إبلاغ المعجبين بأنه تم إلغاء الحفل، وأفاد THE MUSIC UNIVERSE بأنه خلال المرة الثانية ألقى نيلسون قبعته أمام الجمهور قبل مغادرته.

ولم يتم الكشف عن سبب إلغاء العرض لساعات طويلة بعد مغادرة نيلسون المسرح، وأصدرت LIVE NATION بيانا على "تويتر" يطلب من المشجعين الذين اشتروا تذاكر الحفل "الاحتفاظ بتذاكرهم حتى يتم الإعلان عن الموعد الجديد".

وتعرض نيلسون لعدد كبير من الاضطرابات في حفلاته بسبب مشاكله الصحية.

كندة علوش تنضم لحملة لمساندة اللاجئين



حرصت الفنانة كندة علوش على مساندة قضية اللاجئين، حيث طالبت جمهورها بالانضمام إلى حملة "الناس للناس" لإنقاذ 60 عائلة من اللاجئين.

وكتبت علوش، عبر حسابها على "تويتر"، "أهالينا الحرب جبرتهم يتركوا البلد ويعيشوا بظروف صعبة واجبنا نساعدهم وواجبنا نساعد الأطفال اللي لا ذنب لهم بتحقيق ولو جزء صغير من أحلامهم".

وأضافت: "انضموا معي في رمضان لننقذ 60 عائلة لاجئة من خلال حملة الناس للناس للتبرع ولو بمبلغ صغير".

يذكر أن الفنانة كندة علوش نصبت كسفيرة لمشروع حماية وتحسين صحة الفتيات "نقدر"، برعاية مؤسسة مصر، تحت مبادرة انت الاهم، وتغيب كندة عن الدراما الرمضانية للعام الثاني على التوالي.

«القاهرة السينمائي» يستقطب نجوماً عالميين

استعداداً للدورة الأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أجرى رئيس المهرجان محمد حفظي، على هامش مشاركته في الدورة الحادية والسبعين لمهرجان كان السينمائي، عدداً من اللقاءات مع مجموعة من صناع السينما العالميين، إضافة إلى أعضاء فريق المبرمجين الذين سيعملون كمراسلين للمهرجان في أميركا اللاتينية وأوروبا وآسيا.

وفي هذا السياق، قال حفظي إن هذه اللقاءات جاءت بهدف تعزيز المشاركات العالمية في الدورة الجديدة، واستقطاب مجموعة الأفلام المميزة، والنجوم العالميين وكذلك أهم نقاد العالم، مشيراً إلى أن الدورة المقبلة ستشهد مفاجآت متعددة ومشاركات لأول مرة، وأفلاماً تمزج بين العروض العالمية الأولى وعرض أهم الأفلام الدولية المتوجة في أكبر المهرجانات.

اجتماع ثلاثي جنوب سورية... وانسحاب إيران لن يكفي نتنياهو

● إسرائيل توافق على قوات الأسد ● ضربات تستهدف «حزب الله» بالقصير ● فصائل إدلب تشكل جيشاً

وسط أنباء عن موافقة إسرائيل على نشر قوات الرئيس السوري بشار الأسد على الحدود، اتفقت روسيا والولايات المتحدة والأردن على عقد اجتماع ثلاثي في منطقة «خفض التصعيد» بجنوب سورية.

وفد واشنطن ينسحب من جلسة مؤتمر نزع السلاح احتجاجاً على رئاسة دمشق له في جنيف أمس (رويترز)

غداة تأكيد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف حق الجيش السوري وحده في الوجود على حدوده الجنوبية مع إسرائيل، أعلن نائبه ميخائيل بوغدانوف عقد اجتماع ثلاثي مع الأردن والولايات المتحدة لتثبيت اتفاق خفض التصعيد في جنوب سورية المعلن من الدول الثلاث في يوليو 2017 ويشمل محافظات درعا والقنيطرة والسويداء. وقال بوغدانوف: «الاتصالات مستمرة، الاتصالات الثنائية مع الأردنيين والأميركيين. ودعمنا فكرة عقد اجتماع ثلاثي على مستوى مناسب لشركائنا وكل ماكان أقرب كلما كان أفضل»، مبيناً أنه يمكن تحديد المستوى في وقت لاحق وينبغي أن يكون «مناسباً لجميع الدول».

ونقل التلفزيون الإسرائيلي عن مسؤول رفيع المستوى قوله، إن تل أبيب وافقت على نشر قوات النظام عند حدودها الشمالية، موضحاً أن الأمر تم مقابل وعد روسي بخلو المنطقة من الوجود الإيراني و«حزب الله» اللبناني. وكتبت صحيفة «هآرتس» العبرية، ليل الإثنين- الثلاثاء أن الأسد طلب من إيران و«حزب الله» إبعاد قواتهما من الحدود السورية - الإسرائيلية المشتركة، لمنع تدهور الأوضاع، وكي لا تتخذ ذريعة لضرب إسرائيل أهدافاً سورية أخرى على الأراضي السورية.

لا مكان لإيران

في المقابل، أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أمس، أنه سيعمل ضد الوجود العسكري الإيراني في جميع الأراضي السورية، وأن الانسحاب الإيراني من جنوبها وحده لا يكفي، مشيراً إلى أن "الصواريخ بعيدة المدى التي تعمل إيران على نصبها في سورية ستهددنا، حتى ولو نُصبت على بعد كيلومترات من جنوب سورية".

واشنطن تعتبر ترؤس دمشق لمؤتمر نزع السلاح مهزلة

وقال نتنياهو: "خطوطنا الحمر واضحة، ونحن نطبقها من دون أي مجال للمساومة، وعلى إيران أن تخرج من الأراضي السورية بأكملها"، مضيفا: "سنعمل دائما وفقا لمصالحنا الأمنية، سواء كانت هناك تفاهمات أم لا. وسندافع عن أنفسنا بقوانا الذاتية لضمان أمننا ومستقبلنا".

مواجهة وضربات

وأكد المدير العام لوزارة الاستخبارات الإسرائيلية شاغاي تزوريئيل، أن الأحداث الأخيرة في المنطقة أقنعت بعض الدول مثل روسيا، بأن السماح لإيران بالتمركز عسكرياً في سورية ليس استراتيجية رابحة، محذراً من أنه في حال لم ينتهز اللاعبون الأساسيون في المنطقة الفرصة لصدها «فإننا نتجه نحو مواجهة» مع طهران.

وعلى الأرض، أفاد ناشطون،أمس، بشن ضربات إسرائيلية جديدة استهدفت مواقع «حزب الله» قرب مدينة القصير بريف حمص، ما أسفر عن سقوط قتلى، بينهم قيادي، موضحين أن الهجوم أدى أيضاً إلى «تدمير مركز تنسيق للعمليات، قرب الحدود السورية اللبنانية، واندلاع حرائق واسعة في المنطقة».

جيش إدلب

وعلى غرار اندماج عدة فصائل في الجنوب السوري، أعلنت فصائل إدلب وريف حماة الشمالي وريف اللاذقية الشمالي الشرقي تشكيل فصيل جديد تحت مسمى «الجبهة الوطنية للتحرير».

ونقلت صحيفة «الوطن» الموالية للنظام عن مصادر أن هذا التشكيل الجديد «يضم 11 فصيلاً مسلحاً هي «فيلق الشام، وجيش إدلب الحر، والفرقة الساحلية الأولى، والجيش الثاني، والفرقة الساحلية الثانية، وجيش النخبة، والفرقة الأولى مشاة، وجيش النصر، وشهداء الإسلام داريا، ولواء الحرية، والفرقة 23».

وتسلمت زعامة الفصيل الجديدة، عناصر خارجة عن أكبر فصيلين موجودين في إدلب وهما «جبهة تحرير سورية»، و«هيئة تحرير الشام» (النصرة سابقاً)، بحسب بيان لها أوضح أن الاندماج جاء بسبب «المخاطر من جراء تفرق الفصائل».

وفي حلب، تناقلت وسائل إعلام معارضة أنباء عن وصول تعزيزات عسكرية للنظام استعداداً لشن عملية عسكرية لكسر خطوط التماس في الجبهات الغربية خصوصاً جمعية الزهراء، تزامنا مع ظهور تحصينات منيعة أقامتها «النصرة» و«الحزب الإسلامي التركستاني».

وبعد عدة أشهر من سيطرته على المنطقة مدعوماً من تركياً بعملية «غصن الزيتون»، دعا الجيش الحر في ريف حلب الشمالي الغربي أهالي عفرين للعودة إلى مدنهم.

وقالت قيادة الفيلق الثاني، في بيان، «نعمل على نشر الأمن والأمان وأقمنا حواجز ثابتة في مداخل المدينة، والنواحي الرئيسية، للتحقق من شخصيات ومهمات الجيش الحر من كافة الفصائل والوقوف على التجاوزات والسرقات، والتعدي على الممتلكات العامة والخاصة».

ووسط غضب ووعيد واحتجاجات دولية عديدة، قررت الولايات المتحدة الانسحاب من مؤتمر الأمم المتحدة لنزع السلاح في جنيف، اعتراضاً على تولي دمشق رئاسته الدورية المقررة حسب الترتيب الأبجدي لأسماء الدول.

ووصف السفير الأميركي لشؤون نزع السلاح روبرت وود ترؤس سورية للمؤتمر بالمهزلة، متوعداً باتخاذ تحركات أخرى خلال فترة رئاستها، التي تستمر 4 أسابيع.

واحتجت دول عدة، على ترؤس دمشق مؤتمر نزع السلاح، في حين توجّه أصابع الاتهام إلى نظام الأسد باستخدام السلاح الكيماوي ضد شعبه.

(عواصم- وكالات)

سلة أخبار

إقالة رئيس الهيئة العليا للانتخابات في تونس

أعلن مجلس الهيئة العليا المستقلة للانتخابات في تونس أمس، إقالة رئيس الهيئة محمد التليلي المنصري من منصبه، لأخطاء شابت سير العمل فيها.

وأفاد مصدر من الهيئة، بأن القرار صدر بعد اجتماع أعضاء المجلس وتصويت كل الحاضرين باستثناء الرئيس بالموافقة على الإقالة.

وتأتي الإقالة عقب الانتخابات البلدية التي شهدتها تونس في مايو الجاري.

إفطار جماعي بالجزائر بسبب اختبار الفيزياء

ذكرت تقارير صحيفة جزائرية أمس، أن عددا من المتقدمين لاختبارات مادة الفيزياء في شهادة التعليم المتوسط، أفطروا بشكل جماعي بسبب صعوبة المادة.

وقالت التقارير، إن أكثر من 18 ألف مركز إجراء شهد إقدام متقدمين على الإفطار بسبب مادة الفيزياء، غير أن اللافت هو فئة الممتحنين الذين التحقوا في الصباح بمراكز الإجراء وهم مفطرون، مؤكدين أن أساتذتهم أفتوا لهم بذلك.

أرض الصومال تعتقل متظاهرين وصحافيين

قال ضابط من الشرطة الصومالية أمس، إن السلطات في إقليم أرض الصومال المنشق، اعتقلت أكثر من 40 متظاهرا واثنين من الصحافيين في احتجاجات في بلدة لاس أنود المتنازع عليها مع إقليم مجاور، ورددوا هتافات مؤيدة للانضمام للحكومة الاتحادية في مقديشو.

وقال قائد شرطة منطقة أرض الصومال عبدالرزاق محمد فرح في مؤتمر صحافي أمس: "اعتقلنا 47 متظاهرا منهم نساء وشبان مضللون"، مضيفا: "هناك صحافيان كذلك محتجزان لإثارة الفوضى، ونبحث عن آخرين وسنقبض عليهم". وأوضح فرح "اعتقلناهم، لأنهم يزعزعون السلم العام، وسنتخذ إجراءات ضد من دبروا ذلك".

لبنان: «حزب الله» يستعجل «التشكيل» و«حصة الرئيس» تثير الجدل

القضاء يخلي سبيل سوزان الحاج... ويمنع المحاكمة عن عيتاني

لقاء بين الحريري وبري مساء أمس الأول في بيروت (رويترز)

● بيروت - الجريدة

بعد إجراء رئيس الحكومة اللبنانية المكلف سعد الحريري مشاورته، أمس الأول، تتجه الأنظار إلى توقيت ولادة الحكومة العتيدة، بعدما أودعت الأحزاب مطالبها لدى الحريري. وبالإمكان القول إن «التشكيل يبدو سريعاً، خصوصاً في ظل التسويات التي سبقت ولحقت الانتخابات النيابية الأخيرة، والتي أرادها رئيس الجمهورية ميشال عون، بغية تسهيل عمل العهد مثل الاتفاق والتقارب بين عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري الذي طوى صفحة الماضي. كما يبدو «حزب الله» مستعجلا على حصد نتائج الانتخابات التي أعطته الأكثرية، ويرغب في تشكيل الحكومة بأسرع وقت ممكن. وتشير التوقعات إلى جدل سياسي «تقني» قادم على البلاد حول حصة رئيس الجمهورية من الوزراء في الحكومة الجديدة، نتيجة تداعيات كباش الحقائب الذي فتح شهية الأطراف على التوزير وتوزيع الحصص.

بوادر هذا الجدال ظهرت مع نشر كلام قديم لعون عام 2011 يعترض فيه على الحصة الوزارية التي يطالب بها الرئيس السابق ميشال سليمان، بذريعة أن الدستور لا ينص على ذلك، ليبدأ الهمس حول حصة الرئيس انطلاقاً من كلام الرئيس نفسه.

وبعد مرور قرابة 3 أشهر على توقيفها، وافق قاضي التحقيق العسكري الاول رياض أبوغيدا على إخلاء سبيل مديرة مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية السابقة المقدم سوزان الحاج بسند إقامة، وأصدر قراراً اتهامياً بحقها وأحالها إلى المحكمة العسكرية.

جاء قرار أبوغيدا بعدما تقدّم المحامي رشيد درباس بوكالته عن الحاج، بطلب لتخلية سبيلها الخميس الماضي. وكان تمّ توقيف المقدم الحاج على خلفيّة ملف الفنان المسرحي الممثل زياد عيتاني، بتهمة تعاونها مع المقرصن ايلي غبش الذي عمِلَ على فتح حسابات وهميّة في فبركة ملف عيتاني. وأوضح القاضي أبوغيدا أنه «اتخذ قراره بإخلاء سبيل سوزان الحاج لأن «القانون بيقول هيك».

وأشارت معلومات متابعة إلى أنه بعد قرار القاضي إخلاء سبيل الحاج واصدار قرار اتهاميّ بحقّها، يبقى في الملف موقوف واحد وهُو غبش. كما قرر أبوغيدا منع المحاكمة عن عيتاني.

في سياق منفصل، شهد قصر بعبدا، قبل أمس، لقاءات ديبلوماسية ونيابية، تناولت التطورات السياسية الراهنة والاولويات في مرحلة ما بعد تشكيل الحكومة.

واستقبل عون سفير بريطانيا في لبنان هوغو شورتر، الذي نقل الى رئيس الجمهورية التهاني بمناسبة انجاز الانتخابات النيابية لما فيها من تجسيد للحياة السياسية اللبنانية.

