

مع العدد ملحق بأسماء الناجحين

بالتأنيوة العامة



جامعة الشرق الأوسط الأميركية

الثلاثاء

5 يونيو 2018م

20 رمضان 1439هـ

العدد 3797 - السنة الثانية عشرة

84 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida

الجريدة

www.aljarida.com



بنك تعرفه وتثق به

1801801
nbk.com

مطيات

الجارالله: اعتذار رئيس
الفلبين مؤشر إيجابي
لتجاوز الأزمة

04

دوليات



29

الأردن: الملقي يستقبل...
والملك عبدالله يكلف
الرزاز تشكيل حكومة

04

118 ألف حكم غيابي مهددة بالسقوط

● يحرم الدولة تحصيل 10 ملايين دينار ● تسقط بعد 5 سنوات في «الجنح» و10 بـ «الجنائيات»
● «التقادم» أسقط «إعداماً» لعدم تنفيذ القانون! ● بينها 5400 قضية إزالات وغش

حسين عبدالله

أمام إعلان الأحكام الغيابية في الجريدة الرسمية، بسبب قلة المندوبين المطالبين بتنفيذ إعلان ما يزيد على 118 ألف حكم لأشخاص قد تكون عناوينهم تغيرت، أو غادروا البلاد، فضلاً عن معوقات المادة 188 التي تشترط إعلان المحكومين شخصياً قبل نشر الأحكام في الجريدة الرسمية، ووضع «بلوك» على المحكومين لتحصيل الغرامات. وأكدت أن من بين الأحكام الغيابية المعرضة للسقوط بالتقادم 04

جلسات المعارضات لأحكام صدرت قبل 10 سنوات، لخلل في حركة الملفات. وكشفت أن الأحكام الغيابية تسقط بعد 5 سنوات في قضايا الجنح، و10 في «الجنائيات»، لأن تلك الأحكام تأخذ حكم الادعاء في القضايا الجنائية، مستشهدة بأن هناك حكماً غيابياً بإعدام محكوم (هارب خارج البلاد) سقط بالتقادم بمضي 10 سنوات، أما إذا كان حضورياً على المتهم وهرب فلن يسقط إلا بمضي 30 عاماً. وأوضحت أن هناك معوقات تنفيذية

حرمان الدولة 10 ملايين دينار، لسقوط أحكام الغرامات في «الجنح»، رغم مطالبة ديوان المحاسبة بتحصيلها. وأوضحت أن القانون لا يسمح لوزارة الداخلية أو النيابة العامة بتنفيذ الأحكام الغيابية إلا عندما تكون نهائية، لافتة إلى أن مثل هذه الأحكام ممنوع تنفيذها إلا بعد معارضات المحكومين، الذين يستفيد بعضهم من هذا الوضع المعلق عدة سنوات، حتى لا تُنفذ عليه العقوبات التي تسقط لاحقاً بالتقادم، أو نتيجة تأخير المحاكم في تحديد

حذرت مصادر قضائية من سقوط ما يزيد على 118 ألف حكم قضائي غيابي، ما بين جنح، وجنايات، بالتقادم، نظراً لصعوبة الإعلان بالأحكام الغيابية الجزائية عبر مندوبي الإعلان في المحاكم، مبيئة أن المادة 188 من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية لعام 1960 تشترط انتقال هؤلاء المندوبين إلى مقر المحكومين قبل نشر الأحكام الغيابية في الجريدة الرسمية. وقالت المصادر إن عدم تعديل المشروع أحكام تلك المادة سيتسبب في

20
رمضان
5 يونيو
شبابكم عليكم التهنئة
RAMADAN MUBARAK

مواقيت الصلاة

إمساك : 3:04 am
الفجر : 3:14 am
الشرق : 4:48 am
الظهر : 11:46 am
العصر : 3:21 pm
المغرب : 6:45 pm
العشاء : 8:16 pm

neto

شكر على تعازي

عائلتا المخيزيم والصبیح

تتقدمان

بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان

لكل من تفضل بمواساتهما بوفاة

فقيدهما الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

عبد العزيز عبد المحسن عبد العزيز المخيزيم

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو بريقياً أو بالنشر في الصحف من داخل وخارج دولة الكويت

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على خير رجوع

الأميرة تحتفي بالحظ منذ 1968

Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906



مجمع الصالحية 6489 299 +965 - الأفنيوز بريستيغ 0946 220 2 +965

www.vancleefarpels.com

الجريدة.



عزيزي المشترك:

إذا كنت ترغب في إيقاف
اشتراكك مؤقتاً
لحين العودة من سفرك
فما عليك
إلا الاتصال بـ:

1 828 111

www.aljarida.com

@aljarida

Al jarida newspaper

@aljarida

ولي العهد استقبل الصبيح وأحمد عمر هاشم



ولي العهد مستقبلاً الصبيح

بمكينة الكويت الدولية وما تبذله من جهود حثيثة في استقرار السلام العالمي، بفضل قيادة وحكمة قائدها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ودورها الرائد في المجالين

الإنساني والخيري، داعياً العلي القدير أن يعيد هذا الشهر الكريم على سموه بموفور الصحة والعافية، وعلى الكويت قيادة وحكومة وشعباً بالمزيد من التقدم والرخاء.

وقد أهدى سموه مجموعة من أحدث مؤلفاته العلمية. حضر المقابلة رئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السفيف، صباح أمس، وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية

هذا الصبيح. كما استقبل سموه، عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف ورئيس جامعة الأزهر الأسبق الأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم، بمناسبة زيارته للبلاد.

ورحب سموه بهاشم ضيفاً عزيزاً في بلده الثاني الكويت، مشيداً بمواقفه الإيجابية، وإسهاماته الثرية في المجالين الدعوي والديني. ومن جانبه، أشاد هاشم

مشعل الأحمد بحث ووكيل الصحة تعزيز التعاون

الرفاعي: تسخير قدرات الحرس الوطني لمساندة الوزارة في تحقيق أهدافها

الطبية والفنية داخل عيادته ومراكزه الطبية، فضلاً عن توسيع المشاركة المجتمعية بتسخير قدرات وإمكانات الحرس الوطني في مساندة وزارة الصحة بتحقيق أهدافها النبيلة عبر تقديم أفضل خدمات صحية للمجتمع والكشف المبكر عن الأمراض وتوعية أفراد المجتمع بأهمية الوقاية من الأمراض المزمنة.

من جانبه، أعرب وكيل وزارة الصحة عن سعادته بالتعاون مع الحرس الوطني لتحقيق الاستفادة المرجوة بمواكبة أحدث المستجدات الطبية والفنية، مشيداً بحرص القيادة في الحرس الوطني على المشاركة في خدمة المجتمع الكويتي بالجانب الصحي والتوعوي ومساندة وزارة الصحة في أداء رسالتها.



مشعل الأحمد مستقبلاً وكيل وزارة الصحة والوفد المرافق له

واستمع إلى شرح حول الخدمات التي تؤديها في خدمة المجتمع الكويتي. وأعرب الفريق الرئاسي عن تطلعات الحرس الوطني إلى زيادة العمل والتعاون مع وزارة الصحة لصقل خبرات العناصر

للسكري، إضافة إلى الجهود التوعوية لطلاب المدارس والشباب الكويتيين. ثم قام وفد وزارة الصحة بجولة ميدانية شملت مركز السكر والحساسية في الحرس الوطني والحافلة الطبية الكبيرة

والوفد المرافق له إلى شرح حول مديرية الخدمات الطبية في الحرس الوطني، وما تقدمه من خدمات صحية للمنتسبين والمشاركات المجتمعية من حملات طبية وخدمات إسناد لبنك الدم المركزي ومعهد دسمان

استقبل نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد في ديوانه بالرئاسة العامة للحرس الوطني وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا على رأس وفد رفيع من وزارة الصحة، بحضور وكيل الحرس الوطني الفريق الركن مهندس هاشم الرفاعي.

وتخلل اللقاء تبادل الأحاديث الودية وبحث التعاون وتبادل الخبرات بين الحرس الوطني ووزارة الصحة، بما يعود بالنفع والفائدة المرجوة لما فيه خدمة الكويت، في ظل ما تصبو إليه وثيقة الأهداف الاستراتيجية للحرس الوطني 2020 «الأمّن أولاً» من تعظيم دور الحرس الوطني في مساندة مؤسسات الدولة وخدمة المجتمع. واستمع وكيل وزارة الصحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ
مَنْ جَاءَكَ مِنَ النَّاسِ فَسَبِّحْ لَهُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ
وَأَعِزِّهِمْ وَأَقِمْ وَاصْبِرْ لِحُكْمِ اللَّهِ
وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ
وَيُضِلَّكَ سُبُلَ الْبَغْيِ ثُمَّ يَتَخَلَّى
عَنْكَ إِنَّكَ مِنَ الْمُتَخَلَّىينَ
مَسْجِدُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره تنعى

عائلة المسلم

بمزید من الحزن والأسى فقیدها الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

خلیفة حسین المسلم

والد كل من / فاطمة، فوزي، سليمان، منى، الدكتورة هبة

تقبل التعازي اعتباراً من يوم الإثنين ولمدة ثلاثة أيام

الرجال: السلام قطعة 1 - شارع 114 - منزل 109

النساء: النزهة قطعة 1 - شارع الثعالبی - منزل 4

اللهم صل على خير راجعون

نتائج الشهادة الثانوية... 25 ألف ناجح والراسبون 12 ألفاً



العازمي يتوسط مسؤولي الوزارة خلال المؤتمر الصحفي (تصوير عبدالله الخلف)

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي، د. حامد العازمي، مساء أمس الأول نتائج الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي، والمعهد الديني للعام الدراسي 2017/2018، حيث انخفض عدد الناجحين فيها عن الأعوام السابقة بشكل واضح، إذ بلغ عددهم 25 ألفاً و795 طالباً، في حين كان عدد الناجحين في السنوات السابقة يزيد على 30 ألفاً، الأمر الذي يعكس إيجابية قرارات الوزير العازمي والوكيل د. هيثم الأثري في محاربة ظاهرة الغش والنجاح الوهمي التي كانت تنخر في الجسد التعليمي.

فهد الرضان

اعتبر العازمي أن نسب النجاح للثانوية العامة طبيعية ومتوقعة، مهنئاً الطلبة وأولياء أمورهم، ومنيئاً لهم بالتوفيق في حياتهم الجامعية وتحقيق أعلى مراتب التفوق والنجاح لخدمة الكويت وأهلها.

وقال العازمي، في تصريح له خلال إعلان النتائج، إن نسب النجاح للثانوية العامة طبيعية ومتوقعة، مهنئاً الطلبة وأولياء أمورهم، ومنيئاً لهم بالتوفيق في حياتهم الجامعية وتحقيق أعلى مراتب التفوق والنجاح لخدمة الكويت وأهلها.

وأشار إلى أنه سيتم وضع دراسة مستفيضة على موقع الوزارة الإلكتروني بالإحصاءات والنسب الخاصة بنتائج اختبارات الثانوية العامة للعام الدراسي 2017 - 2018. وثنى العازمي الجهود الجبارة التي بذلها قياديو وزارة التربية والعاملون فيها من إداريين ومعلمين لإنجاح

العملية التعليمية، مشيداً بدور وزارتي الداخلية والصحة في إنجاح الاختبارات.

وبحسب إحصائية وزارة التربية، فقد بلغت نسبة النجاح العامة في القسمين العلمي والأدبي والمعهد الديني 67.47 في المئة، حيث كانت نسبة النجاح في القسم العلمي 69.8 في المئة، في حين بلغت في «الأدبي» 63.89 في المئة، وفي المعهد الديني 68.7 بالمئة.

ويبلغ عدد المتقدمين للاختبارات 38257 طالباً وطالبة، نجح منهم 25795 طالباً وطالبة بواقع 21687 في القسم العلمي، نجح منهم 15146 طالباً، وفي القسم الأدبي 15303 طالباً وطالبة، نجح منهم 9778 طالباً وطالبة.

وكان عدد المتقدمين في المعهد الديني 1267 طالباً وطالبة، نجح

الكويت: اعتذار رئيس الفلبين مؤشر إيجابي لتجاوز الأزمة

الجارالله: دوتيرتي حريص على المصالح المشتركة



أكد نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أن عبارات الاعتذار، التي تقدم بها الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي إلى الكويت على ما بدر منه من عبارات قاسية بحقها مؤشر إيجابي على حرصه على تجاوز هذه الأزمة.

وقال الجارالله رداً على سؤال لـ«كونا» أمس، حول الاعتذار الذي تقدم به الرئيس

الفلبيني إلى الكويت، إن هذا الاعتذار مؤشر إيجابي على حرص الرئيس دوتيرتي على تجاوز هذه الأزمة والالتفات إلى المصالح المشتركة بين البلدين وشعبهما.

قياديو الوزارة والعاملون فيها بذلوا جهوداً جبارة لنجاح العملية التعليمية

العازمي

بنسبة 98.75 في المئة، وجاء في المركز الثالث شاكرين شيمامت (من نابلدن) بنسبة 98.52 في المئة من جانبه، هنا وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع التنمية والأنشطة التربوية فيصل المقصيد أبناءه الطلبة الناجحين والمتفوقين في مدارس التعليم العام والتعليم الخاص والتربية الخاصة والمعاهد الدينية، مؤكداً أن النتائج التي حصل عليها الطلبة خلال اختبارات نهاية العام تعكس المستوى الحقيقي للطلاب، لاسيما بعد تطبيق لأحة الامتحانات الجديدة، ممنيئاً لهم مزيداً من التوفيق والنجاح.

الثاني الطالب محمد خالد صباح (مصري) بنسبة 99.92 في المئة. وأشار إلى أن الطالبة نور أحمد بشير (مصرية) حلت بالمركز الأول بالمقسم الأدبي بنسبة 99.65 في المئة، في حين جاءت الطالبة حنان إبراهيم محمد (مصرية) بالمركز الثاني بنسبة 99.61 في المئة، تليها الطالبة نوال أحمد إبراهيم (مصرية) بالمركز الثالث بنسبة 99.09 في المئة.

وفيما يخص التعليم الديني قال إن الطالب عبدالرحمن صبح فريد (مصري) حقق المركز الأول بنسبة 99.66 في المئة، وحلت ثانياً الطالبة سلوى زين براك (من فئة غير محددى الجنسية) بنسبة 99.75 في المئة.

منهم 871 بنسبة نجاح بلغت 68.74 في المئة. وكان العازمي قد قال في مؤتمر صحفي بمناسبة إعلان النتائج مساء الأحد أن الوزارة بذلت جهوداً حثيئة من أجل توفير الأجواء التربوية المناسبة لكي يؤدي الطلبة اختباراتهم في أجواء مريحة، مع الالتزام بمحاربة ظاهرة الغش وعدم السماح بإدخال الأدوات التي تساعد على الغش. وأوضح أن المركز الأول على مستوى الكويت بالقسم العلمي كان من نصيب الطالب أحمد عبدالحكيم لبيب أيوب (مصري)، وحصل على نسبة 99.94 في المئة، في حين حل بالمركز

عشرات التظلمات من نتائج «الثانوية»

توافد العشرات من الطلبة وأولياء أمورهم إلى مبنى وزارة التربية لتقديم التظلمات من نتائج الثانوية التي شهدت انخفاضاً غير مسبوق، في حين رفض مكتب خدمة المواطن بالوزارة استقبال التظلمات، وأحال المتظلمين إلى مبنى الكنترول المركزي في الفجاء والقادسية، مع ملصقات الصقها في جميع أنحاء الوزارة لتوجيه المتظلمين. يذكر أن فترة تقديم التظلمات لن تتجاوز الـ3 أيام، وبعدها لن يستقبل العاملون في الكنترول أي تظلمات من طلبة الصف الثاني، حيث إن الطلبة الذين توافدوا إلى الوزارة صباح أمس جاء بعضهم للتظلم من محاضر الغش المسجلة بحقهم وآخرون من ألية رصد الدرجات التي ظلمتهم وفق اعتقادهم.

«التربية»: تنسيق مع «الفتوى» لمواجهة دعاوى طلبة «الغش»

أعلن القطاع القانوني في وزارة التربية صدور عدة أحكام من الدائرة الإدارية في قصر العدل برفض دعاوى الغش، التي رفعت من الطلبة المحررة بحقهم محاضر غش رسمية خلال محاضرات الصف الثاني عشر بقسميها العلمي والأدبي والتعليم الديني، وتأكيد عدم صحة هذه الدعاوى ضد الوزارة. وأشار في بيان له إلى أن الوزارة، ممثلة بالقطاع القانوني، تنسق مع إدارة الفتوى والتشريع في تقديم كل

الجامعة تدعو إلى أخذ معلومات القبول من مصادرها الرسمية

دعت جامعة الكويت خريجي الثانوية العامة إلى أخذ المعلومات الخاصة بشروط القبول والتسجيل في الجامعة من مصادرها الرسمية والموثوقة، من عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل ومكاتب التوجيه والإرشاد الموجودة في جميع الكليات الجامعية.

وأعلنت الجامعة، في بيان صحفي أمس، أن عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل ومكاتب التوجيه والإرشاد ترحب بالطلبة ومستعدة للرد على استفساراتهم حول التخصص الذي يرغبون بالالتحاق به في الجامعة.

وأكدت أن قيام البعض بنشر إعلانات لهيئة الخريجين تتضمن تقديم مساعدات إرشادية للراغبين منهم في التقدم للجامعة يعد أمراً غير مقبول، ولا يمت إلى القواعد الجامعية بصله.

وبينت أن مثل هذه الإعلانات مخالفة للوائح والنظم الجامعية، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاههم، كما أنه تستخدم لأغراض انتخابية بحتة.

وذكرت أن جامعة الكويت جزء لا يتجزأ من المجتمع الكويتي الذي ينبذ القبلية والطائفية والفئوية بجميع صورها، وتحرص على غرس المفاهيم الإيجابية لدى الطلبة، مثل المواطنة والالتقاء وال إعطاء وحب الوطن، بعيداً عن التعصب بجميع صور.

118 ألف حكم غيابي مهددة...

5400 حكم تتعلق بإزالة مبان مخالفة، وإغلاق مطاعم ضُبطت فيها لحوم فاسدة، ومراكز بيع أغذية متهمة بالغش، وبيع مواد منتهية الصلاحية، مبيدة أنها تتضمن أحكاماً بالغرامة والتعهد والامتناع والإغلاق والإزالة، غير أنه لا يمكن تنفيذها لعدم إجراء المحكومين المعارضة، كما لا يمكن نشرها في الجريدة الرسمية، لصعوبة الإعلان. وطالبت المصادر المشرع، مثلاً بمجلس الأمة، بتعديل المادة 188 بما يسمح بإعلان المحكومين في القضايا الجزائية عن طريق الرسائل الهاتفية، بأن يوقع المخالفون بعد التحقيق معهم في قضايا الجرح بالنيابة، وتحقيقات المرور، إقراراً بأفعالهم عبر رسالة هاتفية بموعد الجلسات والأحكام القضائية، وهو ما يجعل تنفيذ تلك الأحكام يسيراً، ويسمح للدولة بتحصيل الغرامات، وتنفيذ أحكام الإزالة والغش التجاري.

شركة مؤسسة عبدالحميد الصانع التعليمية

احدى شركات مجموعة عبدالرزاق الصانع وأولاده

تهنئة وشكر

تهنئ شركة مؤسسة عبد الحميد الصانع التعليمية أبناءها من الطلبة والطالبات المتفوقين، كما تهنئ السادة أولياء الأمور وتشكرهم لثقتهم الغالية بمدارسنا ، كما تشكر مديري المدارس وأعضاء الهيئة التدريسية الذين كان لهم عظيم الأثر في توفيق أبناء مدارسنا من الطلبة والطالبات على مستوى دولة الكويت للعام الدراسي 2017 / 2018 .

الطبة والطالبات المتفوقون

مدرسة السيف الأهلية - بنين - متوسط - ثانوي

www.alseefschoo.com

القسم العلمي

عبد الرحمن سعيد	محمد نور منير	خالد وليد بركات	محمد عطا أحمد	راشد حسام الدين	مصطفى محمود	عبد الرحمن حسن
99.64	99.62	99.60	99.57	99.40	99.36	99.36
يوسف عارف تويني	محمد معوض السيد	محمد حامد عبدالعال	احمد وليد بركات	علي سام محمود	محمود طارق طه	كريم عبد الحكيم رمضان
99.15	99.12	99.07	98.83	98.74	98.62	98.33
عمرو احمد حسين	محمد حسام حسين	يوسف عبد الحكيم رمضان	محمد تامر عبدالنعم	مصعب محمد ايمن	احمد محمد احمد	يوسف صالح العكلا
98.22	98.11	98.11	98.06	97.64	97.28	97.24

أحمد عبد الحكيم لبيب
الأول على مستوى دولة الكويت
99.94

محمد أشرف عبد الرحيم
الاحادي عشر على مستوى دولة الكويت
99.84

القسم العلمي

عندو ثامر سراري	أمينة مأمون عبد العظيم	آلاء اشرف محمود	سارة محمود ابراهيم	امنية خليل عبد الحميد	اروى خالد محمد	رقاء احمد الناصير	سجى فوزي محمود	حنين اشرف فواز	بشرى سطيح محمد	شهد ماهر كريم
99.70	99.56	99.32	99.27	99.27	99.08	99.07	98.99	98.80	98.69	98.68
رانيا احمد حمدان	همسة عصام احمد	ايهان ايمن ابراهيم	احلام نائل فوزي	رزان رضوان عبدالله	داليا احمد اسماعيل	آية ناصر محمد	زينا محمد حسن	ضحى مصطفى محمد	زينا محمد احمد	طيف زيد خلف
97.75	97.73	97.69	97.60	97.16	97.15	98.13	93.39	95.75	96.55	96.55

القسم الأدبي

عبد علي محمد	طيف زيد خلف	عبد علي محمد	عبد علي محمد	عبد علي محمد
97.84	96.55	97.84	97.84	97.84

تهنئة نيابية للناجحين في الثانوية العامة ورسالة شكر لـ «التربية» ومطالبة بزيادة عدد القبول بالجامعة

عيسى الكندري: خريجو الثانوية ينتظروهم مستقبل زاهر لخدمة الكويت



محمد هايف



عسكر الكندري



ناصر الدوسري



صفاء الهاشم



فيصل الكندري



طلال الجلال



عيسى الكندري

سلة برلمانية

«تحسين الأعمال» توافق على استغلال الحدائق العامة

وافقت لجنة بيئة تحسين الأعمال على المقترح المقدم من النواب د. جمعان الحرشي، وحمود الخضير، وشعيب المويزري، وثامر الظفيري، وعبدالله العنزي بشأن استغلال الحدائق العامة في المناطق السكنية لإصباح المشاريع الصغيرة من خلال إقامة معارض دائمة للمشاريع الصغيرة، وإنشاء ملاعب شبابية، لمختلف الأنشطة الرياضية، وتخصيص أماكن لمطاعم الوجبات الخفيفة للشباب والسيارات المتنقلة بمختلف أنشطتها.

وقالت اللجنة في تقريرها: أحال رئيس مجلس الأمة إلى اللجنة بتاريخ 2017/3/9 الاقتراح برغبة المشار إليه أعلاه لدراسته وتقديم تقرير بشأنه إلى المجلس المؤقت ونظرة اللجنة في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2018/4/2. وبعد المناقشة وتبادل الآراء انتهت اللجنة إلى الموافقة على الاقتراح بأغلبية آراء أعضائها الحاضرين 3 : 1.

المطيري يسأل وزير الصحة عن «مبتدأح للسكنى»

وجه النائب ماجد المطيري سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة الشيخ باسل الصباح، قال في مقدمته: نشرت إحدى الصحف يوم الخميس بتاريخ 2018/5/3 في صفحتها الأخيرة خبراً بعنوان «مبتدأح فعال لمرضى السكر» وعلى ضوء ما سبق طلب تزويده بجمع المخاطبات التي تمت بين وزارة الصحة واللجنة الخليجية المركزية للتسجيل الدوائي بخصوص هذا الدواء، وجميع المخاطبات التي تمت بين الوكيل المساعد لشؤون الرقابة الدوائية والغذائية وبين إدارة التسجيل ومراقبة الأدوية الطبية والنيابة بشأن تعليق هذا الدواء وإعادة السماح بدوائه وصرفه للمريض. ودعا إلى تزويده بجمع المخاطبات التي تمت بين الشركة المصنعة للمستحضر المذكور وبين وزارة الصحة بشأن هذا الدواء، وبخطاب وزارة الصحة إلى الشركة المصنعة بشأن طلب عينات مرجعية.

قالوا

الجلال: نتمنى لهم التوفيق في الحياة الجامعية

هايف: على «التربية» توجيه الطلبة للتخصصات المطلوبة

الهاشم: نتائج الثانوية العامة مبهرة

الدوسري لزيادة عدد القبول والبعثات وقبول الطلبة «البدون»

الاتجاه، والصبر لتحقيق المأمول في العام المقبل.

وتوجه الدوسري بالشكر والتقدير لوزارة التربية على الجهود التي قدمتها للامتحان، وتقدم بالشكر من كل المعلمين والمعلمات الذين شاركوا في جهود المراقبة والتصحيح، داعياً وزارة التعليم العالي إلى زيادة نسبة القبول في الجامعة والتطبيقي وزيادة عدد البعثات الخارجية، وفتح الباب أمام جميع الطلبة الناجحين من غير محدي الجنسية للالتحاق بالجامعة.

وتمنى الدوسري لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية النجاح والتفوق والانتقال إلى مرحلة جديدة في حياتهم العلمية وهي مرحلة التعليم العالي الجامعي والتطبيقي، متمنياً لهم دوام النجاح والتفوق من أجل رفعة الكويت وازدهارها.

النتائج المبهرة في الثانوية العامة، وأضافت الهاشم: تحية من القلب لكل أم وأب كانوا عوناً لابنائهم، سهرتوا معهم، وبدعائهم لبي المولى ودخلت الفرحة قلوبهم.

بدوره بارك النائب فيصل الكندري للطلبة الناجحين في الثانوية العامة متمنياً لهم النجاح والتفوق خلال المرحلة المقبلة من حياتهم العلمية أو الوظيفية بعد الجهد الكبير الذي بذلوه خلال الفراحل التعليمية.

وطالب الكندري في تصريح أسس بفتح باب القبول في الجامعة والتطبيقي ليشمل أكبر عدد من الخريجين.

وهنا النائب ناصر الدوسري والطلبة والطالبات المتفوقين والمتفوقات والناجحين في المرحلة الثانوية العامة، متمنياً لهم جميعاً التوفيق في حياتهم الجامعية والعملية.

وتقدم الدوسري من كل الطلبة الناجحين كويتيين وبدون ومقيمين باسمي تعني التهنئة والتبريك لهم ولذويهم وللأسرة التعليمية من خلفهم، داعياً الذين لم يكن النجاح حليفهم للمزيد من

الكويت وضحي أبائهم وأجدادهم من أجل الكويت.

وتمن عسكر رعاية سمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء وعنايتهم بالتعليم في وطننا الغالي الكويت حيث يتم تقديم كل اهتمام ودعم تشجيع لتطوير مسيرة التربية والتعليم وتخصيص الميراثيات الضخمة لوزارتي التربية والتعليم العالي لقناة راسخة لدى ولاة الأمر أن مستقبل الوطن والمواطن هو في التعليم، وأن الاستثمار في الإنسان هو الهدف الأسمى الذي نتطلع إليه جميعاً.

من ناحية أخرى، بارك النائب محمد هايف لخريجي الثانوية العامة، سائلاً الله أن ينفع بهم البلاد والعباد، وأن يوفقهم للاختيار السليم للتخصصات.

وشدد هايف على أنه ينبغي على وزارة التربية والتعليم العالي توجيه الطلبة الناجحين إلى التخصصات المطلوبة واحتياجات الدولة، من خلال برامج هادفة تشارك فيها وزارة الإعلام.

من جهتها، قالت النائبة صفاء الهاشم: ألف مبروك لكل البنائي وبنائي الطلاب والطالبات على

تفوقهم ونجاحهم ليكونوا قدوة لأفراد المجتمع في الإرادة والتحدى وتخطي الصعاب.

وتمن الجلال طلال الجلال في المدارس وجميع المعلمين والمعلمات الذين كانوا وراء هذا النجاح لطلاب الثانوية والمعاهد الدينية، الذين قاموا برعاية الطلاب والطالبات دراسياً فنجحوا وتفوقوا.

من جهته، قال النائب عسكر العنزي في تصريح صحافي: أننا نبارك لأولياء الأمور الكرام نجاح وتفوق أولادهم وبناتهم في الثانوية العامة والمعاهد الدينية والطلاب والطالبات دراسياً فنجحوا وتفوقوا.

وأعرب الجلال عن سعادته وفرحة الناجحين والمتفوقين من ذوي الاحتياجات الخاصة بعد أن تكملت جهودهم وجهود أولياء أمورهم ومعلميهم طوال سنوات المرحلة الثانوية بالنجاح والتفوق، متمنياً لهم مواصلة

من موقعه، مشدداً على ضرورة أن تكون المخرجات التعليمية مواكبة لسوق العمل في البلاد.

وقال النائب طلال الجلال في تصريح صحافي: إنني اغتتم هذه المناسبة الطيبة لأقدم لابنائنا خريجي الثانوية العامة والمعاهد الدينية وأولياء أمورهم أسمى آيات التهنئة القلبية الصادقة، إذ تكملت جهودهم بنجاح وتفوق أولادهم وبناتهم منطلقين بإذن الله إلى مرحلة جديدة في مسيرتهم التعليمية وهي المرحلة الجامعية والمساهمة مستقبلاً في خدمة الكويت وأهلها والمقيمين على أرضها الطيبة.

وأعرب الجلال عن سعادته وفرحة الناجحين والمتفوقين من ذوي الاحتياجات الخاصة بعد أن تكملت جهودهم وجهود أولياء أمورهم ومعلميهم طوال سنوات المرحلة الثانوية بالنجاح والتفوق، متمنياً لهم مواصلة

هنا عدد من النواب طلاب وطالبات الثانوية العامة بمناسبة نجاحهم وتخرجهم من المرحلة الثانوية ودخولهم المرحلة الجامعية، متمنين لهم التوفيق في الحياة الجامعية.

وفي هذا السياق، هنا رئيس مجلس الأمة بالإنيابة عيسى الكندري متفوق الثانوية العامة والطلبة الناجحين والخريجين متمنياً لهم التوفيق في حياتهم الجامعية والعملية، مشيداً بجهود وزارة التربية في تنظيم موسم الاختبارات ومحاربة كل الظواهر غير السليمة من أجل مستقبل أفضل للطلبة.

وقال الكندري في تصريح صحافي أمس إن أبناءنا الطلبة الخريجي الثانوية العامة ينتظروهم مستقبلاً زاهراً لخدمة بلادهم الكويت، متمنياً أن ينخرط كل منهم في كليته وتخصصه الذي يناسبه ليخدم كل واحد منهم بلده

في وقت هنا عدد من النواب الطلبة والطالبات الناجحين في الثانوية العامة، طالبوا وزير التربية بزيادة عدد المقبولين بجامعة الكويت.

الحويلة يسأل عن عدد الكويتيين المتقدمين للتدريس بالجامعة ورفضت طلباتهم

وجه النائب د. محمد الحويلة سؤالاً إلى وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي جاء فيه: تسعى الدول المتحضرة لبنائها وتوفير أفضل السبل لهم لكي يسهموا في بناء أوطانهم من خلال تأهيلهم لتسليم القيادة في جميع قطاعات الدولة، لكن الوضع الذي يعاني منه شبابنا حملة البكالوريوس من أبناء هذا الوطن الذين أوصدت أمامهم أبواب جامعة الكويت بالرغم من المؤهلات التي يحملونها ومن جامعات معترف بها وبالرغم من أن الجامعة تعاني نقصاً في الكادر التدريسي ومع ذلك لا تسعني بهم.

وتساءل الحويلة: كم يبلغ عدد المتقدمين للتدريس بجامعة الكويت منذ العام الجامعي 2012/2011 وحتى تاريخ ورود هذا السؤال؟ وما أسباب الرفض؟ وما المعايير والأسس التي يتم بموجبها قبول أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت؟ طالباً تزويده بنسخة من لائحة تعيين أعضاء هيئة التدريس الجديدة بجامعة الكويت. وقال: كم عدد أعضاء هيئة التدريس الوافدين الذين يعملون حالياً في جامعة الكويت مقارنة بأعداد أعضاء هيئة التدريس الكويتيين؟ وما احتياجات جامعة الكويت من أعضاء هيئة التدريس الكويتيين للأعوام الجامعية الخمسة القادمة؟

وجه النائب د. محمد الحويلة سؤالاً إلى وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي جاء فيه: تسعى الدول المتحضرة لبنائها وتوفير أفضل السبل لهم لكي يسهموا في بناء أوطانهم من خلال تأهيلهم لتسليم القيادة في جميع قطاعات الدولة، لكن الوضع الذي يعاني منه شبابنا حملة البكالوريوس من أبناء هذا الوطن الذين أوصدت أمامهم أبواب جامعة الكويت بالرغم من المؤهلات التي يحملونها ومن جامعات معترف بها وبالرغم من أن الجامعة تعاني نقصاً في الكادر التدريسي ومع ذلك لا تسعني بهم.

وتساءل الحويلة: كم يبلغ عدد المتقدمين للتدريس بجامعة الكويت منذ العام الجامعي 2012/2011 وحتى تاريخ ورود هذا السؤال؟ وما أسباب الرفض؟ وما المعايير والأسس التي يتم بموجبها قبول أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت؟ طالباً تزويده بنسخة من لائحة تعيين أعضاء هيئة التدريس الجديدة بجامعة الكويت. وقال: كم عدد أعضاء هيئة التدريس الوافدين الذين يعملون حالياً في جامعة الكويت مقارنة بأعداد أعضاء هيئة التدريس الكويتيين؟ وما احتياجات جامعة الكويت من أعضاء هيئة التدريس الكويتيين للأعوام الجامعية الخمسة القادمة؟

«الأشغال»: 3 عقود منفصلة لتنفيذ الطريق الإقليمي الجنوبي

- ابتداء من حدود النويصيب مع السعودية جنوباً إلى نقطة التقاطع مع السالمي شمالاً
- تعمل على ربط مدينة صباح الأحمد السكنية والمدن المجاورة في جنوب البلاد بالدائري السابع



مشروع طريق الدائري السابع

الجنوبي الذي يخدم مدينة الخيران ومزارع الوفرة ومدينة صباح الأحمد السكنية بطول إجمالي 46 كم بعدد 7 تقاطعات رئيسية حرة الحركة مع جسور علوية والتقاطعات عكسية وبعدد 3 حارات في اتجاه مع حارة امان وحارة إضافية.

3 - المناقصة رقم ه ط/253: إنشاء وانجاز وصيانة التقاطعات على الطريق الإقليمي شمال منطقة كبد بطول إجمالي 52 كم بعدد 4 تقاطعات رئيسية حرة الحركة مع جسور علوية وجسور علوية والتقاطعات عكسية وبعدد 3 حارات في اتجاه مع حارة امان وحارة إضافية.

2 - المناقصة رقم ه ط/254: إنشاء وانجاز وصيانة التقاطعات على الطريق الإقليمي

القطاعات المستقبلية مع طريق السالمي شمالاً، وتلك المناقصات تعمل على ربط مدينة صباح الأحمد السكنية والمدن المجاورة في جنوب البلاد بالدائري السابع وبياناتها كالتالي:

1 - المناقصة رقم ه ط/253: إنشاء وانجاز وصيانة التقاطعات على الطريق الإقليمي الجنوبي شمال طريق ميناء عبدالله - الوفرة إلى شمال منطقة كبد بطول إجمالي 52 كم بعدد 4 تقاطعات رئيسية حرة الحركة مع جسور علوية والتقاطعات عكسية وبعدد 3 حارات في كل اتجاه مع حارة امان وحارة إضافية.

2 - المناقصة رقم ه ط/254: إنشاء وانجاز وصيانة التقاطعات على الطريق الإقليمي

الاجراءات القانونية والفنية اللازمة لتغيير مسار الطريق الدائري الثامن وإيجاد مسارات بديلية لهذا الطريق بالتنسيق مع الجهات المعنية حفاظاً على المصلحة العامة وإيراعي الخصوصية الامنية للحقول والمنشآت النفطية بالبلاد، وقامت الوزارة بدراسة المسارات البديلة حيث تم الاتفاق على أن يكون الطريق 306 الواصل بين الوفرة وميناء عبدالله بديلاً مناسباً عن الطريق الدائري الثامن حيث يفي بالاحتياجات المرورية وحركة الشاحنات المتوقعة مستقبلاً مع إنشاء المدن الاسكانية الجديدة بجنوب البلاد.

بتاريخ 17/9/2012 اصدر مجلس الوزراء قراره رقم 97 بالموافقة على مشروع تطوير طريق 306 ليكون بديلاً لطريق الدائري الثامن وتكليف وزارة الأشغال العامة بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية لاعداد الدراسات وتنفيذ الأعمال اللازمة للمشروع المذكور، علماً بأنه تم الانتهاء من اعداد التصميم والدراسات اللازمة وتم طرح المشروع من خلال المناقصة رقم ه ط/238 إنشاء وانجاز وصيانة طريق وجسور ومحاري امطار وصحبة وخدمات اخرى للطريق الواصل بين ميناء عبدالله والوفرة بديلاً عن الطريق الدائري الثامن السريع، وجار حالياً العمل في تنفيذ المشروع ومن المتوقع الانتهاء منه في نوفمبر 2019.

ثانياً: اما فيما يتعلق باستحداث طريق يربط مدينة صباح الأحمد السكنية بالدائري السابع يرجى التفضل بالعلم ان الهيئة العامة للطرق والنقل البري وضعت خططها الخمسية القادمة لتنفيذ المشاريع التنموية ربط المناطق الجنوبية والمدن السكنية الجديدة ومن بينها مدينة صباح الأحمد السكنية - بشبكة الطرق الرئيسية والسريعة بدءاً من طريق الوفرة جنوباً باتجاه طريق الدائري السابع وحتى طريق السالمي شمالاً من خلال ابرام الاتفاقية الاستشارية رقم أهط/179 مع مكتب استشاري عالمي بالتعاون مع مكتب محلي لدراسة وتصميم والاشراف على تنفيذ وصيانة الطريق الإقليمي الجنوبي - المرحلة الاولى - ويبلغ إجمالي طول الطريق 127 كم تقريبا بعدد 3 حارات في كل اتجاه مع حارة

● محيبي عامر

ذكرت وزارة الأشغال انه سيتم تنفيذ الطريق الإقليمي الجنوبي من خلال ثلاثة عقود منفصلة ابتداء من حدود النويصيب مع المملكة العربية السعودية جنوباً إلى نقطة التقاطع المستقبلي مع طريق السالمي شمالاً، وتلك المناقصات تعمل على ربط مدينة صباح الأحمد السكنية والمدن المجاورة في جنوب البلاد بالدائري السابع.

جاء ذلك في رد من الوزارة على التقرير الثالث والثلاثين للجنة المرافق العامة عن الاقتراح برغبة المقدم من العضو خالد العتيبي بشأن البدء في إنشاء طريق الدائري الثامن مع استحداث طريق يربط مدينة صباح الأحمد السكنية بالدائري السابع على أن تقوم الوزارات المعنية (الدخالية، والأشغال العامة، والنقطة، والكهرباء والماء) والجهات الأخرى بالتنسيق فيما بينها لازالة المعوقات للانتهاء من إنشاء الطريق خلال سنتين والذي انتهت فيه اللجنة إلى الموافقة على الاقتراح.

وقالت وزارة الأشغال: أولاً: فيما يتعلق بالبدء في إنشاء طريق الدائري الثامن يرجى التفضل بالعلم بأنه بناء على المخطط الهيكلي المعتمد من بلدية الكويت فقد قامت وزارة الأشغال العامة بالتعاون مع أحد المكاتب الاستشارية العالمية للقيام بأعمال التصميم لمشروع الدائري الثامن بطول (60 كم) بمواصفات الطرق السريعة ويمتد من طريق الفحيحيل السريع ليقطع مع الطريق الإقليمي الجنوبي، وقامت الوزارة والمكتب الاستشاري بالتنسيق مع جهات الخدمات والحصول على موافقة بلدية الكويت على مسار المشروع إلا أنه نظراً لاعتراض شركة نطق الكويت على مسار الطريق الدائري الثامن لتعارضه مع خدماتها حيث يمر الطريق 4 من خلال حقل نطق برقان فقد تم إلغاء المشروع خشية تعرض الحقل ومشتاتة إلى مخاطر اموتية جسيمة.

بتاريخ 2011/8/14 اصدر مجلس الوزراء قراره رقم 1187 بتكليف وزارة الأشغال العامة بالتنسيق مع بلدية الكويت وشركة نطق الكويت لاتخاذ

● كشفت وزارة الأشغال عن مراحل تنفيذ الطريق الإقليمي الجنوبي من خلال ثلاثة عقود منفصلة ابتداء من حدود النويصيب مع المملكة العربية السعودية جنوباً إلى نقطة التقاطع المستقبلي مع طريق السالمي شمالاً.

ذكرت وزارة الأشغال انه سيتم تنفيذ الطريق الإقليمي الجنوبي من خلال ثلاثة عقود منفصلة ابتداء من حدود النويصيب مع المملكة العربية السعودية جنوباً إلى نقطة التقاطع المستقبلي مع طريق السالمي شمالاً، وتلك المناقصات تعمل على ربط مدينة صباح الأحمد السكنية والمدن المجاورة في جنوب البلاد بالدائري السابع.

جاء ذلك في رد من الوزارة على التقرير الثالث والثلاثين للجنة المرافق العامة عن الاقتراح برغبة المقدم من العضو خالد العتيبي بشأن البدء في إنشاء طريق الدائري الثامن مع استحداث طريق يربط مدينة صباح الأحمد السكنية بالدائري السابع على أن تقوم الوزارات المعنية (الدخالية، والأشغال العامة، والنقطة، والكهرباء والماء) والجهات الأخرى بالتنسيق فيما بينها لازالة المعوقات للانتهاء من إنشاء الطريق خلال سنتين والذي انتهت فيه اللجنة إلى الموافقة على الاقتراح.

وقالت وزارة الأشغال: أولاً: فيما يتعلق بالبدء في إنشاء طريق الدائري الثامن يرجى التفضل بالعلم بأنه بناء على المخطط الهيكلي المعتمد من بلدية الكويت فقد قامت وزارة الأشغال العامة بالتعاون مع أحد المكاتب الاستشارية العالمية للقيام بأعمال التصميم لمشروع الدائري الثامن بطول (60 كم) بمواصفات الطرق السريعة ويمتد من طريق الفحيحيل السريع ليقطع مع الطريق الإقليمي الجنوبي، وقامت الوزارة والمكتب الاستشاري بالتنسيق مع جهات الخدمات والحصول على موافقة بلدية الكويت على مسار المشروع إلا أنه نظراً لاعتراض شركة نطق الكويت على مسار الطريق الدائري الثامن لتعارضه مع خدماتها حيث يمر الطريق 4 من خلال حقل نطق برقان فقد تم إلغاء المشروع خشية تعرض الحقل ومشتاتة إلى مخاطر اموتية جسيمة.

بتاريخ 2011/8/14 اصدر مجلس الوزراء قراره رقم 1187 بتكليف وزارة الأشغال العامة بالتنسيق مع بلدية الكويت وشركة نطق الكويت لاتخاذ

● كشفت وزارة الأشغال عن مراحل تنفيذ الطريق الإقليمي الجنوبي من خلال ثلاثة عقود منفصلة ابتداء من حدود النويصيب مع المملكة العربية السعودية جنوباً إلى نقطة التقاطع المستقبلي مع طريق السالمي شمالاً.

ذكرت وزارة الأشغال انه سيتم تنفيذ الطريق الإقليمي الجنوبي من خلال ثلاثة عقود منفصلة ابتداء من حدود النويصيب مع المملكة العربية السعودية جنوباً إلى نقطة التقاطع المستقبلي مع طريق السالمي شمالاً، وتلك المناقصات تعمل على ربط مدينة صباح الأحمد السكنية والمدن المجاورة في جنوب البلاد بالدائري السابع.

جاء ذلك في رد من الوزارة على التقرير الثالث والثلاثين للجنة المرافق العامة عن الاقتراح برغبة المقدم من العضو خالد العتيبي بشأن البدء في إنشاء طريق الدائري الثامن مع استحداث طريق يربط مدينة صباح الأحمد السكنية بالدائري السابع على أن تقوم الوزارات المعنية (الدخالية، والأشغال العامة، والنقطة، والكهرباء والماء) والجهات الأخرى بالتنسيق فيما بينها لازالة المعوقات للانتهاء من إنشاء الطريق خلال سنتين والذي انتهت فيه اللجنة إلى الموافقة على الاقتراح.

وقالت وزارة الأشغال: أولاً: فيما يتعلق بالبدء في إنشاء طريق الدائري الثامن يرجى التفضل بالعلم بأنه بناء على المخطط الهيكلي المعتمد من بلدية الكويت فقد قامت وزارة الأشغال العامة بالتعاون مع أحد المكاتب الاستشارية العالمية للقيام بأعمال التصميم لمشروع الدائري الثامن بطول (60 كم) بمواصفات الطرق السريعة ويمتد من طريق الفحيحيل السريع ليقطع مع الطريق الإقليمي الجنوبي، وقامت الوزارة والمكتب الاستشاري بالتنسيق مع جهات الخدمات والحصول على موافقة بلدية الكويت على مسار المشروع إلا أنه نظراً لاعتراض شركة نطق الكويت على مسار الطريق الدائري الثامن لتعارضه مع خدماتها حيث يمر الطريق 4 من خلال حقل نطق برقان فقد تم إلغاء المشروع خشية تعرض الحقل ومشتاتة إلى مخاطر اموتية جسيمة.

بتاريخ 2011/8/14 اصدر مجلس الوزراء قراره رقم 1187 بتكليف وزارة الأشغال العامة بالتنسيق مع بلدية الكويت وشركة نطق الكويت لاتخاذ

كشفت وزارة الأشغال عن مراحل تنفيذ الطريق الإقليمي الجنوبي من خلال ثلاثة عقود منفصلة ابتداء من حدود النويصيب مع المملكة العربية السعودية جنوباً إلى نقطة التقاطع المستقبلي مع طريق السالمي شمالاً.

الطريق الواصل بين الوفرة وميناء عبدالله يفي بالاحتياجات المرورية وحركة الشاحنات

«الشؤون» تنفي إيقاف حملة تبرعات لجان «العون المباشر»

الهاجري: ادعاءات باطلة تحويل 600 ألف دينار لحسابات القائمين على الحملة

جورج عاطف

نفت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية، في وزارة الشؤون الاجتماعية هناك الهاجري، ما يشاع حول صدور قرار بإيقاف حملة تبرعات لجان العون المباشر، عقب بلوغ التبرعات 3 ملايين دينار، وما تبع ذلك من ادعاءات باطلة بتحويل 600 ألف إلى حسابات خاصة برئيس اللجنة وأعضائها.

وأوضحت الهاجري، في تصريح صحفي أمس، أن ما تردد بهذا الشأن مجرد اتهامات لا أساس لها، تهدف بصورة أو باخرى إلى تشويه العمل الخيري الكويتي وضياح أهدافه المرجوة، داعية كل من لديه معلومات حول عمليات مشبوهة خاصة بجمع التبرعات إلى التقدم بها للوزارة، لافتتاح الإجراءات اللازمة حيالها والتأكد من صحتها من عدمه، أو التقدم بها إلى النائب العام، بدلا من إطلاق الشائعات جزافا بهذا الشكل غير المقبول.

نرفض الإساءة

وأكدت الهاجري رفض الوزارة

أي ادعاءات من شأنها الإساءة إلى أوجه العمل الخيري ومؤسساته الملتزمة بالقوانين والقرارات المنظمة له، والتي تسهم في إبراز وجه الكويت الحضاري كمركز للعمل الإنساني.

وأضافت أن ما يدعو إلى الاستغراب، ظهور مثل هذه الحملات التي من شأنها الإساءة إلى ما تقوم به الدولة من دعمها لأوجه الخير، عبر مؤسسات العمل الخيري، التي تعمل وفق ضوابط واشتراطات تضعها الدولة منتظلة التي تهدف إلى تشويه العمل الخيري الكويتي.

ضوابط واشتراطات

وقالت الهاجري، إن «هناك مجموعة ضوابط واشتراطات وقرارات وزارية تنظم مسألة جمع التبرعات، منها حظر جمع التبرعات النقدية باشكالها كافة سواء في مقر الجمعيات الخيرية أو بالأماكن العامة، مع الالتزام بجمع التبرعات باستخدام الوسائل المرخصة المخصصة عليها في لائحة تنظيم جمع التبرعات الصادرة بالقرار الوزاري رقم (128) لسنة 2016 وهي (الكي-نت)، وال «أون لاين» والاستقطاعات

سمعة الكويت

وأكدت الهاجري أن «العمل الخيري الإنساني في الكويت ليس وليد اليوم، بل هو فطرة جبل عليها المجتمع الكويتي منذ تأسيسه وقبل ظهور النفط، مشيرة إلى أنه «من خلال سمعة العمل الخيري الإنساني اكتسبت الكويت سمعتها الدولية كونها أكثر الدول نشاطا وتنظيماً للعمل

«العون»: ثقة المتبرعين سبب نجاح «1000 بئر»



جانب من حملة 1000 بئر

اختتمت جمعية العون المباشر حملتها لحفر 1000 بئر يستفيد منه أكثر من مليون إنسان في 23 دولة، والتي شارك فيها أكثر من 69 ألف متبرع. وتستهدف الحملة حفر آبار في المناطق التي تعاني جفافاً شديداً وانتشار الأمراض التي يتسبب فيها نقص المياه وشرب المياه الملوثة، كالقولنج، والتهاب الكبد الوبائي، والتيفوئيد، والملاريا وغيرها من الأمراض وتنتسب في وفاة 25 في المئة ممن يشربونها.

وصرح المدير العام لجمعية العون المباشر عبدالله السبيط بأن الحملة إنسانية تبنها مجموعة من الشباب الكويتيين، لتتعلق بزيارة ميدانية لهم لدولة النيجر للاطلاع على أحوال القرى المتضررة من نقص المياه الصالحة للشرب

ووثيق افتتاح مشاريع الآبار التي نفذتها جمعية العون المباشر أخيراً، وتفاعل المجتمع الكويتي والعديد من المتابعين في دول العالم مع النقل الحي للأحداث من الميدان التي أكدت شفافية العمل ونجاح الجمعية في الإيفاء بتعهداتها للمساهمين في المشاريع، وكان ذلك سبباً رئيساً في حصول الحملة على ثقة المتبرعين في كل أنحاء العالم. وأكدت وكالة قطاع التنمية

الاجتماعية المساعدة في وزارة الشؤون هناك الهاجري في تصريحها دعم الوزارة للعمل الخيري والقائمين عليه والجمعيات الخيرية الملتزمة بالقانون والقرارات المنظمة له، مبينة أن «الوزارة وافقت لجمعية العون المباشر منذ فترة على مشروع حفر (الف بئر) ماء التي من المقرر أن يستفيد منها أكثر من مليون شخص تفققر حياتهم إلى الماء.

ندعو من لديه معلومات عن عمليات مشبوهة إلى التقدم بها للوزارة أو النائب العام

«الصحة»: زيادة المقاعد الدراسية إلى كندا

بها بعض الجراحين لتطوير المنظومة الصحية ومستوى الرعاية الطبية. وقال الصباح أنه تمت مناقشة التامين للاطباء ايضا، لافتا الى ان الافكار والمقترحات الجيدة من الممكن ان ترى النور قريبا وتطبق على ارض الواقع.

المقاعد الدراسية للاطباء البشريين والاسنان، مبينا انه تمت زيادة المقاعد الدراسية لاطباء الانسان بواقع 50 مقعدا دراسيا للعام الجاري.

ولفت الصباح الى ان تم خلال الغبقة مناقشة عدد من القضايا التي تخص الجراحين بصفة خاصة والاطباء بشكل عام، لافتا الى انه تم الاخذ بعين الاعتبار بعض الافكار والمقترحات التي تقدم

اعلن وزير الصحة د. ياسل الصباح زيادة عدد مقاعد البعثات الدراسية لاطباء الكويتيين الى كندا بمعدل 50 في المئة عن العام الماضي.

واكد الدكتور باسل الصباح في تصريح للصحافيين على هامش الغبقة الرمضانية التي اقامتها جمعية الجراحين الكويتية امس الاول ان ديوان الخدمة المدنية وافق على زيادة عدد

«كيمز»: 125 مقعداً لابتعاث الأطباء

ابتعاث لاطباء هي اوتساوا ودالهاوسا وماكاستر وميجيل والبرتا وكالجرى، لافتا الى ان مكاتب الدراسات في تلك الجامعات ستقوم باجراء المقابلات الشخصية الاولى مع الاطباء المتقدمين.

واكد زيادة فرص الابتعاث خلال السنوات الاخيرة نتيجة للعلاقة الوثيقة بين معهد الكويت للاختصاصات الطبية والجامعات كندية والتي تهدف إلى زيادة مقاعد الابتعاث لاطباء الكويتيين، مبينا ان الوزارة والمعهد حريصون على الابتعاث إلى الدول والمستشفيات التي تقدم تدريباً طبياً مقفناً قائماً على الأهداف التدريبية المعتمدة عالمياً والتي تضمن ممارسة الطبيب المبتعث المباشرة لمعاينة المرضى وإجراء العمليات وترتقي بمستوى الخدمات الطبية في دولة الكويت.

أعلن الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية (كيمز) إبراهيم هادي عن الحصول على 125 مقعداً لابتعاث الأطباء في تعاون خاص للمعهد مع 6 جامعات كندية في البرامج التخصصية والدقيقة.

وذكر هادي في تصريح صحفي ان الـ 125 مقعداً لابتعاث الأطباء في الجامعات كندية تم توزيعها على 51 مقعداً في البرامج التخصصية، و74 مقعداً في البرامج التخصصية الدقيقة، مشيراً إلى ان تلك التخصصات تشمل برامج تعذر في السابق الحصول على مقاعد فيها نتيجة للتنافس الشديد، مثل جراحة التجميل والترميم، وجراحة المخ والأعصاب، والجراحة العامة، وطب جراحة العيون، وجراحة الأنف والأذن والحنجرة وغيرها من التخصصات الأخرى.

وأشار إلى ان التعاون مع الـ 6 جامعات الكندية التي تم الحصول فيها على مقاعد

«دسمان» مركزاً مرجعياً لمرض السكري

في دول الخليج



معهد دسمان

كشفت المديرية التنفيذية للقطاع الطبي بمعهد دسمان للسكري د. إبياء العزيري، عن حصول المعهد على تجديد اعتماد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون «مركز مرجعي متعاون لمرض السكري» في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي لمدة ثلاث سنوات أخرى حتى 2020.

ويأتي تجديد هذا الاعتماد طبقاً لتدليل معايير وآليات اعتماد وتقييم المراكز المرجعية الخليجية المتعاونة مع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي، مع كافة الحقوق الممنوحة للمعهد طبقاً لما ورد في دليل اعتماد المراكز المرجعية. كما سيضاف هذا الاعتماد إلى الإنجازات الإقليمية والعالمية العديدة التي حصل عليها المعهد مؤخراً من مشاريع مختلفة تساهم في الارتقاء في مجال الأبحاث والصحة في الكويت.

المرجعية ستتيح الفرصة للتطوير والتعاون والاحتكاك وتبادل الخبرات مع المراكز العلمية الأخرى في مختلف المجالات العلمية والإدارية والفنية والبحوثية والتطويرية لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون.

والتجدر الإشارة إلى أن المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون أشاد بالخدمات المتطورة التي يقدمها المعهد وعدد ونوع الأبحاث المختلفة التي يجريها في مجال مرض السكري ومضاعفاته، وبالادور الهام الذي يقوم به المعهد في محاربة أحد أكثر الأمراض انتشاراً في الكويت

محاضرات توعية بالأمراض العصبية التنكسية

تستضيف مجموعة فوزية السلطان الصحية كلاً من الدكتورة ميريث كودكوفيتش، والممرضة الممارسة دارلين ساويكي، وهما مسؤولا عيادة مرض التصلب الجانبي الضموري في مستشفى ماساتشوستس العام في بوسطن؛ لإلقاء سلسلة من المحاضرات المتخصصة في كيفية تشخيص وعلاج المرضى المصابين بالأمراض العصبية التنكسية، مثل مرض التصلب الجانبي الضموري في الكويت. وتهدف المجموعة من خلال استضافة سلسلة المحاضرات إلى نشر التوعية عن هذا المرض وتوسيع نطاق الجانب الطبي في الكويت في مجال علاج أمراض الجهاز العصبي، وستتم إقامة محاضرة متخصصة في المركز الثقافي بجمع البروميناد اليوم بالعائشة صباحاً، وستحاضر فيها الممرضة الممارسة ساويكي لمناقشة أفضل الممارسات المتبعة لرعاية المرضى الذين يعانون من الأمراض العصبية التنكسية، إلى جانب التحديات المحتملة والأساليب المختلفة للتعامل مع المرضى وتوفير أفضل مستوى من الرعاية الطبية.



