



داخل العدد
توازل
taouabil

جائزة «لندن السينمائي»
لمخرجة إيرانية الأصل ص 13

الثلاثاء

23 أكتوبر 2018م
14 صفر 1440هـ
العدد 3934 - السنة الثانية عشرة
24 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

التصعيد يعيد «الجناسي»

مجلس الوزراء أقر إعادتها في مداولة أولى لتفادي مفاجآت الاستجابات
• ترحيب نيابي بالقرار ودعوات لتحسين المواطنة عبر «المحكمة الإدارية»

فهد التركي ومحيي عامر
وعلي الصنيح

فرض التصعيد النيابي الأخير ضد الحكومة استجوابها
حسم ملف الجناسي المسجوبة، إذ وافق مجلس الوزراء في
اجتماعه أمس على إعادتها في مداولة أولى لعدة أشخاص،
منهم: نبيل العوضي ومسعد الخثية وحمام العجل،
استباقاً لجلسة الاستجواب المقدم لرئيس الوزراء سمو
الشيخ جابر المبارك من النائبين محمد المطير وشعيب
المويزي المقررة الأسبوع المقبل، وتفادي أي مفاجآت قد
توفر العدد المطلوب لتوقيع كتاب «عدم التعاون».
وكان النائب محمد شايف أعلن نيته توقيع «عدم
التعاون» إن لم تحسم الحكومة ملفي الجناسي، والعفو
عن المدانين بقضية دخول المجلس، إلى جانب

قضية عضوية النائبين د. جمعان الحريش ود. وليد
الطيبطائي، في وقت يتضمن الاستجواب المزمع للمبارك
أربعة محاور، منها الملفان الأوران اللذان اشترط هاف
حسبهما لعدم توقيع الكتاب.
غير أن طي الحكومة ملف الجناسي، بعد أكثر من
سنة منذ تشكيل لجنة للنظر في المسحوب منها، وسط
المماطلة في الحسم، لم ينزع فتيل الأزمة مع النواب،
إذ لا تزال الحكومة مطالبة بدعم التوجهات النيابية
لإقرار قانون عفو شامل عن المدانين في «دخول
المجلس»، في موازاة مساع نيابية حكومية لقبول العفو
الخاص كمخرج لهذه القضية.

الطيبطائي: زج قضيتنا في الصراعات السياسية يعرقل العفو الخاص

أكد النائب د. وليد الطيبطائي أن
الاستجواب حق دستوري لا ينازع عليه
نائب، ويجب ألا يمنع عن أداء دوره الرقابي.
وقال الطيبطائي، في تصريح أمس، إن
«الزج بقضيتنا في الصراعات السياسية
دون تنسيق وترتيب من شأنه عرقلة مساعي
التفاهم لصدور عفو خاص ينهي ملف قضية
دخول المجلس».

15.2 مليون دينار أرباح «التجاري»
في 9 أشهر بنمو 5.5%



09+

42.7 مليون دينار أرباح «الخليج»
في 9 أشهر بنمو 18%



11+

السعودية: لا ضمان لعدم تخطي البرميل 100 دولار إيران: منتج النفط لا يستطيعون تعويض إنتاجنا

«الأشغال» تحمّل الأشجار
مسؤولية غرق مناطق بالأمطار

بينما تعرضت منازل وشوارع في مناطق الرقة والظهر وهدية
للغرق، أمس، مع بداية سقوط الأمطار، التي تسببت في تعطيل حركة
المرور، كشفت وزارة الأشغال أن فتحات مناهيل تصريف المياه
تعرضت للانسداد بسبب جرف الأمطار لأوراق أشجار واتربة وأكياس
بلاستيكية إلى داخلها.

وصرح الوكيل المساعد لقطاع الهندسة الصحية المناطق الرسمي
للوزارة م. عبدالمحسن العنزي بأن الوضع مطمئن في جميع المحافظات،
بعدما قامت فرق الطوارئ بتنظيف هذه الترسبات، الأمر الذي أدى إلى
انسحاب تصريف مياه الأمطار إلى مجاريها.