وأكد السفير البريطاني وقوف بلاده الى جانب لبنان والاستمرار في تقديم الدعم اللازم له في مختلف المجالات. في غضون ذلك، غرد رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب السباق وليد جنبلاط، قائلا: «القانون 10 هو استكمال تدمير سورية من قبل النظام، ومن قبل داعش، وهما وجهان لعملة واحدة». وأضاف غامزا من قناة وزير الخارجية جبران باسيل، دون ان يسميه (في إشارة إلى رسالة باسيل إلى كل من وزير الخارجية السوري وليد المعلم وأمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس): «يقوم البعض من موقع التغطية على حقيقة النوايا بالاتصال بالمعلم في سورية وبغوتيريس في الامم المتحدة مستوضحا حول القانون رقم 10. ماذا يريد هذا البعض الذي يتظاهر بجهله بشأن نوايا النظام»؟

«خريطة طريق» ليبية تشمل انتخابات برلمانية ورئاسية

ماكرون يحاول دفع الفصائل المتناحرة لإنهاء الاضطرابات

حفتر وصالح عيسى والسراج والمشري خلال اجتماعهم في الاليزيه أمس (رويترز)

توصلت الفصائل الليبية إلى توافق على إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية يوم 10 ديسمبر المقبل، وذلك غداة لقاء جمع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في قصر الاليزيه مع الاطراف الاربعة الرئيسيين في النزاع الليبي، في محاولة لإخراج البلاد من الأزمة بعد سبع سنوات على سقوط معمر القذافي.

وقال طاهر السني، مستشار رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية المعترف بها من جانب الأمم المتحدة فايز السراج بعد الاجتماع، إن الفصائل الليبية اتفقت، أمس، على إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في 10 ديسمبر.

وأضاف أن هناك «إجماعا وإيجابية بين ممثلي الوفود الأربعة على الإعداد لقاعدة دستورية للانتخابات بحلول 16 سبتمبر».

وكان وزير الخارجية الفرنسي جان ايف لودريان في استقبال السراج والرجل القوي في الشرق الليبي المشير خليفة حفتر ورئيس البرلمان الذي يتخذ مقرا في طبرق (شرق) ولا يعترف بحكومة الوفاق الوطني عقيلة صالح عيسى، ورئيس مجلس الدولة المتمركز في طرابلس خالد المشري. وصرح ماكرون قبل اللقاء بأن الوضع في ليبيا يفرض اتخاذ «قرارات» من اجل «المصالحة» بين أطرف النزاع، مشددا على «الرغبة في المصالحة مع ترك القرار للشعوب ذات السيادة».

وقال ماكرون متوجها إلى السراج: «دوركم والمسؤوليات التي اضطلعتم بها في كل مرحلة كانت حاسمة». وقال مبعوث الامم المتحدة الخاص الى ليبيا غسان سلامة الذي شارك في الاجتماع: «نأمل التزاماً من المسؤولين الليبيين من أجل الخروج من الأزمة». وحضر ممثلون من 20 دولة منها جيران ليبيا وقوى إقليمية وغربية ومنظمات دولية، لقاء الاليزيه.

وتحاول فرنسا في عهد الرئيس ماكرون أداء دور أكبر لدفع الفصائل الليبية لإنهاء الاضطرابات التي سمحت لمتشددين بانتزاع موطئ قدم لهم في البلاد، وأتاحت لمهربي المهاجرين العمل بحرية.

(باريس - وكالات)

30 قذيفة من غزة على المستوطنات

رحلة «كسر الحصار» عن القطاع في قبضة البحرية الإسرائيلية

في واحدة من أعنف الهجمات منذ سنوات وفي خضم تصعيد جديد على حدود قطاع غزة، أفاد ناطق باسم الجيش الإسرائيلي، بأن نحو 30 قذيفة هاون انطلقت من غزة في ساعة مبكرة من صباح امس، باتجاه المستوطنات الاسرائيلية في غلاف القطاع.

ولم ترد أنباء عن سقوط مصابين، ودفع دوي صافرات الإنذار، التي أطلقت في القرى والبلدات الإسرائيلية القريبة من الحدود، السكان إلى المخابئ. وأكد الجيش إن معظم القذائف اعترضها نظام «القبة الحديدية» المضاد للصواريخ.

وعقب ذلك، شن الطيران الإسرائيلي غارات جوية عدة على مناطق متفرقة في غزة، وأطلقت الطائرات أكثر من عشرة صواريخ على مواقع للمقاومة في حيي الزيتون والشجاعية بغزة. ودوت انفجارات عنيفة في مختلف مناطق غزة.

وأعلن الناطق باسم وزارة الداخلية في قطاع غزة إياد البزم، ان الطيران الاسرائيلي شن خمس غارات بالصواريخ على مواقع للمقاومة، مما ألحق أضرارا كبيرة». وقبل الغارات، أكد رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو «اننا ننظر ببالغ الخطورة إلى الهجمات التي شنتها حركتا حماس والجهاد الإسلامي من غزة، والجيش سيرد عليها بقوة كبيرة. كل من يحاول الاعتداء علينا سيدفع ثمنا باهظا». وباركت حركتا «حماس» و«الجهاد الإسلامي» إطلاق القذائف الصاروخية على المستوطنات الاسرائيلية في غلاف قطاع غزة.

وتزامن التصعيد، مع انطلاق أول رحلة بحرية من ميناء غزة، أمس، إلى العالم الخارجي للمرة الأولى، بهدف «كسر الحصار المفروض على القطاع منذ 11 عاما وإبراز قيود إسرائيل على حياة الفلسطينيين.

ولم يتم الإعلان عن وجهة القارب الذي ينقل مرضى وطلابا وخريجي جامعات يبحثون عن عمل وجرى رفع الأعلام الفلسطينية عليه.

إلا أن البحرية الإسرائيلية منعت الرحلة من إكمال مسيرتها، وقادتها إلى أحد موانئها.

في غضون ذلك، تسببت طائرات ورقية تحمل مادة حارقة اطلقها فلسطينيون من غزة إلى إسرائيل، في اندلاع حريق في حقول حول كيبوتز كيسوفيم على طول حدود القطاع.

من ناحية أخرى، وبينما اتهمت منظمة «هيومن رايتس ووتش» معظم المصارف الكبيرة في إسرائيل بأنها توفر خدمات تساعد على دعم، وإدامة، وتوسيع المستوطنات غير القانونية، من خلال تمويل بنائها في الضفة الغربية، صفّ نشطاء، آلاف أزواج الأحذية أمام مقر مجلس الاتحاد الأوروبي في ميدان «جان راي»، في العاصمة البلجيكية بروكسل، للفت أنظار العالم إلى معاناة الفلسطينيين في ظل الاحتلال الإسرائيلي.

وجاءت الحركة الاحتجاجية اللافتة أثناء انعقاد اجتماع وزراء خارجية الاتحاد، حيث صفّ النشطاء 4 آلاف و500 زوج من الأحذية أرسلها متبرعون من مختلف أنحاء أوروبا.

برلمان العراق يفجر أزمة: فرز يدوي وإلغاء انتخابات الخارج

• الصدر يرفض تدخل طهران وواشنطن • تحالف للجبوري والمطلك والفهداوي • اجتماع ثانٍ لعلاوي والعامري

ما إن تنفس الشارع العراقي الصعداء، بعد ظهور نتائج الانتخابات التشريعية، حتى ظهرت في الأفق بوادر أزمة جديدة، بسبب جلسة استثنائية للبرلمان؛ وافق خلالها على إعادة الفرز والعد يدوياً، وإلغاء انتخابات الخارج، وسط جدل بعدم دستورية وقانونية القرار.

عراقيون يتسوقون بعد الإفطار في أحد أسواق مدينة الموصل مساء أمس الأول (أ ف ب)

بعد ثلاث محاولات فاشلة، تمكن مجلس النواب العراقي من عقد جلسة استثنائية، مساء أمس الأول، برئاسة سليم الجبوري، صوت فيها على صيغة قرار ببدء عملية الفرز اليدوية للانتخابات بنسبة 10 في المئة وإلغاء انتخابات الخارج.

وجاء في القرار أيضاً أنه «في حال ثبوت تباين بنسبة 25% مما تم فرزه وعده يدويا تتم إعادة العد والفرز اليدوي لجميع المحافظات وتزويد الكيانات السياسية فورا بنسخة الكترونية وصور ضوئية لأوراق الاقتراع ونتائج الانتخابات».

وذكر الجبوري أن «مجلس النواب ارتأى عقد الجلسة الاستثنائية، سعيا لتنزيه العملية الانتخابية مما شابها من أخطاء أو تلاعب بإرادة الناخب»، مطالبا السلطات القضائية والمدعي العام وهيئة النزاهة بالحفاظ على «المسار الديمقراطي» وأن يتحمل الجميع المسؤولية القانونية بأتم صورة.

ائتلاف الخاسرين

وبينما أكد مصدر برلماني أن «المجلس قرر إبقاء جلسته مفتوحة»، اعتبرت كتلة «الأحرار» الصدرية النيابية، أمس، أن الجلسة بحضور «ائتلاف الخاسرين»، تضمنت «خروقات قانونية كثيرة».

وكشف النائب عن الكتلة رياض غالي أن «العدد الحقيقي للحاضرين أقل من 140 نائباً، وأغلبهم من الكتل الخاسرة بالانتخابات، إنهم ائتلاف الخاسرين، لذا فالجلسة غير مكتملة النصاب للضغط على مفوضية الانتخابات، وخارج الإجراءات القانونية».

وقال غالي إنه «بموجب المادة 61 من الدستور فإن مجلس النواب يختص بتشريع القانون العادي فقط، سواء كان مشروعا من السلطة التنفيذية أو مقترحا مقدما من عشرة نواب أو لجنة مختصة»، مضيفاً أن «قرارات البرلمان محدودة؛ كالمصادقة على تعيين الدرجات الخاصة وتشكيل المفوضيات، بالتالي فلا يحق له أن يعدل أو يعطل قانوناً من خلال قرار»، لافتا الى أن «الخرق الآخر الذي قام به البرلمان هو بترك الجلسة الاستثنائية مفتوحة، لأن الجلسة الاستثنائية تنعقد لمرة واحدة فقط، ولا يجوز للمجلس تمديدها، كما أن المحكمة قررت عام 2010 عدم جوازها للجلسة العادية، فكيف الأمر باستثنائية محددة الموضوع والوقت».

مفوضية الانتخابات لإعادة عد 10% من الصناديق والصدريون يدعونها للصمود أمام «الخاسرين»

ودعا مفوضية الانتخابات الى «الصمود وعدم الخضوع أمام هذه الضغوطات وأن تعمل وفق الإجراءات القانونية، لأن صعود أي شخصية بسبب الضغوط هو ضعف للمفوضية، ويؤكد عدم استقلالية عملها ويدخلها في باب المساءلة».

من جهتها، أكدت النائبة عالية نصيف، أمس، أن إلغاء نتائج الانتخابات يجب أن يكون من المحكمة الاتحادية، مشددة على أن «قرار الجلسة الاستثنائية غير دستوري وغير قانوني، فلا يمكن تعديلها أو إلغاؤها بقرار من البرلمان، إذ لابد أن يكون تعديلها من خلال قانون».

وأعلن رئيس قائمة الاتحاد الوطني الكردستاني بكركوك ريبوار طه مصطفى، أمس، أن البرلمان أنهى دورته التشريعية بأخطر انتهاك للدستور، ودعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم الى التدخل في هذا الموضوع الخطير.

في السياق، أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس، استعدادها للاستجابة لقرار البرلمان. وقال عضو مجلس المفوضين رياض البدران: «ما يتعلق بقرار مجلس النواب بشأن موضوع إعادة العد والفرز بنسبة 10 في المئة من صناديق الاقتراع، فمن حيث المبدأ اذا كان هذا يطمئن شركاء العملية الانتخابية فإن بإمكان مفوضية الانتخابات الاستجابة لهذا الأمر».

وأضاف: «أما ما يتعلق بإلغاء نتائج تصويت الخارج أو التصويت المشروط، فإن هذا الأمر لا يمكن تحقيقه، باعتبار أن قانون الانتخابات مثبت فيه إعطاء الحق للناخبين بالإدلاء بأصواتهم في الانتخابات».

أميركا وإيران

من جانبه، دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الداعم لائتلاف «سائرون» الذي فاز بأكبر عدد مقاعد، مساء أمس الأول، كلا من الولايات المتحدة وإيران إلى عدم التدخل في الشأن العراقي.

وقال الصدر في معرض رده على رسالة من أحد أتباعه حول تدخل أميركا وإيران بالشأن العراقي: «أما إيران فهي دولة جارة تخاف على مصالحها ونأمل منها عدم التدخل بالشأن العراقي، كما نرفض أن يتدخل أحد بشؤونها»، مضيفاً: «أما أميركا فهي دولة محتلة لا نسمح لها بالتدخل على الإطلاق».

كما علق الصدر على استهداف مقر الحزب الشيوعي، في رد على سؤال بشأن موقفه من استهداف مقر الحزب الشيوعي العراقي، فقال إن «مثل هذه الأفعال المشينة تريد النيل من الإصلاح ومن استقرار العراق»، مضيفا: «لكن أنى لهم هذا».

علاوي والعامري

في سياق آخر، اجتمع زعيم ائتلاف الوطنية أياد علاوي، مساء أمس الأول، زعيم تحالف الفتح هادي العامري للمرة الثانية بعد نتائج الانتخابات. وقال علاوي، خلال مؤتمر صحافي مشترك عقده مع العامري في مقر تحالف الفتح: «توافقنا في الرؤى بشأن المسار الذي يجب أن يكون ليقرر المستقبل، ويشخص من الذي يجب أن يكون بمواقع الحكومة المختلفة من رئاسة الجمهورية مرورا بالوزراء».

وأضاف: «سنسير مع الفتح والنصر وسائرون ودولة القانون والوطنية والقرار وإخوة آخرين، بالإضافة الى الأكراد الذين هم جزء لا يتجزأ من العراق».

من جهته، أكد العامري على «ضرورة أن يتم عبور التخندق الطائفي وحسم الأمور في الفضاء الوطني، وتشكيل حكومة قوية لإنقاذ العراق مما هو فيه، فنعتقد أن الفضاء الوطني هو الحل، ونحن ماضون في تشكيل حكومة إنقاذ للعراق»، مطالبا كل دول العالم بـ«عدم التدخل في الشأن العراقي، فرئاسة الوزراء والتحالفات شأن عراقي».

إلى ذلك، كشف النائب عن ائتلاف الوطنية رعد الدهلكي، مساء أمس الأول، عن تشكيل تحالف جديد من أربع كتل سياسية ويضم 27 عضوا للانفتاح على القوى السياسية الأخرى والعمل على توحيد الصوت والموقف.

وقال الدهلكي إن «الوطنية انفتحت على بعض الكتل السياسية لتشكيل تكتل سياسي يضم شخصيات وطنية أبرزها سليم الجبوري وصالح المطلك ومحمد تميم وأحمد الجبوري»، مبينا ان «ائتلاف الوطنية دخل بكل أعضائه بهذا التحالف، إذ تم تكليف سليم الجبوري وصالح المطلك للتوقيع عن الوطنية ضمن اجتماع تشكيل التحالف الجديد، الذي حضره أيضا النائب عن نينوى أحمد الجبوري وكتلة عابرون برئاسة قاسم الفهداوي وكتلة تحالف القوى برئاسة محمد تميم».