معهد الكويت للأبحاث العلمية
Kuwait Institute for Scientific Research

إعلان توظيف

معهد الكويت للأبحاث العلمية
يعلن عن توفر فرص عمل للكويتيين فقط
(حديثي التخرج وذوي الخبرات العملية)

للإطلاع على تفاصيل الوظائف الشاغرة يرجى الدخول على الموقع التالي:
www.kisr.edu.kw

يتم استقبال طلبات التوظيف عبر موقع التوظيف الإلكتروني (فقط) المبين أعلاه خلال الفترة من 2018/6/4 إلى 2018/6/24

المستندات المطلوب إرفاقها:

1. البطاقة المدنية
2. الشهادة الدراسية مع كشف الدرجات
3. معادلة الشهادات العلمية للجامعات والمعاهد المعتمدة لدى وزارة التعليم العالي
4. سيرة ذاتية مُحدثة.
5. شهادة (من يهيم الأمر) حديثة صادرة من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
6. شهادات الخبرة العملية

ملاحظة:

- أن لا يقل المعدل العلمي العام والتخصصي المتقدم عن (3 نقاط)، وفقاً لنظام الأربع نقاط أو ما يعادله، فيما عدا تخصصات (الكيمياء، الفيزياء، الجيولوجيا) والوظائف الفنية حيث يشترط أن لا يقل المعدل العلمي العام والتخصص عن (2.67/4 نقاط) أو ما يعادله.
- يتطلب اجتياز المتقدمين اختبارات التخصص العلمي والمقابلة الشخصية.
- أن يكون المتقدم حاصلًا على نتيجة اختبار (توفل) (بما لا يقل عن (500 نقطة أو اختبار (IELTS) بمستوى (5) من (9) نقاط لوظيفة (مساعد أبحاث / مشارك أبحاث) فقط، ويتطلب اجتياز اختبار اللغة الإنجليزية للوظائف الأخرى عدا وظائف الباحثين.
- سوف يتم استبعاد الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة أعلاه.
- استلام الطلب لا يعني قبوله في التعيين.

لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هاتف: 24989000
داخلي (6502 - 6503 - 9413 - 6281 - 6551 - 6769)

موتول تقدم مفهوم تصميم Ki'Win بصورة جديدة مذهلة



إن اسم Ki'Win هو تكريم لبروس ماكلارين، وتكريم لقصة نجاح ماكلارين. إن خطوط إنتاج ماكلارين GT3 650S مناسبة جداً للتصميم الذي يستخدم ألوان سباق ماكلارين جي تي واللون الأحمر والأبيض الشهير الخاص بموتول، الذي يظهر بشكل بارز على مقدمة وجانبي السيارة. وتعد شركة السايبر الهندسية، إحدى شركات مجموعة السايبر القابضة، الموزع المعتمد لزيوت موتول في الكويت، وهي زيوت ذات حضور عالمي في 160 دولة.

تتعاون موتول وماكلارين جي تي لإطلاق مفهوم تصميم 'Ki'Win' الرابع، حيث شارك فيها، كما حصل لقب 'بلانك باين' لسلسلة GT في بطولة كأس قدرة التحمل 2016.

ستشترك ماكلارين GT3 650S في سباقين خلال عام 2018، حيث تم الكشف عن شكلها الجديد المذهل، الذي يعكس بشكل كبير العلاقة بين ماكلارين جي تي و موتول.

التصميم الجديد من إبداع المصمم الفرنسي الشهير ادرين بافيوت، الذي وضع بصمة تصميمه على المتسابقين في فورمولا 1 وعلى سيارات السباق التي حملت الأرقام القياسية.

وقال المصمم في كلمة له: لقد أردت الربط بين موتول والتصميم بشكل خاص، لذلك قررت أن أجد بعض النقاط القريبة لشكل 300V على المحرك ومن تلك النقاط قمت بتصميم هذا الشكل المعاصر.

تتعاون موتول وماكلارين جي تي لإطلاق مفهوم تصميم 'Ki'Win' الرابع، حيث شارك فيها، كما حصل لقب 'بلانك باين' لسلسلة GT في بطولة كأس قدرة التحمل 2016.

ستشترك ماكلارين GT3 650S في سباقين خلال عام 2018، حيث تم الكشف عن شكلها الجديد المذهل، الذي يعكس بشكل كبير العلاقة بين ماكلارين جي تي و موتول.

التصميم الجديد من إبداع المصمم الفرنسي الشهير ادرين بافيوت، الذي وضع بصمة تصميمه على المتسابقين في فورمولا 1 وعلى سيارات السباق التي حملت الأرقام القياسية.

وقال المصمم في كلمة له: لقد أردت الربط بين موتول والتصميم بشكل خاص، لذلك قررت أن أجد بعض النقاط القريبة لشكل 300V على المحرك ومن تلك النقاط قمت بتصميم هذا الشكل المعاصر.

«البلدي» يفتح جلسته الأولى... و«الحرير» و«الجزر» محور مناقشاته

تجاذب حول طلب «الوطنية للاتصالات» استغلال جزء من مبنى المرقاب مكاتب إدارية



أعضاء «البلدي» في صورة جماعية خلال اجتماع أمس

افتتح رئيس المجلس البلدي أسامة العنبي الجلسة الاعتيادية الأولى للمجلس لدور الانعقاد الأول للفصل التشريعي الثاني عشر ظهر أمس.

وناقش المجلس بند الرسائل الواردة المتضمنة برقيتي تهنئة من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد لرئيس وأعضاء المجلس بمناسبة انتخاب رئيسه، ثم صادق على محضر اجتماع رقم 1 لسنة 2018.

وانتقل لمناقشة كتاب وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية بشأن التصديق على محضر الاجتماع رقم 8 لسنة 2018 للجنة المؤقتة لممارسة اختصاصات المجلس، والمتضمن التصديق على

محمد الجاسم

تشكيل لجان المحافظات وتركية عضو مكتب المجلس

صادق المجلس على محاضر تشكيل كل من لجان محافظات العاصمة، وحولي، والفروانية، والجهراء، ومبارك الكبير، والأحمدي، إضافة إلى موافقته على محاضر تشكيل كل من اللجنة الفنية، والقانونية، والمالية، والإصلاح، والتطوير، ومزاولة

وتطوير الجزر من المشاريع الضخمة التي تحتاج إلى وقت طويل لدراستها بدلا من الدخول في الصراعات.

العنزي بتشكيل لجنة مؤقتة باسم مدينة الحرير وتطوير الجزر الكويتية، حيث تم رفض مناقشة الطلب وتشكيل اللجنة.

وقال العضو حسن كمال «نطالب بتأجيل طلب التشكيل حتى يأخذ المجلس الفترة الكافية لمعالجة مثل هذه الموضوعات»، فيما قال العضو عبدالعزيز المعجل «لوقمنا بتشكيل لجنة لكل مشروع لما انتهينا من تشكيل اللجان». واعتبر حمود العنزي مشروع مدينة الحرير

موافقة اللجنة المكلفة، ومن ثم تأجيل مناقشة اعتراض الوزير على قرار اللجنة المكلفة إلى الجلسة المقبلة. وانتقل المجلس لمناقشة كتاب مدير الإدارة القانونية بشأن المادتين 6 و 15 من القانون رقم 33 لسنة 2016 بشأن بلدية الكويت المتعلقة بإجازة المجلس البلدي، وتمت الإحاطة والعلم. وتحول المجلس إلى مناقشة الطلب المقدم من الأعضاء: عبد الوهاب بورسلي، ومشعل الحمضان، وعبدالله الرومي، وحمود

وذكر العضو عبدالسلام الرندي انه كان يتطلب من الأمانة العامة للمجلس تزويد الأعضاء بالقرارات في وقت سابق لدراستها. ومن جانبه، أوضح المدير العام للبلدية أحمد المنفوشي أن «هناك عقدا مبرما بين شركة الاتصالات ووزارة المالية، وأبدى الجهاز التنفيذي الموافقة على الطلب مشترطا موافقة هيئة الاتصالات»، مشيرا إلى عدم موافقة اللجنة المكلفة لموضوع الطلب، والذي لاقى اعتراض الوزير على عدم

لجان في المناطق السكنية

أحيل مقترح العضو حمود العنزي إلى الجهاز التنفيذي الخاص بإنشاء لجان المجلس في المناطق السكنية -تضم متطوعين- تعمل على مساعدة لجان المحافظات في متابعة أعمالها، وترفع بها تقاريرها حول حاجات المناطق وجودة خدمات البلدية، بما يشمل الناحية الجمالية والبيئية والنظافة وتقديم المقترحات التي من شأنها تطوير البنية التحتية، حيث تتعاون مع شركاء محللين في المنطقة من الفرق التطوعية والمختاربة ولجان خدمة المجتمع. وقال في اقتراحه إن «أهمية المشاريع الحكومية مرتبطة بتطور الكويت بشكل مباشر، خصوصا أن الكويت تعمل ضمن خطة تنموية طموحة تتطلب سرعة إنجاز المشاريع الحكومية... إنه من الضروري أن يكون الجهاز التنفيذي مواكبا لهذا التوجه».



إستمع بالإنترنت

لحظات رمضان ما تحلى إلا مع iPhone X المذهل من شامل موبايل

28 د.ك / شهر



iPhone X

دقائق غير محدودة* ضمن شبكة Ooredoo وضع

500 دقيقة محلية

30 GB 4G+ إنترنت

للحصول على هذا العرض، تفضل بزيارة أي من فروع Ooredoo أو عبر متجرنا الإلكتروني shop.ooredoo.com.kw

تطبيق سياسة الاستخدام العادل.



جانب من الحملة

حملة إبادية مبارك الكبير على الباعة الجائلين

مواقع التواصل الاجتماعي بلدية الكويت في حال وجود أي شكوى تتعلق بالبلدية وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالها على الفور.

ملفي الحوالي أن الحملة أسفرت عن مصادرة واثاف 120 كيلوغراما من البطيخ وأن الحملة التي نفذها المفتشون كان مفادها اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين ضمن اختصاص إدارة النظافة العامة. ودعت إدارة العلاقات العامة المواطنين إلى الاتصال على الخط الساخن (139) أو عبر

ذكرت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت أن قسم الباعة الجائلين بإدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير قام بحملة على الباعة الجائلين بأنحاء المحافظة. وأكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير

سفيرة فرنسا: تميز أنشطة «حماية البيئة» التوعوية



ماري ماسدوبي

أعدت سفيرة فرنسا لدى الكويت ماري ماسدوبي تميز الجمعية الكويتية لحماية البيئة بأنشطتها التوعوية التي تنظمها بصفة مستمرة، وتحت على الحفاظ على البيئة البرية والبحرية والجوية. وذكرت الجمعية، في بيان صحافي، أمس، أن «السفيرة ماسدوبي أشادت خلال استقبالها، رئيسة الجمعية وجدان العقاب، بدورها الكبير في خروج قانون حماية البيئة الجديد للنور، منضمنا إنشاء قسم يعنى بالبيئة في جميع المؤسسات الكويتية». ونوهت بما تقوم به الجمعية من أنشطة كبيرة الأثر، خصوصا ترؤسها الشبكة الخليجية لجمعيات البيئة الأهلية، التي تسعى لنشر التوعية المجتمعية والاتجاه لدفع الجهات المعنية بالالتزام باتفاق باريس لتغيير المناخ.

وقالت العقاب في البيان نفسه انها بحثت مع السفارة الفرنسية تحديات حماية البيئة ومواجهة التحدي المشترك، مشيرة الى شعار السفارة «لننجل كوكتا على من جديد»، الذي جاء ليحث على إشراك المجتمع المدني في التوعية بأهمية اتفاق باريس للمناخ. وأضافت انه تم خلال الاجتماع التعريف بماهية

وذكرت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت أن قسم الباعة الجائلين بإدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير قام بحملة على الباعة الجائلين بأنحاء المحافظة. وأكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير

حسين الصبدالله

أسندت المحكمة الإدارية أمس الستار على أولى دفعات قضايا الغش بوزارة التربية، وقضت برئاسة المستشار د. بدر الريبي، وعضوية القاضيين فهد المطري، ود. محمد البصمان برفض عدة دعاوى بطلب إلغاء قرار وزير التربية بجرمان الطلاب من أداء باقي الاختبارات، بعد ضبطهم بوقائع تتعلق بالغش فيها.

الغشاش يريد مساواته بالمجتهد الذي أعد عدته وجهز من العلوم حصيلته وبات مترقباً لحظة التوجه لأداء الاختبارات يحذوه أمل النجاح



بدر الريبي

أكدت المحكمة الإدارية في حثنيات حكمها، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن لائحة الغش الجديدة التي أصدرها وزير التربية جاءت للتصدي للظواهر السلبية المصاحبة لعملية الاختبارات، وحظر جملة من الأفعال ومجموعة من السلوكيات، التي أرتأى فيها ما يعكر صفو تلك العملية، وأنها تمثل إساءة بالغة لها، وبينت المحكمة أن الهدف من القرار محاربة ظاهرة الغش، وتجييف منابعها حال كونها قد باتت كارثة تربوية تحتاج من المختصين إلى الالتفات إليها بالتشخيص والعلاج، وهي أزمة أخلاقية وتربوية وتعليمية، قد تنسف، في حال عدم التصدي لها، باهم مؤسسات الدولة، وأصبحت معها منظومة التعليم في الكويت في خطر جلل يستلزم استنهاض همم الأجهزة التعليمية والتغذوية والتربوية، لكبح جماح هذه الظواهر، صوتاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب، وردعاً للخارجين على القانون، وحماية للأمل والطموح في نفوس الطلاب المجتهدين.

الشان

وأكدت، أنه من غير الجائز قانوناً، ولا من السائغ عقلاً، ولا من المقبول عملياً في دولة القانون، أن يستفيد المذنب من عمله الشائن أمام القضاء، ويختصم قراراً جاء لغاية سامية، طالباً إلغاءه بزعم أنطوانه على جزاءات وصمها بالغلو، وذلك كله تحت ذريعة أنه سيرتكب وقائع غش في الاختبارات، ويبتغي أن يكون الجزاء، الذي سيتم توقيعه عليه، قاصراً على جرماته فقط من المادة التي غش فيها دون غيرها، المستوي هو مع الطالب المجتهد الذي أعد للاختبارات عدته، وجهز من العلوم حصيلته، وبات مترقباً لحظة التوجه لأداء الاختبارات النهائية بكل همة، يحذوه أمل النجاح والتفوق، الأمر الذي أرتأى المحكمة أن القرار صار نغياً خالياً من عيوب المشروعية، وقائماً على سببه الصحيح صادراً من السلطة المختصة بصرفه من غير غلو ومغالاة، ومن ثم فهو بمنأى عن الإلغاء.

وأضافت أن الدستور نص على أن التعليم حق لكل مواطن، هدفه بناء الشخصية الكويتية، والحفاظ على الهوية الوطنية وتنمية المواهب، وتشجيعاً للإبتكار، وترسيخاً للقيم الحضارية والروحية، والتي ليس من بينها الغش أو الشروع فيه بل جعله حقاً إلزامياً حتى نهاية المرحلة الثانوية، لتصل لحاقتها مع المراحل الأخرى، وتتضافر مكوناتها، ليكون قوامها جميعاً بنياناً صلباً متماسكاً، نفاذاً إلى أفاق العلوم، واقتحاماً لدورها، وارتباطاً بالعلوم العصر ومطابقتها، وبوسائل التنمية وأدواتها، ويعوامل القوة ومظاهرها، وموازنين الصراع والوفاق، وبقيم الحق والخير والجمال، وبكامل الشخصية الإنسانية في تراجمها، وببواحي التقدم ومناحي القصور، وبإنماء التقاليد التربوية والخلقية

كان لزاماً على وزير التربية وهو الأمين على التعليم

تولي مهمة تنظيمه الكاملة له فينبه بالمجتمع ثم الدولة إلى مصاف الدول المتقدمة

مشكلات وعوائق

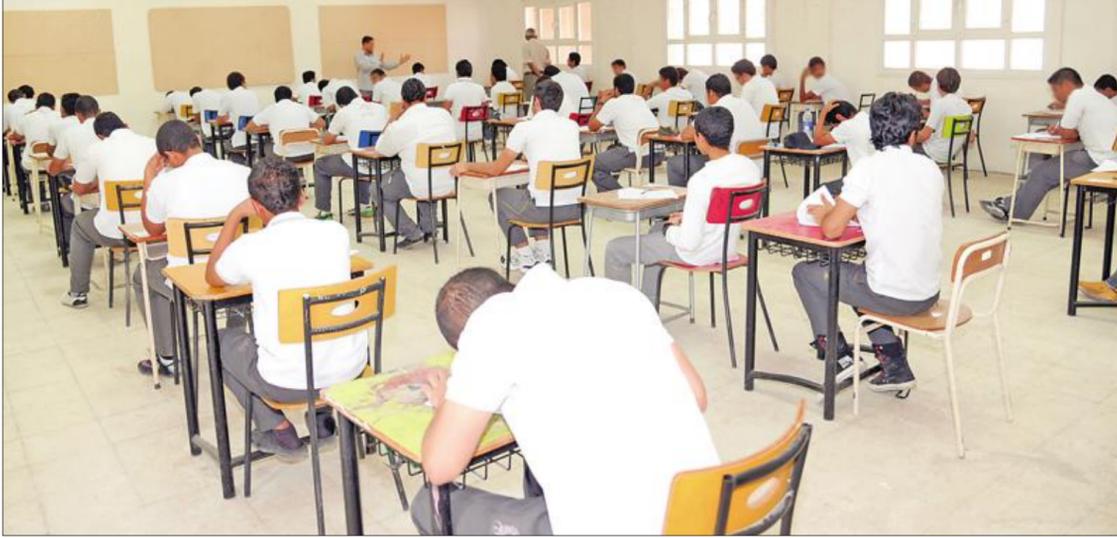
ذكرت المحكمة أن «العملية التعليمية بصادفها من المشكلات والعوائق ما يحول دون تحقيقها أهدافها، وأهم تلك العوائق ظاهرة الغش في الامتحانات، التي أخذت في التنامي الأعوام الأخيرة، بعد أن تغيرت القيم السائدة في المجتمع، وأصبح ما كان مذموماً في الماضي سلوكاً مقبولاً ومعادياً لدى البعض، بل وتولد الإحساس لدى الطلاب بأن الغش هو حق له لا يجب التنازل عنه».

وأردفت: «وساعد على ذلك معاونة الأهل ولوايلء الأمور أحياناً لأبنائهم على ارتكاب تلك الجريمة والتي وصلت إلى حد استخدام العنف في بعض الأحيان، في صورة تجسد تردداً في القيم الأخلاقية أصاب المجتمع، وضعفاً في الوازع الديني والأخلاقي، واستحلال كل وسيلة وصولاً إلى الهدف غير المشروع ولو على حساب مصلحة الجماعة وقيمتها».

وأوضحت أن أساليب الغش في الامتحانات تنوعت وتعددت صورها، واستخدمت فيها التكنولوجيا الحديثة التي أصبحت تشكل وسيلة فعالة، بل أصبحت أنتج الأساليب التي يمكن استخدامها في الغش، ويمثل استخدام الإنترنت والهاتف النقال وملحقاته مثالا صارخا على ذلك.

القضاء يؤيد حرمان الغشاشين من الاختبارات في «التربية»

- المحكمة الإدارية: منظومة التعليم في خطر جلل يستلزم استنهاض همم الأجهزة لكبح جماح ظاهرة الغش
- أكدت أن القرار يحقق تكافؤ الفرص بين الطلاب وحماية المجتهدين منهم وردع الخارجين عن القانون
- «من غير الجائز في دولة القانون استفادة المذنب من عمله الشائن أمام القضاء واختصامه قراراً غايته سامية»



الطالب الذي يعتاد الغش يرتكب جرماً في حق نفسه والمجتمع لأنه خيانة للنفس و نوع من السرقة

الحاجة ملحة لمجابهة ظاهرة الغش ووأدها في مهدها سواء حقق الطالب من ورائها هدفه أم لا

أساليب الغش في الامتحانات تنوعت وتعددت صورها واستخدمت فيها التكنولوجيا الحديثة

وبينت المحكمة أن رسالة التعليم هي علاقة بالغة الأثر عظيمة الشان، لا يقتصر نطاقها على أطراف العملية التعليمية وحدها، وهي الجهات والمؤسسات القائمة على التعليم، والطالب والمعلم، بل يمتد ذلك النطاق لتشمل الأسرة أيضاً، ولكل طرف دور يؤديه في إطار تلك الرسالة السامية حتى تؤتي ثمارها، فنتجج جيلاً قوياً متسلحاً بقوة العلم وورع القيم والأخلاق.

ظاهرة غير حضارية

وتابعت: «غنى عن البيان أن الطالب الذي يعتاد الغش سلوكاً في حياته التعليمية إنما يرتكب جرماً في حق نفسه وحق المجتمع، لأن الغش خيانة للنفس وخيانة للوطن والمواطن أصلاً لا ينحصر محيطها، بل تمتد دائرتها إلى غير حد، إيماناً بغد أفضل، قوة وبأسا، حقاً وعدلاً، واقعا ومصبراً، وهو ما يفرض على الدولة مواكبة المناهج العلمية العالمية، وابتداع طرق غير تقليدية للامتحانات لا تتخذ من التلقين طريقاً، بل التمكن من الإبداع فكرياً قوياً، والعمل على غرس القيم النبيلة في نفوس الطلاب شرعة ومنهاجاً لمواجهة أسوأ ظاهرة تعوق نمو المجتمعات وتغال من تقدمها.

مهمة خطيرة

وقالت المحكمة إن التعليم، حسيباً قررتة محكمة القضاء الإداري المصرية، كان ومازال من أكثر المهام خطراً، وأعمقها اتصالاً بأمال المواطنين وطموحاتهم، وأوثقها ارتباطاً بمصالح المجتمعات ومقاييس تقدمها، ويتعين على الدولة أن تهيمن على عناصره الرئيسية، وأن توليه رعايتها، وأن تعيد تحديث منظومة التعليم من النواحي التعليمية والتربوية، فهي شرابين الحياة الجوهرية التي لا تقوم إلا بها، وأن يكون إنفاؤها في سبيل ذلك تعبيراً عن اقتناعها بأن ثماره عائدة في منتهىها إليها، وأن اجتنأها بيد مواطنها، فليس التعليم حرثاً في البحر، بل هو نبض الحياة وقوامها، ولا تستقيم بغيره شؤونها، ومازال مطلبها كشرط مبدئي لمواجهة المواطنين مسؤولياتهم مع تنوعها وشمولها ليكون اضطلاعهم بها منتجا وفعالاً، ومن ثم فإن موقف الدولة منه لا يجوز أن يكون سلبياً ولو رجعاً أو محدوداً بل فاعلاً ومؤثر في تطويره ليكون أكثر فائدة وأعم نفعاً، فلا تنفصل البرامج التعليمية عن أهدافها، ولا تنجزل عن بيتئتها، ولا يكون استيعابها لحقائق العصر قاصراً، بل يتعين أن تمد بصرها إلى ما وراء الحدود الإقليمية، اتصالاً بالآخرين وتلقياً عنهم، وإيغالاً في مظاهر تقدمهم.

وأضافت: «يجب تأكيد وجوب أن يكون الجزاء المرصود لجريمة الغش أو محاولة الغش متعادلاً مع طبيعتها المؤتمنة، ومع رغبة الدولة في القضاء على تلك الظاهرة، فلا تتبنى سياسة عقابية متساهلة تخنص في حرمان الطالب من المادة التي استعمل الغش فيها، إذ من شان ذلك التساهل تغذية روح

مخالفات الغش

أفادت المحكمة بان المشرع اللاتحي تصدى للظواهر السلبية المصاحبة لعملية الاختبارات، فحظر جملة من الأفعال ومجموعة من السلوكيات التي ارتأى فيها ما يعكر صفو تلك العملية، وأنها تمثل إساءة بالغة لها، فأورد بعضاً من هذه الأفعال، وتلك السلوكيات على سبيل المثال لا الحصر بالجداول المرفقة بالقرار الوزاري المشار إليه، فوصل عددها إلى 28 مخالفة، وقد تنوعت ماديات تلك المخالفات لتشمل كل صور الغش من إتيانه أو الشروع فيه أو مساعده الغير على ذلك، أو مجرد إدخال الطالب أي وسيلة من الوسائل، التي تعينه على ذلك أو إعطائها غيره أو تعتمد كتابة اسم غيره على ورقة الإجابة أو خروجه بتلك الورقة من المكان المعد للاختبار أو اتلاف هذه الورقة أو حيازته

الناوية بالمعهد الديني الصادرة بقرار وزاري بتاريخ 1994/6/14 إذ تضمنت جزاءات لا تتناسب - البتة - مع حجم المخالفات المرتكبة، وأوضحت هذه الجزاءات قاصرة عن تحقيق فقرتي الرع العام والخاص للفئلتين بمكافحة ظاهرة الغش في الاختبارات، لأسيا في ظل تطور تلك الظاهرة وتبنيها وسائل حديثة فرضتها مستجدات هذا العصر.

اللائحة

وأضافت أن العقوبة كانت بصورتها السابقة إعمالاً للائحة القديمة تقرر حرمان الطالب وسوبه في المادة التي قام بالغش فيها وتسمح له بتأدية اختبار الدور الثاني عن ذات المادة، فيتمكّن بذلك من إلحاقه في المادة بعد تأدية اختبار الدور الثاني، وقيد الدرجة التي يحققها فيه، بل وأكثر من ذلك، فإن تلك الجزاءات تتيح فرصة لمن ارتكب من الطلبة أعمال الغش فرصة تخفيف الأعباء الدراسية عليه فنقسم الاختبارات إلى تلك التي لم يغش فيها والأخرى التي قام بالغش فيها وتوزع العبه الدراسي على فترتين الفقرة الأساسية وفترة الدور الثاني بما يؤديه ذلك من نتيجة شأدة تتمثل في تخفيف العبه الدراسي على الطالب مرتكب الغش إلى فترتين في حين يتركز هذا العبه بالنسبة للطالب الذي لم يرتكب غشاً على فترة واحدة، فتكون اللائحة بالصورة سالفة البيان قد كافتت مهيرة بذلك الأصل في فكرة الجزاء الذي كان بالكيفية مارة البيان مانعاً غير محقق لفكرة الردع المرجوة من جميع الجزاءات، بل ومخلّة بمبدأ تكافؤ الفرص بجعلها الطالب المخل في مركز أفضل من الطالب المجتهد من حيث توزيع العبه الدراسي عند أداء الاختبارات الآلية المبينة سلفاً، فكان لزاماً على الوزير المختص التصدي لإزالة الوضع الشاذ انطلاقاً من مسؤولياته التي لاقاها المشرع على عاتقه وإعمالاً لتلك السلطات التي منحها القانون لذلك الوزير، فأصدر القرار الوزاري المطعون فيه الذي استهدف - بلا شك - ضبط وضمان حسن سير أعمال الامتحانات، ومواجهة أي مخالفات ترتكب خلالها، وذلك على نحو يكفل

ضبط سماعة الغش

لجنة سير الامتحان، على أن يكون مذنباً بتوقيعه وتوقيع الملاحظين، وفرضت سماعة أقوال الطالب المخالف ومن يستشهد بهم ومحري محضر إثبات المخالفة، على أن يتم رفع تلك الإجراءات إلى نائب أول رئيس عام الامتحان أو من ينوب عنه ليصدر القرار المتضمن مجازاة الطالب المخالف، وحددت اللائحة الجزاءات المترتبة على مخالفة اللائحة على سبيل الحصر التزاماً منها بمبدأ شرعية العقوبة، وجعلتها إذا ما وقعت في مخالفة في امتحانات الفترة الدراسية الثانية، وكانت هذه المخالفة بما يدرج في الجدول رقم (1) الملحق بقرار بحرمان المتعلم من درجة الامتحان (العملي) التحريري، ودرجة الأعمال ترصد له الدرجة (صفر) لجميع المجالات الدراسية، ويعتبر راسياً ويبقى للإعادة.

مرافعة



حسين الصبدالله

halabdullah@aljarida.com

السكين وصلت إلى العظم يالعفاسي!

الأحداث الأخيرة التي شهدتها من المحاكم من وقائع فقد الملفات أو تسريب الأحكام، أو تمزيق محاضر التحقيقات في إحدى القضايا، لا تعكس حالة الإهمال والقصور في الرقابة الإدارية بالحفاظ على الملفات القضائية فقط، بل تكشف، في الوقت ذاته، فشل المنظومة الإدارية التي تتبعها وزارة العدل في إدارة المراقف القضائية، والتي تتطلب من الوزير الحالي د. فهد العفاسي النظر فيها، بعدما وصلت السكين إلى العظم.

الأحداث السابقة أكدت لنا أن وزارة العدل ليست مؤتمنة على حقوق الناس وأموالهم وحرياتهم، بعدما أصبحت ملفاتهم عرضة للسرقة والاتلاف والتسريب، وبات مهمماً العمل على إبعاد القوادح التي أصبح وجودها عبئاً على الوزارة، ومضراً بسمعتها، وموعوقاً لأي تطور يتوقع أن تحققه الوزارة، وبات القبول بها قبولاً بمزيد من التدهور والصياغ.

جرائم تقع وتحت تصوير كاميرات المراقبة، نتججة الإهمال الإداري وانعدام الرقابة الحقيقية على الملفات وتعمد تعيين عمالة هامشية تتولى مهمة الحفاظ على حقوق الناس وأموالهم، في حين لا تتحرك الوزارة شيئاً واحداً للمتحقق من هذه المصائب التي من شأنها أن تضعف ثقة الناس بما يحدث في ملفاتها المتداولة بالمحاکم!

ماذا تنتظر وزارة العدل أكثر من المهازل التي تشاهدها وسمح بها داخل المحاكم، والتي يتسبب فيها بعض الموظفين أو بعض المحجّاب؟ أم أن كل ما حدث لا يهمها؟ وهو أمر طبيعي في نظر مسؤوليها ممن لا يستحقون البقاء يوماً واحداً على مقاعد، والمحاكم متروكاً يوماً من رداءة الخدمات وقساد بعض الموظفين المختلط بفساد بعض مندوبي المحامين؟

عندما تعالت الأصوات للمطالبة بتحقيق الاستقلال المالي والإداري للقضاء، برزت الأصوات للقضاء رفضاً للاستقلال بان القضاء لا يمكنه إدارة الشأن المالي حتى لا يبرم القضاة على عقود مالية قد ترتب التحقيق معهم سبعا جنائية، فحضر سماعة القضاء كما لا يملك القضاء الخبرة في إدارة الشأن الإداري، بينما يكشف الواقع تولى القضاء رئاسة المحاكم وإدارات التنفيذ ومعهد والخصخصة بكل اقتدار.

حرمان القضاء من حقه في إدارة مرفقه وتولي شؤونه الإدارية والمالية بات يكلفه عبء تحمّل ضعف الإدارة من وزارة العدل، التي تسببت في ضياح حقوق المتقاضين والقصور في تقديم الخدمات للمراجعين والمحامين، فعلى الرغم من ضعفها كإدارة، فإنها أيضاً أصبحت رهينة بمصالح الوزراء الذين تعاقبوا على الوزارة مع بعض نواب المجلس، فتراجعت الأداء والخدمات معها، وأصبح الإنجاز - مع الأسف - عملة نادرة!

«الصحّة»: جاهزون لاستقبال العشر الأواخر

الأواخر، مشيرة إلى أن إجمالي الطواقم الطبية في جميع العيادات الموزعة على مساجد الدولة في المحافظات وعددها 21 عيادة، بلغ 150 فني طوارئ طبية، وعدد من الطواقم الطبية والهيئة التمريضية، إضافة إلى 4 مخبرين لاستقبال البلاغات، واستعداد غرفة الطوارئ المركزية وأقسام الحوادث بالمستشفيات وغرفة العمليات بإدارة الطوارئ الطبية. وأشارت إلى أن جميع العيادات الموزعة على هذه المساجد مجهزة تجهيزاً جيداً، لافتة إلى أن عدد سيارات الإسعاف المشاركة بلغ 30 سيارة، إضافة إلى سياراتي إمداد وإسناد والآليات المساندة.

أعلنت وزارة الصحة استكمال جاهزيتها واستعداداتها لاستقبال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لتقديم الخدمة الطبية والإسعافات للمصلين الذين يؤدون صلاة القيام في 21 مسجداً موزعة على أنحاء البلاد، منها مسجد الدولة الكبير ومسجد جابر العلي بمنطقة الشهداء، وبلال بن رباح في الصديق. وقالت الوكالة المساعدة للصحة العامة، الوكالة المساعدة لشؤون الخدمات الطبية المساندة بالإنيابة في وزارة الصحة، د. ماجدة القطان، في تصريح صحفي، إن الوزارة ممثلة في إدارة الطوارئ الطبية استعدت للعشر



احمد الباطني

«المنابر»: «بأجر دائم» مستمرة لنهاية رمضان

جميع شرائح المجتمع في مجال نشر القرآن الكريم وعلومه، لاسيما أنها تضع على عاتقها خدمة الإيتام والفقراء وذوي الاحتياجات الخاصة من أهل القرآن في الكويت وخارجها، للنهوض بهم وتوفير احتياجاتهم في مجال تعليم كتاب الله تعالى وتعلمه وتديره. وأضاف، أن الحملة انطلقت السبت الماضي وستستمر حتى نهاية شهر رمضان، مشيداً بالجهود التي بذلت لإنجاح هذه الحملة المباركة.

أكد رئيس مجلس إدارة جمعية المنابر القرآنية أحمد الباطني، أن الحملة الرمضانية (بأجر دائم)، التي خصصت لخدمة القرآن الكريم ونشر علومه ضمن مشروع (وقف الم)، لاقت تفاعلاً وحضوراً من قبل أهل الخير في الكويت. وقال الباطني في تصريح صحفي، أن الحملة تعد نافذة مشرقة وباب خير عظيم مع الوقف القرآني الذي يبقى أصله ويوم نوابه في الدنيا والأخرة، لافتاً إلى أن الجمعية مستمرة في خدمة

«الإعلام»: تلفزيون الكويت الأول بين المحطات الخاصة والرسمية

● محمد راشد

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الإعلام، أن شركة أبوس العالمية لاستطلاع الرأي والاستشارات الإعلامية أعلنت أن تلفزيون الكويت حقق المركز الأول على جميع المحطات والقنوات المحلية والمنطقة المجاورة، وذلك في الثلث الأول من شهر رمضان الحالي. وأوضحت المصادر لـ «الجريدة»، أن هذا التفوق على التلفزيونات بالمنطقة سواء الرسمية أو الخاصة وفق نسبة المشاهدين داخل الكويت، مشيرة إلى أن الوزارة تسعى جاهداً إلى المحافظة على هذا التميز خلال شهر رمضان وبعده، وذلك من خلال الية العمل المتبعة في الوقت الحاضر التي كفلت تحقيق هذا التقدم الكبير. وأشادت بجهود العاملين في الوزارة بجميع القطاعات، والتي كان لها الأثر البالغ في الوصول إلى هذه النتيجة التي تؤكد ريادة تلفزيون الكويت في المنطقة على الرغم من المنافسة الشديدة مع المحطات التي تحظى بمتابعة ومشاهدة من قاعدة جماهيرية عريضة.

«زكاة الرميثة»: توزيع 5000 نسخة من القرآن في بنغلادش

هذا المشروع جاءت لسد احتياجات أهلنا في بنغلادش لترجم القرآن الكريم، إذ يقسم بعضهم المصحف إلى أجزاء حتى يستطيع هو وغيره أن يقرأ فيه، وآخر يكتب القرآن الكريم كتابة ينقله من المصحف بخط اليد وغيرها من القصص المؤثرة، وطموحنا هو نشر كتاب الله في شهر القرآن لهذه الشرائح، بحيث يستفيد منه حلقات التحفيظ وكل من يقرأ في هذا الكتاب الخالد.

حتى مدير العلاقات العامة بلجنة زكاة الرميثة الشيخ وليد الكندري أهل الخير والمحسنين على المشاركة والمساهمة في مشروع «رياض القرآن»، الذي يطبع لطباعة 5000 نسخة من القرآن الكريم المترجم، وتوزيعها داخل جمهورية بنغلادش، وتحديداً في المناطق النائية والبعيدة، وذلك عبر حلقات التحفيظ في المساجد والمراكز الإسلامية والحلقات المنتشرة في القرى والمدن. وقال الكندري إن «فكرة

«النجاة» وزعت كسوة العيد للأيتام



توزيع الكسوة على الأيتام

وزعت جمعية النجاة الخيرية، بدعم من شركة جست كلين وفلور دوفيتكابتال، كسوة العيد على شريحة الأيتام الموجودين داخل الكويت، واستفاد منها 40 أسرة، إذ تعاقبت الجمعية مع أحد الأسواق المركزية، ومن خلاله تختار أسرة الأيتام ما يناسبها من ملابس العيد.

أكد مدير إدارة الأيتام بالجمعية محمد الخالدي أن الكويت كانت وما زالت وستظل صاحبة الرصيد الإنساني الأكبر عربياً وإسلامياً، وذلك من خلال دورها الريادي الذي تقوم به تجاه شريحة المستفيدين، وبدورها تحرص على إيصال الكفالات للأيتام في موعدها، ونسلمها لهم يداً بيد، ونوثقها حتى نقدمها للكفلاء، ونستمر مع البنيمات حتى التخرج من الجامعة والزواج.

«المهندسين» تكرم الفائزين بمسابقة القرآن الكريم

كرمت جمعية المهندسين الفائزين بالمسابقة القرآنية الرمضانية العاشرة، التي شارك فيها 55 متسابقاً من أبناء المهندسين والمهندسات، وقام أمين السر المساعد وعضو مجلس الإدارة حمود الهدية بمشاركة رئيس لجنة المعارض حسن جمعة ورئيس لجنة العلاقات العامة محمد

عوض بتوزيع الجوائز على الفائزين، كما تم تكريم لجنة الحكام من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وفاز بالمركز الأول في فئة الذكور رفعت خليل وبالفئة الثانية ذكور مهند الدايم وبالفئة الأولى أمات فازت أروى عبدالخالق وبالفئة الثانية أمات فازت بالمركز الأول نور مرزوق.

«الثقافة الإسلامية» تستضيف القطار

أطلقت إدارة الثقافة الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية البرنامج الثقافي لضيفها الشيخ الدكتور ناصر بن علي القطامي من السعودية.

وقال مدير إدارة الثقافة الإسلامية، الدكتور بدر أبا ذراع، إن «برنامج استضافة القطامي يأتي في إطار جهود الإدارة لتعزيز مبادئها المجتمعية، كما أنه يتوافق ومشاريعها الثقافية الرمضانية لهذا العام»، مشيراً إلى أن برنامج الضيف الكريم الذي انطلق الأحد الماضي شمل إمامته للمصلين في صلاة التراويح من مسجد يوسف الزين بضاحة عبد الله المبارك، ومحاضرة إيمانية أسس الإثنين مع أدائه صلاة التراويح بمسجد جابر العلي بمنطقة جنوب السرة بجانب بيت الزكاة.

وأشار أبا ذراع إلى أن الإدارة تعكف حالياً على إطلاق باقة من الاستضافات الدعوية لمشاهير الدعاة من العالم الإسلامي، داعياً الجمهور الكريم إلى الحضور والاستفادة.

لك أنت.
مبنى ركاب طيران الجزيرة الجديد (T5)مسافة قصيرة
المدى350 موقف
للسيارات4 بوابات خاصة
لطيران الجزيرة12 كاونتر
لتسجيل الدخول2.5 مليون
مسافر

تفخر شركة طيران الجزيرة بإطلاق مبنى جديد خاص لركابها بمطار الكويت الدولي. لقد صممت هذه المنشأة فائقة الحدائق خصيصاً من أجل المسافرين مع طيران الجزيرة، حيث ستفتح آفاقاً جديدة لتجربة سفر عصرية وحصرياً لركابها.

تميز هذه المنشأة بخصائص عديدة، حيث تضم قاعة لتسجيل الدخول، ومواقف للسيارات متصلة بمبنى الركاب الخاص بطيران الجزيرة. هذه البوابة الجديدة لدولة الكويت ستجعل رحلتك أكثر راحة ومتعة.

احجز تذكرتك الآن واستمتع بالسفر معنا!

طيران الجزيرة. لك أنت

jazeeraairways.com



الدبلوماسية الكويتية تبني ومسلساتكم تهدم



وليد عبدالله الغانم waleedalghanim.com

تميزت الكويت في تاريخها الحديث بدبلوماسيتها البيضاء، ودبلوماسية قائمة على نهج عربي وإسلامي واضح، إقضاء السلام وتوحيد الصفوف والدفاع عن الحق ونصرة المظلوم والمساهمة في التنمية ومد يد العون للمحتاجين حول العالم. كسبت الكويت الكثير من احترام العالم وواجابه وتقدير الدور الإنساني الذي تقوم به، وهذا ليس وليد اليوم، بل هو نتاج عمل دؤوب ومضن ومتواصل من عهد الشيخ عبدالله السالم عندما كان يدون على مكاتبات الدولة الرسمية شعار الكويت: بلاد العرب. واستمر هذا النهج القويم إلى يومنا هذا.

هذا الإرث الكبير لم يحصل بسهولة، فواجهت الكويت نكبات عسيرة، ومصائب ضخمة، سواء من بعض الأحزاب السياسية الحماقة أو الجماعات الإرهابية والمتطرفة، أو من الغزو العراقي الغادر، أو من الدول التي خانت الكويت يوم احتلالها، ومع هذا استمرت الكويت في سبيلها لم تحده عن في العطاء ونشر السلام، للأسف فإن ما تحققة الدبلوماسية الكويتية البيضاء في العالم تقسده بعض المسلسلات المحلية السوءاء، التي لا تمت للمجتمع الكويتي بصلة، وتظهر الكويتيين بصورة بشعة، وتبرز الأسرة الكويتية بشكل غير مقبول بالاعتماد على القصص الشاذة والأحوال الغربية التي لا يصح أن تقاس عليها أوضاع المجتمعات، فمن خلال بعض هذه المسلسلات الوضيعة فإن الأسرة الكويتية واقعة في خيانة الأب وغياب الأم وعقوق الأبناء وهروب الفتيات وصراع العوائل الفاحشة الثراء، وهي قصص تحدث في كل المجتمعات، لكنها لا تشكل ظاهرة يخرتل فيها المجتمع الكويتي.

ليست واقعة المسلسلات المحلية في تشويه صورة المجتمع الكويتي فحسب، بل تمدات فأصبحت تسيء إلى العلاقة مع الشعوب العربية من خلال الاستهزاء بمورثاتهم وعاداتهم وسلوكياتهم وعرضها بصورة مهينة بعيدة كل البعد عن الفكاهة البريئة والكوميديا المقبولة.

هذا النهج الفني المنحدر الذي تستضيفه أحيانا القنوات الرسمية في السنوات الأخيرة يكشف الضحالة الأدبية والفكر الثقافي للقائمين على مثل هذه الأعمال، وهو أمر فضحته خلافاتهم المستمرة في وسائل الإعلام وصراعاتهم العلنية في وسائل التواصل الاجتماعي. لتؤكد لنا أن ما يملأونه في مسلسلاتهم وبرامجهم هو واقعهم الخاص ومجتمعهم الخفي، لا واقع ومجتمع الشعب الكويتي.

لا ندعي المثالية في المجتمع، ولكن أيضاً لا نقبل بتشويه صورته بالقصص الشاذة، ولا الترويج للممكرات الأخلاقية بين أبنائه، كما نرفض ككوييتيين الإنساق للشعوب العربية واحتقار الآخرين بدعوى الضحك، فكفوا عن وعنا عن الناس أذاكم وسخافتكم ووساخكتكم.

مسيرات القدس الشعبية! مسيرات العودة الكبرى مشروع شعبي وتلقائي بدأ بتفعيله أبناء فلسطين أنفسهم، وتمثلت في مظاهرات سلمية أسبوعية مستمرة منذ عدة أسابيع، وتشمل الشباب والنساء والأطفال والشيوخ في ملحمه إنسانية تعطي للإنسانية قيمة الكرامة وتكتب للتاريخ الإصرار على الانتصار.



حسن عبدالله جوهر hasanjohar@hotmail.com

لم ينعم أهل غزة بيوم من الأمن والأمان طوال شهر رمضان في أمداد زمني لا ستمرار ظلم الصهاينة على مدى سبعين عاماً، ولم ترجمه القتل والغدر الإسرائيلي للطفل الصغير والشيخ الكبير والمرأة العزلاء وهم صيام، ومع هذا يستمر الصمت العربي المريب إلا ما نذر في خذلان غير مسبوق ولا مقبول.

الطامة الكبرى لا تتمثل بالموقف السلبى لمعظم الأنظمة العربية بجيوشها الحاررة أو باموالها الطائلة أو شبكة علاقاتها الدبلوماسية أو بقنواتها الإعلامية، فهذا أمر اعتدنا عليه منذ انتهاء حرب رمضان عام 1973 وقبول معاهدات الاستسلام.

لكن المخزي أن يسري الخذلان على النخب المثقفة والأحزاب السياسية وجمعيات النفع العام الأهلية، وخاصة ذات التوجهات الإسلامية، على الرغم من موقع القدس والقضية الفلسطينية في عقيدتنا الدينية كمسلمين، وقد بقيت بعض التيارات القومية والعلمانية وحيدة في هذا الخندق مع إمكانياتها المتواضعة والضغط السياسي والإرهاب الفكري الذي يمارسهم من كل صوب.

قد لا يكون للحروب القومية والجيوش العربية، التي إما تتقاتل مع بعضها وإما تقاتل شعوبها، أي دور يرتجى في ترجمة شعارات تحرير القدس التي أكل عليها الدهر وشرب، ومن المؤكد ألا تكون بارة أمل في الميليشيات والفصائل الدينية التي ظهرت كاسل من عظم البلاد العربية والإسلامية رافعة راية الجهاد المقدس، فحاربت في البوسنة والصومال وأفغانستان والعراق ومصر وليبيا وسورية واليمن، وفجرت في الكويت والسعودية والبحرين، بل وصلت إلى عواصم أوروبا ونيويورك وموسكو والصين، لكن هذا الجهاد لم يهتد إلى الآن إلى قبلة المسلمين الأولى وهم يرمش له جفن على هدم بيوت الأيمن وحرق الأطفال ولهم أحياء وقتل المعاقين بدم بارد واغتيايل المسعفين، بل فتح أبواب الجحيم على أهل غزة بالحصار والقتل والملاحقة، رغم قدسية القضية ومحوريتها السياسية وعمقها الوجداني، فما الحل؟

مسيرات العودة الكبرى مشروع شعبي وتلقائي بدأ بتفعيله أبناء فلسطين أنفسهم، وتمثلت في مظاهرات سلمية أسبوعية مستمرة منذ عدة أسابيع، وتشمل الشباب والنساء والأطفال والشيوخ في ملحمه إنسانية تعطي للإنسانية قيمة الكرامة وتكتب للتاريخ الإصرار على الانتصار، ورغم ما تلاقبه هذه الحشود العزلاء من قذائف الصهاينة وقناصة العدو فإنها تزحف بتقدم ونبات نحو الأراضي الفلسطينية، وها هي تترك حسابات العدو وتسبب تعاطف الرأي العام العالمي، فماذا لو تنامت هذه المسيرة البشرية بزخم من العرب والمسلمين من كل مكان، فتصور لو شارك 1% فقط من أبناء الأمة الإسلامية في هذه المسيرة وبطريقة حضارية وسلمية فبات أكثر من 15 مليون إنسان على حدود فلسطين؟ هذه الظاهرة غير مكلفة للحكومات ولا تمثل أي عبء على الأحزاب السياسية، ولا تمثل أي انتهاك للقانون، ولكنها ستهنر العروش وتسجل انتصاراً لا ينسى لمعنى الإرادة التي لا تقهر!

السفير يوسف عبدالله النيزي الكويت وعمل الخير صنوان (2)

ونحن في هذه الأيام المباركة من هذا الشهر الفضيل شهر الخير، كم هو رائع أن نتحدث عن بلد الخير وأهله، فبعد المقال الأول بالعنوان نفسه بدأ ارتباطي بالهبات والمؤسسات الخيرية بالكويت وأهلها، يا له من نبع خير فاض على الناس في كل بقاع الدنيا.

بدا ارتباطي بالمؤسسات الخيرية الكويتية منذ بداية عملي الدبلوماسي، ففي اعتقادي أن تلك الأعمال مكملة للعمل الدبلوماسي، فمن خلالنا سعدت بالتعرف على كوكبة ممن عمر الله قلوبهم بحب الخير من أمثال النائب السابق الأخ الكريم ديجع الشمري، والأخ الكريم عبدالقادر العجيل مدير بيت الزكاة السابق، والأخ الكريم مشعل السعيد.

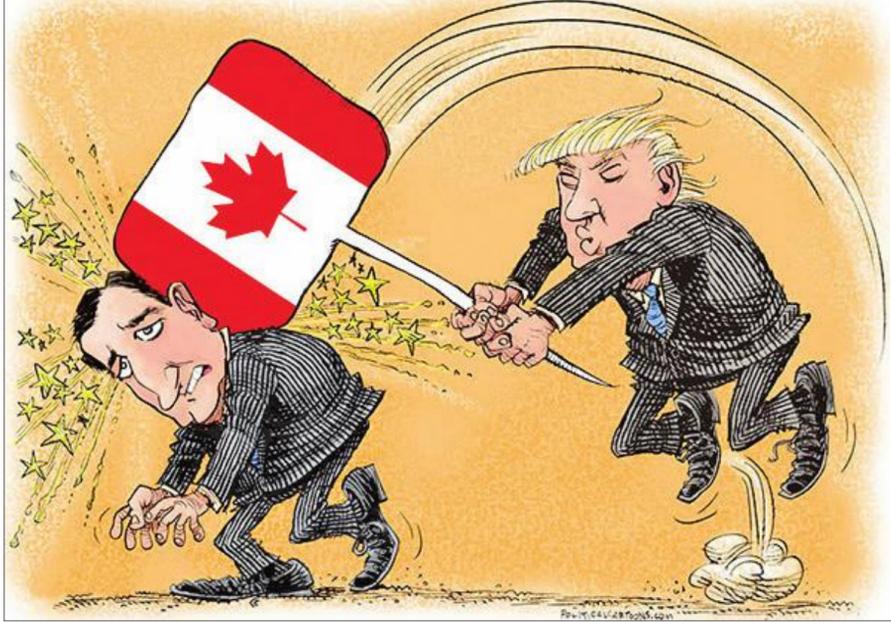
ففي أثناء رئاستي للبعثة الدبلوماسية في الجزائر قامت السفارة بتوزيع بعض الكراسي لذوي الاحتياجات الخاصة، كما قامت بمساعدة بعض الأسر لأداء فريضة الحج، واستمر هذا التواصل بعد انتقالني لتروؤس البعثة الدبلوماسية في اليمن الشقيق.

كان هناك دور رائد لأعمال الخير، ومنها إنشاء مقر لإيواء الأيتام مع مصنع لحياكة السجاد، وحفر الآبار في عدد من القرى اليمنية، وبعد انتقالني لتروؤس البعثة في الأردن الشقيق تطور هذا العمل من خلال فريق العمل بالسفارة من أمثال الأخوة عيسى الشمالي ومحمد الهاجري ومحسن العجمي ومساعد المطيري والعقيد مرزوق المطوع.

مع تنوع الحالات ولبعثني الجميع لذكر بعض الأسماء، فليس الهدف المدح والإطراء، ولكن رغبة في زيادة الأقتداء، فقد تكفل سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح، حفظه الله، بتوزيع الحقائق



السفير يوسف عبدالله النيزي الكويت وعمل الخير صنوان (2)



فيليب ليغرين* التغلب على سياسة التشاؤم



من بين الأسباب الرئيسية التي تجعل السياسة الغربية مربكة للغاية تشاؤم النأخيين بشأن المستقبل، فوفقاً للبيانات الصادرة عن مركز بيو للأبحاث، يعتقد 60% من الغربيين أن أطفال اليوم سيكونون "أسوأ حالا من آبائهم"، بينما يعتقد معظم الأوروبيين أن الجيل القادم سيعيش حياة أسوأ، وعلى حد تعبير الفيلسوف توماس هوبز، فهم يتوقعون أن تكون حياة الشباب منعزلة، وفقيرة، وسيئة، وقاسية وطويلة.

إن أولئك الذين يعانون خسائر مالية والذين يخشون من أنهم (أو مجتمعاتهم) قد يعانون خسائر في المستقبل القريب هم أكثر عرضة للتشاؤم، ويؤثر التشاؤم في الشباب الذين يشعرون بالقلق بشأن مستقبلهم، وأولئك المسنين كذلك الذين يخشون إلى شياهم، ويشمل هذا التوتر كلا من المخاوف الاقتصادية التي تتمثل بالروبوتات والعمال الصينيين المهاجرين الذين يهددون معيشة الناس، والمخاوف الثقافية من أن يفقد الغربيون البيض موقعهم المميز محلياً وعالمياً.

عندما يشك الناس في التقدم، فإنهم يخافون من جميع أنواع التغيير، وبدلاً من التركيز على الفرص، فهم يرون التهديدات في كل مكان ويتمسكون بشدة بما يملكون، ويحتل التفاوت في توزيع الثروات موقع الصدارة، وسوف يسمم المجتمع بأكمله إذا تدخل مع مشكل الهوية، ويمكن أن تصبح السياسة الغربية متعاقلة مرة أخرى، لكن أي السياسيين أو لا على المشاكل الأساسية التي تؤدي إلى التشاؤم.

وهناك ثلاثة خصوم رئيسيين اليوم، فالمتشائمون القانعون، غالباً ما ينتمون إلى النأخيين من اليمين الوسط، هم في الواقع راضون تماماً عن ظروفهم المعيشية، لكنهم قلقون بشأن المستقبل، فهم يعتقدون أنه من المستحيل وغير المعقول هز النظام الحالي، لذا فهم يقلبون أي مفضض بفرص بلادهم المتضائلة، وفي الواقع يبدو أن هؤلاء السياسيين راضون عن إدارة ركود متعطل نسبي.

أما المتشائمون القلقون فغالباً ما يأتون من يسار الوسط، وهم متشائمون بشأن المستقبل، ويسود بهم يؤديون التخفيف من حدته فقط، إنهم يملأون استثمار المزيد، وتخصيص المنافع

التهزيلة للمنمو الضعيف بشكل أكثر عدلاً، لكنهم في الوقت نفسه يخافون بشكل متزايد من الابتكار التكنولوجي والعولمة، ويبدلون قصارى جهدهم للحد من سرعة ونطاق التغييرات، ويبدو أن الهدف من هذا النوع من السياسيين من يسار الوسط هو جعل الناس أكثر تسامحاً مع حالات الركود المزعجة.

ويعتقد المتشائمون الغاضبون، وهم غالباً من الضمويين ومؤيديهم، أن الاقتصاد مزور، والسياسيين فاسدون، والغرباء خطرون، ليس لديهم الرغبة في إدارة الركود، بل يريدون في تدمير الوضع الراهن فقط، وقد يسعون إلى تحقيق نتائج سلبية لجعل الآخرين يعانون.

ما تشترك فيه هذه المجموعات هو عدم إيجاد حلول مجدية، فيركز كل من المتشائمين الذين يقلبون الواقع ويشعرون بالقلق بشكل كبير على مخاطر وصعوبات التغيير، لدرجة أنهم يتجاهلون مشكلة البطالة. لا سيما صعود النزعة الشعبوية. ويعتقد المتشائمون الغاضبون أنهم قادرون على قلب النظام مع الحفاظ على فوائده، وعلى الرغم من عيوبها المختلفة، خلقت المجتمعات الغربية إنجازات لا نظير لها في الرخاء والأمن والحرية، لكن أصبحت القومية الاستبدادية والشعبوية الاقتصادية تهدد هذا الواقع.

وعلى الرغم من أن الانخفاض النسبي للغرب أمر لا مفر منه، فإن مشاكله الاقتصادية يمكن حلها، ولكن التشاؤم يمكن تحقيقة ذاتياً، فلماذا نقوم بإصلاحات صعبة إذا كان المستقبل المظلم حتمياً؟ لذلك فإن المتشائمين الذين يقلبون الواقع والقلقين كثيراً ما يختارون الحكومات التي تتجنب القرارات الصعبة (الحكومة الائتلافية الألمانية هي المثال الأكثر وضوحاً)، في حين أن المتشائمين الغاضبين يزيدون الأمور سوءاً (من خلال دعم سياسة دونالد ترامب "أميركا أولاً" أو قرار خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي).

يجب ألا تسير الأمور بهذه الشكل، وكما أظهر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، فإن القيادة الجريبتين يمكن أن ينجحوا من خلال نشر رسالة أمل، وانفتاح، وإشراك، وتعزيز رؤية تقديمية على أساس إصلاحات مواتقة لها، ففي كتابي الذي يحمل عنوان "الربيع

PROJECT SYNDICATE

ذوي الأجور المنخفضة، كما يمكن تخفيض الضرائب على العمالة بفرض ضرائب على قيم الأراضي، فحتاج دولة الرفاهية الحديثة إلى توفير مزيد من الأمن للعاملين لحسابهم الخاص. وإن من شأن منحة رأسمالية بنحو 10 آلاف يورو، أو دولار أميركي، أو جنبه استراتيجي- وتتمويل من ضريبة الأرت مدى الحياة، أو ضريبة الإنفاق التقديرية، أن تمنح كل شاب حصة في المجتمع، كضامن ضد المخاطر، وكوسيلة للاستثمار في مستقبلهم، وكما هي الحال في السويد، يجب أن تتكيف المعاشات التقاعدية الحكومية وتشجع المهاجرين. وإن إصلاح السياسات الاقتصادية لا يمكن أن يعالج جميع المشاكل الاجتماعية أو الثقافية، ولكن بإمكانه مساعدة الغرب على التخلص من التشاؤم المدمر، وجعله يحقق السياسة الليبرالية والتفاوت التقدمي.

