



داخل العدد
توابل
tawabil

جاكلين فرنانديز تصور مشاهد
فيلمها الجديد « Drive » ص 13

السبت

16 يونيو 2018م

2 شوال 1439هـ

العدد 3808 - السنة الثانية عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

مخدرات تباع في الجمعيات

ثغرة قانونية تسمح بتداول وتعاطي 20 مادة منها... وتجار الوباء المستفيدون
● النيابة و«الصحة» و«الأدلة الجنائية» تستعد لتجريمها بعد تقارير عن إقبال المتعاطين عليها

حسين العبدالله

المتعاطين على تلك المواد بعد أن تم تجريم الشبو والكاميكال، وعدد من مشتقاتها، وغيرها من المؤثرات العقلية، وهو ما يستدعي تجريم تلك المستجيدات. ولفتت إلى أن هناك اجتماعات مكثفة تجريها النيابة العامة مع وزارة الصحة وإدارة الأدلة الجنائية لإدراج تلك المواد في جداول المنع، مؤكدة أنها ستكون مجرمة بعد الانتهاء من التقارير الفنية والصحية التي تعدها الجهتان الأخيرتان، وسيتم منع دخول تلك المواد إلى البلاد وسحبها من الجمعيات والمراكز التجارية. وشددت على سرعة تجريم تلك المواد، لاسيما أن الأمر لا يتطلب سوى إدراجها في جداول المحظورات ونشرها في الجريدة الرسمية، لافتة إلى أن تأخير تجريمها، كما حدث مع «الكاميكال»، سيؤدي إلى وقوع ضحايا لها، في وقت تبذل الجهود لمحاربة الاتجار بالمخدرات وتعاطيها.

علمت «الجريدة»، من مصادرها، أن هناك نحو 20 مادة من المؤثرات العقلية، يتعاطها بعض الشباب ويروجها تجار المخدرات على مرأى ومسمع من الجمع وتباع في الجمعيات التعاونية والمراكز التجارية عبر استغلال ثغرة قانونية بعدم إدراجها ضمن قائمة المخدرات المجرم استخدامها، كاشفة أن من أبرز تلك المواد أملاح الاستحمام التي يتم تعاطيها بعد طحنها. وقالت المصادر إن تحاليل إدارة الأدلة الجنائية أثبتت أن تلك المادة تتضمن مواد كيميائية مشابهة لمادة الشبو المخدرة المحظورة، مبيئة أن ضبطيات عديدة أثبتت وجود تلك المادة، وغيرها من المخدرات الخارجة عن قائمة المنع، مع المتعاطين. وأضافت أن التقارير الأمنية التي تلقتها الأجهزة الرسمية كشفت عن إقبال عدد من

الأمير وولي العهد يؤديان صلاة «الفطر» بالمسجد الكبير



الأمير وولي العهد خلال تلقي التهنية بعد صلاة العيد أمس

مطيات



الصباح: لائحة لتنظيم
جمع التبرعات لمصلحة
«الدية»... قريباً

رؤى عالمية



ولاية بوتين الرابعة...
وجوه جديدة وسياسات
قديمة

دوليات



القوات اليمنية المشتركة
تسيطر على مدخل مطار
الحديدة

أوروغواي تهزم مصر بصعوبة بالغة

عبدالعزیز التميمي

مباريات اليوم	
فرنسا x أستراليا	1.00 م
الأرجنتين x أيسلندا	4.00 م
بيرو x الدنمارك	7.00 م
كرواتيا x نيجيريا	10.00 م

بعد صدور قرار بنقل سفير الأردن في طهران عبدالله أبوorman إلى مركز وزارة الخارجية بالعاصمة عمان، أكد مصدر رسمي أردني، أمس، أن المملكة لا تنوي تسمية سفير جديد لها في إيران. وقالت وسائل إعلام أردنية إن العاهل الأردني عبدالله الثاني صادق أمس الأول، على

الأردن لن يسمي سفيراً جديداً في إيران

«التشريعية» تنعش «المشاريع» و«البورصة»

وافقت على 3 اقتراحات بتعديل قانون المناقصات العامة
● ترسية العطاءات على المبادرين ولو تجاوزت أسعارهم «أقل العروض»

البرلمانية على 3 تعديلات نيابية مقدمة على قانون المناقصات العامة. وبموجب التعديلات التي أدخلتها «التشريعية» على القانون فإن لجنة التصنيف التابعة للجهاز المركزي

في خطوة من شأنها إنعاش أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وكذلك الشركات المسجلة في سوق الكويت للأوراق المالية، وافقت اللجنة التشريعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّسْرُ الْمَطْمَئِنِّ رَجْعِي إِلَى بَابِكِ وَصِيْرِيْ مِنْ صِيْرِيْ فَأَدْخِلِيْ فِي عِيَانِيْ وَأَدْخِلِيْ حَيْثِيْ
صَلَّى اللَّهُ الْعَظِيمُ

شَكَرْتُ عَلَى تَعَاوُنِ عَائِلَةِ الْبَدْرِ

عائلة البدر

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من تفضل بمواساتها في فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

حمد عبد العزيز محمد البدر

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف
سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم وألا يريهم مكروهاً بعزير

إنا لله وإنا إليه راجعون

الأمير وولي العهد يؤديان صلاة «الفطر» في المسجد الكبير

خطبة العيد: فرحة مزدوجة بنعمة الوطن والطمأنينة فيه... والأمن الوطني يتحقق بالأمن الفكري



صاحب السمو وسمو ولي العهد والغانم وكبار الشيوخ بعد أداء الصلاة في المسجد الكبير



ولي العهد وكبار الشيوخ خلال تلقي التهنية بالعيد

الله تعالى على نعمة الأمن والرخاء والاستقرار ومنة الطمأنينة في الديار. وأكدت أن «الأمن الوطني لا يمكن أن يتحقق إلا بوجود أمن فكري يعمل على حماية الأجيال الناشئة وشباب الأمة من براثن التطرف، وسهام الغلو وإساءة التصرف، وإعلاء ثقافة الولاء للوطن وغرس الملتكات العلمية والمعرفية، وتجسيد حضارية الإسلام». في مجال آخر، تلقى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عبر خلاله عن خالص تهانيه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة السعيدة على البلدين الصديقين بواقع الخير واليمن والبركات وأن يديم على سموه موفور الصحة والعافية.

وشكر سموه أردوغان على هذه المبادرة الكريمة التي تجسد عمق العلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين، متمنياً سموه استمرار هذا التواصل ومبتحلاً إلى الباري تعالى أن ينعم على الرئيس التركي بديموم الصحة والعافية ويحقق للشعب التركي الصديق كل ما يتطلع إليه من رفعة ورفق وازدهار.

أدى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد صلاة العيد في مسجد الدولة الكبير، وفي معيته سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وأصحاب السمو كبار الشيوخ، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وكبار المسؤولين بالدولة. وكانت خطبة عيد الفطر ركزت على معاني العيد بفرحته التي يغرسها في قلوب المؤمنين، بالإضافة إلى مبادئ أصيلة، وأخلاق نبيلة، وقيم رفيعة، وحصون من الألفة والمودة منيعة.

وأشارت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في خطبة العيد التي عممتها على المساجد، إلى أننا «نقف في هذه البهجة السعيدة مع درسين عظيمين وقيمتين كبيرتين، الأول شكر الله على نعمة الوطن الذي نستظل بدفئه ونعيش أجواءه ونتنفس هوائه، وننتقل فيه إلى الرسوخ والسكينة والاستقرار والطمأنينة، وطن ضاربة جذور مجده في أرض التاريخ وبالغة عنان السماء، ونسامحه في كل ساح وميدان، فيه أوقات ونعم وأرزاق، واستقرار ووحدرة بفضل الواهب الخلاق وأمن وإيمان، مضيفة أن الدرس الثاني من هذه المناسبة، «هو شكر



صباح خالد



صاحب السمو يتلقى تهنية الغانم وجابر العبدالله



الأمير يحيي المصلين لدى وصوله إلى المسجد أمس



صاحب السمو يتلقى التهنية من وزير العدل وزير الأوقاف



ولي العهد يتلقى تهنية المبارك



الأمير يتلقى تهنية بعض الدبلوماسيين



الروضان والحجرف وعدد من الشيوخ



الجراح والصالح ومبارك الدعيج وسلمان الحمود وفهد العلي



أحمد فهد الفهد



خالد الجارالله



وزيرا الصحة والترتبة

الصبيح: لائحة لتنظيم جمع التبرعات لمصلحة «الدية».. قريباً

- «بالتنسيق مع الداخلية عقب رصد دعوات جمع أموال لهذا الغرض»
- «تكاتف حكومي لوضع حلول لمشكلة العمالة المنزلية يشعر بها المواطن»



الصبيح في حديث باسم مع إحدى نزيلات رعاية المسنين (تصوير نوفل إبراهيم)

مؤكدة أن "هذا ما تسعى الوزارة إلى تحقيقه، حتى يتلقى المسين القدر الكافي من الرعاية الأسرية". بدوره، كشف مدير إدارة رعاية المعاقين في الهيئة العامة للقوى العاملة عامر العنزي، عن "تنظيم الإدارة أنشطة عدة للنزلاء، منها الترفيهية داخل الدور، والرحلات الخارجية، التي جابت وضع برنامج متكامل للإجازة الصيفية بالتنسيق مع المشروعات السياحية لعمل رحلات خارجية".

عدداً قليلاً جداً من المخالفات السببية التي تم تلافيتها فوراً، مشيراً إلى أن "هذا يدل على أهمية التعاون بين الوزارة والجمعيات لمصلحة العمل الخيري". من جهتها، توجهت مديرة إدارة رعاية المسنين في "الشؤون" د. أماني الطبطبائي بالتهنئة للجمع بمناسبة عيد الفطر، وكشفت عن "زيادة أعداد الحالات المستفيدة من خدمات الرعاية المنزلية للمسنين، مقابل انخفاض الحالات الإيوائية".

مؤكداً "أهمية مثل هذه الزيارات التي تهدف إلى بث الفرحة لدى المسنين وقلوب النزلاء"، مضيفاً أن "هذه عادة سنوية تحرص عليها الحكومتان لسمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء".

بصحة ورعاية النزلاء من كبار السن.

وأكدت أن "جميع نزلاء إدارات مجمع دور الرعاية الاجتماعية سواء من المعاقين أو المسنين أو الأحداث أو أبناء حضنة عائلية، جزء لا يتجزأ من نسج المجتمع الكويتي، لذا تحرص على التواصل معهم في الأعياد والمناسبات الوطنية، لبث بهجة العيد بأنفسهم، ورسم فرحته على محياهم، داعية الله عز وجل، أن يحفظ الكويت وشعبها من الحكيم لسمو أمير البلاد، سيعلن خلال الفترة المقبلة".

وبالعودة إلى الزيادة، قالت الصبيح: "سعدت اليوم (أمس) بمشاركة أباؤنا وأمهاتنا في إدارة رعاية المسنين (مركز فرح لكبار السن) فرحة عيد الفطر السعيد، وهذه عادة سنوية نحرص عليها في وزارة الشؤون، ونشكر جميع العاملين في الإدارة على اهتمامهم المحفوظ

والهيئة العامة للقوى العاملة، لفك الاشتباك بين الجهتين، وإتمام عملية النقل".

وفيما يخص الهيكل التنظيمي الجديد للهيئة العامة للقوى العاملة، عقب إتمام عملية الدمج مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهات التنفيذية للدولة، بينت الصبيح أنه "تم الانتهاء من وضع الهيكل التنظيمي، غير أن هناك إجراءات متوقعة أن يتم إنجاز الأمر خلال مدة زمنية تتراوح ما بين 6 إلى 12 شهراً".

وذكرت أن "الجهات الحكومية ذات العلاقة تعكف حالياً على وضع حلول لمشكلة العمالة المنزلية، يشعر بها المواطن، خصوصاً أن المسألة تهم وتمس كل أسرة وبيت"، مؤكدة تعاضد وتكاتف الجهات الحكومية لحل هذه الإشكالية.

الهدف من مخاطبة "الفتوى" تنظيم المسألة، ووضعها في إطار قانوني".

وقالت الصبيح، إن "قرار مجلس الوزراء، الصادر في 23 أبريل الماضي، بنقل الاختصاصات التي كانت مسندة إلى وزير الداخلية، فيما يتعلق بالعمالة المنزلية، إليها يحتاج إلى فترة زمنية للتطبيق الفعلي، خصوصاً الأمور المتعلقة بنقل الموظفين، متوقعة أن يتم إنجاز الأمر خلال مدة زمنية تتراوح ما بين 6 إلى 12 شهراً".

وذكرت أن "الجهات الحكومية ذات العلاقة تعكف حالياً على وضع حلول لمشكلة العمالة المنزلية، يشعر بها المواطن، خصوصاً أن المسألة تهم وتمس كل أسرة وبيت"، مؤكدة تعاضد وتكاتف الجهات الحكومية لحل هذه الإشكالية.

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، عن "قرب صدور لائحة لتنظيم جمع التبرعات لمصلحة حل قضايا خالات الناز (الدية)"، مشيرة إلى أن "ثمة تنسيقاً يتم حالياً بين وزارتي الشؤون والداخلية لإصدار هذه اللائحة، خصوصاً عقب رصد دعوات عدة، خلال شهر رمضان، لجمع أموال التبرعات لهذا الغرض".

وأوضحت الصبيح، في تصريح صحفي، أمس، على هامش زيارتها مجمع دور الرعاية الاجتماعية لتوزيع العيادي على النزلاء بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، أن "الوزارة خاطبت إدارة الفتوى والتشريع في مجلس الوزراء لاستئناس برأيها القانوني حول قيام الجمعيات الخيرية بجمع التبرعات لهذا الغرض، من منطلق حرص الوزارة على القيام بدورها المنوط في الرقابة والإشراف على العمل الخيري، وتنظيم أي عملية جمع تبرعات تتم في الكويت، لافتة إلى أن

جورج عاطف

بينت الصبيح أنه "تم الانتهاء من وضع الهيكل التنظيمي للهيئة العامة للقوى العاملة، عقب إتمام عملية الدمج مع برنامج إعادة الهيكلة، غير أن هناك إجراءات تعكف حالياً على إنجازها قبل إعلانها".

نقل

اختصاصات «المنزلية» إلينا قد يستغرق من 6 إلى 12 شهراً

الحصان لـ الجريدة: وضع آخر قطعة خرسانية بجسر جابر في يوليو

يتبقى بالمشروع أعمال التشطيبات المختلفة التي تنفذ وفق الخطة الموضوعة



جسر جابر الأحمدي

وقال: نحن حريصون على أن نتابع تلك الإنجازات أولاً بأول، ونواصل الافتتاحات المختلفة برغم العوائق التي تواجهنا بالهيئة، ونثبت قدرة وكفاءة

تطوير البنية التحتية، تتوافق مع الرغبة السامية بتحويل الكويت إلى مركز عالمي، من خلال إحداث نقلة نوعية بمفهوم الطرق في الدولة.

المشروع تتضمن أعمالاً ترابية وتشطيبات يتم تنفيذها حالياً. وأكد الحصان حرص الهيئة العامة للطرق والنقل البري على مزيد من الافتتاحات، بمشاركة

العامة للطرق والنقل البري من تنفيذ مشروع جسر جابر في عالم تنفيذ المشاريع العملاقة التي أحد أكبر تلك المشاريع المحلية والعالمية والمنتظر أن ينقل الكويت نقلة كبيرة مستقبلاً وفق خطط التنمية الموضوعة لكويت المستقبل.



أحمد الحصان

وصلة الدوحة

ولفت إلى أن مارس الماضي شهد تركيب آخر قطعة خرسانية في مشروع جسر جابر وصلة الدوحة، وهي القطعة رقم 351 في الجسر الذي يبلغ طوله ما يقارب 8 كيلومترات، مشيراً إلى أن الأعمال المتبقية في

العامة للطرق والنقل البري من تنفيذ مشروع جسر جابر في عالم تنفيذ المشاريع العملاقة التي أحد أكبر تلك المشاريع المحلية والعالمية والمنتظر أن ينقل الكويت نقلة كبيرة مستقبلاً وفق خطط التنمية الموضوعة لكويت المستقبل.

وأشار إلى أن أهمية جسر جابر الأحمدي تكمن في كونه يفتح المجال لحركة المرور بسهولة إلى ميناء الشويخ، ويفتح المجال لتطوير المدن المستقبلية في شمال الكويت، وكذلك ربط منطقة الشويخ مع شمال الكويت من وسط الدوحة، إضافة إلى تسهيل حركة الشاحنات في المستقبل، وتخفيف الزحام المروري على الطرق المؤدية من وإلى مدينة الكويت، وبتأجيل مطار الكويت.

سيد القصاص

كشفت المدير العام للهيئة العامة للطرق والنقل البري المهندس أحمد الحصان عن وضع آخر قطعة خرسانية في مشروع جسر جابر وصلة الصبية يوليو القادم، ليكون بذلك مشروع الجسر انتهى فعلياً ولم يتبق به إلا أعمال التشطيبات.

وقال الحصان لـ "الجريدة" إن التشطيبات المتبقية في المشروع هي أعمال بسيطة سيتم تنفيذها وفقاً للخطة الموضوعة لأعمال المشروع، مبيناً أنها تشمل الدهانات، ووضع الإرشادات، وأعمال بناء والتي يتم تنفيذها، ووضع الأسفلت إلى غير ذلك من أعمال تعد بالنسبة للأعمال السابقة بالمشروع أعمالاً بسيطة. وأشار إلى أن انتهاء الهيئة

156 ترخيصاً لبلدية العاصمة في مايو

أنجزت إدارة التراخيص الهندسية بالعاصمة، خلال مايو الماضي، تزامناً مع الحملة الإعلامية التي أطلقتها الإدارة تحت شعار "تواصل معنا"، والتي تهدف إلى إزالة كل التعديلات على أملاك الدولة والإعلانات بالشوارع والميادين ومتابعة الباعة الجائلين، 156 ترخيصاً، برسم بلغت 2577 ديناراً.

وأوضح مدير الإدارة نزار العواد أن الإدارة قامت بإصدار كل التراخيص الخاصة بالبناء بالسكن الخاص والاستثماري، إلى جانب إصدار كل التراخيص الخاصة بالتعديلات والإضافة والترميم والهدم ودراسة كل المخططات الإنشائية للإعلانات، إضافة إلى متابعة أعمال تعديلات الإشراف الخاصة بالمكاتب الهندسية ووقت انتهائها، وأضاف العواد أنه تم إصدار 31 ترخيص بناء جديداً، فضلاً عن 85 ترخيص تعديل وإضافة، و28 ترخيص هدم، و9 تراخيص زراعة، وترخيصي ترميم، وترخيص مظلات.

«الإعلام» تحصر دخول استديوهات التلفزيون في اختصاصيها

● جولة لوكيل الوزارة على الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية

محمد راشد

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة، أن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري وجه إلى اتخاذ بعض الإجراءات في ما يتعلق بآلية التواجد في استديوهات التلفزيون بالوزارة.

وأكدت المصادر أن الوزير الجبري خاطب الوكيل المساعد لقطاع الهندسة مشعل المقعد الأسبوع الماضي، بضرورة إصدار تعميم يمنع عمل فنيين من غير موظفي الوزارة داخل استديوهات التلفزيون، مشيرة إلى أن التعميم يندد أيضاً على منع العمل داخل الاستديوهات لغير الفنيين المتخصصين، وذلك نظراً لحساسية الأجهزة الموجودة وأهميتها، فضلاً عن أن تلك الأجهزة تحتاج إلى أصحاب اختصاص للتعامل معها وتحمل مسؤولة العمل بها.

كما جاء في التعميم تكليف المهندسين فيصل العتيبي وعبد العزيز الطيخ برصد ومتابعة العمل في جميع الاستديوهات، مبينة أنه تمت مخاطبة عدة إدارات بالوزارة بما جاء في هذا التعميم الذي يهدف إلى المحافظة على الأجهزة الموجودة في الاستديوهات والتي كلفت الوزارة الملايين، إضافة إلى التقيد بآلية العمل التي كان يعمل بها خلال السنوات الماضية.

جولة تفقيدية

وفي مجال آخر، قام وكيل وزارة الإعلام



جانب من جولة الوكيل المزمزم

طارق المزمزم بجولة في أول أيام عيد الفطر على الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية، بصحبة عدد من المسؤولين في الوزارة. ونقل المزمزم تحيات وزير الإعلام إلى العاملين في الاستديوهات وتهنئتهم بالعيد، مؤكداً أن "تفاني الموظفين والتزامهم بالعمل خلال عطلة الأعياد والإجازات الرسمية دليل حرص من الجميع على القيام بواجباتهم على الوجه الأكمل".

وتمن المزمزم "جهود موظفي الوزارة في جميع القطاعات، خصوصاً في شهر رمضان المبارك، الأمر الذي كان له الأثر البالغ في تحقيق تلفزيون الكويت تفوقاً ملحوظاً وتميزاً أشاد به الجميع بين المحطات والقنوات المحلية والعربية سواء الحكومية أو



ثاني درجة تداركه فإن الحكم المطعون فيه يكون معيباً بما يبطله ويوجب تمييزه بالنسبة للطاعنين لوجوه الواقعة وحسن سير العدالة، وذلك دون حاجة إلى بحث سائر أوجه الطعن المقدمة من الطاعنين".

هي البديل الذي يحمل شواهد حضور الخصوم في الدعوى. وتابعت: كما كان ذلك وكان إغفال المحكمة الإطلاع على الأوراق المزورة إجراءً جوهرياً من إجراءات المحاكمة في جرائم التزوير بقتضيه وإجباها في تمييز الأدليل الأساسي في الدعوى على اعتبار أن تلك الأوراق

قضت محكمة التمييز الجزائية ببطان إجراءات المحاكمات التي تجريها المحاكم في قضايا التزوير في المحررات الرسمية إذا لم تقم بغض الأحرار والإطلاع عليها.

وقالت المحكمة، في حكم بارز، إن إطلاع المحاكم على المحررات المزورة وعرضها على المتهمين من إجراءات المحاكمة في جرائم التزوير، وقررت بطلان حكم محكمتي أول درجة والاستئناف، وحددت جلسة أواخر الشهر الجاري لنظر موضوع الطعن وفض الأحرار.

حسين العبدالله

أكدت أن فض الأحرار وعرضها إجراء جوهري

الجزاف لـ الجريدة: نعتذر عن أي إساءة غير مقصودة في برنامج «بلوك غشمة»

«الحفاظ على العادات والتقاليد قلص فترات بعض الأعمال من 55 إلى 30 دقيقة»



مجيد الجزاف

مباشرة، بالإضافة إلى مسلسل جديد للأطفال من 15 حلقة، كان مقرراً أن يبث في شهر رمضان لكنه تأجل إلى العيد، وكذلك ستقوم بتغطية زيارات للعاملين في إجازة العيد في الكثير من الجهات الحكومية مثل الإدارة العامة للإطفاء ووزارة الداخلية وغيرها.

● **حدثنا عن خطة التلفزيون للصف القادم.**

فترة الصيف تتسم بالهدوء والركود نوعاً ما، لكن هذا لا يمنع استعداد الوزارة ممثلة بقطاع التلفزيون لهذا الموسم من خلال خطة واضحة تعتمد على إعادة الكثير من الأعمال التي عرضت في شهر رمضان وحققت نجاحاً كبيراً، ولجنة المنتج المنفذ ستبدأ العمل بعد نهاية رمضان، وستستقبل أعمالاً لشهر رمضان القادم، كما سيتم عرض مسلسلات جديدة في سبتمبر القادم وهي أعمال تعرض لأول مرة، لعدد من الفنانين الكبار، لأننا نسعى لجذب المشاهد من خلال التطوير المستمر والتجديد لكل ما يعرض على الشاشة، وهذا الأمر ليس مقتصرًا على القناة الأولى فقط، بل إن جميع القنوات ستنال نصيبها من الاهتمام والتنوع في البرامج سواء في القناة الثانية التي سيتم عرض مسلسلات هندية وكورية عليها، إذ تم شراء 60 فيلماً جديداً لعرضها قريباً، أو قنوات إثراء العربي التي تطورت بشكل ملحوظ، والثالثة الرياضية وسبورت بلس، وقناة القرن التي ستقوم بإعادة الكثير من الأعمال عليها في الفترة الصيفية، لاسيما أن التلفزيون يمتلك أكثر من 100 ألف عمل يمكن الاستفادة منه في القناة، خصوصاً أنها أعمال خالدة تمثل كنزاً لوزارة الإعلام وتحمل ذكريات جميلة لشريحة كبيرة من المشاهدين.

● **إيقاف البرنامج، ما صحة هذا الكلام؟**

أبدا الكلام غير صحيح، وكل ما أثير حول نية الوزارة بإيقاف البرنامج عار عن الصحة، وكل ما سمعناه من الأخوة نعتبره عتب محبة بين الأشقاء لا يرقى إلى يصل إلى الخلاف لاسمح الله، لأننا نكن التقدير والاحترام للجميع سواء في الكويت أو خارجها.

● **حذف المشاهد**

● **دائماً نتهم الوزارة بأنها تقوم بحذف مشاهد من بعض الأعمال، ما رده؟**

نحن جهاز حكومي رسمي نتابعنا مختلف الشرائخ سواء الأطفال أو الشباب أو كبار السن، وبالتالي ليست محطة خاصة تستطيع عرض ما تريد لزيادة نسبة المشاهدة، بل نسعى إلى جذب الجمهور من خلال أعمالنا الجميلة الخالية من أي إسفاف أو يمكن أن نقبل الاستهزاء أو السخرية بأي منها، كان هناك بعض المبالغة في التقليد لجذب المشاهد، لكن ليس بالضرورة أن يكون حقيقياً، وإذ كان بعض الأشقاء يعتبرون ما عرض إساءة بحقهم فنحن نعتذر عن ذلك، لكننا نراهم أمورا فنية عادية وطبيعية لا تتجاوز «بلوك غشمة».

● **ما هي استعداداتكم لفترة عيد الفطر؟**

هناك جلسات غنائية جديدة لعدد من الفنانين الكويتيين والخليجيين، إذ تم بالفعل تسجيل هذه الجلسات لتكون جاهزة للعرض في أيام العيد، لدينا أيضا برنامج (توك شو) يعرض طوال أيام العيد من تقديم الفنانين داود حسين وانصار الشراح، وسهرات درامية جديدة من إنتاج تلفزيون الكويت من إخراج نواف الشمري، عبارة عن مسلسلات كل يوم حلقة منفصلة تعالج المشكلات الاجتماعية، ولا ننسى أيضا لدينا عروضات تم تسجيلها، وبرنامج مسابقات يومية على الهواء

الواحد بجميع قطاعات الوزارة، الأمر الذي انعكس إيجاباً على الشاشة والصورة النقية والفواصل التي تغيرت إلى الأفضل بشكل متميز، إذ كانت الفواصل هذا العام أكثر من 600 فاصل، وكذلك أغنية عرض أعمال رمضان للفنان نبيل شعيل حققت نجاحاً ملحوظاً، فكل هذه الأمور أعطت رونقا وتألقا للشاشة الكويتية، وتقبل المشاهد الصورة النقية والرمع السريع بحيث لا يشعر الجمهور بالملل، لذلك أقول أننا استعدنا ثقة المشاهدين في شهر رمضان وهذا كان بمنزلة تحد للوزارة التي نجحت بذلك من خلال عملها المنسجم والدعم المستمر من قيادات الوزارة، وأبلغ دليل على ذلك حجم الإعلانات في التلفزيون، والتفاعل الإيجابي في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي وسائل التعاون الخليجي، ونأمل أن نستعيد الريادة في المنطقة وهذا ما نراه حالياً.

● **«بلوك غشمة»**

● **برنامج «بلوك غشمة» شهد**

● **يقال إن الوزارة كانت بصدد**

مع الزملاء الوكلاء المساعدين في القطاعات الأخرى، إذ استمرت اجتماعاتنا لأكثر من سبعة أشهر قبل دخول رمضان، ودخلنا في تحد مع أنفسنا، إذ كنا نحاول قدر الإمكان أن يكون العمل المحلي متسدياً للشاشة الكويتية، وبالفعل تحقق هذا الأمر بتضافر جهود الجميع التي توجت بان يكون تلفزيون الكويت متربعا على عرش المحطات والقنوات المحلية والمجاورة سواء الرسمية أو الخاصة، وذلك وفق استبيان قامت به شركة إسوس العالمية والتي أكدت أن تلفزيون الكويت تفوق على نظرائه في القنوات الأخرى وفق نسبة المشاهدة المحلية داخل الكويت بناء على استبيان أجري على مواطنين ومقيمين.

● **هل انعكس هذا التفوق على الإعلانات في التلفزيون؟**

نعم وبشكل كبير جداً، مع بدء شهر رمضان وعرض الأعمال التي جذبت المشاهدين، ارتفعت نسبة الإعلانات كثيراً، وهناك بعض الشركات المعلنة اعتدزنا عن

● **كيف تقيم الشاشة الكويتية خلال رمضان؟**

كمشاهد ومسؤول في وزارة الإعلام، أفخر بالمخرجات التي قدمتها شاشة تلفزيون الكويت في شهر رمضان من الأعمال كما تنوعاً، وهذا نتاج خطة مدروسة حظيت بتوجيهات الوزير محمد الجبري ومتابعة وكيل الوزارة طارق المزرم، وتعاون مثمر وبناء

● **كان التركيز في الأعمال التي عرضت في شهر رمضان على الإنتاج المحلي، ما السبب؟**

هذه السنة الثانية، دائماً كنا ننشد أن تكون الأعمال التي ستعرض في شهر رمضان كويتية، وذلك لأننا نسعى إلى إفساح المجال أمام الفنانين الكويتيين داخل تلفزيون الكويت، لا نريد أن يعرضوا في محطات أخرى منافسة، لاسيما أن هذه الطاقات والإبداعات الفنية الكبيرة يجب أن يكون هذا مكانها في تلفزيون بلدها، لذا كانت سياسة الوزارة فتح المجال أمام الشركات المحلية والإنتاج الكويتي، والخطة التي رسمت من قبل قيادات الوزارة كانت تهدف إلى إتاحة الفرصة أمام المنتج الكويتي، خصوصاً أننا نمتلك كتاباً ومخرجين وفنانين على مستوى كبير يستطيع المنافسة بقوة على مستوى الوطن العربي بشكل عام، فقمنا بتهيئة الجو المناسب لهم لتقديم أعمال راقية، وأكبر دليل أن أعمالنا المحلية تعرض وتنتشر في دول الخليج والوطن العربي، لكن ذلك لا يمنع أنه في حال وجود عمل مميز خليجي أو عربي ان يعرض على شاشة تلفزيون الكويت، فالمعملية ليست حكراً على الأعمال الكويتية بقدر ما هي البحث عن أفضل وأقوى الأعمال التي تجذب نسبة كبيرة من الجمهور داخل الكويت أو خارجها.

● **تفوق وتميز**

● **نسبة**

● **الإعلانات**

● **ارتفعت كثيراً**

● **وقيمتها**

● **تجاوزت**

● **مليون دينار**

● **في رمضان**

«التشريعية» تنعش «المشاريع»...

الواردة في التقرير، لافتة إلى أن «رأي الأقلية انبنى على أن تلك الاقتراحات تتضمن مخالفة لأحكام الدستور، دون بيان أوجه المخالفة».

● **الأردن لن يسمي سفيراً...**

قرار مجلس الوزراء الصادر في 14 مايو المنصرم، بنقل أبوroman إلى المركز. في هذه الأثناء، أكد المصمر أن الأردن «لن يسمي سفيراً جديداً» بدلاً من أبوroman المقيم في عمان منذ استدعائه في أبريل 2016، معقياً: «نحن نعتز على السياسات التدخلية لإيران في الوطن العربي، ونريد علاقات قائمة على حسن الجوار، واحترام الشؤون الداخلية، واحترام سيادة الدول العربية، وهذا موقف أردني عربي واضح وثابت».

● **أوروغواي تهزم مصر بصعوبة...**

الأميركي الجنوبي فوزه الأول في المونديال. من جانب آخر، خطف المنتخب الإيراني فوزاً قاتلاً على حساب نظيره المغربي 1-صفر، ضمن منافسات المجموعة الثانية. وسجل المهاجم المغربي البديل عزيز بوحذون هدف المباراة الوحيد بالخطأ في مرماه بالدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع من المباراة.

للمناقصات العامة ملزمة بوضع فئة جديدة لأصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة، مع إلزام المقاولين المحلي والأجنبي بتخصيص ما لا يقل عن 5% من أعمال المقاولات لأصحاب تلك المشاريع، إلى جانب منحهم أفضلية عند ترسية العطاءات، ولو بأسعار أعلى من أقل العطاءات الأخرى بحدود 15%.

● **البحر الأحمر**

وقالت «التشريعية»، في تقريرها الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، «بعد البحث والدراسة تبين للجنة أن الاقتراحات بقوانين لا تتضمن مخالفة لأحكام الدستور وجاءت في مجملها لدعم أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة وإنعاش الحراك الاقتصادي، وهي غايات سامية، إلا أنه يجدر التحقق من إيفائها بالغرض الذي شرعت من أجله، عبر دراستها من اللجنة المختصة، وأضعة المال العام والمنفعة العامة نصب عينيتها في مجال المفاضلة بين المصالح المختلفة».

● **البحر الأحمر**

● **البحر الأحمر**

● **البحر الأحمر**

● **البحر الأحمر**

● **البحر الأحمر**

● **البحر الأحمر**

الباقية تشمل على عروض ترفيه عائلي ومفاجات للأطفال وغيرها الكثير

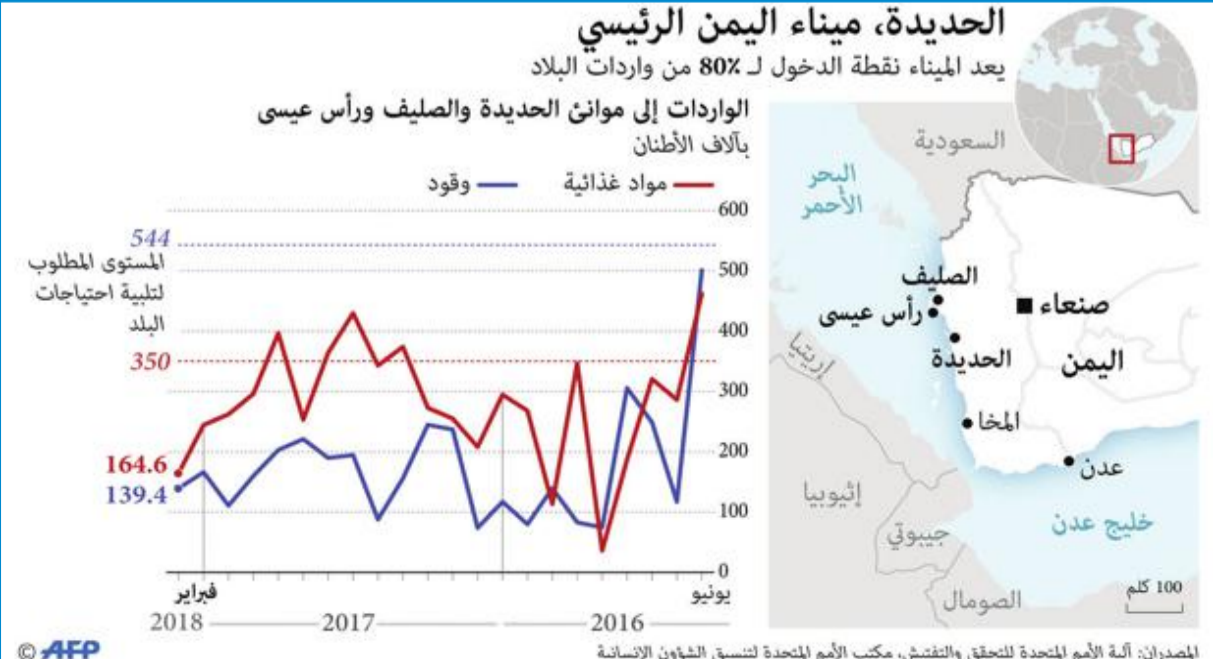
«مارينا الكويت» يقدم لزواره باقة عروض متنوعة بمناسبة عيد الفطر السعيد



احتفاءً بحلول عيد الفطر السعيد، يتقدم فندق «مارينا الكويت» بآحة الترفيه والتبريكات لزواره وأفراد أسرته، ويقدم لهم باقة خاصة من العروض، التي تتيح لهم قضاء أوقات لا تنسى خلال هذه الفترة المباركة من العام. ويمكن للزوار الاستمتاع بإقامة مريحة في إحدى غرف الفندق الفسيحة أو الأجنحة الفاخرة المتوافرة بأسعار خاصة خلال فترة عيد الفطر السعيد. إضافة إلى فرصة الدخول إلى نادي «كورال ريف» للاسترخاء بعيداً عن ضغوط الحياة اليومية وتجديد حيوية أذهانهم واجسادهم.

ويقدم الفندق للذواقة فرصة التمتع بتناول أسهى الأطباق المتنوعة من مختلف فنون الطهي العالمية في بوفيه الفطور الصباحي مطعم (Six Palms)، إضافة إلى بوفيهات الغداء والعشاء المتميزة في مطعم (Atlantis) التي تضم تشكيلة واسعة من الأطباق العربية والعالمية التقليدية، إضافة إلى الحلويات العربية والعالمية الشهية. علاوة على ذلك، سيحظى زوار فندق «مارينا الكويت» بحمس نسخته 20% على فاتورة بوفيهات الغداء والعشاء في (Atlantis).

وبهذه المناسبة، قال نبيل حمود مدير عام فندق «مارينا الكويت»: «انقدم بداية باحة الترفيه والتبريكات للجميع بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، فنحن في فندق «مارينا الكويت» حريصون على رفد زوارنا بتجربة إقامة رائعة عبر



المصدران: ألة الأمم المتحدة للتحقق والتفتيش، مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية

سلة برلمانية

الخضير يشكر رجال الأمن لدورهم في تأمين المساجد



قال النائب حمود الخضير "أوجه كل الشكر والتقدير لرجال الأمن البواسل، الذين بذلوا جهوداً مضنية في تأمين المساجد طوال شهر رمضان المبارك، فكانوا بحق العين الساهرة على أمن الوطن والمواطن". وأضاف الخضير "نتقدم إلى مقام صاحب السمو، وإلى سمو ولي العهد، وإلى الشعب الكويتي بأسمي التبريكات بحلول عيد الفطر، سائلين الله أن يديم على بلدنا نعمة الأمان، وأن يحفظ الأمن الشري العربة والإسلامية من شرور الفتن، وتقبل الله طاعتكم".

الدقاسي: «التقاعد المبكر» سيقر مجدداً نوفمبر المقبل



كشف النائب على الدقاسي، أن قانون التقاعد المبكر الذي أقره مجلس الأمة في المداولتين وأحاله إلى الحكومة، سيقر مجدداً بعد رده من الحكومة، في نوفمبر المقبل بأغلبية عادية 33 صوتاً. وأضاف الدقاسي، في تصريح أمس، رداً على أسئلة واستفسارات المتابعين: "تأمل استمرار الزخم الشعبي والتأييد النيابي، وكما وعدتكم على كل جديد سأطالعكم على كل جديد وبالتفصيل، وما حصل كان نوعاً خاصاً مع التباطؤ الحكومي في التعامل مع القانون".

«التشريعية»: منح «المشاريع الصغيرة» أولوية «المناقصات»

● ترسية العطاءات عليها ولو كانت أسعارها أعلى من أقل العطاءات حتى 15%
● المناقصات التي تتجاوز 10 ملايين دينار تقتصر على الشركات المدرجة في البورصة



اجتماع سابق للجنة التشريعية

الصغيرة والمتوسطة لتكون دعامة قوية للاقتصاد الكويتي وذلك باعتبارها أفضلية بنص القانون بدلاً من تركها للسلطة التقديرية للجهاز المركزي للمناقصات العامة ممثلاً في مجلس إدارة الجهاز أو الجهة صاحبة الشأن. وأوردت اللجنة عدداً من الملاحظات على الاقتراحات الثلاثة، واقترحت اللجنة بالنسبة للاقتراح بقانون الثاني: تنظيم الحكم المقترح إضافة إلى المادة 17 من قانون المناقصات العامة المشار إليه ليضاف إلى المادة 31 من ذات القانون، وذلك لاختلاف المواضيع المعالجة في كل منهما، فالمادة 17 تتناول أحكام التعاقد بطريق الممارسة في حين ينظم الاقتراح بقانون حكماً المحدود ذات القيمة التي تتجاوز عشرة ملايين دينار كويتي على الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية. ويهدف الاقتراح بقانون حسبما ورد في مذكرته الإيضاحية إلى إغاث الحراك الاقتصادي وتفعيل دور سوق الاوراق المالية ودعم الشركات الوطنية المدرجة والمسجلة في البورصة وكذلك تشجيع صغار المستثمرين من المواطنين عبر إتاحة مجالات جديدة وفرص نشاط مالي وتجاري أوسع. أما الاقتراح بقانون الثالث فقالت «اللجنة» أنه ينص على استبدال نص الفقرة الثالثة من المادة 61 من قانون المناقصات العامة نصاً بخول أصحاب المشروعات الصغيرة أو المتوسطة أفضلية عند ترسية العطاءات، إذا كانت العطاءات المقدمة منهم أعلى من أقل والمواصفات ولو كانت الأسعار المقدمة منهم أعلى من أقل والعطاءات الأخرى، وذلك في حدود 15% فقط، فإن زادت أسعار أصحاب المشروعات الصغيرة أو المتوسطة على أسعار أقل العطاءات بأكثر من هذه النسبة حرموا من هذه الميزة. ويهدف الاقتراح بقانون حسبما ورد في مذكرته الإيضاحية إلى دعم المشروعات

العامة بوضع فئة جديدة تكون مخصصة لأصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة كما يلزم المقاول المحلي والأجنبي تخصيص ما لا يقل عن 5% من أعمال المقاولات لأصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة المقدمين لدى الجهاز، فضلاً عن إلزام الجهاز بشراء أي إعفاء للمقاول المحلي أو الأجنبي في حال توافر أصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة للقيام بالأعمال المرتبطة بالمقاول مع تبني هذه الأعمال على أن يصدر الجهاز قواعد التنظيمية لأعمال أصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة ويصدر الوزير المختص اللوائح والقرارات اللازمة لتنفيذ الاقتراح بقانون خلال ستة أشهر من تاريخ العمل به.

ويهدف الاقتراح بقانون حسبما ورد في مذكرته الإيضاحية إلى تهديد الطريق لأصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة للدخول إلى قطاع المقاولات والأعمال الإنشائية، حيث أن دعم وتهيئة المناخ المناسب لأصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة أصبح جزءاً لا يتجزأ من خطط التنمية للدول.

ولفت إلى أن الاقتراح بقانون الثاني يقضي بإضافة فقرة ثانية إلى المادة 17 من قانون المناقصات العامة المشار

ومحمد هيايف (المحال بصفة الاستعجال). 3 - الاقتراح بقانون بتعديل الفقرة الثالثة من المادة 61 من القانون رقم 49 لسنة 2016 بشأن المناقصات العامة، المقدم من الأعضاء ركان النصف، وعبد الوهاب الباطين، ويوسف الفضالة، وعمر الطبطبائي، وأسامة الشاهين. وجاء ما يلي في نص التقرير الرابع والسبعين للجنة الشؤون التشريعية والقانونية، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه: «الحال رئيس مجلس الأمة إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية الاقتراحات بقوانين المشار إليها الأول بتاريخ 2017/2/15، والثاني بتاريخ 2017/4/16، والثالث بتاريخ 2017/5/24، وذلك لدراستها وتقديم تقرير بشأنها إلى المجلس، وقرر المجلس في جلسته المعقودة بتاريخ 2018/5/29 استعجال لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في إنجاز تقريرها وذلك خلال أسبوعين من تاريخه، وعقدت اللجنة لهذا الغرض اجتماعاً بتاريخ 2018/5/30. وبيّنت «التشريعية» أن الاقتراح بقانون الأول يقضي بإضافة مادة جديدة برقم 87 مكرراً إلى قانون المناقصات العامة المشار إليه، يلزم فيه لجنة التصنيف التابعة للجهاز المركزي للمناقصات

بموجب ما انتهت إليه لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية عبر موافقتها على التعديلات النيابية المقدمة على قانون المناقصات العامة، فإن لجنة التصنيف التابعة للجهاز المركزي للمناقصات العامة ملزمة بوضع فئة جديدة تكون مخصصة لأصحاب المشاريع الصغيرة أو المتوسطة، كما يلزم المقاول المحلي والأجنبي تخصيص ما لا يقل عن 5% من أعمال المقاولات لأصحاب تلك المشاريع، وفي الوقت نفسه يمنحون أفضلية عند ترسية العطاءات، ولو كانت الأسعار المقدمة منهم أعلى من أقل العطاءات الأخرى في حدود 15%. وكانت اللجنة التشريعية تناولت 3 اقتراحات بتعديل قانون المناقصات هي: 1 - الاقتراح بقانون بإضافة مادة جديدة برقم 87 مكرراً إلى القانون رقم 49 لسنة 2016 بشأن المناقصات العامة المقدم من الأعضاء محمد الطبطبائي، وعبد الوهاب الباطين، ومبارك الجحرف، ويوسف الفضالة، ود. خليل ابل. 2 - الاقتراح بقانون بإضافة فقرة ثانية إلى المادة 17 من القانون رقم 49 لسنة 2016 بشأن المناقصات العامة المقدم من الأعضاء محمد الطبطبائي، والدخمي، ود. وليد الطبطبائي، وعبد الوهاب الباطين،

أدخلت اللجنة التشريعية عدداً من التعديلات على قانون المناقصات العامة أضافت فيها أصحاب المشروعات الصغيرة إلى القانون مع منحهم عدداً من الامتيازات أهمها ترسية العطاءات عليهم ولو كانت أسعارهم أعلى من أقل العطاءات الأخرى حتى 15%.

محيي عامر

أبرز ملاحظات اللجنة على الاقتراح الأول

صنفت متعهدي المقاولات لكون هذه المادة هي المحل المناسب لهذا الحكم على أن تكون هذه الفئة الجديدة مخصصة لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة كما ورد في المذكرة الإيضاحية. نقل الحكم الخاص بالزام المقاول الأجنبي أو المحلي بتخصيص ما لا يقل عن 5% من أعمال المقاولات التي ترسي عليه لأصحاب المشروعات الصغيرة أو المتوسطة المقدمين لدى الجهاز إلى المادة 61 المدرجة تحت عنوان تجزئة المناقصة ومراعاة المشروعات الصغيرة أو المتوسطة لكون هذه المادة هي المحل المناسب لهذا الحكم، وإضافة القانون رقم 98 لسنة 2013 في شأن الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة والقوانين المعدلة له إلى ديباجة الاقتراح بقانون.

قالت «التشريعية» في تقريرها: بعد البحث والدراسة تبين للجنة أن الاقتراحات بقوانين لا تتضمن مخالفة لأحكام الدستور وجاءت في مجملها لغرض دعم أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة وإغاث الحراك الاقتصادي، وهي غايات سامية إلا أنه يجدر التحقق من أثارها الغرض، الذي شرعت من أجله، وذلك عن طريق دراستها من قبل اللجنة المختصة وأضعة المال العام والمنفعة العامة نصب عينها في مجال المفاضلة بين الصالحات المختلفة أن تنص المادة 17 من الدستور على أن للاموال العامة حرمة وحمايتها واجب على كل مواطن وأبندت اللجنة بعض الملاحظات القانونية وذلك على النحو التالي: الاقتراح بقانون الأول: نقل الحكم الخاص بوضع فئة لأصحاب المشروعات الصغيرة أو المتوسطة إلى المادة 26 التي تتناول أحكام

تقدم عدد من النواب بالتهنئة إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي عهد الأمين والشعب الكويتي، بمناسبة عيد الفطر.

من جهته، قال أمين سر مجلس الأمة النائب عودة الرويعي: «أقدم أسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول عيد الفطر لمقام سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الأمين وللشعب الكويتي والأمين العربية والإسلامية، أعاده الله بالخير واليمن والبركات على الجميع». بدوره، ذكر مراقب المجلس النائب شايف المرداس: «أقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات لحضرة صاحب السمو أمير البلاد، وولي عهد

الدوسري يستعجل «الداخلية والدفاع» إلغاء جهاز بدون شكر «التشريعية» لموافقتها على اقتراحه وتأكيدها دستوريته

قانونية، ومن ثم فقد أعاد اقتراحي الأوضاع كما كانت عليه قبل صدور المرسوم 467 لسنة 2010 بإنشاء الجهاز". ودعا الدوسري لجنة الداخلية والدفاع إلى استعجال إنجاز تقريرها بشأنه وأن يكون قرارها بالموافقة على الاقتراح، خصوصاً بعدما أكدت اللجنة التشريعية دستوريته، مستدركاً: «كلى ثقة بأن لجنة الداخلية والدفاع لن تكون أقل حرصاً في استعجال إقرار الاقتراح الذي يساهم في حل قضية بدون».

وزيادة في المصروفات، بل بات حجر عثرة في حل قضية بدون، لذا فإن إلغائه بات أمراً مستحقاً. وأضاف: «بالفعل كما ذكرت اللجنة التشريعية في تقريرها فإن إلغاء الجهاز يتمشى مع سياسة الدولة الحالية، بالإضافة إلى أن المواضيع التي تتعلق بفضة المقيمين بصورة غير قانونية كانت سابقاً قبل إنشاء الجهاز موكله إلى لجنة تنفيذية بوزارة الداخلية، وفقاً للمرسوم الملغى رقم 58 لسنة 1996 بإنشاء اللجنة التنفيذية لشؤون المقيمين بصورة غير

المقيمين بصورة غير قانونية وتعديلاته، وإلغاء المرسوم 468 لسنة 2010 بتعيين الرئيس التنفيذي للجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية، وتحولى وزارة الداخلية جميع مهام وووظائف الجهاز، على أن تشكل لجنة عليا في وزارة الداخلية يرأسها الوزير لمتابعة أوضاع غير محددى الجنسية. وأوضح أن الجهاز المركزي للبدون الذي تم إنشاؤه عام 2010 لم يحقق الأهداف التي أنشئ من أجلها، كما أنه يشكل عبئاً على العمل

أعرب النائب ناصر الدوسري عن شكره للجنة الشؤون التشريعية والقانونية لموافقتها على الاقتراح بقانون الذي تقدم به بشأن إلغاء الجهاز المركزي للمقيمين بصورة غير قانونية ونقل مهامه واختصاصاته إلى وزارة الداخلية، والذي شاركة في تقديمه النواب عسك العنزري، وعادل الدمخي، وخالد العتيبي، ومحمد هيايف. وأشار الدوسري إلى أن اقتراحه يهدف إلى إلغاء العمل بالمرسوم رقم 467 لسنة 2010 بإنشاء الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع



ناصر الدوسري

تهنئة نيابية للأمير والشعب بعيد الفطر

الله عز وجل أن يحفظ الكويت وسائر بلاد المسلمين من كل مكروه. في وقت، قال النائب وليد الطبطبائي: «ختم الله شهركم بالرحمة والغفران والعنق من النيران وتقبل صيامكم وقيامكم وصالح أعمالكم، وعيدكم مباركاً... وكل عام وأنتم بخير».



