



02+ الأمير تسلم رسالة من تميم

الاثنين

4 يونيو 2018م

19 رمضان 1439هـ

العدد 3796 - السنة الثانية عشرة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

سيولة «الاحتياطي» إلى النفاذ وصندوق الأجيال متين

الحكومة طلبت الإسراع بإقرار «الدين العام» بإجمالي 25 مليار دينار

- ناصر الصباح: الاجتماع مع اللجان البرلمانية مثمر وتفاهنا على مستقبل الكويت
- الحجرف: جميع السيناريوهات تؤكد «نفاذ العام» ما لم تحدث إصلاحات مالية حقيقية



ناصر الصباح خلال اجتماع الحكومة مع اللجنة البرلمانية المشتركة أمس

في الاجتماع المشترك الموسع الذي عقده 3 لجان برلمانية أمس وحضره النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، والوزراء: أنس الصالح، ونايف الحجرف، وهند الصبيح، وعادل الخرافي، وشارك في جزء منه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، طلبت الحكومة ضرورة الإسراع بإقرار قانون الدين العام (القرض الملياري)، لاسيما مع تأكيدات وزير المالية نايف الحجرف مائة احتياطي الأجيال القادمة في وقت يتجه صندوق الاحتياطي العام إلى النفاذ.

وصرح الشيخ ناصر الصباح أمس بأن اجتماع الحكومة مع اللجنة البرلمانية المشتركة من لجان الميزانيات والمالية والتشريع كان طيباً ومثمراً، وتفاهنا على مستقبل الكويت، ولمسنا تعاوناً كبيراً من النواب، وسنستكمل مباحثاتنا في اجتماعات مقبلة. 02

فهد التركي ومحيي عامر

هيئة الاستثمار تنفي تراجع قيمة أصول الصندوق السيادي

نفت الهيئة العامة للاستثمار ما تداولته وسائل الإعلام حول تراجع قيمة أصول صندوق الثروة السيادية بـ 11.5 في المئة، أو ما يعادل 68 مليار دولار، مؤكدة أن أداءها الفعلي الحالي هو «الأعلى في تاريخ الكويت».

ونكرت الهيئة، في بيان، أن الأرقام والبيانات المتداولة هي «تقديرات خارجية ومغلوبة من جهات غير مطلعة، ولا تعكس الأداء الحقيقي لحفظة أصول الهيئة»، إذ قدرت هذه الجهات إجمالي أصول «الاستثمار» لعام 2015 بـ 02

محايات



03 ولي العهد: ضرورة التنسيق بين أجهزة الدولة لحفظ الأمن

مسك وعنبر



27 الكوميديا الرمضانية بين تكرار الأفكار وتردي مستوى الحوار

دوليات



28 لبنان: عون يجمد «مرسوم التجنيس» ويدعو إلى التدقيق

دوليات



29 الأردن: تظاهرات ليلية... ووباء انقسام في النقابات

رياضة



30 الكاظمي رئيساً لجهاز الكرة بـ «العربي»

رياضة



35-32 ملف بطولة كأس العالم 2018

«بورصة الكويت» تعتمد معيار «فوتسي» لتتصنيف

15+

الحوطي: أرباح «الدره» للخدمات البترولية» سترتفع بعد إعادة الهيكلة

14+



مطلوبات الشركات العقارية تشكل 52% من موجوداتها

13+

مبادرة لتسوية نزاع أسهم «بوبيان»... بنظام المقاصة

12+

مصر: تسريب أول امتحانات «الثانوية» رغم إجراءات غير مسبوقة لمكافحة الغش

القاهرة - رامي إبراهيم

رغم الإجراءات غير المسبوقة التي اتخذتها مصر لمكافحة الغش في الثانوية العامة التي بدأت أمس أول اختبارات، تم تسريب امتحان اللغة العربية إلى صفحات الغش الإلكتروني على الإنترنت، في حين وعدت وزارة التربية والتعليم بكشف من يخلف هذا التسريب.

وقالت الوزارة إن لجان الامتحانات تسلمت أكثر من 10600 عصا إلكترونية لتفتيش الطلاب قبل دخولهم اللجان، والتأكد من عدم حيازة أي منهم هاتفاً محمولاً أو أي جهاز إلكتروني للغش.

وصرح نائب رئيس امتحانات الثانوية العامة خالد عبدالحكم بأن صناديق نقل كراسات الامتحان مزودة بأقفال تحمل أرقاماً سرية، مبيّن أنه يوجد مع كل صندوق طرف به التعليمات الخاصة بفتحه، ورقمه السري، على أن يفتح في موعد المحدد بواسطة رئيس اللجنة.

وفي إقرار بالتسريب، قالت مصادر بالوزارة إن الامتحان المتداول للغة العربية عبر صفحات الغش 02

19 رمضان 4 يونيو

شبابنا عليكم التهنئة RAMADAN MUBARAK

مواقيت الصلاة

إمساك	3:04 am
الفجر	3:15 am
الشرق	4:49 am
الظهر	11:46 am
العصر	3:20 pm
المغرب	6:44 pm
العشاء	8:15 pm

net

مقتدى الصدر يرحب بعودة اليهود بشرط الولاء للعراق

أعرب عن أمله انتهاء أزمة نتائج الانتخابات بسلام

رحب الزعيم الشيعي العراقي مقتدى الصدر بعودة يهود العراق إلى بلادهم بشرط أن يكون ولاؤهم لها.

ورداً على سؤال من أحد أنصاره: «هل بحق لليهود ذوي الأصل العراقي العودة إلى بلادهم بعد ما هجرتهم السياسات السابقة في منتصف القرن الماضي علماً أن لهم أملاكاً وكانوا سابقاً جزءاً من المجتمع»، أجاب الصدر، في بيان صادر عن مكتبه: «إذا كان ولاؤهم للعراق فاهلاً بهم». وبلغ عدد اليهود، المتحدرين من أصل عراقي، والمقيمين في إسرائيل 450 ألفاً، وخرج منهم شخصيات بارزة، منها الحاخام الأكبر عوفاديا يوسف زعيم اليهود السفارديم، وهو من مواليد بغداد وتوفي عام 2013، ورئيس أركان الجيش الإسرائيلي السابق دان حالوتس، وبنيامين بن الجعازر، وزير الدفاع السابق الذي توفي عام 2016، وشكل اليهود في العراق نسبة أكثر من 2 في المئة من مجموع السكان عام 1947.

ولا يعد هذا التصريح هو الأول من نوعه للصدر، إذ سبق أن قال في مقابلة مع صحيفة «المدى» عام 2013: «اهلاً

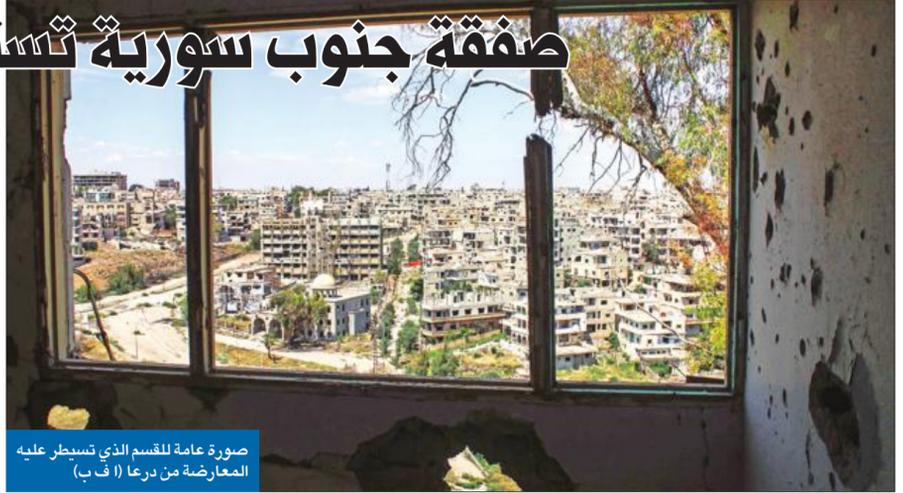
صفقة جنوب سورية تستهدف إيران بالمنطقة كلها

إسرائيل عرضت حزاماً أمنياً مقابل «التنف»

واشنطن - جاد يوسف

رحجت مصادر أميركية مطلعة نجاح زيارة وزير الدفاع الإسرائيلي أفيدور ليرمان إلى موسكو، الخميس، في إتمام ما بات يسمى «صفقة جنوب سورية».

«الحروب الصغيرة» التي تشنها تل أبيب من دون انقطاع على مواقع ومراكز ومخازن السلاح الإيرانية بقيت من دون رد جدي، مما يظهر أن طهران باتت مقتنعة اليوم أكثر من أي وقت باستحالة الدخول في مواجهة مفتوحة، في ظل ميزان للقوى قد ينجم عنه خسارة سياسية كبيرة لها قد تتجاوز بكثير الساحة السورية، وتشمل ميادين أخرى تنشط فيها.



صورة عامة للقسم الذي تسطر عليه المعارضة من درعا (أ ف ب)

الأمير تسلّم رسالة من تميم وهنأ السيسي

سموه استقبل ولي العهد والغانم والمبارك والخالد ووزير خارجية قطر



صاحب السمو مستقبلاً وزير الخارجية القطري

الذي سلّم سموه رسالة خطية من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة، تضمنت العلاقات الأخوية الطيبة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها، كما تضمنت القضايا ذات الاهتمام المشترك، وآخر مستجدات الأوضاع في المنطقة.

حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

في مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أعرب فيها عن

الذي سلّم سموه رسالة خطية من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة، تضمنت العلاقات الأخوية الطيبة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها، كما تضمنت القضايا ذات الاهتمام المشترك، وآخر مستجدات الأوضاع في المنطقة.

حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

في مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أعرب فيها عن

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ثم رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بدولة قطر الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني،

النائب الأول: نفخر بتضحيات عسكريينا

تفقد قوة واجب «صباح» بالمنطقة الشمالية



النائب الأول متوسطاً أفراد قوة واجب (صباح)

زار النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، مساء أمس الأول، قوة واجب (صباح) في المنطقة الشمالية، وكان في استقباله مساعد أمر القوة البرية اللواء الركن مشعل المطيري وعدد من كبار ضباط القوة البرية. وقالت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع في بيان صحفي، إن النائب الأول تناول وجبة الإفطار مع العسكريين، وبعدها وجه كلمة إلى الضباط والأفراد نقل فيها تحيات وتهاني صاحب السمو أمير البلاد القائد

الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد سمو رئيس مجلس الوزراء بهذا الشهر الكريم، وتقدير القيادة السياسية وفخرها بهم على ما يقومون به من جهود وتضحيات من أجل حماية هذا الوطن المعطاء والذود عن ترابه. ورافق وزير الدفاع في زيارته رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر ونائب رئيس الأركان الفريق الركن عبدالله النواف وأمر القوة البرية اللواء الركن خالد الصباح، كما حضر الزيارة عدد من كبار قادة الجيش.

سيولة «الاحتياطي» إلى النفاذ...

وقال وزير المالية نايف الحجرف إن «برنامج الاستدامة المالية يهدف إلى تخفيض العجز إلى 3 مليارات دينار، واجتماع اللجنة المشتركة كان إيجابياً»، مضيفاً أن هذا الاجتماع كان للمصارحة، وشهد التباحث مع النواب بشأن كيفية تعزيز الاحتياطي العام، «حيث تم طرح قرض الـ 25 مليار دينار، لتوفير السيولة اللازمة لتعزيزه، وأكدنا أن أداء احتياطي الأجيال القادمة متين جداً».

وأضاف الحجرف، في بيان أصدره عقب الاجتماع، إنه قدّم خلاله عرضاً يشمل النظرة المستقبلية للموجودات النقدية أو ما يعادلها في صندوق الاحتياطي العام للسنوات الخمس المقبلة، مبيّناً أنها «لست إيجابية رغم تعافي أسعار النفط الخام في الآونة الأخيرة»، وبيّن أن «وضع السيولة في الصندوق لن يتحسن حتى مع فرضية استمرار ارتفاع سعر البرميل، وإن كانت هذه الفرضية غير واقعية نظراً إلى تذبذب أسواق النفط العالمية»، موضحاً أنه أكد، خلال الاجتماع، أن «أداء صندوق الأجيال القادمة، أي الصندوق السيادي، جيد جداً، ولا يوجد تراجع أبداً في قيمة الأصول، بل هي في نمو مستمر، أما البيانات التي يتم تداولها في الصحف فهي تقديرات جهات خارجية غير مطلعة».

وأضاف: «أما بالنسبة إلى السيولة في صندوق الاحتياطي العام فهي في طريقها للنفاذ ما لم يتم اتخاذ الإصلاحات المالية المطلوبة»، مؤكداً أنه «في ظل استمرار نمو المصروفات العامة فإن المحافظة على سيولة الاحتياطي العام ومسؤولية السلطتين، وإن كانت السلطة التنفيذية تتحمل المسؤولية الأكبر، إلا أن أمام (التشريعية) استحقاقاً اليوم يتحمل في العمل على تعزيز الاحتياطي العام عبر إقرار التشريعات اللازمة لتدعيم السيولة في الاحتياطيات».

وعن المبلغ التقريبي لإجمالي الأصول في صندوق الاحتياطي العام حتى نهاية السنة المالية السابقة 2017/ 2018، أوضح أنه بلغ 26.4 مليار دينار تقريباً، موزعة بين الأصول النقدية وما يعادلها، والتي تبلغ 13.2 ملياراً تقريباً، واستثمارات غير سائلة بقيمة 13.2 ملياراً. وعرض الوزير الحجرف سيناريوهات متعددة لأسعار النفط بين 70 و100 دولار، وتأثير ذلك على السيولة في الصندوق، مبيّناً حتمية نفاذ السيولة فيه بجمع تلك السيناريوهات، مع تفاوت قدرة النفاذ حسب المعدل السنوي لسعر النفط، من سنتين على معدل 70 دولاراً للبرميل إلى 10 سنوات على معدل 100 دولار، ما لم يتم تفعيل إصلاحات مالية حقيقية، مطالباً السلطة التشريعية بالمساهمة في تبني الحلول المطروحة.

من جهته، قال مقرر اللجنة المالية النائب صالح عاشور إن الاجتماع الأول للجنة البرلمانية المشتركة ناقش مع الحكومة الوضع الاقتصادي وتصحيح الميزانيات ومدينة التحرير، وطرح موضوع اقتراض 25 مليار دينار، لافتاً إلى أن «الحكومة بيّنت أهمية الاقتراض، وأن الوقت الحالي يمثل فرصة مهمة لذلك».

وصرح عاشور بأن «موافقتنا على القرض الملياري مرهونة بسرد الحكومة للمشاريع التنموية»، مؤكداً أنه إذا ذهب القرض للإفناق العام فلن تتم الاستفادة منه.

هيئة الاستثمار تنفي تراجع

592 مليار دولار، ولعام 2016 بـ 524 ملياراً، وعليه استنتجت انخفاض الأصول بـ 68 ملياراً.

وأكدت عدم صحة هذه الأنباء، وأن «الاحتياطيات في أفضل أحوالها منذ إنشاء الهيئة، وليس هناك أي انخفاض»، موضحة أنه «لا يجوز ضرب السياسة الاقتصادية للدولة والتأثير على سمعة الصندوق السيادي عبر نشر معلومات غير صحيحة». يذكر أن أداء الهيئة خاضع لتدقيق الجهات الرقابية، ويتم عرضه على مجلس الأمة سنوياً.

مقتدى الصدر يرحب بعودة...

ومرحباً باليهودي الذي يفصل العراق على إسرائيل، ولا فرق في الوطنية بينه وبين المسلم أو المسيحي، وكل من لا يقوم بواجباته الوطنية فهو ليس بعراقي حتى لو كان مسلماً شيعياً».

غير أن هذا التصريح الجديد يأتي بعد فوز الصدر في الانتخابات، ووسط نقاشات محمومة على وسائل التواصل الاجتماعي حول اليهود المتحدرين من دول عربية، بعد أن وضعت إسرائيل مسألة تعويضهم عن ممتلكاتهم من قبل الدول العربية «وحقهم» في زيارتهم لبلدانهم الأم، على جدول أعمال أي محادثات للوصول إلى سلام شامل بين العرب وإسرائيل.

على صعيد آخر، اعتبر الصدر أن سؤال أحد أنصاره عن انتخابات مجالس المحافظات «سابق لأوانه... ونسال الله أن تنتهي الانتخابات التشريعية على خير وسلام أولاً».

مصر: تسريب أول امتحانات «الثانوية»...

الإلكتروني حقيقي وصحيح، لكنه حدث بعد بدء اللجنة، لافتة إلى أن فريق مكافحة الغش الإلكتروني بالوزارة، يعمل حالياً على تحديد هوية الطالب المسؤول عن التسريب، من خلال كود اللجنة. ويبلغ عدد طلاب الثانوية في مصر 656 ألفاً، في 1777 لجنة على مستوى الجمهورية، بمشاركة ما يزيد على 180 ألف معلم، ومراقب، وفرّد أمن.

صفقة جنوب سورية تستهدف...

ل طرح مبادرة سياسية متكاملة، قد تسمح بإعادة تسليم النظام السوري أو ما تبقى منه سلطة إدارة الواقع السياسي والميداني الجديد، تمهيداً لإحداث تغيير لاحق في تركيبة النظام القائم، ربما بعد نهاية ولاية الرئيس بشار الأسد.

ولم تنف تلك الأوساط أنباء وصول خبراء عسكريين ومستشارين من دول عربية إلى منطقة الرقة، لبدء تشكيل لواء من أبناء المنطقة يتولى إدارة شؤونها، بعد انسحاب المكون الكردي نحو مناطق الأكرية الكردية، في منطقة كوباني وريف الحسكة.

وتلقت مصادر دبلوماسية في واشنطن إلى أن الاحتجاجات التي تشهدها مدينة الرقة قد لا تكون بعيدة عن محاولات تهيئة الظروف المناسبة لتحقيق هذه الخطوة، مشيرة إلى أن الأمر متصل أيضاً بمناقشات قطعها أنقرة وواشنطن على مستقبل مدينة منبج.

ورغم إعلان «المنتاغون» عدم التوصل بعد إلى اتفاق بين الطرفين، فإن تحقيق عملية الفصل بين العرب والأكراد لا تتعارض مع رغبات تركيا والدول العربية المعنية، مثلما لا تتعارض مع الدور التركي في إدلب والذي يتم تنسيقه مع موسكو بشكل وثيق.

وتعتقد المصادر أن السيناريو أعلاه يضمن عملياً تحقيق رغبة الرئيس الأميركي دونالد ترامب في الانسحاب من سورية، عبر تهيئة الظروف الميدانية والسياسية لهذا الخروج، بالتزامن مع بدء البحث في حلول سياسية للآزمة السورية بمرحلتها الراهنة، من دون أن يعني أن تلك الآزمة قد شارفت على الانتهاء، فهذا الأمر وفقاً لتلك المصادر لا يزال مبعكراً لأسباب عدة داخلية وإقليمية ودولية، وقد يحتاج إلى جولات جديدة من المفاوضات وربما الحروب لإنجازه.

وتذكرت أن الخاسر الأكبر في هذه العملية على المدنيين المباشرين والمتوسط قد يكون إيران رغم الحديث عن تخلي واشنطن عن قاعدة النفط، فما تسعى إليه إسرائيل يهدف في نهاية المطاف إلى تطويق نفوذ طهران استراتيجياً ليس في سورية فحسب بل في المنطقة برمتها، بما قد يؤدي عملياً إلى تحقيق الشروط الأميركية التي كانت السبب في خروج إدارة ترامب من الاتفاق النووي، إذا لم يتوصل إلى وضع حد لتدخلات طهران وإنهاء أو تقليص برنامجها الصاروخي.

BOUCHERON

PARIS



SERPENT BOHÈME

FIRST JEWELER OF THE PLACE VENDÔME

In 1893, Frédéric Boucheron is the first of the great contemporary jewelers to open a Boutique on the Place Vendôme

THE AVENUES MALL | 360 MALL



ولي العهد: ضرورة التنسيق بين أجهزة الدولة لحفظ الأمن

ترأس اجتماع مجلس الأمن الوطني واستقبل الغانم



ولي العهد مترأساً اجتماع مجلس الأمن الوطني أمس

أكد سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ضرورة التنسيق والتعاون المستمر والمزيد من التحديث والتطوير والربط بين أجهزة الدولة المختلفة ومضاغة الجهود لحفظ أمن واستقرار وطننا.

جاء ذلك خلال ترؤس سموه بقصر السيف، ظهر أمس، اجتماع مجلس الأمن الوطني.

وحضر الاجتماع نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء انس الصالح ووزير المالية د. نايف الحرف ورئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ناصر العلي وكبار القادة والمسؤولين بالجيش والشرطة والحرس الوطني.

وتم خلال الاجتماع بحث آخر التطورات الراهنة في المنطقة والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية، وأكد سموه ضرورة التنسيق والتعاون المستمر

والمزيد من التحديث والتطوير والربط بين أجهزة الدولة المختلفة ومضاغة الجهود لحفظ أمن واستقرار وطننا متمنياً للجميع التوفيق والسادات تحت ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

في مجال آخر، استقبل سمو ولي العهد بقصر السيف رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

وزير خارجية فلسطين يزور الكويت اليوم

يحمل رسالة شكر من عباس إلى الأمير

قال وزير الشؤون الخارجية والمغتربين الفلسطيني رياض المالكي أمس إنه سيتوجه إلى الكويت اليوم حاملاً رسالة "شكر وتقدير" خطية من الرئيس محمود عباس إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وأعرب المالكي في بيان صحفي عن شكره وتقديره لدور الكويت في نصرة الشعب الفلسطيني، مؤكداً أنه سيتوجه إلى الكويت بناء على توجيهات من الرئيس عباس لنقل رسالة شكر وتقدير وعرفان.

وأضاف أنه سيقدم "باسم الشعب الفلسطيني وباسم أهالي وذوي الشهداء الذين ارتقوا دافعاً عن فلسطين وقضيتها العادلة الشكر لدولة الكويت الشقيقة أميراً وحكومة وشعباً عرفانا بمواقفها التاريخية المشرفة الداعمة لحقوق شعبنا وتطلعاته في الحرية والاستقلال".

وأوضح أنه سيجري خلال زيارته مشاورات "عميقة" مع الأشقاء في الكويت حول الخطوات المرتقبة في الأمم المتحدة، لاسيما بعد استخدام الولايات المتحدة حق النقض (فيتو) لعرقلة صدور مشروع قرار يدعو لحماية الفلسطينيين.

وذكر أن "مواقف الشقيقة الكويت التي يعبر عنها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ويمثلها في الأمم المتحدة مندوبها الدائم السفير منصور العنبي والتي هي ترجمة لتعليمات وتوجيهات سمو الأمير... تلك المواقف التي تفوقت على كل شيء".

وأكد "هذه الكويت التي نعرفها دولة العروبة دولة العزة والكرامة... الدولة التي تمثل المجموعة العربية والعرب جمعاء".

وكانت الولايات المتحدة قد استخدمت يوم الجمعة الماضي حق النقض (فيتو) في مجلس الأمن لعرقلة صدور مشروع قرار كويتي يدعو لحماية الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وحصل مشروع القرار على موافقة 10 دول من إجمالي الدول الأعضاء بالمجلس البالغ عددها 15 دولة.

«الإعلام»: تدوير 5 مديرين في «الإذاعة» خلال أيام

الجبري يشيد بجهود الموظفين خلال مأدبة إفطار في الوزارة

وأعرب عن "سعاده بتدشين هذه التقنية لفئة المكفوفين عن إنتاج أول عمل وهو عبارة عن (ثلاثية تلفزيونية)، وأعدا "باستمرار لتقديم المفيد والجديد بما يعكس إيجاباً على كل القطاعات سواء كسؤولين أو مشاهدين، لاسيما أن خطة تطوير الإعلام تسير بخطى متوازيتين، هما التنمية البشرية والمواكبة التكنولوجية".

وأكد أن "العمل جار طوال العام لإيقاع الإعلام الكويتي ضمن دائرة الريادة في المنطقة، عبر تأهيل الشباب العاملين وصل مهاراتهم، إضافة إلى تحديث وتزويد الإعلام بالتكنولوجيا الحديثة".

وفي موضوع منفصل، دشّن الوزير الجبري، أمس الأول، تقنية الوصف الصوتي التي سيتمكن خلالها المكفوفون من التفاعل التام مع ما يقدم على التلفزيون من أعمال درامية.

وقال الجبري، في حفل تدشين التقنية بمكتبة الكويت الوطنية، إن "هذه التقنية ينفرد بها تلفزيون الكويت على مستوى المنطقة عبر تقديم نقلة نوعية في أعمال درامية تلفزيونية غير مسبوقة لفئة المكفوفين،" مؤكداً أن "الوزارة أخذت على عاتقها العناية والاهتمام بكل شرائح المجتمع، لاسيما جوانب النوعية والتثقيف".

وقال رئيس لجنة تطوير الهوية التلفزيونية المستشار عبدالعزيز الجناحي إن "هذه التقنية تسمح للمكفوفين بأن يعيشوا أحداث المسلسل لهذه الفئة".

وهو أعرب فهد العنزي، وهو من جمعية المكفوفين الكويتية، عن "سعادته لدعم الوزير الجبري للتقنية التي تساهم في نقلة نوعية تلفزيون الكويت، لاسيما أنها الأولى في المنطقة"، مؤكداً أن "المكفوفين جزء من المجتمع، وهم ذوو كفاءات، ويرعوا في عدد من المجالات سواء الأدبية أو العلمية أو الرياضية، معرباً عن تطلعه إلى مزيد من الفرص لهذه الفئة".

نقطة نوعية

«الإعاقة»: «الامتازة» بحسابات الموظفين الأسبوع المقبل

«تحتسب وفق الدرجة الوظيفية والمسمى»

● جورج عاصف

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة في الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة أنه "سيتم إيداع مكافآت الأعمال الممتازة في حسابات الموظفين المستحقين الأسبوع المقبل، عقب الانتهاء من التقييمات السنوية وحصر المستحقين".

وأوضحت المصادر أن "الهيئة أنجزت، في وقت سابق، تقييمات الكفاءة السنوية وأدخلتها عبر النظام الآلي، والتي أظهرت قرابة 1000 مستحق للأعمال الممتازة، لافتة إلى أن "إجمالي المبلغ المرصود للمكافأة يتراوح بين 800 ألف ومليون دينار، مؤكدة أن "عملية صرف المكافآت ستكون حسب الميزانية المتاحة، لتشمل جميع المستحقين".

ونُكرت أن "قيمة الأعمال الممتازة تحسب وفق الدرجة الوظيفية والمسمى بحد أقصى للكوالمساعدين 2000 دينار، و1500 لمديري الإدارات، و1250 للمراقبين، و1000 لرؤساء الأقسام"، لافتة إلى أنه "بالنسبة للموظفين حسب الدرجة الوظيفية تصرف للدرجة الرابعة 800 دينار، ومن الدرجة الثامنة حتى الخامسة 600، وللدرجات المعاونة 300، أما بالنسبة للعاملين على بند الاستعانة بالخدمات فيجب مخاطبة ديوان الخدمة المدنية لأخذ الموافقة على الصرف".

وأضافت أن "حصول الموظف على تقييم "امتياز" شرط أساسي لصرف المكافأة، لكنه ليس بالضروري أن يتم الصرف لكل موظف حاصل على ذات التقييم، خصوصاً أن القانون لم يلزم الهيئة بهذا الشأن".

● محمد راشد

علمت "الجريدة"، من مصادر مطلعة، أن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب سيجري عملية تدوير لعدد من مديري الإدارات في قطاع الإذاعة خلال الأيام القليلة المقبلة، موضحة أن القرار يهدف إلى تجديد الدماء في هذه الإدارات.

وأكدت المصادر أن القرار جاء بالتنسيق مع الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك، الذي يسعى دائماً إلى منح فرصة أكبر للشباب الكويتيين للعمل والتطوير في مختلف الإدارات، لاسيما أن قطاع الإذاعة من القطاعات المهمة التي تستقطب أعداداً كبيرة من الشباب الباحثين عن التميز والتطوير. وأشارت إلى أن التدوير سيشمل خمسة مديرين، منهم مدير إدارة القرآن الكريم يوسف السريع الذي سيتم تعيينه مديراً لإدارة البرنامج الثاني بدلا عن د. عبدالرحمن أبا ذراع.

● محمد راشد

علمت "الجريدة"، من مصادر مطلعة، أن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب سيجري عملية تدوير لعدد من مديري الإدارات في قطاع الإذاعة خلال الأيام القليلة المقبلة، موضحة أن القرار يهدف إلى تجديد الدماء في هذه الإدارات.

وأكدت المصادر أن القرار جاء بالتنسيق مع الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك، الذي يسعى دائماً إلى منح فرصة أكبر للشباب الكويتيين للعمل والتطوير في مختلف الإدارات، لاسيما أن قطاع الإذاعة من القطاعات المهمة التي تستقطب أعداداً كبيرة من الشباب الباحثين عن التميز والتطوير. وأشارت إلى أن التدوير سيشمل خمسة مديرين، منهم مدير إدارة القرآن الكريم يوسف السريع الذي سيتم تعيينه مديراً لإدارة البرنامج الثاني بدلا عن د. عبدالرحمن أبا ذراع.

20 شركة تتنافس لتنفيذ 22 محطة كهرباء لـ «السكنية»

شركتان صينية وسعودية تدخلان على خط المنافسة

● يوسف العبدالله

ارتفع عدد الشركات المتنافسة لتنفيذ 22 محطة تحويل كهرباء رئيسية في مدينتي المطاع وجنوب عبدالله المبارك إلى 20 بدلاً من 18 شركة بعد دخول مقاولين من الصين والسعودية.

وعلمت "الجريدة" أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية طرحت أمس 3 مناقصات منفصلة استكمالاً لتنفيذ وترتيب وصيانة 22 محطة تحويل كهرباء رئيسية ضخمة بقوة 132 كيلو فولت في كل من مدينتي المطاع السكنية وجنوب عبدالله المبارك، بعد ارتفاع عدد الشركات المنافسة إلى 20 شركة محلية وعالمية لتنفيذ محطات تحويل الكهرباء في مشروع جنوب المطاع وجنوب عبدالله المبارك، منها شركات غنية عن التعريف من كوريا الجنوبية مثل هيونداي وشركات من اليابان مثل توشيبا وهيتاشي وميتسوبيشي وشركات من ألمانيا وفرنسا والهند ومصر والسعودية وشركات محلية.

وذكرت المصادر أن "السكنية" طرحت مناقصتين منفصلتين من أصل 3 مناقصات مطروحة لتنفيذ 18 محطة لتحويل الكهرباء الرئيسية بمدينة جنوب المطاع في الضواحي N6 و N7 و N8 و N9 و N10 و N11. مدينة أن المؤسسة ستقوم حسب الأحوال المعد لها ضمن الجدول الزمني، وبالتنسيق وزارة الكهرباء والماء، سيتم طرح خلال الفترة القريبة المقبلة مناقصات أخرى في N5 و N12. مشيرة إلى أن تنفيذ هذه المحطات يأتي كمرحلة ثانية لكهرباء المدينة بعد طرح مناقصات بقوة 400 كيلو فولت.

ولفتت المصادر إلى أن مناقصة جنوب عبدالله المبارك تضم تنفيذ 4 محطات تحويل كهرباء رئيسية بقوة 132 كيلو فولت أسوة بجهد محطات التحويل في جنوب مدينة المطاع.

«الصحة»: بدل تخصص نادر للأطباء قريباً

عدم خصم الخفارات عند قيام الطبيب بإجازة خاصة

● عادل سامي

نظمت إدارة الخدمات الصحية

لكبار السن معرضاً صحياً

للتوعية، بمناسبة الاحتفال

باليوم العالمي للتصدي للإساءة

لكبار السن، الذي يصادف 15

يونيو من كل عام.

أكدت مصادر صحية مطلعة أن وزارة الصحة تدرس إعطاء بدل تخصص نادر للأطباء في تخصصات طبية مثل التخدير والعناية المركزة وغيرها.

وقالت المصادر لـ "الجريدة" إن الوزارة ستعلن قريباً إنشاء سارة للأطباء العاملين في مستشفياتها بشأن عدم خصم الخفارات عند قيام الطبيب بإجازة خاصة.

ونُكرت أن هذه الخطوة تهدف إلى تهيئة المناخ للأطباء لإنجاز وتطوير الخدمات الصحية بالوزارة.

من جانب آخر، نظمت إدارة الخدمات الصحية لكبار السن معرضاً صحياً توعوياً في "جيت مول"، وذلك احتفالاً بمناسبة اليوم العالمي للتصدي للإساءة لكبار السن، الذي يصادف 15 يونيو من كل عام.

وقالت رئيسة قسم التنسيق والمتابعة في الإدارة، د. غيداء مندني، إن هذه الفعالية تمت بالتعاون مع مكتب الإنماء الاجتماعي، استناداً إلى توصيات منظمة الصحة العالمية لتنظيم حملات توعية تناقش خطورة الإساءة لكبار السن والعلامات

الدالة على حدوث الإساءة لكبار السن، وأشارت إلى أن الإساءة لكبار السن ووفقاً لتعريف منظمة الصحة العالمية، هي أي فعل متكرر يتسبب في إلحاق الضرر بالشخص المسن، ويشمل الإيذاء الجسدي والجنسي والنفسي والعاطفي والسماوي والهجر والإهمال وفقدان الكرامة والاحترام، فضلاً عن عدم تزويدهم بخدمات الرعاية الكافية أو التفرط فيهم أو منع الأدوية عنهم.

وأكدت مندني أن تلك الأفعال من شأنها أن تعرض المسنين لإصابات جسدية خطيرة وأثار نفسية طويلة الأجل مثل حالات الاكتئاب والقلق، شديدة على أن رعاية كبار السن من أولويات وزارة الصحة، التي تعمل على رعاية هذه الفئة من مختلف الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية، حيث حرصت الوزارة على إنشاء إدارة خاصة بخدماتهم، وخصصت عيادات لهم في مراكز الرعاية الصحية الأولية، فضلاً عن بطاقات الضمان لهم مميزات في مجال رعايتهم.

وذكرت أن رعاية هذه الفئة تعد مسؤولية مجتمعية مشتركة تحتاج إلى تضامن الجهات الحكومية، بجانب عم أسر كبار



جانب من اليوم التوعوي

السن، لاسيما المصابين بالأمراض العصبية أو بمضاعفات الأمراض المزمنة. وأشارت إلى حرص الوزارة على تدريب مقدمي خدمات الرعاية على التعامل مع الأمراض العقلية والنفسية لكبار السن،

إنجاز تطوير طريق النويصيب في الربع الأول من 2020

العلي أكد أهمية المشروع لتلافي الاختناقات المرورية

سيد القصاص



يحيى العلي

السكنية وبنديدي، والشركات العاملة في قطاع النفط بميناء الزور وغيرها. وأشار إلى أن المشروع يشمل عدة جسور مرتفعة، ودورات أرضية أسفل الجسور مع جميع الخدمات المتعلقة بها، وتحويل

توقع مدير مشروع طريق النويصيب م. يحيى العلي أن يتم الانتهاء من تطوير طريق النويصيب في الربع الأول من عام 2020، لافتاً إلى أن المشروع جزء من خطة التنمية التي تسعى إلى تطوير شبكة الطرق في البلاد.

ولفت العلي في تصريح له الجريدة إلى أن قيمة المشروع تبلغ 169.500 مليون دينار، وبلغت نسبة إنجاز الأعمال الحالية 7.15 في المئة، مبيناً أن المشروع يهدف إلى التخلص من الازدحامات المرورية الحالية والمتوقعة في المستقبل، وتوفير مداخل ومخارج سريعة وأمنة إلى المناطق والمدن ومنها مدينة الخبران السكنية، والوفرة

مسار الخدمات التي تتعارض مع المسار الجديد للطريق، وإلغاء جميع الالتفافات الأرضية القائمة، إضافة إلى تسهيل حركة التنقل بين الكويت والسعودية من حدود النويصيب.

ولفت إلى أن المشروع يتضمن إنشاء وإعادة تاهيل للطريق القائم بطول 45 كم بعرض 6 حارات، 3 حارات في كل اتجاه، مع تجهيز حارة إضافية في كل اتجاه للاستخدام المستقبلي.

وأوضح أن المشروع يشمل إنشاء 9 تقاطعات تتضمن 18 جسراً، وجسر التفاف علويًا بعرض حارتين وطول 1.3 كم، كما يتضمن المشروع إنشاء 4 جسور علوية لعبور الجمال، مع إنشاء شبكات صرف مياه الأمطار، وإنارة الشوارع وأعمال إزالة وترحيل وتحويل الأعمال القائمة.

«المحاسبة» يوافق على تطوير الدائريين 2 و3 وشارع دمشق

سيد القصاص

وافق ديوان المحاسبة على اتفاقية دراسة وتصميم والإشراف على تنفيذ أعمال تطوير الدائريين الثاني والثالث وشارع دمشق.

ورأى الديوان في كتابه الموجه إلى وكيل وزارة الأشغال العامة، أنه لا مانع من التعاقد مع مكتب الاستشاري العالمي «PROYAPL»، بالتعاون مع مكتب محلي بقيمة إجمالية للاتفاقية الاستشارية تقدر بـ 2.87 مليون دينار.

ودعا الديوان إلى عدم تداخل أو تكرار أعمال الاتفاقية موضوع البحث مع الاتفاقيات الجارية والمستقلة، والتنسيق مع بلدية الكويت لإزالة التعدادات قبل التنفيذ، وأن تكون الشروط الخاصة المعدلة المرفقة برد الوزارة على الديوان بخصوص المشروع بتاريخ 27 فبراير 2018 جزءاً لا يتجزأ من مستندات العقد.

وأكد أهمية أن يقدم الاستشاري دراسة مرورية شاملة لجغرافيا الدائري الرابع وطريق الفحيحيل والطرق المحيطة والتطورات التي أدت إلى إلغاء أعمال الاتفاقية السابقة، مع أخذ أحدث نموذج مرور عند إعداد الدراسة المرورية دون أخذ أي مبالغ مالية إضافية. كما أكد الديوان ضرورة الالتزام بعدد حزم المشروع بحد أقصى 3 حزم بقيمة إجمالية 7.755 ملايين دينار.

«المخترعين»: تعاون مع «المجلس الوطني»

لنشر الفكر الإبداعي

الطلاب: الجمعية تشارك في مهرجان الثقافي للناشئة خلال يوليو

عادل سامي

أعلنت رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لدعم المخترعين د. فاطمة الخلاب، أن هناك تعاوناً مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لعرض إبداعات شباب الكويت ونشر ثقافة الإبداع في المجتمع، عبر مشاركة الجمعية في نشاطين سينظهما المجلس خلال الفترة المقبلة، وذلك من منطلق تعزيز الشراكة مع مؤسسات الدولة باختلاف أنواعها، وبما يصب في مصلحة المجتمع بشكل عام، وخصوصاً المخترعين. وقالت الخلاب في تصريح صحفي أمس إن النشاط الأول الذي ستشارك فيه الجمعية مع

المجلس هو «المهرجان الصيفي الثقافي»، والذي سيقام من 23 يونيو حتى 9 أغسطس، لافتة إلى أن هذه المشاركة ستكون من خلال «بوت» ومكتبة علمية و3 ورش ثقافية علمية بعنوان «التصوير الاحترافي» وستقدمها سلوى العوضي، «وكيف أحمي فكري»، وسيدقدها د. جراح المطيري، و«ديوانية الابتكار» وسيدقدها المخترع أحمد مظفر. وأشارت إلى أن النشاط الثاني الذي ستشارك فيه الجمعية هو «المهرجان الثقافي للأطفال الناشئة»، خلال الفترة من 7 إلى 28 يوليو المقبل، مبيّنة أن المشاركة ستتضمن أيضاً «بوت» ومكتبة علمية وورشاً ثقافية علمية.

وأوضحت أنه سيتم تقديم 3 ورش، الأولى بعنوان «ورشة صناعة الصابون»، وسيدقدها نور غسان، والثانية بعنوان «صناعة العطور»، وستقدمها بدور السميحة، أما الورشة الثالثة فتستكون بعنوان «إعادة التدوير» وسيدقدها د. محمد سالم، على مدار يومين.

وأشارت إلى أن الورشة التي ستقدم في «المهرجان الثقافي للأطفال»، تهدف إلى تعليم الأطفال الابتكار بأيديهم، حيث سيحصل كل طفل مشارك على المنتج الذي قام بصنائه بنفسه خلال الورشة، مما يثير لديه حافز الإبداع والاستمرارية في ابتكار الأشياء الجديدة وصولاً إلى الاختراع.



فاطمة الخلاب

بلدية الأحمدى تحرر

13 محضر مخالفة

شنت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الأحمدى حملة من المفتشين للتدقيق على استغلال المساحة الخارجية للمحال في المحافظة، وذلك ضمن الحملة التي أطلقتها تحت شعار «تواصل معنا» التي تهدف إلى جعل المواطن خبيراً على بلده من خلال رصد المخالفات وإيصالها إلى الجهات المختصة. وأكد مدير الإدارة طلال العقاب أن الجولة جاءت لتحد من استغلال أصحاب المحال للمساحات الخارجية للمحال وإشغالهم للطرق من غير ترخيص من البلدية. وتم تحرير 13 محضر مخالفة تنوعت بين استغلال المساحة الخارجية للمحل بدون ترخيص من البلدية ومخالفة اشتراطات القواعد العامة للنظافة.

جمعية المنقف التعاونية

إعلان

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة و باب قبول طلبات مراقبي الحسابات

بناءً على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم ٢٠١٨/١٥١٧٩ الوارد بتاريخ ٢٠١٨/٥/٢٩ وعلى القرار الوزاري رقم (١٦٦/ت) لسنة ٢٠١٣ بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية تعلن جمعية المنقف التعاونية عن،
أولاً: فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة

اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٦/٣ ولمدة (١٠) أيام عمل رسمي تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٦/١٤ من الساعة (١٠:٠٠) صباحاً وحتى الساعة (٢:٠٠) ظهراً وذلك لانتخاب عدد (٩) أعضاء لمجلس إدارة جمعية المنقف التعاونية.

وذلك وفقاً للشروط التالية:

- ١- أن يكون المرشح قد مضى على عضويته بالجمعية سنة ميلادية كاملة على الأقل في تاريخ انتهاء السنة المالية ٢٠١٧/١٢/٣١م.
- ٢- أن يكون المرشح بالغا من العمر (٣٠) سنة ميلادية كاملة على الأقل في تاريخ انتهاء السنة المالية ٢٠١٧/١٢/٣١م.
- ٣- أن يكون المرشح حاصلاً على مؤهل دراسي لا يقل عن دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة وتكون معتمدة من قبل الجهات المختصة في دولة الكويت.

المستندات المطلوبة للترشيح:

- ١- البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها.
- ٢- عدد (٣) صور شخصية.
- ٣- إذن من جهة العمل (للعسكريين).
- ٤- الشهادة الأصلية وصورة عنها.

ثانياً: فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات

فتح باب طلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام ٢٠١٨ متضمنة قيمة الأتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف المختوم وتسليمه لإدارة الجمعية وذلك خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٦/٣ لمدة (١٠) أيام عمل تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٦/١٤ من الساعة (١٠:٠٠) صباحاً حتى الساعة (٢:٠٠) ظهراً.

ملاحظة:

على السادة أعضاء الجمعية العمومية الذين لم يستكملوا ملفاتهم ضرورة مراجعة إدارة الجمعية لاستكمالها واحضار البطاقة المدنية الأصلية الجديدة لارتباطها بالملف.

المدير المعين

وزارة التعليم العالي
Ministry of Higher Education

إعلان

خطة بعثات الوزارة للعام الجامعي 2019/2018م

تعلن وزارة التعليم العالي عن فتح باب التسجيل لخطة بعثات الوزارة للعام الجامعي 2019/2018م وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق 2018/6/9م وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق 2018/6/26م.

وللتسجيل بالخطة والاطلاع على التخصصات المدرجة وشروطها وإرشادات التسجيل يرجى مراجعة الموقع الإلكتروني للوزارة:

WWW.MOHE.EDU.KW

ملاحظة هامة: يشترط على المقبولين في خطة بعثات الوزارة للعام الجامعي 2019/2018م الحصول على درجة (5) أو ما يعادلها في اختبار التوفل (45) وذلك قبل الالتحاق بمقر البعثة، خلال عام كامل من تاريخ إعلان نتائج القبول.

شركة البترول الوطنية الكويتية
KNPC

أحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية
A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation

إعلان بيع بعض أصول
مصفاة الشعبية

يسر شركة البترول الوطنية الكويتية (إحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية) أن تعلن عن بيع بعض الأصول التابعة لمصفاة الشعبية المغلقة وذلك عن طريق طرح الممارسة بالظرف المختوم.

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المزايدة الدخول الى موقع شركة البترول الوطنية الكويتية على الرابط:

https://www.knpc.com/

وتحميل الملف الخاص بالإعلان عن الرغبة.

على الراغبين بالمشاركة تقديم البيانات المطلوبة في موعد أقصاه 11 يوليو 2018 عن طريق البريد الإلكتروني:
SHUAssetsSale@knpc.com

فهاد ل الجريدة: نحذر الحكومة من رد «التقاعد المبكر»

«رفضنا دفع موظفي الدولة 1% لعدم مس جيب المواطن»



المجلس في إحدى جلساته

يعجز الدولة التي قامت وتقوم مشكورة وماجورة بإغاثة الأشقاء والأصدقاء وتعد مركزاً إنسانياً مشرفاً.

عبد الفطر، مضيفاً أن مجلس الوزراء يعلم أنه يضع حلولاً لمشاكل تواجه المجتمع. وشدد على أن القانون جاء بعد دراسة لجهة محايدة، وهو يلبي الحاجة لخلق فرص عمل جديدة، ويوفر بالباب الأول للميراثية، فضلاً عن كونه يحظى بقبول حكومي مبدئي، ولا

الديمقراطي الحكومي إلى عدم رد قانون خفض سن التقاعد الجديد، الذي أقره مجلس الأمة بشبه إجماع. وطالب الدقباسي، في تصريح أسس، الحكومة بأن «تأخذ بالاعتبار دعوات التعاون بين السلطات، خصوصاً ونحن بأفضل الشهور وخير الأيام وقبل قدوم

التوظيف، مؤكداً أن «المجلس يملك أغلبية نيابية، خاصة إذا ردت الحكومة هذا القانون المهم، وسنقره مجدداً في دور الانعقاد المقبل».

رد القانون

بدوره، دعا النائب علي



علي الدقباسي

لأفتأ إلى أن «الحكومة اصرت على أن يدفع موظفو الدولة البالغ عددهم نحو 400 ألف في المئة، ورفضنا ذلك التعديل، لأن فيه مساساً بجيب المواطن الذي يعد خطاً أحمر».

وأكد أن الحكومة أمام مسؤولية وطنية وتاريخية، وعليها أن تنتصر للشباب الكويتي البالغ عددهم 17 ألفاً ينتظرون دورهم في العمل، ومع تطبيق هذا القانون ستكون الوظيفة الحكومية متاحة لهم لتستوعبهم الجهات الرسمية في الدولة، ليكمل الشباب دوره في خدمة بلده.

وشدد على ضرورة تطبيق سياسة الإحلال بالشكل الصحيح الذي يجعل المواطن أولوية في



عبدالله فهاد

الماضي، وهذا سينتكر عند مناقشته في جلسات الميراثيات،

محك شعبي

وأشار إلى أن الحكومة اليوم بعد إقرار التقاعد المبكر أمام محك شعبي، خاصة بعد موافقة 42 نائباً، مؤكداً أن هذا القانون ليس مئة أو فضلاً من الحكومة على المواطن بل حق لكل المواطنين المشمولين فيه.

وأوضح فهاد أن القانون اختياري، ومن يريد أن يتقاعد قبل 30 سنة خدمة وتجاوز 25 سنة يدفع 5 في المئة عن كل سنة، وصولاً إلى 30 سنة خدمة، فإن المشكلة والضرر في تطبيقه،

كشف النائب عبدالله فهاد أن قانون «التقاعد المبكر» من التشريعات التي كان متوافقاً عليها من السلطتين التشريعية والتنفيذية، لأهميته. وقال فهاد، لـ «الجريدة»: «نحن كنواب لامة لدينا دورنا على أكمل وجه، من خلال إقرار القانون بأغلبية ساحقة، وأن الكثرة في ملعب الحكومة، وهي التي سنحل بالتزاماتها الشعبية تجاه الشعب إذا قامت برده بعد إقراره، لاسيما أنها، ممثلة في وزرائها، صوتت برفض القانون».

وأضاف: «لم نطلب من الحكومة بشأن قانون التقاعد المبكر أي شيء يكلف المالية العامة للدولة أو الخزائن العامة، وإنما هذا القانون سيوفر على الحكومة الكثير»، متابعا: «حرصنا من هذا القانون أن العيب المالي الذي يحدث في صندوق التأمينات يحدث في صندوق العيب المالي الذي يحدث في التأمينات، خاصة بعد

وذكر أن أبناء الشعب الكويتي أولى بخير من العيب الذي يحدث في التأمينات، خاصة بعد المخالفات والملاحظات الكبيرة التي سجلها ديوان المحاسبة وهذه المراقبين الماليين على مجلس الأمة الحساب الختامي للتأمينات في دور الانعقاد

فهد التركي

أكد عبدالله فهاد أن المجلس يملك أغلبية نيابية خاصة، فإذا ردت الحكومة قانون «التقاعد المبكر»، فإننا سنقره مجدداً في دور الانعقاد المقبل.

الدقباسي

يدعو الحكومة إلى عدم رد القانون

السويط: نصره الشعب الفلسطيني نجاح لسياسة الكويت الخارجية

«المواقف والقرارات المشرفة نتاج سياسة حكيمة من أمير البلاد»



ثامر السويط

عظيمة تجاه القضية الفلسطينية التي تساندها الكويت على مر الزمن، أولها من خلال عرقلة صدور بيان من مجلس الأمن قدمته أميركا لمصلحة المحتل الصهيوني، وثانيها تقديمها مشروعاً لإدانة الكيان الصهيوني، وهو ما اضطر الولايات المتحدة إلى استخدام حق الفيتو لإيقافه».

وتابع: «نشكر القيادة السياسية، وعلى رأسها صاحب السمو والحكومة على هذه المواقف المشرفة للكويت تجاه دعم وساندة قضايا الأمة الإسلامية، والتي جعلت الشعب الكويتي كافة يعيش الفخر والاعتزاز بكونه مواطناً في هذا البلد الصغير بمساحته والعظيم بمواقفه وجناحاته، في ظل قيادة والد الجميع الشيخ صباح الأحمد».

أشاد النائب ثامر السويط بالمواقف السياسية الخارجية للمشرفة على ثمارها ونتائجها الإيجابية المشرفة على الصعدين العربي والإسلامي، خلال عضويتها في مجلس الأمن الدولي، لاسيما في قضية المسلمين الأولى «فلسطين» واحتلال الأقصى الشريف».

وقال السويط، في تصريح أمس، إن هذه المواقف والقرارات المشرفة وليدة اللحظة، بل هي نتاج لسياسة حكيمة من قبل صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد، امتدت أكثر من 4 عقود من الزمن خلال توليه وزارة الخارجية، واستمرت الآن بخوججيات سديدة من سموه أصبغت حكمتها في اتخاذ المواقف السياسية على الصعدين الإقليمي والدولي.

وأضاف: «في وقت قصير من دخول الكويت كعضو في مجلس الأمن الدولي قامت بجهود

الجمارك شكوى من إحدى الشركات متعلقة بإجبارها من قبل مسؤول على دفع رسوم دون سند قانوني، واحتجاز لفتح فترة طويلة بالمخالفة للوائح؛ وما الإجراءات التي اتخذتها الإدارة مع هذه الشكاوى إن وجدت؟ وهل أجرت الشكاوى بالاتي؟ هل يسمح قانون الجمارك بالتحفظ على الأشخاص أصحاب (للنجات) في حال وجود مخالفات تتعلق بنوعية البضائع؟ وما الحالات التي يسمح القانون فيها باحتجاز البحارة؟ وهل تلتق الإدارة العامة للجمارك أي شكوى ضد أحد المسؤولين في الميدان تتعلق بسوء معاملة للبحارة في ميناء الدوحة؟ وهل تحققت الإدارة من صحة التفتيش المتداول على وسائل التواصل

الصالح للحجرف: هل يسمح قانون الجمارك باحتجاز البحارة؟



خليل الصالح

بشأن احتجاز بعض البحارة في ظروف غير إنسانية ودون سند قانوني؟

وأضاف «هل تلتق إدارة

وجه النائب خليل الصالح سؤالاً إلى وزير المالية نايف الحجرف بشأن احتجاز مجموعة من البحارة في ميناء الدوحة. وقال الصالح في سؤاله، «نمي إلى علمي أن أحد المسؤولين في ميناء الدوحة ذاب على اتخاذ قرارات باحتجاز بحارة بشكل يخالف الإجراءات المعمول بها في إدارة الجمارك، وإن آخر هذه الحالات تمثلت في احتجاز مجموعة من البحارة و3 (لنجات) في الميناء مدة تجاوزت الـ50 يوماً».

وأضاف «رغم أن هذه الإجراءات لا تمت بصلة للوائح والقوانين المعمول بها، فضلاً عن أن بعض البحارة يتم احتجازهم في ظروف احتجاز

الحوية يستفسر عن موعد افتتاح المراكز الصحية في «صباح الأحد»



محمد الحوية

وجه النائب د. محمد الحوية سؤالاً إلى وزير الصحة د. باسل الصباح، جاء فيه: تعاني مدينة صباح الأحمد السكنية التي تعد من أكبر المدن الإسكانية الحديثة في البلاد من نقص في الخدمات الطبية، فالمدينة لا يخدمها حالياً سوى مستوصف واحد، ويعاني من قلة عدد الطاقم الطبي والهيئة التمريضية به، وكذلك عدم افتتاح جميع العيادات التخصصية.

وقال الحوية، في سؤاله، إن المدينة بحاجة إلى افتتاح جميع المراكز الصحية بها، لتأمين احتياجاتها الأساسية على نحو عاجل، وبما يحقق الاستقرار والأمان للأهالي، وتوفير الوقت والجهد للحصول على الخدمات الصحية في مناطق إقامتهم، للتخفيف من معاناة الذهاب لمستشفى العبدان الذي يبعد عن المدينة ما يقارب 50 كم.

وأضاف: «لذا يرجى تزويدي وإفادتي بالاتي: متى سيتم افتتاح بقية المراكز الصحية في مدينة صباح الأحمد؛ وتزويدي بخطة وزارة الصحة نحو توفير الخدمات الصحية بشكل متكامل بمدينة صباح الأحمد؛ وإن اختلفت المراكز الصحية التخصصية في مدينة صباح الأحمد؛ إذا كان الجواب بالإيجاب يرجى توضيح هذه المعوقات وإجراءات الوزارة حيالها، وإذا كان الجواب بالنفي يرجى توضيح أسباب التأخير».

الشاهين لفتح مراكز الشباب في الفترة الصباحية



أسامة الشاهين

ولشريحة الشباب دون غيرهم، ما يجعلها مظلة صباحاً في معظم أيام السنة الدراسية.

تقدم النائب أسامة الشاهين باقتراح لفتح مراكز الشباب بمختلف المناطق أثناء الفترة الصباحية، أثناء العام الدراسي للمتعاقدين، لاستخدام مرافقها الرياضية والاجتماعية، مع إتاحة المجال للمتخصصين منهم في البقعة البدنية بالترتيب والإشراف فيها على بند المكافآت العامة.

وأوضح الاقتراح أن مراكز الشباب تخصص مرافق رياضية واجتماعية مجهزة من الدولة، وتقع ضمن المناطق السكنية، ما يسهل على المواطنين الوصول إليها، وهذه المراكز تفتح فقط في الفترة المسائية،

عبدالله يسأل الروضان عن إجراءات «التجارة» للحد من ارتفاع الأسعار



عبدالله الرومي

وأضاف «هل هناك اجتماعات عقدت بين الوزارة والشركات المطالبة برفع أسعار منتجاتها؟ إذا كانت الإجابة بنعم- فيرجى إفادتي بتاريخ الاجتماع والشركات الحاضرة ومن مثل الوزارة بالاجتماع وما نتج عنه من قرارات».

وذكر عبدالله «هل تم تشكيل فرق لمتابعة الأسعار ومراقبتها؟ إذا كانت الإجابة بنعم- فيرجى تزويدي بنسخ من قرارات تشكيل الفرق ومتابعة ومراقبة الأسعار، وفي حال كانت الإجابة بالنفي - فيرجى بيان أسباب وموانع تشكيل فرق بهذا الخصوص، وما هي الخطوات والعقوبات التي ستتخذها الوزارة في حال عدم التزام الشركات بالأسعار المعلنة وقامت برفعها؟ وهل صحيح أن الوزارة وعدت الشركات بالموافقة على رفع الأسعار منتجاها بعد شهر رمضان المبارك.

وجه النائب د. خليل عبدالله سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة خالد الروضان بشأن الإجراءات التي اتخذتها الوزارة للحد من ارتفاع أسعار السلع.

وقال عبدالله في سؤاله: «كتبت إحدى الصحف في (المانشيت)، أن هناك 30 شركة استهلاكية وغذائية كبرى طلبت رسمياً رفع أسعارها حتى (10 في المئة)، بينما أفادت لجنة تحديد الأسعار- حسب الصحيفة- بأنها أوقفت النظر في أي زيادة مقترحة إلى ما بعد شهر رمضان».

وتابع «لذا يرجى إفادتي وتزويدي بالاتي: ما صحة ما نشر، وما هي الخطوات التي اتخذتها وزارة التجارة والصناعة للحد من ارتفاع الأسعار من قبل الشركات المطالبة لرفع سعر منتجاتها؟ مع تقديم الدليل على ما تقوم به وزارة التجارة بهذا الخصوص».

5 نواب يقترحون تعديل قانون الشركات للمرونة في عزل وتعيين مدير الشركة



خالد الشطي



خليل عبدالله



عودة الرويعي



يوسف الفضالة



عبدالله الرومي

تترك لها الأمور العامة والخطيرة التي تؤثر على كيان الشركة ومستقبلها، وكان يجب إبراده ضمن اختصاصات الجمعية العامة العادية.

النص المقترح يؤدي إلى مرونة في عزل وتعيين مدير الشركة بقرار من الجمعية العادية بأغلبية المطلقة. وإن الاختصاص هذا ما كان يجب أن يكون ضمن اختصاص الجمعية العامة غير العادية التي

أثبتت التجربة أن مدير الشركة قد لا يحسن إدارتها على الوجه المأمول وبما يحقق أهدافها، يستمر في إدارة الشركة لحين يتم أول جمعية عادية لتقرير استمراره أو عزله وتعيين آخر. وجاء في المذكرة الإيضاحية:

بعد تاريخ العمل به، وبالنسبة للشركات القائمة المنصوص في العقد على أن مدير الشركة يستمر في إدارة الشركة لحين يتم أول جمعية عادية لتقرير استمراره أو عزله وتعيين آخر. وجاء في المذكرة الإيضاحية:

وتنفذ قرارات الجمعية العامة غير العادية بقيدتها في السجل التجاري دون حاجة لإفادتها في محضر رسمي. مادة ثمانية: تسري أحكام هذا القانون على الشركات القائمة والشركات التي يتم تأسيسها

والرقابة إن وجد، وتقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية للشركة، والبيانات المالية للشركة، واقتراحات المدير بشأن توزيع الأرباح، وتعيين مدير الشركة أو عزله أو تقييد سلطته، وتعيين مجلس الرقابة وكيفية وجد، وتعيين مراقب حسابات للسنة المالية التالية وتحديد اتعابه، وأية موضوعات أخرى ترى أي من الجهات التي يجوز لها طلب عقد اجتماع الجمعية إدراجها في جدول الأعمال. مادة 117 تخصص الجمعية العامة غير العادية بالأموور التالية: تعديل عقد الشركة، وحل الشركة وتصفيتها، واندماج الشركة أو تحولها أو انقسامها، وتسمية أو تغيير المدير عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية وتقرير مجلس

تقدم النواب د. عودة الرويعي ود. خليل عبدالله وعبدالله الرومي ويوسف الفضالة وخالد الشطي باقتراح بقانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم (1) لسنة 2016، بإصدار قانون وتضمن الاقتراح في مادة أولى أن يستبدل بنصوص المواد 114 و 96 من قانون الشركات النصوص التالية: مادة 96: يجب أن يشمل عقد الشركات ذات المسؤولية البيانات التالية: اسم الشركة وعنوانها، وأسماء الشركاء والقابهم وجنسياتهم، ومركز الشركة الرئيسي، ومدة الشركة إن وجدت، والأغراض التي أسست من أجلها الشركة، ومقدار رأسمال الشركة، والحصر النقدية أو العينية التي قدمها كل شريك فيه،

سلة أخبار

«ورتل»: 1100 مشارك في مسابقة العمر لحفظ القرآن



طارق العبدالله

العربية بدأت المسابقة من 4 حتى 14 سنة، معتبرا هذه المسابقة واحدة من أفضل المسابقات التي أقامتها إدارة ورتل.