لورانس هيرمان*

نهاية علاقات الجيرة الودية مع الولايات المتحدة

يعني إعلان ترامب فرض رسوم جمركية جزائية على الفولاذ والألمنيوم الكنديين أننا نخوض حرباً اقتصادية وسياسية مفتوحة مع الأميركيين.

يُعتبر تصريح رئيس الوزراء جاستن ترودو الشديد للهجة بعد ظهر يوم الخميس بأن هذه الرسوم الجمركية غير مقبولة، وأنها تشكل إهانة لكل الكنديين غير مسبوقة، بما أن هذه أول مرة يواجه فيها قائد كندي انتقاداً صريحاً ومباشراً إلى هذا الحد لرئيس أميركي وإدارته، وفي رد على الصحافة، ذكر ترودو أيضاً أن أعمال ترامب تمثل "نقطة تحول" في العلاقات الأميركية-الكندية.

لا عجب في أن يستخدّم ترامب الرسوم الجمركية كسلاحه المخفّل، ما يذكّرنا بخطابه العنصرية في حفل توليه منصبه الذي نادى فيه بكل صراحة بأن "الولايات المتحدة أولاً". من السهل فرض الرسوم الجمركية، وخصوصاً إذا تجاهلت التزامات المعاهدات، فمن الممكن تصميم هذه الرسوم لاسترضاء النأخيين في الداخل وإنزال القدر الأكبر من الضرر بالشركاء التجاريين الأجنبيين.

سيكون لهذه الرسوم تأثير سلبي فوري في قطاعي الفولاذ والألمنيوم الكنديين، مرغمة إياهما على إجراء تخفيضات في الإنتاج ومهددة آلاف الوظائف الكندية.

أما التدابير المضادة التي أعلنتها كندا، فمصممة ليكون لها التأثير المؤلم ذاته، مع أن حجم الاقتصاد الكندي الأصغر نسبياً يعني أن الرسوم الإضافية الكندية لن تسبب المقدار عنه من الإزعاج الفعلي للاقتصاد الأميركي، ورغم ذلك لا خيار أمام كندا سوى السير على هذا الدرب.

فضلاً عن العلاقات الأميركية الثنائية، تقلل أعمال إدارة ترامب من شأن النظام المتعدد القائم على قواعد وتجاهل التزامات الولايات المتحدة بموجب هذا النظام، وصفت وزيرة الخارجية كريستينا فريلانداً مراراً هذه الرسوم الجمركية بغير المشروعة، وهي محقة بالتأكيد.

لا يُسمح بالجوء إلى استثناءات الأمن القومي، التي تنص عليها منظمة التجارة العالمية والتي قلما تُستخدم، إلا في زمن الحرب وفي حالات دولية طارئة أخرى، حالات تتطلب وقائع موضوعية لا حفاً مختلفاً بإصدار إعلانات أحادية الطرف. ولا شك أن استخدام الأمن القومي كذريعة يشكل خطوة "زائفة وغير مسبوقة" وفق مصطلحات القانون التجاري، حسبما ذكرت فريلاندا.

إذا تخرب ترامب نظام التجارة العالمي الذي بُني بكد وتعب على مر عقود من الزمن، ويعود هذا في جزء كبير منه إلى الضغط الأميركي، الذي يدعي أحياناً بطريقة ملطّفة ومثيرة للسخرية "القيادة الأميركية".

من المؤكد أن الولايات المتحدة، بالعودة إلى التفاوض بشأن اتفاقية التجارة الحرة لأميركا الشمالية (نافتا)، خاطرت بتبديد أي مقدار ضئيل من حسن النوايا متيق على طاوله المفاوضات، مع أن هذا عامل ضروري لترسيخ أي صفقة تجارية متبادلة، ومن الممكن لهذه الخطوة الأميركية الأخيرة أن تلحق بتطبيق نافتا ضرراً لا يمكن إصلاحه.

إذا عُلقت المفاوضات، يصبح السؤال "هل تعود الدول الثلاث إلى طاوله المفاوضات؟" مفتوحاً على كل الاحتمالات. وقد يقود هذا الوضع إلى احتمال أن يحجّر ترامب الرغبة لدى الولايات المتحدة في الانسحاب، مما يزيد حالة الغموض الاقتصادي والتجاري التي يواجهها قطاع الأعمال الكندي تقريباً.

أما بالنسبة إلى المسائل السياسية الحدودية، فمن المؤكد أن الحفاظ على علاقات جيرة ودية مع الولايات المتحدة في ظل هذه الظروف غير المسبوقة (مصطلح استخدمه ترودو مرات عدة خلال مؤتمر الصحافي يوملاً تحدياً، فيتجاهل كل اعتراضات كندا، ضرب ترامب وأعوانه عرض الحائط بفكرة أن الحلفاء مهمون، وخصوصاً الحلفاء مثل كندا الذين وقفوا بشكل راسخ إلى جانب الولايات المتحدة طوال سنوات). تنشأ الحاجة إلى تصميم كبير ودبلوماسي على أرفع المستويات إلى حفاظ كندا على ما يشبه العلاقات الودية مع واشنطن خلال ما تبقى من عهد إدارة ترامب.

على كندا في الوقت عينه أن تكون مجهزة ومستعدة لتقلبات التجارة ولحرب اقتصادية مع شريكها التجاري الأكبر لآلتنا نسير في هذا الاتجاه.

* غلوب أند ميل

من شأن منحة رأسمالية بنحو 10 آلاف يورو أن تمنح كل شاب حصة في المجتمع كتأمين ضد المخاطر

965 خريجاً للبكالوريوس و76 للماجستير في «KiLaw»

المقاطع: منح منتسبي رابطة الخريجين في الكلية عدداً من المزايا



المقاطع متوسطاً بعض الخريجين

كشف رئيس وعميد كلية القانون الكويتية العالمية «KiLaw» د. محمد المقاطع أن عدد خريجي الكلية بلغ حتى الآن 965 لمرحلة البكالوريوس، و76 من خريجي الماجستير، وستنضم إليهم دفعة جديدة هذا العام يبلغ عددها 346 خريجاً وخريجة، كلهم موضع فخرنا واعتزازنا، لأنهم شكلوا خير سفراء للكلية في كل المجالات التي عملوا فيها.

جاء ذلك في حفل الاستقبال والتواصل للخريجين الأول الذي نظّمته إدارة الكلية في قاعة الأمعاء د. حضره رئيس مجلس الأمناء د. بدر الخليفة، وعدد من أعضاء هيئة التدريس والموظفين، وحشد من خريجي الكلية من مختلف الدفعات، وتولى إبراهيم النجادة تقديم فقراته.

ولفت المقاطع إلى أن الكلية بدأت تفعيل وتنشيط رابطة الخريجين، لتكون مساحة للحوار واللقاء المستمر مع الخريجين، وسيتم منح المنتسبين لها عدداً من المزايا، منها تزويدهم ببطاقة خاصة تتيح لهم الاستفادة من مرافق الكلية القائمة، أو تلك التي تسعى لإقامتها، وتخصيص جوائز سنوية لثلاثة

طوال سنوات دراستهم على أيدي نخبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس الذين لم يوفروا جهداً للمساهمة في تحقيق رسالة الكلية بتوفير تعليم قانوني متميز لطلبتها.

من جانبه، أعرب رئيس مجلس الأمناء د. بدر الخليفة عن سعاداته بلقاءاته مع أبناء كلية القانون الكويتية العالمية، كلية القانون الكويتية العالمية، الذين أتيقوا أن ما عرسناه خلال سنوات الدراسة تفتح وأزهر ونضج وحقق غنياً في ميادين العمل التي اخترتموها لتشهد نجاحكم المهني، كما شهدت

إنجازات، وإتاحة الفرصة لعدد من الخريجين لحضور حفل الخريجين السنوي، وقبول توصيات الخريجين لمن يرغب منهم في متابعة دراسة الماجستير بالكلية.

وأعرب عن فخره واعتزازه بخريجي الكلية، الذين استقطبتهم مختلف قطاعات العمل والمهنة القانونية في القطاعات الحكومية والخاص، وتقديراً من هذه الجهات لما يتميز به هؤلاء الخريجون من قدرات ومؤهلات عملية ونظرية تلتفوها

«نقابة التطيقي»: إجازة الإداريين في الكليات والمعاهد تبدأ اليوم

أعلن نائب رئيس نقابة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، محمد الكندري، تقديم موعد الإجازة لمختلف الإداريين في الكليات والمعاهد، لتبدأ اليوم، مشيداً بالتفاعل الإيجابي من إدارة الهيئة، والموافقة على مقترحات النقابة فيما يخص مكتسبات وحقوق الإداريين.

وكشف الكندري، في تصريح أمس، عن تأجيل دوام الإداريين بتأخيرهم أسبوعاً كاملاً لتكون مباشرتهم للعمل يوم الأحد 9 سبتمبر المقبل، مشيداً بروح التعاون بين الجميع، ومتحمناً أن تتم المحافظة على هذا التجانس المتميز بين إدارة الهيئة والنقابة.

وتقدم بالشكر للمدير العام



محمد الكندري للهيئة د. علي المصنف، ونائبه للشؤون الإدارية والمالية في الهيئة، م. حنيفة الجحرف، مدير الإدارة الإيرادية د. حسن الفجاء على التعاون والتفاعل الإيجابي.

«ACK» تحصد جائزتي «ورقة عمل» و«العرض»

حصدت الكلية الأسترالية بالكويت (ACK) جائزتي «أفضل ورقة عمل» وأفضل عرض تقديمي» في مؤتمر بوسطن الدولي العشرين للصوت والأفترازات، والمؤتمر الدولي للهندسة الإلكترونية وهندسة الاتصالات في بوسطن.

وتم تكريم المشاريع الفائزة، حيث فازت ورقة عمل أستاذ مساعد في قسم الهندسة الميكانيكية د. نادر غريب، وفاز العرض التقديمي للأستاذ المساعد في قسم الهندسة الكهربائية لدى الكلية د. محمد فرحات.

وأفادت الكلية، في بيان أمس، بأن المؤتمرين الدوليين تضمنتا نخبة من كبار العلماء الأكاديميين والباحثين وعلما الأبحاث، بهدف تبادل الخبرات ونتائج الأبحاث من كل جوانب الهندسة الميكانيكية والكهربائية، كما يوفران منصة متعددة الأنظمة للباحثين والممارسين والتربويين لعرض ومناقشة أحدث الابتكارات والاتجاهات وأوجه الاهتمام، وكذلك التحديات العملية التي تتم مواجهتها في المجالات ذات الصلة.

وعن ذلك الإنجاز، قال د. غريب وفرحات: «إنه لمن دواعي الفخر والاعتزاز أن نرى من إنجاز لم يكن ليتحقق لولا الدعم المستمر من الكلية الأسترالية في الكويت، وسنواصل المشاركة في مثل هذه الفعاليات، لتبادل المعرفة والخبرات مع المجتمعين المحلي والدولي».

«بوكسهل»: تسجيل «البعثات الداخلية» 9 الجاري

وذكرت الكلية، في بيان صحافي أمس، أنها تمخج شهادت الدبلوم الأسترالية المعترف بها محلياً ودولياً، وتؤهل لشهادة البكالوريوس بعدد من التخصصات في إدارة الأعمال والفنون التطبيقية، وهي الكلية الخاصة الوحيدة للطلقات فقط، مما يهيئ لهن جوا أكاديمياً بحثياً يساعدهن على تطوير شخصيتهن وإبراز مواهبهن.

أعلنت كلية بوكسهل فتح باب التسجيل لخطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2018 / 2019 اعتباراً من 9 حتى 26 الجاري، مشيراً إلى أن أوقات الدوام خلال الشهر الفضيل ستكون من الـ 9:30 صباحاً إلى الـ 2:30 مساءً، ومن الـ 9 مساءً إلى الـ 11:30 ليلاً، وستفتح الكلية أبوابها يوم السبت للمتقدمات من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 3 عصراً ما عدا أيام العيد.

خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2018/2019

فترة التقديم للبعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم (الكويتيون، أبناء الكويتيات، أبناء الدبلوماسيين، ذوي الاحتياجات الخاصة) ولا يمكن استقبال الطلبات خارج الأيام التالية:

الفترة	الفئات المسموح لها بالتقدم بطلبات البعثة الداخلية
من يوم السبت 2018/6/9 وحتى الساعة 12:00 ظهراً يوم الثلاثاء 2018/6/26	<ul style="list-style-type: none"> الاتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية (تسجيل الكتروني). الاتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين (تسجيل يدوي). التحويل الى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية (تسجيل يدوي). التحويل الى برامج البكالوريوس لطلبة (جامعة الكويت/البعثات الخارجية/ التطبيقية (تسجيل يدوي).

آخر موعد لتقديم اختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الإثنين الموافق 2018/6/25

التخصصات	
<ul style="list-style-type: none"> هندسة الكمبيوتر (علمي فقط) هندسة كهربائية (علمي فقط) علوم الكمبيوتر (علمي فقط) نظم معلومات 	<ul style="list-style-type: none"> حسابية اقتصاد إدارة تسويق تمويل
<ul style="list-style-type: none"> تصميم جرافيكي العلاقات الدولية العلوم الإجتماعية والسلوكية لغة انجليزية وسائل إعلامية 	

الشروط والإرشادات العامة

- أولاً:** على فئة الحاصلين على الثانوية أو ما يعادلها التسجيل إلكترونياً وذلك عن طريق موقع الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة www.puc.edu.kw وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كترغيبه اولى للحصول على ورقة القبول ووصول التسجيل منها تحمليها في نظام التسجيل الالكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.
- ثانياً:** على فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والمواطنين، التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب الالتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.
- ثالثاً:** أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.
- رابعاً:** لا يسمح للطلاب المنسحب/المفصول من البعثات الداخلية التسجيل مرة أخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.
- خامساً:** على جميع الطلبة إجراء إمتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو اجتياز اختبار TOEFL أو IELTS
- سادساً:** الالتزام بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطالب (الأصل للمطابقة).
- صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- أبناء الكويتيات، صورة البطاقة المدنية للأُم وصورة من شهادة الميلاد.
- خريجي الثانوية، شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعوام الدراسية دون انقطاع وكتاب معادلة الشهادة من إدارة التعليم الخاص لخريجي الثانويات الأجنبية، واختبار القدرات والاختبار التحصيلي لخريجي الثانوية العامة من المملكة العربية السعودية.

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت هاتف: 1802040 أو 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3141 / 3146.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالرسوم الاميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الاعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بذاكرة Dartmouth College الأمريكية. تتعاون وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

www.auk.edu.kw

تميز عن غيرك.. واطلب العيدية لتصلك أينما كنت

أرك بريميير، يقدم لك بنك برقان خدمة توفّر عليك الجهد والوقت وتوصلك لك مبلغ العيدية بالفلتات النقدية التي ترغب بها. هذه الخدمة متوفرة من الساعة 10:00 صباحاً لغاية 4:00 مساءً عدا يوم الجمعة.

اتصل على 22317755 أو أرسل طلب جحك عبر البريد الإلكتروني، burqanpremier@qiblah.com.kw

• هذه الخدمة متوفرة من 3 يونيو حتى 12 يونيو.

لواصل معنا عبر: www.burgan.com

1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا

للمزيد من المعلومات اتصل على

«AOU» تستقبل طلبات الالتحاق في تخصصاتها الثلاثة إلكترونياً

اعلنت رئيسة قسم القبول والتسجيل في الجامعة العربية المفتوحة "الكويت" ناهد الشيخ فتح باب تقديم طلبات الالتحاق للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2018/2019 عبر موقع الجامعة الإلكتروني www.aou.edu.kw لكافة خريجي الثانوية العامة في تخصصاتها الثلاثة، وبرنامج اللغة الإنكليزية وأدابها، وبرنامج إدارة الأعمال، وبرنامج تقنية المعلومات والحوسبة.

علما بأنه يتم قبول خريجي الثانوية أو ما يعادلها بنسبة 60% أو (2.0) في نظام الأربع نقاط فما فوق للطلبة حديثي التخرج.

وتابعت الشيخ في تصريح صحفي أمس، يجوز قبول طلبة من خريجي الثانويات دون النسبة المذكورة أعلاه إذا مر على تخرجهم أربع سنوات فأكثر وتوفرت لديهم خبرة عملية ووظيفية مناسبة للتخصص المطلوب ومدتها أربع سنوات من جهة عمل مسجلة في مؤسسة التامينات الاجتماعية، مما يضمن التسجيل المحاضرات في برنامج الماجستير مع ارباب الاسر والموظفين وحديثي التخرج.

للمزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا www.aou.edu.kw

بنك بروتان BURGAN BANK أنت دافعنا

Qiblah CONCIERGE

+965 55804080 @burqanbankkw YouTube Burgan Bank @burganbankgroup Burgan Bank Official page 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.753	4.720	4.811



اقتصاد

12

مفتشو الرقابة على الشركات المدرجة يرصدون مخالفات عديدة... ومتعمدة

توصيات بإعادة النظر في توبيخ العقوبة لتشمل مرتكب المخالفة والمتسبب فيها

محمد الإبراهيم

لاحظت المصادر، أن بعض الشركات تقوم بارتكاب المخالفة عمداً لتتمير أمر ما، كالتأخير في إفصاح عن معلومات جوهرية أو غيرها، أو لأهداف محددة، على أن تتحمل العقوبة وبعضها وتناجمة تتراوح بين 1 و5 آلاف دينار كويتي.

قالت مصادر رقابية مطلعة، إن جملة مراجعات وإعادة نظر في تقييم المخالفات التي ترتكبها الشركات المدرجة في البورصة، وتصنيفها وإعادة توبيخ العقوبات والغرامات المقابلة لها، لاسيما التي ترتكب مع سبق الإصرار والترصد لتتمير أمر ما أو تحقيق أهداف معينة مع تحمل الغرامة. وأضافت المصادر، أن المراجعة الشاملة للعقوبات والغرامات، التي توضع على الشركات المدرجة، التي ترتكب مخالفات بشكل متعمد يأتي في ضوء زيادة حجم المخالفات، التي يتبين لفرق التفتيش أنها متعمدة وتناجمة عن استهتار من جانب الشركة. ولاحظت المصادر، أن بعض الشركات تقوم بارتكاب المخالفة عمداً لتتمير أمر ما، كالتأخير في إفصاح عن معلومات جوهرية أو غيرها، أو لأهداف محددة، على أن تتحمل الغرامة وبعضها تتراوح بين 1 و5 آلاف دينار كويتي.

وتم رصد تلك الظاهرة في أكثر من شركة وفي حالات مخالفات متنوعة ومتعددة، ما يعني أن المرحلة المقبلة ستشهد إعادة نظر في تلك الغرامات وتوجيهها في الاتجاه الصحيح، بحيث تشمل المخالف أو المتسبب في ارتكاب تلك المخالفة، بدلاً من تحميلها للشركة، في حين تهدي الجهات الرقابية إلى تصويب كل الممارسات بناء على النتائج التي يخلص إليها مفتشو الرقابة الميدانيون. وأوضحت مصادر أن المسؤولين، حسب القانون وتعليمات الحوكمة واللجان الداخلية، واضحة ومحددة، وأنه إزاء تحميل الشركات والمساهمين غرامات ومخالفات مالية نتيجة سوء إدارة من بعض مجالس الشركات أو الإدارات التنفيذية، فإن العقوبة ستشمل مرتكب المخالفة. ووفق المصادر، يُنظر أن يكون هناك تنوع وتدرج في العقوبات، بحيث تشمل على غرامة مالية مباشرة للمتسبب أو

إرسال إشعارات البدء لمشاريع الدقم

أعلنت مصفاة الدقم إرسال إشعارات البدء للشركات المتعاقدة لتنفيذ ثلاثة مشاريع خاصة بالمصفاة تبلغ كلفتها الإجمالية 5.7 مليارات دولار.

وقال رئيس مشروع مصفاة الدقم جاكوبوس نيوماوس، في تصريح صحافي، إن البدء في تنفيذ الإشعارات الخاصة بالمشاريع الإنشائية يأتي تنويعاً للجهود المبذولة من قبل شركائنا للوصول إلى هذه المرحلة في المشروع، ويتكون المشروع والصناعات البترولية من ثلاث مراحل، حيث تتضمن المرحلة الأولى وحدات المعالجة الرئيسية للمصفاة، فيما تشمل المرحلة الثانية المرافق

«الأهلي»: نسعى لاستحوذات في الخليج

وأرجع السبب الرئيسي لذلك الى تاجيل المشروعات وتراجع الإنفاق الاستهلاكي. وفي المقابل، قال إن البنوك الكويتية قد تسجل نمواً أسرع قليلاً من وتيرة نموها العام الماضي من حيث الأرباح وذلك نتيجة لتراجع مخصصات القروض.

قال الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي الكويتي ميشال العقاد إن البنك يسعى لعمليات استحواذ في دول مجلس التعاون الخليجي في إطار جهوده لتعزيز إيراداته من العمليات التشغيلية الدولية. وفيما يتعلق بنمو الإقراض المصرفي، توقع العقاد في مقابلة مع «بلومبيرغ» أن يبقى هذا العام ومعدلات متدنية لا تتجاوز 1%.

مكاسب محدودة لمؤشر البورصة... والسيولة 11.6 مليون دينار

تداولات قوية على سهم الجزيرة دعمت التعاملات مع نشاط البنوك و«زين»

علي العنزي

تباينت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية في تعاملات جلسة أمس، حيث ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.13 في المئة لتعادل 6.29 نقاط، ليقلل على مستوى 4735.17 نقطة، وسط تداول بقيمة 11.6 مليون دينار، وكمية أسهم متداولة 39.6 مليون سهم نفذت من خلال 2182 صفقة، وكذلك ارتفع مؤشر السوق الأول بنسبة 0.22 في المئة لتساوي 10.31 نقاط، مقلداً على مستوى 4720.34 نقطة، بسبب زيادة 7.7 ملايين دينار، وبنيشاط 17.3 مليون سهم نفذت عبر 1223 صفقة، بينما تراجع مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.02 في المئة هي 0.95 نقطة، ليستقر عند مستوى 4811.51 نقطة بسبب زيادة 3.9 ملايين دينار وكمية أسهم متداولة 22.2 مليون سهم نفذت من خلال 959 صفقة.

الجزيرة

سجلت تعاملات بورصة الكويت، أمس، في ثاني



العالم، وبيع كذلك مؤشر السوق السعودي وللجلسة الثالثة على التوالي، وهو المرشح للانضمام إلى مؤشري فورتسي راسل ومورغان ستانلي للأسواق الناشئة، وكان ذلك بالرغم من تراجع أسعار النفط بنسبة 1.5

في المئة على مستوى مزيج برنت الذي عاد إلى مستويات 75 دولاراً للبرميل.

أداء القطاعات

مالت القطاعات إلى اللون

الأخضر في تعاملاتها أمس، حيث ارتفعت مؤشرات خمسة قطاعات هي سلع استهلاكية بـ 7.4 نقاط، واتصالات بـ 7.4 نقاط، والنفط والغاز بـ 4.4 نقاط، وبنوك بـ 2.2 نقطة، وصناعة بـ 1.8 نقطة، بينما

1.6 مليون سهم، وتراجع بنسبة 0.19 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم مينا، حيث ارتفع بنسبة 7.4 في المئة، تلاه سهم صليوخ بنسبة 7.1 في المئة، ثم سهم سناب بنسبة 5.2 في المئة، ورابعاً سهم ع عقارية بنسبة 5 في المئة، وأخيراً سهم مشاعر بنسبة 4.6 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم قبوين أ، حيث انخفض بنسبة 9.9 في المئة، تلاه سهم وطنية د ب بنسبة 7.9 في المئة، ثم سهم وطنية م ب بنسبة 7.1 في المئة، ورابعاً سهم أموال بنسبة 6.4 في المئة، وأخيراً سهم عربي قابضة بنسبة 6.1 في المئة.

ورعاية صحية ومنافع وبقيت دون تغير. وتصدر سهم الجزيرة قائمة الأسهم الأكثر قيمة، حيث بلغت تداولاته مليوني دينار وبارتفاع بنسبة 2.8 في المئة، تلاه سهم بنك بويان بتداول 1.8 مليون دينار، وبنمو بنسبة 0.59 في المئة، ثم سهم وطني متداول 1.7 مليون دينار، وبارتفاع بنسبة 0.83 في المئة، ورابعاً سهم زين بتداول 1 مليون دينار ومرتفعاً بنسبة 0.27 في المئة، وأخيراً سهم «بيتنا» بتداول 880 ألف دينار، وتراجع بنسبة 0.19 في المئة، ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولا سهم بنك بويان، حيث تداول بكمية بلغت 3.6 ملايين سهم، وبارتفاع بنصف نقطة مئوية، وجاء ثانياً سهم زين بتداول 2.9 مليون سهم، وبنمو بنسبة 0.27 في المئة، وجاء ثالثاً سهم الجزيرة بتداول 2.7 مليون سهم، وبارتفاع بنسبة 2.8 في المئة، وجاء رابعاً سهم وطني متداول 2.3 مليون سهم وبارتفاع بنسبة 0.83 في المئة، وجاء خامساً سهم بنك بتداول

«أبراج» تجتمع مع مقرضين ومساهمين لبحث ديونها

وفي أحدث بيان لها، قالت «أبراج» إن الإدارة العليا بمن فيها الرئيس التنفيذي عارف ثقفي ومستشارو الشركة ستطلع مساهمي المجموعة على التقدم المحرز في المباحثات مع مشتريين محتملين لشركة أبراج لإدارة الاستثمارات ومساؤل أخرى تقول الشركة إنها باتت متار تكهنات من وسائل الإعلام. وذكرت الشركة أن الغرض من الاجتماع الحفاظ على حوار بناء مع مقرضين المجموعة وتحقيق المزيد من التقدم، بما يخدم أصحاب المصلحة، بهدف التوصل إلى حل توفيقي لجميع القضايا العالقة.

(رويتز)

«الليثيوم التشيلي»... فرصة ثراء ومخاوف اندثار

جرس إنذار لشركات التعدين التي بدأت تتوسع بإنتاجها

أصبحت العديد من البلديات في دولة تشيلي مهجورة بعد انهيار أسعار النترات الذي شكل تحدياً شديداً للهجة للسلع القادمة التي تبحت عنها شركات التعدين. وفي الأيام الحالية، اعتبر خبراء أن المياني الهالكة والنباتات المغيرة في بعض البلديات التشيلية - التي شهدت في الماضي أنشطة تعدينية كبيرة - بمنزلة جرس إنذار لشركات التعدين، التي تتشرع في التوسع في إنتاج الليثيوم. وارتفعت أسعار الليثيوم إلى ثلاثة أضعافها على مدار الأعوام الثلاثة الماضية، مما دفع بالشركات إلى السباق للحصول على موارده، لاسيما أن هذا المعدن الأبيض يستخدم بكثافة في صناعة البطاريات سواء للسيارات الكهربائية أو الجوالات. ووفق تقرير نشرته «بلومبرغ»، يعكف باحثون لدى جامعة «ستانفورد» على العمل سراً لتطوير بديل كيميائي لليثيوم الذي ينتعش في الأسواق العالمية، ولا يزال في أذهان مسؤولي شركات التعدين الطفرة، التي شهدتها تشيلي وأصبحت مجرد ذكرى.

وفي حين يرى مسؤولو شركة «إس كيو إم» التشيلية أن أنشطة تعدين الليثيوم لا يزال أمامها إمكانية الزمنية لمزيد من الازدهار، يرى البعض الآخر ضرورة ترقب التطورات القادمة والتحول التكنولوجية التي تعني إمكانية نهوض معدن وانهايار آخر.

درس من الماضي

بالعودة إلى أوائل القرن العشرين، ابتكر علماء المان أسددة اصطناعية للمحاصيل الزراعية يمكن أن تكون أرخص تكلفة من النترات التي يتم

تعدنيها وشحنها من تشيلي إلى مختلف دول العالم على اثر ذلك، هبطت أسعار النترات بشكل حاد، وفي ثلاثينيات القرن الماضي، انهار الاقتصاد التشيلي نتيجة إفلاس عدد من شركات التعدين وتعززت الحكومة في سداد ديونها. علاوة على ذلك، ساد عدم الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي، مما أجبر الرئيس التشيلي في ذلك الوقت للهرب خارج البلاد، وتحولت بعض المناطق إلى مدن أشباح. ورغم أن الليثيوم لا يمثل محوراً مهماً للاقتصاد التشيلي حالياً - بل النحاس- فإن شركات التعدين تتوسع بقوة في إنتاجه، إذ ترقد تشيلي في كميات هائلة من خام الليثيوم تقدر بحوالي 47 في المئة من الاحتياطات العالمية تليها الصين بنسبة 20 في المئة ثم أستراليا بنسبة 17 في المئة وانتعش الطلب بقوة على الليثيوم بالتزامن مع ما تشهده صناعة السيارات الكهربائية والبطاريات من تطور، ومن المتوقع ارتفاع الطلب على الليثيوم بنسبة 12 في المئة على مدار العقدين المقبلين.

سباق نحو البديل

ورغم كل هذه التوقعات الواعدة، فإن بعض الدول والجامعات ومعامل الأبحاث حول البديلة تسرع الخطى من أجل تطوير بديل لليثيوم ربما يظهر في غضون خمس سنوات لتلبية الطلب المتزايد على هذه السلعة، لكن سيلزم الأمر وقتاً قبل أن يصبح البديل جاهزاً من الناحية التجارية. وفي الماضي، كان الوقت بين لحظة الابتكار والتطبيق التجاري يقاس بعشرات السنين، لكن ربما بمزيد من

أخبار الشركات

أولى وقود: إعادة تشغيل محطة الشويخ

قالت الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود، إنه تمت إعادة تشغيل محطة الوقود الواقعة في منطقة الشويخ، بعد تاهيلها وتطويرها حسب المواصفات الجديدة، وستنتج عن ذلك زيادة المبيعات خلال الفترة المقبلة.

أخبار الشركات

بيتك: رؤية مستدامة

ذكر بيت التمويل الكويتي «بيتك» أنه بشأن الاستحقاقين المقدمين منه ضد كل من شركة «ملاس انفسمنتس ليميتد» وشركة ناسكا هولدينجز ليميتد، في قضية مستشفى السلام، قضت المحكمة في جلسة 31 مايو 2018 بقبول الاستحقاق شكلاً وفي موضوعه بإلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بعدم اختصاص المحكمة نوعياً بنظر الدعوى وإحالتها إلى الدائرة التجارية الكلية لنظرها بجلسة 13 سبتمبر 2018.

أسعار النفط تتراجع بفعل احتمالات زيادة الإمدادات العالمية

الشلطي: السوق متوازن... والتصعيد الجيوسياسي تحدٍ إضافي

ولاستكمال تصورات ميزان الطلب والعرض، وباعتبار أحدث تقرير صادر عن سكرتارية «أوبك»، فإن الطلب العالمي على النفط، الذي يقف عند 99.8 مليون برميل يومياً خلال النصف الأول من عام 2018، ويصل إلى 99.9 مليون برميل يومياً خلال النصف الثاني من عام 2018، وبزيادة مقدارها 1.1 مليون برميل يومياً، مما يعني تعافياً في الطلب يصحبه تناقص في المعروض خلال النصف الثاني، أي هناك دعم لأسعار النفط الخام، كما تتوقع سكرتارية «أوبك»، ارتفاع الطلب على نفط هذه المنظمة من 32.1 مليون برميل يومياً خلال النصف الأول من عام 2018 مقابل 33.4 مليون برميل يومياً خلال النصف الثاني من عام 2018 يعني زيادة مقدارها 1.3 مليون برميل يومياً، وباعتبار إنتاج أوبك خلال شهر إبريل 2018 عند 31.9 مليون برميل يومياً، فإنه يعزز توازن أسواق النفط مع افتراض بقاء إنتاج «أوبك» أقل من



الأمريكية، الخميس الماضي، إن إنتاج الخام بالولايات المتحدة في مارس ارتفع إلى 10.47 ملايين برميل يومياً، وهو مستوى قياسي شهري. وبينت شركة بيكر هيرز لخدمات الطاقة، الجمعة، أن شركات الحفر الأمريكية أضافت منصتي حفر نفطيتين في الأسبوع المنتهي في الأول من يونيو، ليصل إجمالي عدد الحفارات إلى 861 حفاراً، وهو أعلى مستوى منذ مارس 2015.

أسواق النفط

قال محمد الشلطي الخبير النفطي، إن التطور الأهم في أسواق النفط يكمن بتجدد واستمرار المخاوف حول أمن الإمدادات والمعروض خصوصاً في ظل تصعيد جيوسياسي يمثل تحدياً أمام أمن الإمدادات في أسواق النفط ويشكل دعماً للسوق والأسعار، ومن المفيد التطرق لمصادر هذه المخاوف التي تساعد في فهم مسار الأسعار. وأضاف لـ«العربية نت»: «تتفق توقعات الصناعة على أن أسواق النفط تتسم بالتوازن، ودلت على ذلك جملة من التصريحات والمؤشرات، التي بينتها أحدث التوقعات الشهرية لوكالة الطاقة الدولية وإدارة معلومات الطاقة التابعة لوزارة الطاقة الأمريكية، فقد انخفض الفائض في المخزون

تراجعت أسعار النفط الخام في العقود الأجلة صباح أمس، مع تآثر السوق سلباً بارتفاع الإنتاج الأميركي إلى مستوى قياسي وتوقعات بزيادة إمدادات دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك».

وهبط خام القياس العالمي مزيج برنت 34 سنتاً أو 0.4 في المئة إلى 76.45 دولاراً للبرميل. ونزل خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الأجلة 3 سنتات إلى 65.78 دولاراً للبرميل. وكان السوق خسر نحو 3 في المئة الأسبوع الماضي، بعد هبوطها حوالي 5 في المئة في الأسبوع السابق.

وقال إيه إن زد في مذكرة، إن «الطلب على النفط الخام يتعرض لضغوط مع استمرار تركيز السوق على النقاش بين أعضاء أوبك بخصوص ما إذا كان ينبغي لهم أن يزيدوا الإنتاج في وقت لاحق هذا العام». وأضاف «في الولايات المتحدة، قدمت البيانات أيضاً صورة قاتمة. فقد ارتفع إنتاج النفط الخام إلى مستوى قياسي آخر، بينما تسارع نشاط الحفر من جديد». وناقشت السعودية أكبر منتج في أوبك، وروسيا زيادة الإنتاج لتعويض النقص في إمدادات فنزويلا وتبديد المخاوف من تأثير العقوبات الأمريكية على الإنتاج الإيراني.

الربع الأخير منه مع توقعات بدء إنتاج نفط جديد. وتقدر بعض المصادر إنتاج فنزويلا من النفط خلال شهر مايو 2018 عند 1.5 مليون برميل يومياً مقابل 1.8 مليون برميل يومياً في شهر نوفمبر 2017 ومرشح للانخفاض بمقدار 30 - 40 ألف برميل يومياً بصورة شهرية. وتنعزز هذه الظروف والمستجدات مخاوف حول أمن

الربع الأخير منه مع توقعات بدء إنتاج نفط جديد. وتقدر بعض المصادر إنتاج فنزويلا من النفط خلال شهر مايو 2018 عند 1.5 مليون برميل يومياً مقابل 1.8 مليون برميل يومياً في شهر نوفمبر 2017 ومرشح للانخفاض بمقدار 30 - 40 ألف برميل يومياً بصورة شهرية. وتنعزز هذه الظروف والمستجدات مخاوف حول أمن

الف برميل يومياً في الفترة إلى ديسمبر 2018 مع زيادة احتمالات التصعيد حالة عدم الاستقرار، التي قد تسهم في تعطل الإنتاج حسب توقعات بعض البيوت الاستشارية. وأضاف أن «من المتوقع أن يحافظ إنتاج انغولا من النفط الخام على خسارة قريبا من 100 ألف برميل يومياً إلى نهاية الربع الثالث من عام 2018، ثم يتعافى في

النفطي في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية من أعلى مستوى له في شهر يناير 2017 عند 340 مليون برميل، وانخفض إلى سجل مستوى أقل من متوسط السنوات الخمس الماضية للمخزون النفطي بمقدار 20 مليون برميل. وتوقع «أن يحافظ إنتاج ليبيا من النفط الخام على مليون برميل يومياً خلال الأشهر المقبلة، لكنه مرشح للانخفاض بمقدار 200

الإمدادات في السوق خصوصاً مع استمرار تمدد العمل بانفاق خفض الإنتاج بمقدار 1.8 مليون برميل يومياً حسب إعلان التعاون المشترك لتحالف الأربع وعشرين دولة إلى نهاية 2018، ورغم مؤشرات على نوايا للتفكير في رفع الإنتاج خلال النصف الثاني بانتظار مناقشة الأمر في يونيو 2018 حسب المؤشرات عن اجتماع التنسيق في روسيا.

العراق: تفاوض مع إيران والكويت لتطوير «المشتركة» «قطر» تنقب مع «إكسون موبيل» في الأرجنتين

من جهته، أشار النائب الأول لرئيس «إكسون موبيل» أندرو سوايغر إلى أن الاتفاقية «تؤكد التزامنا بتطوير موارد الأرجنتين لدعم الإنتاج المحلي للنفط والغاز الطبيعي». ولم يذكر البيان قيمة الصفقة. وتتخذ الشركتان التابعتان لإكسون موبيل من مقاطعة نيوكوين الأرجنتينية حيث يقع حوض فاكوا موريتا مقراً لهما. وتعرف المنطقة بمواردها من نفط وغاز الصخر الزيتي. (أ ب)

الكعبي، في بيان نشرته المجموعة: «يسعدنا أن نصل إلى هذا الاتفاق مع شركة إكسون موبيل التي يجمعها معها تاريخ طويل من الشراكات الناجحة، وأن نساهم في تطوير الموارد غير التقليدية لحوض فاكوا موريتا في الأرجنتين». وأضاف الكعبي: «تأتي أهمية هذا الحدث من أنه يمثل أول استثمار لقطر للبترول في الأرجنتين، وكذلك أول استثمار دولي مهم لنا في موارد النفط والغاز غير التقليدية».

وقعت مجموعة «قطر للبترول» المملوكة من الحكومة القطرية اتفاقاً لشراء حصة تبلغ 30 في المئة من أسهم شركتين تابعتين لشركة «إكسون موبيل» تملكان حقوقاً لاستكشاف المحروقات في الأرجنتين. وتم التوقيع في الدوحة الأحد على الاتفاقية التي تعد الأولى التي تيرمها «قطر للبترول» في الأرجنتين. وقال الرئيس التنفيذي لـ «قطر للبترول» سعد

بوميا لخسانتر تصل إلى 500 ألف برميل يومياً، وهذا هدر للثروة النفطية العراقية، وعليها تصحيح الأخطاء المتوارثة». وذكر أن العراق سيواصل طرح خمس رقع وحقول حدودية جديدة مشتركة مع دول الجوار للتطوير أمام الشركات العالمية للحفاظ على الثروة النفطية العراقية. (د ب أ)

«المفاوضات مع كل من إيران والكويت بشأن التوصل إلى اتفاق لتوحيد الإنتاج في الحقول الحدودية المشتركة، ما زالت قائمة للتوصل إلى اتفاق لتوحيد الإنتاج، سواء مضيقنا في توقيع عقود مع شركات أجنبية أم لا». وأضاف أن «تطوير الحقول النفطية المشتركة داخل الأراضي العراقية حق عراقي مثلما هو حق للجانب الإيراني والكويتي داخل أراضيهم؛ لأن عدم التطوير يعرضنا

تعهد وزير النفط العراقي جبار اللعبي بمواصلة التفاوض مع دول الجوار؛ لتوحيد الإنتاج في الحقول المشتركة، رغم توقيع عقود مع شركات إماراتية وصينية، لتطوير جزء الحقول داخل الأراضي العراقية. وقال اللعبي، خلال حضور مراسم توقيع تطوير حقول نفطية مشتركة مع إيران والكويت في محافظات البصرة وميسان وديالى من جانب شركات صينية، إن

تعد وزير النفط العراقي جبار اللعبي بمواصلة التفاوض مع دول الجوار؛ لتوحيد الإنتاج في الحقول المشتركة، رغم توقيع عقود مع شركات إماراتية وصينية، لتطوير جزء الحقول داخل الأراضي العراقية. وقال اللعبي، خلال حضور مراسم توقيع تطوير حقول نفطية مشتركة مع إيران والكويت في محافظات البصرة وميسان وديالى من جانب شركات صينية، إن

«أسيكو المجموعة» تحتفل بالأجواء الرمضانية مع موظفيها



جانب من الحضور



نائبة الرئيس التنفيذي للمجموعة غصون الخالد



صورة جماعية للحضور



لقطة جماعية

وسط أجواء رمضانية وعائلية، أقامت «أسيكو المجموعة» غبطة لموظفيها في فندق ومنتجع شاطئ النخيل، حيث حضر الغبطة موظفون وقياديون من مختلف الأقسام والقطاعات في المجموعة. وافتتحت نائبة الرئيس التنفيذي للمجموعة غصون الخالد الغبطة بالكلمة على الحضور، حيث أثلت فيها على جهود الموظفين، معربة عن فخرها واعتزازها بإنجازاتهم في الفترة الماضية، معتبرة أن هذه المناسبة مثال على التواصل في هذا الشهر الفضيل، الذي يعد فرصة مثالية للتواصل ولللقاء معاً، بعيداً عن أجواء العمل. وتأتي إقامة الغبطة كجزء من فعاليات الشركة السنوية التي تقيمها لموظفيها والهادفة إلى دعم الروابط والتواصل بين الموظفين، وتعزيز روح الفريق الواحد، وهذا ما ينمي قيم العطاء والتفاني والإخلاص التي يتحلى بها أفراد فريق أسيكو المجموعة، والتي تجلت في إنجازات الشركة على مدار السنوات الماضية.



استماع بالفعاليات



جانب من الحضور



جانب من الحضور



نشر البخور بين الحضور

العنزي لـ الجريدة: ن فكر في بناء مدينة الذهب والمجوهرات بمساحة 100 ألف متر مربع

«قدمنا الدراسة للمجلس الأعلى للتخطيط ونسير في إجراءات تخصيص الأرض»

كشف الوكيل المساعد للشؤون الفنية وتنمية التجارة في وزارة التجارة والصناعة، محمد العنزي، سعي الوزارة إلى تطوير سوق الذهب والمعادن الثمينة خلال المرحلة المقبلة. وأضاف في حوار لـ «الجريدة» أن وزارة التجارة والصناعة تضع نصب عينها تطوير الأسواق المحلية بكل مجالاتها، ومنها سوق المعادن الثمينة، حيث تم وضع خطة متكاملة لتطوير السوق، وتسهيل إجراءات إصدار تراخيص مزاولاة النشاط وتطوير أعمال إدارة المعادن الثمينة لتتوافق مع خطة العمل بأن تكون الكويت مركزاً مالياً واقتصادياً.

جراح الناصر

الذهب الكويتي يعتبر الأعلى والأفضل على مستوى المنطقة

* هل وضعت وزارة التجارة والصناعة خطة لتطوير سوق الذهب في الكويت خلال المرحلة المقبلة؟

- نعم، حيث إن الوزارة تضع نصب عينها تطوير الأسواق المحلية بكل مجالاتها، ومنها سوق المعادن الثمينة، حيث تم وضع خطة متكاملة لتطوير السوق، وتسهيل إجراءات إصدار تراخيص مزاولاة النشاط وتطوير أعمال إدارة المعادن الثمينة لتتوافق مع خطة العمل التي يقودها الوزير، تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد بأن تكون الكويت مركزاً مالياً واقتصادياً.

* ما هي الضوابط والقوانين التي وضعتها «التجارة» لتشديد الرقابة على الدموغ من الذهب؟

- نظم المرسوم بقانون رقم 23 لسنة 1980 وتعديلاته بشأن الإشراف والرقابة على المعادن الثمينة والأحجار ذات القيمة الثمينة التي يدخلها في كل أنواع المعادن الثمينة، وليس الذهب فقط، كما تم منع تداول هذه المعادن قبل الفحص والاعتماد من وزارة التجارة، ودينا فرقت متخصصة للتفتيش والرقابة على السوق المحلي، بما يضمن سلامة المعروض من المعادن الثمينة في السوق المحلي.

* هل هناك توجه نحو حصر كمية الذهب والمعادن الثمينة في الدولة؟

- يتم رقابة كافة المعادن الثمينة في السوق المحلي، ويتم فحصها ودمغها وتسجيلها لدى الوزارة، حيث إن هناك إحصائية شهرية تصدر عن الإدارة، تبين كمية المعادن المفحوصة

والمدموغة والأحجار ذات القيمة.

* هل تراقب الوزارة مشغولات المعادن الثمينة والأحجار الكريمة، سواء المعروضة في الأسواق أو المنتجة من المصانع، وتحصرها؟

- نعم، وغير مسموح تداولها قبل الفحص، وهناك فريق مختص بعملية الرقابة والتفتيش.

وبالكويت الحصر يتم عن طريق الفحص، لأنه ممنوع تداول أي قطعة ثمينة إلا عن طريق الحصر، لذا يتم تلقائياً، أما الإجراء المتبع فهو دخول السلعة عبر المنافذ إلى السوق، وبالتالي إدارة المعادن الثمينة، وهي التي تسمح بتداولها من عدمه، وإذا تم تداولها تكون قد أتممت تسجيل كل قطعة في الدولة، كما أن هناك إنتاجاً محلياً من الذهب يجب فحصه قبل السماح بتداوله.

* هل تفحص «التجارة» المشغولات الثمينة القادمة من الخارج، وما العقوبات ضد عمليات الغش المرصودة؟

- نعم، يتم فحص كل قطعة ثمينة قبل دخولها إلى البلاد، والعقوبات تصل إلى السجن سنتين حسب القانون، كما أن على المستهلك أن يكون واعياً، ويأتي لفحص القطعة بعد شرائه، وإن كان فيها غش، فستتم إحالته للنيابة، وتصل العقوبة إلى سنتين سجناً وغرامة مالية عالية تتناسب والجرم المرتكب.

* هل تسعى إلى تطوير الأجهزة وزيادةها لاستيعاب الكميات الداخلة إلى الدولة، ابتداءً من المطار؟

- بدأنا في تطوير وزيادة

الأجهزة المستخدمة في الفحص، حيث يتم استخدام أحدث الأجهزة في ذلك، ومن المتوقع الانتهاء من عملية التطوير خلال فترة بسيطة، بما يساهم في سرعة الإنجاز، ويستوعب الكميات الواردة إلى السوق المحلي، حيث إن هناك توجهها لاستيعاب الذهب القادم من الخارج، إضافة إلى توجه لتوسعة مركز المطار وزيادة العاملين فيه وزيادة فترات العمل والأجهزة، مع زيادة الموظفين، حيث نستوعب هذه الإجراءات التي ستغطينا مدة خمس سنوات قادمة فقط، وبعد ذلك هناك خطة موضوعة لتطوير الأعمال.

* ما العقبات التي تواجه «التجارة» في تنمية السوق المحلي؟

- تسعى الجهات الرسمية إلى تسهيل إجراءات الترخيص، مما يصب في مصلحة تنمية السوق المحلي، وتوجد لجنة مشتركة مع ممثلي القطاع الخاص، بما يصب في النهاية بمصلحة المستهلكين.

* هل تسعى إلى معالجة أي خلل يتعلق بهذا السوق وآلية عمله، لأنه يتعامل مع أغلبية الجمهور من مواطنين ومقيمين؟

- يتم معالجة أي خلل يحدث أولاً فأولاً، ويتم تحديث القرارات والتعاميم بالتعاون مع اتحاد تجار الذهب الكويتي ووفق القوانين المنظمة للسوق المحلي.

* ما حقيقة طلب وزارة التجارة والصناعة من

وذكر أن هناك مقترحاً لبناء مدينة الذهب والمجوهرات، مفيداً بأن هذا المشروع يعتبر غير مسبوق، وسيتم من خلاله خلق فرص عمل وتنمية السوق المحلي بما يحقق إضافة إلى الاقتصاد الوطني.

وأوضح أن فكرة المشروع المستقبلي ضمن خطة الدولة، وقدمت الدراسة إلى الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وتم طلب أرض، وهي حالياً تسيير في إجراءات تخصيص الأرض، التي من المقترح أن تكون بمساحة 100 ألف متر مربع، وإلى التفاصيل.

البلدية تخصيص موقع لإقامة مدينة خاصة بالذهب والمجوهرات؟ وهل هناك توجه للمضي قدماً في تنفيذ هذا المشروع؟

- يعتبر هذا المشروع غير مسبوق، وسيتم من خلاله خلق فرص عمل وتنمية السوق المحلي بما يحقق إضافة للاقتصاد الوطني. وأود أن أبين أنه تم تقديمه كفكرة، وهو مشروع مستقبلية ضمن خطة الدولة، ومنها سوق الذهب والمجوهرات، حيث قدمت الدراسة إلى الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وتم طلب أرض، وهي حالياً تسيير في إجراءات تخصيص الأرض، ومن المقترح أن تكون بمساحة 100 ألف متر مربع.

وستكون الفكرة لمشروع غير مسبوق على مستوى المنطقة، لأنه سيخلق فرص عمل، وسيكون هناك مراكز تدريب، ومراكز فحص متخصصة وخاصة بالقطاع الخاص، وستكون هناك من ضمن التوسعات متحف للمشغولات الثمينة والمعدات المرتبطة به.

وأشير إلى أنه مبدئياً الفكرة في بدايتها، وننتظر

تحديات نسعى إلى مجابتهها لتطوير أعمال الإدارة

زيادة الحوافز والبدلات المالية لتتناسب مع أهمية عمل الإدارة. زيادة الدورات المتخصصة للعاملين محلياً وخارجياً. توفير المستشارين ذوي الخبرة لتدريب العاملين. زيادة عدد الأجهزة الحديثة للدمغ. توفير أجهزة جديدة لفحص المعادن والأحجار أكثر تطوراً وحساسية.

الإجراءات المعمول بها بعد إقرار الأرض واستئجار عملية أخرى، هي التخطيط والتطوير ووضع الميزانية المناسبة وغيرها.

أما عن حجم المشروع فلم يقدر إلى الآن، وسيتم وضع المرافق كاملة، كما سيكون به سوق لفحص المعادن الثمينة، وستفتح على هامشه محال، في حين التجارة والأسواق القديمة نصب أعيننا، ولن تنقل إلى المشروع الجديد، لاسيما أن هناك محال تراثية.

* ما هدف الوزارة من سوق الذهب خلال المرحلة المقبلة؟

- نبحت عن إعادة الكويت لتكون مركزاً فعلياً لتجارة المعادن الثمينة، وقيل الغزو العراقي الغاشم كانت الكويت هي المركز الأول على مستوى المنطقة وتراجعت بعد الغزو، ونهدف حالياً لإعادة الكويت للمركز الأول.

ومن الواجب ذكر أنه في الكويت قيمة المعادن الثمينة المفحوصة والمدموغة في الإدارة سنوياً لا يقل عن 600 مليون دينار، وعن حجم الطلب في السوق المحلي حالياً لا يقل عن 3 أطنان. ويعد الذهب الكويتي الأعلى والأفضل على مستوى المنطقة، حتى أن الشركات العالمية باتت تتسابق لتصدير منتجاتها إلى الكويت لفحصها عبر مختبراتنا، وهو ما يؤهلنا لتكون مركزاً للذهب، كما نعمل للاتقاء بأداء إدارة المعادن الثمينة، وتطوير كوادرها الفنية العاملة في الإدارة، ومختمهم جميعاً حقوقهم، ونحاول عبر كل الإمكانيات منع تسرب الكفاءات الوطنية من هذه الإدارة الحيوية والمهمة، عبر

ومخالفته. وأشهر إلى وجود 3 مختبرات، كما تعمل الإدارة على التأكد من الشفافية والوزن ومواصفات أي معدن ثمين، كما أن وزارة التجارة تطابق أي منتج للأحجار الكريمة مع شهادته، إضافة إلى ذلك، هناك توجه لتطوير المبنى بالكامل، وإعطاء مميزات للموظفين، ومنها

«غزال للتأمين»: نولي النواحي الاجتماعية اهتمامنا



عبدالله الرفاعي وداود توفيق في لقطة جماعية

تبادل الآراء المهنية والأفكار الاقتصادية والمقترحات التأمينية، بما يساهم في تطوير الأداء العام بالشركة.

أهداف الشركة ومصالحنا المشتركة، مؤكداً في الوقت نفسه أهمية استغلال هذه اللقاءات لمزيد من التواصل بين العاملين من أجل

أقامت الغبة السنوية للعاملين لديها

التي تستغلها الشركة لتعزيز الروابط بين موظفيها، إذ يتبادل الموظفون بجمع مستوياتهم الإدارية التهادني والتبركات بحلول الشهر الفضيل، سائلين الله عز وجل أن يديم على هذه الأرض الطيبة نعمة الأمن والأمان.

من جانبه، هذا الرئيس التنفيذي للشركة داود توفيق جميع الموظفين بحلول الشهر الفضيل، مؤكداً أن «مثل هذه المناسبات تعتبر محطة استراحة لكي نواصل بعدها بذل الجهد لمزيد من العطاء نحو الإنجاز لخدمة اقتصادنا المحلي من خلال هذه المؤسسة الوطنية».

وأوضح توفيق أن مثل هذه اللقاءات ترسخ العلاقة المميزة بين العاملين، وخصوصاً إذا أخذنا بعين الاعتبار الحرص على تحقيق

أقامت شركة غزال للتأمين الغيبة الرمضانية السنوية للعاملين لديها، بحضور رئيس مجلس الإدارة مشاري الغزالي، والرئيس التنفيذي داود توفيق، إلى جانب جمع غير من موظفي الشركة، وذلك جرياً على عاداتها السنوية في شهر رمضان المبارك، كاجدى الفرص التي تحرص الإدارة العليا على استغلالها لترسيخ العلاقات بين العاملين في الشركة وعائلاتهم خارج نطاق العمل اليومي. وفي كلمة له، توجه نائب رئيس مجلس الإدارة عبدالله الرفاعي بالشكر لكل من حرص على تلبية هذه الدعوة، وبيّن بوجوده روح الأسرة الواحدة في هذه الشركة، خلال شهر رمضان المبارك، مؤكداً أن «غزال تولى النواحي الاجتماعية اهتمامها، وما هذا الشهر الفضيل إلا واحدة من المناسبات

Ooredoo احتفلت بالقرقيعان مع الأطفال

برنامجه نعين ونعاون شاركوا في تنظيم وإقامة أكثر من 120 نشاطاً منذ انطلاق البرنامج قبل 4 سنوات، وأسهمت الشركة أعمال الشهر الفضيل بتنفيذ خيمة إفطار الضائم مقابل مبنى الشركة الرئيسي على شارع السور لتقديم وجبات الإفطار للصائمين يومياً، تحت إشراف من متطوعي البرنامج، ولضمان الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الشريحة المستهدفة من هذا البرنامج، أطلقت الشركة العام الثاني على التوالي قافلة «نعين ونعاون» التي يتم توزيعها في الأعمال التطوعية في مختلف مناطق الكويت وعلى مدار الشهر الفضيل، وبرزها تقديم مئات وجبات الإفطار على الأسر المحتاجة والمتعففة ومناطق سكن العمال البعيدة عن مقر خيمة الإفطار.

الجها، لبث روح البهجة والاحتفال بالأجواء الرمضانية. وقام أعضاء البرنامج بتجهيز عرب القرقيعان، بهدف توزيعها على مختلف الجهات، تعريزاً لمبادئ الاهتمام والتواصل، وهي قيم أساسية تسعى Ooredoo الكويت إلى تطبيقها في كل نواحيها.

وتزامن انطلاق «نعين ونعاون» بنسخة الرابعة مع بداية شهر رمضان، وهو برنامج مدار بالتعاون مع مؤسسة Spread the Passion غير الربحية، بهدف تقديم التدريب والإرشاد للشباب الراغبين في التطوع، وإيصالهم بفرص تتناسب مع رغباتهم وقدراتهم، ونجح البرنامج هذا العام في استقطاب أكثر من 300 متطوع.

