



**الأمير يصل  
إلى الولايات  
المتحدة  
في زيارة  
خاصة**

02+

**السبت**

25 أغسطس 2018م

14 ذو الحجة 1439 هـ

العدد 3875 - السنة الثانية عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

# إسعاف «الصحّة» الجديد لا يصلح للاستخدام

## لجنة فنية أوصت بعدم تسلّم السيارات لوجود مشاكل في التكييف والصيانة



عشرات من سيارات الإسعاف غير الصالحة للاستخدام في مخازن وزارة الصحة

ويبلغ أسطول سيارات الإسعاف في إدارة الطوارئ الطبية نحو 219 سيارة، وإجمالي عدد الحالات المنقولة به خلال عام 2017 وصل إلى 200 ألف حالة مقارنة بحوالي 171 ألفاً في 2016. يذكر أن هيئة مكافحة الفساد تلقت بلاغاً حول مناقصة إسعافات «الصحّة»، وحققت مع أعضاء في لجنة المناقصات السابقة ومسؤولين في الوزارة.

لافتة إلى أن التعاقد عليها كان يهدف إلى تقديم إضافة حقيقية للخدمة ضمن أسطول سيارات الإسعاف في «الصحّة». وذكرت أن سيارات الإسعاف الجديدة يجب أن تكون معتمدة دولياً ومصممة وفق أحدث التصاميم العالمية في مجال الطوارئ والأمن والسلامة، لرفع معدل إنقاذ الحياة للمواطنين والمقيمين.

وقالت المصادر لـ «الجريدة»، إن اللجنة الفنية المكلفة القيام بإجراءات الفحص اللازمة والتحقق من مطابقة السيارات الجديدة لمواصفات أنظمة الاتصال وأجهزة الطوارئ الطبية العالمية، أوصت بعدم تسلّمها لمشاكل فيها. وأوضحت أن هذه السيارات لم تدخل الخدمة منذ أكثر من ثلاث سنوات رغم وجودها بمخازن الوزارة،

استمراراً لمسلسل التعاقدات المشبوهة، التي تمت في عهد وزير الصحة الأسبق د. علي العبيدي، أكدت مصادر صحية مطلعة، أن العشرات من سيارات الإسعاف التي تعاقدت عليها الوزارة في عام 2015، لتحديث أسطول الطوارئ الطبية، غير مطابقة للمواصفات، ولا تصلح للاستخدام، وبها عيوب كثيرة من بينها مشاكل في التكييف والصيانة وغيرها.

عادل سامي

مطبات



03

تركيب 12 قوساً وصب  
600 ألف متر مكعب  
خرسانة بالمطار «2»

اقتصاد



10

أميركا والصين تختتمان  
جولة محادثات تجارية  
دون انفراجة

رياضة



23

مواجهة عاطفية  
لأنشيلوتي ضد فريقه  
السابق ميلان

## موسكو تقدم مقترحات لتسوية الوضع في إدلب... وأنقرة تحذّر من كارثة

### «جنيف» تستضيف محادثات دستورية بلا حضور سوري

شهدت موسكو اجتماعاً روسياً- تركياً على مستوى وزراء الخارجية والدفاع ورئيسي الاستخبارات، لبحث تطبيع الوضع في سورية خصوصاً في محافظة إدلب، التي تتهيأ لأكبر مواجهة بين نظام الرئيس بشار الأسد وفضائل المعارضة المعتدلة والجهادية. ومع تحذير وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، خلال مؤتمر صحفي مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، من

02

**الحكومة ترسم  
أولوياتها  
واللجان  
البرلمانية  
مستمرة  
في خمونها**

04+

## حسم ملف العمالة الفلبينية قريباً

### مفاوضات في سبتمبر المقبل لتسوية قضية التأمين

ناصر الزمري

سيشهد جولة من المفاوضات بين المسؤولين في البلدين، للوصول إلى تسوية بشأن التأمين، والانتهاء من أي معوقات يمكن أن تؤخر استخدام العمالة المنزلية. وكانت أزمة العمالة الفلبينية انفجرت في فبراير الماضي على خلفية قضية العاملة المنزلية جوانا، المعروفة إعلامياً بـ «جثة الفريزر». وتفاقت بعد أن شرعت السفارة الفلبينية في تشكيل فريق «للتدخل السريع»، كما أسماه السفير الفلبيني في البلاد ريناتو فيلا، قبل أن تعتبره الكويت غير مقبول به على أراضيها.

كشفت مصادر مطلعة أن ملف العمالة الفلبينية سيحسم قريباً، وذلك بعد توفقه إثر مطالبه سلطات مانيلا مكاتب استخدام العمالة الكويتية بـ 10 آلاف دولار تأميناً على كل عامل يصل إلى الكويت لحفظ حقوقه. وأوضحت المصادر لـ «الجريدة» أن الفلبين اعتبرت التأمين شرطاً للمضي في الاتفاق المبرم في مايو الماضي بين البلدين، لافتة إلى أن سبتمبر المقبل

# البعثات الداخلية

من الأحد 26 أغسطس إلى الخميس 30 أغسطس

للفصل الدراسي الأول 2018/2019

**كلية إدارة الأعمال**

- إدارة الموارد البشرية
- المحاسبة
- التسويق
- إدارة نظم المعلومات
- التمويل

**كلية الهندسة والتكنولوجيا**

- الهندسة الصناعية
- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الميكانيكية
- هندسة الكمبيوتر
- الهندسة الكهربائية
- الاتصالات والشبكات
- نظم وتقنية المعلومات

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كترغية أولى للحصول على كتاب القبول ووصول التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw)

الفئة المسموح لها بالتقدم بطلب البعثة الداخلية :

- الحاصلين على شهادات الدبلوم (كلية الشرق الأوسط الأمريكية)
- خريجي الثانوية العامة الإنجليزية لعام 2018

**AUM**

جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

[www.aum.edu.kw](http://www.aum.edu.kw)

## الكويت تدعو إلى تعبئة الجهود لمواجهة الإرهاب

### المنيخ: تنظيم «داعش» لا يزال قادراً على تشكيل تهديد للسلم الدولي



المنيخ يلقي كلمة الكويت

والحد من الدعم المالي المقدم للمقاتلين الإرهابيين. وأكد أهمية وضع وتنفيذ تقييمات للمخاطر المتعلقة بالمقاتلين الإرهابيين والاهتمام بمجالات الملاحقة القضائية والتأهيل وإعادة الإدماج بما يتسق مع القانون الدولي. ودعا المنىخ إلى تعزيز التعاون الدولي بين الدول والمنظمات الدولية مثل الإنتربول ومكتب المخدرات والجريمة لتبادل المعلومات والخبرات وتنفيذ برامج مشتركة لمكافحة الإرهاب.

كما دعا الدول الأعضاء إلى الاستفادة من البرامج ذات الصلة التي تقدمها الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وسائر المنظمات الدولية ذات الصلة.

وأكد وجوب محاسبة المسؤولين عن ارتكاب الأعمال الإرهابية وانتهاكات حقوق الإنسان، معرباً عن دعم عمل فريق التحقيق الذي أنشأه مجلس الأمن وفقاً للقرار 2379 (2017) لدعم الجهود الرامية إلى مساءلة «داعش» عن الجرائم التي ارتكبها في العراق.

جددت الكويت إدانتها للإرهاب بجميع أشكاله ومظاهره ووافقه، مؤكدة أنه عمل إجرامي لا يبرر ولا ينبغي ربطه بأي دين أو جنسية أو حضارة أو جماعة عرقية، وأن مكافحة هذه الآفة تستدعي تعبئة جميع الجهود الدولية.

جاء ذلك خلال كلمة الكويت في مجلس الأمن التي القاها نائب المندوب الدائم لوفد الكويت لدى الأمم المتحدة المستشار بدر المنىخ خلال جلسة حول التهديدات التي تواجه السلم والأمن الدوليين.

ودعا المنىخ إلى اتخاذ تدابير لضمان احترام حقوق الإنسان وسيادة القانون والحكم الرشيد والتعايش السلمي بين الأديان واحترام رموزها ومقدساتها ومعالجة الظروف المؤدية لانتشار الإرهاب وعدم التحريض على الكراهية ونبذ مظاهر التطرف والعنف.

وأشار إلى أنه على الرغم من تراجع الخطر، الذي يشكله ما يسمى بتنظيم الدولة الإسلامية «داعش» في العراق وسورية فإنه لا يزال قادراً على تشكيل تهديد للسلم والأمن الإقليمي والدولي بقوام يقدر بـ 20 ألف مقاتل وذلك من خلال قدرته السريعة على التكيف مع الظروف المحيطة به وتحوله من كيان إقليمي إلى شبكة سرية يصعب تعقب أثرها ومصادر تمويلها.

#### تدابير احترازية

وأضاف أن ظاهرة العائدين والمتقنين وأسره من المقاتلين الإرهابيين الأجنبي تشكل خطراً على بلدانهم أو البلدان الثالثة نظراً إلى ما يملكونه من خبرات ميدانية، مما يتطلب منا جميعاً الأخذ بنهج جماعي شامل من خلال وضع تدابير احترازية لمواجهة هذه الظاهرة بما فيها تبادل المعلومات حيالها. وأشار بالدم، الذي تقدمه الأمم المتحدة إلى الدول الأعضاء في مجال بناء القدرات

دعت الكويت إلى اتخاذ تدابير لضمان احترام حقوق الإنسان وسيادة القانون والحكم الرشيد والتعايش السلمي بين الأديان واحترام رموزها ومقدساتها، ومعالجة الظروف المؤدية لانتشار الإرهاب وعدم التحريض على الكراهية ونبذ مظاهر التطرف والعنف.

وأشار إلى أنه على الرغم من تراجع الخطر، الذي يشكله ما يسمى بتنظيم الدولة الإسلامية «داعش» في العراق وسورية فإنه لا يزال قادراً على تشكيل تهديد للسلم والأمن الإقليمي والدولي بقوام يقدر بـ 20 ألف مقاتل وذلك من خلال قدرته السريعة على التكيف مع الظروف المحيطة به وتحوله من كيان إقليمي إلى شبكة سرية يصعب تعقب أثرها ومصادر تمويلها.

#### تدابير احترازية

وأضاف أن ظاهرة العائدين والمتقنين وأسره من المقاتلين الإرهابيين الأجنبي تشكل خطراً على بلدانهم أو البلدان الثالثة نظراً إلى ما يملكونه من خبرات ميدانية، مما يتطلب منا جميعاً الأخذ بنهج جماعي شامل من خلال وضع تدابير احترازية لمواجهة هذه الظاهرة بما فيها تبادل المعلومات حيالها. وأشار بالدم، الذي تقدمه الأمم المتحدة إلى الدول الأعضاء في مجال بناء القدرات

وسائل التواصل مهم للجماعات الإرهابية لنشر التطرف

## الأمير يصل إلى الولايات المتحدة في زيارة خاصة

سموه هنا رئيس أوكرانيا بالعيد الوطني



صاحب السمو لدى وصوله إلى أميركا

بوروشينكو، عبر فيها سموه عن خالص تهنأته بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والإزدهار.

وبعث سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

وصل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بمعيتة نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، ظهر أمس الأول، إلى الولايات المتحدة الأميركية، في زيارة خاصة.

وكان في استقبال سموه على أرض المطار سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الأميركية الشيخ سالم الصباح والمندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي وأعضاء المندوبية من جهة أخرى، بعث صاحب السمو، ببرقية تهنئة إلى رئيس أوكرانيا بترو

## نصف مليون دولار مساعدة كويتية لجمهورية فانواتو

لتخفيف آثار إعصار هولاء والنشاط البركاني في جزيرة أمباي



السفير البدر خلال لقائه شاليت

المشاريع التي سيتم تشييدها تقديراً للدور البارز الذي تضطلع به قيادة الكويت حكومة وشعباً ولمواصلتها تمويل عدد من المشاريع التنموية في العالم وبشكل خاص في فانواتو.

#### مشروعان تعليميان

وأوضح أن الكويت قدمت العام الماضي مساهمة لبناء مشروعين تعليميين بقيمة إجمالية بلغت حوالي 700 ألف دولار أسترالي مؤكداً أن الكويت هي أول دولة من منطقة الشرق الأوسط تمول إنشاء مدارس تعليمية في فانواتو، معرباً عن رغبة الثنائية وأوجه التعاون مع الكويت في كل المجالات.

من جانبه، أعرب القائم بأعمال المفوضية العليا لجمهورية فانواتو شاليت عن تقدير بلاده البالغ للمنحة الكويتية مؤكداً أنها تسهم في تقوية أواصر الصداقة المشتركة بين البلدين. وكشف شاليت عن أن بلاده ترغب بأن ينم إطلاق اسم الكويت على

وبما يلبي الاحتياجات الأساسية للمتضررين والنازحين من سكان تلك المناطق وخصوصاً بعدما تسبب النشاط البركاني في أمباي في إجلاء نحو 11 ألف نسمة منها مشيراً إلى أنه سيتم الإعلان عن هذه المشاريع حال إقرارها من قبل الحكومتين.

به الإعصار في شهر مارس الماضي في جمهورية فانواتو وهي عبارة عن أرخبيل جزر شمال شرق أستراليا. وأشار إلى أن الكارثتين الطبيعيين دفعتا فانواتو لطلب مساعدات مالية وعينية من المجتمع الدولي ليتم وفقها توفير المساعدات الإنسانية التي تشمل الأمن الغذائي والزراعي والمأوى والصحة والتعليم وتوفير الماء والخدمات النظافة والصرف الصحي والمساعدات اللوجستية وتوفير الحماية للأطفال والنساء.

#### مشاريع تنموية

وبين أنه تم خلال اللقاء مناقشة عدد من المشاريع التنموية المقترحة التي سيتم تمويلها مباشرة من منحة الكويت بما يسهم في إعادة إعمار البنية التعليمية والصحية والتنموية وتوفير الخدمات الأساسية في المناطق المتأثرة بالكارثتين

قررت الكويت تقديم مساعدة إغاثة بقيمة نصف مليون دولار استجابة لطلب قدمته جمهورية فانواتو بهدف التخفيف من آثار كارثتين طبيعيتين تسببتا في أضرار كبيرة بالدولة الواقعة في جنوب المحيط الهادئ. وقال سفير الكويت لدى أستراليا نجيب البدر في بيان تلقته «كونا» أمس، إنه نقل قرار الحكومة خلال لقاء مع القائم بأعمال المفوضية العليا لجمهورية فانواتو إيفارستو شاليت بمقر سفارة الكويت في كانبرا.

وأضاف السفير البدر أن قرار حكومة الكويت جاء تلبية لمناشدة فانواتو وإطلاقها لخطوة عمل إنسانية للاستجابة والتعافي من آثار إعصار هولاء الاستوائي والنشاط البركاني في جزيرة أمباي.

وأوضح أن المساعدة الإغاثية الكويتية تهدف إلى إعادة إعمار المناطق التي تضررت بالنشاط البركاني والدمار الكبير الذي تسبب

## قنصليتنا في لوس أنجلوس تحذر المواطنين من إعصار لين

كما دعت جميع المواطنين إلى التواصل معها مباشرة عند حدوث أي طارئ على مدار الساعة على خط الطوارئ. وكانت هيئة الأرصاد الجوية الأميركية قد أعلنت استمرار اقتراب الإعصار «لين» من أرخبيل جزر هاواي. وأوضحت الهيئة في بيان أن سرعة الرياح القصوى للإعصار تقرب من 155 ميلاً في الساعة، وأنه لا يزال من المتوقع أن يكون إعصاراً خطيراً خصوصاً عند اقترابه من الجزر.

دعت القنصلية العامة للكويت في مدينة لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا الأميركية، أمس الأول، جميع المواطنين الكويتيين الموجودين في المناطق الواقعة قرب المسار المتوقع لإعصار «لين» إلى توخي الحبطة والحذر. وأكدت القنصلية في بيان تلقته «كونا» ضرورة اتباع المواطنين الكويتيين الإرشادات الصادرة من السلطات المحلية حفاظاً على سلامتهم.

وأشارت إلى أن ذلك يأتي في إطار متابعتها لتطورات الأحوال الجوية وإعصار «لين» المتوجّه صوب جزر هاواي وحرصها على سلامة المواطنين الكويتيين الموجودين في المناطق الواقعة قرب الإعصار.

## الجلالوي: عطاء رجال الجمارك متواصل لخدمة الوطن

16392 مركبة تنقلت عبر منفذي النويصيب والسالمي في عطلة العيد



الجلالوي لدى زيارته منفذ جمر النويصيب

للجمارك بهذا الخصوص، فقد تنقل عبر منفذ النويصيب 6502 مركبة، بواقع 3557 مركبة مغادرة و 2945 مركبة قادمة، أما السالمي فقد بلغ عدد المركبات التي تنقلت عبره 9890 بواقع 4639 قادمة و 5251 مغادرة.

وسهّل رجال الجمارك حركة تنقل المركبات والأشخاص الذين كانوا على متنها عبر المنافذ الجمركية المختلفة بما يحمي أمن وأمان الكويت، واستغلال البعض من ضعفاء النفوس المناسية في تهريب أي مواد ممنوع دخولها أو خروجها، وخصوصاً من يستغل المناسبات والعطل وضغط المسافرين بالمنافذ الجمركية البرية، وعودة حجاج بيت الله الحرام، وأيضا الذين يقضون عطلاتهم بالخارج.

الجمركية وعطائهم المتواصل من أجل خدمة الوطن، مؤكداً أن وجودهم على رأس أعمالهم، بعيداً عن أهلهم وذويهم محل تقدير القيادة السياسية ومن أبناء الشعب الكويتي كافة، ويحفظ أمن الوطن وأمان مواطنيه، متمنياً لهم التوفيق والسداد.

#### حركة التنقل

من جهة أخرى، شهدت المنافذ الجمركية خلال عيد الأضحى المبارك وحتى ظهر أمس الأول حركة تنقل كبيرة للمركبات والأشخاص من الكويت وإليها، وبلغت أعداد المركبات التي تنقلت عبر منفذي النويصيب والسالمي 16392 سيارة، منهم 8808 مغادرة و 7584 قادمة. ووقف الإحصائية الصادرة عن الإدارة العامة

واصل المدير العام للإدارة العامة للجمارك، المستشار جمال الجلاوي، أمس الأول، جولاته التفقدية للمنافذ البرية في عيد الأضحى المبارك بزيارة إلى جمر النويصيب، حيث كان في مقدمة مستقبليه عضو لجنة الإعلام الجمركي مراقب منفذ النويصيب، بلال الخميس، وعدد من المفتشين والموظفين في المنفذ.

ونقل مدير الجمارك لأبنائه وإخوانه في المنفذ تحيات وتبريكات وتقدير نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الداخلية والمالية بالإناابة أنس الصالح، وزير المالية. د. نايف الحجرف، بمناسبة عيد الأضحى المبارك. وأشاد المستشار الجلاوي بما لمسه من جهود منتسبي «الجمارك» في كل المنافذ

## البرجس لـ الجريدة: مساعدات الكويت شملت 82 دولة

#### عادل سامي

كشفت الأمانة العامة في جمعية الهلال الأحمر منها البرجس أن المساعدات الكويتية من خلال الجمعية شملت أكثر من 82 دولة حول العالم.

وأكدت البرجس، في تصريح خاص لـ الجريدة، أهمية إبراز دور الهلال الأحمر الكويتي الإنساني ومكانته في المجتمع والحركة الإنسانية الدولية، من خلال سعينا إلى تقديم كل الدعم للفئات التي تحتاج إلى يد لها يد العون، سواء على المستوى الصحي أو الاجتماعي أو الإغاثي أو التنموي.

وأوضحت أن الجمعية اعادت منذ نشأتها أن تمد يد العون والمساعدة للضعفاء وتنفذ العديد من البرامج والمشاريع الإنسانية داخل الدولة، وفي مختلف أنحاء العالم، لفائدة مئات الآلاف من البشر.

وقالت البرجس إن الجمعية عملت على تنفيذ العديد من البرامج الإنسانية داخل الدولة، وخرجها، ليستفيد منها مئات الآلاف من البشر دون تمييز أو تحيز، مشيرة إلى أن لمتنسبي الهلال الأحمر اليد في الوصول بمساعدات الهيئة للمحتاجين، مدركين بحسبهم الإنساني أن

العطاء مسؤولة مشتركة تبني عليها المجتمعات. وأضافت أن الجمعية درجت على مشاركة المؤسسات الرسمية والخاصة في كل أنحاء الدولة في العديد من الأنشطة الإنسانية والبرامج الخيرية التي يتم تنفيذها على المستوى المحلي، والتي تهدف إلى مد يد العون ومساعدة الأسر المحتاجة التي بلغ عددها 5 آلاف أسرة، لافتة إلى دور الجمعية على المستوى الخارجي. وذكرت أن حجم المساعدات الخارجية التي قدمتها الجمعية للمحتاجين والمنكوبين في الخارج، خلال شهر رمضان الفائت،



مها البرجس

موسكو تقدم مقترحات... «كارثة تمتد لمستقبل سورية»، إذا شنت قوات الأسد هجوماً على آخر أبرز معاقل فصائل المعارضة، قدم وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو مقترحات لتخليه التركي قيادان أكار ورئيس الاستخبارات هاكان فيدان، لتسوية الوضع في إدلب، بحسب وكالة «إنترفاكس» الرسمية. في هذه الأثناء، دعا المبعوث الأممي ستيفان ديمستورا، إيران وروسيا وتركيا إلى المشاركة في محادثات بجنيف في 11 و 12 سبتمبر المقبل، لبحث اللجنة الدستورية السورية المكلفة إعداد دستور جديد. واقتصرت دعوة ديمستورا على الدول

الضامنة لاتفاق أستانة، بدون حضور سوريين، تزامناً مع تحركات مكوكية تجريها موسكو لإنجاح ختلتها المزروجة لإعادة اللاجئين، وإشراك المجتمع الدولي في إعادة إعمار سورية. (عواصم - وكالات)

# تركيب 12 قوساً وصب 600 ألف متر مكعب خرسانة بالمطار «2»

## العمر لـ الجريدة: المشروع يقام على 8 ملايين متر مربع بأيدي 3500 عامل



أقواس مطار الكويت 2 تظهر في مواقعها



العمر تشرح مراحل تنفيذ المطار

سيد القصص

واجهة مبنى  
الركاب بطول  
1200 متر  
ويخدم 21 طائرة

حرارة  
الصف  
تسببت في  
تقليل الإنجاز

إضاءة طبيعية حتى خلال الفترة المسائية، إضافة إلى الشفافية داخل المبنى، حيث يرى جميع الموجودين في المطار الطائرات من جميع الاتجاهات من خلال حوائط المبنى شفافاً، ومريحا للنظر. وأشارت إلى أن صيانة المبنى ستتم دون رؤية المسافرين أو القادمين لعمال الصيانة، حيث سيتم استخدامها لعمليات الصيانة المختلفة بالمبنى. وأكدت العمر أن «الأشغال» حرصت كذلك على التوسعة المستقبلية للمشروع، حيث إنه عند تخصيص أرض المشروع تم الأخذ في الاعتبار التوسعة المستقبلية من خلال الأرض المقابلة للمشروع، مبيئة أن المبنى الحالي يسع لـ 25 مليون راكب، وتمت التهيئة للتوسع المستقبلي للمشروع من خلال نفق سيكون به قطار ينقل الركاب إلى المبنى المستقبلي عند التوسع في المشروع.

إضافة طبيعية حتى خلال الفترة المسائية، إضافة إلى الشفافية داخل المبنى، حيث يرى جميع الموجودين في المطار الطائرات من جميع الاتجاهات من خلال حوائط المبنى شفافاً، ومريحا للنظر. وأشارت إلى أن صيانة المبنى ستتم دون رؤية المسافرين أو القادمين لعمال الصيانة، حيث سيتم استخدامها لعمليات الصيانة المختلفة بالمبنى. وأكدت العمر أن «الأشغال» حرصت كذلك على التوسعة المستقبلية للمشروع، حيث إنه عند تخصيص أرض المشروع تم الأخذ في الاعتبار التوسعة المستقبلية من خلال الأرض المقابلة للمشروع، مبيئة أن المبنى الحالي يسع لـ 25 مليون راكب، وتمت التهيئة للتوسع المستقبلي للمشروع من خلال نفق سيكون به قطار ينقل الركاب إلى المبنى المستقبلي عند التوسع في المشروع.

إيجاد أكبر كمية بوابات للطائرات، والاستفادة من محيط المبنى بشكل كامل، مبيئة أن نسبة الإنجاز في المشروع بلغت 10 في المئة. وقالت إن المباني المساندة في المشروع ميان ضخمة، منها «مبنى المحطة المركزية، ومبنى خزانات المياه، وأنفاق الخدمات حول المبنى التي نفذت بطول 3.5 كيلومترات، وبها كل الخدمات التي تخدم مبنى الركاب».

### أعمال ضخمة

وأضافت العمر: هناك كثير من الأعمال الضخمة التي تم تنفيذها، ولا تتعكس على نسبة الإنجاز الحالية البالغة 10 في المئة، ومن تلك الأعمال إنشاء مصانع ضخمة في الموقع سوف تسرع بعمليات الإنشاء خلال المراحل القادمة من عمر الأعمال. ولغخت إلى أن أعداد العمالة في المشروع حالياً تجاوزت الـ 3 آلاف و500 عامل، متوقعة زيادة تلك الأعداد خلال المراحل القادمة من عمر المشروع، حيث تنفذ تلك العمالة الأعمال المختلفة خلال فترة

لكي تتماشى، وهناك حرص من الوزارة على أن تكون أعمال صب الخرسانة بالجودة والمواصفات المطلوبة.

### نقلة نوعية

وقالت العمر إن الأعمال في المبنى الرئيس تسيير بشكل طبيعي، ولا يوجد به عراقيل، مشددة على أن المطار الجديد سيكون نقلة نوعية للكويت والمنطقة في مجال النقل الجوي، ومشيرة إلى أن مبنى الركاب يقام على 740 ألف متر مربع، بخلاف الخدمات الملاحقة به.

وأوضحت أن المشروع بالكامل يقام على مساحة 8 ملايين متر مربع، وحرصت وزارة الأشغال على أن يكون مبنى الركاب الجديد مريحاً للركاب، سواء كانوا قادمين أو مسافرين، بحيث لا يسير المسافر داخل المبنى مسافات كبيرة، فتم تصميمه لكي لا تزيد أبعاد بوابة عن المسافر منذ دخول المبنى على 600 متر، وتلك مسافة قصيرة. وأضافت: أتاح شكل المبنى

بالمشروع، و3 آلاف متر مكعب ممتكاملة، على مساحة 8 ملايين متر مربع.

### أقواس المطار

وذكرت أن القواعد والأنفاق جميعها تم دفن أغلبها تحت الأرض، وبدأت أقواس المطار تظهر فوق الأرض خلال الفترة الحالية من عمر المشروع، حيث تم صب 41 قوساً من تلك الأقواس، وتركيب قرابة 12 منها، في شمال المبنى وشرقه وغربه.

وقالت إن عدد إجمالي أقواس المطار 407 أقواس، مبيئة أن أعمال الخرسانة في مشروع المطار 2 حجمها كبير جداً، ووجود الورش، إضافة إلى انتهاء فترة الصيف، سيدفعان الأعمال المختلفة في المشروع إلى الإنجاز بشكل أكبر. وأضافت أن الأعمال المختلفة في المشروع خلال فصل الصيف مقيدة بشكل كبير، بسبب التزام المقاولين بـ «شفتين» في العمل خلال الصيف، إضافة إلى ارتفاع درجات حرارة الجو، التي لا تتلاءم مع صب كميات ضخمة من الخرسانة، حيث تتطلب الخرسانة حرارة منخفضة

مع المبنى، مبيئة أن تصميم المشروع تم بشكل كامل، وعند طرح الأعمال تم تقسيمها. وأشارت إلى أن هناك عقداً قيد التصميم (الحرمة 3) تم البدء فيه بداية من الأول من أغسطس الجاري، وهو خاص بساحات ومرمات الطائرات، وهذا العقد به جسور متحركة مع ساحات وقوف الطائرات، إضافة إلى مبان خدماتية طلبتها الإدارة العامة للطيران المدني سيتم تصميمها ضمن هذا العقد، وسيتم في مارس المقبل الانتهاء من التصميم، ومن ثم مرحلة الطرح.

كشفت رئيسة فريق التخطيط والمتابعة في مبنى مطار الكويت الدولي «2»، المهندسة الإء العمر، عن انتهاء وزارة الأشغال من جميع الأعمال الخاصة بقواعد المبنى، وتركيب 12 قوساً من أقواس المطار في مواقعها، وصب ما يقارب 530 ألف متر مكعب من الخرسانة في مبنى الركاب، بخلاف عمليات الصب في المباني الأخرى الملاحقة له، والتي بلغ إجماليها 600 ألف متر مكعب من الخرسانة، مؤكدة

## عقود جديدة قيد الطرح

بينت م. العمر أن هناك عقوداً جديدة بالمشروع سيتم توقيعها وتنفيذها خلال المرحلة المقبلة من عمر الأعمال، ومنها عقود مع هيئة الطرق لتطوير طريق «المقوع»، وصولاً إلى المبنى الجديد، وهذا العقد قيد الطرح حالياً، ويشمل إضافة مزيد من الجسور على الطريق. وقالت إنه تم طرح «الحرمة 2» من الأعمال، وتشمل مباني خدماتية ومحطة معالجة، ومواقف سيارات، وبها العديد من الأنفاق والجسور التي سيتم ربطها

مع المبنى، مبيئة أن تصميم المشروع تم بشكل كامل، وعند طرح الأعمال تم تقسيمها. وأشارت إلى أن هناك عقداً قيد التصميم (الحرمة 3) تم البدء فيه بداية من الأول من أغسطس الجاري، وهو خاص بساحات ومرمات الطائرات، وهذا العقد به جسور متحركة مع ساحات وقوف الطائرات، إضافة إلى مبان خدماتية طلبتها الإدارة العامة للطيران المدني سيتم تصميمها ضمن هذا العقد، وسيتم في مارس المقبل الانتهاء من التصميم، ومن ثم مرحلة الطرح.

# «الكويتية»: نجاح التشغيل الابتدائي لـ «تي 4»

## المبنى الجديد استقبل أولى رحلات الحج • الجاسم: الطائر الأزرق سينقل 7900 حاج على متنه



طلّاع حجاج الكويت لدى وصولهم إلى مبنى «تي 4»

في الأيام القادمة بالتنسيق مع الطيران المدني والشركة المشغلة للمبنى. وأوضح أن وصول الحجاج إلى «تي 4» ينبع من اهتمام الدولة بكامل قطاعاتها بحجاج بيت الله الحرام وبيان يكون وصولهم سلساً ومريحاً وعبر إجراءات ميسرة وبسيطة. وأضاف أن هذه الإجراءات تأتي كذلك ضمن خطة التشغيل الابتدائي من شركة (انسن) لتشغيل المطارات بالتنسيق مع الطيران المدني، لافتاً إلى أن هذه الرحلة سيليها عدد آخر من الرحلات يصل إلى 12 في الأيام المقبلة ستحمل 3800 حاج كويتي.

استقبلت شركة الخطوط الجوية الكويتية مساء الأربعاء الماضي أولى رحلات الحج القادمة من مدينة جدة في مبنى الركاب الجديد (تي 4) وحملت على متن طائرتها 317 راكباً. وأكد رئيس مجلس إدارة الشركة يوسف الجاسم في تصريح صحفي، أمس، أن «الكويتية» بالتعاون مع الإدارة العامة للطيران المدني وعلى رأسها الشيخ سلمان الحمود تحرص على أن يصل بيسر أول فوج من الحجاج عبر مبنى الركاب الجديد. وأكد الجاسم نجاح التشغيل الابتدائي عبر مبنى الجديد مما سيساهم كثيراً في زيادة عدد الرحلات التي سيتم تشغيلها

في الأيام القادمة بالتنسيق مع الطيران المدني والشركة المشغلة للمبنى. وأوضح أن وصول الحجاج إلى «تي 4» ينبع من اهتمام الدولة بكامل قطاعاتها بحجاج بيت الله الحرام وبيان يكون وصولهم سلساً ومريحاً وعبر إجراءات ميسرة وبسيطة. وأضاف أن هذه الإجراءات تأتي كذلك ضمن خطة التشغيل الابتدائي من شركة (انسن) لتشغيل المطارات بالتنسيق مع الطيران المدني، لافتاً إلى أن هذه الرحلة سيليها عدد آخر من الرحلات يصل إلى 12 في الأيام المقبلة ستحمل 3800 حاج كويتي. وذكر أن طائرتها ستحمل

كامل مرافق وتسهيلات المبنى لاتمام التشغيل بحسب الخطط الموضوعه لذلك.

المستمر مع شركة انشيوون العالمية وشركة الخطوط الجوية الكويتية والعمل الدؤوب لانجاز

حجاج بيت الله الحرام القادمين إلى الكويت عبر هذا المبنى. وأشاد الجلوي بالتنسيق

## بدء المرحلة الثالثة من خطة متابعة صحة الحجاج

الكويت تشارك في «المؤتمر العربي للأمن الصحي»

عادل سامي

تبدأ وزارة الصحة متابعة خطتها الرامية إلى الحفاظ على صحة الحجاج عقب أداء فريضة الحج، وهي المرحلة الثالثة من الحملة، التي تبدأ مع عودة الحجاج إلى الكويت.

وكانت الوزارة دشنت الحملة من ثلاث مراحل هي قبل الذهاب إلى الأراضي المقدسة، وأثناء الوجود في المملكة العربية السعودية، وعقب عودة الحجاج إلى البلاد. وتعمل الوزارة على بث رسائل توعية للحجاج عقب وصولهم إلى الكويت بهدف الحفاظ على صحتهم وسلامتهم. في موضوع منفصل، تشارك «الصحة» في فعاليات «المؤتمر العربي الدولي للأمن الصحي»، الذي سينطلق في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من 25 حتى 27 سبتمبر المقبل، تحت شعار «أمن صحي عربي مشترك»، ويناقش المؤتمر الذي تنظمه جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية عدداً من المحاور، أبرزها الكوارث ومخاطر الأمراض المعدية والأوبئة، والتحديات النووية والحيوية والكيميائية، والتأهب للكوارث ومجابهتها.

# طلاب «AUM» يحدون 4 ميداليات في «تحدي الروبوتات»



الطالبة الفائزة لدى وصولهم إلى مطار الكويت



طلاب «AUM» يرفعون علم الكويت خلال مشاركتهم في مسابقة «تحدي الروبوتات» العالمية

الخط عن فئة المحترفين، والتي تنافس فيها 12 فريقاً من الصين، مصر والكويت. ويعتبر إنجاز طلاب جامعة الشرق الأوسط الأميركية بتحقيق ميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية برونزية هو الأول من نوعه على صعيد بلدان التعاون الخليجي ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إذ لم يسبق لأي جامعة الفوز بأربع ميداليات عن المراكز الثلاثة الأولى لهذه المسابقة منذ إنطلاقها في عام 2004.

كهربائية)، احمد مصطفى (هندسة ميكانيكية) ومهدي الفرج (هندسة ميكانيكية)، وذلك تحت إشراف أساتذتهم الدكتور سامر الكرك، د. شريف سعيد ود. محمد عبدالمكي. وفاز الفريق المشارك بالميداليتين الذهبية والبرونزية في مسابقة قيادة الطائرات عن بُعد، والتي شارك فيها 22 فريقاً من الصين، كوريا، بولندا، تايوان، لايفيا، المكسيك والكويت.

كما أحرز الطلاب الميدالية الفضية في مسابقة الطيران الآلي، والتي تنافس خلالها 8 فرق من ألمانيا، الصين والكويت. وحققوا أيضاً الميدالية الفضية في مسابقة تتبّع

الصين، سويسرا، إيطاليا، المكسيك، اليابان، روسيا، كوريا، بولندا، السعودية، والكويت. وقدم خلالها المتسابقون 1478 روبوتاً للتنافس بحضور 445 حكماً. وقد شارك طلاب جامعة الشرق الأوسط الأميركية في 11 مسابقة شملت بعضها ثلاث فئات للهواة، الناشئين، والمحترفين.

حقق طلاب جامعة الشرق الأوسط الأميركية (AUM) إنجازاً هو الأول من نوعه، بحصولهم على 4 ميداليات في النسخة الخامسة عشرة لمسابقة «تحدي الروبوتات» العالمية لعام 2018، التي تنظمها سنويا الجمعية النمساوية لعلوم الكمبيوتر المبتكرة (INNOC)، بالتعاون مع وزارة العلوم النمساوية، في جامعة العلوم والتكنولوجيا بكيين في الصين من 10 إلى 12 أغسطس 2018.

وضعت المسابقة 2288 مشاركاً من 223 مؤسسة، من بينها جامعات عريقة من 30 دولة من حول العالم كالولايات المتحدة الأميركية، ألمانيا، فرنسا، النمسا،

# الحكومة ترسم أولوياتها... واللجان مستمرة في خمولها

## السلطة التنفيذية تجتمع قريباً مركزاً على خطتها وبرنامج عملها... والدعوة لاجتماعات برلمانية واردة

محبي عامر

في وقت غاب أغلب اللجان البرلمانية عن عقد اجتماعات خلال العطلة الصيفية، تستعد الحكومة حالياً لرسم جدول أولوياتها للمرحلة المقبلة، ومن الوارد أن تدعو اللجان البرلمانية إلى الاجتماع.

مع انتهاء عطلة عيد الأضحى المبارك وبداية الدوام الرسمي غداً، تستعد الحكومة لرسم خطة أولوياتها لدور الانعقاد المقبل، في اجتماع مرتقب يعقد في غضون الأسبوعين الحالي والمقبل، إذ ستستمر المشاريع بقوانين المتعلقة ببرنامج عملها وخطة التنمية.

ولم تستبعد المصادر الحكومية التي تحدثت مع "الجريدة" أن تدعو الحكومة اللجان البرلمانية للاجتماع خلال الفترة المقبلة لإنجاز المواضيع المدرجة على جدول أعمالها، لاسيما أن نسبة الانجاز التشريعية لخطة التنمية، التي أوشكت على الانتهاء لا تتجاوز الـ 20%، وكذلك الحال بالنسبة لبرنامج العمل، فضلاً عن استعدادها لحضور اي اجتماع تدعو اليه اللجان.

وتشير المصادر الى ان الحكومة ستطلب من الوزارات سرعة الانتهاء من المشاريع بقوانين المتعلقة بخطة التنمية وبرنامج العمل لإحالتها الى مجلس الأمة، حتى تستجمل المجلس في انجازها بجانب المشاريع الحالية سابقاً.

في أثناء ذلك، هناك سؤال يشغل بال المهتمين بالشأن البرلماني، بعد أن لوحظ غياب تام للجان البرلمانية في العطلة الصيفية؛ هل ستستمر حالة الخمول؟ أم ستدب الروح من جديد؛ خاصة في ظل زحمة المواضيع المدرجة على

جدول أعمالها، وتواضع الدور التشريعي لمجلس الأمة، ولم تتمكن اللجان البرلمانية حتى تاريخه، بسبب عدم اجتماعها، من انجاز الموضوعات التي كلفها بها المجلس، سواء التي جاءت من النواب أو من اللجان نفسها، منها على سبيل المثال لا الحصر القوانين المتعلقة بالانتخابات، وتكليف اللجنة المالية بدراسة الأسس التي بني عليها برنامج الاستدامة المالي والاقتصادي.

نصف العطلة البرلمانية من، وتبقى شهران كاملان، لتجد اللجان نفسها أمام تحد كبير، إما تنجز ما أوكل لها، أو تكون بذلك قد خالفت تكليف المجلس، لتورث تشكيلاتها الجديدة حملاً كبيراً بالموضوعات، وتضع نفسها في موقف محرج إذا رغب كل اعضائها في الترشح مجدداً لعضويتها.

