



داخل العدد
توابل
tawabil

ريز ويزرسبون تدعو هوليوود
إلى دعم «صانعات الأفلام» ص 11

الجمعة

1 يونيو 2018م
16 رمضان 1439هـ
العدد 3793 - السنة الحادية عشرة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الكويت تنصر فلسطين بمجلس الأمن

أحببت مشروع بيان أميركياً يدين «الصواريخ» وحمّلت إسرائيل مسؤولية التدهور ● العتيبي: الشعب الفلسطيني هو مستحق الحماية لا تل أبيب بترسانتها الهائلة

مطيات



04
جمعية القلب تأمل أن تكون
عنصراً في تقرير الكويت
أمام الأمم المتحدة

اقتصاد



08
«أبراج» الإماراتية تتعثر
في سداد 100 مليون
دولار لمؤسسة التأمينات

رياضة



26
زيدان يعلن رحيلاً
«غير متوقع» عن ريال مدريد



مندوب الكويت الدائم في الأمم المتحدة
السفير منصور العتيبي (كونا)

والثابت في إدانة استهداف المدنيين من أي طرف، وفي أي مكان، وأي زمان، مشدداً على أنه 'مادام هذا الاحتلال جاثماً على الشعب الفلسطيني فإن من حقه المشروع مقاومة آلة البطش الإسرائيلية'، داعياً المجتمع الدولي إلى 'التحرك ضد الانتهاكات الإسرائيلية'.
وأضاف: 'في الأسابيع القليلة الماضية استخدمت إسرائيل، السلطة القائمة بالاحتلال، الذخيرة الحية، وأطلقت النار على متظاهرين مدنيين خرجوا بشكل سلمي لإحياء ذكرى مسيرة العودة الكبرى، متابعاً: 'قدمنا ثلاثة بيانات صحافية تعبر فيها عن القلق من سقوط ضحايا، ونؤكد حقهم في التظاهر السلمي، وطالبنا بتحقيق مستقل وشفاف للتحقيق في هذه المذابح، لكنها للأسف رفضت جميعاً'.
وأوضح العتيبي أنه 'من هذا المنطلق، قدمت دولة الكويت مشروع قرار لتوفير الحماية

في خطوة لاقت ترحيباً فلسطينياً، عرقلت الكويت مساء أمس الأول، تبني مجلس الأمن مشروع بيان قدمته الولايات المتحدة حول التصعيد الأخير في قطاع غزة، كان يتضمن إدانة إطلاق الفصائل الفلسطينية، بما فيها حركة حماس، الصواريخ باتجاه إسرائيل.
وصوتت روسيا أيضاً ضد مشروع البيان الأميركي، علماً أن إصدار البيانات الرئاسية أو الصحافية في مجلس الأمن يتطلب موافقة جماعية من كل أعضاء المجلس الدائمين (5 دول) وغير الدائمين (10).
وفي جلسة مجلس الأمن المنعقدة بطلب أميركي، حملت الكويت، في كلمة القاها مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي، أمس الأول، إسرائيل المسؤولية الكاملة لتدهور الأوضاع في غزة.
وأكد السفير العتيبي 'موقف الكويت المبدئي

تعليق استجواب «الجناسي»

● هاييف: سيعود إذا لم تنته من هذا الملف
● الحربش: وصلتنا معلومات عن رجوعها للجميع باستثناء شخص

الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بشأن تلك الجناسي، لإعطائه فرصة لإنهاء الملف.
جاء ذلك في وقت حال عدم اكتمال النصاب دون عقد المجلس أمس جلسة خاصة مقررته لمناقشة ميزانيات 8 جهات حكومية، وعدد من المشاريع 02

● فهد التركي ومحيي عامر
وسط معلومات نيابية بأن جميع الجناسي المسحوبة ستعود لأصحابها ما عدا شخصاً واحداً، أعلن النائب محمد هاييف تعليق استجوابه لرئيس

«فقد الملفات»: حبس 5 محامين 21 يوماً وإحالتهم إلى «المركزي»

براءة 45 موظفاً من تزوير بصمة الدوام
● حسين العبدالله

شخصاً، أمرت النيابة العامة بحبس خمسة محامين 21 يوماً على ذمة التحقيق، وإحالتهم إلى السجن المركزي، على أن يعرضوا على قاضي تجديد الحبس في المحكمة الكلية، للنظر في التظلم من حبسهم. 02

في ختام تحقيقاتها، أمس، بفضية فقد ملف شركة تيماس المشتبه في علاقة عدد من المحامين وأثناء سر الجلسات بها، والمتهم على ذمتها 13

16
رمضان
1 يونيو
شبارك عليكم الشهر
RAMADAN MUBARAK

مواقب الصلاة

إمساك : 3:06 am
الفجر : 3:15 am
الشروق : 4:49 am
الظهر : 11:46 am
العصر : 3:20 pm
المغرب : 6:43 pm
العشاء : 8:13 pm

net
كويت
Kuwait

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّمَا النَّسْرُ لِلْحَيِّ وَالرَّزْءُ لِلضَّعِيفِ فَاجْتَنِبُوا ذُنُوبَكُمْ وَأَجْلُوا حَلَالَكُمْ
سَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

عائلتنا المخيزيم والصبيح

تنعيان

بمزيد من الحزن والأسى فقيدهما الغالي
المغفور له بإذن الله تعالى

عبد العزيز عبد المحسن عبد العزيز المخيزيم

والد كل من: عادل ، صبيح ، عبد المحسن

وسيواري جثمانه الثرى بعد صلاة عصر اليوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/٦/١ في مقبرة الصليبخات

تقبل التعازي

للرجال: ديوان المخيزيم - الفيحاء - قطعة ٩ - شارع ٩٩ - منزل ٢٠
للنساء: النزهة - قطعة ٣ - شارع عبدالرحمن الفارس - منزل ١٨

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

«الشؤون»: أسبوعان للفرق التطوعية للمراجعة وتحديث بياناتها... وإلا فالشطب

«182 فريقاً مشهراً 78 منها فاعلة وتقوم بدور بارز في المجتمع»

● جورج عاطف

لسحب إسمها، ما لم تعدل أوضاعها وتلغى مخالفاتها وتحرص على إبراز دورها المجتمعي». وأكدت «حرص الوزارة على توفير أوجه الرعاية للفرق التطوعية عقب إشرافها، ومتابعة أداؤها، والعمل على توجيهها بما يخدم المجتمع على مدار العام، إضافة إلى التواصل المستمر والعمل على تقوية الروابط معها عبر اللقاءات المتواصلة، إلى جانب تنظيم الدورات التدريبية لها بما يضمن تطوير مهاراتها في المجالات كافة».

ونطاق مزاولته الجغرافي سواء داخل الكويت أو خارجها، فضلاً عن رسالته وأهدافه وشروط العضوية وأنواعها، وتعدّد موقع من المؤسسين بالالتزام بالفرق التطوعية المشهورة كإحدى الصادرة عن الوزارة، مع إخطارها رسمياً بماي تغيير قد يطرأ على هذه البيانات».

104 غير فاعلة

وذكرت المصادر، أن «إجمالي أعداد الفرق التطوعية المسجلة لدى الوزارة بلغ نحو 182 فريقاً، غير أن هناك 78 فريقاً فقط فاعلة وتقوم بدور بارز في المجتمع، أي أن هناك 104 فرق غير فاعلة»، مشددة على أن «الوزارة ماضية قدماً في (غربلة) الفرق للوقوف على الفرق الفاعلة وغير الملتزمة بالضوابط والأشراطات المنظمة للعمل، أو التي تخالف أهداف الإشهار، والتي ستكون غرضة

«الوزارة ماضية في غربلة الفرق للوقوف على غير الفاعلة وغير الملتزمة»

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن «إدارة تنمية المجتمع في وزارة الشؤون الاجتماعية، أمهلت الفرق التطوعية المشهورة كافة، أسبوعين لمراجعتها وتحديث بياناتها في مشروع (بادر) لتسجيل الفرق المعتمدة لديها»، مشددة على أنه «عقب انقضاء المهلة المحددة، ستقوم الوزارة بشطب الفرق غير الملتزمة، التي لم تلب دعوتها، ولم تحدث بياناتها».

تعهد ومستندات

وأوضحت المصادر، أنه «يجب على الفريق، عند المراجعة، اصطحاب جميع الأوراق والمستندات الرسمية، ووثيقة عمل الفريق موقعة من مؤسسه، وتشتمل على البنود التالية: اسم الفريق وتاريخ الإشهار والنشاط، وعنوان المقر

النمش: «نزاهة» ستتعاون مع «الشفافية» لمصلحة الكويت... وسعداء بعودة نشاطها

جمعية الشفافية أقامت غبقتها بحضور رسمي وشعبي

فهد الرمضان

أكد رئيس الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) المستشار عبدالرحمن النمش، دعم الهيئة لنشاط جمعية الشفافية والتعاون معها، لما فيه مصلحة الكويت والمصلحة العامة، لافتاً إلى أنه سعيد بعودة الجمعية إلى نشاطها وممارسة دورها من جديد.

وقال النمش، في تصريح للصحافيين، خلال حضوره الغفلة الرضائية التي أقامتها «الشفافية» في فندق الريجنسي، مساء أمس الأول، بحضور رئيس الجمعية د. ماجد المطيري، وأعضائها، وعدد من الشخصيات، إن «دور الجمعية مهم لإبراز الوجه الحضاري لدولة الكويت، ومدى حرصها على اتباع نهج الشفافية والنزاهة، وإصلاح المجتمع من الداخل».

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة الشفافية د. ماجد المطيري، إن «هذا اللقاء هو الأول بعد تشكيل مجلس الإدارة الجديد مع الجمعية العمومية ومع الفعاليات المجتمعية».

وأضاف «لنا نامل أن تكون هذه اللقاءات مبادرة لمزيد من اللقاءات



النمش والمطيري يتوسطان الحضور في غفلة «الشفافية» أمس الأول (تصوير ميلاد عالي)

مع فعاليات المجتمع الكويتي والوزراء والنواب وجمعيات النفع العامة، مشيراً إلى أنها مبادرة كذلك لتلمس أسس التعاون بين الجمعية وشتى القطاعات والمؤسسات والجهات. بدوره، قال نائب رئيس الجمعية محمد الأنصاري، إن «الجمعية تسعى حالياً إلى إعادة التواصل مع الجهات والهيئات

الحكومية، ومؤسسات المجتمع المدني، ومجلس الأمة، بهدف تعزيز دور الجمعية الهادف لتحقيق مزيد من الشفافية في مختلف الأوجه»، لافتاً إلى أن الجمعية لديها عدد من المشاريع جميلة لتبادل الآراء، والحديث عن هموم وشجون المجتمع، لافتة إلى أن «لدى الجمعية خطأ وبرامج لأنشطة كثيرة خلال الفترة من جنبتها، قالت أمين سر

الجمعية منال الكندري، إن «أهل الكويت جبلوا على الكثير من العادات الحميدة، ومنها الاجتماعات خلال رمضان بما يسمى بال«غفلة»، وهي عادة جميلة لتبادل الآراء، والحديث عن هموم وشجون المجتمع»، لافتة إلى أن «لدى الجمعية خطأ وبرامج لأنشطة كثيرة خلال الفترة من جنبتها، قالت أمين سر

الكويت تشيد بالجهود الأممية لمساعدة العراق العتبي: رغبتنا صادقة في إنهاء ما تبقى من الالتزامات وفقاً لقرارات مجلس الأمن



منصور العتبي

الوقوف إلى جانب العراق وتقديم جميع أشكال الدعم والمساندة في شتى المجالات حتى يتمكن من تجاوز التحديات التي تواجهه. وقال العتبي، إننا هنا نغبر عن رغبتنا الصادقة في إنهاء ما تبقى من الالتزامات وفقاً لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وانطلاقاً من إيماننا بضرورة تمكين الأشقاء من العراق من الحفاظ على أمنهم واستقرارهم ووحدة وسلامة أراضيهم بما يساعد على عودة العراق لأخذ مكانته الطبيعية في محيطه الإقليمي والدولي.

العتبي العتبي شاركته لامين العام للأمم المتحدة خيمة الأمل لعدم تحقيق أي تقدم في تلك المسألة وذلك برغم الجهود التي بذلت على الصعيد الميداني المتمثلة بالحفر والتنقيب وجمع المعلومات بغية تحديد المواقع المحتملة للمقابر وعدم توافر أي أدلة أو معلومات حتى الآن تشير إلى أماكن وجود المحفوظات الوطنية الكويتية. وأضاف: لا مناص من تأكيدنا على أهمية هذه القضايا وحساسيتها ودورها في دعم وتعزيز وبناء الثقة بين الكويت والعراق. ورحب العتبي بالخطوات التي اتخذتها اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سياق (مشروع المراجعة) للمضي قدماً في ملف المقفودين مشيراً في الوقت ذاته إلى أن الجهود المبذولة حالياً ليست كافية لتحقيق تقدم ملموس على أرض الواقع لإنهاء معاناة المقفودين التي دامت أكثر من 27 عاماً وما زال الأمر يتطلب المزيد من الالتزام والتصميم.

من قبضة تنظيم ما يسمى الدولة الإسلامية (داعش). وفي هذا الإطار أشار العتبي إلى المساعي التي تبذلها الكويت من أجل تخفيف آثار تداعيات تلك التحديات. وفيما يتعلق بالالتزامات الدولية والمسائل الإنسانية المتعلقة بملف المقفودين من الرعايا الكويتيين ورعايا البلدان الثالثة والممتلكات الكويتية في العراق أكد العتبي أن المتابعة مستمرة للالتزامات في هذا الشأن. وبالنسبة للمفقودين كثر

الامن 2367 (2017) من خلال بعثة الامم المتحدة للمساعدة في العراق (يونامي)، مؤكداً دعم الكويت للبعثة ورئيسها الممثل الخاص للامن لالامم المتحدة بان كويش. وشدد العتبي على أهمية استمرار الدعم والمساندة الدولية للعراق في المرحلة المقبلة كي يتمكن من التصدي للظروف والتحديات الأمنية والسياسية والاقتصادية والإنسانية التي تواجهه خاصة في مجال استعادة الامن والاستقرار وإعادة الاعمار بعد تحرير كامل الأراضي العراقية

أشادت الكويت بالجهود التي تبذلها الامم المتحدة في تقديم المشورة والمساعدة لجمهورية العراق. ذلك في بيان وفد الكويت الدائم بالامم المتحدة خلال جلسة مجلس الامن الدولي حول «بند الحالة في العراق»، والذي القاه مندوب الكويت الدائم بالامم المتحدة السفير منصور العتبي. وقال العتبي: «اشيد بما تقوم به الامم المتحدة من جهود مقدرة لتقديم المشورة ومساعدة حكومة وشعب العراق عملاً بقرار مجلس

أعرب العتبي عن تطلع الكويت لاستمرار التعاون بروح أخوية مع العراق، مؤكداً أن الكويت لن تالو جهداً في الوقوف إلى جانب العراق، وتقديم جميع أشكال الدعم والمساندة في شتى المجالات حتى يتمكن من تجاوز التحديات التي تواجهه.

... وتدعو إلى إيجاد حل سلمي للأزمة في شرق أوكرانيا

القتال في شرق أوكرانيا، وخاصة بعد تسجيل بعثة المراقبة التابعة لمنظمة الامن والتعاون في أوروبا عددا كبيرا من الانتهاكات لوقف إطلاق النار ارتكبت بأسلحة كان المفترض سحبها وفقاً لاتفاقيات مينسك». وأوضح العتبي أن «وجود تلك الأسلحة في بيئة من انعدام الثقة وانعدام الامن يساهم في تصاعد وتيرة العنف، وما يحصل في محطة

دعت الكويت إلى إيجاد حل سلمي للأزمة في شرق أوكرانيا، وفقاً لقرار مجلس الامن والاتفاقات المبرمة بين الاطراف المعنية بما فيها اتفاقيات مينسك. وقال مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السفير منصور العتبي، في كلمة الكويت خلال جلسة مجلس الامن حول أوكرانيا ليل أمس الأول: «أود أن أعرب عن قلقنا حيال تجدد اعمال

القتال في شرق أوكرانيا، وخاصة بعد تسجيل بعثة المراقبة التابعة لمنظمة الامن والتعاون في أوروبا عددا كبيرا من الانتهاكات لوقف إطلاق النار ارتكبت بأسلحة كان المفترض سحبها وفقاً لاتفاقيات مينسك». وأوضح العتبي أن «وجود تلك الأسلحة في بيئة من انعدام الثقة وانعدام الامن يساهم في تصاعد وتيرة العنف، وما يحصل في محطة

السفير الفلسطيني لـ «الجريدة»: موقف الكويت بمجلس الأمن صمام الأمان لشعبنا

اعتبره «رسالة باسم العرب في وجه الغطرسة الأميركية»

● يوسف الصبدالله

وقال طهبوب لـ «الجريدة»، أمس، إن الكويت تثبت مرة أخرى أنها خير من يمثل الأمة العربية والإسلامية لوقوفها ضد الغطرسة الأميركية، مبيناً أن تلك رسالة مهمة باسم كل العرب، مؤكداً أن الوضع الحالي لن يقبل كما هو الآن، وأن للشعب العربي كرامة. وأضاف طهبوب أن كرامة العرب بوجود الكويت في مجلس الأمن أصبحت صوغية، مؤكداً أن الشعب الفلسطيني مؤمن بأن الكويت هو صمام الأمان له وللدول

العربية والإسلامية، مؤكداً أنه على ثقة بأن مجلس الأمن سيستجيب للعدالة الدولية، ويقوم بمهمته بتحركات الكويت المشرفة من موقفة، وعن ورود مواقفة من جامعة الكويت لزيادة عدد المقاعد الدراسية للفلسطينيين في البلاد، قال إن السفارة لم تستقبل أي رد من جامعة الكويت بعد بهذا الخصوص، مؤكداً أن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب رفعت عدد البعثات إلى 6.



رامي طهبوب

العربية والإسلامية، مؤكداً أنه على ثقة بأن مجلس الأمن سيستجيب للعدالة الدولية، ويقوم بمهمته بتحركات الكويت المشرفة من موقفة، وعن ورود مواقفة من جامعة الكويت لزيادة عدد المقاعد الدراسية للفلسطينيين في البلاد، قال إن السفارة لم تستقبل أي رد من جامعة الكويت بعد بهذا الخصوص، مؤكداً أن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب رفعت عدد البعثات إلى 6.

وقال طهبوب لـ «الجريدة»، أمس، إن الكويت تثبت مرة أخرى أنها خير من يمثل الأمة العربية والإسلامية لوقوفها ضد الغطرسة الأميركية، مبيناً أن تلك رسالة مهمة باسم كل العرب، مؤكداً أن الوضع الحالي لن يقبل كما هو الآن، وأن للشعب العربي كرامة. وأضاف طهبوب أن كرامة العرب بوجود الكويت في مجلس الأمن أصبحت صوغية، مؤكداً أن الشعب الفلسطيني مؤمن بأن الكويت هو صمام الأمان له وللدول

وقال طهبوب لـ «الجريدة»، أمس، إن الكويت تثبت مرة أخرى أنها خير من يمثل الأمة العربية والإسلامية لوقوفها ضد الغطرسة الأميركية، مبيناً أن تلك رسالة مهمة باسم كل العرب، مؤكداً أن الوضع الحالي لن يقبل كما هو الآن، وأن للشعب العربي كرامة. وأضاف طهبوب أن كرامة العرب بوجود الكويت في مجلس الأمن أصبحت صوغية، مؤكداً أن الشعب الفلسطيني مؤمن بأن الكويت هو صمام الأمان له وللدول

«الهلال الأحمر» توزع كوبونات شراء على الأسر المحتاجة في الكويت

أعلنت جمعية الهلال الأحمر توزيعها كوبونات لشراء مواد غذائية بقيمة 25 ديناراً لمصلحة 900 أسرة محتاجة في الكويت، والمسجلين بكشوفات الجمعية.

وقالت مديرة إدارة المساعدات المحلية في الجمعية مريم العدساني، ل«كونا» أمس، إن الجمعية وزعت بالتعاون مع القطاع الخاص كوبونات لشراء المساعدات في مواجهة أعباء ومسؤوليات الحياة، والتخفيف عنهم.

وأضافت العدساني أن قائمة الأسر المستفيدة والمحتاجة تم تحديدها مع تحديد قيمة المساعدة المقررة لها بناء على الآلية التي وضعتها الجمعية لتوزيع تلك الكوبونات على الأسر المستحقة.

وذكرت أنه تم إعداد كشوفات بتلك الأسر وفقاً للدراسات المكتبية التي أجراها مسؤولو قسم المساعدات المحلية بالجمعية، مؤكداً حرص الجمعية

أعلنت جمعية الهلال الأحمر توزيعها كوبونات لشراء مواد غذائية بقيمة 25 ديناراً لمصلحة 900 أسرة محتاجة في الكويت، والمسجلين بكشوفات الجمعية.

وقالت مديرة إدارة المساعدات المحلية في الجمعية مريم العدساني، ل«كونا» أمس، إن الجمعية وزعت بالتعاون مع القطاع الخاص كوبونات لشراء المساعدات في مواجهة أعباء ومسؤوليات الحياة، والتخفيف عنهم.

وأضافت العدساني أن قائمة الأسر المستفيدة والمحتاجة تم تحديدها مع تحديد قيمة المساعدة المقررة لها بناء على الآلية التي وضعتها الجمعية لتوزيع تلك الكوبونات على الأسر المستحقة.

وذكرت أنه تم إعداد كشوفات بتلك الأسر وفقاً للدراسات المكتبية التي أجراها مسؤولو قسم المساعدات المحلية بالجمعية، مؤكداً حرص الجمعية

ونكرنا لها أن استجوابنا جاهز، وهذا ليس تهديداً، موضحاً أننا وعدنا في الأيام الأخيرة بخروج 16 ملفاً، لكن هناك أطرافاً سعت مع الأسف إلى إيقافها في مجلس الوزراء».

وأكد هايف أن النواب أعطوا فرصة للحكومة ولرئيس المجلس بصفته رئيس اللجنة المعنية بعودة الجناسي لتسرع الخطى في هذه القضية الإنسانية التي طال انتظار الحريش إلى سرعة طي هذا الملف، للشيخ نبيل العوضي، ومسعد الخليفة وإخوانه، وسعد العجمي، وأحمد الجبر، والقضية تتضمن عوائل كثيرة بينها الهيئ والمانع وغيرهما. من جانبه، دعا النائب جعان الحريش إلى سرعة طي هذا الملف، لأن «النجاح فيه سيمهد لتعاون أكبر بين السلطين، أما فشله فسيلقي بظلاله على علاقتهما»، مبيناً أنه اطلع عليه من خلال عضويته في لجنة التحقيق بمحاور استجواب المبارك، حيث تأكد أن سحب الجناسي كان عملية «سياسية، لا صلة لها بالفانون».

وأضاف الحريش: «سمع، وتصل إلينا بعض المعلومات بأن الملفات ماشية باستئناف شخص، لكن الكل يجب أن تعود إليه حقوقه، إلا إذا ثبت على أحد تزوير» مطالباً بتزويده بالدليل على ذلك: «لأننا خلال عام ونصف لم نطلع على دليل، وإطالة هذا الملف لم تعد مقبولة سياسياً أو أخلاقياً». ولفت إلى أن الاستجواب ليس هدفاً في حد ذاته لدى أي نائب، ولكن المهم هو طي هذا الملف، وعدم استخدامه ذريعة للتقديم أو تأخير الاستجوابات، فالجناسي «حقوق يجب عودتها إلى أصحابها».

على سعيد آخر، قضت محكمة الجنائيات، أمس الأول، برئاسة المستشار أحمد الياسين ببراءة 45 موظفاً في وزارة الكهرباء من تهمة تزوير بصحة الدوام؛ لعدم سلامة الاتهامات، ومن المتوقع أن تطعن النيابة على الحكم أمام الاستئناف».

«تطبيق استجواب «الجناسي»

بقوانين، حيث قال رئيسه مزروق الغانم إنه «ستتم الدعوة إلى عقد جلسة خاصة بنفيس جدول الأعمال، ونفس البنود في 25 الجاري»، لافتاً إلى أن المجلس سيعقد جلستين بعدها في 26 و27، تعقد فيها الجلسة الختامية في 28 من الشهر ذاته. وعقب رفع الجلسة، صرح النائب محمد هايف بأن ملف الجناسي المسحوبة موضوع سياسي مهما قالوا فيه، ووضعوا شبهات التزوير، معياً: «سواء علقت الاستجواب أو نفذنا، فلا بد أن يكون الرأي جمعياً في هذا الموضوع».

وقال: «لا يجوز شرعاً أو عقلاً أو إنسانياً أن تطول هذه المظلمة التي هي في حقيقتها تصفية حسابات وخصومات سياسية، لذا يجب عودة الجناسي في أسرع وقت، وإذا كان الاستجواب عُلق، فإنه قد يعود مرة أخرى إذا لم ينته من هذا الملف». وأشار إلى أنه خلال الأيام السابقة «تحركنا في لقاءات مع الحكومة،

روسيا وسائر المواقف الدولية الأخرى التي وقفت إلى جانب الحق الفلسطيني في مواجهة الانحياز الأميركي والعدوان الإسرائيلي. وفي رام الله، أكد رئيس حكومة الوفاق الوطني الفلسطينية رامي الحمد الله أمس، ضرورة استجابة الأمم المتحدة لمطالبه القيادة، وعلى رأسها الرئيس محمد عباس، بتوفير حماية دولية لأبناء الشعب الفلسطيني.

«فقد الملفات»: حبس 5 محامين...

وكانت النيابة وجهت إلى هؤلاء المحامين تهماً تتعلق بتقديم منافع مالية إلى أمعاء سر جلسات، المتهمين بالقضية، مقابل تحويل قضايا لهم من المحكمة، وهو ما أنكره المحامون منذ بداية التحقيقات في الواقعة. وتشير التحريات إلى عمل أحد أمعاء سر الجلسات بمكتب محام في القضية، فضلاً عن علاقته بمتهمين فيها يعملون بالمكتب الذي سبق أن ترفع عن المتهمين في هذه القضية التي فقد ملفها داخل المحكمة. إلى ذلك، ألزمت محكمة الاستئناف وزارة العدل بتعويض مواطن 5001 دينار على سبيل التعويض المؤقت، نتيجة مسؤولية الوزارة عن فقد الملف الخاص به في القضية التي أقامها ضدها المحامي محمد طالب.

طلاب «الثانوية» ودعوا للاختبارات... والحرمان انخفض إلى 55 حالة

● الأثري: إعلان النتائج 4 يونيو وقد نعلنها قبل هذا الموعد ● عمليات التصحيح متواصلة للانتهاء من كل المواد المتبقية



جانب من الاختبارات

فهد الرمضان

قال وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري إن إعلان نتائج الثانوية العامة سيتم الاثنين 4 يونيو أو قبلها يوم إذا ما انتهى المصححون من جميع المواد المتبقية.

وقد طلاب الصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي والتعليم الديني اختبارات الثانوية العامة أمس، حيث انتهى طلبة القسم الأدبي من اختباراتهم في مادة الاحصاء والتي مرت بسلا دون تسجيل حالات عنف ملحوظة. وينتظر الطلبة على أحر من الجمر إعلان النتائج النهائية للثانوية العامة والتي من المقرر أن تعلنها الوزارة مساء الاثنين المقبل 4 يونيو، فيما أكد وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري أنه في حال الانتهاء من تصحيح بقية المواد سيتم إعلان النتائج

أعدار طيبة

من جانب آخر، أعلنت وزارة التربية أن عدد حالات الحرمان في الثانوية العامة والمعهد الديني للصف الـ 12 بلغ 55 حالة 29 منها في القسم العلمي و26 حالة بالقسم الأدبي. وقالت الوزارة في بيان لها أن إجمالي عدد المتقدمين لاختبار مادة الأحياء في القسم العلمي بلغ 21688 طالبا وطالبة خضع منهم للاختبار 19583 طالبا وطالبة لتبلغ حالات الغياب 2105 حالات وعدد الأعدار الطبية 1208 حالات يضاف إليها عدد حالات الحرمان ليصبح الإجمالي 3342 طالبا وطالبة. والهيئة العامة للطرق بالمشروع، وأضافت أن عدد المتقدمين لاختبار مادة (تاريخ العالم) الإجمالي بلغ 15317 طالبا وطالبة خضع منهم للاختبار 13145

طالب وطالبة ليتم تسجيل 2172 حالة غياب و691 حالة أعدار طبية يضاف إليها عدد حالات الحرمان ليصبح الإجمالي 2889 طالبا وطالبة. وذكرت أن عدد المتقدمين من المعهد الديني لمادة (المنطق القديم) بلغ 1275 طالبا وطالبة مدار الساعة للحفاظ سلامة خضع منهم للاختبار 1132 طالبا وطالبة ليبلغ عدد حالات الغياب 143 حالة وعدد الأعدار الطبية 10 حالات ليصبح الإجمالي 153 طالبا وطالبة.

التربية: رواتب المعلمين «البدون» صرفت في موعدها دون تأخير

معلما ومعلمة فقط، لم تصرف رواتبهم للتأخر في الإجراءات، حيث جرى تحويل رواتبهم الثلاثة 29 مايو إلى البنك المركزي، على أن يتم إيداعها في حساباتهم خلال الأيام القليلة المقبلة، مطالبة بحري الدقة والتأكد من صحة المعلومات قبل بنها أو نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي أو أي جهة اعلامية.

أكدت وزارة التربية حرصها الشديد على الحفاظ على حقوق منتسبيها المالية والإدارية من أعضاء الهيئة التعليمية وكافة العاملين بالوزارة. وأشارت الوزارة في بيان لها أمس، إلى أن ما أشيع حول وقف رواتب المعلمين غير محددى الجنسية «البدون» غير صحيح وعار تماما عن الحقيقة، موضحة أنها قامت بصرف الرواتب كاملة لعدد 424 معلما ومعلمة من المعلمين غير محددى الجنسية الخميس 24 مايو، وتبقى 27

عقوبة الطالب المعتدي على المدير بيد وكيل التربية

كشفت مصادر تربوية مطلعة لـ «الجريدة» أن قطاع التعليم العام رفع تقرير مفصلا عن حادثة اعتداء طالب في لجان اختبارات الثانوية العامة باحدى مدارس منطقة الظهر على المدير إلى وكيل الوزارة، موضحة أن التقرير يتضمن توصية بفصل الطالب من جميع مدارس الكويت. وقالت المصادر ان العقوبة الموصى بها في التقرير تأتي ضمن اللوائح والنظم المعمول بها بالنسبة للاختبارات، لافتة إلى أهمية أن تكون العقوبة متناسبة وحجم التعدي الذي قام به الطالب ولتكون رادعة لغيره من الطلبة. وذكرت المصادر أن الوكيل د. هيثم الأثري سيتخذ قريبا القرار النهائي بشأن عقوبة الطالب.

إنجاز 37% من الطريق الواصل بين ميناء عبدالله والوفرة

المطيري لـ الجريدة: يخدم مدينة صباح الأحمد بطول 41 كيلومتراً

سيد القصاص

زار المدير العام للهيئة العامة للطرق والنقل البري م. أحمد الحصان مساء أمس الأول عدداً من مواقع مشاريع الطرق المختلفة للوقوف على آخر إنجازات تلك المشاريع، وسير الأعمال بها، وفي مقدمتها مشروع الطريق الواصل بين ميناء عبدالله والوفرة والذي بلغت نسبة إنجاز الأعمال به 37 في المئة.

وقال مهندس المشروع م. خويلد المطيري لـ «الجريدة» إن المشروع يسير بخطى ثابتة وفقاً للجدول الموضوع لكل الأعمال فيه، وهو أحد المشاريع، التي تهدف إلى تسهيل حركة المرور لسكان منطقة صباح الأحمد ومدينة الوفرة.



أحمد الحصان

وأضاف المطيري، أن من أهداف الهيئة العامة للطرق في كل مشاريعها التقليل من حوادث المرور من خلال مشاريعها المختلفة، ومن ضمنها هذا المشروع، الذي حرص من خلاله كذلك على رفع مستوى الأمن والسلامة وإعادة تأهيل الطرق القائمة وإنشاء طرق حديثة حسب المعايير التصميمية للطرق السريعة. وأكد أهمية المشروع الذي تبلغ أطوال الطرق الإجمالية فيه 41 كيلومتراً إضافة إلى 9 تقاطعات معظمها عبارة عن جسور علوية لتأمين انسيابية مرورية مع دوار على مستوى الأرض، لتأمين الربط بين المدن السكنية وتأمين طرق وخدمات وبنية تحتية تسهل الوصول إلى المدن الجديدة.

وشدد المطيري على حرص الهيئة على توفير إجراءات الأمن والسلامة في مناطق العمل على مدار الساعة للحفاظ سلامة مرتادي الطريق من المواطنين والمقيمين، خلال القيام بالأعمال المختلفة داخل المشروع، لافتاً إلى أن الحرص على سلامة مرتادي الطرق أحد أولويات الهيئة العامة للطرق بالمشروع، الذي سيكون علامة بارزة وإضافة جديدة لشبكة الطرق في البلاد التي تشهد حالياً نقلة نوعية في مختلف المناطق، لاسيما داخل المدن السكنية الجديدة وخارجها. في مجال آخر، أعلن المدير العام للهيئة العامة للطرق والنقل البري م. أحمد الحصان عزم الهيئة، فجر السبت المقبل، افتتاح جزء من الطريق الخدمي

الدائم المحاذي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي من دوار الجامعة باتجاه مدينة الكويت حتى تقاطع طريق الغزالي مع شارع جمال عبدالناصر، والذي يعتبر الشكل النهائي لمشروع تطوير الشارع في تلك المنطقة. وأشار الحصان، في تصريح صحفي، إلى أن طول الطريق المزعم افتتاحه يبلغ ما يقارب الـ 450 متراً طولياً، ويأتي هذا الافتتاح ضمن السلسلة المرحلية المتتالية التي تمت وستتم وفقاً لخطة موضوعة للافتتاحات في المشروع المذكور، بعد الانتهاء واستكمال الأجزاء الرئيسية من الأعمال الإنشائية في جميع مراحله.

البلدية تكسب حكماً بـ 1.5 مليون دينار

كشفت بلدية الكويت عن صدور حكم محكمة التمييز بإلغاء حكم أول درجة القاضي بالزام البلدية بسداد 1512066 ديناراً للمدعين. وأشارت البلدية في بيان لها إلى أن هذا الإنجاز جنب خزينة الدولة خسارة المبلغ المذكور، مما يساهم بالحفاظ على المال العام وحقوق الدولة.

حظر استيراد الخضراوات والفواكه من الهند

عادل سامي

أكد أمين سر اللجنة العليا لسلامة الأغذية في الهيئة العامة للغذاء والتغذية، المهندس عادل السويط، أن اللجنة أوصت بحظر استيراد الخضراوات والفواكه الطازجة والمبردة والمجمدة من الهند بسبب تفشي فيروس «نيبأ». وقال السويط، في تصريح صحفي أمس، إن الحظر دخل حيز التنفيذ حتى إشعار آخر، مشيراً إلى أن وزارة التجارة والصناعة أصدرت قرار الحظر رقم 442 لعام 2018.

«الزراعة»: المبالغ المعتمدة لدعم الثروة الحيوانية غير كافية



علي القطان

المباشر أو غير المباشر، ليس فقط من خلال الدعم المالي بل بخلق البيئة الجيدة والدورات التدريبية والبرامج الإرشادية، لافتاً إلى أن الهيئة لن تدخر جهداً في إيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه المربين ووضع الاستراتيجيات لمكافحة أمراض الماشية والسيطرة عليها، والتي تعد من أهم المشاكل التي تؤثر على الإنتاجية.

القطان: الهيئة طالبت بزيادتها لدعم مربي الماشية

محمد الجاسم

رصدتها وزارة المالية للهيئة، وتم تخصيصها لهذا الشأن. وقال نائب المدير العام للهيئة علي القطان إن المبالغ التي تم رصدها لبيد الدعم والمبالغ المعتمدة من وزارة المالية لا تكفي لرفع قيمة الدعم للاعلاف ولن تسهم في زيادة أنواعها، فضلاً عن عدم تلبية كل متطلبات وطلوحات المربين. وبين القطان أن الهيئة طالبت بزيادة

أعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية دعمها الكامل لمربي الماشية بأنواعها، والخزائنها بتقديم كل المساعدات ومد يد العون إلى المربين من خلال التزامها بتقديم الدعم المالي الذي تم اعتماده من مبالغ في الميزانية التي

ضبط 14 مطلوباً جنائياً ومدنياً

نفذ قطاع الأمن العام حملة أمنية موسعة على جميع المحافظات، تحت إشراف وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن بالإنباء اللواء إبراهيم الطراح، أسفرت عن ضبط حوالي تسول 9 أشخاص بتهمة حيازة مواد مخدرة، ومطلوبين في قضايا مخدرات، و14 مطلوباً مدنياً وجنائياً، إلى جانب 7 أشخاص بدون إثبات. وأسفرت الحملة أيضاً عن

بداية فعالية للصيف ترفع حرارة عطلة الأسبوع إلى 46 درجة

مؤشر أحمال الكهرباء يصل إلى 12590 ميغاواط

سيد القصاص

واصل مؤشر أحمال الكهرباء، أول من أمس، ارتفاعه مع ارتفاع درجات حرارة الجو ليصل أعلى استهلاك سجله حتى وصلت درجات الحرارة الثانية والنصف ظهراً، في حين وصلت درجات حرارة الجو إلى 44 درجة مئوية مع بلوغ نسبة الرطوبة 32 في المئة. وسجلت وزارة الكهرباء والماء بلوغ الحد الأدنى للأحمال 9900 ميغاواط في الساعة السادسة والنصف مساءً.

مثيرة للغبار فوق المناطق المكشوفة، وتظهر بعض السحب المتفرقة، وتكون درجة الحرارة العظمى ما بين 43 و45 درجة مئوية، والبحر يكون خفيفاً إلى معتدلاً الموج يعلو أحياناً بارتفاع ما بين 2 و6 أقدام. أما طقس ليل الغد، فسيكون غائماً جزئياً والرياح جنوبية شرقية تتحول إلى جنوبية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات، وتتراوح سرعتها ما بين 15 و40 كيلومتراً في الساعة مثيرة للغبار فوق المناطق المكشوفة مع فرصة لأمطار متفرقة، ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة ما بين 26 و28 درجة، وحالة البحر من خفيف إلى معتدل الموج يعلو أحياناً بارتفاع ما بين 2 و6 أقدام.

ما بين 44 و46 درجة مئوية، والبحر يكون خفيفاً إلى معتدل الموج، يعلو أحياناً بارتفاع ما بين 2 و6 أقدام. وأضاف أن الطقس ليلاً سيكون معتدلاً والرياح جنوبية شرقية تتحول إلى جنوبية خفيفة إلى معتدلة السرعة بين 28 و30 درجة مئوية، والبحر يكون خفيفاً إلى معتدل الموج بارتفاع من 2 إلى 5 أقدام. وتوقع أن يكون طقس نهار الغد حاراً والرياح جنوبية شرقية تتحول إلى جنوبية خفيفة إلى معتدلة السرعة بين 15 و40 كيلومتراً في الساعة مع بعض السحب المتفرقة، وتكون درجة الحرارة العظمى المتوقعة

قال مراقب التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية الكويتية عبدالعزيز القراري إن البلاد تشهد هذه الفترة ما يعرف بـ «الكنة»، وهي بداية ارتفاع درجات الحرارة والبداية الفعلية للصيف، والتي تستمر حتى مطلع يونيو الجاري. وأضاف القراري، في تصريح لـ «الكويت» أمس، إنه سيبدأ بعد ذلك موسم البوارح، ويبدأ ببارح الخريا (البارح الصغير) حتى منتصف يونيو.

وأفاد بان طقس اليوم سيكون حاراً والرياح جنوبية غربية تتحول إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات وتتراوح سرعتها ما بين 15 و40 كيلومتراً في الساعة مع بعض السحب المتفرقة، وتكون درجة الحرارة العظمى المتوقعة

«طوارئ الفرواوية» تحرر 10 مخالفات إعلانات

الحملة التي نفذها المفتشون أسفرت عن تحرير 10 مخالفات إعلانات إلى جانب رفع وإزالة 45 إعلاناً مخالفاً من الشوارع والميادين، مؤكداً أنه تم التعامل مع 7 شكاوى واردة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى وضع العديد من الملصقات على التعديلات على أملاك الدولة.

واصل فريق طوارئ الفرواوية حملاته على المحلات التجارية للتأكد من تراخيص الاعلانات ورسد التعديلات على أملاك الدولة، فضلاً عن رفع الاعلانات المخالفة من الشوارع والميادين تزامناً مع الحملة الاعلامية التي أطلقتها الإدارة تحت شعار «تواصل معنا». وتهدف الحملة إلى إزالة كافة التعديلات على أملاك الدولة والاعلانات بالشوارع والميادين ومتابعة الباعة الجائلين وكل ما يشغل الطريق سواء استغلال مساحة دون ترخيص أو سيارات مهملة، فضلاً عن متابعة شركات النظافة ومدى التزامها بتطبيق العقود بينها وبين البلدية إلى جانب متابعة شكاوى الجمهور الواردة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأوضح رئيس الفريق احمد الشركة أن

«القلب» تأمل أن تكون عنصراً بتقرير الكويت أمام الأمم المتحدة

● المطوع أكد لـ «الجريدة» أن الجمعية تعتبر نموذجاً لجمعيات النفع العام في مجال التصدي للأمراض
● «مكافحة التدخين ما زالت تتطلب المزيد من الجهود ومعدلاتها بالبلاد بلغت 20.5% بين الجنسين»

عادل سامي

شدد المطوع على حرص جمعية القلب على تعزيز التعاون والشراكة مع وزارة الصحة والوزارات والجهات الحكومية وغير الحكومية، لتنفيذ المزيد من المبادرات للوقاية والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية.

أكد رئيس جمعية القلب فيصل المطوع أن جهود الجمعية وأنشطتها المتنوعة للوقاية والتصدي للأمراض القلب جديرة بأن تكون عنصراً هاماً من التقرير الوطني لدولة الكويت المزمع عرضه خلال اجتماع الأمم المتحدة الرفيع المستوى في مدينة نيويورك بسبتمبر المقبل. وأوضح أن نشاط الجمعية يعتبر نموذجاً بما يجب أن تقوم به جمعيات النفع العام في مجالات الوقاية والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية وفي مقدمتها أمراض القلب وعوامل الخطورة ذات العلاقة بها.

ورحب المطوع في تصريح خاص لـ «الجريدة» بقرار جمعية الصحة العالمية في دورتها رقم 71 والتي عقدت في جنيف خلال الفترة من 21 حتى 26 مايو الماضي، والمتعلق بالتحضير للاجتماع الثالث الرفيع المستوى للجمعية العامة للأمم المتحدة المتعلق بالوقاية والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية ومكافحتها والمقرر عقده في مدينة

نيويورك في سبتمبر 2018، والذي تضمن دعوة الدول الأعضاء إلى تخفيف جهودها المبذولة بشأن الوقاية من الأمراض غير المعدية وأن تشارك بنشاط في الأعمال التحضيرية، كما دعا القرار إلى أن يكون تمثيل الدول في اجتماع الأمم المتحدة الرفيع المستوى على مستوى رؤساء الدول والحكومات. وأكد أن مكافحة التدخين ما زالت تتطلب المزيد من الجهود بالتعاون بين الجهات الحكومية وغير الحكومية والمجتمع المدني وجمعيات النفع العام ذات العلاقة بالصحة وبصفة خاصة صحة القلب.

تعزيز الشراكة

وشدد على حرص الجمعية على تعزيز التعاون والشراكة مع وزارة الصحة والوزارات والجهات الحكومية وغير الحكومية لتنفيذ المزيد من المبادرات للوقاية والتصدي للأمراض المزمنة غير المعدية وعوامل الخطورة ذات العلاقة بها



فيصل المطوع

باعتبارها تحدياً رئيسياً يعرقل خطط وبرامج التنمية، ويؤثر سلباً على الأسر والمجتمع وعلى مسيرة التنمية الشاملة، والعمل نحو بلوغ أهداف التنمية المستدامة حتى عام 2030 ذات العلاقة بالصحة. وكشف فيصل المطوع أن 12% من الوفيات بسبب أمراض القلب

تعود إلى التدخين، داعياً إلى توقف المدخنين عن التدخين حماية لهم من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأمراض المزمنة غير المعدية التي يعد التدخين أحد عوامل الخطورة الرئيسية للإصابة بها ومن بينها مرض السرطان والأمراض التنفسية المزمنة ومرض السكري.

وطالب بتحديث المؤشرات المتعلقة بانتشار التدخين من خلال إجراء المسوحات الصحية الحديثة ونشر نتائجها على أوسع نطاق والاستفادة منها لتحديث البرامج ومتابعة تنفيذها، مشيراً إلى أن نتائج المسح الصحي عن عوامل الخطورة للأمراض المزمنة غير المعدية بالكويت الذي أجري بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ونشر تقريره على موقع المنظمة عام 2014 دق ناقوس الخطر بسبب معدلات انتشار التدخين بالبلاد والتي بلغت 20.5% بين الجنسين و39.2% بين الذكور و3.3% بين الإناث بالفئة العمرية 18-69 عاماً وهو ما تعتبره جمعية القلب مؤشراً

حيث تمثل الوفيات بسبب أمراض القلب المرتبة الأولى بين أسباب الوفيات بالبلاد وتليها الوفيات بسبب السرطان كما تتسبب أمراض القلب والأمراض التنفسية المزمنة والسرطان في الأعباء المترابطة على الأفراد والأسر والمجتمع وعلى مسيرة التنمية المستدامة.

وأشاد فيصل المطوع بالشراكة الإيجابية بين جمعية القلب ووزارة الصحة من خلال المبادرات المجتمعية لتعزيز أنماط الحياة الصحية والوقاية من أمراض القلب والتصدي لعوامل الخطورة وفي مقدمتها التدخين.

وأشار إلى أن الكويت كانت من أوائل الدول التي انضمت إلى اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية لمكافحة التدخين وأنماط الحياة الصحية والوقاية من أمراض القلب والتصدي لعوامل الخطورة وفي مقدمتها التدخين.

وأشار إلى أن الكويت كانت من أوائل الدول التي انضمت إلى اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية لمكافحة التدخين وأنماط الحياة الصحية والوقاية من أمراض القلب والتصدي لعوامل الخطورة وفي مقدمتها التدخين.

حماية غير المدخنين

وشدد على أهمية حماية غير المدخنين وبصفة خاصة النساء الحوامل والأطفال وكبار السن من مخاطر التدخين القسري بسبب المدخنين. وأضاف أن حملات التوعية بمخاطر التدخين وتأثيراته السلبية على الصحة تقع على رأس قائمة أولويات الجمعية انطلاقاً من مسؤولياتها عن صحة القلب ودورها للتوعية بأنماط الحياة الصحية ضمن مسؤولياتها نحو تحقيق الأهداف والغايات العالمية للتنمية المستدامة ذات العلاقة بصحة القلب

«الصحة»: 3% من طلبة المدارس يدخلون الشيشة الإلكترونية



محلات بيع الشيشة الإلكترونية

اليحيى: ارتفاع نسبة التدخين في المجتمع الكويتي

السائل المستخدم في «الشيشة الإلكترونية» قد تكون أقل من المكونات الناتجة عن احتراق السجائر الإلكترونية (وجميعها غير آمنة على صحة الإنسان). وأضافت اليحيى التي تشغل أيضاً منصب ضابط الاتصال بمنظمة الصحة العالمية أن المكونات الرئيسية الموجودة في كل أنواع التدخين الإلكتروني مثل مادة النيكوتين (والجليسرول) وغيرها تتحول إلى سواد «ضارة» وسرطننة عند تعرضها للحرارة.

ذكرت أن معدلات النجاح التي حققتها عيادات مكافحة التدخين في مساعدة الراغبين بالاقلاع عن التدخين خلال الأشهر الستة الأولى من عمل المسؤول عن التدخين.

أكدت دراسة إحصائية لوزارة الصحة أن نسبة تدخين طلبة المدارس في الكويت للسجائر والشيشة الإلكترونية بلغت 2.7% بواقع 3.1% للذكور و2.3% للإناث. ووفقاً لتقرير نشرته «كونا» أمس فإن الكويت تعمل على استكمال التشريعات الخاصة بمنع كل نظم إيصال مادة «النيكوتين» والتدخين بمختلف أنواعه للوصول نحو الحظر الكامل على تداول واستيراد كل نظم التدخين الإلكتروني وذلك من خلال التنسيق بين الجهات ذات الصلة.

بنك الدم: لا صحة لرفض تبرع «بدون» بدمه

عادل سامي

للمتبرعين هو إجراء يتم مع جميع المتبرعين بدون استثناء، لأن المعايير العالمية للتبرع صالحة وغير منتهية للتعبير عن الدم. وأكدت أن مخزون الدم والصفائح الدموية مستقر لدى بنك الدم، وأنه لم يتم تأخير أي عملية نقل الدم للمرضى والمحتاجين.

أكدت مديرة إدارة خدمات نقل الدم في وزارة الصحة د. ريم الرضوان أن ما تم تداوله عبر وسائل التواصل الاجتماعي من أن بنك الدم رفض قبول أحد المتبرعين بصفائح الدم، لأنه من فئة غير محددى الجنسية «البدون»، عار من الصحة تماماً. وقالت الرضوان في بيان صحفي أمس إن من إجراءات «البنك» عدم اعتماد أي إجراء دون وجود بطاقة سريرية المفصلة للمتبرع، مشيرة إلى أن المتبرع من فئة غير محددى الجنسية «البدون» تقدم للتبرع وبطاقته منتهية الصلاحية، وهذا يتعارض مع أساسيات عمل البنك. وأشارت إلى أن التأكد من صلاحية البطاقة الثبوتية

ارتفاع نسبة التدخين في المجتمع الكويتي إلى 39.2% في المئة بين المواطنين البالغين و3.3% في المئة بين المراهقين.