قسم المسؤولية الاجتماعية من قطاع الاتصال المؤسسي، ممثلاً في مدير الرعاية والمسؤولية الاجتماعية سارة القحندي في توزيع القرقيعان والهدايا على الأطفال المقيمين في مستشفى الجهاد للقلب في الكويت، وذلك

شارك Ooredoo الكويت، من خلال برنامجها التطوعي الشبابي «نعين ونعاون»، في توزيع القرقيعان على الأطفال في المستشفيات الأسبوع الماضي، كجزء من برنامج الشركة السنوي



لقطة جماعية

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدينار الكويتي	12.2920	3.2916	2.8076	2.4598	3.2400	360.47	4.3011
الريال السعودي	0.08135	0.2678	0.2284	0.2001	0.2636	29.33	0.3499
الدولار الأمريكي	0.30380	3.7343	0.8530	0.7473	0.9843	109.51	1.3067
اليورو	0.35618	4.3781	1.1724	0.8762	1.1544	128.40	1.5320
الجنيه الاسترليني	0.40655	4.9972	1.3382	1.1413	1.3175	146.57	1.75
الفرنك السويسري	0.30865	3.7939	1.0160	0.8663	0.7590	111.27	1.3275
الين الياباني	0.00277	0.0341	0.0091	0.0078	0.0068	0.0090	0.0119
الدولار الأسترالي	0.23250	2.8579	0.7663	0.6527	0.5719	0.7533	83.81

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30380	3.7343	0.3748	0.3478	3.6270	0.3831	3.6570
الدينار الكويتي	3.2916	12.2920	1.2337	1.1938	1.2611	1.1938	12.0375
الريال السعودي	0.2678	0.0814	0.1004	0.9713	0.1026	0.9713	0.9793
الدينار البحريني	2.6681	0.8106	9.9634	9.6772	1.0222	9.6772	9.7572
الريال القطري	0.2757	0.0838	1.0296	0.1033	1.0083	1.0083	1.0083
الريال العماني	2.6101	0.7930	9.7471	9.9783	9.4670	9.9783	9.4670
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0831	1.0211	1.0125	0.1048	0.9918	0.1048
الجنيه المصري	0.0562	0.0171	0.2098	0.0211	0.2038	0.0215	0.2054

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	المتغير
النفط الكويتي	72.83	72.88	0.05	▲	0.07	12.85
برنت	74.50	73.96	-0.54	▼	-0.72	9.96
عرب تكساس المنوسط	65.81	65.81	0.00	-	0.00	8.13
الذهب	1292.74	1294.75	2.01	▲	0.16	-0.76
الفضة	16.35	16.45	0.10	▲	0.59	-3.65

المصدر: بنك الكويت الوطني

معرفي: «GOFSCO» تركّز في 2018 على تنويع قاعدة الخدمات

مع استراتيجية التكويت التي تعتمد عليها الحكومة الكويتية، وأعرب عن تقديره لموظفي الشركة على كل الجهود التي يبذلونها، ودعمهم المستمر، وتقانيهم في العمل من أجل تعزيز مكانة «GOFSCO» المحلية ورفع قدرتها التنافسية إلى العالمية. وأردف معرفي: "تسعى بالسعادة والفخر بأن تكون لدينا هذه القاعدة المخلصة من الموظفين المتخصصين والمهنيين من أصحاب الخبرة الطويلة في قطاع النفط والغاز، كما نعتز بشركائنا الاستراتيجيين المحليين والعالميين، إضافة إلى العلاقات المتميزة مع وسائل الإعلام والصحف لدورهم الحيوي في قضايا الاقتصاد والمجتمع".



حسام معرفي

قاعدة الخدمات في أسواق النفط والغاز، وإشارة إلى أن الشركة تهدف إلى أن يكون أكثر من 70 في المئة من موظفيها من المواطنين، وذلك بحلول 2020، انسجاماً

ذكر رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة خدمات حقول الغاز والنفط (GOFSCO) م. حسام معرفي أن الشركة عقدت سلسلة كبيرة من التحالفات مع كبرى الشركات النفطية العالمية، حتى تتمكن من الدخول والمنافسة لتنفيذ العديد من المشاريع في القطاع النفطي. وأوضح معرفي، في كلمته خلال تنظيم شركة GOFSCO غبقتها السنوية لموظفيها، بحضور الإدارة التنفيذية وأعضاء مجلس الإدارة، وعدد كبير من المسؤولين والعاملين في الشركة، أن الشركة نجحت في تحقيق أهدافها الاستراتيجية خلال العام الماضي، والتركيز خلال 2018 سيرتكز على تنويع



الجاهمة مترئساً العمومية

انتخاب المجلس الجديد لثلاث سنوات قادمة.

وأعلن يوسف الجاهمة، الذي ترأس الاجتماع، انتهاء الجمعية العمومية بعد

السهم الذهبي العقارية، إلى جانب عادل محمد السميح عضواً مستقلاً.

إجرا الناصر

وافقت الجمعية العامة العادية لمجموعة الراي الإعلامية على استقالة أعضاء مجلس الإدارة بالكامل، وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بصرفاتهم القانونية والمالية عن فترة عملهم السابقة.

وانتخبت الجمعية، خلال الاجتماع الذي عقد أمس بنسبة حضور بلغت 85.8 في المئة، مجلساً جديداً برئاسة محمد عبدالله الجمعة ممثلاً عن شركة السهم الفضلي العقارية، ويوسف أحمد الجاهمة نائباً للرئيس ورئيساً تنفيذياً للمجموعة. وتضمنت التشكيلة الجديدة أيضاً انتخاب 3 أعضاء، هم محمد جاسم مرزوق بوذي ويعقوب صالح الشهران، ممثلاً عن شركة

«التجاري» يواصل حملة «سحوركم علينا»



جانب من الحملة

من فئات المجتمع، وهي مبتكرة وجديدة استهدفت فئة جديدة بالرعاية والاهتمام، وهو ما لمسها البنك من خلال الاتصالات الهاتفية والرسائل التفاعلية عبر شبكات التواصل الاجتماعي المختلفة والتي لم تخل من إشادة بالحملة وفكرتها وفعاليتها.

بالتعاون المثمر مع عدد من المتطوعين من فريق «الإيادي الخضراء» البيئي الذين شاركوا فريق العلاقات العامة في توزيع وجبات السحور على عمال البناء والتنظيف، مؤكدة أن حملة «سحوركم علينا» مستمرة حتى نهاية شهر رمضان المبارك. ومن المعروف أن حملة «سحوركم علينا» لقيت تجاوباً ملحوظاً من العديد

التي خصصت لعمال البناء والنظافة المتواجدين في أماكن عملهم الذين يعملون في تنظيف الشوارع وإنشاء المباني الجديدة، كاشفة أن حملة «سحوركم علينا» هذا العام شملت توزيع وجبات السحور في مختلف مناطق الكويت وفق جدول زمني معد مسبقاً. وأضافت السورع أنه تختم عملية توزيع الوجبات

تواصل ليالي وأيام الشهر الفضيل ويستمر البرنامج الخيري والإنساني للبنك التجاري الكويتي، وبضمنه حملة «سحوركم علينا» المخصصة لتوزيع وجبات السحور على عمال البناء والتنظيف الموجودين في مختلف المناطق خلال شهر رمضان الفضيل. وتأتي حملة «سحوركم علينا» المبتكرة استكمالاً لحملة «هون عليهم»، والموجهة لفئة عمال التنظيف والبناء المتواجدين في الشوارع، والتي كان البنك قد أطلقها منذ أكثر من 6 سنوات، بهدف التواصل مع هذه الفئة بمختلف المناسبات، ومنها شهر رمضان الفضيل، والتخفيف من معاناتهم وإدخال الفرحة والسرور إلى قلوبهم. وقالت مساعدة المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني السورع، إن «التجاري» أخذ زمام المبادرة بإطلاق هذه الحملة المبتكرة لشهر رمضان لهذا العام،

موظفو «بوبيان كايبتال» يحتفلون بالقرقيعان مع أطفال مركز الخرافي



موظفو الشركة مع الأطفال

احتفل موظفو شركة بوبيان كايبتال (الذراع الاستثمارية لبنك بوبيان) بالقرقيعان مع أطفال مركز الخرافي لأنشطة ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك في إطار دور الشركة الاجتماعي وكجزء من مسؤوليتها الاجتماعية.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة جبره غندور، إن هذه المشاركة تأتي تكريماً للعادات والتقاليد الشعبية الأصيلة والمتصلة في المجتمع الكويتي معرباً عن بالغ سعادته بمشاركة أطفال المركز هذا العام بحفل قرقيعان.

وأضاف غندور، أن هذه المشاركة «ناجعة من شعورنا بالمسؤولية تجاه قضايا وحقوق الأشخاص من ذوي الإعاقة ومدى حرص بوبيان كايبتال على دمج وتمكين ومساندة ودعم الأشخاص من ذوي الإعاقة من أجل حياة أفضل لهم».

أسرية جميلة الممزوجة بطعم التراث وأصالة المجتمع الكويتي العريق.

الحفل، إذ رسمت الفرحة على وجوه الأطفال والفتيات من ذوي الإعاقة وزرعت بهجة والسرور في نفوسهم بأجواء رمضان

من جانبها، شكرت إدارة مركز الخرافي شركة بوبيان كايبتال على هذه الفلحة الكريمة وعلى جهودها الطيبة بإنتاج

«برقان»: توصيل العيادي لعملاء «بريمير» مجاناً

أعلن فائزي السحوبات اليومية على حساب يومي



أعلن بنك برقان تقديم خدمة توصيل العيادي مجاناً لعملاء باقة بريميمير المصرفية، بالتعاون مع شركة «قلعة» لخدمات «الكونسيرج»، وتتضمن الخدمة توصيل الفئات النقدية التي يرغب العملاء في الحصول عليها إلى المكان الذي يتم تحديده، سواء المنزل أو مكان العمل، بهدف تجنيبهم عناء الازدحام والذهاب إلى فروع البنك لاستلام العيادي.

ويمكن الحصول على هذه الخدمة عبر الاتصال والحجز على الرقم 22317755، أو عبر إرسال رسالة للحجز عبر البريد الإلكتروني qiblah@burqanpremier.com.kw ابتداءً من العاشرة صباحاً حتى الرابعة مساءً، علماً أن هذه الخدمة متوفرة من 3 حتى 12 يونيو الجاري (باستثناء يوم الجمعة).

من جانب آخر، أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 د.ك، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب:

- 1- منى مصطفى إبراهيم خليل
- 2- بسرا فحقي محمد بيومي
- 3- عمر علي محمد ناصر
- 4- القاسم/ مشاري أحمد إبراهيم السليم
- 5- فهد فؤاد فوزي الخضراء

واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار وما فوق فسيكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية والربع سنوية.

يوفر بنك برقان سحبا ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125000 دينار، وللتأهل للسحوبات الربع سنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 د.ك لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دنانير تمثل فرصة

مؤسسة البترول تقيم غبقة رمضانية للأسرة الصحافية

تأكيداً للالتزامها بقيم التواصل، وتقديراً لجهود السلطة الرابعة التي ساهمت في استكمال سلسلة نجاحاتها، أقامت مؤسسة البترول الكويتية، ممثلة في دائرة العلاقات، غبقة رمضانية للأسرة الصحافية، وذلك في أبراج الكويت مساء أمس الأول، بحضور مدير دائرة العلاقات جمال السنغوسي، وطاقم العمل الإعلامي بالذرة. من جانبه، أكد السنغوسي أن «إقامة مثل هذه التجمعات الاجتماعية، التي تعد فرصة مثالية للتواصل بعيداً عن أجواء العمل جزء لا يتجزأ من سياسة المؤسسة في التواصل مع الأسرة الإعلامية، لأنها شريك مهم في نجاح المؤسسة وتقديمها، وذلك لدور المهم الذي تقوم به لتوصيل رسالتنا إلى المجتمع، ومساعدتنا في الوصول إلى المستوى الذي نطمح فيه في مصاف المؤسسات البترولية العالمية، إضافة إلى تقوية الروابط الأسرية والاجتماعية، التي تعزدي المهنية، معولاً على روح الأسرة الواحدة التي يتخلى بها أفراد الأسرة الإعلامية، والتي تجلت في إنجازات المؤسسة على مدار الأعوام الماضية».

شركة إفكت العقارية ش.م.ك.ع	
تذكير بحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2018/01/31	
يسر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 يناير 2018، وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق 12 يونيو 2018، بمقر الشركة الكائن في: برج الصفاة - منطقة حولي - شارع بيروت - الدور السابع عشر، (وما قد يؤول إليه من اجتماعات موزلة) وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:	
جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 يناير 2018	
البدء الأول	سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31 والمصادقة عليه.
البدء الثاني	سماع تقرير الحركة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31 والمصادقة عليها.
البدء الثالث	سماع تقرير مرافق حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31 والمصادقة عليه.
البدء الرابع	سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31 والمصادقة عليه.
البدء الخامس	سماع تقرير التعملات مع أطراف ذات صلة للعمليات التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 2018/01/31 وتقرير مجلس الإدارة في إجراء معاملات ذات صلة للسنة المالية المنتهية في 2019/01/31.
البدء السادس	سماع تقرير إدارة مخازن (إن وجبت) عن الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31.
البدء السابع	مناقشة البيانات المالية وحساب الأرباح والخسائر للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31 والمصادقة عليها واعتمادها.
البدء الثامن	مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31.
البدء التاسع	مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2018/01/31.
البدء العاشر	الموافقة على تعيين مجلس الإدارة في إبدال ما يراه مجلسها من تعديلات وصياغة بشأن التوزيع الداخلية الخاصة بالتجانس من مجلس الإدارة وفقاً لقواعد الشركة وما يطرأ عليها من تعديلات مستقلة.
البدء الحادي عشر	مناقشة إيراد لمة أعضاء مجلس الإدارة وإخلاء طرفهم فيما يتعلق بكتابة التصرفات والمسؤوليات الناتجة عن قيامهم بواجباتهم القانونية، المالية والإدارية خلال فترة عملهم في السنة المالية المنتهية في 2018/01/31.
البدء الثاني عشر	تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/01/31 وتقرير مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
البدء الثالث عشر	تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/01/31 وتقرير مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم، على أن يكون من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مرافق الحسابات لدى الهيئة مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات.
لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحصول على التوكيدات وكذلك نسخة من التقرير السنوي وجدول الأعمال الحضور لمقر الشركة الكائن في برج الصفاة - منطقة حولي - شارع بيروت - الدور 12 خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة للاستفسار هاتف: 22675120	

تتقدم مجموعة شركات شركة مشاريع الكويت (القابضة) وجميع العاملين فيها من السيد / فوزي خليفة المسلم نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة الفنادق الكويتية بخالص العزاء لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

السيد / فوزي خليفة المسلم

نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

لشركة الفنادق الكويتية

بخالص العزاء لوفاة

المغفور له بإذن الله تعالى

والده

ساتلين الله العلي القدير

أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله الصبر والسلوان

اللهم صل على آل أبي أرحم الراحمين

تحسن وضعية الاقتصاد الأميركي رغم الاضطرابات السياسية

«رساميل»: أرقام السلطات المختصة قوية والأسس الاقتصادية تبدو جيدة مع الدخول في النصف الثاني



غضون أكثر من عامين بقليل، وكانت وول ستريت تتوقع أن يرتفع إنفاق المقاولات بنسبة 0.8 في المئة، بالتالي فإن الأداء المتوقع في شهر أبريل واضح جداً.

وتركز هذا الإنفاق بشكل رئيسي على المشاريع السكنية الخاصة ومشاريع البناء الخاصة، التي قفزت بنسبة 4.5 و 2.8 في المئة على التوالي. وإضافة إلى كل ما سبق، فإن ذلك يشكل دليلاً إضافياً على أن الإنفاق الاستهلاكي الذي يواصل الانتعاش والتعافي يؤدي دوراً مهماً في مساعدة ودعم الاقتصاد الأميركي.

وحسباً في الأجواء التي تسيطر عليها أسعار الطاقة المرتفعة التي تتسبب بانخفاض طفيف في الدخل المتاح، فإننا نستمر في تسجيل نمو في الإنفاق وهو الأمر الذي يعتبر إيجابياً جداً.

وشهد الأسبوع الماضي إصدار وزارة التجارة الأميركية قراءة ثانياً للناتج المحلي الإجمالي للربع الأول من عام 2018، الذي أظهر نمو الاقتصاد الأميركي بوتيرة بلغت نسبتها 2.2 في المئة، مقارنة مع 2.3 في المئة في القراءة الأولى.

ولا يتسكك هذا التقرير إنذاراً يدفع إلى الخوف، بما أن سببه

الأسبوع الماضي، الذي تسجله في غضون 18 عاماً.

وجاء توفير فرص العمل بشكل أساسي من قطاعات البيع بالتجزئة، والرعاية الصحية، والبناء والخدمات التقنية. وإضافة إلى ذلك، تم تعديل بيانات الوظائف الخاصة بشهري مارس وأبريل الماضيين، برفعها بما مجموعه 15 ألف وظيفة.

وعلى صعيد الأجور، أظهرت البيانات الاقتصادية، التي تم نشرها ارتفاع الأجر بالساعة بنسبة 0.3 في المئة في شهر مايو الماضي، مما يترجم إلى معدل سنوي قدره 2.7 في المئة. ويعتبر هذا الرقم أعلى بنسبة 0.1 في المئة، مقارنة مع الشهر السابق، ومما لا شك فيه أن هذه البيانات تؤكد النمو المستمر، الذي يحققه سوق العمل ومكاسب الأجور التي تستمر في دعم الإنفاق الاستهلاكي.

كما أن هذا التطور في الأرقام أدى دوراً في تهدئة المخاوف من أن التوظيف قد يبدأ بالتباطؤ في الأشهر المقبلة.

من ناحية أخرى، أعلنت وزارة التجارة الأميركية يوم الجمعة الماضي ارتفاع الإنفاق على البناء بنسبة 1.8 في المئة في أبريل الماضي، وهو الذي يعتبر القفزة الأكبر لهذا القطاع في

ذکر التقرير الأسبوعي الصادر عن شركة رساميل للاستثمار، أن الولايات المتحدة شهدت الأسبوع الماضي الإعلان عن مجموعة من البيانات الاقتصادية، التي أظهرت تحسن وتطور وضعياً للاقتصاد الأميركي، على الرغم من كل الاضطرابات السياسية والكلام حول حرب تجارية عالمية، الذي سيطر على مختلف وسائل الإعلام.

ووفق التقرير، جاءت الأرقام، التي نشرتها السلطات الأميركية المختصة قوية، والأسس الاقتصادية بالنسبة للولايات المتحدة تبدو جيدة، في حين تدخل النصف الثاني من عام 2018.

وفي التفاصيل، وبالنظر عن كذب إلى الأرقام الصادرة عن مكتب إحصاءات العمل، فبالإمكان تسجيل تحقيق الاقتصاد الأميركي إنجازاً على صعيد الوظائف غير الزراعية، بعدما أضاف 223 ألف وظيفة في شهر مايو الماضي مقارنة مع التقديرات، التي كانت تتوقع إضافة 188 ألف وظيفة.

ومن الواضح أن البيانات تجاوزت بشكل كبير التقديرات ومثلت مبرحاً، مما دفع بمعدلات البطالة إلى التراجع إلى مستوى 3.8 في المئة، وهو المستوى

جاءت الأرقام التي نشرتها السلطات الأميركية المختصة قوية، وتبدو الأسس الاقتصادية بالنسبة للولايات المتحدة جيدة في حين تدخل النصف الثاني من عام 2018.

«الأهلي» يقيم غبقة رمضان على شرف موظفيه



الإدارة التنفيذية مع منظمي غبقة البنك الأهلي الكويتي

احتفل البنك الأهلي الكويتي مع موظفيه بالغبقة الرمضانية، التي سادتها أجواء البهجة والسرور، حيث أقيمت بفندق جيميرا شاطئ المسيلة في 23 مايو الماضي، بمشاركة الإدارة العليا وعلى رأسها ميشال العقاد، الرئيس التنفيذي لمجموعة البنك. وقد امتلأت أمسية الحفل بالمفاجآت، حيث تضمنت فقرات ترفيهية وغنائية عديدة، وركنا خاصاً للصور التذكارية، كما تخلل الأمسية الرمضانية العديد من السحوبات، فاز خلالها موظفو البنك بجوائز قيمة من بينها تذاكر طيران

«الوطني» يشارك طلاب جامعة الكويت مائدة إفطار



أسرة «الوطني» خلال الزيارة

قامت أسرة بنك الكويت الوطني بزيارة خاصة لسكن الطالبات في منطقة كيفان، وسكن الطلاب في منطقة الشويخ، لمشراكتهم مائدة الإفطار وفضاء بعض الأوقات الطيبة معهم، وتأتي هذه المبادرة في إطار برنامج «أفعل الخير في شهر الخير» السنوي الخاص بشهر رمضان المبارك.

وتتميزت الزيارة بالطابع الأسري والأجواء الودية، عبرت خلالها أسرة البنك عن دعمها وتشجيعها للطلبة، وحرصها على مشاركتهم الإفطار كمبادرة للتعويض عن عدم تمكنهم من المشاركة مع أسرهم والتجمع حول مائدة إفطار واحدة.

وقالت مساعدة المدير العام لإدارة العلاقات العامة في «الوطني» منال المطر، «إن مشاركة أختونا وأبنائنا الطلبة مائدة الإفطار كانت مصدر سرور كبير، وتعبيراً عن عاداتنا وتقاليدينا المعطاءة، وقررتنا أن نتشارك معهم مائدة الإفطار كمبادرة جديدة للعطاء ولخلق أجواء رمضان للطلبة الكفيلين في الكويت، فهم اختاروا أن يأتوا للكويت بهدف التعلم».

وأضافت المطر، أن جامعة الكويت تُعد صرحاً أكاديمياً نعتز به وبطلابه وطالباته، ولا بد أن يكون للجامعة وأبنائها حصة في برنامجنا الرمضاني السنوي «أفعل الخير في شهر الخير»، الذي يغطي مبادراته المؤسسات الرسمية وجمعيات النفع العام والمساجد، إضافة إلى المبادرات الإنسانية والخيرية، التي يلتزم بها سنوياً في شهر العطاء والمشاركة.

ولتحت إلى أن زيارة سكن الطالبات والطلاب كانت في أجواء عائلية بامتياز، ثم خلالها التعرف على العادات المختلفة للإفطار في رمضان في منطقة الخليج والجوار، كما كانت مناسبة للتأكيد على أن بنك الكويت الوطني موجود دائماً لتقديم واجباته الاجتماعية

... ويكافئ أوائل الثانوية العامة



ممثل «بيتك» مع فيصل المقصيد

أعلن بيت التمويل الكويتي «بيتك» منح مكافأة مالية قيمتها 500 دينار كويتي لآوائل الكويتيين في الثانوية العامة وتشمل 30 طالباً وطالبة، استمراً للمبادرات والمساهمات، التي تؤكد ريادة «بيتك» في مجال المسؤولية الاجتماعية ودعم الطلبة والشباب والعملية التعليمية.

وتزامن ذلك مع الإعلان الرسمي عن نتائج الثانوية العامة باقسامها العلمي والأدبي والمعهد الديني للموسم الدراسي 2017-2018 بمشاركة «بيتك» تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، الذي اتصل هاتفياً بالطلاب الحاصلين على المراكز الأولى في الشهادة الثانوية لتهنئتهم متمنياً لهم ولجميع الطلاب مزيداً من النجاح والتفوق.

من جانبه، أعرب الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة بوزارة التربية فيصل المقصيد عن شكره وتقديره لـ «بيتك»، على رعايته ودعمه للطلبة، الذي يشكل حافزاً كبيراً لهم في تحصيلهم العلمي وتشجيعاً لزملائهم في العام الدراسي المقبل.

وتنم جهود البنك في القيام بمثل هذه المبادرات التي تؤكد الريادة في المسؤولية الاجتماعية وتعكس الحرص على دعم المسيرة التعليمية في الكويت.

ويحرص «بيتك» على دعم شريحة الشباب بشكل عام والطلبة خصوصاً والمساهمة في تأهيلهم لخوض الحياة العملية، كما يحث الطلبة على بذل المزيد من الجهد والعمل لبناء مستقبل أفضل يضمن ازدهار وتقدم الكويت على أيدي أبنائها، إن حرص «بيتك» على رعاية هؤلاء ودعم العملية التعليمية، إيماناً بأن الشباب هم عماد المستقبل والثروة الحقيقية للوطن وقاطرة التنمية والأصل الحقيقي في منظومة الاقتصاد والمجالات الحيوية الأخرى، واللبنات الأساسية في عملية التطوير وتحقيق الازدهار في البلاد.

«بيتك» يواصل حملة «إفطار الصائم» بالفروانية



بعض أعضاء فريق «بيتك» التطوعي

واصل بيت التمويل الكويتي «بيتك» حملة مشروع إفطار الصائم بإعداد مائدة إفطار للصائمين في أحد مساجد محافظة الفروانية، إضافة إلى التوزيع اليومي بمواقع مختلفة تشمل قصر نايف وسوق المياريكية ودوار مسجد الشمالين وحديقة حولي بالتعاون مع محافظتي العاصمة وحولي، كذلك التعاون مع حملة «رمضان أمان» التي تنظم بشراكة استراتيجية مع وزارة الداخلية ومركز العمل التطوعي ضمن إطار برنامج «تواصل بالخير في شهر الخير».

ويحفل برنامج «بيتك» الرمضاني بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية والإنسانية التي ترسخ التزام البنك وريادته في المسؤولية الاجتماعية.

وتستمر حملة إفطار الصائم في الشهر الفضيل بجهود فريق «بيتك» التطوعي، الذي يتولى تجهيز وجبات الإفطار بعد ظهر كل يوم في مركز مخصص لذلك، ثم التوجه إلى مواقع التوزيع، بما يساهم في تعزيز الروح التطوعية لدى الشباب، وغرس وتعميق مفهوم العطاء بين أبناء المجتمع.

وتتمت حملة إفطار الصائم لتتسلم تنظيم عدد من الزيارات إلى مواقع العمل الحيوية لدى الجهات الرسمية، التي تعمل على مدار الساعة، وأثناء ساعات الفطور، ومشاركتهم مائدة الإفطار في مقر عملهم، تقديراً لجهود العاملين فيها ودورهم المهم في الدولة والمجتمع.

كما يتعاون «بيتك» مع حملة «رمضان أمان» التي يقوم من خلالها فريق «بيتك» التطوعي بتوزيع وجبات إفطار في عدد من أهم التقاطعات الرئيسية التي تشهد ازدحاماً مرورياً قبل وقت الإفطار، إسهاماً في تخفيض نسبة حوادث المرور، وعدم الإسراع والتسبب في أزدحامات مرورية قبيل موعد الإفطار، ولاقت المبادرة استحساناً كبيراً من الصائمين.

«المتحد» يشارك في حفل قرقيعان «شؤون القصر»



سحر دشتي مع فريق البنك في قرقيعان «شؤون القصر»

شارك البنك الأهلي المتحد في حفل قرقيعان الهيئة العامة لشؤون القصر، الذي أقيم في المقر الرئيسي للهيئة بالقصر، وتأتي هذه المشاركة ضمن برنامج البنك الاجتماعي المتنوع خلال شهر رمضان.

وصرحت نائبة المدير العام والمسؤولة عن برنامج البنك الأهلي المتحد للمسؤولية الاجتماعية سحر دشتي، «لقد رحبنا بهذه المشاركة الاجتماعية للهيئة العامة لشؤون القصر في حفلهم لتوزيع القرقيعان للأطفال الأيتام، والذي تخللته فقرات ترفيهية ومسابقات وجوائز، من منطلق علاقتنا المتميزة بالهيئة العامة لشؤون القصر، وحرصنا على دعم أنشطتهم، وزيادة أواصر التعاون بين البنك والهيئة، فضلاً عن سعينا لإدخال السرور والسعادة والفرحة في قلوب هؤلاء الأطفال الأيتام، وهو ما نعتبره واجباً مجتمعياً لإدخال السرور والسعادة في القلوب وله تأثير إيجابي على المرسل والمتلقي».

وأضافت دشتي: «إن فريق البنك الأهلي المتحد للمسؤولية الاجتماعية يقومون بالعديد من الزيارات الإنسانية لجهات متعددة على مدار العام، وفي مختلف المناسبات، وفي مقدمتها شهر رمضان، حرصاً منا على المشاركة في فرحة المناسبات والأعياد المختلفة، وهو ما يعكس الروح الحقيقية التي يتسم بها المجتمع الكويتي».

سيرة 18



فاتن حمامة تيكى بعد درس قاس من طه حسين وعز الدين ذو الفقار يجمعها بعمر الشريف في «نهر الحب».



أوتار توصل الفنانة هيفاء عادل حديثها عن أعمالها مع فرقة مسرح الخليج العربي الناجحة، مثل «حفلة على الخازوق».



ألف ليلة ويلة الخليفة المأمون يتجول ليلاً في بغداد بحثاً عن «قرّة العين» والرشد مشغول البال بأمر إحدى الجوارى.



مسك وعشير 28 أكد الوزير محمد الجبري أن «الإعلام» تتابع كل ما يراه المشاهد على قنوات التلفزيون الرسمية.

تشوبرا تبحث عن الاستقرار مع جوناس

يشاركها ليام هيمسورث بطولة «Isn't It Romantic»

انتشر عدد من الأخبار عن وجود علاقة عاطفية تجمع بين نجمة «هوليوود» الممثلة الهندية بريانكا تشوبرا والمغني الأمريكي الشاب نيك جوناس، بعد انتشار صورة تجمعهما على متن يخت فوق مياه المحيط الهادئ برفقة الأصدقاء. ورغم أنهما لم يعلنوا الأمر رسمياً، فإن علاقتهما تبدو جديدة، فقد رصدت عدسات الباباراتزي تشوبرا (35 عاماً) برفقة جوناس الذي يصغرها بـ 10 أعوام، متوجهين لقضاء أمسية شاعرية في أحد المطاعم يوم الخميس الماضي.

وظهر جوناس في إحدى الصور واقفاً أمام سيارة دفع رباعي سوداء يفتح أحببته السمرام باب السيارة، فخرج منها متألقة بنوب أسود من الساتان باكامام طويلة نسقته مع تنورة طويلة سوداء موجة باللونين الأحمر والأزرق، في حين أسدل شعرها الأسود المموج على جانبي كتفها.

بينما اختار جوناس ارتداء سترة جلدية سوداء، أسفلها قميص بطبعات باللونين الفضي والأسود، نسقته مع بنطال جينز رمادي اللون.

وسابقاً، أشار موقع «Us Weekly» إلى أن الثنائي على علاقة عاطفية، ويهتمان لبعضهما البعض، حيث وجداً معا في الحفلة الموسيقية لعرض «Beauty And The Beast» في لوس أنجلوس، واستمرت مغامراتهما في يوم الذكرى بتشجيع فريق «City of Angels» ضد فريق «سان دييغو بادريس»، ويدا أن كليهما سعيد بمرافقة الآخر.

يذكر أن الثنائي يعرفان بعضهما قبل حفل «ميت غالا» العام الماضي، حيث سارا جنباً إلى جنب على السجادة الحمراء متالقين بتصاميم أزياء «ألف لورين».

وقد اعتبر بعض متابعي أخبار نجوم «هوليوود» أن علاقة جوناس وتشوبرا لن تستمر، إذ إنها غير مبنية على أساسات متينة، كما وصفها البعض. واعتبروا أن فارق العمر بينهما سيلعب دوراً كبيراً في نهاية هذه العلاقة.

وعلى الرغم من أن مؤيدي هذه العلاقة راوا أن العمر مجرد رقم ولا علاقة له بانجاح علاقة ما، فقد عارض البعض ذلك، معتبرين أن نيك ما زال طائشاً ومتهوراً، أما تشوبرا فتبحث

عن الاستقرار ولن تجده مع شاب يصغرها بعشر سنوات. وكانت تشوبرا قد كشفت أنها كانت تحلم في سن مبكرة، وفق ما نشره موقع Pakistan Today، بارتداء ثوب الزفاف. وأشار الموقع إلى أن النجمة صرحت بهذا الشأن قائلة: أردت أن أتزوج منذ أن كنت في الثانية عشرة من العمر. وأضافت: خلال مسابقة الملابس التنكرية في المدرسة كنت دائماً أرتدي فستان الزفاف، أنا أحب أن أكون في مظهر العروس.

يذكر أن تشوبرا صورت الموسم الثالث من مسلسلها الأمريكي الشهير Quantico، من إخراج جوشوا سافران، إذ تجسد في هذا المسلسل دور ضابطة تدعى اليكس ويفر.

كما سيعرض أحدث أفلامها الكوميديّة «Isn't It Romantic» في صالات السينما بالولايات المتحدة الأمريكية في 14 فبراير 2019، ومعها في البطولة ليام هيمسورث، والعمل من إخراج تود ستراوس شولسون.

«Upgrade» يحصل على تقييمات النقاد الإيجابية



حصل فيلم «الأكشن» والخيال العلمي الجديد «Upgrade» على تقييمات إيجابية أولية لدى النقاد، إذ وصفه بعضهم بأنه يشبه إلى حد كبير فيلم «RoboCop» الصادر عام 1987.

تدور قصة الفيلم في المستقبل القريب؛ حيث تصير التكنولوجيا متحكممة في كل جوانب الحياة، لكن حينما تنقلب حياة «جراي» الذي يخاف بشكل مرضي من كل ما هو تقني، يصير هدفه الرئيسي من أجل تحقيق انتقامه المنتظر هو شريحة ذكية تجريبية تحمل اسم «ستيم». الفيلم من بطولة لوغان مارشال غرين، وريتشارد أناتاسيوس، وروسكو كامبل.

كميل نانجيانى ينضم قريباً إلى «Men in Black»



بدأ الممثل كميل نانجيانى محادثات للانضمام إلى طاقم عمل فيلم «Men in Black» نسخته الجديدة، والمقرر أن يجسد خلال أحداثه دور أحد المخلوقات الفضائية.

يذكر أن سلسلة أفلام «Men in Black»، من نوع الكوميديا والإثارة والخيال العلمي، أنتج أول أجزاءها عام 1997، من بطولة ويل سميث وتومي لي جونز، وتدور قصته حول عملاء وكالة سرية تتعامل مع مخلوقات فضائية وتنظم حياتهم على الأرض وتكافح الأشرار منهم ويستخدم عملاء المنظمة جهاز ليزر لمسح ذاكرة الناس حال رؤيتهم للمخلوقات الفضائية.

كاول لم يستخدم «المحمول» منذ 10 أشهر



كشفت النجمة التلفزيونية سايمون كاؤل أنه لم يستخدم هاتفه المحمول منذ 10 أشهر، مؤكداً أن ذلك انعكس إيجاباً على صحته النفسية.

وأضاف كاؤل (58 عاماً)، في لقاء مع صحيفة «ميل أون صندي»، أنه انزعج من استخدامه المفرط للهاتف المحمول، مؤكداً أنه أصبح «أكثر قدرة على التركيز». وأشار إلى أن الامتناع عن استخدام الهاتف المحمول كان «تجربة غريبة»، لكنه أكد أنها جعلته «أكثر سعادة».

وتابع: «أثار انزعاجي انشغال الجميع بهواتفهم، وأنا منهم حتى أثناء الاجتماعات، بالطبع لا يمكنك التركيز».

«سولو» في الصدارة... و«ديدبول» يحل ثانياً في شبك التذاكر



لقطة من «ديدبول 2»

واصل آخر الأفلام المتحمورة على سلسلة «ستار وورز» (حرب النجوم) تصدره لشباك التذاكر في أمريكا الشمالية، لكن بتراجع كبير في عائداته، وفق ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة «أكزيبتير ريليشنز» المتخصصة.

وتراجعت عائدات «سولو»؛ إيه ستار وورز ستوري من إنتاج «ديزني» بنسبة 65 في المئة خلال العطلة الحالية إلى 29 مليون دولار، ليصل مجموعه إلى 148 مليوناً، وفق ما أوضحت الشركة في تغريدته.

ويتمحور الفيلم المشتق عن مغامرات «حرب النجوم» على هان سولو في شبابه، وتقع أحداثه قبل الجزء الأول من «ستار وورز إيبيزود 4: إيه نيو هوب» (1977)، وهو من إخراج رون هاورد.

وحافظ «ديدبول 2» أيضاً على المرتبة الثانية مع عائدات بقيمة 23 مليون دولار (255 مليوناً في المجموع).

واحتل الفيلم الجديد «أدريفت» من بطولة شابلين وودلي وسام كلافلين، حول شخصين يواجهان إعصاراً في البحر، المرتبة الثالثة في أسبوعه الأول، محققاً 11.5 مليون دولار.

وتراجع إلى المرتبة الرابعة فيلم «فانجرز: إنفينيتي وور» الذي حصد 10.4 ملايين دولار، ليصل مجموعه إلى 625 مليوناً في أمريكا الشمالية. وجاء في المرتبة الخامسة «بوك كلوب» محققاً 6.8 ملايين دولار (47 مليوناً في المجموع). والفيلم من بطولة جين فوندا وديان كيتون

وكانديس برغن وماري ستيريوغن وهن صديقات متقدمات بالسن يقررن قراءة كتاب «فيفتي شايدز أوف غراي» المثير، ليجدن أنه يوسع أفقهن الأدبي والشخصي. وقد كلف الفيلم 10 ملايين دولار.

وكانت المرتبة السادسة من نصيب الفيلم «أبغريد» الذي حقق 4.5 ملايين دولار في أسبوعه الأول. واحتل المرتبة السابعة الفيلم الكوميدي «لايف أوف ذا بارتني» الذي حقق 3.5 ملايين دولار في أسبوعه الرابع، ليصل مجموعه إلى 46 مليوناً.

وهو يتناول ربة عائلة تقوم بدورها ميليسا ساكارثي وهي في طور الطلاق، وتقرر أن تنطلق من جديد من خلال إنهاء دراستها الجامعية في الكلية نفسها مع ابنتها.

وجاء ثامننا فيلم التشويق

(20-31)

فاتن حمامة... لن أبكي أبداً

ما إن عرض عز الدين ذو الفقار فيلم «بين الأطلال.. أذكربني» على فاتن حمامة، حتى طارت فرحاً، ولم تتردد في قبوله، حتى أنها وقعت العقد معه بأجر قدره ثلاثة آلاف جنيه. وكان الأعلى بين أجور نجوم ونجمات السينما المصرية والعربية آنذاك.. ولم يتردد عز في الموافقة لإدراكه جيداً قيمة فاتن حمامة كممثلة وموهبتها. ورغم أن زوجته الممثلة كوثر شفيق، فإنه لم يفكر في أن ينتج لها فيلماً، أو إسناد البطولة إليها في أي من أفلامه، أو حتى دور ثان.



فاتن حمامة

القلعة دي. عموماً أنا موافقة بس بشرط.
= انت تؤمري... شرط إيه؟
- اسمي يتكتب قبل اسم فاتن حمامة.

اشترطت فاطمة رشدي لمشاركتها في فيلم «دعاء الكروان» في دور «زنوية» أن يكتب اسمها قبل اسم فاتن حمامة، فأكد لها المخرج هنري بركات بأنه لا يجوز باعتبار أن فاتن هي بطلة الفيلم، ورغم عدم اقتناعه بكلامها، فإنه وعداها بأن يرد عليها. أبلغ بركات فاتن بشرط فاطمة رشدي، من باب إعلامها بما تم فحسب، وهو يعلم جيداً أن ذلك لن يحدث، غير أنه فوجئ بأن فاتن حمامة تعلن موافقتها على الشرط، بل وترحب بوجود هذه الفنانة الكبيرة معها في الفيلم، فلم يكن أمامه سوى الموافقة. وقيل أن يبلغ فاطمة رشدي بالموافقة على شرطها، أخبره موزع الفيلم باستحالة أن يحدث ذلك، لأنه اتفق على التوزيع الخارجي للفيلم باسم فاتن حمامة لا فاطمة رشدي، وأن الفيلم لن يباع خارجياً إذا وضع اسمها قبل اسم فاتن، فلم يجد مخرج الفيلم ومنتجه بركات، إلا ضرورة الاستعانة بالفنانة ميمي شكيب. بدأ تصوير الفيلم في منطقة صحراوية تبعد عن مدينة الفيوم أكثر من خمسين كيلومتراً، بالقرب من بعض مخيمات «البدو» الذين اقتربت منهم فاتن كثيراً، وراحت تدرس عاداتهم وتقاليدهم وأسلوب حياتهم، من مأكلاً ومشرب وضك وبكاء. كذلك استعان المخرج بمصمم لهجات من البدو، والذي اصطحبهم أيضاً إلى الاستوديو بعد التصوير الخارجي.

بعد الانتهاء التصوير، وفي ليلة العرض الأول للفيلم، لم تشأ فاتن حمامة الحضور، خصوصاً عندما علمت بحضور الدكتور طه حسين، غير أن هنري بركات أصر على ذلك، في ظلام الدار، جلست فاتن وإلى يمينها الدكتور طه حسين وقرينته، فيما جلس على يسارها أحمد مظهر وزهرة العلا والمخرج هنري بركات، ليبدأ عرض الفيلم، وراحت فاتن تحبس أنفاسها، ليس خشية رد فعل الجمهور، فلم يكن يهمها الآن، بقدر ما يهمها رأي صاحب الرواية، الذي سبق قراءتها أكثر من مرة، وكانت كملمت مرت قلائق، تستدير ببطء تجاه حسين، عليها تقرأ على ملاح وجهه رد فعله تجاه ما يسمعه، لتجد أن زوجته «سوزان» تهمس في أذنه من حين إلى آخر، وتعبيرات وجهه ثابتة لا تتغير، ولا يبدي أي رد فعل، حتى انتهى عرض الفيلم، ووقف الحاضرون يردون تحية الجمهور، الذي صفق طويلاً، وهتف باسم طه حسين وفاتن حمامة، وما إن جلس الجميع في استراحة دار العرض، حتى باهر الدكتور طه قائلاً لفاتن:

= عندما جلست معك في المرة الأولى شعرت بانني امام ممثلة بارعة تتقن ادوارها فقط... لكن ما لمستهم وسمعتهم اليوم من خلال الفيلم يؤكد أن بداخلك فتاة كبيرة، تدخل إلى أعوار الشخصية بحس فريد، وتلمس عمقها الفلسفي بدقة. لقد قدمت شخصية أمّة كما صورها لي خيالي تماماً وأنا أكتب الفيلم، ووقف

* أنا مش عارف أزد أقول إيه قدام كلام حضرتك ده... اللي باعتبره أكبر جائزة حصلت عليها في حياتي.

* طبعاً... طبعاً يا دكتور. قريتها أكثر من مرة وكنت أتمنى أسمع من حضرتك أكثر عنها.
= قبل أن تسمعي مني سيكون من دواعي سروري أن أسمع منك راك في الرواية أو لا. وفي شخصية أمّة ثانية. * طبعاً «دعاء الكروان» من أعظم الأعمال الأدبية اللي قريتها في حياتي... اللي بتأكد أن غياب الوعي والجهل بالإضافة إلى الفقر سبب تخلف كثير من البيئات، وتحديدًا بعض بيئات الصعيد والبدو... واللي بياكد ده أنه لما اتبحثت الفرصة لأمّة أنها تنفض عنها الكثير من غبار التخلف والجهل قدرت تفهم ويكون عندها وعي... ومن نتيجة ده أنها عفرت للراجل اللي كان السبب في تحطيم حياتها وكمان احبته.
= يبدو أنك قرات الرواية قراءة متعجلة.
* أنا قريتها ثلاث مرات.
= وهل فهمت دور أمّة جيداً؟
* فهمته كويس أكيد.

لم يرد طه حسين على فاتن، بل اكتفى بابتسامة صغيرة، وهز رأسه بالإيجاب، غير أن رد فعله الساخر لم يكن خافياً على فاتن، وإشارته الواضحة إلى أنها لم تفهم «دعاء الكروان» ودور «أمّة»، ورحلته داخل النفس البشرية ومراحل تطورها، واكتسابها الخبرات والتجارب، في مجتمع جاهل لا يرى في المرأة سوى أنها عورة لا بد من حجبتها عن العالم. اعتبرت فاتن أن هذه الابهتة انتهت اللقاء، ولم يعد هناك ما يقال، وما إن خرجت من مكتب طه حسين ووصلت إلى بيتها، حتى انفجرت باكية، وبادرت بالاتصال بالمخرج هنري بركات، وبادرته منفضلة.

* أنت كنت باعتني عند طه حسين عشان يهزئي.
= إيه بس اللي حصل... هدي نفسك.
* أهدي نفسي إيه؟ أنا أتبهدل البيهلة دي؟

إصرار وتحذّر

قررت فاتن حمامة أن تعتذر عن عدم تصوير الفيلم، غير أنها ما إن وقعت عينها على الرواية بجوار السرير، حتى نظرت إليها طويلاً، ثم أمسكت بها وراحت تقرأها مجدداً، وما إن انتهت من قراءتها في الصباح، حتى كانت عدلت عن رأيها، بل أصبحت أكثر تصميماً على تقديمها، وقررت بينها وبين نفسها أن تتحدى تلك النظرة السطحية التي لمستها من رد فعل طه حسين تجاه فهمها الرواية.

استقر هنري بركات على فريق العمل الذي سيشارك فاتن بطولة

كان عز الدين يعرف قيمة فاتن حمامة، وهي تحمست لفيلم «بين الأطلال.. أذكربني»، فضلاً عن سعادتها ببقية فريق العمل، من عماد حمدي الذي اعتادت العمل معه في كثير من أفلامها، إلى حسين رياض، وفؤاد المهندس، وروحية خالد، وصلاح نظمي، وصولاً إلى سميرة أيوب، لكنها رغم هذه السعادة، وافقت مع عز الدين منذ اليوم الأول للتصوير: = مابنعش يا عز... ده كثير اوي = هو إيه اللي ماينغش وكثير؟ * الرومانسية في الفيلم كثير اوي... كثير أكثر من اللازم.

= ودي حاجة وحشة ماتعجبكش؟ * مش مسألة تعجبني ولا لا. بس كثير زيادة عن اللزوم. المسألة دي تعجيني اوي وتخليني أبكي. لما تكون رواية في كتاب، لكن جمهور السينما حاجة ثانية = إيه يا مدام فاتن، متتهياي اني يفهم سينما كويس واقدر اعرف الجمهور برضه بيحب إيه ومايحش إيه.
* أنا باقول رأيي مش أكثر. وده من حقي أنا مش بغيرها.

العفو ماحدش قال كده. بالتاكيد من حكك تقولي رايك ويحترم جداً وتتناقش سوا وتعمل كل اللي بفضيك كتجربة كبيرة. في وقت الكلام ده وأخنا في البروفات لكن بمجدد الكاميرا ما تدور اعتقد أن مش من حق أي حد يقول رايه غير المخرج، بل بحتي عن المخرج ده مين... عز الدين أو غيره.

رغم عدم اقتناع فاتن بالكثير من الجمل الحوارية والمشاهد التي رأت أن ثمة مبالغة فيها، في وقت أصبحت الحياة حولها عملية بشكل كبير، فإنها لم يكن أمامها سوى الإمتثال بشكل كامل لرأي عز الدين، الذي لم يكن لديه مشكلة في أن يعيد المشهد مرات عدة لأن فاتن لا تتطابق بالحوار كما هو مكتوب تماماً، وبالحراف، أو لم تترك كما ينبغي، في مشهد يستلزم بكاء حاراً، بل إنه ظل ثمانية أيام متتالية يصور في مشهد واحد صامت من دون حوار بين فاتن وعماد حمدي، أثناء غروب الشمس. وكلما اختلفت حركة فاتن أو عماد عما رسمها لهما عز الدين، أعاد المشهد، وقيل أن يبدأ في تصويره، تكون الشمس قد غربت.

انتهى تصوير الفيلم، رغم عدم رضا فاتن عن كثير من مشاهد، غير أنها فوجئت بما لم تتوقعه، ما إن عرض حتى تهافت الجمهور على حضوره بشكل غير مسبوq. لدرجة أن أصحاب الصالات كانوا يضطرون إلى وضع مقاعد إضافية في صالات الصالة، بعد اكتمال مقاعد الدار. وفي غالبية الفترات، كانت دور العرض تطل على إعادة ثمن التذاكر للجمهور، لعدم وجود مقاعد.

آنذاك، كان استمرار عرض أي فيلم أربعة أسابيع مؤشراً على نجاحه الكبير، واستمر عرض «بين الأطلال» ثمانية أسابيع متواصلة.

رواية العميد

كانت فاتن لا تزال تعيش أصداء نجاح «بين الأطلال» عندما فوجئت بالمخرج هنري بركات، يطلبها للقيام ببطولة فيلم سينمائي من إخراجة وإنتاجه، مأخوذ عن رواية لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين بعنوان «دعاء الكروان». كتب له الحوار يوسف جوهر، وشارك معه بركات في السيناريو.

كادت فاتن تطير فرحاً، بمجرد أن عرض عليها بركات الفيلم، خصوصاً أنها سبق وقرات الرواية أكثر من مرة. غير أنها قبل أن تقرأ سيناريو الفيلم وتبدأ التصوير، فوجئت بالمخرج هنري بركات يخبرها بأن الدكتور طه حسين يريد أن يقابلها، لأنه يريد أن يتحدث إلى الممثلة التي ستؤدي شخصية «أمّة» التي يروي أحداث الرواية على لسانها، بغض النظر عن كون هذه الممثلة هي فاتن حمامة، سيدة الشاشة العربية. فلم يكن أمامها سوى أن ترحب بالدعوة، وتوجه إلى اللقاء في التاسعة من صباح اليوم التالي، والسعادة تغمرها:

= بالتاكيد أعرفك جيداً، فانت واحدة من أشهر ممثلات الشرق... إن لم تكوني أشهرهن على الإطلاق.
* دي شهادة اعتر بيها وشرف كبير ليا إن حضرتك تكون متابعني.
= وهل قرات الرواية يا مدام فاتن؟

القاهرة - ماهر زهدي

فاتن حمامة تنهار بالبكاء بعد درس قاس من عميد الأدب العربي

طه حسين يشيد بأداء فاتن بعد عرض «دعاء الكروان»

الشريف يكتشف أن عز الدين أحد أفضل المخرجين

تكريم الرئيس جمال عبد الناصر لها ومنحها جائزة التمثيل الأولى، لنفاجاً بعدها بالمخرج هنري بركات مخبرها باختيار الفيلم للعرض في المسابقة الرسمية لمهرجان «برلين السينمائي الدولي».

* اعتقد يا استاذ بركات أنت متراضش اني تعمل دور كومبارس ولا سنيده في فيلم بعد العمر ده كله في السينما.
= مين قال كده؟ الفيلم بطولتك واسمك اول اسم.
* مش حكاية اول ولا آخر اسم. لكن طبيعة الدور بقت كده.
= كومبارس إزاي يا استاذة وانت أجرك سبع تلاف جنيه... مش أعلى أجر في الفيلم... ده أعلى أجر في الوطن العربي كله، وطلبت تعديلات وعملناها وبدانا تصور... إيه اللي حصل؟

* اللي حصل اني لقيتك هاتيني مظلوماً في الصفقة دي. دفعت سبع تلاف جنيه ليطلعة وجودها مش هافيدك في الفيلم لأن الحقيقة أن البطولة الحقيقية في الفيلم ده لعماد حمدي وشادية. وأنا دوري مكمل... يعني ممكن أبة ممثلة ثانية تعمله = أبو بس احنا...
* احنا لسه يا دوب صورنا كام مشهد مش هابخسروك... وأنا هارجعلك العربون، والحق شوف ممثلة ثانية بسرعة.

لم يصدق حلمي رفلة أو بركات ما فعلته فاتن، غير أنها أقتنعا بكلامها، وخرج رفلة من بيتها ليبتص بالفنانة مريم فخر الدين علها تشارك في الفيلم، فوافقت وانضمت فوراً إلى طاقم العمل، لتؤدي دور «نادية» الذي كانت ستقوم به فاتن.

عز الدين ذو الفقار يجمع فاتن حمامة وعمر الشريف في «نهر الحب»

الشريف يكتشف أن عز الدين أحد أفضل المخرجين

عادت فاتن حمامة إلى بيتها، وهي في حالة من السعادة والشوة، غير أن كلمات طه حسين، لم تكن هي الجائزة فقط التي نالتها عن الدور، إذ ضاعف من سعادتها ونشوتها

وصلت فاتن إلى مرحلة من النضج الفني والفكري تؤهلها للحكم على أي عمل فني يعرض عليها، ما جعلها تختار ما يضيف إليها ويصنع تاريخها الفني، حتى لو كان عملاً واحداً سنوياً، أو كل سنتين، وهو ما صرحت به للمقربين إليها من مخرجين ومنتجين. وتوقعت أن يعرض أي منهم عليها ما يتناسب ورؤيتها الفنية، غير أنها فوجئت بما عرضه عليها زوجها السابق، المخرج عز الدين ذو الفقار، الذي كان يؤكد كل يوم أنه فنان حقيقي، يسمو بأفكاره الفنية فوق الخلافات الإنشائية.

اقتبس عز الدين ذو الفقار قصة «أنا كارنينا» للكاتب والفكر الروسي ليو تولستوي، وكتب لها معالجة سينمائية وسيناريو وحواراً بالمشاركة مع يوسف عيسى باسم «نهر الحب»، مع بعض التغييرات التي تناسب المجتمع العربي.

تدور أحداث الفيلم حول «نوال»، الفتاة التي تعتد بنفسها لدرجة أنها لا تنفخ أن تتفك لتجدال

الثلاثي الفني

«طاهر باشا»، صاحب العزبة التي تقف فيها، ليكتشف أنها شقيقة «مدوح» الذي يعمل محامياً في دائرة الباشا، فيقرر أن يرتبط بهذه الفتاة التي لم تحش مجادلته بندية. وينتهز الباشا الفرصة حين يعلم أن شقيقها اختلس جزءاً من عهده، ليخبره بين الموافقة على زواج شقيقته أو إبلاغ النيابة. عندئذ، تقتر «نوال»، الضحية بنفسها والموافقة على الزواج من طاهر إنقاداً لشقيقها. غير أنها تعيش معه حياة تعيسة إلى أن تتلقى الضابط «خالد» وصديقه الرسام «وصفي» في القطار، فيقع «خالد» في حب «نوال»، من دون أن يعلم من هي، وتبادلته الحب.

يكشف الزوج خيانتها، وينزك لها «الحبل» لينفك حول رقبتها وتقدم له بيديها دليل خيانتها. وكي يتوافر مبرر للخيانة ليقبلها المجتمع العربي، بالغ عز الدين ذو الفقار في قصة الزوج «طاهر» وجبروته وجهه ذاته ومكانته السياسية والاجتماعية، أكثر من حبه وزوجته وابنه.

اقترح عز الدين أن تؤدي فاتن حمامة دور «نوال» في «نهر الحب» ورحب المنتج حلمي رفله بذلك، ثم رشح بيقية الأنطال، زكي رستم في دور «طاهر باشا»، وعمر الحريري «مدوح»، وزهرة العلا «صفية» وزوجته، وفؤاد المهندس «وصفي» صديق «خالد».

كان المنتج حلمي رفلة اقترح أن يجسد الفنان شكري

البقية في الحلقة المقبلة

(3 - 4)

«حفلة على الخازوق» من أهم مسرحيات «الخليج»

«شكلت المرحلة الثالثة من تاريخ الفرقة بتقديم أعمال الكتاب العرب»



هيفاء عادل

تلقي على مدى حلقات الفنانة القديرة هيفاء عادل، التي تنفرد بأدائها وتمثيلها من خلال ما تجسده من أدوار مختلفة ومتنوعة، سواء على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا.

وفي الحلقة الثالثة، تواصل هيفاء حديثها عن أعمالها مع فرقة مسرح الخليج العربي الناجحة، مثل «حفلة على الخازوق»، وهي من أهم المسرحيات التي قدمتها الفرقة في المرحلة الثالثة من تاريخها التي تمثلت في تقديم الأعمال العربية لكتاب عرب، حيث تعاون المخرج صقر الرشود مع المؤلف الكبير محفوظ عبدالرحمن، ثم كرز التعاون معه في «عريس لبنت السلطان».



هيفاء في أحد أعمال مسرح الخليج

فادي عبدالله

«الواوي» اسم رمزي أطلق على 3 مسرحيات من فصل واحد

أدائي لشخصية «الزوجة اللبنانية» في «مجنون سوسو» نال إعجاب النقاد

صقر الرشود تعاون مع محفوظ عبدالرحمن ثانية في «عريس لبنت السلطان»

من تمثيل: سعاد عبدالله، واستقلال أحمد، ومحمد المنصور، وإبراهيم الصلال، وخالد العبيد، ومحمد السريع، وعبد الرحمن العقل، وعبدالله الحجيل، وعبدالإمام عبدالله وغيرهم.

وأذكر ما قاله أحد النقاد: «لقد كان الرشود موفقاً في اختيار هيفاء عادل لدور ابنة السلطان، فقد كانت موفقة، وهي تقوم بدورها الهادئ».

الدؤوب يتقدم لفرقتهم شاب لا يمانع بمشاركة خطيبته معهم، شريطة أن يعمل معهم مساعد مخرج، ولكن هذا الشاب يختلف معهم في الرأي والمنطق وأسلوب الحياة، وما يفسد عليهم علمهم وطموحهم بتدبير المكائد، ومن أجل إفضال عملهم، لكن في النهاية يتحقق له ما يريد وتوقف الفرقة عن العمل وتموت أحلام وأماني هؤلاء الشباب، شاركتني في العمل: محمد السريع، وخالد العبيد، وعبدالله الحجيل، وعبدالرحمن العقل.

هذه العملية لمعرفتهم بقرب التتمين، ومع في التمثيل: سليمان الياسين، وعبدالله الحجيل، ومنصور المنصور، وخالد العبيد، وعبدالرحمن العقل.

والثالثة مسرحية كوميدية اجتماعية «مجنون سوسو»، تأليف محمد السريع، تدور أحداثها حول رب أسرة ترك زوجته وأبنائه، وتزوج من فتاة لبنانية جميلة صغيرة السن في عمر أولاده، يعرف الأولاد بأمر الزواج مصادفة من خلال صديق والدهم، ويبدأ الزوج بالمشك في سلوك زوجته الجديدة، ويمنعها من الخروج من البيت أو زيارة أي أحد من أقاربها أو صديقاتها، ويصل الشك عنده إلى درجة يصاب معها بحالة من الجنون عندما يرى أحد أقربانها في المنزل، فلما منه بأنه عشيقها. معي في التمثيل: محمد السريع، وعبدالله الحجيل، وسليمان الياسين، وريمون متى.

وحاز دوري «الزوجة اللبنانية»، إعجاب النقاد والجمهور، حيث قال أحد النقاد: ظهرت لنا هيفاء عادل بدور جديد، وكم أدهشنا في تمكنا من هذه اللهجة حتى ظن المتفرج أنها فعلاً لبنانية، وقيل إنني وفقت وأجندت دوري لشخصية «موضي» في مسرحية «هذامة».