لجنة الداخلية والدفاع على سبيل المثال امامها 15 مشروعاً محالة من الحكومة، إضافة الى نحو 30 اقتراحاً بقانون من النواب، على رأسها تعديلات قانون الانتخابات، الا انها لم تعقد اي اجتماع حتى تاريخه، رغم علمها باهمية هذا القانون بالنسبة للجميع، ضف الى ذلك تكليف المجلس لها بالتحقيق في كل ما أثير حول موضوع الجنسية، التي انتهت مهلته ولم تطلب اللجنة حتى تمديد عملها، ولا يزال الموضوع مرونكا فيها



اجتماعات اللجان

لا يوجد حتى حينه

### اللوحة الإلكترونية لاجتماعات اللجان البرلمانية

بين ادراجها رغم حساسيتها واهميتها، ورغم ان لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية تمكنت من انجاز أكثر من 24 اقتراحاً بقانون في فترة عملها، فإنه لا يزال هناك العديد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها، واللجنة مطالبة بنظر مرسوم رد قانون القواعد المبرك إلى مجلس الأمة وإعداد تقرير بشأنه، قبل بداية دور الانعقاد، اذا كان المجلس جادا في اقرار القانون، كما سوق لذلك عدد من النواب.

وأمام اللجنة المالية أكثر من 60 موضوعاً مدرجة على جدول أعمالها، ضمنها مشروع انشاء الهيئة العامة لمدينة الحرير وجزيرة بوبيان وميناء مبارك الكبير، وكما يرى المراقبون يجب ان تستغل اللجنة فرصة العطلة من اجل مناقشته بشكل مستفيض مع الحكومة، خاصة أنه قانون تنموي ذو كلفة مالية كبيرة.

ولا تختلف الحال كثيراً بالنسبة للجنة التشريعية، التي تتشابه مع نظيرتها المالية في انجاز كم كبير من الموضوعات،

غير انها من أكثر اللجان التي تعرضت للهجوم النيابي بسبب ركن الاقتراحات بقوانين فيها، ولم تعقد اللجنة، التي كانت تشكو في دور الانعقاد كثره التكاليف، اجتماعاً واحداً خلال العطلة الصيفية لتتجس في اي عدد من الكم الهائل المدرج على جدول أعمالها، الذي يزيد على نحو 300 موضوعاً.

لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد البرلمانية، وإن كانت نجحت في عقد اجتماعين ناقشت خلاله قضية الشهادات الوهمية التي سيطرت على الرأي العام، إلا انها لم تنته منه ولا من انجاز بقية الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها.

عبارة "لا يوجد حتى حينه" الخاصة باجتماعات اللجان يجب ان تزول من خاانة لوحة اجتماعات اللجان في الفترة المقبلة، اذا كانت اللجان جادة في الانجاز وتحسين مستوى تقييمها، خاصة اللجان التي لم تتمكن من إنجاز أي موضوع منذ تشكيلاها في دور الانعقاد الثاني، وعلى الحكومة التعاون وابداء جدية أكثر في متابعة أولوياتها.

### سلطة برلمانية

الطبيباني: لا أتمنى رحيل الرئيس ترامب



أكد النائب وليد الطبيباني انه لا يتمنى رحيل الرئيس الأميركي دونالد ترامب، لأن هذا الرجل يكشف لنا الوجه الحقيقي لإدارة الأميركية المعادية للمسلمين والعرب، وقال الطبيباني: لا نريد رئيساً لسانه معنا وقلبه وسيفه مع إسرائيل ومصالح الصهاينة.

عاشور: البلاد الإسلامية تنفق المليارات لقتل بعضها



قال النائب صالح عاشور: اليوم فقط بلداننا الإسلامية لقتل بعضنا بعضاً على حساب التنمية ورفع مستوى معيشة شعوبنا، حتى أميركا الجنوبية وإفريقيا تفرغت للتنمية ومارزنا نشهد الجيوش وتتفاخر بإنتاج الأسلحة وشرائها، وشعوبنا تزداد فقراً وضنكا أما الحريات فلا يحق لك ان تتكلم عنها.

مئات المواضيع لاتزال مرونكا فهل تدب الروح وتجتمع اللجان؟

## «الرياضة»: لم نوزع عهداً على شخصيات عامة

ما نشر على مواقع التواصل الاجتماعي عار تماماً من الصحة

محبي عامر

أكدت الهيئة العامة للرياضة أن ما نشر على مواقع التواصل الاجتماعي من ادعاءات حول عهد مالية وزعت على شخصيات وجهات محلية وأجنبية بمبلغ إجمالي يجاوز 120 ألف دينار عار تماماً من الصحة، وليس له أي مصدر، ويثير البلبلة في المجتمع.

وقالت الهيئة في ردها على سؤال برلماني للنائب الحميدي السبيعي، وحصلت "الجريدة" على نسخة منه، إنه وفقاً لتعميم وزارة المالية رقم 6 لسنة 2002 بشأن تنظيم العهد النقدي الشخصية بالجهات الحكومية، فإن العهد النقدي الشخصية هي تلك المبالغ التي تسلم على سبيل العهد المؤقتة أو الدائمة لأحد العاملين بالجهة الحكومية لمواجهة الإنفاق على أغراض معينة أو لتأدية خدمات أو التزامات متعلقة بتسيير أعمال الجهة، والتي قد تكون داخل الدولة أو خارجها، ويصعب تخفيها بأساليب الدفع والشراء المعتادة.

وبناء عليه، فإن العهد الشخصية لا تصرف إلا للموظف بالجهة العامة فقط، ولا يجوز صرفها لجهات أجنبية. وبشأن السؤال: هل سبق لكل من أنطوان يوسف بشارة أو نصر الدين عاصم مجتمعين أو منفردين تسلم مبالغ نقدية؛ سواء عن طريق تحويل مالي أو شيك أو نقدي من الهيئة العامة للرياضة، بخلاف المستحقات المالية للمسيد بشارة نظير اشتراكه في لجنة دراسة استقلال الحركة الرياضية، والتي قيمتها 750 ديناراً بشيك رقم

3314147 بتاريخ 7/ 8 / 2016، بعد موافقة الجهات الرقابية. وردا على سؤال: هل توجد تعاملات قانونية بين أنطوان بشارة أو نصر الدين عاصم مجتمعين أو منفردين وأي هيئة رياضية داخل الكويت؟ أفادت الهيئة بأنه من خلال الفحص والمراجعة تبين أن مجلس إدارة نادي الرماية الرياضي وافق على الاستعانة بخدمات المستشار



مبنى الهيئة العامة للرياضة

القانوني أنطوان بشارة للمتابعة وإبداء الرأي في القضايا القانونية اعتباراً من 12 / 1 / 2014، ولم يتم أخذ موافقة الهيئة العامة للرياضة بشأن هذه الاستعانة، أما بشأن السؤال عما إذا كان قد تم صرف مبالغ مالية للمذكورين بعاليه، فإننا نحيل إلى إجابة السؤال الثاني.

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537

66793860

دليل الجريدة الطبي

**SHAAB MEDICAL CENTER**  
مركز الشعب الطبي

**د. ممدوح عثمان**  
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية  
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة  
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا  
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.  
علاج الانهيارات البولية المتكررة والمثانة الصلبة وعدم التحكم في البول عند النساء.  
علاج التشوهات الخلقية:  
(مفرج حرم القضيب، الصلبة المعقولة، تشوهات مجرى البول، إحصاء القضيب)

لنرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext. 1600  
www.shaabmc.com shaab\_medical

مركز الهلال الدولي  
AL NHAIL INTERNATIONAL CLINIC  
عيادة الأسنان

**أخصائي هلدي في طب الأسنان**  
66608700, 66609400, 22649652

**زراعة الأسنان  
وتليبيسات الزيركون**

32000 دك

www.aljarida.com

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**إعلاننا لكم**

في

**الجريدة**  
www.aljarida.com

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة عالجهاصي للصحة النفسية  
**ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH**

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

تعالج:  
الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الفصام - الوسواس  
القهرى - الإدمان - لعته  
تشمت الانتباه وفرط الحركة  
عند الأطفال - علاج الاكتئاب  
بالتحفيز المغناطيسي

السرية التامة في التعامل وفتح الملف  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفتح الملف  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المنصم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخلة الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4 - 9م

## بالعربي المشرح:

## «اصح يا نايم!»



محمد الرويحل

واقعنا غريب ومدهش مزدحم بالمتناقضات ومقلوب رأساً على عقب، محبّر للعلاء ومخيف للحكما، مؤشر خطير بقرع جرس الإنذار لنصحو من غفلتنا وخيلنا، وثلثت إلى أنفسنا قبل فوات الأوان، فنعيد الثقة لمواطن فقد الثقة حتى في مواطنه ووطن فقد الثقة بمواطنيه.

فمؤسسة الفساد لا وطن يعينها ولا مواطن يثير اهتمامها، ولا يمكن لها الاستمرار في ظل القانون والعدالة، لذلك تعمل على تدمير كل أنظمة الدولة لكي تحقق أهدافها، وتنجح في مشروعها، الامر الذي يجعلنا كل من موقعه يتحمل مسؤولياته الوطنية. وتكون معاناة الوطن واحتياجاته وامنه واستقراره اولوية يعمل الجميع على تحقيقها معلما كان أو متفكفا أو سياسيا أو إعلاميا أو مهنيا أو أمنيا أو عسكريا أو غيره، حتى لا تنتشر ثقافة اللامبالاة لدينا فنفرق جميعا في بحر الفساد المدمر لوطننا ومستقبل أجيالنا.

فسياسة الإقصاء والفجور في الخصومة ومعاقبة الشرفاء ومكافأة المفسدين والمغفلين لهم ستخلق لنا ثقافة دمرة، وتنشئ لنا جيلا ينتهج الفساد والتعطيل لكي يصل إلى أهدافه ويقضي على الشرف والأمانة والمسؤولية الوطنية، فيزداد الفساد وتنتشر الرذيلة والخلق السيئ ويصبح الوطن أرضا خصبة لكل فاسد مواطناً كان أو مقبما، فتكون السرفة فيه ذكاء، والكلب فيه دهاء وحكمة، والشرف يصبح عاراً والصدق فيه سذاجة والإخلاص غباء.

فالمرحلة التي نعيشها لا منطقية ولا عقلانية، واستمرارها كارتي على الوطن وعلى الجميع، ونتمحل جميعاً مسؤولة ما يحصل، الامر الذي يتطلب معه تحمل واجباتنا الوطنية لقطع دابر الفساد وإعادة الأمور إلى نصابها وفقاً للقانون والدستور لتعود الكويت كما أسس لها المؤسسون، وكما كانت درة وملاذاً حلماً لكل الشرفاء والمصلحين.

**يعني بالعربي المشرح:**

لا تتركوا وطنكم أسيراً لمؤسسة الفساد اللعينة فتنتشر فسادها في أروقته وتغرس فكرها في عقول أبنائه لتدمر مستقبلكم وتهدم أركان وطنكم وتجعلها مرفعا لكل المفسدين وتصبح ثقافتهم السائدة لدى المواطنين والمقيمين، ويصبح وطناً للفاسدين فقط، طاردا للشرفاء والمصلحين كما يحدث ونشاهده محل تدمر واستيلاء لكل المواطنين الذي يتطلب وقفة جادة لكل المخلصين، مواطناً كان أو مسؤولا، ليحتملوا مسؤولياتهم الوطنية وإنقاذ الوطن من قبضة المفسدين.

## High Light:

## «خلوا خلف يمني»



د. حمود خطاب الصنزي

وضع البلد ينطبق عليه هذا المشهد من مسلسل (مرايا) لياسر الغنطلة، (مرسوم وزاري: خلوا خلف يمني»، وخلف هذا لا يعرف الفرق بين القرار والجواب في الموسيقى، حتى أنه لم يسبق له الغناء، ولكن لأنه ابن خالة وزير الإعلام فقط.

هذا ينسحب على كل المجالات والمرافق المختلفة، وخير دليل تلك التعيينات البراشوتية التي شملت كل مرافق الدولة، لذلك تم خلق أزمة الشهادات المزورة لصرف الأنظار لعدم الانتباه، وبالتالي تعيين أكبر عدد ممكن، وفي نظري سبب هذا الاستعجال هو شعور الدولة العميقة والأذرع التي تمثلها داخل أجهزة الدولة أن هناك ترهيبات تلوح في الأفق قد تتسف نفوذهم وتنهى سطوتهم. المشهد لم يتغير في كل مرة، وهو خلق أزمة في مكان لتتم حالة فساد في مكان آخر، ومن ضمنها أزمة الشهادات المزورة، وما صاحبها من حملة إعلامية غير مسبوقة، وكانها سبب كل عثراتنا المختلفة في كل المجالات، وفي نهاية المطاف تم رصد عدد قليل جدا من حالات التزوير عددها لا يتعدى أصابع اليد مع تقديم الأعذار والمبررات من قبل اللجنة الثلاثية بأن فحص الشهادات المزورة عبء عليها حتى قبل عملها، وهي التي لم تتشكك إلا لهذا الغرض.

هذا كله ليتمكن خلف ورفاقه، الذين يمثلون كل مكونات الشعب الكويتي، من الرقص والغناء على الام الأمانة، وذلك لتوثيرهم أعلى المناصب بكل أجهزة الدولة، وهم ليسوا أكفاء لها، ويتم ذلك في ظل غياب معايير اختيار القيادي، التي أصبح وجودها هو السبيل الوحيد للخلاص من نهج الإدارة في الأزمة، وما خلفه من أزمة إدارية في سبب كل مشاكلنا التي تعانيناها.

**ختاما:**

المنتخب لسياسات الحكومات المتعاقبة على مر التاريخ السياسي الكويتي لا يخطئ حقيقة مفادها أن كسب الولاءات السياسية يتم من خلال التعيينات على خلفيات قبلية ووطنافية وعائلية، إلى غير ذلك من تصنيفات، قميذا الكفاءة والزهادة غائب تماماً من ميخايل تلك الحكومات لملصحة ميذا «هذا ولدنا» لتتشكل صورة بشعة جدا يعبر عنها بكل وضوح صوت خلف في الغناء ودمتم بخير.



## جسور المحبة

## عفاف فؤاد البحر

بالرغم من كل ما يكتب من مساوئ وانتقادات لاذعة عن الكيفية التي تدار بها بعض الوزارات في الدولة فإنني أشيد بوزارة الأشغال والقائمين على التعمير حاليا في الكويت وتيسير الطرق وتعبيد المسارات لتسهيل عملية الوصول لأي نقطة نريدها، فيواسطة الجسور التي تشيد بدأت أصل من جنوب الكويت إلى شمالها في مدة لا تتجاوز عشر دقائق، طبعا دون الزحام وبسرعة معدلة، فاسعد كلما مرتر بالتصليلحات والترميمات وبناء مثل هذه الجسور، وأشعر أننا والحمدلله ما زلنا بخير، ونرجو أن تكون كويتنا في ازدهار وارتقاء دائمين وأشكر وزارة الأشغال على جهودها فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله»

كذلك من الشكر اللازم شكر الله وحمده والثناء عليه على الدوام بأن جعل لنا جسورا من النفعات الإيمانية التي تربطنا بين رمضان وصوم يوم عرفة الذي ينتزّل جلاله علينا، فيستجيب لكل سائل مؤمن موقن بالإجابة تأتيه عاجلا غير أجل.

هذه الجسور وصل للقلوب المحبة والمتعلقة بالله، التي يفضلها نذل متمسكة حتى بعد إتمام مثل هذه الأيام الفضيلة، فتسقم لنفسها بالسعادة والبهجة والفرح باعتدال، وتندكر أن الله حاضر معها في كل لحظة من لحظات حياتها، ففضل تذكره ما بقيت ليوم عليها بالنعيم، وهي مستحقة لذلك، وقريبا سيبدأ بجسور محرم ليتجهدا بالطاعات المتواصلة.

أخيرا أحد الجسور هو أن تعيد أواصر العلاقات الأسرية والعائلية المنقطعة بسبب افتراءات استمعت إليها وعدم تبيين الحق، ولإعادة بناؤها يتطلب منك مجهودا كبيرا لتقيمها، إلا أن هذه العلاقات إذا كانت واعية وحكيمة ستمد يدها لإكمال هذا المبنى الرابع لإقامة علاقة قائمة من جسور المحبة والتراضي والحب والتفاهم، فلنحب دائما مثل هذه الجسور في نفوسنا ولنكن سابقين للخير والمحبة والتواصل.



مبارك العبد الساهدي

## شوشرة: أزمة

**إن الوضع في بعض الأجهزة الحكومية لايزال «على طمام المرحوم»، رغم التصريحات المتكررة للمسؤولين حول تطور العمل فيها، ولكن في الواقع لا تزال الدورة المستندية البطيئة هي سيدة الموقف، ولا تزال معاناة الموظفين فيها مستمرة، ولا تزال المركزية هي واقعهما المؤلم.**

انقضت إجازة الصيف وعطلة العيد التي امتدت نحو تسعة أيام، وخلال أيام سئدب الحياة من جديد في الشوارع بعد عودة الطيور المهاجرة وبدء العام الدراسي، لتجدد الأجهزة الحكومية دورتها التي كانت شبه نائمة إثر الخمول الذي أصابها طوال فترة الإجازة، ومع دوران عجلة الدوام فإننا أمام أزمة متكررة عنوانها الزحمة في شوارعنا رغم الجسور الجديدة التي لم تعالج سوى جزء من المشكلة.

وفي الأيام الماضية نشرت جريدة «الجريدة» خبراً للزميل فهد التركي عنوانه «إنجاز التنمية 4% فقط»، ومن خلال هذا الخبر المهم فإننا أمام تسليط الضوء على قضية حساسة ومهمة، وهي التنمية الحاضرة الغائبة التي كنا نأمل أن نرى إنجازاتها على أرض الواقع، لأن هناك العديد من المشاريع التي نقرأ عنها ولم نشاهدها. ولو تصفحنا خطة التنمية التي تحتاج إلى أيام لتفصيلها لوجدنا كمّاً من مقترحات المشاريع التي تنمى أن نلمسها جديا وواقعياً لا حبرا على ورق، لأن تأخر هذه الإنجازات يجعلنا لا نحرک ساكنا تجاه واقعنا الاقتصادي المر الذي جميعنا نتنظر تحرك



محمد الوبيصي

## غضب الزوجة

استمعت إلى الدكتور الحارث المزديي الخبير بشؤون الأسرة والعلاقات الزوجية وهو يتحدث عن غضب الزوجة فقال: في أحد الأيام وعد الزوج الشاب زوجته للخروج لتناول طعام العشاء في أحد المطاعم، وفجأة جاءه اتصال من صديقه الحميم يدعوه لحضور عقد قرانه، واعتذر الزوج من زوجته لعدم الخروج معها الليلة، ووعدها أنه سيعوضها في الغد، لم تقبل الزوجة اعتذاره، وأصرت على الخروج معه وتجادلت معه ورفعت صوتها عليه، ثم دفعته بشدة على صدره، فخرج الزوج من بيته غاضبا، وذهب لحضور عقد القران، وفي صباح اليوم التالي ذهب إلى المحكمة وطلق زوجته.

موقف آخر مشابه للموقف الأول، وعد زوج زوجته للخروج في المساء لتناول طعام العشاء، فجأة جاء أصدقاؤه إلى



## بشائر يعقوب الحمادي

## ألعاب إلكترونية خطيرة

**من خلال تجربتي الشخصية اكتشفت أن عددا كبيرا من هؤلاء الصغار والمراهقين مدمنون على هذه الألعاب الخطيرة والمؤثرة سلباً عليهم بنواح كثيرة لا يأتي من ورائها إلا العنف والقسوة، وقد تصل إلى الإضرار.**

لعبة في جهاز ذكي أصبحت في الحقيقة واقعا مريرا، واقعا يصل إلى الموت والتعذيب والتحدي لفعل الأبتع والأقيح، بل تصل إلى قتل النفس، فكم من صغار سذج أودت بحياتهم هذه الألعاب التي يفترض بها أن تكون للمتعة والاستفادة لهم وللكبار أيضاً، لكن ومن تجربة شخصية اكتشفت أن أكثر هذه الألعاب في الهاتف الذي أو (play station) عنيفة جدا، ولها تأثير على المدى البعيد على الأطفال والمراهقين، وكذلك على سلوكياتهم وتعاملهم وحتى نومهم ودراستهم.

وأنا من تجربتي الشخصية ثبت العديد من الألعاب الشهيرة من خلال أبنائنا الصغار لتجربتها والتطفل عليها وعلى ما تحتويه من مادة، فلم أجد غير القتل والسفك والسرقة والدهس والاعتداء على الآخرين وكلما زاد عدد القتلى في المراحل زادت النقاط والنقود في اللعبة.

ففكرت تقوم على هجوم الأشخاص على بعضهم وقتلهم وحيازة ما يملكون من الملابس! هذا كمنال لإحدى هذه الألعاب المنتشرة بكثرة بدون ذكر اسمها، ومع مرور الوقت اكتشفت أن عددا كبيرا من



## د. روضة كريب\*

## هل في «السجائر» مخدرات؟

**تعرفت الأبحاث على 70 مادة مسرطنة في السجارة، كالرصاص وسيانيد الهيدروجين والفورمالدهايد والأرستيند وأكسيد الكربون والأمونيا والتتروزامين، والتي أغلبها تأتي من المبيدات الحشرية والممنشطة أثناء زراعة التبغ، وكلها مواد خطيرة على المدخن ومن يجلس معه.**

تكاد قلوبنا تنفطر على شباب مثقفين ونشيطين اجتماعيا عندما نراهم يفعون بين أيدي صحبة السوء من المدمنين للسجائر المملوغة أو المخدرات المكشوفة! ومن وراء «الكانوتر» في أي صيدلية يدخل شاب يائس ضعيف منبهك وأصابع يديه تستجير من رائحة اللغافات العنيدة بين أصابعه، والتي أصبحت الصديق الوحيد بعد أن فقد عمله، بسبب تعاطيه أنواعا من السجائر على حد قوله من بعض الأشخاص معه في العمل والسكن أو أنا كان، فقد أدمن!

خوفي على هذا النوع من الشباب زادني إصرارا على إعادة التوعية

## الجريدة.

العدد 3875 / السبت 25 أغسطس 2018م/ 14 ذو الحجة 1439 هـ



## السمع والطاعة

## دانة الرشيد

**القمع ما هو إلا دليل الخوف من حجة الطرف الآخر ، فالقماع يعتمد نشر الجهل ورسم الحدود كي يبقى الطرف الأقوى، والمدهش في الأمر أن العقل العربي أدمن الحدود الضيقة عليه، فأصبح ينفر من الحرية ويمجد الشخصيات الدكتاتورية!**

بعد عقود طويلة من السياسات القمعية أصبح العقل العربي معتادا على الخضوع والطاعة للعمياء، وبات يهاب التفكير، فالمنوع المحرم أكثر من «المباح»، والتفكير خارج الصندوق له العديد من العواقب التي قد تكلفه حياته. اجتماعيا، فإن صفتي السمع والطاعة محبوباتان في هذه المجتمعات، في حين تُقَر كلمة «الحرية» بالاحلال والتفسيخ، وأي اختلاف في الفكر أو المعتقدات وطريقة الحياة فهو كفيل بطرد صاحبه خارج رحمة السرب أو القطيع! فهو مغضوب عليه إلى أن يقدم نفرده قرباناً لهذه المجتمعات.

كل هذا القمع سبّب تدهورا كبيرا وتوقفاً تاماً في إنتاجية الفكر العربي، خصوصاً مع استخدام التزمت الديني كأداة لتخويف الناس من الإبداع والحياة، وتوقفت الحياة عقودا طويلة وتدهورت مراكز الدول العربية التي جمعت المجالات بدءاً بالتعليم والصحة وحقوق الإنسان وانتهاء بالرياضة والإنتاج الإبداعي والفني.

كما نلاحظ انتشار نمط «سي السيد» الدكتاتوري في سلم العلاقات الاجتماعية لدى هذه المجتمعات. وينطبق ذلك في شتى أنواع العلاقات الاجتماعية من عائلة وصادقات وعمل، فالكثير يرفضون أنفسهم بالصراخ والصوت وتهديد الآخر وتخويفه، حيث يصبح المقموع قامعا لمن هم أضعف منه، وتنتهي هذه الدائرة المقيبة بالإساءة إلى الحلقة الأضعف من أطفال وعمالة منزلية وغيرهم ممن لا صوت لهم، بل طالت أيدي الإساءة الحيوان والنبات أيضاً، فلم يسلم منهم شيء ءوامازالت المعايير المزروجة والقيود البالية تلخص حال المرأة في الكثير من الأقطار العربية.

القمع ما هو سوى دليل الخوف من حجة الطرف الآخر، فالقماع يتعمد نشر الجهل ورسم الحدود كي يبقى الطرف الأقوى، والمدهش في الأمر أن العقل العربي أدمن المعلومات متوفرة على فأصبح ينفر من الحرية ويمجد الشخصيات الدكتاتورية!، والأسوأ من ذلك أن الأمم العربية لا تقراء، فهم (العرب) غارقون في الجهل بلا أعدار، حيث إن جميع المعلومات متوفرة على الدوام عبر شبكة الإنترنت. كان أمنا في الشبكة العنكبوتية كبيرا لنشر المعرفة، لكن مقابل حفنة العرب الذين يستخدمونها للفائدة والتعلم هناك الملايين من «التبع» الذين يرفضون بذل أي مجهود شخصي للتغيير، حيث إن الغالبية يستخدمون الإنترنت بشكل استهلاكي بعيداً عن أي نوع من العلم والفائدة، وضحت وسائل التواصل الاجتماعي الفصح والجهل وازدواجية المعايير لدى العرب ويخلقها العيش تحت خوف مستمر.

في الكويت كما تعتبر مخلوظين حيث سقف حرية الفرد والراي أعلى من نظيراتها من الدول العربية الأخرى- وما زال الأمر كذلك إلى حد ما- لذا فإن من المؤسف جداً انخفاض هذا السقف في السنوات الأخيرة، ونطمح إلى المزيد من الحقوق والحريات ونشر الوعي والمعرفة، فهي أساس تقدم الشعوب، وإن هذا التدهور مؤشر خطير، فسبب تقدم الكويت الثقافي خليجيا وعربيا في السابق هو هذه الحرية المكفولة بالدستور، لذا يجب ألا يمر أي نوع من التعدي عليها مرور الكرام العقل العربي فرصت عليه العديد من القيود والخطوط الحمراء، أما إن لها أن تتلاشى؟

## بعض الدعاة ضيعونا



## جري سالم الجري

الإنترنت وصل يا سادة! فُتحت قُباب المساجد لأقمار الصناعية، وتسربت جلسات نخب الشريعة، وتفتت للعوام الأمور الخطيرة، من فتوى غريبة، وتكفيرات معمة، وفضحت الأجهزة الأمنية دعاء تورطوا بتحويل خلايا إرهابية، وإثر ذلك وصم الناس المتشدد بالإرهابي، واتهموا المنفتح بأنه مُضيع للدين، أما صاحب الروحانيات المترفة فحكّموا عليه بنشر البدع، ووسط كل هذه الاتهامات المتناقضة التي ارتكبت إيمانيات الناس استتسرس دعاء الحج والرحم والتعديل في سير بعضهم أمام الملأ، فما مصير شباب الأمة؟

التعميم على سائر الدعاة والعلماء ظلم، ولا أخص بهذا المقال منهديا أو تيارا، ففكر اسم معين سينزid الطين لثة، فالغرض ليس استعداء الناس في هذا الوسط الملتهب، بل القصد هو مجرد قراءة موضوعية للوضع المرتبك الحالي وعبء لدة لدعاة المشهورين بالإنترنت! كما باللفظ العامي «يهيوا للعب».

دخل جهاز التلفاز عالمنا العربي فحزّمه بعض علماء الدين بغتوى أنها تصاوير، والصور من الأصنام، ثم غرس الكل فوق السطوح الأطباق الصناعية ليروا المغننات اللاني كانت أصواتهن تُسمع بالراديو في كل مكان، فهرع دعاة الإصلاح لاقتحام الإعلام على اعتبار مزاحمة أهل الفساد ضرورة، وظهر جيل من الشباب تربى على أئمة التلفاز ليكونوا أكثر توازنا في العصرية والتدين بل الوطنية.

فكيف لوزارة الإعلام أن تبت أي كلام ليشيخ ذي منهج يستفز أمن الدولة؟ فجيل الثمانينيات والتسعينيات كان أكثر توازنا نفسيا وروحانيا من جيل الألفية، فمن منا يتذكر بداية ونهاية بت كل قناة تلفزيونية حكومية بابات من الذكر الحكيم؟ وفجأة طنين الإنترنت السلكي المزعج صار يدوي كل بيت في أواخر التسعينيات، فحزّموه ثم اقتحموه بقوة في الأفينيات، بغيت فتحه فتحا مؤزرا، فهل نجح أكثرهم؟

شيخ في لندن يشتم رموز حكومات دولة خليجية ويدعو إلى نفيهم على باسم الدين، وغيره يدعو إلى تكفير ذوي الفكر الفلاني، وداعية ذو حس فكاهي يفحم نفسه بشؤون دولة جارة ويحرض على ثورات «الخریف» العربي، وشاب يريد سماع كلام يطمئن له قلبه بلحا لمطابقة بأساليب شيخ وسطي فقيرئ مشايخ آخرين والمتصون في أمانيته العلمية بحجة أنه منافق ينتهي إلى شيوخ السلطان.

حقاً، التفسيق سبق به بعض الدعاة العوام، لذلك لحا هذا الجيل الضحية إلى السدة إما في الإحاد أو تفجير البلاد، فهل نسي الضال والمضلول أن صميم ديننا السلام والأمان؟

ندعو: كوام، الدعاة أن يتفوقوا على غير الإسلاميين بفن الحوار، فذاك الفن هو إرب أئمة مذاهبنا التي تتخذهي بها جميعا، كما ندعوهم أن يتسوما بالستر والصفح عن أشخاصهم، وكتب دهايلز الفقه، وصرّف المواضيع التاريخية الشائكة عن مرأى ومسمع غير المختصين، فليس كل ما يُعرف يُقال ولكل مقام مقال، وثمة مقامات أكاديمية غير «تويتري» و«يوتيوب»!

وبدورنا كذلك كمتسلمين نقدر ونوقر مشايخنا الأجلاء من دعاة الحكمة والوسطية، الذين لم يهيجوا العواطف لا لإرهاب ولا

لسياسة «خوارج»، بل فسروا لنا أية كريمة وشرحوا حديثا شريفا، فوعظونا بلحا لمطابقة بأساليب الشيخ وسطي فقيرئ جبين الخبير، والتصق على المسكين والرفق بالقرابين، الزوجات، فلو نجح بعض الدعاة برع أنفسهم عن العيبة والتنمية لما كان الإنترنت إلا خير شاهد على تطبيقهم دعوتهم. ولا أرى هذا المقال سوء أدب مع سماحة الشيخ، وفقهم الله في الإحاد أو تفجير البلاد، فهل نسي الضال الذكرى تتفق المؤمنين.

**\* باحثة سموم ومعالجة بالغذية**

# نقاط الضعف في أداء بوتين واحتمالات ظهور أزمة حكم



قمة هلسنكي بين بوتين وترامب

أي حال، وبشكل رئيسي، فقد تم اختيار بوتين من أجل ضمان أمن بلتسين وعائلته وشركائه السياسيين.

## احتمالات المستقبل

وعلى هذه الجبهة أثبت بوتين أنه أكثر قدرة وفعالية، وإذا لم يتمكن من ضمان هذا النوع من الخليفة-الحامي فقد يجد طريقة من أجل البقاء في الحكم بعد سنة 2024 وربما من خلال تعديل الدستور الروسي، وعلى العمارة أن اتباع هذه الطريقة قد يعزز رغبة العامة في إحداث تغيير سياسي واجتماعي.

وبالنسبة إلى الوقت الراهن، أظهر الهبوط الحاد في شعبية بوتين أنه ليس في مأمن على الصعيد السياسي كما كان يعتقد في السابق، ومن أجل إصلاح هذا الوضع يتعين عليه وعلى خبراء الاستراتيجيا السياسية في الكرملين تحديد طريقة العمل في المستقبل.

تسوركان التخفيضية في شركة إنتر راو الروسية للطاقة التي اتهمت بأنها جاسوسة رومانية-مولدوفانية إلى العالم فيكتور كورديافيتسيف-74 سنة- الذي يزعم جهاز الاستخبارات الروسي أنه نقل معلومات سرية إلى أجهزة الاستخبارات الغربية، وكلما ازدادت غرابة هذا القضايا كانت أكثر فعالية في صرف انتباه العامة عن المشاكل الاجتماعية المكلفة بالنسبة إلى بوتين.

وتجدر الإشارة إلى أن بوتين-من وجهة نظرية- ملزم بحسب الدستور الروسي بالتخلي في سنة 2024 وذلك فإن الخطيئة السعيي خلافة سياسيا في نهاية المطاف ليس بعيداً عن آذهان الناس في روسيا، وقد يزيد تراجع شعبية بوتين احتمال ظهور خليفة له في سنة 2024، لكن بوتين سيستمر براحة فقط إذا كان خليفة مثل ما كان هو بالنسبة إلى بلتسين الذي اختار بوتين لرئاسة روسيا من أجل المحافظة على الإنجازات السياسية التي تحققت في حقبة التسعينيات من القرن الماضي، والتي لم يسهم بوتين فيها، وعلى

شعبية بوتين عند مستويات أدنى مستدامة، ولكن هذا التغيير ليس قاتلاً وكان الرئيس الذي سبقه، بوريس يلتسين، استمر في الحكم من دون أي دعم شعبي إلى حد كبير، وعلى الرغم من ذلك إذا استمرت النسبة المتدنية لشعبية بوتين فإن من المحتمل أن يحاول الكرملين خلق حدث من نوع ما بغية صرف الانتباه عن مشاكل روسيا الاجتماعية الكثيرة. وربما يسعى إلى مضاعفة مبادراته الدراماتيكية في ميدان السياسة الخارجية، لكن ذلك-كما ذكرنا- لم يعد فعالاً كما كانت الحال في الماضي، وقد أظهر استطلاع اجراءه مركز ليفادا في شهر يوليو تحسناً بارزاً في المواقف الإيجابية نحو الغرب بعد الأزمات في روسيا، وعلى سبيل المثال ارتفعت المشاعر الإيجابية نحو الولايات المتحدة إلى 42 في المئة من 20 في المئة في شهر مايو.

وربما تتمثل طريقة أخرى في صرف انتباه العامة في الاستمرار في تسونامي الاعتقالات الأخيرة التي شملت جواسيس مزعومين وخوونة روسيا، من كارينا

ولكن الوقت حان الآن للانتفاكات التي يشهدها روسيا الاقتصادية والاجتماعية الكثيرة بما في ذلك خطر التضخم والخدمات الطبية غير الكافية ومناعب السكن والمنشآت والمناخ العدائي في الشركات المتوسطة والصغيرة، ومع بلوغ حملة إعادة انتخابه ذروتها عادت شعبية بوتين إلى معدل 82 في المئة في شهر أبريل وبعد الانتخابات مباشرة، وعلى أي حال تعرضت تلك الشعبية إلى تدهور سريع وثابت بعد ذلك.

## ردة فعل الكرملين

يتعين على واضعي السياسة في روسيا الآن تحديث طرق الحشد الجماهيري لمواجهة تراجع شعبية بوتين، ويجب عليهم الاستمرار في تحسين صورة سيد الكرملين على شكل بطل التاريخ الروسي المجدد والكنيسة الأرثوذكسية والانجازات الرياضية ومشاريع البناء الطموحة والقوة العسكرية، ولكن هذه التكتيكات لم تعد فعالة كما كانت الحال في الماضي. ومن المتوقع أن تستقر

وعلى أي حال فإن اقتراح التقاعد ليس العامل الوحيد وراء هبوط شعبية بوتين الذي بدأت أجندة سياسته الخارجية الناجحة تفقد زخمها في تحقيق دعم شعبي في وجه الأبحاث الداخلي المتزايد، وحتى وقت قريب عكست شعبية بوتين العالية بعد ضم شبه جزيرة القرم إنجازها الرئيسي في نظر الشعب الروسي، والمتمثل بجعل روسيا دولة عظمية من جديد في الخارج، وكانت شعبية بوتين شهدت تحسناً بعد حربه على جورجيا في شهر أغسطس 2008 لكنها بدأت بالتراجع بصورة بطيئة حتى دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في سوتشي عام 2014.

## تراجع شعبية بوتين

في شهر فبراير الماضي وفي خضم حملته الانتخابية الرئاسية تعرض بوتين الذي تراجع تام في شعبيته وصل إلى 76 في المئة منخفضة عن 84 في المئة قبل سنة خلت، وقد يكون بوتين نجح في جعل روسيا عظمية من جديد في ميدان السياسة الخارجية،

ربما لم تستمر شخصية سياسية في تادية دور بارز على المسرح الدولي في الفترة الأخيرة كما كانت الحال مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ويبدو أن مجموعة من العوامل ساعدته في شغل هذا الدور وكان من بينها قمة هلسنكي التي جمعت مع نظيره الأميركي دونالد ترامب، ومخاوف الولايات المتحدة من تدخل روسي في المستقبل بعدما تردد عن تدخل موسكو في الانتخابات الرئاسية الأميركية في سنة 2016، وعودة الكرملين إلى تادية دور مؤثر وحاسم في منطقة الشرق الأوسط، وطبعاً، فوز بوتين في الانتخابات الرئاسية في شهر مارس الماضي، ويبدو أن هذه العوامل تشير إلى استمرار قوة الرئيس الروسي، لكنها على الرغم من ذلك ربما تخفي أيضاً نقاط ضعف متنامية.

وكان قيام روسيا بضم شبه جزيرة القرم في شهر مارس من عام 2014 نعمة بالنسبة إلى الموافقة على أداء بوتين السياسي، وكانت هذه الموافقة بين الـ61 إلى 65 في المئة قبل عملية الضم ثم ارتفعت بصورة مذهلة إلى أكثر من 80 في المئة بعد تلك العملية، وبالنسبة إلى الكثير من المواطنين الروس أعاد ضم شبه جزيرة القرم عظمة روسيا الوطنية، ومن هنا كانت مكافأة بوتين عبر إظهار مزيد من الدعم له، وخلال الشهور القليلة الماضية، على أي حال، فإن زيادة الإحباط الشعبي من السياسة الداخلية واقتراح الحكومة المفضي إلى إضعاف شبكة السلامة الاجتماعية أدى إلى هبوط حاد في شعبية الرئيس الروسي، وبالنسبة إلى الطبقة السياسية في روسيا كان ذلك يعني نهاية الموافقة على أداء بوتين، وهو تطور يمكن أن ينطوي على مضاعفات خطيرة في فترة رئاسته الجديدة، وأن يعقب ذلك معرفة خلافة محتملة.

## الهبوط الحاد في شعبية بوتين

أظهر أنه ليس في مأمن على الصعيد السياسي كما كان يعتقد في السابق

ويعزز رغبة العامة في إحداث تغيير سياسي واجتماعي.

## ماذا وراء الانكماش؟

كان هبوط معدلات الموافقة على أداء بوتين حاداً، وبحسب معلومات جمعها مركز ليفادا وهي جمعية استطلاع آراء روسية مستقلة أعرب 67 في المئة من الذين شملهم الاستطلاع عن موفقتهم على أنشطته في شهر يوليو الماضي مقارنة مع 82 في المئة في شهر أبريل و79 في المئة في شهر مايو. وفي استطلاع شهر

## أندريه كوليسنكوف-فورين بوليسي

في خضم حملة بوتين الانتخابية الرئاسية تعرض إلى تراجع تام في شعبيته وصل إلى 76% منخفضة عن 84% قبل سنة خلت، وقد يكون بوتين نجح في جعل روسيا عظمية من جديد في ميدان السياسة الخارجية، لكن الوقت حان الآن للانتفاكات إلى مشاكل روسيا الاقتصادية والاجتماعية الكثيرة.

