



داخل العدد  
توابل  
«Universtal» تكشف عن أكبر «ديناصور»  
«Jurassic Park» استعداءاً لـ  
تي ريكس»  
ص 17

الأربعاء

6 يونيو 2018 م  
21 رمضان 1439 هـ  
العدد 3798 - السنة الثانية عشرة  
36 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

افتتاحية

## طعنة جديدة للوحدة الوطنية

شواهد كثيرة فيما مر من مواجهات بين الحكومة وبعض القبائل والتكتلات الطائفية. لقد زرع هذه الظاهرة النظام، بكل جهاته ومكوناته، فهل يعي القائلون عليه الآن أن من يزرع الريح يحصد العاصفة؟!... عليهم أن يدركوا خطورة ذلك... وعليهم انتهاج مبادئ المساواة والعدالة، وترسيخ دولة المؤسسات وبسط يد القانون على الجميع، لتحقيق وحدة وطنية متينة تحافظ على نسج المجتمع ومكوناته.

الجريدة

هي إعطاؤها لنائب من القبيلة أو من المذهب والطائفة. حقيقة، فإن ظاهرة الاصطفافات المذهبية والقبيلية صناعة ابتكرتها وأدارتها الأجهزة التنفيذية دون وعي بخطورتها على الكيان السياسي والاجتماعي للدولة. ومع تأكيدنا أن التقدير والاحترام الاجتماعي لمكونات الوطن، من أنساب وأعراف وقبائل، واجب لا غبار عليه، واحترامها جميعاً لا خلاف عليه، فإن ذلك يجب أن يأتي ضمن إطار "الدولة" لا على حسابها كما هو حاصل الآن، فقد أصبحت هذه المكونات دويلات داخل الدولة، ولنا على ذلك

إعلانات كثيرة مماثلة، تضعنا أمام سؤال: لماذا يلجأ البعض إلى الطائفة والقبيلة، إلى درجة دعت القبائل والطوائف إلى تأسيس إدارات خاصة لأبنائها في كل القطاعات بأسماء مختلفة كلجان أو هيئات أو مبرات أو غير ذلك؟! ما نراه أنه لو كانت سيادة القانون حاضرة وفعالة لما لجأ هؤلاء إلى قبائلهم أو طوائفهم... فالمواطن يرى بأم عينيه أن القانون يُخترق في كل من خلال نائب أو متنفذ، وهو ما تعودنا على تسميته بـ "الواسطة"، وأصبح لدى الكثيرين قناعة مطلقة بأن أسهل طريقة لإنجاز معاملاتهم

لم تكن الإعلانات التي نشرتها قبل أيام لجان قبلية، في كلية الآداب، لأبناء قبائلها خريجي الثانوية الراغبين في التسجيل والقبول بالكلية، إلا القشة التي قصمت ظهر الوحدة الوطنية، لتضع معولاً آخر لهدم ما تبقى في نفوس الكويتيين من إيمان بدولة القانون والمؤسسات التي يسمعون عنها الكثير دون أن يلمسوا شيئاً على أرض الواقع. هذه الإعلانات التي دقت مسماراً ساماً في جسد الديمقراطية وتكافؤ الفرص وروح المواطنة، ونشرت دون حياء أو مسؤولية، عبر وسائل التواصل الاجتماعي، والتي سبقتها

مطيات



ناصر الصباح: كلية مبارك العبدالله تضاهي مثيلاتها العالمية

اقتصاد



مكاسب جيدة لمؤشرات البورصة الثلاثة... والسيولة نحو 10 ملايين دينار

دوليات



إيران تعود إلى «التخصيب» وخامنتي «بحرض» الشباب العرب

### «الجنايات» تنظر «فقد الملفات» اليوم

أول أحكام قضايا مكافحة الفساد: عزل مسؤول وبراءة آخرين

حسين الصبحان

ببراءة وكيل وزارة سابق، ونجله، ومدير إحدى الشركات، من تهم الاستيلاء على الأموال العامة، في حين دانت أحد المسؤولين بذات التهمة، مع إلزامه بدفع 72 ألف دينار لإحدى الشركات، وعزله من الوظيفة، وتغريمه 144 ألفاً، في قضية الاستيلاء على أموال وزارة الصحة، وشركة تقدم الخدمات لها. واستندت المحكمة، في حيثيات حكمها ببراءة المتهمين الثلاثة في القضية، إلى عدم ثبوت الأدلة بحققهم، وأن الأدلة الموجهة إليهم قاصرة وغير كافية لتكوين عقيدتها لحمل الاتهام، الأمر الذي تتشكك معه في صحة الاتهامات. وكانت النيابة العامة أحالت أول بلاغ منها إلى المحكمة، بعد ورود من هيئة مكافحة الفساد، ضد المتهمين بالاستيلاء على 117 ألف دينار، وبالتزوير في أوراق رسمية، وأوراق بنكية، إلا أنهم أنكروا الاتهامات

بعد ساعات من صدور قرار النائب العام المستشار ضرار العسوسى بإحالة 13 متهماً في قضية فقد الملفات، المتهم على ذمتها 6 محامين، بينهم 5 محوسين، وموظفون في المحكمة، أمر رئيس المحكمة الكلية المستشار د. عادل بورسلي بتحديد جلسة اليوم لنظر القضية أمام محكمة الجنايات برئاسة المستشار عبدالله العثمان. وعلمت «الجريدة»، من مصادرها، أن النيابة العامة وجهت إلى المتهمين اتهامات تتعلق بالاستيلاء وغسل الأموال وإفشاء أسرار العمل، إلى جانب الرشوة، وطالبت بتوقيع أقصى العقوبة عليهم، وفق مواد قائمة الإنبات المعدة من جانبها. إلى ذلك، قضت «الجنايات»، أمس الأول، برئاسة المستشار نايف الداوم،

21	رمضان	6 يونيو
شبابكم مبارك RAMADAN MUBARAK		
مواقيت الصلاة		
3:04 am	إمساك	
3:14 am	فجر	
4:48 am	شروق	
11:47 am	ظھر	
3:21 pm	عصر	
6:45 pm	مغرب	
8:16 pm	عشاء	

### الجامعة: الإعلانات القبليّة والطائفية انتهاك لسياستنا

- إحالة الطلبة المتورطين فيها إلى لجنة النظام لاتخاذ الإجراءات بحقهم
- الهاشم لـ الجريدة: أين تطبيق قانون الوحدة الوطنية؟
- الفضل: صنع قاعدة انتخابية في الجامعة ثم الجمعية فـ «البلدي» و«الأمة»

فهد التركي

من أجل استقطابهم، تثير الفرقة بين الطلبة، وتعد انتهاكاً واضحاً لسياسة الجامعة. وصرح الأنصاري، أمس، بأن الجامعة تعمل جاهدة لغرس وتعزيز مفهوم الوطنية وقيم التسامح والانتماء للوطن، ونبذ جميع المظاهر الدخيلة والسلبية الداعية إلى الطائفية والقبلية بين الأوساط الطلابية والجسد الأكاديمي.

في موازاة إحالة جامعة الكويت الطلبة المتسببين في نشر «الإعلانات القبليّة والطائفية» إلى لجنة النظام لتطبيق اللوائح عليهم واتخاذ إجراءات بحقهم، أكد مدير الجامعة د. حسين الأنصاري أن الإعلانات التي تكرر الفئوية تحت ستار مساعدة خريجي الثانوية العامة الجدد على التسجيل والقبول



شيماء اشكناني

موظفة في



عبد العزيز العنزي

موظف في



اسراء العوضي

موظفة في



## لَسْنَا خَرِيْجِيْنَ فَحَسَبِ بَلِ مُسْتَعْدِيْنَ لِلْعَمَلِ وَالْإِنْتَاْجِ

قيم العمل والإنتاج.. والبحث المستمر عن النجاح والتطور.. وعدم الإستسلام للتحديات.. هي أحد القيم الأساسية التي نغرسها في طلبتنا لبناء جيل قادر ومستعد للعطاء والإنتاج.



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

#تخرجنا لنعمل وننتج

مبارك عليكم الشهر الفضيل

# عروض شهر رمضان

اختر ما يناسبك من سيارات سوزوكي

مجاناً

صيانة 20,000  
كلم تبديل زيت وفلتر



ابتداءً من 5,500 د.ك

SUZUKI | **VITARA\***  
فيتارا

- محرك 4 سلندر 1.6 ليتر، اقتصادي جداً
- 4 سنسورات خلفية و 4 سنسورات أمامية
- متوفر أيضاً أضواء أمامية LED تعمل أوتوماتيكياً
- متوفر أيضاً فرش جلد مع شامواه داخلي
- متوفر أيضاً نظام تشغيل الدفع الرباعي بميزاته الأربعة

مجاناً

صيانة 20,000  
كلم تبديل زيت وفلتر

ابتداءً من 3,400 د.ك

SUZUKI | **BALENO\***  
بالينو

- محرك 4 سلندر 16 صمام
- نظام ABS و EBD و ESP
- تكييف أمامي فعال أوتوماتيكياً
- بلوتوث يتحكم من عجلة القيادة
- 4 مجسات خلفية
- نظام تشغيل بدون مفتاح Push Start
- نظام مثبت للسرعة



ابتداءً من 2,950 د.ك

SUZUKI | **DZIRE**  
ديزاير

- محرك 4 سلندر بسعة 1.2 لتر 16 صمام
- تكييف أمامي مع مخرج تكييف خلفي
- راديو ولاعب أقراص CD (يشغل أسطوانات MP3) +
- مدخل AUX ومدخل USB
- بلوتوث يتحكم من المقود
- ريموت كنترول لفتح وإغلاق الأبواب عن بعد
- متوفر أيضاً 4 سنسورات خلفية

ابتداءً من 3,395 د.ك

SUZUKI | **Claz**  
سيار

- محرك 4 سلندر 16 صمام
- نظام ABS و EBD و BA للفرامل
- تكييف أمامي فعال ومخرج تكييف خلفي
- راديو ومشغل أقراص CD (يشغل أسطوانات MP3)
- يتحكم من المقود+ مدخل AUX ومدخل USB
- كاميرا خلفية + 4 مجسات خلفية
- نظام تشغيل بدون مفتاح Push Start



\* عدد 4 صيانة مجانية تبديل زيت وفلتر فقط كل 5,000 كلم لغاية 20,000 كلم على أن تستعمل خلال السنة الأولى من شراء السيارة

كفالة لغاية 100,000 كلم أو ثلاث سنوات أيهما يسبق أولاً

نستقبلكم 7 أيام في الأسبوع

من 8:00 ص حتى 12:30 ظ ومن 4:00 حتى 7:30 مساءً

ويوم الجمعة في معرض الري فقط من 4:30 حتى 7:30 مساءً

الري 23981663 • الأحمدي 24744522-1803003

 MustafaKaramkw  
 MustafaKaramkw  
www.karamco.net

مصطفى كرم  
Mustafa Karam



## ولي العهد يستقبل ناصر المحمد



ولي العهد مستقبلاً ناصر المحمد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد.

## الأمير يستقبل ناصر المحمد ويتسلم رسالة من عباس

المالكي: صلابة موقف الكويت أعادت القضية الفلسطينية بقوة إلى مجلس الأمن

يوسف العبدالله

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح خالد الشنقيط. رياض المالكي، الذي سلم إلى سموه رسالة خطية من الرئيس الفلسطيني محمود عباس تضمنت العلاقات الطبية بين البلدين والشعبين الشقيقين وآخر المستجدات في المنطقة. كما استقبل سموه وزير التجارة والصناعة خالد الروضان، الذي قدم لسموه تقريراً عن (كويت إكسبو 2018) الذي أقيم خلال الفترة من 6 إلى 10 فبراير 2018.



الأمير مستقبلاً وزير الخارجية الفلسطيني

العرب للتباحث في المرحلة المقبلة والاجتماع سيعطي أهمية أكبر، لكون الجهد الذي يبذل ليس جهداً فلسطينياً، وإنما تقوده الكويت. وعن الضغوط الأميركية على الكويت، قال المالكي، نذكر أن أميركا دولة عظمى لم تتعود مواجهة هذه الصرامة، التي مثلتها الكويت بتقديم مشروعها هذه المرة وإحراجها، التي وجدت بها نفسها بتقديم مشروع لم يحدث تاريخياً ما يعطي إشارة تاريخية إلى أن الكويت ثابتة على مواقفها، وبالتالي كل هذه الضغوط التي تمثلها، ويجب على الولايات المتحدة إعادة النظر في احترام هذا الموقف والمبادئ التي تقدمها.

وعن صفقة القرن، قال إن ثمة مجموعة أفكار لم تتشكل في خطة متكاملة، وإنما عناصر متفرقة، وتعتقد الإدارة الأميركية أن بإمكانها تمريرها من خلال بعض عناصرها، كما هي الحال عندما قرروا نقل السفارة الأميركية إلى القدس أو إسقاط اللاجئين وحققهم في العودة.

واجب الكويت التي تحمل هذه المسؤولية عن الجميع، وحملها مسؤولية الملف الفلسطيني في مجلس الأمن. وقال: نخمن جهد الكويت، ونسرد مسبقاً محاولات الولايات المتحدة لكي لا تحمل الكويت هذا الموقف العربي، ولتخفف من صلابة هذا الموقف وقراراتها، إلا أن صلابة الموقف الكويتي حسم ويحسم هذا الموضوع باستمرار، لأن الكويت تشعر بانها المدافعة، وهي التي أوكلت بحماية القضية الفلسطينية في هذه الأوقات العصيبة.

## تنسيق لمواجهة التحديات

وأضاف: أكدنا ضرورة التنسيق على كل المستويات لمواجهة التحديات المستقبلية في الأمم المتحدة، ودم الاتفاق على عديد من الأمور حول ذلك. وناقشنا بحضور أركان وزارة الخارجية الكويتية جهود المرحلة المقبلة في عدد من القضايا وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

الأمير تتضمن شكر وامتنان فلسطين بأسرها دولة الكويت وأميرها وحكومتها على ما قدمته وتقدمه من دعم للقضية كافة، والذي تجلى بكل معانيه العربية منذ لحظة تولي الكويت مقعدها في مجلس الأمن منذ 5 أشهر. وقال المالكي، في مؤتمر صحافي عقده السفارة الفلسطينية ظهر أمس، إن هذا الموقف أظهر الموقف العربي لدولة الكويت بتعليمات من سمو الأمير ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لتمثيل الكويت أفضل تمثيل الموقف العربي الشامخ والإسلامي، وعلى رأسها القضية الفلسطينية التي عادت تأخذ مكانها في مجلس الأمن. وما حصل خلال الأشهر الخمسة مروءة وشجاعة ومصداقية ومسؤولية للقيادة التي تمثلها الكويت التي رفعت شأن العرب ورفعت مصالح العرب والقضية الفلسطينية في المحافل الدولية. وأضاف أن سمو الأمير أكد خلال استقباله أمس أن ذلك

وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة وأعضاء مجلس الإدارة وذلك بمناسبة تشكيل مجلس الإدارة الجديد. حضر المقابلات وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

## مؤتمراً وشكر

وقال الوزير المالكي: حضرت الى الكويت حاملاً رسالة من الرئيس عباس الى سمو

واستقبل سموه وزير التجارة والصناعة رئيس مجلس إدارة الصندوق الوطني للرعاية

## رسالة من الأمير إلى ملك الأردن

قام مبعوث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح أمس الأول بزيارة للمملكة الأردنية الهاشمية نقل خلالها رسالة شفوية إلى الملك عبدالله بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية من صاحب السمو تضمنت العلاقات الأخوية الطيبة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها، وتضمنت القضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر مستجدات الأوضاع في المنطقة.

## المبارك يتسلم تقريراً عن «كويت إكسبو»



المبارك يتسلم تقريراً عن «كويت إكسبو 2018»

المنظمات الدولية والتجارة الخارجية الشيخ نمر الصباح. ثم استقبل المبارك رئيس مجلس إدارة الصندوق الوطني للرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة الوزير الروضان وأعضاء مجلس الإدارة وذلك بمناسبة تشكيل مجلس الإدارة الجديد.

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف أمس وزير التجارة والصناعة خالد الروضان حيث قدم لسموه تقريراً عن (كويت إكسبو 2018) الذي أقيم خلال الفترة من 6 إلى 10 فبراير الماضي. حضر المقابلة الوكيل المساعد لشؤون



هدية هذا العيد  
تبقى من الصيادة

داماس

+965-22454701 | damasjewellery.com



**إعلان توظيف للكويتيين «ذوي الخبرة»**

يسر شركة ناقلات النفط الكويتية (ش.م.ك.) أن تعلن عن توفر فرص عمل لذوي الخبرة في المجالات البحرية التالية على ظهر الناقلات

**(ضابط ملاحه بحري - ضابط مهندس بحري)**

طريقة التقديم:

على الراغبين المستوفين للشروط الواردة بهذا الإعلان التقدم عن طريق موقع شركة ناقلات النفط الكويتية الإلكتروني التالي:

**www.kotc.com.kw**

بعد الدخول على الموقع الخاص بالشركة اضغط على زر الوظائف الشاغرة أو كلمة (Job Vacancies) ثم الدخول على هذه الصفحة لاختيار الطريقة المطلوبة واتباع الخطوات المذكورة.

**الشروط والمتطلبات:**

1. أن يكون المتقدم كويتي الجنسية.
2. ألا يكون المتقدم متقاعد.
3. أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادات التأهيل البحري ذات الاختصاص (Officer of the Watch (OOW-Navigation) أو Officer of the Watch (OOW-Engineering)
4. أن يكون حاصلاً على الشهادات والدورات التدريبية التخصصية في المجال البحري حسب متطلبات الـ STCW المعدلة في سنة 2010

**الأحكام العامة:**

1. قبول الطلبات لن يتم إلا من خلال الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه فقط.
2. التقديم يكون لوظيفة واحدة فقط.
3. سوف يتم استبعاد الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة في الموقع الإلكتروني ويعتبر ذلك اعتذاراً للمتقدم.
4. استلام الطلب لا يعني قبوله.
5. سوف يخضع المتقدمون المستوفون لشروط الإعلان لاختبارات اللغة الإنجليزية. ويجب عليهم اجتياز نسب النجاح المطلوبة للاختبار ليتم إجراء المقابلة الشخصية.
6. يتم إبلاغ المتقدمين المستوفين للشروط بمواعيد الاختبارات والمقابلات عن طريق الرسائل القصيرة أو البريد الإلكتروني.
7. في حال تساوي المتقدمين المناسبين سوف يتم الاختيار وفقاً لتسلسل المعايير الواردة في قرار ديوان الخدمة المدنية رقم (4 لعام 2001) بشأن الإعلان عن الوظائف مشروطة باجتياز الفحص الطبي.
8. يتم تحديد الرتبة البحرية، وفقاً لنتائج المقابلة الشخصية وطبقاً لشروط ولوائح توظيف الشركة.

**المستندات المطلوبة إرفاقها بالموقع الإلكتروني:**

1. شرح مفصل عن السيرة الذاتية.
2. صورة طبق الأصل من شهادة التأهيل البحري ذات الاختصاص.
3. في حال وجود مؤهل علمي يتطلب تزويدنا بالشهادة الدراسية وكشف الدرجات ومعادلة الشهادة من وزارة التعليم العالي.
4. شهادة لمن يهيمه الأمر من جهات العمل (السابقة/الحالية) للوظائف البحرية إن وجد.
5. صورة من الشهادات والدورات التدريبية التخصصية في المجال البحري حسب متطلبات الـ STCW المعدلة في 2010.
6. صورة حديثة من البطاقة المدنية/ جواز السفر/ صورة الجنسية/ شهادة الميلاد.
7. صورة شخصية حديثة.
8. صحيفة الحالة الجنائية.
9. شهادة لمن يهيمه الأمر من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

يتم استلام الطلبات خلال فترة الإعلان اعتباراً من الأربعاء الموافق 6/6/2018 إلى الخميس الموافق 21/6/2018 وفي حال وجود أي استفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية خلال أوقات العمل الرسمية من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثالثة عصراً هاتف - 24625050 داخلي (5409 - 5417).



## «الطرق»: افتتاح طريق خدي من تقاطع الغزالي باتجاه الكويت الجمعة

### سيد القصاص

الموضوعة للمشروع وذلك بعد استكمال الأجزاء الرئيسية من الاعمال الانشائية في جميع مراحل المشروع الذي بلغت نسبة إنجاز 90 في المئة. وتابع: يهدف مشروع تطوير شارع جمال عبدالناصر بصفة عامة إلى تحويل الشارع القائم إلى طريق سريع متعدد الادوار بطول 11 كيلومتراً، إضافة إلى 8 حارات و9 دوارات مع استكمال أعمال التشطيبات والدعامات للهيكال الخرساني.

أعلن المدير العام للهيئة العامة للطرق والنقل البري م. أحمد الحصان افتتاح جزء من الطريق الخدي الدائم من تقاطع الغزالي باتجاه مدينة الكويت حتى تقاطع طريق المطار مع شارع جمال عبدالناصر، والذي يعتبر الشكل النهائي لمشروع تطوير شارع عبدالناصر في تلك المنطقة وذلك فجر الجمعة المقبل.

وأوضح الحصان في تصريح صحافي أن طول الطريق المزمع افتتاحه ما يقارب 500 متر طولي، ويأتي هذا الافتتاح ضمن سلسلة الافتتاحات المرحلية المتتالية التي تتم وفقاً لخطة الافتتاحات المرحلية



محمد بوشهري

## «الكهرباء» اشترطت على «التطبيقي» حصول طلبتها على تقدير جيد لضمان حسن الأداء

### سيد القصاص

ناقش وكيل وزارة الكهرباء والماء م. محمد بوشهري مع المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور علي المصطفى إمكانية إعادة النظر في لائحة التقييم الخاصة بالمراكز التدريبية، لافتاً إلى الوزارة ترغب في ألا يتم تخريج أي طالب ما لم يستوف على الأقل تقدير جيد كما هو معمول به في التعليم التطبيقي والجامعي.

وناقش بوشهري خلال الاجتماع الذي حضره أيضاً عدد من الكوادر المساعدين في الكهرباء البرامج التدريبية التي تقوم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي بتنفيذها لمصلحة الوزارة للمحافظة على جودة التعليم بما ينعكس على أداء الخريجين.

وقال بوشهري في تصريح صحافي

## «الأشغال» تسحب مشروع سوق غرناطة المركزي من المقاول

ألغت وزارة الأشغال العامة عقد إحدى شركات المقاولات بسبب إخفاقها في إنشاء مشروع السوق المركزي في غرناطة حيث أن المقاول ماطل أكثر من مرة وأعطى وعوداً وتعهدات ولم يلتزم بها لانجاز المشروع.

وأشارت الوزارة في بيان لها إلى أنه بناء على ما قام به المقاول قامت الوزارة بسحب المشروع من المقاول واستكمالاً على حسابه مهما بلغت تكاليف الأعمال المتبقية والمصاريف الإدارية حيث تدرجت الوزارة باتخاذ كافة الإجراءات حسب شروط العقد وحفظ الحقوق. ولغلت إلى أن قرار سحب الأعمال كان الحل الأخير لمعالجة الخلل وإنهاء المماطلة للاستعجال في خدمة أهالي المنطقة وجر تطبيق كافة الغرامات والجزاءات المستحقة على الشركة حسب شروط العقد بالإضافة للخصومات المطبقة أصلاً في الدفعات السابقة. بدوره، أكد الوكيل المساعد لقطاع المشاريع الإنشائية غالب صفيق أن هذا الإجراء سوف يطبق على عدد من المشاريع المتأخرة في الوزارة وجر رفع تقرير للسلطة المختصة بكل حالة على حدة.

## بلدية العاصمة تحرر 10 مخالفات إعلان



فريق بلدية العاصمة

### علي حسن

مساحة دون ترخيص أو سيارات مهمة فضلاً عن متابعة شركات النظافة ومدى التزامها بتطبيق العقود بينها وبين البلدية إلى جانب متابعة شكاوى الجمهور الواردة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وأوضح رئيس الفريق بالوكالة أحمد بورحمة أن الحملة التي شنها المفتشون على منطقة القبلة أسفرت عن تحرير 10 مخالفات إعلان طبقاً للائحة الإعلانات والمحلات بعد الكشف على 40 محلاً.

نفذ فريق الطوارئ بفرع بلدية محافظة العاصمة حملة على المحلات التجارية بمنطقة القبلة للتأكد من تراخيص الإعلانات، تزامناً مع الحملة الإعلامية التي أطلقتها الإدارة تحت شعار "تواصل معنا" وتهدف إلى إزالة كافة التعديلات على أملاك الدولة والإعلانات بالشوارع والميادين ومتابعة الباعة الجائلين وكل ما يشغل الطريق سواء استغلال

## البلدية اعتمدت «المتارة» لـ 1778 موظفاً

### علي حسن

عن العام المالي 2017 - 2018. وأضاف الرغبة أن الميزانية المقررة لتغطية «المتارة» خلال العام المالي الحالي تبلغ نحو 880 ألف دينار تم صرفها للمستحقين. واختتم بان القرار الرزم الإدارات المعنية بالضوابط والمعايير التي حددها ديوان الخدمة المدنية في هذا الشأن.

أكد نائب المدير العام لشؤون قطاع المالية والإدارية فؤاد الرغبة أن المدير العام للبلدية م. أحمد المنفوشي اعتمد قرار صرف مكافأة الأعمال الممتازة لنحو 1778 موظفاً في جميع الإدارات والقطاعات الفنية والإدارية في البلدية لمستحقها

## «حماية البيئة»: استهلاك 500 مليار كيس من البلاستيك سنوياً

### عادل سامي

على أهمية التخلص من نفايات البلاستيك لتزايد استهلاكه على المستوى العالمي. وأكدت أن العديد من فعاليات وأنشطة الجمعية تتسق مع الاحتفالات باليوم العالمي للبيئة والذي صادف أمس الثلاثاء، ومنها على سبيل المثال برامج سفاري الشواطئ - والمدارس الخضراء - والمحاضرات والمؤتمرات المتخصصة وكافة الأنشطة التوعوية الهادفة سواء كانت مرئية أو مقروءة أو الكترونية. وشددت على حرص الجمعية على مواكبة برامجها التخصصية للتوجهات البيئية العالمية خاصة تلك المشمولة سنوياً بالاحتفال باليوم العالمي للبيئة.

كشفت الأمانة العامة للجمعية الكويتية لحماية البيئة جنان بهزاد أن العالم يستخدم 500 مليار كيس من البلاستيك سنوياً، مؤكداً أن خطورة هذه النفايات تكمن في التخلص منها والتي ينتهي المطاف بها في المحيطات بما لا يقل عن 8 ملايين طن من البلاستيك.

وقالت بهزاد في تصريح صحافي أمس إن الاحتفال بيوم البيئة العالمي هذا العام سيكون تحت شعار "التغلب على التلوث البلاستيكي"، وهو بمنزلة حدث عالمي تقوده الأمم المتحدة للبيئة، وسيتم خلاله التركيز

# كنت أبي أتعلم مهارات عملية مع الأسترالية قَدَرْت

## التعلم القائم على المشاريع

قدم الآن لدى الكلية الأسترالية في الكويت واحصل على شهادة الدبلوم خلال سنتين ثم استكمل الدراسة لمدة سنتين إضافيتين للحصول على شهادة البكالوريوس. وذلك من خلال التعلم القائم على المشاريع الذي يعمل على تزويدك بالمعرفة والمهارات لتتمكن من تطوير حياتك المهنية ضمن بيئة راعية.



قدم الآن

1 أبريل - 21 يونيو 2018

ACK\_Live ACK\_Live ACK\_Live ACK\_Live ACK\_Live

www.ack.edu.kw

ACK

الكلية الأسترالية في الكويت  
Australian College of Kuwait

# «الميزانيات»: الاقتراض يجب أن يرتبط بإصلاحات في الميزانية

عبدالصمد: اللقاء التشاوري مع الحكومة استعرض المخاطر التي تواجه الاحتياطي العام



جانب من الحضور النيابي في اجتماع اللجنة المشتركة



عدنان عبدالصمد

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي النائب عدنان عبدالصمد أن اللجنة عقدت الأحد لقاء تشاورياً بناء على طلب الحكومة بحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح، ووزيرة الشؤون الاقتصادية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عادل الخرافي، ووزير المالية نايف الجحرف، ومحافظ البنك المركزي وعضو الهيئة العامة للاستثمار وعدد من أعضاء المجلس الأعلى للتخطيط، وضم هذا اللقاء لجنتي الشؤون التشريعية والقانونية والشؤون المالية والاقتصادية.

وقال عبدالصمد في تصريح صحافي أمس ان الحكومة استعرضت المخاطر التي تواجه الاحتياطي العام للدولة وبيان مستويات السيولة التي

فيه، وأنها تواجه النفاذ إذا ما استمر السحب منه بسبب العجز في الميزانية العامة للدولة المستمر منذ سنوات، كما أنها لتعزز مستويات السيولة فيه، مع تأكيد اللجان الحاضرة في الاجتماع ان هذا الموضوع بحاجة الى نقاشات إضافية خاصة ان الاقتراض يجب أن يرتبط بإصلاحات معينة في الميزانية مع بيان كيفية توجيهه وغيرها من الضمانات

العديساني يسأل الجحرف عن استثمارات التأمينات في «أبراج كابيتال»

أو إعادة صياغة الضوابط والعهود وتحديث استراتيجية استثمار أموالها في شركة (أبراج كابيتال) ومراقبة أداء الشركة ورأي مراقبي الحسابات والإطلاع على كافة البيانات المالية وميزانية الشركة المذكورة واتباع سياسة الإفصاح وتدارك المخاطر الناتجة من العمليات الاستثمارية، إذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدي بكل الآراء والدراسات والإجراءات المحاسبية والمالية وغيرها.

وتساءل: ما مدى صحة أن أرباح كابيتال تواجه العديد من المشاكل بعدما تقدم مستثمروها بشكوى من أنها استخدمت نحو مليار دولار كانت مخصصة للاستثمار بصندوق رعاية صحية بطريقة غير مناسبة أو شركات أو أو غير المتفق عليه، وتم استخدام المليار دولار لتمويل أعمال المجموعة أو شركات أو أمور أخرى؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، فما الإجراءات التي قامت بها المؤسسة العامة للفحص المؤسسي لتلك الاستثمارات وتقديم أدائها وتحقيقها؟

وتسبيل أصولها؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى تزويدي بنسخة من المذكرة القانونية وتابع: هل سددت الشركة للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية 100 مليون دولار؟ ومتى كان استحقاقه؟ مع إفادتي بالرائي القانون بان تقرض المؤسسة شركات، بالإضافة إلى تزويدي بدراسة الجدوى والمعايير التي دعت المؤسسة للدلول في ذات الاستثمار أو الاقتراض.

وتساءل: ما مدى صحة أن أرباح كابيتال تواجه العديد من المشاكل بعدما تقدم مستثمروها بشكوى من أنها استخدمت نحو مليار دولار كانت مخصصة للاستثمار بصندوق رعاية صحية بطريقة غير مناسبة أو شركات أو أو غير المتفق عليه، وتم استخدام المليار دولار لتمويل أعمال المجموعة أو شركات أو أمور أخرى؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، فما الإجراءات التي قامت بها المؤسسة العامة للفحص المؤسسي لتلك الاستثمارات وتقديم أدائها وتحقيقها؟

الاحتلالات وهو ما أدت عليه جميع اللجان الحاضرة، حيث أن الهدف من هذا اللقاء هو تسليط الضوء على الحالة المالية للدولة وقد تعقبها اجتماعات أخرى لبحث الحلول الممكنة بناء على أفادة الحكومة.

## استثمارات التأمينات

من جهة أخرى، وجه النائب رياض العديساني سؤالاً برلمانياً الى وزير المالية نايف الجحرف استفسر خلاله عن مدى صحة ما ذكرته صحيفة «فاينانشيال تايمز» بأن شركة «أبراج كابيتال» ستجتمع بدائلها.

وطالب العديساني إذا كانت الإجابة بالإيجاب أفادته عن موعد الاجتماع والمواضيع المطروحة والإجراءات التي اتخذت أو سيتم اتخاذها، وهل صحيح أن الشركة تحاول تفادي تصفية قانونية محتملة أدت إلى تعقيد محادثات بيع الشركة إلى أحد المستثمرين الاستثماريين؟

وأضاف: ما مدى صحة أن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تقدمت بمذكرة قانونية لتصفية شركة أبراج كابيتال؟

التي تناقش فيها الحالة المالية للدولة.

وأشار الى انه بشكل عام تطرق اللقاء التشاوري إلى تداول أفكار عامة عن أهمية أحداث اصلاحات عامة في الميزانية العامة وتعزيز الإيرادات غير النفطية ومعالجة جذور

الخطط الاقتصادية الحكومية، وتثير القلق بشأن قدرة الحكومة على التحرك نحو إصلاحات توقف الهدر، وتعالج مشاكل الخلل في الميزانية، وتنوع مصادر الدخل، دون المساس بمكتسبات المواطنين.

وأشار إلى إن الإشكالات التي أظهرها برنامج الاستخدام المالي والاقتصادي «النسخة المطورة لوثيقة الإصلاح» تتال من سلامة الأسس التي بنيت عليها

## الصالح: الحكومة استبعدت الضريبة على الشركات

طلب تكليف اللجنة المالية دراسة أسس برنامج الاستدامة المالي والاقتصادي



خليل الصالح

تقريراً إلى المجلس بذلك بداية دور الانعقاد المقبل.

وقال الصالح إنه «رغم حاجة البلاد إلى تصحيح المسار الاقتصادي والعمل على إصلاحات جذرية تتواءم مع تحديات المرحلة الراهنة، فإن الغموض الذي يعتري الخطط الحكومية المعلنة، عمق المخاوف من ماهية الإصلاحات وانعكاساتها على المواطنين» وأشار إلى إن الإشكالات التي أظهرها برنامج الاستخدام المالي والاقتصادي «النسخة المطورة لوثيقة الإصلاح» تتال من سلامة الأسس التي بنيت عليها

المجلس الأمة طلب فيها تكليف اللجنة المالية دراسة الأسس التي بنيت عليها برنامج الاستخدام المالي والاقتصادي وتسلط الضوء على مكان الخل فيه.

وطالب الصالح في رسالته اللجنة المالية بالوقوف على أسباب استبعاد ضريبة الشركات والأعمال من برنامج الاستخدام بعد أن كانت ضمن وثيقة الإصلاح، رغم إبقاء الحكومة على إعادة النظر في رفع الرسوم على الخدمات والسلع، على رأس الأولويات التشريعية في برنامج الاستدامة، على أن تقدم اللجنة

تقريراً إلى المجلس بذلك بداية دور الانعقاد المقبل.

وقال الصالح إنه «رغم حاجة البلاد إلى تصحيح المسار الاقتصادي والعمل على إصلاحات جذرية تتواءم مع تحديات المرحلة الراهنة، فإن الغموض الذي يعتري الخطط الحكومية المعلنة، عمق المخاوف من ماهية الإصلاحات وانعكاساتها على المواطنين» وأشار إلى إن الإشكالات التي أظهرها برنامج الاستخدام المالي والاقتصادي «النسخة المطورة لوثيقة الإصلاح» تتال من سلامة الأسس التي بنيت عليها

## السويط يقدم 6 اقتراحات برلمانية ويسأل العازمي عن «التربية الخاصة»

يبلغ عدد المعلمين من الجنسين (الذكور والإناث) في مدارس التربية الخاصة التابعة لقطاع التعليم النوعي؛ وما جنسياتهم وتخصصاتهم الجامعية؛ وهل يوجد بينهم من لا يحمل الشهادة الجامعية في تخصص التربية الخاصة؟



ثامر السويط

سؤالاً برلمانياً إلى وزير التربية والتعليم العالي حامد العازمي طلب فيه إجابته عن الآتي: كم

تتبنى مشروع تشجير الشوارع الرئيسية والفرعية وإنجازها في مناطق البلاد كافة خاصة الطرق الحدودية وأطراف المدن مثل (طريق السالمي وطريق العبدلي وطريق النويصيب والدائري السابع وطريق مطار الشيخ سعد العبدالله).

وفي اقتراحه الخامس، طلب صيانة المكتبات العامة كافة وتجهيزها وتطويرها في جميع المحافظات.

أما في الاقتراح الأخير للسويط فقد طلب إنشاء مركز متخصص لعلاج العمق والمساعدة على الإنجاب يطلق عليه اسم (مركز الكويت التخصصي لعلاج العمق).

من جهة أخرى، وجه السويط

قدم النائب ثامر السويط ستة اقتراحات برغبة، طلب في اقتراحه الأول تخصيص أرض لإنشاء منطقة تجارية وحرافية قرب مدينة جنوب المطالع.

وطالب السويط في اقتراحه الثاني، إنشاء مركز متكامل للثقافة في محافظة الجبيل والفروانية، لتقديم جميع الخدمات الثقافية التي يحتاجها المواطنون.

وجاء في الاقتراح الثالث، إنشاء فرع للحكومة مول في مدينة سعد العبدالله أسوة بمرکز محافظة الجبيل.

وفي اقتراحه الرابع طلب السويط إلزام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا دِيَارَكُمْ مَرْضِيَةً فَإِنَّ خَلْقَ عِيَالِكُمْ وَإِرْقَابَ حَيْثُ حَبِطَ وَرَأَى اللَّهُ الْعِظِيمَةَ

مشكلة الأكلعزاء

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى عائلة المسلم

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

## خليفة حسين المسلم

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

رجم أركان جولويل AKNAN جولويل

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة أركان جولويل القابضة شركة مساهمة كويتية قابضة

يخترق مجلس إدارة شركة أركان جولويل القابضة - من ثم ك (قابضة) دعوة السادة مساهمي الشركة الكرام حضور إجتماع الجمعية العامة العادية والتي تحدد لإعتمادها يوم الأربعاء الموافق 20 يونيو 2018 م في تمام الساعة 11:00 ظهراً في مقر الشركة بمنطقة ساحة الفار - شارع الإستقلال - برج فلكس العائلي - الدور 17 - غرفة الاجتماعات - و ذلك لتفاداة جدول الأعمال التالي سادة:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

أولاً : معاج تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، وللمصادقة عليه.

ثانياً : معاج تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، وللمصادقة عليه.

ثالثاً : مناقشة البيانات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، وللمصادقة عليها.

رابعاً : معاج تقرير العلاقات والحوارات المتبادرة من الجهات الرقابية المختصة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

خامساً : مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم اعتماد أي مبالغ كمكافأة لأعضاء مجلس الإدارة ضمن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

سادساً : معاج تقرير المعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة لسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 وكذلك معاج تقرير المعاملات التي سوف تتم مع الأطراف ذات الصلة لسنة المالية القادمة.

سابعاً : مناقشة إعفاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة - وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بجميع تعاقباتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

ثامناً : تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد مهامه.

وعليه نود من السادة المساهمين الراغبين بالحضور أو من يتوبون عنهم قولوا مراجعة الشركة الكويتية لتسليمات إدارة حفظ الأوراق المالية بصفحة 055 للقائمة التي تحتفظ بسجل المساهمين الخاص بالشركة، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة 8:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً - تليفون : 22464579 - والفاكس : مقرها منطقة شرق - شارع الخليج العربي - ويجوز للمنشئ الأموي برج أحمد السعيد العاصي، وذلك لإسليم الآتي :

أ. صورة من جدول أعمال الجمعية العامة العادية.

ب. صورة من تقرير مجلس الإدارة .

ج. صورة من البيانات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.

د. أصل إستمارة التوكيل وبطاقة حضور الإجماع .

على يأنه في حالة عدم إكمال النصاب القانوني اللازم لصحة إجتماع الجمعية العامة العادية فإن الإجماع سوف يتم إجتماعه إلى يوم الأربعاء الموافق 27 يونيو 2018 في تمام الساعة 11:00 ظهراً بمقر الشركة السابق ذكره.

والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة

الحويلة لإنشاء مستوصف صحي في المهبولة

محمد الحويلة

المجاورة كمستوصف أبوحليفة بسبب عدم وجود مستوصف لهم، ما يؤدي إلى وجود كثافة عالية يضطر المراجعون بسببها إلى الانتظار طويلاً حتى يصل دورهم، نظراً للمشقة التي يعاني منها المواطنين والمقيمون في منطقة المهبولة لعدم وجود مستوصف لهم.

**HONDA**  
The Power of Dreams

رمضان  
كريم



هلت عروض رمضان

أرباح



**ODYSSEY 2018**



**HONDA**

ALGHANIM MOTORS  
الغانم موتورز



www.honda-mideast.com

احجز موعدك لتجربة قيادتها 1822 777 مبيعات الجملة 2496 2000 داخلي: 5503

معرض الشويخ  
معرض صفاة الغانم - الري  
بيت التمويل الكويتي - الشويخ  
معرض الأحمدى

# المتفوقون لـ الجريدة: سعداء بإنجازنا ونأمل تحقيق أحلامنا

بمشاعر يسودها الفرح والسرور، عبر الطلبة المتفوقون في الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والتعليم الديني عن فرحتهم بتحقيق هذه النتائج المشرفة، شاكرين معلمهم ومسؤولي «التربية» على الجهود التي بذلت خلال العام الدراسي من أجلهم ومن أجل مستقبلهم الدراسي.

وقال الطلبة لـ «الجريدة» انهم يشكرون أسرهم على ما وفروه لهم من أجواء مفعمة بالتفاؤل ساعدتهم على استنكار وزيادة تحصيل دروسهم الامر الذي انعكس ايجابا على نتائجهم، معربين عن شكرهم كذلك لوزارة التربية والمعلمين والادارات المدرسية، وأشاروا الى انهم يطمحون الى تحقيق احلامهم في الدراسة الجامعية في الطب

والهندسة والصيدلة والاقتصاد وغيرها من التخصصات التي يأملون ان يتمكنوا من خلالها من رد جميل الكويت عليهم وخدمتها والمساهمة في نهضتها. و«الجريدة» إذ تشاطر الطلبة وأسرتهم فرحتهم بالتخرج والتفوق تمنى لهم المزيد من النجاح والتوفيق في حياتهم الأكاديمية المقبلة.

فهد الرمان و يوسف العبدالله وسيد القصاص

## نوال خليل الثالثة على الأدبي: أسرتي وراء تفوقي



نوال خليل ووالدها

وأشارت إلى رغبتها في دخول كلية الإسمن بجامعة عين شمس بمصر، مهدية تفوقها إلى جدتها ووالديها، مقدمة الشكر إلى إدارة المدرسة متمثلة في استاذة صفاء الزقاح مديرة المدرسة، واستاذة عمشة السديسي المديرية المساعدة لتوفير المناخ الصحي لمزيد من التفاس والتفوق، وكذلك استاذة غفاف سعد ورئيسة قسم اللغة الفرنسية واستاذة أمل الخالدي معلمة الجغرافيا واستاذة هناء درويش معلمة التاريخ واستاذة هناء معلمة الفلسفة واستاذة إيمان معلمة اللغة الإنكليزية.

ذكرت الطالبة نوال أحمد إبراهيم خليل الحاصلة على المرتبة الثالثة بالقسم الأدبي في الكويت بنسبة 99.09 في المئة أنها كانت متفوقة منذ المرحلة الابتدائية، وعندما دخلت المرحلة الثانوية هيات لها اسرتها الجو المناسب لتحصيل دروسها، وأضافت: بالرغم من تفوقي العلمي فإنني فضلت أن ادخل القسم الأدبي ولم تضغط علي الأسرة، بل وافقت على رغبتني، كما كانت لي الرغبة في الانتقال من مدرستي إلى مدرسة أخرى، ووافقت أسرتي كذلك على الانتقال إلى مدرسة آمنة بنت الوليد الثانوية للبنات، وكان للمدرسة دور كبير كذلك في حصولي على هذا التفوق.

## «التربية»: بدء توزيع شهادات الثانوية اليوم

ظهر أمس، لبيصار إلى توزيعها على الطلبة في مدارسهم، وأوضح المصادر أن الطالب الذي يحتاج أكثر من نسخة يستطيع التقدم بطلب، وتحديد عدد النسخ من خلال مدرسته، التي ستخاطب المنطقة لإصدار النسخ واعتمادها من المدير العام للمنطقة لتسليمها الطالب من مدرسته، وفي حال تأخره يمكنه مراجعة قسم شؤون الطلبة لتسلم النسخ.

تبدأ مدارس وزارة التربية توزيع الشهادات الدراسية للطلبة الناجحين في الثانوية العامة، والبالغ عددهم 25795، صباح اليوم، ومن المقرر أن يتم تسليمها للطلبة أو أولياء أمورهم في مدارسهم الأصلية. وأكدت مصادر تربية، لـ «الجريدة»، أن مديري عموم المناطق التعليمية أنهوا من اعتماد الشهادات، وتم تسليمها للمدارس

## نور العدواني: الطب مهنة سامية وإنسانية وأطمح لدراستها



نور العدواني

قالت نور عواد العدواني الحاصلة على المركز الخامس للطلبات الاوائل على مستوى البلاد للقسم العلمي، فرحانة بحصولي على نسبة 99.55%، وأشكر ربي وأسرتي ومعلماتي وصديقاتي على تشجيعهم لي لا سيما أنني كنت متوترة وخائفة إلا أنني بتوفيق رب العالمين تفوقت وحصلت على هذه النسبة. وأضافت العدواني لـ «الجريدة» انها ستكمل دراستها الجامعية في كلية الطب باعتبارها مهنة سامية وإنسانية ولها مكانتها المجتمعية، مبيحة انها على استعداد للمرحلة الجامعية بالاجتهاد والمثابرة.

## خولة الشمري: أمل أن أكون طبيبة لأخدم بلدي



خولة الشمري مع والديها

عبرت الطالبة خولة حبيب الشمري عن سعادتها الكبيرة بحصولها على المركز الثالث على الطالبات الكويتيات للقسم العلمي، مبيحة انها كانت متوقعة ان تحصل على نسبة تفوق 95% إلا انها حصلت على نسبة اعلى بلغت 99.57%.

وقالت الشمري لـ «الجريدة» ان تفوقها كان بدعم كبير من والدها ووالديها مادياً ومعنوياً علاوة على معلماتها اللاتي كانت لهن وقفة معها اضافة الى صديقاتها اللاتي كان لهن الفضل في تشجيعها بشكل مستمر للحصول على المراكز الاولى.

وذكرت الشمري انها قررت التقديم لكلية الطب، معبرة بقولها «كان هناك تحد لي منذ صغري بعدم قدرتي على نيل هذه الوظيفة الا انني بتوفيق من رب العالمين ودعم والدي سارع على ان اكون طبيبة اخدم بلدي الغالية الكويت».

## جودي الصحن: أتمنى الالتحاق بطب جامعة الكويت



جودي الصحن

تمنت الطالبة جودي عادل مروان الصحن (الأولى بالتربية الخاصة القسم العلمي بنسبة 96.89% أن تدخل كلية الطب بجامعة الكويت، وأن ينظر مسؤولو وزارة التربية إلى حالتها كونها سورية والأولى على التربية الخاصة.

وأشار والدها إلى أنها كانت تعاني في صغرها عدم السمع، وتمت زراعة قوقعة لها، وأصبحت تسمع بشكل جيد جداً، وتحفظ حالياً نصف القرآن الكريم قراءة وتلاوة، متمنياً أن تتحقق أمنيتها في الالتحاق بكلية الطب جامعة الكويت.

## أحمد حمام: المواد العلمية في الثانوية دسمة



أحمد حمام ووالده

قال الطالب أحمد يحيى جابر حمام الحاصل على المرتبة السادسة بالقسم العلمي بتقدير 99.86% إنه بنوي دخول كلية الطب بجامعة المنوفية، مؤكداً أن التوفيق من الله سبحانه وتعالى ورعاية الوالدين خاصة في المرحلة الثانوية. وأشار إلى أن «المواد العلمية في الثانوية العامة مثل الكيمياء والأحياء دسمة، وكانت الامتحانات ذات ضغط كبير، إلا أنني اجزئت تلك المرحلة بدعوات والدي واجتهادي، وأسأل الله التوفيق في المرحلة الجامعية».

## نور حاجيه: طموحي الهندسة ومستعدة للمرحلة المقبلة



نور حاجيه

دعم وسند كبيرين الى جانب معلماتها اللاتي كانت لهن وقفة في تشجيعها وحصولها على أعلى المراكز والدرجات. وقالت حاجيه لـ «الجريدة» انها ستلتحق بجامعة الكويت كلية هندسة البترول بعد حصولها على نسبة 99.56%، مبيحة ان هذا طموحها ورغبتها منذ صغرها ان تصبح مهندسة، معبرة بقولها: درست وارتحت والان مقبلة على مرحلة جديدة ومستعدة لها باذن الله.

عبرت نور احمد حاجيه عن فرحتها بحصولها على المركز الرابع على الطلبة الاوائل الكويتيين للقسم العلمي، الحمد لله شعور لا

## صفاة هوم احتفلت بالقرقيعان مع عملائها بالتعاون مع آرت سبيس



احتفلت صفاة هوم الرائدة في مجال تجديد وبناء المنازل بالقرقيعان في معرضها الكائن بالري، وذلك بحضور عدد كبير من الأطفال وذويهم.

نستقت صفاة هوم العديد من الفعاليات المميزة بالتعاون مع ورشة آرت سبيس للتطوير على الخشب، حيث قام الأطفال باستخدام معدات الطلويين المختلفة بطريقة فنية ومبدعة، كما تخلل هذا الحفل نقاش للحنة التي تزينت بها الفتيات، حيث تنوعت الأشكال والرسومات للحناء على أيديهم، اضافة إلى ذلك قام الأطفال بغناء الأغاني التراثية الخاصة بالقرقيعان بمشاركة الاهالي وجميع الحضور.

وفي ختام الحفل قامت صفاة هوم بتوزيع أكياس القرقيعان على الأطفال الذين ارتدوا الملابس التراثية واستمتعوا بأحلى الاوقات في جو مليء بالسعادة والفرح، كما اعتادت



صفاة هوم

## سليمان الطريفي: سأدرس الطب البشري



سليمان الطريفي

لم يبخل عليه بشيء، لافتاً إلى أنه يهدى نجاحه إلى أسرته وبالأخص والدته التي كانت العون والمعين له طوال حياته.

## منار الحيان: أنوي دراسة الحقوق



منار الحيان

قالت الطالبة منار مسفر الحيان الحاصلة على المركز العاشر على الكويتيات للقسم الأدبي بنسبة 97.99% اهدى تفوقي إلى سمو امير البلاد وولي عهده، والى والدي ووالدتي ومدرستي ومعلماتي، وأنوي استكمال دراستي بكلية الحقوق بجامعة الكويت. وقالت الحيان لـ «الجريدة» ان مستوى الامتحانات كان معقولا الى حد ما، باستثناء مادتي اللغة العربية والإنكليزي، مبيحة أن معدل دراستها بحدود خمس ساعات يومياً بخلاف فترات المراجعة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَبِيرُ إِنَّكَ لَمِنْ الْمَرْءِ الْكَبِيرِ  
صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

مشهد الكبرياء  
تتقدم أسرة  
**الجريدة.**  
بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى  
**عائلة الدوسري**  
لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى  
**عبد الهادي محمد عبد الهادي الدوسري**  
سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## «الشؤون» لـ «الفتوى»: ما قانونية مشاركة الجمعيات بجمع «الدية»؟

جورج عاطف

الوزارة أقرت  
بانتشار المسألة  
عبر مواقع التواصل  
ووسائل الإعلان

مجدداً... عادت قضية جمع أموال التبرعات لحل قضايا خلافات النار (الدية)، إلى الواجهة، وذلك عقب رصد فرق التفقيش الميداني، المشكلة من وزارة الشؤون الاجتماعية، لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات، اعلانات في الشوارع وعبر مواقع التواصل الاجتماعي، تدعو إلى جمع التبرعات لعقود رقاب أشخاص (مواطنون أو خليجيين) من القصاص متهمين بالقتل.

ووفقاً لمصادر «الشؤون»، فإن «الوزارة خاطبت إدارة الفتوى والتشريع في مجلس الوزراء، بكتاب رسمي أقرت خلاله، بانتشار المسألة في الآونة الأخيرة، وكثرة الإعلان

لا قانون

عنها من قبل أشخاص عدة»، مطالبة «الفتوى» بالفصل في الأمر، والوقوف على مدى قانونية قيام الجمعيات الخيرية بجمع التبرعات لهذا الغرض، من منطلق حرص الوزارة على القيام بدورها المنوط، في الرقابة والإشراف على العمل الخيري، وتنظيم أي عملية جمع تبرعات تتم في الكويت.

وبينت المصادر، أنه «رغم اعتراف الدين الإسلامي

الحنيف بـ (الدية)، غير أنه لا يوجد نص قانوني أو قرار صادر عن مجلس الوزراء أو قرار وزاري، ينظم المسألة أو يجيزها من بين جميع القوانين والقرارات المنظمة لجمع التبرعات للعرض العام في البلاد»، مشيرة إلى أن «الوزارة تقف حائرة أمام هذه القضية الشائكة والحساسة، رغم استدعائها القائمين على عمليات الجمع لمصلحة (الدية) وتحذيرهم من تكرار جمع الأموال بهذه الطريقة المخالفة، إضافة إلى رفع مذكرة للبنوك المحلية تطالبها بوقف الحسابات البنكية، المبنية في اعلانات الجمع، والتي تتلقى هذه الأموال».