من جانبه، ذكر النائب رياض العدساني: «عيدكم مبارك وكل عام وأنتم وأسركم الكريمة بخير، وأسأل الله أن يتقبل منا ومنكم صالح الأعمال، وأن يعود عليكم علينا بالصحة والسلامة، وأن يحفظ بلدنا الحبيب الكويت من كل سوء».

عودة الرويعي



العفاسي وعبد الصمد والشطي في اجتماع سابق

العفاسي: الكتب الدينية تمنع عند مخالفة العقيدة أو سب الصحابة أو إثارها الفتنة الطائفية

التفسير مع البعد عن ترجمة الأقوال الشاذة، والإشارة في المصنفات الفنية (صورة، لوحات) إلى أن الترجمة هي لمعاني القرآن وليست حرفية، واعتماد الوزارة لتلك الترجمة. وتابع: «كما أن هناك ضوابط عامة لاجازة كتب التجويد هي أن يكون الكتاب خالياً من الأخطاء المطبعية، وصحة المادة العلمية وسلامة مصدرها». وعن الضوابط الفنية قال إنها تتمثل في مراعاة ضبط الآية كتابةً ووضوحاً، وعدم المساس بذات الله عز وجل وكتبه وأنبيائه ورسله، وعدم الطعن في أصول العقيدة والسنة وتجريح الصحابة والنبي من أمهات المؤمنين ومكانة آل بيت النبي، صلى الله عليه وسلم، وعدم إثارة الفتن والاحقاد والشقاق بين أفراد المجتمع، والتعرض على الطائفة سواء بالكتب أو المصنفات الفنية، وعدم الإقتصار على الرأي الفقهي الواحد في القضايا ذات الصلة باستقرار الحياة العامة للأفراد والأسر. ولفت إلى أنها تتضمن عدم المساس بالآداب والأخلاق الإسلامية العامة، وعدم

التجريح الشخصي للعلماء والحكم عليهم بالكفر والردة أو التفتيش من مكانتهم، وعدم تزوير حقائق التاريخ المجتمع عليها، والانتشار صور مزعومة تمثل الانبياء والملائكة عليهم السلام والخلفاء الراشدين والصحابة وأمهات المؤمنين رضي الله عنهم. وأضاف: «تستثنى من الضوابط سالف الذكر كتب التراث، وهي التي أنتجها العلماء قبل مئة وخمسين سنة فما فوق ما لم تتضمن كلاماً يطعن في ثواب العقيدة أو في الصحابة وأمهات المؤمنين ومكانة آل البيت أو الآداب والأخلاق العامة، وفي الحالات الاستثنائية التي تقرها لجنة مراجعة الكتب والمصنفات الفنية المشكلة بالوزارة بحال الكتاب موضوع المراجعة إلى وكيل الوزارة مرفقاً بتقرير اللجنة المراجعة لاتخاذ ما يلزم بشأنه، ولا تخل كتب الطوائف غير الإسلامية بالبدون السابقة، وعدم إخلال المصنف بالضوابط المقررة في مواد اللائحة المنظمة لعمل لجنة المراجعة، وفي الحالات الاستثنائية التي تقرها لجنة مراجعة الكتب والمصنفات المشكلة بالوزارة بحال المصنف والكتاب موضوع

● **فهد التركي**
قال وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية د. فهد العفاسي إن الجهة التي تتولى مهمة مراجعة الكتب المحالة من وزارة الإعلام هي إدارة الثقافة الإسلامية. وأضاف العفاسي في جوابه عن سؤال النائب خالد الشطي أن الأسس والمعايير التي ننظر من خلالها اللجنة الكتب المعروضة عليها هي لأحة مراجعة الكتب والمصنفات الفنية المعتمدة التي تتضمن مراجعة الكتب بما فيها كتب تفسير القرآن الكريم التي ترغب الوزارة في إصدارها ونشرها أو التي ترد من خارج دولة الكويت، ومراجعة المصنفات الفنية التي بها قرآن كريم وأدعية وأحاديث وتعليق أو شرح، وإصدار لأحة داخلية بنظام مراجعة الكتب والمصنفات الفنية.

وعن الضوابط العامة حول اجازة ترجمة معاني المصحف الشريف، أوضح أنها تتمثل في عدم اجازة الترجمة الحرفية لآيات القرآنية، والالتزام بترجمة معاني الآيات القرآنية، وأن تكون اجازة لترجمة معاني الآيات طبقاً للمشهور عند علماء

ضوابط عامة لاجازة كتب التجويد منها صحة المادة العلمية وسلامة مصدرها

المراجعة نظراً لان هذا اختصاص اصيل لوزارة الإعلام، وإنما يتوقف دور اللجنة المعنية في وزارة الأوقاف فقط على إيراد الملاحظات إن وجدت، لا سيما أن «الإعلام» لديها لجنة لمراجعة المطبوعات خاصة بها، مبيناً أن ماهية ملاحظات لجنة الأوقاف تتعلق بمخالفة العقيدة، وسب الصحابة رضي الله عنهم أو الطعن في أمهات المؤمنين ومكانة آل البيت أو المساس بالآداب العامة للمجتمع، أو التعرض للوطن أو الحكام بما لا يجوز كذلك الأقوال التي تدعو إلى الفرقة والفتنة الطائفية.

المراجعة إلى وكيل الوزارة مرفقاً بتقرير اللجنة لاتخاذ ما يلزم بشأنه. ولغت إلى أن الضوابط العامة لاجازة الكتب والمصنفات المؤلفة بغير اللغة العربية تنطبق عليها الضوابط العامة الواردة في المادة الرابعة من هذا القرار على أن تزود اللجنة بترجمة عربية للكتاب موضوع المراجعة.

وقال العفاسي إن اللجنة لا تخضع لأي فقه واحد كما هو موضح في اللائحة، وبالمادة الرابعة البند (5) (عدم الإقتصار على الرأي الفقهي الواحد). وأكد أن اللجنة لم توص بمنع الكتب محل

الخير: دور مشرف لرجال قوة واجب «درع» الكويتية في السعودية



الخير خلال زيارته لقوة واجب (درع) الكويتية في السعودية

أعرب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر عن فخره واعتزازه ببرجال قوة واجب «درع» الكويتية في المملكة العربية السعودية الشقيقة، ودورهم المهم والمشرف في أداء وتنفيذ واجباتهم الموكلة إليهم. ووفق بيان صادر من مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع أمس، أشاد رئيس الأركان العامة إثر زيارته التفقدية لقوة واجب «درع» الكويتية في السعودية الشقيقة بالكفاءة العالية التي يتمتع بها رجال قواتنا المسلحة.

وتمن الدور البطولي الذي يقدمه رجال القوة مع أشقائهم، داعياً إياهم إلى بذل المزيد من الجهد والاجتهاد، وتمنى لهم السلامة والعودة إلى أرض الوطن غانمين بعد أداء واجبهم. ونقل الفريق الخضر لرجال القوة تحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، وحرصه على مثل هذه الزيارات، لاطمئنان على الضباط وضباط الصف والأفراد، والوقوف عن كثب لمعرفة احتياجاتهم، وتسخير كل الإمكانيات لأداء مهامهم العسكرية على أكمل وجه، تقديراً للعمل الذي يقومون به جنبا إلى جنب مع أشقائهم في السعودية.

كما نقل لهم تحيات وتهنئة القيادة السياسية والعسكرية بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، سائلاً الله العلي القدير

أن يعيد هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير واليمن والبركات تحت راية قيادة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك

أمر القوة البرية يزور قوة مبارك مهنئاً بـ «الفطر»

وطنا الغالي طوال العام. ونقل للجميع تحيات وتهاني النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، سائلاً الله عن أجل أن يديم نعمة الأمن والأمان والعزة والرفعة على بلدنا الحبيب، تحت ظل سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

زار أمر القوة البرية الكويتي اللواء الركن خالد الصباح قوة مبارك المشتركة أمس، للاطلاع على الواجبات والمهام المنوطة بها، ولتقديم التهنئة إلى رجالها بمناسبة عيد الفطر السعيد. وتضمن اللواء الركن خالد الصباح، وفق بيان صحافي لمديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع، الجهود المبدولة للسهر على حماية الوطن من خلال المحافظة على درجة الجاهزية القتالية في سبيل الدفاع والذود عن تراب

النهام: تأمين التسهيلات للمسافرين بالإجازات تفقد أمن المطار و«العمليات» وأكد التعامل بأحدث الأساليب مع حالات الطوارئ



النهام متفقداً «امن المطار»

وكفاءتهم وقدرتهم على تنفيذ المهام والواجبات المنوطة بهم، ضمن عملية تحديث النظم المتطورة ضمن الخطط الاحترازية والأمنية. وطالب رجال الأمن بتقديم كل الإجراءات والتسهيلات في أسرع وقت ممكن مع تأمين سلامة المسافرين، متمنياً لهم التوفيق في أداء عملهم، وأثنى على التعاون والتنسيق المتبادل مع الجهات المعنية والهيئة العامة للطيران المدني والإدارة العامة للجمارك، وتوجه إلى الإدارة العامة لشرطة النجدة، حيث استمع تفقد الدوريات الذكية الجديدة التي تم تجهيزها بأحدث الأجهزة الذكية التي تساعد رجل الأمن على أداء عمله بكفاءة عالية وتواكب أحدث المواصفات العالمية، حيث أشاد الفريق النهام بدور منتسبي الإدارة العامة لشرطة النجدة، وما يبذلونه من عطاء ويقدمونه من عمل شاق ومخلص.

أجرى وكيل وزارة الداخلية بالتكليف الفريق عصام النهام أمس، يرافقه وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء جمال الصايغ، والمدير العام للإدارة

أعلن وزير «الداخلية» أنها ستتخذ إجراءات قانونية تجاه من يخالف القواعد والنظم القانونية المعمول بها في البلاد، لمواجهة أي مسيرات احتفالية عقب المباريات الرياضية لبطولة كأس العالم من شأنها أن تؤدي إلى عرقلة حركة السير، أو القيام بأعمال فيها الخروج على الآداب العامة، أو تسبب اختناقاً مرورياً.

إجراءات تجاه المسيرات الاحتفالية بكأس العالم

وأوضحت «الداخلية» أن المادة 127 من قانون المرور نصت على أنه «لا يجوز اشتراك المركبات في مواكب خاصة أو في تجمعات إلا وفقاً للأحكام القانونية المقررة، وبإذن من الإدارة العامة للمرور، ولا يسمح بذلك إذا أدت إلى إقلاق الراحة لاسيما في الليل».

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز شعب التخصص

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.
علاج الانتهاكات البولية المتكررة والمثانة المصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.
علاج التشوهات الخلقية:
(مفرج حرم القضيب، الصلبة المحلقة، تشوهات مجرى البول، إحصاء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين
60060328 / 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com

ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
عيادة د.عبدالله الحمادي للصحة النفسية

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:
الاضطرابات - القلق الاكتئاب - القصور الواسوس القهري - الإدمان - لعتة تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السرية التامة في التعامل وفق الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6-6 ش.المتمم - قسيمة 42 موزي شارع القاهرة - عمارة النخبة الممر الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي لتسديدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com :Dr_abbdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

مركز النهم الدولي
AL NHAIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هندي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتليبيسات الزركون

٣٢٠ دك
٤٩٠ (طك)

عناية
INAYA
مركز عناية طبي
INAYA MEDICAL CENTER

1846292 INAYA

د. رأفت عبد رعد
رئيس قسم الأطفال
إستشاري أطفال وحديثي ولادة وحجج، جامعة باريس - فرنسا

يرحب بإنضمام
مركز عناية
الطبي

مركز الحياة الطبي
AlHayat Medical Center

عناية طبية متكاملة تحت سقف واحد

جراحة اليوم الواحد

• شد البطن • شد الوجة • شفط الدهون بجهاز الفيزر • تكبير وتصغير الثدي

للحجز والاستفسار: 22212888

VLCC مركز في.إل.سي.سي. انترناسيونال الكويت

يقدم كول تك أحدث تكنولوجيا تجميد الدهون والتخلص منها خلال 70 دقيقة فقط

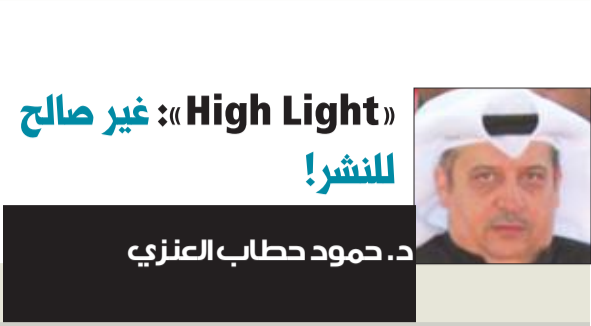
✓ بديل العمليات الجراحية وشفط الدهون

فتح الملف والاستشارة مجاناً

تجميد الدهون الزائدة
كول تك

البطن	٧٠ دينار
الاردايف	٦٠ دينار
جوانب البطن	٦٠ دينار

www.facebook.com/vlccwkt @vlcc_kuwait www.vlccwellness.com 99297352 - 25610196 - 25635386
السالمية شارع بغداد



لا تتعجبوا من هذا الحصاد المر، فهو نتيجة حتمية لسياسة حكومات سابقة ظهرت ضعيفة أمام منظومة الفساد في مواقف كثيرة، فمن المنطقي أن يلجا الناس إلى القبيلة أو الطائفة أو العائلة بعد أن لمسوا ضياع المشروع الوطني، ولا سيما شعورهم بالاضطهاد وعدم المساواة.

الذي لفت نظري هو دهشة النخب المثقفة الكويتية من إعلانات أبناء القبائل في الحرم الجامعي عشية نتائج الثانوية العامة، يسوقون لبرامجهم الانتخابية ذات الخلفية الإثنية المقيتة، ليس هذا نتيجة لممارسات غضت الطرف عنها حكومات مختلفة سابقة ومذ سنين، ومن باب تسليط الضوء على مكان العلل باقية كشفها وتشخيصها لتجنب آثارها، لا من أجل المعارضة وبالتالي الكباء على اللبن المسكوب.
نذكر بعض هذه الممارسات التي صممت تجاهها تلك الحكومات ما من شأنه تفتيت النسيج الاجتماعي وإضعاف عضده وذلك على النحو التالي:

- من كان خلف ضرب المكون الشعبي من خلال إحدى القوات المقربة من السلطة على مدار ثلاثة أيام في وصلة رِدح غير مسؤولة على خلفية تابين عماد مغنية خاطف طائرة الجابرية، نعم خطأ لا يجوز السكوت عليه، لكن ليس بحجمه وحجم من قاموا به، فخطأ الجزء لا ينسحب على الكل، فلا تترز وأزره وزير أخرى.

- الكل يتذكر وبمرارة العصر الجويهلي الذي ترعرع في حضن كتل ومجاميع شغلها الشاغل الاستخوان على مقدرات الأمة، من خلال خلق الأزمات والصراعات التي تسمح لهم وبسهولة السيطرة على المال العام، وإعمالاً لذلك تم الهجوم على أبناء القبائل والتشكيك بولائهم من خلال بعض القوات الحليفة للسلطة في ذلك الوقت، ولم يتوقف الصراع عند هذا الحد، بل وصل لأعلى المستويات بين شيوخ وعوائل تجارية وبعدها بين شيوخ وشيوخ.

- إلا أننا نعيش هذه الأيام صراع الجويهلين الجدد، حيث طُفح على السطح من خلال تسريبات تاتينا بين الفينة والأخرى في تنافس غير نزيه لا يرقى إلا ليكون صراعاً على بلوك الفكر الجويهلي بالدرّة الثالثة، دائرة الفكر وللبصير الشديد! مع احترامي وتقديري لبقية ناخبي الدائرة الثالثة، فلا ننسى أنهم يوماً ما قد قدموا لنا: النفيسي والمرحوم بإذن الله طيب الذكر الربيعي، فضلا عن السعدون والمسلم والنجي وآخرون، إلا أن الحقيقة المرة هي وجود هذا البلوك الذي يتغذى أصحابه على إحياء النعرات العنصرية برعاية كتل تملك أزرعا إعلامية صفراء، وحسيك الرجوع لإحدى مداحلات مسلم البراك في مجلس الأمة في هذا الصدد، حيث ذكر وبالإسم من برعى ویدعم هذا الفكر، ثم ذلك على مرأى ومسمع الحكومات المتعاقبة التي اكتفت بالتفرج فقط، والمدعو يمزق أكبر مكون اجتماعي، ارجعوا لأرشيف تلك الحقبة البشعة.

والذي زاد الطين بلة مرسوم الصوت الواحد الذي مرق ما تبقى من النسيج الاجتماعي، حيث انتقل التعصب فيه من القبيلة للفخذ ومنه للعائلة حتى يصل للبيت الواحد فيعصف به، ألا يحتاج منا كل ذلك وقفة جادة؟

ختاما: لذلك نقول: لا تتعجبوا من هذا الحصاد المر، فهو نتيجة حتمية لسياسة حكومات سابقة ظهرت ضعيفة أمام منظومة الفساد في مواقف كثيرة، فمن المنطقي أن يلجأ الناس إلى القبيلة أو الطائفة أو العائلة بعد أن لمسوا ضياع المشروع الوطني، ولا سيما شعورهم بالاضطهاد وعدم المساواة، ونؤكد أننا ضد أي ففة تحاول القفّز على ثوابت الدولة الدستورية فالكويت فوق الجميع.
عيدكم مبارك ودمتم بخير.



القوة العسكرية هي التي تجلب كل أنواع الشرف، العلمي والطبي والمثليين وضع منقلب عما سلف حول العالم، ففي السابق كان دور مشاهير الفن محصورا في التسالي والترفيه، أما الآن فأصبحت الرياضة تُسأل في برامج ثقافي عن رأبها الفقهي في الحجاب.

الشرف هو العلو والرفعة في المجتمع، والشريف هو أعلى قوم من بشرَهفه الناس ليكون مسؤولاً عن شؤونهم؛ وإذا رجب ذؤو المكانة العالية (الشرف) بالشخص في بيوتهم تراه يقول: "هذا شرف لي أن توجهوا لي الدعوة"، بمعنى أنهم رفعوا من شأنه، كشرفة البيت التي تظل من علو على المنطقة، أما المشهور في الفن فله شرف من نوع خاص، وهذا هو تركيز مقالـي.

ليس المجتمع إلا اجتماع مجموعة من الناس تنظمهم قيم وأخلاق، وليس كل الأخلاق قيمة وليس كل القيم سديدة، فلا ينبغي الضن بأن الشرف معيار موحد حول العالم، فقد جرى اتصال عمل بيني وبين مديرة صحافة أميركية عن سبب اعتلاء رئيس دور "الكازينو" دونالد ترامب رئاسة أمريكا وقبلة ممثل هوليوود رونالد ريغان، فأجابت قائلة: "في بريطانيا الأسرة الملكية لها التشريف وفي اليابان تشريف الأسر الإمبراطورية يأتي من قبل الناس أنها أبناء الإله، وأما عندكم العرب فعندكم شيوخ قبائلكم، أما عندنا فهم الممثلون والمغنون". ولكن لماذا؟

أنا أرى أن علة ذلك هو عدم تكوين حضارة أمريكا من عرق واحد أصلي، فإذا اختلطت الأعراق بالعرف الذي تمازجت فيه أميركا فسيكون معيار تشريفهم للأعلى صوتا والأوسع انتشارا، لا الأنبس منطلقاً أو حكمة بينهم، لأنه ليس عندهم هيكل أخلاقي واحد يتجوهونه، ولا تنطق فيهم إلا لغة الأموال، فانسب وصف لأمريكا هو "الدولة الشركة"، حيث تكون الهيمنة للشعبية لا الإصالة، ولكن كيف تفتت عبادة المشاهير عبر العالء؟

القوة العسكرية هي التي تجلب كل أنواع الشرف، العلمي والطبي والفلكي بل حتى الدين، فبسبب زيادة أمريكا العالم أصبح للمثليين والمثليين وضع منقلب عما سلف حول العالم، ففي السابق كان دور مشاهير الفن محصورا في التسالي والترفيه والمقدم مضم، أما الآن فأصبحت الرياضة تُسأل في برنامج ثقافي يخصهم، أما الآن فأصبحت الرياضة تُسأل في

برنامج ثقافي يخصهم، أما الآن فأصبحت الرياضة تُسأل في برنامج ثقافي يخصهم، أما الآن فأصبحت الرياضة تُسأل في الحجاب، أو عن قراءتها للأجندة الخاصة للأحزاب المتصارعة في شبه الجزيرة العربية، ناهيك عن سؤال ممثل كوميدي في رمضان عن وجهة نظره في إيمانيات الملحدين.

أختم بموقف مضحك ومؤلم: العبادة في السابق كانت بصناعة صنم من ترمب بايدي من يعبدونه ومنحه هبة خيالية، أما الآن فصارت بإخراج عمل فني وتوهيم الممثل فيه كمال الشخصية المجتمعية. أتذكر بنتاً في الثانوية أشبهت قصتها لما علقت يوم المعنى الذي تعشقفه على طول الباب، وتسجد له كل يوم دراسي.

حركتها هذه تمثل انجراف الناس نحو أقوال رواد الهوى في كل مجال، وإهمالهم كلام المختصين، وهذه ظاهرة عبر طبيعية عما كانت عليه المجتمعات في السابق، ولكنها تستثمر حتى بعد زوال أميركا، ولعلها من علامات الساعة.

عيدكم مبارك، وكل عام وأنتم بخير، وعساكم من عواده.

بهذه المناسبة العريزة على قلوبنا بعد شهر رمضان المبارك الذي سنستاق إليه كثيرا، وننتظره من عام إلى عام، يتبادل الجميع التهاني بحلول عيد الفطر السعيد، وهناك من يقيم الموائد ليجتمع الأصدقاء والأحباب من مختلف أطراف المجتمع الكويتي، سواء كانوا حضرا أو بدوا، سنة أو شيعية، حتى من الطوائف الدينية الأخرى يشاركوننا أفرانحا ومناسباتنا، فلا فرق بين أحد، والجميع مرحب به في البيت الكويتي، لأن ذلك جزء من عاداتنا وتقاليدنا وأعرافنا التي تعلمناها منذ نعومة أظفارنا من أبائنا وأجدادنا ومن سبقوهم.

فاهل الكويت ومن يعيشون على هذه الأرض العظيمة اجتمعوا في أصعب الظروف، والنحو حول راية الكويت وأسرة الصباح، وخلال الغزو الغاشم هناك من مات شهيدا، وهناك من أسر من الكويتيين أو غير محددى الجنسية، فلم يكن هناك أي تمايز في الجنسية أو حتى

الجريدة. 3808 / السبت 16 يونيو 2018م / 2 شوال 1439هـ

العدد 3808 / السبت 16 يونيو 2018م / 2 شوال 1439هـ



مبارك العبد الساهدي

شوشرة: البيت الكويتي

الطائفة أو القبيلة أو العائلة، فالجميع كانوا تحت مسمى واحد "شهداء كويتيون أو أسرى كويتيون"، ولم يكن بيننا من يعطي صكوك الولاء أو الوطنية، ويسأل: من هذا ومن ذاك ومن أين أتى، ولماذا أتى؟
ولكن مع الأسف الشديد يظهر لنا بعض من أصبحوا يقسمون أبناء الكويت على مزاجهم بأفكارهم المسمومة، مستخدمين الفاظا ومسميات مؤسفة، وهؤلاء ينطق عليهم المثل القائل "اللي في بطنه عنز يجمعع"، وإن من يبحث خلفهم سيجد من الماسي ما لا يعد ومن "البلاوي" حدث ولا حرج، ورغم كل ذلك يخرج هؤلاء بلا حياة ليلتهموا البعض بانتمائهم إلى دول أخرى، مع إصدار كلمات استهزاء بهم، رغم أن هؤلاء السفهاء لا يعملون إلا أجداد وأباء هؤلاء عاشوا وترعرعوا على أرض الكويت الطيبة، التي ترفض من يضع نفسه وصياً على الآخرين ليحدد أنسابهم وجنسياتهم وغيرها من الإخراعات التي لا تخرج إلا بعد قرع الكؤوس!

آخر الكلام:
الفنان أحمد العنوان أنت مبدع دائما، وتمتعنا بفنك والإسقاطات الفنية التي قلما يمتاز بها بعض الفنانين.



غازي لطيف

المستديرة الساحرة متعة وتبادل ثقافات

أما المشاهدة فهناك المتعة المفعمة بالمفاجات والأحداث والصدمات والمشاعر المصاحبة للانتصار والهزيمة لمنتخب البلاد، والتي تتسم بالسعادة والحزن والغضب، والشعور بالانتماء الذي يعزز الوطنية.
وفوق كل هذا فإن الكرة المستديرة تدخلت في أمور السياسة، فأصلحت ما أفسدته السياسة، فضلا عن دورها الاجتماعي، وأكثر ما تصدت له العنصرية والفقر، وسعت إلى أن يعم السلام العالم، وبطولة كاس العالم لكرة القدم التي بدأت قبل يومين في روسيا تمثل الحدث الرياضي الأكبر للعبة في العالم، ولغة الأرقام لا تكذب عند أبدأ، فالبرازيل 2014 وصل المتابعون والمشاهدون إلى أكثر من 3.2 مليار شخص متابع ومشاهد من أنحاء العالم، والأکید أن الرقم في روسيا 2018 سيزيد، ومما لا شك سيؤيزي إلى ازدهار الدولة سياحيا واقتصاديا، والمؤكد أننا سنعرف المزيد عن روسيا بسبب الكرة المستديرة.

نقطة آخر السطر:

لعل كرة القدم لعبة لا قيمة لها في نظر المستهزئ بها، لكنها في الحقيقة تلعب في مضمونها صناعة وتجارة ورسالة وإدارة وفن وعمل، ودخلت لتلعب ما أفسدته السياسة والأعراف الاجتماعية السببة كنبذ العنصرية والفقر والحروب، كل هذا في صوب والمشاهدة والممارسة في صوب نان، خصوصا بعد العمل اليومي المتهك والمتعب.
في النهاية ندعوكم لمحابة كاس العالم والتجمع مع الأحيبة والأصحاب، لما في ذلك من متعة في قضاء متع زريل ضغوط الحياة ويزيد الإنتاجية في العمل.



بريت ستيفنز *

في الدبلوماسية ترامب مخالف لريغان

شفير الحرب النووية، ومن ثم في غضون أسابيع قليلة فوزَه بقمة عريقة تُخصّص للقوى العظمى تشكل كلها بالتاكيد إنجازات سياسية من الطراز الأول، ولا بد من أن ميكافيلي يتحسب في قهره.
أما بالنسبة إلى أن ترامب فيلائم نجاح القمة المفترض بين كسبة كيبك ميله الفطري إلى الدراما، فمع هذا النجاح نراه حيث يحب أن يكون: محور اهتمام العالم المذهول.
لكن ترامب يقف دوماً في مكان يقحم فيه نفسه وكل المتحصبين به في مشكلة أسوأ؛ السعي وراء ما يرغ فيه، فقد رأينا ذلك في حالة فندق بلازار، وستورمي دانبايلن، واليوم "الصفقة الكبرى" مع يونغ يانغ، لكن رجل النفط تي. بون بيكن نجح في التعبير بمهارة أكبر عن هذه المسألة حين عزّذ قبل أيام: "نصيحة التقاوض الأولى: عندما ترغب بشدة على صفقة، فتوصل إلى صفقة بالغة تقادي في نهاية المطاف". يسرنى أن أكون مخطئاً، ولن أحرز إذا تبين أن ذلك مسلح قصير النظر بذعي بسبب حاجته البائسة الملحة أنه متخاد ومستبد، ومن المفرج أيضاً أن نفكر في أن ترامب يخوض لقمة شطرنج جيو-سياسية على مستوى عالما يستطيع الخبراء الطبيعيون الذهن فهمه، ومن الضروري أن يبقى المعلقون السياسيون الباب مفتوحا دوماً على احتمال حدوث مفاجأة وأن يظلوا مستعدين لإلقرار بالأخطاء.
ولكن في الوقت الراهن من الصعب أن نرى ما يحدث فمة ستغافورة غير خيانة لفاء الولايات المتحدة، وإيماننا بحقوق الإنسان، وتاريخنا من اليقظة الجيو-سياسية، واعتمادنا على المنطق، فما الغاية من هذا كله؟ جلسة تصوير ضمت أنانياً سيئاً ونظيره الكوري الشمالي.

ثانياً، كيم مختلف عن غورباتشوف، فقد وُلد هذا الأخير في أسرة عانت فعلاً فظائع عهد ستالين، في المقابل وُلد كيم في عائلة جؤت شعبيها، تدرج غورباتشوف في صوفه تنكثوقراط لا خلقية له في جهاز الأمن التابع للنظام، أما كيم فرسّخ عهده بقتله زوج عمته، وأخذه غير الشقيق، وعدد من الوزراء، وغيرهم من الباشيين.
تبوا غورباتشوف منصفبه وهو يخطط للتخفيف من القمع السياسي في الداخل وتبديد التوتر مع الغرب، لكن كيم أمضى السنوات الخطت الأولى من عهده في القيام بالعكس تماماً.
ثالثاً، يدرك كيم ما حصل لغورباتشوف، الذي شكل سقوطه المدوي درساً لكل الحكام المستبدين حول العالم عن جنون محاولة إصلاح نظام توتاليتاري، صحيح أن كيم قد يطنق بسخة من البروسيترويكا بغية تقادي الإنهيار الاقتصادي، إلا أننا لن نشهد أي سياسة غلاسنوست.
يعتمد استمرار نظام كيم داخلياً على دولة الربع وديوليا على ترسانته النووية، لذلك لن يتخلى عن أي منها.
رابعاً، لا تبذو الجدول الزمني متطابقة، فريد ترامب تحقيق إنجاز في مجال السياسة الخارجية نحو منتصف ولايته وربما الفون بجائزة نوبل للسلام قبل انتخابات عام 2020، في المقابل يخطط كيم لمواصلة حكم كوريا الشمالية عندما يصبح أحد أولاد تشليسي كلينتون رئيساً.

خامساً، ترامب غبي، بخلاف كيم.
يمكننا أن نقول ما يحلو لنا عن الحاكم المستبد الكوري الشمالي، إلا أن تعزيزه قوته في نظام أنبئه بوجر أفاع، وتطويره ترسانة نووية مذهلة، وتحسينه اقتصاد بلده من دون التخفيف من الضوابط السياسية، ولعبه مع ترامب على

*** «نيويورك تايمز»**

إضافات الجريدة.

العدد 3808 / السبت 16 يونيو 2018م / 2 شوال 1439هـ



بالعربي المشرح: ما هكنا تورد الإبل!!

محمد الرويدل

قامت الدنيا ولم تقعد بسبب إعلانات نشرت من طلبة الجامعة، حملت أسماء بعض القبائل لخدمة الطلبة الناجحين في الشهادة الثانوية، وذلك لإرشادهم وتسهيل تسجيلهم في الجامعة، وهو دور تقوم به الفوائم الطلابية منذ عقود.
الغريب أن تلك الإعلانات ليست وليدة هذه اللحظة، ومضى عليها سنوات عدة، وسبق أن انتقدتها في مقال لي، كما أنني علمت أنها بدعم وتوجيه من بعض أساتذة الجامعة، فلماذا صحا التنتين من سباته، ليقول عن القبائل ما لم يقله مالك في الخمر؟
الأغرب أن الحادثة لا تتجاوز العمل التكافلي وإرشاد الطلبة من خريجي الثانوية وتوجيههم وفقاً لقوانين الجامعة، فاعتبرها البعض ردة وعودة للجاهلية وتعتصراً لقبليا لضرب الوحدة الوطنية، متجاهلين زمن بعض النواب وغيره ممن أسس مجاميع عنصرية لضرب مكونات المجتمع، ولم يحدرك لهم ساكن دفاعاً عن الوحدة الوطنية، وشتان بين شباب أرادوا إخوانهم من خريجي الثانوية وتوجيه من أساتذتهم بتهمون بتمزيق الوحدة الوطنية وشخصيات سياسية ومجتمعية وإعلامية ضربت الوحدة صراحة ودون حجل أو خوف.
ما جعلني أكتب ذلك ليس تأييداً لتلك الإعلانات، ولكن الهجمة الشرسة على أبنائنا الطلبة وتعتهم بابشع الأوصاف دون أي مطالبة لدراسة تلك الظاهرة ومعالجتها، جعلني أذكر الظواهر الأشد فتناً بالوحدة الوطنية، والتي لا تخفى على عاقل ومحب لهذا الوطن ووحدة شعبه، دون أي ردة فعل من السلطة أو أصحاب الشعارات الوطنية.
ومن الطبيعي عندما يحمل بعض المتطرفين عنصرياً لواء الحملة لضرب وتمزيق الوحدة الوطنية من خلال الطعن والتشكيك في ولاء مكون من مكونات المجتمع دون عقاب أو حساب أو حتى نقد صريح، كما حصل لطلبة الجامعة، أن تكون النتيجة التي شاهدناها، بل شاهدنا غيرها هي انتخابات مجلس الأمة والبلدي والجمعيات التعاونية والقبائات وغيرها، بل حتى نواب الأمة يتنجحون بها وعلى رؤوس الأشهاد.

يعني بالعربي المشرح:

لا تلوموا طلبة قاموا بفعل نفترض به حسن النية، وركزوا على السبب الذي جعلهم يتوجهون هذا التوجه، فالمجتمع بعد ظاهرة الجويهل والصوت الوحد أصبح لقبليا وطائفياً وعنصرياً ولا يمكن أن تعالجه في نقد أو اتهام أو تشكيك أو محاسبة الطلبة دون أن نضع أيدينا على الجرح، ونعرف أسبابه ومسبباته لنبدأ بالعلاج الصحيح وما سواه لن ترد الإبل.

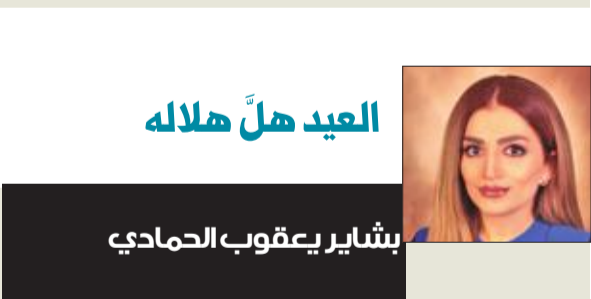


كثيرة هي المنازل الكويتية التي ولجناها، منزل، منزل والدك، جدك، الأعمام والعمات، الأخوال والخالات، منازل الأصدقاء، فتجد أنها جميعاً وعلى نحو ما، ما عدا تفاصيل صغيرة هنا وهناك، تتشابه كلها في تقسيم وتوزيع الفضاءات الداخلية، فالكويتيون يكررون أنفسهم عبر نسخ مخططات منازلهم، ويبدو أنهم يعملون ذلك، لذا يحاولون التفنن في تصاميم واجهات منازلهم.

يبدو أن هذا السلوك التصميمي متوارث، إذ إن المنازل الطينية القديمة في الكويت كانت عبارة عن نسخ يكر بعضها بعضاً، وهذا معلوم بالضرورة مفروض بالواقع، فمواد البناء المحدودة في ذاك الزمن تقنّد قرارات المعماري التصميمية، إلا أن هذا لم يمنع الفرد الكويتي من وضع بصمته عبر التفنن في النقوش الخشبية على الأبواب الخارجية حسب ما يفيد "رونالد لوكوك" في كتابه "العمارة التقليدية في الكويت وشمال الخليج".

ورغم ذلك فإن تصفحنا للصور القليلة المختلفة التي وثّقت العمارة التراثية الكويتية يتكشف نزوح الكويتيين المعاصرين للطرفة النفطية وما بعدها- نحو الفردانية، فالانسجام والتناغم الخارجي لواجهات المنازل تحول بسبب تعدي حقوق الفرد على حق المجتمع إلى تنافر اصطّح عليه "بالتلوث البصري" متتاً حوارياً لميكائيل أنتونشوا!
تأثير العقيدة الفردانية في العمارة لم يقف عند التعدي على حق المجتمع في الاستمّاع بالنظر إلى واجهات تحقق قيمة الوحدة في التصميم، بل امتد نحو الداخل عبر خلق فراغات وظيفية تخدّم الفرد على حساب تفكّك أسرته فصار لكل فرد حيزه الخاص المتكامل الخدمات، وبات معزولاً عن الآخر فضعفت الروابط الاجتماعية مقابل شعارات مثل الخصوصية وتحقيق الذات.

إن من أول الدروس التي يتعلمها طالب العمارة مقولة لعدو لوستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا من (1940- 1945) ومن (1951- 1955) الذي قال: "نشكل مبانينا، فنشكلنا بعدئذ".
ويغض النظر عن المناسبات التي قال فيها قولته تلك، إلا أنه درس أرى ضرورة تحمل المعماريين مسؤولية تدعيمه إلى المجتمع كافة، فالتصاميم التي يقدمونها، والتي يتدخل في تغييرها لهم الملاك غالباً، ستعود بالآثر على الملاك بالدرجة الأولى إن سلباً أو إيجاباً، وعلى سمعة المصممين المعماريين بالدرجة الثانية، وإنها لمسؤولية اجتماعية لو تعلمون عظيمة.



العيد هلّ هلاله

هلّ أمد سعيد عيد الفطر سعيد عيد المسلمين الذي يحمل الفرح للجميع الصغبر والكبير، فطيارك مليكم عيدكم، أعاده الله علينا دون فقد أعزاء وأحباب، وأدام هذه الفرحة وبلدنا الكويت بخير وأمان وجميع بلاد المسلمين، ونرجو الله أن يكون عيداً سعيداً على جميع المسلمين بلا حواذث ولا أحداث مؤسفة ولا فجاجع.

للعيد في السابق طعم آخر، طعم مغلف بالآذ الحلويات ومتعة الحصول على العيديّة التي كان الكبار يعطونها للصغار ففرحون كثيراً بامتلاك نفوذ العيد، تلك النفوذ التي كنا نعدّها كل ساعة، ونحسب كم جمعنا من العيادي حتى السماء، وسارع للذهاب إلى محلات الألعاب لشراء واختيار ما يعجبنا منها، حينها كان للدمية والألعاب قيمة كبيرة جداً، قبل غزو التكنولوجيا والنهاء الأطفال باستخدام الآيباد والأجهزة الذكية.
أما اليوم فحتى الرضيع بنتا نرى أنه تسكته وتلهيه بتشغيل الجهاز الذي، والغريب اندماج ذلك الرضيع واستيعابه لهذه التكنولوجيا التي بات تأثيرها السلبى كبيراً، والتي يجهل كثير من الناس ذلك التأثير، وبذلك سقطت قيمة اللعبة البسيطة الصغيرة، وسقطت معها متعة الحصول على نفوذ العيد، فأصبح الأطفال يمتلكون النفوذ كل يوم، بل زد على ذلك أن هناك من لديه بطاقة ائتمانية، فذهب طعم العيد القديم، الطعم الزاكي براحة الجداث والأجاد التي تقوّح بالعود والبحّور الطيب الأصليل.

دخلت عادات جديدة في هذه المناسبات الدينية الجميلة، وأصبح فيها الكثير من التكلف والتباهي والمبالغة في كل التقاليد الخاصة بالعيد، واندثرت أيضاً عند الكثير من الناس عادة الخروج بعد صلاة البعد في الصباح الباكر وأداء الزيارات للأهل، وتناول وجبة الإفطار البسيط، وهي من أهم العادات في هذه المناسبة السعيدة بعد الصيام، والمباركة لهم بحلول عيد الفطر المبارك، في حين هذه الأيام يبدأ عيدنا في الشهرية وقت العدا، فالزمان تغير وظروف البشر تغيرت وطبيعة الحياة أيضاً تغيرت.

وأخيراً: عيد فطر سعيد على الكويت وجميع بلاد المسلمين، وحفظ الله بلادنا، وأعاد هذه الأعياد علينا في كل عام بامان وسلام وصحة وعافية للجميع.



ولاية بوتين الرابعة... وجوه جديدة وسياسات قديمة

ألكسندر لوكين-
ناشيونال إنترست

زعم العقوبات الأمريكية القاسية ضد روسيا، ولدت إدارة ترامب ظروفاً مواتية جداً للتوصل إلى توازن مماثل، فنتيجة انسحاب واشنطن من الصفقة الإيرانية، والضغط الاقتصادي الذي تمارسه على أوروبا والصين، وموقفها غير الواضح من كوريا بات باستطاعة روسيا تعميق تعاونها مع الصين، فيما تحسن في الوقت عينه جو تعاملها مع أوروبا.

بوتين اعتقد سابقاً أن كل المسائل تسير على ما يُرام في روسيا وأن هذا البلد لا يحتاج إلا إلى فترة طويلة من الاستقرار من دون انتفاضات أو تقلبات قوية



سيرغي غلازيف

بعدهما عين بوتين حكومته الجديدة وأصدر مراسيمه وأوامره الأولى في مطلع مايو عام 2018، اتضحت الخطوط العريضة لما يمكنه توقعه من ولايته الجديدة كرئيس لروسيا. في خطاب تسلمه من منصبه، حدد بوتين هدف جعل روسيا «دولة عصرية وناشطة» تستطيع تحقيق الإنجازات في مجالات الحياة كافة، وفي مرسومه عين الأهداف الوطنية والغايات الاستراتيجية لتنمية روسيا الاتحادية حتى عام 2025، الذي وقع في اليوم ذاته، أكد بوتين أن الحكومة تبذل قصارى جهدها «للتحقق تنمية علمية، وتكنولوجية، واجتماعية-اقتصادية كبيرة»، وأضاف أن هذا سيسمح بالتوصل إلى نمو سكاني طبيعي ومستدام ورفع متوسط العمر المتوقع إلى 78 سنة، ومن ثم إلى 80 سنة بحلول عام 2030.

خطوات إصلاحية

ولكن نشأ أخيراً الانطباع أن الصعوبات الاقتصادية أضعفت الرئيس بالخاصة إلى تطبيق نوع من الإصلاح، وقد تجلّى ذلك خصوصاً من خلال الانتباه الذي أعده على نائب رئيس الوزراء السابق ووزير المالية اليكسي كوردين. بعد موعده في عام 2016 مع رئيس مجلس مركز الأبحاث الاستراتيجية الواسع النطاق، الذي طوّر برنامج البلد الاقتصادي خلال عهد بوتين الأول، بدأ كوردين بنشاط طرح الخطوات الإصلاحية. يؤيد كوردين الإصلاحات «الليبرالية» التي صممها رئيس الحكومة بحكم الواقع آنذاك يغور غايدار وطبقها خلال عهد يلتسن، ويدعم اليوم نسخة جديدة من هذه المقاربة، يدعو كوردين خصوصاً إلى تبني سياسة نقدية صارمة تعزز النمو الاقتصادي، لكنه يطبق أيضاً الدروس التي قدمتها إخفاقات تسعينيات القرن الماضي، فقد وسّع برنامج غايدار بزيادة الاستثمار في مجالي



ديميتري ميدفيديف

التعليم والعلوم وإنشاء مؤسسات فاعلة في دولة ما زال رئيس الوزراء، إلا أن مؤيدي كوردين يشكلون جزءاً بارزاً من الحكومة الجديدة. يرتبط على ما يبدو قرار بوتين بإبقاء ميدفيديف في منصب رئيس الوزراء بالاتفاق الأشمل بين هذين الرجلين. ربما وعد بوتين ميدفيديف بمنصب الرئيس بعد انتهاء ولايته الحالية في عام 2024 مقابل تخليه عن هذا المنصب له في عام 2012، في مطلق الأحوال، ميدفيديف سياسي مطيع ووفي يفكر إلى الشعبية، فضلاً عن أنه يقترح «الليبرالية» ودانها، يقترح هذا المستشار إنهاء اعتماد روسيا على الأسواق الأجنبية والدولار باللجوء إلى قابلية تحويل الروبل جزئياً، ومنع عمليات نقل رؤوس الأموال بحرية بغية الحد من هربها، وتحقيق عملية حشد مدهلة في الداخل. تشير تركيبة الحكومة الجديدة إلى أن بوتين اختار الدرب الوسط بين مسار



من الصرب والكرواتيين أو هربهم إلى صربيا. إذا، من غير المرجح أن يرضى بوتين بمسار مماثل، بما أنه سيولد أيضاً رد فعل قومياً قوياً ويحكم عليه بالمصير ذاته الذي حل بميلوسيفيتش. علاوة على ذلك، تعجز موسكو عن فهم كره واشنطن غير المبرر لإيران ونظام الأسد، ولكن على بوتين تطبيق سياسة متوازنة، فرغم العقوبات الأمريكية القاسية ضد روسيا، وأسدت إدارة ترامب ظروفاً مواتية جداً للتوصل إلى توازن مماثل، فنتيجة انسحاب واشنطن من الصفقة الإيرانية، والضغط الاقتصادي الذي تمارسه على أوروبا والصين، وموقفها غير الواضح من كوريا، بات باستطاعة روسيا تعميق تعاونها مع الصين، فيما تحسن في الوقت عينه جو تعاملها مع أوروبا، وهكذا تتخج هاتان الخطوتان معاً لموسكو مواصلة مسارها الحالي من دون تكديدها خسائر كبيرة.

أرباح الشركات الكبرى التي تنال حظوة بتكليفها بتنفيذ مشاريع الدولة، إلا أن سحب الأموال من الشعب من دون تقديم أي نمو في المقابل قد يشعل موجة استياء خطيرة. في المقابل، يطالب الغرب، وخصوصاً الولايات المتحدة، روسيا بالتخلي عن كل موافقها خلال التفاوض لقاء وعد باستئناف العلاقات، ولا شك أن هذه شروط لا يستطيع نظام بوتين القبول بها. على سبيل المثال يطالب الغرب في المسألة الأوكرانية أن تتخلى روسيا عن دونيتس بتسليمها للسيطرة على حدود هذه المنطقة إلى مراقبين دوليين، لكن هذا سيؤدي إلى تكرار السيناريو الكرواتي الذي تتخلى فيه الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش، عن نتيجة الضغوط الغربية، عن دعم استقلال الصرب الذاتي في كرواتيا في عام 1995. نتيجة لذلك هاجم الجيش الكرواتي الذي سلكه الولايات المتحدة المناطق الصربية ودمرها، مما أدى إلى مقتل عدد كبير

له مراقبة النفقات والتحكم بالتالي في عمل ميدفيديف إلى حد ما. **زيادة الضرائب** سبق أن صاغ وزراء الحكومة الجديدة خططاً لحل مشاكل البلد على حساب الشعب الروسي، فلم يكتفوا بطرح فكرة رفع سن التقاعد، بل اقترحوا أيضاً زيادة الضرائب على الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم التي لا تكاد تنجح في البقاء عائمة في ظل الوضع الراهن، كذلك قرروا إصدار عدد من القروض المحلية، حسبما يشير وزير البيئة والموارد الطبيعية ديميتري كويلكين. سيؤدي مسكر كوردين على الأرجح بتطبيق سياسة نقدية أكثر تشدداً، في حين تحاول مجموعة ميدفيديف التخفيف من وطأة مسار مماثل بغية تفادي الاستياء الشعبي، لكن هذه السياسة لن تقود بالتأكيد إلى نمو اقتصادي بل إلى استمرار الركود وتفاقم

ميدفيديف السابق واقتراحات كوردين. صحيح أن ميدفيديف ما زال رئيس الوزراء، إلا أن مؤيدي كوردين يشكلون جزءاً بارزاً من الحكومة الجديدة. يرتبط على ما يبدو قرار بوتين بإبقاء ميدفيديف في منصب رئيس الوزراء بالاتفاق الأشمل بين هذين الرجلين. ربما وعد بوتين ميدفيديف بمنصب الرئيس بعد انتهاء ولايته الحالية في عام 2024 مقابل تخليه عن هذا المنصب له في عام 2012، في مطلق الأحوال، ميدفيديف سياسي مطيع ووفي يفكر إلى الشعبية، فضلاً عن أنه يقترح «الليبرالية» ودانها، يقترح هذا المستشار إنهاء اعتماد روسيا على الأسواق الأجنبية والدولار باللجوء إلى قابلية تحويل الروبل جزئياً، ومنع عمليات نقل رؤوس الأموال بحرية بغية الحد من هربها، وتحقيق عملية حشد مدهلة في الداخل. تشير تركيبة الحكومة الجديدة إلى أن بوتين اختار الدرب الوسط بين مسار

التعليم والعلوم وإنشاء مؤسسات فاعلة في دولة ما زال رئيس الوزراء، إلا أن مؤيدي كوردين يشكلون جزءاً بارزاً من الحكومة الجديدة. يرتبط على ما يبدو قرار بوتين بإبقاء ميدفيديف في منصب رئيس الوزراء بالاتفاق الأشمل بين هذين الرجلين. ربما وعد بوتين ميدفيديف بمنصب الرئيس بعد انتهاء ولايته الحالية في عام 2024 مقابل تخليه عن هذا المنصب له في عام 2012، في مطلق الأحوال، ميدفيديف سياسي مطيع ووفي يفكر إلى الشعبية، فضلاً عن أنه يقترح «الليبرالية» ودانها، يقترح هذا المستشار إنهاء اعتماد روسيا على الأسواق الأجنبية والدولار باللجوء إلى قابلية تحويل الروبل جزئياً، ومنع عمليات نقل رؤوس الأموال بحرية بغية الحد من هربها، وتحقيق عملية حشد مدهلة في الداخل. تشير تركيبة الحكومة الجديدة إلى أن بوتين اختار الدرب الوسط بين مسار

«الناتو» يستعد من جديد لمواجهة الأسوأ



قوات الناتو في أوروبا

شريكاً أفضل من الولايات المتحدة، وبالتالي إلى المستقبل المنظور فإن الأخبار الواردة عن العلاقات الأمريكية-الأوروبية ستكون سيئة، وربما سيئة جداً. ومن هذا المنطلق عليكم التفكير في هذه الحالة على شكل صورة طمأنينة، حتى إذا قرأتم عن خلاف بين الرئيسين الأمريكي ترامب والفرنسي إيمانويل ماكرون وحتى عن الضر الذي يلحقه البيت الأبيض بقضية الديمقراطية بصورة عامة بقدر أكبر، فعليكم أن تتذكروا هذا: في العديد من الزوايا الهادئة في أوروبا لا تزال مجموعات صغيرة من الأميركيين والأوروبيين تكرس وقتها للسلامة المتبادلة بين الجانبين، وإذا حدثت أزمة فقد تكون في حاجة إليهم.

العملية على هذا النحو فإن توقيت هذه التدريبات كان ينطوي على أهمية كبيرة، وليس سراً أن التحالف الغربي في ورطة شديدة، وربما لم يتعرض لمثل هذا الوضع بقدر يفوق ما واجهه في نهاية الأسبوع الماضي. وقد استخدم الرئيس الأمريكي ترامب اجتماع مجموعة السبع لاطلاق معركة علنية مع كندا وحلفائه الأوروبيين كما تعدد تقويض التجارة الغربية.

روسيا شريك أفضل؟ وقد بدأت طبقة من رجال السياسة في أوروبا بالسؤال عما إذا كانت روسيا مستمّلة

البلد: «الدعاية الروسية تستخدم المجموعات العرقية على شكل أداة رئيسة من أجل تفريق المجتمع، ونحن نعتبر هذه حرباً هجينة ونحارب لمنعها». ونظراً لأن عمليات المعلومات المضللة غدت في الوقت الراهن جزءاً من أي نزاع أيضاً فإن بعض الجنود في هذه التدريبات استخدموا نوعاً من الإنترنت الاصطناعي من أجل ممارسة درهم على ذلك، ويمثل الجانب المهم في هذا كله في تعلم الدروس ومعرفة الأشياء التي لن تعمل إضافة إلى إيجاد الحلول- وطبعاً إقامة علاقات يمكن أن تنفذ الأرواح بصورة وما ذات يوم.



