



داخل العدد
تواصل
تواصل
مواجهة حامية في جوائز «إيمي» بين
«غاييم أوف ثرونز» و«هاندمايز تايل»
ص 15

الاثنين

17 سبتمبر 2018م

7 الحرم 1440هـ

العدد 3898 - السنة الثانية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

تشغيل مستشفى جابر بنسبة 15% والبقية بانتظار «عناية»

المرحلة الأولى العيادات الخارجية والباطنية والأطفال و«المركزة» والمختبرات والعمليات

عادل سامي

علمت «الجريدة» من مصادرها، أن تشغيل المرحلة الأولى من مستشفى جابر سيبلغ 15% من طاقته الكاملة، لافتة إلى أن مجلس الوزراء قرر تكليف وزارة الصحة بتشغيل المستشفى جزئياً، إلى حين انتهاء شركة عناية لإدارة المستشفيات، التابعة للهيئة العامة للاستثمار، من إعداد المتطلبات اللازمة لتسلم المبنى وتشغيله كلياً. وفي السياق، أكد وزير الصحة الشيخ د. جاسل الصباح أن العمل في المستشفى يسير وفق الجدول الزمني المتفق عليه، مبدداً

الشكوك حول تعطيل العمل به، والتي تشوه هذا الإنجاز الذي طال انتظاره. وذكر بيان لـ «الصحة»، أمس، أن كلام الوزير الصباح جاء خلال تفقده المستشفى برفقة وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل والدولة للشؤون الاقتصادية هند الصباح، والأشغال حسان الرومي، والنفط والكهرباء والماء د. بخت الرشيدي. وأوضح البيان أن الوزراء المشاركين في الزيارة، بحضور وكيل «الصحة» د. مصطفى رضا وعدد من الوكلاء المساعدين ومديري

الإدارات في الوزارة وقيادات «الأشغال»، أبدوا إعجابهم الشديد بجاهزية المستشفى للافتتاح، مثنين سرعة ودقة الإنجاز والتجهيزات، والمجهود الجبار لكل العاملين في المستشفى، وسرعة حسن التصرف، وجودة الحلول فيما يواجههم من عراقيل وعقبات كانت كفيلة بتعطيل الافتتاح. وبين أن الوزراء اطلعوا خلال الزيارة على سير الاستعدادات المكثفة، ومدى الجاهزية لافتتاح المرحلة الأولى للمستشفى، والوقوف على صحة ما أثير من ملاحظات، سواء كانت

إنشائية أو فنية أو إدارية قد تعوق الجدول الزمني المتفق عليه. وذكر أن الوزراء قاموا بجولة شملت الأقسام المعنية بالمرحلة الأولى، وتفقدوا مبنى العيادات الخارجية وأجنحة الباطنية والجراحة والأطفال وأقسام العناية المركزة والأشعة التشخيصية والمختبرات وأقسام العمليات الكبرى والصغرى، وأخيراً قسم الحوادث والطوارئ، الذي يعد الخطوة الأخيرة في تلك المرحلة. وأفاد البيان بأن الوزير الصباح

مطبات



«الكهرباء» و«الفتوى»: غرامة للإسراف باستخدام المياه

اقتصاد



«المصارف» الراعي الرئيسي لـ «يورومني الكويت»

دوليات



انطلاقاً صاخبة لبرلمان العراق... وأسهم عبدالمهدي ترتفع

نتنياهو: لن نكرر خطأ حرب 1973 وسنمنع أعداءنا من التسلح

انتقد عدم توجيه ضربة استباقية لمصر وسورية قبل 45 عاماً

بعد مرور أكثر من أربعة عقود على اتفاق كامب ديفيد، الذي لا يزال يلقي بظلاله الكبرى على المشهد السياسي في الشرق الأوسط، أقر رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتيناهو، أمس، بالخطأ الكبير للاستخبارات العسكرية في تفسيرها نوايا مصر وسورية لشن حرب 1973، مؤكداً أنه لن يكرر ذلك، ولن يسمح لأعداء إسرائيل بالتسلح بأسلحة متطورة. وغداة ضربة إسرائيلية استهدفت مخازن سلاح في مطار دمشق، قالت وسائل

الملك سلمان يرعى اتفاقية السلام بين إثيوبيا وإريتريا



أفورقي واحمد يوقعان الاتفاق في جدة امس (واس)

وقع رئيس إريتريا أسياح أفورقي ورئيس وزراء إثيوبيا أبي أحمد أمس، اتفاقية سلام تاريخية في جدة، برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وبحضور ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي الأمير محمد بن سلمان. ووفقاً لوكالة الأنباء الرسمية «واس»، فإن الملك سلمان قلد كلاً من الرئيس الإريتري ورئيس الوزراء الإثيوبي، عقب توقيع الاتفاقية، قلادة الملك عبدالعزيز. وحضر مراسم



عروض مميزة جداً على مجموعة مختارة من سيارات BMW.

ندعوكم لزيارة معرضنا في أقرب فرصة للاستفادة من عروض شهر سبتمبر المميزة والمتوفرة على باقة مختارة من السيارات. لا تدع الفرصة تفوتك. يسري العرض لغاية ٣٠ سبتمبر ٢٠١٨. تطبق الشروط والأحكام.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar

ولي العهد يستقبل الغانم والمبارك

سموه التقى 3 وزراء ونائب رئيس مجلس الوزراء البحريني



ولي العهد مستقبلاً المبارك أمس

بن حمد آل خليفة والوفد الرسمي المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة رئيس المراسم والتشريفات بدويان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الصباح.

ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح. واستقبل سموه، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء بمملكة البحرين سمو الشيخ محمد بن مبارك

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر السيف، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. كما استقبل سموه، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح،

الأمير يتلقى رسالة من ملك البحرين تتعلق بالتعاون

سموه استقبل ولي العهد والغانم والمبارك وهنا المكسيك وبابوا غينيا



الأمير مستقبلاً نائب رئيس مجلس الوزراء البحريني والوفد المرافق أمس

كما بعث سموه، ببرقية تهنئة إلى حاكم عام بابوا غينيا الجديدة بوب دادي، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني للبلاد، متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح. بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى رئيس الولايات المكسيكية المتحدة أندريس أورادور، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني للبلاد، متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

البحرين سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر السيف أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمملكة

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر السيف أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمملكة

«الفتوى» لـ «التربية»: تخفيف ساعات العمل لا يشمل معلمات رياض الأطفال

أبلغت الوزارة أحقية معلمات بقية المراحل في ساعة واحدة

السابق، في حين يعطي بعضها ساعة واحدة، بناء على ما ينشر في وسائل التواصل الاجتماعي وصورة كتاب «الفتوى» لافتة إلى أن بعض الإدارات المدرسية تتعسف وتفرض منح تخفيف العمل للموظفات بشكل مطلق. وطالبت المصادر وزارة التربية بإصدار تعميم أو نشرة واضحة وصريحة إلى جميع المدارس، توضح فيها آلية تخفيف العمل، وعدد الساعات المسموح بها، وكذلك لمن يمكن إعطاء هذا التخفيف والمراحل التعليمية التي يشملها، حتى تكون هناك عدالة في التطبيق.

هو 6 ساعات، وبالتالي فإن إعطاءهن ساعتين تخفيف يكون على حساب عدد ساعات العمل الفعلية الموضوع في قانون الخدمة المدنية، مشيرة إلى أن رد «الفتوى» جاء مطابقاً لكتاب أرسله ديوان الخدمة المدنية سابقاً لـ «التربية» بشأن نفس الموضوع.

مزاجية وتعسف

إلى ذلك، أكدت المصادر أن الإدارات المدرسية تعمل على تطبيق موضوع تخفيف العمل بمزاجية، حيث تعطي بعض الإدارات المدرسية ساعتين تخفيف للموظفات بحسب الوضع

خاطبت «التربية» بشأن موضوع قانون الطفل واستحقاق العاملات في المدارس من معلمات وإداريات لساعات تخفيف عمل وفق القانون، موضحة أن «الفتوى» أوضحت أن مدة الدوام الفعلية هي 7 ساعات عمل، وبالتالي فإن معلمات رياض الأطفال لا يمكن إعطاؤهن ساعتين تخفيف، لأن عملهن 5 ساعات أصلاً.

وأضافت «الفتوى»، في كتابها الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن العاملات في بقية المراحل من معلمات وإداريات يستحقن ساعة واحدة تخفيف عمل، لأن عمل المدارس في المراحل الابتدائية وحتى الثانوية

بينما خاطبت إدارة الفتوى والتشريع وزارة التربية بشأن موضوع أحقية العاملات في المدارس من المعلمات والإداريات اللاتي ينطبق عليهن قانون الطفل بالحصول على ساعتين تخفيف عمل، وتواصل بعض الإدارات المدرسية التخفيف في تطبيق القانون، حيث ترفض بعض الإدارات تطبيقه، في حين تمنح أخرى الموظفين ساعتين تخفيف، وتقوم إدارات أخرى بمنحهن ساعة واحدة. وفي هذا السياق، علمت «الجريدة» أن «الفتوى» والتشريع

فهد الرمضان

«المحاسبة» يترشح لعضوية مجلس مديري «الأسوساي» من 2018 إلى 2021

المطيري: الانتخابات تجري بين 19 و 22 الجاري



عصام المطيري

الرقابة البيئية، التي أنجزها في هذا المجال إلى جانب استعراض جهود الديوان في موضوع التنمية المستدامة. وأوضح أن وفد ديوان المحاسبة الذي يترأسه رئيس الديوان بالإنابة عادل الصرعاوي سيعقد لقاءات ثنائية مع عدد من الأجهزة الرقابية المشاركة ومنها أجهزة الرقابة العليا في كل من تركيا وباكستان وتايلاند واليابان والصين والهند ومغوليا. يذكر أن ديوان المحاسبة الكويتي عضو في (الأسوساي) منذ 1984 وسبق أن شارك في عضوية مجلس مديري المنظمة ولجنة التدريب فترتين متتاليتين خلال الفترة من 1997 - 2003 كما شارك في عضوية كل من مجلس مديري المنظمة ولجنة التدريب لفترتين متتاليتين خلال الفترة من 2006 إلى 2012.

أعلن ديوان المحاسبة، أمس، أنه سيرشح لعضوية مجلس مديري المنظمة الآسيوية لهيئات الرقابة العليا «الأسوساي» عن الفترة بين عامي 2018 و 2021.

وقال الوكيل المساعد لقطاع الشؤون الإدارية والمالية وتقنية المعلومات في الديوان عصام المطيري في بيان للديوان أمس، إن انتخابات العضوية ستجري على هامش الاجتماع الـ 14 للجمعية العامة للمنظمة المزمع عقده في الفترة بين 19 و 22 سبتمبر الجاري في العاصمة الفيتنامية هانوي.

وأضاف المطيري أن الديوان سيقدم خلال الاجتماع ورقة عمل عن موضوع التدقيق البيئي ومفهوم الرقابة البيئية وستناقش آلية التدقيق المعمول بها حسب دليل التدقيق العام المعتمد بالديوان وأثر عمليات

«الهلال الأحمر»: المساعدات علامة مضيئة في سجل الكويت



الساير خلال لقائه سفير جنوب إفريقيا

راسها سمو أمير البلاد في تقديم الدعم الإنساني لكل الدول والمجتمعات.

شئى أنحاء العالم ستظل علامة مضيئة تضاف إلى سجل البلاد. وقال الساير إن الكويت مستمرة بتوجيهات من القيادة السياسية وعلى

وشدد على بذل الجمعية كل الجهود الممكنة لتلبية للنداءات الإنسانية للمتضررين، مشيراً إلى أن المساعدات الكويتية المقدمة إلى المنكوبين في

الساير التقى سفير جنوب إفريقيا

من السابرين عن حجم المساعدات التي قدمت للول المنكوبة، عن بالغ شكره لتلك الجهود الإنسانية في إغاثة المتضررين الذين يعانون الكوارث الطبيعية أو الكوارث الناجمة عن صنع الإنسان، داعياً الجمعية للمشاركة في فعاليات الأسبوع القومي لدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي التي ستبدأ في 28 الجاري حتى 4 أكتوبر المقبل المقرر إقامته في الكويت.

أشاد سفير جنوب إفريقيا لدى الكويت موزيليسا بونا، أمس، بالجهود الإنسانية التي تقوم بها جمعية الهلال الأحمر الكويتي في إغاثة المنكوبين على مستوى العالم، لاسيما في إفريقيا. وقال بونا، في تصريح لـ (كونا) عقب لقائه رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال الساير، إن الجمعية أصبحت علامة بارزة في ساحات العطاء الإنساني بفضل تحركاتها الميدانية السريعة في جميع الساحات والمناطق، مشيراً إلى أن جهود الجمعية تعد جزءاً من الواجب الإنساني الذي يعبر عن الموقف الرسمي للكويت قيادة وشعباً. وأضاف أن لجمعية الهلال الأحمر انتشاراً واسعاً في جميع أنحاء العالم، مشيراً إلى خريطة المساعدات الإنسانية التي قدمتها للدول المنكوبة، وأعرب بونا، عقب منابحته لشرح

النداءات الإنسانية

من جانبه، أكد الساير استمرار الجمعية في الوقوف إلى جانب الدول التي تتعرض لشئى أنواع الكوارث، مضيفاً أن للجمعية باعاً طويلاً في مجال المساعدات الغذائية والطبية ومجال دعم القطاع الطبي بالأجهزة والأدوية.

«الجمارك» تستضيف اجتماع لجنة تسوية الرسوم الجمركية الخليجية



جمال الجلاوي

ورفع كفاءته وتحقيق الوحدة الجمركية لدول مجلس التعاون الخليجي.

بافتتاح المدير العام للإدارة العامة للجمارك المستشار جمال الجلاوي اليوم الاجتماع الـ 54 للجنة تسوية الرسوم الجمركية بين دول مجلس التعاون الخليجي والذي تستضيفه الإدارة في الفترة من 17 - 20 الجاري في قاعة دسمان بغندق راديسون بلو.

ويهدف الاجتماع الذي يشترك فيه مختصون من الجمارك الكويتية ودول مجلس التعاون لوضع الإطار الإجرائي والفني لتخفيض آلية التحويل المباشر للرسوم الجمركية بين دول مجلس التعاون. يشار إلى أن مثل هذه الاجتماعات تساهم بالنهوض بالعمل الجمركي

السليمان: الانفتاح ضرورة للتعايش السلمي بين الشعوب

انطلاق فعاليات ندوة «الوقف والأنظمة الأوروبية المشابهة» في فرنسا



السليمان متوسلاً المشاركين في الندوة

في خدمة جميع شرائح المجتمع، وسيعبدها عن دوائر الشهية والتشكك، وسيفتح المجال أيضاً للاطلاع على التجارب والنماذج المماثلة بغية الاستفادة والإفادة. والقى الضوء على النظام المؤسسي للوقف في الكويت، والذي يتفرد عن غيره في المنطقة بما يتميز به من عدة أوجه.

في عهد سموه ارتقاعاً في هرمه المؤسسي وتشعباً في تنظيمه الإداري، ورسوخاً في علومه ومعارفه، ووفرة في خبراته وتجاربه، وانتشاراً واسعاً في أصقاع الأرض انطلاقاً من الإيمان بنيل الرسالة الإنسانية ودور العمل الخيري في إنقاذ

على الصعيد الثنائي والإقليمية والدولية كافة وفي كل المجالات الإنسانية لتحقيق مقصد مرغوب وهدف مطلوب، ألا وهو التقارب الحضاري بين الثقافات والديانات المختلفة.

التكريم الأممي

وأضاف أن الندوة تتزامن مع الذكرى الرابعة لمنح الأمم المتحدة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب «قائد للعمل الإنساني» وتسمية الكويت «مركزاً إنسانياً عالمياً»، وذلك تقديراً من المجموعة الدولية لجهود سموه الإنسانية الرائدة في تخفيف معاناة الفقراء ومنكوبي الحروب والكوارث في مختلف أنحاء العالم. وأكد أن هذا التكريم يعبر أيضاً عن التقدير الدولي للعمل الخيري في الكويت، والذي شهد

أكد سفير الكويت في باريس، سامي السليمان، ضرورة الانفتاح والتبادل الفكري والمعرفي والمواطنة، وذلك لمصلحة البشرية.

وقال السليمان، في كلمة له أمس الأول خلال افتتاح الندوة الدولية السادسة لمجلة أوقف، تحت عنوان «الوقف والأنظمة الأوروبية المشابهة... نحو شراكة حضارية إنسانية»، بالتعاون بين الأمانة العامة للإيقاف، ورابطة مسلمي الأزراس والبنك الإسلامي للتنمية في مدينة ستراسبورغ الفرنسية، إن موضوع الندوة يأتي في سياق المساعي الحثيئة والجهود المستمرة

التكريم الأممي لسمو أمير تقديراً لجهوده الإنسانية الرائدة

تشغيل مستشفى جابر بنسبة...

أكد خلال الجولة، رداً على بعض الاستفسارات، أن العمل ماض دون أي تأخير، وشدد على ضرورة إزالة جميع الشكوك التي قد تتسبب في تعطيل أو تشويه هذا الإنجاز الذي طال انتظاره من جانب الشعب الكويتي وقيادته الحكيمة.

الملك سلمان يرعى اتفاقية السلام...

التوقيع الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، ووزير الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي الشيخ عبدالله بن زايد، وعدد من الوزراء والمسؤولين السعوديين، إضافة إلى الوفدين الرسميين الإيراني واليمني.

نتنياهو هو: لن نكرر خطأ...

إعلام إسرائيلية، إنها دمرت كذلك طائرة شحن إيرانية من طراز «بوينغ» كانت تنقل أسلحة إلى سورية، شدد نتنياهو على أن «إسرائيل تتحرك دون هواده بغية منع أعدائنا من التزوّد بأسلحة متطورة»، موضحاً أن خطوط بلاده الحمر «باتت أوضح من أي وقت مضى، وإصرارها على فرضها على الأرض أصبح أقوى». وفي إشارة إلى هزيمة 1973، أكد نتينياهو أنه «قبل 45 عاماً ارتكب النصر السياسي خطأ كبيراً حين لم يسمح آنذاك بشئ ضربة استباقية لمصر وسورية»، مبيحاً أن «الحرب إذا فرضت على إسرائيل فستفعل كل شيء من أجل الانتصار فيها بأقل عدد ممكن من الضحايا، وقيادتها الحالية لن ترتكب ذاك الخطأ مرة أخرى أبداً».

تواصل ردود الفعل النيابية الرافضة لإساءات «المنار» اللبنانية

● الهرشاني: القناة تضر الشر لدول الخليج ● عبدالله: نستنكر بشدة الإساءة لسمو الأمير وللكويت
● عبدالصمد: نرفض الإساءة وعلاقتنا مع لبنان أعمق من تأثيرها بتلك الترهات

العازمي يسأل عن وفاة الطالبين الضابطين



وجه النائب حمدان العازمي سؤالاً إلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد بشأن موعد انتهاء التحقيق في وفاة اثنين من الطلبة الضباط في كلية علي الصباح العسكرية وإعادة فتح التحقيقات بحالات الوفاة السابقة للطلبة الضباط في كلية أحمد الجابرية. وتسأل: هل وضعت المؤسسة العسكرية ضوابط وإجراءات جديدة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث؟ إذا كانت الإجابة بنعم يرجى تزويدي بهذه الضوابط والإجراءات، وكم عدد حالات الوفاة للطلبة الضباط في الكليات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع منذ 2005 حتى الآن؟ وهل شكلت لجان تحقيق سابقة في هذه الحالات؟ إذا كانت الإجابة بنعم يرجى تزويدي بنتائج التحقيق في كل حالة على حدة.

لسمو الامير وللكويت، مؤكداً أن امير الكويت ليس بحاجة الى اشادة من اي كان، والإساءة والتظليل لا يقللان من شأنه ومكانته ودوره. وأضاف: يبقى امير الكويت قائداً للعمل الإنساني على مستوى العالم، ويجهد سموه أصبحت الكويت مركزاً للعمل الإنساني.

ترهات قزم

واعتربت النائية صفاء الهاشم ان "مقام صاحب السمو امير الكويت حكيمنا وكبيرنا أكبر وأجل من أي ترهات ينطقها قزم". وقال النائب عسكر العنزي ان قيمة وقامة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، قائد العمل الإنساني وأمير الدبلوماسية وحكيم العرب، أكبر من أن نرد على قناة نخيرة للفتنة. وأضاف ان تاريخ صباح الاحمد وأبائيه البيضاء جعلوا العالم يقف إجلال واحتراماً لسموه.



خليل عبدالله

البتة التطاول على مقام سمو الأمير.

إساءة نرفضها

واكد النائب عدنان عبدالصمد ان أي إساءة لصاحب السمو الأمير إساءة للكويت نرفضها وندينها والعلاقة الوثيقة مع لبنان أعمق من أن تتأثر بتلك الترهات. وقال الناشط خليل عبدالله: نستنكر بشدة الإساءة



عدنان عبدالصمد

جنوب لبنان مطالباً القيادة اللبنانية "بان تضع حداً لعيب هذه العصابات التي باتت تتحكم بالقرار اللبناني، والمؤسف أن هناك أفراداً في مناصب عليا في الرئاسة والحكومة اللبنانية يحاولون التغلطي على هذه العصابات والتسهيل لها وإن لم يتصد اللبنانيون للمضمرين الشر بدول الخليج فنحن في حل من أي اتفاق معهم لأن صبرنا نفذ وإن كنا نغض الطرف في بعض الأمور فإننا لا نقبل



حمد الهرشاني

دول الخليج العربية والعراق الشقيق مطالباً الشعوب العربية الحرة بان تكشف هؤلاء العصابات المارقة التي تريد الهيمنة على الدول العربية وسلب خيرات الدول الخليجية. وأكد الهرشاني أن الاعيب هذه العصابات لم تعد تخفي على الشعوب وقيام الواعظين التي يلبسونها أصبحت فضفاضة فقد انكشف خداع الثعالب وعصابات الشر المتخفية في



صفاء الهاشم

الأمير داعياً الجميع إلى فضحهم خصوصاً أنهم يدعون أنهم أعداء إسرائيل ويحملون لواء المقاومة وفي الخفاء يعقدون الصفقات مع الكيان الصهيوني وداعش ويعتبرون الأمة العربية وشعوبها هم العدو الحقيقي لهم، مشدداً على أن العصابات التي تهيم على سدة الحكم في لبنان هدفها تفتيت الدول العربية وتقويض انظمتها وما إن ينتهوا من سورية حتى يتوجهوا إلى

تواصلت ردود الفعل النيابية الرافضة والمستنكرة بشدة لما ذكره أحد الإعلاميين على قناة "المنار" التلفزيونية اللبنانية من إساءات لمقام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. وشن رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية النائب حمد الهرشاني هجوماً عنيفاً على قناة المنار اللبنانية التي تطاولت على مقام سمو الأمير واصفاً القناة ومن يقف خلفها بالعصابات التي تضرر الشر لدول الخليج العربي وتسعى إلى الهيمنة عليه وعلى خيراتهم. وقال الهرشاني في تصريح صحافي إن سمو الأمير مثل أعلى للإنسانية والبشرية بأسرها ثقفاً أكابراً إنسانيتها وحكمته وقدرته على التعامل مع مجريات الأمور، مؤكداً أن شعوب الكرة الأرضية قاطبة تتحنن أن تحظى بحاكم يمتلك حكمة وسعة أفق سمو الأمير. واستغرب الهرشاني أن تتطاول المنار على سمو

مقام الأمير أكبر وأجل من أي ترهات ينطق بها قزم الهاشم

قيمة وقامة صاحب السمو أكبر من أن نرد على قناة مثيرة للفتنة عسكر

«بيئة الأعمال»: 150 ألف متر أراض للمبارين

صرف دعم العمالة في نوفمبر المقبل بعد تزويد اللجنة بالاشتراطات



جانب من اجتماع سابق للجنة

حول موضوعات معينة بدعم العمالة، وأكدت الوزيرة جديتها في صرف دعم العمالة، إذ أن هناك توجهاً لتحديد البية معينة لضمان وصول الدعم للمستحقين أصحاب التراخيص المتنامية الصغر، وتم طرح العديد من الأفكار والمحاوير، واتفقت اللجنة والحكومة على ضرورة وصوله للمستحقين، وستجتمع اللجنة في نوفمبر المقبل لتزويد اللجنة بالاشتراطات النهائية لصرف دعم العمالة.

وتابع الفضالة: في البند التالي ناقشت اللجنة بحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح الرسالة الواردة من النائب اسامة الشاهين بشأن تكليفها بمتابعة الإجراءات الحكومية لامتداد صرف دعم العمالة الوطنية لاصحاب التراخيص الفائقة الصغر. وقال الفضالة: لمسنا تحفظات من الوزيرة الصبيح وهيئة القوى العاملة وخوفات

والمتوسطة بالمجمل، ولن تكون للصدوق الوطني. وبين الفضالة أن هناك مجموعة من الأراضي الحرفية والتخزينية سيتم تسليمها للمبارين، ونحت الجهات الحكومية على تسليم تلك الأراضي بأسرع وقت، ونشكر المؤسسة العامة للرعاية السكنية على تعاونها، لافتاً إلى ان وزارة التجارة شرحت لنا آلية تعديل الشركات الكترونياً وطباعة التراخيص التجارية "أونلاين".

محيط عامر

اجتمعت لجنة تحسين بيئة الأعمال البرلمانية وناقشت الاقتراح برغبة بشأن تخصيص اراض صناعية من قبل الهيئة العامة للصناعة والمؤسسة العامة للرعاية السكنية للصدوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بحضور وزير التجارة والصناعة خالد الروضان. وقال مقرر اللجنة النائب يوسف الفضالة عقب الاجتماع امس "ان لجنة تحسين بيئة الأعمال بحث توفير الأراضي لصدوق المشروعات الصغيرة وتم الاتفاق على استكمال النقاش وتقديم عرض تفصيلي بعد 3 اسابيع، حول المساحات التي سيتم تسليمها، وكم عدد المبارين المستفيدين وموعدها تسليمها". مشيراً إلى ان هناك اراضي مساحتها 150 ألف متر مربع من السكنية سيتم تخصيصها للمشاريع الصغيرة

هايف والعدساني: وزير التربية وعد بحل مشاكل الطلبة «البدون» بالمدارس الحكومية

المحلية والدولية المتخصصة والشركات المدرجة في بورصة الكويت لتقديم طلب التأهيل لمشروع المدن العمالية والذي يتضمن عدة مرافق من وحدات سكنية وخدمات تجارية وخدمات حكومية وخدمات عامة تتضمنها المدينة العمالية. وفي موضوع آخر، قال هايف ان بعض محلات المساج بلغت مبلغاً خطيراً في الانحلال والزديلة، مشيراً إلى ان لجنة الظواهر السلبية ناقشت في عدة مجالس هذه الظاهرة المنكرة. وأضاف هايف ان تعاون الداخلية كان بنقصه الإجراءات وتعاون جهات أخرى لوقف التراخيص وسحبها من المخالف ومنع المساج إلا في العيادات الطبية مع الرقابة.



رياض العدساني

المناطق السكنية بالإضافة إلى تحسين المستوى المعيشي للمعالي ذات الدخل المحدود من خلال توفير السكن الملائم بأسعار رمزية. وأشار أن في السابق قامت هيئة الشراكة بين القطاعين العام والخاص الكويتية بدعوة الشركات وتحالفات الشركات



محمد هايف

الحكومة بالجدية والأخذ بعين الاعتبار استغلال المدن العمالية الجاهزة مستغرياً من عدم استغلالها وتركها هائلة مع العلم أن المباني قائمة ولكنها مهجورة. وأضاف العدساني يفترض أن هذا المشروع يهدف إلى تقليص تواجد العمال في

اعلان الناشان رياض العدساني ومحمد هايف ان وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي وعد «البدون» في المدارس الحكومية. وقال هايف ان وزير التربية وعدني مشكوراً بحل موضوع الطلبة البدون والذين تم توزيعهم في محافظات غير محافظاتهم ورفع معاناتهم بإعانتهم لمحافظةهم خلال الاسبوع القادم. اما العدساني فقال: تحدثت مع وزير التربية عن الطلبة البدون الذين وزعوا على مناطق ومحافظات غير التي يسكنونها والتماس العذر بشأن غيابات بعضهم وذلك لصعوبة النقل مما أدى إلى تغييرهم، مؤكداً انه سيتم السعي لحل المشكلة. الى ذلك، طالب العدساني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَدَقَ اللَّهُ الْخَطِيبُ

مشرك الكعكة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلي الإبراهيم والثويني

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

نوال عبد الكريم الشيخ إبراهيم

زوجة عبداللطيف فيصل الثويني

ساتلين الله العلي التقدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم ربنا ألبسنا الحزن

5 نواب يطالبون تشكيل لجنة تحقيق في الشهادات المزورة وضعف استعدادات «التربية»

الشهادات المزورة التي تم اكتشافها ومن ثم سحب معادلتها منذ عام 2010 حتى تاريخ انتهاء عمل اللجنة. - التحقيق والتثبت بشأن نتائج لجان التحقيق التي تم تشكيلها في كل من جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ووزارة التعليم العالي أخيراً بشأن الشهادات المزورة مع بيان ما انتبته إليه اللجان من قرارات وإجراءات الوزارة اتجاه تلك القرارات منذ عام 2015 حتى تاريخ انتهاء عمل اللجنة. -التحقق من توافر خطط في وزارة التعليم العالي للتعامل مع ظاهرة الشهادات المزورة ومعادلتها في الوزارة من حيث التاريخ الذي ستعود به الى الماضي للبحث والتحقيق في وجود التزوير من عدمه، وآلية اعتماد الشهادات الدراسية وتطويرها، واعتماد والتعامل مع الجامعات والمؤسسات التعليمية في خارج الكويت. مع قيام مجلس الأمة بتشكيل لجنة ثلاثية من الأعضاء لتولي عملية التحقيق البرلمانية وتقديم تقرير للمجلس خلال ثلاثة أشهر من صدور قرار التشكيل بشأن ذلك.

ومدى جودة الخطة الموضوعية والتنفيذ الذي تم. - تحديد المسؤولين المباشرين عن تجهيز مدارس وزارة التعليم العالي الجديد قبل بداية العام الدراسي مع تحديد أوجه التصدير على مستوى إدارة المدرسة والمناطق التعليمية وعلى مستوى الوزارة في استعدادات الوزارة والمناطق التعليمية والمدارس. - التحقق والتثبت من قيام وزارة التربية بمعالجة القصور القائم بعد حدوثه في بداية العام الدراسي مع التحقق من مدى توافر استعدادات أمثل في الفترات المقبلة. ثانياً: المسائل المتعلقة بقضية تزوير الشهادات الدراسية ومعادلتها. - تحديد حالات وصور التزوير التي تم اكتشافها في معادلة وقبول الشهادات العلمية في وزارة التعليم العالي والى أي تاريخ زمني سابق تعود عملية التزوير سواء في الحصول على الشهادات العلمية المزورة أو قبولها ومعادلتها في وزارة التعليم العالي. - التحقيق في أعداد الشهادات المزورة التي تم اكتشافها بعد إتمام معادلتها في عام 2018 وحتى تاريخه، وما أعداد

اعلان النواب محمد الدلال وفراج العريبي واسامة الشاهين ومبارك الحجرف وعلي الدقباسي تقديم طلباً لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية بشأن ضعف وقصور استعدادات وزارة التربية للعام الدراسي 2018 في المدارس الحكومية وقضية تزوير الشهادات الدراسية. وجاء في الطلب النيابي: نتقدم بكتابنا هذا لطلب تشكيل لجنة تحقيق برلمانية وفقاً للمادة 114 من الدستور والمادة 147 من اللائحة الداخلية للمجلس في المسائل المثارة بشأن ضعف وقصور استعدادات وزارة التربية للعام الدراسي 2018 في المدارس الحكومية والمسائل المتعلقة بقضية تزوير الشهادات الدراسية ومعادلتها المسؤول عنها وزارة التعليم العالي أن تقوم لجنة التحقيق ببحث التالي: أولاً: الضعف وقصور استعدادات وزارة التربية للعام الدراسي 2018 وبالأخص في مجال توافر الخدمات وجودة (التكيف، والصرف الصحي، والصيانة والخدمات العامة). - تبين مدى توافر خطة تنفيذية في وزارة التربية للاستعداد والتجهيز للعام الدراسي في مدارس وزارة التربية والمناطق التعليمية وتحديد المسؤولين عن التنفيذ

المطيري يسأل الحجرف عن «المشروعات السياحية»



مجد المطيري

وجه النائب ماجد المطيري سؤالاً إلى وزير المالية د. نايف الحجرف، طلب فيه إفادته بالآتي: هل هناك اختلاف في الآراء بين وزارة المالية وإدارة الفتوى والتشريع وديوان المحاسبة حول العقود المنتهية للشركات المتعاقدة مع المشروعات السياحية؟ يرجى تزويدي برأي كل جهة. وتابع: هل هناك هدر مالي نتيجة تباین الآراء؟ وما الوضع القانوني الآن للعقود المنتهية؟ كما يرجى تزويدي بقائمة تضم جميع مشاريع شركة المشروعات السياحية بالإضافة إلى العقود المنتهية.

الشاهين للتدقيق في شهادات أعضاء مجالس الجمعيات والنقابات والاتحادات



اسامة الشاهين

قدم النائب اسامة الشاهين اقتراحاً بان يتم التعاون بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والهيئة العامة للقوى العاملة مع جمعيات النفع العام والجمعيات التعاونية من جهة أخرى للتدقيق في الشهادات الدراسية المقدمة لعضوية مجالس إدارات كل من الجمعيات التعاونية، والجمعيات العمومية، والنقابات، والاتحادات، والجمعيات المختلفة، للتأكد من أن صاحب المؤهل الدراسي حصل عليه من مؤسسات تعليمية معترف بها من قبل الدولة. وقال الشاهين: تقوم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإشهار جمعيات النفع العام والنقابات بالتعاون مع الهيئة العامة للقوى العاملة، وكذلك الجمعيات التعاونية، ونظراً لأهمية الدور الذي تقوم به هذه المؤسسات التي يتم إشهارها، فإن الحصول على المؤهل العلمي المناسب لشغل المناصب القيادية أو عضويتها بحسب الأحوال أمر ضروري وهام. وأضاف: أثرت أخيراً قضية الشهادات الدراسية المزورة والتي أدت إلى قيام الحاصلين عليها بتولي بعض المناصب القيادية دون وجه حق، وللغرض على هذه الظاهرة السلبية وإعطاء كل ذوي المؤهلات والكفاءات هذه المناصب من دون أصحاب المؤهلات المزورة قدمت الاقتراح.

العازمي لـ الجريدة: تخصيص أراضي الاستزراع السمكي قريباً

40% نسبة الاكتفاء الذاتي من الأحياء البحرية

لم تعان انخفاض الروبيان، مبيناً أن نسبة الاكتفاء منه وصلت إلى 50 في المئة، وأشار إلى أن العقوبات الرادعة حذت من ارتكاب المخالفات خلال الأعوام الثلاثة الماضية.

«الجريدة» التقت العازمي، وكان الحوار كالتالي:

وكشف أن الهيئة في طور تخصيص الأراضي المخصصة للاستزراع السمكي للروبيان والزبيدي والشعوم والسيطي والبالول، تمهيداً لتشغيلها قريباً خلال العامين المقبلين.

ولفت العازمي إلى أن الكويت هي الدولة الخليجية الوحيدة التي

أكد نائب المدير العام للثروة السمكية بالإنيابة في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، مرزوق العازمي، عزم الهيئة تخفيض تراخيص الصيد إلى أقل من 450 ترخيصاً، لإعادة حيوية المخزون السمكي وزيادته.



مرزوق العازمي

تحتاج إلى ميزانية سوى عملية تخصيص الأراضي.