وتوزيع لصفات النيكوتين بلغت حوالي 30 في المئة. وعن التدخين بشكل عام، قالت اليحيى إن الدراسات الإحصائية الأخيرة لوزارة أشارت إلى

وذكرت أن معدلات النجاح التي حققتها عيادات مكافحة التدخين في مساعدة الراغبين بالاقلاع عن التدخين خلال الأشهر الستة الأولى من عمل

«زكاة العثمان»: نفذ مشاريع داخل الكويت وخارجها

قال مدير لجنة زكاة العثمان أحمد الكندري، إن اللجنة تحرص على تلبية رغبات المتبرعين، وتقوم بدراسة شاملة قبل تنفيذ المشاريع، للوقوف عن كسب على المردود الإيجابي منها. وقال الكندري، في تصريح صحفي، إن «اللجنة تنفذ، بفضل الله، ثم دعم المحسنين، مشاريع إنشائية مثل بناء المساجد، ودور تحفيظ القرآن الكريم، وتشييد المدارس التعليمية والمستوصفات الطبية التي تعالج المرضى، بجانب إقامة المخيمات الطبية، وبناء بيوت الفقراء، وتركيب نقاط المياه للمنازل، إضافة إلى حملة «بالخير نحيي» التي تطلقها جمعية النجاة الخيرية». وأشار إلى أن هناك مشاريع أخرى تنفذها اللجنة مثل كفالة الأيتام، ودعم الأسر المتعففة داخل الكويت، وتوزيع المساعدات التمويجية، والزواج الجماعي، وحفر الآبار، ومشروع تركيب البرادات داخل الكويت وخارجها، وكسوة العيد، ومشروع الزكاة والصداقات وعمره ضيوف الكويت، ومشاريع أخرى متنوعة.

انطلاق فعاليات «ملتقى الآل والأصحاب الثالث»



المتحدثون في الملتقى

الأهداف السامية وعلى رأسها نشر تراث ومحبة الآل والأصحاب بين المسلمين، وسعدنا من خلال رابطة الآباء أن نساهم في نشر هذا التراث العظيم من خلال جمع محبة الشعراء والآباء والأجداد والمؤرخين حول هذه النخبة من السابقين ونشر تراثهم وتبيان محبتهم للمسلمين جميعاً.

برعاية وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم، وحضور الوكيل المساعد للصحافة والمطبوعات والنشر خالد الرشيد، ورئيس مبرة الآل والأصحاب د. عبدالمحسن الخرافي والأمين العام لرابطة الآباء طلال الرميضي، انطلقت فعاليات ملتقى الآل والأصحاب الثالث تحت عنوان كاظمة ومعرفة ذات السلاسل في تراث الآل والأصحاب في رابطة الآباء الكويتيين.

وتمن الرشيدى دور المبرة في هذا الربط الوطني بين كاظمة وذات السلاسل كأحد معالم الكويت التاريخية والجغرافية وتراث الآل والأصحاب، مؤكداً دعم وزارة الإعلام للملتقى وكل أنشطة وطنية ودينية ثقافية مماثلة. من جهته، قال الرميضي: نسعد بوجود هذا التعاون المثمر مع المبرة الذي يتضمن العديد من

«بيت الزكاة»: أكثر من 9 ملايين دينار مساعدات لـ 22955 أسرة

أسرة بتكلفة 9 ملايين و21 ألفاً و50 ديناراً كويتياً، موزعة ما بين مساعدات مالية لعدد 2124 أسرة، ومساعدات مقفولة لاستفادات منها 20290 أسرة، والقرض الحسن وبلغت تكلفته مليوناً و493 ألفاً و250 ديناراً، استفادت منه 541 أسرة.

وأشار العازمي إلى أن «الصندوق الخيري للرعاية الصحية للمستحقين قدم خدمات الضمان الصحي لأسر غير محددى الجنسية، إذ بلغ عدد الأفراد الذين شملهم الضمان الصحي 20 فرداً». وأوضح أن بيت الزكاة يتحمل رسوم الضمان الصحي وكذلك التنسيق المستمر مع وزارة الصحة والجهاز المركزي لشؤون المقيمين بصورة غير قانونية لإصدار الضمان الصحي لتلك الأسر. مؤكداً أن نجاح تطبيق نظام التقديم لطلب المساعدة عن طريق الإنترنت والذي يشمل التقديم، والاستفسار، واستكمال المستندات الناقصة، عن طريق الآون لاين أو أرقام الواتساب المخصصة لكل فرع، وما يمثله من تسهيل وتبسيط في الإجراءات على المراجعين.



ماجد العازمي

السن، والأيتام، وذوو الدخل الضعيف، والعاطلون عن العمل، والغارمون (تسديد الديون الصادرة بحقها أحكام قضائية)، والمتكسبون مالياً (الحريق مثلاً)، وبناء وترميم، وأسر السجناء، والمهتدون للإسلام، وإسب السبيل، وبعد تقديم الطلب ورأسته، يتم التدقيق على المستندات المقدمة ثم عرضه على اللجنة المختصة لاتخاذ القرار حسب الشروط المعتمدة بلائحة المساعدات المالية والقرض الحسن، لافتاً إلى أن «بيت الزكاة قدم منذ يناير حتى أبريل من العام الجاري، مساعدات إلى 22955

أكد نائب المدير العام لبيت الزكاة للخدمات الاجتماعية الدكتور ماجد العازمي أن «بيت الزكاة كان وما زال يولي اهتماماً بالغاً لتحقيق التنمية المجتمعية من خلال تقديمه للمساعدات ومحاولة سد احتياجات الأسر، ورفع مستوى معيشتها».

وأوضح العازمي في تصريح صحفي أن قطاع الخدمة الاجتماعية يسعى بكل ما أوتي من قوة إلى تحقيق رسالته من خلال المنظور الإسلامي الشرعي للمساعدة لعميل بيت الزكاة، مشيراً إلى أن «رسالة بيت الزكاة تتلخص في تحقيق التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع وعلاج ظاهرة الحاجة وضعف الدخل لدى بعض شرائح المجتمع، وتحقيق الأمن الاجتماعي من خلال معالجة هذه الظواهر الاجتماعية وتخفيف الآثار المترتبة عليها، وذلك من خلال الاهتمام بالأسر المتعففة وتقديم العون اللازم لها عن طريق المساعدات الاجتماعية والقرض الحسن وفق شروط معينة ومحددة». وبين، أن «الفئات المستفيدة من المساعدات المالية هي الأرامل، والمطلقات، وكبار

صفاة هوم تقدم خصماً خاصاً هذا الصيف للمدرسين وأساتذة الجامعات



أعلنت شركة صفاة هوم الرائدة في مجال منتجات بناء وتجديد المنازل عن إطلاق عرض حصري خاص تقدم من خلاله خصماً 15% على كافة منتجات التشكيلة الجديدة من أجود العلامات التجارية لأقسام الأثاث، الأكسسوارات، السيراميك والصحي.

بادرت صفاة هوم بتقديم هذا العرض لتتيح الفرصة للمعلمين وأساتذة الجامعات الذين يرغبون بتجديد منازلهم خلال هذا الموسم إمكانية الاختيار من تشكيلة واسعة من

المنتجات الجديدة بقيمة رائعة. ويوفر هذا العرض فرصة شراء العديد من المنتجات الجديدة عالية الجودة والعلامات التجارية الأكثر أناقة تحت سقف واحد لتتناسب مختلف الأنواع والفئات العمرية. العرض سار حتى 30 يونيو 2018 في جميع معارض صفاة هوم الكائنة في الري، الشويخ، الفحيحيل، حيث تتلخص لجميع المخيال في الجهراء، حيث ننمى للجمعية المتمتع بتجربة تسوق فريدة مع صفاة هوم.

شركة أصول للاستثمار (ش.م.ك.)
Osoul INVESTMENT

إعلان تنكييري
لحضور اجتماع الجمعية العامة غير عادية الثاني (المؤجل)

يسر مجلس إدارة شركة أصول للاستثمار (ش.م.ك.) عامة، دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية الثاني (المؤجل) المزمع عقده يوم الأحد الموافق 10 يونيو 2018 الساعة 11:30 صباحاً في مقر شركة أصول للاستثمار الكائن في منطقة الشرق شارع الشهداء برج الراية (1) الدور (27) وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال. مع العلم ان الاجتماع الثاني صحيحاً إذا حضره من يمثل أكثر من نصف رأس المال المصدر طبقاً للقانون لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام أو موكلهم الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة، شارع الخليج العربي، برج أحمد، الدور الخامس هاتف رقم 22464506/22464508 خلال مواعيد العمل الرسمية لاستلام بطاقات الحضور والتوكيلات وجدول الأعمال.

يمكن للسادة المساهمين الكرام تحميل كافة المستندات المدرجة على جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية من موقع الشركة الإلكتروني www.osoulnet.com

للتواصل والاستفسار: 1820777
مباشر 22253656 www.osoulnet.com

النصاب يطير الجلسة الخاصة... وهاييف يعلق استجواب «الجناسي»

● الغانم: جلسة «بديلة» بالجدول ذاته 24 أو 25 الجاري وفض دور الانعقاد 28 يونيو

● هاييف: فرصة للحكومة ورئيس المجلس لمسارعة الخطى في حل قضية الجناسي المسحوبة



جلسة أمس بعد رفعها (تصوير عبدالله الخلف)

على غير المتوقع حال النصاب دون عقد جلسة مجلس الأمة الخاصة أمس، التي كانت مقررة لمناقشة ميزانيات 8 جهات حكومية، إضافة إلى عدد من المشاريع بقوانين، الأمر الذي جعل الرئيس الغانم يعلن توجيه دعوة لجلسة خاصة بديلة يوم 25 الجاري بذات جدول الأعمال قبيل الجلسات الختامية لدور الانعقاد الحالي، وكان لافتاً إعلان النائب محمد هاييف، بعد رفع الجلسة وفي تصريح للصحافيين، تعليق استجوابه لرئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك الخاص بالجناسي المسحوبة، مشدداً على أنه «قد يعود مرة أخرى إذا لم يحسم الملف».

في الحكومة لكن تعثرت جهودهم تجاه هذه اللجنة، الأمر الذي جعل التوجه أن يتم استخراج الجناسي عن طريق مجلس الوزراء.

وقال «إننا وعدنا في الأيام الأخيرة بخروج 16 ملفاً لكن للأسف هناك أطراف سعت لإيقافها بمجلس الوزراء، ولعلها تنبتهت إلى أن هذا الموضوع محرر لها، لذلك قالوا نعيد للجنة ونشكلها ونعيد فتح هذا الملف، وهذا هو بيت القصيد في جعلنا نتقازف هذه الكرة».

وأكد أن الأخوة النواب أعطوا الفرصة للحكومة ولرئيس مجلس الأمة كونه رئيس اللجنة أن يسارع الخطى في هذه القضية الإنسانية التي طال انتظارها من الشعب الكويتي لعلها، والتي يجب أن تحل في أقرب وقت، مشيراً إلى أنه متفائل بعد هذه الحركة أن تستمر اللجنة في أعمالها ونشاطها التي قامت بها قبل يومين وبانتظار نتائجها، «وسراقب ما يقومون فيه من نتائج سواء في موضوع الأخوة الخمسة الذين سحبت جناسيهم منهم الشيخ نبيل العوضي ومسعد الختيه وأخوانه وسعد العجمي واحمد الجبر وهم بارزون لأن هناك عوامل كثيرة منها عائلة الهيث والمناشع وغيرها من العوائل، التي سحبت جناسيها أثناء هذه الأزمة، ويجب أن ننهي من ملفات هؤلاء ثم النظر بما تم الاتفاق عليه بشأن جميع الجناسي المسحوبة لعودة من يستحق ذلك».

وعودة إلى الجلسة التي رفعت بسبب عدم اكتمال النصاب، قال النائب عبدالوهاب الباطين: من المؤسف أن ترفع الجلسة لعدم اكتمال النصاب، مشيراً إلى أنه كان المفترض أن تقر قوانين مهمة لكن للأسف لم يكتمل النصاب.

وأضاف الباطين، إن من كان يطالب دائماً بإقرار القوانين والإنجاز التشريعي كان عليه أن يحضر اليوم (أمس) مشيراً إلى أن المجلس أمامه استحقاقات كثيرة وكان من الضروري أن تعقد الجلسة.

زارني الأخ مرزوق الغانم بعد ظهور نتائج الانتخابات، وقال لي بالحرف الواحد: أنا أعلم أنك لن تصوت لي في الرئاسة، وقلت إن هذا صحيح، فقال: ولكن هذا لا يمنع أن نتعاون، فقلت: نعم يجب أن نتعاون لمصلحة الكويت، ثم ذكرت له بعض الملفات ومنها ملف الجناسي، وقال الغانم: أنا معكم وقد أفيدكم أكثر في هذا الموضوع، ثم فعلاً بدأنا في اجتماعات مع الغانم والأخوين الفاضلين جمعان الحريش وعادل الدمي، وتوالت هذه الاجتماعات التي تم الاتفاق فيها على موضوع التهديئة مقابل عودة الجناسي، كما كانت وهذا يشهد به الأخوان ولا أظن مرزوق الغانم ينكر ذلك.

وبيّن أن الغانم ذهب بعدها للقاء سمو الأمير وذكر لسموه الاتفاق بهذا النص، ثم بعد ذلك حدث اجتماع شمل نحو 10 إلى 15 نائباً، ثم كرر الغانم هذا الكلام أمام سمو الأمير بأن ترجع الجناسي المسحوبة كما كانت بشهادة هؤلاء النواب والأمير يسلم ببارك هذا الموضوع وكلف وزير رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الأمة بتشكيل لجنة لعودة الجناسي، وفتح المجال حتى لمن كانت جناسيته مسحوبة من قبل ويستحق العودة، وتفاعلاً خيراً أننا سمعنا أن هناك أطرافاً معطلة لعمل اللجنة ولا تريد إخراج باقي الجناسي واستمر هذا التوقف لما يقارب السنة.

وأشار هاييف إلى أنه في الأيام السابقة، تحركنا في لقاءات مع الحكومة وذكرنا لهم أن استجوابنا جاهز وهذا ليس بتعديدي، لكن نحن ملتزمون به شرعاً وعقلاً وسياسياً وإنسانياً، وهو من الملفات التي تحملناها ولا يمكن أن ننخل عنها والتزم الأخوة بها، فتحرك الأخوة



ناصر الصباح في الجلسة

اللجنة التي يبدو أنها الآن عادت بنشاط، وكانت هناك تحركات ولقاءات مع سمو الأمير ومع رئيس مجلس الوزراء وبعض الوزراء حول هذا الملف والهدف هو رفع المعاناة عن الأخوة المتضررين الذين طالت معاناتهم لنحو 4 سنوات.

ورأى هاييف، أنه لا يجوز شرعاً ولا عقلاً ولا إنسانياً أن تطول هذه المظلمة التي هي في حقيقتها تصفية حسابات وخصوصيات سياسية دخلت فيها أطراف متصارعة ودفعت هذا الدفع شلت هذه اللجنة، ولا ندري إلا أننا سمعنا أن هناك أطرافاً معطلة لعمل اللجنة ولا تريد إخراج باقي الجناسي واستمر هذا التوقف لما يقارب السنة.

وأشار هاييف إلى أنه في الأيام السابقة، تحركنا في لقاءات مع الحكومة وذكرنا لهم أن استجوابنا جاهز وهذا ليس بتعديدي، لكن نحن ملتزمون به شرعاً وعقلاً وسياسياً وإنسانياً، وهو من الملفات التي تحملناها ولا يمكن أن ننخل عنها والتزم الأخوة بها، فتحرك الأخوة

كل نائب ولا يتأخر أو يتقدم بسبب استجواب، فهذه حقوق يجب أن تعود لأصحابه.

دوره، أوضح النائب محمد هاييف أن ملف الجناسي المسحوبة يبرر أحياناً ولا ينشط إلا بعد أن يتحرك النواب والحديث عنه، وهو موضوع سياسي مهما قالوا فيه من الأقوال ووضعوا شبه التزوير. وبين أن الملف سياسي وحصل في ظروف سياسية معينة وأسباب سياسية، ونحن نقول انتقدت هذه الأسباب السياسية التي كان في وقتها، ولذلك يجب عودة الجناسي بأقرب وقت، فإن علق الاستجواب فقد يعود مرة أخرى إذا لم ننهته من هذا الملف.

وشرح أن هذا الملف بدايته كانت في أيام المقاطعة، وتحدثت الأخوة في كلمات وندوات حينها ثم في حملاتهم الانتخابية، ثم بعد ذلك في لقاءات قبل حتى القسم داخل مجلس الأمة، وإذا تحدثت عن تسلسل الأحداث فقد

للجميع، مؤكداً أن إطالة هذا الملف لم تعد مقبولة لا سياسياً ولا أخلاقياً.

وبيّن أن جهود الأخوة الذين سعوا في هذا الملف مقدرة وبالأخص النائب محمد هاييف، الذي كان ركناً أساسياً من هذه التهديئة وقدم تضحية كبيرة لمصلحة هذا الملف وللمصلحة الاستقرار في البلد، مؤكداً أن الاستجواب ليس هدفاً بحد ذاته لدى أي نائب ولكن المهم هو طي هذا الملف.

ودعا الحريش إلى طي هذا الملف حتى تنتقل إلى ملفات أخرى، قائلاً: أنا سمعت أحد النواب أمس يقول جناسي مزورة، وأنا أقول عن ثقة لا يوجد أي سبب قانوني لسحب هذه الجناسي ولا يوجد تزوير، وإذا كان هناك تزوير فهو جريمة يجب أن تثبت بحكم قضائي.

وشدد على ضرورة حسم هذا الملف في الأيام المقبلة بغض النظر عن بحسب له هذا الملف، فهو ملف إنساني وحقوق ويجب أن يحسم بغض النظر عن موقف

وقال الحريش، إنه اطلع من خلال عضويته في لجنة التحقيق بمحاور استجوابي سمو رئيس مجلس الوزراء على ملف الجناسي المسحوبة، مبيّناً أنه تأكد له أن عملية السحب التي تمت هي (سحب سياسي) ولا صلة لها بالقانون.

وأضاف: عندما اطلعنا من خلال اللجنة ورأينا الدفوع التي قدمتها الحكومة، فإن ما حصل مع من سحبت جناسياتهم وخصوصاً الأسماء المعروفة والمشهورة هي عملية سحب سياسي، لأنها الدفعة الوحيدة التي لم يتم استدعاؤها أو التحقيق معها، بينما من ثبتت عليه التزوير يتم استدعاؤه ومواجهته والتحقيق معه وإحالة إلى النيابة.

وأوضح الحريش أنه بعد مرور نحو السنة ونصف السنة على التفاهم والتهديئة، التي تمت وكان سببها الرئيسي عودة جناسي أصحاب هذه القضية، ومع تلقينا تطمينات وتأكيدات في الفترة الأخيرة وهي مقدره بالنسبة لنا، لكن أقول بوضوح، إن هذا الملف يجب أن يحسم ويغلق للأبد، وأن الوقت حان بل تأخر لحسم هذا الملف، ويجب أن تعود الجناسي لجميع الأسماء التي سحبت منهم لأسباب سياسية وليست قانونية.

وقال الحريش: أسمع وتصلنا بعض المعلومات بأن الملفات ماشية باستثناء شخص، وأنا أقول إن الكل يجب أن تعود له حقوقه إلا إذا كان ثابتاً عليه تزوير، فزودونا بالدليل، لأننا خلال عام ونصف العام لم نطلع على دليل، وإذا كانت ثابتة عليه خيانة فزودونا بالحكم القضائي الذي أثبت عليه الخيانة.

أما أن تسحب جناسي أسر كاملة بسبب تقرير يمكن أن يكتبه ضابط فهذا أمر غير مقبول.

وأبدى تفاؤله في أن يطوى هذا الملف، داعياً رئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء، اللذين أوكلت إليهما القيادة السياسية هذا الملف، إلى حسم هذا الملف في القريب العاجل ومرة واحدة

نتيجة عدم اكتمال النصاب، رفع رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة الخاصة لمناقشة 8 تقارير من لجنة الميزانيات والحساب الختامي إضافة إلى تقارير لجان عن عدد من المشاريع واقتراحات بقوانين نهائياً الساعة الثامنة عشرة والنصف من ظهر أمس بعد رفعها نصف ساعة للسبب ذاته.

وأثناء رفع الجلسة قال الغانم: ترفع نهائياً إلى جلسة خاصة تعقد بذات جدول الأعمال وذات البنود 25 الشهر الجاري، لافتاً إلى أن المجلس سيعقد جلستين بعدها يومي 26 و27 ثم 28 الجلسة الختامية من الشهر ذاته.

وعزاً الغانم في تصريح صحافي سبب عدم اكتمال النصاب إلى «عقد 3 جلسات طويلة ومرهقة للنواب، وعموماً هذه جلسة خاصة وكنا نحتاج إلى 33 عضواً لاكمال النصاب ولم نتحقق».

وتابع: نفس الجلسة بنفس البنود سادعو لها في الأسبوع الأخير من يونيو، وبالتالي فإن البرنامج لن يتغير ولن يتأخر، وسادعو لها بتاريخ 24 أو 25 يونيو قبل الجلسة العادية التي ستعقد يومي 26 و27، ثم يكون فض دور الانعقاد في 28 الجاري.

وحول تقديم طلب نيابي بشأن عقد جلسة الأحد 24 يونيو لمناقشة عدد من القوانين، قال الغانم: هناك طلب نيابي ولكن حتى الآن لم أفحصه، ولم أبدأ رايي فيه، وساطلع عليه وأتعامل معه وفق الإجراءات اللاحقة.

الجنسيات المسحوبة

وفي تصريح عقب رفع الجلسة أمس، دعا النائب جمعان الحريش إلى سرعة طي ملف عودة الجنسيات المسحوبة، مؤكداً أن نجاح هذا الملف سيمهد تعاون أكبر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، بينما الفشل فيه سيلقي بظلاله أيضاً على علاقة السلطتين.

فهد التركي ومحيي عامر

سحبت لأسباب سياسية ويجب أن تعود جميعها ويغلق الملف الحريش

«الجناسي سحبت لأسباب سياسية ويجب أن تعود جميعها ويغلق الملف الحريش»

الحريش

«من يطالب بالإنجاز التشريعي فعليه حضور الجلسات الباطين»

الباطين



الغانم والمرداس عقب رفع الجلسة



بوشهري والشاهين



العدساني متوسطاً الموزيري والكندري

13 نائباً يطالبون عقد جلسة خاصة 24 الجاري

- 1 - قدم 13 نائباً طلباً لعقد جلسة خاصة بصفة الاستعجال لمناقشة بعض القوانين، «لأهميتها البالغة في سد القصور التشريعي»، مشيرين إلى أن «هذه القوانين تأخرت كثيراً، وقد تستغرق وقتاً طويلاً لحين البت النهائي فيها، وذلك وفقاً لترتيب جدول الأعمال».
- 2 - وأشار النواب في الطلب المقدم إلى أن دور الانعقاد الحالي أوشك على الانتهاء، الأمر الذي يقتضي تخصيص جلسة مستعجلة، بالإضافة إلى الإيعاز لرؤساء اللجان المحال إليها تلك القوانين لتقديمها على ما سواها حتى تكون جاهزة لإدراجها على جدول أعمال الجلسة الخاصة وذلك في 24 يونيو الجاري.
- 3 - وذكروا أن القوانين المراد إدراجها على جدول أعمال الجلسة هي:
 - 1 - اقتراح بقانون بشأن شروط تعيين القبايين.
 - 2 - اقتراح بقانون يمنع تقاضي فوائد عن قروض المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.
 - 3 - اقتراح معادلة الشهادات العلمية الصادرة من دار القرائم بمخيلاتها.
 - 4 - اقتراح بقانون بتعديل بعض أحكام القانون

- 5 - رقم 53 لسنة 2001 في شأن الإدارة العامة للتحقيقات بوزارة الداخلية.
- 6 - اقتراح بقانون بإضافة مادة جديدة برقم 87 مكرراً بشأن المناقصات العامة.
- 7 - قانون رقم 28 لسنة 2011 بشأن منح بدلات أو مكافأة لأعضاء الهيئة التعليمية الكويتيين بوزارة التربية ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.
- 8 - اقتراح بقانون باستبدال نص المادة 41 من القانون رقم 8 لسنة 2010 في شأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
- 9 - اقتراح بقانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم 8 لسنة 2010 بشأن الأشخاص ذوي الإعاقة.
- 10 - اقتراح بقانون بتحديد مدة السجن المؤبد وتحدد السنة السجنية.
- 11 - موقع العطب النواب محمد هاييف، وعادل الدمي، ورياض العدساني، وحمدان العازمي، وعبدالكريم الكندري، وشعيب الموزيري، وإسماعيل الشاهين، وعلي الدقباسي، ومحمد الدلال، ومحمد الحويلة، وماجد المطيري، وجمعان الحريش، وعبدالوهاب الباطين.

5 نواب لتوفير قرض بدون فوائد للمسننة الأرملة أو المطلقة



الهاشم والدلال

قدم 5 نواب هم صفاء الهاشم، وثامر السويط، وعبدالكريم الكندري، ويوسف الفضالة، وخليع عبدالله باقترح بقانون بإضافة بند جديد إلى المادة 10 من القانون (18) لسنة 2016 بشأن الرعاية الاجتماعية للمسنين.

ونص الاقتراح على أن تلتزم الجهات الحكومية المعنية باستفادة المسنين من الخدمات العامة والتي منها توفير واعطاء الأولوية للمسنين في الخدمات العلاجية والوقائية والإرشادية بالمراكز الصحية والمستشفيات الحكومية، وتوفير عدد كاف من مراكز الخدمة المتنقلة والرعاية النهارية للمسنين في جميع مناطق الكويت، وتوفير

وتخصيص مواقف لمركبات المسنين في المرافق العامة ودور العبادة ودور الترفيه ومدخل الاسواق ومواقف السيارات وغيرها من المرافق التي يترادها المسنون، ومنح المسنين الأولوية في إنجاز معاملاتهم في مؤسسات الدولة المختلفة، وتوفير تجهيزات خاصة في وسائل النقل العام لمراعاة المسنين وفقاً لما تنظمه اللائحة التنفيذية، والاستفادة من قروض بدون فوائد بغرض توفير السكن اللائق للمسننة المطلقة طلاقاً بائناً أو الأرملة ولدى أي منهما أولاد متزوجون وتوفير سكن ملائم بقيمة إيجارية منخفضة للمسنين والمسنات الذين لم يسبق لهم الزواج.

«إيكويت» تدرب طالبتين بكلية العلوم

عرضا تقديميا عن فترة تدريبهما لمدة 3 أشهر. وفي الختام، ناقش وفد الكلية والناخب الأول بـ «إيكويت» م. ناصر الدوسري، سبل التعاون بين الشركة والقسم العلمي، ويأتي ذلك في إطار اتفاقية التعاون الموقعة بين جامعة الكويت والشركة، الذي ينص على تعاون الطرفين في مجالات الدعم الأكاديمي والعلمي واللوجستي، إدراكا لأهمية ميدان التنمية المستدامة، وسعيًا لتطوير ودعم سبل التعاون العلمي والثقافي في مجال تبادل الخبرات الأكاديمية والابتكارات العلمية والاستفادة من الإمكانيات المتاحة.

تدربت طالبتان في قسم الكيمياء بكلية العلوم في جامعة الكويت بمختبرات شركة إيكويت للتكنولوجيا والكيمياء، وذلك تحت إشراف د. حياة معرفي في قسم الكيمياء، ضمن البرنامج التدريبي لطلبة القسم العلمي، وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2017/2018. ونظمت الشركة احتفالية في ختام البرنامج التدريبي، وذلك بحضور عميد كلية العلوم د. عبدالهادي بوعليان، ود. عادل شكري عن لجنة الاعتماد الأكاديمي بقسم الكيمياء، وقدمت الطالمتان خولة السعيد ونورة الخليفي في ختام الاحتفالية



علي المفض

المضف: «التطبيقي» مهتمة بتوصيات لجنة الميزانيات

مع المدير العام للهيئة د. علي المفض، وكان ضمنه (بالإضافة إلى العلوان) رئيس الرابطة وائل المطوع، وأمين الصندوق شعيان الرشيد، والأمين المساعد للسر ورئيس لجنة التطلعات حسين الخلاف.

وصرح العلوان أمس بأن وفد الرابطة ناقش مع المضف العديد من القضايا، وعلى رأسها تعديل لائحة الترقيات 2014 لتشمل أعضاء هيئة التدريب بكليات ومعاهد الهيئة، وترقيات أعضاء هيئة التدريب بالكليات من حملة البكالوريوس، والتزام الهيئة بلائحة الفصل الصفي وقرارات مجلس الإدارة بتوزيع ميزانية الصفي بشكل عادل على الجميع.

د. حامد العازمي، إلى جانب وزير المالية د. نايف الحجرف، ورئيس وأعضاء لجنة الميزانيات، والنواب. واتى على الجهود المبذولة من العاملين في كل قطاعات الهيئة، وبالأخص قطاع الشؤون الإدارية والمالية، وعلى رأسه نائب القطاع المهندس حجر حفرف للتعامل مع الشؤون الإدارية وتجهيز الميزانية، مضافاً أن جميع قطاعات الهيئة تعمل بجد وإخلاص لدفع مسيرة الهيئة إلى الأمام. من جانبه، أعلن أمين سر رابطة أعضاء هيئة التدريب للكليات التطبيقية في «التطبيقي» م. أحمد العلوان، أن وفداً من الرابطة عقد لقاءً مثمراً

أعلن المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. علي المفض اعترام الهيئة النظر في كل التوصيات المدرجة ضمن تقارير لجنة الميزانيات والحساب الختامي وأخذها بعين الاعتبار، وذلك بعد إقرار مجلس الأمة مشروع قانون بشأن اعتماد الحساب الختامي عن السنة المالية 2016-2017، ومشروعاً آخر بربط ميزانية السنة المالية 2018-2019، لخلافي كل السلبيات والملاحظات تحقيقاً للمصلحة العامة. وأعرب المضف، في تصريح له أمس بهذه المناسبة، عن شكره وتقديره لرئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ووزير التربية وزير التعليم العالي

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي
عيادة الأمراض الجلدية والتاسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي
اختصاصي أمراض الجلدية والتاسلية والتجميل

د. شريف عزمي
د. سوبو توماس

لتقديم الخدمات الطبية التالية:

- حَقن البوتكس لتجاعيد والتعرق الزائد.
- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والناس والتجميلي.
- الميزوثيرابي لتضارة الوجه وشد البشرة.
- علاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والخدود.
- إزالة التاتيل والتزوائد الجلدية.
- إذابة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active.
- علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush علاج فووني.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر تضارة الوجه.
- ليزر فراكسيل لعلاج آثار حب الشباب.
- إزالة ندبات العمليات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب.
- وتشققات الجلد وتضارة الوجه وشد البشرة.
- علاج الشعيرات الدموية بالليزر.
- حقن البلازما لتضارة الوجه وتقديد خلايا البشرة.
- ليزر كربوني.
- الحشوات التجميلية
- علاج العصب بدون ألم
- خلع الأسنان وبقايا الجذور
- أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)

تفتح الآن من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة 12 منتصف الليل

المنقف - طريق الأحمد السريح - مقابل نادي الفحاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

مركز النهيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC عيادة الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتلبسات البركون
تقويم الأسنان يبدأ من

٣٢٠ دك (٤٨ حنك) بالاقساط
٥٥٠ دك (١٠٠ حنك) بالاقساط

عناية INAYA
مركز عناية الطبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292
عرض خاص على عملية الليزر الأن
إبتداء من 250 KD

د. محمد بدر
إستشاري طب وجراحة العيون
خبرة من مستشفي كانزلمان فرنسا

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وباحدث الأجهزة
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.
علاج الانتهايات البولية المتكررة والمائة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.
علاج التشوهات الخلقية:
(صغر حجم القضيب، الخصية المملقة، تشوهات مجرى البول، إنحناء القضيب)

ترحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين
60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com shaab_medical

عيادة د.الحمادي لأمراض النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي ق 6 - ش المعتم - قسيبة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤ - ٩م

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

- شد البطن
- شد الوجه
- شفط الدهون بجهاز الفيزر
- تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

مركز في.إل.سي.سي. انترناشيونال الكويت
في إل سي سي
التخفيف الجمال اللبقة
للمسيدات والرجل

يقدم كول تك أحدث تكنولوجيا تجميد الدهون والتخلص منها خلال 70 دقيقة فقط

بدل العمليات الجراحية وشفط الدهون

فتح الملف والاستشارة مجاناً

تجميد الدهون الزائدة كحول تك

البطن	٧٠ دينار
الارداق	٦٠ دينار
جوانب البطن	٦٠ دينار

www.facebook.com/vlcckwf @vlcc_kuwait www.vlccwellness.com 99297352 - 25610196 - 25635386
السالمية شارع بغداد



عطلة جديدة في السنة الكويتية

د. محمد بن عصام السبيعي

في كل عام يواجه هذا البلد ممثلاً بمجتمعه وبيروقراطيته على حد سواء، مازق العطلة المطولة التي قد تصل في غير مرة إلى قرابة العشرة أيام، ومثل هذا لا تنسحب آثاره على كفاءة الأداء الاقتصادي والعمل الحكومي في إنجاز المصالح، بل أيضاً على جودة حياة الأفراد، ومن تلك مثلا عطل عيدي المسلمين في الفطر والأضحية، ذلكما يصحان مع سحبة مجلس الخدمة المدنية في التعويض عن اليوم الفلاني وتعطيل اليوم العلاني لوقوعه بين عطلتين، إجازة تناهز العشرة أيام، وإلى هذين انضمت منذ سبعة عشر عاماً عطلة يوم التحرير، 26 فبراير، إلى ما اصطاح عليه عطلة لاستقلال الكويت، في 25 منه، لتشكل ثنائياً لم يقل على أرض الواقع عن ثلاثة أيام، في حين قد تصالان في مصادفات قسوى إلى خصسة.

وإلى أعياد المسلمين وأعياد التحرير لك أن تضيف، إن شئت، العطلة الأخرى في كلا التقويمين، الهجري والبيلاوي، إلى صافد أو جاور وقوعها بعضاً، لذا يبدو لي أن إعادة نظر في خريطة العطل السنوية للدولة ليست بغير ذات أهمية.

وإذا كان ليس من حيلة في أعياد المسلمين لاعتبارات ليس أقلها الاحتفال المترامن والعاير للحدود الذي يعم العالم العربي والإسلامي، إذا كان الأمر كذلك فإن التلازم البادي لعطليتي الاستقلال والتحرير يكشف عن إمكانية إعادة النظر المشار إليها. فمدلول العطلتين واحد، وهو استرداد هذا الشعب، ممثلاً بحكومته، سيادته وتقديره لمصيره.

ولذا فاللاحق من المناسبتين كان له أن ينسخ السابق، فالتحرر من ربة الاحتلال العراقي قد خط منذئذ تاريخاً جديدا لهذا البلد، وليس هذا بالأمر المستحدث في تاريخ الأمم، فلو أخذ المرء التاريخ الأروبي مثالا لوجد أن الحروب والصراعات كانت بين دول القارة سجلا، ولو ترجمت كل أيام تلك الحروب إلى عطل لضافت بها الشهور.

إلى ذلك يضاف أن 25 فبراير لم يكن حقا يوم حصول الدولة على استقلالها من الحماية البريطانية إثر إلغاء معاهدة 1899، بل كان ذلك في 19 يونيو، فيوم 25 فبراير لم يكن إلا يوم جلوس أمير الاستقلال الذي خلفه منذ ذلك الحين على مسند الإمارة ثلاثة أمراء، وكان لكل منهم يوم جلوسه، وبحسب الرواية فلم تكن مربرات تلك الإنابة في يوم الاحتفال بالاستقلال بالمفتحة دائما لكل ذي فهم. ومع ذلك، وبعيدا عن شطب لا عودة فيه لذكرى الاستقلال من التقويم الكويتي، فإن ذكره الحق في 19 يونيو يستحل بعد أقل من بضعة أسابيع، وهي تقدم فرصة لإعادة النظر تلك، فإعلانها عطلة عوضا عن 25 فبراير سيعيد الأمور إلى نصابها الصحيح، كما أن هذه العطلة اليتيمة قبل صيف كل عام ستقدم بعض حل لمازق العطلة المطولة في السنة الكويتية ومعه ارتفاع بجودة الحياة في الكويت.

كيف تحمي تغذيتك من دوائك (4)

د. روضة كريب*



شاع بين من يشتكي البدانة شرب شاي الأعشاب والحبوب التي تسبب الإسهال كإحدى طرق إنقاص الوزن، غير أنها طريقة غير صحيحة، وتعمل على طرد الفيتامينات والأملاح والمعادن اللازمة لسلامة الجسم والشعر إضافة للسوائل، بالإضافة إلى الأعراض الجانبية كالغثيان وهبوط في الضغط والأنيميا.

أشكر صبر القارئ العزيز معنا على عرض سلسلة التعارض بين بعض الأغذية وبعض الأدوية لضمان سلامتهم، غير أنني أرى أنه لا بد من التنبيه على بعضها لتفادي خطورتها، فعلى سبيل المثال أدوية الغدة الدرقية من الأدوية الحساسة جداً، ويجب أن تؤخذ بنظام، فإذا استعملت مع الأطعمة أو الملح أو مضمضة الفم التي تحتوي على معدن اليود فإن هذه المنتجات تقلل من فعالية العلاج، في حين يجب الإكثار من استهلاك الماء والأملاح مع دواء الكودائين عند استعمال شراب علاج السعال، وذلك لتجنب الإصابة بالإمساك.

ويجب الحذر في التغذية عند استعمال المضادات الحيوية، فلا تشرب عصائر الفواكه مع المضاد Erythromycin حتى لا يزيد مفعوله، أو يأتي باي تفاعل تحسسي، كما أن منتجات اللبان (تحتوي على الكالسيوم) تلغي تفاعل المضادات الحيوية مثل Tetracycline وCiprofloxacin، وتقلل هذه المضادات من امتصاص فيتامين (ج) اللازم لتقوية الأوعية الدموية والمناعة، أما الأطعمة الحمضية والفلفل الأحمر والأسماك واللحم الأحمر والبقوليات فإنها تقلل من امتصاص أدوية Tricyclics إذا أخذت بعدها مباشرة.

وإذا استخدمت أدوية الكوليسترول العالي في الدم مع الأطعمة الدسمة أو الجريب فروت فإنها تقلل فعاليتها وتزيد من طرح حمض الفوليك وفيتامينات (A, E, C, K)، كما أن أدوية قرحة المعدة وحرقها مثل Famotidine وCimetidine تؤخذ قبل الأكل بساعة، أو بعد الأكل بساعتين، حتى لا تعوق امتصاص العديد من المعادن، مع الوجبة الدسمة، في حين لا تؤخذ حبوب منع الحمل مع الأطعمة المالحة أو بعدها فتزيد من احتباس البول، وتقلل امتصاص حمض الفوليك وفيتامين (ج) والمغذيات الأخرى.

ولقد شاع بين من يشتكي البدانة شرب شاي الأعشاب والحبوب التي تسبب الإسهال كإحدى طرق إنقاص الوزن، غير أنها طريقة غير صحيحة، وتعمل على طرد الفيتامينات والأملاح والمعادن اللازمة لسلامة الجسم والشعر إضافة للسوائل، بالإضافة إلى الأعراض الجانبية كالغثيان وهبوط في الضغط والأنيميا. وتؤخذ الأنزيمات الهاضمة خلال الوجبة حتى تؤتي مفعولها الصحيح، أما المضادات الفطرية الفعوية دهانا فيفضل أن تستعمل بعد الأكل حتى تبقى في الفم فترة العلاج بين الوجبتين، وبالنسبة إلى علاج المبتفرقون المنظم للسكر عند مرضى السكري فإن أفضل وقت لاستعماله هو بين الوجبات لتفادي هبوط السكري، خصوصا عند استعمال منقوع أوراق الزيتون! أما علاجات ارتفاع الحموضة أو الحرقه فتؤخذ بعد الأكل مباشرة لتخفيف إفراز حمض المعدة.

أرجو الله السلامة والعافية للجميع، والتواصل في حال وجد أي استفسار عن علاج لم يذكر في سلسلة المقالات هذا

* باحثة سموم ومعالجة بالتغذية



د. مناور بيان الراجحي

أرجوحة: الشاشة الصغيرة

يبدو أن شياطين الإنس قد أخذوا على أنفسهم عهداً ألا يتروكا المجال فارغاً في شهر رمضان، وأن يسدوا العجز والنقص في شياطين الجن، وأن يعوضوا غيبتهم وتصفيدهم في الأغلال، فإذا كان الله عز وجل برحمته وكرمه علينا قد تكفل بتكبير وتصفيد مرده الشياطين في شهر رمضان؛ حتى يعطينا الفرصة الكبيرة لاغتنام الأجر والثواب في هذا الشهر الكريم، فمن بكفينا شر شياطين الإنس ويكبلهم عنا ويرميهم في أعماق البحار والمحيطات، ويضفي على الشاشة الصغيرة بعض الرقي واللغة في هذا الشهر الكريم؟! الشاشة الصغيرة أصبحت مليئة بالذاعات والعهر الفني في شهر رمضان، ولعلنا تكلمت مع أحدهم قال إن هذه المسلسلات تعبر عن الواقع، وإنها مأخوذة من قصص حقيقية تحدث في واقعنا اليومي وحياتنا المعيشية، والسؤال هو عن أي واقع تعبر هذه المسلسلات؛ وهل تركنا كل فئات ونماذج المجتمع الكويتي والأسر الكويتية، وأصبحت نركز على السفالات والذاعات التي تحدث في بعض البيوت وبعض الأسر فقط، فيالله عليكم كيف هي صورتنا أمام العالم، وكل من يشاهد هذه المسلسلات يرى المجتمع الكويتي أسوأ مرقة، وعادات اجتماعية فجأة، وأفكارا مريضة، وشخصيات غفنة وقبيحة. قديما وقبل عدة عقود ونتيجة نوعية معينة من الإنتاج السينمائي، كان البعض ممن لا يعرفون مصر والمجتمع المصري المتدين الغعيف، حينما يشاهدون هذا الإنتاج

الكريم، وتقيل اللهم صيامنا وقيامنا واجعلنا من عبادك الصالحين. رسالتي الأخيرة لكل المدافعين عن حرية الفن والإبداع وأصحاب نظريات نقل الواقع والتعبير عنه، وغيرها من النظريات التي تضع السهم في العسل، وتبرر ما يعرض على الشاشة الصغيرة في هذا الشهر الكريم، رجاءً انظروا إلى نتائج أعمالكم وتأثيراتها على المجتمع، وساعتها ستعلمون أنكم تقدمون رسالة فنية هدامة تضر المجتمع، وتقدمون المناهج السيئة للأجيال الحالية، وتفسدون علينا روحانيات الشهر الكريم، فإذا كانت العبرة في الغاية والنتيجة، فنأناحكم فاشلة ومدمرة وتستحق ما هو دون الصفر، فعلى المستوى الدولي والفني، ولم تحققوا شيئاً ولم تشهد عملاً من أعمالكم قد حصد جائزة معتبرة أو ذات قيمة في المجال الفني أو الدرامي؛ أما على المستوى الروحاني والديني فأنتم تقومون مقام الشياطين في شهر رمضان الكريم، وتنتشرن كل ما يعكر صفو الشهر الكريم ويهلي الناس عن العبادات والطاعات، فماذا قد بقي لكم؟! إنها التجارة والمال هي ما تبقى لكم، فنبهساً لتجارة بالقيم والشعوب، ولعلكم تأخذون من مملعك الشيطان درساً وتجهرون بحقيقة دوركم في تضليل البشر وإبعادهم عن الصراط المستقيم؛ بدلاً من كذبكم وإدعاءاتكم بأنكم تدافعون عن الفن ورسالته السامية، وبأنكم تقولون الواقع وتمثلون مرآته الصادقة، فالنم الراقي منكم بريء، والمجتمع الذي تمثلونه هو مجتمع بذيء، بملثكم ولا يمثل الكويت، فاللهم إني صائم، إني صائم.



فواز يعقوب الكندري

في وداع «بوحمود»



للشاعر الغد بدر عبدالمحسن كلمات عن الوجد أعيشها الآن، وأنا أرتي المدعي العام جاسم السبتي، الذي كتب الله له الزميل الخميس الماضي، يقول فيها عملاق الشعر: "أنا ما عندي وجع يحصل في لحظتها، أو يومين وثلاثة... بل يأخذ الوجد معي وقته، أنا في أشخاص يوجهوني إلى الآن، ما هو وجع الفجعية أو إذا ذكرتهم بكتب... إنما على الأقل يكون عندي القدرة إني أوزع هذا الحزن على أكبر مساحة من عمري". انتهت كلماته المؤلمة، وجددت في الوجد.

لم يكن يعاني مرضاً، ولم يكن يشتكي المأ، فجأة دون من سابق إنذار شعر المرجوم ليل الأربء المأضي حرارة ناحية الجهاز الهضمي ذهب على إثرها للمستشفى، وتبين من التشخيص أنه يعاني من حصوة في المرارة سبباً بعلاجها، فعاد إلى بيته وتسخر مع أهله مستعداً لصيام يوم الخميس، وصلّى الفجر واحضن فراشه، وكانت هذه آخر صلاة، وأخر سحور، وأخر لقاء.

لبت ما ساكنته الآن يصل إليك فتطمئن، فالجموع التي مشت خلف جنازتك كانت كبيرة، والأبيادي التي ارتفعت على قبرك تدعو لك كانت كثيرة، وطابور العزاء امتد إلى النهاية، والذويان الذي احتضن عزاءك غص بالمعزين، فاصدقاء عمك لم ينته العزاء إلا وحفروا لك بئر ماء، وعلمتنا يا "غالي" برحيلك عنّا أنه لا وقت للخصام فيها، ولا مكان للرُعل في زواياها، إننا أدركنا حين بكاك كل العاملين في مخفر الشامية أنك لم ترحل إلا بسيرة طيبة تركتها لأهلك وإبنائك.

تربوا يا "بوحمود" تحضنا في الجابرية، جميع أهلك وأصدقائك وأحبائك، وكأنا نتبادل الحديث عنك، العيون لم تحفّ دموعاً، ولا عيب في نثر البكاء على رجل شهيم، الرُعل في قلبه غرفة، والرضا عنده مدينة، كنا ننتقد على المأددة ضحكناك، ونحن إلى قشاشناك، وما نذكر أحد إلا بخير. اللهم إنه جاء إليك صائماً، فآفغر له ذنوبه، واجعل باب الريان مصيره ومدخله، رحمك الله يا "غالي".

ياتيس فاروفاكيس*

أوروبا تحصد زرعها المر

يُفترض أن تكون إيطاليا بحالة جيدة، فيخلاف بريطانيا تفوق صادراتها إلى العالم بكثير وارداتها، في حين تنفق حكومتها أقل مما تتلقاه من عائدات الضرائب، ورغم ذلك تعاني إيطاليا الركود ويعيش شعبها في حالة ثورة بعد عقدَين ضالعين. السبب الوحيد لمأسي إيطاليا عضويتها في اتحاد عملة تصميجه فاشل يُدعى منطقة اليورو، ففي هذا الاتحاد يعجز الاقتصاد الإيطالي عن التنفّس، ورغم ذلك ترفض الحكومات الألمانية المتعاقبة إصلاحه. في عام 2015 أنتخب الشعب اليوناني حكومة تقدمية موالية للوحدة الأوروبية أعطيت تفويضاً لطلبها ببيروقراطيو الاتحاد منطقة اليورو، وفي غضون ستة أشهر عمل الاتحاد الأوروبي ومصرفة المركزي، بتوجيه من الحكومة الألمانية، على سحقها. طبقت الحكومة الموالية للمؤسسة الحاكمة في إيطاليا، التي يرأسها الحزب الديمقراطي، السياسات التي طلبها بيروقراطيو الاتحاد الأوروبي الواحدة تلو الأخرى، وكانت النتيجة تقادم الرُكود، لذلك قدمت الانتخابات الوطنية في شهر مارس الأخرى البرلمانية المطلقة لحزبين مناهضين للمؤسسة الحاكمة بمشاركة، رغم اختلافاتها، في تشكيلهما في عضوية منطقة اليورو وعائلتهما للمهاجرين، فشكّل هذا محصوراً مرّاً من غياب الفرص وتبديد الأمل.

وهكذا، فضلاً عن إخفاقه الأخلاقي في

* «الغاريان»



قبل أن تتلاشى

أ. د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

الكويت اليوم بحاجة إلى تغيير هذا النهج الذي إن استمر فسيكون أثر ضرره كبيراً على المجتمع، وسيترتب عليه فقدان الثقة بمؤسسات الدولة، وسيمنى مفهوم الولاء بعيداً عن الأطر التي رسمها الدستور وحرص المشرع على تطبيقها.

سايداً بالمادة 29 من الدستور الكويتي، التي نصت صراحة على أن "الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، والسؤال حول مدى تمسك الدولة في تطبيق معانيها السامية؟"

هذا النص الدستوري من المسؤول عن تطبيقه؟ ومن يدفع نحو الخروج عن مظلته ولمصلحة من؟ وهل يعي مجلس الأمة بجناحيه الحكومي والبرلماني خطورة هذا النهج الذي أرجو ألا ينكره أحد منهما لأن مجرد إنكاره أو التهوئين منه سيؤدي المجتمع إلى المزيد من التفكير، فالموضوع أكبر من فرعة أو محاصصة لترضية هذا الطرف أو ذاك؟

تعالوا إلى الانتخابات الفرعية المجرمة التي يتم تنظيمها بالعلن وعلى عينيكم يا تاجر، وإلى تقسيمه الدوائر وما نتج عنها من حالة الإصطفاف القبلي والمذهبي والحزبي، رغم أنه من المفترض بدولة الدستور تكريس مفهوم العدالة والمشاركة الوطنية وصولاً إلى الغاية التي نصت عليها المادة 29.

تعالوا إلى سياسة أغلب الوزراء وممارساتهم، والتي أدت إلى الإخلال بفهمو العدالة وتكاؤف الفرص من خلال تبنيهم أسلوب المحاصصة والترصيات، وبأسوأ الصور من أجل حماية كراسيهم دون وضعهم لأي اعتبار للهدف الأساسي من وجودهم، وكان القسم الذي أدوه أمام سمو الأمير وفي مجلس الأمة بالذود عن مصالح الشعب يمكن تداركه بكفارة إطعام مساكين.