إيمانويل ماكرون

التدريبات العسكرية الروسية الواسعة النطاق قد قرعت أجراس الخطر في عواصم حلف شمال الأطلسي، وذلك صحيح بشكل خاص هنا في منطقة البلطيق لأن الجيش الروسي عندما يجري تدريبات فإنها تتمحور حول غزو دول البلطيق.

وإذا كانت هذه الحصيلة ستحدث بشكل فعلي - نتيجة حادث سياسي حقيقي أو ربما عملية مزيفة- فإن المرحلة الأولى قد تنتهي بسرعة، دول البلطيق صغيرة الحجم ويمكن احتياجه من قبل القوات الروسية خلال ساعات فقط. ولهذا السبب تدرت القوات الخاصة التابعة لحلف شمال الأطلسي على الخطوات التالية: كيفية إجراء عمليات الرصد وسبل إحصار قوات غير نظامية إلى تلك المنطقة وكيفية الالتقاء بمجرد وصولها إلى المنطقة وما هي المهام التي يمكن أن توكل إليها عندئذ. ونظراً لأن الخطوة التالية الحقيقية ستتمثل مقاومة شعبية كانت المنظمات المدنية جزءاً من التدريب أيضاً، وقد أخبرني الجنرال ليونيدز كاتينز وهو رئيس الدفاع الوطني في لاتفيا أن الحرس الوطني في بلاده الذي يشمل المدنيين الذين يمثلون سكان لاتفيا والمجموعات العرقية الروسية يشكلون جزءاً مهماً وحيوياً من القوات العسكرية في ذلك



دونالد ترامب

من بولندا وليجوانيا واتفيا وأستونيا كانت تخطط وتمارس الخطوات اللازمة لمواجهة كل السيناريوهات المحتملة بما في ذلك التصدي لغزو واسع النطاق.

دول لا تزيد الحرب

وهذه ليست كما تريد الدعاية الروسية تصورها على أنها من دول تسعى إلى الحرب، وذلك لأن تلك الدول لا تريد الحرب، وقد أبلغني القائد الأمريكي الكولونيل لورانس فيرغسون الذي يشرف على هذه العملية «المسألة في نهاية المطاف تتعلق بالرديع، ونحن نقول هذا هو الثمن الذي سددف وهذه هي الحبة المريرة التي يتعين عليكم ابتلاعها» إذا اندلعت الحرب. وتحدث الإشارة إلى أن القبعات الخضراء كانت تفكر في كيفية رد لغزو يستهدف أوروبا منذ خمسينيات القرن الماضي، على الرغم من أنه تركز اهتمامها طوال العشرين سنة الماضية على أماكن أخرى بشكل أكبر، وفي الأونة الأخيرة، كان البناء العسكري الروسي وغزو روسيا لأوكرانيا (الذي وصفه الكولونيل فيرغسون ببدء الاستيقاظ) وكذلك تكثيف الدعاية المناوئة للأوروبيين جزءاً وسائل الإعلام الروسية إضافة إلى سلسلة من

تنتشر أبنية بنية اللون على امتداد ساحة طويلة تشتمل على تجهيزات ومولدات إلى جانب حواسيب حوض عسكرية من النوع الذي لا يتحمل إذا سقط على الأرض، كما تنتشر مجموعة من الطاولات المخصصة لمثل تلك الأغراض. ويتحدث رجال هناك بصوت منخفض وهم من دول مختلفة، ويرتدي بعضهم البسة مموهة كما ترتفع خريطة كبيرة لساحل البلطيق في أوروبا على أحد الجدران، وقد حملت علامات ملونة مختلفة ترمز إلى أهداف معينة.

ويمكن القول إن هذا هو التحالف عبر الأطلسي، ولكنه ليس كذلك من وجهة نظرية ولا النوع الذي يناقشه الناس في الوقت الراهن بكثير من القلق من العاصمة الأمريكية واشنطن إلى تالين ومونتريال. إنه التحالف عبر الأطلسي بصورته العملية، وهو، بالمناخية، المقر المؤقت لما يعرف باسم «أثر طروادة» وهي تدريبات القوات الخاصة لحلف شمال الأطلسي التي تمثل أكثر من 2000 من القوات التقليدية وغير التقليدية من أكثر من دسنة من الدول بما في ذلك ألمانيا وبريطانيا وكندا وبلجيكا وحتى السويد. وهذا البناء لا يمثل الشيء الكثير أو اللاتف من الخارج وتلك بشكل جزئي هي النقطة المهمة في هذه العملية التي تم الإعداد لها بصورة تطوي على تكتم وحذر في منطقة تقع خارج قرية بولندية. وقد انتهت تلك الترتيبات الآن كما تم نقل المولدات وسيتم إرسال الرجال إلى بلدانهم مع حواسيب الحزن التي كانت موجودة معهم، وكانت هذه التدريبات من النوع السري إلى حد ما - وقد طلب مني عدم ذكر اسم تلك القرية البولندية لأسباب تتعلق بالأمن- ولكن ليس بصورة تامة، وقد شعرت مجموعة القوات الخاصة العاشرة، والقبعات الخضراء، التي كانت تدير التدريبات بالسعادة لأن المدنيين المحتملين قد عرفوا بإجراء هذه العملية. وشعرت بسرور بشكل خاص لأن الدولة الكبيرة الواقعة إلى الشرق

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.842	4.822	4.877

الدینار الكويتي 1 KD

2.490 2.851 3.304

اقتصاد

10

الاقتصاد المساند للنفط... تحد أكبر من قدرة الإدارة الحكومية

خبراء لـ «الجريدة»: إعداد الكوادر الوطنية جيداً يظل الهاجس الأكبر... وتحقيقه واجب

أشرف عجمي

يعتبر الاقتصاد المساند للنفط بالقياس مع التجارب السابقة تحدياً أكبر من قدرة الإدارة الحكومية.

تحدث دائماً عن الاقتصاد المساند للنفط، وذلك في إطار إيجاد رؤية اقتصادية مستدامة من الممكن الاعتماد عليها مستقبلاً كبدلي استراتيجي يضيف إلى الاقتصاد الوطني، ولعل خطة التنمية التي تعكف البلاد على تنفيذها حالياً هي خطوة من عدة خطوات نحو توجه موحد لمستقبل مزدهر واقتصاد مستدام.

«الجريدة» استطلعت في التحقيق التالي كيفية عدم الاعتماد بشكل جذري على النفط كمورد وحيد للدخل القومي والعمل على تنويع مصادر الدخل، وهل هناك تناقض بين رؤية التنمية والحديث عن المزيد من العمل على تكثيف الاستكشافات النفطية في البلاد، بدلاً من البحث عن مصادر دخل أخرى، خصوصاً أن الاقتصاد المساند للنفط يعتبر بالقياس مع التجارب السابقة تحدياً أكبر من قدرة الإدارة الحكومية.

التحقيق التالي يحمل المزيد من التفاصيل... في البداية، يقول الخبير الاقتصادي، د. جاسم المصنف،

إنه لا يوجد ما يمنع من الاهتمام بالبحث عن النفط، ولكن رفعتنا النفطية أصبحت معروفة، ومصادرنا البديلة تعتمد على النفط بشكل كبير، معتبراً أن مخدره، وإذا ربطنا المصادر البديلة بالنفط، فهذه مشكلة كبيرة.

ولفت المصنف إلى ضرورة التوجه إلى الصناعات الكبرى، كونها تمتلك الوفرة المالية التي تؤهلنا لذلك، مثنياً؛ لماذا لا نعتمد على صناعات مثل صناعة السلاح والطائرات؟ الكثير في التفكير في الصناعات الكبرى، فضلاً عن الاستثمارات الخارجية التي بعد دخلها مضاعفاً، مقارنة بمدخول النفط. وقال: علينا إذا استقطاب العقول والكوادر الوطنية وإعدادها بطريقة جيدة لتحمل مستقبل بناء الوطن بشكل يؤدي في النهاية إلى تحقيق تنمية مستدامة بدلاً من النمط الاستهلاكي التي تسير به البلاد حالياً، والاعتماد كلياً على النفط كمورد وحيد للدخل القومي،



لا يعيننا أن نخطو خطوات بعض بلدان الخليج في الاقتصاد الرقمي

حامد البسام



الاعتماد على النفط كالإبرة المخدرة... ويجب الفصل بينه وبين المصادر البديلة

جاسم المصنف



الحديث عن التنمية مجرد تصريحات ليس إلا

خالد الصانع

الاقتصاد الوطني، معتبراً أن كل ما يقال عن التنمية هو مجرد تصريحات ليس إلا، ولا توجد رؤية واضحة وخطوات عملية في إطار خلق مصادر بديلة. وأشار الصانع إلى أنه من الممكن الاعتماد على النفط في حالة وحيدة، وهي استغلاله في الصناعات التحويلية بدلاً من تصديره كاملاً، وليكن استغلال نصفه في هذه الصناعات التحويلية، وهذا يعد مصدراً من المصادر البديلة التي لا بد من التوجه إليها خلال الفترة المقبلة.

بدوره، قال نائب رئيس مجلس إدارة شركة عربي القابضة، حامد البسام، إن النفط يشهد حالياً طفرة سعرية قد لا تكون متوافرة في المستقبل، لذلك يجب علينا استغلال أموال النفط في إقامة مشاريع تدر عوائد جيدة.

وأيد البسام الرأي الذي يرحب بالعمل في المجال التكنولوجي، مع العمل على جذب المزيد من الشركات التكنولوجية التي تعمل في إقامة مشاريع تدر الأساس والخبرات في البلاد.

لتأسيس قاعدة تكنولوجية يتم استغلالها في التنمية، ضارياً المثل بالسعودية ودبي، كونهما دولتين بدأتا تخطوان خطوات واسعة في الاقتصاد الرقمي، وهذا لا يعيننا في تقليدهم.

وأشار البسام إلى ضرورة التصدي إلى النمط الاستهلاكي المتبع في البلاد اعتماداً على مصدر النفط الذي حتماً سينضب فيما بعد.

ودلل على أن اعتمادنا على النفط يجب أن يتوقف، قائلًا: إننا حينما هبطت أسعار برميل النفط إلى ما دون العشرين دولاراً، بدأنا ننظر إلى بند الرواتب والعمل على تقليصها؛ مشدداً على ضرورة التفكير بشكل واقعي في توفير المشاريع الكبرى والمتمتجة التي تضعنا على طريق عدم الاعتماد على النفط، ومشيراً في الوقت نفسه إلى أننا تأخرنا في النهج الذي يبرهنه البديل الاستراتيجية الاقتصادية بعيداً عن النفط.

النفط مستقر والاهتمام يتحول إلى احتمال زيادة المعروض

روسيا: «أوبك» وحلفاؤها قد يزيدون الإنتاج تدريجياً بدءاً من يوليو



استقرت أسعار النفط بدرجة كبيرة أمس، بينما أشارت السعودية وروسيا، وهندستا اتفاق خفض المعروض العالمي، قبيل اجتماع مهم لمنظمة «أوبك» في فيينا الأسبوع المقبل إلى أن الإنتاج قد يزيد. وكان خام برنت مرتفعاً ثلاثة سنتات إلى 75.97 دولاراً للبرميل بعد أن تحدد سعر التسوية على انخفاض 80 سنتاً في الجلسة السابقة.

وارتفع الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط خمسة سنتات إلى 66.94 دولاراً للبرميل، بعد أن ختمت الجلسة السابقة مرتفعاً 25 سنتاً. كان الخام لأمس أعلى مستوياته في أسبوعين عندما بلغ 67.16 دولاراً أمس الأول.

وسجل برنت وغرب تكساس أعلى مستوياتهما في ثلاثة أعوام ونصف العام في مايو، لكنهما انخفضا بهدوء منذ ذلك الحين مع ارتفاع إنتاج الخام الأميركي واستعداد منظمة البلدان المصدرة للبترول وروسيا وحلفاء آخرين على ما يبدو

لزيادة الإنتاج عندما يجتمعون في يونيو الجاري. وكان وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك قال أمس الأول، إثر محادثات مع نظيره السويدي خالد الفالح في موسكو، إن «أوبك» وحلفاءها قد يتفقون على زيادة إنتاج النفط تدريجياً بدءاً من أول يوليو.

وتلقت منظمة البلدان المصدرة للبترول وروسيا ومنتجون آخرون في فيينا الأسبوع المقبل لبيت فيما إن كان اتفاق كبح الإنتاج بحاجة إلى تعديل لاحتماء أسعار النفط التي تجاوزت الثمانين دولاراً للبرميل الشهر الماضي.

وتشير السعودية وروسيا، وهندسا واتفاق المنتجين لخفض الإنتاج نحو 1.8 مليون برميل يوميا منذ يناير 2017، إلى رغبتهم في زيادة الإنتاج، وقال وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك، إثر محادثات مع نظيره السعودي خالد الفالح في موسكو، إن البلدين يدمعان «من حيث المبدأ»

الخروج التدريجي من الاتفاق. وأبلغ الصحافيين «بوجه عام ندعم هذا... لكن التفاصيل ستكون محل نقاش مع الوزراء خلال أسبوع»، مضيفاً أن أحد الخيارات هو زيادة

الإنتاج 1.5 مليون برميل يوميا بشكل تدريجي، ربما من أول يوليو. وقال نوفاك، «من الواضح أن الخروج ينبغي أن يكون تدريجياً... ينبغي أن ننظر في ديناميات زيادة

أسئلة الصحافيين قبيل اجتماعاته، «سنرى إلى أين نذهب، لكن أعتقد أننا سننصل إلى اتفاق يرضي، قبل كل شيء، السوق». وتعمل روسيا، أكبر منتج للنفط في العالم، والسعودية، أكبر مصدر للخام في العالم، عن كبح بشأن اتفاق الإنتاج، وتقولان إنهما ستمدان هذا التعاون حتى بعد انتهاء أحداث اتفاق للمعرض النفطي.

وأبلغ ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، الذي يزور موسكو أيضاً لإجراء محادثات، الرئيس فلاديمير بوتين في الكرملين بأن الرياض رغبة «بلا ريب» في استمرار التعاون. وقال ليونين عبر مترجم، «أعتقد أن العالم استفاد من هذا التعاون». شابت اللقاء بعض روح المنافسة الرياضية المازحة، إذ لعب منتخب روسيا أمام نظيره السعودي أمس الأول في مباراة افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها روسيا.

وقال بوتين بينما كان يرحب بولي

الليرة التركية تتراجع مع تجاهل تهديد إردوغان لـ «موديز»

تراجعت الليرة التركية أمام الدولار أمس الأول في تعاملات متقلبة قبل عطلة في البلاد، مع تجاهل المستثمرين، فيما يبدو إلى حد كبير، تعليقات للرئيس رجب طيب إردوغان وجه فيها انتقاداً لاذعاً إلى وكالة موديز للتصنيف الائتماني. ودأب إردوغان على وصف انعقادات وكالات التصنيف الائتماني بأنها هجوم على تركيا، وقال في مقابلة في وقت متأخر الأربعاء الماضي، إنه سيتخذ إجراء ضد «موديز» عقب انتخابات الرابع والعشرين من يونيو الجاري. وخفضت «موديز» لسيعة الماضي تصنيفاتها لسبعة

«إثريوم» تنفز 8.7% بعد تصريحات أميركية

صدعت ثاني أكبر عملة رقمية في العالم من حيث القيمة السوقية خلال تداولات أمس، بعد أن أوضح مسؤول بارز في لجنة الأوراق المالية والبورصات الأميركية أن «إثريوم»، في نظر الوكالة ليست سندا مالياً. وعلى صعيد التداولات، ارتفعت «إثريوم» بنحو 8.7 في المئة إلى أعلى مستوى لها منذ 519.4 دولاراً على منصة «بفنتكس»، بعد تراجعها الحاد هذا العام بنسبة 35 في المئة منذ يناير بالتزامن مع هبوط باقي العملات الرقمية.

وفي حين وصف مسؤولو لجنة الأوراق المالية والبورصات علناً «بتكوين» بأنها سلعة، فهذا هو أول بيان واضح من اللجنة يلمح إلى «إثريوم»، إذ أكد المسؤولون أنهم سيواصلون جمع المزيد من المعلومات بشأنها.

«بيتك»: 9.9 مليارات دينار أرصدة التسهيلات الممنوحة لـ «العقار والإنشاء»

ارتفعت بنسبة 1% خلال الربع الأول

قال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي «بيتك»، إن أرصدة التسهيلات الائتمانية الممنوحة من البنوك الكويتية للقطاع العقاري ارتفعت في نهاية الربع الأول إلى 9.9 مليارات دينار طبقاً لآخر بيانات صادرة من بنك الكويت المركزي، بزيادة طفيفة لم تتجاوز 1 في المئة على أساس ربع سنوي، مدفوعة بارتفاع في حدود 0.5 في المئة لأرصدة الائتمان في قطاع العقار مقترية من 8 مليارات دينار، مع ارتفاع بنسبة 2.5 في المئة لأرصدة الائتمان إلى قطاع الإنشاءات الذي تجاوز 1.9 مليار بقليل.

وعلى أساس سنوي، وفق التقرير، تراجعت أرصدة الائتمان الممنوح إلى النشاط العقاري في القطاعين «العقاري والإنشاءات» قليلاً، على الرغم من ارتفاع الائتمان إلى قطاع العقار بنسبة 2.4 في المئة، ومع تراجع الائتمان الممنوح إلى قطاع الإنشاءات بما يقرب من 10 في المئة عن الربع الرابع من 2017. وفي التفاصيل، تجاوزت أرصدة التسهيلات الائتمانية الشخصية المسجلة 11 مليار دينار بنهاية الربع الأول مسجلة زيادة نسبتها 1.8 في المئة على أساس ربع سنوي و8.4 في المئة على أساس سنوي، وهي تسهيلات تمنح للأفراد الذين يرغبون في بناء وحدات سكنية في قطاع السكن الخاص، بالتالي يستمر نمو أرصدة التسهيلات الائتمانية الممنوحة للنشاط العقاري في مجمله متجاوزة للمرة الأولى حدود 21 مليار دينار بنهاية الربع الأول، أي بزيادة نسبتها 1.3 في المئة على أساس ربع سنوي وبلغت 4.1 في المئة على أساس سنوي، وتشمل تلك الأرصدة 59.3 في المئة من التسهيلات الائتمانية

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.08127	0.2678	0.2264	0.1993	0.2634	0.36241	4.3806
الريال السعودي	0.30350	3.7344	0.8455	0.7443	0.9835	109.99	1.3235
الدولار الأمريكي	0.35898	4.4170	1.1828	0.8806	1.1632	130.10	1.5651
الدينار الكويتي	0.40775	5.0172	1.1356	1.3435	1.3214	147.77	1.78
الفرنك السويسري	0.30859	3.7971	0.8597	0.7568	1.1187	111.87	1.3457
الين الياباني	0.00276	0.0340	0.0091	0.0068	0.0089	0.0089	0.0120
الدولار الأسترالي	0.22932	2.8217	0.7556	0.6389	0.7431	83.11	

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الدينار الكويتي	الريال السعودي
الدولار الأمريكي	0.30350	3.7344	0.3751	3.6275	0.3831	3.6575	17.8000
الدينار الكويتي	3.2949	12.3044	1.2359	11.9522	1.2624	12.0511	58.8491
الريال السعودي	0.2678	0.0813	0.1004	0.9714	0.1026	0.9794	4.7665
الدينار الكويتي	2.6659	0.8081	9.9555	9.6705	1.0214	9.7505	47.4527
الريال القطري	0.2757	0.0837	1.0295	0.1034	1.0156	1.0083	4.9070
الريال السعودي	2.6101	0.7922	9.7471	9.4681	9.5464	9.5464	46.4594
الريال القطري	0.2734	0.0830	1.0210	0.1026	0.1048	0.9918	4.8667
الدينار الكويتي	0.0562	0.0171	0.2098	0.0211	0.0215	0.2055	

أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	73.85	73.85	0.00	0.00	14.06		
برنت	74.18	74.60	0.42	0.57	9.57		
غرب تكساس المتوسط	66.63	66.63	0.00	0.00	9.26		
الذهب	1299.31	1304.42	5.11	0.39	-0.25		
الفضة	17.00	17.09	0.09	0.53	0.30		

تصوير: بنك الكويت الوطني

اتفاق خفض إنتاج النفط على وشك التداعي

زيادة مفاجئة في الإمدادات... والعراق يصفها بالقرارات الانفرادية

إيرينا سلاف

يؤدي رفع المملكة العربية السعودية وروسيا لإنتاج إلى تقلص الطاقة الاحتياطية العالمية من نحو 3 في المئة من الطلب العالمي الحالي إلى 2 في المئة فقط، وهذا الهامش سيكون الأدنى خلال أكثر من ثلاثة عقود.

ضخحت المملكة العربية السعودية أكثر من 100 ألف برميل إضافية من النفط في اليوم خلال شهر مايو الماضي، مقارنة بإنتاجها في الشهر الأسبق، وبلغ إنتاجها اليومي الكلي 10 ملايين برميل يوميا، بحسب مسؤولين في وزارة البترول السعودية، وفقا لما أورده مجلة أول أند غاز جورنال، التي أضافت أن ثمة خططا لإضافة 100 ألف برميل أخرى من النفط يوميا في هذا الشهر.

وتأتي هذه الأنباء في أعقاب تقارير نشرتها وسائل الإعلام الروسية عن أن إنتاج النفط الروسي تعافى ليصل إلى 11.1 مليون برميل، وفقا لإنترفاكس التي نسبت ذلك إلى مصدر في الصناعة.

ويشكل هذا الرقم زيادة قدرها 143 ألف برميل يوميا عن حصة روسيا بموجب اتفاق منظمة أوبك لخفض الإنتاج وأقل من معدل الإنتاج القياسي لشهر نوفمبر سنة 2016، الذي اعتمدته روسيا كأساس

لتخفيض حجم إنتاجها في اتفاقها مع "أوبك". وتظهر معلومات وزارة الطاقة أن روسيا كانت تتجاوز مخصصاتها على مدى ثلاثة أشهر متتالية (منتهاية مايو)، حيث بلغ معدل إنتاجها 10.97 ملايين برميل، وفي بداية شهر يونيو الحالي أنتجت شركة روسنفت هذه الزيادة اللافئة، وقالت الشركة الأكبر إنتاجا للنفط في البلاد في وقت سابق من هذا الشهر إنها رفعت إنتاجها بـ70 ألف برميل في اليوم خلال يومين فقط، وقد ترفعه بنحو 100 ألف أخرى في اليوم، ولدى روسنفت سعة إنتاج ألف برميل في اليوم.

وبعبارة أخرى، فيما لايزال بعض من المحللين يتساءلون عما إذا كانت التقارير بشأن زيادة إنتاج روسيا والسعودية بمقدار يصل إلى نحو مليون برميل في اليوم هي مجرد تخمينات أم أنها خطة عمل فعلية، وقد أدت هذه الزيادة إلى امتعاض عضو آخر من أعضاء

أوبك، إذ صرح وزير النفط العراقي جبار اللبيبي الاثنين الماضي أن "ترفض القرارات الأحادية من قبل بعض منجني النفط والتي تتم من دون استشارة باقي الأعضاء في المنظمة، وكان يعني بذلك أن السعودية، التي قادت اتفاق (أوبك



الوزير السعودي الفالح والوزير العراقي اللبيبي

زائدًا لخفض الإنتاج)، لا تملك أن تزيد إنتاجها من دون التشاور مع الآخرين. ويرى وزير النفط العراقي أن الهدف من تخفيضات الإنتاج لم يتحقق بعد، ويأتي الموقف العراقي بعد إعلان فنزويلا تضامنها مع

إيران ضد العقوبات الأميركية. وحسب "رويترز" وبيانات من بنك جيفريز الأمريكي، يؤدي رفع المملكة العربية السعودية وروسيا للإنتاج إلى تقلص الطاقة الاحتياطية العالمية من نحو 3 في المئة من الطلب العالمي الحالي

بالاتفاق عند 63 في المئة فقط، وعندما توافقت "أوبك" على خفض الإنتاج مع دول من خارجها كانت هناك حاجة لبذل جهود كبيرة من أجل إقناع بعض أعضاء المنظمة -خصوصا العراق- بأهمية البدء بخفض الإنتاج، ويبدو الآن أنهم بحاجة إلى جهد أكبر من أجل إقناعهم بأن الوقت حان للتوقف عن خفض الإنتاج.

لذلك ينتظر السوق بلهفة اجتماع "أوبك" وروسيا في 22 الجاري عندما يناقش الشركاء مستقبل اتفاق خفض الإنتاج، بعد أن أصبح واضحا أن وصول سعر برميل النفط إلى 80 دولارا ليس مصدر ارتياح لأغلبية مستهلكي النفط في العالم - أو روسيا وإيران، ويتوقع كثيرون أن ينتهي الاجتماع إلى قرار بزيادة الإنتاج بصورة تدريجية، رغم أن البعض من المراقبين يلاحظون أنه سيكون قرارا صعبا اتخذته بسبب تباين الآراء بشأنه داخل منظمة أوبك.

(أويل برايس)

واشنطن لم تتوقع انقلاب السحر على الساحر بهذه السرعة

على ترامب أن يبادر إلى إصلاح «التجارة» بدلاً من التوقف وراء «الحماية»

للولايات المتحدة، حتى في ظل صعوبة التكيف من قبل البعض من أبناء الطبقة العاملة. وقد تكون إمكانية الحصول على برامج الرعاية الصحية والتعليم البرامج الاحتياطية الأخرى التي تتمتع بها كندا وأستراليا قد خففت من مصاعب التكيف لدينا، ولكن في ضوء الصعوبات لم تكن تلك خيارات حقيقية.

ويتعين على إدارة ترامب التفكير بحرية حول كيفية تحسين قوانين التجارة العالمية. وفي دول تفتقر إلى قوة القانون تواجه الشركات الأميركية والأجنبية الأخرى عقوبات ومصاعب. ولاتزال الكثير من الدول تمارس سياسات استئثار وتجارة مقيدة بشكل معلن، مما يحوق أنشطتنا في ميادين المال والاتصالات والتأمين وغيرها.

منطق التحسين

وتشمل القضايا المطلوب العمل على تحسينها، تعزيز حقوق الملكية الفكرية في الدول النامية، وخلق أسلوب أكثر اتساقاً للتعامل مع المزايا والدعم غير المنصف التي تتمتع بها المملوكة للدولة وإزالة القيود غير الضرورية على الاستثمارات الخارجية. ثم إن وضع مجموعة عادلة من القوانين هو أكثر إنتاجية من التعريفات الظالمة والتهديد بالغاء اتفاقيات التجارة الحرة. وقال إدارة ترامب، وهي محقة، إن منظمة التجارة الدولية بطيئة، ولكن هذه المنظمة عرضت في الآونة الأخيرة العمل على "تقوية حماية" نظام التجارة الدولية، والتأكد من أنها "تظل مرنة ومتجاوبة مع الدول الأعضاء". ولذلك يتعين علينا إقناع هذه الفرصة، وترجع ذلك الزخم من أجل إصلاح النظام الداخلي، ولما لا تتصدر الولايات المتحدة، أو تشارك حتى في جعل نظام التجارة الدولية أفضل، فإن العشرين سنة المقبلة ستكون أشد قسوة من العشرين الماضية. نحن أقمنا منظمة التجارة الدولية ووعدا ترامب بأن يكون رئيسا يطبق القانون والنظام، وهذه هي فرصته لإثبات ذلك على مسرح التجارة الدولي بدلاً من الاختباء خلف مظلة الحماية الدولية. (مجلة فورتنش)



كريستين ماكديويل

في ظل مخاطر وشيكة بانديلاع حرب تجارية، تواصل دول كبرى تهدد باتخاذ بفرص ضرائب متبادلة تضع مئات المليارات من الدولارات في مهب الريح، ومن المستغرب أن الولايات المتحدة، التي تزعم مجموعة دول الأسواق الحرة، ساعدت على إطلاق هذه المخاطر عبر تحديدها الواضح لاتفاقيات التجارة الدولية التي قمنا بدور ريادي في تطويرها.

ولا يتحمل المخرج الأفضل من هذا الوضع في خوض معركة مع شركائنا التجاريين، بل في إصلاح قوانين التجارة البالية التي تساعد على نشأة التوترات الدولية. وفي حقيقة الأمر، فقد عبرت منظمة التجارة الدولية في الآونة الأخيرة عن الفتح إزاء مثل هذه المقاربة.

ومع إدراك متأخر إلى حد كبير، أصبح واضحا الآن أن هذه التوترات كانت ستحدث منذ زمن طويل. وقد عانت أمريكا من مصاعب كبيرة نتيجة انضمام دول نامية كبيرة إلى دائرة الاقتصاد الدولي. وفي عام 2001 عندما انضمت الصين إلى منظمة التجارة الدولية مثل دولها، انضمام نحو مليار و200 مليون شخص وبشكل مفاجئ إلى المسرح العالمي، وكانوا يرغبون في الحصول على نصيبهم من الحقوق التجارية.

المنافسة الأمريكية

وكان على الشركات والعمال في الولايات المتحدة العمل بجهد مضاعف -بسرعة- إذا ما أرادوا الحفاظ على وضعهم التنافسي. وقد ازدهرت شركات كثيرة نتيجة البيئة الجديدة كما أن التصنيع في الوقت الراهن معلوماتها الهندسية محتفلاً بشكل كبير عن حقبة التسعينيات من القرن الماضي. ولكن الكثير من المصنعين لم يتمكنوا من البقاء والتكيف جدا من العمال خرجوا بهدوء من قوة العمل.

كان الصينيون يشعرون برغبة قوية للعمل، وكانوا فقراء ويعانوا من الجوع ويرغبون بعمل كل ما يلزم من أجل الخروج من نطاق الفقر وبلوغ حياة

البورصة السعودية مرشحة للانضمام إلى «مورغان ستانلي» في 20 الجاري

أكبر التدفقات سيكون من نصيب أسهم سابك والراجحي



فيليب باتشيكو وسرنيفاسان سيفالان

ارتفعت قيمة الأسهم السعودية بنسبة 14 في المئة في العام الحالي، ويرجع ذلك بشكل جزئي إلى ثقة المستثمرين الأجانب في أن السوق السعودي سيحصل على وضعية سوق ناشئ، مما سيؤدي إلى تدفق مليارات الدولارات عليها من صناديق ترصد المؤشرات العالمية. وقد رفعت عمليات الشراء رسملة سوق الرياض إلى أعلى من سوق جنوب أفريقيا مقومة بالدولار، وذلك لأول مرة خلال أحد عشر شهرا. ومع ازدياد المكاسب أصبحت الأسهم السعودية بشكل متزايد أعلى من أسهم أسواق المجموعة التي تستضم السعودية إليها.

وكانت الأسهم السعودية يتم تداولها تاريخيا بأعلى من متوسط الأسواق الناشئة، مع قدرة وصول مقصورة إلى حد كبير على المستثمرين المحليين حتى ثلاث سنوات خلت.

ولكن تقديرات القيمة السوقية التي عاينها السهم في السعودية للأشهر الاثني عشر المقبلة تقرب من الفجوة الأوسع في الدول النامية منذ عام 2015.

وستعلن مورغان ستانلي كابيتال انترناشونال MSCI في 20 يونيو الجاري قرارها حول ما إذا كانت ستضيف المملكة إلى مؤشراتها للأسواق الناشئة، فيما أعلن مؤشر فوتسي راسل ذلك في شهر مارس الماضي، وسيبدأ العمل بذلك في العام المقبل.

وقال أسامة الويدي، وهو رئيس قسم إدارة الاستثمارات لدى جي آي بي كابيتال في الرياض، إنه بعد التحسين الأخير لسائقي الحدز إزاء التوجه نحو الأسهم السعودية بقوة، والتقييمات وصلت في الأساس إلى الجانب الأعلى، وإمكانية النمو ليست عالية جدا بحيث تثير هذا.

والتشتت في التقييم مرتفع جداً، خصوصا بالنسبة إلى مرشحين يتوقع أن يحصلوا على تدفقات كبيرة بسبب تضمينهم في المؤشر، مع وصول تداولات الكثير منهم إلى مستويات عالية.

توقعات إيجابية

وفيما كانت التوقعات حول نتيجة تضمين المؤشر إيجابية بشكل قوي، إلا أن التفاؤل لم يكن ممتلئا في الاقتصاد السعودي. وقد انكمش الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 0.7 في المئة في سنة 2017 بسبب هبوط إنتاج النفط بشكل رئيسي فيما نمت القطاعات غير النفطية بنسبة 1 في المئة، بحسب صندوق النقد الدولي. وتحاول الحكومة تخفيض العجز في ميزانيتها عبر إعادة هيكلة واحد من أكثر أنظمة الدعم سخاء في العالم، كما تسعى إلى تحفيز الاستثمارات الخارجية المباشرة التي انخفضت في السنة الماضية إلى خمس مستوياتها في عام 2016.

وكانت تقديرات سعر السهم إلى العائد في مؤشر تداول Tadawul لجميع الأسهم المتداولة تزيد على

متوسطها لخمسین يوماً طوال معظم سنة 2018، بينما كانت الناشئة وفق مؤشر MSCI أقل من ذلك. ويتوقع أن تشهد أسهم شركاتي سابك العملاقة المصنعة للكيمويات والصلب وينك الراجحي أكبر التدفقات بعد الانضمام إلى مؤشر MSCI، لأنها تمثلان نحو ربع قيمة الأسهم المحلية وكل منهما تم تداوله عند مستويات أعلى من نظيرتيهما في الأسواق الناشئة.

وقال الويدي "إذا كنت تفكر في الأساسيات فستعين عليك أن تكون أكثر انتقاء، وأن تتجه إلى الأسماء الأخرى". وهو يظل متفائلاً إزاء البنوك "حيث لاتزال التقييمات جذابة"، وإزاء أسهم المستهلكين المهية للاستفادة من التعافي في إنفاق القطاع العائلي.

ويحتاج المستثمرون أيضاً إلى الثقة في أن الشركات السعودية تستطيع تحقيق توقعات المكاسب الطموحة التي وضعها المحللون للأسهم. وفيما خفض المحللون من تقديراتهم لمتوسط الأرباح

التي مررنا بها، ثم ينقل تلك المعلومات إلى كلاود لإطلاع السيارت الأخرى عليها. ويقول كيفن مل "ستطيع السيارت التقاط وإرسال تلك المعلومات بصورة آلية، وكلما كانت المعلومات أكثر تكون المعلومات الصادرة أفضل".

المعدات الموجودة في موديل أس هي لأغراض العرض فقط، ولكن عندما تطرح شركة بوش هذه التقنية في عشرين مدينة أميركية منها نيويورك ولوس أنجلوس وجاكسونفيل وفلوريدا، ثم في ثلاثين موقعا في أوروبا في وقت لاحق من هذه السنة قد يفضي ذلك إلى مضاعفات كبيرة بالنسبة إلى مستقبل المناطق الحضرية، ويحتمل أن يقل الأزدحام والوقت الذي يمضيه السائق في البحث عن مكان للوقوف، فضلا عن تحسين الصحة والبيئة وللخوف من استهلاك الوقود.

وقالت "بوش" إن نسبة 30 في المئة من حركة السير في المدن ترجع إلى بحث السائقين عن أماكن وقوف، وإن سائق المدينة يمضي في المتوسط نحو نصف ساعة في

أفضل قليلاً من الطريقة المعتادة للعثور على موقف.

والبرنامج الذي نستخدمه من شركة التقنية العملاقة "بوش" يدعى إنترنت الأشياء، وهو يحل واحدة من أصعب المشكلات المسببة للضيق في حياة المدينة: العثور على موقف مناسب للسيارة. وبعض السيارت الجديدة، مثل موديل أس، تأتي مجهزة ببنسنة من المحسبات فوق الصوتية التي تضم أنظمة مساعدة متقدمة للإيقاف تساعد السائقين على الخروج من الترحك في النقاط الصعبة.

ويستخدم نظام "بوش" الموجات فوق الصوتية لتحديد المناطق المحيطة وجمع معلومات عن أماكن الوقوف في الشارع.

ويقول كيفن مل، وهو مدير حلول الحركة المرتبطة لدى شركة بوش، الذي يجلس إلى جانبي في السيارة "تستخدم أجهزة الإحساس هذه قياسات المسافة لتحديد مكان وقوف والمسافة إليه".

وفيما تقدمه يقوم الموديل أس بإجراء حسابات الخاصة، ويقيس مواقف السيارت

جاكوبين تروب

أنا اجلس في سيارة "تسلا" بيضاء اللون موديل أس، وأنجول في الوسط التجاري لمدينة ديترويت في ساعة الذروة. نحن بحاجة إلى إيجاد موقف للسيارة، ولكن بدلاً من النظر عبر النافذة بحثاً عن موقف سئدع للسيارة القيام بهذه المهمة.

ومع استمرارنا في القيادة تقوم شاشة في السيارة باستعراض خريطة حية لكل المواقع المتاحة، للوقوف على مقربة منا، وتظهر طول وعرض كل موقف شاغر، ثم نتقدم نحو فتحة عرضها حوالي سنتي قدم، ويعمق يقارب الستة أقدام، وهي مساحة أكثر من كافية لإيقاف سيارة تسلا. وتخبئنا الشاشة أيضاً أن المكان موزن لحجم السيارة، ويعد 700 قدم فقط عن وجهتنا، وأن استخدامه يكلف دولارين. وتحدد الإيقونات على الشاشة درجة الثقة في دقة المعلومة عبر ألوان حمراء وصفراء ونصف صفراء. وتلك هذه الطريقة نصف حمراء ونصف صفراء. وتلك طريقة

ثقافة اقتصادية

التضخم الزاحف

يقصد به ارتفاع المستوى العام للأسعار بمقدار 1 أو 2 أو 3 في المئة سنوياً، ويرى معظم الاقتصاديين أن هذا التضخم مصدر للنمو الاقتصادي، ففي أوقات التضخم الزاحف ترتفع أسعار السلع قبل ارتفاع أسعار الموارد، مما يؤدي إلى زيادة الأرباح، ويحفز رجال الأعمال إلى زيادة الاستثمارات، بينما يرى آخرون أن الأثار التراكمية لمثل هذا التضخم قاسية، فارتفاع سنوي نسبيته 3 في المئة في المستوى العام للأسعار يعني مضاعفة الأسعار خلال 23 سنة، كما أن التضخم الزاحف قد يتحول بسرعة إلى تضخم جامح.

سيارتك تدلك على أفضل مكان متاح لإيقافها

«بوش» تطور نظاماً يستخدم الموجات فوق الصوتية ويحل مشكلة الوقود والازدحام والتلوث

التي مررنا بها، ثم ينقل تلك المعلومات إلى كلاود لإطلاع السيارت الأخرى عليها.

ويقول كيفن مل "ستطيع السيارت التقاط وإرسال تلك المعلومات بصورة آلية، وكلما كانت المعلومات أكثر تكون المعلومات الصادرة أفضل".

المعدات الموجودة في موديل أس هي لأغراض العرض فقط، ولكن عندما تطرح شركة بوش هذه التقنية في عشرين مدينة أميركية منها نيويورك ولوس أنجلوس وجاكسونفيل وفلوريدا، ثم في ثلاثين موقعا في أوروبا في وقت لاحق من هذه السنة قد يفضي ذلك إلى مضاعفات كبيرة بالنسبة إلى مستقبل المناطق الحضرية، ويحتمل أن يقل الأزدحام والوقت الذي يمضيه السائق في البحث عن مكان للوقوف، فضلا عن تحسين الصحة والبيئة وللخوف من استهلاك الوقود.

وقالت "بوش" إن نسبة 30 في المئة من حركة السير في المدن ترجع إلى بحث السائقين عن أماكن وقوف، وإن سائق المدينة يمضي في المتوسط نحو نصف ساعة في

التي مررنا بها، ثم ينقل تلك المعلومات إلى كلاود لإطلاع السيارت الأخرى عليها. ويقول كيفن مل "ستطيع السيارت التقاط وإرسال تلك المعلومات بصورة آلية، وكلما كانت المعلومات أكثر تكون المعلومات الصادرة أفضل".

المعدات الموجودة في موديل أس هي لأغراض العرض فقط، ولكن عندما تطرح شركة بوش هذه التقنية في عشرين مدينة أميركية منها نيويورك ولوس أنجلوس وجاكسونفيل وفلوريدا، ثم في ثلاثين موقعا في أوروبا في وقت لاحق من هذه السنة قد يفضي ذلك إلى مضاعفات كبيرة بالنسبة إلى مستقبل المناطق الحضرية، ويحتمل أن يقل الأزدحام والوقت الذي يمضيه السائق في البحث عن مكان للوقوف، فضلا عن تحسين الصحة والبيئة وللخوف من استهلاك الوقود.

وقالت "بوش" إن نسبة 30 في المئة من حركة السير في المدن ترجع إلى بحث السائقين عن أماكن وقوف، وإن سائق المدينة يمضي في المتوسط نحو نصف ساعة في

ديناميكية عن إغلاقات البناء والشوارع، وهي معلومات تقدمها مكاتب الإيقاف البلدية مع وفرة من الشركات الناشئة التي انتشرت لمعالجة تحديات الإيقاف. وتامل "بوش" في نهاية المطاف أن تكيف التقنية على السيارات والمركبات. ولكن حتى إذا أصبح إنترنت الأشياء ذات يوم قادراً على طرح رؤية شاملة لمواقف السيارات في المناطق الحضرية لا توجد ضمانات في أنه سينجح، بحسب ريفز الذي قال "خطوي سلوك الإيقاف على تعقيدات فائقة، وقد أظهر البحث أن البشر لا يتخذون قرارات جيدة سريعة عندما تقدم اليهم معلومات معقدة مثل أماكن المواقف المتوفرة وأسعارها ومدى قربها، وفي مرات عديدة يقامرون فقط. وفي نهاية المطاف سيخضع الناس لقرارات غير منطقية بحكم العادة. وهم ينتظرون في أماكن أقرب إلى وجهتهم وهم يعلمون أن في وسعهم الحصول على موقف في وقت أقرب إذا ساروا إلى مسافة قصيرة أو دفعوا المزيد، من أجل الإيقاف في الشارع عندما يكون ذلك أرخص في مراب بعيد عن الشارع". (فاست كومباني)

«النقد الدولي»: سياسات الضرائب والإنفاق تزيد مخاطر الاقتصاد الأميركي

ذكر صندوق النقد الدولي أن التوقعات الاقتصادية للولايات المتحدة قوية، لكن سياسات الضرائب والإنفاق تزيد من المخاطر. وأضاف الصندوق أن التوقعات على المدى القصير للاقتصاد الأميركي تشير إلى واحد من أفضل معدلات النمو، وخلق فرص العمل، لافتاً إلى أن الاقتصاد الأكبر في العالم محاط بمخاطر تشمل ارتفاع الدين العام وقفزة التضخم والركود المستقبلي وزيادة الاختلالات العالمية. وأوضح أن العجز في الإنفاق سيزيد القليل من موارد الميزانية متاحة للاستثمار في مجموعة من الإصلاحات المطلوبة، من بينها الإنفاق على البنية التحتية، والتي من شأنها رفع مستويات المعيشة. وحذرت مديرة الصندوق كريستين

تقارب ترامب وكيم يهدد مصالح للصين بـ 50 مليار دولار

قال مسؤول بالإدارة الأميركية إنه من المتوقع أن يامر الرئيس دونالد ترامب باتخاذ «إجراء مؤثر» ضد الصين بفرض رسوم جمركية على بضائع صينية، قيمتها نحو 50 مليار دولار. وأضاف المسؤول بحسب وكالة «رويترز» أن مسؤولين تجاريين أميركيين يعقدون اجتماعاً في البيت الأبيض لمناقشة المسألة، وأن وزير الخزانة ستيفن منوتشين لديه أسباب تجعله يعارض هذا التحرك. وأبلغ المسؤول «رويترز» أن ترامب لم يعد يعتقد أن نفوذ الصين على كوريا الشمالية يمثل سبباً اضطرارياً لعدم فرض رسوم جمركية، وقد أصبح للولايات المتحدة الآن خط اتصال مباشر مع بيونغ يانغ، وقال «لدينا الآن قناة مستقلة عن الصين» من جهتها، قالت الصين إنها سترد سريعاً لحماية نفسها إذا أضرت الولايات المتحدة بمصالحها، وذلك في الوقت الذي يستعد فيه الرئيس الأميركي للكشف عن تعديلات على قائمة رسومه الجمركية الأصلية، التي تستهدف سلعا صينية بقيمة 50 مليار دولار. وأدلى قنص شوانغ المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بتلك التصريحات خلال إيجاز صحفي يومي. ومن المقرر أن يعلن ترامب التفاصيل في وقت لاحق، وستتضمن

«الاتحاد الأوروبي» يساند خطة للرد على الرسوم الجمركية الأميركية

قالت مصادر بالاتحاد الأوروبي، إن «دول الاتحاد أبدت بالإجماع، أمس الأول، خطة لفرض رسوم استيراد على منتجات أميركية بقيمة 2.8 مليار يورو (3.3 مليارات دولار)، رداً على الرسوم التي فرضتها واشنطن على واردات الصلب والألومنيوم من الاتحاد الأوروبي في بداية الشهر الحالي». ومازالت الإجراءات المقترحة تحتاج إلى موافقة من المفوضية الأوروبية التي ستعقد اجتماعها الدوري القادم في العشرين من يونيو، ومن المتوقع أن تكون الخطة الأوروبية التي ستعقد اجتماعها الدوري القادم في العشرين من يونيو، وفي أول يونيو، فرض الرئيس الأميركي دونالد ترامب رسوماً جمركية بنسبة 25 في المئة على واردات الصلب من الاتحاد الأوروبي، وبنسبة 10 في

«داو جونز» يمحو مكاسبه... و«ناسداك» يحقق إغلاقاً قياسياً جديداً

الأسهم الأوروبية ترتفع بعد قرار الفائدة... واليورو يتراجع مقابل أغلب العملات الرئيسية

ارتفعت الأسهم الأوروبية، خلال تعاملات أمس الأول، مدعومة بتثبيت البنك المركزي الأوروبي لأسعار الفائدة دون تغيير، إضافة إلى انخفاض واسع النطاق لليورو مقابل أغلب العملات الرئيسية.

تباين أداء مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات أمس الأول، عقب قرار البنك المركزي الأوروبي، واستيعاب قرار «الاحتياطي الفيدرالي»، وسجل «ناسداك» إغلاقاً قياسياً جديداً، وتراجع «داو جونز» للصناعي بنسبة 0.1 في المئة، أو 26 نقطة إلى 25175 نقطة، بعد مكاسب في بداية الجلسة بنحو 80 نقطة، وارتفع «ناسداك» بنسبة 0.8 في المئة أو 65 نقطة إلى 7761 نقطة، وارتفع «S&P 500» الأوسع نطاقاً بنسبة 0.2 في المئة أو سبع نقاط إلى 2782 نقطة.

وفي الأسواق الأوروبية، ارتفعت الأسهم خلال تعاملات الخميس مدعومة بتثبيت البنك المركزي الأوروبي لأسعار الفائدة دون تغيير، إضافة إلى انخفاض واسع النطاق لليورو مقابل أغلب العملات الرئيسية.

وقال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن البنك سيواصل برنامج شراء السندات بنحو 30 مليار يورو شهرياً حتى سبتمبر، ومن ثم يقلص المشتريات إلى 15 مليار يورو حتى ديسمبر.

وتلقت الأسهم دعماً من انخفاض العملة الأوروبية أمام أغلب العملات الرئيسية، وانخفض اليورو مقابل أغلب العملات الرئيسية، لاسيما الدولار في أعقاب قرار البنك المركزي الأوروبي بخصوص سياسته النقدية. وعلى صعيد التداولات، انخفض اليورو بنسبة 1.3 في المئة إلى 1.1634 مقابل الدولار في 07:01 مساء بتوقيت مكة المكرمة، وعلى صعيد البيانات الاقتصادية، ارتفعت مبيعات التجزئة في المملكة المتحدة بنحو 1.3 في المئة خلال مايو

2.2 مليار دولار زيادة في ديون بطاقات الائتمان

رفع الاحتياطي الفدرالي معدل الفائدة 25 نقطة أساس إلى النطاق بين 1.75 في المئة و2.00 في المئة، تماشياً مع توقعات المحللين لا المستهكلين. ووفقاً لتحليل نشره موقع «كومبيركارز»، فإن ديون بطاقات الائتمان ستزيد على الأميركيين كمدفوعات فائدة بنحو 2.2 مليار دولار سنوياً. وتقدر ديون بطاقات الائتمان في أميركا حالياً بنحو تريليون دولار بناءً على بيانات الاحتياطي الفدرالي، ومن المتوقع زيادتها، نظراً للحكومات بمزيد من رفع الفائدة هذا العام.



وجاء هذا التحرك قبل أسبوع من اجتماع حاسم لوزراء مالية منطقة اليورو في لوكسمبورغ من المتوقع أن يقرر المستقبل المالي لليونان. وقال كلاوس ريجلنج المدير التنفيذي لآلية الاستقرار الأوروبية «يسعدني أن أشير إلى أن الحكومة اليونانية حققت تقدماً كافياً في تسوية متآخراتها المستحقة للقطاع الخاص».

والمعاملات الرئيسية، بنسبة 1.1 في المئة إلى 94.7 نقطة. ووافق الدائون في منطقة اليورو، أمس الأول، على صرف شريحة ائتمانية جديدة قيمتها مليار يورو (1.16 مليار دولار) لليونان، وهي خطوة كان يُنظر إليها على أنها شرط مسبق لمبادرات حول إجراءات جديدة لتخفيف ديون أثينا ستجرى الأسبوع القادم. وأجاز صندوق الإنقاذ المالي لمنطقة اليورو، المعروف باسم آلية الاستقرار الأوروبية، دفع الشريحة الجديدة التي ستستخدم لتسوية متأخرات.

وسهم شين-ايتسو للكيمياويات 3.2 في المئة، وصعد المؤشر تويكس الأوسع نطاقاً 0.3 في المئة إلى 1789.04 نقطة. من جانبها، ارتفعت أسعار الذهب خلال تداولات أمس الأول بالتزامن مع صعود واسع النطاق للدولار مقابل أغلب العملات الرئيسية، بعد استيعاب قرار الاحتياطي الفدرالي. وارتفعت العقود الآجلة للذهب تسليم أغسطس عند التسوية بنسبة 0.5 في المئة أو 7 دولارات إلى 1308.30 دولارات للأوقية. وارتفع مؤشر الدولار، الذي يقيس أداءه مقابل سلة من

إلى 19 ألفاً و80 ينًا، بعد أن خفض كريدي سويس سعره المستهدف للسهم إلى 17600 ين من 19700. وإنها تتوقع أن يقلص قطاع صناعات الذكاء خطتهم للإنفاق الرأسمالي بما سيخفي على الأرجح إلى عدم تحقيق طوكيو الإلكتروني توقعاتها لأرباح التشغيل في السنة المالية المنتهية في مارس 2019. ونال خفض التصنيف من المعنويات إزاء الشركات الأخرى المرتبطة بالقطاع ليفقد سهم أدفانتست كورب 4.2 في المئة

من موقف مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) المتشدد الذي أثار فرغمهم. وازاد المؤشر القياسي 0.7 في المئة على مدار الأسبوع. وفي قطاع صناعة الدواء ارتفع سهم أستيلاس 1.6 في المئة وإيسيا الثلاثة في المئة. وشهدت أسهم شركات التعدين إقبالاً أيضاً ليرتفع سهم إنبيكس 1.3 في المئة واليابان للتغلب على البترول 0.6 في المئة. لكن سهم طوكيو الإلكتروني لمعدعات صناعة أشباه الموصلات هوى 4.9 في المئة

المؤشر نيكبي القياسي أغلق مرتفعاً 0.5 في المئة عند 22851.75 نقطة

أصناف الباربيكو الشهية عند عشاق المطعم تعود إلى ساحة المطعم تزامناً مع كأس العالم «ويندين» تسجل هدفاً بإعادة طرح أصناف الـ «باربيكونيتور»



بعيد مطعم ويندين، وهو ثالث أكبر سلسلة مطاعم للبرغر في العالم، طرح مجموعة أصناف «باربيكونيتور»، تزامناً مع موعد أولى مباريات كأس العالم لكرة القدم 2018. هكذا يستطيع عشاق البرغر طلب الوجبة الكاملة الشهية المثالية لكل مباراة والتي تشمل وجبة برغر باربيكونيتور بالحلم البقري، ووجبة باربيكونيتور بالدجاج مع سندويش جونيور.