02<<

وارتفعت أسعار النفط فوق 80 دولاراً
للبرميل، أمس، نتيجة القلق بشأن الأزمة
الدبلوماسية بين السعودية والغرب قبل
أسبوعين من تطبيق العقوبات الأميركية التي
قد توقف إمدادات النفط الإيراني.
وفي السياق، قال وزير النفط الإيراني بيجن
زنغنه إن إنتاج بلاده من الخام لا

02<<

وأوضح الفالح، لوكالة تاس الروسية
للأنباء، أن السعودية ستزيد الإنتاج قريباً
إلى 11 مليون برميل يومياً من 10.7 ملايين
حالياً، لافتاً إلى أن الرياض تستطيع زيادة
الإنتاج إلى 12 مليون برميل يومياً، وأن
حليفتها الإمارات يمكنها إضافة 200 ألف
برميل أخرى.

قال وزير الطاقة السعودي خالد الفالح إن
المملكة ليس لديها نية لفرض حظر نفطي
على المستهلكين الغربيين على غرار ما حدث
عام 1973، لكنها تركز على زيادة الإنتاج
لتعويض تراجع الإمدادات من دول أخرى من
بينها إيران، مضيفاً أنه «لا يمكن أن أعطيك
ضماناً بالا يرتفع البرميل فوق 100 دولار».

اقتصاد



10

«الوطني» راع ماسي
لملتقى التعاون المصري -
الكويتي

اقتصاد



08

«بيتك»: قرار «سعر
التبادل» مع «المتحد»
خلال أسبوعين

دوليات



19

ترامب يعتبر الانتخابات
الصفية أولى حملات
«رئاسية 2020»

CARTIER-AE

Cartier
JUSTE UN CLOU COLLECTION

بوتيك كارتييه - مجمع الصالحية: ٢٢٤٠٨٤٧١ - ٢٢٤٣٥١٠٣
بوتيك كارتييه - مول 360: ٢٥٢٠٩٦٥٦ - ٢٥٢٠٩٦٥٦

الأمير: جائزة محافظي البنوك إنجاز يعكس مكانتنا العالمية

الصراعي: تعاون المبارك سهّل تقرير «المحاسبة» مع الوزراء



الأمير يتسلم من الصراعي تقرير «المحاسبة»

الصراعي: «تقرير هذا ما فيه مخالفت». فأجاب الصراعي «واجب على أن أقول إن هناك تعاوناً كبيراً، بفضل الله، بالدرجة الأولى من سمو رئيس الوزراء، وهناك كثير من الأمور سهّلها لنا بالتعاون مع إخواننا الوزراء». في مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تعزية إلى رئيس جمهورية باكستان الإسلامية الصديقة د. ممنون حسين، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه

كما استقبل سموه رئيس ديوان المحاسبة بالإنيابة عادل الصراعي، حيث قدم لسموه التقرير السنوي للسنة المالية 2017/2018. وخلال لقاء صاحب السمو قال الصراعي: «طال عمرك هذا التقرير السنوي السنة هذه حطيناها بصيغة شباب عن طريق الجهاز وكل المعلومات، وهذا الفلاش اللي فيه البيانات كلها». وقال سمو الأمير رداً على

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف، صباح أمس، محافظ البنك المركزي الدكتور محمد الهاشل، حيث أهدى سموه جائزة محافظي البنوك المركزية الأعلى تقييماً على مستوى العالم، والتي منحت من قبل مجلة «غلوبال فاينانس» الأميركية. وأشاد سموه بهذا التكريم، الذي يمثل إنجازاً لدولة الكويت ويعكس مكانتها العالمية، متمنياً سموه له دوام التوفيق والنجاح.