مشكلتنا ليست مع العقلية الحكومية والبرلمانية فقط، بل مع بعض الشعب ممن يرى أنه الفئة المحقارة، أو في أولئك الذين يعتقدون أن قوتهم لا تأتي إلا من نفوذهم الطائفي والقبلي والطبقي، ولا أعلم إن كان لهذا التفاخر أي أصل أخلاقي في قاموس البشرية.

أتمنى ألا يخرج لنا أحد ويتكلم عن الوطنية وهو لا يعرف منها إلا البعد التاريخي، قافراً على الحقيقة الإنسانية التي جاء القرآن الكريم ليعزرها بقوله تعالى: "تَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ". (الحجرات الآية 13).

هذه الحقيقة القرآنية كيف سيتعامل معها كل من له نفس طائفي أو تعصب قبلي أو طبقي، إذا ما رجع إلى هجرة الرسول الكريم وأصحابه للمدينة المنورة، وكيف أذى الرسول الكريم بينهم دون أن يعترض أصحاب الأرض على هذا الواقع الجديد ليغرس بينهم مفهوماً جديداً للمواطنة؟ اليوم الكويت بحاجة إلى تغيير هذا النهج الذي إن استمر فسيكون أثر ضرره كبيراً على المجتمع، وسيترتب عليه فقدان الثقة بمؤسسات الدولة، وسيمنى مفهوم الولاء بعيداً عن الأطر التي رسمها الدستور وحرص المشرع على تطبيقها.

أكتب هذه السطور، وبالرغم من كم المشاهدات والتصرفات غير المقبولة، لكن الأمل مازال بحدوني في أن يتصدر رجال ونساء مخلصون يحبون الكويت لكل ما من شأنه المساس بالنسيج الوطني، ومبدأ العدالة وتكاؤف الفرص على أساس الجنس أو الأصل أو الدين أو اللغة. ودمتم سالمين.

لص السعادة



حادثة الراشد

لكل شيء في هذه الحياة ثمن، فالموهبة المصقولة ما هي إلا نتاج سنوات- بل عقود- من الانضباط والعمل الجاد، وتلك الساعات الطويلة هي ما يميز المحترفين عن الهواة، وكذلك النجاح المادي والحصول على الجسد الصحي القوي، كلما تحتاج إلى الكثير من الصبر والاجتهاد.

المقارنة تسلب منك متعة الحياة وبهجة ممارستك لشغفك أو هوايتك المفضلة، هي بعثرة لطاقاتك ووقتك الذي يمكنك أن تستثمره بشكل أفضل لتحسين ذاتك وتطويرها. المقارنة لص السعادة والرضا، هي ظلم في حقك وطعن بذاتك المتفردة التي لا مثيل لها على هذه الأرض.

لكل شيء في هذه الحياة ثمن، فالموهبة المصقولة ما هي إلا نتاج سنوات- بل عقود- من الانضباط والعمل الجاد، وتلك الساعات الطويلة هي ما يميز المحترفين عن الهواة، وكذلك النجاح المادي والحصول على الجسد الصحي القوي، كلما تحتاج إلى الكثير من الصبر والاجتهاد.

قد لا يكون لديك الاستعداد الكافي لتحمل ضريبة الشهرة أو النجاح أو تلك المسؤولية والخوف اللذين قد يأتي بهما الغنى الفاحش، وقد تكون الأقدار قد خصصت بإحدى تلك الخصال على هيئة بذرة تحتاج منك إلى رعايتها كي تنمو وتزدهر. الالتزام والعمل الجاد هما ما يسحققان كل أهدافك، هي خصال حميدة ندرت في مجتمعنا، بل قد يستهزئ البعض بها لإيمانه بعدم الحاجة إليها في دولة الرفاهية.

لنا في حسان الضمائر خير مثال، فهو يمضي في طريقه قدماً دون الالتفات بمنته وبسيرة إلى ما قد يصغفه ويشنت انتباهه، وإن كان مضطراً إلى غض البصر وحجب عينيه جزئياً. ألق بشعاع تركيزك على أعمالك ومشاريعك وستنضج ثمارها على أكمل وجه.

لا تقارن نفسك مع من هم أفضل منك ولا من هم دونك، فكل منا حالة خاصة لن نتكرر، لكل منا جوهر يميزه ولا يبرز جماله إلا بالفضل المستمتر.

لا تفرح في المقارنة مع من هم أفضل منك فتصاب بالإحباط والقلق، وتقف في مكانك عاجزاً تحت وطأة الغيرة والحسد، إن كان ولا بد، فلنكن إنجازات الآخرين وقوداً يدفعك إلى الأمام، ودرسا في التواضع والتعلم من الآخرين. لا أخيد المقارنة حتى إذا ممن هم دوننا، وإن كانت تلك نصيحة كثيراً ما نسمعها من باب الإمتنان وتقدير نعمة الله علينا، لكنني أرى أنها قد تكون باباً للمفاضلة والشعور الزائف بالفخر أحياناً.

اعرف قيمتك ونمخ ذك الذات والثقة بحدود دون أنانية، عامل نفسك برفق، لكن تذكر ضرورة وضع أهداف تتوافق مع رؤيتك والعمل عليها، فوقتنا محدود على هذه الأرض.

* لا تفكر الزهرة بالمنافسة مع الزهور الأخرى في البستان؛ إنها ترُهر فحسب. زن شن (حكمة صينية)

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.735	4.690	4.816

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الريال
2.477	2.825	3.305

اقتصاد

8

«أبراج» الإماراتية تتعثّر في سداد 100 مليون دولار

مؤسسة التأمينات تطالب بتصفية الأصول لتسديد مستحققاتها

كشفت صحيفة "وول ستريت جورنال" أن وثيقة قدمت إلى القضاء في جزر Cayman من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الكويتية، أظهرت أن مجموعة أبراج الإماراتية غير قادرة على سداد قرض بقيمة 100 مليون دولار يستحق يوم الأحد والفوائد المترتبة عليه بـ 7 ملايين دولار.

وطالبت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بتصفية أصول أبراج لتسديد مستحققات الدائنين. وتأتي هذه القضية لتضيف إلى أزمة أبراج التي تواجه اتهامات حول مخالفات محتملة في صندوق الرعاية الصحية الذي تبلغ تكلفته مليار دولار، وفي صناديق أخرى.

وعلى صعيد متصل، أفادت مصادر "وول ستريت جورنال" باستقالة المدير المالي بشير



برازي والرئيس التنفيذي للعمليات ماثيو ماكجير بعد أشهر قليلة من تعيينهما في منصبيهما ضمن خطط الشركة لإعادة الهيكلة. وواجهت "أبراج" مجموعة من الاتهامات في الفترة الماضية أهمها سوء الاستخدام للمال فيها، ومخالفات في صندوق الرعاية الصحية الذي تبلغ

تكاليفته مليار دولار، وفي صناديق أخرى. وبيئت عملية التدقيق من قبل Anicura Consulting Group بناء على طلب أربعة مستثمرين في صندوق الرعاية الصحية من بينهم مؤسسة بيل وميليندا غيتس أظهرت تحويل الأموال من صندوق الرعاية الصحية إلى أماكن أخرى، كذلك النتائج

أعلن وزير المالية د. نايف الحجرف، أمس، أنه تم اعتماد تحويل الدفعة الثانية من قيمة مكافآت نهاية الخدمة لتعويض المتقاعدين العسكريين لحساب المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بناء على قرار مجلس الوزراء رقم 254 لسنة 2018، وذلك بعد التدقيق على أسماء العسكريين الذي ينطبق عليهم القرار واعتماد المبالغ، وسوف تحول المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وهي جهة الصرف، المكافآت إلى مستحقيها، وفق إجراءاتها.

ويبلغ إجمالي عدد المستفيدين من قرار مجلس الوزراء رقم 254 لسنة 2018 نحو 2600 عسكري متقاعد، أما المستفيدين من الدفعة الثانية التي تم اعتمادها أمس بمبلغ 11.58 مليون دينار فهم 580 عسكرياً متقاعداً موزعين على النحو التالي: الحرس الوطني



نايف الحجرف

الكويتي: 7 أشخاص، ووزارة الداخلية: 261 شخصاً، والإدارة العامة للإطفاء: 14 شخصاً، ووزارة الدفاع: 298 شخصاً.

وقال الحجرف: "يسرنا أن نعلن أنه تم تحويل الدفعة الثانية إلى جهة الصرف، وهي المؤسسة العامة للتأمينات، التي ستبدأ بتحويل المبالغ

الحجرف: اعتماد الدفعة الثانية من مكافآت نهاية الخدمة لتعويض العسكريين

إلى مستحقيها في أسرع وقت ووفق إجراءاتها، وتؤكد في هذا الصدد حرصنا على تحويل المبالغ فور وصول كشوف الدفعات المتبقية من اللجنة العسكرية الرابعة أولاً فأولاً دون أي تأخير أو إبطاء".

تجدر الإشارة إلى أن الدفعة الأولى من قيمة مكافآت نهاية الخدمة لتعويض المتقاعدين العسكريين حولت بتاريخ 17 مايو 2018 بمبلغ 17 مليون دينار لـ 884 عسكرياً في أربع جهات مختلفة على النحو التالي: الحرس الوطني الكويتي: 575 شخصاً، ووزارة الداخلية: 143 شخصاً، الإدارة العامة للإطفاء: 96 شخصاً، ووزارة الدفاع: 70 شخصاً.

تذبذب مؤشرات البورصة والسيولة ترتفع إلى 18.4 مليون دينار

الإقفالات الشهرية وعمليات جني الأرباح حولت المكاسب إلى خسارة

علي العنزي

أقفلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية على خسائر في تعاملات جلسة أمس، إذ تراجع مؤشر السوق العام 0.18 في المئة تعادل 8.66 نقاط ليقل على مستوى 4735.72 نقطة وسط تداول سببولة قياسية خلال هذا العام بلغت 18.4 مليون دينار، وارتفعت كمية أسهم متداولة بنسب أقل قياساً على معدلات هذا الشهر، إذ بلغت 79.6 مليون سهم نفذت من خلال 2837 صفقة، كذلك انخفض مؤشر السوق الأول بنسبة 0.28 في المئة هي 13.02 نقطة ليقل على مستوى 4690.55 نقطة بسببولة كذلك هي الأكبر له منذ إدراجها قبل شهرين وصلت إلى 15.8 مليون دينار، كذلك بششاط قياسي بلغ 39.5 مليون سهم نفذت عبر 1392 صفقة، وخسر مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.02 في المئة تساوي 0.78 نقطة ليستقر عند مستوى 4816.34 نقطة بسببولة 2.6 مليون دينار وكمية أسهم متداولة بلغت 40.1 مليون سهم نفذت من خلال 1445 صفقة.

تذبذب

بدأت تعاملات بورصة الكويت بعكس ما انتهت إليه تداولات الجلسة وشهر مايو حيث جاءت إيجابية وسريعة وارتفعت السيولة خلال الساعة الأولى إلى 7 ملايين دينار، ثم واصلت انطلاقها بدعم من نمو أسهم السوق الأول خصوصاً قطاع البنوك وسهمي بيتك، ويوبيان، الذي تخطى مستوى نصف دينار للمرة الأولى له منذ حوالي 8 سنوات وبشبهة مكررة لإقفالات جيدة للأسهم القيادية التي بحوزة المحافظ والصناديق الكبيرة والتي فقدت جزءاً مهماً من قيمتها خلال الأسبوعين الماضيين، ورحبت أسهم منتقاة أخرى كاجيليبي بينما تراجع زين خصوصاً في نهاية الجلسة وتقلصت الخسائر في نهايتها بنسبة كبيرة لتراجع السوق الأول وعلى عكس ما ربحه خلال الساعتين الأوليين من تعاملاته التي وصلت إلى 0.7 في المئة



أخبار الشركات

«ريم»: انتخاب أعضاء مجلس الإدارة

لشؤون القصر بالتحالف مع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية بنسبة 43.1 في المئة، هما عبد اللطيف الستان ونادية السعيد، كما تم انتخاب شلاش الحجرف، وضار الحميدي، وفهد المري، أعضاء مجلس الإدارة.

عقدت شركة ريم العقارية جمعيتها العمومية العادية أمس، وتمت مناقشة طلب شركة الخدمات المالية المتكاملة بشأن حل المجلس، وتمت الموافقة عليه، كما تم انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديدة للشركة، وذلك لفترة 3 سنوات قادمة. وتم تعيين عضوين ممثلين عن الهيئة العامة

تتقل «أسس» إلى قطاع العقار

أعلنت بورصة الكويت أنه اعتباراً من يوم الأحد الموافق 3 الجاري، سيتم نقل شركة مجموعة أسس القابضة (أسس) من قطاع التكنولوجيا إلى قطاع العقار.

في المئة وجاء ثالثاً سهم بنك بوبيان بتداول 5.7 ملايين سهم وبارباح بنسبة 1.4 في المئة وجاء رابعاً سهم مدار بتداول 5.3 ملايين سهم ومرتفعاً بنسبة 4 في المئة وجاء خامساً سهم منازل بتداول 5.3 ملايين سهم وبتراجع بنسبة 5.3 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم ك تلفزيوني، إذ ارتفع بنسبة 328.5 في المئة تلاه سهم وثاق بنسبة 9.9 في المئة ثم سهم الهلال بنسبة 9.5 في المئة ورابعاً سهم بيوكان بنسبة 7.8 في المئة وأخيراً سهم كميكا بنسبة 6.9 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم تمكين إذ انخفض بنسبة 34.3 في المئة تلاه سهم المصالح بنسبة 9.7 في المئة ثم سهم الأنظمة بنسبة 8.8 ملايين سهم وبنمو بنسبة 0.38 في المئة، وجاء ثانياً سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين سهم وارتفع بنسبة 0.39

5.8 نقاط وخدمات مالية بـ 1.7 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 1.1 نقطة، واستقر مؤشراً قطاعين فقط هما رعاية صحية ومنافع وبقيا دون تغير.

وتصدر سهم بيتك قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 3.4 ملايين دينار وبارتفاع بنسبة 0.39 في المئة تلاه سهم بنك بوبيان بتداول 2.8 مليون دينار وبارباح بنسبة 1.4 في المئة ثم سهم وطني متداولاً 2.6 مليون دينار وبتراجع بنسبة 0.28 في المئة ورابعاً سهم خليج ب بتداول 2.3 مليون دينار وبنمو بنسبة 0.38 في المئة وأخيراً سهم زين بتداول 1.8 مليون دينار وبنخفاض بنسبة 0.79 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولاً سهم خليج ب إذ تداول بكمية بلغت 8.8 ملايين سهم وبنمو بنسبة 0.38 في المئة، وجاء ثانياً سهم بيتك بتداول 6.7 ملايين سهم وارتفع بنسبة 0.39

قطاعات هي تكنولوجيا 5.3 نقاط وصناعة بـ 4.4 نقاط واتصالات بـ 3.7 نقاط وسلع استهلاكية بـ 3.5 نقاط وعقار بـ 3.3 نقاط وبنوك بـ 1.7 نقاط، بينما ارتفعت مؤشرات أربعة قطاعات هي النفط والغاز بـ 14.2 نقطة ومواد أساسية بـ

استلزم الأمر، وبيع كذلك سوقاً مسقط والبحرين وكان الكويت وقطر هما الخاسران أمس.

أداء القطاعات

طغت السلبية على أداء القطاعات في جلسة أمس إذ انخفضت مؤشرات سبعة

الإمارات حوالي 2 في المئة كذلك ارتفع السعودي حوالي 1 في المئة وبدعم من مكاسب كبيرة لأسعار النفط، إذ استرد برنت مستوى 77 دولاراً بدعم من تصريحات الأوبك، التي تحدثت بالتمسك بالاتفاق السابق لخفض الإنتاج وسد حاجة النقص في الطلب إذا

ومنازل» وكان اللون الأحمر أكثر سيطرة لختتمت الجلسة حمراء وبتعاملات قياسية على مستوى السيولة هي الأكبر منذ إطلاق مرحلة تطوير السوق الثانية قبل شهرين. خليجياً، مالت مؤشرات الأسواق المالية في الخليج إلى اللون الأخضر وبيع سوقاً

تراجع وأقل خاسراً حوالي ربع نقطة مئوية، إذ انطلقت عمليات جني أرباح قبل نهاية الجلسة أكفدت الأسهم القيادية كثيراً من مكاسب الساعة الأولى، وعلى الطرف الآخر تحرك السوق الرئيسي بإيجابية محدودة في تعاملات أمس، وكانت كتلة أسهم الدار هي النشطة «مدار

مجلس التأديب يغرم «الرابطة» و«الأمان للاستثمار»

2010 وتعديلاتها، وذلك نتيجة اعتماد البيانات المالية للصندوق عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 من قبل مراقب الحسابات بدر الزوان - مكتب ديلويت وتوش، في حين أن مراقب حسابات الصندوق المسجل لدى الهيئة هو بدر العبدالجادر - مكتب راسل بدفورد.

كما أعلنت الهيئة إصدار مجلس التأديب قراراً آخر بتغريم شركة الأمان للاستثمار - بصفتها مدير صندوق الأمان الإسلامي، الف دينار، لعدم إخطارها الهيئة بتغيير مراقب الحسابات الخارجي للصندوق الأمان الإسلامي.

وتأتي هذه العقوبة بسبب مخالفة الشركة حكم المادة (20-2) من الكتاب الثالث عشر «أنظمة الاستثمار الجماعي» من اللائحة التنفيذية للقانون 7 لسنة 2018، حيث تأخرت الشركة في الإفصاح عن العقد المشار إليه حتى الساعة 9:17 صباحاً من جلسة تداول الأحد 14 يناير 2018.

7 لسنة 2010 وتعديلاتها، وذلك لعدم التزامها بالإفصاح في بورصة الكويت للاوراق المالية بالتوقيت المناسب عن توقيع شركة كي جي ال للخدمات الغذائية، باعتبارها تابعة لشركة رابطة الغذاء الرئيسية مع وكالة الدفاع اللوجستية الأميركية بتاريخ 11/11/2018، حيث تأخرت الشركة في الإفصاح عن العقد المشار إليه حتى الساعة 9:17 صباحاً من جلسة تداول الأحد 14 يناير 2018.

أعلنت هيئة أسواق المال أن مجلس التأديب أصدر في جلسته أمس قراراً بتغريم شركة رابطة الكويت والخليج للنقل، عشرة آلاف دينار لمخالفتها قواعد الإفصاح عن المعلومات الجوهرية. وتأتي هذه العقوبة بسبب مخالفتها المادة (4- 12) من الفصل الرابع بشأن توقيت الإفصاح عن المعلومات الجوهرية، من الكتاب العاشر «الإفصاح والشفافية» من اللائحة التنفيذية للقانون

البرميل الكويتي يرتفع 37 سنتاً

تأثرت الأسعار، أمس الأول، بتوقعات لمحللين بانخفاض في مخزونات النفط الأميركية. وارتفع سعر برميل نפט خام القياس العالمي مزيج برنت 2.11 دولار ليصل عند التسوية إلى مستوى 77.50 دولاراً كما ارتفع سعر برميل النفط الخام الأميركي 1.48 دولار ليصل إلى مستوى 68.21 دولاراً.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 37 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 71.85 دولاراً مقابل 71.48 دولاراً للبرميل في تداولات يوم الاثنين الماضي، وفقاً للسعر المعن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط، أمس الأول، بعد أن حذر البنك المركزي الروسي من خطط لزيادة المعروض من الخام، لافتاً إلى أن هبوط أسعار النفط سيشكل خطراً على القطاع المالي في البلاد، كما

استقرار الدولار وارتفاع اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار الكويتي أمس، عند مستوى 0.302 دينار في حين ارتفع اليورو إلى مستوى 0.352 دينار مقارنة بأسعار صرف يوم الأربعاء. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.402 دينار، كما ارتفع الفرنك السويسري إلى مستوى 0.305 دينار، وبقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

13.7% نمو صادرات الكويت النفطية لليابان

بلغت 193 ألف برميل يومياً، في حين جاءت روسيا في المرتبة الخامسة بصادراتها، التي بلغت 168 ألف برميل يومياً. وتعد اليابان ثالث أكبر مستهلك للنفط في العالم بعد الولايات المتحدة والصين إلى جانب استيرادها جميع ما تستخدمه من الوقود الأحفوري تقريباً. (طوكيو - كونا)

مرتفعة بنسبة 5.4 في المئة عن عام 2017. ولا تزال المملكة العربية السعودية أكبر مزود نفط لليابان رغم تراجع صادراتها لليابان بنسبة 6.4 في المئة عن عام 2017 لتصل إلى 1.30 مليون برميل يومياً لتلتها دولة الإمارات العربية المتحدة، التي صدرت لليابان 898 ألف برميل يومياً مسجلة ارتفاعاً بنسبة 7.8 في المئة. واحتلت دولة قطر المرتبة الرابعة بصادراتها لليابان، التي

إجمالي واردات الدولة من النفط الخام خلال هذا الشهر. وأضافت أن إجمالي واردات اليابان من النفط الخام تراجع خلال أبريل الماضي على أساس سنوي بنسبة 8.8 في المئة ليصل إلى 3.22 ملايين برميل يومياً وسجلاً انخفاضاً للشهر الثاني على التوالي. وأوضحته الوكالة أن الشحنات من الشرق الأوسط شكلت في الفترة ذاتها نسبة 89.4 في المئة من إجمالي واردات اليابان من النفط الخام

أظهرت بيانات حكومية أمس، أن صادرات الكويت من النفط الخام إلى اليابان قفزت في شهر أبريل الماضي 13.7 في المئة على أساس سنوي لتصل إلى 8.77 ملايين برميل أي 292 ألف برميل يومياً مسجلة بذلك أول زيادة خلال ثلاثة أشهر. وقالت وكالة الموارد الطبيعية والطاقة اليابانية في تقرير أولي، إن دولة الكويت تفوقت على قطر لتصبح ثالث أكبر مزود للنفط لليابان في أبريل الماضي إذ صدرت نسبة 9.1 في المئة من

أسواق المال ترتفع بدعم النفط وتراجع القلق إزاء إيطاليا

إصرار أميركي على فرض رسوم جمركية جديدة... ومساع للتوصل لإصلاح في منظمة التجارة العالمية



الصين خلال مايو أكثر من التوقعات، وارتفع مؤشر مديري المشتريات الصناعي الرسمي إلى مستوى 51.9 نقطة، وارتفع نصف نقطة عن الشهر الماضي، بينما كانت تشير التوقعات إلى انخفاضه قليلاً إلى 51.3 نقطة.

ونما القطاع الصناعي في نقطة، وصعد مؤشر شنزن المركب 1.80 في المئة عند مستوى 1767 نقطة، وذلك بعد انخفاض استمر ثمانية أيام متوالية. وانخفض الدولار مقابل العملة الصينية 0.21 في المئة ووصل إلى مستوى 6.4055 يوان.

وفقاً لوزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية. أيضاً، ارتفعت الأسهم الصينية في نهاية تعاملات، بعد صدور بيانات اقتصادية جاءت أقوى من التوقعات. وارتفع مؤشر شنغهاي المركب 1.78 في المئة ووصل إلى 3095

وانخفض الدولار مقابل العملة اليابانية 0.21 في المئة ووصل إلى مستوى 108.68 ين. وتباطأ نمو الناتج الصناعي خلال أبريل إلى 0.3 في المئة، وبالمقارنة بارتفاعه 1.4 في المئة خلال مارس، وكانت تشير التوقعات إلى ارتفاعه 1.2 في المئة،

كما صعد فوتسي البريطاني 0.20 في المئة إلى مستوى 7704 نقاط، بينما استقر داكس الألماني عند 12780 نقطة، وارتفع مؤشر «فوتسي إم آي بي» الإيطالي هامشياً إلى 21822 نقطة. وارتفع اليورو مقابل العملة الأميركية بنسبة 0.15 في المئة ووصل إلى مستوى 1.1681 دولار. وعلن الرئيس الإيطالي، أمس الأول، عقب عقده اجتماعاً غير رسمي مع قادة حزبي الخمس نجوم والاتحاد، أنهم اتفقوا على تشكيل حكومة وتجنب إجراء الانتخابات.

وفي آسيا، ارتفعت الأسهم اليابانية خلال تعاملات أمس، بعد هدوء المخاوف السياسية الفرنسية في إيطاليا، ورغم بيانات أظهرت تباطؤ نمو الناتج الصناعي في اليابان خلال أبريل. وصعد مؤشر نيكى 0.83 في المئة ووصل إلى مستوى 22201 نقطة، وارتفع مؤشر تويكس الأوسع نطاقاً 0.65 في المئة عند 1747 نقطة، وذلك بعد هبوطه 1.5 في المئة أمس، إلى أقل مستوياته في ستة أسابيع، وقاد الارتفاع قطاع العقارات مع صعود أسعار النفط من جديد.

التجارية التي أعلنت عنها الولايات المتحدة. ويذكر أنه ابتداء من اليوم، سيبدأ الاتحاد الأوروبي وكندا والمكسيك بدفع ضرائب على الواردات الأميركية من الصلب والألمنيوم. وتراوح هذه الضرائب بين 25 و10 في المئة.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر «ستوكس يوروب 600» بنحو 0.3 في المئة أو نقطة واحدة إلى 385 نقطة. وارتفع مؤشر «فوتسي» البريطاني (+57) نقطة إلى 7689 نقطة، وصعد مؤشر «داكس» الألماني (+117) نقطة إلى 12783 نقطة، بينما تراجع المؤشر الفرنسي «كاك» (-10) نقاط إلى 5427 نقطة. وارتفعت تلك المؤشرات خلال بداية تعاملات أمس، بعد هدوء المخاوف السياسية في إيطاليا وعودة الأحزاب والرئيس للنفاوض، وقبيل صدور بيانات اقتصادية في منطقة اليورو. وصعد مؤشر «ستوكس يوروب 600» في المئة ووصل إلى 386 نقطة، وارتفع مؤشر كاك الفرنسي في المئة عند 5444 نقطة.

ارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات أمس الأول، وسط أداء إيجابي من قطاع الطاقة تزامناً مع انتعاش أسعار النفط بالإضافة إلى تراجع حدة المخاوف بشأن الأزمة السياسية في إيطاليا. وارتفع «داو جونز» الصناعي 1.2 في المئة أو 306 نقاط إلى 24667 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» بنسبة 0.9 في المئة أو 66 نقطة إلى 7462 نقطة، في حين ارتفع «S&P 500» بنسبة 1.3 في المئة أو 34 نقطة إلى 2724 نقطة.

ارتفع «داو جونز» الصناعي 1.2% أو 306 نقاط إلى 24667 نقطة، كما ارتفع «ناسداك» 0.9% أو 66 نقطة إلى 7462 نقطة، في حين ارتفع «S&P 500» بنسبة 1.3% أو 34 نقطة إلى 2724 نقطة.

وفيما يتعلق بالنزاعات التجارية، قالت صحيفة وول ستريت جورنال نقلاً عن مصادر مطلعة، إن الولايات المتحدة ستعلن قريباً عن خطط لفرض رسوم جمركية على واردات الصلب والألمنيوم من الاتحاد الأوروبي. وسيأتي القرار قبل انتهاء مهلة يوم الجمعة لإعفاء الاتحاد الأوروبي من الرسوم الجمركية الأميركية المزمعة وسط تعثر المحادثات بين الجانبين. ومن المرجح أن يتخذ قراراً انتقامياً. ويسعى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى التوصل لإصلاح جديد في المنظمة العالمية للتجارة، لتجنب الحرب

استطلاعان: معظم الإيطاليين يريدون البقاء في منطقة اليورو

أظهر استطلاعان للرأي أن ما بين 60 و 72 في المئة من الإيطاليين يريدون أن تظل بلادهم جزءاً من منطقة اليورو بينما يفضل ما بين 23 و 24 في المئة التخلي عن العملة الوحيدة. وأجرت مؤسستا يورو ميديا وبيبولي الاستطلاعين لمصلحة برنامج (بورتا أ بورتا) الذي تبثه قناة رأي التلفزيونية ونشرت نتائجهما مساء أمس الأول. وأصبح اليورو جزءاً من الجدل السياسي قبل انتخابات مبكرة متوقعة في وقت لاحق هذا العام أو في أوائل 2019. وأظهر استطلاع بيبولي أن 72 في المئة يريدون البقاء في منطقة اليورو وأن 23 في المئة يريدون الانسحاب بينما لم يحسم 5 في المئة أمرهم. في حين أظهر استطلاع يورو ميديا أن 60 في المئة يريدون البقاء بينما يود 24 في المئة الانفصال ولم يحسم 16 في المئة أمرهم.

«موديز» تبحث خفض تصنيف أكبر المصارف والشركات الإيطالية

الأوروبي بابلو سافونا وزيراً للاقتصاد في الائتلاف الحكومي الذي شكله حزب «الرابطة» اليميني المتطرف وحركة «خمس نجوم» المناهضة للمؤسسات التقليدية.

وتخشى الأسواق أن تشهد إيطاليا صعوباً قوياً للقوى المناهضة لأوروبا في حال تنظيم انتخابات جديدة.

النفضية العملاقة «البنكي» وشركة البريد «بوست ايطالياني» وشبكة التلفزيون العمومية «راي» وشركتا الغاز «سنام» و«إيطالغاز».

وأيطاليا التي تعتبر ثالث أكبر اقتصاد في أوروبا غارقة في أزمة سياسية منذ الانتخابات العامة التي جرت في 4 مارس ولم يحقق فيها أي طرف فوزاً صريحاً يمكنه من تسلم دفة الحكم.

وتجه إيطاليا لإجراء انتخابات جديدة خلال أشهر بعد دخول البلاد في أزمة سياسية إثر فشل محاولة حزبين شعبيين تشكيل ائتلاف حكومي.

وتنجم الأزمة عن رفض رئيس الجمهورية سيرجو ماتاريليا تعيين المعارض للاتحاد

وضعت وكالة موديز للتصنيف الائتماني أمس الأول 12 من أكبر المصارف في إيطاليا وعدداً من الشركات الرئيسية في هذا البلد تحت مجهر المراقبة للنظر إذا كانت هناك ضرورة لخفض تصنيفاتها الائتمانية بسبب الأزمة السياسية التي تعصف بروما.

ونأتي هذه الخطوة غداة إعلان الوكالة نفسها أنها وضعت تحت المجهر التصنيف الائتماني للديون السيادية الإيطالية، ما يعني إمكانية خفض هذا التصنيف من مستواه الحالي وهو «بي إيه إيه 2».

ومن أبرز المصارف التي شملها هذا الإجراء «انسا سانباولو» و«يونيكريدي» و«ميدوبانكا»، في حين كبريات الشركات المشمولة بمراجعة التصنيف هي المجموعة

«غولدمان» يخفض توقعاته لـ«يورو/ دولار» بسبب إيطاليا

قال بنك الاستثمار الأميركي «غولدمان ساكس» أمس الأول، إنه خفض توقعاته لسعر اليورو مقابل الدولار في الأشهر الثلاثة والسنة والأثني عشر القادمة، نظراً إلى عدم الاستقرار الناجم عن الأزمة السياسية في إيطاليا. وقال البنك، إنه يتوقع تداول اليورو عند 1.15 دولار على مدى الأشهر الثلاثة القادمة، مقابل 1.20 دولار في التقديرات السابقة. وخفض أيضاً توقعاته لسنة أشهر إلى 1.20 دولار من 1.27 ولعام إلى 1.25 دولار من 1.30 دولار.

وتراجع اليورو هذا الأسبوع مسجلاً أدنى مستوياته في عشرة أشهر عند نحو 1.15 دولار، بعد انهيار محاولة حزبين إيطاليين تشكيل حكومة، مما أذى المخاوف من أن انتخابات جديدة قد تصبح استفتاءً على عضوية إيطاليا في منطقة اليورو. وقال محللو «غولدمان ساكس» في مذكرة: «رغم أننا لا نزال نتبنى نظرة هيكلياً إيجابية للعملة، فقد أصبح من الصعب تصور حدوث ارتفاع كبير في المدى القريب».

القطاع المصرفي الأكثر تضرراً من الأزمة السياسية الإيطالية

ركزت الأزمة أيضاً على مدى حاجة القطاع المصرفي الأوروبي للإصلاحات الهيكلية وتحقيق الوحدة والترابط داخل التكتل الموحد.

باتي ذلك وسط رفض من جانب ألمانيا ودول أخرى لتدشين برنامج تامين واداع واسع النطاق داخل الاتحاد الأوروبي إذ إن البنوك في برلين لم تتضرر كثيراً من أزمة الديون. خلال أزمة الديون، تعرضت القطاعات المصرفية في عدد من الدول لمخاطر الديون السيادية، وفي الوقت الحالي، تمتلك عشرة بنوك إيطالية ديوناً حكومية خاصة بروما يزيد حجمها عما تمتلكه من رؤوس أموال.

بعد البنوك الإيطالية، تعد المصارف الفرنسية الأكثر عرضة للمخاطر المحيطة بالديون الحكومية الإيطالية إذ تستحوذ بنوك باريس على ديون إيطالية بقيمة 44.27 مليار يورو تلتها إسبانيا بحوالي 28 مليار يورو. رغم كل ذلك، قلل محللون من احتمالية وقوع أزمة كبيرة أخرى في منطقة اليورو، لاسيما أن الاقتصاد في منطقة اليورو يشهد نمواً ولا يزال البنك المركزي الأوروبي ملتزماً بإجراءات التيسير الكمي (شراء سندات حكومية وخاصة).

أحزاب تشكيل حكومة ائتلافية الأحد الماضي بالفشل، ورغم ذلك، توصلت إلى اتفاق شمل عدداً من الإجراءات التي تخص القطاع المصرفي.

شملت الإجراءات المقترحة سن تشريع يسمح للبنوك الإيطالية بتعويض ديونها من مقرضين التجزئة دون الحاجة للجوء إلى القضاء، وهو الأمر الذي من شأنه إبطاء جهود خفض القروض المعدومة.

أيضاً، تم اقتراح التاميم الكامل لدينك مونتي دي باشي دي سينيما، الذي تمتلك فيه الحكومة حصة حاكمية بعد تامينه جزئياً العام الماضي. رغم انهيار محاولات تشكيل الحكومة الائتلافية وإجراءاتها المقترحة المشار إليها سلفاً، فإن هناك مخاوف من عودتهم إلى المشهد حال عقد انتخابات مبكرة، ولا تزال المحادثات في روما مستمر لمحاولة التغلب على الأزمة.

أشارت هذه الإجراءات المقترحة الخسائر الناتجة عن مستقبل منطقة اليورو حيث زادت تكهنات بشأن تكون الانتخابات المحتمل عقدها بمنزلة استفتاء على صعود الأحزاب الشعبية ومستقبل إيطاليا في منطقة اليورو والاتحاد الأوروبي.

كبير منها لدى بنوك إيطاليا. كلما زاد عدم اليقين إزاء إيطاليا، كلما تضرر اقتصادها الأمر الذي يعكس بالطبع على قطاعها المصرفي، كما أن التقلبات السياسية تذكر المستثمرين بأن البنوك الأوروبية لن تحقق أرباحاً كبيرة في وقت قريب.

كان مستثمرون قد توقعوا سابقاً أن يتسبب التعافي الاقتصادي وإصلاحات القطاع المصرفي في منطقة اليورو في دفع البنك المركزي الأوروبي لرفع معدل الفائدة، ثم ترتفع أرباح بنوك دول العملة الموحدة إلى 120 مليار يورو هذا العام.. وطرح ت تساؤلات أخرى: «هل هذه التوقعات واقعية الآن؟».

رغم ذلك، منذ أشهر قليلة، كان التفاؤل حيال الاقتصاد الإيطالي قوياً إذ كانت أسهم بنوك روما الأفضل أداءً بين أسهم البنوك الأخرى في منطقة اليورو، حيث كانت التقلبات السياسية ضعيفة وسط تفاؤل المستثمرين إزاء تقليص الديون المعدومة لدى البنوك من 350 مليار يورو إلى 285 مليار يورو في عام.

الأزمة السياسية الإيطالية - في إيطاليا، باءت محاولات



انخفض سهم أكبر البنوك التي تعرضت أسهمها لمبيعات مكثفة أخيراً، بالتالي يمكن أن تؤثر خططها بشأن إعادة الهيكلة وتقليص القروض المعدومة.

أثرت الثقة السلبية لدى المستثمرين في القطاع المصرفي الإيطالي أيضاً على البنوك الفرنسية والإسبانية التي تمتلك جزءاً من الديون الحكومية الإيطالية.

في البرتغال، التي تمتلك هي الأخرى جزءاً لا بأس به من الديون الحكومية الإيطالية،

التي تعترض القطاع المصرفي الأوروبي بوجه عام لتحديات قوية حال تواصلها من الممكن أن تؤثر قرارات رفع معدلات الفائدة في عدد من الاقتصادات الأوروبية، الأمر الذي سيؤدي أرباح البنوك.

يمكن أيضاً لعدم اليقين السياسي الإضرار بالإصلاحات،

خطوة تشكيل حكومة شعبية، كما أن الانتخابات المقبلة في إسبانيا ربما تطيح بالحزب اليميني - الوسطي، الذي تفضله الأسواق والمستثمرون من السلطة.

تعرض القطاع المصرفي الأوروبي بوجه عام لتحديات قوية حال تواصلها من الممكن أن تؤثر قرارات رفع معدلات الفائدة في عدد من الاقتصادات الأوروبية، الأمر الذي سيؤدي أرباح البنوك.

يمكن أيضاً لعدم اليقين السياسي الإضرار بالإصلاحات،

وفقاً لتقرير نشرته «وول ستريت جورنال»، فإن التقلبات السياسية في إيطاليا وإسبانيا شكلت ضغوطاً تركزت بشكل أكبر على البنوك الأوروبية التي يراها المحللون أكثر المتضررين من الأزمة في روما.

وتتواصل الأزمة السياسية في إيطاليا بعد الفشل في توافق بين الأحزاب لتشكيل حكومة جديدة وسط مخاوف من صعود الأحزاب الشعبوية مما يمثل خطورة على مستقبل منطقة اليورو كلها.

وبعد سنوات من التعافي البطيء من الأزمات السابقة، تحاول البنوك الأوروبية التركيز على دعم الأرباح وتقليص القروض المتعثرة، لكن الاضطرابات السياسية في إيطاليا - التي يمر قطاعها المصرفي بالعديد من المشكلات - أعادت القلق حيال منطقة اليورو إلى دائرة الضوء كما أظهرت مدى هشاشة المنظومة المصرفية في الكتلة الموحدة.

وفقاً لتقرير نشرته «وول ستريت جورنال»، فإن التقلبات السياسية في إيطاليا وإسبانيا شكلت ضغوطاً تركزت بشكل أكبر على البنوك الأوروبية التي يراها المحللون أكثر المتضررين من الأزمة في روما.

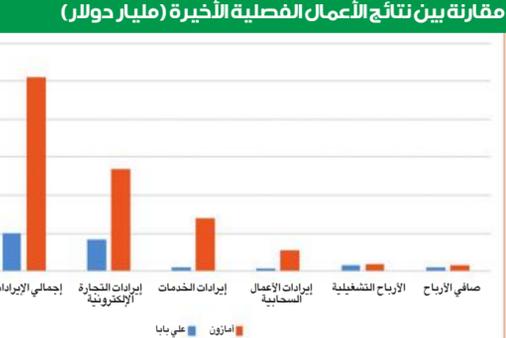
انخفض مؤشر «ستوكس يوروب 600» القياسي بنسبة 5 في المئة خلال الأسبوع الجاري في أعقاب عرقلة الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريليا

صندوق يديره جروس يسجل أسوأ أداء يومي منذ إنطلاقه

انخفض صندوق «جانوس هندرسون» للسندات، الذي يديره بيل جروس بنحو 3 في المئة، وهو أسوأ أداء يومي له منذ تاسيسه. ويرجع ذلك إلى زيادة تقلبات سوق السندات بسبب المخاوف الجيوسياسية في إيطاليا، وتراجع عائد الصندوق بنسبة 5.9 في المئة خلال هذا العام حتى أمس، بحسب «مورنينغ ستار».

وتوجه المستثمرون نحو أصول الملاذ الآمن للتحوط من احتمال حدوث أزمة أخرى في منطقة اليورو، عن طريق زيادة الطلب على شراء السندات. وانخفض العائد على سندات الخزنة الأميركية القياسية لأجل 10 سنوات إلى ما دون 2.8 في المئة أمس، متراجعاً أكثر من 15 نقطة أساس عن جلسة الاثنين.

كيف يبدو حجم أعمال «علي بابا» مقارنة بـ«أمازون»؟



شركة التجارة الإلكترونية الصينية «علي بابا» ليست فقط واحدة من أكبر شركتين تكنولوجيايتين في الصين بجانب تسنت، لكن مع بلوغ قيمتها السوقية نحو 500 مليار دولار فهي الآن أيضاً واحدة من أكبر الشركات المدرجة في البورصة على مستوى العالم. ومع تجاوزها عتبة 500 مليار دولار كقيمة سوقية، بات اسم الشركة يتربع بجوار عملاقة التكنولوجيا الأميركية مثل شركات «أبل» و«الفابت» و«مايكروسوفت»، التي سبقتها في تجاوز هذا المستوى منذ فترة، لكن أكثر ما يهتم مقارنة «علي بابا» به هو شركة «أمازون» نظراً لتشابه التخصص، بحسب تقرير موقع «ستاتستا» ويتشابه نموذج العمل اللذان تطبقهما الشركتان المعروفتان في المقام الأول بأنشطتهما في مجال التجارة الإلكترونية بجانب مجالات أخرى ثانوية، مثل البنية التحتية السحابية، ما يجعل المقارنة بينهما أكثر منطقية.

ورغم حقيقة وجود أوجه تشابه بين الشركتين، حتى أنه يطلق أحياناً على «علي بابا» اسم «أمازون الصين» فإن أحدث نتائج أعمال الشركتين أظهرت أنه من المبكر الحديث عن مثل هذا التشابه، ويرجع ذلك للتفاوت الهائل في حجم الإيرادات.

فشل مفاوضات استثمار بافيت 3 مليارات دولار في «أوبر»

أفاد تقرير نشرته «بلومبرغ» بأن المحادثات بشأن استثمار الملياردير الأميركي وارن بافيت ثلاثة مليارات دولار في «أوبر» تكنولوجيايين، باءت بالفشل خلال وقت سابق هذا العام بسبب الشروط وحجم الصفقة.

وأضاف «بافيت» أنه معجب كثيراً بالمدير التنفيذي الجديد لـ«أوبر» «دارا خسروهاشي» مشيراً إلى أن العديد مما ينشر في وسائل الإعلام حول الاستثمارات المقترحة غير صحيحة. وكان من الممكن أن تتلقى «أوبر» دعماً كبيراً خصوصاً قبيل الاكتتاب المخطط لأسهمها في البورصة الأميركية حال نجاح الصفقة الاستثمارية مع بافيت.

كيف قفزت ديون مصر 23% خلال سنة واحدة؟

وتوقع الصندوق أن ترتفع نسبة الدين الخارجي إلى 30.3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العام المالي المقبل، بدلاً من توقعاته السابقة عند 26.2 في المئة. وفي تقرير سابق، اعتبرت وكالة «ستاندر أند بورز» للتصنيف الائتماني، أن عدم السيطرة على الدين الخارجي لمصر، قد يسبب ضغوطاً سلبية على تصنيفها الائتماني فيما بعد. ورفعت الوكالة تقييمها السيادي للاقتصاد المصري من «B» إلى «B-» للمرة الأولى منذ عام 2013، مع التأكيد على النظرة المستقبلية المستقرة. وقالت في تقريرها إن

لكن سجلت فوائد الديون المقررة على مصر، ارتفاعاً تاريخياً للمرة الأولى بنحو 42.1 في المئة بالموازنة الجديدة، إذ وصلت إلى نحو 541.3 مليار جنيه خلال العام المالي المقبل، مقارنة بنحو 381 مليار جنيه بموازنة العام المالي الحالي. وفي بيانات سابقة، رفع صندوق النقد الدولي، توقعاته للدين الخارجي لمصر، خلال العام المالي الجاري، ليصل إلى 34.6 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، بدلاً من 28.7 في المئة كان يتوقعها في تقرير المراجعة الأولى، التي أجراها للاقتصاد المصري وأعلن نتائجها في سبتمبر الماضي.

بفقر بشكل مطرد منذ توصلت الحكومة المصرية إلى اتفاق قرض بقيمة 12 مليار دولار مدته ثلاث سنوات مع صندوق النقد الدولي في 2016 في إطار جهود الحذب المستثمرين الأجانب وإنعاش الاقتصاد. كما قامت الحكومة المصرية بسداد نحو 30 مليار دولار خلال عام 2017، ما بين سندات وديون خارجية لمصلحة بنوك دولية، منها البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد، ووداع قروض من دول منها السعودية وليبيا وتركيا، بالإضافة إلى التزامات على جهات حكومية منها هيئة البترول والتزامات لنادي باريس.

الدين الخارجي، فقد بلغت 8.6 مليارات دولار خلال الفترة من شهر يوليو حتى ديسمبر الماضي، وسجلت الأقساط المسددة نحو 7.5 مليارات دولار والفوائد المدفوعة نحو 1.1 مليار دولار. وبلغت نسبة رصيد الدين الخارجي إلى الناتج المحلي الإجمالي نحو 36.1 في المئة، مشيراً إلى أن تلك النسبة لا تزال في الحدود الآمنة وفقاً للمعايير الدولية.

عام 2016 فقد قفزت إجمالي الديون الخارجية لمصر بنسبة 23.17 في المئة خلال عام 2017 بعدما ارتفعت من مستوى 67.3 مليار دولار في نهاية ديسمبر 2016 لتسجل في ديسمبر 2017 نحو 82.9 مليار دولار بزيادة بلغت نحو 15.6 مليار دولار خلال عام واحد فقط. لكن في بيانه، أرجع البنك المركزي المصري ارتفاع مستوى الديون الخارجية، إلى زيادة كل من صافي المستخدم من القروض والتسهيلات بنحو 2.9 مليار دولار، وأسعار صرف معظم العملات المقترض بها أمام الدولار الأمريكي بنحو مليار دولار.

في حين يصير رئيس البنك المركزي المصري طارق عامر، على أن الديون الخارجية والداخلية للبلاد في الحدود الآمنة، كشف البنك المركزي في بيانات حديثة ارتفاع إجمالي الديون الخارجية لمصر إلى نحو 82.9 مليار دولار في نهاية ديسمبر من العام الماضي بنسبة ارتفاع تقدر بنحو 5 في المئة. وقال البنك المركزي المصري، إن إجمالي الديون الخارجية لمصر بلغت نحو 82.9 مليار دولار بنهاية عام 2017، بزيادة قدرها 3.9 مليارات، أي ما يعادل 4.9 في المئة، مقارنة بنهاية يونيو 2017. وبالمقارنة بإجمالي الديون

«بيتك» يشارك في حفل قرقيعان «الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين»



توزيع القرقيعان على الأطفال

في إطار برنامج الحافل في رمضان «تواصل بالخير في شهر الخير 4» و انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية، ومساهمة في رسم البسمة على وجوههم، شارك بيت التمويل الكويتي «بيتك» في حفل قرقيعان الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين، الذي تضمن فعاليات اجتماعية متنوعة تعبر عن التزامه بأداء رسالته الاجتماعية. وساهمت مشاركة «بيتك» التي دأب البنك على القيام بها سنوياً في حفل القرقيعان هذا في إدخال البهجة والسرور في نفوس الأطفال، ومنحهم الشعور باهتمام المجتمع بهم، ولاقت كذلك استحساناً كبيراً من أولياء أمور المعاقين، الذين ثمنوا مبادرات «بيتك» الاجتماعية، التي تعكس مدى التزامه في تحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية ومشاركة المجتمع في مختلف الفعاليات والأنشطة المجتمعية.

وتضمن الحفل توزيع هدايا القرقيعان وفعاليات متعددة أضفت أجواءً ترحيبية إيجابية كبيراً في نفوس أولياء أمور المعاقين الذين ثمنوا جهود «بيتك» ومبادراته.

ويولي «بيتك» اهتماماً بالغاً بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، التي يتمتع الكثير منهم بإمكانات ومواهب وقدرات مبدعة في العديد من المجالات ويعملون بشكل دائم لتحدي ظروف

«الوطني» و«الهلال الأحمر» يواصلان حملة «ساعد تسعد»



جانب من الحملة

بواصل بنك الكويت الوطني وجمعية الهلال الأحمر الكويتية الجولات والزيارات الميدانية ضمن حملة «ساعد تسعد» لتوفير احتياجات الأسر المحتاجة. وتأتي هذه الحملة في إطار الشراكة الاستراتيجية التي تجمع بين بنك الكويت الوطني وجمعية الهلال الأحمر الكويتية، كما أنها استكمالاً لسلسلة من المبادرات المشتركة بينهما باعتبار البنك هو شريك الإنسانية الاستراتيجي للمجتمعة.

وجال المخطوعون على نضال أسر في الصليبيخات والجرهاء وجلب الشيوخ لتأمين ما ينقصهم من الضروريات الحياتية لينتسب لهم تفضية شهر رمضان المبارك أسوةً بباقي الأسر وممارسة طقوسه من دون التفكير بضيق قدرتهم المعيشية، حيث تضع حملة ساعد تسعد لدعم الأسر محدودة الدخل إمكانياتها دعماً للعائلات المتعففة وتمكينها اجتماعياً. وقالت مساعدة المدير العام لإدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني منال المطر، «إن الزيارات التي نقوم بها مؤثرة جداً، كما أنها تمثل فرصة حقيقية للتلاقي والمشاركة والدعم، نحن نعزز بأن نقدم من خلال شراكتنا مع جمعية الهلال الأحمر الكويتية هذا الدعم الاجتماعي المطلوب والمؤثر في المجتمع، ونطلع إلى المزيد من الأعمال على مستوى أشمل من أجل المضي قدماً في تنمية المجتمعات وضمان ديمومة تطورها». وأضافت المطر أن هذه الحملة تقدم دعماً ملموساً للعديد من الأسر، وتغطي المناطق ذات الكثافة السكانية، التي يعاني ساكنوها ضيق العيش، ونحن في بنك الكويت الوطني نعتز بمشاركتنا ودعمنا لتوفير العيش الكريم لمن يحتاجه.