مع اقتراب موسم كرة القدم، ستحتفل كافة فروع ويندين بعرض الباربيكونيتور الكومبو المميز، لتتيح لجميع العملاء لقاء اصداقهم أو أفراد عائلاتهم، والاستمتاع ببرغر لحم الأنغوس البقري الحلال 100% من ويندين. بعد البرغر الشهية، يستطيع العملاء اختتام وجبتهم بفرسوتي ايس كريم لذيذ. يتوفر هذا العرض المغري في كافة فروع ويندين في الإمارات، ويمكن الاستفادة منه عند تناول الطعام في المطعم كما عند طلب الطعام في السيارة وللطلبات الخارجية والتوصيل إلى المنازل والمكاتب. وتستعرض مجموعة اصناف باربيكونيتور بصلصتها المدخنة اللذيذة ولحم البقر والدجاج الحلال 100%. ويتوجب على عشاق البرغر جميعهم الإسراع للاستفادة من هذا العرض المميز الذي يشمل برغر باربيكونيتور بالحلم البقري، وباربيكونيتور بالدجاج مع سندويش جونيور، وذلك لفترة محدودة فقط. صناعات الغانم، واحدة من أكبر الشركات الخاصة في المنطقة، هي الجهة التي تتسلل مطاعم ويندين في الشرق الأوسط،

احصل على 500 د.ك هدية نقدية استمتع بالعروض لدى إنفينيتي الباطين



متر، وهي تتسارع من 0 إلى 100 كلم في الساعة خلال 7.3 ثوان فقط. وتعد «إنفينيتي الباطين» عملاءها إلى اكتشاف مميزات إنفينيتي Q30 والاستفادة من العرض من خلال زيارة معرضها في السري طوال أيام الأسبوع ما عدا يوم الجمعة.

تعد «Q30» سيارة مدمجة متميزة تلبى رغبة الشباب عدا تصميمها الفريد الذي يجمع بين الأناقة والديناميكية. إذ تتوافر «إنفينيتي Q30» بمحرك توربو سعة 1.6 لتر أو 2.0 لتر «WD2»، فيما تم تزويد محرك توربو 2.0 لتر بمحرك دفع اختياري «AWD»، وهو يوفر عزم دوران بقوة 208 حصنة و350 نيوتن/متر.

اطلقت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز الباطين، الوكيل المعتمد لسيارات إنفينيتي في دولة الكويت، عرضاً خاصة لعملائها على سيارة إنفينيتي Q30 ولفترة محدودة، تتضمن استرجاع 500 دينار كويتي عند شراء سيارة إنفينيتي Q30. ويالنظر إلى بعض أفضل الموديلات أداء في الكويت،

«المتحد»: 26 فائزاً جديداً بـ «الحصاد الإسلامي»

أجرى البنك الأهلي المتحد في الثالث عشر من يونيو الجاري السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين. وأسفر السحب الأسبوعي على حصول نادي ناصر التميمي على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25.000 ألف دينار. بالإضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل رابع وهم: أحمد مصطفى دشتي، دلال موسى الغريب، سعيد عطية عبدالنعم، فاطمة محمد جبر، ناريمان محمود عليوة، عبدالرزاق عبدالوهاب العبدالرزاق، ناصر بدر العبدالقادر، مرشد فلاح العازمي، حبيب جبار العنزي، فهد هادي الخالدي، علي حبيب عرب، محمد حسين العازمي، ناصر ضيف الله العتيبي، سالم محمد خالد، مال الله محمد الكندري، خالد فهد العجمي، أحمد رضا مرتضى، سامر منير زكي، زهراء سيد باقر، عبدالله راشد خليفة، حبيب مكي هاشم، علي حسين خلف، عبدالقادر راشد عبدالقادر، فاطمة جاسم سلمان وعيسى محمد إبراهيم.

«بيتك تكافل» تقيم غبقة رمضانية لموظفيها

أقامت شركة بيتك للتأمين التكافلي (بيتك تكافل) غبقة رمضانية لموظفيها في فندق مليونيوم بحضور عدد من مسؤولي الشركة والموظفين وعائلاتهم، وذلك يأتي ضمن حرص الشركة على تقوية العلاقات الاجتماعية بين جميع الموظفين من مختلف المستويات الإدارية، وتوفير فرصة اللقاء في أجواء رمضانية احتفال بالشهر الكريم، وتقديراً لجهود جميع العاملين على مدار العام. وتسامح الخبقة الرمضانية، التي دأبت الشركة على تنظيمها لموظفيها، في تحقيق فرصة التواصل المباشر، من خلال اجتماع الفريق الإداري للشركة مع الموظفين وسط أجواء مفعمة بالسعادة والتقارب الذي يعبر عن تماسك وتعاون فريق العاملين في الشركة والعلاقات المتميزة بين أفرادها.

حبر وورق 14



استمتعوا بقراءة صفحات من الروايتين: «أحلام مريم طير» لمهاني علوي و«خبيبة يوسف» لفوزي ذبيان.

مزاج 15



لقاء مع الممثل اللبناني وسام حنا حول مسلسل «قسمة وحب» و«بردانة وبرنامج الألعاب «حسابك عنا».

سيرة 16



فاتن حمامة تغادر الدنيا وهي تستعد للوقوف مجدداً إزاء الكاميرا التي عشقتها طوال رحلة عمرها.

مسك وعنبر 20



تشارك الفنانة سعاد عبدالله للمرة الثانية في «قافلة الفن» مع «لويك» التي ستنتقل في 21 الجاري.

جاكلين فرنانديز تصور مشاهد فيلمها الجديد «Drive»



العالمي، وحصلت على لقب ملكة جمال الكون عام 2006، التي عقدت في لوس أنجلوس. وفي عام 2009 كانت بدايتها السينمائية، حيث شاركت في فيلم "Aladin"، لتتوالى أعمالها بعد ذلك، والتي منها "Kick, Roy". وتتمنى أن تلعب دور مراسلة في أحد أفلامها، لأنها ستكون طبيعية جداً، لأنها عملت في فترة من الفترات مراسلة. وشددت على أنها تفتقد الأيام التي كنت تعمل فيها مراسلة، لأن الأمر بالنسبة إليها بمنزلة مغامرة يومية "أن تأتي كل يوم لتعرف أحدث الأخبار وتعمل مع فريق. لقد كانت أشعر أنني مثل محقق صغير". وبسؤالها عما إذا كانت تحلم أن تصبح ممثلة، قالت جاكلين: "كثيراً ما أردت أن أصبح ممثلة، لكنني كنت أشعر أنه حلم بعيد المنال، بسبب نشأتي في البحرين وسريلانكا".

يشار إلى أن الجزء الثاني من هذا الفيلم عرض في صالات السينما الهندية خلال عام 2014، وكان من بطولة ديبيكا بادوكون، وسيف علي خان وجون أبراهام. ومن جانب آخر، صرحت فرنانديز أن التمثيل مهنة قاسية بسبب تغير الأمور فيه بشكل سريع، مضيفاً أنه "لا توجد تركيبة معينة للنجاح أو الفشل". ونقل موقع "بينك فيلا" الإلكتروني عن جاكلين التي تشارك في الترويج لعدد من المنتجات التجارية، القول: "أنا مخلصه للمعجبين، ولا أقوم بالدعاية لمنتجات لا أستخدمها، لا أستطيع أن أقول لـ 18 مليون معجب استخدموا منتجاً لست أؤمن به". وُلدت جاكلين فرنانديز في 11 أغسطس 1985 لأب ماليزي وأم سريلانكية، والدها كان موسيقياً في سريلانكا، وانتقل للعيش في البحرين عام 1980. عاشت جاكلين في بداية حياتها بالمانامة، وتخرجت في كلية الإعلام، ثم عادت إلى سريلانكا، حيث عملت بمجال عرض الأزياء. وتوجت كفاتنة في مسابقة ملكة جمال الكون في سريلانكا، وكذلك على المستوى

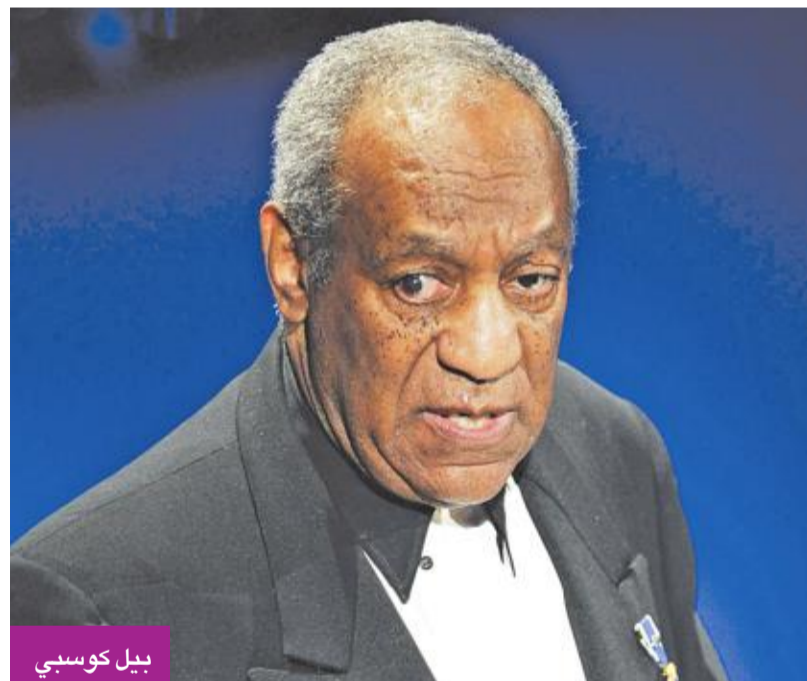
تصوّر نجمة بوليوود، جاكلين فرنانديز (32 عاماً)، مشاهد أحدث أفلامها السينمائية "Drive"، مع النجوم سوشانت سينغ راجبوت، وسابنا بابي، وبومان إيراني، وتحت قيادة المخرج تارون مانسوخاني، كتب السيناريو الأصلي حسين أميني، والفيلم مدته ساعتان و 27 دقيقة، ونوعه أكشن وجريمة ودراما، وسيطرح في دور العرض السينمائية في الهند ابتداءً من 7 سبتمبر المقبل. وفي الوقت نفسه روجت فرنانديز فيلمها الجديد "Race 3"، الذي انطلق أمس في الصالات السينمائية بالهند وإندونيسيا، مدته ساعتان و 40 دقيقة، وتم تصويره ما بين تايلاند وأوكرانيا، بموازنة بلغت 1.5 مليار روبية هندية (23 مليون دولار أميركي)، وقصته تدور حول رجل يتعرض لمشاكل كبيرة من قبل بعض المجرمين. ويشارك جاكلين في بطولة هذا الفيلم النجم سلمان خان، أنيل كابور، بوبي ديول، ساقب سليم، ديزي شاه، والفيلم من إخراج ريمو ديسوزا.



روبي ويليامز



نيكي ميناج



بيل كوسبي

نجم البوب روبي ويليامز يرد على منتقديه
ظهر نجم البوب البريطاني روبي ويليامز، وهو يوجه كلامه إلى النقاد قائلاً، إنه أدى بعض أعماله في حفل افتتاح فعاليات نسخة رقم 21 من بطولة كأس العالم لكرة القدم بروسيا "بلا مقابل"، ملوحاً بإشارة بذيئة أمام كاميرا تلفزيونية تطلق البث الحي. وقال ويليامز أثناء أداء أغنية (روك دي جيه) "أديت العرض بلا مقابل"، وهو يقترب من إحدى الكاميرات، مما يرجح أن إشارته البذيئة جاءت رداً على اتهامات بأنه قبل أموال الحكومة الروسية للغناء في ملعب لوجنيكي في موسكو.

ميناج تظهر بالحجاب على غلاف مجلة «Elle»
نيكي ميناج واحدة من أهم نجوم الغناء والموسيقى في العالم، حيث تتمتع بشعبية جارفة في شتى أنحاء العالم، بفضل موهبتها المميزة وقدرتها الدائمة على التجديد، سواء في أعمالها الفنية التي تقدمها أو بإطلالاتها المذهلة. وتتصدر النجمة الشهيرة، البالغة 35 عاماً، غلاف مجلة "Elle" لعدد شهر يوليو، وتعد نيكي ميناج أكثر نجمة باحثة عن الإطلالات المثيرة، حيث ظهرت على الغلاف مرتدية "الحجاب". من جهة أخرى، خضعت ميناج لجلسة تصوير مع مصمم الأزياء الشهير كارل ليجرفيلد (84 عاماً)، كما ظهرت مرتدية فستاناً طويلاً باللون الأحمر بإحدى الصور حمل إمضاء دار أزياء "Alexandre Vauthier"، ووصل سعره إلى 6168 جنيهًا إسترلينيًا.

بيل كوسبي يغير محاميه من جديد
غير الممثل الأميركي بيل كوسبي (80 عاماً)، الذي ادين بتهمة الاعتداء الجنسي في نهاية أبريل، محاميه قبل ثلاثة أشهر من موعد الجلسة، التي ستعقد فيها العقوبة بحقه، حسبما قال ناطق باسمه. وأكد الناطق اندرو وايت، في بيان، "كوسبي استبدل فريقه القانوني بالمحامي جوزف ب. غرين"، دون أن يفسر أسباب هذا التغيير. وسيسعى المحامي الجديد جوزف غرين إلى الحصول على عقوبة مخفضة لكوسبي، في إطار التحضير لجلسة تلاوة الحكم المقررة في 24 سبتمبر، وقد يضطر إلى استئناف الحكم. وكان كوسبي أول رجل نافذ في الأوساط الفنية يدان بتهمة الاعتداء الجنسي أمام المحاكم منذ تكشف قضية هارفي واينستين.



أل باتشينو

أل باتشينو ينضم إلى فيلم «ذات مرة في هوليوود»

الفيلم من ليوناردو ديكابريو، وبراد بيت، وديرت رينولدز، وداميان لوس، وإميل هيرش، وداكوتا فانيغ. ويعد الفيلم أول تعاون بين عراب السينما وترانتينو، حيث يجسد شخصية مارفن شوارتز المنتج الأميركي الشهير، وهو مدير أعمال ليوناردو ديكابريو بأحداث الفيلم. وسيعرض الفيلم في 9 أغسطس 2019، الذي يصادف مرور 50 عاماً بالضبط على مقتل شارون تيت وأربعة من أصدقائها. وعُيّن المخرج العالمي تارانتينو عن سعادته بانضمام أل باتشينو الحائز جائزة أوسكار عن فيلمه "عطر امرأة" عام

أعلن المخرج العالمي كوينتن تارانتينو انضمام النجم الشهير أل باتشينو إلى فيلمه "ذات مرة في هوليوود" المتوقع خروجه إلى صالات السينما العام المقبل. وتتناول أحداث الفيلم، التي تجري في الستينيات، مقتل الممثلة شارون تيت زوجة المخرج رومان بولانسكي، والتي كانت حاملاً في شهرها الثامن حينما تعرضت لـ 16 طعنة في عام 1969 على يد القاتل الشهير تشارلز مانسون وعائلته، الذين ارتكبوا في تلك الفترة جرائم حركة مشاعر المجتمع الأميركي. وتؤدي الممثلة مارغوت روبي دور زوجة بولانسكي المغدورة، فيما يتألف فريق

أحلام مريم طير

شهرزاد والفتاة الصغيرة

وبعد ما لبيلة، مات شهریار، وأصبحت شهرزاد الملكة.

حكمت شهرزاد لثمان سنين، وجلبت الازدهار لشعبها، لكنها كل ليلة، كانت تجلس بجانب النافذة، تتأمل النجوم والكواكب، وتخلع بعوالم أخرى، ولكن ذات ليلة امتطت صهوة حصانها الفضي، بلون سناء القمر، وغادرت القصر. ومنذ ذلك الحين لم يرها أحد، قبل أن تجدها أخيراً الفتاة الصغيرة.

أفرغت العجوز غليونها، نفخت منه الرماد، وراقبته وهو يتطاير في الهواء، ثم أخضت فتاتها الصغيرة بين ذراعها، وبدت حكايتها.

«هذه قصة آدم وليلي، وابنتهما مريم؛ طفلة استثنائية، طواها النسيان وهي الآن على وشك أن تولد من جديد، استمعي إلى قصة مجيئها إلى الحياة، القصة التي لولاها ما كنت موجودة هنا الآن».

أخضت العجوز صوتها؛ «كان يا ما كان... في قديم الزمان، كان هناك في الدار البيضاء»...

ليلي

لطالما كان الصيف حاراً في الدار البيضاء، وخاصة صيف 1981، ذلك الصيف الذي حصلت فيه انتفاضة الخبز، كان واحداً من أشد الفصول حراً التي شهدتها المدينة. ضربت المدينة موجة تلو أخرى من الحزن، وترافق ذلك مع ارتفاع أسعار الخبز، وتزعزع الاستقرار.

تظاهر الطلاب وعمال المصانع، والحالمون والعاطلون عن العمل ورفعا راياتهم وأصواتهم أمام جدران سنتر فيل الدار البيضاء وحدثه، انتفضوا بوجه عالم كان قد نسي وجودهم تماماً.

تركوا وراءهم بيوتاً متهاكلة في الأحياء الفقيرة ومساکن العمال؛ في المدينة القديمة، ودرج السلطان، والغر النبوة، وفي المقالع المركزية التي لا يُستخرج منها شيء، وزحفوا إلى المدينة، حيث أحرقوا كل شيء.

لم يكن لانتفاضتهم أفق أو حتى بصيص أمل، فالحياة اليومية في شوارع الدار

البيضاء كانت على المحسك،

لسم تكن انتفاضتهم

لاجل غد أفضل، بل كانت زحفاً

بائساً في وجه طريقة عيش

لا تليق بالإنسان، وكان الفشل

نصيب من انتفضوا.

هذه الدار البيضاء، المدينة التي، حتى التاريخ يخالف فيها

طبيعتها، ويقف على الحياء؛ فهي لم تشهد يوماً نصراً كاملاً

أو حتى هزيمة تكراه. الحياة فيها

رمادية، والأحياء، تعيش بكل ما فيها، ازدهاراً وركوداً في الوقت

نفسه، تحت وطأة إيقاع رتيب، يكاد

يقفل كل شيء، حتى الوقت، كل شيء في المدينة أخفى، أو ببساطة، لم يعد

لوجوده معنى. كانت الدار البيضاء مدينة من الأخيلاء، تسير خلال نومها نحو النسيان.

في ذلك الصباح، زاد تصدع الشقوق في المباني العتيقة الموجودة هناك، منذ ما قبل الحرب، واكتست الواجهات بغياب الحطام، وما هي إلا ساعات قليلة، حتى وجدت الطحالب الخضراء نفسها مكاناً بين الصدوع المتشكلة حديثاً. في غضون ذلك، كان الستر فيل المتكامل يتأرجح من بعيد، فقد كثر في يوم واحد، مئة عام.

في ذلك اليوم الحار من حزيران 1981، في ذروة أحداث الشغب، وبينما كانت ليلي نصيري تقف أمام النافذة

تشاهد الفوضى العارمة التي تحدث في الأسفل، أنتها رؤيا أسرتها، لقد رأت المنتفضين ينهزمون، رأتهم ملطخين بالدماء يكون، ثم تراءت لها عجوز تروي لها قصة. اقتربت العجوز

من ليلي، وطلبت منها أن ترى ما بين السطور، وخلف الكلمات. رأت فتاة صغيرة، فتاة مصيرها مختلف، مختلف جذرياً وقديم قدم الكون نفسه. فتاة خارقة القوى، تستطيع تغيير مجرى الأحداث، وعلمت ليلي أن تلك الفتاة

الصغيرة، كانت فيما مضى، ابنتها.

استقالت ليلي من رؤياها، مضغرة، ومضطربة الحواس، تأقت لتنتفس

الصدعاء، اشتد توقها هذا وتعاطف إلى حينين أيام أبسط، وأكثر سعادة، فأغضت عينيهما، وامتصت أصبعها

مستذكرة طعم قشر الليمون اللاذع وحلاوة ليه. استجمعت ليلي قواها، لتعني عالماً علمت علم اليقين أنه ال

التقطت ليلي حامل سيجارتها الأسود، وأشعلت سيجارة. شعرت أنها

أكثر قوة، وراحت تحبب شفقتها بخفي متهادية، حافية القدمين. وأصدرت

الأرضية الخشبية صريخاً خافتاً كلما وطأتها قدمها جئةً ونهاياً.

لم تسبق ليلي بالسلام يوماً في هذه الشقة، التي سكنتها منذ ثلاث عشرة

سنة، تركتها تتداعى، دون عناية أو اهتمام، في الماضي، كان هذا المكان

جميلاً بارصته الخشبية المصقولة، حيث يغطي الموزايك الأسود أرضية

ممراته وحمامه، أما الموقد فكان من الغرانيت ومزخرفاً بالموزايك. لكن

الحال مختلف الآن، فالألوان، والمراميل معتمة، ومقابض الأبواب النحاسية

بهت لونها من كثرة الاستخدام. بدت شقة مستأجرة بشكل أو بآخر. لقد

منحها والدها الأرسطراطي واحد الشقة عند عودتها من باريس بصحبة رجل

فقير؛ فهو لم يحتفل برؤية ابنته تصارع من أجل لقمة العيش، مدى الحياة.

كان والدها، إبراهيم نصيري، جالساً بهدوء في مكتبه حين طلعت موافقته

على زواجها من آدم طير. في مجتمع إبراهيم، هناك طرق مختلفة لترتيب

البنات، والقسوة الشديدة إحداهما، لكنه أدرك أن ليلي لم تكن تستطيع تحمل

قسوته، لأنه في هذه الحالة سيفقدوا إلى الأبد، الأمر الذي كان سينسب

بموته. لذا منحها هذه الشقة القديمة، إحدى بقايا ثروته السابقة، التي تقع

في الطابق الأخير من مبنى مصمم



أحلام مريم طير

MHANNI ALAUDOU
Dreams of Maryam Tair
Blue Boots and Orange Blossoms

على الطراز الحديث، لها شرفة عريضة تطل على مبنى الولاية، أمام البناء يقع متنزّه الاتحاد العربي، وإلى يمينه مكتب البريد القديم، وفي نهاية الجادة تقع الكاتدرائية المتداعية.

اعتقدت ليلي في شبابهها، أنها تمتلك زمام حياتها، وأمنت بأن بعد العسر يسراً. لم يكن هناك سبب واضح لما جعل حياتها تؤوّل إلى ذلك

الدرك. لم يكن حياتها حافلاً بالأحداث، لا سؤ دفين أنقل روحها، ولا حالة طويلة من الكبت دفعتها

لتعيش حياتها بهذه الطريقة الروتينية. كمغفّر يخفض النغمة، تركت ليلي ونيرة حياتها تتخفف لتصل إلى ما هي عليه الآن، حياة

فارغة، ورحم فارغة. كان المنتفضين ينهزمون، رأتهم ملطخين بالدماء يكون، ثم تراءت لها عجوز تروي لها قصة. اقتربت العجوز

من ليلي، وطلبت منها أن ترى ما بين السطور، وخلف الكلمات. رأت فتاة صغيرة، فتاة مصيرها مختلف، مختلف جذرياً وقديم قدم الكون نفسه. فتاة خارقة القوى، تستطيع تغيير مجرى

الأحداث، وعلمت ليلي أن تلك الفتاة الصغيرة، كانت فيما مضى، ابنتها.

استقالت ليلي من رؤياها، مضغرة، ومضطربة الحواس، تأقت لتنتفس

الصدعاء، اشتد توقها هذا وتعاطف إلى حينين أيام أبسط، وأكثر سعادة، فأغضت عينيهما، وامتصت أصبعها

مستذكرة طعم قشر الليمون اللاذع وحلاوة ليه. استجمعت ليلي قواها، لتعني عالماً علمت علم اليقين أنه ال

التقطت ليلي حامل سيجارتها الأسود، وأشعلت سيجارة. شعرت أنها

أكثر قوة، وراحت تحبب شفقتها بخفي متهادية، حافية القدمين. وأصدرت

الأرضية الخشبية صريخاً خافتاً كلما وطأتها قدمها جئةً ونهاياً.

لم تسبق ليلي بالسلام يوماً في هذه الشقة، التي سكنتها منذ ثلاث عشرة

سنة، تركتها تتداعى، دون عناية أو اهتمام، في الماضي، كان هذا المكان

جميلاً بارصته الخشبية المصقولة، حيث يغطي الموزايك الأسود أرضية

ممراته وحمامه، أما الموقد فكان من الغرانيت ومزخرفاً بالموزايك. لكن

الحال مختلف الآن، فالألوان، والمراميل معتمة، ومقابض الأبواب النحاسية

بهت لونها من كثرة الاستخدام. بدت شقة مستأجرة بشكل أو بآخر. لقد

منحها والدها الأرسطراطي واحد الشقة عند عودتها من باريس بصحبة رجل

فقير؛ فهو لم يحتفل برؤية ابنته تصارع من أجل لقمة العيش، مدى الحياة.

كان والدها، إبراهيم نصيري، جالساً بهدوء في مكتبه حين طلعت موافقته

على زواجها من آدم طير. في مجتمع إبراهيم، هناك طرق مختلفة لترتيب

البنات، والقسوة الشديدة إحداهما، لكنه أدرك أن ليلي لم تكن تستطيع تحمل

قسوته، لأنه في هذه الحالة سيفقدوا إلى الأبد، الأمر الذي كان سينسب

بموته. لذا منحها هذه الشقة القديمة، إحدى بقايا ثروته السابقة، التي تقع

في الطابق الأخير من مبنى مصمم

في عهد فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الأستاذ إلياس الهراوي وبراعاية دولة رئيس مجلس الوزراء الأستاذ رفيع الحريري. تم ترميم قصر الأونيسكو وتأهيله بقرض ميسر من الصندوق السعودي للتنمية.

... وفي جهة أخرى من المدخل الرئيسي للقصر هذه العبارة: ممنوع التدخين. التدخين في هذا المكان مخالف للقانون، يعرضك للمغرامة المالية.

... ومع هذا، كانت القاعة الداخلية في القصر تعبق بدخان السجائر من كل حذب وصوب. إنها الذكرى السنوية لاستشهاده، وما هي قيادة حزبه تنظم له مهرجاناً ترحيمياً في قاعة قصر الأونيسكو في بيروت.

«يا ريت مو شعيرن هالقاعات أكثر شوي...» همس بهذه العبارة أحد المنظمين في آنز رقيق له. وهو كان على صواب في إبداء هذه الملاحظة. فقاعات القصر الداخلية، حتى دهاليزه وسلامه، كانت تعج بالضوضاء، بينما ساحاته الخارجية كانت عبارة عن مراب ضخم للسيارات.

فبالإضافة إلى الرسميين من نواب ورؤساء كتل نيابية ووزراء قدماء وجدد، كان القصر يوجج بالسيارات والفتيات الذين قد تزيّنوا، في أغلبيتهم، بتيشيرتات بيضاء عليها صورة الزعيم باللون الأحمر أو الأسود.

لم يكن وجه الزعيم على التيشيرتات مسدّد المعالم والقسمات.

«لو ما الحلال والحرام كنت بقول هالصبي كان بالجبل الماضي سمكة!» كانت تقول أنه

بلكنتها القروية الساذجة فهي من أولئك النساء اللواتي حتى لو عشن مئة وخمسين عاماً خارج قريتها، نظل هذه القرية تسكنها كأنها ما زالت هناك. من ينظر إليها ولو نظرة خاطفة، يظن

أنها قد نطقت للتو من كتب سلام الراسي أو أنيس فريحة أو واحد يشبههما.

لا أذكر متى تعرّفت إليه وكيف... لا صدقة ولا من يحزنون. كان واحداً كالدهام بالنسبة إلى الآخر. أفكر أحياناً في أيّ وجدت هكذا

بغفة في البركة التي تقع إلى جانب بيت يوسف، أبرعط في الماء، أنا وهو وكل الآخرين. لا زمن في وعيي يسبق هذه

البركة الصغيرة، كأيّ بدأت من هناك. «لا سمكة ولا سلطعون...» إني مخلّف

عفريتاً قال والده رداً على زوجته وهو يقوم بفحص الزيت في سيارته

العوموية المكونة إلى جانب بركة الماء. إنها مرسيدس 200 طاساتها

جديدة... على كل حال، سوف اتى على ذكرها كثيراً جداً فيما بعد.

لست أدري متى ترك والد يوسف مسقط رأسه واستقرّ في خلدته في بيت قرب

البحر. عندما أتى من حاصبيا واستاجر هذا البيت، لم يكن في الواقع بيتاً بالمعنى

المتعارف عليه للبيوت، كان -فلنقل- أقل من بيت وأقل من حطام. كان، باختصار، في حاجة إلى ترميم كثير، فرممه والد يوسف في غضون

أيام، ثم جلب عائلته إليه. وهو الآن في غاية الفخر والحبور لأنه وفر ما يكفي من المال أيضاً لشراء هذه المرسيدس العمومية ذات الباكاج الذي يحمل «قد ما بذك غراوس».

أذكر جيداً البدن الذي أكله يوسف يوم سرق مفاتيح المرسيدس وقادها عدة أمتار. لم ترجمه يومذاك لا شفاعته أنه ولا تدخل الجار القديم الذي يدعى أبا محمود، والذي تخانق في أحد الأيام خنافة شديدة مع والد يوسف وترك خلدته ولم يعد. لذا، لن تربه ثانية في هذا الكتاب.

«حاجي تخنط فيه... راج يبلع لسانو، صاحت أنه أخيراً وهي تفلش ورق الملوخية أمام الدار.

«بدي فخنطو والدينا»، قال لي وهو يراحم بقدميه ماء البركة التي كان جالساً على إحدى حوافها يتأمل التموجات التي تحدثها قدماه ببطء.

حتى لو بلغت المئة من العمر فلن أنسى خلدته.

نظر لي ساعة الحائط وغمزني، ثم ورب رأسه ناحية الباب.

«يلا... عجل، يكونو إجو»، قال لي وهو يهجم بالقفز على الدرج، وأنا خلفه غير دار بشيء.

سألته: «لوين؟» فلم يرد على سؤالي، وكان يركض كأنه قط. هي لحظات وصرنا أمام أو تيل الميرا دور المظل مباشرة على البحر.

أوتيل الميرادور كبير جداً، لكنه مهجور. كان في فترة من فترات الحرب اللبنانية مكان إقامة للمهجرين الفلسطينيين. أما الآن، فهو في بعض طبقاته مسكن مهلهل جداً لبعض السوريين العاطلين عن العمل. أما في الطبقات السفلى، فتنتشر رائحة البول وروائح جيف الغرغان والجرذان. بناه واحد من أهل الخليج، ربما كان من قطر أو السعودية. فالأمر سيان، يبيع النفط والغاز والمازوت لليابان وأوروبا، ولكن لم يدشنه المسكن. اندلعت الحرب في لبنان لحظة الانتهاء من تجهيزه، ولم يستلحق مؤلف الاستقبال الذي يعطي النزلاء مفاتيح الغرف، استقبال حتى زائر واحد، لأن الميرادور عجز، لحظة افتتاحه، بمئات المهجرين، ومن كل حذب وصوب. هو فندق ضخم جداً،

وتبسط لآلاف المهجرين، وقطن فيه مهجرون فلسطينيون وسوريون ومن عرب المسلخ. وكان، في مرحلة من المراحل، ملجأ للدروز من أبناء الشوفيات وبشامون وعرمون والجوار. ولست أدري ماذا حدث في الضاحية يوماً، فاستوعب مئات العائلات من شيعة البقاع والجنوب، من الذين يعيشون في الضاحية الجنوبية لمدينة بيروت.

كان يوسف يتقافز على الدرج في اتجاه الطوابق العليا، ويخبرني بأن العلية الآن هي السادسة عصرًا، «بعد ساعة بتعتم، شوي... وييجو».

قطعنا ستة طوابق أو سبعة حتى وصلنا إلى طابق «أحسن من غيرو شوي»، خال إلا من فراش سميك زهري اللون، مرمي بإهمال على الأرض.

«اه... بعد ما إجو»، قال، وقد جعلني أنزوي معه في غرفة صغيرة تشتري على الفراش بشكل مباشر. صرت أتأفّف وأنق على عليه كي نرحل. «اسمع شوي... هلا بتشوف شو منبسط!» قال لي قبل أن يصمت فجأة على وقع صوت أقدام يتأهلي إلينا عبر الدرج، وصوت شاب وهو يضحك: «يايش أتحنجّت لأمك اليوم!»

«هنس... شكلن إجو»، أرفف هامساً، وقد نمت عن وجهه ابتسامة عريضة.

خيبة يوسف



فوزي ذبيان خيبة يوسف

رواية

المتعارف عليه للبيوت، كان -فلنقل- أقل من بيت وأقل من حطام. كان، باختصار، في حاجة إلى ترميم كثير، فرممه والد يوسف في غضون

أيام، ثم جلب عائلته إليه. وهو الآن في غاية الفخر والحبور لأنه وفر ما يكفي من المال أيضاً لشراء هذه المرسيدس العمومية ذات الباكاج

الذي يحمل «قد ما بذك غراوس».

أذكر جيداً البدن الذي أكله يوسف يوم سرق مفاتيح المرسيدس وقادها عدة أمتار. لم

ترجمه يومذاك لا شفاعته أنه ولا تدخل الجار القديم الذي يدعى أبا محمود، والذي تخانق

في أحد الأيام خنافة شديدة مع والد يوسف وترك خلدته ولم يعد. لذا، لن تربه ثانية في

هذا الكتاب.

«حاجي تخنط فيه... راج يبلع لسانو، صاحت أنه أخيراً وهي تفلش ورق الملوخية

أمام الدار.

«بدي فخنطو والدينا»، قال لي وهو يراحم بقدميه ماء البركة التي كان جالساً

على إحدى حوافها يتأمل التموجات التي تحدثها قدماه ببطء.

حتى لو بلغت المئة من العمر فلن أنسى خلدته.

نظر لي ساعة الحائط وغمزني، ثم ورب رأسه ناحية الباب.

«يلا... عجل، يكونو إجو»، قال لي وهو يهجم بالقفز على الدرج، وأنا خلفه غير دار بشيء.

سألته: «لوين؟» فلم يرد على سؤالي، وكان يركض كأنه قط. هي لحظات وصرنا أمام أو تيل الميرا دور المظل مباشرة على البحر.

أوتيل الميرادور كبير جداً، لكنه مهجور. كان في فترة من فترات الحرب اللبنانية مكان

إقامة للمهجرين الفلسطينيين. أما الآن، فهو في بعض طبقاته مسكن مهلهل جداً لبعض

السوريين العاطلين عن العمل. أما في الطبقات السفلى، فتنتشر رائحة البول وروائح جيف

الغرغان والجرذان. بناه واحد من أهل الخليج، ربما كان من قطر أو السعودية. فالأمر سيان، يبيع النفط والغاز والمازوت لليابان وأوروبا،

ولكن لم يدشنه المسكن. اندلعت الحرب في لبنان لحظة الانتهاء من تجهيزه، ولم يستلحق

مؤلف الاستقبال الذي يعطي النزلاء مفاتيح الغرف، استقبال حتى زائر واحد، لأن الميرادور

عجز، لحظة افتتاحه، بمئات المهجرين، ومن كل حذب وصوب. هو فندق ضخم جداً،

فالصورة مشغولة على الفوتوشوب، لكنها تشير إلى أن مصمّمها ذو ذوق فني رفيع، لأنّها، والحق يقال، تتم عن بعد استوري، أو لست أدري عا تنمّ؟ لكنها صورة فنيّة بالاجمال تشبه الصور التي نراها على ملصقات الأفلام

الاستوريّة.

عاد ذلك الذي همس في أذن رفيقه منذ قليل إلى الهمس من جديد، منتقداً هذه المرّة

الساحات الخارجية للقصر، والتي تتسع لكل هذه الحافلات والسيارات. وواقفه رفيقه بهرّة

أتى بها من رأسه، وهو متكى على الحديدية التي يرفع عليها علم الحزب، وقد ارتسمت

على وجهه علامات التعب والإرهاق... يبدو أنّ مشواره بعيد.

أدبش فيك أتصاين تحت المي؟

لم استعص مرّة واحدة مجاراته في البقاء تحت الماء كل هذا الوقت. أصلاً، لم يستطع

واحد من الأولاد مجارة يوسف في السباحة وفي الغطس.

«لو ما الحلال والحرام كنت بقول هالصبي كان بالجبل الماضي سمكة!» كانت تقول أنه

بلكنتها القروية الساذجة فهي من أولئك النساء اللواتي حتى لو عشن مئة وخمسين عاماً خارج

قريتها، نظل هذه القرية تسكنها كأنها ما زالت هناك. من ينظر إليها ولو نظرة خاطفة، يظن

أنها قد نطقت للتو من كتب سلام الراسي أو أنيس فريحة أو واحد يشبههما.

لا أذكر متى تعرّفت إليه وكيف... لا صدقة ولا من يحزنون. كان واحداً كالدهام بالنسبة

إلى الآخر. أفكر أحياناً في أيّ وجدت هكذا

بغفة في البركة التي تقع إلى جانب بيت يوسف، أبرعط في الماء، أنا وهو وكل

الآخرين. لا زمن في وعيي يسبق هذه البركة الصغيرة، كأيّ بدأت من هناك.

«لا سمكة ولا سلطعون...» إني مخلّف

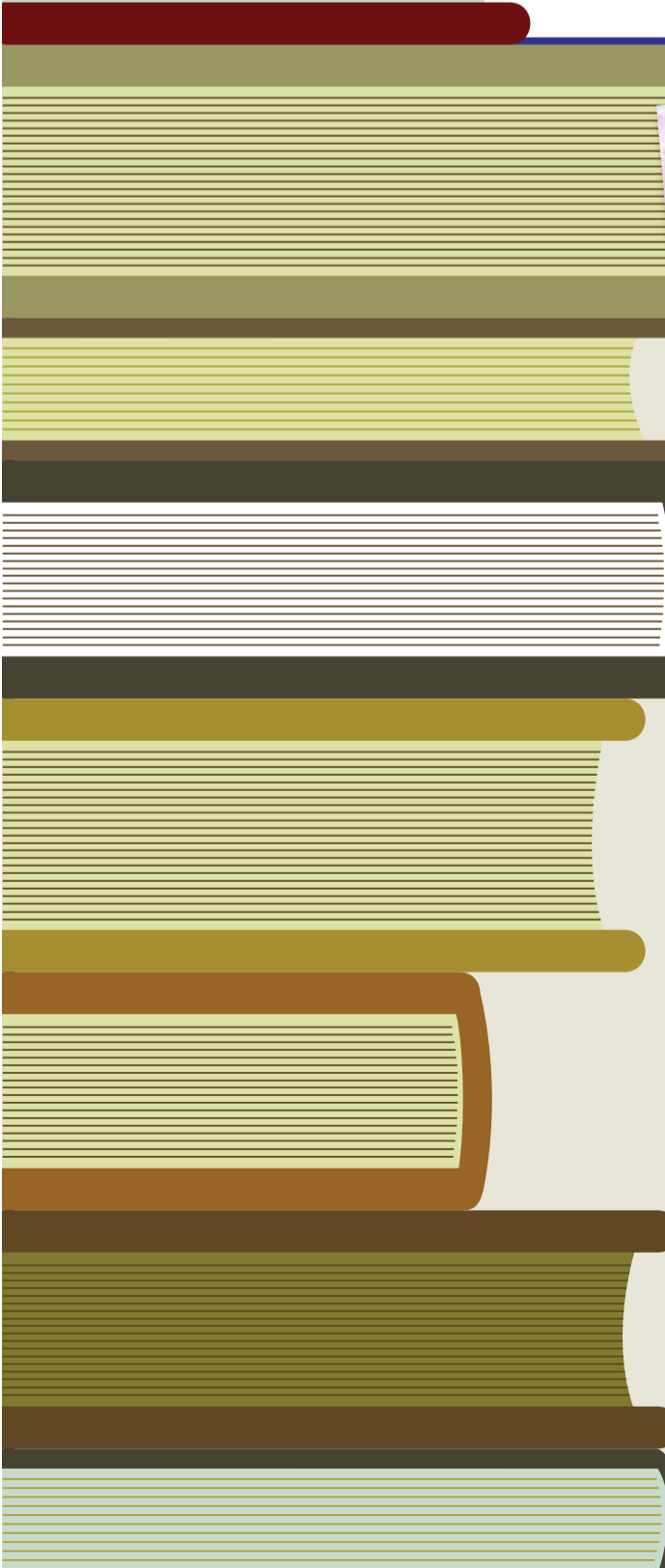
عفريتاً قال والده رداً على زوجته وهو يقوم بفحص الزيت في سيارته

العوموية المكونة إلى جانب بركة الماء. إنها مرسيدس 200 طاساتها

جديدة... على كل حال، سوف اتى على ذكرها كثيراً جداً فيما بعد.

لست أدري متى ترك والد يوسف مسقط رأسه واستقرّ في خلدته في بيت قرب

البحر. عندما أتى من حاصبيا واستاجر هذا البيت، لم يكن في الواقع بيتاً بالمعنى





وسام حنا: دور كوميدي جديد بعد «قسمة وحب»

• يرى أن السينما تجارية وليست ما يصبو إليه

بعدما أطل الممثل اللبناني وسام حنا في بطولة مسلسل رمضاني سوري «قسمة وحب» في ثنائية مع الممثلة صفاء سلطان في دور كوميدي حقق انتشاراً واسعاً لدى الجمهور السوري، يصور راهناً مسلسل «بردانة أنا» المستوحى من قصة حقيقية. كذلك يستمر في تقديم موسم جديد من برنامج الألعاب «حسابك عنا» عبر شاشة LBCI. عن أعماله ونشاطاته تحدث إلى «الجريدة».

بيروت- مايا الخوري

إلام تعزو استمرارية برنامج الألعاب «حسابك عنا» للموسم الثالث على التوالي؟

أعزو هذه الاستمرارية إلى التجديد والتطوير من موسم إلى آخر. استطاع البرنامج ملء ثغرة وفراغ في مجال برامج الألعاب والترفيه فحقق جماهيرية واسعة وحافظ على المرتبة الأولى منذ ثلاثة مواسم.

يعتمد البرنامج على مستوى عال من العقوبة، فما أهمية هذا العنصر في وواجه؟

يؤدي عنصر التقديم دوراً مهماً في هذا النوع من البرامج لأن جو المسابقات متشابه، إلا أن ما يميز برنامج عن آخر خفة ظل المقدم وقدرته على إلقاء النكات اللائقة في التوقيت المناسب فيشكل حلقة وصل بين التقديم والمشاركين.

كان لافتاً دور الشز الذي قدمته في مسلسل «عندي قلب» (إخراج أسامة الحمد، وتاليف مروان قاروق، وريم عوده)

أردت من خلاله تقديم شخصية جديدة والتنوع لئلا أقع في التكرار الذي يعانيه بعض الممثلين الذي حافظ على رتبة معينة في نوعية أدواره فنشعر بسقوطه في مكان معين. التنوع يحسن الجمهور على انتظار أعماله الجديدة والاهتمام بما أقدم. لذا توجهت بعده إلى الكوميديا في المسلسل الرمضاني «قسمة وحب» وصورت دور إنسان طيب في مسلسل «بردانة أنا».

أي دور تؤدي فيه؟

محقق يُعزم بفتاة موقوفة لديه في المخفر. إنها قصة جميلة مستوحاة من إحدى قصص جمعية «كفى» عن جرائم مشهورة لأزواج قتلوا نساءهم في لبنان.

كيف نضمن استمرارية نجاحنا بعد تقديم دور لافت ومميز؟

صراحة، أحد لا يضمن استمرارية النجومية والنجاح، وأحد لا يضمن المستقبل، لكنني فوجئت بنفسي ومما حققت حتى الآن، وأطمح إلى الاستمرارية عبر الطريق التي سرت فيها، والتي ما من شك في أنها بنيت على أساس صحيح وثابت.

هل تعتقد بأن الإنتاجات اللبنانية المحلية مبنية على أساس ثابتة؟

أصبح للممثلين اللبنانيين وزنهماً عربياً وتنافس الممثلات اللبنانيات عربياً وهن في الصدارة. بعدما كنا نسمع بأن اللهجة اللبنانية غير محببة في الوطن العربي وأعمالنا المحلية غير مرغوبة هناك، تمكنا من كسر هذه النظرة بفضل الكتابة كلوبيا مرشليان التي أدت دوراً مهماً في هذا الإطار حين تمكنت من فرض أسماء لبنانية في أعمالها العربية وحاربت بجد من أجل تحقيق ذلك. لقد فرضت اسمي شخصياً على بعض المنتجين والمخرجين ووضعت ثقفتي في أدائي وأنا بدوري لم أخذلها.

دراما رمضان

هل تابعت أي أعمال رمضان محلية؟

أعزو هذه الاستمرارية إلى التجديد والتطوير من موسم إلى آخر. استطاع البرنامج ملء ثغرة وفراغ في مجال برامج الألعاب والترفيه فحقق جماهيرية واسعة وحافظ على المرتبة الأولى منذ ثلاثة مواسم.

يعتمد البرنامج على مستوى عال من العقوبة، فما أهمية هذا العنصر في وواجه؟

يؤدي عنصر التقديم دوراً مهماً في هذا النوع من البرامج لأن جو المسابقات متشابه، إلا أن ما يميز برنامج عن آخر خفة ظل المقدم وقدرته على إلقاء النكات اللائقة في التوقيت المناسب فيشكل حلقة وصل بين التقديم والمشاركين.

كان لافتاً دور الشز الذي قدمته في مسلسل «عندي قلب» (إخراج أسامة الحمد، وتاليف مروان قاروق، وريم عوده)

أردت من خلاله تقديم شخصية جديدة والتنوع لئلا أقع في التكرار الذي يعانيه بعض الممثلين الذي حافظ على رتبة معينة في نوعية أدواره فنشعر بسقوطه في مكان معين. التنوع يحسن الجمهور على انتظار أعماله الجديدة والاهتمام بما أقدم. لذا توجهت بعده إلى الكوميديا في المسلسل الرمضاني «قسمة وحب» وصورت دور إنسان طيب في مسلسل «بردانة أنا».

أي دور تؤدي فيه؟

محقق يُعزم بفتاة موقوفة لديه في المخفر. إنها قصة جميلة مستوحاة من إحدى قصص جمعية «كفى» عن جرائم مشهورة لأزواج قتلوا نساءهم في لبنان.

كيف نضمن استمرارية نجاحنا بعد تقديم دور لافت ومميز؟

صراحة، أحد لا يضمن استمرارية النجومية والنجاح، وأحد لا يضمن المستقبل، لكنني فوجئت بنفسي ومما حققت حتى الآن، وأطمح إلى الاستمرارية عبر الطريق التي سرت فيها، والتي ما من شك في أنها بنيت على أساس صحيح وثابت.

هل تعتقد بأن الإنتاجات اللبنانية المحلية مبنية على أساس ثابتة؟

أصبح للممثلين اللبنانيين وزنهماً عربياً وتنافس الممثلات اللبنانيات عربياً وهن في الصدارة. بعدما كنا نسمع بأن اللهجة اللبنانية غير محببة في الوطن العربي وأعمالنا المحلية غير مرغوبة هناك، تمكنا من كسر هذه النظرة بفضل الكتابة كلوبيا مرشليان التي أدت دوراً مهماً في هذا الإطار حين تمكنت من فرض أسماء لبنانية في أعمالها العربية وحاربت بجد من أجل تحقيق ذلك. لقد فرضت اسمي شخصياً على بعض المنتجين والمخرجين ووضعت ثقفتي في أدائي وأنا بدوري لم أخذلها.

دراما رمضان

هل تابعت أي أعمال رمضان محلية؟



أخبار النجوم

انطلاق «مهرجانات بيروت الدولية للتكريم»



برعاية رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري تنطلق الدورة التاسعة لمهرجانات بيروت الدولية للتكريم (BIAR) في 28 من يونيو الجاري في ساحة النجمة للمرة الأولى، وهي مهداة إلى روح الممثل العالمي عمر الشريف، يستمر المهرجان على مدى يومين، وقد تم الإعلان عن البرنامج في خلال مؤتمر صحفي في حضور وزير الثقافة د. غطاس خوري، ويختصن: - الخميس 28 يونيو: افتتاح السجادة الحمراء ومد جزء منها من المكرمين السابقين والإعلاميين.

يوزع برنامج BIAR الإنساني (Together for a Better Tomorrow) 25 منحة دراسية لطلاب مميزين من المعاهد التعليمية والصورح الجامعية، تأكيداً منه على أن التميز يبدأ في سن مبكرة ومن على المقاعد الدراسية، يلي ذلك حفلة غنائية وكوكبيل.

الجمعة 29 يونيو: يبدأ المهرجان السادسة مساءً بتوافد المكرمين على السجادة الحمراء حتى الثامنة والنصف. أما توزيع الجوائز فبيدأ عند الساعة ويستمر لغاية منتصف الليل.

يكرم BIAR 20 شخصية هي فامات مبدعة وملهمة سمرت إنجازات عدة، تنتمي إلى 12 بلداً من بينها: نيو جيرسي، أميركا، وكولومبيا، وفرنسا، وأستراليا، ورومانيا، وأرمينيا، وتركيا، والأردن، ومصر، وسورية، وفلسطين ولبنان.

مؤسسة إيناس أبو عياش الخيرية تنظم «صندوق الدنيا»



تنظم مؤسسة إيناس أبو عياش الخيرية، مهرجان «صندوق الدنيا»، برعاية النائب في البرلمان اللبناني تيمور جنبلاط وبالتعاون مع بلدية بعقلين واتحاد الشوف الأعلى واتحاد بلديات الشوف السويجاني وعموم بلديات الشوف وإقليم الخروب، وذلك في ثاني أيام عيد الفطر السعيد في مرج بعقلين ابتداء من الرابعة بعد الظهر.

يحيي الحفلة النجم ملحم زين والفنان بديع أبو شقرا الذي سيقيم مسرحية حصرية بعنوان «حب ومتراس»، إضافة إلى مسرحيات غنائية خاصة بالأطفال.

ولمناسبة بدء الموندوال، سيشارك كل من نادي النجمة مع الإعلامي طوني بارود وفريق الصفا مع الإعلامي ميشال قزي، سيهدي طفل من المشاركين أهله سيارة مقدمة من مؤسسة إيناس أبو عياش الخيرية.