## الهبوط الحاد في شعبية بوتين

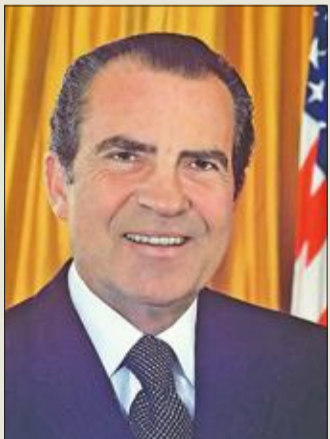
أظهر أنه ليس في مأمن على الصعيد السياسي كما كان يعتقد في السابق

ويعزز رغبة العامة في إحداث تغيير سياسي واجتماعي.

## بوتين قد يجد طريقة

من أجل البقاء في الحكم بعد سنة 2024 وربما من خلال تعديل الدستور الروسي

# دعوات للجيش بعدم طاعة أوامر ترامب عند الأزمات



ريتشارد نيكسون



رونالد ريغان



روبرت غيتس



باراك أوباما



جون برينان

## تيم ويزنر- نيويورك تايمز

بعثت مجموعات من كبار قادة الجيش والاستخبارات السابقين في الولايات المتحدة برسائل إلى القوات المسلحة وأجهزة الاستخبارات الأميركية للتفكير مرتين قبل تنفيذ أوامر الرئيس دونالد ترامب في زمن الأزمات.

يذكر أن قادة الجيش وأجهزة الاستخبارات يحاولون في أوقات الأزمات وضع خلافاتهم جانباً والعمل معاً من أجل تحقيق مصلحة الولايات المتحدة، وهذا ما يحدث اليوم مع مجموعة رفيعة من الحزبات والامسبرالات وكبار مسؤولي الاستخبارات المتقاعدين الذين انضموا إلى شريحة الرفضين، وبلغوا الرئيس الأميركي عبر العديد من الكلمات والصيغ أنه ليس ملكاً.

وقد وقع 13 من القادة السابقين في الينتاغون ووكالة الاستخبارات الأميركية ومكتب التحقيقات الفدرالي والمصلحة ضد الرئيس ترامب، ولمصلحة حرية الخطاب وتطبيق العدالة، وكان هؤلاء القادة قد خدموا في إدارات سابقة تعود إلى عهد الرئيس ريتشارد نيكسون- ولم يسبق لهم أن وجهوا أي انتقاد للسلوك السياسي للقائد الأعلى في الجيش أثناء وجوده في البيت الأبيض- حتى الوقت الراهن.

وقالت الرسالة المشار إليها «لم يسبق أن شهدنا موافقة أو إطاحة قادة أمنيين تستخدم على شكل أداة سياسية كما هي الحال في الوقت الراهن».

وشجب القادة قيام ترامب بإقالة جون برينان، وهو مدير جهاز الاستخبارات في عهد الرئيس السابق باراك أوباما انتقاماً منه على دوره في التحقيق في محاولة روسيا التدخل في الانتخابات الرئاسية الأميركية الأخيرة، التي يضطلع بها الآن روبرت

أوباما وريغان أيضاً، وأنت لست في حاجة إلى حلقة لحل الشيفرة السرية من أجل رؤية ما يحدث هنا، فعلى سبيل المثال فإن جون برينان الذي يعرف ما يتحدث عنه يعتقد أن الرئيس ترامب يشكل خطراً على أمن الولايات المتحدة، لذلك خطر استخباريا معاكساً، لاسيما

خضوعه للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وقد حمل ترامب على برينان وحجب عنه إمكانية الوصول إلى المعلومات السرية، وتقدم قادة الأمن الوطني للدفاع عنه إضافة إلى ضباط الاستخبارات والمحققين الفدراليين. ومن هذا المنطلق فقد وجهوا رسالة إلى الجنرالات والجنود وعناصر الاستخبارات في الخدمة الفعلية طالبين منهم أن يتذكروا القسم الذي أودعهم فيه لحماية الدستور الأميركي والدفاع عنه في وجه كل الأعداء في الخارج والداخل، كما دعوهم إلى التفكير مرتين قبل تنفيذ أوامر هذا الرجل في وقت الأزمات.

إلى مستوى الخيانة العظمى، واللائت أن هذا الإرث الذي يعود إلى الزمن الذي كان يضيء السمة الرفيعة على الملوك لا يزال موجوداً في بعض الدول الأوروبية والعربية، حيث يعتبر انتقاد العرش عملية إرهابية، لكن ذلك لا يعتبر جريمة في الولايات المتحدة، ولذلك قمنا بخورة على ملك مجنون.

وطوال تسعة أشهر حتى الآن كان الرئيس ترامب يتحدث بعنف عن «الدولة العميقة» التي يرى أنها تمثل زمرة أو حلقة من القادة الحاليين والسابقين والأكاديميين، ولا توجد تهديد إلى النجل منه عن طريق التسريبات والأكاديميين، دولة عميقة في الولايات المتحدة، على الأقل منذ وفاة ادغار هوفر في سنة 1972 قبل ستة أسابيع من تفجر قضية ووترغيت. ولكن بالنسبة إلى تفكير دونالد ترامب فإن أي مجموعة من الضباط المتقاعدين إذا استطاعت القيام بدور حكومة ظل لتفخيز انقلاب صامت فإنها ستكون من رجال من أصنام بيل ماك رافن ويوب غيتس، وهؤلاء الرجال عملوا في عهد الرئيسين

عن تصريحات تنتقد، وتلك الإشارة غير ملائمة ومدعاة للاسف العميق»، وخلصت الرسالة إلى القول «إن القرارات المتعلقة بالجوانب الأمنية يجب أن تستند إلى مخاوف أمنية لا وجهات نظر سياسية».

وفي رسالة منفصلة من 6 فقرات نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» الأسبوع الماضي تحدى الأدميرال المتقاعد ولينم إتش ماك رافن، وهو رئيس قيادة العمليات الخاصة خلال عملية قتل أسامة بن لادن في سنة 2011، تحدى الرئيس ترامب أن يتراجع عن خطواته الأمنية قائلًا «إذا كنت تعتقد للحظة واحدة أن تكتيكاتك التي تعود إلى الزمن المكاني ستفجع أصوات الانتقاد فانت مخطئ، بصورة محزنة».

## اتهام برينان بالخيانة

كان من الواضح أن حملات برينان العنيفة السياسية والشخصية أزعجت أنصار الصين في البيت الأبيض، وقد اتهم الرئيس ترامب السيد برينان بجريمة «انتقاد الملك»، وهي ترقى

واشتملت على ضباط من ذوي الخبرة والمعرفة، ولم أتوقع قط أن توقع على مثل تلك الرسالة شخصية مثل ولينم إتش ويست الذي بلغ اليوم الخامسة والتسعين من العمر، وخدم تسع سنوات مديراً لمكتب التحقيقات الفدرالي في عهد الرئيس جيمي كارتر ورونالد ريغان، ثم أربع سنوات أخرى مديراً لوكالة المخابرات المركزية في عهد ريغان وجورج إتش دبليو بوش، وينسب هذا على روبرت غيتس الذي خدم في تلك الوكالة في عهد الرئيسين ليندون جونسون وجورج إتش دبليو بوش ثم وزيراً للدفاع في عهد جورج دبليو بوش وباراك أوباما، وهذه نوعية متميزة من الرجال في واشنطن.

وكان نص الرسالة لافتاً أيضاً، وقد تضمنت ما يلي: «ليس عليكم الموافقة على ما يقوله جون برينان كي توافقوا على حقه فيما يقول وفقاً للالتزامات بحماية المعلومات السرية، ونحن لم يسبق لنا أن شهدنا خطوات إقالة أمنية تستخدم على شكل أداة سياسية، كما هي الحال في هذه القضية»، وقد كانت قائمة الموقعين على رسالة الآخرين السابقين والحاليين «للاعتداف للدفاع عن برينان طويلة ولافتة،

## هدف الرئيس

ويهدف ترامب إلى التخلص من أعدائه الحقيقيين والوهميين، وخصوصاً كل من له علاقة بالتحقيق في اتهام روسيا بالتدخل في الانتخابات الرئاسية الأميركية الأخيرة. كانت قائمة الموقعين على رسالة للدفاع عن برينان طويلة ولافتة،

# رؤى عالمية



## الحريات الثقافية للأكراد فقط هي الممكنة في سورية



مظاهرات كردية في الشمال السوري تطالب بالحكم الذاتي

حسين زيدو- واشنطن  
إنستيتوت

الظروف المحيطة بالأكراد في سورية وواقعهم الذاتي الأخير ينبهان إلى خطورة المطالب السياسية، وضرورة قراءة قادة الأكراد للواقع بموضوعية، مع إعطاء الأولوية للمطالب الثقافية على المطالب السياسية في شمال سورية وشرقا حتى يتسنى لهم الخروج من طاولة المفاوضات ببعض المكاسب الطويلة الأمد.

على المفاوضين الأكراد أن يدركوا أن دمشق ستعطي الأولوية لعلاقتها الإقليمية وأن أي مكاسب سياسية متفق عليها يمكن إلغاؤها بسرعة

المطالب القومية الكردية شملت منذ 1957 بعض الحقوق الثقافية ضمن حزمة مطالب سياسية، ومع اندلاع الحراك السوري في منتصف مارس 2011 ودخولها في طور النزاع المسلح، وحدث فراغ أمني وإداري في المناطق ذات الغالبية الكردية، فيفتحت الحركات السياسية الكردية في سورية من سبغ مطالبها السياسية إلى حد إدارة مناطقها، ومن ضمنها المطالبة بكامل الحقوق الثقافية، والدعوة إلى جعل اللغة الكردية لغة التعليم في المناطق ذات الغالبية الكردية.

إلا أن الظروف المحيطة بالأكراد في سورية وواقعهم الذاتي الأخير ينبهان إلى خطورة المطالب السياسية، وضرورة قراءة قادة الأكراد للواقع بموضوعية، مع إعطاء الأولوية للمطالب الثقافية

المتحدة الأميركية خاصة في دفع الأكراد نحو المطالبة بحقوقهم الثقافية ضمن الدستور السوري المقبل، وهي فرصة لدعم ومساندة الحلفاء الأكراد وعدم التسبب في إزعاج الحليفة تركيا، وبذلك تكون الولايات المتحدة الأميركية حقيقتا ما تحتاجه من رضا الحليفين، الأكراد والأترك معاً. المطالب الثقافية هي بالنتيجة هوية الشعب الكردي، وهي بالنسبة إلى الأكراد قضية وجود وأهم من المطالب السياسية، وفي الوقت الذي تبدو فيه تلك المطالب الثقافية أبعد ما تكون عن توقعات أكراد سورية التي عقدت قبل سنوات قليلة، إلا أن اللحظة الآن أصبحت حاسمة، حيث تدعو الحقائق الإقليمية الفوضوية المفاوضين الأكراد إلى النظر إلى أولئك الذين يتفاوضون من أجلهم، بدلاً من العودة إلى الاستراتيجية القديمة المتمثلة بتدخل الثقافة والسياسة، والتي فشلت مراراً وتكراراً في التاريخ الكردي.

تقع المطالب الثقافية الممكنة للأكراد في سورية ضمن إطار حماية القيم والتقاليد والمعتقدات إلى جانب ممارسة الفنون والآداب، وحق التعلم باللغة الأم، هذه المطالب الممكنة التحقيق تحفظ للأكراد في سورية جذور قيمهم وتقاليدهم، وتعزز هويتهم القومية من خلال التعلم بلغتهم الأم، كما تساهم هذه الاستحقاقات الثقافية في تطور فنون وآداب الأكراد المرتبطة بجذورها الشفاهية، والممتدة في عمق التاريخ، وتفتح الباب كي تبرز الفنون والآداب الكردية في المنحى الكتابي.

بما أن منطقة وجود الأكراد في سورية هي المنطقة ذاتها لوجود قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية، والأكراد هم الحلفاء المعتمدون لدى قوات التحالف الدولي في مكافحة الإرهاب على طول الشريط الواقع شرقي الفرات، فمن الممكن أن يسهم التحالف الدولي والولايات

الأمني والإداري اللذين خلفتهما أحداث السنوات الأخيرة في سورية، لتأكيد وجود كردستان سورية أو غرب كردستان؛ وتعالق الشعارات القومية المكتوبة باللغة الكردية، ورفع الأعلام القومية وصور الرموز الكردية في المجال السياسي والثقافي، وممع ذلك فشلت محاولة بناء الدولة المتسرعة هذه في إدراك حقيقة أن المطالب السياسية للأكراد تخضع بشكل كلي للتوازنات الإقليمية والدولية ومصالح الدول التي تحكمهم، لذا ترفض الدول الحاكمة للأكراد وهي الآن تركيا وإيران وسورية إعطاء الحقوق الثقافية كما رفضها للحقوق السياسية، وتضع المطالبين في خانة واحدة.

وبالتالي، يجب على القادة الأكراد الشروع في إجراء عملية صعبة، لكنها ضرورية في النهاية لفك الارتباط بين المطالب غير قابلة للمساومة بشكل خاص نظراً للوضع الصعب الذي تعانيه الجماعات

السياسية، كانت ومازالت في الدول المجاورة لسورية- تركيا وإيران- حيث تكبح جماح أي بروز ثقافي كردي دون معرفة الحكومات وتحت جناحها، وإن كان ذلك على مستوى أغلبية قومية أو طبع كتاب باللغة الكردية أو كتابة تسمية مكان باللغة الأم، لا بل تعرّض من يجرو على ذلك لعقوبات وصلت حد السجن لسنوات.

وقد بدأ هذا النمط يعيد نفسه، حيث إن فترة الحكم الذاتي التي تمتعت بها الجماعات الكردية في سورية قد أفضى إلى حقائق جديدة، على سبيل المثال أنت سيطرة الجماعات المدعومة من تركيا على عفرين إلى إنهاء حالة الحريات السياسية والثقافية التي كانت تتمتع بها المدينة ذاتا الغالبية الكردية، وتظهر هذه الحالة كيف أن ربط الأولويات الثقافية والسياسية، من القيادة الكردية كان له آثار ضارة على الحريات الثقافية ممنوعة حالها حال الغالبات

## بروز القوة الناعمة وأفولها

إريك ليج- فورين بوليسي

قد تسود في القرن المقبل القوة الناعمة المنفصلة عن العقيدة، وما من شك، في بكن على الأقل، أن أي نوع من القوة الناعمة قد يقوم وينجح من دون القوة الصلبة، لكن طرح الصين يبدو أكثر قدرة على التكيف مع الاختلافات.

العالمية الثانية الدولي بتوسيعها وروابطها الثقافية والاقتصادية العميقة والشاملة مع كل دول العالم تقريباً. نتيجة ذلك، أصبحت اليوم الأمة التجارية الكبرى في العالم وفي التاريخ، إلا أنها رفضت بإصرار أن تصبح أحد مستهلكي القوة الناعمة الغربية.

تشمل المشاكل الأخرى واقع أن القوة الناعمة هشة جداً ومن السهل عكسها، فطوال عقدين من الزمن، بدأ من المستحيل وقف القوة الناعمة التي انطلقت بدأ بيد مع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي. فقد شكّلت المحفز في عدد من الثورات الملونة التي أضحيت بحكومات وفككت دولاً، كذلك هزل الغرب عندما أجج موقعا «غول» و«فيسبوك» نار الثورة في ميدان التحرير في القاهرة والميدان في كيبف، إلا أنه استاء حين استغلت روسيا المناورة ذاتها لتعطل السياسات في الغرب.

استفاز عالم الاجتماع الألماني فولفغانغ ستريك في تحليل هذه الفكرة خلال مؤتمر في تايوان هذا الصيف، فحذّر من أن عولمة القوة الناعمة «تتجاوز قدرة المجتمعات الوطنية للمنظمات الدولية على بناء مؤسسات فاعلة للحكومة السياسية والاقتصادية»، في المقابل يقود الدين المتفاقم، وعدم المساواة المتنامية، والنمو غير المستقر إلى أزمة عامة في القدرات على الحكم سياسياً واقتصادياً. فولدت هذه الأزمة ثورات داخلية في موطن القوة الناعمة، ويدعو ستريك هذه العملية «استعادة السيطرة».

دوراً مشابهاً للولايات المتحدة، فقد تطابق اقتراح بروكسل تماماً مع طرح ناي، وأرادت كل الدول الأعضاء والدول الأعضاء المحتملة ما رغب فيه قلب أوروبا الغربية، وفي مرحلة ما بدأ كما لو أن الجميع يريدون ما ترغّب فيه أوروبا الغربية، حتى تركيا وأوكرانيا التي خاطرت بخوض حرب مع روسيا في محاولتها للانضمام.

بعبارات أخرى، بدأ حتى وقت ليس بعيد كما لو أن الولايات المتحدة، والغرب، وإمبراطوريتهما العالمية القائمة على القوة الناعمة ستهيمن على القرن الحادي والعشرين، لكن الأوضاع سرعان ما تبدلت.

ظهرت مواضع خلل عدة لم تلائم المنتجات المستهلكين، بدءاً من ديمقراطيات «الموجة»

قبل نحو عقدين من الزمن، صاغ الاستراتيجي الصيني الشهير زينغ بيغيان مصطلح «الصعود السلمي» ليجبر عما نطمح إليه الصين نفسها. ولعل هذا السبب الذي يدفع الصين إلى الانتقال من القوة الصلبة إلى الناعمة، مع أن سائر دول العالم تسير في الاتجاه المعاكس على ما يبدو. على سبيل المثال دعا الرئيس شي جين بينغ إلى «مجتمع له مصير مشترك» يسمح للأمم باتتباع مسارات تنمية خاصة بها مع العمل في الوقت عينه على تعزيز الترابط بينها. أما في مجال السياسة فتستمد هذه القوة الناعمة عموماً من مجاراة الحزام والطريق، التي تستغل رأسمال الصين الضخم وقدراتها الكبيرة بغية تحفيز التنمية القائمة على البنى التحتية في دول أخرى، وذلك بهدف تعزيز النمو الاقتصادي الذي يعود في نهاية المطاف بالفائدة على الصين نفسها.

أما اليوم، فتنتشر القوة الصلبة في كل مكان، وتشكل الولايات المتحدة بالتأكيد أكبر لاعب في هذه اللعبة. هنالك أيضاً روسيا وكوريا الشمالية، بكلمات أخرى لا شك أن عهد القوة الناعمة قد ولى ليحل محله عهد القوة الصلبة، وهذا خطر.

من الممكن أن نطمح إلى صيغة أفضل هذه المرة، وهنا يأتي دور الصين، ففي مقال ناي الأصلي عن القوة الناعمة، قلما يأتي على ذكر الصين، وعندما يتناولها، إما يشملها مع الاتحاد السوفياتي أو يقلل من شأنها كبلد يفتقر إلى القدرة الناعمة منها والصلبة لتعديل هيمنة الغرب.

ولكن بعد مرور ثلاثين سنة، يبدو استيعاب ناي الصين غريباً، ففي عهد القوة الناعمة كانت الصين الدولة الكبيرة الوحيدة التي جنت الفوائد من هذا الميل، فنجحت في الانضمام إلى نظام ما بعد الحرب

في العقود بين ثمانينيات القرن الماضي وبداية الألفية الجديدة، ازداد عدد الديمقراطيات الجديدة (كما تعرّفها منظمة «فريدوم هاوس») من نحو مئة إلى ما يقارب المئة والخمسين، كذلك ارتفع عدد اقتصادات السوق الحرة الرأسمالية، بالاستناد إلى تصنيفات نشرتها مجلة «وول ستريت جورنال» ومؤسسة الفرات، من أكثر من 40 إلى ما يقارب المئة. لم يسبق أن شهدنا في كامل تاريخ الإنسان حقيقة مماثلة تخلى فيها هذا العدد الكبير من الدول عن هذا الكم الهائل من الترتيبات السياسية والاقتصادية القديمة من أجل تبني نظام جديد.

بالإضافة إلى ذلك قادت الولايات المتحدة السعي إلى تأسيس وتوسيع المؤسسات الدولية التي تدعم نظامها الجديد، مثل منظمة التجارة العالمية، والبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي.

في العقود بين ثمانينيات القرن الماضي وبداية الألفية الجديدة، ازداد عدد الديمقراطيات الجديدة (كما تعرّفها منظمة «فريدوم هاوس») من نحو مئة إلى ما يقارب المئة والخمسين، كذلك ارتفع عدد اقتصادات السوق الحرة الرأسمالية، بالاستناد إلى تصنيفات نشرتها مجلة «وول ستريت جورنال» ومؤسسة الفرات، من أكثر من 40 إلى ما يقارب المئة. لم يسبق أن شهدنا في كامل تاريخ الإنسان حقيقة مماثلة تخلى فيها هذا العدد الكبير من الدول عن هذا الكم الهائل من الترتيبات السياسية والاقتصادية القديمة من أجل تبني نظام جديد.

بالإضافة إلى ذلك قادت الولايات المتحدة السعي إلى تأسيس وتوسيع المؤسسات الدولية التي تدعم نظامها الجديد، مثل منظمة التجارة العالمية، والبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي.

سارت التطورات على نحو مماثل في أوروبا، حيث أدى الاتحاد الأوروبي

في العقود بين ثمانينيات القرن الماضي وبداية الألفية الجديدة، ازداد عدد الديمقراطيات الجديدة (كما تعرّفها منظمة «فريدوم هاوس») من نحو مئة إلى ما يقارب المئة والخمسين، كذلك ارتفع عدد اقتصادات السوق الحرة الرأسمالية، بالاستناد إلى تصنيفات نشرتها مجلة «وول ستريت جورنال» ومؤسسة الفرات، من أكثر من 40 إلى ما يقارب المئة. لم يسبق أن شهدنا في كامل تاريخ الإنسان حقيقة مماثلة تخلى فيها هذا العدد الكبير من الدول عن هذا الكم الهائل من الترتيبات السياسية والاقتصادية القديمة من أجل تبني نظام جديد.

بالإضافة إلى ذلك قادت الولايات المتحدة السعي إلى تأسيس وتوسيع المؤسسات الدولية التي تدعم نظامها الجديد، مثل منظمة التجارة العالمية، والبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي.

سارت التطورات على نحو مماثل في أوروبا، حيث أدى الاتحاد الأوروبي

في العقود بين ثمانينيات القرن الماضي وبداية الألفية الجديدة، ازداد عدد الديمقراطيات الجديدة (كما تعرّفها منظمة «فريدوم هاوس») من نحو مئة إلى ما يقارب المئة والخمسين، كذلك ارتفع عدد اقتصادات السوق الحرة الرأسمالية، بالاستناد إلى تصنيفات نشرتها مجلة «وول ستريت جورنال» ومؤسسة الفرات، من أكثر من 40 إلى ما يقارب المئة. لم يسبق أن شهدنا في كامل تاريخ الإنسان حقيقة مماثلة تخلى فيها هذا العدد الكبير من الدول عن هذا الكم الهائل من الترتيبات السياسية والاقتصادية القديمة من أجل تبني نظام جديد.

بالإضافة إلى ذلك قادت الولايات المتحدة السعي إلى تأسيس وتوسيع المؤسسات الدولية التي تدعم نظامها الجديد، مثل منظمة التجارة العالمية، والبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي.

سارت التطورات على نحو مماثل في أوروبا، حيث أدى الاتحاد الأوروبي

في العقود بين ثمانينيات القرن الماضي وبداية الألفية الجديدة، ازداد عدد الديمقراطيات الجديدة (كما تعرّفها منظمة «فريدوم هاوس») من نحو مئة إلى ما يقارب المئة والخمسين، كذلك ارتفع عدد اقتصادات السوق الحرة الرأسمالية، بالاستناد إلى تصنيفات نشرتها مجلة «وول ستريت جورنال» ومؤسسة الفرات، من أكثر من 40 إلى ما يقارب المئة. لم يسبق أن شهدنا في كامل تاريخ الإنسان حقيقة مماثلة تخلى فيها هذا العدد الكبير من الدول عن هذا الكم الهائل من الترتيبات السياسية والاقتصادية القديمة من أجل تبني نظام جديد.



المؤشر الكويتي	السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
	5.208	5.381	4.894

الدينار الكويتي	1 KD
	2.568
	2.847
	3.300

## اقتصاد

8

# نفطيون لـ الجريدة: تطوير حقول نفطية بين الكويت والعراق يحافظ على مكان البلدين

## إقامة منشأة مشتركة للإشراف على الإنتاج تقلل من الكلفة المادية



طلال الهذال



أحمد كرم



كامل الحرمي

يوصل العراق التفاوض مع دول الجوار، ومنها الكويت، لتوحيد الإنتاج في الحقول النفطية المشتركة، معتبرا أن المضي قدما في تلك الخطوة يوفر عليه هدرا لخسائر قد تصل إلى 500 ألف برميل يوميا، حيث يواصل في إطار ذلك طرح المزيد من رقع وحقول حدودية جديدة مشتركة مع دول الجوار لتطوير تلك الحقول بمشاركة شركات إقليمية وعالمية.

وفي هذا السياق، أعلن وزير النفط وزير الكهرباء والماء، المهندس خبث الرشيد، الأربعاء، أن الكويت والعراق سيعانان مستشارا قريبا لدراسة تطوير الحقول المشتركة بين البلدين.

في مجال الاستكشاف النفطي في الحقول المشتركة، فإن الشركة مستعدة للتعاون في هذا الإطار، مبينا أن مثل هذا التعاون يعد عاملا إيجابيا سيصب في مصلحة الطرفين بشكل يضيف إلى الاقتصاد القومي لكلا البلدين.

وأشار إلى أن ذلك يعد قيمة مضافة للاقتصاد الكويتي والعراقي، وسيحقق الهدف المرجو من وراء ذلك التعاون، لأن العراق بلد جار، ويعد أقرب نقطة حدودية للكويت، موضحا أن ذلك سيوفر قدرات النفطي بين الجانبين، ويعد في الوقت نفسه إضافة لتحقيق رؤية الكويت في زيادة إنتاجها وفق الاستراتيجية المرسومة لهذه الزيادة على المدى البعيد.

حساب التكلفة والحصص النفطية المتوقعة. وأشار المصدر إلى أن هناك آلية لتوزيع المهام أيضا، حسب خبرة كل طرف فيها مثل الإنتاج والاستكشاف وخلافه، لافتا إلى أنه من الممكن أن يتم إقامة منشأة مشتركة تقوم على الإشراف والإنتاج حتى تقل الكلفة.

### مصلحة الطرفين

من جانبه، أكد رئيس مجلس إدارة شركة نفط القابضة، طلال الهذال، أن القطاع النفطي قطاع كبير ويحتاج إلى الخدمات المساندة التي هي جزء من عمل "سنرجي" القابضة.

ولفت إلى أنه في حال الوصول إلى اتفاق بين البلدين على التعاون

العامة للبلدين في خطط الإنتاج المستقبلية والمرجوة.

### اتفاق سياسي

بينما يرى مصدر نفطي أن ذلك التعاون بين البلدين في الإنتاج المشترك لن يختلف عن عمليات الوفرة المشتركة، لافتا إلى أن مثل تلك العمليات تمتلك الكويت فيها خبرة واسعة.

وأضاف المصدر أنه دائما ما تكون هذه الحقول المشتركة بين الدول المجاورة في حاجة إلى اتفاق سياسي بين البلدين، حتى تكون تكلفة البحث والاستكشاف مناسبة فيما بينهما، ويتم توزيع الحصص عادة في مثل تلك الحالات، حسب مساحة الحق داخل حدود أي من البلدين، وعلى هذا الأساس يتم

المخزون الموجود في الحقول المشتركة بين البلدين وتنسيق الإنتاج بينهما، أو عمل شراكة بين البلدين كما هو المعمول به مع السعودية من خلال شركة نفط الخليج وإنتاج يتقاسمه البلدان.

وأضاف كرم أن الاتفاق بين البلدين على الإنتاج سيكون بمنزلة تطمينات بعدم استغلال المخزون النفطي كيفما شاء الطرفان، وهو أيضا سيحمي أي اختلافات تحدث لطبقات الحقول المشتركة، فضلا عن أنه سيحل مشكلة أزيدية بين البلدين، والخاصة بالاختلافات الحاصلة بسبب هذا الموضوع، وهذا الإنتاج بالتأكيد سيدخل من ضمن الاستراتيجية

وأعرب الحرمي عن اعتقاده بأن الحديث يدور حول النفوط الثقيلة في الشمال، وذلك لوجود احتياطات تقدر بنحو يتراوح بين 60 و70 مليون برميل نفط ثقيل، لافتا إلى أن ذلك قد يكون عاملا مساعدا في الوصول إلى إنتاج الكويت لما يفوق الثلاثة ملايين برميل يوميا حسب استراتيجيات 2020 النفطية لزيادة الإنتاج.

### تنسيق الإنتاج

من ناحيته، قال الخبير النفطي أحمد كرم إن هناك طريقتين لعمل اتفاق الإنتاج بين البلدين، إضافة إلى الوضع الحالي، وهو الإنتاج المستقل، وهما إما عمل دراسة كمية

الاحتياطات النفطية، فضلا عن أنه يزيد عدد الحقول النفطية في البلدين.

### توزيع الحصص

وحول آلية الاستفادة من الحقول المشتركة من دون أي تعقيدات، يشير الحرمي إلى أنها آليات معروفة، يتم فيها تعيين مدققين عالميين لمنع أي مخالفات، ولتدوين أي ملاحظات حول الإنتاج، وكذلك حسب وجود المكامن والحقول ونسب عادلة حتى في حالة أغلبية لأحد الحقول داخل أي حدود من البلدين، فيستقر توزيع الحصص بشكل ونسب متعارف عليها عالميا.

### أشرف عجمي

للكويت باع طويل في الاستفادة من الحقول المشتركة وتمتلك الخبرات الكافية

الحرمي

## لجنة حكومية توصي «الثروة» النرويجي بمواصلة الاستثمار في النفط والغاز

أوصت لجنة عينتها الحكومة أمس، بضرورة أن يواصل صندوق الثروة السيادي النرويجي البالغ قيمته تريليون دولار الاستثمار في شركات النفط والغاز، على عكس ما نصح به البنك المركزي في وقت سابق.

وسيمتد إسقاط أسهم الطاقة من على المؤشر القياسي للصندوق من عدمه هذا الخريف، وهو ما إذا حدث فسيؤدي إلى التخارج من أسهم نفط وغاز بعشرات المليارات من الدولارات.

وهبطت أسهم شركات النفط والغاز الأوروبية في نوفمبر عندما أعلن البنك المركزي النرويجي الذي يتولى إدارة الصندوق مقترح خفض اكتشاف الصندوق، ومن ثم

محللين إلى تقليص توقعاتهم لاستهلاك الطاقة.

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، الأربعاء، إن مخزونات النفط التجارية في الولايات المتحدة هبطت 5.8 ملايين برميل الأسبوع الماضي، وهو ما يزيد ثلاث مرات عن التوقعات.

وقالت إدارة المعلومات أيضا إن إنتاج النفط الأميركي يتزايد مع وصوله إلى 11 مليون برميل يوميا الأسبوع الماضي.

ويعني ذلك أن أكبر ثلاثة منتجين في العالم، روسيا والولايات المتحدة والسعودية، يضح كل منهم الآن حوالي 11 مليون برميل، وهو ما يلبي ثلث الطلب العالمي.

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 1.99 دولار في تداولات أمس الأول، ليبلغ 72.54 دولارا للبرميل مقابل 70.55 دولارا في تداولات الثلاثاء الماضي، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وارتفعت أسعار النفط، أمس، وسط توقعات بان تنسب العقوبات الأميركية على إيران في انخفاض المعروض من الخام في السوق.

وبلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت 75.19 دولارا للبرميل بحلول الساعة 06:40 بتوقيت غرينتش، بارتفاع قدره 46 سنتا، أو ما يعادل 0.6 بالمئة عن التسوية السابقة، وبرزت على مسار الارتفاع 4.7 بالمئة هذا الأسبوع.

## البرميل الكويتي يرتفع 1.99 دولار ليلعب 72.54

### برنت يصعد وسط توقعات بتأثر المعروض بالعقوبات على إيران

وسجل خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 68.32 دولارا للبرميل، بارتفاع 49 سنتا، أو ما يعادل 0.7 بالمئة، ويتجه الخام الأميركي إلى الارتفاع 3.7 في المئة هذا الأسبوع.

وكانت الأسعار استقرت الخسيس مع تأثر توقعات الطلب بالحرب التجارية المتصاعدة بين الولايات المتحدة والصين، بعد يوم من فقرة للسوق بدعم من هبوط كبير في مخزونات الخام بالولايات المتحدة.

وأظهر نشاط العقود الخيارية أن بعض المتعاملين يتحفظون من احتمال هبوط حاد في أسعار الخام الأميركي.

وضعت الولايات المتحدة والصين حربهما التجارية بتطبيق رسوم جمركية

بنسبة 25 بالمئة على سلع قيمتها 16 مليار دولار لكل منهما. وتعقد واشنطن اجتماعات هذا الأسبوع بشأن رسوم مقترحة على قائمة واردات صينية إضافية قيمتها 200 مليار دولار. وفي حكم المؤكد أن ترد الصين.

وقالت وكالة موديز للتصنيفات الائتمانية "من المتوقع لهذه الإجراءات (مجتمعة) أن تحذف ما يصل إلى 0.5-0.3 نقطة مئوية من نمو الناتج الإجمالي الحقيقي للصين في 2019.

"بالنسبة إلى الولايات المتحدة، ستمحو القيود التجارية نحو ربع نقطة مئوية من نمو الناتج الإجمالي الحقيقي، ليصبح 2.3 بالمئة في 2019".

ودفع النزاع التجاري بين بكين وواشنطن

الكويت باع طويل في الاستفادة من الحقول المشتركة وتمتلك الخبرات الكافية

## «بيتك»: 36.1 مليار دينار الائتمان الممنوح في يونيو بنمو 2%

### أرصدة التسهيلات الائتمانية الشخصية سجلت أعلى ارتفاع في القيمة بنحو 493.2 مليوناً

قال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي "بيتك"، إن النمو السنوي للائتمان الممنوح من القطاع المصرفي الكويتي ارتفع في يونيو الماضي مسجلاً 1.7 في المئة، وفقاً لأخر بيانات صادرة عن بنك الكويت المركزي، ويحتل هذا النمو المركز الخامس لنفس الشهر خلال الفترة الممتدة من عام 2014 إلى 2018، إذ ارتفعت أرصدة الائتمان بأعلى نسبة في شهر يونيو من عام 2016 أي بنحو 8.09 في المئة تلاه النمو في الشهر ذاته من عام 2014 بنحو 8.07 في المئة، إذ بلغ الائتمان الممنوح 36.1 مليار دينار في يونيو الماضي مقابل 35.5 ملياراً في يونيو العام الماضي.

ووفق التقرير، ارتفع إجمالي الائتمان الممنوح بنحو طفيف نسبتته 2 في المئة على أساس شهري مقارنة مع شهر مايو من العام نفسه.

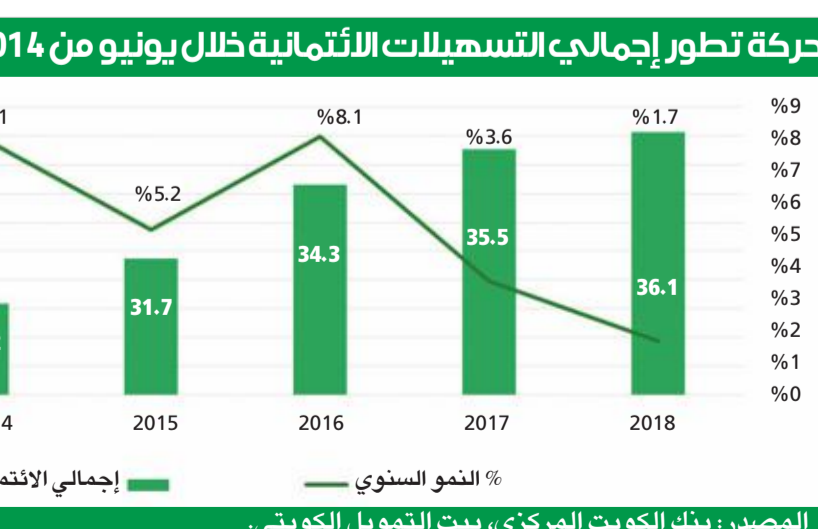
وفي التفاصيل، سجلت أرصدة

التسهيلات الائتمانية الشخصية أعلى ارتفاع من حيث القيمة بنحو 493.2 مليون دينار أي بنسبة نمو 3.3 في المئة عن الشهر نفسه من العام السابق مسجلة 15.2 مليار دينار، وتتمثل 42.2 في المئة من إجمالي الائتمان في يونيو 2018، يليه قطاع النفط الخام والغاز بنمو بلغت قيمته 385.1 مليون دينار ونسبته 28.3 في المئة، حين بلغت 1.7 مليار دينار، يليه من حيث قيمة النمو قطاع الصناعة بنمو بلغ 34.8 مليون دينار أي بنسبة 1.8 في المئة، حين بلغت نحو ملياري دينار (تمثل 5.4 في المئة من إجمالي الائتمان). وترأجت على أساس سنوي التسهيلات الموجبة لبعض القطاعات الاقتصادية إذ كانت المؤسسات المالية غير البنوك أعلاها تراجعاً من حيث القيمة بنحو 130.8 مليون دينار أي بنسبة تراجع بلغت نحو 9.9 في المئة، يليها قطاع العقار والإنشاء، بتراجع

قطاع من ذلك التمويل الممنوح إليها.

تشكل التسهيلات الائتمانية الشخصية بالإضافة إلى الموجهة لقطاعي العقار والإنشاء الحصص الأكبر من حجم التسهيلات الائتمانية، إذ بلغت حصة التسهيلات الائتمانية الشخصية في يونيو الماضي 42.2 في المئة من إجمالي الائتمان الممنوح، مقارنة مع 41.5 في المئة في يونيو العام الماضي، في حين بلغت حصة الائتمان الممنوح لقطاعي العقار والإنشاء معاً 27.6 في المئة من إجمالي الائتمان الممنوح في يونيو 2018، مقابل 28.4 في المئة في الشهر ذاته من العام الماضي، وترأجت بنحو طفيف حصة القطاعات الثلاثة من إجمالي الائتمان إلى 69.8 في المئة بنهاية يونيو من العام الحالي مقابل 69.9 في المئة في يونيو 2017.

وتمثل التسهيلات الائتمانية



المصدر: بنك الكويت المركزي، بيت التمويل الكويتي.

سواء بالعملة المحلية أو العملات الأجنبية المصدر الرئيسي لتمويل الأنشطة الاقتصادية والتجارية المختلفة، بينما تتباين حصة كل

بنسبة 2.4 في المئة و0.8 في المئة على التوالي.

تعد المدخرات، التي تمتلكها البنوك وادع مصرفية لديها

بلغت قيمته 87.8 مليون دينار، ونسبة انخفاض 0.9 في المئة، في حين تراجع الائتمان الموجه لقطاعات أخرى وإلى قطاع التجارة

التي سجلت نمو 8.09 في المئة في يونيو الماضي مقابل 8.07 في يونيو العام الماضي.

36.1 مليار دينار في يونيو الماضي مقابل 35.5 ملياراً في يونيو العام الماضي.

ووفق التقرير، ارتفع إجمالي الائتمان الممنوح بنحو طفيف نسبتته 2 في المئة على أساس شهري مقارنة مع شهر مايو من العام نفسه.