## طرود غذائية رمضان كويتية لمحتاجي غزة

وزعت جمعية الفلاح الخيرية في فلسطين أمس طروداً غذائية رمضانية كويتية على الأسر الفقيرة والمحتاجة في قطاع غزة، كجزء من أعمال الخير المتواصلة الموجهة للفئات المحتاجة، وبدعم من مؤسسة سعود الصالح.

وقال رئيس الجمعية الدكتور رمضان طنبورة في تصريح له إن الجمعية وزعت الطرود على الأسر المسجلة لديها، وفق كشوفات راعت العائلات الأكثر حاجة.

## «لويك» و«الأهلي المتحد» وزعا مؤونة على الأسر المتعففة



أعضاء «لويك» و«الأهلي المتحد» خلال زيارة أحد الأطفال

فهد الرمضان

أطلقت مؤسسة لويك حملتها السنوية «أياديها كبيرة بالعطاء»، برعاية البنك الأهلي المتحد، وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك.

ووزع المتطوعون المؤونة على الأسر المتعففة، وذلك بالتعاون مع البنك الكويتي للطعام، كما تم تجهيز وإعداد عدد «القرقيعان»، التي وزعت على الأطفال في مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين، وفي الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون، وتمت زيارة دار الأطفال الأيتام ودار المسنين بالتعاون مع وزارة الشؤون، وفي ختام الحملة زارت «لويك»، المرضى في مستشفى مبارك والمستشفى الأميري لتقديم

## المناحة العمل بالبورد الكويتي لعلاج العصب 2020

عادل سامي

كشف رئيس جمعية أطباء الأسنان د. سامي المناحة عن العمل بالبورد الكويتي لعلاج العصب والبورد الكويتي لعلاج أسنان الأطفال مطلع 2020، والذي تم اعتماده وكان للجمعية دور كبير فيه بمشاركة مجلس الأمناء بمعهد الكويت للاختصاصات الطبية.

ويبارك المناحة أطباء الأسنان الإبقاء على مقاعد بعثات طب الأسنان كما هي دون تقليص، خاصة مع المطالبات السابقة بتقليص الأعداد، والتي كانت نسبة التقليص قد تصل إلى ما يقارب 40% من عدد المقاعد تقريباً.

وقال المناحة في تصريح صحافي أمس إن جهود مجلس إدارة جمعية أطباء الأسنان تكثفت بالنجاح في الحفاظ على كل مقاعد الإبتعاث والتي تبلغ 50 مقعداً سنوياً، وهو مكسب لأطباء الأسنان تم السعي من أجله لوقت طويل. وأضاف أن الجمعية تدل الجهد لفتح أفق جديدة للابتعاث، وتذليل كافة العقبات التي تواجه الأطباء، لافتاً إلى أنه تم التعامل مع المشكلة التي واجهت الأطباء الثمانية الذين تم إبتعاثهم لجامعة جديدة في دبي.

الهدايا والقرقيعان، واختتمت فعاليات الحملة بشراء كسوة العيد للأطفال المحتاجة، ويواصل البنك الأهلي المتحد مبادراته لدعم الشباب في إطار التزامه بالمسؤولية الاجتماعية، من خلال استثماره في أداء رسالته الهادفة إلى دعم المؤسسات، التي تعنى بالشباب وتواكب احتياجاتهم ومتطلباتهم لمستقبل أفضل، وهو ما يعكس الدور القيادي الذي يلعبه في هذا المجال منذ عقود طويلة.

وتأتي هذه المبادرة ضمن عدد من المبادرات الإنسانية التي تطلقها «لويك» على مدار العام تهتم من خلالها بدعم الشباب وإشراكهم بالحملات الإنسانية والورش التدريبية والأعمال التطوعية الخيرية، في إطار رؤية «لويك»، «شباب مستعدين من أجل السلام والرخاء».

## مواعيد للمراكز الإيرادية لبيت الزكاة في رمضان



أحد مراكز الإيرادات

أعلن بيت الزكاة أنه حرصاً منه على توفير أفضل وسائل التواصل مع الجمهور، وتحقيقاً للأهداف الاستراتيجية نحو التوسع والانتشار الجغرافي فقد أنشأ المراكز الإيرادية وذلك لإيصال خدماته للمتبرعين في مختلف مناطق الكويت.

وأشار البيت في بيان له إلى أن مواعيد عمل المراكز الإيرادية تغيرت بمناسبة شهر رمضان المبارك وهي مواعيد تختلف في بعض المراكز عن الأخرى، إذ أنه في فترة قبل الإفطار ابتداء من يوم الأحد حتى الخميس تستقبل صالات المتبرعين في المركز الرئيسي لبيت الزكاة في منطقة الشهداء وفي منطقة سلوى ومنطقة أشبيلية من الساعة 9.30 صباحاً حتى الساعة 3.30 مساءً.

وتستقبل المراكز الإيرادية في كل من منطقة الشامية والفيحاء والعددية والروضة وبيان وصالة المحسنين في فرع البيت في الجواهر من الساعة 9.30 صباحاً وحتى الساعة 1.30 ظهراً، كما وفر البيت المراكز الإيرادية في مجمعي الأفيونز و360 مول لاستقبال المحسنين من الساعة 9.30 صباحاً حتى الساعة 4.30 مساءً.

وفيما يخص يوم الجمعة تبدأ الفترة المسائية في جميع المراكز الإيرادية من الساعة 12.30 ظهراً حتى الساعة 3.30 مساءً وفي يوم السبت تبدأ الفترة المسائية من الساعة 12.30 ظهراً حتى الساعة 5.00 مساءً.

أما بالنسبة لمواعيد العمل في فترة ما بعد الإفطار في جميع صالات المتبرعين في المراكز الإيرادية موحدة وهي من الساعة 8.45 مساءً وحتى الساعة 12.00 صباحاً، كما تم مؤخراً افتتاح وتشغيل عدة مراكز دائمة تابعة لبيت الزكاة تقدم الخدمات المتنوعة للمتبرعين وتكمن في المناطق التالية الريميضية ومشرف والعمرية والعراضية.

وحتى الساعة 12.00 صباحاً، كما تم مؤخراً افتتاح وتشغيل عدة مراكز دائمة تابعة لبيت الزكاة تقدم الخدمات المتنوعة للمتبرعين وتكمن في المناطق التالية الريميضية ومشرف والعمرية والعراضية.

سجلي الآن  
كلية بوكسهل الكويت  
Box Hill College Kuwait

بتقنتكن نسمو ونرتقي

خطة البعثات الداخلية  
من 9 / 6 لغاية 26 / 6 / 2018

نسب القبول  
علمي %65  
أدبي %68

قسم إدارة الأعمال  
دبلوم في إدارة الخدمات المصرفية  
دبلوم في الإدارة  
دبلوم في التسويق

إدارة الفنون التطبيقية والتصميم  
دبلوم في تطوير المواقع الإلكترونية  
دبلوم في التصميم الجرافيكي  
دبلوم في التصميم الداخلي والديكور

أوقات العمل خلال فترة البعثات الداخلية (في شهر رمضان المبارك)

الأحد - الخميس: 09:30 صباحاً - 02:30 بعد الظهر  
09:00 مساءً - 11:30 ليلاً  
السبت: 10:00 صباحاً - 03:00 بعد الظهر

CREATIVE MINDS CAN CHANGE THE WORLD

كلية بوكسهل الكويت فرع من جامعة بوكسهل استراليا ومعتمدة من مجلس الجامعات الخاصة في الكويت

www.bhcc.edu.kw

Tel: 1842425  
65506763

تميز عن غيرك..  
واطلب العيادية لتصلك أينما كنت

عيادي

بنك بروجان  
BURGAN BANK

أنت دافعنا

أنت بريمير، يقدم لك بنك بروجان خدمة توفّر عليك الجهد والوقت وتوصلك لك مبلغ العيادية بالفئات النقدية التي ترغب بها. هذه الخدمة متوفرة من الساعة 10:00 صباحاً لغاية 4:00 مساءً عدا يوم الجمعة. اتصل على 22317755 أو أرسل طلب حجزك عبر البريد الإلكتروني، burganpremier@qiblah.com.kw.

هذه الخدمة متوفرة من 3 يونيو حتى 12 يونيو.

تواصل معنا على:  
Burgan Bank Official page  
Burgan Bank  
Burgan Bank Group  
Burgan Bank

+965 55804080  
@burganbankkuwait

www.burgan.com

«أمانة الأوقاف» تصدر العدد  
الـ 28 من مجلة الوقفي

الزيان: إبراز الإسهامات الإنسانية محلياً وعالمياً

أصدرت الأمانة العامة للأوقاف أخيراً العدد الـ 28 من مجلة الوقفي الدورية المتخصصة في التوعية والتخفيف بمجال الوقف والعمل الخيري، والتي تصدر عن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة، وتسلط الضوء على أنشطة ومشاريع الأمانة المختلفة محلياً ودولياً، من خلال إسهاماتها الخيرية في عدد من مجالات التنمية المجتمعية الصحية والثقافية والعلمية، إضافة إلى إنجازات الأمانة، لكونها تتولى ملف الدولة المنسقة لجهود العالم الإسلامي في مجال الوقف.

وفي هذا الصدد، أكدت مديرة تحرير المجلة، رئيسة قسم الإعلام بالأمانة، هيا الزيان، «أهمية هذا العدد الذي يبرز أنشطة الأمانة الوقفية السنوية، كالملتقى الوقفي الرابع والعشرين ومسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده الحادية والعشرين»، مضيفاً أن العدد حفل بعدد من الموضوعات الثقافية الوقفية التي تؤكد دور الأمانة في نشر الوعي الوقفي في العالم الإسلامي، ومنها تغطية مصورة لمساهمة الأمانة في

هيا الزيان

إنشاء مركز النور للتعريف بالإسلام بمدينة ميلبورن في فرنسا، من خلال مصرف المساجد، وانطلاق مسابقة أبحاث الوقف الحادية عشرة بالكويت، وبعض أشكال الدعم المقدم للجهات الأخرى في المجالات المجتمعية والصحية والتعليمية والإغاثية.

وأشارت إلى أن «المجلة تتضمن، إضافة إلى الكلمة الافتتاحية للأمين العام للأمانة العامة للأوقاف، محمد الخلاصة، التي عرج خلالها على دور العمل الخيري في تعزيز العلاقات الدولية، والكلمة الختامية للدكتورة شخيرة المسند».

## ظاهرة الغش في الامتحانات



د. عبد المالك خلف التميمي

عندما تخرج مظهرة طلابية فإن كثيرين لدينا يشجعونها بالصمت أو التأييد المبطن بعدم رفض ذلك النهج الذي يقف ضد الإجراءات المتخذة بحق الغشاشين، مع أن الذي يعيش في الامتحان وفي العلم يكون لديه استعداد للغش في كل شيء، وهذا أساس الفساد المستشري.

لقد كانت هيئة غريبة أن تخرج مظهرة طلابية مع بعض أولياء الأمور ضد وزارة التربية تأييداً لظاهرة الغش في الامتحانات، فهل هناك كارثة تعليمية أكثر من ذلك؟! كل شيء أصبح متوقفاً في عصر الخلف، فإذا كانت هناك أعداد كبيرة من أصحاب الشهادات المزورة على مستوى التعليم الجامعي، وحملة الشهادات العليا في البلاد، فكيف لا نجد ظاهرة مظهرة للغشاشين ضد إجراءات محاربة الغش بتطبيق اللوائح القوانين؟! لقد مررت بتجربة التعليم الجامعي الطويلة نسبيًا، ووقفنا ضد ظاهرة الغش في الامتحانات وغيرها لذلك سمعنا ليست جيدة لدى الطلبة وغيرهم، ولكن ذلك لا يزيدنا إلا إصراراً على محاربة تلك الظاهرة، ونعتقد أن خروج مظهرة طلابية تطالب بالغش في الامتحانات وتقف ضد إجراءات منع الغش أمرٌ جديد، وفي دولة نامية كالكويت؛ وفضيحة خطيرة ستؤثر على مستقبل البلد، وتكاد تمر دون وقفة تأملية، لأن المسألة لا تقف عند حد طلبة التعليم الثانوي بل الجامعي والعالي، وقد يكون لتوافر المال والحياة الاستهلاكية ووجود الدولة الريعية دورٌ في ذلك.

لقد توارى بعض المدرسين وأساتذة التربية عن معالجة ظاهرة الغش خوفاً من انخفاض عدد الطلبة في مقرراتهم وبذلك ينخفض دخل كتبهم وعدد الطلبة المسجلين في مقرراتهم؛ فالمشكلة تستدعي سمنارات وندوات على مستوى الجامعة تناقش القضية التي تهدد التعليم ومستقبل الأجيال.

قد يكون الأمر في الدول المتقدمة كالإيبان على عكس ذلك، بأن تُخرج مظاهرات ضد الغش في الامتحانات، ولكن لدينا يحدث أن تخرج مظهرة طلابية يشجعها كثيرون بالصمت أو التأييد المبطن بعدم رفض ذلك النهج الذي يقف ضد الإجراءات المتخذة بحق الغشاشين، مع أن الذي يغش في الامتحان وفي العلم يكون لديه استعداد للغش في كل شيء، وهذا أساس الفساد المستشري، وإلا لماذا أصبح التعليم الجامعي وما بعده أسهل من مستوى التعليم الثانوي، وأصبح الحصول على الشهادة سهلاً وأحياناً الطلبة يسجلون في مقررات جامعية ولا يحضرون ويحصلون على تقديرات عالية والمرضى في يقومون بالندريس أو بالقائمين عليه؟! نعرف مسبقاً ردود الفعل على رأينا هذا، ولكن السكوت عن الجريمة مشاركة فيها، والمجاملة في قضية مصيرية كهذه لأي سبب لا تقل خطورة عن الجريمة نفسها، فالغش في الامتحانات أصبح ظاهرة خطيرة لا قضية فردية!

يسعد صفحة إضافات أن تتلقى مساهمات الراغبين في النشر وتعليقاتهم وآراءهم على العنوان التالي: «[edhafat@aljarida.com](mailto:edhafat@aljarida.com)» لنشرها يومي الجمعة والسبت، على أن يُرفق مع أي مساهمة الصورة الشخصية للكاتب ورقم هاتفه الشخصي.

من اليورو قبل أن تغلق هذه الصناعات أبوابها أو تنتهي بها الحال إلى أيدٍ أجنبية، كما بدأ يحدث الآن بالفعل؟ إذا سلك الإيطاليون في نهاية المطاف هذا المسار، فسيحتل التكاليف المباشرة المدخرون المحليون، الذين سيعاد توظيف مدخراتهم بالبلد الإيطالية المنخفضة القيمة، وستظل التكاليف أكبر إذا تسبب خروج إيطاليا في اندلاع أزمة مالية أخرى مع العطلات المصرفية وضوابط رأس المال، وفي مواجهة هذه الاحتمالات ربما يقرر الإيطاليون البقاء كما فعل اليونانيون في عام 2015، لكنهم ربما يقررون أيضاً إعراض أعينهم والقفز إلى الجهول.

رغم أن إيطاليا ستكون في وضع أفضل بالبقاء في منطقة اليورو وتنفيذ الإصلاحات وفقاً لذلك، فمنحن نخشى أن يصبح الخروج أكثر ترجيحاً بمرور الوقت، فقد أصبحت أشبه بقطار خرجت قاطرته عن القضبان؛ وربما تكون مسألة وقت فقط قبل أن تخرج العربات عن القضبان خلف القاطرة.

\* **كوبيل روبيني** أستاذ علوم الاقتصاد في كلية شترين لإدارة الأعمال في جامعة نيويورك، وبيرونييلو روزا باحث مشارك في مركز المخاطر الجهازية التابع لكلية لندن للاقتصاد. «بروجيكت سنديكات، 2018، بالاتفاق مع «الجريدة»

إذا واجه الإيطاليون الاختيار بين الاحتفاظ بالعملية الموحدة أو التخلي عنها فإن استطلاعات الرأي الأخيرة تشير إلى أنهم سيقرون في البداية التخلي عنها، ربما يتحقق النجاح بمجرد خروجهم من الاقتصاد العالمي، فإيطاليا لديها قطاع صناعي ضخم قادر على التصدير إلى مختلف أنحاء العالم، وسيستفيد المصدرون من العملة الأضعف، وربما تستسلم إيطاليا لإغراء التفكير في الهروب

للتضخم في الناتج المحلي الإجمالي أصبح حالياً أقل مما كان عليه عندما بدأت تجربة اليورو في عام 1998، في حين كانت ذات يوم تعتمد على خفض قيمة العملة دورياً للتخفيف عن أوجه القصور التي تعيب النظام الاقتصادي في إيطاليا والاحتفاظ بالقدرة على المنافسة.

وأوجه القصور معلومة جيداً: جمود سوق العمل، وانخفاض الاستثمار العام، والخاص في مشاريع البحث والتطوير، وارتفاع مستويات الفساد والتهرب الضريبي، واختلال وارتفاع تكلفة النظام القانوني والبيروقراطية العامة، ومع ذلك استشهدت أجيال عديدة من القادة السياسيين الإيطاليين بالقيود الخارجية، لأن الضرورة المحسنة، عندما اضطرت إلى تنفيذ الإصلاحات البنوية اللازمة للالتحاق بعضوية اليورو، وبالتالي تعزز الشعور بأن الإصلاحات كانت مفروضة على إيطاليا.

وتعني خسارة السيادة النقدية أن هناك بالفعل سلسلتين من القيادة السياسية في إيطاليا، أحدهما تمتد من الحكومة الألمانية، عبر المفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي إلى الرئاسة الإيطالية، ووزارة الخزانة، والبنك المركزي. وتضمن سلسلة القيادة "المؤسسية" هذه وفاء إيطاليا بالتزاماتها الدولية والتزامها الصارم بقواعد الاتحاد الأوروبي المالية، بصرف النظر عن التطورات السياسية الداخلية.

وتبدأ سلسلة القيادة الأخرى برئيس الوزراء الإيطالي وتمتد عبر وزارات الحكومة المسؤولة عن الشؤون الداخلية، وفي أغلب الحالات تتحاذى السلسلتان، ولكن عندما يكون الأمر خلافاً لذلك، ينشأ الصراع حتماً، ومن هنا نشأت الأزمة الحالية، التي بلغت ذروتها عندما حاول رئيس الوزراء المكلف تعيين رجل الاقتصاد الرفض لأوروبا ماريو ساقونا وزيراً قادمًا للاقتصاد والمالية في إيطاليا دون التشاور أولاً مع سلسلة القيادة الأخرى، وقد رفض التعيين من قبل الرئيس الإيطالي.

ولنعد الآن إلى السؤال حول ما إذا كانت إيطاليا ستختار الآن التحرك من قيودها، وعلى الرغم من مزايها اليورو فإنها لم يلب احتياجات إيطاليا اقتصادياً، حيث أن نصيب الفرد الحقيقي (المعدل تبعاً

عضوية اليورو، والواقع أن تبني اليورو خلف عواقب ضمنية هائلة على الملايين من الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم التي كانت ذات يوم تستجيب لقيمة العملة دورياً للتخفيف عن أوجه القصور التي تعيب النظام الاقتصادي في إيطاليا وخصوصاً مساهم البنوك المحلية، أفضل وكيل لمخاطر البلاد - في حين ارتفعت علاوة التأمين ضد العجز السريدي، وهناك مخاوف حتى من تسبب إيطاليا في إشعال شرارة أزمة مالية عالمية أخرى، وخصوصاً إذا تحولت اعتمادها الجديدة إلى استئقاء على اليورو بحكم الأمر الواقع.

حتى قبل انتخابات مارس في إيطاليا، حيث استحوذت حركة النجوم الخمسة الشعبية وحزب الرابطة اليميني على أغلبية برلمانية مجمعة، حزناً من أن السوق كانت تشعر بقدر مبالغ فيه من الرضا إزاء إيطاليا، والآن نجد إيطاليا نفسها في أكثر من مجرد أزمة سياسية عابرة، إذ تتعين عليها أن تواجه مشكلة وطنية جوهريّة: الاختيار بين المقاء مكيدة باليورو أو محاولة استعادة السيادة الاقتصادية والسياسية والمؤسسية.

نحن نلظن أن إيطاليا ستسوي أمورهما وتبقى في منطقة اليورو في الأمد القريب، وإن كان ذلك لمجرد تجنب الضرر الذي قد يحدثه الانفصال الكامل للطابق، ولكن في الأمد البعيد، ربما تستسلم إيطاليا على نحو متزايد لإغراء التخلي عن العملة منذ عادت إيطاليا إلى آلية سعر الصرف الأوروبية في عام 1996 - بعد انسحابها منها في عام 1992 - لسعي سيادتها النقدية للبنك المركزي الأوروبي، وفي المقابل تمتعت بمعدلات تضخم وتكاليف اقتراض أقل بكثير، الأمر الذي أدى إلى انخفاض كبير في مدفوعات الفوائد - من 12% من الناتج المحلي الإجمالي إلى 5% - على دينها العام الضخم.

ومع ذلك كان الإيطاليون يشعرون بعدم ارتياح لفترة طويلة إزاء الافتقار إلى سياسة نقدية مستقلة، وقد طغى الشعور بفقدان السيطرة تدريجياً على مزايا

كان احتمال وصول حكومة شعبية رافضة لأوروبا إلى السلطة في إيطاليا سبباً في تركيز أذهان المستثمرين على نحو لم نشهده إلا في قلة من الأحداث الأخرى هذا العام، فقد اتسع الفارق بين العائد على السندات الإيطالية والألمانية بشكل حاد، مما يشير إلى أن المستثمرين ينظرون إلى إيطاليا على أنها رهان أكثر خطورة، كما انخفضت أسعار الأسهم الإيطالية وخصوصاً أسهم البنوك المحلية، أفضل وكيل لمخاطر البلاد - في حين ارتفعت علاوة التأمين ضد العجز السريدي، وهناك مخاوف حتى من تسبب إيطاليا في إشعال شرارة أزمة مالية عالمية أخرى، وخصوصاً إذا تحولت اعتمادها الجديدة إلى استئقاء على اليورو بحكم الأمر الواقع.

حتى قبل انتخابات مارس في إيطاليا، حيث استحوذت حركة النجوم الخمسة الشعبية وحزب الرابطة اليميني على أغلبية برلمانية مجمعة، حزناً من أن السوق كانت تشعر بقدر مبالغ فيه من الرضا إزاء إيطاليا، والآن نجد إيطاليا نفسها في أكثر من مجرد أزمة سياسية عابرة، إذ تتعين عليها أن تواجه مشكلة وطنية جوهريّة: الاختيار بين المقاء مكيدة باليورو أو محاولة استعادة السيادة الاقتصادية والسياسية والمؤسسية.

نحن نلظن أن إيطاليا ستسوي أمورهما وتبقى في منطقة اليورو في الأمد القريب، وإن كان ذلك لمجرد تجنب الضرر الذي قد يحدثه الانفصال الكامل للطابق، ولكن في الأمد البعيد، ربما تستسلم إيطاليا على نحو متزايد لإغراء التخلي عن العملة منذ عادت إيطاليا إلى آلية سعر الصرف الأوروبية في عام 1996 - بعد انسحابها منها في عام 1992 - لسعي سيادتها النقدية للبنك المركزي الأوروبي، وفي المقابل تمتعت بمعدلات تضخم وتكاليف اقتراض أقل بكثير، الأمر الذي أدى إلى انخفاض كبير في مدفوعات الفوائد - من 12% من الناتج المحلي الإجمالي إلى 5% - على دينها العام الضخم.

ومع ذلك كان الإيطاليون يشعرون بعدم ارتياح لفترة طويلة إزاء الافتقار إلى سياسة نقدية مستقلة، وقد طغى الشعور بفقدان السيطرة تدريجياً على مزايا

إيطاليا ستكون في وضع أفضل بالبقاء في منطقة اليورو وتنفيذ الإصلاحات، لكننا نخشى أن يصبح الخروج أكثر ترجيحاً بمرور الوقت، فقد أصبحت أشبه بقطار خرجت قاطرته عن القضبان؛ وربما تكون مسألة وقت فقط قبل أن تخرج العربات عن القضبان خلف القاطرة.

ربما يقنع الإيطاليون أنفسهم بأن لديهم ما يلزم لتحقيق النجاح بمفردهم في الاقتصاد العالمي

## كيف نسدد تكاليف مكاسب التعليم في إفريقيا؟



غراسا ماشيل\*

إن الإيرادات الضريبية المقدرة في أغلب الدول لن تكون كافية لتغطية التكاليف المرتبطة بتحسين النتائج التعليمية، ونتيجة لهذا تهدد أزمة تمويل التعليم بإحباط الآمال في النمو السريع المطرد والأزدهار الدائم. وستظل الأشكال التقليدية للمساعدات الدولية تؤدي دوراً مهماً في تطوير قطاع التعليم في إفريقيا، ولكن مع ذلك، ونظراً للزيادات المتوقعة في الدخل الوطني الإجمالي، لن نظل أغلب الدول ذات الدخل المتوسط الأدنى مؤهلة للمنع والقروض المنخفضة الفائدة أو عديمة الفائدة المتاحة حالياً. ونتيجة لهذا سيعاني الملايين من الشباب في إفريقيا من تأثيرات مفارقة التنمية الدولية: حيث تكون الدول أكثر ازدهاراً من أن تتأهل للحصول على أفضل خيارات التمويل، لكنها أكثر فقراً من أن تتمكن من تلبية الاحتياجات التعليمية لمواطنيها بمفردها. لحسن الحظ ساعدت اللجنة الدولية لتمويل فرص التعليم العالمي، حيث تعمل كمفوضة، في إيجاد حل، حيث تهدف هذه المبادرة المبدعة التي تحمل مسمى «المرفق الدولي لتمويل التعليم» إلى مساعدة الدول ذات الدخل المتوسط الأدنى في الاستمرار في التعليم - وخصوصاً البرامج المخصصة للنساء والأطفال - بطرق أكثر استدامة.

من خلال الاستفادة من 2 مليار دولار من ضمانات المانحين، نسعى إلى تسليم نحو 10 مليارات دولار من المنح الدراسية وتمويل التعليم للدول الأكثر احتياجاً إليها، لكن الأمر لا يخلو من معضلة: ذلك أن الحكومات الساعية إلى الحصول على هذه الأموال يجب أن تختب أولاً اهتمامها بالإصلاح التعليمي الطويل الأجل والقدرة على تنفيذه، وهذا النهج مصمم لتحسين فعالية المنح وإعطاء الدول الفرصة لتعزيز قدرتها على التكيف اقتصادياً مع قوة عمل أفضل تعليمياً، وتُظهر الأبحاث أن كل

تمر إفريقيا بأزمة تعليم، وعلى الرغم من التعهدات بتحسين فرص كل الأطفال في الحصول على التعليم بحلول عام 2030، فشلت حكومات إفريقية عديدة في تمويل هذا المكون الطموح في أهداف التنمية المستدامة التي لمرتها الأمم المتحدة، ولا يزال الوقت متاحاً لمعالجة عجز التمويل، لكن هذا لن يتسنى إلا من خلال تبني استراتيجيات استثمارية جديدة بقوة.

اليوم، لا يحصل ما يقرب من نصف شبان العالم، بمن في ذلك نحو 400 مليون فتاة، على التعليم الكافي لتمكينهم من النجاح في مكان العمل في المستقبل، وتتعاظم حدة هذا التحدي في إفريقيا؛ فرغم أن 75% من الفتيات في بلدان جنوب الصحراء الكبرى في إفريقيا يبدأن الدراسة، فإن 8% فقط منهن يكملن التعليم الثانوي، ومنطقة جنوب الصحراء الكبرى في إفريقيا هي الوحيدة حيث لا تتحقق المرأة بالتعليم العالي ولا تتخرج فيه بمعدلات الرجل نفسها.

هذه المشاكل معروفة جيداً، وإن كانت لا تعالج دائماً، لكن الأمر الأكثر استغراقاً على الفهم هو ذلك التأثير المتناقض الذي سيخلفه نمو إفريقيا في المستقبل على توافر التمويل للتعليم.

بحلول عام 2030، من المتوقع أن تبلغ 30 دولة في إفريقيا مرتبة الدخل المتوسط الأدنى، التي حددها البنك الدولي بنصيب للفرد في الدخل الوطني الإجمالي يتراوح من 1026 دولاراً إلى 4035 دولاراً، ومع اقتراب الدول من هذا المستوى من التنمية، تنشأ الحاجة إلى استثمارات جديدة لتغطية تكاليف تحسين الصحة والتعليم، وستكون تعبئة الإيرادات الضريبية المحلية أحد المكونات البالغة الأهمية لاستراتيجيات وضع الموازنات. ولكن في الوقت الحالي، نستطيع أن نقول



## تورييل روبيني وبيرونييلو روزا\*

## قطار اليورو يخرج عن القضبان في إيطاليا



إيطاليا ستكون في وضع أفضل بالبقاء في منطقة اليورو وتنفيذ الإصلاحات، لكننا نخشى أن يصبح الخروج أكثر ترجيحاً بمرور الوقت، فقد أصبحت أشبه بقطار خرجت قاطرته عن القضبان؛ وربما تكون مسألة وقت فقط قبل أن تخرج العربات عن القضبان خلف القاطرة.

## أوراق تاريخية



د. نديم سليمان المطوع

mutawana@gmail.com

في القرن السابع عشر امتدت الذراع التجارية للبريطانيين من خلال شركة الهند الشرقية البريطانية، لتصل إلى منطقتنا بعد نيلها الامتياز من ملكة بريطانيا، لتضيف التنافسية إلى تلك المنطفة وسط اطماع ألمانيا وروسيا اللتين حاولتا باقتراحاتها الاقتصادية الوصول إلى المنطفة، أي عبر تهينة الطرق البرية تارة ومد السكك الحديدية تارة أخرى.

ماذا تعرف أخي القارئ عن منطقتنا الخليجية؟ هل تعلم أنها جمعت شغف هنري الملاح قديماً (1394-1460م) فجاءها عابراً رأس الرجاء الصالح وقاتها طريقاً ملاحياً أمام فاسكو ديغاما للوصول إلى الهند بمساعدة الملاح المدعو ابن ماجد؟

ولعلك سمعت عن عصر الظلمات الذي اجتاحت أوروبا، وما إن أفاقحت حتى وجدت في منطقتنا كما وجدت في علمائنا العرب والمسلمين الدور في تحفيز نهضتها الملاحية، حتى أدركت قيمة طرقنا الملاحية والتجارية البحرية، فقررت بنشئ الطرق فرض الهيمنة على الطرق التجارية لمنافسة غريماتها آنذاك، وهي الدولة العثمانية، أي أن منطقتنا في ذلك الزمن قد عاشت أجواء الحرب الباردة بين الكتلتين الأوروبية والدولة العثمانية، وفي ظل ذلك التنافس تهيأت الظروف لدولة الكويت لتتأشأ وسط الصراعات والمنافسة في المنطفة، سواء السياسية منها والتجارية والملاحية والاقتصادية.

ولكن إن كنا نشهد حرباً فستتصر فيها الولايات المتحدة، إذ علينا ألا ننسى عندما نقراً عن الرد أن للولايات المتحدة عجزاً في الميزان التجاري مع كل هذه الدول، فضلاً عن الصين بالتأكيد، التي لا تشكل أحد مصادر الولايات المتحدة المهمة في مجال الفولاذ، إلا أن قطاع الفولاذ الصيني المدعوم من الدولة يعتبر المسؤول عن خفض الأسعار عالمياً، بما أن الولايات المتحدة تشتري من هذه الدول مقداراً من السلع يفوق بكثير ما تشترية هذه الدول منا، فلا شك أن خسارتها ستكون أكبر بكثير في حرب تنتع مبدأ «العين بالعين» بشأن الرسوم الجمركية. وكيف تستطيع الصين وكندا فرض رسوم جمركية على سلع أميركية لا تشتريها؟ لا تستطيعان، أما ما تشترينها، فقد لا يكون بسيطاً، إلا أنه يعتبر غير ذي شأن مقابل ما تشتريه الولايات المتحدة منها.

لا شك أن خطوة ترامب تشكل سياسة ذكية، فقد أصبح رئيساً بعدما فاز بأصوات المجمع الانتخابي في ولايات «حزام الصدأ» مثل بنسلفانيا، وأوهايو، وميشيغان، وتشكل هذه الولايات ساحة معركة حيث يحقق الجمهوريون النجاح عادة في السباقات التشريعية وسباقات اختيار الحكام، إلا أنهم يحققون في الانتخابات الرئاسية، لكن الحرب الجمهوري قادر على الفوز بها في الانتخابات الرئاسية أيضاً، كما برهن ترامب، وكيفي أن ينادي الحزب بمصالحها، وإذا نجح ترامب في إبقاء هذه الولايات في صفه خلال الستين القادمين، فمن المؤكد أنه سيفوز بسهولة بولاية جديدة في البيت الأبيض.

لكن النقاب يصرون على أن الرسوم الجمركية ليست أداة جديدة للاقتصاد الأميركي ككل، فماداً سيحل بالشرق الأميركي التي تعتمد على الفولاذ؟ ستترفع اليوم كلفتها، وإما تُمرّر هذه الكلفة إلى المستهلك أو أن الزيادة ستكون أكبر مما يتحملها طلب المستهلك، مما يؤدي إلى تقلص الشركات وربما إقفالها، ويبدو أن هذا السيناريو حالك، ولكن عندما ترتفع الأسعار في ظل ظروف مختلفة، لا يواجه خبراء الاقتصاد صعوبة في توضيح أننا سنتوصل إلى سلع بديلة وأنها ستشهد عملية «تدمير بناء» وهكذا تتمتع الشركات والأسعار خصوصاً والسوق عموماً من التكيف.

سيكون هدف الصين طويل الأمد في كل هذا مالوفاً جداً لكل من درس تاريخ التجارة، والحرب، والاستعمار، حيث ترغب الصين في بناء قوتها الصناعية الخاصة وتقويض قوة الولايات المتحدة، خصمها الاستراتيجي الأول على الأمد الطويل خلال الاستعمار تسعى الدولة المستعمرة إلى تعزيز صناعتها في الوطن وحمائيتها وإبقاء المستعمرات معتمدة عليها بحرمانها من التصنيع وحملها على استيراد السلع المنتهية بدل إنتاجها، حيث تكمن القوة في يد المصنعين. ولا تخنأ الصين إلى إشعال حرب مع الولايات المتحدة، فستطيع قوة عظيمة أن تحل محل قوة أخرى من خلال عملية تدريجية تقوم على التفوق الاقتصادي وخفض القدرة التصنيعية المتعمد، ليعتقد الأميركيون أن اقتصادهم القائم على الخدمات سيعدم نفسه، ولكن هذا غير صحيح؛ تكون الأمة التي تتفكر إلى قاعدة تصنيع قوية ضعيفة ضعفة أمة تعجز عن تزويد شعبها بالوقت أو تأمين مواردها الطبيعية الحيوية. ولكن يجب ألا يفقد من يخشون رسوم ترامب الجمركية الأمل، فالرئيس مفاوض، كما برهن في دبلوماسيته الممقدة مع كيم جونج أون.

تنتقل الرسوم الجمركية الكبيرة ورقة قوية في المفاوضات، فقد يتراجع ترامب عنها، إذا وافقت المسكوك مثلاً على دفع كلفة بناء الجدار عند الحدود الذي تعهد بتشييده أو إذا تعاونت كندا في عملية إعادة التفاوض بشأن اتفاقية التجارة الحرة لأمريكا الشمالية (نافتا)، لذلك من الأفضل للتقاد ألا يبدوا طاقاتهم في الحديث عن كارثة تجارية وأن يخصصوا هذا الجهد بدلاً من ذلك لطرح طرق أخرى لإعادة إحياء الصناعة الأميركية.

دانيال ماكارتني\*

أميركا ستتمصر إن كانت هذه حرباً تجارية

ينفذ ترامب تهديداته بفرض رسوم جمركية على السلع الأجنبية باسم دعم الصناعة الأميركية بدءاً من رسوم بنسبة 25% على واردات الفولاذ و10% على واردات الألمنيوم، ونتيجة لذلك سيعبر الحلفاء والجيران، الذين تُنحوا إعفاءات مؤقتة، بوطاة هذه الرسوم الجمركية اليوم؛ تعتبر كندا مصدر الولايات المتحدة الأبرز للفولاذ الأجنبي، إلا أن المسكوك والاتحاد الأوروبي سيعانيان أيضاً، يهددون جميعاً بالرد، وتصف الصحف هذا الوضع بالحرب التجارية.

ولكن إن كنا نشهد حرباً فستتصر فيها الولايات المتحدة، إذ علينا ألا ننسى عندما نقراً عن الرد أن للولايات المتحدة عجزاً في الميزان التجاري مع كل هذه الدول، فضلاً عن الصين بالتأكيد، التي لا تشكل أحد مصادر الولايات المتحدة المهمة في مجال الفولاذ، إلا أن قطاع الفولاذ الصيني المدعوم من الدولة يعتبر المسؤول عن خفض الأسعار عالمياً، بما أن الولايات المتحدة تشتري من هذه الدول مقداراً من السلع يفوق بكثير ما تشترية هذه الدول منا، فلا شك أن خسارتها ستكون أكبر بكثير في حرب تنتع مبدأ «العين بالعين» بشأن الرسوم الجمركية. وكيف تستطيع الصين وكندا فرض رسوم جمركية على سلع أميركية لا تشتريها؟ لا تستطيعان، أما ما تشترينها، فقد لا يكون بسيطاً، إلا أنه يعتبر غير ذي شأن مقابل ما تشتريه الولايات المتحدة منها.

لا شك أن خطوة ترامب تشكل سياسة ذكية، فقد أصبح رئيساً بعدما فاز بأصوات المجمع الانتخابي في ولايات «حزام الصدأ» مثل بنسلفانيا، وأوهايو، وميشيغان، وتشكل هذه الولايات ساحة معركة حيث يحقق الجمهوريون النجاح عادة في السباقات التشريعية وسباقات اختيار الحكام، إلا أنهم يحققون في الانتخابات الرئاسية، لكن الحرب الجمهوري قادر على الفوز بها في الانتخابات الرئاسية أيضاً، كما برهن ترامب، وكيفي أن ينادي الحزب بمصالحها، وإذا نجح ترامب في إبقاء هذه الولايات في صفه خلال الستين القادمين، فمن المؤكد أنه سيفوز بسهولة بولاية جديدة في البيت الأبيض.

لكن النقاب يصرون على أن الرسوم الجمركية ليست أداة جديدة للاقتصاد الأميركي ككل، فماداً سيحل بالشرق الأميركي التي تعتمد على الفولاذ؟ ستترفع اليوم كلفتها، وإما تُمرّر هذه الكلفة إلى المستهلك أو أن الزيادة ستكون أكبر مما يتحملها طلب المستهلك، مما يؤدي إلى تقلص الشركات والأسعار خصوصاً والسوق عموماً من التكيف.

سيكون هدف الصين طويل الأمد في كل هذا مالوفاً جداً لكل من درس تاريخ التجارة، والحرب، والاستعمار، حيث ترغب الصين في بناء قوتها الصناعية الخاصة وتقويض قوة الولايات المتحدة، خصمها الاستراتيجي الأول على الأمد الطويل خلال الاستعمار تسعى الدولة المستعمرة إلى تعزيز صناعتها في الوطن وحمائيتها وإبقاء المستعمرات معتمدة عليها بحرمانها من التصنيع وحملها على استيراد السلع المنتهية بدل إنتاجها، حيث تكمن القوة في يد المصنعين. ولا تخنأ الصين إلى إشعال حرب مع الولايات المتحدة، فستطيع قوة عظيمة أن تحل محل قوة أخرى من خلال عملية تدريجية تقوم على التفوق الاقتصادي وخفض القدرة التصنيعية المتعمد، ليعتقد الأميركيون أن اقتصادهم القائم على الخدمات سيعدم نفسه، ولكن هذا غير صحيح؛ تكون الأمة التي تتفكر إلى قاعدة تصنيع قوية ضعيفة ضعفة أمة تعجز عن تزويد شعبها بالوقت أو تأمين مواردها الطبيعية الحيوية. ولكن يجب ألا يفقد من يخشون رسوم ترامب الجمركية الأمل، فالرئيس مفاوض، كما برهن في دبلوماسيته الممقدة مع كيم جونج أون.

تنتقل الرسوم الجمركية الكبيرة ورقة قوية في المفاوضات، فقد يتراجع ترامب عنها، إذا وافقت المسكوك مثلاً على دفع كلفة بناء الجدار عند الحدود الذي تعهد بتشييده أو إذا تعاونت كندا في عملية إعادة التفاوض بشأن اتفاقية التجارة الحرة لأمريكا الشمالية (نافتا)، لذلك من الأفضل للتقاد ألا يبدوا طاقاتهم في الحديث عن كارثة تجارية وأن يخصصوا هذا الجهد بدلاً من ذلك لطرح طرق أخرى لإعادة إحياء الصناعة الأميركية.

\* «سيكاتور»

## جامعة بنها تفصل كويتياً أدخل صديقه الاختبارات بدلاً منه

● حمد العبدلي

الطالب إلى النيابة العامة للتحقيق، مبيحة أن عميد الكلية اتصل بالمكتب الثقافي الكويتي لإبلاغه الحادثة. من جهته، قال مصدر مسؤول في سفارة الكويت بالقاهرة لـ«الجريدة» إن الشاب الذي أحيل إلى النيابة قاصر قانونياً، ولم يتجاوز 16 عاماً، وأن السفارة أرسلت محامياً للدفاع عنه، مؤكداً أن النيابة بعد استماع أقوال الشاب قررت إخلاء سبيله بكفالة 2000 جنيه إلى حين انتهاء القضية.

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن عمادة كلية الآداب بجامعة بنها في مصر فصلت طالباً كويتياً مقيداً بها فضلاً عن أنها بعد تنسيقه مع صديق كويتي له غير مقيد بالجامعة لدخول الاختبارات بدلاً منه. وقالت المصادر إن الكلية أحالت منتلح صفة

## تأخر رصد درجات الفصل الدراسي الثاني أثر سلباً على تسجيل «صيفي التطبيقي»

«المستقلة» لـ«الجريدة»: أعداد من طلبة «الأساسية» لم يتمكنوا من استكمال جداولهم

أحمد الشمري

أكد المنسق العام للقائمة المستقلة في «التطبيقي» أحمد العتيبي، أن تأخر رصد درجات الفصل الدراسي الثاني يعد أحد الأسباب الرئيسية وراء عدم تسجيل أعداد كبيرة من الطلبة للشعب الدراسية بـ«الصيفي».



أحمد العتيبي

من جانبه، قال المنسق العام للقائمة المستقلة في «التطبيقي»، أحمد العتيبي، إن مشكلة تأخر رصد الدرجات أحد الأسباب الرئيسية وراء عدم تسجيل أعداد كبيرة من الطلبة للشعب الدراسية، لافتاً إلى أن الطالب لا يستطيع تسجيل مقرر دراسي جديد دون معرفة نتيجة المقرر السابق الذي اجتازه في الفصل الماضي.

وأكد العتيبي في تصريح لـ«الجريدة»، أن القائمة تواصلت مع إدارة الهيئة لحل مشكلة تأخر رصد الدرجات بأسرع وقت، والتي وعدت بإبلاغ المدير العام للهيئة بـ«الصيفي» لحلها في موعد أقصاه نهاية الأسبوع الجاري، لافتاً إلى أن هناك نسبة كبيرة من مقررات كلية التربية الأساسية لم ترصد درجاتها كمقرر الأدب الجاهلي وغيره من المقررات. وتساءل العتيبي «أين الشعب التي طرحتها الكلية والتي بلغت 70 شعباً دراسية في التربية الأساسية؟» في

رغم تعزيز ميزانية الفصل الدراسي الصيفي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، فإن هناك أعداداً كبيرة من الطلبة لم يستطيعوا استكمال جداولهم الدراسية بسبب الشعب الدراسية المغلقة التي أصبحت هاجساً يؤرق طموحهم في التخرج بالوقت المناسب.

وقال الطلبة لـ«الجريدة»، إن تأخر رصد درجات الفصل الدراسي الثاني الماضي أثر سلباً على عملية استكمال الجداول الدراسية للفصل الصيفي، مشيرين إلى أن فترة السحب والإضافة انتهت أمس دون حل للمشكلة، «كيف يستكمل الطلبة جداولهم الدراسية دون معرفة نتائجهم النهائية للفصل الثاني الماضي؟».

وطالبوا بتمديد فترة السحب والإضافة إلى نهاية الأسبوع الجاري حتى يتسنى لهم حل مشكلة رصد الدرجات، مشيرين إلى أن استمرار ضرورة طرح شعب دراسية إضافية تستوعب جميع الطلبة.

## الحمود لمحاسبة من يدعو إلى القبلية في الجامعة

شدد رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت، د. إبراهيم الحمود، على ضرورة محاسبة من يدعو إلى القبلية والطائفية والحزبية في الجامعة، مستغلاً حاجة الطلبة إلى الإرشاد والدخول لجامعة الكويت.

وذكر الحمود، في تصريح أمس، أن قيام مجموعة من الأفراد بعمل دعايات لتقديم خدمات للطلبة خريجي الثانوية العامة، لتسهيل أعمالهم في الجامعة، تحت مسميات قبلية أو تخصيص تلك الخدمات لأبناء قبيلة معينة يعد من أعمال هدم المجتمع وتفتيت الوحدة الوطنية، ودعوة صريحة إلى التمرد على الدولة ومؤسساتها ووحدتها. وطالب الإدارة الجامعة بإجراء تحقيق فوري، واستدعاء كل من خالف أحكام وقوانين الجامعة والنشاطات الطلابية لتوقيع الجزاءات التي تضمنتها اللوائح.

وأكد أن الواجب على الجامعة وإدارتها أصبح مضاعفاً بضرورة زيادة التوعية المجتمعية، وإبراز خطورة الدعوات القبلية والطائفية والفئوية، والعمل على نبذ كل هذه الظواهر السلبية التي تؤدي حتماً إلى إضعاف الوحدة الوطنية.

ضرورة تمديد فترة التسجيل المتأخر حتى نهاية الأسبوع الجاري وفتح الشعب الدراسية العتيبي

## لقاء تعريفى لطلبة الثانوية عن «معلومات الهندسة»

نظم قسم علوم المعلومات بكلية علوم وهندسة الحاسوب بجامعة الكويت لقاء تعريفياً لطلبة وطالبات الثانوية العامة خريجي القسم العلمي المقبلين على المرحلة الجامعية أخيراً، لتعريف الطلبة على برنامج علوم المعلومات وسياسة القبول والإجابة عن جميع الاستفسارات ذات الصلة. وتطرق اللقاء إلى مساعدة الطلبة المقبلين على المرحلة الجامعية على اختيار التخصص الجامعي الأنسب لهم، وتعريفهم على تخصص علوم المعلومات.

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

**SHAAB MEDICAL CENTER**  
مركز الذهب التخصصي

**د. ممدوح عثمان**  
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية  
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة  
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا  
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون  
علاج الانتهابات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء  
علاج التشنجات الخلقية  
(مفرد حجم الضفيرة، الضفيرة المغلفة، تشوهات مجرى البول، إلتحاف الضفيرة)

لترحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين  
60060328 1886060 ext. 1600  
www.shaabmc.com shaab\_medical

**عيادة جالحمادي لصحة النفسية**  
**ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH**

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**نعالج:**  
الاضطرابات - القلق الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لعتة تشمت الإكتئاب وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

النسبة التامة في التعامل وفق المثل  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولى 63 - ش. المعشم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 /56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**مركز النهميل الدولي**  
AL NHAIL INTERNATIONAL CLINIC  
عيادة الأسنان

**أخصائي هندي في طب الأسنان**  
66608700, 66609400, 22649652

**زراعة الأسنان وتلبسات الزركون**

3300 دك  
4900 طك

**عناية**  
INAYA  
مركز عيادات الطبي  
INAYA MEDICAL CENTER

**د. محمد بدر**  
استشاري طب وجراحة العيون  
خبير من مستشفي كارل مان فرنسا

1846292 INAYA  
عرض خاص  
على عملية  
الليزر الآن  
إبتداء من 250 KD

**مركز الحياة الطبي**  
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

**جراحة اليوم الواحد**

• شد البطن • شد الوجة • شفط الدهون بجهاز الفيزر  
• تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

**VLCC**  
مستوصف في آل سبي سبي إنترناشيونال سيتي

إزالة الشعر من أي منطقة بالجسم

**عرض الليزر الأقوى بالكويت**  
6.500 دينار فقط

فتح الملف والاستشارة مجاناً

هذا العرض لفترة محدودة

www.vlccwellness.com 50398995 - 25617402 - 25617401

السالمية شارع بغداد

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.763	4.725	4.831



# اقتصاد

# 12

## أميركا طلبت من «أوبك» زيادة إنتاج النفط

### بنحو مليون برميل يومياً... والأسعار تتراجع

إنتاجها قريبا، بعدما ظلت تقود تخفيضات في الإمدادات بنحو 1.8 مليون برميل يوميا منذ يناير 2017. والتقى وزراء النفط من السعودية والإمارات والكويت والجزائر وسلطنة عمان، والأخيرة ليست عضوا في «أوبك»، يوم السبت في الكويت في اجتماع غير رسمي. وتعقد «أوبك» اجتماعا رسميا في 22 الجاري لوضع سياسة الإنتاج. ومن المتوقع أن توافق على زيادة الإنتاج لتهدئة السوق، وسط قلق حول الإمدادات من فنزويلا وإيران، وبعد أن أبدت واشنطن قلقها من أن أسعار النفط ترتفع أكثر من اللازم، بحسب ما قالتها مصادر مطلعة في «أوبك» - «رويترز» الشهر الماضي.

مترابعا عن مستويات الدعم الفني، في الوقت الذي واصل فيه المستثمرون البيع مع زيادة الإنتاج الأمريكي واحتمال نمو الإمدادات العالمية، إضافة إلى التوترات التجارية. وهبط خام القياس العالمي مزيج برنت 1.50 دولار، أو ما يعادل 2 في المئة، في تسوية العقود الآجلة إلى 75.29 دولارا للبرميل، بينما أغلق خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي منخفضا 1.06 دولار، أو 1.6 بالمئة، في العقود الآجلة إلى 64.75 دولارا للبرميل، بعدما سجل في وقت سابق أدنى مستوى منذ العاشر من أبريل عند 64.57 دولارا للبرميل. وتعرض الخامان لضغوط جراء التوقعات بأن تعزز منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)

النفط بنحو مليون برميل يوميا. نقلا عن مصادر مطلعة أن الحكومة الأميركية طلبت من السعودية ومنحجين آخرين في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) زيادة إنتاج النفط بنحو مليون برميل يوميا. وجاء الطلب بعد أن ارتفعت أسعار البيع بالجزء للبرنت في الولايات المتحدة لأعلى مستوياتها في أكثر من ثلاث سنوات، وبعد أن شكك الرئيس دونالد ترامب علنا من سياسة «أوبك» وارتفاع أسعار النفط في تغريدة على «تويتر». وقال التقرير إن الطلب يأتي أيضا بعد قرار واشنطن إعادة فرض عقوبات على صادرات إيران من النفط، وهو ما أدى في السابق إلى خروج نحو مليون برميل يوميا من الأسواق العالمية.

ذكرت قناة بلومبرغ، أمس، نقلا عن مصادر مطلعة أن الحكومة الأميركية طلبت من السعودية ومنحجين آخرين في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) زيادة إنتاج النفط بنحو مليون برميل يوميا. وجاء الطلب بعد أن ارتفعت أسعار البيع بالجزء للبرنت في الولايات المتحدة لأعلى مستوياتها في أكثر من ثلاث سنوات، وبعد أن شكك الرئيس دونالد ترامب علنا من سياسة «أوبك» وارتفاع أسعار النفط في تغريدة على «تويتر». وقال التقرير إن الطلب يأتي أيضا بعد قرار واشنطن إعادة فرض عقوبات على صادرات إيران من النفط، وهو ما أدى في السابق إلى خروج نحو مليون برميل يوميا من الأسواق العالمية.

تراجعت أسعار النفط بنحو 2% مساء أمس الأول، وسجل الخام الأمريكي أدنى مستوياته في نحو شهرين.

### البرميل الكويتي ينخفض 72 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 72 سنتاً في تداولات أمس الأول ليبلغ 72.90 دولارا أميركيا مقابل 73.62 دولارا للبرميل في تداولات يوم الجمعة الماضي وفقا لسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية انخفضت أسعار النفط أمس الأول مع مواصلة المستثمرين البيع في ظل زيادة الإنتاج الأمريكي واحتمال نمو الإمدادات العالمية إضافة إلى التوترات التجارية. وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 1.50 دولار ليصل عند التسوية إلى مستوى 75.29 دولارا للبرميل كما انخفض سعر برميل نفط خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 1.06 دولار ليصل إلى مستوى 64.75 دولارا للبرميل.

## مستشارو «هيئة الأسواق» يجتمعون مع الشركات المؤهلة للمزايدة

### «كامكو» و«الثلاثية» قدما شرا حول الجدول الزمني والإجراءات

من جهتهم، أكد ممثلو مستشاري عملية المزايدة، أهمية هذا الاجتماع والأهداف المرجوة منه والمتثلة في مناقشة استفسارات الشركات المحلية، وتوفير المزيد من المعلومات والإيضاحات اللازمة والمتعلقة بهذه العملية. ويأتي هذا الاجتماع انطلاقا من حرص هيئة أسواق المال على توفير كافة المعلومات اللازمة المتعلقة بعملية المزايدة، وتنفيذا لمعايير الشفافية التي اتبعتها الهيئة منذ انطلاق المشروع.