نيللي مقدسي: «هلا هلا»



أطلقت نيللي مقدسي «هلا هلا» حصرياً عبر تطبيق أنغامي العالمي، وأهدتها إلى جمهورها بمناسبة عيد الفطر السعيد. الأغنية من كلمات الشاعر اللبناني مازن ضاهر، وموسيقى Ovidiu و Marian Bacila. وتوزيع Kurt Aytakin و Duran Genc و ميكساج و ماسترينغ روجيه أبي عقل، وتسجيل استوديو وليد قبلان. منتج منفذ جان صليب.

وكانت النجمة اللبنانية نشرت عبر صفحتها على موقع «إنستغرام» صوراً لصانعي الأغنية، وأخرى من داخل الاستوديو خلال وضع اللبس النهائية عليها، ومن المتوقع أن يبصر الكليب النور قريباً بعدما أنهت مقدسي تصويره.



وسام حنا

تابعت مسلسل الصديقة الكاتبة كارين رزق الله «ومشيت» (عُرض عبر MTV)، أتمنى لها الاستمرارية في النجاح.

ما رايتك بما حققته الدراما المحلية في رمضان؟

فرح بما حققه مسلسل «كل الحب كل الغرام» وهذا دليل على أن المسلسلات اللبنانية على رغم بساطتها وإنتاجها المحدود تتفوق وتحتل المراكز الأولى بنسبة مشاهدة مرتفعة، وأبارك في هذا الإطار للمنتج المخرج إيلي معلوف وشاشة LBCI.

غائب عن السينما رغم توافر إنتاجات كثيرة سنوياً.

نشطات إنسانية واجتماعية

يقوم وسام حنا بنشاطات إنسانية واجتماعية، حول هذا الالتزام يقول: «لدي التزام ديني موجه إلى الإنسان بغض النظر عن دينه وطائفته، نحن في مركز جماعة رسالة حياة» من مختلف الطوائف، نقوم بنشاطات إنسانية عدة من ضمنها استقبال مرضى السرطان فاقدى الأمل في الشفاء فنساعدهم على الانتقال إلى دنيا الأخرة بسلام وطمأنينة، لا نميز بين الفقير والغني أو بين الأديان والطوائف لأن الوجود والعرض متساويان لدى الجميع. اكتشفت أن السعادة الحقيقية تكمن هناك وليس في مكان آخر.

الفنانات استعدت لخريطة ما بعد رمضان

• إرجاء مشاريع وتحضير برامج ومسلسلات في سبتمبر

استعدت الفنانات المصرية لبرمجة خريطةها خلال فترة الإجازة الصيفية، مفضلة الإبقاء على إعادة بعض الأعمال وإطلاق برامج أخرى بميزانيات ضعيفة. على أن تكون خريطةها جاهزة بحزمة من المسلسلات والبرامج تنطلق مع انتهاء إجازة الصيف في أعقاب عيد الأضحى بداية سبتمبر المقبل.

القاهرة - هيثم عسران

باستثناء برنامج التحقيقات الاستقصائية والموضوعات الاجتماعية الذي تقدمه الإعلامية العراقية، لا تخطط مجموعة قنوات «النهار» لإطلاق أي برامج جديدة خلال الصيف مكتفية بخريطتها الدرامية التي تتضمن أعمالاً معادة إلى جانب حلقات من «باب الخلق» مع الإعلامي محمود سعد وحلقات على الهواء من «آخر فور أنتهائه».

ويبدو أن القناة ستدخل في خلافات أخرى، لكن هذه المرة طرفها الإعلامي والفنان أحمد أمين الذي أرسلت له رسالة تطلب إليه فيها تنفيذ حلقات جديدة من برنامجها الساخر «البلاطوه» إلا أنه رفض العودة إليها، ذلك تزامناً مع اقتراب انتهاء تعاقد نهاية العام الجاري وورغبتها في التعاون مع قناة أخرى بأجر أعلى مما يتقاضى، علماً بأنه لم يأخذ راتبه منذ أشهر.

MBC

أما قنوات MBC مصر فوضعت خريطة برامجه تتضمن مجموعة أعمال تملك حقوق عرضها على مدار العام سواء درامية أو مسرحية، وتتواصل إعادة عروض فرقة «مسرح مصر» بالإضافة إلى حلقات من برامج سابقة عرضتها المجموعة خلال الصيف، فيما بدأت التخطيط لتصوير برنامج ترفيهي وآخر حواري خلال الأسابيع المقبلة من بينها برنامج يعيد الإعلامية وفاء الكيلاني إلى الشاشة بعد غياب.

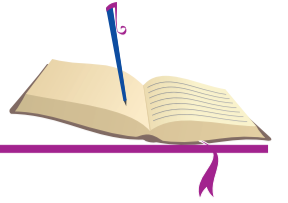
وتعول MBC مصر على خريطة درامية تطلقها في الربع الأخير من العام الجاري، وتتضمن مجموعة من البرامج والأعمال الدرامية الجديدة والحصرية بعد تراجع نسبة مشاهدة الشاشة في مصر خلال رمضان.

قررت DMC إعادة بعض الأعمال الدرامية سواء التي عُرضت في رمضان أو خارجها عبر شاشتها، وهو قرار جاء بالتزامن مع مناقشات موسعة حول الخريطة البرامجه التي تنطلق اعتباراً من أول سبتمبر، خصوصاً مع سعي المجموعة إلى المنافسة بأعمال بميزانية كبيرة على المستوى البرامجي، فيما لا تزال المحطة بانتظار انتهاء الفنانة شريهان من عروضها المسرحية تمهيداً لإذاعتها.

«الحياة»

أما شبكة «الحياة» فتراجع القيمون عليها عن تقديم برنامج الفنان عمرو دياب الذي كان يفترض أن يبصر النور في أكتوبر المقبل، تزامناً مع عدول «الهبسة» عن البرنامج ورغبته في التركيز على اليوم الجديد ومشاريع أخرى، فيما يتواصل «الحياة اليوم» وهو البرنامج الحواري الرئيس على شاشتها إلى جانب «العيلة» الاجتماعي، فضلاً عن العمل على برامج للإعلامية رابعة شلهوب والإعلامي طوني خليفة لتنتقل في سبتمبر المقبل.

ريهام سعيد



فاتن حمامة... الليلة الأخيرة



فاتن حمامة

رغم قناعة فاتن حمامة وسعادتها بحياتها الأسرية، وإحساسها بأنها قدمت كل ما يمكن أن يقدمه فنان سواء للسينما أو الإذاعة أو التلفزيون، فإن ذلك لم يمنع شعورها بالحنين من أن إلى آخر

القاهرة - ماهر زهدي

فاتن رفضت مشاركة حسين فهمي في «وجه القمر»، واختارت جميل راتب للدرور

= صباح الخير يا قدم. أنا المخرج عادل الأعصر.
* أه طبعاً أهلاً وسهلاً أستاذ عادل.
= ما أعرفش حضرتك سمعتني عني أو شوفت حاجة من شغلي ولا.
* طبعاً يا أستاذ عادل أعرفك... وسمعت عنك كتير... وكمان سمعت عن شغلك كلام كويس أوي. بس للاسف ماكانش عندي فرصة أشوف حاجة من شغلك.
= أولاً كوني أني أسمع صوت حضرتك في التلفزيون ده شرف عظيم جداً... وفي حد ذاته وسام كبير ليا.
* أنا مشتركة أوي على ذوقك وكلامك الرقيق ده.
= العفو يا فندم... وأنا بانتظر الفرصة دي عشان أقولك أنك وحشتنا جداً... ووحشتنا أعمالك. أنا مش بتكلم عن نفسي بس. ده كمان مطلب الجمهور العربي كله اللي يبسال ليه حضرتك حرمانا من أعمالك الرائعة؟
* أنا باشكرك والله على كلامك الجميل. وبعدين الحكاية مش مقبودة خالص... أنا فعلاً نفسي أعمل حاجة وبدور على حاجة مناسبة. بس للاسف خلال الفترة اللي فاتت ماقلتش حاجة كويسة من اللي اتعرض عليها.
= طب أنا لو مسحتيلي عندي فكرة. اظن أنها كويسة جداً.
* ظنن... ولا هي كويسة؟
= أنا اظن لحد ما حضرتك تاكدي الظن ده في محله ولا مجرد ظن.
* مش ماقولك كلامك كويس أوي... عموماً هانتشوف.
= طب ممكن تسمحتلي أشرب فنجان قهوة مع حضرتك وأعرض عليك الفكرة ونتكلم فيها.
* أوي أوي. خلاص أنا في انتظارك بكرة الساعة عشرة صباحاً.

قرأت فاتن سيناريو وحوار مسلسل «وجه القمر» الذي كتبه الصحافي ماجدة خير الله، في شهر كامل، اتصلت بعدها بالمخرج عادل الأعصر، وادكت له أن الفكرة أعجبتها وموافقها على القيام بالبطولة، بعد إجراء التجهيزات التي طلبتها، والالتزام بان يكون في 15 حلقاً. استغرقت التعديلات حتى وصل المسلسل ستة أشهر كاملة حتى وصل المسلسل إلى شكله النهائي، ولكن في 18 حلقة حول المذمبة التلفزيونية الشهيرة «البتسام السستاني» المتروجة من رجل الأعمال المعروف «كريم أبو العز» ولدنيا منه ابنتها «وائل» وهو طالب جامعي مجتهد يريد أن يحقق ذاته بعيداً عن شهرة والدته وثروة والده.

كذلك لدى البتسام ابنخان من زوجها الأول «مصطفى قورة»، الذي توفي في حادث تحطم طائرة ليربان أثناء الحرب الأهلية وهما «سماح» و«سارة». ومع سير حياتها في سعادة وهناء واستقرار يظهر زوجها المتوفي ثانية وتتكشف أنه لم يموت، وأنه كان تاجر سلاح وهرب بعد إصابته بعملية التفجير مع ثروة كبيرة وخضع بعدها للعلاج. كذلك تتكشف أن زوجها الثاني كان شريكاً لزوجها الأول في عملياته، وتبدأ عندها مشاكلها مع ابنتها اللتين تريدان التقرب إلى والدتهما الذي ابتعد عنهما سنوات، خصوصاً أنه عاد وهو مريض في أيامه الأخيرة.

رشح عادل الأعصر الفنان حسين فهمي لدور «كريم أبو العز»، غير أنه فوجئ بفاتن حمامة ترفض هذا الترشيح لإصدار، ليس اعتراضاً على شخص حسين فهمي، لكن لأن عمره ليس مناسباً لعمر الزوجة التي ستسجد دورها، ورشحت بدلاً منه الفنان جميل راتب. غير أنها رحبت بنسبة بترشيح صديقها الفنان أحمد رمزي ليحصد دور زوجها السابق «مصطفى قورة»، مستغلاً عدداً من الصور الفوتوغرافية التي تجمع بينهما في أعمالها القديمة باعتبارها زوجين من سنوات بعيدة، كما تشير الأحداث لتعيد فاتن رمزي مجدداً إلى الشاشة، بعد توقف أكثر من خمس سنوات، منذ أن قدم فيلمه «قط الصحراء» عام 1995. ولم يبق سوى أن تعرف الممثلين الذين سيؤدون أدوار أولادها الثلاثة، وهم نبيل كريمة، وغادة عادل، وأحمد الفيشاوي.

أكدت فاتن أنها لا تعرفهم كممثلين، وطلبت من الأعصر أن يحضرهم إلى بيتها للتعرف إليهم، ولتعزيز جو الألفة بينهم. فعلاً استقبلتهم، وطلبت منهم أن

يترددوا عليها كل يوم، لمدة أسبوع على الأقل، يتناولون معها الإفطار والغداء، وفي مواعيد ثابتة، ويتحدثون في الأمور التي تخص جيلهم، كي تشعر بانهم أولادها فعلاً.
كعادتها تتدخل فاتن حمامة في أي تفاصيل يمكن أن تخدم العمل وليس لفرض سيطرتها، من ثم نقلت عدداً كبيراً من الأناث والأكسسوار من بيتها الحقيقي إلى بيتها في الاستوديو، لتشعر باللفة، كذلك أشرفت بنفسها على ترتيبات ديكورات حفلة زفاف ابنتها في المسلسل نبيلي كريمة، واختارت الورود التي ظهرت في المشهد وأشرفت على الحفلة كأنها فعلاً زفاف ابنتها.

شوق متبادل

كان الجمهور في شوق ولهفة لرؤية فاتن حمامة، كما كانت هي تتشوق إلى جمهورها، الذي أسعده أيضاً أن يراها مجدداً مع أحمد رمزي على الشاشة بعد تاريخهما الطويل معاً.
نجح المسلسل فعلاً، ولكن ليس في حجم نجاح «أيلة حكمت»، ومع انعقاد «مهرجان الإذاعة والتلفزيون» عام 2001، وجدت الإدارة أن فاتن حمامة أصبحت أكبر من منحها مجرد جائزة أفضل ممثلة، فحصلت «جائزة فخرية» ليس عن دورها في مسلسل «وجه القمر» فحسب، بل عن كامل أعمالها، وفي العام نفسه نالت جائزة المرأة العربية الأولى، وقزرت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي منحها جائزة «الإنجاز مدى الحياة»، باعتبارها «نجمة القرن العشرين» في السينما المصرية.
لم تكن فاتن حمامة مجرد ممثلة أو نجمة عابرة في تاريخ السينما المصرية والعربية، بل فنانة استطاعت أن تترجم على قمة الفن العربي أكثر من ستمين عاماً، ولم يكن ما حصلت عليه من تكريمات وجوائز محلية وعربية ولوالية، ليعطيها ولو جزءاً مما تستحق كقنانة أعطت الكثير جداً لفننا ولجمهورها، منذ دورها الأول في شاشة السينما في «يوم سعيد» حتى آخر ما قدمت مسلسل «وجه القمر» وما بينهما رحلة طويلة، تألقت خلالها في أدوار «البراءة الطاهرة»، والنقاء الصافي» وصورت لحظات الضعف الإنساني في أرقى صور، بعيداً عن الأبتدال والمبالغة. كذلك قدمت الحب النبيل، والرومانسية الساحرة، معتمدة على أحاسيسها المرفهة، والمعاشة الدقيقة في كل لحظة، من خلال ملامح وجهها الهادئة، القريبة إلى كل من يراها، فأختارها الأطفال والشباب والكبار، نموذجاً لهم. كانوا يرون من خلالها أحلامهم وإحباطاتهم، وانتصاراتهم وهزائمهم، وقوتهم وضعفهم. جسدت الطفلة والفتاة والمرأة المصرية في صورها كافة ولحظاتها، وأجادت إلى الحد الذي صدقها، بل وانحد معها، جمهورها العربي من الخليج إلى المحيط، فنالت التكريمات من الأقطار العربية كافة، من الملوك والأمراء والرؤساء والشيوخ، ومن المهرجانات العربية، العريقة والحديثة. بل إن المهرجانات الوليدة، حرصت على أن تبدأ دورتها الأولى بتكريم فاتن حمامة، وهو ما حرصت عليه إدارة «المهرجان السينمائي الدولي لإفلام المرأة» في دورته الأولى في مدينة «سلا» المغربية، في عام 2004. إذ كرم الممثلة القديرة إلى جانب النجمة الفرنسية أنيس فارادا والمغربية حبيبة المذكوري.

حب مصر

لم تكن فاتن تتخيل أن يمتد بها العمر لثري ثورة أخرى بعد نحو 60 عاماً من ثورة 23 يوليو 1952، تلك السنوات التي عاشتها وكانت شاهدة فيها على فترة حكم الملكية في مصر، ثم على التحول إلى الجمهورية، ومعاصرة كل رؤساء الجمهورية منذ محمد نجيب، وصولاً إلى الرئيس مبارك، مروراً بالرئيسين جمال عبد الناصر، وأنور السادات. وهي رغم كراهيتها لمشاهد الفقر والظلم الاجتماعي، فإنها لم تكن تمنى أن تصل الأمور إلى ما آلت إليه، خصوصاً بعد انتشار الفوضى وحذوث الانقلابات الأمنية، والإنهيار الكامل في مؤسسات الدولة، ما سبب تهديداً مباشراً لكل المصريين، والأخطر تهديد قوي بانتهيار مصر نفسها.

كان لا بد من أن تخرج فاتن عن الصمت الاختياري الذي فضلته منذ سنوات ليست قليلة، فقط من أجل مصر. وأكثر ما أصابها برعب حقيقي

رغم مشاكلها الصحية، حرصت فاتن حمامة على حضور اللقاء الذي دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسي عدداً من المثقفين والكتاب والفنانين. كأنه حرص على أن يسهم في تكريمها، حتى من دون وجود مناسبة، ووجد الفرصة في هذا اللقاء، نزل من فوق المنصة وذهب إليها حيث تجلس وصافحها في مكانها، وطلبها ضمن من حضروا بضرورة عودة دور القوة الناعمة. وجدت فاتن أنها لا تزال قادرة على العطاء، ورغم تخطيها الثمانين من عمرها بطلاقة أعوام، بل إن ثمة عدداً من المنتجين والمخرجين كانوا يلحون عليها في العودة، بعد انقطاعها عن الفن نحو 14 عاماً، حتى فوجئت بالمؤلف يوسف معاطي يتصل بها هاتفياً ويطلب مقابلتها للعرض فكرة جديدة عليها:

* أنا ما نكرش أن شغلك عاجبني يا يوسف، خصوصاً اللي بتعمله مع الأستاذ عادل إمام في الكام سنة الأخيرة.
= ده شرف ليا يا هانم.
* لا دي حقيقة. بس ما عرفت إذا كنت بتعرف نظام شغلي ولا لا؟
= اعتقد أن اللي دخل المجال الفني من ساعة واحدة وبس... عارف كويس أوي سيدة الشاشة العربية بتشتغل إزاي ومطالبها إيه.
* كلامك كويس أوي يوسف، ومدنياً ما عنديش مانع. لكن مش هاقدر أقول أي

لتركزها الجامعة الأميركية في بيروت وتمنحها دكتوراه فخرية، تقديراً لرحلة عطائها ومشوارها الفني الحافل. عادت فاتن حمامة من بيروت، رئاسة مصر: عاشت فاتن حمامة من بيروت، ثمة ممن اللي بيحصل ده. ده من قبل ما يعملوا أي حاجة ولا ياخدوا أي قرار. تلاقى اللي طلع حرم الفن، واللي هاجم الفنانين واتهمهم بانها ماتت محدش اتهمهم بيها في تاريخ الفن كله، واللي طلع يحرم اللبس واللي طلع يحرم الأكل حرموا علينا عيشتنا كلها. وكله كوم واللي بيعملوه في مجلس الشعب كوم تاني. أنا خايفة ومرعوبة فعلاً يا محمد.

= عيلشان كده أنا ياقول ناسفر الميوسين دول في أي حنة لحد ما أعصابك تترتاح.
* أنا مش خايفة على نفسي. أنا خايفة على مصر... مصر ما تستحقش اللي بيحصل فيها ده.
= صديقي يا فاتن الناس دي مش هاتستمر كتير.
* دول زي ما بقولوا في الفضائيات جاينين يقعدوا 500 سنة.
= دول لو كملوا السنة يبقى كويس وكثير أوي.

رأى الدكتور محمد ضرورة أن تلي فاتن دعوة الجامعة الأميركية في بيروت لتكريمها، ففي ذلك فرصة لتعيد قليلاً عن مشاهد القلق والتوتر. لتبت الدعوة فعلاً

فاتن تعود من رحلة الأقصر وأسوان لترحل في بيتها

وجود طبيب ياباني، وهو أكبر خبير في العالم في القلب. عرضها زوجها عليه، فأكد أنها ليست في حاجة إلى جراحة، بل لا بد من «كورس» علاجي خاص لتلزم به، وهو ما تم فعلاً، فحسنت حالتها، بما سمح لها بالسفر مع زوجها الدكتور محمد إلى الأقصر وأسوان لحضور ليلة رأس السنة الميلادية لعام 2015.

عادت فاتن من أسوان قبل موعد الطبيب المعالج، الذي حدده يوم السبت 17 يناير، والذي جدد لها بعض الأدوية. رجعت إلى المنزل بصحة زوجها، وتناولوا معاً الغداء وأخذت العلاج الجديد، ثم طلبت أن تستريح في غرفتها قليلاً. لم تمر دقائق حتى وجدها زوجها تصرخ من الألم، فهرع إليها، وجلس إلى جوارها على السرير، وراح يستفسر منها عن الألم، وأخذ يخفف عنها، ثم أخذها في حضنه، وراح يمسح على رأسها. هدات فاتن وكففت عن التوجع، أعاد رأسها إلى الخلف ليسألها كيف أصبحت؟ ليجد أن روحها فاضت إلى بارئها... تركته وحيداً وغادرت الدنيا، عصر اليوم نفسه.

رحلت فاتن حمامة وهي تستعد للوقوف مجدداً إزاء الكاميرا التي عشقتها طوال رحلة عمرها، منذ الطفولة إلى الكهولة... رحلت لتخلق صفحة الإنسانية، ويفتح تاريخ السينما العربية، واحدة من أهم وأكبر صفحاتها، ويضعها في المكان الأبرز بين من أثروا تاريخها، على مدار نحو 75 عاماً، قدمت خلالها ما صنع اسم «السيدة فاتن حمامة»

لدرجة البكاء، ذلك اليوم الذي وجدت فيه «جماعة الإخوان» تنصدر المشهد، ويتقدم أحد أفرادها ليجلس على كرسي رئاسة مصر:

رأيت فاتن حمامة من بيروت، عاشت فاتن حمامة من بيروت، ثمة ممن اللي بيحصل ده. ده من قبل ما يعملوا أي حاجة ولا ياخدوا أي قرار. تلاقى اللي طلع حرم الفن، واللي هاجم الفنانين واتهمهم بانها ماتت محدش اتهمهم بيها في تاريخ الفن كله، واللي طلع يحرم اللبس واللي طلع يحرم الأكل حرموا علينا عيشتنا كلها. وكله كوم واللي بيعملوه في مجلس الشعب كوم تاني. أنا خايفة ومرعوبة فعلاً يا محمد.

رأى الدكتور محمد ضرورة أن تلي فاتن دعوة الجامعة الأميركية في بيروت لتكريمها، ففي ذلك فرصة لتعيد قليلاً عن مشاهد القلق والتوتر. لتبت الدعوة فعلاً

آخر تكريم

حاجة قبل ما أعرف الموضوع... وأقرأ الحلقات. = وده يكفيني جداً على الأقل دلوقت.

وجدت فاتن الفكرة التي عرضها عليها المؤلف يوسف معاطي مناسبة وجديدة. تدور حول سيدة كانت تعمل في مقتل حياتها راقصة باليه، وأعدت منذ سنوات طويلة بسبب إصابة تعرضت لها على خشبة المسرح في أحد العروض، وصارت تكفني بالتدريب. وبعد سنوات طويلة، أصبحت تعيش وحيدة بصحة زوجها، الذي كان يعمل في السلك القضائي، وتقاعد بعد حياة حافلة في القضاء، ذلك رغم أن لديها كثيراً من الأولاد والأحفاد، وفي حياتها تفاصيل كثيرة.

تحتضنت حالة فاتن الصحية إلى حد كبير، وفجأة مع بداية الشتاء وخلال نوفمبر من العام نفسه، هاجمتها الأنفلونزا، وأصبحت بضيق شديد في التنفس، ونقلت فوراً إلى المستشفى، حيث صودف



رأى الدكتور محمد ضرورة أن تلي فاتن دعوة الجامعة الأميركية في بيروت لتكريمها، ففي ذلك فرصة لتعيد قليلاً عن مشاهد القلق والتوتر. لتبت الدعوة فعلاً

فاتن تتبّع نظاماً علاجياً صارماً يشرف على تنفيذ زوجته

رأى الدكتور محمد ضرورة أن تلي فاتن دعوة الجامعة الأميركية في بيروت لتكريمها، ففي ذلك فرصة لتعيد قليلاً عن مشاهد القلق والتوتر. لتبت الدعوة فعلاً

رأى الدكتور محمد ضرورة أن تلي فاتن دعوة الجامعة الأميركية في بيروت لتكريمها، ففي ذلك فرصة لتعيد قليلاً عن مشاهد القلق والتوتر. لتبت الدعوة فعلاً

النهاية



متوسطة عمر الشريف وعمر الحريري

حمية العشر ساعات هل تجعلك أفضل حالاً؟

هل يمكن لتعديل بسيط، كتغيير وقت تناول الطعام، أن يجعلك أفضل حالاً؟ إذا صح ذلك، فلا شك في أن كثيرين سيرغبون في اتباع هذه الطريقة. هل تستطيع أن تبذل جسمك من دون أن تدخل تعديلات جذرية إلى نظامك الغذائي؟ تشير بحوث متراكمة إلى أن تعديلاً بسيطاً ربما يكون مفيداً. نسمح اليوم عن أسلوب جديد: الغذاء المحدود زمنياً (Time-restricted feeding أو TRF)، الذي يشكل في الأساس نظاماً غذائياً يقوم على صوم متقطع يحذف الفترة المسموح خلالها بتناول الطعام بثماني إلى 12 ساعة يومياً. وتبدأ الساعة باحتساب الوقت مع أول رشفة قهوة وتوقف مع آخر قزصة على العشاء.

دراستنا، نركز على تناول الطعام خلال فترة ثماني ساعات تبدأ في العاشرة صباحاً وتنتهي في السادسة مساءً. لكن الالتزام بفترة العشر ساعات قد يكون أكثر سهولة لمعظم الناس. نوافقها الرأي! هل من فوائد أخرى؟ إذا توقفت عن الأكل في وقت مبكر مساءً، تتفادى تلقائياً مغريات الليل، لنواجه الواقع: تشمل الوجبات الخفيفة قبل الخلود إلى النوم عادةً المثلجات والشوكولاتة ولا وعاء من البروكولي. تضيف بار: «صحيح أن الفكرة الرئيسية تقوم على استهلاك الطعام عنبه خلال فترة زمنية أقصر، ولكن ثمة فترات من النهار يميل فيها الإنسان إلى تناول أنواع محددة من المأكولات». كذلك تؤكد اختصاصية التغذية والخبيرة في عالم الطعام كريستن بيك أن من المنطقي والعملية أن تستهل فترة تناولك الطعام في الصباح.

تتابع موضحة: «بتناولك الطعام مبكراً، تميل على الأرجح إلى اختيار أطعمة تحمل قيمة غذائية أكبر وبيولوج أهدأ من الغذائية من الفئات الرئيسية. كذلك تقدم لجسمك فرصة هضم

إليك فائدة إضافية: حققت الفئران التي أخذت «استراحة» خلال نهايات الأسابيع نتائج مشابهة لما حظيت به الفئران التي اتبعت نظام الغذاء هذا طوال أيام الأسبوع كلها. كذلك كشفت دراستها أخرى قادها بائنا ونشرت في مجلة «العلوم» أن ذباب الفاكهة الذي اتبع نظاماً غذائياً محدوداً بفترة 12 ساعة نام بشكل أعمق، وكسب وزناً أقل، وتمتع حقاً بصحة قلب أفضل، مقارنةً بالفئران التي

ما الذي يميز هذا النظام الغذائي؟

تجيب د. إيفلين بار من معهد ماري ماكيلوب لبحوث الصحة في الجامعة الكاثوليكية الأسترالية: «عندما تتناول وجبة، تعالج معظمها خلال الساعات الثلاث التالية. لكن كثيرين يفضون يومهم في هذه المرحلة، عندما يستهلكون عدداً من الوجبات الرئيسية والخفيفة على سبيل المثال، إذا واصل إنسان ما تناول الطعام حتى العاشرة مساءً ثم أكل فطوره في الساعة السابعة صباحاً، لا يمر بفترة طويلة من الصوم ليلاً. لكن البحوث التي أجريت على القوارض تظهر أن طول هذه الفترة يؤدي دوراً مهماً في تحسين عملية الأيض».

كيف يعمل؟

إليك مثلاً مبسطاً: في النظام الغذائي الذي يتيح لك تناول الطعام طوال عشر ساعات فقط، قد تستمتع بفطورك في التاسعة صباحاً، وغداً في الواحدة ظهراً، وعشاءك في السادسة مساءً مع إنهائك آخر قزصة بحلول الساعة السابعة.

تشير بار، التي درست النظام الغذائي المحدود زمنياً: «يبنيني حدسي مما لاحظته من بياناتنا الأولية بأن من الأفضل تأخير الفطور قليلاً وتناول العشاء في وقت أبكر، مع أن كل منا نمطاً يومياً مختلفاً».

لكن السؤال المهم الذي يبنينا عليه: اتباع هذه الطريقة؟ يسرنا أنك طرحت هذا السؤال. تجيب بار: «يعود ذلك إلى نهاية النهار عندما يتفاعل جسمنا بشكل سيئ مع الإيسولين، وهو هرمون يفرزه البنكرياس كرد فعل تجاه الطعام. عندما نتناول الطعام في وقت متأخر جداً، لا يعمل الإيسولين بفاعلية. لذلك نواجه ردود فعل غلوكون متفاقمه تجاه الطعام، في

احرص على أن يحتوي عشاؤك على مقدار كافٍ من البروتين



تؤكد بيك: «بات اليوم فهناك الغذاء، مقارنةً بالصوم، أكثر تقدماً بكثير». تصنف موضحة: «نملك هنا فهماً موسعاً جداً (إنما ليس كاملاً) للمواد المغذية التي يحتاج إليها جسمنا لينمو، ويكبر، ويبقى سليماً وصحياً. ندرك أيضاً أننا إذا لم نحصل على هذه المواد المغذية من غذائنا خلال فترة

هؤلاء المشاركون أنهم تمتعوا بنوم أفضل وبمعدل طاقة أكبر. على نحو مماثل، توصلت دراسة أجرتها أخيراً جامعة الاباما في برمنغهام أن تناول الطعام فترات قصيرة بأكبر خلال اليوم يحد من نوبات الجوع ويعزز حرق الدهون مساءً. كذلك تشير بيك إلى ميزة مهمة للصوم المتقطع عموماً: «يتيح للناس التحكم مجدداً في شعورهم بالجوع ومفاتيح شهيتهم. تعود كثيرين منا تناول الطعام بانتظام، حتى إنهم يصابون بالهلع عند أدنى إحساس بالجوع. لكن الصوم المتقطع يسمح للإنسان بتقييم حقا مدى جوعه، فضلاً عن أنه يظهر أن الإنسان يستطيع الاكتفاء بمقدار قليل من الطعام ليسد جوعه».

الحكم النهائي هل تخطط لتناول الطعام مبكراً؟ تنصح بيك، «احرص على أن يحتوي عشاؤك على مقدار كافٍ من البروتين لأنه المادة المغذية الكبرى الوحيدة التي تبعث برسائل كيميائية تعلمك أنك شبعت». بالإضافة إلى ذلك، أكثر من الأطعمة الغنية بالالياف كي تتمكن من التحكم في شهيتك. توصي بيك: «إذا لم تكن تشعر بالجوع، إلا أنك تتوق إلى تناول طعام ما مساءً، فاسأل نفسك أولاً عما إذا كنت جائعاً حقاً أو أنك تأكل بحكم العادة. كذلك اشرب كوباً من الماء كي تتأكد من أنك لا تشعر بالعطش».

لكن إلى أن يقدم العلم الأدلة الضرورية، عليك أن تتابع آخر التطورات.

بعد توقيعها لاتفاقية رعاية منتخب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم دار «أي دبليو سي» تطلق طرازين جديدين من مجموعة «بورتوغيزر»

توسع دار اي دبليو سي شفافها وزن عائلة ساعاتها «بورتوغيزر» مضيئة إليها طرازين أنيقين، وتطلق الدار السويسرية للساعات الراقية أول ساعة «بورتوغيزر» في مجموعتها الحالية مزودة بوظيفة التقويم الدائم ويعبلة بلاتينية. وتطرح الدار ساعة «بورتوغيزر أوتوماتيك» الجديدة بعلبة من الفولاذ الصلب ومينا مطلي بالفضة وعقارب مطلية بالروديوم. وتحتد الألية فترات الشهر المختلفة والسنوات الكبيسة تلقائياً، وتستعمل حتى عام 2100 دون الحاجة إلى أي تصحيح. يأتي هذا الطراز من التقويم مع عرض مزدوج للقرع يعطي رؤية معكوسة لمراحل القمر لكل من نصف الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي. بفضل جهاز تخفيض خاص، تكون الشاشة دقيقة لدرجة أنها لن تنحرف إلا عن المدار الفعلي للقرع الصناعي للأرض بعد 577.5 عاماً، وبعد ذلك بيوم واحد فقط.

طراز جديد من ساعة «بورتوغيزر أوتوماتيك»

إضافة إلى ذلك، يسر دار اي دبليو سي أن تقدم ساعة بورتوغيزر «بورتوغيزر» (مرجع IW500712) بعلبة من الفولاذ الصلب ومينا مطلي بالفضة وعقارب مطلية بالروديوم. يبرز هذا الطراز بشكل أساسي الأرقام العربية المزينة وحلقة فصل أشبه بسكة حديدية وعقارب رفيعة يشكّل أرقام تحضن حركة IW52010 IWC المصنعة لدى الدار نظام تعبئة

«بيلاتون» بمكونات خزفية. ميزانها الخارج مزود بصفيحة من الذهب عيار 18 قيراط، وتبني احتياطي للطاقة من سبعة أيام. ترفق الساعة بسوار جلد التمساح الأسود. ساعة بورتوغيزر التقويم الدائم (مرجع IW50340) هي أول ساعة من مجموعة بورتوغيزر الحالية التي تحضن وظيفة التقويم

تتم تجهيز نظام تعبئة «بيلاتون» بمكونات خزفية خالية علباً، وتبني احتياطي طاقة من سبعة أيام مع ميزانه المتناجح المصنوع من الذهب الأحمر عيار 18 قيراطاً، والحركة الممنقة بشكل كبير يمكن رؤيتها من خلال خلفية الزجاج الشفاف. تقويم دائم مع عرض مزدوج للقرع ابرز وظيفته يحتضنها مينا هذه الساعة هي التقويم الدائم. إذ رات هذه الوظيفة النور على يد كورت كلوس في الثمانينيات، وتتضمن 80 قطعة. كما تعرض التاريخ واليوم والشهر ومراسل القمر، وأيضاً السنة بأربعة أرقام. يمكن تعديلها ببساطة بواسطة التاج. مع التركيز الواضح على التكنولوجيا والتطوير، قامت دار الساعات السويسرية أي دبليو سي شفافها وزن بإنتاج ساعات قيمة دائمة منذ عام 1868. واكتسبت الدار سمعة دولية تعتمد على شغف الحلول المبتكرة والبراعة التقنية. واحدة من العلامات التجارية الرائدة في العالم في قطاع الساعات الفاخرة، تبندج أي دبليو سي أروع الابتكارات التي تجمع بين الدقة الفائقة والتصميم الحصري. وبصفتها شركة مسؤولة إيكولوجياً واجتماعياً، تلتزم أي دبليو سي بالإنتاج المستدام، وتدعم المؤسسات في جميع أنحاء العالم في عملها مع الأطفال والشباب، وتحافظ على شراكات مع المنظمات المكرسة لحماية البيئة.

الدائم وعلبة بلاتينية، الفالنتين بطبيعته مادة مقاومة للناكل وخاصة مضادة للحساسية. بفضل كثافته العالية، فهو قوي ومتين للغاية. وتتلاءم علبة الملائن الرمادية البيضاء اللامعة تماماً مع المينا الصلب المطلي بالفضة، بالإضافة إلى العقارب والعلامات المطلية بالروديوم. هذه العلبة تضم حركة عيار IWC

«قرقرة» البطن تسهم في تشخيص الأمعاء المتهيجة

يساعد حزام سمعي مبتكر، ضم للإصغاء إلى أصوات النمل الأبيض وهو يأكل، الأطباء في تشخيص متلازمة الأمعاء المتهيجة بسهولة أكبر.

متلازمة الأمعاء المتهيجة اضطراب شائع في الأمعاء يصيب نحو 10% إلى 20% من السكان حول العالم. من الصعب تحديد بدقة أسبابه، ويتوافق مع أعراض أو ألم في البطن، وإسهال، وانتفاخ. لا يُعتبر تشخيص هذه الحالة أكثر سهولة، ولا تتوافر راهنا اختبارات يمكن الاعتماد عليها. لذلك يستند الأطباء اليوم إلى استبعاد الحالات الأخرى.

من الممكن مثلاً استخدام تحليل الدم بغية تحديد الداء البطني أو أية حالة أخرى تثير هذه الأعراض. كذلك تستبعد عينات البراز العدوى أو أمراض الأمعاء الالتهابية. تشمل الخيارات الأخرى المعتمدة أيضاً تنظير القولون، الذي يسمح للطبيب بتفحص الأمعاء. إلا أنه عملية غزائية قد تكون مؤلمة.

نظراً إلى هذه الصعوبات، تبقى متلازمة الأمعاء المتهيجة من دون تشخيص ولا يحظى المريض بأي علاج يخفف أعراضه.

التنصت إلى عملية الهضم يتعامل باحثون من مركز مارشال في جامعة غرب أستراليا في بيرث مع معضلة وضعت هذه التكنولوجيا

التشخيص هذه بطريقة غير اعتيادية. عرضت النتائج التي توصلوا إليها أخيراً في أسبوع الأمراض الهضمية في العاصمة واشنطن، وهو لقاء يضم عدداً من الخبراء في طب الجهاز الهضمي، وطب الكبد، والتنظير البطني، والجراحة المعوية.

يوضح قائد الدراسة باري مارشال، باحث حائز جائزة نوبل ومدير مركز مارشال، أهداف الباحثين قائلاً: «متلازمة الأمعاء المتهيجة اضطراب شائع جداً من الصعب تشخيصه. لذلك أردنا أن نتوصل إلى طريقة تتيح لنا الإصغاء إلى قرقرة وهمهمة الأمعاء بغية تحديد أنماط تميز الحالات المعوية المتهيجة». لكن الجهاز الذي استخدموه للإصغاء إلى نشاط الأمعاء طُوّر لأسباب مختلفة تماماً.

يوضح مارشال: «استعملنا تكنولوجيا استشعارية سمعية ابتكرت أساساً لتتبع أصوات مضغ النمل الأبيض بغية تحديد المشاكل في أمعاء الإنسان».

الآلات والبيانات السمعية

وضع هذه التكنولوجيا

استخدم الباحثون بعد ذلك الحزام على 15 مريضاً يعانون متلازمة الأمعاء المتهيجة 15 آخرين أصحاء، فنُجج في تشخيص هذه المتلازمة في 87% من الحالات.

يخطط الفريق اليوم لسلسلة اختبارات هذه التكنولوجيا وتطوير عملية جمع البيانات وتحليلها. تقدم هذه التكنولوجيا الجديدة طريقة أقل غزواً لتشخيص هذه الحالة المؤلمة والموهنة أحياناً.

استعداداً إلى هذه البيانات السمعية، تمكّن نظام الباحثين من بناء نموذج فهرس سمعي لمتلازمة الأمعاء المتهيجة». واعتمد الباحثون أيضاً على طريقة إحصائية تُدعى «التحقق المتبادل باستثناء واحد»، بغية تعزيز دقة نظامهم.



عدد من المشاركين



عرض منتجات "سيباستيان" من خلال عمل تسريحة للموديل

شركة «ويلا» تقيم غبقة رمضان

أقامت شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية وشركة «ويلا» الرائدة في تزويد منتجات العناية بالجمال والشعر حول العالم، غبقة رمضان أطلقت خلالها مجموعة العناية بالشعر «سيباستيان» "SEBASTIAN"، في فندق سيمفوني، قاعة أبريز. وشهدت الغبقة حضوراً مميزاً من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، وخبراء شعر محترفين من «ويلا»، إضافة إلى أصحاب صالونات الشعر في الكويت، وتخللها عرض حي لأخر صيحات الموضة المتعلقة بالشعر قدمته خبيرة الشعر العالمية جميلة بول، التي أطلعت الحضور على أحدث الاتجاهات لصيف 2018 من حيث الألوان والتسريحات. وعلى هامش الغبقة الرمضانية، أطلقت مجموعة العناية بالشعر والتصنيف المميزة الجديدة «سيباستيان» من «ويلا». يذكر أن منتجات «سيباستيان» تتميز منذ ابتكارها في ستينيات القرن الماضي بأنها ثورة في عالم العناية بالشعر لما تتضمنه من مستحضرات فيها الكثير من الإبداع والابتكار والجودة والنتائج.



جانب من العروض الحية المقدمة لعرض المنتج



عارضات يستعرضن تسريحات جديدة استخدمن فيها منتجات «سيباستيان»



قطع كعكة الحفل



سارة العتيبي



جانب من الحضور



سعيد راتب وأسامة السلطان وهيثم الخالد

مستشفى «سدرة» ينظم حفل إفطار لموظفيه

نظم مستشفى «سدرة» حفل إفطار لموظفيه، بحضور عشرات الأطباء والإداريين في أجواء ودية خاصة، وقال الرئيس التنفيذي للمستشفى د. سعيد راتب إن مثل هذه المناسبات تعمل على توثيق العلاقات بين الموظفين بعيداً عن أجواء العمل. وأكد د. راتب أن المستشفى بات الآن يضم جميع التخصصات الطبية، ومجهز وفقاً لأحدث التجهيزات، ومهمته بتزويد كل الأقسام الطبية بأحدث الأجهزة ووسائل التشخيص، في إطار خطة طموحة لتطوير كل خدماته، ليصبح مستشفى العائلة الأول في الكويت.



جانب من حفل الإفطار



صورة جماعية

هديل احتفلت بتخرجها

احتفلت هديل إيباد الصباغ مع أسرته بتخرجها، وتمنى لها التوفيق، ومستقبلاً باهراً.



هديل الصباغ



فقرة شعبية



جانب من حفل القرقيعان

قرقيعان نادي المصارف

أحيا نادي المصارف العادة الشعبية القرقيعان، في احتفال أقيم في «حولي بارك» بحضور المدير العام للنادي عباس البلوشي وأعضاء اللجنة الاجتماعية. وشهد الحفل الذي قدم فقراته أحمد العلي حضوراً مميزاً والكثير من الفقرات والمسابقات التراثية والترفيهية، وشارك الحاضرون في توزيع أكياس القرقيعان على الأطفال الذين ارتدوا الملابس الشعبية وردوا الأهازيج الخاصة بالمناسبة. وشكر عباس البلوشي العاملين في النادي وأعضاء اللجنة الاجتماعية وموظفي المصارف على حضورهم و مشاركتهم في هذه المناسبة الشعبية، التي اعتاد النادي إقامتها سنوياً.



غبقة شركة الإنماء العقارية



جانب من الحضور

غبقة شركة الإنماء العقارية

أقامت شركة الإنماء العقارية غبقتها السنوية بفندق جي دبليو ماريوت الكويت بحضور رئيس مجلس الإدارة صالح تركي الخميس، والرئيس التنفيذي عبدالعزيز العيصي، وموظفي الشركة.



العابر والتركماني والرشيدي يشرفون على ورش «كلباء» الـ 7

دورة عناصر العرض المسرحي تنظمها «ثقافة الشارقة»

فادي عبدالله

يشارك ثلاثة مسرحيين كويتيين أكاديميين في الإشراف على ورش متخصصة في إطار الإعداد للدورة السابعة من مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة.

تنتقل في المركز الثقافي لمدينة كلباء بالإمارات فعاليات الدورة التدريبية السابعة، التي تنظمها إدارة المسرح بدائرة الثقافة في إمارة الشارقة، تحت عنوان «دورة عناصر العرض المسرحي»، في إطار الإعداد للدورة السابعة من مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة الذي ينطلق نوفمبر المقبل.



عبدالله العابر



خلود الرشيدي

ويعد تخرجه عمل بالعديد من المسلسلات والمسرحيات في المهرجانات كما عمل كمخرج لعدد من الأعمال. وحصد جوائز عديدة بينها جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج التلفزيوني عن مسلسل «حكايات سداسيات» عام 2017، وجائزة أفضل مؤثرات صوتية عن مسرحية «البوشيه» للفرقة الخليجية في دورته الأولى عام 2015، وجائزة أفضل إخراج: عبدالله الترمكاني عن مسرحية «عطسة» للفرقة المسرح الكويتي في مهرجان أيام المسرح للشباب 2016.

ورشة الدراماتورجيا، إشراف يوسف البحري (تونس)، وتنطلق من 5 يوليو إلى 6 أغسطس، والبحري مسرحي وروائي ومدرس بجامعة سوسة بتونس، أنجز أعمالا مسرحية بتونس والإمارات، وشارك في لجان تحكيم دولية بالمسرح، وحصل على جوائز دولية، منها جائزة مهرجان المسرح الخليجي وجائزة الخيال العلمي لمسرح الطفل. ورشة الإخراج - إشراف د. عبدالله العابر (الكويت)، من 27 يوليو، ود. العابر رئيس قسم التمثيل والإخراج هذه الورشات التي يستفيد للمنتدبين بعض الأفكار النظرية والتطبيقات العملية، حول جماليات العرض المسرحي، وأساليب الأداء والتشخيص والارتجال، وطرق رسم التشكيلات والتكوينات وهندسة خشبة.



التركماني متوسط العميري وسماح في «صدى الصمت»

مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة. يشار إلى أن المسرحيين الكويتيين سبق أن شاركوا في الدورة السادسة العام الماضي، ومنهم د. خليفة الهاجري في ورشة السينوغرافيا، التي شارك فيها نحو 20 متدربا، والهاجري حصل على شهادة الدكتوراه في السينوغرافيا المسرحية من قسم الفنون الجميلة من جامعة ليدز بالمملكة المتحدة. وحصل الهاجري أيضا على شهادة الماجستير في الجامعة نفسها، بعد أن درس التصميم المسرحي في قسم الديكور المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية، ويعمل أستاذا مساعدا في قسم الديكور المسرحي بالمعهد العالي

للفنون المسرحية منذ عام 2000، وترأس هذا القسم سنة 2010، وهو عضو في العديد من اللجان التحكيمية. وورشة الإخراج المسرحي، التي أشرف عليها الفنان ناصر كرماني، وهو ممثل ومخرج، حصل على ماجستير فنون السينما المستقلة نظرية وتطبيق من جامعة «سولنت ساوث هامتون»، وقدم خلال مشواره مع المسرح، العديد من العروض المميزة. يذكر أن مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة هو فضاء مفتوح لكل موهبة لحوض غمار تجربة الإخراج المسرحي، انطلاقته كانت في سبتمبر 2012، ويقام في الربع الأخير من كل عام في مدينة كلباء.

سعاد وأمين والحمادي ينضمون إلى «قافلة الفن»

تنطلق 21 الجاري في البقاع اللبناني

فادي عبدالله

بدعوة العضوة المنتدبة رئيسة مجلس إدارة أكاديمية «لويك» فارة السقا، ينضم الفنان خالد أمين ود. ابتسام الحمادي إلى قافلة الفن التي تستعد مجدداً، في هذه الأيام، للانطلاق من قلب البقاع اللبناني، وتحديدًا مخيم «الفاغور» الذي يضم المئات من الأطفال السوريين اللاجئين. وتنتقل القافلة يوم 21 الجاري، حيث تقام احتفالية يشارك فيها جميع الأطفال المضمين إليها، بحضور الفنانة القديرة سعاد عبدالله، إذ سيقدّم الأطفال، خلال ذلك الحفل،

كل ما تعلموه من فنون متنوعة (رسم، عزف، غناء، مسرح) على يد أساتذة متخصصين، ومن المقرر أن يظهر في هذا العام كل من الفنان خالد أمين، الذي سيقدّم لأطفال ورشة خاصة بمسرح العرائس»، ود. ابتسام الحمادي التي ستقدم ورشة تتعلق بصناعة الأكسسوارات، كي يتمكنوا فيما بعد من صنع منتجات وبيعها. بدورها، تتوجه رابطة هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالشكر والعرفان للجنة المنظمة ل«لويك»، بدعوة عضوي الرابطة خالد أمين على أساس العرق أو الجنس أو الدين، فالبشر جميعاً سواسية، وأي إنسان قد يمر بما من به المواطن السوري».

الثانية، وعبرت عن سعادتها بزيارة مخيم الفاغور على الحدود اللبنانية - السورية، وأكدت أن «هذا العمل الإنساني يعود على الإنسان نفسه بالراحة والشعور الإيجابي، لأنه أسعد أطفالاً دمرتهم الحرب وابتعدتهم عن بيوتهم، وبعضهم فقد أبويهم». وأضافت: «أؤمن دائماً بفكرة التطوع، وترسيخ القيم الإنسانية عن طريق الفن، لذلك دائماً أدمع كل أنشطة لويك، لأنها تنجح أولادنا على فعل الخير بالملطق، بدون تمييز على أساس العرق أو الجنس أو الدين، فالبشر جميعاً كلوني في الأجزاء السابقة، إلى جانب نجما أخريات من أمثال كيت بلانشيت وأن هاتاوي وريهاننا، وحقق الفيلم، الذي يتمحور حول عصابة لصصوص رقيقة المستوى، عائدات قدرها 41.5 مليون دولار في أسبوعه الأول.



سعاد عبدالله

النمر: توقعت ما حدث من جدل حول «هارون الرشيد»

«التاريخ له عدة أوجه حسبما يراه كل مختص»



النمر في مشهد من «هارون الرشيد»

البرامكة، ومحاولة التسلق إلى الحكم، وأفاق الحضارة التي شهدتها فترة حكم الخليفة العباسي الأشهر هارون الرشيد. وقد جذب «هارون الرشيد» الجمهور منذ بداية رمضان، وحظى برود أفعال إيجابية، سواء على المستوى الجماهيري أو النقدي، بفضل أحداثه الدرامية والتاريخية الشيقة، حيث التفت المشاهدون لمتابعة العمل التاريخي الأبرز والأضخم على الإطلاق من حيث الإنتاج في الموسم الرمضاني. يشار إلى أن مسلسل «هارون الرشيد» تدور أحداثه باللغة العربية الفصحى، وهو من تأليف عثمان جحا، وإخراج عبدالجباري أبو الخير، وبطولة 120 فناناً من النجوم الأساسيين والممثلين الثانويين والكوميديين، ومنهم قصي خولي، عابد فهد، كاريس بشار، كندة حنا، ياسر المصري، ديمنا بياغة، حبيب غلوم، عبدالمحسن النمر، ديمنا الجندى، أسيل عمران، وغيرهم الكثير من الأسماء اللاعبة.

والبدوية، لأنه يسعى لإعادة صنع شخصية بعيدة عن الواقع المعاصر. إلى ذلك، يواصل مسلسل «هارون الرشيد» الإثارة، بما تحمله الحلقات الأخيرة من اشتداد الصراع بين هارون الرشيد والصدديق المقرب من هارون الرشيد. وأعرب الفنان عبدالمحسن النمر عن سعادته برود الفعل حول المسلسل، الذي يشارك في بطولته، ويعرض على «روتانا خليجية» برمضان، والذي أخذ جهدا واسعا، واستمر تصويره حتى منتصف رمضان، محذراً رواد فعل لدى المتابعين. وقال النمر: «كنت أتوقع ما حدث من جدل حول العمل حتى قبل عرضه، فالأعمال التاريخية غالباً ما تواجه هذا الأمر، لاسيما مع عرضها في رمضان، والتاريخ له عدة أوجه حسبما يراه كل مختص». وأشار إلى أريحية التصوير مع فريق العمل، الذي ضم كوكبة من النجوم، لما يجده من إتقان في تمثيل الأعمال التاريخية

بداية الذروة الدرامية، ورسمت ملامح الصراع الذي عاشه هارون الرشيد، ويجسد شخصيته النجم قصي خولي مع أخيه (الهادي)، ويلعب دوره النجم عابد فهد حول الحكم، كما يتعرض للصراعات والدسائس التي تدور في القصر وحوله، لاسيما من

الكويت تحتفل باليوم العالمي للحياكة



احتفال الحرفيون في الكويت باليوم العالمي الرابع للحياكة (WWWKIPD) في التاسع من يونيو 2018.