وفي التفاصيل، سجلت أرصدة

التسهيلات الائتمانية الشخصية أعلى ارتفاع من حيث القيمة بنحو 493.2 مليون دينار أي بنسبة نمو 3.3 في المئة عن الشهر نفسه من العام السابق مسجلة 15.2 مليار دينار، وتتمثل 42.2 في المئة من إجمالي الائتمان في يونيو 2018، يليه قطاع النفط الخام والغاز بنمو بلغت قيمته 385.1 مليون دينار ونسبته 28.3 في المئة، حين بلغت نحو ملياري دينار (تمثل 5.4 في المئة من إجمالي الائتمان). وترأجت على أساس سنوي التسهيلات الموجبة لبعض القطاعات الاقتصادية إذ كانت المؤسسات المالية غير البنوك أعلاها تراجعاً من حيث القيمة بنحو 130.8 مليون دينار أي بنسبة تراجع بلغت نحو 9.9 في المئة، يليها قطاع العقار والإنشاء، بتراجع

بنسبة 2.4 في المئة و0.8 في المئة على التوالي.

تعد المدخرات، التي تمتلكها البنوك وادع مصرفية لديها

بلغت قيمته 87.8 مليون دينار، ونسبة انخفاض 0.9 في المئة، في حين تراجع الائتمان الموجه لقطاعات أخرى وإلى قطاع التجارة

التي سجلت نمو 8.09 في المئة في يونيو الماضي مقابل 8.07 في يونيو العام الماضي.

36.1 مليار دينار في يونيو الماضي مقابل 35.5 ملياراً في يونيو العام الماضي.

ووفق التقرير، ارتفع إجمالي الائتمان الممنوح بنحو طفيف نسبتته 2 في المئة على أساس شهري مقارنة مع شهر مايو من العام نفسه.

وفي التفاصيل، سجلت أرصدة



# «أمازون» تشرع في تملك رابع سلسلة أسواق مركزية بالهند

## بعد أيام من استحواذ «وول مارت» على أكبر بائع تجزئة إلكتروني



بهد عام على نقل جيف بيزوس المعركة إلى باعة التجزئة في الولايات المتحدة عبر الاستحواذ على سلسلة البقاليات الرقبة "هول فودز" لقاء 13.7 مليار دولار، تتطلع شركة أمازون دوت كوم إلى عملية مماثلة في الهند. وتقول أكبر بائع تجزئة إلكتروني في العالم إن صحيفتي الأعمال إيكونوميك تايمز وصيند تجزيان محادثات مع صندوق الأسهم الخاص سمارة كابيتال للاستثمارية لبنك غولدمان ساكس للاستحواذ على "مور" وهي رابع أكبر مجموعة أديتيا بيرلا.

نشارلين دسوزا - بلومبيرغ

وفق أكبر بائع تجزئة

«أون لاين» في العالم،

فإن صحيفتي الأعمال

إيكونوميك تايمز ومينت،

تجزيان محادثات مع صندوق

الأسهم الخاص سمارة

كابيتال والذراع الاستثمارية

لبنك غولدمان ساكس

للاستحواذ على «مور»

وهي رابع أكبر سوق مركزي

في الهند تديره مجموعة

أديتيا بيرلا.

واستثمرت مجموعة أديتيا بيرلا حتى الآن 3171 كرور روبية في ذراع التجزئة من خلال مزيج من الأسهم والسندات القابلة للتحويل بلغ إجماليها 2870 كرور روبية كانت مستحقة الاسترداد في شهر أبريل الماضي. وأشارت إدارتها إلى أن تاريخ الاسترداد يمكن أن يمدد أو أن يتم تحويل السندات إلى أسهم، بحسب مذكرة صدرت عن أنديا للتصنيف والبحوث في شهر فبراير الماضي.

لكن الاستحواذ سوف يقدم للمشتري بنية تحتية جاهزة في أسواق الهند المربحة حيث يتوقع أن تحرك الدخل الصاعدة النمو. ووفقاً هذه تستمر أديتيا بيرلا ريتيل في تكبد خسائر في الأجل المتوسط نتيجة أعباء الفوائد العالية قالت أنديا للتصنيف، إن من المحتمل أن تحقق أرباحاً تشغيلية في هذه السنة المالية.

وقال شريكه إن أمازون لا تستطيع إضاعة هذه الفرصة لبناء شركة تقنية شاملة في الأسواق الهندية - وهو شيء يظن حتى موكيش امباني أنه "أكبر فرصة نمو".

شوبرز ستوب \* التي تملك 5 أمازون فيها حصة من 5 في المئة في العام الماضي، ويقول إن أمازون ووول مارت تسعيان أيضاً إلى الحصول على معلومات حول المستهلكين الهنود التي تشكل أولوية بالنسبة إلى الشركات.

وسوف يفيد هذا الاتفاق أديتيا بيرلا لمبيعات التجزئة، التي كانت تتنافس في وجه الخسائر والديون المتزايدة. وبحسب إيكونوميك تايمز فقد حاولت "مور" زيادة رأسمال الأسهم الخاصة مرتين على الأقل من قبل، لكنها فشلت.

وقالت الصحيفة في شهر يونيو الماضي، إن سمارة كابيتال وأديتيا بيرلا ريتيل وقعتا اتفاقاً "حصرياً" لإجراء مفاوضات ثنائية.

### خسائر التشغيل

حصلت أديتيا بيرلا ريتيل نتيجة سلبية صافية بسبب خسائر التشغيل. واعتباراً من شهر أبريل سنة 2017 بلغت ديونها 6455.8 كرور روبية، وعلى الرغم من زيادة حسابها منذ شهر يونيو عام 2016 فقد لجأت الشركة إلى خفض التكلفة عبر إعادة التفاوض حول الإيجارات وتقليص حجم المتاجر بغية الحد من خسائر التشغيل، بحسب تقرير صدر عن أي سي آر آيه.

سوبرمارتس التابعة للملياردير رادهاكيشان دامباني التي تدير متاجر دي - مارت باستكشاف طرق مختلفة لتلقي الطلبات "أون لاين" وإيصالها إلى منازل العملاء.

وسوف تساعد خبرة أمازون في بيع مواد البقالة أون لاين. وقال أرفيند سنغهاال وهو رئيس شركة كونيوك اندفايزن الاستشارية لمبيعات التجزئة إن "أمازون أقامت خدمة بانثري في الهند باع الأغذية السعي إلى تحسين مبيعاتهم عن طريق التجارة الإلكترونية لبناء شبكة أجنبية شاملة، ويقوم الملياردير موكيش اساني من ريليانس ريتيل وكيشور بياني من مجموعة المستقبل وأفنيو

وتقوم أديتيا بيرلا للتجزئة بتشغيل سلسلة من 509 أسواق مركزية و20 سوقاً ريفية تحت ماركة "مور". كما أن كاتيش للتحويل والاستثمارات الخاصة "أر كي إن" للتجزئة الخاصة وهما الشركتان القابضتان للملياردير كومار مانغلام بيرلا وعائلته تملكان 60 في المئة في 32 في المئة في التوالي في المشروع.

وتأتي خطة أمازون لنيل حصة في السلسلة عندما بدأ باع الأغذية السعي إلى تحسين مبيعاتهم عن طريق التجارة الإلكترونية لبناء شبكة أجنبية شاملة، ويقوم الملياردير موكيش اساني من ريليانس ريتيل وكيشور بياني من مجموعة المستقبل وأفنيو

باستثمارات أجنبية مباشرة بنسبة 100 في المئة في التجزئة للماركات المتعددة، بحسب لايب أغاروال وهو الرئيس والعضو المنحدب في القيمة المتعددة الماركة لسلسلة التجزئة " في - مارت ".

وبالنسبة إلى الوقت الراهن، فإن هذه مجرد استثمارات لعملاقي التجزئة الأمريكيين - ضيف أغارول. هذا ولم تعلق مجموعة أديتيا بيرلا على توقعات السوق بحسب المتحدث بإسمها، كما ظلت الاستفسارات عبر البريد الإلكتروني، إلى أمازون أنديا من دون رد، ورفض غولدمان ساكس وسمارة كابيتال التعليق عن طريق البريد والهاتف على التوالي.

ومن المتوقع أن تنمو مبيعات التجزئة عبر الأسواق المركزية الفاتحة وفقاً لمركز التفكير الذي تدعمه الحكومة "انديا براند إيكويتي فاوندشين" عند 20 في المئة أي ضعف وتيرة التجارة التقليدية - خلال العقد المقبل مع إضفاء الصفة الرسمية على الاقتصاد.

وفي وسع باعة التجزئة الأجانب تملك ما يصل إلى 49 في المئة مقابل النظراء الهنود، وهم يتوقعون صدور قواعد أكثر سهولة في المستقبل.

### نظام توزيع

ويحاول وول مارت وأمازون إقامة نظام توزيع في الهند لإعداد نفسيهما بما يسمح

# السوق المضارب بقوة على الصعود قد يسكت أصوات كل مرجحي الانهيار

● سو تشانغ - ماركت ووتش



هذه حقبة صعود لافتة لأسواق الأسهم الأمريكية فقد بلغ "ستاندر أند بورز 500" رقماً قياسياً جديداً الأسبوع الماضي، ويوشك السوق المضارب على الصعود أن يطالب بالتاج لأنه الأطول في التاريخ.

لكن الأمور قد تصبح أكثر رهبة للسوق مع تقدم نحو ما قد يتحول إلى موسم صاعد جداً. وبحسب محللين لدى مجموعة الاستثمار بيسبوك، فإن الشهر المنتهي بإغلاق يوم الثلاثاء الماضي كان من بين أقوى فترات جموح الأسهم، وقال جاستن والتر، مدير التحليل المؤسسي لبيسبوك في تقرير له: "نحن نشهد فترة من السنة كانت أنفاجية بصورة استثنائية بالنسبة إلى ستاندر أند بورز 500 خلال السنوات العشر الماضية.

وخلال الشهر حقق ستاندر أند بورز 500 متوسط عوائد بنسبة 3.31 في المئة حصلت التصنيف "المالي" لدى النظر إلى فترة الشهر الواحد من السنة.

وسوف يكون أداء ستاندر أند بورز 500 خلال الأشهر الثلاثة التالية مؤثراً بقدر أكبر مع الإعلان عن متوسط مكاسب من 5.9 في المئة خلال السنوات العشر الماضية، وخلال فترة الأشهر الثلاثة هذه أغلقت كل قطاعات المؤشر على ارتفاع قادته أسهم التقنية عند 8.7 في المئة والطاقة عند 7.46 في المئة.

وخلال الأعوام العشرة الماضية كانت الأسهم

الأفضل أداء في الفترة ما بين 21 أغسطس إلى 19 نوفمبر من نصيب غيلي أوتوموبيل القابضة التي أعلنت عن متوسط أرباح من 36 في المئة وسيغيت تكنولوجيا التي قفرت 21 في المئة. وبرزت شركات فيسبوك وأبل وأمازون دوت كوم وNetflix والفابتيك فيما لم تبرز غوغل في هذه القائمة وكانت Netflix في المركز الثامن مع متوسط زيادة من 18 في المئة.

وتظهر معلومات إم كي إم بارتنز تراجع أداء الأسهم في النصف الثاني من سنوات انتخابات منتصف الفترة، وشهدت الأسواق انسحاباً بنسبة 11 في المئة بشكل متوسط.

وعلى الرغم من ذلك تظل خلفية الأسهم

بصورة إجمالية في وضع صعودي على الأغلب والسوق مهياً لتوسيع المكاسب في نهاية السنة، بحسب محللين. واستشهد ستيفن ستيمر وهو محلل بحوث فنية لدى بنك أوف أميركا ميريل لنش بقوة السوق والمشارع الإيجابية في التنبؤ بمزيد من التحسن.

كما تشجع أيضاً كلف هودج وهو مدير الاستثمار لدى كورنستون وبلت بقوة السوق الالفة وقدرته على تجاوز أزمة العملة التركية والتوترات المتصاعدة مع الشركاء التجاريين الرئيسيين وجعل الرئيس ترامب المفاوضات التجارية مركزية في أجندته الاقتصادية.

# «لاش» للتجميل تعمل على إعادة إحياء الغابات المطرية



وبدلاً من ذلك اشترت "لاش" الأرض مقابل مليون دولار وأعدت زراعة محاصيل وطنية، مثل الماهوغاني والونيلية والكافور.

وعلى أي حال، لا تقوم شركة "لاش" بهذا العمل في غواتيمالا بصورة منفردة، وقد تشاركت مع جمعية محلية تدعى "إيزابال أغرو فورست" كانت تعمل في جهود إعادة التشجير في البلاد منذ سنة 1992.

وكانت هذه الجمعية العائلية تساعد على استعادة محاصيل مثل الأرز الاستوائي والماهوغاني إلى الأراضي المتردية، كما ساعدت شركة "لاش" على زراعة تلك المحاصيل في مراعي المواشي السابقة بطريقة تحقق أفضل النتائج.

وتحتوي الأنواع المهددة، في حين تقدم فائدة إلى البيئة والناس الذين تعمل معهم.

### الشراكة مع المربين المحليين

ولهذه الغاية، كانت الجمعية مهمة أيضاً إزاء مساعدة شركة "لاش" على تفعيل الجانب الثاني من عملها في غواتيمالا: الشراكة مع مربين محليين. وعبر صندوق "سلاش" توفر الشركة مساعدة للمزارعين المحليين، الذين تعهدوا باستخدام نصف هكتار من أرضهم لتربية الخالال الوطنية المتوقعة لدى جمعية إيزابال أغرو فورست وشركة "لاش"، إلى جانب بقية محاصيلهم. وتتولى الجمعية إدارة كل العلاقات مع حوالي 400 مزارع محلي تعمل "لاش" معهم حتى الآن (وتأمل إضافة 200 مزارع بحلول نهاية هذه السنة). ويقول هوليت، إن شركة "لاش" تدعمهم على شكل تدريب وتوجيه وإشراف - إضافة إلى ضمان سوق لمنتجاتهم لأنها سوف تشتريها. ونظراً إلى أن البعض من المنتجات مثل الماهوغاني غالية الثمن، فإن شركة "لاش" تمنحها إلى المزارعين في صورة قرض بيولوجي "كما يدعو هوليت الذي

● ايلي أنزيتوتي - فاست كومباتي

تهدف شركة "لاش" للتجميل إلى المساعدة في عكس مسار تأثيرات إزالة الغابات عن طريق تشجيع نمو المحاصيل الوطنية مثل القانيل والأفوكادو. فما بين عامي 1990 و2005 تمت إزالة 17 في المئة من الغابات المطرية Rainforests في غواتيمالا لتسهيل زراعة أشجار زيت النخيل وإقامة مزارع الماشية، مما أدى إلى تجفيف تربة البلاد من المغذيات وتآكل الأرض وفقدان التنوع الحيوي. والحل البسيط لإصلاح هذه المشاكل يكمن في حماية الأرض التي لم تستخدم لزيت النخيل ومن مزارعي المواشي واستخدامها لإعادة استزراع النباتات المحلية.

ويستثمر صندوق "لاش 3335" المستدام (أو صندوق سلاش) الذي تديره شركة "لاش" للتجميل الطبيعي في مشاريع زراعية حول العالم، والتي تساعد في تحديد الاقتصادات المحلية والأرض وتوفر سلسلة إمداد تستطيع شركة "لاش" من خلالها البحث عن مصادر لمنتجاتها.

واستقر حتى الآن الصندوق الذي تموله الشركة من خلال تخصيص 2 في المئة من المبالغ التي تتفق على المواد الأولية والتخفيف نحو 5.1 ملايين دولار في مشاريع زراعية مجتمعية في 21 دولة. ويقول مدير صندوق "سلاش" غافين هوليت، إن غواتيمالا كانت مكاناً مثالياً لثروة "لاش" لتحسين تأثير الصندوق. كما أن مناخ البلاد يشجع على زراعة الكثير من المحاصيل مثل الأفوكادو الذي تستخدمه الشركة في منتجاتها.

ويضيف "أنها تعرضت لآوقات صعبة بسبب التآكل البيئي نتيجة الإزالة التجارية للأحراج والكوارث الطبيعية". وأثناء زيارته لذلك البلد في سنة 2015 علم هوليت وفريقه أن وجود مرعى سابق للمواشي بمساحة تبلغ 225 هكتاراً تعرض لسوء إصلاح، وكان محتماً أن يباع إلى شركة تنتج زيت النخيل.

يقول إنهم غير مطمئن " إلى تسديد القرض مالياً ولكن عندما تعطى تلك النباتات نتاجاً أو بذوراً نحن نطلب أن يحفظوه لزراعته في أماكن أخرى.

ويهدف نظام شراكة المزارعين المحليين للقيام بدور محفز من أجل إعادة تنوع بيولوجية الإقليم برمته. وفي أغلب الأحيان، وبالنسبة إلى صغار المزارعين، فإن العمل في غلال مثل الونيلية والماهوغاني، وفيما يشكل ذلك فائدة لأرضهم، فهو يمثل صعوبة مالية لهم. ويرجع ذلك ليس إلى الثمن العالي للحصول عليها، بل لأنها تتطلب بضعة

موسم تربية قبل أن تبدأ بطرح عوائد على الاستثمار من خلال بيع تلك المحاصيل. ويقول هوليت، إن دعم المزارعين وهم يطرحون هذه المحاصيل يمكن صندوق سلاش من "رفع الضغط عن النتائج القصيرة الأجل ويسمح للمزارعين بالتكيز على الأجل الطويل الذي سوف يكون في نهاية المطاف أفضل بالنسبة إلى البيئة".

ويضيف هوليت أن الجهود في غواتيمالا تتحسن من نزال المحاصيل صغيرة جداً لامتاجها في منتجات شركة "لاش". ولكن بمجرد أن تتمكن من حصادها فإن الأمل يكمن في بأتي حوالي 20 في المئة من المحاصيل التي تستهدفها عن طريق المزرعة التي تمدت على مساحة 225 هكتاراً والتي تديرها "لاش"، وأن تأتي نسبة 80 في المئة مباشرة من صغار المزارعين لدعم مصادر معيشتهم.

# التحدي الجديد الذي يواجه النرويج تدهور معدلات الإنتاج لا الأسعار

● تسفيتانا بارسكوف - أولين برانيس

الذين يعارضون بشدة عمليات الحفر قبالة لوفوتن ضمن ائتلافات حكومية حدود الصناعة البترولية.

وعلى الرغم من ذلك، ظهرت في الأشهر القليلة الماضية إشارات على أن فروعا من حزب العمال المعارض، الذي يقيم علاقات صداقة مع صناعة النفط تعارض الآن إجراء دراسة تأثير بيئي في منطقة الجزيرة الرائعة في المنطقة القطبية الشمالية في النرويج.

وأبلغ وزير البترول والطاقة النرويجي تيرجه سوفيكس وكالة "بلومبيرغ" في مقابلة أجرتها معه الأسبوع الماضي، بأن حزب العمال إذا أذن ضغط أنصار حماية البيئة وطالب بحظر دائم خارج حدود جزر لوفوتن قد يبدأ أنصار حماية البيئة بالمطالبة بحظر في بحر بارنتس.

وأضاف: "إذا فاز أنصار البيئة

بهذا الهدف، فإن التركيز سوف يتحرك بسرعة نحو بحر بارنتس"، مستطرداً: "إذا تعثر حزب العمال في هذه القضية قد يبعث برسالة مختلطة أيضاً إلى صناعة النفط بتقويض صورة النرويج كدولة ذات سياسة نفطية مستقرة ويمكن التنبؤ بها".

وذكر سوفيكس، وهو عضو في حزب التقدم الذي يحكم ائتلافاً بقيادة حزب المحافظين ويتكون أيضاً من الحزب الليبرالي الشريك الأصغر، أن ذلك "سوف يهز ماكان ربما أكثر ميزة تنافسية مهمة بالنسبة إلى الصناعة النفطية في النرويج، وهي أن لدينا ظروف إطار عمل مستقرة بغض النظر عن التغيرات السياسية".

وجاءت مشاركة الحزب الليبرالي في الائتلاف بثمن بالنسبة إلى الأحزاب التي تريد البدء بدراسة تأثير في لوفوتن - وطالب

سوف تكون في حاجة إلى اكتشافات كبيرة إضافية.

وقال ستوردرال، "إذا كان للإنتاج أهمية تتعلق بالمناطق الجديدة، التي يتعين على هذا البلد المنتج الأكبر للنفط والغاز في أوروبا الغربية أن يسمح فيها لأعمال الحفر الإنتاج بعد حقبة منتفض الـ 2020. ولدى النرويج حظر مؤقت على الأنشطة البترولية قبالة أرخبيل لوفوتن وجزيرتي فستيران وسنجا. وعلى أي حال فإن أكبر حزبين - المحافظون والعمال - كانا يحذران إجراء دراسة حول التأثير البيئي في تلك المناطق فيما سيمثل أول خطوة نحو دراسة استكشافات ممكنة للنفط والغاز هناك.

وتطاول سنوات توصيل الحزبان إلى طوية مع شركائهما الأصغر

وفي حين أبققت النرويج هذه المنطقة خارج الحدود حتى الآن - وحتى عام 2021 على الأقل كما وعدت الحكومة الحالية - فإن النرويج تراهن على توسيع عمليات الاستثمار في بحر بارنتس حيث يوجد معظم النفط الذي لم يكتشف بعد.

وتقول مديرية البترول في النرويج: لا يزال هناك الكثير من النفط الذي يتعين اكتشافه في الإفرين القاري النرويجي، وبحسب تقديراتها فإن الموارد غير المكتشفة تعادل حوالي 40 من حقول جوهان سكبترغ التي توجد في بحر بارنتس، ويقدر أنها تحتوي على موارد تراوح بين 450 - 650 مليون برميل من النفط، بحسب شركة أكوينور العاملة هناك.

والحلل الآخر الذي تقوم أكوينور بتطويره وهو حقل جوهان سفيردرب في بحر الشمال سوف يبدأ الإنتاج في أواخر سنة 2019 وسوف يكون

الليبراليون يان تظل تلك المنطقة خارج حدود النظر في الاستكشاف.

### البرنامج السياسي للحكومة

تعهدت الحكومة الائتلافية في برنامجها السياسي، الذي وقعته في شهر يناير الماضي، "بعدم السماح بالنشطة بترولية أو التحقيق في تأثير مثل تلك الأنشطة في المناطق البحرية خارج لوفوتن وفستيران وسنجا من 2021 إلى 2021. وأبلغ المتحدث بإسم حزب العمال حول سياسة الطاقة أسبن بارث ايد وكالة "بلومبيرغ"، رداً على تعليقات الوزير أن الحزب لا يزال يؤيد بقوة عمليات الاستكشاف في بحر بارنتس. وبحسب تقديرات مديرية البترول النرويجية، فإن مناطق لوفوتن على ما يعادل 1:3 مليار برميل من النفط والغاز.

الذي



حبر وورق 12



صدرت حديثاً الروايات «كوخ العم نجم» لفاتن الصراف و«فندق مهرجان» لروبير سوليه... صفحات منها.



مزاج 13

تفاصيل كشفتها مي الغيطي عن دورها في الفيلم السينمائي «التاريخ السري لكوثر» مع المخرج محمد أمين.



بيئة 16

أكد المهندس عبدالمحسن السريع أن عودة الحياة الفطرية إلى سابق عهدها ليست مستحيلة.



مسك وعنبر 18

تستعد فرقة ميامي الكويتية لبدء موسم الحفلات الغنائية، بعد انتهاء عطلة الصيف، واعتدال الطقس.

## داني بويل لن يُخرج «جيمس بوند 25»

### منتجو السلسلة وكريغ أكدوا انسحابه لخلافات فنية

أعلن منتجو سلسلة أفلام جيمس بوند أن البريطاني داني بويل لن يُخرج الجزء المقبل من مغامرات العميل السري البريطاني الشهير، بسبب خلافات فنية. وجاء على الموقع الإلكتروني لسلسلة الأفلام هذه أن «المنتجين مايكل ويلسون وباربرا بروكولي والممثل دانييل كريغ أعلنوا أن داني بويل قرر، بسبب خلافات فنية، عدم إخراج «جيمس بوند 25»، في إشارة إلى الجزء الخامس والعشرين من هذه السلسلة الذي لم يحصل بعد على عنوان. وكانت شركة الإنتاج قد أعلنت في مايو أنها اختارت مخرج فيلم «سلامدوغ ميلبوينر» في 2008 الذي فاز بثمانين جوائز أوسكار، أنه مخرج فيلم جيمس بوند المقبل. ووصفه المنتجان بروكولي وويلسون حينها في بيان بأنه «موهوب بشكل استثنائي»، وقد وضع سيناريو هذا الجزء جون هودج الذي تعاون مع داني بويل، خصوصاً في فيلم «ترايبسوتينغ». وكان يفترض أن يبدأ التصوير في ديسمبر، على أن يعرض الفيلم في خريف عام 2019. ولم يتضح على الفور

إن كان انسحاب بويل سيؤدي إلى أي إرجاء في هذه المواعيد. وكان بويل الذي يعشق أفلام جيمس بوند، قد باشر عملية اختيار الممثلين، ولا سيما لأدوار الشرير و«حسانوات بوند»، على ما ذكرت مجلة «فراينتي» المتخصصة. ولم يكشف عن اسم خليفة داني بويل المحتمل. لكن قبل اختبار هذا الأخير، اهتم المنتجان بالاسكتلندي ديفيد ماكنزي (هيل أور هاي ووتر)، والكندي دوني فيلتونوف (بلايد راتر). وفي الجزء الخامس والعشرين لمغامرات بوند، سيتولى الممثل البريطاني دانييل كريغ (50 عاماً) للمرة الخامسة دور العميل السري (007)، وكان الممثل قد كشف عام 2017 أنها ستكون على الأرجح المرة الأخيرة. وقال الناقد السينمائي في مجلة «إمباير» السينمائية البريطانية: «تأثير انسحاب بويل على مستقبل أفلام بوند ليس واضحاً. فقد يتم التحلي عن سيناريو هودج والسؤال الذي يُطرح: هل سيبقى كريغ في المشروع أيضاً؟ وتسري شائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي منذ أشهر، وربما سنوات، بأن الممثل الأسود إدريس إلبا (45 عاماً) قد يتولى الدور بعد كريغ»



دانييل كريغ... وفي الإطار داني بويل



## ستيفي وندر على رأس نجوم سيغنون في جنازة أريثا فرانكلين



ستيفي وندر في إحدى الحفلات

الهواء، وقال منظموه إنه سيكرم فرانكلين بعد أربعة أيام على وفاتها. وقالت مادونا على «إنستغرام»: «لقد طلبت مني تقديم الفيديو الفائز بجائزة (إم تي في) لأفضل فيديو خلال العام، ثم بعد ذلك طلبوا مني أن أروي أي واقعة صادفتني في حياتي لها صلة بأريثا فرانكلين». وتابعت «لم أكن أنوي تقديم رثاء لها! كان هذا مستحيلًا خلال دقيقتين مع كل هذا الضجيج وبهجة حفل جوائز. لا يمكن مطلقاً أن أوقها حفها في هذا السياق وهذا المناخ». واختتمت مادونا بيانها: «ولسوء الحظ، معظم الناس يسارعون إلى إصدار الأحكام... أنا أحب أريثا، وكل الاحترام لها». وتعرضت مادونا لانتقادات بسبب تركيزها على نفسها عندما اجترت ذكريات بداياتها كمغنية وراقصة طموحة، بما في ذلك اختيار أداء قدمت فيه أغنية فرانكلين (You Make Me Feel Like A Natural Woman) «تجعلني أشعر أنني امرأة طبيعية». ولم تعلق على مشوار فرانكلين نفسها. وفتح ذلك لها الباب للغناء في باريس، لكن مادونا تخلت عن كل ذلك للعودة للولايات المتحدة، وتعلم العزف على الغيتار، قبل أن تصبح واحدة من أكبر نجوم البوب في العالم. وقالت مادونا في كلمتها: «كل ذلك لم يكن ممكناً دون سيدة السول... لقد قادتنى لما أصبحت عليه اليوم، وأعلم أنها أثرت في كثيرين ممن في هذه القاعة الليلة، أود أن أشكر أريثا لأنها مكنتنا كلنا، احتراماتي... تحيا الملكة».

قالت مديرة أعمال ملكة موسيقى السول الراحلة أريثا فرانكلين، أمس الأول، إن المغني ستيفي وندر والمغني جينيفر هادسون وفيت هيل سيغنون في مراسم جنازة فرانكلين التي ستقام في ديترويت الأسبوع المقبل. وذكرت مديرة الأعمال جويندولين كوين، في بيان، أن تشاكا خان مغني الأراندي وكذلك رون إيزلي وفانتازيا وبولاندا آدمز سينضمون إلى مراسم الجنازة أيضاً. وستقتصر الجنازة على الأسرة والأصدقاء والشخصيات البارزة والضيوف المميزين. ومن المتوقع أن يلقي آلاف من الجماهير نظرة الوداع على فرانكلين خلال ثلاثة أيام سيخلل فيها تابوتها مفتوحاً في متحف التاريخ الإفريقي الأمريكي بديترويت وكنيسة بيثيل المعمدانية التي غنت فرانكلين في جوقتها عندما كانت في سن المراهقة. وتوفيت فرانكلين «76 عاماً» الأسبوع الماضي بعد معاناتها من سرطان البنكرياس في منزلها بمدينة ديترويت، وستقام جنازتها يوم 31 أغسطس الجاري في معبد جريتر جريس الذي يضم أربعة آلاف مقعد وشهد جنازة الناشطة الحقوقية روزا باركس عام 2005. من جانب آخر، ردت مغنية البوب الأمريكية مادونا، على منتقدي الكلمة التي ألقتها في رثاء نجمة الغناء الراحلة أريثا فرانكلين، خلال حفل توزيع جوائز (إم تي في) للأغاني المصورة، قائلة إنه لم يُطلب منها سوى سرد واقعة عن «ملكة موسيقى السول» الراحلة. وأثارت مغنية (رييل هارت) رد فعل عنيفاً بكلمة مدتها عشر دقائق، ركزت في معظمها على بداياتها، في الحفل الذي بُث على

## «The Big Bang Theory» سيتوقف عرضه في ربيع 2019

أعلنت قناة «سي بي إس» الأمريكية أن مسلسل «The Big Bang Theory» الناجح سيتوقف عرضه في ربيع 2019، بعد انتهاء موسمه الثاني عشر. هذا المسلسل الذي يروي يوميات شيلدون كوبر، وهو شاب موهوب يعاني مشكلات في علاقاته الاجتماعية ومجموعة من أصدقائه العلماء، كان على مدى سنوات المسلسل الكوميدي الأكثر مشاهدة عبر القنوات التلفزيونية الأمريكية. وقالت «سي بي إس»، في بيان مشترك، مع «ورنر برانرز» وتشاك لور بروداكشنز المنتجتين للمسلسل: «نحن والممثلون وكتاب السيناريو والطاقم، ممتنون جداً لنجاح المسلسل ونعتزم عرض موسم أخير سينتهي فيه The Big Bang Theory بطريقة رائعة وإبداعية». هذا المسلسل الذي نال عشر جوائز «غرامي»، التي توازي بأهميتها مكافآت «أوسكار» في السينما، جمع في الولايات المتحدة أكثر من 20 مليون مشاهد في موسمه التاسع، وحوالي 19 مليوناً لكل حلقة في موسمه الأخير. وسيبتدئ آخر مواسم المسلسل اعتباراً من 24 سبتمبر عبر «سي بي إس»، وسيبتهى عرضه في مايو مع الحلقة التاسعة والسبعين بعد المئتين، ليكون من المسلسلات القليلة التي تعثر بهذا القدر في السنوات الأخيرة.



لقطة من المسلسل



ياسمين صبري

### ياسمين صبري تجاهلت طرح فيلم الديزل

سافرت الممثلة ياسمين صبري خارج مصر لقضاء الإجازة الصيفية، متجاهلة طرح فيلمها الجديد «الديزل» الذي تشارك في بطولته، إلى جانب الممثل محمد رمضان، وهي غاضبة من صنع الفيلم بسبب «الافيش».



إد هاريس

### هاريس وبولمان مع كروز في «Top Gun»

تم الكشف عن أسماء ممثلين جدد سيشاركون في فيلم توم كروز «Top Gun: Maverick»، بينهم جون هام، إد هاريس، ولويس بولمان، ورشح لإخراجه جوزيف كوسينسكي، ومن المقرر أن يُعرض في 12 يوليو 2019.



جينيفر غارنر

### غارنر تساعد طليقها للتخلص من الإدمان

قررت النجمة العالمية جينيفر غارنر تجاوز مشكلة طلاقها من زوجها بن أفليك ومساعدته للتخلص من إدمانه على الكحول، من خلال إعادته إلى المصح النفسي. لانه والد أولادها، إذ إنها لا تريد أن يعيشوا من دونه.

# كوخ العم نجم

البصرة 1981

اعتادت والدتي على زيارة أم خديجة خلال عطلة نهاية الأسبوع. كانت تقضي معها أوقاتاً سارة. تتحدثان خلالها عن نساء القرية ومشاكلهن. وتحدثن والدتي عن الإنصاف، ويحلو لها أن تعرف المزيد عن القرية وأهلها. هي خبيرة جديدة بالنسبة إليها كثيراً ما كانت تُسألها عن السعادة، فقد أبعدها ذلك عن النوادي التي كانت تجتمع فيها بعض النسوة من مركز المدينة، وعن أحاديث آخر صحبات الموضة، وأهم الأفلام التي تعرض في دور السينما.

ورغم أن والدتي كانت تمتعض أحياناً لأن تكوي في فستانها بعد عودتها من كل زيارة لبنت أم خديجة حيث كانت تضطر للجلوس على الأرض، لكنها كانت تسعد بحكايا المرأة وتتعرف من خلالها إلى القرية وأخبارها؛ معلومات عن موسم جني التمور، وطريقة كسبها، وأعداد الدبس، وعملية خبز الرغيف بالتمور، وغيرها الكثير. هي تجربة فريدة من نوعها، لذلك حرصت والدتي على الغوص في هذا العالم الجميل رغم أن ذلك لم يُنسبها فن الأكتيك، والحرص على الخروج بكامل أناقتها.

اعتادت خديجة في جلستها وزاد ارتباكها قبل أن تهم بمواصلة حديثها معي:

- عندما غادر العم نجم إلى إيران، ولم يعد من رحلته الأخيرة، حرصت على الاعتناء بكوخه في غيابها. كان يصحبنى معه يوماً، يقص علي في الطريق حكايات كثيرة، ويقطف لي الفاكهة من المزارع التي نمر بها، حتى تصل إلى ذلك الكوخ الصغير. كوخ جميل، ترتب جدرانها الطبيعية صور كثيرة التقطها العم نجم خلال زيارته المتكررة إلى إيران، وتنتشر في زواياها كراس عديدة بمختلف الأشكال والأحجام. فيما ترتض الألواح الخشبية، طاولته، ومنشاره، وعدة العمل تحت سقيفة بمحاذاة الكوخ

حيث يمارس النجارة بعد انتهاء موسم جني التمور. سالت أبي يوماً كيف يمكن أن يتحول خلال النخلة إلى تمر في ذروة الصيف، فأخبرني أن الرطوبة والحرارة تصهران الخلال فتجلبان تمراً دبقاً حلو المذاق، تماماً كحلاوتي حين يتسبب الدبق في التصاق ثوبي الأخضر بجسدي فأغدو كتمرة لأذية حلوة المذاق. كنت أضحك كثيراً لهذا التشبيه الغريب. هل يُعقل أن نحول إلى تمر، ومن سيأكلني!

حين وصلنا إلى الكوخ في ذلك المساء بعد أن باعنا المطر في منتصف الطريق، كانت ثيابنا مبتلة. أخرج أبي مرآة كبيرة من غرفة نوم العم نجم ووضعها على كرسي أممي ثم طلب مني أن أتامل نفسي في المرآة، قال لي إنني كبرت، وأصبحت أكثر جمالاً!

حان وقت الغروب. انتهت إلى أنني تأخرت كثيراً في العودة فاضطرت للمغادرة. وبخنتني والدتي لأنني تأخرت، عرفت ذلك من عضلات وجهها الكثيرة التي كانت تبرز فتغيرت ملامحها، ومن حركة شفيتها السريعة التي كانت تعض عليهما في بعض المرات. لم أسمع ما قالته جملة واحدة كانت تتردد في ذهني، تلك الجملة التي كنت أرددها يوماً بيومي وبين نفسي: (محافظة خديجة)..

أستردام 1997

حين ترك خالد خلفه قبل أن يدخل شققته التي تحمل الرقم 115، منى نجم في شوارع أمستردام حتى وصل إلى بيته. حاول النوم بصعوبة، وبعد إغفاءة قصيرة صحا على كابوس جديد. رجع يده المرتجفة ليتلمس أذنه اليمنى، كانت لحسن الحظ ما تزال في مكانها.

أعد الشاي وجلس على كرسيه، فتح المسند الخاص بالرسم قبل أن يحمل قلم رابرنات بيده، ويشرع في الرسم. بعد السيارة الخامسة بدأ يخلط الألوان.

كانت فرشاتته تضرب الورقة بقسوة. واصل الرسم حتى بزوغ الفجر، وضع فرشاتته جانباً واطفاً سيجارته الأخيرة قبل أن يستسلم للنوم. عند الظهيرة استيقظ على طرق الباب، كان خالد. عاد من عمله ليطمئن عليه. حاول أن يعرف منه سبب مغادرته ليلة أمس دون تبرير، لكن نجم لم يتفوه بكلمة، وشغل نفسه بإعداد القهوة:

لوحة جميلة، تشبه كثيراً لوحات فان كوخ، رغم أنني لست رساماً لكنني أفهم في الفن، وقد شاهدت بعض



لوحات فان كوخ من قبل. ضربات فرشاتته قاسية، وكأنه كان ينتقم من شيء ما وهو يرسمها. كانت تلك الكلمات التي نطق بها خالد محاولة منه لتغيير الجو الذي بدأ مشحوناً، ولأنه شعر أن نجماً لا يود الحديث عن ليلة أمس. التفت نجم إلى لوحته يتأملها، وهو يناول خالداً فنجان القهوة، ثم قال له: - ما راك بزياره لمتحف فان كوخ؟

البصرة 1981

دخلتُ غرفتي ذات السرير العريض المرزق بنقوش ورد فخرت عليه. وضعت رأسي على الوسادة التي طرّزت عليها أمي عبارة (تصبحين على خير). لم يغمض لي جفن في تلك الليلة، بقيت مستيقظة حتى سمعت صباح الديك عند الفجر. خرجت إلى الحديقة، وقبل أن اجلس على كرسي العم نجم تعاديتي، توقفت لحظة وترددت تخيلت مرآة كبيرة تستقر عليه، فغيرت رأبي، وجلست على الأرجوحة. كانت توججني صغوباً ونزولاً، كنت أراقب القرية من بعيد، وهي تستيقظ، واتخيل خديجة وهي تفت الأن في الطابور مع إخوتها ووالديها لدخول الحمام. نرى كيف يبدو طعم الخبز مع الشاي من دون جبن، أو زبدة، أو بيض؟ كيف تنام خديجة وإخوتها الثلاثة في غرفة واحدة، ولديها هذا الزائر الشهري للمرة الأولى: كيف ينام سليم في ذلك الركن من غرفة الجلوس، هل يسعه المكان؟ فهو طويل، طويل جداً.

أشرفت الشمس كعادتها كل صباح لكن هذا الصباح لم يكن كالصباحات التي سبقته، كنت أنتظر خديجة فأرغى الصبر لأطمئن عليها. دق الباب، فتحت أمي لخديجة التي أوصلت الخبز، ثم أعدت لنا مادة الفطور. تناولنا الخبز والشاي معاً. لم أرغب بتناول الجبن، أو الزبدة، أو البيض في ذلك الصباح. كانت المرة الأولى التي أتناول فيها الخبز والشاي فحسب، تماماً كما كانت تفعل خديجة كل يوم قبل أن تعرفني، وتكتشف طعم الجبن، والزبدة، والبيض مع الخبز. أغلقنا الباب خلفنا متوجهتين إلى المدرسة، ولم يكن لنا رفيق سوى الصمت، صممت قاتل لم يبده سوى دقات جرس المدرسة.

رحل سليم إلى معسكر التدريب بعد ثلاثة أيام من ذلك اليوم الذي رأينته فيه عندما زرت خديجة، ودعته وأذنته بالدموع، ولم تنس أن ترش الماء في أثره لمعاً يرويته قريباً.