ولي العهد استقبل الهاشل والصراعي والجابر



ولي العهد مستقبلاً الهاشل

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف صباح أمس، محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل بمناسبة تكريمه من مجلة «غلوبال فاينانس» الأميركية ضمن محافظي البنوك المركزية الأعلى تقييماً على مستوى العالم، الذين بلغ عددهم هذا العام 10 محافظين. واستقبل سموه رئيس ديوان المحاسبة بالإنيابة عادل الصراعي وأعضاء فريق التدقيق الحسابي بالدولة إذ قدموا لسموه تقرير ديوان المحاسبة عن نتائج الفحص والمراجعة على تنفيذ ميزانيات الوزارات والإدارات الحكومية وحساباتها الحكومية وكذلك الجهات المستقلة والجهات الملحقة بالسنة المالية (2017 - 2018). واستقبل سموه سفير الكويت لدى المملكة العربية السعودية الشيخ تامر الجابر.

المبارك تسلم دعوة لزيارة الأردن

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف، أمس، محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد الهاشل، بمناسبة تكريمه ضمن محافظي البنوك المركزية الأعلى تقييماً على مستوى العالم من مجلة «غلوبال فاينانس» الأميركية. واستقبل المبارك رئيس ديوان المحاسبة بالإنيابة عادل الصراعي، وأعضاء فريق التدقيق الحسابي بالدولة، حيث قدموا لسموه تقرير «المحاسبة» عن نتائج الفحص والمراجعة على تنفيذ ميزانيات الوزارات والإدارات الحكومية وحساباتها الحكومية، وكذلك الجهات المستقلة والجهات الملحقة عن السنة المالية (2017 - 2018). كما استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، في قصر السيف، أمس، سفير الأردن لدى الكويت صقر أبوشتال، حيث سلم سموه رسالة خطية من رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع د. عمر الرزاز، تتضمن دعوة سموه لزيارة المملكة.

مجلس الوزراء استعرض آليات تعويضات خسائر الغزو العراقي

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي، ظهر أمس، برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وصرح نائب رئيس مجلس الحاط نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مجلس الوزراء علماً بالإجراءات التي اتخذتها وزارة الخارجية ضد من يتطاول على الكويت ومروّزها في وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها من خارج الكويت، وذلك عبر بعثاتها المعتمدة في الخارج، مؤكداً أن الوزارة لن تتردد في اتخاذ الإجراءات القانونية بهذا الشأن، وذلك من خلال التعليمات المشددة لدى البعثات الخارجية، وستواصل بحزم هذا النهج لردع كل من يحاول المساس أو التطاول على الكويت كما أحيط مجلس الوزراء علماً بالإجراءات القانونية والآليات التي اتخذتها الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي بشأن تحصيل الديون المستحقة للدولة من بعض الشركات والأفراد المطالبين بسدادها.

وتابع المجلس، بإتمام قضية مقتل الصحافي السعودي جمال خاشقجي، معرباً عن ترحيبه بإعلان المملكة العربية السعودية الشقيقة عن النتائج الأولية للتحقيقات في هذه القضية بكل شفافية ونزاهة، وبالقرارات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين بشأن هذه القضية، والتي تعكس حرص المملكة والتزامها الجاد بالتوصل إلى الحقيقة واحترامها لمبادئ القانون.

الجراح للضباط: ضعوا مصلحة الوطن نصب أعينكم

قّد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع بالإنيابة الفريق ركن متقاعد الشيخ خالد الجراح، صباح أمس، كوكبة جديدة من الضباط رتبهم، بعد صدور المرسوم الأميري بتوليبتهم ضباطاً بالجيش الكويتي. وخطب الشيخ خالد الجراح الضباط الجدد قائلاً: «نبارك لكم، ونهنئكم بحصولكم على ثقة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وكلنا أمل أن تحافظوا على هذا القسم، وأن تضعوا مصلحة الوطن نصب أعينكم». من ناحية أخرى، استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الفريق الشيخ خالد الجراح في مكتبه بمقر الوزارة صباح أمس سفير الكويت لدى الأرجنتين عبدالله يحييا.

التصعيد يعيد «الجناسي»

على صعيد متصل، لا تزال الية التعامل مع عضوية الحريش والطببائي تمثل معضلة بين السلطتين، إذ إن إحالة القضية إلى المحكمة الدستورية تواجه رفضاً نيابياً، مما قد يلزم الحكومة بقبول التصويت على تقرير اللجنة التشريعية البرلمانية الذي يفترض إنجازه قبل افتتاح دور الانعقاد.