(بغداد - وكالات)

سلة أخبار

هجوم إرهابي في بلجيكا حصيلته 4 قتلى

شهدت، أمس، مدينة ليج البلجيكية يوماً دامياً، بعدما أقدم مسلح على قتل شرطيين وسيدة، وأخذ رهينة فترة وجيزة، قبل أن تتمكن قوات خاصة من تصفيته، وأعلن الادعاء أنه يجري التحقيق على أنه «عمل إرهابي».

وأفادت الشرطة أن المهاجم بلجيكي الجنسية ويدعى بنيامين هيرمون (36 عاماً).

وكشفت معلومات أن هيرمون وهو من بلدة روشفور الواقعة في منطقة جبال أردين، كان خرج الأثنين من سجن لانتين قرب ليج على خلفية جرائم السرقة. وفي السجن، كان الجاني قد سجن مع متطرفين.

وأعلن مكتب الادعاء الاتحادي أن «هناك عناصر تجعلنا نفترض أن ما حدث ذو خلفية إرهابية».

ماكرون يدافع عن وصف إردوغان بالدكتاتور

دافع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن حرية الصحافة، على خلفية وصف مجلة «لوبوان» الفرنسية للرئيس التركي رجب طيب إردوغان بـ«الدكتاتور هتلر الجديد».

وكان ناشطون أتراك موالون لإردوغان أجبروا مالك كشك جرائد في بلدة تقع جنوب شرقي فرنسا على نزع اللافتات الدعائية للمجلة من واجهة الكشك.

وكتب ماكرون على «تويتر»: «من غير المقبول تماما نزع لافتات مجلة لوبوان، لأنها لم ترق لأعداء حرية الصحافة داخل فرنسا وخارجها»، مضيفا أن «حرية الصحافة ليس لها ثمن وبدونها فهذه هي الدكتاتورية».

موزمبيق: «الشباب» تقطع رؤوس 10 بينهم أطفال

عثر على 10 أشخاص قتلوا بقطع الرأس في أقصى شمال موزمبيق، في هجوم نسب إلى جماعة إسلامية معروفة باسم «الشباب»، نفذت عدة عمليات عنيفة في المنطقة.

وقال ممثل الحكومة في منطقة بالما ديفيد ماشيمبوكو، أمس، «لقد بلغنا نبأ هذه الفاجعة»، في قرية مونجان بمنطقة كابو ديلغادو القريبة من الحدود.

وأشار أحد السكان، رافضا كشف هويته، إلى أن بين الضحايا أطفالا وكبير القرية.

مقتل

8 تكفيريين وضبط أسلحة ومطلوبين في سيناء

الحكم بقضية اعتصام رابعة 30 يونيو... ومصرع «إخواني» عقب هروبه من محبسه

● القاهرة - رامي ابراهيم

أعلن الجيش المصري نجاحه في قتل ثمانية من عناصر تنظيم «داعش» التكفيرين في سيناء وإلقاء القبض على عشرات آخرين، بالإضافة الى ضبط أسلحة متطورة ضمن عملية «سيناء 2018».

وأصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية، صباح أمس البيان رقم 23، وجاء فيه: «نتيجة للأعمال القتالية بمناطق العمليات فقد استشهد مجندان، وأصيب ضابط و3 جنود أثناء الاشتباك وتطهير البؤر الإرهابية. كما تم القبض على 64 فردا من المشتبه فيهم، وتمكنت القوات الجوية من تدمير سيارتين محملتين بالذخائر والأسلحة».

وسرد بيان الجيش نتائج العمليات على مدار الأيام الماضية: «كان من بينها ضبط وتدمير 20 عربة و79 دراجة نارية بدون لوحات معدنية، فضلاً عن «اكتشاف وتدمير عدد من مزارع النباتات المخدرة. ونجحت عناصر المهندسين العسكريين في اكتشاف وتفكيك وتفجير 15 عبوة ناسفة تمت زراعتها على محاور التحرك المختلفة لاستهداف قواتنا بمناطق العمليات».

في الوقت نفسه، تمكنت القوات المسلحة من تدمير 80 وكرا عثر بداخلها على عدد من العبوات الناسفة والذخائر ومواد الإعاشة وبعض الكتب التي تدعو إلى الفكر التكفيري.

داخليا، حددت محكمة جنايات القاهرة 30 يونيو المقبل موعداً للنطق بالحكم في قضية اعتصام رابعة المتهم بها 739 من قيادات جماعة «الاخوان» على رأسهم المرشد العام محمد بديع، وعصام العريان، وعبدالرحمن البر، وصفوت حجازي، ومحمد البلتاجي، وأسامة ياسين، وعصام سلطان، وباسم عودة، ووجدي غنيم، وأسامة نجل الرئيس المعزول محمد مرسي.

وكانت النيابة أسندت الى المتهمين اتهامات عديدة، من بينها تدبير تجمهر مسلح بميدان رابعة العدوية سنة 2013 عقب عزل الرئيس محمد مرسي، وقطع الطرق، وتقييد حرية الناس في التنقل، والقتل العمد مع سبق الإصرار للمواطنين وقوات الشرطة المكلفة بفض التجمهر، والشروع في القتل العمد، وتعمد تعطيل سير وسائل النقل.

وفي سياق قريب، تمكنت الشرطة من قتل أحد عناصر شباب «الاخوان»، الذين انخرطوا في عمليات تفجير واغتيالات عقب عزل مرسي، وذلك بعد يوم من هروبه من محبسه بمستشفى الإسماعيلية.

وقال مصدر أمني، إنه «في إطار ملاحقة عناصر الجناح المسلح لجماعة الإخوان الهاربين وتتبع حركتهم، فقد توافرت معلومات مؤكدة لقطاع الأمن الوطني تُفيد اعتزام مجموعة من هؤلاء العناصر الالتقاء بمنطقة الظهير الصحراوي بطريق الواحات دائرة قسم شرطة ثالث مدينة 6 أكتوبر محافظة الجيزة، فتم التعامل مع تلك المعلومات وتعيين نقاط الملاحظة بالطريق المعني، حيث أسفرت عمليات تمشيطه عن رصد وجود بعض الأشخاص وحال اقتراب القوات منهم بادروا بإطلاق أعيرة نارية بكثافة تجاهها، مما دفع القوات للتعامل مع مصدر النيران.

وأسفرت عمليات تتبعهم عن العثور على جثة أحدهم وتبين أنه الهارب من محبسه بمستشفى الإسماعيلية العام بتاريخ 26 الجاري، إبراهيم محمد عبدالحميد متولى (28 سنة)، والذي يُعد أحد عناصر الحراك المسلح للجماعة الإرهابية، وتم ضبطه خلال عام 2014 لمشاركته في عمليات العنف ومحكوم عليه بالسجن 10 سنوات».

جانب من عمليات الجيش في سيناء

«مزارع الدواجن» تحاصر مكتب روحاني والاحتجاجات مستمرة في 16 محافظة

● طهران - الجريدة

مع استمرار احتجاجات سائقي الشاحنات في 16 محافظة إيرانية، اعتراضاً على أجورهم، قام أصحاب مزارع الدواجن بالتجمع أمام مكتب رئيس الجمهورية حسن روحاني، لليوم الثاني على التوالي، رفضاً لإصرار الحكومة على منعهم رفع سعر اللحوم والبيض، ومطالبين بإقالة وزير الجهاد الزراعي محمود حجتي.

وادعى أصحاب مزارع الدواجن أن ارتفاع سعر العملة الصعبة يؤثر بشكل كبير على سعر طعام الطيور المستورد من الخارج، مؤكدين أنه رغم ارتفاع سعر الدولار من 3200 تومان ايراني إلى أكثر من 6800 خلال الاشهر الاخيرة، تتمسك الحكومة بمنعهم من رفع السعر لتغطية الفرق في العملة الصعبة.

ووفق بعض أصحاب المزارع، فإن الحكومة كانت تفتح لهم طلبات اعتماد بسعر 3200 تومان لاستيراد طعام الطيور، وعلى الرغم من ان بعضهم قاموا بتسجيل طلباتهم على هذا السعر من قبل وبضائعهم باتت في الموانئ، رفضت الجمارك تسليمهم إياها وتطالب بدفع الفروقات بين السعر الرسمي الحالي والقديم، والذي يعادل الف تومان على كل دولار (السعر الرسمي الجديد 4200 تومان)، بالإضافة لتقديم ضمانات من انهم سوف يستعملون هذه المواد لاطعام الطيور في مزارعهم، او انهم اذا ما كانوا يريدون بيعها لا يبيعوها على اساس اسعار تزيد على ما يعادل 4200 تومان للدولار الواحد، وفي الداخل الايراني فقط، في حين أنهم اذا ما ارادوا استيراد نفس المواد مجددا عليهم دفع 6800 تومان حسب سعر السوق السوداء.

ويضيف هؤلاء أن منع اصحاب مزارع الدواجن رفع سعر لحوم الدواجن بنفس النسبة يجعل اطعام الطيور هذه المواد غير منطقي، ومنع الحكومة التجار من بيع بضائعهم حسب سعر السوق يجعلهم يمتنعون عن البيع، وعليه تفسد البضائع في المخازن، أو أن انتاج لحم الطيور مفروض ان ينزل، ولكن وزارة الجهاد الزراعي (المسؤولة عن انتاج اللحوم والمواد الغذائية في ايران) فرضت قانونا جديدا يحدد انتاج المزارع من الدجاج بنسبة معينة على كل مزرعة اذا ما انتجت اقل من ذلك دون سبب موجه فإنها سوف تواجه خطر الغاء رخصتها.

ترامب وآبي: نزع نووي كوريا الشمالية أمر حتمي

مسؤولان «شماليان» يزوران نيويورك وسنغافورة

ترامب يحضر مراسم وضع الزهور على قبر الجندي المجهول في مقبرة أرلينغتون أمس الأول (رويترز)

في اشارات قوية إلى أن التخطيط للقمة التاريخية التي كان تحدد لها موعد في 12 يونيو المقبل بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب والزعيم الكوري الشمالي كيم يونغ أون، يمضي قدماً، وصل كيم تشانغ سون، المدير الفعلي لمكتب الزعيم الكوري الشمالي إلى سنغافورة الليلة قبل الماضية عن طريق بكين، كما وصل فريق من المسؤولين الأميركيين يضم جو هاغين، نائب كبير موظفي البيت الأبيض للعمليات، أيضاً الى سنغافورة.

وذكر البيت الأبيض أن فريق «استطلاع» سافر إلى سنغافورة للقاء الكوريين الشماليين.

وفي تلك الأثناء، أفاد تقرير لوكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية للأنباء نقلا عن مصدر لم تذكره، أن كيم يونغ تشول، نائب رئيس اللجنة المركزية لحزب العمال الكوريين الحاكم في كوريا الشمالية، وصل إلى نيويورك أمس.

وكيم يونغ تشول رئيس سابق للمخابرات في كوريا الشمالية ولعب دورا محوريا في تحسن العلاقات في الآونة الأخيرة بين الكوريتين وكذلك مع الولايات المتحدة.

وفي السياق، اتفق الرئيس الأميركي ورئيس الوزراء الياباني شينزو آبي خلال مكالمة هاتفية، على «حتمية» أن تنزع كوريا الشمالية سلاحها النووي، وتتخلص من برنامجها للصواريخ الباليستية.

وأعلن البيت الأبيض في بيان، إنه خلال المحادثة الهاتفية بحث ترامب وآبي «التطورات الأخيرة في كوريا الشمالية، وأكدا أنهما سيلتقيان مجدداً لمواصلة التنسيق عن كثب قبل الاجتماع المرتقب» بين ترامب وكيم.

في المقابل، أكد السناتور الأميركي ماركو روبيو قناعته بأن كوريا الشمالية لن تتخلى أبدا عن برنامجها النووي، وأن سلوك زعيمها، ما هو إلا مجرد تمثيلية.

وقال: أنا على ثقة بنهاية المطاف، أن زعيم كوريا الشمالية لا يرغب في نزع الأسلحة النووية، وهو لن يتخلص من الأسلحة النووية، لكنه يريد خلق انطباع بأنه زعيم منفتح، وأنه مسالم وعقلاني.

ورأى روبيو أن كيم لديه ارتباط «عاطفي وشخصي ونفسي» بأسلحته النووية، لأنه بفضلها، يشعر بأنه صاحب نفوذ».

(عواصم - وكالات)

أزرق السلة يدشن تدريباته بحضور 13 لاعباً

تدريب منتخب السلة

جابر الشريفي

دشن منتخبنا الوطني الاول لكرة السلة تدريباته تحت قيادة المدرب الوطني خالد القلاف استعداداً للمشاركة في بطولة تركيا الودية، والتي ستشارك فيها منتخبات البحرين والأردن والعراق والكاميرون وانغولا.

حضر التدريبات 13 لاعباً هم أحمد البلوشي وحسين الخباز وعبدالعزيز ضاري وتركي الشمري وعبدالله توفيق ويوسف عقاب وعبدالعزيز الحميدي وعبدالمحسن مرتضى ومحمد السليم وناصر الهجرس وفهد الظفيري ومحمد الملا ومساعد العتيبي، وغاب عن الحضور السهو ومحمد الوراد وصالح يوسف، في حين غاب بدون عذر أحمد درويش وبدر العثمان.

وارتكزت التدريبات على الخطط الدفاعية 3/3 و4/4 والهجوم المرتد السريع (فاست بريك) وخطط هجومية متنوعة وتصويبات على السلة من الداخل والخارج، وتمارين مهارية، بالاضافة الى رفع معدل اللياقه البدنية.

من جانبه، أكد خالد القلاف مدرب منتخبنا الوطني في تصريح لـ"الجريدة"، ان تركيز الجهاز الفني في الوقت الحالي سيكون على رفع معدل اللياقة البدنية بشكل اكبر تدريجياً، بالاضافة الى العمل على دمج عنصري الخبرة والشباب في صفوف المنتخب، وذلك حسب طلب إدارة الاتحاد التي ترغب في تكوين فريق يحمل آمال كرة السلة الكويتية لسنوات من خلال توليفة شابة ممزوجة بالخبرة.

ولفت القلاف إلى أن "ادارة المنتخبات ستعتمد الاسماء بعد استبعاد جميع اللاعبين المعتذرين من القائمة قبل ان يقوم الجهاز الفني بتصفيتها من أجل المشاركة في البطولة".

وذكر أن "أزرق السلة غاب عن البطولات خلال العامين الماضين بسبب عقوبة الايقاف الدولي الذي ما زال مفروضاً على السلة الكويتية في المشاركة في البطولات الخارجية الرسمية، لكننا في الفترة الحالية نحاول المشاركة في بعض البطولات الودية للتغلب على هذه المشكلة".

وأشار إلى أن "المنتخب يضم عناصر مميزة شابة لا بد لها ان تحصل على الاحتكاك المطلوب قبل المشاركة في البطولات الرسمية لتحقيق النتائج المرجوة ابرزها بطولات الخليج"، موضحاً ان الاتحاد يهدف من خلال المشاركة في هذه البطولة الى اكتساب الخبرة لهذه العناصر الشابة.

سلة أخبار

اتحاد الكرة يكلف الرشيد تشكيل لجنة استشارية

كلف مجلس إدارة اتحاد كرة القدم برئاسة الشيخ أحمد اليوسف، عضو مجلس الإدارة معن الرشيد تشكيل لجنة استشارية لوضع استراتيجية عمل الاتحاد خلال الفترة المقبلة، على أن تقدم تقريرها في أسرع وقت ممكن. وتستمر مهمة اللجنة، التي سيشغل مناصب العضوية بها شخصيات من داخل الاتحاد وخارجه، شهرا على الأكثر، حيث تنتهي مهمتها رسميا بتقديم التقرير الى مجلس الإدارة.