بدانا نسعم من بعيد أصوات المدافع القادمة من الجبهة على حدود قريتنا المتاخمة لحدود إيران، ومع الأيام بدأت تلك الأصوات تقترب شيئاً فشيئاً. ما هي الحرب، ولماذا تتخاصم الدول؟ لم تزج بابنائها في تلك المطحنة البشيرة؟ أي سخف وأية حماقة!

عبادان 1981

بيت كبير يغرف واسعة تقوسه



حين اندلعت الحرب بين العراق وإيران في أيلول من العام 1980، كان نجم حينها في زيارة إلى أمين في بلدته المحخرة. خشي عليه صاحبه من العودة إلى العراق، والمخاطر التي قد يتعرض لها عند الحدود سواء من الجانب الإيراني، أو الجانب العراقي. اقترح عليه بعد مدة قصيرة أن يرافقه، وعائلته إلى بيت مؤقت استأجره في عبادان حتى تهدأ الأمور، خاصة بعد أن اشتدت المعارك في مدينته المحخرة وأنتهت بسقوطها في قبضة الجيش العراقي. لم يتوقع أحد أن تطول تلك الحرب العنيفة، لكن الشهور مرت دون أن يتبين أي بصيص للأمل بتوقفها. عند وصولهم إلى عبادان، اقترح أمين على نجم أن يرافقه إلى معسكر اللاجئين العراقيين حيث تقدم بطلب يسهل بقاءه في إيران بكفالة منه. كما اقترح أن يشتري ورشة نجارة يديرها مع نجم مستفيداً من خبرته في هذا المجال. غير أن أميناً فشل مع تقادم الشهور في إقناع نجم بالعمل، أو الزواج والاستقرار في إيران. لم يقتنع نجم يوماً بفكرة الزواج لا من عراقية، ولا من إيرانية. أدمن متابعة أخبار الحرب أملاً في انتهائها ليعود إلى حياته الطبيعية التي ألفها في قريته. في ظهيرة أحد الأيام وبينما كان الجميع ينعم بقبلولة قصيرة في بيت أمين المؤقت في عبادان، سمعوا طرقةً قوياً على الباب. فتح أمين الباب مرعوباً متوقعاً أن يناغته أحد الأقرباء بخبر موت أحد أبناء عمومته الذين سبقوا للحرب، لكن الأمر لم يكن كما توقع.

أستردام 1997

استبدل نجم ملبسه، وخرج صحبة خالد، وقيل أن يصل إلى متحف فان كوخ انعطف خالد إلى شارع يقضي في معهد اللغة لتسجيل اسم نجم في الدورة القادمة. اتجها بعد ذلك إلى المتحف، غير أن خالدًا اعتذر عن عدم الدخول بسبب تأخره عن موعد عمله في المزرعة.

دخل نجم إلى المتحف بلهفة لا تقل عن لهفته حين زار متحف رامبرانت. كان هذا المتحف أكبر بكثير من سابقه. توزعت قاعاته الكبيرة على طوابق متعددة. لم يشعر نجم بتلك الألفة التي شعر بها في متحف رامبرانت، ربما لأنه لم يكن فيه سوى لوحات فان كوخ. لم يجد نجم أدوات الرسم الخاصة بالفنان، أو أثاثه، لم ين كرسيه، أو سريره، لم يشعر بوجوده، وبانفاسه تملأ المكان. لكنه مع ذلك كان يشعر بروح الفنان، وهي تحاول الخروج من لوحاته لتتحدث عن أمور لم يكن ليتسنى لأغلب الزائرين معرفتها أو فهمها، هكذا تخيل الأمر.

سبق الرجال في ذلك اليوم إلى معسكرات التدريب، كان بعضهم فتية يافعين، لكن أغلبهم كانوا من كبار



حصى المدخل. كان المدير ينحني بأناقة، والخدم يهرعون. كان شلومو عازف البيانو، وهو رجل في الأربعين من عمره يرتدي سترة بيضاء مخففة، قد جلس إلى بيانو الـ دابل، وأنهمك بصيطة مقعده الذي لم ينجح يوماً في جعله على الارتفاع المناسب. بعد ذلك جلس لا يتحرك طوال دقيقة يأكملها، وبانفسامة ضاعت في تلك السماء الصافية. بدأ يعزف بهدوء النوطات الأولى من مقطوعة «الدانوب الأزرق»، أو «لذة الحن»، التي سرعان ما رافقها قرع الملائع على الفناجين، ورنين صحنات السيدات. حوالى الساعة السادسة، بدأ معظم الزبائن يغادرون مقاعدتهم الوليرة متجهين إلى شرفة الطابق الأول المطلة على البحر، لإلقاء التحية على شمس الأصيل الحمراء، التي غلبها النعاس. خرجت نيسا ليفي -حضور الجميلة من غرفتها كالعادة لتتخض إليلهم. وكالعادة، أشارت إعجاب الجميع بأناقاتها وحلتها وأساورها... أقبل الرجال يلثمون يديها السمراوين الطويلتين. لا شك بأنهم في سزمهم كانوا يحسدون المدير على زواجه بامرأة فائنة كهذه، تصغره بعشر سنوات.

بابتسامته مشرقة، تقدمت سيّدة المنزل ذلك الموكب المسائي إلى الشرفة. في الخارج كان المصاييح ذات النجوم. عاد شلومو من البار ويديه كأس من الويسكي، وضعا على زاوية البيانو، وأعاد شدّ براغي مقعده. صدحت الموسيقى بقوة بعدما عبرت أصابعه لوحة مفاتيح البيانو بسرعة، قبل أن ينتقل إلى مقطوعة أخرى أكثر هدوءاً، معلناً بداية الأسياسة.

لم يكن دخول فندق مهرجان متاحاً لكل من يرغب في ذلك، فأسعار المشروبات فيه كانت تنطق عزيمة أصحاب الدخل المحدود، لأن ثمن كوب من عصير المانغو أو الجوافة يبلغ ثلاثة أضعاف الكوب عينه في مقهى انطونباديس في المرفأ.

كان أبي يقول: - في مقهى انطونباديس، أعامل كالباشا. حالما أشير بإصبعي يسرع إلي النادل وينحني أمامي، يكفي أن أتأوله قطعة نقدية زهيدة حتى يتشقلب كالبهولان. فلماذا أذهب إلى فندق مهرجان وأزعج نفسي بالجلوس على مقاعده الحديدية القاسية؟

كان الباشا يتناسى عمداً أن تلك المقاعد مغطاة بوسائد ناعمة، فهو يخشى الدخول إلى عالم يتجاوز طاقته المالية، حيث قد ينظر

# فندق مهرجان

قراءة الرابعة بعد الظهر، تسلل نسيم عليل أت من البحر بين أشجار النخيل، وداعب جدران فندق مهرجان البيضاء معلناً انتهاء خمول القبولة. خرج الهز ذو القوائم الثلاث من مخبئه، وسار يعرج في الهواء الطلق. أتبعته من أقصى الحديقة صوت كالأنين، ربما كان لضخمة ماء، أو ربما للعلم المعدني الصغير فوق الشرفة، الذي تميل به هبات الهواء الدافئ يمتد ويسرة. كان ثمة بستاني حافي القدمين ويعتمر قلنسوة، يمد خرطوم الري ويرش البلاط بالماء ليظفي لهيب الظهيرة. في الفندق، انفتحت نافذة، ثم أخرى، ثم ثالثة. سمعت أصوات وقهقهات وضجيج أنابيب. كان فندق مهرجان مستيقظ، والحياة تدب في طبقاته كلها، وسط جلبة من اللبحة والفرح.

حؤل مجتمع «ناري» الرافقي ذلك الفندق إلى ناد خاص به. كان أفراده يقصدونه للعداء أو للعشاء أو لشرب الشاي، مستمتعين بمسبحة وشاطفه الخاض وملعبي كرة المضرب. كما خصصت للأعبي البريدج بعض الطاولات في جناح الفندق الأكثر هدوءاً. في الصيف كان مهرجان يستقبل بوجوازيين من العاصمة يلجأون إلى شاطئ البحر هرباً من حر الصيف. أما في بقية فصول السنة، فيؤم الفندق سياح أجانب يتخذون من ناري محطة لهم مرتين: الأولى، عند نزولهم من السفينة، قبل الشروع بزيارة المواقع الأثرية داخل البلد. والثانية، وهي الأطول، عند انتهاء إقامتهم، حيث يرحبون أقدامهم المتعبية

اصطف أصحاب الجلابيب الخضراء، واحداً من كل جهة، ليجردوا البيانو من غطاءه القهائني السميك. رفعوه بكل رفق ثم طووه بعناية. بانث الآلة الموسيقية بلونها الأسود اللامع، وقد زادت من برقية خرقه صوفية مسحت عبارته بحنان. وقف السيد ليفي -حضور بيضة مقلمة، لا تشوبها شائبة واحدة، مشدوداً إلى جسده المستقيم كالرمح، يراقب تلك الرقصة من طرف الشرفة وهو يلمس شاربيه الدقيقين. كانوا يسمنونه «المدير»، لكن أين الثمانية والأربعين عاماً كان أيضاً صاحب فندق مهرجان.

بدأت طلائع الزبائن بالتوافد. كانت السيدات الفرحات يتأبطن أزرق رجالهن يتعترن بأحدثتهن العالوية الكعب فوق



إليه شزراً. غير أن ذلك لم يمنعه يوماً من أن يرد فخراً على زملائه في شركة «المستودعات» الذين كانوا يسألونه عما إذا كان منزلهم يطل على البحر:

كلاً، منزلي يطل على فندق مهرجان! كان بكلامه هذا يقول نصف الحقيقة. من شرفة الطابق الثالث في مبنانا الصغير، نرى فعلاً أشجار الأوكالبتوس الكبيرة التي تحذ حديقة الفندق. لكن رؤية درجات المدخل كانت مستحيلة، حتى بواسطة التلسكوب. طبعاً لم يكن يوسعنا أن نرى مسبح الفندق الذي كان، بانعكاس النور على صفحة مياهه، يشبه بحيرة حاملة، ووجهه يشبه مسبحاً أولمبياً. ذلك المسبح، الذي لطالما انتزع صيحات الإعجاب من الزواد الجدد، لم تكن لنراه إلا في صور البطاقات البريدية المعروضة للبيع في شارع الفناز. ليس تخيره من المسابح محاطاً بكراس طويلة ورخيصة، بل بكراس تشبه الأسرة، مصنوعة من خشب الصنم، ويمكن تعديل انحنائها كما يرغب المسبح. إلى المستحون في الماء العذب ينتمون إلى عالم يختلف عن عالمنا كل الاختلاف. أما أنا وأشقائي فما كنا نعرف غير البحر حيث تعلمنا السباحة.



## أخبار النجوم

### سامر برقاي: أمل بشوشة لم تترشح لبطولة «الهيئة 3»



سامر برقاي

نفى المخرج سامر برقاي أخباراً متداولة أشارت إلى أنه كان من المفترض أن تؤدي الممثلة أمل بشوشة دور البطولة إلى جانب الممثل تيم حسن في الجزء الثالث من مسلسل «الهيئة»، وأن الدور أسند فجأة وفي اللحظات الأخيرة إلى سيرين عبد النور.

وقال المخرج إن «ما يتردد عن أنه كان من المقرر أن تقوم أمل بشوشة ببطولة الجزء الثالث من «الهيئة»، وأن سيرين عبد النور استبدلت بها في اللحظات الأخيرة كلام عارٍ من الصحة تماماً».

وعما إذا كانت عبد النور هي المرشحة الأولى والوحيدة لبطولة الجزء الثالث، ذكر: «هذا صحيح، ولكن يبدو أن ثمة من يخلط بين «راسور» و«الهيئة».

### إليسا: أمي هي حبي وحياتي



إليسا ووالدتها يمىي سعود

شاركت الفنانة اللبنانية إليسا متابعيها عبر تطبيق «انستغرام» صورة مؤثرة تجمعها بوالدتها يمىي سعود، وتظهر فيها وهي تحتضنها، وعلقت عليها بالقول: «حبي... حياتي... كل ما أملك... أمي».

### زهير مراد ونادين ن. نجيم في اليونان



زهير ونادين

نشر مصمم الأزياء اللبناني زهير مراد، عبر حسابه على «انستغرام»، صورة جمعه بالفنانة اللبنانية نادين ن. نجيم، أثناء العطلة الصيفية في جزيرة ميكونوس باليونان، وكتب «With my one and only».

وتوالت التعليقات على الصورة، وأشاد المتابعون باللقاء الذي جمع النجمين سوياً متمنين لهما النجاح والسعادة.

### سيف الدين سبيعي: البعض لا يريدني أن أعمل



سيف الدين سبيعي

نشر المخرج السوري سيف الدين سبيعي تعليلاً عبر حسابه على «فيسبوك»، لمج من خلاله إلى أنه ممنوع أو بالأحرى ثمة أشخاص لا يريدونه أن يعمل. وقال: «طيب لما بيحي حدا ويقلي انت يلي عملت «الحصرم الشامي» و«طالع الفضة» ما لازم تبطل شغل، شو قلو؟؟؟ ما عد حدا بدو يانا... ولا شو؟؟».

أثار هذا الكلام جدلاً بين متابعيه الذين طرحوا أسئلة عن الصعوبات أو الظروف التي يمر بها من هذه الناحية، وتمنوا له التوفيق مؤكداً أنه موهوب.

# مي الغيطي: دراسة علم النفس تساعد في التعايش مع الشخصيات

## • تؤدي دور فتاة ملتزمة في «التاريخ السري لكوثر»



مي الغيطي

شارت مي الغيطي تصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «التاريخ السري لكوثر» مع المخرج الكبير محمد أمين.

في دراستها مع «الجريدة» تتحدث الفنانة الشابة عن الفيلم الجديد وكواليس تصويره، بالإضافة إلى تجربتها الدرامية في «طابع» الذي عرض خلال رمضان الماضي.

### القاهرة - هيثم عسران

حدثنا عن دورك في «التاريخ السري لكوثر».

لماذا استغرق تصوير الفيلم وقتاً طويلاً؟

إنه أحد أهم الأعمال السينمائية بالنسبة إليّ. أوشكت أن أنتهي من تصويره، وأجسد من خلاله دور فتاة بسيطة متديونة وملتزمة، ونلاحظ تأثيرها بالأفكار الليبرالية التي تطرحها الفنانة زينة من خلال شخصيتها. عموماً، يناقش العمل التحولات الفكرية التي يمر بها الشباب وتأثير واحد في الآخر فكراً.

### سينما

حصل فيلمك القصير «ندى» جوائز عدة.

الا تبدو قصة العمل صعبة بعض الشيء؟

أشعر بسعادة كبيرة بهذه التجربة، خصوصاً أنني استمتعت بها وهي لاقت تفاعلاً وردود فعل إيجابية داخل مصر وخارجها. وكنت سعيدة بأن تكون الأصدقاء بهذه القوّة، ليس في ما يتعلق بالجوائز فحسب بل بالقصة وأدائها كفريق عمل.

أعلنت تركيزك في السينما لكنك شاركت في رمضان من خلال «طابع».

كنت أرغب في التركيز بمشاريع سينمائية بشكل أكبر، لكن عندما رُشحت لشخصية أزهار في «طابع» لم أتردد في الموافقة عليها مطلقاً لأنها مكتوبة بحرفية عالية ومليئة بتفاصيل إنسانية شعرت بأنها ستجعلني في تحدٍّ إزاء نفسي لتقدمها بشكل جيد، بالإضافة إلى التعاون مع المخرج عمرو سلامة الذي اعتبره أحد أهم مخرجي السينما راهناً.

هل أدى فريق العمل دوراً في موافقتك على «طابع»؟

ليست المرة الأولى التي أؤدي

قصة العمل واقعية، كتبها وخرجها الأستاذ محمد أمين. تعتمد على مناقشة الأفكار الشرقية كذلك الغربية التي يعتبرها البعض غير مألوفة على مجتمعنا، والأحداث مليئة بالمشاعر والتفاصيل. هذه الأمور كافة جعلتني أشعر بأنني إزاء عمل مميز ومختلف.



بالتأكيد، فالكتابة لال دياب الذين تعاونت معهم سابقاً في فيلم «اشتياك» وحقق نجاحاً كبيراً وإشادات من نقاد عالميين، مروراً ببقية فريق العمل من ممثلين مخضرمين. عندما أرشح لهذه الأعمال الجيدة على المستويات كافة والتي تتوافر فيها عناصر النجاح أشعر بسعادة كبيرة.

ما هو أصعب مشهد بالنسبة إليك؟

ثمة مشاهد صعبة في التصوير منها مشهد موت زوجي على يد شقيقي، فهو صعب إنسانياً، كذلك مشهد الولادة. لكن تبقى الصعوبة بالنسبة إليّ تحدي ضبط الوقت والتصوير في الصحراء لساعات طويلة تزامناً مع امتحاناتي في الجامعة، ما سبب لي جهداً كبيراً وضغطاً.

### دراسة وغناء

اخترت دراسة علم النفس، فهل وجدت علاقة بينه وبين التمثيل؟

بالتأكيد. ساعدتني دراستي

تعرفت إلى شخصيته الحقيقية وهي خلاف ما ظهر إزاء الكاميرا، فهو يملك خفة دم رهيبه وعندما يتفصص دوراً جاداً تصدقه فيه بلا منازع. سعدت بالوقوف إلى جانبه، ويردود الفعل التي لمستها سواء مع بداية عرض الحلقات الأولى أو بعد انتهاء العرض ومتابعة الجمهور تفاصيله.

هل وجدت صعوبة في إتقان اللهجة الصعيدية؟

هل وجدت صعوبة في إتقان اللهجة الصعيدية؟

ليست المرة الأولى التي أؤدي

## أعشق الكوميديا وأتمنى تقديمها

كوميدي، لافتة إلى أنها تشعر بان التعاون معه سيكون مختلفاً بالنسبة إليها وستقدم نفسها بالطريقة التي تشعر بأنها الأفضل فنياً.

قالت الغيطي إنها من عشاق الكوميديا وتسعى إلى تقديمها على الشاشة، مشيرة إلى أنها تتمنى أن يتحقق ذلك من خلال فيلم سينمائي وأضافت أنها تتمنى العمل مع أحمد حلمي في مشروع سينمائي

# المشاركات في مسابقة ملكة جمال لبنان

## يخضع دورات تدريبية وتثقيفية



المشاركات خلال الدورة

منذ تسلمها رئاسة لجنة ملكة جمال لبنان التي تشرف عليها هذا العام محطة «أم تي في»، حرصت ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية السابقة (2010) ربما فقيه على إحداث تغيير جذري في آلية الانتخاب، وركزت بشكل خاص على معالجة الثغرات التي تواجه عملية الانتخاب، لا سيما وقوف المتباريات إزاء لجنة التحكيم للإجابة عن أسئلتها وما يرافق ذلك من تلغيم واضطراب وإجابات سطحية وساذجة أحياناً. أولى الخطوات العملية التي اعتمدها اللجنة إخضاع المتباريات لدورة تدريبية في الجامعة اللبنانية- الأميركية.

### بيروت - الجريدة

وتعنيهن كمتباريات في هذه المسابقة خصوصاً، لتغيير مفهوم الجمال فيشتمل على غنى الثقافة والمعرفة إلى جانب المظهر الخارجي.

### ثقافة الجمال

حول هذه الدورة التدريبية أصدرت الجامعة بياناً أوضحت فيه أنه على مدى أسبوعين، استمعت المتباريات إلى محاضرات وشاركن في ورش عمل قدمها أساتذة من الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) من بينهم الدكتورة ندره عساف، استاذة الرقص المعاصر في الجامعة وعضو سابق في لجنة تحكيم ملكات جمال لبنان، التي تحدثت حول ثقافة الجمال ومقاييسه لدى المرأة، وتعابير الجسد المختلفة والعلاقة بين تعابير الوجه والحركة في الجسد ومشاعر السعادة والسيطرة والحزن والتوتر والخوف، لا سيما إزاء الكاميرا.

أضاف البيان: «من «معهد الدراسات النسائية في العالم العربي» في الجامعة قدمت الباحثة غابرييلا ناصيف ومساعدة مديرة المعهد ميريام صفيرو سوا حول «مقاييس الجمال لدى المرأة والتميز بين الجمال والسلعة الاستهلاكية والخروج من فكرة أن المرأة هي أداة استهلاكية للترويج، على غرار ما يجري في حملات إعلانية كثيرة، كذلك تطبق الحديث إلى العنف واستغلال عناوين



إلى محاضرات لأساتذة «معهد البحوث والتدريب الإعلامي» في مقدمهم مدير المعهد ورئيس قسم فنون التواصل في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) الدكتور جاد ملكي الذي عرّف بالإعلام الرقمي والتحديات التي تواجه المرأة وصورتها في الإعلام العربي والعربي واللبناني. كذلك استعرض مع المرشحات آليات الوقوف إزاء الكاميرا، والحوار التلفزيوني، وتقنيات أخرى في عالمي الإعلان والإعلام...

غرائبية ضمن إطار جمالية المرأة عموماً، والعلاقة بين الجمال والأخلاقيات المعاصرة».

### أنشطة أكاديمية وإعلامية

كانت للمرشحات إلى لقب ملكة جمال لبنان مشاركة في أنشطة «أكاديمية التربية الإعلامية والرقمية» في الجامعة إلى جانب صحافيين وإعلاميين عرب وأجانب، واستمعن

### صور المشاركات

يذكر أن مسابقة ملكة جمال لبنان انتقلت من المؤسسة اللبنانية للإرسال التي تولت تنظيمها منذ تسعينيات القرن الماضي، إلى محطة «أم تي في» التي تعمل بجهد على أن يكون انتخاب ملكة جمال لبنان هذا العام على مستوى يليق بحضارة هذا البلد، من هنا تركيزها على الثقافة ورفعها شعار الجمال والثقافة، في محاولة لتحرير الجمال من الاستهلاك والسطحية.

للمرة الأولى في تاريخ انتخاب ملكة جمال لبنان، نشرت الصفحات الرسمية لملكة جمال لبنان صور المشاركات الثلاثين في المسابقة مع أسمائهن، وسمحت للجمهور بإبداء الرأي حول جمالهن وتشجيعهن، خلافاً للسياسة التي كانت تعتمدها المؤسسة اللبنانية للإرسال من تكتم حول أسماء المشاركات وصورهن كي تشوق الجمهور على مشاهدة الحلقة. ونالت إطلاقات الفتيات إعجاب المتابعين بعدما ظهرن بصورة جميلة ولافتة.

# بينيلوبي كروز: أنا محظوظة وفي داخلي بركان

## • يُزعمها أن ينصب التركيز على مراقبة أزياء الممثلات في المناسبات



بينيلوبي كروز

درع من الصلابة أو من النعومة: أيهما يصعب اختراقه؟ بانتسامة أسرة ولطافة فائقة، بقيت بينيلوبي كروز غامضة أكثر من أية نجمة أخرى. كانت المقابلة معها أشبه بلعبة القط والفأر. فقد وجدت هذه الممثلة الشهيرة التي تمثل ماركة «لانكوم» توازناً غريباً كان أشبه بسماء عاصفة بين عدم الكشف عن أي تفاصيل عن حياتها الخاصة وبين التعبير طوعاً عن عواطفها. قالت بنيرة هادئة: «في داخلي بركان!» هي كتلة من الرغبات والمخاوف المتضاربة: تحت شمس إسبانيا، تحدّثت بينيلوبي إلى أن صوفي توماس من «ماري كلير» عما يؤثر بها... لهذه المرأة حضور قوي وناعم في آن. ليست طويلة ولا قصيرة... هي جميلة جداً. لها انحناءات بارزة من جهة وملامح ناعمة من جهة أخرى. تبدو مؤثرة على أرض الواقع بقدر ما هي عليه في أعمالها السينمائية. كانت

أنهت للتو حملة ترويجية مكثفة لفيلم **Everybody knows** (الجميع يعرفون) للمخرج أصغر فرهادي. لكنك اليوم هنا للتعبير عن نفسك. هل تستمتعين بالتكلم عن نفسك أم تخشين هذا الموقف؟

يمكن أن يكون أي يوم مماثل ممتعاً جداً. أعمل مع ماركة «لانكوم» منذ أكثر من ثماني سنوات وقد طورت علاقات وثيقة مع فريق العمل. اعتبر هذا الجانب جزءاً من عملي كممثلة، فأتساءل عن مكان الكاميرا وعن القصة التي تريد سردها. لا أجسد شخصية مختلفة، لكني لست أنا في الوقت نفسه. إنه شعور غامض! اهتم بهذا العمل أيضاً لأنني أراقب وأتعلم. سبق واخرجت بعض الإعلانات وفيلماً وثائقياً وأنوي إخراج أعمال أخرى مستقبلاً.

هل يمكن أن يكون فيلماً؟

نعم، فيلم طويل. لا أعرف متى سحقق ذلك لكنني متأكدة من أنني سأفعلها يوماً. أرتعب في ذلك منذ أن كنت في عمر السادسة عشرة. أنا من برج الثور ويُقال إن هذا البرج يتأثر كثيراً بالعوامل البصرية. هذه المعلومة تنطبق عليّ فعلياً في مهرجان «كان» ساد جدل واسع حول التوازن بين الحفاظ على صورة النجوم المثالية والسينما التي تعبّر عن الشخصية الفنية. قد يكون هذا الجدل ملخصاً وافياً لحياة أية ممثلة، أي السعي إلى إيجاد التوازن بين السحر الخارجي والفن. إنهما ظاهرتان مختلفتان بالكامل من وجهة نظري. حين أصوّر، لا أهتم

من برج الثور وأحب تناول المأكولات اللذيذة وتأمل المناظر الجميلة

أريد خوض تجربة الإخراج

بجمالي بل أبقى غروري في منزلي. لكن يختلف الوضع عند تقديم فيلم في مهرجان. لا أجد مشكلة في تحضير نفسي وتصفيف شعري وارتداء أثواب من أهم المصممين. لكنني أتأسف لأن التركيز يتحوّل دوماً من مطالبات الحركات النسائية التي تكثفت هذه السنة إلى مواضيع سخيفة مثل مراقبة ما ترتديه في المناسبات.

في فيلم **Everybody knows**، قبلت أن تُروّج للعمل مع زوجك. هل استمتعت برؤية الصحافيين وهم يضغطون على نفسك كي لا يطرحوها عليك أسئلة شخصية؟

لا يحصل ذلك إلا في هذه الظروف، أي حين تمثل معاً في الفيلم نفسه. نحن لا نكرر هذه التجربة كثيراً لأننا لا نحدّد هذه المواقف. لكن كان الصحافيون راثعين فكروا سؤالاً واحداً: «كيف يكون العمل المشترك بين زوجين؟» بكل صراحة، لا تتغير التجربة كثيراً.



تحدّق في الفراغ أحياناً في حين يتحرك الجميع من حولها: مصفف الشعر، وخبير المكياج، والمصور، ومدير أعمالها: هي لا تعمل إلا مع أشخاص أوفياء! هكذا مر اليوم من دون مشاكل. بدت جذابة لكن مئزّة واتسمت بنفحة درامية بعض الشيء. كانت بينيلوبي وزوجها خافيير باردم من القلائل الذين رفضوا المشاركة في حملة هوليبود ضد وودي آلن. فقالت كروز «لنزع العدالة تأخذ مجراها»، علماً بأنها التزمت في الوقت نفسه بدعم مؤسسة «تايمز أب» التي تمول قضايا ضحايا العنف الجنسي. هي تفضّل الأفعال الملموسة على المواقف الأخلاقية النظرية. كيف يمكن اختصار بينيلوبي كروز؟ إنها كتلة من العواطف والرغبات والمتعة والمخاوف المتشابكة. إنها خيال ملموس جداً وحلم واقعي!

في هذا الفيلم وفي دور دوناتيليا فيرساتشي في **American crime story** (قصة جريمة أميركية)، تجسدين شخصيات قاتمة وأقل براءة مما كنت تفعلين في الماضي. هل تتغير خياراتك مع التقدم في السن؟

لا أوافق على ذلك منذ السنة الأولى، شاركت في فيلمي **Jamón** (حقيبة جميلة) حيث قدّمت شخصيتين مختلفتين جداً وشكلتنا ركيزة لمسيرتي التمثيلية. ثم جعلني بيدرو (المودوفار) أؤدي دور امرأة حامل تحمل فيروس الإيدز في **All About My Mother** (كل شيء عن أمي)، وكان هذا الدور غير مألوف بالنسبة إلى ممثلة في عمر العشرين. كان بعض الشخصيات أكثر صعوبة طبعاً لكنني أسرّ كلما زادت تعقيداً.

بدأت أحلم بهذه المهنة في عمر الحادية عشرة. لكن حين شاركت في فيلم **Jamón**، شعرت بأن التجربة حية

كيف تبدئين التصوير؟ هل تشعرين بالحماسة أم الذعر؟

في مشروع سابق، بكيت في الليلة التي سبقت بداية أحد أفلامي. كنت تحضرت طوال أشهر وحين الوقت كي أنسى كل شيء وانطلق من دون أن أخشى وقوع السخافات. تكون الأيام الأولى مرعبة دوماً. لكن حين أعمل جيداً، تصبح الشخصية جزءاً مني. إنها أفضل وسيلة لتقديم عمل مثير للاهتمام. يجب أن تكون التجربة حية ومليئة بالمفاجآت.

هل اكتشفت أن مهنة التمثيل مشابهة لما كنت تتخيلينه؟

بدأت أحلم بهذه المهنة في عمر الحادية عشرة. لكن حين شاركت في فيلم **Jamón**، شعرت بأن التجربة حية

هل تحبين المصاعب؟

أظن أن الممثلين كلهم يحبونها. أحب ألا أعرف كل شيء وأن أشعر بالضيق، إنه أشبه بمخدر لي. هكذا أشعر بأنني ما زلت تلميذة. يعني التمثيل درس العواطف البشرية. إنها مسيرة لامتناهية.

ما الذي يؤثر بك أكثر: المخاوف الوجودية الكبرى أم هموم الحياة الصغيرة؟

أناثر بجميع المسائل: الكبرى والمتوسطة والصغيرة! هذه هي طبيعتي. في عمر الشباب، يقلقنا بعض المواضيع؛ وخلال الطفولة، نكتشف مواضيع أخرى. مع مرور الوقت يحنّفي بعضها ويتراكم بعضها الآخر...

في اللحظات العصبية، هل تنفجرين غضباً أم تخزوين في مكان معزول؟

قد أميل إلى الغضب أو الحزن. لا أجد مشكلة في البكاء، بل إنني أعنيه صفام أمان بالنسبة إليّ. لكنني أبدي ردة فعل معينة بشكل عام. كنت أقلق مثلاً بشأن تغذية ولدي وتغذيته الخاصة لكنني أصبحت مطلعاً جداً في هذا المجال. أعشق التعلم!

تدربتي على الرقص. لا شك في أن هذه التجربة علمتك الانضباط.

حين بدأت التمثيل، في عمر السادسة عشرة، كان الآخرون يندبشون من قدرتي على تحمل الجهد طوال ساعات حين كنت

أفضل مما توقعت. وفي نهاية التصوير، انتابني الخوف، بل الرعب، مما سيحصل بعد انتهاء هذا الفيلم. كان الشعور قوياً جداً؛ ما الذي سافعله إذا لم أتمكن من عيش هذه التجربة مجدداً؟ لكنني شاركت سريعاً في تجارب أداء أخرى، وتلقيت أول مفاجأة عندما حصدت ريدو فعل إيجابية.

هل أصبحت أكثر هدوءاً مما كنت عليه؟

تحسّن وضعي الآن لكنني عملت على نفسي كثيراً عبر ممارسة اليوغا والتأمل. حين أشاهد بعض الأشخاص الذين ينجحون في الحفاظ على هدوئهم في الظروف كافة، أحسدهم فعلاً. لكني لو لم أكن ما أنا عليه، ما كنت لأستمع بالحياة بهذا القدر. أحب تناول المأكولات اللذيذة واقتناء منزل وتناول المناظر الجميلة... إذا أردت التكلّم عن ميزة لديّ، يمكن أن أقول إنني أجد الاستفادة من الأمور كافة. أنا محظوظة فعلاً!

تحدثت عن توحين بالهدوء الذي تحسدين الآخرين عليه...

أضحك حين أسمع هذا الرأي من الناس... في داخلي بركان!

لا أكشف عن حقيقتي كلها ولا الخاصة وعائلتي وأصدقائي

### وجه مثالي

التحول إلى وجه ترويجي لهذا العطر قيماً جداً بالنسبة إليّ». هل يهم كروز أن تعكس صورتها العامة حقيقتها أم أنها تضع قناعاً لحمايتها؟ توضح: «من الضروري أن تعكس تلك الصورة جزءاً من الحقيقة، علماً باننا لا نستطيع إرضاء الجميع طبعاً. لكنني لا أكشف عن حقيقتي كلها ولا أتكلّم عن حياتي الخاصة وعائلتي وأصدقائي. حصل هذا الفصل بين العالمين لتلقائياً. نتعلّم في هذا المجال أيضاً

### في سطور

كذلك من أبرز أفلامها: (2002) Waking Up in Reno، (2003) Gothika، و (2005) Sahara، (2004) the Clouds، (2006) عام شاركت في الفيلم الإسباني **Volver** ورُشحت عنه لجائزة الأوسكار عن فئة أفضل ممثلة دور ثانٍ. في عام 2008، شاركت في فيلم **Vicky Cristina Barcelona** وتعرّفت خلاله إلى زوجها خافيير باردم الذي شاركها البطولة وفازت بجائزة الأوسكار عن أفضل ممثلة دور ثانٍ فيه. عام 2009 رُشحت لجائزة الأوسكار للمرة الثالثة عن دورها في **Nine**، وفي العام ذاته شاركت في **Broken Embraces** وفي أداء صوت إحدى الشخصيات في الفيلم العائلي **G-Force**. عام 2010 شاركت في **Sex and the City 2** وفي الجزء الرابع من سلسلة أفلام قراصنة الكاريبي **Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides** مع جوني ديب (2011)، وفي **To Rome with Love** مع المخرج وودي لين (2012) وفي بطولة **Twice Born**.

تمثّل بينيلوبي كروز ماركة «لانكوم» تقول في هذا الشأن: «حين أتكلّم عن منتج معين، أعرف ما أقوله؛ فضلاً عن أنني مرتبطة عاطفياً بهذه العلامة التجارية. استعملت عطر **Tresor** منذ عمر السادسة عشرة. كنت طلبت من والديّ تقديمه لي في عيد ميلادي بعدما شاهدت إعلانات إيزابيل روسيليني. أشعرني هذا العطر بأنني امرأة حقيقية... حلمت كثيراً بسبب تلك الصور. حين قابلت إيزابيل، لم أكف عن معانقتها. إنه انطباع سحري! لذا كان

ولدت بينيلوبي كروز عام 1974 في مدريد عاصمة إسبانيا. شاركت في طفولتها في إعلانات تلفزيونية، ودرست الباليه الكلاسيكي لمدة تسع سنوات في المعهد الوطني الإسباني، وتدرّبت مع راقصين بارزين. في الخامسة عشرة من عمرها شاركت في اختيار للمواهب وتوفقت على 300 فنانة، وأدت أدواراً في برامج تلفزيونية إسبانية مثل **Framed** (1992). خطت كروز خطواتها الأولى في السينما في فيلم **Belle Epoque** (1992) الذي حاز جائزة الأوسكار، وفي العام التالي شاركت في **The Greek Labyrinth**. كذلك شاركت عام 1997 في فيلمي **Open Your Eyes** (خيال علمي) و**Live Flesh** للمخرج الإسباني بيدرو المودفار، وفي **The Girl of Your Dreams** (1998) وفازت عن دورها فيه بجوائز عدة. عام 2000 شاركت في الفيلم الأميركي **Woman on Top**، وتالت بعده سلسلة أفلامها الأميركية من بينها: **Blow** (2001) مع الممثل جوني ديب، و **All The Pretty Horses** مع مات ديون، و **Vanilla Sky** مع توم كروز وكامرون ديياز.



# أحدث أبحاث السرطان: «جينات الزومبي» والفيلة!

يسمح التعرق في المعليات الوراثية الخاصة بالفيلة بتوضيح ما يجعلها أقل عرضة للبشر للإصابة بالسرطان. جاء الجواب على شكل «جينة زومبي» أعيد تنشيطها.



## الحمض النووي

في عام 2015، حقق علماء كانوا يعملون بشكل مستقل في جامعة «شيكاغو» في مدينة «إلينوي» وفي جامعة «يوتا» في مدينة «سولت ليك» إنجازاً بارزاً حين فهموا طريقة مقاومة الفيلة للسرطان.

بالنسبة إلى البشر وعدد كبير من الحيوانات الأخرى، تتولى جينة p53 قمع الأورام وترصد أي ضرر لم يتم إصلاحه في الحمض النووي وتتسبب بموت الخلايا. بهذه الطريقة، تُنصف الخلايا التي تتخذ منحىً عدائياً في مهدها.

حين حلل العلماء جينومات الفيلة، اكتشفوا أنها تحمل 20 نسخة من جينة p53 على الأقل. في المقابل يحمل معظم الحيوانات، بما في ذلك البشر، نسخة واحدة منها. تعني

النسخ الإضافية لدى الفيلة أن الخلايا التي تحمل حمضاً نووياً شائباً تم رصدها والقضاء عليها بطريقة أسرع وأكثر فاعلية.

أراد فريق بحثي من جامعة «شيكاغو» أن يستفيد من هذا الاكتشاف المفاجئ، فنشر حديثاً دراسة جديدة في مجلة «تقارير الخلايا»، تطرح الجزء الثاني من الإجابة

وتستفيد من التجارب وتقلعه الفيلة لمنع نشوء السرطان.

وصف المشرفون على الدراسة جينة مضادة للسرطان عادت من الموت. أوضح الباحث الأساسي فنسنت لينش الحائز شهادة

دكتوراه، وهو أستاذ مساعد في علم الوراثة البشري: «تتكاثر الجينات طوال الوقت، لكنها قد ترتكب الأخطاء أحياناً فتنتج نسخاً شائبة تعرف بالجينات الكاذبة. غالباً ما تطلق عليها مصطلحاً مبسطاً ونسفيهاً «الجينات المبيدة».

يموت نحو 17% من الناس بسبب السرطان، ولا يطرح هذا المرض مشكلة على البشر حصراً بل إنه يصيب مجموعة واسعة من الأجناس الأخرى، بدءاً من القطط والكلاب وصولاً إلى الأسماك وشباطين تسمانيا، وحتى الديناصورات ذات منقار البط.

المثير للاهتمام أن أقل من 5% من الفيلة في الأسر تموت بالسرطان. إنه استنتاج مفاجئ لأن هذه الحيوانات تعيش بمعدل 70 سنة ويكون عدد الخلايا فيها أعلى بمئة مرة تقريباً.

يرتفع احتمال الإصابة بالسرطان حين تطول الحياة وتزيد الخلايا لأن انقسام الخلية في كل مرة يترافق مع نسخ حمضها النووي، ما يؤدي إلى زيادة احتمال وقوع الأخطاء. وحين تتراكم تلك الأخطاء على مر الحياة الطويلة، يزيد احتمال نشوء السرطان.

كلما ارتفع عدد الخلايا إذاً، يزيد احتمال الإصابة بالسرطان. يُعتبر طوال القامة مثلاً أكثر عرضة لقليل للسرطان من أقصر الأشخاص، وقد يكون عدد الخلايا الإجمالي

في أجسامهم جزءاً من السبب. ضمن الفصيلة يرتبط عدد الخلايا بزيادة خطر السرطان.

لكن بين مختلف الأجناس، لا يظهر هذا الرابط. يشير هذا الوضع إلى «مفارقة بيتو» التي سُميت تيماً بعالم الأوبئة

المتخصص بالسرطان ريتشارد بيتو الذي وصف هذه المعضلة للمرة الأولى خلال الستينات.