وعن أصداء إعادة الجناسي، استقبل عدد من النواب هذا القرار الحكومي بشكر صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، مرحبين ومشيدين بهذه الخطوة.

وقال هايف: «نبارك لمن أعيدت إليهم جناسيهم، وعلى الإخوة في لجنة إعادتها مسؤولية عظيمة، فليحتسبوا إزاء تحقيق العدالة ورفع الظلم عن باقي المسحوبة جناسيهم»، معقياً: «لا نتقدم الحكومة خطوة في الملفات العالقة إلا تقدمنا خطوتين».

من جهته، أكد النائب رياض العدساني، في حسابه على «تويتر»: «كنا بالمواطنة واستخدامها لأغراض سياسية، مشيراً إلى أن الحصانة لن تكتمل إلا بتعديل قانون المحكمة الإدارية».

وعرّد النائب رياض العدساني، في حسابه على «تويتر»: «كنا ومازلنا ضد سحب الجناسي بدوافع سياسية»، في حين قال النائب محمد الدال: «الحمد لله أولاً وأخيراً على إعادتها، وخالص الشكر والامتنان لسمو الأمير وسمو ولي عهده، ولكل الجهود والمساعي النيابية والرسمية والشعبية التي دعمت تحقيق خطوات إيجابية للتصالح المنشود».

وبيّنا أعرب النائب تامر السويط عن شكره لصاحب السمو وجميع من سعى من أجل هذه الخطوة، دعا النائب د. عادل الدمخي إلى الإسراع بتسليم الجناسي التي تمت إعادتها بعد اعتماد القرار، متوجهاً بالشكر إلى سمو الأمير.

وعلى نفس الخط، بارك النائب عبدالله فهاد بعودة الجناسي، متقدماً بالشكر إلى «أمير الإنسانية وكل من سعى مستشعراً عظم المسؤولية»، مضيفاً: «بإذن الله تكتمل فرحتنا بالعودة عن إخواننا المحكومين في قضية دخول المجلس الذين يستحقون منا بذلك كل جهد».

«الأشغال» تحمّل الأشجار...

وأضاف أن وزير البلدية وزير الأشغال العامة م. حسام الرومي أمر بسرعة إنجاز أعمال الصيانة في المناطق المتضررة، وإعطائها صفة الأولوية حتى لا تتكرر مشاكل تجمعات المياه.

وأوضح أن الوزارة تلقت صباح أمس قرابة 85 بلاغاً بشأن تجمع مياه الأمطار، أغلبها في المنطقة الجنوبية وتم التعامل معها، لافتاً إلى أنه تم تصريف تلك المياه خلال 90 دقيقة.

السعودية: لا ضمان لعدم تخطي...

يمكن أن يعوضه منتج النفط الآخرون، إذا تأثرت طهران بالعقوبات التي ستفرضها الولايات المتحدة ضدها في نوفمبر المقبل.

وأضاف زنگنه، في تصريحات نقلها موقع الوزارة، أنه «لا يوجد دليل للنظف الإيراني في السوق، كما قلت مراراً، فإننتاج السعودية وروسيا قريب من أعلى مستوياته على الإطلاق، والبلدان لا يملكان الطاقة الفائضة لصح المزيد».

وارتفع خام برنت 45 سنتاً إلى 80.23 دولاراً للبرميل، في وقت زادت العقود الآجلة للخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 31 سنتاً إلى 69.43 دولاراً للبرميل.

(رويترز)

BOUCHERON

PARIS



SERPENT BOHÈME

FIRST JEWELER OF THE PLACE VENDÔME

In 1893, Frédéric Boucheron is the first of the great contemporary jewelers to open a Boutique on the Place Vendôme

THE AVENUES MALL | 360 MALL



سفيراً بريطانيا وألمانيا: الكويت شريك مهم في محاربة الاتجار بالبشر

زارا مركز إيواء العمالة الوافدة في جليب الشيوخ



سفيراً بريطانيا وألمانيا خلال الزيارة

في البلاد كارل بيرغر إن ما شهده في المركز، الذي يعتبر الوحيد على مستوى مجلس التعاون الخليجي، يجعله سعياً لاهتمام الكويت بهذا الشأن.