اليرموك جدد للإدريسي وزاكو

جددت إدارة نادي اليرموك عقدي التونسي وسام الادريسي، والإيفواري زاكو، مدة موسم واحد، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم. وكان زاكو، والإدريسي قد انضما الى الفريق الأول، مطلع الموسم الماضي، وقدما أداء مقنعا، ليوصي الجهاز الفني بقيادة هاني الصقر بالتجديد معهما.

وشهد مقر نادي اليرموك بمشرف أمس الاول حضور زاكو والإدريسي، حيث وقعا العقدين الجديدين، في حضور مدير الفريق عبدالعزيز الفيلكاوي، ووكيل اللاعبين.

من جهة أخرى، استقرت إدارة النادي على إسناد مهمة الفريق إلى المدرب هاني الصقر، الذي قاد الفريق في آخر 4 مباريات بالدوري، خلفا للمدرب البرازيلي دا سيلفا.

جدير بالذكر أن اليرموك، الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى يتطلع الى العودة الى "الممتاز"، لاسيما انه نافس وبقوة في الموسم المنقضي، وحصد المركز الثالث بفارق 4 نقاط عن صاحب بطاقة التأهل فريق الشباب.

الخشتي رسمياً في «يد» اليرموك

تعاقد نادي اليرموك رسمياً مع المدرب الوطني خلدون الخشتي لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد في الموسم المقبل، خلفاً للمدرب المصري سامي رشدي، الذي انتهى عقده مع الفريق بنهاية الموسم. وجرت مراسم توقيع العقد أمس الأول في مقر النادي بمنطقة مشرف بحضور مدير اللعبة يوسف الفيلكاوي والمدرب الخشتي بعد الاتفاق على جميع البنود الخاصة بالتعاقد.

ويعتبر الخشتي من المدربين المميزين على الساحة المحلية، وله بصمات واضحة مع جميع الأندية التي عمل بها خلال الفترة الماضية، إذ كانت آخر محطاته مع نادي كاظمة، وحصل معه على المركز الثالث في الدوري الممتاز الموسم قبل الماضي، كما تولى تدريب ناديي الساحل والسالمية.

رادي يطلب 3 محترفين ويغادر

غادر الصربي رادي مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن، متوجهاً إلى بلاده لقضاء إجازته السنوية هناك، وذلك بعد اجتماعه مع رئيس مجلس إدارة النادي مبارك المعصب، مساء أمس الأول.

وطالب رادي، خلال الاجتماع، بالتعاقد مع 3 محترفين، محترفان في خط الدفاع وآخر في خط الوسط، على أن يرى لهم تسجيل مباريات شاركوا بها مؤخرا، ثم اخضاعهم للتجربة قبل التوقيع معهم، للتأكد من عدم اصابتهم اصابات مزمنة، والوقوف على مستواهم الفني والبدني عن كثب.

كما طالب بضرورة عدم البت في مصير اللاعبين الذين استعارهم النادي من أندية محلية، إلى حين معرفة مصير الفريق من المشاركة في دوري الممتاز الموسم المقبل، وذلك في حال وافقت لجنة المسابقات باتحاد الكرة على زيادة عدد الفرق المشاركة من 8 إلى 10.

العربي يؤجل اجتماعه إلى ما بعد عمومية الغد

الجمعية العمومية للنادي العربي الرياضي

عبدالرحمن فوزان

يعقد النادي العربي في التاسعة من مساء الغد جمعيته العمومية العادية السنوية على مسرح المرحوم أحمد سليمان الرومي، بمقر النادي، لاعتماد التقريرين الاداري والمالي.

وعلى صعيد متصل، فضل مجلس ادارة النادي العربي تأجيل اجتماعه الى ما بعد الجمعية العمومية، وعلى الارجح سيكون مساء السبت أو الاثنين المقبلين، وسيتحدد ذلك فور اصدار دعوات الاجتماع بشكل رسمي.

وتنتظر الجماهير العرباوية اجتماع مجلس الادارة المذكور بشغف كبير، لاسيما أنه سيشهد تسمية رئيس جهاز الكرة الجديد في الموسم المقبل، وما يترتب عليه من اختيار الطاقم الاداري المعاون، واختيار مدرب الفريق الاول لكرة القدم والطاقم المعاون له.

وبحسب مصادر عرباوية مطلعة فإن رئيس النادي جمال الكاظمي يملك الرغبة في الاستمرار بمهام رئيس جهاز الكرة، مع اعتماد بعض التغييرات في تشكيل الجهاز لن تطال منصب نائب الرئيس عبدالعزيز المطوع المرشح بقوة للاستمرار في مهامه.

وأكدت المصادر ان النية تتجه لدى الكاظمي في اعتماد اسم المدرب الكرواتي بوغو لتولي مهام تدريب الاخضر، على أن يكون معاونه الوطني فاضل مطر، سعيا وراء اضافة عامل الاستقرار الفني على الفريق بفضل اطلاعهما على كل كبيرة وصغيرة ومعرفتهما بكل متطلبات الاخضر لعملهما كمعاونين في الموسم الماضي للمدرب الوطني محمد ابراهيم، الذي كان المرشح الاول وبشدة للاستمرار في مهامه ولكنه اعتذر عن تجديد تعاقده مع الفريق. وعلى الرغم من ذلك لا تزال الرغبة في استمراره قائمة في حال عدل عن قراره.

وتابعت المصادر ذاتها أن هناك رغبة من عدد قليل في مجلس الادارة في ضرورة تغيير الجهازين الفني والاداري، مشيرة الى ان عملية تصويت الأعضاء خلال اجتماع مجلس الادارة هي من ستحسم الامور.

الجهراء يتجه للموافقة على استمرار محمد علي مديراً للكرة

عبدالرحمن فوزان

محمد علي

علمت "الجريدة" أن مجلس إدارة الجهراء يتجه إلى تجديد الثقة بعضو المجلس محمد علي للاستمرار في منصب رئيس جهاز الكرة، وذلك بعد جلسة تشاور ودية لأعضاء المجلس عقدت مساء الأحد الماضي.

ومن المنتظر أن يتم اعتماد هذا القرار رسمياً في أقرب اجتماع رسمي لمجلس الإدارة.

وقالت مصادر مطلعة داخل النادي إن النية تتجه لدى محمد علي لإجراء تغييرات كبيرة على الطاقم الإداري المعاون له، وتصل هذه التغييرات إلى ما لا يقل عن 50 في المئة.

وأضافت المصادر أن وجهة رئيس جهاز الكرة ستكون بالتعاقد مع مدرب أجنبي جديد كفؤ لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي للمنافسة في الموسم المقبل، واستعادة بريقه من جديد بعد فترة تعثرات مفاجئة في الموسم الماضي.

وأشارت إلى أن علي يضع كامل ثقته بالمدرب الوطني نواف جابر وهو مرشح بقوة للاستمرار في مهامه كمساعد مدرب.

دهيليس مستمر مع برقان

تم الاتفاق بشكل نهائي بين إدارة نادي برقان برئاسة هملان الهملان ومدرب الفريق الأول لكرة القدم محمد دهيليس على استمرار الأخير في مهمته للموسم المقبل، بعد أن قاد الفريق في الموسم الماضي وقدم نتائج ومستويات جيدة.

ومن المقرر، أن يعقد مجلس إدارة برقان مؤتمرا صحافيا في يونيو المقبل، لكشف النقاب عن الصفقات التي تم عقدها، وكذلك تجديد عقد دهيليس.

واتفق مجلس الإدارة ودهيليس على إقامة معسكر خارجي للفريق سواء في إحدى الدول العربية أو الأوروبية، لتجهيز الفريق للموسم المقبل بشكل لائق، إذ سيلعب الفريق في المعسكر من 4 إلى 5 مباريات مع فرق متدرجة المستوى.

كما تم الاتفاق على تدعيم الفريق بصفقات جيدة من لاعبين محليين أو محترفين، علما بأن دهيليس أوصى مجلس الإدارة بضرورة الابقاء على المحترفين سوما وديجالو لظهورهما بمستوى جيد في الموسم الماضي، ومشاركتهما في عدد كبير من المباريات.

وتتجه النية داخل الجهاز الفني إلى استبعاد عدد كبير من اللاعبين الذين شاركوا في الموسم الماضي ولم يظهروا بالمستوى المأمول والمقنع مع برقان والتعاقد مع بدلاء لهم، وقد تصل نسبة استبعاد اللاعبين إلى 50 في المئة من عدد الموجودين في قائمة الفريق.

محمد دهيليس

الخطيب سلماوي حتى 2020... وحاج محمد صفقة جديدة

الصيفي مستمر... وديب وروجيه خارج الحسابات

ضربت إدارة السالمية بقوة في سوق الانتقالات الصيفية، بتجديد تعاقد الدولي السوري فراس الخطيب حتى 2020، والحصول على خدمات الدولي السوري تامر حاج محمد، ليكونا إلى جانب الأردني عدي الصيفي أوراق السالمية حتى الآن.

أحمد حامد

نجحت إدارة السالمية في الإبقاء على الدولي السوري فراس الخطيب حتى عام 2020، وذكر موقع النادي الرسمي للسالمية أن الهداف التاريخي للدوري الكويتي فراس الخطيب مستمر مع السماوي لموسمين.

من جانبه، قال الخطيب، في حسابه على "تويتر"، "تم تجديد عقدي مع السالمية حتى 2020، كل الشكر لإدارة النادي، وعلى رأسها الشيخ تركي اليوسف"، متمنيا أن يكون عند حسن الظن، وان يكون أهلا للثقة لتحقيق البطولات.

وسيغادر الخطيب إلى روسيا لتحليل مباريات كأس العالم هناك، على أن يقوم بالتدريب مع فريق دينمو موسكو الروسي، طوال وجوده هناك.

صفقة جديدة

في سياق متصل، نجحت إدارة السالمية في التعاقد مع الدولي السوري تامر حاج محمد، قادما من ظفار العماني لمدة موسم.

وقال مصدر في السالمية، لـ"الجريدة"، إن حاج محمد لاعب وسط المنتخب السوري وقع رسميا مع الشيخ تركي اليوسف، قادما من ظفار العماني.

ويجيد حاج محمد (27 عاما) في مركز صانع الألعاب، وسبق أن خاض تجارب ناجحة في الدوري السوري مع الكرامة، وفي الأردن مع الفيصلي، وفي العراق مع أربيل، والنفط، ومؤخرا مع ظفار العماني.

واضاف المصدر أن السوري أحمد ديب، والكاميروني روجيه خرجا من حسابات السالمية في الموسم الجديد، ويتم البحث حاليا عن بديل لديب بعد تعويض روجيه بالسوري حاج محمد.

وكان ديب ذكر أن عقده انتهى مع السالمية، مؤكدا أنه بات لاعبا حرا، وقدم الشكر إلى إدارة السالمية واللاعبين والجماهير، متمنيا لهم التوفيق.

جدير بالذكر أن السالمية يصدر حسم أمر الجهاز الفني، بقيادة المدرب عبدالعزيز حمادة، لاسيما أن المدرب أعلن عدم رغبته في الاستمرار.

فراس الخطيب

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة فوزي المعتوق لوفاة المغفور له بإذن الله (خاله)، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

تأهل سويتش والرومي للدور الثاني في «الروضان»

بفوزهما على فوتسال بوتيك وفريق جامعة ولفر هامبتون

تأهل فريقا سويتش والمرحوم حسين أحمد الرومي للدور الثاني في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات.

لم يجد فريق سويتش صعوبة في الفوز على شركة فوتسال بوتيك بثلاثية حملت توقيع البرازيلي لياندرو، الذي رفع رصيده إلى أربعة أهداف ليدخل بقوة في صراع الهدافين، في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات.

وبهذا الفوز، رفع سويتش رصيده الى ست نقاط، ليعلن تأهله للدور الثاني، بينما خرج فوتسال من حسابات التأهل عقب هزيمتين متتاليتين.

بدوره، لحق فريق المرحوم حسين أحمد الرومي بسويتش نحو الدور الثاني، بانتصار ثان على التوالي تحقق على حساب فريق جامعة ولفر هامبتون برباعية، تناوب عليها الإسباني جافي (هدفين)، وعبدالله الحسون وسالم المكيمي، ليؤكد الرومي انه عائد بقوة للمنافسة على لقب النسخة الـ39، باعتباره من أفضل الفرق التي قدمت مستويات رائعة في دور المجموعات، بينما توقف رصيد ولفر هامبتون عند نقطة واحدة.

في المواجهة الثالثة، أبقى فريق الخليج للكابلات على آماله في المنافسة على التأهل بفوز اول على حساب الضمان بثلاثية فيصل الرفاعي (هدفين) وصالح حيدر.

مباريات اليوم

تتواصل منافسات دور المجموعات، حيث يلتقي اليوم، شركة غرب الخليج مع هوليداي ان، وفريق الشهيد فهد الاحمد مع جست كلين، ومسامي سوشي مع بي ام دبليو.

ويأمل غرب الخليج في تحقيق الفوز لتجنب الخروج المبكر، بينما يكفي هوليداي ان التعادل لحسم صدارة المجموعة، وفي مواجهة اخرى قوية سيكون جست كلين مطالبا بنقطة على الأقل في مباراته امام فهد الاحمد للحاق بالمتأهلين.

في آخر المواجهات، سيكافح سوشي لتحقيق الفوز على بي ام دبليو لمواصلة مزاحمة فريق الميلم على التأهل.

براعم الكويت يعبر سامبا

حقق نادي الكويت فوزا مستحقا على اكاديمية سامبا بهدفين من دون رد في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات اليوم الثاني عشر لدورة البراعم، ويدين الكويت بفوزه للثنائي يوسف يعقوب ويوسف مبارك صاحبي هدف الفوز.

وفي لقاء ثان ودع فريق المرحوم عبدالحسين عبدالرضا منافسات الدورة على يد فريق كويت بارازوكا الذي تغلب عليه برباعية سجلها احمد منصور، وفارس جلاد 3 اهداف.

تقام اليوم مباراتان ضمن دور الثمانية للمجموعة الثانية فيلعب نجوم الجهراء أ مع نادي كاظمة أ، في الوقت الذي يواجه فيه فكتوريا منافسه طموح.

جانب من منافسات اليوم الثاني عشر

فاميتا: أمتلك عروضاً محلية وخارجية... و«الروضان» بيتي

أكد البرازيلي فاميتا لاعب فريق الخليج للكابلات، والذي دافع بالموسم الماضي عن ألوان كاظمة بدوري الصالات، انه يمتلك عروضا احترافية محلية وخارجية للموسم المقبل، لكنه أجل حسم امره حتى الانتهاء من منافسات دورة الروضان التي يعتبرها بيته الأول.