يقرر السلطان عزلهم وتعيين الشخص المحرك الأساسي لهم جميعاً في الاستغلال والسيطرة، وهو مساعدهم الأول الذي رسم كل خطوط المؤامرات والدسائس.

«ماذا عن ثلاثية «الواوي»؟ إنه اسم رمزي أطلق على ثلاث مسرحيات قصيرة من فصل واحد من إخراج صقر الرشود، والواوي هو حيوان خبيث يسمى بالعربية «ابن أوى»، وكان أهلكنا في الماضي إذا أرادوا إخافتنا قالوا لنا «الواوي» قادم إليكم إذا لم تفعلوا كذا وكذا، خاصة في فترة قبيلة الظهر، وقد استخدم مسرح الخليج هذا الرمز ليربط به مسرحياته الثلاث، لأن الواوي الخبيث موجود فيها.

عُرِضت هذه المسرحيات في حفل واحد على مسرح كيفان من 26 فبراير إلى 5 مارس 1976، كما عُرِضت في دولة قطر ضمن الاحتفالات التي أقيمت بمناسبة إقامة دورة الخليج الرابعة لكرة القدم خلال مارس 1976، وعُرِضت أيضاً في الفترة نفسها بمملكة البحرين ودولة الإمارات.

«ما المسرحيات التي احتواها «الواوي»؟»

«الأولى بعنوان «تحت المرزاق» من تأليف نواف ابوالهجاج، لم أشارك فيها، وهي من بطولة خالد العبيد ومنصور المنصور ومحمد السريع وعبدالرحمن العقل، وتدور أحداثها حول مشكلة السكن وطمع أصحاب العمارات الدائم برفع الإيجارات على المستأجرين، فيقف أحد المستأجرين في وجه المالك.

الثانية بعنوان «هذامة»، تأليف مهدي الصايغ، وتدور أحداثها خلال فترة خمسينيات أو ستينيات القرن الماضي، عندما بدأت حركة التتمين في البلاد، ففسارح الجشعون والمحبون للمال إلى شراء البيوت القديمة وإجراء أصحابها بالمبالغ القليلة مقابل ما سيجنونه من

والسلطان على غير علم بما يدور حوله. المسرحية توضح الواقع الحقيقي الذي تعانيه بعض الأنظمة العربية من فساد يمارسه الأشخاص الذين يفتارهم الحاكم كمساعدين له، وهم غير أهل لذلك.

تدور أحداثها حول رجل فقير يريد مقابلة السلطان ليبلغه برؤيا راها في منامه، فتلق له مهمة من مدير السجن ونائبه ويخرج بالسجن، فتدخل خطيبته للتوسط لإخراجه من السجن عند مدير السجن، فيرأودها عن نفسها، وتذهب للمحتسب ويقبل الأمر نفسه، وحتى الوزير، فتواعد كل واحد منهم في منزلها، لكي تدخلهم في صنابير أعدتها مع النجار، وبعد وصول كل واحد منهم تدعي أن زوجها قد عاد، فتقتل الصنابير على كل صاحب موعد معها، حتى النجار، وفي النهاية تأتي بالسلطان ليشهد مساوئ مساعديه، لكن المفاجأة عندما

المنصور، وسعاد عبدالله، وسليمان الياسين، ومحمد المنيع، وإبراهيم الصلال، ومبارك سويد، وعبدالله الحجيل، وأحمد الضرمان، وخالد العبيد، وصقر الرشود، ومنصور المنصور، وحسين المنصور، وحמיד السلطان، وعبدالله الخراز.

مؤامرات ودسائس

«هل نص المسرحية مكتسب؟»

«المسرحية مستوحاة من روح حكايات ألف ليلة وليلة، إذ يحكي أنه في زمان ما، كان هناك حاكم اختار مساعدين له من الرجال غير ذوي الكفاءة (مدير السجن، المحتسب، وزير) بأعمال السلب والقسوة والظلم للمحافظة على مناصبهم، فبدأوا بتلقيق التهم للأبرياء وزجوا بهم بالسجون، وشكلوا مراكز قوى خطيرة داخل الدولة،

الدفع العائلي لا يضاھيه أي حب آخر

تشعر هيفاء عادل بالسعادة عندما تجد أن ثمة تقديراً للفن واحتراماً له، وعندما ينظر المجتمع إلى الفنان كقيمة كبيرة يجب الحفاظ عليها، فالفنان شعبة تحترق لإسعاد الآخرين.

وأضافت: لا يوجد اهتمام بالفنان في عصرنا الحالي الذي طغت فيه الماديات والمصالح، فيما كان مقدراً في زمن الفن الجميل. آنذاك، فالكل كان يشعر بأن التعامل كاسرة واحدة، كل فرد يخاف الآخر، حيث كان يجمعهم الحب وتهجهم الأمور البسيطة، لكنها كانت كبيرة، بالنسبة إليهم.

كذلك تشعر بالفرح والسعادة عندما يعم السلام العالم كله، وتسدو تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف التي تدعو إلى الحب والإخاء والتسامح، لكن الواقع الذي نعيشه الآن يعكس مفاهيم سلبية، تتجسد في تحطيم الإنسان لأخيه الإنسان واغتيل حياته وأحلامه، ولا شك في أن ذلك كله يقلل من إحساسها بالسعادة.

وفي بيتها تشعر بسعادة مختلفة مع زوجها وبين أولادها وأهلها، وتحمد ربها على نعمة الاستقرار والأمان التي تعيشها معهم، فهذا الدفع العائلي لا يضاھيه أي حب آخر.

الطابع الكويتي

«متى واين عُرِضت «حفلة على الخازوق»؟»

«عُرِضت على مسرح كيفان في 11 ديسمبر 1975، واستمر عرضها لمدة 22 يوماً، وعُرِضت كذلك على مسرح سيد درويش بالقاهرة في الأول من مارس 1977 ولمدة 3 أيام، وتم تغيير الأغنيات في كلماتها والحانها، لتأخذ هذه المرة الطابع الكويتي. كما عُرِضت المسرحية في مهرجان دمشق المسرحي في دروته السابعة مايو 1977. وشاركت فيها مجموعة كبيرة من النجوم، هي: محمد

«هذامة» تناولت تسارع الجشعين لشراء البيوت القديمة بمبالغ زهيدة لمعرفتهم بقرب تثمينها

نص «الخازوق» مستوحى من روح حكايات ألف ليلة وليلة

«هل حاز دورك استحسان النقاد؟»

«أجل، قال أحدهم عني خلال مقاله النقدي، منوهاً بتمثيلي وحضورتي على المسرح، وعفويتي وأدائي الواقعي للفئات التي يحاول الجميع إغراءها بالعامل المسرحي، وافتأ إلى صوتي الذي كان بالإمكان الاستفادة منه في الأغنيات الكورالية، أو ضمن الكورس الذي كان يردد بين حين وآخر مجموعة من الأهازيج الفلكلورية الكويتية، وأن المخرج استطاع أن يوظف صوتي لثقافة احساس داخلية للعنصر النسائي المفقود في الحكبة الدرامية التي يرويهها النص».

«ماذا عن التجربة الثانية مع الكاتب محفوظ عبدالرحمن؟»

«بعد «حفلة على الخازوق» تعاون المخرج صقر الرشود في تجرب ثانية مع محفوظ عبدالرحمن من خلال «عريس لبنت السلطان»، والمسرحية محاولة لتلمس وتحسس قضايانا من خلال فكرة استلهام التراث الشعبي التاريخي، فهي تطرح قضية الحرب والاستسلام.

عُرِضت على مسرح كيفان في 1 مارس 1978، ثم في دولة الإمارات في مارس 1978، وشاركت في الأسبوع الثقافي الكويتي في كل من الجزائر وليبيا في أبريل 1978، وفي بغداد 1979.

العنصر النسائي

«ما هي المسرحية التي تلتها؟»

«متاعب صيف»، تأليف سليمان الخليفي، التي تعد التجربة الأولى له في كتابة المسرحيات، وإخراج صقر الرشود، عن مجموعة من الشباب تعيش فراغا أثناء عطلة الصيف، مما يعكس بهم نفسياتهم التشاؤم، فيهدون إلى فكرة تأليف فرقة مسرحية يحققون من خلالها ذواتهم الضائعة ويقتلون وقت الفراغ، لكنهم يفتقرون إلى عدم توافر العنصر النسائي، فيبدأون البحث عن فتاة تشاركهم العمل، وفي غمرة بحثهم

تكريمها في «الشباب» و«الكويت المسرحي» و«العربي»

وعبد الوهاب الدوسري (أم جاسوم)، وعلي القطان (جاسوم)، وموسى الهزيم (رويش)، وكرمت أيضاً في مهرجان المسرح العربي الثامن الذي نظمته الهيئة العربية للمسرح في دولة الكويت عام 2016، ضمن 20 شخصية مسرحية رائدة في الكويت هي: إبراهيم الصلال، وجاسم النبهان، وحياة الفهد، وخالد العبيد، وسعاد عبدالله، وسعد الفرج، وسليمان الحزامي، وسليمان الياسين، وعبدالحسين عبدالرضا، وعبدالرحمن العقل، وعبدالعزیز الحداد، وعبدالعزیز السريع، وعبدالله الحجيل، وعواطف البدر، وفؤاد الشطي، ومحمد المنصور، ومحمد المنيع، ومحمد جابر، ومريم الصالح، إضافة إلى هيفاء عادل.

تم تكريم الفنانة هيفاء عادل في مهرجان أيام المسرح للشباب بدورته السابعة عام 2010، مع الفنانين محمد المنيع، ومحمد جابر (العديروسي)، وخالد العبيد، وخليفة عمر خليفو، وعبدالله الحجيل، وعبدالمجيد قاسم (عوعو)، إضافة إلى الكاتب المسرحي عبدالأمير التركي، وناصر العيار نائب المدير العام لشؤون الشباب السابق بالهيئة العامة للشباب والرياضة، والنقاد المسرحي محبوب العبدالله.

كما كرّمها مهرجان الكويت المسرحي بدورته الثالثة عشرة (ديسمبر 2012)، كرائدة مسرحية مع الرواد: أحمد مساعد، وسليمان الياسين، وشريدة الشريدة، وجعفر المؤمن، وحسين القطان (بوجاسوم)،



هيفاء مكرمة مع نجوم الكويت في مهرجان المسرح العربي

زاد ملتي يستهل جولته العالمية من بيروت

حوار «زَمَكاني» سمعي بين مواقع النزاع في المنطقة عبر رمزية الآثار



الحوار في
الدراما
الكويتية

ناصر الظفيري

«علي» ابني الأصغر يبلغ العاشرة وثلاثة أشهر من عمره، رفض أن ينام في الوقت المحدد له كالعادة. حين حاولت أن أقنعه بضرورة النوم باكراً افتتح معي حواراً غريباً، سأحاول ترجمته بالدقة الممكنة.

- لماذا أنام؟
- يجب أن تنام لتصبحو نشيطاً في الصباح.
- هل ينام قلبي حين أنام؟
- لا طبعاً.
- هل ينام عقلي؟ هل تنام رثتي؟
- لا هذه الأجهزة لا تنام.
- هذه الأجهزة لم تنم منذ عشر سنوات وثلاثة أشهر، فلماذا أنام؟

تركته في سريريه وأنا أسأل نفسي: «ما الذي ينام فينا حين ننام؟»، ولكن هذا ليس موضوعنا. ما فكرت فيه هو هذا الحوار الغريب بيني وبين طفل في العاشرة وثلاثة أشهر، ماذا لو فكرت أن أجعل هذا الحوار يدور بيننا في رواية أو عمل درامي؟ سيخرج الكثيرون يتكلمون أن يدور حوار كهذا مع صبي في هذه السن، وسأقتنع بأن معهم حقاً، وأن تلك حالات تختلف باختلاف الأشخاص. ولكن السؤال الأهم: لماذا تنحدر الحوارات في أعمالنا الدرامية لدرجة أن حوارات طفل في العاشرة تفوقها وتتفوق عليها؟

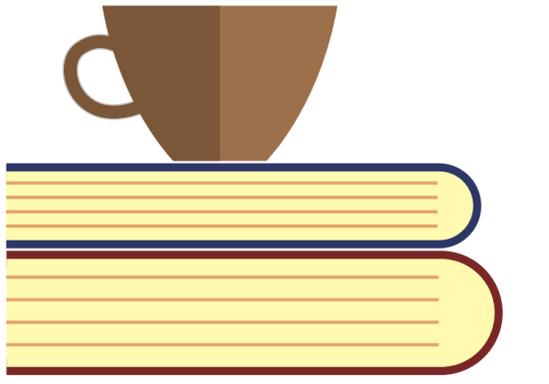
يعلم أغلب الروائيين أن الحوار بين الشخصيات المتشابهة فكراً أو المختلفة اجتماعياً أو تلك المتباينة نفسياً هي العمل الأصعب في الرواية، وإدارة هذه الحوارات تتطلب قدرة أكبر من تلك التي يتطلّبها السرد. الحوار يحتاج تمكن الكاتب من تقمص الشخصية التي أمامه واستعارة لسانها لاستنطاق أفكارها، أخذاً بعين الاعتبار الشخصية التي تتبادل معها هذا الحوار، فحوار شخص عاقل وآخر مختل عقلياً قد يتطلب من العاقل تنازلاً في الحوار لا يحتاج إليه وهو يحاور شخصية تمتلك كامل وعيها. الأمثلة الكثيرة التي يمكن تناولها تجعلنا نهتم بهذه الحوارات لنعرف درجة وعي الشخصية وحالتها النفسية ومكانتها الاجتماعية. ذلك هو ما يقص أعمالنا الدرامية التي تبعت على الخجل في إدارة حواراتها.

على العكس من الرواية التي تعتمد على السرد، وقد تقتصد في الحوارات دون أن يختل مضمونها أو تهتز فكرتها، فالعمل الدرامي، والكويتي تحديداً، يعتمد الحوارات لتشكيل فكرة العمل ومضمونه. العمل الذي يدور غالباً في الغرف أو بين أربعة جدران، وحين يخرج من هذه الأطر يدور في سيارة، هو عمل حوارى بالدرجة الأولى، والجهد الذي يبذله الكاتب في هذا العمل يتركز في تمكّنه من إدارة هذا الحوار. ولكن هل هذه الحوارات السمة والثقافة وكما الشنائم والألفاظ النابية تستحق الورق الذي كتبت عليه؟ أغلب هذه الحوارات هي جمل متوقعة وكليشيات بدت وكأنها مكتوبة سلفاً، أو حوارات مفتعلة تتشابه وإن اختلفت الشخصيات.

مشكلة هؤلاء المؤلفين أنهم يستمدون حواراتهم الساذجة من طبقات معينة في المجتمع تتشابه في السطحية، ولا يقتصر ذلك على شخصية واحدة، وإنما تشترك فيه جميع الشخصيات حتى تبدو كشخصية واحدة لا تود أن تقول إنها أقرب للمؤلف وثقافته، هذه الحوارات النافهة لا تتغير حين يتناول المؤلف شخصية أستاذ جامعي أو طبيبة علم نفس أو مثقف. فالمؤلف هنا رهين عجزه. سمعت أحدهم يبرر تفاهة هذه الأعمال وهو يقول ليس علينا أن نقدم جميعاً أعمالاً عميقة. ولكن أعمال هذا العام لم تشهد عملاً استثنائياً سواء كان كوميدياً أو تراجيدياً. ولا نعلم هل مستوى الأعمال سينحدر أكثر في الأعوام القادمة أم تشهد ثورة درامية حقيقية؟ سننتظر ونرى.



السيدة اللبنانية الأولى ناديا عون والفنان زاد ملتي



عوالم مختلفة

في مهرجانات بعلبك الدولية (2015 و 2017). من أبرز أعماله: «زأني» (2002)، «قطعة مستوحاة من قصيدة لإيلد عدنان» (2006)، «الضفة الأخرى» (2009)، «الآلام حسب مريم» (2012)، «حمص» (2014)، «شغف أدونيس» (من قصائد للشاعر السوري 2015-2016).

وفي مجال الفن التشكيلي، يعرض زاد ملتي أعماله بانتظام في لبنان والبنديفة وباريس. نال جوائز وتكريمات لبنانية وعالمية من بينها: جائزة الإبداع من المنتدى الثقافي اللبناني في باريس (2011)، لعمله الدؤوب في إيجاد مساحة تجمع جذور الموسيقى العربية وتقنية الغرب.

من مواليد 1967 في لبنان، يقيم ويعمل بين بيروت وباريس. مؤلف موسيقي وفنان تشكيلي، يستكشف منذ سنوات هذه العوالم المختلفة عبر السعي إلى الجمع، بطريقة متناغمة، بين البحث الموسيقي والبصري. عاش الفنان زاد ملتي في بيت تسوده أجواء الفن والثقافة، فولداه أنطوان ولطيفة ملتي، من أبرز رواد المسرح الحديث في لبنان، وشاركاً مع المخرجين منير أبو دبس وريمون جبارة ويعقوب الشراوي وغيرهم في نهضة المسرح في لبنان في النصف الثاني من القرن العشرين، وقدماً مسرحيات لا تزال خالدة في الذاكرة المسرحية في لبنان. شارك زاد ملتي بموسيقاه في مهرجانات عالمية أخرى

برعاية السيدة اللبنانية الأولى ناديا الشامي عون وحضورها. افتتح معرض «شَمَش» الذي يحمل توقيع الفنان التشكيلي والمؤلف الموسيقي زاد ملتي في متحف سرسق في بيروت (1- 25 يونيو الجاري). بعد النجاح الذي حققه في الدورة السابعة والخمسين من معرض الفن العالمي - بينالي البندقية (2017)، يعرض «شَمَش» في لبنان، قبل أن ينطلق في جولة عالمية تشمل فنلندا، والمملكة المتحدة، والنرويج، وأستراليا.

بيروت- الجريدة.

بجمع شَمَش، وهو مجسم ضخم، يتناغم تام وتنازر، الأشكال والمواد والأصوات، ليمزج بين الابتكار الموسيقي والبحث البصري ولدمج التكنولوجيا الحديثة بالآثار القديمة. أما النتيجة فمحرك ضخم مركز أمام حائط براق، يستحضر صورة «العجل الذهبي» ويصدر موسيقى الغنق التي تسكن الروح، من تأليف زاد ملتي. في هذا التجهيز الضخم، يستعد ملتي لاستحضار الأبوكاليبس العربي، الذي يقول إنه «لا يمكن تجنبه»، وذلك من خلال استخدام الرمزية المستوحاة من الآثار، ومواجهة الوحشية بيديه الآتنتين.

الشمس المظلمة

في خلال أمسية الافتتاح قدم الفنان زاد ملتي معزوفة موسيقية عنونها «شَمَش ايتيما» (الشمس المظلمة) أدتها جوقة الجامعة الأنطونية، بقيادة الأب توفيق معنوق، وهي تشكل جزءاً أساسياً من المعرض، ألفها زاد ملتي لـ32 مغنياً، واستوحاها من اللغات القديمة. أما كلماتها فمستمدة من نشيد إله العدل السومري، وتستند إلى مفردات أكادية مشوهة ومبتورة، وكان صاروخاً سقط وسط اللغة وأشعل حريقاً هائلاً في الكلمات.

في حين أن أصوات الإنسان والأرض تعجز عن متابعة مسيرتها وسط مادة موحلة تحبس الأصوات، يحوم لحن سماوي فوقه، لحن غريب ينطلق من مفاعل محرك قاذفة قنابل يعود إلى خمسينيات القرن الفائت. في خضم هذه الأمسية التي تترجح تحت وطأتها منطقة الشرق الأوسط، يجبر شَمَش العنق على الغناء من أجل أن يكف فاهه. يذكر أن معرض شَمَش في الجناح اللبناني المشارك في الدورة 57 من بينالي البندقية 2017، من تنسيق إيمانويل داودي، وشكل مساء أمس الاثنين محور مناقشة بين زاد ملتي وغريغوري بوشكجيان في متحف سرسق.

شَمَش من إنتاج نادين صدي زكور ونادين مجدلاني بكداش من غاليري «حنين رين»، وهي الجهة التي تمثل الفنان زاد ملتي في بيروت.

حول معرضه يوضح زاد ملتي: «يستخدم مشروع شَمَش جذوره من قانون حمورابي، الذي يعتبر أول قانون لناحيته التكاملية والشمولية، حفر على نصب عال من حجر البازالت الأسود قبل نحو ألفي عام. على رأس هذا الطوطم يرتفع شَمَش، إله الشمس.

قانون حمورابي

«شَمَش» تأمل في الطبيعة الدورية للتاريخ أي تشابك الماضي والحاضر والمستقبل والعنف الخفي الذي يؤطر هذه البنى



مجسم «شَمَش»

الاسلاموية... يفند الصورة الشائعة عن معاداة الغرب للإسلام

ترجمته العربية صدرت أخيراً عن «المركز القومي للترجمة» في القاهرة

صدرت حديثاً عن «المركز القومي للترجمة» في القاهرة الطبعة العربية من كتاب «الإسلاموية والسعي إلى الحدائث البديلة» من تأليف بهروز غماري تبريزي، وترجمة أحمد محمود.



المترجم الراحل أحمد محمود

الجمهورية الإسلامية والساخطون عليه، وصمت الشريعة، وعبد الكرم سروش ومشروع الأسلمة. وأخيراً يحاول الإجابة عن السؤال المهم في الخاتمة: هل الحدائة الإسلامية ممتكئة؟

فضاء تنشأ فيه أشكال جديدة من «الإسلام العالمي». هدف الإسلاموية صياغة نموذج من الحدائة يتساوق مع فرضيات هذا «الإسلام العالمي»، ومع ذلك، وكما تشير الإسلاموية الإيرانية المعارضة لعبد الكرم سروش، فإن أنماط الحدائة الإسلامية لا يمكن تحقيقها على مبادئ مستقاة من قيم عالمية غير موجودة، ويسهم الإسلام باعتباره تراثاً خطابياً، في عمليات التغيير الاجتماعي فحسب إذا فهم محلياً في ما يتعلق بأنماط الحياة المحلية.

ويتكون الكتاب من ثمانية فصول: الحقائق الأيديولوجية، والماضي الحاضر، والسلفية والجذور الإسلامية للحدائة، وما بعد الحدائة وظهور الإسلاموية، والشناات المسلم في أميركا الشمالية، ومشروع الأسلمة والنقد الغربي للعالموية، ومشروع أسلمة

بحسب المؤلف، فإنه بتفنيد الصورة الشائعة لمعاداة الإسلاميين للغرب باعتبارها «حرباً ضد الحدائة»، توضح هذه الرسالة أن الحدائة ومحاكاة الغرب عمليتان اجتماعيتان اقتصاديتان وسياسيتان مميزتان، وسؤالها الأساسي هو ما إذا كان بالإمكان اعتبار الإسلاموية حركة اجتماعية سياسية لبناء نمط أوروبي على نحو مميز للحدائة يمكن إدراك تجليه المحدد بشكل مختلف في المواضيع الثقافية المختلفة. وتجمع الرسالة بين ثلاثة مناهج بحث مختلفة: التحليل التاريخي الثقافي، والمقابلات والبحث الأرشيفي، والتحليل الخطابي لخطابين مسلمين ناشئين للحدائة: مشروع الأسلمة الخاص بالطبقة المتكففة المسلمة المرتبط بالمعهد الدولي للفكر الإسلامي، والإسلام المعارض لعبد الكرم سروش، الذي يعد أحد أكثر الباحثين الإسلاميين إثارة للجدل والخلافات، في إيران ما بعد الخميني.

وبينما كانت مقولة الحركات السابقة هي قدرة الإسلام على التكيف مع الحدائة، فإن الإسلاموية الجديدة تشمل الحدائة وثنائياتها الاجتماعية ومبادئها الثقافية. وتعرض هذه الأطروحة تنوع خطابات الحدائة الإسلامية، وتوضح كيف خلقت تكنولوجيات الاتصال الجماهيري



بهروز غماري تبريزي والسعي إلى الحدائث البديلة ترجمة: أحمد محمود

قرقيعان مجمع سيمفوني ستايل وبرج التجارية تزين بفرحة الأطفال والأيتام



منطلق حرصها على تطبيق وتعزيز مفهوم ونظام حوكمة الشركات، وترسيخ مفهوم العطاء والخير. وقدمت روان عدنان، جزيل الشكر لجميع حضور حفل قرقيعان «سيمفوني ستايل» وبرج التجارية.

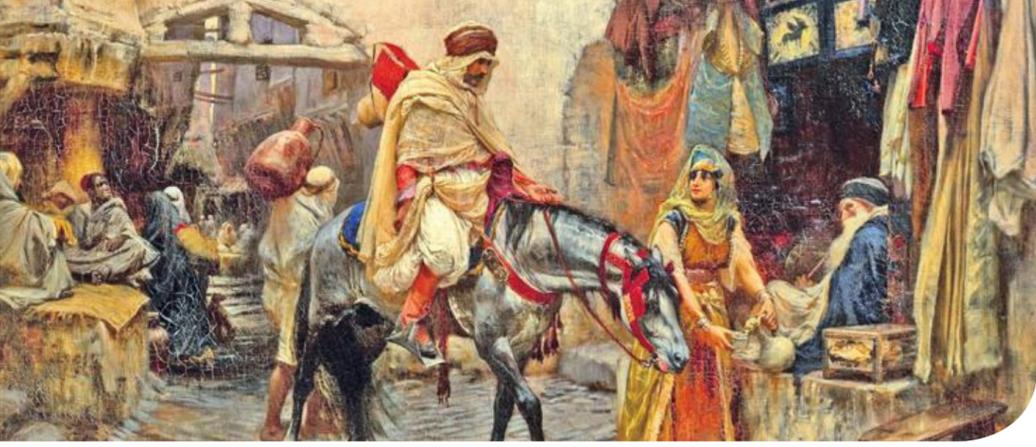


كجزء من أهداف الشركة التجارية العقارية للحفاظ على التراث الكويتي الأصيل، وفي إطار مسؤوليتها الاجتماعية (نحن نهتم)، تزين مجمع سيمفوني ستايل وبرج التجارية بفرحة الأطفال في احتفال مميز للقرقيعان. وبهذه المناسبة، وجهت الشركة التجارية العقارية دعوة خاصة لدار الأيتام لمشاركة الأطفال فرحة القرقيعان، الذي أقيم في مجمع سيمفوني ستايل، إذ عملت «التجارية» على تنظيم برنامج مميز مليء بالمتعة والمرح لجميع الحضور. وأعقب البرنامج احتفال وعرض حصري مميز، حيث حرصت «التجارية» على اختيار فرقة شعبية تردد أغاني القرقيعان الشهيرة، فامتعت الأطفال وشاركتهم الفرحة من خلال عرضها في مجمع سيمفوني ستايل وبرج التجارية. وصرحت روان عدنان، مديرة إدارة التسويق والاتصال، بأن الشركة التجارية العقارية تهدف من خلال هذا الشهر الفضيل، وبمناسبة القرقيعان، إلى إدخال السرور والفرحة في قلوب الأطفال، والترفيه عن الأيتام ودمجهم في المجتمع، من

إرث فكري

رحل المترجم أحمد محمود عن عالمنا أخيراً، تاركاً خلفه إرثاً فكرياً من ترجمات الكتب في المجالات كافة، نذكر منها «خرافة القوة العظمى»، و«التكالب على نبط أفريقيا»، و«الإمبراطورية والجمهورية في عالم متغير»، و«الشرق الأوسط والولايات المتحدة»، و«عالم ماك»، و«الناس في صعيد مصر.. عادات وتقاليد» و«المعمل الاجتماعي الكبير».

المأمون يتجول ليلاً في بغداد بحثاً عن «قرة العين» (20 - 30)



نستكمل اليوم مع شهرزاد حكايات الليالي العربية، إذ بدأت تتعد عن حكايات الزهاد والعباد التي وعدت بها شهريار خلال الحلقات السابقة، تنتقل إلى قصص الحب العذري، التي تتحول في قليل منها إلى قصص العشق والهيام. اليوم تروي شهرزاد قصة أبي عيسى الذي تعرفه بأنه

شقيق الخليفة المأمون، والذي لا يمل الخليفة صحبته. وقع أبو عيسى في حب جارية لأحد أثرياء بغداد وهام بها وطلب من أمير المؤمنين أن يتجول بين سهرات الليل في بغداد للاستماع إلى جواري الآخرين والوصول في النهاية إلى الاستماع إلى محبوبته «قرة العين».

القاهرة - الجريدة

لما كانت الليلة الثانية والسيعون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد للملك شهريار: يحكى إليها الملك السعيد، أن الخليفة المأمون كان يستريح إلى صحبة أخيه أبي عيسى، وكثيراً ما كانا يخرجان معاً لتفقد أحوال بغداد، وبحضران مجالس العلم والأدب والطرب فيها. وروى عمر بن مسعدة، أن أبا عيسى هذا وقع في حب جارية ثمينة، كانت عند علي بن هشام، فلما اشتد به الغرام، وأضناه الوجد والهيام، ولم يجد سبيلاً إلى الحصول على تلك الجارية، لشدة إعجاب سيدها بجمالها وذكاؤها وغناؤها، نخل على أخيه المأمون ذات ليلة وقال له: إن هذه الليلة من ليالي الشتاء الطويلة وفي مثلها يحلو السهر وسماع الأصوات الجميلة، وقد سمعنا المغنيات اللاتي عندنا كلهن، فما قولك في أن نمضي ليلتنا في سماع المغنيات عند غيرنا؟

استحسن المأمون رأي أبي عيسى، وخرج معه، فركبا زورقاً اسمه «الطيار»، ولم يزل يسير بهما في نهر دجلة، وهما جالسان بتفرجان على ما يمران به من مناظر القصور المتلازمة بالأنوار، وبطربان مما ينبعث منها من رثا الأوتار، إلى أن صارا في محاذة قصر حميد الطوسي. أوقف الزورق عند مدخله من جهة النهر، ثم دخلا وسارا حتى وصلا إلى مجلس مقفود، تجاوبت فيه أنغام الناي والعود، مع رنين كؤوس أبنة العقود، ومدت مواقد الطعام من مختلف الألوان، وبعق المكان بعبير الورد والريحان، فنهض الجميع لاستقبالهما، وبالغوا في الترحيب بهما. ولكن أبا عيسى لم يكن يريد إلا مجلس علي بن هشام، لعله يسعد برؤية «قرة العين»، ويخف ما يشكوه من الأم البين. وعلى هذا، قال لأخيه المأمون: لو أننا توجهنا إلى قصر ابن هشام، لطاب لنا هناك المقام. فقال المأمون: هيا بنا إليه. ثم قام ومشى أبو عيسى بن بديه، إلى أن ركبا الزورق وضيا فيه إلى قصر ابن هشام، وكان قصراً لم ير الراؤون أحسن منه، كل أرضه وجدارته، وعمدته من الرخام، وقد رُئيت بالزخارف العربية والفارسية والرومية، وفُرش بالأبسة الثمينة الفاخرة، وامتلاً بالتحف الغالية النادرة.

وما كاد الزورق يقترب من الباب، حتى عرفهما بعض الحجاب فأخبروا مولاهما، فهُرع إليهما وأحسن استقبالهما، ثم مضى بهما إلى مجلس فيه أكثر من مئة خوان، عليها ما ينهش الأرواح الأليوان، ومن الشراب ما ينهش الأرواح والأبدان، ومن حولها الجوارى والغلمان، كالخور والوردان في الجنان، وقد دارت بنت الحنان، في كؤوس من الذهب الرنان، زينت بالواقيت والمرجان، وعلى الجدران تصاوير بديعة الألوان لفرسان وأسود، وغزلان، وطيور على الأغصان. جلس المأمون وأخوه ياكلان ويشربان، وكان من بين الطعام مئة لون من لحوم الطير الشهية، بين مشوية ومقلية، ومئة لون من الفواكه، أما الشراب

فكان بعضه من عصير الأعناب، وبعضه من عصير التمر المُستطاب، وغيرهما مما لذ وطاب وفاق الشهد المذاب، وكاد لطاقته أن يُخفي في الأكواب. قال علي بن هشام للخليفة: هل يسبح مولانا الآن، بسماح ما تيسر من الألمان؟ فقال المأمون: حباً وكرامة. فأشار ابن هشام إلى بعض غلمانه إشارة خفية، فقاموا وغابوا قليلاً ثم رجعوا ومعهم عشرة مقاعد ذهبية، ومن خلفهم عشر من الجوارى بالملابس الرومية والفارسية، وقد ازدانت نجوهرهن ومعاصهن بالحلي الذهبية واللاالي النقية، ولكل منهنّ قامة سمهريه، وطلعة قمرية بهية، ثم جلست الجوارى وأخذن في العزف والغناء، بينما المأمون وأخوه والحاضرون جميعاً يتمايلون من فرط الطرب والانتشاء. نظر الخليفة إلى جارية منهن أسماها سجاح، وطلب منها أن تغني لهما، فغنت هذه الأبيات، بلحن بديع النغمات: أقبيلت أمشي على خوف مخالسة مشى الغزال رأي شبلين قد وردا سديفي خضوعي، ورمحي ما أكابده من حر شوق يقبلي أشدت واتقدا حتى دخلت على هيفاء غانية يا ليت ليلتنا دامت لنا أبدا!

القى ولو بعض الذي أمثسته سالها: أحسنت كل الإحسان، فلمن هذه الأبيات، ومن الذي لحنها؟ أجابت: الأبيات لعدي بن زيد، واللحن نسجته على منوال الطريقة القديمة.

هشام بن علي

انصرفت فاتن ومن معها من الجوارى المغنيات، وحلّت محلهن عشر جوارى ثياباً كسرويات، وقد فوقن على السابقات بكمال الصفات وحلاوة الأصوات واللغات والإشارات، وأعجب المأمون خصوصاً بجارية صغيرة بينهن، سالها: ما اسمك؟ أجابت: اسمي رشا يا أمير المؤمنين. فقال لها: اسمعينا لحناً مما تحفظين، فانتدث تقول: واحسور كالغصن لما انثنى ومسال وكالظبي لما رنا شربنت المدامنة من خسده وقكشت من الشمر المجثني وكنا وكان الهوى بيننا سميعاً مُطيعاً وتلنا المنى

طرب المأمون طرباً شديداً، وقال لها: زيدنا بالله يا رشا، فغنت تقول: وقفت ترقب النجوم مهابة تخجل السدر بالجبين المنير وعليها من الحرير قميص فوق جسم جدا كورد تضير

لما انتهت رشا من غنائها كان الليل اندبر، والصبح أسفر، فنهتيا المأمون للأصراف مكتفياً بما رأى وسمع، ولكن أخاه أشار إليه أن ينتظر، وقال لعلي بن هشام: الخلفة يسره أن يسمع لحناً من «قرة العين»، فقال له: حباً وكرامة. وأمر إحدى الجوارى الحاضرات، باستدعاء «قرة العين»، فقامت وغابت قليلاً داخل القصر، ثم رجعت ومعها جارية كانها قضيب بان، لها عينان قاتنات، وحاجبان كأنهما قوسان، وعلى راسها تاج من الذهب الأحمر، مرصع بالدر والجوهر، وتحته عصاية مكتوب عليها بالزبرجد: جنية ولها جنّ تعلمها رمي القلوب بقوس ما لها وتز

ما كاد المأمون يراها، حتى بهره جمالها وبهاها، ثم التفت إلى أخيه أبي عيسى فوجهه أصفر وجهه وتغيرت حاله فقال له: ما بك يا أخي، وهل كنت تعرف هذه الجارية؟ فأَن وبكى، وحَن والشكى، وقال: نعم يا أمير المؤمنين، إنني بها لمن المغرّين، ثم جلست «قرة العين»، وعزفت على العود، فتحرك من الطرب حتى الحجر الجمود، وأنتدث بعد ذلك بصوت خلاب يأخذ بالألباب: لقد الأحبة عنك بالادللاج وغدوا بعيداً منك رهسَ فجاج قد كان عيشك مثل شهد بينهم فغدا كملح بعد ذاك أججاج

طرب الخليفة طرباً شديداً، وسألها: لمن الشعر واللحن يا قرة العين؟

فأقلت إن الشعر يا أمير المؤمنين لدليل الخراعي، أما اللحن فهو لزورور الصغير، ثم عزفت وغنّت هذه الأبيات: إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحباً جهاراً، فكن في الغيب أحفظ للود ولا تُصغ يوماً للوشاة فقلماً يُبلغك الواشوسون إلا من الحقد إلا يا صبا نجد متى هجت من نجد وقد زعموا أن المُصَحَّب إذا دنا يُمل وان البعد يُشفي من الصد

بكل تداوينا فلم يُشف ما بنا على أن قرب السدار خبزٍ من البعد على أن قرب السدار ليس بنافع إذا كان من تهواه ليس بسذي ود

لما فرغت من إنشادها، قال أبو عيسى لأخيه المأمون: أتأذن لي في الرد عليها يا أمير المؤمنين؟ فأذن له في ذلك فقال أبو عيسى: سكت ولم أقبل إنسي محب واخفيث الحبيبة في الضمير فإن ظهر الهوى في دمع عيني فما لي غير دمعي من سمير

فلما سمعت قرة العين كلامه، وحققت وجده بها وهيامه، عزفت على العود، وغنت هذه الأبيات: لو كان ما تدعيه حقاً لسا تلعللت بنا لأماني ولا تصبِرت عن فتاة بدبعة الحسن والمعاني لكن دعواك ليس منها شيء سوى القول باللسان

فجعل أبو عيسى يبكي ويتحب، ويتوجع ويضطرب، ثم صعد الزفرات وهو يباليها النظرات، وأنشد هذه الأبيات: تحت ثيابي جسدي ناضل وفي فؤادي شغل شاغل ولي فؤاد داؤه دائم ومقللة دمعتها هامل وكلما سالمني عازر قام للومي في الهوى عازل يا رب لا أقوى على كل ذل موت وأفرج عازل

ثم رمى أبو عيسى نفسه على هشام بن علي، وأخذ يقبله ويبكي، فقال له هشام: أشر يا سيدي بنيل المرام، وما دمت أنت و«قرة العين»، قد صرنا عاشقين، فأنا أشهد الله وأمر المؤمنين، وجميع الحاضرين، على أني وهيتها لك، فشكره أبو عيسى والمأمون على أرحمته، وأنصرفا ومعهما الجارية «قرة العين»، وبقيت عند أبي عيسى في سعادة وسرور، إلى أن وافاهما القدر المقفود، فانقلبا إلى القبور بعد القصور، وإلى الله ترجع الأمور.

لما كانت الليلة الثالثة والسيعون بعد الأربعمئة، قالت شهرزاد، بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة هارون الرشيد، انتابه الأرق ذات ليلة، وشعر بقلق شديد، فقام يتمشى في جوانب قصره، ليسرى عن نفسه، فيما هو كذلك لقي جارية له كان مُعجبا بجمالها ودلالها وذكاؤها، ولاحظ عليها أنها تتمايل من شدة سرورها. لما استوقفها ليتحدث إليها، حاولت الفرار منه إلى مقصورتها، فلحق بها وجذب رداءها من خلفها، فسقط عن مكتبها، وانحل أزارها... فبدا ما كان يغليه من جسمها، فاشتد افتتانهُ بها، وأراد أن يصحبها إلى مقصورتها، فاعتذرت من عدم استطاعتها تلبيه طلبه في هذه

نواس يقول: نصادى الهجر وانقطع سكري وجاهرنا فلم يغن الجهار وليلة أقبيلت في القصر سكري ولكن زَين السكر الوقار وقد سقط الردا عن منكبيها من التخميش وانحل الإزار فاسفر عن رياض يانعات على أغصانها نكت الخمار فقلت لها: ألا وصل فيرجي؟ فقالت: في غد يحلو المزاج وجاء غد، فقلت: الوعد؟ قالت: «كلام الليل يحموه النهار»

أبو نواس يفضح حكاية هارون الرشيد مع الجارية في قصيدة فيأمر الخليفة بقتله والسبب: «كلام الليل يحموه النهار»

لما سمع الرشيد هذه الأبيات من أبي نواس، قال له قاتك الله! لا بد من أنك كنت معنا في تلك الساعة، وما جزأوك على هذا إلا ضرب عنقك، لتكون عبرة لعيرك. فقال له أبو نواس: والله يا أمير المؤمنين، ما فارقته بيدي طوال تلك الليلة، ولكن شيطان شعري هو الذي أوحى إليّ بما قلت، وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز: «والشعراء يتبعهم الغاؤون. ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون». فضحك الرشيد، وعفا عنه، وأمر له بجائزة مضاعفة.

عائشة بنت طلحة ومصعب

نعم، تغرها دائماً يشتهدى لذيذ الحقبيل، والمبجستيم وما ذقتَه غير ظن به وبالظن حيناً يقول الحكم

وإله الله، في حلقة العُد

نعم، تغرها دائماً يشتهدى لذيذ الحقبيل، والمبجستيم وما ذقتَه غير ظن به وبالظن حيناً يقول الحكم

سألها: من قائل هذا الشعر، وفي من قاله؟ فأجابت: لست أدري قائله، ولكنني أحفظه من عهد بعيد، وقد أذكرني به الآن، إنني سمعت بعض الجوارى يتحدثن عن جمال عائشة بنت طلحة. فقال لها: أهي من الحسن، بحيث ينطلق عليها هذا الوصف؟ فأجابت: بل هي أجمل وأكمل... وإن وجهها لأضوأ من الصبح إذا تنفس، وشعرها أحلك من الليل إذا عسس، ولها عينان نجلاوان، فوقهما حاجبان كأنهما قوسان، وتحتهما خدان أسيلان، يتوسلها أنف أقني واضح الأتران، وفم جمع بين اللؤلؤ والمرجان، أما عنقها

نعم، تغرها دائماً يشتهدى لذيذ الحقبيل، والمبجستيم وما ذقتَه غير ظن به وبالظن حيناً يقول الحكم

سألها: من قائل هذا الشعر، وفي من قاله؟ فأجابت: لست أدري قائله، ولكنني أحفظه من عهد بعيد، وقد أذكرني به الآن، إنني سمعت بعض الجوارى يتحدثن عن جمال عائشة بنت طلحة. فقال لها: أهي من الحسن، بحيث ينطلق عليها هذا الوصف؟ فأجابت: بل هي أجمل وأكمل... وإن وجهها لأضوأ من الصبح إذا تنفس، وشعرها أحلك من الليل إذا عسس، ولها عينان نجلاوان، فوقهما حاجبان كأنهما قوسان، وتحتهما خدان أسيلان، يتوسلها أنف أقني واضح الأتران، وفم جمع بين اللؤلؤ والمرجان، أما عنقها

نعم، تغرها دائماً يشتهدى لذيذ الحقبيل، والمبجستيم وما ذقتَه غير ظن به وبالظن حيناً يقول الحكم

سألها: من قائل هذا الشعر، وفي من قاله؟ فأجابت: لست أدري قائله، ولكنني أحفظه من عهد بعيد، وقد أذكرني به الآن، إنني سمعت بعض الجوارى يتحدثن عن جمال عائشة بنت طلحة. فقال لها: أهي من الحسن، بحيث ينطلق عليها هذا الوصف؟ فأجابت: بل هي أجمل وأكمل... وإن وجهها لأضوأ من الصبح إذا تنفس، وشعرها أحلك من الليل إذا عسس، ولها عينان نجلاوان، فوقهما حاجبان كأنهما قوسان، وتحتهما خدان أسيلان، يتوسلها أنف أقني واضح الأتران، وفم جمع بين اللؤلؤ والمرجان، أما عنقها

وما يحكى أن مصعب بن الزبير بن العوام، سمع يوماً جارية عنده تنشد هذين البيتين:

وما يحكى أن مصعب بن الزبير بن العوام، سمع يوماً جارية عنده تنشد هذين البيتين:

وما يحكى أن مصعب بن الزبير بن العوام، سمع يوماً جارية عنده تنشد هذين البيتين:

نيران الغضب قتلت الابن الوحيد



كبير في ارتكاب متهم جريمة ما ، في المقابل على العكس قد تكون غير كافية لإدانته. وربما تحتوي هذه الملفات على أوراق أخرى تحمل خيوطاً عدة تحدد الدوافع التي أحاطت بالمتهم لارتكاب جريمته. ولكن يقف القاضي عاجزاً إزاء هذه التفاصيل بسبب نصوص القانون الجامدة، فلا يستخدمها في إصدار الحكم النهائي تحت بند «عدم كفاية الأدلة».

هذه الحكايات والتفاصيل المدونة في أجددة القضاة والتي تسهم في ما قد يستقر به من قناعات، نستعرضها في قضايا غريبة ننشرها على صفحات «الجريدة» خلال شهر رمضان الفضيل، وهي قضايا كانت وقت نظرها مثار اهتمام الرأي العام في مصر وغيرها من بلاد العالم العربي.

كلمة القاضي حكم. وكي يكون الحكم واجب النفاذ، ينهي حياة إنسان أو يمنحه فرصة أخرى للحياة، فعلى القاضي أن يدرس أوراق القضية التي ينظرها بعناية شديدة، عليه أن يتعمق في كل جملة وكلمة وحرف، كذلك أن يستعرض ما بين السطور، لتستقر في وجدانه قناعة بإدانة المتهم أو براءته.

من هنا فإن أجددة أي قاضٍ تحتوي على تفاصيل كثيرة أثرت في إصداره الحكم النهائي على المتهمين، أو على أقل تقدير في تكوين قناعته عند النطق بالحكم الصادر، وهو ما يطلق عليه قانوناً جملة نسمعهما كثيراً عند صدور الأحكام القضائية وهي: «وقد استقر في وجدان هيئة المحكمة».

ملفات القضايا التي ينظرها القضاة مليئة بأوراق تحتوي على تفاصيل وحكايات أسهمت بقدر

القاهرة - وائل أبو السعود

داخل مقر إحدى الشركات الخاصة بالقاهرة، تقدم الشاب حسن بخطوات متقائلة متجهاً إلى مكتب المدير الذي استدعاه فجأة.

كان الخوف يملأ قلب الشاب البالغ من العمر 22 عاماً خشية أن يكون أحد زملائه شكاه إلى مديره الذي لا يتفاهم إلا بلغة الخصم من الراتب أو الطرد الفوري من العمل!

توقف الموظف حسن إزاء باب مكتب المدير. طرق الباب ثم فتحه عندما جاءه صوت من الداخل يقول: ادخل.

دخل الشاب حسن وعلامات الذعر بادية على قسمات وجهه. ولكن المدير على عكس مخاوف الشاب قابله بابتسامة ترحيب وقال له بهدوء:

- اتعد يا حسن.

تردد الشاب في الجلوس فعجله مديره بنبرة غضب قائلاً:

- ما تنعد يا ابني.

جلس حسن فوراً، وقد عاد الرعب يملأ قلبه بعدما نهره مديره وأمره بالجلوس بغضب. لحظات ساد خلالها الصمت في المكتب حتى قطعته المدير موجهاً كلامه إلى الشاب الخائف:

- أنت من إيتاي البارود يا حسن مش كده؟

ورد الشاب بصوت اختلط فيه الرعب بالذعر: أبوه سعادتك. وعاد المدير يقول ولكن بابتسامة على وجهه:

- ده أنت بلدياتي بقى. كويس أوي.

لم يفهم حسن ما يرمي إليه مديره ولكنه أجابه بلباقة:

- ده شرف لي سعادتك.

أعجب المدير بلباقة الشاب حسن فسأله:

- مش عاوز تأخذ إجازة يومين تزور أهلك في البلد؟

انفجرت أسارير الشاب وزال عنه الخوف وقال في أدب:

يا ريت والله يا فندم، ده أنا بقى لي سنتين ما زرتش البلد... وقاطعه المدير قائلاً:

- خلاص خذ يومين إجازة. أنا ميسوط من شغلك، أنت محتهد بس وانت مسافر هاديلك حاجة توصلها لأهلي في إيتاي البارود.

ورد الشاب حسن بابتسامة عريضة ارتسمت على وجهه:

- تحت أمر سعادتك.

انتهى اللقاء بين حسن ومديره الشرس على خير. وخرج الشاب سعيداً وهو يقول في نفسه:

«صحيح اللي تخاف منه ما فيش أحسن منه!».

ورد الشاب حسن بابتسامة عريضة ارتسمت على وجهه:

- تحت أمر سعادتك.

انتهى اللقاء بين حسن ومديره الشرس على خير. وخرج الشاب سعيداً وهو يقول في نفسه:

«صحيح اللي تخاف منه ما فيش أحسن منه!».

ورد الشاب حسن بابتسامة عريضة ارتسمت على وجهه:

- تحت أمر سعادتك.

انتهى اللقاء بين حسن ومديره الشرس على خير. وخرج الشاب سعيداً وهو يقول في نفسه:

«صحيح اللي تخاف منه ما فيش أحسن منه!».

ورد الشاب حسن بابتسامة عريضة ارتسمت على وجهه:

- تحت أمر سعادتك.

انتهى اللقاء بين حسن ومديره الشرس على خير. وخرج الشاب سعيداً وهو يقول في نفسه:

«صحيح اللي تخاف منه ما فيش أحسن منه!».

ورد الشاب حسن بابتسامة عريضة ارتسمت على وجهه:

- تحت أمر سعادتك.

انتهى اللقاء بين حسن ومديره الشرس على خير. وخرج الشاب سعيداً وهو يقول في نفسه:



العائلة تستعد لاستقبال ابنها منذ لحظات فجر الأولى



الأب تسلم جثمان ابنه الوحيد بعد المشرفة بعد غيابه عامين كاملين

وعضوية المستشارين أحمد أبو الفتوح وعماد خالد.

وبدأت جلسات المحاكمة. اعترف السائق القاتل بجريمته إزاء هيئة المحكمة معللاً ذلك بغضبه العارم من القاتل عندما نعته بأنه لص، فلم يتمالك أعصابه وطعنه في قلبه. واستمع الحاج مصيلحي من القاتل عن كيفية ارتكابه جريمة قلبه يتمزق من الألم لفراق وحيدة وابن عمره حسن الذي مات غدرًا في ربعا شبابيه.

وفي نهاية جلسات المحاكمة قضت هيئة المحكمة بمعاقبة السائق القاتل بالسجن المشدد سبع سنوات. هنا فقر الحاج مصيلحي من مكانه معترضاً ومطالباً بإعدام قاتل ابنه الوحيد، ولكن هيئة المحكمة أكرت في حثيئات حكمها أن المتهم نال أقصى عقوبة لجريمة الضرب الذي يفضي إلى موت، إذ لم تتوافر فيه مبيته من القاتل لارتكاب جريمته، كذلك عنصر سبق الإصرار والحرص غير قائم في الجريمة التي وُصفت بأنها مجرد مشاجرة وقعت بين الطرفين بسبب الخلاف على الأجرة.



السائق اعترف بجريمته إزاء هيئة المحكمة معللاً ذلك بغضبه العارم

حالة من الرعب شهدتها موقف الحافلات. الكل يركض ويصرخ بأعلى صوته: قتل! قتل!

ويعد دقاق وصل رجال الشرطة إلى المكان وأمسكو بسائق الحافلة القاتل واقتادوه إلى قسم شرطة مركز إيتاي البارود بينما حاول عدد من الأهالي إسعاف الشاب حسن ونقلوه بسرعة إلى مستشفى إيتاي البارود العام. ولكن الوقت كان قد فات!

جثة هامدة

حسن مات! جملة قاسية سمعها الأب الحاج مصيلحي وسقط بعدها مغشياً عليه. عندما استيقظ، وجد نفسه في مشرفة المستشفى إزاء جثة وحيدة حسن الذي كان ينتظر قدومه عامين كاملين. وعندما وصل إليه ابن عمره كان فارق الدنيا كلها على يد سائق بلطجي لا يعرف قلبه الرحمة.

حفلة استقبال الابن الغائب حسن تحولت إلى ماتم كبير في أرجاء القرية. النساء اتشحن بالسواد وإبناء عموم القاتل اصروا على عدم إقامة سراويل للعزاء قبل أن ينتقموا لمقتل ابن عمهم حسن، وقبل أن يعودوا برأس سائق الحافلة القاتل إلى قريتهم!

في قسم شرطة إيتاي البارود كانت الحراسة مشددة على القاتل بعدما أفادت التحريات بوجود نية لدى أهل القاتل الشاب للانتقام من سائق الحافلة البلطجي. كان رجال الشرطة يحشون أفعال أحد أقارب القاتل مشكلة ما يدخل على إثرها إلى الحجز حيث القاتل وينال منه ذلك أخذوا تعهداً من الأب المكلوم الحاج مصيلحي بعدم التعرض للمتهم كي تأخذ العدالة مجراها وينال القاتل عقابه بالقانون.

وافق الحاج مصيلحي رغم النار التي كانت تاكله من الداخل حسرة على فقدته ابنه الوحيد. المتهم بدوره لم ينكر جريمته إزاء رجال الشرطة وممثل النيابة العامة. فالأمور ثابتة عليه وأداة الجريمة (المطواة) كانت في حوزته وعليها دماء الشاب القاتل، النيابة العامة بعد سماع اعترافات السائق القاتل قررت إحالته إلى محكمة جنابات إيتاي البارود التي عقدت جلساتها برئاسة المستشار محمد شعيب

ثواني وهنتحرك». وجلس حسن ينتظر الركاب للتحرك.

فعلاً، امتلات الحافلة ولكن الغريب أنها لم تتحرك! راح حسن يسأل في دهشة عن سر بقاء الحافلة في مكانها رغم اكتمال عدد الركاب، ولكنه لم يتلق رداً من أحد، فصاح الشاب بأعلى صوته منادياً السائق خلف عجلة القيادة وسأله قائلاً:

• خير يا اسطى. انت مستنى إيه؟ رد السائق بحق:

- لسه العدد ما كملش!

تلقت حسن حوله يميناً وشمالاً ليتأكد أن عدد الركاب داخل الحافلة يكفي بل ويزيد عن طاقتها. ثم عاد يقول للسائق:

إزاي بقى. ما العربية مليانة أه! وقاطعه السائق في غضب وعصبية:

- وانت مالك يا سيدنا الأفندي ما تخليك في حالك وبلاش كلام كتير!

لم يعجب حسن رد السائق فعاتبه قائلاً:

• يا اسطى ورانا اشغال. وانت معطلنا كلنا.

كان حسن يحاول بكلماته تشجيع بقية الركاب على اتخاذ موقفه نفسه بضرورة انطلاق السائق بالسيارة. ولكنهم تجاهلوا الأمر، ما شجع السائق على إعلان تحدي حسن قائلاً بغضب:

- بقى كده. طيب العربية دي مش هتتحرك النهارده. وانتفضلوا كلكم انزلوا بقى خدوا عربية تانية!

الفرمان الذي أصدره سائق الحافلة الزم الركاب الخائفين على النزول، إلا حسن الذي أخذ الأمر على كرامته فكان الوحيد الذي أبدى اعتراضه وطالب السائق بإعادة الأجرة التي حصل عليها لحظة ركوبه الحافلة.

هنا ثار السائق ورفض إعادة الجنيئات التي تسلمها من الركاب فما كان من الشاب حسن إلا أن قال له بأعلى صوته:

• لا. أنت باين عليك حرامي وقليل الأدب كمان!

مطواة

الجملة الأخيرة التي خرجت على لسان الشاب حسن أشعلت نيران الغضب في قلب وعقل سائق الحافلة الذي فوجئ به الجميع يخرج مطواة من بين طيات ملابسه وفي لمح البصر يفرسها بكل قسوة في قلب الشاب حسن الجالس في الحافلة وفي عينيه نظرات التحدي!

في لحظة انفجرت الدماء من قلب حسن. لم يتحرك الشاب من مكانه. سقط صريعاً في الحال وسط ذعر الركاب الذين هرول كل منهم في اتجاه مختلف خشية أن ينالوا مصير الشاب نفسه الذي تحدى سائق الحافلة.



السجن المشدد 7 سنوات لسائق عقوبة الضرب المفضي إلى الموت



توقف القطار

في هذه اللحظة، توقف القطار القادم من القاهرة إزاء رصيف محطة سكة حديد إيتاي البارود. هبط منه حسن الشاب العائد في إجازة قصيرة لزيارة أسرته بعد غياب أسبوعين بحقيبة يده ولغة صغيرة تسلمها من مديره قبل سفره لإيصالها إلى أحد الأقارب في إحدى القرى القريبة من قريته. وغادر حسن محطة القطار متوجهاً إلى موقف الحافلات ليستقل مواصلة أخرى إلى قريته التي تبعد كثيراً عن محطة القطار في الموقف. لبى نداء أحد معاوني السائق على إحدى الحافلات الذي دعاه للركوب قائلاً له «اركب معنا هنا استناذ



الثأر

خرج الحاج مصيلحي من قاعة المحكمة مستنداً إلى أبناء أشقائه الذين اصروا على الأخذ بالثأر من السائق القاتل بعد قضاؤه مدة العقوبة وخروجه من السجن. ورفض الأب المكلوم هذا الرأي قائلاً لهم:

* ابني حسن مات شهيداً والقاتل أخذ جزاءه بالقانون.

للدعم مشاريع الصلح ووقف الصدقات الجارية التابعة للجمعية (SMS) أرسل رسالة نصية (SMS) 10 أو 5 د.ك. 50658 علم الرقم 50658 VIVA علم الرقم 94133 ZAIN ٢٠١٨/١٢/٢٠ ترخيص: ج ٢٠١٨/١٢/٢٠ للوصول لبرامج دعم المشروعات مباشرة

للإستفسار 51619145 @rasikhon www.airasikhon.org

الإجابة

س 20

من كان مضطراً فَعَدَّ رُزْأَل عَثْرَهُ وَسَطَّ الْفَتْرَاقَ فَوَيْلَ يَلْزَمُهُ الْإِمْسَاكُ بِقِيَّةِ الْفَتْرَاقِ؟

منيرة ومها والسفر والطهر وزوال المرض أثناء الصيام

منيرة تقول لها، هل تعلمين أن المريض والمسافر والحائض والنفساء إذا زال عذرهم الشرعي في رمضان فلا يجب عليهم الإمساك إلى المغرب بل لهم الأكل والشرب وغير ذلك.