وأكدت أن بنك الكويت الوطني يبقى الداعم الأكبر للمبادرات الإنسانية، وتأتي مساهمة بنك الكويت الوطني في هذه المبادرة استكمالاً لشرائحه مع جمعية الهلال الأحمر، التي تعاون معها في حملات مشابهة في مجال الصحة والتعليم. ويحافظ بنك الكويت الوطني على موقعه القيادي بين المؤسسات المصرفية في القطاع الخاص على الصعيد الإنساني، من خلال التزامه بدعم الهيئات والجمعيات الإنسانية والمبادرات الاجتماعية على اختلاف أهدافها على غرار جمعية الهلال الأحمر الكويتي والتي لها بصمات إنسانية واضحة وتضطلع بدور كبير في هذا المشروع.

«وربة» يواصل حملة «إفطار صائم»



شاهين الغانم يتوسط المجموعة

بالتعاون مع البنك الكويتي للطعام، شارك شاهين الغانم الرئيس التنفيذي والإدارة التنفيذية في «وربة» مع متطوعي موظفي البنك حملته المتعلقة بإفطار الصائم، عبر توزيع وجبات الإفطار على الصائمين في عدد من المناطق في أنحاء دولة الكويت، مقدماً بذلك خير مثال على التكافل الاجتماعي في هذا الشهر الفضيل، وحب البذل والعطاء الذي تربي عليه أهل الكويت. ومنذ انطلاقته في شهر رمضان، وبمعدل 600 وجبة في اليوم الواحد، قصد فريق البنك التطوعي عدداً من الأماكن في دولة الكويت من ضمنها مسجد العتيقي (الطران)، وسوق المباركية لتوزيع الوجبات على الصائمين، ومن المزمع أن يستمر «وربة» في حملة إفطار الصائم حتى آخر شهر رمضان.

وحول هذه الحملة، علق أيمن سالم المطيري المدير التنفيذي للاتصال المؤسسي في البنك قائلاً: «لقد بدأنا التحضير لحملة إفطار صائم بفترة كافية قبل حلول شهر رمضان كجزء من الخطة الاستراتيجية للمسؤولية الاجتماعية والبرنامج الخيري المتكامل الذي أعدناه، والذي استهدف كل شرائح المجتمع على اختلاف فئاته واحتياجاته».

وأضاف المطيري أن «الفريق التطوعي في البنك سيستمر في أنشطته الرضائية المتنوعة، التي تضم أنشطة ومساهمات إنسانية واجتماعية متعددة، تؤكد حرص «وربة» على الالتزام برسالته الاجتماعية، الإنسانية، والخيرية، بما يرسخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية، ويهدف إلى دعم جميع مبادرات العمل التطوعي والخيري».

الجدد بالذكر أنه في وقت سابق من هذا الشهر، أطلق البنك حملته المشتركة الأخرى مع البنك الكويتي للطعام، حيث أصبح الآن بإمكان عملاء «وربة» من حاملي البطاقات الائتمانية ومسبقة الدفع شهرياً القيام بالتبرع الكلي أو الجزئي بقيمة 1 في المئة التي يستردونها نقداً من مشترياتهم داخل الكويت وخارجها، أثناء استخدام بطاقات البنك الكويتي للطعام، للمساهمة في مساعدة الأسر المتعففة والمحتاجة داخل دولة الكويت.

الاقتصاد التركي... أرقام «ضخمة» تثير مخاوف المستثمرين

متوسط 40 دولاراً للبرميل إلى متوسط 80 دولاراً. (سكاي نيوز)

تركيا على استيراد الطاقة زاد الضغط على أرقام الميزانية مع تضاعف أسعار النفط أخيراً (من

الخروج من تركيا نهائياً. وليس المقصود هنا «الأموال الساخنة» عينية الحركة قريباً وراء الرياح السريع، لكن القصد الاستثمار المياشرو فتح خطوط الائتمان والقروض.

ورغم أن الدين الحكومي لا يزيد كثيراً على 40 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، فإن كثيراً من ديون الشركات المقومة بالدولار تصبح محل خطر مع انهيار سعر صرف العملة، حسب تقرير نشر في صحيفة «دي فيلت» الألمانية. وحسب أحدث أرقام بنك التسويات الدولية فإن ديون المصارف الأوروبية المستحقة على تركيا تصل إلى 224 مليار دولار (نحو 200 مليار يورو)، أكثرها للبنوك الإسبانية. وتخشى تلك البنوك من انكشافها على أزمة في تركيا، وبدأت أسهم بعض تلك البنوك الأوروبية في الانخفاض مع انهيار الليرة بنسب تتراوح ما بين 10 و20 في المئة بسبب ديونها في تركيا.

مؤشرات سلبية

ورغم أن الاحتياطي التركي من النقد الأجنبي يصل إلى 135 مليار دولار، ليس بمقدور البنك المركزي التصرف فيه لإنقاذ شركات أو مؤسسات لا تستطيع تسديد أقساط ديونها الدولية. فأغلب ذلك الاحتياطي هو احتياطي الذهب للبلاد وأيضاً إحتياطيات البنوك الخاصة من النقد الأجنبي، ولا يستطيع البنك المركزي التصرف إلا في قدر من المتبقى. كما أن السياسة النقدية المخففة في السنوات الأخيرة دفعت بمعدل التضخم ليصل أعلى من 10 في المئة، ما يثير المخاوف بشأن مدى فعالية خطوات التشديد النقدي الآن. وتظل نسبة البطالة أيضاً فوق 10 في المئة، مما يعني عدم قدرة الحكومة على زيادة

ينتظر المستثمرون حول العالم أرقام التضخم الرسمية في تركيا التي ستصدر في 4 يونيو لتقرير بشأن وضع الاقتصاد التركي كمحفز للاستثمار أم لا. في حين تسمى السلطات التركية للتخفيف من حدة تصريحات الرئيس رجب طيب أردوغان الاقتصادية لطمانية المستثمرين. وتتهي الليرة التركية الأسبوع على ارتفاع للمرة الأولى منذ فترة، إذ ارتفع سعر صرف العملة التركية مقابل الدولار بأكثر من 5 في المئة هذا الأسبوع، بعد رفع البنك المركزي سعر الفائدة ثلاث نقاط مئوية مرة واحدة.

لكن الليرة تظل من بين أسوأ عملات الاقتصادات الساعدة أداء هذا العام، ويظل سعر صرفها متراجعاً بأكثر من 15 في المئة منذ بداية العام. ورغم أن الاقتصاد التركي حقق معدل نمو العام الماضي، أكبر حتى من نمو الاقتصاد الصيني، عند أكثر من 7 في المئة، فإن المؤسسات الدولية لا تتوقع نمو الناتج المحلي الإجمالي التركي أكثر من 4 في المئة هذا العام. ويخشى المستثمرون من عودة أردوغان لإملاء أرائه الاقتصادية على صناعي السياسة النقدية، إذا أعيد انتخابه رئيساً في الانتخابات المقررة في 24 يونيو.

القطاع المصرفي

وظل الاقتصاد التركي منذ مطلع القرن وجهة مفضلة للاستثمارات الخارجية، حتى إن السوق التركي لم يتأثر كثيراً بالأزمة المالية العالمية في 2007-2008، لكن ذلك المنحى أخذ في التراجع منذ 2010 تقريباً. وكان القطاع المصرفي التركي أحد أكثر القطاعات جذباً للاستثمارات الأجنبية المباشرة، لكن تلك الاستثمارات توقفت في السنوات الأخيرة، وبدأ بعضها في

حسين الأنصاري: بطولة تعاونية قرطبة الرابعة للبراعم والأشبال لاقت نجاحاً كبيراً بمشاركة 24 فريقاً



أعلى مستوى من الإعداد والتنظيم، وكانت الأكبر في عدد الفرق المشاركة عن البطولة السابقة. كما أشار إلى أن مباريات الدور قبل النهائي والنهائي كانت في منتهى الندبة. وأشار إلى أن فريق القادسية حصل على المركز الأول لفئة البراعم، بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق صفور الملعب بنتيجة 1/4. كما فاز فريق المحرم مطر الشريفي بالمركز الأول لفئة الأشبال، بعد تغلبه على فريق المحرم ديبس الطغفيري بضربات الجزاء الترجيحية بنتيجة 2/3. بعد تعادلهم بالمباراة 3/3.

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية قرطبة حسين الأنصاري أن بطولة البراعم والأشبال الرابعة لاقت نجاحاً كبيراً جداً، وذلك بشهادة الحضور من الجماهير والفرق المشاركة في البطولة، من حيث التنظيم والاهتمام بهذه الفئة من البراعم والأشبال. وأشار الأنصاري إلى أن مجلس إدارة جمعية قرطبة يقيم دائماً مثل هذه البطولات للبراعم، وذلك لتشجيعهم وحتم على التنافس، كما أشار بالالتزام من قبل الفرق المشاركة في البطولة، مما أضفى النجاح على هذه البطولة، وبين أن الأنشطة الاجتماعية هي من أولويات مجلس الإدارة، وذلك لما فيها من الاهتمام بمطالبات أهالي المنطقة. وشغل الكوس خالص الشكر لنجوم العصر الذهبي الفارس الأسمر فتحي كميل والمخلص عبدالعزيز العنزي، وذلك لحضورهم المباريات النهائية للبطولة وتكريم الفائزين بالمراكز الأولى. مما كان له عظيم الأثر في نفوس الجمهور الحاضر، والفرق المشاركة، وهذا ليس بغريب على هذين النجمين الكبيرين.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	اليورو	اليورو	اليورو	اليورو	اليورو
الدينار الكويتي	12.2980	3.2933	2.8172	2.4683	3.2475	358.64	4.3407	0.08131	0.02291
الريال السعودي	0.08131	0.2678	0.2007	0.2641	29.16	0.3530	1.3180	0.30365	0.8554
الدولار الأمريكي	0.30365	3.7343	0.8554	0.7495	108.90	1.3180	1.3180	0.30365	0.8554
اليورو	0.35497	4.3654	0.8764	1.1530	127.32	1.5413	1.5413	0.35497	0.8764
الجنيه الاسترليني	0.40513	4.9823	1.1410	1.3342	145.28	1.76	1.76	0.40513	1.1410
الفرنك السويسري	0.30793	3.7869	0.8673	1.0141	110.42	1.3366	1.3366	0.30793	0.8673
الين الياباني	0.00279	0.0343	0.0079	0.0092	0.0091	0.0121	0.0121	0.00279	0.0079
الدولار الأسترالي	0.23038	2.8332	0.6488	0.5685	0.7482	82.62	82.62	0.23038	0.6488

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الدينار الليبي	الدينار المغربي	الدينار التونسي
الدولار الأمريكي	0.30365	3.7343	0.3751	3.6270	0.3831	3.6575	17.8400
الدينار الكويتي	3.2933	12.2980	1.2352	11.9447	1.2617	12.0451	58.7519
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.1004	0.9713	0.1026	0.9794	4.7773
الدينار الجزائري	2.6661	0.8096	9.9560	9.6699	1.0215	9.7513	47.5632
الدينار الليبي	0.2757	0.0837	1.0296	1.034	0.1056	1.0084	4.9187
الدينار المغربي	2.6101	0.7926	9.7468	9.4668	0.9790	9.5464	46.5638
الدينار التونسي	0.2734	0.0830	1.0210	0.9917	0.1048	0.9917	4.8776
الدينار الجزائري	0.0561	0.0170	0.2093	0.0210	0.2033	0.2050	0.2050

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
النفط الكويتي	74.58	74.57	-0.01	-0.01	14.90
برنت	76.20	76.39	0.19	0.25	11.97
غرب تكساس المتوسط	68.24	68.24	0.00	0.00	11.40
الذهب	1301.03	1304.66	3.63	0.28	-0.12
الفضة	16.51	16.54	0.03	0.18	-2.66

المصدر: بنك الكويت الوطني



مسلك وعائير 20

تتابع الفنانة نور الغندور ردود أفعال الجمهور تجاه إطلالتها الدرامية في رمضان، ما بين "المواجهة" و"مع حصة قلم".



ألف ليلة ويلة 14

هارون الرشيد يأمر بزواج غلام أحب جارية وإبليس يمضي ليلة ساهرة مع إسحق الموصلي وجاريتته وينافسهما في الألحان.



أوتار 13

سليمان الياسين : الانقسام العربي انعكس على المسرح السياسي.



سيرة 12

فاتن حمامة تتمسك بالطلاق من عز الدين ذوالفقار ويوسف شاهين يقدم لها الوجه الجديد عمر الشريف.

ريز ويزرسبون تدعو هوليوود إلى دعم «صانعات الأفلام»

دعت الممثلة الأميركية الشهيرة ريز ويزرسبون هوليوود إلى تقديم الدعم للمزيد من «صانعات الأفلام». وأفادت تقارير إعلامية عالمية معنية باخبار المشاهير بأن الممثلة الحسنة، التي تعتبر مؤيدة قوية لحركة «تايمز أب» المناهضة للتحرش الجنسي، تعتقد أنه من المهم أن تصبح صناعة السينما متاحة بصورة أكبر للأشخاص الذين لديهم وجهات نظر وروايات مختلفة لطرحها. ونقلت تقارير عن نجمة هوليوود (42 عاما) قولها: «تشعر بانك لا يمكنك أن تتوقع أن يكون كل فيلم قد صنع على أيدي نفس العشرين رجلا، ثم تشعر بانك سوف تحصل على روايات مختلفة». وتوضح ويزرسبون: «أعني أننا نتحدث عن نظرة الذكور مقابل نظرة الإناث... فالنساء يروين القصص بطرق مختلفة، فماذا لو كان لدينا هذا النوع من السرد القصصي القوي من وجهات نظر أخرى، على أن يكون بنفس الدر من القابلية للتطبيق تجارياً، كيف يمكننا أن نغير العالم؟ واعتقد أننا حقاً نستطيع القيام بذلك». يذكر أن الممثلة الشهيرة الحائزة الأوسكار كانت ذكرت في عام 2015 أنها تعتزم دعم المزيد من النساء من خلفيات مختلفة، في إطار سعيهن لتحقيق حلمهن بالعمل في مجال صناعة الترفيه. وتحرص الممثلة الأميركية ويزرسبون على الذهاب في رحلة إلى

ممشى المشاهير في هوليوود من أجل تفقد نجمتها هناك قبل الذهاب للعمل، ووقت بطلا Big Little Lies إحدى تلك الرحلات عبر موقع Instagram بالفيديو والصور. وقالت «أنا أرض لأنني تأخرت قليلا عن العمل اليوم، ولكن الأمر مهم، سمعت أن إحدى صديقاتي قريبة جدا، لذا أريد أن أتقابل معها بأسرع ما يمكن، وأريدكم أيضا أن تتقابلوا معها». وأشارت ويزرسبون أمام الكاميرا لنجمتها على ممر المشاهير في هوليوود التي نالتها عام 2010، قائلة: أنا متحمسة جدا.. ها هي. ثم قررت الممثلة (41 عاما) أن تلمع نجمتها، وقالت مازحة: الآن تبدين جيدة عزيزتي، لا تسمحي لأحد أن يمسي فوقك». ويشار إلى أن ويزرسبون ستشارك في دراما Big Little Lies المقرر عودتها في موسم ثان جديد. وفي بيان لها علقت الممثلة الأميركية على خبر عودة Big Little Lies بجزء جديد، جاء فيه «أنا مسرورة جدا لإعادة هذا الفريق من المواهب الفنية، مضيئة، هذا يتيح لنا التعمق أكثر في حياة أسر مونتييري المثيرة للاهتمام، وجلب المزيد من قصصهم مرة أخرى للجمهور الذي ارتبط بهم».

(د ب أ)

Picnic at Hanging Rock يعرض قريباً



ناتالي دورمر

طرحت الشركة المنتجة لمسلسل Picnic at Hanging Rock التريلر الجديد الخاص بالمشلسل، الذي تم الإعلان عنه في مهرجان برلين في فبراير الماضي، وبدا المسلسل يجمع بين ثلاث فئات الدراما وعموض ورومانسية، وسيتم عرضه على شبكة Prime. والمسلسل من بطولة ناتالي دورمر، وليلي سوليفان، ولولا بريس، وهاريسون جيلبرتسون، ومادلين مادن، واينز كورو، وروبي ريس. والمسلسل تدور أحداثه حول تغيب 3 تلميذات ومربيتهن بشكل غامض في يوم عيد الحب عام 1900.

مونيك بيلوتشي بطلة فيلم السبكي المقبل



مونيك بيلوتشي

كشف المنتج محمد السبكي، أنه تحدث إلى الممثل فان دام، نجم الأفلام الأميركية، للمشاركة في فيلم «حرب كرمون»، لكن الأخير طلب 800 ألف دولار نظير المشاركة، فاستدعى ممثلاً أميركياً آخر، مقابل 300 ألف دولار. وأعلن السبكي أن الممثلة الإيطالية مونيك بيلوتشي، ستشارك في فيلمه المقبل، ولكن لم يتم الاتفاق على المقابل المادي بعد. ولفت إلى أن هيفاء وهي مدينة له بـ20 ألف دولار، وأن خلفهما مازال قائماً منذ أن كان ينتج لها فيلم «ثانية واحدة».

كيندال جينر ترتبط بلاعب السلة سيمونز



كيندال جينر

أفادت عدد من التقارير أن نجمة تلفزيون الواقع والوسوبر موديل كيندال جينر (22 عاماً) ترتبط حالياً بلاعب كرة السلة بن سيمونز. وكان ظهورهما المتكرر خلال الفترة الماضية هو السبب الحقيقي في انتشار سلسلة من التكهنات، إذ كان الثنائي معا في موعد غداء الأسبوع الماضي، كذلك ظهرا معا في فندق بيفرلي هيلز مع عدد من أصدقائهما. يذكر أن جينر كانت تربطها علاقة عاطفية بلاعب كرة السلة بليك جريفين في أواخر العام الماضي.

ثنائي Game of Thrones هارينغتون وروز ليزلي قررا الارتباط رسمياً

حددا 25 الجاري موعداً لزفافهما ليستبقا موعد طرح الموسم الأخير من عملهما



كيت هارينغتون و روز ليزلي

بعد أن جمعتهما قصة حب كبيرة بمسلسل Game of Thrones، في سياق الدراما، انتقل الثنائي كيت هارينغتون صاحب شخصية جون سنو، وروز ليزلي صاحبة شخصية إيجريت، إلى الواقع بقصتهما الشهيرة، وقررا الارتباط رسمياً. وحدد ثنائي Game of Thrones، موعداً رسمياً لزواجهما 25 الجاري بحسب تقارير إعلامية، وذلك بعد أن أعلن خطبتهما في ديسمبر الماضي. ومن المقرر أن يطرح الموسم الثامن الأخير من مسلسل Game of Thrones، في أبريل من العام المقبل، وفق ما صرح به القائمون على العمل.

الخيال العلمي

حالة الجدل

وأشارت تصريحات لينا هيدي حالة من الجدل بين محبي مسلسل Game of Thrones، حيث راح الجميع يؤسس نظرياته ويضع افتراضاته حول خاتمة الأحداث المثيرة، خاصة أن هناك قاعدة واحدة تحكم مسلسل «لعبة العروش»، وهي أن كل شيء وارد الحدوث، والفجائع تلاحق جميع الشخصيات دون تفرقة.

ريز ويزرسبون



فاتن حمامة... الطريق المسدود

لم يكن تفكير فاتن حمامة في الطلاق من أستاذها عز الدين ذو الفقار وليد لحظة انفعال، بل كانت ترى أنه تأخر طويلاً، ولم تكن الأسباب خافية عليها. إلا أنها ترددت خشيئة أن تبدو إزاء أسرتها بظهر التي فشلت في اختيارها، وهزمت في

حبها، فضلاً عن خوفها من جمهورها الذي تقدم له أدوارها الرومانسية، فتبدو إن تطلقت سيدة فاشلة في حياتها الأسرية. غير أنها لم تستطع أن تنمو مساحة الحزن التي باتت تكسو وجهها.

القاهرة - ماهر زهدي

هدى سلطان تحذر
فاتن من «الطلاق»
فتؤكد لها أنه
الحل الأمثل

يوسف شاهين
يقدم وجهاً جديداً
إلى جانب فاتن في
«صراع في الوادي»

عمر الشريف يقف
إزاء فاتن خائفاً
لا ينظر في عينيها

رغم حالة الإحباط التي كانت تسيطر عليها، لم تتوقف حياة فاتن حمامة الفنية، بل راحت النجمة تفي بارتباطاتها. قدمت قصة يوسف السباعي «أثار في الرمال» سيناريو وحوار وإخراج جمال مذكور، إلى جانب كل من عماد حمدي، وزهرة العلاء، وحمدى غيث، ومحمد عبد القدوس.

طلبها بعد ذلك المخرج هنري بركات ليشترك الفنان محمد فوزي لأول مرة في بطولة فيلم كتبه مع يوسف جوهري بعنوان «دايما معاك» وشاركهما التمثيل كل من عبد الوارث عسر، وسعيد أبو بكر، ورياض القصبي، وبرلنتي عبد الحميد.

رغم الانشغال الكبير لفاتن بأعمالها الفنية، فإن ملامحها التي باتت يسوها الحزن، كانت تؤكد أنها لم تعد تعيش حياة مستقرة، ولما كانت عاجزة عن أن تشكو لاسرتها، فكانت تلجأ إلى صديقاتها المقربات اللاتي يشعن بها.

ذات يوم زارت الفنانة هدى سلطان شقيقها الفنان محمد فوزي، في بلاتوه تصوير فيلم «دايما معاك» ورات فاتن بهذه الحالة، فوجهت لها الدعوة لزيارتها في بيتها لتتحدث إليها، خصوصاً أنها على علم بوجود خلاف بينها وبين عز الدين، في محاولة لتقريب وجهات النظر بينهما، وإزالة أي خلاف:

= لا أوعى تقولي كده، طلاق إيه بس يا فاتن.

* طب قوليلي اعمل إيه. متزوجين من حوالي ست سبع سنين... ما حستش بالجواز يمكن غير أول سنة تقريبا... بعد كده بقت مقابلتنا بالصدفة، رغم أننا في بيت واحد.

= ما انت كمان يا فاتن ماشاء الله فاضيلة طول الوقت بتسلكك، مش ماشية برضه.

* ماهو ياريت على الشغل. ما أنا عارفة شغله وشغلي لكن بقى يرجع للبيت في حالة مش طيبها، والأكثر من كده بقعد يحكي قدامي مغامراته الغرامية، سواء مع فنانات أو سيدات مجتمع.

= عن بيحكى اوي يا فاتن. بيحاول يخبر غيرت.

* لا لا ماش للدرجة دي. ما يوصلش الأمر أنه يجيب بطلات حكاياته الغرامية عندي في البيت. يزمهم في حفلاته. يقاوم موجود وسط المدعوين. وعابزني كمان أرحب بيهن. وكله كوم وحكاية الست سامية كمال دي كوم اللي جابها بيتي.

= انت وعا فنانين يا فاتن.

* ماهو علفشان أحيان فنانين ولازم نعمل ليد حساب لكل قرار بناخده.

لازم نعد في هدوء. لأن كل قرارنا محسوب علينا، ولازم نعمل حساب الجمهور والصحافة، وقبل ده كله الناس اللي حولينا وبيحبهم.

= بس لازم يبقى في حل حتى علفشان خاطر نادية.

* الحل الوحيد اللي هايريح الكل هو الطلاق.

شكوى متبادلة

لم تكن فاتن وحدها التي تشكو من عز الدين وتصرفاته، فهو أيضاً أصبح دائم الشكوى من تصرفاتها، لأصدقائه المقربين، من أنه لم يعد يشعر بأنه متزوج له بيت وزوجة وابنة، وأنه كلما عاد إلى منزله يظل وحيداً لأن فاتن مشغولة طوال الوقت بأفلامها وأسفارها. من لبنان إلى فرنسا، ومن فرنسا إلى ألمانيا، وعدد من الاقطار العربية، فضلاً عن التنقل بين محافظات مصر، خلف أفلامها عندما تعرض هنا أو هناك.

هكذا، لم تعد تلازم البيت إلا وهي أكثر إرهاقاً من زوجها، وعندما طلب إليها الخروج معاً، تعتذر بسبب التعب والإرهاق. غير أنها إذا أرادت أن تخرج، تجبره على ذلك، أو يكون لا يحبها وغير مقدر للمظاهر الاجتماعية، حتى اتسعت الهوة بينهما وباتا غريبين تحت سقف واحد.

عاد المنتج جبرائيل تلحمي طلب فاتن حمامة للعمل في فيلم من إنتاجه، بعد أن كان قد طلبها أثناء وجودها في بيروت، وأرسل لها عز الدين برقية بذلك، فبادر يوسف شاهين مخرج الفيلم بالاتصال بها: لا ما انت عارفاني الموضوع جديد ومفاجأة يا تونة.

* أوعى يكون مقلب زي «بابا أمين» يا يوسف.

= طب بذاك بابا أمين كان مقلب؟

* لا والله يا جو. الفيلم كان حلو.

بس حظه كان وحش. المهم إيه حكاية الفيلم اللي يتقول عليه؟

= اسمه «صراع في الوادي» كتب قصته حلمي حليم، والسيناريو والحوار علي الزرقاني. عن بنت باشا عابضة بترجع للصيد بعد ما بنتعلم برا. وبترجع لحبها القديم اللي أبوها بيورط أبوه في جريمة قتل. وبعدين الأهلالي بيقوموا بثورة على الباشا.

* فكرة جديدة حلوة. مين معايا في الفيلم؟

= معاك زكي رستم وفريد شوقي وعبد الوارث عسر وحمدى غيث.

* فريد ولا حمدي حبيب البطة. لا ده ولا ده.

* إيه ده... فزورة دي؟

= ولا فزورة ولا حاجة. البطل هايكون وجهاً جديداً.

* لا انت بتهرج يا جو.

= ما تحكميش إلا لما تشوفيه.

* واسمه إيه معجزة التمثيل الي بتديله بطولة من أول عمل ده.

= اسمه. اسمه... ميشيل شلهوب.

* هاهاهاهاه... وده لقيته فين.

= يا تونة قلتك ما تستعجلش من قبل ما تشوفيه وتعرفي عنه.

كل حاجة... وبعدين أنا اتفقت معاه هانغير اسمه.

* إيه هاتخليه «يوسف شلهوب» ولا «ميشيل شاهين».

= بعد تفكير طويل استقرت أنا وهو أن اسمه الفني يبقى «عمر الشريف».

نشأ الشاب ميشيل ديمتري شلهوب في عائلة أرستقراطية ميسورة، تعمل في تجارة الأخشاب بالإسكندرية، ورثها والده جوزيف ديمتري. غير أن الابن تمرد عليه، خصوصاً في ظل ثراء الأسرة. وفي الوقت الذي كان راتب كبار الموظفين لا يتعدى 30 جنيهًا، كان مصروف ميشيل الخاص 60 جنيهًا في اليوم، وهو لا يزال طالباً في «كلية فيكتوريا» بالإسكندرية، التي تعرف فيها إلى مجموعة من الأصدقاء، من طبقتهم نفسها.

اكتشاف جديد

رغم أنه كان فتى مدلبلاً، فإن والده كان حريصاً على أن يهتم بتعليمه بشكل كبير، غير أن وجود ميشيل بين أقرانه من أفراد الطبقة الأرستقراطية جعله يعيش أجواءهم الخاصة، وتشدد المنافسة بينهم، في غزواتهم الغرامية، كما في الصيد والقنص وفي سباق الزوارق الشراعية بميناء الإسكندرية الشرقي، وفي سباقات خاصة للسيارات ينظمها اثنان أو ثلاثة منهم، على الطريق الصحراوي، من الإسكندرية إلى القاهرة.

وفي «البريدج»، تفوق ميشيل أكثر من غيره، ما أكسبه شهرة في النوادي، أضفت عليه نوعاً خاصاً من الاحترام، كان يلقاه ممن يكبرونه سناً من أبطال اللعبة.

أحب ميشيل الشهرة، غير أن شهرة «البريدج»، لم تكن كافية، خصوصاً أنها في نطاق محدود، فتمتد أمر في داخله يلح عليه بأن يسعى وراء شهرة أعم وأكبر، وكان القدر سمع هذا الإلحاح فقاد خطواته نحو أول الطريق... طريق المجد والشهرة والتألق.

تخرج ميشيل في «فيكتوريا كوليدج»، وبعد سنوات، وفي إحدى زيارته للقاهرة، كان يسير ذات يوم من دون هدف ولا هدى ولا غاية. بريد أن يقطع الوقت، حتى يحين موعد الغطار الذي سيعدو به إلى

الإسكندرية، لتقوده قدماه إلى محل «غروبي»، الذي كان دائم التردد عليه كلما زار القاهرة. أراد أن يرتشف فنجاناً من القهوة إلى أن يحين موعد القطار، وما إن جلس حتى وجد نفسه في مواجهة شخص لم تكن ملامحه غريبة عنه، فقد سبق وشاهده بين طلبة «فيكتوريا كوليدج»، ليبتسم له يوسف شاهين ويدعوه إلى طاولته، ويعيد كل منهما ذكرياته على الآخر. وبعد حديث طويل عما فعله كل منهما في حياته خلال السنوات السابقة، سألته شاهين عما إذا كانت لديه رغبة في أن يصبح ممثلاً.

لم يجب ميشيل بسرعة، بل ابتسم وراح يفكر للحظة، وأدرك أن القدر ساقه إلى الطريق الصحيح، إلى ما كان يبحث عنه، فرد بلا تردد بالموافقة:

= طبعاً أحب جداً بس أزي؟ أنا صحيح بحب التمثيل، وما فيش فيلم أميركي أتعرض في إسكندرية ولا القاهرة إلا لما شوفته بس عمري ما مثلت... ولا جه في بالي اني أبقي ممثلاً.

- أزي دي بتعني أنا... أما من ناحية أنك ماسيقش لك التمثيل دي مش مهمة.

لكن أنا شايف عينك فيها لمعة نجوم السما.

= هاهاهاهاه. وهم نجوم السما عينهم بتلمع أزي؟

- أنا مابهرش... لو انت متحمس فعلا سيب لموضوع ده عليا.

= أنا متحمس جداً فوق ما تتصور... بس.

* بس إيه؟

= أنا مش هاقدر أتحمل الفشل... لأنني جربت أكثر من حاجة وفشلت... يمكن الحاجة الوحيدة اللي نجحت فيها لحد دلوقت «البريدج».

- أنا لو مش واثق من نجاحك ما كنتش تعرض عليك العرض ده، أنا مش ماشي في الشارع بعرض على أي شاب أنه يمثل.

بجد أنا مش مصدق نفسي. الفرصة ممكن تجي بالسهولة دي؟

- لا طبعاً مش بالسهولة اللي انت متخيلها. لسه في شغل وتدريبات كتير جداً.

= وأنا جاهز من النهاردة. لا من دلوقت.

- وأنا أودك بعد أول فيلم هاتكون نجماً من نجوم السينما المصرية... سمعت عن «سيدة الشاشنة العربية»؟

- طبعاً. هو في حد مايعرفش فاتن حمامة.

= انت هاتتق قدمافي في الفيلم اللي جاي. مش دور عادي. انت هاتكون البطل قدماف.

مولد نجم

ما إن سمع ميشيل كلام يوسف شاهين، حتى شعر بأن الأرض تلاشت من تحته، وأصبح يطير في الهواء. لم يصدق أن تقوده المصادفة إلى «محل غروبي» لتناول فنجان من القهوة، وبعد دقائق من دخوله المحل، أصبح نجماً سينمائياً، بل وسيفق بطلاً إلى جانب أشهر ممثلة في الشرق، «سيدة الشاشنة العربية» فاتن حمامة.

بعد المكالمات الهاتفية بين يوسف شاهين وفاتن حمامة، أرسل إليها سيناريو فيلم «صراع في الوادي». ما إن قرأته حتى أعجبت به، ووجدته مختلفاً عن كل ما سبق وقدمته. لكن المشكلة من الوجه الجديد الذي سيشاركها البطولة؟ فهو قد يتسبب في فشل الفيلم فشلاً ذريعاً، ويطمح بكل ما اجتهد لتصنعه لنفسها خلال السنوات الماضية. من ثم، طلبت من يوسف شاهين أن يرسل إليها بهذا الشارح لتجسس معه، قبل أن توافق على أن يشاركها البطولة.

كان اللقاء الأول بين فاتن وعمر الشريف في بيتها، كان متردداً وخائفاً، كأنه سيخوض أهم امتحان في حياته، سيقابل «سيدة الشاشنة العربية» وأهم

النجمة تسمع
للوحة الجديد
باول «قبلة»
لها على شاشنة
السينما



أول قبلة

الحيلة السينمائية لتصويرها، لأنه يعرف مسبقاً أن فاتن سترفض.

بدوره، قرأ عمر الشريف المشهد، وعرف أنه يتضمن «قبلة»، رغم أنه تمنى أن تحدث فإنه تردد طويلاً في مناقشة الأمر مع فاتن قبل التصوير. كما اعتادا في المشاهد كافة، والاستماع إلى نصائحها في هذا الشأن بعد توجيهات يوسف شاهين، الذي تردد أيضاً في أن يفتح البطة في الموضوع. وبدأ الثلاثة تصوير المشهد الخاص بالقبلة، من دون أن يتحدث أي منهم إلى الآخر، وعندما حانت اللحظة فوجئ يوسف شاهين بالنجمة تنفذ القبلة بشكل أفضل مما كان يطمح إليه، حتى أنهما لم يسمعا صوته وهو يقول:

= ستوب.

من تصوير «القبلة» بسهولة لم يتوقعها عمر الشريف أو يوسف شاهين، غير أنها لم تكن لتمر على الصحافة، فراحت صفحات الفن تفرد مساحات واسعة لأشهر قبلة سينمائية، بين الاكتشاف الجديد للمخرج يوسف شاهين وبين سيدة الشاشنة العربية، التي وافقت لأول مرة في حياتها السينمائية على تصوير «قبلة» في أحد أفلامها، بعدما رفضت تنفيذها إزاء كبار نجوم السينما المصرية، في أفلامها كافة.

انتهى تصوير الفيلم، وكانت مرت خمسة أشهر على طلب فاتن الطلاق من عز الدين، من دون أن تبدو بارقة أمل لتحقيقه، أو حتى العدول عنه، فقد كان الزوج يماطل فيه، على أمل بأن تكون مجرد «زوبعة في فنجان» وتراجع فاتن عن قرارها. إلا أنه اكتشف أن العلاقة تسير من سيئ إلى أسوأ ولم يعد ثمة مفر من الطلاق...

لم تصدق فاتن عندما فوجئت بعز الدين ذو الفقار وهو يدخل عليها حجرتها ويقول لها: «ما كنتش أتمنى إن ده يحصل. كان عندي أمل أنك تغيري رأيك، لكن طالما أنت مصرة ودي رغبتك. فاتن حرة... انت طالق يا فاتن.»

قبل أن يتم عز الدين ذو الفقار الطلاق رسمياً، فوجئت به فاتن بمنحها ورقة أخرى لم تتوقع أن يعطيها إياها.

ممثلة على الساحة السينمائية في الشرق كله، ماذا ستقول له وعن أي أمر تستأله؟ وبماذا سيرد؟ أسئلة كثيرة، وارتياب وخوف وتردد، وتحضير لكلمات عدة.

لم تدخل إليه فاتن مباشرة، بل وقفت في زاوية لا يراها منها، ظلت ترافقه وعباته تنظران في الأرض، وراحت تتخيلها يقف إلى جوارها إزاء الكاميرا، في المشاهد التي قرأتها في السيناريو وتجمع بينهما، وراحت تميل برقيبها يميناً ويساراً، لتراه من الزوايا كافة. كانت دهشتها أن رآته في خيالها يتحرك بشخصية الفيلم تماماً، فلم تطل الوقوف بعيداً واقربت وصادفته. غير أنه لم يشأ أن يرفع وجهه في وجهها خجلاً، وصافحها وعيناه تنظران في الأرض:

* أهلاً أهلاً... أزيك؟ تحب أقولك يا ميشيل ولا عمر؟

= متسهيلا عمر الشريف أوقع. لأن ميشيل شلهوب مايقاش له وجود.

* كده. طب عال أوي. يوسف بيمدح فيك جداً وبيقول أنك هاتبقي حاجة كبيرة خالص.

= يوسف بيبالغ شوية لأنه صاحبي وبيحبني.

* وانت تحب التمثيل من زمان.

= في الحقيقة أنا بحب السينما جداً... لكن عمري ما فكرت أنا أتفع أبقي ممثلاً ولا لا.

* ودلوقت عندك رغبة من جواك فعلا أنك عابز تبقي ممثلاً.

= أكيد.

قال جملته وعاد إلى الصمت والنظر إلى الأرض... وما إن دخلت الخادمة لتقدم له القهوة، حتى رفع عينيه وهو يباخذ منها الفنجان لتقعاً على بورتريه رسم ببراعة لفاتن، فظل معلقاً بعينيه به:

* عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإخلاص، فقد وجد فجأة أن ليس ممثلاً يمثل دوراً، بل هو إنسان يعيش قصة حب حقيقية.

عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإخلاص، فقد وجد فجأة أن ليس ممثلاً يمثل دوراً، بل هو إنسان يعيش قصة حب حقيقية.

عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإخلاص، فقد وجد فجأة أن ليس ممثلاً يمثل دوراً، بل هو إنسان يعيش قصة حب حقيقية.

عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإخلاص، فقد وجد فجأة أن ليس ممثلاً يمثل دوراً، بل هو إنسان يعيش قصة حب حقيقية.

عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإخلاص، فقد وجد فجأة أن ليس ممثلاً يمثل دوراً، بل هو إنسان يعيش قصة حب حقيقية.

عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإخلاص، فقد وجد فجأة أن ليس ممثلاً يمثل دوراً، بل هو إنسان يعيش قصة حب حقيقية.

عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإخلاص، فقد وجد فجأة أن ليس ممثلاً يمثل دوراً، بل هو إنسان يعيش قصة حب حقيقية.

عاجبك البورتريه؟ ده للفنان الجميل صلاح طاهر.

= بورتريه رائع رسمه فنان مبدع، بس في الحقيقة هو مايساويش حاجة قدام الإبداع اللي عمله ربنا. رسم وصور أجمل ملاحظ يا بعلهم ريشة في الكون... وجسد الإبداع كله في أرق مخلوقة ممكن الإنسان يقابلها في حياته.

شعرت فاتن بأن كلمات الشريف عادت بها سنوات إلى الخلف، منذ كانت تلميذة صغيرة في مدرسة «الأميرة فوقية» لتستمع إلى أول عبارة إعجاب وكلمات عزل في حياتها، أحست بأن كلماته نفذت إلى قلبها.

بعد أيام من لقائهما في بيتها، كان اللقاء الثاني، لكن إزاء كاميرا المخرج يوسف شاهين. لم يكن اللقاء عادياً، بل تم في الظروف التي هبت فيها العاصفة على بيت فاتن حمامة وعز الدين ذو الفقار.

منذ اللقطات الأولى للفيلم، أدركت فاتن أن لدى الشريف موهبة جدية بالتشجيع حقاً، لذلك لم تدخر جهداً في مساعدته، ما أدى إلى نوع من الألفة بينهما، كانت سبباً في أن يبدأ الممثل بالشعور بأن ثمة شيئاً آخر في داخله بدأ ينمو ويكبر... ويدرك من خلاله أن هذه السيدة التي يقف إلى جانبها، كما يقف التلميذ إزاء أستاذته، تعني الكثير بالنسبة إليه، لتبدأ عواطفه تتركز حول محور واحد، هو فاتن حمامة.

بدأ الشريف يشعر بأن حياته كلها مرتبطة بهذه السيدة، حتى أنه أصبح يحلم خلال الأوقات التي يقفان فيها إزاء الكاميرا كي يمثلا دوري «أمال وأحمد»، إلا يقول كلام الحب لإمال فحسب، بل أيضاً لفاتن حمامة بصدق وإ

(16 - 30)

هارون الرشيد يأمر بزواج غلام أحب جارية في الحجاز

تستكمل حكايات «ألف ليلة وليلة» ما بدأه شهرزاد في حلقة أمس، بشأن قصة الجارية وضمرة بن المغيرة، التي يروها حسين الخليل للخليفة هارون الرشيد عندما أصيب بالارق، يحكي الخليل عن حكاية جرت معه ذات مرة، حيث كان ذاهباً إلى البصرة، وخطر بباله وهو الشاعر أن يخرج إلى «المربد»، وفي منتصف الطريق شعر بتعب وطمأ ونظر حوله فوجد داراً فخمة وخالية، وإذا بجارية جميلة تبرز فقال لها إنه شيخ غريب، وبه ظمأ شديد، فجاءته بما طلب وجلست تقول شعراً جميلاً وبدأت تروي حكايتها.

القاهرة - الجريدة.

لما كانت الليلة الثانية والستون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد، بلغني أيها الملك السعيد، ذو الراي الرشيد، أن الجارية قالت للخليل: كنت سعيدة بحب أمير شاب، لم يخلق الله من هو أجمل ولا أكمل منه في عصره، وقد شيد لي قصرًا في «المربد»، عشنا فيه معاً وكاننا في الجنة، ثم اتفق أن دخل عليّ مرة في غرفتي، فوجد معي جارية لي، كانت قد شربت حتى ثملت، وأخذت من فرط سكرها تعانقني وتقبلني وتتشد الأشعار متغزلة في جمالي، لما رأيت ذلك المنظر، اتقدت الغيرة في قلبي، ورجع من حيث أتى، ثم هجرني منذ ذلك الحين، ولم يعد يأتي إليّ قصري، وبعثاً حاولت أن أخبره بجلية أمري كي يقبل عذري، ولي الآن أكثر من سنة وقلبي يحترق بنار الأشواق، ولا أعرف للطعام والشراب والنوم أي مذاق، لشدة ما أعاني من مرارة الفراق، وقد تعودت أن أتى إليّ هذه الدار، وأجلس فيها وحدي ساعة من النهار، وكل أملي أن أراه من بعيد حين يمر عليها في طريقه إلى قصره الجديد.

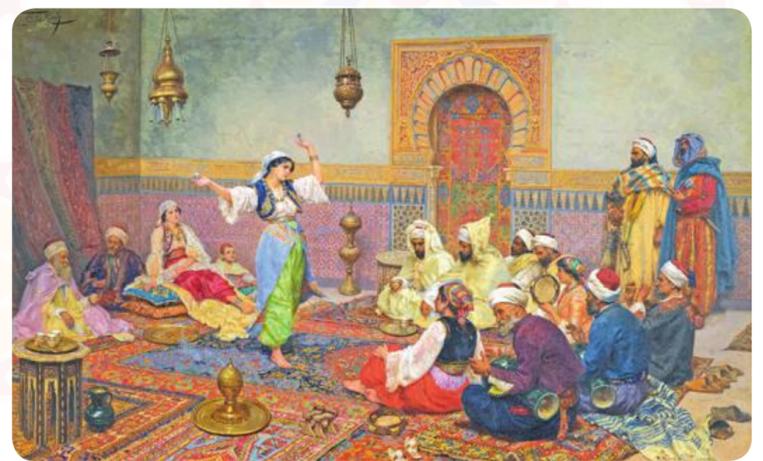
فقلت لها: من يكون هذا الأمير المحبوب، أجات، هو ضمرة بن المغيرة، فقلت لها: أنا أعرفه حق المعرفة، فآكتبي له رسالة بما تريدين ولك عليّ أن أحملها إليه ولا يكون إن شاء الله إلا ما تحبين. لما سمعت مني ذلك، قدمت لي شكرها الجزيل، ثم ناولتني رسالة مكتوبة بخط جميل، وقالت لي: إني كتبت له هذه الرسالة منذ أشهر، لكنني لم أجد من يوصلها إليه، فأخذت الرسالة وخرجت من عندها قاصداً قصر ضمرة بن المغيرة، فلما وصلت إليه، وأنزلني في الدخول عليه، استقبلني بالترحيب والإكرام، وطرب مما أنشدته من شعري في الغزل والغرام، ثم قال لي: هل من حاجة لك ففقطها؟ فقلت له: ما حاجتي إلا أن تقر هذه الرسالة، وتعطيني الرد عليها الآن، ثم ناولته رسالة الجارية، فقرأها، وكان فيها ما يلي:

سعيد، وماك قلبي، إن ترك الدعاء لك في صدر هذه الرسالة، ليس عن تقصير أو جهالة، ولكني ظالما رددت الدعاء، ضارعة إلى رب السماء، أن يرزى ما بيئنا من جفاء وبعث باللقاء، ولكنه - سبحانه وتعالى - لم يستجب لدعائي، وطال عنائي من التئاني حتى صرت في حال، لا يهدأ لي فيها بال، ولا أتنا بطعام ولا منام، ولي على ذلك أكثر من عام، والله ما كان لي ذنب فيما جرى، ومالي سواك من أهواء بين الوري، واني إلى قريب لفي شدة الاحتياج، وما لدائي غير ذلك من علاج، فانظر يا سيدي بعين عطفك إليّ، ولا يكن قلبك غاضباً عليّ، فإن لم تفعل فلا حياة لي وقد ساء الظلام، وامتلأت الطرقات بماء الغمام، ويئس من حضور أحد من

الغلام دفع ثلاثمئة درهم للموسيقي ليعيد لحناً لكلمات سطرها في حب جاريته

إسحق الموصلي وإبليس

قالت شهرزاد للملك شهريار: يحكى عن إسحق الموصلي مغني الرشيد ونديمه أنه قال: كنت في منزلي ذات ليلة من ليالي الشتاء، وقد ساء الظلام، وامتلأت الطرقات بماء الغمام، ويئس من حضور أحد من



قالت شهرزاد للملك شهريار: يحكى عن إسحق الموصلي مغني الرشيد ونديمه أنه قال: كنت في منزلي ذات ليلة من ليالي الشتاء، وقد ساء الظلام، وامتلأت الطرقات بماء الغمام، ويئس من حضور أحد من

قالت شهرزاد للملك شهريار: يحكى عن إسحق الموصلي مغني الرشيد ونديمه أنه قال: كنت في منزلي ذات ليلة من ليالي الشتاء، وقد ساء الظلام، وامتلأت الطرقات بماء الغمام، ويئس من حضور أحد من

قال لي: إن الرد على رسالتها، لن يكون إلا بيد بديلتها. ثم نادى مملوكاً له وأمره باستدعاء تلك البديلة، فلما حضرت وجدت جارية جميلة، وبعدها أعطاها الرسالة وقرأتها، طلب منها أن تكتب رسالة في الرد عليها فكتبتها، ثم أخذ منها الرد وتلاه، وطواه بعد ذلك وأعطاني إياه، فاخذته وانصرفت مسرعاً، ورجعت إلى تلك الدار التي تركت فيها الجارية العاشقة، لما رأتني مُقبلاً، نهضت لاستقبالي، وسالتني: هل ريق قلبه لحالي، ورثي لما جرى لي؟ فأخبرتها بما كان من أمر مقابلتها، وناولتها الرد المكتوب بخط جاريته، فلما قرأته بدا في وجهها الإصفرار، وانهمر الدمع من عينيها كالملطر المدرار، ثم قالت لي: خذ هذا الرد وأقرأه، فقرات فيه:

سديتي.. لولا إبقائي على البقية الباقية من ذكرى أيامنا الخوالي، ما سمحت بأن يخطر اسمك ببالي، وقد كنت أنت الجانية على نفسك، بما كان من أمرك مع جاريك، فلا تطمعي بعد ذلك في ما لا مطمع فيه، والسلام.

ثم قال حسين الخليل للخليفة هارون الرشيد: لما اطلعت على ذلك الرد القاسي المهين، أخذت أواسي الجارية من قلب حزين، فقالت لي: شكرًا لك، ولا عليك، فانت قد أدبت الواجب وزيادة، وأعلم أنني كنت حافظة لعهد، مؤمنة في وده، أما بعد هذه الإهانة الكبرى، فسرتني أنني أستطيع عنه صبراً، وإذا رجعت إليّ في السنة التالية، فستجدني على استعداد لأن أكون لك جارية.

فقال له هارون الرشيد: هل رجعت إليها، وحصلت عليها؟ تنهد الخليل وقال: أما رجوعي إليها فقد كان، وأما حصولي عليها فذلك ما يخل به الزمان، ذلك أن ضمرة ما كاد يعلم بإظهارها الصبر والسلوان، واعتزأها مقابلته الهجران بالهجران، حتى جن إليها، ورجع إلى التردد عليها، ولم يكف بذلك بل تزوجها، وما زالت تعيش معه حتى الآن، وقد نعم الله عليها بالأولاد.

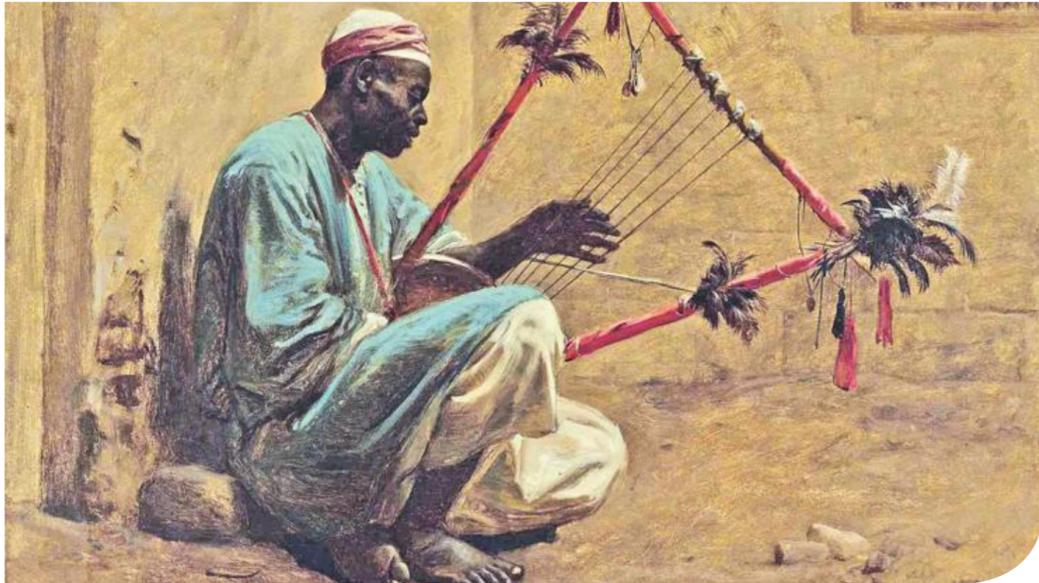
فقال الرشيد: أما والله لو أنه قد تزوجها، لسبقتك إلى الحصول عليها، ثم أمر له بجائزة سنوية، وأمر بمثلها للأصمعي.