وأشاد فاميتا بالمستوى الفني للدورة منذ اليوم الاول، مؤكدا ان المنافسة صعبة جدا بهذه النسخة خاصة في ظل مشاركة العديد من اللاعبين المحترفين اصحاب المستوى العالي، الى جانب دخول لاعبين جدد مميزين من ليبيا والعراق وايران، مما أشعل الصراع وارتقى بالمستوى الفني، مردفا ان للاعب الكويتي دورا كبيرا ومؤثرا وأصبح اكثر فاعلية مع اكتساب المزيد من الخبرات، ولم يخف اعجابه بالوافد الجديد على الدورة الاورغوياني جيجي ايالا، لافتا الى انه يمثل اضافة فنية مهمة بما يمتلكه من مهارات وقدرات فنية.

ولفت الى انه رغم خسارة فريقه بالجولة الاولى فإنهم يمتلكون الرغبة في العودة بقوة إلى المنافسة على لقب الدورة.

أحد البراعم الفائزين بجائزة الأفضل

بطولة البراعم

لقطات

• أعلنت اللجنة المنظمة إقامة مباراة حلم الروضان الأولى غداً الخميس، وستجمع فريق نجوم زين بقيادة النجم الإيطالي العالمي أندريا بيرلو، في مواجهة كويت 2022 بقيادة فيصل زايد نجم نادي الجهراء، والعديد من الوجوه الواعدة.

• نال جائزة الأفضل في منافسات اليوم الثاني عشر بـ "البراعم" سعد المطيري المتألق في صفوف نادي الكويت، وفارس جلاد هداف "كويت بارازوكا".

فوز الأردن وميساكي والسعودية في «الهزيم»

تواصل دورة د. نائل الهزيم الثانية الرمضانية لكرة السلة، والتي تقام على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية في الفترة من 25 الجاري حتى الأول من يونيو المقبل، منافساتها بمشاركة 17 فريقاً تم تقسيمها إلى 4 مجموعات، على أن يتأهل الاول والثاني من كل مجموعة لدور الثمانية الذي يقام بنظام خروج المغلوب.

وتضم المجموعة الأولى فرق الإمارات العربية والجزائر والأردن وأسد دسمان، في حين تضم الثانية الكويت ومصر وسورية ودكتور حنين القمر.

وفي الثالثة توجد فرق السعودية والمغرب وفلسطين وميساكي فلاور، وفي الرابعة البحرين وتونس ولبنان وايريا داون تاون.

وأسفرت نتائج مباريات أمس عن فوز فريق دكتور حنين القمر على مصر 22/13، والأردن على الامارات بنتيجة 21/15، وفريق ميساكي فلاور على المغرب 17/5، والسعودية على فلسطين 21/8.

وفاز بمسابقة الرمية الثلاثية للاعبين عبدالعزيز الظفيري.

منافسات دورة الهزيم لكرة السلة

بطولة نزار النصف للطائرة الشاطئية تنطلق اليوم

بمشاركة 12 فريقاً محلياً و11 فريقاً خليجياً وعربياً

تنطلق اليوم منافسات النسخة الثانية من بطولة المرحوم نزار النصف الرمضانية المفتوحة للكرة الطائرة الشاطئية، والتي تستمر ثلاثة أيام على ملاعب سوق شرق الرملية، تحت رعاية عضو مجلس إدارة نادي الكويت محمد النصف.

ويشارك في البطولة 23 فريقا، منها 12 محليا، هي الكندري وجاينكم والجهراء وأبومكة والعميد والمرحوم عبدالله بن عيد وAf -team والفنطاس والمرحوم طلال العتيبي وبوسعدون والديحاني واكبر، إضافة إلى 11 فريقا خليجيا وعربيا هي كتارا وأوزبك والزعيم والنسور والجيران والعين والهوارية وصفاقس وتايغر سبورت والمنامة والمحرق.

وأجريت مراسم القرعة مساء أمس، بعد أن تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين تلعب بنظام خروج المغلوب.

ويشرف على تنظيم البطولة عدة لجان، على رأسها اللجنة العليا برئاسة محمد النصف ونائبه محمد كامل ومنصور الشمري، واللجنة الفنية التي تتكون من المدرب الوطني فوزي المعتوق والحكم الدولي السابق عادل الحربي والحكم علي ابل مسؤول الملاعب وفاضل عقيل.

كما تم اختيار 10 حكام محليين بالتنسيق مع اتحاد الكرة الطائرة لإدارة مباريات البطولة.

النصف رحب بالمشاركين

وفي تصريح له، رحب رئيس اللجنة المنظمة بجميع الفرق واللاعبين المشاركين في البطولة، متمنيا أن يشهد هذا العام أجواء تنافسية عالية تعكس الرغبة في الظفر بلقب النسخة الثانية، مؤكدا ثقته الكبيرة بأعضاء اللجان العاملة، وقدرتهم على تذليل العقبات حتى تخرج البطولة في أبهى صورة.

وقال النصف: "هدفنا هو استمرار البطولة بشكل مميز، وان تكون الأفضل والأقوى مستقبلا على مستوى الخليج العربي في اللعبة، لذلك تم رصد مكافآت وجوائز مالية كبيرة لأصحاب المراكز الاولى واللاعبين المميزين لم تشهدها منطقة الخليج العربي من قبل".

كامل: بطولة مختلفة

من جانبه، أكد نائب رئيس اللجنة المنظمة محمد كامل أن البطولة هذا العام تختلف تماما عن النسخة الاولى، سواء من حيث التنظيم الذي سيتم السعي من خلاله لتلافي العقبات والأخطاء في النسخة السابقة، أو كم المشاركات الخارجية المتمثلة في مجموعة مميزة جدا من اللاعبين، أو قيمة الجوائز المالية المرصودة للمراكز الاولى.

واثنى كامل على دور اتحاد اللعبة في نجاح البطولة، بعد توفيره الدعم الفني اللازم، سواء من الحكام أو الفنيين، متمنيا التوفيق للجميع، وان تكون البطولة ملتقى مستمرا لجميع الرياضيين والمهتمين باللعبة على مستوى المنطقة.

«ألعاب القوى» يشارك في «آسيوية الشباب الـ 18» باليابان

ذكر الاتحاد الكويتي لألعاب القوى أن منتخب الشباب سيشارك في البطولة الآسيوية الـ18 للشباب، التي ستنطلق في اليابان 7 يونيو المقبل بستة لاعبين في سباقات مختلفة.

وقال أمين سر الاتحاد رئيس الوفد المشارك في البطولة سيار العنزي، لـ"كونا"، إن اللاعبين المشاركين في البطولة التي تستمر 4 أيام هم محمد العنزي، الذي سيلعب بسباقي 110 أمتار حواجز و400 متر حواجز، وعبدالله نصار الذي سيخوض أيضا سباق 400 متر حواجز.

وأضاف العنزي ان اللاعبين يوسف بن رجب وعبدالرحمن الجزاف سيشاركان في منافسات إطاحة المطرقة، بينما سيلعب عمر الشمري في مسابقة الوثب الثلاثي، واللاعب عبدالعزيز الحمدان في منافسات رمي الرمح.

واكد ان مجلس ادارة الاتحاد اعتمد أسماء اللاعبين المشاركين في البطولة، بناء على نتائجهم المميزة في البطولة العربية، التي أقيمت في الأردن أبريل الماضي، مضيفا أن الجهاز الفني كثف الجرعات التدريبية لهم في الفترة الماضية، قبل التوجه غدا إلى مكان إقامة البطولة.

سيار العنزي

أفضل اللاعبين

وأوضح ان هؤلاء اللاعبين رغم قلتهم فإنهم من الأفضل في هذه الفئة العمرية، إذ يعقد عليهم الاتحاد آمالا كبيرة بأن يظهروا بشكل فني ممتاز في هذا الملتقى الآسيوي، وهم جديرون بالمنافسة وتحقيق نتائج وأرقام تليق باسم رياضة ام الالعاب الكويتية على المستوى الآسيوي.

وأشار إلى ان الوفد يضم ايضا مدير الفريق سيف الدوسري، واربعة مدربين هم حسين عباس لمسابقة رمي الرمح، واندريه سكفاروف لمسابقة اطاحة المطرقة، ومحمد اليوحة للوثب الثلاثي، وبدر عباس لسباقات السرعة والحواجز.

تبرعات آل الشيخ تضع مجلس الأهلي في ورطة «قانونية»

محمد يوسف يحدد خريطة طريق «القلعة الحمراء»

القاهرة - الجريدة.

وضع مجلس إدارة النادي الأهلي المصري برئاسة محمود الخطيب نفسه في أزمة كبيرة بسبب الحصول على تبرعات من جانب تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة السعودية خلال الفترة الماضية تقدر بما يقرب من 260 مليون جنيه، فيما يحظر قانون الرياضة الجديد في مادتيه 25 و27 استقبال أي ناد لأموال أو تبرعات من أشخاص أجانب، وعدم حصول النادي الأحمر على موافقة من وزارة الرياضة ومديرية الشباب والرياضة بالقاهرة بالحصول على تلك التبرعات.

وسبق أن أرسلت مديرية الشباب والرياضة خطابا رسميا إلى النادى الأهلي بداية شهر يناير الماضي اي عقب إجراء الانتخابات ونجاح المجلس الحالي بـ 30 يوما حذرت فيه من استقبال أي تبرعات أو هبات دون الحصول على موافقة الجهة الإدارية، ولم يهتم النادي الأحمر بالرد ليجد نفسه الان في ورطة وتحت طائلة القانون بعيدا عن الطلب الذى تقدم به الاهلي لوزارة الرياضة بتشكيل لجنة لفحص أموال التبرعات التي تلقاها النادي، والتأكد من دخولها الحسابات الرسمية عقب الأزمة مع تركي ال الشيخ الرئيس الشرفي المستقيل من منصبه.

تركي ال الشيخ

وعلى جانب آخر، بدأ محمد يوسف المدرب العام الجديد لفريق الكرة الأول بالأهلي عقد اجتماعات مكثفة مع لجنة الكرة لرسم خريطة الطريق في الفترة المقبلة انتظارا للمدير الفني الأجنبي الجديد المقرر ان يتولى المهمة خلفا لحسام البدري، حتى يكون المدرب على علم بكل كبيرة وصغيرة داخل الفريق فيما يخص التعاقدات والراحلين في الصيف وأيضا اللاعبين المُعارين.

كانت لجنة الكرة بالأهلي أعلنت تشكيل الجهاز الفني الجديد والذي سيستكمل لاحقا بمدير فني أجنبي، وضم كلا من محمد يوسف المدير الفني الاسبق لبتروجيت في منصب المدرب العام وأيضا قائم بأعمال مدير الكرة، بجانب تعيين سامي قمصان المدير الفني السابق لنادي حرس الحدود في منصب المدرب المساعد، كما تم تكليف محمد فضل نجم الفريق الاسبق بإدارة لجنة التعاقدات بدلا من عدلي القيعي على أن يتولى الأخير منصبا استشاريا في اللجنة، بجانب تكليف حسام غالي قائد الفريق السابق بمنصب منسق عام لقطاع الكرة.

وبعيدا عما سبق، ينوي باسم علي الظهير الايمن، التقدم بطلب رسمي إلى لجنة الكرة من اجل السماح برحيله في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، لرفضه الشديد فكرة الاستمرار على الدكة وخروجه من الحسابات الفنية ويخشى اللاعب التجميد من جديد في ظل وجود ظهيري الجنب احمد فتحي ومحمد هاني.

محمود الخطيب

بداية موفقة لمانشيني وبالوتيلي أمام السعودية

من خلال الفوز على السعودية 2-1 في سانت غالن السويسرية، حقق روبرتو مانشيني بداية موفقة كمدرب لمنتخب إيطاليا، وذلك في لقاء ودي ضمن استعدادات السعودية لنهائيات مونديال روسيا.

حقق روبرتو مانشيني بداية موفقة كمدرب لمنتخب ايطاليا من خلال الفوز على السعودية 2-1 امس الاول في سانت غالن السويسرية، وذلك في لقاء ودي يدخل ضمن استعدادات الأخيرة لنهائيات مونديال روسيا التي تنطلق في 14 يونيو.

وفي اول تشكيلة له، قرر مانشيني استدعاء مهاجم نيس الفرنسي ماريو بالوتيلي الذي كان عند حسن ظنه بتسجيله الهدف الأول لبلاده.

ومنح مانشيني مهاجمه السابق في انتر ميلان ومانشستر سيتي الانكليزي فرصة خوض مباراته الأولى مع بلاده منذ الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول لمونديال البرازيل 2014 ضد الاوروغواي (صفر-1).

وكانت عودة «المشاغب» موفقة تماما، إذ نجح في ترجمة الأفضلية المطلقة لرجال مانشيني بهدف جميل بتسديدة من خارج المنطقة الى يسار يمين الحارس محمد العويس (21)، مسجلا هدفه الأول بقميص «الاتزوري» منذ 14 يونيو 2014 ضد انكلترا في الدور الأول من مونديال البرازيل.

ورفع بالوتيلي رصيده الاجمالي الى 14 هدفا في 14 مباراة، ليصبح ثالث أكثر اللاعبين الحاليين تهديفا مع المنتخب بعد دانييلي دي روسي (21) والبرتو جيلاردينو (19).

وانتهى الشوط الاول على هذه النتيجة، وفي بداية الثاني زج بيتزي بسالم الدوسري في الوسط بدلا من محمد كنو لتنشيط الفريق الذي بدا أفضل من الدقائق الـ45 الأولى لكن دون خطورة تذكر.

وترك بعدها بالوتيلي ارضية الملعب في الدقيقة 57 لصالح مهاجم تورينو اندريا بيلوتي الذي عزز تقدم بلاده بهدف ثان بكرة رأسية ثم متابعة بالقدم اثر ركلة ركنية لرجال مانشيني (69).

وعادت السعودية الى اجواء اللقاء مستفيدة من خطأ لظهير تشلسي الانكليزي دافيدي زاباكوستا الذي خسر الكرة خارج منطقة بلاده، فخطفها سالم الدوسري ومررها الى يحيى الشهري الذي تخطى دوناروما وسجل في الشباك الخالية (72).

وحصلت السعودية على فرصة ذهبية لادراك التعادل عبر فهد المولد الذي دخل في الدقيقة 70، لكن دوناروما تألق وأنقذ بلاده (78)، ثم واصل «الاخضر» ضغطه لكن دون أن يتمكن من الوصول مجددا الى الشباك.

بيلوتي نجم المنتخب الإيطالي يحرز الهدف الثاني في مرمى السعودية

استبعاد طاقم التحكيم السعودي من كأس العالم

أكد عبدالله الشلوي، الحكم الدولي المساعد، تلقيه رسالة إلكترونية من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تفيد باستبعاده وزميله محمد العبكري من قائمة الحكام المكلفين بإدارة مباريات في نهائيات كأس العالم المقبلة في روسيا.

وجاء القرار على خلفية الأزمة التي أثيرت مؤخرا، واتهم خلالها حكم الساحة فهد المرداسي بمحاولة التلاعب بنتيجة مباراة نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، التي جمعت بين الفيصلي والاتحاد وحسمها الأخير بالفوز 3-1.

وأكد الشلوي أنه تقدم بالاستقالة فور تلقيه قرار الفيفا، وأعلن اعتزاله رسميا في رسالة لمارك كلاتنبرج رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

المرداسي يتوسط الشلوي والعبكري في معسكر «فيفا»

ووصف الشلوي القرار بـ«الكابوس» مؤكدا أنه لا يصدق الأحداث التي مر بها طاقم التحكيم خلال الآونة الأخيرة، وأضاف «انتهى حلمي بعد 16 عاما».