عقد مستشارو هيئة أسواق المال، شركة كامكو للاستثمار والمجموعة الثلاثية العالمية للاستشارات، بصفتها مستشار عملية المزايدة على حصة من أسهم رأسمال شركة بورصة الكويت للأوراق المالية، اجتماعاً أمس مع عدد من ممثلي الشركات المحلية المدرجة المؤهلة للمزايدة، من أجل تقديم شرح حول الإجراءات المتعلقة بعملية المزايدة. وخلال الاجتماع، تم إلقاء نظرة عامة على معايير التأهيل الخاصة بالمستثمرين العالميين، والجدول الزمني للعملية. كما تم خلال الاجتماع فتح باب

النقاشات مع الحضور من الجهات التي أبدت رغبتها بالمشاركة في عملية المزايدة، حيث أجاب ممثلو مستشاري عملية المزايدة عن الأسئلة والاستفسارات التي طرحها الحضور حول تفاصيل عملية المزايدة.

(رويترز)

# مكاسب جيدة لمؤشرات البورصة الثلاثة... والسيولة نحو 10 ملايين دينار

## ارتفاع جميع الأسواق الخليجية... رغم ضغط أسعار النفط

علي الصزي

نقطة وبنوك ب 2.2 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات خمسة قطاعات هي مواد أساسية ب 4.5 نقاط والنفط والغاز ب 1.2 نقطة وعمار ب 1.1 نقطة و سلع استهلاكية ب 0.75 نقطة واتصالات ب 0.36 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي تكنولوجيا ورعاية صحية ومناقص وبيع دون تغير. وتصدر سهم وطني قائمة السهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته 1.7 مليون دينار وبارتفاع بنسبة 0.68 في المئة تلاه سهم بيتك بتداول 1.5 مليون دينار وبتراجع بنسبة 0.39 في المئة ثم سهم زين بتداول 981 ألف دينار وبنمو بنسبة 0.27 في المئة ورابعاً سهم هيومن سوفت بتداول 915 ألف دينار وبارتفاع بنسبة 4.7 في المئة وأخيراً سهم أجيلتي بتداول 643 ألف دينار وبارتفاع بنسبة 0.67 في المئة.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولاً سهم بيتك إذ تداول بكمية بلغت 3 ملايين سهم وبتراجع بنسبة 0.39 في المئة وجاء ثانياً سهم زين بتداول 2.6 مليون سهم وبنمو بنسبة 0.27 في المئة وجاء ثالثاً سهم وطني بتداول 2.3 مليون سهم وبارتفاع بنسبة 0.68 في المئة وجاء رابعاً سهم أيار بتداول 2.2 مليون سهم بتراجع بنسبة 0.54 في المئة وجاء خامساً سهم المستثمر بتداول 2.1 مليون سهم بخسارة بنسبة 0.8 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم مدار إذ ارتفع بنسبة 8.8 في المئة تلاه سهم عربي قابضة بنسبة 6.2 في المئة ثم سهم اصول بنسبة 5.8 في المئة ورابعاً سهم م سلطان بنسبة 5 في المئة وأخيراً سهم هيومن سوفت بنسبة 4.7 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاً في جلسة أمس سهم استهلاكية إذ انخفض بنسبة 56.8 في المئة تلاه سهم معادن بنسبة 20 في المئة ثم سهم يوباك بنسبة 7.9 في المئة ورابعاً سهم قوين أ بنسبة 5.2 في المئة وأخيراً عقارية بنسبة 4.8 في المئة.

بعد حديث الاقتصادي العالمي محمد العريان بوجود فرص في الأسواق الناشئة بعد تراجعات الأخيرة، مما عزز تحفظ معظم مؤشرات أسواق المال الخليجية ودعاها للون الأخضر ولثلاث جلسات متتالية وبنسب نمو كبيرة كان ذلك على الرغم من خسائر أسعار النفط التي فقدت 1.5 في المئة من قيمتها لتداول برنت 74 دولاراً وينخفض نايمكس

مؤشراتها الثلاثة وبسيولة مرضية ومتوزعة جيداً بين الأسهم التشغيلية، وكان غياب الأسهم الصغيرة بشكل أكبر هو أبرز منغصات الجلسة إذ ازداد الابتعاد عن هذه الأسهم ومنذ تطبيق النظام الجديد قبل شهرين. خليجياً، اكتسبت جميع مؤشرات الأسواق المالية الخليجية باللون الأخضر وبقناعة أسواق مدرجة في مؤشرات الأسواق الناشئة،

أقلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية على ارتفاعات جيدة في تعاملاتها أمس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام 0.22 في المئة تعال 10.43 نقاط ليقل على مستوى 4763.60 نقطة، وسط سيولة بلغت 9.8 ملايين دينار، وكمية أسهم متداولة بلغت 36 مليون سهم، نفذت من خلال 1851 صفقة، كذلك ربح مؤشر السوق الأول بنسبة 0.11 في المئة في 5 نقاط ومقراً على مستوى 4725.39 نقطة بسيولة 7.3 ملايين دينار وبنشاط 16.6 مليون سهم، نفذت عبر 1035 صفقة، كذلك ارتفع مؤشر السوق الرئيسي 0.42 في المئة تساوي 20.13 نقطة ليستقر عند مستوى 4831.64 نقطة بسيولة 2.5 مليون دينار، بكمية أسهم متداولة 19.4 مليون سهم نفذت من خلال 816 صفقة.

شهدت تعاملات بورصة الكويت خلال تعاملات هذا الأسبوع مفارقة غريبة بزيادة سيولة السوق الرئيسي خلال جلستي، أمس الأول، وأمس، وتراجع مستويات النشاط أي كميات الأسهم المتداولة بعد تركيز تعاملات على سهمي هيومن سوفت أمس، والجزيرة، أمس الأول، واستمرار حراك الأخير أمس، بوتيرة أقل ليدعما سيولة سوقهما إضافة إلى بعض الأسهم «القرين والامتياز ومزايا»... وجميعها أسهم جيدة لتأخية النشاط التشغيلي الذي اعتمده بورصة الكويت أخيراً للتقييم، كما المعمول به في مؤشرات فونسي وراسل للأسواق الناشئة، بينما زادت تعاملات بعض الأسهم القيادية من نشاطها خصوصاً أسهم زين وأجيلتي وعضوا تراجعاً سهمي بيتك وبنك بوبيان لتنتهي الجلسة خضراء على مستوى

شهدت تعاملات بورصة الكويت خلال تعاملات هذا الأسبوع مفارقة غريبة بزيادة سيولة السوق الرئيسي خلال جلستي، أمس الأول، وأمس، وتراجع مستويات النشاط أي كميات الأسهم المتداولة بعد تركيز تعاملات على سهمي هيومن سوفت أمس، والجزيرة، أمس الأول، واستمرار حراك الأخير أمس، بوتيرة أقل ليدعما سيولة سوقهما إضافة إلى بعض الأسهم «القرين والامتياز ومزايا»... وجميعها أسهم جيدة لتأخية النشاط التشغيلي الذي اعتمده بورصة الكويت أخيراً للتقييم، كما المعمول به في مؤشرات فونسي وراسل للأسواق الناشئة، بينما زادت تعاملات بعض الأسهم القيادية من نشاطها خصوصاً أسهم زين وأجيلتي وعضوا تراجعاً سهمي بيتك وبنك بوبيان لتنتهي الجلسة خضراء على مستوى

# «الوطني»: نمو الائتمان يسجل أضعف أداء منذ 2012

## ارتفاع احتياطات البنوك السائلة نتيجة غياب الدين الحكومي

### تباطؤ نمو عرض النقد لضعف نمو الودائع أقل من التوقعات العام الماضي

إلى 1.90 في المئة في مارس، وارتفع معدله منذ ذلك الحين، حيث بلغ سعر عرض الكيبور في مايو لفترة ثلاثة أشهر 2.0 في المئة، ما دون سعر العرض على الليبور للدولار. ويخوِّع أن ينهي مستوى الائتمان منذ عام 2018 عند 4 إلى 5 في المئة وسط قوة نمو الاقتصاد مقابل ارتفاع أسعار الفائدة. لكن هناك العديد من الإيجابيات، مثل توقعات بتسارع وتيرة النمو للمشاريع بعد ثبات وتيرة ترسيمة المشاريع منذ عام 2017 حتى مطلع 2018، واحتمال ارتفاع قروض المستهلك والقروض المتعلقة بقطاع التجزئة تماشياً مع التزايد المستمر في ثقة وإفاق المستهلك، وتدني أسعار الععار مما قد يشجع الإقبال على الاقتراض لغرض شراء المنازل، والارتفاع المتوقع في الائتمان الممنوح لقطاع النفط لتنامي برنامج شركة البترول الكويتية التنوسعي، الذي يهدف إلى استثمار 113 مليار دولار على مدى السنوات الخمس المقبلة، مع بداية الاقتراض في القريب العاجل.

أساس سنوي مقارنة ب 3.5 في المئة في ديسمبر. وارتفعت احتياطات البنوك السائلة (النقد، الودائع لدى بنك الكويت المركزي، سندات بنك الكويت المركزي) في الربع الأول من العام 2018 بواقع 287 مليون دينار لتصل إلى 5.3 مليار دينار، دينار، أو 8.3 في المئة من إجمالي الأصول، بالتزامن مع غياب الإصدارات السيادية بعد وقف قانون الدين العام في سبتمبر 2017. إذ من المتوقع أن تستمر السيولة في الارتفاع هذا العام نتيجة استحقاق 1.2 مليار دينار من أدوات الدين العام المحلية وغياب الاقتراض الحكومي. وارتفعت أسعار الفائدة المحلية في الربع الأول من عام 2018 قبل الارتفاع المترقب في الفائدة الأساسية في مارس، إذ ارتفعت أسعار الفائدة على ودايع العملاء بواقع 16 إلى 21 نقطة أساس في جميع فترات الاستحقاق. كما ارتفع سعر الفائدة بين البنوك (الإنتربنك) لأجل ثلاثة أشهر بواقع 10 نقاط أساس ليصل

جيداً أيضاً، وساهم تسارع المبيعات العقارية في ارتفاع الائتمان الممنوح لقطاع العقاري خلال الربع. وتراجع نمو القروض القائمة في القطاع أعلى مستوياته في يناير (- 12.6 في المئة على أساس سنوي) ليستقر عند 11.5 في المئة في مارس. ونتيجة لعدم دفع توزيعات الأرباح خلال الربع الأول من عام 2018 كما هي العادة، أدى ذلك إلى تراجع نمو ودايع القطاع الخاص ليصل إلى 0.9 في المئة على أساس سنوي في مارس. ونتج ذلك بسبب الارتفاع الكبير في الودائع العام الماضي، إضافة إلى تباطؤ نمو عرض النقد بمفهومه الواسع (2ن) ليصل إلى 1.1 في المئة فقط على أساس سنوي في مارس. لكن من المتوقع أن تتسارع وتيرته في أبريل حينما يبدأ أثر توزيعات الأرباح بالظهور. وفي الوقت نفسه، تحسنت الودائع الحكومية في الربع الأول من عام 2018 بعد تراجعها خلال العام الماضي، منخفضة بنسبة صغيرة بلغت 1.3 في المئة على

جيداً أيضاً، وساهم تسارع المبيعات العقارية في ارتفاع الائتمان الممنوح لقطاع العقاري خلال الربع. وتراجع نمو القروض القائمة في القطاع أعلى مستوياته في يناير (- 12.6 في المئة على أساس سنوي) ليستقر عند 11.5 في المئة في مارس. ونتيجة لعدم دفع توزيعات الأرباح خلال الربع الأول من عام 2018 كما هي العادة، أدى ذلك إلى تراجع نمو ودايع القطاع الخاص ليصل إلى 0.9 في المئة على أساس سنوي في مارس. ونتج ذلك بسبب الارتفاع الكبير في الودائع العام الماضي، إضافة إلى تباطؤ نمو عرض النقد بمفهومه الواسع (2ن) ليصل إلى 1.1 في المئة فقط على أساس سنوي في مارس. لكن من المتوقع أن تتسارع وتيرته في أبريل حينما يبدأ أثر توزيعات الأرباح بالظهور. وفي الوقت نفسه، تحسنت الودائع الحكومية في الربع الأول من عام 2018 بعد تراجعها خلال العام الماضي، منخفضة بنسبة صغيرة بلغت 1.3 في المئة على

أفاد تقرير لبنك الكويت الوطني بأن قطاع الائتمان أنهى الربع الأول من عام 2018 بنمو بلغ 1.9 في المئة على أساس سنوي في مارس مسجلاً أضعف نمو له منذ يناير عام 2012، إذ تأثر النمو العام بالعديد من العوامل كضعف الائتمان الممنوح لقطاع الأعمال وتراجع طفيف في القروض الشخصية، إضافة إلى استمرار المؤسسات المالية غير المصرفية بخفض المديونيات. ووفق التقرير، تباطأ نمو الائتمان الممنوح لقطاع الأعمال (باستثناء المؤسسات المالية غير المصرفية) إلى 1.5 في المئة على أساس سنوي في مارس من 3.4 في المئة في ديسمبر عام 2017. وفي التفاصيل، من المحتمل أن الإقبال على الاقتراض لا يزال متأثراً بضعف ثقة المستثمر، لكن بعض القطاعات سجلت أداءً جيداً، إذ شهد الائتمان الممنوح لقطاع البناء والتشييد أفضل أداء ربع سنوي منذ 18 شهراً رغم تدنيه قليلاً في مارس على أساس سنوي، وجاء الائتمان الممنوح لقطاع النفط والقطاعات الأخرى

### ارتفاع أسعار الفائدة المحلية مع زيادة متوقعة للفائدة الأساسية في مارس

### توقعات بنمو الائتمان العام في 2018 بنسبة معتدلة بين 4 و5%

### أخبار الشركات

«التجاري»: لا علم لدينا عن مبادرة تشريعية أسهم «بوبيان»

قال البنك التجاري الكويتي، إنه بشأن الأحكام القضائية الصادرة بخصوص النزاع القائم بين البنك والشركات الخمس التابعة لشركة دار الاستثمار حول ملكية أسهم بنك بوبيان، حسمت محكمة التمييز النزاع بإلزام الشركات الخمس المذكورة برد الثمن المدفوع مقابل الأسهم المحكوم برد ملكيتها، وعلفاً على الخبر المنشور بإحدى الصحف المحلية «جريدة الجريدة» بعنوان «مبادرة لتسوية نزاع أسهم بنك بوبيان بنظام المقاصة» ومضمونه بأن يتم سداد الشركات الخمس المذكورة لقيمة الثمن المدفوع من البنك التجاري في صورة أسهم، وعلى أن تتم إعادة الباقي لشركة دار الاستثمار.

وأكد «التجاري» أنه لا علم لديه بالمبادرة المنوه عنها أعلاه وتفصيلها، كما لم يتلق أي اتصالات أو مراسلات بشأنها، ولا يزال ينتظر تنفيذ حكم محكمة التمييز المشار إليه، الذي يمكن من خلاله حل الأمور العالقة كما سبق.

«أحياناً»: احتساب زكاة الأسهم

أفادت شركة أعيان العقارية بأن شركة شوري للاستشارات الشرعية قامت بصفتها المراقب الشرعي للشركة، بإصدار القرار الشرعي بشأن احتساب زكاة أسهم الشركة لفترة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017، الذي يفيد بأن مبلغ الزكاة المستحق عن سهم الشركة هو 0.000895 فلس للسهم الواحد.

تشكيل مجلس إدارة «المصار»

قالت شركة المدار للتمويل والاستثمار، إن مجلس الإدارة اجتمع أمس، وتم تشكيل أعضاء مجلس الإدارة، وأصبح حمد الذكير رئيساً لمجلس الإدارة، وعبدالله الواسم نائباً له، وعضوية كلًا من ماجد العلي، ووليد العصفور، وباسم المظفر.

# «كامكو»: 21.5 مليار دولار قيمة الصفقات العقارية بالخليج

## انخفضت 37.3% في الربع الأول والسعودية العامل الرئيس للتراجع... وتحسن الصفقات بالكويت

في المدة على أساس ربع سنوي في الربع الأول من عام 2018 إلى 377.9 مليون دينار، في حين ارتفع عدد الصفقات بنسبة 45 في المئة على أساس سنوي بإتمام 352 صفقة بيع. وارتفع عدد الصفقات التجارية بأكثر من الضعف في الربع الأول من عام 2018 وصولاً إلى 27 صفقة، في حين انخفضت قيمة التعاملات بنسبة 8 في المئة، إذ بلغت 112.1 مليون دينار. وشهدت الشقق، التي تشكل جزءاً كبيراً من سوق الإيجار السكني استقرار الاتجاهات الإيجابية في الربع الأول من عام 2018.

ووفقاً للتقرير العقاري المحلي الصادر عن بيت التمويل الكويتي، ظلت إيجارات الشقق في محافظتي العاصمة وحولي مستقرة كما في الربع الرابع من عام 2017، حيث استقرت الإيجارات للشقق المكونة من غرفتين في حدود تتراوح ما بين 340-390 ديناراً كويتياً في حين تراوحت إيجارات المساحات الأكبر للشقق المكونة من ثلاث غرف في حدود 390-440 ديناراً في الشهر.

كما أشار التقرير إلى استقرار معدلات الإيجار في منطقة الأعمال المركزية في الكويت خلال الربع الرابع من عام 2017 في حدود تتراوح ما بين 8 و9 دنانير للمتر المربع شهرياً. أما على أساس سنوي، فقد ارتفع كل من المترين للحد الأدنى والأعلى بما يشير إلى ارتفاع الطلب على المساحات المكتبية عالية الجودة مقارنة بالعام السابق.

في أساسيات جانب الطلب في القطاع العقاري واضحاً في جميع أنحاء المنطقة وعلى صعيد الأسهم المدرجة، حيث تراجع مؤشر تومسون رويترز العقاري الخليجي بأكثر من 17.7 في المئة منذ بداية عام 2018 وحتى مايو 2018.

وكانت مؤشرات القطاعات العقارية في السعودية والإمارات الأسوأ أداءً منذ بداية العام حتى تاريخه، ومنيت صناديق الاستثمار العقاري المتداولة في السوق السعودي بتراجع نسبيته 22.3 في المئة منذ بداية عام 2018 حتى مايو 2018، إذ أنهت جميع صناديق الريت باستثناء صندوق جدوى ريت تداولاتها على تراجع.

كما تراجع مؤشر القطاع العقاري السعودي، الذي يضم أسهم شركات التطوير العقاري بنسبة 21.2 في المئة، في حين انخفضت مؤشرات القطاعات العقارية في دبي وقطر بنسبة 19.7 و15.1 في المئة على التوالي خلال الفترة نفسها.

### الكويت

تشير البيانات، التي سجلتها إحصائيات وزارة العدل الكويتية إلى تحسن الصفقات العقارية بمعدل 22 في المئة على أساس سنوي وارتفاعها إلى 1.457 صفقة بيع. أما من حيث قيمة المبيعات العقارية، فقد ارتفعت بنسبة 43 في المئة إلى 830.3 مليون دينار. ومن أبرز العوامل المساعدة في تحسن عمليات البيع، تزايد صفقات الشقق، إذ ارتفعت مبيعات ذلك القطاع بأكثر من 166



أسواق دبي والرياض والكويت مع توافر معدلات شغور أحادية الرقم (5 في المئة - 9 في المئة). لكن الطلب على المكاتب ما زال مائلاً نحو المساحات الممتازة ويعتمد على توافر العرض والشروط الميسرة للمستأجر. هذا وما زال قطاع التجزئة يواجه رباحاً معاكساً، إذ يقوم تجار التجزئة بتعزيز بصمتهم في السوق والتعامل مع تراجع اتجاهات إنفاق المستهلك. وتراجع أداء الأسهم العقارية المدرجة في البورصات الخليجية المختلفة مقارنة بالأداء العام للسوق منذ بداية عام 2018 حتى تاريخه. وكان التباطؤ

من برنامج "سكني" المقدم من وزارة الإسكان في المملكة العربية السعودية بنسبة 6.4 في المئة على أساس ربع سنوي وبلغ 24900 قرض في الربع الأول من عام 2018. وواصلت إيجارات السوق العقاري السكني في دول مجلس التعاون الخليجي تراجعها في الربع الأول من عام 2018 وإن كان بمعدل هامشي على خلفية سعي المستأجرين إلى الحصول على إيجارات ميسرة وتفضيل الوحدات السكنية صغيرة الحجم. من جانب آخر، أبدت بعض أسواق العقارات المكتبية في المنطقة بعض المرونة مثل

وقدمت البنوك القطرية أكبر قدر من التسهيلات الائتمانية بقيمة إجمالية بلغت 3.36 مليارات دولار من الائتمان الإضافي على أساس ربع سنوي، تبعها البنوك السعودية (1.47 مليار دولار). أما لناحية قروض الرهن العقاري، فقد تراجع إجمالي قروض الرهن العقاري الممنوحة في دبي 21 في المئة وبلغ 30.7 مليار درهم إماراتي وفق دائرة الأراضي والأموال في دبي، في حين تحسن عدد قروض الرهن العقاري بنسبة 1 في المئة خلال الفترة نفسها. وارتفعت القروض الممنوحة

العقارات على المخطط ظل ثابتاً على أساس ربع سنوي خلال الربع الأول من عام 2018. وبالنسبة لعمان والكويت، فقد شهدت زيادة في اتجاه الصفقات على أساس ربع سنوي في الربع الأول من عام 2018 وارتفاع قيمة الصفقات بنسبة 48 و44 في المئة على التوالي، على أساس ربع سنوي. وسجل إجمالي التسهيلات الائتمانية المقدمة للقطاع العقاري من البنوك الخليجية في الربع الأول من عام 2018 نمواً بنسبة 3.2 في المئة على أساس ربع سنوي حيث بلغ 193.2 مليار دولار.

تراجع عدد صفقات المبيعات العقارية في دول مجلس التعاون الخليجي (باستثناء البحرين) في الربع الأول من عام 2018 على أساس ربع سنوي، إذ انخفضت القيمة الإجمالية للصفقات بنسبة 37.3 في المئة في الربع الأول من عام 2018 وبلغت 21.5 مليار دولار مقابل 34.2 ملياراً في الربع الرابع من عام 2017، وفقاً لتقديرات بحوث "كامكو".

وأظهرت تقديرات "كامكو" أن عدد الصفقات، التي تم تنفيذها في المنطقة تراجع 11.3 في المئة مقارنة بالفترة المماثلة، وبلغ 126854 صفقة في الربع الأول من عام 2018.

وفي التفاصيل، تعد السعودية العامل الرئيسي لهذا التراجع، نظراً إلى هبوط قيمة الصفقات العقارية بالمملكة بنسبة 50 في المئة على أساس ربع سنوي في الربع الأول من عام 2018، كما تراجع قيمة الصفقات العقارية في دبي 28 في المئة مقارنة بالربع الرابع من عام 2017.

من جانب آخر، حافظت السعودية على مكانتها كأكبر الأسواق لناحية الصفقات العقارية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي باستحوادها على نسبة 48 في المئة من إجمالي قيمة الصفقات العقارية و42 في المئة من عدد الصفقات. كما تراجعت مبيعات الوحدات على المخطط في دبي على أساس ربع سنوي من حيث عدد الصفقات (25- في المئة) حتى مع تراجع إجمالي عدد الصفقات في دبي بنسبة 22 في المئة لبلغ 9091 صفقة خلال الفترة ذاتها. لكن رغم ذلك، فإن حصة مبيعات

## «موديز» تثبت تصنيف «الخليج للتأمين» عند A3



خالد السعوي

وتعكس النظرة المستقرة للمجموعة توقعات "موديز" بأن تحافظ المجموعة على مكانتها السوقية القوية وعلامتها التجارية الراسخة في أسواقها الرئيسية مع الحفاظ على الرسالة الجيدة وتحقيق نتائج قوية. وبهذه المناسبة، قال خالد السعوي المدير الأول للمجموعة: "نحن فخرون بالتقدير الذي تحظى به أعمالنا في المنطقة من شركة موديز لخدمات المستثمرين، ويساعد نشاط إدارة المخاطر المؤسسية الشامل لدينا مع الأدوات والتقنيات المناسبة على تحديد وقياس وإدارة المخاطر على مستوى المجموعة بشكل فعال".

وأضاف السعوي، أن الخليج للتأمين أول شركة تأمين في الكويت يتم تصنيفها من ثلاث وكالات تصنيف عالمية. فبالإضافة إلى موديز فإن المجموعة حصلت على تصنيف بدرجة A من وكالة ستاندر أند بورز ومن أي أم بيست.

وأشار إلى أن وجود علامة تجارية موحدة وقوية في جميع الدول التي تعمل بها يساهم على تقديم خدمات تأمينية ذات مستوى عالمي والتميز في هذا القطاع.

أعلنت مجموعة الخليج للتأمين وثبيت وكالة "موديز" لخدمات المستثمرين التصنيف الائتماني للمجموعة عند المستوى A3 للفترة المالية لتأمين عن نظرة مستقبلية مستقرة لجميع التصنيفات، وذلك لعمليات المجموعة في الكويت وعبر منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقالت الوكالة، إن التصنيفات الائتمانية الممنوحة للمجموعة تعكس وضع الشركة القوي ومكانتها الريادية في أسواقها المستهدفة، وعلامتها التجارية الراسخة في المنطقة، وربحياتها القوية بشكل مستمر، والرسالة الجيدة التي تتمتع بها والإدارة القوية التي نجحت في تنفيذ نظام حصين ومتطور لإدارة المخاطر.

أما العوامل التي ساهمت في هذا التصنيف، فتتمثل في التحسينات الجوهرية في التصنيفات السيادة والبيانات الاقتصادية لشركاتها التابعة خارج الكويت، إضافة إلى التحسينات في جودة الأصول.

ووفق "موديز"، فإن مجموعة الخليج للتأمين أسست علامة تجارية قوية عبر منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إذ تعتبر من أكبر 10 مجموعات تأمين في المنطقة.

## «دانة غاز»: الموافقة على إعادة

### هيكله صكوك جديدة

التفديزي لشركة دانة غاز: يسرنا جداً أن نحظى بموافقة أغلبية حملة الصكوك، والذي يؤكد على أن بنود الصيغة المقترحة من قبلنا عادلة وتصب في مصلحة الجميع. علماً أن جميع حملة الصكوك حصلوا على خيار الاستمرار مع الشركة كحملة لشهادات صكوكها أو التخرج من استثماراتهم في الشركة، واختار 96.7 في المئة منهم الاستمرار كحملة لشهادات الصكوك الجديدة.

للحصول إلى أسهم (معدل ربح 7 في المئة)، مع عدم تصويت أي من حملة الصكوك ضد الصيغة، متجاوزة بذلك الحد الأدنى المطلوب للموافقة على الصيغة والبالغ 75 في المئة. وهذا يعني أيضاً أن اجتماع الجمعية العمومية المقرر بتاريخ 13 يونيو 2018 لحاملي شهادات الصكوك للموافقة على الصيغة سيكون إجراءً شكلياً. وسوف تواصل الشركة إطلاق السوق على المزيد من التفاصيل حول عرض العطاء والاستبدال بمجرد انتهاء فترة الإشعار، وحول ذلك، قال د. باتريك وارد، الرئيس

أعلنت شركة «دانة غاز»، الحصول على موافقة الأغلبية الساحقة من حاملي الصكوك على شروط وبنود صيغة «عطاء العرض وعملياً استرجاع الموافقة» التي أطلقتها الشركة بتاريخ 22 مايو الماضي لإعادة هيكلة وإعادة تمويل صكوك المضاربة.

وبتاريخ 1 يونيو الجاري الموعد النهائي للحصول على رسوم المشاركة المبكرة، تلقت الشركة موافقة 90.93 في المئة من حاملي شهادات الصكوك العادية (معدل ربح 9 في المئة) و96.45 في المئة من حاملي شهادات الصكوك القابلة

## 12.3 مليار دولار مبيعات الأجانب

### بالأسواق الناشئة في مايو

أظهرت بيانات معهد التمويل الدولي أمس أن التراجع الحاد للأسواق الناشئة الشهر الماضي شهد بيع الأجانب سندات وأسهما بقيمة 12.3 مليار دولار. وقال معهد التمويل الدولي إن التدفقات الخارجية انقسمت بالتساوي بين أسواق الدين والأسهم، بينما على مستوى المناطق كانت أكبر التحركات في آسيا يخرج 8 مليارات دولار و4.7 مليارات من إفريقيا والشرق الأوسط مجتمعين.

وشجعت مبيعات في نهاية أبريل أيضاً، مما يجعل هذه ثاني أطول عملية بيع في الأسواق الناشئة في سجلات معهد التمويل الدولي. وكانت المدة الأطول بعد انتخاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب في نوفمبر 2016.

وما زالت تدفقات المحافظ إيجابية منذ بداية العام عند نحو 46 مليار دولار، لكنها منخفضة بشكل كبير، مقارنة بالمستوى المسجل في نفس الفترة من 2017 البالغ 134 ملياراً.

(رويترز)

## تراجع العملات الافتراضية...

### و«بتكوين» تتداول دون 7500 دولار

تراجعت العملات الافتراضية خلال تعاملات أمس، رغم تقارير عن أن بورصة العملات الرقمية، التي يقع مقرها في أميركا «كوين بايز»، ستوسع في اليابان. وانخفضت العملة الافتراضية الأكبر في العالم «بتكوين» 1.03 في المئة إلى 7446.9 دولاراً، في 09:16 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة.

كما تراجعت «الإثيريوم» 1.6 في المئة عند 586.15 دولاراً، وانخفضت الريبل 65 سنتاً، وهبطت «بتكوين كاش» 4.1 في المئة إلى 107.8 دولاراً. وبلغت القيمة السوقية

الإجمالية للعملات الرقمية 334.23 مليار دولار. وأعلنت «كوين بايز» التي تعمل في 32 دولة بالفعل - أمس الأول، أنها ستطلق مكتباً في اليابان، وتخطط للعمل مع وكالة الخدمات المالية في البلاد، لتأكد من امتثالها للتنظيمات المحلية. (أرقام)

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	السترليني
الدينار الكويتي	12.2920	3.2916	2.8165	2.4625	3.2459	361.39
الريال السعودي	0.08135	0.2678	0.2291	0.2003	0.2641	29.40
الدولار الأمريكي	0.30380	3.7343	0.8557	0.7481	0.9861	109.79
اليورو	0.35505	4.3643	1.1687	0.8744	1.1624	128.29
الين الياباني	0.40609	4.9916	1.3367	1.1436	1.3187	146.75
السترليني	0.30808	3.7869	1.0141	0.8678	0.7583	111.36
الين الياباني	0.00277	0.0340	0.0091	0.0078	0.0090	0.0120
الدولار الأسترالي	0.23156	2.8463	0.7622	0.6522	0.5701	0.7516

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدراهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30380	3.7343	0.3748	3.6270	0.3831	3.6576	17.8500
الدينار الكويتي	3.2916	12.2920	1.2338	11.9388	1.2611	12.0392	58.7568
الريال السعودي	0.2678	0.0814	0.1004	0.9713	0.1026	0.9794	4.7800
الدينار البحريني	2.6679	0.8105	9.9626	9.6764	1.0221	9.7578	47.6216
الريال القطري	0.2757	0.0838	1.0296	1.0133	0.1056	1.0084	4.9214
الريال العماني	2.6101	0.7930	9.7471	9.9784	9.5466	9.5911	46.5911
الدراهم الإماراتي	0.2734	0.0831	1.0210	0.9917	0.1047	1.0047	4.8804
الدينار المصري	0.0560	0.0170	0.2092	0.0210	0.0215	0.2049	0.2049

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	71.66	71.64	-0.02	-0.03	11.43
برنت	73.37	72.49	-0.88	-1.20	8.57
غرب تكساس المتوسط	64.76	64.76	0.00	0.00	6.64
الذهب	1291.58	1290.81	-0.77	-0.06	-0.85
الفضة	16.36	16.37	0.01	0.04	-3.57

المصدر: بنك الكويت الوطني

## إعلان تذكيري

### دعوة

# لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المؤجلة

بشرف مجلس إدارة شركة سونجى القابضة ش.م.ك (عامّة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المؤجلة للشركة عن السنة المالية المنتهية كما في 31 ديسمبر 2017 وذلك في تمام الساعة 12:30 من ظهر يوم الأربعاء الموافق 13/ 6/ 2018 في مقر مجموعة شركات الصفاة للاستثمار الكائن في حولي - شارع بيروت - بجانب نادي القادسية - الدور 17، وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية المؤجلة للسنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017:

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير اللجنة وتقرير لجنة التحقيق الداخلي عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017 والمصادقة عليها.
- 3- سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017 والمصادقة عليه.
- 4- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017 والمصادقة عليه.
- 5- مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017 واعتمادها.
- 6- سماع تقرير المحالفات والجزاءات التي رصحتها الجهات الرقابية عن العام 2017.
- 7- سماع تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة العام 2017 والتي ستتم العام 2018.
- 8- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017.
- 9- مناقشة الاقتراح بعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017.
- 10- تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 % من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتحليلتهما.
- 11- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2017.
- 12- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي السنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2018 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
- 13- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31/ 12/ 2018 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

يرجى من السادة المساهمين الكرام أو من بنوب عنهم مراعاة الشركة الكويتية للمقاصد (تقسيم الأسهم) برج احمد - بجانب مستشفى الصميري - الدور الخامس - تلفون (5852- 22464565 / 22464565) قبل الموعد المحدد لإعداد الجمعية العمومية بأربع وعشرين ساعة على الأقل مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم للاستلام دعوى الحضور أو استنماره الوكيل وجدول الأعمال.

مجلس الإدارة

# البيت الأبيض: علاقاتنا قوية مع حلفائنا رغم الرسوم

## اليابان تحذر من «تداعيات خطيرة» للسياسات الأميركية



دولار على البضائع الأميركية وهو ما يعادل تأثير الرسوم الأميركية التي تم فرضها مؤخرا على منتجات اليابان من الصلب والألمنيوم. ووفقا لآخر المعلومات الصادرة، بلغ الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة 615.7 مليار ين، ما يعادل 5.6 مليارات دولار في أبريل، وهي زيادة بنسبة 4.7 في المئة، مردها إلى ارتفاع الطلب على السيارات ومعدات البناء (العربية نت)

الاقتصادي بين الحليفين - اليابان والولايات المتحدة - وعلى كافة المنظومة التجارية المتعددة الأطراف الخاضعة لقواعد منظمة التجارة العالمية. والقي الخلاف التجاري بظلاله على العلاقات الودية بين رئيس الوزراء شينزو آبي والرئيس الأميركي دونالد ترامب. وأبلغت طوكيو منظمة التجارة العالمية الشهر الماضي بان لديها الحق في فرض رسوم تبلغ قيمتها 50 مليار ين، ما يعادل 456 مليون

ودخلت طوكيو وواشنطن في سجلان بشأن السياسة التجارية بعدما رفضت الولايات المتحدة إعفاء اليابان من الرسوم التي دخلت حيز التنفيذ الجمعة، وفقا لوكالة «فرانس برس». وقال سوغا للصحافيين، إن «إجراءات الحكومة الأميركية التجارية التي تشير إلى أنها مرتبطة بأمنها تثير قلقنا بشأن إمكانية تعطيلها للأسواق العالمية». وتابع «إضافة إلى ذلك، نعتقد أنها ستحمل تداعيات خطيرة على التعاون

وأصفا الوضع بأنه «مؤسف للغاية». ووجدت واشنطن نفسها معزولة خلال اجتماع عقده نهاية الأسبوع وزراء مالية دول مجموعة السبع على خلفية الرسوم الجمركية المشددة التي فرضتها على واردات الصلب والألمنيوم. وقال الناطق باسم الحكومة اليابانية يوشيهيدي سوغا، إنه «أمر مؤسف للغاية أن الوضع لم يتحسن حتى بعدما نقلت اليابان للولايات المتحدة مخاوفها على مستويات مختلفة».

والألمنيوم القادمة من الاتحاد الأوروبي، والتي قالت إنها غير مبررة وتبعث على خيبة الأمل الشديد». وأوضح أن الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي حلفاء مقربون في الأمن القومي، وتدرك أهمية قيم التجارة الحرة والعدالة في أنحاء العالم. رئيسة الوزراء أكدت أيضا على الحاجة لحماية الوظائف. في سياق متصل، نددت دول مجموعة بريكس الخمس (البرازيل، روسيا، الهند، الصين، جنوب إفريقيا) بالسياسة «الحمائية» التي تنتهجها الولايات المتحدة، واعتبرت أنها «تسبب النمو العالمي»، وذلك اثر قرار اتصال هاتفي بين الرسوم الجمركية التي فرضتها بلاده على واردات الصلب والألمنيوم القادمة من الاتحاد الأوروبي «غير مبررة وتبعث على خيبة الأمل الشديد». وأضاف للصحافيين، إن «رئيسة الوزراء أشارت للقرار الأميركي بغرض رسوم جمركية على واردات الصلب

قال البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة ستظل تربطها علاقات قوية بكندا والمكسيك والاتحاد الأوروبي، رغم فرض رسوم جمركية ضخمة على واردات الصلب والألمنيوم القادمة من هذه البلدان. وأفادت المتحدثة باسم البيت الأبيض سارة ساندروز خلال إيجاز صحفي دور بأنه «تربطنا علاقات قوية بالمكسيك وكندا والاتحاد الأوروبي، وتلك (العلاقات) ستستمر على الرغم من وجود الرسوم الجمركية». إلى ذلك، قال المتحدث باسم رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي إنها بلغت الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال اتصال هاتفي بين الرسوم الجمركية التي فرضتها بلاده على واردات الصلب والألمنيوم القادمة من الاتحاد الأوروبي «غير مبررة وتبعث على خيبة الأمل الشديد». وأضاف للصحافيين، إن «رئيسة الوزراء أشارت للقرار الأميركي بغرض رسوم جمركية على واردات الصلب

أعلنت الحكومة اليابانية أن الرسوم الجمركية التجارية التي فرضتها الولايات المتحدة على حلفائنا قد تحمل «تداعيات خطيرة» على العلاقات والمنظومة التجارية العالمية وأصفا الوضع بالـ «مؤسف جدا».

## VIVA تعرض تجربة حية لخدمات 5G في الكويت



خان والعيسى والفضلي من VIVA

الاتصالات بعد الجيل الرابع LTE. وتهدف 5G إلى قدرة أعلى واستجابة أفضل من شبكة 4G الحالية، والتي سينتج عنها زيادة عدد مستخدمي النطاق العريض المحمول، فضلا عن توفير سرعات جيغابايت متعددة في مختلف مناطق الكويت، مما يسمح للمستخدمين والأجهزة على حد سواء بالدخول في حقبة جديدة من تكنولوجيا المعلومات، إضافة إلى تطبيق إنترنت الأشياء بصورة أفضل.

جدا وعرض الفيديو المباشر. وكان الحدث مصحوبا بجناح لشرح تفصيلي حول خدمات 5G، حيث تمكن العملاء والصحافيون من تجربة خدمات الواقع الافتراضي بأنفسهم. وكانت VIVA نجحت في أبريل 2017 في التجارب الفنية المتقدمة على تقنية الجيل الخامس في مختبراتها، وتعتبر هذه التقنية من تكنولوجيا النطاق العريض اللاسلكية القادمة في عالم

قيادة عصر 5G، لتثبت ريادتها في تقديم تقنيات وخدمات مبتكرة للعملاء على مستوى الكويت. وما جعل هذا الإطلاق فريدا هو تفاعل وسائل الإعلام والجمهور لأول مرة مع خدمات 5G التي قدمتها VIVA، وتشمل هذه الخدمات الوصول إلى الإنترنت فائق السرعة للغاية، ووسائط الواقع الافتراضي والألعاب، والتحكم في الطائرة بدون طيار على مستوى منخفض

أطلقت شركة الاتصالات الكويتية VIVA شبكة الجيل الخامس 5G. وباعتبارها شركة الاتصالات الأولى في الكويت التي تجلب هذه التقنية المتقدمة النخيل إلى أرض الواقع، عبر عرض حي وحقيقي لتجربة العملاء مع التكنولوجيا، عكس هذه التجربة مدى التزام VIVA مع عملائها في تزويدهم بأحدث التقنيات في عالم التكنولوجيا التي تلبى طموحاتهم وحاجاتهم. ويعد هذا الإطلاق مرحلة أولية لإظهار مدى جاهزية وقدرات VIVA لتوفير خدمات 5G، أما توفيرها بشكل عملي للعملاء فستتم فور الحصول على موافقات المنظم.

وصرح الرئيس التنفيذي لقطاع التكنولوجيا VIVA المهندس ضراب خان: «إن تقنية 5G ضمن التقنيات الأحدث في سلسلة أجيال الاتصالات، لذا فإن VIVA فختر بإطلاق هذه الخدمة المميزة التي ستتمكن العملاء من تبادل المعلومات والتواصل بسرعة عالية». وأضاف خان: «لدينا في VIVA الثقة والمعرفة والابتكار، وهي عوامل ستمكنا بعون الله من

## «زين» تشارك فرحة القرقيعان مع مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين



سبيكة الجاسر وعائشة السالم مع مسؤولي «زين» وأطفال المركز

المباشر أو من خلال مساهماتها ورعايتها للعديد من الفعاليات والأنشطة المختلفة، فالشركة تؤمن بأن مسؤوليتها تجاه مجتمعات الاستدامة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لها، وينعكس ذلك من خلال استراتيجيتها الشركة التي تنوع برنامجهما الرضائي المكثف الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بفرحة الشهر الفضيل.

والقرقيعان، الذي قدمته الشركة لرسم الابتسامة على وجوههم، ضمن أنشطتها الاجتماعية والإنسانية التي تستمر طوال شهر رمضان، والتي تهدف إلى تعزيز روح التواصل وترسيخ القيم الدينية السامية في المجتمع الكويتي. وبيد أنها طالما سعت إلى ترسيخ ثقافة العطاء والمشاركة الاجتماعية، سواء بدعمها

أعلنت شركة زين رعايتها الرئيسية لحفل القرقيعان، الذي نظمه مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين، بحضور رئيس مجلس إدارة مؤسسة سند الطفل المعاق الكويتية سبيكة الجاسر، ومدير مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين عائشة السالم. ونكرت الشركة، في بيان صحفي، أن رعايتها حفل القرقيعان جاء ضمن حملتها الاجتماعية الرضائية «زين الشهور» وفي إطار استراتيجيتها الرائدة في مجالات المسؤولية الاجتماعية والاستدامة، حيث هدف الحفل إلى مشاركة الأرواح الجميلة وفرحة المناسبات التراثية التي تصاحب شهر رمضان، كالقرقيعان مع الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وعائلاتهم.

وبينت أن الحفل تضم العديد من الفقرات الترفيهية والثقافية التي أدخلت البهجة على قلوب الأطفال وعائلاتهم، إضافة إلى توزيع الهدايا والألعاب

## الساير تعلن عن الفائزين بالسحب الأول السحب على الجائزة الكبرى «سيارة تويوتا كامري 2018» في شهر يوليو



أسماء الفائزين بجهاز آيفون X 64 غيغا بايت في السحب الأول الجائزة الثانية - عبدالرحمن عبدالله محمد الجائزة الثالثة - سلمان رجعان الجائزة الأولى - حمد امين عبدالمنعم الجائزة الرابعة - احمد وليد يوسف

نظمت مجموعة قطع الغيار في شركة مؤسسة محمد ناصر الساير وأولاده، إحدى شركات مجموعة الساير القابضة، السحب الإلكتروني الأول لعرض قطع غيار تويوتا الاصلية المميز، في مبنى وزارة التجارة والصناعة بتاريخ 24 مايو 2018. مقابل كل 5 دك مشتريات من قطع غيار تويوتا الاصلية من مراكز الساير لقطع الغيار أو من مركز خدمة تويوتا، خلال الفترة من 16 ابريل الى 15 يوليو 2018، يدخل العميل أحد السحوبات الشهرية على جهاز آيفون X، بالإضافة للسحب على الجائزة الكبرى. وسوف يتم تنظيم باقي السحوبات في 24 يونيو، يليه السحب النهائي في 24 يوليو والذي يتضمن السحب على الجائزة الكبرى سيارة تويوتا كامري 2018 الجديدة كلياً. وتستمر مؤسسة محمد ناصر الساير بضمن أعلى مستويات رضى العملاء من خلال تقديم منتجات عالية الجودة وبأسعار تنافسية. تتألف شبكة مراكز قطع غيار تويوتا الاصلية من 17 مركزاً حضريا في جميع أنحاء الكويت، يتم من خلالها تقديم تجربة عملاء منسقة ومريحة. باستطاعة الفائزين استلام جوائزهم من مركز تسليم سيارات تويوتا الجديدة - إدارة التسويق في العارضية عن طريق احضار كتاب الوزارة.

## ساعات Mido تحتفل بعيدها الـ 100



عام 2018، هو موعد استثنائي لميدو، كونه سيشهد عيدها الـ 100. العلامة التجارية تريد أن يشارك الجميع في احتفالها، من خلال حملة MyMidoBigDate، وهي عن حملة تفاعلية واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي. سواء كان حفل زفاف، أو ولادة طفل أو تخرجاً، أو حفلة خاصة أو حدثاً رياضياً، الحبة مليئة بالمواعيد الاستثنائية والأحداث المهمة وابتداء من 15 مايو، تطلب منك ميدو أن تشاركها صوركم وفيديوهاتكم حول هذه الأوقات المميزة على فيسبوك أو انستغرام على هاشتاغ #MyMidoBigDate. وكل اسبوع سيفوز أحد المشاركين على هذا الهاشتاغ بساعة واحدة من مجموعة Mido Commander Big Date، التي تم إطلاقها خصيصاً للاحتفال بالذكرى 100 لميدو. مزودة بحركة حصرية مع نافذة كبيرة تعرض التاريخ وتعتمد على كاليبر 80، موديلات كوماندور بيع ديت، صنعت خصيصاً للمناسبات الخاصة. شارك لحظاتها التي لا تنسى لمع عشاقها ومتابعيها فرصة المشاركة في الاحتفال بعيدها الـ 100. أطلقت ميدو حملة #MyMidoBigDate التفاعلية، وهي تريد أن يشارك الجميع ذكرياتهم المميزة على فيسبوك وانستغرام من خلالها، سواء كان ذلك حفل زفاف، ولادة، تخرجاً، حفلاً موسيقياً استورياً أو انتصاراً رياضياً، ابتداء من 15 مايو حتى سبتمبر، يمكنكم مشاركة لحظاتكم التي لا تنسى على وسائل التواصل من خلال الهاشتاغ #MyMidoBigDate. ويمكن فعل ذلك باستخدام أي شيء سواء كان صورة أو فيديو أو رسماً متحركاً وابتداء من 1 مايو، سيدرس الأشخاص المؤثرون في عالم وسائل التواصل والشخصيات المشهورة من أصدقاء ميدو، الحملة من مشاركة لحظاتهم الاستثنائية. كل اسبوع سيفوز أحد المشاركين في حملة #MyMidoBigDate بساعة Commander Big Date. كوماندر بيع ديت: ساعة مميزة للاحتفال بتاريخ استثنائي احتفالاً بمرور قرن على تأسيسها، وتوجيه التحية إلى الروح الريادية لمؤسسها جورج شيرين، طورت ميدو حركة خاصة، وهي تعرض التاريخ في نافذة كبيرة معتمدة على حركة كاليبر 80. وإلى جانب الطريقة المبتكرة في عرض التاريخ، هذه الحركة توفر تركيبة رائعة، القدرة على توفير الطاقة لـ 80 ساعة. وفي بداية عام 2018، أطلقت ميدو كوماندور بيع ديت، وهي عبارة عن سلسلة جديدة من الساعات المبتكرة التي تعرض التاريخ في نافذة كبيرة عند رقم الساعة السادسة، وهي الأكبر مقارنة مع ساعات أخرى بالسعر نفسه كما تتضمن كاليبر 80. أما التاريخ الكبير فهو يرمز إلى العام الاستثنائي بالنسبة لميدو. وبالإضافة إلى هذا السخاء في عرض التاريخ والقدرة على القراءة في أي مكان أو زمان، تلتزم هذه الساعة بالخطوط الجمالية التي جعلت مجموعة كوماندر نتيج بهذا القدر: قرص الساعة التشديد الغطاء والمخطط كاشعة الشمس والأصابع كالتاتار، والحزام بخليقة مصقولة.

الرمزي، استمرت ميدو في التطلع إلى المستقبل بثقة، معتمدة على الرؤية القوية والثاقبة لمؤسسها. وفي 2018 تحتفل العلامة التجارية بذكرى تأسيسها 100. يتتبع المسار الذي خطه جورج شيرين. وسيسجل هذا العام الاستثنائي إطلاق ساعات ستجدد الالتزام بالمبادئ التي شكلت الحمض النووي لميدو لقرن من الزمن: التصميم الخلاب، والمواد النوعية، والتكنولوجيا المبتكرة.

الرمزي، استمرت ميدو في التطلع إلى المستقبل بثقة، معتمدة على الرؤية القوية والثاقبة لمؤسسها. وفي 2018 تحتفل العلامة التجارية بذكرى تأسيسها 100. يتتبع المسار الذي خطه جورج شيرين. وسيسجل هذا العام الاستثنائي إطلاق ساعات ستجدد الالتزام بالمبادئ التي شكلت الحمض النووي لميدو لقرن من الزمن: التصميم الخلاب، والمواد النوعية، والتكنولوجيا المبتكرة.

ملة عام على ميدو في 11 نوفمبر 1918، قام جورج شيرين بتأسيس ميدو في اليوم نفسه مع توقيع الهدنة خلال الحرب العالمية الأولى. ومنذ ذلك التاريخ



# «الوطني للاستثمار»: الأسواق فقدت زخمها الإيجابي في مايو

## الأسهم الأميركية مستمرة في مواجهة التقلبات... و«الخليجية» تنهي الشهر بمكاسب 0.2%



الذهب فهو على عكس النفط، إذ مازال مستمرا في أدائه السلبى، وسجل تراجعاً بنسبة 1.3 في المئة في مايو. وأنهت الأسهم الخليجية مايو على ارتفاع بنسبة 0.2 في المئة، حسب مؤشر ستاندر أند بورز لدول مجلس التعاون الخليجي، وكانت اسواق الاسهم الخليجية متأثرة بالتوترات الجيوسياسية التي أضعفت ثقة المستثمرين. وكان المؤشر الاسوأ أداء هو مؤشر سوق دبي المالي العام الذي تراجع بنسبة 3.3 في المئة، تلاه عمان بنسبة 2.6 في المئة، وقطر بنسبة 2.5 في المئة، وأبوظبي بانخفاض 1.4 في المئة، والكويت بنسبة 1.3 في المئة، والسعودية بنسبة 0.6 في المئة، وسجل مؤشر EGX 30 المصري تراجعاً بنسبة 10.3 في المئة.

مديري المشتريات التصنيعي من نيكى تحت 50 نقطة عند 48.9، على الرغم من أنه ارتفع من قراءة الشهر السابق عند 48.4. وأغلق سعر خام برنت في مايو على ارتفاع بنسبة 3.2 في المئة مستمراً في أدائه الإيجابي للشهر الثالث على التوالي. وكانت السلعة أعلى بنسبة 16 في المئة. وكان دعم الارتفاع في أسعار النفط خلال الشهر انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي الإيراني والحديث عن فرض عقوبات متجددة، والأزمة الاقتصادية في فنزويلا وتأثيرها على الإنتاج، وزيادة الطلب وانخفاض مخزونات النفط الخام. ومن المتوقع أن يعالج اجتماع الشهر المقبل بين أوبك والدول غير الأعضاء في منظمة أوبك قضايا العرض والطلب، أما

الجيوستراتيجية العالمية، التي تراوحت بين الانتخابات في فنزويلا، وانهيال الانفاق النووي الإيراني، وعدم اليقين حول الاجتماع بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية، وحرب تجارية تختمر بين أكبر الاقتصادات العالمية. وارتفع مؤشر البورصة الصينية في مايو بنسبة 0.4 في المئة حسب قياس مؤشر شانغهاي المركب بينما انخفض مؤشر KOSPI في كوريا الجنوبية 4.0 في المئة. وفي الصين، لا تزال الأجواء الاقتصادية إيجابية بالنظر إلى أن مؤشر مديري المشتريات التصنيعي Caixin ومؤشر مديري المشتريات غير التصنيعي لشهر مايو كان كلاهما فوق 50 عند 51.1 و54.9 على التوالي. وفي كوريا الجنوبية، لا يزال مؤشر

السابق، إذ سجل المؤشر خسارة بنسبة 0.6 في المئة، وسجلت الأسواق الفرعية، مثل مؤشر DAX الألماني ومؤشر CAC 40 الفرنسي انخفاضاً بنسبة 0.1 و2.2 في المئة على التوالي. وكانت الأحداث السياسية في القارة الأوروبية في صدارة الاهتمام خلال الشهر مما أثر سلباً على أسواق الأسهم والسندات. وفي إيطاليا، منع الرئيس اختيار الحكومة الائتلافية لوزير الاقتصاد مما أدى إلى ورطة دستورية محتملة ومحادثات حول انتخابات جديدة. وفي إسبانيا، شهدت عملية تصويت بسحب الثقة خروج رئيس الوزراء الحالي من منصبه. إضافة إلى ذلك، انطلت الولايات المتحدة الإعفاء من الضرائب الممنوح لأوروبا مما زاد من احتمالات اتخاذ أوروبا إجراءات انتقامية مضادة. وعلى الصعيد الاقتصادي، كان مؤشر مديري المشتريات التصنيعي ماركيت ومؤشر ثقة المستهلك في شهر مايو ثابتاً مقارنة بالشهر السابق عند 55.5 و0.2 على التوالي. وعلاوة على ذلك، ارتفع مؤشر أسعار المستهلك على أساس شهري بنسبة 1.1 في المئة. وتمكن سوق الأسهم البريطانية في شهر مايو، من الحفاظ على أدائه الإيجابي مقارنة بالشهر السابق مثل السوق الأمريكي، وسجل مؤشر FTSE 100 مكاسب بنسبة 2.3 في المئة، مما يجعله أفضل أداء مقارنة بالأسواق المتقدمة الأخرى. وفيما يتعلق بملف ال-Brexit، لم يكن هناك أي تغيير يذكر مع كبير المفاوضات في الاتحاد الأوروبي، الذي قال، إنه لم يتم تحقيق أي تقدم كبير منذ مارس في هذا الملف. واختار بنك إنجلترا عدم رفع أسعار

قال التقرير الشهري الصادر عن شركة الوطني للاستثمار، إن الأسهم العالمية لم تتمكن خلال شهر مايو الماضي من الحفاظ على زخمها الإيجابي، إذ سجلت انخفاضاً بنسبة 0.2 في المئة وفقاً لمؤشر «مورغان ستانلي» العالمي، في حين واصلت الأسهم الأميركية في مايو مسارها الإيجابي لتسجل مؤشرات «ستاندر أند بورز 500» و«داو جونز» ارتفاعاً بنسبة 2.2 و1.1 في المئة على التوالي. وحسب التقرير، استمرت الأسواق الأميركية في مواجهة التقلبات التي أثارها الأحداث الجارية حول الحرب التجارية مع الصين واليابان والاتحاد الأوروبي، إضافة إلى انسحاب الرئيس ترامب من الاتفاق النووي الإيراني، وعودة الحديث مرة أخرى عن الاجتماع مع كوريا الشمالية.