صدقات جديدة في الكويت هناك العديد من المجموعات الحرفية المختلفة التي لا تتفاعل مع بعضها البعض، وفي اليوم العالمي للحياكة يأتي حرفيو الحياكة ليجتمعوا في مكان واحد، مما يجعل من الصعب تقويت مثل هذا التجمع الرابع. يذكر أنه في هذا العام كان هناك 560 حدثاً في 53 بلداً حول العالم. وتعلم فن الحياكة وعمل مشغولات الكروشيه أمر ممتع ويعزز الإبداع أيضاً يعتبر مفيداً جداً للأطفال من عدة نواحي، حيث يؤكد العديد من المعلمين والأطباء أن الأطفال يظهرون تحسناً في التنسيق الحركي الدقيق والقراءة

وتنحت منسفة الحفل زهرة إبراهيمي في تنظيم حدث هذا العام، حيث أجمع حرفيون كبار وشباب من مختلف الجنسيات والعربيات والخلفيات الاجتماعية السبت 9 يونيو، لمشاركة محبي هواية الحياكة، والاستمتاع بمشاركة الأفكار بين بعضهم البعض، وذلك في مكان عام أمام الجمهور. وقام الحرفيون بالحياكة والتطريز وعمل مشغولات الكروشيه، واستمتعوا بغزل المنسوجات في احتفالية هذا العام، كذلك تمت رعاية جوائز السحب لهذا العام من قبل (Needles and Yarn) (Tammy Asad) (Crochet Cafe) (Zahra Ebrahim Whiskers and) (Yarn) حيث تم الاستقبال والترحيب بالحرفيين بالهدايا المصنوعة يدوياً وشعار رسمي من (WWWKIPD) للاحتفال بهذا اليوم. واحتفالية اليوم العالمي للحياكة (WWWKIPD) حدث فريد من نوعه، حيث أنه يعتبر أكبر حدث لهذا النوع من الحرف في العالم. بدأ من قبل أنيال لانز في عام 2005 حيث يعتبر اليوم العالمي للحياكة فرصة رائعة لهواة الحياكة والغزل ولحرفيي الحياكة للاستمتاع بقضاء أوقات سعيدة برفقة بعضهم البعض. كذلك فإن القيام بالغزل والحياكة في الأماكن العامة تجربة رائعة يفتنها الناس مع بعضهم، حيث يتبادلون الأفكار ويكتونون



خبريات

ديب يستعيد إطلالته الصحية إلى حد ما



بعد أيام من إثارته للجدل بظهوره بوجه شاحب وفاقد الوزن، استطاع نجم هوليوود الشهير جوني ديب، أن يستعيد إطلالته الصحية إلى حد ما، وهو ما ظهر في عدد من الصور التي التقطتها عدسات المصورين لجوني خلال وجوده بالمطار في وارسو ببولندا.

وظهر النجم البالغ من العمر 55 عاماً مع أفراد فرقة «Hollywood Vampires» ليس كوبر وجوبيري، بعد تقديمهما عدداً من العروض هناك، وأكدت مواقع فنية شهيرة، ومنها «ديلي ميل»، أن ديب كان بحالة معنوية مرتفعة، وهو ما ظهر بوضوح بمجرد ظهوره.

ريانا تحضر افتتاح «أوشينز 8» بلندن



تعد النجمة العالمية ريانا أحد أهم أيقونات الأناقة والموضة، حيث تنتقي تصميمات ملابسها من أشهر دور الأزياء، واستطاعت ريانا خطف الأنظار نحوها خلال حضورها أمس العرض الأول لفيلم «أوشينز 8» في لندن.

وتركزت عدسات المصورين على ريانا منذ اللحظة الأولى لوصولها إلى مكان العرض، والتقوا لها عدداً هائلاً من الصور قبل بدء عرض الفيلم، وظهرت ريانا على البساط الأحمر مرتدية فستاناً بتصميم مدش من مجموعة خريف 2018. والفيلم من إخراج غاري روس، وإنتاج «وارنر برانز»، وتقوم ببطولته ساندرا بولوك التي تؤدي دور ديببي شقيقة داني أوشين (جورج كلوني في الأجزاء السابقة)، إلى جانب نجما أخريات من أمثال كيت بلانشيت وأن هاتاوي وريهاننا، وحقق الفيلم، الذي يتمحور حول عصابة لصصوص رقيقة المستوى، عائدات قدرها 41.5 مليون دولار في أسبوعه الأول.

رحيل عازف الدراما المرافق لألفيس بريسلي



توفي عازف الدراما د. ج. فونتاننا، عن 87 عاماً، وأخر أعضاء فرقة ألفيس بريسلي، الذي كان لا يزال على قيد الحياة، وقد سجل معه مئات الأغاني، وفق ما أعلنت عائلته. وكان دومينيك جوزف فونتاننا من أوائل الأشخاص الذين أدخلوا الدرامز على نوع الموسيقى سبقي في ولادة الروك أند رول في مرحلة كان المغنون لا يهتمون كثيراً باللات الإيقاعية. والتقى فونتاننا عام 1954 بسكوتي مور عازف الغيتار المرافق لألفيس، الذي عرض عليه الانضمام إلى الفرقة. وانضم فونتاننا إلى فرقة ألفيس بريسلي المعروفة باسم «دي بلو مون بويز» مؤمراً الإيقاعات المشحونة طاقة، وكان يعرف موقعه في الفرقة تاركاً لألفيس ورفصاته الشهيرة الهميمة على الحفلات فيما هو يعرف في خلفية المسرح كل ليلة تقريباً. وانفصلت الفرقة عام 1958. إلا أن فونتاننا استمر في مرافقة ألفيس بريسلي بانتظام في الستينيات.

الأسد «يعايد» درعا بالقصف... وواشنطن تحذره مجدداً

• ننتياهو يبحث مع بوتين «صفقة الجنوب» • اغتيال 12 من لجان المصالحة في 3 أسابيع

بعد ساعات من تهديد واشنطن لدمشق باتخاذ «إجراءات صارمة»، ردأ على أي انتهاك» لاتفاق خفض التصعيد في جنوب سورية، شهدت محافظة درعا مقتل 6 مدنيين بينهم طفلان، وإصابة أكثر من 3 آخرين في قصف كثيف نفذته قوات الرئيس بشار الأسد في أول أيام العيد على بلدتي كفرشمس والحارة قرب الحدود مع هضبة الجولان التي تحتلها إسرائيل. وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فإن هذه الحادثة هي الأعلى منذ إعلان موسكو وواشنطن وعمان في يوليو الماضي وقف إطلاق النار في المنطقة الجنوبية، التي يضم محافظات درعا والقنيطرة والسويداء.

وتستقدم قوات النظام منذ أسابيع تعزيزات عسكرية إلى مناطق سيطرتها، تمهيداً لعملية عسكرية وشيكة، بحسب المرصد، في حال فشل مفاوضات تقودها روسيا. وتكتسب منطقة الجنوب خصوصيتها من أهمية موقعها الجغرافي الحدودي مع إسرائيل والأردن، فضلاً عن قربها من دمشق. ويتحدث محللون عن توافق إقليمي ودولي نادر على استعادة النظام لهذه المنطقة الاستراتيجية.

وتسيطر الفصائل المعارضة على 70 في المئة من محافظتي درعا، مهد الاحتجاجات ضد قوات النظام، والقنيطرة المجاورة الحدودية مع إسرائيل. ويأتي القصف بعد ساعات من تهديد وزارة الخارجية الأميركية من «أن أي تحرك عسكري للقوات الحكومية السورية يهدد اتفاق خفض التصعيد في جنوب غرب سورية يهدد بتوسيع النزاع»، والمكان المحتمل لمواجهة مباشرة بين إسرائيل وإيران، التي يعتمد الأسد عليها وعلى ميليشياتها الشيعية، ومنها «حزب الله» اللبناني، في تحقيق مكاسبه.

على حدوث انتهاكات للقوانين الدولية الخاصة بحقوق الإنسان.

تواصل مستمر

ويعد هذا التحذير الأميركي الثاني من نوعه في غضون ثلاثة أسابيع، ويأتي بعد يومين من إعلان الأسد في مقابلة تلفزيونية الأربعاء «تواصل مستمر بين الروس والأميركيين والإسرائيليين» بشأن الجنوب. وقال الأسد: «نعطي المجال للعملية السياسية، إن لم تنجح، فلا خيار سوى التحرير بالقوة»، منتهاً الأميركيين والإسرائيليين

بالمضغ على الفصائل المعارضة لمنع التوصل إلى «حل سلمي».

واقترحت موسكو، وفق ما قال الأسد إجراء «مصالحة» في المنطقة، لكن قياديين في فصائل المعارضة عدة أكدوا في وقت سابق رفضهم أي «مصالحة» مع النظام.

وأحصى المرصد في الأسابيع الثلاثة الأخيرة إقدام مجهولين على اغتيال 12 عضواً من «لجان المصالحة محلية»، تضم جهات وشخصيات في مناطق سيطرة الفصائل المعارضة. ورجح المرصد أن يكون ذلك رداً على

جهود يقومون بها للتفاوض مع النظام وتجنيب المنطقة هجوماً عسكرياً.

بوتين ونتياهو

وقال الكرملين، في بيان أمس، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اتفق على تعزيز التنسيق بشأن سورية مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو خلال مكالمة هاتفية. وأضاف الكرملين أن الزعيمين ناقشا الجهود المشتركة، لضمان الأمن في المنطقة الحدودية بين سورية وإسرائيل.



أسرة سورية تبكي معيها في مقبرة بنش امس (أ ف ب)

وأدى الأسد صباح أمس صلاة عيد الفطر في جامع السيدة خديجة بمدينة طرطوس الساحلية، التي تضم القاعدة البحرية الروسية، وإلى جانبه مفتي الجمهورية أحمد بدر الدين حسونة، ووزير الأوقاف محمد عبدالستار السيد. ونشرت حسابات الرئاسة على مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً للأسد وهو يحاط بعشرات المصلين الذين تجمعوا لإلقاء التحية عليه وتهنئته بالعيد، وضافت بهم قاعة المسجد.

سلة أخبار

الأمن السوداني يصادر أعداد 3 صحف



أعلنت منظمة «مراسلون بلا حدود» أن الأمن السوداني صادر الأسبوع الماضي، أعداد 3 صحف يومية، مندة بمحاولة جديدة لتكميم الصحافة في السودان. وأوضحت المنظمة الحقوقية المتخصصة في الدفاع عن حرية الإعلام في بيان، أن عناصر من جهاز الأمن والمخابرات الوطني صادروا أعداد صحف «التعارف» و«اليوم التالي» و«الجريدة» و«حققوا مع صحافيين كتبوا عن مسائل حساسة».

أتهام بريطاني شارك في الترويج لـ «عاقب مسلماً»



وجهت شرطة مكافحة الإرهاب في بريطانيا لائحة تضم 14 اتهاما من بينها التحريض على القتل، التي يدين بارنام (35 عاماً) من مدينة ليتكولن، لإرساله خطابات تروج لحملة «عاقب مسلماً»، وتحض الناس على ارتكاب أعمال عنف ضد المسلمين. وبتات الخطابات التي حددت الثالث من أبريل يوماً لـ «عاقب مسلماً» في الوصول إلى صناديق بريد بعض الأشخاص في مارس. ومن ضمن أولئك الذين وصلتهم الخطابات أربعة من أعضاء البرلمان ترجع أصولهم إلى جنوب آسيا.

غارة أميركية على موقع لـ «القاعدة» غرب ليبيا



أعلنت القيادة العسكرية الأميركية لأفريقيا (افريكوم)، أنها شنت غارة جوية في غرب ليبيا ضد تنظيم «قاعدة الجهاد في بلاد المغرب الإسلامي»، ما أدى إلى مقتل أحد عناصر هذا التنظيم المنطرد. وأكدت أن الغارة التي شنت على بعد نحو 80 كلم جنوب شرقي مدينة بنى وليد، بالتعاون مع حكومة الوفاق الوطني الليبية، هدفت إلى إضعاف عمليات الإرهابيين، ومنعهم من التحرك. إلى ذلك، أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط الليبية، هدفها من إضعاف عمليات الإرهابيين، ومنعهم من التحرك. إلى ذلك، أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط الليبية، هدفها من إضعاف عمليات الإرهابيين، ومنعهم من التحرك. إلى ذلك، أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط الليبية، هدفها من إضعاف عمليات الإرهابيين، ومنعهم من التحرك.

تركيا: مقتل 4 خلال زيارة انتخابية لنائب



قتل 4 أشخاص في جنوب تركيا في اشتباكات اندلعت خلال زيارة نائب من حزب الرئيس التركي طيب اردوغان لبلدة سوروش في شانلي أورفا على الحدود مع سورية، في إطار حملة انتخابات 24 يونيو. وأفاد مكتب حاكم شانلي أورفا بان شجاراً اندلع بين مجموعتين خلال زيارة النائب إبراهيم خليل بلدين لتاجر في وسط سوروش. وأفادت وسائل إعلام مؤيدة للحكومة بان بلدين وانصاره تعرضوا لهجوم من معارضين كانوا مسلحين بعضي وسكاكين. لكن وكالة أنباء «الأناتوليا» الحكومية ووكالة «دوغان» للأنباء تحدثتا عن إطلاق نار من قبل مناصرين لحزب الشعوب الديمقراطي المقرب من الأكراد، وأكدتا أن أحد القتلى هو شقيق للنائب.

جنبلاط من إجازته في النرويج: العهد فاشل من أول لحظة

«تسونامي برتقالي» يرد على الزعيم الدرزي: يتاجر بالتنازحين السوريين

بيروت - الجريدة.

القوي والظلف لا خوف على لبنان... أنا التهجّم الممنهج عليه فسببه الأساسي كسر الأحادية والاحتكار. وفي رد على «التسونامي البرتقالي»، قال وزير التربية في حكومة تصريف الأعمال مروان حمادة: «منذ الأسابيع الأولى بمشاركة في الحكومة، بعد الانفراط بعدم التصويت للعماد ميشال عون في 2016 وشعوري بأن عملية إسقاط اتفاق الطائف وضرب علاقات لبنان العربية قد انطلقت، أستطيع أن أصف في أول تجربة هذا العهد بالأكثر فشلاً منذ الاستقلال وهذه الحكومة بإنجازاتها الفضائحية بالأسوأ في تاريخ الحكومات».

وتوجه عضو الكتلة النائب زياد أسود لجنبلاط بقوله، إن «من نخص حياة المهجرين واستباح دماء أبناء الجبل وانتهك حرمان الكنائس والمساجد والمقابر لا يتكلم عن عهد ولا يقيم عهداً بل يعيش عهداً وعوراته من عهوره المتجمعة في عقده من عهد قوي بقوة شعبه الذي واجه القاتل والمهجر والفاقد والمنتهك والمستبج لحقوق اللبنانيين ومالهم». كما عزّز عضو الكتلة النائب نقولا الصحنياوي معتبراً أن «الفاشل هو من يرى في الخيانة خياراً وحيداً للاستمرار، والخائن هو من يتآمر مع الخارج ضد شعبه ووطنه».

«تغريدة» جنبلاط سرعان ما أشعلت «تسونامي» من قبل «العونيين» للرد على تصريح الأعمال سيزار أبي خليل على كلام جنبلاط في «تغريدة» أمس: «أنجز هذا العهد بسنة واحدة ما لم تنجزه كل اليهود التي كنت من أركانها، يشهد اللبنانيون على فشلكم وفسادكم في كل الملفات التي استلمتموها، مضيافاً أن «قدرنا والتزامنا أن نصلح ما أفسدتم».

وفيما بدا أنه رد على تصريحات عون الأخيرة عن اللاجئين السوريين والتي أكدت أن عودتهم إلى سورية يجب ألا تنتظر الحل السياسي وأن إمكانيات لبنان لم تعد تسمح لهم بالبقاء على أراضيهم، قال جنبلاط في تغريدته: «أما المهجرون في الأرض فلا عيد لهم ولا راحة، بل أحقهم الموت في البحار وفي الصحارى تجار البشر، يهربون من الظلم والحروب من أجل حياة أحسن، فإذا بجدران الكراهية والعنصرية ترتفع في كل مكان». وتابع: «وفي لبنان يطالبون بتسليمهم إلى الجلال، بحجة تحميلهم سوء الأحوال، ومصيبتنا في عهد فاشل منذ أول لحظة».



رئيس الحكومة سعد الحريري متجها لاداء صلاة العيد، برفقة العاهل السعودي الملك سلمان في مكة المكرمة أمس. وكان الحريري التقى أمس الأول في موسكو ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان (الدايتي ونهرا)



مسلمو العالم أدوا صلاة العيد

وأدى عشرات الآلاف المسلمين صلاة العيد في «مسجد موسكو الكبير» وفي الطرقات. وهنأت رئيسة وزراء بريطانيا تريزا ماي ورئيس الوزراء الكندي جاستين ترودو المسلمين في كل أنحاء العالم بعيد الفطر. كما هنا وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو المسلمين في جميع أنحاء العالم، داعياً إلى الحفاظ على روح رمضان ودرسه على مدار العام. وفي الصورة نحو 140 ألف مسلم أدوا صلاة العيد في حديقة بيرمنغهام البريطانية أمس (رويترز)

أدى ملايين المسلمين في مختلف أنحاء العالم صلاة عيد الفطر المبارك، صباح أمس. وفي السعودية، شارك الملك سلمان آلاف المسلمين، خلال تاديبتهم صلاة العيد في المسجد الحرام بمكة. وفي مصر، امتلأت الميادين والمساجد بالمصلين، وشارك الرئيس عبدالفتاح السيسي أداء صلاة العيد مع أسر ضحايا الجيش والشرطة. وفي إيران، أقيمت صلاة العيد بإمامة قائد الثورة الإيرانية علي خامنئي، الذي هاجم في خطبته السياسة الأميركية في الشرق الأوسط.

روسيا تحتفل بعيدها الوطني للمرة الأولى في القدس الغربية

الجريدة. كشفت أن بوتين يدرس نقل السفارة إليها

القدس - الجريدة.

عاصمة لإسرائيل في أبريل 2017، لكن شريطة أن تكون القدس الشرقية عاصمة لدولة فلسطين. وذكر نتنياهو في كلمته بأن 400 ألف يهودي حاربوا في صفوف «الجيش الأحمر»، مضيفاً أن «أكثر من مليون مواطن يتحدثون اللغة الروسية يعيشون في إسرائيل ويشكلون جسراً يشرى بين البلدين ويساهمون في ضمان مستقبل إسرائيل». وختم قائلاً: «سنحتفل سنوات عديدة بالتعاون بين إسرائيل وروسيا في موسكو وأيضاً في العام المقبل في أورشليم القدس». من جانبه، أكد السفير الروسي لدى إسرائيل أناتول فيكتوروف أهمية حضور نتنياهو للفعالية، معتبراً ذلك مؤشراً على تنمية العلاقات بين البلدين. وجاء ذلك ليؤكد الخبر الذي نشرته «الجريدة» في عددها الصادر في 17 مايو الماضي، أن نتنياهو طرح، خلال زيارته

التي حضرها الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقله السفارة إلى القدس، أقامت سفارة روسيا في إسرائيل للمرة الأولى، أمس الأول، احتفالاً بعيدها الوطني في مدينة القدس الغربية حضره رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. وشدد نتنياهو خلال الاحتفال، الذي أقيم في مبنى تاريخي أنشأته «الجمعية الأرثوذكسية الإمبراطورية لفلسطين» (الروسية) أواخر القرن 19، على أهمية تنظيم هذه الفعالية، التي كانت تقام سابقاً في تل أبيب، بمدينة القدس. وقال دبلوماسيين روس، إن قرار نقل الحفل لا يمس بالوضع القائم في المدينة، لأن مكان انعقادها يقع في القدس الغربية، مؤكداً أن موسكو اعترفت بالقدس الغربية

القوات اليمينية المشتركة تسيطر على مدخل مطار الحديدة

الحوثي يحت أنصاره على عدم الارتباك... وغريفيث إلى صنعاء حاملاً عرضاً أخيراً لتسليم المدينة



مقاتلان حوثيان خلال صلاة عيد الفطر في صنعاء أمس (إي بي ايه)

اليوم الثالث واصلت القوات اليمينية المشتركة، باسناد من قوات دول التحالف العربي بقيادة السعودية أمس، عملية "النصر الذهبي"، التي تهدف إلى تحرير مدينة الحديدة الاستراتيجية على البحر الأحمر، غرب اليمن. وتمكنت القوات المشتركة من السيطرة على مدخل مطار الحديدة، بعد معارك قرب أسوار المطار تمهيداً لاقتحامه والسيطرة عليه. وكان مسؤول عسكري في القوات الموالية للحكومة اليمينية الشرعية قال في وقت سابق، إن القوات المشتركة "تستعد لعملية اقتحام للمطار الجمعة بدعم جوي" من طائرات التحالف. وذكر سكان المدينة، التي يسيطر عليها الحوثيون المتحالون مع إيران، أن اشتباكات تدور في حي المنظر المتاخم للسور المحيط بالمطار. وهرب الكثير من سكان الحي إلى وسط المدينة. وقالت مصادر، إن القوات المشتركة سيطرت على المنتجع الريفي وقرية الشجيرة ودير خمسين والشريم والنخيلة والسماحي وقلعة وأخيراً قرية المنظر على تخوم مطار الحديدة وسيطرت بذلك على المدخل الجنوبي للمدينة. وبالتزامن مع المعارك على أبواب المطار، شن المتمردون هجوماً على موقع للقوات المشتركة في منتصف الطريق الساحلي الرئيسي الرابط بين مدينة الحديدة ومراكز عسكرية تنطلق منها القوات المشتركة.

وأوضحت مصادر، أن الهجوم أدى إلى قطع الطريق بين الحديدة ومديرتي الخوخة والمخا اللتين تضمان تجمعات عسكرية للقوات الحكومية. ووقع الهجوم في مديرية التحيتا على الطريق الساحلي المطل على البحر الأحمر على بعد نحو 100 كلم جنوب المخا (150 كلم جنوب مدينة الحديدة) والخوخة (130 كلم جنوب الحديدة) القوات الموالية للحكومة، شمالاً نحو مدينة الحديدة، وأفاد مسعفون بأن 12 مقاتلاً في صفوف القوات الموالية للحكومة قتلوا في الهجوم. وقالت قناة "سكاي نيوز عربية" الإماراتية، إن القوات اليمينية المشتركة أحبطت محاولة تسلل للمليشيات في منطقة الفازة غربي مديرية التحيتا، وأجبرتها على التراجع بعد تكبيدها خسائر فادحة، مضيفة أن المليشيات كانت تسعى من وراء هذا الهجوم إلى تخفيف الضغط عن جبهات الأشراف الجنوبية لمدينة الحديدة، بعد التقدم الكبير الذي حققته القوات المشتركة.

وأضافت القناة أن هذا التطور بعد ساعات قليلة من الإعلان عن مقتل 128 مسلحاً حوثياً في غارات للتحالف العربي ومواجهات مع القوات اليمينية المشتركة جنوبي الحديدة خلال اليومين الماضيين.

دعا الزعيم الحوثي عبدالمك الحوثي أنصاره للتوجه إلى جبهات القتال. وقال: "لا ينبغي لأي اختراق أن يُحدث حالة ارتباك ويجب العمل على تأمين الزخم البشري لمعركة الساحل، بحسب ما نقلت عنه قناة "المسيرة".

وأضاف الحوثي: "ممكن استعادة كل الاختراقات داخل الساحل الغربي عبر تأمين الزخم البشري للمعركة، مشدداً على

وفي وقت متأخر أمس الأول،

مقابل وقف العمليات، وتجنب مدينة الحديدة القتال.

تقرير أممي

إلى ذلك، أفاد تقرير غير معد للنشر للأمم المتحدة أطلعت عليه وكالة "فرانس برس" بأن المتمردون الحوثيين أطلقوا صواريخ على السعودية صنع بعض من مكوناتها في إيران، لكن من دون أن يُعرف متى أرسلت هذه الصواريخ إلى اليمن. وفي التقرير الواقع في 14 صفحة بحيط الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس مجلس الأمن الدولي علماً أن شظايا خمسة صواريخ أطلقت منذ يوليو 2017 من اليمن على السعودية لديها الخصائص الأساسية نفسها لنوع من الصواريخ معروف أنه من صنع إيران".

فرنسا

وقالت وزارة الدفاع الفرنسية، إن باريس تدرس إمكانية تنفيذ عملية لإزالة الألغام لمساح دخول ميناء الحديدة اليمني بمجرد اكتمال العملية العسكرية التي ينفذها التحالف. (صنعاء - وكالات)

وجوب أن يتحرك الناس لإسناد الجبهات".

جلسة أممية

ويشكل ميناء مدينة الحديدة، التي يسكنها نحو 600 ألف شخص، المدخل الرئيسي للمساعدات الموجهة إلى ملايين السكان، لكن التحالف يرى فيه منطلقاً لعمليات عسكرية بشنها الحوثيون على سفن في البحر الأحمر ولتهريب الصواريخ، التي تطلق على السعودية.

غريفيث

ويعتزم المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، إجراء لقاءات مع قيادات الحوثيين في صنعاء، اليوم السبت، وتقديم عرض جديد للمتمردين لتسليم المدينتي تحيينها القتال. ونقلت وكالة "الأناضول" عن مصادر مقربة من المبعوث، أن من المقرر أن يعرض غريفيث تلك الشروط على زعيم الحوثيين، عبدالمك الحوثي، مباشرة، الذي سبق أن التقاه في زيارات سابقة، غير معلنة، وفقاً لذات المصدر. ويطالب التحالف العربي بقيادة السعودية، والحكومة اليمينية العربية بضرورة إخلاء الحوثيين لميناء الحديدة البحري الأكبر في البلد، وتسليمه للإشراف أممي، والانسحاب من المدينة في

ووجه الرئيس اليمني الراحل علي عبدالله صالح، قبل ساعات قليلة من مقتله على يد مقاتلين حوثيين مطلع ديسمبر الماضي. ودعا علي صالح، في الخطاب الذي بثته قناة "اليمن اليوم" التابعة له، اليمانيين إلى انتفاضة شعبية عارمة ضد ميليشيات الحوثي، وحملهم مسؤولية النهب والدمار في البلاد، وأكد أنهم سبب تدخل التحالف العربي بقيادة السعودية.

علي صالح دعا قبل مقتله إلى ثورة على الحوثيين

أصوات الاشتباكات واضحة، وقال إنها تبعد عنه 150 متراً، ولفت إلى أن الحوثيين سجدوا كل الأسلحة والقوات من الجبهات لمهاجمته. وأعلن عن براءة ذمته من ممارسات الحوثيين، وأضاف: "إن كُتب لي الشهادة فانا أنتظرها بين شعبي وفي وطني، ثوروا يا شعب اليمن ضد الحوثي الكهنوتي الذي أهان كرامتكم وعزتكم وحريتكم لتحمي الجمهورية اليمنية". وكانت الخلافات بين الطرفين، بلغت ذروتها منتصف العام الماضي، قبل أن يعلن صالح فض شراكته وتحالفه معهم، ليخوض الطرفان اشتباكات ومواجهات عسكرية واسعة في العاصمة صنعاء لأيام في ديسمبر 2017 انتهت بمقتل صالح.

وعقب مقتله شنت ميليشيات الحوثي حملة واسعة طالت أقاربه والموالين له بالاختطاف والتصفية والإخفاء، وتعتقل حالياً اثنين من أبنائه هما صلاح ومدين، وغازي طارق صالح، نجل قائد حمايته الخاصة وقائد معركة صنعاء على الحوثيين، والذي نجح في الإفلات من قبضتهم.

نشرت قناة يمنية، مساء الخميس، للمرة الأولى، خطاباً تلفزيونياً مسجلاً للرئيس الراحل علي عبدالله صالح، قبل ساعات قليلة من مقتله على يد مقاتلين حوثيين مطلع ديسمبر الماضي. ودعا علي صالح، في الخطاب الذي بثته قناة "اليمن اليوم" التابعة له، اليمانيين إلى انتفاضة شعبية عارمة ضد ميليشيات الحوثي، وحملهم مسؤولية النهب والدمار في البلاد، وأكد أنهم سبب تدخل التحالف العربي بقيادة السعودية.

وأضاف: "الحوثيون هم سبب الحرب والدمار وتردي الأوضاع". ووجه الرئيس اليمني الراحل انتقادات هي الأعمق لميليشيات الحوثي، عقب فض شراكته معهم بعد 3 أعوام من التحالف بين الطرفين، واتهم الحوثيين بترويج فكر طائفي دخيل على اليمانيين، ونهب مرتبات الموظفين، والفساد والعنصرية. وقال إن الحوثيين "أثوا بإسلام غير إسلام اليمانيين". ويسمع في الخطاب الذي سجله صالح داخل منزله في صنعاء (ولم يعرف كيفية خروجه من منزله عقب سيطرة الحوثيين عليه)،

دعوة العبادي إلى «طاولة حوار» تزيد التعقيد وتلقي دعماً سنياً

الخلل البنوي، الذي رافق مسيرة العملية السياسية وأزمة غياب منطق الدولة والمؤسسات، مشددة على "ضرورة كشف الفاسدين والمزورين الذين تلاعبوا بالحقوق السياسية للمواطنين عندما زورا وسرقوا أصوات الناخبين". ورحب تحالف القوى العراقية، وهو تحالف القوى الستة في البرلمان السابق، بمبادرة العبادي، معتبراً إياها "خطوة في الاتجاه الصحيح نحو إطلاق المشروع الوطني الجامع". وشدد التحالف على "ضرورة تخطي حاجز الطائفة والمكون والقومية أضحت ضرورة ملحة في تاطير البرنامج الحكومي ينتج حكومة عراقية قوية قادرة على البناء الاقتصادي والانفتاح على العالم".

يكون البرنامج المنشود ملياً لطموحات مواطنيها في العيش الكريم وحماية الدولة والمجتمع، وأن تضع أسساً قوية ورائمة للتعايش السلمي والسلم الأهلي، وتستهدف محاربة الفساد والقضاء عليه والتخلص من المحاصصة القومية الضيقة". ولم يتضح إذا كان العبادي يقصد الكتل في البرلمان الذي أوشك على نهاية ولايته أم البرلمان الجديد المنتخب. لكن دعوة العبادي لاقصد صدى لدى كتل سنية. فقد أكدت الجبهة العراقية للحوار الوطني، أنها تدعمها معتبرة أن ذلك سيقطع الطريق أمام "التخندق الطائفي" في إشارة محتملة إلى تحالف الصدر والعماري.

وأضاف العبادي، "بهذه المناسبة (مناسبة عيد الفطر) أوجه الدعوة إلى الكتل السياسية لعقد لقاء على مستوى عالٍ بعد عطلة العيد مباشرة وفي المكان الذي يتم تحديده لاحقاً بعد التشاور لوضع إيدينا بأبدي بعض من أجل حماية الوطن والمواطنين وضمان سلامة العملية السياسية والمكاسب الديمقراطية والاتفاق على البات محددة للإسراع بتشكيل المؤسسات الدستورية بأفضل ما يمكن وبالاعتماد على قرارنا الوطني ومصالح بلدنا وشعبنا".

وتابع: "من هذا المنطلق الوطني ادعو إلى عقد لقاءات مسؤولة للاتفاق على البرنامج المقبل لإدارة الدولة بجميع مؤسساتها وسلطاتها، وعلى ضوء الدستور والقانون، وأن

بعد أن بدأ رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي معزولاً عن المشهد السياسي وعن التحالف الذي أعلن بين الزعيم الشيعي مقتدى الصدر وزعيم تحالف الفتح هادي العامري، دعا العبادي، الذي حل ثالثاً في نتائج الانتخابات الكتل السياسية لطاولة حوار بعد عطلة العيد مباشرة، لـ"الاتفاق على برنامج إدارة الدولة".

وقال العبادي، في بيان أمس الأول، إنه "على الرغم مما شاب الانتخابات من خروقات ومخالفات، فإن اتباع الطرق القانونية والاحترام للقانون والدستور هو السبيل الوحيد لحل هذه المشاكل والمضي نحو استحقاق تشكيل مجلس نواب جديد والحكومة التي تُتخفق عنه".

(بغداد - وكالات)



ترامب: تحقيق مولر فقد مصداقيته تماماً

«أعطيت كيم جونج أون رقم هاتف مباشراً... ونحن على تواصل»



ترامب مليئاً التحية على الجنرال الشمالي

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس، إن تقرير هيئة الرقابة في وزارة العدل المتعلق بانتخابات 2016 أسفر عن "فقدان المصداقية التام" لتحقيق المفتش الخاص روبرت مولر حول تواطؤ محتمل لفريق ترامب مع الروس.

وأضاف ترامب أثناء ظهور مفاجئ أمام الصحفيين في البيت الأبيض "المشكلة مع تحقيق مولر هو أن الجميع لديهم تضارب في المصالح" موضحاً أن التحقيق "فقد مصداقيته تماماً". وتابع: "الخبر السار هو أنني لم ارتكب أي خطأ، ولا يوجد تواطؤ، ولا عرقلة للعدالة".

وكان الرئيس الأمريكي يرد على تقرير صدر الخميس حول تحقيق إجره مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي السابق جيمس كومي عام 2016، وخلص إلى أن كومي لم يكن "منحازاً" لكنه "تجاوز الأسس". وأدى قرار ترامب بإقالة كومي إلى تعيين مولر لتحديد ما إذا كان هذا القرار الرئاسي يشكل عرقلة قضائية.

لكن بالنسبة للرئيس، فإن ارتكاب كومي وفريقه لانتهاكات محتملة تقوض مصداقية التحقيق حول التدخل الروسي.

وتلقى تقرير المفتش العام في الوزارة مايكل هوروفيتز باللوم الشديد على كومي، المنتقد الشديد لترامب، معتبراً أنه تجاوز الأسس والإجراءات، في حين كشف اثنان من رجال "إف جي آي" خلال فترته في رسائل خاصة عن "الاستعداد للقيام بنحرك رسمي للتأثير" على فرص ترامب الانتخابية.

وأعلن ترامب أمس أنه "حل الجزء الأكبر" من المشكلة النووية الكورية الشمالية، بعد القمة التي عقدها مع الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون.

ورداً على سؤال من صحافية حول انتهاكات حقوق الإنسان في كوريا الشمالية، قال ترامب: "لا أرى سلاحاً نووياً يقضي عليك أو على عائلتك".

وتابع: "لقد وقعنا وثيقة جيدة، لكن الأهم من تلك الوثيقة أن علاقتي به جيدة، مضيفاً: "لقد أعطيتهم رقم هاتف مباشراً يمكنه الاتصال بي إذا واجه صعوبة ما، ويمكنني الاتصال به، نحن على تواصل".

سلة أخبار

واشنطن تصفي زعيم «طالبان باكستان»



أعلنت وزارة الدفاع الأفغانية أن زعيم حركة طالبان باكستان الملا فضل الله، قتل في غارة شنها الجيش الأميركي في ولاية كونار على حدود باكستان في شرق أفغانستان. وأفاد الناطق باسم الجيش الأميركي الفتحات كولونيل مارتن أودونيل في بيان بأن القوات الأميركية شنت ضربة ضد الإرهاب في 13 يونيو في ولاية كونار قرب الحدود بين أفغانستان وباكستان استهدفت مسؤولاً رفيع المستوى في منظمة إرهابية. (كابول - وكالات)

ماكرون يستقبل كوتني رغم «أزمة أكواريوس»



استقبل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أمس، رئيس الحكومة الإيطالية الائتلافية بين الشعبويين واليمين المتشدد جوزيبي كوتني، رغم التوتر بسبب «أزمة أكواريوس». وكان ماكرون غضب روما بعد انتقاده رفض استقبال مهاجرين غير شرعيين كانوا على متن السفينة «أكواريوس»، الأمر الذي هدد بإلغاء اللقاء. وأمس شدت نائب رئيس الوزراء، وزير الداخلية الإيطالي ماتيو سالفيني زعيم حزب «الرابطة» من جبهة اليمين المتشدد، أنه ينبغي لماكرون إبداء الاحترام لإيطاليا، قبل الحديث عن تعاون.

استخدام مييد حشري ضد متظاهرين في نيكاراغوا



أعلنت منظمة نيكاراغوا لحقوق الإنسان، أنها تحقق في تقارير تفيد بأن طائرات أطلقت مبيداً حشرياً على متظاهرين مناهضين للحكومة، في وقت أصيبت العاصمة ماناغوا بالشلل بسبب إضراب عام دعا إليه قادة الاحتجاج. وأضافت أنها تلقت تقارير حول استخدام مادة يشتبه في أنها مبيد حشري ضد المتظاهرين في ديرياميا وجينوتيب وماسايا، إلى جنوب العاصمة، مشيرة إلى أن الذين استنشقوا المادة ذات الرائحة القوية شعروا بالدوار والقيء. وأوضحت أنها تحقق فيما إذا كانت تلك المادة مبيدا حشرياً يسمى «سيرميتريتا»، وهو «سام وخظير جداً على الصحة».

مادورو يعين رئيسية «التأسيسية» نائبة له



عَنِ الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، رئيسية الجمعية التأسيسية، ديلسي رودريغيز، نائبة له، في تعديل وزاري يهدف إلى بداية جديدة، بعد فوزه في انتخابات 20 مايو. كما تم تعيين طارق العيسمي، الذي كان يشغل منصب نائب الرئيس حتى الآن، وزيراً للصناعة. وغير مادورو العديد من الوزراء الآخرين في ما وصفه بتجديد جزئي وعميق «لحكومته».

التنبي: القادسية فتح باب التمرد أمام اللاعبين... وكاظمة لا يقف على أحد



زيادة عدد فرق الممتاز ستضر دوري الدرجة الأولى... ولا أؤيد رفع عدد المحترفين

منصور التنبي

الفرق والمحترفين أفضل بكثير من اللجوء إلى إجراء تغييرات غير مسبوقة. وأكد ثقته في لجنة المسابقات برئاسة جابر الزنكي، مشيراً إلى أن احتكاك الأخير بأزمات الموسم الماضي من خلال وجوده مع فريق الشباب، سيكون له تأثير إيجابي على شكل المسابقات.

أزمة ناصر

وعن انتقال مهاجم الفريق السابق يوسف ناصر إلى القادسية، قال التنبي إن انتقال اللاعب من دون موافقة كاظمة أمر تلام فيه إدارة الأضفر، لاسيما أنها ستفتح باب التمرد أمام اللاعبين. وبين أن ناصر صنع نجومته مع البرتغالي، لكنه اختار أن يكون بعيداً عن ناديه، الذي نشأ بين جدرانها، مؤكداً أن كاظمة لا يقف على أحد.

البرتغالي إلى مواصلة العروض القوية، التي قدمها في الموسم الماضي، إلى جانب العمل على حصد البطولات. وعن ملف المحترفين، قال التنبي، إن إدارة النادي تتواصل مع المدرب أوليفيرا بشأن ضم محترف رابع، ليكون إلى جانب البرازيليين ليمنا، وفاندرلي، والبوليفي هيرنان.

وأبدى التنبي عدم تأييده لمقترح وجود 5 محترفين، مشيراً إلى أن هذا الأمر ليس في مصلحة المنتخب، وأيضاً الفريق، في ظل عدم وجود الدعم المالي الكافي في الأندية، الذي يسمح بجلب محترفين، من شأنهم رفع شأن اللاعبين المحليين. واعتبر نائب رئيس جهاز الكرة أن إقامة الدوري الممتاز بوجود 10 فرق أمر إيجابي، لكنه سيؤثر على دوري الدرجة الأولى، مبيناً أن الاستمرار على نظام الموسم الماضي بخصوص عدد

تسعى إدارة نادي كاظمة إلى إقامة معسكر خارجي للفريق الأول لكرة القدم في البرتغال، استعداداً لمناسبات الموسم المقبل، على أن ينطلق مطلع أغسطس المقبل.

وقال نائب رئيس جهاز الكرة منصور التنبي لـ «الجريدة»، إن توفير معسكر خارجي على مستوى مميز هو هدف إدارة النادي، والمدرب البرتغالي أوليفيرا، مشيراً إلى أن الجهاز الفني يفضل إقامة المعسكر في البرتغال، وهو ما تسعى إليه إدارة النادي. وكشف التنبي أن تدريبات البرتغالي ستنتقل منتصف يوليو المقبل، مدة أسبوعين أو حسب الرؤية الفنية، على أن يغادر الفريق إلى معسكره الخارجي مطلع أغسطس. وشدد نائب رئيس جهاز الكرة على أن العمل قائم في كاظمة في الوقت الحالي، لتجهيز الفريق على أفضل حال لمناسبات الموسم المقبل، إذ يتطلع

حدد نائب رئيس جهاز الكرة في كاظمة منصور التنبي، منتصف يوليو المقبل، موعداً لانطلاق تدريبات البرتغالي، استعداداً لمناسبات الموسم الجديد، مشيراً إلى أن البرتغال هي الأقرب لاستضافة معسكر الفريق.

يوسف ناصر

خيطان يخاطب هيئة الرياضة لإقامة معسكر تدريبي في تونس أو تركيا



خالد أحمد

المقبل ستكون على خير ما يرام، مضيفاً أن الفريق في حاجة ماسة إلى عمل جاد ابتداءً من خلال فترة الإعداد، خصوصاً أنه في الموسم الماضي كان الأكثر اهتزازاً للشباك والأقل تهديفاً في دوري الدرجة الأولى مما يعني أن هناك أخطاء بالجملة سيسعى الجهاز الفني إلى تداركها وتلافيها تماماً.

وأشار أحمد إلى أن مهمته ستكون صعبة، لكنه يعول كثيراً على روح اللاعبين أصحاب الخبرات العريضة في الفريق، إلى جانب المحترفين الذين سيتم التعاقد معهم في وقت لاحق سواء أجنبي أو محليين، مشدداً على أن الهدف الأول للجهاز الفني واللاعبين سيكون العودة لدوري الممتاز مجدداً. وأوضح أنه يمتلك من الخبرات كمدرّب اكتسبها في العمل مع المنتخبات الوطنية في جميع المراحل السنية، إضافة إلى أنديته ما يجعله قادراً على قيادة دفة الأمور كما ينبغي في خيطان، موجهاً الشكر إلى جهاز الكرة ومجلس إدارة النادي على ثققتهم فيه، بإسناد مهمة تدريب الفريق له.

أرسل مجلس إدارة نادي خيطان كتاباً إلى الهيئة العامة للرياضة للحصول على موافقتها بشأن إقامة معسكر خارجي لإعداد الفريق الأول لكرة القدم بالنادي للموسم الرياضي المقبل 2019/2018.

وحدد مجلس الإدارة تونس أو تركيا لاستضافة المعسكر المقرر ابتداءً من منتصف شهر أغسطس المقبل، ويُتَظَر الموافقة من أجل الترتيب لإقامة المعسكر عبر متعهدين، والاتفاق على المباريات التجريبية المتدرجة المستوى التي سيشترك فيها الفريق هناك. إلى ذلك، توصل جهاز الكرة إلى اتفاق مبدئي مع أحد وكلاء اللاعبين للتعاقد مع 4 محترفين، هم مغربي وبرانزيلي وخليجيان على الأرجح من الجنسية البحرينية، ولعب أحدهم مركز المدافع الأيمن، في حين يلعب الثلاثة الآخرون في مراكز الدفاع والوسط والهجوم.

وتأل اللاعبين الأربعة موافقة الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني خالد أحمد، الذي أشاد بهم وأكد حاجة الفريق لهم في موسم المقبل.

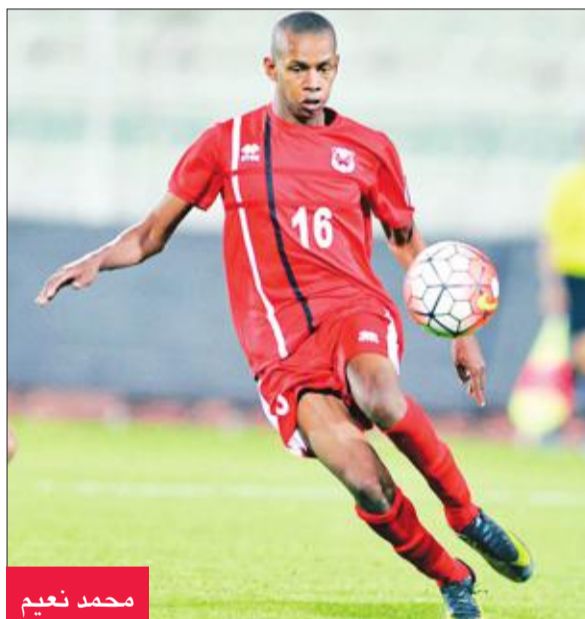
في سياق متصل، تقرر الثاني قبل عقد صفقات محلية حتى تتضح الصورة بشأن اللاعبين الذين لن يكون لهم مكان في قائمة فرقهم في الموسم المقبل، ليتم عدد منهم سواء على سبيل الإعارة أو بتعاقد حر في حال تم شطبهم.

أحمد: تدارك الأخطاء

من جانبه أكد المدرب خالد أحمد، أن الاستعدادات للموسم

نعيم والرياحي والعنزي تحت مجهر برقان

حازم ماهر



محمد نعيم

علمت «الجريدة» أن الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي برقان، بقيادة المدرب محمد دهيليس، رفع توصية إلى مجلس إدارة النادي وجهاز الكرة، اللذين يترأسهما هملان الهملان، بالتعاقد مع لاعب الفحجيل محمد نعيم، ولاعب السالمية أحمد الرياحي، إضافة إلى لاعب الكويت مشعل العنزي، على سبيل الإعارة لمدة موسم. يذكر أن مجلس الإدارة توصل إلى اتفاق نهائي مع دهيليس لتجديد عقده لموسم ثان على التوالي، بعد نجاحه في وضع بصمته على الفريق في الموسم الماضي.

ويبدو نعيم والرياحي قريبين جدا من ارتداء شعار برقان في الموسم المقبل، لاسيما في ظل العلاقة القوية التي تربطهما بالمدرب محمد دهيليس، والتي ستلعب الدور الرئيسي في حسم الصفتين. وكان مجلس الإدارة عقد العزم على تدعيم الفريق بصفقات متميزة، سواء محليين أو محترفين، وهو الأمر الذي صدر

الطمانينة إلى نفوس أعضاء الجهاز الفني. من ناحية أخرى، ينتظر جهاز الكرة إصدار روزنامة الموسم المقبل رسمياً، من أجل تحديد موعد ومكان المعسكر الخارجي الذي سيجهز اللاعبين، وتم الاستقرار على إقامة المعسكر

استفسار بحريني يتسبب في إبعاد أزرق السلة من بطولة تركيا!

جابر الشرفي

إلى معسكر تدريبي، سيخوض خلاله الأزرق تدريبات صباحية ومسائية، استعداداً للاستحقاقات القادمة، إذا تم رفع الإيقاف المفروض على الاتحاد، في ظل المفاوضات التي تجريها حالياً هيئة الرياضة مع اللجنة الأولمبية الدولية.

بدورهم، قام مسؤولو الاتحاد الكويتي لكرة السلة بتحويل المشاركة في البطولة

البحريني بعد إرسالهم الكتاب قرروا عدم المشاركة في البطولة، بحجة أنه لا يريد كشف أوراذه أمام منتخبي السعودية والأمارات المحليين في البطولة، واللذين سيخوض المنتخب البحريني تصفيات كأس آسيا معهما بعد فترة قصيرة.

لكرة السلة بتحويل المشاركة في البطولة

قانونية اللعب مع الكويت، في ظل الإيقاف، علماً أن المنتخبين في مجموعتين مختلفتين. وهذا الأمر يثير الشبهات حول القصد من الكتاب وتوقيتته، لاسيما بعد إرسال الاتحاد الدولي كتاباً إلى الاتحادات المشاركة في البطولة، بخطرهما فيه برفضه مواجهتهما مع المنتخب الكويتي.

الغريب في الأمر أن مسؤولي المنتخب

البحريني إلى نظيره الدولي، يستفسر فيه عن المفترض أن يلتقي خلالها أمس مع أنغولا بطل إفريقيا في انطلاق مشواره فيها. ويعتبر قرار اللجنة المنظمة مثيراً ومستفزاً في الوقت نفسه، لعلم اللجنة المنظمة بوضع الاتحاد الكويتي قبل المشاركة في البطولة، إلا أن القرار جاء نتيجة كتاب موجه من الاتحاد البحريني إلى نظيره الدولي، يستفسر فيه عن

استبعدت اللجنة المنظمة لبطولة تركيا الودية لكرة السلة المنتخب الوطني من المشاركة في البطولة بداعي الإيقاف الرياضي المفروض على الاتحاد الكويتي من نظيره الدولي (الغيبا). وجاء قرار الاستبعاد بعد وصول الأزرق



الخيزان يتوسط مطلق العدواني وعبدالله المطيري

الخيزان مدرباً لسلة النصر

جابر الشرفي

تعاقدت إدارة نادي النصر مع المدرب الوطني عبدالرحمن حسين الخيزان لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة، استعداداً للموسم المقبل خلفاً للمقدوني جورج كنجزييف.

وسيبدأ الخيزان الذي وقع عقد عمله مع العنابي مساء أمس بحضور مطلق العدواني أمين الصندوق وعبدالله المطيري عضو مجلس إدارة النادي سيباشر مهمته بدءاً من أول أغسطس المقبل، حيث ستنتقل تدريبات الفريق. والخيزان ليس غريباً على العنابي، إذ سبق له الإشراف على تدريب الفريق قبل ثماني سنوات، كما سبق أن درب أندية الشباب واليرموك والسد القطري، بالإضافة إلى المنتخب الكويتي. ويات الخيزان ثاني مدرب وطني يتم التعاقد معه في الموسم الجديد، بعد أن تعاقدت إدارة نادي القرين مع الوطني فيصل بورسلي. ووعدت إدارة النادي الخيزان بتجهيز الفريق بكل ما يلزم، استعداداً للموسم الجديد للمنافسة على منصات التتويج.

«الصالات» تحت الأندية على المشاركات الخارجية



جانب من اجتماع لجنة الصالات

على عقد اجتماع مع لجنة التسويق والتلفزيون بالاتحاد، من أجل مناقشة وسائل الدعاية للعبة للصالات والشاطئية.

الشاطئية 25 الجاري بالاتحاد، على أن يخاطب الأندية، مبيناً أن اللجنة حثت الأندية على المشاركة في

عقدت لجنة كرة قدم الصالات والشاطئية في الاتحاد الكويتي لكرة القدم اجتماعها الأول، الذي ترأسه عضو مجلس الإدارة رئيس اللجنة عبدالحميد الكندري. وأكد مقرر اللجنة المتحدث الرسمي عبدالله الجبران أن الاجتماع شهد التطرق إلى توصية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الخاصة بزيادة عدد الأندية المشاركة في الدوري من 12 نادياً، واختيار لجنة إدارة شؤون اللعبة ودعم النقل التلفزيوني، إضافة إلى تأكيد طريقة التسويق لدعم اللعبة. وأشار الجبران إلى أنه تم الاتفاق على عقد اجتماع مع مديري فرق الصالات

بطولة كأس العالم روسيا 2018



شجع فريقك وعيش الكاس

كأس العالم 2018



INTERSPORT

فرنسا تبدأ سعيها للقب ثان بمواجهة أستراليا



جانب من تدريبات المنتخب الفرنسي

يسعى المنتخب الفرنسي إلى تأكيد قوته التي ظهر عليها خلال التصفيات، عندما يستهل مشواره في نهائيات كأس العالم اليوم بمواجهة أستراليا.