فهم السبب الذي يجعل الأجناس الأكبر حجماً أكثر قدرة على مقاومة السرطان أمر ضروري ومثير للاهتمام. إذاً فهمنا ما يجعل خلايا الفيل تتفوق على الأورام، قد نتعلم من استعمال هذه المعلومة لتقليل احتمال نشوء السرطان لدى البشر.

الحيوانات الضخمة التي عاشت عمراً مديداً طوّرت آليات متينة لقمع الخلايا السرطانية



## ظهور «جينة الزومبي»

الفيلة على التطور والتحول إلى كائنات البيهيموت الراهنة.

يوضح خوان مانويل فاسكيز الذي شارك بدوره في الإشراف على الدراسة: «يبدو أن الحيوانات الضخمة التي عاشت عمراً مديداً طوّرت آليات متينة لقمع الخلايا السرطانية أو التخلص منها كي تتمكن من العيش لفترات طويلة ومن بلوغ أبحامها الهائلة في سن الرشد».

إنها نتائج مثيرة للاهتمام كونها لا تطرح رؤية جديدة حول السرطان فحسب بل تقدم لمحة عن مسار تطور الفيلة أيضاً. في المرحلة المقبلة، يخطط فريق البحث لتحليل عامل تثبيط اللوكيميا 6 مع التركيز بشكل خاص على ما يفعله لإطلاق عملية موت الخلايا المبرمج.

إلى الحياة. إنها ظاهرة مفيدة لأنها تحدث رداً على الأخطاء الوراثية والاختلالات التي تحصل في خضم إصلاح الحمض النووي.

يمكن تجنب السرطان في المرحلة اللاحقة من خلال التخلص من تلك الخلية إذاً. يبدو أن «جينة الزومبي» هذه تساعد

الفيلة على التهرب من السرطان منذ فترة طويلة تتراوح بين 25 و30 مليون سنة! قال لينش: «يمكن أن نستعمل بعض الجبل التطورية لمحاولة اكتشاف التوقيت الذي استرجعت فيه هذه الجينة الشائبة فاعليتها».

افتقر الباحثون أن عامل تثبيط اللوكيميا 6 استعاد نشاطه في الوقت الذي بدأ فيه أقارب الفيلة البعيدون الذين كانوا يحجم جرد الأرض بنمو في القامة. ربما ساعد هذا النوع من الطفرات الجينية

عند تحليل جينة p53 لدى الفيلة، اكتشف الباحثون أن الجينة الكاذبة المعروفة باسم «عامل تثبيط اللوكيميا 6» لم تعد جينة كاذبة بل «عادت إلى الحياة»، إذ طوّرت ميزة تضمن إعادة تشغيلها من جديد!

كانت وظيفة عامل تثبيط اللوكيميا 6 المتجددة كغيلة بتوضيح جزء آخر من الإجابة. عند تنشيط ذلك العامل تحت تأثير جينة p53، سيتمكن من التجاوب مع الحمض النووي المتضرر من خلال مهاجمة الخلية والقضاء عليها. تحصل هذه العملية عبر إنتاج بروتين من شأنه أن يثقب أغشية المتقدرات، ما يسمح بتدمير إمدادات الطاقة الخاصة بالخلية والقضاء عليها سريعاً.

يقول لينش: «عادت هذه الجينة الميتة

تجيب أن الأكل الذي يسبق الرياضة ينشط عملية الهضم بعد انتهاء الحصة ويُسهّل حرق الماكولات.

قال روب إنديبيرغ الذي شارك بدوره في الإشراف على الدراسة: «اكتشفنا أن تناول الفطور قبل الرياضة يُسهّل هضم الكربوهيدرات وهي لا تشنق حصراً من

الغفول المُستهلك، بل من تلك الخُزنة في العضلات على شكل غليكوين أيضاً. قد تُفسّر هذه الزيادة في استعمال غليكوين العضلات السبب الكامن وراء تصريف السكر من الدم سريعاً بعد وجبة الغذاء عند استهلاك الفطور قبل حصة الرياضة».

ذكر الباحثون أيضاً أن اكتشافاتهم الأخيرة تسلط الضوء على جانب مهم في ما يخص استخلاص الاستنتاجات بشأن الآثار الصحية بناءً على الدراسات المرتبطة بفعلور الرياضة.

بحسب رايهم، تحلل دراسات كثيرة أثر الرياضة في الناس الذين امتنعوا عن الأكل قبل الحصة الرياضية وتستخلص استنتاجاتها بناءً على هذه المعطيات. لكنهم يوضحون أن النتائج تختلف حين يُسمح للمشاركين بالأكل قبل الرياضة.

أضاف غونزاليز: «صحيح أن الامتناع عن الأكل قبل التجارب المخبرية سلوك شائع للسيطرة على وضع الأيض الأساسي، لكن قد تمنع هذه الظروف تطبيق النتائج على مواقف أقرب إلى الحياة اليومية الواقعية لأن معظم الناس لا يمتنع عن الأكل على مر اليوم».

في ما يخص هذه الدراسة، يعتبر فريق البحث اكتشافاته مثيرة للاهتمام لكنه يؤكد على ضرورة إجراء أبحاث إضافية لتقييم آثار الرياضة على المدى الطويل بعد تناول وجبة طعام.

يقول إنديبيرغ: «بما أن هذه الدراسة اكتفت بتقييم ردود الفعل تجاه الفطور والرياضة على المدى القصير، لم تتضح تداعيات هذا السلوك على المدى البعيد. لذا تستمر الدراسات التي تُحلّل تأثير أكل الفطور بانتظام قبل الرياضة أو بعدها في الصحة».

في الوقت الراهن، يريد الباحثون أن يحلوا طريقة تأثير

مختلف أنواع الأغذية على الرياضة، لا سيما لدى المصابين بأمراض أيضية متنوعة مثل السكري.

يختم إنديبيرغ قائلاً: «تمة حاجة واضحة إلى إجراء أبحاث إضافية لتحليل أثر ما نأكله قبل الرياضة في الوضع الصحي، لكن يجب أن تستهدف تلك الأبحاث أصحاب الوزن الزائد لأنهم قد يكونون أكثر عرضة للنوع الثاني من السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية. سنحاول الإجابة عن بعض الأسئلة في هذا المجال».

# تناول الطعام قبل الرياضة... كيف يؤثر في جسمك؟



كمية إضافية من الكربوهيدرات خلال التمارين الجسدية. لا تتوقف المنافع عند هذا الحد، بل ذكرت الدراسة أيضاً أن تناول الفطور قبل ركوب الدراجة الهوائية في الفترة الصباحية يسمح بتسهيل الهضم بعد الحصة الرياضية.

يقول الباحث خافيير غونزاليز الذي شارك في الإشراف على الدراسة: «إنها أول دراسة تُحلل طريقة تأثير الفطور قبل الرياضة في تفاعلاتنا مع وجبات الطعام بعد الحصة الرياضية. مقارنةً بأثار تفويت الفطور، اكتشفنا أن أكل هذه الوجبة قبل الرياضة يُسرّع هضم الكربوهيدرات المستهلكة بعد الرياضة ويُسهّل امتصاصها وتفكيكها».

لإجراء هذه الدراسة، استعان غونزاليز وزملائه بـ11 عشرين مشاركاً من فئة الذكور وللحصول على القياسات المرجعية اللازمة، طلب الباحثون إلى المشاركين في الدراسة أن يتناولوا الفطور ثم يستريحوا طوال ثلاث ساعات.

خلال التجربة، تناول المشاركون فطوراً مؤلفاً من العصيدة والحليب ثم انضموا بعد ساعتين إلى حصة رياضية تقضي بركوب الدراجة الهوائية طوال ساعة من الوقت.

بعد فترات الراحة والرياضة معاً، قاس العلماء معدل غلوكوز الدم لدى المشاركين ومستويات اللبكتوجين في عضلاتهم (نوع من الكربوهيدرات).

كشفت الباحثون أن تناول الفطور قبل الرياضة يسرع حرق الكربوهيدرات في أجسام المشاركين خلال الحصة الرياضية. كذلك،

مقارنةً بأثار الامتناع عن الأكل قبل ممارسة النشاط نفسه.

نُشرت النتائج في «المجلة الأمريكية لعلم وظائف الأعضاء» العدد الصماء والأبيض» وذكرت أن الأكل أولاً يساعد الجسم على حرق

هل تفضل تناول الفطور قبل ممارسة تمارينك الصباحية الاعتيادية أم أنك تفوت وجبة الفطور أصلاً؟ حلل باحثون بريطانيون طريقة تأثير الأكل أو الامتناع عنه قبل الرياضة في الأيض ومسار الحصة الرياضية.

عمد علماء في مؤسسات أكاديمية بريطانية مرموقة مثل جامعتي «بات» نيوكاسل، و«ستيرلينغ» إلى تحليل طريقة تأثير وجبة الفطور الصباحية في الجسم قبل ركوب الدراجة الهوائية طوال ساعة

قادت الدكتورة كاتلين باينبريدج الدراسة، ونُشرت الاكتشافات التي توصلت إليها في مجلة JAMA Otolaryngology—Head and Neck Surgery.

توضيح الباحثة جوديث أ. كوبر، المديرية بالوكالة للمعهد الوطني للصمم وغيره من اضطرابات التواصل، أسباب أهمية هذا الموضوع. تذكر: «نتقاضى غالباً عن اضطرابات حاسة الشم رغم أهميتها. فقد تكون لها تأثيرات كبيرة في الشهية، وتفضيلات الطعام، والقدرة على شم الإشارات

إلى الخطر، مثل حريق، أو تسرب غاز، أو الطعام الفاسد».

إحصاءات

استند الباحثون إلى بيانات من المسح الوطني للصحة والفحص الغذائي، فاستخدموا معلومات جمعت بين عامي 2011 و2014 عن أكثر من سبعة آلاف شخص تخطوا سن الأربعين.

تضمنت الاستبانة التي مالاها المشاركون السؤال: «هل تشم أحياناً رائحة كريهة، أو سيئة، أو رائحة حريق، مع أن لا مصدر لها؟»

اكتشف الباحثون أن 6.5% ممن تخطوا عموماً سن الأربعين عانوا الهلوسة الشمية، أي ما يعادل واحداً من كل 15.

تميل حاسة الشم إلى التراجع مع التقدم في السن، إلا أن العكس يحدث على ما يبدو مع الهلوسة الشمية. عانى نحو 5% ممن تجاوزوا سن الستين هذه الظاهرة. إلا أن النسبة جاءت أعلى بكثير عند من تراوحت سنهم بين الأربعين والستين.

هل تشم روائح غير موجودة؟ إن كنت كذلك، فلست الوحيد. اكتشفت دراسة نُشرت أخيراً أن ما يُعرف بالهلوسة الشمية أكثر انتشاراً مما يعتقد.

تشير الهلوسة الشمية إلى شم رائحة، مثل رائحة شعر يحترق أو منفضة، لا وجود لها. هذه التجربة موثقة بدقة، مع أن أبحاثاً قليلة تناولتها بالتحديد.

لكن علماء من برنامج علم الأوبئة وعلم الإحصاءات الحيوية في المعهد الوطني للصمم وغيره من اضطرابات التواصل أجروا أخيراً دراسة تناولت الهلوسة الشمية، باحثين عن الأسباب التي تجعلها تصيب البعض دون سواهم.

تضمنت الدراسة كاتلين باينبريدج في الدراسة، ونُشرت الاكتشافات التي توصلت إليها في مجلة JAMA Otolaryngology—Head and Neck Surgery.

توضيح الباحثة جوديث أ. كوبر، المديرية بالوكالة للمعهد الوطني للصمم وغيره من اضطرابات التواصل، أسباب أهمية هذا الموضوع. تذكر: «نتقاضى غالباً عن اضطرابات حاسة الشم رغم أهميتها. فقد تكون لها تأثيرات كبيرة في الشهية، وتفضيلات الطعام، والقدرة على شم الإشارات

إلى الخطر، مثل حريق، أو تسرب غاز، أو الطعام الفاسد».

إحصاءات

استند الباحثون إلى بيانات من المسح الوطني للصحة والفحص الغذائي، فاستخدموا معلومات جمعت بين عامي 2011 و2014 عن أكثر من سبعة آلاف شخص تخطوا سن الأربعين.

تضمنت الاستبانة التي مالاها المشاركون السؤال: «هل تشم أحياناً رائحة كريهة، أو سيئة، أو رائحة حريق، مع أن لا مصدر لها؟»

اكتشف الباحثون أن 6.5% ممن تخطوا عموماً سن الأربعين عانوا الهلوسة الشمية، أي ما يعادل واحداً من كل 15.

تميل حاسة الشم إلى التراجع مع التقدم في السن، إلا أن العكس يحدث على ما يبدو مع الهلوسة الشمية. عانى نحو 5% ممن تجاوزوا سن الستين هذه الظاهرة. إلا أن النسبة جاءت أعلى بكثير عند من تراوحت سنهم بين الأربعين والستين.

## هل تشم روائح غير موجودة؟



### التدخين وإصابة في الرأس

جاء احتمال التعرض للهلوسة الشمية أعلى بثلاثة أضعاف بين من عانوا جفاف الفم. كذلك رفعت إصابات الرأس هذا الخطر؛ فأحد من كل 10 أشخاص فقدوا الوعي جراء إصابة في الرأس أنه عانى الهلوسة الشمية. لكن إصابات الوجه، والأنف، والحجمية من دون فقدان الوعي لم تؤثر في خطر التعرض لهذه المشكلة.

علاوة على ذلك، كان من يدخلون السجائر بانتظام أكثر عرضة للهلوسة الشمية. توضح الدكتورة باينبريدج: «لا نعرف أسباب الهلوسة الشمية. قد تكون هذه الحالة مرتبطة بفطر نشاط خلايا شم الروائح في التجويف الأنفي أو ربما خلل في جزء من الدماغ يفهم الإشارات الشمية».

تضيف: «تقوم الخطوة الأولى نحو فهم كل حالة طبية على تحديد وصف واضح للظاهرة. من هنا، نستطيع باحثون آخرون تكوين فكرة عن المواضيع التي

يمكنهم البحث فيها عن الأسباب المحتملة والتوصل في النهاية إلى طرائق لتفادي هذه الحالة وعلاجها».

تعتبر هذه أول مرة يُحدّد فيها مدى انتشار الهلوسة الشمية في الولايات المتحدة، ما يعزّز فهمنا هذه الحالة. تبين في الماضي أن من الصعب تحديد مدى انتشار هذه الظاهرة

لأن الناس لا يذكرونها بالضرورة لطبيعتهم. في هذه العينة مثلاً، قرر 11.1% فقط ممن يعانون الهلوسة الشمية مناقشتها مع الطبيب. نأمل بأن يسهم الوعي الأكبر حيال هذه الحالة في التوصل إلى أجوبة أوضح في المستقبل القريب.

يمكنهم البحث فيها عن الأسباب المحتملة والتوصل في النهاية إلى طرائق لتفادي هذه الحالة وعلاجها».

تعتبر هذه أول مرة يُحدّد فيها مدى انتشار الهلوسة الشمية في الولايات المتحدة، ما يعزّز فهمنا هذه الحالة. تبين في الماضي أن من الصعب تحديد مدى انتشار هذه الظاهرة

كشفت الدراسة أيضاً أن الهلوسة الشمية أكثر انتشاراً بين النساء بنحو الضعف، مقارنة بالرجال، وأن هذا الاختلاف بين الجنسين بدا أكثر بروزاً عند من تراوحت أعمارهم بين الأربعين والستين.

عندما بحث العلماء عن عوامل خطر محتملة، لاحظوا أن الخطر يرتفع بين من يعانون حالة صحية متذبذبة عموماً أو حالة اجتماعية-اقتصادية أدنى.

يفترض الفريق أن عامل الخطر الأخير هذا يعود على الأرجح إلى أن من يملكون مكانة اجتماعية-اقتصادية أدنى يكونون عادةً أكثر عرضة لمعدلات أعلى من السموم والملوثات البيئية. كذلك يزداد في هذه الفئة من المجتمع احتمال التعرض لمشاكل صحية أخرى وتناول أدوية قد تسبب الهلوسة الشمية.

هل تشم روائح غير موجودة؟ إن كنت كذلك، فلست الوحيد. اكتشفت دراسة نُشرت أخيراً أن ما يُعرف بالهلوسة الشمية أكثر انتشاراً مما يعتقد.

تشير الهلوسة الشمية إلى شم رائحة، مثل رائحة شعر يحترق أو منفضة، لا وجود لها. هذه التجربة موثقة بدقة، مع أن أبحاثاً قليلة تناولتها بالتحديد.

لكن علماء من برنامج علم الأوبئة وعلم الإحصاءات الحيوية في المعهد الوطني للصمم وغيره من اضطرابات التواصل أجروا أخيراً دراسة تناولت الهلوسة الشمية، باحثين عن الأسباب التي تجعلها تصيب البعض دون سواهم.

تضمنت الدراسة كاتلين باينبريدج في الدراسة، ونُشرت الاكتشافات التي توصلت إليها في مجلة JAMA Otolaryngology—Head and Neck Surgery.

توضيح الباحثة جوديث أ. كوبر، المديرية بالوكالة للمعهد الوطني للصمم وغيره من اضطرابات التواصل، أسباب أهمية هذا الموضوع. تذكر: «نتقاضى غالباً عن اضطرابات حاسة الشم رغم أهميتها. فقد تكون لها تأثيرات كبيرة في الشهية، وتفضيلات الطعام، والقدرة على شم الإشارات

إلى الخطر، مثل حريق، أو تسرب غاز، أو الطعام الفاسد».

# الكويت موقع استراتيجي لعبور آلاف الطيور المهاجرة

## عبد المحسن السريع: عودة الحياة الفطرية إلى سابق عهدها ليست مستحيلة



بط حمراوي في محمية الجهراء

إعداد - شبيب الصمبي

يشكل الناشطون والمهتمون بالمجال البيئي في الكويت ركيزة مهمة للحد من التلوث والعبث الذي تتعرض له البيئة بسبب النشاط الصناعي للإنسان. ويركز عملهم على محاولة التأثير في العملية السياسية والتعليمية من أجل حماية الموارد الطبيعية في البلاد. ذلك من خلال مشاركتهم التوعوية وحضورهم في وسائل التواصل الاجتماعي لنشر ثقافة حماية الحياة الفطرية وما تحتوي عليه من تنوع نباتي وحيواني.

أحد أبرز هؤلاء المهندسين عبد المحسن السريع، الرئيس السابق لفريق «رصد وحماية الطيور» في الجمعية الكويتية لحماية البيئة، وله أيضاً مساهمات ومشاركات عدة محلية وخارجية في الاهتمام بمكافحة التصحر وحماية الطيور البرية.



صغار البومة النسرية أو الفرغونية (قطرة) تتكاثر على أرض الكويت

بالتنوع الحيوي الفريد، إذ يفرخ فيها سنوياً تسعة أنواع من الطيور البحرية والشاطئية أهمها طائر «الحنكور»، ويصل عدد أعشاشها إلى 3000 آلاف عش وهو أكبر تفريخ على مستوى منطقة الشرق الأوسط.

بضيف: «المحمية أيضاً موطن للسماك النطاقي بوشلمبو والسرطالين البحرية، والمنطقة المزروعة، وتعتبر محمية طبيعية من الهيئة العامة للبيئة بمساحة أكثر من 200 كم طولي»

ويشير المهندس عبد المحسن السريع أيضاً إلى محمية ضلع القرين بمساحة 6 كم تقريباً، جنوب مدينة الأحمدية، موضحاً أن ثمة محميات طبيعية اعتمدها مجلس الوزراء

مدينة الجهراء على ساحل الجون، وهي أقدم محمية طبيعية، عبارة عن برك من المياه المعالجة تحيط بها أعواد القصب وتمتد إلى ساحل الجون. أما محمية اللياح الطبيعية ومساحتها 179 كم فتقع شمال غرب مدينة الكويت وأنشئت على الدراكيل التي أزيلت من اللجنة الأمنية التابعة لمجلس الوزراء.

### محمية مبارك الكبير

ويتابع السريع الحديث عن المحميات ويقول: «تبلغ مساحة محمية الأبحاث بكبد 40 كم، وتقع غرب مدينة الكويت وتحتوي على العرغج، الشجرة الوطنية لدولة الكويت، أما محمية مبارك الكبير فتقع في النصف الشمالي لجزيرة بوبيان، وهي أكبر المحميات الطبيعية بمساحة 400 كم 2 وتتميز

حتى الوصول إلى مناطقها الأصلية في شمال الكرة الأرضية اعتمدت في الكويت محميات طبيعية عدة، وقد زرتها ووثقت التنوع الطبيعي المنتشر بها.

### محميات طبيعية

حول المحميات الطبيعية في الكويت ومساحتها، يشير السريع إلى وجود أكثر من 13 محمية طبيعية، أبرزها على النحو الآتي:

### محمية صباح الأحمد

محمية طبيعية بمساحة تقدر بـ 312 كم، وهي ثاني أكبر المحميات الطبيعية في الكويت وتقع شمال شرقي مدينة الكويت، وتتميز بوجود وادي أم الرمم ومساحتها 2 كم.

كذلك تتميز بمنطقة طلحة، التي تحتوي على أقدم وأكبر شجرة برية في الكويت يقدر عمرها بأكثر من 80 عاماً هي شجرة طلحة، وتتميز أيضاً بتنوعها الحيوي الجميل، إذ تنمّر فيها أكثر أشجار الرمث المعمّر على مستوى الكويت وتغيرها من أشجار معمّرة وتعتبر بنك البذور.

وتشكل هذه المحمية أيضاً ملاذاً آمناً لعدد من الحيوانات البرية مثل الثعلب الأحمر، والضربول أو الغرير العسلي، والقط الرملي تفه، وفيها تنوع كبير من الزواحف والحشرات والنباتات البرية، ويفرخ فيها أيضاً بعض الطيور البرية.

### محمية الجهراء

يوضح السريع أن محمية الجهراء الطبيعية مساحتها 22 كم، تقع شرق



غرة أسبوية مع فروخها في محمية الجهراء

### الطيور المهاجرة

يتحدث السريع عن الطيور المهاجرة في الكويت، ويقول: «الكويت ذات موقع إستراتيجي مهم لعبور آلاف الطيور المهاجرة في الفترتين الشتوية والربيعية، إذ تتميز بموقعها الجغرافي على رأس الخليج العربي وساحل بحري يمتد على مسافة أكثر من 200 كم طولي».

ويستطرد في الحديث عن هجرة الطيور، ويوضح ضمن هذا السياق: «في الفترة الأولى من الخريف، وهي الهجرة من شمال الكرة الأرضية، تأتي الطيور المهاجرة إلى الكويت من دول مثل كازاخستان وسيبيريا وشمال إيران وشرق تركيا وأوروبا الشرقية، محاذية للساحل البحري بهجرتها عبوراً إلى العمق البري حتى تصل إلى مشتائها في أفريقيا».

يتابع: «أما الفترة الثانية فتحدث في الربيع وتمثل الهجرة العكسية من جنوب الكرة الأرضية عبوراً في الكويت

تخصّص المهندس عبد المحسن عبد الله السريع في هندسة الاتصالات، وانتمى إلى الجمعية الكويتية لحماية البيئة، وكان رئيساً سابقاً لفريق رصد وحماية الطيور في الجمعية، وهو عضو سابق في اللجنة الوطنية لمكافحة التصحر بالهيئة العامة للبيئة، وممثل الجمعية بالمجلس العالمي لحماية الطيور البرية BirdLife International. كذلك للسريع مساهمات تتعلق بالبيئة الكويتية: إصدار الدليل الحقلّي لطيور دولة الكويت، وإعداد إستراتيجية الصيد المستدام في الكويت، والمشاركة في إنشاء محمية شرق الصليبخات الطبيعية، إضافة إلى المشاركة في المؤتمرات الدولية الخاصة في «البيد ليف»، وأسهم أيضاً في إعداد دورات تدريبية لأعضاء فريق رصد وحماية الطيور بالجمعية، وإعداد تقارير سنوية عن وضع الطيور في الكويت، وتبني إنشاء جهاز الشرطة البيئية بالقانون 42/2014، والمساهمة بصياغة اللائحة التنفيذية الخاصة بتنظيم صيد الطيور بالكويت.



حصني في مواجهة عقاب الجادية

## استغلال صديق للبيئة

يختتم عبد المحسن السريع حديثه موجهاً نصيحة إلى المجتمع الكويتي والمهتمين بالبيئة، ويقول ضمن هذا الإطار: «أرغب في أن أبين بأن عودة الحياة الفطرية إلى سابق عهدها في الصحراء الكويتية ليست بالأمر المستحيل أو الصعب ما دام ثمة فهم للمنظومة الصحراوية والعمل على اتباع أفضل الطرائق الحديثة لاستغلالها استغلالاً مستداماً صديقاً للبيئة».



ذكر سويدة أباط أو قبرة، قبرة سوداء التاج، يُطعم صغاره

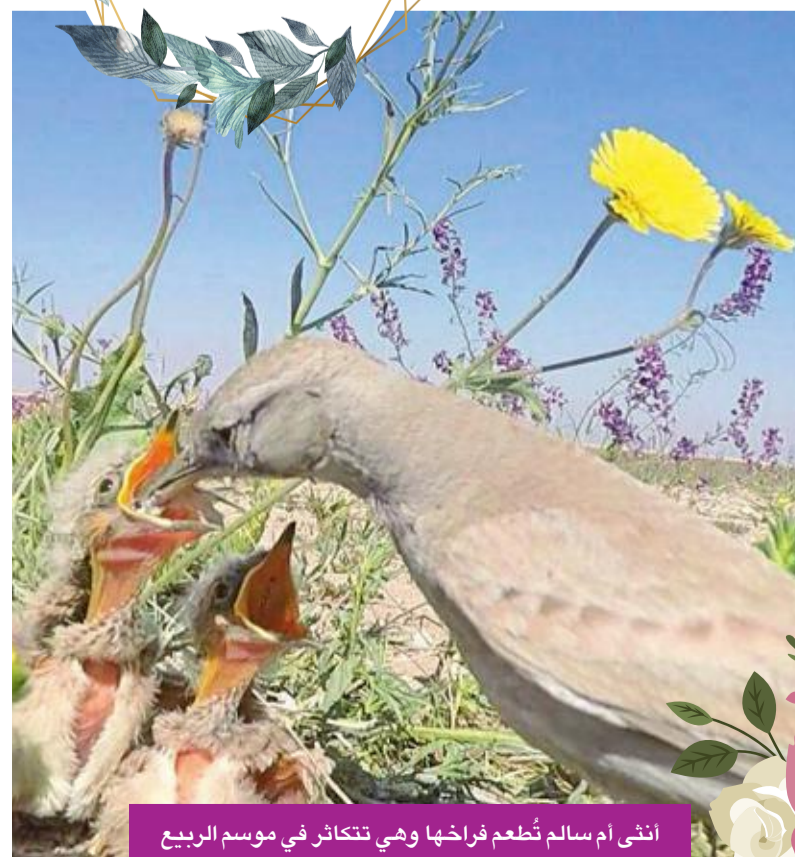


رهو الكرك من الطيور النادرة التي تزور الكويت في فصل الشتاء

## في منطقة طلحة أقدم وأكبر شجرة برية في الكويت



العلجان من الأشجار المعمرة النادرة وهي من عائلة العلجان تزهر في شهر فبراير



أنثى أم سالم تُطعم فراخها وهي تتكاثر في موسم الربيع



ريحلا من النباتات الحولية النادرة تنمو في فبراير في الأرض الوعرة وهي نبات رعوي







# موجة حزن تجتاح الوسط الفني لرحيل ياسر المصري

## ولد في الكويت عام 1970 وأخ أعماله التلفزيونية «هارون الرشيد»



شيع جثمان الفنان الأردني ياسر المصري إلى مقبرة الهاشمية، وقد توفي في حادث سير اليوم.



محمد جابر



عبدالمحسن النمر



سلاف فوازجري



ياسر المصري مع جوهر والمخرج خزوز

اجتاحت الأوساط الفنية في الكويت والعالم العربي موجة من الحزن على رحيل الفنان الأردني ياسر المصري 'أبو زيد'، وعبروا عن فقههم له ونعوه، من بينهم الفنان القدير محمد جابر الذي قال في كلمة مختصرة: 'الله يرحم الفنان الأردني الخلووق الرجولة بمعناها الالتزام بكل ياسر المصري، وخالص العزاء للشعب الأردني، والفنان الكبير عبدالرحمن العقل: 'انتقل إلى رحمة الله تعالى الفنان الصديق الخلووق الأردني العربي ياسر المصري إثر حادث البوم عصر قولونا بفقاد هذا الفنان الجميل بفته وأخلاقه والتمزاه، رحمك الله يا صديقي وأسكنك فسيح جنات'.

ورحمة الله عليك، عزائي لأسرتك الكريمة ولأهل الأردن الكرام الأخيار'. وقال الفنان السعودي عبدالمحسن النمر: 'أي كلمات ترتبك يا صاحبي، وأي دموع تغسل الحزن المتكسد في أعماقنا لفراقك، ما افتقدنا سوى رجولة بعناها الالتزام بكل تفصيله أخلاق، ودين، وأخوة دنيا، لن ننسك وسأحدث الدنيا بما تعلمته منك إلى جنة الخلد يا أبا زيد'. بدوره، قال الفنان السوري تيم حسن: 'رحيل مبكر لممثل لامع وجتهد مع سيرة عطرة على لسان الجميع... البقاء لله'. من جهتها، عبرت الفنانة اللبنانية ديانا حداد عند صدمتها بوفاة الفنان الراحل، وقالت: 'أتقدم بالتعزية لعائلة الفنان الراحل المأسوف على شبابه الصديق ياسر المصري بوفاته في حادث البوم ولكل محبيه في العالم العربي'. وقال المخرج المصري خالد يوسف، الذي تعاون معه في

فيلم 'كف القمر' قبل أعوام عدة قائلاً: 'تلقيت كالمصاعقة على رأسي نيا مصرع الصديق العزيز الممثل الأردني ياسر المصري في حادث سير في مدينة الزرقاء أحبه كل من التقى به وترك أثراً طيباً في نفوس كل فريق الفيلم، رحم الله فقيدنا الغالي وأسكنه فسيح جنات'. وتحدثت الفنانة وفاء عامر التي شاركتها بطولة 'كف القمر': 'أقسم بالله الخبر وجع قلبي، مع السلامة يا قلب اختك، ياسر المصري في ذمة الله'. ونعتت السورية سلاف فوازجري، ياسر المصري، عبر حسابها الرسمي بموقع 'إنستغرام' قائلة: 'وداعاً ياسر المصري، استعجلت الرحيل، خبر صادم ومحن جداً، وداعاً بعد وداع وحزن ورا حزن، ورحمة الله عليك، تعازينا لعائلته وللمحبيه ولأهلنا بالأردن الحبيب'.

وشيع المصري أمس، بعد الصلاة عليه ظهرًا من مسجد الفلاح بحي الزواهرة إلى مقبرة الهاشمية، وقد توفي الراحل إثر حادث سير في مدينة الزرقاء شمال شرقي العاصمة عمان. وتفصيل الحادث، أن المصري فوجئ بجار شقيقه يسعي إلى تشغيل سيارته المتعطلة، فركبها سعياً إلى تشغيلها، لكن عجلة القيادة اختلت من يده، لتضطم السيارة سيارة مركونة وجدار أحد المنازل ليتوفى عن عمر يناهز 48 عاماً.

وكان نقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطيب قد أعلن وفاته، أمس الأول، في بيان: 'ياسر المصري انتقل إلى رحمة تعالى في مستشفى الزيتونة في الزرقاء بعد تعرضه لحادث سير في ضاحية مكة في الزرقاء، الفن الأردني خسر اليوم بوفاة الفقيد نال شهرته من خلال المسلسل

ياسر المصري أحد أعمدته، الذي كان له حضور كبير على الساحتين المحلية والعربية'. ونعى رئيس مجلس النواب الأردني عاطف الطراونة الفنان الراحل، وقال في تغريدة على تويتر: 'رحيل الفنان الأردني ياسر المصري نعتقد واحداً من أهم رموزنا الفنية، التي أثرت الساحة العربية والمحلية بأعمال لن تنساها الأجيال'. يذكر أن الفقيد ياسر المصري ولد في الكويت بتاريخ 22 نوفمبر 1970، وحصل على بكالوريوس العلوم الموسيقية من الأكاديمية الأردنية للموسيقى. بدأ مشواره الفني في سبعينيات القرن الماضي من باب المسرح فقدم مسرحية 'كلاكيت' بمهرجان مسرح الشباب الذي نظمته رابطة الفنانين الأردنيين. نال شهرته من خلال المسلسل

### خبريات

خالد النبوي أمين شرطة في «يوم مصري»



يعد النجم خالد النبوي شخصية أمين شرطة ضمن أحداث فيلم 'يوم مصري'، الذي تغير اسمه في اللحظة الأخيرة، إذ كان بعنوان 'مولد يا سيدة'، حيث يدور في إطار اجتماعي النبوي غاب عن المنافسة في رمضان الماضي بمسلسله 'منطقة محرمة'، الذي أجّل تصويره لأجل غير مسمى، بسبب ظروف إنتاجية تعرض لها المنتج، علماً بأن فريق العمل صور أسبوعاً كاملاً من المسلسل، ويشارك في بطولته محمود عبدالمغني، وأمل بوشوشة، وسيميرة مقرون، وإنجي شرف، وبراء جبيل، ومصطفى أبوسريع، وأخرون، تأليف يوسف حسن يوسف، وإخراج محمد بكر.

فيلم 'يوم مصري' بطولة خالد النبوي، وحنان مطاوع، وأحمد الفيشاوي، ومحمد جمعة، وكارولين خليل، تأليف يحيى فكري، وإخراج أيمن مكرم.

«بوداك بيلو» لكاردي بي يحقق مشاهدة عالية



وصل عدد مرات مشاهدة فيديو كليب 'بوداك بيلو' للمطربة كاردي بي إلى 627 مليون مشاهدة، وقارب على المليار مشاهدة، وهذا خلال عدة أيام من انطلاقة على 'يوتيوب'. واستطاعت النجمة الشابة كاردي بي أن تصل إلى العالمية خلال شهر فقط من ظهورها على الساحات، واستطاعت أيضاً الحصول على أفضل مغنية لعام 2018 والحصول على جائزة 'فيديو ميوزك أوردز'. يذكر أن كاردي بي (25 عاماً)، هي المطربة الشابة التي دخلت عالم الفن أخيراً، واستطاعت إثبات نفسها بصوتها وأدائها المميزين، وهي النجمة الوحيدة في عام 2018 التي وصلت نسبة مبيعات 3 ألبومات لها إلى 500 نسخة في الولايات المتحدة الأمريكية.

وفاة إد كينغ العضو السابق في «لينينز سكينيز»



توفي إد كينغ عازف الغيتار السابق في فرقة 'لينينز سكينيز'، الذي شارك في تأليف أغنية 'سويت هوم الألباما' عن 68 عاماً. وذكرت مجلة 'رولينغ ستون' المتخصصة في موسيقى الروك، أن كينغ أحد رواد موسيقى الروك في جنوب الولايات المتحدة، كان يعاني سرطان غاري وعلق عازف الغيتار غاري روسينغتون أحد مؤسسي الفرقة بقوله: 'كان إد أختار وعازف غيتار ومؤلف كلمات كبيراً، أنا على ثقة أنه سيلتقي بقية الأصدقاء في فردوس الروك أند رول'. وعزف كينغ المولود في كاليفورنيا مدة ثلاث سنوات في هذه الفرقة في مطلع سبعينيات القرن الماضي، وساهم في ثلاثة ألبومات عائدة لتلك الحقبة، لكنه غادر الفرقة بسبب خلاف مع المغني روني فان زانت. وانفصلت الفرقة في عام 1977 بعد حادث طائرة قتل فيه ثلاثة من أعضائها من بينهم فان زانت في ميسيسيبي.

(أ ب)

## غيث محمد يطرح «ذهب ذهب» لأصايل

طرح الفنان العراقي الشاب غيث محمد، أحدث أغنياته المنفردة بعنوان 'ذهب ذهب'، متعاوناً في كلماتها مع الشاعرة 'أصايل'، التي وضعت كلمات عشق رومانسية مبهرة في الأغنية، ترجمها الملحن 'البحر' بصوت وإحساس غيث، بتميز يحذو بالسمع ويدخله إلى أجواء الأغنية العاطفية، التي قالت الشاعرة في كلماتها: 'أنا عتقتك في زمن ياما أصعبه وعشقي صعب، لأنني أحسك قلب ينضب بالمحبة داخلي/ أندع أبو تمام من عشقه وبيت كتي/ ما الحب إلا للحبيب اللي تحبه الأولي'. ويجدده عن تعاونه مع الشاعرة 'أصايل'، وجه غيث محمد شكراً خاصاً لليها، شاكرًا فثقتها بصوته وإمكاناته الغنائية، مؤكداً أن لديه مجموعة أخرى من الأعمال التي سيتعاون بها معها، وسترى النور قريباً من خلال البومه المقبل الذي قارب على الانتهاء منه، ليكون جاهزاً لعرضه أمام الجمهور. وحملت الأغنية الجديدة 'ذهب ذهب' توقيع ومسات الموزع الموسيقي زيد نديم، ومكس وماستر للمهندس جاسم محمد، وشكر غيث محمد جميع من شارك في إخراج الأغنية بهذا الشكل، وقال: 'أتلقى دائماً الدعم من زملائي الفنانين والموسيقيين، وأنا ممنون لهم هذه الوقفة التي افتخر بها أمام الجمهور، لما لها الأثر الطيب في نفسي'، مؤكداً شكره من خلال حسابها الرسمي في 'إنستغرام' للموسيقيين المشاركين في تنفيذ أغنيته، عازف العود صادق جعفر، وعازف الناي والسكسفون وسام خصاف، وعازف القانون حسن فالح، وتامر قاضي عازف التريات، وسمر القطن عازف الإيقاع، ومهندس الصوت والمكس المهندس جاسم محمد ومهندس الصوت عمر صلاح، إلى جانب جميع التسهيلات التي تحققت في ستوديو الوطن في دبي، حيث تم تسجيلها وتنفيذها كاملة.

ويعمل غيث محمد على وضع للمسات الأخيرة على البومه المقبل، والذي سيكشف عن تفاصيله خلال الفترة المقبلة، والذي يتعاون به مع أسماء كبيرة من شعراء وملحنين وموزعين وموسيقيين.

## «ميامي» الكويتية تطلق مفاجأتها «معك راضي»

### الأغنية من كلمات وألحان العُماني قيس ربيع



فرقة ميامي الكويتية

فادي عبدالله

أطلقت فرقة ميامي الكويتية أحدث أغنية منفردة لها، أمس الأول، على مواقع التواصل الاجتماعي والإذاعات، وتحمل عنوان 'معك راضي'. صاغ كلمات ووضع الألحان الأغنية الجديدة، الشاعر العُماني قيس ربيع 'أبو عزان'، وتوزيع موسيقي وميكس وماستر' الفنان عادل الفرخان، وتقول كلماتها: 'أنا راضي أنا راضي / حبيب الروح أنا قلبي معك راضي / أنا راضي بحبك يا نظر عيني / وحبك قد سكن داخل شرايبي / عسى نقضي العمر وإيدك بيديني / حبيبي حينما صادق قوي الساس / تعدى من غلاء اللولو والألماس / محبتنا بينناها عشق وإحساس / محبة ما بينناها على الفاضي / على طاري العشق وإيامنا الحلوة / حياتي لأجل عينك شلها فدوة / على الموعد حبيبي تلقى غدوة / هناك فوق الجبل ولا على الشاطي / تعاهدنا على هالبحب والعشرة / أنا وإنت معي عشرة على عشرة / عواندنا بغوا من حبنا ثغرة / عوادل مالهم حاكم ولا قاضي'.