حقوق العمالة

وأشار إلى أن مركز إيواء القوى العاملة لا يكفي بالإيواء فقط، بل يتعداه إلى ضمان حقوق النقاضي في المحاكم الكويتية وتهيئة المعنفات نفسياً وجسدياً، وتدريبهن على الأعمال اليدوية، وكذلك التكفل باستخراج نذاكر السفر في حال رغبتهن في العودة لبلدانهن.

من جانبه، أعلن نائب المدير العام لحماية القوى العاملة عبدالله المطوط أن الكويت بصدد إنشاء مركز إيواء آخر في منطقة الصباحية، يكون بديلاً للمركز الحالي، في حين سيتم تخصيص المركز الحالي للرجال.

جورج عاطف

أعرب سفيراً المملكة المتحدة وجمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الكويت عن سعادتهما بما تقوم به الكويت في سبيل حماية القوى العاملة لديها، وقالوا لدى زيارتهما المشتركة لمركز إيواء العمالة الوافدة في جليب الشيوخ إن خطوات الكويت في سبيل حماية العاملين لديها تستحق الاحترام والتقدير.

وأشار السفير البريطاني مايكل دافنورت في تصريح للصحافيين، خلال الزيارة، إلى أن الكويت شريك مهم لبريطانيا في محاربة الاتجار بالبشر أو تهريبهم.

وذكر أن ما رآه في مركز إيواء العمالة الوافدة يستحق الاحترام، مشيراً إلى أن تكفل الكويت بالحفاظ على حقوق هذه العمالة واحتضانها يعد أمراً متطوراً ويدعو إلى الفخر.

من جانبه، قال سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية

باسل الصباح: علاج الوافدين بمستوصفات «الضمان» قريباً

مديرو مستشفيات يشكون نقص معقم الأيدي



باسل الصباح

الصحي، وليس للوزارة دور في تخصيص الأرض لها. في مجال آخر، طالب عدد

أكد وزير الصحة الشيخ الدكتور باسل الصباح، أمس، أن علاج الوافدين في مستوصفات «الضمان» سيكون قريباً، مبيناً أن هناك إضافة جديدة للمنظومة الصحية بإبعادها ومستوياتها الوقائية والعلاجية والتأهيلية والتلطيفية.

وأوضح الصباح، في بيان صحافي صادر من وزارة الصحة، أن إجراءات طرح المزايدة والترسية على الشركة كانت من قبل الهيئة العامة للاستثمار، مشيراً إلى أن تجهيز المستشفيات بالأجهزة والمعدات الطبية سيكون من اختصاص شركة مستشفيات الضمان

عادل سامي

من مديري المستشفيات إدارة المستودعات الطبية بالعمل على توفير سواكل وصابون غسل الأيدي والمعقم بكميات كافية.

نقص المحلول

ووفقاً لخطب رسمية أرسلها عدد من مديري المستشفيات ورؤساء أقسام منع العدوى إلى إدارة المستودعات الطبية، وحصلت «الجريدة» على نسخ منها، أنه أثناء المرور الدوري لأطبائ منع العدوى على الأجنحة تبين وجود نقص في محلول غسل اليدين. وأكدوا أنه بمراجعة رؤساء أقسام الصيدلة، أفادوا بأن المستودعات الطبية لا توفر حالياً

نقل 159 ممرضاً من «الطوارئ الطبية»

في موضوع منفصل، تستضيف وزارة الصحة، بعد غد، الاجتماع الرابع للجنة وزراء الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وسيعقد وكلاء وزارات الصحة بدول المجلس اجتماعاً تحضيرياً اليوم وغداً.

ويتناول الاجتماع قرارات المجلس الأعلى لمجلس التعاون ذات العلاقة بالشأن الصحي، إضافة إلى العديد من موضوعات العمل الصحي المشترك، حيث سترفع لجنة الكلاء نتائج أعمالها للجنة وزراء الصحة بدول مجلس التعاون في اجتماعها.