يبدأ المنتخب الفرنسي لكرة القدم، بتشكيلته الشابة، مشواره نحو اللقب الثاني في تاريخه، والأول منذ 20 عاماً، بمواجهة أستراليا اليوم، في قازان، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة بمونديال روسيا 2018. وأوقعت القرعة منتخب فرنسا في مجموعة سهلة نسبياً، حيث سيكون الصراع على أشده بين الدنمارك والبيرو، على المركز الثاني على حساب أستراليا المتواضعة. واستدعى ديشان مجموعة تضم 14 لاعباً لم يسبق أن خاضوا أي بطولة دولية، بينهم جيل شاب من المواهب، لاسيما في خطي الوسط الهجومي والهجوم على غرار توما ليمار ونيل فقيير وفلوريان توفان وعثمان ديمبيلي وكيليان مبابي. وتضم تشكيلته ديشان 6 لاعبين فقط ممن شاركوا في مونديال البرازيل 2014، بينهم القائد والحارس هوغو لوريس وبول بوغبا وأنطوان غريزمان. ويسعى ديشان إلى استغلال الارتباك الذي يمكن أن يحدثه الوقت القصير الذي أمضته أستراليا مع مدربها الجديد فان ماركيف (عين في 24 يناير الماضي خلفاً لأنج بوستيغولو الذي استقال من منصبه) لاقتناص النقاط

الثلاث الأولى في المونديال، بيد أن المدرب السابق لأستراليا فرانك فارينا أكد أن خبرة أستراليا في التصفيات ستعوض ذلك. وفي حين يتطلع المنتخب الفرنسي إلى تحقيق الانطلاقة تقوده إلى منصة التتويج، يطمح المنتخب الأسترالي أيضاً إلى تحقيق بداية قوية في مشاركته الخامسة بنهائيات كأس العالم. ويخوض المنتخب الأسترالي البطولة بثقة عالية بعد أن اختتم تحضيراته بالفوز على التشيك 4-صفر وعلى المجر 2-1. وقال بيرت فا ماركيف المدير الفني للمنتخب الأسترالي: «اللعبة بأسلوب دفاعي طوال 90 دقيقة لا معنى له. لن يكون آمناً مجال لذلك، وسيكون الضغط كبيراً جداً». وسبق للمنتخب الأسترالي تجاوز دور المجموعات في كأس العالم مرة واحدة فقط وذلك في نسخة عام 2006 التي أقيمت بألمانيا. لكن الفريق الحالي لا يضم سوى أربعة لاعبين فقط ممن شاركوا في المونديال الماضي، السدي أقدم في البرازيل عام 2014، وهم ميلي جديناك وتيم كاهيل وروبي كين ومات ليكي. ويتطلع النجم المخضرم كاهيل (38 عاماً) إلى صناعة

التاريخ في كأس العالم، خصوصاً بعد أن أحرز 5 من إجمالي 11 هدفاً للمنتخب الأسترالي في تاريخ مشاركاته بالبطولة. وفي حالة نجاحه في التسجيل خلال المونديال الروسي، سيكون رابع لاعب في التاريخ يسجل في أربع نسخ متتالية من كأس العالم، بعد

البرازيلي بيليه والألمانيين أوفه زيلر وميروسلاف كلوزه. وقال كاهيل: «هذا يعني الكثير بالنسبة لي... هذا يشكل حلمًا. أتمنى الانتماء إلى هذه

القائمة، كأسترالي». ولا شك في أن المنتخب الأسترالي يتطلع إلى أن ينجح في الثأر لهزيمته الثقيلة أمام فرنسا صفر-6 في المباراة

الودية، التي جمعت بينهما عام 2013 في باريس، ضمن الاستعدادات لمونديال البرازيل 2014. (د ب أ)

ديشان يطلب من لاعبيه «اغتنام الفرصة»





سندباد مع الكثير من التصميم والحماس، لكن أيضاً مع التواضع الذي لا غنى عنه. س: ما رأيك في التغيير الذي حصل في أستراليا على صعيد المدرب، بالتعاقد مع الهولندي بيرت فان ماركيف بدلاً من أنج بوستيغولو (الذي استقال بعد قيادة أستراليا إلى النهائيات)؟ ج: لقد تسلم (فان ماركيف) فريقاً مؤهلاً لنهائيات كأس العالم، والفضل يعود إلى المدرب السابق واللاعبين. في مبارياتين في مارس وأخريين قبل البطولة، قام بتغيير الأمور، في الأسلوب، في حين أن اللاعبين هم إلى حد كبير نفسهم. إنه فريق يلعب مع إمكانات هجومية، يسعى للعب (الكرة) على أرض الواقع، حتى وأنه جد منظم وجد منضبط. قبل ذلك، كان يلعب بثلاثة مدافعين وفي المباريات الأربع مع المدرب الجديد، لعب بأربعة مدافعين.

ديشان

يكون في تصرفك أصغر فريق فرنسي يبدأ البطولة منذ عام 1930؟ ج: لم أتعلم في المسألة إلى هذه الدرجة... نعم، هم من الشباب، لكنهم اعتادوا على الأندية الكبيرة، المسابقات الكبيرة. ما يهمني هي المجموعة، ولن أقوم بإعداد محدد بشأن فلان وفلان. إنها كأس العالم، إنها القمة، وهذه المباراة الأولى التي دائماً ما تكون مهمة جداً. س: ما الذي يحدد خيارك في اختيار التشكيلة الأساسية؟ ج: ما أعتقد أنه الأفضل لبدء المباراة. أنا لا أحدد خياراتي وفقاً للخصم لكن لكي تكون (التشكيلة) الأكثر خطورة على الخصم. س: ما العامل الأهم للفوز بكأس العالم؟ ج: تحتاج المسألة إلى الكثير من الأشياء، لكن قبل التفكير بذلك، هناك مراحل وأولها مهمة جداً، وهي الفوز بهذه المباراة الأولى في دور المجموعات. في الماضي القريب، في كأس العالم الأربع الأخيرة، لم يتأهل المنتخب الفرنسي سوى مرتين إلى ثمن نهائي (2006 و2014)، ما يثبت صعوبة هذه البطولة. إنها من مستوى عال جداً.

طالب مدرب المنتخب الفرنسي ديديه ديشان لاعبيه «اغتنام الفرصة كأنها نفاحة بين الأسيان»، وذلك عندما يتواجهون اليوم مع أستراليا في مستهل مشوارهم ضمن مونديال روسيا الذي افتتح أمس الأول، ويستمر حتى 15 يوليو. وفي مؤتمر صحافي عشية المباراة المقررة اليوم في قازان ضمن منافسات المجموعة الثالثة، أكد ديشان، الفائز باللقب العالمي كلاً عام 1998، أنه ليس قلقاً لفكرة أنه يملك أصغر تشكيلته في النهائيات الحالية. ولم يسبق لـ14 لاعباً من أصل 23 في التشكيلة الحالية أن اختبروا المشاركة في بطولة كبرى. سؤال: هل تخاطر بأن تبدأ مع فريق شاب؟ جواب: إنها ليست مخاطرة، لأن هؤلاء الشباب من بين اللاعبين 23. هناك 14 لاعباً لم يشاركوا في بطولة كبرى، لكنني استدعيتهم لأنني أعتقد أنه شيء جيد بالنسبة للفريق، بإمكانهم بدء المباراة أو الجلوس على مقاعد البدلاء. هذه ليست مخاطرة: إنهم هنا، لديهم المؤهلات التي تخولهم التواجد هنا. س: لكن مقارنة كأس العالم تكون مختلفة عندما

بطولة كأس العالم 2018	
فرنسا v أستراليا	
المجموعة C، 16 حزيران	
أرينا كازان	
	
7	تصنيف فيفا
22	22
7	7
1	1
14	14
6	6
2	2
مواجهات	
1	أستراليا
2	فرنسا
لقاءات أخيرة	
1	تعدلات 1
2013	فرنسا 0-6 أستراليا
2001	أستراليا 1-1 فرنسا
السجل في كأس العالم	
28	انتصارات
12	تعدلات
19	خسائر
1.80	أهداف له*
0.85	أهداف عليه*
1.20	أهداف عليه*
* للمباراة الواحدة	
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز	

غريزمان ومبابي... القائد والشاب المجنون

طلبه، رقم 10 الذي ارتداه في السابق أساطير الكرة الفرنسية ميشال بلاتيني وزين الدين زيدان... وبالتالي هناك ضغط كبير على كاهله، حتى لو أن المهاجم الشاب لنادي باريس سان جيرمان نجح حتى الآن في قطع المراحل بارتياح مثير للإعجاب. ويقول عنه غي ستيفان، الزراع اليميني لمدرّب المنتخب الفرنسي ديديه ديشان: «إنه مليء بالطموح. ومع كل ما يحدث له، من الصعب جداً أن يصمد. أعتقد أنه يمتلك القدرة على استيعاب كل شيء يحدث. يبلغ من العمر 19 عاماً ونصف العام، يلعب في صفوف المنتخب الفرنسي ونادي باريس سان جيرمان. يكفي أن نقول، إن جهازه الفني حضن جوهريته الجديدة واجتمع حولها بسرعة الثلاثاء الماضي في الحصة التدريبية عندما تعرض لضربة من زميله عادل رامي في الكاحل الأيسر. كان الأمر يتعلق بالخوف أكثر من الضرر الذي لحق بمبابي الذي لم يكمل التمارين، لكنه استأنفها في اليوم التالي، مؤكداً أنه سيكون في قمة مستواه بنسبة 100 في المئة» ضد أستراليا.

(أ ب أ)

قناة إسبانية خاصة، خلال شريط فيديو استمر ثلاثين دقيقة تحدث خلاله عن حالته وحياة عائلته في فيلته الفاخرة في مدريد. بعدما قاد منتخب بلاده قبل عامين إلى المباراة النهائية لكأس أوروبا التي استضافها على أرضه وكان قاب قوسين من إحراز اللقب لولا خسارته في الوقت القاتل أمام البرتغال، تالتي غريزمان بشكل كبير مع فريق العاصمة الإسبانية، وأحرز معه أول لقب كبير منذ انضمامه إلى صفوفه قادماً من ريال سوسيداد، من خلال التتويج بلقب الدوري الأوروبي على حساب مرسييلا الفرنسي بتسجيله هدفين في المباراة النهائية و6 أهداف في المسابقة.

إلى جانبه في المنتخب الفرنسي، يوجد مهاجم آخر يبلغ من العمر 19 سنة فقط مع 15 مباراة دولية سجل خلالها 4 أهداف. لا يتوقف مبابي أبداً عن إبهار الجميع بنضجه وادائه، إلى درجة أنه أصبح عنصراً لا غنى عنه في تشكيلة المنتخب الفرنسي رغم صغره سنه. هناك تحد جديد أمامه الآن، «حلم فولته»، كأس العالم بالوان القميص الأزرق، وعلى ظهره، بناء على

يعول المنتخب الفرنسي على قائده أنطوان غريزمان والجناح السريع كيليان مبابي في بداية مشواره في نهائيات مونديال روسيا من أجل تغذية طموحه في الذهاب بعيداً في العرس العالمي. يدخل مهاجم أتلتيكو مدريد أنطوان غريزمان (27 عاماً) المونديال الروسي بثوب جديد. المهاجم المتألق الذي خاض 54 مباراة دولية (20 هدفاً) تردد فترة طويلة من أجل لعب دور القائد الصريح في أسلوب لعب المنتخب الفرنسي، لكن في هذا العرس العالمي، فإن المهمة تقع بشكل منطقي على أفضل لاعب وأفضل هداف (6 أهداف) في كأس أوروبا 2016، خصوصاً أن مدربه ديديه ديشان يقدمه بانتظام على أنه «قائده الفني» قبل المباراة الأولى لبلاده في المونديال الروسي، أعلن غريزمان، الذي كان مطلوباً في نادي برشلونة، قراره بالبقاء في أتلتيكو مدريد الموسم المقبل في تصريح ليلية الخميس على

غريزمان

بطولة كأس العالم
روسيا 2018

ميسي ونجوم التانغو في مواجهة الوافدة الجديدة أيسلندا

بأمال تعلقها على خبرة لاعبيها، وفي مقدمتهم نجمها الأول ليونيل ميسي، تستهل الأرجنتين مشوارها اليوم بمواجهة أيسلندا الوافدة الجديدة إلى «كأس العالم»، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة لمونديال روسيا.

كليا على ميسي قد يكون غير عادل لفريق يضم لاعبين على غرار سيرخيو أغويرو وغونزالو هيغواين وباولو دييالا وانخل دي ماريا، إلا أن سامباولي نفسه يتبنى هذا الاعتقاد لأن ميسي قادر «أن يحمل الفريق على كتفيه، سيكون هذا الفريق فريقه».

لكن مدرب أيسلندا هيمبر هالغريمسون اعتبر أن الوسيلة التي تخول فريقه مقارعة منافسيه في المجموعة هي «روحية الفريق، هذه هي الطريقة الوحيدة أمام أيسلندا للنجاح. إذا علمنا كرجل واحد وإذا تحركنا بطريقة مدروسة ومنظمة، لا يوجد أي حلول أخرى أمامنا».

وأثبتت الروح الجماعية لأيسلندا قدرتها على قهر الكبار في كأس أوروبا، عندما أنهى المنتخب الذي يتمتع بمجموعة مشجعين لافتة ومتراصة، مجموعته في الدور الأول أمام البرتغال ونجمها كريستيانو رونالدو اللذين توجه باللقب، ثم حققت المفاجأة في ثمن النهائي بإقصائها للتكتل (2-1).

أصفر بلد

ويمكن لأيسلندا التي أصبحت أصغر بلد من حيث عدد السكان يشارك في النهائيات، أن تتفاهل من نتائج المباريات التحضيرية للأرجنتين، إذ خسر لاعبو المدرب خورخي سامباولي أمام نيجيريا 4-2 في نوفمبر، ثم تلقوا هزيمة مذلة أمام إسبانيا 1-6 في آذار/مارس، علما أن ميسي غاب عن المباراتين. وكان من المفترض أن يخوض ميسي ورفاقه مباراة تحضيرية أخيرة ضد إسرائيل في القدس هذا الشهر، لكنها الغيب عقب احتجاجات فلسطينية.

وما زاد الطين بلة، اضطراب الحارس سيرخيو روميرو ولاعب الوسط مانويل لانزيني إلى الانسحاب من التشكيلة بسبب الإصابة. وفي حين أن «انتهام» الأرجنتين بالاعتماد

انها تأمل هذا المرة في الذهاب حتى النهاية والفوز بلقبها الثالث في كأس العالم (1978 و1986)، والأول منذ كوبا أميركا 1993. وعلى رغم أن أيسلندا تشارك في النهائيات العالمية للمرة الأولى في تاريخها، إلا أن ميسي كان حذرا لأن «أيسلندا أظهرت أن بإمكانها مقارعة أي منافس خلال كأس أوروبا الأخيرة»، في إشارة منه إلى بلوغ المنتخب ربع نهائي كأس أوروبا 2016 في أول مشاركة لها في البطولة القارية.

أهمية خاصة لميسي

وترتدي نهائيات روسيا 2018 أهمية خاصة لميسي لأنها قد تكون الأخيرة للاعب البالغ الحادية والثلاثين من العمر. وعلى رغم إنجازاته التي لا تحصى مع فريقه برشلونة الإسباني ونيله جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات، لا يزال ميسي بانتظار تتويجه الأول مع منتخب بلاده الذي خسر معه أربع مباريات نهائية.

وستكون نتيجة الأرجنتين في نهائيات روسيا 2018 حاسمة على الأرجح في تحديد المستقبل الدولي لميسي الذي أشار الأحد الماضي في مقابلة مع صحيفة «سبورت» الإسبانية إلى أن الأمر يرتبط «بما سنحققه وإلى أين نصل، أين سننتهي (في المونديال)».

على السورق، تبدو أيسلندا الأضعف في المجموعة في ظل وجود كرواتيا ونيجيريا اللتين تتواجهان السبت أيضا في كالينينغراد في مباراة تبدو فيها الأرجحية للوكا مودريش وماريو ماندزوكيتش ورفاقهما الساعدين بقيادة بلادهما إلى ثمن النهائي للمرة الأولى منذ بلوغ نصف نهائي 1998 في مشاركتها الأولى بعد الاستقلال عن يوغوسلافيا.

تأمل الأرجنتين في الإفادة من خبرة لاعبيها وفي مقدمهم ليونيل ميسي، للإعلان عن نفسها بقوة من البداية، عندما تواجه الوافدة الجديدة أيسلندا اليوم السبت على ملعب «أوتكريتي آرينا» في موسكو ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة لمونديال روسيا.

وبلغت الأرجنتين المباريات النهائية في البطولات الثلاث الأخيرة التي شاركت بها قبل أن تسقط في الأمتار الأخيرة أمام ألمانيا في مونديال 2014، وتشيلي في كوبا أميركا 2015 و2016... إلا

حضور جماهيري لتدريبات التانغو

شهدت تدريبات المنتخب الأرجنتيني المشارك في كأس العالم حضوراً جماهيرياً كبيراً من عشاق منتخب «التانغو» في منطقة برونيتسي في ضواحي موسكو. وبدد الجمهور متفاعلاً بشكل كبير مع أداء اللاعبين

في التدريبات من خلال الاحتفال بالأهداف المسجلة، الأمر الذي لاقى استحسان لدى بعض المنتخب ونجوم الفريق. وبعد انتهاء الحصة، يادر لاعبوا الفريق ونجمهم الأول ليونيل ميسي باللقاط الصور والتوقيع على التذكارات والصور.

هالغريمسون: جاهزون لأكبر مباراة في تاريخنا

وأردف: «هدفنا هو عبور دور المجموعات، إذا فعلنا هذا فسكن قد تركنا خلفنا فريقين جديدين جداً، ومن ثم ينبغي علينا ألا نخشى أي فريق بعد ذلك».

وإلى جانب ما كان أداء منتخب أيسلندا، الذي أوصله لدور الثمانية في يورو 2016، يوصف بالمعجزة، لكن هالغريمسون لا يراه بهذه الطريقة. وقال: «لست معجزة أن نصل لهذا الدور. كان الفريق مستقرا جداً في آخر 4 سنوات، نحتل المركز العشرين في تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا)، وتصدرنا مجموعتين في التصفيات المؤهلة للمونديال».

قال المدير الفني للمنتخب الأيسلندي الأول لكرة القدم هيمبر هالغريمسون، أمس الأول، إن المنتخب جاهز ومستعد «لأكبر مباراة في تاريخ الكرة الأيسلندية»، عندما يواجهون المنتخب الأرجنتيني، بطل العالم مرتين، في كأس العالم اليوم، وبأمل منتخب أيسلندا أن يحاكي أداءه في يورو 2016، عندما وصلوا إلى دور الثمانية في فرنسا. وأضاف هالغريمسون إن المنتخب الأيسلندي استعداداً متفانياً لاستعد ليورو 2016، ولديه خبرة أكبر، وأظهر مميزاته بإثباته مجموعته في التصفيات المؤهلة للمونديال متفوقاً على كرواتيا وأوكرانيا وتركيا.



جراحة ناجحة لركبة لانزيني

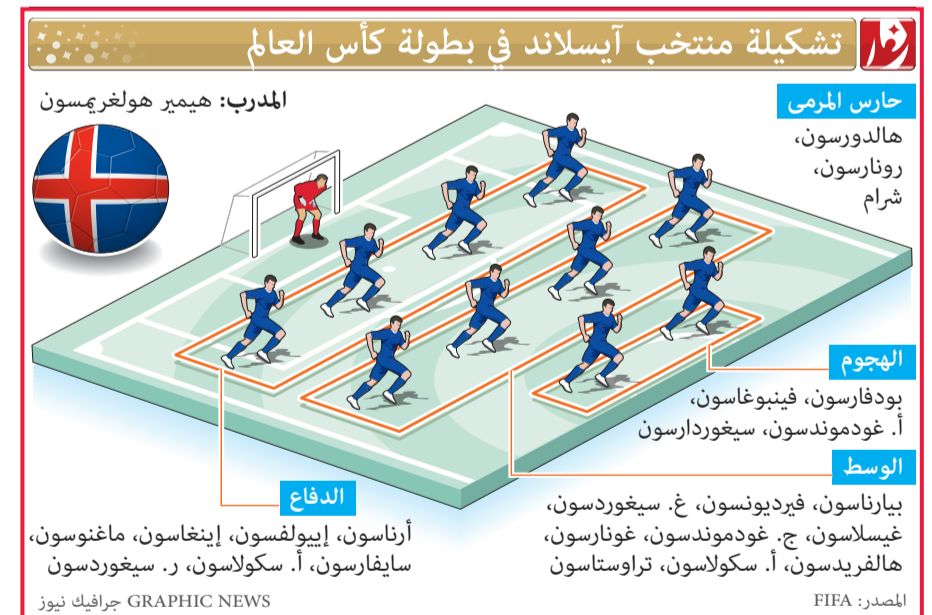
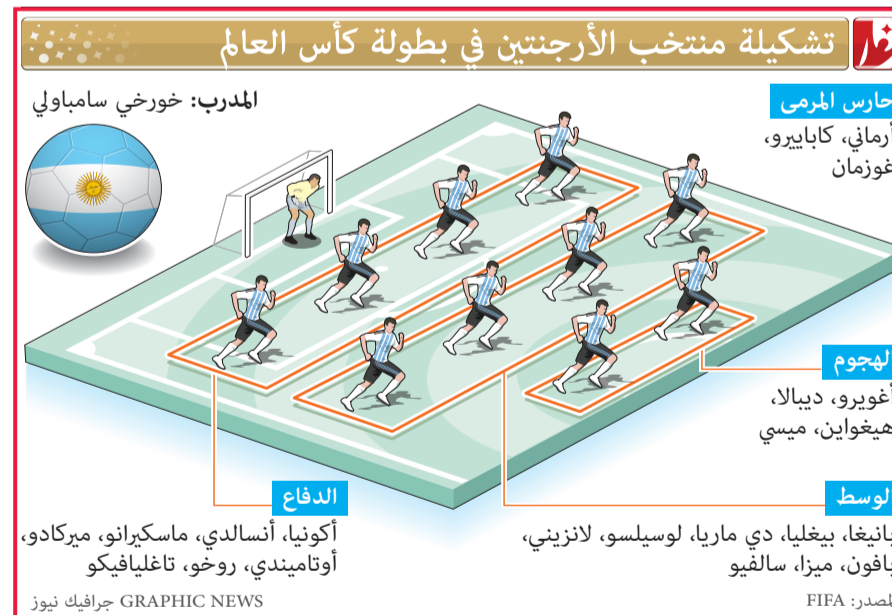


أعلن الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، أمس الأول، أن مانويل لانزيني لاعب خط وسط المنتخب خضع لعملية جراحية في الركبة اليمنى.

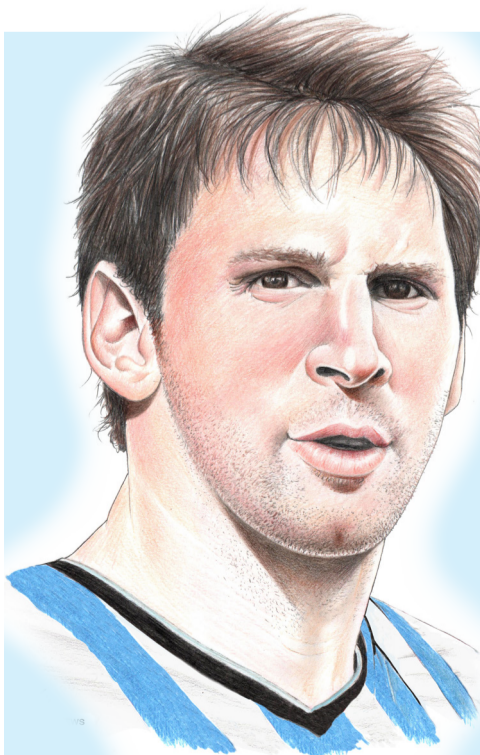
وكان لانزيني، لاعب ويستهام الإنجليزي، تعرض لإصابة في الرباط الصليبي للركبة خلال معسكر مدينة برشلونة قبل أيام، واستبعد من قائمة المنتخب الأرجنتيني في كأس العالم التي انطلقت الخميس وتحضنتها روسيا حتى 15 يوليو المقبل. وكان لاعب خط الوسط مهاجماً لانزيني (25 عاماً) بمنزلة أحد أهم العناصر لدى خورخي سامباولي المدير

وكان مرشحاً بقوة للمشاركة أساسياً في أولى مباريات الفريق الأيسلندي اليوم. وحل إنزو بيريز (32 عاماً)، لاعب خط وسط ريفر بلت، مكان لانزيني في قائمة المنتخب الأرجنتيني. ويتنافس المنتخب الأرجنتيني في مباراته الأخرى بدور المجموعات في المونديال مع منتخبى كرواتيا ونيجيريا.

(د ب أ)



«البرغوث» يضع برونيتسي على الخريطة العالمية



اللاعبين (في العالم)، بحسب ما لخص الفنان سيرغي إروفيف الذي كلف إعادة تصميم الجدار بعد فوزه بمسابقة. يعترف إروفيف، والطاء ما زال متناثراً على سواه، بلغة إسبانية ركيكة تعلمها أخيراً أن لديه حلمه الخاص: «أريد من ميسي أن يأتي لرؤية عملي».

على مقربة من مركز تمارين الأرجنتين، هناك منزل تم تحويله موقفاً إلى حانة رياضية تقدم «ماتي ليستو»، وهي نسخة من المشروب الأميركي الجنوبي الشعبي المليء بالكافيين.

(أ ب)

الرجنتيني في موسكو أرنستو لاغويرو جاء إلى البلدة من أجل رؤية «البعوضة» عن كثب. وفي حديث مع وكالة فرانس برس، قال لاغويرو: «كان الأمر رائعاً، سأرت الأمر على ما يرام، كانت فترة بعد ظهر لطيفة».

أخرون مثل معلم التربية البدنية لوкас ليديزما، الذي انتظر وصول حافلة الفريق يوم السبت، خالجه المشاعر نفسها بعد الرحلة الشاقة التي خاضها مع إخائه إبن الثلاثين عاماً على دراجته الهوائية.

مفتوحة للمنتخب الساعي إلى إحراز اللقب العالمي للمرة الأولى منذ 1986 وتعويض خيبة خسارة نهائي 2014 أمام ألمانيا. لم يكن أحد من الحاضرين يهدف «أغويرو» أو «ماسشيرانو» أو «هيغواين»، كان الجميع بانتظار خروج ميسي إلى أرضية الملعب من أجل رؤيته عن كثب، ثم سرعان ما علت الأصوات بعد «ظهور» من داخل المبنى.

«ميسي! ميسي!» كانوا يصرخون، محاولين جذب انتباه النجم الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات. لم يتجاهلهم نجم برشلونة ورد لهم التحية، حتى أنه بقي بعد التمارين من أجل التقاط الصور معهم والتوقيع لهم على التذكارات. كانت المشاعر الجياشة طاغية في المدرجات، لكن الحماس لم يكن محصوراً بالمشجعين وحسب، بل حتى أن السفير

قبل أن يحل ليونيل ميسي ورفاقه الأرجنتينيون في برونيتسي، كان الهدوء سائداً في هذه البلدة، التي لا يتجاوز عدد سكانها العشرين ألف نسمة والواقعة على بعد حوالي 50 كلم جنوب شرق العاصمة موسكو، لكن وضع هذه البلدة تغير إذ أصبحت على الخريطة العالمية بعدما اختارها الأرجنتينيون مقراً لهم في مونديال روسيا. إلام بوجه ميسي، لوحة جدارية عملاقة عليها رسم نجم برشلونة الإسباني يقيص المنتخب الوطني «تشرق» على المارين ذهاباً وإياباً.

لم يسبق لهذه البلدة أن اختبرت هذا الاهتمام الإعلامي والجماهيري، وربما لن تختبره مجدداً بعد رحيل ميسي ورفاقه. توافق قرابة 400 شخص الإثنين إلى مقر تمارين المنتخب لحضور أول حصة تدريبية

وضع ليونيل ميسي مدينة برونيتسي الروسية، التي لا يتجاوز تعداد سكانها 20 ألف نسمة على الخريطة العالمية بعد الإقامة فيها.



FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018



المنتخب النيجيري الشاب يصطدم بالخبرة الكرواتية



مودريتش نجم المنتخب الكرواتي

ويخوض المنتخب النيجيري، بقيادة مدربه الألماني، مباراة اليوم بهدف تحقيق فوز مبكر في بداية مسيرته بالبطولة، وإكساب لاعبيه الخبرة التي يحتاجونها، قبل المباراتين التاليتين أمام الأرجنتين وأيسلندا. لكن مهمة النيسور لن تكون سهلة، حيث يواجه الفريق منتخباً طموحاً يضم مجموعة من أفضل اللاعبين في العالم، بل إنه يعتمد على خط وسط عامر بالخبرة، يضم إيفان راكيتيتش نجم برشلونة الإسباني، ولوكا مودريتش وماتيو كوفاسيتش نجمي ريال مدريد الإسباني.

في المقابل، تتركز عناصر الخبرة في المنتخب النيجيري في عدد قليل جداً من اللاعبين، أبرزهم جون أوبي ميكل نجم تشلسي الإنجليزي سابقاً والمحترف حالياً في الدوري الصيني، والمهاجم أحمد موسى الذي خاض النصف الثاني من الموسم المنقضي مع فريق سيسكا موسكو الروسي على سبيل الإعارة من ليستر سيتي الإنجليزي. (د ب 1)

مجموعة الموت، حيث ضمت معه منتخبات الجزائر والكاميرون وزامبيا. ولكن نسور نيجيريا تصدروا المجموعة ببراعة برصيد 13 نقطة من 6 مباريات، وبفارق 5 نقاط أمام المنتخب الزامبي صاحب المركز الثاني. في المقابل، يحتل المنتخب الكرواتي المركز 20 في التصنيف العالمي، لكنه احتاج إلى خوض الملحق الأوروبي الفاصل لحجز بطاقة التأهل للمونديال الروسي، حيث احتل المركز الثاني في مجموعته، قبل أن يتغلب على نظيره اليوناني 4-1 في الملحق الأوروبي.

وتمثل مباراة اليوم مواجهة بين فريقين أحدهما يعتمد على الشباب والحماس، وهو المنتخب النيجيري، والآخر يحفل بعناصر الخبرة في مختلف صفوفه وخاصة خط الوسط، وهو المنتخب الكرواتي.

ولم يترك المدرب الألماني جيرنوت رور، المدير الفني للمنتخب النيجيري، فرصة إلا وأكد فيها أن فريقه سيكسب الأضواء خلال المونديال الروسي. لكن فريق الشاب سيصطدم بمواجهة مثيرة مع الخبرة، عندما يلتقي نظيره الكرواتي على استاد مدينة كالينجراد الروسي.

تدخل كرة القدم الإفريقية اختبارها الثالث في بطولة كأس العالم 2018 بروسيا في غضون يومين فقط، عندما يصطدم المنتخب النيجيري بنظيره الكرواتي اليوم، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الرابعة بالدور الأول للبطولة. واستهلّت الكرة الإفريقية مشاركتها في البطولة أمس بمبارتين: المغرب وإيران، ومصر مع أوروغواي، في المجموعتين الثانية والأولى على الترتيب، بينما ستكون المواجهة بين نسور نيجيريا والمنتخب الكرواتي هي الأولى على مستوى المواجهات بين الكرة الإفريقية ونظيرتها الأوروبية في البطولة الحالية.

ورغم الفارق الكبير بين الفريقين في التصنيف العالمي للمنتخبات، الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، فإن المباراة بين الفريقين تبدو متكافئة إلى حد بعيد، في ظل المستوى الذي قدمه كلا الفريقين خلال مسيرته في التصفيات المؤهلة للمونديال والإمكانات التي يتمتع بها كل منهما.

ويحتل المنتخب النيجيري المركز 48 في التصنيف العالمي، ولكنه كان أول المنتخبات الإفريقية الخمسة وصولاً إلى المونديال الروسي، علماً أن مجموعته في التصفيات كانت بمنزلة

سيكون
المنتخبان
النيجيري والكرواتي
مطلابين بتحقيق الفوز
لخطف أول ثلاث
نقاط في مستهل
مشوارهما ضمن
منافسات المجموعة
الرابعة الصعبة
في مونديال روسيا
2018.



أحمد موسى نجم منتخب نيجيريا

آل الشيخ: لاعبو السعودية سؤدوا وجهي!

وجه رئيس الهيئة العامة للرياضة في السعودية تركي آل الشيخ انتقادات حادة للاعبين في أعقاب خسارتهم القاسية أمام روسيا صفر-5 في افتتاح مونديال 2018، معتبراً أنهم "سؤدوا وجهه" ولم يقدموا الأداء المطلوب. وقال آل الشيخ، في شريط مصور توجه به ليل الخميس - الجمعة لمتابعيه عبر موقع "إنستغرام": "لا أعرف ماذا أقول لكم، سؤدوا وجهي". وأضاف "هذه النتيجة أنا أحملها كاملاً أمام سيدي ولي العهد (الأمير محمد بن سلمان) والجمهور الرياضي، لكن هذه إمكانياتهم. عملنا كل شيء، سددنا لهم مستحقاتهم لثلاث سنوات. أحضرنا لهم أفضل طاقم تدريبي".

ودافع آل الشيخ، وهو مستشار في الديوان الملكي ورئيس اللجنة الأولمبية، عن المدرب الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي، قائلاً: "لا أحد يقول لي إن بيتزي ليس مدرباً معروفاً أو لا قدرات لديه. لكن هؤلاء هم لاعبونا. جاءوا ولم يقدموا 5 في المئة مما هو مطلوب منهم". وأضاف "هذه حقيقة يجب أن نتعرف بها". (أ ف ب)



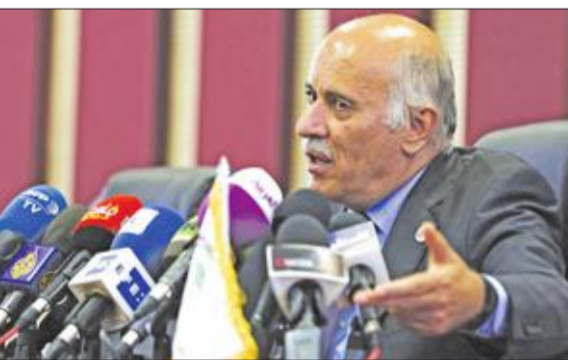
بيتزي: أثق بعلمي واللاعبين

ورداً على سؤال عما إذا كان "الأخضر" مستعداً بما يكفي للمباراة، قال: "أعتقد أننا وصلنا مستعدين. تحضرنا بشكل جيد، أظهر اللاعبون أنهم مستعدون للعب في نهائيات كأس العالم. صحيح أننا لم نفعل ما فعلناه في السابق (...). أعتقد أن أداءنا الضعيف هو الذي يفسر النتيجة السيئة، وليس أداءهم الجيد". في إشارة إلى المنتخب المنافس. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد السعودي عن اللاعب أسامة هوساوي قوله إن المنتخب الروسي "لعب على أخطاء من جانبنا، كما أنهم استغلوا عاملي الأرض والجمهور، وخرجوا بانتصار كبير". (أ ف ب)

20	تصنيف فيفا	48
7 ت 3 خ	التأهيل	5 ت 2 خ 1
مواجهات		
اللقاء الأول		
السجل في كأس العالم		
15	انتصارات	1
8	تعادلات	4
9	خسائر	8
1.53	أهداف له*	0.62
1.22	اهداف عليه*	1.30

* للمباراة الواحدة GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

«فيفا» يفتح إجراءً تأديبياً بحق الرجوب



وقال المتحدث باسم "فيفا" في رسالة إلى وكالة "فرانس برس"، إن الإجراء التأديبي ضد الرجوب هو نتيجة تصريحاته التي نشرت في وسائل الإعلام على نطاق واسع، من دون أن يشير إلى العقوبات، التي يمكن أن يتعرض لها الرجوب وأغرب إيفي أوفير رئيس الاتحاد الإسرائيلي لكرة القدم عن سعادته بهذا القرار، في بيان رأى فيه أن الرجوب "تخطى جميع الخطوط الحمراء الممكنة".

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أنه فتح إجراءً تأديبياً بحق رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم جبريل الرجوب؛ إثر مطالبته بحرق قميص ليونيل ميسي في حال جاء للعب في إسرائيل. وكان الاتحاد الإسرائيلي أعلن الأسبوع الماضي أنه تقدم برسالة احتجاج إلى الاتحاد الدولي بعد إلغاء مباراة إسرائيل والأرجنتين الودية في إطار استعدادات المنتخب الأخير لمونديال روسيا وذلك نتيجة "تهديدات" الرجوب الموجهة إلى ميسي.

وعلى وقع الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، الذي امتد إلى القطاع الرياضي، كان الرجوب قد طالب بحرق قميص ميسي إذا شارك في المباراة الودية في القدس.



هوساوي والجاسم يأسفان للخسارة القاسية أمام روسيا

اعترز أسامة هوساوي وتيسير الجاسم لاعبا المنتخب السعودي للشعب السعودي، بعد الخسارة بخماسية نظيفة أمام المنتخب الروسي في المباراة الافتتاحية لبطولة كأس العالم لكرة القدم أمس الأول. وقال هوساوي في تصريحات عقب المباراة: "المنتخب الروسي لعب على أخطاء من جانبنا، كما أنهم استغلوا عاملي الأرض والجمهور، وخرجوا بانتصار كبير". وأضاف "لدينا مباراتان أمام أوروغواي ومصر، لا يوجد مستحيل في كرة القدم، الأمور مازالت في أيدينا".

في المقابل، صرح الجاسم: "لم نتوقع هذا السيناريو، لعبنا مباريات إعداد قبل

البطولة، لكن الأمور لم تكن على ما يرام أمام روسيا". وتابع "نعند للشعب السعودي، لقد حضروا بشكل كبير، ولم تكن في الموعد، كل شيء ممكن في كرة القدم، عازمون على تغيير الصورة في قادم المباريات".

يذكر أن منتخب السعودية سيواجه منتخب أوروغواي الأربعاء المقبل في الجولة الثامنة بالمجموعة الأولى، قبل أن يختم مسيرته في مرحلة المجموعات بمواجهة المنتخب المصري يوم 25 الجاري.

مارادونا ينتقد اختيار الملف الثلاثي لتنظيم مونديال 2026



نحن رياضيون نتحلى بالأمانة والتواضع. هذا لم يمنع هنا تاهيل لاعبين كبار يمثلوننا على الصعيد الدولي مثل هوغو هيرنانديز، ورافائيل ماركيز، وكارلوس هيرموسيو، ولويس هيرنانديز، وتشيتشاريتو هيرنانديز، وجيوفاني دوس سانتوس، لذا أكرر اعتراضي على تصريحاته وساكون في انتظار اعتذاره".

ودخل نيغريتي قبل 32 عاماً مع منتخب "الترتي" التاريخ، حينما سجل هدفا رائعا من مقصبة أمام بلغاريا في ثمن نهائي المونديال، والذي على إثره صعدت المكسيك للمرة الوحيدة لربع النهائي، واعتبر الهدف الأروع في تاريخ المونديالات، وهو ما لفت أنظار الإعلام إليه.

ويعتبر نيغريتي، الذي أوشك على بلوغ الـ60 عاماً من عمره، مرشحاً لمنصب عمدة مدينة كويواكان، إحدى أجمل مدن المكسيك. وقدم أفضل أداء له في المونديال الذي قاد فيه مارادونا منتخبه الأرجنتيني للفوز باللقب المونديالي.

فيها العرس الكروي في ثلاث دول، كما سيشهد للمرة الأولى مشاركة 48 منتخباً.

... ومانويل نيغريتي يطالبه بسحب انتقاداته

طالب لاعب الوسط المعتزل مانويل نيغريتي، الذي شارك مع منتخب المكسيك في مونديال 1986، اللاعب الأرجنتيني السابق ديفغو مارادونا بسحب تصريحاته التي اعتبر فيها أن المكسيك لا تستحق تنظيم مونديال كرة قدم.

وأشار نيغريتي «باسم المكسيكيين، أحت مارادونا على تقديم اعتذار ملعن وسحب ما قاله».

وكان مارادونا عبر عن عدم رضاه لاختيار المكسيك والولايات المتحدة وكندا لاستضافة مونديال 2026، معتبراً أنها بلدان لا تمتلك الشغف تجاه كرة القدم.

ورداً على ذلك، قال نيغريتي «من المؤسف أن أيقونة كرة قدم تغير هكذا عن المكسيك، ولا سيما أن المكسيكيين ليسوا فقط عاشقين للعبة بل يحبون ويعشقون مارادونا لمسيرته العظيمة».

واختتم تصريحاته قائلاً «في المكسيك

انتقد النجم الأرجنتيني ديفغو مارادونا اختيار الملف الثلاثي، المؤلف من الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، لتنظيم مونديال 2026، مشيراً إلى "عدم شغف" دولتين من الدول الثلاث بكره القدم وذلك خلال حلقة تلفزيونية على شبكة "تيليسور".

وقال مارادونا: "الكنديون يملكون متزلجين جيدين من دون أدنى شك... الأميركيون أرادوا (خلال مونديال 2014) أن نخوض المباراة على مدى 4 أشواط من 25 دقيقة من أجل الترويج للإعلانات. كانوا يريدون أن نخوض 100 دقيقة".

وأضاف: "أما المكسيكيون فلا يستحقون ذلك، فالمنتخب المكسيكي يفوز بمبارتين فقط في نسخة واحدة من كأس العالم... رأينا ذلك في ألمانيا ثم البرازيل ثم يخرجون، متابعاً، "هذا الأمر لا يعجبني إطلاقاً، لا وجود للشغف في هذه الدول".

ونالت الدول الثلاث شرف تنظيم كأس العالم 2026 على حساب المغرب (134 صوتاً مقابل 65) خلال عملية تصويت شاركت فيها الاتحادات المنضوية تحت لواء فيفا، وهي المرة الأولى التي ينظم

مارادونا

بطولة كأس العالم روسيا 2018



أوروغواي تفك عقدها وتهزم مصر بصعوبة



هدف منتخب أوروغواي في مرعى المنتخب المصري برئاسة خيمينيز

خسر المنتخب المصري بصعوبة على يد نظيره الأوروغواياني بهدف دون رد، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الأولى لمونديال 2018 بروسيا.

نجح منتخب أوروغواي أخيراً في فك عقدة لازمته طوال 48 عاماً، وتغلب بصعوبة بالغة على نظيره المصري 1-0 صفر، في أولى مباريات الفريقين بالمجموعة الأولى في نهائيات كأس العالم 2018 لكرة القدم، التي انطلقت منافساتها بروسيا أمس الأول.

وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 90، وسجله خوسيه مارييا خيمينيز، ليحقق منتخب أوروغواي بذلك الفوز في مباراته الافتتاحية بالمونديال للمرة الأولى منذ نسخة عام 1970. ولعب حارس المرمى محمد الشناوي دوراً بطولياً في صفوف المنتخب المصري على ملعب إيكارتينبيرغ، حيث تصدى لأكثر من كرة خطيرة من نجم لويس سواريز، وإدينسون كافاني، كانت كفيلاً بفوز أكبر لمنتخب أوروغواي.

وقدم المنتخب المصري أكثر من محاولة هجومية خطيرة في شوطي المباراة، لكنه أخفق في هز الشباك في غياب النجم محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي، والذي أبقاه المدير الفني الأرجنتيني هيكاتور كوبر على مقعد البدلاء، رغم أنه أعلن أمس تعافيه من إصابته في الكتف وجاهزيته للمشاركة.

بينما نجح منتخب أوروغواي في انتزاع الفرصة التي أتاحت له في الشوطين الأخيرة ليحصد الفوز ويحصد أول ثلاث نقاط له في المجموعة متساوياً مع نظيره الروسي الذي تغلب على السعودية 5-0 صفر أمس الأول في المباراة الافتتاحية.

وبدأت المباراة بمحاولة الاستحواذ على الكرة من جانب المنتخب الأوروغواياني، وتركيز الدفاعي لتفادي أي مفاجأة مبكرة، وبمرور أول خمس دقائق، بدأ منتخب أوروغواي محاولاته للتقدم، لكنه اصطدم بحذر دفاعي وتمركز جيد من لاعبي المنتخب المصري.

وجاءت أول محاولة تهديفية في الدقيقة الثامنة، حيث راوغ النجم الأوروغواياني كافاني الدفاع المصري، وسدد كرة زاحفة مباغتة من حدود منطقة الجزاء، لكن الحارس محمد الشناوي تصدى لها بثبات.

ورد المنتخب المصري بهجمة خطيرة في الدقيقة 12، وتوغل داخل منطقة الجزاء، لكن المحاولة انتهت بتسديدة ضعيفة من محمود حسن

“تريزغية”، ليمسك الحارس فريناندو موسليرا الكرة.

واستمر الأداء متوازناً بين الفريقين من حيث الاستحواذ وأنيحت فرصة أمام المنتخب المصري في الدقيقة 26، حيث تلقى مروان محسن تمريرة داخل منطقة الجزاء لكنه لم يكن مهياً، وسدد كرة ضعيفة أمسك بها الحارس بسهولة.

وتوقف اللعب في الدقيقة 39 حيث سقط عمرو ورده مرتكزاً بقوة على ظهره لدى محاولة تسديد كرة خلفية مزووجة، لكنه نهض وواصل اللعب.

وشن المنتخب المصري هجمة خطيرة في الدقيقة 44، لكن دفاع أوروغواي أحبط محاولة عبدالله السعيد للتسديد من حدود منطقة الجزاء، ولم تسفر الشوطين

منطقة الجزاء، لكنه أخطأ في تصويب الكرة حيث سددها في الشباك من الخارج.

وأنيحت فرصة أمام المنتخب المصري في الدقيقة 26، حيث تلقى مروان محسن تمريرة داخل منطقة الجزاء لكنه لم يكن مهياً، وسدد كرة ضعيفة أمسك بها الحارس بسهولة.

وتوقف اللعب في الدقيقة 39 حيث سقط عمرو ورده مرتكزاً بقوة على ظهره لدى محاولة تسديد كرة خلفية مزووجة، لكنه نهض وواصل اللعب.

وشن المنتخب المصري هجمة خطيرة في الدقيقة 44، لكن دفاع أوروغواي أحبط محاولة عبدالله السعيد للتسديد من حدود منطقة الجزاء، ولم تسفر الشوطين

المتبقية عن جديد لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

هدف في الوقت القاتل

وكاد سواريز يتقدم لأوروغواي في الدقيقة الأولى من الشوطين، حيث أرسل كافاني طولية إلى سواريز الذي انطلق داخل منطقة الجزاء ليسدد، لكن الشناوي تصدى للكرة بركبته. وأجرى كوبر تبديله الأول في المباراة في الدقيقة 50، حيث أشرك سام مرسي بدلاً من طارق

الخير في الشوطين الأول. وأجرى أوسكار تاباريز، المدير الفني لمنتخب أوروغواي، تغييرين دفعة واحدة في الدقيقة

59، حيث أشرك كارلوس سانشينز وكرستيان رودريغيز بدلاً من جيورجيان دي اراسكايتا.

وتبادل الفريقان المحاولات الهجومية، لكن كلا منهما افتقد السرعة والمهارة اللازمتين في المسات الأخيرة. وأجرى كوبر تبديله الثاني في الدقيقة 63، حيث أشرك محمود كهرية بدلاً من مروان محسن.

وكاد المنتخب المصري يباغت نظيره الأوروغواياني في الدقيقة 72، حيث شن هجمة خطيرة انتهت بتسديدة قوية من أحمد فتحي، لكن الحارس تصدى لها بثبات.

ورد منتخب أوروغواي بفرصة تهديفية خطيرة بعدها بثوان، حيث مرر كافاني طولية إلى

سواريز الذي توغل داخل منطقة الجزاء، وكاد يسدد، لكن الشناوي تدخل في اللحظة المناسبة وأنقذ مرماه من هدف محقق.

وازدادت سرعة الإيقاع في الدقائق التالية، حيث بحث كل من الفريقين بكل قوته عن هدف التقدم، لكن الحذر الدفاعي ظل قائماً من الجانبين، كما غابت السرعة المطلوبة في إنهاء الهجمات.

وفي الدقيقة 83 أنقذ الشناوي شباكه من هدف محقق، حيث هيا سواريز سرعة براسه بقوة إلى كافاني الذي سدده بقوة من داخل منطقة الجزاء، لكن الحارس تصدى للكرة ببراعة شديدة.

وحالف الحظ المنتخب المصري بشكل كبير في المباراة بفوز أوروغواي 1-0 صفر.

وفي الدقيقة 89، عندما أتاب القائم عن الشناوي في التصدي لكرة خطيرة سددها كافاني من ضربة حرة، قبل أن يشنّها الدفاع. وفي الدقيقة 90، تلقى المنتخب المصري صدمة قوية، حيث تقدم منتخب أوروغواي عن طريق خوسيه مارييا خيمينيز الذي تلقى الكرة من ضربة ركنية وسددها براسه إلى داخل الشباك، ولم يسفر الوقت المحتسب بدلا من الضائع عن جديد لتنتهي المباراة بفوز أوروغواي 1-0 صفر.

(د ب أ)

الشناوي يفوز بجائزة رجل المباراة



وأشار الشناوي في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب اللقاء إلى أنه استعد مثل باقي زملائه في الفريق، عصام الحضري وشريف إكرامي، مؤكداً أن جميع الحراس على نفس القدر من المستوى والكفاءة. وقدم الشناوي الشكر للجهاز الفني على ثقته في كونه يشارك أساسياً في هذه المباراة الصعبة للغاية. وأضاف حارس مرعى الشناوي الأهلبي أن أحمد ناجي مدرب الحراس وباقي الجهاز الفني ساعدوه على التأهيل الفسي طوال الفترة الماضية في كافة المعسكرات السابقة.

وأشار إلى أنه كان يتمنى أن تخرج شباكه نظيفة في المباراة، ولكنه عاد واستدرك بأن القادم أفضل والفريق سيقاقل من أجل الفوز في مباراتي روسيا والسعودية من أجل التأهل للدور الثاني في المونديال.

(د ب أ)

حصل الحارس المصري محمد الشناوي على جائزة رجل مباراة مصر وأوروغواي في افتتاح مشوار المنتخبين في المجموعة الأولى ببطولة كأس العالم لكرة القدم أمس. وتصدى الشناوي لأكثر من فرصة محققة لأوروغواي، قبل أن يستقبل هدف خيمينيز، حيث دافع عن مرماه أمام انفرادين للويس سواريز نجم برشلونة الإسباني، وتسديدة صاروخية من إدينسون كافاني هدف الدوري الفرنسي وفريق باريس سان جرمان الفرنسي.

وسجل خيمينيز هدف فوز أوروغواي القاتل في الدقيقة 89 بعد كرة عرضية حولها براسية إلى شباك حارس الأهلبي المصري، ليعلن فوز المنتخب السماوي.