فقالت لها: نعم أعلم.

للوصول فيديو الحلقة

من كان مريضاً وشقي، أو مسافراً ورجع، أو كانت حائضاً أو نفساء وطهرت أثناء نهار رمضان؛ فيجب لهم الاستمرار في الأكل والشرب وكل ما يباح في الأيام العادية، ولا يجب عليهم الامتناع والإمساك إلى أذان المغرب، لأنهم من أهل الأعدار الشرعية المبيحة للفطر.

قال تعالى: «فمن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر»؛ وفي الصحيحين من حديث معاذة عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت أنهن حين الحيض: «كنا نؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة»، ولكن عليهم مراعاة الصائمين فلا ياكلوا أمامهم، قدر المستطاع.

أما من تعمد الفطر أثناء نهار رمضان فيجب عليه الامتناع إلى أذان المغرب؛ لأن الله أمره بالصيام والامتناع عن المفطرات بقوله تعالى: «... وكلا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر»؛ فإذا أذن الفجر ودخل وجب الامتناع وحرم الإفطار إلى أذان المغرب، وكونه تعمد الإفطار أثناء النهار - وهذا محرم - لا يبيح له الاستمرار في الحرام؛ فإن رمضان حرمة عظيمة عند الله جل جلاله، ومن استعجل الإفطار قبل وقته وأوانه يعاقب بحرمانه، وهذه قاعدة فقهية مأخوذة من استقراء القرآن والسنة المطهرة.

وأما من أكل ناسياً فيجب عليه الامتناع عن المفطرات والإمساك حتى أذان المغرب رعاية - كذلك - لحرمة شهر رمضان واستشهاداً بالآية السابقة وغيرها من أدلة السنة، ليس هذا موضع تفصيلها، والله أعلم

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

لقدم **بيدك الفقه** قصة 30

يكتبها ويرويها ويعلق عليها من الناحية الفقهية

الدكتور الشيخ ياسر عجيل النشمي



الداعية الفلسطينية نائلة هاشم صبري - الجريدة

نساء الغرب مهتمات بمعرفة الإسلام ونساؤنا منشغلات بالموضة

«الثقافة الإسلامية في بلداننا العربية ضعيفة جداً»



● ما دور المرأة في غرس الثقافة الإسلامية لدى النساء؟
- للمرأة دور مهم وعظيم فيجب أن تشرف على تربية أبنائها حتى التفلان والأطفال، ولابد أن تواكب المرأة تطورات العصر لتوجيه الأبناء نحو ما يشاهدون من برامج، وعليها أن تقتني لابنائها السيرة النبوية وسير الصحابة، وسير المصلحين، وقادة المسلمين عبر العصور حتى يقتدي بهم الأطفال.

● هل من نراه من تطرف وإرهاب بعد إتباعنا عن الثقافة الإسلامية الصحيحة؟
- طبعي جدا والحل في جذب الناس للاهتمام بالأمور الدينية.

الإسلام وتعاليمه السمحة، أما في بلداننا العربية فالثقافة الإسلامية ضعيفة جداً.

● ما السبب في ذلك؟
- بسبب انشغال الناس بالأحداث وتمسكهم بالتقاليد الغربية والتهافت على معرفة الموضة خصوصاً المرأة، فهي لا تهتم بالثقافة ولا الكتب ولا الدين.

● أين المؤسسات الدينية؟
- غائبة وليس لها دور وكنت رئيسة جمعية نساء الإسلام طوال 30 عاماً، لكن حينما تولى الرئيس محمود عباس، أغلق الجمعيات والمؤسسات كلها خاصة الدينية، واضطرت لغلق الجمعية لعدم وجود دعم مادي للإنفاق عليها.

تعد الفلسطينية نائلة هاشم صبري والمشهورة بـ"أم عمار" أول امرأة تفسر القرآن الكريم كاملاً في العالم العربي والإسلامي، وهي نموذج للمرأة الداعية التي تظهر حقيقة تعاليم الإسلام لنساء العالم خلال رحلاتها للدول الغربية بصحبة زوجها الشيخ عكرمة صبري رئيس الهيئة الإسلامية العليا بالقدس وخطيب المسجد الأقصى المبارك، وقد اعتنقت الكثير من النساء الإسلام على يديها بعد الاستماع لكلامها عن المحاضرات والندوات العامة ويطلقن عليها في الغرب مفتية النساء... "الجريدة" التقتها خلال زيارتها أخيراً للقاهرة، وكان هذا الحوار:

وتعاليم الإسلام على النساء فيدخلن الإسلام.

● ما رأيك في المرأة المفتحة؟
- أمر مطلوب، لاسيما أن هناك أسئلة تخرج المرأة من ذكرها للمفتي الرجل والشيخ عكرمة صبري خطيب المسجد الأقصى كثيراً ما يحيل إلي مسائل نسائية لئلا ترد عليها، وهو أمر مطلوب مع تعدد الأمور التي تحيط بالمرأة راهناً، ونجد السيدة عائشة رضي الله عنها) مارست الإفشاء، وفي الغرب يسمونني مفتية النساء.

نجد الأجيال الجديدة هي التي تدفع الآباء والأمهات إلى الطريق الصحيح.

● ما أبرز الأسئلة التي وجهت إليك من النساء في الغرب خلال محاضراتك؟
- كل الأسئلة تدور حول آيات القرآن والسنة ووضع المرأة، وتجد أكثرهن بعد الاقتناع بكلامي يشهنن إسلامهن خصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية، وفي الحقيقة وجدت الإسلام في الخارج، فقد زرت أميركا سبع مرات حيث وجدت المسلمات لا يغادرن المدرسة حتى يؤدين صلاة الظهر ويتمسكن بالحجاب، وكنت أوزع نشرات عن مفاهيم



نائلة صبري متحدثة إلى محرر "الجريدة"

القاهرة - أحمد فوزي

● ما قصة تفسيرك للقران الكريم؟
- هي رحلة مع كتاب الله تعالى منذ الصغر، فقد كان والدي مفتياً لمحافظة قلقيلية، وحصلت على الدراسة التوجيهية، وكنت مدرسة للعلوم الدينية في مدارس السعودية، ثم تفرغت لكتابة التفسير 20 سنة قرأت خلالها كتب الحديث والتوحيد وأكثر من 150 تفسيراً للقران، ومعظمها فيها إسرائيليات جنبتها كلها وصدت التفسير بعنوان (المبصر في تفسير القرآن) في 11 مجلداً طبع أولاً في دولة الإمارات عام 1997، ثم طبع في البحرين عام 2003، ولي مؤلفات عدة آخرها كتاب (اسماء الله الحسنى) وطبع في الأردن وصدت في أربعة مجلدات.

● ماذا عن نشاطك الدعوي؟
- لي محاضرة دينية كل أسبوع في المسجد الأقصى يحضرها عدد كبير من النساء من كل المناطق، وأيضاً أسافر ضمن الوفد الديني مع زوجي الشيخ عكرمة صبري للمشاركة في المؤتمرات واللقاءات

مؤسساتنا الدينية غائبة وليس لها دور في المجتمع

أعلام في تاريخ الإسلام

قتيبة بن مسلم... فاتح المشرق الإسلامي

التراجع عن قسمه الذي أقسمه بأن يدخل المسلمون الصين، وأرسل له حفنة من تراب الصين ليطأها حتى يكون قد أبر قسمه.

وكان قتيبة بن مسلم لما ولي القيادة أقسم أنه ليطأ أرض الصين، وتوغل في بلاد ما وراء النهر إلى أن وصل إلى تركستان التي هي الآن خاضعة للصين، فأرسل ملك الصين إليه ووزراء وفده، وقالوا له: لا تدخل إلى أرضنا ونحن نرضيك بما تشاء وندفع لك من الجزية ما تشاء، فقال لهم: أقسمت أن أطأ أرض الصين، قالوا: نحن نعطيكم تحلة الميمن، فذهب وفد ملك الصين وأخذوا تراباً من تراب الصين وحملوه وجاءوا به إلى قتيبة، فوطأه بقدمه ووقف عليه، وأخذ منهم الجزية.

وراح يخطط لكي يؤمن حدود الدولة الإسلامية، وينتدب فتح البلاد التي وطأها جيوش الإسلام، إلا أن التغييرات السياسية التي وقعت في هذه الفترة عقب وفاة الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك وتولي من بعده الخلافة أخوه سليمان، أطاحت بالقائد قتيبة من منصبه وألحقت به خراسان ومن قيادة الجيش، ليتوقف عند التخوم الغربية للإمبراطورية الصينية.

قتلته الجيوش الموالية لسليمان بن عبد الملك في عام 96 هجرية الموافقة سنة 715 ميلادية، وهي المدينة التي أعضبت حتى أعداء قتيبة، فقال قائل منهم: يا معشر العرب قتلتم قتيبة، لو كان منا فمات فينا، جلته في تابوت، فكنا نستفتح به إذا غزونا، وبوفاة قتيبة بن مسلم توقفت فتوحات المسلمين على هذه الجبهة عند الحد الذي تركها هو عليه فسمي عن حق بفاتح المشرق.

● القاهرة - محمد أبو الجاسم

هو قتيبة بن مسلم بن عمرو بن حصين بن الأمير أبوحض الباهلي، وُلد سنة 49 هجرية بالعراق في بيت إمارة وقيادة، تعلم العلم والفقه والقرآن، في نفس الوقت الذي يتعلم فيه فنون الفروسية.

نشأ قتيبة على ظهور الخيل، ولغته مهاراته القائد المهلب بن أبي صفرة، وكان خبيراً في معرفة الأبطال ومعادن الرجال، فأوصى به لوالي العراق الشهير الحجاج بن يوسف الثقفي، فانتدبه لبعض المهام ليجتريه بها، وأبدى شجاعة فائقة وموهبة قيادية فذة، ثم ولَّاه عبد الملك بن مروان مدينة الرُّي، وولَّاه -أيضاً- خراسان، فلما وصلها سنة (86هـ، 705م) علا بهمة إلى حرب بلاد ما وراء النهر، وأقام بخراسان ثلاث عشرة سنة، وانطلق منها إلى فتوحاته الكبيرة.

لم تكن خراسان قد دانت كلها بالسيطرة للمسلمين، وهو إقليم شاسع مترامي الأطراف، لم يكن المسلمون قد واصلوا الفتح بعده، وبالتالي كانت في حاجة إلى الكثير من الجهد إما لاستكمال الفتوحات أو تأمين المناطق التي تم فتحها بالفعل، ومنها بدأ قتيبة بن مسلم فتوحاته حتى بلاد الصين، التي بادر ملكها إلى التودد إلى قتيبة، فأخذ يرسل بالهدايا إليه حتى يدفعه إلى

فتاوى عصرية

ضمان عيوب الصناعة في السلعة المشتراة من البنك تقع عليه

وضاعاً من فُتِرَ أخرجه البخاري ومسلم، وهذا يدل على ثبوت العيب والرد به.

وقد اشترط الفقهاء في العيب الذي يُرَدُّ به المبيع شروطاً، على اختلاف بينهم في بعض تفاصيلها.

أن امتلكها من المعرض، وكما أن البنك يمارس سلطة البائع في استيفاء الثمن وضمانات الحصول عليه، فإن عليه مسؤولية استيفاء المشتري لمنفعة السلعة كاملة على الوجه الذي صنعت من أجله؛ تطبيقاً لقاعدة "الخراج بالضمان"، و"الغرم بالغرم"، ومبدأ "تقابل الحقوق والواجبات"، ولينبغي أن يرجع بدوره على المعرض الذي باعه السلعة معيبة، لكن ليس له أن يحيل العميل على المعرض ابتداءً؛ لأنه إنما اشتراها منه هو.

وقاس الفقهاء حق الرد بالعيب على المُصْرَاة؛ وذلك في قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: "من اشترى شاة مُصْرَاة فهو بخير النظرين؛ إن شاء أمسكها، وإن شاء ردها".

كان هذا العيب مُنْقَضاً للقيمة أو مُفَوَّتاً غرضاً صحيحاً، فضلاً عن أن يكون مُفَوَّتاً للغرض الأساسي منها؛ فيقتصر المشتري بلزوم ما لا يرضى به.

وحق الرَّدُّ بالعيب ثابت في السنة النبوية المطهرة، وذلك في حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: أن رجلاً اشترى غلاماً في زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبه عيب لم يعلم به، فاستغله، ثم علم العيب فردّه، فخاصمه إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم؛ فقال: يا رسول الله، إنه استغله منذ زمان، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «الغلة بالضمان» أخرجه الحاكم في "المستدرک"، وصحَّحه، ووافقه الذهبي.

فإذا كانت العيوب التي وجدها العميل المستأنف في السيارة مما يستوجب الرد بشروطه فإن الضامن لها شرعاً هو البنك الفقهاء على أن من حق المشتري ردَّ السلعة المباعة بالعيب إذا

السؤال: باع البنك سيارة إلى أحد العملاء بنظام المراجعة، ووَجَدَ العميل عيوباً بصناعة السيارة، فهل يضمن البنك عيوب الصناعة بالسيارة محل الدعوى من عدمه؟

المفتي: مفتي الديار المصرية، الدكتور شوقي علام.

الفتوى: الأصل في عقد البيع التراضي بين المتبايعين؛ كما قال الله سبحانه وتعالى: (بَا أَنَّهُا الذِّينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُم) [النساء: 29]، وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «إِنَّمَا النَّبِيْعُ عَنْ تَرَاضٍ» أخرجه ابن ماجه.

ولمَّا كان رضا المشتري بالسلعة يتوقف على سلامتها من العيب؛ لأن غرضه الانتفاع الكامل بالمبيع، وذلك لا يتحقق على الوجه المطلوب إلا بسلامته من العيب، فقد اتفق الفقهاء على أن من حق المشتري ردَّ السلعة المباعة بالعيب إذا



البخار أحدث علاج لتضخم البروستات الحميد

شخص لدي تضخم البروستات الحميد منذ أربع سنوات. لم أنزعج من حالتي في البداية لذا أوصاني مقدم الرعاية الصحية بمراقبة الوضع والانتظار. لكن بدأ هذا الاضطراب يسبب لي بعض المشاكل الآن وبدأنا نناقش خيار الجراحة. سمعت عن علاج جديد يستعمل البخار لاستهداف تضخم البروستات الحميد. هل هو فاعل وهل يعطي أي آثار جانبية؟

د. توبياس كوهلر

تتعدد الإجراءات التي يمكن اللجوء إليها لمعالجة تضخم البروستات الحميد، من بينها علاج جديد نسبياً يستعمل البخار لتقليص حجم البروستات وتخفيف الأعراض. تبيّن أن هذا العلاج يتخلص بفاعلية من فائض نسيج البروستات ويتراجع احتمال أن يسبب آثاراً جانبية.

يشير تضخم البروستات الحميد إلى زيادة حجم غدة البروستات من دون أن ترتبط المشكلة بالسرطان. إنها حالة شائعة لدى الرجال مع التقدم في السن. تقع غدة البروستات تحت المثانة ويمز الأنثوب الذي ينقل البول من المثانة، أي الإحليل، في وسط البروستات.

قد يسبب تضخم البروستات الحميد في مراحله الأولى بعض الأعراض، إذا وجدت، لكن تؤدي زيادة حجم البروستات مع مرور الوقت إلى عاقبة تدفق البول عبر الإحليل وتنتش مشاكل نتيجة هذا الوضع.

التحكم بالأعراض

تتعدد أعراض تضخم البروستات الحميد الشائعة، من بينها الحاجة المتكررة والفلحة إلى التبول، وصعوبة البدء بالتبول، وضعف تدفق البول أو التبول المتقطع، وزيادة وتيرة التبول ليلاً أو العجز عن تفريغ المثانة بالكامل.

الحرارة التي يبتها العلاج لا تصل إلى الأعصاب



جراحة

تتعدد الإجراءات القادرة على معالجة تضخم البروستات الحميد. يقضي معظمها باستئصال فائض نسيج البروستات أو القضاء عليه. يستعمل بعض العلاجات مثلاً أجهزة الليزر أو حلقة كهربائية لحرق البروستات من الداخل إلى الخارج. اليوم يمكن اللجوء أيضاً إلى علاج المياه الحملية الذي يستعمل البخار لتصغير البروستات. يُستعمل العلاج بالبخار لاستهداف تضخم البروستات الحميد خلال جراحة تقتصر على أقل من 15 دقيقة ولا تتطلب المبيت في

المستشفى. خلال العلاج، يتم إدخال إبرة رفيعة في الإحليل قبل تثبيتها داخل غدة البروستات. خلال تسع ثوانٍ، تنتج الإبرة كتلة من البخار داخل البروستات يبلغ عرضها نحو 2 سنتيمتر. يقضي البخار على كل نسيج يلتمسه، ما يسمح بالتخلص من فائض نسيج البروستات الذي يكون مسؤولاً عن أعراض تضخم البروستات الحميد. تتوقف الآثار الجانبية المحتملة لعلاج البروستات على نوع العملية المنتقاة. عموماً، قد تشمل مضاعفات العلاج التقليدي التهاب المسالك البولية والنزف وتدفق الحيوانات المنوية باتجاه معاكس نحو المثانة بدل خروجها من العضو الذكري خلال القذف، وضعف الانتصاب، وفي حالات نادرة فقدان السيطرة على المثانة وتجدد نمو البروستات مع مرور الوقت. يظهر عدد من تلك الآثار الجانبية لأن العلاج يسبب ضرراً في الأعصاب المحيطة بغدة البروستات. عند استعمال العلاج بالبخار، يكون خطر التعرض لتلك المضاعفات ضئيلاً لأن الحرارة التي يبتها العلاج لا تصل إلى الأعصاب، ما يعني أنها تبقى سليمة. مع ذلك، يمكن أن يصاب المريض بالتهابات. خلال فترة معينة بعد العلاج، قد تتفاقم مشاكل



التبول مؤقتاً. لكن لا يدوم هذا الأثر الجانبي في معظم الحالات. يُعتبر العلاج بالبخار جديداً نسبياً لذا لم يحصل العلماء بعد على بيانات طويلة الأمد عن نسبة نجاحه. لكن خلال السنوات الثلاث التي استعمل فيها هذا العلاج على نطاق

واسع، أثبتت الدراسات أن الرجال الذين يتلقون العلاج بالبخار يسجلون تراجعاً أو غياباً تاماً لأعراض تضخم البروستات الحميد في 90 أو 95% من الحالات.

دليل الجريدة الطبية E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة
وعلاج احتقان وتضخم البروستات
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.
علاج الانتهايات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم
فعل البول عند النساء.
علاج التشوهات الخلقية:
(مفرج حرم القضيب، الخصية المعقولة، تشوهات مجرى البول، إحصاء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين
60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com shaab_medical

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:
الاضطرابات - القلق الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لغته تشبث الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السرية التامة في التعامل وفهم الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتمد - قسيمة 42 موزي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4 - 9م

مركز النهر الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هلدي في طب الأسنان
66608700 , 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتليبيسات الزركون

320 دك
490 طك

عناية
INAYA
مركز عناية طبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292
INAYA

مركز عناية
الطبي
يرحب بانضمام

د. رأفت عبد رعد
رئيس قسم الأطفال
استشاري أطفال وحديثي ولادة وخص، جامعة باريس - فرنسا

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

• شد البطن • شد الوجة • شفط الدهون بجهاز الفيزر
• تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

VLCC
مستوصف في إل سي سي إنترناشونال

إزالة الشعر من أي منطقة بالجسم

6.500
دينار فقط

عرض الليزر الأقوى بالكويت

فتح الملف والاستشارة مجاناً

* هذا العرض لفترة محدودة

www.vlccwellness.com 50398995 - 25617402 - 25617401
السالمية شارع بغداد

الديك الرومي حشوة مالحة أم حلوة؟

لا تقتصر معضلة إعداد الديك الرومي على تحديد ما إذا كنت تريد حشوه أو لا، بل تتعدى ذلك إلى «معضلة» تركيبة الحشوة: هل تعديها حلوة أم غنية بالتوابل؟ هل تفضلينها نباتية أم تحتوي على اللحم؟ أتخزينها بالخبز الإيطالي البانث، أم الأرز البري، أم البريوش الجاف؟ ما من جواب واحد لأن ما من تركيبة حشوة مثالية، فيمكنك اختيار ما تتشائين.

أرثي سوبرامانيام



تضم الحشوة الأكثر شيوعاً للديك الرومي البصل، والكرفس، والقصعين، ولكن حتى هذه تشهد تبدلات كثيرة. فلا داعي لأن تستعلمي البصل دوماً لأنك تستطيعين استبدال به أي نوع آخر من عائلته مثل البصل الأخضر أو الكراث. يمكنك في هذه الحالة طهوهما مع المكونات الحافة مثل النعناع، والفطر، المعد من السبانخ أو جذور كرفس. علاوة على ذلك، يُستخدم البقدونس الطازج، أو القصعين، أو اكليل الجبل، أو الزعتر، أو الطرخون، أو الزعتر البري في الحشوة لما لها من رائحة عشبية عطرية، في حين يضيف عليها الجوز، وجوز البقان، والبندق، واللوز نكهة غنية. يشكل الخبز أساس كل حشوة. ترتكز الوصفات التقليدية على الأبيض الجاف منه أو خبز الذرة. ولكن يمكنك أن تحققي النجاح عينه باستخدام الخبز المعد من الحبوب المتعددة، أو العجينة الحامضة، أو البطاطا، أو الشيلم، أو الخبز بالزبيب والقرفة. إلا أن من الضروري أن يكون الخبز جافاً لأن ذلك أحر استخداماً وعصارة الديك الرومي بفاعلية أكبر. بالإضافة إلى ذلك، عندما تحف معكبات الخبز، تحافظ على شكلها بفاعلية ولا تتحول إلى كتلة مترهلة حين تُمزج مع المرق. يعتمد بعض الطهاة المبدعين أحياناً إلى الخبز من المرق أو أرز أوروبو بدلاً منه، حتى إن البعض يستخدم رقائق تورتيلا الذرة. صحيح أن الخبز الجاف ضروري، إلا أن من المهم أيضاً ألا تستخدم حشوة بالغة الجفاف. يبقى الماء كافياً، لكن مرق الخضراوات أو الدجاج يضيف نكهة إضافية على صلصة الحشوة، أما إذا رغبت في مذاق أكثر غنى وخليط خبز قشدي، فإخفقي البيض مع الكريما الكثيفة أو خليط الحليب والكريما.

تعد الحشوة الأساسية بقلي البصل والكرفس ثم خلطهما مع البقدونس، وخبز الذرة، والبيض المخفوق، ومرق الدجاج أو الخضراوات قبل الخبز. ولكن لا تعززين نكهاتها بتطبيقاتها بمكونات حلوة أو غنية بالتوابل.

على سبيل المثال، اضيفي نكهة حارة إلى حشوة الفطر مع قليل من الغراما ماسالا (خليط

حشوة المشمش والأعشاب 6

من قال إن الحشوة يجب أن تكون مالحة؟ بشكل المشمش المجفف ورقائق الزنجبيل المغطاة بالسكر خليطاً مميّزاً مع فئات الخبز الطري. استعلمي في هذه الوصفة خبزاً أبيض سميكاً، ولا تتردي في المرة المقبلة في استعمال الخبز بالزبيب والقرفة «التجلي هذه الوصفة أكثر حلوة».

المقادير:

- زبدة لطلي الصينية.
- 3 ملاعق كبيرة من أوراق البقدونس المسطحة المفرومة.
- 100 غرام من المشمش المجفف والمفروم.
- 4 سوق من أوراق الزنجبيل الطازجة.
- عصير برتقالة.
- ربع كوب من الزبدة الذائبة.
- قطعة من الزنجبيل المغطى بالسكر مفرومة.
- كوب من فئات الخبز الأبيض الطازج.
- 22 غراماً من حبوب الصنوبر المحمص.

الطريقة:

- حمي الفرن مسبقاً على حرارة 170 درجة مئوية، واطلي طبق خبز متوسط الحجم بالزبدة.
- ضعي المشمش، وعصير البرتقال، والزنجبيل، وفئات الخبز، والصنوبر، والبقدونس، واكليل الجبل، والزبدة الذائبة، والبيض المخفوق في وعاء خفق متوسط الحجم وامزجيهما جيداً.
- انقلي الحشوة إلى الطبق الذي أعدته واتركيه في الفرن مدة 30 دقيقة.

حشوة الفطر والماسالا 10

تمتاز حشوة الفطر المتنوعة بنكهة حارة بفضل رقائق الفلفل الأحمر، فضلاً عن رائحة الغراما ماسالا التي تدوم طويلاً. حولي فضلات الحشوة إلى أقراص ماسالا، ثم قليها مع قليل من الزيت في مقلاة.

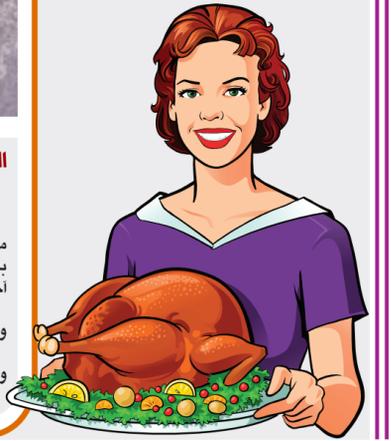
المقادير:

- 3 ملاعق كبيرة من الزبدة، كل منها على حدة، فضلاً عن كمية إضافية لطلاء الصينية.
- ملعقة كبيرة من الزيت النباتي.
- صلصة كبيرة مفرومة.
- كوب من الكرفس المفروم.
- 570 غراماً من الفطر المقطع الكريمني والبورتوبلا.
- ملعقتان صغيرتان من الغراما ماسالا.



الطريقة:

- اطلي طبق خبز (22 سنتمترًا x 33 سنتمترًا) بالزبدة. في مقلاة كبيرة، ذوبي ملعقتين كبيرتين ونصف ملعقة من الزبدة على حرارة متوسطة واضيفي إليها الزيت. اضيفي بعد ذلك البصل والكرفس وقليهما مع تحريكهما من حين إلى آخر مدة 10 دقائق تقريباً.
- اضيفي الفطر، الغراما ماسالا، رقائق الفلفل الحار، والملح واصلطي الطهو لدقيقتين إضافيتين.
- ارفعي الخليط عن النار واضيفي إليه البقدونس واخلطيهما جيداً.
- انقلي الخضراوات إلى وعاء كبير، ثم اضيفي إليها



لوبيا مع صلصة البندق 4

البندق

تقدّم اللوبيا مع صلصة قشدية بالثوم في هذه الوصفة ويعطي البندق المحمص نكهة مكسرات خفيفة وطابعاً مقرمشاً للطبق.

المقادير:

- 30 غراماً (نحو شريحة) من الخبز الريفي.
- ثلث كوب من البندق المحمص (كمية إضافية عند تقديم الطبق).
- فص ثوم مسحوق.
- عصير نصف ليمونة.
- 500 غرام من اللوبيا.



الطريقة:

- انقعي الخبز في وعاء لبضع دقائق ثم اعصري منه أكبر كمية من الماء.
- اخفقي الخبز مع البندق والثوم كي تحصلي على معجون.
- اضيفي عصير الليمون واللبن والزيت واخفقي المقادير مجدداً. عند الحاجة، اضيفي ملاعق متلاحقة من الماء البارد لتخفف الصلصة وتنعيم تركيبتها. تبلي الخليط بالملح والفلفل واخفقيه مجدداً.
- اطبخي اللوبيا على البخار أو اغليها إلى أن تصبح طرية، ثم صفيها واسكي عليها الصلصة مع قليل من الزيت. أخيراً، رشّي البندق المفروم فوق الطبق.

فطيرة بالبطاطا الحلوة والزنجبيل

استعلمي قالباً مستديراً بحجم 10 إنشات أو 12 وعاءً فردياً صغيراً.

المقادير:

- 680 غراماً من جبنة الكريما الطرية.
- ¼ كوب من حبيبات السكر.
- نصف كوب من السكر الأسمر.
- ملعقة صغيرة من الزنجبيل المطحون.
- نصف ملعقة صغيرة من القرفة.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الإفرتجي المطحون.



الطريقة:

- سخني الفرن على حرارة 160 درجة مئوية.
- اخفقي جبنة الكريما مع السكريات والتوابل والملح في الخلاط بسرعة متدنية إلى أن يصبح الخليط طرياً. اضيفي بعد ذلك هريسة البطاطا الحلوة وخلصها الفانيلا وبرش البرتقال وعصيره.
- اسكي البيض بشكل متلاحق واكشطي الوعاء، ثم اضيفي الكريما الحامضة. ادھني القالب أو الأوعية الفردية بالزبدة وزعي فيها ورق الرشمان، ثم اسكي الخليط في القوالب واخزيه في مغطس ماء طوال 25 دقيقة إذا كانت قوالب الفطيرة فردية أو 50 دقيقة إذا كنت تحضرين قالباً بحجم 10 إنشات.
- تُجهز الفطيرة حين يصبح سطحها هلامياً. إذا أصبح الوسط هلامياً أكثر من الأطراف، اخزيها لفترة أطول، ثم بزدي الفطيرة بالكامل قبل نزعها من القالب قديمها مع جوز البقان المحمص والكريما المخفوقة أو حلوى الخطمي.

غراتان البارميزان والمريمية والبطاطا 6

قد نستعمل مثلاً مرق الدجاج قليل الصوديوم، وبدل الأجبان الطرية والدسمة، اخترنا جبنة البارميزان الغنية بنسبة مفاجئة من الكالسيوم. نصيحة عند التسوق: اختبري الوصفة مع البطاطا الحلوة الطرية التي تكون قشرتها نحاسية اللون ولونها برتقالياً داكناً وطبخت إلى أن أصبحت طرية ورطبة. يُطبخ هذا الصنف من البطاطا بوتيرة أسرع من

جيل ويندهولت سيلفا

المقادير:

- ملعقة صغيرة ونصف من زيت الزيتون.
- نصف كوب من البصل المفروم.
- كوب وربع كوب من مرق الدجاج قليل الصوديوم.
- نصف ملعقة صغيرة من ورق الزعتر الجاف.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون.
- ملح بحسب الرغبة.
- جبجان متوسطتان ومقشرتان ومقطعتان إلى شرائح رقيقة من البطاطا الحلوة (كل حبة 220 غراماً).
- حبة بطاطا ذهبية "يوكون" مقشرة ومقطعة إلى شرائح رقيقة (170 غراماً).
- ثلثا كوب من فئات الخبز "بانكو".
- ربع كوب من جبنة البارميزان المبروشة.
- نصف ملعقة صغيرة من المريمية الجافة.
- ملعقة كبيرة من الزبدة المدبوبة.



الطريقة:

- سخني الفرن مسبقاً على حرارة 200 درجة مئوية. رشّي رذاذ طبخ غير لاصق في صينية مستديرة.
- سخني زيت الزيتون في طنجرة صغيرة على نار متوسطة، ثم اضيفي إليها البصل واطبخيه وحركه باستمرار إلى أن يصبح مقرمشاً وطرياً في أن، بين دقيقتين و3 دقائق.
- اضيفي المرق والزعتر والفلفل والملح. سخني الخليط بين دقيقتين و3 دقائق أو إلى أن يبدأ المرق ببث البخار.
- وزعي البطاطا في الصينية المحضرة على شكل شرائح متداخلة، ثم اسكي المرق الساخن وخليط البصل فوق البطاطا.
- غطي الصينية بورق الألمنيوم واخزنيها مدة 30 دقيقة أو إلى أن تصبح البطاطا شبه طرية.
- في غضون ذلك، اخلطي في وعاء صغير فئات الخبز والبارميزان والمريمية والزبدة. أنزلي الغطاء عن البطاطا ورشي الفئات فوقها. اخزنيها من دون تغطيتها بين 15 و20 دقيقة أو إلى أن تتحضر البطاطا وتصبح طرية. ضعها جانباً لعشر دقائق قبل تقديم الطبق.

في الحصة: 158 سعرة حرارية (26% من الدهون)، 5 غرامات من الدهون الإجمالية (غرامان من الدهون المشبعة)، 8 ملغ من الكوليسترول، 25 غراماً من الكربوهيدرات، 6 غرامات من البروتينات، 113 ملغ من الصوديوم، 3 غرامات من الألياف الغذائية.



الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتمتع بثقة في النفس وإصرار قوي على النجاح.
عاطفيًا: علاقتك مع الشريك تمر بأهين مراحلها وتمهد للارتباط.
اجتماعيًّا: لا مخاطر تهدد سلامتك لكن لا تخالف النظام.
رقم الحظ: 7.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تشعر بالقلق في عملك ولا ضير من طلب مساعده.
عاطفيًا: تصبو إلى علاقة يسيطر عليها الحب والحنان.
اجتماعيًّا: الاهتمام بصحتك يجعل حياتك أفضل بكثير.
رقم الحظ: 19.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تنتصر على تشاؤمك وتسير بخطى ثابتة نحو النجاح.
عاطفيًا: تتحفظ في مشاركتك تجاه الحبيب بينما هو يفعل العكس.
اجتماعيًّا: يتحدث الفلك عن تغييرات مفاجئة تطرأ على العائلة.
رقم الحظ: 5.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: خذ وقتك في التفكير ولا تستعجل القرار قبل نضوجه.
عاطفيًا: نظرتك إلى الشريك تتوضح أكثر وتقوى العلاقة بينكما.
اجتماعيًّا: تصطلح الأوضاع العائلية وتستعيد الهدوء الذي فقدته.
رقم الحظ: 1.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يؤدي أحد المعارف دوراً إيجابياً في توجيهاتك العملية.
عاطفيًا: لا تقحم الشؤون المهنية في علاقتك مع الشريك.
اجتماعيًّا: يؤمن بمرج استقراارك وسلامتك ويحميك من الأخطار.
رقم الحظ: 12.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تكثر الاجتماعات ويكون لبعضها تأثير في قراراتك.
عاطفيًا: الحب ليس الهدف بل السعادة في عيشه.
اجتماعيًّا: تضاه دربك بالإمال وتتضاعف حظوظك فلنيا.
رقم الحظ: 2.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: أنت معفي من التحركات الفلكية السلبية وتنعيم بالهدوء.
عاطفيًا: لا تدع الأيام تمر من دون التقرب من الحبيب.
اجتماعيًّا: لا تكن معجباً بذاتك فالتواضع ميزة أساسية.
رقم الحظ: 4.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: التصميم على الإنجاز ممتاز لكن التحضير له ضروري.
عاطفيًا: تمران بتموجات وتناقضات لا بد من أن تهذا لاحقاً.
اجتماعيًّا: حاول أن تتصرف بأسلوب متكتم وهادئ ومتفهم.
رقم الحظ: 10.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تعيش انفعالات شتى بسبب أوضاعك المالية في العمل.
عاطفيًا: تسكنك أفكار سوداء وتمتنع عن مصارحة الشريك بها.
اجتماعيًّا: تضطر إلى بذل تضحيات لإشاعة السلام بين الأقرباء.
رقم الحظ: 18.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تسير الأمور في غير مصلحتك ما يبطل عملك ويزعجك.
عاطفيًا: لا تكن أنانياً وأعط الشريك العطف الذي يستحقه.
اجتماعيًّا: كن منتهياً في قيادتك السيارة ولا تجازف بحياتك.
رقم الحظ: 13.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تقبل على عقد جديد أو على المشاركة في مشروع مريح.
عاطفيًا: لا تقطع الحوار مع الشريك مهما ساءت الأمور بينكما.
اجتماعيًّا: فرصة مميزة على الصعيد الشخصي فأغتنمها.
رقم الحظ: 3.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تشدد والمواجهات بين الزملاء وتثار قضايا عالقة.
عاطفيًا: لا هم للشريك سوى سعادتك فبادله بالمثل.
اجتماعيًّا: تغمرك الأفلاك بالتفاؤل وتخفف من همومك.
رقم الحظ: 11.

sudoku

كلمة السر: من 5 أحرف وهي اسم دولة تقع جنوب غرب شبه الجزيرة العربية في غربي آسيا.

	1			7	3			2
5	3		8					7
8			1					6
						9	4	
				8				
	5	4						
	4				6			9
	6				8			2
			9	4				8
1								

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حركة عدم إنباح حقوق وحدة قطاع شريعة كتاب نظرية عرب قارة تقسيم سنا مناخ سند تاريخ إمارة

ا	ع	ر	ب	ت	ق	س	ي	م
ن	ظ	ر	ي	ة	م	ن	ا	خ
ش	ر	ي	ع	ة	ق	ا	ر	ة
ك	ت	ا	ب	ق	ط	ا	ع	ن
د	س	ت	و	ر	و	ح	د	ة
ع	د	م	ا	ن	ح	ي	ا	ز
ح	ر	ك	ة	م	ح	ق	و	ق
ت	ا	ر	ي	خ	س	ن	ة	ي
ل	ا	م	ا	ر	ة	س	ن	د

كلمات متقاطعة

أفقيًا:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- وحدات أساسية لانتقال الصفات الوراثية.
- بهارات (م) - سيدة عقيلة (م).
- ثلثا (دام) - جزيرة سودانية - نجم (م).
- الأصبع بين الإبهام والوسطى (م) - سائل الحياة.
- وكالة أنباء روسية - عقد زواج.
- تقصر في العمل - خلاف «نهار».
- كل ما احترق من نار (م) - ادعاه (مبغثرة).
- تجدها في (انتصار) - لفظة تافه.
- الجمع من « خيمة» - يخاطر (م).
- عاصمة داهومي.

عموديًا:

- استرخى (م) - صياح وجلبه.
- (أديس ...) عاصمة إثيوبيا - شهر ميلادي.
- اللفي - المداومة.
- خطاب - تهيه (م).
- تيسس (مبغثرة).

- ما يكتب به - متشابها.
- تشى - ترك الشهوات من كل شئ.
- والدة - نهر سويسري - أراضي منخفضة (م).
- نصف (روضة).
- مجدد (م) - يمنح مهلة (م).
- ترك الشهوات من كل شئ.
- والدة - نهر سويسري - أراضي منخفضة (م).
- تشى - ترك الشهوات من كل شئ.
- الحياة الحاضرة - مهلة (م).
- مجدد (م) - يمنح مهلة (م).

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دين الجريدة التجارية aljarida

شركة الجزيرة لخدمات استشارات التعليم
تعلن ما يلي
الدراسة مجاناً في كل من: تركيا - ألمانيا - النمسا وبقاى الدول برسوم مختلفة
جورجيا - أوكرانيا - روسيا - ماليزيا - رومانيا بولندا - الصين - سنغافيا - مصر
كما توفر الشركة برامج عروض صيفية متقدمة لتعلم اللغة الانجليزية للطلبة في المدن البريطانية - لندن - مانشستر - برايتون - وغيرها
الرحلات حسب العمر من 12-16 سكن فردي داخل الجامعة ودراسة 15 ساعة في الاسبوع إضافة إلى نشاطات اجتماعية ورياضية وعلمية، ومن 17 وما فوق سكن مع عائلة بريطانية مع دراسة 15 ساعة في الاسبوع وتوفير جميع حاجات الطالب
للتواصل
0096555902221 - 0096566533516 - 0096566538079
حولى - شارع تونس - مجمع عباس الهزيم - ميزانين - 1 مكتب رقم 5
E-mail: abdm957@hotmail.com - E-ambk3247@gmail.com - www.jeco-edu.com

كومباكت
أبواب الكراجات الفولدنغ
الجبل الجديد من أبواب الكراجات
لا يحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف
عازل للصوت والحرارة

www.aljarida.com
إعلاناتكم في الجريدة
66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM
GULF AUTOMATIC DOORS
9600 8500 2471 9468/9
sales@gulfautodoors.com
Rolflex ROLFLEX.COM



مسابقات وهدايا للحضور



طاقم العمل في صورة جماعية

فندق موفنيك المنطقة الحرة يقيم غبقة

أقامت مجموعة فنادق موفنيك مركز المؤتمرات، ورويال سويت، وفندق إن أند غو بلازا الكويت، غبقتها الرضائية في أجواء خليجية وشرقية مميزة، احتفالاً بليالي رمضان، وذلك في مركز المؤتمرات والرويال سويت- المنطقة الحرة وقاعة نوراً، بحضور أعضاء الفريق الإداري والتسويقي بالشركة، وفي مقدمتهم مدير إدارة عمليات الفنادق علي حداد، وعدد من السفراء لدى الكويت وكبار الشخصيات ونخبة كبيرة من الإعلاميين والصحافيين.



عدد من الحضور



صورة جماعية



جانب من الحضور



فقرة الرسم على الوجوه



طفلان بزى القرقيعان



حنان المطوع تشارك الأطفال في تزيين أكياس القرقيعان

«الملكية البريطانية»
تحتفل بالقرقيعان

أقامت الملكية البريطانية للتعليم المبكر احتفالاً بمناسبة القرقيعان مع أولياء الأمور، شهد ورشاً فنية لطريقة عمل أكياس القرقيعان وتزيينها، إلى جانب عمل الفوانيس، كما تخلله أيضاً ترديد أغنية قرقيعان التراثية، وتوزيع الحلويات.

فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة ينظم غبقة رمضان
لنخبة من الإعلاميين والرعاة الماسيين

فريق عمل جميرا



مديرة تسويق كاديلاك دعاء يسري



كارول رونكولينا وجورج عكر



المدير العام سافينو ليوني



خولة درويش صاحبة معرض مقمش



الزميل إنسماعيل شعور وحرمه



جانب من فعاليات القرقيعان



اليسار فلوار

انتطلقاً من شعار اختلاف متميز، استضاف فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، غبقة رمضان لنخبة من ممثلي وسائل الإعلام، بحضور العديد من رؤساء التحرير والصحافيين والمصورين والممثلين عن التلفزيون والإذاعة، بما في ذلك مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي والرعاة المرموقون من الفئة الماسية لهذا العام. واستهل الأسبوع المدير العام سافينو ليوني بكلمة ترحيبية قال فيها: "بانت أمسينا الإعلامية السنوية من أبرز فعاليات التواصل وأكثرها شعبية، فها نحن اليوم نجتمع إلى جانب شخصيات مرموقة وذات تأثير فاعل من مختلف وسائل الإعلام تحت سقف واحد. نحتفل بروح شهر رمضان

لعام 2018، انسجاماً مع روح العطاء التي يحملها هذا الشهر. ومن جانبها، قالت ميساء حمدان، رئيسة مجلس إدارة شركة سري للعطور: "نعزّز بتعاوننا مع فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة على مدار العام وخلال شهر رمضان الكريم، حيث إن هذا الشهر المبارك يتميز ويكتمل بالروائح العطرة للبخور والعطور المتنوعة والزيوت التي تناسب طقوس رمضان وجميع المناسبات". وازدادت خيمة "غاردن كافيه" بتشكيلات الزهور الفريدة التي تم إعدادها خصيصاً لهذه المناسبة بإشراف اليسار مزرك الرئيس التنفيذي لشركة "اليسار للزهور"، والتي حرصت على إضافة لمسات تضيف بالفخامة والأناقة إلى الخيمة. وقالت بهذا الشأن:

الفندق المحترفين الحائزين على جوائز مرموقة، بالإضافة إلى تكهات الشيشة اللذيذة على التراس المظلل والمطل على حديقة الفندق. وتخلل الأمسية عرض لمجموعة من الأطفال بالزي التقليدي أدوا خلاله أغاني وأهازيج نابضة بالفرح، وفاجأوا الضيوف بهدايا تذكارية في إطار احتفالات القرقيعان التقليدية ليرسموا البسمة على وجوه الجميع. بدورهم، شارك رعاة المنتجع الفاخر لهذا العام في الأمسية، حيث قال محمد الطلحاي، المدير العام لكاديلاك الغانم: "بالإنابة عن شركتنا أود أن أتمنى كل الخير والبركة لجميع العملاء في شهر رمضان الكريم، ونقدم بعروض مميزة على طرازات كاديلاك

الكرام سوياء، ونغتنم الفرصة للتعبير عن شكرنا العميق لكل إعلامي ساهم في نقل رسالتنا إلى ضيوفنا والمجتمع عموماً، وبالتالي دعماً للوصول إلى المكانة التي حققناها اليوم". كما توجه السيد سافينو بالشكر إلى الرعاة الماسيين: كاديلاك الغانم وشركة الموارد العقارية، ومعرض مقمش، وسري للعطور لشراكتهم مع فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة ومساهمته في توفير تجربة رمضان فاخرة للضيوف. وتم تنظيم الغبقة في خيمة غاردن كافيه الرضائية المزودة بتصاميم فريدة، حيث أمضى الضيوف أمسية ساحرة استمتعوا خلالها بالأجواء الراقية، وتذوقوا أطباق البوفيه المفتوح المحضّر بانامل طهارة

بالجمهور مباشرة والتسويق لمنتجاتهم وخدماتهم في هذا الشهر الفضيل. من جانبها، قالت ميساء حمدان، رئيسة مجلس إدارة شركة سري للعطور: "نعزّز بتعاوننا مع فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة على مدار العام وخلال شهر رمضان الكريم، حيث إن هذا الشهر المبارك يتميز ويكتمل بالروائح العطرة للبخور والعطور المتنوعة والزيوت التي تناسب طقوس رمضان وجميع المناسبات". وازدادت خيمة "غاردن كافيه" بتشكيلات الزهور الفريدة التي تم إعدادها خصيصاً لهذه المناسبة بإشراف اليسار مزرك الرئيس التنفيذي لشركة "اليسار للزهور"، والتي حرصت على إضافة لمسات تضيف بالفخامة والأناقة إلى الخيمة. وقالت بهذا الشأن:

الجبري: نحن مع الحرية التي تمثل الوجه الحضاري للكويت

رابطة الأدباء الكويتيين استضافته في حوار مفتوح مع المثقفين

فضة المعيلي

أكد الوزير محمد الجبري أن "الإعلام" من خلال لجانها المتخصصة والأكاديميين تتابع كل ما يراه المشاهد على قنوات التلفزيون الرسمية.

في حوار مفتوح، استضافت رابطة الأدباء الكويتيين في مقرها بالعدلية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري. وحضر اللقاء الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة، وجمع كبير من المثقفين والأدباء، منهم الأديبان ليلي العثمان وعبدالله خلف، ومن الروائيين الشباب سعود السنعوسي، وأمل الرندي، وعبدالله الصبيح. استهل الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرمضي كلمته مرحباً بالجبري، مشيراً إلى أن هذا الحوار من المناسبات السعيدة التي تؤكد حرص وزير الإعلام على تطوير الشأن الثقافي، وقال: "نحن المثقفين- نمثل الحراك الثقافي في المجتمع الكويتي".

من جانبه، قال الجبري في بداية حوارهما مع المثقفين: "كان هناك لقاء مطول بيني وبين الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب علي اليوحة، فيما يخص رابطة الأدباء، كما أن هناك مفكرة تفاهم بين وزارة الإعلام والرابطة لدعم الأدب والأدباء في الكويت، ونحن بحاجة إلى أن نستمع إليهم ونتعرف على ملاحظاتهم ومشاريعهم، وأؤكد أنكم ستجدون الدعم من وزارة الإعلام".

مدخلات

شرا الذي أبدى ترحيبه بها، وقال: "هذا الاسم- كاظمة- يمثل لنا رمزية كبيرة، لذا فإن إقامته يجب أن تكون بالشكل الذي يليق بهذا الاسم، وستكون فعالياته متعلقة بالموروث الشعبي خلال الفترة المقبلة من ديسمبر أو يناير إلى أبريل، ولقد أبدى شرار موافقته على الفكرة".

مدخلات

تمنت الروائية ليلي العثمان أن تعود الثقافة إلى المستوى الذي كانت عليه سابقاً، وقالت: "الأديب يطمح إلى الكتابة بحرية، من دون تأثير الرقابة، كما أن رابطة

الأدباء تحتاج إلى تجديد مبنائها القديم، وأهم شيء الرقابة في وزارة الإعلام فهي أهم مشكلة تعترض الأدباء والكتاب، فهناك مصادرة للكتب، وخصوصاً كتب الشباب". وأكد الروائي سعود السنعوسي أن الأدباء الشباب تجاوزوا الكثير من الإحباط ولهم القدرة على تحقيق ذواتهم.

وأشار السنعوسي إلى الرقابة التي تتسلط بقوانينها على الإبداع وتقمع الكتاب، وتمنع الكتب، وقال: "سلمونا وجه الكويت وسنعرضه مشرقاً، وأبدي استغرابه عرض برامج تعرض على شاشة تلفزيون الكويت، وتتحكم على بعض الشعوب العربية".



الجبري يتحدثاً بحضور اليوحة والرميضي والفيلكاوي

من جانبه، تمنى الكاتب عبدالله خلف عودة الكتب المستعملة أو الفائضة عن الحاجة للعرض للبيع في سوق الجمعة، مع توفير بعض الموظفين في الإعلام لمراقبته. وقدم الشاعر إبراهيم الخالدي اقتراحاً بأن يقام مهرجان القرين في مكانه الحقيقي في الجهراء، وتمت الدعوة ثورة المليفي من الجبري رعاية المثقفين والاهتمام بهم.

بأنهم يقبضون من أجل تمرير بعض الأعمال. وتطرق الكاتب عبدالله الصبيح إلى موضوع ترجمة عيون الأدب الكويتي. وتحدثت الكاتبة أمل الرندي عن ضرورة دعم أدب الطفل في الكويت. وشددت الكاتبة كاملة العباد على مسالة دعم الكتاب والاهتمام أكثر بأدب الطفل في الكويت.

الحرية

بعدئذ رد الجبري على المداخلات، مؤكداً أن وزارة الإعلام والأكاديميين تتابع كل ما يراه

جدل عائلة عمرو دياب يعود مجدداً

● القاهرة - محمد قحري

انشغل الجمهور المصري والعربي من جديد خلال الساعات الماضية بـ "الهضبة" عمرو دياب وأسرته والفنانة الشابة دينا الشربيني، وذلك بعد أن هدأت القضية تماماً على مدار الشهر الماضي.

وكانت البداية مع نشر دياب صورة جديد تجمعه بعائلته بملابس شبيهة رسمية مع زوجته السعودية زينة عاشور وأبنائه كلهم، وبمجرد رفع الصورة على مواقع التواصل الاجتماعي الرسمية الخاصة بـ "الهضبة"، قام الآلاف بعمل مشاركة لها على حساباتهم، مع إضافة تعليقات مختلفة، مرجحة بالعودة إلى حضن الأسرة وللم شمل من جديد، ومنهم من صب سخرية وشتماً على الفنانة الشابة دينا الشربيني، التي أشيع نيا زواجها من "الهضبة" على مدار العام الماضي، إضافة إلى وجودها الدائم معه في عدة

تجمعات، دون اعتراف أو نفي قاطع للأخبار المنشورة، وارتفعت الضجة بشأن الصور بين الطرفين عقب نشر الشربيني صورة جديدة لها لم تنشر من قبل برفقة "الهضبة"

وصديقته، والابتناسمة تمالا الوجوه، وهو ما ربطه الجميع بأنه رد جديد منها، خاصة أنها تنشر صورها مع "الهضبة" في هذا التوقيت بالتحديد، وأنهالت التعليقات على الصورة الجديدة



عمرو دياب مع أسرته

منقسمة بين سخرية شديدة واحترافي وسلس. كما لا ننسى دور الفنانة الكبيرة ميرفت أمين، تلك الجودة والحماة المستسلمة، ومن أروع المشاهد حينما تتشاجر مع أخيها، ثم تنهي الشجار بالكاهة، لتعود الأمور إلى سابق عهدها بين الشقيقتين.

عادل إمام يؤكد زعامته والفخراي كاريزما الدراما الرمضانية

«عوامل خفية» و«بالحجم العائلي» من أفضل المسلسلات

● فادي عبدالله

يدرك المتابع والراصد للأعمال الدرامية المصرية، التي تدخل السباق الرمضاني، أن ثمة مسلسلين لعمالقة الفن عادل إمام ويحيى الفخراي، بالجمهور العربي، عبر "عوامل خفية"، و"بالحجم العائلي". ويظل عادل إمام، الذي غيّر جلده في رمضان الجاري، من خلال مسلسل "عوامل خفية"، بعيداً عن تجسيد الدور الكوميدي، في خطوة تؤكد حضوره الأسر، في التراجيديا أيضاً، مثل توقعه في مسلسل "أحلام الفتى الطائر" (1978)، تأليف وحيد حامد، وإخراج محمد فاضل، بدور إبراهيم الطائر.

وظهر ذلك أيضاً في مسلسل "دموع في عيون وحقبة" (1980)، تأليف مصطفى حسين علي، وإخراج يحيى العلمي، الذي يعد من أوائل الأعمال الدرامية التلفزيونية عن الجاسوسية والمخابرات المصرية، من سجلات المخابرات الدرامية، حيث جسد إمام شخصية "جمعة الشوان". ويؤدي اليوم شخصية الكاتب الصحفي الكبير "عادل كامل"، في "عوامل خفية"، الذي



مي سليم وعادل إمام في «عوامل خفية»

يحث عن حقيقة ولغز مقتل ممثلة معروفة تدعى "مریم رياض"، بعد أن وقعت تحت يديه عن طريق المصادفة مذكرات هذه الممثلة المنتحرة التي وضعها بين يدي كتاب يحمل عنوان "عوامل خفية". الممثلة ابتعدت عنها الأضواء بعد تورطها في علاقات مع مجموعة من السياسيين ورجال الأعمال المشهورين، كتبت مذكرات شرحت فيها أسرار الفساد ورجال الأعمال، فتم قتلها

للحصول على هذه المذكرات، لكن القاتل لقي بالمذكرات من شرفة منزل القتيلة فتقع على عربة قمامة. ووصلت المذكرات إلى يد عامل عربة القمامة، ويتركها في مخزن للكتب القديمة، وتتوارى داخل غلاف كتاب بعنوان "عوامل خفية"، وتقع بالمصادفة في يد الكاتب الصحفي الكبير هلال كامل، بعد أن اشتراه مع مجموعة كتب من إحدى المكتبات التي يتعامل معها، ليكتشف

هلال الغازا وضعتها الممثلة المقتولة، وينجبري لدفك طلاسماها، منتخباً خبوطاً متشعبة، توصله إلى الفساد الذي يجري خلف الكواليس. ومذ الحلقة الأولى وصولاً إلى الحلقة 17، لم تهتز قوة المسلسل، الخري بالأحداث ومتعة الترفل للجديد، بعيداً عن إطالة المشاهد، ويأتي هذا التفوق والنجاح في جذب المشاهدين للعمل، إلى ذكاء الفنان القدير عادل إمام، الذي استعان بكتاب شباب، قدموا

نصهم على هيئة ورشة عمل محكمة، فالنص محبوب جيداً، وغني بالأحداث، وبالخيوط الفرعية التي تصب في خط رئيسي، إضافة إلى المخرج الشاب رامي عادل إمام، الذي يعد من المخرجين المتميزين الذين أثبتوا جدارتهم في مجال الدراما التلفزيونية. ولعل اللافت في المسلسل ذلك المشهد الذي لا يتعدى دقائق قليلة، في مباراة من الطراز الأول بين عادل إمام والفنان الكبير سمير غانم،

وهو هذا المشهد يدرس فعلاً، وهو ليس مقمحا. أما الفنان القدير يحيى الفخراي فهو كالعادة الفاكهة الرمضانية، وكاريزما لا تنضب، فلا يزال يتمتعنا ويكسب الرهان، من خلال الدراما الاجتماعية "بالحجم العائلي"، التي تقدم فكرة جديدة ومبتكرة، التي تظهر القبح الإنساني والأخلاقية للأسرة، حيث تضم العائلة من الجد والجددة والأب والأم والأبناء والأحفاد والخالة،



ميرفت أمين ويحيى الفخراي في بوستر «بالحجم العائلي»

خبريات

بيلا حديد وزا ويكند يعودان بعد الانفصال



استطاعت عدسات كاميرات البيارا تزي تصوير الثاني، عارضة الأزياء العالمية من أصول فلسطينية بيلا حديد، والمغني العالمي ذا ويكند، وهما يتناولان وجبة غداء رومانسية في العاصمة الفرنسية باريس. وما كان واضحاً من خلال الصور هو العلاقة الحميمة والسعادة البالغة التي كانت واضحة على وجهه النجمين، مما دفع الكثيرين إلى التساؤل عما إذا كانا سيهلان عودتهما رسمياً قريباً، بعدما انفصلا في وقت سابق.

يشار إلى أنها ليست المرة الأولى التي يظهر فيها الثنائي بعد انفصالهما، إذ انتشرت لهما صورة سابقاً أثناء حضورهما فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي بدورته الـ 71.

شاكيرا تبدأ جولتها العالمية الذهبية في هامبورغ



عقب نحو ستة أشهر من توقفها عن الغناء على المسرح لأسباب صحية، بدأت المغنية الكولومبية الشهيرة شاكيرا جولتها العالمية "DORADO" (الذهبية) في مدينة هامبورغ الألمانية. وحضر الحفل أكثر من 12 ألف شخص، وتفاعلو بالرقص والغناء مع المغنية الحائزة 12 جائزة غرامي. وقالت خلال الحفل أمام آلاف من معجبيها، الذين قدم بعضهم من خارج البلاد: "أنا سعيدة لتمكيني من القدوم هنا مجدداً، لقد مر وقت طويل". وفي أمانيا من المقرر أن تقدم شاكيرا حفلتين أخريين إحداهما في كولونيا (5 يونيو) والأخرى في ميونيخ (17 يونيو).