وبهذه الأغنية تواصل فرقة ميامي تقديمها للأغنيات المنفردة 'سيتغل' بعد أن ابتعدت عن خوض مجال إنتاج الألبومات الغنائية، بسبب القرصنة، وكان آخر عمليين لها هما 'يكسر الخاطر' بصوت مشعل، و'مشكلة' بصوت خالد الرندي.

تستعد فرقة ميامي لإحياء عدد من الحفلات بعد انتهاء عطلة الصيف واعتدال الطقس، بعد أن قدمت موسماً حافلاً،

العالمية، الذي أقيم على المسرح الثقافي الرئيسي في دبي 23 فبراير الماضي، وبعدها في أبوظبي 2 مارس، وسبق ذلك حفل في جدة بالسعودية، ومشاركة الشعب الإماراتي بعيد الاتحاد الوطني في إمارة الشارقة. وعلى صعيد الرسالة الإنسانية، قدمت الفرقة فيديو كليب لأغنية 'فيكوا إيه' التي تم تصويرها في مصر، جمعت بين عضو الفرقة خالد الرندي والمطرب إيهاب توفيق، وهي عبارة عن رسالة وهدف إنسانيين وضد ما يحدث من عنف وإرهاب وحروب في الوطن العربي خصوصاً والعالم أجمع، وهي من كلمات بهاء الدين محمد والحان د. أشرف سالم وتوزيع موسيقي أنور عمرو وإخراج محمد عبدالجواد وإنتاج فيصل العيسى. يشار إلى أن 'ميامي' قد قدمت في مجال الأغنية الرياضية، المقدمة الغنائية لبرنامج 'وراهم وراهم شو'، عن فكرة عبد العزيز النيهان، وكلمات أحمد الشراقي والحان ضاري المسليم، وغناء مشعل ميامي، والفيديو كليب من إخراج منصور محمد المنصور، و'أزرق إلى أبعد مدى' وهي عبارة عن دويتو غنائي بين خالد ميامي وبنار الشطي، وهي من كلمات والحان الأخير، وتوزيع موسيقي بدر كرم، ومكس وماستر' أحمد الحاتي، وإخراج خالد الرفاعي.

## كرزون تستذكر لحظات تتويجها بلقب «سوبر ستار» في 2003

### ذرفت الدموع أكثر من مرة ووجهت الشكر لكل من ساندتها على امتداد مسيرتها

متعب الصقار برفقة الفنان العراقي محمد عبدالجبار، في حين كرم الشاعر الفلسطيني رامي اليوسف كرزون بإهدائها مجسماً للقدس الشريف.

بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الاغاني التي غنتها خلال مشاركتها في برنامج سوبر ستار العرب، ومن أهمها 'على بابي واقف قمرين'. واختتمت الحفل بقرعة غنائية قدمها

مسيرتها، مؤكدة أنها تحب الجميع سواء من كان بجانبها أو هاجمها وانتقدها. وكانت مقدمة الحفل الإعلامية الأردنية يارا جويان قد رحبت بالحضور في بداية اللقاء، مثنية على ما قدمته ديانا عبر مسيرة طويلة ابتدأتها من سن السادسة واستمرت حتى اليوم، وقرأت الكلمة التي وجهها الإعلامي الأردني عصام العمري والتي عبر فيها عن الفخر بوجود فتاة أردنية بحجم ديانا كرزون ووجه التحية الكبيرة لكل الحضور.

استذكر الحضور تلك اللحظات الجميلة، التي رافقت تتويج كرزون باللقب، بعدما أجمع الأردنيون على التصويت لها في الحلقة النهائية من برنامج المواهب العربي الأول من نوعه، الذي عرضه فضائية المستقبل في ذلك الوقت.

استذكرت ديانا كرزون أحمل لحظات تتويجها بلقب "سوبر ستار" عام 2003، في حفل ضم العديد من الفنانين والإعلاميين.



ديانا كرزون أثناء وصلتها الغنائية

وقبل أن تبدأ كلمتها وفور اعتلائها المنصة لتقديم الشكر للحضور استذكر ديانا شهاد الأرن، طالبة من الحضور قراءة الفاتحة على أرواحهم والوقوف دقيقة حداد على دماء زكية روت الأوف لينعم شعبه بالأمن والسلام. وخلال كلمتها فاضت مشاعر كرزون بالمحبة والشجن ذرفت الدموع أكثر من مرة، موجهاً الشكر الكبير لكل من ساندتها ووقف معها على امتداد

استذكرت ديانا كرزون أحمل لحظات تتويجها بلقب "سوبر ستار" عام 2003، في حفل ضم العديد من الفنانين والإعلاميين.

ديانا غنت 90 دقيقة بمرافقة فرقة «الليدرز»

# العبادي يحجم «الحشد» ويقطع طريقه لاستمالة الأكراد والسنة

● عرب كركوك يرفضون عودة «البيشمركة» ● بغداد تنفي تفشي أوبئة بالبصرة والمرجعية تحذر

**حجم رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي طموحات الحشد الشعبي في استمالة الأكراد والسنة إلى تحالف الكتلة الأكبر في البرلمان لتشكيل الحكومة الجديدة، وألقى تحركات قيادته الأحادية للانتخاب من مناطق كردية وسنية.**

في خطوة تهدف إلى قطع طريق إبرام تفاهات بين «التحالف الكردستاني» والمحور الوطني السني من جهة و«ائتلاف الفتح» بقيادة زعيم ميليشيا «الهدى» هادي العامري، كشفت وثيقة صادرة من مكتب رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة العراقية، حيدر العبادي، توجية الأخير بإلغاء مضمون الكتب الصادرة من ميليشيات الحشد المنضوية ضمن القوات النظامية.

ويحسب الوثيقة التي تداولتها وسائل الإعلام العراقية وقناة «العربية»، قرر العبادي إلغاء مضمون الأوامر الصادرة من الميليشيات الخاصة بتقليل وحداتها وضرورة الالتزام بالقانون والتعليمات، التي تقضي عدم تسييس هيئة الحشد.

كما أكدت الوثيقة عدم إلغاء أو استحداث تشكيلات، إلا بعد استصدار موافقة القائد العام للقوات المسلحة. واستهدف الإلغاء وقف تحريك أي تشكيل مسلح إلا بعد التنسيق الكامل مع قيادة العمليات المشتركة والحصول على موافقة القائد العام للقوات المسلحة، وفق السياقات المتبعة.

وجاء بعد إصدار نائب رئيس ميليشيات الحشد، أومهدي المهندس، كتاباً، في وقت سابق، يقضي بإلغاء محاور عمليات غرب وشرق نينوى، وعمليات بجي، ونقل اللواء الموجود في سنجر إلى خارج المدينة، بالإضافة إلى إخراج مقرات الألوية من المدن وهي مناطق يغلب عليها السنة والأكراد. وتزامن الإجراء مع المباحثات الجارية بين الكتل السياسية بشأن تشكيل الكتلة الأكبر بالبرلمان، تمهيداً لتكليفها تشكيل الوزارة المقبلة.

ويؤكد مراقبون أن تشكيل الكتلة الأكبر، مرهون بانضمام «التحالف الكردستاني» و«المحور الوطني» إلى إحدى الجبهتين السابقتين، التي يقود أحدهما زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، بمشاركة قوائم العبادي، وعمر الحكيم وإياد علاوي وصالح المطل، في حين يقود الجبهة الأخرى زعيم ائتلاف «الفتح» بمشاركة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي.

وكان رئيس «حزب الحل» وأحد قياديين «المحور السني»، جمال الكربولي، قد كشف على «تويتر»، أبرز شروط المحور للتحالف، الذي يقضي بإخراج ميليشيات الحشد الشيعية من المدن المحررة من قبضة تنظيم «داعش».



عراقيون حول سيارة توزع لحوم الأضاحي بالموصل الأربعاء الماضي (رويترز)

في سياق قريب، أعلنت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة كركوك، أمس، رفضها «المساومة على خطة فرض القانون في المحافظة المختلطة بين العرب والأكراد».

وقال نائب رئيس اللجنة، برهان مزر العاصي: «إننا كعملة للعرب كركوك نرفض المساومة والتنازل والتامر على خطة فرض القانون لأجل عودة قوات «البيشمركة» للمحافظة والحصول على مكاسب سياسية وصفها بالزائلة».

وهدد العاصي ب«فرض كل طرف سياسي أو أشخاص يعملون على عقد اتفاقيات مشبوهة مع الأحزاب الكردية، على حساب نجاح خطة فرض القانون وإضعاف المؤسسة الأمنية».

يذكر أن أحد شروط الأحزاب الكردية للانضمام إلى باقي الكتل لتشكيل الكتلة الأكبر في البرلمان هو إعادة قوات «البيشمركة» إلى كركوك وخروج ميليشيات الحشد منها. وأنسحبت «البيشمركة» من كركوك بعد دخول القوات الاتحادية

ورغم نفي بغداد تفشي الأوبئة، حذرت المرجعية العليا بزعامة السيد علي السيستاني، من مخاطر تفشي حالات التسمم والإصابة بالأمراض الجلدية بين أهالي مدينة البصرة، جراء عدم توفر المياه الصالحة للشرب وعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي، معتمد المرجعية الشيعية خلال خطبة صلاة الجمعة، بمرقد الإمام الحسين وسط كربلاء: «لأنزال شكواي المواطنين من أهالي مدينة البصرة تتواصل، التي تتج عنها إصابة العديد منهم بحالات التسمم والأمراض الجلدية، ورغم مناشدات لحد المرجعية الدينية، فإن الجهود المبذولة لحل المعضلة لا تزال دون حدودها الدنيا».

وسلحت مستشفيات محافظة البصرة خلال الأيام الماضية إصابة المئات من المواطنين بحالات تسمم وإسهال الأمر الذي عزاه البعض إلى تلوث مياه الشرب وارتفاع معدلات الملوحة فيها.

وتشهد البصرة منذ نحو شهرين مظاهرات شعبية للمطالبة بتحسين الخدمات لاسيما تجهيز الطاقة الكهربائية وتأمين المياه الصالحة للشرب.

**توثيق جرائم**  
إلى ذلك، بدأ فريق تحقيق تابع للأمم المتحدة العمل في العراق هذا الأسبوع، بعد نحو عام من تشكيل مجلس الأمن الدولي له، بجمع وحفظ الأدلة المتعلقة بجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية تمهيداً لمحاسبة الإرهابيين.

وحذر خبراء من الأمم المتحدة في يونيو 2016 من أن التنظيم المتشدد يرتكب إبادة جماعية بحق الإيزيديين في سورية والعراق بهدف القضاء على الأقلية الدينية من خلال القتل والاستعباد الجنسي وجرائم أخرى. (بغداد، كربلاء - أ ب، رويترز، د ب أ)

## سلة أخبار

الظواهري يطل بدعوة جديدة إلى الجهاد



أفاد مراقبون بأن زعيم تنظيم «القاعدة»، أمين الظواهري، بعث برسالة مصورة جديدة إلى المسلمين. وذكرت مؤسسة مختصة بمتابعة أنشطة التنظيمات المتطرفة والعنصرية، مقرها في الولايات المتحدة، أن الظواهري حث في الفيديو الجديد الذي يستغرق نحو خمس دقائق المسلمين أينما كانوا على الانضمام لـ «الجهاد» ضد من وصفهم بـ «الصلبيين المتوحشين». وجاء الفيديو الجديد بعد يوم فقط من نشر تنظيم «داعش» أول تسجيل صوتي منسوب إلى زعيمه ابوبكر البغدادي منذ نحو عام.

## مسيرات غزة تتواصل

بـ «الوفاء للطاقم الطبي»



شارك الآلاف من أبناء قطاع غزة المحاصر في مسيرات أطلق عليها «جمعة الوفاء للطاقم الطبي والصحة» أمس، وأكدت حركة حماس الفلسطينية، أمس، استمرار تظاهرات مسيرات العودة التي انطلقت نهاية مارس الماضي على حدود قطاع غزة ضد الاحتلال الإسرائيلي. ويطلب المشاركون بالمسيرات، بعودة اللاجئين الفلسطينيين إلى قراهم ومدنهم التي هجروا منها قسراً عام 1948، ورفع الحصار عن غزة.

## الجزائر: ماء الحنفيات

خال من الكوليرا



أكد مدير الصحة لولاية الجزائر، محمد ميراوي، أمس، أن «ماء الحنفيات ليس مصدراً لوباء الكوليرا، وأنه ماء صالح للشرب». وقال ميراوي في تصريح بعد انتشار أبناء عن رصد حالات إصابة بالكوليرا إن «ماء الحنفيات بولاية الجزائر لم يكن أبداً مصدراً لوباء الكوليرا، وأنه صالح للشرب تماماً، موضحاً أن العاصمة الجزائرية ليست مصدراً لهذا الوباء، وإنما تم نقله من طرف أشخاص كانوا قد سافروا إلى البلدية والبويرة، وهما الولايتان اللتان ظهر فيهما الوباء».

## إسبانيا تعيد 116 لاجئاً

من سبتة إلى المغرب



أعلنت وزارة الداخلية الإسبانية، أمس الأول، أن مجموعة تضم 116 لاجئاً كانوا قد اقتحموا جيب سبتة الإسباني، تم إعادتهم إلى السلطات المغربية. وجرى إعادة اللاجئين في مجموعات تضم كل واحدة ما يصل إلى 10 أشخاص بموجب اتفاق قلما تم استخدامه بين إسبانيا والمغرب، ويعود إلى عام 1992.

## محادثات كندية - سعودية وتحضيرات لزيارة بوتين

في وقت مددت المملكة لثلاثة أسابيع مهلة طلاب الطب المقيمين في كندا للعودة، كشف رئيس وزراء كندا جاستن ترودو عن مشاركة حكومته في محادثات دبلوماسية مع السعودية، وذلك بعد أسبوعين من خلاف بشأن دعوة أوتواوا للإفراج عن موقوفين في السعودية تتم محاكمتهم لانتهاكهم القانون. وبعد اجتماعات لمجلس الوزراء في كولومبيا البريطانية، قال ترودو، للصحافيين: «نواصل التعامل دبلوماسياً مع السعودية. اعتقد أنه من المهم أن تكون لنا علاقات إيجابية مع الدول في جميع أنحاء العالم» وفي واشنطن، أعلن وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، لنظيرته الكندية كريستيا فريلان، أن الولايات المتحدة ملتزمة بشراكتها الوثيقة مع كل من كندا والسعودية.

وبومبيو هو أرفع مسؤول أميركي يدلي بتصريحات علنية بشأن الخلاف بين كندا والسعودية. وكانت السعودية قد أعلنت في 6 أغسطس الجاري



حجاج بقطار المناسك من عرفة لمنى (أ ب)

## مكالمة خان وبومبيو تسبب خلافاً باكستانياً - أميركياً

اندلع خلاف دبلوماسي بين باكستان والولايات المتحدة في أعقاب مكالمة جرت عبر الهاتف بين وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو ورئيس وزراء باكستان الجديد عمران خان. ويناقض الحليفان بعضهما البعض في شأن ما إذا كان تم التطرق للأنشطة الإرهابية في باكستان خلال المحادثة الهاتفية. وأكدت واشنطن أمس الأول، إن بومبيو اتصل هاتفياً بخان، لكي يهنئه على فوزه بمنصب رئيس الوزراء، وحضه على اتخاذ إجراء حاسم ضد المتشدد، الذين يزعم أنهم يختبئون في باكستان. لكن وزارة الخارجية الباكستانية قالت، في بيان، إن بومبيو لم يتطرق خلال المحادثة الهاتفية إلى مناقشة اتخاذ إجراءات ضد الإرهاب. وبعد ساعات، رفض الناطق باسم الوزارة الباكستانية، محمد فيصل، البيان الصادر عن «الخارجية» الأميركية.

وقال لم يتم ذكر الإرهابيين الذين يشنون في باكستان خلال المحادثة وقالت الناطقة باسم الخارجية الأميركية إن واشنطن تصر على بيانها الأصلي. (إسلام آباد - د ب أ)

## عون: النأي بالنفس لا يعني ترك مصالحنا

الأمن اللبناني يعتقل «داعشياً» خطط لتفجير نفسه في كنيسة

● بيروت - الجريدة  
في حين شهدت الساحة المحلية في بيروت، خلال عطلة عيد الأضحى شللاً شبه تام في الحركة السياسية غابت فيه أي اتصالات أو زيارات أو اجتماعات لاسيما بين المعنيين بعملية تشكيل الحكومة، لم ينسحب هذا الجمود على الخط السوري، إذ كشف عن اتصال إجراء الرئيس اللبناني ميشال عون، بنظيره السوري بشار الأسد، جرى خلاله بحث موضوع الناخبين وسبل تسريع عودتهم.

وقال عون: «إننا في لبنان نعتد سياسة النأي بالنفس فلا ننحاز في أي صراع لدولة شقيقة ضد مصلحة أخرى، فليس لنا أن ننصر شقيقاً على آخر، والدولة تنأى بنفسها عن هذه الصراعات، ولا يعني أن نأى بانفسنا عن أرضنا ومصالحنا التي لا تضرب بأي من الدول العربية، فإذا ما عاد الناخبون إلى سورية فهل من منصرف؟ كذلك إذا ما قمتنا بتحرير منتجنا عبر معبر نصيب فمن يتأذى بذلك؟ على العكس فمنتجنا تذهب إلى الدول العربية».

وأضاف خلال استقباله، أمس، وفد من المنتشرين اللبنانيين في دول الخليج: «هذا من مصلحتنا، ونحن نعمل على تحقيقها من دون أن نؤذي أحداً».

واستقبل عون، في قصر بعبداً، أمس، وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال لمحرم رياشي الذي سلم إليه دعوة من رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع لحضور القداس الذي يقمه الحزب في 9 سبتمبر المقبل في ذكرى «شهداء المقاومة اللبنانية». وقالت مصادر متابعه، إن رياشي ناقش مع عون الفجرات الحكومية والوضع المسيحي، وأبلغه أنه يؤيد مضمون تغريدة الوزير جبران باسيل رداً على جعجع والتي ورد فيها: هذا هو الانتحار السياسي أن يضرب الإنسان نفسه وأخاه وجماعته من أجل مكسب صغير».

وأضافت المصادر أن «رياضي تمنى أن يلتزم الوزير باسيل بهذا المضمون قبل أي شخص آخر، لأن هذا الكلام يعنيه بالتحديد». لافتة إلى أن رياشي قال إن الانتحار السياسي هو عندما تترك أخاك واتفاق معرأب من أجل مكسب صغير».

في موازاة ذلك، شدد النائب عمر كرامي إثر اللقاء التشاوري لـ«النواب الشنة»، أمس، على «ضرورة الإسراع في تشكيل حكومة وحدة وطنية لا تستثني أي فريق ولا تقصي أحداً»، معتبراً أن «أزمة تشكيل الحكومة تجاوزت في الشكل والمضمون ما هو مألوف في تشكيل الحكومات».

ولفت إلى أن «السجل الدائر حول البيان الوزاري مفتعل وسابق لأوانه، وأي بحث غير تشكيل الحكومة هدفه اطاعة



عون مستقبلاً وفداً من اللبنانيين المقيمين في الخليج أمس (اللاتي ونهرا)

الازمة، مؤكداً «أننا ضد أي مس بصلاحيات رئيس الحكومة أياً كان»، مطالباً الحريري بعدم الخضوع لأي ضغوط داخلية أو خارجية.

الى ذلك، أعلنت قوى الأمن الداخلي، أمس، أنها أوقفت لبنانياً ينتمي الى تنظيم «داعش» الإرهابي يتواصل مع

قياديين في التنظيم الإرهابي في سورية، كان يخطط لتنفيذ هجمات شمال لبنان. وأوضحت شعبة المعلومات أن «الموقوف أبدى أنه كان يستعد لتنفيذ هجمات ضد حواجز للجيش اللبناني، والقيام بعملية انفجاسية في إحدى كنائس البلاد».

سلة أخبار

بومبيو يزور بيونغ يانغ ولن يجتمع بكيم



أعلنت الناطقة باسم وزارة الخارجية الأميركية هيدز تاوور، أن وزير الخارجية مايك بومبيو لا ينوي الاجتماع مع زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، عندما يزور بيونغ يانغ هذا الأسبوع. وعين بومبيو ستيفن بيغن، المسؤول التنفيذي الرفيع المستوى لدى شركة «فورد موتور»، ليكون مبعوثه الخاص لكوريا الشمالية، وقال إنهما سيتروران بيونغ يانغ هذا الأسبوع. وبينما طلبت الولايات المتحدة من مجلس الأمن إدراج شركتي شحن روسيتين وست سفن ترافع علم روسيا على اللائحة السوداء لانتهاكها العقوبات المفروضة على كوريا الشمالية، شددت محكمة الاستئناف في سيول أمس، الحكم الصادر على الرئيسة الكورية الجنوبية السابقة بارك غيون هي، التي أقيمت العام الماضي في إطار فضيحة فساد، ليصبح السجن 25 عاماً.

مقتل مسلح أطلق النار على شرطة موسكو



توفي منفذ الهجوم المسلح على عسكري الشرطة في موسكو، أمس، في المستشفى، متأثراً بجراحه التي أصيب بها أثناء الهجوم. وكان المسلح أطلق، مساء الخميس، النار على شرطيين وسط موسكو، الأمر الذي أسفر عن إصابة أحدهما. وردا على الهجوم استخدم رجال الشرطة الأسلحة النارية ضد المهاجم واصاباه بجروح بليغة، نقل على إثرها إلى المستشفى.

كابول ترفض دعوة روسيا لمحادثات مع «طالبان»



رفضت الحكومة الأفغانية المشاركة في الاجتماع المقرر عقد مع حركة «طالبان»، في الرابع من الشهر المقبل، بموسكو. وأوضحت وزارة الخارجية الأفغانية أن عملية السلام يجب أن تتم تحت قيادة الحكومة الأفغانية. ورفضت الولايات المتحدة، التي غزت أفغانستان عام 2001 وما زالت تحتفظ بوجود عسكري في البلد الذي مزقته الحرب، حضور الاجتماع أيضاً.

ميركل تدعم وحدة جورجيا وتستبعد عنها «الاطلسي»



كررت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل دعماً لوحدة الأراضي الجورجية، وذلك خلال زيارتها لتبيليسي بعد مرور عشر سنوات على حرب خاطفة بين روسيا وجورجيا انتهت بانفصال أوسيتيا الجنوبية وإبخازيا. وفي الجولة الأولى من زيارة إلى جنوب القوقاز تستمر ثلاثة أيام، استبعدت ميركل انضماماً سريعاً لجورجيا إلى حلف شمال الأطلسي، مؤكدة أنها «طالبت خلال زيارتها إلى جورجيا، قبل عشر سنوات، بانسحاب القوات الروسية»، وأنها تلقى اليوم «بالتأكيد مع وحدة أراضي جورجيا».

# ترامب يهاجم سيشنز «العظيم»... وفريقه يهدد بالتمرد على إقالته

## وزير العدل: مستعد لمقاومة الضغوط السياسية • بولتون يحذر موسكو من التدخل في انتخابات «الكونغرس»



ترامب متحدثاً لانتصاره في ويست فرجينيا الأسبوع الماضي (أ ب)

في مواجهة عاصفة قضائية باتت على عتية البيت الأبيض، شنّ الرئيس دونالد ترامب هجوماً عنيفاً على وزير العدل جيف سيشنز، في وقت حذر فريقه من احتمال اندلاع انتفاضة في الولايات المتحدة حال المباشرة بإجراءات عزله من منصبه عن طريق الإقالة.

لليوم الثاني على التوالي، هاجم الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بعنف، وزير العدل جيف سيشنز، الذي قام بخطوة نادرة تمثّلت في الرد على انتقادات الرئيس، وتأكيد الاستعداد لمقاومة الضغوط السياسية. وفي سلسلة تغريدات في وقت مبكر أمس، استخدم ترامب عبارات من بيان أصدره سيشنز أمس الأول، وفسر على أنه يتضمن هجوماً مطبقاً على الرئيس الذي سبق أن انتقده بسبب تنحّيه عن التحقيق في التدخل الروسي بالانتخابات.

وكتب ترامب: «وزارة العدل لن تتأثر بالاعتبارات السياسية، جيف هذا العظيم، وما يريد الجميع، لذا انظر في كل الفساد بالجانب الآخر». ثم عدد ما قال إنه أمثلة على ذلك، كرسائل هيلاري كلينتون البريدية التي تم محوها، وما وصفه بإكاذيب مدير مكتب التحقيقات الفدرالي السابق، جيمس كومي، وما قال ترامب إنه تضارب في المصالح لدى روبرت مولر، المحقق الخاص في ملف التدخل الروسي.

وفي تغريدة لاحقة، عدد ترامب أموراً أخرى قال إن على سيشنز التحقيق فيها، ومنها ملف يتردد أنه يحتوي على أفضائح جنسية متعلقة بترامب، وكذلك ما قال الرئيس الجمهوري إنه مراقبة غير قانونية لحملته في فترة الرئيس السابق باراك أوباما.

وكتب ترامب: «هيا جيف، يمكنك القيام بذلك، الهللا منتظر». وفي وقت سابق، أكد ترامب، أمس الأول أن «الجميع يرون ما يحدث في وزارة العدل»، وأضاف:

### «المعتوه» ثاني الكتب الأعلى مبيعاً

حقق كتاب «المعتوه» الذي ألفته أوماروسا نيومان، المساعدة السابقة في البيت الأبيض عن تفاصيل تجربتها أثناء عمله عام مع الرئيس دونالد ترامب مبيعات تخطت 33 ألف نسخة في أول أسبوع من إصداره، لكنه لم يتمكن من احتلال المركز الأول في قائمة أعلى الكتب مبيعاً في الولايات المتحدة.

وتتهم نيومان الرئيس ترامب في كتابها بأنه أدلى بتصريحات بزدي فيها الأميركيين من أصل إفريقي والفلبينيين وأقليات أخرى إضافة إلى شواهد تشير إلى حالات «تسيان وإحباط». وكتبت تقول «لا يمكن إنكار تراجع قدراته العقلية». وكانت نتفاضة المسابقة السابقة في برنامج ترامب لتخفيف الوفاق «ذا أيريننس»، أحد أبرز المناصرين السود للرئيس الأميركي قبل عزلها من منصبها في البيت الأبيض في ديسمبر. وظهرت في وسائل إعلامية عدة للترويج لكتابها قبل نشره. ووصف ترامب نيومان الأسبوع الماضي بأنها «كلمة» و«مجنونة» و«وضيعة».

اتهام الرئيس، ثم يقوم مجلس الشيوخ بمحاكمته من أجل إدانته بغالبية الثلثين، أو تبرئته. لكن هذه العملية بدأت تعود إلى الواقع، على ما يبدو، منذ أن أكد مايكل كوهين المحامي الشخصي لترامب أنه اشترى صمغ امرأتين كانتا تقيمان علاقات مع ترامب، وبناء على طلب موكله، حتى لا تؤثران على حملته الانتخابية في 2016.

### انتفاضة جوليان

وفي سياق متصل، حُكم على الموظفة السابقة مع وكالة الأمن القومي، ريليتي وينر، بالسجن خمس سنوات وثلاثة أشهر، وهي عقوبة غير مسبوقة على كشفها تقريراً سرياً للغاية حول عمليات القرصنة الروسية المفترضة أثناء الانتخابات الرئاسية عام 2016.

وسارت ريليتي، وهي أول شخص يُحکم عليه بموجب قانون التجسس منذ وصول ترامب إلى البيت الأبيض، بذلك على خطى إدوارد سنودن وتشيلسي مانينغ، اللذين برى مؤيدوهما ألتهما عن معلومات مفيدة للرأي العام، بينما يعتبرهما متفوضهما «خائنين».

(واشنطن - أ ب، رويترز، د ب أ)

مكتب التحقيقات الاتحادي (FBI)، وبهذا كان مسؤولاً عن التحقيق الذي قام به المحقق الخاص روبرت مولر في شأن روسيا، لكنه ابعد عن القضية مخافة اتهامه بالمحاباة.

### إقالة محتملة

وأعلن نواب من الحزب الجمهوري أنهم لن يصادقوا على تعيين وزير جديد في حال إقالة سيشنز. وقال السيناتور بن ساسي إن «طرده وزير العدل سيكون فكرة سيئة جداً جداً، لأنه ليس أداة سياسية».

وتحدث ترامب على «فوكس نيوز» عن قضية احتمال إقالته، وهو إجراء لتلقي فيه السياسة والقانون. وقال ترامب في وقت سابق إنه في حال فوز الديمقراطيون بأغلبية في الكونغرس بانتخابات التجديد النصفي في نوفمبر المقبل، فسيداون بإجراءات عزله من منصبه، إلى ذلك، قال جون بولتون مستشار الأمن القومي للرئيس الأميركي دونالد ترامب، إنه حذر نظيره الروسي من التدخل في

مكتب التحقيقات الاتحادي (FBI)، وبهذا كان مسؤولاً عن التحقيق الذي قام به المحقق الخاص روبرت مولر في شأن روسيا، لكنه ابعد عن القضية مخافة اتهامه بالمحاباة.

### إقالة محتملة

وأعلن نواب من الحزب الجمهوري أنهم لن يصادقوا على تعيين وزير جديد في حال إقالة سيشنز. وقال السيناتور بن ساسي إن «طرده وزير العدل سيكون فكرة سيئة جداً جداً، لأنه ليس أداة سياسية».

وتحدث ترامب على «فوكس نيوز» عن قضية احتمال إقالته، وهو إجراء لتلقي فيه السياسة والقانون. وقال ترامب في وقت سابق إنه في حال فوز الديمقراطيون بأغلبية في الكونغرس بانتخابات التجديد النصفي في نوفمبر المقبل، فسيداون بإجراءات عزله من منصبه، إلى ذلك، قال جون بولتون مستشار الأمن القومي للرئيس الأميركي دونالد ترامب، إنه حذر نظيره الروسي من التدخل في

نيوز» الإخبارية، قال ترامب: «عينت وزيراً للعدل لم يتمكن من السيطرة أبداً على وزارته»، مما أثار تهنئات بأنه سيعزله ويعين بدلاً آخر له.

### رد جاف

وبعد ساعات صدر رد جاف عن وزير العدل قال فيه: «طالما أشغل منصب وزير العدل، لن تتأثر الوزارة بالاعتبارات السياسية، وأطالب بأعلى المعايير، وحين لا تتوافق، أنتحر». وقال سيشنز (71 عاماً) في بيان، إنه تولي السيطرة على الوزارة عندما حلف اليمين الدستورية، الأمر الذي أدى إلى «نجاح لا نظير له» في تطبيق الوزارة لأجندة ترامب.

واكد: «اطلب بتحقيق أعلى أداء إن لم يتحقق في مكان ما منها، فسأتخذ إجراءات مقابل ذلك، غير أنه لا توجد أمة تتمتع بوجود مجموعة من المحققين والمدعين العامين بهذه المواهب والاضطلاع بالعمل مثل ما تتمتع به الولايات المتحدة». وكان سيشنز بصفته أعلى مدع في أميركا يتمتع بالإشراف على

«أصبحت الآن أضغ كلمة العدل بين قوسين». وينتقد ترامب باستمرار سيشنز بسبب تنحّيه عن التحقيق الفدرالي في التدخل الروسي في الانتخابات الأميركية، الذي توسع ليشمل التطاير الذي توسع ليشمل التطاير

### رد جاف

وبعد ساعات صدر رد جاف عن وزير العدل قال فيه: «طالما أشغل منصب وزير العدل، لن تتأثر الوزارة بالاعتبارات السياسية، وأطالب بأعلى المعايير، وحين لا تتوافق، أنتحر». وقال سيشنز (71 عاماً) في بيان، إنه تولي السيطرة على الوزارة عندما حلف اليمين الدستورية، الأمر الذي أدى إلى «نجاح لا نظير له» في تطبيق الوزارة لأجندة ترامب.

واكد: «اطلب بتحقيق أعلى أداء إن لم يتحقق في مكان ما منها، فسأتخذ إجراءات مقابل ذلك، غير أنه لا توجد أمة تتمتع بوجود مجموعة من المحققين والمدعين العامين بهذه المواهب والاضطلاع بالعمل مثل ما تتمتع به الولايات المتحدة». وكان سيشنز بصفته أعلى مدع في أميركا يتمتع بالإشراف على

## انقلاب داخل «الليبرالي» الأسترالي

### يحمل موريسون لرئاسة الحكومة

الأخيرة بسبب تمرد للجناح اليميني لحزبه «الليبرالي» اليمين الوسط الذي يتقدم عليه «حزب العمال» حالياً في استطلاعات الرأي. ويشكل اختيار موريسون «50 عاماً» حليف تريبول، ضربة قاسية لوزير الداخلية السابق بيتر داتون، الذي قاد في الكواليس التمرد على رئيس الحكومة. وعلى مدار الأعياد الإحدى عشرة الماضية، تناوب على مقعد رئيس الحكومة في أستراليا سبعة رؤساء وزراء، كان آخرهم تريبول، الذي أطع به أمس، من المنصب إثر انقلاب داخلي في «الليبرالي»، ونال موريسون 45 صوتاً مقابل 40 صوتاً لوزير الداخلية السابق، داتون.

(سيدني - أ ب، د ب أ)

أدى سكوت موريسون اليميني الدستورية، ليصبح رئيس وزراء أستراليا الجديد، بعدما أخاره الحزب الليبرالي، وذلك بعد «انقلاب» داخل الحزب ضد رئيس الوزراء ماكولم تريبول.

وقال الحاكم العام بيتر غوسغروف، لموريسون بعد أن أدى الأخير اليمين الدستورية: «أنت الآن رئيس الوزراء الـ 30 لكونولت أستراليا». وادى جوش فريدينبرغ، النائب في حزب موريسون، اليمين ليتولى منصب وزير الخزانة، الذي كان يشغله موريسون قبل توليه رئاسة الحكومة. وكان موقع تريبول، الذي أطع هو نفسه سلفه توني ابوت في سبتمبر 2015، أصبح شتاً في الأيام

## لاهاي تنظر شكوى إيران... وأوروبا تمنحها 18 مليون يورو

### طهران تدعو واشنطن للعودة إلى «النووي»... والشركات الكبرى تواصل المغادرة

بالحرمة الاقتصادية المقترحة من أوروبا لإنقاذ الاتفاق النووي وإقناع طهران بالبقاء فيه، في حين انتقد رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو الحكومة الأوروبية ووصفها «بالخطأ الجسيم».

في هذه الأثناء، واصلت الشركات الدولية الكبرى انسحابها من إيران، وأعلنت شركة سيمز الألمانية في مدينة ميونخ الألمانية أنه سيجري اتخاذ الإجراءات المناسبة لمواصلة نشاط الشركة مع الشروط المتغيرة ومتعددة الأطراف في إيران، موضحة أنها ستواصل اهتمامها بالالتزام الصارم بكل قيود التصدير وجميع اللوائح، بما في ذلك العقوبات الثانوية الأميركية.

(طهران - أ ب، رويترز، د ب أ)

لايدين، إن «موقف طهران تعزز بفضل دعم العديد من الدول الأوروبية، وأحد الأهداف هو التثديد علناً بتصريحات الولايات المتحدة».

في غضون ذلك، نصح المتحدث باسم الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي، أميركا بالعودة إلى الاتفاق النووي، داعياً إياها إلى «زيادة معرفتها تجاه إيران والمنطقة، والا تركب الأخطاء الصارخة الماضية في ظل أوضاع المنطقة المعقدة والحساسة».

من جانب آخر، أكد بهرام أن مبلغ 18 مليون يورو الذي خصصه الاتحاد الأوروبي لتهران، أمس الأول، لدعم مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتسامدة لا علاقة له

إدارة الرئيس دونالد ترامب بفرضها عليها لإرغامها على تقديم تنازلات بملفها النووي وأنشطتها في المنطقة وبرنامح تسلحها الصاروخي.

وقالت طهران في شكواها، إن «الولايات المتحدة تفرض حصاراً اقتصادياً وتنسب في تداعيات دراماتيكية على الشعب الإيراني». وتؤكد إيران أن إعادة فرض العقوبات التي رفعت بموجب «الاتفاق النووي» المبرم بينها وبين القوى الكبرى تعد انتهاكاً للالتزامات الدولية، بما في ذلك معاهدة الصداقة بين طهران وواشنطن التي تعود لعام 1955.

وقال اريك دو بارباندير أستاذ «تسوية الخلافات الدولية» في جامعة

تدخل المواجهة بين الولايات المتحدة وإيران منعطفاً قضائياً غداً عندما تبدأ محكمة العدل الدولية النظر في شكوى قدمتها الأخيرة في يوليو الماضي، بهدف وقف إعادة فرض العقوبات الأميركية الأحادية عليها والتي تسببت تداعياتها في انهيار سعر صرف التومان ومغادرة العديد من الشركات الدولية الكبرى السوق الإيراني.

ورغم أن الأمر قد يستغرق شهرين لكي تتخذ المحكمة قراراً مؤقتاً حول طلب إيران ويمكن أن يستغرق القرار النهائي سنوات، فإن الجمهورية الإسلامية تأمل أن يامر قضاة المحكمة الدولية الولايات المتحدة بـ«وقف دون تأخير» للإجراءات التي تعهدت

## مصر: توقيف معارضين أبرزهم مرزوق... وإجلاء سياح بالغرقة

### حركة المحافظين تشمل 15 من 27 • تضارب بأقوال والد طفلي «فجيعة فارسكور»

### القاهرة - حسن حافظ

بعد حملة اعتقال لنشطاء سياسيين خلال أيام عيد الأضحى، قررت نياية أمن الدولة العليا، أمس، حبس مساعد وزير الخارجية الأسبق، السفير معصوم مرزوق، وعضو حركة «9 مارس لاستقلال الجامعات»، الأستاذ الجامعي يحيى القزاق، والخبير الاقتصادي رائد سلامة، فضلاً عن أربعة ناشطين آخرين، 15 يوماً على ذمة التحقيقات الجارية معهم، وأثار نيا القبض عليهم موجة غضب واستياء بين القوى المدنية المعارضة لحكومة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

ووجهت النيابة إلى الموقعين تهم مشاركة جماعة إرهابية في تحقيق أهدافها، وتلقي تمويل بغرض إرهابي، والاشتراك في اتفاق جنائي الغرض منه ارتكاب جريمة إرهابية، في حين تمت إضافة تهم الانضمام إلى جماعة إرهابية إلى الاتهامات الموجهة إلى الناشط عمرو محمد، مؤكدة أن أمر القبض على المتهمين جاء عقب صدور قرار من نيابة

أمن الدولة بضغطهم وإحضارهم. وطرح السفير معصوم مرزوق، مبادرة سياسية في أغسطس الجاري، تقوم على استفتاء شعبي حول قبول استمرار النظام الحالي أو تغييره، وفي حال جاءت نتيجة الاستفتاء «بلا» دعا إلى تشكيل مجلس رئاسي مدني بدير البلاد، في حين عرف القزاق ببقية المقبوض عليهم بمعارضة النظام على مواقع التواصل.

وتولى المرشح الرئاسي الأسبق، المحامي خالد علي، الدفاع عن النشطاء، خاصة أن التحقيقات مستمرة على مدار يومي الأحد والاثنين. من جهتها، أصدرت محافظة البحر الأحمر، بياناً أمس، أكدت فيه أن حالتى الوفاة لسائح يدعى جيمس كوبر (69 عاماً)، وزوجته سوزان كوبر (64 عاماً)، وأنه لا شبهة جنائية في وفاتهما، إذ فارق السائح البريطاني الحياة بغرقته الفندقية، إثر هبوط حاد في الدورة الدموية، وتوقف مفاجئ في عضلة القلب، بينما أصيبت زوجته بحالة إغماء وتم إجراء إنعاش قلبي لها لكنها فارقت الحياة، وأن النيابة العامة تستمع لأقوال

انتبهيها وتجري تحرياتها بما في ذلك الإطلاع على تشريح الجثمانين لكشف الحقيقة. في غضون ذلك، قال مصدر حكومي مطلع، إنه تم الانتهاء من إعداد حركة المحافظين التي ستشمل تغيير نحو 15 محافظاً من أصل 27، وأن معظم التغييرات ستكون في محافظي الصعيد، موضحاً أن التاجيل الأخير للحركة كان بسبب انتظار انتهاء المحافظين من الإشراف على احتفالات المصريين بالعيد.