يذكر أن هذه هي المباراة الرسمية الأولى للشناوي في مسيرته الدولية، في حين جلس الحارس المخضرم عصام الحضري، وكذلك شريف إكرامي على مقاعد البدلاء.

وبعد المباراة عبر محمد الشناوي حارس مرعى المنتخب المصري الأول لكرة القدم، عن سروره الكبير بالمشاركة كلاعب أساسي في المباراة.

كوبر سعيد رغم الخسارة



وفي معرض سؤاله بشأن عدم الدفع بمحمد صلاح على كوبر قائلاً: صلاح لاعب مهم جداً لنا، لكن لا بد أن يكون لدينا فريق جيد، وبالفعل نملك فريقاً جيداً. صلاح سيكون له دور مؤثر معنا، في مواجهتي روسيا ثم السعودية.

وأختتم كوبر تصريحه مشدداً على أنه رفض المجازفة بالدفع بصلاح أمام أوروغواي، مبيناً أنه يعتقد جاهزيته للقاء المنتخب الروسي صاحب الأرض والجمهور.

وعلى الرغم من خسارة المنتخب المصري على نظيره الأوروغواياني بهدف من دون رد أمس ضمن الدور الأول للمجموعة الأولى لمونديال روسيا 2018، فإن المدير الأرجنتيني للفراغة هيكاتور كوبر أبدى سعادته البالغة بأداء الفريق.

وأضاف: من المؤكد سأسعى بقوة إلى تلافي الأخطاء التي أفرزتها المباراة والعمل على علاجها قبل مواجهة روسيا، خصوصاً أننا نطمح لتحقيق الفوز على المنافس على أرضه ووسط جماهيره.

تاباريز: الخبرة ساعدتنا

كشف أوسكار تاباريز المدير الفني لمنتخب الأوروغواياني، سر فوز منتخب بلاده الصعب على نظيره المصري، بهدف نظيف في الجولة الأولى للمجموعة الأولى ببطولة كأس العالم المقامة في روسيا.

وقال تاباريز في تصريحات لموقع الفيفا الرسمي: "الخبرة ساعدتنا اليوم (أمس)، لكن لا نستطيع تكرار ذلك كثيراً". وتابع مدرب الأوروغواي: "لو كان محمد صلاح على أرضية الملعب فإنه كان سيفيد مصر كثيراً، لكننا أيضاً خضنا مباريات في التصفيات بدون لويس سواريز وكافاني".

ولم يشارك محمد صلاح أمس، بقرار من الأرجنتيني هيكاتور كوبر، الذي فضل عدم المخاطرة بنجم ليفربول العائد من إصابة قوية في الكتف.



وردة: غياب صلاح مؤثر



بدأ طوال زمن المباراة لمنتخب الأوروغواي، مشدداً على أن غياب لاعب بحجم ونجومية لاعب ليفريول محمد صلاح كان له تأثير سلبي جداً على اللاعبين، فهو لاعب مؤثر دون أدنى شك. ويذكر أن هذه هي المباراة الرسمية الأولى للشناوي في مسيرته الدولية، في حين جلس الحارس المخضرم عصام الحضري، وكذلك شريف إكرامي على مقاعد البدلاء.

وبعد المباراة عبر محمد الشناوي حارس مرعى المنتخب المصري الأول لكرة القدم، عن سروره الكبير بالمشاركة كلاعب أساسي في المباراة.

أكد لاعب المنتخب المصري عمرو ورده أن اللاعبين يشعرون بالإسف الشديد، لتلقي هدف الأوروغواي في الدقيقة 89 من زمن اللقاء الذي جرى بينهما أمس، ضمن الدور الأول للمجموعة الأولى في مونديال روسيا 2018.

وقال النجم المصري المحترف بصوف أتروميونوس اليوناني، إن جميع لاعبي مصر لم يسبق لهم المشاركة في بطولات كأس العالم، كما أن عدداً غير قليل منهم مازال في سن صغيرة. وأشار ورده إلى أن المنتخب المصري قدم مستوى رائعاً وكان

أحمد فتحي: متفائل بالتأهل للدور الثاني

وأضاف فتحي: الخسارة تصعب عملية التأهل بعض الشيء، ولدينا مباراتان صعبتان لكننا سنفوز بهما ونأهل للدور الثاني. واختم فتحي تصريحاته قائلاً: الهدف جاء من ضربة ثابتة لم تكن موفقين في إبعادها، وهذه كرة القدم أحياناً تساندك وأحياناً تكون ضدك، لكننا نحمد الله على كل شيء.

أعرب أحمد فتحي ظهير أيمن منتخب مصر عن أمه في مواصلة المنتخب الفراعنة مشواره في بطولة كأس العالم لكرة القدم في روسيا، رغم خسارة الفريق صفر 1- أمام أوروغواي. وقال فتحي في تصريحات إعلامية بعد المباراة: قدّمنا مباراة جيدة لكن لم يقدر الله لنا الفوز أو التعادل، لكن هذه كرة القدم، تقسو عليك في بعض الأحيان لكني متفائل بالصعود للدور التالي.

خيمينيز: مباراة صعبة وحققنا الهدف في النهاية

أعرب خورخي خيمينيز مدافع منتخب الأوروغواي، عن سعادته بفوز منتخب بلاده 1 / صفر على نظيره المصري أمس الجمعة. وأحرز خيمينيز هدفاً بضربة رأس في الدقيقة 89. قاد به المنتخب اللاتيني لتحقيق انتصار صعب على مصر، ليحصد بذلك أول ثلاث نقاط له في المجموعة، التي تضم أيضاً منتخبي روسيا والسعودية.

وأشار لاعب اتلتيكو مدريد الإسباني في تصريحات إعلامية عقب المباراة إلى أن "الهدف كان مهماً جداً، كانت المباراة مغلقة وصعبة، وكان يتعين علينا استغلال أقل الفرص المتاحة".

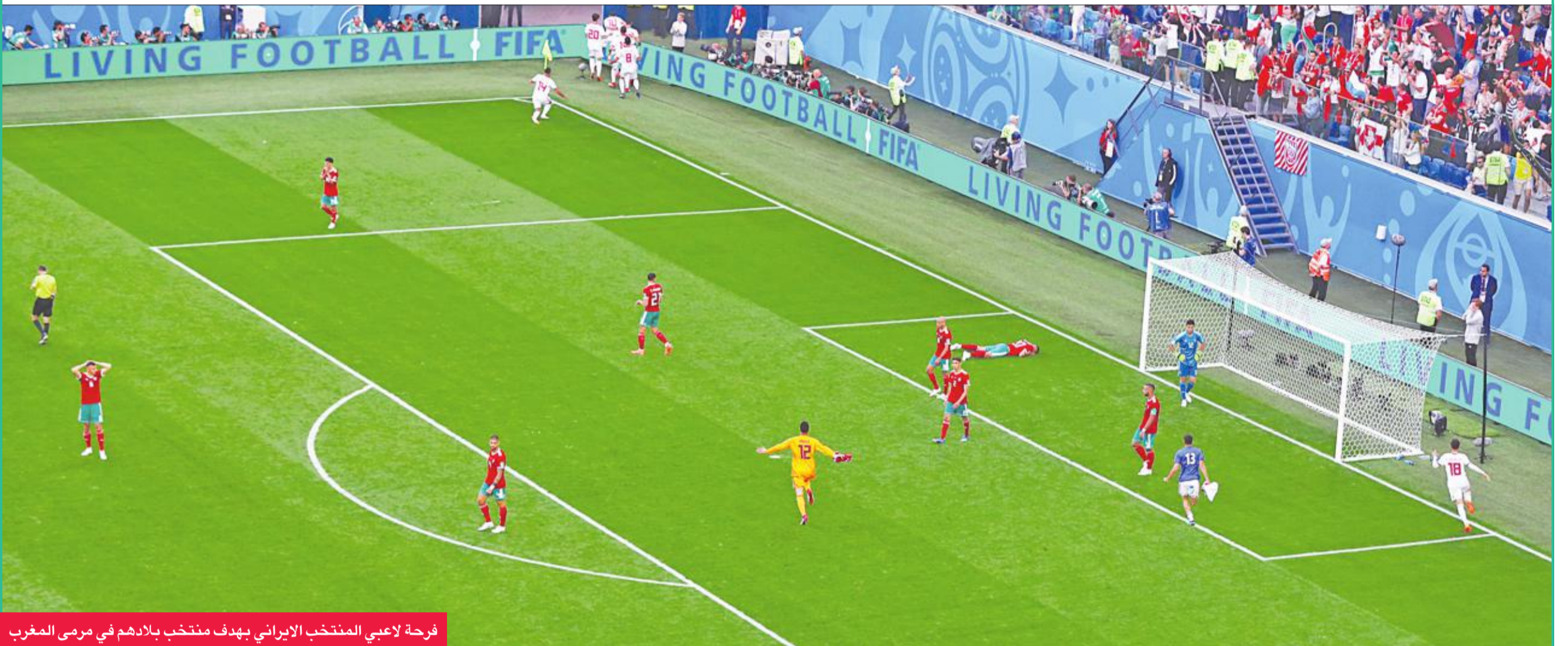
أضاف خيمينيز: "سعيد جداً بالفوز الذي تحقق في الوقت القاتل، لاسيما أن المباراة أتسمت بالصعوبة مثلما كنا نتوقع، بعدما أغلق المنتخب المصري جميع المنافذ المؤدية للمرمى، لكننا لعبنا على التفاصيل ونجحنا في استغلال الفرصة للتسجيل".



(د ب أ)

إيران تخطف فوزاً قاتلاً من المغرب بالنيران الصديقة

أسود الأطلسي دفعوا ثمن إهدار الفرص الضائعة



فرحة لاعبي المنتخب الإيراني بهدف منتخب بلادهم في مرعى المغرب

لها بصعوبة وحولها إلى ركنية لم تستغل. وفي الدقيقة 82، شارك مروان دا كوستا في صفوف المنتخب المغربي بدلاً من أمين حارث. وأجرى مدرب إيران تديلاً اضطرارياً في الدقيقة 85 إذ أشرك سامان جودوس بدلاً من علي رضا جهان بخش المصاب. وازدادت حدة التوتر بين اللاعبين في الدقائق الأخيرة من المباراة لكن الحكم التركي جنيد شاكرا احتوى الموقف. وكانت المباراة أن تنتهي بالتعادل السلبي، لكن المهاجم المغربي بوهوزون أسكن الكرة بالخطأ في شباك منتخب بلاده لدى محاولة الإطاحة بها وسط ارتباك داخل منطقة الجزاء، لينتهي اللقاء بفوز إيران 1-صفر. (د ب أ)

المنتخب الإيراني في الدقيقة 68 حيث أشرك مهدي طارمي مكان مسعود شجاعى. وسقط النجم المغربي نور الدين امرابط مصاباً في الدقيقة 72 وانتظر المدير الفني هيرفي رينار على أمل أن يستطيع مواصلة اللعب لكن اللاعب بدأ يعاني مشكلة في الاتزان، ودفع المدرب بشقيقه سفيان امرابط بدلاً منه. ويعدّها بخوان، أجرى رينار تبديله الثاني ودفع باللعب عزيز بوهوزون بدلاً من أيوب الكعبي. وفي الدقيقة 79، دفع كيروش باللاعب بيجمان منطري بدلاً من أمير إبراهيم الذي بدأ متأثراً بالأم الإصابتية. وجاءت أخطر فرص المباراة في الدقيقة 80 إذ تلقى زيباش كرة هياها له بلهذبة برأسه، وسدد بقوة لكن الحارس الإيراني تصدى

المتبقية من الشوط الأول عن جديد لينتهي بالتعادل السلبي. **استحواد مغربي** وفي الشوط الثاني، واصل المنتخب المغربي تفوقه في الاستحواد على الكرة، لكن حدته الهجومية تراجعت نسبياً، بينما بحث المنتخب الإيراني عن الفرص من خلال الهجمات المرتهدة. وسقط الإيراني أمير إبراهيم مصاباً في الدقيقة 56 وخرج لتلقي العلاج ثم واصل اللعب. وحقق المنتخب الإيراني صحوه أجبر من خلالها الفريق المغربي على التراجع لدقائق، لكنه لم يشكل الخطورة الكافية لهن الشباب. وأجرى المدير الفني كارلوس كيروش تبديله الأول في صفوف

وتعاون الدفاع الإيراني مع الحارس علي رضا بيرانفاند في إنقاذ الشباك من هدف محقق في الدقيقة 19، إذ تصدى اللاعبون لثلاث تسديدات وسط ارتباك في منطقة الجزاء. وواصل المنتخب المغربي سيطرته على مجريات اللعب وتفوقه الهجومي لكن الفريق الإيراني كثف تركيزه على الجانب الدفاعي. وكعاد المنتخب المغربي أن يهز الشباك في الدقيقة 40 عندما أرسل حكيم زيباش عرضية رائعة إلى داخل منطقة الجزاء كانت

الكرة مرت منه بشكل غريب ولم يسدها. وبعد نوان، تلقى يونس بلهذبة عرضية من نور الدين امرابط أمام المرعى وسدد الكرة برأسه، لكنها مرت فوق العارضة. وواصل المنتخب المغربي ضغطه الهجومي وتابع أيوب الكعبي كرة مرتدة من الحارس في الدقيقة التاسعة وسدد من حدود منطقة الجزاء لكن الكرة الدفاعي (مجموعة الموت). بدأت المباراة بلباق لعب سريع وكانت أول فرصة هجومية من نصيب المنتخب المغربي، إذ سدد أمين حارث كرة قوية من خارج حدود منطقة الجزاء في الدقيقة الثانية لكنها مرت بجوار القائم. وأهدر حكيم زيباش فرصة ثمينة في الدقيقة الثالثة، إذ تلقى تمريرة رائعة داخل منطقة الجزاء في غياب الرقابة عنه لكن

تلقى المنتخب المغربي صدمة قاسية في بداية مشواره ببطولة كأس العالم 2018 لكرة القدم المقامة في روسيا، بخسارته بهدف في الوقت القاتل أمام نظيره الإيراني دون رد أمس، على ملعب "كريستوفسكي" بمدينة سان بطرسبرغ في أولى مباريات المجموعة الثانية، وحصد الفائز بذلك أول ثلاث نقاط في المجموعة الثانية، التي تعد الأضعف في مونديال (مجموعة الموت). بدأت المباراة بلباق لعب سريع وكانت أول فرصة هجومية من نصيب المنتخب المغربي، إذ سدد أمين حارث كرة قوية من خارج حدود منطقة الجزاء في الدقيقة الثانية لكنها مرت بجوار القائم. وأهدر حكيم زيباش فرصة ثمينة في الدقيقة الثالثة، إذ تلقى تمريرة رائعة داخل منطقة الجزاء في غياب الرقابة عنه لكن

هدف قاتل في الوقت بدل الضائع حقق المنتخب الإيراني فوزاً ثميناً على نظيره المغربي سجله مهاجم الأخير في مرماه أمس، في افتتاح منافسات المجموعة الثانية لمونديال روسيا 2018.

5 آلاف مشجع اشتروا التذاكر ولم يحضروا



تذكرة تان للمونديال

يبحث الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن سبب عدم حضور حاملي خمسة آلاف تذكرة لمباراة مصر والأوروغواي، التي أقيمت أمس، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى ببطولة كأس العالم المقامة في روسيا. وكان عدد الحضور الرسمي للمباراة هو 27015 متفرجاً، في حين بيعت 32278 تذكرة للمباراة، ويتسع الملعب لـ 33061 مشجعاً. وقال اليكسي سوروكين المدير العام للجنة المنظمة لصحيفة "سبورت إكسبريس": "ربما حال الطقس دون حضور بعض المشجعين، لقد قمنا ببيع عدد كافٍ من التذاكر". وذكر ليفيفا أنه يبحث في هذا الموضوع، خصوصاً أن عدد المقاعد الحالية، لا سيما هذا العدد، غير محدد. مبيئاً أن عدم حضور هذه الجماهير يمكن أن يكون عائداً لأسباب عديدة.

نيجيريا لا تخشى العنصرية

قال الألماني جيرنوت رور مدرب المنتخب النيجيري الأول لكرة القدم وقائد الفريق جون أوبي ميكيل، إن المنتخب استقبل بحرارة شديدة في روسيا، وإنهم لا يخشون من حوادث العنصرية في روسيا. وقال رور، في مؤتمر صحافي: "كلنا مقتنعون أنه لن يكون هناك أي نوع من المشاكل، حتى الآن شهدنا كرم الضيافة". واتفق معه جون أوبي ميكيل، لاعب وسط تشلسي السابق، ولاعب تيانجين تيدا الصيني الحالي، مبيئاً أن "الجميع لطفاء معنا، في الفندق وفي كل مكان. الروس يساندوننا، لا أعلم لماذا، ربما لأن لدي صديقة روسية". ليس ميكيل اللاعب الوحيد الذي لديه رابط في روسيا، ولكن أيضاً بريان إيدو الذي ولد في سان بطرسبرغ، حيث إن والده نيجيري ووالدته نصف روسية ونصف نيجيرية، ويلعب في فريق أكار بيرم الروسي، كما يلعب أحمد موسى في فريق سيسكا موسكو الروسي. وقال رور: "ربما كل هذا يؤدي إلى العودة من الروس. هذا سيكون عاملاً مساعداً لأنه بالتأكيد سيكون هناك توجده كرواتي أكثر من التواجد النيجيري في الملعب". وكثيراً ما واجهت روسيا مشكلة مع العنصرية بين جماهير كرة القدم، وتم تغريم الاتحاد المحلي 30 ألف فرانك سويسري (30 ألف دولار) من قبل الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) بسبب الهتافات العنصرية للمشجعين خلال مباراة ودية أمام المنتخب الفرنسي في مارس الماضي بسان بطرسبرغ. (د ب أ)

خاميس يعود لتدريبات كولومبيا

عاد خاميس رودريغز نجم المنتخب الكولومبي الأول لكرة القدم إلى تدريبات الفريق أمس، بعد شفائه من إصابة عضلية قبل أربعة أيام من مباراة المنتخب الكولومبي الافتتاحية أمام اليابان. وتدريب خاميس، لاعب بايرن ميونخ وهداف مونديال 2014، منفرداً في صالة الألعاب البدنية (الجيمنيزيوم) في الأيام الأخيرة، لكنه عاد إلى ملعب التدريب بجانب زميله في الفريق فيلمار باربوس، الذي غاب عن التدريبات الأخيرة. ويستهل المنتخب الكولومبي مبارياته في كأس العالم في سارانيسك أمام المنتخب الياباني، كما يواجه أيضاً منتخبات بولندا والسنغال في المجموعة الثامنة. (د ب أ)

بيرهوف: أتمنى عودة كلوزه إلى «المانشافت»



بيرهوف

حلقة وصل مهمة بين الإدارة الألمانية والفريق. وقال بييرهوف: "الآن يتخذ الخطوة المقبلة الذي يجب أن يتخذها كمدرب واكتساب الخبرة بالعمل اليومي في درجات الناشئين. إنه فضولي ومهتم ويعيش من أجل كرة القدم." (د ب أ)

ربما سأتواصل معه ليعود إلينا مرة أخرى. وأكد: "الجميع يعرف ما حققه ميروسلاف كلاعب. لقد سجل أكبر عدد من الأهداف في كأس العالم. الخبرة والعقلية التي امتلها كلاعب ستساعده في وظيفته الجديدة. ووصف بييرهوف كلوزه (40 عاماً) بأنه

قال أوليفر بييرهوف مدير المنتخب الألماني الأول لكرة القدم إنه يرغب في جلب المدرب ميروسلاف كلوزه للمنتخب الألماني بعد انتهاء مهمته مع بايرن ميونخ المنافس بالدوري الألماني (يونسلينغا). ويتواجد المهاجم المعتزل كلوزه، الهدف التاريخي للمونديال برصيد 16 هدفاً، في روسيا مع المنتخب الألماني ويعمل مع مهاجمي الفريق. وبعد انتهاء كأس العالم، سينتج كلوزه إلى مدينة ميونخ لتولي تدريب فريق بايرن ميونخ تحت 17 عاماً بعقد يمتد حتى 30 يونيو 2020. وقال بييرهوف في مؤتمر صحافي بمقر الفريق في مدينة فاتونينكي الروسية: "اعتقد أنه سيذهب بالتأكيد في طريقة. وأتمنى أن يقوده طريقة للعودة إلى الاتحاد الألماني لكرة القدم. وأضاف: "هذا أيضاً هدف بالنسبة لي أن يكون بإمكاننا أن نعمل في نظامنا مع لاعبين السابقين الذين خدموا كرة القدم الألمانية ولديهم خبرة ومعرفه وشخصية مذهلة. وتابع: بعد أن نكتسب خبرة في صفوف الشباب، يمكنه بكل سرور أن يعود مرة أخرى."

«فيفا» يرفض التعليق بشأن الحضور المرتقب لبلاير



بلاير

5- صفر أمس الأول في المباراة الافتتاحية للمونديال. وكتب بلاير للتهنئة والتحية لانطلاق كأس العالم. انتصار رائع بنتيجة 5- صفر، روسيا ستكون مضيفا مثاليا، وسنحتفي بالاحترام الدولي الذي تستحقه". (د ب أ)

فساد "فيفا" التي شهدت توجيه اتهامات ضد العديد من المسؤولين البارزين في الاتحاد الدولي. ووجه بلاير التهئة عبر موقع شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر". للمنتخب الروسي إثر فوزه الكبير على نظيره السعودي

ويستمر حتى 15 يوليو المقبل. ولكن يحتمل حضوره المباراة المقررة بين منتخبي البرتغال والمغرب يوم الأربعاء المقبل على ملعب استاد لوجنيكي بالعاصمة موسكو، ضمن منافسات المجموعة الثانية. وبيدو أن بلاير سيحضر بصفة غير رسمية، مثلما سمح نشاطه بتعلق بكرة القدم مدة سنة أعوام في إطار قضية فساد "فيفا". قد صرح لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) أمس الأول، بأن بلاير يعتزم السفر إلى موسكو لحضور المونديال بناء على دعوة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ورد "فيفا" بكلمة "لا تعليق". ولم يجر الكشف عن المباراة أو المباريات التي يعتزم بلاير حضورها في المونديال الذي افتتحت منافساته أمس الأول،

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس التعليق بشأن الزيارة المرتقبة لرئيسه السابق السويسري جوزيف بلاتر، الذي يخضع للإيقاف، لبطولة كأس العالم 2018 المقامة حالياً في روسيا. وكان متحدت باسم بلاتر (82 عاماً)، الموقوف عن ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم مدة سنة أعوام في إطار قضية فساد "فيفا". قد صرح لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) أمس الأول، بأن بلاير يعتزم السفر إلى موسكو لحضور المونديال بناء على دعوة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ورد "فيفا" بكلمة "لا تعليق". ولم يجر الكشف عن المباراة أو المباريات التي يعتزم بلاير حضورها في المونديال الذي افتتحت منافساته أمس الأول،

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

جدول مباريات كأس العالم

مجموعة A							مجموعة B						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
روسيا	1	1	0	0	5	3	إيران	1	1	0	0	1	3
الأوروغواي	1	1	0	0	1	3	المغرب	1	0	1	0	0	1
مصر	1	0	1	0	0	0	البرتغال	1	0	0	1	0	0
السعودية	1	0	1	0	5	0	إسبانيا	1	0	0	0	1	0

مجموعة C							مجموعة D						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
فرنسا							الأرجنتين						
أستراليا							إيسلندا						
البحرين							كرواتيا						
الدنمارك							نيجيريا						

مجموعة E							مجموعة F						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
البرازيل							ألمانيا						
سويسرا							المكسيك						
كوستاريكا							السويد						
صربيا							كوريا الجنوبية						

مجموعة G							مجموعة H						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
بلجيكا							بولندا						
بنما							السنگال						
تونس							كولومبيا						
إنجلترا							اليابان						

الدور الأول

مباراة	المجموعة	المباراة	الوقت	التاريخ
1	A	روسيا - مصر	6:00 م	14 يونيو
2	A	مصر - المغرب	3:00 م	15 يونيو
3	B	المغرب - البرتغال	6:00 م	15 يونيو
4	B	البرتغال - فرنسا	9:00 م	15 يونيو
5	C	فرنسا - الأرجنتين	1:00 م	16 يونيو
6	D	الأرجنتين - بيرو	4:00 م	16 يونيو
7	C	بيرو - كرواتيا	7:00 م	16 يونيو
8	D	كرواتيا - كوستاريكا	10:00 م	16 يونيو
9	E	كوستاريكا - ألمانيا	3:00 م	17 يونيو
10	F	ألمانيا - البرازيل	6:00 م	17 يونيو
11	E	البرازيل - السويد	9:00 م	17 يونيو
12	F	السويد - بلجيكا	3:00 م	18 يونيو
13	G	بلجيكا - تونس	6:00 م	18 يونيو
14	G	تونس - كولومبيا	9:00 م	18 يونيو
15	H	كولومبيا - بولندا	3:00 م	19 يونيو
16	H	بولندا - روسيا	6:00 م	19 يونيو
17	A	روسيا - البرتغال	9:00 م	19 يونيو
18	B	البرتغال - أوروغواي	3:00 م	20 يونيو
19	A	أوروغواي - إيران	6:00 م	20 يونيو
20	B	إيران - الدنمارك	9:00 م	20 يونيو
21	C	الدنمارك - فرنسا	3:00 م	21 يونيو
22	C	فرنسا - الأرجنتين	6:00 م	21 يونيو
23	D	الأرجنتين - البرازيل	9:00 م	21 يونيو
24	E	البرازيل - نيجيريا	3:00 م	22 يونيو
25	D	نيجيريا - صربيا	6:00 م	22 يونيو
26	E	صربيا - بلجيكا	9:00 م	22 يونيو
27	G	بلجيكا - كوريا الجنوبية	3:00 م	23 يونيو
28	F	كوريا الجنوبية - ألمانيا	6:00 م	23 يونيو
29	F	ألمانيا - إنجلترا	9:00 م	23 يونيو
30	G	إنجلترا - اليابان	3:00 م	24 يونيو
31	H	اليابان - بولندا	6:00 م	24 يونيو
32	H	بولندا - أوروغواي	9:00 م	24 يونيو
33	A	أوروغواي - السعودية	5:00 م	25 يونيو
34	A	السعودية - إيران	5:00 م	25 يونيو
35	B	إيران - إسبانيا	9:00 م	25 يونيو
36	B	إسبانيا - الدنمارك	9:00 م	25 يونيو
37	C	الدنمارك - أستراليا	5:00 م	26 يونيو
38	C	أستراليا - نيجيريا	5:00 م	26 يونيو
39	D	نيجيريا - أيسلندا	9:00 م	26 يونيو
40	D	أيسلندا - المكسيك	9:00 م	26 يونيو
41	F	المكسيك - كوريا الجنوبية	5:00 م	27 يونيو
42	F	كوريا الجنوبية - صربيا	5:00 م	27 يونيو
43	E	صربيا - سويسرا	9:00 م	27 يونيو
44	E	سويسرا - اليابان	9:00 م	27 يونيو
45	H	اليابان - السنغال	5:00 م	28 يونيو
46	H	السنغال - بنما	5:00 م	28 يونيو
47	G	بنما - إنجلترا	9:00 م	28 يونيو
48	G	إنجلترا - بلجيكا	9:00 م	28 يونيو

الدور 16

مباراة	الفريق المتاحل	نتيجة المباراة	الفريق المتاحل	الوقت	التاريخ
49	A1	B2		5:00 م	30 يونيو
50	C1	D2		9:00 م	30 يونيو
51	B1	A2		5:00 م	1 يوليو
52	D1	C2		9:00 م	1 يوليو
53	E1	F2		5:00 م	2 يوليو
54	G1	H2		9:00 م	2 يوليو
55	F1	E2		5:00 م	3 يوليو
56	H1	G2		9:00 م	3 يوليو

الدور ربع النهائي

57	W53	W54		5:00 م	6 يوليو
58	W49	W50		9:00 م	6 يوليو
59	W55	W56		5:00 م	7 يوليو
60	W51	W52		9:00 م	7 يوليو

الدور نصف النهائي

61	W57	W58		9:00 م	10 يوليو
62	W59	W60		9:00 م	11 يوليو

مباراة المركز الثالث

63	L61	L62		5:00 م	14 يوليو
----	-----	-----	--	--------	----------

النهائي

64	W61	W62		6:00 م	15 يوليو
----	-----	-----	--	--------	----------

بطل كأس العالم



بيريز: ليس هناك سبب مقنع لإقالة لوبيتيغي



لوبيتيغي المدرب السابق للمنتخب الإسباني لدى تقديمه لوسائل الإعلام مدرباً لريال مدريد

وصف رئيس ريال مدريد الإسباني فلورنتينو بيريز قرار إقالة جولين لوبيتيغي من تدريب منتخب إسبانيا بعد تعيينه مدرباً لريال مدريد، عشية انطلاق مونديال روسيا 2018، بأنه «غير متجانس» و«غير عادل».

وكانت إدارة ريال مدريد قد أعلنت لوبيتيغي مدرباً جديداً للفريق خلفاً للفرنسي زين الدين زيدان، وذلك قبل ثلاثة أيام فقط من ضربة بداية مشوار إسبانيا في مونديال روسيا أمام البرتغال، وهو القرار الذي فجر الأصور داخل معسكر «لا روخا»، ودفع الاتحاد الإسباني، تحت قيادة لويس روبالييس، إلى اتخاذ قرار بإقالته وتعيين فرناندو هييرو خليفة له. وقال فلورنتينو، خلال مراسم تقديم لوبيتيغي أمس الأول كمدرّب جديد للميرينغي لثلاثة مواسم مقبلة من المقصورة الشرفية للملعب (سانتياغو بربانجو): «كنا نريد تقديمه كمدرّب جديد عقب المونديال، بعد انتصار جديد لمنتخبنا، ولكن لم نستطع بدهشني حقا التسليم بأن هذا الاتفاق من الممكن أن يؤثر على غرف ملابس اللاعبين يرغبون في الفوز، وأن يكونوا أبطال العالم». وأشار «لا يوجد مير واحد لإقالة لوبيتيغي من تدريب المنتخب وجرمه من مباراة إسبانيا الأولى. لقد تم إحباط عمل ورغبة امتدا على مدار عامين، لأن جولين كان لديه

حلماً قابلاً للتحقيق، أولهما قيادة إسبانيا للفوز بكأس العالم، والآخر هو تدريب ريال مدريد». واستغل بيريز الحدث للإعراب عن عدم رضاه عن قرار رئيس الاتحاد، لويس روبالييس، بإقالة لوبيتيغي بعد علمه بخبر توقيعه لريال مدريد. وقال في هذا الصدد: «لا يمكنني عدم التعليق على

الأحداث التي حدثت في الفترة الأخيرة. توصلنا لاتفاق بين الطرفين، وأعطينا مهلة حتى نهاية المونديال للإعلان، واحترمتنا الشروط الجزائية والبنود التعاقدية. لقد أردنا أن نضع حداً للتكهنات والشائعات وأن تكون الأمور أكثر شفافية». وتابع: «لقد أبلغت روبالييس بالاتفاق الذي توصلنا له مع لوبيتيغي، ما كان من المفترض

أن يكون تصرفاً طبيعياً وشريعياً، تحول إلى أمر ساذج، للتقليل من شأن ريال مدريد». وشدد رئيس الفريق الملكي على «أن الأهم في الوقت الحالي هو وحدة صف المديرين لكي يبقى ريال مدريد والنادي الأكثر احتراما وشعبية والمثال الذي يحتذى به في العالم». وقال توني كروس لاعب وسط منتخب ألمانيا: إن

قرار إقالة جولين لوبيتيغي من تدريب إسبانيا لن يؤثر كثيراً على أداء أبطال العالم 2010. وقال كروس الفائز بكأس العالم 2014، الذي سيتدرب تحت قيادة لوبيتيغي في ريال مدريد، «بإضافة لا أعتقد أن ذلك سيمثل عائقاً كبيراً أمام إسبانيا. ساقبله (لوبيتيغي) قريباً. بالطبع هناك أشياء أكثر أهمية من رحيل المدرب قبل

يومين من بداية كأس العالم، لكنني أعتقد أن ذلك لن يؤثر كثيراً». وتحدث كروس عن المدرب الجديد للمنتخب الإسباني فرناندو هييرو الذي لعب معه في ريال مدريد: «هييرو شخص رائع ومدرّب جيد. أعتقد أن الأمر في منتخب إسبانيا ستمتد بشكل طبيعي». (إفي)

سلة أخبار

أليكس فيدال على رادار إنتر ميلان



أشارت تقارير إيطالية إلى أن إنتر ميلان مهتم بضم الإسباني أليكس فيدال، الذي يلعب لمصلحة برشلونة. وأوضحت صحيفة «لاغازيتا ديلو سبورت» أنه عقب انتهاء فترة استعارة الظهير البرتغالي جواو كانسلو، يدرس المدير الفني لإنتر ميلان، لوتشيانو سباليتي، إمكانية ضم فيدال الذي قد ينتقل إلى صفوف النادي الإيطالي على سبيل الإعارة مع خيار للشراء. واختار إنتر ميلان الظهير الإسباني (28 عاماً) لخبرته الدولية، ولقدرته على اللعب في مراكز مختلفة، وفقاً للصحيفة الإيطالية.

وبحسب نفس المصدر، بثق النادي الذي أنهى الموسم المنصرم محتلاً المركز الرابع، ومهاجلاً لدوري أبطال أوروبا، في أن تكلفة الصفقة لن تزيد على عشرة ملايين يورو.

(إفي)

أراووخو ثاني صفقات سيلتا فيغو الصيفية

انضم المدافع الدولي المكسيكي نيسنور أراوخو إلى سيلتا فيغو قادماً من سانتوس لاغونا المكسيكي مدة 5 مواسم، ليصبح ثاني صفقات الفريق الإسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية. وأبرز سيلتا فيغو عبر موقعه على الإنترنت أنه قلب دفاع حاسم، يتمتع بقوة بدنية كبيرة، ويتعامل مع الكرة بالصورة المثلى. ينضم إلى سيلتا بعد مسيرة طويلة مليئة بالنجاحات، سواء على مستوى النادي أو المنتخب. (إفي)

نادال يغيب عن «كوبيز»



أعلن لاعب التنس رافائيل نادال، المتوج مؤخراً بلقبه الحادي عشر في «ولان غاروس»، أنه سيعقب عن بطولة «كوبيز» البريطانية على الأراضي العشبية، والتي تعتبر إعداداً لويمبلدون، بعد التشاور مع أطبائه. وقرر نادال (32 عاماً) عدم المشاركة في البطولة التي تستضيفها العاصمة لندن، بعد أن حقق يوم الأحد الماضي لقبه الثاني في البطولة الفرنسية.

متحف برشلونة يخصص جناحاً لكروفيت

خصص متحف نادي برشلونة الإسباني الخميس جناحاً بداخله لأيقونته يوهان كروفيت بضم أبرز لحظات حياته داخل وخارج الملعب. وضم الجناح المقسم إلى ثلاثة أجزاء كبيرة بمساحة كلية 60 متراً مربعاً إضافات جديدة خاصة به من عائلته تخلدوا لمسيرة اللاعب الهولندي كراع ومدرّب وإنسان. ويضم القسم الخاص بكروفيت في المتحف صوراً لتوقيع أول عقد للاعب وأخرى للهدف الشهير أمام أتلتيكو مدريد في 1973 وأشياء بارزة مثل الكرة الذهبية وكأس أوروبا التي حققها في ويغلي.

(إفي)

الأرجنتيني مارسيلو بيبلسا مدرباً لليدز

الإسباني (2011-2013) ومنتخب الأرجنتيني (1998-2004)، وهو من دون ناد منذ أن ترك ليل الفرنسي العام الماضي بعد فترة قصيرة من تعيينه.

واحرز ليديز بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز ثلاث مرات في مسيرته الممتدة لـ 99 عاماً (1969 و 1974 و 1992)، وخاض نهائي دوري أبطال أوروبا (بطولة الأندية الأوروبية عام 1975 وخسر أمام بايرن ميونخ الألماني صفر-2)، ثم بلغ نصف نهائي البطولة الأوروبية عام 2001، قبل أن ينزل في عام 2007 إلى الدرجة الإنكليزية الثانية (الثالثة عملياً).

(أ ف ب)

أعلن نادي ليديز، أحد أندية الدرجة الأولى الإنكليزية لكرة القدم، في بيان أمس، أنه عين الأرجنتيني مارسيلو بيبلسا مدرباً لفريقه لمدة عامين. وصرح بيبلسا، لموقع النادي الإنكليزي، «أنا سعيد بأن أكون مدرباً لليدز يونائيتد. العمل في إنكلترا كان طموحي الدائم». وأضاف مارسيلو الفرنسي (2014-2015): «عندما أقدم لي ناد بتاريخ ليديز يونائيتد عرضاً فمّن المستحيل رفضه». مؤكداً أنه «متحمس» لهذا التحدي الجديد في يوركشير. ويطمح النادي العريق، من خلال تعيين بيبلسا، إلى العودة للدوري الإنكليزي الممتاز بعد 14 عاماً من هبوطه إلى الأولى، وقال رئيس النادي الذي أنهى الموسم في المركز الثالث عشر، أندريا راديتزاني «مارسيلو يملك خبرة كبيرة سيوظفها من أجل خلق ثقافة الفوز في نادينا». وإضافة إلى مرسيليا، أشرف بيبلسا المولود في مدينة روزاريو على أتلتيك بلبو

غريزمان مستمر مع أتلتيكو

قرر المهاجم الفرنسي الدولي انطوان غريزمان البقاء في صفوف ناديه أتلتيكو مدريد الإسباني، وأعلن ذلك بنفسه عبر شريط فيديو من خلال شبكة إسبانية، ووضعاً حداً للشائعات التي تحدثت عن إمكانية انتقاله إلى برشلونة. وقال «قررت البقاء».

وكان غريزمان أعلن في وقت سابق أمس أنه سيعمل مساء ما إذا كان سيقبلي في صفوف فريقه الحالي أتلتيكو مدريد من عدمه، وسط رغبة برشلونة في الحصول على خدماته.

(أ ف ب)



9 لاعبين يغادرون سبورتينغ

فسخ كل من الأرجنتيني رودريغو باتالبا، والبرتغاليان رافائيل لياو وروبن ريبيرو، أمس الأول، عقودهم من جانب واحد مع سبورتينغ لشبونة، ليرتفع عدد اللاعبين، الذين أقدموا على هذه الخطوة، بعد اقتحام مجموعة من المشجعين المتعصبين المدينة الرياضية الخاصة بالنادي وتعديهم على عدد من اللاعبين، إلى تسعة. وأعلن الأرجنتيني فسح تعاقدته خلال تصريحات تناقلتها وسائل الإعلام المحلية، بينما أكد رئيس نادي سبورتينغ، برونو دي كارفاليو، انتهاء علاقة اللاعبين البرتغاليين بالفريق، وذلك عبر الصفحة الرسمية على شبكة (فيسبوك) الاجتماعية، واصفاً الوضع بـ«الجنون المطبق». وبالتالي يلحق باتالبا ولياو وريبيرو بكل من الهولندي باس دوشت، والبرتغاليين روي باتريسيو، ودانييل بوبنسي، وويليام كارفاليو، ورونو فرناندينز، وجيلسون مارتينيز الذين كانوا قد فسخوا عقودهم مع الفريق الشهر الجاري.

(إفي)

ماسكيرانو سفيراً لأولمبياد بوينوس أيرس للشباب



أعلنت اللجنة الأولمبية الأرجنتينية أمس اختيار لاعب وسط المنتخب الأرجنتيني خابيير ماسكيرانو سفيراً جديداً للالعاب الأولمبية للشباب، التي ستقام في العاصمة الأرجنتينية في الفترة بين السادس و 18 من أكتوبر المقبل. وقال ماسكيرانو، في بيان نشرته اللجنة، «تعييني سفيراً لأول العاب أولمبية للشباب تقام في بلادته فخر شديد. من موقعي، سأحاول أن أنقل لكم خبراتي والقيم التي تتضمنها الرياضة، بما يساعد في تطوركم على المستويين الشخصي والرياضي». وينضم ماسكيرانو كسفير

للدورة إلى السباح الجنوب إفريقي تشاد لو كلوس، الفائز بـ 4 ميداليات أولمبية، ولويس سكولا، الذي قاد الأرجنتين إلى الفوز بذهبية كرة السلة في أثينا 2004 ومواطنه لوسيانا إمار، التي تعتبر أفضل لاعبة هوكي عشب في التاريخ والتي فازت بأربع ميداليات أولمبية. ويشارك ثلاثة آلاف و 998 رياضي تتراوح أعمارهم بين 15 و 18 عاماً قادمين من 206 دول في 32 رياضة.

بيكر الملاحق في لندن يحاول الاستفادة من حصانة دبلوماسية



بوريس بيكر

التي لم يعثر عليها حتى الآن. وتعرض بيكر لملاحقات قضائية في إسبانيا، على خلفية ديون لم تسد، لإسيما عن أعمال في منزله الأخير في مايوركا، وأيضاً في سويسرا، بسبب عدم دفع أجرة الكاهن الذي تزوجه في 2009. وفي 2002، حكم عليه القضاء الألماني بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ وغرامة مالية بقيمة 500 ألف يورو بسبب التهرب من تسديد ضرائب عن 1.7 مليون يورو.

(أ ف ب)

يورو، لكنه لم يحسن إدارة أعماله بعد الاعتزال فتحولت إلى كابوس لدرجة أن إحدى محاكم لندن اعلنته مفلساً في يونيو 2017. وحسب محامي بيكر، تفرض هذه الحصانة أن يحصل أي عمل شرعي ضده على موافقة مسبقة من وزير الخارجية البريطاني بوريس جونسون ونظيره في أفريقيا الوسطى. ونقلت وكالة «بي بي سي» عن بيكر قوله «قرار بدء إجراءات ضدي في موضوع الإفلاس كان غير مبرر وغير عادل. قمت الآن بتفعيل الحصانة الدبلوماسية التي التزمت بها، لكي أضع حداً لهذه المهزلة وأبدأ بناء حياتي من جديد». وحاول بيكر مؤخراً جمع الكؤوس التي فاز بها والمكافآت التي نالها خلال مسيرته المظفرة من أجل بيعها وتسديد الديون، لكنه فقد أفضلها وأتمنئها لإسيما خمسة من الألقاب الكبيرة السنة

ذكرت الصحافة البريطانية أمس أن نجم كرة المضرب الألماني السابق بوريس بيكر، الملاحق في لندن بسبب الديون، يحاول الاستفادة من حصانة دبلوماسية، استناداً إلى المهمة التي كلفته بها في إبريل جمهورية إفريقيا الوسطى «كملحق» للشؤون الرياضية لدى الاتحاد الأوروبي.

وقدم محامو بيكر (50 عاماً)، المصنّف أولاً في العالم سابقاً والفائز 3 مرات ببطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى، الخسيس، طعناً أمام المحكمة البريطانية العليا أرادوا فيه الاستفادة من هذه الحصانة، حسبما أوردت وكالة برس أسوسييشن البريطانية «بي بي سي». وحقق بيكر، الذي أحرز 49 لقباً، ستة منها في البطولات الكبرى، أرباحاً تجاوزت 20 مليون

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. تلفون: 24834892 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة

تراخيص حكومية... للتسول

أقر المجلس البلدي في إسكليستونا بالسويد مرسوماً يشترط على المتسولين الحصول على ترخيص، من أجل إحصاء السكان المعوزين، ورصد عمليات الاتجار المحتملة، حسبما ذكرت الإذاعة السويدية العامة.

وجاء في نص المرسوم، الذي اعتمدت به الغالبية المطلقة، "الحصول على إذن من الشرطة لجمع المال إلزامي في بعض المناطق الجغرافية".

ويدخل المرسوم حيز التنفيذ في أول أكتوبر المقبل، وسيكلف الترخيص 150 كورونة (17 دولاراً). ولا يهدف المرسوم إلى عرقلة التسول، بل السماح للجمعيات وأجهزة المساعدة الاجتماعية بالتواصل مع الفقراء، حسبما أفاد مروجو المرسوم، "ومساعدتهم على العودة إلى بلدانهم" في حال الضرورة.

وينبغي أن يحصل المرسوم على موافقة سلطات المقاطعة، وقد يعتبر مخالفاً للدستور.

في إسكليستونا، البالغ عدد سكانها 69 ألف نسمة، والواقعة على بعد نحو 100 كيلومتر غرب استوكهولم، كما في مدن سويدية أخرى، يتسول غجر روما من رومانيا وبلغاريا في الشوارع منذ سنوات. (أ ف ب)

مجرات تحركها «درب التبانة»

في دراسة نشرت في مجلة "أستروفيزيكال جورنال" أمس، شكك علماء في الدليل المقدم على وجود المادة السوداء في المجرات القزمة المجاورة لدرب التبانة.

فوجود المادة السوداء أو المظلمة في الكون لم يرصد، حتى الآن، إلا بطريقة غير مباشرة من خلال آثارها على الجاذبية، وتبقى طبيعتها محط أحد أكبر الألغاز في مجال الفيزياء المعاصرة.

أما المادة العادية "الذرات" التي تتألف منها النجوم والكواكب والغاز والغبار في المجرات، فتشكل 5 في المئة لا غير من الكون، في مقابل أكثر من 25 في المئة للمادة السوداء.

وفي المجرات القزمة، تعدّ حركة النجوم كبيرة جداً، وبالنسبة لعلماء الفلك، تأتي هذه التحركات نتيجة المادة السوداء.

غير أن فريقاً من علماء الفلك في مرصد باريس أشار احتمال أن تكون هذه التحركات ناجمة عن قوة الجاذبية التي تمارسها درب التبانة. (أ ف ب)



مواعيد الصلاة

03:13	الفجر
04:49	الشرق
11:49	الظهر
03:22	العصر
06:49	المغرب
08:21	العشاء

الطقس والبحر

44	الغظمي
27	الصفري
02:18 صباحاً	أعلى مد
12:38 ظهراً	أدنى جزر
07:29 صباحاً	
08:25 مساءً	

وفيات

خديجة أحمد حسين دشتي
65 عاماً، شيعت، رجال: مسجد الإمام الباقر، الزهراء، ق1، ش118، نساء: الرميثية، ق4، ش44، م5، حسينية أم صادق، ت: 50263963, 66780083
زهية نزار عبيد أبو لينة
أرملة محمد مبارك المنيطرة
67 عاماً، شيعت، سلوى، ق5، ش8، م21، ت: 99876263, 97109111, 99839833
فاطمة الشيخ حبيب القريني
أرملة خلف محسن صالح القريني
93 عاماً، شيعت، رجال: المنصورية، حسينية الياسين، نساء: المنصورية، حسينية الزهراء، ت: 22522226, 99165328
سارة مجزع ضيفان الشمري
أرملة منور الحميدي الوقتي
77 عاماً، شيعت، العزاز بالمقبرة، ت: 90985597
سعد راشد سعد العليان
85 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال: ضاحية عبدالله السالم، ق4، ش44، م4، نساء: اليرموك، ق1، ش2، م24، ت: 99665252, 99462822, 98884052
فهد عبدالله السعيد
73 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرميثية، ق5، ش51، م14، ت: 97741477, 99973388



د. نجم عبدالكريم

نحن والعيد

في كل الأدبيات، والأشعار، والمناسبات الدينية فإن كلمة "عيد" ارتبطت بمناسبة سعيدة، وتحديدًا بما يظهر من سعادة نراها عادة في عيون الأطفال، حينما ينطلقون من عقابهم للتعبير عن فرحتهم المتوائمة مع حدود ما أسعدهم، ومما يُقدم إليهم من هدايا وفعاليات ونشاطات خارجة عن مألوف ما اعتادوه في بيوتهم أو مدارسهم، ويتحقق لهم كل ذلك في أيام العيد، ولهذا فإن الأطفال هم الأكثر إحساساً بسعادة العيد.

ولماذا لا نستشهد بالطفلة العراقية التي قُتل أبوها وصورتها أجهزة الإعلام وهي تبحث بين صناديق القمامة عما يسد رمق جوعها، وهي تعيش في أغنى بلد فوق هذا الكوكب؟

هل ستدخل العيد في السياسة؟

سياسة... لعنة الله على السياسة والسياسيين إذا اعتبروا ذلك تدخلًا.

ولماذا هذه الطفلة العراقية بالذات؟

لأنها نموذج لأطفال اليمن، وغزة، وليبيا، وسورية، وربما لدول عربية أخرى ليس فيها حروب، ولكن شعوبها تعيش في عشوائيات بسبب الفقر المدقع.

يا صديقي لماذا تعكس مفهوم مناسبة سعيدة لتجعلها مأساة؟ تفاعل، ألم تسمع بقولة الطغرائي: أعلل النفس بالأمال أرقبها... ما أصعب العيش لولا فسحة الأمل

- وأين هي هذه الفسحة؟

يا رجل كل الأمور ستكون على ما يرام.

كثير الله خيرك قرون، وقرون ونحن نردد مثل هذا الكلام.

على كل حال مهما كان رأيك، فارجو أن يكون عيدك سعيداً ومبارك يا صديقي.

ساحبيك بتحبة مظهرها، وقد تكون بأحسن منها، ولكنها مجرد أمان اعتدنا على ترديدها، وكلنا يعلم أنها مجرد كلام لا يتحقق.

- فماذا تريد إذا؟

- أريد إزالة البؤس من جذوره.

- كيف؟

- بالحرية، بالديمقراطية، بالعدالة الإنسانية، بالمساواة بين الناس!!

- أنت تطلب المستحيل.

- إذا هل تريدني أن أكذب على نفسي وعليك وأقول لك "عيدك مبارك"؟

وربما تستشعر سعادة العيد شعوب توافرت لها مقومات الحياة الكريمة في أنظمتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فيكون من الطبيعي أن تحتفل بمناسباتها السعيدة، وفي مقدمتها الأعياد الدينية، فإذا قال أحدهم لآخر: عيدك سعيد، فإنه يكون بذلك قد جسد حقيقة قائمة.

• وإذا كان المتنتهي قد عبّر عن كراهيته، التي وصلت إلى درجة العنصرية، عندما هجا كافور الإخشيدي حينما قال:

عبدٌ بانية حال عدت يا عبد... يا ماضي أم لأمر فيك تجديدٌ

حتى اخترا هذا البيت من التكرار طوال قرون من كثرة ما عبّر مردوده من خلاله بشكاواهم قسوة الحياة، حتى في مناسبات أيام الأعياد!

فماذا عساي وأنا أتعايش مع كل ما يجري في وطني العربي من كوارث ومأس... ماذا عساي أن أقول بمناسبة هذا العيد، وأنا لا أريد أن أكذب على نفسي؟

• قال محدثي:

- هل ستستشهد بقولة المتنتهي بمناسبة العيد؟

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْأَجْمِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْتَضِيَةً قَدْ حَسَلَتْ فِي عِبَادِي وَأَدْحَسَلَتْ حَسْبَتِي

صدق الله العظيم

شكر على تعازي

عائلة النفيسي

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح

ومعالي رئيس مجلس الأمة السيد/ مرزوق علي ثنيان الغانم

وسمو الشيخ/ ناصر المحمد الأحمد الصباح

وإلى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي

وكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

يعقوب يوسف عبدالله النفيسي

سواء بالحضور شخصياً أو بالنشر في الصحف أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً من داخل وخارج دولة الكويت

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم والنا اليراحون