فقال الرشيد: أما والله لو أنه قد تزوجها، لسبقتك إلى الحصول عليها، ثم أمر له بجائزة سنوية، وأمر بمثلها للأصمعي.

فقال الرشيد: أما والله لو أنه قد تزوجها، لسبقتك إلى الحصول عليها، ثم أمر له بجائزة سنوية، وأمر بمثلها للأصمعي.

فقال الرشيد: أما والله لو أنه قد تزوجها، لسبقتك إلى الحصول عليها، ثم أمر له بجائزة سنوية، وأمر بمثلها للأصمعي.

فقال الرشيد: أما والله لو أنه قد تزوجها، لسبقتك إلى الحصول عليها، ثم أمر له بجائزة سنوية، وأمر بمثلها للأصمعي.



قال إسحق الموصلي: لما سمعت ذلك منه، عجبت غاية العجب، وهمست في أذن الجارية قائلاً: كأنه كان معنا وعرف سرنا، مع أننا لم نخبر به أحداً! ولم أتمالك نفسي فملت على يديه وقبلتها وأنا مطمئن إلى أنه لا يرانا، ثم شربنا أقداحاً أخرى، وعزف الشيخ الأعمى وغنى يقول:

ولما تلاقنا، ولم نخش رغبة
أبي القلب أن يبقى شقياً معذباً
واسرع مشتاقاً طروباً إلى فمي
يقبل ذيك البنان المخضبا

اشدت عجبنا من أمره، ولم ندر كيف عرف سرنا مع ذهاب بصره، ثم كان عجبنا أشد وأدهى، حينما التقتنا إليه، فإذا به قد اخفق فجأة، وكانما ابتلعت الأرض، أو تخثر في الهواء، فادررنا أنه إبليس، وأنه هو الذي كان رسولي إلى الجارية، وشكنا إذ تذكرنا قول أبي نواس فيه:

عجبت من إبليس في كبره
وخبت ما أضمر في نيته
ناه على أدب في سبده
وصار قواداً لذريته

تكون مغنياً يا إسحق، فهل عندك جارية تجيد العزف والغناء؟

كتمت غيظي، ونظرت إلى الجارية، فإذا هي أشد غيظاً وحنقاً مني، ثم تناولت العود من يدي، وعزفت عليه حتى خيل لي أن الجدران تهتز طرباً، وغنت بعد ذلك لحنًا ما سمعت مثله من قبله في عذوبته وحلاوته وأخذه بمجامع القلوب، فلما انتهت من غنائها، قال لها الشيخ الأعمى بعدما شرب الفرح الذي في يده: أنت أيضاً قاربت أن تكوني مغنية!

لما سمعت الجارية كلامه، لم تستطع كتمان غضبها، وصاحت به: هذا خير ما

عندنا وقد جُداً به، فهأت ما عندك. فأخذ العود وأصلحه، ثم عزف عليه ما أنعشنا وأدهشنا، وعقد لسانينا، فجعلت أنا والجارية نتبادل النظر في ضمت وخشوع، إلى أن انتهت من عزفه، فلم يسعنا إلا تقبيل يديه إظهاراً لإعجابنا وسورنا وشكرنا!

ثم قلت له: بالله يا سيدي اسمعنا لحنًا آخر فقال: حباً وكرامة، وتناول العود فعزف عليه بطريقة أخرى أعجب وأغرب، بينما أنا والجارية نشرب ونطرب ونعجب، ثم غنى بصوت ما سمعت قبله ولا أحلى منه:

سرى بقطع الظلماء والليل عاكف
حبيب باوقات الزيارة عارف
وما راغني إلا السلام وقوله
أينذخ ذو شوق بيباك واقف؟
فقلت له: أهلاً وسهلاً ومرحباً
وطابت لنا الحاننا والمعازف



إبراهيم الموصلي

الجمال، ولا تسل عما غمرني من السرور الشديد، حينما لمحتها مفجلة من بعيد، ثم رأيتها وقد جلست على قيد خطوات، ومعها بعض النسوة والفتيات، فأخرجت ورقة وكتبت فيها:

رمتني بسهم مرق القلب وانثنت
وقد خلفته من جواه كئيبا

ثم قلت لجاريته: خذي هذه الورقة، إلى تلك الفتاة الجالسة هناك وقولي لها: ما رأيك في قائل هذا البيت؟ فتوجهت الجارية إليها بالورقة ثم رجعت من عندها تقول لي: إنها أجابت بهذا البيت:

بنا مثل ما تشكو فصبنا لعلنا
نرى فرجاً يشفي الفؤاد قريبا

لما سمعت جوابها، تملكني الفرح، وشعرت بالعافية تدب في جسدي، إذ علمت أن الفتاة تبادلني الحب. ثم عهدت إلى جاريته في أن تبعتها عند رجوعي إلى دارها لتعرف من هي، فقامت بهذه المهمة على ما يرام، وصرت أرسلها إليها بعد ذلك كل صباح، فتقبلها تحياتي وأشواق، وترجع إليّ من عندها بمثل ذلك، إلى أن اشتهر أمرنا، وشاع ذكرنا فلما طلبت إلى أبي أن يخطبها لي من أبيها، رفض أن يزوجهني بها وقال: إن هذا لن يكون. قال إبراهيم الموصلي: لما وقفت من الغنى على قصة حبه، أعدت غناء اللحن إجابة لطلبه، ثم نصحت له بالتجمل والصبر الجميل، ووعدته بمساعدته. ثم أخذته معي إلى الوزير جعفر بن يحيى البرمكي، حيث أقضيت إليه بجلية أمره، وأسمعته اللحن الذي صنعه لشعره.

طرب جعفر غاية الطرب، ووعد الفتى بالعمل لبلوغه مامله. وفي اليوم التالي توجهنا نحن الثلاثة إلى مجلس هارون الرشيد، حيث روى جعفر قصة الفتى من أولها إلى آخرها، فقال جعفر: والله لا يهدأ لي بال حتى أبلغه مطلبه. ثم كتب إلى عامله في الحجاز، أن يرسل إليه والد تلك الفتاة وجميع أفراد أسرته معززين مكرمين، كذلك يرسل إليه أسرة الفتى. لما حضر الجميع بين يديه، حمد الله وأثنى عليه، ثم خطب الفتاة للفتى من والدهما، وتكفل عنه بمهرها وجهازها، وتم عقد قرانهما باحتفال عظيم، ولم يرز الزوجان العاشقان في أمان واطمئنان حتى الآن.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

وإلى اللقاء في حلقة الغد



وإلى اللقاء في حلقة الغد



لما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهريار: يحكى عن إبراهيم الموصلي بن إسحاق أنه قال: كنت منقطعاً إلى البرامكة، فبينما أنا في منزلي يوماً، إذ سمعت طرباً خفيفاً على الباب، ثم جاعني غلامي وقال لي: بالباب فتى وسيم سقيم بسنان في مقابلتك، فأذنت له في ذلك، ولما استقبلته وسألته عن حاجته، وضع بين يدي كيساً فيه ثلاثمئة دينار، وقال لي: اسالك بالله أن تقبل هذه مني، وتصنع لحناً لهدئين البيتين:

بالله يا طرفي الجاني على كيدي
لا تطفن بدمعي لوعة الحزن
إن الذي همت عشقاً في محاسنه
حُرمت رؤيته في الصحو والوسن

فصنعت لحناً لهما يشبه النوح، وغنيته له، فأغنى عليه من شدة تأثره وما كاد يفيق، حتى وضع بين يدي ثلاثمئة دينار أخرى، وقال لي: اسالك بالله أن تعيد هذا اللحن، فقلت له: أخشى أن نذهب روحك في هذه المرة فقال لي: ليت ذلك يكون، فكل شيء بعد فراقه يكون، ولم يرز يلح عليّ حتى أدت غناء ذلك اللحن، فما أتممته حتى أغنى عليه مرة أخرى.

قال إبراهيم الموصلي: لما أفاق الغلام من ذلك الإغماء، بعدما تعبت في إنعاشه ورش وجهه بالماء، وضعت دنانيره الستمئة في جره وقلت له: خذها وانصرف عفاك الله. فقال لي: لا حاجة إليّ بها، ولك مثلها إذا أعدت غناء اللحن، فقلت له: إذا لم يكن بد من ذلك، فأقم عندي ناكل ونشرب معاً حتى تتقوى وحدتني بحديثك فقال: حباً وكرامة.

بعدها أكلنا وشربنا، حدثني بقصته فقال: إنني من أهل المدينة، واني من كبار تجارها الأغنياء، وقد تعودت أن تخرج إلى ضاحية العقيق للتلذذ في أيام الربيع، فاتفق يوماً أن وقعت عيناى على فتاة في المتنزه، كأنها غصن جليله الندى، ولها عيناى أسرتان، ووجه أنضر من الورد في البستان، فتملك حبها قلبي، وذهب في أثرها لبي، وصرت بعد ذلك أخرج إلى العقيق كل يوم لاستمتع بطلعتها، وأسعى في مودتها، ولكنها انقطعت عن الخروج إلى هناك، وحاولت التخلص من أسر حبها فلم أستطع الفكاك. ثم مضت الأيام في أثر الأيام، وجسمي يذبل من فرط الوجد والسقام، وقلبي تتاجح فيه نار الغرام والهيام، إلى أن أقبل الربيع التالي، فخرجت إلى العقيق وقد ساءت حالى، واشتد اعتلالى، وصحبتني جارية لي صغيرة إلى هناك، إذ كان أهلي يخشون عليّ الهلاك، لما وصلنا إلى الموضع الذي رأيتها فيه أول مرة، وعشقتنا من أول نظرة، جلست أعلى لنفسى بالآمال، وأدعو الله ألا يحرمني من ذلك



وإلى اللقاء في حلقة الغد



نهاية المال الحرام!



كلمة القاضي حكم. وكي يكون الحكم واجب النفاذ، ينهي حياة إنسان أو يمنحه فرصة أخرى للحياة، فعلى القاضي أن يدرس أوراق القضية التي ينظرها بعناية شديدة. عليه أن يتعمق في كل جملة وكلمة وحرف، كذلك أن يستعرض ما بين السطور، لتستقر في وجدانه قناعة بإدانة المتهم أو براءته.

من هنا، فإن أجنحة أي قاضٍ تحتوي على تفاصيل كثيرة أثرت في إصداره الحكم النهائي على المتهمين، أو على أقل تقدير في تكوين قناعاته عند النطق بالحكم الصادر، وهو ما يُطلق عليه قانوناً جملة نسمها كثيراً عند صدور الأحكام القضائية وهي: «وقد استقر في وجدان هيئة المحكمة». ملفات القضايا التي ينظرها القضاة مليئة بأوراق تحتوي على تفاصيل وحكايات أسهمت بقدر كبير في ارتكاب جرم ما، في المقابل على العكس قد تكون غير كافية لإدانته. وربما تحتوي هذه الملفات على أوراق أخرى تحمل خيوباً عدة تحدد الدوافع التي أحاطت بالمتهم لارتكاب جريمته. ولكن يقف القاضي عاجزاً إزاء هذه التفاصيل بسبب نصوص القانون الجامدة، فلا يستخدمها في إصدار الحكم النهائي تحت بند «عدم كفاية الأدلة».

هذه الحكايات والتفاصيل المروية في أجنحة القضاة والتي تسهم فيما قد يستقر به من قناعات، نستعرضها في قضايا غريبة ننشرها على صفحات «الجريدة» خلال شهر رمضان الفضيل، وهي قضايا كانت وقت نظرها مثار اهتمام الرأي العام في مصر وغيرها من بلاد العالم العربي.

القاهرة - وأثل أبو السعود

أعلنت ساعة جامعة الزقازيق بمحافظة الشرقية (85 كيلومتراً شرق القاهرة) انتهاء اليوم الدراسي. إزاء مبنى كلية الآداب وقف أكرم الطالب الجامعي ينتظر خروج جاره وصديق عمره رامى ليعودا سوياً إلى منزلهما سيراً على الأقدام كعادتهما كل يوم.

ظهر رامى بين الطلبة والطالبات وأشار بيده إلى صديقه أكرم، وما إن وصل إليه حتى قال له بابتسامة: - إيدك على 500 جنيه! ورد أكرم في حنق: وحياة أبوك يا شيخ مش وقت هزار.

وبنفس الابتسامة قال رامى: - أنا ما بهزرش. فيه رحلة عملاًها الكلية للأقصر وأسوان ولازم ندفع الفلوس بكرة. وقاطعه أكرم في ضيق: لا يا عم اطلع أنت. أنا أبويا لا يمكن بيديني 100 جنيه مش 500. وأضاف أكرم ساخراً:

انت عاوز الراجل يروح فيها؟ وضحك رامى ثم قال بالحاح: - يا عم حاول معاه. خذ اللي تقدر عليه منه والباقي من الست الوالدة. عاوزين تطلع الرحلة دي يا أكرم سوا.

وهز أكرم رأسه في أسى قائلاً: يا ابني ما تعملش حسابي أنا عارف أبويا كويس. بخيل وجلدة ويموت على القرش! وضحك الصديقان وهما يسيران ويغادران مبنى الجامعة في طريقهما إلى منزلهما الذي لا يبعد عن مبنى الجامعة كثيراً.

ضرب وتوبيخ

عندما وصل الطالب الجامعي أكرم إلى منزله قرر أن يحاول محاولة أولى وأخيرة مع والده كما نصحه زميله رامى. وقصف

الابن إزاء والده قائلاً في استعطاف: بابا، أنا عاوز 500 جنيه علشان... لم يتصور الطالب الجامعي أن الجملة التي لم يكملها ستكون سبباً في اندلاع حرائق في البيت لن تنطفئ. انهال عليه والده التاجر الثري بالسباب والتوبيخ. ثم تحول الأب إلى زوجته والدة أكرم ونالها من التوبيخ جانب هي أيضاً بعدما اتهمها التاجر بالفشل في تربية ابنهما الذي زادت مطالبه في الأونة الأخيرة. وانتهى الأمر بترك الأب المنزل غاضباً بينما وقف أكرم ووالدته وعلامات الذهول فوق وجهيهما من ثورة الأب غير المبررة لم ينطق أكرم بكلمة. انطلق إلى غرفة نومه والأسى يملأ قلبه. انزوى في أحد أركانها وانسابت دموعه من عينيه للقسوة المفرطة التي يعامله بها والده الذي يملك الملايين من الجنيهات ويبخل عليه بخمسئة جنيهه ليسد اشتراك رحلة إلى مدينتي الأقصر وأسوان في جنوب مصر التي تنظمها الجامعة.

في لحظة الضعف الشديدة التي كان يمز بها أكرم تسلسل الشيطان إلى رأسه. ألقه بضرورة أخذ حقه بالقوة ما دام سبّ طريق التفاهم بينه وبين والده. وزين له الشيطان بأن يستولي على المبلغ الذي يريده من والده. لم يفكر طالب الجامعة كثيراً. اتخذ قراراً حاسماً لا رجعة فيه بضرورة أخذ حقه بيديه! عقارب الساعة كانت تشير إلى تمام الساعة مساءً. وقف الطالب الجامعي الشاب ينتظر صديق عمره رامى إزاء أحد المحلات الشهيرة بمدينة الزقازيق. كان الارتباك واضحاً على تصرفاته، لذلك بمجرد وصول صديقه رامى صاح فيه قائلاً:

- مالك يا أكرم. أنت شكلك مش طبيعي؟

ابتلع أكرم ريقه بصعوبة وتلفت يميناً وشمالاً ثم أمسك بذراع صديقه وابتعد به قليلاً وقال في رعب: • أنا سرقت أبويا!

وهتف رامى غير مصدق ما سمعه متسائلاً:

- إيه! سرقت مين؟

وطالب أكرم صديقه رامى بالهدوء كي لا يسمعهما أحد. وراح يقص عليه قصة الخمسة جنيه التي طلبها من والده ورفضه. وأخبره بأنه انتظر حتى موعد عودة والده التاجر الثري من عمله ثم تسلسل إلى غرفة نومه واستولى على كل ما في جيب الأب البخيل.

وعاد رامى ليسأل صديقه: - وسرقت كام؟ وأخرج أكرم من جيبه ما سرقه وقال:

• 1500 جنيه وشوية فكة!

صفق رامى في فرح وقال لصديقه: - حلو. انت كده تدفع اشتراك الرحلة. وبالباقي نسهر لنا كام يوم عريداً وانطلق

داخل مستشفى الزقازيق العام، أدخل المسعفون المصابين بسرعة إلى غرفة الجراحات، وبعدما نجح الأطباء في إنقاذ حياة الشابين أكرم ورامى انهمرت الدموع من عيني الأول بعدما أفاد من آثار الجراحة التي خضع لها، واعترف لوالده التاجر الثري بأنه سرق منه مبلغ 1500 جنيه، وطلب إليه أن يسامحه على جريمته، مؤكداً أنه تعلم الدرس جيداً الآن ولن يكرر فعلته.

كاد الأب التاجر الثري يفقد عقله، إذ لم يتخيل ولم يخطر بباله أن يسرقه ابنه، ولكنه قبل اعتذار أكرم، خصوصاً بعدما أحس بمدى الندم لارتكابه فعلته الحمقاء. كذلك قرر مسامحته بعدما نجا من الموت المحقق بأعجوبة. أما اللصوص الثلاثة الذين ارتكبوا الجريمة

الصديقان يضحكان بعدما هذا رامى من روع صديقه أكرم واقنعه بأن ما اقترفته ليس سرقة وإنما استعادة حقاً

غرباء

اشترى أكرم حذاء كان يريده منذ فترة. وبحث مع صديقه رامى عن مكان لينفقا فيه بضعة جنيهات أخرى من المبلغ ولكن ضمير أكرم انبه كثيراً، واتخذ قراراً بضرورة إعادة بقية المبلغ المسروق إلى جيب والده. ورغم محاولات رامى إثناء صديقه عن قراره فإنه رفض الاستماع من صديقه لأي مبررات. عقارب الساعة أشارت إلى تمام الحادية عشرة مساءً، وقتها قرّر الصديقان العودة كل إلى منزله. سارا في الطرقات الخالية يتجاذبان أطراف الحديث وانحرفا إلى شارع جانبي مظلم يختصر المسافة إلى بيتهما، ولكن في منتصف الشارع تسمرت أقدام الشابين إزاء مشهد غريباً

وقعت عيون أكرم ورامى على ثلاثة أشخاص غرباء يوسعون سائق إحدى سيارات الأجرة ضرباً ويستولون على كل ما معه من نقود. كان سائق السيارة يحاول الاستغاثة ولكن الغرباء الثلاثة كانوا لا يتركون له الفرصة واليهالون عليه بالضرب المبرح حتى سقط على الأرض مغشياً عليه.

فكرت أن انطلقنا في رأس الصديقين الشابين إزاء هذا المشهد المرعب: الأولى أن يطلقا لساقبيهما العنان ويهربا قبل أن يلحمهما اللصوص الثلاثة. والثانية أن يلحما على اللصوص ويحاولان الإمساك بهما!

رامى اقتنع بالفكرة الأولى تماماً، بينما كان أكرم من أنصار الفكرة الثانية. حاول رامى أن يفلت بجلده ولكن صديقه استوقفه وخبثته في مكانه وجذبه من ذراعه ودعا إلى ضرورة مواجهة اللصوص. «يا أخي واحنا مالنا؟» قالها رامى بصوت عالٍ وقبل أن يجيبه أكرم جاء الجواب على لسان أحد اللصوص الثلاثة الذين التفتوا إلى الصديقين وناكدوا أنهما شاهدا كل شيء. اقترب أحد اللصوص إلى الصديقين ممسكاً سكينه في يده وراح يلوح بها في الهواء بحركات سريعة وقال للشابين بصوت أجش:

** مالك يا واد أنت وهو؟!

كان صوت اللص مرعباً فعلاً. دب الخوف في قلبي الشابين ولم ينطقا

الحادثة فانطلقوا وراء اللصوص الثلاثة وأمسكوا بهم على بعد خطوات. ونقل أفراد القوة الشابين أكرم ورامى ومعهما سائق سيارة الأجرة، الضحية الأولى للصوص الثلاثة إلى أقرب مستشفى لإنقاذ حياتهم.

وكلمة. ولم تمض ثوان حتى وصل اللسان الأخران وانضما إلى زميلهما الأول وقالوا في نفس واحد: * لو عاوزين تروحو لبيوتكم بسلا، انسوا خالص اللي شوقته دلوقتي... فاهمين!؟

وأوما الشابين برأسيهما بعلامة الموافقة واستدارا عاشرين من حيث جاء أحد اللصوص أمرهما بالتوقف فجأة وقال لزميليه: * العيال دي ما تظمنش.

ولم يكمل اللص كلامه حتى اندفع زميله الممسك بالسكينة في يديه ووقف في مواجهة الشابين بأمرهما في حدة: * طلع يا واد انت وهو كل اللي في جيبكم!

ووقف الشابين أكرم ورامى والرعب يملأ قلوبهما يخرجان كل ما معهما من نقود. وفكر أكرم في عدم إخراج بقية المبلغ الذي استولى عليه من خزنة والده عصر ذلك اليوم. ولكن كانت نظرات اللص الممسك بالسكينة ويشهرها في وجهه ووجه صديقه تدعو في الوقت نفسه إلى عدم المغامرة... فلو اكتشف اللص الذي يهدده بالسكينة أنه يخفي المبلغ بجعبه عليه بالسلاح الذي في يده. قرر أكرم إيثار السلامة وتسليم اللص المبلغ المسروق.

انصاع أكرم إلى صوت العقول وسلم اللص كل ما معه. ولكن الأخير لم يكتف بما حصل عليه من أموال فراح يأمر الشابين أكرم ورامى بتسليمه ساعاتيهما وحتى الحذاء الجديد الذي اشتراه أكرم.

وعندما انتهى اللص من حمل كل ما مع الشابين سلم المسروقات إلى أحد زملائه ثم اقترب فجأة إلى الشابين ونظر إليهما بتركييز ويطعنه أخرى مباغطة أصاب رامى أيضاً! وأمر اللص حامل السكينة زميليه بالإسراع من المكان تاركين الشابين أكرم وزميله رامى بعدما سقطا في الشارع ساجدين في دمائهما بين الحياة والموت... ولكن رجال الشرطة في سيارة الدورية الرائية التابعة لمديرية أمن الشرقية والتي كانت تمز في المكان مصادفة شاهدا



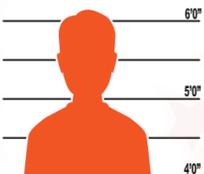
3 لصوص استولوا على كل ما سرقه الابن وطعنوه بالسكين



الطلاب تركوا الطالبين الجامعيين يصارعان الموت



3 لصوص استولوا على كل ما سرقه الابن وطعنوه بالسكين



سرق والده التاجر البخيل من أجل رحلة الأقصر وأسوان

الاعتراف

أحيل للصوص الثلاثة إلى محكمة جنايات الزقازيق التي عقدت جلساتها برئاسة المستشار محمد عصام الدين وعضوية المستشارين حسن أبو الوفا ومحمد أبو سحلي بأمانة سر سمير أحمد. لم تستغرق محاكمة الجناة سوى ثلاث جلسات استمعت خلالها هيئة المحكمة إلى اعترافات الجناة وأقوال المجني عليهما وشهود الواقعة لتتضي بمعاينة الجناة بالسجن المشدد سبع سنوات لشروعهم في قتل الشابين أكرم ورامى الطالبين الجامعيين بعد الاستيلاء على ما معهما من أموال بالإكراه.

قتبين أنهم من أشهر المجرمين المسجلين خطر سرقة بالإكراه على مستوى مصر كلها. وأفادت التحريات التي أجراها رجال المباحث أن الجناة خرجوا من السجن حديثاً ولعدم تمكنهم من الحصول على المال قرروا مواصلة نشاطهم الإجرامي من خلال سرقة المارة بالإكراه تحت تهديد الأسلحة البيضاء. ومثل اللصوص الثلاثة إزاء النيابة، وأمين أبو سحلي وكيل نيابة الزقازيق، اعترفوا باستيلائهم على أموال سائق التاكسي تحت تهديد السلاح، كذلك أموال الشابين الجامعيين أكرم ورامى ومحاوله قتلهم لاعتقادهم بأن الشابين تعرفوا إليهم وحفظا ملامحهم، من ثم خافوا أن يبلغا عنهم ويحدا أوصافهم لرجال الشرطة.

داخل مستشفى الزقازيق العام، أدخل المسعفون المصابين بسرعة إلى غرفة الجراحات، وبعدما نجح الأطباء في إنقاذ حياة الشابين أكرم ورامى انهمرت الدموع من عيني الأول بعدما أفاد من آثار الجراحة التي خضع لها، واعترف لوالده التاجر الثري بأنه سرق منه مبلغ 1500 جنيه، وطلب إليه أن يسامحه على جريمته، مؤكداً أنه تعلم الدرس جيداً الآن ولن يكرر فعلته.

كاد الأب التاجر الثري يفقد عقله، إذ لم يتخيل ولم يخطر بباله أن يسرقه ابنه، ولكنه قبل اعتذار أكرم، خصوصاً بعدما أحس بمدى الندم لارتكابه فعلته الحمقاء. كذلك قرر مسامحته بعدما نجا من الموت المحقق بأعجوبة. أما اللصوص الثلاثة الذين ارتكبوا الجريمة



مشروع يعنى ينشر علوم القرآن الكريم وتقديم تعليم شرعي متميز ايداعى معاصر.

مشروع الراسخون

سهم بر الوالدين

120 دك

رقم الترافقة (133) 01-98/3717



للوصول لرابط دعم المشروعات مباشرة

55776339

www.alarasikhon.org



الإجابة

إذا دخل وقت الفجر فأذن المؤذن فقد وجب الامتناع عن الأكل والشرب، فمن كان في فمه لقمة أو ماء حزم عليه إكمالها، وعليه إخراجها من فمه، فمن أكل أو شرب متعمدا فعليه القضاء والكفارة، لقوله جل وعلا: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر» فإذا تبين النهار من الليل - وهو دخول وقت الفجر - وجب الإمساك، وبدأ الصيام، فكيف يُفسد الشخص صيامه من أجل لقمة أو شربة؟!

وأما حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه **قال**: «إذا سمع أحدكم النداء والإناء على يده فلا يضعه حتى يقضي حاجته منه..»

فيجب فهمه بما يوافق الآيات والأحاديث الكثيرة الدالة على وجوب الامتناع عن المفطرات بمجرد دخول وقت الفجر والأذان، ولا تطوع النصوص الكثيرة لتوافق هذا الحديث، ولذلك قال أهل العلم بأن المقصود بهذا الحديث ما إذا كان المؤذن يؤذن قبل الوقت بقليل، أو أنه يخص الأذان الأول للفجر بدليل ما ثبت عنه **رضي**، الفجر فجران، فأما الأول فإنه لا يحرم الطعام، ولا يحل الصلاة، وأما الثاني فإنه يحرم الطعام، ويحل الصلاة، (رواه البيهقي في سننه)، وحديث ابن عمر وعائشة رضي الله عنهن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إن بيلا يؤذن بيلا، فكلوا واشربوا حتى يؤذن بنين أم مكتوم) (رواه البخاري ومسلم، وفي الصحيح أحاديث بمعناه)، فبمجرد قول المؤذن «أ، من، الله أكبر، وجب الصيام، والامتناع عن المفطرات، والله أعلم.

س 16

ما حكم صيام من أكل وشرب والمؤذن يؤذن للفجر؟

وليد يتسحر وأذن الفجر وفي فمه لقمة

استيقظ ولید قبيل أذان الفجر فقام مسرعا ليتسحر، وأثناء أكله أذن الأذان الثاني للفجر..

فتردد، هل يكمل لقمته أو يخرجها؟ فقرر أكلها وإبتلاعها.



للوصول لتفديو الحلقة

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

لقدم **بلدك الفقه** 30 قصة

يكتبها ويرويها ويعلق عليها من الناحية الفقهية

الدكتور الشيخ ياسر عجيل التشمي



هارون جنبية لـ الجريدة: الخطاب الصوفي همّش الجماعات المتشددة في تشاد

«الثقافة الدينية في البلدان العربية منهاره»

انتشار الطرق الصوفية في دول إفريقيا وراء قوة الثقافة الإسلامية هناك



هارون جنبية متحدثاً إلى محرر «الجريدة»

الإسلامي الصحيح، فالصوفية تعكس خير الإسلام وسماحته.

هل يستطيع الخطاب الصوفي أن يواجه الخطاب المتشددة والمتطرفة؟

نعم، فالصوف يعالج التطرف بيد الروح الإسلامية والدعوة إلى الله بالتي هي أحسن، فالإنسان عندما تجارده بإقناع يستجيب أما الضغط فيولد الانفجار، وعندما يتم القضاء على الإرهابي ويسجن سنوات ثم يخرج مدعياً أنه تاب عن فكره القديم فإن هذا غير صحيح، لأن المرض مازال داخله ويتعالج الدين إلى حد ما، نظراً لانتشار التصوف هناك.

هل للثقافة الإسلامية لدى الشعب التشادي حظ وافر أم أنها ضعيفة؟

متوسطة، وهي نتاج تراكمات سابقة أبرزها الاستعمار الفرنسي للبلاد، ما أوجد الثنائية اللغوية، وتعمل رهننا على الارتقاء بالثقافة الدينية لدى الناس لنشر صحيح الدين، فقراءة الكتب الدينية - مثلاً - حتى الآن في تشاد ضعيفة.

ماذا عن المناهج الدينية في المدارس؟

أكد مفوض المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لدولة تشاد في مصر، الدكتور هارون جنبية أبو تيس، أن بلاده من أكثر الدول التي أكتوت من الفكر المتشدد، غير أن الطرق الصوفية استطاعت مواجهة الجماعات المتشددة وإبطال تأثيرها فكرياً واجتماعياً، وتهميش دورها تماماً في المجتمع. ورأى أبو تيس، المتخصص في الشريعة والقانون، خلال مقابلة مع «الجريدة» أثناء زيارته أخيراً للقاهرة، أن الثقافة الإسلامية في البلدان العربية تعاني حالة انهيار، وإلى نص المقابلة:

القاهرة - أحمد فوزي

دور مفوض المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية؟

هو المسؤول عن دعم العلاقات بين المؤسسات الدينية والخيرية في دولة تشاد ونظيراتها في الدولة التي يقيم فيها المفوض والمشاركة في المؤتمرات الدينية.

ماذا عن وضع الإسلام لديكم؟

تشاد دولة إسلامية، رئيسها مسلم، والمسلمون فيها يشكلون نحو 85 في المئة من إجمالي تعداد السكان، لكن الحكم فيها علماني، وهذا النظام حقق التعايش السلمي بين الشعب، رغم تنوع العرق والدين، حيث تطبق مبدأ الدين لله والوطن للجميع وأصحاب الديانات الأخرى في تشاد على وحي تام والالتزام بمبادئ المواطنة والتعايش السلمي، لذلك لا تواجه مشاكل طائفية.

حكوماتنا لا المؤسسات الدينية سبب انتشار التطرف بين الشباب

البعض يرى أن المؤسسات الدينية مقصرة في أداء دورها، مما يجعل الشباب يلجأون إلى أصحاب الأفكار المتشددة... فما تعليقك؟

في اعتقادي أن الإرهاب زرعه حكوماتنا، حيث الضغط والتصنيف على الجماعات الدينية بدلاً من احتواء الشباب قبل أن يقعوا فريسة لهذه الجماعات الإرهابية، ولذلك نجد الشباب يهربون إلى الخارج ويرتمون في أحضان الجماعات المتطرفة، ونحن نحمل هذه المسؤولية للحكومات وليس لرجال الدين، فاهل الدين وجهوا ووعظوا وأرشدوا للطريق القويم، لكن كما يقول الله تعالى: «أنت لا تهدي من أخطت ولكن الله يهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين».

كيف ترى الثقافة الإسلامية في البلدان العربية والإسلامية - الثقافة الإسلامية الآن وصلت

إلى حالة الانهيار، وخصوصاً في البلدان العربية، فالثقافة السائدة تنافي أخلاقيات الدين من تهوين تام أو تشدد وتزمت وأرى أن الدول الإفريقية مازالت متمسكة بتعاليم الدين إلى حد ما، نظراً لانتشار التصوف هناك.

الطرق الصوفية متغلغلة في إفريقيا، فماذا عنها في تشاد؟

السادة الصوفية لهم دور مهم وعظيم في نشر الأخلاق والسلوكيات الفاضلة بين الشعب التشادي، فدور الصوفية توعوي مجتمعي.

حدثني عن دور الصوف في الدول الإفريقية؟

دور إيجابي، لكن يشوبه بعض السلبيات، لكننا نجد أن انتشار الطريقة التجانية في إفريقيا يقضي على هذه المظاهر وبحقّق التوازن الروحاني للإنسان انطلاقاً من الفكر

وتطبيق التعاليم والمبادئ الدينية السمة.

ماذا عن الكتابات؟

لها دور عظيم وهي منتشرة في تشاد، وكل سنة تخرج كتابات منطقة واحدة 1500 حافظ للقران الكريم حيث لا يقل عدد تلاميذ هذه المنطقة عن ألفين أو ثلاثة آلاف تلميذ، وهي تجربة ناجحة.

منشورة، ونستعين بالأزهر الشريف في وضعها.

هل تعاني تشاد من الجماعات المتطرفة؟

عائيتنا أكثر من أي دولة، ليس من التطرف، لكن من الفكر الوهابي، فالوهابية زرعت في بلادنا.

كيف تتعاملون معهم؟

كنا نحاورهم ونجري معهم مناظرات إلى أن ظهرت جماعة بوكو حرام، فاكشف المجتمع

أن اتباع هذه الجماعة خرجوا من الفكر الوهابي، ولديهم جمعيات تحمل شعارات إسلامية والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية استطاع مواجهتهم، فهم موجودون الآن لكن ليس لهم دور أو تأثير.

برايك، كيف توفر ثقافة إسلامية سهلة وصحيحة يقبل عليها الناس؟

المطلوب العودة إلى الله ورسوله (صلى الله عليه وسلم)، أي الالتزام بالكتاب والسنة

لا يجوز تداول عملة «البتكوين» أو التعامل بها



وهذه الوحدات الافتراضية غير مغطاة باصول ملموسة، ولا تحتاج في إصدارها إلى أي شروط أو ضوابط، وليس لها اعتماد مالي لدى أي نظام اقتصادي مركزي، ولا تخضع لسلطات الجهات الرقابية والهيئات المالية؛ لأنها تعتمد على التداول عبر الشبكة العنكبوتية الدولية «الإنترنت» بلا سيطرة ولا رقابة. ولا يجوز شرعا تداول عملة «البتكوين» والتعامل من خلالها بالبيع والشراء والإجارة وغيرها، بل يُمنع من خلالها بالبيع والشراء لعدم اعتبارها كوسيط مقبول للتبادل من الجهات المختصة، ولما تشتمل عليه من الضرر الناشئ عن الغرر والجهالة والغش في مصرفها ومغيرها وقيمتها، فضلاً عما تؤدي إليه ممارستها من مخاطر عالية على الأفراد والدول. كما أن التعامل بهذه العملة التي لا تعترف بها أغلب الدول، ولا تخضع لرقابة المؤسسات المصرفية بها والتي على رأسها البنوك المركزية المنوط بها تنظيم السياسة النقدية للدول وبيان ما يقبل التداول من النقود من عدمه - يجعل القائم به مفتقداً على ولي الأمر الذي جعل له الشرع الشريف جملة من الاختصاصات والصلاحيات والتدابير ليستطيع أن يقوم بالمهام الخطيرة والمسئوليات الجسيمة. ويجعل تداول غيره إلى سلبه شيئاً من هذه الاختصاصات والصلاحيات أو مزاحمته فيها من جملة المحظورات الشرعية التي يجب أن يُضرب على يد صاحبها؛ حتى لا تشغ الفوضى.

* السؤال: ما حكم التعامل ببعاً وشراءً بالعملة الإلكترونية التي تسمى «بتكوين»؟

المفتي: مفتي الديار المصرية، الدكتور شوقي علام

الفتوى: «البتكوين» من العملات التي طُرحت للتداول في الأسواق المالية في سنة 2009م، وهي عبارة عن وحدات رقمية مُشفرة، ليس لها وجود فيزيائي في الواقع، ويمكن مقارنتها بالعملات التقليدية؛ كالدولار، أو اليورو مثلاً. والصورة الغالبة في إصدار هذه العملة أنها تُستخرج من خلال عملية يُطلق عليها «تعدين البتكوين» "Bitcoin Mining"؛ حيث تعتمد في مراحلها على الحواسيب الإلكترونية ذات المعالجات السريعة عن طريق استخدام برامج معينة مرتبطة بالشبكة الدولية للمعلومات «الإنترنت»، وتُجرى من خلالها جملة من الخطوات الرياضية المتسلسلة، والعمليات الحسابية المعقدة والموتقة؛ لمعالجة سلسلة طويلة من الأرقام والحروف، وحزنها في محافظ «تطبيقات» إلكترونية بعد ترقيمها بأكوادٍ خاص، وكلما قويت المعالجة وعظمت، زادت حصّة المستخدم منها وفق سقف مُحدّد للعدد المطروح للتداول منها.

وتتم عمليات تداول هذه العملة من محفظة إلى أخرى دون وسيط أو مراقب، من خلال التوقيع الرقمي، عن طريق إرسال رسالة تحويل مُعرّف فيها الكود الخاص بهذه العملة وعنوان المُستلم، ثم تُرسل إلى شبكة البتكوين حتى تتكتم العملية، وتُحفظ فيما يُعرف بسلسلة البلوكت من غير اشتراط للإدلاء عن أي بيانات أو معلومات تُفصح عن هويّة المتعامل الشخصية.

المكتبة الدينية

المنح الربانية للشخصية المحمدية

القاهرة - وائل محمود

صدر كتاب «المنح الربانية للشخصية المحمدية... في الرد على الرصافي» للداعية الإسلامي خالد الجندي، وموضوعه الرد على مزاعم الجاحدين الذين حاولوا الإساءة إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بقصد أو بدون، حسبما أوضح الجندي في مقدمة الكتاب.

واختار الشيخ خالد الجندي كتاب «الشخصية المحمدية» للشاعر العراقي معروف الرصافي الذي كتبه سنة 1933 ونشرته مطبوعات دار الجمل بألمانيا سنة 2002، والشاعر «الرصافي» مولود ببغداد سنة 1875، ومتوفى سنة 1945.

وفي بداية الكتاب يورد الجندي أن البعض حاولوا التشكيك في نسبة الكتاب إلى معروف الرصافي معتمدين على أن الطلعة التي طبع بها الكتاب تخلو من اسم محقق الكتاب، ومؤكدين صعوبة أن يكون الشاعر العراقي قد خطط لهذا الكتاب، وجمع مادته وكتبه وانتهى منه في عام واحد هو سنة 1933م.

يرى الجندي أن كتاب «الشخصية المحمدية» اعتمد في جمع معلوماته وتفسيراته على الأحاديث الضعيفة والروايات الأسطورية والتي فسرهما حسب هواه وغرضه حتى إنه خلع القدس على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وتعامل معه على أنه شخصية عادية تتمتع بذكاء اجتماعي كبير جعله يقود العالم بذكائه وقوة بصيرته.

وتابع الجندي في كتابه أن كتاب الرصافي اعتمد على ما يمكن تسميته بنقد السيرة المقارن، لأنه اعتمد على دمج السير بعضها ببعض،



الشيخ خالد الجندي



سويسرا...

طبيعة تواقع على صفحة الكون بريشة الإبداع

برن وزيورخ تنامان في أحضان «الألب» وعبق التاريخ بمعالم حضارية أسرة



سويسرا - ياسر السعدي

هي تواقع الطبيعة على صفحة الكون بريشة الإبداع. هي نعمة ساحرة في لحن الجمال، لوحة يبدو العالم من خلالها نقيًا، والتأؤل ممكنا، والأمل مرسومًا. هي الطبيعة الساحرة والريف الهادئ والمروج الخضراء والجبال الشامخة والطبيعة البكر والنسائم الرقيقة، حضور ثقافي وإرث حضاري ومدنية حديثة ورفاهية متطورة... هي حضارة الفن والموضة والمتاحف والسياحة، عناق دافئ بين الطبيعة والحداثة. ولم لا تختصر كل ذلك؟ هي سويسرا، التي لك أن

كاترين... «ثمانينية» في ريعان الشباب

تسير بكل عزم ورشاقة كأنها سيدة في الثلاثين أو أقل. تملكنا حسب الاستطلاع فسألناها عن سبب ذلك النشاط، فعرفنا أن النظام الغذائي وطريقة الحياة التي يعيش بها الشعب السويسري جعلاه يحافظ على لياقته وشبابه، حتى إن السويسريين باتوا من أطول البشر عمرا، إذ يبلغ متوسط أعمار السيدات هناك 85 عاماً، وهو الأعلى عالمياً بعد اليابان.

لم تكن نتوقع لدى وصولنا إلى برن، أن دليلنا خلال هذه الجولة التي ستستجاوز 4 ساعات، سيكون عموماً تتجاوز السبعين، وربما الثمانين، اسمها كاترين روهريخ، صدمنا لبناء، ولم نتخيل كيف يمكن لمن نعتقد أنه بلغ من الكبر عتياً، أن يقطع تلك الساعات سيراً على الأقدام. لكننا بعد مرور قرابة الساعة، غيرنا رأينا، إذ أصبنا بتعب شديد، في حين كانت «العجوز»



منذ اللحظات الأولى التي تطأ قدمك فيها أراضيها ستبدو لك جليلة صور المهارة والذكاء في استيعاب أوجه الحداثة والتطوير العصري في معالم البلد، وأشكال الخدمات والترفيه والعناية الصحية فيه، التي لا تكون على حساب رونق ومكون الطبيعة البكر الساحرة، إذ نحتت هذه الدولة في صهر التحديث ضمن مفردات طبيعتها الجميلة، مشكلة قلباً متناعماً تتنوع مظاهره لتوفر لقاصديها أبهى لوحات وصنع التمتع بجمال المكان، جنباً إلى جنب مع أهم الخدمات الصحية والاستشفائية والتجملية والصحية.

وفي هذه الرحلة كانت لنا حكاية جميلة مع إحدى أساطير عالمنا الحديث المنسوجة فصولها على مغزل الحب بخيوط الخيال وقوة البراهين الواقعية العملية الناجحة، إذ سبرنا أغوار بعض مدن سويسرا بترنمنتها الساحرة، وعشنا في خضم معاني الجمال الفطرية واليق اللقاء بين شعوب العالم في أحضان الطبيعة.

بدأت فصول حكاية رحلتنا مع برن العاصمة، التي توجهنا إليها لنختبر كيف حافظت على خصائصها التاريخية، فهواء العصور الوسطى فيها يتجلى مع الكثير من النوافير، والواجهات المبنية من الحجر الرملي، والشوارع الضيقة والأبراج التاريخية. وخلال جولتنا في هذه المدينة، زرنا حديقة روز غاردين المعلقة أعلى بيير بارك ومنصحة برج

وعشرين من حملة جائزة نوبل، وتضم مدينة زيورخ معالم سياحية عديدة مثل صالة كونست هاوس، وهي أهم صالة للفنون في سويسرا، إذ تحتوي على مجموعة من العهود المهمة من تاريخ الفن الأوروبي من العصور الوسطى حتى الوقت الحاضر، إلى جانب متحف رايت برغ، الذي يضم الأعمال الفنية غير الأوروبية، وخصوصاً من الهند والصين وإفريقيا. ومن معالم المدينة أيضاً شارع «يان أوف شتراس» الذي يمتد على مدى ميل واحد، وهو شارع البنوك، الذي يحفل أيضاً بمحال حصرية لأكسسوارات الأزياء، كما يعج بالمخازن الضخمة الشاملة ومقاهي الشوارع.

التي تصف بانها عاصمة الخيرات، والتي يشكل موقعها الجغرافي أحد أهم أسباب تطورها الضخم من الناحية التجارية والصناعية، إذ تقع على مفترق طرق مهمة تؤدي إلى إيطاليا وفرنسا وألمانيا. وتعد زيورخ حاضرة المعالم

القضاء ليلة هناك والانطلاق للقيام برحلات في جميع أنحاء سويسرا. زيورخ

وانتقلنا بعد ذلك إلى زيارة مدينة زيورخ البديعة، تلك المدينة الكاثدرائية الواقعة على ارتفاع 101 متر، اللتين تقدمان أفضل الإطلالات على البلدة القديمة التي يتدفق من حولها نهر آري، الذي تنسدل الخنادق والحصون السابقة بشكل حاد نحو. وفي مدينة برن يقف بيت اليرت أينشتاين شاهداً على إقامة عبقرى الفيزياء بها في بداية القرن العشرين، وهنا سحنت لنا الفرصة لزيارة متحف أينشتاين. وعلى طول نهر آري تقع الحدائق كما هي حال حديقة الحيوان ومنطقة ماتي القديمة، ولأن برن والديبية، شعار مرتبط بالمدينة، كان لا بد لنا من زيارة حديقة الدب (بيير بارك). ويمكن القول إن موقع برن المركزي يجعل منها المكان الأمثل

باقة ورد

للمسؤول الإداري والعلاقات العامة بالخطوط الجوية التركية أحمد يوكسل الذي تعاون مع الوفد، مما هيا رحلة طيران مريحة على متن خطوط الشركة.



«سافوي» عنوان الأناقة



«سافوي»... أحد أشهر الفنادق في سويسرا، يقف، وسط زيورخ، مزهواً بما فيه من طراز كلاسيكي عريق، وأثاث نادر، وغرف أنيقة، وخدمة راقية.

فندق الملوك والرؤساء والمشاهير

في فندق بيليفيو بالاس أحد الفنادق الفخمة التي يرجع تاريخها إلى أكثر من 150 عاماً، والذي يقع في قلب برن، تمتزج فخامته بالتاريخ العريق للعاصمة السويسرية. وتأتي شهرة هذا الفندق العريق نظراً لقيمته التاريخية، والشخصيات الرسمية التي نزلت فيه على مدار قرن ونصف من ملوك ورؤساء ورياضيين وفنانين معروفين.



شلالات الراين

في شمال سويسرا وعلى بُعد ساعة تقريبا من زيورخ بالقرب من الحدود الألمانية تنحدر شلالات الراين، وهي من أعلى شلالات أوروبا، ولا يمكن أن تصل إلى زيورخ دون المرور بها، وقضاء نصف يوم فيها على الأقل. ويصل حجم تدفق المياه منها إلى 250 متراً مكعباً في الثانية، لذلك بني بجوارها قبل قرون أول مصنع لتصنيع الألومنيوم في أوروبا، ليستغل سرعة تدفق مياه تلك الشلالات في توليد الطاقة اللازمة للمصنع. وعند تلك الشلالات يمكن ممارسة الكثير من الأنشطة، كركوب مركب أو السباحة صيفاً أو الجلوس لاحتساء المشروبات الساخنة أو الباردة في المقهى المطل عليها أو تناول وجبة غداء سريعة.



مهرجان الرقص

جانب من فعاليات مهرجان الرقص، الذي يقام سنوياً مع ورش عمل ومناقشات ومعارض مخصصة بشكل كامل لهذا الفن.





متطوعات إنجاز



شركاء ومتطوعو إنجاز



جانب من الحضور

جمعية إنجاز الكويتية تحتفي بشركائها

احتفالاً بالأسبوع الفضيل، وإحياءاً للتقاليد الرمضانية، أقامت جمعية إنجاز الكويتية غنقةً رمضانية، جمعت فيها موظفيها وشركاءها في النجاح؛ من المتطوعين والجهات الداعمة والرعاية للجمعية، في أجواء رمضانية رائعة مفعمة بالود والألفة، في فندق موفبيك الدوحة.

وقد استمتع الحضور بسحر الأجواء الرمضانية العابقة، التي تجلت فيها أصول الضيافة العربية العريقة، وشهدت الأسمية تكريم الجهات الداعمة للجمعية والمتطوعين المتميزين الذين ساهموا في دعم رحلة إنجاز طوال السنوات الماضية. وبهذه المناسبة، أعربت الرئيسة التنفيذية لجمعية إنجاز الكويتية، ليلي هلال المطيري، عن شكرها وامتنانها للجهود المبذولة من موظفيها ومتطوعيها وشركاء الجمعية قائلة: "إن رحلة نجاح إنجاز تتواصل بكم وبوجود شركائنا الأفاضل والمتطوعين الذين يساهمون بتكريس وقتهم في سبيل إعداد وإلهام الشباب، ليصبحوا رواداً وقادة أعمال في المستقبل".



صورة جماعية



فريق جمعية إنجاز الكويتية



حصص البالول



توزيع قرقيعان بيت التمويل على أبناء الداون



حمد الشايجي وسهام بوقريص وفراس وغسان الياقوت وصبا المشيلع

«الكويتية لمتلازمة داون» تقيم حفل القرقيعان

أقامت الجمعية الكويتية لمتلازمة داون حفل القرقيعان في مقرها بمنطقة الخالدية.

وقالت رئيسة الجمعية ومشرقة القرقيعان حصة البالول: "نحتفل مع أولياء أمور أبناء الداون، لإحياء مناسبة القرقيعان، ونقلها لأبنائنا بهدف دمجهم في المجتمع، وتعريفهم بأهمية المحافظة على التراث".

وشكرت البالول كلاً من "بيكر هاوس"، وبيت التمويل، ولولياك التطوعية، على دعمهم وتواصلهم مع أبناء الداون.