• كيف تراقبون أسواق الأسماك، للحد من ارتفاع أسعارها؟

- الإقبال على الماكولات البحرية ووضعتها كمائدة مرغوبة بشكل كبير من السكان أدى إلى ارتفاع الأسعار، ولا علاقة لهذا الارتفاع بقله المخزون السمكي أو كثرته.

المخزون السمكي لن يتوقف، حيث إنه في طور تسليم بعض المشاريع التي ستعمل على خفض الأسعار بشكل كبير، والكويت لديها 50 في المئة من الاكتفاء الذاتي فيما يخص الروبيان.

وبالنسبة للوضع العام، الكويت لديها اكتفاء ذاتي بما يقارب 40 في المئة من المخزون السمكي، ومشاريع الاستزراع ستقود البلاد نحو الاكتفاء الذاتي من الأسماك المستهدفة بنسبة 100 في المئة.

• ماذا عن المزارع النباتية الموجودة في العبدلي والوفرة المختصة بالاستزراع السمكي، هل تفي بالغرض؟

- المزارع الموجودة جيدة، لكن لا ترقى للامتنان الغذائي، ولا تتعدى مساهمتها 6 في المئة، وتهتم ببعض الأنواع من الأحياء البحرية، تستخدم مياه الري، وننابعها، ونقدم لها الدعم، ومختلفة تماماً عن المشاريع الكبرى، التي ستكون في الرقعة البحرية، وستكون موازية لما يتم اصطياده داخل المياه الإقليمية.

رؤية الكويت، أهمها استزراع الأحياء البحرية المطلوبة وذات القيمة الاقتصادية العالية، مثل: الروبيان والزبيدي والشعوم والسيطي والبالول، وبناء عليها تم تخصيص عدد من المواقع البحرية المهمة في شمال حور وجنوب الكويت وجزيرة بويبان، وهذه المواقع الخاصة بمشاريع الاستزراع في طور التسليم، بعد الحصول على جميع الموافقات من جهات الدولة الرسمية لتخصيص الأراضي، وفي القريب العاجل سيتم تشغيلها خلال العامين المقبلين، الأمر الذي سيعمل على وصول الكويت للاكتفاء الذاتي ببعض أنواع الأسماك والأحياء البحرية، إضافة إلى محاربة الأسعار المرتفعة، فضلاً عن أنها تساهم في تناول هذه الأنواع على مدار العام، وذات جودة عالية.

لا شك في أن هذه المشاريع ستكون تحت إشراف الهيئة، وسيتم توزيعها على الشركات ذات الخبرة، وهي مشاريع لا

عام 1985، للحد من المجهود المبذول في الصيد بالمياه الإقليمية.

وفي عام 2005 تم إصدار قرار لدمج بعض التراخيص التي تملك نفس معدات وقدرات الصيد، وبنفس حجم العمالة، مع إضافة ميزة استخدام قارب ترخيص، وحاليا تقلصت تراخيص، ووضعت له عقوبة أيضاً تصل إلى 50 ألف دينار، وفي الفترة المقبلة سنشاهد انخفاضاً كبيراً في هذا النوع من المخالفات.

وفيما يخص قانون الصيد السمكي، ولا نية لفتح التراخيص من جديد، لأنها ستزيد من الصيد المبدول، خصوصاً أن الرقعة المائية ثابتة، ولا بد أن تكون المعدات والتراخيص متلائمة معها، حتى لا تؤثر سلباً على المخزون السمكي، مما يعطي مجالاً للكثلة الحيوية من الأسماك للتطور، بل نحتاج إلى تقليلها أكثر.

• ما أهم المشاريع المستقبلية لقطاع الثروة السمكية؟

- أدرج قطاع الثروة السمكية عدة مشاريع مقبلة تتواءم مع

مخزون الثروة السمكية، ولا يمكن لأي صياد دخول المياه الإقليمية إلا بعد تفتيشه في النقاط التابعة للإدارة.

بعض الصيادين يستخدمون قوارب الزهمة، وهذه شملتتها اللائحة التنظيمية لقانون حماية البيئة، وهو الصيد دون ترخيص، ووضعت له عقوبة أيضاً تصل إلى 50 ألف دينار، وفي الفترة المقبلة سنشاهد انخفاضاً كبيراً في هذا النوع من المخالفات.

وفيما يخص قانون الصيد السمكي، ولا نية لفتح التراخيص من جديد، لأنها ستزيد من الصيد المبدول، خصوصاً أن الرقعة المائية ثابتة، ولا بد أن تكون المعدات والتراخيص متلائمة معها، حتى لا تؤثر سلباً على المخزون السمكي، مما يعطي مجالاً للكثلة الحيوية من الأسماك للتطور، بل نحتاج إلى تقليلها أكثر.

• ما أهم المشاريع المستقبلية لقطاع الثروة السمكية؟

- منذ عام 1985 لم يتم إصدار أي ترخيص، بعد وقفة بقرار من مجلس الوزراء، وتم تنفيذ ما يقارب 50 في المئة من التراخيص التي أعطيت

إضافة إلى وحدات لمراقبة الأسواق المختصة في المراتد البحرية، حيث تقوم الرقابة، من خلال غرفة عمليات، بتوجيه الدوريات التابعة لها في المياه الإقليمية، كما تعمل الإدارة وفق 36 قطعة بحرية، إضافة إلى سفينة كبيرة، ويتم توجيهها إلى مواقع الحظر ووجود الصيادين، ومراقبة حركتهم، فضلاً عن إقامة عمليات التفتيش بعدم التجاوز.

• ما أهم المخالفات؟ وما دوركم لردع مخربي البيئة البحرية؟

- جميع العاملين لدينا في المياه الإقليمية لديهم الضبطية القضائية الخاصة بالهيئة العامة للبيئة، وبناء عليها يطبقون جميع قوانين حماية البيئة البحرية الكويتية، وعلى تواصل مستمر مع هيئة البيئة.

وتابع: إن الإجراءات المتخذة حدثت من ارتكاب المخالفات بشكل كبير خلال السنوات الماضية، وقيمة المخالفات متفاوتة، أعلاها الصيد بالمناطق المحظورة، واستخدام معدات صيد ممنوعة، والصيد في مواسم الحظر، تبدأ من 5 آلاف، وتصل إلى 50 ألفاً، وهي تمثل رادعاً قوياً لعدم ارتكابها، وينعكس ذلك إيجاباً على

إضافة إلى وحدات لمراقبة الأسواق المختصة في المراتد البحرية، حيث تقوم الرقابة، من خلال غرفة عمليات، بتوجيه الدوريات التابعة لها في المياه الإقليمية، كما تعمل الإدارة وفق 36 قطعة بحرية، إضافة إلى سفينة كبيرة، ويتم توجيهها إلى مواقع الحظر ووجود الصيادين، ومراقبة حركتهم، فضلاً عن إقامة عمليات التفتيش بعدم التجاوز.

• ما الأليات المتخذة في عملية الرقابة البحرية؟

- لا شك في أن القرارات المتخذة لعملية صيد الأحياء البحرية من أهم الأليات المتخذة، وحظر الصيد لمسافة 3 أميال من جون الكويت، وهذه القرارات أصدرت حتى تتبقى الكتلة الحيوية اللازمة من الأسماك لإعادة التكاثر في المياه الإقليمية، فضلاً عن منع العديد من الأدوات المستخدمة في الصيد، لتأثيرها السلبي على

كيف وجدتم تطور المخزون السمكي في الكويت؟

- لاحظنا خلال الـ 16 عاماً الماضية تطور المخزون السمكي بالكويت، لكن لم يصل للنسبة المأمولة، فهو تطور طفيف على مستوى بعض الأسماك، أهمها الميّد، حيث نفق أكثر من 90 في المئة من المخزون الخاص باسمك الميّد في حادثة النفوق عام 2001 (ما يقارب 10 آلاف طن)، الأمر الذي جعل الهيئة تضع دراستها وإجراءاتها وقراراتها للتقليل من عملية صيد الميّد، والحد من استنزاف مخزونه وحمايته، مما أدى إلى تطوره سنوياً ابتداءً من عام 2012، وصولاً إلى آخر إحصائية عام 2016، والتي بينت أن مصيد الميّد وصل إلى 850 طناً سنوياً، أي أكثر من حجم المصيد قبل كارثة النفوق.

وفيما يخص الروبيان، فالكويت هي الدولة الوحيدة في الخليج العربي التي لم يطرأ بها أي انخفاض في مخزون الروبيان، فهو مستقر، نتيجة القرارات المنظمة لصيد، والإجراءات المتخذة بحق من يخالفها.

وبشأن الزبيدي، تم أيضاً وضع قرارات منظمة لصيد، الأمر الذي جعل المخزون السمكي بالكويت في زيادة بنسبة 20 في المئة سنوياً، حيث وصل مصيده إلى ما يقارب 250 طناً سنوياً.

• لديكم إدارة خاصة بالرقابة البحرية، ما اختصاصاتها؟

- تعمل إدارة الرقابة البحرية من خلال 7 مراكز بحرية ممتدة على جميع سواحل الكويت،

محمد الجاسم

تقليل

تراخيص

الصيد إلى

450 أعداد

حيوية

المخزون

السمكي

ونسعى إلى

تقليصها أكثر

مصيد سمك

الميد وصل

إلى 850 طناً

والزبيدي 250

في 2016



العازمي يتحدث إلى الزميل محمد الجاسم

إحصائية المخالفات السنوية

نوع المخالفة	2016	2017	2018
سفن	240	194	90
هواة	92	24	63
أسواق	62	57	3
إبعاد إداري	-	-	39
إيقاف رخصة	-	-	14
حجز طراد	-	-	11

طبيعة العمل لا تصلح للعنصر النسائي

ذكر العازمي أن «طبيعة العمل لا تصلح لوجود العنصر النسائي، لخطورتها، وتعاون معهن كباحثات للأحياء البرية، وتجهيز التقارير الخاصة بتطوير المخزون السمكي، وعدد الموظفين يبلغ 350 موظفاً من فنيين وباحثين وغيرهم، وهذا عدد غير كاف، رغم وجود تعاون مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، لتخريج دفعات، وتزويد الهيئة بالتخصصات».

غياب الحوافز وراء عزوف ذوي الخبرة

قال العازمي إن «الحوافز لا تتناسب مع طبيعة العمل، خصوصاً أن الجهات الأخرى التي تشابه مع طبيعة عمل الموظفين في (الثروة السمكية) لديهم حوافز مالية تميزهم، ونعاني التسرب الوظيفي بشكل سنوي، وخاصة من ذوي الخبرة، ولدينا مطالبات لتحسين وضع الموظفين، ومساواتهم بمن يتشابهون في طبيعة العمل».

لأول مرة في الكويت بغيراند أفنيو

«دبنهامز» تقدم حصرياً مجموعة Pret-A-Cover™ Buyer's Lane لأزياء السيدات المحافظات



المحافظة، بالتعاون مع لجنة المجلس الإسلامي للأزياء والتصميم، وبهذه المناسبة، قال نائب رئيس علامة دبنهامز، مارك أشمان: «نحن سعداء، كوننا حظينا بفرصة استضافة فعالية Pret-A-Cover™ Buyers Lane، كجزء من أسبوع الموضة لدينا. فمُنذ افتتاحنا لأكثر محل لعلامتنا في الأفنيوز، الكويت بداية هذا العام، أصبح الطلب على الأزياء المحافظة متزايداً، ويسرنا أن نقدم هذه العرض الحصري لزيائنا».

جدير بالذكر، أن تشكيلات الأزياء والموضة المحافظة أصبحت تستقطب العديد من السيدات حالياً في الشرق الأوسط، وتطورت هذه الأزياء كثيراً، لتصبح مصدر إلهام لهن للتألق بمختلف الإطلالات العصرية، مع المحافظة على الأناقة والتقاليد.

وقد عبرت عليها خان، مؤسسة ورئيسة المجلس الإسلامي للأزياء والتصميم، عن رايها قائلة: «تتخذ دبنهامز خطوات رائدة في عالم الأزياء والموضة الواسع، مبادراتهم هذه تعرض الأزياء المحافظة لا تدعم مصممي الأزياء فحسب، بل تلبي أيضاً الطلب والإقبال المتزايد على هذا النوع من الأزياء، إنه لشرف كبير لنا أن نتعاون مع دبنهامز، ونؤيد عملهم الرائع».

تستضيف علامة دبنهامز حصرياً خلال سبتمبر، ولأول مرة في محلها بغيراند أفنيو، الأفنيوز، الحدث الرائد لأزياء السيدات المحافظات، (Pret-A-Cover™ - Buyers Lane) الشهير، بالتعاون مع المجلس الإسلامي للأزياء والتصميم (IFDC)، والذي يختص بعرض أحدث اتجاهات وصيحات الموضة المحافظة.

وخلال أسبوع دبنهامز للموضة والأزياء المحافظة، الذي سيبدأ من 12 الجاري حتى 22 منه، سيقدّم محل دبنهامز في الأفنيوز حصرياً تشكيلات أزياء خاصة لأفضل ستة مصممين في الشرق الأوسط، والذي يمنح السيدات المحجبات والمحافظات في طريقة اختيار أزيائهن فرصة الاطلاع على مختلف المجموعات التقليدية والمعاصرة في عالم الموضة، واكتشاف ما يناسبهن منها.

وتضمنت فعاليات أسبوع الأزياء فرصة لحضور عرض للأزياء الذي نظمته محل دبنهامز يوم الجمعة (14 سبتمبر).

ويسر علامة دبنهامز أن تستضيف لأول مرة في الكويت مجموعات أزياء المصممين: ZAW Fashion، Phi Casa، و Nasrin، وناشاشا كمال Whyte by Nishat، الذين تم اختيارهم للمشاركة في فعاليات أسبوع الأزياء ضمن مهرجان Buyer's Lane Pret-A-Cover للأزياء

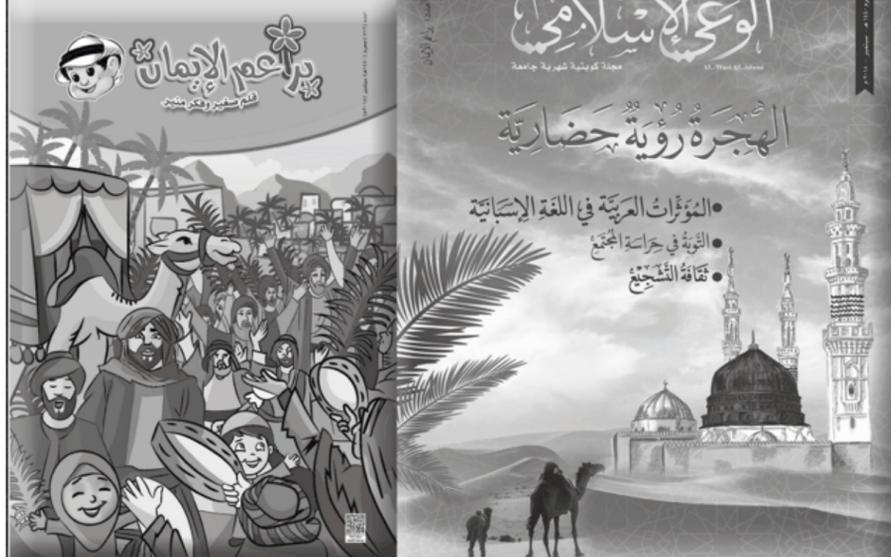
الآن في الأسواق العدد الجديد من

العدد ٦٤١ محرم ١٤٤٠ هـ سبتمبر ٢٠١٨ م

اقرأ في العدد ٥١٢

مجلة «براعم الإيمان»

كل ما هو ممتع ومفيد



baraemaleiman@gmail.com

alwaeiq8@gmail.com



بالتة: ٥٤٤-١٨٤٤٠٤٤

فالتس: ٩٠٣٢٤٧٣٧٠

الكويت

١٥١-١٥١٠١٩١١

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

٢٢٤٧٣٧٠

اقرأ
القبليين
www.alwaeialshababy.com

مجلة الكترونية شبابية قيمة

www.alwaeialshababy.com

www.alwaeialshababy.com

www.alwaei.gov.kw

وكيل التوزيع:
شركة الشبكة العربية
للصحافة والإعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٢٦١٢٤٠٠/٦

انتخابات «اتحاد الجامعة».. هدوء وضعف إقبال القوائم لن تلقي بثقلها بالأصوات تفادياً للكشف عن أوراقها



الطلبة أمام مقر التصويت في «الشويخ»



طلبات مناصرات للقوائم الطلابية (تصوير عبدالله الخلف)

فبلغ عدد الطلاب المقترعين 198 أما الطالبات فقد بلغ عددهن 370، وبلغ عدد المقترعين الطلاب في كلية العلوم الحياتية 52 مقترعاً، فيما بلغ عدد المقترعات 197. وكشف رئيس الهيئة التنفيذية بالاتحاد الوطني لطالمة الكويت ورئيس اللجنة العليا للانتخابات م. فلاح السويدي أن انتخابات الاتحاد تسير بشكل جيد في جميع كليات ومواقع جامعة الكويت وتشرف عليها الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطالمة الكويت.

التوافد على مراكز الاقتراع محدوداً وفق الأرقام المسجلة حتى فترة الظهيرة، خصوصاً مع الأزدحام المروري الذي دأب ما يعاني منه موقع الخالدية الجامعي، مما ساهم في ابتعاد الطلبة عن المشاركة الانتخابية. وحسب الإحصائيات، التي سجلتها بعض المقرات الانتخابية حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً، بلغ عدد المقترعين في كلية الهندسة والبحرول من الطلاب 280 مقترعاً في حين بلغ عدد الطالبات 650، أما في كلية العلوم

في انتخابات اتحاد الطلبة، حتى لا تكشف أوراقها في انتخابات الجمعيات العلمية، والتي تشهد عادة منافسة كبيرة بين القوائم التابعة للاتحاد. وبلغت نسبة التصويت في الصباح الباكر بموقع كيفان 15 في المئة من أعداد المقترعين في الكلية، وهذا مؤشر على عزوف أعداد كبيرة من الطلبة عن التصويت. ولم يختلف الحال في موقع الخالدية، الذي يضم كلية الهندسة والبحرول وكلية العلوم، إذ كان

القوائم التواجد بساحات الكليات والنجد عن مفار التصويت، لحدّ الطلبة على المشاركة والتصويت، كما أن أجواء الانتخابات في موقع كيفان هذا العام خلت من الحماس والتشجيع والشيلات من قبل القوائم، والإكتفاء بتعليق «باجات»، لإثبات انتمائهم للقائمة. بينما سارت عملية التصويت في صناديق الاقتراع السبعة دون أي مشاكل تصادف آلية التصويت، رغم أعداد الطلبة الكبيرة في الكليات الثلاث الكبيرة، لكن القوائم الطلابية لن تلقي بثقلها

وسارت عملية التصويت دون أي مشاكل. وقد بلغ عدد المقترعين بالساعات الأولى في «العلوم الاجتماعية» للصندوقين ما يقارب 250 صوتاً، في حين صناديق «الحقوق» بلغت حتى وقت الظهيرة 350 صوتاً، فيما شهدت صناديق «العلوم الإدارية» 220 صوتاً.

موقع كيفان

وفي موقع كيفان، والذي يضم كليات التربية والآداب والشريعة والدراسات الإسلامية، فضّلت حضوراً ضعيفاً من المقترعين،

«العلوم الإدارية» و«الحقوق»، مع غياب كامل للقائمة الإسلامية، وحضور خجول لـ«الوسط»، في حين عزف الكثير من الطلبة عن المشاركة والحضور، مفضّلين حضور محاضراتهم على التصويت والمشاركة في انتخابات يكون الفارق فيها كبيراً لإحدى القوائم.

وخصصت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني ستة صناديق اقتراع في موقع الشويخ، وشهدت الساعات الأولى للانتخابات حضوراً ضعيفاً من المقترعين،

أحمد الشمري
وحمد العبدلي

انتسمت انتخابات الهيئة الإدارية ووفد المؤتمر للاتحاد الوطني لطالمة الكويت - فرع الجامعة، للعام النقابي 2018/2019، بالهدوء النسبي في مختلف كليات الجامعة، دون أي حماس أو رغبة من الطلبة في الحضور والمشاركة.

سارت أجواء انتخابات الهيئة الإدارية ووفد المؤتمر للاتحاد الوطني لطالمة الكويت - فرع الجامعة، للعام النقابي 2018/2019، بالهدوء، ودون أي حماس أو رغبة من الطلبة في الحضور والمشاركة، فمنذ الساعات الأولى لفتح صناديق الاقتراع شهدت أغلب الكليات غياباً كبيراً للطلبة وضعف إقبال، لمعرفتهم المسبقة بأن الانتخابات محسومة. وخلال جولة «الجريدة» في أروقة الجامعة، لاحظت أجواء مختلفة عن السنوات السابقة، وابتعاد الكثير من الطلبة عن أماكن الاقتراع في الفترة الصباحية، وكذلك تكاد تكون مشاركة القوائم الطلابية معدومة، وخاصة بمواقع الجامعة في الجارية والدبيلية.

موقع الشويخ

وفي موقع الشويخ، الذي يضم كليات العلوم الاجتماعية والحقوق والعلوم الإدارية، غابت معظم القوائم الطلابية عن الحضور، وتواجدت المتنافسات؛ «الاشتراكية» و«المستقلة»، في

«التقنية»: تعاون مع أكبر شركات التكنولوجيا لاعتماد شهادتنا

خلال اللقاء التنويري للطلبة المستجدين في مقر الكلية



جانب من الطلبة في اللقاء التنويري

فيصل متعب

الإحترافي والتعليم الأكاديمي معاً.

أكدت كلية الكويت التقنية أن خريجها لديهم الفرصة لاستكمال دراستهم الجامعية في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا في الكويت، وبالفعل التحق عدد من خريجها بهذه الجامعة لاستكمال مرحلة البكالوريوس، وتم اعتماد 50 وحدة دراسية لهم، لافتة إلى اعتماد شهادتها من خلال شراكتها مع أكبر شركات التكنولوجيا في العالم. وأفاد عدد من مسؤولي الكلية في بيان لقاء لقاء تنويري عقد صباح أمس، في مقر الكلية بمنطقة أبو حليفة، بأنه تم افتتاح الكلية في الكويت لتوفير فرص للراغبين بالحصول على تعليم يركز على الجانب التقني التطبيقي، فضلاً عن توفر الكلية ذلك من خلال منح الطلبة الفرصة لبناء مسار احترافي تقني يركز على دمج مناهج تدريب متخصصة في برامج تقنية المعلومات الأكاديمية المدعومة من كبريات الأكاديميات العالمية، الأمر الذي يجعل برامج الكلية فاعلة في سياق التدريب

راتبك وزوود

0% قرضك

جوائز نقدية لغاية

10,000 K.D

الراتب 2x



بمجرد تحويل راتبك الى التجاري،



Watch video
شاهد فيديو

جوائز نقدية مضمونة لغاية 10,000 دك

جائزة فورية 150 دك

سحوبات على ضعف الراتب

قرضك بدون فوائد لغاية 10,000 دك

5088225 AltijariCBK Commercial Bank of Kuwait

التجاري... هو إختيار

300,000 مقعد

على وشك الطيران

ابتداءً من 21 دك

ذهاب فقط

انتزح الفرصة واحجز الآن

شاملة قيمة الضرائب و30 كيلو للوزن الأمتعة المسموح بها



21 دك



21 دك



21 دك

احجز الآن
jazeeraairways.com
او اتصل على 177

الجزيرة.
Jazeera.

«الخدمات الإدارية» ينظم لقاءً تنويرياً

نظم المعهد العالي للخدمات الإدارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لقاءً تنويرياً لمتدرياته المستجدين بحضور مدير المعهد د. أحمد العازمي ومساعد مدير المعهد محمد الشمري.

وخلال اللقاء، تطرق العازمي إلى بعض القرارات والتعليمات الإدارية الخاصة بسير العمل بالمعهد ونظام الدراسة والتدريب فيه لإعداد المتدربين إعداداً أكاديمياً ومهنياً يؤهلهم للانخراط بسوق العمل مستقبلاً.

وأكد عدد من مسؤولي المعهد على المتدربين المستجدين ضرورة الحرص على استقصاء المعلومات والتعليمات من المصادر الرسمية في المعهد فقط لضمان الحصول على المعلومات الصحيحة، وضرورة الالتزام بالحضور وعدم التغيب لما له من تأثير سلبي على التحصيل العلمي للمتدربة، كما تم شرح نظام الميكنة وكيفية التسجيل فيه بما يخدم المتدربة خلال فترة الدراسة، وبعض النقاط التي تخص المتدربة من الناحية الاجتماعية، وتوضيح بعض الأمور التي قد تواجههن خلال فترة الدراسة، كما تم التأكيد على الإلتزام بالوائح والقوانين والية الدراسة في المعهد.

رياح وأوتاد: أحزاب العراق ولبنان والحركة الدستورية والصيخ



أحمد باقر

في الدول المتقدمة تتنافس الأحزاب وتتعاون في الوقت نفسه لتحقيق مصلحة الوطن لا مصلحة الطائفة أو العشيرة أو الأصل أو الفصل، وهذا من أسباب نجاح تلك الدول وتقدمها، فالوطن هو الحاوية للنفوس والأعراض والأموال والأجيال.

مؤسفة أخبار تشكيل الحكومة في العراق ولبنان، حيث تمارس الأحزاب الطائفية والعشائرية والأممية الدور الأكبر في العمل السياسي، مما أدى إلى وضع مقرز تسوده المصالح الضيقة والتفرق والتخلف على كل المستويات. وكلما شاهدت اجتماعات هذه الأحزاب السابقة لتشكيل الحكومة في التفاز تذكرت الفقرات الرائعة في المذكرة التفسيرية للدستور الكويتي وهي تشرح لماذا اختار الإباء المؤسسون للدستور النظام الوسط بين الرئاسي والبرلماني، فقد فقلت المذكرة في نقد النظام البرلماني الذي تشكل فيه الحكومة من الأحزاب في البرلمان: ولعل بيت الداء في النظام البرلماني يكمن في المسؤولية الوزارية التضامنية أمام البرلمان، فهذه المسؤولية هي التي تُخشي أن تحدث من الحكم هدفاً لمعركة لا هواة فيها بين الأحزاب. وهذا ما يحدث بالضبط في هذه الدول التي أفسدتها الأحزاب الطائفية والعشائرية والمتهممة بالنبعية لأمم أخرى، فبات تشكيل الحكومة عبارة عن صراع تضعيع معه مصلحة الوطن والمواطن.

أما في الدول المتقدمة فتتنافس الأحزاب وتتعاون في الوقت نفسه لتحقيق مصلحة الوطن لا مصلحة الطائفة أو العشيرة أو الأصل أو الفصل، وهذا من أسباب نجاح تلك الدول وتقدمها، فالوطن هو الحاوية للنفوس والأعراض والأموال والأجيال، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "من قُتل دون ماله فهو شهيد، ومن قُتل دون دمه فهو شهيد، ومن قُتل دون حرمة فهو شهيد"، فإذا ضاع الوطن ضاعت جميع هذه الصورات.

وفي مختلف دول العالم فشلت الأحزاب الأممية عندما قدمت مواقف وتوجهات الحزب الأممي على مصلحة الوطن، ففي الخمسينيات والستينيات كانت الأحزاب الشيوعية تعتبر الاتحاد السوفياتي هو الوطن الأم للبروليتاريا الدولية، ولكن سرعان ما تخلت الأحزاب الشيوعية عن تبعيتها للاتحاد السوفياتي عندما طُلب منها الوقوف ضد أوطانها في الحرب الهندية الصينية وفي إيطاليا وفي أماكن أخرى من العالم، وعندما طلب الحزب الشيوعي الإسرائيلي من الشيوعيين الفلسطينيين الانضمام إلى الحزب الشيوعي الإسرائيلي بدلاً من الوقوف مع الإقطاعي أمين الحسيني (برعهم) رفض الفلسطينيون هذا العرض فتغلب أيضاً الشعور الوطني على الأممي. وأخيراً نأتي إلى الإخوان المسلمين في الكويت الذين تخلوا، حسب لقاء د. عادل الصبيح مع "الصدوق الأسود"، عن تبعيتهم الأممية للتخلي عن الموقف الدولي للإخوان المسلمين بعد الموقف السيئ لهذا التنظيم من احتلال الكويت، وأعلنوا إنشاء الحركة الدستورية، وأنا أعلم أن كثيراً من المتابعين لا يصدقون هذا الإعلان، ولكنه في حد ذاته يؤكد أن الانتماء الأممي لا يمكن الدفاع عنه إذا ما تعارض مع الانتماء الوطني.

والخلاصة أننا يجب أن نتعظ من تجارب الدول التي فشلت من حولنا، ونحذر من قذف بلادنا في صراعات أحزاب طائفية أو عشائرية أو أممية تقضيع مصلحة الوطن.

يسعد صفحة إضافات أن تتلقى مساهمات الراغبين في النشر وتعليقاتهم وآراءهم على العنوان التالي:

edhafat@aljarida.com نشرها يومي

الجمعة والسبت، على أن يرفق مع أي مساهمة

الصورة الشخصية للكاتب ورقم هاتفه الشخصي.

جويس باندا*



نساء إفريقيا يتنمين إلى القمة

عندما كنت في الثامنة من عمري، أخبر صديق للعائلة والذي أنه يعتقد أن قدرتي أن تكون لي دور قيادي، ولم يسمح لي أبي أبداً أن أنسى تلك الملاحظة القوية، كنتيجة لتشجيع والدي المستمر، عملت على الاستفادة من جميع الفرص التي أتحت لي من أجل تحقيق نبوءة صديقنا، واليوم أدين بالفضل فيما يتعلق بجزء كبير من نجاحاتي لأبي الراحل الذي كان إيمانه لي لا يتزعزع. وللاسف معظم الفتيات الإفريقيات لم يحالفن الحظ كما حالنفي، وفي حين أن العديد من الفتيات يمتلكن صفات قيادية فإن الحواجز الاجتماعية والسياسية والاقتصادية تحد من إمكاناتهن، وهذا ينطبق بشكل خاص على الفتيات في المناطق الريفية من إفريقيا، حيث يتنامر عليهن الفقر وسوء المعاملة والتقاليد للحد من الفرص المتاحة لهن. إن القصة الممتعة لصديقة طفولتي "كريسي" هي دليل على ذلك، فقد كانت كريسي طالبة مثقوفة جداً في قرية تقع في مالوي حيث ترعت ولكنها تركت المدرسة الثانوية لأن عائلتها لم تستطع تحمل تكاليف الرسوم الشهرية التي تبلغ 6 دولارات، وقبل أن تبلغ كريسي 18 عامًا من عمرها، كانت متزوجة ولديها طفل ولم تغادر القرية التي ولدنا فيها أبداً.

إن تجربة كريسي تكرر ملايين المرات في بلدي وفي إفريقيا وفي جميع أنحاء العالم، واليوم يوجد أكثر من 130 مليون فتاة في جميع أنحاء العالم خارج المدرسة لأسباب كثيرة من صنع أيديهن، وبحلول الوقت التي تبلغ فيه العديد من الفتيات الإفريقيات العاشرة من العمر، يتم تحديد مصيرهن بالفعل وبعضهن يقعن ضحايا للممارسات الثقافية الضارة مثل تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية وزواج الأطفال في حين لا تستطيع فتيات أخريات الهروب من براثن الفقر الذي يسيطر على عائلاتهن ومجتمعتهن.

إن التحيز الاقتصادي يضر بشكل خاص الفتيات، فعندما تكون الموارد محدودة، يجب على الأسر الفقيرة اختيار بعض الأطفال لإرسالهم إلى المدرسة وفي العديد من المناطق، يُنظر إلى الأولاد على أنهم استثمار أفضل من الفتيات، لذلك، تتزوج الفتيات أو يرسلن للعمل في الحقول أو كخاديات في المنازل.

تمثل أحد أهداف مؤسسة جويس باندا في تعزيز الاستقلالية المالية للنساء في مالوي وبالتالي تهيئة الظروف الملائمة لتطور الفتيات الصغيرات ليصبحن قائدات المستقبل، حيث تشير الأدلة إلى أنه عندما تعمل المرأة فإنها تستثمر 90 في المئة من دخلها في أمور تعود بالنفع على أسرهن مقارنة بنسبة 35 في المئة للرجل، وعلاوة على ذلك، بمجرد أن تحصل المرأة على دخلها الخاص فإنها تكون أكثر قدرة على المشاركة في



د. ابتهاح عبدالعزيز الخطيب

أعظم فتن الدنيا

الإنسان الجريء في طراحه، في كتاباته، في عرض آرائه، في فنه، هو خطر كبير على أي نظام حكومي يقوم في ليه على فكرة التحكم والضيبط والتسيير القطيعي والذي يبني على قواعد محددة تضمن استمرار القوى في أيادي القابضين عليها.

لا ينطوي موضوع منع الكتب أو حجب المواقع الإلكترونية أو طرد المفكرين من الكويت على أي وأزع أخلاقي أو محاولة إصلاحية للمجتمع. أستطيع أن أجزم، رغم خطورة الحزم دافماً، بأن الموضوع وبلا أدنى شك لا هدف بناء له ولا خطة أخلاقية تقف خلفه. وعلى أن موضوع المنع والحجب والرقابة ينطوي على تساؤلات عدة، منها مثلاً التساؤل حول من يحدد الجانب الأخلاقي وعلى مقياس من يكون المنع؟ والمنع؟ وذلك التساؤل الذي أتى في مقال الرميل على حاجة حول نتائج مثل هذه التحركات الرقابية وأثرها على المجتمع عبر التاريخ الإنساني، إلا أن ما يعينني في مقال اليوم هو قراءة في هدفها الحقيقي، فلربما إذا عرفنا الهدف بطلت الخديعة. ليس لمنع الكتب وحجب المواقع والرقابة بأشكالها أثر كبير على توافر المادة المعنوية، حيث كل المواد المقررة والمرثية والمسموعة متوافرة بسهولة على الإنترنت وحيث رفع الحظر على أي موقع أصعب من السهولة بمكان حتى وكان الحجب لم يكن، ولن تتطور القدرة الرقابية إلا إلى الخلف، حيث ستاتي السنوات القادمة بتكنولوجيا ستصبح معها أي محاولة لمنع أي مادة ضربا

من خيال. الحجب والمنع وتطبيق رقابة بمقاييس معينة ما هي إلا عمليات سياسية بحتة، المقصود منها إرسال رسائل محددة لأطراف محددة، هي وسائل إثابة ومعاقبة، تثيب الطرف المتحالف مع الحكومة وتعاقب الطرف الجريء المنححر، وهو الطرف الأخطر في أي معادلة سياسية على الحكومات والدول. الإنسان الجريء في طرحة، في كتاباته، في عرض آرائه، في فنه، هو خطر كبير على أي نظام حكومي يقوم في له على فكرة التحكم والضيبط والرقابة القطيعي والذي يبني على قواعد محددة تضمن استمرار القوى في أيادي القابضين عليها. في الغرب تطور الوضع إلى حد كبير، نزلت عنده الحكومات على رغبات شعوبها المتزايدة في الحريات واحترام بل وتقديس الأخلاقات، ورغم كل هذا التطور فإن الصراع من أجل المزيد من التحرر لا يزال قائماً. وعندما يقبض الخوف الشديد على أعناق حكوامتنا وانظمتنا أنّ أي درجة من الحرية، حتى لو كانت فنية أدبية لا علاقة لها مباشرة بالسياسية، لن تفعل سوى أن تجر خلفها المزيد من المطالبات بالحرية، والتي سرعان ما ستفتح شهية الشعب للمزيد منها، وساعتها، سيفلت الزمام وستحول السلطة من يد الحكومة ونظامها إلى يد الشعب، وإي كارثة تلك ستكون على مواقع القوى؟

الرقابة في الواقع هي أسلوب عقوبة، وربما أسلوب إهانة، وضع هذا المتححر الجريء في مكانه وتذكيره الدائم بقدرة صاحب السلطة عليه. في ذات الوقت هي أسلوب برمجة، فهي تصنع رقيباً من صانع المادة على نفسه، يراقب هو نفسه قبل أن يراقبه أحد، يراجع ما يكتب، ما مادته، يحاول تخفيف وسائل تعبيره،

يلتف على المعنى الحقيقي الذي يود إيصاله، أعطية وتلميحات وأقنعة كلها لتفادي المنع والعقوبة، حتى تتشوه دواخل الموهوبين، وتتغير عقليات المدعين، ويتبرمج رقيب صارم داخل كل منا ليذكرنا بخسائرننا التي سنكون إذا ما خرجنا عن الصراط، ليتحول المجتمع بأكمله إلى كتلة بشرية من النفاق لصالح أويا كائنا، وبناهي أصحاب السلطة وحلفائها. أما كانوا، دينيين، سياسيين، أو تجاراً. هذه النتيجة هي انتصار سياسي بحت لا انتصار أخلاقي، فالحكومات الرقابية لا تايه بدخولك جنحة أو نارا، لكنها تخشى صوتك ومقاومتك وتساؤلك، كي لا تود أن تخلق منك شخصاً ورعاً، لكنها تود تشكيلك شخصاً طليعا سهل الانقياد. تلقت ساعتها هذه الحكومة إلى أقرب حليف، عادة ديني حتى يسندها بالفناوى ويعزز منعها بالأمر الإلهي، لتعزز قواها وسلطتها وتعيدك، إن خطر لك غير هذا، إلى صف القطيع. الرقابة هي أدنى خدعة سياسية تستخدمها الدولة الشمولية بحجة المحافظة على الأخلاق والعبادات والتقاليد وحماية النشء، فواقعياً، الأخلاق أضر همها والنشء هم على قلبها، ولو كان للأخلاق قيمة لما كانت أكبر مشاكل بلدنا الواسطة التي أدت إلى تزوير الشهادات والجنسيات (على حد شكوى الحكومة ذاتها) ولو كان للنشء قيمة لما كانت المناهج تعلمهم حرمة الديمقراطية، وإن فتحة النساء "من أعظم فتن الدنيا"، إنما القيمة اليوم للوقوة والسلطة والمال، وكلها تتآتى وتتكبر وتستمر بصمت الشعب وانقياده وطاعته. لن تحمي الرقابة الأخلاق في يوم، هي فقط تضعها في مكان معتم بوم مغلق، ولا شيء ينمو في هذا المكان سوى... العفن.