أكد مدير إدارة شؤون القرآن الكريم في جمعية الخجاجة الخيرية «ورتل» طارق العبدالله أن مسابقة حسين العمر لحفظ القرآن الكريم حظيت بإقبال منقطع النظير، حيث زاد عدد المشاركين على 1100 مشارك ومشاركة، وبفضل الله قامت الإدارة بعمل الترتيبات اللازمة لنجاح المسابقة التي حملت شعار «إنائي قرّة عيني».

«التعريف بالإسلام» التتت وكييل الإعلام

زار وفد من لجنة التعريف بالإسلام، برئاسة رئيس مجلس الإدارة فيصل الزامل، وكييل وزارة الإعلام طارق المزرم، الذي ثمن الجهود الحثيثة التي تقوم بها اللجنة تجاه ضيوف الكويت، مشيدا بأسلوبها في تعزيز التواصل مع الطرف الآخر، وتعريف الجاليات بقوانين الكويت. وقال الزامل: «بفضل الله تم بتعاون أهل الكويت أصبحنا واحدة من اللجان الدعوية المؤسسية الراقية، ليس على مستوى الكويت فحسب بل على مستوى العالم العربي»، مقدما الشكر لوزارة الإعلام وثمن تعاونهم اللامحدود مع أنشطة اللجنة، سواء من خلال شاشات التلفزيون أو عبر الأثير.

موائد الرحمن في باحات الأقمص بدعم كويتي

الشراعية، سعيا منها لإبصار رسالتها الإنسانية. وشدد على أن الاستعدادات جارية لتجهيز السلال الغذائية الرمضانية لتوزيعها على الأسر المحتاجة في غزة بتبرعات سخية من المحسنين الكويتيين. وتقدم بالشكر والامتنان إلى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد والحكومة الكويتية والشعب الكويتي والمؤسسات الخيرية ولجميع أهل الخير من مواطنين ومقيمين في الكويت، على تبرعاتهم السخية، والذين يرسلون تبرعاتهم عبر جمعية الفلاح الخيرية لتكون وسيط خير بينهم وبين فقراء فلسطين.

أقامت جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين موائد الرحمن الرمضانية، لتفطير الصائمين في القدس والمسجد الأقصى المبارك، بدعم كريم من محسنين كويتيين. وقال رئيس الجمعية د. رمضان طنبورة إن موائد الإفطار الرمضانية للصائمين في باحات المسجد الأقصى من أهم المشاريع التي تحرص الجمعية على استمراريتها، رغم صعوبة تنظيمها وإقامتها والتكلفة المرتفعة لوجبة الإفطار. وتابع طنبورة: «إن إفطار الصائم يأتي ضمن حملة الأنشطة الرمضانية المختلفة التي تبتناها الجمعية منذ نشأتها، من إفطار للصائم وكسوة العيد وزكاة الفطر والطرد الغذائية والقسائم



إعلان



تعلن وزارة الصحة

من خلال معهد الكويت للإختصاصات الطبية

عن رغبة الجامعات الكندية (Calgary / Alberta / McMaster / McGill / Dalhousie / Ottawa) بمنح مقاعد للتدريب الطبي للأطباء الكويتيين للعاملين بوزارة الصحة - يوليو 2019 في المجالات التالية :

Residency Training Program

	Calgary	Alberta	McMaster	McGill	Dalhousie	Ottawa
Pediatrics	1	-	-	1	2	1
Internal Medicine	-	1	1	1	3	1
Anesthesia	-	1	1	1	-	1
Anatomical Pathology	-	1	1	-	-	-
General Surgery	1	-	1	1	1	-
Otolaryngology / Head & Neck Surgery	-	-	-	1	1	1
Plastic & Reconstructive Surgery	-	-	-	1	1	-
Cardiac Surgery	-	-	-	1	1	-
Neurosurgery	-	-	-	1	1	1
Orthopedics	-	1	1	1	2	1
Urology	-	-	-	1	-	-
Obstetrics & Gynecology	-	-	-	1	1	-
Ophthalmology	-	-	-	1	-	1
Diagnostic Radiology	-	-	-	1	-	1
Psychiatry	-	-	1	-	-	-
Emergency Medicine	-	-	1	1	-	-
Dermatology	-	-	-	1	-	-
Medical Genetics	-	-	-	1	-	-
Nuclear Medicine	-	-	-	1	-	-

Fellowship/Subspecialty Training Program

	Calgary	Alberta	McMaster	McGill	Dalhousie	Ottawa
Pediatric Respirology	1	-	-	1	-	-
Pediatric Nephrology	1	-	-	1	-	-
Pediatric Neurology	1	-	-	1	-	-
Pediatric Hematology/Oncology	1	-	-	1	1	1
Developmental Pediatric	1	-	-	1	-	-
Pediatric Infectious Disease	-	-	-	1	1	-
Pediatric Rheumatology	-	-	-	1	-	-
Pediatric Cardiology	-	-	-	1	1	-
Pediatric Emergency Medicine	-	-	-	1	-	-
Pediatric Endocrine & Metabolism	-	-	-	1	-	-
Pediatric Gastroenterology	-	-	-	1	-	-
Adolescent Medicine	-	-	-	1	-	-
Pediatric Clinical Immunology & Allergy	-	-	-	1	-	-
Pediatric Critical Care (PICU)	-	-	-	1	-	-
Neonatal Perinatal (NICU)	3	-	-	1	1	-
Pediatric EEG/Epilepsy	-	-	-	1	-	-
Pediatric Surgery	1	-	-	-	-	-
Autism Fellowship	-	-	-	1	-	-
Adult Cardiology	1	-	-	1	-	-
Echocardiography/Non-Invasive Cardiology	-	-	-	1	-	-
Adult Neurology	1	-	-	1	1	-
Adult Nephrology	-	-	1	1	1	1
Adult Gastroenterology	-	-	-	1	1	-
Hematological Pathology	-	-	-	-	1	-
Medical Oncology	-	-	1	1	1	1
Medical Microbiology	-	-	-	-	1	-
Radiation Oncology	-	-	-	1	1	-
Adult Critical Care (ICU)	-	-	1	1	-	1
Maternal Fetal Medicine	-	-	-	1	-	1
Geriatric Medicine	-	-	1	-	-	1
Gynecological Oncology	-	-	-	-	-	1
Adult Hematology	-	-	1	-	-	-
Neuro-radiology	-	-	-	-	-	1
Endocrinology & Metabolism	-	-	-	1	-	-
Cardiothoracic Radiology	-	-	-	-	1	-
Interventional Radiology	-	-	-	-	1	-
Surgical Oncology	-	-	-	1	-	-
Vascular Surgery	-	-	1	-	-	-
NeuroCritical Care	-	-	-	1	-	-
Arthroplasty	-	-	-	1	-	-
Trauma (General Surgery)	-	-	-	1	-	-
Orthopedic Trauma	-	-	-	1	-	-
Functional Neurosurgery	-	-	-	1	-	-
Cerebrovascular & Skull Base Surgery	-	-	-	1	-	-
Pediatric Radiology	-	-	-	1	-	-
Minimally Invasive Surgery (Gynecologic Surgery/ Endocrinology & Fertility)	-	-	-	1	-	-

وسيقوم وفد من جامعات (Calgary / Alberta / McMaster / McGill / Dalhousie / Ottawa) بمقابلة الأطباء المتقدمين للمستوفين للشروط التالية:

- 1- كويتي الجنسية.
- 2- اجتياز سنة الامتياز بنجاح قبل تاريخ 30 مارس 2019.
- 3- أن لا يكون مقيدا بأي برنامج تدريبي تخصصي آخر (محليا أو خارجيا) أو لديه قبول في أي جامعة أخرى.
- 4- اجتياز امتحان المعادلة الكندية MCCEE بنجاح (Residency and Subspecialty programs).
- 5- اجتياز امتحان اللغة (IELTS) أو (TOEFL) قبل الانضمام إلى البرنامج أو احضار ما يثبت أن دراسة بكالوريوس الطب أو البرنامج التخصصي باللغة الإنجليزية (Ottawa / Dalhousie).
- 6- اجتياز امتحان اللغة (IELTS) قبل الانضمام إلى البرنامج التدريبي في جامعة (Calgary).
- 7- أن يكون مستوفيا لشروط الابتعاث الخاصة بديوان الخدمة المدنية والقرارات المنظمة للابتعاث الخاصة بمعهد الكويت للإختصاصات الطبية.

فعل من تطبيق عليه الشروط. التقدم إلى مراقبة البعثات بمعهد الكويت للإختصاصات الطبية مجمع بهبهاني - الدور (8) مصطحبا معه :

- 1- السيرة الذاتية CV.
- 2- Letter of Intent موضحا أسباب رغبته بالانضمام للتخصص وإنجازاته العلمية وأسباب اختيار جامعة (Ottawa / Dalhousie / McGill / McMaster / Calgary / Alberta) مكانا للتدريب مطبوعا على Microsoft Word.
- 3- عدد (3) كتب توصية (Recommendation Letters).
- 4- شهادة البكالوريوس وكشف الدرجات باللغة الإنجليزية.

وزارة العدل Ministry of Justice إعلان عن بيع حصة في عقار المزارد العلني

١٣٥٠٠ د. تك. لتسعة المروسة للبيع. ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك التمن على الأقل بموجب شيك مسدد من البنك المسحوب عليه، أو بموجب خطاب من أحد البنوك لصالح إدارة التقييم بوزارة العدل. تأهلا، يجب على من يعتمد القاضي عقاوه أن يودع حال العقار جلسة البيع كامل التمن الذي اعتمد والمصروفات رسوم التسجيل. ثالثا، فإن لم يودع من اعتمد عقاوه التمن كاملا وجيب عليه ايداع خمس التمن على الأقل والا أعيدت المزايعة على ذمته في نفس الجلسة على أساس التمن الذي كان قد رما به البيع. في حالة ايداع من اعتمد عقاوه خمس التمن على الأقل يؤول البيع مع زيادة العشر.

تعلن إدارة الكاب المحكمة الكية عن بيع حصة في العقار الموسوفة لهما في المزارد العلني، وذلك يوم الأربعاء الموافق 2018/6/14 - الساعة ٤٨ - بالبور الثاني بقصر العدل الساعة التاسعة صباحا - وذلك لتقيدها بحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٥/١٥١ ببيع/٧ المرفوعة من: ١- محمد عبد مذكر الضمان ٢- سالم مزاح ماله المطيري ٣- ناصر عباس عيادان عباس ٤- نوال عبدالله عيسى ٥- بنك الائتمان الكويتي (بنك التقييم والأذخار سابقا) أولا، أوصاف الحصص في العقار:

- 1- نتيجة وبيان درجات امتحان المعادلة الكندية (MCCEE).
 - 2- شهادة لمن يهيمه الأمر، بتاريخ الانتهاء من سنة الامتياز مع تقييم كل فترة تدريبية (يخص البرنامج التخصصي).
 - 3- إحصار ما يثبت حصوله على شهادة البورد كلا في تخصصه.
 - 4- التقديم لمقاعد بعض الجامعات من خلال موقعه الإلكتروني إضافة إلى تسليم الطيات لمراقبة البعثات بالمعهد بالدور الثامن جامعة Dalhousie
- https://www.med.dal.ca/medix_public/postGrad/visaTrainee/index.cfm
- جامعة McGill
- https://horizon.mcgill.ca/pban/hzskalog_P_DISPLANGUECHOICE
- ملاحظات هامة:
- 1- يتم بدأ استقبال طلبات الابتعاث اعتبارا من يوم الاثنين الموافق 4 يونيو 2018 وحتى يوم الأربعاء الموافق 27 يونيو 2018.
 - 2- لن يتم قبول طلبات الابتعاث بعد نهاية أوقات العمل الرسمية من يوم الأربعاء الموافق 27 يونيو 2018.
 - 3- سيتم وفد من مكتب الدراسات العليا بجامعات (Ottawa / Dalhousie / McGill / Alberta / Calgary) بمقابلة أولية للأطباء المتقدمين، ومن يجتاز المقابلة سيتم مقابلته من قبل مدراء البرامج الكنديين كل في تخصصه شخصيا أو عن طريق الاتصال عن بعد خلال سبتمبر 2018.
 - 4- سيتم إبلاغ المتقدمين بموعد ومكان المقابلة لاحقا.
 - 5- تحتفظ جامعات (Ottawa / Dalhousie / McGill / McMaster / Calgary / Alberta) بالحق المطلق بقبول أو رفض أي طلب غير مستوفي للشروط.
 - 6- بعد الانتهاء من المقابلات الشخصية، سيقيم الوفد الكندي من جامعات (Ottawa / Dalhousie / McGill / McMaster / Calgary / Alberta) باعتماد أسماء المقبولين وخطار معهد الكويت للإختصاصات الطبية لبدء بالإجراءات المتعلقة بالابتعاث.

١- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالبورصة الرسمية طبقا للقانون رقم ٢٦٦ من قانون المرافعات. ٢- حكم المزاد قبل الأنتهاء من المزاولة لمدة ١٥ يوم من تاريخ النطق بالحكم طبقا للقانون رقم ٢٧٧ من قانون المرافعات. ٣- تيسر للجمهور الاطلاع على شروط البيع من قانون المرافعات من الساعة ١٥:٠٠ ظهرا حتى الساعة ١٧:٠٠ ظهرا يوميا في مكتب وزارة العدل. ٤- لا يمكن من تزويد معلوماته سائفا في العقار بقى فيه كساسة جرمية أو قانوني أو غير ذلك.

«التربية» استبقت موعد نتائج الثانوية وأعلنتها أمس

- تسريب النتائج عجل بإصدارها... وتخوف من الوقوع في الأخطاء
- المطيري: رابط لإعلانها «أون لاين» على موقع الوزارة

فهد الرميضان

استبقت وزارة التربية الموعد الرسمي لإعلان نتائج الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي، والمقرر ظهر اليوم الاثنين، لتعلنها قبيل منتصف ليل أمس. وأكدت مصادر تربوية مطلعة أن الاستعجال في إعلان النتائج وتعديل موعدها إلى 11 ليلاً جاء نتيجة تسريب نتائج إلى بعض الطلبة، وانتشار رسائل التهاني والمباركة لهم على وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت المصادر، «لـ«الجريدة» إن الوزارة ارتأت الاستعجال في إعلان النتائج، تخوفاً من تسريب

بقيتها قبل الإعلان الرسمي، مما يضعها في حرج كبير، لافتة إلى أن الاستعجال في إعلانها قد يوقع الوزارة في أخطاء ببعض النتائج، نتيجة عدم الدقة في المراجعة، والاستعجال والضغط الذي مورس على المصححين والمراجعين خلال الساعات الماضية في الكنترول. وكشفت أن عمليات التصحيح والكنترول لم تنته حتى ظهر أمس، لافتة إلى أن التدقيق والمراجعة لهذه النتائج يتطلبان وقتاً لضمان دقتها. وفي سياق النتائج، أعلنت

مديرة إدارة نظم المعلومات بوزارة التربية الهندسة هدى المطيري تجهيز رابط خاص بإعلان نتائج الثانوية العامة ضمن موقع الوزارة الرسمي، موضحة أن الطلبة بإمكانهم التأكد من نتائجهم عبر هذا الرابط في الموقع، إضافة إلى توفير الخدمة عبر شركات الاتصالات وشركات خدمات الإنترنت التي تساهم في توفير نتائج الطلبة على مواقعها. وقالت المطيري، في تصريح، إن الحصول على النتيجة يتطلب الرقم المدني للطلّاب ورقم جلوسه.



هدى المطيري

افتتاح روضتين في «جابر الأحمد»

صدر وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري قراراً بتسمية وافتتاح روضة جديدة في مدينة جابر الأحمد في (6) شارع (682) تابعة لمنطقة العاصمة التعليمية باسم «روضة العدل». وأصدر الأثري أيضاً قراراً بتسمية وافتتاح روضة جديدة أخرى في مدينة

جابر الأحمد في (6) شارع (601) باسم «روضة البدر». وتولى منطقة العاصمة التعليمية تعديل وإعادة إصدار نشرة تسجيل وقبول الطلبة في ضوء هذا القرار والعمل على توفير ما يلزمها من الكوادر الإشرافية والتعليمية والإدارية.

العازمي يثبت الجبيلي مديراً لمكتبه

أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي قراراً بشأن تثبيت مراقب الامتحانات وشؤون الطلبة بمنطقة الجبراء التعليمية فيصل الجبيلي في وظيفة مدير إدارة الشؤون التعليمية والإدارية بمكتب وزير التربية.

«الاثتمان»: 34 مليون دينار قروضاً لمواطنين خلال مايو الماضي

الخشتي: البنك أوقف التعاملات النقدية حرصاً على المال العام

يوسف العبدالله

كشف بنك الإثتمان، أن إجمالي القروض العقارية التي منحها للمواطنين خلال مايو الماضي بلغ 33.678.819 مليون دينار، مضيقاً أن إجمالي قروض المحفظة بلغ نحو 167.916 ألف دينار.

وقال البنك في بيان إحصائي أمس، إن عدد قروض بناء القسائم الخاصة بلغ 1.892.845 مليون دينار في حين بلغ إجمالي قروض بناء القسائم الحكومية 21.732.029 مليون دينار.

وأضاف أن إجمالي قروض شراء البيوت بلغ 4.287.030 ملايين دينار في حين بلغ إجمالي قروض توسعة وترميم السكن الخاص بنحو 209.402 ألف دينار بينما أقرض البنك 1.982.513 مليون دينار لتوسعة وترميم البيوت الحكومية إلى جانب إقراض ومنح بيوت خرسانية بقيمة 30 ألف دينار، لافتاً إلى أن عدد منح ذوي الإعاقة بلغ 3.545 ملايين دينار. وحول قروض المحفظة، أفاد البنك بأن قروض التوسعة والتمريم شهدت صرف 140 ألف دينار، في حين بلغ إجمالي قروض الترميم 27.916 ألف دينار في حين لم يصرف البنك أي قروض للتوسعة.

على صعيد آخر، أعلن بنك الإثتمان الكويتي وقف التعاملات النقدية «الكاش» مع المراجعين في المقر الرئيسي والأفرع كافة، ابتداءً من أمس. وقالت الناطقة الرسمية للبنك حجابري

الخشتي، إن الخطوة الجديدة للبنك تأتي في ضوء جملة من التطورات والمستجدات منها توجيهات مجلس الوزراء بهذا الخصوص، إضافة إلى إتمام البنك عملية الربط الإلكتروني مع البنوك والمصارف المحلية والتحول نحو إنجاز المعاملات إلكترونياً بشكل كامل بما في ذلك التحويلات المالية.

بطاقات بنكية

وأشارت الخشتي إلى أن التعاملات المالية في البنك أصبحت تقتصر اعتباراً من الشهر الجاري على البطاقات البنكية «كي نت» والشيكات فقط، أما دفعات القروض المختلفة «الاجتماعية» والعقارية وقروض المحفظة، فسيتم تحويلها مباشرة إلى حسابات المواطنين المستفيدين في البنوك والمصارف التجارية، التي تم الربط معها وهي «البنك الوطني وبيت التمويل وبنك الخليج والبنك الأهلي الكويتي». وأضافت أن القرار يعكس استمرار نهج الإدارة والإصرار على أعمال قواعد الشفافية وترجمتها عملياً، من منطلق الحرص على المال العام.

«الطيران المدني»: صيانة مصاعد وسلالم المطار ضمن الجدول الزمني استعداداً لموسم السفر

يوسف العبدالله



يوسف الفوزان

وذكرت المصادر أن الإدارة طرحت ترسية صيانة 19 مصعداً إلى جانب 10 سلالم كهربائية في مبنى مطار الكويت الدولي، على أن يتم العمل بها وفقاً للشروط والمواصفات المذكورة ابتداءً من أمس.

يذكر أن «الطيران المدني» بثت فيديو توعوية للمواطنين والمقيمين عبر حساباتهم الرسمية في «تويتر» و«إنستغرام» على @Kuwait_DGCA، تزامناً مع حلول موسم السفر السنوي، داعية إياهم إلى الحرص على التأكد من صلاحية جوازات سفرهم وصلاحية التأشيرة اللازمة لسفر بعض البلدان، لافتة إلى ضرورة الاتصال على رقم 161 في حال فقدان الأمتعة أو وجود أي استفسارات أخرى.

ضمن حزمة استعدادات مكثفة لموسم السفر السنوي، تعمل الإدارة العامة للطيران المدني على استكمال صيانة مصاعدها وسلالمها الكهربائية في مبنى مطار الكويت الدولي، تزامناً مع بدء موسم السفر المزمع إنطلاقه بعد انتهاء شهر رمضان وحلول عيد الفطر. وعلمت «الجريدة» أن المدير العام للطيران المدني، م. يوسف الفوزان، أعطى تعليماته للوقوف على صيانة جميع المصاعد والسلالم ضمن جدولها الزمني المعد لها، مع صفة الاستعجال، للوقوف على استقبال أعداد المسافرين في موسم السفر السنوي.

«القوى العاملة»: خدمة «فتح الملف»... ألياً العصيمي: تراخيص «العربات المتحركة» عبر الموقع الإلكتروني

جورج عاطف

أعلنت مديرة إدارة تقنية المعلومات في الهيئة العامة للقوى العاملة الهندسة رباب العصيمي، أنه «بال تعاون مع وزارة التجارة والصناعة، تم إطلاق خدمة فتح ملف ألياً عبر الموقع الإلكتروني للهيئة، عقب تفعيل الربط الألي مع الوزارة».

وأوضحت العصيمي، في تصريح صحافي أمس، أن «الشركات المسجلة حديثاً في وزارة التجارة سواء شركات الأشخاص ذوو المسؤولية المحدودة أو تراخيص العربات المتحركة، بإمكانها إنهاء إجراءات الترخيص عبر الموقع الإلكتروني».

ودعت الشركات الراغبة في التسجيل إلى توفير بعض المستندات لإتمام الخدمة، مثل عقد التأسيس وتوكيلات المفوضين بالتوقيع والمستندات الأخرى، مؤكدة أن «إطلاق هذه الخدمة يأتي تنفيذاً لمتطلبات أجنحة الإصلاح الوطني الموضوعة من الهيئة للعامة لتشجيع الاستثمار المباشر، بالتنسيق مع ممثلي البنك الدولي، والتي تهدف إلى دفع عجلة التنمية ورفع مستوى تقديم الخدمات الألية عبر الأنظمة الإلكترونية، مما يعكس إيجاباً على مؤشر التنافسية الخاص بسهولة بدء الأعمال التجارية».

«خفر السواحل» تحبط تهريب مواد مخدرة



جانب من المضبوطات

جبهة الاختصاص لاستكمال الإجراءات القانونية. وأكدت الإدارة العامة للمواد المخدرة بفرع إدارتها، والتي تهدف إلى دفع عجلة التنمية ورفع مستوى تقديم الخدمات الألية عبر الأنظمة الإلكترونية، مما يعكس إيجاباً على مؤشر التنافسية الخاص بسهولة بدء الأعمال التجارية».

تمكنت دوريات الإدارة العامة لخفر السواحل من إحباط محاولة لتهريب كمية من المواد المخدرة عن طريق البحر. وفي التفاصيل، وردت معلومات من أحد المصادر السرية عن محاولة مجموعة

من الأشخاص إدخال كمية من المواد المخدرة إلى البلاد عن طريق البحر. وبعد إجراء التحريات واستصدار الأذن القانوني تمكنت الدوريات البحرية في إدارة الأمن البحري من اعتراض القطعة البحرية واستيقافها،

تكثيف الإجراءات الأمنية والمرورية لتأمين المساجد ودور العبادة

خلال العشر الأواخر من شهر رمضان

مصرع وافد في حادث مروري

محمد الشرهان

لقي وافد عربي في العقد الثالث من عمره مصرعه، مساء أمس الأول، من جراء حادث مروري مرور وقع على طريق الفحيحيل السريع، كما أسفر عن إصابة وافد آخر بجروح خطيرة نقل على إثرها لتلقي العلاج من قبل فني الطوارئ الطبية. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني له «الجريدة» أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً، مساء أمس الأول، يفيد بوقوع حادث تصادم وانقلاب على طريق الفحيحيل السريع مقابل منطقة ميناء عبدالله، وأن الحادث أسفر عن وفاة شخص وإصابة آخر، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات العمليات المرورية، ومركز إطفاء ميناء عبدالله إلى الموقع. وأضاف المصدر أنه فور وصول دوريات المرور إلى الموقع تبين أن الحادث عبارة عن تصادم بين مركبة وسيارة جيب نتج عنه انقلاب الجيب ووفاء قائدها، فيما أصيب قائد المركبة الأخرى، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء سلموا المتوفي لرجال الألة الجنائية، بينما نقل المصاب إلى المستشفى لتلقي العلاج.

المصليين وإيذائهم، لافتة إلى أن وزارة الداخلية وفرت الرعاية الكاملة لذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن بالتعامل مع الجهات المعنية بالدولة والجهات التطوعية من أجل التسهيل على المصليين. وأضافت الإدارة أن هاتف الطوارئ 112 يعمل على مدار الساعة لتلقي البلاغات الأمنية والمرورية والإنسانية، وأي شكوى أو ملاحظات سلبية، مشيرة إلى ضرورة التعاون مع الأجهزة الأمنية بمختلف قطاعاتها، والمساهمة في نجاح الخطة الأمنية والمرورية للعشر الأواخر من رمضان، مؤكدة أن رجال الأمن على العهد باقون، وهم العين الساهرة على راحة وأمن وسلامة المواطنين والمقيمين، مطالبة الجميع بمد جسور التعاون لتحقيقاً للأهداف المرجوة من الخطة.

أكدت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية بدء تنفيذ الخطة الأمنية والمرورية التي أعدتها وزارة الداخلية لتأمين المساجد ودور العبادة في العشر الأواخر من شهر رمضان الفضيل، والتي شملت المسجد الكبير والمساجد في جميع المحافظات والطرق الرئيسية والتقاطعات المؤدية لها. وذكرت الإدارة أن الإجراءات الأمنية والمرورية للقطاعات الأمنية الميدانية المعنية تقضي بتكثيف المراقبة للحالة الأمنية والأوضاع المرورية داخل وخارج وأمام المساجد ودور العبادة، مع توزيع نقاط ثابتة ومتحركة للدوريات. ودعت الإدارة جميع المواطنين والمقيمين إلى ضرورة الالتزام بالتعليمات والإرشادات الأمنية والمرورية، والحفاظ على النظام، وخاصة عدم عرقلة السير بالوقوف في المذبح وصف ثان وأمام المداخل والمخارج للمساجد، مما يؤدي إلى تعطيل بعض

Purple is..
ENERGETIC. SOCIAL. CREATIVE..
A colorful life at AUK

AUK
Where University Comes to Life...

Tel: 1802040 / (+965) 2224-8399, Ext: 3148 | admissions@auk.edu.kw
www.auk.edu.kw | @AUK_Kuwait @AUKnews The American University of Kuwait AUKVideos

The American University of Kuwait received its Institutional Accreditation from the Private Universities Council (PUC), Ministry of Higher Education in the State of Kuwait, and has a Memorandum of Understanding and Cooperation with Dartmouth College (Hanover, New Hampshire - USA).

«مساجد حولي»: جدول حافل لـ «قيام» العشر الأواخر

الحيص: النصف الأول من «رمضان» جاء عامراً بالآلاف المصلين

محمد راشد

أعلنت إدارة مساجد محافظة حولي بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أمس، جدول صلاتي التراويح والقيام في مراكزها الرمضانية الخمسة.

وقال الرئيس العام للمراكز الرمضانية بمحافظة حولي الدكتور خالد الحيص، إن

«مساجد المحافظة تاهبت لاستقبال العشر الأواخر، خصوصاً في المراكز الرمضانية في مساجد جابر العلي في منطقة الشهداء، وبيلال في ضاحية الصديق، والمزني في الشعب البحري، وموضي في منطقة الصديق، والمدعج في السالمية بالتعاون مع مركز الذكر الحكيم».

وأكد أن الاعتماد في العشر الأواخر سيكون على أجمل الأصوات الكويتية الشابة التي تتمتع بأداء خاشع ومحجب لدى المصلين، لاسيما أن النصف الأول من شهر رمضان جاء عامراً بالآلاف المصلين الذين حرصوا على أن يكونوا ضيوفاً للرحمن في مساجد حولي بشكل أكثر كثافة من العام الماضي.

مسابقات ثقافية

من جانبه، قال رئيس المركز الرمضاني بمسجد جابر العلي المهندس يوسف النهام، إن «صلاة القيام ستبدأ هذا العام ليلة 20 من الشهر الفضيل، داعياً «ضيوف الرحمن» إلى الاستفادة من هذا المسجد للاستمتاع بالصلاة خلف القطامي صاحب الأداء المتميز».



الحيص خلال جولة في أحد المراكز الرمضانية

خصوصاً الخيمة المعدة لاستقبال أطفال المصلين وتقديم الهدايا والمسابقات».

من جانبه، أشار رئيس المركز الرمضاني بمسجد موضي

سالم الجمعان، أن «المركز يضم أول مركز نسائي متخصص في الكويت»، مبيناً أن «العشر الأواخر ستحتفي بوجود المشايخ ماجد السور وسلطان الصرام ومحمد البراك وماجد العنزي ومطلق الشريكة وأحمد النفيس»، مثنياً «تفاني فريق العمل في المسجد في خدمة رواد بيوت الله».

صلاة التراويح والقيام إن شاء الله من مسجد بلال».

مشروع القراءات

بمسجد بلال الرمضاني، أن «المركز يضم للال المدعج أن «المركز بما انتهى حلقته لاستقبال ضيوف الرحمن في العشر الأواخر، مشيداً «بأداء فرق العمل التي تخدم المصلين خصوصاً فريق إذاعة القرآن الكريم الذي حل في النصف الثاني من الشهر ليبت

«مساجد العاصمة»: الشراكة مع الجهات الأخرى

أدى جموع المصلين صلاة التراويح في الليلة الثامنة عشرة في مراكز العاصمة الرمضانية المقامة في مسجد الراشد بالعدلية، ومسجد الغملاس بمنطقة القادسية، ومسجد الحسن بن علي بمنطقة الدوحة.

وقال مسؤول الفريق الرمضاني في مراكز العاصمة المهندس عبدالله المسباح، إن «الإدارة تسعى من خلال المراكز

الرمضانية الى تحقيق قيمة الشراكة مع الآخر، وهذا ما نراه واضحاً في وجود رجال الأمن من وزارة الداخلية التي تعد شريكاً أساسياً لوزارة الأوقاف في عملها المتعلق بإقامة المراكز الرمضانية وتأمين المصلين، كذلك ما تقدمه وزارة الصحة من جهود واضحة لأي طارئ صحي يحدث للمصلين».

معتكف رمضاني لـ «منتصف الطريق»

في إطار الاستعداد لبدء المعتكف الرمضاني السنوي لنزلاء منزل منتصف الطريق، وتفعيلاً لقيم الشراكة بين جهات الدولة المتعددة، قام د. منيف الهاجري مدير إدارة مساجد مبارك الكبير، ومدير إدارة التأهيل والتدريب د. ناصر العجمي، بزيارة تفقدية للاطلاع على جاهزية المعتكف الرمضاني وتوفير كل الاحتياجات الأساسية اللازمة، بهدف تهيئة الأجواء الإيمانية وتوفير سبل الراحة الكاملة للمعتكفين.

يذكر أنه يتم إعداد برنامج إيماني توعوي متكامل للمتعاين المشاركين في المعتكف، ويشمل برامج عامة ومتنوعة بإشراف لجنة بشائر الخير، ومشاركة إدارة مساجد مبارك الكبير وإدارة التأهيل والتدريب، إذ يضم البرنامج محاضرات توعوية وخطوات إيمانية وأنشطة ثقافية وجلسات استماع، كما يتم توفير كل المتطلبات المختلفة التي تساعد على تسير المشاركة في المعتكف الرمضاني والاستفادة منه لما في ذلك من آثار إيجابية لتقوية الوازع الديني ودعم السلوك الإيجابي من خلال الانخراط على الطاعات خلال الشهر الكريم، والتي تساهم بصور عدة على استكمال مسيرة التعافي.

دليل الجريدة الطبي

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وباحدث الأجهزة
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون
علاج الانتهايات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء
علاج التشنجات الخلقية:
(مفرج دم القضيب، الحصية المرعقة، تشنجات مجرى البول، إلتواء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين
60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com shaab_medical

عيادة د.عبدالله الحمادي لخدمة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:
الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - الفصام - الوسواس
القهرى - الإدمان - لهته
تشنت الانتباه وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي ق 6 - ش المعتم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

مركز النهيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زرعة الأسنان وتبسيات الزركون

٣٢٠ دك
٤٩٠ (ك)

عناية
INAYA
مركز عناية طبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292
INAYA

مركز عناية الطبي
يرحب بانضمام

د. رأفت عبد رعد
رئيس قسم الأطفال
إستشاري أطفال وحديثي ولادة وصدخ، جامعة باريس - فرنسا

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

• شد البطن • شد الوجة • شفط الدهون بجهاز الفيزر
• تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

VLCC
مستوصف في إل سي سي إنترناشونال

إزالة الشعر من أي منطقة بالجسم

عرض الليزر الأقوى بالكويت
6.500
دينار فقط

فتح الملف والاستشارة مجاناً

www.vlccwellness.com 50398995 - 25617402 - 25617401
السالمية شارع بغداد



أفضل الأسعار امسح واربح من 500 لغاية 3,000 د.ك وادخل السحب لربح قيمة سيارتك



ابتداءً من
10,799 د.ك
دودج تشالنجر SXT 2018
محرك بنتاستار V6 سعة 3.6 لتر وقوة 305 حصاناً

ابتداءً من
8,888 د.ك
دودج تشارجر SXT 2018
محرك بنتاستار V6 سعة 3.6 لتر وقوة 292 حصاناً

تسجيل وتأمين ضد الغير مجاناً

5 سنوات / 100,000 كم ضمان



DODGE

يسري العرض من 5/1 إلى 6/13 / 2018 . يحصل كل عميل على فرصة واحدة لدخول السحب لربح قيمة سيارته المشتراة (بحد أقصى 14,000 د.ك) . يشمل العرض موديلات 2018 فقط . العرض يسري على مبيعات التجزئة فقط. تطبق الشروط و الاحكام .
© 2018 مجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م. جميع الحقوق محفوظة. دودج علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م.

1885500



/mbmckuwait

تابعونا على:

الملا و بهبھاني



رياح وأوتاد: شعبية الحكم بين النمو والتدمير



أحمد باقر

خصصت المذكرة التفسيرية للدستور فصلاً مهماً يتحدث ويؤصل لشعبية الحكم حسب تعبيرها، وبينت كيف أرسى الدستور قواعد هذه الشعبية بالنص على المشاركة السياسية وسلطات مجلس الأمة، وحرية الصحافة وهذا الاتفاق وفقاً للقانون وتكوين جمعية النفع العام. ولكن لراسف هذا الأصل المهم يتعرض للتهديد منذ فترة عبر قرارات شعبية مدمرة، يقوم بها بعض الوزراء، ويطلب بها النواب. ولتأخذ مثلاً بسيطاً جداً لعله يساهم في توضيح القصد، فقد تم وضع حجر الأساس لمستشفى الفتيحة جابر، رحمه الله، قبل نحو 14 سنة، واليوم تعجز الحكومة عن افتتاحه لعدم وجود الكوادر الفنية لتشغيله، وكذلك الأمر بالنسبة إلى مستشفى الجبراء، ومركز الشيخ صباح الأحمد في النوصيب، وغيرها من المشاريع العامة، لذلك تفكر وزارة الصحة بنقل أطباء وممرضين وفنيين من الأقسام في المستشفيات الأخرى لتشغيل المستشفيات الجديدة بأي شكل، إلا أن المسؤولين والأطباء الاستشاريين عارضوا هذا التوجه لأن المستشفيات الحالية تعاني نقصاً شديداً وتتراكم فيها الطوابير، ونقل الكوادر منها سيؤدي بالتأكيد إلى تأخير العلاج وزيادة التهمز والتحطيم الشعبي. فلتأمل كيف أنفقت البلاد المليارات في بناء هذه المستشفيات فرصت الأموال، وأعدت على المقاولين، ولجنة المناقصات ما تقتصر، ولطيات النواب، ولكن كل ذلك لم يوقف التهمز ولم يعزز الشعبية الحقيقية التي أرادها الدستور لأن الخدمات تراجعت ولم تلتن الطلبات المتزايدة، كما أن هذه المليارات لم تعمل على بناء الإنسان المنتج، فكان هو الغائب الوحيد.

والأم نفسه قد يتكرر في الجامعة الجديدة والمطار الجديد، حتى وصل الأمر إلى تفكير الحكومة في جلب شركات أجنبية لإدارة مستشفى جابر والمطار، مما سيؤدي إلى مزيد من البطالة المتفجرة والإفراق الجاري وشبهات التفتير، وإلى جلب المزيد من الوافدين واختلال مربع للتربية السكانية، والسحب من الاحتياطي وعجز الميزانية والنتيجة الحتمية هي زيادة التهمز وانحسار للشعبية الحقيقية التي يظن أصحاب هذه القرارات الشعبية أنها تعززها. وقد كان من المفترض أن تعمل الحكومة وبضغط من المجلس على تأهيل الكوادر الفنية لإدارة هذه المرافق فور إقرارها وأثناء بنائها، وهذا يتطلب قرارات جريئة مثل تطوع التعليم لخدمة الوظائف الفنية المطلوبة بدلاً من الكليات السهلة التي تخرج الأعداد الهائلة من الوظائف غير المطلوبة، وكذلك أيضاً إعادة النظر في البعثات سواء للدراسة أو التدريب، وأيضاً حصر الزيادات والكوادر المالية الكبيرة في المهن الضرورية المطلوبة لتشغيل هذه المرافق التي لا تستغني عنها الدولة وتعاني النقص الشديد فيها.

ولكن عيب هذه القرارات الضرورية أنها غير شعبية وتصطدم برغبات معظم أعضاء مجلس الأمة والمتنفعين من الكسالى وغير المنتجين، لأن تقليص الكليات غير المطلوبة في سوق العمل قرار غير شعبي، وحصر البعثات الدراسية والتدريبية في التخصصات الفنية المطلوبة لإدارة وتشغيل هذه المرافق يؤثر في شعبية النواب، وإقرار الكوادر المجزية للمهن الضرورية فقط التي تحتاجها البلاد لكي يتم الاستغناء عن العمالة الوافدة لا يرضي ناخبهم، وهكذا تستمر وتزداد الأوضاع الخاطئة التي يعتقد بعض الوزراء والنواب أن إبقائها وتغييرها مكلف شعبياً، ويتبين في النهاية أنها مدمرة للبلد والمالية العامة، وبالتالي للشعبية الحقيقية وهي شعبية الحكم.

آخر الكلام:

نسف مجلس الأمة عبر قوانينه الأخيرة الخطة التنموية للدولة الصادرة بقانون أقره مجلس الأمة نفسه، وتبين أن الحكومة لا تملك خلافاً لكل البرلمانات في العالم، أغلبية للدفاع عن قوانينها وللوقوف ضد القوانين التي تعارض خطتها وبرنامجه رغم كل ما قدمت، والنتيجة كما يبدو هي هزيمة أسوأ للحكومة وشعبوية مؤقتة للأعضاء، لكنها ستدخل البلاد بعد فترة زمنية في اختلالات هائلة في المالية العامة، وطوابير طويلة تنتظر العمل والسكن، ومع تراكمها وشدها يخشى بالفعل أن تؤثر في شعبية الحكم.

إيد فويلنر*

صوغ استراتيجية أفضل مع إيران

سمعتنا الكثير في وسائل الإعلام يرددون أن انسحاب ترامب من الصفقة النووية الإيرانية كان أسوأ خطوة اتخذها منذ انتخابه فعنونت شبكة "سي إن إن" : انسحب ترامب من الصفقة النووية الإيرانية، ما يعزله أكثر عن العالم، وذكر مراسل "نيويورك تايمز" أن الرئيس "يعزل الولايات المتحدة عن حلفائها الغربيين".

على نحو مماثل أفادت BBC متحدة عن ترامب: يضع دبلوماسية الولايات المتحدة على مسار تصادم مع عدد من حلفاء واشنطن المقربين، ويخشى البعض من أن يكون قد قفز حرباً إقليمية كارثية جديدة في الشرق الأوسط. هل لاحظتم نمطاً معيناً؟ ركّز كل النقاد الذين ذكرتهم هنا على الانسحاب ترامب على سائر العالم، كما لو أن هذا بعد ذاته يشكل دليلاً حاسماً على خطأ هذه الخطوة اليكم خيراً جديداً: لا تحمل السباحة على التباري أي قيمة تلقائياً صحیح ان علينا التنبيه لما يقوم به حلفاؤنا، ولكن من السخف اعتبار أن اتباع مسار عمل مختلف يشكل دليلاً على خطأ سلوكنا. تدافع القيادة الحقيقية عن الصواب بغض النظر عما يقوم به الآخرون، ولا شك أن مخالفة النوبة السائد تخلق قوة حقيقية. ساد الاعتقاد أن الصفقة النووية تحتاج بالناكيد إلى عملية إعادة ضبط جدية، وهذا أمر يبرع فيه رئيسنا الذي يطمح إلى تحقيق إنجازات كبيرة. أدرك ترامب أن الصفقة الإيرانية، بدل أن تضمن السلام، تشكل خطراً يهدده، لذلك كان من البدهي الاستعجال أن انسحاب إكسبر مثل الولايات المتحدة منها ليس خطراً. بل العكس يعتبر التخلص من هذا الاتفاق السببي الخطوة الأولى لتفادي الخطر الحقيقي: دولة إيرانية منسحقة نووياً.

أعلن الرئيس: "شكلت هذه صفقة مريعة أحادية الجانب ما كان يجب عقدها مطلقاً، ولم تنشر الهوء ولم تنشر السلام ولن تقوم بذلك يوماً". أدرك حلفاؤنا هذا الواقع، ولكن لأسباب سياسية، يعجزون عن التصريح به علانية، بل يتكرون الولايات المتحدة تتحمل قبض الأثاقات. بل بأسٍ بذلك، إن يستطيع ترامب تحمل عبء مطالب، شأنه في ذلك شأن وزير خارجيته مايك بومبيو الذي أدلى أخيراً بمتاب أمام الحضور في مؤسسة هيرينغ عرض فيه المنطق الذي اتبعته الإدارة. أوضح بومبيو أو لا الأسباب التي تحتم التخلص من هذه الصفقة، فقد ظلت إيران، في ظل اتفاق ادعى كثيرون أنه مهم للسلام، زاعي الإرهاب الأكبر في العالم، فمنذ دخول هذا الاتفاق حيز التنفيذ، وفق بومبيو، مؤلت إيران الإرهاب في لبنان، والعراق، واليمن، وأفغانستان، وغيرها من المناطق، لكنها ما عادت تستطيع ذلك لأنها على وشك أن تواجه بعض العقوبات القاسية، وأضاف بومبيو: "سترغم إيران على القيام بخيار: إما تناضل لتحويل دون احتضار اقتصادها في الداخل أو تديد ثروتها الثمينة على معاركها في الخارج، لن تتوافر لها الموارد الكافية لتقوم بالأميرين معاً". ركّز وزير الخارجية أيضاً على مسألة لم نسمع الكثير عنها في وسائل الإعلام، الشعب الإيراني، وذكر بومبيو: "الإيرانيون غاضبون من نخبة النظام لتخصيصها مئات الملايين لعمليات عسكرية ومجموعات إرهابية في الخارج، في حين يطلب الشعب الإيراني بالوظائف، والفرص والحرية، ويظهر رد فعل النظام الإيراني تجاه المظاهرات أن قيادة هذا البلد بدأت تشعر بالخوف، فقد أدخل كثيرون إلى السجن بشكل تعسفي وقت العشرات على أقل تقدير".

رغم ذلك يبدو اليساريون أنفسهم، الذين عبروا سابقاً عن مخاوفهم من انتهاكات حقوق الإنسان، أكثر قلقاً اليوم حيال إثارة استياء القادة في طهران لا حيال الخوف الذي يعاملونه بفتاعة.

ستطيع إيران صوغ صفقة جديدة مع الولايات المتحدة، وفق بومبيو، ولكن من الضروري أن تستوفي في مطالب محددة توقف فعلاً، بخلاف الصفقة الإيرانية القديمة، إضافة إيران نحو تطوير سلاح نووي وتضع حداً لعهد الربيع في الشرق الأوسط.

باختصار، يجب أن تنتشر السلام الحقيقي، ومن الصعب تخيل سبب أفضل لمخافة الحلفاء وتحمل سهام وسائل الإعلام وإذئربها.

* «واشنطن تايمز»



د. عبدالحميد الأنصاري*

قضايا ومعوقات تجديد الخطاب الديني (16)

الخطاب التكفيري معوق

هناك العشرات من النصوص الدينية التي تحذر من تكفير من نطق بالشهادتين، بل تتوعد من يرتكب هذه الجريمة، فكيف يتجاهل دعاة التكفير تلك النصوص، وكيف يجازفون في إطلاق حكم الجاهلية على المجتمعات الإسلامية؟! إلا يخشى هؤلاء الغلاة عقاب الله تعالى، وإذا كان المولى تعالى لم يمكن رسوله، عليه الصلاة والسلام، وهو من هو مكانة المرآة وتبرجها، وتسهل الحكم، وعدم الاحتكام إلى الشرع، كل هذه الأمور دفعتهم إلى التكفير والخروج المسلح، فهم معذورون، صادقون في أهدافهم، لكنهم أخطؤوا الطريق وكفروا المجتمع والحاكم، فهذا التبرير المدهن للمكفرين والإرهابيين، من قبل رموز الصحوة، وخطباء الوسطية والاعتدال، هو الذي ساعد في انتشار حمى التكفير وانتشار خطاب الكراهية والعنف والتطرف انتشار السرطان الخبيث في مجتمعاتنا.

وتمنشى الإرهاب في مجتمعاتنا، وتناسلت التنظيمات الإرهابية وانتشرت، إلا نتيجة فوضى التكفير، ما كانت مجتمعاتنا بهذا العنف والتطرف قبل تصاعد ظاهرة التكفير عبر المنابر والقنوات والمواقع الإعلامية، كان العلماء والمشايخ قديماً يتورعون ويحذرون من تكفير مسلم مهما شذ واشتد في قول أو رأي إذا امكن حمل كلامه على وجه حسن، ولو بنسبة واحد في المئة، تحسبناً للظن بالمسلم، ولكن وقد علينا من تساهل في التكفير، في مخالفة صريحة للنصوص، إن الذين التمسوا أعذاراً للمكفرين الإرهابيين الذين وقعوا في قبضة العدالة وحكم عليهم بالسجن، بالقول إن دفع هؤلاء إلى تكفير مجتمعاتهم

وحكامهم، هو التعذيب الذي لاقوه في السجون، مخطفون تماماً، لأن تكفير هؤلاء، فكيف يتجاهل دعاة التكفير تلك العدالة، بل إن التماس الأعذار للمكفرين، بحجة أنهم فتية آمنوا بربهم، صوامون، قوامون، صادقون، لكن ساءهم ما رأوه في مجتمعاتهم من ردة فكرية، وتسلط العلمانيين على الإعلام، وخروج المرآة وتبرجها، وتسهل الحكم، وعدم الاحتكام إلى الشرع، كل هذه الأمور دفعتهم إلى التكفير والخروج المسلح، فهم معذورون، صادقون في أهدافهم، لكنهم أخطؤوا الطريق وكفروا المجتمع والحاكم، فهذا التبرير المدهن للمكفرين والإرهابيين، من قبل رموز الصحوة، وخطباء الوسطية والاعتدال، هو الذي ساعد في انتشار حمى التكفير وانتشار خطاب الكراهية والعنف والتطرف انتشار السرطان الخبيث في مجتمعاتنا.

وتمنشى الإرهاب في مجتمعاتنا، وتناسلت التنظيمات الإرهابية وانتشرت، إلا نتيجة فوضى التكفير، ما كانت مجتمعاتنا بهذا العنف والتطرف قبل تصاعد ظاهرة التكفير عبر المنابر والقنوات والمواقع الإعلامية، كان العلماء والمشايخ قديماً يتورعون ويحذرون من تكفير مسلم مهما شذ واشتد في قول أو رأي إذا امكن حمل كلامه على وجه حسن، ولو بنسبة واحد في المئة، تحسبناً للظن بالمسلم، ولكن وقد علينا من تساهل في التكفير، في مخالفة صريحة للنصوص، إن الذين التمسوا أعذاراً للمكفرين الإرهابيين الذين وقعوا في قبضة العدالة وحكم عليهم بالسجن، بالقول إن دفع هؤلاء إلى تكفير مجتمعاتهم

* كاتب قطري



ستيفن س. روتش*



هزيمة ثنائية لمعضلة أميركا المتعددة الجوانب

يبدو أن الولايات المتحدة والصين ترجعتا عن حافة هاوية الحرب التجارية، وهذا هو الخير السار، فعلى الرغم من غموض تفاصيله نجح اتفاق التاسع عشر من مايو في نزع فتيل التوتر وفرض المزيد من المفاوضات، أما الخير غير السار فهو أن إطار المفاوضات مشوب بالعيوب؛ ذلك أن الاتفاق مع أي دولة مفردة لن يفعل الكثير لحل اختلالات التوازن الاقتصادي الجوهرية في أميركا والتي نشأت في عالم مترابط.

الواقع أن القطيعة قديمة بين الأساليب الثنائية والمتعددة الأطراف في التعامل مع المشاكل الاقتصادية الدولية، في مايو من عام 1930 كتب نحو 1028 من أبرز خبراء الاقتصاد الأكاديميين في أميركا رسالة عامة إلى الرئيس هيربرت هوفر تحثه على استخدام حق النقض ضد مشروع قانون تعريف سموت-هاولي، لكن هوفر تجاهل النصيحة، وتسببت الحرب التجارية التي اعتقدت ذلك في تحويل الكساد العادي آنذاك إلى أزمة الكساد "العظيم"، وقد عرض علينا الرئيس دونالد ترامب فكرة مماثلة حول المطلوب لجعل أميركا "عظيمة مرة أخرى".

كان الساسة لفترة طويلة يفضلون المنظور الثنائي، لأنه يبسط عملية توجيه اللوم، حيث "تحل" المشاكل عن طريق استهداف دولة بعينها، على النقيض من هذا، يميل أغلب الاقتصاديين إلى النهج المتعدد الجوانب، لأنه يؤكد التشوهات في ميزان المدفوعات والتي تنشأ من التفاوت بين الإذخار والاستثمار، ويُعد هذا التناقض بين البسيط والمعقد سبباً واضحاً ومهما وراء خسارة الاقتصاديين غالباً للمناظرات العامة، فلم يُعَرِّع العلم الكئيب بالوضوح قط.

هذه هي حال الجدل بين الولايات المتحدة والصين، فالصين هدف سياسي سهل، حيث تأل منها التناوب والتفريع الفجوة الهائلة في تجارة البضائع الأمريكية التي بلغت 800 مليار دولار في عام 2017، علاوة على ذلك وجهت إلى الصين اتهامات بانتهاكات فاضحة للقواعد الدولية، والتي تتراوح بين ادعاءات حول التلاعب بالعملة والتخلص من القدرة الفائضة بدعم من الدولة إلى القرصنة السيبرانية ونقل التكنولوجيا قسراً.

على القدر نفسه من الأهمية، خسرت الصين المعركة في ساحة الرأي العام، حيث نال منها التناوب والتفريع من قبل صناع السياسة في الغرب، وبعض الأكاديميين البارزين، وآخرين، بسبب فشلها في الوفاء بالصفقة الكبرى التي أبرمت في عام 2001، عندما التحقت الصين بعضوية منظمة التجارة العالمية، وبنبئنا مقال حديث نشرته مجلة فورين أفيرز بقلم اثنين من كبار المسؤولين في إدارة أوباما قبل شي: "لقد فشل النظام الدولي الليبرالي في إغواء أو إلزام الصين بالقدر الكافي من القوة"، وكما هي الحال مع كوريا الشمالية،

وسورية، وإيران، أفسح الصبر الاستراتيجي المجال لنفاد الصبر، في حين تقود إدارة ترامب القومية الهجوم على الصين. وتبدو الحجة المضادة، التي يسوقها اقتصاديون يناصرون التوجه المتعدد الأطراف، مثلي، فإرعة في مثل هذا المناخ، والواقع أن تتبع عجز الحساب الجاري والعجز التجاري الضخم إلى عجز غير عادي في الإذخار المحلي في الولايات المتحدة. نحو 1.3% فقط من الدخل الوطني في الربع الرابع من عام 2017- لا يمثل سوى القليل في ساحة الرأي العام. على نحو مماثل ليس من المفيد أن نؤكد أن الصين مجرد جزء كبير من مشكلة متعددة الجوانب أكبر بكثير؛ ففي عام 2017، كانت الولايات المتحدة تدير عجزاً تجارياً ثنائياً مع 102 دولة، وليس من المهم أن نشير إلى أن التصحيح بما يعبر عن تشوهات سلسلة العرض-الناجمة عن مدخلات من دول أخرى تدخل في منصات التجميع الصينية من شأنه أن يخفف من اختلال التوازن التجاري الثنائي بين الولايات المتحدة والصين بنحو 35% إلى 40%.

بقدر ما قد تكون معيبة، فإن الحجة بشأن القضية السياسية الثنائية تخلف صدى واسعاً في الولايات المتحدة حيث الضغوط هائلة لتهدئة مخاوف الطبقة المتوسطة المتكوبة. وفقاً لهذه الحجة فإن العجز التجاري يؤدي إلى خسارة الوظائف وضغط الأجور، ومع بلوغ فجوة العجز في تجارة البضائع 4.2% من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2017، تعاطلت هذه الضغوط خلال التعافي الاقتصادي الحالي، ونتيجة لهذا ينطوي استهداف الصين على جاذبية سياسية هائلة.

كيف نستفيد إذاً من اتفاق التاسع عشر من مايو؟ إلى جانب وقف إطلاق نيران التعريفات الانتقامية، هناك على من الفوائد الحقيقية، يركز المفاوضات الأميركيون على تخفيضات مستهدفة بنحو 200 مليار دولار في اختلال التوازن التجاري الثنائي خلال إطار زمني يمتد عامين، ونظراً لحجم مشكلة أميركا المتعددة الأطراف، يُصعب هذا الهدف بلا معنى إلى حد كبير، وخاصة في ضوء التخفيضات الضريبية الضخمة والسيئة التوقيت والزيادات في الإنفاق الفدرالي التي اقترحتها الولايات المتحدة في الأشهر الستة الأخيرة.

في ظل احتمال اتساع فجوة العجز في الموازنة، سيؤدي عجز الإذخار في أميركا في السنوات القادمة، ويشير هذا إلى ارتفاع العجز في ميزان المدفوعات والعجز التجاري المتعدد الأطراف، والذي يستحيل حله من خلال تدابير ثنائية موجهة ضد دولة مفردة.

يتوخى المفاوضون الصينيون قدراً أكبر من الحذر، فيقاومون أهداف العجز العددية لكنهم يبلنزمون

«هذا مطاوعو؟»*



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

الصورة قائمة ولكن الإصلاح لا يزال ممكناً. إلا أن الإصلاح لا يتجزأ، فتطبيق هذا الزئيف التعليمي يتطلب إيقاف كل زئيف آخر في أطراف جسد الدولة، والتي إن يصح عضو من أعضاء جسدها وبقيته معطوبة.

عندما يترك الفساد سائماً لفترة طويلة يصبح حقاً مكتسباً للمستفيدين منه، حتى إنه إذا ما حاولت الجهات المسؤولة الحد منه، تقوم قائمة المستفيدين وتثور غضبتهم لشعورهم بأن مكتسبات هذا الفساد أصبحت حقاً خالصاً لهم، فاستمرارية الفساد تغير من طبيعته ليصبح صلاحاً وحقاً مشروعاً كما تغير من رد فعل الناس تجاهه ليصبح مقبولاً ومعلاً ومتوقفاً. حاول الآن قطع دعم العمالة عن الآلاف غير المستحقين المتحصلين على هذا الدعم منذ سنوات طوال، حاول إيقاف الرواتب التي تصل إلى أصحابها في بيوتهم دون أن يخطأوا في يوم داخل مقر أعمالهم، حاول إلغاء قطاعات وأقسام شبه شكلية مخلوقة خلقاً لتقديم خدمات توظيف وهمية، ماذا سيكون رد الفعل؟

اليوم الكثير من صور الفساد أصبحت معلنة وعلى رؤوس الأشهاد، فمرور الزمن والصمت الحكومي والقبول الجماعي أسبغت عليها شرعية حتى تحولت كلها إلى حقوق يدافع عنها مستفيدوها بكل شراسة، وهكذا تحول الغش في الامتحانات إلى قضية حقوقية، يستميت أصحابها في الدفاع عنها علناً وبكل أريحية، بل باتون ممارسات عنيفة لتحقيقها وكانهم ينفذون عمليات بطولية شبه انتحارية لاستعادة حقوقهم المنقصة. وهكذا يُضرب مدرس في لجنة امتحانات، ويُخنق آخر، ويُقتحم مدرسة بسيارة تشغل مكبرات صوتية في استعراض بطولي لتنفيذ عملية الغش علناً وعلى رؤوس الأشهاد، وتتوالى الاعتداءات الكلامية والجسدية على كل من نسؤل له نفسه من المدرسين والمسؤولين محاولة الحد من ظاهرة الغش أو ضبط قاعات الاختبار. اليوم تحول الغش إلى حق مكتسب، تقتحم من أجله المدارس وتترقب في سبيله الأيادي، وتعلو من أجهل صرخات المقاومة والإصرار، وكان الدنيا انقلبت رأساً على عقب، وكان الحق أصبح باطلاً والباطل تحول حقاً.

عندما يستتب الأمر للفساد بفعل الزمن يصبح الفاسدون انطالاً، تصبح الوقاحة هي السمة العامة، حيث يُخفي بالفساد في العلن ويُدافع عنه بملء الأفواه ويستमित من أجله مناظروه، ويتحول مقاومو الفساد إلى أعداء يستحقون الضرب والخنق والتهديد، وتصل القضية إلى القضاء، هذه القضية المبدئية، والقضية المنطقية، ليفصل هو فيما لا يحتاج إلى الفصل، ويمتلي المجتمع بهؤلاء الأبطال الفاسدين، وتصبح هناك مشاكل غريبة عجيبة مثل مشاكل الشهادات المزورة ومشاكل جرحين لا تعكس معدلاتهم، بأي شكل واقعي، تقيميهم العلمي، ويمسك هؤلاء بعد زمن سدة التعليم، فيصنعون مخرجات على شاكلتهم، ويديرون وندور معهم، حتى تغلق علينا دائرة الفساد تماماً، ويتحول الإصلاح إلى عملية نصالية خطيرة تتطلب ستره واقية وخوذة فولاذية.

الصورة قائمة ولكن الإصلاح لا يزال ممكناً، إلا أن الإصلاح لا يتجزأ، فتطبيق هذا الزئيف التعليمي يتطلب إيقاف كل زئيف آخر في أطراف جسد الدولة، والتي لن يصح عضو من أعضاء جسدها وبقيته معطوبة. يجب ألا تختلف مجتمع على هذه القضية، يجب ألا يكون نبئناً من هو قادر، وعلناً، أن يدافع عن الغش والغشاشين، وفي حال وصولنا إلى هذه المرحلة فنحن فعلاً في خطر حقيقي، خطر يتضح لا أن انتشار فساد ما، بل من القبول به والدفاع عنه.

دعواتكم في هذا الشهر الفضيل ألا تخنفي هذه القرصة مثل سابقاتها، إلا يردمها سكوتنا وقصر أنفاسنا في محاربة الفساد، إلا يقبرها نهائياً المستنفعون مطاوعو الأخلاق في سراديب فسادهم التي لا نهاية لها، دعواتكم في هذا الشهر الفضيل أن ننسى سريعاً، قولوا أمين.

* من منا يستطيع أن ينسى قصة "المطاوعو" في مسرحية "باي باي لندن"؟ رحمتك ألبه أبا عدنان، فراقك خلق أزمة وجودية لا تريد أن تنتهي.