علي شهاب ووالدته



فقرات القرقيعان على المسرح لأبناء الداون



صورة جماعية مع د. هند الشومر



الشومر تتسلم درع التكريم

«الصحة» تكرم الدكتورة الشومر

كرمت وزارة الصحة الرئيسية السابقة لمكتب الإيدز والإحصاءات والمعلومات في الوزارة، د. هند الشومر، التي تقدمت بالشكر والامتنان على هذه اللغة الطبية التي تنطلق من روح الزمالة التي تعزز بها.

نور الغندور: أتطلع للتمرد على شخصية الفتاة الرومانسية

يعرض لها «مع حصة قلم» و«المواجهة» وترى أن الديو مع شجون الأكثر تأثيراً

محمد جمعة

تتابع الفنانة نور الغندور ردود أفعال الجمهور تجاه إطلالتها الدرامية في رمضان، ما بين «المواجهة» و«مع حصة قلم».

تتابع الفنانة نور الغندور تفاعل الجمهور معها في العملين الدراميين «مع حصة قلم» و«المواجهة»، اللذين يعرضان خلال الموسم الرمضاني الحالي. وكشفت نور في حديثها لـ «الجريدة» عن ملامح مشروعها المسرحي الجديد بمعية الفنانة شجون، واستهلت بالكلام عن حضورها الدرامي الرمضاني هذا العام من خلال عملين هما «المواجهة» و«مع حصة قلم»، إذ قالت: «المواجهة» عمل رمضاني خفيف يناقش الحياة الواقعية التي نعيشها، لاسيما شريحة الشباب: من حيث المشكلات التي تواجههم والسلبيات والإيجابيات في أفعالهم، واجسد من خلاله دور الفتاة الجامعية المثقفة، والتي لديها شغف بالكتابة، لاسيما الرواية، ولكن هوس السوشيال ميديا أثر عليها، وتناول الأحداث إلى أن نصل في نهاية المسلسل لحجم تأثير السوشيال ميديا على تلك الفتاة، سواء كان تأثيراً إيجابياً أو سلبياً، والعمل من إخراج حسين الحلبي ومن تأليف محمد الكندري ويشارك في بطولته شجون، حسين منصور، يعقوب عبدالله، فهد باسم، محمد العلوي، صابرين بورسيد».

واستطردت: «أما دوري في مسلسل «مع حصة قلم» للفنانة القديرة حياة الفهد فهو لفئة تعيش حياة مأساوية تحت عباءة والدها، إلى أن تجد أمها وتبدأ حياتها في التغير تماماً، ونرى هنا الفارق الكبير



نور وشجون خلال تصوير «المواجهة»

في شخصية الفتاة ومدى تأثير المنزل بشكل عام بوجود الأم لتتولى دفة الأمور.

حياة الفهد

وثمنت نور التعاون مع الفنانة حياة الفهد، موضحة: «أحفظ للفنانة القديرة حياة الفهد بمكانة كبيرة في قلبي، ولا أستطيع أن أعبر لك عن مدى سعادتي بالوقوف أمامها من خلال (مع حصة قلم)، ولقد اختارتني لاداء هذه الشخصية، كما حظيت أيضاً بدعم المخرج منصف عبدال والكاتب علي الدوحان».

الشخصية التي أجسدها، لذلك لا أرى ثمة تشبهاً قد يصيب المشاهد عندما يشاهدني في إطلالتين مختلفتين».

وشكلت نور ثنائياً مميزاً مع العديد من النجوم الشباب من أبناء جيلها واعتبرت أن الديو الذي جمعها مع شجون على مستوى التمثيل هو الأقرب، موضحة: «أعزّ بهم جميعاً، وإن كنت المس تفاعلاً أكبر خلال الفترة الأخيرة مع الثنائي الذي جمعني وشجون».

البطولة المطلقة

وتعليقاً على نظرتها للبطولة المطلقة، أوضحت الغندور: «أزم أن مفهوم البطولة المطلقة لم يعد له وجود حالياً، وأغلب الأعمال التي تعرض تكون نتاج جهد جماعي لنخبة من النجوم،

وعندما أقرر المشاركة في أي مسلسل يكون قرارياً تابعاً من قناعة خاصة بطبيعة الدور ومدى تأثير الشخصية في سير الأحداث».

وشددت النجمة الشابّة على أن ترتيب الأسماء على الترتير لا يشغلها، مادام اسمها يحتل موقعاً عادلاً، وأضافت: «لا أتدخل إلا إذا شعرت بظلم، وأحمد الله إلى الآن لم أمر بمثل هذا الموقف».

وعن الدور الذي تخمّن تجسيده، قالت: «أتطلع إلى التمرّد على شخصية الفتاة الرومانسية، إلى الآن لم أصل على الدور الذي أطمح إليه، فكل ما سبق أن قدمته منذ دخولي مجال التمثيل محصور في شخصية الفتاة التي تعشق وتحب وتخان، أريد الخروج من (كاراكتر) الرومانسية، وانتقل إلى مناطق أخرى أبعد فيها بملامح نفسية مختلفة».

يذكر أن نور تشارك الفنانة شجون الهجري في مسرحية الأطفال «tomorrow»، فكرة شجون الهجري، وإعداد الكتابة سحب، أما النص الغنائي والمسرحي فتولى صياغته محمد الشريدة، وكلمات الأغاني للشخّ دعيح الخليفة، ومن إخراج عبدالله مغني الرب الكويتي «دافسي» مهمة المسرحية الختابة الموسيقي، ويشترك في المسرحية نخبة



نور الغندور

خبريات

مؤسسة جاكسون تقاضي شبكة «أيه بي سي»



رفعت مؤسسة ممتلكات نجم موسيقى البوب الراحل مايكل جاكسون، دعوى قضائية ضد شبكة (أيه بي سي)، لاستخدام أغنيات وفيدوهات موسيقية له دون ترخيص في تقرير خاص بثقته الشبكة الأسبوع الماضي.

وأقيمت دعوى خرق حقوق الملكية الفنية، والتي ذكرت أيضاً شركة والت ديزني المالكة لشبكة (أيه بي سي) كمتهم أيضاً، أمام محكمة لوس أنجلس الاتحادية. وتستهدف الدعوى تقريراً مدته ساعتان بعنوان (الأيام الأخيرة لمايكل جاكسون) عرض يوم 24 مايو، وتطالب الدعوى بتعويض غير محدد. وقالت الدعوى «تمثل حقوق الملكية الفنية شريان الحياة لأعمال المؤسسة، مثلما الحال بالنسبة لديزني... ولكن لسبب ما، قررت ديزني أنه يمكنها استخدام حقوق الملكية الفنية الأكثر قيمة للمؤسسة مجاناً».

سوني طرحت تريبل فيلم The Equalizer 2



طرحت شركة سوني المنتجة لفيلم THE EQUALIZER 2 التريلر الجديد الخاص بالعمل، المقرر طرحه 20 يوليو المقبل في الولايات المتحدة.

والفيلم من بطولة دينزل واشنطن، وبييل بومان، وبييرو باسكال، وميليسا ليو، وسكينة جافري، وجوناثان سكارف، ومن إخراج أنطون فوكو، وكتابة ريتشارد ليندهايم، ومايكل سلون، وريتشارد بنك. وتدور أحداث الفيلم حول العميل السري روبرت ماكلو صاحب المبادئ الذي يتعرض دوماً للازمات بسبب مثاليته، ورغم تقاعده عن العمل فإنه يواصل سعيه لتحقيق العدل ومحاربة الخارجين عن القانون بطريقته الخاصة ولو كانت تلك الطريقة نفسها خروجاً عن القانون، لأنه لا يهتم إلا بنصرة الضعيف حتى لو كلفه ذلك حياته.

هاني عادل يروج ألبوم «بين الرجاء والخوف»



روج الفنان هاني عادل ألبومه الجديد، الذي يحمل اسم «بين الرجاء والخوف»، عبر صفحته الشخصية بموقع تبادل الصور والفيدوهات «إنستغرام».

ويذكر أن هاني صورة من بوستر الألبوم وكتب: «مشروع أفتخر به جداً لأنه يتضمن مجموعة أذيعه مختلفة تماماً عن الشكل التقليدي المعتاد بداية من الكلمات التي شجعتني على تلحينها وأتصور لهم رؤية موسيقية كان تنفيذها من فنان أنا أحبه واحترمه وكان من أوائل الناس الذين تحمست للشكل المختلف الذي سيكون عليه الألبوم وأتطلع إلى أن ينال رضا الجمهور».

يذكر أن ألبوم «بين الرجاء والخوف» من كلمات حازم وبني، وأحان وغناء هاني عادل، ومكان رنا حجاج، والتوزيع والهندسة الصوتية لهباب سامي.

«النظارة» أفسدت «صرخة» داود حسين

المقطع المتداول من «عبرة شارع» أثار ردود أفعال واسعة

محمد جمعة



داود حسين خلال تصوير «عبرة شارع»

أثار المقطع المتداول للفنان داود حسين من إحدى حلقات مسلسل «عبرة شارع»، عقب خسارته الانتخابات، ردود أفعال واسعة عبر مختلف مواقع التواصل، ونال أداء حسين إشادة كبيرة من الجمهور، لاسيما أنه اتقن التعبير عن معاناة تلك الشخصية والضغط التي تعرض لها حتى وصل إلى مرحلة الانفجار، ولكن ثمة خطأ في الراكور أفسد متعة مشاهدة «صرخة» بو حسين النابعة من قلب ينبض بحب الفن، إذ ظهر داود في المشهد خلال مواجهة شقيقته الفنانة سعاد عبدالله دون نظارة، ليفاجأ الجمهور بخروج داود إلى «البلكونة» والنظارة على وجهه، ولعل سرعة القطع بين المشهد الداخلي والخارجي كشفت الخطأ، ويبدو أن تصوير المشهد تم على فترات متباعدة، مما تسبب في هذه الهفوة، والمدقق في المشهد يلمس تباين التفاعلات داود خلال أداء المشهد. ومسلسل «عبرة شارع» من بطولة الفنانة سعاد

خطأ «الراكور» كشف تصوير المشهد على فترات متباعدة

عبدالله ولولوة الملا وأسامة المزيعل ونواف العلي وأميرة النجدي وسعود بوعبيد ونورا غرور وحسن الشماسي وأحمد عبدالنبي، والعمل من تأليف د. حمد الرومي، ومن إخراج منير الزعيبي.

عبدالله، وبمشاركة نخبة من النجوم؛ منهم محمد المنيع وداود حسين وجمال الردهان وباسمة حمادة وعبدالله البارون وهبة الدري وفاطمة الصفي وعبدالمحسن القفاص وعبدالله الطرايرة وليلى

ورش للرسم والموسيقى في شارع «الشريفين»

نظمها قطاع الفنون التشكيلية المصري بمناسبة شهر رمضان



من فعاليات الورش

القاهرة - أحمد الجمال

ليلاً احتفالاً بخصوصية طابع الشهر الكريم، وكانت الفكرة هي إقامة ورش حية عبارة عن رسم وموسيقى وسط الناس في شارع مميز وجميل كشارع الشريفين. وأضاف سرور أن «تفاعل الجمهور يشجعنا على تكرار هذه الورشة يوم 25 رمضان في المكان نفسه مع إضافة ورش خاصة للأطفال».

شهد شارع الشريفين وسط القاهرة أخيراً، فعاليات أول أسبوعية رمضانية تقام بشكل ميداني في العاصمة المصرية خلال الشهر الكريم، بحضور رئيس قطاع الفنون التشكيلية خالد سرور، ورئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية فكري عبدالوهاب، وتمثلت الأسبوعية في «ورش للرسم والموسيقى» وشارك فيها عدد من شباب التشكيليين والعازفين. وقال سرور، إن فكرة الفعاليات تلتخص في كيفية الاستفادة من عاداتنا الرمضانية كمصريين، إذ تميل كثير من الأسر إلى الخروج

المركز العلمي دشّن العرض الخاص لـ «سولو: ستار وورز ستوري»

للمرة الأولى يعرض فيلم هوليوودي بإطار علمي مشوق في المركز



جانب من فعاليات العرض الخاص

والأول في الكويت إذ يقدم صورة سينمائية عالية الصفاء والنقاء، موضحة أن نظام الليزر يتكون من جهازين للعرض بدقة 4K لكل جهاز، وتم تصميم هذا النظام خصوصاً للعرض على شاشة أي ماكس المركز العلمي. ولغيت إلى أن شاشة العرض في المركز العلمي تبلغ مساحتها 300 متر مربع، ويحتوي النظام الصوتي الحالي على 12 قناة صوتية تغمر المشاهد عبر سماعات أمامية وخلفية وجانبية، إضافة إلى سماعات السقف التي ستعزز التجربة السينمائية الفريدة من نوعها.



رنا النيباري

شاركت «كوستا كوفي» أيضاً في حفل الإطلاق بتقديم قسيمة مجانية مع كل عملية شراء لتذكّرة فيلم «سولو». وأضافت النيباري أن سينما أي ماكس المركز العلمي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط وأكبر شاشة عرض في الكويت بنظام العرض بالليزر، وهو أحدث أنظمة العرض في العالم

«دارت فيدر» و«آر تو دي تو» تم صنعها دوماً من المعدن وشخصية «ستورم تروبر» تتفاعل مع الجمهور. وشاركت في الحفل شركة هوندا الغانم بعدد سيارتين، هما سيارة هوندا سي آر في، وهوندا سيفيك وتم اختيارهما لما تمثلان من قيمة كبيرة واعتمادية نالت ثقة جميع العملاء في الكويت. وتأتي هذه المشاركة انطلاقاً من اهتمام هوندا المستمر بالتواصل مع مختلف شرائح الشباب ومعرفة اهتماماتهم وأساليب حياتهم في جميع مراحل تطورها وتغييرها، وبالتالي توفر ما يلي هذه الأذواق من سيارات مختلفة تتراوح بين السيدان والذخ الرباعي إضافة إلى المواصفات المتطورة والتكنولوجيا الحديثة التي تجعل اختيارهم لهوندا أمراً يحقق رضاهم ويمنحهم التميز والابتكار الذي يميز جيلهم، كما

أقام المركز العلمي التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفل افتتاح العرض الأول لفيلم «سولو: ستار وورز ستوري»، ليكون المركز بذلك وفق ما أفادت مديرة رنا النيباري، أول من يعرض الفيلم في الكويت لمجموعة «ستار وورز كويت» محبي سلسلة أفلام «حرب النجوم». وقالت النيباري، إنها المرة الأولى التي يتم عرض فيلم هوليوود بالمركز العلمي بإطار علمي مشوق مليء بالأحداث والمغامرات، إضافة إلى المعارض والعديد والتجارة، التي تخص سلسلة أفلام حرب النجوم الكائنة في البهو الرئيسي، منها مقياس شخصية «لوك سكايبووك» تم التوقيع عليه من الممثل «مارك هاميل» ومقبض سيف شخصية «دارت فيدر» تم التوقيع عليه من الممثل «جيمس إيرل جوني» و«ديفيد براوس»، إضافة إلى مجسمات لشخصية

الجيش اليمني يهاجم جنوب الحديدة... وتدمير تعزيزات حوثية

● بن سلمان لهادي: مستمرين في تحقيق أهدافنا لمصلحة سلام المنطقة ● قرقاش: النصر قريب في اليمن



بن سلمان مستقبلاً هادي أمس الأول (واس)

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

كما تحصنت بالمستشفيات والمرافق الطبية. إلى ذلك، تمكنت قوات الجيش الوطني والمقاومة من استعادة منظومة صواريخ بالستية جنوب الحديدة، كانت بأيدي الميليشيات الحوثية. وذكرت مصادر عسكرية أن قوات الشرعية عثرت على مخازن كبيرة من الأسلحة الثقيلة في المزارع على طول الشريط الساحلي الغربي، بينها صواريخ بالستية وعربات نقل ومدفع هوزر، وعربة تحمل قواعد صواريخ وعربة مدرعة، إضافة إلى العديد من الأسلحة الرشاشة.

وهدمت مقاتلات التحالف العربي، أمس، تعزيزات عسكرية للميليشيات الحوثية في منطقة الدريهمي، جنوبي مدينة الحديدة.

وأكد المصدر أن مقاتلات التحالف العربي شنت سلسلة غارات جوية على مواقع متفرقة للميليشيات في مديرية الدريهمي.

كما استهدفت مقاتلات التحالف، حسب ما أفاد المصدر، تجمعات للميليشيات في الجاح باتجاه مديرية بيت الفقيه، تمهيداً لتقدم قوات الجيش الوطني نحو مديرية الحسينية لقطع خطوط إمداد الميليشيات.

وأفادت معلومات استخباراتية بأن الميليشيات الحوثية عمدت، في اليومين الماضيين، إلى تغيير مواقعها العسكرية، ونشرت مقاتليها داخل المواقع السكنية، والمجمعات التجارية والفنادق،

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

كثفت القوات اليمنية المتحالفة مع التحالف العربي هجومها على مدينة الحديدة الاستراتيجية الساحلية على البحر الأحمر، هذه المرة من ناحية الجنوب في مديرية الدريهمي المجاورة، بينما تمكنت قوات التحالف من تدمير صنعا إلى الغرب.

طعن شرطي سعودي في الطائف

قُتل رجل أمن في الطائف (غرب السعودية)، إثر طعنه من مجهولين لاذا بالفرار بعد أن سرقا الدورية الأمنية، وسلبا سلاح رجل الأمن. وأفادت مصادر أمنية بأن رجل مرور كان يباشر عمله قرب مجمع تجاري، تعرض للطعن وسرقة سلاحه، وتم نقله إلى المستشفى حيث توفي متأثرًا بجراحه.

وأشارت المصادر إلى أن منفذي العملية اشتبكا بعد ذلك مع رجال الأمن، مما أسفر عن إصابة وضبط أحدهما بينما لاد الآخر بالفرار. في الوقت نفسه، تناول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية، صورة رجل الأمن وكيل رقيب عبدالله السبيعي من رجال المرور في الطائف.

الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية، أنور قرقاش، إن «امتحنان اليمن كان وبيقي عسيرا، ولكنه الابتلاء الذي لا خيار دون مواجهته»، مضيفاً أن «الأيام أثبتت صواب قرار الحزم».

وتعليقات قرقاش الذي توقع «النصر قريب، في اليمن بعد الانبعاث حول مدينة الحديدة، جاءت ضمن سلسلة تغريدات عبر حسابه الرسمي فجر أمس، اعتبر فيها أن «إرادة القيادة السعودية ومساندة القيادة الإماراتية تحرك الجبال الشامخة».

ووصف قرقاش أداء عناصر جيش الإمارات في اليمن بأنه «مصدر فخر واعتزاز»، قائلاً إنه «الرقم الصعب الذي لم يتوقعه والجاد».

بين سلمان إلى متانة العلاقات بين الدولتين، مشدداً على أن «التحالف العربي مستمر في تحقيق كل أهدافه لمصلحة التحالف العربي في وجه قوى تمرد وانقلاب من الميليشيات الحوثية الإيرانية»، متعهداً بأن ذلك «سيظل محط تقدير واهتمام كل أبناء شعبنا اليمني وأجياله المتعاقبة».

في سياق متصل، قال وزير

بن سلمان وهادي

جاء ذلك، بينما استقبل ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، أمس الأول، الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي في مدينة جدة، بعد أن استقبله في وقت سابق الملك سلمان بن عبدالعزيز.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية (واس) أن الاجتماع بين هادي وولي العهد السعودي، تركز على بحث المستجدات والتطورات على الساحة اليمنية والجهود المبذولة تجاهها، فضلاً عن استعراض الأعمال الإنشائية والإنسانية والتنموية لليمنيين.

وحسب «واس» فقد «تمن هادي أثناء الاجتماع مواقف السعودية الداعمة لليمن، مشيداً بـ«قيادة الرياض للتحالف العربي في وجه قوى تمرد وانقلاب من الميليشيات الحوثية الإيرانية»، متعهداً بأن ذلك «سيظل محط تقدير واهتمام كل أبناء شعبنا اليمني وأجياله المتعاقبة».

من جانبه، أشار الأمير محمد

لبنان: «مواجهات أوعا خيك» تصل إلى واشنطن



باسيل خلال الإعلان عن «يوم التنبؤ اللبناني» في سويسرا أمس (الوكالة الوطنية)

فطلب منع المحاكمة عن الفنان زياد عيتاني، وأحال الحاج والمقرصن إيلي غيش إلى المحكمة العسكرية الدائمة للمحاكمة. واعتبر عيتاني أنّ «الضياع في الراي العام بشأن قضيةه مع التعتيب أثناء التحقيق معه في جهاز أمن الدولة، وعلان «نهاركم سعيد» على قناة «إل بي سي»، أمس، أنه بريء من أي تهمة نسبت إليه، وأنه أشرف من أي شيء يطاله، وأعلن عيتاني أنه تعرض للضرب بقاءهم في لبنان سيطول».

إلى ذلك، أصدر قاضي التحقيق العسكري الأول رياض فيوز، قراره الظني في ملف المديرة السابقة لمكتب المعلوماتية في قوى الأمن الداخلي المقدم سوزان الحاج،

مبدئياً إلى إدارته لاستئذانه بالتصريح وإطلاق مواقف هي أقرب إلى شخصية حزبية منها إلى سفير يمثل الدولة اللبنانية».

وشددت الدائرة على أن «من بدا هذه الحملة هو السفير اللبناني، إذ لم تلحظها في أي مكان آخر، وهي تدخل من ضمن الحملة الباسيلية على القوات اللبنانية، وخصوصاً أن السفير معروف بانحيازها الفاضح وتحويله السفارة إلى مركز حزبي بدلاً من أن تكون سفارة مفتوحة للجميع، الأمر الذي يجب ألا يستمر على هذا المنوال، حرصاً على صورة الدولة ومؤسساتها».

في موازاة ذلك، أعلن المدير العام للأمن العام اللواء عباس ابراهيم أن «التواصل قائم مع السلطات السورية لإعادة

العراق: التجاذبات بشأن تزوير الانتخابات تهدد العملية السياسية

بدل أن تحول أهم انتخابات عراقية منذ سنوات إلى مناسبة لتعزير العملية السياسية، باتت التجاذبات السياسية بشأن النتائج على قاع وجود انتهاكات تهدد الحياة السياسية وسعة مخاوف من انفلات أمني قد ينتج عن حالة عدم اليقين السياسية.

ومع تطل مفاوضات تشكيل «الكتلة الأكبر»، جراء تصاعد وتيرة التشكيك بنتائج الانتخابات ومطالبية بعض القوى بإعادة الاقتراع، دخل المشهد في مرحلة «خلط أوراق» تقوم بها القوى السياسية وفق حساباتها الخاصة.

وبدلت رئاسة الجمهورية على خط التجاذبات. واعتبر الرئيس فؤاد معصوم الذي ينتمي إلى حزب الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يواجه اتهامات من خصمه بالتزوير في كركوك، قرار البرلمان بإلغاء نتائج الانتخابات في الخارج وبعض المحافظات وإعادة العد والفرز بأنه مخالف للدستور.

وفي الوقت نفسه، طالبت الرئاسة، «راي المحكمة الاتحادية حول مدى دستورية قراري مجلس النواب ومجلس الوزراء بهذا الشأن، وأيضاً رأيها عن إبقاء الجلسة لمجلس النواب مفتوحة».

وكان رئيس مجلس النواب العراقي في سليم الجبوري، أبرز الخاسرين، دعا في رسالة لرئاسة الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى أمس، إلى تفعيل مهمتهما الدستورية وتحمل مسؤوليتهما التاريخية تجاه نتائج الانتخابات بشكل يحمي العدالة والديمقراطية.

وقال الجبوري، إن «عمليات التزوير التي حدثت في الانتخابات ترقى إلى مستوى تحريف إرادة الشعب العراقي بعملية واسعة ومنظمة ومخطط لها مسبقاً، مؤكداً أن «مجلس النواب سيستمر في تشريع القوانين واتخاذ القرارات حتى انتهاء فترة عمله».

في غضون ذلك، أكد رئيس كتلة الجماعة الإسلامية الكردستانية أحمد حاجي رشيد، أمس، أن المحكمة الاتحادية لن تصادق على نتائج الانتخابات المعلنة حتى حسم الاعتراضات عليها.

وقال رشيد، إن «النتائج التي أعلنتها المحكمة الاتحادية في العراق، إنه «لا يوجد مبرر لإلغاء الانتخابات».

وتابع العامري، أن «العراق يتطلع لبناء علاقات مع كل الدول باستثناء الكيان الصهيوني»، مشدداً على «ضرورة تشكيل تحالف عربي لمكافحة ومواجهة الإرهاب».

في السياق، قال عضو مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات العراقية رياض البدريان، في بيان أمس، إنه «تم التوجه إلى مكتب مفوضية الانتخابات في كركوك، بحضور تسلم صناديق الاقتراع، التي تمثل 186 مركزاً انتخابياً في مناطق مختلفة من كركوك ونقلها إلى بغداد، ولكن إدارة المكتب أجابت بتعذر الوصول إلى المواد بسبب وجود المجاميع التابعة لجهات سياسية، ولم تستطع الوصول إلى الصناديق بسبب احتجاجها من قبل تلك المجاميع».

وكان مجلس المفوضين في المفوضية العليا للانتخابات أعلن مساء أمس الأول، إلغاء نتائج 1021 مركز اقتراع بسبب انتهاكات، (بغداد - وكالات)

سلة أخبار

حكومة قطر توافق على الإقامة الدائمة للأجانب



قال وزير العدل والقائم بأعمال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء القطري حسن المهدي مساء أمس الأول، إنه «تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستصدار مشروع قانون بشأن بطاقة الإقامة الدائمة. بعد أن أطلع المجلس على توصية مجلس الشورى حول مشروع القانون».

وأوضح المهدي أنه، بموجب أحكام المشروع، ستقوم وزارة الداخلية بتشكيل لجنة دائمة لمنح بطاقة الإقامة الدائمة، مشيراً إلى أن هذه الإقامة «ستمنح لعدد محدود سنوياً، «ومن تتوفر فيه الشروط المحددة في القانون».

بوتين يستقبل بن زايد اليوم



قالت الرئاسة الروسية إن الرئيس فلاديمير بوتين، يستقبل، اليوم، الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وكان الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، قد زار روسيا في أبريل العام الماضي والتقى الرئيس بوتين، وذكر بيان الكرملين، آنذاك، أنه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الإمارات وروسيا وسبل تعزيزها في المجالات كافة، إضافة إلى قضايا مكافحة الإرهاب.

وأسهمت الزيارات المتبادلة خاصة على مستوى قيادات البلدين في تعزيز أطر التواصل وتوطيد العلاقات الثنائية بين البلدين، وتوحد بالتوقيع على عدد كبير من الاتفاقيات في مختلف القطاعات إضافة إلى التعاون الوثيق في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية والعسكرية.

القتال في درنة يتصاعد



قال مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة، أمس، إن القتال في مدينة درنة الليبية تصاعد، مع غارات جوية وقصف لمناطق سكنية واشتبكات ضارية على الأرض.

وأضاف المكتب في تقرير، أن هناك نقصاً حاداً في المياه والطعام والدواء، وأن العيلاء والمياه مقطوعتان بالكامل عن سكان المدينة الذين يبلغ عددهم 125 ألفاً، مشيراً إلى أن «قوة حماية درنة تتخذ مواقع الأمام وسط البنية التحتية المدنية في المناطق السكنية، خاصة في مركز المدينة، وقيل إنهم يرتدون ملابس مدنية».

الحزب الحاكم الجزائري يقبل 15 مسؤولا



أقال حزب جبهة التحرير الوطني «الحزب الحاكم في الجزائر» أمس الأول، 15 قديماً من الحزب، في أكبر عملية تغيير تمس تركيبة الحزب منذ سنوات، قبل حوالي سنة على موعد الانتخابات الرئاسية.

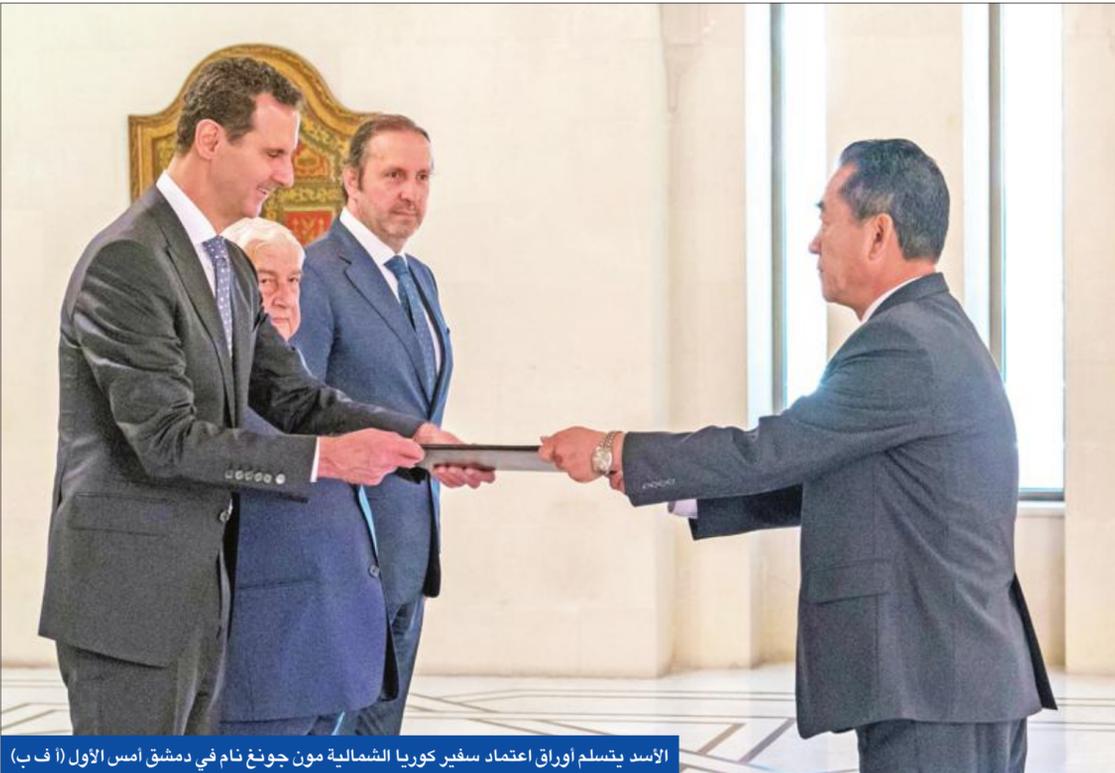
الأسد يتوعد الأكراد بالقوة ويدعو القوات الأميركية للرحيل

● ليبرمان يفتح ملف جنوب سورية مع شويغو ● واشنطن تنفي الاتفاق مع أنقرة على منبج

بعد استعداته زمام المبادرة في جبهات عدة على حساب التنظيمات «الجهادية» وفصائل المعارضة، تعهد الرئيس السوري بشار الأسد، باستعادة مناطق سيطرة قوات سورية الديمقراطية (قسد)، داعياً حليفها الولايات المتحدة إلى الرحيل عن سورية.

هدد الرئيس السوري بشار الأسد، أمس، بالجوء إلى القوة لاستعادة مناطق سيطرة قوات سورية الديمقراطية (قسد)، التي تعد في أغليتها الكردية القوة العسكرية الثانية الأكثر نفوذاً بعد قواته، وتحظى بدعم من التحالف الدولي بقيادة أميركية الذي يوفر الغطاء الجوي لعملياتها ويدعمها بالتدريب والسلاح. وفي مقابلة بثتها قناة «روسيا اليوم»، اعتبر الأسد أنه بعد تحرير مناطق عدة «باتت المشكلة الوحيدة المتبقية هي قوات سورية الديمقراطية»، التي تسيطر على مساحات واسعة في شمال وشمال شرق سورية، موضحاً أن «التعامل معها عبر خيارين، الأول هو أننا بدأنا الآن بفتح الأبواب أمام المفاوضات لأن أغلبية هذه القوات هي من السوريين، إذا لم يحدث ذلك، فسنلجأ إلى تحرير تلك المناطق بالقوة، ليس لدينا أي خيارات أخرى، بوجود الأميركيين أو بعدم وجودهم».

وشدد الأسد أن على «الأميركيين أن يغادروا وسيغادرون بشكل ما»، معتبراً أنه «بعد تحرير حلب وبعدها دير الزور وقبل ذلك حمص والآن دمشق، فإن الولايات المتحدة في الواقع تخسر أوراقها».



الأسد يتسلم أوراق اعتماد سفير كوريا الشمالية مون جونغ نام في دمشق أمس الأول (أ ب)

صراع مباشر

وقال الأسد: «كنا قريبين من حدوث صراع مباشر بين القوات الروسية والقوات الأميركية. ولحسن الحظ تم تحاشي ذلك الصراع، بفضل حكمة القيادة الروسية لأنه ليس من مصلحة أحد في هذا العالم، وبالدرجة الأولى السوريين، حدوث مثل هذا الصراع».

وكرر الرئيس السوري التأكيد على أنه «من المستحيل أن نتعمد ترك أي منطقة على التراب السوري خارج سيطرتنا كحكومة»، معتبراً أنه عند فشل تحقيق «المصالحات»، فإن «الطريقة الوحيدة التي يمكن اللجوء إليها هي استخدام القوة».

تجمع ادلب

ورد على سؤال حول الهدف من إجلاء عشرات الآلاف من المقاتلين إلى ادلب (شمال غرب)، قال الأسد: «نحن لم نرسل هؤلاء الرئيس السوري

لدلبل، بل هم أرادوا الذهاب إليها لأن لديهم الحاضنة نفسها». مضيفاً: «هذا أفضل بالنسبة لنا من متخوف عسكري».

قوات إيرانية

ونفى الأسد وجود قوات إيرانية في سورية، متحدثاً عن «ضباط إيرانيين يساعدون الجيش السوري لكن ليست لديهم قوات، لأنها لو كانت موجودة لا يمكن إخفاؤها». وقال الأسد: «لم تكن لدينا أي قوات إيرانية في أي وقت من الأوقات ولا نتخيل من القول، إن لدينا مثل هذه القوات، لو كانت موجودة، فنحن من دعونا الروس وكان بإمكاننا أن ندعو الإيرانيين». وإذ اتهم إسرائيل بـ«الكذب» لدى حديثها عن استهداف قواعد ومعسكرات إيرانية في جبهاتها الأخيرة، مؤكداً أن «دفاعاتنا الجوية أقوى من أي وقت مضى

بفضل الدعم الروسي... والخيار الوحيد أمامنا هو تحسين هذه الدفاعات».

خفض التصعيد

من جهة أخرى، بحث وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو مع نظيره الإسرائيلي أفيدور ليبرمان في موسكو أمس، في الوضع في منطقة خفض التصعيد على الحدود الجنوبية السورية الأردنية. وقال شويغو في بداية اللقاء: «يسرني الترحيب بكم في موسكو، كما تسرني إمكانية مناقشة القضايا الحيوية والهامة حول التسوية السورية، وتراكم هناك العديد من المسائل التي من الضروري بحثها. ويجب أن نناقش كل المسائل المتعلقة بالعمل على الحدود وفي المنطقة الجنوبية لخفض

التصعيد وخاصة البنود التي يوجد لدينا اتفاق عليها مع الأردن والولايات المتحدة». كما ناقش وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ونظيره الأميركي مايكل بومبيو جهود التسوية في سورية، وتبادل خلال اتصال هاتفي الأربعاء حول عدد من المسائل الملحة والعلاقات الثنائية واتفقا على ضرورة مواصلة العمل لتلافي الخلافات عن طريق الحوار المهني وخلق أجواء مناسبة لمواصلة التعاون.

وقال شويغو في بداية اللقاء: «يسرني الترحيب بكم في موسكو، كما تسرني إمكانية مناقشة القضايا الحيوية والهامة حول التسوية السورية، وتراكم هناك العديد من المسائل التي من الضروري بحثها. ويجب أن نناقش كل المسائل المتعلقة بالعمل على الحدود وفي المنطقة الجنوبية لخفض التصعيد وخاصة البنود التي يوجد لدينا اتفاق عليها مع الأردن والولايات المتحدة». كما ناقش وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ونظيره الأميركي مايكل بومبيو جهود التسوية في سورية، وتبادل خلال اتصال هاتفي الأربعاء حول عدد من المسائل الملحة والعلاقات الثنائية واتفقا على ضرورة مواصلة العمل لتلافي الخلافات عن طريق الحوار المهني وخلق أجواء مناسبة لمواصلة التعاون.

وقال شويغو في بداية اللقاء: «يسرني الترحيب بكم في موسكو، كما تسرني إمكانية مناقشة القضايا الحيوية والهامة حول التسوية السورية، وتراكم هناك العديد من المسائل التي من الضروري بحثها. ويجب أن نناقش كل المسائل المتعلقة بالعمل على الحدود وفي المنطقة الجنوبية لخفض التصعيد وخاصة البنود التي يوجد لدينا اتفاق عليها مع الأردن والولايات المتحدة». كما ناقش وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ونظيره الأميركي مايكل بومبيو جهود التسوية في سورية، وتبادل خلال اتصال هاتفي الأربعاء حول عدد من المسائل الملحة والعلاقات الثنائية واتفقا على ضرورة مواصلة العمل لتلافي الخلافات عن طريق الحوار المهني وخلق أجواء مناسبة لمواصلة التعاون.

اتفاق منبج

بدورها، نفت الخارجية الأميركية الاتفاق مع أنقرة على خطة من ثلاث مراحل لسحب وحدات حماية الشعب الكردية من مدينة منبج. وقالت المتحدث باسم

روسيا نجحت

في تجنب

صراع مباشر

مع واشنطن...

ولا وجود

لقوات إيرانية

لدينا

الرئيس السوري

كيم جونج أون يستقبل لافروف وجنراله الأول

يفاوض بومبيو



مصافحة بين كيم ولافروف في بيونغ يانغ أمس (أ ب)

روسيا لكن والده كيم جونج إيل زارها في 2002 و 2011. وضمن الزعيم الشمالي نهج القيادة الروسية وخصوصاً بوتين. وجدد نيته تطوير وتوسيع التعاون مع روسيا، وقال: «تلتقي معكم للمرة الأولى، لكن هذا اللقاء سيخدم مواصلة التعاون وتعزيز وتطوير

مع دنو موعد قمة 12 يونيو بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب والزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون في سنغافورة، يبدو أن موسكو اندفعت إلى بيونغ يانغ في مسعى للحفاظ على موطئ قدم هناك، واحتواء احتمال أن تتمكن واشنطن من تحقيق اختراق استراتيجي كبير قد يعكس على باقي الملفات الدولية.

في السياق، التقى وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الزعيم الكوري الشمالي، أمس، في بيونغ يانغ ودعا لزيارة روسيا.

ونقل الوزير الروسي إلى الزعيم الشمالي «سلاماً حاراً» من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين و«تمنياته بالنجاح في المبادرات المهمة المتعلقة بشبه الجزيرة الكورية بمشاركتكم». وبلغه كيم جونج أون أبدأ إلى

علاقات الصداقة مع روسيا، وتعميق التعاون الوثيق بين البلدين». ولاحقاً، وضع وزير الخارجية الروسي، أمس، أكالين من الزهور عند تمثال مؤسس كوريا الشمالية كيم إيل سونغ، وابنه كيم جونج إيل. كما وضع لافروف أيضاً أكالين من الزهور عند «نصب التحرير» التذكاري للجنود السوفيات، الذي شيد في بيونغ يانغ بعد هزيمة الجيش الياباني من قبل الجيش السوفياتي في شبه الجزيرة الكورية عام 1945.

وتوجه لافروف إلى بيونغ يانغ بدعوة من نظيره الكوري الشمالي ري يونغ هو الذي زار روسيا في أبريل الماضي. وصرح بعد لقائه مع ري «لقد نتاجتنا بالتفصيل في الوضع الدولي وخصوصاً المشاكل التي يجب تسويتها من أجل التوصل إلى ذرع السلاح النووي من شبه الجزيرة الكورية وإقامة نظام مستقر للسلام والأمن». أيضاً بحسب البيان، أضاف لافروف: «نؤكد التزامنا بالتعاون إلى أقصى حد ممكن مع كوريا الشمالية بهدف تسوية كل القضايا الثنائية والدولية».

وفي نيويورك، أجرى وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، أمس، ثاني أيام محادثاته مع نيويورك مع المسؤول الكوري الشمالي الرفيع المستوى الجنرال كيم يونغ تشول في مسعى لتسوية الخلافات في شأن الأسلحة النووية والتهديد للغة التاريخية بين زعميي البلدين في حين.

الحضر بومبيو وكيم الذي يعتبر الجنرال الأول في البلاد واليد اليمنى للزعيم مساء الأربعاء عشاء خصصاً استمر 90 دقيقة في نيويورك لكن غادرا من دون الإدلاء بأي تفاصيل عن محادثتهما. (عواصم - وكالات)

مصر: وزير التموين «مصدوم» من «الرشا»

إقالة مدير مستشفى سوهاج بعد وفاة رجل بسقوط مصعد

● القاهرة - رامي إبراهيم

في أول تعليق له، عقب القبض على 4 من قيادات وزارة التموين بتهمة تلقي رشا، قال وزير التموين والتجارة الداخلية، علي المصيلحي، إنه يشعر بـ«الصدمة». تصريحات المصيلحي، اعتبرها مراقبون «محاولة لحفظ ماء الوجه»، وسط تهكيات قوية بخروجه من منصبه في التعديل الوزاري القادم، بسبب سقوط أقرب مساعديه بتهمة الفساد. جاء ذلك، بينما صادق الرئيس عبدالفتاح السيسي، على عزل هشام رشاد هيكل الوكيل العام بهيئة النيابة الإدارية من وظيفته. ونشرت الجريدة الرسمية، في عددها الصادر صباح أمس قرار الرئيس، الذي حمل رقم 228 لسنة 2018، والذي جاء بناء على حكم مجلس تأديب أعضاء هيئة النيابة الإدارية في الدعوى رقم 1 لسنة 2018 تأديب، الصادر بجلسته 21 أبريل الماضي، وبناء على ما عرضه وزير العدل علي الرئيس. إلى ذلك، قرر وزير الصحة والسكان، د. أحمد عماد الدين، إيقاف مدير مستشفى سوهاج العام ومسؤولي صيانة المصاعد عن العمل وإحالتهم إلى التحقيق العاجل، وذلك على خلفية وفاة مواطن بعد سقوطه في مصعد.

وذكر بيان لوزارة الصحة، أمس، أن وزير الصحة شكّل لجنة من الإدارة الهندسية بالوزارة لمعاينة وفحص المصاعد بمستشفى سوهاج العام، حيث انتقلت اللجنة لمقر المستشفى، وهي الآن تبأشر عملها، على أن ترفع تقريرها للوزير. مؤكداً أن هذا الحادث لن يمر مرور الكرام، وشددنا على أنه سيتم توقيع أقصى العقوبات على المقصرين.

يذكر أن المتوفى (32 عاماً)، كان في زيارة إلى نجلة المحتجج بالمستشفى بقسم العظام في الدور الرابع. في سياق آخر، أنهى البرلمان استعداده لاستقبال الرئيس عبدالفتاح السيسي غداً أداء اليمين الدستورية، لتبدأ رسمياً فترة رئاسته الثانية التي تمتد حتى عام 2022، واستيقظ سكان القاهرة أمس على أصوات طائرات حربية تتدرب على تنفيذ عرض احتفالي في السماء يتزامن مع جلسة تنصيب الصفدي، ومديري أجهزة المخابرات بكل من مصر وفلسطين.



فلاح مصري في المنيا (رويترز)

سلة أخبار

إصلاح نظام السجون

بين كارداشيان وترامب



أجرت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارداشيان التي تشن حملة للأفراج عن امرأة سجنينة مسجونة مدى الحياة، محادثات في واشنطن مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب تناولت إصلاح نظام السجون. وغرد الرئيس الأميركي لقاء رابع مع كيم كارداشيان (...). لقد تحدثنا عن إصلاح نظام السجون والادانات مرفقا رسالته بصورة تظهره مع بسمة عريضة إلى جانب كيم كارداشيان في المكتب البيضي. من ناحية أخرى، غردت السيدة الأميركية الأولى ميلانيا ترامب لوضع حد لتكهنات حول غيابها العلني الطويل، مؤكدة أنها في البيت الأبيض حيث تعمل بجهد من أجل الشعب الأميركي والاطفال.

«داعش» يتبنى اعتداء لبيج



تبنت تنظيم «داعش» الهجوم المسلح الذي أودى بحياة شرطيتين وطالب في مدينة لبيج البلجيكية. وأكدت «أعماق» الوكالة الداعشية للتنظيم الإرهابي، إن «مَنفذ الهجوم هو من جنود الدولة الإسلامية ونفذ العملية استجابة لاستهداف دول التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن ضد التنظيم المتطرف في سورية والعراق وكانت قوات الأمن البلجيكية قتلت المهاجم بنجاحين هرمان (31 عاماً). وتبين أنه من أصحاب السوابق، قبل أن يعتنق الإسلام ويسلك طريق المتطرف خلال فترات سجنه».

إدانة أوروبية لليتوانيا

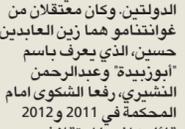
ورومانيا بـ«سجون CIA»



دانت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، أمس، ليتوانيا ورومانيا لارتكابهما عدة انتهاكات عبر النواطع مع برنامج الاعتقالات السرية الذي نفذته وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (CIA) في هاتين الدولتين. وكان معتقلان من غوانتانامو هما زين العابدين حسين، الذي يعرف باسم «أبو زيد» وعبدالرحمن الشنبري، رفعا لشكوى امام المحكمة في 2011 و 2012 قائلين أنهما اعتقلا في سجون سرية تابعة لـ «CIA» في رومانيا وليتوانيا بين عامي 2004 و 2006.

شرطية ألمانية تقتل رجلاً

طعن شخصين في قطار



أكدت الشرطة الألمانية، أن شرطية لم تكن في الخدمة تبثع من العمر 22 عاماً، قتلت مهاجماً قالت وسائل إعلام ألمانية أنه صومالي، عقب طعنه شخصين آخرين على متن قطار في فلنسبورغ، القريبة من الحدود مع الدنمارك.

مادورو: نحن «أبطال العالم» في توزيع الثروة

توزيع الثروة على السكان



وصف الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، بلاده بأنها متقدمة العالم فيما يخص توزيع الثروة على السكان. وقال خلال اجتماعه مع رئيس كوبا الجديد ميغيل دياز كاتيل: «نحن أبطال العالم فيما يتعلق بتوزيع الثروة وتلبية احتياجات الناس».

الجنرال كيم يونغ تشول

رئيس جهاز الموسوسية السابق في كوريا الشمالية سيكون صاحب أربع مستوى من بين المسؤولين الكوريين الشماليين الذي يوزرون الولايات المتحدة منذ 20 عامًا تقريبا

- 2006-2008: يترقى إلى منصب كبير المفوضين العسكريين في بيونغ يانغ خلال المحادثات بين الكوريين
- 2009: بين مدير لـ «مكتب الاستطلاع العام» وحدة مهمتها الحرب السريالية وجمع المعلومات الاستخباراتية
- 2010: يتهم بأنه العقل المدبر لهجوم على السفينة الحربية التابعة للولايات المتحدة المسلحة الكورية الجنوبية تشيونان الذي أدى إلى مقتل 46 بحارًا، وللقتل على جزيرة يوبويونغ الذي قتل فيه اثنين من المدنيين من كوريا الجنوبية
- 2016: بين مدير لـ «إدارة الجبهة الموحدة» - وكالة مخابرات مدنية تعالج الشؤون بين الكوريين
- شاط (يناير) 2018: يحضر الحفل الختامي للأولياء الشوري في بيونغ تشانغ، حيث يجلس بالقرب من إيطاكا وتوميه، ابنه الرئيس الأمريكي
- 30 أيار (مايو): يسافر جوا إلى نيويورك، ويتوجه إلى سنغافورة في الوقت الذي تم فيه الاستعدادات لإعادة جدولة موعد القمة بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية في 12 حزيران (يونيو) والتي أُلغيت في وقت سابق

المصدر: North Korea Leadership Watch, BBC, Time

الحيام إلى الكويت... والعنزي في طريق الريان بشروط

أحمد حامد

أعلن نادي الكويت رسمياً تعاقد مع اللاعب البحريني وليد الحيام، مدة موسم واحد، قادماً من المحرق البحريني على سبيل الإعارة.

وكان "المحرق" قد أعلن قبل أيام، موافقته على طلب الكويت الحصول على خدمات اللاعب لمدة موسم.

ووقع الحيام مساء أمس الأول على عقد انضمامه إلى صفوف الأبيض، بحضور نائب رئيس النادي خالد الغانم، ونائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة، وإداري الفريق أحمد الصبيح، وباسل الظفيري من العلاقات العامة.

ووقع اختيار إدارة الكويت على الدولي البحريني، بعد أن تم رصد اللاعب في "خليجي 23"، وذلك لتدعيم دفاع الفريق، حيث يجيد الحيام اللعب في أكثر من مركز بخط الدفاع.

وكان الكويت قد أعلن في بداية فترة الانتقالات الشتوية تحديد تعاقد الإيفواري حميد سعيد للموسم الثالث على



الحيام بقميص الكويت مع الغانم

في حال ظهر بمستوى مميز. يذكر أن الريان أعلن على حسابه الرسمي في "تويتر" أن ما أثر عن مفاوضات النادي مع لاعبين من الخليج غير دقيق، وأن النادي سيعلن من خلال الحساب الرسمي صفقات الموسم الجديد.

من جهة أخرى، أكد مصدر مطلع أن إدارة الأبيض ستجدد عقد الدولي الكويتي فهد العنزي مدة 3 مواسم، حيث انتهى عقد اللاعب مع الأبيض بنهاية الموسم المنقضي، على أن يتم السماح له بالانتقال إلى صفوف نادي الريان القطري، الذي طلب اللاعب 6 أشهر، قابلة للتמיד

التوالي، على أن يستمر عقد اللاعب حتى 2020، في حين سيخضع المحترف السيراليوني محمد كمارا، الذي لعب للأبيض في الموسم الماضي لتقييم المدير الفني الفرنسي فيلود، في حين صرفت إدارة الأبيض النظر عن المحترفين السوري حميد ميدو، والأردني بهاء فيصل.