في سياق آخر، أعلنت مجموعة «توماس كوك» البريطانية للرحلات السياحية، أمس، أنها قررت سحب كل زبائنها من أحد فنادق مدينة الغردقة الساحلية في مصر، ذلك كإجراء احترازي بعد وفاة سائح وزوجته في ملاسبات وصفتها بأنها غير واضحة.

وقالت المجموعة في بيان لها، إن ظروف وفاة السائحين لم تنضح بعد، ولتقنيا معلومات حول عدد مرتفع بشكل غير طبيعي لأشخاص طرقت عليهم أعراض مرض غامض بين الزبائن، واعترف بقتله لمطفلين.



مصريون يشونون اللحم في إحدى حدائق القليوبية أمس الأول (أ ب)

## الأنصاري يعود إلى السعودية من بوابة الفيصلي

### مقابل 400 ألف دولار لموسم واحد على سبيل الإعارة



الأنصاري خلال مشاركته الأخيرة بقميص القادسية في كأس السوبر أمام الكويت

وافق نادي القادسية على انتقال لاعب الفريق الأول لكرة القدم فهد الأنصاري، إلى صفوف نظيره الفيصلي السعودي، مدة موسم واحد على سبيل الإعارة، نظير 400 ألف دولار.

وكان الأنصاري قد لعب في الدوري السعودي في الموسمين الماضيين، بصوف نادي الاتحاد الذي صرف النظر عن تمديد التعاقد معه في نهاية الموسم المنقضي، ليعود الأنصاري إلى صفوف الأصفر ويحصل لقب السوبر مع الفريق على حساب الكويت مطلع الموسم الحالي، لكن رغبته في العودة إلى الاحتراف الخارجي كانت قوية، حيث رفض أي ترضية للاستمرار مع القادسية في الموسم الحالي.

وأصدر القادسية على حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ما يفيد بانتقال الأنصاري إلى الفيصلي على سبيل الإعارة مدة موسم واحد، متمنياً للاعب التوفيق في رحلته الجديدة، وشاكراً لإدارة النادي السعودي التعامل الراقي.

من جانبه، أكد نائب رئيس جهاز الكرة الأصفر نواف المطيري، أن انتقال الأنصاري إلى الفيصلي جاء بعد إصرار اللاعب على مواصلة مسيرته الاحترافية في الدوري السعودي.

وأشار المطيري إلى أن القادسية حاول التمسك بخدمات الأنصاري، ووفر ترضية مالية عن طريق عضو الجمعية العمومية محمد الجابطين بقيمة

أحمد حامد

عاد لاعب القادسية لكرة القدم فهد الأنصاري إلى الدوري السعودي عبر بوابة الفيصلي، الذي حصل على توقيع اللاعب مدة موسم واحد على سبيل الإعارة من الأصفر نظير 400 ألف دولار.

### الأنصاري يشكر إدارة القادسية

من جانبه، شكر فهد الأنصاري إدارة القادسية على موافقتهم على اعارته للفيصلي مدة موسم واحد. وكتب على حسابه على "تويتر": "كل الشكر للأخ رفاعي الديحاني على تسهيل الإجراءات، وشكراً لكل من تمنى لي النجاح سواء بالانتقال أو الاستمرار مع الأصفر".

وتمنى الأنصاري التوفيق للقادسية في الموسم الحالي، مطالباً جمهور الأصفر بالدعاء له في مهمته الجديدة مع الفيصلي. جدير بالذكر، أن النادي السعودي أصدر بياناً، كشف فيه عن صفقة الأنصاري، والتي تمت بدعم من رئيس الهيئة العامة للرياضة المستشار تركي آل شيخ، كما شكر النادي السعودي إدارة القادسية لتسهيل إجراءات انتقال اللاعب.

## القادسية والعربي دخلاً أجواء الديربي

### الأصفر جاهز بمعنويات سوبر... والأخضر استعاد قوته الضاربة

## «سلة» الكويت إلى معسكر صربيا

● جابر الشرفي

يغادر وفد الفريق الأول لكرة السلة في نادي الكويت مساء اليوم متوجهاً إلى صربيا لإقامة معسكر تدريبي هناك يستمر 20 يوماً سيخوض خلاله من سبع إلى ثماني مباريات تجريبية استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل.

ويترأس الوفد المدير العام للعبة أمين السر المساعد في نادي الكويت بدر العصيمي ويضم 16 لاعباً في حين سيلتحق مدرب الفريق الألماني بيتر شومرنز بالوفد خلال المعسكر التدريبي قادماً من الإمارات، إذ ينهي هناك بعض إجراءات بقية مستحقاته مع نادي الأهلي الإماراتي الذي أنهى عقده معه بنهاية الموسم الماضي.

وللاشارة فإن شومرنز سبق له الإشراف على تدريب الكويت لموسم واحد فقط في 2010.

يذكر أن الكويت فاز ببطولة كأس الاتحاد الموسم الماضي على يد المدرب الوطني يحيى البحر، الذي حل بدلاً للسوفيتي بويان لازك الذي أقالته الإدارة وأسندت المهمة إلى البحر.

ويستعد الأبيض للمشاركة أيضاً في البطولة العربية للأندية، التي ستقام في تونس أو القاهرة في نوفمبر المقبل، وفي حال تأكدت مشاركته سيقوم الجهازان الإداري والفني بالتعاقد مع محترفين أجانب لخوض غمار البطولة.

وأحمد اسماعيل، وكلاهما كان حاضراً مع المنتخب الأولمبي في معسكره الخارجي، إلى جانب أحمد رحيل الذي دخل تدريبات الأخضر، بعد معاناته من إصابة في الفترة الماضية. وقال المدير الفني للعربي السوري حسام السيد إنه مع اللاعبين أمام مهمة صعبة في الموسم الحالي، في ظل حرمان الفريق من تسجيل محترفين، مشيراً إلى أن الثقة كبيرة في جميع اللاعبين المسجلين في قائمة الفريق.

واعترف السيد بأن ثقافة التنافس على البطولات متأصلة في العربي، وهو ما يزيد من حجم المسؤولية الملقاة على عاتق الفريق، مشيراً إلى أن تحقيق الفوز وحصد نقاط المباراة هو الهدف الأول للفريق. وفي القلعة الخضراء استعاد العربي بعض أوقاته الراححة أمثال بدر طارق،



بدر طارق وأحمد إسماعيل سينضمان لتدريبات الأخضر اليوم

وشدد الشطي على أهمية مباراة العربي، باعتبارها ديربي الكرة الكويتية، وضربة البداية لفريقه في الموسم الجديد بالدروري الممتاز، مشيراً إلى أن تحقيق

السوبر على حساب الغريم التقليدي الكويت.

### فرصة للجميع

وخاض الأصفر، أمس الأول، مباراة ودية أمام التضامن، انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، وحرص الجهاز الفني بقيادة المدرب الروماني مارين على إعطاء الفرصة لجميع اللاعبين، لإسما الذين لم يشاركوا في المباريات الأخيرة بصفة أساسية، أمثال سيف المشعان، والذي سجل هدف الأصفر في شباك التضامن.

وحسب المنسق الإعلامي للأصفر زياد الشطي، فإن صفوف القادسية لا تعاني من غيابات مؤثرة في مباراة الديربي، باستثناء عبدالعزيز المشعان، بداعي الإصابة.

رفع فريقاً القادسية والعربي لكرة القدم وخيرة استعداداتهما للموسم الجديد، واللقاء المرتقب بينهما بعد غد في الجولة الأولى من الدوري الممتاز، للدرجة القصوى، على أمل أن تكون ضربة البداية في الممتاز، كما تتمنى جماهير النادييين، حيث الطموح كبير في الوصول إلى منصات التتويج في الموسم الحالي. في القادسية تركزت استعدادات اللاعبين التي انطلقت الأربعاء الماضي، وبعد أن حصل الفريق على راحة عقب الفوز بالسوبر، على كيفية التعامل مع مباراة الديربي، إذ يعول عليها الجهاز الفني بقيادة الروماني إيوان مارين، لتكون امتداداً للعرض القوية التي بدأها الأصفر في الموسم الحالي.

وكان الأصفر قد تعادل خارج ملعبه مع الزمالك المصري في الدور 32 بالبطولة العربية، إلى جانب الفوز بلقب

## العين والوحدة يبحثان عن لقب السوبر الإماراتي بالقاهرة

● القاهرة - الجريدة.

## المصري يصطدم بالاتحاد في الدوري

يستضيف المصري اليورسعيد نظيره الاتحاد السكندري على استاد برج العرب بالإسكندرية في السادسة والنصف مساء اليوم، بتوقيت الكويت، ضمن منافسات الجولة الرابعة لمسابقة الدوري المصري.

ويدخل الفريقان مباراة الليلة بمعنويات مرتفعة، لإسما بعد أن نجح المصري في التغلب على النجمانية ببطولة الكونفدرالية، إثر تعادله الإيجابي بهدف لمثله مع بطل موزمبيق مستفيداً من فوز نهضة البركان المغربي على الهلال السوداني في الجولة ذاتها، في حين أسقط زعيم النفر نظيره الإسماعيلي بهدف دون رد في الجولة الأخيرة للمسابقة.

وحذر المدير الفني للمصري حسام حسن لاعبيه من خطورة لاعبي الاتحاد الذين يدخلون المباراة بروح معنوية مرتفعة بعد فوزهم في مباراتهم الأخيرة على الإسماعيلي، في المقابل، أكد المدير الفني للاتحاد محمد عمر صعوبة المباراة أمام المصري، مطالباً بالتركيز الذي يعد السلاح الوحيد لحسم النتيجة والفوز بالنقاط الثلاث لاكتساب دفعة معنوية قبل مواجهة الترجي التونسي في إياب دور ال32 للبطولة العربية.

تعرض لها أمام العين بنتيجة 2-6، وهي المباراة التي كانت بمثابة مفتاح تتويج الفريق العيناوي بلقب الدوري الإماراتي الموسم الماضي. كما يأمل الوحدة بقيادة المدرب الروماني ريجيكامبل للتتويج بلقب السوبر للمرة الثانية على التوالي، والثالثة في تاريخه، للتساوي مع العين الذي توج بلقب ثلاث مرات في 2009 و2012 و2015.

ويدير المباراة طاقم تحكيم إماراتي يضم عبدالله العاجل "حكم ساحة"، وأحمد راشد، وحسن الحمادي

مشاركته في بطولة كأس العالم للأندية التي تقام بالإمارات أواخر العام الحالي.

ويعتقد العين في مباراة اليوم جهود مدافعه إسماعيل أحمد بسبب الإيقاف، في حين سيكون عمر عبدالرحمن "عموري" الغائب الأبرز، بعد رحيله إلى نادي الهلال السعودي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، مدة موسم واحد، في صفقة انتقال حر.

في المقابل يسعى الوحدة لرد اعتباره بعد الهزيمة المدوية التي

يشهد ملعب "الدفاع الجوي" بالقاهرة في التاسعة مساء اليوم السبت، لمواجهة قوية بين ناديي العين والوحدة، في بطولة كأس السوبر الإماراتي.

ويأمل العين بقيادة المدرب الكرواتي زوران ماميتش بطل ثنائية الدوري وكأس دولة الإمارات، الموسم الماضي، في تحقيق الفوز بلقب كأس السوبر، وتحقيق بداية مثالية لموسمه الجديد الذي يشهد

## الهلال يحسم تعاقد مع الفرنسي غوميس

وحسب التقارير، تقدر قيمة انضمام غوميس للهلال بما بين 5 و7 ملايين يورو. وكان غوميس الذي سجل 32 هدفاً في 40 مباراة مع غلطة سراي في مختلف المسابقات، وأورد النادي السعودي عبر حسابه على البالغ 3.5 ملايين يورو بعد نجاحه الكبير في الموسم الماضي.

### الأهلي يتعاقد مع دي سوزا

وعلى ذات صعيد الانتقالات السعودية، أعلن النادي الأهلي تعاقد مع البرازيلي جوزيف دي سوزا قادماً من فريغشتر التركي. وأورد النادي السعودي عبر حسابه على "تويتر": "بدعم كبير من المستشار التركي آل الشيخ، الأهلي يتعاقد رسمياً مع النجم البرازيلي جوزيف دي سوزا لخلافت سنوات مقبلة".

ويشغل اللاعب المعروف بـ"سوزا" والبالغ من العمر 29 عاماً، مركزي الدفاع والوسط الدفاعي، وسبق له الدفاع عن ألوان أندية عدة مثل غريميو وساو باولو البرازيليين، ويورتو البرتغالي.

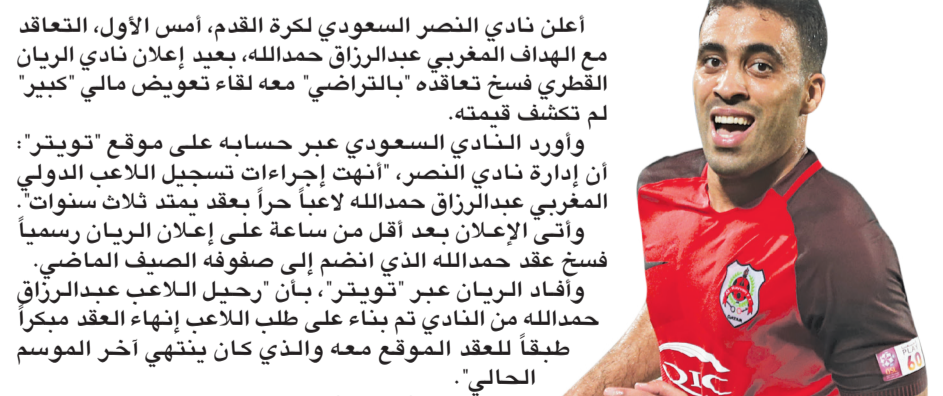
سيحمل المهاجم الفرنسي المخضرم بافيتيمبي غوميس ألوان نادي الهلال السعودي قادماً من غلطة سراي التركي، بحسب ما أكد رئيس النادي السعودي سامي الجابر أمس الأول.

وغرد الجابر، في حسابه على "تويتر": "إلى ما قبل دخوله المستشفى، كان يتابع ويدعم لحظة بلحظة وتكلم شخصياً مع الوكيل حتى خُسمت الصفقة، وأصبح غوميس هلالياً.

الإمتان والشكر والتقدير باسمي وباسم جميع الهلاليين للمستشار التركي آل الشيخ، في إشارة إلى رئيس الهيئة العامة للرياضة في السعودية، والذي كان خلف إتمام العديد من الصفقات للأندية السعودية في الأشهر الماضية. وبعد موسم ناجح في صفوف غلطة سراي، سيتنقل لاعب سانت أنتيان وليون ومرسيليا السابق إلى صفوف حامل لقب الدوري السعودي.

وانضم غوميس (33 عاماً) إلى النادي التركي قادماً من سوانسي الإنكليزي في صيف عام 2017، مقابل 2.5 مليون يورو، وخلال الموسم الماضي الذي شهد تنويعه مع ناديه الجديد بلقب البطولة المحلية، أصبح أفضل مسجل أجنبي في الدوري (29 هدفاً).

## المغربي حمدالله إلى النصر السعودي بعد فسخ عقده مع الريان القطري



عبدالرزاق حمدالله

أعلن نادي النصر السعودي لكرة القدم، أمس الأول، التعاقد مع الهدف المغربي عبدالرزاق حمدالله، بعيد إعلان نادي الريان القطري فسخ تعاقدته "بالتراضي" معه لقاء تعويض مالي "كبير" لم تكشف قيمته.

وأورد النادي السعودي عبر حسابه على موقع "تويتر": أن إدارة نادي النصر، "أنهت إجراءات تسجيل اللاعب الدولي المغربي عبدالرزاق حمدالله لاعباً حراً بعقد يمتد ثلاث سنوات". وأتى الإعلان بعد أقل من ساعة على إعلان الريان رسمياً فسخ عقد حمدالله الذي انضم إلى صفوفه الصيف الماضي. وأفاد الريان عبر "تويتر"، بأن "رحيل اللاعب عبدالرزاق حمدالله من النادي تم بناء على طلب اللاعب إنهاء العقد مبكراً طبقاً للعقد الموقع معه والذي كان ينتهي آخر الموسم الحالي".

وأضاف أنه "تم الاتفاق على إنهاء العقد بالتراضي بين الطرفين مقابل تعويض نادي الريان بمبلغ كبير"، مشيراً إلى أنه سيتعاقد "في القريب العاجل مع لاعب آخر".

ولم يكشف الناديان قيمة الصفقة. وانضم حمدالله إلى الريان صيف العام الماضي، وسجل له 18 هدفاً في الدوري الموسم المنصرم، وساهم في حلول فريقه في المركز الثالث. لكن اللاعب البالغ 27 عاماً، يغيب عن صفوف فريقه منذ تعرضه لإصابة في المراحل الأخيرة من الموسم، ولم يشارك بعد في الموسم الجديد.



جانب من تدريبات برشلونة

## برشلونة يسعى لتحقيق تار قديم أمام بلد الوليد

يعود برشلونة حامل اللقب إلى أرض بلد الوليد، للمرة الأولى منذ 2014، حيث تعرض لخسارة مؤلمة، في المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم. وبعد انتصاراته السهلة على بلد الوليد في الألفية الثالثة، سقط الفريق الكتالوني عندما كان يشرف عليه المدرب الأرجنتيني تاتا مارتينو بهدف وحيد، أمام فريق في قاع الترتيب، في موسم خسر لقبه بفارق ثلاث نقاط أمام أتلتيكو مدريد.

لكن برشلونة الذي تخطى إشبيلية 1-2 في مباراة الكاس السوبر، يخوض مواجهة اليوم على ملعب "خوسيه سوريانو" بعد انطلاقة قوية، من دون حضور جماهيري غير في ملعبه كامب نو (52 ألف متفرج)، تخطى فيها الأقبس بثلاثية في الشوط الثاني، بينما ثنائياً لنجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي سجل أحد أهدافه من ضربة حرة ذكيتة.

وقد يدفع المدرب إرنستو فالغويري بخنثائي الوسط التشيلي أرتورو فيدال القادم من بايرن ميونخ، والبرازيلي

يوصل فريق برشلونة حملة الدفاع عن لقبه في الدوري الإسباني لكرة القدم، عندما يحل ضيفاً على فريق بلد الوليد، اليوم، في الجولة الثانية من الليغا.

ومثابرة، وما يملكه لويس هو المثابرة. ويستقبل أتلتيكو مدريد وصيف الموسم الماضي وحامل لقب الدوري الأوربي، جاره الصاعد رايبو فايكانو، بعد تعادله المثير على أرض فالنسيا 1-1.

العالم، لذلك فإنه يعود بالتدريج لمستواه، ولكنه يبدو جيداً. وأضاف: "لويس هدف، إنه مقدم في منطقة الجزاء، نعلم ما يعطيه لنا. بعيداً عن نجاحه، القتال بظل دائماً موجوداً". وتابع: "العام الماضي، في الدايات، كانت هناك انتقادات لأنه احتاج لبعض الوقت ليبدأ التسجيل، ولكن بعدما سجل لم يتوقف، إنه يضمن قتالاً أمام المرمرى. إنها مسألة صبر

ويعمل برشلونة في استعادة المهاجم الأوروغواياني لويس سواريز لحسه التهديفي، وتوج فريق برشلونة بلقب الدوري في الموسم الماضي، ولكن سواريز احتاج إلى عدة أشهر ليجد أفضل مستواه.

وكان المهاجم الأوروغواياني محور الحديث قبل رحلة الفريق إلى بلد الوليد، بعد أدائه المخيب لآمال أمام الأقبس في الجولة الأولى من الدوري.

## ريفالدو يطالب الريال بإشراك فينيسوس



فينيسوس

اعتبر اللاعب البرازيلي السابق ريفالدو أن مهاجم ريال مدريد، فينيسوس جونور، ينبغي أن يبدأ اللعب الآن مع الفريق الملكي، مبرراً أن "بداية الموسم هي اللحظة الأفضل لإدراج لاعب جديد". وقال ريفالدو في مقابلة مع (Betfair) إن اللحظة المناسبة للدفع باللاعب البرازيلي الشاب (18 عاماً) هي "الآن" مع بداية الموسم، لأنه "حين تأتي المباريات الكبرى يصبح الأمر أكثر تعقيداً بالنسبة لمبتدئ". وأضاف أنه إذا كان فينيسوس لا يلعب "فهذا بقرار من المدرب، ولكن ليس لحماية اللاعب"، مبرراً أن "ضم اللاعب للفريق يعني أنه في وضع يسمح له باللعب، ولا ينبغي فقدان مزيد من الوقت".

(إفي)

## باريخا يرحل عن صفوف إشبيلية



أعلن نادي إشبيلية أمس الاتفاق على فسخ عقد المدافع الأرجنتيني نيكو باريخا بعد خمسة مواسم قضاهما في صفوف الفريق الأندلسي. ويرحل باريخا عن إشبيلية بعد خمسة مواسم خاض خلالها 120 مباراة وفاز بثلاثة ألقاب بالدوري الأوروبي. ونشر إشبيلية في بيان على موقعه "النادي يشكر نيكو باريخا على تفانيه والتزامه خلال الأعوام الخمسة التي دافع فيها عن قميص الفريق ويتين له الأفضل في مغامرته المقبلة دون أن يحددها، علماً بأن تقارير إخبارية تشير إلى أنه سينتقل إلى أتلانتيك المكسيكي. وكان باريخا (34 عاماً) قد انتقل إلى إشبيلية في صيف 2013 قادماً من سبارتاك موسكو.

(إفي)

## فيدال: هدفي الفوز بكل شيء مع البرشا

أبرز لاعب الوسط التشيلي أرتورو فيدال، الذي انتقل هذا الصيف لبرشلونة قادماً من بايرن ميونخ الألماني، أن هدفه هو الفوز بكل شيء مع البلاوغرانا، لكنه اعتبر دوري الإبطال الأوروبي بالأخص "حلماً" بالنسبة إليه.

ورداً على سؤاله حول الأهداف التي حددها لهذا الموسم، في مقابلة نشرتها صحيفة (موندو ديپورتيفو) أمس، قال فيدال "الفوز بكل شيء، هذا هو الهدف، لذلك جئت إلى هنا"، معتبراً التشاميونز ليغ أهم الألقاب التي يود التتويج بها. وأبرز "هدفي هو التشاميونز وبالتأكيد، لكن لأنه فريق جديد بالنسبة لي أريد الفوز معه بالليغا. أعلم أن برشلونة فاز بهذه المسابقة عدة مرات لكنني أريد التتويج بها أيضاً. أريد الفوز بكل شيء لأن هناك ألقاب جديدة بالنسبة لي وحلمي هو الفوز بالتشاميونز ليغ".

كما تحدث الدولي التشيلي عن فوزه مع منتخب بلاده في نهائي كوبا أميركا في 2015 و2016 على حساب الأرجنتين التي أصبح نجمها ليونيل ميسي زميلاً ليفدال في الكامب نو. وقال "كانتا مباراتين صعبتين وقويتين جداً، هذا مصدر فخر لنا

## إيمري يشيد بأوباماينغ

يعاني المهاجم الغابوني بيار إيميريك أوباماينغ، الذي يقدم بداية متواضعة مع أرسنال الإنجليزي، نقصاً في الثقة، بحسب ما قال مديره الإسباني أوناي إيمري أمس. ولم يدرك أوباماينغ الشباك في أول مباراتين في الدوري الإنجليزي لكرة القدم، وللتين خسرهما أرسنال أمام مانشستر سيتي حامل اللقب وتشلسي على التوالي. وأهدر مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني السابق فرصاً سهلة أمام تشلسي (2-3)، الأسبوع الماضي، كانت ستضع "المدفعية" في موقع آمن أمام جارهم اللندني. وأقر إيمري بأن أوباماينغ، هدف الدوري الألماني في الموسم قبل الماضي والقادم مطلع 2018 من بوروسيا دورتموند، بحاجة إلى تعزيز الثقة للعودة إلى السكة الصحيحة، وقد يتحقق ذلك في حال تسجيله ضد وست هام اللندني اليوم في المرحلة الثالثة من الدوري. وقال إيمري إن "أوباماينغ يحتاج إلى إيجاد الثقة، ثم التسجيل والتسجيل".

## ليفربول يرفض عرضاً إماراتياً بأكثر من مليار دولار

تضيف إلى اهتماماتنا التجارية في أسواق محددة، وتكون على تناسق مع التطوير والنمو المستمرين للنادي والفريق. وتتملك المجموعة التي كانت تعرف باسم "نيو إنغلند سبورتنغ فينشرز"، ليفربول منذ عام 2010، في صفقة استحواذ وصلت قيمتها إلى 300 مليون جنيه استرليني، وفي مايو الماضي، قدرت مجموعة "كاي بي أم جي" المتخصصة قيمة النادي بـ 1.42 مليار جنيه.

الاحمر في الفترة الممتدة بين أواخر 2017 ومطلع 2018. وأشارت الصحيفة إلى أن الشيخ خالد، وهو رئيس مجلس إدارة "مجموعة بن زايد" التي تتخذ من دبي مقراً لها وتنتشط -بحسب موقعها الإلكتروني- في مجالات الطاقة والتجارة والعقارات والاستثمارات، تقدم بعرض قيمته ملياراً جنيهاً استرليني (نحو 2.6 ملياري دولار أميركي)، كان يصبح في حال حصوله، أضخم صفقة استحواذ على نادٍ في تاريخ اللعبة. وأوضحت أن مستثمرين صينيين كانوا

أكدت مجموعة "فنواي سبورتنغ غروب" المملوكة للليفربول أن نادي كرة القدم الإنجليزي "ليس للبيع"، وذلك عدداً تقارير صحافية عن عرض للاستحواذ عليه، تقدم به رجل أعمال إماراتي، تفوق قيمته مليار دولار أميركي. وأوردت صحيفة "ديلي مايل" الإنجليزية مساء أمس الأول أن رجل الأعمال الشيخ خالد بن زايد بن صقر آل نهيان، أحد أقارب الشيخ منصور بن زايد آل نهيان الذي استحوذ على ملكية نادي مانشستر سيتي عام 2008، تواصل مع مالكي النادي



YOU'LL NEVER WALK ALONE

## «السيطين» و«الريدز» يتطلعان لمواصلة الانطلاقة المثالية

الليفربول، بعدما شارك بديلاً في المباراتين الماضيتين، بسبب انضمامه متأخراً لاستعدادات الفريق للبطولة إثر مشاركته مع منتخب انكلترا في مونديال روسيا الماضي. وأبدى ليون بالوجون لاعب برايتون دهشة من فقدان لاعبي مانشستر يونايتد للسرعة، لكنه يعلم أن طريقة لعب ليفربول سوف تشكل تحدياً مختلفاً لفرقه.

قال بالوجون "سيكون الأمر مختلفاً تماماً أمام ليفربول. أعلم جيداً طريقة اللعب التي يعتمد عليها بورغن كلوب، لذلك فإن المباراة سوف تشهد مزيداً من السرعة والشراسة".

### أرسنال لاستعادة توازنه

من جهته يبحث أرسنال عن تحقيق فوزه الأول تحت قيادة مديره الإسباني أوناي إيمري حينما يستضيف وستهام، في حين يواجه هيدرسفيلد تاون ضيفه كارديف سيتي، وساوثهامبتون مع ضيفه لستر سيتي.

(د ب أ)

الذي ظل محافظاً على نظافة شبكاته حتى الآن، لكن مديره الألماني يورغن كلوب يدرك أن الموسم مازال طويلاً. وعندما سألته شبكة (سكاي سبورتنغ) الإخبارية عما إذا كان ليفربول جاهزاً لاستعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ عام 1990، أجاب كلوب قائلًا "من المبكر جداً الحديث عن هذا الأمر الآن. الموسم مازال طويلاً".

أشار كلوب: "لكي أكون صادقاً، لا يمكنني التقليل من هذا الأمر، ولكن ليس هذا هو الوقت المناسب للحديث عن ذلك". وتابع "سنرى ما سيحدث في نهاية الموسم، إنه دوري قوي جداً ولا يمكننا الحديث عن شكل المنافسة به بعد مرور أسبوعين فقط".

وربما يجري كلوب بعض التغييرات في قائمته الأساسية عندما يستضيف غداً برايتون، المنتشي بفوزه المباغت 2-3 على ضيفه مانشستر يونايتد في المرحلة الماضية.

من المرجح أن يدخل جوردان هندرسون قائد الفريق في القائمة الأساسية

1-6 في المرحلة الماضية، وذلك عقب فوزه الثمين 2-صفر على مضيفه أرسنال في مستهل مبارياته بالبطولة. وقال البرازيلي غابرييل جيسوس، إنه وزميله الأرجنتيني سيرخيو أغويرو استعداوا كالتنظيم المميز داخل الفريق. وأحرز جيسوس هدفاً في المباراة، في حين ارتدى أغويرو ثوب الإجداد عقب تسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك).

وقال جيسوس للصحافيين، "إنني وسيرخيو لدينا رغبة شديدة في هز الشباك، ونحاول دائماً إنهاء الهجمات بشكل جيد". وأوضح نجم منتخب السامبا، "بدأت مع سيتي هذا الموسم من أجل تطوير الأداء الذي وصلت إليه في نهاية الموسم الماضي، ومواصلت مساعداً الفريق، يمكننا اللعب بشكل جيد معاً".

وتساوى ليفربول مع سيتي في الرصيد نفسه، عقب فوزه 4-صفر على ضيفه وستهام يونايتد في المرحلة الأولى، وتغلبه 2-صفر على مضيفه كريستال بالاس في المرحلة الماضية.

بعد الفريق الأحمر الوحيد في البطولة

بتطلع فريقاً مانشستر سيتي وليفربول إلى مواصلة انطلاقتهم المثالية هذا الموسم ببطولة الدوري الإنجليزي لكرة القدم، إذ يتمحاران إلى تحقيق انتصاراتهما الثالث على التوالي في المسابقة.

ويحتل مانشستر سيتي "حامل اللقب" وليفربول، الفريق الأكثر إنفاقاً على الصفقات في فترة الانتقالات الصيفية، المركزين الأول والثاني على الترتيب في البطولة حتى الآن برصيد ست نقاط، إذ يتفوقان بفارق الأهداف على أربعة فرق أخرى متساوية معهما في نفس الترتيب، بعد فوزهم جميعاً في أول مرحلتين بالبطولة.

ويأمل مانشستر سيتي الاحتفاظ بالعلامة الكاملة عندما يحل ضيفاً على وولفر هامبتون.

وبرهن سيتي عدم تأثره بغياب نجمه البلجيكي المصاب كيفن دي بروين، بعدما اكتسح ضيفه هيدرسفيلد تاون



لاعبو مانشستر سيتي خلال المباراة الماضية





د. نجم عبدالكريم

## يبيع الموت والدمار... ويعشق!

أقدر تاجر سلاح عرفته البشرية المتنازعة، لا تعنيه إراقة الدماء، ولا الأضرار الممزقة، ولا الإساءة البشرية المتخاترة، ولا يعنيه عدد الأيتام والأرامل في العالم بقدر ما يعنيه ازدياد عدد ما جمع من أرقام جديدة تضاف إلى أمواله.

هكذا هو بازيل زهاروف الذي وضع مكان قلبه قطعة من أحجار جهنم، فكل من تعامل معه قال عنه: إنه أقسى إنسان في جيروته وانعدام عاطفته، فأمام ملاحظاته للوروج لبضاعة المدمرة، فإنه لا وقت لديه لأي عاطفة إنسانية.

• رهاها أول مرة في كازينو مونت كارلو... جميلة، أنيقة، ذات كبرياء... اقتربت منه وسألته:

• سيدي... ما هي الوصفة السحرية التي تجعلك حسن الحظ في القمار؟

• ليس هناك غير وصفة واحدة.

• وما هي؟

• ألا تعجبني الفمار أبداً.

• ثم اخذت من أمامه بعد أن تركت أثراً غير طبيعي داعب أحاسيسه ومشاعره، وبعد خمس سنوات على ذلك اللقاء القصير كان راكباً قطاراً في طريقه من زيورخ إلى باريس، وكانت الملامح نفسها التي لهبت أحاسيسه ومشاعره جالسة على مائدة الطعام دون أن تأكل... تأملها طويلاً ثم توجه نحو الباب ليسأل

رئيس الخدم:

• من هذه السيدة؟

• ألا تعرفها يا سيد بازيل؟

• لست متأكداً.

• إنها الدوقة ماريا أنجيلا.

• أهي متزوجة؟

• أجل... من الدوق موكيدو دي مارشينا.

• وهل زوجها في القطار؟

• أجل يا سيدي في مقصورتها.

• ألا يخرج؟

• كلا، فهو مريض.

• تمكن زهاروف من الزواج بالدوقة بعد موت زوجها، وكانت

سعادته عظيمة، فكف عن بيع السلاح بفضل شروطها للزواج منه.

ولكن... ما أقصر السعادة مرضت الدوقة وتوفيت... وما هي إلا أيام حتى لحق بها زهاروف ولم يخرج في جنازته سوى حفار القبور، حيث

كتبوا على قبره:

"هنا يرقد من تسبب في قتل ملايين البشر، فلعلنه الشياطين".

• من عجائب القلوب أن تولد علاقة حب حقيقية بين رجل جامد العاطفة وهذه السيدة الرقيقة.

• كان في الخامسة والخمسين حين أحبته بعد ما حدثها طويلاً عن طفولته المأساة كطفل مشرد في شوارع إسطنبول، حيث احترق

السرقه وامتهن أحقر المهن:

• أزوجك يا أزيل يا أزيل لي المزيد.

• من حقدك يا حبيبي أن تعرفني كل شيء عنى.

• من عجائب القلوب أن تولد علاقة حب حقيقية بين رجل جامد العاطفة وهذه السيدة الرقيقة.

• كان في الخامسة والخمسين حين أحبته بعد ما حدثها طويلاً عن طفولته المأساة كطفل مشرد في شوارع إسطنبول، حيث احترق

السرقه وامتهن أحقر المهن:

• أزوجك يا أزيل يا أزيل لي المزيد.

• من حقدك يا حبيبي أن تعرفني كل شيء عنى.

• تمكن زهاروف من الزواج بالدوقة بعد موت زوجها، وكانت

سعادته عظيمة، فكف عن بيع السلاح بفضل شروطها للزواج منه.

ولكن... ما أقصر السعادة مرضت الدوقة وتوفيت... وما هي إلا أيام حتى لحق بها زهاروف ولم يخرج في جنازته سوى حفار القبور، حيث

كتبوا على قبره:

"هنا يرقد من تسبب في قتل ملايين البشر، فلعلنه الشياطين".

• من عجائب القلوب أن تولد علاقة حب حقيقية بين رجل جامد العاطفة وهذه السيدة الرقيقة.

• كان في الخامسة والخمسين حين أحبته بعد ما حدثها طويلاً عن طفولته المأساة كطفل مشرد في شوارع إسطنبول، حيث احترق

السرقه وامتهن أحقر المهن:

• أزوجك يا أزيل يا أزيل لي المزيد.

• من حقدك يا حبيبي أن تعرفني كل شيء عنى.



## مقطع يكشف عن بشر غير معروفين في الأمازون

إلا في الأيام الماضية، وهو واحد من مقاطع طيار لمساحات من غابة الأمازون عند الحدود بين البرازيل والبيرو وجود جماعة معزولة من السكان الأصليين لم تكن معروفة من قبل، وفق ما أعلنت المؤسسة الوطنية للهنود (فوناي). وصور المقطع في عام 2017، لكنه لم ينشر

إلا في الأيام الماضية، وهو واحد من مقاطع طيار لمساحات من غابة الأمازون عند الحدود بين البرازيل والبيرو وجود جماعة معزولة من السكان الأصليين لم تكن معروفة من قبل، وفق ما أعلنت المؤسسة الوطنية للهنود (فوناي). وصور المقطع في عام 2017، لكنه لم ينشر



وسبق أن اتصلت المنظمة بـ8 قبائل، ولديها أدلة على وجود 11 قبيلة أخرى لم تتصل بالعالم الخارجي من قبل. وللوصول إلى هذه القبيلة المعزولة، اضطر أعضاء البعثة إلى قطع مسافة 180 كيلومتراً من الأنهار واليايسة، ومن ثم 120 كيلومتراً في الغابة، وفق بيان للمنظمة. وترمي هذه البعثة إلى "حماية السكان الأصليين المعزولين" بمساعدة جماعة كاناماري، وهم شعب من السكان الأصليين يعرفون خفايا المنطقة.

وتتحدث "فوناي" عن 107 مؤشرات على وجود جماعات من السكان الأصليين في البرازيل.

وفي الشهر الماضي، كشفت المنظمة صوراً لرجل هو آخر الباقيين على قيد الحياة من قبيلته التي قضى عليها مسلحون يعملون لدى ملاك الأراضي الكبار.

ويعيش في البرازيل 800 ألف من السكان الأصليين ينتمون إلى 305 جماعات، ويتكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

ويكلمون 274 لغة مختلفة.

## طائرة رئاسية تتحول إلى «تاكسي»

قدم رجل أعمال مكسيكي إلى الرئيس المنتخب أندرس مانويل لوبيز أوبرادور عرضاً لشراء الطائرة الرئاسية، التي وعد هذا الأخير ببيعها خلال حملته الانتخابية، معتبراً أنها ترف في غير مكانه، على ما ذكرت الصحف في البلاد.

وكتبت صحيفة "ريفرورا" أمس، أن رجل الأعمال غوستافو خيمينيس بونس "عرض دفع 1.9 مليار بيزو (حوالي 99 مليون دولار) لشراء الطائرة الرئاسية".

لكن سعر الطائرة التي تحمل اسم خوسيه ماريا موريلوس إي بافون أحد أبطال استقلال المكسيك، يقدر بحوالي 220 مليون دولار.

وينوي بونس تحويل الطائرة إلى تاكسي جوي لشخصيات مهمة بسعر 20 ألف دولار لساعة الطيران، في إطار شركته "جاي بي إس إير إنتربرايز".

وكتبت صحيفة "إل أونيفرسال" أنه سيؤجر الطائرة إلى "رؤساء دول أخرى لا يملكون طائرات خاصة بهم أو إلى فرق روك مثل رولينغ ستونز".

وأكد لوبيز أوبرادور مرات عدة أنه لن يستخدم الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

الطائرة الرئاسية أو الطائرات الخاصة.

## نساء قرية يتحدثن بلغة ورجالها بأخرى

في بلدة أوبانغ، وهو مجتمع زراعي بجنوب نيجيريا، يقول الرجال والنساء، إنهم يتكلمون لغتين مختلفتين، على الرغم من فهم كل منهما الآخر. ويعتبرون هذا الاختلاف الفريد "نعمة من الله"، لكن مع زيادة عدد الشباب الذين يغادرون البلدة إلى المناطق الغنية بالمرعى، كذلك انتشار اللغة الإنكليزية، تارثت مخاوف من اندثار هذا التمييز الفريد، كما تقول الصحفية في بي بي سي يميسي ادغوك.

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

وقالت الجي بي سي علي نيجيريا، "إيتونغ".

## شبكة العين تكشف مرض الزهايمر

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بسانت لويس، في الدراسة التي نشرت الليلة قبل الماضية بمجلة "جاما أوفتالمولوجي" الطبية الأمريكية، إن أكثرينا لديهم منطقة صغيرة خالية من الأوعية الدموية في وسط شبكية العين، هذا المكان المسؤول عن أعلى درجات الدقة في النظر لدينا".

هذه المنطقة الخالية من الأوعية الدموية كانت أكبر بدرجة كبيرة لدى الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في المرحلة ما قبل السريرية. (أ ب)

وقال أستاذ طب العين في جامعة واشنطن بس