PROJECT SYNDICATE

بالهدف المشترك المتمثل في "اتخاذ تدابير فعالة للحد بشكل كبير" من اختلال التوازن الثنائي مع الولايات المتحدة، والواقع أن الوعد الغامض الذي بذلته الصين بنزاع المزيد من المنتجات الزراعية والنزاع الطاقة الأميركية يشبه نهج "قائمة التسوق" التي استخدمتها في بعثاتها التجارية السابقة إلى الولايات المتحدة. ومن المؤسف أن عقلية المحافظة الضخمة التي تتسم بها الصين المتعشقة للصفقات تعزز سرد الولايات المتحدة بأن الصين مذنبية بالتهم الموجهة إليها، حتى لو كانت الأمور على خير ما يرام ولم تكن الولايات المتحدة تواجه قيوداً متعلقة بالادخار، فإنها تجهد مصداقيتها في البحث عن حل ثنائي منهجي لمشكلة أميركا المتعددة الجوانب، فمنذ عام 2000، كان أكبر انخفاض سنوي لاختلال التوازن في تجارة البضائع بين الولايات المتحدة والصين يعادل 41 مليار دولار، وقد حدث هذا في عام 2009، خلال أوج الركود العظيم، ومن الواضح أن هدف تحقيق تخفيضات سنوية متتالية تبلغ في مجموعها أكثر من ضعف هذا الحجم مستحّ خيال.

في نهاية المطاف، ستأتي أي محاولة لفرض حل ثنائي لمشكلة متعددة الجوانب يحتاج عسبة، وستكون العواقب وخيمة على المستهلكين الأميركيين، وبدون معالجة نقص الإذخار المحلي، فإن الحل الثنائي ينقل العجز ببساطة من اقتصاد إلى آخر. وهذا يكمن التطور الأشد قسوة على الإطلاق، فالصين هي المورد المنخفض التكلفة للمنع الاستهلاكية المستوردة إلى أميركا، ومن شأن صفقة ترامب أن تعمل على تحويل الجزء الصيني في اختلال التوازن الأميركي المتعدد الأطراف إلى واردات أعلى تكلفة من أماكن أخرى، وهو المعادل الوظيفي لزيادة الضرائب المفروضة على الاسر الأمريكية، وكما كان هوفر يتساءل، ما العظيم في هذا؟

* عضو هيئة التدريس في جامعة ييل، ورئيس "مورغان ستانلي" في آسيا سابقاً، وهو مؤلف كتاب "علاقة غير متوازنة: الاعتماد المتبادل بين أميركا والصين".

«بروجيكت سينديكت»، 2018، بالاقتراف مع «الجريدة»

في ظل احتمال اتساع فجوة العجز في الموازنة سيزداد عجز الإذخار في أميركا خلال السنوات المقبلة

«الفرص الدراسية» لخريجي الثانوية يبدأ غداً



تقيم رابطة المستجدين التابعة للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت معرض الفرص الدراسية السنوي لخريجي الثانوية، برعاية وزير التربية والتعليم العالي د. حامد العازمي، اعتباراً من 5 حتى 6 الجاري من 9 حتى 12 مساءً في أرض المعارض قاعة 4A.

وذكرت الرابطة، في تصريح صحفي، أمس، أن المعرض ستخلله محاضرات تعريفية بالمؤسسات الجامعية والمستقبل الوظيفي لها، لافتاً إلى أن هناك أساتذة يحاضرون يوم الأربعاء عن مختلف التخصصات، وهم: د. أمثال الحويلة عن كلية العلوم الاجتماعية، ود. مشاري الناهض عن «العلوم الإدارية»، ود. عبدالله الفيلكاوي عن كلية التربية، بينما يحاضر عدد من الأساتذة يوم الخميس، وهم: د. أنوار إبراهيم عن كلية الهندسة

والبحر، وم. عبدالعزيز الجناحي عن تخصص الإعلام، والمحامي عبدالله الكندري عن تخصص الحقوق.

الجدير بالذكر، أن هناك مشاركات في المعرض من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة، ولجنة الدراسات العليا في جامعة الكويت، ورابطة الطلبة المحولين.

«اتحاد أميركا» يعلن مواعيد استقبال الطلبة في مقره

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالولايات المتحدة مواعيد استقبال الطلبة في مقره ببرج التعليم العالي «السابل»، خلال الفترة من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع، لافتاً إلى أن الفترة الصباحية تنطلق من الساعة 11 صباحاً حتى 2 عصراً، والمسائية من 9 مساءً حتى 12 صباحاً.

وأوضح الاتحاد، في تصريح صحفي أمس، أنه يرد على جميع استفسارات الطلبة ويقوم بتوجيههم وإرشادهم في الإلتحاق بالبعثة الخارجية.

إلى ذلك، واصل الاتحاد حملة توقيع النواب على وثيقته التي تتضمن المطالبة بإلغاء شرط الإلتحاق، ومنهم النواب محمد هابف، وشعيب المويزي، ود. حمود الخضير، لافتاً إلى أن موقفهم صريح في هذه القضية، ووعدوا بالتحرك لإلغاء القرار.

«صيفي التطبيقي»: ازدحام في «العارضية» وهدوء بـ«الشويخ»

الطالبات الأكثر حضوراً... واستكمال الجداول بـ«السحب والإضافة» الشاغل الأول



جانبا من الطلبة في تسجيل الصيفي (تصوير عبدالله الخلف)

من الزحام، إلا أن كليتهما شهدتا انضباطاً في الحضور وكثافة عالية من الطالبات خلال الفترة الصباحية، ومع تقدم الساعات بدأت الأعداد تنخفض، حيث حرص أغلب الطالبات على أخذ المقررات في ساعات مبكرة لتفادي الزحام وارتفاع درجات الحرارة.

ولم تختلف الطرق المؤدية إلى مواقع كلية الشويخ في الازدحام المروري، تزامناً مع مواعيد عمل موظفي وزارات الدولة، ولكن كان هناك التزام ضروري في محيط المواقع المؤدية إلى الكليات، مع عدم محاضرات أغلب الدارسين متفاوتة المواعيد لا في وقت واحد، فعقب حضور الطالب المحاضرة يغادر الكلية مباشرة.

«الدراسات التجارية» (بنين) حضوراً ضئيلاً من الطلبة، مع عدم انضباط الموجودين بحضور المحاضرات. ورغم أن كليتي التربية الأساسية والدراسات التجارية «بنات»، كان لهما نصيب الأسد

في موازاة ذلك، لم تختلف أجواء كلية الدراسات التجارية «بنات» عن مثيلتها «الأساسية» في الازدحام المروري أمام الجوابية المؤدية إلى الكلية، نظراً لغياب التخطيط في سير المركبات، بينما شهدت

من جهتها، أعلنت عمادة القبول والتسجيل في «التطبيقي» حصر الحالات التي سحبت مقرراتها بسبب عدم رصد درجة المقرر السابق، مبيحة أن هذا الأمر سيعالج عن طريق النظام، ولا حاجة لمراجعة مكتب التسجيل.

«اتحاد الهيئة» يطالب بتمديد فترة السحب والإضافة

بتمديد فترة السحب والإضافة وتفعيل نظام «عرض الحالة»، لأن هذا النظام يساعد في تذييل الصعوبات التي تواجه الطلبة، معرباً عن أمله أن تتجاوب العمادة مع مطلب الاتحاد حفاظاً على المسيرة الدراسية للطلبة، إضافة إلى التعميم على مكتب التسجيل العام بالهيئة، ومكاتب التسجيل بالكليات، لاستقبال الطلبة ومساعدتهم في تخطي أي صعوبات تواجههم.

أعلن رئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله العدواني، أن النظام الإلكتروني الخاص بتسجيل المقررات لم يستوعب احتياجات جميع الطلبة خلال فترة السحب والإضافة، لافتاً إلى أن هناك بعض الصعوبات التي واجهت الطلبة خلال عملية التسجيل. وطالب العدواني، في تصريح أمس، عميدة التسجيل والقبول بالهيئة د. رباح النجادة،

وسط أجواء رمضانية ساخنة، انطلق الفصل الدراسي الصيفي في كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وشهدت مداخل كليات منطقة العارضية ازدحاماً مرورياً خلال الفترة الصباحية، الأمر الذي أدى إلى عدم انسيابية الطرق للوصول إلى القاعات الدراسية، أما كليات الشويخ فشهدت هدوءاً نسبياً والتزاماً بالحضور.

وشهدت كلية التربية الأساسية «بنات» وتحديدًا بوابة 6 ازدحاماً أسفر عن تأخر العديد من الطالبات عن الوصول إلى محاضراتهن في الوقت المناسب، ولكن أغلب أعضاء هيئة التدريس غصوا بالنظر في أول يوم دراسي عن تسجيل الغياب، بينما شهدت كلية التربية الأساسية «بنين» حضوراً متفاوتاً من الطلبة، في ظل عدم التزام عدد من الأساتذة بحضور المحاضرات في اليوم الأول لانشغال الجموع الطلابية باستكمال جداولهم الدراسية.

وانشغل الطلبة باستكمال جداولهم، ولاسيما فئة الخريجين خلال فترة السحب والإضافة التي تستمر حتى الغد، وعلى الرغم من تصريحات رئيس الاتحاد العام لطلبة وتدريب الهيئة بتعزيز الكليات بالشعب الدراسية، وتوفير 150 شعبة في الصيفي، لمختلف كليات «التطبيقي»، منها 70 في «التربية الأساسية»، إلا أن هناك خللاً فنياً في الموقع الإلكتروني للتسجيل نتج عن الضغط عليه.

أحمد الشمري ويفصل متعب

بدأ الفصل الدراسي الصيفي في كليات «التطبيقي» بإزدحام المرور في كليات العارضية، مع هدوء نسبي في الشويخ، ولكن عدد الطالبات الحاضرات فاق الطلاب.

الهيئة حصرت الحالات التي سحبت مقرراتها بسبب عدم رصد درجة المقرر السابق

«KiLAW» تعلن مواعيد تسجيل مقررات «الصيفي»



أعلنت كلية القانون الكويتية العالمية (KiLAW) استمرار تسجيل الفصل الصيفي حتى غد، لافتة إلى أن الكلية خصصت اليوم لتسجيل الطلبة الذين اجتازوا ما بين 58 و 87 وحدة دراسية من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، بينما الطلبة الذين اجتازوا من 28 حتى 57 وحدة دراسية من الساعة 1:30 ظهراً حتى 4:30 عصراً.

وتكررت الكلية، في تصريح صحفي، أن الطلبة الذين اجتازوا من 0 حتى 27 وحدة دراسية يحق لهم التسجيل غداً من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، أما استكمال جميع الفئات وإضافة المقرر الثالث لفئة المتفوقين 3.33 فمن الساعة 1:30 ظهراً إلى 4:30 عصراً.

وتكررت الكلية، في تصريح صحفي، أن الطلبة الذين اجتازوا من 0 حتى 27 وحدة دراسية يحق لهم التسجيل غداً من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، أما استكمال جميع الفئات وإضافة المقرر الثالث لفئة المتفوقين 3.33 فمن الساعة 1:30 ظهراً إلى 4:30 عصراً.

ولفتت إلى أن تسجيل الطلبة الحاصلين على إنذار المعدل سيتم عن طريق قسم التسجيل، مبيحة أن الطلبة الذين يرغبون في إعادة مقرراتهم التي رتبوها في إعادتها من قبل عليهم مراجعة قسم التسجيل أيضاً.



عالم تجهيزات للساعات
BEHBEHANI WATCH WORLD
The Avenues Mall | Jabra Mall | Souq Salmiya | Kuwait City
Tel: 2206 0560
www.BehbehaniWatchWorld.com

جميرا
فندق ومنتجع
شاطئ المسيلة
الكويت



أكبر خيمة رمضانية للأفطار والغبة في قاعة بدرية
أجواء خيالية، ديكور تراثي... إنه المكان المثالي للإستمتاع بأرقى
بوفيه يضم مجموعة من الأطباق اللذيذة الشرقية والعالمية.

أحلى إفطار وغبة في خيمة مطعم غاردن كافييه
أجواء رمضانية جميلة يتخللها العزف الحي والموسيقى مع تشكيلة
غنية من أفخر المأكولات لتلبية كافة الأذواق.

jumeirahrestaurant@jumeirah.com | +٩٦٥ ٢٢٢٦٩٦٦٦

Diamond Sponsors



Media Partners



المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.746	4.710	4.812

الدينار الكويتي 1 KD		
£	€	\$
2.472	2.829	3.299

اقتصاد

12

مبادرة لتسوية نزاع أسهم «بنك بويان»... بنظام المقاصة

سداد عيني لمبلغ الـ 90 مليوناً من الأسهم على أساس سعري 520 فلساً

محمد الإبريحي

كشفت مصادر استثمارية لهـ الجريدة، عن إعداد مبادرة تحمل هيكلة مالية يمكن أن تطرح للنقاش خلال المرحلة المقبلة، تتعلق بحل ملف أسهم بنك بويان بين البنك التجاري وشركة دار الاستثمار.

في التفاصيل، تشير المصادر إلى أن المبادرة، التي يتم الإعداد والتحضير لها ستركز على جملة مفاصل أساسية أهمها الآتي:

- 1 - أسعار وقيمة الأسهم المرهونة المحكوم بإعادتها تفوق قيمتها مبلغ الـ 90 مليون دينار.
- 2 - أن تتم التسوية والقيام بعمل مقاصة بين طرفي النزاع، بحيث تتم التسوية العينية بأن يأخذ البنك الدائن قيمة الـ 90 مليون دينار أسهماً وتتم إعادة الباقي لدار الاستثمار.

3 - سيتم اقتراح سعر أساس مبدئي لعملية التسوية والتفصّل بسعر 520 فلساً للسهم كسعر مبدئي لاحتساب قيمة الأسهم.

4 - توقيع عقود اتفاق وتسوية وعرضها على جهات الاختصاص كافة وتوثيقها في المحكمة والحصول على الموافقة عليها ثم العودة إلى البنك المركزي وكذلك هيئة أسواق المال والبورصة والمقاصة كطرف استكون حاضرة في التنفيذ.

5 - انتداب مراقب حسابات موثوق ومحايّد للقيام بعملية الهيكلة وحساب المبالغ والاستحقاقات بدقة. وتشير المصادر إلى أنه بمجرد إنجاز المبادرة ستعرض للنقاش على الأطراف المعنية للتفاوض وبحيث إمكانية تطبيقها وتنفيذها لإنهاء هذا الملف المعقد

«نزاع الملكية»: 1407 معاملات في مايو



أعلنت إدارة نزاع الملكية للمنفعة العامة، أمس، أن إجمالي المعاملات الصادرة والواردة التي أنجزتها خلال شهر مايو الماضي بلغ 1407 معاملات.

وقال مدير الإدارة، فهد الشعلة، في تصريح صحافي، إن عدد شهادات لمن يهيمه الأمر الصادرة للأفراد والمؤسسات بلغ 1156 شهادة، في حين بلغ عدد الكتب الصادرة للوزارات والجهات الحكومية 150 كتاباً.

وتهدف الإدارة إلى نزاع ملكية العقارات والأراضي والاستيلاء عليها مؤقتاً للمنفعة العامة، بناء على قرارات صادرة عن

مجلسي الوزراء والبلدي، وتحديد المخصصات المالية للتعويضات المقررة.

تباين أداء مكونات السوق الأول وفتور على تعاملات «الرئيسي»

مؤشر البورصة العام يكسب 0.25% والسيولة 8.7 ملايين دينار

علي العنزي

تباين أداء مؤشرات الأسهم في دول مجلس التعاون الخليجي، في حين واصل السوق السعودي حصد النقاط الخضراء وريج 1.7% للجلسة الثانية على التوالي.

استطاع مؤشر بورصة الكويت العام أن يقفل أخضر في أولى جلسات شهر يونيو أمس، وحقق ارتفاعاً بنسبة ربع نقطة مئوية تعادل 11.16 نقطة ليقتل على مستوى 4746.88 نقطة وبسيولة بلغت 8.7 ملايين دينار تداولت ما مجموعه 38.5 مليون سهم عن طريق 2343 صفقة، وكان داعماً له مؤشر السوق الأول بمكاسب جيدة بلغت 0.4 في المئة هي 19.48 نقطة ليقتل على مستوى 4710.03 نقاط ومستحوذاً على الحصص الكبرى من السيولة البالغة 7.1 ملايين دينار بتداولات بلغت 15.9 مليون سهم نفذت من خلال 1389 صفقة، بينما خسّر مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.08 في المئة تساوي 3.88 نقاط ليقتل على مستوى 4812.46 نقطة وبسيولة محدودة لم تتجاوز 1.58 مليون دينار تداولت 22.6 مليون سهم نفذت عن طريق 954 صفقة.

تركيز أكبر وفتور واضح

انقسمت تعاملات بورصة الكويت، أمس، وفي بداية تعاملات شهر يونيو بين استمرار وزيادة تركيز نشاط وسيولة الأسهم القيادية،



التي تباين أداؤها مع أفضلية للأسهم الراححة حيث حققت مكاسب واضحة وعلى عكس الأسهم، التي منيت بخسائر محدودة، وكانت متنوعة بين أسهم قطاع مصارف أو خدمات واتصالات، وكان سهمها الوطني وبنك بويان هما الأفضل، وقد استحوذاً على نسبة كبيرة من سيولة السوق الإجمالية تقرب

من نصفها وتراجعت تعاملات بعض الأسهم القيادية كسهم زين الذي تراجع بشكل محدود وللجلسة الثانية على التوالي، بينما انخفضت تعاملات ونشاط الأسهم عموماً في السوق الرئيسي، وخصوصاً الأهلي وهيومن سوفت التي دائماً ما تتركز حولهما السيولة، وغابت أسهم النشاط وكان أكثر

سهم نشاطاً عقارات الكويت وبتداولات لم تتجاوز 2.2 مليون سهم، كما تراجعت بعض الأسهم المنطقية وبدأ على إيجابية واضحة، ويتداول بمكاسب كبيرة بلغت 1.7 في المئة رحبت معه أسواق دبي وقطر والكويت بينما خسرت أسواق أبوظبي ومسقط والبحرين، وتأتي إيجابية السوق السعودي على وقع قرب استحراق مراجعة ترقيته في المقابل، وللجلسة الثانية

الأكثر كمية، جاء أولاً سهم بنك بويان إذ تداول بكمية بلغت 3.4 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 1.8 في المئة وجاء ثانياً سهم عقارات ك بتداول 2.6 مليون سهم وبنمو بنسبة 1 في المئة وجاء ثالثاً سهم وطني بتداول 2.5 مليون سهم وبنمو بنسبة 0.14 في المئة وجاء رابعاً سهم زين بتداول 2.3 مليون سهم وبتراجع بنسبة 0.53 في المئة وجاء خامساً سهم اهلي متحد بتداول 2.1 مليون سهم وبارتفاع بنسبة 1.7 في المئة.

مالت القطاعات في بورصة الكويت إلى الأداء السلبي إذ انخفضت مؤشرات ستة قطاعات هي النفط والغاز و 4 نقاط ومواد أساسية بـ 3.6 نقاط وخدمات مالية بـ 2.6 نقطة واتصالات بنقطتين و سلع استهلاكية بنقطة واحدة و عقار بـ 0.23 نقطة، بينما ارتفعت مؤشرات أربعة قطاعات هي خدمات الاستهلاكية بـ 10.6 نقاط وبنوك بـ 4.3 نقاط وصناعة بـ 3.2 نقاط وتأمين بـ 2.6 نقطة، واستقر مؤشرا قطاعين هما منافع و رعاية صحية وبقيا دون تغيير، وتصدر سهم وطني قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 1.8 مليون دينار، بارتفاع بنسبة 0.14 في المئة، تلاه سهم بنك بويان بتداول 1.7 مليون دينار وبنمو بنسبة 1.8 في المئة، ثم سهم زين بتداول 887 ألف دينار وبتراجع بنسبة 0.53 في المئة ورابعاً سهم بيتك بتداول 861 ألف دينار ومرتفعاً 1.17 في المئة وأخيراً سهم اهلي متحد بتداول 364 ألف دينار وبارتفاع بنسبة 1.7 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم

أداء القطاعات

أخبار الشركات

«عمومية لوجستيك» توافق على زيادة رأس المال

المصدر والمدفوع بواقع 5 أسهم لكل 100 سهم، توزع كأسهم منحة مجانية على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بنهاية يوم الاستحقاق بتاريخ 19 يونيو الجاري، على أن يتم توزيع أسهم المنحة بتاريخ 21 منه.

انتخاب أعضاء مجلس إدارة «المنار»

أعلنت الشركة الأولى للاستثمار أنه تمت استقالة كل من عضو مجلس الإدارة، الممثل عن شركة الوسيط للأعمال المالية، حمد الحميدي، وعمرو سرحان ممثلاً عن شركة البوابة الوطنية للتجارة العامة والمقاولات، لأسباب خاصة، وذلك اعتباراً من 31 مايو الماضي.

استقرار الدولار واليورو وارتفاع الأسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار أمس عند مستوى 0.302 دينار، في حين استقر اليورو عند مستوى 0.352 دينار، مقارنة بأسعار صرف يوم الخميس الماضي.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني إن «سعر صرف الجنيه الأسترليني ارتفع إلى مستوى 0.403 دينار، واستقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.305 دينار، بينما بقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير».

«مراقبة الإنتاج» ناقشت تأثير اتفاق خفض على الأسواق

وقالت اللجنة الوزارية لمراقبة اتفاق خفض إنتاج النفط بين دول منظمة «أوبك» والدول من خارجها، إن دولة الكويت استضافت مساء السبت اجتماعاً تشاورياً غير رسمي للجنة ناقش خلالها الوزراء مدى المساهمة الإيجابية لاتفاق خفض في إعادة التوازن لأسواق النفط العالمية.

وأوضحت اللجنة في بيان أمس، أن الاجتماع التشاوري حضره وزراء النفط والطاقة في المملكة العربية السعودية - التي ترأس اللجنة - وسلطنة عمان والجزائر ودولة الكويت - وهم أعضاء اللجنة إضافة إلى وزير الطاقة في دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مؤتمر (أوبك) في دورته الحالية.

وذكرت أن الوزراء المجتمعين أشادوا بنتائج العمل المشترك، وشدوا على ضرورة المحافظة على إطار العمل الجماعي بين الدول الأعضاء في إعلان التعاون المشترك والتأسيس لعمل مستدام على المدى البعيد للمعامل مع متغيرات السوق بما يحقق مصلحة الدول المستهلكة والدول المنتجة للنفط على حد سواء (كونا)

«المركز»: تراجع مؤشر ستاندرد آند بورز لأسواق الخليج 0.4% في مايو

توقعات بارتفاع أسعار النفط مع نمو الإنتاج داخل «أوبك» وخارجها

يمكن أن تكون مصدراً رئيسياً لقيمة مضافة على المستوى التشغيلي والإستراتيجي.

واتضحت تلك الحقيقة من صفقة اندماج بنك الإمارات دبي الوطني وديبنز بنك التركي كما أوكلت البنك السعودي البريطاني وبنك الأول على إكمال صفقة الاندماج بقيمة 5 مليارات دولار ليكون ذلك تأسيساً لثالث أكبر كيان مصرفي في المملكة العربية السعودية.

ولتكون هذه الصفقة الأولى من نوعها في القطاع المصرفي بالمملكة خلال عقدين، منذ اندماج

مجلس التعاون الخليجي على سعر الفائدة المحلية دون تغيير، ومع ذلك، من المحتمل أن ترفع الولايات المتحدة أسعار الفائدة ثلاث مرات خلال الفترة المتبقية نحو تقليص العرض من أجل ارتفاع في اجتماع يونيو متبوعاً بتوقعات رفع الفائدة في سبتمبر وديسمبر كذلك.

ومع تحسن سيناريو الاقتصاد الكلي في ظل تطبيق لوائح جديدة، فإن التغييرات في سلوك وديمغرافية المستهلكين، علاوة على عمليات الدمج والاستحواذ،

له في ثلاث سنوات ونصف خلال هذا الشهر نتيجة للمخاوف من انقطاع الإمدادات من فنزويلا وإيران. كما المحت المملكة العربية السعودية وروسيا إلى اتجاههما مع محاولتها تجنب انخفاض الطلب في حال رفع أسعار النفط بصورة كبيرة.

بينما حافظت الولايات المتحدة على أسعار الفائدة الفدرالية دون تغيير، وهو قرار تم التوصل إليه بالإجماع. وهكذا حافظت دول

الشركات السعودية على أساس سقف السوق، بنسبة 13.85 و 7.1 في المئة على التوالي، مدفوعاً بزيادة في أرباح الشركات.

وأشار التقرير إلى أن خام برنت ارتفع بنسبة 3.2 في المئة لهذا الشهر، مسجلاً مكاسب بلغت منذ بداية العام حتى تاريخه 16 في المئة.

وكان سعر النفط متقلباً خلال الشهر، إذ وصل لفترة وجيزة إلى 80 دولاراً، بعد أن بدأ الشهر عند سعر 73 دولاراً تقريباً.

وحقق تداول النفط أعلى مستوى

و بنك قطر الوطني أكبر راكبين بين الأسهم الرئيسية في الأسواق الخليجية هذا الشهر، إذ حقق سهم كل منهما ارتفاعاً بنسبة 7.3 و 5.1 على التوالي، وسجل بنك قطر الوطني أعلى سعر له منذ يناير 2015.

ومن الجدير ذكره أن أرباح بنك قطر الوطني ارتفعت 7 في المئة في الربع الأول من عام 2018 مقارنة بتسجيلها 0.88 مليار دولار في الربع الأول من عام 2017، وكان سعر السهم سابق والاتصالات السعودية هما الأكثر ارتفاعاً بين أسهم

وتداول وأبوظبي، التي أنهت الشهر بانخفاض بنسبة 3.3 و 2.6 و 2.5 في المئة على التوالي.

وفي التفاصيل، وعلى النقيض من ذلك، أنهى المؤشر الرئيسي لبورصة الكويت وبورصة البحرين الشهر على ارتفاع بنسبة 0.9 و 0.6 في المئة على التوالي، كما بقي مؤشر مورغان ستانلي العالمي ثابتاً خلال العام، بينما تراجع مؤشر مورغان ستانلي للأسواق الناشئة بنسبة 3.8 في المئة لهذا الشهر.

وكان كل من بنك قطر الإسلامي

قال تقرير المركز المالي الكويتي «المركز» عن الأسواق في شهر مايو، إن أداء أسواق المال الخليجية تراجع وسط مخاوف بشأن التقييمات بين الشركات ذات الأسهم الرئيسية، مما دفع المستثمرين إلى جني الأرباح تحسباً لتدني أسعار الأسهم.

ووفق التقرير، انخفض مؤشر ستاندرد آند بورز للأسواق الخليجية بنحو 0.4 في المئة خلال هذا الشهر، ليقتلص العائد السنوي إلى 8.7 في المئة ويمكن إرجاع تلك النتائج السلبية إلى مؤشرات دبي



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء.

مطلوبات الشركات العقارية تشكل 52% من موجوداتها

إحصائية لـ الجريدة: 2.2% نمو الموجودات لتبلغ 5.52 مليارات دينار في الربع الأول

ملايين دينار، مقارنة بـ 5.1 ملايين دينار، تليها شركة المزاي القابضة، بانخفاض بلغت نسخته 16.4 في المئة، إذ بلغت مطلوباتها 116.6 مليون دينار، مقارنة بـ 139 مليون دينار، تليها شركة دبي الأولى للتطوير العقاري، بنسبة انخفاض في حجم المطلوبات بلغت 12.8 في المئة، إذ انخفضت من 22.8 مليون دينار، لتصل إلى 19.8 مليون دينار.

التراجعات السعوية

من جانب آخر، أكد عدد من العقاريين، أن حجم وقيمة موجودات الشركات العقارية المدرجة في البورصة، قد تكون أكبر من الأرقام المذكورة في ميزانيتها السنوية أو ربع السنوية، إذ تتجه الشركات إلى اعتماد التقييم الأقل لأصولها للتحوط من مخاطر التراجعات السعوية.

وأشار العقاريون إلى أن ارتفاع المطلوبات الشركات العقارية خلال فترة الربع الأول من العام الحالي، جاءت بسبب وجود عدد كبير من المشاريع التطويرية التي تعمل الشركات العقارية الكبرى على تنفيذها، مثل توسعة الأفتونوم ومول 360 ومشروع العاصمة، ومشروع الكوت، وحصص المبارك وغيرها من المشاريع، إذ إنها تتطلب سيولة عالية.

ونكروا أن الميزانيات المالية تبين أن أكبر الشركات العقارية من حيث حجم الموجودات هي نفسها ضمن قائمة الشركات الأكبر في حجم المطلوبات، وهذا يعني أن ارتفاع مطلوبات شركة ما عن موجوداتها ليس بالضرورة أن يكون مؤشراً سلبياً على الميزانية المالية أو أداء الشركة، فهناك عدد كبير من الشركات تقوم بالاقراض والحصول على تمويلات للبدء أو الدخول في مشاريع مدرة تصب في نهاية المطاف في مصلحة الشركة ومساهمتها.

وأوضحوا أنه كلما ارتفع إجمالي الموجودات عن إجمالي المطلوبات يتبين مدى متانة المركز المالي وقوته، فكلما ارتفعت الموجودات عن المطلوبات أصبحت الشركة في وضع أفضل.

جاءت شركة العقارات المتحدة في الصدارة وبالمركز الأول، إذ بلغ حجم مطلوباتها 374 مليون دينار، خلال فترة الربع الأول من عام 2018، مقارنة بمطلوبات بلغت قيمتها 340 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي، تليها شركة المياني بمطلوبات بلغت قيمتها 360 مليون دينار، مقارنة بـ 295 مليون دينار.

وحلت شركة التمدين العقارية ثالثاً، بحجم مطلوبات بلغت قيمتها 294 مليون دينار، مقارنة بـ 243 مليون دينار، تليها شركة الوطنية العقارية بمطلوبات قيمتها 262 مليون دينار، مقارنة مع 285 مليون دينار، ثم تليها شركة التجارية العقارية بمطلوبات بلغ حجمها 200 مليون دينار، مقارنة بـ 217 مليون دينار.

نمو المطلوبات

وعن الشركات الأكثر نمواً في حجم مطلوباتها، فقد تصدرت شركة ريم العقارية باقي الشركات، إذ نمت مطلوب ريم بنسبة 105 في المئة، وارتفعت من 4.2 ملايين دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهي في 31 مارس 2017، لتصل إلى 8.7 ملايين دينار، خلال الفترة ذاتها من عام 2018، فيما تليها شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية، بنسبة نمو في المطلوبات بلغت 76.7 في المئة، إذ ارتفعت من 6.3 ملايين دينار، لتصل إلى 11.1 مليون دينار، وجاءت شركة التجارة والاستثمار العقاري ثالثاً، إذ نمت مطلوباتها بما نسبته 30.8 في المئة، لتصل إلى 33.4 مليون دينار، مقارنة بـ 25.6 مليون دينار، تليها شركة المياني بنسبة نمو بلغت 22 في المئة، ثم تليها شركة منشآت للمشاريع العقارية بنسبة نمو بلغت 21.8 في المئة، لترتفع مطلوباتها من 78.8 مليون دينار، لتصل إلى 96 مليون دينار.

وبالنسبة للشركات الأكثر انخفاضاً في حجم مطلوباتها، تصدرت شركة سنام العقارية الانخفاض في حجم مطلوباتها بلغت نسخته 28.8 في المئة، إذ انخفضت المطلوبات من 149 ألف دينار، خلال فترة الربع الأول من عام 2017، لتبلغ 106 ملايين دينار، خلال الفترة ذاتها من عام 2018، تليها شركة المصالح العقارية بنسبة انخفاض بلغت 26.4 في المئة، إذ انخفضت المطلوبات من 114.4 مليون دينار، لتصل إلى 84.1 مليون دينار.

وتأتي شركة عقار للاستثمارات العقارية ثالثاً، بانخفاض في حجم مطلوباتها بلغت نسخته 21.5 في المئة، إذ بلغت 4

شركة الوطنية العقارية 501.5 مليون دينار، مقارنة بموجودات بلغت قيمتها 530.7 مليون دينار، أي بانخفاض بلغت نسبته 5.5 في المئة.

وعن الشركات الأكثر نمواً في حجم موجوداتها، تصدرت شركة ريم العقارية باقي الشركات العقارية المدرجة في بورصة الكويت، إذ نمت موجوداتها بنسبة 23.3 في المئة، لتصل إلى 25.1 مليون دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهي في 31 مارس 2018، مقارنة بموجودات بلغت قيمتها 20.3 مليون دينار، خلال الفترة ذاتها من عام 2017.

وحلت شركة منشآت للمشاريع العقارية ثانياً، بنمو نسبته 17.6 في المئة، إذ ارتفعت الموجودات من 151 مليون دينار، لتصل إلى 178 مليون دينار، تليها شركة أركان العقارية، بنسبة نمو بلغت 13.1 في المئة، حيث بلغت موجوداتها 75.2 مليون دينار، مقارنة بـ 50.5 مليون دينار، تليها شركة المياني بنسبة بلغت 12.8 في المئة، ومن ثم شركة الصالحية العقارية بنسبة 12 في المئة.

انخفاض الموجودات

وبالنسبة للشركات الأكثر انخفاضاً في موجوداتها، تصدرت شركة المصالح العقارية الشركات العقارية المدرجة في البورصة، بانخفاض بلغت نسخته 22.7 في المئة، إذ انخفضت موجوداتها من 145.8 مليون دينار، عن فترة الربع الأول المنتهي في 31 مارس 2017، لتصل إلى 112.6 مليون دينار، خلال الفترة ذاتها من العام الحالي.

وجاءت شركة المزاي القابضة ثانياً، بنسبة انخفاض في الموجودات بلغت 11.6 في المئة، إذ انخفضت من 254.6 مليون دينار، لتصل إلى 225 مليون دينار، تليها شركة أعيان العقارية بانخفاض في حجم موجوداتها بلغ إلى 11.3 في المئة، إذ انخفضت من 120 مليون دينار، لتصل إلى 106 مليون دينار.

ثم جاءت شركة العربية العقارية رابعاً، بنسبة انخفاض في الموجودات بلغت 9.6 في المئة، وبلغت 162 مليون دينار، مقارنة بموجودات بلغت قيمتها 179 مليون دينار، تليها شركة الإنماء العقارية، بانخفاض نسبته 9.3 في المئة، إذ بلغت موجودات الشركة 83.6 مليون دينار، مقارنة بـ 92.2 مليون دينار.

وفيما يخص الشركات الأكبر حجماً في مطلوباتها، فقد

ارتفعت موجودات الشركات العقارية المدرجة في بورصة الكويت بنسبة 2.2 في المئة، أي بما قيمته 124 مليون دينار، لتبلغ 5.52 مليارات دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهي في 31 مارس 2018، مقارنة بموجودات بلغت قيمتها 5.40 مليارات خلال الفترة المذكورة من عام 2017.

وحسب الإحصائية، التي أعدتها «الجريدة» عن موجودات الشركات العقارية ومطلوباتها، خلال فترة الربع الأول من العام الحالي، ومقارنتها بالفترة ذاتها من العام الماضي، ارتفعت أيضاً مطلوبات الشركة العقارية بما نسبته 3.9 في المئة، لتبلغ 2.62 مليار دينار، مقارنة مع مطلوبات بلغت قيمتها 2.52 مليار دينار، أي بزيادة قدرها 99 مليون دينار.

وبلغت نسبة مطلوبات الشركات العقارية من موجوداتها في 52 في المئة، أي إن المطلوبات تشكل نصف قيمة موجودات الشركات العقارية، علماً أن مطلوبات الشركات العقارية أغلبها يمثل تمويلات وتسهيلات بنكية ومكافأة نهاية الخدمة للموظفين، ودائنين آخرين، في حين تشكل العقارات الاستثمارية وعقارات قيد التطوير واستثمارات في شركات زمنية وممتلكات والآلات ومعدات أغلب موجودات الشركات العقارية.

وتصدرت شركة المياني باقي الشركات العقارية المدرجة في بورصة الكويت من حيث الأكبر حجم في الموجودات، إذ بلغت موجوداتها 815.9 مليون دينار، خلال فترة الربع الأول المنتهي في 31 مارس 2018، مقارنة بموجودات بلغت قيمتها 722.8 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من عام 2017، أي بنمو بلغت نسبته 12.8 في المئة.

وتأتي شركة العقارات المتحدة ثانياً، إذ بلغت قيمة موجوداتها 601.6 مليون دينار، مقارنة بـ 579.2 مليون دينار، بزيادة نسبتها 3.8 في المئة، تليها شركة التمدين العقارية بموجودات بلغت قيمتها 536 مليون دينار، مقارنة مع 483 مليون دينار، أي بارتفاع بلغت نسبته 10.7 في المئة.

وجاءت شركة التجارية العقارية رابعاً، بحجم موجودات بلغت قيمتها 519 مليون دينار، إذ إنها شهدت انخفاضاً طفيفاً، مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2017، تليها

42% انخفاض قيمة الصفقات العقارية في السعودية 2.9 مليار درهم تصرفات عقارات دبي في أسبوع

400 مليون درهم، وكان أهمها بمنطقة الوصل بقيمة 395 مليون درهم، وأخرى في منطقة مطار دبي الدولي بقيمة 83 مليون درهم.

والتحق الصعيد اليومي، حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأماك في دبي أكثر من 351 مليون درهم، حيث شهدت الدائرة تسجيل 120 مبيعة بقيمة 158 مليون درهم، منها 10 مبيعات للأراضي بقيمة 38 مليون درهم، و110 مبيعات للشقق والغلل بقيمة 120 مليون درهم، وجاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 8 ملايين درهم في منطقة الثنية الرابعة، تليها مبيعة بقيمة 8 ملايين درهم في منطقة جبل علي، تليها مبيعة بقيمة 5 ملايين درهم في منطقة معيصم الأول.

الرابعة بتسجيلها 6 مبيعات بقيمة 57 مليون درهم.

أما فيما يتعلق بأهم مبيعات الشقق والغلل، فقد جاءت مبيعة بقيمة 25 مليون درهم بمنطقة جزيرة 2 كاهم المبيعات، تلتها مبيعة بقيمة 24 مليون درهم في منطقة جميرا الأولى، وأخيراً مبيعة بقيمة 15 مليون درهم في منطقة مرسى دبي.

وقد تصدرت منطقة اليباس 2 المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والغلل، إذ سجلت 92 مبيعة بقيمة 128 مليون درهم، تلتها منطقة الخليج التجاري بتسجيلها 70 مبيعة بقيمة 83 مليون درهم، وثالثة في مرسى دبي بتسجيلها 58 مبيعة بقيمة 105 ملايين درهم.

وسجلت الرهون قيمة قدرها 1.6 مليار درهم، منها 119 رهون أراض بقيمة 1.2 مليار درهم، و313 رهون فلل وشقق بقيمة

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأماك في دبي الأسبوع الماضي أكثر من 2.9 مليار درهم، وكانت أبرزها رهوناً بقيمة 1.6 مليار درهم من خلال 432 إجراء، حيث شهدت الدائرة أمس تسجيل 699 مبيعة بقيمة 1.3 مليار درهم، منها 78 مبيعة للأراضي بقيمة 500 مليون، و621 مبيعة للشقق والغلل بقيمة 800 مليون.

وقد جاءت أهم مبيعات الأراضي بقيمة 67 مليون درهم في منطقة القوز الأولى، تليها مبيعة بقيمة 60 مليون درهم في منطقة محيصة الأولى، تليها مبيعة بقيمة 38 مليون درهم في منطقة جزيرة 2. وقد تصدرت منطقة اليفره 2 المناطق من حيث عدد المبيعات، إذ سجلت 11 مبيعة بقيمة 15 مليون درهم، تلتها منطقة الحبية الثالثة بتسجيلها 10 مبيعات بقيمة 23 مليون درهم، وثالثة في الثنية

في المقابل، انخفضت قيمة صفقات القطاع السكني خلال الفترة نفسها بنسبة 28.2 في المئة، واستقرت بنهاية الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي عند مستوى أدنى من 45.2 مليار ريال، مقارنة بحوالي 63.0 مليار ريال التي سجلتها بنهاية الفترة نفسها من العام الماضي.

كما أظهرت مقارنة أداء السوق العقاري المحلي خلال أول خمسة أشهر من 2018 مع الفترة نفسها من عام الذروة العقارية في 2014، انخفاضاً قياسياً في إجمالي قيمة الصفقات العقارية وصلت نسبته إلى 69.1 في المئة، التي وصل خلالها إجمالي قيمة الصفقات العقارية آنذاك إلى حوالي 202.5 مليار ريال، مسجلة بذلك صفقات السوق العقارية المحلية خسائر خلال فترة المقارنة تجاوزت سقف 139.9 مليار ريال.

من 8.6 مليارات ريال، مقارنة بنحو 14.3 مليار ريال المسجلة بنهاية الشهر نفسه من العام الماضي.

وبالتنظر إلى أداء السوق العقاري المحلي خلال أول خمسة أشهر من العام الحالي، فقد سجل إجمالي قيمة الصفقات العقارية للفترة انخفاضاً بلغت نسبته 32.4 في المئة، مستقرًا بنهاية الفترة عند مستوى أدنى من

62.6 مليار ريال، مقارنة بمستواه خلال الفترة نفسها من العام الماضي عند مستوى 92.5 مليار ريال، وجاء الانخفاض بنسبة أكبر على حساب قيمة صفقات القطاع التجاري، التي انخفضت خلال فترة المقارنة نفسها بنسبة 41.3 بالمئة، واستقرت بنهاية الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي عند مستوى أدنى من 17.4 مليار ريال، مقارنة بحوالي 29.6 مليار ريال التي سجلتها بنهاية الفترة نفسها من العام الماضي.

أنهى السوق العقاري في السعودية أداءه خلال مايو من عام 2018 على انخفاض سنوي في إجمالي قيمة صفقاته بلغت نسبته 42.3 في المئة، واستقر إجمالي قيمة الصفقات العقارية بنهاية الشهر عند مستوى أدنى من 11.5 مليار ريال، مقارنة بمستواه المسجل خلال الشهر نفسه من 2017 عند 19.9 مليار ريال.

وجاء الانخفاض بنسبة أكبر على حساب قيمة صفقات القطاع التجاري، التي سجلت انخفاضاً سنوياً وصلت نسبته إلى 48.4 في المئة، واستقرت بنهاية الشهر عند مستوى أدنى من 2.9 مليار ريال، مقارنة بحوالي 5.6 مليار ريال التي سجلتها بنهاية الشهر نفسه من 2017.

وسجلت قيمة صفقات القطاع السكني انخفاضاً سنوياً بلغت نسبته 40 في المئة، واستقرت بنهاية الشهر عند مستوى أدنى

قطاع العقارات في دول الخليج يسلك طريق التعافي

المفضلة، رغم أنها الأعلى تكلفة، وتليها مباشرة السعودية. وكشفت تقرير «الماسة كابيتال» أن كبار المطورين في سوق العقارات الإماراتي بدأوا التركيز على قطاع العقارات المعقولة الأسعار، ووفقاً لتقرير «تمويل المنازل» في دولة الإمارات العربية المتحدة، فإن نحو 60 في المئة من كبار مطوري العقارات في دبي يشاركون الآن في قطاع العقارات معقولة الأسعار.

مليار درهم في عام 2010 إلى 103.1 مليارات في عام 2015، وذلك بوجود استثمارات المحفظة الخارجية (FPI) والتي لا تزال تتعاين من التباطؤ الاقتصادي في عام 2009، إذ بلغت 7.7 مليارات درهم في عام 2015.

ويخصص العقارات المكتنية، تفوق عرض المكاتب في دبي على الأسواق الخليجية الأخرى، مسجلاً معدل نمو سنوي فربكاً بلغت نسبته 4.5 في المئة خلال الفترة من 2012-2017. وشهدت السعودية أيضاً نمواً معتدلاً منذ عام 2012، حيث وصل العرض إلى 4.9 ملايين متر مربع في عام 2017.

ولا تزال دبي محتفظة حالياً بأقل معدل للشعور في المكاتب بمجلس التعاون بنسبة 8 في المئة فقط اعتباراً من 2017. ولكن من ناحية أخرى، لا تزال دبي هي الوجهة التجارية

ويسيطر خبراء «الماسة كابيتال» الضوء أيضاً على أن قطاع السياحة في المنطقة مهياً لزيادة التسارع في سوق العقارات بدول المجلس، وخاصة الإمارات.

ومثل سوق العقارات وقطاع الإنشاءات في الإمارات معاً مساراً نمو نسبته 15 في المئة من إجمالي ناتجها المحلي في عام 2016، بمساهمة فردية بلغت 6 في المئة في المئة على التوالي، كما عزز التقرير الجهود التي تبذلها حكومتا أبوظبي ودبي بهدف تقليل الاعتماد على النفط وتحسين الاقتصاد واتخاذ قرارات سياسية مواتية. ولفت التقرير إلى دور زيادة الاستثمار الأجنبي المباشر (FDI) لما له من تأثير إيجابي على نمو القطاع، مبيناً أن الاستثمار الأجنبي المباشر في الإمارات تضاعف تقريباً من 55.3

واستجابة لهذا الطلب؛ بدأت الإمارات من جانبها مشروعها التوسعي للسكن الميسور التكلفة لاستيعاب ما يصل إلى 385 ألفاً من المغتربين.

وبعض النظر عن اندثار العائدات في سوق الإسكان بالإمارات، وانخفاض قيم المعاملات مقارنة بالسنوات السابقة، فإن قطاع العقارات في الإمارات يتضح ويتأهب للنمو على المدى الطويل، نظراً لتحسن اللوائح وأساس الاقتصاد الكلي المتينة والبنية التحتية العالية التطور. ويشير التقرير أيضاً إلى أن المنطقة أصبحت الآن وجهة مفضلة للمستثمرين العالميين، حيث يتموضع قطاعها العقاري كمقياس رئيسي للنمو الاقتصادي في المنطقة، مبيناً أن الزيادة في دخل الفرد تعود أيضاً إلى استقرار القطاع المستمر.

أكد تقرير صادر عن شركة الماسة كابيتال عن سوق العقارات وخدمات دعم المرافق وإدارتها في دول مجلس التعاون الخليجي أنه يمكن القول بأن قطاع العقارات في دول مجلس التعاون الخليجي قد سلك طريق التعافي بعد عامين صاعبين؛ وذلك بفضل جهود التنوع الاقتصادي للحكومات، واستقرار قطاع النفط، وارتفاع الاستثمار الخاصة.

وعلى مدى السنوات العشر الماضية، استمرت المنطقة في التطور الاقتصادي السريع، وشهدت تغيرات ديموغرافية يغذيها تضخم تعداد السكان من المغتربين، والذي يبلغ حالياً قرابة 50 في المئة من إجمالي سكان دول المجلس.

وأدى هذا إلى زيادة الطلب على الوحدات السكنية في جميع أنحاء دول المجلس،

الحوطي: أرباح «الدرّة للخدمات البترولية» سترتفع بعد إعادة الهيكلة

«القطاع الخاص تعثره معوقات إدارية تحد من نشاطه»

أشرف عجمي

توقّع الحوطي أن تزداد أرباح «الدرّة للخدمات البترولية» خلال 2018 بعد إعادة الهيكلة التي قامت بها الإدارة سواء مالية أو إدارية، كاشفاً عن مشاريع قيمتها 30 مليون دينار ستقوم بها المجموعة خلال العام الحالي.

أكد رئيس مجلس إدارة مجموعة الدرّة للخدمات البترولية وليد الحوطي أن القطاع الخاص المحلي تعثره بعض التحديات والمعوقات الإدارية. وقال الحوطي، في تصريحات أمس على هامش انعقاد الجمعية العمومية العادية للمجموعة، إن الدخل التجاري من القطاع يمثل 4 في المئة فقط من الناتج المحلي، رغم وجود رغبة حكومية لرفع هذه النسبة إلى 12 في المئة، لافتاً إلى أن القطاع لن يصل إلى النسبة المرجوة في ظل الطريقة المتبعة حالياً. وأضاف أنه بعد تغيير قانون المناقصات تساوى المنتج المحلي مع نظيره الخليجي، وخاصة من حيث الأسعار، بعدما كان المنتج الكويتي له أفضلية بنحو 5 في المئة عن الأسواق الخليجية، إلا أن المنتجين أصبحوا متساويين، وذلك في إطار التناغم مع منظومة مجلس التعاون الخليجي، «وهذا شيء مشجع».

مشيراً في الوقت نفسه إلى أن ذلك يطبق في الكويت فقط دون أن يجد المنتج المحلي الحماية اللازمة من عمليات الإغراق. وعن الدورة المستقبلية، أوضح الحوطي أن جميع شركات القطاع الخاص تعاني روتين الدورة المستقبلية، وخاصة في المستخلصات، إذ تتفق الشركات أموالاً ضخمة على المشاريع لاسيما الحكومية، وتظل تنتظر تحصيل أموالها بعد انتهاء العمليات الرقابية للمشاريع، الأمر الذي يؤثر على أرباح الشركات، مطالباً بدفع المستحقات أولاً، ثم تأتي بعد ذلك العمليات الرقابية، على أن ترحل أي مخالفة إلى مراحل المشروع المقبلة. وفيما يخص أرباح المجموعة، توقع أن تزداد خلال العام الحالي بعد إعادة الهيكلة التي قامت بها الإدارة سواء مالية أو إدارية، كاشفاً عن مشاريع قيمتها 30 مليون دينار ستقوم بها المجموعة خلال العام الحالي. ولفت إلى تحقيق أرباح تشغيلية بلغت 1.780

مليون دينار عن العام الماضي بزيادة قدرها 45 في المئة عن عام 2016. وكان الحوطي قال، في كلمة له خلال الجمعية العمومية، إن سنة 2017 كانت سنة محورية في أداء الشركة من خلال عدة عناصر، أهمها أداء الشركات التابعة من حيث الربحية والنمو في الإيرادات، وأن الشركة استطاعت جني ثمار تنفيذها لاستراتيجياتها المعتمدة، والتي تركز بشكل أساسي على مبدأ التحفظ وقياس المخاطر، والاستفادة المثلى من الموارد الموجودة، ورفع مستوى التعاون المتبادل بين الشركات التابعة على صعيد العمليات، وذلك لتحقيق أقصى درجات النمو، والتي انعكست إيجاباً على الأداء المالي للشركة في سنة 2017. وأضاف: ارتفعت قيمة أصول الشركة في سنة 2017 بقيمة 2.8 مليون دينار، لتصبح 51.7 مليوناً، كما ارتفع صافي حقوق الملكية بمبلغ 90 ألفاً في سنة 2017، ليصبح 27.7 مليوناً. وعلى صعيد الإيرادات، أشار إلى أن هناك

انخفاضاً طفيفاً في الإيرادات التشغيلية للشركة من 29.44 مليون دينار في سنة 2016 إلى 29.38 مليوناً، وذلك يعود بشكل رئيس إلى استكمال بعض المشاريع خلال سنة 2017. وعن نظرة الشركة المستقبلية لسنة 2018، قال إنها تتمثل في «الاستمرار بتعزيز ودعم مركز شركائنا التابعة في المشاريع التنموية الخاصة بقطاع النفط والغاز من خلال الحصول على التأهيلات المطلوبة لدى شركات النفط والغاز وشركات المقاولات العالمية، وذلك للمشاركة بأكثر عدد ممكن من المشاريع، ومن المتوقع أن تكون هناك زيادة في أرباح الشركة التشغيلية، نظراً إلى العقود الجديدة التي تمت ترسيبها على الشركات التابعة، بما يعزز مكانة الشركة الحالية». وكانت الجمعية العمومية وافقت على انتخاب مجلس إدارة جديد مكون من سبعة أعضاء، وذلك للسنوات الثلاث المقبلة، فضلاً عن الموافقة على جميع بنود الجمعية.



المجموعة حققت أرباحاً تشغيلية بعد المخصصات بنحو 1.780 مليون دينار وليد الحوطي

«الأهلي المتحد» يكرم فائزي مسابقته السنوية لحفظ القرآن الكريم

مركز	الفائز	مركز	الفائز	مركز	الفائز
المتسابق	عبدالقادر سلطان	المركز الثاني	علي يوسف	المركز الثالث	بشار فائز عثمان
الموظفون	ضحى عدنان سالمين	إيمان محمود عمراني	سحر عبدالفتاح صبيح	أبناء الموظفين والموظفات	فريدة أحمد رشوان عثمان أحمد العنزي

مركز	الفائز	مركز	الفائز	مركز	الفائز
فئة الأطفال البنين للمرحلة العمرية بين 6 و 10 سنوات	جاسر هاني جمال	يوسف أكرم السيد	أنس علاء علي	فئة الأطفال البنات للمرحلة العمرية بين 6 و 10 سنوات	عهد مكرم علي رحمة علاء علي خديجة أحمد عبدالله
فئة الأطفال البنين للمرحلة العمرية بين 11 و 17 سنة	مهذب محمد عزت	عبد المجيد محمد صالح مظفر	سليمان فؤاد العتيبي	فئة الأطفال البنات للمرحلة العمرية بين 11 و 17 سنة	مريم شريف علي سمية محمد نور عائشة محمد أحمد الشمو

مركز	الفائز	مركز	الفائز	مركز	الفائز
المتسابق	محمد شمخي جبر	المركز الثاني	محمود الحسيني محمود	المركز الثالث	جراح حمود العتيبي
الموظفون	محمد شمخي جبر	المركز الرابع	رامي جمال الغرابي	المركز الخامس	عبدالله مروى عبيد احمد
المركز السادس	محمد خلف الله				

كعادته في كل عام، كرم البنك الأهلي المتحد الفائزين في المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم، التي نظمتها خلال شهر رمضان الفضيل بمقره الرئيس، وتضمنت المسابقة 8 فئات من المتسابقين هي: فئتان للموظفين ذكورا وإناثاً في سورة المرسلات، وفئة الأطفال من أبناء الموظفين في سورة النبا. وفئتان الأطفال البنين والبنات للمرحلة العمرية بين 6 و 10 سنوات في سورة الجن، وفئتان البنين والبنات للمرحلة العمرية بين 11 و 17 سنة في سورة الحشر، وأخيراً فئة الصم في حفظ سور الفاتحة والشمس والبلد.

وقد تم تكريم الفائزين في مبنى البنك الرئيسي بحضور د. خالد المذكور ورئيس إدارة التدقيق الشرعي الداخلي في البنك عبدالله الشعيب.

وبهذه المناسبة أفاد الشعيب في بيان صحافي بأن «البنك يواصل نشاطاته الرمضانية كل عام ليحث روح الحماس والتنافس بين المتسابقين، مشيراً إلى أن إقبالهم الكبير على المسابقة كان محط تقدير وإعجاب من إدارة البنك واللجنة المنظمة للمسابقة في البنك، التي تقدمت بالتهنئة إلى الفائزين في المسابقة، كما تقدمت بالشكر إلى جميع من شارك وساهم في إنجاح هذه المسابقة».

وأعرب الشعيب عن أمله «في أن تسهم هذه المسابقة في تشجيع كافة شرائح المجتمع على حفظ وفهم معاني القرآن الكريم وتطبيق مبادئه في الحياة العملية، ونشر القيم الدينية الصحيحة، مؤكداً حرص البنك على مثل هذه النشاطات الهادفة، التي تأتي انسجاماً مع رسالته الاجتماعية».

«هيئة الاستثمار» تقيم حفل استقبال الدفعة التدريبية الـ 39



الدفعة التدريبية خلال زيارتها الهيئة الاستثمار

استقبل العضو المنتدب في الهيئة العامة للاستثمار فاروق بستكي الدفعة التاسعة والثلاثين من الخريجين الكويتيين الجدد الخميس الماضي، بحضور المديرين التنفيذيين ومديري الإدارات وكبار المسؤولين في الهيئة. وهنا بستكي الخريجين الجدد على قبولهم وانضمامهم إلى البرنامج التدريبي الخاص بالهيئة العامة للاستثمار، وقال في كلمة وجهها إليهم: «إن الهيئة تحضر أشد الحرص على الاستثمار البشري، ويبدل فريق العمل في إدارة

استقبال العضو المنتدب في الهيئة العامة للاستثمار فاروق بستكي الدفعة التاسعة والثلاثين من الخريجين الكويتيين الجدد الخميس الماضي، بحضور المديرين التنفيذيين ومديري الإدارات وكبار المسؤولين في الهيئة. وهنا بستكي الخريجين الجدد على قبولهم وانضمامهم إلى البرنامج التدريبي الخاص بالهيئة العامة للاستثمار، وقال في كلمة وجهها إليهم: «إن الهيئة تحضر أشد الحرص على الاستثمار البشري، ويبدل فريق العمل في إدارة

«التجاري» يعلن الفائز بالسحب الأسبوعي والشهري في «النجمة»



ضمن البرنامج الجديد لجوائز حساب «النجمة»، الذي يقدم أكبر جائزة نقدية بالكويت والعالم بقيمة مليون ونصف المليون دينار كويتي، أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي والشهري لحساب النجمة، بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة جاسم العتيبي، وجاءت النتائج على النحو التالي:

1 - الرابع بجائزة السحب الشهري بقيمة 20.000 د.ك. القاصر/ عزيزة هاشم أبو الحسن.
2 - الرابع بجائزة السحب الأسبوعي بقيمة 5000 د.ك. القاصر/ حمد فيصل الصراف. ومن المعروف أن حساب «النجمة» الجديد أصبح أكثر تميزاً، ليس فقط بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، ولكن في تنوعها طوال السنة، لما يوفره من جوائز أسبوعية على مبلغ 5.000 د.ك.، وشهرية بقيمة 20.000 د.ك.، وجائزة نصف سنوية سيقيم عليها السحب في الأول من شهر يوليو العام الحالي، وقدرها نصف مليون دينار كويتي، بالإضافة إلى الجائزة الكبرى التي سيقيم عليها السحب في يناير 2019، وهي مليون ونصف المليون دينار الجائزة الأكبر في العالم.

وعن آلية فتح الحساب والتأهل لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، أعلن البنك أنه يمكن فتح «النجمة» فقط بـ 100 دينار كويتي، على ألا يقل رصيد الحساب عن 500 دينار لدخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب. وبالنسبة لفرص الفوز فإنه كلما زاد المبلغ المحتفظ في الحساب زادت فرص فوز العميل، حيث إن كل 25 ديناراً توفر فرصة واحدة للفوز، كما يتمتع الحساب بالعديد من المزايا الإضافية، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب آلي، ويستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمن الحساب، وكذلك الحصول على كل الخدمات المصرفية من البنك.

تعاون مثمر بين شركة الحمراء ودار الأيتام حملة «انشر الفرحة» تشهد دعماً هائلاً



فريق عمل شركة الحمراء العقارية

كما تهدف شركة الحمراء العقارية إلى إضفاء أجواء إيجابية وذكريات جميلة لدى الأطفال في هذا الشهر الفضيل. وشهدت الحملة أيضاً مشاركة من الأطفال اليتامى الصغار في مسابقة رسم، صمّموا خلالها علب قربيان، واستمتعوا بالعديد من الهدايا المبتكرة وشاركوا في أنشطة مسلية كثيرة. وتقديراً لمواهبهم، تم عرض رسوماتهم وعليهم في مواقع مختلفة في برج الحمراء للأعمال ومجمع الحمراء الفاخر، وتم بيع عدد محدود من علب القربيان المزينة برسومات الأطفال، على أن يذهب ريعها لتقديم الهدايا إلى الأطفال وشراء ما يحتاجونه من مستلزمات ودعمهم في تنمية مهاراتهم الفنية. تلقت الحملة دعماً هائلاً من جهات حكومية عدة، ومنظمات دولية، وبعثات دبلوماسية، ومنظمات الأطفال، ووسائل الإعلام، ومشاهير التواصل الاجتماعي، والجمهور.

أعلنت شركة الحمراء العقارية، الرائدة في مجال الإدارة والتطوير العقاري، عن اختتام حملة «انشر الفرحة» التي نظمتها بالشراكة مع دار الأيتام، التي تشرف على إدارتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وتضمنت الحملة حفلاً حضرته شخصيات بارزة ومسؤولون حكوميون، وشركات من القطاع الخاص، ومشاهير وسائل التواصل الاجتماعي، حيث شاركوا الأطفال اليتامى في جو عائلي عبروا خلاله عن حبهم وتضامنهم معهم. وبهذه المناسبة، استضافت شركة الحمراء العقارية مؤخراً حفل غنقة حضره يحيى الدخيل مدير إدارة الحضّانة العائلية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وكبار المسؤولين من هيئة تشجيع الاستثمار المباشر والخطوط الوطنية وبنك برقان وشركة زين، ووزارة الشباب، وممثلون عن السفارة الأميركية، والبلجيكية، والفرنسية، والألمانية حيث شاركوا الأطفال الأيتام الذين تتراوح أعمارهم بين 4 و 15 عاماً منحة الأجواء العائلية. وتهدف حملة «انشر الفرحة» إلى إضفاء جو من السعادة على وجود الأطفال والتعاطف مع هذه الفئة التي تحتاج الرعاية والاهتمام في المجتمع، وتعزيز الوحدة الوطنية، وتشجيعهم على التعبير عن أنفسهم فنياً وإلهامهم لتحقيق ذاتهم من خلال مجموعة من الأنشطة.