في التفاصيل، وعلى صعيد السياسة النقدية، اجتمع المجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي خلال شهر مايو، ولم يتعلق أسعار الفائدة، على الرغم من توقعات السوق التي لا تزال قوية اتجاه رفع الفائدة في شهر يونيو الجاري. وفيما يتعلق بالاقتصاد، جاء مؤشر مديري المشتريات التصنيعي ماركيت في شهر مايو أقل بقليل من الشهر السابق، على الرغم من أنه لا يزال أعلى من 50 نقطة إذ وصل إلى مستوى 56.4، وبلغ الناتج المحلي الإجمالي السنوي للربع الأول من عام 2018 على أساس مبدئي 2.2 في المئة، وهو أقل بقليل من القراءة السابقة، التي بلغت 2.3 في المئة، وعلاوة على ذلك انخفض معدل البطالة من 3.9 إلى 3.8 في المئة وفقاً لأحدث قراءة صادرة في مايو. وفي أوروبا، لم يتمكن مؤشر داو جونز ستوكس أوروبا 600 خلال شهر مايو من الحفاظ على معدله الإيجابي من الشهر

استمرت الأسواق الأميركية في مواجهة التقلبات، التي أثارها الأحداث الجارية حول الحرب التجارية مع الصين واليابان والاتحاد الأوروبي، إضافة إلى انسحاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من الاتفاق النووي الإيراني، وعودة الحديث مرة أخرى عن الاجتماع مع كوريا الشمالية.

# «الأولى تكافل» تزور المستشفيات في القرقيعان



جانب من توزيع الإفطار

أعلنت شركة الكويت والشرق الاوسط للاستثمار المالي (كميفك) انطلاق مبادرتها لهذا العام بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك (إفطار صائم) التي قامت من خلالها بتقديم وجبات إفطار يومية خلال شهر رمضان الكريم في مسجد هيا إبراهيم والذي يشهد إقبالاً كثيفاً من الأفراد والأسر المتعففة في منطقة السالمية. وأوضحت الشركة ان مبادرة إفطار الصائم تعتبر رائداً أساسياً في برنامجها السنوي الذي يأتي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والذي تضعه الشركة ضمن أولوياتها كرسالة تحت على الرحمة والتقارب بين اطراف المجتمع.



جانب من الزيارة

شاركت الشركة الأولى للتكافل بالتعاون مع مجموعة النور التطوعية في تنظيم زيارة لتوزيع القرقيعان على الأطفال المرضى في المستشفيات ضمن أنشطتها التطوعية بشهر رمضان المبارك. وقال الرئيس التنفيذي للشركة حسين العسالان ان هذه المشاركة بالتعاون مع المجموعات التطوعية جاءت تكريساً للعبادات والتقاليد الشعبية في مجتمعنا الكويتي ويهدف إنخال البهجة والسرور في قلوب الأطفال وعائلاتهم الذين لم يستطيعوا ممارسة هذه العادات السنوية في بيوتهم لهذا العام. ومن جهتها، شكرت الشركة الأولى للتكاملين التكافلي

# «الاتحاد للطيران»: الرحلات إلى باريس بـ «إيرباص A380»

أعلنت «الاتحاد للطيران» أنها تعزم تشغيل طائرتها المتطورة من طراز إيرباص A380 لخدمة رحلتها اليومية الثانية بين أبوظبي ومطار باريس شارل ديغول، اعتباراً من 1 أكتوبر 2018. وستصبح بذلك كل رحلات الشركة بين العاصمتين الإماراتية والفرنسية مشغلة بالطائرة إيرباص A380 على مدار العام، لتخضع باريس إلى لندن هيثرو كثاني الوجهات الأوروبية التي تخدمها رحلات يومية متعددة يتم تشغيلها عبر طائرة الاتحاد للطيران ذات الطابقين والحائزة على العديد من الجوائز العالمية. ومع إدخال الطائرة إيرباص A380 لخدمة الرحلة اليومية الثانية للشركة إلى باريس، سيتوفر للمسافرين لغراض العمل والترفيه بين المدينتين مزيد من الخيارات للاستمتاع بأحدث مقصورات ومنتجات الاتحاد للطيران الحائزة على الجوائز. وكانت الاتحاد للطيران بدأت تشغيل طائرتها طراز A380 بين أبوظبي وباريس لخدمة واحدة من رحلتها اليومييتين في 1 يوليو 2017، والتي شهدت إقبالاً قوياً جداً من جانب المسافرين منذ تقديمها. وتعليقاً على ذلك، أفاد الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران بيتر بومغارتنر: «لطالما كانت باريس وجهة مميزة جداً ضمن شبكة الاتحاد للطيران، وتستمر أعداد الزائرين من فرنسا إلى أبوظبي والعكس في تحقيق النمو القوي، كما أن الطلب على هذه الوجهة أصبح أكثر من أي وقت مضى». وأضاف بومغارتنر: «أغتنتنا الفرصة لتقديم طائرتنا الرائدة طراز A380 لخدمة رحلتنا اليومية الثانية عقب الإقبال الكبير الذي شهدته الطائرة من ضيوفنا الكرام، ولضمان الاتساق كذلك مع صعيد المنتجات التي نوفرها على هذه الوجهة». وأردف: «سيتيح لنا ذلك تحقيق زيادة كبيرة في عدد المقاعد المميزة المتاحة، بما يوفر مزيداً من الخيارات للمسافرين بين أبوظبي وباريس، العاصمتين اللتين يجمعهما كذلك متحفاً تشغليهما محل الطائرة طراز بوينغ 300ER-777 التي يجري تشغيلها حالياً لخدمة إحدى الرحلتين على هذه الوجهة الراحجة. وتتألف مقصورة الإيوان، الجناح فائق الفخامة والخصوصية، من ثلاث غرف تتضمن شاشة عرض LCD مقاس 32 بوصة، وغرفة نوم تحتوي على سرير مزدوج، وغرفة استحمام منفصلة ملحقة بالجناح، إلى جانب خدمة المضيف الشخصي لتلبية متطلبات ضيوف المقصورة».

# تطلق مسابقة «اتصور واريح مع وجهتك المفضلة» على إستغرام مع فرصة لربح رحلة مجانية وجوائز أخرى قيمة

## «الملا وبهبهاني» تعرض جيب كومباس الجديد كلياً في مول «الأفنيون»

وتأتي سيارة جيب كومباس الجديد المتوفر في الشرق الأوسط مع محرك بنزين تايجرشارك Tigershark سعة 2.4 لتر مع مالتيرير 2، الذي يولد قوة حصانية تبلغ 184 حصاناً عند الساعة 6400 دورة في الدقيقة وعزم دوران يبلغ 237 نيوتن متر مع إمكانية الاختيار بين نظامين لنقل الحركة - ناقل حركة أوتوماتيكي من تسع سرعات حصري بلفة هذه السيارة أو ناقل حركة يدوي من ست سرعات (سوف يتوفر في وقت لاحق على طرازات الدفع بعجلتين).

كانت سلامة السائق والركاب ذات أهمية قصوى عند تطوير جيب كومباس الجديد كليا، والتي تشتمل على أكثر من 70 ميزة نشطة وكاملة للسلامة والأمن، من بينها التحذير من الاصطدام الأمامي والتحذير من ترك حارة السير ورصد البقعة العمياء ورصد الطريق المتعادم الخلفي وكاميرا خلفية للرؤية عند صف السيارة مع خطوط شبكية ديناميكية، ونظام للمساعدة في صف السيارة بصورة متعادلة على الرصيف ومتوازياً، نظام تثبيت السرعة التكيفي، والتحكم الإلكتروني بالثبات (ESC) مع التخفيف الإلكتروني لحدّة الانقلاب وسعة أكياس هواء قياسية، ولعزّيد من الحماية، تشتمل كومباس على بنية يطلق عليها «قفص الأمان» يتحصن أكثر من 65% من الصلب عالي القوة.

وبهذه المناسبة أطلقت الملا وبهبهاني مسابقة «اتصور واريح معهما كانت وجهتك» على وسائل التواصل الاجتماعي، والمسابقة ستوحّد من شعار واسم جيب كومباس «هما كانت وجهتك». تتلخص المسابقة في دعوة متابعي وسائل التواصل الاجتماعي للتصوير سيلفي مع الوجهة المحلية المفضلة في الكويت أو النقاط صورة للوجهة المحلية المفضلة ومشاركة الصورة على هاشتاغ #CompassDestinations وسوف يحصل الفائزون بالمسابقة على فرصة لربح جوائز قيمة.

الجائزة الأولى: تذكرة سفر (درجة رجال الأعمال) إلى دبي لشخصين على إقامة ثلاثة أيام في فندق خمس نجوم.

الجائزة الثانية: iPhone X.

الجائزة الثالثة: قسيمة مشتريات بقيمة 150 ديناراً كويتياً.

كليا مستويات جديدة فيما يتعلق بأنظمة المعلومات الترفيهية بتشكيلة جيب وتوفر نظامين جديدين من يوكونكت (UConnect) 7.0 و8.4 (NAV) بقدما ميزات للاتصالات السيارة، وتصميم جيب المعاصر والأسلي، والترفيه والملاحة تعزّيز تجربة القيادة وراحة الركاب داخل السيارة. وتشتمل أنظمة يوكونكت 7.0 أو 8.4 على شاشة عالية الوضوح تعمل باللمس وتشمل ميزات أبل كارباي Apple CarPlay جديدة وأندرويد أوتو Android Auto (قياسي على ليمتد وثريليهوك - وهذا يختلف حسب السوق) للهايف دون استخدام اليدين والملاحة (لفظ على نظام NAV 8.4) ورسائل نصية صوتية. وستتيح هذه الأنظمة للعلاء إمكانية دمج أنظمة التحكم الصوتي في هواتفهم بسهولة مع مجموعة كاملة من ميزات المعلومات الترفيهية.

تأتي القدرات على الطرق الوعرة التي تعتبر الأفضل في فئتها نتيجة لتجهيز السيارة بخطين متطورين وتكثيف للدفع الرباعي المستمر طوال الوقت وهما: نظام Jeep Active Drive ونظام Jeep Active Drive Low. وهذا الأخير مع نسبة زحف 20:1، وكل منهما يمكن أن يرسل 100% من عزم الدوران المتاح إلى أي عجلة واحدة عند الحاجة.

عرضت شركة الملا وبهبهاني -الوكيل الحصري لسيارات جيب، دودج، كرايسلر، رام، فيات، الفاروميو وموبار في الكويت، سيارة جيب كومباس الجديدة بالكامل - في مول الأفنيون، والتي طال انتظارها من عشاق سيارات الدفع الرباعي، حيث تجمع جيب كومباس بين التكنولوجيا سهلة الاستخدام ومجموعة كاملة من أنظمة مساعدة السائق النشطة مع قدرات جيب الاستثنائية على الطرق الوعرة، في تصميم مثير وعصري وجري.

واستقطب الجناح الخاص بجيب كومباس في مول الأفنيون أعداداً كبيرة من الجمهور في الفترة من 05/31 إلى 06/02، حيث اتاحت الفرصة للوقت الكافي أمام الجمهور للائتمتاع بالتصاميم المعاصرة للسيارة الجديدة والتعرف على المزايا المذهلة التي تتمتع بها جيب كومباس 2018، حيث يجتمع الرفي والائتانة معا لتنتقل هذا الطراز الجديد.

يقدّم جيب كومباس 2018 الجديد كليا مجموعة لا تحصى من السمات التي تتضمن قدرات استثنائية للدفع الرباعي على الطرق الوعرة تعتبر الأفضل ضمن فئة هذه السيارة، وتصميم جيب المعاصر والأسلي، وديناميكيات قيادة ممتازة على الطرق المعبدة، وجرية الهواء المثلى ومجموعة كاملة من تقنيات التواصل والسلامة المتقدمة سهلة الاستخدام.

وتعدّات تحرض الملا وبهبهاني على تقديم أفضل السيارات لعملائها، وكانت النتائج التي حصلت عليها إيجابية للغاية من الجمهور الذي راى له شكل و أداء السيارة. وتتميز جيب كومباس بمقصورة فاخرة تتسع لجلوس خمسة أشخاص بالغين بشكل مريح، وتشتمل على تفاصيل داخلية متطورة ومواد راقية وتكنولوجيا متقدمة، كذلك تمتاز سيارة جيب كومباس الجديدة كليا بتصميمها المعاصر المميز، وتتبع بشكل استثنائي جميل، ويمكن التعرف بسهولة على سيارة SUV المدمجة الجديدة كليا بوضوح من سيارات جيب بفضل عناصر تصميمها التقليدي المميز مما أضفى شخصية وشكل أنيق ورياضي لواجهة جيب كومباس الجديد بالكامل. ترسي سيارة جيب كومباس الجديد



## مسك وعشير 27

استطاعت الفنانة هيا عبدالسلام ان تلفت الأنظار بشدة من خلال إطلالتها الرمضانية في مسلسل «الخافي أعظم».



## ألف ليلة وليلة 21

الشباب البغدادي يتنكر في ثياب الملاحين على سفينة الهاشمي ليبري جاريته فهل يجتمعهما الوصال مجدداً؟



## أوتار 19

تحدثت الفنانة هيفاء عادل عن أول عمل جمعها بالراحل عبدالحسين عبدالرضا، وهو المسلسل التلفزيوني الكوميدي «العتاوية».



## سيرة 18

«لورانس العرب» يخطف عمر الشريف من «لا تطفئ الشمس» ومن مصر وفاتن ترفض العمل في أول إنتاج له.

## منة فضالي تحضر جلسات فيلم «تحت المطر»



منة فضالي

يذكر أن الفنانة منة فضالي انتهت مؤخراً من تصوير مسلسل «أفراح إبليس 2» من بطولة جمال سليمان ومحمود عبدالمعني وصابرين وأحمد صفوت، تأليف مجدي صابر، للمنتج لؤي عبدالله، والمخرج أحمد خالد أمين، كما تواصل مشاهدتها الأخيرة في مسلسل «بيت السلافيك» مع الفنانين عبير صبري وحازم سمير وأحمد عصام وطارق صبري وآخرين، من تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج محمد عبدالخالق.

تحضر حالياً الفنانة منة فضالي جلسات عمل مكثفة مع المخرج عبدالعزیز حشاد، من أجل الاستقرار على التفاصيل النهائية على العمل، الذي يجمع بينهما وبين الفنان سامو زين ويحمل اسم «تحت المطر»، ومن المقرر بدء التصوير بعد إجازة العيد، وتدور الأحداث في إطار رومانسي بجانب الكوميديا.

منة تشارك أيضاً في بطولة فيلم «براءة ريا وسكينة» مع عدد من الفنانين وتجسد خلاله دور صحافية تدعى «أمل» تبحث وتحقق حتى تعلم مدى «براءة ريا وسكينة»، وهل هما مظلومتان أم لا.

## «حرب كرموز» جاهز للعرض خلال عيد الفطر

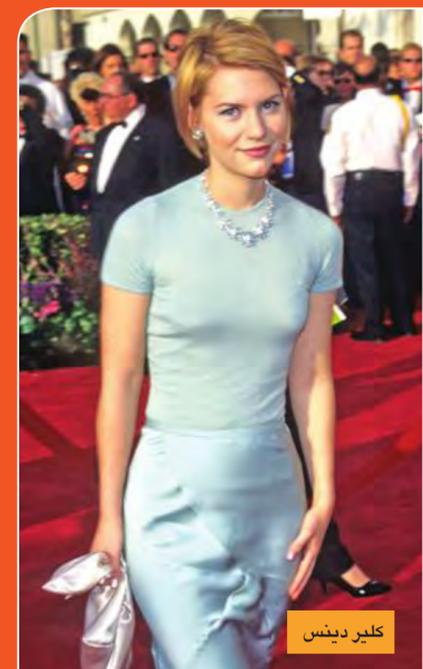


أمير كرامة

انتهى أخيراً صنع فيلم «حرب كرموز» بطولة النجم أمير كرامة، من مونتاج ومكساج ووضع الموسيقى التصويرية للعمل، المقرر طرحه في دور السينما في عيد الفطر، وأصبح جاهزاً للعرض، خاصة بعد أن استغرق وقتاً طويلاً في المونتاج نظراً لإحداثه وأعمال الغرافيك وغير ذلك، وسيرسل المنتج محمد السبكي الشخّص النهائي لدور العرض بدءاً من الأسبوع المقبل.

وفي السياق ذاته، تبدأ الجهة المنتجة في طرح البوسترات الدعائية للفيلم خلال الأيام المقبلة على مواقع التواصل الاجتماعي.

## كلير دينس تخطف الأنظار بحفل «CFDA»



كلير دينس

حضر عدد من أبرز نجوم هوليوود حفل «CFDA»، الخاص بالموضة والأزياء، مساء أمس الأول، في بروكلين، بمدينة نيويورك، وحرص عدد كبير من نجوم هوليوود على التواجد بالسجادة الحمراء في الساعات الأولى للفعالية، وبين الحضور النجمة العالمية كلير دينس التي ظهرت برفقة زوجها عارض الأزياء الأميركي هيو دانسي، وكانت كلير في شهر حملها الأولى، كما حضرت النجمة أريانا شايفك، أمير هيرد، أيف هيويسون، بوسي فيليبس، تريسي روس.

وظهر نجوم هوليوود بعدد من الإطلالات الجذابة والساحرة التي خطفوا بها الأنظار منذ اللحظة الأولى لوصولهم، وقاموا بالتقاط عدد من الصور التذكارية بالحفل الشهير.



أشر

## أشر يزور الأهرامات بعد سيوة

نشر المغني الأميركي الشهير أشر صورة أثناء زيارته لأهرامات الجيزة عبر حسابه على موقع تبادل الصور «إنستغرام».

وحرص أشر على التقاط صورة بجانب الهرم.

وزار أشر واحة سيوة، منذ أسبوع لقضاء إجازته وسط المناظر الخلابة، والاستمتاع بجمال الطبيعة في سيوة.

يذكر أن العديد من نجوم هوليوود زاروا مصر خلال الفترة الماضية مثل هيلاري سوانك وفورست ويتكر ونيكولاس كيدج وحرصوا على التقاط الصور بجانب أهرامات الجيزة تخليداً لزياراتهم.



جون سينا

## جون سينا يظهر بمفرده في بيفرلي هيلز

التقطت عدسات مصوري «البابارتزي» عدة صور لنجم الأكشن العالمي والمصارع الشهير جون سينا، خلال توجهه لتناول وجبة العشاء بمفرده بأحد المطاعم الفخمة في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا.

وجاء ظهور جون سينا البالغ من العمر 41 عاماً بمنزلة مفاجأة، وذلك بعد تداول تقارير بعودة سينا لصديقه نيكى ريد بعد فترة من الانفصال.

يذكر أن جون سينا قدم عدداً كبيراً من الأعمال الفنية الأكشن التي حققت نجاحاً كبيراً، من أبرزها «The Reunion» و«The Marine» وغيرها.



كايلي جينر

## صورة كايلي جينر وابنتها تحصد 6.4 ملايين likes

نشرت نجمة تلفزيون الواقع الشهيرة كايلي جينر صورة جديدة لها على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، وهي تحمل ابنتها الوحيدة «سترومي»، خلال توجهها إلى حفل عيد ميلاد نورث ويست وبيجلوبي ديسك ابنتي شقيقتيها كيم وكورتني كارديشان.

وما لفت الأنظار هو اختيار كايلي جينر ذات الـ 20 عاماً لحاملة أطفال من تصميم «Gucci»، وصل سعرها إلى 625 دولاراً.

ولاقت صورة كايلي وابنتها استحسان قطاع كبير من مرئادي صفحتها على «إنستغرام»، وحققت أكثر من 6.4 ملايين likes خلال 17 ساعة فقط.

## «Universtal» تكشف عن أكبر «ديناصور تي ريكس» استعداداً لـ «Jurassic Park»

## كريس برات وبراييس دالاس هاور حرصاً على متابعة نقله

يتربق عشاق سلسلة أفلام «Jurassic Park» صدور الجزء الجديد من العمل، المقرر له 22 الجاري، ومازالت شركة «Universtal» المنتجة للفيلم تواصل الاستعدادات لهذه المناسبة.



برايس دالاس



مشهد من فيلم «Jurassic Park»

عدد من شركات الإنتاج، منها «Amblin Entertainment» و«Legendary Pictures». وكان الجزء الأول من السلسلة حقق نجاحاً ضخماً في شبكات التذاكر الأميركية والعالمية، بإجمالي إيرادات تجاوزت المليار دولار، نظراً لشهرة السلسلة التي بدأها المخرج العالمي ستيفن سبيلبرغ عام 1993، واعتبره العديد وقت طرحه واحداً من أهم الأعمال السينمائية بفترة التسعينيات.

من فيلم الإثارة والمغامرات «Jurassic World»، حيث سيصدر الفيلم تجارياً في 22 الجاري، وتشير التوقعات إلى أن الفيلم سيحقق إيرادات تبلغ 140 مليون دولار في أول أسبوع من عرضه، حيث حقق الجزء الأول من الفيلم، الذي عرض عام 2015، أكثر من 208 ملايين دولار في أول أسبوع من عرضه، كما تحطت إيراداته حاجز المليار دولار عالمياً.

## بركان خامل

ويستكمل النجم كريس برات والنجمة برايس دالاس هاور، نجما الجزء الأول، بطولة الجزء الثاني من الفيلم، الذي تدور أحداثه حول انفجار بركان خامل على جزيرة «Isla Nublar»، التي يعودون إليها مجدداً في مهمة خطيرة لإنقاذ الديناصورات قبل ضياعها.

والفيلم من إنتاج شركة «Universal»، بالتعاون مع

نشرت الصفحة الرسمية لفيلم الخيال العلمي والإثارة «Jurassic Park» أخباراً عن أكبر شحنة يتم توصيلها في التاريخ، حيث تعاقدت «Universtal» الشركة المنتجة للفيلم، مع شركة Amazon لإيصال شحنة بها «ديناصور تي ريكس»، الذي اشتهرت به السلسلة، ترويحاً للجزء الجديد المنتظر طرحه منتصف الشهر الجاري.

## فريق العمل

وحرص عدد من فريق عمل الفيلم على الحضور، وعلى رأسهم النجم كريس برات، وبرايس دالاس هاور، واللذان تشاركا بطولة الجزء الأول عام 2015، والتقط عدداً من الصور التذكارية مع التمثال وسط تواجد المئات من الحضور.

من جهة أخرى، تناقلت تقارير إعلامية عالمية توقعات عن الجزء الثاني



(4-4)

# هيفاء عادل: أول دور كوميدي لي في «تب أم عصفور»

## «حصلت على جائزة التمثيل في احتفال أقيم في سينما السالمية»

هادي عبدالله



هيفاء عادل

سياق الحدث الدرامي، لكنها كانت قوية وأغني عليها فوراً، ووقعت على المسرح، وطلبوا لها سيارة الإسعاف، وتم إسعافها ومتابعة حالتها، وبعدها أفادت من الغيبوبة، سالها المخرج عبدالعزيز المنصور إذا كان بإمكانها استكمال العرض الثاني فأجابته أنها تستطيع.

ولفتت هيفاء عادل إلى أن الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا قد اختارها في أول عمل يجمع بينهما، وهو المسلسل التلفزيوني الكوميدي «العتاوية»، وبعدها مسرحية «باي باي لندن»... واليك تفاصيل الحوار.



عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرخ

التقي على مدى حلقات الفنانة القديرة هيفاء عادل، التي تنفرد بأدائها وتمثيلها من خلال ما تجسده من أدوار مختلفة ومتنوعة، سواء على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا. وفي الحلقة الرابعة الأخيرة، تواصل هيفاء عادل حديثها عن أعمالها مع فرقة مسرح الخليج العربي الناجحة، إضافة إلى خوضها غمار الإنتاج المسرحي والتلفزيوني عبر «العجربة والأحذب» و«عذيبني» و«وفاء» و«سرى الليل» التي كتب لها النجاح أيضاً.

وتطارت إلى تقديم مسرحيتي «شاليه السعادة» و«تب أم عصفور» في عرض واحد، وتم عرضهما في الكويت وإمارة أبوظبي، وفي الأخيرة، تلقت ضربة من الفنان محمد السريع على خشبة المسرح ضمن

### • ما ذكرياتك عن مسرحية «تب أم عصفور»؟

بعد ثلاثية «الواوي» التي اشتملت على ثلاث مسرحيات ذات فصل في عرض واحد، خضنا غمار تجربة أخرى بعرض مسرحيتي «شاليه السعادة» و«تب أم عصفور» في عرض واحد أيضاً، وشاركت في العملين، الأول «شاليه السعادة» تأليف اتونوني يوث وترجمة أحمد رضوان وإعداد محمد السريع وإخراج عبدالعزيز المنصور، من بطولة الفنانين منصور المنصور وعائشة إبراهيم ومحمد السريع وماجد سلطان وخليل إسماعيل. تدور أحداثها حول زوج وزوجة حديثي الزواج، استأجرا شاليه في أحد مصايف جبل لبنان مدة أسبوعين لقضاء شهر العسل، يكتشفان بأن الشاليه قد تم استئجاره من زوجين آخرين لقضاء شهر العسل أيضاً، وهنا تبدأ الخلافات بينهما.

والثاني «تب أم عصفور» إعداد أحمد رضوان ومحمد السريع وإخراج مبارك سويد، عمل كوميدي، يتناول قصة الزوج الذي يسعى لأن يصبح قادراً على شراء كل شيء، حين تنحصر طموحات زوجته في أن تكون بائنة للسعادة التي لا تتحقق عوامل الأمن داخل التي أسرة إلا بها، وذلك الفراء الذي تسعى إليه. ذلك التناقض القائم خلال المسرحية بين مفهوم القوة المادية والثراء ومفهوم الزوجة الآمنين في السعادة وعوامل الأمن والطمانينة.

قام بتجسيد دور الزوج «أبو عصفور» الفنان الراحل محمد السريع، وادى دور ابني «عصفور» عبدالرزاق نجبل الفنان الراحل خليل إسماعيل، وشارك في التمثيل الأخ العزيز الفنان عبدالله الحجيل، وتعد المرة الأولى التي أجسد من خلالها شخصية كوميديّة، وقد تقبلني الجمهور بهذا الثوب الجديد وتجاوب معي.

### الوقوع على المسرح

• ما المواقف التي حدثت لك أثناء عرضها في أبوظبي؟

عرضت المسرحيتان في عرض واحد كما أسلفت، في الفترة من 22 إلى 31 أغسطس 1979، وأثناء عرضها في إمارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة في سبتمبر 1979، وفي نهاية عرض «تب أم عصفور» أمسكتني محمد السريع «أبو عصفور» لانتلقى منه ضربة وفق السياق الدرامي للمسرحية كزوج مل من زوجته «أم عصفور» التي لا تلتفت إلا إلى تنظيف المنزل، فجاءت الضربة قوية من قبله على البلعوم، فتأثرت الحنجرة، وأغمني علي فوراً، ووقعت على المسرح، طلبوا سيارة الإسعاف، وتم إسعافي ومتابعة حالتي إلى أن أفقت من تلك الغيبوبة، وما وجدت أمامي إلا الفنانة الراحلة عائشة إبراهيم التي كانت عيناها قد اغرورقتا بالدموع، وقالت

«فرحتي كانت لا توصف بعد فوزي بجائزة المهرجان الرابع للفرق الأهلية الخليجية»

«إذا طاح الجمل» أجريت بروفاتها خلال 7 أيام فقط

### أنتجت

«العجربة والأحذب» و«عذيبني» و«وفاء» و«سرى الليل» وكلها أعمال ناجحة

• هل «العتاوية» كان مدخلاً لعملك في «باي باي لندن»؟

خلال تصوير «العتاوية» عرض علي بوعدنان العمل في المسرحية، وشاهدته ممثلاً مسرحياً ملتزماً وإنساناً وفناناً يحرص على عمله، وصوروا بسمع وجهات النظر المختلفة، وهذه ميزة جيدة ذكرتني بالراحل صقر الرشود، الذي كان يسمع للصغير قبل الكبير، ومن المواقف التي لا تنسى للمعلق عبدالحسين في هذا العمل المسرحي، أنه أفضل ممثل مناصفة بين الفنانين الكبيرتين عائشة إبراهيم وحياة الفهد، وأفضل نص لمحمد الرشود، وأفضل تقنية لنجف جمال، وأفضل ممثل لخليل إسماعيل.

• ما الأعمال التي قمت بإنتاجها؟

خضت مجال الإنتاج المسرحي والتلفزيوني خلال مسرحية «العجربة والأحذب» (1997)، و«عذيبني» (1998)، ومسلسل «وفاء» (2003) وجميعها من تأليف وإخراج نجف جمال، أما «سرى الليل» الضحكاني وإخراج نجف جمال، وكلها تجارب تكلت بالنجاح.

• لماذا انقطعت عن الفن؟

أسباب إنقطاعي عن الساحة الفنية، تعود إلى ثلاث مراحل، المرحلة الأولى بسبب وفاة والدتي رحمها الله، والثانية لوفاة شقيقي صباح رحمها الله، والثالثة هي أطول فترة انقطاع بالنسبة لي، بسبب خضوعي لحفدي المقعد لعمليات عديدة في الولايات المتحدة الأميركية، قمت بمرافقته دائماً وفي كل عملياته، ومنذ البداية تكلفت برعايته وسخرت نفسي له، فهو نور عيني.

### 3 أسباب

جعلتني أنقطع عن الفن: وفاة والدتي وشقيقي وعمليات حفدي

هما أفضل ديكور للفنان نجف جمال، وأنا أفضل ممثلة، وفرحتي لا توصف، فالجائزتان لديرتي الكويت الحبيبة، وكنت سعيدة جداً لأنني سأعود إلى بلدي وأحمل معي الجائزة.

• هل كنت على دراية أن العمل تم تقديمه سابقاً؟

نعم، هذا العمل المسرحي، قدم في أولى دورات مهرجان الكويت المسرحي عام 1989، بمناسبة يوم المسرح العالمي، وقد حصد خمس جوائز، وهي أفضل ممثلة مناصفة بين الفنانين الكبيرتين عائشة إبراهيم وحياة الفهد، وأفضل نص لمحمد الرشود، وأفضل تقنية لنجف جمال، وأفضل ممثل لخليل إسماعيل.

• ما أول عمل جمعك بالفنان عبدالحسين عبدالرضا؟

مسلسل «العتاوية»، فرحت جداً باختياري له، خاصة أنني سأقف أمام الكاميرا مع فنان كبير مثله يعد مدرسة فنية، ولله الحمد نجحت في هذه التجربة، حيث كسبت خبرة بالتعاون معه ومع نخبة من النجوم الكبار، مثل عائشة إبراهيم ومحمد جابر وعلي المفيدي وغيرهم، لقد أسهم هذا العمل في زيادة شهرتي.

تدريب مكثف للصوت، وفي مشهد «المناحة» طلب مني الرشود أن أرفع صوتي بقوة أكثر، لكن بعد البروفة أخفى صوتي، ولم يتبق على عرضنا غير ثلاثة أيام، وقد سمعوا صوتي ففوجئوا جميعاً، وشعروا بالصدمة، فقدموا لي المشروبات الساخنة، وذهبت إلى المستشفى الأميركي، واخذت إبرة كي يعود إلي صوتي، وما أن وطأت قدمي خشبة المسرح في ليلة العرض غادرنا إلى المنامة، وشرعنا بالتدريبات الساعة الواحدة ظهرًا حتى السادسة مساءً، ثم نذهب لمناجاة عروض مسرحيات الفرق الخليجية في المهرجان، فحضرنا كل العروض عدا واحدة للمسرح البحري، وبعد مشاهدة العروض تعود إلى مطعم الفندق لمواصلة البروفات حتى الثامنة صباحاً، ومعني في بطولة العمل الراحل خليل إسماعيل، وطيارق العلي، وعبدالناصر درويش، والراحل محمد راشد العنقرقة شقيق ولد الديرة.

• كيف تم استقبال العرض الكويتي؟

الفرق الخليجية والكويتية ينتظرون العرض الكويتي بفارغ الصبر، افتتحنا العرض وكانت الصالة ممتلئة بالجمهور، والواقفون أكثر من الجالسين، وتجمهر الناس خارج المسرح، فلم نشهد ذلك في عروض الفرق الإقليمية، فنحن لم نذهب من أجل الفوز بالجوائز.

• ما الجوائز التي حصدتها المسرحية؟

حازت المسرحية جائزتين،

سالتة عن المسرحية، فشرحت لي المضمون عبر الهاتف، فوافقت من دون أن أتصفح أوراق النص، ودون معرفة فريق العمل، لأنه يحمل قضية إنسانية بحثية، لم نشهد له مثيلاً منذ فترة طويلة، ثم بدأت بروفات الحركة في اليوم التالي.

• أفضل «كوميديا»

• ما الجائزة التي حصلت عليها عن دورك في «تب أم عصفور»؟

لم أتوقع حصولي على جائزة أفضل ممثلة كوميديّة، وذلك في الاحتفال الذي أقيم في سينما السالمية لفرقة مسرح الخليج، ولم أنتبه عند الإعلان عن فوزي، فقلت لي عائشة إبراهيم، لقد فزت بجائزة أفضل ممثلة كوميديّة، فتسلمت الجائزة وعدت إلى مكان جلوسي، وباركت لي عائشة، وهنأتني على هذا الفوز، وشدت علي يدي قائلة: «أريدك أن تكوني دائماً بهذا المستوى وأحسن»، وبعد قليل أعلنت لجنة التحكيم فوزها بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في «شاليه السعادة».

• ماذا عن اختفاء صوتك؟

بعد الابتعاد عن المسرح عدة سنوات، يحتاج الفنان إلى



هيفاء في مسلسل «سرى الليل»

## «مضارب بني نطف» لم تعرض بسبب «الماستر»

أطلقت هيفاء عادل على مسرحية «مضارب بني نطف»، «دانة» الأعمال من ناحية المضمون، الذي كتبه عبدالأمير التركي مع سعد الفرخ، حيث من المعروف أن التركي يطرح موضوعاته بجرأة وصرامة سواء كانت سياسية أو اجتماعية. ووقفت لأول مرة على خشبة المسرح أمام الفنان القدير سعد الفرخ في هذا العمل، مشيرة إلى أن المسرحية قدمت أحداثاً حصلت بعد فترة من عرضها. عرضت المسرحية في يناير 1990. شارك في بطولة العمل غانم الصالح وحاسم النبهان ومحمد السريع وأمين الحاج وكنعان حمد وحسين البدر وعبدالرزاق خلف (بورزيقه)، وديكور سعيد النابلسي، وكلمات الأغنيات للشاعر هزاع الصلال والألحان لراشد الخضر. ولفتت عادل إلى أن المخرج عبدالرحمن الشابيقي قد صور المسرحية تلفزيونياً، لكن المسرحية لم تعرض على الشاشة لأن الشريط «الماستر» قد سرق إبان الاحتفال الأتم.

## «مشهد من الزمن الجميل» أعادها للخشبة

قالت الفنانة هيفاء عادل إن المنتج جمال اللهو، استطاع إقناعها بالعودة إلى التمثيل على خشبة المسرح، من خلال عرض افتتاح مهرجان الكويت المسرحي الثامن عشر 2017، وهو بعنوان «مشهد من الزمن الجميل» الذي تصدى لإخراجه نجف جمال، حيث تم إيفصال رسالة، وهي الحفاظ على المسرح الكويتي، كي لا يندثر أو يُنسى، أو يضع تراثه القديم والقيم، وهو ما تعلمته وزملائها من الأساتذة الأولين، مشيرة إلى الشباب هم من سيكملون الرسالة ولا بد أن يجبوأ بلدهم ويعملوا من أجله بإخلاص.

وأدت نصيحة للجيل المسرحي الحالي، تكمن في عدم تسبان أو تجاهل أو نكران دور من سبقوهم، ولا يجسوا حق الرواد الأوائل، فلولاهم لما استمرت الحركة المسرحية، موضحة أنه في السابق كان الفنانون يعملون بإخلاص. وتمنت أيضاً من المسؤولين مواصلة الاهتمام بالمسرح، داعية إلى مثل ما قاله العرض الافتتاحي أن يقام متحف للإكسسوارات والمقتنيات التي استخدمت في الأعمال القديمة، وكذلك تسجيل النواذر والمواقف التي صاحبته.



هيفاء مع الحربي في «مشهد من الزمن الجميل»



## التوقف عن الكتابة (2-2)

طالب الرفاعي  
talrefai1@yahoo.com

ذُكرت في مقالي السابق موقف الكاتب الأميركي الأشهر «فيلب روث-Philip Milton Roth» من الكتابة وقوله في إحدى مقابلاته: «في معظم المهين هناك بداية ووسط ونهاية، أما مع الكتابة فدايماً هناك بداية». كما بيّنت في مكان آخر من المقال إعلان الكاتب نفسه في عمر الثمانين توقفه عن الكتابة، وقوله المر: «الكتابة ليست عملاً شاقاً لكنها كابوس». ولقد تقيّبت الكثير من الردود على المقال، سواء على صفحتي في «تويتر»، أو بالاتصال المباشر من بعض الزملاء. وكان السؤالان المحوريان هما: هل هناك عمر محدد للكتابة؟ وكيف يمكن أن يستشعر الكاتب أنه ما عاد يعطي جديداً إبداعياً على مستوى الشكل والمضمون، وأنه يجب عليه التوقف احتراماً لفكره وقلمه، وتاريخه الطويل عند القارئ؟

حقيقة لا أمتلك رداً شافياً على السؤالين، فليس هناك من معادلة واضحة لعمر الكتابة. فحالة كل كاتب تُعتبر كونا قائماً بذاته، لا يشبه إلا نفسه. فهناك كتاب يبقى مجدهم مقترناً بعملهم الأول، ويبقى هذا العمل كابوساً يلاحقهم طوال حياتهم الإبداعية، خاصة تلك الأعمال التي تحظى بجوائز. لكن، ومن واقع اطلاعي وخبرتي، فإنه يمكنني القول بأن نتاج مجموعة ليست بالقليلة من أشهر كتاب العالم يشير إلى أنهم كتبوا أهم أعمالهم أثناء فترة شبابهم الكتابي. وأعني بذلك أن أهم الأعمال يأتي في المرحلة الوسطى، بين البدايات وآخر الأعمال. فواقع حياة الإنسان يقول بشكل واضح إن الإنسان في مرحلة شبابه أكثر ما يكون حساساً واندفاعاً حيث الأحلام تبدو مغرية كاملة ما يكون، ويبدو الإمساك بها ممكناً كواضح ما يكون. ولذا يجتهد الكاتب الشاب، بشكل إرادي ولا إرادي، لترجمة هذه المشاعر للوصول إلى الإحلام، وتجاوز كل الصعاب والعقبات التي تقف بطريقه. كما أنه في غمرة اندفاعه لا يلتفت لعنصر العمر، بمعنى أنه يرى خوض المغامرة وكأنه خوض لنهر الحياة. لكن في مرحلة لاحقة، وبعد أن تنشب آنياب الواقع القاسية والجارحة مخالبتها في لحم تجارب حياته، وبعد أن تدمي قلبه، يبدأ قليلاً، ويدخل ما يشبه التساؤل أو حتى الإنكار في أعماله. فظهرت أعماله أكثر احتراماً لقوانين الواقع. لكن في مراحلها المتأخرة، يبدو وكأنه ينطق بحكمة الحياة، حتى لو كتب على السنته أطفال شباب، فهو يحرّكهم من خلفية تجاربه، وبما يجعل حركتهم انعكاساً لحركة الإنسان في سيره على درب الحياة الصعب والمترب، واندفاعه المحموم وغير المدروس لنيل مراده. وكان الكاتب يطمح إلى ترجمة وعرض ما من به من تجارب ووعي وانكسار وانتصار للحقيقة. لذا فليس هناك عمر محدد للكتابة. فقد يكتب كاتب عملاً مبدعاً في بداية حياته، ويكتب آخر أجمل أعماله في مرحلة متقدمة من عمره.

أما فيما يخص السؤال الثاني: كيف يمكن أن يستشعر الكاتب أنه ما عاد يعطي جديداً؟ وأنه يجب عليه التوقف احتراماً لفكره وقلمه، وتاريخه الطويل عند القارئ. فهذا شأن صعب جداً لسببين: الأول هو أن الكاتب بعد أن عاش الكتابة في مختلف مراحل عمره، وأصبحت في حياته وانفاسه التي يحيا بها، يصعب عليه جداً أن يبتعد عنها، وأن يعيش حياة جديدة لا يعرفها ولا اعتادها. فماذا يفعل إنسان اعتاد طوال عمره الكتابة ولا شيء غيرها؟ أما السبب الثاني فهو أن قراءه ومحبي الكاتب يقفون في منطقة الحرج، فمن تراه يكون قاسياً ويصارحه بقوله: «أنت كبيرت، وما عدت قادراً على تقديم أعمال جيدة» ومن يجرد على الدنو منه ومصارحته: «لنترك الكتابة لغيرك من أجيال الشباب، فما كتبته بالرغم من خبرتك ما عاد يجاري رتم اللحظة الراهنة».

البعض يشبه مصارحة الكاتب بتقدمه في العمر وعجزه عن الكتابة وكأنه إطلاق رصاص الرحمة عليه. فهذه الرصاص بالرغم من الهدف النبيل من ورائها تبقى رصاصاً مؤلماً وقاسية جداً.

## مجلة

### «رسالة التوحيد» في مجلة «الثقافة الجديدة»



أصدرت الهيئة العامة لقصور الثقافة العدد الجديد من مجلة «الثقافة الجديدة» التي يرأس تحريرها الشاعر سمير درويش، وتضمن ملفاً رئيساً بعنوان «التوحيد في الأديان السماوية»، شارك فيه كل من: د. مصطفى النشار، ود. عيضان السيد علي، ود. فيصل محمد، ود. شريف الدين بن دوية، ود. محمد صالحين، وإسلام محمود، وأحمد، والفيس أمين لويس، وأسماء عريف.

وكتب رئيس التحرير مقدمة الملف ومما جاء فيها: «متابعة الحياة بتفاصيلها والبشر والحيوانات والنباتات والبحار والجماد بكل تشكيلاتها وتنوعها، والإنصات إلى الأصوات، وتأمل الألوان، والجرى وراء النظريات الفلسفية والاكتشافات العلمية، كل هذا يقود إلى الإيمان بوجود قوة كبرى وراء الكون الشاسع الذي لا تمثل الكرة الأرضية منه إلا مقدار حبة رمل في صحراء مترامية الأطراف».

وقوع اختيار هيئة التحرير على كتاب «سجن الفقه» لشاهيناز وزير، ليكون كتاب الشهر لهذا العدد، وتناوله بالقراءة كل من: نظير حسني، وعمرو عاشور.

أما قراءات هذا العدد ففتحتنا كل من: د. كاميليا عبد الفتاح، ود. أحمد فرحات، ود. عوض الغباري، وعطية مجيد، وأحمد الليثي الشروني، ود. رضوى جابر شعبان، وتضمن باب تجديد الخطاب الديني مقالاً للدكتور عبد صلاح بشارة حمل عنوان «التفاعل الإسلامي المسيحي في مصر»، وهو يرتبط بموضوع الملف الرئيس، وفي ملف الترجمة قصص قصيرة من البرازيل اختارتها وترجمتها د. نجوى السودة، وقصة للكاتبة الأوغندية غلوريا كيمبابازا بعنوان «أحلام والجوهرة» ترجمتها د. نهي عبد الله خيرت.

وفي باب شخصيات كتب د. عمر مصطفى لطفي عن د. مصطفى العبادي الأب الروحي لمكتبة الإسكندرية»، وكتب د. هاني حجاج في باب المسرح عن «مسرح الجماعة»، وفي باب الكتب، كتب محمود سليمان عن ديوان «باب واحد ومنازل»، وكتب محمود سانوسي العبادي عن المجموعة القصصية «تافغو»، كذلك ضم العدد ملفاً إبداعياً للشباب تحت 25 سنة معظمهم ينشر في المجالات الأدبية للمرة الأولى.

## «المحمودية» ذكريات فوتوغرافية مدينة وثقها مصور مصري أباً عن جد

«المحمودية» مدينة تتسع لذاكرة المكان. واستعادة التاريخ على ضفاف النيل، وعبر رحلة في اليوم صور الفنان المصري أسامة الشراقوي، نتعرف إلى فضاء استثنائي في قلب محافظة البحيرة (شمال غرب القاهرة)، وتطلّعنا لقطات بين الماضي والحاضر، ولمسات جمالية لآثار معماري أوشك أن يندثر، وإطلالة على معالم غائبة عن خرائط السياحة المصرية ذات الطابع التاريخي الأثري.



أسامة الشراقوي



النصب التذكاري من تصوير أسامة الشراقوي

كانت أول كاميرا حديثة اشتراها والده من ماركة Zenit روسية الصنع، وزنها نحو نصف كيلوغرام من الحديد، لكنها كانت مدرسة لتعليم فن التصوير، وكان الفيلم الأبيض خلفيته كيس أسود للكروت وأدوات التحميض وتثبيت الصور.

### أبيض وأسود

احتكرت عائلة الشراقوي مجال التصوير في مدينة المحمودية، ولها أكثر من أستوديو يحمل لقبها. وكلمها قصتها مع الفوتوغرافيا مع الجد الذي كان يعمل وكيل أعمال قضائية ونقاش أختام، وكان لديه أستوديو خاص للتلصوير الفوري بكاميرا بدائية، ووزن مهنته لأولاده وأحفاده.

أسامة ما زال يحتفظ بتلك الآلة التي كانت تجذب الراغبين في التصوير الفوري «أبيض وأسود»، وكان الزبائن يبحلقون في صورهم للتأكد أنها تشبههم، ويسرعون بها لاستخراج البطاقات أو تقديمها مع أوراقها إلى المصالح الحكومية.

بلغت المصور الفوتوغرافي أسامة الشراقوي إلى أن أجمل «المحمودية» إحدى أجمل مدن محافظة البحيرة، وهي شديدة الشراء بمعالمها الطبيعية والتاريخية، لكنها غائبة عن عيون مسؤولي السياحة والإثار في مصر، ما حفزه لالتقاط اليوم كامل لمنزلها الأثرية ومساجدها واكتشاف جمال موقعها الفريد على ضفاف النيل وترعة المحمودية»، مؤكداً أن لديه صوراً نادرة لبنانيات مندثرة وأخرى أوشكت أن تندثر.

يحتفظ الشراقوي بصور التقطها بعدسته وأخرى تخص والده الذي ورث عنه أسامة مهنة التصوير، وتوثق الصور تاريخ مدينته مثل النصب التذكاري لترعة حيث دُوّنت قصيدة لشاعر تركي يُدعى «عزت» يمدح فيها الأمير محمود الذي أمر بشق الترعة، فضلاً عن صور لمعالم تهدمت، يفعل فاعل مثل محطة الكهرباء ذات الطراز الإنكليزي وجسر «سعثان» وجسر «الهاويس» الأثري.

تعلق الشراقوي بفن التصوير منذ

### القاهرة - أمد الجمال

### النصب التذكاري لترعة المحمودية مدون عليه قصيدة لشاعر تركي



قصيدة لشاعر تركي مدونة على النصب التذكاري صورها والده

### عاشق الكاميرا

يؤكد الشراقوي أن الفنان ابن بيئته، وعليه البحث عن مواطن الجمال، وتوثيق الأماكن الأثرية، فتمتة مشاهد وتفصيل تضر علينا كل يوم، لكن عين الفنان العاشق للكاميرا، تلحظ ما لا يراه الآخرون، ولكل صورة لحظتها الشعرية وتقنياتها المختلفة.

هواية أخرى شغلت الشراقوي، وشكلت مجموعة من المقتنيات النادرة لأشرطة تسجيل ورايو Philips قديم، وأسطوانات لام كلثوم وعبد الوهاب وفريد الأطرش وسيد درويش وغيرهم، وجهاز «بيك أب» لتشغيل الأسطوانات، وتحف وعملات وطوابع بريد

يؤكد الشراقوي أن الفنان ابن بيئته، وعليه البحث عن مواطن الجمال، وتوثيق الأماكن الأثرية، فتمتة مشاهد وتفصيل تضر علينا كل يوم، لكن عين الفنان العاشق للكاميرا، تلحظ ما لا يراه الآخرون، ولكل صورة لحظتها الشعرية وتقنياتها المختلفة.

هواية أخرى شغلت الشراقوي، وشكلت مجموعة من المقتنيات النادرة لأشرطة تسجيل ورايو Philips قديم، وأسطوانات لام كلثوم وعبد الوهاب وفريد الأطرش وسيد درويش وغيرهم، وجهاز «بيك أب» لتشغيل الأسطوانات، وتحف وعملات وطوابع بريد



المشاركات في الحلقة النقاشية

والدنيا أصلان مسارة الفارسي، وفاطمة الفضلي، ود. عالية شعيب، ونجوى الروح الهمامي، وكتبت مقدمته فتحية الحداد بأحترافية أوجزت الهدف «من خلال الكتابة عن تلك القنوات - الكلمات التسع عن نفسها، في نص «أنا وقضيب الخيل» لرحلة سليقة. أما نسيم الحبيب فحينما تعاملت مع كلمة «إنترنت» جعلت من الاسم المستعار منصة لمواقف يُحير فيها الكاتب أو الكاتبة على التنازل عن اسمه الحقيقي وربما عن كيانه أيضاً. يذكر أن الكتاب الثالث من سلسلة «أمحني 9 كلمات» ضم أسماء أخرى، وهي: أسماء العوضي،

يتجسد أمام المشاركات في تأليف النصوص لتصبح -الكتابة- هما مشتركا أو غواية حاضرة. وكانت الكتابة شخصية حاضرة في نصوص «أمحني 9 كلمات»، وهي شخصية لا تقوت فرصة للتعبير عن نفسها، في نص «أنا وقضيب الخيل» لرحلة سليقة. أما نسيم الحبيب فحينما تعاملت مع كلمة «إنترنت» جعلت من الاسم المستعار منصة لمواقف يُحير فيها الكاتب أو الكاتبة على التنازل عن اسمه الحقيقي وربما عن كيانه أيضاً. يذكر أن الكتاب الثالث من سلسلة «أمحني 9 كلمات» ضم أسماء أخرى، وهي: أسماء العوضي،

فالسفر على الدوام في المزيج الذي لا يشبه العناصر وإن هي منه وهو منها. مع «أول السحرة» نقرأ التالي: «حين كان والده صغيراً كنت أظعمه أمهات الكتب، أقسررها وأقطع صفحاتها وإن جاؤرت المئة. أشرحها كلمة كلمة وحرراً حرفاً. بحب وشغف أطهوها على نار هادئة حتى يستطيع مضغها».

### الفعل الموازي

الية التعبير أو التأليف لم تكن التقاطع الوحيد بين نصوص «أمحني 9 كلمات»، فقد أضحت «الكتابة» نفسها محور تقاطع وفعل

قرأت المشاركات في الحلقة النقاشية حول إصدار «أمحني 9 كلمات» مجموعة نصوص تتمحور حول الموضوعات التي يتناولها الإصدار.

### فضة المعيلي

استضافت مكتبة ميوز لاونج مجمع سيدفوني، حلقة نقاشية حول الكتاب الثالث في سلسلة «أمحني 9 كلمات». وكانت الحلقة بمثابة ورشة نقدية حضرتها مؤلفات سامهن في الكتاب وهن: إستيركي أحمد، وتسليم الحبيب، وخولة سليقة، والمشرقة على المشروعة ففحجة الحداد، وشارك في النقاش ويما محمود وجهان عبدالعزيز.