وتتضمن جولة شاكيرا أكثر من 50 حفلة في العديد من الدول، من بينها إسبانيا وتركيا وكندا والولايات المتحدة. ستقدم حفلة الختامي لجولتها العالمية السادسة في العاصمة الكولومبية بوجوتا في 3 نوفمبر المقبل.

(د ب أ)

كانتا يرغب في التحقيق بانتحار زوجته



أعلن محامي المغني الفرنسي برتران كانتا، الذي أدين في عام 2003 بقتل صديقته ماري ترينتينيان، أن موكله يرغب في إعادة فتح التحقيق حول انتحار زوجته السابقة كريستينا رادي في عام 2010. وقال المحامي أنطوان ليفي إنه لا يعرف ما إذا كان التحقيق قد فتح فعلاً حول قضية رادي.

بعد سنوات من السجن بسبب قتل ماري ترينتينيان في عام 2003، أفرج عن كانتا في عام 2007 بعدما أمضى أكثر من نصف عقوبته البالغة ثماني سنوات، بعد إدانته بضرها ضرباً مبرحاً أدى إلى وفاتها. وفي 2010 انتحرت زوجته كريستينا رادي. ونقلت صحيفة جورنال دو ديمانش أن محامي كريستينا رادي سبق أن أبلغ النيابة العامة في بوردو قبل أشهر بدور العنف الذي كان يمارسه المغني في انتحار زوجته.

لبنان: «التجنيس» يغرق بمزيد من الغموض... وباسيل يبرر

«القوات» و«الاشتراكي» و«الكتائب» تطالب بنسخة عن المرسوم... ومقربون من الأسد ينفون شمولهم به



غطاسان لبنانيان من اصل 45 غطاساً شاركوا في وضع 150 لوحة لـ 85 فنائاً لبنانياً تحت مياه البحر في محاولة لكسر الرقم القياسي في غطيس اللوحات تحت الماء (أ ب)

بعد خطوة رئيس الجمهورية ميشال عون تجميد إصدار مرسوم التجنيس، الذي سبق أن وقعه ويقضي بمنح الجنسية اللبنانية لحوالي 360 شخصاً، وإحالة إلى الأمن العام للتدقيق اللازم، استقبلت وزارة الداخلية أمس، وفوداً من 3 كتل نيابية تطالب بالحصول على نسخة من المرسوم.

باسيل

وفي أول موقف له عن الموضوع، أكد رئيس التيار «الوطني الحر» وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل، أن «أهداف الحملة المضادة للتجنيس هو الهجوم على العهد ورئيسه، وإلا كانت شملت المسؤولين الآخرين». وطالب باسيل في مؤتمر صحفي أمس، رئيس الجمهورية بالاستمرار في إعطاء الجنسية لمستحقيها أو التي تستفيد منهم الدولة اللبنانية.

وقال: «القصر الجمهوري ووزارة الخارجية غير معنيين بأي عملية مشبوهة، ونطلب تحقيقاً جدياً وسريعاً لإظهار أي أمر من هذا النوع والجنسية ليست للمناجرة».

وتابع: «نتمنى نشر الأسماء من الأمن العام ولو أن مرسوم التجنيس لا يستوجب النشر، وأن يجري التحقيق بالأسماء والأهم محاسبية من يجب أن يحاسب وتثبيت المعايير المعتمدة لمنح الجنسية». وختتم أن «مرسوم التجنيس يساهم في تصحيح أخطاء تاريخية اخلت بالتوازن».

وتقدّم حزب «القوات اللبنانية» وكتلة «اللواء الديمقراطي» وحزب «الكتائب اللبنانية» بطلبات

جاء ذلك، بعد نفي المكتب الإعلامي لرجل الأعمال مفيد كرامي حصوله على الجنسية اللبنانية، مؤكداً أنه حاصل عليها بالفعل منذ عام 2012 بمرسوم صادر عن الرئيس ميشال سليمان. وأضاف كرامي: «لذا فمن المستغرب أن تنساق قنوات إعلامية لبنانية لأسباب سياسية داخلية لذكر معلومات مغلوبة». كما أكد وزير التعليم العالي السوري السابق هاني مرتضى، مساء أمس الأول، أنه لم يتقدم بطلب الحصول على الجنسية اللبنانية، موضحاً أن «زوجته وولده لبنانيان».

نفي سوري

وقال: «أنا مهنتي هي الطب وليس التعاطي بالأوراق النقدية، والعمل الوحيد الذي شرفتيه الداخليّة به هو الاعتناء بمقام ديني كمقام السيدة زينب وهذا شرف عظيم لي». أما رجل الأعمال السوري فاروق ديب جود فأكد أنه لم يتقدّم بطلب أي جنسية أخرى. وأوضح أن «ما ورد في مرسوم التجنيس الأخير يعود لثلاثة من أبنائه تقدّموا للجنسية اللبنانية وفق الأصول القانونية، وذلك لتسهيل سفرهم وعودتهم من وإلى سورية لإدارة أعمالهم الصناعية وبسبب العقوبات

إلى ذلك، سلّم السفير السوري

في لبنان علي عبد الكريم علي وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل، في لقاء جمعه به في قصر بسترس قبل ظهر أمس، رد وزير خارجية النظام السوري وليد المعلم على الرسالة التي كان وجهها باسيل إليه حول القانون رقم 10. قال علي بعد اللقاء: «القانون رقم 10 كان تصويماً وتصحيحاً لحقوق السوريين، وهذا ما جاء في مضمون الرسالة التي وجهها المعلم لباسيل والأخير كان مرتاحاً لأن الرسالة بددت القلق وهي تضمنت تلميحات، أما

الظالمة المفروضة على الشعب السوري في كل مكان». وكان المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية أعلن، مساء أمس الأول، أنه «تعليقاً على الكتاب الصادر عن الأستاذ سامر فون، الذي طالب بسحب اسمه من جداول المشمولين بمرسوم التجنيس، يؤكد المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية والبدييات أن اسمه لم يكن وارداً في جدول المرسوم المذكور».

السفير السوري

إلى ذلك، سلّم السفير السوري

الأردن: الملقى يستقيل... والملك عبدالله يكلف الرزاز تشكيل حكومة

• ولي العهد يزور المحتجين ويتعهد بحمايتهم
• الدرك يعلن اعتقال 60 «مشاغباً» بينهم 8 عرب



تظاهرات جديدة تحاصر مكتب رئيس الوزراء في عمان أمس الأول (رويترز)

قبل عاهل الأردن الملك عبدالله الثاني امس استقالة رئيس الوزراء هاني الملقى، وكلف وزير التربية عمر الرزاز بتشكيل حكومة جديدة.

وكان الملك استدعى الملقى، على خلفية الاحتجاجات الشعبية ضد مشروع قانون ضريبة الدخل وسياسات زيادة الأسعار وقالت وكالة الأنباء الأردنية إن مجلس النواب الأردني استأذن الملك عبدالله لعقد دورة استثنائية في القرب وقت ممكن لبحث زيادات ضريبية مقررة بريد معلم النواب أن تراجع عنها الحكومة. ونقلت الوكالة عن رئيس المجلس عاطف الطراونة قوله إن «المجلس لديه رغبة كبيرة في رد تعديلات قانون الضريبة»، التي اجتاحت أكبر احتجاجات منذ سنوات في العاصمة عمان ومدن أردنية أخرى. وأضاف أن مجلس النواب يتجه اليوم لاستئذان الملك لعقد دورة استثنائية بالقرب

وقت، لافتاً إلى أنه «في رد القانون نزع لفتيل الاحتجاجات التي تشهدها بعض مناطق المملكة من جراء استعجال الحكومة في إرسال التعديلات قبيل إجراء حوار شامل عليها».

وتجددت التظاهرات والتجمعات ليل الأحد وحتى فجر الاثنين لليوم السادس على التوالي في عمان ومحافظات أخرى ضد مشروع قانون ضريبة الدخل الذي ينص على زيادة الاقتطاعات الضريبية من مداخيل المواطنين. وتجمع نحو 5 آلاف شخص قرب مبنى رئاسة الوزراء الأردنية في عمان وسط إجراءات أمنية مشددة، مرددين «يا ملقى اسمع اسمع، شعب الأردن ما رح يركع»، و«الشعب يريد إسقاط الحكومة».

وحمل البعض لافتات كتب على بعضها «ستمرون حتى رح رحيل الحكومة». و«لن نركع» و«أنا مواطن ولست جهاز صرف الي». وزار ولي العهد الأردني حسين بن عبدالله موقع التظاهرة فجر أمس، وقال للأجهزة

الأمنية في المكان: «يجب أن يعبروا عن أنفسهم وعن آرائهم. أما واجبنا فهو أن نحميهم. نحن وهم وراء الملك، نريد حماية هذا البلد».

من ناحيته، صرح مدير الأمن الأردني اللواء فاضل الحمود، أمس، بأن الأجهزة الأمنية ألفت القبض على 60 شخصاً خرجوا عن القانون خلال الاحتجاجات في الأيام الأربعة الماضية. وأضاف الحمود، في مؤتمر صحفي مع المدير العام لقوات الدرك اللواء حسين الحواتمة، أن من بين الموقوفين ثمانية عرب، مشيراً إلى أنه تم ضبط أسلحة نارية وأسلحة بضعاء مع بعضهم.

من جانبه، قال الحواتمة إن «ما يحدث في الأردن يحدث في أي مكان بالعالم... والأجهزة الأمنية لن تتوانى عن الدفاع عن الأردن والحفاظ على الأمن والممتلكات وتسدير الحياة». موضحاً أن الحكومة سمحت بخروج الناس للتعبير... ولكن حدث استهداف لقوات الأمن والتشربة».

سلة أخبار

الملك سلمان يستقبل
البشير غداً



أفادت مصادر سعودية مطلعة، أمس، بأن الرئيس السوداني عمر البشير سيصل إلى جدة غداً في زيارة إلى المملكة تستمر يومين. وقالت المصادر إن محادثات الرئيس البشير والعاقل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان تتناول تطورات الأوضاع في المنطقة، خاصة مشاركة القوات السودانية في اليمن، ضمن التحالف العربي الذي تقوده الرياض. وحسب المصادر، يؤدي الرئيس البشير العمرة خلال زيارته للمملكة.

الحوثيون يبدون ليوثة
تجاه تسليم الحديدة



كشفت مصادر سياسية في صنعاء عن إبداء قيادات الحوثيين استعدادها للموافقة على مقترح المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيث، الذي اختتم زيارة إلى اليمن، بتسليم ميناء الحديدة ليخضع لإشراف الأمم المتحدة، بينما تواصل القوات اليمنية المتحالفة مع دول التحالف العربي تقديمها بطلبات بتجاه إحكام الطوق على المدينة الساحلية الاستراتيجية تمهيداً لاقتحامها إذا دعت الحاجة. جاء ذلك بينما طالب محمد علي الحوثي، رئيس للجنة الثورية العليا التابعة للجماعة، غريفيث، الذي أنهى زيارة إلى صنعاء بتأمين دفع المرتبات كخطوة أولى قبل أي نقاش.

إسرائيل تقتل فلسطينياً
على حدود غزة



أفادت وسائل إعلام إسرائيلية، أمس، بمقتل فلسطيني على الحدود مع قطاع غزة حاول اجتياز السياج الفاصل. وذكرت الإذاعة الإسرائيلية، في بيان، أن «سلاحين نفّس من اهالي غزة حاولوا التسلل وعبور السياج الفاصل على الحدود مع قطاع غزة، وقتحت قواتنا النار عليهما، وقتلت أحد الإرهابيين».

السياسي يستقبل رئيس استخبارات السودان

● القاهرة - حسن حافظ

الدرديري محمد أحمد لمصر الأسبوع الماضي، والتي التقى خلالها السياسي، وتم الإعلان بعدها عن زيارة الرئيس المصري للسودان وعقد قمة مع البشير أكتوبر المقبل. في غضون ذلك، اجتمع شريف إسماعيل، ووزير الإسكان مصطفى مدبولي، في مقر الرئاسة أمس الأول، وذلك لاستعراض تطورات العمل في المدن الجديدة الجاري إنشاؤها في جميع أنحاء البلاد، وخصوصاً العاصمة الإدارية، إذ وجه السيسي بضرورة مواصلة بذل أقصى الجهد لانتهاء من تشييد المدن الجديدة في المواعيد المقررة، في حين استعرض وزير الإسكان مستجدات الخطة القومية المتكاملة لترشيح استهلاك المياه، وذلك بعد قرار الحكومة السبب الماضي، رفع تعريفة

وقال شيخ الإسلام، في تصريحات لموقع «نامة نيوز»، إن «إيران ضحت وخسرت من قواتها في سورية من أجل أمنها، وليس من أجل جني الأموال، ضيفاً: «سورية هي الوحيدة لها الحق أن تقرر من يبقى على أراضيها ومن الذي عليه الخروج، وليست روسيا من تقرر أو تتدخل في الشؤون الداخلية لها». وانتقد شيخ الإسلام ربط الولايات المتحدة الاتفاق النووي بالوجود الإيراني في سورية، مبيناً أن وجود قوات إيران في سورية جاء بطلب من النظام السوري وخروجها سيتم بطلب منه. واستطرد شيخ الإسلام: «لإيران دور الحاسم ومؤثر في إنهاء الحرب لمصلحة النظام في سورية، نحن تكبدنا خسائر فادحة وتحملنا تكاليف باهظة، فليس غريباً إذا كان من المتوقع أن تلعب إيران دوراً أكثر أهمية من بقية البلدان في العلاقات السورية المستقبلية وإعادة الإعمار والبناء في سورية».

إلى ذلك، كشف قيادي عسكري أن قيادة الجيش الحر بالتنسيق مع الجيش التركي تجري اتصالات مكثفة مع القوات الروسية التي تشرف على نقاط المراقبة في حلب وإدلب وحماة، بهدف التوصل إلى وقف إطلاق نار شامل بالمحافظات الثلاث قبل عيد الفطر». بدوره، اعتبر وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو أن التوصل إلى اتفاق بين أنقرة وواشنطن على إخراج وحدات حماية الشعب الكردية من منبج سيكون بمنزلة نقطة تحول في العلاقات، مؤكداً أن سيبحث مع نظيره الأميركي مايك بومبيو أهم نقاط الخلاف، وهو تقديم واشنطن الدعم للأكراد. وانتقد حسين شيخ الإسلام (مستشار وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف) روسيا بشدة، بسبب دعوتها خروج القوات الأجنبية، بما فيها الإيرانية، داعياً إياها إلى احترام «إرادة وسيادة سورية».

بعد أيام من تهديد الرئيس السوري بشار الأسد باستخدام القوة لاستعادة مناطق سيطرة قوات سورية الديمقراطية (قسد)، انفجرت عبوة ناسفة، أمس، أثناء مرور عربة عسكرية قرب قاعدة تستخدمها القوات الأمريكية والفرنسية في محافظة الرقة، في حادث نادر أودى بحياة عسكري لم يُعرف ما إذا كان محلياً أو أجنبياً، وإصابة آخرين جنسياتهم غير معروفة. وذكر مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان، رامي عبد الرحمن، أن «العبوة انفجرت على جانب الطريق أثناء مرور عربة عسكرية بين بلدة عين عيسى في شمال الرقة وقاعدة اللواء 93 العسكرية التي يوجد فيها جنود أميركيون وفرنسيون ومقاتلون أكراد»، وكانت تابعة لقوات النظام، قبل أن يسيطر عليها تنظيم «داعش» ثم «قسد» العام الماضي. في المقابل، أفاد مصدر بمجلس دير الزور المدني بأن «داعش» وصل إلى نهر

إلغاء كلمتي روحاني وحفيد الخميني في «ذكرى المؤسس»

● مؤيدو نجاد و«أنصار حزب الله» كانوا يعدون لمقاطعتها ● ننتياهو يلتقي ميركل و«يستنهض» أوروبا

طهران - فرزاد قاسمي



إيرانيات يشاركن في تجمع بحسينية جمران التي كان يقصدها الخميني يومياً وذلك خلال زيارة وزير الثقافة وحسن الخميني للحسينية (إرنا)

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أنه جرى إلغاء كلمتي الرئيس حسن روحاني وحسن الخميني في ذكرى وفاة الخميني، خوفاً من تحركات أنصار أحمدى نجاد وجماعة «أنصار حزب الله» كانت ستظهر الانقسامات في ذكرى مؤسس الجمهورية الإسلامية.

أكدت مصادر مطلعة في مكتب رئيس الجمهورية الإيرانية لـ «الجريدة» أن لجنة إعداد مراسم ذكرى وفاة مؤسس الثورة الإسلامية الإيرانية الخميني، قررت إلغاء كلمة كانت مقررة خلال إحياء الذكرى أمس، لكل من الرئيس الإيراني حسن روحاني، وحفيد الخميني، حسن الخميني، والاكتفاء بكلمة للمرشد الأعلى علي خامنئي في هذه المناسبة فقط، بعد أن تخوفت من أن المعارضين لروحاني وحسن الخميني ممن أن يقوموا بأعمال شغب لتعكير أجواء المناسبة، وترديد شعارات ثورية لمنع الشخصيتين من الكلام.

وأضاف المصدر أن الأجهزة الأمنية اكتشفت أن فريقين على الأقل أحدهم اتباع الرئيس السابق محمود نجاد، والثانية «أنصار حزب الله» كانوا يخططون كي يقوم أتباعهم بالاستقرار في الصقوف الإمامية للمحتشد، وتم تعكير كلمتي روحاني والخميني برفع شعارات ثورية ضدهم وإشارة الجمهور ضد الحكومة.

وذكر المصدر أن الأجهزة الأمنية اعتقلت عدداً من الشباب الذين كانوا يخططون لرفع شعارات ضد المرشد أيضاً في هذه المناسبة، وتقرر تقديم زمان إلقاء كلمة المرشد في هذه المناسبة مدة ساعتين لهذا السبب.

وقام أنصار الرئيس السابق أحمدى نجاد بمنع حسن الخميني الذي يعتبر من الإصلاحيين من الخطاب في ذكرى وفاة جده لعدة مرات، بعد أحداث عام 2009 المعروفة بالحركة الخضراء، ولكن بعد وصول الرئيس روحاني إلى السلطة، استطاع حسن الخميني الخطاب مجدداً في ذكرى وفاة جده المصادف يوم الاثنين، بشرط أن يتكلم عن فضائل جده فقط، ولا يدخل في مباحث سياسية. ويبدو أن معارضي الرئيس روحاني يريدون استقلال خروج الولايات المتحدة من الاتفاق النووي والأوضاع الاقتصادية للبلاد، والسفك الشعبي الحاصلة إثر ذلك لتوجيه ضربة للرئيس روحاني في ذكرى وفاة الخميني، ويستغل عديدون هذه المناسبة لتلاوة الشعارات ضد من يعارضونهم، لأن الإذاعة والتلفزيون مشترك.

الإيراني، إضافة إلى عدد كبير من الشبكات الإخبارية العالمية تغطي عادة هذه المراسم بشكل مباشر. إلى ذلك، بدأ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، أمس، من ألمانيا جولة أوروبية تستمر 3 أيام يأمل خلالها إقناع الأوروبيين بتعديل موقفهم المتمسك بالاتفاق النووي مع إيران.

وقال السفير الإسرائيلي في ألمانيا جيريمي إيسشاروف، في مقابلة أجرتها معه وكالة فرانس برس قبل الزيارة، إنه ينبغي منع إيران بماي ثمن من «تطوير أي قدرات نووية». وتابع: «قد تكون لدينا خلافات في وجهات النظر حول سبل مراقبة إيران في المجال النووي، لكننا نسعى إلى تحقيق هدف مشترك».

والتقى نتانياهو المند بشدة بالاتفاق النووي والنظام الإيراني، المستشار الألمانية أنجيلا ميركل. وبعد ألمانيا ينتقل رئيس الوزراء إلى باريس، حيث يلتقي اليوم الرئيس إيمانويل ماكرون، ثم إلى بريطانيا، حيث يجري محادثات غداً مع رئيسة الوزراء تريزا ماي.

وتعد ألمانيا وفرنسا وبريطانيا من الدول الموقعة على الاتفاق النووي الذي أبرم في 2015 بين الدول الكبرى الست وطهران. ويدافع قادة هذه الدول عن الاتفاق بشدة، رغم انسحاب واشنطن منه في الثامن من مايو الماضي، ويعملون على إنقاذه بالتنسيق مع روسيا والصين، الدولتين الأخريين الموقعتان على الاتفاق.

وإن كان الأوروبيون يرون أن الاتفاق الموقع هو أفضل وسيلة للحد من طموحات إيران النووية، إلا أنهم يترددون في المقابل حدود تسوية وصفتها ميركل أخيراً بأنها «غير مثالية».

وأقترحوا التفاوض مع طهران على اتفاق مكمل يعالج برنامجها الباليستي وسياسة بسط نفوذها في الشرق الأوسط، من لبنان وسورية وصولاً إلى اليمن، وهي سياسة يعتبرها الغربيون مزعجة للاستقرار في المنطقة، كما تعتبرها إسرائيل تهديداً مباشراً لوجودها.

الإيراني في الشرق الأوسط، مضيفا أنها مسائل «حيوية بالنسبة إلى أمن إسرائيل».

وتخشى إسرائيل من أن تملك إيران السلاح النووي الذي اعتبرها ستكون هدفه الأول، خصوصاً إذا وصلت طهران برنامجها الباليستي. ويخشع الأوروبيون لضغوط مباشرة من الولايات المتحدة في هذا الشأن. وحذرت واشنطن مهلة الشركات الأجنبية لوقف تعاملها مع إيران، في تحذير يستهدف بصورة رئيسة الأوروبيين، ولاسيما الشركات الفرنسية والألمانية.

أسابيع رسائل الدعم لإسرائيل خلال عمليات قصف استهدفت قطاع غزة أو مواقع عسكرية في سورية.

كما تحذر ميركل باستمرار من عودة «معاداة السامية» إلى الظهور في ألمانيا نتيجة توافد المهاجرين المتحدرين من دول عربية وصعود اليمين المتطرف في آن. وفي تصريح لافت، قال أحد زعميي حزب «البدليل لألمانيا» البيميني المتشدد الكسندر غاولاند السبت أن أدولف هتلر والنازيين كانوا مجرد «روث طير»، وسط تاريخ من الإجماع الألماني على حد قوله، مما أثار تنديداً من الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير.

سلة أخبار

بريطانيا تعد استراتيجيتها ضد الإرهاب



تسعى بريطانيا إلى التصدي لما تطلق عليه «تغير طبيعة» المتشددين باستراتيجية معدلة لمكافحة الإرهاب، وتتطلع إلى استغلال التكنولوجيا وبناء علاقات أقوى مع الشركات. وحذرت وزارة الداخلية البريطانية من أن التهديد الذي يمثلته «متشددون إسلاميون» على بريطانيا من المتوقع أن يظل مرتفعاً خلال العامين المقبلين. وقال وزير الداخلية المعين حديثاً، ساجد جاويد، إن الاستراتيجية الجديدة تضمنت دروساً من هجمات في لندن ومانشستر العام الماضي أسفرت عن مقتل 36 شخصاً، وستساعد بريطانيا في التصدي لتهديد متطور، مضيفاً: «اطلع على أحدث معلومات المخابرات، ومن الواضح للغاية أنه كان هناك تغيراً خطيراً في التهديد من الإرهاب».

يكين تحتج على تصريح بومبيو عن تيانانمين



قالت وزارة الخارجية الصينية، أمس، إن بكين قدمت احتجاجات شديدة للهجة الولايات المتحدة، بسبب تصريحات لوزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، حث فيها الصين على الكشف عن تفاصيل قمع احتجاجات ميدان تيانانمين عام 1989 التي حلت ذكراها أمس، وجاء تصريح «الخارجية» الصينية على لسان هو تشون ينغ المتحدث باسم الوزارة في إفادة صحافية دورية في بكين. وقيل حلول الذكرى التاسعة والعشرين لقمع القوات والدبابات الصينية للاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية التي قادها طلاب، دعا بومبيو بكين إلى الكشف عن عدد من قتلوا أو اعتقلوا أو فقدوا خلال الأحداث.

استقالة رئيس وزراء مدغشقر



قال رئيس وزراء مدغشقر، أوليفيه ماهافالي، إنه قدم استقالته أمس، تخففاً لأمر محكمة بتشكيل حكومة توافقيه جديدة لإنهاء أزمة سياسية في الجزيرة الواقعة بالمحيط الهندي، وفي الشهر الماضي وافق الرئيس هيري راجاونا ريامبينا على قانون جديد للانتخابات يسمح لمرشح المعارضة الرئيسي مارك رافالومانانا بخوض الانتخابات، مما أثار انتقادات دموية. وأمرت المحكمة الدستورية العليا الرئيس بإقالة الحكومة، وتعيين رئيس وزراء جديد يحظى بتأييد الأحزاب.



كيم جونج أون وإلى جانبه كيم سونغ جيل في صورة أرشيفية (رويترز)

تغييرات نادرة في قيادة جيش كوريا الشمالية قبل «قمة سنغافورة»

كيم جونج أون يعين جنرالات «معتدلين» وأصغر سنًا ويتلقى دعوة لزيارة موسكو في سبتمبر

قال مسؤول أميركي كبير إن أكبر 3 مسؤولين عسكريين في كوريا الشمالية عزلوا من مناصبهم، في خطوة قال محللون أنها قد تدعم جهود الزعيم الكوري الشمالي الشاب كيم جونج أون لدفع عملة التنمية الاقتصادية والتواصل مع العالم، وذلك قبل أسبوع من قمة الرئيس الأميركي دونالد ترامب وكيم في سنغافورة يوم 12 الجاري، في أول اجتماع من نوعه بين زعيم كوري شمالي ورئيس أميركي.

وقال كين جونز، مدير مجموعة الشؤون الدولية في منظمة «سي إن إن» إنه للبحث والتحليل: «إذا كان كيم جونج أون عقد العزم على تحقيق السلام مع الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية، والتخلي ولو عن جزء من البرنامج النووي، فغلبه وضع نفوذ الجيش الشعبي الكوري في صندوق والحفظ عليه».

وأضاف: «يضع هذا التغيير الضباط الذين يمكنهم فعل هذا في صدارة المشهد. إنهم موالون لكيم جونج أون لا للغير».

ويعتقد مسؤولون أميركيون أن هناك بعض الشقاق في الجيش بشأن أسلوب كيم في التعامل مع كوريا الجنوبية والولايات المتحدة. ويريد ترامب أن تتخلى بيونغ يانغ عن ترسانتها النووية مقابل تخفيف العقوبات الاقتصادية.

ويعتقد أن قيادة كوريا الشمالية تعتبر الأسلحة النووية ضرورية لبقائها، في حين قال كيم إنه يعتزم التركيز على التنمية الاقتصادية. ولم يحدد المسؤول الأميركي هوية المسؤولين العسكريين الثلاثة الميزولين، لكن «يونهاب» نقلت عن مسؤول في المخابرات لم تذكره بالاسم أن نو كوانغ تشول النائب الأول لوزير القوات المسلحة الشعبية حل محل باك يونج سيك في منصب وزير الدفاع.

وكانت وسائل الإعلام الكورية الشمالية أكدت في وقت سابق أن كيم سو جيل قائد الجيش قد حل محل كيم جونج جاك في منصب مدير المكتب السياسي العام التابع للجيش الشعبي.

وأشارت «يونهاب» إلى أن جميع المسؤولين العسكريين الذين تمت ترقيتهم أصغر سناً ممن سبقوهم في المناصب.

وقال يانزا بعد ظهور النتائج الأولية: «حزبنا يضع سلوفينيا والسلوفينيين في المقدمة».

وأبدى استعدادها لإجراء محادثات مع كل الأحزاب الأخرى في البرلمان لتشكيل ائتلاف، وقال: «سلوفينيا تواجه أوقاتاً تحتاج إلى التعاون».

وأقر يانزا بصعوبة أي مفاوضات وقال: «ستعين علينا على الأرجح الانتظار لبعض الوقت قبل أن يمكن البدء في محادثات جادة بشأن تشكيل الحكومة».

في المقابل، قال ساريك إنه يتوقع أن يحصل على فرصة لتشكيل حكومة لأن معظم الأحزاب أفادت قبل الانتخابات بأن من غير المرجح انضمامها إلى حكومة يرأسها الحزب الديمقراطي السلوفيني.

انتحاري يهاجم «خيمة سلام» في كابول

استهدف تجمعاً لرجال دين مسلمين يدعو إلى السلام

فجر انتحاري نفسه أمس مستهدفاً رجال دين مسلمين أثناء مغادرتهم خيمة كبيرة في العاصمة الأفغانية كابول، حيث تجمعوا لشجب الإرهاب والدعوة للسلام في شهر رمضان الفضيل، ما أدى إلى مقتل 8 أشخاص على الأقل.

والم تعلن أي جماعة مسؤوليتها عن الهجوم الذي سبب الضوء على تدهور الوضع الأمني قبل الانتخابات البرلمانية وانتخابات المجالس البلدية المقررة في 20 أكتوبر.

وقتل سلسلة تفجيرات في كابول العشرات في الأشهر الأخيرة، ولم تظهر أي مؤشرات على أن الهجمات هدأت خلال شهر رمضان.

واقترح مسلحون ببندق وقادفات قنابل مقر وزارة الداخلية الشدود، التحصين يوم الأربعاء الماضي، واشتعلت مع قوات الأمن أكثر من ساعتين.

وفي أبريل قتل انفجاران في كابول

سلوفينيا... دولة أوروبية أخرى تنتخب مناهضي الهجرة



يانزا وزوجته بعد الإدلاء بصوتيهما أمس الأول



فترة إعداد النصر تنطلق 9 يوليو... والقاهرة تستضيف المعسكر الخارجي

العدواني: نهدف لتحقيق نتائج أفضل من الموسم الماضي

حازم ماهر

استقر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر بقيادة المدرب ظاهر العدواني على انطلاق فترة إعداد الموسم الرياضي المقبل 2016-2018، يوم التاسع من يوليو المقبل. وفي سياق متصل، قرر جهاز الكرة الذي يتراسه عضو مجلس إدارة نادي النصر خالد الشريدة على إقامة المعسكر التدريبي الخارجي في العاصمة المصرية القاهرة، على أن يتم تحديد الموعد في موعد لاحق.

ويأتي قرار جهاز الكرة نظراً لوجود ملاعب عديدة لاستضافة المباريات الودية والتدريبات هناك، إضافة إلى ضمان إقامة أكبر عدد ممكن من المباريات المتدرجة المستوى خلال المعسكر. إلى ذلك، ينتظر جهاز الكرة قرار لجنة المسابقات بشأن مقترح الأندية القاضي برفع عدد المحترفين إلى 5 في الموسم المقبل، فإذ رفض المقترح فسيتخذ التعاقد مع لاعب فقط، وفي حال الموافقة

عليه سيتم التعاقد مع مدافع ومهاجم.

العدواني: نجاح السياسة المتبعة

من جانبه، أكد المدرب ظاهر العدواني أنه يهدف في الموسم المقبل إلى تحقيق نتائج أفضل من التي تحققت في الموسم الماضي، مشيراً إلى أن العنابي قادر على الصعود لمنصات التتويج في بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد، إلى جانب الوجود في المربع الذهبي بترتيب الدوري الممتاز.

وأشار إلى أن الفريق مكتظ بعدد وافر من الأخطاء من أبناء النادي، الذين منحهم الفرصة خلال مرحلة البناء التي بدأت تؤتي ثمارها في المرحلة الماضية، مشدداً على أن لاعبي المراحل السنوية للعب بالفريق الأول، خصوصاً أنه منح الفرصة في العام الماضي لأحد اللاعبين من مواليد 2001.

وأعرب العدواني عن سعادته باستمرار اللاعب مشعل فواز ضمن صفوف المنتخب الأول سواء في مباراة فلسطين أو مصر، في حين حالت الإصابة دون استمرار حمود عايض مع الأزرق في الفترة الماضية.

وتابع: "تجربة النصر في بناء فريق جديد يعتمد على أبنائه من المراحل السنوية المختلفة كان لها مردود إيجابي لا على النادي فحسب، بل على منتخبات المراحل السنوية المختلفة".

وإلى ذلك، "فخر لنادي النصر انضمام 8 من لاعبيه إلى المنتخب الأولمبي هم مشعل فواز، وعبدالله سيقام في صربيا من 1 حتى 14 أغسطس المقبل، ويوسف الرشدي، وثامر حنيف، وخالد المطيري، ومحمد الحسينان، وخالد عبد المطيري، وهذا غير اللاعبين الذين انضموا إلى منتخبات الشباب والناشئين والأشبال".

واستطرد قائلاً: "اعتقد أن انضمام هذا العدد من اللاعبين يؤكد نجاح مجلس الإدارة والناشئين وقطاع المراحل السنوية في السياسة التي اتبعوها في الفترة الماضية".

واختتم العدواني تصريحه موجهاً الشكر إلى مجلس إدارة النادي وجهاز الكرة على دعم العنابي بشكل لافت للنظر، وتذليل جميع العقبات التي تواجه أعضاء الأمانة الفنية والإدارية والطبية إلى جانب اللاعبين.

«أزرق ناشئي السلة» دشّن تدريباته

يقوم معسكراً في صربيا للمشاركة في كأس الخليج



جانب من التدريب الأول لمنتخب الناشئين

لاسيما التنظيمية، حتى إذا تم رفع الإيقاف تكون المنتخبات الوطنية جاهزة للمشاركة.

وقال الشنفا إن الاتحاد عمل على تجهيز المنتخب الأول ومنتخب الشباب تحت 17 سنة وتمتخ الناشئين تحت 15 سنة، لأن هذه المنتخبات لديها مشاركات خارجية في حال تم رفع الإيقاف، مشيراً إلى أن الاتحاد تعاقد مع المدرب أبو العينين لتدريب منتخب الناشئين، وتعاقد مع الوطني خالد القلاف لتدريب منتخب الشباب، في حين لا يزال يتفاوض مع عدة مدربين لتدريب المنتخب الأول، إلا أنه أسند مهمة تدريب المنتخب الأول للوطني خالد القلاف مؤقتاً لقيادة الأزرق في بطولة تركيا الودية، لما يملكه القلاف من خبرة في تدريب المنتخب والأندية على مستوى السن العام.

وأشاد الشنفا بدور هيئة الرياضة في ظل الدعم اللامحدود الذي تقدمه للاتحاد لتجهيز المنتخبات الوطنية، متمنياً رفع الإيقاف عن السلة الكويتية بشكل سريع لعودة الأزرق إلى الساحة الخليجية والعربية والآسيوية.

دشن منتخبنا الوطني لناشئي كرة السلة تحت 15 سنة تدريباته اليومية، أمس الأول، على صالة نادي التضامن بقيادة المدرب المصري، محمد أبو العينين، استعداداً للمعسكر التدريبي الذي سيقام في صربيا من 1 حتى 14 أغسطس المقبل، حيث يعمل الجهاز الإداري والفني على تجهيز المنتخب للمشاركة في بطولة الخليج، في حال تم رفع الإيقاف قبل انطلاق البطولة في آخر أغسطس.

وحضر التدريب الأول الـ 52 لاعباً الذين اختارتهم اللجنة الفنية، وسيقوم المدرب أبو العينين بتصفية القائمة تدريبياً حتى الوصول إلى 14 لاعباً. وارتكزت التدريبات على رفع معدل اللياقة البدنية والتدريب على التصويب والدخول، إضافة إلى الخطط الدفاعية والهجومية.

من جانبه، قال مدير المنتخبات عضو مجلس إدارة الاتحاد ثامر الشنفا إن الإدارة تحاول تجهيز المنتخبات الوطنية من جميع الأمور،

الفحيحيل جدد الثقة بمدرب «الطائرة» المزيعل

محمد عبدالعزيز

تدعم صفوف الفريق بلاعبين أو ثلاثة، وذلك حتى يكون قادراً على تحقيق أهدافه المستقبلية، ومواجهة التحدي المنتظر في الموسم المقبل، مبيناً أن النادي دخل في مفاوضات جادة مع بعض اللاعبين للتعاقد مع الأفضل منهم بالتنسيق مع الجهاز الفني.

وقال المزيعل إن "فترة إعداد الفريق ستبدأ مطلع أغسطس المقبل، وستركز في البداية على الجانب البدني، ثم تنتقل إلى النواحي الفنية بشكل تدريجي، تمهيداً لخوض معسكر تدريبي خارجي لم يتحدد مواعده أو مكانه بشكل قاطع، لكن غالباً سيقام في القاهرة أو صربيا، وسيكون لمدة ثلاثة أسابيع يعود الفريق منه قبل بداية البطولة التنشيطية مباشرة".

وأكد أن "الإدارة تسعى لتوفير كل احتياجات الفريق، وعلى اللاعبين استغلال ذلك بشكل جيد، وبذل أقصى مجهود ممكن في الفترة الإعدادية، حتى يكون الفريق جاهزاً للدفاع عن حظوظه في المنافسة على مقاعد الدوري الممتاز بالموسم الجديد".

جدّد مجلس إدارة نادي الفحيحيل الثقة بمدرب الفريق الأول لكرة الطائرة الوطني نجيب المزيعل للموسم الثالث على التوالي، بعد النتائج المميزة التي حققها الفريق في الفترة الماضية.

من جانبه، أعرب المدرب المزيعل عن سعادته بتجديد الثقة به، متمنياً أن يكون عند حسن ظن إدارة الفحيحيل، وأن يتمكن الفريق من تحقيق نتائج أفضل في الموسم المقبل، إذ ستكون هناك بطولة تنشيطية "تصنيفية" بنظام الدوري من دور واحد، يتأهل من خلالها الفرق الستة الأوائل للعب في الدوري الممتاز، بينما تلعب الفرق الستة الباقية في دوري الدرجة الأولى.

وأكد المزيعل أن هدف الأحمر هذا الموسم هو حجز مكان بين الستة الكبار، وسيعمل الجميع جاهدين على تحقيق ذلك، لافتاً إلى أن الفريق يضم عدداً من اللاعبين المميزين سواء على صعيد الشباب الواعدين أو لاعبي الخبرة.

معسكر خارجي

وتكشف المزيعل أن الإدارة ستحاول

العبدالرزاق ثاني الجولة الثانية لبطولة العالم للدراجات المائية



العبدالرزاق على منصة التتويج

حقق المتسابق الكويتي يوسف عبدالرزاق كأس المركز الثاني في ختام الجولة الثانية من بطولة العالم للدراجات المائية المقامة في جزيرة (ساردينيا) الإيطالية أمس الأول.

وقال عبدالرزاق، في اتصال هاتفي، إنه تصدر الترتيب العام للنقاط بعد هذا الإنجاز، وأعرب عن سعادته بهذا الإنجاز الذي من خلاله رفع علم الكويت واسمها في المحافل الرياضية، مهدياً

(كونا)

فليطح يستقبل شركة بريطانية للاستثمارات الرياضية



فليطح في حديث مع مدير شركة جورج ويكس

استقبل د. حمود فليطح المدير العام لهيئة العامة للرياضة، إبان جورج المدير العام لشركة جورج ويكس ليمتد البريطانية للاستثمارات الرياضية، بحضور نائب المدير العام لشؤون التخطيط والتطوير حسام الصالح، ومديرة إدارة الاستثمار سارة فليطح. وتناول اللقاء بحث فرص الاستثمار الرياضي في الكويت، كما بحثا الطرفان إمكانية إقامة بطولة عالمية للعبة السنوكر بالكويت، يشارك فيها أفضل لاعبي السنوكر في العالم، ويتم بثها لأكثر من 75 دولة، وتزامن مع احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، وتعد بمنزلة فرصة عظيمة لتشجيع القطاع السياحي، وجذب أنظار العالم لدولة الكويت.

«زين» بقيادة بنزيمة تعادل مع «العرب»

في مباراة الحلم الثانية لدورة الروضان

في أمسية ملكية، نشر الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم ريال مدريد الإسباني بطل أوروبا، الهجة والسعادة في اليوم الـ 18 بدوره المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، من خلال ظهوره الاستثنائي في مباراة الحلم الثانية، التي قاد فيها فريق نجوم زين للتعادل مع فريق العرب بقيادة نجم السالمية الأردني عدي الصيغي بأربعة أهداف لكل منهما.

وشهدت مباراة الحلم الثانية، إقامة احتفالية مميزة بالنجم الفرنسي بمناسبة حصوله مع فريقه الملكي على لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة على التوالي، حيث حمل اللاعب مجسماً لكأس دوري الأبطال واحتفل به مع الجماهير، كما أقيم ممر شرفي للاعب برفقة عبدالله الروضان رئيس اللجنة المنظمة، وسط تصفيق وتشجيع حار من الجماهير،

الاتحاد يحسم الصدارة

شهدت منافسات اليوم الثامن عشر، حسم فريق الاتحاد الليبي الصدارة بفوز صعب على سويتش بهدف دون رد حمل توقيع محمد سلمان، بينما أكتفى سويتش بالوصافة. في مباراة أخرى، تغلب فريق سبورتنكس على شركة شدن الإقليمية بهدفين لهدف، سجل للفائز احمد عبدالجليل وقاسم حسن، بينما أحرز للخاسر ابراهيم كرم.



بنزيمة يرتدي بشت الروضان

عظيماً، إذ من الشرف الكبير أن تتواجد كأس العالم في المنطقة العربية. وحول علاقته بوالده، أكد أنه دائم التواصل معه ودائماً ما يتكلم معه بعد كل مباراة ليستفيد من نصائحه، مؤكداً أن أخويه لاعبان جيدان ويتقنان نفس فنون ومهارات اللعبة، ولكن الأمر يبقى مختلفاً قليلاً.

نهائي مونديال روسيا، إلا أنه رشح منتخبات إسبانيا، والبرازيل، والأرجنتين، وألمانيا، وفرنسا والبرتغال لدخول النهائيات. كما أكد النجم الفرنسي أنه سعيد بتواجد 4 منتخبات عربية في مونديال روسيا، معرباً عن امتنائه بأن نتجج في الذهاب بعيداً في سياق المونديال. وأضاف أن استضافة قطر لمونديال 2022 يعد شيئاً

خلال الدقائق العشرين الأولى من مواجهة ليفربول، ولكنهم يعرفون منافسهم ودرسوه بشكل جيد ونجحوا في مجاراته قبل أن يقلبوا بشكلاً ويحققوا الفوز.

وحول انتقال نيمار للريال، أكد أنهم يسعون عن هذا الأمر، معتبراً نيمار من الأساطير، ولكن الريال يمتلك أفضل اللاعبين. وبين أنه من الصعب التكهن بهوية طرفي

بطولة كأس العالم روسيا 2018

«الثامنة» مجموعة الهدافين



ليفاندوفسكي خلال مواجهة المنتخب الأرمني في التصفيات

في المجموعة الثامنة لكأس العالم، تبدو الأهداف مضمونة بوجود روبرت ليفاندوفسكي (بولندا) وساديو مانيه (السنغال)، وروادميل فالكاو (كولومبيا)، في المجموعة الثامنة لكأس العالم 2018، بينما تظهر اليابان كالحلقة الأضعف.

بأهدافه الـ16 في 10 مباريات، أنهى ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ، بطل ألمانيا للموسم السادس تواليا، التصفيات الأوروبية المؤهلة لروسيا كأفضل هداف، ليساهم بشكل أساسي في تاهل بلاده لكأس العالم للمرة الأولى منذ 2006.

لكن للمنتخب البولندي، الذي يحلم باستعادة أمجاد 1974 و1982 حين حل ثالثا، والمبني حول ليفاندوفسكي منذ وصول المدرب أدم فالكاو أواخر 2013، نقطة ضعف تتمثل في خط دفاعه الذي يسمح بوصول الكرة 14 في 10 مباريات، ما يجعله الأسوأ بين المنتخبات الأوروبية الأخرى المشاركة.

وتبدو الأهداف مضمونة بوجود روبرت ليفاندوفسكي (بولندا)، وساديو مانيه (السنغال)، وروادميل فالكاو (كولومبيا)، في المجموعة الثامنة لكأس العالم 2018، بينما تظهر اليابان كالحلقة الأضعف. أنهى ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ، بطل ألمانيا للموسم السادس تواليا، التصفيات الأوروبية المؤهلة لروسيا كأفضل هداف، ليساهم بشكل أساسي في تاهل بلاده لكأس العالم للمرة الأولى منذ 2006.

المباراة التي خسرها فريقه أمام ريال مدريد الإسباني 3-1، وخلف المنتخبات الثلاثة المرشحة للمنافسة بشراسة على بطاقتي المجموعة إلى الدور

الثاني، تدخل اليابان النهائيات في وضع لا تحسد عليه، بعد أن قرر الاتحاد المحلي التخلي عن المدرب اليوسني وحيد خليلوفيتش في إبريل الماضي.

وإبعد المدرب المخضرم عن منصبه بشكل مفاجئ، ما دفعه إلى محاولة الدفاع عن «كبريائه»، حسبما أشار في إبريل لدى عودته إلى اليابان للمرة الأولى منذ

أقالته واستبداله بالمحلي أكيرا نيشينو الذي لا يملك أي خبرة على الصعيد الدولي، وتولى اليوسني تدريب المنتخب في مارس 2015، ونجح

في قيادته إلى نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا، إلا أن النتائج المخيبة التي حققها المنتخب والأسلوب التدريبي للمدرب لقيًا انتقادات حادة محليا.

تشكيلة المنتخب الكولومبي



حراسة المرمى: دافيد أوسينا (أرستال الإنكليزي)، كاميلو فارغاس (ديبورتيفو كالي)، خوسيه فرناندو كوارادو (اونسي كالداس).
الدفاع: بيدي مينا (برشلونة الإسباني)، سانتياغو أرياس (إندهوفن الهولندي)، دافينسون سانتشيس (توتنهام الإنكليزي)، فرانك فابرا (يوكا جونهورز الأرجنتيني)، يوهان موخिका (جبرونا الإسباني)، أوسكار موريو (باتشوكا المكسيكي)، كريستيان ساباتا (ميلان الإيطالي)، جيفرسون ليرما (ليفانتي الإسباني).
الوسط: خاميس رودريغيز (بايرن ميونيخ الألماني)، خوان فرناندو كينتينو (ريفر بلات الأرجنتيني)، أبل أغيلار (ديبورتيفو كالي)، ويلمار باربوس (يوكا جونهورز الأرجنتيني)، خوان كوارادو (يوفنتوس الإيطالي)، كارلوس سانتشيس (اسبانول الإسباني)، ماتوس أوريبني (أميركا المكسيكي)، خوسيه هريبيرتو إزكبيرو (برايون الإنكليزي).
الهجوم: كارلوس باكا (فياريال الإسباني)، لويس فرناندو مورييل (أشبليلا الإسباني)، خوسيه إسكيبيردو (برايون الإنكليزي) راداميل فالكاو (موناكو الفرنسي).



بيكرمان سائق الأجرة السابق يقود كولومبيا

قاد كولومبيا إلى مونديال 2014، الأول للمنتخب منذ 1998. وعنه قال قائد المنتخب راداميل فالكاو "من دون أدنى شك، قدوم بيكرمان قلب الأمور رأسا على عقب بالنسبة إلى كولومبيا في ما يتعلق بالنتائج والثقة بالنفس (...). حاول أن يمتحن الثقة المطلوبة والحرية للخروج (إلى أرض الملعب) وتقديم كرة القدم التي اعتدنا عليها". في مونديال 2014، اعتبر العديد من المعلقين أن كولومبيا قدمت كرة قدم كانت من الأكثر جاذبية بين المنتخبات الـ32 المشاركة. حقق المنتخب ثلاث انتصارات في ثلاث مباريات في الدور الأول، وأقصى الأوروبي غواي في ثمن النهائي، قبل أن يتخلى عن مباراته في ربع النهائي أمام عقبة البرازيل المضيفة، بالخسارة 1-2.

عاد اللاعبون وبيكرمان إلى بوغوتا ليلاقوا استقبال الأبطال. في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2018، كان الأداء أضعف، وانتظرت كولومبيا حتى الجولة الأخيرة من التصفيات الأميركية الجنوبية لتضمن آخر بطاقة تأهل مباشرة متقدمة على البيرو وتشيلي بفرق نقطة. لم يبرز بيكرمان بشكل كبير خلال مسيرته كلاعب، واضطر إلى التوقف بشكل مبكر (في سن الثامنة والعشرين) بعد إصابة بالغة في الركبة. انتظر لأعوام قبل الحصول على فرصته في مجال التدريب، واضطر خلال تلك الفترة إلى العمل في وظائف عدة لتأمين دخل، ومنها سائق سيارة أجرة في شوارع العاصمة الأرجنتينية بوينوس ايرس.

قاد الأرجنتيني خوسيه بيكرمان مسيرته التدريبية في أميركا الجنوبية بحنكة وبراعة، وها هو يستعد للإشراف على منتخب كولومبيا خلال كأس العالم في كرة القدم 2018 في روسيا، وعلى الأرجح ببراعة اكتسبها من خبرته السابقة... كسائق سيارة أجرة.

أمضى الأرجنتيني البالغ من العمر 68 عاما 6 أعوام على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الكولومبي، ما يجعل منه أحد أطول المدربين عهدا في تدريب منتخب وطني يبارز في أميركا الجنوبية. ويحظى بيكرمان باحترام واسع، وغالبا أيضا حل يقود المدرب الذي أجزع مع منتخب بلاده لقب كأس العالم لما دون 20 عاما ثلاث مرات (1995، 1997، و2001)، كولومبيا للمرة الثانية تواليا في المونديال العالمي. لا يحتفظ بيكرمان بذكريات طبية

يوشيدا الياباني في مواجهة المهاجمين



السابع عشى، آخر المراكز الضامنة للنقاء في دوري الأضواء. وفي 24 مباراة مع ناديه في الدوري الإنكليزي في الموسم المنصرم، سجل يوشيدا هدفين راسيين، وفرض نفسه بشكل رئيسي في المراحل الأخيرة. أما مع المنتخب، فيجمل في رصيد 80 مباراة دولية في مسيرة بدأت مع الساموراي الأزرق منذ عام 2010.

وسيكون التحدي الأكبر ليوشيدا ضد كولومبيا في المباراة الأولى (19 يونيو)، إذ سيحاول المنتخب الآسيوي النأر لخسارته القاسية 4-1 في دور المجموعات في مونديال البرازيل 2014. وفي هذه المباراة، سيكون الكولومبي خاميس رودريغيز حاضرا ليقود منتخب بلاده مرة جديدة ضد الساموراي، بعد دوره الحاسم في الفوز الكبير قبل أربعة أعوام. إلا أن الخطر سيكون مضاعفا هذه المرة، بوجود زميل رودريغيز المهاجم راداميل فالكاو الذي غاب عن مونديال البرازيل للإصابة.

سيجد المدافع الياباني مايا يوشيدا نفسه في موقف لا يحسد عليه عندما يشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم لكرة القدم 2018، إذ سيحتاج في الدور الأول إلى إيقاف ثلاثة من أخطر المهاجمين في العالم: الكولومبي راداميل فالكاو، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي، والسنغالي ساديو مانيه. مدافع نادي ساوتهامبتون (29 عاما)، يحمل إلى دفاع المنتخب الياباني خبرة ستة مواسم في الدوري الإنكليزي الممتاز. ورغم أن بعض المعلقين يرون أنه لا يتمتع بالسرعة الكافية لوقف المهاجمين السريعين، فإن حضوره البيدي في منطقة الدفاع اليابانية كفيل بفرض شبكة أمان نسبية، ستكون تحت اختيار قاس في المجموعة الثامنة ضمن المونديال الروسي (14 يونيو-15 يوليو). وبينما ستخوض اليابان المنافسات بقيادة مدربها الجديد أكيرا نيشينو الذي عين قبل شهرين فقط من انطلاق المنافسات بعد الاستغناء عن اليوسني وحيد خليلوفيتش، سيكون يوشيدا مدفوعا بمسألمته هذا الموسم في إبقاء فريقه ساوثهامبتون في الدوري الإنكليزي الممتاز بعدما أنهى الموسم في المركز

فالكاو يحقق حلمًا طال انتظاره

كان راداميل فالكاو قريبا من مسيرة في رياضة البايستبول، إلا أن الرياضة الأكثر شعبية في العالم سرقت قلب الكولومبي الذي يستعد بعد أيام، لتحقيق حلمه بخوض غمار كأس العالم في كرة القدم للمرة الأولى في مسيرته. لاعب نادي موناكو الفرنسي، القائد والهداف التاريخي للمنتخب الكولومبي، وأحد أفضل المهاجمين في العالم، كان قاب قوسين أو أدنى من خوض غمار كأس العالم 2014، وهو في قمة عطائه، قبل أن تحرمه إصابة قوية في الركبة من المشاركة في المونديال البرازيلي. اللاعب البالغ من العمر 32 عاما، سيخوض المونديال الروسي بعد نحو ثلاثة عقود من قرار غير مجرى حياته: كرة القدم بدلا من البايستبول.

وقال فالكاو في تصريحات لموقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم العام الماضي "كانت لدي إمكانات كبيرة في تلك اللعبة (بايستبول)، كنت جيدا جدا وسريعا جدا، وقادرا على الذهاب بعيدا فيها".

أضاف "ألا إن كرة القدم كانت في دمي". كان فالكاو في الرابعة من عمره عندما اخترت عائلته الانتقال إلى فنزويلا بعد انضمام والده لاعب كرة القدم راداميل غارسيا لنادي ديبورتيفو ناتشيرا، مهووسا بالرياضة، أمضى "ثمر سانتا مارتا" (لقبه



نيشينو تحت ضغط اليابان بعد تعيين اللحظة الأخيرة



نيشينو خلال تدريبات اليابان

دورتموند الألماني، وكيسوكي هوندا لاعب باتشوكا المكسيكي، ومايا يوشيدا لاعب ساوثمبتون الإنكليزي. ويعاني عدد من لاعبي المنتخب الياباني من إصابات طفيفة، ويأمل مدربهم أن يكونوا جاهزين لخوض المباراة الأولى في 19 يونيو ضد كولومبيا، إذ سيحتاج إلى كل "أسلحته" لخوض غمار مجموعة غير سهلة. وجاءت نتيجة المباراة التحضيرية الأولى التي خاضها المنتخب ضد غانا مخيبة للأمال، إذ تلقت اليابان خسارة بنتيجة صفر-2.

إلا أن اليابانيين يحتفظون بذكرى طيبة عن اللاعب السابق، والذي قاد كمدرب منتخب ما دون 23 عاما، لتحقيق نتيجة مفاجئة على حساب المنتخب البرازيلي 1-صفر ضمن دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 1996، في انتصار اصطلح على تسميته بـ"معجزة اتلانتا"، في إشارة إلى المدينة الأميركية التي استضافت الألعاب.

سيجد أكيرا نيشينو نفسه تحت ضغط إضافي عندما يقود منتخب اليابان لكرة القدم من مقاعد البدلاء في ملاعب المونديال الروسي، بعدما عين في منصبه قبل شهرين فقط من انطلاق المنافسات بدلا من وحيد خليلوفيتش.

ولجأت اليابان إلى لاعبيها الدولي السابق، البالغ 63 عاما، لقيادتها بعد الاستغناء عن خدمات المدرب اليوسني-الفرنسي الذي قادها للمشاركة في النهائيات للمرة السادسة في تاريخها والسادسة تواليا، في خطوة أثارت جدلا ولم تلق رضا المدرب المخضرم ودفعته لمقاضاة الاتحاد الياباني.

وسيكون نيشينو مطالبا بأن يقود اليابان على الأقل إلى الدور ثمن النهائي عن المجموعة الثامنة التي يتواجد فيها "الساموراي الأزرق" مع بولندا والسنغال وكولومبيا، ليفتقد إلى الاتحاد الياباني لإحراج الخطوة التي أقدم عليها.

ويجوز نيشينو على عدد من اللاعبين المفاضلين في التشكيلة اليابانية، مثل شينجي كاغاوا لاعب بوروسيا

قائمة المنتخب الياباني

حراسة المرمى: إييجي كاواشيما (متز الفرنسي)، ماساكي هيغاشيغوتشي (غامبا أوساكا)، كوسوكي ناسامورا (كاشيوا).
الدفاع: يوتو ناغاتومو (غلطة سراي التركي)، توموكي ماكينو (أوراوا)، واتارو إندو (أوراوا)، مايا يوشيدا (ساوثمبتون الإنكليزي)، هيروكي ساكاي (مرسيليا الفرنسي)، غونوكو ساكاي (هامبورغ الألماني)، غين شوجي (كاشيما)، ناوميتشي أويدا (كاشيما).
الوسط: ماكوتو هاسيبني (ينتراخت فرانكفورت الألماني)، كيسوكي هوندا (باتشوكا المكسيكي)، تاكاشي إنوي (ايبان الإسباني)، شينجي كاغاوا (بوروسيا دورتموند الألماني)، هوتارو ياماغوتشي (سيريزو أوساكا)، غينكي هاراغوتشي وتاكاشي أوسامي (فورتونا دوسلدورف الألماني)، غاكو شيباساكي (خيتافي الإسباني)، ريوئا أوشيدا (كاوارازكي).
الهجوم: شينغي أوكازاكي (ليستر سيتي الإنكليزي)، يويا أوساكو (فيردر بريمن الألماني)، يوشيتوري موتو (ماينتس الألماني).





سيسيه قائد السنغال في 2002 يعود ليدربها



جانب من تدريبات المنتخب السنغالي

يشارك أيضا في مونديال روسيا ضمن المجموعة السادسة التي تضم ألمانيا والمكسيك والسويد.