أصدرت وزارة الصحة قراراً بنقل 159 ممرضاً وممرضة من إدارة الطوارئ الطبية إلى منطقة الأحمدية الصحية ومستشفى الأميري ومبارك الكبير.

بدوره، ناشد رئيس جمعية التمريض بندر العنزي وزارة الصحة وقف تنفيذ قرار نقل الممرضين من إدارة الطوارئ الطبية لمنطقة الأحمدية الصحية ومستشفى مبارك والأميري، لما له من ضرر على الممرضين، خاصة أن بينهم كفالات أثبتت جداتها في العمل، ومعظمهم يقطنون في مناطق بعيدة عن عملهم.

«الهلال الأحمر»: جهود إنسانية للكويت في مختلف المناطق

الجمعية احتفلت باليوم الخليجي لـ «الهلال»



بيتر ماورير والحساوي والعنزي وعدد من الحضور خلال الاحتفال

وأضاف أن اختبار يوم 23 أكتوبر كل عام تكريماً للجهود المتطوعين في خدمة الإنسانية، ليكون مناسبة للاحتفال باليوم الخليجي للهلال

الجمعيات الخليجية في إغاثة الدول المتكوبة من جراء الكوارث الطبيعية، مشيداً بالتعاون والتنسيق المشترك فيما بينها في مجالات العمل الإغاثي والإنساني.

ركن خاص بالجمعية

من جانبه، قال مدير إدارة الشباب والمتطوعين في الجمعية د. مساعد العنزي، إن «الهلال الأحمر نظمت هذه الاحتفالية بمقرها في منطقة الشيوخ بمشاركة جمعيات وهيئات الهلال الأحمر الخليجية، إذ تضمن أركاناً مختلفة للجمعيات الخليجية، ومنها ركن خاص بجمعية الهلال الأحمر الكويتي».

وأشار العنزي إلى أن هذا الاحتفال يأتي في سياق فعاليات عديدة تنظمها الجمعيات الخليجية بمناسبة يوم الهلال الأحمر الخليجي.

عادل سامي

أكد نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي، أنور الحساوي، أهمية إبراز الجهود الإنسانية والإغاثية للكويت على مختلف المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

وقال الحساوي، في تصريح للصحافيين، أمس، على هامش احتفال الجمعية باليوم الخليجي للهلال الأحمر، والذي يصادف اليوم (أمس)، بحضور رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر بيتر ماورير، إن «ما تقدمه الجمعية من مشاريع إغاثية وتنموية هو لإبراز الدور الإنساني المشرق للكويت في كل المحافل الدولية».

وأضاف أن مسيرة الجمعيات الخليجية تكلت بالكثير من النجاحات والإنجازات، وأصبحت علامة فارقة في الساحة الإنسانية، مشيراً إلى جهود

الحويلة: إحالة من يثبت عدم صحة شهادته من معلمي «الخاص» إلى النيابة

فهد الرمضان

وقطاع التعليم الخاص بحرصان على أن تكون جميع شهادات معلمي مدارس

مصدقة ومعترفاً بها. ولفت إلى أنه تم إصدار قرار بهذا الشأن، وتفاعلت معه الإدارات المدرسية بضرورة التدقيق على الشهادات، بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي، التي تشكرها على التفاعل والتعاون معنا من أجل المصلحة العامة.

وذكر الحويلة أنه عند اكتشاف أي شهادة غير مصدقة سيتم إيقاف صاحبها عن العمل، وإحالة الأمر إلى النيابة العامة.

أكد وكيل التعليم الخاص والنوعي بوزارة التربية د. عبدالمحسن الحويلة، عزم القطاع على إحالة أي معلم في مدارس التعليم الخاص إلى النيابة إذا ثبت أن بيانات شهادته غير صحيحة، مشيراً إلى وجود تنسيق مع وزارة التعليم العالي في هذا الشأن.