«مازدا» تحتفل بإنتاج 50 مليون مركبة صنعت في اليابان

1982، ومنذ ذلك الحين انقسمت أعمال الإنتاج المحلية بين مصنعي هوفو وهيروشيما. وساعدت تقنيات الإنتاج وأنظمة الإنتاج المرنة المطورة في هذه المصانع «مازدا» في نمو أعمالها. وتعطي خطوط إنتاج مختلفة قادرة على إنتاج موديلات مختلفة على خط إنتاج واحد إمكاناً لتصنيع موديلات متعددة بأعداد منخفضة، وتعتبر عملية غير مسبوقة في التقاليد الشائعة عند التوفيق بين تشكيلة المنتج والأعداد المصنعة. وفي 2016 و 2017، اتخذت الشركة خطوات لزيادة مرونتها الإنتاجية في موديلات الكروس أوفر وخلق إطار قادر على الاستجابة السريعة للتغيرات في الطلب. ثم يتم إيصال تقنيات التصنيع والتكنولوجيا المطبقة في اليابان بالمصانع المحلية السبّاقية في تصنيع سيارات مازدا إلى المرافق عبر البحار. وتنتوي «مازدا» بيع 1.660.000 سيارة خلال السنة المالية الحالية، وتخطط لإنشاء إطار إنتاج عالمي قادر على تصنيع مليوني وحدة سنوياً بحلول السنة المالية المنتهية في مارس 2024، وسوف يبدأ الإنتاج الكثيف للمركبات باستخدام تصاميم وتكنولوجيا الجيل القادم في 2019، والشركة ستستمر في توسيع إطارها الإنتاجي لتتأكد من إيصال السيارات إلى عملائها في أسرع وقت. وسوف تستمر «مازدا» في إضفاء حياة الناس من خلال عدة نقاط، من ضمنها تصنيع سيارات ذات جودة عالية وتبقى علامة تجارية يشعر العميل بثقة تجاهها، وذلك أملاً في إنشاء عالم حيث توجد السيارات على نحو مستدام مع الناس، المجتمع والأرض.

أعلنت مؤسسة مازدا للسيارات أن إجمالي الإنتاج في اليابان وصل إلى 50 مليون وحدة في الـ 15 من مايو. وبهذه المناسبة أقامت الشركة احتفالاً في مصنع هوفو الواقع بولاية Yamaguchi وقد حضر الاحتفال الرئيس والمدير التنفيذي ماماميني كوجاي، والمديرون التنفيذيون ومندوبي النقابة. إنتاج الوحدة رقم 50 مليوناً قد تحقق بعد 86 عاماً و7 أشهر من إنتاج مازدا لأولى الشاحنات ذات الإطارات الثلاثة في أكتوبر 1931. وقد قال كوجاي خلال الاحتفال: «بدأت مازدا إنتاج السيارات منذ 86 سنة، والآن قد وصلنا إلى الوحدة رقم 50 مليوناً في اليابان. وحتى مع تصنيع مليون سيارة في السنة، سيطلب الأمر 50 سنة لبلوغ هذا الرقم، ويبين هذا التاريخ العريق لـ «مازدا». وأضاف: «في المستقبل، ستواصل مازدا بناء علامتها التجارية من خلال عدة مبادرات، مصانعتنا في هوفو وهيروشيما ستواصل التطور بصفتها المصانع الرئيسية، لتزويد التكنولوجيا والمهارات إلى مصانعتنا عبر البحار. أود لنا جميعاً أن نعمل معاً للتأكد من أن تواصل هذه المصانع تجسيد البراعة التقنية لإنصاف تاريخ اليابان العريق في الحرية». بدأت مازدا رحلتها كمصنعة للسيارات في 1931. عندما بدأت إنتاج الشاحنات ذات الإطارات الثلاثة في هيروشيما. وفي 1960 بدأت تصنيع موديل R360 كوبيه مايكرو ميني، لتدخل بشجاعة سوق السيارات الشخصية. وبدأ تصنيع المركبات في مصنع هوفو في Yamaguchi في عام

بورصة الكويت تعتمد نظام معيار فوتسي راسل للتصنيف

الخالد: ملتزمون بتطبيق المقاييس الدولية وزيادة الشفافية



«الوطني»: «العيادي» عبر أجهزة السحب الآلي المتنقلة



عاهد العيسى

ذكر العيسى أن العميل يستطيع التعاقد مباشرة للاستفادة من عروض التاجر المختلفة من خلال زيارته لأحد معارض «بيتك» المنتشرة في الشويخ، والتي على الدائري الرابع، والفروانية بمنطقة الضجيج، والاحمدي، إضافة إلى تقديم خدمة التاجر لدى معارض الوكالات الكبرى ولفت إلى أن التاجر التشغيلي (التاجر مع الصيانة) يمنح العميل مزاي إضافية مثل الصيانة والتأمين الشامل، وسيارة بديلة، وخدمة المساعدة على الطرق على مدار الساعة، وإمكانية السفر بالبركة المؤجرة وفق الشروط والأحكام.

دور «بيتك» ومساهماته في خدمة عملائه ودعم سوق السيارات وأشار العيسى إلى أن العمل التجاري مع مجموعة الوكالات الوطنية «كيا-المطوع» يعد من أنجح الأعمال والشركات التي تنعكس بالنفع على الطرفين، وفاقت قيمة هذه الشراكة 11 مليون دينار لمنتج التاجر التشغيلي، مشيدا بحرص الشركة على تزويد «بيتك» بأفضل العروض ليحقق السبق دائما في طرح أحدث الموديلات للعملاء، مما يساهم في جعل الحصة السوقية لـ «بيتك» بسوق التاجر التشغيلي في نمو مستمر، وتفرّد «بيتك» بالعديد من المزايا المقدمة للعملاء، وتقديم خصومات وعروض خاصة للهيئات والشركات الكبرى، وتنظيم الحملات التسويقية في إطار التعاون المشترك مع الوكلاء المحليين للسيارات. وأوضح أنه أضيفت أخيرا فئات جديدة من السيارات إلى منتج التاجر تناسب مختلف شرائح العملاء، إضافة إلى السيارات الفاخرة والصغيرة والكبيرة بأنواعها المختلفة، والسيارات الرياضية المتعددة الاستخدام والعائلية، مما يجعل خيار التاجر مناسباً لجميع الشرائح، وهناك مرونة في مدة التاجر بما يناسب احتياجات العملاء الأفراد والشركات.

قال المدير التنفيذي لمنتجات السيارات والتأجير في بيت التمويل الكويتي «بيتك» عاهد العيسى: «إن منتج التاجر التشغيلي (بيتك) سباق دائما في تقديم كل جديد لعملائه، وبدأ طرح موديلات 2019 من سيارات كيا المطوع، لتشمل مختلف الفئات التي تلبي رغبات واحتياجات العملاء، بأسعار تنافسية خاصة سيارات سبورتاج - كاديونزا - أوبتيما».

وأكد العيسى في تصريح صحافي اهتمام «بيتك» المستمر بعملائه من خلال طرح أحدث الموديلات والعروض بأفضل الأسعار وبتشكيلة واسعة تشمل معظم العلامات التجارية المهمة الواسعة الانتشار بما يقرب من 80 موديلاً من أنواع السيارات المختلفة، وبما يوسع أفق الاختيارات لدى العملاء، ويمنحهم فرصة اختيار أنسب سيارة بقناعة واطمئنان وراحة بال.

وأضاف أن «بيتك» يسعى لاستقطاب العملاء الأفراد والشركات بأعلى مستويات الجودة في الخدمة، وأحدث أنواع السيارات، مع تميّز القيمة الإجمالية ومرونتها التي تبدأ من 95 دينارا شهريا بحسب نوع السيارة ومدّة عقد التاجر التي تبدأ من 12 شهرا حتى 26 شهرا، مما يعمق



بست عمالات عالمية رئيسية، وهي الدولار واليورو والجنيه الإسترليني والدرهم الإماراتي والريال السعودي، إلى جانب الدينار.

وتشمل خدمات أجهزة بنك الكويت الوطني للسحب الآلي عمليات السحب النقدي، والإيداع، وتغيير الرقم السري، وطلب كشف حساب، وعمليات التحويل بين حسابين يتبعان لنفس البطاقة، وطلب دفتر شيكات.

الآلي ونقاط البيع، كما يتيح البنك لعملائه التحكم في حساباتهم وإدارة شؤونهم المالية على مدار الساعة يوميا وطوال أيام الأسبوع، من خلال «الوطني أون لاين» والتطبيقات الذكية «الوطني عبر الموبايل».

وتغطى شبكة فروع بنك الكويت الوطني جميع مناطق الكويت، وتتنوع الأجهزة عن المواقع الاستراتيجية والأساسية في الكويت، شاملة المجمعات التجارية ومحطات الوقود والأمان والمطاعم إلى جانب المطار، حيث يتميز فرع المطار بتوفيره خدمة السحب الآلي متعددة العملات، والمتاحة

في إطار حرصها على جذب الاستثمارات الدولية، أعلنت بورصة الكويت اعتمادها لنظام معيار فوتسي راسل للتصنيف، وذلك لجميع أسهم الشركات المدرجة في أسواقها، اعتباراً من يونيو الجاري.

ويشار إلى أن معيار فوتسي راسل لتصنيف القطاع هو نظام شامل معترف به دولياً يتم من خلاله تصنيف الشركات المدرجة والأوراق المالية إلى أربعة مستويات، بحيث يتم تحديد التصنيف المناسب لكل شركة حسب القطاع وفقاً لطبيعة عملها، وأهم عامل في تحديد النشاط الرئيسي للشركة هو مصدر الدخل الرئيسي إلى جانب المعلومات الأخرى المتاحة والمعلنة.

وأشاد خالد الخالد، الرئيس التنفيذي لبورصة الكويت بهذا



ميجب السالم

كما يوفر البنك سحبويات العيادي، من خلال جهاز الصرف التفاعلي في مجمع الأفتنيوز طوال أيام الأسبوع، على فترتين: من الحادية عشرة صباحاً إلى السادسة مساءً، ومن الساعة الخامسة حتى الثانية والنصف صباحاً.

بهذه المناسبة، قال مسؤول إدارة أجهزة السحب الآلي في بنك الكويت الوطني ميجب السالم: «يسعى الوطني لمشاركة عملائه فرحة عيد الفطر من خلال توفير خدمة سحبويات العيادي عبر أجهزة السحب الآلي المنتشرة 2.188 عملية بقيمة بلغت 133.6 ألف دينار، خلال ثلاثة أيام فقط».

وأكد جازية شبكة أجهزة السحب الآلي لدى البنك لاستقبال عملة العيد، من خلال قيام موظفين مختصين بتغذية ماكينات الصرف خلال أيام العطل، استعداداً لارتفاع عمليات السحب من الأجهزة من

في إطار حرصه على مشاركة عملائه في جميع الأعياد والمناسبات، وفّر بنك الكويت الوطني أجهزة سحب آلي متنقلة، لتوفير أوراق النقد الجديدة «العيادي» بمناسبة عيد الفطر، حرصاً منه على تعزيز دائرة انتشاره محلياً، والتزامه بالبقاء الخبير الأول لعملائه، ولكي يكون الأقرب إليهم في كل أماكن وجودهم، وبدأت أجهزة السحب المتنقلة في توفير العيادي من فئة الدينار 5 و 10 دنانير، من يوم الخميس الماضي، وتستمر حتى ثاني أيام عيد الفطر، في العديد من المحافظات والمناطق، مضيفاً أن هذه الخطوة تظهر اهتمام البنك بعملائه في جميع المناسبات، وحرصه على راحتهم، وتجاوبه مع اهتماماتهم المختلفة.

وأضاف السالم أن خدمة العيادي الوطني لاقت إقبالاً شديداً من العملاء منذ تشييدها الخميس الماضي، حيث بلغ إجمالي عمليات سحب العيادي عبر أجهزة السحب الآلي المنتشرة 2.188 عملية بقيمة بلغت 133.6 ألف دينار، خلال ثلاثة أيام فقط.

وأكد جازية شبكة أجهزة السحب الآلي لدى البنك لاستقبال عملة العيد، من خلال قيام موظفين مختصين بتغذية ماكينات الصرف خلال أيام العطل، استعداداً لارتفاع عمليات السحب من الأجهزة من

«بويان» يطلق بطاقات فيزا الائتمانية للشركات الصغيرة

البلاتينية للأعمال تعد إضافة مهمة في قطاع الدفع الإلكتروني بالكويت، وتعتقد أنها ستساعد على تسريع استخدام المدفوعات الإلكترونية في المشروعات الصغيرة والمتوسطة ودعم أجندة التنوع التي تتبناها الحكومة الكويتية».

وتابع: «نحن سعداء بأن يكون بويان أول بنك في الكويت يقدم لعملائه بطاقة فيزا البلاتينية للأعمال التي تم تصميمها خصيصاً لتلبية احتياجات المشروعات الصغيرة والمتوسطة».

وأردف: «تحتل هذه البطاقة مشكلة حقيقية عبر إتاحة الفرصة أمام حامليها للتمييز بين نفقات الأعمال والنفقات الشخصية، إضافة إلى تقديم باقة من المزايا القيمة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، مثل الدخول مجاناً إلى قاعات الضيافة في العديد من المطارات، وتأمين مجاني للحماية من مسؤولية الاستخدام غير المرخص أو إساءة الاستخدام، وتأمين السفر متعدد الرحلات مجاناً، وحماية المشتريات، وتمديد فترات الضمان».



والمساعدة الطبية والمساعدة أثناء السفر في خدمة بمستوى عالمي وخدمات مساعدة العملاء العالمية.

من ناحية: قال المدير الإقليمي Visa في الكويت أميت فيجاي «إن التعاون مع البنوك لمساعدة المشروعات الصغيرة والمتوسطة على تحقيق النمو والنجاح هو أولوية رئيسية بالنسبة لـ Visa».

وأضاف فيجاي: «إن بطاقة فيزا الائتمانية

Business Reporting لمتابعة نفقات الشركة مع منح العملاء فرصة الدخول إلى 25 قاعة انتظار في العديد من المطارات في جميع أنحاء العالم.

كما يمنح برنامج DragonPass خصومات على مطاعم المطار، وخصومات Agoda على آلاف الفنادق في العالم، ومجموعة فنادق Visa Luxury التي تضم أكثر من 900 مكان إقامة مرموق مع امتيازات Avis Car Rental

وقع بنك بويان مع شركة فيزا العالمية اتفاقاً خاصاً بمنح عملاء البنك من أصحاب المشروعات الصغيرة فرصة الحصول على مزايا متعددة عند استخدامهم بطاقة فيزا الائتمانية للشركات.

وقال نائب الرئيس التنفيذي للبنك عبدالله التويجري إن هذه الخطوة تأتي من خلال حرص البنك على دعم المشاريع الصغيرة للشباب الكويتي، وضمن ما قام به مؤخراً من تأسيس وحدة خاصة بمصرفية الأعمال لتقديم مختلف الخدمات والمنتجات المميزة الخاصة بالشركات الصغيرة.

وأضاف: «ترطبنا مع فيزا العالمية علاقة استراتيجية انعكست آثارها الإيجابية على الخدمات والمنتجات التي نقدمها لعملائنا في مختلف القطاعات»، مؤكداً أن المستقبل يحمل الكثير فيما يتعلق بتطوير هذه العلاقة، وأوضح أنه تم تصميم بطاقة فيزا الائتمانية لمصرفية الأعمال خصيصاً لتقديم لحاملي البطاقات مجموعة من المزايا والفرص الاستثنائية للعديد من العروض والتجارب الفريدة من علامات تجارية رائدة، وتتضمن خدمات فيزا للشركات أداة فيزا لإعداد التقارير المصرفية للأعمال Visa

مع وصول عدد مستخدمي الهواتف الذكية في الكويت إلى 5 ملايين، أعلن بنك الخليج شراكته مع بوكي، وهي شركة متخصصة في مجال أنظمة الدفع الإلكترونية عبر الهاتف الذكية ومقرها الكويت، لتوفير خدمة المحافظ الرقمية لجميع عملائه، بشكل يضمن إتمام عمليات الشراء بأمان وبسرعة.

ويمنح تطبيق «بوكي» مستخدميهم إمكانية تعبئة محافظهم الرقمية عبر بوابة كي- نت الأمانة بشكل شخصي، عن طريق تكنولوجيا تعرف بـ «تأمين رمز الاستجابة السريعة» أو Secure QR Code.

كما يوفر التطبيق للمستخدمين بوابة الدفع الإلكترونية التي تسمح لهم بتسديد فواتيرهم عبر الرسائل النصية القصيرة، ودفع فواتير هواتفهم المحمولة، وتحويل مبالغ مالية من محفظة بوكي إلى أي مستخدم آخر للمحظة، ويمكن أيضاً للمستخدمين اطلاع على جميع المعاملات التي تمت، وشراء بطاقات افتراضية مسبقة الدفع، وطاقات SIM دولية.

وفي العمل على رقمي ما يقدمه فواتيرهم المختلفة عبر تطبيق واحد بدلاً من

«الخليج» يتعاون مع «بوكي» لتوفير محافظ رقمية لعملائه

استخدام تطبيقات متعددة لتسديد الفواتير المختلفة، وتوسعت شبكة «بوكي» من خلال أكثر من 400 موقع عبر كبرى المحلات، ومن المقرر أن يزيد عدد تلك المواقع إلى أكثر من 2000 خلال الأشهر المقبلة.

بدوره، ذكر المؤسس والرئيس التنفيذي لبوكي محمد فصيلي: «سعداء بالتعاون مع بنك الخليج في تقديم تطبيق بوكي إلى جميع العملاء، وكلنا ثقة بأنه من خلال الخدمات الحالية التي يقدمها البنك وطرق الدفع التي تقدمها بوكي سنسهم في إثراء حياة عملاء البنك بشكل كبير».

ويواصل بنك الخليج تقديم أفضل وأرقى المنتجات والخدمات والحلول المصرفية الرائدة في الهاتف النقال، في إطار التزامه نحو تزويد عملائه بتجربة مصرفية فريدة وحلول مبتكرة، تسهم في تعزيز مسعته القوية، وفي العمل على رقمي ما يقدمه من الخدمات المصرفية وخصوصاً الرقمية.

«الخليج» يتعاون مع «بوكي» لتوفير محافظ رقمية لعملائه

مع وصول عدد مستخدمي الهواتف الذكية في الكويت إلى 5 ملايين، أعلن بنك الخليج شراكته مع بوكي، وهي شركة متخصصة في مجال أنظمة الدفع الإلكترونية عبر الهاتف الذكية ومقرها الكويت، لتوفير خدمة المحافظ الرقمية لجميع عملائه، بشكل يضمن إتمام عمليات الشراء بأمان وبسرعة.

ويمنح تطبيق «بوكي» مستخدميهم إمكانية تعبئة محافظهم الرقمية عبر بوابة كي- نت الأمانة بشكل شخصي، عن طريق تكنولوجيا تعرف بـ «تأمين رمز الاستجابة السريعة» أو Secure QR Code.

كما يوفر التطبيق للمستخدمين بوابة الدفع الإلكترونية التي تسمح لهم بتسديد فواتيرهم عبر الرسائل النصية القصيرة، ودفع فواتير هواتفهم المحمولة، وتحويل مبالغ مالية من محفظة بوكي إلى أي مستخدم آخر للمحظة، ويمكن أيضاً للمستخدمين اطلاع على جميع المعاملات التي تمت، وشراء بطاقات افتراضية مسبقة الدفع، وطاقات SIM دولية.

وفي العمل على رقمي ما يقدمه فواتيرهم المختلفة عبر تطبيق واحد بدلاً من

مع وصول عدد مستخدمي الهواتف الذكية في الكويت إلى 5 ملايين، أعلن بنك الخليج شراكته مع بوكي، وهي شركة متخصصة في مجال أنظمة الدفع الإلكترونية عبر الهاتف الذكية ومقرها الكويت، لتوفير خدمة المحافظ الرقمية لجميع عملائه، بشكل يضمن إتمام عمليات الشراء بأمان وبسرعة.

ويمنح تطبيق «بوكي» مستخدميهم إمكانية تعبئة محافظهم الرقمية عبر بوابة كي- نت الأمانة بشكل شخصي، عن طريق تكنولوجيا تعرف بـ «تأمين رمز الاستجابة السريعة» أو Secure QR Code.

كما يوفر التطبيق للمستخدمين بوابة الدفع الإلكترونية التي تسمح لهم بتسديد فواتيرهم عبر الرسائل النصية القصيرة، ودفع فواتير هواتفهم المحمولة، وتحويل مبالغ مالية من محفظة بوكي إلى أي مستخدم آخر للمحظة، ويمكن أيضاً للمستخدمين اطلاع على جميع المعاملات التي تمت، وشراء بطاقات افتراضية مسبقة الدفع، وطاقات SIM دولية.

وفي العمل على رقمي ما يقدمه فواتيرهم المختلفة عبر تطبيق واحد بدلاً من

«برقان» يدعم حملة «الحمراء» العقارية «انشر الفرحة»



شارك بنك برقان أخيراً في حملة رضائية أطلقتها شركة الحمراء العقارية على مستوى الكويت تحت شعار «انشر الفرحة»، للاحتراف بمجموعة من الأطفال الخياليين وتكريمهم، وممن خلال مساهمته المتواصلة.

كرّس بنك برقان لنفسه مركزاً قوياً في المجتمع كمساهم رئيسي في تعزيز مفهوم السعادة والعمل على تحسين حياة الفرد والمجتمع كله.

وتماشياً مع استراتيجية المسؤولية الاجتماعية للبنك القائمة على إحداث تغيير إيجابي بين جميع شرائح المجتمع، قدّم «برقان» دعمه وتقديره لمواهب الأطفال الخياليين بالتعاون مع دار الأيتام التي تشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وشارك فتيان وفتيات تتراوح أعمارهم بين 4 و 15 سنة في مسابقة رسم، واستخدمت رسوماتهم في تصميم علم قرقيعان وعرضها في معرض استضافة مجمع الحمراء الفاخر، وتم بيع بعض العلب عبر منصات التواصل الاجتماعي، وذهب ريعها لمصلحة دار الأيتام.

ولأقت هذه المبادرة الهامة لتكريم المواهب المبدعة استحسان الموظفين في البنك، الذين ساهموا في شراء بعض العلب للاستمتاع مع عائلاتهم متماشين بدورهم مع سياسة ومبادئ «برقان».

نذكر جهوداً في رفق تطبيق «Fayez»، بحملة من الفعاليات المشجعة لممارسة الرياضة التي تنعكس إيجابياً على الصحة البدنية والذهنية. وهذه الفعالية جزء من سلسلة من الفعاليات المقبلة التي يصممها بنك وربة لضمان نشر المزيد من المعرفة حول أهمية الغذاء الصحي والرياضة في المجتمع.

يشار إلى أن بنك وربة أطلق تطبيق «Fayez» المصري لرياضة المشي، على أجهزة الهواتف الذكية من نظامي Android و iOS، وهو تطبيق يحفز المشتركين على ممارسة رياضة المشي وفق أهداف يضعونها، وجملة من النشاطات البدنية ليحصلوا على جوائز من بينهم جوائز نوعية عند تحقيقهم للهدف.



الاجيال الناشئة. وحصل المشاركون الذين تمكنوا من تسجيل 2500 خطوة خلال الفعالية على فرصة الدخول في السحب للفوز بعدد من الجوائز القيمة.

وعن الفعالية، قال ايمن المطيري، المدير التنفيذي المؤسس في بنك وربة: «سعدنا بالتفاعل والاهتمام الكبيرين اللذين لمسناهما من الناس، اللذين تشجعوا على الحضور والمشاركة معنا في فعالية «Fayez» المحفز على اتباع نمط صحي متوازن عبر التزام حمية غذائية أو ممارسة الرياضة. إن استراتيجية بنك وربة المسؤولية الاجتماعية تهدف إلى الاهتمام بجميع أركان المجتمع لتحفيز أفة أصبحت اليوم خطراً حقيقياً على صحة أبنائنا لا وهي السمنة. وبناء عليه، فإننا لا

اختتم بنك وربة إحدى الفعاليات التي نظمها بمناسبة إطلاق تطبيقه الإلكتروني الأول من نوعه في دولة الكويت «Fayez»، الذي يحث على المحافظة على صحة وسلامة أفراد المجتمع وتحفيزهم على ممارسة رياضة المشي عبر مرآة نقاط مرتبطة بعدد الخطوات التي يؤديها ثم مكافأتهم باستبدال هذه النقاط بجوائز يقدمها عدد من شركاء بنك وربة الاستراتيجيين.

وعلى مدار 5 أيام منذ 27 مايو الماضي حتى 31 منه، نظم بنك وربة يومياً فعالية للمشي عبر تطبيق «Fayez»، بالتعاون مع نادي سبارك الرياضي وكالوري كينتروال - وهما من المشاركين في التطبيق - في مجمع الراية في مدينة الكويت، من الساعة الخامسة عصراً حتى السادسة.

وتخلل الفعالية العديد من الأنشطة منها القيام بجلسة تدريب بإشراف مدربين رياضيين من نادي سبارك الرياضي، ومحاضرات عن الغذاء الصحي يقدمها اختصاصيون وأطباء في التغذية ونصائح حول كيفية السيطرة على السعرات الحرارية والالتزام بالبعد المطلوب استهلاكه يومياً من كالوري كينتروال.

ولافت هذه الأنشطة تفاعلاً كبيراً من مختلف الاعمال الذين حضروا للاستفادة من خبرات المدربين والمشاركة في ممارسة رياضة المشي لمحاربة السمنة التي تحولت إلى أفة تعانيتها

موظفو «الأهلي» يزورون الأطفال في المستشفيات المحلية

بعض الأنشطة التفاعلية المسلية، مثل النقش بالحناء على اليدين والرسم واستقبال الشخصيات الكرتونية أثناء زيارتهم لتخفيف معاناة المرضى من الأطفال الصغار أثناء فترة إقامتهم في المستشفى، كما وزعوا حقائب الهدايا على الأطفال.

وسيوصل البنك أداء دوره الفاعل لمسؤوليته الاجتماعية من خلال دعم مثل هذه المبادرات خلال شهر رمضان المبارك وغيره من المناسبات الدينية.

استمراراً لجهوده المستمرة وتأكيداً لالتزامه بمشاركة المجتمع في مختلف المناسبات، زار موظفو البنك الأهلي الكويتي خلال شهر رمضان المبارك مستشفى ابن سينا ومستشفى الفروانية وشاركوا الأطفال فرحتهم بالاحتفال بأجواء شهر رمضان المبارك وحفلة «القرقيعان»، وذلك بالتعاون مع الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى (KACCH).

وشارك موظفو البنك الأطفال في

موظفو البنك خلال زيارة الأطفال في مستشفى الفروانية

العوامل الجيوسياسية والنفط حدا اتجاهات الأسواق الخليجية

«كامكو»: تراجع جميع الأسواق باستثناء «البحريني» فقط

أداء أسواق الأسهم الخليجية خلال شهر مايو 2018-06-03							
العاقد الجاري (%)	مضاعف السعر للقيمة الدفترية (x)	مضاعف السعر للربحية (x)	قيمة التداولات الشهرية (مليون دولار)	القيمة السوقية (مليار دولار)	الإداء منذ بداية العام (%)	الإداء الشهري (%)	إغلاق المؤشر
3.9%	101	14.5	677.8	88.1	N/A	(1.8%)	4.690.6
					N/A	(0.4%)	4.816.3
					N/A	(1.3%)	4.735.7
3.7%	1.8	16.4	22.373.8	509.5	12.9%	(0.6%)	8.161.1
5.5%	1.2	11.8	809.1	133.7	4.7%	(1.4%)	4.605.0
5.2%	1.0	8.0	1.906.2	97.7	(12.0%)	(3.3%)	2.964.1
4.5%	1.2	12.7	2.939.7	135.0	4.2%	(2.5%)	8.880.5
5.9%	0.8	8.5	38.6	20.0	(4.9%)	0.6%	1.265.8
6.3%	0.8	10.0	246.3	10.6	(9.7%)	(2.6%)	4.606.7
4.3%	1.4	13.5	28.991.5	994.4			

المصدر: بحوث كامكو

على أساس شهري، وساهم ارتفاع كل أسهم قطاع البنوك في معادلة تراجع سهم البنك التجاري (-0.6 في المئة). وأنهى المؤشر تداولات الشهر عند مستوى 1265.80 نقطة.

عمان

واصل مؤشر سوق مسقط العام تراجعته للشهر الثالث على التوالي مع تسجيل مؤشر مسقط 30 خسائر شهرية بنسبة 2.6 في المئة بنهاية مايو 2018 بما عمق من خسائر المؤشر منذ بداية العام حتى تاريخه لتصل إلى 9.7 في المئة.

وكان الأداء القطاعي سلبياً عموماً خلال الشهر. ومال معامل انتشار السوق تجاه الأسهم المتراجعة بتراجع أسعار 31 سهماً خلال الشهر وارتفاع أسعار 14 سهماً فقط.

البحرين

بعد أن أنهى سوق البحرين تداولات شهر أبريل 2018، تراجع أداءه في الأسواق تراجعاً على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، أنهى سوق البحرين تداولات الشهر الحالي على ارتفاع. إذ تحسن أداء مؤشر السوق بنسبة 0.6 في المئة

أساس شهري وأغلق عند مستوى 2964.1 نقطة.

قطر

بعد أن جاء السوق القطري في صدارة الأسواق الراجعة في أبريل 2018، تراجع أداءه في مايو الماضي، إذ فقد مؤشر قطر 20 ما نسبته 2.5 في المئة على أساس شهري وأغلق عند مستوى 8880.51 نقطة في مايو الماضي، في حين تراجع مؤشر بورصة قطر لجميع الأسهم الذي يشمل نطاقاً أوسع من السوق بنسبة 4.2 في المئة على أساس شهري،

بنسبة 1.4 في المئة على أساس شهري في مايو 2018 بعد أن كان قد شهد تحسناً بنسبة 1.8 في المئة خلال الشهر السابق. وأنهى المؤشر تداولاته مغلقاً عند مستوى 4605.04 نقاط وكان الأداء القطاعي مختلطاً ما بين قطاعات رابحة وأخرى خاسرة.

بعد أن تراجع مؤشر دبي المالي بنسبة 1.4 في المئة في أبريل 2018، واصل المؤشر تراجعته في مايو 2018 وكان أسوأ الأسواق أداءً على مستوى المنطقة. إذ فقد المؤشر نسبة 3.3 في المئة من قيمته على

انخفض مؤشر الأسواق الناشئة بنسبة 3.6 في المئة. أما على صعيد سوق النفط، بعد أن لامست الأسعار أعلى مستوياتها منذ ثلاثة أعوام ونصف العام في بداية مايو الماضي، تراجع أسعار النفط إلى أدنى مستوياتها في عدة أسابيع بعد أن تم الإعلان عن احتمال قيام السعودية وروسيا بزيادة الإنتاج النفطى لسد الفجوة الناتجة عن انخفاض إنتاج كل من إيران وفنزويلا.

كان أداء أسواق الأوراق المالية الخليجية خافئاً خلال شهر مايو الماضي وسط تداولات قليلة لتزامنه مع شهر رمضان الكريم، وإن كانت هناك بعض الضغوط، التي دفعت إلى تراجع الأسواق على خلفية تذبذب أسعار النفط والمواهب الجيوسياسية على المستوى العالمي وتقلب أسعار العملات.

ووفق تقرير لشركة (كامكو) تراجع كل الأسواق تقريباً خلال الشهر، باستثناء السوق البحريني فقط، الذي تمكن من تسجيل بعض الأرباح الهامشية. وسجل سوق دبي المالي أعلى نسبة تراجع شهري بفقدته نسبة 3.3 في المئة من قيمته، وتبعه سوق وعلى الصعيد الدولي، تأثرت اتجاهات السوق بعوامل الشد والحبذ المتعلقة بكل من قمة كوريا الشمالية والولايات المتحدة والعلاقات التجارية بين الصين والولايات المتحدة مع قيام الأخيرة بالمضي قدماً في فرض الرسوم الجمركية على السلع الصينية ووضع مزيد من القيود على الاستثمار الصيني في الولايات المتحدة.

تراجعت جميع الأسواق الخليجية تقريباً خلال شهر مايو باستثناء السوق البحريني فقط الذي تمكن من تسجيل بعض الأرباح الهامشية. وسجل سوق دبي المالي أعلى نسبة تراجع شهري بفقدته نسبة 3.3 في المئة من قيمته، وتبعه سوق وعلى الصعيد الدولي، تأثرت اتجاهات السوق بعوامل الشد والحبذ المتعلقة بكل من قمة كوريا الشمالية والولايات المتحدة والعلاقات التجارية بين الصين والولايات المتحدة مع قيام الأخيرة بالمضي قدماً في فرض الرسوم الجمركية على السلع الصينية ووضع مزيد من القيود على الاستثمار الصيني في الولايات المتحدة.

واصل المؤشر العام لبورصة الكويت تراجعته للشهر الثاني على التوالي في مايو الماضي. وشمل التراجع كل مؤشرات السوق بلا استثناء، ومنى مؤشر السوق الأول بأعلى نسبة تراجع هذا الشهر بفقدته نسبة 1.8 في المئة من قيمته، مما يعكس في الأساس زيادة الضغوط البيعية على الأسهم ذات القيمة السوقية الكبرى. وتراجع مؤشر السوق العام بمعدل أبطأ، إذ فقد نسبة 1.3 في المئة من قيمته في حين تراجع مؤشر السوق الرئيسي هامشياً بنسبة 0.4 في المئة.

وعلى الرغم من ذلك، ما زال أداء السوق الكويتي منذ بداية عام 2018 حتى تاريخه إيجابياً كما يعكسه ارتفاع مؤشر تومسون رويترز للعاقد الإجمالي للأسهم الكويتية بنسبة 2.8 في المئة. كما تأثرت أنشطة التداول خلال

هذا الشهر بفقدته نسبة 1.8 في المئة من قيمته، مما يعكس في الأساس زيادة الضغوط البيعية على الأسهم ذات القيمة السوقية الكبرى. وتراجع مؤشر السوق العام بمعدل أبطأ، إذ فقد نسبة 1.3 في المئة من قيمته في حين تراجع مؤشر السوق الرئيسي هامشياً بنسبة 0.4 في المئة.

وعلى الرغم من ذلك، ما زال أداء السوق الكويتي منذ بداية عام 2018 حتى تاريخه إيجابياً كما يعكسه ارتفاع مؤشر تومسون رويترز للعاقد الإجمالي للأسهم الكويتية بنسبة 2.8 في المئة. كما تأثرت أنشطة التداول خلال

تراجع مؤشر أبوظبي العام

الإمارات

Ooredoo الكويت تطلق إنترنت الجيل الخامس 5G



شيماء النجدي



محمد آل فاثي

ترددات جديدة للإنترنت المتنقل بسرعات فائقة وسعة أكبر، تزامناً مع زيادة عدد الهواتف الذكية الجديدة التي تستقبل الترددات الحديثة.

الحلول المتكاملة لتكنولوجيا الاتصالات في عملية التطوير والتوسعة الشاملة لشبكتها، وذلك في كل المناطق والمشاريع الحديثة للكويت، حيث أنشأت ما يتعدى 120 موقعاً جديداً في أواخر العام الماضي، وأضافت

البنية التحتية للشبكات لتصبح جاهزة لبناء المدن الذكية وعالم التطبيقات المتنقل على الاستشعار الذكي، ودعم تقنية السيارات المتصلة والتشغيل الآلي لخدمات قطاع الصناعة وخدمات حيوية أخرى».

جدير بالذكر أن الشركة أعلنت في أواخر العام الماضي استكمالها مشروع تطوير شبكتها باستخدام أحدث نظم التكنولوجيا الحديثة ومضاعفة قدرتها الاستيعابية لتحسين السرعات المتاحة لعملائها. ويعد هذا أحد أكبر المشاريع التي أنجزتها الشركة في زمن قياسي، حيث تم تطوير أكثر من 1100 موقع حول الكويت في فترة لم تتجاوز خمسة أشهر دون التأثير سلباً على تجربة العملاء.

ويستمر مشروع تطوير الشبكة الحالية باستخدام أجهزة فائقة السرعة تتيح للعملاء تجربة أفضل وتضاعف القدرة الاستيعابية للشبكة في ظل الطلب المتزايد لخدمات الإنترنت، واعتمدت الشركة استخدام الأجهزة الحديثة من شركات رائدة في مجال تقديم

مواكبتهم لأحدث التكنولوجيا العالمية، وتابعت: «نحن سعداء ببدائتنا بالإطلاق الفعلي للجيل الخامس من الإنترنت المتنقل 5G في عدة مناطق حول الكويت هذا العام، استعداداً لتوفير هذه الخدمة لكل مستخدمينا شبتنا حول الكويت».

وأوضحت أن استخدام هذه التكنولوجيا يرتبط بقبالية الأجهزة الذكية وأجهزة الكمبيوتر للاتصال عن طريق هذه التكنولوجيا، والتي تمثل إنترنت المستقبل، حيث بدأت كبرى الشركات المصنعة للأجهزة الذكية وأجهزة الكمبيوتر وإنترنت الأشياء (IoT) توفير خصائص الاتصال على شبكة الجيل الخامس في كل أجهزتها الحديثة تقريباً لإطلاقها من قبل شركات الاتصالات حول العالم. وأردفت: «إضافة إلى السرعات الفائقة التي توفرها تكنولوجيا الإنترنت المتنقل 5G ستوفر أفاقاً جديدة في مجال التحول الرقمي التي تخدم دورها احتياجات الأفراد والمؤسسات في نطاق الواقع الافتراضي والمعزز للمرئيات ذات الدقة والتقنية العالية، فضلاً عن تعزيز

كمؤسسة قطاع خاص في الدفع بعجلة التنمية والمساهمة الفعلية في رؤية كويت جديدة 2035، وهو ما نتمنى أن نساهم في تحقيقه من خلال ريادتنا في تقديم خدمات تكنولوجيا الاتصالات الحديثة تحت سقف واحد لعملائنا الكرام، ونطمح لدعم هذه الرؤية من خلال تقديم أحدث خدمات الاتصالات لعملائنا».

بدورها، أكدت مديرة قطاع التكنولوجيا بالإدارة الهندسة شيماء النجدي أن الشركة بدأت فعلياً اختبار سرعات الجيل الخامس من الإنترنت المتنقل، والتي توفر سرعات فائقة تصل إلى 10 غيغابايت بالثانية، وهي على أهبة الاستعداد لإطلاق هذه السرعة في عدد من المناطق المختارة حول الكويت خلال العام الحالي، استعداداً لإطلاقها التدريجي في مناطق الكويت مع بداية العام المقبل. وأضافت النجدي: «نعمل في قطاع التكنولوجيا على توفير وتبني أحدث الخدمات وطرق الاستخدام لتكنولوجيا الاتصالات المتنقلة بالرغم من التحديات، خاصة في سوق مثل السوق الكويتي، حيث يتسم العملاء بسرعة

أعلنت Ooredoo الكويت إطلاقها الجيل الخامس من الإنترنت المتنقل 5G، انطلاقاً من مبنى الشركة الرئيسي على شارع السور في قلب مدينة الكويت، ابتداءً من هذا الأسبوع. ويأتي هذا استعداداً لتشغيل أكبر شبكة 5G في الكويت عام 2018، والذي يعد استكمالاً لنخطة مجموعة Ooredoo العالمية التي أطلقت في وقت سابق إنترنت الجيل الخامس في مناطق مختلفة من الدوحة من خلال Ooredoo قطر.

وأكد المدير العام الرئيس التنفيذي لشركة Ooredoo الكويت الشيخ محمد آل فاثي، في بيان صحافي، أن إطلاق الجيل الخامس من الإنترنت المتنقل في الكويت ما هو إلا ترجمة لقيم الشركة الأساسية، وهي الاهتمام والتواصل والتحدى، والالتزام بتحقيق رؤية الشركة من خلال إثراء تجربة العملاء اليومية عن طريق قيادة التحول الرقمي.

وأضاف آل فاثي: «سعيها خلال الأعوام الماضية إلى الالتزام بتقديم الأفضل لعملائنا الكرام بمختلف احتياجاتهم، وتفعيل دورنا

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني
الدينار الكويتي	12.2987	3.2933	2.8242	2.4652	3.2537	360.71	4.3498
الريال السعودي	0.08131	0.2678	0.2296	0.2004	0.2646	29.33	0.3537
الدولار الأمريكي	0.30365	3.7345	0.8576	0.7486	0.9880	109.53	1.3208
اليورو	0.35409	4.3548	1.1661	0.8744	1.1522	127.73	1.5417
الجنيه الإسترليني	0.40565	4.9889	1.3359	1.1436	1.3182	146.21	1.76
الفرنك السويسري	0.30734	3.7799	1.0121	0.8679	0.7586	110.87	1.3369
اليين الياباني	0.00277	0.0341	0.0091	0.0078	0.0090	82.93	0.0121
الدولار الأسترالي	0.22989	2.8274	0.7571	0.6486	0.7480		

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الدينار الليبي	الدينار العراقي	الدينار اليمني
الدولار الأمريكي	0.30365	3.7345	0.3751	3.6270	0.3833	3.6575	17.8400
الدينار الكويتي	3.2933	12.2987	1.2353	11.9447	1.2624	12.0451	58.7519
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.1004	0.9712	0.1026	0.9794	4.7771
الدينار الجزائري	2.6660	0.8095	9.9560	9.6694	1.0220	9.7507	47.5607
الدينار الليبي	0.2757	0.0837	1.0296	0.1034	0.1057	1.0084	4.9187
الدينار العراقي	2.6087	0.7921	9.7420	9.9785	9.4616	9.5411	46.5383
الدينار اليمني	0.2734	0.0830	1.0211	0.1026	0.9917	0.1048	4.8776
الجنيه المصري	0.0561	0.0170	0.2093	0.0210	0.2033	0.0215	0.2050

أسعار المعادن الثمينة والنفط					
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
تنظ الكويتي	74.71	74.34	-0.37	-0.50	15.04
برنت	74.50	74.48	-0.02	-0.03	9.96
غرب تكساس المتوسط	65.81	65.81	0.00	0.00	8.13
الذهب	1292.74	1292.74	0.00	0.00	-0.76
الفضة	16.35	16.35	0.00	0.00	-3.85

المصدر: بنك الكويت الوطني



السفر من الإمارة والمناطق المجاورة الأوسع نطاقاً». وأضاف يومغارتن: «يسرنا اليوم أن نعلن خدمة الرحلات المباشرة الأولى بين هذين المركزين الهامين عالمياً، وكلنا نقف بأن تلك الوجهة الراجعة ستلحق نجاحاً كبيراً، وتحظى بقبول العملاء في الإمارات وبرشلونة، متيحة لنا توسعة خدماتنا التي نوفرها على متن الطائرة، والتي تتماز بحسن الضيافة والذوق، لتصل إلى تلك المدينة المتوسطة الناضجة بالحيوية، فضلاً عن تعزيز الروابط الثقافية والتجارية بين الإمارات وإسبانيا».

الترفيه مواعيد سفر ملاممة بين أبوظبي وبرشلونة، فضلاً عن توفير رحلات ربط مريحة وسلسة عبر أبوظبي إلى عدد من المدن الكبرى في منطقة شبه القارة الهندية وجنوب شرق آسيا والصين واليابان وكوريا وأستراليا. في هذا الخصوص، قال الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران بيتر يومغارتن: «بصفتها واحدة من الأسواق الكبرى غير المخدومة من مركزنا التشغيلي في أبوظبي، تشهد برشلونة التي تعد مركزاً للثقافة والتجارة والسياحة والتعليم والموضة والعلوم، ارتفاعاً كبيراً في الطلب على

أعلنت «الاتحاد» للطيران اعتمادها إطلاق خدمة رحلات منتظمة بين أبوظبي وبرشلونة في إسبانيا، اعتباراً من 21 نوفمبر 2018. وسيتم مبدئياً تسيير 5 رحلات في الأسبوع على متن طائرة إيرباص A330-200 المرتبة وفق نظام الدرجتين، لترتفع فيما بعد إلى رحلات يومية اعتباراً من 31 مارس 2019، وستصبح برشلونة ثاني وجهة إسبانية تخدمها «الاتحاد» للطيران، مكملة خدمة رحلات الشركة اليومية القائمة إلى العاصمة مدريد.

وستتيح الخدمة الجديدة للمسافرين بقصد العمل أو

«أسس» تدعم حملة التبرع بالدم



صرح الرئيس التنفيذي في شركة مجموعة أسس القابضة خالد النوري بأن الشركة بادرت إلى المساهمة في المسؤولية الاجتماعية بدعم حملة التبرع بالدم بالتنسيق مع بنك الدم المركزي، إيماناً منها بأهمية تعزيز وعبرس ثقافة التبرع بالدم التي تسهم في إنقاذ حياة

المرضى والمصابين وتعود بالنفع على الفرد والمجتمع. وأشاد النوري بجهود الطاقم الطبي المتميز المنتدب من بنك الدم المركزي، وأثنى على تعاونه وكفاءته ودوره في نجاح الحملة ومساهمته الدائمة في دعم الرسالة الإنسانية التي يحملها.

استمرار عروض «رمضان» لدى «رينو البابطين»

تحت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين، الوكيل المعتمد لسيارات رينو في الكويت، ملاءماً على الإستفادة من العروض الخاصة التي تستمر حتى 30 يونيو. تتضمن العروض استرجاع حتى 1000 دينار عند شراء إحدى سيارات «رينو» الجديدة، إضافة إلى مزايا أخرى منها الحصول على كفاءة 10 سنوات، وتأمين ضد الغير. وبمناسبة هذه العروض، تدعو «رينو البابطين» الجميع لزيارة معرضها في الري، واقتناء أحدث موديلات «رينو».



مسلك وعائير 27

تشهد الأعمال الكوميدية تراجعاً كبيراً هذا العام مقابل مختلف ألوان الدراما، في ظل تكرار الأفكار وتردي مستوى الحوار.

21

حيس «جابر عثرات الكرم» بتهمة تبديد أموال الدولة وهند بنت النعمان تتعالى على الحجاج بن يوسف الثقفي.

أوتار 19

تطرفت الفنانة هيفاء عادل إلى مسرحية "بحمدون المحطة"، التي لم يكتب لها أن يتم توثيقها بالتصوير التلفزيوني.

سيرة 18

الشريف بواجه فاتن حمامة بأنها تفرضه على المنتجين ويسافر إلى تونس لتصوير أول بطولة عربية له.

سارة جيسكا باركر تروج للموسم الثاني من «Divorce»



سارة جيسكا باركر

وحرصت باركر، البالغة 53 عاماً، على دعم زوجها ماثيو برودرريك عندما ظهرت على السجادة الحمراء لفيلم To Dust، حيث كانت تسير برفقة زوجها البالغ 56 عاماً، والذي يلعب دورا كوميديا في الفيلم الدرامي الذي أخرجه شون سنايدر.

وسبق أن حصلت باركر على جوائز عدة، منها الإيمي عام 2004 لأفضل ممثلة في مسلسل تلفزيوني كوميدي، وجائزة الغولدن غلوب لأفضل ممثلة في مسلسل تلفزيوني كوميدي أو موسيقي 4 مرات أعوام 2000 و2001 و2002 و2004، وجائزة نقابة ممثلي الشاشة لأفضل ممثلة عام 2000، ولأفضل فريق عامي 2001 و2003.

وبعيداً عن السينما والتمثيل فإن باركر تعتبر ناشطة على مستوى المجتمع المدني، فهي أحد أعضاء اللجنة السياسية للمرأة في هوليوود، كما أنها ممثلة منظمة اليونيسيف للفنون المسرحية.

حرصت النجمة العالمية سارة جيسكا باركر على الحضور في فعالية الترويج للموسم الثاني من مسلسل الكوميديا الشهير "Divorce"، الذي تشارك جيسكا بطولته وسط نخبة من نجوم هوليوود، وهن النجمة التلفزيونية تاليا بلسم، ومولي شانون، وتريسي ليتس.

وحرصت النجمات على الحضور بالسجادة الحمراء للفعالية التي أقامتها "HBO"، الشركة المنتجة للمسلسل، ترويجاً للموسم الثاني المرتقب، وتدور أحداثه حول معاناة عدد من السيدات بعد انفصالهن عن أزواجهن في إطار من الكوميديا والدراما.

وانتهت شركة "HBO" من تصوير الموسم الثاني للمسلسل في مارس الماضي، ولم يتم حتى الآن تحديد ميعاد عرض المسلسل حصرياً على الشبكة التلفزيونية الشهيرة.

يذكر أن سارة جيسكا باركر تقوم ببطولة فيلم سينمائي بعنوان "Blue Night"، تشارك فيه البطولة النجمة العالمية رينيه زيلويجر، سايمون بيكر، كومون، تابلور كيني، وتدور أحداثه حول مغنية في نيويورك تكتشف إصابتها بمرض خطير لتقع أحلامها وطموحاتها تحت التهديد، والمقرر زوجها في يونيو الجاري.



كيم كارديشان

كارديشان تكشف عن هدية عيد ميلاد ابنتها

كشفت النجمة العالمية كيم كارديشان (37 عاماً) عن الهدية التي قدمتها دار أزياء الكسندر وانغ لابنتها نورث ويست احتفالاً بعيد ميلادها الخامس، الذي سيقام في 15 يونيو الجاري، وهي حقيبة "leopard Print" يصل سعرها إلى 750 دولاراً، ويبدو أن نورث تسير على خطى والدتها التي تعد إحدى أهم أيقونات الموضة في العالم.

ويعد الكسندر وانغ أحد أهم وأشهر مصممي الأزياء في العالم، ويفضل عدد كبير من نجوم العالم تصميماته.



أنغام

أنغام طرحت سنغل «30 يوم فرحة»

طرحت الفنانة المصرية أنغام، عبر صفحتها الرسمية على "فيسبوك"، أغنية جديدة بعنوان "30 يوم فرحة" بمناسبة شهر رمضان المبارك، وهي من كلمات أمير طعيمة، ومن ألحان وتوزيع خالد عز.

يذكر أن أنغام قدمت أغنية 100 صورة في تتر مسلسل "منعوق الاقتراب أو التصوير" للنجمة زينة، والعمل من تأليف محمد الصفتي، وإخراج زياد الوشاحي، وبطولة زينة، ونسرين أمين، ومي القاضي، وحازم سمير، ومحمد شاهين، وفتحي عبد الوهاب، وأكرم الشراقوي، وعابدة رياض، أحمد فؤاد سليم.



رايتشل كيلر

موسم ثالث من مسلسل الخيال العلمي Legion

قررت شبكة قنوات FX، إنتاج موسم ثالث من مسلسل الخيال العلمي Legion، الذي يسرد حياة أحد الأبطال الخارقين، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه المسلسل في حشد كثير من المشاهدين، وتعيين كتاب جدد للمشاركة في تطوير الأحداث. المسلسل ينتمي إلى فئة دراما الخيال العلمي، ومن تأليف نواه هولبي، وميني على قصص مصورة بنفس الاسم لمارفل كومكس، وهو مرتبط بسلسلة أفلام إكس مان، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم؛ أبرزهم دان ستيفنز، ورايتشل كيلر، وأوبري بلازا، وبيل إيروين، وجبريمي هاريس.

هنادي الكندري توثق إصابتها في «رامز تحت الصفر»

هنادي الكندري «في التاسع من فبراير»



إنتاج مؤسسة نبراس الخليج للإنتاج الفني، والإشراف العام عادل عيسى الحيحي، وتأليف سحاب، وإخراج سائد بشير الهواري، وبطولة إبراهيم الحربي ومحمود بوشهري وهنادي الكندري وسلمي سالم وشهد الياسين ويوسف البلوشي. وتستعد هنادي للمشاركة في مسرحية "أحلام"، المستوحاة من قصة أحلام الشوارع لكن برؤية جديدة، والعمل قصة وتأليف عثمان الشطي، وإعداد شمالان النصار، وبطولة هنادي وعبير احمد ومحمد الحداد وشهد عبدالله ورتاج العلي ورؤية إشراف عام عبدالله الويس.

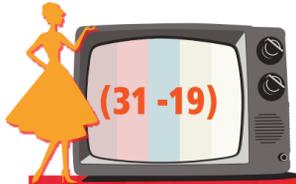
التي المسها عبر صفحتي الخاصة على موقع إنستغرام، واتمنى أن تنال الحلقات المتبقية رضاهم. وعن دورها في المسلسل، ذكرت هنادي: "من خلال شخصية لين نستعرض ملامح العلاقة الوطيدة بين الفتاة والوالدها، ونقدم نموذجاً يوضح كيف تكون تلك الصلة، لاسيما أن الأب هو الحب الأول في حياة أي فتاة، لذلك كنت حريصة على دراسة مفردات الشخصية والتعمق في تفاصيلها، حتى أنقلها للمشاهدين كما يجب أن تكون وبمصداقية وتجرد". يذكر أن "التاسع من فبراير"

إحدى الحلقات، لأتأكد عن تجربة أن البرنامج واقعي جدا ويريء من تهم الفبركة". واستعرضت هنادي الإصابات التي لحقت بها عقب تصوير الحلقة، مؤكدة أنها تعرضت لصدمة كبيرة، وأضافت: "عجزت عن الحركة، لكنها تبقى تجربة جميلة ويبقى رامز صديقا وزميلا عزيزا لي ولزوجي محمد، وأقول له لن ننسى لك هذا الموقف وانتظرننا". من جهة أخرى، ثمنت هنادي ردود الأفعال تجاه مسلسل "التاسع من فبراير"، مضيفاً: "أنا سعيدة بهذه المشاركة، وما زاد سعادتني ردود أفعال الجمهور

محمد جمعة

أثارت إطلالة الفنانة هنادي الكندري في برنامج "رامز تحت الصفر"، في حلقة مساء أمس الأول، ردود أفعال واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما أنها أبقت على الأمر سرا حتى وقت قريب، قبل أن تنكشف القائمة النهائية لضحايا رامز في برنامجها الجديد.

وخرجت هنادي عن صمتها عقب الحلقة، وأكدت بالصور أن حضورها في البرنامج كان عفويا، وقالت: "خلال السنوات الماضية كنت أعتقد أن برامج رامز تمثيل، إلى أن شاركت في



فاتن حمامة... أنا الماضي

بين الفلق والتوتر من تسرب خبر إصابة عمر الشريف إلى الصحافة، قضت فاتن يوم الجمعة في المستشفى إلى جانب زوجها، ورفضت أن تعود إلى البيت، غير أن أول أمر فعلته عندما استيقظت صباح السبت، أنها طلبت الجرائد اليومية وقراءتها، فلم تجد فيها أية

إشارة إلى الحادث، تكرر الأمر يومي الأحد والاثنين، غير أنها فوجئت الثلاثة بالخبر منشوراً في الصحف، ولكنها تنفست الصعداء، عندما وجدت الصيغة تقول إن الشريف صدم ذراعه بالأجراج بينما كان يفتح النافذة... وأصيب بجرح بسيط.

القاهرة - ماهر زهدي

المنتج حلمي
حليم يجمع بين
فاتن وعمر في
«أرض السلام»

رمسيس نجيب
يستغل نجاح
«لا أنام» ويطلق
على بطولته الجديدة
«نادية لطفي»

عمر الشريف يواجه
فاتن بالإشاعات
التي تؤكد أنها
تفرضه على
المنتجين

خرج عمر من المستشفى، وعاد الزوجان إلى القاهرة، لتستأنف فاتن ارتباطاتها الفنية. عرض عليها مخرجها المحب حسن الإمام بطولة فيلم «لن أبقى أبداً»، قصة وسيناريو محمد مصطفى سامي وحواره، وفوجئت باختيار المخرج واحدة من القضايا الجديدة على مدرسته الإخراجية، فالفيلم بعيد عن المبلوراما التي اشتهر بها، كما لا يتضمن تراجمها عنيفة، فضلاً عن إبتعاده عن عالم الرافضات، الذي اعتاد التركيز عليه في جل أعماله السابقة. والأهم من ذلك أن بطولته تظهر بطريقة مختلفة عن ظهورها في أفلامه، فهي ليست مستكينة، بل قادرة على مواجهة كل المشاكل والصعاب وحدها، من دون وجود من يعينها على ذلك، فتواجه عالمها بلا مدوع.

أسعد هذا الأمر فاتن بشكل كبير، وتحملت للفيلم، الذي شاركها بطولته كل من عماد حمدي، وزكي رستم، وفاخر فاخر، ورشدي أباطة، ونجمة إبراهيم، ليحقق نجاحاً كبيراً.

بعد «لن أبقى أبداً» أراد المنتج حلمي حليم، أن يجمع بين فاتن والشريف في فيلم كتب قصته، وأعد له السيناريو والحوار على الرزقاني بعنوان «أرض السلام» عن كفاح الشعب الفلسطيني، ومساندة الشعب المصري له في قضيته العادلة.

تؤدي فاتن دور «سلمى» الفتاة الفلسطينية، فيما يجسد الشريف شخصية «أحمد» الفدائي المصري، الذي يختبئ داخل قرية فلسطينية فتعاون معه سلمى لينفذ عملياته الفدائية.

يصور الفيلم معارك الفدائين من أجل تحرير فلسطين والصعوبات التي أحدث وسلمى.

أراد حلمي حليم أن يخرج الفيلم، غير أن فاتن ظلت أن يخرجها كمال الشيخ، وأصرت عليه، فرفض لطلبها المنتج حلمي حليم، وشارك في البطولة كل من عبد السلام الرافض، وعبد الوارث عسر، وفايدة كامل، وتوفيق الدقن، وفاخر فاخر. ليختار البطولتين بعد ذلك المخرج صلاح أبو سيف للعمل معاً أيضاً في «لا أنام» للملكات الكبير إحسان عبد القدوس، وسيناريو السيد بدر، وصلاح عن الدين، وحوار صالح جودت.

كادت فاتن تطير فرحاً عندما عرضه عليها صلاح أبو سيف، لشدة إعجابها بالرواية منذ أن قرأتها، إذ تتعد البطلة «نادية لطفي» تماماً عن عالم فاتن حمامة التي اعتادت في أفلامها، بشخصية جديدة لفاتة تعاني مشاكل نفسية من خلال ارتباطها بوالدها وبغيرتها الشديدة عليه، ففسعى إلى إفساد زيجته، وإبعاد كل من تزوج بهن بعد ولادتها. وكانت المفاجأة أن يقدم عمر الشريف في الفيلم دور عمها، شقيق والدها الذي جسد شخصيته يحيى شاهين، وشاركته مريم فخر الدين، إلى جانب عماد حمدي، وهند رستم، ورشدي أباطة.

نجح الفيلم نجاحاً غير عادي، على المستويات النقدية والجمهوريّة، بل والمهراجانات السينمائية، وفازت فاتن حمامة عن دور «نادية لطفي» بجائزة وزارة الإرشاد «الثقافة»، فضلاً عن جائزة مهرجان المركز الكاثوليكي للأفلام المصرية. بل

ووصل الأمر إلى صديقها المنتج رمسيس نجيب، الذي اقتبس اسم «نادية لطفي» ليطلقه على الوجه الجديد «يولا محمد شفيق» التي اكتشفها وقدمها في أول أفلامها «سلطان» إلى جانب فريد شوقي.