### قراءات

المناقشة تخللها قراءة تعزز رؤية المحاورين، واستمع الحضور لنص «احتجاب» الذي صاغته نسيم الحبيب بلغة شعرية عالية على وقع نغمة «الإنترنت» من جانبها، فقرأت خولة سليقة نصها المعنون «اجترار» الذي اختزلت فيه كلمة «تلفاز» متناولة اختناق المرأة في الأحياء البصرية، بين ضغط الحياة العسيرة التي ترسم صورة لامرأة رشيقة لا يدهشها الشباب ولا تغلبها التجاعيد، وتنتظلات الزوج واشتبهاته لما يراه عبر التلفاز وغيره.



## معالي وزير الإعلام... عليك حق!

سعود السنوسي

السيد معالي وزير الإعلام المحترم تحية طيبة وبعد،

كنت من بين الذين شملتهم جلسة اللقاء المفتوح في رابطة الأدباء يوم الأحد، الثالث من يونيو 2018، والتي كنت أنت ضيفها حيث قبلت دعوة الأخوة في رابطة الأدباء مشكوراً. أعذر إن أزعجكم حديثي الذي لم يتسن لي أن أتمه احتراماً للسيد مدير الجلسة الذي ما فتى يذكرنا بذوق عالٍ. كان ينبغي أن نتحدث بصراحة، لأننا لم نقتطع جزءاً من وقتنا لحضور «نقطة» رمضان و لنطرق باب رابطة الأدباء نطلب الترفيعان، إنما جئنا لكي نفضي بيهوم الشأن الثقافي في هذا البلد، وقد توسمنا في لقاءكم بصيص أمل سرعان ما انسحب.

نحن اليوم لسنا في بلاط والي ولا في زمانه، لكي يباري أحد الحضور بكل المدايح لزيارتكم الميمونة، ولأنا في زمن اللقاء الخطب على غرار ما سمعناه في ليلتنا تلك، التاريخ سيشهد أن قديمك خلط في مبنى رابطة الأدباء، ذلك المبنى الذي مزّت به أسماء صنعت تاريخ الكويت الثقافي، من دون مئة، وربما من دون أن يتذكر أقدامهم التي مزّت في ذلك المكان أحد. شخصيات كثيرة، ولا ضير في أن أذكر عينة أتمنى أن تطلع على تاريخ بعضها بما يتحده وقت معاليكم؛ عبدالله الحاتم، ود عبدالله العنبي، وخالد سعود الزيد، ود خليفة الوقيان، وأحمد السقاف، ود سليمان الشطي وشخصيات أخرى لا تقل قيمة.

أنت لست مسؤولاً عن بعض المداخلات التي بالغ بعضها بتجبل زيارتكم، ولا يد لك بمهرجان الكاميرات وحاملها الذين حاولوا دونك ودون رؤية جزء كبير من الحضور، وبلا شك أنك لست ملأماً إن كان هاجس بعض استأذنتنا الحاضرين «بسطة» الكتب في سوق الجمعة، ولا علاقة مباشرة لك بقضية ناشر احتال على كاتبها إنما أنت مطالب، ولا شك، بإعادة النظر في ردودك، ذكرت لك في مداخلتي الموجزة، عطفاً على مداخلته الاستاذة

الروائية ليلى العثمان بشأن خوفها على الشباب من الاحتباب، أقول إنني ذكرت أن لا خوف على الشباب لأن الشباب المدعين قادرين على إثبات أنفسهم، إنما الخوف هو على وجه الكويت الثقافي الذي بات مختطفاً لا يشبه كويتنا نعرفها، وبخلاف البعض ممن يطالب بدعم الوزارة قلت إن المدع الكويتي ليس بحاجة إلى دعم وزارة الإعلام بقدر ما هو بحاجة لأن تكف الوزارة أيديها عنها فالمدع الكويتي اليوم يحقق نجاحاً تلو آخر من دون دعم الدولة، والكاتب الكويتي يخفى بتقدير الجميع في كل مكان... إلا الكويت، حيث تتعسف الوزارة بتطبيقها للقانون عبر جهازها الرقابي، ذكرت لك أننا اليوم نجوب العالم نشارك في المهرجانات الأدبية والثقافية منسكي الرؤوس بسبب الوضع الثقافي البائس الذي تعيشه الكويت، تتبادر لنا تلك الصورة كلما سلطنا في الخارج، ماذا جرى للكويت؟ قلت لك إنه في الوقت الذي يبذل فيه سمو الأمير جهوداً جارية لتكريس اسم الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.

يقول معاليكم: «أتحدى من يشير إلى برامج من ذلك النوع ببثها تلفزيون الدولة الآن»، كأننا ندفعون عنكم اتهاماً على ما يتم به قبل توليك الوزارة في ديسمبر 2017.

نحن - وقت كتابة هذه السطور - في الثامن عشر من رمضان، أي بعد عرض ثماني عشرة حلقة من أحد البرامج التي يبثها تلفزيون الدولة الرسمي وأنتم تتولون مسؤوليات وزارة الإعلام، والذي تلقى استبيانات كثيرة من داخل الكويت وخارجها، وقد أظهرت بعض الحلقات شخصيات عربية بشكل ساخر ومقزز كان يلطخ الممثلون وجوههم بالأصباغ الداكنة الكويت في المحافل الدولية، تقوم وزارة الإعلام بانتهاج طريق بصورها ذكرت لك تلميحاً أن هناك برامج تسيء لإخوتنا العرب، وتصورهم بصوراً مهزلة لا ترضى أحداً بيدها تلفزيون الدولية الرسمي... وحافظ على وقت معاليه، تركت لك الماكرو فوف.



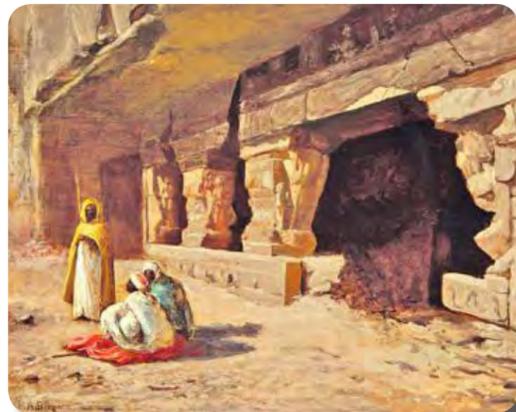
غلاف الإصدار

(21 - 30)

## الشيخ الهاشمي وغدر الزمان

في هذه الحلقة تواصل شهرزاد حكايات الليالي العربية. بعد قصة أبو عيسى صاحب الخليفة المأمون، الذي هام في حب جارية لأحد أثرياء بغداد، وطلب من أمير المؤمنين أن يتجول بين سهرات الليل للاستماع إليها. تحكي شهرزاد في هذه الحلقة قصة الشاب البغدادي، الذي عاش في خير وفير، وكان يعقد المجالس للندمان، حيث تحفل الموائد بمختلف الألوان، قبل أن يغدر به الزمان ولم يتبق له غير جاريته.

القاهرة - الجريدة



الشاب البغدادي  
يتنكر في ثياب  
الملاحين على سفينة  
الهاشمي للوصول  
إلى الجارية

لما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الأربعين، قالت شهرزاد: بلغني أنها الملك السعيد، ذو الرأي السديد والعقل الرشيد، أن مدينة بغداد في قديم الزمان، كان يعيش فيها شاب من أولاد الأعيان، اشتهر بالحسن والإحسان، والوفاء للإخوان وكان مولعاً بالفن والإلحان، ويقتني لذلك كثيراً من القيان، ويعقد المجالس للندمان، حيث تحفل الموائد بمختلف الألوان، وتدور الرؤوس إن تدور الكؤوس بينت الحان، يطوف بها غلمان كأنهم الولدان في الجنان، عدا الجوارى الحسان، وقد تعلق قلبه من بين قبائنه المغنيات بجارية كاملة الصفات، مليحة القسماط والنسماط واللغات والإشارات ويادلته هي الأخرى هواء، فطابت لهما الحياة.

## غدر الزمان

غدر الزمان بذلك الشاب، فضاعت ثروته في الإفان بخير حساب، وسرعان ما تفرق عنه الأصحاب، وسدت في وجه الأبواب، ولم يبق له من دنياه، غير تلك الجارية التي بادلتها هواء. وقد عوضهما تبادل الحب والوفاء، وسماع العزف والغناء، عما فقدها من واسع الثراء، وصدقة الأصدقاء، ومجالس الندماء. ولكن الدهر العشوم أبقى إلا أن يعمن في غدره المشؤوم، فلم يرض على ذلك نحو عام، حتى أصيب الشاب



بمرض أعجزه عن القيام، ولم يجد ثمن الدواء فضلاً عن الطعام، اقترحت عليه جاريته أن يبيعه كي ينتفع بمنمها، ولم تزل تلح عليه حتى قبل. وباعها لشيخ هاشمي كان جاء من البصرة لشراء بعض الجوارى المغنيات، وقد دفع ثمناً لها خمسمئة دينار.

لما قبض الشاب الثمن، أراد الرجوع إلى داره، ولكن قلبه لم يطاوعه، وعز عليه أن يعيش هناك من غير جاريته المحبوبة، وكانت الدموع تنهمر من عينيه حزناً على فراقها، واجتمعت عليه الأم الفراق مع الأم المرض والجوع، فلم يعد يقوى على المشي، فدخل مسجداً وجده على مقربة منه وجلس يبكي نادياً حظه، ثم تمدد في ركن منزل بالمسجد، ووضع الكيس الذي به ثمن جاريته تحت رأسه، وما لبث حتى غلبه النوم، ثم استيقظ بعد قليل إذ شعر بيد تجذب الكيس من تحت رأسه، ما إن فتح عينيه حتى شاهد لصاً يحمل الكيس في يده ويحاول الفرار، فتحامل على نفسه وحاول النهوض للحاق به، ولكنه وقع على الأرض، إذ كان اللص وضع قيدا في رجليه وهو نائم.

ولم يجد فائدة من الصياح، فاخذ يعالج القيد حتى تخلص منه. ثم غادر المسجد صامتاً حزينا، ولم يزل يمشي على غير هدى إلى أن وجد نفسه على شاطئ النهر، فرمى بنفسه في الماء معتزماً الانتحار

أصلح العود  
بطريقة غريبة  
فتمكك الجارية  
العجب وعاد  
الوصال بينهما

الهاشمي يهب  
الجارية للشاب  
مقابل العزف  
والغناء

## إصلاح العود

كانت الجارية انتهزت فرصة انشغال القوم بإنعاش الشاب البغدادي، فغادرت مكانها خلف الستارة، وأوتت إلى مخدعها في السفينة، وهي لا تدري أن ذلك الشاب صاحبها، فلما علم الشيخ الهاشمي والبحارة بانصرافها، تكدروا غاية الكدر، وتوجهوا إلى مخدعها ووقفوا إزاء الستارة المضروبة عليه يصيحون بها ملتسمين منها أن ترجع إلى المجلس لتزديهم من عزفها وغنائها، ولم يزالوا يلحون عليها بالرجاء والاستعطاف حتى قبلت، أما صاحبها الشاب البغدادي، فإنه انتهز فرصة انصراف القوم لإحضار جاريته، ونهض فتوجه إلى مكانها خلف الستارة وأمسك عودها وأصلحه بطريقة فنية غريبة كان قد علمها أياها، فلما رجعت وأرادت العزف على العود، فوجئت بإصلاح أوتاره بتلك الطريقة

التي لا يعرفها أحد إلا هي وصاحبها الشاب البغدادي. تملكها العجب، وصاحت من وراء الستارة: من الذي أصلح أوتار العود؟ فقال لها الشيخ الهاشمي: أنت التي أصلحته، وما فينا أحد له علم بذلك، اشتد غضبها وصاحت قائلة: والله لا أعرف ولا أغني إلا إذا علمت من أصلح العود. لما سمع الشيخ الهاشمي كلامها، قال لمن حوله من الحاضرين غاضباً: هل بينكم أحد أمسك عود الجارية؟

بغيبق من الإغماء، حتى عادت هي إلى العزف والغناء، ثم اشتدت هذه الأبيات: ووقفت بالاطلال بعد رحيلهم والنقلب خفاق وعيني تدمع واقول: يا اطلال أين أحبتي؟ والدار قفر والمنازل بلقع ولقد صبرت لعل صبري نافع فإذا التصبر بعدهم لا ينفع

## العاشق المفارق

عندما سمع الشاب البغدادي جاريته تغني تلك الأبيات، وقع مغشياً عليه للمرة الثالثة. وحاول الملاحون إنعاشه فلم يستطيعوا وظنوا أنه فارق الحياة، وتكرر الشيخ الهاشمي لذلك وسأل الملاحين: ما بال صاحبكم يغمي عليه كلما سمع الغناء، هل هو عاشق مفارق؟ أجابوا: والله يا مولانا ما لنا علم بحاله، ولم نعرفه إلا عند إقلاع السفينة بنا من بغداد. تعجب من ذلك، وقال لهم: إذ أفاق في هذه المرة، فاسقوه قدحا أو قدين من النبيذ، فمن عادة أهل بغداد أن يشربوا على الغناء، وإذا أغمى عليه بعد ذلك، فلا تقوه في سفينتنا، وأخرجوه منها كي لا ينقص علينا سرورنا وطربنا بعد ذلك. فقالوا: سمعنا وطاعة، ولم يزالوا ينغسون الشاب حتى أفاق من إغمائه، ثم سقوه أقداحاً عدة، وأخبروه بما قال الشيخ الهاشمي صاحب السفينة، فتملكه الفزع والجزع، وقال لهم: ادعوا لله أن يثبت قلبي، ويعينني على احتمال همي وكربي.

الشاطي، ثم دعا جميع بجارتها إلى مأدبة أعدتها غلمانها وجواريه، فأكلوا جميعاً وشربوا حتى اكتفوا، ثم قال لهم: إن الجارية المغنية التي اشتريتها من بغداد، تماثلت للشفاء من مرضها، وقد أقمت هذه الحفلة ابتهاجا بذلك، وطلبت إليها أن تغني لنا بقدر استطاعتها، فقبلت بعد إلحاح، على أن تغني من وراء هذه الستارة التي ترونها إلى جانبي.

لما سمع الشاب ذلك، كاد يغمي عليه من شدة التأثر، ولكنه تماكك نفسه وأرشف أذنيه لسماع عزف جاريته وغنائها، وقلبه يخفق شوقاً وحزناً إليها، وأصلحت هي أوتار عودها، ثم عزفت لحناً حزناً جعل الحاضرين جميعاً يبكون. وغنت هذين البيتين:

بأن الخليط من أحب فادلجوا  
ونأوا بهم عنى ولم يتحرروا  
يا ليت شعري هل دروا بمدامي  
وبان قلبي بعدهم يتاحج؟

ثم غلبها البكاء فالتقت العود من يدها وكفت عن الغناء، ووقع الشاب البغدادي مغشياً عليه. عندئذ، أخذ بعض الملاحين في إنعاشه، ولما أفاق كان الشيخ الهاشمي وبقية الحاضرين أفلحوا في محاولاتهم إقناع الجارية بأن تغني لهم لحناً آخر، فغنت تقول:

فعلن الأحبة بكرة وترحلوا  
والقلب يتبعهم ولا يتحول  
إن ذاب قلبي في الغرام فغدره  
إن الحبيب هو الحبيب الأول

طرب الشيخ الهاشمي ومن معه كل الطرب، بينما بكى الشاب البغدادي واضطرب، ثم أغمى عليه، فاخذ الملاحون ينغسونه أمره في عجب شديد.



عيروني بان سكبتم دموعي  
بعد أن زال باللقاء ولوعي  
إنما هذه الدموع بقايا  
زفارات حرى مشت في ضلوعي  
لا تلووموا على البكاء محبا  
ليس يطفي الأشواق غير الدموع

طرب القوم طرباً شديداً، ثم أخذ الشاب العود من يد جاريته فاصح أوتاره بطريقة غريبة أخرى، وغنى عليه هذه الأبيات: إن شكوت الغرام فاشك جهارا وابك ليلا كما تشا ونهارا ليس ذل الهوى بسذل ولكن هو للمغرمين كان شعارا فابك يا عين مرة يسرور مثلما قد بكيت حزنا مرارا

اشتد طرف الحاضرين، ولم يزالوا كذلك حتى صباح اليوم التالي، فاقلعت بهم السفينة، مواصلة سيرها إلى البصرة. وعقد الشيخ الهاشمي قران الشاب البغدادي بالجارية، ثم أمر بالاحتفال بقرانهما في السفينة كل ليلة، إلى أن يصلوا إلى داره في البصرة، فيقيم لذلك احتفالاً كبيراً.

وادركت شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

وإلى اللقاء في حلقة الغد

فلحوا جميعاً أنهم لم يمسوه، ولما رأى الشاب البغدادي إصرار الجارية على عدم الغناء حتى تعرف من أصلح عودها، وقف في مكانه بالمجلس، وقال للشيخ الهاشمي: معذرة يا سيدي، أنا الذي أصلحت عود الجارية، وأنا صاحبها الذي بعثها لك في بغداد، ثم لم يتملك نفسه بعد ذلك، فاخذ في البكاء، إلى أن وقع في إغماء!

وما كادت الجارية تسمع صوت الشاب البغدادي صاحبها الأول حتى خرجت من وراء الستارة، وألقت نفسها عليه وهي تبكي، ولم تزل كذلك إلى أن أغمى عليها هي أيضاً، ووقعت على أرض السفينة إلى جانبه، فتجمع الحاضرون حولهما، وأخذوا في إنعاشهما حتى أفاقا. ثم قال الشيخ الهاشمي للشباب البغدادي: ما الذي جرى لك حتى صرت بهذه الحالة التي أنت عليها؟ فقص عليه الشاب قصته من أولها إلى آخرها. لما فرغ من قصته، قال له الشيخ الهاشمي: لا بأس عليك يا ولدي، إنني ما اشتريت جاريته إلا لأسمع غنائها، وقد كبرت سني ولم يرزقتي الله بولد، وأنا أشهد الله والحاضرين جميعاً على أنني وهبت جاريته هذه، وإذا رغبتما في الإقامة معي، فكل ما أملكه رهن بأمركما، وكل ما أطلبه منكما أن تستعداني بعزفكما وغنائكما.

شكره الشاب والجارية وقبلا يديه، كما شكره الحاضرون من الملاحين وغيرهم، ثم أمسكت الجارية عودها، وغنت هذه الأبيات، وهي تبكي من شدة الفرح:

## مئات زوجها بمساعدة ابنها



حامد، خصوصاً ابنه الأكبر علاء بعدما دلت المعلومات إلى خلافه الحاد مع والده القتل بسبب رفض الأخير مساعدته في تكاليف الزواج. في بداية الأمر، انكر الابن علاء هذا الاتهام، وحاول إثبات براءته بشدة، لكن الابن القاتل لم يصمد كثيراً إزاء تضيق الخناق عليه. انهار واعترف بكل شيء. ولم تستطع الأم نجية بدورها إنكار ما جاء على لسان ابنها. من ثم، قبض رجال الشرطة على القاتلين لعرضهما على النيابة التي قررت حبسهما وتقديمهما لمحكمة عاجلة.

أما الجزء الثاني فتولته الأم نجية، غطت جثة زوجها النخيل بالقش والأعشاب الجافة، ثم أخرجت زجاجة الكيروسين من بين طيات ملابسها وسكنت السائل على الحنطة والأعشاب الجافة، وأشعلت عود ثقاب لتلتهم النيران زوجها البخيل.

وقبل أن يلمح أحد من المزارعين السنة اللهب تنطلق من الأرض الزراعية التي يمتلكها حامد البخيل كانت زوجته نجية وابنها علاء أطلقا لساقيهما العنان وعادا إلى منزلهما وجلسا هادئين ينتظران سماع خبر موت الزوج البخيل حامد من الأهالي والجيران، واتفقا على انفجارهما بالبخاخ إزاء أول من يبلغهما الخبر كي يعدا الشبهات عنهما تماماً.

فعلاً، انطلق خبر مقتل حامد البخيل في الأرجاء بعدما اكتشف الجيران جثته وسط النيران أثناء محاولتهم إطفاء الحريق في أرضه، وابلغوا رجال مباحث العيالات الذين أسرعوا إلى مكان الحادث واكتشفوا أن الجثة بعدما نجح الأهالي في اللحاق بها قبل أن تشوهها النار عليها آثار ضربات قاتلة بالرأس. وصل الخبر إلى بيت القاتل، واطلقت الزوجة نجية صرخة هائلة رجت الغرف التي لم تشهد أية سعادة. وتظاهر الابن الأكبر علاء بالصدمة المرورة بينما بكت شقيقته الصغيرات بحسرة لفقدانهما الأب رغم عدم شعورهما بحنانه أبداً.

### تحريات

بدأ رجال مباحث العيالات رحلتهم مع التحريات لحل غموض الحادث وكشف الجناة. تبين لهم أنه رغم بخل القاتل الشديد فإنه لم يكن على عداة مع أحد من معارفه. يعرف الجميع بخله، لذلك لا يتعاملون معه مادياً ولا حتى يقترّبون إليه من باب الصداقة. من ثم، اتجهت أصابع الاتهام إلى أهل بيت القاتل



الأم أحرقت الجثة والمحكمة تقضي بإعدامهما شنقاً



### محاكمة

أوراق القضية، التي نظرتها محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار سمير أبو المعاطي وعضوية المستشارين محمود بدير ومحمود الدسوقي، لم تتضمن أية ثغرة تساعد علاء أو أمه نجية في الإفلات من العقاب الرادع.

وفي قاعة المحكمة، وقفت الأم مع ابنها الأكبر داخل قصص الاتهام يذرفان الدموع ويقولان: - قتلناه حتى نرتاح من بخله والحياة البائسة معه! وردت هيئة المحكمة بإعلان قرارها بإحالة أوراق القاتلين إلى فضيلة المفتي للموافقة على إعدامهما شنقاً.

كيفية التخلص من الأب البخيل الذي أذاقهما الويل.

رسم الشيطان الخطة، وحددت الأم موعد التنفيذ، وكان على الابن علاء أن يستعد لاتمام الجريمة كي يرتاح كل من في البيت المتواضع من الكابوس الذي يعيشون فيه طوال حياتهم.

قالت نجية لابنها الأكبر والشرير

يتطير من عينيه:

- اسمع! أنا عشت أسوأ أيام حياتي مع أبوك البخيل ده بسببك أنت. كنت عاوزة أريك كويس، اشتغللت خدمة في البيوت عشان الاقي لك اللقمة بعد ما أنوك رفض يخليك حتى تاكل!

كان علاء يستمع إلى كلمات والدته نجية وقلبه يتمزق من الحسرة على حظها العثر الذي جعلها وجعله وشقيقته مسؤولين من هذا الأب البخيل الذي لا يستحق الحياة.

من ثم، انتهت الجلسة بينه وبين والدته باتفاقهما الكامل والحاسم على ضرورة انتهاء هذا الكابوس المرزع والخلاص من الأب البخيل الذي يحاول الان حرمانه من الفتاة التي أحبها، ويرفض مساعدته في تكاليف زواجه.

### التنفيذ

في اليوم التالي، بينما كانت الشمس تستعد للرحيل، خرج علاء حاملاً شومة في يده، وسار إلى جوار أمه نجية في طريقهما إلى الأرض الزراعية التي يمتلكها الأب البخيل حامد.

كانت علامات التفافز على

ملاحم الابن وامه التي أخفت بين ملابسها زجاجة مملوءة بسائل

الكيروسين. لم ينطق بكلمة طوال الطريق. كان كل منهما يعرف جيداً دوره في الخطة، وكان عليهما أن ينفذا ما رسماه في الأمام بسرعة ومن دون أن يلحهما أحد من أهل القرية، خصوصاً المزارعين في الأراضي

المجاورة لأرض الزوج. وصل علاء مع والدته إلى مكان الأب

الذي كان يجلس تحت شجرة يرتشف الشاي، وما إن شاهدهما حتى بادرها قائلاً في سخرية:

\* خيرا! إيه اللي جابكم؟ اكيد عاوزين فلوس ياللي ما تشبعوش؟

لم ترد نجية. التفتت بنظرة مرعبة إلى ابنها علاء الذي رفع الشومة إلى أعلى بسرعة فائقة، وهو بها على رأس والده بكل قوته. ونظرة أخرى

من الأم كرز بعدها الابن السيناريو نفسه وعاجل والده بضربات قوية عدة على رأسه فلم ينطق بكلمة. سقط على الأرض سابحاً في دمانه وسكت صوته

وشره وبخله إلى الأبد!

بسرعة أمسكت الزوجة نجية يدي الجثة بينما أمسك الابن الأكبر علاء

بالقدمين وسحباً سويماً الزوج البخيل حامد إلى منتصف الأرض الزراعية بعدما تأكد أن أحداً من الجيران لم

يشاهد ما حدث.

### الجزء الثاني

انتهى الجزء الأول من الخطة بنجاح.

كلمة القاضي حكم. وكي يكون الحكم واجب النفاذ، ينهي حياة إنسان أو يمنحه فرصة أخرى للحياة، فعلى القاضي أن يدرس أوراق القضية التي ينظرها بعناية شديدة، عليه أن يتعمق في كل جملة وكلمة وحرف، كذلك أن يستعرض ما بين السطور، لتستقر في وجدانه قناعة بإدانة المتهم أو براءته.

من هنا، فإن أجنحة أي قاضٍ تحتوي على تفاصيل كثيرة أثرت في إصداره الحكم النهائي على المتهمين، أو على أقل تقدير في تكوين قناعته عند النطق بالحكم الصادر، وهو ما يطلق عليه قانوناً جملة نسمعها كثيراً عند صدور الأحكام القضائية وهي: «وقد استقر في وجدان هيئة المحكمة».

ملفات القضايا التي ينظرها القضاة مليئة بأوراق تحتوي على تفاصيل وحكايات أسهمت بقدر كبير في ارتكاب متهم جريمة ما، في المقابل على العكس قد تكون غير كافية لإدانته، وربما تحتوي هذه الملفات على أوراق أخرى تحمل خيوماً عدة تحدد الدوافع التي أحاطت بالمتهم لارتكاب جريمته، ولكن يقف القاضي عاجزاً إزاء هذه التفاصيل بسبب نصوص القانون الجامدة، فلا يستخدمها في إصدار الحكم النهائي تحت بند «عدم كفاية الأدلة».

هذه الحكايات والتفاصيل المدونة في أجنحة القضاة والتي تسهم في ما قد يستقر به من قناعات، نستعرضها في قضايا غريبة ننشرها على صفحات «الجريدة» خلال شهر رمضان الفضيل، وهي قضايا كانت وقت نظرها مثار اهتمام الرأي العام في مصر وغيرها من بلاد العالم العربي.

### القاهرة - وائل أبو السعود

سنوات طويلة عاشتها نجية في عذاب مع زوج بخيل... نسخة مكزرة من اليهودي البخيل «شيلوك»، بطل رواية شكسبير الخالدة «تاجر البندقية»! ربع قرن بالنمام والكمال ذاقته خلاله

الزوجة المزمز وقاتست الحرمان منذ أن أغلق عليها وعلى زوجها حامد باب بيتهم المتواضع في مدينة العيالات التابعة لمحافظة الجيزة (60 كيلومتراً جنوب القاهرة).

### جمع الأموال

يومها حلق حامد من الفرح... وفي نشوة فرحته وعد زوجته بان يعوضها الفقر والحرمان بمجرد أن تنهال الأموال عليه من عمله الجديد. صدقت المسكينة كلمات البخيل وودعته بالدموع، وانتظرت أن يرسل لها ولطفها القادم إلى الدنيا ما يكفيهما من أجل حياة كريمة... ولكن كالعادة اتصل حامد من وعد.

سافر حامد البخيل وهدفه الوحيد جمع المال واكتناز كل ما سيحصل عليه في الغربية. لم يرسل لزوجته خطاباً واحداً، بسال فيه عن أحوال صغيرهما الذي خرج إلى الدنيا ووالده

غائب. مرة أخرى، احتفظت الزوجة المنكوبة نجية بأحزانها لنفسها، وكي لا تموت ورضيعها جوعاً قررت أن تخرج لتشتغل ولم تجد أمامها سوى العمل كخادمة في البيوت، رغم

أن زوجها كان يكسب آلاف الجنيهات شهرياً من عمله بالدولة العربية... خمس سنوات كاملة أمضاها الزوج

البخيل حامد في الغربية. وفجأة عاد إلى مصر محملاً بالمال. اعتقدت نجية أن أيام الشقاء والتعب ولت إلى غير رجعة. ولكن الزوج البخيل حطم حلمها

الوردي. احتفظ بأمواله لنفسه ورفض أن ينفق على زوجته وابنه مدعياً أن أمواله كافة ضاعت نتيجة للاضطرابات التي وقعت في البلد حيث كان يعمل.

لم تجد نجية أمامها سوى طريق واحد، أن تستكمل حياتها مع هذا الزوج البخيل من أجل ابنهما الوحيد.

ومرت الأيام والسنوات... وكعادتها جلست الزوجة الحزينة نجية تسمع دموعها التي انهمرت منها وحاولت الاكتفاء بهذه الذكريات المريرة. ولكن شريط الذكريات داهمها وواصل

استعراض تفاصيل كثيرة في حياتها البائسة مع زوجها. تذكرت أيام الشقاء وجمع الجنيهات القليلة من أجل سد

جوع ابنها وابنتها والأبنة الثالثة التي جاءت إلى الدنيا بعد سنوات لتزيد الحمل على كامل الزوجة المسكينة.

ودارت في رأس نجية مشاهد الراحة واللامبالاة التي كان يعيش فيها زوجها البخيل حامد الذي كان همه الوحيد

في الدنيا الاستمتاع بالملذات كافة من طعام وشراب من دون أن يشاركه فيها أحد، حتى فلذات كبد الصغار الذين لم يقترفوا ذنباً سوى أنهم أبناء هذا الرجل البخيل الذي أذاقهم المر سنوات طويلة.

### دموع

توقّف شريط الذكريات المرير في رأس نجية فجأة عندما فتح ابنها علاء باب غرفتها ليشاهد دموعها الحارقة

تخسب على وجنتيها. هرول الشاب الذي لم يكمل الثمانية والعشرين من العمر إلى حضن والدته وبكى كما بكت وبالحرقة نفسها.

اختلطت دموع الابن بدموع والدته، فقتنبت الأم إلى الحزن الكبير الذي يحمله أول فرحتها. أبعدهت قليلاً عن حضنها وسالته في هلع:

- مالك يا علاء؟

مسح الابن الشاب دموعه وقال في حزن كبير:

• بوبيا عاوز بدمر حياتي، رافض يديني أي فلوس عشان أتجوز بيها!

لم يحمل كلام الابن علاء أي جديد. انخفضت الأم في مكانها من الرعب

عندما سمعت ابنها يستطرد قائلاً:

• أنا هاموت نفسي عشان ارتاح! وفي رعب ردت الأم على تهديدات

ابنها الأكبر قائلة:

- أوغ أسمك بتقول كده تاني. اللي لازم يموت هو واحد تاني... أبوك!

### الخطة

الكلمات الأخيرة خرجت بعفوية شديدة على لسان الأم، ولكنها وجدت صدى كبيراً لدى الابن الغاضب. وانفرد علاء بأمه داخل غرفتهما ساعة كاملة، وكان الشيطان ثالثهما يزيّن لهما

### الزوجة المزمز

رغم المعاناة فإن الزوجة نجية تحملت ما لم يتحملة بشر... النذل والمهانة من أجل أولادها الثلاثة، أفنت عمرها وصحتها في تربيتهم. عملت خادمة في البيوت للاتفاق عليهم بعدما رفض زوجها البخيل أن يدفع مليمياً لياكلوا ويشربوا ويتعلموا.

شريط طويل من الذكريات المريرة استعرضته الزوجة البائسة نجية وهي جالسة فوق سريرها تبكي بحرقة بعد المشاهدة اليومية المعتادة مع زوجها البخيل على مصروف البيت، كانت بداية الشريط قبل 25 عاماً... عندما تقدّم

حامد المزارع البسيط آنذاك ليلطلب ديها للزواج. يومها فرحت نجية مثل

آية بنت في سنها. ولكن فرحتها سرعان ما تخرت عندما اكتشفت ليلة الدخلة تقترن زوجها وبخله الشديد عندما

رفض أن تتناول معه وجبة العشاء... نهرها وسبها، وفي النهاية التهم العشاء بمفرده وتركها جائعة!

### النذل والمهانة

### منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

60"

50"

40"

منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

60"

50"

40"

منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

60"

50"

40"

الشیطان رسم للأم وابنها خطة التخلص من زوجها البخيل

منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

60"

50"

40"

منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

60"

50"

40"

منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

60"

50"

40"

منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

60"

50"

40"

منع عروسه من تناول العشاء معه وسبها وتركها جائعة

كتاب غراس الاصولي من  
إنتاج الجمعية في متون العلوم  
الشرعية

للوصول لرابط دعم  
المشروعات مباشرة

جمعية الراسخون  
في العلم الحديث

للاستفسار 51619145  
@rasikhoon  
www.alrasikhon.org

**الإجابة**

يجب على من عليه قضاء أيام أظفراها في رمضان أن يبادر ويستعجل في قضائها في شوال أو ذي القعدة أو غيرها من الشهور قبل أن يدخل عليه رمضان التالي، فهذا دين في ذمته، فقد قال تعالى: «فمن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر». فهذه الأيام في ذمته ولا تسقط عنه.

فإن فرط في قضاء رمضان كما فعلت إيمان ودخل عليه رمضان التالي فيجب عليه شيان:

١- الأول: قضاء هذه الأيام بعد رمضان، فلا تسقط من ذمته.

٢- الثاني: يطعم مسكيناً عن كل يوم تأخر في قضاؤه، والإطعام بمقدار ٥٠٩ جراماً يعني أكثر من نصف كيلوجراماً بقليل، ويكون من غالب ما يأكل أهل البلد، فعندنا في دول الخليج مثلاً الرز، فقد صنع عن أبي هريرة رضي الله عنه في رجل حدث معه مثل ما حدث لإيمان فقال: «...يطعم عن الأول لكل يوم مئداً من حنطة لكل مسكين، فإذا فرغ من هذا صام الذي فرط فيه... والله أعلم

**س 21**

**أفطر أياماً في رمضان العام الماضي ولم يتحصها حتى دخل عليه رمضان هذا العام فماذا يجب عليه؟**

**21 إيمان نسيت قضاء أيام من رمضان السابق**

أفطرت إيمان خمسة أيام من رمضان وقررت قضاؤها في شوال ولكنها سوّفت وما طلت، ولم تسهر إلا وقد جاء رمضان التالي.

فقلت: بما أن رمضان دخل فقد سقط عني قضاء الأيام الخمسة.

للاستفسار الفيديو الحلقة

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

**لقد**

**بيدك الفقه**

**30**

**قصة**

يكتبها ويرويها ويعلق عليها من  
الناحية الفقهية

الدكتور الشيخ  
ياسر عجيل النشمي



## أستاذ الفلسفة والعلوم الإنسانية بجامعة الإسكندرية د. أشرف منصور لـ الجريدة: الصوفية والمعتزلة والفلاسفة هم القادرون على إنقاذ المسلمين

**«المسلم مصاب بالانفصال عن واقعه وزمانه لغياب الوعي الديني»**

أدت سيطرة المؤسسات الدينية على الخطاب الديني إلى إصابة المسلم بالانفصال عن الواقع والغربة عن العالم. هذا رأي أستاذ الفلسفة والعلوم الإنسانية في كلية الآداب جامعة الإسكندرية د. أشرف منصور، الذي يطالب في مقابلة مع "الجريدة" بتحرير الفكر الإسلامي وإبعاد رجال الدين عن الناس، لأن خطابهم يحارب الوعي الديني، ويقدم صورة سيئة عن الإسلام.. وفيما يلي نص المقابلة:



أشرف منصور متحدثاً إلى محرر "الجريدة"

مع الحرب التي شنت عليها من الجميع.

• هناك من يطالب بمقاطعة التراث الإسلامي، وهناك من يطالب بتقنيته لتحرير الفكر ونهضته ما رأيك؟

- لا يمكن مقاطعة التراث الإسلامي، بل يجب فهمه جيداً ودراسته بدقة، لمعرفة السبب في ازديادنا، ولذلك لا يحدث إلا بإحياء الفكر الصوفي وفكر المعتزلة وفكر فلاسفة الإسلام.

• ما المطلوب من المؤسسات الدينية والتعليمية لتقوية الوعي الديني؟

- المطلوب ألا تكون عائقاً أمام حرية الإبداع والنقد، وترك المتقنين والمفكرين التنويريين يقومون بهماتهم، ولا تتدخل في المحاكمات والإدانات التي يصدرها هؤلاء، بل يجب أن تكون من خلال حوار عقلائي هادئ.

• ما أضرار التشدد الديني على المجتمع؟

- التشدد الديني في حد ذاته كارثة كبرى، إضافة إلى ما يثيره من فتنة وانتهاء بالارهاب.

• ما رأيك في البرامج الدينية، وهل موانعها تواجه وتصد الأفكار الهدامة؟

- تأثيرها ضعيف، لأن لا لدى السلطة ولا لدى العامة التي سيطرت عليها المؤسسات الدينية والاتجاهات السلفية،

### أعلام في تاريخ الإسلام

### أسد الدين شيركوه... موحد مصر والشام

القاهرة - محمد أبو الجاسم

هو الأمير أسد الدين شيركوه، الملك المنصور أسد الدين وزير العاضد؛ ولد في إحدى قرى أذربيجان هو وأخوه نجم الدين أيوب والد الناصر صلاح الدين الأيوبي، والتحق هو وأخوه بخدمة عماد الدين زنكي، فحسب إليهما، وخاضا معه كل حروبه ضد الصليبيين ثم صار شيركوه من أقرب الأصدقاء إلى نور الدين محمود حتى عينه قائداً جيوشه.

أفضل أعمال أسد الدين شيركوه هو تحقيق حلم حياته بتوحيد الإمارات الإسلامية في الشام ومصر، لتتوحد جهودها من أجل طرد العدو الصليبي من الأرض المقدسة، وقد جاء تحقيق هذا الحلم على عدة مراحل.

كانت البداية في جمادى الأولى سنة 559 هجرية، حين استنجد شاور وزير العاضد لدين الله الفاطمي، صاحب مصر، وقد نازعه في الوزارة الأمير ضرغام الذي استولى على مقاليد الأمور، ورحب نور الدين بجدهته، فأرسل جيشاً بقيادة أسد الدين شيركوه، الذي استطاع أن يدخل الديار المصرية ويقتل الأمير ضرغام ويعيد شاور للوزارة.

عاد شاور إلى الاستغاثة من جديد، ولكن هذه المرة بالصليبيين ليطردوا أسد الدين من القاهرة، وصمد شيركوه أمام جحافل الصليبيين أكثر من ثمانية أشهر، واستغل السلطان نور الدين غيبة الصليبيين في مصر ودخل بلادهم، فاضطروا إلى فك الحصار عن أسد الدين وعقدوا معه صلحاً خرج بموجبه كلاهما من مصر.

استطاع الصليبيون الدخول إلى مصر بمعاونة بعض الخائنين، فاستأذن أسد الدين شيركوه نور الدين في المسير لمصر، فأنزل له، فلما علم شاور بذلك راسل الفرنج، فاتوا من كل مكان وذلك في سنة 562 هـ، واشتبك أسد الدين بجيشه الصغير مع جحافل الصليبيين وهزمهم، واتجه إلى الإسكندرية ففتحها، وترك عليها ابن أخيه صلاح الدين، ثم اتجه إلى الصعيد فملكه، فاستغل الصليبيون الفرصة وحاصروا صلاح الدين في الإسكندرية، فامتنع عليهم صلاح الدين، واضطر أسد الدين لمصالحتهم ليفك حصارهم، ومرة أخرى باشر نور الدين إلى الإغارة على البلاد التي بايدي الصليبيين، ليفك الحصار عن رجاله في مصر.

المرحلة الثالثة جاءت عندما تحكم الصليبيون في مصر، فاستغاث الخليفة العاضد العبيدي بنور الدين، وأرسل له شعور نسيانه، فأرسل نور الدين أسد الدين ومعه صلاح الدين بجيش كبير هذه المرة، فلما سمع الصليبيون بدخولهم خرجوا من الديار المصرية. دخل أسد الدين القاهرة في 7 ربيع الآخر سنة 564 هـ، فوجد الصليبيين قد هربوا من مصر، ووجد شاور الخائن نفسه قبالة أسد الدين، فقتله لخيانته المتكررة للمسلمين، وعينه الخليفة العاضد وزيراً مكان شاور، فبدأ في تنظيم الأمور وعين العمال، وأرسل النواب، وأقطع الأقطاعات، ولكن أمر الله عز وجل كان أسرع، فقد أصابته نوبة صدرية في 22 جمادى الآخرة سنة 564 هـ، ومات ولم يكتمل في الولاية غير شهرين وخمسة أيام، ودفن في داره بالقاهرة، وتولى أمر مصر من بعده ابن أخيه صلاح الدين الأيوبي.



وتناقلت وسائل الإعلام حول تطبيق تنظيم داعش الإرهابي للجزية على المسيحيين في المناطق التي كانت تسقط تحت سيطرته، وفي ذلك ردت "الأوقاف" بأن الجزية كان اسماً للالتزام المالي انتهى حالياً، لكون أصحاب العقائد غير الإسلامية أصبحوا مواطنين، ولهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات المفروض على المواطنين المسلمين.

المجتمعات العربية والإسلامية بالجاهلية، وفي هذا أورد الكتاب ما جاء في القرآن الكريم حول لفظ "الجاهلية"، حيث تكرر في 4 آيات في سور آل عمران، والمائدة، والأحزاب، والفتح.

وخلص الكتاب إلى أن لفظ "الجاهلية" لا يصح إطلاقه هكذا دون تقييد على جوانب بعينها، فالقرآن نفسه حددها في جوانب مثل الحكم، أو التجرج، أو الظن في الله، أو حتى الحمية في غير موضعها.

كما أكد الكتاب أن وصف المجتمعات الحالية بالجاهلية خطأ فادح، فالقرآن الكريم حين عبر عن الجاهلية، أوردتها في سياق الحديث عن فترة ما قبل الإسلام بنحو خمسين ومئة ومئتي ألف عام.

ورغم أن الكتاب لم يتوقف عند الأدلة التي يسوقها الأرهبايون حول حكم الخروج على الحاكم، سوى تكفيره بأدلتهم الخاصة، فإن "الأوقاف" حسمت ذلك الأمر بما استقر عليه جمهور أهل العلم، بأن الخروج على الحاكم المسلم حرم في الشريعة الإسلامية، إلا أن يظهر منه كفر بواح، كمنعه إقامة الصلاة وإتكارها، أو تعطيله شعيرة الصوم، أو التناول على الذات الإلهية، وتطرق الكتاب كذلك لضلالة يروج لها المتطرفين،

### المكتبة الدينية

### ضلالات الأرهبيين وتفنيدها

القاهرة - طارق لطفي

صدر حديثاً عن وزارة الأوقاف المصرية كتاب "ضلالات الأرهبيين وتفنيدها"، الذي جاء في 21 مبحثاً، ويقع في 107 صفحات، وهو يفند أباطيل جماعة الإخوان والجماعات الإرهابية بشكل عام.

وأكدت وزارة الأوقاف من خلال الكتاب أن مواجهة الإرهاب والتطرف وفضح مؤامراتهم وكشف زيفهم وضلالاتهم، ونشر قيم التسامح وروح الولاء والانتماء الوطني، هدفها استراتيجياً لها خلال المرحلة المقبلة.

ويورد الكتاب على حصر مفهوم الجهاد على القتال عند الأرهبيين، حيث يزعم أصحاب الفكر الإرهابي المتطرف، أن الشرائع السماوية، والنصوص الدينية، سواء في القرآن أو السنة النبوية المطهرة، أن ذكر الجهاد يقصد به القتال ضد الأعداء فقط، وهو مفهوم ضيق وخاطئ لصحيح النص الديني.

وفي هذا يوضح الكتاب، أن قتال الكفار لم يُشرع إلا بعد استقرار المؤمنين في المدينة المنورة بعد الهجرة، وتطرق الكتاب في مبحثه الثاني إلى الضلالة التي يشيعها المتطرفون ويصفون من خلالها

### يارب

اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ، وَأَنْبِيَائِكَ وَرُسُلِكَ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ، وَأَنْ تُقَبِّلَ عَرَّتِي وَتُنَشِّرَ عَلَيَّ ذُنُوبِي وَتَغْفِرَ لِي وَتَقْضِيَ لِي حَوَائِجِي، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.



## لم يبق التنفس الواعي دماغك سليماً وشاباً؟

يقر الجميع، من يتبعون رياضة اليوغا أو لا يتبعونها ومن يمارسون التأمل منذ زمن أو يلبغون إليه من حين إلى آخر، بأن التأمل يحسن التركيز. ولكن حتى اليوم، لم تظهر أي دراسات كيفية تأثير التنفس في الانتباه في الدماغ. لكن بحثاً جديداً تناول التأثيرات العصبية النفسية للتنفس المصوب.

أكد أخيراً عدد متنام من الدراسات فوائد اليوغا والوعي التام بالنسبة إلى الدماغ كما الجسم. تبين أن 25 دقيقة فقط من اليوغا الواعي التام تحسن وظائف الدماغ وتعزز معدلات الطاقة مثلاً. كذلك تجعلك اليوغا أكثر قدرة على تحلل الإجهاد، وتوصل بعض الدراسات إلى تفسير جزئي لذلك: تحذ ممارسة اليوغا أو الوعي التام من التبدلات الجينية التي تؤدي إلى الإجهاد. بالإضافة إلى كل الفوائد الواردة أعلاه، إليك ميزة أخرى قد يكون التأمل حلاً أيضاً للتراجع المعرفي المرتبط بالسن.

تذكر دراسة أجريت أخيراً أن هذه الممارسة تبقى دماغاً سليماً وشاباً على الأمد الطويل. لكن هذه الاكتشافات ارتكزت على المراقبة. لذلك لم تتمكن هذه الدراسة من توضيح أي علاقة سببية. لكن بحثاً جديداً قد يساعدنا في فهم الأسباب الكامنة وراء هذه الميزة وكيفية حدوثها. فقد سلطت هذه الدراسة الجديدة، التي قادها مايكل ميلنيتشاك، باحث من معهد علم الأعصاب التابع لجامعة ترينيتي في دبلن بإيرلندا، الضوء على بعض ردود



الفعل العصبية النفسية التي تحدث نتيجة ممارسات التأمل المركزة على التنفس. في التقرير الذي نُشر في مجلة «علم النفس»، يُظهر ميلنيتشاك وزملاؤه كيفية تأثير التنفس المصوب في معدلات ناقل عصبي يُدعى نورادرينالين، وهو «هرمون إجهاد» يجعل قلبنا ينبض بسرعة أكبر وحدقتنا تتسع عندما نأخر.

يوضح الباحثون أن النورادرينالين يولد، بالمقدار المناسب، روابط جديدة بين خلايا الدماغ. وركزت الدراسة على كيفية تبدل معدلات هذا الناقل العصبي في منطقة من الدماغ تدعى الموضع الأزرق. تعتبر هذه المنطقة موقع إنتاج النورادرينالين. ونعرف جيداً أنها تؤدي دوراً في الانتباه والتنفس على حد سواء.

### التنفس والدماغ

يوضح ميلنيتشاك وطاقم النورادرينالين قائلاً: «النورادرينالين نظام عمل متعدد الوظائف في الدماغ». يضيف: «عندما نشعر بالإجهاد، تنتج فائضاً من النورادرينالين، فنعجز عن التركيز. وعندما نشعر بالكسل، نغز مقداراً قليلاً منه، فنعجز مرة أخرى عن التركيز».

ثمة نقطة مميزة من النورادرينالين تكون فيها مشاعرنا، تفكيرنا، وتذكرنا أكثر وضوحاً. بغية التحقق من تأثير التنفس في الانتباه، الموضع الأزرق في الدماغ، والنورادرينالين، استخدم الباحثون تقنيات تصوير عصبي وقاسوا مدى تمدد الحدقتين لدى المشاركين أثناء قيامهم بمهام معرفية تتطلب تركيزاً كبيراً.

راقب الباحثون تنفس المشاركين، وقت رد فعلهم، ونشاط الموضع الأزرق في دماغهم وقاسوا. اكتشف ميلنيتشاك وفريقه أن المشاركين في الدراسة الذين ركزوا بشكل أفضل على هذه المهام تمتعوا بتناغم أفضل بين أنماط التنفس والانتباه. بالإضافة إلى ذلك، ازداد النشاط في الموضع الأزرق في دماغ المشاركين مع عملية الشهيق وتراجع مع الزفير.

يوضح ميلنيتشاك: «يعني هذا بسيط العبارة أن انتباهنا يتأثر بعملية تنفسنا وأنه يرتفع وينخفض مع دورة التنفس. إذاً، يمكننا بالتركيز على تنفسنا وضبطه، تعزيز معدل انتباهنا. وعلى نحو مماثل، نتركزنا معدل انتباهنا، يصبح تنفسنا أكثر تناغماً».

### اكتشافات توضح فوائد التأمل

وثبات العقل». قد تكون هذه الاكتشافات مفيدة لعلاج من يعانون اضطراب نقص الانتباه، فضلاً عن المسنين الإصحاء الذين يودون الحفاظ على يقظتهم الفكرية مع تقدمهم في السن.

يذكر روبرتسون: «بخس الدماغ غالباً جزءاً من كتلته مع التقدم في السن، إلا أن هذه الخسارة تكون أقل في أدمغة من يمارسون التأمل منذ زمن. ولا بد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن خطر الخرف يتراجع في الأدمغة الأكثر شباباً، فضلاً عن أن تقنيات التأمل الواعي تقوي شبكات الدماغ». يختم: «يقدم بحثنا سبباً محتملاً واحداً لهذا: استخدام نفسنا للتحكم في أحد النواقل العصبية الكيمائية الطبيعية، النورادرينالين، الذي يساعد الدماغ، عندما يكون بالجرعة المناسبة، على تشكيل روابط جديدة بين الخلايا».

يؤكد الباحثون أن اكتشافاتهم قد توضح لم يشير المتأملون الذين يمارسون تمارين تتمحور حول التنفس إلى تمتعهم بتركيز أعلى ولم يتحلون بدماغ يبدو أكثر صحة. يذكر إيان روبرتسون، محقق بارز في الدراسة يشارك في إدارة معهد صحة الدماغ في جامعة ترينيتي: «لطالما اعتبر ممارسو اليوغا والطقوس البوذية التنفس أداة تالم خصوصاً التأمل».

يتابع موضحاً: «يسود الاعتقاد أن الإنسان بمراقبته تنفسه وضبطه بطريقة محددة (ممارسة تعرف ببرانايااما) يختبر تبدلات في اليقظة، الانتباه، والتحكم في المشاعر تعود بفائدة كبيرة على المتأمل».

يضيف روبرتسون: «اكتشف بحثنا أن ثمة أدلة تدعم فكرة وجود رابط قوي بين الممارسات التي تركز على التنفس

## أصغ إلى جسمك لتتعم بالاسترخاء

المعدة والمؤخرة والقدمان. لتحديد مواقع الضغط النفسي لديك، قد يمسح عقلي لجسمك تمدد على سربك وركز ببطء على مختلف مناطق جسمك. تنفس في يصل الهواء إلى كل منطقة بسلاسة، ثم ابتسم وفرغ التنشجات إلى أن تشعر بالاسترخاء. ستشعر بتوسع المساحات داخل جسمك، ما ينعكس إيجاباً على استرخاء عقلنا.

الجسم يسمح بزيادة الثقة في النفس. إذا لاحظت مؤشرات جسدية على الضغط النفسي، صخّج طريقة وقوفك أو مشيتك واتخذ وضعية تجعلك أطول قامة أو أكثر انفتاحاً.

### • فرغ تشنجاتك

تتعدد النقاط التي يمكن أن تتركز فيها التشنجات، أبرزها: الحاجبان والفك والكتفان

### تمارين إضافية

والكتفين والظهر والمعدة والساقين والقدمين: اجلس ومدد ساقيك نحو الأمام، ووجه أصابع قدميك نحو الأعلى. ضع مرفقك على فخذيك وديك على ركبتيك. أحن عمودك الفقري إلى الأمام كي يصبح رأسك متديلاً. أبق فكك مسترخياً. بعد خمس أو ست حركات تنفسية، ضع يديك على الجهة الخارجية من ساقك وانحني ببطء إلى الأمام وتابع التركيز على التنفس. يُفترض أن تشعر بتعطّل في أسفل ظهرك وصولاً إلى عمودك الفقري كله والجهة الخلفية من ساقك. أقل قبضة يديك بنعومة أثناء وجودهما على ساقك، وأحن رأسك ببطء إلى الأمام إلى أن يصبح عمودك الفقري منحنيًا. حاول أن تترك مساحة بين عظام كتفيك وتابع نثني قدميك قدر الإمكان. يجب أن تتوقف إذا شعرت بأي ألم أو وخذ في عضلاتك. بعد خمس أو ست حركات تنفسية مماثلة، استعد وضعية مستقيمة ببطء واجلس ثم اثن قدميك عرضاً متزامناً مع تدوير كتفيك ببطء. أخيراً، حرّك فكك إلى أخرى بشكل متكرر للتحلّص من أي تشنجات متبقية.

جسدية على تورك. وضعية الجسم الهابطة (أي نزول الصدر وإحناء الرأس) دليل شائع على الضغط النفسي أو ضعف الثقة بالنفس. لكن حين تتخذ وضعية مضادة، ستحارب العواطف التي تنتجها. قد يشعر البعض بانزعاج في منطقة الصدر والمعدة أو يضغط على قبضته، لكن تبقى هذه الفرصة مفيدة لتشغيل الذكاء الجسدي وتجديد الاسترخاء والقوة. يعتبر علماء الأعصاب أن بعض وضعيات

التفاعلات، يمكنك أن تختار الرد المناسب بطريقة واعية وتصبح أكثر تجاوباً مع ما يصيبك وأكثر قدرة على عيش الحاضر والشعور بالهدوء.