جيم أونيل*



الاقتصاد العالمي بعد عشر سنوات من الأزمة المالية

سوف يقال الكثير عن الذكرى العاشرة للأزمة المالية لسنة 2008 ولكني سوف أركز على الاقتصاد العالمي والذي لا يعد بالضائع الذي يقفنه الكثيرون. طبقاً لصندوق النقد الدولي فإن معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي العالمي الحقيقي (والمعدل على أساس التضخم) كان حوالي 3.7 في المئة من سنة 2000 حتى 2010 وكان يمكن أن يصل إلى حوالي 4 في المئة لولا ما يطلق عليه الركود العظيم، وعلى النقيض من ذلك فإن معدل النمو السنوي في هذا العقد حتى الآن وصل إلى نسبة 3.5 في المئة وهو أقل بقليل من المعدل المتوسط في العقد الماضي ولكن فوق معدل 3.3 في المئة في الثمانينيات والتسعينيات. طبقاً لحساباتي فإن الصين ساهمت بشكل أكبر في النمو العالمي في هذا العقد مقارنة بالعقد الماضي حيث تضاعف الناتج المحلي الإجمالي فيها بمقدار ثلاث مرات تقريباً وذلك من 4.6 تريليونات دولار في نهاية سنة 2008 إلى حوالي 13 تريليوناً اليوم، وهذا المبلغ الإضافي الذي يصل إلى 8 تريليونات دولار يمثل أكثر من نصف الزيادة في الناتج المحلي الإجمالي العالمي خلال العقد المنصرم.

لقد كنت ولفترة طويلة أعزو الأزمة إلى الاختلالات ضمن وبين الولايات المتحدة الأمريكية والصين، وهما صاحبتا الاقتصادان الأكبر في العالم، وبينما كان عجز الحساب الجاري الأمريكي يقتر ب 5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2008 (وقرباً من 7 في المئة في بعض الفترات من 2007) فلقد كانت الصين تحتفظ بفائض كبير في الحساب الجاري يصل إلى ما يزيد على 9 في المئة.

بعد الأزمة، توقع أن تستبدل الولايات المتحدة الأمريكية والصين الأمان إلى حد ما خلال العقد التالي فالصين كانت بحاجة إلى أن تدخر أموالاً أقل وتنفق المزيد والولايات المتحدة الأمريكية كانت بحاجة إلى أن تدخر أموالاً أكثر وتنفق أموالاً أقل، واليوم إذا نظرنا لحساباتهما الجارية فسندج أن كلا البلدين قد حققا تقدماً كبيراً، لقد انخفض الفائض الصيني سنة 2018 إلى حوالي 5-1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهو رقم جيد، نظراً لأن الناتج المحلي الإجمالي في الصين قد زاد بأكثر من الضعف منذ 2008، ومن المثير للإعجاب كذلك أن يصل العجز في الولايات المتحدة إلى 2.5-2 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهي نسبة ضمن نطاق 3-2 في المئة والتي يعتبرها الكثير من الاقتصاديين قابلة للاستدامة.

لكن المؤشرات العالمية الأخرى ليست مشجعة، ففي سنة 2008 كان العجز في الحساب الجاري في منطقة اليورو 1.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي مع تسجيل ألمانيا لفائض يصل لحوالي 5.5 في المئة، ولكن الفائض الألماني الكبير كان يعود إلى حد كبير لحالات العجز الضخمة في دول منطقة اليورو الأخرى، وهذا الاختلال أدى إلى أزمة اليورو بعد 2009. إن ما يثير القلق أن فائض ألمانيا قد ارتفع بشكل كبير ليصل إلى حوالي 8 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وكمنتيجة لذلك فإن منطقة اليورو الآن لديها فائض يصل إلى 3.5 في المئة، على الرغم، وربما بسبب سنوات من الطلب المحلي الضعيف في الدول الأعضاء المطلة على البحر الأبيض المتوسط.

ومن المؤكد أن هذا مؤشر على مزيد من انعدام الاستقرار في المستقبل، وفي واقع الأمر فإن الأزمة التي تختمت بشكل بطيء في إيطاليا قد تنذر بما ينتظر هذه الكتلة في قادم الأيام.

كان من المصالح المهمة للاقتصاد قبل وقوع الأزمة المالية الفقاعة الإسكانية الأميركية والتي نتجت عن قيام القطاع المالي باختراع طرق

في الذكرى السابعة عشرة لهجمات 11 سبتمبر



د. عبدالحميد الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

مر سبعة عشر عاماً على العدوان الإرهابي القاعدي على الولايات المتحدة الأمريكية، هذه الفاجعة المرعبة التي راح ضحيتها بريئة من مختلف الجنسيات والأديان، وفي هذه المناسبة المأساوية الاليمية، أحيت أميركا ذكرها السنوية بإشعال 3 آلاف شمعة تمثل أرواح الضحايا ظلت مشتعلة مدة 24 ساعة، كما أعيد افتتاح محطة مترو أنفاق كانت قد تحطمت مع انهيار برج مركز التجارة العالمي بنيويورك، ووزار الناس النصب التذكري للبرجين، وصنمت أميركا رقيقة حداد مع توقيت أول هجمة، والقي الرئيس الأميركي ترامب خطاباً في الحفل التذكري تعهد فيه بتأمين بلادها والعمل على ما يلزم لإلقاء الولايات المتحدة أمانة ضد الإرهاب المتشدد. الآن، ما هي الدروس والعبر والدلالات من هذه الهجمات الإرهابية على رموز الكبرياء الأميركية؟

أول هذه الدروس أن عقيدة التضحية بالذات في سبيل ما يعتقد الشخص أنه هدف أصي يستحق أن يموت من أجله، إذا استحوذت على العقل والنفس وتملكتها، فإنه لا توجد قوة تمنع هذا الإنسان من التضحية بنفسه، وذلك بغض النظر عن صحة هذا المعتقد أو بطلانه في نظر الآخرين، والملاحظ أن هذا الإنسان الذي تملكته العقيدة، لا يبالي بأي شيء في سبيل تحقيق هدفه، وهذا هو التفسير المنطقي المقبول لاستمرار العمل الإرهابي الانتحاري حتى الآن ومستقبلاً، إذ لا يزال العمل الإرهابي القاعدي مستمراً، وكذلك العنف الإرهابي الداعني رغم زوال دولتيهما ومقتل زعيم القاعدة والقضاء على كثير من الإرهابيين ومطاردة فلولتهم في كل مكان، ومحاصرتهم وتجفيف مصادر تمويلهم، لا يزال الإرهاب حياً نشطاً يضرب ويسقط الضحايا من كل ملة وجنس، رغم كل جهود المجتمع الدولي في مواجهته ومحاصرته ومحاربه.

وثاني الدروس: أن مواجهة الإرهاب لن تكون فاعلة إلا بالمواجهة الفكرية والثقافية والدينية عبر استراتيجيات شاملة، تعليمية وثقافية وإعلامية ودينية، لتقوية مناعة الشباب، وتعزيز حصانتهم في مواجهة الفكر الإرهابي، وتشارك في هذه الاستراتيجية كل القطاعات المجتمعية والحكومية ومنظمات المجتمع المدني والأحزاب السياسية المختلفة، صحيح أن العمل العسكري والأمني، ضرورة في مواجهة العمل الإرهابي عبر هدم أوكار والقضاء على موزعه ونووده، وعبر العمليات الاستباقية التي تستهدف إجهاض العمليات الإرهابية مسبقاً، لكن هذه الضربات تقوض جسد الإرهاب ويهكله لا فكره الذي هو الأخطر، الفكر الإرهابي يبقى كالفيروس المتشقق في الهواء لا يمكن القضاء عليه إلا بالمصل الوافي، الفكر المحصن المضاد.

وثالث الدروس: سقوط كل النظريات التي ربطت العمل الإرهابي بعوامل ثانوية: مثل عدم الهداف والبطالة والضيائقة الاقتصادية، أو بعامل غياب الحريات والعدالة والديمقراطية أو بعامل وجود الظلم ونسقط الأنظمة وتعديبها للمعارضة، أو بعامل الاعتراق كما في حالة الذئاب المفردة في أوروبا، أو بعامل الاستفزاز العلماني لرموز الإسلامة كما يقول بعض الكتاب والدعاة والخطباء الينيين، فقد ثبت على مدى 17عاماً أن هذه العوامل ثانوية لا تقوى على تحويل شاب باع في عمر الزهور إلى قبيلة بشرية تضحي بنفسها... لا قوة تجعل الإنسان يستعذب الموت إلا عقيدة عليا غالبة، ومن ناحية أخرى، فإن الفتنة التسعة عشر الذين شاركوا في هذه الهجمات العدوانية، لم يكونوا يشكون قرأ أو ظمناً أو ضيقاً مالياً، وقد أتوا من أسر اجتماعية من الطبقة الوسطى، وكلهم متعلمون جامعون درسوا في جامعات أوروبا وأميركا، بل إن الأربعة الذين قادوا الطائرات الأربع إلى أهدافها الانتحارية درسوا الملاحة الجوية في المعاهد الأميركية.

ورابع هذه الدروس: ضرورة تطوير التعليم العام والتعليم الديني بوجه خاص بما يخدم أهداف الافتتاح والتسامح والحرية والكرامة والعدالة وتقبل الآخر واحترام معتقده ودينه من منطلق المواطنة المتساوية والحاضنة لكل المكونات والأطياف المجتمعية بدون أي تمييز أو تفرقة... فتعزيز المواطنة المتساوية بين أفراد المجتمع ومعاملتهم على قدم سواء ووفقاً للفرص المتكافئة هما الحصن الحصين في مواجهة غزو الفكر الإرهابي للشباب.

وخامس الدروس: سقوط نظرية المؤامرة، والتي فسرت هجمات 11 سبتمبر، بأن وراءها الاستخبارات الأميركية، بهدف إسحاق التهمة بالمسلمين وضرب "طالبان" و"القاعدة" في أفغانستان... سقطت نظرية المؤامرة، لنسب منطقي بسطط هو أن الفكر الجهادي الإرهابي المنحرف الذي اعتنقه الفتية التسعة عشر ودفهم إلى ضرب أميركا، هو نفس الفكر الجهادي المنحرف الذي يدفع شبابا وتنظيمات في الدول العربية والإسلامية والإريقية والغربية وغيرها، للقيام بهذه العمليات الإرهابية حتى اليوم... هذا فضلاً عن الاعترافات التي صرح بها اتباع "القاعدة" ومن تعاطفوا معها إلى درجة المهاداة والفخر، والاحتفال بها سنوياً من قبل أصوليي لندن تحت شعار العظمة التسعة عشر، إضافة إلى آلاف الوثائق والأدلة القاطعة.

* كاتب قطري

PROJECT SYNDICATE

معدقة (ومشبوهة) من أجل إعادة تدوير المدخرات العالمية، وبعد عقد من الزمان من الجدير ذكره أن أسعار المنازل في العديد من الأماكن مثل لندن ونيويورك وسيدني وهونغ كونغ هي أسعار لا تستطيع إلا أقلية صغيرة من سكانها الدائمجن تحمل نفقاتها، وذلك بسبب زيادة الطلب من المستثمرين الأثرياء بالخارج.

لكن ابتداء من هذه السنة فإن هناك إشارات متزايدة على أن أسعار المنازل في تلك المدن وغيرها قد بدأت بالتراجع وهذا ربما يعكس الإجراءات التي اتخذتها الحكومات المحلية من أجل توفير السكن بأسعار معقولة للمواطنين ولكن يمكن أن يشير كذلك إلى أن المشتريين الجدد من الأثرياء قد أصبحوا أقل بكثير. من المؤكد أن الحدس التراجعي لأسعار المنازل في تلك المدن سيكون تطوراً جيداً بالنسبة للمساواة المتساوية، ولكن من الصعب جداً أن تجد فترة زمنية لم يؤد فيها الهبوط في أسعار المنازل إلى أعراض جانبية ضارة.

والآن وبعد أن أصبحت رئيساً لمؤسسة تشاتام هاوس، فأنا حريص على تشجيع المزيد من الأبحاث فيما يتعلق بكيفية تأثير عوامل مثل التكلفة الإسكانية على قضايا أكبر تتعلق بإنعدام المساواة في الثروة والدخل وبالنسبة لي فإن العالم بحاجة لمقاييس أفضل بكثير من أجل اكتشاف ذلك الترابط. فعلى سبيل المثال، من الواضح أن انعدام المساواة المتعلق بالثروة قد زاد بشكل أكبر بكثير من انعدام المساواة المتعلق بالدخل خلال العقد المنصرم، حيث لعب الارتفاع السريع في أسعار الإسكان في المناطق الحضرية دوراً مركزياً في هذا الخصوص وفي العديد من الدول المتقدمة بما في ذلك المملكة المتحدة، إذ إن انهدام المساواة الاقتصادية مشكلة خطيرة، ولكن بالنسبة للدخل فإن آخر البيانات تشير إلى أن انعدام المساواة قد انخفض إلى مستويات الثمانينيات (التي لا تزال متقدمة جداً).

إن التصورات الشائعة المتعلقة بانعدام المساواة عادة ما تميل إلى تضخيم الأومو، وهذا يسبب أن العديد من كبار المسؤولين التنفيذيين في الشركات يكسبون بشكل متزايد مبالغ ضخمة جداً مقارنة بالعمال الذين يعملون لديهم، ومثل هذه الأجور والمزايا يجب أن يتم ترشيدها في سياق أداء سعر الأسهم، ولكن هذا بالكاد يجعلها مبررة.

في أسعار الأسهم والمستمر بدون انقطاع تقريبا منذ 2009 كان المحرك وراءه إلى حد كبير قيام الشركات الكبيرة بإعادة شراء أسهمها وفي بعض الحالات المهمة قامت الشركات بالاستدانة لتمويل إعادة شراء تلك الأسهم. هل الانتشار المتزايد لعمليات إعادة الشراء يفسر لماذا بقي الاستثمار الثابت والإنتاجية ضعيفين جداً في طول الغرب وعرضه؟ وهل يمكن لهذه العوامل الاقتصادية الكلية أن تفسر بعضاً من الاضطرابات السياسية في الديمقراطيات الغربية مثل المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأميركية؟ في السنوات الأخيرة تزايدت نسبة المخاطر المتساعن، اعتقد أن الإجابة هي نعم، وما لم نستطع استعادة عالم تهيمن فيه الأرباح التجارية هدفاً معيماً، فإن احتمالية حصول المزيد من الصدمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ستبقى مرتفعة بشكل لا يطاق.

* رئيس سابق لإدارة الأصول في غولدمان ساكس، ووزير سابق للخزانة في بريطانيا، ويعمل حالياً رئيساً لـ "تشاتام هاوس".

"بروجيكت سنديكييت - 2018" بالاتفاق مع "الجريدة"

0 د.ك دفعة أولى على موديلات معتمدة فخمة



جينيسيس (2015 / 2016)

متوفرة
V6 و V8

120

قسط شهري
ابتداءً من



سنتينال (2014 / 2015)

متوفرة
V6 و V8

99

قسط شهري
ابتداءً من

0 د.ك دفعة أولى | مساعدة مجانية على الطريق | ضمان من المصنع
تسجيل المرور مجاناً | نتعامل مع كل المؤسسات المالية

زوروا في معرضنا الجديد بمجمع التلال!

العنوان: طريق 80 شارع الجهراء - قسيمة 42 وحدة 97



GENESIS



1808444
EXT.:740 - 741 - 742

مبيعات المستعمل

99879647 / 770

الشويخ طريق 80 باتجاه الجهراء

www.genesis.com/kw

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.134	5,347	4.748

الدينار الكويتي 1 KD		
£	€	\$
2.520	2.833	3.294

اقتصاد

10

البنوك تقاضي «التجارة» وتطلب كشف ذمم 11 مديناً متعتراً

- «التجاري» يبادر بتقديم أول دعوى مصرفية ستمثل أساساً وسابقة إيجابية
- دعوى مستعجلة بعد غد لرفع الحرج عن السجل التجاري بكشف حصص المدينين

أشرف عجمي

تلاحق البنوك الكويتية 11 مديناً ما بين شركات وأفراد بينهم شركات مشطوبة من الإدراج وغير مدرجة، منها شركات «الأهلية القابضة» وإيفاد، واستحوذ القابضة، وامستردام، وعدد من كبار رجال الأعمال.

وتقدمت البنوك رسمياً بطلبات إلى وزارة التجارة والصناعة طالبة التعاون معها في كشف ذمم المدينين لديها حتى تتمكن البنوك من تنفيذ أوامر الحجز التحفظي النهائي على أصول المتعثرين والمتوقفين عن السداد بموجب صيغ تنفيذية نهائية.

وتكشفت مصادر مسؤولة لـ«الجريدة» أن بنوكاً اتخذت إجراءات فعلية برفع قضايا عاجلة على بعض الجهات الحكومية بسبب معاناة المصارف في عدم التعاون معها من جانب جهات حكومية وذلك فيما يخص تمكين البنوك من الحصول على شطب مفصل يحتوي على ما بذمة العملاء

المدينين المتعثرين من حصص وملكيات في شركات، وقالت المصادر، إن لدى البنوك أحكاماً وصيغاً تنفيذية نهائية على أصول عدد من المدينين المتعثرين عن سداد التزاماتهم بموجب عقود التمويل، لكن البنوك تعاني جراء تلاعبات بعض المدينين بالقيام بتأسيس شركات جديدة ذات مسؤولية محدودة بعيداً عن عين البنوك وبعيداً عن الحصص والكيانات المعلقة، لتخفي عن البنوك وتجنب الحجز التحفظي على تلك الممتلكات.

وأشارت المصادر إلى أنه إزاء تلك الممارسات والمماطلة من جانب بعض المدينين المتعثرين فإن البنوك تحتاج إلى تعاون الجهات الحكومية لضمان تحصيل أموالها من الدائنين بالسرعة تضمن حقوقها وتجندبها المخصصات خصوصاً أن لديها السند القانوني، لكنها تحتاج تعاوناً لكشف ما في ذمة العملاء من

شركات وأسهم وحصص مخفية، في التفاصيل، كشفت المصادر أن أولى الجلسات القضائية، التي رفعتها بنوك وسيتم النظر فيها بعد غد، إذ تم إعلان «الفتوى والتشريع» رسمياً محامياً للحكومة وذلك لرفع الحرج عن أي جهة تملك معلومات عن المدينين والمتعثرين. وجاء في نص موضوع دعوى البنوك، أن هناك عملاء مدينين بديون حل موعد سدادها ومستحقة الأداء وذلك بموجب سندات تنفيذ واجبة ومذيلة بالصيغة التنفيذية، وعليه اتخذ البنك الإجراءات التنفيذية ضد الشركات المتعثرة وتم تنفيذ بعض الجوزات على ما لهذه الشركات لدى الغير ولدى إدارة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وذلك إعمالاً للمقرر قانوناً بنص المادة 261 من قانون المرافعات وتم الطلب من المحجوز لديها الإفصاح عن الحصص المملوكة للشركات المدينة في رأسمال أي من الشركات ذات المسؤولية

المحدودة الأخرى المقيدة والمسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة. إضافة إلى ما يعود لهذه الحصص من أرباح وما هو مستحق أو يستحق لها من تاريخ توقيع الحجز حتى يتسنى للبنك الدائن والحاجز المضي قدماً في إجراءات التنفيذ عملاً بنص المادتين 102 من قانون الشركات و262 من قانون المرافعات.

وأفاد أحد البنوك في دعواه رسمية بأن جهات حكومية معينة تتخذ مواقف سلبية تمثل خطراً على البنوك إذ تتم المتابعة معها وتقديم كل المستندات اللازمة لكنها لم تتعمد من الحصول على حقوقها من الأصول والحصص التي في ذمة العميل المدين لنا كبنك دائن يسعى إلى تحصيل مستحقاته. وأوضح البنك في دعواه أن أي جهة حكومية أو وزارة معينة قد تتعرض للجزاء المقرر حال امتناعها عن الإقرار بما في ذمتها وما لديها من حصص للمدين أو ما يعود له من أرباح،

وذلك بمقتضى نص المادة 137 ومرافعات، الذي قد يعرض أي جهة حكومية بالحكم عليها بمقدار الدين على العميل المتعثر. وتسلك البنوك الدائنة طريق القضاء لإلزام الجهات الحكومية المعنية بتقديم المستندات التي تحت يديها أو بحوزتها، علماً أن مطالب البنوك حق مشروع بناء على أحكام قضائية أو صيغ تنفيذية على العملاء المتعثرين. في سياق متصل، حصلت «الجريدة» على دعوى تم تحريكها من البنك التجاري الكويتي سرد فيها جملة من الأسانيد القانونية بهذا الخصوص، من أبرزها وأهمها مايلي:

1- تنص المادة رقم 22 ب، من قانون الإثبات في المواد المدنية والتجارية على أنه يجوز للخصم في الحالات الآتية أن يطلب إلزام خصمه بتقديم أي أوراق فاعلة في الدعوى تكون تحت يده أو كانت مشتركة بينه وبين خصمه أو كانت لمصلحة الخصمين

أو كانت مثبتة للالتزاماتهما وحقوقهما المتبادلة. 2- إذا لجا البنك الطالب إلى الجهات الحكومية بموجب البند التنفيذي الصادر له، يتوجب على الجهة الحكومية التي يملكها المدين للبنك حتى يتمكن البنك من المضي قدماً في إجراءات التنفيذ ضد المدينين. 3- أكد البنك أن الغرض من الدعوى تحصيل حقوقه المشروعة وكشف البيانات والحصص ونسبة المساهمة المسجلة باسماء المدينين المتعثرين وعدد حصصهم في أي من الشركات.

4- تضمنت دعوى البنك أنه لتحقيق شرطي الاستعجال لدرء الضرر المحقق بالبنك الطالب تحديداً ثغرات انعقاد الجمعيات العمومية

بياناتهم ودرهم نحو 11 عميلاً فريداً وشركات اعتبارية، وبناء على المستندات الدالة والصيغ التنفيذية تكون توافرت الشروط الصحية للدعوى التي تتيج للقاضي حماية حقوق البنك

من الضياع إعمالاً لحكم المادة 31 من قانون المرافعات خشية الإضرار بالبنوك الدائنة عموماً، وحفاظاً على حقوق مساهميه. وعليه تتطلع البنوك إلى حكم نهائي يمثل أساساً وسابقة يتم الاعتماد عليه مستقبلاً يلزم أي جهة حكومية التعاون مع البنوك في كشف الحصص والملكيات في السجل التجاري أو غيره والتعاون في تقديم المستندات والمعلومات على حصص وملكيات المدينين في أي شركة أو كيان، وتقديم صور طبق الأصل عن الملكيات والحصص والإرباح أو أي أوراق ذات علاقة بها حتى يتسنى للبنك الاستمرار في التنفيذ واستمرار السير في الإجراءات ضد كل المدينين إعمالاً لأحكام القانون وحرصاً على حقوق البنك الطالب وحقوق مساهميه.

وتتشدد مصادر مصرفية على أن تعاون الجهات الحكومية مطلوب حماية للنظام المصرفي في سرعة تحصيل حقوقه المشروعة.

المصارف تطالب كل الجهات الحكومية بالتعاون لتحصيل أموالها لدى المتعثرين

معالجات قانونية لسد ثغرات نقل وبيع أصول الشركات بغطاء الجمعية العمومية

القرارات الجوهرية لا بد أن تحسم بأغلبية المساهمين بنسبة لا تقل عن 75%

محمد الإبري

على نسبة تقل عن 50 في المئة، سواء بشكل منفرد أو من خلال تحالف، وذلك لضمان حماية حقوق صغار المساهمين والأقليات التي لا صوت لها وحصصها متنازلة، وتتم بعض الألاعيب بنسب لا تذكر، حيث يتم استغلال ثغرات انعقاد الجمعيات العمومية في الجولة الثانية بمن حضر.

الأمر الآخر ما يتعلق بتبيرة مجلس الإدارة والقرارات الجوهرية الأخرى التي تخص مصير الشركة يجب أن تندرج تحت تلك النسبة، وهي ضرورة انعقاد الجمعية بنسبة أغلبية أو ضمان وجود ملاك ذوي حصص واضحة، بعد أن انتشرت ظاهرة السيطرة على الشركات من خلال مجالس الإدارات، وينسب ملكية لا تزيد على 10 في المئة، والأمانة لكثير في شركات عديدة، والضحايا هم صغار المساهمين.

إذ ذلك، أشارت مصادر إلى أن الممارسات التي تظهر وتمثل أعباءها اضطراباً على المساهمين يجب أن تخفى بالوالية المطلقة في التعديلات التشريعية والقانونية المنظمة لها، والتي تحمي المساهمين وسعة السوق عموماً.

الخصوص بين وزارة التجارة وهيئة الأسواق لمعالجة تلك الثغرة، التي نتجت عن ممارسات واقعية، وبناء على شكاوى واعتراضات من العديد من صغار المساهمين. وتضيف أن حماية الأصول والملكيات في الشركات عموماً يجب أن توضع لها ضوابط مشددة وصارمة تحمي صغار المساهمين والأقليات، لاسيما أنه تلاحظ عمليات سيطرة على الأصول بمن حضر، بمعنى أن الجمعية العمومية تؤجل أسبوعين في حال عدم اكتمال النصاب القانوني في المرة الأولى، ثم تتعقد بعد أسبوعين، حسب القانون، بمن حضر وبأي نسبة كانت، وعلى هذا الأساس تغد بعض التلاعبات من هكذا ثغرات، ويتم اعتماد الإجراءات التي اتخذتها الإدارة التنفيذية أو مجلس الإدارة.

وتقول مصادر قانونية إنه يجب في عمليات نقل الأصول أو التخلي عن الأصول الجوهرية لأي شركة أن تكون هناك موافقات من الجمعية العمومية للشركة بنسبة لا تقل عن 75 في المئة مهما كان الأمر، سواء كانت الجمعية للمرة الأولى أو مؤجلة، خصوصاً إذا كانت الشركة لا يوجد فيها جهة مسيطرة

على خلفية نزاعات عدة ومشاكل قانونية نشأت بين مساهمين وشركات متعثرة ومشطوبة من البورصة وعمليات استغلال للأصول من جانب مجالس إدارات شركات لا تملك حصص أغلبية في تلك الشركات، طرحت على طاولة النقاش معالجة التصرف بالأصول باستخدام الجمعيات العمومية كغطاء من دون نسب حضور كافية، أو بأغلبية المساهمين.

وفي التفاصيل، كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الجهات الرقابية تراجع عمليات نقل وبيع الأصول والمبادلات التي تم تقديم شكاوى وطعون بشأنها، خصوصاً التي تمت بعد جملة ممارسات والأعيب خلال الفترات الماضية، والتي لوحظ فيها عمليات نهب وسيطرة على أصول جوهرية في عديد من الشركات وتغطيتها بالجمعيات العمومية بحضور لا يتعدى 20 إلى 25 في المئة، وخلفت ضحايا من صغار المساهمين بالآلاف.

وتقول المصادر إن نقاشاً سيخفي بهذا

«البورصة» تستأنف حملتها الترويجية في دبي نهاية أكتوبر بمشاركة بعض الشركات المدرجة للاطلاع على أدائها

عيسى عبدالسلام



استضافه بنك إتش إس بي سي، وضم المؤتمر مجموعة من الجهات التنظيمية والبورصات، وأكثر من 25 من أكبر أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فضلاً عن كبار المستثمرين من مدينة نيويورك في الولايات المتحدة.

وأضافت أنه كان يعاب على الشركات المدرجة خلال الفترة الماضية عدم قيام الشركات المدرجة الكويتية ضمن الفعاليات العالمية للتحدث والتسويق عن نفسها، الأمر الذي جعل «البورصة» تأخذ على عاتقها مبادرة تسويق البورصة من خلال تمثيل الشركات المدرجة ضمن هذه الفعاليات العالمية التي يكون لها تأثير إيجابي على عوائد هذه الشركات وسعة السوق المالي بشكل عام.

ولفتت إلى أن الحملات التي قامت بها البورصة خلال الفترة الماضية نجحت في

استئناف بنك إتش إس بي سي، وضم المؤتمر مجموعة من الجهات التنظيمية والبورصات، وأكثر من 25 من أكبر أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فضلاً عن كبار المستثمرين من مدينة نيويورك في الولايات المتحدة.

وأضافت أنه كان يعاب على الشركات المدرجة خلال الفترة الماضية عدم قيام الشركات المدرجة الكويتية ضمن الفعاليات العالمية للتحدث والتسويق عن نفسها، الأمر الذي جعل «البورصة» تأخذ على عاتقها مبادرة تسويق البورصة من خلال تمثيل الشركات المدرجة ضمن هذه الفعاليات العالمية التي يكون لها تأثير إيجابي على عوائد هذه الشركات وسعة السوق المالي بشكل عام.

ولفتت إلى أن الحملات التي قامت بها البورصة خلال الفترة الماضية نجحت في

تركز تعاملات البورصة على السوق الأول... والسيولة 21 مليون دينار

علي العنزي

30 في المئة من سيولة السوق الإجمالية، بينما كانت الأسهم الثلاثة قد تجاوزت نسبة 50 في المئة من سيولة السوق الإجمالية ما يعني انخفاضاً في معدلات سيولة بقية أسهم السوق الأول عموماً، ثم بعض الأسهم الانتقائية والأسهم التشغيلية كانت تتداول بنشاط وسيولة جيدة في السوق الرئيسي كسهم هيومن سوفت وسفن والبنك الأهلي المتحد الكويتي، وكذلك الامتياز وبعض الأسهم الأخرى التي تتنشط بين فترة وأخر.

وإجمالاً لساد الجلسة حراك بين الشراء على الأسهم القيادية الكبيرة وعمليات جني أرباح وبيع على معظم الأسهم الصغيرة، وتحرك أعيان وكعائته إلى أعلى مسجلاً ارتفاعاً جيداً وتداولات جيدة ساهمت في رفع النشاط، لكن لم يكن كافياً لتغيير الألوان في الجلسة التي انتهت بالوان حمراء على المؤشرات الثلاثة وبسيولة قريبة من المعدل الشهري.

خليلياً، مالت مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي إلى التراجع وبشكل متفاد، إذ سجل مؤشر سوق دبي الخسارة الأكبر بنسبة 1.3 في المئة بينما تراجعت البقية بنسب محدودة معظمها ربع نقطة مئوية، وكان على الطرف الآخر مؤشراً سوقى أبو ظبي وسقط سجلاً ارتفاعات أمس، إذ

سجلت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت خسائر في تعاملات جلسة أمس، إذ تراجع مؤشر السوق العام بنسبة محدودة في 0.09 في المئة تعادل 4.68 نقاط ليقل على مستوى 5134.88 نقطة وسط سيولة بلغت 21.7 مليون دينار وكيمية أسهم متداولة بلغت 102.7 مليون سهم نفذت من خلال 4730 صفقة، كذلك انخفض مؤشر السوق الأول بنسبة 0.03 في المئة هي 1.44 نقطة مغفلاً على مستوى 5347.35 مليون دينار وكيمية أسهم متداولة بلغت 37.5 مليون سهم نفذت عبر 2796 صفقة، كذلك خسر مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.22 في المئة تساوي 10.6 نقاط، ليستقر عند مستوى 4748.69 نقطة بسيولة بلغت 4.4 ملايين دينار وكيمية أسهم متداولة بلغت 6.1 ملايين سهم نفذت من خلال 1934 صفقة.

تركز أكبر

تركزت السيولة خلال تداولات الجلسة الأولى من هذا الأسبوع، أمس، على أسهم «بيتك» و«زين» و«الوطني» وكان «بيتك» أكثر سيولة ونشاطاً وحقق مكاسب جيدة إذ تجاوزت سيولته 6 ملايين دينار أي بنسبة بلغت

وأخيراً سهم التجارية بتداول 1.4 مليون دينار وبقي مستقراً دون تغير.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كميّة جاء أولاً سهم التجارية حيث تداول بكمية بلغت 18.9 مليون سهم وبقي مستقراً دون تغير وجاء ثانياً سهم بيتك بتداول 10.7 ملايين سهم وينمو بنسبة 0.5 في المئة وجاء ثالثاً سهم أعيان بتداول 10.2 ملايين سهم وبتراجع بنسبة 1.6 في المئة وجاء رابعاً سهم الأثمار بتداول 7.3 ملايين سهم وبتراجع بنسبة 2.5 في المئة وجاء خامساً سهم زين بتداول 5.1 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 0.63 في المئة. وتصدر قائمة أكثر الأسهم ارتفاعاً سهم أسيا إذ ارتفع بنسبة 9.5 في المئة تلاه سهم المنتجعات بنسبة 6.6 في المئة ثم سهم ياكو بنسبة 5.6 في المئة واربعا سهم مدار بنسبة 4.5 في المئة وأخيراً سهم الانظمة بنسبة 4.1 في المئة.

وكان أكثر الأسهم انخفاضاً سهم «إيفكت» إذ انخفض بنسبة 20 في المئة تلاه سهم الري بنسبة 11.3 في المئة ثم سهم عربي قابضة بنسبة 7.4 في المئة واربعا سهم أسمنت أبيض بنسبة 6.7 في المئة وأخيراً سهم أسس بنسبة 6.5 في المئة.