غرور وصدمة

سارت الحياة بين فاتن حمامة وعمر الشريف هائلة، رغم المشاكل الكثيرة التي اثرت، وقضت الأعمال الفنية المتتالية بينهما على الخلافات، غير أن مشكلة من نوع آخر بدأت تظهر على الشريف، وهي إصابة بالغرور، خصوصاً بعد فيلمهما الثاني معاً «صرع في الميناء» وإقبال المنتجين والمخرجين عليه. هنا، تلقى ضربة موجعة فوق رأسه، المته بقوة، عندما عرف مصادفة أن فاتن كانت تشترط على المنتجين أن يشارك معها في أفلامها، مثلما حدث في «أرض السلام» و«لا أنام»، فتوقف إزاء نفسه في محاولة لإعادة تقييم وجوده فنياً. وجاءت الوشاية التي وُشِي بها أحدهم متعمداً، لتهدم طموحات النجم الفنية، وتصوراته عن موهبته، وأغضبه إحساس أن يكون ممثلاً تفرضه زوجته، فلم يكن أمامه سوى مواجهة فاتن بذلك: «حبت منين الإحساس ده؟»

= ده مش إحساس، دي حقيقة.
«الحقيقة دي في دماغك لوحدك»

= عايزة تفهميني أنه صلافة أننا نعمل ثلاث أفلام مع بعض ورا بعض؟
«لا مش صلافة طبعاً. ده اختيار متعمد. لأن المخرجين اللي عملوا الأفلام دي مقتنعين بموهبتك أكثر ما أنت مقتنع بيها. بما فهم يوسف شاهين أول واحد اقتنع بموهبتك من قبل ما أعرفك»

= بس ده خلاصي أحسن بانتي ممثل محتاج اللي يسند، وانت بتقومي بالدور ده.
«أولاً أنت اتولدت نجماً من أول فيلم. ثانياً المنتجون يحبوا دائماً يستغلوا أي فرصة تنجح أفلامهم، زي فنان وفنانة بيعيشوا قصة حب، أو متزوجين، أو حتى نجحاً مع بعض في تجربة فيكرورها، وبعدين أنت مش عايزينني أبقى معاك في أفلامك؟»

«أولاً لازم تقولها صح، مش عايز تبقى معايا في أفلامي، ثانياً أنا عايز أبني مكان في كل مكان... حتى في أحلامك»

اقتنع عمر الشريف بكلام فاتن، غير أنه قرر أن تكون الأولوية في ما يعرض عليه للأفلام التي لا تكون فاتن بطولتها. ورغم ذلك فإن الخلافات بينهما لم تكن فنية، بل بسبب «الغيرة» بين الزوجين. راحت فنانات يحاولن من وقت إلى آخر إثارة غيرة فاتن بكثرة امتداح الشريف، أو الالتفاف حوله في السهرات أو الحفلات، غير أنها لم تكن تلقى لذلك بالاً، إذ كانت حريصة على أن تسير بحياتهما إلى طريق السعادة، لذا أصبحت حياتها العائلية، في شبه «عزلة» عن الوسط الفني، كذلك من شقتها في برج الزمالك «عمارة لبيون» بالزمالك أيضاً، لتعود الحياة بينهما سعيدة. غير أن ما جدد الام الشريف، أنه فوجئ بإحدى المجلات الفنية تنشر تفاصيل الخلاف بينه وبين فاتن، مؤكدة أن مصدر المعلومات صديقها أحمد رمزي، ما إن قرأ رمزي الخبر حتى جن جنونه،



... ومع عمر الشريف

وسارع إلى إدارة المجلة، وطلب نشر تكذيب على لسانه مؤكداً أنه لا يمكن أن يفعل أي أمر في الدنيا يسىء إلى الشريف، أو يخدش صداقته به، وراح يمتدح صديقه، وهو ما نشر في المجلة فعلاً. لكن الشريف كان اتخذ قراره بمقاطعة أحمد رمزي! ورغم الصداقة التي كانت تجمع بين فاتن حمامة وأحمد رمزي، فإنها حرصت على ألا تقترب من الخلاف الذي دب بينه وبين عمر الشريف، وجعلت المقرنين الآخرين يقومون بهذه المهمة، في الوقت الذي تفرغت فيه لعملها.

عرض عليها المخرج صلاح أبو سيف «الطريق المسدود» إلى جانب أحمد مظهر، وشكري سرحان، وما أسعدها لجوء صلاح أبو سيف مجدداً إلى أدب إحسان عبد القدوس لكشف مشاكل المرأة وإبراز العقبات التي تصادفها في المجتمع العربي الذي يعامل الرجال متناهيًا دورها وحققها في حياة كريمة بلا قهر أو ظلم.

يقدم في الفيلم الفتاة «فايزة» التي ترغب في أن تعيش حياة نظيفة ومتألمة بعيداً عن فساد أمها وشقيقاتها اللاتي سقطن في مستنقع الرذيلة بعد وفاة والدها. وكانت سعادتها مضاعفة أن تجتمع هذه القامات كافة في فيلم من بطولتها، عن رواية إحسان عبد القدوس، وسيناريو نجيب محفوظ، وحوار السيد بدر، وإخراج صلاح أبو سيف، فضلاً عن بقية أبطال الفيلم، زوزو ماضي، وتوفيق الدقن، ووداد حمدي، ورياض القصبجي، والإذاعية أمال فهمي.

مفاجأة فنية

وسط نشوة فاتن حمامة وفرحتها بنجاح فيلمها، إلى جوار زوجها عمر الشريف، فوجئت بمكالمة هاتفية من زوجها السابق، المخرج عن الدين ذو الفقار، والتي لم تكن الأولى التي يتحدث فيها إليها باعتبارها زوجة السابق، ووالد ابنتها نادية، ليتم التنسيق بينهما لرؤية طفلة، غير أنه أضافها هذه المرة باعتبارها المخرج، ليلطف إليها القيام ببطولة «طريق الأمل» الذي كتب له السيناريو ويخرجه، قصة وحوار يوسف جوير، إلى جانب كل من أحمد مظهر، وشكري سرحان، ورشدي أباطة، وزهرة العلا، وميمي شخبيل.

فوجئت فاتن بطلب عن الدين، ولم تكن تتوقع ذلك منه، فترددت، ثم طلبت أن تقرأ السيناريو أولاً قبل إبداء أيها، فسارع عن الدين بإرساله إليها. ويبدو حول «سنية» التي تعيش مع والدتها التي تعمل في حياكة الملابس لتتفق على دراسة ابنتها، لكن فجأة تعرض الأم لتكلم ابنتها بإيصال فستان إلى «مدام سطوح» التي تدير منزلًا منافقاً للأدباء، وهناك يتأمد «عباس» الفتاة فيحاول التعرف إليها ليغير بها، وتحاول معه «مدام سطوح» لكنهما يجدا طريقهما مسدوداً.

تمرص الأم بشدة وتحث على أموال كبيرة للخضوع لجراحة سريعة، فتعطر «سنية» اللجوء إلى «مدام سطوح» والعمل لديها. تتعرف إلى الشاب حسين، «قائد السرب» لكن تموت والدتها، ويدهم الموليس الوكر، ويُقبض عليها، ويدهم حسين الغرامة ويخرج سنية لإقتناعه ببراءتها، ويحاول أن يتزوجها. لكن والدته ترفض لماضيها، فيما تقع شقيقته ضحية لشاب آخر تنقذها منه سنية، وتقتله ويحكم عليها بالإعدام، لولا أن تعترف الشقيقة بما حدث، فتنتال سنية براءتها، فترحب الوالدة بها.

أعجبت فاتن بموضوع الفيلم غير أنها خشيت أن يسبب العمل مع عن الدين جرحاً لزوجها عمر الشريف، فقررت أن ترفض، وقبل أن تبادر بالاتصال به لتبلغه ذلك تفاجأ بالشريف يبدي رأيه في الفيلم، مؤكداً أنها لا يجب أن ترفضه لأي سبب، فما كان منها إلا أن قبلت، منذ مجدداً إزاء أميراً عن الدين ذو الفقار، منذ أن قدما معاً «مومع مع السعادة» قبل طلاقهما.

ونجح الفيلم بشكل كبير، لتقدم بعده «حتى نلتقي» مع المخرج هنري بركات، قصة وسيناريو يوسف عيسى وحواره، إلى جانب كل من عماد حمدي، وأحمد مظهر، وعمر الحريري، والطفلة



فاتن حمامة

تيللي، بالإضافة إلى الفنان الكبير سراج منير. وبدأت في الوقت نفسه تصوير «الزوجة العذراء» مع المخرج السيد بدر، ومن تأليف مصطفى سامي، إلى جانب طلي «حتى نلتقي»، عماد حمدي، وأحمد مظهر، ومعهما كل من زوزو ماضي، وعلي كاسب.

أثناء تصوير «الزوجة العذراء» وصلهم خبر رحيل زميلهم في «حتى نلتقي» الفنان الكبير سراج منير، فسقطت فاتن مغشياً عليها ونقلت فوراً إلى المستشفى، وزُف الأطباء البشري إلى زوجها عمر الشريف، بأنها «حامل».

رغم عشق فاتن الكبير لابنتها «نادية» من زوجها السابق عن الدين ذو الفقار، فإنها كادت تطير فرحاً، عندما علمت بخبر حملها من عمر الشريف، وفي الوقت نفسه، لتخسر كل الأيسنة التي أخرجت كثيراً من الإشاعات حول خلافاتها وقرب انفصالها:

= نفسك في ولد ولا بنت.
= أنا عارف أنك عندك بنت. وبإعجابها بنتي بالطميط. لكن أنا نفسي في بنت منك وتكون شبه أمها.

= تعرف رغم أمي بحب البنات جداً.
بس أنا بتعني بكهني اللي جاي ولد.
= أوعي تقولي لي يكون شهبك.
= نفسي ولد وبأخد أجمل ما فينا احنا الاثنين.

كان المخرج كمال الشيخ أراد أن يقدم لهما تهنئة على الحادث السعيد الذي راحا ينتظرانه، لكن بطريقته، فقرر أن يجمع بينهما مجدداً في فيلم من إنتاج حسين رمزي، بعنوان «سيدة القصر» كتبه حسين حلمي، وشاركهما بطولة كل من عمر الحريري، وستيفان بولسني، وزوزو ماضي، وفرديوس محمد، والوجه الجديد إلهام زكي، وبال تأكيد لم يمانع أي منهما، خصوصاً بعدما زادت ثقة الشريف في نفسه كمثل كبير، طلب لذاته وموهبته، وهو ما أكده المخرج الفرنسي «جاك بارتيه» الذي التقى به في فندق «مينتا هاوس» بالقاهرة، وطلبه للقيام ببطولة الفيلم الفرنسي التونسي المشترك «جسًا والذئب» - سبب صورته في تونس.

ولي العهد

ما إن انتهى عمر من

إبتزاز فني

فوجئت بما عرضه عليها زوجها السابق عن الدين ذو الفقار. اختار عن الدين ذو الفقار قصة الكاتب يوسف السباعي «بين الأطلال.. انكريني» وتحمس لها جداً، وقرر أن يحولها إلى فيلم سينمائي من إنتاجه وإخراجه، وكتب السيناريو بالمشاركة مع محمد عثمان، وكتب له الحوار يوسف السباعي. وعندما راح يختار البطلة التي يمكن أن تقدم ما يدور في رأسه، لم يجد أفضل من فاتن حمامة، التي يمكنها أن تؤدي هذا الدور، الذي يراهن عليه، بل ويبرهن على الفيلم بأكمله، ليعيد الرومانسية إلى شاشة السينما. ورغم تردده، بسبب حساسية الموقف بينهما، خصوصاً بعد أن تزوج الفتاة كوثر شفيق، فإنه لم يجد بداً من عرض الدور على طليقته، ففوجئ بما لم يتوقعه.

البقية في الحلقة المقبلة

تمثيلها فعلت ذلك عن إيمان واتخذت موقفاً، ولا يجب أن تتراجع عنه. كانت فاتن وقعت العقد مع عاطف سالم، وأصررت على أن تحترمه. وإزاء هذا الموقف تصب الشريف أكثر، واشتد الخلاف، وتوقع البعض وقوع طلاق قريب، بل بين يوم وليلة، وظل الزوج يعلن موقفه بشكل لا جدل فيه، ويضع كرامته وكرامة زوجته في كفة، وتمثيلها هذا الدور في كفة أخرى، ولم ينقذ الموقف إلا انسحاب المخرج عاطف سالم، وقراره بفسخ التعاقد وتنازله عن العقد لصالح فاتن إنقاذاً لابنتها. لم يكن ما قامت به فاتن محاولة لاسترضاء إبراهيم الورداني، فقد مرّ على ما فعله نحو ثلاث سنوات، بل كان مجرد إعجاب بعمل أدبي تحمست لإنتاجه سينمائياً، فقد كانت تميل أكثر إلى الأدب لنقله إلى شاشة السينما، حتى

لم يكن عمر الشريف يتدخل في شؤون فاتن الفنية أو أعمالها السينمائية، غير أنه هذه المرة شعر بأنه جزء من الأزمة. إذ استخدمه الورداني كأداة لمهاجمة فاتن، فثار بسبب قرارها بالعودة إلى إنتاج الفيلم مضطراً، ليس من أجل إعجابها بالرواية أو أهميتها بالنسبة إلى السينما. لكن بسبب إبتزاز كاتبها، وكي لا يقال إنها خافت من الكاتب. طلب إليها أن تختب حسن نيتها بأن تقبل تمثيل أية قصة «وطنية» أخرى كتبها إبراهيم الورداني غير هذه القصة، فهي حين رفضت

(4-2)

هيفاء عادل «بحمدون المحطة» تضمنت كل عناصر الإبداع

«حزن صقر الرشود على وفاة نجله لم يمنعه من متابعتنا»



هيفاء عادل

لا أنسى ما حدث لمخرجنا الرشود، حينما كان ابنه فراس في المستشفى، وطلبوا نقل دم له، وأتذكر أنه في ذلك الوقت كان البرد قارساً جداً، وحينها كان صقر مرتدياً «الجلابية» المغربية الخفيفة، وهرع لجلب كيس الدم لابنه في المستشفى، لكنه لم يتمكن من اللحاق به، فقد فارق ابنه الحياة رحمه الله.

وماذا فعل بعد ذلك؟

عاد إلى المسرح وجلس في إحدى الزوايا شارداً بالذهن، ثم وقف ولم يقل شيئاً، لكننا شعرنا بما حدث، وتابع العرض كاملاً كعادته على الرغم من حزنه بفقده فلدة كبد، فهو يمثل الشحنة الكهربائية بالنسبة لنا، والدافع المحفز للمزيد من الإبداع الفني، وهذا ليس ضعفاً من الممثلين، بل افتخار بصقر، وبتفاعل عندما يشاهدنا، فابنه توفاه الله وصقر جلس لمشاهدتنا وعندما انتهينا من عرض تلك الليلة علمنا بوفاة فراس، يا له من رجل مشغوف بالمسرح ومخلص له، المبدع صقر الرشود لن يتكرر.

كل جوانبه من نص وممثلين والإضاءة والديكور والصوت والأغنيات والاستعراضات الجميلة.

ما مضمون العمل؟

تدور أحداث المسرحية حول أسرة كويتية تقضي فترة الصيف في مصيف بحمدون ببلبنان، وهناك يلتقي الابنة بصديقها وحبيبها الشاب اللبناني الذي تعرفت عليه أثناء دراستها هناك، ففتلب منه أن يتقدم لخطبتها من والدها، لكنه يتردد لتاكده من أن طلبه سيرفض، وكان والدها يخطط لتزويجها من ابن عمها، ويلج على أمها أن تقنعها بقبول الزواج من ابن عمها، ففتلب من حبيبها التقدم لها بسرعة، وتشرع الأم بذلك فتخبر والدها الذي يقرر العودة فوراً إلى الكويت، خوفاً من الفضيحة، لكن الابنة تهرب مع حبيبها ويتزوجان، وفي النهاية يوافق الأب على هذا الزواج ويباركه عندما يقنعه صديقه لأن العريس من عائلة كريمة جداً.

لقد كانت المسرحية تدافع عن حق الفتاة الكويتية في اختيار الشاب، الذي أحبه وهو من غير بلدها وتقاومت معه على الزواج، خصوصاً إذا كان على خلق ومتعلم ومن عائلة كريمة.

وفاة ابن الرشود

هل تذكرين ما حدث لصقر الرشود بعد وفاة ابنه فراس؟

المسرحي «يا غافلين»، الذي كتبه الراحل محمد السريع وأخرجه الراحل منصور المنصور، وتم عرضه على مسرح كيفان عام 1974. وتطورت إلى واحدة من أهم المسرحيات التي قدمتها، وهي «بحمدون المحطة»، التي لم يكتب لها أن يتم توثيقها بالتصوير التلفزيوني، إذ جسدت دوراً أساسياً في المسرحية، لأن الراحل صقر الرشود يثق بقدراتها في التمثيل، مشيراً إلى تعرضها لكسر في رجلها تتطلب تجبيرها، لكن ذلك لم يمنعه من مواصلة تقديم عروض المسرحية... واليك تفاصيل الحوار معها:

لنتقي على مدى حلقات الفنانة القديرة هيفاء عادل، التي تفرود بأدائها وتمثيلها من خلال ما تجسده من أدوار مختلفة ومتنوعة، سواء على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا. وفي الحلقة الثانية، تواصل هيفاء عادل حديثها عن أعمالها مع فرقة مسرح الخليج العربي الناجحة، مثل مسرحية «شياطين ليلة الجمعة»، التي أخذت منحى آخر في نقد سلبيات المجتمع من خلال لوحات: الرجل المناسب، والمادة 206، وشياطين ليلة الجمعة، ويا حلو الاستثمار، والصحافة، وانتخابات مجلس الأمة. ولفتت إلى مشاركة مسرح الخليج العربي في أيام الترويج السياحي، من خلال العمل



عبد العزيز السريع ومنصور المنصور ومحمد الرشود

ماذا عن «بحمدون المحطة»؟

إنها مسرحية رهيبة، قال لي الراحل المسرحي صقر الرشود، لقد قدمنا مسرحية «ضاع الدب»، وأنت ابنة مسرح الخليج العربي، وحياتك الفهد أم مسرح الخليج، وفعلاً كنت ابغ من العمر حينذاك ما يقارب 13 عاماً، وطلب مني المشاركة في مسرحية «بحمدون المحطة» بدور أساسي وهو محور المسرحية كلها، والرشود كان يثق تماماً بقدراتي، فأسند لي هذا الدور، وحينها قلت إنه دور كبير علي، فرد علي سوف تجسدينه وتتجسدين فيه.

كيف استطعت تقديم مواصلة العرض رغم إصابتك؟

عادة جيلنا عليها في فرقة المسرح الخليج العربي، ألا وهي تناول وجبة العشاء بعد عرض افتتاح أي مسرحية، وعند نزولي من الدرج في مسرح العاهد الخاصة زلقت قدمي، فوقعت من أول السلم إلى آخره، وأصبت بالتواء في رجلي، فهرعوا إلى حملي وإبصالي إلى المستشفى الأميري، وبعد الفحص، قال الطبيب ثمة كسر، ويجب تجبير رجلي على الفور، وبعد تجبيرها أتاني الرشود للاطمئنان علي، وسألني إذا ما كانت المسرحية ستواصل عروضها غداً أم لا، فأجبت من دون أي تردد نعم سنستمر، فقد تعلمنا منك الصبر ولن يقف أمامي أي شيء، فما ذنب الجمهور الذي حزن تذاكر العرض؟

هل تم تصويرها؟

مع الأسف الشديد، لم يتم تصوير المسرحية تلفزيونياً، وهذا الأمر أحرزني كثيراً، فعمل مثل «بحمدون المحطة»، تضمن كل عناصر الإبداع الفني، وفي

الكتاب المسرحي هو صاحب الحق الأدبي وعند الإضافة والحذف يجب الرجوع إليه

ابنة مسرح الخليج

وما هي المحطة الأخرى مع مسرح الخليج؟

في فترة الترويج السياحي في سبعينيات القرن الماضي، التي أشرف عليها المرابي الفاضل الراحل صالح شهاب، وهو أحد رواد الحركة السياحية، إذ استقطب الكثير من الفرق الغنائية والشعبية وحفز المسارح الأهلية والخاصة على المشاركة في الفعاليات، ونحن كفرقة مسرح الخليج العربي قدمنا مسرحية «يا غافلين»، من تأليف محمد السريع وإخراج منصور المنصور، تلقي الضوء على شخصية مهمة في المجتمع الكويتي خصوصاً في فترات تطور الحياة العصرية في البلاد، ألا وهي شخصية «المحقق» الذي يبذل الكثير والكثير من أجل راحة المواطنين والمقيمين، وكيف يقضي هذا المحقق يومه في الاستماع إلى مشاكل الناس والتوفيق بين الأطراف المتنازعة، ويحاول قدر استطاعته حفظ القضية حفاظاً على كيان الأسرة، والأحداث تدور في مكتب المحقق بأحد مخافر الشرطة، وتحفل بنماذج عديدة من عامة الناس الذين لا تربطهم بالمجتمع علاقات حية، والمسرحية تتكون من فصلين

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

فادي عبدالله

عرضنا «يا غافلين» تأليف محمد السريع وإخراج منصور المنصور أيام الترويج السياحي

لم نجت «شياطين ليلة الجمعة»؟

هي أحد الأعمال الناقدة، ومحكمة عنيفة وقاسية للمجتمع، التي تركز بشكل رئيس على الجوانب السلبية في المجتمع الكويتي من حب المظاهر والتسلق وتفشي الجهل، كما تثير العديد من التساؤلات حول طبيعة عمل العديد من المؤسسات والمراكز الحيوية في قطاع الخدمات والنظامين الوظيفي والتشريعي، وتتضمن العديد من القضايا، من خلال ثلاثة فصول، بأسلوب لوحات وهي: الرجل المناسب، المادة 206، شياطين ليلة الجمعة، يا حلو الاستثمار، الصحافة، انتخابات مجلس الصحافة، انتخابات مجلس الأمة.

هل استمر عرضها فترة طويلة؟

كتبتها الخائني الناجح عبدالعزیز السريع وصقر الرشود وإخراج الأخير، عرضت على مسرح كيفان في 15 ديسمبر 1973، واستمر عرضها ثلاثة وثلاثين يوماً، وقدمت خلال عبد الأضحى المبارك في العام نفسه بواقع عرضين يومياً، كما شاركت في مهرجان المسرح العربي الحديث الذي أقيم في المملكة المغربية خلال الفترة من 6 إلى 16 مارس 1974، وأعيد عرضها مدة عشرة أيام في أبريل 1974.

كما قدمت الفرقة عرضاً خاصاً على مسرح كيفان السبت 30 مارس 1974، تكريماً لوزير الثقافة المصري حينها يوسف السباعي والوفد المرافق له. تأليف محمد السريع وإخراج منصور، وخالد العبيد، ومحمد السريع، وعبدالله الحجيل، وسليمان الياسين، وحמיד السلطان، وعبدالله المنيع.

الحق الأدبي

هل من الضرورة الالتزام ما يكتبه المؤلف؟

أنا أحترم كل حرف يصوغه المؤلف المسرحي، لأن ما علينا هو إيصال ما يريد الكاتب قوله، أما في مسألة إضافة أو حذف أي كلمة فيجب الرجوع إليه لأنه صاحب الحق الأدبي، أما ما يحصل في وقتنا الراهن مع الأسف هو عدم الالتزام بالنص

الكنز الحقيقي حب الناس

قالت هيفاء عادل، إن الإذاعة والتلفزيون والمسرح بينها، وحب الناس هو كنزها الوحيد وهو الكنز الحقيقي، الذي يبقى حياً نابضاً للفنان.

وقالت إنها نصيرة المرأة، التي هي مصدر العطاء والحياة وتحمل البيت والعيال، وتمثل بركان الأحاسيس والمشاعر، وهي عمود الخيمة كما يقولون، ومربية الأجيال.

وعن فترة غيابها عن الفن، مؤكدة أنها في عملها الفني تهتم بشغلها فقط، أما بيتها فهو خط أحمر، وهي بطبعها «بيوتية».

أما بيتها وبين زميلاتها وزملائها فكانت هناك الاتصالات الهاتفية للسؤال (المواجيب)، ولا شك أن الابتعاد يكشف الحقيقة والزيغ، مشيرة إلى أنه مع الأسف خلال فترة غيابها كان هناك نسبة 1 في المئة تقريباً هم من يسألون، وهي لا تحمل في قلبها على أحد، وتحترم نفسها وعملها وزملاءها.

تعرضنا لإصابات أنا وعائشة وحياتنا والسلمان لكنها لم تمنعنا من مواصلة عروضنا



... ومع شيما وليلى السلطان

عبدالحسين عبدالرضا الإنسان والعملاق

الكوميديا الحقيقية الراقية العبيدة عن الإسفاف، وستستمر على نهجه ونهج الرشود رحمهما الله وأسكنهما فسيح جناته.

وطالبت الجيل الجديد بعدم الاستخفاف برسالة الفن، وعدم التفريط في الموروث الفني الكويتي، الذي حفر رعيه الأول في الصخر لرفعه عالياً، وحضت شباب الفنانين الآن على أن يتقنوا العمل كي يكملوا الطريق.

تحت اللسان، يطلبها منها وهو على الخشبة، فيتناولها ويكمل مشهده، لقد تعلمت الكثير من عملاق الكوميديا والفن «بوعدان».

وقالت عادل: «لقد غاب عبدالحسين عبدالرضا عنا جسداً، لكن تظل روحه معنا، وذكره الطيبة، وإنسانيته وأخلاقه الرفيعة، ومهما تحدثت لن توفيه حقه».

ولفتت إلى أنها ستواصل مسيرتها، إذ تعتز بأنها تعلمت في مدرسة الراحل صقر الرشود، ونهلت الكثير من المبادئ الفنية من جيل الكبار، ومنهم الراحل عبدالحسين عبدالرضا، ومعنى

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

عندما تقف أمامه كانت هيفاء عادل تشعر وكأنها ملاك تطير على خشبة المسرح، وأنها فنانة حقيقية بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، فالتعامل مع هذا الإنسان العملاق كان راقياً جداً، وهو إنسان متواضع، طيب القلب، حنون، مخلص لعمله ووطنه، وكان يتألم ويعاني لكن إذا دخل المسرح، ينسى كل الإسماء، لقد أخذ إبر الأوكسجين في غرفته أثناء عرض مسرحية «باي باي لندن»، ويواصل العرض وكأنه لا يعاني المرض، وعندما يحين موعد تناول الدواء وهو عبارة عن حبة يأخذها

وصفني صقر الرشود بابنة مسرح الخليج العربي وحياتنا بأم المسرح

إصابات الفنانين

هل ثمة إصابات أخرى لطاغم التمثيل؟

نعم فقد أصيب الفنان حميد السلطان بكسر في رجله أيضاً،



هيفاء مع الراحل عبدالحسين عبدالرضا

عميد المترجمين الدكتور محمد عناني

غير راضٍ عن أعماله الأدبية ولو عاد بي الزمن لأعدت كتابتها

صال الدكتور محمد عناني وجال بقلمه، وكتب في شتى ميادين الإبداع، الشعر والرواية والمسرح والنقد الأدبي والترجمة... يقف الآن على مشارف الثمانين من العمر، بعدما مزّ بحولات ومواقف فارقة، تنوء مكتبته بالكتب والجوائز التي نالها من مختلف الدول العربية والأجنبية، ولقب بـ «عميد المترجمين»، ورغم ذلك يقول: «أنا غير راضٍ عما قدمته ولو عاد بي الزمن لصححت بعض المسارات في حياتي»، التقته «الجريدة» وكان هذا الحوار.

القاهرة- محمد الصادق

احتفى المجلس الأعلى للثقافة في مصر أخيراً بمسيرتك الحافلة. كيف تراها أنت برويتك النقدية؟

تعودت إلا أنظر وراثي في غضب، ولكن ثمة حالة من عدم الرضا على بعض ما أنتجت. أنا غير راضٍ عن معظم الشعر الذي كتبتته ونشرتته، وعن بعض مسرحياتي، وفي ظني أن عملي بالنقد والترجمة لفت نظري قبل أنظار الجميع إلى عيوبها، ولكنني لم أحاول علاج هذه العيوب في النسخ المطبوعة، أما روايتي الوحيدة «الجزيرة الخضراء» فأتنا أدري الناس بعيوبها، ولو عدت شاباً لأعدت كتابتها، وهي مزيج من التاريخ والفتنات، تقع أحداثها في مدينة رشيد وتنتهي إلى تصنيف التراث الشعبي.

لا تفسير لدي لذلك غير أن أضواء الإبداع كانت بهرتني مبكراً، ولم يخرجني من حالة الانبهار إلا دراستي النقد وتخصصي فيه، إضافة إلى علاقتي الوثيقة بالشاعر الراحل صلاح عبد الصبور، وبإستاذي شكري عباد، وهما أكاد لي ضرورة الاستفادة من الطاقة الإبداعية في داخلي، فغيرت وجهة سفيحتي مستفيداً من هذه الطاقة في تقديم الفكر الغربي والأدب الغربي إلى قراء العربية، وعندما فزت بجائزة الدولة التقديرية كانت مرحلة فارقة، إذ أحسست أن ما أقوم به فخر، فضلاً عن نجاح كتبي المترجمة والمؤلفة، ومن بينها كتاب اعتز به وهو «المصطلحات الأدبية الحديثة» الذي صدرت منه طبعات عدة، وكان دليلاً على أنني أسير في الطريق الصحيح، ولا حاجة إلى البكاء على رحيل الشعر.

لست راضياً قطعاً عما قدمته، على كثرته، لأنني كنت ممرقاً بين الإبداع الأدبي والإبداع الفكري، وكان شكري عباد يحذرني من التردد، ولم أصغ إلى نصيحته إلا متأخراً.

ماذا عن الترجمة؟

أخطأت في ترجمة مسرحية «روميو وجوليت» لشكسبير، بتقدميها كعمل تراجمي وموسيقي في آن، لذلك ترجمتها مرة أخرى بشكل مختلف، وخلال رحلتي مع

الترجمة التي تزيد على نصف قرن، أرى أن المترجم يقوم بدور المحرر، وأن النص سواء الأصيل أو المترجم، لا ينبغي أن يتم التعامل معه وكأنه لا يقبل التعديل، فالترجمة ليست وظيفة أو ترجمة تقابلية لإيجاد المعنى المساوي من اللغة الأم إلى اللغة الهدف فحسب، وليست الترجمة الحرفية للنص، إنما هي محاولة إبداع نص جديد مع الحفاظ على جماليات وثقافة النص الأصلي، ولا بد من التأكيد على الجانب الثقافي للترجمة، وفهم ثقافة النص المراد الترجمة منه وإليه.

ما تقييمك للحركة النقدية وكيف ترى تجديد الخطاب الثقافي؟

العقل الخلاق المبدع هو أساس أي تجديد في المجالات كافة، وفي المجال الإبداعي ومع تزايد حركة التأليف والنشر في العالم العربي، وتراكم التجربة الإبداعية أجيالاً متعاقبة، أرى ضرورة إيجاد العقل النقدي، فلا بد من حركة نقدية تواكب المنتج الأدبي، ووجود خطاب نقدي قوي وفاعل يرتبط بالجوانب الاجتماعية والثقافية واللغوية.

أما عن المشهد الثقافي فأرى ازدهاراً في الإبداع الفردي في التأليف والترجمة، وكثرة من المبدعين الواعدين يتقصم فقط الحوار والاتفاق وعدم التعارض، كي لا يؤدي التعارض إلى صدام وتفكك، نظراً إلى تعدد وجهات النظر لديهم.

طقوس رمضان

ماذا عن طقوس الخاصة في شهر رمضان؟

لا طقوس خاصة لدي الآن على عكس ما كنت عليه في الماضي، إذ كنت أخرج بعد الإفطار لصلاة التراويح، بعد ذلك كنا نجتمع في بيت أحد الأصدقاء ونقرأ الشعر ونناقش في ما يخص الحركة الأدبية والنقدية، وكنا سعداء بالاستماع إلى الأساتذة شكري عباد ويوسف خليف ومجدي



الدكتور محمد عناني

وهبة ولويس عوض وعبد القادر القط، وغيرهم.

الأسماء التي ذكرتها ترددها كثيراً، ماذا عن تأثير هؤلاء في حياتك؟

هم من أبرز المصادر التي شكّلت مسيرتي وثقافتني، فقد أحسبت اللغة العربية منذ صغري من والدي وتشريرتها وعشقت ترانها، وهؤلاء الأساتذة عمقوا هذا الحب في داخلي أثناء دراستي الأدب الإنكليزي في الجامعة، وتعلمت منهم أن الهدف الأسمى من دراسة الآداب الأجنبية إثراء آدابنا القومية، وكان علي أن أحكم معرفتي بالآداب الغربي، وهو ما استغرق 10 سنوات كاملة عشقتها في إنكلترا، واكتشفت فيها أن اللغة فكر وثقافة، فجعلت أنهل من مواردها، وانتهيت إلى أن هم مقومات المترجم الناجح استيعابه لغته القومية وثقافتها، وأفضل المترجمين هم أفضل من يعرفون العربية.

العقل النقدي الخلاق أساس الخطاب الثقافي



مكتبة مكملة

من الطبقة الأولى، واختير خبيراً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام 1996، ونال جوائز عربية ودولية عدة من بينها جائزة التفوق في الآداب، وجائزة الدولة التقديرية في مصر وجائزة بن تركي للتميز، وجائزة الملك عبد الله الدولية في الترجمة، وجائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ALECSO) في الترجمة إلى الإنكليزية، وجائزة رفاعة الطهطاوي في الترجمة إلى العربية، المركز القومي للترجمة.

تعد إصدارات الدكتور محمد عناني، أساتذة الأدب الإنكليزي بجامعة القاهرة مكتبة أدبية مكتملة المعارف، تجمع بين الشعر والرواية والنقد والترجمة فقد أصدر خمسة دواوين شعرية و18 مسرحية، وأكثر من مئة كتاب بين مؤلف ومترجم، من بينها 19 مسرحية لشكسبير. كذلك له كتب مهمة في النقد الأدبي وفي ميحث دراسات الترجمة، منها: «المصطلحات الأدبية الحديثة، ونظرية الترجمة الحديثة، وفن الترجمة» وغيرها. حاز وسام العلوم والفنون



فوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

الفتى الطائش

الفتى الطائش رواية يابانية من تأليف نضيمه صوبيك وترجمة د. د. ماهر الشربيني المتخصص باللغة اليابانية. صدرت الرواية 1906 أي بعد عام من ولادة والدي وهذا فقط لتوضيح الفارق الكبير بين اختلاف ثقافة الأمتة ومدى تطورها، والفارق الكبير بينهما، فبينما كان التعليم في الخليج لم يشق ديه بعد أو ربما كان يحبو بخطواته البدائية الأولى، نجد بالمقابل تعليماً متقدماً في اليابان منذ ذلك الزمن الذي كتب فيه المؤلف روايته عن مدرس للرياضيات بعمر الرابعة والعشرين، والكاثب ذاته اشتغل مدرساً، وقد تكون هذه الرواية عن تجربته الحقيقية في مجال التدريس.

الرواية تصور حياة المدرسين والطلاب وكل ما فيها من مؤامرات ودسائس بين المدرسين، وتكشف الروح الحقيقية في البشر، الطيبة والشر، والخبت والصفاء، والنور والظلام الإنساني فيهم. القدرة على «الحكي» بكل سهولة وبساطة طبيعية متناهية بعيدة عن الاصطناع والحذلق والتكلف، والقص بعفوية وبسهولة عجيبة تدخل القلب من شدة صدقها وبراءتها، هذا إلى جانب تميزها بالسخرية أو المزج أو ما نطلق عليه بالغير، فهو طفل شقي تبع ذلك صني شيطان مؤذ بسبب تسرعه برود أفعاله، وهذا مقتطف منها حينما كان يطل براسه من الطابق الثاني لمبنى المدرسة: «إن زميل من زملاء الفصل يصيح في وجهي مداعبا إياي فيقول بسخرية: أنت مغرور، إنك شجاع ولكن الحقيقة أنت جبان، والدليل على ذلك أنك لا تستطيع القفز من هنا، فقفزت، وعدت إلى المنزل محمولا على ظهر عامل المدرسة، فاندشش إلي بشدة، وقال: هل هناك عاقل يقفز من الطابق الثاني فيتسبب في إصابة نفسه؟ فرددت عليه، في المرة القادمة سوف أقفز دون أن أصيب نفسي».

وحيثما تحدها صبي آخر أن نصل سكنه الاعم لا يقطع قام بتجربة قطع أصبعه، مثل هذه التصرفات هي محور شخصيته وتنتطق أوصافها على كل تصرفاته حتى بعد أن يعين مدرسا في قرية نائية وبعيدة عن مدينته طوكيو، طبعه الانفعالي الصادق هذا يغضب أسرته فتموت أمه بحسرتها وبعدها يموت والده، ويكون الإرث من نصيب الولد الأكبر الذي يعطيه مبلغا قليلا، ليكمل به تعليمه وتنتهي علاقته به. مرتبته هي الوحيدة التي تحبه وتراه إنسانا صادقا جميلا، ورغم أنه يحبها فإنه لا يصدق كلامها ويسخر من الصورة التي تراه فيها.

طريقة تفكير هذه الشخصية الهائجة التي ترى وتصف ما حولها بالفاظ وجمل في غاية الظرافة، برغم أنها تهكم وسخرية حادة فإنها ذات روح كوميدية تجبر القارئ على الضحك والابتسام وتقدم له الشخصيات وتصرفاتها بشكل هزلي مضحك وإن كانت شخصية القائل بمنتهى الصدق الجاد، لكن القارئ لا يستقبلها إلا بالضحك. وهذا مقتطف من وصفه للمدرسين يطلق عليهم أسماء تعكس طبيعتهم: «فقلت لنفسي في هذه الدنيا ناس مثل (صبي العاملة) صفيق اللسان والذي يأتي في أوقات لا تريد رؤية وجهه فيها، وهناك ناس مثل (عاصفة الجبل) الذي تشعر ونظرات وجهه أن اليابان سوف تقع في مشكلات إن لم يكن موجودا، و(أبو قميص أحمر) الذي يعتبر نفسه خبيرا في الإيقاع بالنساء وخبيرا في الماكياج، والمدير (الكلب الراكون) الذي يعتبر نفسه رمز التربية والتعليم عندما يرتدي الجاكيت الطويل الذي يصل إلى الركبتين، جميعهم مختلفون جدا ولكن لم أقابل شخصا مثل (القرع الأزرق)، فهو إنسان موجود ولكن لا تشعر بوجوده، هادئ وصامت وكأنه هينة، وجهه متورم ولكن أن تترك المادونا رجلا جيدا كهذا وتميل بقلبيها إلى أبو قميص أحمر يعني أنها متسرعة لا تزن الأمور جيدا، فإن (القرع الأزرق) تزوج أفضل من نصف دسنة أزواج من أبو قميص أحمر هذا».

لم أقرأ أي رواية من قبل يشبه أسلوبها أسلوب هذه الرواية ذات الوقائع الجادة، لكنها تحمل لقارنها كمية من الضحك خاصة عندما تتشب المعارك بين المدرسين والناظر ومدير المدرسة.

رواية مضحكة مبهجة.

حصاد

«القومي للترجمة» ينظّم معرضاً للكتاب المُخفّض



الدكتور أنور مغيث

القاهرة- أحمد الجمال

ينظّم «المركز القومي للترجمة» في مصر معرضاً للكتاب المُخفّض، بمشاركة قطاعات وزارة الثقافة المصرية بمناسبة شهر رمضان، وقال مدير المركز في تصريح له «الجريدة»: «نستهدف تقديم كتب بأسعار مخفضة من إصدارات المركز، كذلك نسعد باستقبال الجمهور الذي يسعى إلى اقتناء كتب المركز، والمعرض مستمر حتى 10 يونيو الجاري، داخل مقر المركز القومي للترجمة في دار الأوبرا المصرية ويقدم تخفيضات تصل إلى 70%».

يشار إلى أن أسعار الكتب في مصر شهدت ارتفاعاً كبيراً في الأسعار خلال السنوات الأخيرة، خصوصاً مع الارتفاع العالمي في أسعار الورق، وتحرير سعر صرف الجنيه في 4 نوفمبر 2016 ما أدى إلى اتجاه عشاق القراءة إلى تبادل الكتب أو البحث عن المعارض المخفضة.

ضمن إطار مشاركتها في مشروع «كورتيكس»

«لاند روفر» تطور سيارة ذاتية القيادة للسير على جميع أنواع التضاريس

تعمل شركة «لاند روفر» على تطوير سيارات ذاتية القيادة تكون قادرة على اجتياز جميع أنواع التضاريس والطرق الوعرة وفي مختلف ظروف الطقس.

وتندرج هذه المساعي ضمن إطار مشاركة «لاند روفر» في مشروع «كورتيكس» (CORTEX) الأول من نوعه على مستوى العالم، والذي يهدف إلى تطوير سيارات ذاتية القيادة تسيّر على الطرق الوعرة في جميع ظروف الطقس الماطرة والمثلجة والغبارية والضبابية والجليدية.

وكجزء من هذا المشروع، يتم العمل على تصميم تقنية خماسية الأبعاد تجمع بين البيانات الصوتية، والمرئية، والرادارية، واستشعار المسافة وقياس المدى بواسطة الضوء (LiDAR) في الوقت الحقيقي، ومن شأن الوصول إلى هذه البيانات مجتمعة أن يعزز إدراك السيارة للبيئة المحيطة بها.

وبفضل تقنيات التعلم الآلي، ستتمكن السيارات ذاتية القيادة من التطور تدريجياً، بما يعزز قدرتها على السير في مختلف ظروف الطقس وعلى جميع أنواع التضاريس.

وفي هذا الإطار، قال كريست هولمز، مدير أبحاث السيارات الذكية وذاتية القيادة لدى «لاند روفر»: «من المهم بالنسبة لنا أن نطور سيارات ذاتية القيادة بنفس مستويات الكفاءة والأداء التي يتوقعها العملاء من جميع سيارات لاند روفر. لقد أصبحت القيادة الذاتية أضراً والعا في قطاع السيارات، ونحن نسعى إلى تخطي حدود الابتكار حتى نضمن تطوير سيارات ذاتية القيادة تتمتع بأعلى مستويات الراحة والكفاءة والسلامة. وينتج لنا مشروع كورتيكس فرصة مهمة للتعاون مع بعض الشركاء المتميزين والاستفادة من خبراتهم لتحقيق هذه الرؤية في المستقبل المنظور».

وتقوم «لاند روفر» بتطوير تقنيات السيارات

ذاتية وشبه ذاتية القيادة، بما يتيح للعلاء اختيار مستوى التحكم بالسيارة، مع الاستمتاع بتجربة قيادة ممتعة وأمنة. ويشكل مشروع «كورتيكس» جزءاً من رؤية الشركة لجعل السيارات ذاتية القيادة خياراً متاحاً عبر مجموعة واسعة من بيئات القيادة الحقيقية على الطرق المعبدة

والوعرة وفي مختلف ظروف الطقس، ويسعى مشروع «كورتيكس» إلى الارتقاء بتكنولوجيا السيارات ذاتية القيادة عبر تطوير الخوارزميات، وتحسين أجهزة الاستشعار، والاختيارات الميدانية على الطرق الوعرة في المملكة المتحدة، وذلك بالتعاون مع جامعة

(19 - 30)

حبس «جابر عثرات الكرام» بتهمة تبديد أموال الدولة



لما سمعته هند، أنشدت تقول: وما نبالي إذا أرواحنا سلمت ما كان من ألم الأمراض في الجسد من كان بعد الكفا يلقي مسرته ويل لعذاله من لذة الحسد

سكت الحجاج على مضض، ولم يزل يمشي حافياً يقود البعير الذي يحمل هودجها، حتى اقتربت القافلة من مشارف الشام، فالتقت هند على الأرض دينا، وصاحت بالحجاج قائلة: مني درهم فابحث عنه وتاولني إياه. نظرت إلى الأرض فلم يجد سوى دينار، فقالت لها: إنه دينار لا درهم. فقالت له: الحمد لله الذي أبدلنا بالدرهم ديناراً! فدارك ما تعنيه وحجل وكتم غيظه مرغماً، ولما أوصلها إلى الخليفة، قصص عليه ما كان من أمرها معه وهو يقود البعير ماشياً حافياً، ويكاد يتحسّر من الخيف، فلما أنقطن صبره بسخريتهن واستهزأتهن، نفذ صبره واحتماله وأنشد يقول:

وأدرك الخليفة أنها تعني زوجها السابق بالحجاج، فكتب إليها مكرراً خطبته لنفسه، وختم رسالته بالحديث النبوي الشريف: إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً إحداهن بالتراب فلما أطلعت على رسالته، وأدركت مغزى إشارته، لم يسعها إلا تنفيذ إرادته، وكتبت إليه بقبولها مشترطاً أن يمشي الحجاج نفسه حافياً ويقود البعير الذي حمل هودجها في طريقها من العراق إلى قصر الخليفة في الشام. فلما قرأ عبد الملك رسالتها، ضحك وأجاب رغبته، بأن كتب إلى الحجاج يأمره بذلك، فلم يسعه إلا الطاعة والامتثال! خلال الطريق، كانت هند ومن معها في هودجها وسط جواربها، يتصاحكن ويتغامزن على الحجاج وهو يقود البعير ماشياً حافياً، ويكاد يتحسّر من الخيف، فلما أنقطن صبره بسخريتهن واستهزأتهن، نفذ صبره واحتماله وأنشد يقول:

لكن تضحكي مني فيا رب ليلة تركت فيها تسكين المدامعا



نصيحة لك لا تريد أن تقولها لأحد غيرها! فأمر خزيمه بأن يدخلها عليه، ولما وقفت بين يديه، سألتها: أية نصيحة عندك لي؟ فأجابته: نصيحتي لك أن السجن والأغلال لا يصلحان مكافأة لمحسن كريم، فما بالك كافت بهما جابر عثرات الكرام!

لما سمع عكرمة كلامها، تعجّب غاية العجب، وسألتها: ماذا تعنين، وأي شيء تعلمين عن جابر عثرات الكرام؟ فقالت له: إنني مولاة زوجته وأبنة عمه. وكان استخلفه إلا توح بسره، ولكنها لم تستطع الكتمان بعدما طال حبسك إياه أشهر، وإصراره على أن يبقى أمره حافياً عليك، مع أنه لم يحبس إلا بسببه، إذ أعطاك أربعة آلاف دينار ليجبر بها عترتك، ولم يشأ أن يكشف لك اسمه حتى لا يحدش كرامتك!

وما أتممت الجارية كلامها، حتى صاح بها خزيمه: ويحك يا جارية! أحق أن جابر عثرات الكرام لم يكن سوى عكرمة بن الفياض؟ فقالت له: نعم. إنه هو بعينه. فنقب خزيمه وصاح بأعوانه: أين مفتاح السجن؟ ثم توجه مسرعاً ومعه المفتاح، ومن خلفه الجارية وبعض الجنود والأعوان، وما فتح باب السجن ودخل على عكرمة حتى ارتمى عليه وأخذ يعانقه ويبيكي قائلاً: كيف لم تخبرني بأنك جابر عثرات الكرام؟ ثم فك قيوده بنفسه، وأمر له بحلة فاخرة لبسها، واصطحبه إلى مجلسه معززاً مكرماً، وصار يعتزّر إليه مما أنزل به من عقاب لا يستحقه.

وبعدما استراح عكرمة في داره أياها، أتى خزيمه إلا أن يصحبه بنفسه إلى الرملة حيث يقدمه للخليفة ويروي له قصته، ويقي طوال الطريق بخدمه، فلما وصل إلى الرملة ودخلا على الخليفة، عجب لمجيء خزيمه بنفسه مع الوالي السابق المتهم بتبديد أموال الدولة، كما عجب في الوقت نفسه لما راه من إكرام خزيمه لعكرمة، وفك قيوده وأغاله، وقال له غاضباً: ما هذا يا خزيمه؟ كيف قدمت فجابه خزيمه: صبراً يا أمير المؤمنين، إن الأمر هو كذا وكذا. وروى له قصة عكرمة كلها من أولها إلى آخرها، ثم قال: وقد جئت به مسرعاً إليك لأنك كنت متلهفاً إلى معرفة «جابر عثرات الكرام».

لما سمع الخليفة ذلك، قام من مجلسه وعانق عكرمة مرحباً، مثنياً على كرمه وحسن شمائله ومروءته، ثم أمر بان يعقد له لواء الجزيرة وأرمينيا وأذربيجان، ومنحه عشرة آلاف دينار، وترك له الخيار في جعل خزيمه وكبلاً له في الجزيرة، ولم يزل في ضيافته معززين مكرمين، حتى قررا الرجوع إلى الجزيرة، فقدم لها الكثير من عطاياها وبقيا من أحب عماله إليه إلى أن فارق الحياة!

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والله اللقاء في طرفة العد

وما هند إلا مَهْرَةٌ عربيّة
سلالة أفراس، يعاشرها بغلّ
فإن ولدت فحلاً فله رزها
وإن ولدت بغلاً فجاء به البغلّ!

لما سمع ذلك منها، تملكه الغضب، وكّر راجعاً من حيث لا تشعر، ثم دعا إليه عبد الله بن طاهر وقال له: هذه مئتا ألف درهم مؤخر صادق هند بنت النعمان زوجتي، فاحملها إليها وأبلغها أنني طلقتها!

ولما دخل عبد الله بن طاهر على هند، وأبلغها ذلك الأمر، بدا الفرح في وجهها، وقالت له: والله ما سعدت بقربه يوماً، وإني بفراقه لأسعد. أما هذه الدراهم التي يعث بها معك، فهي لك هدية مني تقديراً لما حملت إليّ من نيا سار!

وأقامت هند بعد ذلك عند أهلها حيناً من الزمان، غير أسفة على ما كان، وتقدم كثير من وجهاء العراق طالبيين وزواجها، لكنها لم تقبل الزواج بأحد منهم، ثم اتفق أن جاء ذكرها في مجلس الخليفة عبد الملك بن مروان، فأعجبها ما سمع عن ملاحظتها وقصاحتها، وكتب إليها يخطبها لنفسه، فرددت على كتابه برسالة قالت فيها: لو لا الكلب ولغ في الإناء، لكان لأمير المؤمنين عند جاريته ما شاء!

هند بنت
النعمان
تتعالى على
الحجاج بن
يوسف الثقفي
وتعتبره بغلاً

جابر عثرات الكرام

لما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الأربعمئة قالت شهرزاد للملك شهريار: نحكى أيها الملك السعيد، أن رجلاً يقال له خزيمه بن بشر الأسدي، كان يعيش في الجزيرة أيام خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان، وكان هذا الرجل ذا نعمة وأفره، ومروءة ظاهرة، اشتهر بالكرم والإحسان، والوفاء للأخوان، ولم يزل على هذه الحال، حتى كبرت سنه، وقد كل ما عنده من المال، فقال لنفسه: إن إخواني كثير، وأي عليهم فضل كبير، ولا شك في أنهم سيسارعون إلى نكحتي، متى علموا بما آلت إليه حالتي، ولكن ما لبث قليلاً حتى أدرك أن أمه في وفاء الإخوان، هو وأهل أبيس في الجنة سيان، فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وقرر ألا يبيت لأحد شكواه، وإن يلزم داره صابراً على ضعفه وفقره، إلى أن يقضي الله فيه بأمره!

وكان والي الجزيرة في ذلك الحين عكرمة بن الفياض الربيعي، اتفق أن كان في مجلسه يوماً، فذكر بعض الحاضرين ما آل إليه امر خزيمه بن بشر، وكيف اعتزل الناس واعتكف في داره، فقال عكرمة لنفسه: ليس من المروءة أن يترك مثل هذا الكريم للهوان. ثم صبر إلى أن أقبل الليل وخرج من قصره متنكراً، ومعه كيس فيه أربعة آلاف دينار، ولما اقترب من دار خزيمه، تزلج عن دابته وتركها مع غلامه، ثم توجه وحده إلى باب الدار فطرقه، فلما فتحه له خزيمه، ألقي إليه بالكيس وهجّ بالرجوع، فسأله خزيمه: من أنت أكرمك الله؟ فأبى أن يكشف له اسمه واكتفى بأن قال له: أنا جابر عثرات الكرام. ولم يُرد على ذلك شيئاً، رغم إلحاح خزيمه، ثم تركه وانصرف راجعاً إلى قصره.

كانت زوجة عكرمة تنفذته في تلك الليلة، ورأته عند خروجه من القصر متنكراً، فتملكتها الغيرة، وبقيت ساهرة حائرة إلى أن رجع ودخل عليها فقالت له معاتبته: كيف أكون زوجتك وابنة عمك، ثم تتركني وحدي وتخرج من القصر ليلاً وأنت متنكر، ولم تخبرني بسبب خروجك؟ فأجابها: كنت في مهمة سرية خطيرة، يجب ألا يطلع عليها أحد، فبكت زوجته بكاء شديداً، وقالت له: خير لك أن تعترف بأنك لم تعد تحبني، وبأنك ما خرجت إلا للقاء زوجة لك أخرى! ولم يجد عكرمة بداً من الإفشاء بسر خروجه إلى

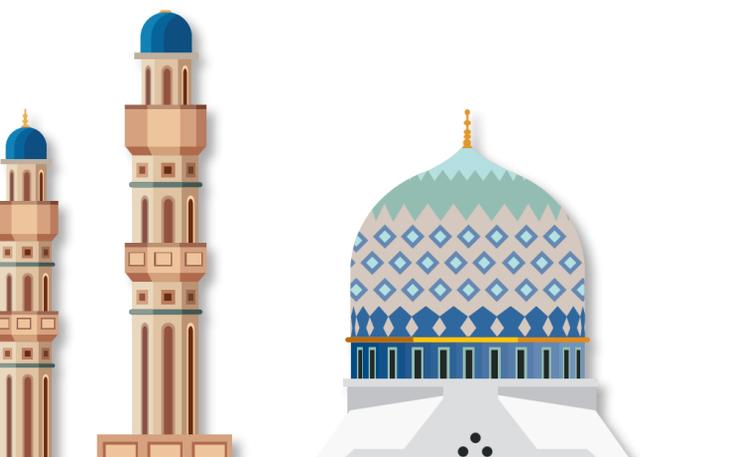
في هذا الجزء من الليالي الذي خصصته شهرزاد لحكايات الزهاد والعباد، وأهل الخير عموماً، نستكمل في هذه الحلقة ما بدأناه أمس بشأن قصة عتبه وريا، على لسان عبد الله بن معمر القيسي، المطهرة، جلس بين القبر والمنبر ذات ليلة وأخذ يذكر الله، بعدما أدى الصلاة، وبينما هو كذلك سمع صوتاً رقيقاً ينشد شعراً يطلب فيه من الحبيب عطفاً، وكان الفتى عتبه بن الحباب، الذي أحب ربا ابنة الغطريف السلمي، وطلب من عبد الله أن يخطبها له فوعده بذلك.

القاهرة - الجريدة

لما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الأربعمئة قالت شهرزاد للملك شهريار: بلغني أيها الملك السعيد، أن عبد الله بن معمر القيسي قال: فقلت لعتبه، هون عليك يا ابن أخي، إنني جئت إلى هنا بمال جزيل، أردت أن أستريح به أهل المروءة، وإني لعلى أستعذر لأن أزيله كله في سبيل إبلاغك أمينتك، ثم اصطحبت معي إلى مجلس الأنصار، وبعد ما سلّمت وردوا السلام قلت لهم: ما تقولون في عتبه وأبيه؟ فأجابوا: أخ كريم وابن أخ كريم، فقلت لهم: إن ابن أخيك هذا أضناه حب ربا ابنة الغطريف السلمي، ويريد أن يخطبها لنفسه، فمن منكم يصحبنا إلى يابدة السماوة لمقابلة أبيها وخطبتها منه؟ فقالوا جميعاً، ليس أحد! لبنا من السعي في هذا السبيل، ولم تمض ساعة حتى كنا جميعاً ركبنا وأخذنا طريقنا إلى يابدة السماوة، ولم نزل نواصل السير حتى بلغناها، وما كنا نقترب من منزل بني سليم فيها، حتى خرج الغطريف لاستقبالنا ورخب بنا قائلاً: حبيبتك يا كرام، فقلنا له: حيث يا أبا ربا بالسلا!

ثم نزلنا في ضيافة الغطريف ثلاثة أيام، وبعد ذلك قلت له: أخونا عتبه بن الحباب هو من تعرف طيب عنصر وكرم محدّد، وقد جئنا إليك خاطبين له ابنتك ربا، فقال الغطريف: أما والله إنه لكما وصفتموه، وما كان أسعدني بمصاهرته لولا أن فتى من بني سليم سبقه إلى خطبتها، وجعل لها مهرًا مئة أسورة من الذهب الأحمر، وخمسة آلاف درهم، ومئة ثوب من الحرير، فقلت له: ذلك مهر قليل، وأنا أمهرها عن عتبه أضعاف ذلك، فقال: امهلوني قليلاً رينما اشاورها في الأمر، وأيهما قبلته زوجها لقبته أنا أيضاً، فقلت له: حيا وكرامة.

ولما شارك الغطريف ابنته، وجد منها قبولا لخطبة عتبه، فرجع إليها من عندها، وقال لعتبه: يارك الله لك فيها يا عتبه، ثم أولم وليمة عظيمة دعا إليها جميع أهل الحي واقمنا في ضيافته مكرمين سبعة أيام أخرى، بعد ذلك عقدنا قران عتبه بربيا، وحمّلناها معنا عاندين إلى المدينة، فودعنا أبوها خير وداع، ولم نزل نسير حتى أوشكنا أن نقطع البادية وندخل العمران، وإذا بخيل كثيرة أقبلت من خلفنا، فلما أدركتنا صاحبت ربا: خذوا حذرکم، إن هذه



الحكم بالسجن 5 سنوات فقط!



سيارة ميكروياص مجنونة تقطم الرصيف ولم يستطع سائقها إيقافها. اصطدمت مقدمتها بعمر أولاً فسقطت تحت إطاراتها وسحبت مسافة عشرة أمتار تحتها قبل أن تصطدم بصديقه أحمد وتدفعه بعيداً عن طريقها. ثم اختلت عجلة القيادة تماماً في يد السائق فاندفع محطماً عدداً من السيارات الأخرى الواقفة بجوار الرصيف وتوقف أخيراً بعد اصطدام السيارة بالميكروياص بأحد أعمدة الإنارة. وأضاف ضابط المباحث قائلاً: - المارة أمسكوا بسائق السيارة المجنونة ونقلوا الشابين المصابين إلى أقرب مستشفى، وكانت المفاجأة إذ تبين أن سائق الميكروياص القاتل شاب في الثامنة عشرة من العمر ويعمل فكهانياً وليس سائق سيارة ولا يحمل رخصة قيادة. اعترف بأنه استلم السيارة من صاحبها الأصلي ليلتقي إحدى صديقاته وقت صلاة الجمعة على أن يعيد السيارة بمجرد انتهاء اللقاء. ولكن شقيق صديقه شاهدتهما مصادفة يستقلان السيارة الميكروياص وراح بطاردهما في الشوارع ولم ينجح الفكهاني القاتل من الإفلات منه، ما دفعه إلى زيادة سرعة السيارة، فيما راحت صديقه تصرخ طوال المطاردة وتقول إن شقيقها سيقتلها إذا لحق بهما وحاولت أن تتواري عن عيني شقيقها بان نزلت إلى دواصة السيارة الميكروياص... الأمر الذي أدى إلى السرعة الجنونية، إذ اختلت عجلة القيادة من يدي السائق فوق وقع الحادث.

إلى المشرحة ويرى هل الشاب الذي يرقد بها ابنه الوحيد عمر أم سيكون أحمد ابن جارته؟

أمام باب المشرحة، خارت قوى الأب المسكين استند إلى ذراعي عامل المشرحة حتى وصل إلى الجثة المغطاة. كشف عامل المشرحة عن وجه صاحب الجثة ليسقط الأب مغشياً عليه. القاتل... هو ابنه عمر! عمر ابن عمره طالب نهائي الطب... الحلم الذي لم يتحقق! خرج الأب من المشرحة ودموعه تسبق خطواته وبينظرة واحدة فهمت زوجته كل شيء. سقطت بدورها مغشياً عليها بعد أن تأكدت من وفاة ابنها الوحيد عمر. أما الجارة والدة أحمد فانطلقت بكل قوتها لتصل إلى غرفة العناية المركزة حيث يرقد ابنها طالب نهائي الهندسة بين الحياة والموت! ولم يستطع والد عمر مغادرة المستشفى قبل أن يتعرف إلى تفاصيل الحادث الذي أودى بحياة ابنه الوحيد.

تهالك الرجل على مقعد في غرفة مكتب مدير المستشفى وراح يستمع إلى التفاصيل الأولية والتي جاءت على النحو التالي: وصل عمر وصديقه أحمد إلى المستشفى بعدما صدمتهما سيارة مسرعة في شارع السودان بالمهندسين. عمر كان جثة هامدة، وأحمد مصاباً بكسور عدة وحالته خطيرة جداً! لم تتوافر معلومات أكثر من ذلك داخل المستشفى، فاضطلع الأب إلى قسم شرطة العجوزة ليتعرف إلى تفاصيل أكثر... جلس في غرفة مكتب رئيس المباحث يستمع إلى ما جرى لابنه عمر وتفاصيل الحادث، قال الضابط من خلال محضر التحريات:

- عقب انتهاء صلاة الجمعة، فوجئ المارة بشارع السودان بحي المهندسين



الأب والأم
جلسا والدموع
تملاً عيونهما
إلى يستمعان إلى
قاتل ابنهما

لذلك فقد كان حريصاً دائماً على طماننتهما إذا أجبره أي ظرف أن يتأخر كي لا يتركهما فريسة الظنون السيئة والأفكار السوداء التي تدهم رأسيهما... لحظات من الصمت سادت بين والدي عمر وكأنه الصمت الذي يسبق العاصفة. تناقل الدكتور وزوجته النظرات الحائرة والخائفة والباحة عن إجابة للسؤال المهم:

لماذا تأخر عمر؟! زاد قلق الأب والأم أنهما اتصلا كثيراً به على هاتفه الجوال والإجابة كانت أن الهاتف مغلق، كذلك جوال صديقه أحمد طالب كلية الهندسة. القلق يكاد يفك بالوالدين والأفكار السيئة تتأهب للاقتحام رأسيهما ولا إجابة عن سؤالهما الحائر.

جاءت الإجابة أخيراً عبر صرخة سمعها والدا عمر خارج شقتيها... صاحبة الصرخة المدوية كانت جارتها والدة أحمد التي أندفعت إلى شقة جارتها وعلى لسانها جملة واحدة:

الحصول أحمد وعمر في المستشفى!

ارتعشت يدا والدا عمر وهو يسأل جارتها في هلع:

- حصل إيه للأولاد؟
مش عارفة وأحد كلمني في التليفون قالي ابنك ومعاه صاحبه في المستشفى.