إليك ثلاث خطوات تستهدف العقل والجسم معا وتضمن استرجاع «الذكاء الجسدي» المفقود:

### • تنفّس بكل بساطة

يشكّل التنفس رابطاً محورياً بين الوعي واللاوعي. حين يتسلسل الضغط النفسي إلى حياتك، سينشط رد فعل «الهرب أو المواجهة» فطرياً، فيتسارع إيقاع تنفسك تلقائياً حين تحتاج إلى اتخاذ خطوات مفاجئة. ولكن من خلال إبطاء التنفس، يتمكن جسمك من استرجاع هدوئه تدريجاً.

يجب أن تتنفس من أنفك على أن يتراوح عدد الحركات التنفسية بين 12 و20 في الدقيقة. لكن إذا لاحظت أن التمرين سطحي وقصير وأنك تضطر إلى التنفس من فمك على غير عادة، فيجب أن تفهم ضرورة أن تجد مساحة هادئة لتطبيق تمرين تنفسي يضمن لك استعادة الاسترخاء.

### • خذ وضعية فاعلة

قبل أن تدخل إلى اجتماع مهم أو تحضر مناسبة اجتماعية مكتظة بالناس، توقف لحظة وتأكد من سلامة جسمك وابحث عن أي مؤشرات

وتتمطط وتتنفس بعمق لتقوية الرابط بين عقلك وجسمك.

### استعد هذائك العقلي

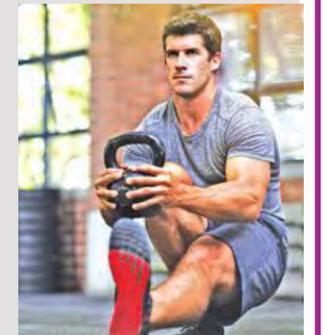
يبقى الضغط النفسي يحد ذاته أمراً صحياً إذا اقتصر على جرعات صغيرة، فقد كانت هرمونات الكورتيزول مثلاً تساعد أسلافنا على الهرب أو مواجهة المواقف وسط البيئات العدائية. لكن ينشط هذا التفاعل نفسه اليوم في وجه حوادث بسيطة لا تطرح أي تهديد على الحياة.

تنوع ردود فعل الناس على الضغط النفسي لكن يتجاهلها كثيرون. كم مرة تجد نفسك منشغلاً الكتفين بعد يوم مشحون بالمشاغل وتذكر أنك لم تأخذ الوقت الكافي لترتاح وتسترخي؟ يعرف جسمك أنك متعب قبل أن تدرك تغر أحاسيسك الجسدية وتشنجاتك العضلية. قد يتسارع إيقاع تنفسك مثلاً أو يتركز في أعلى صدرك، وربما يتشنج فكك قليلاً أو تضطرب معدتك أو تبدأ بوضع حواجز عاطفية في داخلك.

يتقبل كثيرون هذه الأحاسيس ويعتبرونها عادية. لكن حين يلازمك التشنج، ستراجع قدرتك على فهم ما يحاول جسمك قوله. لذا يجب أن تركز على حاجات جسمك طوال الوقت بدل أن تحضر هذه العملية في أوقات الراحة والهدوء. وبغض النظر عن تفاعلاتك الجسدية، اعط الأولوية لنفسك وخصص بعض الوقت لاسترجاع الاسترخاء. حين تدرك حقيقة تلك

عندما تُكر سلوكيات جسدية معينة خلال الأوقات العصبية، تلاحظ مؤشرات مبكرة على حاجتك إلى أخذ استراحة والقيام بنشاط مهدئ. في المقابل، يسمح بعض حركات الجسم بتأجيل مشاعر السعادة والهدوء، من بينها فتح الجسم وإطالة قامته وتحديد مناطق التشنج أو ممارسة نشاطات عقلية وجسدية.

يؤثر شكل جسمك أثناء الوقوف أو الجلوس مثلاً في أفكارك ومشاعرك وفي نظرة الناس إليك من خلال التركيز على حكمة الجسم الداخلية، تكتشف السر الحقيقي وراء السعادة والاسترخاء. لذا خصص الوقت الكافي كي تأخذ استراحة



## مضادات حيوية تزيد مخاطر حصى الكلى



يعرف الخبراء أصلاً أن البكتيريا الميكروبية (مستعمرات الكائنات الدقيقة التي تنتشر طبيعياً في الجسم) تتأثر بالمضادات الحيوية. وأشاروا سابقاً إلى ظهور رابط بين التغيرات الحاصلة في البكتيريا الميكروبية المعوية وبين زيادة مخاطر حصى الكلى.

لكن يكشف البحث الذي نُشر في «مجلة الجمعية الأمريكية لطب أمراض الكلى» للمرة الأولى عن وجود رابط بين المضادات الحيوية وبين حصى الكلى. حصى الكلى عبارة عن رواسب معدنية تشبه الحصاة الملساء، تتشكل في كلية واحدة أو في الكليتين معاً. عموماً، لا تسبب الحصى أي ضرر بارز لكنها تصبح مؤلمة جداً إذا كانت أكبر من أن تمر بسهولة عبر المسالك البولية. في حالات مماثلة، قد يضطر طبيب المسالك البولية إلى إزالة حصى الكلى أو تفتيتها إلى قطع أصغر حجماً.

### مخاطر مضاعفة

حلّل العلماء سجلات صحية إلكترونية تعود إلى 13 مليون شخص من فئة الراشدين والأولاد في بريطانيا، علماً بأنهم كانوا قاطبوا أطباء هم بين عامي 1994 و2015.

### على الأطباء توخي الحذر

ذكر المشرفون على الدراسة أن نسبة وصفات المضادات الحيوية غير المناسبة في دراسات أخرى بلغت 30%. بظن هؤلاء أن نتائجهم يجب أن توجه قرارات الأطباء حين يختارون وصف المضادات الحيوية للأولاد كونهم أبرز فئة تتلقى هذه الأدوية. يقول المحقق الرئيس في الدراسة غريغوري تاسيان: «تقتب نتائجنا أن طريقة إعطاء المضادات الحيوية تشكل عامل خطر قابلاً للتعديل. لذا قد يؤدي تغيير أنماط وصف الأدوية إلى تراجع مشكلة حصى الكلى التي تتخذ راسها منحى وراثياً بالنسبة إلى الأولاد».

بدأ العلماء الآن بوضع نطاق أبحاثهم عبر إطلاق دراسات أكبر حجماً كجزء من جهود مكثفة لفهم طريقة تأثير التغيرات الحاصلة في البكتيريا الميكروبية في خطر الإصابة بحصى الكلى.

تُؤخذ عبر الـ (لا سيما السلفوناميد والسيفالوسبورين والفليوروكينولونات والنتروفورانتونين والبنسلين واسع الطيف) وزيادة مخاطر حصى الكلى. حتى بعد السيطرة على عوامل كالسن والعرق والجنس والتهايات المسالك البولية وأدوية مختلفة ومشاكل صحية أخرى، بقيت زيادة نسبة الخطر بارزة.

كان الأشخاص الذين تلقوا مضادات حيوية من نوع السلفوناميد أكثر عرضة بمرتين لمشكلة حصى الكلى مقارنة بالمتنمين إلى المجموعة المرجعية. أما الأفراد الذين تلقوا البنسلين واسع الطيف، فكانوا أكثر عرضة للمشكلة بنسبة 27%. تبين أن هذا الرابط كان الأقوى لدى الأولاد والمراهقين. بقيت هذه الزيادة في خطر الإصابة بحصى الكلى مرتفعة حتى بعد سنوات على أخذ المضادات الحيوية، لكن اكتشف الباحثون أيضاً أن نسبة الخطر تتراجع مع مرور الوقت.

## «البشر والكازمي - المركبات التجارية» تسلم شاحنات مرسيدس-بنز أكتروس لـ «الكويتية البريطانية للخرسانة»



أعلنت شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكازمي الموزع المعتمد لشركة مرسيدس-بنز في الكويت «قطاع المركبات التجارية» تسليم 30 شاحنة ثقيلة من مرسيدس-بنز أكتروس إلى الشركة الكويتية البريطانية للخرسانة الجاهزة KBCR، والتي ستستخدم للشركة المختصة بالخرسانة بالتوسع وتنفيذ عديد من المشروعات، إذ تعتبر الشركة الكويتية البريطانية للخرسانة الجاهزة KBCR واحدة من أكبر شركات الخرسانة الجاهزة في الكويت والمنطقة، وستعمل مركبات أكتروس الجديدة من طراز 4140 8x4، إضافة حيوية ومهمة للشركة لتلبية مشاريع عملائها في الكويت والمنطقة، وتوسيع نطاق العمل وتنفيذ عديد من العقود التجارية المتنامية التي تتعهدتها الشركة.

بيده المناسبة، صرح رالف جايار، المدير العام لقطاع المركبات التجارية وحافلات داجملر: «نحن سعداء بتسليم هذا الأسطول الكبير من المركبات الثقيلة للشركة الكويتية البريطانية للخرسانة الجاهزة، وأضاف: «عملنا مع فريق الشركة الكويتية البريطانية للخرسانة الجاهزة KBCR بشكل وثيق على مدى عدة شهور، وذلك لتحديد احتياجات الشركة من هذه المركبات وتصميم المواصفات التي تناسبها، وبناء عليه قدمنا أفضل مجموعة من المركبات التي تلي هذه الاحتياجات، وستساهم 30 مركبة الجديدة في نقل أعمال الشركة إلى أبعاد جديدة كلياً، وننتمى لها تحقيق المزيد من النجاح والنمو في المنطقة».

أما عن خلاط الخرسانة أكتروس فإنه يرقى إلى مستوى التحدي من خلال تزويده بمجموعة متنوعة من إصدارات الشاشية الثنائية أو الثنائية أو الرباعية المحاور، إضافة إلى الهيكل وانظمة التعليق التي العالية واعتماديتها الفائقة.

توفر راحة ونباتاً ممتازين، ولعد ذلك أمراً مهماً على الأخص نظراً إلى مركز نقل الشاحنة الكبير.

كما أن حمولة الشاحنة أيضاً لها دور في غاية الأهمية. ويمنح التصميم المبتكر هذه الشاحنة القدرة على نقل كميات كبيرة من الخرسانة - مما يعزّز من كفاءة أسطول في العمل. ويحقق له مزيداً من الربحية. ويفضل مكونات مجموعة نقل القدرة التي تتميز بقوة أدائها وطول عمرها، فإنها توفر لك على الدوام القدرة على النقل والجر، مهما كانت متطلبات ظروف التشغيل.

من جانبه، أكد محمد ربيع مورلي المدير التنفيذي للشركة الكويتية البريطانية للخرسانة الجاهزة KBCR أن الشاحنات الجديدة ستشكل إضافة قيمة إلى أسطول شاحنات الشركة.

وأضاف: «إننا نتطلع إلى مواصلة العمل مع قسم المركبات التجارية بشركة البشر والكازمي مرسيدس-بنز الكويت وسعداء جداً بالتعاون القائم بيننا، والذي أنتج نجاحاً مزدوجاً، إذ إن هذا النجاح هو نتيجته لعلاقتنا القوية والبناءة، والتي تعمل دائماً على تعزيزها بالتعاون المستمر بيننا».

وأضاف أنه منذ تأسيس الشركة عام 1980 ونحن نضع الجودة على رأس أولوياتنا في كل منتجنا وخدمتنا، حيث إننا أول شركة للخرسانة الجاهزة في الكويت تحصل على شهادة الجودة أيزو 9000 في الكويت واختيار شاحنات أكتروس من مرسيدس-بنز فهو لضمان استمرارية الجودة في جميع عملياتنا في أقصى الظروف المناخية ومواعيد التسليم، حيث برهننا أكثر مرسيدس-بنز على جودتها العالية واعتماديتها الفائقة.



## فلك

## الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستعجل التوقيع على العقود وانظر مليًا في التفاصيل.  
عاطفيًا: حاذر من التسرع والتهور في معاملتك مع الشريك.  
اجتماعيًا: تطرح أسئلة حول الأوضاع في البيت نتيجة قلقك.  
رقم الحظ: 12.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ركز على إعادة تنظيم عملك ودرس المشاريع.  
عاطفيًا: يعاود كوكب الحب سيره المباشر ويقدم لك فرصًا.  
اجتماعيًا: يطرأ ما يشغل بالك وتضطر معالجة أمر مفاجئ.  
رقم الحظ: 14.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تفاوض ببهود وسؤ الأوضاع قبل القيام بأي تحرك.  
عاطفيًا: أجواء رومنسية تخيم على علاقتكما التي طال أمدها.  
اجتماعيًا: تتبنى أمرًا جديدًا في حياتك وقد يكون هوائية.  
رقم الحظ: 6.

## العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: يساعدك تصميمك على تخطي الأوضاع الصعبة.  
عاطفيًا: يبوح لك شخص من الطرف الآخر بمشاعره تجاهك.  
اجتماعيًا: حاذر من مواجهات عنيفة مع أحد المعارف.  
رقم الحظ: 9.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتمتع بروح إيجابية وميل إلى تبسيط الأمور.  
عاطفيًا: الحبيب على استعداد للقيام بأي شيء لإسعادك.  
اجتماعيًا: تتعرقل خطط منزلية لإجراء تصليحات ضرورية.  
رقم الحظ: 7.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ينتقل كوكب المال إليك ما يعني ازدهارًا اقتصاديًا.  
عاطفيًا: حدث استثنائي ينقل علاقتكما إلى ضفة الاستقرار.  
اجتماعيًا: تنظم لقاءات أدبية تستقطب متذوقي هذا النوع.  
رقم الحظ: 10.

## الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تضع اللمسات الأخيرة على أحد المشاريع بعد درسه جيدًا.  
عاطفيًا: يقدمك أحد الأصدقاء إلى شخص من الطرف الآخر.  
اجتماعيًا: أجواء عائلية مستقرة تؤمن لك حياة هادئة.  
رقم الحظ: 2.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تطلع على معلومات جديدة بواسطة وسائل الاتصال.  
عاطفيًا: تتناغم بقوة مع الحبيب وتولدان جوًا رومنسيًا رائعًا.  
اجتماعيًا: سائر الأجواء وتكيف معها قدر الإمكان.  
رقم الحظ: 11.

## الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: ثمة ملفات اعتقدت أنها طويت تعود إلى الواجهة.  
عاطفيًا: يحمل هذا اليوم أخبارًا تعمق علاقتك مع الحبيب.  
اجتماعيًا: تركز على صداقات محددة وتخفف ما لا لزوم له.  
رقم الحظ: 4.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتغلب على المشاكل التي تواجهك وتجد حلولًا لها.  
عاطفيًا: تتعرف إلى شخص من الطرف الآخر يهدف الارتباط.  
اجتماعيًا: يحاصر برجك الذبذبات الفلكية ويحوظك بالاستقرار.  
رقم الحظ: 16.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تغييرات في مجال العمل بسبب التنافس القوي السائد.  
عاطفيًا: تعيش وضعًا متناقضًا يتطلب قرارات ناجحة.  
اجتماعيًا: تضطر إلى تصويب أهداف عائلية ليطمئن الجميع.  
رقم الحظ: 18.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يتحدث الفلك عن كسب مادي ستحققه بصورة فجائية.  
عاطفيًا: لا تتخذ قرارًا يتعلق بزواج أو طلاق قبل درسه جيدًا.  
اجتماعيًا: الوالدان بحاجة إلى اهتمامك فلا تكن قاسيًا معهما.  
رقم الحظ: 17.

## sudoku

		1						
					8	9	7	3
			4			2		8
	9		2	4				
7		5	8	1	4			2
			6	3		5		
5		8		9				
4	2	3	1					
						6		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## الحلول

٧	٨	٩	٥	٢	٤	٤	١	٦
٥	٦	٤	٩	٨	١	٤	٢	٧
١	٢	٤	٦	٧	٨	٩	٥	٣
٦	٥	١	٤	٤	٩	٧	٨	٢
٢	٩	٧	١	٦	٨	٥	٤	٣
٤	٤	٨	٧	٥	٢	٩	٦	١
٨	١	٢	٤	٩	٧	٦	٥	٤
٤	٤	٦	٨	١	٥	٢	٧	٩
٩	٧	٥	٢	٤	٦	١	٤	٨

## الحلول

٥	١	٢	٤	٤	٩	٧	٨	٢
٦	٥	١	٤	٤	٩	٧	٨	٢
٢	٩	٧	١	٦	٨	٥	٤	٣
٤	٤	٨	٧	٥	٢	٩	٦	١
٨	١	٢	٤	٩	٧	٦	٥	٤
٤	٤	٦	٨	١	٥	٢	٧	٩
٩	٧	٥	٢	٤	٦	١	٤	٨

٥	١	٢	٤	٤	٩	٧	٨	٢
٦	٥	١	٤	٤	٩	٧	٨	٢
٢	٩	٧	١	٦	٨	٥	٤	٣
٤	٤	٨	٧	٥	٢	٩	٦	١
٨	١	٢	٤	٩	٧	٦	٥	٤
٤	٤	٦	٨	١	٥	٢	٧	٩
٩	٧	٥	٢	٤	٦	١	٤	٨

٥١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩

## كلمة السر: من 4 أحرف وهي اسم دولة ذات نظام ملكي دستوري في شمال أميركا الوسطى.

ب	ن	ش	ر	ر	م	و	و	ج	ة
ت	ز	و	ي	ر	ر	ط	ا	ق	ة
ك	ر	ا	م	ة	ه	ج	م	ة	
م	ن	ظ	م	ة	ي	و	ر	و	
ز	ا	ن	ا	ع	ة	ع	م	ل	
ع	ن	ص	ر	ا	ف	ط	ا	ر	
ت	ح	ق	ي	ق	م	ج	ل	س	
ق	ر	ا	ر	م	ر	ك	ز	ي	
ل	ا	م	ن	ي	ة	خ	ر	ق	

نشرة موجة كرامة  
شرة موجة كرامة  
طاقة هجمة منظمة يورو  
إذاعة عنصر عمل تحقيق  
مجلس قرار مركز أمنية  
خرق إفطار

## كلمات متقاطعة

## أفقياً:

- 1- (..... الأكبر) من أشهر القادة العسكريين في التاريخ.
- 2- مؤلف مسرحية «بيجماليون».
- 3- إقرار - شهر هجري (م).
- 4- نفيس - السكن (مبعترة).
- 5- حروف متشابهة - أداة توكيد.
- 6- شدة الإشتهاء للطعام - أداة نصب.
- 7- قط (م) - إحسان - كذبا (م).
- 8- تنجز ما وعدت (م) - الأسود (مبعترة).
- 9- أغنية لنجاة تلحين محمد عبد الوهاب (م).
- 10- عاصمة مملكة نيبال.

## عمودياً:

- 1- (..... كريستي) روائية إنكليزية.
- 2- (..... الأذغال) فيلم لمحمد رضا وصفاء أبو السعود.
- 3- ارتياب (مبعترة) - تهدم.
- 4- فرحن - عاد - متشابهان.

## ديل الجريدة التجاري

**كومباكت**  
أبواب الكراجات الفولدنغ

الجيل الجديد من أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM

9600 8500 2471 9468/9  
@sales@gulfautodoors.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

## إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



## بورصة الكويت تحتفي بالإعلاميين في منتجج صحاري

أقامت بورصة الكويت غبطة رمضان على شرف الإعلاميين، للتعبير عن تقديرها لجهودهم المستمرة طوال العام، وذلك في منتجج صحاري الكويت للغولف. واستمتع كل من ممثلي البورصة والإعلاميين بأجواء الغبطة الرمضانية، التي سادتها الألفة والود، وجسدت طبيعة العلاقة التي يحرص كلا الطرفين على توطيدها وتقويتها. وخلال الغبطة، التي ممثلها البورصة الضوء على الدور الهام الذي يلعبه الإعلام الكويتي في إبراز مهمتها المتمثلة في تشغيل سوق مالي يتسم بالكفاءة والنزاهة والشفافية ويخدم جميع الأطراف ذات الصلة بشكل متميز وبارقي المستويات.

صورة جماعية لفريق بورصة الكويت مع الإعلاميين



رئيس إدارة التسويق ناصر السنوسي وفهد الرشيد مع اثنين من الإعلاميين



رئيس إدارة الاتصالات المؤسسية في البورصة فهد الرشيد



جانب من الحضور



فريق بورصة الكويت



صورة جماعية



السكرتير اللبناني ماهر الخير مع زياد قباني ومروان فرح



## «خريجي الجامعة اللبنانية الأميركية» تقيم غبطة في «سيمفوني»

تظمت جمعية خريجي الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) - فرع الكويت، غبطة رمضان في فندق سيمفوني، بمشاركة عدد من خريجي الجامعة وعائلاتهم وأصدقاءهم الذين استمتعوا بالأجواء الرمضانية المليئة بالآلفة والموودة. وحضر السفير اللبناني في الكويت ماهر الخير الغبطة، التي تخللها برنامج ترفيهي وترويجي بعد عزف النشيد الوطني الكويتي واللبناني. وقال نائب رئيس الجمعية في الكويت مروان فرح: «إن إقامة الغبطة تهدف إلى تعزيز أواصر العلاقات والتواصل بين خريجي الجامعة وسط أجواء عائلية».

أعضاء جمعية خريجي الجامعة اللبنانية الأميركية خلال الغبطة



... وباسل المنيفي



... والمشاركة دلال العمر



تكرم المهندس عدنان العثمان

## غبطة على شرف فريق بروميناد آيس للتزلج 2018

أقام البروميناد مول فعالية «غبطتنا» على شرف فريق بروميناد آيس الكويت بمناسبة الإنجازات الكبيرة والأرقام القياسية التي حققها الفريق في بطولة الإمارات للتزلج لعام 2018 التي أقيمت بمدينة زايد الرياضية بإمارة أبوظبي. وعبر م. عدنان العثمان عن سعادته البالغة بالفوز الكبير المحقق للفريق في البطولة، مؤكداً أن الترويج هو نتيجة للجهود المشتركة من أولياء الأمور والمدربين وجدية الفريق والالتزام، إضافة إلى رعاية وإهتمام دائمين له من إدارة البروميناد. وأثناء العشاء بدور «البروميناد مول» في خدمة المجتمع، متمنياً التوفيق للفريق في مسابقاته المقبلة.



فريق البروميناد آيس الكويت

# هيا عبدالسلام: «الخافي أعظم» يجمع بين الرومانسية والغموض

«الرواد هم الذين تعلمنا منهم الفن وما زال عطاؤهم يغمرنا»

محمد جمعة

استطاعت الفنانة هيا عبدالسلام أن تلفت الأنظار بشدة، من خلال إطلالتها الرمضانية في مسلسل «الخافي أعظم».

سجلت الفنانة هيا عبدالسلام حضوراً مميزاً في الدراما الرمضانية لهذا العام، من خلال مسلسل «الخافي أعظم»، والذي لاقى استحسان الجمهور، لاسيما أنه يتطرق لحقبة زمنية مختلفة، ويجمع بين الرومانسية والغموض في تجربة اعتبرتها هيا مختلفة شكلاً ومضموناً عن أي عمل شاركت فيه من قبل.

عبدالسلام تحدثت لـ«الجريدة» عن «الخافي أعظم»، قائلة إن «المسلسل من الأعمال الهادئة الراقية التي تمثل حقبة زمنية مهمة في نهاية السبعينيات من القرن الماضي، وينطوي على مزيج من الرومانسية والغموض، والحلقات المقبلة تحمل تطورات كبيرة وصامة للجمهور».

ردود الأفعال

وحول ردود أفعال الجمهور تجاه العمل، ذكرت: «ردة الفعل أتابعها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وللمسلسل من خلال لقاء الجمهور في الأماكن العامة، وحققت المسلسل صدى كبيراً، ونجاحه واضح، وأحمد الله أن وفقني هذا العام في الاختيار».

وتابعت: «لا يسعني إلا القول إن التركيبة بشكل عام

صنعت الفارق، بدءاً من شركة كنوز الخليج للمنتج محمد المعوشي والمخرج أحمد يعقوب المقلة والكاتب عبدالله السعد، عندما اكتملت هذه العناصر مع فريق تمثيل مميز وقوي كانت نتيجته عملاً مميزاً انتشر بالتواجد فيه، وانتظروا الحلقات المقبلة فما زال لدينا كثير من المفاجآت».

وحول الاكتفاء بالتمثيل فقط هذا العام، بعدما تردد «بالفعل كان هناك مشروع مقرر له أن يرى النور خلال رمضان، لكن تاجل لأسباب إنتاجية، والعام المقبل سيكون في جعبتي عملان للسباق الرمضاني، إلى جانب مشاريع أخرى أرتب لها».



من اليمين هيا عبدالسلام ومرام وأحمد المقلة

أن تدفع بمجموعة من النجوم الشباب في أدوار متقدمة».

متابعة الأعمال

وأكدت النجمة الشابة: «من واجبي كفنانة أن أتابع كل شيء، وكل فنان حقيقي يبحث عن التجديد والاختلاف يجب أن يتابع ماذا يقدم زملاؤه،

وأردفت: «لدينا توجه مجموعة من الشباب، نتعاون لنقدم شيئاً مختلفاً على شاكلة (كلام أصفر)، والقادم سيسير على النهج نفسه، لإيماني بالفكر الشبابي، وحرصني على دعمهم، خصوصاً أنني انتمى لهم، والمستقبل سيحمل أفكاراً مختلفة أيضاً، حيث من المقرر

## رحيل الإذاعي أحمد سعيد مؤسس «صوت العرب»

اشتهر بإذاعة الأخبار الكاذبة في نكسة يونيو

القاهرة - هيثم عسران



أحمد سعيد

إلى رمز الإذاعة الأخبار الكاذبة في وسائل الإعلام، وفضل الابتعاد عن المشهد الإعلامي مكتفياً بدور المراقب الذي لم يمنعه التوقف عن ممارسة المهنة من متابعة تطوراتها.

في حواراته الصحافية المحدودة بعد سنوات من عزله، يرفض سعيد تحميله مسؤولية إذاعة البيانات الخاطئة إبان النكسة، مؤكداً أن جهاز الإعلام تملكه الدولة والذي يعمل بهذا الجهاز لا يستطيع أن يخالف السياسة الرسمية للدولة وأن العملية الإعلامية يحكمها الدستور والقانون.

كان سعيد يرد على اتهامه بشن البيانات الكاذبة بأن تحميله المسؤولية بمفرده ظلم لأنه كمديع لم يكن في جبهة القتال وإنما يتلقى البيانات من القيادة العسكرية ولا يحق له أن يعدل أو يناقش في هذه المعلومات الواردة في البيانات، ولكن دوره يقتصر على إذاعتها فحسب.

الفدائية التي يقوم بها الشباب في مدن القناة، كما ساهم في إدخال القالب الوطني للدراما الإذاعية فكانت صوت العرب من أوائل الإذاعات التي قدمت هذه الأعمال منها «في بيتنا رجل» فيما ارتبط بعلاقات جيدة مع الفنانين.

استقال أحمد سعيد من «صوت العرب» في سبتمبر 1967 بعد أسابيع من النكسة، فيما تحول

العرب المفضلة لدرجة أن الرئيس عبدالناصر تلقى تقارير أكثر من مرة تفيد بأن عدداً ليس بالقليل من المستمعين العرب يصفون الراديو بـ«صندوق أحمد سعيد» بصوته المميز ومواقفه الوطنية. وأمتلك سعيد مسيرة إعلامية كبيرة عرف خلالها بمقاومته للاحتلال الإنجليزي ودعمه لقوة 1952 وحركات التحرر العربية، فكان أول من أذاع بيان الثورة الجزائرية على أنثر موجات الراديو، وبسبب مرافقته للرئيس عبدالناصر في إحدى زيارته للندن أثير جنل كبير حوله بسبب تشجيعه للمقاومة ومواقفه السابقة التي اعتبرتها المملكة المتحدة بمنزلة الدراما المضطرب عن قتل الجنود الإنجليز، كما أنه صاحب برنامج «تسقط معاهدة 1936» وهو البرنامج الإذاعي الأول الذي احتجت عليه لندن رسمياً في الإذاعة المصرية.

لعب أحمد سعيد بالميكروفون دوراً مهماً في رصد العمليات

قبل يوم من ذكرى أهم أحداث حياته، رحل الإذاعي المصري الكبير أحمد سعيد مؤسس ومدير شبكة صوت العرب الأسبق عن عمر يناهز 92 عاماً بعد صراع مع المرض، الإذاعي الذي ذاع صيته في الوطن العربي هو من قام بإذاعة البيانات الكاذبة على اثير الراديو إبان نكسة 1967، فكان يعلن نتائج غير حقيقية على أرض الواقع بتفوق الجيش المصري وأقترابه من الوصول إلى تل أبيب وفق مصادر عسكرية.

درس أحمد سعيد الحقوق بجامعة القاهرة ليجد فور تخرجه عمله بالإذاعة عبر برنامج «صوت العرب» الذي كان يذاع عبر اثير إذاعة القاهرة قبل أن يقرر الرئيس عبدالناصر إطلاق إذاعة صوت العرب لتخاطب العرب من المحيط للخليج حيث تولى إدارتها على مدار أكثر من 13 عاماً نجح خلالها في تحويلها لوجهة

ولكن اصارك القول أتلمس ولا أتابع بتركيز، خصوصاً أن اليوم يمضي سريعاً ما بين البروفات والالتزامات الاجتماعية، وبشكل عام سعيدة بتنوع الأعمال الدرامية والمستوى المتقدم الذي وصلت له».

وأشارت إلى أن «الفكر الشبابي يأخذ منحى مختلفاً ومميزاً، ولا انتقص من دور الجيل القديم، لأنهم الرواد الذين تعلمنا منهم الفن وما زال عطاؤهم يغمرنا».

مشاريع جديدة

وكشفت أنها بصدد مجموعة من المشاريع الفنية التي ستكشف عنها لاحقاً، خصوصاً بعد عيد الفطر، مضيفة: «المشروع الذي تاجل سنستأنفه مجدداً، وأدرس أفكاراً أخرى لانتقي منها ما يناسبني».

وأكدت النجمة الشابة: «من واجبي كفنانة أن أتابع كل شيء، وكل فنان حقيقي يبحث عن التجديد والاختلاف يجب أن يتابع ماذا يقدم زملاؤه،

## وفاء عامر: لست طرفاً في أزمة «نسر الصعيد»

القاهرة - هيثم عسران

قالت الفنانة وفاء عامر أنها ليست طرفاً في الأزمة التي نشبت حول ترتيب الأسماء على شارة مسلسليها الجديد «نسر الصعيد»، مؤكدة أنها عرفت من الأمر مثل أي شخص يتابع العمل ولم تتحدث فيه لأنه مسؤولية المنتج وليس لها علاقة به، وذلك بعدما تم حذف اسم الفنانة التونسية درة من الشارة حيث كان اسمها يظهر على نفس اللوحة التي يظهر فيها اسم وفاء ليختفي اسم درة من الشارة نهائياً بناءً على طلبها.

وأضافت في تصريح لـ«الجريدة» أن تركيزها في الوقت الحالي على الانتهاء من العمل مع استمرار تصويره، مشيرة إلى أنها تتابع ردود الفعل على العمل وهو الأهم بالنسبة لها وليس أي شيء آخر. وأكدت أنها ليست طرفاً في أي مشكلة خصوصاً شارة العمل، ولن تتحدث فيها باعتبارها مسألة إنتاجية، مشددة على أن الشركة المنتجة وحدها هي التي يحق لها الحديث عن هذا الأمر وليس أي شخص آخر.

وعما واجه العمل من انتقادات بسبب بعض الجمل أو العبارات، قالت وفاء إن هناك مشهداً حذف من الرقابة والعبارة التي أثارت جدلاً لم يتجاوز وقتها ثواني معدودة في العمل، مؤكدة أن الكلام عن هذه النقاط يعطيها أكبر من حجمها.

وأوضحت أنها لم تتعرض على هذه الكلمات أو تعطيها أكبر من حجمها خلال قراءة السيناريو، وكذلك خلال التصوير، مشيرة إلى أنها لم ترد على أسئلتها حتى يكون لها حق الاعتراض عليها.

وأوضحت أنها لم تتعرض على هذه الكلمات أو تعطيها أكبر من حجمها خلال قراءة السيناريو، وكذلك خلال التصوير، مشيرة إلى أنها لم ترد على أسئلتها حتى يكون لها حق الاعتراض عليها.

وأوضحت أنها لم تتعرض على هذه الكلمات أو تعطيها أكبر من حجمها خلال قراءة السيناريو، وكذلك خلال التصوير، مشيرة إلى أنها لم ترد على أسئلتها حتى يكون لها حق الاعتراض عليها.



وفاء عامر

## مهرجان نجوم الفن والإعلام كرم المتميزين في رمضان

بحضور الحساوي والمبارك والعصيمي ونخبة من ضيوف الدورة الثالثة

محمد جمعة

كرم مهرجان نجوم الفن والإعلام في دورته الثالثة نخبة من الفنانين المتميزين خلال شهر رمضان.



المكرمون في الدورة الثالثة من مهرجان نجوم الفن والإعلام

شهدت الدورة الثالثة من مهرجان نجوم الفن والإعلام حضوراً رسمياً وفنياً كبيراً، تقدمه راعي المهرجان رجل الأعمال فواز الحساوي، والوكيل المساعد لقطاع الشؤون الإدارية والمالية غالب العصيمي، والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك، والسفير الإماراتي بالكويت رحمة الزعابي، إلى جانب نخبة من رواد الفن والإعلام الكويتي والنجوم الشباب، بينما قدمت فقراته المذيعة سوادبة علي.

بدأ الحفل بعرض بانوراما عن مسيرة المهرجان، إضافة إلى كلمة مسجلة لراعي الحدث فواز الحساوي، ثم القى رئيس المهرجان جمال الحساوي كلمة أكد فيها أنه رغم التحديات والصعوبات التي واجهت المهرجان فقد استطاع أن يتجاوزها، معتمداً على ثقة الفنانين الكبار والشباب، ما أكسبه المصداقية والاستدامة، مما يحمله المسؤولية الكبيرة نحو مواصلة العطاء، لافتاً إلى أن الدورة الثالثة تكرم المتميزين في الموسم الرمضاني الذين صنعوا الإبداع.

وتخلل الحفل عرض فيلم قصير عن شخصية المهرجان الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا، وفقرتين فنيتين لفريقي بلال الشامي الشعبية والسيوف السورية الشعبية،

كل التقدير والاحترام للفنانة حياة الفهد هي «تاج الراس» طارق العلي

«قلم» أفضل مذيعة تلفزيونية إيمان نجم، أفضل مخرج منوعات للمخرج علي سلطان، أفضل مخرج تلفزيوني طلال الرجس، أفضل كاتب درامي إذاعي للكاتب محمد الكندري، أفضل «عمارة بوضعي»، أفضل محطة إذاعية رمضان «شاشة رمضان» محطة ATV لمديرتها التنفيذية الإعلامية أحمد الفضلي، أفضل برنامج منوعات «مرحبا هو» لحمد النعلى، وشهادة تقدير للفنانة صابرين بورشيد عن أفضل دور وأد في مسلسل «محطة انتظار».

واللافت أن الفنان طارق العلي لدى تكريمه وأمام الوسائل الإعلامية تحدث بكلمة مرتجلة: «كل التقدير والاحترام للفنانة حياة الفهد، وهي تاج الراس».

النمر عن مسلسليه «عطر الروح» و«الخطايا العشر»، أفضل ثنائي فني في رمضان النجمان خالد أمين وإلهام الفضالة عن مسلسل «روتين».

أفضل مشاركة خليجية لبراهيم الحربي في المسلسل التلفزيوني «الخافي أعظم»، أفضل مخرج درامي للنجم عبدالرحمن العقل، أفضل مسلسل «مع حصة

الافطار» للمذيع طلال الماجد، كذلك لمدير إدارة المكتب الفني بتلفزيون الكويت المشرف العام ورئيس فريق البرنامج محمد الشمرى، أفضل عمل تراثي لمسلسل «سوم» للفنان أحمد الجوهري، أفضل كاراكتري رمضاني للنجم جمال الرهان في المسلسل التلفزيوني «عبدة شارع»، أفضل منتج درامي لموسم شهر رمضان النجم والمذيع عبدالله السيف عن مسلسلي «محطة انتظار» و«بيات نايت».

أفضل أداء رمضاني للنجم إبراهيم الحربي في المسلسل التلفزيوني «الخافي أعظم»، أفضل مخرج درامي للنجم عبدالرحمن العقل، أفضل مسلسل «مع حصة

في تلفزيون الكويت خلال دورته في شهر رمضان. وأفضل عمل إذاعي للموسم الرمضاني للمسلسل الإذاعي «شوق على السيف»، للنجم القدير محمد المنصور، وكذلك عن بطولته مسلسليه «روتين» و«محطة انتظار».

وأفضل نجم دور أول لهذا العام النجم القدير داود حسين بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك، جائزة أوسكار الإبداع الدرامي للنخبة والمنتجة القديرة حياة الفهد.

وحصد جائزة أفضل محاور رمضاني وبرنامج تلفزيوني محلي للبرنامج الحساوي «بالعربي مع غالب» للوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية في وزارة الإعلام المذيع غالب العصيمي، والذي يعتبر نتوجاً للنجاحات التي حققها البرنامج

خبريات

تأجيل تصوير فيلم

«يونس» لصعوبات إنتاجية



بعد تصوير يومين فقط من فيلم «يونس» الذي يلعب بطولته الفنان أحمد عن، قررت الجهة المنتجة للمعمل تأجيل الفيلم لأجل غير مسمى، لعدم وجود سيولة مالية داخل الشركة المنتجة، فضلاً عن وجود تغييرات جذرية في السيناريو الذي تدور أحداثه حول فكرة حرب العقول الأحداث، في وقتنا المعاصر، من خلال قصة يونس الذي يعيش مع زوجته وطفلة الرضعة في إحدى شقق وسط البلد، ويأتي إليهم ضيف قلب حياتهم رأساً على عقب. فيلم «يونس» بطولة أحمد عن، وباسل الخياط، وظافر العابد، وركين سعد، وريتا حايك، وآخرين، تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد علاء.

طرح الإعلان الدعائي لفيلم «Suspria»



طرحت شركة Amazon Studios، الإعلان الدعائي الأول لفيلم الربيع والغموض «Suspria»، الذي تشارك في بطولته النجمة تيلدا سوينتن، ونجمة سلسلة «Fifty Shades of Grey» شايلين ودلي، وكشف الإعلان الدعائي عن جوهر من الربيع يمتلك عدداً من النساء بأحد بيوت تعليم الرقص، والفيلم من إخراج الإيطالي لوكا جوادينو. يذكر أن مخرج الفيلم رشع لجائز أفضل مخرج بجوائز الأوسكار العام الماضي، عن فيلمه الدرامي «Call Me by Your Name»، والذي أعلن بعده إخراج لجزء ثان سيطر العام المقبل، وسيتم طرح فيلم «Suspria» مطلع نوفمبر المقبل.

ريتا أورا تخطف الأنظار في ألبانيا



تواصل النجمة العالمية ريتا أورا إمتاع محبيها وعشاقها بتقديمها الاستعراضات الغنائية الراقصة الممتعة، إذ أثارَت أورا البالغة من العمر 27 سنة ضجة كبيرة بحفلها في ألبانيا، وقدمت عدداً هائلاً من الأغنيات التي تفاعل معها الحضور بشكل واضح. وارتدت أورا خلال الحفل ملابس ذات تصميم مثير خلطت أنظار قطاع كبير من المعنيين بالأزياء والموضة، وهي الملابس التي اعتقدت على اللون الأصفر، وحصدت النجمة العالمية سلسلة طويلة من عبارات الإعجاب والثناء بجسدها الممشوق، كما حطفت الأنظار بشعرها ذي اللون الورد.

# دوليات

## سلة أخبار

إسرائيل تعتقل مصليين من الأقصى في ذكرى النكسة



قالت مصادر فلسطينية إن الشرطة الإسرائيلية اعتقلت، أمس، عددا من المصلين الفلسطينيين من إحدى ساحات المسجد الأقصى في شرق القدس، وذكرت المديرية العامة للأوقاف، في القدس، أن شرطة الاحتلال والقوات الخاصة اعتقلت ما يقرب من 12 مصليا من أمام الجامع القبلي بالمسجد الأقصى أثناء اقتحام مجموعة من المتطرفين، في ذكرى مرور 50 عاما على احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة، وهو ما يطلق عليه «ذكرى النكسة» لدى الفلسطينيين. وبهذه المناسبة، دعت الفصائل الفلسطينية إلى احتجاجات عند نقاط التماس مع الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

«الاستئناف» البحرينية تؤيد حكما بالسجن ضد رجب



أبدت محكمة الاستئناف البحرينية، أمس، حكما بالسجن خمس سنوات بحق الناشط البحريني المعروف نبيل رجب في قضية تجريدات. وتعود هذه القضية إلى تجريدات نشرها رجب في حسابه بـ «تويتر»، تحدث فيها عن تعذيب في أحد السجون. وفي سياق هذه القضية، وجهت إليه أيضا تهمة من «إساءة مؤسسة تابعة للدولة، والإساءة للسعودية عبر مواقع التواصل» ولا يزال بإمكان تقديم استئناف في محكمة النقض البحرينية، والتي تعد أعلى سلطة قضائية بالبلاد.

ارتفاع ضحايا غرق قارب مهاجرين إلى 52 شخصا



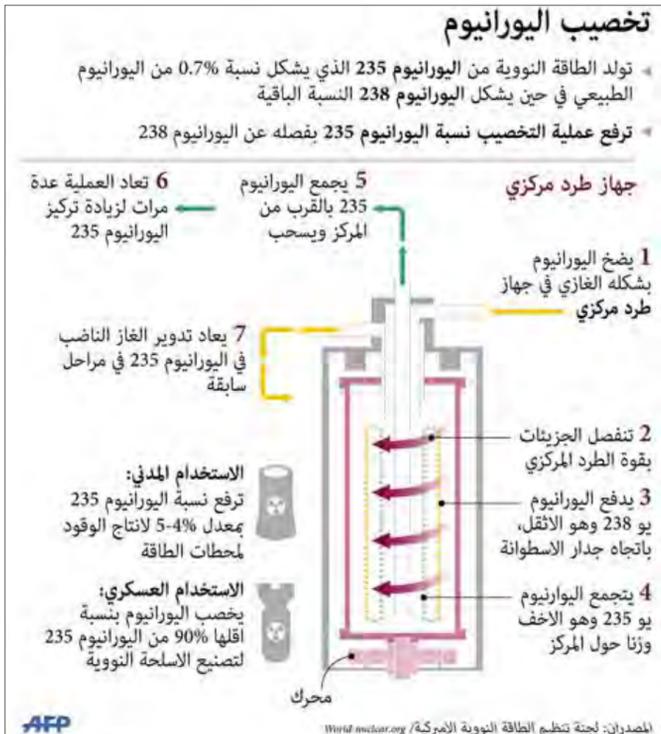
أعلنت السلطات التونسية، أمس، ارتفاع عدد ضحايا غرق مركب نقل مهاجرين إلى 52 شخصا قبالة سواحل صفاقس. وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية خليفة الشيباني: «أسفرت عمليات البحث عن انتشال أربع جثث إضافية، وبذلك يصبح عدد الجثث التي تم انتشالها 52، مضافا: تم التعرف على هوية 36 تونسيا من بين الجثث و12 أجنبية، وجار التعرف إلى هوية الباقي الأربعة الأخرى».

# إيران تعود إلى «التخصيب»... وخامنئي «يحرّض» الشباب العرب

## تل أبيب تدعو إلى حلف يجمعها مع العرب وتنتياهو يعتبر خطوة طهران مقدمة لتدمير إسرائيل



إيرانيات يستمعن إلى كلمة خامنئي أمس الأول في مرقد الخميني (أ ب)



البرلمان، وربط اقتصاد البلاد بنجاح الاتفاق النووي. إلى ذلك، دعا وزير الاستخبارات الإسرائيلي، إسرائيل كاتس، أمس، إلى تشكيل تحالف عسكري ضد إيران يشمل دولا عربية في حال تحدث طهران العالم عبر تخصيب اليورانيوم لاستخدام العسكري. وأشار كاتس في تصريحاته إلى تهديد طهران باستئناف تخصيب اليورانيوم على مستوى «صناعي» في حال انهيار الاتفاق. وقال إذا لم يستسلم الإيرانيون الآن وحاولوا العودة إلى تخصيب اليورانيوم دون إشراف «سيكون على رئيس الولايات المتحدة والتحالف الغربي برمته إصدار بيان واضح في هذا الصدد. وأضاف أن «العرب وإسرائيل سيؤيدون ذلك بكل تأكيد».

وقال لإذاعة «كان» الإسرائيلية إن الرسالة يجب أن تكون «في حال عاد الإيرانيون إلى تخصيب اليورانيوم الذي يمكنهم من صناعة قنبلة نووية» كسبب لتشكيل تحالف عسكري ضدهم.

وفي باريس، واصل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، أمس، في باريس حملته سعيا لتشكيل جبهة موحدة ضد إيران، في المحطة الثانية من جولة أوروبية.

وحدد نتانياهو هدفه منذ اليوم الأول من جولته الإثنين في برلين، إذ حذر المستشارة أنجيلا ميركل بأن بلاده ستشهد موجة جديدة من اللاجئين السوريين في حال عدم اتخاذ أي خطوات لاحتواء نفوذ طهران المتزايد في الشرق الأوسط. وأكد نتانياهو لميركل أن إيران

«ورم سرطان خبيث»، يجب إزالته. ووجه خامنئي كلامه إلى الشبان العرب قائلا: «عليكم التحرك وأخذ زمام المبادرة لتقرير مستقبلكم»، وأضاف أن «بعض الدول في المنطقة ستصرف كاعاء لشعوبها، سنواصل دعم الدول المقهورة وقوى المقاومة في المنطقة».

وعلق القائم بالأعمال السعودي في لبنان، وليد البخاري، على تصريحات خامنئي التي القاهها في ذكرى وفاة مؤسس النظام الإسلامي في إيران قائلا: «المشروع الصفوي خلع قناع التقية عن وجهه، ولم نعد بحاجة إلى كشف نواياه».

في غضون ذلك، وفي أول ترجمة لتصريحات خامنئي أعلن نائب الرئيس الإيراني علي أكبر صالح، أمس، أن بلاده أبلغت الوكالة الدولية للطاقة الذرية، أمس الأول، أنها ستزيد قدرتها على تخصيب اليورانيوم من خلال زيادة عدد أجهزة الطرد المركزي لديها، مضيفا «أنا سمحت الظروف سيكون بإمكاننا أن نعلن مساء الأربعاء في ناتنز (وسط) ربما بدء العمل في مركز لتصنيع أجهزة طرد مركزي جديدة».

وزعم صالح الذي يتولى رئاسة المنظمة الإيرانية للوكالة الذرية أن هذه الخطوة «لا تشكل انتهاكا

في خطاب تحد يظهر أن ملف إيران سينزلق إلى مزيد من التوتر خلال الأيام المقبلة، قال المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي، أمس الأول، إن بلاده لن تقدم أي تنازل، وستمنعي بسياساتها، سواء فيما يتعلق بالبرنامج النووي، حيث أمر بالاستعداد للعودة إلى التخصيب أو بانشطتها الإقليمية أو برنامجها اليابستي، متعهدا بمقاومة الضغوط.

وزعم خامنئي، في كلمة بمناسبة الذكرى الـ 29 لوفاة الخميني (مؤسس النظام الإسلامي في إيران)، أن بلاده باتت القوة الصاروخية الأولى في المنطقة، قائلا إن «على أوروبا أن تعلم أن فرض قيود على برنامج إيران الصاروخي هو حلم لن يتحقق»، مضيفا أن «العود سيستهدف به إيران».

واعتبر المرشد الإيراني أن البرنامج النووي الإيراني «من أهم إنجازات البلاد، ويشكل فخرا للعلم، وحذر القادة الأوروبيين بأن عليهم التخلي عن «حلم» مواصلة إيران تنفيذ برنامجها النووي، في ظل إعادة فرض العقوبات الاقتصادية مؤكدا أن «الأعداء يشنون حربا اقتصادية ونفسية على إيران لتركيبتها»، ووصف إسرائيل بأنها

# عبدالله الثاني يدعو حكومة الرزاز إلى «مراجعة» قانون الضريبة

## حذر من الدخول في المجهول... والاحتجاجات تتراجع ولا تخمد



أردنية تحمل علم بلدها في عمان أمس الأول (رويترز)

وشدد الملك في الخطاب على أن «الظرف الاقتصادي الصعب الذي نمر به ليس وليد اللحظة، بل هو نتيجة تراكم ظروف ضاعطة، جعلها خارجية وبفعل غياب الاستقرار في الإقليم، وتتركز في ارتفاع فاتورة الطاقة إثر انقطاع الغاز المصري، والتراجع الحاد في صادراتنا بسبب إغلاق حدود بعض الدول المجاورة إثر التحديات الأمنية التي تواجهها، والكلفة المالية للجهود الأمنية الضرورية لحماية كل شبر من تراب الوطن».

وحذر العاهل الأردني، أمس الأول، خلال لقائه عددا من مسؤولي وسائل الإعلام، من أن بلاده تتقف أمام مفترق طرق، فإما الخروج من الأزمة وإما الدخول بالمجهول.

وأضاف: «الأردن واجه ظرفا اقتصاديا وإقليميا غير متوقع، ولا يوجد أي خطة قادرة

دعا العاهل الأردني الملك عبدالله بن الحسين أمس رئيس الوزراء المكلف عمر الرزاز إلى عمل «مراجعة شاملة لمشروع قانون ضريبة الدخل، الذي ينير احتجاجات شعبية في عموم البلاد منذ أيام».

وقال الملك عبدالله الثاني، في الكتاب الرسمي لتكليف الرزاز بتشكيل حكومة جديدة، «على الحكومة أن تطلق فورا حوارا بالتنسيق مع مجلس الأمة بمشاركة الأحزاب والنقابات ومختلف مؤسسات المجتمع المدني، لإنجاز مشروع قانون ضريبة الدخل».

وأضاف: «على الحكومة أن تقوم بمراجعة شاملة للمنظومة الضريبية والعبء الضريبي بشكل متكامل، بنأى عن الاستمرار في فرض ضرائب استهلاكية غير مباشرة وغير عادلة لا تحقق العدالة والتوازن بين دخل الفقير والغني».

# العراق: «العشر الأواخر» حاسمة لتشكيل «التكتل الأكبر»

## تقدم جديد للقوات اليمينية من الحديدة

أكد المتحدث الرسمي باسم قوات التحالف العربي لدعم الشرعية في اليمن، العقيد تركي المالكي مساء أمس الأول، أن قوات الجيش الوطني اليمني لم تعد تبعد سوى 9 كيلومترات عن مدينة الحديدة ذات الأهمية الاستراتيجية. وقال المالكي، في مؤتمر صحافي، إن أسباب التأخر في استعادة الحديدة تتعلق بسلامة المدنيين الذين يستخدمهم الحوثيون دروعا بشرية، موضعا أنه لا يوجد أي تباطؤ في جبهة الساحل الغربي.

وأشار إلى أن قوات الشرعية، بدعم وإسناد من قوات التحالف العربي، تتقدم في جميع الجبهات لا سيما في محور صعدة شمالا والحديدة جنوبا، مضيفا أن التقدم على محور صعدة التي تعتبر ساحة تحرك للصواريخ الباليستية، منح الحوثيين من إطلاق أي صواريخ خلال الفترة الماضية.

وأوضح المالكي أن الحوثيين لا يزالون يعملون على تجنيد الأطفال، وأن تلك

المركزية للحزب الشيوعي العراقي، عضو تحالف سائرون، رائد فهمي، أمس الأول، أن التفاهات السياسية بين تحالفه واتحالف النصر بزعامة رئيس الوزراء حيدر العبادي وتيار الحكمة الذي يبراه عمار الحكيم وصلت إلى مرحلة النضج، وستعلن تشكيل الكتلة الأكبر في الأيام المقبلة.

وقال فهمي إن «تطابق وجهات النظر في المنهج السياسي بين سائرون» و«النصر» و«الحكمة» وصل إلى غاية النضج لإعلان التحالف وتشكيل الكتلة الأكبر والذهاب إلى تشكيل الحكومة المقبلة، مبينا أن «هنالك أطرافا سياسية أخرى مستمرة بالحوار مع سائرون للدخول في تحالف موحد».

وكانت مصادر مطلعة أعلنت الأحد الماضي، أن هناك تفاهات جمعت بين 4

# «حلحة» أميركية - تركية... والأكراد ينسحبون من منبج

## ● مخطط «سوري» لاغتيال ننتياهو ● توافق «دولي وإقليمي» نادر على استعادة الأسد الجنوب



عضو البرلمان الأوروبي الألماني أودو فويت يتفقد قلعة حلب أمس الأول (أ ب)

بعد فترة توتر طويلة ومخاوف من وقوع مواجهة مباشرة بين أكبر قوتين في حلف شمال الأطلسي، اتفقت الولايات المتحدة وتركيا وأمس الأول، على «خريطة طريق لمدينة منبج، بشمال سورية، واكدنا، في بيان مشترك أعقب اجتماعاً بين وزيرى خارجية البلدين مايك بومبيو ومولود جاويش أوغلو في واشنطن، التزامهما المشترك بتنفيذها، ووضع البلدان، في البنان، أن جاويش أوغلو وبومبيو ناقشا أيضاً مستقبل التعاون في سورية والخطوات التي يتعين اتخاذها لضمان الاستقرار والأمن في منبج، ووفق جاويش أوغلو، فإن وحدات تركية وأميركية ستندف بشكل مشترك الأمن والاستقرار في منبج خلال 10 أيام ولمدة 6 أشهر وسيتم استكمال إخراج كل تنظيمات وحدات حماية الشعب الكردية منها وسحب سلاحها، مبيحاً أنه «على المدى البعيد سيتم نقل نموذج منبج إلى مناطق أخرى تحت سيطرة الأكراد لتطبيق الأمن والاستقرار فيها مثل الرقة وكوباني».