تداولاته 6.4 ملايين دينار وينمو بنسبة 0.5 في المئة تلاه سهم زين بتداول 2.4 مليون دينار وبارتفاع بنسبة 0.63 في المئة ثم سهم وطني بتداول 2.3 مليون دينار وبتراجع بنسبة 0.72 في المئة واربعا سهم بنك بوبيان بتداول 1.4 مليون دينار ومرتفعاً بنسبة 0.36 في المئة

هي تأمين ب 19.2 نقطة وصناعة ب 7.4 نقاط ومواد أساسية ب 5.2 نقاط، وخدمات استهلاكية ب 2.6 نقطة وغار بنقطة واحدة وبنوك ب 0.07 نقطة، واستقر مؤشر قطاع منافع فقط وبقي دون تغير. وتصدر سهم بيتك قائمة أكثر الأسهم قيمة إذ بلغت

تعاملات جلسة أمس، إذ ارتفعت مؤشرات ستة قطاعات هي تكنولوجيا ب 36.3 نقطة والقطاعات ب 3.7 نقاط وبيع استهلاكية ب 3 نقاط ورعاية صحية ب 2.5 نقطة والنظ والغاز ب 0.23 نقطة وخدمات مالية ب 0.09 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات ستة قطاعات

دولاراً ليقرب كثيراً من سعر برنت القياسي، وسط تصاعد ونيرة الحرب التجارية من جهة كذلك اقتراب وقت فرض العقوبات على النفط الإيراني.

أداء القطاعات

تباين أداء القطاعات في

«حماية المنافسة»: استراتيجيات على 5 سنوات لتحقيق رؤيتنا

العجمي: تقوم على الاستقلالية والشفافية والنزاهة والحيادية والمساءلة • الوزان: التنفيذ على 3 مراحل

أولويات دراسات القطاع أو السوق، فضلاً عن محاكاة السوق لأثر الإصلاحات في مجال المنافسة. وأوضح أن المرحلة الثالثة والأخيرة (التي ستنفذ في العام الخامس وما بعده) من الخطة الخمسية للجهاز فستقوم على إعادة تقييم وضع الجهاز كي يعمل بفعالية في السنوات الخمس التالية من خلال مواصلة الجهاز البناء على تجاربه وتعزيز معرفته وخبرته ليصبح جهاز إنفاذ راسخ ومهني كما سيعيد النظر في أهداف وغايات واقعية للخطة الاستراتيجية الخمسية القادمة، كما ستشمل المرحلة استعراض ملامة الهيكل التنظيمي في ضوء الخبرات والاولويات المنقحة، مبنياً على ذلك سيتم في ضوء تقييم عمليات وأنشطة الجهاز، إضافة إلى تقييم تأثير تدخلاته على الاقتصاد الكويتي خلال السنوات الخمس الماضية.

التنظيمية وسيتم تنفيذها (خلال العامين الأول والثاني)، إذ ستركز هذه المرحلة على البناء المؤسسي للجهاز وتفعيل أنشطته باعتباره مؤسسة ناشئة من خلال تدريب الموظفين وتأهيلهم لزيادة معرفتهم بموضوعات المنافسة وزيادة الوعي لدى الأطراف المعنية والتفاعل مع نظرائهم الدوليين، وستعمل أنشطة الجهاز خلال هذه المرحلة الأولية على دعم الإصلاحات الحكومية للسوق وتبسيط اللوائح في القطاع الخاص من أجل تحسين المناخ الاقتصادي العام في الكويت. وعن المرحلة الثانية، (التي ستنفذ خلال العامين الثالث والرابع من الخطة، بين أنها ستركز على تنفيذ دور الجهاز واختصاصاته، إذ تمثل التركيز الاستراتيجي في استخدام تجربة التطوير الأولي لرسم مسار يتوافق مع دور الجهاز في تطوير الاقتصاد الكويتي، وسيكون أبرز ملامح هذه المرحلة تطبيق الإجراءات القانونية والأدوات التحليلية ومراجعة الممارسات القائمة، وتحديد

لقواعد قانون المنافسة. وشدد العجمي على أن جهاز حماية المنافسة يتمتع بسلطة واسعة لمعالجة إخفاقات السوق، سواء كانت هذه الإخفاقات نتيجة للممارسات الضارة بالمنافسة أو نتيجة للأنظمة الضارة بالمنافسة.

مراحل تنفيذ الاستراتيجية

من جانبه، قال المدير التنفيذي للجهاز مشعل الوزان، إن مراحل تنفيذ الاستراتيجية الجديدة للجهاز تنقسم إلى ثلاث مراحل أساسية تنفذ على مدار خطة خمسية وضعها مجلس الإدارة، إذ ستقوم كل مرحلة من مراحل استراتيجية الجهاز بالمتضي قدماً من أجل تحقيق هدفه الشامل أو رسالته بتعزيز المنافسة العادلة وحياتها في السوق للمساهمة في النمو الاقتصادي بالكويت نحو تحقيق رؤيته بوجود أسواق تنافسية لاقتصاد تنافسي. وأشار الوزان إلى أن الاستراتيجية تضم الأسس



مشعل الوزان

تمثل في إنشاء أسواق تعمل بأسلوب جيد، وتطوير ثقافة المنافسة، وإيصال نتائج جيدة عبر أسواق تنافسية ومنفتحة، بالإضافة إلى جعل جهاز حماية المنافسة مركزاً للمعرفة والخبرة، وأكد أن جهاز حماية المنافسة سيتولى دعم بيئة يمكن الأسواق من العمل جيداً في الكويت، تسمح من خلالها هذه الأسواق للأعمال التجارية والمستهلكين بشكل غير مباشر بالاستفادة من فوائد تنافسية لاقتصاد تنافسي. وأشار الوزان إلى أن الاستراتيجية تضم الأسس



د. راشد العجمي

الشان، وفقاً للاتفاقية المبرمة مع البنك الدولي الخاصة بتقديم الدعم الفني لجهاز حماية المنافسة، كاشفاً عن عقد العديد من الاجتماعات خلال الفترة الماضية مع البنك الدولي، تم خلالها وضع ومناقشة واعتماد الاستراتيجية الجديدة لعمل الجهاز خلال السنوات الخمس المقبلة، التي سيتم تنفيذها على مراحل، إضافة إلى تطوير الكوادر البشرية في الجهاز. وفيما يخص أهداف الاستراتيجية الجديدة أشار إلى أنها قائمة على أربعة أهداف استراتيجية رئيسية

عندما توجد منافسة عادلة. ولفت إلى أن تحقيق هذه الرسالة سيتم وفق مجموعة أساسية من القيم الراسخة، أولها الاستقلالية، إذ سيتم اتخاذ القرارات بشكل مستقل بما يتماشى مع القانون، ويعطي الثقة والإطمئنان لصانعي السياسات ومجتمع الأعمال والجمهور، وثانيها الشفافية إذ سننضم مبادئ الشفافية في اتخاذ القرار والإجراءات الداخلية لتسهيل الإجراءات القانونية الواجبة للجهات المعنية، وثالثها النزاهة إذ يحرص الجهاز على أن يكون عادلاً وصادقاً ومسؤولاً في جميع أعماله، والالتزام بأعلى معايير الكفاءة المهنية والدقة الفكرية، ورابعها الحيادية وتشمل الموضوعية في تحليل المعلومات والأدلة، والتعامل مع جميع الجهات المعنية على قدم المساواة وخامسها المساءلة إذ سيتم بحث جميع الشكاوى المتعلقة بتنافسية الأسواق من أي شخص كما هو معرف بالقانون. وقال العجمي، إنه كان هناك عمل متواصل ودؤوب مع فريق البنك الدولي في هذا

كشف رئيس جهاز حماية المنافسة د. راشد العجمي عن عزم مجلس الإدارة الانتهاء من إطلاق استراتيجية جديدة للجهاز تحمل شعار "أسواق عادلة" سيتم تنفيذها وفق رؤية جديدة هي "أسواق تنافسية لاقتصاد تنافسي" لإيصال رسالة الجهاز والقيام بدوره المنشود، خصوصاً أن جهاز حماية المنافسة حريص على ضمان عمل النظام التنافسي، مما يضمن بالتالي ممارسات تنافسية حقيقية في الأسواق، وتعزيز النمو الاقتصادي والتنمية. وقال العجمي في تصريح صحفي أمس، إن الجهاز ينفذ رسالة واضحة في إطار قانون المنافسة والوضع الاقتصادي للكويت، ويقوم على إيصالها من خلال الاستراتيجية الجديدة التي تمكن في تعزيز المنافسة العادلة وحمايتها في السوق وفق قانون حماية المنافسة 10 لسنة 2007 وتعديلاته للمساهمة في النمو الاقتصادي في الكويت، مضيفاً أن الجهاز وفي كل شيء يقوم به يؤمن بأن الاقتصاد الكويتي والأعمال التجارية في وضع أفضل

أكد العجمي أن جهاز حماية المنافسة يتمتع بسلطة واسعة لمعالجة إخفاقات السوق، سواء كانت هذه الإخفاقات نتيجة للممارسات الضارة بالمنافسة أو نتيجة للأنظمة الضارة بها.

استقرار الدولار وارتفاع اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار أمس عند 0.302 دينار، في حين استقر سعر اليورو ليصل إلى 0.352 دينار، مقارنة بأسعار صرف يوم الخميس الماضي. وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع عند 0.395 دينار، في حين استقر الفرنك السويسري ليصل إلى 0.312 دينار، وبقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار من دون تغيير.

أخبار الشركات

«إنجازات»: شراء مبنى في شرق ب 3.2 ملايين دينار

كشفت شركة إنجازات للتنمية العقارية عن قيامها بشراء مبنى «هدام» تجاري بمنطقة شرق بمبلغ قدره 3.2 ملايين دينار، علماً أنه تم استخدام النقد المتوفر بالشركة لتمويل عملية الشراء.

«يونيكاب» تبيع عقاراً ب 825 ألف دينار

وقعت شركة الإسكان العقارية إحدى الشركات التابعة لشركة يونيكاب للاستثمار والتمويل عقد بيع عقار واقع في منطقة ضاحية عبدالله السالم بمبلغ 825 ألف دينار. وقالت الشركة من جهة أخرى، إن نورهان درويش نصر باشرت عملها في الشركة مسؤولة عن التدقيق الداخلي.

«إيفا فنادق»: تغيير مقر الشركة

قالت شركة «إيفا للفنادق والمنتجات»، إنه تم تغيير عنوان مقر الشركة إلى درويزة العبد الرزاق عمارة سوق الكويت بلوك أ الطابق الثامن.

«بيت الطاقة»: التزيت رئيساً لإدارة الأصول

ذكرت شركة بيت الطاقة القابضة أنه تم تعيين حمد عبدالرازق التزيت رئيساً لإدارة الأصول في الشركة اعتباراً من أمس.

«الجزيرة»: استقالة حمصي

كشفت شركة طيران الجزيرة أن عضو مجلس الإدارة سهيل كامل حمصي استقال من منصبه لأسباب خاصة، وستتم الدعوة إلى عقد الجمعية عامة عادية للمساهمين للموافقة على الاستقالة وانتخاب عضو مجلس إدارة جديداً مكملاً.

صفقات خاصة على «ورقية» بـ 5 مليارات دينار

أعلنت بورصة الكويت إتمام تنفيذ صفقة ذات طبيعة خاصة على أسهم شركة الشعبية للصناعات الورقية، بقيمة بلغت 5 ملايين سهم بسعر 200 فلس للسهم، وبلغ إجمالي قيمة الصفقة مليون دينار.

الخطوط الجوية القطرية عضو في تحالف oneworld®

العالم كله في متناول يديك

مع بطاقات الخطوط الجوية القطرية من بنك برقان



5273 0712 3412 3456
HASSAN ABDULLAH



5177 9912 3412 3456

الأميال الترحيبية	الأميال المكتسبة لكل 1 د.ك يتم إنفاقه دولياً	الأميال المكتسبة لكل 1 د.ك يتم إنفاقه محلياً	بطاقة الخطوط الجوية القطرية من بنك برقان
20,000 Qmiles	12 Qmiles	6 Qmiles	ورلد ماستركارد الائتمانية
7,000 Qmiles	7 Qmiles	4 Qmiles	تيتانيوم ماستركارد الائتمانية

يقدم لك بنك برقان بطاقات الخطوط الجوية القطرية الجديدة والتي تعطيك أعلى الأميال الجوية مقابل مشترياتك حسب الجدول التالي:



بنك برقان
BURGAN BANK

يمكنك استبدال أميالك الجوية لدى أي شركة مشاركة في تحالف oneworld® العالمي

تواصل معنا عبر: www.burganbank.com أو تفضل بزيارة موقعنا

1804080

+965 55804080

@burganbankkuwait

Burgan Bank

@burganbankgroup

Burgan Bank Official page



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshamari@aljarida.com

العقار ومواد البناء

ملأك العقارات يفرضون «الخلوات» على المحال الشاغرة

عن طريق إيهام المستثمرين بأنها مؤجرة لأخرين... والأسعار تجاوزت الـ100 ألف دينار

الدعم عن تعرفتي الكهرباء والماء على القطاعات المساهمة في هذا التوجه. ولفت القاريون إلى أن ظاهرة «الخلوات» تعتمد بصورة عامة على الفجوة بين الطلب والعرض، فكلما زادت تلك الفجوة عادت تلك الظاهرة بقوة، وبأسعار عالية، حيث يصعب على الجهات المعنية بالقطاع العقاري تنظيم ذلك، إذ إن ظاهرة الخلوات تعد عالمية وليست محلية.

موازنة العرض بالطلب

ويبينوا أنه تمكن مواجهة تلك الظاهرة عن طريق موازنة العرض مع الطلب، إذ يجب دراسة وضع السوق العقاري بين الحين والآخر، ووضع التصورات المستقبلية، في ظل ارتفاع عدد السكان، والزيادة على المحال التجارية والمكاتب الإدارية. وأكدوا أن العديد من التقارير أظهرت ارتفاع نسبة الشواغر في القطاعات العقارية كافة، ومنها المحال التجارية، وبالرغم من ارتفاع تلك النسبة فإن هناك استقراراً في أسعار الإيجارات، إذ إن مكاتب العقارات لا يقبلون تخفيض الإيجارات، وذلك بسبب ارتفاع التكاليف. ومضى القاريون قائلين إن السوق المحلي لا يزال يعاني احتكار الدولة للأراضي، وهذا عامل رئيسي في ظهور العديد من الطرق الملتوية التي يتخذها ملاك العقارات، والتي أثرت بدورها على المستثمرين وعلى أسعار العقارات.

بذلك، سواء كانوا المستثمرين المحليين أو الأجانب، مما رفع الطلب على المكاتب والمحال التجارية. أما في الوقت الحالي، ومع ارتفاع نسبة الشواغر في المكاتب الإدارية والمحال التجارية والحرفية، فقد انخفضت ظاهرة «الخلوات»، لكنها جاءت بصورة أخرى، وهي أن الجهة المالك للعقار هي المستفيدة من الخلو، وليس المستاجر القديم، كما هو معمول به خلال السنوات الماضية.

لا شرعية لـ«الخلوات»

وأوضح القاريون أن ملك العقارات استغلوا الطب المرتفع، خاصة على المحال التجارية من قبل صغار المستثمرين، إذ إن هناك توجهها كبيرا من قبل الشباب على الاستثمار في قطاع المطاعم والأغذية بشكل عام. وأشاروا إلى أن تلك الظاهرة عزت السوق المحلي، إذ إن معظم القطاعات العقارية تطلب من المستثمر الجديد خلواً مقابل تاجر المحل أو المكتب، وذلك بعد ارتفاع أسعار الأراضي، ومواد البناء وأجور الأيدي العاملة، وأيضا كان لرفع

وقد برزت ظاهرة الخلوات إبان فترة الثمانينات، خاصة خلال فترة سوق المناخ، حيث وصلت أسعار المكاتب آنذاك إلى مبالغ خيالية، وتجاوزت أسعار بعض المكاتب البارزة نحو مليوني دينار.

انتعاش الأسواق

لكن بعد أزمة سوق المناخ، اندثرت تلك الظاهرة بعض الشيء، وأصبحت متداولة على نطاق ضيق وبأسعار معقولة، وصولاً إلى عام 2004، لتعود تلك الظاهرة بقوة لتبلغ ذروتها عام 2008، وذلك بعد الطفرة التي شهدتها الأسواق المالية والعقارية. كما شهدت تلك الفترة انفتاحاً كبيراً على الماركات العالمية، وأصبح الطلب مرتفعاً من قبل المستثمرين على المحال التجارية والمكاتب الإدارية، حيث وصلت الخلوات إلى مبالغ مليونية، لتختفي تماماً تلك الظاهرة بعد الأزمة المالية العالمية. وعادت «الخلوات» تدريجياً بعد الأزمة المالية العالمية، وتحديداً خلال عام 2012، لتتقرب من أسعار ما قبل الأزمة المالية، وذلك بفعل عوامل عديدة، منها زيادة عدد السكان، مما نتج عنه ارتفاع في معدلات الاستهلاك، إضافة إلى أن التوجه الحكومي نحو تشجيع الاستثمار وفتح المجال أمام الراغبين

وتقوم بعض الشركات بتأجير المحال الشاغرة وهما إلى شركات تابعة لها، وفي حال رغب المستثمرون في التأجير، تبلغهم بأنها مؤجرة إلى إحدى الجهات، وعليهم التفاوض ودفع الخلوات إلى تلك الجهة.

قيمة «الخلوات»

وقد تجاوزت قيمة الخلوات في أحد المجمعات ما قيمته الـ50 ألف دينار للمحال ذات المساحات الصغيرة وغير المميزة، أما المحال ذات المواقع المميزة فتجاوزت أسعارها 100 ألف دينار، وأكثر من ذلك وفق المساحة. ولم تقتصر تلك الطريقة على المجمعات التجارية، بل وصلت إلى المكاتب الإدارية وأيضاً المناطق الحرفية، إذ اتسعت رقعة تلك الظاهرة لتعم معظم القطاعات العقارية. ولا تعتبر «الخلوات» ظاهرة جديدة على الأسواق العقارية محلياً وعالمياً، ولكن الجديد هو أن الشركات المالكة تفرضها على المستأجرين الجدد، عكس ما تعارفت عليه الأسواق العقارية، إذ يتم دفع الخلو للمستاجر القديم مقابل الخروج من الوحدة.

يشهد السوق العقاري، بين الحين والآخر، العديد من المتغيرات، تنتج بفعل عوامل كثيرة، منها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، سواء المحلية أو الإقليمية، وتصب تلك المتغيرات في بعض الأحيان بمصلحة ملاك العقارات، وتنعكس في أحيان أخرى بالسلب على نسب الإشغال وإيراداتهم.

وتعمل الشركات العقارية ومالكو العقارات لمواجهة تلك المتغيرات، بسلوكهم طرقاً مبتكرة، وذلك حتى لا تتأثر إيراداتهم والاستفادة من العقارات المملوكة لها بأكبر قدر.

وقد طرأت أخيراً العديد من تلك الطرق، لعل أبرزها «خلوات» المحال التجارية، حيث إنه في السابق، كان المستثمر الجديد يدفع مبلغاً من المال للمستاجر القديم نظير إخلاء المحل، ويأتي هذا تحت حكم الحُرْف، ولا يوجد قانون ينص بذلك. وتبرز ظاهرة الخلوات بسبب انخفاض العرض وارتفاع الطلب، إذ يضطر المستأجرون والمستثمرون الجدد إلى إغراء المستأجرين القدامى، بمبلغ من المال نظير خلو المحل، أو تأتي الخلوات بسبب التجهيزات والتكاليف التي تحملها المستاجر القديم.

أما في الوقت الحالي، فقد أصبح على المستثمر الجديد الراغب في استثمار محل شاغر وغير مستخدم، دفع خلو للشركة المالكة، تحت ذريعة أن المحل مؤجر إلى جهة ما.



3.2 مليارات درهم تصرفات عقارات دبي في أسبوع

مباشر: «يعني الوصول إلى هذا الرقم الهائل مدى الإقبال الذي يحظى به تراخيصي»، وما يقدمه من خدمات سهلة وعلى درجة عالية من الكفاءة والاحترافية للمتعاملين، للحصول على مجموعة واسعة من التصاريح التي تساعدهم على القيام بعملياتهم، والعمل وفق أعلى درجات الشفافية بالتعاون مع النظم والتشريعات في هذا القطاع. ويمتاز نظام التصاريح الإلكترونية في «تراخيصي» بسهولة الاستخدام، إذ يتم إصدار جميع أنواع التصاريح فوراً، كما يمكن للمتعاملين الحصول على تلك الخدمات المتعددة على مدار الـ24 ساعة، من دون حاجة الشركات الراغبة بالحصول على التصاريح العقارية إلى مراجعة المؤسسة. ويمكن للمتعاملين الحصول على 15 نوعاً من التصاريح العقارية

سجلت 17 مبيعة بقيمة 39 مليون درهم، تلتها منطقة الحبيبة الثالثة بنسجيتها 16 مبيعة بقيمة 41 مليون درهم. وكانت أهم مبيعات الشقق والفلل، ثلاث مبيعات في منطقة نخلة جميرا، الأولى بقيمة 21 مليون درهم، والثانية بـ18 مليوناً، والثالثة بـ17 مليوناً، بينما تصدرت «الخليج التجاري» المناطق من حيث عدد مبيعات الشقق والفلل، إذ سجلت 94 مبيعة بقيمة 112 مليون درهم. من جهة أخرى، أعلنت دائرة الأراضي والأموال في دبي من خلال مؤسسة التنظيم العقاري، إصدار نحو 500 ألف تصريح عقاري للشركات العقارية عبر نظام «تراخيصي».

حققت التصرفات العقارية في دائرة الأراضي والأموال في دبي، الأسبوع الماضي، أكثر من 3.2 مليارات درهم، أبرزها رهونات بقيمة مليار و665 مليون درهم من خلال إجراء 186 قراراً وأفساد التقرير الأسبوعي للتصرفات، الصادر عن الدائرة أمس، بتسجيل 586 مبيعة بقيمة مليار و569 مليون درهم، منها 90 مبيعة لأراض بقيمة 902 مليون درهم، و496 مبيعة لشقق وفلل بقيمة 667 مليون درهم. وكان أهم مبيعات الأراضي مبيعاتين في منطقة جميرا الأولى، الأولى بقيمة 371 مليون درهم، والثانية بـ133 مليون درهم، لتلتها مبيعة بقيمة 38 مليون درهم في منطقة البرشاء جنوب الثالثة. وتصدرت «ند الشيا الأولى» المناطق من حيث عدد المبيعات، إذ

وقارئة مع العام الماضي، فإن 68 مدينة سجلت زيادات في أسعار المنازل، حيث تصدرت مدينتا هايكو وسانيا في مقاطعة هاينان بجنوبي الصين الارتفاعات في الأسعار، التي بلغت 21.4 في المئة و21.2 في المئة على الترتيب. وانخفض متوسط أسعار المنازل الجديدة في أربع مدن كبرى بنسبة 0.1 في المئة على أساس سنوي خلال الأشهر الثمانية الأولى، مقارنة بزيادة بلغت 14.6 في المئة خلال ذات الفترة من عام 2017. يأتي هذا بعد أن أظهرت بيانات البنك المركزي أخيراً أن العروض العقارية الجديدة، التي شكلت الرهون العقارية أغلبها، بلغت 701.2 مليار يوان (حوالي 102.5 مليار دولار) في أغسطس، متجاوزة 634.4 مليار يوان في يوليو. وخلال الأعوام السابقة، ساهم الارتفاع الصاروخي للأسعار، لاسيما بالمدن الكبرى، في إكذاء المخاوف بشأن فقاعات عقارية. وسعياً إلى كبح المضاربة، اعتمدت الصين سلسلة من تدابير السيطرة، بما في ذلك فرض قيود على عمليات الشراء ورفع الحد الأدنى للمقدم المطلوب للرهن العقاري.

حافظت أسعار المنازل الجديدة في المدن الكبرى بالصين على استقرارها مع مواصلة الحكومة اعتماد لوائح جديدة، لكن أسعار المنازل في المدن الأصغر أبدت مؤشرات على نمو أسرع. وأظهرت بيانات مصلحة الدولة للإحصاء أمس الأول، أن أسعار المنازل الجديدة في 67 من بين 70 مدينة كبيرة راقبتها الحكومة، شهدت زيادة على أساس شهري في أغسطس، ارتفاعاً من 65 مدينة في يوليو، بينما سجلت مدينة واحدة فقط، هي مدينة شيامن في مقاطعة فوجيان، انخفاضاً في أسعار المنازل. وشهدت أربع من مدن الدرجة الأولى، هي بكين وشانغهاي وشنتشن وقوانغتشو، صعوداً جديداً في أسعار المنازل بواقع 0.3 في المئة في أغسطس، بارتفاع عن صعود بلغ 0.2 في المئة في يوليو. وقال ليو جيان، وي، الإحصائي البارز في مصلحة الدولة للإحصاء، إن صعود الأسعار في المدن الأصغر كان أقوى منه في المدن الكبرى. وارتفعت أسعار المنازل الجديدة في 35 من مدن الدرجة الثالثة بواقع 2 في المئة على أساس شهري في أغسطس، متسارعة عن ارتفاع في شهر يوليو بلغ 1.5 في المئة.

استقرار أسعار المنازل في الصين

قطر: مشاريع التجارة والضيافة تنعش السوق العقاري



بمساحة كلية تبلغ 3.941.807.5 م2، ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال العام المقبل. ويتم أيضاً تنفيذ مشروع تطوير الطرق والبنية التحتية في شمال الناصرية بهدف توفير الطرق والبنية التحتية لحوالي 825 قطعة أرض بمساحة كلية تبلغ 1.950.368.3 م2، إضافة إلى مشروع تطوير الطرق والبنية التحتية بشرق العزيرية لتوفير الطرق والبنية التحتية لحوالي 420 قطعة أرض، بمساحة كلية تبلغ 828.300 م2. وتنفذ الجهات المعنية كذلك مشروع تطوير الطرق والبنية التحتية في غرب معيذر (المناصير) لتوفير الطرق والبنية التحتية لحوالي 2560 قطعة أرض بمساحة كلية تبلغ 2.386.219.6 م2 ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال العام المقبل، إضافة إلى تنفيذ مشروع تطوير الطرق والبنية التحتية في السيلية - شمال طريق سلوى بهدف توفير الطرق والبنية التحتية لحوالي 831 قطعة أرض بمساحة كلية تبلغ 1.462.472.7 م2، وقطع المشروع مراحل متقدمة جداً في تنفيذ.

مشروع على ربط المنطقة الصناعية بوسط مدينة الدوحة وتسهيل الوصول إلى مدينة بروة والشارع التجاري، إضافة إلى ربط الطريق الدائري السادس بطريق السوق المركزي وشارع المسمير. وقطع هذا المشروع مراحل متقدمة في إنشائه، ومن شأنه المساهمة في إحياء المناطق التي يمر منها وسيعزز الوصول إليها، مما سيؤثر على حركة النشاط العقاري في تلك المناطق وسيعزز الطلب على الأراضي فيها. وتقوم الجهات المعنية أيضاً بتنفيذ مشروع تطوير الطرق والبنية التحتية في شمال بني هاجر الذي يهدف إلى توفير الطرق والبنية التحتية لحوالي 1727 قطعة أرض بمساحة كلية تبلغ 3.946.000 م2، وسيتم تنفيذ هذا المشروع عبر عدة حزم وقطع مراحل متقدمة في تنفيذه. كما تمتد المشاريع المعنية في تطوير البنية التحتية في مناطق غرب قطر لتصل إلى روضة إقديم، ومن المشاريع التي يتم تنفيذها مشروع تطوير الطرق والبنية التحتية في الخميد، وروضة إقديم الذي يهدف إلى توفير الطرق والبنية التحتية لحوالي 1268 قطعة أرض

قال تقرير شركة «الأصمخ» للمشاريع العقارية، إن الجهات المعنية في قطر تعمل حالياً على تنفيذ عدد من مشاريع البنية التحتية في منطقة غرب قطر، وتتركز في كل من مناطق بني هاجر، وروضة إقديم، وغرب معيذر، والسيلية، وروضة أبا الحيران، والمعراض، والناصرية، وإزغوى. ووفق التقرير، فإن منطقة غرب قطر تشهد حالياً أفراً مهماً في تنشيط السوق العقاري من خلال القطاع التجاري والترفيهي، والضيافة. في حين تشهد مناطق غرب قطر حالياً افتتاح مول قطر، وفندق الريان، كما سيتم ربطها بخط القطر، إذ تحتوي على محطة الريان وهي إحدى محطات مترو الدوحة، وتم كذلك تعزيز الجانب الخدمي في هذه المنطقة من خلال مبنى صالات الأفراح الجديد، ويجري العمل حالياً على بناء ملعب الريان في هذه المنطقة والذي سيستضيف عدداً من مباريات كأس العالم 2022. في التفاصيل، تضم تلك المشاريع أيضاً، مشروع امتداد شارع روضة الخيل، ويتضمن إنشاء طريق مزدوج جديد بثلاثة مسارات في كل اتجاه على امتداد حوالي 8 كيلومترات، إضافة إلى إنشاء ستة تقاطعات متعددة، وسيعمل هذا

مزايا لبيع عقارات «معن الصانع» الشهر المقبل

وقال مصدران مطلعان، إن تحالف إيتان، الذي كلفته محكمة من ثلاثة قضاة في العام الماضي بتسوية الخلاف، سيبيع الأصول على مدى خمسة أشهر في مزارات بالمنطقة الشرقية والرياض وجدة. وتابع المصدران أن المزايا الأولى سيجري في أواخر أكتوبر لقطع أرض غير مستغلة وأراض تجارية ومزرعة ومبان سكنية تدر دخلاً في الخبر والدمام. وقدر أحد المصدرين حصيلة البيع بما بين مليار وملياري ريال (533-267 مليون دولار).

وأفاد مصدر من الدائنين بأن المزايا أرجى بسبب حالة الضعف في السوق العقارية المحلية.

(الرياض - رويترز)

قالت مصادر مطلعة لـ «رويترز»، إن السعودية ستطرح بدءاً من الشهر المقبل عقارات مملوكة للملياردير المثقل بالديون معن الصانع وشركته للبيع بالمزايا من أجل سداد أموال الدائنين التي تقدر بمليارات الريالات.

وكان الصانع على قائمة فوربس لأغنى 100 رجل في العالم في 2007. لكن القي القبض عليه العام الماضي لعدم سداه ديوناً ترجع لعام 2009 بعد انهيار شركته مجموعة سعد.

وفيما يوصف بأنه أطول نزاع على ديون سعودي، أمضى الدائنون الأعوام التسعة الأخيرة في ملاحقة مجموعة سعد، التي يوجد مقرها بالمنطقة الشرقية، لسداد الديون.

رسوم أميركية جديدة بـ 200 مليار دولار على الصين

وتحدثت الصحيفتان، نقلاً عن مصادر لم تكشف هويتها، عن رسوم بنسبة 10 في المئة، وليس 25 في المئة كما كان قد ذكر حتى الآن. وكان ترامب فرض رسوماً جمركية مشددة بنسبة 25 في المئة على منتجات صينية بقيمة 50 مليار دولار مستوردة إلى الولايات المتحدة. ويُتخذ احتمال فرض رسوم جديدة الأمل في تخفيف التوترات بين الولايات المتحدة والصين قريباً. وكانت واشنطن وبكين أبدتا الأسبوع الماضي

يعتزم الرئيس الأميركي دونالد ترامب فرض دفعة جديدة من الرسوم الجمركية بنسبة 10 في المئة على واردات صينية بقيمة 200 مليار دولار، في خطوة قد يُعلن عنها في الأيام المقبلة. وتكثفت صحيفة «واشنطن بوست» أن ترامب قرر فرض رسوم جمركية على منتجات صينية بقيمة 200 مليار دولار، مضيفة أن إعلاناً في هذا الصدد قد يصدر «في غضون أيام قليلة».

كما تحدثت صحيفة «وول ستريت جورنال» عن إعلان في هذا الإطار سيصدر اليوم.

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديال الجريدة التجاري

منذ عام 1967

المنيووم الخليج شركة رائدة في أعمال الألمنيوم

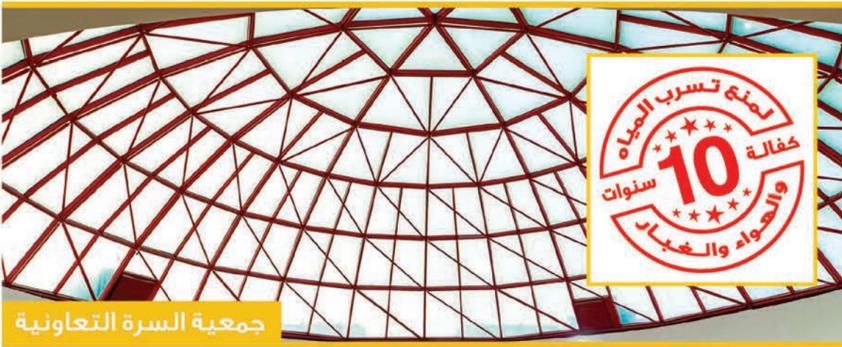


مبنى المها التجاري



فيلا سكنية

- أبواب وشبابيك
- سكاي لايت
- أبواب فولدينج
- أبواب كراجات
- واجهات كرتن ووال
- والمزيد



جمعية السرة التعاونية



2471 9468/9 9600 5000

www.gulf-aluminium.com gulfaluminium

المنيووم الخليج
GULFALUMINIUM



- الجيل الجديد من أبواب الكراجات
- لا يحتاج إلى سلك للتعليق، بالأسقف
- عازل للصوت والحرارة



إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM



GULF AUTOMATIC DOORS

9600 8500

2471 9468/9

sales@gulfautoodoors.com

Rolflex

ROLFLEX.COM

محللات ومعارض ومخازن مساحات متوفرة مختلفة بدأنا التأجير



9753 0585 - 5040 4959 - 2221 2131/2

الري - قطعة 4 - شارع حمد راشد العلبان



مدارس شركة آفاق للخدمات التربوية

آفاق التربوية
AFAQ EDUCATIONAL

للعام الدراسي 2019/2018

التسجيل مستمر

بعد تجديد جميع مدارسنا بما يتناسب مع البيئة التعليمية والصحية لأبنائنا وبناتنا الطلبة والطالبات

دائماً نسعى للأفضل

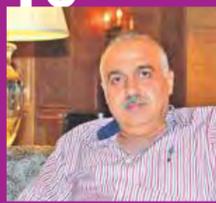


- ✓ حفل استقبال بأول يوم دراسي. ✓ اجتماعات دورية لأولياء الأمور.
- ✓ فحلات لتنمية روح المشاركة والولاء لدى جميع الطلبة والطالبات.
- ✓ باصات حديثة ومجهزة لتوصيل الطلبة والطالبات يوميا من وإلى المدرسة.
- ✓ ساحات واسعة مغطاة. ✓ فصول دراسية مجهزة ✓ مختبرات كمبيوتر.
- ✓ مساح. ✓ طاقم تدريسي من ذوي الخبرات.
- ✓ هيئة إدارية على أهبة الاستعداد لخدمة الطلبة والطالبات وأولياء الأمور.
- ✓ طاقم طبي / ترفيهي لخدمة مختلف احتياجات جميع الطلبة والطالبات.
- ✓ طاقم حراسة لضمان أمان جميع الطلبة والطالبات أثناء اليوم الدراسي.