وانخرطت والدة أحمد في بكاء طويل... وشاركتها والدة عمر التي أحست بقلبيها يتمزق بين ضلوعها خشية وقوع مكروه لابنها الوحيد.

لحظات... وانطلق والد والدة وعمر مع جارتها والدة أحمد إلى المستشفى وراحوا جميعاً يهرولون في ممراتها وعلى لسانهم سؤال وحيد:

- فين الأولاد بتوع الحادثة؟ أحد الأطباء أقرب إلى والدي عمر ووالدة أحمد وأجابهم عن السؤال قائلاً بصوت حزين:

** الولدين بتوع الحادثة. واحد في العناية المركزة وإصابته خطيرة جداً... والثاني...!

وكادت قلوب الوالدين وجارتها أن تتوقف، ولم يحتمل الأب صمت الطبيب أمسك بذراعه قائلاً في رعب:

• الثاني ماله يا دكتور؟
نكس الطبيب رأسه في الأرض قائلاً:

** الثاني تلاقوه في المشرحة. البقية في حياتكم! انصرف الطبيب من أمام الوالدين وجارتها من دون أن يعرف أحد من الذي لقي مصرعه أحمد أم عمر... كل أم أطلقت صرخة هائلة وقالت في نفس الوقت:

- ابني مات!
ووقف والد عمر زائغ النظرات ولا تقوى قدما على حمله في مثل هذا الموقف العصيب.

ولكن الرجل تماسك قدر استطاعته، سار بخطوات متقاظلة إلى المشرحة. رحلة قاتلة خاضها الدكتور بالمركز القومي للبحوث. أصعب رحلة في حياته كلها فبعد دقائق سيدخل

كلمة القاضي حكم. وكى يكون الحكم واجب النفاذ. ينهي حياة إنسان أو يمنحه فرصة أخرى للحياة. فعلى القاضي أن يدرس أوراق القضية التي ينظرها بعناية شديدة. عليه أن يتعمق في كل جملة وكلمة وحرف. كذلك أن يستعرض ما بين السطور. لتستقر في وجدانه قناعة بإدانة المتهم أو براءته. من هنا، فإن أجنحة أي قاضٍ تحتوي على تفاصيل كثيرة أثرت في إصداره الحكم النهائي على المتهمين، أو على أقل تقدير في تكوين قناعته عند النطق بالحكم الصادر، وهو ما يطلق عليه قانوناً جملة نسمعها كثيراً عند صدور الأحكام القضائية وهي: «وقد استقر في وجدان هيئة المحكمة».

ملفات القضايا التي ينظرها القضاة مليئة بأوراق تحتوي على تفاصيل وحكايات أسهمت بقدر كبير في ارتكاب متهم جريمة ما، في المقابل على العكس قد تكون غير كافية لإدانته. وربما تحتوي هذه الملفات على أوراق أخرى تحمل خيوطاً عدة تحدد الدوافع التي أحاطت بالمتهم لارتكاب جريمته. ولكن يقف القاضي عاجزاً إزاء هذه التفاصيل بسبب نصوص القانون الجامدة، فلا يستخدمها في إصدار الحكم النهائي تحت بند «عدم كفاية الأدلة».

هذه الحكايات والتفاصيل المدونة في أجنحة القضاة والتي تسهم في ما قد يستقر به من قناعات، نستعرضها في قضايا غريبة ننشرها على صفحات «الجريدة» خلال شهر رمضان الفضيل، وهي قضايا كانت وقت نظرها ماثراً اهتمام الرأي العام في مصر وغيره من بلاد العالم العربي.

عمر طالب في السنة النهائية بكلية الطب، يحلم والداه بأن يصبح طبيباً يفخران به. وصديق عمره أحمد طالب في السنة النهائية بكلية الهندسة، وترعاه والدته بزموش عينيهما، وتنتظر الاحتفال بتخرجه. وتحلم العائلتان بمستقبل جميل للشابين، ولكن هل يتحقق الحلم؟

جلس عمر الطالب بالسنة النهائية بكلية الطب في غرفة نومه خلف مكتبه يستذكر دروسه في تركيز شديد. لم ينتبه الشاب الذي لم يكمل عامه الخامس والعشرين إلى مرور ثلاث ساعات كاملة عليه لم يرفع خلالها عينيه من فوق سطور الكتب والمراجع العلمية. ولم يلتفت إلى وجود والدته داخل الغرفة إلا عندما سمعها تقول له بحنان:

م - كفاية مذاكرة بقى يا عمر... الساعة داخلة على اثنين بعد نص الليل!

رفع طالب نهائي الطب عينيه من على الكتاب وأجاب والدته قائلاً:

** لسه قدامي شوية يا ست الكل... وارتمست ابتسامته صافية على شفتيه وأضاف قائلاً:

** الامتحانات خلاص قربت يا ماما. ومابقاش فيه وقت.

ريعت الأم على كتف ابنها الشاب وسألته في عطف:

ط - طب مش عاوز حاجة أعملها لك؟ مش عاوز تاكل حاجة أو تشرب شاي؟

لم يرد عمر، جذبه تركيزه الشديد إلى سطور الكتاب الذي يطالعها، وفهمت الأم أن إجابة ابنها هي الرفض فبادرت غرفة نومه وأغلقت خلفها الباب وتوجهت إلى صالة الشقة وعلى وجهها علامات الرضا والفرحة بابنها الطالب المتفوق.

في صالة الشقة... كان والد عمر الدكتور بالمركز القومي للبحوث يجلس إزاء شاشة التلفزيون يتابع فيلم السهرة. اقتربت إليه زوجته، جلست إلى جواره، أمسكت بيديه في حنان فالتفت إليها وعلى وجهه ابتسامته صافية قائلاً:

• أخبار عمر إيه... لسه بيداك؟
- ربنا بحميه ويوفقه.

• أمل حياتي أشوف ابننا عمر دكتوراً.

وقاطعتها الزوجة قائلة:

- هانت. كلها شهور ويتحقق الحلم.

تنهد الأب في راحة وقال:

عمر طالب في السنة النهائية بكلية الطب، يحلم والداه بأن يصبح طبيباً يفخران به. وصديق عمره أحمد طالب في السنة النهائية بكلية الهندسة، وترعاه والدته بزموش عينيهما، وتنتظر الاحتفال بتخرجه. وتحلم العائلتان بمستقبل جميل للشابين، ولكن هل يتحقق الحلم؟

جلس عمر الطالب بالسنة النهائية بكلية الطب في غرفة نومه خلف مكتبه يستذكر دروسه في تركيز شديد. لم ينتبه الشاب الذي لم يكمل عامه الخامس والعشرين إلى مرور ثلاث ساعات كاملة عليه لم يرفع خلالها عينيه من فوق سطور الكتب والمراجع العلمية. ولم يلتفت إلى وجود والدته داخل الغرفة إلا عندما سمعها تقول له بحنان:

م - كفاية مذاكرة بقى يا عمر... الساعة داخلة على اثنين بعد نص الليل!

رفع طالب نهائي الطب عينيه من على الكتاب وأجاب والدته قائلاً:

** لسه قدامي شوية يا ست الكل... وارتمست ابتسامته صافية على شفتيه وأضاف قائلاً:

** الامتحانات خلاص قربت يا ماما. ومابقاش فيه وقت.

ريعت الأم على كتف ابنها الشاب وسألته في عطف:

ط - طب مش عاوز حاجة أعملها لك؟ مش عاوز تاكل حاجة أو تشرب شاي؟

لم يرد عمر، جذبه تركيزه الشديد إلى سطور الكتاب الذي يطالعها، وفهمت الأم أن إجابة ابنها هي الرفض فبادرت غرفة نومه وأغلقت خلفها الباب وتوجهت إلى صالة الشقة وعلى وجهها علامات الرضا والفرحة بابنها الطالب المتفوق.

في صالة الشقة... كان والد عمر الدكتور بالمركز القومي للبحوث يجلس إزاء شاشة التلفزيون يتابع فيلم السهرة. اقتربت إليه زوجته، جلست إلى جواره، أمسكت بيديه في حنان فالتفت إليها وعلى وجهه ابتسامته صافية قائلاً:

• أخبار عمر إيه... لسه بيداك؟
- ربنا بحميه ويوفقه.

• أمل حياتي أشوف ابننا عمر دكتوراً.

وقاطعتها الزوجة قائلة:

- هانت. كلها شهور ويتحقق الحلم.

تنهد الأب في راحة وقال:

عمر طالب في السنة النهائية بكلية الطب، يحلم والداه بأن يصبح طبيباً يفخران به. وصديق عمره أحمد طالب في السنة النهائية بكلية الهندسة، وترعاه والدته بزموش عينيهما، وتنتظر الاحتفال بتخرجه. وتحلم العائلتان بمستقبل جميل للشابين، ولكن هل يتحقق الحلم؟

جلس عمر الطالب بالسنة النهائية بكلية الطب في غرفة نومه خلف مكتبه يستذكر دروسه في تركيز شديد. لم ينتبه الشاب الذي لم يكمل عامه الخامس والعشرين إلى مرور ثلاث ساعات كاملة عليه لم يرفع خلالها عينيه من فوق سطور الكتب والمراجع العلمية. ولم يلتفت إلى وجود والدته داخل الغرفة إلا عندما سمعها تقول له بحنان:

م - كفاية مذاكرة بقى يا عمر... الساعة داخلة على اثنين بعد نص الليل!

رفع طالب نهائي الطب عينيه من على الكتاب وأجاب والدته قائلاً:

** لسه قدامي شوية يا ست الكل... وارتمست ابتسامته صافية على شفتيه وأضاف قائلاً:

** الامتحانات خلاص قربت يا ماما. ومابقاش فيه وقت.

ريعت الأم على كتف ابنها الشاب وسألته في عطف:

ط - طب مش عاوز حاجة أعملها لك؟ مش عاوز تاكل حاجة أو تشرب شاي؟

لم يرد عمر، جذبه تركيزه الشديد إلى سطور الكتاب الذي يطالعها، وفهمت الأم أن إجابة ابنها هي الرفض فبادرت غرفة نومه وأغلقت خلفها الباب وتوجهت إلى صالة الشقة وعلى وجهها علامات الرضا والفرحة بابنها الطالب المتفوق.

في صالة الشقة... كان والد عمر الدكتور بالمركز القومي للبحوث يجلس إزاء شاشة التلفزيون يتابع فيلم السهرة. اقتربت إليه زوجته، جلست إلى جواره، أمسكت بيديه في حنان فالتفت إليها وعلى وجهه ابتسامته صافية قائلاً:

• أخبار عمر إيه... لسه بيداك؟
- ربنا بحميه ويوفقه.

• أمل حياتي أشوف ابننا عمر دكتوراً.

وقاطعتها الزوجة قائلة:

- هانت. كلها شهور ويتحقق الحلم.

تنهد الأب في راحة وقال:



محاكمة

وفي نهاية الجلسة، قررت المحكمة معاقبة الفكهاني المتهم بأقصى عقوبة في القانون تجاه مثل تلك الحالات وهي الحبس خمس سنوات مع الشغل والنفاذ وتغريمه مبلغ ألفي جنيه والزامه بتعويض مؤقت 2001 جنيه للمدعين بالحق المدني.

وقال القاضي في حيثيات الحكم إنه يناشد المشرع بتغليظ العقوبة في مثل هذه الجرائم التي تطفئ الفرحة في قلوب الأمهات والأبء أسوة بالتشريعات الموجودة في سائر دول العالم المتقدمة التي تعاقب قوانينها في مثل تلك الحالات بعقوبات عنيفة تصل إلى السجن عشرات السنين والحرمان من قيادة السيارة طوال العمر.

قررت النيابة العامة إحالة الفكهاني القاتل إلى محاكمة عاجلة بتهمة القتل الخطأ وإصابة آخر وقيادة سيارة من دون رخصة.

وأزاء محكمة جناح العجوزة التي عقدت برئاسة المستشار خالد الشباصي وبحضور ناصر الفنجري وكيل النائب العام وسكرتارية أحمد السعيد، أعاد المتهم اعترافه بارتكاب الحادث مؤكداً عدم وجود صلة بينه وبين الشاب القاتل والشباب الآخر المصاب، وإن الحادث وقع قضاءً وقدرًا.

جلس والد والدة الشاب القاتل عمر الراحل والدموع تملأ عيونهما يستمعان إلى قاتل ابنهما الوحيد وهو يؤكد أنه لم يقصد ذلك وأنه لا يعرفه ولا يعرف صديقه أحمد.



صلصة الطماطم تحسّن صحة أمعائك!



إذا كنت تتلذذ بتناول وعاء من المعكرونة مع صلصة الطماطم الطازجة من وقت إلى آخر، فأليك خبراً ساراً! اكتشف بحث جديد أن صلصة الطماطم المطبوخة تسهم في تحسين نشاط المحفزات الحيوية في الأمعاء.

خلال السنوات الأخيرة، زاد اهتمام الباحثين والمستهلكين معاً بمعرفة ما إذا كانت المأكولات التي تصل إلى موائدنا «وظيفية». لكن ما معنى «الوظيفية»؟

توضح الباحثة كلير هاسلر في مقالة نُشرت في «مجلة التغذية»: «الأغذية كافة ووظيفية بدرجة معينة لأنها تحمل مذاقاً ورائحة وقيمة غذائية. لكنها تخضع لمراقبة مكثفة اليوم بحثاً عن أي منافع فيزيولوجية إضافية من شأنها أن تقلص مخاطر الأمراض المزمنة، أو تُحسن الصحة». تُعتبر هذه الأغذية التي تستطيع إعطاء منافع صحية محددة «وظيفية».

مضادات الأكسدة والمحفزات

الطماطم غذاء صحي لأنها تحتوي على أصباغ الليكوبين؛ يسهم هذا النوع من مضادات الأكسدة في حماية الخلايا من العوامل المسببة. تُذكر الأبحاث أيضاً أن الطماطم تحمل خصائص المحفزات الحيوية، ما يعني أنها قادرة على تعزيز نشاط الجراثيم الصحية في الأمعاء.

في الدراسة الأخيرة، أجرى فريق البحث تجارب في المختبر لمعرفة ما إذا كانت جراثيم الملبنة الروتيرية (أحد الأنواع الجراثيمية الأساسية التي تُحسن صحة الأمعاء) تتفاعل مع مضادات الأكسدة المشتقة من صلصة الطماطم ولاكتشاف أثر مسار الطبخ على ذلك التفاعل. لمعرفة حقيقة ما يحصل، اختار الباحثون استعمال الطماطم الجاهزة لأنها تحتوي على نسبة أعلى من الليكوبين.

توضح هيرديا: «قيمنا قابلة لسلالة المحفزات الحيوية للصوص خلال عملية الهضم بشكل فردي وحللنا وجود مضادات أكسدة مشتقة من مصادر نباتية، فضلاً عن أثر سلالة المحفزات الحيوية على التغيرات الحاصلة في المركبات المضادة للأكسدة وقابلية الإخراق الحيوي المترتبة عنها».

تقديم وجبات غنية بالمحفزات الحيوية مع صلصة الطماطم المقلية يعزز أثرها التحفيزي



صلصة مطبوخة أم نيئة؟

استناداً إلى هذه النتائج، لن يكون تحليل آثار الطبخ في الأغذية كافياً عند تقييم الأثرية بحثاً عن منافعها الصحية، وذلك من خلال إخضاع عناصرها لحوالات كيميائية متنوعة، بل تبرز الحاجة أيضاً إلى تحليل أثر عملية الهضم في تلك المغذيات.

تحدث الباحثون عن أهمية زيادة الوعي حول تلك الآثار كلها كي تتمكن الشركات في قطاع الصناعات الغذائية من إنتاج أغذية «وظيفية»، حقيقية تستطيع أن تُحسن صحة الناس بفاعلية.

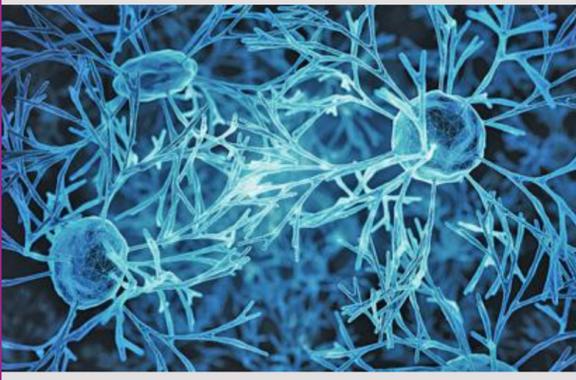
الموجود في الطماطم، ما أسهم في الحفاظ على سلامة هذا الشكل من مضادات الأكسدة خلال عملية الهضم وزيادة الكمية التي يمتصها الجسم.

تضيف هيرديا: «استعملنا طماطم نيئة ومقلية لتحديد أثر ذلك التحول. توصلنا إلى نتائج متعددة، فاكشفنا مثلاً أن تقديم وجبات غنية بالمحفزات الحيوية مع صلصة الطماطم المقلية يعزز أثرها التحفيزي. كذلك يسمح بتحويل الليكوبين الموجود في الطماطم تدريجياً خلال عملية الهضم، ما يؤدي إلى زيادة إيجابية في قابلية الإخراق الحيوي التي يحملها هذا النوع من الكاروتينات».

نُشرت نتائج تلك التجارب حديثاً في «مجلة التغذية» وكرت أن عملية الهضم أدت إلى فقدان مضادات الأكسدة عند تناول صلصة طماطم نيئة ومطبوخة (مقلية). كذلك، تبين أن وجود جراثيم الملبنة الروتيرية منع امتصاص بعض مضادات الأكسدة في مجرى الدم.

لكن اكتشف فريق البحث في الوقت نفسه أن مضادات الأكسدة المشتقة من صلصة الطماطم تحسّن الآثار الإيجابية التي تعطيها جراثيم الملبنة الروتيرية. في هذا السياق، بدت صلصة الطماطم المطبوخة أكثر فاعلية من النسخة النيئة. على صعيد آخر، سمح طبخ الصلصة بتحويل الليكوبين

التصلب المتعدد... خطوة نحو معرفة السبب



المناعة تجاه نوعين مختلفين من الممرضات أو البكتيريا المسببة للأمراض، أحدهما فيروس سي والآخر بكتيري، وذلك بغية فهم ما قد يحفز رد الفعل الذي يرافق دوماً الإصابة بالتصلب المتعدد.

بغية تحقيق هذا الهدف، عملوا على نماذج من الفئران. فحقنوا كل نوع من الممرضات في قوارض سليمة.

لاحظ الباحثون أن نوعاً معيناً من كريات الدم البيضاء (خلايا لمفاوية تائية من نوع CD8+) يؤدي دوراً أساسياً في رد فعل الجهاز المناعي في الجسم يتفاعل بطرق مماثلة مع الممرض الفيروسي والبكتيري.

يشير نيكولاس بيغ، الباحث المشرف على إعداد تقرير الدراسة: «رأينا كميّاً رد الفعل المناعي ذاته من الخلايا للمفاوية التي تُدعى الخلايا للمفاوية التائية من نوع CD8+». يضيف: «لكن الفئران المصابة بالمرض

يسبب التصلب المتعدد التعب الموهن، واضطرابات في الرؤية، وخلاً في التوازن والتنسيق، وتيبس العضلات، ويؤدي هذا المرض غالباً إلى الإعاقة، إلا أن أسبابه لم تُحدّد بوضوح بعد».

في حالة التصلب المتعدد، يهاجم جهازنا المناعي خطا الميالين، أي الغمد الذي يغطي المحور العصبي. يشكل هذا المحور امتداداً يسمح لخلايا الدماغ بإرسال إشارات كهربائية تحمل المعلومات مع حدوث الضرر، تعوق تدريجياً وظائف عدة، مثل الرؤية والوظائف الحركية والمعرفية.

أسباب التصلب المتعدد ما زالت غير واضحة، ما يعني أن العلاجات تركز راهناً على التحكم في الأعراض بدل القضاء على مسببات البيولوجية. لكن بحثاً ناشئاً من جامعة جنيف ومستشفيات جنيف الجامعية

سُمّ الإشريكية القولونية يفاقم داء الأمعاء الالتهابي

يُظهر لنا عدد تلك العوامل المحفزة المحتملة. يعتقد باحثون من مركز جون إز في نورويتش بالمملكة المتحدة، تعاونوا مع مستشفى Brigham and Women's في بوسطن في ماساتشوستس، أن المنتجات الفرعية لسم يُدعى ميكروسين B17 قد يسبب التهاب في حالة داء الأمعاء الالتهابي.

تُنّج ميكروسين B17 بكتيريا الإشريكية القولونية، وهي نوع من البكتيريا ينتشر غالباً في أمعاء الإنسان وعدد من الحيوانات.

تفرز الإشريكية القولونية ميكروسين B17 بغية محاربة أنواع أخرى من البكتيريا في الأمعاء. نتيجة لذلك، يُعتبر سمها مفيداً على الأرجح في البحث عن مضاد حيوي جديد، علماً بأن هذا ما كان فريق الباحثين في المملكة المتحدة يسعى إلى التحقق منه منذ بعض الوقت قبل أن تتصل بهم مجموعة بوسطن.

أشرف على إعداد تقرير الدراسة الجديدة شانكار س. ليبر من مستشفى Brigham and Women's، ونُشرت اكتشافاتهم في مجلة «الخليّة».

يشير بحث جديد إلى أن السم الذي تنتجه بكتيريا الإشريكية القولونية يحفز التهاب في داء الأمعاء الالتهابي.

قد تعود أعراض داء الأمعاء الالتهابي المؤلمة إلى سم تنتجه بكتيريا الإشريكية القولونية. يصف المصطلح داء الأمعاء الالتهابي حالة تنقسم بالتهاب مزمن في الجهاز الهضمي، مثل مرض كرون والتهاب القولون التقرحي.

صحيح أن أسباب داء الأمعاء الالتهابي المحددة لا تزال غامضة، إلا أن الباحثين يعلمون أنه يعود إلى رد فعل مفرط من جهاز المناعة في الجهاز الهضمي، ما يسبب التهاب. يحدث رد الفعل هذا غالباً في حالة من يكونون أكثر عرضة جينياً لهذا الاضطراب. ولكن ثمة أيضاً عوامل بيئية تسهم في تحفيز رد الفعل المناعي هذا. ولا تزال هذه العوامل مجهولة.

لكن العلماء توصلوا أخيراً، على ما يبدو، إلى اكتشاف قد

أسباب داء الأمعاء الالتهابي

الناجمة عن تفكك هذه السموم تحفز الالتهاب في الأمعاء».

علوة على ذلك، يشير البحث إلى أن الأكسازولات الغذائية والميكروبية تسبب عموماً التهاب الأمعاء.

الأكسازولات مركبات عضوية عطرية لها خصائص مضادة للبكتيريا، الفطريات، والالتهاب، ما يجعلها أساساً جيداً لعدد من المضادات الحيوية، فضلاً عن عدد من التطبيقات الأخرى.

يؤكد فريد كولين، باحث يتابع دراسات ما بعد الدكتوراه في مختبر البروفيسور ماكسويل وشارك في وضع تقرير الدراسة: «لا شك في أن هذه الاكتشافات تعقّق فهمنا كيفية حدوث التهاب الأمعاء المرتبط بداء الأمعاء الالتهابي وتقدّم أملاً جديداً للتوصل إلى علاج محتمل في المستقبل».

الحيّة. وقد اعتمد هذا الالتهاب على بروتينات CD1d. تشكّل الوسيط في تقديم مستضدات شحمية وشحمية سكرية، إلى الخلايا التائية، وهي نوع من كريات الدم البيضاء، يؤدي دوراً أساسياً في جهاز المناعة. يفسر البروفيسور ماكسويل هذه الاكتشافات بشكل أشمل، قائلاً: «للبيكتيريا التي تعيش داخلنا تأثير كبير في عافيتنا».

يضيف: «المحور هنا ليس بكتيريا الإشريكية القولونية بل السم الذي تنتجه هذه البكتيريا والذي يؤدي دوراً على ما يبدو».

يوضح الباحثون أيضاً أن «هذه البكتيريا تنتج السموم لتقتل جيرانها في حربها للسيطرة على المناطق البيئية. ولكن يبدو أن المواد

يوضح البروفيسور توني ماكسويل، الذي قاد الفريق في المملكة المتحدة، كيف وقعوا على هذا الرابط: «حدث الاكتشاف مصادفة عموماً. كنا ندرس هذا السم بسبب خصائصه المضادة للبكتيريا. واتصل بنا البروفيسور ريتشارد بلومبرغ الذي يقود مجموعة بوسطن لأسباب مختلفة تماماً: ظنوا أن ثمة رابطاً بين السم وداء الأمعاء الالتهابي».

للتحقق مما إذا كان هذا صحيحاً، أجرى الباحثون تجارب مستخدمين نماذج من الفئران تعاني التهاب القولون وخلايا قولون مزروعة. كذلك صمموا نسخة اصطناعية من هذا ميكروسين B17 بغية التحقق مما إذا كان يسبب التهاب في قولون الفئران. اكتشف العلماء أن ميكروسين B17 يسبب حقاً التهاب الأمعاء في النماذج

سيارات شفروليه تشهد إقبالاً في خدمة التأجير التشغيلي

«أعيان» و«شفروليه الغانم» توقعان عقداً بمليوني دينار



شفروليه ماليبو، امبالا، تاهو، وتريل بليزر. وستكون هذه السيارات متوفرة في معرض أعيان الرئيسي في الري، حيث ستطرح ضمن منتج التأجير التشغيلي.

ومن ناحية أخرى، أكد السيد عبدالله المؤذن المدير العام الأول لشفروليه الغانم أن هذه الصفقة تأتي استمراراً للعلاقات المميزة والدائمة مع شركة أعيان الكويت للسيارات، والتي تعد من أكبر وأقدم الشركات التي تقدم خدمة التأجير التشغيلي للأفراد والشركات.

وبهذه المناسبة، أشارت أعيان أوتو إلى إطلاقها عروضها الجديدة والمتنوعة بمناسبة شهر رمضان الكريم، والتي يستطيع العملاء التعرف عليها عبر متابعة حسابات الشركة على وسائل التواصل الاجتماعي، أو عبر زيارة معارض الشركة. وأضافت أنها في سياق سعياها للحفاظ على ريادتها في سوق التأجير التشغيلي تقوم بشكل مستمر بتطوير خدماتها المقدمة لعملاء التأجير التشغيلي، حيث طرحت في الآونة الأخيرة باقة التأمين الماسي والتي تشمل التأمين الشامل على السيارة طوال مدة عقد التأجير التشغيلي، لتوفّر للعميل المزيد من راحة البال والأمان.

إلى ذلك تتميز أعيان أوتو بسرعة إنجاز المعاملة وتسليم السيارة للعملاء، حيث يتم إنجاز المعاملة بعد استيفاء كافة المستندات المطلوبة، خلال 30 دقيقة.

يذكر أن شركة أعيان أوتو تمتلك أكبر معرض لتأجير السيارات في منطقة الري شارع محمد بن القاسم. وهو المعرض الرئيسي لنشاط الشركة ويتضمن المعرض ساحة عرض خاصة للسيارات الجديدة للتأجير التشغيلي متنوعة الماركات والأحجام، ليخدم العميل ما يناسبه من سيارات التأجير.

أعلنت شركة أعيان الكويت للسيارات تعاونها المثمر مع «شفروليه الغانم»، الوكيل حصري لسيارات شفروليه في الكويت، بتوقيع الطرفين صفقة كبرى تبلغ قيمتها 2 مليون دينار، وتقوم أعيان بموجبها بشراء مخزون متنوع من سيارات شفروليه.

وتم توقيع الصفقة في مقر المبنى الرئيسي لشركة أعيان أوتو في منطقة الري، بحضور الرئيس التنفيذي لشركة أعيان مشاري الحسينان، والمدير العام الأول لشفروليه الغانم، عبدالله المؤذن، وكل من فريق الأئمة مدير التأجير، وعبد الله الفضالة رئيس قسم التأجير، بالإضافة إلى مصطفى صعب المدير الأول لمبيعات الجملة في شفروليه الغانم. واعتبر مشاري الحسينان أن هذه الصفقة تعد من الصفقات المهمة للشركة، إذ تدخل سيارات شفروليه (تاهو، امبالا، ماليبو، وتريل بليزر) ضمن منتج التأجير التشغيلي من موديلات 2018، مشيراً إلى أن هذه الصفقة تأتي ضمن سياسة أعيان الهادفة لتلبية احتياجات عملاء أعيان واستمراراً لحطة زيادة تنوع موديلات السيارات التي تقدمها الشركة لعملائها ضمن منتج التأجير التشغيلي وسعيها المتواصل لإرضاء كل الأنواع وعرض أكبر تشكيلة ممكنة من السيارات.

ويأتي اختيار أعيان لسيارات شفروليه انطلاقاً من الثقة الكبيرة التي تحظى بها هذه السيارات في الكويت، وذلك بالنظر إلى أن سيارات شفروليه من مختلف الموديلات تشهد إقبالا كبيراً بين أوساط المجتمع الكويتي، حيث تتمتع بالقوة والمتانة، وهي تقدم خياراً وافية لعملائها. وسوف تدرج سيارات شفروليه المتنوعة التي ستستلمها أعيان فوراً في خدمة التأجير التشغيلي التي تشهد إقبالا متزايداً من العملاء. ويعدّ اختيار أعيان للسيارات المتعاقد عليها ثاني باحجم مختلف (الصغيرة والمتوسطة والدفع الرباعي) حيث تشمل الصفقة سيارات



د. ريم الصباح تتوسط د. رنا العبدالرزاق ود. هديل الفرس



د. ابتهاج الحبيب ود. رنا العبدالرزاق ود. هديل الفرس ود. دانة الحقان

«سراي كليك» تكرم سيدات هذا العام

احتفلت عبادة «سراي كليك» بغيبقتها الرمضانية بشكل جديد، إذ أقامت غبطة نسائية استضافت فيها نخبة من سيدات المجتمع وطبيبات، وسيدات اعمال، في اجواء رمضان مميزة. وذكرت د. رنا العبدالرزاق المديرية الطبية في «سراي كليك» أن «العبادة منذ افتتاحها ركزت على خلق نموذج مميز عبر تقديم خدمات طبية متميزة، واستقطاب نخبة من الأطباء المتميزين في مجالاتهم».

وتخلل الغبطة تكريم شخصيات نسائية مميزة شكلت نماذج ملهمة في العطاء وخدمة المجتمع: نورية السدائي، ومها البغلي، ود. شيخة المحارب، والشيخة بيبى ناصر الصباح، ود. انتصار الهندال.

وأضافت د. رنا «اننا في سراي كليك نحرس دائما على إبراز الوجه المشرق للعمل الإنساني والطوعي عبر اختيار نماذج من المجتمع، وتسليل الضوء على عطاءاتها خلال كل العقبات السنوية للعبادة».



د. دانة الحقان تتوسط نخبة من طبيبات الأطفال



المكرمات مها البغلي وانتصار الهندال وشيخة المحارب



د. رنا العبدالرزاق مع والدتها



الوكيل يوسف النجار والزميل فهد الرمضان



عبدالرحمن النمش وماجد المطيري وعدد من الحضور

«الشفافية» أقامت غبقتها الرمضانية

أقامت جمعية الشفافية في فندق الريجنسي غبطة رمضان بحضور رئيس الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» المستشار عبدالرحمن النمش، ورئيس الجمعية د. ماجد المطيري، ونائب رئيس الجمعية محمد الأنصاري، وأمين سر الجمعية منال الكندري، وأعضاء الجمعية وعدد من الشخصيات. وقال النمش، إن «الهيئة» تدعم نشاط جمعية الشفافية وتعاون معها لما فيه مصلحة الكويت والمصلحة العامة، لافتاً إلى أنه سعيد بعودة الجمعية إلى نشاطها وممارسة دورها من جديد، وإن هذا الدور مهم لإبراز الوجه الحضاري للكويت ومدى حرصها على اتباع نهج الشفافية والنزاهة وإصلاح المجتمع من الداخل».



جانب من الحضور



عضو اللجنة الإعلامية أمل الخليفة



صورة جماعية



شركة أيف لاين تشارك في الفعالية



د. نور رضا أثناء الفعالية

انطلاق فعالية «نور مع نور»

انطلقت فعالية «نور مع نور» المتخصصة في العناية بالبشرة والشعر في نسختها الأولى، التي تنظمها اختصاصية الأمراض الجلدية والتناسلية في مستشفى العبدان، الاختصاصية في جراحات زراعة الشعر بمستشفى نيويورك د. نور رضا التجلي، وذلك في قاعة الشيخة سلوى الصباح. وتتضمن الفعالية مشاركة كبرى الشركات العالمية في صناعة العلاجات الطبية للبشرة والشعر، بحضور نخبة كبيرة من أطباء الجلدية في الكويت وخارجها، وتهدف إلى توعية الحضور بعدد من الموضوعات الطبية، أهمها أسباب ظهور الأمراض الجلدية وإيجاد الحلول لها، والمساعدة في اختيار العلاجات المختلفة.

افتتاح مركز الجهراء للأمن الاجتماعي



المشاركات في المؤتمر

بمناسبة افتتاحه، أقام مركز الجهراء للأمن الاجتماعي مؤتمراً صحافياً للتعريف بأهدافه، ورحبت رئيسة المركز إيمان السمدان بالحضور، موضحة أن المركز متخصص في مجال الصحة النفسية والإرشاد النفسي بمحافظة الجهراء، لتوعية المجتمع النسائي بكل فئاته العمرية، وذلك بحضور أفراح شمخي رئيسة مكتب الاستشارات النفسية ومسؤولي المركز.



جانب من الحضور



مشاركة شركة دارفين

الكوميديا الرمضانية بين تكرار الأفكار وتردي مستوى الحوار

«خفة يد» للكبار فقط و«بلوك عشمرة» يثير أزمة... و«واحد مهم» لا جديد

خبريات

تريبلر Peppermint
يحبس الأنفاس



طرحت شركة STX ENTERTAINMENT المنتجة للتريبلر الجديد PEPPERMINT، المقرر طرحه يوم 7 سبتمبر 2018 بالولايات المتحدة، التريبلر التي حققت مليوناً و300 ألف مشاهدة في يوم واحد من طرحه. فيلم PEPPERMINT من بطولة جينيفر غارنر، وريتشارد كابرال، وجون أورتيز، وجون جالاجر، جونيو، وخوان بابلو، وإيبيون ريتز، وأني إيلونيشيه، وجيف هفنر، ومن إخراج بيير موريل، ومن تأليف تشاد سانت جون. وتدور أحداثه حول قصة انتقامية تتمحور حول أم شابة تجد نفسها دون أي شيء تخسره، التي تتأخذ من منافسها نفس الحياة التي سرقها منها الآن، الفيلم يدور في إطار أكشن درامي.

ستان لي تعرض لتهديد
بقتله على يد مسلحين



تعرض رئيس شركة "MARVEL COMICS"، النجم العالمي ستان لي، للتهديد بالقتل من رجلين مسلحين خارج منزله بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، وقد قبضت عليهما السلطات الأمنية. وأكد أحدهما أن ستان لي يدين له بالمال، في حين أكدت التقارير الحديثة للشرطة أن واحداً منهما كان يراقب منزل لي خلال الأسبوع الماضي، وذلك في تصريح رسمي من شرطة لوس أنجلوس. يذكر أن ستان لي يعد من أهم كتّاب القصص الصورية في تاريخها، حيث شارك في كتابة عدد من شخصيات الأبطال الخارقين، ضمن عالم مارفل، التي تحول معظمها إلى أعمال سينمائية خلال السنوات الأخيرة.

روبرت باتينسون بطلاً
لفيلم The King



يقوم النجم البريطاني روبرت باتينسون بطولة فيلم "THE KING" المأخوذ عن مسرحية هنري الرابع و«هنري الخامس» للكاتب الإنجليزي الشهير وليام شكسبير. وذكرت تقارير إعلامية عالية أن هذا العمل الفني يشترك في بطولته شون هاريس وبين مندلسون ويلي روز ديب وتوم جلين كارني وتوماسن ماكزني.

وتدور أحداث الفيلم حول أمير شاب يرت العرش، فضطره الظروف إلى تعلم كيف يكون ملكاً، ويساعد على ذلك صديقه المغرب. ومن المقرر طرح العمل الفني العام المقبل، وهو من إخراج ديفيد ميتشود. ويعد باتينسون أحد أهم أبطال سلسلة أفلام TWILIGHT، وقد استطاع أن يحقق شهرة كبيرة من خلال تلك السلسلة التي حققت نجاحات عالمية.



طارق العلي في «واحد مهم»

جوانب أخرى من شخصياتهم الفنية. لكن صناع «بلوك» جانبهم الصواب في الحلقة التي شهدت تهكما على اللهجة السودانية، حيث قُتحت الحلقة الباب أمام جدل تخمن أن يتوقف في القريب العاجل، خصوصاً بعد الفيديو الذي نشره أحد الفنانين السعوديين الشباب، وتضمن تجاوزات بحق الفنان حسن البلام والفن الكويتي، بل والكويت بشكل عام، وبعيداً عن الانزلاق في أتون الفتنة، نتمنى أن يدرك القائمون على الفن أنه القوة الناعمة بين تعزز وتوطد أواصر المحبة بين الشعوب، وتتطلع ألا يتحول إلى معول هدم وتفارقة.

من حيث الأداء محمد ثروت في شخصية كريم، بينما محمد سلام جنسية وتجاوزات تتعارض وعادات وتقاليد المجتمعات العربية والإسلامية، فإننا سبب في اختياره لهذه الشخصية أو اختيارهم له ليقدمها، وأزعم أن إبتن عامر لم تات جديدي في هذا الدور لفتاة ضمن عصابة تقع في غرام بلال.

«بلوك عشمرة» يفتح باب الجدل

بدأ مسلسل «بلوك عشمرة» واعداً من خلال فواصل كوميدية تنطوي على تقليد شخصيات عامة تالت استحسان الجمهور، لما يشكله من حالة كوميدية أتاحت الفرصة أمام عديد من المواهب الواعدة لتقدم نفسها ولفنانين آخرين أن يكشفوا عن

وربعة لبتضمن المحتوى تجاوزات أخلاقية وتلميحات جنسية وتجاوزات تتعارض وعادات وتقاليد المجتمعات العربية والإسلامية، فإننا سبب في اختياره لهذه الشخصية أو اختيارهم له ليقدمها، وأزعم أن إبتن عامر لم تات جديدي في هذا الدور لفتاة ضمن عصابة تقع في غرام بلال. العمل تدور قصته في إطار كوميدي، حول أحد ضباط الشرطة (بيومي فؤاد)، الذي يتولى مهمة المطاردة والقبض على محتالين، وقد تمر حلقة كاملة ولا تتأهد خلالها سوى أربعة أو خمسة مشاهد أغلبها مجانية، وأحداها تفقد لأبسط قواعد المنطق، فجدد انفسنا أمام بيومي فؤاد الموهوب بالفطرة، والذي بدأ واضحاً أنه أكبر من هذا العمل يستعرض إمكاناته كمثل مجموعة من الشباب أفضلهم



بيومي فؤاد في أحد مشاهد «خفة يد»

على إفيهاث أغلبها ذات إبعاءات جنسية لا تتسق وعادات وتقاليد هذا الشهر الفضيل، بل ولا ترقى لتداولها في عمل من المفترض أنه يعرض عبر شاشة متاحة ويدخل جميع المنازل من دون استئذان؟ ولعل صدمتي الكبرى في بيومي سببها لقاء سابق معه أكد خلاله أنه قد يغيب عن موسم رمضان، لأنه يفكر جدياً في إنقاء عمل يناسب ما حققه من نجاحات خلال السنوات السابقة، فهل لم يجد فؤاد سوى «خفة يد» منذ الحلقة الأولى لجا صناع المسلسل إلى وضع إشارة +12 على التتر في موقف غريب على دراما تلفزيونية مفترض أنها تحاكي جميع أفراد الأسرة، فقد اعتدنا على هذه التصنيفات في دور العرض السينمائية، أما أن تصبح موضة في الأعمال الدرامية

التلفزيوني، وبيحث عن التجديد على مستوى الموضوعات. طارق كمثل كوميدي قادر على انتزاع البسمة من الجمهور، ويعتبر عن واقع أرخي بطلاله على لديه مشروع فني يتجلى في أعماله المسرحية التي تلامس هموم ومشكلات الشارع، غير أن لكل مقام مقالاً.

بينما أزعج أن مسلسل «خفة يد» الذي يعرض عبر شاشة قناة إم بي سي مصر لا يتعدى كونه فاصلاً من الاستخفاف بعقلية المشاهدين، ومن المستغرب أن يتصدر المشهد في هذا العمل فنان بإمكانات وحضور بيومي فؤاد الذي نعتريه امتداداً طبيعياً لنجوم الكوميديا بمصر، فكيف له أن يقلل المشاركة في بطولة عمل مفكك درامياً، ويعتمد في مجمله

تعيش الأعمال الكوميدية الرمضانية حالة من التخطيط بين تكرار الأفكار وتردي مستوى الحوار وإثارة الأزمات، ولعل ما سننتظر إليه من نماذج 3 يعثر عن واقع أرخي بطلاله على المشهد الفني الخليجي والعربي بشكل عام، مسلسل «واحد مهم» للفنان د. طارق العلي، الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت، ويشهد مشاركة نخبة من النجوم، رغم أنه يحمل توقع كاتب مميّن، هو ضيف الله زيد، إلا أن العمل إبقاعه بطيء، وينطوي على تكرار لأفكار سبق أن طرحها العلي في أعمال مسرحية عدة، لذلك ضاع المسلسل في زحمة دراما رمضان، مما يضع العلي أمام مسؤوليته كأحد نجوم الكوميديا بضرورة أن يعيد صياغة مشروعه الكوميدي

محمد جمعة

تشهد الأعمال الكوميدية تراجعاً كبيراً هذا العام مقابل مختلف ألوان الدراما، في ظل تكرار الأفكار وتردي مستوى الحوار.

داود حسين: تدربت على التمثيل تحت إشراف خسروه



خسروه مكرما داود حسين

شدة الضحك، واليوم تفتخر الفرقة السينمائية الأولى بتكريم فنان كبير مثلك، له بصمة عملاقة في حراك السينما الكويتية والعربية.

بذوره، أشار مؤلف مسلسل «عبرة» شارح د. حمد الرمعي إلى أن الفنان داود حسين تاريخ حافل وطويل، ولديه إنجازات كبيرة في المنوعات. في ختام الملتقى كرمت الفرقة السينمائية الأولى الفنان حسين بمنحه عضوية فخريّة فيها، وتم الاحتفال بقطع الكعكة وسط حضور إعلامي كبير.

عبدالرضا، الذي علمني الكثير، داعياً الفنان حسن البلام لتقديم أدوار تراجيدية لأنه يتمتع بموهبة قوية.

تكريم وتجربة

من جانبه، قال المخرج رمضان خسروه: «أعلم أنني شهادتي بك مجروحة، ولكن أثناء تصوير فيلم سرب الحمام وجدته بك طاقات كاملة وإبداعاً في مجال التراجيديا، فالجميع لم يتخيل أن تدفعهم للبناء من شدة الدراما التي تقدمها لهم، فالجميع تعود منك فقط البكاء من

للشخصيات وكوميديا، وأحرص دائماً على كنز محبة الناس لي، وأجد أن لهم أمانة عندي، وأصونها بشكل صحيح من خلال تقديم المزيد من الأعمال الجديدة لهم». وأضاف: «في أثناء غيابي عن الساحة الفنية الكويتية، وجدت نفسي في السينما العربية من خلال مشاركتي في أعمال مسرحية مع نجوم كبار، وذلك للمحافظة على جمهوري العربي والكويتي، لافتاً إلى أن «ما حزنني إلى العودة هو فيلم سرب الحمام بفكرته ونصه مع المخرج رمضان خسروه، ثم جاء بعد ذلك مسلسل عبرة شارع». وحول التنوع في أدواره، قال: «تعرضت لظروف عائلية أخيراً، كما أصبحت متعطشاً للتمثيل، والأدوار الكوميدية لم تشبعني الآن، واستمتعت بالتمثيل في (سرب الحمام)، وقررت الفرغ له تماماً، ووضعت نفسي بين أيدي المخرج خسروه كقائد العمل الفني، ولم يخيب ظني».

وأضاف: «أثناء تمثيلي لهذا الفيلم تدربت على التمثيل تحت إشراف خسروه، وكانني مبتدئاً، أبدأ من الصفر، وتم تدريبي فعلياً تدريجياً شاملاً من نظرة العين إلى الحركات الجسدية حتى وصلت إلى تقمص شخصية بوسامي في الفيلم، وأنا على يقين تام وقناعة بأن كل دور جديد هو بمنزلة أول عمل لي، لذا أبذل أقصى طاقة لدي، وصعوبة فيلم سرب الحمام أهلكني لأداء دوري في (عبرة شارع) بسهولة». وزاد: «أنا ابن الفنان عبدالحسين

أقيم مساء أمس الأول في مقر الفرقة السينمائية الأولى الجابرية ملتحق الفن السابع، برئاسة الشبيخة انتصار الصباح، رئيسة ومؤسسة الفرقة، ومدير الفرقة والملتحق المخرج رمضان خسروه، وتخلله حفل تكريم الفنان داود حسين لمسيرته الفنية الحافلة والكبيرة، وأعقب ذلك جلسة نقاشية بعنوان «تجدد الفنان والتحول فيما يقدم... زيادة في الوعي أم مجازاة لمتطلبات الساحة»، وأدارها المذيع عبدالرحمن الدين. في بداية الملتقى، أرسلت الشبيخة انتصار تحية تقدير للفنان الكبير داود حسين وجميع الحضور، قائلة إن جميع الكويتيين والعرب يسعدون دائماً بأدوار «أبو الكوميديا» الهادفة، وتتمنى له العديد والعديد من الأدوار الناجحة والمتنوعة، لكي تحدث في المواطن الكويتي والعربي كل روح الفن الأصيل والهادف، وترثي الحركة الفنية ككل، لذا أصبحت مسؤوليتك أكبر بوحسين وأشمل، فكل نجاح داود حسين من العمل والجهد لتقديم المزيد والمزيد من النجاحات لشعب الكويت الذواق».

طول الغياب

من جانبه، قال الفنان داود حسين: «أعلم أن غيابي طال عن الساحة الفنية لعدم وجود نصوص فنية أجد نفسي فيها وتشبع شغفي الفني، فمضت خطواتي الأولى عام 1977 حتى الآن قدمت ما أريده من غناء وتقليد

شيرين عبدالوهاب في حفل جماهيري بالكويت



شيرين عبد الوهاب

تستأنف الجمعة المصرية شيرين عبدالوهاب نشاطها الغنائي الخليجي عقب شهر رمضان، ومن المقرر أن تحيي عبدالوهاب حفلاً جماهيرياً بالكويت يوم الجمعة 22 الجاري، بمعية المطرب زياد برجى، بينما يقدم الحفل الإعلامي صالح الراشد.

محمد جمعة

يقام الحفل برعاية وحضور الشيخ دعيخ الخليفة، ومن المقرر أن تقدم شيرين خلاله مجموعة مختارة من أغنياتها. وكانت عبدالوهاب قد مرت خلال الفترة الماضية بحالة نفسية سيئة، لاسيما عقب رحيل والدها، وبدأت في استعادة توازنها ونشاطها تدريجياً من خلال المشاركة في فعاليات عدة، إلى أن أطلقت أخيراً مع الإعلامي علي العلياني عبر برنامج «مجموعة إنسان»، الذي يبث عبر شاشة mbc.

«الشعبي» تدهن مسرح العشاء بعرض مونودراما «قصة الأمس»

شادي الخليج أبدى إعجابه بالعمل واصفاً الحداد بـ «العلاق»

فادي عبد الله

دشنت فرقة المسرح الشعبي، مسرح العشاء، أمس الأول في مقرها بمنطقة شرق، على شرف المطرب الكبير عبدالعزيز الفرج (شادي الخليج)، من خلال مونودراما «قصة الأمس» تمثيل وإخراج الفنان القدير عبدالعزيز الحداد.

وقد استهل رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي، د. نبيل الفيكاوي، الأسمية بكلمة وجهه الشكر فيها إلى شادي الخليج على دعمه وتلبية الدعوة بالحضور، مشيراً إلى حرص «الشعبي» على إقامة الغفوة الرمضانية في أجواء مسرحية، ومشروع جديد، يرتقي بالحرمة المسرحية في الكويت، من خلال فكرة مسرح العشاء، الموجودة في أوروبا، وبالنسبة إلى الكويت جديدة، وهي بالتعاون مع الفنان الكبير عبدالعزيز الحداد صاحب الفكرة.

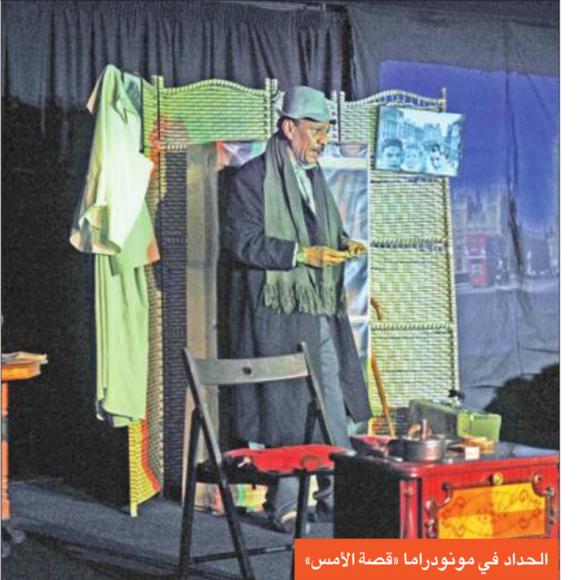
وأشار الفيكاوي إلى أن الصالة كانت عبارة عن صالة تدريبات، وبسبب فكرة المشروع، طورت الفرقة الصالة لتتضمن خشبية ونظام إضاءة وصوتاً، خلال 3 أيام.

بذوره، قال الفنان عبدالعزيز الحداد إنه يستمتع هذه الفرصة المناسبة للتعبير عن مشاعره، وجهاً لوجه أمام صاحب الصوت الشادي، «فأنا من ترعرت عواطفه

ومشاعره على صوته وسحر أدائه، باللحن والكلمة، فعشت الحياة وعرفت الحب الجميل، وأجمل اللحظات الرومانسية التي عشناها في حياتي، ثم استعرض كلمات بعض أغنيات شادي الخليج، ومنها «يا سدره العشاق يا حلوة الأوراق» وكف الملامح، بعدها، بدأ الحداد عرض مونودراما «قصة الأمس»، عن الشاعر المصري أحمد فحسي، إذ يقدم جزءاً مهماً في سيرته الذاتية ومع الأشعار الغنائية، مركزاً على أهم قصيدتين غنائيتين في مسيرته هما «الكرنك»، وتصدى لغنائها موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب التي كانت مفتاحاً لشهرته، واستحق بعدها هذا اللقب (شاعر الكرنك)، وقصة الأمس التي برع في تلحينها رياض السنباطي، وأبدعت في غنائها كوكب الشرق أم كلثوم.

ويقدم الحداد ثلاث شخصيات؛ الأولى الفنان عبدالعزيز الحداد، والثانية الراوي، والثالثة أحمد فتحي، منتكفاً في تنقله بين شخصية وأخرى على تبديل الزي، ومختاراً لا شخصية الشاعر التي مرت بظروف الصراع مع الحياة جعلته يبدع في قصيدة خالدة بتاريخ الأغنية العربية، وأثناء عمله مترجماً ومذيعاً في هيئة الإذاعة البريطانية في لندن تعرف إلى «كارول» التي تزوجها وأنجبت له جوزفين، لكن الإذاعة استغنت عن خدماته، ولم يفلح في الاستمرار

بوظيفة أخرى، فانتهت إقامته ورفضت السلطات البريطانية تجديدها له، وعاد إلى وطنه بعد أن رفضت زوجته الرحيل معه واحتفظت بابنتهما، وكانت لهذه الحالة السيكلوجية المجسدة في حرامته من رؤية ابنته وبحثه عن الحب المقفود الأثر البالغ في سوء أحواله الحياتية. فرسانله الكثيرة الممزوجة بمفردات الحب والحنين والشوق لزوجته ومطالبتها برؤية ابنته، لم تلق الردود، فكتب قصة الأمس: «أنا لن أعود إليك مهما استرحمت دقات قلبي، أنت الذي بدأ المالة والصدود وخان حبي، فإذا دعوت اليوم قلبي للتصافي، لا لن يلبي» كنت لي أيام كان الحب لي أمل الدنيا وبنياً أملي/ حين غنيتك لحن الغزل بين أفرح الغرام الأولى». وعندما تصل إليه الرسالة يظن أنها من كارول، يفاجأ ويصدم بعد فتحها بانها لم تكن منها، بل من المحكمة البريطانية التي أصدرت الأحكام التالية، بتعليقه من زوجته، وسقوط حق حضائته لابنته، ومنعه من دخول بريطانيا، وأخيراً عليه أن يدفع تعاقب المحكمة. وفي نهاية العرض، عبر الفنان عبدالعزيز الفرج، عن إعجابه الشديد بالعمل وبالآداء الرائع والمتقن لبطل المونودراما، واصفاً الحداد بالعلاق، وشاكراً أعضاء مجلس إدارة المسرح الشعبي على دعوتهم الكريمة لحضور مسرح العشاء.



الحداد في مونودراما «قصة الأمس»

سلة أخبار

السعودية: توقيف 17
تواصلوا مع جهات معادية



أعلنت النيابة العامة السعودية في بيان أمس الأول، أن 17 موقوفا بتهمة الإخلال بأمن المملكة أقروا بتواصلهم مع أفراد ومنظمات معادية وتجنيد أشخاص في جهة حكومية حساسة للحصول منهم على معلومات وثائق رسمية سرية للاضرار بمصالح المملكة العليا وتقديم الدعم المالي والمعنوي لعناصر معادية في الخارج. وقالت إنها أفرجت مؤقتاً عن 8 منهم، في حين يستمر إيقاف 9 بعد توافر الأدلة الكافية ولاعترافيهم بما نسب إليهم من تهمة.

إسرائيل تقصف غزة
وترجى «إبادة الأرمين»



قصف طائرات حربية إسرائيلية عشرة أهداف تابعة لحركة حماس رداً على إطلاق صواريخ على إسرائيل من قطاع غزة الذي تسيطر عليه الحركة الفلسطينية، بينما توفي الفلسطيني محمد نعيم حمادة (30 عاماً) متأثراً بجروح أصيب بها في مواجهات على حدود القطاع. على صعيد آخر، وافق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو على توصية من وزارة الخارجية لإجراء مناقشة الكنيست لاعتراف إسرائيل بالقتل الجماعي للأرمن إبّان الحكم العثماني خلال الحرب العالمية الأولى على أنه إبادة جماعية. وأوصت الخارجية بإجراء المناقشات لما بعد الانتخابات التركية المقررة في 24 من يونيو الجاري، لأن النقاش من شأنه "على الأرجح مساعدة الرئيس التركي رجب طيب إردوغان في الانتخابات".

ترامب يستضيف
إفطاراً الأربعاء



ذكرت وسائل إعلام محلية أن الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب سيستضيف أول مأدبة إفطار له في البيت الأبيض، الأربعاء المقبل، طمناً لما ذكرته صحيفة "بوليتيكو" السياسية الإخبارية، وكان ترامب قد تعرض لانتقادات العام الماضي، بعد أن قرر عدم استضافة مأدبة الإفطار التقليدية، وكان الرؤساء السابقون وهم باريك أوباما وجورج دبليو بوش وبييل كلينتون قد أقاموا جميعاً مأدبة الإفطار، بمناسبة شهر رمضان المبارك في البيت الأبيض.

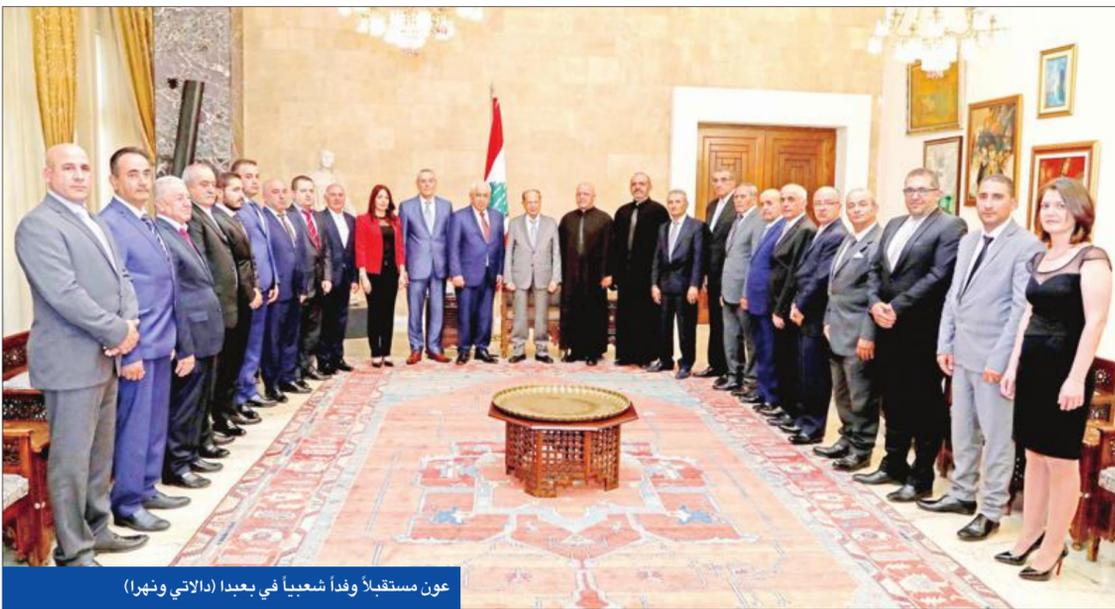
غرق لاجئين قبالة
تونس وتزكيا



أفادت تقارير إعلامية أمس، بانتشال 10 جثث من جراء غرق مركب يقل 120 مهاجراً غير شرعي قبالة سواحل جزيرة قرقنة التابعة لولاية صفاقس وسط تونس. ولقي تسعة مهاجرين غير شرعيين (رجلان وامرأة وستة أطفال) حتفهم أمس، إثر غرق قارب كانوا على متنه قبالة سواحل ولاية انطاليا، جنوبي تركيا، وانقذ خمسة كانوا على القارب ذاته، في حين يجري البحث عن شخص مفقود.

لبنان: عون يجمد «مرسوم التجنيس» ويدعو إلى التدقيق

«القوات»: الأمن العام اطلع سابقاً على الأسماء • العقد الحكومية محور لقاء نصرالله وباسيل



عون مستقبلاً وفداً شعبياً في بعثا (دالاتي ونهرا)

الماضي اجتماع مطول بين الأمين العام لـ «حزب الله» السيد حسن نصرالله ورئيس «التحرير الوطني الحر» وزير الخارجية جبران باسيل في حضور مسؤول وحدة الارتباط والتنسيق الحاج وفيق صفا، تمّ التطرق فيه إلى كل الأوضاع السياسية المحلية والخارجية، وجرى فيه تقييم للانتخابات النيابية الأخيرة ونتائجها مع أخذ كافة العبر الإيجابية والسلبية منها، إضافة إلى موضوع النازحين السوريين ومقاومة الفساد وإعطائهم الأولوية القصوى في العمل النيابي والحكومي القريب، وجرى الاتفاق على تصوّر أوضاع مشترك لموضوع محاربة الفساد وعلى كيفية اعتماد آلية مشتركة لاحقة لذلك، وكذلك بحث موضوع تأليف الحكومة وأهمية تشكيلها بالسرعة اللازمة بما يتطابق مع المعايير المتناقبة والدستورية والديمقراطية والمنسجمة مع نتائج الانتخابات الأخيرة.

حقوقهم بعدالة محررة من تدخلات السياسيين». وأوضح أن «من تجليات الرحمة هو الوضوح في التعاطي واحترام الرأي العام لاسيما بما يختص بمرسوم التجنيس الذي أثار ضجة مبررة بسبب كتمانته».

المعلم

وبعد مطالبة وزير الخارجية جبران باسيل الجانب السوري بإيضاحات حول القانون 10 الذي يجبر السوريين على التصريح عن أملاكهم، وبينهم الآلاف اللاجئيين خارج البلاد، رد وزير الخارجية السوري وليد المعلم على سؤال حول القانون وتوجهه إلى باسيل بالقول: «نطمئنك، نحن الأحرص على عودة اللاجئين»، المعلم قارن بين سورية ولبنان، قباله «رغم سنوات الحرب الثماني تمكنت من إعادة الكهرباء وليس في شوارعها زبال ملجأ جيراننا (لبنان)».

لقاء نصرالله-باسيل

في موازاة ذلك، عقد ليل المعلمة

هم الذين جرى تسريب أسمائهم فحسب».