فهد العنزي

الحياتر مستمر مع كاظمة حتى 2020

وَقَّع لاعب الوسط عمر الحياتر عقداً جديداً مع نادي كاظمة لمدة موسمين، ليكون ثاني الصفقات المحلية الصيفية للبرتغالي، بعد لاعب الشباب السابق عبدالله البازر.

وكان الحياتر قد عاد إلى خيطان نهاية الموسم المنقضي، بعد أن قضى موسمين مع البرتغالي على سبيل الإعارة قدّم خلالها مستوى مميزاً. وظهر الحياتر أمس الأول في كاظمة وهو يوقع على عقده الجديد، الذي يستمر حتى 2020. وفي سياق متصل، تدرس إدارة كاظمة في الوقت الحالي، ملفات عدد من المحترفين من أجل الاستعانة بمدافع لتعويض المدافع السنغالي عمر دياكيتي، الذي تم الاستغناء عن خدماته نهاية الموسم المنقضي. وكان كاظمة قد جدد عقود المهاجم البرازيلي فاندريلي، وصانع الألعاب البوليفي هيرنان، فيما يستمر عقد البرازيلي اليكس ليما مع الفريق حتى نهاية الموسم المقبل. ومن المقرر أن يعود مدرب البرتغالي البرتغالي أوليفيرا مطمع بوليو المقبل، لقيادة الفريق في فترة إعداد أولى قبل المغادرة إلى معسكر خارجي، مرجح أن يكون في البرتغال استعداداً للموسم الجديد.



الساحل يتراجع عن قرار إلغاء لعبة كرة اليد

محمد عبدالعزيز



موعد إبداء الرغبات بيوم واحد، مما كان سيرتبط عليه تسريح جميع اللاعبين بعد انتهاء فترة تخنيث اللاعبين النادي تخنيث اللاعبين بانديتهم في كشوفات تسجيل الاتحاد، وذلك في منتصف أغسطس المقبل.

وسيكون بإمكان الساحل العودة مرة أخرى للمشاركة في نشاط اتحاد اليد وفي جميع المراحل السنوية والفريق الأول، بعد تراجعه عن قرار شطب اللعبة من النادي، خصوصاً أنه ما زال يملك لاعبيه ولم يستغن عن أحد، ويحق له تثبيتهم ضمن

قائمة في كشوفات الاتحاد بعد فتح باب التثنيث. أما بالنسبة لكرة الطائرة فسيكون استمراره في المشاركة بنشاط الاتحاد أمراً طبيعياً، لأنه لم يبلغه رسماً بقرار مجلس إدارة النادي، لاسيما أن فترة إبداء الرغبات ستكون في أغسطس المقبل.

وأكد مصدر أن إدارة النادي ستعمل في الفترة المقبلة على ترتيب الأوضاع مرة أخرى، وتجميع اللاعبين في اللعيبين، وإعادة تشكيل الأجهزة الفنية، استعداداً لخوض مرحلة الإعداد في الموسم الجديد. يذكر أن مسؤولي الساحل أرجعوا قرار إلغاء لعبة كرة اليد وتقليص فرق الكرة الطائرة إلى قلة الموارد المالية، والاتجاه لدعم الألعاب المنتجة، وهي كرة القدم، وتنس الطاولة، والعباب القوى.

«التضامن» يستهل صفقاته ببرازيليين

حازم ماهر

ومن المقرر وصول اللاعبين في مطلع شهر يوليو المقبل.

كما يدرس مجلس الإدارة حالياً السير الذاتية لمحترفين لعبون في مركز الوسط، لترشيح أحدهم لراي، لتحديد الأفضل منهم أو غض النظر عنهم جميعاً والبحث مجدداً عن محترفين آخرين لعبون في هذا الخط.

وكان راي قد رفع توصية أخيراً إلى مجلس إدارة النادي بعدم تجديد عقود أي من المحترفين الأربعة الذين تم التعاقد معهم في فترة الانتقالات الشتوية الماضي، ليطالب بالتعاقد مع ثلاثة آخرين ليعبون في خطي الدفاع والوسط.

يذكر أن التضامن عانى في الموسم الماضي أخطاء فادحة قادحة كلفت النادي الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى، وذلك رغم الفاعلية الهجومية للفريق.

استهل مجلس إدارة نادي التضامن وجهان الكرة برئاسة مبارك الفزال صفقاته لدعم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، وذلك بالتعاقد مع محترفين برازيليين لعبان في مركز الدفاع. ونسق مجلس الإدارة في الفترة الماضية مع الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الصربي رادي أفراموفيتش بشأن اللاعبين، لتحديد موقعه منهما، وذلك بعد مشاهدة عدد كبير من المقاطع المصورة حديثاً لمباريات شهدت مشاركتهما. ومنح راي، في اتصال هاتفي أجراه أمس، الضوء الأخضر لمجلس الإدارة للتعاقد مع اللاعبين، وذلك بعد إخضاعهما للكشف الطبي أولاً للتأكد من عدم إصابتهما بإصابات مزمنة.

«بي إم دبليو» و«هوليداي إن» حققا العلامة الكاملة في «الروضان»



جانب من منافسات الروضان

ماني في لقاء مصيري لالأول ساعي لتحقيق الفوز لإعلان تاهله رسمياً، وفي آخر المباريات يلتقي فريق المرحوم عبدالله المدلل مع بنك بوبيان، حيث سيتاهل الفائز للدور الثاني.

وسجل لطموح عبدالله الحجرف، وشمل سعد (هدفين).

بستشينو (هاتريك) ومواطنه ستوكاردي وعبدالرحمن المسحجي وعبدالعزيز الهاجري، بينما سجل لسوشي، الذي ودع الدورة، لآب نواف الفوزان.

حسابات التاهل

يرفع النصر الإماراتي شعار الفوز على شركة صناعات التبريد ضمن منافسات اليوم السادس بتغلبه عليه بثلاثية من دون رة، ضمن منافسات اليوم الرابع عشر، وسجل لطموح عبدالله الحجرف، وشمل سعد (هدفين).

فرناندو: شهرة واسعة في أوروبا

أكد محترف فريق جست كلين، الحائز جائزة أفضل لاعب في مونديال الصالات الماضي، الأرجنتيني فرناندو، أن لدورة الروضان شهرة واسعة في أوروبا بين نجوم اللعبة، لافتاً إلى أنه سمع كثيراً عن الدورة من نجوم بارزين شاركوا فيها سابقاً مثل دودو وأدريانو. وأضاف، ما سمعته يقل كثيراً عما شاهدته خلال مشاركته الأولى، حيث تمتاز الدورة فنياً وإعلامياً فضلاً عن جوانب أخرى، فجمهورها رائع ومنظومها قريبون من اللاعبين، وبيدولون قصارى جهدهم لتوفير أفضل سبل لنجاح الدورة.

ويبين فرناندو الذي يدافع عن ألوان فريق بيسكارا الإيطالي أنه يطمح مع فريقه جست كلين للوصول بعيداً في الدورة، قائلًا إن نهجهم هو خوض كل مباراة كبطولة في حد ذاتها حتى بلوغ النهائي.



تكريم بحد البراعم بالروضان

«نصور عمان» يواجه المحرق البحريني في ربع نهائي «شاطئية النصف»

بجميع اللاعبين الذي يشاركون في هذه الفعالية المقامة على أرض الكويت.

أمان: حضور قوي

وأكد كابتن المنتخب البحريني السابق صادق إبراهيم أن البطولة نجحت تنظيمياً بفضل الدعم الكبير من محمد النصف، الذي يوجد على مدار الساعة لمتابعة كل الأمور المتعلقة بالبطولة. وقال المنافسة قوية، والأجواء مميزة، إضافة إلى وجود جوائز كبيرة للفريق أصحاب المراكز الأولى لم تحدث من قبل في المنطقة الخليجية والآسيوية، وسيكون له تأثير إيجابي مستقبلاً.

على إحياء هذه اللعبة في الكويت.

من جانبه، أشاد رئيس اتحاد الكرة الطائرة وليد أمان بالجهود الكبيرة التي تقوم به اللجان العاملة في البطولة، وعلى رأسهم اللجنة العليا برئاسة النصف. وأكد أن مشاركة 23 فريقاً يمثلون لاعبين من الكويت والخليج والدول العربية يحتاج إلى مجهود كبير، ويعتبر دليلاً على النجاح، واستمرار البطولة للموسم الثاني على التوالي، مرجحاً

تاهلت فرق العتيبي، والفنطاس، ونصور عمان، والمحرق، والعين، وأوربك لدور الثمانية في بطولة المرحوم نزار النصف التي انطلقت أمس الأول على ملاعب سوق شرق الرملية، تحت رعاية عضو مجلس الإدارة رئيس جهاز اللعبة في نادي الكويت محمد النصف. وجاء تاهل العتيبي بعد فوزه على جاينك، والفنطاس على حساب «جيزان»، ونصور العين على كتارا، والمحرق على سعدون، والعين على صفاقس، وأوربك على النمامة، وانتهت جميع المباريات بنتيجة شوط واحد دون مقابل، وشهدت منافسة وندية كبيرة لا الجميع في منافسات اليوم الأول.

النصف: البطولة من أجل الشباب

من جهته، أكد رئيس اللجنة المنظمة محمد النصف، أن النسخة الثانية تتميز بمشاركة فرق من خارج الكويت، سواء من الدول العربية أو دول مجلس التعاون، التي تضم فرقاً على مستوى عالٍ من المهارة في هذه اللعبة، مبيّناً أن البطولة فرصة لتجمع الشباب الخليجي والعربي.

وأشار النصف إلى أن «البطولة مبادرة من أبناء المرحوم نزار النصف من أجل الشباب، لكونهم فئة لا يستهان بها في المجتمع، ونقوم بدعم العديد من الأنشطة والفعاليات الرياضية، وقررنا دعم بطولة الطائرة الشاطئية للموسم الثاني على التوالي، لما لها من جمهور ولاعبين، والعمل



جانب من منافسات بطولة «النصف»

باختصار

رئيس الاتحاد الآسيوي يزور الكويت اليوم



يصل إلى البلاد في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم البحريني الشيخ سلمان بن إبراهيم، وذلك لتقديم التهئة لمجلس إدارة اتحاد الكرة الذي تم انتخابه يوم 20 من مايو الماضي. ومن المقرر، أن يزور بن إبراهيم مقر اتحاد الكرة في التاسعة والنصف من مساء اليوم، وعقد اجتماع مع مجلس الإدارة برئاسة الشيخ أحمد اليوسف، ويسبق الاجتماع حفل إفطار على شرفه، وكان هاتفيًا باليوسف هناك خلاله بالفوز بالانتخابات، أعقبه كتاب تهئة لجميع أعضاء المجلس اعرب فيه عن سعاده بانتخاب المجلس الجديد، وداعياً إلى العمل مع الاتحاد الآسيوي في الفترة المقبلة.

«الكرة» يتسلم ملف المغرب لاستضافة مونديال 2026



قام الوفد المغربي الذي يتشكل من وزيرة المياه شرفات أفيال، ووزيرة التجارة الخارجية رقية الدرهم، وبطلة العالم السابقة في ألعاب القوى زهرة بدوان بزيرة اتحاد كرة القدم أمس، وذلك من أجل ترويج ملف استضافة المغرب لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقرر إقامتها في عام 2026. وسلم الوفد المغربي ملف استضافة بطولة كأس العالم 2026 إلى مجلس إدارة الاتحاد، خلال الاجتماع الذي عقد بحضور رئيس مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف، ونائب الرئيس أحمد العنزي، وعضوي المجلس معن الرشيد وخالد الشمري، والأمين العام للاتحاد د. محمد خليل، ورئيس اللجنة الإعلامية سطات السهلي، ورئيس اللجنة القانونية المحامي صالح القحطاني، وذلك بمقر الاتحاد.

«المسابقات» اجتمعت مع الدفاع والداخلية والحرس



عقدت لجنة المسابقات، التي يتزاسها عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة جابر الزنكي، اجتماعاً مساء أمس الأول بمقر الاتحاد، مع القائمين على فرق الداخلية والدفاع والحرس الوطني. وشهد الاجتماع مناقشة آلية مشاركة الفرق الثلاثة في دوري الدرجة الأولى من الموسم الرياضي المقبل 2018/2019، وخصوصاً أن العودة لدوري الدمج أمر مستحيل بسبب ضعف البطولة، وإلغاء مبدأ المنافسة فيها، كما أن إقرار مقترح الأندية بإقامة الدوري الممتاز من 10 فرق بشكل رسمي نظراً للوصول إلى قناعة تامة لدى اللجنة بهذا الأمر، يعني أن دوري الأولى سيقام بمشاركة 5 فرق فقط في حال رفض أندية الداخلية والدفاع والحرس الوطني المشاركة في البطولة.

وتسعى لجنة المسابقات إلى الحصول على موافقة الأندية الثلاثة للمشاركة في البطولة للوصول بعدد المشاركين إلى رقم 8، وذلك في حال جاهزيتها مع الوصول إلى آلية مشاركتها.

بطولة كأس العالم روسيا 2018



آمال المصريين معلقة بمحمد صلاح



لاعبو المنتخب المصري خلال مواجهة غانا العام الماضي

ستجته أنظار الجماهير المصرية صوب النجم محمد صلاح، عندما يستهل الفراعنة مشوارهم في مونديال روسيا 2018.

في نجريج وفي عمق دلتا النيل، يحلم الأطفال بان يصبحوا نجوما في كرة القدم على خطى محمد صلاح، ابن قريتهم الشاب الذي أصبح أفضل لاعب في انكلترا، ومعشوق المصريين الذين ينتظرون بترقب شفاءه من الإصابة في وقت يتحسّر له المشاركة في مونديال 2018.

على بعد أمتار قليلة من البيت الذي ولد ونشأ فيه نجم ليفربول الإنكليزي، والمكون من ثلاثة طوابق والمطل مثل معظم مباني القرية على شارع ترابي ضيق، يقول محمد عبد الجواد (12 عاما) لوكالة فرانس برس: "أتمنى عندما أكبر أن أكون مثل محمد صلاح".

ويضيف، قبل أن يتابع حديثه مع أصدقائه الذين يشاركونه الحلم نفسه في القرية الواقعة على بعد 120 كيلومترا شمال غرب القاهرة: "بسبب أخلاقه ونواضعه، أصبح صلاح لاعبا محترفا".

برز صلاح (25 عاما) في موسمها الأول مع النادي الإنكليزي، وتوج هدافا للدوري الممتاز مع 32 هدفا، محققا رقما قياسيا لموسم من 38 مرحة، كما اختير أفضل لاعب في الدوري. وتتويج "ثلاثي" من قبل رابطات اللاعبين المحترفين والمحترفين الكرويين والدوري.

واتى هذا النجاح على مستوى النادي، بعد نجاح مع المنتخب المصري، تمكن خلاله من المساهمة بشكل أساسي في بلوغ "الفراعنة" نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا، للمرة الأولى منذ 28 عاما.

ويحسب المحلل الرياضي المصري ياسر أيوب، اكتسب ملامح وجهه جادة وحادة معظم الوقت، لا يتسم كثيرا، ورغم ذلك، يبدو مدفوعا بامل أن يحقق أمرا ما مع المنتخب المصري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا، إنه الأرجنتيني مهنور كوبر، الذي يقود الفراعنة في أول مونديال لهم منذ 28 عاما.

في المؤتمر الصحافي الأخير له الذي أعلن خلاله التحضيرات النهائية لاستعدادات الفريق لمونديال روسيا، قال كوبر إن "سقف طموحات المنتخب المصري أن يفوز بالبطولة... لم لا؟". تولى كوبر (62 عاما) مسؤولية الجهاز الفني لمنتخب الفراعنة في مارس 2015 خلفا للمدرب المصري شوقي غريب، وتمكن المدرب النحيل ذو الشعر الذي غزاه الشيب، من كسب قلوب المصريين عندما قاد مصر إلى نهائيات بطولة الأمم الأفريقية 2017 في الغابون، في المشاركة الأولى لحامل الرقم

صلاح "دورين فنيا مع منتخب مصر، الأول هو أداءه الشخصي والأهداف التي يمكن أن يسجلها، والثاني أن وجوده يعطي فرصة لأداء أفضل للمنتخب لأن الفرق المنافسة تخصص لاعبين لمراقبته".

وأضاف أيوب لفرانس برس: "مع وجود محمد صلاح في الملعب، فإن أي فريق منافس يبدو كأنه يلعب منقوصا".

وقبل شهر من النهائيات، قال مدرب المنتخب، الأرجنتيني هيكاتور كوبر إن "الفراعنة" يعولون على خبرة صلاح في مشواره في المونديال ضمن المجموعة الأولى التي تضم أيضا روسيا المضيفة والسعودية والأوروغواي.

إلا أن تعرض صلاح لإصابة قوية في الكتف الأيسر خلال المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا ضد ريال مدريد الإسباني في 26 مايو، وخروجه باكيا ومتألما، آثار قلق المشجعين من احتمال غيابه عن النهائيات، وأكد الاتحاد المصري لكرة القدم أمس الأول أن إصابة صلاح ستبعده فترة "لن تزيد" عن ثلاثة أسابيع، ما يترك هامشا لإمكان مشاركته في كأس العالم.

يدرك صلاح أن مساره ونجاحه صارا مصدر إلهام لأطفال مصر وإفريقيا، فوجه إلهام عند تسلمه جائزة أفضل لاعب أفريقي لعام 2017، كلمة قال فيها "لا تتوقفوا أبدا عن الحلم، لا تتوقفوا أبدا عن الإيمان".

مسيرة ليست سهلة

ولم تكن مسيرة صلاح سهلة، ولم تكن مسيرته عارفة في قريته.

ويقول عمري السعدني، الذي كان مدربا لأشبال نادي شباب نجريج عندما بدأ صلاح التردد على المركز وهو في الثامنة من عمره: "درت محمد صلاح وهو لا يزال طفلا، وكانت موهبته واضحة منذ الصغر"، معتبرا أن نجاحه ليس بسبب "مجرد موهبة، إنما كذلك بفضل عزيمة فولاذية ومجهود وأصرار".

بدايته مع «المقاولون العرب»

ويروي عمدة القرية ماهر شنية باعتزاز أن "محمد كان لا يزال في الرابعة عشرة من عمره عندما انضم إلى فريق نادي المقاولون العرب في القاهرة،

وكان يضطر إلى أن يمضي قرابة عشر ساعات يوميا في وسائل المواصلات ليواصل على مرانته اليومي".

ويقول شنية: "عندما لاحظ والد محمد موهبة ولده، سعى لإحاقه بأحد الأندية الكبيرة. لعب صلاح في البداية مع فريق في بلدة بسيون ثم انتقل إلى فريق في طنطا قبل أن يلتحقه نادي المقاولون"، ومنه بدأ رحلة احتراف في الخارج، استهلها مع نادي بازل السويسري عام 2012، في نادي "المقاولون" في القاهرة، أمضى صلاح قرابة خمس سنوات، بحسب مدربه سعيد الشيشيني الذي يؤكد

كانوا يلعبون كرة القدم في نادي نجريج الذي تغير اسمه وأصبحت تعلقه لافتة كبيرة كتب عليها "نادي شباب محمد صلاح".

ويوضح العمدة، الذي تربطه علاقة صداقة بأسرة صلاح، أن الأخير كان في "رحلة العذاب" تلك، يستقل أربع وسائل نقل من نجريج إلى بلدة بسيون المجاورة، ثم منها إلى طنطا (عاصمة محافظة الغربية) حيث يستقل حافلة أخرى إلى وسط القاهرة، ثم يبحث عن وسيلة نقله إلى حي مدينة نصر في شرق العاصمة المصرية حيث مقر ناديه.

نشأ صلاح في أسرة رياضية، فوالده وعمه وخاله وكان يشارك في عدد من الألعاب الرياضية منذ الصغر، وكان يمارس كرة القدم في نادي "المقاولون العرب" في القاهرة، الذي شارك في عدد من البطولات المحلية، ونجح "الفراعنة" في البطولة الكوبر في بلوغ المباراة النهائية أمام الكامرون، إلا أنهم أكتفوا بمركز الوصيف بعد الخسارة 2-1، والتي قالت على إثرها وسائل الإعلام المحلية والأجنبية إن الأرجنتيني "تعيس الحظ" إزاء الفوز، رغم بلوغه المباريات النهائية.

الأرجنتيني المعروف بالدفقة في مواعيد، عرف أيضا بأنه من أفضل المدربين الذين قادوا فرقهم إلى مركز الوصيف، ففي 1998، خسر مع ريال مايوركا أمام برشلونة في المباراة النهائية لمسابقة كأس إسبانيا، وفي 2000 و 2001، قاد فالنسيا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، فخرس في المرة الأولى أمام ريال مدريد، وفي الثانية أمام بايرن ميونيخ الألماني.

في موسم 2002-2003، كان قريبا من قيادة أندر ميلان إلى لقب الدوري الإيطالي، إلا أنه اكتفى في نهاية المطاف بالمركز الثاني خلف يوفنتوس.

كوبر الطامح إلى نتيجة إيجابية



القياسي في عدد الألقاب القارية منذ العام 2010، رغم انتقادات المحللين للأداء الدفاعي الذي ينتجه.

في البطولة الكوبر في بلوغ المباراة النهائية أمام الكامرون، إلا أنهم أكتفوا بمركز الوصيف بعد الخسارة 2-1، والتي قالت على إثرها وسائل الإعلام المحلية والأجنبية إن الأرجنتيني "تعيس الحظ" إزاء الفوز، رغم بلوغه المباريات النهائية.

الأرجنتيني المعروف بالدفقة في مواعيد، عرف أيضا بأنه من أفضل المدربين الذين قادوا فرقهم إلى مركز الوصيف، ففي 1998، خسر مع ريال مايوركا أمام برشلونة في المباراة النهائية لمسابقة كأس إسبانيا، وفي 2000 و 2001، قاد فالنسيا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، فخرس في المرة الأولى أمام ريال مدريد، وفي الثانية أمام بايرن ميونيخ الألماني.

في موسم 2002-2003، كان قريبا من قيادة أندر ميلان إلى لقب الدوري الإيطالي، إلا أنه اكتفى في نهاية المطاف بالمركز الثاني خلف يوفنتوس.

القياسي في عدد الألقاب القارية منذ العام 2010، رغم انتقادات المحللين للأداء الدفاعي الذي ينتجه.

في البطولة الكوبر في بلوغ المباراة النهائية أمام الكامرون، إلا أنهم أكتفوا بمركز الوصيف بعد الخسارة 2-1، والتي قالت على إثرها وسائل الإعلام المحلية والأجنبية إن الأرجنتيني "تعيس الحظ" إزاء الفوز، رغم بلوغه المباريات النهائية.

القياسي في عدد الألقاب القارية منذ العام 2010، رغم انتقادات المحللين للأداء الدفاعي الذي ينتجه.

في البطولة الكوبر في بلوغ المباراة النهائية أمام الكامرون، إلا أنهم أكتفوا بمركز الوصيف بعد الخسارة 2-1، والتي قالت على إثرها وسائل الإعلام المحلية والأجنبية إن الأرجنتيني "تعيس الحظ" إزاء الفوز، رغم بلوغه المباريات النهائية.

الأرجنتيني المعروف بالدفقة في مواعيد، عرف أيضا بأنه من أفضل المدربين الذين قادوا فرقهم إلى مركز الوصيف، ففي 1998، خسر مع ريال مايوركا أمام برشلونة في المباراة النهائية لمسابقة كأس إسبانيا، وفي 2000 و 2001، قاد فالنسيا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، فخرس في المرة الأولى أمام ريال مدريد، وفي الثانية أمام بايرن ميونيخ الألماني.

في موسم 2002-2003، كان قريبا من قيادة أندر ميلان إلى لقب الدوري الإيطالي، إلا أنه اكتفى في نهاية المطاف بالمركز الثاني خلف يوفنتوس.

القياسي في عدد الألقاب القارية منذ العام 2010، رغم انتقادات المحللين للأداء الدفاعي الذي ينتجه.

في البطولة الكوبر في بلوغ المباراة النهائية أمام الكامرون، إلا أنهم أكتفوا بمركز الوصيف بعد الخسارة 2-1، والتي قالت على إثرها وسائل الإعلام المحلية والأجنبية إن الأرجنتيني "تعيس الحظ" إزاء الفوز، رغم بلوغه المباريات النهائية.

القياسي في عدد الألقاب القارية منذ العام 2010، رغم انتقادات المحللين للأداء الدفاعي الذي ينتجه.

منتخب مصر في سطور

فيما يأتي بطاقة تعريف بالمنتخب المصري المشارك في مونديال 2018.

- يشارك للمرة الثالثة (1934، 1990، 2018). لم يتمكن في المشاركة السابقتين من تحطيم عقبة الدور الأول.

- بطولة الأمم الأفريقية: أحرز سبعة القاب (رقم قياسي) في 23 مشاركة (1957، 1959، 1986، 1998، 2006، 2008، 2010). حل وصيفا عامي 1962 و 2017، وثالثا في 1963، 1970، و 1974.

- كأس القارات: شارك مرتين (1999 و 2009)، وخرج من الدور الأول.

- تصنف الفيفا: 46 (17 مايو الماضي).
- أبرز الأندية: الأهلي، الزمالك، الإسماعيلي.

- اللقب: "الفراعنة".
- المدرب: الأرجنتيني هكتور كوبر.
- رئيس الاتحاد: هاني أبو ريدة.
- نجم الفريق: محمد صلاح.

- تأهل لكأس العالم بتصدره المجموعة الأفريقية الخامسة.

- المباريات الودية قبل انطلاق كأس العالم:

25 مايو الماضي ضد الكويت (1-1).
1 يونيو الجاري: مصر - كولومبيا.
6 يونيو الجاري: مصر - بلجيكا.
- اللاعبين: فيما يأتي تشكيلة اللاعبين الـ 29 الذين استدعاهم كوبر إلى التحضيرات

الختامية للمنتخب، علما أن التشكيلة الرسمية من 23 لاعبا ستعلن بحلول الرابع من الشهر الجاري كحد أقصى.

حراسة المرمى: عصام الحضري (التعاون السعودي)، محمد الشناوي وشريف إكرامي (الأهلي المصري)، محمد عواد (الإسماعيلي)، الدفاع: أحمد فتحي وسعد سمير وأيمن أشرف (الأهلي)، أحمد حجازي وعلی جبر (وست بروميتش البيون الإنكليزي)، أحمد المحمدي (استون فيلا الإنكليزي)، محمد عبد الشافي (الفتح السعودي)، عمر جابر (الوس انجلس الأميركي)، محمود حمدي (الوشح الزمالك)، كريم حافظ (الانس الفرنسي).

الوسط: محمد النني (أرسنال الإنكليزي)، طارق حامد ومحمود عبد العزيز (الزمالك)، عمرو طارق (أورلاندو سيتي الأميركي)، سام مرسي (ويغان الإنكليزي)، محمود عبدالرازق "شيكابالا" (الرائد السعودي)، عبدالله السعيد (الأهلي السعودي)، محمود حسن "تريزيغيه" (قاسم باشا التركي)، رمضان صبحي (ستوك سيتي الإنكليزي)، عمرو وريدة (اتروميتوس اليوناني)، محمود عبد المنعم "كهربا" (اتحاد جدة السعودي).

الهجوم: محمد صلاح (ليفربول الإنكليزي)، مروان محسن (الأهلي)، أحمد حسن "كوكا" (سبورتنينغ براغا البرتغالي)، أحمد جمعة (المصري).

فرصة عربية للتأهل عن المجموعة الأولى؟



تبدو المجموعة الأولى ضمن نهائيات كأس العالم في كرة القدم 2018، أقرب فرصة لمنتخب عربي لبلوغ الدور ثمن النهائي، في ظل تواجد المنتخبين المصري والسعودي في مهمة غير سهلة ضد روسيا المضيفة والأوروغواي.

يوم 14 يونيو، يدخل المنتخب السعودي أرض ملعب لوجنكي في موسكو ليخوض مباراة الافتتاح ضد المنتخب الروسي الباحث عن نتيجة إيجابية على أرضه، وبلوغ الدور الثاني للمرة الأولى في حقبة ما بعد الاتحاد السوفياتي.

المفارقة أن إحدى أكثر المباريات متابعه في العالم، أي افتتاح النسخة الحادية للعشرين من كأس العالم، ستجمع بين المنتخبين الأسوأ ترتيبا في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، إذ يحتل المنتخب الروسي المركز 66، ويليه الأخضر في المركز 67. ستسعى روسيا إلى إثبات حضورها في كرة القدم واستغلال استضافتها للمونديال للعبور إلى الدور الثاني، وتفادي ملاقاته مصر جنوب أفريقيا في عام 2010، وهي البلد المضيف الوحيد الذي لم يتمكن من عبور الدور الأول في تاريخ كأس العالم.

وتبدو الأوروغواي بقيادة نجمي خط الهجوم إدينسون كافاني ولويس سواريز، بالمرحلة الأوفر حظا لنيل إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة إلى الدور ثمن النهائي.

وسيجدون التقرب سيد الموقف لمعرفة ما إذا كان أحد المنتخبين العربيين في المجموعة، أي مصر والسعودية، قادرا على أن يعبر إلى الدور الثاني.

فمنتخب الفراعنة يعود إلى كأس العالم للمرة الأولى بعد غياب 28 عاما، بعدما تصدر مجموعته في التصفيات الأفريقية بفضل جهود جيل شاب من اللاعبين، يتقدمهم نجم ليفربول الإنكليزي محمد صلاح. إلا أن ملايين المصريين بانوا ينتظرون الأبناء المتعلقة

بمجموعة اللاعبين، يتقدمهم نجم ليفربول الإنكليزي محمد صلاح. إلا أن ملايين المصريين بانوا ينتظرون الأبناء المتعلقة

سكان الأوروغواي يتنفسون كرة القدم



صورة لأحد حواظ مدينة سالتو.. ويبدو الرسم الجداري لكافاني نجم منتخب أوروغواي

يمر لوكاس، ابن الثالثة عشرة، الكرة ويرفض إلى الأمام، قائلا لزميل له "هيا، لتبادل تمرير الكرة" على أرض ملعب في سالتو بشمال الأوروغواي، وطلته سابقا أقدام إدينسون كافاني ولويس سواريز عندما كانا طفلين.

في هذا البلد الذي تتساوى مساحته نصف مساحة ألمانيا، ولد نجما باريس سان جيرمان الفرنسي وبرشلونة الإسباني، كافاني وسواريز، في المدينة الصغيرة نفسها... ولم تفصل بينهما سوى ثلاثة أسابيع.

في سالتو، حيث يعيش 130 ألف شخص، يتنفس السكان كرة القدم. المدينة الصغيرة هي موطن لـ 36 ناديا على الأقل، علما بأن أيا منها لا يشارك في دوري الدرجة الأولى، ومنها نادي ناسيونال حيث يتدرب لوكاس وزملاؤه في إشراف غونزالو فلايمينك.

أرضية الملعب تغمرها أشعة الشمس الساطعة في هذا اليوم، إلا أن العشب الأخضر يغرق بالمياه عندما يفيض النهر المجاور.

ويحلم لوكاس موتا وزملاؤه بأن يصحبوا يوسا لاعبين محترفين. يريد السير على خطى سواريز في نادي ناسيونال بالعاصمة مونتيفيديو، والانتقال بعدها إلى نادي برشلونة الإسباني.

ويقول لوكاس لوكالة فرانس

برس "هذا حلم يشكل دافعا لي كل يوم، اليوم، نحن صغار، كرة القدم هي تسليية، لكن بعد ذلك نستصبح عملا، مضيافا: أريد أن أزلوها كي أستطيع مساعدة عائلتي".

من جانبها، تقول سوزانا (34 عاما) والدة لوكاس: "أشعق أن يصبح لاعبا محترفا، لكن عليه في البداية أن يدرس، ناصحة إياه بأن كافاني لاعب متواضع، عليك أن تكون مثله".

في واجهات نادي ناسيونال في سالتو، الذي أسس قبل 103 سنوات، رفعت صورتان عملاقتان تظهران النجمين المحليين عندما كانا صغيرين.

في هذه المدينة التي تبعد 500 كلم عن العاصمة مونتيفيديو المشهورة بفاكهتها ومياهها الدافئة، يزين الشارع الرئيسي تمثال ملون لـ "المسلسح" (بيستوليرو) سواريز باستمارة عريضة وكرة عند قدمه، في حين يغطي رسم لكافاني جدارا كبيرا

على صفة النهر. ويرتدي اللاعبان اللذان يشكلان ركيزتين أساسيتين للمنتخب الوطني، اللون الأزرق الفاتح الخاص بمنتخب "السيلستي".

منتخب الأوروغواي في سطور

في ما يأتي بطاقة تعريف بمنتخب الأوروغواي المشارك في مونديال 2018، يشارك للمرة الـ 13. أحرز اللقب عامي 1930 و 1950، وحل في المركز الرابع في 1954، 1970، و 2010.

- كوبا اميركا: أحرز اللقب 15 مرة.

- الألعاب الأولمبية: ذهبية أولمبيادي باريس 1924، واستردام 1928.

- تصنيف الفيفا: 17 (17 مايو 2018).

- اللقب: "سيلستي".

- المدرب: أوسكار واشنطن تاباريز (من 1988 إلى 1990، ومن 2006 حتى الآن).

- حامل الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية مع منتخب واحد (179 مباراة).

- أبرز لاعب: لويس سواريز.

- رئيس الاتحاد: ويلمار فالديس.

- أبرز الأندية: ناسيونال وبينارول.

- تاهل لمونديال 2018 بحلوله ثانيا في تصفيات القارة الأمريكية الجنوبية خلف البرازيل.

- المباريات الودية التحضيرية: مع أوزبكستان في 7 يونيو.

خلف البرازيل.

- المباريات الودية التحضيرية: مع أوزبكستان في 7 يونيو.

خلف البرازيل.

- المباريات الودية التحضيرية: مع أوزبكستان في 7 يونيو.

تشيرتشيوسوف يبحث عن كتابة التاريخ

المجموعات في كأس العالم للمرة الأولى منذ العهد السوفياتي. وقال: نحن نعلم باننا لسنا المرشحين، نريد أن نكون أنفسنا ونرى ما اذا كان ذلك كافيا وإلى أي مدى سيوصلنا.

وسبق أن اختير تشيرتشيوسوف الضغوط كونه كان حارسا لمرمي منتخب روسيا الذي اعتبر منافسا رائعا وكان يحتل المركز الخامس في تصنيف الفيفا ويواجه إيطاليا وألمانيا في كأس أوروبا 1996 في إنكلترا.

وإلى تألق تشيرتشيوسوف في البطولة التي توفيقه عقدا مع نيرون إيسبروك النمساوي وشارك معه في دوري أبطال أوروبا لموسمين.

وضع تشيرتشيوسوف في 2002، حدا لمسيرة امتدت 22 عاما في الذود عن المرمى، لينتقل مباشرة إلى عالم التدريب، فقاد دينامو موسكو

وليجيا وارسو قبل أن تعهد إليه مهمة الإشراف على المنتخب الروسي الخارج بشكل مبكر من كأس أوروبا 2016 التي كان من المرشحين لإحراز لقبها.

وعلى رغم التحديات الجسام، يبدو تشيرتشيوسوف غير مهال بحجم الضغوط التي سيتعرض لها في المونديال، ورد مازحا على سؤال لأحد الصحفيين الألمان: "الضغط؟ أحيانا لا أفهم الصحفيين، هل تسألون عن ضغط دمي؟".

يامل ستانينسلاف تشيرتشيوسوف أن يصنع التاريخ على أرضه، وأن يصبح أول مدرب بقود روسيا (ما بعد الاتحاد السوفياتي) إلى تحطيم الدور الأول في كأس العالم لكرة القدم للمرة الأولى.

سذكر المشجعون المخضرمون للمنتخب تشيرتشيوسوف (54 عاما) حكارس للمرمى الروسي في التسعينيات، في حقبة كان المنتخب الوطني فيها يجسد العديد من الوعود والخيبات. إلا أن المنتخب المصنف لكأس العالم 2018، يجد نفسه حاليا في حالة اضطراب كبير. ويدخل لاعبو المدرب تشيرتشيوسوف البطولة في المركز السادس والسنتين في تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا)، في ترتيب هو الأدنى في تاريخ المنتخب، ومن دون تحقيق أي فوز في آخر خمس مباريات تحضيرية خاضها استعدادا للمونديال.

ويعاني المنتخب الروسي أيضا إصابات في الدفاع، ويفتقد إلى لاعبين من مستوى عالمي في الهجوم.

وفي تحليل الكرونوني قام به أحد أهم المصافر المحلية، كانت فرصة أصحاب الأرض في إحراز اللقب قريبة من الصفر.

كل هذا قد يشجع تشيرتشيوسوف الذي بدأ فلسفيا عند تقييم فرص روسيا في تحطيم دور

لوغانو، معززا بنجوم حاليين من أمثال سواريز وكافاني، لاعبي برشلونة الإسباني وباريس سان جرمان الفرنسي.

ورغم الاعتلال العصبي الذي يرغم ابن الحادية والسبعين على التحرك بواسطة كرسي كهربائي، يخوض تاباريز كأس العالم من 14 يونيو إلى 15 يوليو في روسيا بتفأول كبير تابع الجيل الجديد.

وصرح تاباريز عند بدء المعسكر الاستعدادي في إحدى ضواحي مونتيفيديو "هناك لاعبون جدد ظهروا. لم يكونوا موجودين في بداية التصفيات، وقد ساعدونا على تعزيز موقعنا، هذا يعطينا بعض الأمل. ما أسباب هذا الأمل؟ الأمر يتعلق خصوصا برودريغو بنتانكور ولوكاس توريرا لاعبي وسط يوفنتوس وسمبدوريا الإيطاليين اللذين هما في أفضل

حالة على الصعيد الفني. يضاف إليهما القوة الهجومية المتمثلة بسواريز وكافاني أمام المرمى". لكن تاباريز يعنى وفيما للمحض النووي للمنتخب أو ما يعرف بـ "أغارا تشاروا"، وهذا يعني قوة ذهنية دائمة وثقافيا بدنيا حتى حدود التضحية، ودافعا صلبا. ويقول "كنا دائما منتخبا قويا دافعا، ولن نتخلى عن هذه الميزة بسهولة".

ويراهن تاباريز في الدفاع بشكل خاص على لاعبي اتلتيكو مدريد الإسباني بطل الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" ديبغو غودين وخوسيه ماري خيمينيز، للحد من هجمات المنافسين في المجموعة الأولى، التي تضم منتخبات روسيا المضيفة ومصر والسعودية.

قبل 12 عاما، عاد المدرب الأوروغوياني أوسكار تاباريز، لتولي الإشراف على منتخب بلاده لكرة القدم، وأعاد الفريق المتزعزع إلى مصاف نخبة المنتخبات العالمية، وها هو يدخل ميدان مونديال روسيا 2018 مراهنا على النجمين لويس سواريز، وإدينسون كافاني، وجيل جديد من اللاعبين.

منذ عودته لتسلم دفة القيادة بعد تجربة أولى بين عامي 1988 و 1990، جعل المدرب المكثي "مايسترو" تيمنا بمهنته الأولى، وهي أستاذ مدرسة، الأوروغواي منتخبا يحسب له حساب على الخريطة العالمية.

ومن إنجازاته، الحلول في المركز الرابع في مونديال 2010 في جنوب أفريقيا، والفوز بعد ذلك بعام بلقب "كوبا اميركا" في الأرجنتين مع الجيل الذهبي المتمثل بدييغو فورلان ودييغو



جانب من تدريبات المنتخب الروسي

- الهجوم: أرتيم دزيوبا (إرنسان تولا)، اليكسي ميرانتشوك (لوكوموتيف موسكو)، فيودور سمولوف (كراسنودار)، وفيدور تشالوف (سكسا موسكو).

والد كوزيايف (زينيت سان بطرسبورغ)، رومان زوبونين (الكسندر سامبديف (سبارتاك موسكو)، أنطون ميرانتشوك (لوكوموتيف موسكو)، الكسندر تاشيف (دينامو موسكو) ودينيش تشيرنيف (فياريال الإسباني).

إيفغور سمولنكوف (زينيت سان بطرسبورغ) ومايورو فراندش (سكسا موسكو). الوسط: يوري غازينسكي (كراسنودار)، الأنا دراغوييف والكسندر غولوفين (سكسا موسكو)، الكسندر إيروكين ويوري جيركوف

مصير روسيا بين يدي أكينفييف

اعتقد بأنه لايزال لديه الوقت لكتابة اسمه في التاريخ".

وسيجمل أكينفييف شارة قائد المنتخب الروسي في المباراة الافتتاحية للبطولة ضد السعودية في 14 يونيو، وستكون دفته حاسمة في غياب أفضل ثلاثة مدافعين بسبب الإصابة، إذا ما أراد المنتخب الروسي الوصول إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى منذ العهد السوفياتي.

ويبدو أن الحارس صاحب الانتماء والسلوك الهادئ هو الأمل بالنسبة إلى أصحاب الأرض في كأس العالم.

ملاحم المنتخب الروسي

يشارك للمرة العاشرة (منها 7 تحت اسم الاتحاد السوفياتي)، وكانت أفضل نتيجة بلوغ نصف النهائي عام 1966.

كأس أوروبا: شارك 10 مرات. أحرز اللقب عام 1960، وخسر في النهائي أعوام 1964 و 1972 و 1988، وفي نصف النهائي عام 2008.

- الألعاب الأولمبية: شارك 6 مرات وأحرز

تعلق روسيا أملا كبيرة على حارس المرمى إيفغور أكينفييف في قيادة المنتخب لتحطيم الدور الأول في كأس العالم لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه (في مرحلة ما بعد الاتحاد السوفياتي)، رغم الإصابات التي تعرض لها أثناء الاستعدادات للبطولة التي تستضيفها بلاده.

وخاص أكينفييف (32 عاما) 104 مباريات مع المنتخب، وحول ناديه سكسا موسكو إلى منافس دائم على لقب الدوري الروسي.

ولإيزال أكينفييف يقر بالخطأ الذي ارتكبه في المباراة الأولى لروسيا ضد كوريا الجنوبية في مونديال البرازيل 2014، ما كلّفها الإقصاء من الدور الأول، إلا أن إنقاذ العديد من الكرات في المباريات الودية ضد البرازيل وفرنسا في مارس الماضي كان بمنزلة نقطة مضيئة في عروض باهنة قدمها المنتخب الروسي المصنف 66 عالميا بحسب الاتحاد الدولي (فيفا).

وشدد حارس المرمى السابق للمنتخب الألماني لكرة القدم أوليفر كان، على أنه "قبل أعوام، قلت أنه (أكينفييف) قد يصبح الرقم واحد عالميا". وتابع "نعم، ارتكب دائما أخطاء قليلة، لكنني

بيتزي يثق بلاعبي المنتخب السعودي

بيتزي على خلفية تشابه أسلوبه مع المنتخب الروسي، أول تحديات السعودية في المجموعة الأولى في المونديال، التي تضم أيضا الأوروغواي ومصر.

بعد الفوز، اعتبر بيتزي في تصريحات نقلتها وسائل إعلام سعودية، أن المباراة كانت "جيدة وسيطرنا على الكرة لجهة الاستحواذ بشكل عام، نحن سعدون بأداء اللاعبين".

وتابع "لدينا بعض المدافعين الرائعين ولدينا ثقة بمنتخبنا، بماهبل لاعبين. لن تكون ثمة خطأ خاصة لصالح، لكن بالتأكيد لدينا لاعبون قادرين على إيقافه، نتوقع أداء جيدا ضد مصر".

علما أن المباراة ستكون الأخيرة في المجموعة للمنتخبين، وتقام في 25 مايو.

رصيده إنجاز قاري أساسي عندما قاد تشيلي إلى لقب كوبا اميركا 2016 ووصافة كأس القارات 2017 بعد الخسارة في النهائي أمام ألمانيا بطلا العالم صفر-1.

لعل مصير بيتزي كان مختلفا فيما لو تمكن من قيادة تشيلي إلى نهائيات روسيا 2018، لكنه استقال من منصبه في أكتوبر بعد الفشل في بلوغ نهائيات كأس العالم.

إلا أن بيتزي سيجد نفسه حاضرا في روسيا، لكن هذه المرة مع منتخب على الطرف الآخر.

يعرف عن المدرب الأرجنتيني أنه لا يترك الكثير للصدف، ويهتم بالتفاصيل إلى حد كبير، وصولا إلى اختيار المناخ الملائم للمعسكرات التدريبية للاعبين، وأخرها في ماريبا الإسبانية في مايو.

في مباراة ودية مؤخرا، فازت السعودية 2-صفر على اليونان، المنتخب الذي اختاره

يحافظ المدرب الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي على تفاؤله بشأن المشاركة السعودية في المونديال، وعندما يفتتح المنتخب الأخضر المنافسات بمباراة مع المضيضة روسيا في 14 يونيو، سيجاول المدرب أن يعول على خبرته مع المنتخبات، وجيل من اللاعبين الذين أمضى بعضهم أشهراً على سبيل الإعاره مع أندية إسبانية.

لم يحظ بيتزي (49 عاما) بالوقت الكافي مع المنتخب السعودي لتحضيره لمشاركته الخاصة في النهائيات. فهو عين في نوفمبر الماضي خلفاً لمواطنه إدغاردو باوتسا، الذي أمضى شهرين فقط على رأس الجهاز الفني للمنتخب، قبل أن يتم الاستغناء عنه بعد نتائج مخيبة في مباريات ودية تحضيرية.

تولى بيتزي مهام المنتخب السعودي وفي



جماهير المنتخب السعودي

زيدان يعلن رحيلاً «غير متوقع» عن ريال مدريد

أعلن الفرنسي زين الدين زيدان، أمس، استقالته من تدريب نادي ريال مدريد، في قرار مفاجئ خلال مؤتمر صحفي دعيت إليه وسائل الإعلام.



زيدان وفلورينتينو بيريز بعد المؤتمر الصحفي

أعلن الفرنسي زين الدين زيدان، أمس، رحيله عن الإدارة الفنية لنادي ريال مدريد الإسباني، بعد أيام من قيادته للقب الثالث توالياً في مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. وقال زيدان، الذي يشرف على النادي الملكي منذ 2016 في مؤتمر صحفي دعيت إليه وسائل الإعلام على عجل: "اتخذت قراراً بعدم البقاء في الموسم المقبل مدرباً لريال مدريد. بعد ثلاثة أعوام، أحتاج إلى مسار مختلف، إلى طريقة أخرى للعمل". وأضاف زيدان، الذي كان عقده مع النادي الملكي يمتد حتى 2020 "لا أرى نفسي أنني سأواصل الفوز في السنة المقبلة، وأنا شخص

فائز، ولا أحب أن أخسر، اعتقد أنه الوقت المناسب بالنسبة للجميع، لي، ولل فريق". وتابع: "على هذا الفريق أن يستمر بتحقيق الفوز، ويحتاج إلى تغيير". وأكد رئيس النادي فلورينتينو بيريز الذي كان جالساً إلى جانب زيدان خلال المؤتمر، إن قرار الفرنسي كان "غير متوقع". وأوضح زيدان أنه لا يبحث "عن فريق آخر" لتدريبه، وذلك رداً على سؤال من الصحافيين عن مستقبله.

بينتيز المقال من منصبه في يناير 2016. ويأتي قرار زيدان بالرحيل عن النادي الأبيض، بعد خمسة أيام من دخوله السجلات التاريخية للمسابقات القارية، إذ أصبح أول مدرب في تاريخ دوري الأبطال يحرز اللقب ثلاث مرات توالياً. كما أنه بات المدرب الثالث فقط في تاريخ المسابقة التي انطلقت عام 1956، يتوج بثلاثة ألقاب. وأحرز ريال لقبه الثالث توالياً والثالث عشر في تاريخه بدوري الأبطال، بفوزه السبت على ليفربول الإنكليزي 3-1 في المباراة النهائية التي أقيمت في العاصمة الأوكرانية كييف.

وقاد زيدان (45 عاماً) ريال مدريد إلى 9 الألقاب منذ تعيينه خلفاً للإسباني رافايل



اليونانيد مهتم بالبرتغالي دالوت



يستعد مانشستر يونايتد، وصيف الدوري الإنكليزي لكرة القدم، لانفاق 20 مليون يورو من أجل ضم المدافع البرتغالي الشاب ديوجو دالوت، بحسب ما أكدت الصحف البرتغالية المحلية أمس الأول. وبحسب "أوجو" و"ريكورد" قرر فريق الشياطين الأحمر تسديد البند الجزائري البالغ 20 مليون يورو لنقل الظهير البالغ 19 عاماً إلى ملعب أولد ترافورد. وبحسب "أوجو" قد تصل قيمة انتقال اللاعب إلى 24 مليون يورو. ولم يخض دالوت، بطل أوروبا تحت 17 عاماً في 2016، سوى 8 مباريات مع بورتو هذا الموسم، وهو الأول له مع الفريق الأساسي. وكان بورتو المتوج بلقب الدوري قد تخلى عن ظهيره الأيمن الدولي ريكاردو بيريرا إلى ليستر سيتي الإنكليزي مقابل 20 مليون يورو قد يضاف إليها 5 ملايين يورو من المكافآت. وفي حال قدومه، سيضاف دالوت إلى لائحة من اللاعبين الذين ضمهم المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من الدوري البرتغالي على غرار ريكاردو كارفاليو، وتياغو مديش، والصربي نيمانيا ماتيتش والسويدي فيكتور ليندولف.

بيكفورد: إنكلترا تتدرب على ركلات الجزاء

قال جوردان بيكفورد حارس مرمرى إنكلترا إن منتخب بلاده يتدرب على ركلات الجزاء قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم الشهر المقبل لتجنب تكرار الخروج من بطولات كبرى بسبب ركلات الترجيح. وتملك إنكلترا سجلاً صادمًا في ركلات الترجيح، إذ فشلت في ست مرات من آخر سبع مرات في ركلات الترجيح في البطولات الكبيرة. والاستثناء الوحيد يعود إلى التفوق على إسبانيا في دور الثمانية لبطولة أوروبا 1996. وقال بيكفورد لوسائل إعلام محلية: "نبدل مجهوداً كبيراً للاستعداد. هناك الكثير من اللاعبين الجيدين في تنفيذ ركلات الجزاء ونحن نتدرب عليها في الأيام الأخيرة". وأضاف الحارس البالغ عمره 24 عاماً والذي خاض مباراتين دوليتين: "كان من الصعب التصدي لهذه الركلات". وبيكفورد ضمن ثلاثة حراس في التشكيلة النهائية لإنكلترا في كأس العالم بعدما استبعد المدرب جاريث ساوثجيت الحارس المخضرم جو هارت. وظهر حارس إيفرتون بشكل جيد منذ ظهوره الأول مع إنكلترا في مباراة ودية أمام ألمانيا في نوفمبر، وعزز أمانه في الوجود بالتشكيلة الأساسية بعدما تألق خلال الفوز 1-0 على هولندا في مارس. وتبدأ إنكلترا مشوارها في كأس العالم في المجموعة السابعة مع تونس في 18 الجاري.