مدارس الاحتياجات الخاصة

اسم المدرسة	العنوان	التليفون
مدرسة أكاديمية الكويت التعليمية	السالية قطعة 10 شارع يوسف البدر	25648944
مدرسة مشاعر الجواهر	الجواهر قطعة 92 مقابل مستشفى العرف	24584015
مدرسة أم هاني الأهلية	الفروانية قطعة 1 شارع الأردن خلف نادي التضامن	24736455 24734370
مؤسسة التأهيل الإرشادي	الفروانية قطعة 1 شارع الأردن خلف نادي التضامن	24731574
مدرسة التعليم الإرشادي	الفروانية قطعة 1 شارع الأردن خلف نادي التضامن	24736434
المدارس الأهلية		
اسم المدرسة	العنوان	التليفون
مدرسة أم هاني الأهلية	الفروانية قطعة 1 شارع الأردن خلف نادي التضامن	24736455 24734370
مدرسة أكاديمية الكويت التعليمية	السالية قطعة 10 شارع يوسف البدر	25648944
مدرسة مشاعر الجواهر	الجواهر قطعة 92 مقابل مستشفى العرف	24562798
مدرسة القبس الأهلية	حولي قطعة 10 شارع موسى بن النصر	22627002

ثقافات 16



حوار مع الشاعر اللبناني عنتر رزق الله حول ديوانه «خط العمر» الذي يغوص في جماليات الوجود.

مزاج 17



تشارك سارة سلامة في فيلم «عش الدبابير» مع والدها أحمد سلامة وتؤدي دور «نصابة شيك... لقاء معها».

مسك وعنبر 19



عاد الفنان سعد الفرج إلى الكويت بعد انتهائه من تصوير مشاهدته في المسلسل العماني «سدرة» المتوقع عرضه خلال رمضان.

مسك وعنبر 19



تجلى وفاء الفنانة سعاد عبدالله لرفيق دريها الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا عندما أبتت الراحل في أولى حلقات مسلسل «هم نوايا».

الفرقة السينمائية الأولى ت دشن مشروعها الرابع



انتصار الصباح ورمضان خسروه

محمد جمعة
لبدء تصوير فيلمها الرابع، ألفتنا إلى أن جميع تفاصيل العمل سيتم الكشف عنها قريباً. يُذكر أن آخر نتاجات الفرقة السينمائية الأولى كان فيلم «سرب الحمام»، رؤية وإنتاج الشبيخة انتصار السالم، وتأليف وسيناريو وحوار لطيفة الحمود وخالد الشطي وأمينة عياد، وبطولة الفنان داود حسين، والمطرب بشار الشطي، وفاطمة الصفي وجمال الرهمان ورسول الصغير وعلي ششتري وعبدالناصر الزاير وحسن إبراهيم وفهد العبدالمحسن وأحمد إيراغ وبدور الشعبي وعزير بدر ومشاري مجيبيل ويوسف الحشاش وعبدالمحسن العمر ورازي الشطي ومحمد أكبر وعلي سدره.

جين فوندا تحضر العرض الخاص لفيلم سيرتها الذاتية



جين فوندا

و تدور أحداث الفيلم حول مسيرة فوندا كممثلة وناشطة حقوقية. ومن المقرر عرض الفيلم في 24 الجاري. يُذكر أن فوندا عُرض لها أخيراً فيلم الكوميديا «Book Club»، والذي شاركت فيه البطولة نخبة من نجوم هوليوود، منهن ديان كيتون، كانديس بيرجين، وأندي غارسيا، وتم عرضه تجارياً في مايو الماضي.

حرصت النجمة جين فوندا على حضور العرض الخاص لفيلمها الوثائقي Jane Fonda (in Five Acts)، الذي إقامته الشركة المنتجة (HBO) في متحف هامر بمدينة لوس أنجلوس الأميركية. ورافق فوندا بالعرض عدد من فريق العمل، على رأسهم المخرجة سوزان لاسي، وصديقتها روزانا أركيت، إلى جانب ابنها تروي، الذين التقطوا الصور التذكارية على السجادة الحمراء للفعالية.

لوبيز تحتفل بـ 200 مليون مشاهدة



جينيفر لوبيز

«El Anillo»

احتفلت النجمة جينيفر لوبيز بتخطي أحدث كلماتها (El Anillo) حاجز الـ 200 مليون مشاهدة عبر قنواتها الرسمية بـ «يوتيوب»، إذ قامت بنشر مقطع من الكليب عبر حسابها الرسمي بـ «إنستغرام»، وعُبرت من خلاله عن سعادتها، بتخطيه هذا الرقم خلال أربعة أشهر فقط من طرحه. وإنهالت التعليقات على لوبيز من جمهورها ومتابعيها، كما قامت هي بتوجيه الشكر لفريق عمل الكليب وجمهورها. يُذكر أن لوبيز انتهت أخيراً من تصوير مشاهدتها من فيلم الكوميديا (Second Act)، المقرر عرضه تجارياً في 21 نوفمبر المقبل، إلى جانب مشاركتها في بطولة الفيلم التلفزيوني «Bye Bye Birdie Live»، والذي لم يتم حتى الآن إعلان الموعد النهائي لطرحة.



إيمينيم

«Lucky You» تتخطى 13 مليون مشاهدة

تخطت أغنية «Lucky You» لنجم الراب العالمي إيمينيم، حاجز الـ 13 مليون مشاهدة عبر قنواته بـ «يوتيوب»، بعد يوم واحد فقط من طرحها. والأغنية ضمن اليوم الجديد (Kamikaze)، والذي فاجأ الجميع بطرحه عبر حسابه الرسمي بـ «تويتر» خلال الأسبوع الماضي. ويحقق اليوم نجاحاً كبيراً بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، إلى جانب تصدره قائمة «Billboards» لأفضل 200 أغنية، وهو النجاح الذي فاق كل التوقعات، رغم عدم الترويج للألبوم بالشكل المعتاد.



كريستين ستيوارت

ستيوارت تكشف عن كواليس «Charlie's Angels»

كشفت النجمة كريستين ستيوارت عن كواليس تصوير فيلمها المرتقب (Charlie's Angels)، والمقرر البدء في عملية إنتاجه خلال الأسابيع القليلة المقبلة. ويشارك فيه نخبة من نجومات هوليوود، منهم: نعومي واتس، الحاصلة على جائزة أوسكار، ومخرجة الفيلم إليزابيث بانكس. وأكدت ستيوارت أن النسخة الجديدة من الفيلم ستحمل طابعاً كوميدياً مختلفاً عما تم تقديمه بالسلسلة من قبل، والذي قامت ببطولته كامبرون ديان عام 2000. ومن المقرر طرح الفيلم تجارياً في 27 سبتمبر من العام المقبل.



ماثيو بيرري

ماثيو بيرري خضع لجراحة بجهازه الهضمي

كشف نجم مسلسل «Friends»، ماثيو بيرري، عن إجراءاته عملية جراحية بجهازه الهضمي، ونشر صورة له أثناء تجهيزه للجراحة التي أجراها الشهر الماضي. ونشر بيرري الصورة عبر حسابه بـ «تويتر»، وعلق عليها قائلاً: «3 أشهر على سيرر المستشفى» وهذه هي تغريدة ماثيو الأولى منذ مارس الماضي، بعد ابتعاده عن الدراما التلفزيونية، وكان آخر أعماله الدرامية المسلسل القصير «The Kennedys: Decline and Fall»، والذي تم عرض موسمه الأول العام الماضي.



لينا هيدي

مواجهة حامية في جوائز «إيمي» بين «فايم أوف ثرونز» و«هاندمبايز تايل»

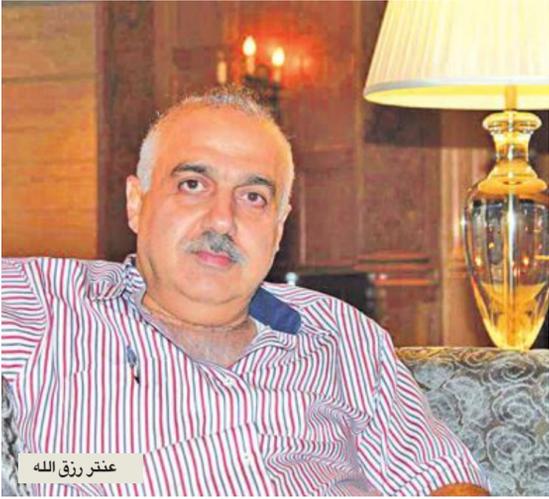


مشهد من «فايم أوف ثرونز»

يشهد حفل توزيع جوائز «إيمي» المقرر لها مساء اليوم منافسة حامية لاسيما مع عودة المسلسل الملحمي «فايم أوف ثرونز» إلى المسابقة سعياً إلى الإطاحة بمنافسيه. يلتقي نجوم هوليوود مساء اليوم لتكريم أفضل الأعمال التلفزيونية في إطار حفل توزيع جوائز «إيمي» التي تتميز هذه السنة بعودة المسلسل الملحمي «فايم أوف ثرونز» إلى المسابقة، سعياً إلى الإطاحة بمنافسيه. لكن المنافسة شديدة للفوز بجائزة أفضل مسلسل درامي لاسيما مع الفائز العام الماضي «ذي هاندمبايز تايل». وفاز المسلسلان من الآن بعدة جوائز «إيمي» في الفئات التقنية. إذ نال «فايم أوف ثرونز» سبعة منها بينما اكتفى «ذي هاندمبايز تايل» بثلاث. ويتوقع أن يزيد المسلسلان من غلتهما خلال الحفل، الذي يقام في وسط لوس أنجلوس، لكن هوية الفائز بالجائزة الرئيسية تبقى غير مؤكدة، إذ يتمتع مسلسل «ذي أميركينز» أيضاً بحظوظ لنيلها. والسؤال المطروح، هل سيتمكن مسلسل «هاندمبايز تايل» الذي يرسم صورة قاتمة عن نظام توتاليتاري في الولايات المتحدة يقمع النساء والمقتبس عن رواية مارغريت أتوود الصادرة بالعنوان نفسه عام 1985، من الفوز مجدداً مدفوعاً بحركة «#أنا أيضاً» (تعني بمناهضة التحرش ضد النساء)؟ وهل سيتمكن «ذي أميركينز» وهو مسلسل تشويقي حول عملاء سوفييات في الولايات المتحدة خلال الحرب الباردة، أخيراً من حصد الجوائز بعد موسم سادس نال استحساناً كبيراً؟ أم إن «فايم أوف ثرونز» حول عائلات نبيلة تتصارع لاعتلاء «العرش الحديد» سيهيمنه مرة جديدة مع ترشيحه في 22 فئة؟ أما المسلسلات الأخرى المنافسة على جائزة أفضل مسلسل درامي «ويستوورد» (من إنتاج إنش بي أو) و«ذي كراون» و«ستريجنر نينغز» (نتفليكس) والمسلسل العائلي «ذايس إن إس» (إن بي سي). وأدى أعضاء أكاديمية التلفزيون البالغ عددهم 22 ألفاً باصواتهم في إطار الدورة السبعين لهذه الجوائز العريقة، وهي مرادف جوائز أوسكار للأعمال التلفزيونية، وعلى صعيد المسلسلات الكوميدية ومع غياب «فب» عن المسابقة هذه السنة، ثمة منافسة قوية بين «أتلانتا» الذي يتناول أوساط الراب في عاصمة ولاية جورجيا و«ذي مارفلز سيزن مايلز»، للفوز بالجائزة الرئيسية. ويتوقع أن يفوز دونالد غلوفر نجم مسلسل «أتلانتا»



الشاعر عنتر رزق الله «خيطة العمر» يغوص في جماليات الوجود «القصيدة التي تكتب عن المرأة تعتبر شبه خالدة»



عنتر رزق الله

وقف على المنابر ونظم الشعر في مناسبات عدة وفي حالات وتجارب مختلفة. وعرف شاعراً مجلياً، لكنه انتظر بلوغه منتصف العمر ليجمع قصائده في ديوان صدر أخيراً تحت عنوان «خيطة العمر»، يتغنى بالجمال أينما وجد وبالقيم والمبادئ التي يجب أن تتحكم في العلاقات بين البشر. ويمجدّ الوفاء والصراحة والصدق، وعشق الشاعر لبيته التي تشبعت عيناه من طليعتها الساحرة وبرزت بقوة في شعره. وإذا كان تأخر في إصدار ديوانه الأول فلأن عنتر رزق الله أخضع شعره لغربة واستغرق وقتاً في صياغة قصائده لتكون شاهداً لحياة شاعر منذ طفولته حتى الوقت الحاضر، وليؤكد من خلالها أن العمر هو حكاية جميلة رغم الآلام والمعاناة التي قد تفرضها الظروف.



«حريم أعزكم الله»

فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

«حريم أعزكم الله... عنوان عنيف تحمله المجموعة القصصية الثالثة للكاتب اليمني محمد الغربي عمران، وقد سبقها مجموعتان «الشراف» و«الظل العاري»، وتلتها «ختان بلقيس» و«منارة سوداء»، وله أربع روايات أولها «مصنف أحمر»، ثم «ظلمة يا قيس»، و«الثائر»، وآخر أعماله «مسامرة الموتى»، وإلى جانب كونه قاصاً وروائياً هو مدير لنادي القصة في المقه. هذه ثاني مرة أقرأ فيها مجموعة «حريم أعزكم الله»، فقد قرأتها في عام 2001، ونسيت مضمونها منذ مرور السنوات، وأعدت قراءتها بعدما وجدت في مكتبي حين قمت بترتيبها. أثارني العنوان وحرصني لإعادة اكتشاف مضمونها، خاصة أنه يسيء إلى المرأة كثيراً، لأنه بالضبط يشبه معنى جملة تُذكر حينما يأتي ذكر حمار أو كلب أو حمام أو نعال أو حذاء أمام السامع، فيقال مثلاً نعال، كرمك الله، أو كلب، كرمك الله. وهذه الجملة تذكّر فقط في دول الخليج، وبالتالي المقصود من قول «حريم أعزكم الله» هو تظهير قيمة السامع وتنظيفها من نخس ذكر الحريم، أي تتساوى قيمة الحريم، أي النساء مع النخس والحيوانات النجسة الأقل شأنًا والنعال، وهذا قول يستعمل كثيراً عند الناس الأقل وعياً وتعليماً، المهم أن هذا العنوان لا يمت بأي صلة لمضمون القصص، ولا توجد قصة تدرج تحته، كما توقعته.

أما لماذا اختار محمد الغربي عمران هذا العنوان؛ فأظن أن الاختيار كان بقصد إثارة الانتباه وشد القارئ للمجموعة، التي لم تكن بحاجة إلى مثل هذا العنوان، لأنها قصص متميزة ساحرة وأسرة، وأتية من عوالم الغريبة والغوض الأسطوري الذي يتميز به اليمن، حكايات غرابية عذائية، لكن لا شيء غريب أو عجيب في اليمن الأسطوري، بلاد المشقة والاندحاش التي يزيد بها القات عموضاً وأسراً وتوحشاً ووحشة، فالقصص تتنقل بين هذه العوالم المختلفة بجغرافيتها المتنوعة ما بين الجبال والوديان والسهول والسواحل.

طبيعة اليمن الغني بتنوعه الطبوغرافي وتراكم تراثه وتاريخه، قادرة على منح الكاتب قصصاً وحكايات لا نهاية لها، خاصة مع الكاتب العميق الانتقاص الذي يموهيه، وهذه قدرة محمد الغربي عمران على الغفر والصيد من كنوز الحكايات الملقاة على قارعة الطريق، فاليمن حالة خاصة لا تشبه أي بلد آخر، فمن ناحية الجمال لا أظن أن هناك طبيعة أي بلد عربي توازي جمال طبيعة اليمن، الشمال منه يشبه سويسرا، لكنه تنحصر الثقافة، والجنوب نباتاته تشبه إسبانيا، وأيضاً من دون نظافة، أما التميز الأسطوري الخرافي فموجود بمدينة صنعاء، حين تعبر بوابتها فتأخذ دخلت عوالم الف ليلة وليلة.

هذا اليمن العجيب تكشفه قصص المجموعة التي صورت بالفعل الحكايات برموز مستوحاة من الواقع، ومتخفية بسحرية كي تخفيها منه، ولكنها هي الحقيقة لمن يعرف اليمن ويدرك تفاصيله. من أجل قصص المجموعة «رجل الذباب»، التي تصور رجلاً يهوى جمع الذباب بكل أشكاله وأنواعه المتعددة في اليمن، وقد اكتشف من خلال معاشته لها، أن في اليمن أكثر من 97 نوعاً من الذباب، منها 13 نوعاً يتميز بحجمه الكبير والوانه الفريدة، و24 نوعاً يعيش على السواحل والمستنقعات، و18 نوعاً صغير الحجم يعيش في التهام، وأنواع كثيرة تعيش في المنازل.

الرجل يسكن في بيت له ثلاث غرف؛ واحدة له والثانية للذباب، والثالثة جعلها مقبرة لذباباته الميتة، يخلع ملابسه ويصعب جلده بسوائل لزجة كندريبات يقوم بها مع الذباب. بصراحة، مشاهد تدريباته فخرتها عبقرية في التصوير والكتابة، لا أعرف كيف خطرت على بال الكاتب هذه التدريبات والألعاب الغريبة ذات الكوميديا السوداء، وهذا مشهد من التدريبات: «صعب جلده بسوائل حمراء فتح الباب بهدوء، آلاف الذبابات تهاجمه، تمتص السائل الأحمر، وفي حركة مسرحية، يحاول الهروب إلى الزاوية البعيدة، ثم الأخرى، بتعثر، يسقط أرضاً، يصدر أصواتاً شبيهة بالفحيح، تزداد الغرفة ضحكاً، والذباب يهاجمه، يتلوى على الأرض والذباب يحاصر ويلعق جسده». العباب ودوار مختلفة يؤديها مع الذباب، الذي يتوحش في النهاية ويأكله.

قصص المجموعة كلها تتميز بحدة الغرابة والفانتازيا التي هي ليست خيال، لكنها رمزية عالية مستمدة من واقع الحال اليمني، مصبوغة بالكوميديا السوداء التي لا تعرف هل تضحك أم تبكيكنا. القارئ الذي لم يزر اليمن لن يستوعب رمزية حكايات المجموعة، وسيقرأها واقعية سحرية في قصص مؤلف يمني، ولن يدرك المعاني العميقة المختبئة فيها، والتي أجاب محمد عمران بلورة لب المعنى منها. ذاك اليمن الغامض المقدد حمره تحت مراده.

ديواني كمشة عمر ملى بالفرح والتجلي، هو فعل حب وإيمان ورسالة من القلب إلى قلوب القراء الأعزاء، هو حصاني إلى عوالم لا حدود لها من التعبير عن الذات والمحبة والكلية.

الشاعر عادة يكتب عن المعاناة فيما تكتب عن الفرح، فهل هو فرح نابع من تجارب مريرة؟

انطلاقاً من القول المأثور «الأديب ابن بيئته»، أقول إن البيئة تشكل عاملاً مهماً في حياة كل إنسان، وكما البحري في حياة الشاعر المتصف بالحساسية والحنين إلى العنابيع، لا يلغي ذلك أن الشاعر يتمتع بمزاجاً ليست كلها من صميم بيئته.

للمرأة حضور قوي في شعرك، فهل صورتها وليدة الواقع أم الخيال؟

عندما أحمل قلبي لا التفت ورائي، بيد أن لا صورة خيالية إلا وترتكن على واقع ما، وإن لم تكن المرأة أمامي فهي ممتطية على صهوة جوادى الأبحر. فالقصيدة التي تكتب عن المرأة تعتبر شبه خالدة لأن المرأة هي أهم عنصر في الحياة البشرية.

يتكرر الفرح في قصائدك فمن أين تستمد؟

الشعر خزانة فرح، يتغلب على الأسى والحزن ويزرع الأمل والابتسامة، أضف إلى

«خيطة العمر»، لماذا هذا العنوان؟

في الخمسين الأول من العمر راودني حلم كبير تمنيت أن يتحقق ذات يوم، «خيطة العمر» هو قصيدة فرح وجرح معاناة يقطب مراحل الحياة ويرسم المشاعر صوراً تتخطى الواقع والبصر، لتصير حكاية تتأخر والشمس والقمر، وتغوص في جماليات الوجود. ففي قصيدة «عمري» مثلاً أقول: «عمري يدمع العاطفة غرقان/ والقلب شو تعبان من كثر السفر/ والموج غالي ومركب بردان/ ناظرك والليل غافي عا حجر».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

هل يتصفن الديوان قصائد من مراحل حياتك؟

أين موقع الحلم في شعرك؟

من دون الحلم لا نرى شعراً. فالإحلام هي المصدر الأساسي لقصائد الشعراء. الفن والموسيقى والشعر هي وسائل للتخاطب على الوجود أو هي معزوفة الفرح وروعة النجاح والرضا والكمال.

شعر وتذكريات

هل تخشى العمر وهل الشاعر يشعر بالعدم أكثر من الإنسان العادي؟

ليت للحرف صوتاً كي يسمعي جميع الناس. لا أخشى العمر بالمعنى المتعارف عليه ولكن لا بد من التفكير في الأيام المقبلة علينا، وما تحمل من محاسن أو سلبيات، لأنه لم يكن لنا يوماً اختيار موعد الفراق أو الغياب، لذلك أشعر بلذة اللحظة وأتمتع بالحياة وأكتب على عدد دقائق شعراً وتذكريات.

بيروت- منار علي حسن

لا تطلب الغمار إلا بعد أن تنضج جيداً، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى لا يلتزم الأديب والشعراء بمواعيد محددة، فالجراح هي التي تفجر الأفكار والفرح الذي تتدفق منه الصور الشعرية، وتجعل القلب يضحك تماماً مثل طفل.

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».



هذائل الحوقل وحكاية جامع الصدف

تقتحم الكاتبة الشابة هذائل الحوقل عالم السرد بعمل جميل أطلقت عليه «صديقي جامع الصدف»، يلفت انتباهك من الوهلة الأولى لتمييزه في الإخراج المهني، مع لوحة الغلاف المعبرة والرسوم الداخلية بريشة عهود الحوقل التي تتوافق مع المضمون المتميز والهادف.

حمد الناصر

قد يكون «صديقي جامع الصدف» أول عمل سردي للكاتبة هذائل الحوقل في مجال القصة والرواية، إلا أنه إصدار متميز خرج عن دار «أفاق للنشر» في الكويت بطبعته الأولى عام 2018. ربما ياخذك التامل، هل الكتاب قصة أم رواية؟ هل هو موجه إلى الطفل أم إلى الكبار؟ لكن عندما تجرح في مادة الكتاب تطرح مسلمات عدة، من بينها رواية قصيرة، أو قصة طويلة... وهو بحكم كتاب الجيب لا يتعدى 42 صفحة من الحجم الصغير، والكاتبة حسمت الأمر إذ أشارت في بداية العمل: «الكتاب للناشئة». وقعت في حيرة وأنا أعبر في رحلة القراءة للمرة الثالثة، إذ أجادت الكاتبة حبكة سير الأحداث مع تشويق إلى آخر صفحة. اللغة جميلة وواضحة من دون غموض. لدى الكاتبة موهبة النفس الطويل في سبر الأحداث، وهذا يؤهلها لاقتحام عالم الرواية بقوة ويسر.

سؤال يطرح

لكن قد يطرح السؤال المُحير: هل الكتاب مخصص للطفل؟ وهذا ما كنت اعتقد تهدف له هذائل عندما خصصته للناشئة، إلا أنك كقارئ تكتشف أنه صالح للأعمار كافة، فلغته قد لا تُناسب من هم دون السابعة من العمر وقد تُناسب من هم أكبر من ذلك.

تعمل الكاتبة هذائل الحوقل في مؤسسة ثقافية، لذا هي ليست بعيدة عن الجو الثقافي، وقد وجدت أن يخرج عملها إلى النور مساهمة في حركتنا الثقافية ولكن بأسلوب جديد.

قد يكون الكتاب أو الكتيب صغير الحجم وربما لا يلفت انتباه من يتردد على رفوف المكتبات ويضيع بين الإصدارات الأخرى، إلا أن مضمونه مشوق وهو حتماً سيلفت الانتباه. ولكن نتمنى لو كان بحجم أكبر ويجرّف أكثر بروزاً.

لنقرب القارئ إلى العمل تقدم نموذجاً للغة السرد التي جاءت في صفحات الكتاب، كتبت هذائل الحوقل:

بكتير. وفي آخر الكتاب ملامح نفس توجيهي، كان من الأفضل لو استبعد. يراقب بطل الكاتبة الشاب «نائل» جاره يومياً، محاولاً فهم لماذا يجمع كل صباح الأصداف من ساحل البحر، ما يزعج أسرته. تأخذ الكاتبة في رحلة أسلوب مُحكم وواضح في رحلة البحث عن يوميات «جامع الصدف» أو كما أطلقت عليه «جامع»، ومحاوله التوغل في حياته حتى آخر صفحة، مع ترك ملامح غموض تدفعك إلى انتظار تكلمة للعمل.

عندما تحاول أن ترصد المكان في العمل لا تكتشفه، فهل هو في الكويت أو الخارج؟ لكن كما يبدو أن الكاتبة تود أن يخرج العمل من أسوار المكان المحدد أو حتى عبر أسوار عالمنا الشرقي المحدد.

المحكي اللبنانية

يعتمد الشاعر عنتر رزق الله اللغة المحكية اللبنانية في شعره. حول اختياره هذه الطريقة في التعبير بوضوح: «أنا لبناني أولاً وقبل أي شيءٍ آخر وقد تشربت اللغة المحكية منذ الطفولة، وهي اللغة التي أتحدث بها في كل المناسبات والأوقات التي تمنع من القلب إلى القلب، وتنسج للأفكار والمفردات والتعابير، وهي تعبر عن عفوية التناغم بين «جرح الفرح والفرح المجروح».

حول جديدته الذي يعمل عليه راهناً يضيف: «أعمل راهناً على كسر حاجز الخوف بين العمر وخطب العمر، ذلك أن العمر كله مزيج من الفرح والأحزان بينما خُيِّط العمر كله رجاء وأمل».

هل تحاكي في شعرك حالات معينة؟

طبعاً لا يتوقف الكاتب أو الشاعر عند حالات معينة من دون سواها، فهو يتوقف عند صرخة متالم أو دمعة اشتياق أو فرح غامر نحن بأمس الحاجة إليه، نرسمه على الورق لنعوض ربما عن فقدانته في بعض مراحل حياته. ففي قصيدة «ليلة مبارح» مثلاً أقول: «ع سطوح الكون كان الفكر سارح/ مشغول بالو وين نبعا يا فرح/ ع إيدي عطر من ليلة مبارح/ سكبتو عا قلبي بعد ما القلب انجرح».

أين موقع الحلم في شعرك؟

من دون الحلم لا نرى شعراً. فالإحلام هي المصدر الأساسي لقصائد الشعراء. الفن والموسيقى والشعر هي وسائل للتخاطب على الوجود أو هي معزوفة الفرح وروعة النجاح والرضا والكمال.

شعر وتذكريات

هل تخشى العمر وهل الشاعر يشعر بالعدم أكثر من الإنسان العادي؟

ليت للحرف صوتاً كي يسمعي جميع الناس. لا أخشى العمر بالمعنى المتعارف عليه ولكن لا بد من التفكير في الأيام المقبلة علينا، وما تحمل من محاسن أو سلبيات، لأنه لم يكن لنا يوماً اختيار موعد الفراق أو الغياب، لذلك أشعر بلذة اللحظة وأتمتع بالحياة وأكتب على عدد دقائق شعراً وتذكريات.

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً قصائد عن غياب الأحباب والجرح الذي يتركه في القلب. ففي قصيدة «دق الوجع بابي» مثلاً أقول: «فقت باب الفرح/ دق الوجع بابي/ زعلان قلبي انجرح/ ع غباب احبابي/ فكري سرح مشتاق للغياب/ مال الدنيا ما رجع الاحباب/ ومن دمع عيني تغسلو تبايني/ ودمع الفرح بالمحبرة حطيت/ وعلقت قلبي ع دموع الباب/ وراجع معي التهديد والسرساب/ بحير شوقي اكتب كتابي».

لماذا لم تنشر أي ديوان قبل اليوم مع أنك غزير الإنتاج الشعري؟

في ديوان «خيطة العمر» قصائد من مراحل حياتي. ثمة قصائد حول الطفولة، وريهان الشباب، وتفجر الانفعالات والمشاعر وروح المغامرة، وبدء مراحل النضوج والوقت الحاضر وما يحفل من تجارب الزواج والأبوة... فقد خصصت قصائد لزوجتي وولدي، ذلك قصيدة لوالدي الذي علمني كيف أنظم القوافي، وقد جعلت قلبي مسكناً دائماً له... وفي الديوان أيضاً

سارة سلامة وأستشير والدي في بعض أعمالها

تشارك في «عش الدبابير» مع أحمد سلامة ورانيا يوسف

أوشكت سارة سلامة أن تنتهي من تصوير دورها في فيلمها الجديد «عش الدبابير» الذي تتعاون فيه مع كل من والدها أحمد سلامة ورانيا يوسف.

في درشتها مع «الجريدة» تتحدث الفنانة المصرية عن الفيلم ومشاريعها المقبلة وتفاصيل فنية عدة.

القاهرة - هيثم عسران

هل ترين أنك نجحت في الإفلات من حصرك في شخصية الفنانة الجميلة؟

بالتأكيد. كنت حريصة على عدم حصر نفسي في هذه الأدوار لأننا نواجه مشكلة في ترشيحات المخرجين بهذا الشأن، فهم عندما ينجح فنان في شخصية محددة يُرشحونه للشخصية نفسها في أعمال أخرى بغض النظر عن موهبته الفنية وقدرته على تقديم أدوار مختلفة. لدي فنانة بان الجمال وحده لا يصنع نجومية حقيقية، فتمتة كثير من الممثلات وليس ممثلات. لذا أستغل أي دور مميز أرشح له لإظهار جانب من شخصيتي الفنية. من اسم، أتأني في اختياراتي.

هل هذا الأمر هو سبب قلة أعمالك في الفترة الأخيرة؟

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.

قررت الثاني في اختياراتي، ويرتبط ذلك برغعتي في تقديم أدوار مختلفة، فلا يهمني الحضور من أجل الانتشار.



سارة سلامة

تجدني أفكر جيداً في أي عمل قبل الموافقة عليه.

تجربة جديدة

حدثنا عن تجربتك الجديدة «عش الدبابير».

إنه أحد الأعمال السينمائية المميزة التي أترقب رد فعل الجمهور عليها. أجسد من خلاله شخصية فتاة «نصابة شيك» لا تبتذل مجهوداً في النصب معتمدة على عقلها، وتتضمن الأحداث تفاصيل كثيرة حولها.

تردد أن تمته خلافات في الكواليس بينك وبين رانيا يوسف.

لم يحدث هذا الأمر إطلاقاً. رانيا سيدة جميلة وفي غاية الطيبة، وقد تعاوننا سابقاً في مسلسل «موجة حارة» مع

المخرج الكبير محمد ياسين، وهذه المرة تقربنا أكثر إلى بعضنا بعضاً، لا سيما أن تمه عوامل مشتركة تجمع بيننا أبرزها البرج نفسه. وبالمناسبة إلى كواليس التصوير، هي أكثر من ممتازة، لكننا اعتدنا مثل هذه الأبحاث مع تصوير أي عمل جديد ولم أعد أهتم بها.

كواليس

تحدثين عن كواليس التصوير بحماسة.

الكواليس مع فريق العمل أكثر من متميزة، والمواقف الكوميديّة كثيرة. شخصياً، اعتبر نفسي محظوظة بالتعاون مع مجموعة كبيرة من النجوم، بداية من الأستاذ الكبير صلاح عبد الله، مروراً بالأستاذ مجدي كامل، ومدير التصوير الكبير نزار شاكر، وصولاً إلى والدي الفنان أحمد سلامة.

العناصر مجدداً فلن أتردد في تقديمها.

ماذا عن مشاريعك المقبلة؟

ثمة مشاريع جديدة عدة لم أحسم موقعي منها بعد بانتظار الانتهاء من قراءة النصوص قبل اختيار أحدها وتوقيع العقود الخاصة به.

تردد أن والدك السبب الرئيس في موافقتك على المشاركة في الفيلم؟

رشحتي السيناريست حمدي يوسف وتحدث إلي عن العمل. في البداية لم أكن متحمسة ولكن عندما قرأت السيناريو تحمست للدور. والحقيقة أن والدي لا يجبرني على الموافقة على أي عمل فني، ويترك لي حرية الاختيار، وأنا أتناقش معه بحكم خبرته الطويلة، واستشيريه في بعض الأعمال.

ضيقة شرف

هل يمكن أن تكرري تجربة الظهور كضيقة شرف؟

لا مانع لدي إذا كانت الفكرة جيدة ذلك الدور. عندما شاركت في مسلسل «الوصية» ضيقة شرف كانت أبرز الأسباب النص الجيد، ومساحة الكوميديا فيه، فضلاً عن ظهوري بشخصيتي الحقيقية. إذا توافرت هذه

عمل مسرحي استعراضي

أكدت سارة أنها تفكر دائماً في خطوة التمثيل على المسرح ولكن تنتظر الفرصة المناسبة، خصوصاً أنها ترغب في عمل استعراضي يقدمها بشكل مختلف للجمهور، لا سيما أنها كانت تتعلم رقص الباليه، مما يسهل عليها أداء الاستعراضات.

عُبرت سارة سلامة عن آمبيتها في تقديم عمل استعراضي مسرحي خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أنها تدرت على الوقوف على خشبة المسرح مع المخرج خالد جلال الذي استفادت منه كثيراً ومن خبرته في توجيه الممثلين، بالإضافة إلى تعلم فن الأرتجال المسرحي والتمثيل باللغة العربية الفصحى.



أخبار النجوم

ليليا الأطرش: أبي حبيب عمري



ليليا الأطرش

نشرت الفنانة السورية ليليا الأطرش عبر حسابها على «إنستغرام»، صورة تجمعها مع والدها، وعلقت بكلمات عذرت فيها عن محبتها الكبيرة لوالدها: «روح الروح... عيون القلب... حبيب عمري... حبي الحقيقي. بابا يا رب ياخذ من عمري ويعطيك».

وانهالت التعليقات من متابعي ليليا على الصورة، وأشار البعض إلى ملامح الشبه الكبيرة التي تجمعها بوالدها، بينما أثنى آخرون على جمالها.

الأطرش خاضت السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «جوليا» من بطولة: ماضي بوغصن، وقيس شيخ نجيب، وتقالا شمعون، وجيسي عبدي، وسلطان ديب، ووسام صباغ، وهو من تأليف مازن طه، وإخراج إيلي ف حبيب.

دنيا بطمة تكشف عن مدير أعمالها



دنيا بطمة

بعد جدل طويل بسبب تجاهلها مرض زوجها، فوجئ متابعو الفنانة المغربية دنيا بطمة بتغييرات قامت بها على صفحتها على «إنستغرام»، إذا تركت كنيها «أم غزل» ووضعت هواتف مدير أعمالها الجديد، الذي عزفت عنه في مقطع فيديو، وهو الممثل المسرحي والتلفزيوني حسن عاطف.

ويبدو أن الخلاف بين بطمة وزوجها المنتج محمد الترك بات واضحاً بسبب حديثه الصريح في مقطع الفيديو وإعلانه اشتياقه إلى والدته وألمة العائلة، الأمر الذي وصفه كثيرون بأنه السبب خلف المشاكل الحاصلة حالياً بين الثنائي.

أمل بوشوشة تحضر «دولار»



أعلنت أمل بوشوشة بدء التحضير للموسم الأول من مسلسلها الجديد «دولار»، المقرر عرضه خارج السباق الرمضاني المقبل. ونشرت عبر «الستوريز» على «إنستغرام» فيديو من أجواء التمرينات، ظهرت فيه برفقة الفنان اللبناني عادل كرم الذي يشاركها البطولة، إضافة إلى الصانعين.

«دولار» مسلسل من جزأين، فكرة محمود إدريس، وتأليف هشام هلال، وإخراج سامر البرقاوي، وتتضمن كل حلقة منه ضيوف شرف مختلفين عن الحلقات الأخرى.