الراعي

في السياق، شدد البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي على «ضرورة استئصال الفساد ورفع ما يرهق المواطنين في معيشتهم»، لافتاً إلى أن «الرحمة حاجة في الوطن من أجل ممارسة المواطنين

الداخلية- المديرية العامة للأمن العام للاستخبارات». إلا أن مصادر متابعة ردت على هذا الكلام بالقول، إنه «مهزلة»، لأن الأمر من مسؤولية الدولة وأجهزتها وليس من مسؤولية المواطنين». وسالت: «كيف يمكن التقدم بمعلومات عن الأسماء الواردة في المرسوم فيما المرسوم لم ينشر، وبالتالي الأسماء لم تنشر كاملة، ومن عرف منهم

الجمهورية، في بيان، مساء أمس الأول، أنه «من باب الحرص على تديد كل الهواجس في شأن مرسوم منح الجنسية، ومن أي نوع كانت تلك الهواجس، سواء أكانت حقيقية أم مصطنعة، يطلب الرئيس عون من كل من يملك معلومات أكيدة بشأن أي شخص مشمول بالمرسوم المشار إليه أعلاه ولا يستحق الجنسية اللبنانية، التوجه بمعلوماته هذه إلى وزارة

بيروت - ريان شربل

لا تزال فضيحة تجنيس شخصيات مقربة من الرئيس السوري بشار الأسد تتفاعل في لبنان. وحاول رئيس الجمهورية العماد ميشال عون حفظ ماء الوجه بعد توقيعه على المرسوم، وكلف الأمن العام بتدقيق الأسماء التي أثار انتقادات.

بعد المبللة التي أحدثها مرسوم التجنيس خلال الأيام الماضية والتساؤلات التي طرحها الإعلام اللبناني ورواد مواقع التواصل الاجتماعي عن المعايير التي اعتمدت لمنح الجنسية إضافة إلى علامات الاستفهام حول هوية بعض المستفدين من المرسوم وضع رئيس الجمهورية ميشال عون، مساء أمس الأول، ملف «المرسوم» بعهدته مدير عام الأمن العام اللواء عباس إبراهيم.

وقالت مصادر متباعدة، إن «إبراهيم اقترح مخرجاً على الرئيس تضمن إحالة الملف إلى الأمن العام للتدقيق، وفي ذلك إبعاد للحرص عن الرئاسة وحفظاً لماء الوجه»، مضيفة: «الرئيس عون سلم إبراهيم بعدما لمس حجم الرفض من معظم فئات المجتمع اللبناني وبالتالي أراد خروجه من دائرة التداول».

رئاسة الجمهورية

إلى ذلك، أعلنت رئاسة

ماذا نعرف عن المرسوم؟

من صلاحيات رئيس الجمهورية الحق في أن يمنح الجنسية اللبنانية ضمن شروط محددة وبعد التحقيق في ملف كل شخص على حدة، ومن ثم يرفعه إلى وزير الداخلية لتوقيع النهائي لرئيس الجمهورية ملزم لدخول المرسوم حيز التنفيذ. المرسوم كشفت عنه صحيفة الأخبار اللبنانية المقربة من حزب الله الأسبوع الماضي، وأثار ضجة بعد التعميم الذي مارسه رئيسا الحكومة والجمهورية ووزارتها الداخلية والخارجية.

يشمل المرسوم نحو 385 شخصاً، معظمهم من

جنسيات سورية وفلسطينية، إضافة إلى عراقية وأردنية وتونسية ومصرية وسعودية والمانيّة وفرنسية وبريطانية وإيرانية وتشيلية وأمريكية وهندية مع عدد من مكتومي القيد.

أكثر من ثلثي الواردة أسماؤهم في المرسوم هم من الطوائف المسيحية، أي إن عددهم 260، مقابل 105 من الطوائف الإسلامية.

يشمل المرسوم أشخاصاً ذوي صفة سياسية، بينهم مقربون من الرئيس السوري بشار الأسد، أبرزهم سامر فوز، الذي يوصف بأنه «الذراع الاقتصادية» للاسد.

إعلام النظام المبرم بأنها عارية عن الصحة، فأنتمك هو أول ما نتطلع إليه». إلى ذلك، أكد وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو أنه سيناقش خلال لقائه مع نظيره الأمريكي مايك بومبيو اليوم عدة مواضيع على رأسها إخراج تنظيم حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي وفرعه العسكري وحدات حماية الشعب من مدينة منبج ومن سينضم لقوات الأمن ومن سيديرها إلى حين التوصل لحل سياسي في سورية.

وأفاد جاويش أوغلو بأنه سيتم في الاجتماع وضع خريطة طريق زمنية، موضحاً أنها «لن تقتصر على منبج، ففي حال نجاح نتوجها سيتم تطبيقه على المناطق الأخرى التي يسيطر عليها حزب الاتحاد الديمقراطي».

وعقب تهديد الرئيس بشار الأسد باستخدام القوة لاستعادة مناطق سيطرة قوات سورية الديمقراطية (قسد) بدأ وفد من المعارضة المقربة من دمشق الجمعة زيارة نادرة إلى مدينة القامشلي ذات الأغلبية الكردية تستمر أياماً.

ووفق مسؤول كردي، فإن «هذه الزيارة بالطبع بالتشاور مع النظام ومحاولته للتوصل إلى مكسب سياسي في المنطقة

بذوره، نفى «جيش مغاوير الثورة» المدعوم أميركياً قرب انسحاب فصائل الجيش الحر من منطقة «ال55»، التي تضم التنف ومخيم الركان في الجادية السورية، متهماً وسائل إعلامية وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي مقربة من النظام بمحاولة بث الرعب بين المدنيين.

وأكد الجيش، في بيان موجه للمدنيين النازحين في مخيم الركان، «نعلمكم باننا باقون لحمايتكم من جميع الأيادي الإرهابية،

إيران تنسحب من ريف حلب الشمالي

الأسد يغازل الأكراد ويرغب في زيارة زعيم كوريا الشمالية

بعدم إعطاء التحالف الدولي الشرعية لوجوده في الشمال السوري، مضيفاً «الوفد يحاول لعب دور الوسيط بين النظام والإدارة الذاتية والأحزاب الكردية». وأكدت عضو الوفد ميس كريدية من الجبهة السورية الديمقراطية: «أن الزيارة نضجت بالتزامن مع تصريحات الأسد، لأنه لا بد من البناء على ورقة سياسية»، معتبرة أنها فتحت بوابة المفاوضات وتدفع باتجاه عملية سياسية واللغة التهديدية لم يكن السوريون مُستهدفين فيها بل الأميركيون والتدخلات الخارجية».

من جهة ثانية، ذكرت وسائل إعلام كورية شمالية أن الرئيس بشار الأسد أعرب عن رغبته زيارة كوريا الشمالية ولقاء زعيمها كيم جونغ أون.

وكتبت صحيفة «نودون سينمون» الكورية الشمالية أمس، أن الأسد أبلغ سفير كوريا الشمالية الجديد لدى دمشق مون جونغ نام، أثناء مراسم تقديم أوراق اعتماد، بأن «أسس علاقات الصداقة تم وضعها من قبل والده الراحل حافظ الأسد»، مؤكداً أن «حكومة ستواصل دعم سياسة وإجراءات سلطات كوريا الشمالية بالكامل، وستوسع وستعمق علاقات الصداقة معها».

وأن الأنباء المتداولة في الشارع وعلى وسائل الإعلام النظام المبرم بأنها عارية عن الصحة، فأنتمك هو أول ما نتطلع إليه». إلى ذلك، أكد وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو أنه سيناقش خلال لقائه مع نظيره الأمريكي مايك بومبيو اليوم عدة مواضيع على رأسها إخراج تنظيم حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي وفرعه العسكري وحدات حماية الشعب من مدينة منبج ومن سينضم لقوات الأمن ومن سيديرها إلى حين التوصل لحل سياسي في سورية.

وأفاد جاويش أوغلو بأنه سيتم في الاجتماع وضع خريطة طريق زمنية، موضحاً أنها «لن تقتصر على منبج، ففي حال نجاح نتوجها سيتم تطبيقه على المناطق الأخرى التي يسيطر عليها حزب الاتحاد الديمقراطي».

وعقب تهديد الرئيس بشار الأسد باستخدام القوة لاستعادة مناطق سيطرة قوات سورية الديمقراطية (قسد) بدأ وفد من المعارضة المقربة من دمشق الجمعة زيارة نادرة إلى مدينة القامشلي ذات الأغلبية الكردية تستمر أياماً.

ووفق مسؤول كردي، فإن «هذه الزيارة بالطبع بالتشاور مع النظام ومحاولته للتوصل إلى مكسب سياسي في المنطقة

بذوره، نفى «جيش مغاوير الثورة» المدعوم أميركياً قرب انسحاب فصائل الجيش الحر من منطقة «ال55»، التي تضم التنف ومخيم الركان في الجادية السورية، متهماً وسائل إعلامية وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي مقربة من النظام بمحاولة بث الرعب بين المدنيين.

وأكد الجيش، في بيان موجه للمدنيين النازحين في مخيم الركان، «نعلمكم باننا باقون لحمايتكم من جميع الأيادي الإرهابية،

سوريات أُجبرن على التعري مقابل الغذاء

بعد مساومة على كمية المواد الغذائية المقدمة، ورفض البعض الآخر قفط محادثاته معهن بسرعة ولم يحصلن على المساعدات الإنسانية، وهن في معظمهن من الأرامل، بحسب تقرير الصحفية.

ويقول التقرير إنه كتب إلى إحدى الأرامل قائلاً: «لدي ثلاث سلال غذاء كبيرة لك، كل واحدة منها تحتاج إلى رجلين لحملها»، طالباً صوراً عارية للحصول على خدمات جنسية.

مقرها ديوسبري، وزعت في سورية عبر منظمة غير حكومية يديرها الشعار، الذي أوضح أنه عرف باستغلال المساعدات الإنسانية اليهن، مشيرة إلى إجبارهن على إعطاء صور عارية لهن لموظف في مجال المساعدات الإنسانية في ريف حلب الغربي يدعى أيمن الشعار.

وتشير الصحفية إلى أن بعض النساء وافقن على ذلك

نشرت صحيفة «صنادي تايمز» تقريراً يتحدث عن ابتزاز أرامل سوريات جنسياً مقابل تقديم مساعدات المنظمات الإنسانية اليهن، مشيرة إلى إجبارهن على إعطاء صور عارية لهن لموظف في مجال المساعدات الإنسانية في ريف حلب الغربي يدعى أيمن الشعار.

وتكتشف الصحفية في تقريرها أن ملابس تبرعت بها جمعية «أي كي تي» المسجلة في بريطانيا

مصر: رفع أسعار مياه الشرب

وإثيوبيا تبدأ ملء خزان «النهضة»



مروحيات مصرية تحلق فوق القاهرة أمس الأول بالتزامن مع حلف السيسي اليمين (أ ف ب)

بين إيراداتها البالغة 15 مليار جنيه ومصروفاتها التي تصل إلى 17 ملياراً، بحسب تصريح لرئيس الشركة. وجاءت آخر زيادة في أسعار المياه في أغسطس 2017، ويتوقع أن ترتفع أسعار الكهرباء والوقود والغاز وذلك للاستخدام المنزلي، وإضافة إلى الأسباب المالية، فإن الحكومة تأمل أن يسهم رفع الأسعار في خفض استهلاك المياه، تزامناً مع الأزمة المتوقعة مع بدء إثيوبيا ملء خزان سد «النهضة»، حيث كشف السفير الإثيوبي في الخرطوم ملوقنتا زوري، في تصريح لصحيفة «التحرير» السودانية اليومية، أن بلاده اضطرت السودان ومصر، خلال الاجتماعات الأخيرة للجنة الفنية حول خلافات سد النهضة، في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، بأنها ستبدأ ملء بحيرة سد النهضة بدءاً من

القاهرة - رامعي إبراهيم

في خطوة جديدة لتقليص الدعم وفق الاتفاق مع صندوق النقد الدولي، قررت الحكومة المصرية رفع تعريفة المياه بزيادة نسبتها 46.5 في المئة، وذلك للاستخدام المنزلي، حيث ستطبق الأسعار الجديدة بدءاً من يونيو المقبل، وشملت الزيادة، التي نشرت في الجريدة الرسمية، أمس الأول، كل شرائح الاستهلاك.

كما تقرر رفع تكلفة الصرف الصحي، التي تحسب كنسبة من فاتورة المياه، لتصبح 75 في المئة بدلا من 63 في المئة بالنسبة للاستهلاك المنزلي، وإلى 98 في المئة بدلا من 92 في المئة لغير المنزلي.

وتدعم الحكومة المصرية الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي بملياري جنيه سنويا، لتعويض الفرق

سلة أخبار

أكبر انتشار أميركي عسكري بأوروبا منذ الحرب الباردة



بدأ نحو 18 ألف جندي من 19 دولة معظمها من حلف شمال الأطلسي "ناتو" أمس تدريبات عسكرية سنوية بقيادة واشنطن في بولندا وبول المطبق لتعزيز الجاهزية القتالية في الخاصرة الشرقية للحلف. وتهدف هذه التمارين، وهي أكبر عمليات انتشار للقوات الأميركية في أوروبا منذ الحرب الباردة، إلى طمأنة دول الناتو بأقصى الشرق الذين يخشون من التدريبات العسكرية الروسية المتكررة قرب حدودهم والنزاع في أوكرانيا.

سلوفينيا تتجه يمينا



أدى الناخبون في سلوفينيا باصواتهم أمس، في انتخابات تشريعية يأمل رئيس الوزراء السابق المحافظ يانيز يانشا أن تسمح له بالعودة إلى السلطة بعدما لوح بالخطر، الذي تمثله الهجرة على يده الصغير الواقع ضمن منطقة البور على "طريق البلقان" مقننا على خطاب قريب من خطاب حليفه المجري فيكتور أوربان المعادي للأجانب. ويشير آخر استطلاع إلى أن يانشا 59 عاماً سيحصل على 25.1 في المئة من نواب التصويت متقدماً بفارق كبير على رئيس الوزراء اليساري المعتدلة ولايته ميرو تسيرار، الذي حكم البلاد 4 سنوات، الذي لم يحصل على أكثر من 9.3 بالمئة من الأصوات. وقد يكون المستقل ماريان ساريتس الممثل الهزلي السابق الذي أصبح رئيس بلدية مدينة صغيرة، في موقع يسمح له أن يحسم النتيجة إذ إن استطلاعات تشير إلى أنه سيحصل على 11.9 في المئة من الأصوات.

كوبا تعدل دستورها للمرة الأولى منذ 40 عاماً



تتوي كوبا بإدخال تعديلات على دستورها الشيوعي، الذي مر عليه الآن 40 عاماً. وقررت جلسة خاصة للبرلمان الكوبي في هافانا أن يتولى الرئيس السابق للبلاد راؤول كاسترو (86 عاماً) رئاسة لجنة التعديلات المكونة من 33 عضواً. وكان كاسترو تخلى عن منصب رئيس الدولة وسلمه لخلفه ميغيل ديال كانييل (58 عاماً) بعد 12 عاماً قضاها فيه.

رئيس الفلبين لخبر دولي؛ أذهب إلى الجحيم



رد الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي، أمس، على خبير حقوق في الأمم المتحدة انتقده لتهديد رئيسة المحكمة العليا في البلاد، بالقول ليذهب إلى الجحيم. وجاء تعليق دوتيرتي بعدما قال المقرر الخاص للأمم المتحدة في شأن استقلالية القضاة والمحامين ديفيو غارسيا سايان، إن تصريحات الرئيس الفلبيني ضد رئيسة المحكمة العليا ماريا لوريس سيرينو تشكل إساءة وحشية على القضاء.

الأردن: تظاهرات ليلية... وبوادر انقسام في النقابات



قوات الأمن تحاول منع المحتجين فجر أمس من الوصول إلى مكتب رئاسة الحكومة في عمان (أ ف ب)

وزادت الحكومة مطلع العام الحالي أسعار الخبز وفرضت ضرائب جديدة على العديد من السلع والمواد بهدف خفض الدين العام.

وفقاً للأرقام الرسمية، ارتفع معدل الفقر مطلع العام إلى 20 في المئة، فيما ارتفعت نسبة البطالة إلى 18.5 في المئة في بلد يبلغ فيه معدل الأجور الشهرية فيه نحو 600 دولار والحد الأدنى للأجور 300 دولار.

واحتلت عمان المركز الأول عربياً في غلاء المعيشة والثامن والعشرين عالمياً، وفقاً لدراسة نشرتها أخيراً مجلة "ذي إيكونوميست". (عمان - وكالات)

أقرته الحكومة في 21 مايو، وينص على معاقبة التهرب الضريبي وزيادة الضرائب على مداخليل الأفراد والشركات بنسب مختلفة. ويرر النواب رفضهم بالحرص "على أمننا الوطني والاقتصادي والاجتماعي".

الأولى عربياً

واخذت الحكومة إجراءات في السنوات الثلاث الماضية استجابة لتوجيهات صندوق النقد الدولي، الذي طالب المملكة بإصلاحات اقتصادية تمكنها من الحصول على قروض مواتنة في ظل أزمة اقتصادية متفاقمة وتجاوز الدين العام 35 مليار دولار.

الشعبي السلمي إلى حين تحقيق مطالبها العادلة والمشروعة، واقترح تشكيل لجنة وطنية تشارك فيها كل المؤسسات التمثيلية من أجل وضع إستراتيجية اقتصادية بديلة بعيداً عن شروط وإملاءات مراكز الرأسمالية العالمية واحتكار القرار الوطني.

وبيدعاً دعا رئيس مجلس الاعيان فيصل الفايز المجلس إلى "اجتماع تشاوري"، عقد اجتماع استمر نحو ساعتين في مقر البرلمان بين العيوس ورئيس مجلس النواب عاطف الطراونة ورئيس الوزراء من دون التوصل إلى نتيجة.

وقال الملقي في مؤتمر صحفي مشترك عقب الاجتماع: "انهيتمنا أول جولة وستستمر بجولات حوارية قادمة إلى أن نتعقد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب، التي قد تدم الدعوة إليها بعد شهرين. أضاف: "أؤكد للجميع أن إرسال قانون ضريبة الدخل إلى مجلس النواب لا يعني أن يوافق عليه مجلس النواب، فالمجلس سيد نفسه ويستطيع اتخاذ أكثر من إجراء في القوانين المعروضة على مشروع القانون لخزينة الدولة قرابة 100 مليون دينار (141 مليون دولار).

بمطلبها بضرورة سحب مشروع القانون". وأكد نقيب المحامين مازن ارشيدات أن مجلس النقباء مستمر بالتصعيد والإضراب العام يوم الأربعاء لإسقاط الحكومة، مستغرباً تحريف الموقف العام الذي ابتدأه مجلس النقباء، ولا تراجع قيد أنملة.

بدوره، قال نقيب المهندسين أحمد سمارة الزعبي: إن الألق اليوم بيد الحكومة المتمسكة بإملاءات البنك الدولي". ونفى الزعبي أن تكون الهتافات في اعتصام "الدور الرابع" خرجت عن الطابع الوطني.

ودعا ائتلاف الأحزاب القومية واليسارية إلى استمرار "الحراك

تحوّلت في بعض الأحيان إلى أعمال شغب، إذ أحرق البعض إطارات وحوايات قمامة وأغلقوا طرقاتاً مؤدية إلى العاصمة. وأمس نفذ طلاب الجامعة الأردنية اعتصاماً داخل الجامعة احتجاجاً على السياسات الاقتصادية الحكومية، ورفع الطلاب الشعارات التي يتردد صداها في مختلف محافظات المملكة من إسقاط الحكومة والتراجع قانون ضريبة الدخل.

عبدالله الثاني

وكان العاهل الأردني دعا مساء السبت الحكومة ومجلس الأمة (مجلساً النواب والأعيان) إلى قيادة حوار وطني شامل وعقلاني للوصول إلى صيغة توافقية حول مشروع قانون الضريبة، بحيث لا يرهق الناس ويحارب التهرب ويحسن كفاءة التحصيل.

وقال عبدالله الثاني خلال ترؤسه اجتماعاً لمجلس السياسات الوطني الذي يضم مسؤولين حاليين وسابقين: ليس من العدل أن يتحمل المواطن وحده تداعيات الإصلاحات المالية.

ودعت النقابات المهنية إلى تنفيذ اعتصام جديد الأربعاء المقبل احتجاجاً على رفض الحكومة سحب مشروع قانون ضريبة الدخل من مجلس النواب.

وكان مجلس النقابات المهنية (يضم 16 نقابة) يعترض تنفيذ إضراب عام في البلاد، أسوة بما حدث الأربعاء الماضي، لكنه قرر تقليص الفعالية إلى اعتصام، مع التأكيد على عدم التراجع عن مطلب إسقاط مشروع القانون. وقال رئيس المجلس، علي العيوس، إن الاعتصام يهدف إلى تعزيز موقف النقابات بضرورة سحب المشروع، الذي لم يتم التوصل إلى اتفاق مع الحكومة بشأنه.

وأكد العيوس أن النقابات المهنية مع الحوار الذي يؤدي إلى تحقيق مطالبها، لكنها متمسكة

تواصلت الاحتجاجات في عمان وعدد من المدن الأردنية ضد مشروع قانون ضريبة الدخل وسياسة رفع الأسعار، وقرر مجلس النقابات المهنية مواصلة الاحتجاجات باعتصام أمام مقره في العاصمة عمان، الأربعاء المقبل. وتشهد المملكة منذ الأربعاء الماضي، احتجاجات دعت إليها النقابات المهنية ضد مشروع قانون ضريبة الدخل، الذي أقرته الحكومة أخيراً وأرسلته إلى البرلمان للتصويت عليه.

وهذا القانون هو الأحدث بين سلسلة تدابير حكومية شملت زيادات في الأسعار على السلع الأساسية منذ أن حصلت عمان على قرض ائتماني مدته ثلاث سنوات بقيمة 723 مليون دولار من صندوق النقد الدولي في عام 2016.

وليل السبت، الأحد تجمع نحو ثلاثة آلاف شخص قرب مبنى رئاسة الوزراء في الدور الرابع وسط عمان حتى فجر الأحد رغم الإجراءات المشددة، ورددوا هتافات "يلي قاعد عارصيف بكرنا تشهد العريفة" و"شعب الأردن باجبار رفعوا عليك الأسعار" و"هذا الأردن أردنا والملقي يرحل عنا"، في إشارة إلى رئيس الوزراء هاني الملقي. كما هتفوا "اللي بيرفع بالأعباء بدو البلد تولع نار" و"هتف اهتف لا تلتزم نحننا الشعب الخط الأحمر".

ومنعت القوات الأمنية بعض المحتجين الغاضبين من الاقتراب من مبنى رئاسة الوزراء واستخدمت الغاز المسيل للدموع في منطقة الشميساني في محاولة لمنع مئات المحتجين من الوصول إلى الدور الرابع قرب مبنى رئاسة الوزراء.

وأصيب بعض المحتجين بإغماء من شدة الزحام والتدافع ثم إسعافهم على وجه السرعة. وشهدت مدن السلط (33 كلم شمال غرب عمان) وإربد (90 كلم شمال عمان) وجرش (50 كلم شمال عمان) والزرقاء (23 كلم شرق عمان) والطفيلة وعمان (جنوب) تظاهرات ليل السبت، الأحد استمرت حتى فجر أمس شارك فيها المئات

قطع الكهرباء عن ساحة جرش

قطعت الجهات المختصة الكهرباء عن ساحة البلدية في محافظة جرش لمنع المحتجين من الاعتصام رفضاً لقانون ضريبة الدخل، وشد سياسات الحكومة الاقتصادية. ووجه مواطنون دعوات إلى إقامة اعتصام حاشد في الساحة للتعبير عن رفض قانون الضريبة. وأوقف مواطنون مركباتهم في الطرق بمختلف محافظات المملكة احتجاجاً على قرار الحكومة.

مشروع القانون ... غرامات وعقوبات

ينص مشروع القانون على معاقبة التهرب الضريبي بغرض غرامات مالية وعقوبات بالسجن تصل إلى عشر سنوات، وإلزام كل من يبلغ الـ18 من العمر بالحصول على رقم ضريبي. ويعفي من ضريبة الدخل كل فرد لم يتجاوز دخله السنوي 8 آلاف دينار (نحو 11.3 ألف دولار)، بدلاً من 12 ألفاً (نحو 17 ألف دولار). كما يعفي من ضريبة الدخل كل عائلة يبلغ مجموع الدخل السنوي للزوج والزوجة أو المعيل فيها أقل من 16 ألف دينار (نحو 22.55 ألف دولار)، بدلاً من 24 ألف دينار (33.8 ألف دولار). وتفرض ضريبة بنسبة 5 في المئة على كل من يتجاوز دخله تلك العتبة (8 آلاف دينار للفرد أو 16 ألف دينار للعائلة)، التي تتصاعد في شكل تدريجي حتى تصل إلى 25 في المئة مع تصاعد شرائح الدخل.

الصدر يمهل الحكومة أياماً للنظر بأزمته المائية والكهرباء

حملات لمقاطعة البضائع التركية والإيرانية بسبب «السود»

أمهل الزعيم الشعبي العراقي مقتدى الصدر، أمس، الحكومة العراقية بضعة أيام، لإنهاء أزمة المياه والكهرباء في البلاد، ملحماً إلى أنه مستهدف بهاتين المسائلتين. وقال الصدر، الذي تصدر تحالفه مع التيار المدني الانتخابات النيابية الأخيرة، في تغريدة: "ما أنا وما قدرتي وما خطري، كي يدفع العراق والعراقيون ضريبتني؟ أنا من يذود عنهم ويضحي بالغالي والتقيين من أجلهم، فإذا كان انتصاراً (الصدر) أو انتصار الإصلاح بداية للانتقام من العراق والعراقيين فانتني سوف لن أسمح بذلك"، وأضاف: "فما خلقنا نحن ال صدر إلا قرايين للشعب المظلومة والمضطهدة، وفي خدمة الفقراء والمحتاجين ولن أسمح بإيذاهم أو الإضرار بهم". ومضى قائلاً: "أنا على يقين، أن قطع الماء والكهرباء عن الشعب لن يركعهم، شعب العراق أبي لن يخنتي وسبيقي مرفوع الرأس شامخاً". وختم الصدر موقفه بالقول: "لذا نعطي الحكومة فرصة بضعة أيام للنظر في مسالة الماء والكهرباء،



عراقيون يعملون في محل للحلويات في النجف (رويترز)

الصدر يمهل الحكومة أياماً للنظر بأزمته المائية والكهرباء

حملات لمقاطعة البضائع التركية والإيرانية بسبب «السود»

وإلا فافسحوا المجال لنا للعمل من أجل إرجاع حقوقنا وهيئات منا الذلة". وعبر ناشطون وإعلاميون عن غضبهم مما وصفوها "الممارسات التركية والإيرانية الاستفزازية" تجاه العراق، مطالبين بتدخل عاجل أمام منظر الجفاف الحاصل في نهر دجلة ومنع الكارثة الإنسانية التي بدأت تلوح في الأفق، في حين أطلق آخرون حملات لمقاطعة البضائع التركية والإيرانية. وأظهرت مقاطع فيديو انخفاض منسوب مياه نهر دجلة في مدينتي بغداد والموصل ودبالي، بشكل غير مسبوق، لدرجة بات من الممكن عبور النهر سيراً على الأقدام، وذلك بعد إعلان الحكومة التركية بدء ملء سد "البوس" الذي أنشئ على منبع النهر في الأراضي التركية، ما انعكس مباشرة على النهر في الجانب العراقي وانخفاض منسوب مياهه. وفي الأثناء، أقدمت السلطات الإيرانية على قطع مياه نهر "الزاب الصغير" عن محافظة السليمانية في إقليم كردستان العراق "مجدداً"، ما تسبب بأزمة

مشروع المياه في قضاء قلعة دزة بالمحافظة، ووفق ما أعلنته مديرية السدود في إقليم كردستان، فإن الإجراء الإيراني تسبب في أزمة توفير مياه الشرب في سياق آخر، أكد زعيم ائتلاف الفتح هادي العامري مساء أمس الأول، المضي مع الشركاء في بناء دولة وطنية منفتحة على جميع الدول الصديقة والحليفة للعراق وفق نصوص الدستور. وقال مكتب العامري في بيان، إن الأخير استقبل في مقره مجموعة سفراء كل من الاتحاد الأوروبي والدول اللاتينية وأمريكا وبريطانيا و18 دولة بما فيها روسيا والصين واليابان". وأضاف: "أفاد مصدر مطلع أمس، بأن المحكمة الجزائية العراقية أصدرت حكماً بالسجن المؤبد على الفرنسية من أصل جزائري مبلينا بوغدور بعد إدانتها بتهمة الانتماء إلى تنظيم "داعش". بوغدور من مواليد عام 1990، ولديها 4 أطفال رحل ثلاثة منهم إلى فرنسا، فيما لا تزال طفلة تبلغ من العمر سنتين معها بالسجن. (بغداد - وكالات)

تتف نيكاراغوا على جافة حرب أهلية مع تصاعد الأزمة في هذا البلد، الذي يشهد تظاهرات قوية مطالبية بتجني الرئيس دانيال أورتيغا (72 عاماً)، المقاتل السانديني السابق، الذي يتولى الحكم منذ 10 سنوات، والمتهم باحتكار السلطة. وقتل أكثر من 100 شخص في جميع أنحاء البلاد، منذ موجة التظاهرات التي بدأت في 18 أبريل الماضي، جراء إصلاح لنظام التقاعد، تم سقوطه 6 قتلى بينهم فتى، ومواطن أميركي 48 عاماً، وعدد كبير من الجرحى واعتقالات وأضرار مادية في مدينة مسايا، التي تحولت إلى ساحة معركة منذ ساعات الصباح الأولى، عندما حاولت قوات الأمن بمساعدة من مجموعات من مدنيين جندتهم السلطة الساندينية في ميليشيات، إخلاء شوارع المدينة التي تبعد 30 كلم جنوب شرق ماناغوا، وتعد واحدة من أكبر مدن البلاد ويبلغ عدد سكانها 100 ألف نسمة. وقال أحد المحتجين، إن المتظاهرين صدوا "هجوماً ترافق مع إطلاق نار على المتاريس" التي أقامها المحتجون في حديقة سان ميغيل،

نتنياهو يبدأ جولة أوروبية

تتمحور حول «كبح» إيران

يبدأ اليوم، رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو جولة أوروبية "ستتمحور حول إيران". وفي مستهل الاجتماع الأسبوعي لحكومته أمس، أكد نتنياهو أنه سيلتقي في إطار الجولة كلا من المستشار الألمانية أنجيلا ميركل والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي. وأضاف: "المباحثات ستتمحور حول إيران، أولاً حول عرقلة البرنامج النووي الإيراني، وثانياً حول الوقوف في وجه التمدد والعدوان الإيرانيين في كل أنحاء الشرق الأوسط، وعلى رأس ذلك في سورية". وقال نتنياهو، الذي يعد من أشد المنتقدين للاتفاق النووي، "سأشدد على حقيقة غير قابلة للتغيير مفادها أن إسرائيل لن تسمح لإيران بامتلاك الأسلحة النووية. كما سأؤكد على مبدأ أساسي وهو أن إسرائيل تحفظ وستواصل الاحتفاظ بحرية العمل ضد التمدد العسكري الإيراني في أي جزء من الأراضي السورية". (القدس - أ ف ب)

نيكاراغوا: 6 قتلى بينهم أميركي في تظاهرات ضد أورتيغا

مدافع هاون وقناصون وميليشيات مدنية شاركت في المواجهات



معارضون يواجهون الشرطة من خلف متاريسهم في مسايا (رويترز)

مستخدمين مدافع هاون محلية الصنع، في حين حذر السكان من وجود عدد كبير من القناصة. وتحذرت الشرطة عن توقيف 11 شخصاً وندت بأعمال إرهابية واستخدام أسلحة نارية ومدافع هاون متهمه المتظاهرين بإحراق سوق المدينة. وكفاحة الشغب بإحراق السوق، موضحاً أن الناس "نظموا أنفسهم في الأحياء لحماية شوارعهم". وبعد هجومين شنتهما "مجموعات الصد" الموالية للسلطة، نظم الناس صفوفهم لتأمين الدفاع عن أنفسهم، عبر إقامة متاريس لإعاقة تحركات هذه المجموعات، وبق نوافيس الخطر بأجراس الكناكس للفت الأنظار على هجوم. وأقفل عدد كبير من المتاجر والمصارف ابتداء من الجمعة، في أعقاب عمليات سلب ونهب حصلت ليل الخميس. الجمعة. ووقع حوادث أيضاً أمس الأول، في بلدتين مجاورتين هما كونيسبيوسون وديريا، حيث أحرقت قاعة البلدية والمدرسة، وكذلك ثلاث سيارات للحزب السانديني الحاكم، كما ذكرت الشرطة التي حملت "البيمين" المسؤولية عن أعمال النهب والسلب هذه. (نيكاراغوا - أ ف ب)

رياضة

وفد «الكرة» يجتمع مع «الآسيوي» اليوم

● حازم ماهر

يجتمع وفد اتحاد كرة القدم مع مسؤولي الاتحاد الآسيوي اليوم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، من أجل مناقشة العديد من الملفات، بناءً على الدعوة التي تلقاها من رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم.

ويشكل وفد الاتحاد من رئيس مجلس الإدارة الشيخ أحمد يوسف وعضو المجلس صباح أبو عبد الحميد الكندري، وكان الوفد قد غادر البلاد في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول.

وأبرز الملفات التي سيناقشها الوفد مع الاتحاد الآسيوي تتمثل في دعم الاتحادين الدولي والقاري لاتحاد الكرة، إضافة إلى مناقشة مشاركة الكويت والقاسية في البطولات الآسيوية، إلى جانب الاتفاق على عقد عدد كبير من الدورات للمدربين والإداريين والحكام في العامين الجاري والمقبل، بمشاركة مسؤولين من «الآسيوي» بها، أو خضوعهم للدورات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي.



AFC
Asian Football Confederation
The Future is Asia

الكازمي رئيساً لجهاز الكرة بـ «العربي»

زراتكو مدرباً ومطر مساعداً... والمطوع مستمر

الإداري لشخصيته القيادية وعلاقاته الطيبة مع جميع اللاعبين. ومن المنتظر أن يعتمد الكازمي في تدريب الأخضر على الطاقم المعاون للمدرب محمد إبراهيم في الموسم الماضي، على أن يكون الكرواتي بوجو زراتكو مدرباً، يعاونه المدرب الوطني فاضل مطر، وشاكر الشطي مدرباً لحراس المرمى، ويبدو الصربي بيتر مرشاً للعودة للأخضر كمدرّب لياقة. وفي السياق نفسه، اعتمد مجلس الإدارة خلال الاجتماع تكليف نائب رئيس النادي عبدالعزيز عاشور برئاسة قطاع الناشئين، كما تم اعتماد الهياكل الإدارية لجميع الألعاب الجماعية دون أي تغيير عن الموسم الماضي.

اعتمد مجلس إدارة النادي العربي، خلال اجتماعه بمقر النادي مساء أمس الأول، تكليف رئيس النادي جمال الكازمي بمنصب رئيس جهاز الكرة في الموسم الكروي المقبل، ليكون بذلك المسؤول الأول عن الفريق الأول لكرة القدم، إضافة إلى فريق تحت 20 سنة.

ومنح مجلس الإدارة للكازمي الحرية في اختيار الطاقم الإداري المعاون له، والطاقم الفني للأخضر، وكذلك لفريق 20.

وأكدت مصادر مطلعة داخل النادي أن الكازمي سيبقي على عبدالعزيز المطوع لما له من خبرة إدارية طويلة، في حين سيقوم ببعض التغييرات على الطاقم الإداري المعاون له، ويات لاعب الفريق خلف أحمد خلف مرشحاً بقوة للدخول بالجهاز

| عبدالرحمن فوزان



جمال الكازمي

فهد إلى المرخية القطري لموسم

● أحمد حامد



أعلن نادي الكويت موافقته على إعارة لاعب الفريق الأول لكرة القدم الدولي فهد العنزي إلى المرخية القطري على سبيل الإعارة مدة عام واحد. وقال نائب رئيس جهاز الكرة عادل عقلة، إن العنزي إدارة الأبيض وافقت على رغبة العنزي بخوض تجربة مع المرخية القطري. ووقع العنزي على عقد مع الأبيض مدة 3 مواسم، حيث انتهى عقده بنهاية الموسم الجاري.

يذكر أن الكويت أتمت 3 تعاقدات لتدعيم الفريق الأول، حيث جدد عقد الإيفاري جمعة سعيد حتى 2020، واستعان بخدمات الغانمي محمد فثاؤ من القادسية السعودي لموسم، ولنفس المدة استعان بالبحريني وليد الحيام من المحرق.

العنزي: اللائحة الجديدة للأندية سبب عودة «يد» الساحل

● محمد عبدالعزيز

دفعنا لقرار عدم استمرار لعبة كرة اليد بالنادي، لافتاً دائماً لقرار حريصة جداً على إبنائها اللاعبين وتسعى إلى توفير أجواء رياضية مناسبة. وذكر أن اللائحة الجديدة نصت أيضاً على أن بعض الألعاب ستنتج مباشرة اتحاداتها المحلية وهي التنس الأرضي والإسكواش والمبارزة والجمباز.

الأجهزة الفنية

وقال العنزي إن إدارة النادي ستسعى في الفترة المقبلة إلى إعادة ترتيب كل الأمور الخاصة بلعبة كرة اليد سواء على مستوى الأجهزة الفنية والإدارية أو اللاعبين، مؤكداً أن الإدارة لديها الثقة الكاملة بجميع مدربي النادي في الموسم المقبل، وعلى ضوء ذلك سيتم تجديد الثقة فيهم جميعاً وعلى رأسهم المصري حسام توفيق مدرب الفريق الأول وجميع مدربي فرق المراحل السنوية.

وأشار إلى أنه ستكون هناك خطة إعداد متكاملة للنهوض باللعبة واستغلال إمكانيات جميع اللاعبين في الظهور بالشكل اللائق في الموسم الجديد، وحجز مكان للساحل بين فرق الدوري الممتاز، متمنياً التوفيق للجميع.

أكد عضو مجلس إدارة نادي الساحل عبداللطيف العنزي، أن عدول الإدارة عن قرار إلغاء لعبة كرة اليد جاء بسبب اللائحة الجديدة للأندية التي تنص على ضرورة وجود 4 ألعاب جماعية.

وقال العنزي، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إن الهيئة العامة للرياضة أوضحت في اجتماعها الذي عقد مع ممثلي الأندية الكويتية مساء الأربعاء الماضي، أن اللائحة الجديدة تنص على ضرورة التزام الأندية بوجود 4 ألعاب جماعية، وهي كرة القدم واليد والسلة والطائرة، بالإضافة إلى لعبتي السباحة والعباب القوى.

وأضاف أن اللائحة نصت أيضاً على ضرورة وجود ميزانية خاصة لكل مرحلة سنوية في كل الألعاب، وسيتم اعتماد الميزانية العامة لكل ناد بناءً على عدد الفرق المشاركة في كل لعبة ومرافقتها لجميع الألعاب.

وفي حالة عدم وجود أي مرحلة سنوية لأي لعبة سيتم خصم المبلغ المخصص لهذه المرحلة من الميزانية الإجمالية للنادي.

وأوضح العنزي أن اللائحة ستوفر الدعم المالي لكل الألعاب، في جميع المراحل السنوية، وستتضمن على المشاكل المالية التي كانت تعانيها الأندية في الفترة السابقة، والتي كانت السبب الرئيسي الذي

فوز شاق لمأي فاتورة على دائرة الأراضي في «الروضان»

ثلاث مباريات اليوم في ختام دور المجموعات



جانب من منافسات اليوم السابع عشر

نجح فريق ماي فاتورة في انتزاع بطاقة العبور إلى الدور الثاني لبطولة المرخية المحروم عبدالله مشاري الروضان المرخية لكرة قدم الصالات، بفوز شاق على فريق نادي موظفي دائرة الأراضي بثلاثة أهداف لهدفين. سجل للفائز، مصطفى حمزة، وعبدالعزیز نصاري، وأبو القاسم عروجي، بينما تكفل عياد اليماني بتسجيل هدفي الفريق الخاسر في ظهوره الأخير بالدورة، وفي لقاء آخر تحصيل حاصل تغلب فريق كويت ستيل على الأهلي الليبي بأربعة أهداف لهدف، وسجل للفائز مارسيلينو هاتريك ومراكو، بينما أحرز هدف الأهلي محمد شحتو، وبهذا الفوز ضمن كويت ستيل صدارة المجموعة بينما تاهل الأهلي كوصيف.

ختام الدور الأول

تختتم اليوم الاثنين مرحلة دور المجموعات بإقامة ثلاث مباريات، حيث يلتقي فريق المرخية سعد الراشدي مع فوتسال بوتيك، وجامعة والفهرامبتون مع الخليج للكتابلات، وفريق المرخية حسين أحمد الرومي مع المضمار.

سدن والأهلي لانتزاع بطاقة «الأولى» في البراعم

ضرب فريق أكاديمية

يلاقى فريق المرخية أحمد حسين الرومي منافسة نادي الفحيحيل.

وفاروق، ونال جائزة الأفضل مروان هشام من الأهلي وحسين علي من سدن. وتقام اليوم مبارياتان، فيلعب نادي كاظمة ب مع مصاعد اطلس، في حين

بهدفين من دون رد حملا توقيع مروان هشام ومحمد محمود، في حين اجتازت أكاديمية سدن عقبة أكاديمية سترابيك بهدفين مقابل هدف، حيث سجل لسدن حسين علي

النادي الأهلي أ موعداً مع أكاديمية سدن في رحلتها للمنافسة على بطاقة التأهل لقبيل نهائي الدورة عن المجموعة الأولى، عقب فوز الأهلي على أهداف الكويت

الزمالك يعلن التعاقد مع إبراهيم حسن رسمياً



صورة جماعية لمجلس الإدارة مع إبراهيم حسن

الذي يهدد بشكوى اللاعب شرط جزائي على كل طرف بقيمة 500 ألف دولار. من ناحية أخرى، يعقد منصور مؤتمراً صحافياً اليوم بمقر النادي، للكشف عن كل التفاصيل والمستندات التي تؤكد تصريحات رئيس القلعة البيضاء بان المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة يتعامل بطريقة مختلفة في إدارة أزمات الأهلي والزمالك.

استمرت حتى فجر أمس، أكد خلاله رئيس النادي حسام الصفقة رسمياً. ورغم إعلان الزمالك حسم صفقة إبراهيم حسن لكن لا يزال هناك أزمة تخص اللاعب والإسماعيلي لا القلعة البيضاء، حيث يقضي العقد الثلاثي مع نادي نجوم المستقبل على ضرورة موافقة النجوم على إنصاف الصفقة، حيث يحق له تقاضي 50 في المئة من قيمة الصفقة، ولكن اتفاق الزمالك والإسماعيلي على صفقة تبادلية سيقلل من القيمة المالية للنجوم

أعلن مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، التعاقد مع إبراهيم حسن صانع ألعاب الإسماعيلي بشكل رسمي، بعد الاتفاق مع ناديه على جميع تفاصيل الصفقة، والتي ستكون نظير سداد مقابل مادي بخلاف انتقال لابسان من القلعة البيضاء للنادي الأصفى.

ونشر مسؤولو الزمالك مقطع فيديو لإبراهيم حسن عقب انتهاء جلسة التوقيع في منزل مرتضى منصور بالمهندسين

● القاهرة - الجريدة

الأهلي يرفض بيع أزارو للنصر السعودي

● القاهرة - الجريدة

عمرو جمال، المعار لنادي هلسنكي الفنلندي، بعد انتهاء الإعارة في يوليو المقبل، سواء بعودته للفريق في الموسم الجديد من عدمه. وشهدت الأيام الماضية مفاوضات داخل اللجنة حول مصير عدد من اللاعبين المعارين، وأبرزهم عمرو جمال، حيث يرى البعض أنه من الأفضل استمرار اللاعب في تجربة الإعارة، خاصة في ظل تطبيق قائمة الـ 25 لاعبا في الموسم المقبل بفرمان من اتحاد الكرة، ووجود أكثر من مهاجم آخر بالفريق أمثال وليد أزارو ومروان محسن وصالح محسن.

المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق خلال الانتقالات الصيفية، بعد أن تلقى اللاعب العديد من العروض طوال الفترة الماضية، وأخيراً من النصر السعودي مقابل 3.5 ملايين دولار.

ويرى مسؤولو الأهلي أن هناك حاجة ملحة لوجود أزارو في الموسم الجديد، نظراً للمستوى الجيد الذي قدمه الموسم الماضي وحصوله على لقب هداف الدوري المصري، إضافة إلى المخاوف من عدم القدرة على التعاقد مع مهاجم إفريقي جيد يستطيع تعويض غيابه.

إلى ذلك، أجلت لجنة الكرة البت في مصير المهاجم الشاب

استقرت لجنة الكرة بالنادي الأهلي المصري، برئاسة محمود الخطيب، على تحديد راتب سنوي قدره 800 ألف دولار، لأي مدرب يتولى مهام قيادة فريق الكرة الأول خلال الفترة المقبلة، خلفاً لحسام البديري الذي تقدم باستقالته مؤخراً على خلفية سوء النتائج والخسارة أمام كميالا سيتي الأوغندي، في الجولة الثانية لدور المجموعات الإفريقي.

ولم يحسم النادي الأحمر حتى الآن اسم المدرب المقرر أن يقود الفريق الأحمر في الموسم الجديد، وتتم المفاضلة حالياً بين أكثر من اجنبي لاختيار الأنسب، بعدما تم الدخول في مفاوضات مكثفة مع عدة مدربين اجانب للتعاقد مع أحدهم، ومن أبرز الأسماء المرشحة الفرنسي كارتيرون والأرجنتيني كالدبيرون والتشيكى كارولين والصربي سلافولوب وموسلين ومواطنه ميتشو سيرديوفيتش.

على جانب آخر، رفضت لجنة الكرة بالأهلي فكرة رحيل



بيع حقوق البث التلفزيوني مقابل 400 مليون جنيه

نجح مجلس إدارة الأهلي في بيع حقوق البث التلفزيوني لمباريات الفريق الأول لشبكة «بريزنتيشن» المصرية لمدة 4 سنوات مقابل 400 مليون جنيه، بزيادة قدرها 230 مليون جنيه عن العقد السابق الذي كان ينص على حصول النادي على 170 مليون جنيه في 4 سنوات، كما تم الاتفاق على منح قناة الأهلي الحق في بث مباريات الدوري بالكامل بعد 90 دقيقة من انتهائها.

نادال يواصل زحفه... ومواجهة مرتقبة بين سيرينا وشارابوفا



نادال

وبلغت أيضا الدور الرابع الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى بفوزها على الألمانية أندريا بكتوفيتش 7-5 و6-0 صفر، مستفيدة من إصابة الأخريرة في ركبعتها اليمنى، وتلتقي هاليب، وصيفة النسخة الماضية، في الدور الرابع البلجيكية إلبين مرتنز السادسة عشرة، وتأهلت أيضا الإسبانية غاربيني موغورتسا الثالثة فوزها على الاسترالية سامانثا ستوسور بسهولة 6-0 و6-2، وتتواجه الإسبانية، المتوجة باللقب الفرنسي عام 2016، وحاملة لقب بطولة ويمبلدون والتكلمية 2017، في الدور المقبل الأوكرانية ليزيا تسورنيكو.

بمجموعة امام الاسترالية اشلي بارتي، قبل أن تنتفض وتحسم اللقاء، لم تجد سيرينا، المصنفة أولى عالميا سابقا والعائدة حديثا من إجازة أمومة امتدت لأكثر من عام، صعوبة في الفوز على الألمانية جوليا غورغيس الحادية عشرة 6-3 و6-4. وأضافت سيرينا، بعد اللقاء، اليوم لعبت بصلابة. لا أعلم... أنا لعب بعدها أربع، مدينة نوعا ما تعجبها من فوزها بمجموعتين، متابعة: الأمر ليس سهلا... لكنه مختلف لأن لدي طفلة الآن. كل شيء مختلف جدا بالنسبة لي. واحتاجت سيرينا إلى ساعة و16 دقيقة فقط لتحجز بطاقةها إلى الدور الرابع، حيث ستواجه مع غريمته شارابوفا الفائزة السبت أيضا على التشيكية كارولينا بليسكوفا السادسة بنتيجة سهلة 6-2 و6-1، في مباراة لم تستمر أكثر من 59 دقيقة. وستكون مواجهة اليوم الأولى بين سيرينا وشارابوفا منذ ربع نهائي بطولة أستراليا 2016 حين خاضت الروسية مبارياتها الأخيرة قبل إيقافها بسبب المنشطات.

وبلغ ثمن النهائي للمرة الأولى في الفران سلام. وكان الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو الخامس أبرز من تأهل للدور الرابع السبت بجانب نادال، وتغلبه على الإسباني ألبرت راموس الحادي والثلاثين 7-5 و6-4 و6-1. وهي المرة الأولى التي يتأهل فيها بطل فلاشينغ ميدوز لعام 2009 للدور الرابع في "رولان غاروس" منذ 2012 حين انتهى مشواره عند ربع النهائي، وسيلتقي الأمريكي جون ايسنر أو الفرنسي بيار-هوغ هيربير.

سيرينا وشارابوفا

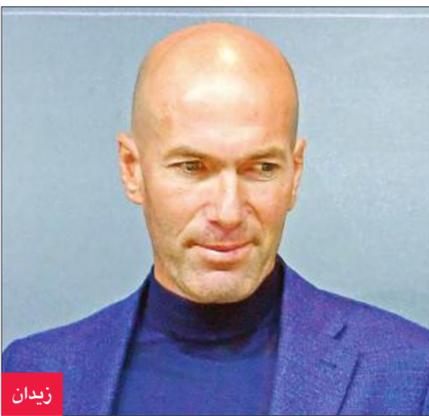
وستكون البطولة الفرنسية على موعد مع مواجهة مميزة عند السيدات، لأن الدور الرابع سيضع سيرينا، حاملة الرقم القياسي بعدد الألقاب الكبرى في عصر الاحتراف (23)، بمواجهة خصمتها شارابوفا. وخلافا لمباراتها في الدور الثاني حين تخلفت

واصل الإسباني رافاييل نادال، المصنف أولا، زحفه نحو لقبه الـ11 في بطولة فرنسا المفتوحة، ثانية البطولات الأربع الكبرى، بتأهله للدور الرابع الذي وصلت إليه أيضا الأميركية العائدة سيرينا وليامس، ما سيضعها في مواجهة مثيرة مع الروسية مارييا شارابوفا.

ولم يجد نادال صعوبة تذكر في تخطي صديقه الفرنسي ريشار غاسكيه الـ27 بالفوز عليه 6-3 و6-2 و6-2، واحتاج إلى ساعتين لتجاوزه. وهذا الفوز الـ82 لنادال في "رولان غاروس"، التي يسعى إلى لقبها الثاني تواليا، والحادي عشر في مسيرته، مقابل هزيمتين فقط في الدور الرابع عام 2009 (السويدي روبن سوريينغ) وربع نهائي 2015 (الصربي نوفاك ديوكوفيتش، وانسحاب من الدور الثالث عام 2016 بسبب الإصابة قبل لقاء مواطنه مارسلو غراويرين).

ويلتقي نادال في الدور الرابع الألماني المغوم ماكسيميليان مارتر (22 عاما و70 عالميا)، والذي تغلب على الأستوني يورغن تسوب 6-2 و1-6 و4-6

لو جريت: لا نخطط لتولي زيدان تدريب المنتخب



زيدان

بمواصفات مدرب المنتخب بشكل لا جدال فيه. يحظى بقبول الرأي العام والنتائج التي حققها تتحدث عن نفسها. لكن يجب دائما الأخذ بعين الاعتبار العقود المبرمة والنتائج. هذه الفكرة ليست مطروحة حاليا، ليس قبل 2020 أو 2022. وأكد لو جريت أنه لم يعلم أن زيدان الذي وصفه بأنه مدرب "استثنائي"، سيتك منصبه في قلعة سانتياغو برنابيو، مبرزا أن القرار كان مفاجئا بالنسبة له. وأضاف: بالنسبة لأي مدرب آخر لن يكون الفوز بالتشامبيونز ليغ ثلاث مرات متتالية أمرا سهلا. لقد قرر التوقف. من يحتل هذا المنصب يواجه ضغوطا كبيرة، ليس من السهل أن تكون مطالب بالفوز دائما، إنه مدرب عظيم، ولن يواجه مشكلات بشأن مستقبله. وعلى الرغم من إبداء رضاه عن أداء المنتخب الفرنسي قبل

نحو عشرة أيام من انطلاق المونديال، اعتبر لو جريت أن الفريق الوطني يعد "واحدا من أفضل المنتخبات، لكنه ليس الأفضل"، مؤكدا أن الهدف في روسيا هو الوصول إلى نصف النهائي.

(إفي)

بلاتيني يطالب بإنهاء عمل لجنة الأخلاقيات



بلاتيني

ويبتعد بلاتيني، رئيس "اليويفا" منذ 2007 حتى 2015، عن العمل منذ أكتوبر 2015، بعد أن عاقبه اليويفا في البداية بالإيقاف 8 سنوات، ومن ثم خفضت العقوبة إلى 6 سنوات، قبل أن تتم تبرئته من قبل القضاء السويسري فيما بعد، بسبب انتهاك القانون الأخلاقي للمنظمة. بعد تلقيه 1.8 مليون يورو عام 2011 من الرئيس السابق لليويفا آنذاك، السويسري جوزيف بلاتر بصورة غير قانونية. ومنعت العقوبة أسطورة فرنسا من الترشح لانتخابات رئاسة اليويفا في فبراير 2016، والتي فاز بها سكرتيره العام لليويفا آنذاك، السويسري جاني إيفانتينو. واستأنف بلاتيني على عقوبته أمام المحكمة الرياضية الدولية، التي قامت بتخفيفها إلى 4 سنوات.

(إفي)

روبي مدرباً جديداً لإسبانيول

أعلن نادي إسبانيول أمس تعيين جوان فرانسيسك فريير سيسيليا "روبي" مدربا جديدا للفريق. وأقار النادي بأن روبي (48 عاما) سيوقع عقدا يستمر موسمين وسيتم تقديمه ظهر اليوم. ويأتي تعيين روبي في المنصب خلفا لكيكي سانتشيز فلوريس الذي أقاله النادي بنهاية الموسم المنصرم. وكان مدرب الفريق الريد، دافيد جاييجو، قد قاد الفريق الأول حتى نهاية الموسم عقب إقالة سانتشيز فلوريس. وسبق أن تولى روبي تدريب الفريق الريد

في إسبانيول على مدار ثلاثة أعوام من 2005 حتى 2008. وحظي مشوار روبي التدريبي بعدة أندية إسبانية في الدرجة الثانية والثالثة بالدوري قبل أن يعينه برشلونة مساعدا للمدير الفني الراحل تيتو فيلانوا، وهو المنصب الذي استمر فيه حتى أواخر موسم 2013-2014. وفي موسم 2014-2015 تولى تدريب بلد الوليد، ثم ليفانتي، وسيبورتنغ خيخون في دوري الدرجة الأولى. وبعدها عين روبي مدربا للفريق ويسكا الموسم الماضي ليحقق معه إنجازا تاريخيا ويقوده للصعود للدرجة الأولى لأول مرة في تاريخه.

(إفي)

بواتينغ واثق من استعادة لياقته قريبا



جيروم بواتينغ

المنتخب المقام في إيبان بإيطاليا. ويستهل المنتخب الألماني مشوار الدفاع عن اللقب بمواجهة نظيره المكسيكي في 17 يونيو قبل أن يلتقي السويد وكوريا الجنوبية في مباراته الأخرين بدور المجموعات.

بوجودي هناك فالأمور تسير بشكل رائع. وكان بواتينغ قد تعرض للإصابة في أواخر أبريل خلال مواجهة ريال مدريد الإسباني في الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا. ويخضع بواتينغ لتدريبات خاصة، وبما أنه يعود إلى التدريبات الجماعية في الأيام القليلة المقبلة، وذلك في معسكر

(د ب أ)

«جازو للسباقات» يحرز المركز الأول ضمن فئة SP-PRO في سباق نوربورغرينغ للتحمل 24 ساعة

مركبة لكزس LC تحقق المركز الأول عن فئتها في أول ظهور لها في سباق التحمل الألماني



خلف عجلة قيادة مركبة لكزس LC التي تحمل الرقم 56 لفريق "جازو للسباقات"، غير أن المركبة تعرضت لاصطدام بعد بدء السباق مباشرة. ومع ذلك، فقد تمكنت من مواصلة الانطلاق بقوة، حيث تمت الإصلاحات اللازمة خلال التوقف الدوري الأول في نقطة الصيانة، دون الحاجة إلى التوقف بشكل طارئ. وفي ظل ظروف السباق القاسية، وعلى امتداد ساعاته الـ24، ظهرت بعض المشاكل التقنية والتي لم يكن الفريق قد واجهها خلال مرحلة الاختبار، غير أنه تم التعامل معها ومعالجتها بنجاح، وذلك بفضل احترافية وسرعة استجابة السائقين والميكانيكيين والمهندسين، الأمر الذي ساهم في عودة المركبة إلى الحلبة بقوة. واستمرت مركبة لكزس LC التي تحمل الرقم 56 في السباق منذ الساعة 6:30 صباحا دون أن تواجه أي مشاكل رئيسية، وتمكنت من التقدم في ترتيب السباق، لتنتج في الوصول إلى خط النهاية وتبيل المركز الأول في فئة SP-PRO والمركز الـ96 في الترتيب العام.

لاختبار قدرات المركبة، ومدى كفاءة الفريق، مع تسليط الضوء على أفضل ما تقدمه مركبات لكزس. وعلى الرغم من أنه الظهور الأول لمركبة لكزس LC في هذا السباق الذي يشتهر بصعوبته، فإنها قد نجحت في الاستحواذ على إعجاب الجماهير الأول في الاستثنائي، الأمر الذي يشكل إضافة نوعية إلى سجلنا الحافل بالإنجازات وقدراتنا المشهود لها في عالم رياضة السيارات. وأضاف السيد مياموتو: "لطالما حرصنا على الاعتماد على الخبرات التي نكتسبها على حلبات السباق في جميع أنحاء العالم وتسخيرها لتصميم مركبات تتماز بجودة هندسية لا تضاهي، فضلا عن تقديم أداء كفيل نبيل إعجاب وتقدير عملائنا في كل مرة وإجراء عواطفهم، ونود أن نتوجه بالشكر إلى معجبينا وعملائنا على دعمهم المستمر، ولكونهم القوة الدافعة وراء نجاحنا المستمر". وكانت المرحلة الرئيسية للسباق قد انطلقت بمشاركة 147 مركبة مع السائق تاكاميتسو مانسوي



جازو للسباقات كان عليها التوقف في نقطة الصيانة عدة مرات بشكل غير متوقع متأثرة بالاصطدام الذي وقع في بداية السباق، فإبنا سعادة بإكمال السباق الذي امتد على مدى 24 ساعة. قام كل من السائقين والميكانيكيين والمهندسين وكافة أعضاء فريق الدعم بأدوارهم على الوجه الأمثل، وقد بذلنا قصارى جهدنا لبلوغ نهاية السباق. نود أن نعرب عن خالص امتناننا لجميع موردينا وشركائنا الذين ساعدونا على الاستمرار في المشاركة في هذه الفعاليات. وذكر السيد توموياما من المعرفة والتقنيات التي يتم تطويرها هنا على حلبة نوربورغرينغ لن يتم اعتمادها فقط في الطرازات التابعة لعلامة "جازو للسباقات"، بل سيتم استخدامها في المستقبل في مجموعة متنوعة من مركبات الإنتاج. وتعلقا على هذا الفوز، قال السيد بوغو مياموتو المعتل الرئيسي للمكتب التمثيلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: "برهن سباق نوربورغرينغ للتحمل 24 ساعة على أنه تجربة فريدة

بعد نجاحها في التغلب على التحديات التي واجهتها على واحدة من أكثر الحلبات صعوبة في العالم، قدمت مركبة لكزس LC التي تحمل الرقم 56 للفريق "جازو للسباقات"، والتي يقودها السائقون تاكيشي توشيتشيا، وتاكاميتسو مانسوي، وناوويا غامو، ويويويتشي ناكامياما، أداء استثنائيا في أول ظهور لها في هذا السباق، لتحجز المركز الأول عن فئة SP-PRO في سباق نوربورغرينغ للتحمل 24 ساعة الذي أقيم مؤخرا في ألمانيا. وانطلاقا من المركز الثاني والثلاثين في ترتيب الانطلاق ضمن 147 مركبة، أظهر فريق مركبة لكزس LC التي تحمل الرقم 56 زخما متزايدا وإصرارا على الوصول إلى نهاية السباق، حيث بلغ زمن أسرع دورة حققها 8 دقائق و34 ثانية و59 جزءا من الثانية على حلبة السباق الألمانية المليئة بالمرتفعات والمنخفضات والتي تمتد على مسافة 25 كيلومترا. وقال السيد شيفيكي توموياما رئيس شركة جازو للسباقات: "على الرغم من أن مركبة لكزس LC للفريق

بلجيكا تتعرض لضربة

إصابة كومباني

سرخض فينس كومباني مدافع بلجيكا لفحص بالإشعاع لتحديد إمكانية لحاقه بكأس العالم بعدما تعرض لإصابة في الفخذ خلال تعادل بلاده دون أهداف مع البرتغال في مباراة ودية لكرة القدم أمس الأول. وغادر المدافع البالغ عمره 32 عاما المباراة بعد مرور عشر دقائق من الشوط الثاني بعدما بدا أنه أصيب دون تدخل وبعد محاولة الحاقه بالكرة. وقال روبرتو مارتينيز مدرب بلجيكا في مؤتمر صحافي: "كان القلق واضحا علينا عندما خرج من الملعب، كما أكد أنه سيحتاج إلى 48 ساعة لمعرفة خطورة الإصابة."