يذكر أن كأس العالم تنطلق في 14 يونيو المقبل بمباراة الافتتاح التي تجمع بين منتخبنا الوطني ونظيره الروسي بالعاصمة موسكو.

(د ب أ)

صلاح يمضي فترة علاج في إسبانيا

أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم أن لاعب ليفربول الانكليزي محمد صلاح انتقل إلى إسبانيا، لتمضية فترة علاجية من الإصابة التي تعرض لها السبت، ويؤمل من خلالها أن يكون جاهزا لنهائيات كأس العالم بروسيا.

ولم يعلق النادي الانكليزي على المعلومات التي أوردها الاتحاد المصري، في بيان عبر حسابه على «فيسبوك».

وأصيب صلاح خلال المباراة النهائية لدوري الأبطال بين ليفربول وريال مدريد الاسباني في كييف، والتي انتهت لصالح النادي الملكي 3-1، وتعرض اللاعب للاصابة بعد نصف ساعة من انطلاق المباراة، إثر احتكاك مع قائد الريال سيرخيو راموس، وخرج من الملعب متألما وباكيا، ما أثار مخاوف من غيابه عن المونديال.

وفي بيانه، أشار الاتحاد المصري الى أن بعثة منه تضم رئيسه هاني أبوريدة، وطبيب المنتخب محمد أبوالعلا، ستتوجه اليوم إلى إسبانيا «للقاء محمد صلاح وطاقمه الطبي التابع لنادي ليفربول هناك».

وأوضح انه «تم اختيار اسبانيا حسب تقديرات ورؤية الطاقم الطبي لصلاح»، وأن الأخير سيبقى هناك «حتى لحاقه ببعثة المنتخب في القاهرة».

وكان صلاح أكد، في تغريدة له عبر «تويتر»، الأحد، كانت الأولى له منذ إصابته، «كانت ليلة صعبة جدا، الا انني مقاتل، ورغم الصعاب أنا واثق من أنني سأكون في روسيا وسأجعلكم جميعا فخورين... حبكم ودعمكم سيمنحاني القوة التي أحتاج اليها».

ولم يدل ليفربول بمعلومات رسمية عن إصابة صلاح منذ ليل السبت، حينما أصدر بيانا نقل فيه عن مدربه الألماني يورغن كلوب ان الاصابة «خطرة».

وتابع: «هناك أمر ما في الكتف أو عظمة الترقوة (...) الأمور لا تبدو جيدة»، مضيفا: «خسرنا لاعبا هاما وربما منتخب مصر خسر لاعبا مهما في كأس العالم».

محمد صلاح

كارفاخال ينضم إلى المنتخب رغم الإصابة

انضم اللاعب داني كارفاخال إلى معسكر المنتخب الإسباني ليبدأ مرحلة التعافي من الإصابة العضلية التي لحقت به مؤخرا من أجل اللحاق ببطولة كأس العالم 2018 في روسيا.

وخرج لاعب ريال مدريد من المباراة التي فاز بها فريقه 3-1 السبت على ليفربول الإنكليزي في نهائي دوري أبطال أوروبا بعدما تعرض لقطع في عضلات الفخذ اليمنى.

وقدرت الفحوصات التي أجريت للاعب اليوم مدة غيابه عن الملاعب بثلاثة أسابيع، على عكس المتوقع في بداية الأمر، حيث كان من المتوقع أن تكون الإصابة أكثر خطورة.

وسمح الجهاز الفني لإسبانيا للاعبي ريال مدريد بأخذ عطلة بضعة أيام قبل الانضمام إلى معسكر الفريق، بيد أن كارفاخال قرر قضاء أيام عطلته مع المنتخب ليبدأ مرحلة التعافي من الإصابة من أجل اللحاق بالمونديال.

ويقرر جولين لوبيتيج في وقت لاحق إذا ما كان سيستعين بخدمات نجم ريال مدريد في المونديال أم لا؟

(د ب أ)

ميسي يحذر: الأرجنتين ليست الأفضل

حذر قائد الأرجنتين ليونيل ميسي زملاءه من أن هناك منتخبات أخرى تتفوق على منتخب بلاده، ومرشحة للفوز بكأس العالم 2018.

وقال ميسي، في مقابلة مع القناة 13 الأرجنتينية، «لدينا أمل. نحن في مستوى جيد ونعمل كثيرا وبهدوء. يجب أن يعرف الناس اننا لا نذهب إلى روسيا كمرشحين، لكن لدينا مجموعة من اللاعبين الجيدين جدا وسنقاتل».

وعما إذا كانت الأرجنتين قادرة على الفوز بكأس العالم للمرة الثالثة في تاريخها، ذكر: «اعتقد ذلك، لدي ثقة بهذا الفريق»، مضيفا: «لدينا لاعبون يتمتعون بالموهبة والخبرة، لكن لا يمكننا توجيه رسالة على اننا الافضل لأن هذا ليس صحيحا».

واعتبر نجم نادي برشلونة الاسباني ان «العديد من المنتخبات أفضل من الارجنتين»، وتحديدا البرازيل واسبانيا وألمانيا حاملة اللقب.

وتخوض الارجنتين مباراتين وديتين ضد هايتي الثلاثاء، واسرائيل في 9 يونيو، ثم تبدأ مشوارها في المونديال ضمن المجموعة الرابعة التي تضم كرواتيا ونيجيريا وآيسلندا، بلقاء مع الأخيرة في 16 يونيو.

ويعتبر ميسي، المتوج بكل الالقاب الممكنة مع برشلونة، أن «الفوز بكأس العالم مع الأرجنتين سيكون مختلفا، سيكون شيئا فريدا».

وأحرزت الأرجنتين اللقب العالمي مرتين عامي 1978 و1986.

فرنسا تهزم أيرلندا في 3 دقائق

حققت ايرلندا عودة صعبة الى ملعب «استاد دو فرانس» الذي تركته بذكريات أليمة في تلك الأمسية من نوفمبر 2009، وذلك بخسارتها أمام مضيفتها فرنسا صفر-2 امس الاول في لقاء ودي يدخل ضمن استعدادات الأخيرة لمونديال روسيا 2018.

وحسم فريق المدرب ديدييه ديشان اللقاء في غضون ثلاث دقائق بفضل هدفين لاوليفييه جيرو آثر ركلة ركنية (40)، رافعا رصيده الى 10 أهداف في آخر 10 مباريات كأساسي وإلى 31 بالمجمل بقميص «الديوك»، ثم نبيل فقير الذي سدد الكرة فحولها الحارس بالخطأ في مرماه (43).

وكانت المباراة الأولى لايرلندا ضد فرنسا على «استاد دو فرانس» منذ خروجها من الملحق القاري المؤهل لمونديال البرازيل 2010 بسبب هدف سجله ويليام غالاس بعدما حضر له زميله تييري هنري الكرة بيده في الوقت الاضافي، مدركا التعادل 1-1 وكان ذلك كافيا لتأهل بلاده بعد فوزها ذهابا 1-صفر.

وعادت ايرلندا الى فرنسا عام 2016 في كأس أوروبا ولعبت ضد السويد (1-1) على «استاد دو فرانس» في الجولة الأولى من الدور الأول للبطولة القارية التي ودعتها من الدور الثاني بخسارتها امام فرنسا بالذات 2-1 لكن في ليون.

تونس تجبر البرتغال على التعادل

عاد المنتخب التونسي من بعيد، وحول تخلفه أمس الأول أمام مضيفه البرتغالي، بطل أوروبا، بهدفين نظيفين إلى تعادل 2-2، في لقاء ودي أقيم في براغا، ضمن استعدادات الطرفين لنهائيات مونديال روسيا الذي ينطلق 14 يونيو المقبل.

وبدا المنتخب البرتغالي، الذي خاض اللقاء دون نجمه المطلق كريستيانو رونالدو، لارتباطه مع ريال مدريد الإسباني بنهائي دوري أبطال أوروبا (فاز السبت على ليفربول الانكليزي 3-1)، في طريقه إلى الخروج فائزا من مواجهته مع ضيفه الافريقي، بعد تقدمه عليه بهدفي اندري سيلفا (22) وجواو ماريو (34). لكن رجال المدرب نبيل معلول رفضوا الاستسلام، وعادوا الى أجواء اللقاء سريعا بتقليصهم الفارق عبر أنيس البدري (39)، ثم نجحوا خلال الشوط الثاني في إدراك التعادل بفضل البديل فخر الدين بن يوسف (64).

إشبيلية يخطف خدمات مدرب جيرونا

خطف إشبيلية الإسباني خدمات مدرب منافسه الكتالوني جيرونا بابلو ماشين، الذي وقع عقدا مع النادي الأندلسي لمدة عامين، خلفا للايطالي فينتشنزو مونتيلا.

وأقال إشبيلية المدرب الإيطالي في أبريل الماضي، وأوكل المهمة مؤقتا لخواكين كاباروس، الذي انقذ موسم الفريق بقيادته للمشاركة في مسابقة الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ»، لكنه رفض تسلم المهمة بشكل دائم مفضلا منصب مدير النادي.

وقال إشبيلية، في بيان، «سيكون بابلو ماشين المدرب الجديد لنادي اشبيلية. توصل النادي الى اتفاق للموسمين المقبلين، وسينضم اليه المدرب بعد أن أمضى بنجاح ثلاثة أعوام ونصف مع جيرونا».

وواصل: «انضم الى جيرونا في نهاية موسم 2013-2014 وأنقذه من الهبوط (الى الدرجة الثالثة)، ونجح في نهاية المطاف في قيادته الى دوري النخبة ونيله لقب الدرجة الثانية».

ونجح ماشين في قيادة جيرونا الى دوري الاضواء للمرة الأولى في تاريخ النادي المتواضع، وأنهى موسمه الأول مع الكبار في المركز العاشر.

وأصبح جيرونا مضطرا الآن الى البحث عن بديل، وتتحدث التقارير عن احتمال تعاقده مع أحد مساعدي المدرب جوسيب غواردیولا في مانشستر سيتي بطل انكلترا، ميكل أرتيتا أو دومينك تورنت.

ماشين

سواريز: لن أرحل عن برشلونة

أكد لويس سواريز، نجم هجوم منتخب أوروغواي الأول لكرة القدم، أنه لا يهتم بالشائعات التي تتحدث عن احتمال رحيله عن نادي برشلونة الإسباني، معربا عن سعادته بالوجود داخل النادي بطل الكرة الإسبانية.

وقال سواريز في مؤتمر صحافي عقده الليلة الماضية: «لا أهتم بالشائعات، أنا سعيد مع ليو (ميسي) نتبادل الأمنيات بالحظ الطيب كزملاء وأصدقاء».

وانضم سواريز إلى صفوف منتخب أوروغواي الذي بدأ تدريباته منذ أسبوع استعدادا لمنافسات بطولة كأس العالم 2018 بروسيا بحضور 26 لاعبا ضمتهم القائمة الأولية للمدير الفني للفريق، أوسكار تاباريز.

وانضم إلى منتخب أوروغواي أمس الأول أيضا كل من مدافع وقائد الفريق دييغو غودين والمهاجم ايدنسون كافاني، اللذين حصلا على عطلة قصيرة بعد أن أنهيا موسمهما الأوروبي.

وأوضح سواريز أن المنتخبات المرشحة للفوز بالمونديال هي نفسها التي تتصدر الترشيحات في كل مرة وهي: البرازيل وألمانيا وإسبانيا والأرجنتين وفرنسا، مشيرا إلى أن الأخيرة تملك جيلا مميزا من اللاعبين.

وأشار سواريز إلى أن بلجيكا تشارك في مونديال هذا العام بنفس جيل اللاعبين الذي شارك في المونديال الأخير، وأنها أيضا تملك حظوظها في الترشح للفوز باللقب.

وعن حظوظ منتخب أوروغواي، قال سواريز: «من السهل أن تقول أنك ترغب في الفوز بالمونديال، ولكن من الصعب تحقيق هذا». واستطرد قائلا: «يجب أن تتعامل بمنطق مباراة بمباراة، علينا أن نتحلى بالتركيز لكي نعبر دور المجموعات».

وتلعب أوروغواي بالمجموعة الأولى في المونديال التي تضم كل من روسيا والسعودية ومصر.

وخلال المؤتمر الصحافي، بعث سواريز برسالة أخرى للمهاجم المصري محمد صلاح متمنيا له الشفاء من الإصابة التي لحقت به في الكتف خلال مباراة فريقه ليفربول الإنكليزي أمام ريال مدريد الإسباني التي أقيمت السبت الماضي.

وأكمل سواريز قائلا: «لا يسر المرء بإصابة أحد الزملاء، وخاصة عندما يكون هذا في مباراة قبل المونديال، ومن الصعب أن تمر بهذا الموقف، وأرغب في أن يشارك أفضل اللاعبين في المونديال. يروق لنا الفوز على أفضل اللاعبين، وآمل أن يتعافى وأن يتمكن من الاستمتاع بالمونديال، إنه يمر بالموقف الذي مررت به قبل أربع سنوات وهذا أمر لا أتمناه لأي شخص».

(د ب أ)

سواريز

نهائي رابع تواليا بين غولدن ستيت وكليفلاند

بعدما أطاح بمضيفه هيوستن روكتس 101-92 في المباراة السابعة الحاسمة من نهائي المنطقة الغربية، ضرب غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب موعداً مع كليفلاند كافاليرز في الدور النهائي.

فرحة لاعبو غولدن ستيت بالتأهل للدور النهائي

ضرب غولدن ستيت ووريرز حامل اللقب موعدا مع كليفلاند كافاليرز وصيفه في الدور النهائي لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين للعام الرابع تواليا، بعدما أطاح بمضيفه هيوستن روكتس 101-92 في المباراة السابعة الحاسمة من نهائي المنطقة الغربية.

وكان كليفلاند كافاليرز بقيادة نجمه ليبرون جيمس حجز بدوره بطاقته للدور النهائي بالفوز على مضيفه بوسطن سلتيكس الأحد في المباراة السابعة الحاسمة عن المنطقة الشرقية.

وتوج غولدن ستيت باللقب عامي 2015 و2017، في حين احرز كليفلاند كافاليرز اللقب الاول في تاريخه عام 2016. وتبدأ سلسلة الدور النهائي التي يحسمها الفريق الذي يسبق الى الفوز بأربع مباريات من سبع ممكنة، غداً على أرض ووريرز.

ويدين غولدن ستيت بفوزه الى نجمه ستيفن كوري الذي تألق بشكل لافت في الربع الثالث وأنهى المباراة بتسجيله 27 نقطة بينها 7 ثلاثيات، اضافة الى 10 تمريرات حاسمة و9 متابعات.

وقال كوري الذي اختير افضل لاعب في الدوري مرتين: "مباراة كرة السلة تستغرق 48 دقيقة"، مضيفا ""بغض النظر عن مدى المستوى المخيب الذي ظهرنا به في الشوط الاول، وبغض النظر عن الأداء السيئ الذي قدمه الفريق وأنا شخصيا والرميات التي أهدرناها، ثمة دائما وقت للعودة في النتيجة".

وتابع "بالطبع كنا نفضل ألا نكون في هذا الوضع، لكننا نشطنا بشكل كبير في الربع الثالث وحدثت أشياء جيدة".