وكانت بوشوشة خاضت السباق الرمضاني الماضي عبر مسلسل «أبو عمر المصري»، من تأليف مريم ناعوم، وإخراج أحمد خالد موسى، ومن بطولة: أحمد عن، ومنذر رياحنة، وفتحي عبد الوهاب، ومحمود حجازي، وأروى جودة، وإيمان العاصي.

باسل خياط وجمال سنان في مونتريال



جمال سنان وباسل خياط

على صفحته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، نشر باسل خياط صورة تجمعها مع المنتج جمال سنان في مونتريال بكندا، وكان الفنان السوري وصل إليها مع زوجته حيث ستضع مولودها الثاني قريباً وعلق: «في مونتريال أحلى جمعة مع الصديق العزيز المنتج جمال سنان».

يذكر أن خياط شارك على شاشة رمضان الفائت من خلال مسلسل «خانغو» من إنتاج شركة «إيغل فيلمز» لصاحبها جمال سنان، كتابة إياد أبو الشامات، وإخراج رامي حنا، وبطولة كل من النجوم باسل خياط، وباسم مغنية، ودانا مرديني، ودانييلا رحمة، وطلال الجدي، ويوسف حداد، وسميرة بارودي، واليكو داود، وفرح بيطار، وغيرهم.



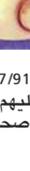
أجسد شخصية فتاة «نصابة شيك» تعتمد في النصب على عقلها



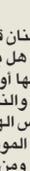
أجسد شخصية فتاة «نصابة شيك» تعتمد في النصب على عقلها



أجسد شخصية فتاة «نصابة شيك» تعتمد في النصب على عقلها



أجسد شخصية فتاة «نصابة شيك» تعتمد في النصب على عقلها



أجسد شخصية فتاة «نصابة شيك» تعتمد في النصب على عقلها



أجسد شخصية فتاة «نصابة شيك» تعتمد في النصب على عقلها



إليسا

المعنويين الذين يرغبون باستعمال الأعمال الموسيقية المحمية أن يتقدموا بطلب ترخيص بذلك من شركة SACEM الحائزة إفاضة وزارة الثقافة في لبنان رقم 1/أج سندا» لأحكام المادة 5 من المرسوم التطبيقي رقم



سميرة توفيق

وشركات الطيران وفي المقاهي والمرافق السياحية والتجارية كالمطاعم والفنادق والمنجعات، ومقاهي الأكل، ومحلات تجارية صغيرة وكبيرة. يؤكد التعميم أن على الأشخاص الطبيعيين

قرصنة

يعد صدور هذا التعميم إلى الأذهان القرصنة التي تتعرض لها أعمال الفنانين اللبنانيين من جهات خارجية، وعدم تحرك ال «ساسيم» الفعلي لوقفها، آخرها قرصنة إسرائيل أغنية إليسا مع بالي حبيبي، صرح أن «مجلس المؤلفين والملحنين في لبنان» أرسل كتاباً إلى الجمعية الأم في فرنسا يوضح بالوثائق والأدلة والمستندات القرصنة الإسرائيلية للفنان اللبناني، ولكن يبقى هذا التحرك غير كافٍ ولن يؤدي إلى ردع إسرائيل وغيرها ما لم تبادر ال «ساسيم» إلى تحريك القضاء العالمي لمواجهة هذه الإفة باعتبار أن لبنان لا يستطيع التحرك مباشرة ضد إسرائيل لأنها دولة عود. من جهة أخرى، برزت إلى الواجهة منذ أشهر قضية بيع ال «ساسيم» أعمالاً للفنانة سميرة توفيق من دون استشارتها، لفنانة تدعى زينات. هذا دفع الأمر ابنة شقيقة سميرة توفيق لينا رضوان إلى نشر تفاصيل ما حصل عبر حسابها الرسمي على موقع

حفاظاً منها على حقوق الملكية الفكرية للفنانين، والحد من الفوضى المستشرية فيما يتعلق باستخدام أغاني كبار الفنانين لأغراض إعلانية أو أداها في الأماكن العامة من مقاهي وغيرها. أصدرت شركة المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى (SACEM) ومجلس المؤلفين والملحنين في لبنان (CACL) الموقعان لبروتوكول تعاون فيما بينهما، تعميماً يتعلق بالإجراءات الواجب اتباعها لاستعمال الأعمال الموسيقية في الأنشطة التي ينظمها الأشخاص الطبيعيين والمعنويين.

بيروت - الجريدة

يوضح تعميم شركة المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى (SACEM) الأخير أن كل استعمال أو أداء أعمال موسيقية مصحوبة أو غير مصحوبة بكلام بواسطة أي جهاز أو وسيلة أو بشكل مباشر، يعود بشكل حصري إلى صاحب حق المؤلف وحده. لذلك يجب الاستحصال منه على إذن مسبق وبصورة خاصة لثب واستعمال أعماله في الإذاعة، والتلفزيونات، وعلى الإنترنت، وفي المسارح والسينما، والإعلانات، والمقاهي والمرافق التجارية والسياحية، والفنادق والمنجعات، ومن يرغب بإعادة توزيع العمل الموسيقي أو تعديله، ويمكن لصاحب الحق منع الاستعمالات التي تمس بحقه المعنوي.

يضيف التعميم أن الأعمال التي تبت على الأراضي اللبنانية تخضع للقانون اللبناني حتى ولو كان مصدرها خارج لبنان، وحده سلسلة ممنوعات من بينها: منع وضع أعمال موسيقية على الإنترنت حتى ولو كان ذلك للاستماع المجاني، ومنع بث أعمال مؤداة بصوت فنان آخر غير مؤد العمل الأساسي،

الأعمال التي تبت على أرض لبنانية تخضع للقانون اللبناني حتى ولو كان مصدرها خارج لبنان

سعاد عبدالله تبكي «بوعدنان» في أولى حلقات «هم نوايا»

لمسة وفاء من أم طلال أثارت شجون الجمهور الكويتي والخليجي

خبريات

ريهانا لا تقارن بأحد في «Diamond Ball»



عرفت النجمة العالمية ريهانا أنها واحدة من أكثر نجوم العالم بحثاً عن الإطلالة الأنيقة الساحرة، وهو ما تفتته مع كل ظهور لها سواء بالحفلات أو المهرجانات، وأيضاً خلال حياتها اليومية. وبعد أن أثارت ريهانا الجدل بإطلالتها المذهلة بحفل «Diamond Ball» الرابع الذي أقيم في نيويورك، حيث كانت ترتدي ملابس بيضاء بتصميم فريد من مجموعة «ALEXIS MABILLE» لوسم خريف 2018، وضعت ريهانا في مقارنة مع عارضة الأزياء التي قدمت نفس التصميم على منصة العرض لأول مرة، لكن المعنين بالأزياء والموضة أكدوا أن إطلالة النجمة الشهيرة لا يمكن مقارنتها بأحد كونها مفعمة بالحياة والبريق.

جون برادلي احتفى بعيد ميلاده الثلاثين



احتفل الممثل الإنجليزي جون برادلي، صاحب شخصية «صامول تارلي» في مسلسل الدراما والخيال العلمي «Game of Thrones»، بعيد ميلاده الثلاثين، ونشر صورته عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام». ومن المقرر أن يقابل صامول تارلي، جون سنو، ليساعده في الحرب الكبرى، التي سيواجه فيها البشر الأوتاب وكر في الموسم الجديد من المسلسل. بعد عودته إلى وينترفل بصحبة «جيني» في الحلقة الأخيرة من الموسم السابع. «Game of Thrones» بدأ عرضه عام 2011، ويعد من أشهر مسلسلات الخيال العلمي الدرامية، وحقق المسلسل نجاحاً كبيراً منذ بداية عرضه على شبكة «HBO» الأميركية، كما ترشح وحصل على العديد من الجوائز.

منديل لا ترغب في العودة للتمثيل وترك طفلتها



قالت الممثلة الأميركية إيفا منديل (44 عاماً) أثناء حضورها عرض أزياء خاصاً بشركتها «نيويورك أند كمبوني» إنها لا تريد العودة للتمثيل وترك طفلتها. ولدى سؤالها عن موعد عودتها للمسرح مجدداً، قالت منديل لبرنامج «إي نيوز» المعني بأخبار المشاهير «أنا مهووسة بطفلي ولا أريد أن أتركهما». ويذكر أن إيفا مرتبطة بالممثل رايان جوسلينج (37 عاماً) منذ عام 2011، ولديهما ابنتان إيزابيلدا (4 أعوام) وإمادا (عامان). وأضافت منديل: «هما صغيرتان جداً». وتحدثت منديل بعد ذلك عن التوازن، وقالت: «لا أشعر أنني أحقق التوازن في حياتي. أشعر أن علي أن أكتشف الأمر خلال مسيرتي، ومن المهم أن يكون لدي نظام دعم» (د ب أ)



سعاد عبد الله تتوسط نجومات «هم نوايا»

شخص المسلسل، وشيخة بلا أدنى شك شخصية ثرية وعميقة. ومسلسل «هم نوايا» من تأليف الكاتبة نواف المصنف، وإخراج الفنان عيسى ذياب، وبطولة النجمة سعاد عبدالله، وعدد من نجوم الدراما التلفزيونية، منهم: فاطمة الصفي، وأمل العوضي، وسليمان الياسين، وانتصار الشراح، وفهد العبدالمحسن، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وحسين المهدي، وليلى عبدالله، وغرور، ولولوة الملا وغيرهم.

المصنف، التي سبق أن تعاونت معها في ثلاثة نصوص مميزة، هي جادة سبعة وثريا ونوايا، مما يعكس حرفية الكاتبة في بناء الشخصيات، وتطوير الأحداث، واختيار القضايا وتفجيرها. وفيما يتعلق بشخصية شيخة، التي تجسدها سعاد عبدالله حيث تعيش معاناة الآخرين، وعلى وجه التحديد معاناة أبنائها، وكل مشكلاتهم بتفاصيلها كافة، من اضطراب، ونظراً بعض التغيرات على شخصيتها، فتصبح أكثر سلاسة في التعامل وسط الأزمات العاصفة، التي تحيط بها، لاسيما أن العمل يرصد بدقة متناهية تطور الحدث الدرامي، وما يترتب عليه من تبعات لدى

عبدالحسين عبدالرضا كشخصية عامة استحق أن يخلد في مستهل هذا العمل الدرامي لما له من تأثير في المشهد الفني الخليجي والعربي لانتقل إلى حدث آخر ضمن السياق الدرامي للحكاية. واستعرض الجزء الأول من المسلسل الشخصيات وخطوطها بشكل مفضل ومعقّد. وتم أيضاً استعراض العائلات المحورية في المسلسل واختلافها، شكلاً ومضموناً، وهي شخصيات خالد وشيخة ولولوة وابنها راكان. ويبدأ هذا الجزء من العمل مع ما انتهت معه الشخصيات في الجزء الأول. ويمثل المسلسل التعاون الثالث بين سعاد عبدالله والكاتبة نواف



عبد الحسين عبد الرضا

محمد جمعة

أبنت الفنانة سعاد عبدالله الفنان القدير الراحل عبدالحسين عبدالرضا في أولى حلقات الدراما الاجتماعية «هم نوايا»، الذي وجد طريقه إلى العرض عبر الشاتنة الصغيرة مساء أمس الأول، وظهت أم طلال في المشاهد الأولى لها وهي تشاهد إحدى مسرحيات «بوعدنان» قبل أن يدخل عليها أحد العاملين في المنزل ليبلغها بخبر رحيل عبدالحسن عبدالرضا لتستعرض أم طلال خلال الحلقة الأولى وقع هذا الرحيل على الشارع الكويتي والخليجي من خلال استعراض ردة أفعال الأسر، التي تشكل قوام قصة «هم نوايا»، وجاءت شهادات نجوم العمل بحق «بوعدنان» ضمن السياق الدرامي للعمل، لتثير شجون الجمهور الخليجي والعربي، لاسيما أن كلماتهم جاءت معبرة ومن قلوب صادقة ومعظمهم تعاون مع الفنان الكبير. وأشاد الجمهور بموقف أم طلال ونجوم «هم نوايا» خصوصاً أن الحلقة الأولى تفردت بعرض مشاهد من أعمال الراحل الكبير كخلفية خلال حديث أبطال المسلسل عنه، إلى جانب كلمات الراحل بحق الكويت ومشاهد من جنازته قبل أن تنتقل الكاتبة برشاقة من مشاهد تابين

تجلى وفاء الفنانة سعاد عبدالله لرفيق دربها الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا عندما أبنت الراحل في أولى حلقات مسلسل «هم نوايا».

لين هايك تطلق أغنيها الجديدة Party Language



لين هايك

الطالقت الشابة لين هايك، الفائزة بلقب الموسم الأول من «The Voice Kids» بالبلغة الإنجليزية بعنوان «Party Language». تحمل الأغنية توقيع المنتج الموسيقي العالمي الشهير Oak الفائزة بجائزة الـ Multi-Grammy award الذي سبق أن تعاون مع عدد من نجوم الأغنية الأميركية والعالمية أمثال ديمي ليفاتو، وكيهلاني، وأشر، والنسبا كارا وغيرهم. تم تسجيل الأغنية في لوس أنجلوس، أما الفيديو كليب فقد صُوّر داخل إحدى المدارس الثانوية في ولاية كاليفورنيا، وهو من إخراج المخرج اللبناني الأميركي ديفيد زيني. بموازاة ذلك، تطل لين هايك مباشرة من نيويورك لتؤدي أغنيها للمرة الأولى في Platinum Sound Recording Studios، وهو التظاهرة

الموسيقية التي تشهد توقيع عقود فنية بين الفنانين وشركات الإنتاج الأميركية، إذ يقتصر فيه الحضور على المدعوين من الفنانين والموسيقيين وشركات الإنتاج ونخبة من العاملين في الوسط الموسيقي والفني.

سعد الفرج انتهى من تصوير «سدر» ويسجل المسلسل الإذاعي «بنقول لكم سألقة»



سعد الفرج في كواليس «سدر»

سلطنة عمان، إلى جانب عدد من المحطات منها قناة الكويت وقطر والسعودية وبعض القنوات الإماراتية.

الدار وهو رجل كبير بالعم، ساقه بعد أن جرده أباؤه ليشق طريقه للعمل حارساً لدار الرعاية دون أن يعرف أباؤه، فيكون اللقاء إنسانياً ذا هم مشترك، وتبدأ بعدها حكايات كثيرة تروي من خلال قصص أبطال المسلسل والكثير من القضايا الاجتماعية يعالجها العمل. ومسلسل «سدر»، من تأليف الكاتب العماني نعيم نور، وإخراج الفنان يوسف البلوشي، وتشارك في العمل نخبة من فنانين دول الخليج ومن دول المغرب العربي، وعلى رأسهم الفنان القدير سعد الفرج، والفنانة البحرينية أمينة القفاص، والفنانة التونسية منال عبدالقوي، إلى جانب عملاقة الفن العمانيين الفنان صالح زعل، والفنانة شعبة محمد، والفنان

عاد الفنان القدير سعد الفرج إلى الكويت أخيراً بعدما انتهى من تصوير مشاهد في الدراما العمانية «سدر» المتوقع عرض حلقاتها خلال شهر رمضان المقبل، ويشارك إلى جانب أبوبدر نخبة من نجوم الدراما الخليجية والعربية، في حين يستعد الفرج خلال الساعات القليلة المقبلة لتسجيل أولى حلقات مسلسل «بنقول لكم سألقة» المقرر بثه عبر أثر إذاعة الكويت، حيث تجسد الفنانة القديرة «أبويدر». ويصنف مسلسل «سدر» بأنه عمل اجتماعي درامي إنساني، يتحدث عن أسرة قناة من ذوي الاحتياجات الخاصة، إذ تتخلص أسرتها منها بوضعها أمام دار لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وهناك تعلقها أيدي حارس هذه

رحيل الفنان الجزائري جمال علام أحد رواد الأغنية الأمازيغية عن 71 عاماً



جمال علام

وقد اعتلى الكثير من المسارح في أوروبا والقارة الأميركية، وهو بالنسبة لمحبي الموسيقى من بين الفنانين الذين حققوا شهرة للأغنية الأمازيغية الحديثة في الخارج. (أ ف ب)

يُعمل في أحد مسارح باريس التقى الفنان شخصيات بارزة في الأغنية الفرنسية من أمثال جورج براسينس وجورج موستاكي وليو فيريه ورنار لافيليه. وأصدر عام 1973 أول البوم له بعنوان «سارا ديوغال» (عندما يعود) وهو عنوان إحدى أشهر أغانيه،

توفي جمال علام أحد أهم مغني الموسيقى الأمازيغية في الجزائر مساء أمس الأول في باريس عن 71 عاماً إثر مرض عضال، وفقاً لما قال وزير الثقافة الجزائري. وكتب الوزير عن الدين ميهوبي في تغريدة «تلقيت الآن خبراً محزناً مفاده أن الفنان الجزائري الكبير جمال علام انتقل إلى جوار ربه بعد معاناة طويلة مع المرض، في أحد مستشفيات باريس». وأضاف الوزير «بهذه المناسبة الأليمة نعزي أنفسنا وعائلة الفقيد والأسرة الثقافية». وكان الفنان في المستشفى منذ عدة أشهر في فرنسا للعلاج من مرض خطير حسبما ذكرت وسائل الإعلام الجزائرية. وكان علام سفيرا للأغنية الجزائرية في الخارج، وقد درس الموسيقى أولاً في المعهد الموسيقي في بجاية (250 كيلومتراً شرق العاصمة) غداة استقلال بلاده في عام 1962 قبل أن يباشر مسيرته في الجزائر وخارجها. وفي عام 1967 عندما كان

محمد نور: ألبوم «مسا مسا» عوّض غيابي



محمد نور

إضافة إلى ما سبق ثمة أغاني «مدرس جغرافيا» كلمات محمد جمعة والحنان محمد رحيم وتوزيع أسامة عبد الهادي، و«غايب عن عيني» كلمات محمد عاطف والحنان رامي جمال وتوزيع تيميم، و«موشحنينش إزاي» كلمات أمين عز والحنان محمود أنور وتوزيع محمد شفيق، و«متعودتش على الأيام» كلمات عمرو والي والحنان مودي سعيد وتوزيع زووم، و«لو على الفراق» كلمات محمد مصطفى والحنان محمد النادب وتوزيع موسيقى نادر حمدي، و«تأثرت بيبك» كلمات هشام صادق والحنان محمود أنور وتوزيع محمد شفيق، و«عليا» الذي غنيت خصوصاً لابنته عليا، الحان محمد نور وكلمات جمال الخوي وتوزيع زووم.

قال المطرب محمد نور إنه حاول من خلال البوم الجديد «مسا مسا» الذي طرحه في الأسواق منذ فترة قليلة وحقق نجاحاً كبيراً، أن يحتوي على كوليكتشن متنوع من المزيكا، على مستوى الكلمات والتوزيع والإلحان، لتعويض فترة غيابه، خاصة أنه يحرص على إخراج أعمال تناسب طبيعة جمهوره. وجاءت تفاصيل أغاني الألبوم كالتالي: أغنية «مسا مسا» كلمات أحمد علاء الدين، والحنان محمد غريب، ومن توزيع محمد شفيق، ومكساج أمير محروس، و«حبيت معاك» كلمات أحمد علاء والحنان محمد النادب وتوزيع محمد شفيق، و«إنساني وخليك بعيد» كلمات محمد عاطف والحنان محمد يحيى وتوزيع محمد شفيق، ومكساج محمود عزت وماستر أمير محروس وغيتار شريف فهمي وإخراج محمد جمعة ومصطفى عامر.

دوليات

سلة أخبار

حزب «الجمهورية» يتقدم على إسلامي موريتانيا



أظهرت النتائج الجزئية المعلنة أمس، تحقيق حزب الاتحاد من أجل الجمهورية الحاكم في موريتانيا نتائج كبيرة في جولة الإعادة للانتخابات التشريعية والبلدية والجهوية. وفاز الحزب الحاكم بجمع مقاعد البرلمان الـ 22 التي شهدت تنافساً في جولة الإعادة أمام تحالف المعارضة، إذ تمكن من استعادة مقاعد مدينة كرو من إسلاميين حزب التجمع الوطني للإصلاح والتنمية «تواصل» بنسبة 56 في المئة.

قيادات عسكرية جزائرية

سابقة «تحت المراقبة»



أكد قناة «العربية» أمس، أن قائد أركان الجيش الجزائري طلب أن يكون على علم سابق بخروج القيادات العسكرية فقط من البلاد وأصفة الوضع بهذا الشأن بالغا، موضحة أن اثنين من تلك القيادات موجودان بالخارج للعلاج، وتالت في زيارة عائلية إلى باريس. ووسط انباء عن منع السلطات قيادات عسكرية أجنبية سابقة من السفر، ذكرت «العربية» أن قائد الدرك السابق اللواء مناد نوب، وقادة الناحية العسكرية الأولى اللواء لحبيب شنتوف، والثانية اللواء سعيد باي، والرابعة اللواء عبد الرزاق شريف، كما تم منع اللواء بوجعمة بو داوار، الذي كان يشغل منصب مدير المانية بوزارة الدفاع سابقاً.

رئيس الحكومة السودانية

يتولى أيضاً حقيبة المال



بعد تأجيلها يوماً، أدت الحكومة السودانية الجديدة المؤلفة من 21 وزيراً والقسم مساء أمس الأول، وتولى رئيسها معز موسى عبدالله قاعدة عسكرية استراتيجة في منطقة الشرق الأوسط، مشيرة إلى أن قواتها قد تبقى فيها فترة طويلة. وتفقدت الزبيرة الألمانية قاعدة الأزرق الجوية شرق الأردن، التي بقدم فيها نحو 320 جندياً من ألمانيا وأربع طائرات استطلاع من طراز «تورينيو»، وطائرة تزويد بالوقود، الدعم لقوات التحالف الدولي بقيادة واشنطن ضد تنظيم «داعش» في سورية والعراق.

نتنياهو هو: لن نكرر خطأ 1973 ولن نسمح لأعدائنا بالتسلح

إسرائيل دمرت طائرة إيرانية بمطار دمشق • إقبال ضعيف في أول انتخابات محلية تشهدها سورية منذ 2011



صورة وزعتها وكالة انباء سانا السورية تظهر أحد صواريخ الدفاع الجوي فوق دمشق أمس الأول

صاروخ مضاد للدبابات من طراز "FGM-148"، إضافة إلى عمليات إنزال منطلي لعدد من الجنود الأميركيين، الذي يتمركزون في منطقة "55" داخل الأراضي السورية. لدعم فصائل معارضة أبرزها "قوات الشهيد أحمد العبدو"، وجيش مغاوير الثورة".

حاويات إدل

ويعد احتمال اجتماع بين وفود من تركيا وروسيا والمانيا وفرنسا في إسطنبول تحضيراً لقمة تجمع زعماء الرباعي لبحث الأزمة السورية، جدد رئيس القيادة الروسية في حميميم، اتهاهم لعناصر سافقتشكو، اتهاهم لعناصر هيئة تحرير الشام (المنصرة سابقاً) بنقل حاويات كلور إلى بسنقول الواقعة في محافظة ادلب، داعياً قاداتهم إلى التوقف عن الاستفزازات وتفويض عملية السلاح.

(عواصم وكالات)

الظروف لإجراء الانتخابات بالشكل الأمثل رغم وجود بعض العراقيل حالت دون إجراء انتخابات في بعض المناطق، ومع ذلك كانت تلك المناطق حاضرة عبر مرشحها عبر قوائم انتخابية، ومنها محافظتنا الرقة وادلب، حيث تجرى انتخابات المحافظتين في مدينة حماة".

مناورات التنف

وعلى الأرض، نشرت القيادة المركزية الأميركية صوراً لمناورات أجرتها في السابع من سبتمبر يحيط قاعدة التنف العسكرية على المثلث الحدودي مع الأردن والعراق. وأوضحت القيادة، على موقعها أمس الأول، أن المناورات شاركت فيها قوات مشاة البحرية «المارينز»، وأجرت عمليات عسكرية لمنع أي تصعيد بين قوات الجيش السوري وقوات المعارضة المدعومة من التحالف الدولي. وأظهرت الصور إطلاق

أبوابها في أول انتخابات لمجلس الإدارة المحلية منذ بدء النزاع في 2011 في سورية، وهي تجرى في مناطق سيطرة نظام الأسد.

وقالت وكالة الأنباء (سانا) إن أكثر من 40 ألف مرشح يتنافسون على 18 ألفاً و 478 مقعداً في كل المحافظات. وعرض التلفزيون الحكومي لقطات لناخبين يضعون الأوراق في مراكز التصويت بالقرب من دمشق وفي مدينتي طرطوس واللاذقية الساحليتين. وجرى آخر انتخابات محلية في ديسمبر 2011 بعد 6 أشهر من بدء النزاع. وقد جرت منذ ذلك الحين انتخابات تشريعية في 2016 وانتخابات رئاسية في 2014.

وشهدت أغلب مراكز الاقتراع في الساعة الأولى إقبالاً متواضعاً، في حين لم تجر عمليات انتخابات في بعض المحافظات التي خارج سيطرة الحكومة.

وقال رئيس اللجنة القضائية العليا: تمت تهيئة جميع

التي نشرت صور أقصر اصطناعية للضربة، فإنه كان من المقرر أن يتم تسليم السلاح الذي نقلته الطائرة الإيرانية في دمشق، إما لحكومة الرئيس بشار الأسد، أو لفصائل شيعية موالية لطهران تقاتل إلى جانب قواته، مشيرة إلى أن الجيش رفض الرد على استفساراتها، لأنه "لا يعلق على تقارير كهذه". وفي وقت سابق، أعلن مصدر عسكري أن هجوماً صاروخياً إسرائيلياً استهدف مطار دمشق الدولي، وتصدت الدفاعات الجوية للدعوان، وأسقطت عدداً من الصواريخ المعادية".

وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان بأن الغارات الإسرائيلية، دمرت مخزناً للأسلحة قرب مطار دمشق الدولي. ولم تتوافر للمرصد أي معلومات أولية عن سقوط ضحايا.

انتخابات محلية

وعلى وقع الهجوم الجديد، فتحت مراكز الاقتراع، أمس،

ضربة استباقية، ولن نرتكب هذا الخطأ مرة أخرى أبداً". ومسئولية الهجوم على مطار بشار الأسد أن حكومة إسرائيل تحرك لمنع تمرکز عسكري إيراني في سورية، موضحاً أنها أيضاً تتحرك لمنع نقل أسلحة متطورة إلى حليفها "حزب الله اللبناني".

طائرة إيرانية

وكشفت القناة العبرية نتنها، في مستهل الاجتماع الأسبوعي لحكومته، أن "الحرب لو فرضت على إسرائيل، فجب علينا أن نفعل كل شيء من أجل الانتصار فيها بأقل عدد ممكن من الضحايا". لافتاً إلى أنه "قبل 45 عاماً، أخطأت الاستخبارات العسكرية حين فسرت بشكل خاطئ النوايا المصرية في سورية لنش حرب علينا. حين انضحت صحة تلك النوايا ارتكب النسق السياسي خطأ كبيراً حين لم يسمح إنذاك ببن

مع تأكيد الإعلام العبري تدمير طائرة شحن إيرانية من طراز "بوينغ" ومخازن سلاح في العاصمة السورية، شدد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أمس، على أن "إسرائيل تحرك دون هواده بغية منع أعدائنا من الخزود بأسلحة متطورة"، مضيفاً أن "خطوطنا الحمر اوضح من أي وقت مضى، وإصرارنا على فرضها أقوى من أي وقت مضى".

وفي إشارة إلى هزيمة 1973 أمام مصر وسورية، أكد نتنياهو، في مستهل الاجتماع الأسبوعي لحكومته، أن "الحرب لو فرضت على إسرائيل، فجب علينا أن نفعل كل شيء من أجل الانتصار فيها بأقل عدد ممكن من الضحايا". لافتاً إلى أنه "قبل 45 عاماً، أخطأت الاستخبارات العسكرية حين فسرت بشكل خاطئ النوايا المصرية في سورية لنش حرب علينا. حين انضحت صحة تلك النوايا ارتكب النسق السياسي خطأ كبيراً حين لم يسمح إنذاك ببن

غداة إعلان دمشق تصدي دفاعاتها الجوية لهجوم صاروخي على المطار الدولي، أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أنه لن يكرر خطأ "حرب 73"، وستتحرك بلا هواده لمنع أعدائه من التزود بسلاح متطور.

القيادة الأميركية تنشر صور مناوراتها في محيط قاعدة التنف

مفتي لبنان: الكويت فوق كل الأضاليل والادعاءات

جنبلاط: مواقف بعض «علوج» إعلام «الممانعة» لا تعكس موقف بيروت

● بيروت - الجريدة.



جنبلاط وزوجته خلال عشاء مع الإعلامي مارسيل غانم ووالدته في صورة نشرها جنبلاط على "تويتر"

وأشار جنبلاط إلى أن العلاقات التاريخية بين لبنان والكويت على المستويين الرسمي والشعبي تتأثر بسياسة الأحقاد والكراهية التي يعبر عنها صغار النفوس من رموز إعلام الممانعة الذين لا يتمتعون بالحد الأدنى من الأخلاق والمهنية والوطنية.

ولفت إلى "أنسي، إذ أجدد شجبي لهذا الكلام التحريضي الرخيص، أعبر عن تقديري العميق للامير صباح، متمنياً له دوام الصحة والعمل في سبيل تعزيز الصداقة اللبنانية - الكويتية المشتركة". بدوره، لفت عضو كتلة "الوسط المستقل" النائب جان عبيد، إلى أن اللبنانيين لا يذكرون أن ملف صلاتنا مع الكويت اعترته الشوائب أو الغفائن أو الشكاوى الجوهرية أو التقصير في أي مرحلة من تاريخ علاقاتنا بها، مضيفاً: "لذلك، ننصح المندفعين في التنديد بالكويت أو الإساءة إليها أن يمتنعوا عن هذا النهج، فلا هو في مصلحتنا ولا هو ميزان المصالح العربية والمبادئ الدولية في السياسة".

العرب، فهو جزء منهم ولو كره الكارهون". كما لفت إلى أن "السياسة الأخوية والحكيمة التي تنتهجها دولة الكويت في علاقاتها مع الأشقاء العرب وخاصة لبنان، تغيظ الذين يريدون شيئاً بالكويت والعرب ولبنان، لأن هذه السياسة تسقط الأهداف والنزوات والأطماع التي يعمل في خدمتها بعض ضعاف النفوس".

من ناحية، دان رئيس "الحزب التقدمي الاشتراكي" النائب السابق وليد جنبلاط، على "الحكام غير المسؤولين الذي صدر بحق دولة الكويت وأميرها الشيخ صباح الأحمد، صديق لبنان الكبير الذي وقف طوال عقود إلى جانبه ودعمه في الأوقات الصعبة كما في أوقات السلم".

إلى التحريض والتّحدي وإثارة الفتن".

وركّز في تصريح على أن "مواقف بعض الصبية من علوج الإعلام التي صدرت عبر إحدى القنوات التلفزيونية اللبنانية، لا تعكس طبيعته الحال الموقف الوطني اللبناني الجامع الذي يكن كل التقدير للامير ودوره العربي الجامع في ذروة الانقسامات والتزاعات".

تواصلت في لبنان، أمس، وعلى المستويات كافة ردود الفعل الشاجبة والمستنكرة لما ورد من إساءات لدولة الكويت وسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في مقابلة بثت على قناة "المنازل" التلفزيونية، التابعة لـ "حزب الله". وأكد مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان، أمس، أن "دولة الكويت وأميرها الشيخ صباح الأحمد، يمثلان كرامة لبنان ولبنانيين، وأي إساءة أو تطاول على أي دولة خليجية أو عربية من قبل بعض الموثورين هو تصرف غير مسؤول لا تتحمله الدولة اللبنانية ومؤسساتها".

وشدد على أن "دولة الكويت هي فوق كل الأضاليل والادعاءات التي يُرّوج لها المفكرون والوفاقي الذي يقوم به الشيخ صباح وحكومته، في المحافظة على التضامن العربي وتعزيز الوحدة والتعاون في مجلس التعاون الخليجي، والتقارب بين العالمين العربي والإسلامي، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يمرّ بها وطننا العربي وعالمنا الإسلامي، وأي تحليلات خلاف ذلك هي اقتراءات تهدف

مقتل إسرائيلي بعملية طعن في «الضفة»

مكوميات أي سجناء أميين، جاء هذا تعليقا على تقرير لصحيفة "يديعوت احرونوت" نشرته أمس أفاد بان الجيش الإسرائيلي "ينوي تشكيل لجنة للنظر في طيات سجناء أميين يقضون فترات بالسجن المؤبد من أجل تخفيف فترة محكوميتهم".

وقال نتنياهو في مستهل الاجتماع الأسبوعي لحكومته أمس: "أعارض بشدة الحديث عن تخفيض محكومة الإرهابيين... وأعلم أن وزير الدفاع أفغدور ليبرمان يتمسك بنفس الموقف، ولذلك فإن هذا الأمر لن يحدث أبداً".

من جانبه، كتب ليبرمان على "تويتر": "طالما بقيت في مناصبي، لن تخفف محكومة أي إرهابي، ولو ساعة واحدة".

إلى ذلك، حذر المجلس الفلسطيني في الولايات المتحدة من تبعات قرار إغلاق مكتب ممثلية منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن على 600 ألف مواطن أمريكي من أصول فلسطينية.

توفي إسرائيلي أصيب بجروح خطيرة بعد تعرضه للطعن أمس من فلسطيني في الضفة الغربية المحتلة، حسب ما أعلن المستشفى الذي نُقل إليه في بيان. وأفاد الجيش الإسرائيلي أن مدنيين إسرائيليين قاموا بتحبيد المهاجم الفلسطيني، الذي طعن الإسرائيلي على مدخل مركز تجاري يقع على تقاطع طرق غوش عتصيون، الكتلة الاستيطانية الإسرائيلية في جنوب الضفة الغربية. في المقابل، أعلنت وزارة الصحة في قطاع غزة وفاة فتى فلسطيني أمس متأثراً بجروح أصيب بها برصاص الجيش الإسرائيلي مطلع أغسطس الماضي في خان يونس بجنوب القطاع، وبذلك يرتفع إلى 180 عدد الفلسطينيين الذين قتلوا بنيران الجيش الإسرائيلي منذ بدء الاحتجاجات على الحدود بين قطاع غزة وإسرائيل أواخر مارس الماضي.

في سياق آخر، أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أنه لن يتم أبدا تخفيض

معارك عنيفة جنوب الحديدة والطوق يضيق على المتمردين

حكومة اليمن تنتقد «الجسر الجوي» بين الأمم المتحدة والحوثيين

أطلق بطريقة متعمدة لاستهداف المناطق المدنية والإهلة بالسكان".

وكانت قناة المسيرة، التابعة لجماعة الحوثي المتمردة، أعلنت أمس الأول، إطلاق "صاروخ بالستي من طراز بدر1 على المدينة الاقتصادية بجازان".

في سياق آخر، انتقد وزير الخارجية اليمني معمر الإرياني، منسقة الشؤون الإنسانية في اليمن لين غراندي، على توقيعها مع الحوثيين اتفاقية تقضي بمد جسور جوي لنقل الحالات الحرجة للعلاج خارج البلاد.

وكتب المسؤول اليمني في سلسلة تغريدات على حسابه بـ"تويتر": "إنشاء جسر جوي طبي تطور خطير وسقوط مدو يكشف مستوى الدعم الذي تقدمه المنسقة للحوثيين".

بعد فشل الحوثيين في تهريب خبراء حزب الله وإيران وقياداتها للخارج عبر الضغط على الحكومة والتحالف العربي والمجتمع الدولي ومقاومتهم بتوجه فدها لمشاورات جنيف 3، ما هي غراندي توقع اتفاقية معهم تتضمن رحلات يتم خلالها تهريب تلك الشخصيات تحت مزامع الحالات الحرجة".