صفر) في مايو. وستكون المباراة الودية الأخيرة للسنغال ضد كوريا الجنوبية في 11 يونيو، علما أن المنتخب الآسيوي

متواضعة، فتعادتت في آخر ثلاث مباريات مع أوزبكستان (1-1) والبوسنة (صفر-صفر) في مارس، ومع لوكسمبورغ (صفر-

متضامنون ومصممون على تحقيق إنجاز كبير، وحققنت السنغال في مبارياتها الاستعدادية نتائج

بالفوز بكاس العالم وجلبها إلى السنغال، رغم معرفتي بأن المهمة لن تكون سهلة. لن نذهب (إلى روسيا) كسياح، إننا

ويقول: «أعرف أن هناك تشابها كبيرا بين جيل 2002 والجيل الحالي، لكن لدينا الرغبة في أن نقوم بأفضل (منه) أو أكثر». في 2002، حققت السنغال - بعد الفوز على فرنسا - تعادلا مع الدنمارك (1-1) والأوروغواي (3-3)، ثم فازت على السويد 1-2 بعد التمديد في ثمن النهائي. سيسيه، اللاعب السابق لنادي باريس سان جرمان الفرنسي، سيكون أول مدرب سنغالي يقود بلاده في المونديال، بعدما قادها في 2002 الفرنسي الراحل برونو ميتسو.

في مسيرته كلاعب، دافع سيسيه عن ألوان المنتخب في 35 مباراة دولية كلاعب بين 2001 و2005، وهو يحلم بحمل الكأس الذهبية وإعادتها إلى القارة السمراء للمرة الأولى في تاريخ المنتخبات الأفريقية. وقال لسدي الإعلان عن تشكيلة اللاعبين الـ23 «أحلم

طبع اليو سيسيه مشاركة بلاده في كأس العالم لكرة القدم بللمسته الخاصة: في الأولى (اليابان وكوريا الجنوبية 2002) كان قائدا للمنتخب، وفي الثانية (روسيا 2018) سيكون مدربا له. في 2002، حقق المنتخب السنغالي مفاجأة كبرى في المباراة الأولى، إذ تغلب 1-صفر على فرنسا التي كانت تدافع حينها عن اللقب الذي أحرزته في 1998 على أرضها، وبلغت السنغال في مشاركتها الأولى ربع النهائي قبل أن تخسر أمام تركيا بهدف يتيم بعد التمديد. في سن الثانية والأربعين، يعود سيسيه إلى حلبة المونديال، وهذه المرة كمدرب لمنتخب بلاده الذي يعول بشكل كبير على المهاجم ساديو ماني، في المجموعة الثامنة. رغم هذه الصعوبة، لا تنفططموحات سيسيه عند الحدود التي بلغها قبل 16 عاما كلاعب.

يسعى المنتخب السنغالي إلى تحقيق مفاجأة الوصول إلى أبعد ما يمكن خلال مشاركة في بطولة كأس العالم 2018.

التشكيلة الرسمية لمنتخب السنغال

حراسة المرمى: عبدالله ديالو (رين الفرنسي)، وكاديم نداي (هورويا الغيني)، والفرد غوميس (سبال الإيطالي).

الدفاع: كاليديو كوليبالي (نابولي الإيطالي)، ولامين غساما (انطاليا سبور التركي)، وكارا مبودج (اندرلخت البلجيكي)، وموسي واغيه (أوبن البلجيكي)، ويوسف سابالي (بورودو الفرنسي)، وساليو سيس (فالنسيين الفرنسي)، وسالف سانيه (هانوفر الألماني).

الوسط: باب البوني نداي (ستوك سيتي الإنجليزي)، وإدريس غانا غاي (إيفرتون الإنجليزي)، وشيخو كوياتي (وست هام الإنجليزي)، وشيخ ندي (برمنغهام الإنجليزي)، والفرد نداي (وولفرهامبتون الإنجليزي).

الهجوم: ساديو مانيه (ليفربول الإنجليزي)، وكيتا بالدي (موناكو الفرنسي)، وديافرا ساخو (رين الفرنسي)، وموسي كوناتيه (اميان الفرنسي)، وإسماعيل سار (رين الفرنسي)، ومباي نيانغ (توريينو الإيطالي)، وموسي سو (بوروسا سبور التركي)، وماميه بيرام ضيوف (ستوك سيتي الإنجليزي).

مانيه حامل الآمال السنغالية بتكرار إنجاز 2002

في الموسم المنصرم، مع المصري محمد صلاح، ثنائيا هجوميا قاتلا للليفربول، وتمكن (مع) المهاجم الثالث الجزائري روبرتو فيرمينو) من قيادة «البحر» إلى نهائي دوري أبطال أوروبا. في النهائي، الذي أقيم في كيبف 26 مايو ضد ريال مدريد، حمل مانيه عبء إصابة صلاح وخروجه من أرض الملعب، وسجل هدف التعادل للفرقة الإنجليزية، قبل أن يتلقى مرمى الحارس الألماني لوريس كاروس هدفين، وتنتهي المباراة لصالح النادي الملكي 3-1.

ولا يخفي ضيوف ثقته المطلقة بمانيه، ويعتبر أنه يقدم أداء يجعله مرشحا ليصبح ثاني لاعب إفريقي يتوج بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، بعد الليبيري جورج وياه عام 1995. وقال ضيوف لوسائل إعلام سنغالية: «العالم عند قدمي هذا الشاب المتواضع (...). كأس العالم في روسيا ستوفر له فرصة لإظهار ما هو قادر عليه». وأضاف: «اعتقد أن ساديو سيكون من نجوم المونديال، ومن المرشحين لنيل جائزة أفضل لاعب

عندما بلغت السنغال الدور ربع النهائي لكأس العالم لكرة القدم 2002، كان ساديو مانيه في العاشرة من عمره، وتابع بدهشة كما كل العالم، تحقيق المنتخب الإفريقي نتيجة غير متوقعة. في 2018، سيكون التعويل على لاعب ليفربول السنغالي ليصنع بدوره إنجازا لبلاده. نجم السنغال في 2002 كان المهاجم المشاهير الحجي ضيوف الذي ألقى راحة دفاعات فرنسا (حاملة اللقب في حينه) والدنمارك والأوروغواي، قبل أن تقصي السنغال السويد في الدور ثمن النهائي بعد التمديد، وتسقط أمام عقبة تركيا في ربع النهائي بعد التمديد أيضا.

كانت السنغال قاب قوسين أو أدنى من أن تصبح أول منتخب إفريقي يبلغ نصف نهائي المونديال، إلا أن اللاعبين عادوا إلى بلادهم ليلقوا استقبال الأبطال من السنغاليين، ومنهم مانيه الذي كان يعتبر ضيوف مثله الأعلى. انقلبت الأدوار في 2018، وبات ضيوف يكيل المديح للاعب البالغ 26 عاما حاليا، والذي شكل

ليفاندوفسكي الفتى النحيل الذي بادلته الكرة الحب

تعرف ليفاندوفسكي إلى مدينته المستقبلية ميونخ حين لعب فريقه دورة هناك، من دون أن يدرك البولندي أنها ستصبح «موطنه» اعتبارا من 2014 حين خلفه النادي البافاري من غريمه بوروسيا دورتموند.

المحنة التالية في مسيرة ليفاندوفسكي كانت في 2005، حين أديع العام الذي خسر فيه والده، وذلك بالتوقيع مع دلتا وارسو أحد أندية الدرجة الخامسة. كان ليفاندوفسكي في طبيعة الهادفين حتى وصله إلى الدوري الممتاز عام 2008، حين وقع مع ليخ بوزنان وساعد الأخير للفوز بلقبه الأول منذ عام 17، قبل أن يبدأ بعدها مسيرته الألمانية حين تعاقده معه دورتموند عام 2010 لاربعة أعوام في صفقة قياسية لبولندي بلغت 4.5 ملايين يورو.

تعلق ليفاندوفسكي مع دورتموند وقاده لإحراز لقب الدوري 2011 و2012 والكأس في 2012، ووصل معه إلى نهائي

شيء يصعد في سحابة من الغبار مرة أخرى بمجرد أن تحفه الشمس، اللون الأسود «كارثية... كان يجب تسويتها طوال الوقت، لكن يبدو أن الظروف مضيئة». «عندما كان الجو حارا، كان علينا أن نرش الملعب بالماء بسبب الحرارة، لكن يبدو أن الظروف مضيئة». «عندما كان الجو حارا، كان علينا أن نرش الملعب بالماء بسبب الحرارة، لكن يبدو أن الظروف مضيئة».

في الخريف والشتاء، ويتذكر ليفاندوفسكي أرضية الملعب التي كانت «كارثية... كان يجب تسويتها طوال الوقت، لكن يبدو أن الظروف مضيئة».

عندما كان الجو حارا، كان علينا أن نرش الملعب بالماء بسبب الحرارة، لكن يبدو أن الظروف مضيئة».

كسل

ليفاندوفسكي الفتى النحيل الذي بادلته الكرة الحب

منذ بدايته المتواضعة في ملعب صغير بوارسو، نادرا ما وجد نجم الدوري الألماني ويايرن ميونخ روبرت ليفاندوفسكي صعوبة في هز الشباك.

النجم الأبرز لمنتخب بولندا في نهائيات كأس العالم التي تحتضنها روسيا اعتبارا من 14 يونيو، كان في الأيام القليلة الأخيرة من العناوين الرئيسية في وسائل الإعلام بعدما أعلن وكيله أنه أبلغ ناديه بايرن ميونخ الألماني المنوج بطلا للدوري المحلي للموسم السادس تواليا، رغبته في الرحيل.

ولد ليفاندوفسكي في وارسو في 21 أغسطس 1988 لأب كان يمارس كرة القدم مع النادي المغفور هوتنك إلى جانب مزاولته أيضا الجودو، ولأم لعبت الكرة الطائرة على صعيد احترافي.

بدا يشق طريقه نحو النجومية كحماة نحيل

التشكيلة الأولية لبولندا

حراسة المرمى: بارتوس بياوفسكي (ايبسويتش تاون الإنجليزي)، لوكاس فابيانسكي (سوانسي سيتي الويلزي)، لوكاس سكوروبسكي (روما الإيطالي)، فوسيتش تشيسيني (يوفنتوس الإيطالي).

الدفاع: يان بيدناريك (ساوثمبتون الإنجليزي)، بارتوش بيريشينسكي (سميدوريا الإيطالي)، تياغو شيونيك (سبال الإيطالي)، كاميل غليك (موناكو الفرنسي)، ارتور برديتشينك (ليجا وارسو)، مارسين كامبسنكي (شتوتغارت الألماني)، توماس كيدجورا (دينامو كييف الأوكراني)، ميكال باجدا (ليجا وارسو)، لوكاس بيتشيك (دورتموند الألماني).

الوسط: ياكوب بلاشكوفسكي (فولفسبورغ الألماني)، بافل دافيدوفيتش (بنفيكا البرتغالي)، بريميسلاف فرانكوفسكي (بايلستون)، بايسك غورلاسكي (لودوغرتس البلغاري)، كاميل غروزيسكي (هال سيتي الإنجليزي)، غريغور كريشوفيك (باريس سان جرمان الفرنسي)، رافال كورجافا (غورنيك زايرجي)، كارول لينيتي (سميدوريا الإيطالي)، كريستوف ماشينسكي (ليجا وارسو)، سلافومير يشكو (ليجا غدانسك)، ماشينيه ريبوس (لوكوموتيف موسكو الروسي)، سيباستيان شيمانسكي (ليجا وارسو)، بيوتر زيلينسكي (نابولي الإيطالي)، سيمون زوروفسكي (غورنيك زايرجي).

الهجوم: دافيد كوفانسكي (سميدوريا الإيطالي)، روبرت ليفاندوفسكي (بايرن ميونخ الألماني)، ارادابوس ميليك (نابولي الإيطالي)، لوكاس تيبوروشيك (اندرلخت البلجيكي)، كاميل فيلشيك (بروندي الدنماركي).

بلجيكا تعلن تشكيلتها الرسمية مع بديل لكومباني

أعلن المدرب الإسباني لمنتخب بلجيكا روبرتو مارتينيز تشكيلتها النهائية لكأس العالم في كرة القدم 2018، مع إضافة لاعب «جوكر» بشخص لوران سيمان، تحسبا لعدم تمكن القائد فنسان كومباني من المشاركة بسبب الإصابة.

وأصيب قلب دفاع قائد مانشستر سيتي بطل إنكلترا في بداية الشوط الثاني من المباراة الدولية الودية السبت ضد البرتغال بطل أوروبا (صفر-صفر)، ولم يتمكن الطاقم الطبي من تحديد الحجم الحقيقي لإصابته حتى الآن. واضطر مارتينيز إلى ضم لوران سيمان الذي يدافع عن لوس انجلس اف سي، الوافد الجديد إلى الدوري الأمريكي، للاستعانة به في حال لم يتمكن كومباني من المشاركة.

وأشار مارتينيز إلى «أنه من الصعب جدا

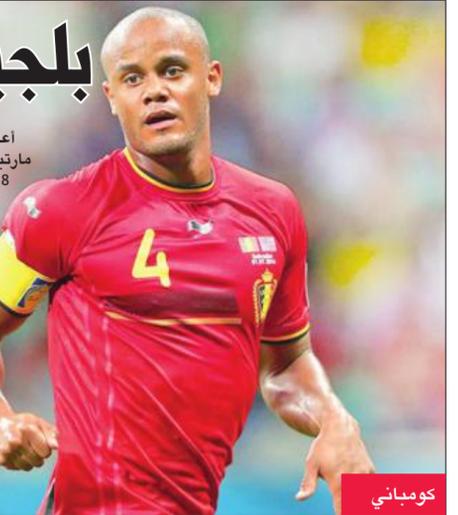
استخلاص النتائج من الفحص الأول الذي خضع له فنسان: سرفى خلال الأيام القليلة المقبلة، استنادا إلى الفحص التالي وما يشعر به اللاعب. أنا أثق بطاقتنا الطبي وسنبذل قصارى جهدنا حتى يكون فنسان حاضرا».

وأضاف أن الأمر واضح بالنسبة لينا: إذا لم يكن جاهزا بدنيا، لن ياتي إلى كأس العالم، وسيجل لوران سيمان محله. لكن مغنوياته هي مثال للمجموعة بأكملها ولاعبينا».

ووفقا للوائح الاتحاد الدولي «فيغا»، من الممكن استدعاء اللاعب المصاب قبل 24 ساعة على أقصى حد من انطلاق المباراة الأولى لفرقة، وفي حالة بلجيكا، فالحد الأقصى يدافع عن لوس انجلس اف سي، عتبة المباراة الأولى ضد بنما في المجموعة السابعة. وضمت تشكيلة مارتينيز الذي تنسب في ضجة كبيرة عندما استبعد لاعب وسط روما رادبا نايفولان عن الالاحة الأولية المكونة من 28 لاعبا، مدافع برشلونة

اللاعبون الـ23 و«الجوكر»:

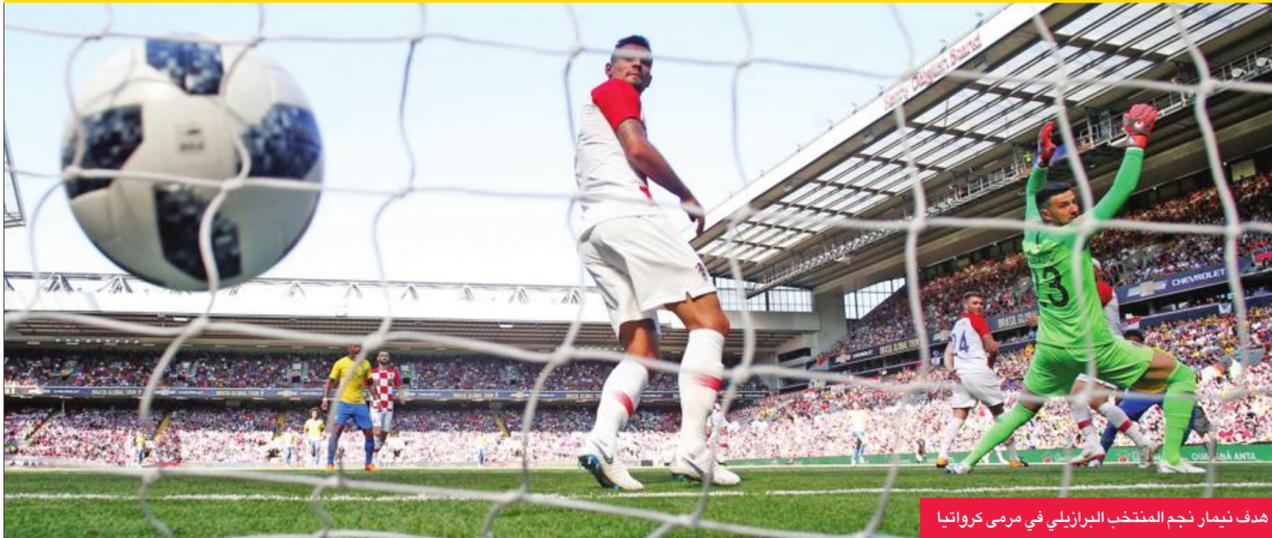
• للمرمى: كون كاستيلز (فولفسبورغ الألماني) وتيبو كورتوا (توتنهام) وسيمون مينيولي (ليفربول الإنجليزي).



كومباني

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

نيمار يكلل عودته إلى الملاعب بهدف رائع في مرمى كرواتيا



هدف نيمار نجم المنتخب البرازيلي في مرمى كرواتيا

في المباراة الدولية الودية أمس الأول على ملعب أنفيلد في ليفربول، كمل نجم المنتخب البرازيلي نيمار عودته إلى الملاعب، بعد غيابه 3 أشهر بسبب الإصابة، بتسجيله هدفا رائعا في مرمى كرواتيا (2-صفر).



قال نجم المنتخب البرازيلي نيمار عودته إلى الملاعب بعد غيابه 3 أشهر بسبب الإصابة بتسجيله هدفا رائعا في مرمى كرواتيا التي تغلب عليها منتخب السامبا (2-صفر)، في المباراة الدولية الودية أمس الأول، على ملعب أنفيلد رود في ليفربول، استعدادا لنهائيات كأس العالم في روسيا. ومنح نيمار التقدم لمنتخب بلاده

... ويؤكد: لست جاهزا بعد

قال نيمار إنه ليس جاهزا بعد بنسبة مئة في المئة، مؤكدا أن الأمر يحتاج لبعض الوقت. ما زالت أشعر بالخوف قليلا، لكن امامنا بضعة ايام قبل بدء مشاركتنا.

وأضاف نيمار: "أحتاج إلى مزيد من الوقت للتخلص من هذا الخوف، ولكنني جاهز للعب ولا شيء يمكن أن يوقفني عن ذلك. أشعر بانتي جيد بدنيا، وأن قلمي على ما يرام، بالطبع يجب أن أتكيف مع بعض الأمور، لأنني ما زلت أشعر بعدم راحة، إلا أن ذلك لن يمنعي من اللعب".

مرمي كرواتيا في أكثر من فرصة، إلى أن نجح نيمار في الافتتاح التسجيل بطريقة رائعة إثر هجمة منسقة قادها نجم تشلسي الانكليزي ويليان ومنه إلى كوتينيو اذي هياها لنيمار داخل المنطقة فتلاعب بمدافعين وسدها بيميناه داخل المرمى.

وهو الهدف الـ54 لنيمار مع منتخب بلاده، ويات على بعد هدف واحد من روماريو، ثالث أفضل الهادفين في تاريخ المنتخب البرازيلي، خلف بيليه (77) ورونالدو (62).

وجرب نيمار حظه من تسديدة من ركلة حرة من خارج المنطقة دون أن ينجح في التعزيز، قبل أن يفعلها مهاجم ليفربول فيرمينو إثر تلقيه كرة عرضية من لاعب وسط ريال مدريد كاسيميرو فهبها على صدره داخل المنطقة ولعبها ساقطة فوق سوباسيتش (3+90).

منتخبات سويسرا وكوستاريكا وصربيا. وشهدت المباراة ندبة كبيرة بين المنتخبين، ورغم طابعها الودي كانت هناك بعض التدخلات القوية كاد يذهب ضحيتها قطب دفاع البرازيل ثياغو سيلفا، إثر تدخل قوي على ركبته من المهاجم اندري كراماريتش (13)، وللاعب وسطه فيليب كوتينيو عقب تدخل قوي من زميله في برشلونة الاسباني ايفان راكيتيتش (78).

وحاول المنتخب البرازيلي فرض أفضليته في البداية، معتمدا على مهاجم مانشستر سيتي الانكليزي غابريال جيزوس الذي منحه المدرب شارة القائد في اطار مبدا مداورتها بين اللاعبين، بيد أن الكروات كانوا أكثر تنظيما في أرضية الملعب والاكثر خطورة في الهجمات المرتدة.

واتخذ اليسون مرماه من هدف محقق بإبعاده رأسية انتي ريبيتش من مسافة قريبة (59)، ومنح دخول نيمار انتعاشه في خط هجوم البرازيل التي هدت

تاكيد أن مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي سيكون أساسيا في المباراة الودية الاعدادية الأخيرة ضد النمسا. ولم يلعب نيمار، الذي دخل مكان فرناندينيو (46)، منذ تعرضه لإصابة بكسر في قدمه في مباراة فريقه سان جرمان ضد مرسلينا في الدوري الفرنسي في 25 فبراير، اضطرتة إلى الخضوع لعملية جراحية، لكنه عاود التدريبات قبل نحو أسبوعين في معسكر منتخب البرازيل استعدادا لكأس العالم.

وكان تبتي أكد عشية اللقاء أن نجم باريس سان جرمان سيشترك في المباراة الودية ضد كرواتيا، لكنه سيدخل كبديل في الشوط الثاني من اللقاء التحضيري لمونديال روسيا، معربا عن ثقته بمشاهدة نيمار في أفضل مستوياته في روسيا.

وتخوض البرازيل مباراتها امام النمسا في 10 الجاري، قبل بدء مشوارها في العرس العالمي ضمن المجموعة الخامسة، الى جانب

في الدقيقة 69 بعد 24 دقيقة من دخوله مكان باولينيو مطلع الشوط الثاني، عندما تلقى كرة من فيليب كوتينيو فتوغل داخل المنطقة وتلاعب بالمدافعين سيمي فرساليكو ودويو كالمينا-كار قبل أن يسدها قوية بيميناه في سقف المرمى، قبل أن يضيف مهاجم ليفربول فيرمينو الهدف الثاني بطريقة أروع عندما تلقى كرة عرضية من كاسيميرو داخل المنطقة فهبها لنفسه على صدره ولعبها ساقطة فوق حارس مرمى موناكو الفرنسي دانيال سوباسيتش (3+90).

واعرب مدرب المنتخب البرازيلي عن ارتياحه الكبير لعودة نجمه نيمار، وقال في مؤتمر صحفي عقب المباراة: "لقد عاد وقدم أداء أفضل مما كنت أتوقع".

وأضاف: "كنت أتوقع منه أقل من ذلك لأنه لا يزال في فترة استعادة مستواه. لن استعجل الأمور، سانتظر الحصص التدريبية المقبلة"، رافضا

سقوط إسبانيا في فخ التعادل أمام سويسرا



جانب من لقاء إسبانيا وسويسرا

سقط المنتخب الاسباني في فخ التعادل امام ضيفه السويسري 1-1 امس الاول على ملعب "لاسيراميك" في فياريال خلال مباراة دولية ودية في كرة القدم في اطار استعداداتهما لنهائيات كأس العالم في روسيا. وفرض المنتخب الاسباني افضليته وسيطرته طوال مجريات المباراة ونجح في افتتاح التسجيل عبر مدافع ريال سوسيداد الفارو اوريوزولا في الدقيقة 28 بتسديدة على الطائر. ودفع المنتخب الاسباني ثمن اهداره للفرص وعدم تعزيز النتيجة امام صلابه دفاعية سويسرية، فاستقبلت شبائكه هدف التعادل عبر مدافع ميلان الإيطالي ريكاردو رودريغيز إثر خطأ فادح لحارس مرمى مانشستر يونايتد الانكليزي دافيد دي خيا (62).

وحافظ المنتخب الاسباني على سجله الخالي من الخسارة في 19 مباراة متتالية، قبل ان يطير الى روسيا الخميس المقبل لمواجهة تونس السبت المقبل على ملعب كوبان في كراوند

الجماهير الكوستاريكية تكرم كيلور نافاس



كيلور نافاس

حصل كيلور نافاس، حارس مرمى منتخب كوستاريكا، على تكريم جماهيري خلال المباراة الودية التي خاضها مع بلاده أمام إيرلندا امس الأول، تقديرا لإنجازاته مع ناديه ريال مدريد الإسباني بالحصول على بطولة دوري ابطال أوروبا ثلاث مرات متتالية.

واحتفت الجماهير التي حضرت اللقاء، والتي بلغ عددها 30 ألف متفرج بالحارس الكوستاريكي الذي لعب الدقائق الثلاثين الأولى من المباراة، حيث قامت بالتصفيق له مع حلول الدقيقة 13 ولمدة دقيقة كاملة.

"أفضل سفير لنا"، كانت هذه هي العبارة التي ظهرت في شاشة العرض العملاقة بالملعب الوطني بالعاصمة الكوستاريكية سان خوسيه الذي استضاف اللقاء، احتفاء بنافاس.

وخرج نافاس في الدقيقة 30 من ملعب اللقاء ولعب بدلا منه الحارس الاحتياطي لكوستاريكا، ليونيل موريرا، وذلك عندما كان

الفريق صاحب الأرض متقدما بهدف نظيف.

وتستهل كوستاريكا، التي حققت مفاجأة كبيرة في بطولة كأس العالم في البرازيل 2014 بالوصول لدور الثمانية، مشوارها في مونديال 2018 بروسيا في 17 يونيو الجاري أمام صربيا، ضمن منافسات المجموعة الخامسة التي تضم أيضا البرازيل وسويسرا. (د ب أ)



أوكرانيا تقسو على ألبانيا برعاية

شيفشينكو مدرب المنتخب الأوكراني

حقق منتخب أوكرانيا فوزا كبيرا بنتيجة 1/4 على نظيره الألباني في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الأول بمدينة إيفيان الفرنسية.

انتهى الشوط الأول بتقدم أوكرانيا بثلاثية نظيفة، إذ افتتح بفحن كونويليانكا التسجيل في الدقيقة 31، قبل أن يضيف أندريه يارمولنكو الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 36 و45.

وفي الشوط الثاني، قلص إيمانويل ندوي الفارق بعدما أحرز هدف البانيا الوحيد في الدقيقة 88، في حين عاد كونويليانكا لهز الشباك مرة أخرى، مسجلا الهدف الرابع لأوكرانيا وهدفه الشخصي الثاني في الدقيقة 90.

تأتي المباراة في إطار استعدادات المنتخبين لخوض التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020) بعدما أخفقا في التأهل لنهائيات كأس العالم التي ستخطف في روسيا منتصف الشهر الجاري. (د ب أ)

غيريرو قاد البيرو إلى الفوز على السعودية بثلاثية



غيريرو نجم منتخب بيرو يحتفل بعد إحرازه هدفا في مرمى السعودية

قاد المهاجم باولو غيريرو العائد الى الملاعب بعد الإيقاف، بسبب المنشطات، منتخب بلاده الى فوز كبير على السعودية 3-صفر، امس الاول، في مدينة سانت غال السويسرية في مباراة دولية ودية في كرة القدم، في اطار استعداداتهما لنهائيات كأس العالم في روسيا.

وسجل غيريرو (34 عاما) ثنائية في الدقيقتين 41 و64 بعدما افتتح اندري كارلو التسجيل في الدقيقة 20.

ونجح غيريرو هذا الأسبوع في نيل حق المشاركة مع بلاده في مونديال روسيا، بعدما كسب الاستئناف المقدم أمام المحكمة الاتحادية السويسرية التي قررت تعليق عقوبة الإيقاف المفروضة عليه، على خلفية فحص منشطات أظهر وجود آثار كوكايين في جسمه.

وكانت محكمة التحكيم الرياضي "كاس" قررت في 14 مايو الماضي، رفع عقوبة الإيقاف التي فرضت بحق غيريرو لثبوت وجود مادة كوكايين في فحص منشطات خضع له، من ستة أشهر الى 14 شهرا، ما كان سيؤدي الى حرمانه من خوض مونديال روسيا بين 14 يونيو و15 يوليو.

وتقدم غيريرو المدعوم في مسعاه من سلطات بلاده والنقابة الدولية للاعبين كرة القدم المحترفين "فيفيرو"، بطلب الاستئناف الى المحكمة الفدرالية السويسرية، وهي الوحيدة المخولة بنقض قرارات "كاس" التي تتخذ من مدينة لوزان السويسرية مقرا لها.

وخضع غيريرو لفحص منشطات عقب مباراة ضمن تصفيات كأس العالم 2018 ضد الأرجنتين (صفر-صفر) في

الخامس من اكتوبر الماضي، في الجولة ما قبل الأخيرة من تصفيات أمريكا الجنوبية. وأظهر الفحص وجود آثار كوكايين، المادة المدرجة في قائمة المحظورات التي نشرتها في 2017 الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات.

وأوقف الاتحاد البيروفي غيريرو، المهاجم السابق لبايرن ميونيخ وهامبورغ الألمانيين وكورنثيانز البرازيلي، شهرا في 3 نوفمبر الماضي، وغاب عن مباراتي ملحق أمريكا الجنوبية-أوقيانيا ضد نيوزيلندا، والذي ضمن عبه منتخب بلاده بطاقته الى المونديال للمرة الأولى منذ عام 1982.

وسيطر المنتخب البيروفي على مجريات الشوط الأول، حيث افتتح كاريلو التسجيل في الدقيقة (20)، ولم تكون ردة فعل لاعبي الأخضر حاضرة، وكانت المحاولات خجولة عن طريق محمد البريك وفهد المولد، وفي الدقيقة 41، عزز غيريرو تقدم البيرو بهدف ثان.

وفي الشوط الثاني، أجرى المدير الفني للمنتخب السعودي الأرجنتيني خوان انتونيو بيغزى عدة تغييرات بغية ادراك التعادل، فتمسك اداؤه بدخول تيسير الجاسم ومحمد السهلاوي وياسر الشهراي ومحمد الكويكي، بيد أن غيريرو وجه الضربة القاضية بتسجيله هدفه الشخصي الثاني والثالث لمنتخب بلاده (64).

وكاد تيسير الجاسم يحطف هدفا معنويا في الدقائق الأخيرة لولا براعة حارس مرمى البيرو بيدرو غاييبي، الذي أبعد كرتة لركلة ركنية لم تتحمر.



كوري يسجل في سلة كليفلاند

ثلاثيات كوري تمنح ووريزر فوزه الثاني في معقله

دخل ستيفن كوري تاريخ دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بعدما أصبح أول لاعب يسجل 9 ثلاثيات في النهائي، مانحا غولدن ستايت ووريزر، حامل اللقب، الفوز على ضيفه ووصيفه كليفلاند كافاليرز 112-103، ليتقدم بذلك 2-صفر في هذه المواجهة المكررة بين الفريقين للموسم الرابع تواليًا.

وخلافا للمباراة الأولى التي احتاج فيها غولدن ستايت للتמיד وسوء تفاهم بين جاي آر سميث ومدربه في الثواني الأخيرة من الربع الرابع لكي يحسم اللقاء 124-114، سيطر رجال المدرب ستيفن كير تماما على المباراة الثانية بفضل كوري.

وتلقى كوري، أمس الأول، لاسيما من خارج القوس، حيث أصبح أول لاعب في تاريخ النهائي يسجل 9 ثلاثيات، متفوقا على راي آلن الذي سجل 8 ثلاثيات لبوسطن سلتيكس في نهائي 2010، محققا "إنجازا مميزا جدا، لاسيما أننا نعرف من كان يحمل الرقم القياسي طوال الأعوام الثمانية الماضية".

وانتهى كوري اللقاء وفي رصيده 33 نقطة (11 محاولة ناجحة من أصل 26 بينها 9 ثلاثيات 17)، إضافة إلى 7 متابعات و 8 تمريرات حاسمة.

وكانت بالتأكيد "امسية مميزة جدا" بحسب كوري الذي أضاف "أمل أن نحقق الفوز في الوقت الأشياء المميزة الأخرى والحصول على فوزين

بعدهما أصبح أول لاعب يسجل 9 ثلاثيات في النهائي، دخل ستيفن كوري تاريخ دوري كرة السلة الأميركي، مانحا غولدن ستايت ووريزر حامل اللقب الفوز على ضيفه ووصيفه كليفلاند كافاليرز 112-103.

وخلال تقديم اللاعبين قبيل انطلاق مباراة أمس الأول في 'أوراكل أرينا'، هتف جمهور ووريزر ساخرا حين أعلن عن اسم سميت 'أفضل لاعب، أفضل لاعب'.

تأريرون لو وقتا مستقطعا دون أن يحصل هذا الأمر، فيما أشار مدربه إلى أن اللاعب المخضرم كان يعتقد أن فريقه متقدما فيما كانت النتيجة 107-107.

صافرة النهاية، لكن عوضا عن التسديد أو تمريرها إلى جيمس 'الغاضب'، قرر استنزاف الثواني في منتصف الملعب.

وكان سميت ينتظر بحسبه أن يطلب مدربه

فالنسيا يصرف النظر عن التعاقد مع فيدال



فيدال

يبدو أن فريق فالنسيا الإسباني قد صرف النظر عن الحصول على توقيع اليكس فيدال، حسبما أفادت صحيفة 'سوبر ديبورتيفي' الرقمية.

ويوجد فيدال، مدافع برشلونة، في الوقت الحالي في سوق انتقالات اللاعبين بعدما أبلغه الفريق الكتالوني أنه لن يستمر في صفوف الفريق للموسم المقبل، وتلقى اللاعب عرضا من فرق مختلفة، وتم عرضه كذلك على العديد من الفرق، بحسب الصحيفة الرياضية.

وكان فالنسيا بالتحديد أحد الأندية التي درست التوقيع مع مدافع برشلونة والحصول على خدماته في الموسم المقبل، وكان ذلك من أولويات مارسيلينو، مدرب

بصفقات أخرى لمدافعين، مثل الهولندي فيرجيل فان دايك (من ساوثهمبتون إلى ليفربول الإنكليزيين مقابل 84 مليون يورو)، والفرنسي إيمريك لابورت (من أتلتيك بيلباو الإسباني إلى مانشستر سيتي الإنكليزي لقاء 70 مليون يورو).

ولم يحدد برشلونة قيمة البند الجزائري في العقد الجديد.

وأصبح أومتيتي المولود في العاصمة الكاميرونية ياوندي، مدافع الارتكاز الثاني إلى جانب جبرار بيكيه في برشلونة، علما أن الأخير مدد مؤخرا عقده مع النادي الكتالوني حتى 2022.

ويكمل برشلونة بتمديد عقد أومتيتي، سلسلة من التمديدات لعدد من لاعبيه الأساسيين، يتقدمهم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي (حتى 2021)، الحارس الألماني مارك أندريه تير شتيغن (حتى 2022) وسيرغي روبرتو (2022).

بذكر أن فيدال كان قد انتقل إلى برشلونة في صيف 2015 قادما من إسبيلية.

(إفي)

برشلونة يمدد عقد أومتيتي حتى 2023



أومتيتي ورئيس برشلونة بارتيميو خلال تجديد العقد

وحددت قيمة البند الجزائري في العقد السابق بـ60 مليون يورو، ما أثار اهتمام أندية أوروبية بالتعاقد معه، لاسيما كون هذا المبلغ 'متواضعا' إذا ما تمت مقارنته

الفريق الأول خلال الموسميين اللذين أمضاهما مع النادي.

وكان برشلونة ضم قلب الدفاع في صفقة قدرت بنحو 25 مليون يورو.

أعلن نادي برشلونة حامل لقب الدوري الإسباني في كرة القدم، تمديد عقد مدافعه الدولي الفرنسي سامويل أومتيتي 5 أعوام، ما سيقويه في صفوف النادي الكتالوني حتى نهاية موسم 2022-2023.

وقال النادي في بيان أنه توصل والاتحاد، قبل أن يعقد مؤتمرا صحافيا، تمديد عقد اللاعب لخمس سنوات إضافية، حتى نهاية 2022-2023.

وسقط أومتيتي انخراطه في معسكر المنتخب الفرنسي التحضيري لمونديال روسيا 2018، للتوقيع على العقد صباح غد الاثنين، قبل أن يعقد مؤتمرا صحافيا في المقر الإعلامي التابع لبرشلونة، بحسب النادي.

واعتبر النادي الكتالوني أن تمديد عقد اللاعب الذي انضم إلى صفوفه في 016 قادما من ليون الفرنسي، يشكل 'إنجازا رائعا لمشجعي برشلونة'، مشيرا إلى أن أومتيتي أصبح 'مكونا أساسيا من دفاع

غريزمان: لست قلقا بشأن مستقبلي



غريزمان

أكد المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان، مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني، أنه ليس قلقا بشأن مستقبله الرياضي، وذلك وسط المفاوضات الجارية لتحديد عقده مع الفريق أو توقيعه لبرشلونة.

وصرح اللاعب لقناة 'تي إف 1' التلفزيونية أثناء تجمع المنتخب الفرنسي استعدادا لكأس العالم روسيا 2018 بقوله: 'هل هذا يزعجني؟ لا، فأنا بخير وتملأني ثقة تامة، والأهم من ذلك كله أنني سعيد'.

ووعده اللاعب بأن يقوم بتحديد مستقبله المهني قبل 15 من الشهر الجاري، وبالتحديد قبل انطلاق كأس العالم.

وأكد غريزمان، نجم المنتخب الفرنسي في البطولة، أنه يثق بمنتخب

فوز أول للورنزو مع دوكاتي... وماركيز الـ 16



للسقوط بعد 5 لفات فقط. ونجح ماركيز في العودة إلى السباق من المركز الثامن عشر بعد أنه فشل في إنهاءه بين المراكز التي تمنح أصحابها النقاط في البطولة، حيث حل في المركز السادس عشر.

وحافظ ماركيز على الصدارة، بيد أن الفارق بينه وبين مطارده المباشر روسي، بطل العالم 7 مرات، تقلص إلى 23 نقطة، كما استغل الإسباني مافريك فينالييس، ثالث الترتيب العالم، الموقف بحلولة ثامنا، حيث قلص الفارق بينه وبين مواطنه ماركيز إلى 28 نقطة.

وفي فئة موتو 2، حقق البرتغالي ميغل أوليفيرا (كاي تي إم) فوزه الأول هذا الموسم علما بأنه انطلق من المركز الحادي عشر.

وتقدم أوليفيرا (23 عاما) على دراجي فريق كاليكس الإيطالي لورنتسو بالداساري والإسباني خوان مير، معززا موقعه في المركز الثاني في الترتيب العام بفارق 13 نقطة خلف المتصدر الإيطالي فرانيسكو بانيايا (كاليكس) الذي حل رابعا.

وقال أوليفيرا: 'شاهدت أن جميع الدراجين الموجودين أمامي يعانون مشاكل ففرت بدل كل ما في وسعي من أجل الفوز'.

وفي فئة موتو 3، كان المركز الأول من نصيب الإسباني خورخي مارتن (هوندا)، أمام الإيطاليين ماركو بيبزينكي (كاي تي إم) وفابيو دي جانانتونيو (هوندا)، وارتقي مارتن إلى المركز الثاني في الترتيب العام خلف بيبزينكي وأمام دي جانانتونيو والإسباني ارون كانيت (هوندا)، الذي كان الخاسر الأكبر في سباق اليوم بعدما أنهاه في المركز الحادي عشر.

حقق الإسباني خورخي لورنزو فوزه الأول مع فريقه دوكاتي، عندما أحرز الأحد المركز الأول في سباق جائزة إيطاليا الكبرى، المرحلة السادسة من بطولة العالم للدراجات النارية، على حلبة موجيلو، فدما حل مواطنه دراج هوندا مارك ماركيز، الساعي إلى لقبه الثالث على التوالي والخامس خلال مسيرته في فئة 'موتو جي بي'، في المركز السادس عشر.

وفك لورنزو صياحه عن الفوز منذ نوفمبر 2016، عندما حل أولا في سباق جائزة فالنسيا الكبرى، وأحرز المركز الأول في موتو جي بي في موجيلو للمرة السادسة في مسيرته الاحترافية.

وانتهى لورنزو مسافة السباق البالغة 120.635 كلم (لغة 2) بزمن قدره 41:43.230 دقيقة متقدما على الإيطاليين زميله في الفريق اندريا دوفينسيوزو بفارق 6.370 ثوان، وفالنتينو روسي (ياماها) بفارق 6.629 ثانية.

وقال لورنزو بطل العالم 3 مرات أعوام 2012 و2012 و2015 مع ياماها: 'الفوز هنا مع دوكاتي يعتبر حلما'.

وانتقل لورنزو إلى دوكاتي مطلع موسم 2017 دون أن ينجح في تحقيق أي فوز معه في 18 سباقا، واستمرت الحال في السباقات الخمسة الأولى هذا الموسم قبل أن ينجح الأحد في إيطاليا.

وهو الفوز الـ 45 لورنزو في فئة موتو جي بي في مسيرته الاحترافية. في المقابل، دفع ماركيز، بطل العالم 4 مرات أخرها في العامين الأخيرين، ثمن ضغطه الكبير على مواطنه لورنزو في بداية السباق، حيث تعرض

زفيريف يواصل معاناته ورقم قياسي لديوكوفيتش



ديوكوفيتش

زفيريف

وتخطت كيز (23 عاما)، وصيفة بطلة فلاشينغ ميدوز الأميركية العام الماضي، لأول مرة في مشاركتها الخمس ثمن النهائي على ملاعب رولان غاروس، ووضعت حدا لمشوار الرومانية البالغة 30 عاما.

وأعربت كيز عن سعادتها ببلوغ ربع النهائي، وقالت بعد الفوز: 'رفعت (ميهاييلا) مستوى ادائها في نهاية اللقاء. أنا سعيدة جدا بالتعامل لربع النهائي في باريس'.

وبفوزها في 'رولان غاروس'، تكون الأميركية التي تشرف عليها مواطنتها النجمة السابقة ليندساى ديفنپورت، قد بلغت الدور ربع النهائي على الأقل في جميع البطولات الكبرى الأربع.

في المقابل، خرجت بوزارنيسكو، التي لم تحقق سابقا أي فوز في 'رولان غاروس' حيث لم تلعب سوى مباراتين فقط بسبب الإصابات لاسيما في الركبة، بعد ثلاثة انتصارات أبرزها في الدور الثالث على الأوكرانية ايلينا سفيتوليتسا المصنفة رابعة وأحدى المرشحات للتتويج باللقب.

غاروس، في ربع النهائي النمساوي دومينيك تيميد الثامن، الذي تغلب على الياباني كي نيشيكوري الحادي والعشرين 2-6 و6-4 و5-7.

رقم قياسي

وحقق ديوكوفيتش، الذي أحرز لقب رولان غاروس 2016 من بين 12 لقباً له في بطولات الفراند سلام، رقما قياسيا ببلوغه الدور ربع النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة للمرة الثانية عشرة في مسيرته، والاربعين في البطولات الكبرى.

ويلاقي الصربي، المصنف الأول عالميا سابقا، والـ 20 في باريس (22 عالميا حاليا) بعد غيابه عن الملاعب بسبب الإصابة، والذي الإيطالي ماركو تشيكيئاتو الـ 72 عالميا، والذي حقق مفاجأة بإقصائه البلجيكي دافيد غوفان التاسع 5-7، 6-4، 6-4، و صفر و6-3.

ولدى السيدات، بلغت الأميركية ماديسون كيز المصنفة في المركز الثالث عشر لأول مرة ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة بفوزها على الرومانية ميهاييلا بوزارنيسكو الـ 33 بمجموعتين 1-6 و4-6.

واصل الألماني الكسندر زفيريف، المصنف ثانيا، معاناته، وبلغ ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، بعد فوزه الصعب جدا أمس الأول على الروسي كارن خاتشانوف 6-4 و6-7 (4-7) و6-2 و3-6 و3-6.

وحقق الصربي نونفاك ديوكوفيتش رقما قياسيا في البطولة الفرنسية ببلوغه ربع النهائي للمرة الثانية عشرة بفوزه على الإسباني فرناندو فراداسكو 3-6 و4-6.

في المباراة الأولى، بلغ الألماني الشاب (21 عاما) للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية ربع النهائي في بطولات الفراند سلام، لكن بعد معاناة، إذ احتاج لخوض خمس مجموعات لتخطي عقبة الروسي الواعد الـ 38 عالميا في ثلاث ساعات ونصف الساعة.

وهي المرة الثالثة على التوالي التي يضطر فيها زفيريف لخوض خمس مجموعات بعدما وجد نفسه في الدورين الثاني والثالث، متخلفا أيضا بمجموعة مقابل اثنتين أمام الصربي دوشان لايفيتش ثم اليوسني دامير دزومهور.

ويواجه زفيريف، الذي يشكل أحد العوائق الحقيقية أمام الإسباني رافاييل نادال، المصنف الأول عالميا، واللقب الحادي عشر في رولان

بعد فوزه الصعب جداً أمس الأول على الروسي كارن خاتشانوف 6-4 و6-7 (4-7) و6-2 و3-6 و3-6.

واصل الألماني الكسندر زفيريف معاناته، وبلغ ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة.

بعد فوزه الصعب جداً أمس الأول على الروسي كارن خاتشانوف 6-4 و6-7 (4-7) و6-2 و3-6 و3-6.

واصل الألماني الكسندر زفيريف معاناته، وبلغ ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة.

الجريدة. تتلقى سيلاً من التهاني في عيدها الـ 11

- ولي العهد: دور إعلامي مميز • سالم العلي: إنجازات ومواقف وطنية مخلصة
- جابر المبارك: طرح راق واهتمام بالوطن والمواطنين • ناصر الصباح: أظهرت الوجه المشرق للكويت
- وزير الإعلام: اتزانها يثري المشهد المحلي • مبارك الفيصل: ملتزمة بميثاق الشرف الصحفي



فيصل الحمود: دورها متميز في نصرته البلاد

وأشار رئيس مجلس إدارة جمعية أهالي الشهداء والأسرى والمفقودين، فايز العنزي، إلى "المسيرة العظيمة" لـ "الجريدة"، لافتاً إلى أنه "رغم مشوارها القصير نسبياً في شارع الصحافة، فإنها استطاعت مقارعة كبريات الصحف اليومية، وهو الأمر الذي أثنى عليه وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم، مشيراً إلى "المكانة المرموقة التي تجوتها بين الصحف المحلية والعالمية، بفضل جهود المنتسبين إليها، وحرصهم على الموضوعية والحرفية".

وبينما لفت مدير مكتب وزير الإعلام، سعود الخالدي، إلى مرتبة

الطبية "في إثراء المشهد الصحفي الكويتي بطرحها الإعلامي المميز". وبينما أعرب رئيس ديوان سمو ولي العهد، الشيخ مبارك الفيصل عن تقديره لدورها الإعلامي المتميز "والتزامها بميثاق الشرف الصحفي في رحاب الديمقراطية، الداعم لحرية الصحافة"، أكد محافظ الغروانية الشيخ فيصل الحمود دورها "المتميز في نصرته قضايا الوطن والمواطنين".

من جهته، هنأ سفير المملكة العربية السعودية سلطان بن سعد "الجريدة" بمناسبة مرور 11 عاماً على صدورها، متمنياً لها مزيداً من التقدم والتميز.

سمو الشيخ جابر المبارك بما تميزت به من "طرح راق في تناولها القضايا المحلية التي تحظى باهتمام الوطن والمواطنين، وذلك في إطار من المهنية والموضوعية".

من جانبه، أشاد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح بـ"الجهود المخلصة التي تبذلها إدارة التحرير في سبيل الارتقاء بالجريدة، وإظهار الوجه الإعلامي المشرق لبلدنا العزيز".

في السياق، تمنى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، محمد الجبري، لـ "الجريدة" مزيداً من النجاح، مستذكراً جهودها

بمناسبة مرور 11 عاماً على صدور عددها الأول، تلقت "الجريدة" عدداً من البرقيات ورسائل التهنية من كبار الشيوخ ومسؤولي الدولة والشخصيات البارزة، أشادوا فيها بالدور الوطني المتميز لـ "الجريدة"، متمنين لها المزيد من التقدم.

وكان في طليعة المهتمين سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، الذي أشار سموه "إلى الدور الإعلامي المتميز" لـ "الجريدة"، فضلاً عن دورها في "إثراء الوعي الثقافي"، معرباً عن اعتزاز سموه بمستواها الصحفي.

بدوره، أعرب سمو رئيس الحرس الوطني، الشيخ سالم العلي، عن اعتزازه بما تميزت به "الجريدة" وما "حقته في مسيرتها المشرقة من إنجازات ومواقف وطنية مخلصة".

وأشاد رئيس مجلس الوزراء



ما هو المطلوب؟

ماذا يمكن أن نعمل أو المفروض من الناس أن تفعله؟! فنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، ووزير المالية د. نايف الحجرف، بحذران من نفاذ الإحتياطي العام للدولة، ما لم يستعجل المجلس البت في إقرار قانون الدين العام، ويمضي الشيخ ناصر إلى تشخيص الحالة المالية بصورة مرعبة، لمن يعي ويدرك طبعاً، "بأن استمرار الصرف بالشكل الحالي كارثة يصعب معها استمرار وضعنا المالي بالمتانة ذاتها... وأن الأوان لتغيير آلية الإنفاق...!" (القياس والجريدة عدد الإثنين) لمن يوجه هذا التحذير...!

لأعضاء مجلس الأمة كي يقرروا سياسة "شد الحزام"، ويشرعوا "قوانين غير شعبية"، بينما المظاهرات الشعبية في الأردن قد تخيف الإثنين، الحكومة والمجلس معاً، من عواقب فرض سياسات تشقيفة، أم أن هذا التحذير كي يستعد الناس "للتشقيف" وتحمل، بالتالي، تضحيات صعبة. مرة ثانية ماذا يمكن أن نعمل ويبد أهل الحكم وحدهم "الخط والمخيط"، رغم كل الكلام العريض الخاوي عن المشاركة الشعبية؟!!

قبل سنة، وفي أبريل 2017 أيضاً، دق جرس الإنذار الحكومي وزير المالية السابق أنس الصباح، بلقاء صحافي قال في خلاصته: "... أنا قلق بشأن بلدي، وبشأن الإحتياطات والاستدامة...". ماذا صنعت الحكومة ومجلسها خلال سنة القلق الحكومي الفائقة؟ ماذا فعلت بصورة جيدة تشعر بها؟ قبل لقاء أنس وحتى اللحظة التي صرح فيها رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك عام 2015 أو 2014 (حسبما أذكر)، بعد تهاوي سعر النفط، بما معناه أن عصر الحبوحة والرفاهية قد انتهى، فـ "شدوا الحزام". ماذا فعلت هذه الحكومة الثابتة باشخاصها أو بنهجها ولو تغير أفرادها؟ وماذا تغير علينا؟! لا تفكروا كثيراً في بلد فيه التفكير والتعبير جريمة يعاقب عليها القانون، أو يقمع فيه الرأي لحساب المصالح المهمة، لم يحدث شيء، الحكومة كالعادة على طعام المرحوم، تريد أن تضرب عصفورين أو ألف عصفور بحجر واحد، فهي تريد من المجلس (رغم تبعيته بصورة محتملة للحكومة) أن يشرع معها قوانين التقشف المالي، ولكن بالوقت ذاته لا تريد أن تفسد "شعبية" هذه السلطة بشعرة، هنا لا يهم أي "شعبية" السلطة إنما المحك هو شعبيتها، حين تنقلص الشرعية بهم جداً المحافظة على الشعبية أو "الشعبوية" عبر سياسة الإسترضاءات للنواب وللنخب المالية المسيطرة ولشراخ كبيرة في مجتمع غارق في الإستهلاك الربيعي.

ماذا يمكن أن تفعل، وماذا سيجد؟! ارتفعت أسعار النفط في الشهور القليلة الماضية لحالة طارئة، بسبب سياسة الولايات المتحدة في تازيم علاقات دول المنطقة، ونشر أجواء الحرب فيها، والتي يتم عبرها استنزاف ميزانيات دولها بصفقات سلاح رهيبه، ثم انخفضت قليلاً بعد تغريدة بسيطة من العم ترامب، واستسمر في الانخفاض لسعر الخمسين دولاراً للبرميل، كما يتوقع بعض المختصين، فارتاحت السلطة، وأجلت لحظة المواجهة مع الواقع كعادتها في معظم مشاريعها، لنصل، بعد ذلك لقناعة بان الاقتصاد والسياسة في "إجازة" بتعبير باحث أميركي لا أتذكر اسمه بشهرية "فورن أفيرز" في مقال كتب عام 95، وسطلان في إجازة وغيبوبة، ولا يبقى غير الاقتراض الدولي لسد نقص الإحتياطي العام، ويعددها السحب من "صندوق الأجيال"، ولا عزاء لأبناء الغد. ماذا سنعمل؟ وماذا ستعمل بدورك يا شيخ ناصر مع كل هذا الكم الصعب المحيط بك، وأنت تدري البير وغطاه...! كيف ستبدأ يا ترى؟!!

وفيات

فوزي مبارك خادم بوقماشة	54 عاماً، شيع، رجال، القيروان، ق، 3، 317، 72م، نساء: الأندلس، ق، 5، 4، 113م، ت: 99511193، 24809268
يوسف محمد حسين النصار	88 عاماً، شيع، رجال، الفيحاء، ق، 6، 67، 7م، نساء: السلام، ق، 1، 108م، ت: 66766773، 66222174
خديجة عبدالنبي محمد علي شمشاه	84 عاماً، شيعت، رجال، الدسمه، ق، 4، 47، حسينية سيد عمران، نساء: الزهراء، ق، 5، 40م، ت: 98089898
عبدالله محمد بوراشد	78 عاماً، شيع، رجال، الروضة، ق، 2، 25، 20م، نساء: الروضة، ق، 1، 14، 4م، ت: 99622977
عبدالهادي محمد عبدالهادي الدوسري	89 عاماً، شيع، العزاة في المقبرة فقط، ت: 50808048

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:14	العظمى 43
الشروق 04:48	الصغرى 27
الظهر 11:46	أعلى مد 05:01 صباحاً
العصر 03:21	03:03 مساءً
المغرب 06:45	أدنى جزر 09:50 صباحاً
العشاء 08:16	10:42 مساءً

9 مراهقين في سيارة صغيرة!

تراكست تجمع المومسات النيوزيلنديات، وحولته إلى تجمع معني بالصحة العامة. وقالت هيلي (62 عاماً) إنها فوجئت بهذا القرار، مضيفة: "ليس هذا من الأشياء التي كنت أتوقعها، بل كنت دائماً أتوقع أن توقفني الشرطة عند الفجر".

ومن المكرمين في القائمة

نجح تسعة مراهقين فرنسيين في ركوب سيارة صغيرة... قبل أن يوقفهم الدرك، وأوقفت دورية دراجة سيارة من دون رخصة مساء السبت الماضي بالقرب من ليون في الوسط الشرقي لفرنسا.

ولاحظ العناصر أن السيارة توقفت بصعوبة، وسبب ذلك "تسعة مراهقين مكسدين داخلها"، حسبما كشف حساب "الدرك" في "تويتر" و"فيسبوك". وأوضح أن "ثلاثة مراهقين كانوا جالسين في مقدمة السيارة وستة في الصندوق... وكانوا في طريقهم لشراء المتلجات".

وأتى الأهل لأخذ أولادهم من مركز الشرطة "بعد توبيخهم"، لكن "من دون المتلجات التي ذابت" في الطريق، حسبما أوضحت الشرطة التي اكتفت بـ"تأنيب المخالفين".

أخبرت مومس سابقة في نيوزيلندا في قائمة الشرف التي تكرم بمناسبة عيد الملكة إليزابيث الثانية، تقديراً لجهودها في الدفاع عن حقوق المومسات.

وأدت كاترين هيلي دوراً أساسياً في إلغاء تجريم عمل المومسات في عام 2003 بنيوزيلندا، وفي عام 1989،

قال مسؤولون إن ما لا يقل عن 25 شخصاً، بينهم ثلاثة أطفال على الأقل، لاقوا حتفهم، بينما أصيب نحو 300، أمس الأول، في أعنف ثورة لبركان فويغو في غواتيمالا منذ أكثر من أربعة عقود.

ونفت بركان فويغو، واسمه يعني "بركان النار"، حمماً بارتفاع 8 كيلومترات، وتصاعدت منه سحابة سوداء من الدخان والرماد، الذي سقط فوق العاصمة ومناطق أخرى.

وظلت جثث الضحايا المتفحمة قابعة فوق ما تبقى من تدفق الحمم البركانية، بينما عمل أفراد الإنقاذ على علاج الضحايا المصابين بجروح خطيرة في أعقاب ثوران البركان.

وقال سيرخيو كاباناس، الأمين العام للوكالة الوطنية لمواجهة الكوارث، في الإذاعة "إنه نهر من الحمم البركانية فاض على ضفتيه... هناك جرحى ومحرقون وموتى".

وتدفقت الحمم البركانية لتغمر شوارع إحدى القرى التي تأثرت بثورة البركان، في حين دلفت فرق الإنقاذ إلى البيوت للبحث عن السكان المحاصرين.

وأفادت الوكالة الوطنية لإدارة الكوارث أن أحد موظفيها ضمن القتلى.

(رويترز)



جثث «بركان النار» متفحمة