مع إعلان إسرائيل للمرة الثانية خلال أشهر عن مخطط من سورية لاغتيال رئيس وزراءها بنيامين نتنياهو ومسؤولين آخرين واستهداف مؤسسات حيوية، صادقت الولايات المتحدة وتركيا على خريطة طريق لحلحلة العلاقات المتوترة بينهما تبدأ من مدينة منبج، ذات الأغلبية الكردية، وتشمل لاحقاً مناطق وملفات أخرى.

### سلة أخبار

مولر يتهم مانافورت بالضغط على شهود «التدخل الروسي»



وجه المدعون الأميركيون، أمس الأول، إلى المدير السابق لحملة الرئيس دونالد ترامب الانتخابية، بول مانافورت الذي يواجه تهماً بالاحتيال المصرفي والضغوط على شهود في التحقيق حول التدخل الروسي في الانتخابات. ويقول القرار الاتهامي الصادر عن المدعي الخاص روبرت مولر المشرف على التحقيق إن مانافورت اتصل بشهود هاتفيًا وعبر رسائل نصية مشفرة بغرض حمله على تقديم «شهادات كاذبة مادياً». ويضيف النص أن مثل تلك الأنشطة ترقى إلى انتهاك شروط لإطلاق سراحه بكفالة ما يدفع للافتراض القانوني لمصلحة توقيفه، مما يعني أنه يواجه احتمال سجنه قبل محاكمته.

كوتني للزام أوروبا بتوزيع المهاجرين ومعاقبة موسكو



قبل طلبه الثقة من البرلمان الإيطالي، أعلن رئيس الحكومة الجديد جوزيبي كوتني، أمس، أنه يريد نظاماً «تلقائياً» و«الأميا» لإعادة توزيع طالبي اللجوء في الاتحاد الأوروبي. وأعرب كوتني، في كلمته حول السياسة العامة لحكومته أمام مجلس الشيوخ، عن تأييده «مراجعة» العقود الاقتصادية التي ترفضها الأسرة الدولية على روسيا.

قتلى في عمليات انتحارية بالتيغر



استهدفت ثلاث انتحاريات مسجدًا ليل الاثنين-الثلاثاء في مدينة ديفا جنوب شرق النيجر قتلن عشرة مسلمين تجمعوا بعد افطار رمضان. وفجرت الانتحاريات الشبابات أحرقتهن بالناسفة في مناطق مختلفة من المدينة، بينها مدرسة قرآنية في حي شعبي من منطقة ديفا القريبة من الحدود مع نيجيريا وتشاد والكاميرون، وتشهد منذ نهاية أبريل عملية عسكرية إقليمية واسعة «جارية» في حوض بحيرة تشاد لتطهير المنطقة من بقايا جماعة «بوكو حرام».

قضاة باريس يستجوبون رمضان لأول مرة



وصل المفكر الإسلامي طارق رمضان، صباح أمس، إلى محكمة باريس لأول جلسة استجواب منذ سجنه بتهمة الاعتصاب في فبراير، قد تقضي إلى توجيه تهمة اغتصاب ثالثة إليه. ورمضان (55 عاماً) المعتقل في مستشفى سجن فرين لإصابته بالتصلب اللوحي، أودع السجن بعد توجيه الاتهام إليه في 2 فبراير بالتورط في حادثتي اغتصاب، ومنذ مارس رفعت شكوى ثالثة ضده بتهمة الاعتصاب أيضاً. وبالإضافة لرمضان، يواجه عدداً من تعاليم سابقة، مثل «شهرته»، ذلك سجون سورية جديدة لشخصية إسلامية تحظى بشعبية في أوروبا.

«داعش» هجماته العنيفة على الضفاف الغربية لنهر الفرات، وتمكّن من السيطرة على بلدة الرمادي، والتقدم داخل بلدة حسرات المجاورة لها وقطع الطرق إلى ريف المحافظة، وسط انسحاب قوات النظام والميليشيات الموالية بعد تحديها خسائر فادحة وصلت إلى 45 قتلاً. وأكد المرصد السوري عدم تمكن قوات النظام وحلفائها من استعادة مناطق خسرتها في الهجوم العنيف للتنظيم على محورين، أحدهما من بادية دير الزور في غرب الفرات والأخر من شرق نهر الفرات، مؤكداً عبور العشرات من «داعش» من شرق النهر إلى غربه، في ظل عدم تدخل الطائرات الروسية بشكل فاعل.

(عواصم - وكالات)

من جهتها، اتهمت منظمة العفو الدولية، أمس، التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة بإظهار القليل من الاعتبار لحياة المدنيين الأبرياء أثناء مهاجمة مدينة الرقة من يونيو إلى أكتوبر العام الماضي، مشيرة إلى أنه خلال حملة استعادة معقل تنظيم «داعش» لم يتخذ ما يكفي من الإجراءات لحماية المدنيين أو بأخذ الاحتياطات اللازمة لتقليل الضرر الواقع بهم لأذى حد. في الأثناء، أقال المرصد أمس، بمقتل 11 مدنياً على الأقل بينهم خمسة أطفال في غارات استهدفت قرية الجراز الواقعة تحت سيطرة «داعش» في ريف الحسرة الجنوبي، موضحاً أن الضربات في إطار دعمه لهجوم تشنه قوات سورية الديمقراطية (قسد) في المنطقة.

وفي دير الزور، استكمل

جهة والولايات المتحدة والأردن من جهة أخرى. فقد دعت موسكو قبل أسبوع واشنطن وعمان لعقد لقاء «بأسرع ما يمكن» للبحث في هذه المسألة التي حضرت أيضاً في اتصال هاتفي جمع الخميس نتنياهو بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين. ودوما والرقة وخلال حوار مع التلفزيون النمساوي بمناسبة زيارة رسمية يبداها لفيينا، نفى بوتين مجدداً قصف النظام منطقة دوما بالأسلحة الكيماوية، معتبراً أنه مفبرك وأن ضربات الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا لدمشق في 14 أبريل الماضي «عدوان على دولة ذات سيادة هدفه تعطيل عمل لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة».

جنوب سورية الاستراتيجية. وتكتسب هذه المنطقة، التي تضم بشكل رئيسي محافظتي درعا والقنيطرة، خصوصيتها من أهمية موقعها الجغرافي الحدودي مع إسرائيل والأردن، عدا عن قربها من دمشق. ولكل من هذه الأطراف الثلاثة، بالإضافة إلى داعميتها من روس وإيرانيين وأميركيين، مصالح أو تطلعات فيها. ويقول الباحث في مركز عمران للدراسات نوار أوليفر: «الجهة الجنوبية هي أول مثال على توافق دولي لعودة النظام، من الواضح أن هناك توافق بين الأميركيين والإسرائيليين والأردنيين والروس، على أن الخيار الأفضل هو انتشار قواته من دون الدخول في عملية عسكرية».

ويحضر مستقبل الجنوب السوري على جدول محادثات تقودها روسيا مع إسرائيل من

# لبنان: بدء التحقيق في أسماء «المجنسين» و«الإنتربول» يشارك الحريري يدافع عن «المرسوم»... وجنابلاط يواصل حملته ضده

## ● بيروت - ريان شربل

مع دخول رئيس حكومة تصريف الأعمال سعد الحريري على خط أزمة مرسوم التجنيس ودفاعه عنه من قصر بعبداء، أمس الأول، سلك «المرسوم» أمس، الطريق القانونية لاعتماده إذ عقد مدير عام الأمن العام اللواء عباس إبراهيم اجتماعاً لفريق الأمن العام المكلف التدقيق بالأسماء، وصار خلاله وضع منهجية عمل دقيقة، تبدأ بعدها أعمال فرق متفرقة. وقالت مصادر متابعيه لـ«الجريدة»، أمس، إن عمل الأمن العام إذا ما نفذ بجدية من المتوقع أن يستغرق أسابيع عدة نظراً إلى العدد الكبير من المجنسين، الذي يقارب الـ 400، وأضافت المصادر أن «الأمن سيدقق مع ثلاث جهات أولها محلية يبحث لطلب للشخص النشرة القضائية اللبنانية، التي تثبت إذا كان قد ارتكب أي عمل مخالف للقانون على الأراضي اللبنانية، ثانياً تعد شعبة المعلومات تقريراً أمينياً نتيجة الاستقصاء حول كل اسم، وثالثاً يسأل الإنتربول عن النشاطات خارج الأراضي اللبنانية لكل شخص». وتابعت: «بعد التأكد من خلو سجل الأشخاص من أي عمل أممي، يرفع وزير الداخلية المرسوم إلى رئيس الحكومة فيضع توقيعه عليه ومن ثم يحيله إلى رئيس الجمهورية ميشال عون صاحب التوقيع الأخير على المرسوم». وكان الحريري قال أمس الأول بعد لقائه عون، إن «النقاش حول التجنيس يجب أن يحصل في مجلس النواب، ومن لديه اعتراض على التجنيس فلنذهب إلى القضاء، وما الضرر إذا أعطينا الجنسية لعدد معين من الأشخاص».

# مصر: «علاوة» استثنائية تسبق رفع أسعار الوقود

## ● طالب من سوهاج سرب امتحان الثانوية ● حديقة الحيوان لن تُقل إلى «الإدارية» ● القاهرة - رامي إبراهيم

حصل العاملون بالحكومة والقطاع العام في مصر والمتقاعدون على زيادة مفاجئة في الأجر والمعاشات قبل أيام قليلة من رفع أسعار المحروقات، ووافق مجلس النواب في جلسته مساء أمس الأول على مشروع قانون من مقدم من الحكومة يمنح علاوة خاصة وعلاوة استثنائية للموظفين والعاملين بالدولة، على أن يكون الحد الأدنى لقيمة العلاوة الدورية المستحقة في أول يوليو المقبل مبلغ 65 جنيهاً شهرياً. وتخص المادة الثالثة من القانون على أن يمنح الموظفون المخاطبون بأحكام قانون الخدمة المدنية، والعاملون غير المخاطبين به، اعتباراً من أول يوليو سنة 2018، علاوة استثنائية بفاصل مالية مقطوعة بواقع 200 جنيه شهرياً أو 190 جنيهاً أو 18 جنيهاً حسب الدرجة الوظيفية، وذلك بعد إضافة 40 جنيهاً بعد طرب رئيس مجلس النواب ذلك. وتعد هذه العلاوة جزءاً لا يتجزأ من الأجر الأساسي، وتضم إليه اعتباراً من أول يوليو. وقال رئيس الوزراء شريف إسماعيل، إسمايل، أمام الجلسة إن الخزانة العامة ستحتفل ما يزيد على 60 مليار جنيه، تكلفة منح العلاوتين الخاصة والاستثنائية للعاملين والمرتبات بنسبة 15 في المئة. وانطلقت أمس حكومي الربط بين هذه العلاوة الاستثنائية وتظاهرات الأردن، بسبب رفع الأسعار وقال لـ«الجريدة» رداً على سؤال حول ما إذا كانت زيادة الرواتب والمعاشات في الحقيقة منحة من مظاهرهري الأردن، «لا صحة لهذا التحليل والحكومة في مصر لها خطة لتخفيف أعباء إجراءات الإصلاح الاقتصادي على محدودي الدخل، ونثق بتفهمهم لضرورة هذه الإجراءات».

وأعلنت الحكومة عدة مرات أنها سترفع أسعار الوقود الشهر الجاري. وخلال جلسة البرلمان، رفض رئيس المجلس، علي عبدالعال، تحميل حكومة شريف إسماعيل، مسؤولية الديون المتراكمة التي تتخضمها الموازنة العامة قائلًا: «هذه الحكومة ليست هي التي أغرقت مصر في الديون، الديون متراكمة من الحكومات السابقة، والمشروعات القومية التي انطلقت أخيراً لم تشهدها مصر من قبل منذ سنوات طويلة، ومنذ بناء مشروع السد العالي، النظام السياسي الحالي هو من أحيا المشروعات العملاقة. تعليمياً، تداولت بعض صفحات الغش الإلكتروني على «فيسبوك»، أسئلة من امتحان الاقتصاد الذي أراه طلاب الثانوية الدولية، ومتابعة العالم لقيمتها بدء الامتحان. وأعلنت وزارة التربية والتعليم

الدرجة الوظيفية، وذلك بعد إضافة 40 جنيهاً بعد طرب رئيس مجلس النواب ذلك. وتعد هذه العلاوة جزءاً لا يتجزأ من الأجر الأساسي، وتضم إليه اعتباراً من أول يوليو. وقال رئيس الوزراء شريف إسماعيل، إسمايل، أمام الجلسة إن الخزانة العامة ستحتفل ما يزيد على 60 مليار جنيه، تكلفة منح العلاوتين الخاصة والاستثنائية للعاملين والمرتبات بنسبة 15 في المئة. وانطلقت أمس حكومي الربط بين هذه العلاوة الاستثنائية وتظاهرات الأردن، بسبب رفع الأسعار وقال لـ«الجريدة» رداً على سؤال حول ما إذا كانت زيادة الرواتب والمعاشات في الحقيقة منحة من مظاهرهري الأردن، «لا صحة لهذا التحليل والحكومة في مصر لها خطة لتخفيف أعباء إجراءات الإصلاح الاقتصادي على محدودي الدخل، ونثق بتفهمهم لضرورة هذه الإجراءات».

الطبيعية إليها والقضاء على ما تبقى من زمر الأرباب. وأعلى حفتر توجيهات لقواته بـ«اتباع الإجراءات القانونية للتعامل مع الأسرى وتسليمهم إلى الجهات المختصة، وعدم اتخاذ أي إجراءات انتقامية ضدهم، والتعامل بالحسنى مع كل من يلقي السلاح من الأراهبيين ويسلم نفسه اليكم». وتقع درنة على بعد ألف كلم شرق طرابلس ونحو 300 كلم شرق بنغازي وسيسيطر عليها اسلاميون وجهاديون منذ سقوط نظام معمر القذافي في 2011. وتحاصر قوات حفتر منذ نحو سنتين هذه المدينة الساحلية البالغ عدد سكانها 150 ألف نسمة. في سياق متصل، التقى الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي في جدة أمس الأول، رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني الليبية فائز السراج، وجرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع على الساحة الليبية، والمساعي المبذولة تجاهها بما يحقق الأمن والاستقرار فيها. (عواصم - وكالات)

بعد إعلان المشير خليفة حفتر إطلاق المرحلة الثانية في المدينة الوحيدة للقيادة على سيطرته، أعلن الناطق الرسمي للقيادة العامة للجيش العميد أحمد المسماري، سيطرة غرفة عمليات الكرامة على 75% من مدينة درنة، مشيراً إلى أنها راجت دور في بعض الجيوب. وأوضح المسماري، بحسب موقع «بوابة الوسط»، فإن غرفة العمليات «شدت على قوات الجيش الالتزام بالمعاملة الحسنة لمن سلم نفسه، مشيراً إلى أن هناك «عدداً من الشباب المغرر بهم سلموا أنفسهم». وتابع أن غرفة عمليات الكرامة قدمت شكرها لأهالي درنة لاستقبال ابنائها من قوات الجيش، مشيراً إلى أنهم رحبوا بالوحدات التي دخلت أحياء المدينة وقدموا كل التسهيلات للجند.

في وقت سابق، أعلن حفتر، الذي عينه مجلس النواب قائداً عاما للجيش، انتهاء المرحلة الأولى لتحرير درنة مما يسمى بـ«مجلس شورى مجاهدي» المدينة وضواحيها وانطلاق المرحلة الثانية، مشيراً إلى أن قواته ستدخل المدينة لـ«بسط السيطرة التامة على كامل أحيائها، ومراقبتها، وفك قيود عزلتها، وإعادة الحياة



غاية من أعلام الدول المشاركة في موندريال روسيا في جوية شمال بيروت أمس (أ ب)

## رياضة

30

## «الكرة» يتلقى 3 كتب بال شخصيات التي تشغل مناصب خارجية



تلقى مجلس إدارة اتحاد كرة القدم 3 كتب من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وكذلك من الاتحادين الخليجي وغرب آسيا، تضمنت المناصب التي يشغلها كويتيون في اللجان العاملة بهذه الاتحادات.

ويشغل الكويتيون الذين اختارهم مجلس إدارة الاتحاد الذي ترأسه الشيخ طلال الفهد وتم طرح الثقة فيه من الجمعية العمومية بعد أن وقف مكتوف الأيدي في الدفاع عن حقوق الأندية واللاعبين في الإيقاف الدولي، بل ساهم في استمرار الإيقاف لولا تدخل الحكام والعقلاء، منضين في الاتحاد الآسيوي، وثلاثة في «الخليجي»، ومنصبا واحدا في «غرب آسيا».

وتتجه النية داخل مجلس إدارة الاتحاد إلى تغيير أغلب الشخصيات التي تشغل المناصب حاليا، وترشيح شخصيات رياضية أخرى سواء من داخل المجلس أو من خارجه، حيث يفضل المجلس في الوقت الحالي بين عدد من الشخصيات لاختيار الأفضل والأنسب منهم لهذه المهمة، على أن يتم اعتماد الأسماء الجديدة في الاجتماع الذي سيعقد خلال الساعات القليلة المقبلة.

وكان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم أكد في زيارته يومي الجمعة والسبت الماضيين للكويت أن اتحاد الكرة له الحق في اختيار شخصيات جديدة لتشغل بعض المناصب في الاتحاد القاري، مبينا أنه يتم إخطار الاتحادات الأهلية بهذا الأمر، والأخيرة تحدد ما إذا كانت ترغب في التغيير من عدمه.

ويغرض مجلس الإدارة سباجا من السرية والكتمان على الشخصيات التي سيتم ترشيحها، والتي ستعقد عقب انتهاء اجتماع المجلس المقبل.

أحمد اليوسف

## «الهيئة» تنفي ما يتداول بشأن التفرغ الرياضي

## مجلس الإدارة يعتمد محضراً رسمياً يتضمن التفرغات

وأوضحت إدارة العلاقات العامة والإعلام، أن الية منح التفرغات الرياضية تتم وفق ضوابط متفق عليها بين القطاع المعني في الهيئة والأندية والاتحادات الرياضية بضرورة توثيق طلب التفرغات في محضر رسمي معتمد من مجلس الإدارة حتى يتم الموافقة عليه، وهو الأمر الذي يلتزم به الجميع في ظل حرص الهيئة على تذييل كل العقبات التي تواجه أكثر من 60 جهة رياضية تتعامل مع الهيئة في هذا الشأن.

## تضليل الشارع الرياضي

واستنكرت الإدارة محاولات تضليل الشارع الرياضي من بعض الذين امتنهنوا العبث بمقررات الحركة الرياضية لتحقيق أهداف ومصالح شخصية بأرقام وهمية لا تمت إلى الحقيقة بصلة عن عدد التفرغات الممنوحة، مضيفة أن الفترة الماضية شهدت مشاركات خارجية خليجية وعربية وقارية وعالمية لعدد من الاتحادات التي لم يشملها الإيقاف الظالم، وكذلك الأندية المتخصصة إلى جانب استضافة الكويت لمنافسات خليجي (23).

## هينات غير موقوفة

وبينت أن اتحادات التنس والعب القوي والاتحاد الكويتي للرياضة

نفت إدارة العلاقات العامة والإعلام بالهيئة العامة للرياضة في بيان لها ما تردد عبر بعض وسائل التواصل الاجتماعي عن منح الهيئة تفرغات رياضية لأشخاص غير مستحقين لها، مؤكدة أن كل ما نشر من تفاصيل عن هذا الأمر غير صحيح جملة وتفصيلا.



## خيطان يدين تدريباته منتصف يوليو

حازم ماهر

قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي خيطان بقيادة المدرب خالد أحمد تدرسين تدريبات الفريق في منتصف يوليو المقبل على استاد ناصر العصيمي، استعدادا للموسم الرياضي المقبل 2018-2019.

ولم يحسم مجلس إدارة النادي مصير المعسكر الخارجي، وتتجه النية إلى حسم هذا الأمر إما بإقامة معسكر أو الانكفاء بالتدريبات التي ستجرى بالكويت لتجهيز الفريق لمنافسات دوري الدرجة الأولى.

إلى ذلك، حدد المدرب خالد أحمد احتياجات الفريق من اللاعبين المحترفين لتدعيم صفوفه، إذ طالب بالتعاقد مع محترف يلعب في مركز المدافع الأيمن أولا، ثم البحث في بقية المراكز ومنها الوسط والهجوم.

وثمة اتفاق نهائي تم بين خالد أحمد وجهاز الكرة ومجلس إدارة النادي بعدم التعاقد مع محترفين واعتمادا على تسجيلات حديثة لهم، حيث سيخضع المحترفون للتجربة في التدريبات والمباريات الودية التي سيخوضها الفريق بعد انطلاق فترة الإعداد.

وجاء الاتفاق من أجل تفادي التعاقد مع محترفين دون المستوى، أو تعرضهم لإصابات مزمنة في وقت سابق، تحول دون ظهورهم بمستوى جيد خلال مدة عقدهم.

ومن المقرر، أن يستمر نجم الفريق مساعد الفوز مع خيطان في الموسم المقبل، وذلك في ظل الرغبة الجامعة للجهاز الفني في الإبقاء عليه، لأنه أحد الأعمدة الأساسية للفريق.

## الاتحاد السعودي يعلن استغناءه عن الأنصاري

أعلن نادي اتحاد جدة السعودي استغناءه عن 14 لاعبا بصوف الفريق الأول لكرة القدم من بينهم فهد الأنصاري.

وكان الأنصاري، الذي أعلن رغبته في الاستمرار بعالم الاحتراف بعيدا عن العودة الى الكويت، قد أعطى الأولوية للاتحاد السعودي في حال أراد تمديد العقد، والذي انطلق قبل موسمين.

وطالبت جماهير القادسية إدارة النادي من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، باستعادة الأنصاري، في ظل حاجة الفريق لجهوده.

## استبعاد كهربا

وضمنت قائمة اتحاد جدة التي طلب مدرب الفريق الأرجنتيني رامون دياز مغادرتها، الى جانب الأنصاري، المصري محمود كهربا، وياسين حمزة، وربيع سفياي، وعوض خريص، ويدر النخلي وتركي الخضير وهاني الناض وتركي الحلفان وأحمد العوفي وفصل الخراج وماجد الخبيري وأحمد الناظري وعدنان فلانة.

وقال الاتحاد عبر حسابه في «تويتر»:



## القفلاف يختار 14 لاعبا لـ «أزرق السلة»



تامر الشنفا



خالد القلاف

## جابر الشريفي

عبدالعزيز ضاري وتركي حمود (الجهراء)، يوسف عقاب (النصر) ووقع «أزرق السلة» في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات أنغولا والعراق والأردن، في حين ضمت المجموعة الثانية إيران، والكاميرون، وأوغندا، والبحرين. وتعتبر هذه البطولة المشاركة الخارجية الأولى للمنتخب منذ أكثر من عامين بسبب الإيقاف الخارجي.

من جانبه، قال عضو لجنة المنتخبات والتدريب تامر الشنفا، إن المشاركة في هذه البطولة تعتبر مهمة جداً، نظراً لأنها التجربة الأولى بعد الابتعاد عن المشاركات الخارجية أكثر من عامين.

أعلن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول لكرة السلة، بقيادة المدرب خالد القلاف، قائمة اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة تركيا الودية التي ستقام في مدينة إسطنبول خلال الفترة من 15 إلى 21 يونيو الجاري.

وأختار الجهاز الفني 14 لاعبا هم عبدالعزيز الحميدي، خالد الهجرس، سيد عبدالمحسن مرتضى، عبد الرحمن السهوي، صالح يوسف ومحمد السليم (القادسية)، حسين الخباز ومساعد العتيبي (الكويت)، أحمد البلوشي، عبدالله توفيق، محمد جاسم (كاظمة).

## «الخليج للكاكلات» أكمل عقد المتأهلين

## للدور الثاني في «الروضان»



جانب من منافسات دور المجموعات

مميزة في مرحلة المجموعات، مسجلا 16 هدفا في ثلاث مباريات، وتوهج من صفوفه الثنائي المميز بتشيونو وسترينجاري الى جانب الثلاثي المصري محمود كهربا، وياسين حمزة، وربيع سفياي، وعوض خريص، ويدر النخلي وتركي الخضير وهاني الناض وتركي الحلفان وأحمد العوفي وفصل الخراج وماجد الخبيري وأحمد الناظري وعدنان فلانة.

وقال الاتحاد عبر حسابه في «تويتر»:

انتزع فريق الخليج للكاكلات آخر بطاقات العبور الى الدور الثاني «خروج المغلوب» بفوزه على جامعة لفرهامبتون، في إطار منافسات اليوم التاسع عشر بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة قدم الصالات.

في المباراة الأولى، فاز فوتسال بوتيك على فريق المرحوم سعد الراشدي بثلاثية، رودريغو، وسعد المكيبي وعبدالله السعد، في الظهور الأخير للفريقين.

وفي المباراة الثانية، حسم الخليج للكاكلات تأهله بفوز مستحق على جامعة لفرهامبتون بهدف مشاري النكاس والبرازيلي يولا، ليرفع الفائز رصيده الى ست نقاط، بينما ظل ولفرهامبتون بنقطة واحدة، وفي الثالثة، انتهى المضمار مشواره في الدورة بالفوز على فريق المرحوم حسين أحمد الرومي بهدف سالم فيصل.

للمباراة الثانية، فاز فوتسال بوتيك على فريق المرحوم سعد الراشدي بثلاثية، رودريغو، وسعد المكيبي وعبدالله السعد، في الظهور الأخير للفريقين.

## مبارتان من العيار الثقيل

تتواصل منافسات خروج المغلوب اليوم، بمبارتين من العيار الثقيل، حيث يلتقي بي ام دبليو مع سويتش، وتي اي بي مع الاهلي الليبي.

ويعد بي ام دبليو الأوفر حظا بلوغ الدور الثالث بعدما قدم عروضاً

## الرومي يفتال أحلام الفحيحيل في البراعم

اغتيال فريق المرحوم احمد حسين الرومي أحلام منافسه الفحيحيل بعدما خطف منه الفوز بهدف في المباراة

## الهاجري: سعيد باللعب مع بنزيمة

أكد فهد الهاجري نجم منتخبنا الوطني ونادي الكويت، أنه تشرف بالمشاركة في المباراة الاستعراضية التي نظمتها دورة الروضان واللعب بجوار كريم بنزيمة أمام نجوم العرب بقيادة عدي الصيفي محترف السالمة، متمنا دعوة اللجنة المنظمة للمشاركة في هذه الفعاليات.

وأشاد الهاجري بأجواء الدورة وجهود العاملين عليها لتخرج للعالم بهذه الصورة المشرفة وسط مشاركة لكوكبة من أبرز نجوم الصالات، إلى جانب استقطاب العديد من أبرز

نجوم الكرة العالمية، وأضاف: «يحسب للقائمين على الدورة نجاحهم في استقطاب كريم بنزيمة الذي شارك قبل اسبوع في نهائي دوري الأبطال، ليحضر الى الكويت ويخوض مباراة استعراضية بمنع من خلالها جمهور الدورة».

وعلى الصعيد الشخصي كشف الهاجري عن تجديد عقده مع العميد أربعة مواسم مقبلة، معربا عن امله أن يوفق في رحلته القادمة مع الأبيض.

## لقطات

نال جائزة الأفضل لعبدالعزیز مشعل من فريق كاظمة، وأحمد شهاب لاعب الرومي.

حصل البرازيلي يولا محترف فريق الخليج للكاكلات على جائزة أفضل لاعب في مباراته مع جامعة لفرهامبتون.

# ولادة أسطورة زيدان في مونديال 1998



لحظة تسجيل زيدان هدفه الأول في نهائي مونديال 1998

في 12 يوليو 1998، شهد العالم ولادة أسطورة الفرنسي زين الدين زيدان. صانع الألعاب الفذ الذي منح بكرتين راسيتين، لقب كأس العالم في كرة القدم لفرنسا على أرضها. وبعد 20 عاماً، لم يتوقف الجزائري الأصل عن المفاجأة. كان أسناد دو فرانس على الموعد. نهائي مرتقب بين فرنسا والبرازيل حاملية اللقب. أي عنوان أكبر من هذا لتحقيق المجد؟ بعد بداية مخيبة لكأس العالم وبطاقة حمراء للاعب الحامل الرقم 10 في مباراة ضد السعودية، عرف لاعب يوفنتوس الإيطالي (في حينه) أين يضرب ومتى. ركلتان ركنتان، هدفان بالراس. هدف تأكيد متأخر من إيمانويل بوتي، وها هي فرنسا تفوز 3-0. صفر، وتحرز اللقب العالمي الأول في تاريخها. كان العالم يعرف مهارة زيدان بين قدميه، إلا أن رأسه كان حكاية مختلفة. روى النجم الفرنسي صحيفة "لكيب" الفرنسية حديث الأيام التي سبقت النهائي مع المدرب المخضرم إيميه جاكيه. قال إن المدرب "ركز في الأيام التي سبقت النهائي على أهمية الركلات الركنية. قال لي: زيرو، أعرف أن الضربات الراسية ليست نقطة قوته، إلا أن هذا البرازيلي بالكاد يبلغ طوله 1.70 م (في إشارة إلى الظهير الأيسر روبرتو كارلوس)، الآخر بالكاد أطول بقليل (ليوناردو البالغ طوله 1.75 م). لذا أنا أضمن لك، إذا حاولت وكنت مقتنعاً بقدرتك، يمكنك أن تحقق أمراً ما".

وأضاف زيدان: "حياتي انقلبت رأساً على عقب بعد تلك المباراة".

## معبود الجماهير

في السادسة والعشرين من عمره، تحول زيدان إلى معبود للجماهير الفرنسية التي هفتت باسمه على جادة الشبانزليزيه ورفعت صورته على قوس النصر في قلب باريس، وصولاً إلى المطالبة به رئيساً للجمهورية. بعد 20 عاماً، لا يزال البعض يطالب بزيدان رئيساً بعد نهاية ولاية الرئيس

الحالي إيمانويل ماكرون... إلا أنه في حال شغور منصب مدرب المنتخب الفرنسي من الآن وحتى الانتخابات، فإن تدريب "الديوك" هو المسار المرجح للفرنسي الذي اختار في 31 مايو الماضي، أن يعلن رحيله عن تدريب ريال مدريد الإسباني، بعدما قاده إلى إحراز لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثالثة توالياً، ليصبح أول مدرب في التاريخ يحقق إنجازاً مماثلاً.

اختار "زيرو" الخروج من الباب العريض، كما دخل تاريخ كرة القدم من باب النجومية في نهائي كأس العالم. منافسه في نهائي دوري الأبطال هذا الموسم، الألماني يورغن كلوب مدرب ليفربول الإنكليزي، قال عنه قبل المباراة إنه "مقاتل". وأضاف أن زيدان كان دائماً مقاتلاً "نشأ في مرسيليا (جنوب فرنسا)، ولكي تحظى بمسيرة مشابهة يجب أن تكون مقاتلاً، وأن جودته كمدرّب هي نفسها جودته كلاعب.

## قيادة منتخب 2006

بعد خيبة الخروج من الدور الأول في مونديال كوريا الجنوبية واليابان 2002 في ظل غيابه عن المباراتين الأوليين بسبب إصابة تعرض لها قبل نحو أسبوع على انطلاق البطولة، عاد زيدان في 2006 حاملاً شارة القائد، وعازماً على إنهاء مسيرته الكروية بأفضل شكل ممكن: مونديال ألمانيا. قاد زيدان فرنسا إلى النهائي، وقدم خلال البطولة لمحات عبقرية، لاسيما في ربع النهائي ضد البرازيل (1-3 صفر) عندما راوغ لاعبي السيليساو بطول الملعب وعرضه، وصنع من ضربة حرة، تمريرة حاسمة لهدف تييري هنري.

## النحلة الشهيرة

إلا أن الأمور لم تصل إلى خواتيمها السعيدة. في المباراة النهائية ضد إيطاليا، وبدلاً من أن يرفع زيدان كأس العالم، رفعت في وجهه البطاقة الحمراء

بعد "نحلة" شهيرة وجهها إلى صدر المدافع الإيطالي ماركو ماتيزاريتي، على خلفية ما قال زيدان إنها إهانة وجهها إلى والدته. "سامحت" فرنسا زيدان، لاسيما رأس الهرم في حينه رئيس الجمهورية جاك شيراك، الذي أكد له في قصر الإليزيه "عجاب وعاطفة البلاد كلها" تجاهه. بعد "انقطاع" لبضعة أعوام عن كرة القدم، عاد "زيرو" المتجدد في عام 2011، وهذه المرة من بوابة الإدارة الرياضية للنادي الذي أنهى في صفوفه مسيرته كلاعب: ريال مدريد الإسباني.

"تدرج" النجم السابق في أرض الملعب، في مسار التقابل مع الحياة على أطراف العشب الأخضر. قرر أن يخطو نحو التدريب خطوة خطوة: في 2014 أصبح مساعداً للمدرب الفريق الأول "المعلم"

# إيميه جاكيه مدرب محبوب لم ترجمه الصحافة



يدين منتخب فرنسا لكرة القدم بالنجمة الوحيدة التي تزين قميصه للمدرب إيميه جاكيه الذي قاده للفوز بمونديال 1998 على أرضه. مدير فني تحول إلى معشوق "الزرق" ومشجعهم. بعد أسابيع من انتقادات لم ترجم وجهتها إليه الصحافة المحلية قبل المونديال.

في 12 يوليو 1998، فازت فرنسا على البرازيل (3-0 صفر) في نهائي المونديال على ملعب "أسناد دو فرانس" بفضل راسيتين لزين الدين زيدان، لتحرز اللقب الوحيد في تاريخها، وذلك على حساب حامل اللقب.

بعدما رفع على أكف لاعبيه فرحاً، لم يخف جاكيه الذي كان يبلغ من العمر حينها 56 عاماً، مرارته حيال الصحافة الفرنسية قائلاً بنبرة صارمة: "لن أسامح أبداً أبداً لن أسامح". وأضاف "لقد خانتنا الصحف سنوات طويلة. أخيراً رأت فرنسا أنها تتمتع بمنتخب كبير ولديها لاعيون كبار يدافعون عن القمصين الفرنسي". لم ينجح أي مدرب آخر منذ 20 عاماً في تكرار إنجاز جاكيه. لاعب الوسط السابق لنادي سانت إتيان والذي أحرز معه لقب الدوري الفرنسي 5 مرات، اشرف قبل المنتخب على تدريب ليون وبوردو الذي فاز معه بلقب الدوري الفرنسي ثلاثة مرات أعوام 1984 و1985 و1987. تولى في 1993 الإدارة الفنية لمنتخب

على غرار إريك كانتونا ودايفد جينولا، وقاد فرنسا إلى نصف نهائي كأس أوروبا 1996.

في فترة التحضير لمونديال 1998، اتخذت الأمور منحى سليماً.

## بداية الانتقادات

بدأت الانتقادات تنهال من كل حذب وصوب بسبب أسلوب اللعب المعتمد وشخصية المدرب "الكارخ"، "الفظ"، "الرجل الشجاع"... كل هذا بحق "طفل" متواضع نشأ في قرية سيل-سو-كوزان في منطقة اللوار الفرنسية، حيث عمل والده في ملحمة القرية.

"الديوك" في ظل أجواء كارثية، إذ تلقى المنتخب الفرنسي صدمة قوية يسقطه أمام بلغاريا (2-1) في المباراة الحاسمة للتأهل لمونديال أمريكا 1994.

بعد تلك الخسارة، استقال المدرب جيرار هوييه الذي كان يشرف على تدريب المنتخب وتسلم مساعده إيميه جاكيه المهمة بدلاً منه. "ميمي" وصل بخفر، ولم يكن حينها سوى "المدرب المؤقت".

وعلى رغم كل الظروف الصعبة المحيطة بهمته، فرض جاكيه نفسه ولفلسفته الكروية واشتهر بصلابته وقبضته الحديدية، فعمد إلى إبعاد العديد من اللاعبين الكبار في تلك الحقبة

كثبت عنه "لكيب"، مرجع الصحافة الرياضية الفرنسية، "جاكيه بالتاكيد ليس رجل هذه المرحلة". إضافة إلى الانتقادات، ما أصاب جاكيه في الصميم هو استهزاء البعض من كنيته، احتج، وجعل موقفه معلناً عندما عاد إلى مسقط رأسه للاحتفال بالمونديال، قائلاً "سخر الباريسيون من لهجتي...".

في صفوف "الزرق"، اكتسبت شخصية جاكيه بعداً مختلفاً، مع الدعم المطلق من اللاعبين ومدربهم وحسن العمل لدى الرجل الذي تناوب في شبابه بين كرة القدم وعمله في أحد المصانع.

يستعيد لاعب خط الوسط السابق إيمانويل بوتي، مسجل الهدف الثالث في نهائي المونديال، تلك الفترة. ويقول "ما يميز إيميه هو إنسانيته وتواضعه واحترافيته. كان قادراً على دمج القساوة مع الرؤية الكروية، ولكن أيضاً إدارة الأمور من الناحية الإنسانية، وهذا أمر مهم جداً". يؤكد بوتي أن جاكيه حظي أيضاً "بدعم المجموعة بكاملها، لأننا كنا نشعر أننا في علاقة احترام متبادل، وأيضاً أمام قيم صادقة".

## القدرة على التواصل

عرف جاكيه بقدرته على التواصل مع لاعبيه في غرف تبديل الملابس

روبير بيريس: محلل لقنوات "بي ان سبورتس". باتريك فيبرا: مدرب نادي نيويورك سيتي أف سي الأمريكي. زين الدين زيدان: مدرب من دون ناد بعد إعلانه الأسبوع الماضي رحيله عن نادي ريال مدريد الإسباني الذي أشرف على تدريبه منذ مطلع 2016.

برنار ديوميد: مدرب المنتخب الفرنسي لما دون 19 عاماً. كريستوف دوغاري: محلل "ار ام سي" و"اس اف ان". ستيفان غيفارث: نائب الرئيس المدير العام لنادي هواة أسسه، ومسؤول تجاري في شركة لأحواض السباحة. تييري هنري: محلل لشبكة "سكاي سبورت" ومساعد لمدرّب المنتخب البلجيكي لكرة القدم الإسباني روبرتو مارتينيز. دايفد تريزيغي: سفير لنادي يوفنتوس تورينو.



نجوم المنتخب الفرنسي

"كانال بلوس" ولمصلحة "تي اف 1" خلال كأس العالم 2018. كريستيان كارامبو: مستشار استراتيجي مكلف بالعلاقات الخارجية في نادي أولمبيكوس اليوناني، وسفير للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

يوري دجوركايفيف: عضو في مجلس إدارة "فونداكسيون دو فوتبول"، وهي منظمة فرنسية تقوم بـ"أعمال مبتكرة تهدف إلى ترويج رؤية مواطنية" لكرة القدم في فرنسا، وسفير لرابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم، ومحلل لشبكة

الإيطالي كارلو أنشيلوتي، ولم يتأخر في حصد النجاح مع تنويع الفريق في نهاية الموسم بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة العاشرة في تاريخه.

## العودة إلى المشهد الرياضي

في 2016، دفع رئيس النادي فلورنتينو بيريز زيدان إلى واجهة المشهد على نحو غير متوقع: مديراً فنياً للفريق الأول، خلفاً لرافاييل بينيتيز. لم يتأخر الفرنسي في حصد الثمار في رحلة اثبات الجدارة بعد توليه، من دون خبرة تدريب تذكر، مسؤولية أحد أبرز الأندية في العالم وأكثرها طلباً.

بعد أشهر، قاد ريال إلى لقبه الحادي عشر في دوري الأبطال، ولم يتخل عنه منذ ذلك الحين. في أقل من ثلاثة أعوام، صنع زيدان لريال فترة من الأنجح في المسيرة التاريخية للنادي: لقب الدوري، دوري الأبطال 3 مرات، كأس العالم للأندية مرتين.

اختلف زيدان المدرب عن زيدان اللاعب أمام وسائل الإعلام. بات يتقن لعبة الكاميرات والتصريحات، وتوزيع الابتسامات وإمراء الرسائل. وعلى الرغم من نجاحاته كمدرّب، بقي زيدان يلاقي انتقادات بعض الملعبين الذين يعتبرون أنه ليس "تكتيكياً" تاجحاً. زميله السابق في المنتخب مارسيل دوسايي يخالف المشككين الرأي ويقول "هو انطوائي". فرانس برس إن زيدان هو على عكس ما يعتقد "هو انطوائي". إلا أنه متحفّز للغاية، طموح للغاية. لا اعتقد أن ثمة أحداً يمكنه القول إنه لم يفاجأ بمسيرته. يكذب من يقول إنه كان يعرف أنه سيحقق نجاحاً على هذا المستوى".



# بطولة كأس العالم روسيا 2018



## تشكيلات المجموعة الأولى

### روسيا



- حراس المرمى
- 1- إيغور أكينفييف (سسكا موسكو)
- 12- أندري لونيوف (زينيت سان بطرسبورغ)
- 20- فلاديمير غابولوف (بروج البلجيكي)
- الدفاع
- 2- ماريو (سسكا موسكو)
- 3- كوتيفوف (سبارتاك موسكو)
- 4- أيناياشينيف (سسكا موسكو)
- 5- سيميونوف (أحمد غروزني)
- 13- كوردياشوف (روين قازان)
- 14- فلاديمير غراتان (روين قازان)
- 23- إيغور سمولنيكوف (زينيت الوسط)
- 6- دينيس شنيريشيف (فياريال)
- 7- دالر كوزيايف (زينيت سان)
- 8- يوري غازينسكي (كراسنودار)
- 9- إلان دزاغيف (سسكا موسكو)
- 11- زوبين (سبارتاك موسكو)
- 15- ميرانتشوك (لوكوموتيف)
- 16- ميرانتشوك (لوكوموتيف)

### أوروغواي



- حراس المرمى:
- 1- موسليرا (غلطة سراي)
- 12- مارتن كامبانا (إينديبنيتي)
- 23- مارتن سيلفا (فاستو دا غاما)
- الدفاع:
- 2- خوسيه مارييا خيمينيز (اتلتيكو مدريد)
- 3- دييغو غودين (اتلتيكو مدريد)
- 4- غييرمو فاريل (بينارول)
- 13- غاستون سيلفا (إينديبنيتي)
- 16- مكسيميليانو بيريرا (بورثو)
- 19- سيباستيان كواتيس (سبورتينغ لشبونة)
- 22- مارتن كاسيريس (لاتسيو)
- الوسط:
- 5- كارلوس سانتيش (مونتيري)
- 6- رودريغو بينتاكور (بوفنتوس)
- 7- كريستيان رودريغيز (بينارول)
- 8- ناهيئان نانديز (بوکا جونور)
- 14- لوكاس توريرا (سميدوريا)
- 15- إدينان فيسينو (انتر ميلان)
- 17- دييغو لاسكالت (جنوى)
- الهجوم:
- 9- لويس سواريز (برشلونة)
- 10- جيورجيان (كروزيرو)
- 11- كريستيان ستواني (جبرونا)
- 18- غوميز (سلتا فيغو)
- 20- جوناثان (باتشوكا)
- 21- كافاني (باريس سان جرمان)

### مصر



- حراس المرمى
- 1- عصام الحضري (التعاون السعودي)
- 16- شريف إجمري (الأهلي)
- 23- محمد الشناوي (الأهلي)
- الدفاع:
- 2- علي جبر (وست بروميتش)
- 3- أحمد المحمدي (استون فيلا)
- 6- أحمد حجازي (بروميتش)
- 7- أحمد فحفي (الأهلي)
- 12- أيمن أشرف (الأهلي)
- 13- محمد عبد الشافي (الفتح)
- 23- محمود حمدي (الزمالك)
- 20- سعد سمير (الأهلي)
- الوسط:
- 4- عمر جابر (لوس أنجليس)
- 5- سام مرسي (ويغان)
- 8- طارق حامد (الزمالك)
- 11- محمود عبد المنعم (الاتحاد)
- 17- محمد الفتي (ارسنال)
- 19- عبدالله السيد (الأهلي)
- 21- ترميزيغية (قاسم باشا)
- الهجوم:
- 9- مروان محسن (الأهلي)
- 10- محمد صلاح (ليفربول)
- 14- رمضان صبحي (ستوك سيتي)
- 18- شيكابالا (الرائد السعودي)
- 22- عمرو وريدة (التروميتوس)

### السعودية



- حراس المرمى
- 1- عبدالله المعيوف (الهلال)
- 21- ياسر المسيليم (الأهلي)
- 22- محمد العويس (الأهلي)
- الدفاع:
- 2- منصور الحربي (الأهلي)
- 3- أسامة هوساوي (الهلال)
- 4- علي الليهي (الهلال)
- 5- عمر هوساوي (النصر)
- 6- محمد البريك (الهلال)
- 10- محمد السهلاوي (النصر)
- 19- فهد المولد (الاتحاد)
- 20- مهذب عسيري (الأهلي)
- الهجوم:
- 7- سلمان الفرج (الهلال)
- 8- يحيى الشهري (النصر)
- 9- هتان باهيري (الشباب)
- 11- عبدالله الخخيري (الهلال)
- 12- محمد كنو (الهلال)
- 14- عبدالله عفيف (الهلال)
- 15- عبدالله الخخيري (الشباب)
- 16- حسين المقهوي (الأهلي)
- 17- تيسير الجاسم (الأهلي)
- 18- سالم الدوسري (الهلال)

## تشكيلات المجموعة الثانية

### إسبانيا



- حراس المرمى:
- 1- دافيد دي خيا (مانشستر يونايتد)
- 13- كيبا أريسانالاغا (اتلتيك بلابو)
- 23- بيبي رينا (نايولي الايطالي)
- الدفاع:
- 2- داني كارفالخال (ريال مدريد)
- 3- جريار بيكبه (برشلونة)
- 4- ناتشو (ريال مدريد)
- 12- ألفارو أودريوسولو (ريال مدريد)
- 13- سيرجيو رامي (سبارتاك موسكو)
- 14- سيرجيو راموس (ريال مدريد)
- 15- دانييل كارفاخال (ارسنال)
- 18- جوردو ألبا (برشلونة)
- الوسط:
- 5- سيرجيو بوسكيتس (برشلونة)
- 6- أندريس أنيستيا (فيسل كوبي)
- 7- دانييل نيجوز (اتلتيكو مدريد)
- 8- كوكي (اتلتيكو مدريد)
- 10- تياغو ألكانتارا (بايرن ميونخ)
- 22- إيسكو (ريال مدريد)
- حراس المرمى:
- 1- دافيد دي خيا (مانشستر يونايتد)
- 12- أنطوني لوبيش (ليون)
- 22- بيتو (غوزتشي)
- الدفاع:
- 2- برونو ألفيس (غلاسكو رينجرز)
- 3- بيبي (شبيكاش التركي)
- 5- رافايل غيريرو (بوروسيا دورتموند)
- 6- جوزيه فوتي (داليان بيغانغ)
- 13- روبن دياش (بنفيكا)
- 15- ريكاردو بيريرا (بورثو)
- 19- ماريو روي (نايولي)
- 21- سيدريك (ساوثمبتون)
- الوسط:
- 4- مانويل فرنانديز (لوكوموتيف)
- 8- جواو موتينيو (موناكو)
- 10- جواو ماريو (وست هام)
- 11- بيرناردو سيلفا (مانشستر سيتي)
- 14- وليم كارفاليو (سبورتينغ)
- 16- برونو فرنانديز (سبورتينغ)
- 23- ادريان سيلفا (ليستر سيتي)

### المغرب



- حراس المرمى:
- 1- ياسين بونو (جبرونا)
- 12- منير الكجوي (تومانسيا)
- 22- أحمد التكاوتي (اتحاد طنجة)
- الدفاع:
- 2- أشرف كيمي (ريال مدريد)
- 3- حمزة منديل (ليل)
- 4- مروان داكوستا (استنبول باشاك شهير)
- 5- المهدي بنعطة (بوفنتوس)
- 6- غانم سايس (ولفرهامبتون)
- 17- نيل رار (فريغشتة)
- الوسط:
- 7- حكيم زياش (ايكس امستردام)
- 8- كريم الأحدي المرسي (فيينورد روتردام)
- 10- بولس بلهنة (غلطة سراي)
- 11- فيصل فجر (اختافي)
- 14- مبارك بوصوفة (الجزيرة الاماراتي)
- 15- يوسف ايت بناصر (كاين)
- 18- مسعود حشاجي (الكاين)
- 21- سفيان امراط (فيينورد روتردام)
- 23- مهدي كارسيل (استاندار لياج)
- الهجوم:
- 9- أندريه سيلفا (ميلان الايطالي)
- 7- كريستيانو رونالدو (ريال مدريد)
- 18- جيلسون مارتينز (سبورتينغ)
- 17- غونزالو غديس (فالنسيا)
- 20- ريكاردو كواريسما (شبيكاش)

### إيران



- حراس المرمى:
- 1- علي رضا بيرانفاند (بيرسيبوليس)
- 12- رشيد مظاهري (ذوب آهن)
- 22- أمير عبدزاده (ماريتيمو)
- الدفاع:
- 3- إحسان حاجي صفي (اولمبياكوس)
- 4- روزه جشمي (استقلال)
- 5- ميلاد محمدي (اختات غروزني)
- الهجوم:
- 10- كريم أنصاري فرد (اولمبياكوس)
- 14- سامان قدوس (اوسترسوند)
- 16- رضا فوشان نجاد (هيرنغين)
- 17- مهدي طارمي (الغرافة)
- 18- علي رضا جهانبخش (اي زد الكمار)
- 20- سردار آزمون (روين قازان)
- 21- اشكان ديجاگاه (نوتنغهام فورست)
- حراس المرمى:
- 1- بيدرو غابيسي (فيراكروس)
- 12- كارلوس كاسيدا (مونسيبال)
- 21- خوسيه كارفاليو (يو تي سي)
- الدفاع:
- 2- البرتو رودريغيس (جونور)
- 3- ألو كوسو (يونيفرسيتاريو)
- 4- أندرسون سانتاماريا (بويلا)
- 5- ميغيل تراوخو (الينسا ليمبا)
- 6- ميغيل تراوخو (فلامنغو)
- 15- كريستيان راموس (فيراكروس)
- 17- لويس أدفينكولا (لوبوس)
- 22- نيلسون لوبولا (مليغار)
- الهجوم:
- 7- باولو هورتادو (فيتوريا)
- 8- كريستيان كويفا (ساو باولو)
- 13- رينانثو تايبا (فينورد روتردام)
- 14- اندي بولو (بورتلاند تيمبرز)
- 16- ويلدر كارتاخينا (فيراكروس)
- 19- يوشينامو يوتون (اورلاندو سيتي)
- 23- بدرو اكينو (لوبوس)

## تشكيلات المجموعة الثالثة

### فرنسا



- حراس المرمى:
- 1- هوغو لورييس (توتنهام هوتسبر)
- 16- ستيف مانداندا (مرسيليا)
- 23- الفونس اريولا (باريس سان جيرمان)
- الدفاع:
- 2- بنجامان بافار (شوتغارت)
- 3- بريسل كيميبي (باريس سان جيرمان)
- 4- رافاييل فاران (ريال مدريد)
- 5- صامويل أومتيتي (برشلونة)
- 17- عادل رامي (مرسيليا)
- 19- جيريل سيدبييه (موناكو)
- 21- لوكاس هرنانديز (اتلتيكو مدريد)
- 22- بنجامان مندي (مانشستر سيتي)
- الوسط:
- 6- بول بوغيا (مانشستر يونايتد)
- 12- كورتان تولهيسو (بايرن ميونخ)
- 13- نغولو كانتي (تلسلي)
- 14- بلين ماتويدي (بوفنتوس)
- 15- ستيفن ترينزي (شبييلة)
- حراس المرمى:
- 1- كاسير شمياكل (ليستر سيتي)
- 16- يوناس لوسل (هامرسفيلد)
- 22- فريديريك رونو (بروندي)
- الدفاع:
- 3- يانك فسترفارغ (بوروسيا مونشنغلاخ)
- 4- سايمون كيار (اشبييلة)
- 5- يوناس كوندسن (بيسويتش)
- 6- أندرياس كريستسن (تلسلي)
- 13- ماتياس يورغسن (هامرسفيلد)
- 14- هنريك دالساغر (برنتفورد)
- 17- ينس سترايغر لارسن (اودينيزي)
- الوسط:
- 2- ميكال كرون-بيلي (ديبورتيغو)
- 7- لسانم فيتفيد كفيست (كوبنهاغن)
- 8- توماس ديلاي (فيردر بريمن الاملاني)
- 10- كريستيان اريكسن (توتنهام)
- 18- لوكاس ليراغر (بورثو)
- 19- لاس شون (ايكس امستردام)