واصلت قوات الجيش الوطني في اليمن تقدمها بمدينة الحديدة غربي البلاد، حيث تمكنت أمس من السيطرة على مواقع جديدة في جنوب وشرق المدينة، وفق ما أعلن ركن عمليات "الوية العملاقة" التابعة للجيش العقيد أحمد الصيحي.

وأكد الصيحي أن قوات الجيش سيطرت على جميع المناطق المحيطة بمثلث "كبلو 16"، وأصبحت تحاصر الميليشيات المتمركزة في مدينة الحديدة من جهات الشرق والغرب والجنوب، ولم يتبق لها إلا مدخل واحد فقط، وهو خط الصليف، الرابط بين الحديدة ومحافظتي المحويت وحجة.

وذكرت مصادر ميدانية، أن معارك عنيفة تدور عند الأطراف الجنوبية للمدينة وفي مناطق شرقية وشمالية مثلث "كبلو 16"، حيث يسعى الجيش الوطني لإطابق الحصار على الميليشيات داخل مدينة الحديدة، وعزلها، تمهيدا لإجبارها على الاستسلام.

جاء ذلك غداة إعلان متحدث باسم التحالف العربي، الذي تقوده السعودية، تمكن قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي من اعتراض وتدمير صاروخ أطلق باتجاه جازان، مؤكدا أنه "لم ينتج عن اعتراض الصاروخ أي إصابات"، وأن الصاروخ

انطلاقة صاخبة لبرلمان العراق... وأسهم عبدالمهدي ترتفع

● البارزاني: العراقيون عاقبوا من خرق الدستور ضد الأكراد ● مصالحة بين العبادي والمهندس



عراقيون يلوحون بأعلام إيرانية خلال تظاهرة أمس الأول في البصرة احتجاجاً على إحراق القنصلية الإيرانية في المدينة (أ ف ب)

ارتفعت أسهم السياسي العراقي عادل عبدالمهدي لرئاسة الحكومة الجديدة، بعد أن استكمل مجلس النواب الجديد انتخاباته الداخلية، في خطوة رافقها سجل سياسي مبكر، في وقت اقترب الأكراد من التوافق على مرشح لرئاسة الجمهورية.

سجل سياسي

وأكد النائب عن «كتلة البناء» ووجه عباس، أمس، أن الكتلة «التبنت أنها الكتلة الأكبر»، مشدداً على أن «جلسة انتخاب هيئة رئاسة مجلس النواب مثلت صورة مجسدة بشكل واضح للديمقراطية وحرية النواب بالتعبير عن رأيهم، دون ضغوط من خلال التصويت السري بعيداً عن التوافقات والمحاصصة». في المقابل، قال النائب علي البديري، من تيار «الحكمة» بزعامة عمار الحكيم، إن «ما جرى في مجلس النواب هو تقاسم السلطة والمناصب، وفق نظام المحاصصة بين القوى الكبيرة، المسيطرة على البرلمان» وأمس الأول قال البديري إن «انتخاب الحلبيوسي آثار الكثير من الشبهات، ومنها شراء المنصب، كما أن الكتلة التي ينتمي إليها عليها كثير من

علامات الاستفهام، ومتورطة بملفات فساد كبيرة وخطيرة».

واشنطن تهني

وهنأت الولايات المتحدة، أمس الأول، بفوز الحلبيوسي، ودعت القيادة العراقية إلى الإسراع بتشكيل الحكومة.

مصالحة

وفي حين أكد «ائتلاف النصر» أن رئيسه حيدر العبادي ما زال «مرشحاً الأقوى والأوفر حظاً» لمنصب رئيس الوزراء، مضيفاً أن المرجعية الدينية دعت إلى العودة لمن يتقدم بـ «الحكمة والخبرة» في الإصلاح، كشف مصدر سياسي عراقي لقناة «روسيا اليوم» عن تصالح العبادي ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، بعد أزمة البصرة التي

أظهرت خلافهما للعلن، وقال المصدر: «العبادي والمهندس يشترك في الأكراد والمكونات العراقية الأخرى، ويضطلع بمهمة إصدار القرارات المهمة، ويمنع خرق الدستور والتفرد بالحكم».

وقال البارزاني خلال لقائه مع كبار مؤسسة الثقافة والإعلام العراقية الإعلامية التابعة لحزبه إن «المواطنين العراقيين عاقبوا الوجوه والشخصيات التي اقترفت الخروقات الدستورية ضد شعب كردستان»، في إشارة محتملة إلى العبادي.

البارزاني

ومع اقتراب الأكراد من الاتفاق على مرشح لرئاسة الجمهورية، كشف رئيس إقليم كردستان العراق السابق زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني، مسعود البارزاني، عن وجود محادثات مكثفة مع الأطراف العراقية من أجل «تشكيل مجلس

على أسس الشراكة الحقيقية، والتوافق والتوازن بين المكونات».

البصرة

ونشرت وسائل إعلام عراقية صوراً لتعريزات ضخمة أرسلتها قوات الحشد الشعبي إلى البصرة. وأعلن قسم التعنية في مكتب هيئة الحشد الشعبي بالبصرة، أمس الأول، تشكيل 10 لوية احتياطية من واجبه مساندة الحشد الشعبي والقوات الأمنية في المحافظة، ودعا المواطنين إلى ترقب فتح باب التطوع، وتظاهر العشرات، أمس قرب حقل غرب القرينة (1) النفطي الواقع شمال محافظة البصرة للمطالبة بتوفير فرص عمل لهم وتحسين الخدمات في مناطقهم القريبة من موقع الحقل. (بغداد - وكالات)

«الحكمة» يهاجم انتخابات هيئة مجلس النواب ويتهم الحلبيوسي بشراء منصب رئيس البرلمان

«فلورنس» يقتل 13 بكارولاينا ويتجه للغرب الأميركي

ترامب يستخدم نظام للمرة الأولى



إجلاء مرضى وعاملين بدار رعاية مسنين في لومبيرتون أمس الأول (أ ف ب)

السياحية في المدينة عند نقطة النقاء نهري نوبل وترينيت. وذكر مراسل لفرانس برس أن طبقة من زيت محركات السفن تغطي المياه التي تغمر الشوارع، وأضاف أن بعض المنازل فتحت أبوابها والتي خلعت بسبب شدة الرياح، وتطفو أيضاً تماثيل لدببة، الحيوان الذي يشكل شعار نيو برن، على الرغم من ثقها في حالات الطوارئ الوطني.

المحمولة للأميركيين لاختبار نظام إنذار سابق لم يستخدم من قبل يهدف إلى تحذير العامة في حالات الطوارئ الوطنية. وذكرت الوكالة في بيان، أن الرسائل ستحمل عنوان «إنذار رئاسي» وسيكون نص الرسالة التي تم المقرر إرسالها الساعة 2:18 مساءً بتوقيت شرق الولايات المتحدة الخميس «هذا اختبار لنظام إنذار الطوارئ اللاسلكي الوطني. ليست هناك حاجة

ستيف غولدستين المسؤول في الوكالة الوطنية للمحيطات والأجواء، إن العاصفة «ستؤدي إلى فيضانات كارثية في مناطق في كارولاينا الشمالية و كارولاينا الجنوبية بعض الوقت»، بسبب «بطئها الأقرب إلى التوقف». وأعلن المركز الوطني للأعاصير في نشرته في الساعة الثانية بتوقيت غرينتش أن العاصفة التي تضعف، تقدم على البحر بسرعة 9 كلم في الساعة تراقفها رياح شدتها 65 كلم في الساعة. وتعمل السلطات حالياً على تصريف المياه ومساعدة السكان الذين تحاصرهم المياه. وتغمر المياه منذ الجمعة جزءاً من مدينة نيو برن التي يبلغ عدد سكانها نحو ثلاثين ألف نسمة، وتحاصر مئات الأشخاص فيها. وتقع المنطقة

وسببت هبات الرياح والأمطار الغزيرة أضراراً جسيمة. وما زال عدد كبير من الطرق مقطوعاً بجذوع أشجار وأعمدة كهرباء وفيضانات مفاجئة. ووفق روي كوبر حاكم كارولاينا الشمالية، الولاية الأكثر تضرراً، فإن المنخفض يؤدي إلى هطول كميات هائلة من الأمطار، محذراً من أن «كل طرق المنطقة يمكن أن تغمرها المياه». وقال كوبر، متوجهاً إلى الذين ينتظرون بفارغ الصبر العودة إلى بيوتهم، إنه على الرغم من رفع أوامر الإخلاء على الساحل «لن تكونوا يامان إذا ذهبت إلى هناك»، مضيفاً أن «كثيرين من الذين يعتقدون أن العاصفة لم تصل إلهم، لم يواجوها بعد» وتلقّت بلاغات عدة في كارولاينا الشمالية و كارولاينا الجنوبية أمس أوامر إخلاء خوفاً من حدوث فيضانات. وقال

مازال الإعصار فلورنس، الذي أسفر عن سقوط 13 قتيلاً على الأقل على الساحل الأميركي الأطلسي، يهدد بمزيد من الدمار بسبب حمله كميات هائلة من الأمطار وفيضاناته التي أغرقت المناطق الشرقية، بحسب السلطات التي حذرت السكان الذين تم إجلاؤهم من محاولة العودة إلى بيوتهم. وقيل توغله في اتجاه الغرب أمس ثم انحطفه إلى الشمال اليوم في صورة عاصفة استوائية، ذكرت وسائل الإعلام الأميركية وبينها «سي إن إن» أن الحصيلة المؤقتة لضحايا هذا الإعصار بلغت 13 قتيلاً، بينهم عشرة في كارولاينا الشمالية وثلاثة آخرون في كارولاينا الجنوبية. وبين هؤلاء سيدة في الحادية والستين قتلت في اصطدام سيارتها بجذع شجرة على طريق.

سلة أخبار

مالطا لن تصبح مركزاً للمهاجرين



أكد رئيس وزراء مالطا جوزيف موسكات، أمس، أن الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط لن تصبح أبداً «مركزاً للمهاجرين»، مبيناً أن عملية إنقاذ من هم في حالة حرجة في البحر ستستمر.

ورفض موسكات اتهامات الحكومة الإيطالية بأن مالطا لا تلتزم بالقوانين الدولية، مبيناً أنه يتم دائماً إنقاذ جميع الأشخاص الذين يتعرضون لازمة، لكن إذا لم تكن هناك حاجة إلى المساعدة، فإنها «لا تمد أيديها»، ولا يمكنها ببساطة أن تستقبل من لا يريدون الذهاب إلى الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط.

قمة كورية ثالثة للخروج من المازق «النووي»



يقوم الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي-إن بزيارة غداً إلى بيونغ يانغ من أجل عقد قمته الثالثة منذ أبريل مع الزعيم الشمالي كيم جونج أون، بهدف مساعدة كوريا الشمالية والولايات المتحدة على الخروج من المازق الدبلوماسي. ويهدد الرحلة، التي تستمر 3 أيام، سجنون من برفقة عدد كبير من مسؤولي الشركات الكورية الجنوبية، حدو سلفه كيم داي جونج وروه مو هيون، اللذين شاركوا في 2007 و 2007 في أول قمتين بين الكوريتين في التاريخ.

الكونغو تهدد بالانسحاب من المحكمة الدولية



هددت جمهورية الكونغو الديمقراطية، أمس الأول، بالانسحاب من المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي، قبل يومين من قرار حول حكم بالاستئناف بحق المعارض جان بيار بيمبا، الذي رفض ترشحه للانتخابات الرئاسية في 23 ديسمبر 2017. وتحدثت وزارة الخارجية الكونغولية عن «ضغوط على القضاة» مرتبطة بـ «السياسة الداخلية» لحكومتها، مؤكدة أنها «تملك مؤشرات متطابقة عديدة تشير إلى أنه من المرجح أن يكون لها تأثير على العملية الانتخابية الجارية».

رئيس الوزراء المقدوني لتغيير اسم الجمهورية



طالب رئيس الوزراء المقدوني، زوران زايف، من مواطنيه التصويت على تغيير اسم الجمهورية ليربطها بالمعسكر الغربي، مؤكداً أن البديل عن ذلك هو اليأس، وعدم الاستقرار، و«العزلة». وفي 30 سبتمبر، سواء أكانوا ينتمون إلى الأكثرية السلافية المقدونية أو الأقلية الألبانية، سيقول الناخبون - عبر استفتاء - هل يوافقون أم لا على أن يصبحوا مواطنين في «مقدونيا الشمالية»، عملاً باتفاق وقعه زوران زايف مع نظيره اليوناني اليكسيس ستيرباس.

عمدة لندن يدعو إلى استفتاء ثانٍ بشأن بريكست

ماي «مستاءة» من التكهات حول مستقبلها السياسي

بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، أكدت ماي أنها تركز جهودها على التوصل إلى اتفاق للخروج من الاتحاد يجري التفاوض حوله. وقالت رئيسة الوزراء البريطانية في تدافع عن الإبقاء على علاقات تجارية وثيقة مع الدول الـ 27 الأعضاء في الاتحاد «أشعر ببعض الاستياء لكن هذا الجدل لا يتعلق بمستقبلي، هذا الجدل يتعلق بمستقبل المواطنين البريطانيين وبمستقبل المملكة المتحدة».

عدم التوصل إلى اتفاق إلى جانب خيار البقاء في الاتحاد الأوروبي. ومن المقرر أن تخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في صفقة خروج مستساعة لبروكسل، أو حتى لحزبها المحافظ، كما أن وزير الخارجية السابق بوريس جونسون، الذي تردد أنه خطط لإطاحة رئيسة الوزراء، عارض أيضاً مقترحاتها، المعروفة باسم اتفاق تشيكرز.

دعا عمدة لندن صادق خان إلى إجراء استفتاء ثانٍ حول خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، محذراً من أن بريطانيا تواجه خطر الإقصاء من الاتحاد الأوروبي في ظل عدم وجود اتفاق. وفي مقال لصحيفة الأوبزرفر نُشر في وقت متأخر أمس الأول، قال خان إن الوقت «ينفذ بسرعة»، في حين أن حكومة رئيسة الوزراء تيريزا ماي بدت «غير مهياة».

وكتب خان «لقد حان الوقت لانفraz هذه القضية الحاسمة من أيدي السياسيين واعادتها إلى الشعب». وأضاف «إن الفشل الذريع للحكومة والمخاطرة الكبيرة التي تواجهها بصفقة سيئة أو عدم التوصل إلى صفقة خروج لبريطانيا تعني أن منح الشعب فرصة جديدة هو الآن النهج الصحيح والوحيد المتبقي لبلدنا».

وكان الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما قد وقع قانوناً في 2016 يطلب من الوكالة الاتحادية لإدارة الطوارئ صنع نظام يمكن الرئيس من إرسال إشارات على الهواتف المحمولة فيما يتعلق بطوارئ السلامة العامة.

مع بروكسل أو التوصل إلى اتفاق سيي، يمكن أن يؤدي إلى فقدان 500 ألف وظيفة، مشيراً إلى أن الشرطة يجب أن تكون مستعدة لاضطرابات مدنية.

وقال خان وهو عضو في حزب العمال المعارض، الذي نظم حملة للبقاء في الاتحاد الأوروبي في استفتاء عام 2016، «أعتقد أن ما لا لبس لديها القدرة على المقامرة بشكل صريح بالاقتصاد وموارد رزق الناس» ولا يلعب خان دوراً مباشراً في عملية خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، لكنه عضو مؤثر جداً في الطبقة السياسية.

«مانغوت» إلى جنوب الصين المكتظ

فلبينيون ينتقلون أمس إلى مناطق آمنة بعد أن ضرب مانغوت منطقة بينغويت (أ ف ب)

بعد أن خلف دماراً واسعاً في الفلبين، توجه الإعصار مانغوت صوب مناطق جنوب الصين التي تعتبر الأكثر كثافة سكانية في العالم، بعد أن أثار الفوضى في مونغ كونغ وماكاو. وحذرت السلطات الصينية من أن هذا الإعصار قد يكون الأقوى هذا العام، وأعلنت أقصى حالات

مباحثات مصرية - أوروبية لمواجهة الهجرة غير الشرعية



جواميس في بحيرة المنزلة أمس الأول (رويترز)

صباح أمس قطار طنطا - منوف بمصد في محطة شبين الكوم الجديدة، التابعة لمحافظة المنوفية - وسط الدلتا - نتججة خطا في تحويل مسار القطار، في وقت هربت قوات الحماية المدنية وسيارات الإسعاف إلى المكان.

وبحسب بيان لوزارة الصحة تم تسجيل 12 حالة إصابة بين الركاب، وقال شاهد عيان إن القطار أثناء دخوله إلى محطة شبين الكوم الجديدة دخل على خط التخزين الذي ينتهي بمصد، مضيفاً أن سرعة القطار كانت منخفضة أثناء دخوله المحطة ولكن السائق لم يستطع

مصرياً بعنوان «الاستغلال والانتهاك الجنسي: تنفيذ سياسة عدم التسامح»، ويهدف في الأساس إلى تجنب ومنع الاستغلال الجنسي في عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام، إذ يؤكد القرار الالتزام بسياسة عدم التسامح الكامل إزاء الاستغلال والانتهاك الجنسي في جميع مؤسسات منظومة الأمم المتحدة، بما فيها الوكالات والصناديق والبرامج، ويطالب الأمين العام بالاستمرار في تقديم تقارير عن التدابير، والتقدم المحرز في هذا الشأن.

واستمراراً لمسلسل حوادث القطارات، اصطدم

عرض الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي على المستشار الفدرالي لجمهورية النمسا، سيباستيان كورتس، ورئيس المجلس الأوروبي، دونالد توسك، الجهود المصرية للحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا خلال استقباله لهما في القاهرة أمس.

كما بحث السيسي مع المسؤولين الأوروبيين إحياء عملية التسوية السياسية للقضية الفلسطينية، وتأثير الحرب السورية على تدفق اللاجئين إلى أوروبا. في غضون ذلك، اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة بالتوافق قراراً

القاهرة - رامي إبراهيم

التوقف فور اكتشافه الدخول في المسار الخاطي واصطدم بالمصد. واستباقاً لبدء العام الدراسي الأسبوع المقبل، وفي خطوة لإنهاء حقبة طويلة من تلاعب بعض المدارس باسم الدبلوماسية

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي

قسم الأذن والاذن والحنجرة

د. حمدي سيد الأهل
اختصاصي أنف واذن وحنجرة

عيادة الأطفال

- علاج حالات العدوى البكتيرية والفيروسية المكتسبة والحساسية الجلدية والأمراض المعدية.
- التطعيم الوقائي لحالات أمراض الجهاز التنفسي المزمنة.
- العلاج الشامل لحالات أمراض الرئة الحادة والمزمنة.
- علاج حالات الربو والوقاية منها.
- الفحص الشامل لحالات الحساسية المناعية.
- علاج حالات أمراض الكبد الخلقية والوظيفية.
- التأهيل الغذائي لحالات نقص التغذية والسمنة.
- المسح الصحي لحالات سرطان الأطفال وأمراض الدم.
- تقييم حالات أمراض الجهاز البولي التناسلي الخلقية والمكتسبة للأطفال.
- تقييم علامات تأخر النمو عند الأطفال.

د. ساندر
سالازار
اختصاصي طب الأطفال

للتقديم الخدمات الطبية التالية:

- علاج حالات الدوار وعدم الاتزان وطنين الأذن
- علاج ومتابعة الارتشاح خلف الطبلة للأطفال والكبار
- علاج التهابات الأذن الحادة والمزمنة للأطفال والكبار
- علاج ومتابعة حالات حساسية الأنف
- علاج التهاب الجيوب الأنفية الحادة والمزمنة
- علاج بحة الصوت، والكحة العنجرية والتهابات القصبة الهوائية
- تخطيط السمع وقياس ضغط الأذن الوسطى بأحدث الأجهزة الطبية

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900
www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الذهبيل الدولي
AL NAHIL INTERNATIONAL DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

أخصائي هلدي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون

3200 دك

100 دك

عيادة د.الحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - لعتة
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السيرة النامية في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني لسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4 - 9م

منح الملف والإستشارة عضلاني

لفترة محدودة
Only
120KD

Special Offer
4 جلسات ديرما بن
لعلاج تمدد الجلد

تحت إشراف
د. نورة العليبي
1860056
50440656

حولي علي طريق المغرب
السريع مقابل الروضة

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون
علاج الانتهاكات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم
فيم البول عند النساء
علاج النشوهات الخلقية:
(مفرج حرم القضيب، الخصية المصلفة، نشوهات مجرى البول، إحناء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين
60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com shaab_medical

المركز الطبي الكندي

وحدة الأنف والأذن والحنجرة - وحدة جراحة التجميل
وحدة الجلدية العناية بالبشرة - وحدة الجهاز الهضمي والمناظير
وحدة المسالك البولية - عمليات اليوم الواحد
وحدة النطق واللغة - وحدة المختبر والأشعة

SMART HEALTH CARE

المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
للحجز وللإستفسار الإتصال على 22967770 - 22967770
@cmckwt @cmc_kwt @canadianmedicalclinickuwait
www.kuwaitcmc.com

VLCC
مركز في إل سي سي إنترنشونال الكويت

يقدم كول تك أحدث تكنولوجيا تجميد الدهون والتخلص منها خلال 70 دقيقة فقط

بديل العمليات الجراحية وشفط الدهون

فتح الملف والاستشارة مجاناً

اشترى جلسة وأحصل على جلسة ثانية مجاناً

تجميد الدهون الزائدة كحول تك

البطن	٧٠ دينار
الاردايف	٦٠ دينار
جوانب البطن	٦٠ دينار
الذقن المزوج	٥٥ دينار

www.facebook.com/vlccwt @vlcc_kuwait www.vlccwellness.com 99297352 - 25610196 - 25635386
السالمية شارع بغداد

القادسية وبعض العربي... خارج السرب!

خاطبا «الأولمبية الدولية» بثلاثة كتب لعرقلة جهود رفع الإيقاف

عبدالكريم الشمالي

تلقت جهود رفع الإيقاف بصورة كاملة عن الرياضة الكويتية، ثلاث ضربات متتالية: من العربي عبر كتابين إلى «الأولمبية الدولية»، وثالث من القادسية، حملت صيغة قريبة، هدفها، كما كان جلياً، عرقلة الجهود الحديثة المبدولة حالياً لهذا الغرض.

عبر خطوات مفصولة لعرقلة جهود رفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية دون رجعة، تقدم ناديا القادسية والعربي بثلاثة كتب إلى اللجنة الأولمبية الدولية، بواقع كتابين من العربي، عبر نائب رئيس النادي عبدالعزيز عاشور، وأمين السر عبدالرزاق المصنف، فيما تقدم القادسية بكتاب مماثل يحمل المضمون نفسه.

ودعا رئيس النادي العربي جمال الكاظمي إلى اجتماع لمجلس الإدارة، من أجل تسمية ممثل «الأخضر» لتدارك ما قام به نائبه، وأمين السر، في خطوة من شأنها أن تعيد العربي إلى جادة الصواب مع بقية الأندية، إلا أنها مؤشر على مدى الانقسام الذي يعانيه «الأخضر» على مستوى الإدارة.

وتطوع العربي والقادسية بإبلاغ «الأولمبية الدولية» بعدم دعوتها للاجتماع المنظر مع اللجنة السداسية، والتي تعمل على إعداد وتجهيز خريطة الطريق، وشددوا على أن وفد الأندية لا يمثلها، في إشارة إلى أنه وفد غير رسمي، وأن الخلافات لا تزال تدب في الرياضة الكويتية.

والغريب أن أصحاب القرار في القادسية والعربي لم يكفوا أنفسهم القليل من الجهد، بحضور اجتماع الأندية، الذي عقد الأيام الماضية لتسمية ممثل ينقل

وجهة نظرهم إلى «الأولمبية الدولية». والغريب أيضاً، أن الوفد، أياً كان، سينقل عن قرب، ما نادت به الأندية خلال السنوات الماضية فيما يخص النظام الأساسي الموحد، وموعد والية الانتخابات، إلى جانب تسيير الأمور عبر لجان انتقالية، لحين إجراء انتخابات جديدة يتم خلالها دخول مجالس إدارات منتخبة لإدارة الاتحادات.

والمؤكد أن أصحاب البلاغات، وفن جيلوا على شكوى الكويت، لديهم إصرار لضرب المخلصين، لإفساح المجال أمام عودة الحرس القديم لقيادة تلك الاتحادات خلال المرحلة المقبلة.

وزُودت هيئة الرياضة الأندية بنظام أساسي استثنائي، إلا أن هناك من يحاول أيضاً تصوير هذا النظام على أنه مفروض على الأندية الكويتية.

ولم تنس البلاغات، الاصطيداء في الماء العكر؛ تارة بالعرف على وتر التدخل الحكومي، وتارة بعدم الاعتراف بالنتائج، لدرجة أن عضو اللجنة السداسية المعنية من «الأولمبية الدولية» صالح القحطاني، كان هدفاً للشكوى، بحجة أنه يمثل الجانب الكويتي!

من يتطلع لعودة الإيقاف، تحت أي ظرف، أو لاي سبب كان، سيجد سداً منيعاً من أبناء الكويت المخلصين، لتتجلى غمة الإيقاف الدولي دون رجعة.



دعوة الكاظمي لاجتماع مجلس الإدارة الطارئ وكتاب العربي المذيل بتوقيع عاشور وكتاب القادسية الموجه إلى «الأولمبية الدولية»

رضا في كاظمة وتخوف بالكويت

أحمد حامد



من لقاء الكويت وكاظمة

عمت صفوف فريق كاظمة لكرة القدم فرحة كبيرة، بعد التعادل الإيجابي مع الكويت بثلاثة أهداف لكل فريق في الجولة الثالثة لمنافسات دوري فيفا الممتاز.

وكان البرتغالي قد أدرك التعادل أمام الكويت، حيث تقدم الأخير في بداية المباراة عبر التونسي صابر الخليفة، ليعادل البرازيلي اليكس ليمبا النخبة، ويضيف بعدها عمر الحبيب هدف التقدم.

وفي الشوط الثاني، تمكن الكويت من العودة إلى المباراة، بتسجيل هدفين، لجمعة سعيد، وصابر خليفة، والأخير سجل خطأ من الحارس حسين كنعوني، ليدرك بعدها ليمبا التعادل الذي انتهى اللقاء عليه.

ولم تكن نقطة التعادل التي حصدها، كاظمة، السبب في حالة الرضا والسعادة التي حلت على الفريق، وكل المنتهين للبرتغالي، بل الأداء الجماعي المتميز للفريق، وفرض تعادل على الكويت بطعم الفوز، بعد التفوق في أوقات المباراة، كان السبب في ذلك.

وجاء تالق نجم خط الوسط إلى جانب مشاري العازمي، وعمر الحبيب، وحمد حربي، والبرازيلي ليمبا، يزيد من ثقة الفريق البرتغالي، ومن حالة الرضا.

روح عالية

من جانبه أكد مدير جهاز الكرة منصور التنيب أن كاظمة قدم مباراة كبيرة، مشيراً إلى أن أهم ما يميز الفريق هو الروح العالية، والقتال داخل الملعب.

واعترف بان الأخطاء الفردية كانت سبباً في تلقي فريقه ثلاثة أهداف، ليخرج بنتيجة التعادل في المباراة.

السيد: انتصار مستحق للأخضر

أبدى السوري حسام السيد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي، رضاه عن مردود فريقه في مباراته التي خاضها، أمس الأول، أمام الشباب ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري الممتاز وانتهت لمصلحته 1-5.

وقال السيد، نتيجة مرضية وانتصار مستحق للأخضر، وهو الفوز الأول لنا في الدوري، ويستحق ذلك عطفاً على ما قدمناه منذ انطلاق الموسم.

وأضاف: "تعاملنا مع المباراة بشكل جيد في الشوط الأول، واستحضرنا الغرض جيداً وسجلنا 4 أهداف لنؤكد أفضليتنا المطلقة على مجريات اللعب، إذ كنا الطرف الأفضل على مستوى الاستحواذ وخلق العديد من الفرص السانحة للتسجيل، وكان من الممكن أن نخرج بنتيجة أكبر".

وتابع "في الشوط الثاني تراجع الأداء بشكل واضح، وقد يعود ذلك لارتياح اللاعبين بالنتيجة الكبيرة، ولكن الأهم في المرحلة الحالية هو تحقيق نقاط المباراة الثالث، وهو ما حسمنا خمسة أهداف مقابل هدف".



جانب من لقاء العربي والشباب

الملا استقبال المتسابق ناصر الخضرا



الملا مع الخضرا خلال استقباله له في مكتبه

استقبل نائب المدير العام للهيئة العامة للرياضة لشؤون الرياضة، د. صقر الملا، البطل الكويتي ناصر الخضرا، الحاصل على المركز الثاني في سباق الدرجات النارية فئة السوبر بايك، والتي أقيمت على مضمار الحلبة الدولية بالعاصمة البحرينية (المنامة)، وتكونت من 7 جولات و14 سباقاً.

وأشاد الملا بالإنجاز الذي تحقق باسم الكويت خلال المنافسات الخارجية، وتمنى من الخضرا المزيد من الالقاب خلال الاستحقاقات المقبلة، مؤكداً أن الهيئة تفتح دائماً خلف أبناء الكويت، وأن المدير العام للهيئة د. حمود فليطح، لا يدخر جهداً لمساندة ودعم جميع الألعاب الرياضية.

من جانبه، أشاد الخضرا باستقبال د. الملا، ودعم هيئة الرياضة، مشيراً إلى أنه سيبذل المزيد من الجهد للنجاح خلال المرحلة المقبلة، لرفع راية الكويت في كل المحافل الإقليمية والدولية.

برقان يسعى لمواصلة الصدارة أمام الساحل اليرموك يستضيف خيطان في دوري الدرجة الأولى

عبدالرحمن فوزان

تنتقل اليوم منافسات الجولة الثالثة من دوري الدرجة الأولى بإقامة مباراتين تجمع الأولى منهما بين برقان والساحل على استاد ناصر العصيمي بنادي خيطان، وفي الثانية يستضيف اليرموك نظيره خيطان على استاد عبدالله الخليفة وتقام المبارتان عند الساعة 6.25 مساءً.

يذكر أن الصليبيخات يخيب عن مباريات هذه الجولة بحكم جدول المسابقة.

في المباراة الأولى، يسعى برقان إلى مواصلة عروضة المميزة عندما يواجه الساحل، وعينه على تحقيق انتصاره الثالث على التوالي بعد فوزه على الصليبيخات 2-3 في الجولة الأولى، وتغلبه على خيطان 1-2 في الجولة الثانية.

ويطمح برقان بالفوز اليوم لضمان الإنفراد بالصدارة والوصول إلى 9 نقاط، وهو يلعب بأداء تكتيكي منظم بقيادة المدرب الوطني وليد نصار، الذي يعتمد على إغلاق منطقة الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة للمهاجم الموريتاني محمد عبدالله سالم، واستعد برقان جيداً لهذه المباراة من خلال لعب مباراتين وديتين أمام الجهراء وكاظمة خلال فترة توقف الدوري.

ولن تكون مهمة برقان سهلة بمواجهة الساحل، الذي يسعى إلى الظهور بشكل أفضل من الجولة الأولى، التي تعادل خلالها مع خيطان بينما غاب عن الجولة الثانية.

وعند مدرب الفريق الوطني عبدالرحمن العتيبي إلى إشراك



وليد نصار

جميع لاعبيه في مواجهة العربي الودية التي خسرها بهدفين نظيفين واطمان على مستوى محترفيه الأربعة، وهم العاجي تراوري والسنغاليان شيخ ديوب وناداي، إضافة إلى المصري محمد زيدان، بينما ستكون مشاركة مواطنه محمد منير واردة مساء اليوم بعد تعافيه من إصابة على مستوى الكحل.

وفي المباراة الثانية يسعى اليرموك بقيادة مدربه الوطني هاني الصقر إلى تأكيد تألقه بعد الفوز الكبير في الجولة الماضية على حساب الصليبيخات برباعيه نظيفة، وسيكون اليوم الاختبار الثاني له في البطولة، لاسيما أنه غاب عن مباريات الجولة الأولى.

ويعتمد أبناء مشرف على أسماء مميزة، مثل عذبي شهاب وحسين الغريب والحارس صالح مهدي بالإضافة إلى المحترف التونسي وسام الإدريسي ومواطنه سمير العيروي.

وعلى الجانب الآخر، يسعى خيطان إلى تعويض ما فاتته في الجولتين الماضيتين بعد أن حقق نقطة وحيدة من أصل 6 نقاط ممكنة بتعادله مع الساحل وخسارته من برقان.

وعمل مدربه الوطني خالد أحد على إعادة حساباته من خلال لعب مباراتين وديتين أمام النصر والسالمية خلال الأسبوعين الماضيين، ورغم خسارة الفريق فيهما فإنه حقق مكاسب فنية قد تسعفه في مواجهة اليوم بوجود عدد جيد من اللاعبين الجاهزين يتقدمهم مساعد الفوزان وطلال الأنصاري إضافة إلى المهاجم الغاني نيكولاس كوفي.



عبدالرحمن العتيبي

«هوكي الجليد» يتوج بلقب بطولة هونغ كونغ للهواة



لاعبو منتخب الكويت لهوكي الجليد يحتفلون بالتتويج

توج منتخب الكويت لهوكي الجليد للرجال أمس بلقب بطولة هونغ كونغ للهواة، التي اختتمت هناك إثر فوزه المستحق على صاحب الأرض والجمهور فريق هونغ كونغ جابنتس بنتيجة 3-6 بعد أداء قوي من لاعبي الأزرق.

وأعرب رئيس نادي الألعاب الشتوية الكويتي ورئيس الوفد المشارك في البطولة فهيد العجمي عن سعادته البالغة بتحقيق المنتخب لقب هذه البطولة القوية، التي تشهد مشاركة ثمانية فرق آسيوية قوية، وتحظى بإشراف الاتحاد الدولي للعبة.

وقال العجمي في اتصال هاتفي مع «كونا» عقب ختام البطولة أن لاعبي الكويت قدموا أداءً رفيعاً في كل مباريات البطولة وكانوا عند حسن الحظ، مؤكداً حرص ناديه على الارتقاء بمستويات كل فرقة في جميع الألعاب الشتوية.

ولفت إلى أن البطولة كانت فرصة لاكتساب لاعبي الأزرق الشباب لخبرات مهمة في ظل مشاركة فرق قوية، مشيداً بأداء لاعبي الكويت في البطولة إذ سجل أزرق الهوكي 21 هدفاً في مبارياته الأربع مقابل استقباله ستة أهداف فقط.

وتمن الدعم الكبير الذي قدمته الهيئة العامة للرياضة للمنتخب بتوفيرها معسكراً مناسباً لهم أقيم في التشيك أسبوعين «كما أثمر هذا النجاح»، مشيراً إلى أن الفريق سيعود إلى البلاد صباح غد.



كورتوا حارس مرمى ريال مدريد خلال المواجهة أمام بلباو

قطار انتصارات ريال مدريد يتوقف في محطة بلباو

لم يعد ريال مدريد بالنقاط الثلاث من إقليم الباسك، بسقوطه في فخ التعادل أمام مضيفه أتلتيكو بلباو 1-1، أمس الأول، في المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

على ملعب سان ماميس، تعثر ريال مدريد للمرة الأولى هذا الموسم، بتعادله مع مضيفه أتلتيكو بلباو 1-1، ليختلف بفارق نقطتين عن برشلونة المتصدر وحامل اللقب.

ولم ينجح لاعبو المدرب جولن لوبيتيجي في قلب الطاولة على مضيفيهم الباسكيين في الشوط الثاني، رغم نجاح المدرب في تبديلاته التكتيكية. وبالتالي لم يتمكن "الملكي" من فض الأمور مع مضيفه الباسكي، بعدما تعادلا مرتين الموسم الماضي؛ سلبا في مرحلة الذهاب على ملعب سان ماميس، وإيجابا 1-1 إيابا في "سانتاغو برنابيو".