لامبارد مديراً فنياً لديربي كاوتني



أعلن نادي ديربي كاوتني، المنافس بدوري الدرجة الأولى الإنكليزي، أمس تعيين فرانك لامبارد، لاعب تشلسي السابق، مديراً فنياً للفريق الأول لكرة القدم مدة ثلاث سنوات. وكان لامبارد، الذي حصل على وظيفته الأولى كمدير، من بين 20 مرشحاً لتدريب الفريق وأصبح سابع مدرب لديربي في آخر ثلاث سنوات. وسيكون لامبارد خليفة لجاري رويت الذي رحل عن النادي لتدريب فريق ستوك سيتي. وقال ميل موريس الرئيس التنفيذي للنادي: "سعدت بأن يكون لدينا شخص مثل فرانك في تدريب الفريق". وقال فرانك لامبارد: "أردت دائماً أن أدرّب فريقاً لديه تقاليد وتاريخ مثل ديربي كاوتني. لذلك، فإنها فرصة كبيرة. قضيت وقتاً طويلاً في مناقشة دوري وأهداف النادي مع الرئيس وأعضاء المجلس". وأضاف: "تريد أن نبني على إنهاء الفريق الموسم الماضي في المراكز الست الأولى، بينما في نفس الوقت نقوم بتصعيد بعض اللاعبين المتميزين من قطاع الناشئين الذي يملكه النادي". وأوضح: "إنها أول وظيفة لي كمدير فني، ولكنني عملت عن قرب مع أفضل مدربي العالم في

اللعبة وأنا واثق بقدراتي الخاصة وبالفريق الذي سيكون بجانبني. أعلن أن الأمور لن تكون سهلة. ليس من السهل تدريب فريق كرة قدم. ولكنني أتطلع للتحدي". (د ب أ)

ثنائية إبراهيموفيتش لم تنقذ غالاكسي

انتصارين متتاليين، لكن خسارة الأربعاء وضعته من جديد على الشاغلين على لائحة المنطقة الغربية، الأخير المؤهل للدوار الإفصائية، برصيد 16 نقطة من 13 مباراة، بفارق الأهداف فقط عن مينيسوتا يونايتد التاسع.

الهدف الثاني كولمان بالحمراء (80) ليضيف الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع (90+7). ورفع إبراهيموفيتش رصيده إلى 5 أهداف بعد أن كان سجل ثنائية أولى في المباراة الأولى له مع فريقه في دربي مدينة لوس انجلس التي تغلب فيها على جاره لوس انجلس إف سي 4-3 اواخر مارس الماضي. وكان غالاكسي أنتعش أماله بانتهاء اللبلاي أوف بعد أن حقق

صحوه العملاق السويدي جاءت متأخرة إذ كان فريقه متخلفاً بثلاثية نظيفة سجلها راين هولمزغزهد (34) وكريستيان كولمان (40) والاكوادوري كارلوس غروبرو (66). وخلص إبراهيموفيتش الفارق بعد ثلاث دقائق بتسديدة خادعة من كرة لم يحسن الدفاع الخصم تشتيتها (69)، ثم استفاد من النقص العددي في صفوف المنافس بعد طرد صاحب

سجل السويدي زلتان إبراهيموفيتش ثنائية ثانية للوس انجلس غالاكسي في دوري كرة القدم الأميركي للمحترفين، لكن فريقه سقط في عقر داره أمام دالاس (2-3) وبقي مهبطاً بعد التأهل للبلابل أوف. وبعد عودته من الإيقاف لمباراة واحدة اثر طرده في لقاء فريقه مع مونتريال في 21 مايو، وجد إبراهيموفيتش (36 عاماً) الطريق إلى الشباك مرتين، لكن

تيري يرحل عن أستون فيلا بعد موسم واحد



للنادي: "نود أن نشكره على العمل الجاد والاحترافية الذين أظهرهما الموسم الماضي. جون قائد مخضرم وساعدنا أكثر مما كنا نتوقع. لقد كان شخصاً ذا شعبية كبيرة وتأثير كبير في غرف الملابس؛ وهو قائد أصيل أنشأ تعاوناً خاصاً بين اللاعبين والجمهور". وأضاف البيان: "نرجو حين يرجع بذكرته للخلف أن يتذكر أستون فيلا بحب، في الوقت الذي نتمنى له الأفضل في المستقبل". وكان مدرب أستون فيلا ستيف بروس قد أكد قبل مباراة السبت أمام فولهام رغبته في استمرار تيري مع الفريق في حال نجاحه في الصعود للبريمير ليغ.

رحل المدافع المخضرم جون تيري (37 عاماً) عن صفوف فريق أستون فيلا بعد موسم واحد قضاه في صفوفه، وفقاً لما أعلنته النادي الإنكليزي أمس الأول في بيان رسمي. وكان تيري قد وصل لأستون فيلا، الذي يلعب في دوري القسم الثاني (تشارمبوشيب)، الصيف الماضي بعد عقد يمتد لموسم واحد بعد مغادرته تشلسي. وفشل أستون فيلا في التأهل للدوري الإنكليزي الممتاز (بريمير ليغ) أتر سقوطه السبت الماضي على ملعب ويمبلي في نهائي ملحق الترقى أمام فولهام بهدف نظيف. وجاء في البيان الذي نشر على الموقع الإلكتروني

المنتخب الفرنسي يختبر قوته بمواجهة الأزوري



كل من إنتر ميلان الإيطالي ومانشستر سيتي الإنكليزي وفاز في كل من المرتين بلقب الدوري المحلي. وخرج بالوتيللي، الذي غاب عن صفوف الأزوري نحو أربع سنوات، من مباراة السعودية متأثراً بإصابة عضلية تبدو خفيفة. وينتظر أن يكون جاهزاً للمباراة المقررة في مدينة نيس الفرنسية غداً علماً أنه سجل 43 هدفاً لليس في الدوري الفرنسي خلال الموسم الماضي. وقد تسنح الفرصة أمام سيموني زازا للمشاركة مع الأزوري للمرة الأولى منذ نوفمبر 2016 فيما يامل دومينيكو بيراري في خوض أولى مبارياته مع الفريق. وفي المقابل، احتفل المنتخب الفرنسي بالهدف النموذجي الذي سجله أوليفيه جيرو خلال مباراة الفريق الودية التي فاز فيها 2-0 على نظيره الأيرلندي يوم الاثنين الماضي. كما تسود حالة من السعادة أجواء المنتخب الفرنسي بعدما سجل نجمه أنطوان غريزمان هدفين ساعد بهما فريقه أتلتيكو مدريد الإسباني على الفوز في نهائي مسابقة الدوري الأوروبي على مارسييا الفرنسي في وقت سابق من الشهر الحالي.

وكان الأزوري سقط في التصفيات بخسارته صفر / 1 أمام نظيره السويدي في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب بالملحق الأوروبي الفاصل. وخاض الفريق مباراتين وديتين في مارس الماضي تحت قيادة المدرب المؤقت لوجي دي باجيو الذي عاد الآن لعمله مع المنتخب الإيطالي للشباب. واستهل مانشستر مبارياته مع الفريق بالفوز 2 / 1 ودياً يوم الاثنين الماضي على المنتخب السعودي ضمن استعدادات الأخير للمونديال الروسي. وجاء هذا الفوز بعد أربع مباريات غابت فيها الانتصارات عن الأزوري وشهدت تسجيل الفريق هدفاً واحداً فقط. وسجل ماريو بالوتيللي العائد لصفوف الأزوري وبديله اندريا بيلوتي هدفي الفريق في مرمرى السعودية. كما شهدت المباراة مشاركة العديد من اللاعبين الشباب والنجوم الجدد في صفوف الأزوري. وقال بيلوتي: "لعبنا مباراة جيدة بالفعل، وسعدنا بفرض أسلوب لعبنا وكانت هناك العديد من التحركات الجيدة في المباراة... صنعنا العديد من الفرص وحققنا الفوز". وكان بيلوتي سجل 26 هدفاً في الدوري الإيطالي خلال موسم 2016 / 2017 لكنه عانى الإصابات في الموسم المنقضي. وكان بالوتيللي لعب تحت قيادة مانشيني في

قبل أسبوعين فقط من انطلاق فعاليات بطولة كأس العالم 2018 في روسيا، ستكون جماهير كرة القدم في أوروبا وجميع أنحاء العالم على موعد مع واحدة من أبرز المواجهات الكلاسيكية في عالم اللعب، وإن افتقدت كثيرا من نهجتها وفتنتها هذه المرة. ويحل المنتخب الإيطالي صيفاً على نظيره الفرنسي في نيس حيث تمثل المباراة الودية بينهما اليوم إحدى الخطوات المهمة على طريق استعدادات المنتخب الفرنسي للمونديال الروسي، في حين يغيب المنتخب الإيطالي (الأزوري) عن فعاليات المونديال هذه المرة. ويخوض المنتخب الفرنسي فعاليات الدور الأول للمونديال ضمن المجموعة الثالثة التي تضم معه منتخبات أستراليا وبيرو والدنمارك. ويستهل الفريق الفرنسي مسيرته في البطولة بمواجهة المنتخب الأسترالي في 16 يونيو المقبل. في المقابل، سيكتفي المنتخب الإيطالي، الفائز بلقب البطولة أربع مرات سابقة، بدور المشاهدة في هذه البطولة التي تقام من 14 يونيو إلى 15 يوليو المقبلين. وهذه هي أول نسخة تشهد غياب الأزوري عن المونديال منذ نسخة 1958 بالسويد.



زيدان يعلن رحيلاً «غير متوقع» عن ريال مدريد

في قرار مفاجئ خلال مؤتمر صحفي دعيت إليه وسائل الإعلام، أعلن الفرنسي زين الدين زيدان، أمس، استقالته من تدريب نادي ريال مدريد.



زيدان وفلورينتينو بيريز بعد المؤتمر الصحفي

أعلن الفرنسي زين الدين زيدان، أمس، رحيله عن الإدارة الفنية لنادي ريال مدريد الإسباني، بعد أيام من قيادته للقب الثالث توالياً في مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم. وقال زيدان، الذي يشرف على النادي الملكي منذ 2016 في مؤتمر صحفي دعيت إليه وسائل الإعلام على عجل: "اتخذت قراراً بعدم اللقاء في الموسم المقبل مدرباً لريال مدريد. بعد ثلاثة أعوام، أحتاج إلى مسار مختلف، إلى طريقة أخرى للعمل". وأضاف زيدان، الذي كان عقده مع النادي الملكي يمتد حتى 2020 "لا أرى نفسي أنني سأواصل الفوز في السنة المقبلة، وأنا شخص

فائز، ولا أحب أن أخسر، اعتقد أنه الوقت المناسب بالنسبة للجميع، لي، ولل فريق". وتابع: "على هذا الفريق أن يستمر بتحقيق الفوز، ويحتاج إلى تغيير". وأكد رئيس النادي فلورينتينو بيريز الذي كان جالساً إلى جانب زيدان خلال المؤتمر، إن قرار الفرنسي كان "غير متوقع". وأوضح زيدان أنه لا يبحث "عن فريق آخر" لتدريبه، وذلك رداً على سؤال من الصحافيين عن مستقبله.

بينتيز المقال من منصبه في يناير 2016، ويأتي قرار زيدان بالرحيل عن النادي الأبيض، بعد خمسة أيام من دخوله السجلات التاريخية للمسابقات القارية، إذ أصبح أول مدرب في تاريخ دوري الأبطال يحرز اللقب ثلاث مرات توالياً. كما أنه بات المدرب الثالث فقط في تاريخ المسابقة التي انطلقت عام 1956، بنجح بثلاثة ألقاب. وأحرز ريال لقبه الثالث توالياً والثالث عشر في تاريخه بدوري الأبطال، بفوزه السبت على ليفربول الإنكليزي 3-1 في المباراة النهائية التي أقيمت في العاصمة الأوكرانية كييف.



اليونانيد مهتم بالبرتغالي دالوت



يستعد مانشستر يونايتد، وصيف الدوري الإنكليزي لكرة القدم، لانفاق 20 مليون يورو من أجل ضم المدافع البرتغالي الشاب ديوجو دالوت، بحسب ما أكدت الصحف البرتغالية المحلية أمس الأول. وبحسب "أوجو" و"ريكوردي" قرر فريق الشياطين الأحمر تسديد البند الجزائري البالغ 20 مليون يورو لنقل الظهير البالغ 19 عاماً إلى ملعب أولد ترافورد. وبحسب "أوجو" قد تصل قيمة انتقال اللاعب إلى 24 مليون يورو. ولم يخض دالوت، بطل أوروبا، بطل أوروبا، تحت 17 عاماً في 2016، سوى 8 مباريات مع بورتو هذا الموسم، وهو الأول له مع الفريق الأساسي. وكان بورتو المتوج بلقب الدوري قد تخلى عن ظهيره الأيمن الدولي ريكاردو بيريرا إلى ليستر سيتي الإنكليزي مقابل 20 مليون يورو قد يضاف إليها 5 ملايين يورو من المكافآت. وفي حال قدومه، سيضاف دالوت إلى لائحة من اللاعبين الذين ضمهم المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من الدوري البرتغالي على غرار ريكاردو كارفاليو، وتياغو مديش، والصربي نيمانيا ماتيتش والسويدي فيكتور ليندولف.

بيكفورد: إنكلترا تتدرب على ركلات الجزاء

قال جوردان بيكفورد حارس مرمرى إنكلترا إن منتخب بلاده يتدرب على ركلات الجزاء قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم الشهر المقبل لتجنب تكرار الخروج من بطولات كبرى بسبب ركلات الترجيح. وتملك إنكلترا سجلاً صادمًا في ركلات الترجيح، إذ فشلت في ست مرات من آخر سبع مرات في ركلات الترجيح في البطولات الكبيرة. والاستثناء الوحيد يعود إلى التفوق على إسبانيا في دور الثمانية لبطولة أوروبا 1996. وقال بيكفورد لوسائل إعلام محلية: "نبدل مجهوداً كبيراً للاستعداد. هناك الكثير من اللاعبين الجيدين في تنفيذ ركلات الجزاء ونحن نتدرب عليها في الأيام الأخيرة". وأضاف الحارس البالغ عمره 24 عاماً والذي خاض مباراتين دوليتين: "كان من الصعب التصدي لهذه الركلات". وبيكفورد ضمن ثلاثة حراس في التشكيلة النهائية لإنكلترا في كأس العالم بعدما استبعد المدرب جاريث ساوثجيت الحارس المخضرم جو هارت. وظهر حارس إيفرتون بشكل جيد منذ ظهوره الأول مع إنكلترا في مباراة ودية أمام ألمانيا في نوفمبر، وعزز أمانه في الوجود بالتشكيلة الأساسية بعدما تألق خلال الفوز 1-0 على هولندا في مارس. وتبدأ إنكلترا مشوارها في كأس العالم في المجموعة السابعة مع تونس في 18 الجاري.

لامبارد مديراً فنياً لديربي كاوتني



أعلن نادي ديربي كاوتني، المنافس بدوري الدرجة الأولى الإنكليزي، أمس تعيين فرانك لامبارد، لاعب تشلسي السابق، مديراً فنياً للفريق الأول لكرة القدم مدة ثلاث سنوات. وكان لامبارد، الذي حصل على وظيفته الأولى كمدرّب، من بين 20 مرشحاً لتدريب الفريق وأصبح سابع مدرب لديربي في آخر ثلاث سنوات. وسيكون لامبارد خليفة لجاري رويت الذي رحل عن النادي لتدريب فريق ستوك سيتي. وقال ميل موريس الرئيس التنفيذي للنادي: "سعدت بأن يكون لدينا شخص مثل فرانك في تدريب الفريق". وقال فرانك لامبارد: "أردت دائماً أن أدرب فريقاً لديه تقاليد وتاريخ مثل ديربي كاوتني. لذلك، فإنها فرصة كبيرة. قضيت وقتاً طويلاً في مناقشة دوري وأهداف النادي مع الرئيس وأعضاء المجلس". وأضاف: "تريد أن نبني على إنهاء الفريق الموسم الماضي في المراكز الست الأولى، بينما في نفس الوقت نقوم بتصعيد بعض اللاعبين المتميزين من قطاع الناشئين الذي يملكه النادي". وأوضح: "إنها أول وظيفة لي كمدير فني، ولكنني عملت عن قرب مع أفضل مدربي العالم في

اللعبة وأنا واثق بقدراتي الخاصة وبالفريق الذي سيكون بجانبني. أعلن أن الأمور لن تكون سهلة. ليس من السهل تدريب فريق كرة قدم. ولكنني أتطلع للتحدي". (د ب أ)

ثنائية إبراهيموفيتش لم تنقذ غالاكسي

تصارعين متقابلين، لكن خسارة الاربعة وضعت من جديد على الشاغلين على لائحة المنطقة الغربية، الأخير المؤهل للدوار الإفصائية، برصيد 16 نقطة من 13 مباراة، بفارق الأهداف فقط عن مينيسوتا يونايتد التاسع.

الهدف الثاني كولمان بالحمراء (80) ليضيف الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع (90+7). ورفع ابراهيموفيتش رصيده إلى 5 أهداف بعد أن كان سجل ثنائية أولى في المباراة الأولى له مع فريقه في دربي مدينة لوس انجلس التي تغلب فيها على جاره لوس انجلس إف سي 4-3 اواخر مارس الماضي. وكان غالاكسي أنتعش أماله بالتاهل للبلدي أوف بعد أن حقق

سجل السويدي زلتان إبراهيموفيتش ثنائية ثانية للوس انجلس غالاكسي في دوري كرة القدم الأميركي للمحترفين، لكن فريقه سقط في عقر داره أمام دالاس (2-3) وبقي مهتماً بعدم التاهل للبلدي أوف. وبعد عودته من الإيقاف لمباراة واحدة اثر طرده في لقاء فريقه مع مونترال في 21 مايو، وجد ابراهيموفيتش (36 عاماً) الطريق إلى الشباك مرتين، لكن

تيري يرحل عن أستون فيلا بعد موسم واحد



للنادي: "نود أن نشكره على العمل الجاد والاحترافية الذين أظهرهما الموسم الماضي. جون قائد مخضرم وساعدنا أكثر مما كنا نتوقع. لقد كان شخصاً ذا شعبية كبيرة وتأثير كبير في غرف الملابس؛ وهو قائد أصيل أنشأ تعاوناً خاصاً بين اللاعبين والجمهور". وأضاف البيان: "نرجو حين يرجع بذكريته للخلف أن يتذكر أستون فيلا بحب، في الوقت الذي نتمنى له الأفضل في المستقبل". وكان مدرب أستون فيلا ستيف بروس قد أكد قبل مباراة السبت أمام فولهام رغبته في استمرار تيري مع الفريق في حال نجاحه في الصعود للبريمير ليغ.

رحل المدافع المخضرم جون تيري (37 عاماً) عن صفوف فريق أستون فيلا بعد موسم واحد قضاه في صفوفه، وفقاً لما أعلنته النادي الإنكليزي أمس الأول في بيان رسمي. وكان تيري قد وصل لأستون فيلا، الذي يلعب في دوري القسم الثاني (تشارمبوشيب)، الصيف الماضي بعد عقد لموسم واحد بعد مغادرته تشلسي. وفشل أستون فيلا في التاهل للدوري الإنكليزي الممتاز (بريمير ليغ) أتر سقوطه السبت الماضي على ملعب ويمبلي في نهائي ملحق الترقى أمام فولهام بهدف نظيف. وجاء في البيان الذي نشر على الموقع الإلكتروني

المنتخب الفرنسي يختبر قوته بمواجهة الأزوري



كل من إنتر ميلان الإيطالي ومانشستر سيتي الإنكليزي وفاز في كل من المرتين بلقب الدوري المحلي. وخرج بالوتيللي، الذي غاب عن صفوف الأزوري نحو أربع سنوات، من مباراة السعودية متأثراً بإصابة عضلية تبدو خفيفة. وينتظر أن يكون جاهزاً للمباراة المقررة في مدينة نيس الفرنسية غداً علماً أنه سجل 43 هدفاً لنييس في الدوري الفرنسي خلال الموسم الماضي. وقد تسنح الفرصة أمام سيموني زازا للمشاركة مع الأزوري للمرة الأولى منذ نوفمبر 2016 فيما يامل دومينيكو بيراري في خوض أولى مبارياته مع الفريق. وفي المقابل، احتفل المنتخب الفرنسي بالهدف النموذجي الذي سجله أوليفيه جيرو خلال مباراة الفريق الودية التي فاز فيها 2-0 على نظيره الأيرلندي يوم الاثنين الماضي. كما تسود حالة من السعادة أجواء المنتخب الفرنسي بعدما سجل نجمه أنطوان غريزمان هدفين ساعد بهما فريقه أتلتيكو مدريد الإسباني على الفوز في نهائي مسابقة الدوري الأوروبي على مارسييا الفرنسي في وقت سابق من الشهر الحالي.

وكان الأزوري سقط في التصفيات بخسارته صفر / 1 أمام نظيره السويدي في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب بالملحق الأوروبي الفاصل. وخاض الفريق مباراتين وديتين في مارس الماضي تحت قيادة المدرب المؤقت لويجي دي باجيو الذي عاد الآن لعمله مع المنتخب الإيطالي للشباب. واستهل مانشستر مبارياته مع الفريق بالفوز 2 / 1 ودياً يوم الاثنين الماضي على المنتخب السعودي ضمن استعدادات الأخير للمونديال الروسي. وجاء هذا الفوز بعد أربع مباريات غابت فيها الانتصارات عن الأزوري وشهدت تسجيل الفريق هدفاً واحداً فقط. وسجل ماريو بالوتيللي العائد لصفوف الأزوري وبديله اندريا بيلوتي هدفي الفريق في مرمرى السعودية. كما شهدت المباراة مشاركة العديد من اللاعبين الشباب والنجوم الجدد في صفوف الأزوري. وقال بيلوتي: "لعبنا مباراة جيدة بالفعل، وسعدنا بفرض أسلوب لعبنا وكانت هناك العديد من التحركات الجيدة في المباراة... صنعنا العديد من الفرص وحققنا الفوز". وكان بيلوتي سجل 26 هدفاً في الدوري الإيطالي خلال موسم 2016 / 2017 لكنه عانى الإصابات في الموسم المنقضي. وكان بالوتيللي لعب تحت قيادة مانشيني في



قبل أسبوعين فقط من انطلاق فعاليات بطولة كأس العالم 2018 في روسيا، ستكون جماهير كرة القدم في أوروبا وجميع أنحاء العالم على موعد مع واحدة من أبرز المواجهات الكلاسيكية في عالم اللعب، وإن افتقدت كثيرا من نهجتها وفتنتها هذه المرة. ويحل المنتخب الإيطالي صيفاً على نظيره الفرنسي في نيس حيث تمثل المباراة الودية بينهما اليوم إحدى الخطوات المهمة على طريق استعدادات المنتخب الفرنسي للمونديال الروسي، في حين يغيب المنتخب الإيطالي (الأزوري) عن فعاليات المونديال هذه المرة. ويخوض المنتخب الفرنسي فعاليات الدور الأول للمونديال ضمن المجموعة الثالثة التي تضم معه منتخبات أستراليا وبيرو والدنمارك. ويستهل الفريق الفرنسي مسيرته في البطولة بمواجهة المنتخب الأسترالي في 16 يونيو المقبل. في المقابل، سيكتفي المنتخب الإيطالي، الفائز بلقب البطولة أربع مرات سابقة، بدور المشاهدة في هذه البطولة التي تقام من 14 يونيو إلى 15 يوليو المقبلين. وهذه هي أول نسخة تشهد غياب الأزوري عن المونديال منذ نسخة 1958 بالسويد.

غوارديولا يرفع القبة لريال مدريد



زيدان وغوارديولا

تشافي: الريال لديه جينات الانتصار والبرشا نائم

لم يتردد مدرب مانشستر سيتي، الإسباني بيب غوارديولا في رفع القبة لريال مدريد الذي توج بدوري أبطال أوروبا أربع مرات خلال السنوات الخمس الأخيرة، في حين أشاد بالموسم "الرائع" الذي قدمه برشلونة، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم وكاس ملك إسبانيا.

وفي فعالية كروية في مدينة برشلونة، قال غوارديولا، "حين تفوز بالتشامبيونز ليغ ثلاث مرات على التوالي، وأربع مرات في خمس سنوات هذا يعني أن الأمر يتعلق بفريق مدهش، إنها مسابقة صعبة ومعقدة جدا يتوقف فيها استمرارك أو خروجك منها على الكثير من الأمور".

وأوضح مدرب برشلونة وبايرن ميونخ سابقا أن الريال أظهر ماهيته بعد أن أدرك ليفربول، خصمه في نهائي دوري أبطال أوروبا، التعادل في اللقاء الذي أنهى بفوز الملكي 3-1.

وقال "في الدقائق العشر أو الـ15 التالية، كان هذا هو الوقت الذي يمكن أن يقلب فيه ليفربول النتيجة، وفي هذه اللحظة كان الريال هو الأفضل".

وأبرز غوارديولا أن ريال مدريد "يعرف كيف يتعامل بشكل جيد جدا مع هذه المواقف في المباريات

ليخ ثلاث مرات متتالية، موضحا "المشكلة هي أن البرشا دخل في حالة شباهت ويبدو أن البرشا يفوز ببطولات لكنهم يفوزون بالتشامبيونز".

سان جيرمان) وروبن وبواتينج (بايرن ميونخ، الحكام واللاعب الأهم في ليفربول يتعرض لإصابة (محمد صلاح)، حارس الباييرن ليفربول يتعثران، يبدو أن هناك سحرا ما".

ويعتقد لاعب برشلونة السابق أن مشكلة البلاوغرانا الرئيسية تمكن في فوز الريال بالتشامبيونز

شبات منذ سنوات فيما يتعلق بالانتقالات، والمسؤولون عن مهمة التعاقد مع لاعبين تائهون وهذا الأمر كان له عواقب".

وأقر تشافي (38 عاما) بأن الريال حالفه الحظ طوال بطولة التشامبيونز ليغ، مؤكدا "ريال مدريد كل الأمور تسير في صالحه: لاعبون يصابون مثل نيمار (باريس

أوروبا للمرة الثالثة على التوالي والرابعة خلال خمس سنوات. وفي تسجيل خاص تم تسريبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قال لاعب الوسط الإسباني الخضرم إن الريال يتمتع بجينات الانتصار والبرشا دخل في حالة شباهت".

وأضاف أن برشلونة "في حالة

يوييفا يوقع مذكرة تفاهم مع مجلس أوروبا

وقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا) امس الأول، مذكرة تفاهم مع مجلس أوروبا تركز على الاهتمام بأربعة مجالات رئيسية للتعاون.



ومن المقرر توقيع مذكرة تفاهم مماثلة في وقت لاحق من العام الحالي بين مجلس أوروبا والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، كما تم الاتفاق على عقد اجتماع بين الطرفين في يناير القادم. ويعتبر مجلس أوروبا منظمة رائدة في مجال حقوق الإنسان، ويبلغ عدد أعضائه 47 دولة، بما في ذلك الأعضاء الـ28 بالاتحاد الأوروبي، إضافة إلى دول أخرى مثل روسيا وتركيا وأذربيجان.

(د ب أ)

وتشمل المجالات العمل معا في مجالات حقوق الإنسان والنزاهة والحوكمة في الرياضة، وتوفير وسائل السلامة والأمن في مباريات كرة القدم، والتعاون في تنظيم الفعاليات الكروية الكبرى.

قال السلوفيني ألكسندر سيفرين، رئيس يوييفا، في بيان أصدره مجلس أوروبا "في ظل التعاون بيننا، فإن بإمكاننا إحراز تقدم في تعزيز القيم الإيجابية لكرة القدم والنموذج الرياضي الأوروبي بشكل عام".

من جانبه، قال النرويجي ثوربيرون باجلاند،

دييل بوسكي: تصريحات رونالدو بالرحيل لم تكن مناسبة



الأبطال موسي (2000-1999 و2002-2001) الحقة "الرائعة" للمرينجي في أوروبا "المذهلة"، وأكد أنها تذكره "بفترة التي فاز بها ريال مدريد بثلاثة ألقاب في دوري الأبطال خلال ست سنوات (1998 و2000 و2002)".

وعلى جانب آخر، أعرب المدرب السابق لمنتخب إسبانيا عن "تلهفة" للانطلاق مونداليو روسيا، في حين أشار إلى اتفاق التجمع على القائمة النهائية التي أعلنها جولين لوبيتغوي، المدير الفني لـ"لا روكا"، "باستثناء لاعب أو اثنين حدث حولهما جدل".

ووضع بطل العالم مع إسبانيا في 2010 بجنوب إفريقيا، "الماتادور" كأحد المرشحين لفوز بمونداليو روسيا، ولكن "دائما مع وجود الاعتدال والتواضع، لكننا سندخل البطولة بقوة بعد مرحلة التصفيات الأقوى في تاريخنا".

وتطرق دييل بوسكي للحديث عن

الأبطال موسي (2000-1999 و2002-2001) الحقة "الرائعة" للمرينجي في أوروبا "المذهلة"، وأكد أنها تذكره "بفترة التي فاز بها ريال مدريد بثلاثة ألقاب في دوري الأبطال خلال ست سنوات (1998 و2000 و2002)".

وعلى جانب آخر، أعرب المدرب السابق لمنتخب إسبانيا عن "تلهفة" للانطلاق مونداليو روسيا، في حين أشار إلى اتفاق التجمع على القائمة النهائية التي أعلنها جولين لوبيتغوي، المدير الفني لـ"لا روكا"، "باستثناء لاعب أو اثنين حدث حولهما جدل".

ووضع بطل العالم مع إسبانيا في 2010 بجنوب إفريقيا، "الماتادور" كأحد المرشحين لفوز بمونداليو روسيا، ولكن "دائما مع وجود الاعتدال والتواضع، لكننا سندخل البطولة بقوة بعد مرحلة التصفيات الأقوى في تاريخنا".

وتطرق دييل بوسكي للحديث عن

أكد مدرب منتخب إسبانيا سابقاً، فيستتي دييل بوسكي، أمس الأول، أن تصريحات البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد الإسباني، عقب نهائي دوري الأبطال "لم تكن مناسبة على الإطلاق".

وخرج النجم البرتغالي بتصريحات عقب تتويج الفريق الملكي بلقبه الثالث على التوالي الـ13 في تاريخه بالبطولة يلح فيها لإمكانية رحيله عن الفريق في الموسم المقبل.

وتحدث دييل بوسكي خلال مراسم تقديم نسخة جديدة من الملعب الذي يحمل اسمه في مدريد، حول الواقع الرياضي، وتحديدًا تصريحات النجمين رونالدو والويلزي غاريت بيل عقب نهائي "التشامبيونز"، وأوضح أنها "لم تكن مناسبة، ولكنها لم تفقد احتفالات النادي".

كما وصف المدرب الأسبق للفريق الملكي، الذي قاده للفوز بلقبين في دوري

كلايفورد مدرباً جديداً لأورلاندو

مساعداً للمدرب قبل أن يعين مدرباً لتشارلوت عام 2013. وقاد كلايفورد فريق تشارلوت هورنتس المملوك من اللاعب الأسطوري السابق مايكل جوردان، إلى الهبوط أوف مرتين في 5 مواسم لكن دون أن ينجح في تخطي الدور الأول.

وانتهى تشارلوت هورنتس موسم 2017-2018 الذي اضطر خلاله كلايفورد إلى التوقف خمسة أسابيع لأسباب صحية، في المركز العاشر في المنطقة الشرقية (36 فوزاً و46 خسارة).

السلة مدرباً للنخبة قادراً على السماح للاعبين بالطور في كل مراحل مسيرتهم الاحترافية".

وسيقبل كلايفورد، الذي أقبل من منصبه مدرباً لتشارلوت هورنتس منتصف أبريل، فرانك فوجل، الذي أقبل من منصبه بعد موسمين أنهاهما مع الفريق في المركزين الثالث عشر والرابع عشر في المنطقة الشرقية.

ويعرف كلايفورد أورلاندو جيداً حيث عمل في الفترة بين 2007 و2012 مساعداً للمدرب ستان فان غاندي، انضم بعدها إلى لوس أنجلوس ليكرز موسماً واحداً

أعلن نادي أورلاندو ماجيك المشارك في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، أمس الأول، تعيين مواطنه ستيف كلايفورد مدرباً جديداً لفريقه، الذي لم يبلغ الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" منذ 2012.

وقال رئيس النادي جيف ولتمان "نحن سعداء جداً باستضافة ستيف مجدداً داخل عائلة ماجيك"، من دون أن يحدد مدة عقده، وسط تقارير صحافية بأنها ستكون أربعة أعوام.

وأضاف في بيان "هو يعد في مجتمع رابطة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة

نهاية صعبة لماراثون أولمبياد طوكيو



بعد ذلك بأربع سنوات: "من المثير أن نتخيل بعد نحو عامين من الآن امتلاء جانبي المسار بعدد لا نهائي من الجماهير خلال ماراثون أولمبياد طوكيو 2020 بالإضافة إلى سباق المشي... أتطلع لآداء رائع من المتسابقين، الذين ستشجعهم الجماهير على جانبي المسار، سيكون سباقاً مثيراً".

كما تم الإعلان عن مسار سباق المشي والذي سيكون داخل حدائق قصر الإمبراطور.

وتعد سباقات الماراثون من أشهر الرياضات في اليابان مع تشجيع أكثر من مليون شخص المتسابقين المشاركين في السباق السنوي في طوكيو.

ويستأجر مسار ماراثون الأولمبياد مع مسار سباق طوكيو وهو أحد أبرز السباقات في العالم والذي يقام في الشتاء التقادي حرارة الصيف ونسبة الرطوبة العالية.

أصبح السباق عن مسار سباق الماراثون في أولمبياد طوكيو 2020 امس، إذ ستكون نهايته مثيرة بوجود منحدر حتى النهاية بالاستاد الأولمبي الجديد. وسيمر السباق بالعديد من الأماكن التاريخية والمعروفة في المدينة ومن بينها قصر إمبراطور اليابان.

وستكون النهاية صعبة بوجود منحدر في آخر ثلاثة كيلومترات في الوصول إلى مكان الانطلاق بالاستاد الأولمبي في غرب المدينة.

وقالت ناوكو تاكاشي الفائزة بذهبية ماراثون أولمبياد سيدني 2000 إنها تأمل أن يكون المسار مثيراً في اليابان، التي تتعشق هذا النوع من السباقات، وأضافت تاكاشي، التي كرتت مواطنتها ميزوكي نوجوتشي إنجازها بحصد الذهبية في أولمبياد أثينا

هاليب وزفيريف وديوكوفيتش يتأهلان في فرنسا



هاليب

1937، في الدور المقبل مع البوسني دامير دزومهور و26 والفائز على الروماني رادو البوت 6-3 و6-1 و7-5 و6-1 و7-5.

ولم تكن حال الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أولاً عالمياً سابقاً أفضل لتخطي عقبة الإسباني خايمي مونار الصاعد من التصنيفات والمصنف 155 عالمياً واحتاج إلى ساعتين و18 دقيقة للتغلب عليه 6-7 (1-7) و4-6 و4-6.

وتأهل البلغاري غريغور ديميتروف الرابع بفوزه على الأمريكي جاريد دونالدسون 7-6 (7-2) و4-6 و6-4 و4-6 و10-8 بعد مباراة ماراتونية استغرقت 4 ساعات و19 دقيقة، واحتاج الياباني كي نيشيكوري إلى ساعتين و59 دقيقة للتغلب على الفرنسي بونوا بير 6-3 و6-2 و6-4 و6-2 و3-6.

ويلتقي ديميتروف في الدور الثالث مع الإسباني فرناندو فردينانكو المصنف 35 عالمياً، فيما يلعب نيشيكوري مع الأمريكي سام كويري أو الفرنسي جيل سيمون.

تتوجيها بطلة لأستراليا المفتوحة، في الدور الثالث مع الفرنسية بولين بارمنتيه الفائزة على مواطنتها اليزيه كورنيه 6-7 (7-2) و4-6 و6-2.

وتلعب سفيتولينا، التي تبقى أفضل نتيجة لها في البطولات الكبرى وصولها إلى ربع النهائي في رولان غاروس (2015 و2017) وأستراليا المفتوحة (2018)، في الدور الثالث الرومانية ميهاييلا بوزارنيسكو الحادية والثلاثين والفائزة بدورها على السويدية ريببكا بيتيرسون 6-1 و6-2.

وبالنسبة لكفيتوفا، بطلة ويمبلدون 2011 و2014، فستواصل مشوارها في الدور الثالث بمواجهة الأستونية أنت كورتافيت الخامسة والعشرين والفائزة الأربعة على الرومانية الكسندرا دلغريو 5-7 و6-2.

بلغت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى الدور الثاني من بطولة فرنسا المفتوحة، ثمانية بطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، بفوزها امس الأول، على الأميركية إيليسون ريسك بصعوبة 6-2 و6-1 و6-1، فيما عانى الألماني ألكسندر زفيريف والصربي نوفاك ديوكوفيتش والبلغاري غريغور ديميتروف الأمرين لبلوغ الدور الثالث.

وبدأت هاليب المباراة بشكل سيء إذ لم تفرز بأي شوط خلال نصف الساعة الأولى، ما فتح المجال أمام ريسك، التي وصلت الأسبوع الماضي إلى نهائي دورة نورمبرغ الألمانية، لحسم المجموعة الأولى دون عناء.

لكن الرومانية استعادت توازنها وقلبت الأمور لمصلحتها في المجموعتين الثانية والثالثة، وأنهت اللقاء في ساعة ونصف الساعة.

بفوزها امس الأول على الأميركية إيليسون ريسك بصعوبة 6-2 و6-1 و6-1، بلغت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى الدور الثاني من بطولة فرنسا المفتوحة، ثمانية البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب.

معاناة زفيريف

وعانى الألماني ألكسندر زفيريف المصنف ثانياً وأحد المنافسين البارزين الأول على اللقب، لبلوغ الدور الثالث حيث خسر مجموعتين في طريقه إلى الفوز الصعب على الصربي دوشان لايفيتش 6-2 و5-7 و6-4 و6-1 و6-2.

ويلتقي زفيريف (21 عاماً) الذي يسعى ليكون أول ألماني يتوج بلقب البطولة منذ



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

لا ثقة أردنية بالقوات السورية!

إطلاقاً... وبكل تأكيد فإن الأردن لا يمكن أن يقبل تقدم القوات السورية حتى حدوده الشمالية مع سورية، فالتجارب علمته أن هذا النظام لا يوثق به، وأن قواته ستكون "ملغمة" بمجموعات من حزب الله ومن الحرس الثوري الإيراني، وأيضاً من المجموعات التي تم استيرادها من باكستان وأفغانستان والهند ومن كل حذب وصوب، وهذه أمور مثبتة ومعروفة... والمغرب لا يجزب!

حتى عندما كان طلاب الجامعات السورية، جامعة دمشق تحديداً، يظاهرون ضد نظام حزب البعث في منتصف ستينيات القرن الماضي كانت المخابرات تستخدم جنوداً من القوات الخاصة باليسة مدنية وتزودهم بكتب وأقلام ومساطر وتدفع بهم إلى ساحات هذه الجامعات، على أساس أنهم من طلابها، ليتصدوا للطلاب المتظاهرين ويشبهوهم ضرباً ويخرجوهم من جامعاتهم ويبعدوهم عن الساحات الجامعية.

وهذا حصل أيضاً في لبنان منتصف سبعينيات القرن الماضي، عندما بدأ افتعال الحرب الأهلية اللبنانية التي كانت مبرراً لاستقدام القوات السورية التي احتلت هذا البلد الجميل كله، أكثر من ثلاثين عاماً، حيث زُودت مجموعات من القوات الخاصة باليسة مدنية وبدفاتر وأقلام ومساطر وأرسلوا إلى جامعات بيروت، وخاصة الجامعة اللبنانية، ليقتعلوا اشتباكات مع قوات الأمن، والحقيقة أن ذلك كان بدايات الحرب الأهلية اللبنانية.

ثم لعل ما هو غير معروف لكثيرين أنه عندما احتاحت قوات سورية الحدود الأردنية، في أحداث سبتمبر عام 1970، كانت دباباتها "مؤهلة"، على أساس أنها دبابات فلسطينية، وكان جنودها يرتدون ملابس و"خوذ" جيش التحرير الفلسطيني. هذا كله، وهو غيض من فيض، يجعل الأردنيين لا يتقنون إطلاقاً بهذا النظام، الذي سيقوم حتماً بـ "تلغيم" قواته، إن هي تقدمت في اتجاه حدود الأردن، لا بمجموعات فقط، بل بوحدات من حراس الثورة الإيرانية وبمجموعات من الميليشيات التي تم استيرادها من دول أخرى، والتي تم "تجنيسها" مع عائلاتها، في إطار عمليات "التغيير الديموغرافي" التي حولت جزءاً من دمشق وجزءاً من سورية إلى أحياء غربية يتحدث سكانها الجدد اللغة الفارسية، ولغات أخرى هي لغات المجموعات الطائفية المستوردة.

ولذلك فإن الأردن لا يمكن أن يتفق بـ "التطمينات" الروسية ولا غيرها، فتجربته مع هذا النظام، وهي "تجربة مرة" بالفعل، تجعله شديد الحذر، ولا يمكن أن يوافق على خطوة تجعله يستيقظ صبيحة ذات يوم، قد لا يكون بعيداً، فيجد مدنه وقراه الشمالية تتعرض لغزو "يرطن" بالفارسية، وبلغات أخرى هي لغات الجماعات والمجموعات التي تم استيرادها لتشكل "مداميك" عمليات التغيير الديموغرافي المستمرة والمتواصلة على مدى سبعة أعوام ماضية... وبلا حياء ولا خجل ولا وجل... وعلى عينك يا تاجراً!



التمساح الكبير في أستراليا... أيقونة

يزيد طوله على 5 أمتار على وضع "يقوني". ويمكن أن يؤدي قتل أحد هذه الزواحف الكبيرة إلى غرامة أقصاها 28383 دولاراً أسترالياً. ويبلغ طول أكبر تمساح في الأسر في العالم، وهو التمساح "كاسيوس"، 5.48 أمتار، ووزنه 968 كيلوغراماً، وهو موجود في كوينزلاند، حيث يعيش في حديقة حيوان في جزيرة غرين أيلاند، قبالة كيرنز. ومع ذلك، فإن كاسيوس قد "ولد وتربي في نورثن تيريتوري، وتم صيده من نهر فينيس في نورثن تيريتوري عام 1984. (د ب أ)

وكانت صحيفة "كيرنز بوست" المحلية ذكرت قبل يوم واحد أن التمساح في أقصى شمال كوينزلاند "يمكن أن تكون أكبر من أبناء عمومته في نورثن تيريتوري، لكن من غير المرجح أن نجدها على الإطلاق". وعرضت شركة سياحية في كيب يورك، أقصى شمال شرق كوينزلاند، في وقت سابق هذا الأسبوع، مبلغ 200 دولار أسترالي (150 دولاراً أميركياً) لمن يلتقط صورة أكبر تمساح. يشار إلى أن التمساح هي من الأنواع المحمية في أستراليا، ويحصل أي تمساح

تتنافس ولايتان أستراليا على تسجيل امتلاك أكبر التمساح والزواحف المائية القاتلة التي تكمن في المستنقعات والأنهار وسواحل أستراليا. وذكرت صحيفة "إن تي نيوز" المحلية التي تصدر في ولاية نورثن تيريتوري، أمس، أن سكان ولاية كوينزلاند أصيدوا بحالة من الجنون والتهور خلال اكتمال القمر الأخير، وسط ما قاله الباحثون في كوينزلاند الشمالية من أن التمساح في الولاية قد تكون أكبر من تلك الموجودة في ولاية نورثن تيريتوري.

استأصل مبيضيها
مشتتت نفسها

سُنقت امرأة في بريطانيا نفسها، بسبب الآلام بعد استئصال مبيضيها، من دون موافقتها، خلال عملية جراحية لعلاج اضطرابات في الأمعاء، بحسب ما ورد في تحقيق بشأن الحادث.

وقالت "بي بي سي" على موقعها الإلكتروني الليلة قبل الماضية، إن لوسيندا ميثون-كامبل، البالغة من العمر 58 عاماً، والتي تحدر من مدينة سوانسي، قد عرفت من الطبيب الجراح أن مبيضيها "كانا في الطريق" خلال الجراحة في بريستول.

وظلت المرأة متألّمة عدة سنوات، لكن الجراحة جعلت الآلام أسوأ، بحسب ما قاله الطبيب الشرعي.

وسجل مساعد الطبيب الشرعي، اليد غروفيد، الحالة على أنها انتحار. (بي بي سي)

قس لأتباعه:

اشتروا لي طائرة

طلب قس أميركي من أتباعه مساعدته بالمال كي يشتري طائرة خاصة رابعة، لأن الرب دعاه لهذا.

وأوضح جيبسي دوبلانتيس أن الرب أبلغه أن يشتري طائرة من طراز "فالكون 7X"، قيمتها 54 مليون دولار.

وذكر دوبلانتيس أنه تردد في الشراء في بادئ الأمر، لكن الرب قال له "أنا لم أطلب منك أن تدفع ثمنها. طلبت منك أن تؤمن من أجلها". وبالرغم من أن ملكية الواعظين لطائرات خاصة في الولايات المتحدة ليست أمراً نادراً، فإن هذه الحالة أثارت جدلاً.

(بي بي سي)

خمس سكان العالم يدمرون قلوبهم بالتدخين



وقال رئيس منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهنوم جبريسيس: "في هذا اليوم العالمي للامتناع عن التدخين، تلفت منظمة الصحة العالمية الانتباه إلى حقيقة أن التبغ لا يسبب السرطان فحسب، بل إنه يدمر -حرفياً- قلوب الناس". وإلى جانب ارتفاع ضغط الدم، يعد التبغ ثاني أكثر الأسباب شيوعاً لمشكلات القلب والأوعية الدموية. وحذرت منظمة الصحة العالمية من أن السجائر الإلكترونية، التي تنتج عادة بخار النيكوتين، تحتوي على مواد سامة أقل من منتجات التبغ، ولكنها لا تزال تسبب في أمراض القلب والرئة.

وتشير التقديرات إلى أن نحو 1.1 مليار شخص يدخنون، أي خمس سكان العالم الذين تتراوح أعمارهم بين 15 عاماً وما فوقها، بحسب منظمة الصحة العالمية، استناداً إلى أحدث البيانات العالمية المتاحة منذ عام 2016. وهناك نحو 7 ملايين شخص يموتون بسبب تدخين التبغ كل عام. ولا يزال هناك الكثيرون في العديد من البلدان لا يعرفون كيف يدمر التدخين صحتهم. ففي الصين، كان هناك 60 في المئة من السكان غير مدركين للعلاقة بين التدخين والأمراض القلبية في عام 2010.

قالت منظمة الصحة العالمية، أمس، إن العالم سيستغرق وقتاً طويلاً للحد من تدخين التبغ، محذرة من أن السجائر الإلكترونية لن تحل المشكلة. وأضافت المنظمة، بمناسبة اليوم العالمي للامتناع عن التدخين، أنه من المحتمل ألا ينجح العالم في الوصول إلى الهدف الذي حددته الأمم المتحدة، المتمثل في خفض عدد مدخني التبغ بنسبة 30 في المئة. وأضافت أنه إذا استمر التراجع بالوتيرة الحالية، فإن عدد المدخنين سينخفض بنسبة 22 في المئة فقط.

مواعيد الصلاة	
03:15	الفجر
04:49	الشروق
11:46	الظهر
03:20	العصر
06:43	المغرب
08:13	العشاء
الطقس والبحر	
42	الغظمي
26	الصغرى
02:22	أعلى مد صباحاً
12:38	أدنى جزر ظهراً
07:25	أدنى جزر صباحاً
08:29	أعلى مد مساءً

وفيات	
عدنان راشد الماص	61 عاماً، شيع، رجال: القصص، ق 7، ش 42، م 1، نساء: القرين، ق 3، ش 17، م 14، ت: 9 779 44 61، 99499006
جاسم محمد عبدالله الفهد	68 عاماً، يشيع اليوم بعد عصر اليوم، رجال: العديلية، ق 3، ديوان الفهد، نساء: العديلية، ق 1، ش عبدالله الهاجري، م 5، ت: 99411560
ظافر فهد ماجد الهاجري	91 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العشاء، رجال: مشرف، ق 6، ش عبدالرحمن يوسف الزين، م 18، نساء: الرابية، ق 4، ش 5، م 8، ت: 97138889، 99362264

«نبيا» لا يزال يحصد الأرواح

قال مسؤولون، أمس، إن شخصين آخرين توفيا من جراء الإصابة بفيروس "نبيا" في ولاية كيرالا جنوبي الهند، ليرتفع إجمالي حصيلة الوفيات بسبب المرض، الذي يسبب أضراراً للمخ، إلى 15 شخصاً. وأعلن كيه جيه رينا، وهو مسؤول في وزارة الصحة بكيرالا، أنه تم تسجيل حالتين إصابة جديدتين أيضاً بالفيروس في الولاية، ليصل إجمالي عدد حالات الإصابة المؤكدة إلى 17 شخصاً. وقال مسؤولو الوزارة إن الإصابة بالفيروس "متركزة" في منطقتي كوتشيكودي وما لا بورام في الولاية، وليس هناك حالات مؤكدة خارج كيرالا.

(د ب أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ

مُشَارَكَةُ الْكَلْبِ جَزَاءُ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى
عائلة المرزوق

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

فيصل يوسف المرزوق

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24834892 - فاكس: 24839487

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
اليومية سياسية مستقلة