وبدا هيوستن روكتس في طريقه الى استغلال عاملي الارض والجمهور في المباراة الحاسمة بعدما فرض أفضليته في الشوط الاول وأنهاه لصالحه بفارق 11 نقطة (54-43) بعدما كسب الربع الاول 24-19 والثاني 30-24، وذلك بفضل اندفاعه البدني ودفاعه القتالي امام ضيوفه الذين لم يحالفهم الحظ في الرميات وبدوا بعيدين عن مستواهم، خصوصا في الربع الاول الذي وصفه مدربهم ستيف كير بـ "أسوأ ربع لفريقه بإشرافه".

لكن غولدن ستيت الذي افتقد جناحه أندريه ايغيودالا لإصابته في ركبته في المباراة الثالثة، ضرب بقوة في الربع الثالث بفضل تألق نجميه كيفن دورانت (34 نقطة مع 5 متابعات ومثلها تمريرات حاسمة) وكوري، وقلب الطاولة على أصحاب الأرض الذين فشلوا في 27 رمية ثلاثية متتالية.

وحسم الضيوف الذين كانوا قاب قوسين أو أدنى من فقدان اللقب بعدما تخلفوا 3-2 عقب المباراة الخامسة بين الفريقين، الربع الثالث بفارق 18 نقطة (33-15) ليتقدموا بفارق 7 نقاط (76-69)، ثم وسعوا الفارق الى 9 نقاط في نهاية المباراة بكسبهم الربع الأخير بفارق سلة واحدة (25-23) رغم جهود نجم هيوستن روكتس جيمس هاردن (32 نقطة) وإيريك غوردون (23 نقطة)، الذي لعب أساسيا في غياب كريس بول الذي تعرض للاصابة في المباراة الخامسة.

وبرز ايضا في صفوف غولدن ستيت كلاي طومسون بتسجيله 19 نقطة، بينما اكتفى درايموند غرين بتسجيل 10 نقاط مع 13 متابعة.

في المقابل، أكد نجم هيوستن هاردن أن أداء فريقه في الشوط الثاني للمباراتين السادسة والسابعة كان سببا في فشله في التأهل.

وقال هاردن: "شوط واحد في كرة السلة. في الشوط الثاني للمباراتين السادسة والسابعة، افتقدنا الطاقة التي لعبنا بها في الشوط الاول".

وأضاف "إنها خيبة أمل كبيرة"، علما ان هيوستن كان يسعى لبلوغ نهائي الدوري للمرة الأولى منذ عام 1995، حينما توج باللقب للعام الثاني تواليا.

البرازيلي فابينيو من موناكو إلى ليفربول

أعلن ناديا موناكو الفرنسي وليفربول الانكليزي امس الاول في حسابيهما على "تويتر"، توصلهما لاتفاق بشأن تخلي الأول عن مدافعه البرازيلي فابينيو للثاني مقابل 50 مليون يورو زائد المكافآت بحسب مصدر مقرب من نادي الامارة.

وقال فابينيو (24 عاما) الذي يغيب عن تشكيلة البرازيل لمونديال روسيا 2018، عبر وسائل التواصل الاجتماعي أنه "أمر لطالما أردته. إنه (ليفربول) فريق عملاق. منشآت النادي تبدو استثنائية".

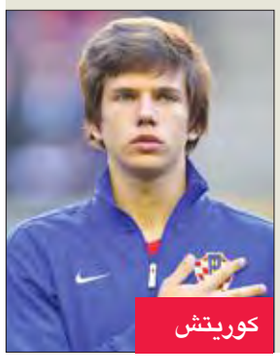
ولم يكشف الطرفان عن أي تفاصيل مرتبطة بالعقد، لكن المصادر أشارت الى أن البرازيلي الذي لعب مع موناكو منذ 2013، سيدافع عن ألوان ليفربول، السبت القادم من خسارة مريرة أمام ريال مدريد الاسباني (1-3) في نهائي دوري ابطال اوروبا، في المواسم الخمسة المقبلة.

واعتبر مدرب ليفربول الالماني يورغن كلوب أن فريقه "حصل على لاعب ممتاز وشخص ممتاز ايضا. شخصيته كقائد في غرف الملابس، وسلوكه خلال التمارين، كانا حديث جميع الأشخاص الذين تحدثنا إليهم".

وخلال مبارياته الـ225 مع نادي الامارة، سجل فابينيو 29 هدفا وحقق 21 تمريرة حاسمة، وكان يثير اهتمام باريس سان جرمان بطل الدوري المحلي وأتلتيكو مدريد الاسباني بطل "يوروبا ليغ".

وكان فابينيو نفسه أكد في نهاية العام الماضي أنه سيرحل عن موناكو الذي ساهم في قيادته الى لقب الدوري الفرنسي الموسم قبل المنصرم للمرة الأولى منذ 2000.

روما يتعاقد مع الكرواتي كوريتش


كوريتش

أعلن نادي روما الإيطالي لكرة القدم تعاقده مع لاعب الوسط الكرواتي انتي كوريتش من صفوف دينامو زغرب مقابل ستة ملايين يورو (سبعة ملايين دولار).

ووقع كوريتش (21 عاما) الذي شارك ثلاث مرات مع منتخب كرواتيا، عقدا يمتد لخمسة أعوام مع روما.

وبات كوريتش أولى صفقات روما هذا الصيف بعد موسم شاق أنهاه الفريق في المركز الثالث بالدوري الإيطالي، ليضمن المشاركة في النسخة المقبلة لدوري أبطال أوروبا.

(د ب أ)

أبطال الفورمولا 1 يصفون سباق موناكو بـ «الممل»

لقيت جائزة موناكو الكبرى، المرحلة السادسة من بطولة العالم للفورمولا واحد التي أقيمت امس الأول في شوارع مونتي كارلو، انتقادات من سائقين منهم بطل العالم البريطاني لويس هاميلتون، اعتبروا انهم ربما خاضوا "السباق الأكثر مللا على الاطلاق".

وأحرز سائق فريق ريد بول الاسترالي دانيال ريكياردو لقب السباق رغم معاناته نحو نصف مدته (78 لفة)، من ضعف في قوة المحرك، متقدما على سائق فيراري الالماني سيباستيان فيتل وسائق مرسيدس هاميلتون، حامل اللقب ومتصدر الترتيب العام للبطولة.

وأنهى السائقون الستة الأوائل عند الانطلاق، السباق في المراكز نفسها، علما ان السباق الذي يقام في شوارع الامارة الساحلية، خلا للمرة الأولى منذ عام 2009 من تدخل سيارة الأمان. ويعد سباق الامارة من أبرز المواعيد في روزنامة بطولة العالم، لأنه يقام في الشوارع الأخاذة للامارة الراقية، إلا ان نتيجته غالبا ما تكون شبه محسومة بموجب التجارب الرسمية، نظرا لصعوبة التجاوزات على المسار الضيق والمتعرج.

وقال سائق ماكلارين بطل العالم مرتين الاسباني فرناندو ألونسو ان سباق الاحد "كان مملا جدا. أعتقد انه كان السباق الأكثر مللا على الاطلاق".

أضاف "من دون سيارة أمان (...) اعتقد ان هذه الرياضة تحتاج الى التفكير بعض الشيء بالاستعراض، لأن هذا الأمر مخيب جدا".

وتابع "اعتقد انه يجب علينا ان نمنح المشجعين أمرا ما في نهاية السباق لتبرير سعر التذكرة التي يبتاعونها. أعتقد ان الأمر مرتبط بموناكو. اعتقد انه ممل فعلا. نبدأ من المراكز التي حصلنا عليها في التجارب الرسمية، ونعبر خط النهاية في المراكز نفسها".

واعتبر سائق فيراري الفنلندي كيمي رايكونن الذي انطلق من المركز الرابع وأنهى السباق في المركز نفسه، ان "التجارب الرسمية تقرر كل شيء هنا".

وأضاف: "لا تحدث أمور كثيرة. السائقون يقودون بعضُهم خلف بعض والسائق الذي يكون في المقدمة هو الذي يحدد الايقاع".

وكان هاميلتون قد اعتبر في تصريحات بعد السباق الأحد، ان كل السائقين "كانوا يقودون ببطء (...) لم نكن نتسابق".

وأضاف "سأكون مفاجأ لو كان أحد ممن تابعوا السباق في منزلهم، قد بقي صاحيا. لو كنت مكانهم لكنت قد غفوت على الكنبة".

وباستثناء الحوادث أو الانسحابات غير المتوقعة، عادة ما تكون نتيجة سباق موناكو معروفة سلفا. والأكيد ان هذه الانتقادات من السائقين لسباق موناكو ستثير حفيظة مجموعة "ليبرتي ميديا" الأميركية، المالكة الجديدة لحقوق البطولة، والتي ترفع شعار زيادة الاستعراض واستقطاب المشجعين.

رابطة «السيري آ» تفسخ عقد البث مع ميديابرو

قررت رابطة الدوري الإيطالي لكرة القدم "السيري آ" فسخ العقد الموقع مع مجموعة "ميديابرو" الإعلامية الإسبانية لتسويق حقوق البث التلفزيوني لمباريات الدرجة الأولى في إيطاليا خلال الفترة من (2018-2021).

وكشفت وسائل إعلام محلية أن رؤساء أندية الدرجة الأولى في إيطاليا الذين لهم حق التصويت، اتفقوا بالإجماع على فسخ العقد لاعتقادهم أن العرض المقدم من ميديابرو لم يكن يمتلك الضمانات الكافية.

وكانت المجموعة الإسبانية قد حصلت على حقوق البث التلفزيوني لمباريات "السيري آ" في 5 فبراير الماضي مقابل مليار و50 مليون يورو سنويا، ولكن لم يتم إنهاء المفاوضات بشكل نهائي، لأن شبكة "سكاي سبورتس" طالبت بالحصول على هذه الحقوق.

وعرضت ميديابرو امس خطاب ضمان للأندية الإيطالية بقيمة 186 مليون يورو، إضافة إلى الـ203 ملايين يورو التي كان من المقرر أن تدفعها للأندية بحلول موعد فترة السداد الأولى، ولكن العرض قوبل بالرفض من الأندية.

وكشفت نفس المصادر أن من بين الأسباب الرئيسية التي دفعت الأندية لرفض العرض، هو أن ميديابرو طلبت من أندية "السيري آ" السماح لها بافتتاح قناة تلفزيونية تسوق من خلالها حقوق بث مباريات الكرة الإيطالية.

وخلال الاجتماع، تم اختيار كل من جوسيبي ماروتا، رئيس نادي يوفنتوس، وكلاوديو لوتيتو، رئيس نادي لاتسيو، كمستشارين للاتحاد الإيطالي لكرة القدم.

الأمطار تعلّق بداية نادال... وتأهل ديوكوفيتش في فرنسا

في بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، عطلت الأمطار على الإسباني رافايل نادال بدايته، في حين تجاوز الصربي نوفاك ديوكوفيتش امتحانه الأول وبلغ الدور الثاني.

ديوكوفيتش

عطلت الأمطار بداية الإسباني رافايل نادال، في بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، في حين تجاوز الصربي نوفاك ديوكوفيتش، الذي يصارع لاستعادة مستواه، امتحانه الاول وبلغ الدور الثاني.

وشهد اليوم الثاني من البطولة الفرنسية خروج السويسري ستانيسلاس فافرينكا والبيلاروسية فيكتوريا أزارنكا من المحطة الأولى.

واستهل نادال حملة الدفاع عن لقبه ومسعاه نحو التتويج الحادي عشر على ملاعب غاروس بشكل قوي، من خلال حسمه المجموعتين الأوليين من مباراته على الملعب المركزي مع "الخاسر المحظوظ" الايطالي سيموني بوليلي، الذي حجز مكانه في القرعة الأساسية رغم خسارته في التصفيات، وذلك بسبب الانسحابات.

وحسم الإسباني المجموعتين الأوليين 6-4 و6-3، لكنه تخلف في الثالثة صفر3- قبل أن تتدخل الأمطار وتوقف المباراة. وبعد انتظار لبعض الوقت، أعلن المنظمون تعليق المباريات المتبقية من منافسات اليوم الثاني.

ومن جهته، تغلب ديوكوفيتش على البرازيلي المغمور روجيريو دوترا سيلفا 6-3 و4-6 و6-4، بعد أداء متقلب على مدى المجموعات الثلاث.

وفي المقابل، انتهى مشوار فافرينكا، وصيف العام الماضي وبطل 2015، مبكرا، بخسارته في الدور الاول أمام الاسباني غييرمو غارسيا لوبيز بخمس مجموعات 6-2 و3-6 و4-6 و7-6 (7-5) و6-3.

ولم يستعد السويسري المصنف ثالثا في العالم سابقا و30 حاليا، مستواه السابق، بعدما أجرى عمليتين لركبته اليسرى في أغسطس الماضي، وهو لم يفز هذا الموسم الا في اربع مباريات مقابل ست هزائم.

خروج أزارنكا

ولدى السيدات، كانت عودة أزارنكا المصنفة أولى عالميا سابقا الى بطولة فرنسا مخيبة، اذ خسرت في الدور الأول أمام التشيكية كاترينا سينياكوفا 5-7 و5-7.

ودفعت أزارنكا التي غابت عن رولان غاروس 2017 بعدما وضعت مولودها الأول، وتراجعت الى المركز 82 حاليا، ثمن الأخطاء المباشرة التي بلغ عددها 38 في اول مواجهة مع التشيكية الواعدة سينياكوفا (22 عاما) المصنفة 57 عالميا والتي حققت الفوز في نحو ساعتين.

ولم تلعب أزارنكا، الفائزة ببطولة استراليا المفتوحة مرتين (2012 و2013)، في البطولات الكبرى منذ مشاركتها العام الماضي في ويمبلدون الانكليزية، كما غابت لأشهر عن الدورات الأخرى خارج الولايات المتحدة بسبب نزاع قضائي مع صديقها السابق على حضانة الطفل.

وكان متابعو كرة المضرب يأملون مواجهة في الدور الثاني بين أزارنكا وبطلة 2017 اللاتفية يلينا أوستابنكو، لكن الاثنتين سقطتا في الدور الأول.

وتخطت الدنماركية كارولاين فوزنياكي المصنفة ثانية الدور الأول دون معاناة فعلية بفوزها على الاميركية دانييل كولينز 6-7 (2-7) و6-1.

نادال

الجريدة
العدد 3791/ الأربعاء 30 مايو 2018م / 14 رمضان 1439هـ
www.aljarida.com

آخر كلام

الجريدة
aljarida
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

زمن عبدالله السالم (4)

بداية الحكاية لمكتب الاستثمار

أ. د. غانم النجار

ما إن تولى الشيخ عبدالله السالم الحكم "رسمياً" في 25 فبراير 1950، حتى بدأ التفاوض مع شركة نفط الكويت (كانت حينها أجنبية حتى تم تأميمها سنة 1975)، لتعديل العوائد المجحفة. لم تستجب الشركة بداية لطلباته المتكررة، بل تمادت في تجاهلها حتى جاء الفرج من متغيرات إقليمية. فقد فاز في الانتخابات الإيرانية رئيس وزراء وطني هو محمد مصدق، وأحدث تعديلات اجتماعية كبيرة، واندفع بعد ذلك إلى تأميم الصناعة النفطية، فدخل في صدام مع شركة النفط الأنجلو إيرانية (أصبحت لاحقاً شركة بريتش بتروليوم التي كانت تملك نصف شركة نفط الكويت) فدبروا انقلاباً مع الاستخبارات الأميركية، سمي بعملية أجاكس، أطاح بمصدق، وظل تحت الإقامة الجبرية حتى وفاته سنة 1967.