هجمة مرتدة سريعة من اليمين (31)، وبعدها بربع دقائق ألغى الحكم خوسيه لويس غونزاليس هدفا لأتلتيكو بلباو بداعي التسلسل.

وتصدى الحارس سيمون لتسديدة الكرواتي لوكا مودريتش الأزضية من خارج المنطقة، قبل أن تخترق الزاوية اليمنى البعيدة لمرماه (37).

وفي الشوط الثاني حرم الحارس سيمون الضيوف تسجيل إصابة التعادل، إذ صد تسديدة الويلزي غاريت بيل من ضربة حرة من خارج المنطقة، ثم صد بعدها دفع القائد سرخيو راموس (59)، بعدها دفع المدرب لوبيتيجي بإيسكو بدلا من مودريتش، بعدما سبق له إشراك البرازيلي كاسيميرو في بداية الشوط الثاني بدلا من داني سيبايوس.

ولم يتأخر إيسكو في تسجيل إصابة التعادل برأسه إلى يمين الحارس سيمون، مقابل كرة رفعها بيل من اليمين (64).

ويستقبل الريال، روما الإيطالي بعد غد في دوري المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

وبعد المباراة، أبدى الأرجنتيني

أوقف أتلتيك بلباو مسلسل انتصارات ريال مدريد في "الليغا"، بعدما فرض عليه التعادل الإيجابي بهدف لملته خلال اللقاء الذي أقيم أمس الأول على ملعب سان ماميس، ضمن مواجهات الجولة الرابعة بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم.

مونيان يفتتح التسجيل

وافتح أصحاب الأرض التسجيل عبر إيكير مونيان، متابعاً كرة في قلب المرمى تلقاها بالتحب من إنييكي ولياس، إثر

الريال يعطني إشارات كثيرة حول قدرات هذا الفريق.

وحول الأداء الرائع للحارس الشاب أوناي سيمون (21 عاما)، أكد بيريزو أنه شخص "هادئ ويمتلك الشخصية" التي تجعله معتاداً على مثل هذه المباريات.

وأثنى المدرب السابق لإشبيلية على الأداء في الشوط الأول. "لقد سيطرنا على الكرة بذلك ويعمق"، في حين أشاد، بشكل خاص، بحرفية وشخصية لاعبيه عقب هدف تعادل الريال عن طريق إيسكو الاركون. "الحفاظ على التوازن يعد هدف

إدواردو بيريزو، المدير الفني لأتلتيك بلباو، رضاه عن التعادل أمام الريال، مؤكداً أنه فريقه "اقترب كثيراً" من الصورة التي ينتظرها في المستقبل.

وشدد المدرب الأرجنتيني أثناء المؤتمر الصحافي بعد المباراة التي

أكد المدير الفني لريال مدريد، جولين لوبيتيجي، عقب فقدان أول نقطتين في الموسم بالتعادل (1-1) أمام أتلتيك بلباو في الجولة الرابعة لليغا، أن جلوس النجم الدولي إيسكو الاركون للمباراة الثانية تواليا على مقاعد البدلاء "لم يغير شيئاً على الإطلاق" من رأيه في اللاعب الأندلسي، مشيراً إلى أن الإرهاق هو ما دفعه للإبقاء عليه إلى جانب كاسيميرو خارج التشكيل الأساسي.

وأكد لوبيتيجي، خلال المؤتمر الصحافي عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب سان ماميس: "بقاؤه على مقاعد البدلاء ليس له أي علاقة بالمستوى الفني. لدي ثقة كاملة في إيسكو وفي القائمة بأكملها. رأسي لم يتغير فيه مطلقاً، على العكس تماماً".

وأضاف: "عندما تكون هناك فترة توقف دولي، يجب تحليل حالة اللاعبين، لاختيار التشكيل الأساسي الأمثل".

كما أعرب مدرب "الملكي" عن حزنه لافتقار "اللمسة الأخيرة" أمام مرمي المنافس، لكنه أثنى أيضاً على الجانب البدني للاعبين، وبرز أيضاً أسباب اختياره للدفع ببلوكاس

لوبيتيجي: افتقدنا الدقة

فاسكينز بدلا من المهاجم الدومينيكي والوفاد الجديد ماريانو ديان.

وقال في هذا الصدد: "شعرنا بأن غاريت بيل يحتاج للتغيير في مركز الجناح، ولوكاس فاسكينز منحنا هذا الخيار. كان يتبقى لنا تغيير وحيد، وكنا نحتاج إلى تنشيط الجانب الأيمن، الذي مثل خطورة على الخصم حتى نهاية اللقاء".



لوبيتيجي

أكد المدير الفني لريال مدريد، جولين لوبيتيجي، عقب فقدان أول نقطتين في الموسم بالتعادل (1-1) أمام أتلتيك بلباو في الجولة الرابعة لليغا، أن جلوس النجم الدولي إيسكو الاركون للمباراة الثانية تواليا على مقاعد البدلاء "لم يغير شيئاً على الإطلاق" من رأيه في اللاعب الأندلسي، مشيراً إلى أن الإرهاق هو ما دفعه للإبقاء عليه إلى جانب كاسيميرو خارج التشكيل الأساسي.

وأكد لوبيتيجي، خلال المؤتمر الصحافي عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب سان ماميس: "بقاؤه على مقاعد البدلاء ليس له أي علاقة بالمستوى الفني. لدي ثقة كاملة في إيسكو وفي القائمة بأكملها. رأسي لم يتغير فيه مطلقاً، على العكس تماماً".

وأضاف: "عندما تكون هناك فترة توقف دولي، يجب تحليل حالة اللاعبين، لاختيار التشكيل الأساسي الأمثل".

كما أعرب مدرب "الملكي" عن حزنه لافتقار "اللمسة الأخيرة" أمام مرمي المنافس، لكنه أثنى أيضاً على الجانب البدني للاعبين، وبرز أيضاً أسباب اختياره للدفع ببلوكاس

مدرب سيلتا: كنت أمل تحقيق العلامة الكاملة

أكد مدرب سيلتا فيغو، الأرجنتيني أنطونيو محمد، أمس الأول، أن مباراة الفريق أمام جيرونا في الجولة الأولى من الدوري الإسباني لكرة القدم "الليغا" تمثل "اختياراً جيداً" لتأكيد الانطلاقة الواعدة التي لم تفاجئه، لأنه كان واثقاً بحصد 9 نقاط قبل فترة التوقف الأولى.

وقال المدرب في مؤتمر صحافي لدى سؤاله إذا ما كان راضياً بالنقاط السبع التي حصدها في أول 3 جولات: "كنت أمل في حصد العلامة الكاملة (9 نقاط)، لذا فإني لست سعيداً".

وأوضح أنه قد يستعين في ملعب "مونتيلفي" بنفس التشكيل الذي خاض مباراة أتلتيكو مدريد، وقتل من شأن أرقام سيلتا في ملعب جيرونا، قائلًا "إنها إحصاءات أحياناً ما تؤثر على معنوياتنا، لكن لدينا عقلية العمل مباراة تلو الأخرى واللاعب بالمثل، سواء على ملعبنا أو خارجه".

وأضاف: "إنه خصم صعب غير أسلوبه في المباراة الماضية. كان يلعب بارية مدافعين وخاض آخر مباراة بخمسة مدافعين. لقد أتى هذا التغيير بتمامه، وبالطبع سيكرر نفس الأمر. المدرب لديه مهاجمون جيرون، ويتمتع بأداء جيد في الكرات الثابتة. إنه خصم صعب".

ويحتل سيلتا فيغو المركز الثالث في الليغا مؤقتاً بـ7 نقاط من انتصارات وتعادل.

أبدى البرازيلي مارسيلو الظهير الأيسر لريال مدريد وقائده الثاني، دهشته من إصرار الصحافة على الحديث عن نجم الفريق السابق البرتغالي كريستيانو رونالدو، وذلك بعد تعادل الفريق أمام أتلتيك بلباو (1-1) في الجولة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وصرح مارسيلو عقب اللقاء الذي أقيم في ملعب "سان ماميس" الليلة الماضية "الصحافة هي من تتحدث عن كريستيانو. إذا تذكره المشجعون فسيتذكرون أيضاً راؤول (غونزاليس) وإيكير (كاسياس) وزيرو (زين الدين زيدان)، وليس كريستيانو وحده. لدينا فريق رائع وقدمنا مباراة كبيرة رغم أننا لم نتنصر".

وأضاف "كنا نتمنى أن تكون النتيجة أكثر عدلاً. قمنا بكل ممكن للفوز وفي الشوط الثاني تحسنا كثيراً. علينا أن ننسى هذه المباراة ونفكر في اللقاء القادم".

وأبدى مارسيلو أسفه لابتعاد ريال مدريد عن برشلونة بنقطتين قائلاً: "لم تكن نرغب أن يحدث هذا ولكن هذه بداية الموسم، إلا أننا لم تكن نريد أن نخسر نقاطاً".

وعن نقاط ضعف الريال، قال إنه افتقد "الصبر".

مارسيلو: من يتذكر كريستيانو سيتذكر راؤول وزيدان وإيكير

أبدى البرازيلي مارسيلو الظهير الأيسر لريال مدريد وقائده الثاني، دهشته من إصرار الصحافة على الحديث عن نجم الفريق السابق البرتغالي كريستيانو رونالدو، وذلك بعد تعادل الفريق أمام أتلتيك بلباو (1-1) في الجولة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وصرح مارسيلو عقب اللقاء الذي أقيم في ملعب "سان ماميس" الليلة الماضية "الصحافة هي من تتحدث عن كريستيانو. إذا تذكره المشجعون فسيتذكرون أيضاً راؤول (غونزاليس) وإيكير (كاسياس) وزيرو (زين الدين زيدان)، وليس كريستيانو وحده. لدينا فريق رائع وقدمنا مباراة كبيرة رغم أننا لم نتنصر".

وأضاف "كنا نتمنى أن تكون النتيجة أكثر عدلاً. قمنا بكل ممكن للفوز وفي الشوط الثاني تحسنا كثيراً. علينا أن ننسى هذه المباراة ونفكر في اللقاء القادم".

وأبدى مارسيلو أسفه لابتعاد ريال مدريد عن برشلونة بنقطتين قائلاً: "لم تكن نرغب أن يحدث هذا ولكن هذه بداية الموسم، إلا أننا لم تكن نريد أن نخسر نقاطاً".

وعن نقاط ضعف الريال، قال إنه افتقد "الصبر".



مارسيلو

إصابة فيرمينو قد تبعده عن لقاء سان جرمان



فيرمينو

أكد نادي ليفربول الإنكليزي إصابة مهاجمه البرازيلي روبرتو فيرمينو بجرح في عينه بالمباراة التي جرت ضمن الدوري المحلي ضد توتنهام هوتسبير أمس الأول، ما قد يبعده عن المباراة الأولى لفريقه بدوري أبطال أوروبا في كرة القدم غداً ضد باريس سان جرمان الفرنسي.

وأصيب فيرمينو في المباراة التي استضافها توتنهام على ملعب ويمبلي ضمن المرحلة الخامسة من الدوري الإنكليزي الممتاز، وخرج قبل حوالي 15 دقيقة من النهاية، بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه، في المباراة التي انتهت لمصلحة الضيوف 2-1. ونتجت الإصابة عن دخول إصبع مدافع توتنهام البلجيكي يان فيرتوغن في العين اليسرى للمهاجم البرازيلي.

وأعلن ليفربول، في بيان: "أن الفحص في المستشفى أكد وجود جرح في العين، إلا أنه لن يكون ثمة ضرر دائم".

وأضاف: "ستتم مراقبة الموضوع ومعالجته من قبل الطاقم الطبي لليفربول، قبل اتخاذ أي قرار بشأن قدرة فيرمينو على المشاركة في مباراة الغد ضد باريس سان جرمان في دوري أبطال أوروبا على ملعب أنفيلد" التابع للنادي الإنكليزي. وشدد الأخير على أنه "في هذه المرحلة، لم يتم استبعاد اللاعب رقم 9".

ويتوقع أن يؤثر غياب فيرمينو، في حال تأكده، بشكل سلبي على ليفربول، لاسيما أن المهاجم الدولي (26 عاماً)، شكل عنصراً أساسياً في قيادة الفريق إلى المباراة النهائية

أكد نادي ليفربول الإنكليزي إصابة مهاجمه البرازيلي روبرتو فيرمينو بجرح في عينه بالمباراة التي جرت ضمن الدوري المحلي ضد توتنهام هوتسبير أمس الأول، ما قد يبعده عن المباراة الأولى لفريقه بدوري أبطال أوروبا في كرة القدم غداً ضد باريس سان جرمان الفرنسي.

وأصيب فيرمينو في المباراة التي استضافها توتنهام على ملعب ويمبلي ضمن المرحلة الخامسة من الدوري الإنكليزي الممتاز، وخرج قبل حوالي 15 دقيقة من النهاية، بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه، في المباراة التي انتهت لمصلحة الضيوف 2-1. ونتجت الإصابة عن دخول إصبع مدافع توتنهام البلجيكي يان فيرتوغن في العين اليسرى للمهاجم البرازيلي.

وأعلن ليفربول، في بيان: "أن الفحص في المستشفى أكد وجود جرح في العين، إلا أنه لن يكون ثمة ضرر دائم".

وأضاف: "ستتم مراقبة الموضوع ومعالجته من قبل الطاقم الطبي لليفربول، قبل اتخاذ أي قرار بشأن قدرة فيرمينو على المشاركة في مباراة الغد ضد باريس سان جرمان في دوري أبطال أوروبا على ملعب أنفيلد" التابع للنادي الإنكليزي. وشدد الأخير على أنه "في هذه المرحلة، لم يتم استبعاد اللاعب رقم 9".

ويتوقع أن يؤثر غياب فيرمينو، في حال تأكده، بشكل سلبي على ليفربول، لاسيما أن المهاجم الدولي (26 عاماً)، شكل عنصراً أساسياً في قيادة الفريق إلى المباراة النهائية

مان يونايتد يستفيق على حساب واتفورد



سمولينج نجم مان يونايتد يحرز هدفه في مرمى واتفورد

إحراز لقبه الأول منذ 1990، بعد عودة رجال المدرب الألماني يورغن كلوب فائزين بمباراتهم الخامسة

توتنهام 2-1 في ملعب ويمبلي، كما نجح تسلسي، تحت إشراف مدربه

لإحراز لقبه الأول منذ 1990، بعد عودة رجال المدرب الألماني يورغن كلوب فائزين بمباراتهم الخامسة

توتنهام 2-1 في ملعب ويمبلي، كما نجح تسلسي، تحت إشراف مدربه

قلص مانشستر يونايتد أكثر الضغط عن مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو، عندما حقق الخسارة الأولى بمفاجأة بداية الموسم مضيفة واتفورد 2-1، أمس الأول، في المرحلة الخامسة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وفي غضون ثلاث دقائق بالشوط الأول تقدّم يونايتد عبر المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو (35) والمدافع كريستيان سمولينج (38)، قبل أن يقلص أندري غراي الفارق منتصف الشوط الثاني (65)، ليحقق "الشياطين الأحمر" فوزهم الثالث مقابل خسارتين.

وحقق أرسنال فوزه الثالث توالياً، بعد خسارتين افتتاحيتين على ضيفه نيوكاسل يونايتد 2-1 مرتقياً إلى المركز السابع.

وتقدم بورنموث بأربعة أهداف على ضيفه لستر سيتي، وأكد ليفربول أنه مرشح قوي

جانب من مباراة روما وكيفو



جانب من مباراة روما وكيفو

روما يسقط في كمين كيفو

ونجح فريق المدرب كارلو أنشيلوتي في الاستعداد بشكل إيجابي لرحلته المرتقبة إلى بلغراد، حيث يواجه النجم الأحمر، في استهلال مشاركته في دوري أبطال أوروبا.

وتم توجيه اتهامات لكيفو بالتلاعب في الميزانية السنوية للنادي من أجل المشاركة في دوري الدرجة الأولى الإيطالي في المواسم الثلاثة الماضية.

وبموجب تلك العقوبة بات رصيد كيفو سالباً بنقطتين بعد خصم النقاط الثلاث في بطولة الدوري، لكن نقطة التعادل أمام روما رفعت رصيده إلى سالب نقطة واحدة.

نابولي يهزم فيورنتينا

من جانب آخر، حقق نابولي فوزاً مستحقاً على ضيفه فيورنتينا 1-0. صفر على ملعب سان باولو أمس الأول، معوضاً خسارته الأخيرة المفاجئة ضد سمبدوريا بثلاثية نظيفة.

ورفع الفريق الجنوبي رصيده إلى تسع نقاط.

أهدر فريق روما فوزاً في متناول اليد، وتعادل مع ضيفه كيفو 2-2 أمس في المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وجاء تعادل روما بعد الخسارة أمام ميلان 2-1 في الجولة الماضية، والتعادل مع أتالانتا في الجولة السابقة لها، بعد أن استهل الفريق مسواره هذا الموسم بالفوز على مضيفه تورينو 1-0 صفر في الجولة الأولى.

وانتهى الشوط الأول بتقدم روما بهدفين حملاً توقيع سنيغان الشعراوي وبريان كريستانتيني في الدقيقتين العاشرة و30.

ولكن كيفو قلب المباراة رأساً على عقب في الشوط الثاني، واقتنص نقطة التعادل بهدفين سجلهما فالتر بيرسا وماريو سينيستي في الدقيقتين 52 و83.

ورفع روما رصيده إلى خمس نقاط في المركز السابع، في حين ظل رصيد كيفو سالب نقطة واحدة بسبب العقوبة التي وقعت عليه.

وعاقبت المحكمة التابعة لاتحاد الكرة الإيطالي كيفو بخمس ثلاث نقاط من رصيده ببطولة الدوري، وكذلك تخريمه مبلغ

سقط روما في فخ التعادل أمام ضيفه كيفو فيرونا (2-2) أمس، في إطار الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

أهدر فريق روما فوزاً في متناول اليد، وتعادل مع ضيفه كيفو 2-2 أمس في المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وجاء تعادل روما بعد الخسارة أمام ميلان 2-1 في الجولة الماضية، والتعادل مع أتالانتا في الجولة السابقة لها، بعد أن استهل الفريق مسواره هذا الموسم بالفوز على مضيفه تورينو 1-0 صفر في الجولة الأولى.

وانتهى الشوط الأول بتقدم روما بهدفين حملاً توقيع سنيغان الشعراوي وبريان كريستانتيني في الدقيقتين العاشرة و30.

ولكن كيفو قلب المباراة رأساً على عقب في الشوط الثاني، واقتنص نقطة التعادل بهدفين سجلهما فالتر بيرسا وماريو سينيستي في الدقيقتين 52 و83.

ورفع روما رصيده إلى خمس نقاط في المركز السابع، في حين ظل رصيد كيفو سالب نقطة واحدة بسبب العقوبة التي وقعت عليه.

وعاقبت المحكمة التابعة لاتحاد الكرة الإيطالي كيفو بخمس ثلاث نقاط من رصيده ببطولة الدوري، وكذلك تخريمه مبلغ

سقط روما في فخ التعادل أمام ضيفه كيفو فيرونا (2-2) أمس، في إطار الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

أهدر فريق روما فوزاً في متناول اليد، وتعادل مع ضيفه كيفو 2-2 أمس في المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وجاء تعادل روما بعد الخسارة أمام ميلان 2-1 في الجولة الماضية، والتعادل مع أتالانتا في الجولة السابقة لها، بعد أن استهل الفريق مسواره هذا الموسم بالفوز على مضيفه تورينو 1-0 صفر في الجولة الأولى.

وانتهى الشوط الأول بتقدم روما بهدفين حملاً توقيع سنيغان الشعراوي وبريان كريستانتيني في الدقيقتين العاشرة و30.

ولكن كيفو قلب المباراة رأساً على عقب في الشوط الثاني، واقتنص نقطة التعادل بهدفين سجلهما فالتر بيرسا وماريو سينيستي في الدقيقتين 52 و83.

ورفع روما رصيده إلى خمس نقاط في المركز السابع، في حين ظل رصيد كيفو سالب نقطة واحدة بسبب العقوبة التي وقعت عليه.

وعاقبت المحكمة التابعة لاتحاد الكرة الإيطالي كيفو بخمس ثلاث نقاط من رصيده ببطولة الدوري، وكذلك تخريمه مبلغ

ألفاريز يطيح غولوفكين وينتزع لقب الوزن المتوسط



جانب من نزال غينادي غولوفكين وسأول «كانيلو» ألفاريز

الحق الملاكم المكسيكي ساؤل «كانيلو» ألفاريز الخسارة الأولى بالكازاخستاني غينادي غولوفكين، لينتزع اللقب الموحد لبطال العالم للوزن المتوسط، بعد نزال في مدينة لاس فيغاس الأميركية حسم بقرار من الحكام.

وبعد عام من لقاء في قاعة «تي موبيل أرينا» انتهى بالتعادل، التقى الملاكمان مجددا أمس الأول في القاعة نفسها، وظهر ألفاريز (28 عاما) موهبته وقدرة على الصمود في وجه المخضرم غولوفكين (36 عاما)، ليكبد الأخير خسارته الأولى وينال اللقب الموحد للمنظمة العالمية للملاكمة، والاتحاد الدولي للملاكمة في الوزن المتوسط.

سانشينز: قدما نزالاً كبيراً

وقال مدرب غولوفكين أبيل سانشينز: «قدما نزالاً كبيراً الليلة (...) كانت المنافسة متقاربة مع بدء الجولة الثانية عشرة. كان الحكام جيدين، ورأوا الأمر من زوايا مختلفة. لا يمكنني أن أشكو من القرار، إلا أنه (النزال) كان متقارباً إلى درجة تستحق إقامة نزال ثالث، ويبدأ غولوفكين الجولات الأولى من النزال بشكل هجومي، غير أنه لم يتمكن من التأثير على صلابته ألفاريز الذي مالت نحوه الأفضلية في الجولات اللاحقة، لاسيما بين الخامسة والثامنة، وعلى الرغم من

مني غينادي غولوفكين بهزيمته الأولى في مسيرته الاحترافية بالملاكمة، بعدما خسر أمام ساؤل «كانيلو» ألفاريز، في نزال مثير بوزن المتوسط على لقب بطولة العالم في لاس فيغاس أمس الأول.

الماضي لسنة أشهر، بسبب ثبوت تعاطيه المنشطات، مما أدى إلى تأجيل نزال بينه وبين غولوفكين كان مقرراً في مايو.

سميت، والملاكم السابق مايك تايسون. وحفلت الفترة التحضيرية للنزال بتوتر بين الملاكمان، لاسيما أن ألفاريز أوقف في فبراير

الذي حضره 21950 شخصاً، بينهم عدد من مشاهير الولايات المتحدة، وأظهر ألفاريز قدرات دفاعية جيدة في الجولة الأخيرة من النزال

غالباً ما كان قادراً على الإفلات وتوجيه لكمة مضادة لمنافسه. وأظهر ألفاريز قدرات دفاعية جيدة في الجولة الأخيرة من النزال

أن الكازاخستاني وجهه لمنافسه لكمة قوية في الجولة العاشرة، فإنه لم يتمكن من البناء على ذلك وتحقيق أفضلية، لاسيما أن ألفاريز

بايرن يفتقد تولىسو أشهراً ورافينيا أسابيع



كورنتان تولىسو

أعلن نادي بايرن ميونخ حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم، أن لاعبه الفرنسي كورنتان تولىسو سيخضع لعملية جراحية ويغيب أشهراً بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبي في الركبة اليمنى، بينما سيغيب البرازيلي رافينيا أسابيع بسبب إصابة في الكاحل. وتعرض لاعبا بايرن للإصابة خلال المباراة التي فاز فيها فريقهما على باير ليفركوزن 3-1 أمس الأول ضمن المرحلة الثالثة من البوندسليغا.

وخرج تولىسو بعد احتكاك مع لاعب ليفركوزن كيفن فولاند قبيل نهاية الشوط الأول. وبقي الفرنسي المتوج مع منتخب بلاده هذا الصيف بلقب كأس العالم 2018، ممدا على الأرض فترة طويلة، وبدأ متألماً بشكل كبير.

وأوضح بايرن أن لاعبه تعرض «لقطع في الرباط الصليبي (...) وسيخضع لعملية جراحية الأحد (أمس)، لاعب خط الوسط سيغيب عن الملاعب أشهراً». وكان تولىسو (24 عاماً) قد سجل الهدف الأول لفريقه في الدقيقة العاشرة، علماً أنها كانت المرة الأولى التي يبدأ فيها هذا الموسم المباراة كأساسي. أما رافينيا (25 عاماً)، فاصيب بعدما قام لاعب ليفركوزن كريم بلعربي بالدوس على رجله في الدقيقة 80. وفي حين تلقى اللاعب الألماني المغربي بطاقة حمراء، تبين أن رافينيا أصيب بتمزق جزئي في أربطة الكاحل الأيسر، بحسب بيان النادي الذي أكد أن مدافعه سيغيب «أسابيع».

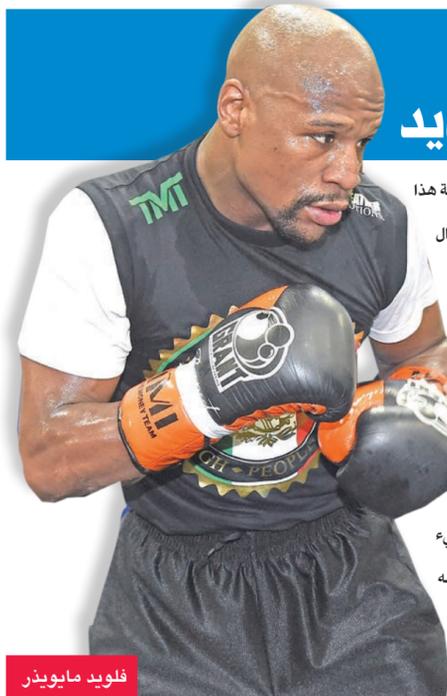
سو وي تتوج بلقب بطولة هيروشيم

توجت اليابانية هيث سو وي أمس بلقب بطولة هيروشيم للتنس المقامة في اليابان بعد تغلبها على الأميركية أماندا أنيسيموفا. وتمكنت سو وي، والمرشحة الثانية للقب والمصنفة 40 عالمياً، من التغلب على أنيسيموفا بواقع 2-6 و 6-2 في 58 دقيقة، لتحزق بلقب الثالث في مسيرتها.

وبفوزها ستصعد سو وي إلى المراكز الـ30 الأولى في التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات، وذلك لأول مرة منذ فبراير 2013.

وتعد أنيسيموفا، التي أكملت 17 عاماً قبل أسبوعين فقط، ثالث لاعبة مولودة عام 2001 تبلغ نهائي بطولة هذا العام، وستكون اليوم الأولى لهذا العام التي تظهر بين أفضل 100 لاعبة في التصنيف العالمي للتنس والذي تحتل فيه حالياً المركز الـ134. (إفي)

مايويدر يعلن عودته للحلبة بـ «نزال قرن» جديد



فلويد مايويدر

أكد الملاكم الأميركي فلويد مايويدر، أمس الأول، أنه سيعود للحلبة هذا العام من خلال «مواجهة ثأرية» أمام الملاكم الفلبيني ماني باكياو. وقال مايويدر، عبر حسابه الرسمي على شبكة إنستغرام: «سأعود للنزال مجدداً أمام باكياو هذا العام، من أجل الحصول على مبلغ من 9 أرقام». وكان الملاكم الأميركي (40 عاماً)، الذي استطاع أن يحقق رقماً قياسياً بالحفاظ على سجله خالياً من الهزيمة خلال 50 مباراة، قد جنى نحو 220 مليون دولار من نزاله قبل 3 سنوات أمام باكياو، حيث نشر صورة لشيك بنكي بقيمة 100 مليون دولار، القيمة المضمونة التي كان سيحصل عليها من النزال. وأضاف: «سأحصل على الأموال، ولا أريد أي أعذار بسبب الكتف».

وكان مايويدر قد تغلب بإجماع الحكام على باكياو (39 عاماً) في النزال الذي جمعتهما قبل 3 سنوات، ليصرح الأخير حينها بأنه خسر بسبب إصابة في الكتف. كما نشر الملاكم الأميركي، الذي فاز على الإيرلندي كونور مخريرغور، لاعب الفنون القتالية المختلطة، العام الماضي في مواجهة عرفت إعلامياً بـ «نزال المليار دولار»، مقطع فيديو يجمعه بالملاكم الفلبيني خلال حفل موسيقي في طوكيو، ولكن لم يُسمع شيء منه.

وفي أحد مقاطع الفيديو، سُمع صوت باكياو وهو يوجه كلامه لمايويدر: «الحزام في حوزتي»، ليرد عليه الأميركي: «سأسترد منك كما تلتفت من قبل».

وتشير جميع التوقعات إلى أن هذا النزال سيقام في ديسمبر المقبل، وفقاً لتصريحات المبرين من الملاكم الآسيوي.

إبرا يسجل هدفه الـ 500 بطريقة استعراضية



إبراهيموفيتش يحرز هدفاً في مرمرى تورونتو

اختار السويدي زلاتان إبراهيموفيتش أن يسجل بطريقة استعراضية الهدف الـ 500 له في مسيرته، ليصبح ثالث لاعب بين اللاعبين الذين مازالوا يزالون اللعبة، يصل إلى هذا الرقم في مسيرته على مستوى الأندية والمنتخب.

وفي المباراة التي خسرها فريقه الحالي لوس أنجلوس غالاكسي الأميركي أمام تورونتو في 3-5، افتتح إبراهيموفيتش (36 عاماً) التسجيل لفريقه عندما تقدم إلى داخل منطقة الجزاء لمتابعة كرة مرفوعة بالعمق، قبل أن يقوم بالالتفاف على نفسه والكرة لاتزال في الهواء، ويرفع قدمه اليمنى عالياً لمتابعتها في المرمى بطريقة أكروباتية. ورغم الخسارة، بدأ اللاعب الدولي السابق فخوراً بما قام به، إذ قال بعد المباراة «أنا سعيد لتورونتو لأنهم سيذكرون على أنهم ضحية هدفي الـ 500»، والذي حمل أيضاً الرقم 17 له في الدوري الأميركي. ويات إبراهيموفيتش ثالث لاعب حالياً يصل إلى عتبة 500 هدف، بعد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس الإيطالي حالياً، والأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني. وسجل اللاعب الدولي السابق 62 هدفاً لصالح منتخب بلاده، بينما جاءت أهدافه الأخرى خلال مسيرة طويلة موزعة بين أندية المانو، وإيكس أمستردام الهولندي، ويوفنتوس، وإنتر ميلان الإيطاليين، وبرشلونة، وباريس سان جيرمان الفرنسي، ومانچستر يونايتد الإنجليزي، وصولاً للوس أنجلوس الذي انضم إلى صفوفه في مارس الماضي.

بوكيتينو يطالب بالهدوء وعدم القلق



ماوريسيو بوكيتينو

طالب مدرب فريق توتنهام، ماوريسيو بوكيتينو، بالهدوء عقب خسارة فريقه أمس الأول أمام ليفربول (2-1) على ملعب ويمبلي بهدفين لواحد، مؤكداً أنه لا يجب القلق حيال موقف الفريق. وتعد هذه الخسارة هي الثانية على التوالي لـ «السيريز» في بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز، بعد هزيمته في الجولة الماضية أمام وانفورد بالنتيجة نفسها.

وقال المدرب الأرجنتيني عقب اللقاء: «يجب أن نستمر في العمل، على الرغم من أن النتيجة محبطة، لدينا العديد من الأشياء لتحليلها وتحسينها، فما زال الوقت مبكراً، ويجب التحلي بالهدوء في هذا الوقت». وتمكن «الريدز» من حصد النقاط الثلاث بفضل هدفه

الهولندي جورجينهو فاينالدوم والبرازيلي روبرتو فيرمينو، مقابل الهدف الوحيد لتوتنهام الذي أحرزه الأرجنتيني إريك لامبلا.

وبعد الانطلاقة الجيدة في مارس الماضي.

فوز ثالث تواليا لتاناك في رالي تركيا

واتاحت هذه النتيجة لتاناك الذي توج في الأسابيع الماضية بالمرحلتين الثامنة والتاسعة من البطولة (فنلندا وألمانيا) أنتزاع المركز الثاني في الترتيب العام من أوجييه بطل العالم في الأعوام الخمسة الأخيرة، بفارق 13 نقطة فقط عن المتصدر نوفيل، وذلك قبل ثلاث مراحل من نهاية البطولة. وشهد السباق السبت احتراق سيارة «سيتروين» للإيرلندي كريغ برين ومساعدته البريطاني سكوت مارتن بشكل كامل في المرحلة الحادية عشرة الخاصة بالسرعة، علماً أنهما خرجا منها بأمان قبل أن تلتتهما النيران.

13 ثانية على الفنلندي ياري ماتي لاتفالا (تويوتا)، وحافظ على موقعه في نهاية المراحل الخاصة بالسرعة الأحد، لينتهي الرالي متقدماً على لاتفالا الذي حل ثانياً، بينما حل النيوزيلندي هايدن بادون (هيونداي) في المركز الثالث. واكتفى كل من نوفيل وأوجييه بإحراز خمس نقاط في السباق التركي بعدما أنهاه الأول في المركز السادس عشر والثاني في المركز العاشر، علماً أن السائقين بدأ منافسات السبت في المركزين الأول والثاني تواليًا. وتمكن نوفيل وأوجييه من العودة للمشاركة في السباق الأحد، من دون أن يؤدي ذلك إلى تحسن كبير في ترتيبهما النهائي.

فاز الاستوني أوت تاناك (تويوتا) أمس برالي تركيا، المرحلة العاشرة من بطولة العالم للراليات، ما أتاح له التقدم إلى المركز الثاني في ترتيب بطولة العالم على حساب الفرنسي سيباستيان أوجييه (أم سبورت فورس)، وخلف المتصدر البلجيكي تييري نوفيل (هيونداي). وكان السائق الاستوني الذي حقق الفوز الثالث تواليًا له، المستفيد الأكبر من السباق التركي السبت من انسحاب متصدر الترتيب العام نوفيل وأوجييه بسبب مشاكل ميكانيكية، ما أتاح له أن ينهي اليوم في المركز الرابع متصدر للسباق في يوم واحد. وبعدها تاناك منافسات اليوم الأخير متقدماً بفارق

تقدم الاستوني أوت تاناك سائق (تويوتا) إلى المركز الثاني في ترتيب بطولة العالم بعد أن فاز برالي تركيا أمس.



الاستوني تاناك خلال السباق

أكيد



أفالون الجديدة كلياً ترفع نبضك حتى بسكونها



داخلية فاخرة

تصميم استثنائي

- تصميم جريئاً
- تكنولوجيا متقدمة
- حاسة أمان تويوتا TSS
- مجهزة بأرقى المواد
- قمة الأداء والإثارة

أفالون 2019 الجديدة كلياً، قائدة سيارات الصالون التي أعيد تصميمها بشكل كامل. تمنحك أداءً محكماً وفي غاية السلاسة، لتشعر بالحيوية ومتعة القيادة لمرات عديدة. كلما انطلقت بها، لتزداد نبضات قلبك ويتجدد نشاطك. أفالون الجديدة كلياً... ثقة جديرة بالإعجاب.

يمكن حجز موعد لتجربة قيادتها.

1803803
toyota.com.kw



2019



الرياض، الدمام، الرياض - الأحمدية، المنطقة الصناعية - الظهران، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال - المركز الجديد لبيعات الجملة، العارضية داخلية، 2020 / 2021

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.ج.
إحدى شركات السايير القابضة