### أستراليا



- حراس المرمى:
- 1- ماثيو راين (برايتون)
- 12- براد جونز (فيينورد)
- 18- دانيال فوكوفيتش (غنا البلجيكي)
- الدفاع:
- 2- ميلوش ديغيتيك (يوكوهاما مارينوس)
- 3- جيمس ميريديث (ملبورن)
- 5- مارك ميلينغان (الأهلي السعودي)
- 6- ماثيو يورمان (سوون الكوري الجنوبي)
- 10- عزيز بهيش (بورصة سيور)
- 11- جوشوا ريسدون (وسترن سيدني)
- 20- ترنت ساينزبوري (غراسهوبرز)
- الوسط:
- 8- ماسيمو لونغو (كويتر بارك رينجرز)
- 13- أرون موي (هامرسفيلد)
- 15- مايل جدينا (استون فيلا)
- 22- جاسون ايرفان (هال سيتي)
- 23- توم رويغيتش (سلتيك)
- الهجوم:
- 9- نيكولاي يورغنسن (فيينورد روتردام)
- 11- مارتن برايتوايت (بورثو)
- 12- كاسير دولبرغ (ايكس)
- 15- فيكتور فيشر (كوبنهاغن)
- 20- يوسف بولسن (لايبزيغ)
- 21- أندرياس كورنيلجوس (اتالانتا)
- 23- بيوتي سيستو (سلتا فيغو)

### بيرو



- حراس المرمى:
- 1- بيدرو غابيسي (فيراكروس)
- 12- كارلوس كاسيدا (مونسيبال)
- 21- خوسيه كارفاليو (يو تي سي)
- الدفاع:
- 2- البرتو رودريغيس (جونور)
- 3- ألو كوسو (يونيفرسيتاريو)
- 4- أندرسون سانتاماريا (بويلا)
- 5- ميغيل تراوخو (الينسا ليمبا)
- 6- ميغيل تراوخو (فلامنغو)
- 15- كريستيان راموس (فيراكروس)
- 17- لويس أدفينكولا (لوبوس)
- 22- نيلسون لوبولا (مليغار)
- الهجوم:
- 7- باولو هورتادو (فيتوريا)
- 8- كريستيان كويفا (ساو باولو)
- 13- رينانثو تايبا (فينورد روتردام)
- 14- اندي بولو (بورتلاند تيمبرز)
- 16- ويلدر كارتاخينا (فيراكروس)
- 19- يوشينامو يوتون (اورلاندو سيتي)
- 23- بدرو اكينو (لوبوس)

## تشكيلات المجموعة الرابعة

### الأرجنتين



- حراس المرمى:
- 1- لاهويل غوزمان (تايجرز مونتيري)
- 12- فرانكو ارمان (ريفر بلايت)
- 23- ويلي كالبيري (تلسلي)
- الدفاع:
- 2- غابريال مراكو (اشبييلة)
- 3- نيكولاس (ايكس امستردام)
- 4- كريستيان انسالدو (تورينو)
- 6- فيديريكو فازيو (روما)
- 8- ماركوس كونيا (سبورتينغ)
- 14- خافيير هيجي فورنتون
- 16- روخو (مانشستر يونايتد)
- 17- اوتامندي (مانشستر سيتي)
- 18- ادواردو سالفيو (بنفيكا)
- الوسط:
- 5- لوكاس بيليا (ميلان)
- 7- إيفر بانيفا (اشبييلة)
- 11- دي ماريا (باريس سان جرمان)
- 13- ميزا (الينديبنيتي)
- 15- ماتويل لانزيني (وست هام يونايتد)
- 20- ديوانو لوسيلسو (باريس سان جرمان الفرنسي)
- 22- كريستيان بوکا جونورز
- حراس المرمى:
- 1- انيس هالورسون (راندرز)
- 12- فريديريك شرام (روسكيلده)
- 13- رونار (نوردسيلاند)
- الدفاع:
- 2- بيركير (فالور ريكيافيك)
- 3- سامويل (فالرينغا)
- 5- سفيرير اينغاسون (روستوف)
- 6- رانغار (روستوف)
- 14- كاري أرياسون (البردين)
- 15- هولمار ايولفسون (الفيسكي صوفيا)
- 18- هورودر (بريستول سيتي)
- 23- آري سكولاسون (لوكيرين)
- الهجوم:
- 4- ألبرت (ايندهوفن)
- 7- يوهان (بيرلي)
- 8- بيركير (استون فيلا)
- 10- غيلفي (الغروتون)
- 16- أولافور (كارابوك سيور)
- 17- أرون كارديف (سيتي)
- 19- رويك (ساندهاوزن)
- 20- إميل هالفريديسون (اودينيزي)
- 21- أرنور تراوستاسون (مالمو)

### آيسلندا



- حراس المرمى:
- 1- انيس هالورسون (راندرز)
- 12- فريديريك شرام (روسكيلده)
- 13- رونار (نوردسيلاند)
- الدفاع:
- 2- بيركير (فالور ريكيافيك)
- 3- سامويل (فالرينغا)
- 5- سفيرير اينغاسون (روستوف)
- 6- رانغار (روستوف)
- 14- كاري أرياسون (البردين)
- 15- هولمار ايولفسون (الفيسكي صوفيا)
- 18- هورودر (بريستول سيتي)
- 23- آري سكولاسون (لوكيرين)
- الهجوم:
- 4- ألبرت (ايندهوفن)
- 7- يوهان (بيرلي)
- 8- بيركير (استون فيلا)
- 10- غيلفي (الغروتون)
- 16- أولافور (كارابوك سيور)
- 17- أرون كارديف (سيتي)
- 19- رويك (ساندهاوزن)
- 20- إميل هالفريديسون (اودينيزي)
- 21- أرنور تراوستاسون (مالمو)

### كرواتيا



- حراس المرمى:
- 1- دومينيك ليفاكوفيتش (دينامو زغرب)
- 12- لوفري كالينيتش (غنت)
- 23- دانيال سوباشيتش (موناكو)
- الدفاع:
- 2- شيمي فرسايلكو (اتلتيكو مدريد)
- 3- ايفان سترينيتش (سميدوريا)
- 5- فدان تشورلوكا (لوكوموتيف موسكو)
- 6- ديان لوفن (ليفربول)
- 13- تين بديفا (باير ليفركوزن)
- 15- دوبي كاليتا-كار (سالزبورغ)
- 21- دوماغي فيدا (شنتكاش)
- 18- أنتي ريديتش (اينتراخت فرانكفورت)
- 20- ماركو بياتسا (شالكه)
- الهجوم:
- 4- ايفان بيريتشيتش (انتر ميلان)
- 9- أندري كراماريتش (هوفنهايم)
- 16- نيكولا كالينيتش (ميلان)
- 17- ماريو ماندزوكيتش (بوفنتوس)
- 21- أنتي ريديتش (اينتراخت فرانكفورت)
- 20- ماركو بياتسا (شالكه)
- الوسط:
- 7- ايفان راكيتيتش (برشلونة)
- 8- ماتيو كوفاسيتش (ريال مدريد)
- 10- لوكا مودريتش (ريال مدريد)
- 11- مارسيلو برونوفيتش (انتر ميلان)
- 14- فيليب براداريتش (رييكا)
- 19- ميلان باديلي (فيورنتينا)

### نيجيريا



- حراس المرمى:
- 1- اكينتوكو ايزينا (انيمبا)
- 16- دانيل اكبي (شيبا يونايثد)
- 23- فرنسيس اوزوهو (ديبورتيغو)
- الدفاع:
- 2- براين ايديو (أماكار بريم)
- 3- أندرسون (سيركل بروج)
- 5- وليام اكينغ (بورصة سيور)
- 6- ليون بالوغون (ماينتس سيور)
- 12- شيهو عبدلاهي (بورصة سيور)
- 20- تشيدوزي اوازييم
- 21- تايرون ابيويهي (او دن هاغ)
- 22- كينيث اوميروو (قاسم باشا)
- الوسط:
- 4- ويلفريد نديدي (ليستر سيتي)
- 8- اوغينيكارو ايتيجيو (لاس بالماس)
- 10- جون اوي ميكل (تيانجين تيدا)
- 15- جويل اوبي (تورينو الايطالي)
- 17- اوغيني طرابزون سيور)
- 19- جون اوغو (مبوجيل بئر السبع)

# FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018



## تشكيلات المجموعة الخامسة

### البرازيل



- حراس المرمى:
- 1- اليسون روما (إيطاليا)
- 16- كاسيو (كورتينايس)
- 23- إيدرسون (مانشستر سيتي)
- الدفاع:
- 2- تيغاغو سيلفا (باريس سان جرمان)
- 3- ميراندا (انتر ميلان)
- 4- جيروميل (غريميو)
- 6- لوس فيليبي (الفتيكة مدريد)
- 12- مارسيليو (ريال مدريد)
- 13- ماركينوس (باريس سان جرمان)
- 14- دانيلو (مانشستر سيتي)
- 22- فاغنر (كورتينايس)
- الوسط:
- 5- كاسيميرو (ريال مدريد)
- 7- ريناتو أغوستو (بكين غوانغ)
- 11- فيليبي كوتينو (برشلونة)
- 15- باولينيو (برشلونة)
- 17- فرناندينيو (مانشستر سيتي)
- 18- فريد (شاخار دانيتسك الأوكراني)
- 19- ويليان (تسلسي)

### سويسرا



- حراس المرمى:
- 1- يان سومر (بوروسيا)
- 12- إيفون فوغو (لايبزيغ)
- 21- رومان يوركي (دورتموند)
- الدفاع:
- 2- ستيفان يوفنتسو
- 3- فرنسا مويانديجي (تولوز)
- 4- نيكو أفندي (بوروسيا)
- 5- مانويل أكانيجي (دورتموند)
- 6- ميكال لانغ (بازل)
- 13- ريكاردو رودريغيز (ميلان)
- 20- يوهان دجورو (انتاليا سبور)
- 22- فاينان شار (ديبورتيفو)
- الوسط:
- 8- ريمو فولر (اتالانتا برغامو)
- 10- غرانت تشاكا (أرسنال)
- 11- فالون بهرامي (أودينيزي)
- 14- ستيفن سمور (هوفنهايم)
- 15- بليريم دزيمالي (بولونيا)
- 16- جيلسون (إنتراخت فرانكفورت)
- 17- دينيس زكاريا (بوروسيا)
- 23- شيردان (ستوك سيتي)

### كوستاريكا



- حراس المرمى:
- 1- كيلور نافاس (ريال مدريد)
- 18- باتريك (الآخوالسي)
- 23- لونييل موريرا (هيرديانو)
- الدفاع:
- 2- أكوسا (ريونغرو أغيلاس)
- 3- جانكارلو غوزاليس (بولونيا)
- 4- إيان سميت (نوركوينغ)
- 6- أوسكار دواتي (إسبانول)
- 8- براين أوفيدو (سنذرلاند)
- 15- كالفو (مينديسوتا يونايتد)
- 16- كريستيان غامبو (سلتيك)
- 19- كندال (فانكوفر وايتكابس)
- 22- ماتاريتا (نيويروك سيتي)
- الوسط:
- 5- سيلسو بورخيس (ديبورتيفو)
- 7- يولانتيوس (ساريسيا)
- 9- دامال كوليندريس (ساريسيا)
- 10- براين ريز (سبورتنغ)
- 13- رودني (نيويروك سيتي)
- 14- راندال إسوفيفا (هيرديانو)
- 17- يلستين تيخيدا (لوزان)
- 20- دافيد غوزمان (بورتلاند تيمبرز)

### صربيا



- حراس المرمى:
- 1- فلاديمير (بارتيزان بلغراد)
- 12- برداغ (ماتابي تل ابيب)
- 23- ماركو دميتروفيتش (إيبار)
- الدفاع:
- 2- أنطونيو روكافينا (فياريال)
- 3- دوسكو توستيتش (بشكناش)
- 5- أورهوس سيباتيتش (اندرلخت)
- 6- برانيسلاف إيفانوفيتش (زينيت سان بطرسبورغ)
- 11- ألكسندر كولاروف (روما)
- 13- ميلوش فريدر (بريمن)
- 14- ميلان (النجم الأحمر بلغراد)
- 15- نيكولا فيورتيتا (الوسط)
- 4- كريستال بالاس
- 7- اندريا زيفكوفيتش (بنفيكا)
- 10- دوشان (ساوفيتون)
- 16- ماركو (كارديف سيتي)
- 17- فيليب كوستيتش (هامبورغ)
- 18- نيمانيا (النجم الأحمر)
- 20- سيرغي سافيتش (لاسيو)
- 21- نيمانيا (مانشستر يونايتد)
- 22- اند لمبايتش (تورينو)

## تشكيلات المجموعة السادسة

### ألمانيا



- حراس المرمى:
- 1- مانويل نوير (بايرن ميونخ)
- 12- كيفن (باريس سان جرمان)
- 22- تير شتيفن (برشلونة)
- الدفاع:
- 2- مارفين بلاتنهاردت (هرتا برلين)
- 3- يونس هتكر (كولن)
- 4- ماتياس غينتر (بوروسيا)
- 5- ماتس هوميلس (بايرن ميونخ)
- 15- نيكلاس سوله (بايرن ميونخ)
- 16- أنطونيو روديجر (تسلسي)
- 17- جيروم بوتاتش (بايرن ميونخ)
- 18- يوشوا كيميخ (بايرن ميونخ)
- الوسط:
- 6- سامي خضيرة (يوفنتوس)
- 7- دراكسل (باريس سان جرمان)
- 10- طوني كروس (ريال مدريد)
- 13- مسعود أوزيل (أرسنال)
- 11- ماركو رويس (دورتموند)
- 14- ليون غورتسكا (شالكة)
- 19- رودي (بايرن ميونخ)
- 20- بوليان براندت (باير ليفركوزن)
- 21- غوندوغان (مانشستر سيتي)

### المكسيك



- حراس المرمى:
- 1- خيسوس كورونا (كروس اسول)
- 12- ألفريد تالافيرا (تولوكا)
- 13- غييرمو أوتشوا (ستاندار لياج)
- الدفاع:
- 2- هوغو ابالا (تيفريس)
- 3- كارلوس سالسيدو (انترراخت فرانكفورت)
- 4- إيفان ماركيث (تلس)
- 5- هكتور مورينو (ريال سوسيداد)
- 15- هكتور هيريرا (موتو)
- الوسط:
- 6- دوس سانتوس (لوس أنجلس)
- 7- ميغيل ليون (تشيلسي)
- 10- جيوفاني لوس أنجلس
- 17- خيسوس كورونا (موتو)
- 18- أندريس غواريدو (بيتش)
- 20- خافيير أكينو (تيفريس)
- 23- خيسوس غاياردو (بوما)

### السويد



- حراس المرمى:
- 1- روبن أولسن (كوبنهاغن الدنماركي)
- 12- كارل يوهان يوهانسون (غانغان)
- 23- كريستوفر (سوانسي سيتي)
- الدفاع:
- 2- ميكال لوستيغ (سلتيك)
- 3- ليندولف (مانشستر يونايتد)
- 4- أندرياس غرانكفيست (كراسنودار)
- 5- مارتين أولسون (سوانسي)
- 6- لودفيغ (فيردر برمن)
- 14- فيليب هيلندر (بولونيا الإيطالية)
- 16- أميل كرافت (بولونيا الإيطالية)
- 18- يونس بايسون (ليدز انكليزي)
- الوسط:
- 7- سيباستيان لارسون (هال انكليزي)
- 8- إيلين إيكال (هامبورغ الألماني)
- 10- أميل فوسبرغ (لايبزيغ الألماني)
- 13- غوستاف سفنسون (سياتل الاميري)
- 15- أوسكار هيليمارك (جنوى)
- 17- فيكتور كلاسون (كراسنودار)
- 19- ماركوس رين (توتنهام)
- 21- جيمي دورمان (تولوز الفرنسي)

### كوريا الجنوبية



- حراس المرمى:
- 1- سونغ غو كيم (فيسل كوبي)
- 21- جين ميون كيم (سيريزو)
- 23- تشو ميون وو (دايغو)
- الدفاع:
- 2- يونغ لي (جونوك موتورز)
- 3- سونغ هيون (ساغان توسو)
- 4- بان سو كوه (جيجو يونايتد)
- 5- يونغ سون يون (سيونغنام)
- 6- جو هو بارك (الولسان هونداي)
- 12- مين وو كيم (سانججو)
- 14- تشول هونغ (سانججو)
- 19- يونغ غون كيم (غوانغجو)
- 20- هيون سوو (اف سي لوكيو)
- 22- يوهان غو (سيول)
- الوسط:
- 8- سي جونغ (أسان موغونغوا)
- 10- سونغ وو لي (هلاس فيريرنا)
- 13- جات-تيلو كو (أوغسبورغ)
- 15- وو يونغ جونغ (فيسل كوبي)
- 16- سونغ يونغ (سوانسي)
- 17- سونغ (جونوك موتورز)
- 18- سيون مين مون (اينشون)

## تشكيلات المجموعة السابعة

### بلجيكا



- حراس المرمى:
- 1- تيبو كورتوا (تسلسي)
- 12- سيمون مينوليه (ليفربول)
- 13- كون كاستيلز (فولفسبورغ)
- الدفاع:
- 2- توبي ألفريد (توتنهام)
- 3- توماس فيرمالين (برشلونة)
- 4- كومباني (مانشستر سيتي)
- 5- يان فيرتونغن (توتنهام)
- 10- مونييه (باريس سان جرمان)
- 15- ديدريك بويتا (سلتيك)
- 23- إيلاندر دنوتكر (اندرلخت)
- الوسط:
- 6- أكسل فيتسل (تيانجين كوانجيان)
- 7- دي برون (مانشستر سيتي)
- 8- فيليبي (مانشستر يونايتد)
- 11- باينك كاراسكو (الديان)
- 17- يوري (موناكو الفرنسي)
- 18- عدنان (ريال سوسيداد)
- 19- موسى ديمبيلي (توتنهام)
- 22- ناصر الشاذلي (وست بروميتش)

### بنما



- حراس المرمى:
- 1- خايمي بينيديو (دينامو بوخارست)
- 12- خوسيه كالدرون (تشوريو)
- 22- اليكس (سان فرانسيسكو)
- الدفاع:
- 2- ميكال أمير مورينو (نيويورك ريد بولز)
- 3- هارولد كامينغز (سان خوسيه)
- 4- فيدل اسكويار (نيويورك ريد بولز الاميريكي)
- 5- رومان (سياتل ساوندرز)
- 13- أوليفو (هيوستن دينامو)
- 15- إيريك ديفيس (داك دونايسكا)
- 17- لويس أوفالي (أوليمبيا)
- 23- فيليبي بالوي (مونتسيال)
- الوسط:
- 6- غابريال غوميز (بوكارامانغا)
- 8- إيدغار (كافيتاليروس)
- 11- إريماندو كوير (أونيفرسيداد دي)
- 14- فالنتين (بلازا مادور)
- 19- ألبرتو (انفيسيتاريو)
- 20- أنجيل غودوي (سان خوسيه)
- 21- خوسيه لويس (غنت)

### تونس



- حراس المرمى:
- 1- فاروق بن مصطفى (الشباب)
- 16- أمين المثلوثي (الباطن)
- 22- معز حسن (شاتوروو الفرنسي)
- الدفاع:
- 2- صيام بن يوسف (قاسم باشا)
- 3- يوهان بن علوان (ليستر سيتي)
- 4- ياسين مرياح (الصفافسي)
- 5- أسامة الحدادي (ديجون)
- 6- رامي البديوي (النجم الساحلي)
- 11- بيلان برون (غنت البلجيكي)
- 12- علي معلول (الأهلي المصري)
- حدي حذاد (الزمالك)
- الوسط:
- 9- أنيس البديوي (الترجي)
- 10- فرجاني ساسي (النصر)
- 14- محمد أمين بن عمر (الأهلي)
- 17- الياس السخري (مونبلييه)

### إنكلترا



- حراس المرمى:
- 1- جوردان بيكفورد (يفرتون)
- 13- جاك باتلاند (ستوك سيتي)
- 23- نيك بوب (بيرنلي)
- الدفاع:
- 2- كابل ووكر (مانشستر سيتي)
- 3- داني روز (توتنهام هوتسبير)
- 5- جون سقوتز (مانشستر سيتي)
- 6- هاري ماغواير (ليستر سيتي)
- 12- كيران تريبيه (تسلسي)
- 15- غاري كاهيل (تسلسي)
- 16- فيل جونز (مانشستر يونايتد)
- 17- فاينان (مانشستر سيتي)
- 18- أشلي يونغ (مانشستر يونايتد)
- 22- تريستانت ألكسندر-آرنولد (ليفربول)
- الوسط:
- 4- إيريك دابر (توتنهام)
- 7- جيسي (مانشستر يونايتد)
- 8- جوردان هندرسون (ليفربول)
- 20- ديلي الي (توتنهام)
- 21- روبن لوفتوس تشيك (كريستال بالاس)

## تشكيلات المجموعة الثامنة

### بولندا



- حراس المرمى:
- 1- تشيسني (يوفنتوس)
- 12- بارتوس (إيبسويتش تاون)
- 22- لوكاس (سوانسي سيتي)
- الدفاع:
- 2- ميكال بجان (ليجيا وارسو)
- 3- ارتور (ليجيا وارسو)
- 4- تياغو شونيك (اسال الإيطالي)
- 5- يان بيدناريك (ساوفيتون)
- 15- كاميل غليك (موناكو الفرنسي)
- 18- بارتوش بيريشينسكي (سمودوسيا)
- 20- لوكاس بيتشيك (دورتموند)
- الوسط:
- 6- باسك غولانسي (لودوغرس)
- 8- كارول لينيني (سميدوريا)
- 10- غرغور كريشوفيك (باريس سان جرمان)
- 11- كاميل (هال سيتي)
- 13- ماتشيه (لوكوموتيف)
- 16- ياكوب بلاكشيكوفسكي (فولفسبورغ)
- 17- بيشكو (ليجيا غدانسك)
- 19- بيوت (نابولي الإيطالي)
- 21- أرفال (غورنيك زابرجي)

### السنغال



- حراس المرمى:
- 1- عبدالله دبالو (رين الفرنسي)
- 16- كاديم نداي (هوروفا الغيني)
- 23- الفرغ غوميس (سيال الإيطالي)
- الدفاع:
- 2- سالو سيس (فالنتسيا)
- 3- كالدو كوليبالي (نابولي)
- 4- كارا موبوج (اندرلخت)
- 12- يوسف سابالي (بورجو)
- 21- لامين غاساما (أنتاليا سبور)
- 22- موسى واغيه (الوبن البلجيكي)
- الوسط:
- 5- إدريسا غانا غاي (يفرتون)
- 6- ساليف سانيه (هانوفر)
- 8- شيوخو كوياتي (وست هام)
- 11- شيخ ندوي (برمنغهام انكليزي)
- 13- الفرغ نداي (ولفرهامبتون انكليزي)
- 17- باب اليوني نداي (ستوك سيتي انكليزي)

### كولومبيا



- حراس المرمى:
- 1- دافيد أوسميلا (أرسنال)
- 12- كاميلو (ديبورتيفو كالي)
- 22- خوسيه فرناندو (أونسو كالداس)
- الدفاع:
- 2- كريستيان ساباتا (ميلان)
- 3- أوسكار موريو (باتشوكا)
- 4- سانتياغو أرياس (أيندهوفن)
- 13- بيرمي ميلا (برشلونة)
- 16- جيفرسون ليرما (ليفانتي)
- 17- يوهان موكيكا (جيرونا)
- 18- فرانك فابرا (بوكا جونيورز)
- 23- سانتشيس (توتنهام)
- الوسط:
- 5- ويلمار بارايوس (بوكا جونيورز)
- 8- كارلوس سانتشيس (إسبانول)
- 10- إيل إغيلار (ديبورتيفو كالي)
- 10- خاميس (بارين ميونخ)
- 11- خوان كوادرو (يوفنتوس)
- 15- ماتيو أوريبي (أميركا)
- 20- خوان فرناندو (أريفر بلانيت)
- 21- خوسيه هريبيرتو إسكيريديو (برايون)

### اليابان



- حراس المرمى:
- 1- إيجي كاواسيما (متز الفرنسي)
- 12- ماساكي (غامبا أوساكا)
- 23- كوسوكي تاكامورا (كاشيوا)
- الدفاع:
- 2- تاوميتشي أويدا (كاشيما)
- 3- غين شوجي (كاشيما)
- 5- يوتو ناغاتومو (علقة سراي)
- 6- واتارو إندو (أوراوا)
- 19- هيرويكي ساكاي (مرسيليا)
- 20- توموكاكي ماكيدو (أوراوا)
- 21- غوتوكو ساكاي (هامبورغ)
- 22- مايا يوشيدا (ساوفيتون)
- الوسط:
- 4- كيسوكي هوندا (باتشوا)
- 7- غاكو شيباساكي (خيتافي)
- 8- غينكي (فورتونا وولفسبورغ)
- 10- شينجي كاغاوا (دورتموند)
- 11- تاكاشي أوسامي (فورتونا دوسلدورف الألماني)
- 14- تاكاشي إتوي (إيبار)
- 17- ماكو تا هاسيبي (انترراخت فرانكفورت)
- 16- هوتارو (سيريزو أوساكا)
- 18- ريوتا أوشيدا (كاوازاكي)

## سيرينا المصاصة تنسحب وتهدى لشارابوفا ربع النهائي



سيرينا في اللقاء السابق

وبلغ الأرجنتيني خوان مارتين دل بوترو الخامس (29 عاما) الدور ربع النهائي للمرة الأولى منذ ستة أعوام، بفوزه على الأميركي جون ايسنر التاسع 6-4 و 6-4، في مباراة ارتكب فيها الأرجنتيني 14 خطأ مباشرا فقط.

ولتقتي نادال في ربع النهائي الأرجنتيني دييغو سفيرتسمان الحادي عشر والفائز على الجنوب أفريقي كيفن اندرسون السادس 6-1 و 6-2 و 5-7 و 6-7 (7-صفر) و 6-2.

بتغلبه على الإسباني فرناندو فرديناندو ولم يجد نادال صعوبة في التغلب على الإسباني المغمور في أول مواجهة بينهما، فحسم المجموعتين الأولى والثانية بسهولة 6-3 و 6-2 قبل أن يواجه مقاومة المجموعة الثالثة حيث احتاج إلى شوط فاصل

الالمانى المصنف 70 عالميا ماكسيميليان مارتنر 6-3 و 6-7 (4-7) و 6-2 وهي المرة الثانية عشرة التي يبلغ فيها نادال الذي احتفل الأحد بعيد ميلاده الثاني والثلاثين، ربع نهائي رولان غاروس، فعدال الرقم القياسي الذي حققه الأحد الصربي نوفاك ديوكوفيتش

التي تغلبت على الفرنسية كارولين غارسيا السابعة 6-2 و 6-3 و 6-1. وتلقى هالبيج في ربع النهائي الثالث لها في رولان غاروس (بلغت نهائي 2014 و 2017) والـ11 في الغراند سلام، المصنفة أولى عالميا سابقا والثانية عشرة حاليا الألمانية انجيليك كيرير

حرمات الإصابة متابعي كرة المضرب من لقاء مرتقب في بطولة فرنسا المفتوحة بين الأميركية المخضمة سيرينا وليامز والروسية ماريا شارابوفا، إذ دفعت الإصابة الأولى إلى الانسحاب، مما أهدى للثانية مقعدا في الدور ربع النهائي، في حين واصل الإسباني رافايل نادال المصنف أولا زحفه نحو لقبه الـ11 في البطولة الفرنسية. وكان متابعو ثاني البطولات الأربع الكبرى يترقبون المواجهة بين سيرينا المصنفة أولى عالميا سابقا وحاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب الغراند سلام في عصر الاحتراف (23)، وشارابوفا المصنفة أولى سابقا أيضا والمتوجة بخمسة ألقاب كبرى في مسيرتها، والعاددة إلى البطولة الفرنسية للمرة الأولى منذ إيقافها في مطلع 2016 بسبب تناولها مادة محظورة.

وقبل دقائق من المباراة، أعلنت الأميركية (36 عاما) انسحابها بسبب إصابة في العضلات الصدرية "تعرضت لها في الدور الثالث ضد الألمانية جوليا غورغيس، موضحة أنها باتت "غير قادرة على إرسال الكرة". وأعربت اللاعب عن خيبة أملها الكبيرة جراء تعرضها للإصابة، مشيرة إلى أنها

انسحبت سيرينا وليامز من لقاء مرتقب في بطولة فرنسا المفتوحة بينها وبين الروسية ماريا شارابوفا، إذ دفعت الإصابة الأولى إلى الانسحاب، مما أهدى إلى الثانية مقعدا في الدور ربع النهائي.

## ... وإيقافه مباراتين في دوري الأبطال

الإلماني يورغن كلوب بثلاثية نظيفة، وتعرضت الحافلة التي نقل لاعبي النادي الأزرق، إلى الرمي بمقذوفات كالتقارير الزجاجة والألعاب النارية. كما سيدفع ليفربول السبذي خسر نهائي المسابقة القارية العريقة أمام ريال مدريد الإسباني حامل اللقب، 9 آلاف يورو بسبب اللعب النارية التي أطلقتها جماهيره في مباراتي الإياب ضد سيتي وضد روما الإيطالي في الدور نصف النهائي.

غوارديولا

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمس الأول إيقاف الإسباني جوسيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي مباراتين بينهما واحدة مع وقف التنفيذ بسبب سلوكه في الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا للموسم الحالي. وقررت لجنة الانضباط في الاتحاد الأوروبي وقف غوارديولا مباراة مع وقف التنفيذ "لفترة اختبارية لموسم واحد" بسبب سلوك المدرب الكاتالوني في مباراة اياب الدور ربع النهائي التي خسرها فريقه أمام مواطنه ليفربول (1-2). وكان غوارديولا طرد من مقاعد الجهاز الفني لسيتي عند نهاية الشوط الأول، إثر اعتراضه على إلقاء هدف لفريقه بداعي التسلل من جهة أخرى، فرض الاتحاد الأوروبي للعبة غرامة مالية بقيمة 20 ألف يورو بسبب الخسائر التي حققتها جماهيره بحافلة مانشستر سيتي في مباراة الذهاب التي كسبها فريق المدرب

## بايا توريه يعتقد أن غوارديولا عنصري

مستوى لاعبين آخرين لعب تحت إمرتهم، مؤكدا أن "زيدان أفضل لأنه أقل تطلبا ويظهر احتراما كبيرا للاعبين". وشدد على أن غوارديولا لم يخترع طريقة لعب برشلونة، بل "تبنى ما فعله (يوهان كريف، مضيئا أنه حاول تطبيق نفس الأسلوب لاحقاً في بايرن ميونخ، وبعدها في السيتي، لكنه قام بذلك اعتماداً على لاعبيه المفضلين، فضلا عن موارد اقتصادية غير محدودة"، بحسبه.

(إفي)

بايا توريه

اعتبر لاعب الوسط الإفريقي بايا توريه أن مدربه السابق في مانشستر سيتي، بيب غوارديولا، لديه مشكلة مع اللاعبين الأفارقة. وأكد اللاعب، الذي لعب تحت قيادة الكاتالوني غوارديولا في برشلونة ومانشستر سيتي لاحقاً، في مقابلة نشرتها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية، أنه "من الممكن أن نتلقى نحن اللاعبين الأفارقة نفس معاملة الآخرين، مبيناً أنه يريد أن "يكسر أسطورة غوارديولا". واعتبر اللاعب صاحب الـ35 عاماً أن غوارديولا لم يحترمه ولم يعطه أبداً توضيحات بشأن استبداله، وفعل كل ما هو ممكن لإزعاجه بموسمه الأخير في مان سيتي، ما حال دون حصوله على تكريم مشابه لرحيل الإسباني أندريس إنييستا عن برشلونة. ورغم أن توريه يعتبر المدرب الإسباني "رائعاً من الناحية الفنية"، و"رؤيته في اللعب استثنائية"، لكنه "من ناحية القيادة الجماعية ليس على نفس

## فيردي يقترب من الانتقال إلى نابولي

علاقة بقدم أنشيلوتي"، متابعا "كان لي حديث قصير معه، لكنه كان حديثاً رسمياً". وتابع: "أردت إنهاء الموسم مع بولونيا وإظهار امتناني لهم لدعمهم لي". وأهدر فيردي الذي خاض مباراته الرابعة مع المنتخب الإيطالي منذ استدعائه إلى التشكيلة العام الماضي، فرصتين لتسجيل أول أهدافه الدولية. وسجل فيردي 10 أهداف في الموسم المنصرم لبولونيا الذي انضم إليه قادماً من كاريبي بعد هبوط الأخير إلى الدرجة الثانية في 2016، كما دافع عن ألوان تورينو وناي بداياته ميلان. وأنهى بولونيا الموسم في المركز الخامس عشر برصيد 39 نقاط بفارق 4 نقاط فقط عن منطقة الهبوط.

أكد مهاجم بولونيا سيموني فيردي موافقته على الانتقال اعتباراً من الموسم المقبل، من فريقه الحالي بولونيا إلى نابولي وصيف بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم، والذي سيكون في الموسم الجديد بقيادة المدرب المخضرم كارلو أنشيلوتي. وكان سيموني (25 عاماً) رفض عرضاً للانتقال إلى نابولي في يناير الماضي، لكنه أكد استعداداه للعب إلى جانب زميله في المنتخب المهاجم الدولي لورنيسو أنسيني.

وقال سيموني بعد تعادل إيطاليا وهولندا 1-1 أمس الأول في تورينو "حرصت دائماً على الاستمرار. لقد قلت في يناير أنني أريد أن أنهي الموسم مع بولونيا". وأوضح أن ذلك الرفض "لم يكن له أي علاقة بنابولي"، كما أن الموافقة الحالية "ليس لها أي

## 500 مليون يورو الشرط الجزائي لتحرير أومتيتي

محددة بـ60 مليون يورو، ما أثار اهتمام أندية أوروبية بالتعاقد معه، لاسيما لأن هذا المبلغ "مواضع" إذا تمت مقارنته بصفقات أخرى لمدافعين، مثل الهولندي فيرجيل فان دايك (من ساوتهمبتون إلى ليفربول الإنكليزيين مقابل 84 مليون يورو)، والفرنسي إيمريك لابورت (من أتلتيك بيلباو الإسباني إلى مانشستر سيتي الإنكليزي لقاء 70 مليون يورو). وقطع أومتيتي انخراطه في معسكر المنتخب الفرنسي التحضيري لمونديال روسيا 2018، لتوقيع العقد أمس الأول، وقال خلال المؤتمر الصحفي: "أنا متوتر قليلاً لأنني سأتابع حلمي هنا، منذ اليوم الأول في برشلونة شعرت وكأني في منزلي، وأريد أن أبقى لفترة 15 عاماً".

ووصلت قيمة الشرط الجزائي لتحرير الفرنسي صامويل أومتيتي، مدافع نادي برشلونة، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، إلى 500 مليون يورو، حسبما أعلن رئيس النادي جوسيب ماريا بارثوميو أمس الأول، خلال توقيع المدافع الدولي تمديداً لعقده مع النادي الكاتالوني. وكان برشلونة أعلن الأحد تمديد عقد اللاعب، البالغ 24 عاماً، خمسة أعوام، ما سيقيه في صفوف النادي حتى نهاية موسم 2022-2023. وقال بارثوميو، خلال مؤتمر صحفي عقده في "كامب نو"، بعد تجديد العقد،

وكان برشلونة أعلن الأحد تمديد عقد اللاعب، البالغ 24 عاماً، خمسة أعوام، ما سيقيه في صفوف النادي حتى نهاية موسم 2022-2023. وقال بارثوميو، خلال مؤتمر صحفي عقده في "كامب نو"، بعد تجديد العقد،

وكان برشلونة أعلن الأحد تمديد عقد اللاعب، البالغ 24 عاماً، خمسة أعوام، ما سيقيه في صفوف النادي حتى نهاية موسم 2022-2023. وقال بارثوميو، خلال مؤتمر صحفي عقده في "كامب نو"، بعد تجديد العقد،

وكان برشلونة أعلن الأحد تمديد عقد اللاعب، البالغ 24 عاماً، خمسة أعوام، ما سيقيه في صفوف النادي حتى نهاية موسم 2022-2023. وقال بارثوميو، خلال مؤتمر صحفي عقده في "كامب نو"، بعد تجديد العقد،

## بورتو يعترف ضم البرازيلي بدرو



بدرو

يعترف نادي بورتو البرتغالي ضم الظهير الأيمن البرازيلي جواو بدرو مانورانو دوس سانتوس في أول تعاقداته للموسم المقبل، حسبما كشفت امس تقارير إخبارية. وأوضحت صحيفة ريكورد البرتغالية أن اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً موجود حالياً في مدينة بورتو من أجل الخضوع للفحوصات الطبية التمهيدية لتوقيع العقد. ونشرت الدورية الرياضية أن ضم الظهير البرازيلي سيصبح لاعباً رسمياً لـ "الخنائين" اليوم أو غداً. ولعب جواو بدرو، الذي ظهر في فرق الناشئين بنادي بالميراس البرازيلي، في صفوف الفريق الأول، عندما كان عمره 17 عاماً، ووقع العام الماضي عقداً امتد عاماً واحداً للعب بقميص باهيا المحلي

## كاريوس عانى ارتجاجاً في الدماغ أمام الريال

مهاجم ريال الفرنسي كريم بنزيمة على مقربة منه، وتمكن الأخير من قطع مسار الكرة برجله وتحويلها إلى المرمى الخالي. أما الخطأ الثاني فكان في التصدي لتسديدة بعيدة من الويلزي غاريت بايل، بدت أنها في متناول كاريوس، قبل أن ترتد من يديه إلى داخل الشباك، معلنة تسجيل ريال الهدف الثالث. واعتبر الطبيب أن الاختلالات الوظيفية لدى كاريوس من جراء تعرضه لارتجاج "قد تؤثر على الأداء"، مؤكداً أن الحارس البالغ من العمر 24 عاماً يتعافى بشكل "كبير وثابت" منذ إصابته بالارتجاج.

الأساسية والإشارات الموضوعية تظهر أنه عانى اختلالاً في (الوظائف) البصرية المكانية، وهي القدرة على تحليل المحيطات البصرية حول أماكن وجود الأشياء في المساحة المحيطة بالشخص. وارتكب كاريوس الخطأ الأول في مطع الشوط الثاني، بعد نحو دقيقتين من الشكوى بحق كوع راموس، عندما قام بتمرير الكرة بيده دون التنبيه إلى وجود

أصيب حارس مرمى ليفربول الإنكليزي الألماني لوريس كاريوس بارتجاج في الدماغ في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بحسب طبيين في مدينة بوسطن الأميركية أجريا له فحوصاً. وارتكب كاريوس هفوتين قاتلتين في المباراة ساهمتا في تسجيل ريال هدفين من أهدافه الثلاثة، علماً أنه فاز في المباراة بنتيجة 3-1 وأحرز لقب دوري الأبطال للمرة الثالثة توالياً. إلا أن الحارس الألماني الذي بكى في نهاية المباراة واعتذر إلى المشجعين، شكاً قبل دقائق من ارتكابه الخطأ الأول، تعرضه لضربة بالكوع من قائد ريال سيرجيو راموس. وأظهرت اللقطات حصول الاحتكاك، من دون أن يحسب الحكم خطأ.

وفي بيان مشترك، أفاد الطبيب روس زافونت وليبور هيرجيه بأن كاريوس خضع لمعاينة شاملة في مستشفى ماساتشوستس العام في 31 مايو، أي بعد خمسة أيام من النهائي الذي أقيم في العاصمة الأوكرانية كييف. وأضاف الطبيب أن الفحوص أدت إلى الاستنتاج بأن كاريوس تعرض لارتجاج خلال مباراة 26 مايو، ملحقين إلى أن ذلك قد يكون قد أثر على أدائه ودفعه إلى ارتكاب الخطأين. وتابعاً: "خلال عملية تقييم كاريوس، كانت العوارض

أصيب حارس مرمى ليفربول الإنكليزي الألماني لوريس كاريوس بارتجاج في الدماغ في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بحسب طبيين في مدينة بوسطن الأميركية أجريا له فحوصاً. وارتكب كاريوس هفوتين قاتلتين في المباراة ساهمتا في تسجيل ريال هدفين من أهدافه الثلاثة، علماً أنه فاز في المباراة بنتيجة 3-1 وأحرز لقب دوري الأبطال للمرة الثالثة توالياً. إلا أن الحارس الألماني الذي بكى في نهاية المباراة واعتذر إلى المشجعين، شكاً قبل دقائق من ارتكابه الخطأ الأول، تعرضه لضربة بالكوع من قائد ريال سيرجيو راموس. وأظهرت اللقطات حصول الاحتكاك، من دون أن يحسب الحكم خطأ.



أومتيتي

## آخر كلام

## الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

صالح القلب  
كاتب وسياسي أردنيالأردن...  
و«الأشقاء»!

كان الأخطر على الأردنيين، وهم يواجهون هذه التحديات وهذه الاستحقاقات، أنهم شعروا في لحظة معينة أنهم وحدهم، وأن بعض أشقائهم قد تخلوا عنهم بينما هم في حقيقة الأمر يرابطون في هذا الممر الاستراتيجي الخطير جداً، وخاصة بالنسبة للأشقاء الذين يتصدون للتحدي الإيراني ليس في اليمن فقط بل في منطقة الخليج العربي كلها، وحيث تمكنت إيران، بالتعاون، من إيجاد موطئ قدم لها في هذه المنطقة التي كانت شملت بها هلالها الطائفي الذي كانت روجت له، وحققت جزءاً منه في فترة مبكرة ليست بعيدة. والمعروف أن هذا الذي شهده الأردن، الذي كان ولا يزال يشكل الخندق الأمامي لمنطقة الخليج العربي ضد كل محاولات اختراقها، سواء بالإرهابيين أو بالمخدرات أو بالأفكار الضالة والمضلة، هو نتيجة عوامل كثيرة وليس العامل الاقتصادي وحده، إذ إن ما جرى في سورية والعراق، وما يجري في لبنان، وقبل ذلك في فلسطين، أشعرهم بانهم مهددون، وأنهم وحدهم، فلجأوا إلى هذه «الهيئة» العفوية التي كان عنوانها «اشتراطات» صندوق النقد الدولي والأوضاع الاقتصادية المتردية.

وهنا ففعل ما عزز الشعور لدى غالبية الأردنيين بأنهم يرابطون في هذه الجبهة الأمامية، وفي هذا الممر الصعب وحدهم، هو أن ضغط الديون المتراكمة عليهم، التي تراكمت مع ضغط صندوق النقد الدولي، وإصدار مشروع قانون الضريبة الأخير، قد أدى إلى هذا الانفجار الذي اختلف عن انفجارات سابقة، وأهمها في عام 1989، بأنه جاء عفواً، ولم تقف وراءه لا جهة داخلية ولا خارجية، اللهم إلا بعض الجيوب الإيرانية الضيقة، وبعض «اتباع» هذا النظام السوري الذي كان قد هدّد علناً بنقل ما عنده إلى الأردن... إلى المملكة الأردنية الهاشمية.

ويقيناً إن الرد على هذا كله، وما شعر الأردنيين بأنهم ليسوا وحدهم، هو مبادرة الأشقاء، أي إخواننا في الجنوب وليس في الشمال، إلى إعلان ووقوفهم إلى جانب الأردن وشعب الأردن، ليس بالكلام فقط، وإنما بالمساندة والدم، وهذا هو ما بادرت إليه المملكة العربية السعودية... الشقيقة الكبرى، ودولة الإمارات العربية المتحدة، وبالطبع الكويت العزيرة التي عودتنا وعودت العرب كلهم على مثل هذه المواقف النبيلة.

وحقيقة، وهذا يجب أن نقوله لكل هؤلاء الأشقاء الأعزاء، وأيضاً إلى مصر وأهلها الطيبين، إن الأردنيين قد شعروا في لحظة معينة، وهذه كانت لحظة في غاية الصعوبة، أنهم وحدهم وأنهم متروكون للمرابطة في هذا الممر الصعب، بدون أي إسناد من أشقائهم الأقرب إليهم، لكن ما لبث أن اتضح لهم أن «الدم ما يصير مئة»، وأن هذه الدول الشقيقة لن تتخلى عن هذا البلد الذي يشكل خندقها المتقدم، ويشكل شعبه جنود الأمة العربية الذين يرابطون في هذا الخندق دفاعاً عن هذه الأمة، التي تواجه الآن تحديات مصيرية، والدليل هذا الذي يجري في فلسطين وسورية والعراق ولبنان... وأيضاً في ليبيا والمغرب العربي كله.



د. ناجي سعود الزيد

وأعدتها من الوجود حتى لا أتساوى مع من أراد أن يتباهى بشراء الماجستير والدكتوراه، وأصل أن يكون الخبر المنشور بـ«الواتساب» غير صحيح. على فكرة، إذا كان في المئة من حملة الدكتوراه و88 في المئة من حملة الماجستير حصلوا عليها، وهم على رأس عملهم دون إذن إشراف وبإستقلالية تامة، ومدخل لاكتشافات وتأكيداتها بالعلم والتجربة.

المعرفة ليست إلا مدخلاً لمستقبل مليء بالبحوث العلمية الأمامية والصادقة التي يبذل بها الباحث جهداً، ويسهر الليالي لكي ينشرها في مجلات علمية محترمة.

لذلك قررت عندما أجد شهادتي للدكتوراه أن أمرقها وأحرقها

إذا كانت هذه الأرقام صحيحة فإنها بلا شك كارثة تستحق إعادة النظر في قيمة تلك الشهادات ثقافياً وعلمياً، ولماذا تملك هذه الشهادات أهمية؟ فالدكتوراه ليست شهادة فقط، بل هي مدخل لإجراء البحوث العلمية والعملية والحديثة دون إشراف وبإستقلالية تامة، ومدخل لاكتشافات وتأكيداتها بالعلم والتجربة.

المعرفة ليست إلا مدخلاً لمستقبل مليء بالبحوث العلمية الأمامية والصادقة التي يبذل بها الباحث جهداً، ويسهر الليالي لكي ينشرها في مجلات علمية محترمة.

لذلك قررت عندما أجد شهادتي للدكتوراه أن أمرقها وأحرقها

## الله بالنور

## الوضع عندنا منكوس

لا تحسبونها نكتة... لأن صار لي أسبوعين أدور شهادة الدكتوراه التي حصلت عليها في عام 1975... دار راسي وأنا أبحت عن أثر لها، ولم أجدها! طبعاً داخت زوجتي، وهي تدور معاي وتسالني باستمرار: لماذا تبحث عنها وأنت على وشك التقاعد؟! وأسوي نفسي ما سمعت، ولكن وفقاً لإحصائيات ديوان الخدمة المدنية، فإنه نما عدد حملة الدكتوراه خلال ثماني سنوات بنسبة 82 في المئة، ونما حملة الماجستير بنسبة 130 في المئة، ووفقاً لمعلومات خاصة من الديوان، فإن 91 في المئة من حملة الدكتوراه و88 في المئة من حملة الماجستير حصلوا عليها وهم على رأس عملهم دون إذن دراسة.

زمن عبدالله السالم 5  
مكتب الاستثمار  
والمفاجأة

مع مرور الزمن تحول مكتب الاستثمار في لندن من مجرد مكتب صغير يدير الفوائض المالية الكويتية في بورصة لندن، ومن مجرد استفادة بريطانية لدعم منطقة الإسترليني سنة 1953، وهو هدف محدود، إلى أن أصبح المصدر الثاني للدخل في الكويت، وشب ذلك المكتب المشكوك في بعده الاستراتيجي عن الطوق إلى أن أصبح مؤسسة كبرى، ثم صندوقاً سيادياً يعد واحداً من أكبر الصناديق السيادية في العالم، بغض النظر عن الاختلالات الهيكلية والسياسية. هكذا هي الكثير من الأفكار تبدأ بتصور معين، قد يكون مرفوضاً، ثم يصبح ذلك التصور شيئاً آخر، خادماً لأهداف متعددة.

توجه الشيخ عبدالله السالم للوفد المالي البريطاني، الذي جاء ليقنعه بضرورة استثمار الفوائض النفطية الكويتية في بورصة لندن، بالسؤال التالي: «بصرف النظر عن أنني غير منجس لفكرة الاستثمار، هل يمكن أن توضحوا لي باسم من ستكون هذه الفوائض المالية؟، لم يفهم رئيس الوفد السؤال، لأنه ضمنى فإن الأموال الخاصة بالكويت في بريطانيا يتم تسجيلها عادة باسم الحاكم، أخذاً بالاعتبار أن الأموال الموجودة بحساب خاص لم تكن كبيرة. أما الآن فالمسألة مختلفة تماماً. أدرك الشيخ حيرة رئيس الوفد فتوجه بسؤال آخر أكثر تركيزاً وأكثر دقة: «كيف تطبق ضريبة التركات عندكم في بريطانيا؟ إلا تقوم الدولة بخضم نسبة كبيرة من أموال المتوفى؟»، واستطرد الشيخ: «في حالة أن هذه الفوائض مسجلة باسمي الشخصي فإنه عند وفاتي ستقوم الدولة البريطانية بخضم نسبة كبيرة من هذه الأموال، أيا كان شكل تلك الأموال، عقارات أو نقداً أو أوراقاً مالية أو غير ذلك؟ هل هذا صحيح؟»، استغرب الوفد من دقة السؤال، ولكن الإجابة كانت واضحة: «نعم فخامتكم هكذا هي القوانين البريطانية». وهنا كان الموقف الذي أثار المزيد من الاستغراب، حين قال الشيخ: «ولكن هذه الأموال هي ليست أموال الشخصية، بل هي أموال الكويت والكويتيين. فكيف ستحلون هذه المشكلة؟»، واستمر الشيخ: «لو كانت أموال الشخصية فلا بأس ولكنها ليست كذلك». جرى ذلك في غرفة مغلقة دون إعلان.

لم يتوقع الوفد سؤالاً من هذا الوزن، فلم يكونوا قد هياوا أنفسهم لذلك، خاصة أنهم لا يملكون الصلاحية في البت في مثل هذه الموضوعات، واستثنائها من أي التزامات ضريبية أو غير ذلك، فالمسألة بالنسبة لهم كانت مجرد إقناع الشيخ باستثمار فوائضه. لذلك توقف مسار النقاش، وسيطر على الموقف هدوء مزعج، وكان على رؤوسهم الطير، فلا طاروا ولا طار الطير. اضطر الوفد إلى المغادرة ليحلوا المشكلة التي لم يكونوا قد حضروا لها، وعادوا من حيث جاءوا بخفي خنين، وهو مثل يضرب عادة على اللاشيء. المسألة لم تنته هنا.

## تفعيل المناعة يشفي من سرطان الثدي

الذي يحفز عمل جهاز المناعة، فإليه لدى مرضى مصابين بأنواع سرطانية عدة تشمل الرئة وعنق الرحم والدم (لوكيميا) والجلد (ميلانوما) والبروستات، وعلى صعيد سرطانات المبيض والأمعاء والثدي، لا تزال هذه الفعالية بحاجة لإثباتها علمياً. وقامت الطريقة المستخدمة في هذه الحالة على سحب خلايا لمفاوية من الجهاز المناعي لدى المريضة والتلاعب بها وإعادة زرعها. وبعد أخذها من ورم سرطاني، فرزت هذه الخلايا لمعرفة أي منها تتعرف إلى الخلايا السرطانية. وقد أعيد تنشيطها لجعلها تتصدى لهذه الخلايا كما أرفقت بمادة مثبطة لنقاط التحكم المناعي بهدف تفعيل الهجوم المضاد لجهاز المناعة.

وقد أوضح الباحثون أنهم أنجزوا بذلك علاجاً مضاداً لسرطان يتكيف بدرجة عالية مع الحالة، مما أتاح تقلصاً تاماً للورم.

بولاية فيرجينيا الأميركية. وكان وضعها الصحي مرحلاً متقدماً مع سرطان في مرحلة متقدمة إلى أعضاء أخرى بجنتها الكبد. وأوضحت الدراسة، التي نشرت نتائجها في مجلة

وجرى اعتبار أن هذه المريضة، التي شكلت حالتها سابقة عالمية، شفيت منذ عامين، حسبما أعلن فريق من الباحثين عمل على حالتها في المعهد الوطني للسرطان في بيتسبرغ وجامعة ريتشموند

نجح علاج تجريبي في مساعدة امرأة مصابة بسرطان الثدي في مراحل متقدمة على الشفاء، من خلال تفعيل جهاز المناعة لديها بعدما عجز العلاج الكيميائي عن ذلك، وفق ما أعلن باحثون أمس الأول.



## الجريدة



عزيزي المشترك:

إذا كنت ترغب في إيقاف

اشتراكك مؤقتاً

لحين العودة من سفرك

فما عليك

إلا الاتصال بـ:

1 828 111

www.aljarida.com

@aljarida

Al jarida newspaper

@aljarida

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.comتصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 فاكس: 22257035 ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

## الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

## التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية  
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م.  
تلفون: 24834892 - فاكس: 24839487

# البعثات الداخلية

من السبت 9 يونيو إلى الثلاثاء 26 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2018/2019

كلية  
إدارة الأعمال

- إدارة الموارد البشرية
- المحاسبة
- التسويق
- إدارة نظم المعلومات
- التمويل

كلية  
الهندسة والتكنولوجيا

- الهندسة الصناعية
- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الميكانيكية
- هندسة الكمبيوتر
- الهندسة الكهربائية
- الإتصالات والشبكات
- نظم وتقنية المعلومات

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الإلتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw)

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 51400

أو زيارة قسم القبول والتسجيل في الحرم الجامعي في العقيلة



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

[www.aum.edu.kw](http://www.aum.edu.kw)