وقد حكى لي أستاذي الراحل بروفيسور ريتشارد كاتام تفاصيل غير منشورة عن تلك العملية، حيث كان حينها ملحقاً سياسياً بالسفارة الأميركية بطهران، ولم يكن موافقاً على العملية. بالمقابل بدأت المملكة العراقية مفاوضات صعبة مع شركة نفط العراق، لتعديل العوائد، واقتربت من تحقيق ذلك. وبالتالي تحول موقف شركة نفط الكويت، وبدأت هي التي تلاحق الشيخ لتعديل شروط العوائد النفطية. أدرك الشيخ حينها السبب فأبلغ الشركة بوضوح أنه سينتظر نتائج مفاوضات العراق، حيث إنه لا يملك الخبرة الكافية للتفاوض، ومن المؤكد أن العراق سيحصل على شروط أفضل، وهكذا كان فارتفع دخل النفط إلى 15 ضعفاً.

وما إن تحققت تلك الزيادة، وبدأت الدفعات تصل لحساب الشيخ/الكويت رقم 1 في لندن، حتى بدأ التفكير الإنجليزي في كيفية الإبقاء عليها داخل منطقة الإسترليني. فتفتقت أذهانهم عن فكرة إقناع الشيخ باستثمار أمواله في لندن. لم يكن للكويت حتى ذلك الوقت استثمارات تذكر، وكان للشيخ/الكويت حساب باسم الشيخ أحمد الجابر، رحمه الله، وعلى أثر وفاته، يناير 1950، تم تحويل ذلك الحساب لاسم الشيخ عبدالله السالم، ولم يكن فيه مبلغ يستحق الدوران حوله أو النظر إليه.

إلا أن الأمر تعقد في بداياته، فمع زيادة الدخل قرر الشيخ عبدالله السالم البدء في خطة التنمية، مما استدعى تخصيص مبالغ مالية كبيرة (بمقاييس ذلك الوقت) وهي 18 مليون جنيه إسترليني. خشي البريطانيون من سحب بقية المبلغ الآخذ في التراكم بموجب الاتفاق الجديد، وكان أكثر من 40 مليون إسترليني. وبالتالي تم إرسال وفد للكويت لبحث هذه المسألة مع الشيخ. وهنا كانت المفاجأة. رفض الشيخ عبدالله السالم الفكرة انطلاقاً من أنه لا يملك الخبرة الفنية في شؤون الاستثمار بما يضمن عدم خسارته لها، وأنه يفضل الإبقاء على الأموال الكويتية كودائع في البنوك ليست بها تعقيدات، كما يستطيع استدعاءها لاحتياجات البلد في مرحلة النهوض وهي كبيرة. فوجئ أصحاب المشروع الاستثماري من موقف الشيخ السلبي، وحاولوا إقناعه بكل الوسائل، إلا أنه قد اتضح أن رفض الشيخ لم يكن من حيث المبدأ، ولكنه أسلوب تفاوضي كرره الشيخ في عدة محطات للحصول على شروط أفضل، فما إن بدأ الحديث في التفاصيل حتى طرح الشيخ عليهم تساؤلات لم يكونوا قادرين على الإجابة عنها، وتطلبت منهم البحث والنقاش في أروقة الأجهزة البريطانية لشهور طويلة كما سنرى.

الله بالنور

د. ناجي سعود الزيد

أين هؤلاء من الإسلام؟

"نزاهة" تحقق بحسابات 7 قياديين متهمين بالكسب غير المشروع في "الصحة" و"الأوقاف" و"البلدية" و"المناقصات".

وزيرة الشؤون تحل مجلس إدارة جمعية القرين التعاونية، بعد اكتشاف اختلاس مبلغ عشرة ملايين دينار، وكذلك جمعية الفردوس، تم عزل ثلاثة أعضاء لسرقتهم 3 ملايين دينار.

في الشوارع بعض كاميرات المراقبة "فالصو" أو وهمية...

في المدارس التشجيع على الغش منتشر بكثرة...

وستاربكس أصبح محطة للدروس الخصوصية، والمدرسون الخصوصيون يتداعمون عند الباب...

ستة وستون ألف قضية سقطت أحكامها بالتقادم...

مخالفات المرور بالآلاف، وسحب السيارات مستمر...

الشباب يحملون سكاكين، وبعضهم مسدسات بجيوبهم، وعلى "طريف" علشان يسحبونها ويطعنون أي شخص حتى لو كل اللي سواه في مفهومهم "خزة"!!

شوارعنا محفرة ومحد وضّح لنا ليش، عفواً، وضحوا لنا المشروع كمخطط، وطلع على الطبيعة أن بعض الناس لم يعد لديها حتى مواقف أمام بيوتها... بس قالوا الفرج قريب، وها نحن ننتظر...

المستشفيات تعمل فوق طاقتها بانتظار افتتاح مستشفيات جديدة وتوسعات في الموجود...

حتى المستشفيات الخاصة أصبحت بنفس الازدحام، و"عافية" الله يعافيها أحد الأسباب...

ومع هذا ومن أول يوم في رمضان والمساجد مزدحمة بالمصلين ولله الحمد، ومن ينظر إليها كسائح سيقول إن هذا البلد مثالي. فالدين الإسلامي الذي يحرّم الكذب والسرقة ويدعو إلى التعاطف وكف الأذى والتآخي وينبذ العنف، ويمنع الاعتداء على أموال الغير، وخصوصاً أملاك الدولة...

تلك الصلوات تمارَس على مدار الساعة، والله يتمم على الجميع... صلاة وصيام وتراويح، وبعد أيام، القيام إن شاء الله، فيعتقد هذا السائح أننا بكامل عددنا مؤمنون بمبادئ الإسلام، وممارساتنا كلها تحاكي الإسلام وتؤدى بأمانة...

أي إسلام هذا ويحدث حولنا ما ورد أعلاه؟ حيث نرى مسلمين ولا نرى إسلاماً حقيقياً في ممارسات معظمهم!

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

«التعفيش»... اسألوا لبنان!

مُوجع حقاً ومرعب ذلك المنظر (الصورة)، الذي يظهر فيه صف من الجنود والضباط السوريين بثيابهم المرقطة وهم ينبطحون أرضاً وأيديهم فوق رؤوسهم، بينما الضباط الروس "يترفشونهم" بأحذيتهم العسكرية الثقيلة، وهذا جرى في إحدى مناطق دمشق، التي تم "تحريرها" من المعارضة، وهذا ما يؤكد أن الذي يحكم في سورية هو فلاديمير بوتين، بمساعدة سيرغي لافروف، وليس بشار الأسد، ولا وليد المعلم، وبالطبع ولا بثينة شعبان... ولا رئيس الوزراء.

قال بيان لـ"قاعدة حميميم"، التي حلت منذ عام 2015 محل القصر الجمهوري في المهاجرين، ومحل وزارة الدفاع والمخابرات والاستخبارات السورية، ومحل "مجلس الشعب" وحزب البعث، الذي لم يبق منه إلا رايته المرفوعة على ركام مدن ومناطق أصبحت أكواماً من الأتربة والحجارة، إن الشرطة الروسية في جنوب دمشق تمكنت من إلقاء القبض على عدد من عناصر القوات الحكومية (السورية) بعد محاولتهم نهب وسرقة ممتلكات المدنيين.

وبالطبع، فإن بيان النفي كان جاهزاً، إذ كالعادة صرح مصدر عسكري سوري بأن من ظهروا في هذه الصور ليسوا جنوداً، وهذا مع أنهم يرتدون ألبسة المغاوير المرقطة، وأنهم مطلوبون للأجهزة الأمنية، وأن أسماءهم معممة على جميع الحواجز منذ فترة، لكن ما أكد هذه الحقيقة هو أن "موالين" لهذا النظام السوري ردوا باتهام موسكو بصناعة الإرهاب في سورية، وبإهانة اللباس العسكري السوري، وردت قاعدة "حميميم" بالقول: "بكل تأكيد... القوات الروسية لا تسمح بحدوث انتهاكات في المناطق التي تم تحريرها، كما تلتزم الشرطة الروسية بإعادة الأمن والأمان لمناطق جنوب دمشق، وسيتم التعامل بالقوة مع أي تمرد من قبل الأفراد المتورطين في انتهاك القانون ومن يساندهم في المناطق التي تم تحريرها!".

ومن قبيل الرد على الرد فقد توعد ملازم أول سوري الجانب الروسي بأنه "لن تمر إهانته للباس العسكري السوري"... واتهم قاعدة حميميم بصناعة الإرهاب، والسعي لكسب ود المعارضة والأصوات المؤيدة لتواجد روسيا في سورية، وهذا يدل أولاً على أن عمليات "التعفيش" هذه قام بها ضباط وجنود سوريون بالفعل، وثانياً على أن شهر العسل بين دمشق وموسكو قد اقترب من نهايته، فهذا الملازم قال: "لا تنسوا أنه لولا (سورية) لما كان لكم موقع في الشرق الأوسط، ولو أننا وقفنا مع أميركا لكانت بلادي أفضل حالاً ولم نخسر شيئاً".

والمهم أن "التعفيش" باللهجة السورية يعني سرقة المنازل وتنظيفها من أثاثها ومن موجوداتها، والحقيقة أنه في عهد هذا النظام تحول هذا الجيش من مهمة تحرير هضبة الجولان إلى مهمة "التعفيش"، وهذا ما حدث في حماة عام 1982، وما حدث مؤخراً في حلب، وفي أجزاء من حمص، وفي العديد من المناطق السورية، وكان قد حدث في لبنان أيضاً مرات عدة، بينها عندما استفاق سكان الجزء الغربي من بيروت على أن دبابات هذا الجيش، التي انسحبت من العاصمة اللبنانية قبل وصول الإسرائيليين إليها كانت محملة بـ"التلفزيونات" و"الثلاجات" و"الأسرّة" و"العفش"... وأعتقد أن هناك صوراً لكل هذا لا تزال تحتفظ بها بعض الصحف اللبنانية... وهنا أود الإشارة إلى أن هذا الجيش شجاع ومقاتل وجيش تضحيات كبيرة وكثيرة... قبل أن يتحول بدءاً من عام 1970 إلى جيش قمع وسلب و"تعفيش"!

الأمطار تصل إلى «كيرالا» مبكرة

ذكرت إدارة الأرصاد الهندية أن الأمطار الموسمية، التي تشكل نحو 70 في المئة من معدل الأمطار السنوي في الهند، وصلت الى ساحل ولاية كيرالا بجنوب الهند امس الثلاثاء مما يحسن التوقعات بزيادة الإنتاج الزراعي والنمو الاقتصادي.

وقالت إدارة الأرصاد التي تديرها الدولة في بيان ان "الأمطار الموسمية الجنوبية الغربية وصلت الى ولاية كيرالا في الجنوب قبل ثلاثة أيام من موعدها الطبيعي".

وكانت الإدارة قالت الشهر الماضي إن الهند، التي تفتقر نصف أراضيها الزراعية لنظام ري، ستشهد على الأرجح موسم أمطار موسمية عاديا هذا العام.

(رويترز)

مليون فرنسي يقلعون عن التدخين خلال عام

أقلع مليون فرنسي كانوا يستهلكون التبغ يومياً عن التدخين خلال سنة، حسبما كشفت وزيرة الصحة الفرنسية أنييس بوزين، التي شددت على أهمية زيادة سعر علب السجائر.

وفي عام 2017، كان 26.9 في المئة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و75 عاماً يدخنون كل يوم، في مقابل 29.4 في المئة قبل سنة، بحسب الأرقام التي نشرتها الوزارة.

وقالت بوزين، خلال مؤتمر صحافي، إن "هذه النتائج مشجعة. ونأمل أن تبقى الحال كذلك مع ارتفاع الضرائب على التبغ".

وسجل انخفاض شديد في استهلاك التبغ في أوساط المدخنين من الفئات المحرومة، وذلك "للمرة الأولى منذ عام 2000"، بحسب الوزارة.

وكان 34 في المئة من هؤلاء يدخنون كلّ يوم سنة 2017، في مقابل 38.8 في المئة في سنة 2016. وكانت هذه النسبة 43.5 في المئة سنة 2017 في أوساط العاطلين عن العمل، في مقابل 49.7 في المئة سنة 2016.

(أ ف ب)

مواعيد المسلسلات

رمضان كريم RAMADAN KAREEM

مع حصة قلم

الكويت - 16:10، دبي 16:00

عبرة شارع

الكويت - 17:05، دبي - 22:00

سموم (المعزب 2)

الكويت - 21:00، 10:00

عطر الروح

الكويت - 15:30، 6:00

واحد مهم

الكويت - 01:15، 13:40

بلوك غشمرة

الكويت - 19:10، 9:30

روتين

الكويت - 20:20، 2:35

الخافي أعظم

الكويت - 14:10، 1:50

العاصوف

أم بي سي - 20:00

عوالم خفية

سي بي سي - 21:00، 03:00

رحيم

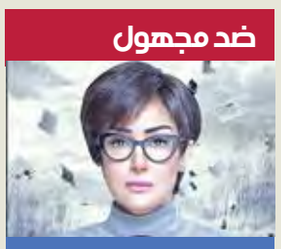
سي بي سي - 18:00، 2:00

طايع

سي بي سي - 01:00

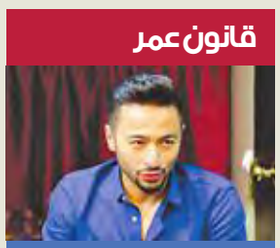
ممنوع الاقتراب

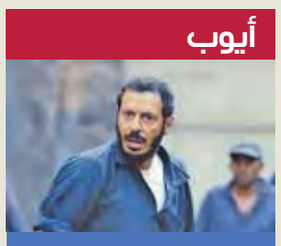
أم بي سي مصر - 16:00

ضد مجهول

دبي - 21:00

نسر الصعيد

دبي - 23:00

قانون عمر

أم بي سي مصر - 23:00

أيوب

الظفرة - 19:00

بطران عايش يومه

الظفرة - 14:30

وفيات

محمد بخيت فرج السعيد
38 عاما، شيع، نساء فقط: القصور، ق1، ش20، م3، ت: 25412116

عبدالرزاق عبدالوهاب سعد الصالح
61 عاما، شيع، رجال: السلام، ق7، ش علي النقي، م42، نساء: صباح السالم، ق5، ش الأول، ج7، م13، ت: 97202674، 97922912

عبدالله عنبر جوهر
84 عاما، شيع، رجال: الروضة، ق2، شارع المخفر، صالة دسمان، نساء: الدسمة، ق3، ش31، م12، ت: 99119117، 66209371

عبدالمحسن طاهر جاسم الشمالي
63 عاما، شيع، رجال: الدعية، حسينية الشمالي، ق4، ش حمزة، م18، نساء: صباح السالم، ق4، ش11، م33، ت: 60005300، 69090606

مواعيد الصلاة

الفجر	03:16
الشروق	04:49
الظهر	11:45
العصر	03:20
المغرب	06:42
العشاء	08:12

الطقس والبحر

العظمى	42
الصغرى	28
أعلى مد	00:59 صباحاً
	11:52 ظهراً
أدنى جزر	06:23 صباحاً
	07:20 مساءً

الجريدة
aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24834892 - فاكس: 24839487