وأضاف: "شعر بعدم راحة في فخذة أثناء الخروج من الملعب، إنه ليس صغيرا ويعرف جسده، في ذلك الوقت كان خروجه في توقيت سليم."



كومباني

بطولة كأس العالم روسيا 2018



لوف لقيادة ألمانيا إلى إنجاز لم يتحقق منذ 56 عاماً



لوف يقود تدريبات المنتخب الألماني

يرى مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم، يواكيم لوف، أن المانشافت سيخوض مونديال روسيا 2018، مطالبا "أكثر من أي وقت مضى" بالدفاع عن لقبه العالمي بنجاح، وتحقيق إنجاز لم تعرفه البطولة منذ 56 عاماً. وكانت البرازيل التي رفعت كأس جول ريميه عامي 1958 و1962، آخر منتخب يدافع بنجاح عن لقبه، كما يمكن للوف (58 عاماً) في حال تتويج ألمانيا في روسيا 2018، أن يصبح أول مدرب يحرز اللقب العالمي مرتين توالياً منذ الإيطالي فيوريتو بوتسو عامي 1934 و1938.

وحض لوف لاعبيه على ضرورة إظهار التعطش الضروري لتكرار ما حققه في مونديال البرازيل قبل أربعة أعوام، حين تغلبوا على أرجنتين ليونيل ميسي بهدف ماريو غوتسه في الوقت الإضافي من المباراة النهائية.

وحذر من أن "ألمانيا ستكون مطاردة أكثر من أي وقت مضى، وستكون في حاجة إلى قدرات إنسانية خارقة إذا أردنا أن نتوج أبطالاً للعالم مجدداً". وراى لوف أن البرازيل التي فازت على ألمانيا وديا 1-1 صفر

160 مباراة مع المنتخب (106 انتصارات و30 تعادلاً و24 هزيمة فقط) يجعل نسبة فوزه معه 66 بالمئة، علماً بأنه كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق رقم قبائلي لو هزيمة عند 22.

لعمامين إضافيين حتى 2022، ما سيقفه على رأس الإدارة الفنية للمنتخب في كأس العالم المقبلة المقررة في السنة نفسها في قطر. والسجل الذي حققه في

بقيامته أنه قادر على أن يكون مجدداً الرقم الصعب في كأس العالم، وذلك من خلال إحراز كأس القارات الصيف الماضي في روسيا على حساب تشيلي ببطلة

«مقلبات» مثالية لألمانيا قبل الأدوار الإقصائية

ستكون الفرصة سانحة أمام ألمانيا بطله العالم في كرة القدم لكي ترتقي بمستواها تدريجياً في الدور الأول من مونديال روسيا 2018، عندما تخوض منافسات المجموعة السادسة التي تبدو في متناولها نظرياً، وحيث ستكون المكسيك والسويد أبرز المنافسين لها، بينما تبدو كوريا الجنوبية الحلقة الأضعف.

ويحفل تاريخ كأس العالم بتعثر في الدور الأول لمنتخبات تدافع عن لقبها، إلا أن ألمانيا أثبتت خلال التصفيات نجاحها في إدارة المباريات التي تعتبر "سهلة" من دون أن تقع في فخ المنتخبات التي تعتمد دفاعاً عميقاً في مجموعته ويقول: "المكسيك فريق مدتهش. أسلوبه في اللعب ديناميكي والجميع يقومون باسترجاع الكرة، وفي الهجوم دائماً ما يبحثون عن اللعب في العمق". ويتوقع أن المكسيك التي خسرت 1-4 أمام منتخب الماني شبه ريف في كأس القارات 2017، ستتنافس على البطاقة الثانية للمجموعة مع السويد.

وتخوض السويد غمار البطولة منتشية بإحراجها إيطاليا في الملحق الأوروبي، لتتعد منافستها عن العرس الكروي للمرة الأولى منذ 60 عاماً.

ويقول لوف: "يملك لاعبو المنتخب السويدي ثقة كبيرة بأنفسهم، يعرف بعضهم بعضاً جيداً. تتضمن تشكيلة المنتخب السويدي أكثر من لاعب في الوندسلخا. وفي الهجوم ويمك القدرة على الدفاع بشكل جيد". أما المنتخب الكوري الجنوبي الذي حقق الإنجاز في 2002 عندما بلغ الدور نصف النهائي على أرضه مستغلاً قرارات تحكيمية لصالحه واندفاعاً كبيراً للاعبين، فاعتبر لوف أنه منتخب "يركض كثيرًا، إذا احتاج الأمر، فإنه سيركضون في مباراة واحدة المسافة التي تركضها في مباراتين".

من مدينة ألمانية صغيرة... كروس يحصد المجد



أذكر كيف أمسكت والدته بيده عندما وقع على تصريح اللعب الأول".

ولد كروس في يناير 1990، بعد شهرين من سقوط جدار برلين، لعب والده مع غرايفسالدور في ألمانيا الشرقية السابقة.

يقول تولر "اهتما بغناية فائقة بالاولاد، من حيث التغذية والنوم وهذا امر هام بالنسبة للرياضيين".

كان كروس بعمر الثانية عشرة عندما رصده هانزا روستوك، أكبر ناد في ولاية ميكلنبورغ-فوربوميرن والواقع على بعد 100 كلم غرب غرايفسالدور.

للتأكد من تلقي كروس كل الدعم الذي يريد، وغف النادي والد كروس كمدرب لفريق دول 17 عاماً وانتقلت عائلته بأكملها للسكن هناك.

كانت الخطوات الأولى في الطريق نحو ملعب سانتياغو بيرنايو. بعمر السادسة عشرة، اقتنص بايرن كروس في أكاديمته للناشئين ثم بدأ مسيرته الاحترافية في 2007 ليصبح هدفي في أول 18 دقيقة بعد دخوله بديلاً في أول مباراة رسمية مع الفريق الأول أمام أرنج كوتبوس (5 صفر).

أعير إلى باير ليفركوزن لموسم 2009-2010، لكن بعد عودته كان عنصرًا مهمًا في ثلثية 2013 (أبطال أوروبا والدوري وكأس المحللان).

يعد نادي غرايفسالدور الألماني المتواضع بعيداً كل البعد عن ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا في الأعوام الثلاثة الأخيرة، لكن بطل العالم طوني كروس يعد نجماً محلياً في المدينة الشمالية الصغيرة على ساحل البلطيق.

في عمر السادسة، بدأ كروس مسيرته في النادي المتاهل حديثاً إلى الدرجة السادسة، قبل الانضمام إلى هانزا روستوك ثم العريق بايرن ميونخ، وأخيراً ريال في 2014، بعد مساهمته في إحراز "ناسيونال مانشافت" لقبه العالمي الرابع في البرازيل.

ويقول المراهق بن أولسي، لاعب وسط غرايفسالدور لثحت 15 سنة، الذي لم يشاهد بالعين المجردة كروس يلعب: "طوني كروس قدوة كبيرة لي، نحن فخورون بأن نجما عظيماً تعلم كرة القدم في غرايفسالدور".

وتادراً ما يعود كروس إلى المدينة الهادئة البالغ عدد سكانها 50 ألف نسمة، حيث لا يزال والده رولاند يدير الفريق الأول، ويعد نجاح لاعب الوسط المميز مصدر اهتمام، فليكن شقيق طوني يلعب مع أوبنيون برلين في الدرجة الثانية، ونجاحهما يشكل فخراً لأبناء المدينة.

يقول مديره السابق فولغانغ تولر (60 عاماً): "يتصل بنا من خلال (تطبيق) واتساب لأعياد الميلاد والمناسبات الخاصة".

في ملعب تصطف الأشجار بجانبه، حلم كروس للمرة الأولى بأن يصبح بطلاً للعالم، يتذكر هارتوت شمدت (64 عاماً) الذي شارك كروس في فريق الناشئين مع تولر، الطفل الصغير صاحب الموهبة الهائلة "لم يكن يذهب بعد إلى المدرسة وبالتالي لا يستطيع الكتابة".

التشكيلة الأولية للمانشافت

- حراسة المرمى: مانويل نوير (بايرن ميونخ)، بييرند لينو (باير ليفركوزن)، مارك أندريه تير شتغن (برشلونة الإسباني)، كيفن تراب (باريس سان جيرمان الفرنسي).

- الدفاع: جيروم بوتانغ وماتس هوميلس ونيكلاس سوله ويوشوا كيمبش (بايرن ميونخ)، ماتياس غينتر (بوروسيا مونشنغلاخ)، يونس هكر (كولن)، مارفين بلاتنهاردت (هرتا برلين)، أنطونيو روديجر (تشلسي الانكليزي)، يوناتان تاه (باير ليفركوزن).

- خط الوسط: بوليان دراكسلر (باريس سان جيرمان)، يوليان براندت (باير ليفركوزن)، ليون غورتسكا (شالكه)، إيلكاي غوندوغان ولوروا سانيه (مانشستر سيتي الانكليزي)، طوني كروس (ريال مدريد الإسباني)، مسعود أوزيل (أرسنال الانكليزي)، سباستيان رودي (بايرن ميونخ)، سامي خضيرة (بوفتوس الإيطالي)، ماركو روبس (بوروسيا دورتموند).

- الهجوم: ماريو غوميز (شتوتغارت)، توماس مولر (بايرن ميونخ)، تيمور فيرنر (لايبزيغ)، نيلس بيترسن (فرايبورغ).

عودة متعثرة لنوير بسقوط ألمانيا أمام النمسا

لم تكن عودة حارس بايرن ميونخ مانويل نوير إلى الملاعب للمرة الأولى منذ سبتمبر الماضي، بسبب كسر في القدم، موقفة إذ منى المنتخب الألماني لكرة القدم بهزيمة هي الأولى أمام جاره ومضيفه النمساوي منذ 32 عاماً بنتيجة 1-3، في مباراة ودية أمس الأول، ضمن تحضيرات المانشافت لمونديال 2018.

وتعثرت المباراة من البداية، إذ تأخرت ساعة و40 دقيقة عن موعدها بسبب الأمطار التي أغرقت ملعب "فرورشيشتايدون" في كلاغنفورت.

وتقدم أبطال العالم منذ الدقيقة 11 بهدف لمسعود أوزيل بتسديدة جميلة يسراه بعد خطأ في تسديد الكرة من حارس النمسا يورغ سيبيينهاندل.

وبقيت النتيجة على حالها بالنسبة لمنتخب المدرب يواكيم لوف الذي غاب عنه نجومه توماس مولر وماتس هوميلس وطوني كروس، بينما بقي جيروم بوتانغ على مقاعد البدلاء، حتى نهاية الشوط الأول.

لكن أصحاب الأرض قبلوا الطاولة في الشوط الثاني بهدي مارتن هينتريجر (53) والبساندرو شويك (69)، وحققوا فوزهم الأول على جيرانهم منذ أكتوبر 1986 (1-4).

وأرشدت المباراة أهمية بالغة لنوير، لأن لوف أعلن أنه سيخضع قراره بشأن إبقائه في التشكيلة الرسمية للناشئين مونديال روسيا، بناء على أدائه في هذا اللقاء.

وأعدت مشاركة القائد نوير حارس برشلونة الإسباني مارك أندريه تير شتغن إلى مقاعد الاحتياط، بعدما قام بالمهمة أساسياً لنحو عام. ولا يتحمل حارس بايرن مسؤولية الهدفين، بل قدم أداء جيداً، وأنقذ منتخبه من فرص عدة في ظل تقهقر الدفاع في الشوط الثاني من اللقاء.

وفي حال بقي ضمن التشكيلة النهائية لمونديال روسيا بين 14 يونيو و15 يوليو، فسيحظى

في مباراة ودية ضمن

تحضيرات المانشافت

لمونديال 2018، لم تكن

عودة حارس بايرن ميونخ

مانويل نوير إلى الملاعب

موقفة، إذ منى المنتخب

الألماني بهزيمة هي الأولى

أمام جاره ومضيفه النمساوي.



كلاينسمان:

الاحتفاظ باللقب

«أصعب ما يمكن تخيله»

قد يكون الفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي أصعب ما يمكن تخيله، عندما تكون محظوظاً بما يكفي للفوز بلقب واحد، وتحاج إلى عطف كبير، إلى عزيمة حقيقية، أفضل المنتخبات

وإسبانيا والبرازيل والأرجنتين، لديها الخبرة للفوز باللقب. لكن لكي تفوز، الأمر يشبه سباق المارتون، في نهاية شهر من المنافسة، تحتاج إلى التسارع في الأمتار الأخيرة ورفع مستواك مرة أخرى. البرازيل هي الفريق الوحيد الذي سبق له أن حقق ذلك مع بيليه

اعتبر المدرب السابق لمنتخب ألمانيا لكرة القدم يورغن كلاينسمان أن الاحتفاظ بمنتخب بلاده بلقبه في كأس العالم "هو أصعب ما يمكن تخيله"، مستنداً، في حوار مع وكالة فرانس برس، إلى تجربة شخصية بعد فوزه كلاعب باللقب عام 1990، والخروج من ربع النهائي في 1994... وفيما يأتي نص الحوار:

* هل تستطيع ألمانيا الاحتفاظ بلقب بطولة العالم في روسيا؟ - قد يكون الفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي أصعب ما يمكن تخيله، عندما تكون محظوظاً بما يكفي للفوز بلقب واحد، وتحاج إلى عطف كبير، إلى عزيمة حقيقية، أفضل المنتخبات

وإسبانيا والبرازيل والأرجنتين، لديها الخبرة للفوز باللقب. لكن لكي تفوز، الأمر يشبه سباق المارتون، في نهاية شهر من المنافسة، تحتاج إلى التسارع في الأمتار الأخيرة ورفع مستواك مرة أخرى. البرازيل هي الفريق الوحيد الذي سبق له أن حقق ذلك مع بيليه

اعتبر المدرب السابق لمنتخب ألمانيا لكرة القدم يورغن كلاينسمان أن الاحتفاظ بمنتخب بلاده بلقبه في كأس العالم "هو أصعب ما يمكن تخيله"، مستنداً، في حوار مع وكالة فرانس برس، إلى تجربة شخصية بعد فوزه كلاعب باللقب عام 1990، والخروج من ربع النهائي في 1994... وفيما يأتي نص الحوار:

* هل تستطيع ألمانيا الاحتفاظ بلقب بطولة العالم في روسيا؟ - قد يكون الفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي أصعب ما يمكن تخيله، عندما تكون محظوظاً بما يكفي للفوز بلقب واحد، وتحاج إلى عطف كبير، إلى عزيمة حقيقية، أفضل المنتخبات

وإسبانيا والبرازيل والأرجنتين، لديها الخبرة للفوز باللقب. لكن لكي تفوز، الأمر يشبه سباق المارتون، في نهاية شهر من المنافسة، تحتاج إلى التسارع في الأمتار الأخيرة ورفع مستواك مرة أخرى. البرازيل هي الفريق الوحيد الذي سبق له أن حقق ذلك مع بيليه



أندرسون يسعى للبناء على إنجاز السويد في الملحق



أندرسون خلال تدريبات السويد

يعول المنتخب السويدي لكرة القدم على مدربه بأنه أندرسون الذي تمكن من بناء فريق متوازن، وهو يطمح للوصول الى ابعد ما يمكن في نهائيات كأس العالم 2018.

يأمل مدرب المنتخب السويدي بأنه أندرسون الذي حققه لابعوه في الملحق القاري، وذلك عندما يخوضون غمار نهائيات كأس العالم في كرة القدم، المقامة في روسيا بين 14 الجاري و15 يوليو.

واعتمد كثيرون أن السويد ستغيب عن كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي، عندما أوقعتها قرعة الملحق القاري بمواجهة إيطاليا بطله العالم 4 مرات، لكن لاعبي أندرسون خالفوا التوقعات وتسيبوا في غياب «الأتوري» عن النهائيات للمرة الأولى منذ 60 عاما، بفضل الهدف الذي سجله ذهابا (1-0) صفر، ثم صفر-صفر (إيابا).

ولدى تسلم المدرب (55 عاما) مهمة الإشراف على المنتخب الوطني بعد نهائيات كأس أوروبا 2016، كانت المعنويات في أدنى مستوياتها، بعدما ودع «بلوغلت» البطولة القارية من الدور الأول دون أي فوز.

لكن أندرسون أعاد الروح إلى منتخب بلاده في تلك الألفية المؤثرة من شهر نوفمبر

تعد كرة القدم بمنزلة تقليد عائلتي نجم وسط المنتخب السويدي إميل فورسبرغ، الذي يسافر الى موندنيل روسيا 2018، طامحا بأن يحمل معه المستوى الذي ظهر به في الموسم الأخير مع فريقه لايبزيغ الألماني.

كرة القدم تجري في عروق عائلة اللاعب (26 عاما)، جده لينارت فورسبرغ دافع عن اللون ساندسفال شرق السويد، ووالده ليف كان أسطورة الفريق ذاته بتسجيله 143 هدفا في أكثر من 400 مباراة خاضها بين 1980 و1990.

وبعدما زاول، في بادئ الأمر، رياضات أخرى مثل الهوكي، أكمل إميل التقليد

قبل إشرافه على المنتخب الأول، أحرز شين تقريبا كل شيء على مستوى الفرق، مثل لقب الدوري المحلي 6 مرات كلاعب ودوري أبطال آسيا مرة واحدة، في مسيرة امتدت بين عامي 1992 و2004.

وبعدما استعمل مشواره التدريبي في نادي كوينزلاند رور الأسترالي، بدأ بمنصب المدرب المساعد مع المنتخب منذ 2014، وصولا الى العام الماضي عندما حل بدلا من الألماني أولي شتيليكه المقال من منصبه، علما أنه أحرز لقب دوري أبطال آسيا مدربا مع سيونغنام في 2010.

وانهى عام 2017 بقيادة المنتخب كوريا الى لقب شرق آسيا في طوكيو، ساحقا اليابان 1-4 في طريقه، فقال رضى المشجعون ووسائل الإعلام: «لا شك في أن شين سيضطر الى

روماريو، لكن الفرصة قائمة لبلوغ الدور الثاني على أقل تقدير.

حققه عام 1994 حين وصل الى نصف النهائي قبل أن يخسر أمام «سيليياو» بأذات بهدف

صحيح أن أحدا لا يتوقع من المنتخب السويدي تكرار إنجاز عام 1958 حين وصل الى

إي إف كاي نوركوبينغ من 2011 حتى 2016، توجهها بإحراز لقب الدوري المحلي عام 2015.

تشكيلة المنتخب السويدي

- للمرمى: روبن أولسن (كوبنهاغن الدنماركي)، وكريستوفر نورفيلدت (سوانزي سيتي الإنكليزي) وكارل يوهان يوهانسون (غانغان الفرنسي).
- للدفاع: أندرياس غرانكفيست (كراسنودار الروسي) وفكتور ليندولف (مانشستر يونايتد الإنكليزي) وميكائيل لوستيغ (سليتك الإسكتلندي) ولودفيغ أوغوستينسون (فيردر بريمن الألماني) ومونتوس يانسون (ليدز الإنكليزي) وأميل كرافت وفيليب هيلاندر (بولونيا الإيطالي) ومارتن أولسون (سوانزي).
- للوسط: سيباستيان لارسون (هال الإنكليزي)، وغوستاف سفنسون (سياتل الأميركي)، والين إيكال (هامبورغ الألماني) وأميل فورسبرغ (لايبزيغ الألماني)، وفكتور كلايسون (كراسنودار)، وجيمي دورمان (تولوز الفرنسي)، وماركوس رودن (كروتوني الإيطالي)، وأوسكار هيليامارك (جنوى الإيطالي).
- للهجوم: ماركوس بيرغ (العين الإماراتي) وجون غيديني (الافيس الإسباني) وإيزاك كيسي-ثيلن (فاسلاند بيفرين البلجيكي) وأولا توفونن (تولوز).

السويدي فورسبرغ يحترم التقاليد العائلية

ولم ينه الأمر عند هذا الحد، بل ساهم في إنهاء فريقه موسم الأول في الدرجة الأولى وصيفا لجايرن ميونخ البطل بفضل تمريراته الحاسمة (18)، وشارك في الموسم التالي بدوري الأبطال للمرة الأولى في تاريخ النادي.

ويعتقد أنه جمعت أفضل ما في كرة القدم من الجهتين: سرعة والدي والمهارات الفنية لجدي.

وبعد أكثر من 100 مباراة مع فريق مسقطه، وقع فورسبرغ عام 2013 مع مالمو الذي فتح الباب أمام اللاعب لنيل لقب بطل الدوري السويدي مرتين (2013 و2015) والمشاركة في دوري أبطال أوروبا موسم 2014-2015.

وفي 2014، سجل فورسبرغ بدايته الدولية ضد مولدافيا، وفي العام نفسه لفت أنظار الألماني ألف رانغنيك الذي كان يشغل منصب المدير الرياضي في نادي سانزبورغ النمساوي المملوك من نفس الشركة الراعية للايبزيغ.

وفي العام التالي، قرر لايبزيغ الرهان على السويدي لمساعدته للتعويض من الدرجة الأولى لأول مرة في تاريخه، وقد ارتقى الى مستوى التوقعات، وساهم في موسم الأول بصعود فريقه الى دوري الأضواء.



سون هيونغ مين

آمال كوريا الجنوبية معلقة على نجاعة سون

تحتاج كوريا الجنوبية الى ان ينقل نجمها سون هيونغ مين نجاعه مع توتنهام الإنكليزي الى الساحة العالمية، عندما يخوض معها نهائيات موندنيل روسيا 2018 في كرة القدم.

ودعت كوريا من دور المجموعات في موندنيل البرازيل 2014. وفي روسيا، لن تكون مهمتها سهلة برفقة الماني بطله العالم والسويد والمكسيك في المجموعة السادسة، إلا ان المنتخب الآسيوي يضم في صفوفه مهاجما لامعا هو سون الذي ترك بصمة رائعة الموسم المنصرم في الدوري الإنكليزي الممتاز، مساعدا فريقه اللندني على الحولول ثالثا والتاهل لدوري أبطال أوروبا.

سجل أحد أبرز اللاعبين الآسيويين البالغ 25 عاما، 18 هدفا في مختلف المسابقات، لينهي موسما مميزا يأمل مواصلته في روسيا 2018. وحققت كوريا إنجازا رائعا في موندنيل 2002 الذي استضافته مع اليابان، عندما بلغت نصف النهائي، إلا ان المجموعة الحالية من اللاعبين لم تتجح في الارتقاء الى مستوى تشكيلة المدرب الهولندي غوس هيدنك آنذاك.

وقاد سون بمفرده تقريبا «محاربي التايغوك» الى وصافة كأس آسيا 2015، عندما خسروا أمام استراليا المضيفة في المباراة النهائية. مستواه الألات منحه بطاقة العبور من باير ليفركوزن الألماني الى توتنهام الإنكليزي، وأصبح في شمال لندن من اللاعبين المحبوبين لدى جماهير «سبيرز».

ويأمل سون نقل نجاعه الى المنتخب الوطني وجماهيره التواقة لتكرار معجزة 2002، وهو يملك الأسلحة المناسبة لتهديد مرمرى السويد في المباراة الافتتاحية في 18 يونيو. ويحتاج الكوريون واقعا لإحراز نقاط أيضا ضد المكسيك، وتنتظرهم ألمانيا في المباراة الأخيرة في قازان.

وبعد رشقهم بالحلويات (وهو ما يعد إهانة في كوريا الجنوبية) لدى عودتهم من البرازيل قبل أربعة أعوام، سيحتاج لاعبو المنتخب الكوري الى ان يكون سون في عز تالفة اذا ما أرادوا تقادي تكرار المشهد.

شين «مورينو» يواجه ألغام الساحة العالمية

قبل إشرافه على المنتخب الأول، أحرز شين تقريبا كل شيء على مستوى الفرق، مثل لقب الدوري المحلي 6 مرات كلاعب ودوري أبطال آسيا مرة واحدة، في مسيرة امتدت بين عامي 1992 و2004.

وبعدما استعمل مشواره التدريبي في نادي كوينزلاند رور الأسترالي، بدأ بمنصب المدرب المساعد مع المنتخب منذ 2014، وصولا الى العام الماضي عندما حل بدلا من الألماني أولي شتيليكه المقال من منصبه، علما أنه أحرز لقب دوري أبطال آسيا مدربا مع سيونغنام في 2010.

وانهى عام 2017 بقيادة المنتخب كوريا الى لقب شرق آسيا في طوكيو، ساحقا اليابان 1-4 في طريقه، فقال رضى المشجعون ووسائل الإعلام: «لا شك في أن شين سيضطر الى

يلقب شين تاي-يونغ مدرب كوريا الجنوبية بـ«مورينو آسيا» (نسبة الى البرتغالي جوزيه مورينيو) لكن في ظل مهمة صعبة جدا في كأس العالم، يبقى السؤال: هل يقوم أيضا بـ«ركن الحافلة» وإغلاق دفاعه في روسيا؟

حظي لاعب الوسط الدولي السابق البالغ 49 عاما بإعجاب الكثيرين بسبب أفكاره التكتيكية وشخصيته القوية، منذ تسلمه مهام المنتخب الوطني في يونيو 2017. يملك شين في تشكيلته لاعبا من الطراز العالمي يتحمل مهاجم توتنهام الإنكليزي سون هيونغ مين. لكن كوريا الجنوبية وقعت في جموعة ليست بالسهلة تضم ألمانيا بطله العالم والطاقميتين المكسيك والسويد.

ولم يكن مفاجئا قيامه باستدعاء «مجموعة قذرة» من 12 مدافعا ضمن تشكيلته أولية ستخوض نهائيات موندنيل، وذلك لتعزيز صلابة خط الظهر لديه، بينما سيلقى بالحمل الهجومي على سون.

بلغ «محاربي التايغوك» الدور نصف النهائي في موندنيل 2002 الذي استضافته بلاده مع اليابان، بيد أنهم عانوا في تصفيات 2018.

يقول عنه الدولي السابق خاريد بورغيتي القذ حقق تأهلا سهلا نسبيا لنهائيات كأس العالم.

أما أندريس غواردادو لاعب الوسط وقائد الفريق فيؤكد أنه «منذ قدومه، جعلنا نشعر باننا جيدون جدا».

لا يتردد في دراسة المنتخب المنافس جيدا ويقوم بتحليلاته الفنية في مؤتمرات الصحافية. يقارب المدرب اللبعية من خلال اعتماده على مبدأ المدارة كثيرا مما جعله عرضة لبعض الانتقادات: فخلال 45 مباراة

ماركيز يستعد لمشاركته الخامسة



رافاييل ماركيز

يستعد المدافع المكسيكي المخضرم رافاييل ماركيز للانضمام الى مجموعة محدودة من اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم في كرة القدم خمس مرات. عندما يخوض غمار موندنيل روسيا 2018. وسيضم ماركيز الى مواطنه انطونيو كارباخال، والإيطالي جانلويجي بوفون والالمانى لوتار ماتوس في تحقيق هذا الإنجاز، لكن بدل ان يعيش نهاية مسيرة هائلة، فان ابن التاسعة والثلاثين يصل الى روسيا بعد ارتباط اسمه بشبكة تجارة مخدرات بزعامة راوول فلوريس هرنانديز، حيث أدرجت وزارة الخزانة الأميركية اسمه ضمن لائحة من 21 شخصا و42 كيانا، مرتبطة بهذه الشبكة.

وأشارت وزارة الخزانة الى وجود «علاقة قديمة» بينه وبين فلوريس، وان اللاعب الدولي تصرف كـ«واجهة» للأخير، وسجل باسمه أصولا تعود الى شبكة المخدرات. وبعدها ألغيت تأشيرة الدخول الى الولايات المتحدة وتم حجز أمواله في المصارف المكسيكية، أخذ ماركيز ثلاثة أشهر ليكتب على تحضير دفاعه في هذه القضية.

وبعد فوزه بقرار لعدم تجميد ممتلكاته في المكسيك، عاد للاعب، لكن التحقيق المستمر لا يزال يحيط بهذا المدافع الذي يستطيع شغل مركز لاعب الوسط الدفاعي أيضا، ما دفع بشركة كوكاكولا الراعية للمنتخب بالمطالبة بعدم السماح له بالتدريب وهو



أوسوريو يقود تدريبات المكسيك

أوسوريو عند المكسيك أم «مجتهدها»؟

اشرف فيها على المنتخب المكسيكي لم يقم باختيار التشكيلة ذاتها مطلقا. وبحسب منتقديه، فإن هذا التغيير الدائم على التشكيلة الأساسية من المنتخب من تقديم أسلوب لعب خاص به، وبالنتيجة فإن الفريق يقدم مباريات بلا احساس بحسب ما يقولون.

ويقول روبرتو غوميس جوتكو اللاعب السابق والمحلل حاليا «منتخب أوسوريو لا يلعب» كرة قدم. ومضى المنتخب بهزائم فادحة أبرزها ضد تشيلي سببها عيبة نظيفة في ربع نهائي كوبا أميركا عام 2016، أو 4-1 ضد النانسي في كأس القارات 2017، لكن أوسوريو يكرر دائما بأنه «متفائل وسعيد وقخور» قبل أيام من بداية موندنيل روسيا، ويؤكد «اتطلع بفارغ الصبر الى انطلاق الموندنيل».

بطولة كأس العالم روسيا 2018



بلجيكا وإنكلترا الأوفر حظاً في المجموعة السابعة

في خط وسطه الذي يبدو غير مؤهل لخوض العرس العالمي. وتعدت أمال تونس بتحقيق الفوز في مباراة موندiale لأول مرة منذ 1978، مع إصابة نجمها يوسف المسكاني وغيابه عن روسيا 2018. وقارن المدرب نبيل معلول غياب المسكاني عن المنتخب التونسي بغياب ليونيل ميسي عن المنتخب الأرجنتيني بدورها، تشارك بنما لأول مرة في كأس العالم، وهي تعتبر أضعف حلقات المجموعة السابعة. وقد تشكل بارقة الأمل الوحيدة بالنسبة إلى "نسور قرطاج" في تحقيق الفوز الأول المنشود. ودفع التأهل للموندiale منتخب "لوس كاناليروس" لاختيار قدراته أمام منتخبات أوروبية، فكانت الخسارة مدوية أمام سويسرا بنصف دزينة نظيفة.

قائمة حول قدرة المدرب الجديد على أن يخرج من هذا المنتخب الموهوب أفضل ما لديه، وأشار قرار مارتنيز استبعاد أحد أعمدة المنتخب، صانع ألعاب روما الإيطالي راديا ناينغولان، موجة استياء عارمة لدى المشجعين. في المقابل، ستكون طموحات إنكلترا أكثر تواضعاً بعد خروجها من ثمن النهائي في آخر بطولتين كبيرتين شاركت فيهما، ويقود منتخب "الأسود الثلاثة" حالياً غاريث ساوثغيت، الذي ضحّ دماً شاباً في التشكيلة، وعينه على لقب كأس أوروبا 2020 وحتى موندiale 2022 في قطر. ويرتبط مسار المنتخب الإنكليزي في كأس العالم إلى حد كبير بلياقة نجمه وقائد هاري كين، هداف توتنهام هوتسبر ثالث الدوري، وقدرته على ترجمة نجاحه الكبير مع النادي إلى تألق مع المنتخب. وبغض خط هجوم المنتخب الإنكليزي بشباب موهوبين، لكن المشكلة تكمن

بيدو منتخب بلجيكا وإنكلترا لكرة القدم الأوفر حظاً لبلوغ الدور ثمن النهائي عن المجموعة السابعة في موندiale 2018، بينما تعول تونس وبنما، التي تشارك للمرة الأولى، على حدوث مفاجآت في المجموعة الصعبة. ويتوقع أن يقدم الجيل الذهبي لمنتخب "الشياطين الحمر" البلجيكي الكثير بقيادة نجوم من طينة كيفن دي بروين وإدين هازارد وروميلو لوكاكو. وتسبب خروج بلجيكا من ربع النهائي قبل 4 أعوام في موندiale البرازيل في خيبة أمل كبيرة، لكن المنتخب كان حينها شاباً لم يبلغ سن النضوج، بيد أن الخروج من الدور ذاته في كأس أوروبا 2016 في فرنسا اعتبر فشلاً ذريعاً عجل برحيل المدرب مارك ويلموتس الذي حل بدله منه الإسباني روبرتو مارتنيز. وتاهلت بلجيكا دون مشاكل لنهائيات موندiale 2018، لكن الشكوك



التشكيلة الأولية للمنتخب البلجيكي



- التشكيلة الأولية من 28 لاعبا
- للمرمي: كون كاستيلز (فولفسبورغ الألماني) وتيبو كورتوا (تشلسي الإنكليزي) وسيمون مينينوليه (ليفربول الإنكليزي) ومانس سيلز (سغار إلى اندرلخت من نيوكاسل الإنكليزي).

- الدفاع: توبي ألفريدل و بيان فيرتونغن (توتنهام الإنكليزي) وديريك بوياتا (سليتك الإسكتلندي) ولوران سيمان اللوس انجلس الأمريكي) ولياندر دنونكر (اندرلخت) وكريستيان كاباسيلي (واتفورد الإنكليزي) وفنسان كومباني (مانشستر سيتي الإنكليزي) وجوردان لوكاكو (لاتسيو الإيطالي) وتوماس فيرمالين (برشلونة الإسباني).

- الوسط: يانك كاراسكو (داليان الصيني) وناصر الشاذلي (وست بروميتش البيون الإنكليزي) وكيفن دي بروين (مانشستر سيتي) وموسى ديمبلي (توتنهام) ومروان فيلايني (مانشستر يونايتد الإنكليزي) وعدنان يانوزاي (ريال سوسيسيداد الإسباني) وتوما مونييه (باريس سان جرمان الفرنسي) ويوري تيليمانس (موناكو الفرنسي) واكسل فيتسل (تياخين كوانجيان الصيني).
- الهجوم: ميتشي باتشواي (بوروسيا دورتموند الألماني)، كريستيان بنيتي (كريستال بالاس الإنكليزي)، إدين هازارد (تشلسي)، ثورغان هازارد (بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني)، روميلو لوكاكو (مانشستر يونايتد)، وديريس مرتنز (انابولي الإيطالي).

ساوثغيت الجريء الذي دفع الشباب إلى «الأسود الثلاثة»

حمل ساوثغيت شارة قائد بالاس في سن الـ 22 فقط في موسم 1994-1993 الذي شهد صعود الفريق إلى الدوري الممتاز. وبقي يحظى بتقدير في كريستال بالاس حتى بعد انتقاله إلى أستون فيلا عام 1995. دفع ذكاؤه وصلابته بالمدرّب تيري فينيلز إلى استدعائه للمنتخب الإنكليزي للمرة الأولى في 1995. في العام التالي، وجد نفسه في مباراة شكلت نقطة تحول في مسيرته، نصف نهائي كأس أوروبا ضد ألمانيا.

57 مباراة

بعد التعادل 1-1، أضاع ساوثغيت ركلة الجزاء الترجيحية الحاسمة، وعلى رغم غضب المشجعين من مشاركته لاحقا في إعلان للبيززا يسخر من إضاعته للركلة، حافظ على مكانه في المنتخب وخاض معه 57 مباراة.

اعتزل في 2006، وتولى مهمة تدريب في ميدلزبره، على رغم أنه لم يكن يتمتع بكامل المؤهلات المطلوبة لتدريب ناد في الدوري الممتاز. وقد أبقى بعد أشهر من هبوط الفريق للدرجة الأولى في 2009.

مسيرته مع المنتخب بدأت بتدريب شباب دون 21 عاما في 2013. صاحب الشخصية الهادئة كان الخيار الأمثل بعد الفضيحة التي أطاحت بالإرادي (تسجيل يعطي فيه "نصائح" حول اللاعبين بقوانين الانتقالات). يدرك ساوثغيت أنه سيكون تحت مجهر المتابعة من المشجعين في روسيا، وهو تحد يقبل عليه بإصرار: "أنا مصمم كما الجميع على أن أكون ناجحا (...). أريد أن أفوز، وأنا جاهز لتحدي الجميع".



غاريث ساوثغيت

الباحث عن لقبه الأول الكبير منذ التتويج البيتم في كأس العالم 1966 على أرضه، المسار الصعب الذي خیره كلاعب، لاسيما في نادي بداياته كريستال بالاس.

ويقول اللاعب السابق لبالاس جيف توماس إن غرفة الملابس في النادي "كانت تضم لاعبين من أصحاب الشخصية القوية، مثل اندي غراي، طوني فينغان وإيان رايت، إلا أن أحدا لم يكن لديه كلمة سيئة ليقولها عنه".

وأضاف: "كان يحظى بصفات قيادية من البداية، ولم يخش يوما أن يدلي برأيه ويسمي الأشياء باسمائها عندما تسوء الأمور (...). كان دائما أكبر من عمره في تحفل المسؤولية، لدرجة إقائنا جميعا على السكة الصحيحة".

مسار صعب

يعكس المدرب الخجيل في إدارته للمنتخب

تشكيلة المنتخب الإنكليزي



حراسة المرمى:
جاك باتلاند (ستوك سيتي)، جوردان بيكفورد (أيفرتون)، نيك بوب (بيرنلي)، الدفاع: كايل ووكر (مانشستر سيتي)، جون ستونز (مانشستر سيتي)، هاري ماغواير (ليستر سيتي)، كيران تريبييه (توتنهام هوتسبر)، داني روز (توتنهام هوتسبر)، أشلي يونغ (مانشستر يونايتد)، فيل جونز (مانشستر يونايتد)، غاري كايل (تشلسي)، تريت الكسندر-أرنولد (ليفربول).

الوسط: إريك داير (توتنهام)، ديلي ألي (توتنهام)، جيسي لينغارد (مانشستر يونايتد)، جوردان هندرسون (ليفربول)، روبن لوفتوس-تشك (كريستال بالاس)، فابيان دلف (مانشستر سيتي).

الهجوم: جامي فاردي (ليستر)، ماركوس راشفورد (مانشستر يونايتد)، ريجم سترلينغ (مانشستر سيتي)، هاري كين (توتنهام)، داني ويلك (آرسنال).

كين يحجز بالمتأثرة مكاناً بين الكبار



في موندiale روسيا 2018، سيكون هاري كين "نجم" الأبر في المنتخب الإنكليزي لكرة القدم، لكن مسيرة الصعود إلى القمة للمهاجم الأشقر لم تكن سهلة، واحتاج خلالها مرارا - بالمثابرة والتعب - لإقناع المشككين في قدراته.

ولد مهاجم توتنهام هوتسبر على بعد أقل من عشرة كيلومترات من ملعب وايت هارت لين. عثر النادي اللندني على لاعب في إمكان مشجعيه أن يعتبروه "واحدا منا"، لكن الوصول إلى رأس حربة الفريق يكن سهلا.

آرسنال، النادي الغريم لتوتنهام في شمال لندن، تخلى عن كين في سنوات البداية، بعدما اعتبره ليس قويا بما يكفي ولا يتمتع بالسرعة المطلوبة.

تبدل الأمر كثيرا في 2018. المهاجم البالغ 24 عاما، سيكون قائد إنكلترا وحامل عبه أماله في موندiale روسيا (14 يونيو-15 يوليو)، وهو الذي سجل 147 هدفا في الأعوام الأربعة الأخيرة لناديه والمنتخب.

ويقول أحد كشافا توتنهام، ديفيد بريكنيل، لوكالة فرانس برس: "كان يمكننا أن نلاحظوا حتى وهو في سن صغيرة، أنه قادر على ركل الكرة بطريقة جيدة".

درب بريكنيل كين وهو لما يزال في السادسة من العمر في نادي ريدجواي روفرز للناشئين، حيث خطا نجم إنكليزي آخر هو ديفيد بيكهام، خطواته الأولى في كرة القدم. وأوضح "أقوم بالأمم نفسه منذ أكثر من 20 عاما، ولربما برز لاعبان أو ثلاثة بهذا الشكل (طوال هذه المدة). وما لفت انتباه المدرب كانت مهارات "مختلفة" لكن في منطقة الجزاء.

وأضاف بريكنيل "إننا كنا نجري تمرينا على التسديد، وسالت هل ثمة أحد منكم يلعب بين الخشبات الثلاث؟، فرفع (كين) يده".

وتابع "قام بصد الكرة بطريقة لا تصدق، إلى اليمين، اليسار، تحويلها فوق العارضة، كل شيء قلت لنفسى (ممتاز)، وجدنا حارس مرمي، قبل أن يتدخل والدا كين لإعادته إلى مركزه المفضل في الهجوم. بعد آرسنال، انتقل إلى واتفورد على سبيل التجربة سنة أسابيع، إلا أن ما أقتنع توتنهام بضمه كانت "ثلاثية" سجلها في مرمي فريق وايت هارت لين. لا يحظى كين بموقع "نجم" على ساحة كرة القدم العالمية، هو ليس في مرتبة البرتغالي كريستيانو رونالدو أو الأرجنتيني ليونيل ميسي، ما يميزه بالنسبة إلى من تابعوا مسيرته، هو المثابرة والتعب للوصول.

هازارد من حديقة برين إلى ستامفورد بريدج



لاعب موهوب. لقد كان إدين". لم تخف موهبة هازارد على أحد. ففي كل دورة، وفي مواجهة أمنية مهمة وأكثر شهرة قادمة من الخارج، كان يتم اختياره دائما أفضل لاعب.

ولد إدين في كنف عائلة كروية حتى الأولى للاعب الذي غدا نجما وقائدا للمنتخب البلجيكي لكرة القدم. بين المنزل المتواضع الذي ترعرع فيه مع أشقائه الثلاثة الأصغر، وأرض ملعب برين، لا يوجد إلا بعض الشجيرات، كان هناك سياج يتعين على لاعب تشلسي الإنكليزي حاليا أن يعبره بصعوبة يوميا للذهاب لركل الكرة عندما أصبح في عمر يسمح له بذلك.

وروى القائد التاريخي للنادي باسكال دومونتيه في 2016، "لفرانس برس"، "لا توجد أرجوحة في منزل عائلة هازارد. لا يوجد سوى الكرات. إنها كرات ادين وتلك التي يرسلها لاعبو برين دون انتباه من فوق السياج، مضيفا أن كل من رأى ادين يلعب "أدرك سريعا أنه يتمتع بشيء غير موجود لدى أقرانه".

المدرّب الأول لإدين كان ميكائيل باولي، نجل رئيس النادي، والذي أدرك سريعا أن الطفل الصغير سيتحول ليصبح نجما عالميا. ويستذكر باولي بدوره: "بعد أول تدريب، قلت لوالدي: «يا بيا، لدينا

كان الطفل إدين هازارد يمر عبر فتحة في السياج الفاصل بين حديقة منزل والديه وأرض ملعب مجاور في مدينة برين-لو-كومت، بالانزلاق أسفل عارضة خشبية... إلى اليوم، لا يزال ذلك الملعب يحمل آثار الخطوات الأولى للاعب الذي غدا نجما وقائدا للمنتخب البلجيكي لكرة القدم. بين المنزل المتواضع الذي ترعرع فيه مع أشقائه الثلاثة الأصغر، وأرض ملعب برين، لا يوجد إلا بعض الشجيرات، كان هناك سياج يتعين على لاعب تشلسي الإنكليزي حاليا أن يعبره بصعوبة يوميا للذهاب لركل الكرة عندما أصبح في عمر يسمح له بذلك.

وروى القائد التاريخي للنادي باسكال دومونتيه في 2016، "لفرانس برس"، "لا توجد أرجوحة في منزل عائلة هازارد. لا يوجد سوى الكرات. إنها كرات ادين وتلك التي يرسلها لاعبو برين دون انتباه من فوق السياج، مضيفا أن كل من رأى ادين يلعب "أدرك سريعا أنه يتمتع بشيء غير موجود لدى أقرانه".



وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

الفاطر

سامحوا الفاطر إذا خيط العسل
قَطِرَ بَ قطرات من عذق النخيل
وكان تحت الظل قاعد في كسل
والسموم تهب في الرمضا وتشيل
وأرسل المرسل ما ندري شُ رسل
وعادته : ما يُحب مَدَات البخيل!
وانزَلت كالغيم والقلب انغسل
وانكسر له يوم بالشهر الفضيل!

...ورد ... غطاها

تطبيقاً لمقولة توفيق الحكيم
«انتهى عصر القلم وبدأ عصر
القدم»، غاب النصاب عن جلسة
قانون الصحة النفسية، وحضر في
بطولة الروضان!
لم يختلف الأمر كثيراً، فالنواب
دائماً على دكة الاحتياط، والحكومة
تفوز دوماً والمشجعون يصفقون...
المجلس غاب في القلم وغلب في
القدم يا توفيق!

بن عسر



د. ناجي سعود الزيد

فكيف يثق مواطن بنائب "تدع" نفسه على
650 ديناراً بالاستثناء؟
وما الذي يمنع هؤلاء مستقبلاً من
التقليب بالبلاد، و"أحنا نتعلمش على
طريقة جلا... جلا...؟"
هذه المقالة نشرتها في "القبس" تحت
عنوان "جلا... جلا... بتاريخ 19/9/1996، مما
يعني أنه لم يتغير شيء بالرغم من نفي
مجلس الوزراء ومحاولات بعض النواب
تدارك الأمر... والأسماء الكاملة التي حذفت
من المقالة هي من حركة حدس أو السلف،
وها هي الحكومة تعطي جمعية الإصلاح
كل ما تريد، برغم الدليل الثابت أن "حدس"
عملت ضدها أثناء الاحتلال.

الترشيح للعضوية، بأن رواتب النواب
الامة متواضعة، ولا حجة لديهم للمطالبة
أو يقبول هبات حكومية قد تُفسّر بغير
موضعها.
على أية حال، وحتى لا يلتبس الأمر
على ناخبهم في المعركة المقبلة، فإننا
ننصحهم بإعادة هذه الأموال إلى خزينة
الدولة بدلاً من السكوت المطبق المتنوع
بحجج واهية، وإلقاء التبعات القانونية
على مجلس الوزراء والفتوى والتشريع،
فهم قبلوا بما كانوا مقبلين عليه مادياً
ومعنوياً وأثروا على أنفسهم هذه
التضحية، وإن لم يفعلوا ذلك فإننا نحث
مؤيديهم على إعادة التفكير بانتخابهم،

بمناسبة الحديث عن النواب وما
يقبضون فإنني وبكل فخر أذكركم بالتالي:
رسالة موجهة إلى النواب "أش، ن،
ص، ج، ك، خ، ع، م، ش، ع، وبقية الثلاثة
عشر ناشئاً الذين استلموا رواتب إضافية
بفتوى مفصلة لهذا الغرض، والتي بلغت
مبلغاً وقدره (405.600) دينار، استلموها
من خزينة الدولة، التي كان من المفترض
بهم أن يكونوا أكثر مداراة لمخزونها من
الأموال خوفاً من الإفلاس، خصوصاً أن
رئيس اللجنة المالية (أش) وعضوها
(ن، ص) من ضمنهم، فهم عوملوا معاملة
استثنائية بحجة أو بأخرى لزيادة
دخلهم، رغم علمهم المسبق، وقبل



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

هذه المنطقة، وخصوصاً في فلسطين، وما يتعرض
له الشعب الفلسطيني، وفي سورية وفي العراق وفي
اليمن... وفي كل مكان من هذا الوطن الكبير.
لقد طالب المحتجون والمحتضاهرون برحيل
الحكومة الحالية، وحقيقة إنه يجب أن ترحل هذه
الحكومة استجابة لرغبة غالبية الأردنيين، لكن
المشكلة تكمن في أن ما يعكر المزاج العام للشعب
الأردني، ويدفعه إلى كل هذه الاحتجاجات العنيفة،
لا يقتصر على الأوضاع الاقتصادية المتردية، وعلى
الأزمة مع صندوق النقد الدولي، بل هناك أيضاً
الأوضاع العربية البائسة، وكل هذا التشظي الذي
ضرب ليبيا والعراق وسورية واليمن، وهناك أم
القضايا كلها وهي القضية الفلسطينية المقدسة.

إن المشكلة في الأردن، إضافة إلى أنها بالأساس
مشكلة اقتصادية، هي موقعه الجغرافي الذي جعله
دائماً وأبداً جزءاً من الوجدان الفلسطيني، وفي قلب
المشكلة الفلسطينية، وأنه بقي يتلقى انعكاسات ما
يجري في العراق وفي سورية، وحقيقة في الوطن
العربي كله، فهو يقع في قلب هذا الوطن، ويصاب
بصداع شديد إذا شعر أي بلد عربي بأي وجع في
رأسه.
لا شك في أن الأردنيين لجأوا إلى كل ما جرى
في الأيام الأخيرة، كاعتراض علي بعض السياسات
الداخلية والخارجية، ورفضاً لبعض إجراءات
التعاطي مع صندوق النقد الدولي، لكن بالأساس
ما أوصلهم إلى ذروة التوتر هو ما جرى ويجري في

الأردنيين في العادة "يهبون" في لحظة غضب طارئة،
ثم لا يلبثون أن يهدأوا عندما يشعرون باقتراب أي
خطر قد يهدد وطنهم، وهذا حدث في مرات سابقة
كثيرة، حيث ما لبثت الأمور أن عادت إلى طبيعتها،
بعدما وصل التأزم ذروته كما يقال!
لقد اثبتت التجارب التاريخية، وعلى مدى نحو
قرن بأكمله، أن الأردنيين يثورون في لحظة معينة
كالفنابل المتفجرة، لكنهم عندما يشعرون بأي خطر
يهدد بلدهم أو يهدد نظامهم لا يلبثون أن يتناسوا
أوجاعهم، ويغلبوا الأهم على المهم، فكل شيء إلا
الوطن وتماسكه، وكل شيء إلا أن يحصل في هذا
البلد، الذي يتنبه أبقوانة على طرف الصحراء، ما
حصل في بعض الدول العربية القريبة والبعيدة.



أ. د. غانم النجار

زمن عبدالله السالم 4
فكرة الاستثمار
الناقصة

لم يتم تأسيس مكتب الاستثمار الكويتي بلندن، الذي صار
لايزال ربما محور ارتكاز للاستثمار الخارجي بشكل مخطط
له، بل جاءت الفكرة عندما زاد دخل النفط فجأة سنة 1952،
وترتب على ذلك رغبة بريطانية في الإبقاء على الجزء الأكبر
من تلك الأموال ضمن منطقة الاسترليني دعماً للاقتصاد
البريطاني. وعندما بدأت المناقشات داخل أروقة الحكومة
البريطانية بكل مستوياتها كوزارة الخارجية أو البنك المركزي
أو وزارة المالية أو هيئة صريبة الدخل، أو غيرها، كان التصور
أن يقوموا بعرض فكرة واحدة لا غير يتحقق عبرها الهدف
المنشود، دون تفاصيل ودون تعقيدات. كانت تلك الفكرة هي
بدلاً من بقاء الفوائض النفطية الكويتية في حساب ودائع في
بريطانيا، فإنه يتم نقلها إلى بورصة لندن وإدماجها بسوق
الأوراق المالية.

لم يتم عرض الموضوع على الشيخ عبدالله السالم بالشكل
المطلوب بادئ ذي بدء، فما كان من المعنيين بالأمر إلا أن
قرروا تشكيل وفد من عدة جهات مالية في لندن، والتوجه إلى
الكويت للحديث مباشرة مع الأمير، وهكذا كان.
فوجيء الوفد أولاً بعدم حماس، فضلاً عن عدم رغبة الشيخ
للفكرة، مبدئياً رغبته في الإبقاء على الأوضاع كما هي، وديعة
في البنك، مؤكداً أن الدخول في البورصة مسألة معقدة،
وتحتل الربح كما تحتل الخسارة. إضافة إلى ذلك فقد
فاجأهم أيضاً بأن الفوائض النفطية المذكورة هي أموال الدولة،
وبالتالي هي ليست ماله الخاص، بل هي أموال الشعب.
لم يحصل الوفد البريطاني، كما يتضح، على إجابة واضحة
من الشيخ، لما ظنوا أنها فكرة بسيطة ومجرد استثمار
فوائض مالية سترد عليه زيادة في الدخل، بل صار عليهم
أن يجيبوا على أسئلة لم يكونوا قد تهيأوا لها، أغلبها يدور
حول من يملك هذه الفوائض المالية؟ هل الشيخ عبدالله
السالم باسمه الشخصي، أم الدولة الكويتية؟ وفي هذه الحالة
كان عليهم أن يجدوا إجابة للسؤال الأصعب، وهو أن ما بين
الكويت وبريطانيا هو اتفاقية حماية، وليست اتفاقية علاقات
دبلوماسية، فالعلاقات الخارجية كانت مسؤولية بريطانيا،
وبقيت كذلك حتى استبدالها باتفاقية صداقة، وبالتالي إعلان
استقلال الكويت في 19 يونيو 1961.

كانت الإجابات صعبة، ولكن الشيخ كان مصرراً على الحصول
على إجابات لتحديد طبيعة العلاقة، فالمسألة تتجاوز الشق
المالي، وبالنسبة للبريطانيين، على الرغم من أن القوانين تمنع
الكثير، فإن المال، كما يقال "عديل الروح"، وفي سبيله لا بد من
مراجعة القوانين، كما سترى.

الأردن... أزمت لا أزمة!

ربما، لا بل المؤكد، أن "الأشقاء" إن ليس كلهم
فعضهم، الذين يراقبون المشهد الأردني عن بعد،
يضعون أيديهم على قلوبهم خشية أن يجري في
هذا البلد العربي ما جرى في دول عربية شقيقة، هي
ليبيا وسورية والعراق واليمن، خصوصاً أن هناك
"تأويلات" إعلامية كثيرة، وأنه بحلول حتى لبعض
الأردنيين أن يصفوا هذا الذي يجري في بلدهم بأنه
استمرار "الربيع العربي" الذي هو في حقيقة الأمر
كان ولا يزال شتاءً عاصفاً ومدمراً، والأسباب هنا
متعددة وكثيرة.
لا شك في أن الأردن يواجه مشكلة اقتصادية
لا سياسية، غدت مستعصية، لكن ما يدعو إلى
الاطمئنان واستبعاد كل هذه المخاوف هو أن

وفيات

ناصر بدر سعد الصواغ
40 عاماً، شيع، رجال: سلوى، ق، 5، ش، 9، 27، نساء: الدوحة، ق، 1،
ش، 2، 67، ت: 97693468

محمد قاسم عبدالله التوكلي
81 عاماً، شيع، رجال: ديوان الكنادرة، منطقة الشعب، نساء:
الرمثية، ق، 12، ش، 121، 5، ت: 99668897

ياسمين حمود فراج الغنيمي
7 شهور، شيعت، نساء فقط: الرابية، ق، 2، ش، 26، 1، ت: 55811791،
69649990

لولوه حمود فراج الغنيمي
3 سنوات، شيعت، نساء فقط: الرابية، ق، 2، ش، 26، 1، ت: 69649990، 55811791

نادية سيد علي السيد زوجة سعد فهد الرميضي
65 عاماً، شيعت، جابر العلي، ق، 6، ش، 2، 34، ت: 60667771،
98855443

عائشة راشد عياش الزنيف زوجة سلمان هادي بن جميل
73 عاماً، شيعت، رجال: عبدالله المبارك، ق، 1، ش، 105، 7، نساء:
العدان، ق، 4، ش، 6، 3، ت: 99600796

فاطمة يوسف عبدالرحمن البارود زوجة عبدالله غريب حسن
58 عاماً، شيعت، رجال: عبدالله المبارك، ق، 8، ش، 829، 3، نساء:
العدان، ق، 6، ش، 12، 4، ت: 97713330، 99884843

بدر عبدالله ناصر الفرعان
82 عاماً، شيع، رجال: الفحاء، ديوان الفرعان، نساء: حطين، ق، 1،
ش، 108، 18، ت: 99078848، 66616622

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:15	العظمى 43
الشروق 04:49	الصغرى 27
الظهر 11:46	أعلى مد 04:40 صباحاً
العصر 03:20	أدنى جزر 09:08 صباحاً
المغرب 06:44	أدنى جزر 09:08 صباحاً
العشاء 08:15	أعلى مد 04:40 صباحاً

مكافحة السرطان بالخريطة الجينية



المرضى يعالجون وفقاً لنوع السرطان
الذي يصابون به. لكن مريضة مصابة
بسرطان الثدي قد تكون لديها خلايا
شبيهة جينياً أكثر بخلايا سرطان الرئة
مقارنة بنوع آخر من سرطان الثدي.
وأضافت "إن اكتفينا بمعالجة السرطان
وفقاً لموقعه في الجسم فإننا نهمل هذه

المرضى يعالجون وفقاً لنوع السرطان
الذي يصابون به. لكن مريضة مصابة
بسرطان الثدي قد تكون لديها خلايا
شبيهة جينياً أكثر بخلايا سرطان الرئة
مقارنة بنوع آخر من سرطان الثدي.
وأضافت "إن اكتفينا بمعالجة السرطان
وفقاً لموقعه في الجسم فإننا نهمل هذه

المرضى يعالجون وفقاً لنوع السرطان
الذي يصابون به. لكن مريضة مصابة
بسرطان الثدي قد تكون لديها خلايا
شبيهة جينياً أكثر بخلايا سرطان الرئة
مقارنة بنوع آخر من سرطان الثدي.
وأضافت "إن اكتفينا بمعالجة السرطان
وفقاً لموقعه في الجسم فإننا نهمل هذه

أظهرت أكبر دراسة أجريت حتى اليوم
نشرت نتائجها في الولايات المتحدة، أن
العلاجات الجديدة التي تستهدف الورم
السرطاني وفقاً لخريطته الجينية وليس
لفئته العامة، تحسّن بشكل كبير فرصة
البقاء على قيد الحياة مقارنة بالعلاجات
التقليدية.
فكل سرطانات الثدي والكبد وغيرها
ليست متشابهة. ومنذ سنوات يكتف
الباحثون بالجهود لكشف الومر الجينية
للأورام السرطانية، لاسيما تلك المقاومة
للعلاجات التقليدية لإيجاد التحولات
الجينية لدى مريض معين وتكييف
العلاج الذي سيعطى له.
وتعتبر هذه العلاجات الهادفة وأعادة
جداً، لكن كان ينبغي أن تثبت فعاليتها
بالأرقام، وهذا ما باشره فريق من
الباحثين بولاية تكساس الأمريكية في
عام 2007 مع دراسة بعنوان "إمباكت".
واستعان الباحثون بـ3743 مريضاً
يتلقون العلاج في مركز "أم دي اندرسن"
لمكافحة السرطان في تكساس بين عامي
2007 و2013.
وأوضحت كاثرين ديفينباخ عالمة
الأورام السرطانية في مركز لانغون
بجامعة نيويورك خلال مؤتمر صحفي
الليلة قبل الماضية: "أنها أول وأوسع
دراسة تظهر أن العلاجات المكيفة
بحسب التحولات الجينية للأورام
السرطانية لدى مرضى في مراحل

صفحتان لـ «تان تان»
بـ 422 ألف دولار

بيعت صفحتا رسوم أصليتان
مأخوذتان من اليوم القصص
المصورة "كوك أن ستوك" في
مغامرات تان تان، الليلة قبل
الماضية، في مزاد علني بـ422 ألف
دولار في دالاس بولاية تكساس
الأميركية، وفق ما أعلنت دار
"هيريتج أوكشنز".
واشترى الرسوم، وهي من توقيع
إيرجيه مؤلف مغامرات "تان تان"،
جامع للرسوم من بروكسل، فضل
عدم الكشف عن هويته، حسبما قال
المترجم إريك برادلي، وكان الرسام
إيرجيه من بروكسل أيضاً.
وجرى المزاد في تكساس، لكنه
نقل مباشرة في أماكن عدة، من بينها
المقر العام لدار "هيريتج أوكشنز"
في هولندا الواقع قرب أوترخت،
ورسم إيرجيه هاتين الصفحتين
عام 1957، وتقعان في صفحة 58
من الألبوم التاسع عشر لمغامرات
تان تان، ولم تحققا السعر المقرر
أساساً بين 720 و960 ألف دولار.
وانداراً ما تعرض رسوم أصلية كهذه
لإيرجيه في السوق، وكان الرسام
يهدى إلى بعض أصدقائه المقربين
هذه الرسوم، وفق ما أوضحت دار
المزادات. (أ ف ب)