وقال الحويلة، في تصريح للصحافيين، أمس، على هامش حضوره احتفالية الإدارة العامة للتعليم الخاص باليوم العالمي للتخضير، إن «الوزارة

توضيح

نشرت «الجريدة» بتاريخ 6 أكتوبر 2018 في عددها رقم 3917، خبراً بعنوان «استقدام العمالة الهندية بلا وسيط أو ضمان»، على لسان رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب مكاتب العمالة المنزلية فاضل أشكناني، والصحیح أنه الرئيس السابق للاتحاد، وليس الحالي... لذلك اقتضى التوضيح.

«التنمية الصيني»: التطوير بالكويت يحتاج إلى استثمار لإصلاح البنية التحتية

ناصر الخمري

استثمار عملاق لإصلاح البنية التحتية، فهذا الأساس الذي يبنى عليه التطور والتقدم.

وأضاف أنه «عندما علمنا مع أوروبا وأميركا كانت البنية التحتية جاهزة، الأمر الذي سهل وسرع عملية التطوير، إلا أنه يمكننا المشاركة والمساهمة في مشاريع الكويت التنموية، وخصوصاً مشروع مدينة الحرير، ووضع الخطط الاقتصادية لتنميتها وتطويرها».

وتابع: «تعلم أن الجزر ليس بها سكان ولا بنية تحتية، والرؤية تهدف لاستثمارها وتطويرها، وهذا يتطلب تنفيذ بنية تحتية شاملة وراسخة من شبكات مياه وصرف وطرق وغيرها، حتى تكون جاهزة للمشاريع المتعلقة، وأن تتحول من جزر خالية إلى مناطق اقتصادية وسياحية وتنموية، ونحن نحب ونرغب في المشاركة بهذه المشاريع».

قال نائب رئيس معهد التنمية الصيني تشو جين إن للكويت مزايا عدة، على رأسها الموقع المتميز، وعلاقاتها المتوازنة مع القوى العالمية، وما تملكه من مخزون نفطي كبير، مؤكداً أن موقعها الوسط بين الصين والولايات المتحدة يعد ميزة كبيرة يجب استثمارها.

وأشار جين، خلال لقاء الوفد الإعلامي الكويتي بمسؤولي المعهد للمحث في إسبانيات الصين بولاية الكويت 2035 وخصوصاً مشروع الجزر، إلى أن بلاده تتعاون مع دول عديدة منها الولايات المتحدة في مجال التطور والتقنيات وأيضاً مع هونغ كونغ.

وشد على أن تطوير وتعزيز العلاقات بين الدول يحتاج إلى قرار، موضحاً أن التطوير في الكويت يحتاج إلى

المؤهل المتوسط وما دونه، حيث تضمنت المادة الرابعة منه رفع قيمة العالوة الاجتماعية للثانوي بدورة مدة عام، وللمتوسط بدورة مدة عام، وما دون المتوسط بدورة مدة عامين أو قضاء مدة مساوية لمدة الدورة التدريبية في العمل بالقطاع الخاص.

كما أشار إلى أنه رفع قيمة العالوة الاجتماعية لتصبح لحملة المؤهل الثانوي بعد مرور عام من العمل بالقطاع الخاص أو الحصول على دورة تدريبية مدتها عام، وكذلك حملة المؤهل المتوسط بدورة من مبلغ 147 ديناراً إلى 161 ديناراً، فضلاً عن زيادة العالوة الاجتماعية لما دون المتوسط من 136 ديناراً إلى 161 ديناراً.

زيادة الدعم لحملة المؤهل الثانوي والمتوسط وما دونه

جورج عاطف

بالصرف اعتباراً من تاريخ تقديم طلب الصرف

للهيئة دون أي أثر رجعي. وأضاف الموسى أنه بحق لحملة المؤهل المتوسط وما دونه التقدم للهيئة بطلب صرف دعم العمالة الوطنية دون الحصول على أي دورات تدريبية أو مدة خبرة سابقة، وذلك حتى 31/3/2019م، مؤكداً أنه اعتباراً من 1/4/2019 لن يقبل طلب صرف الدعم لهذه الفئة إلا بعد الحصول على الدورة التدريبية المشار إليها، أو مدة خبرة مسجلة لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تعادل مدة الدورة.

وأفاد بأن قرار مجلس الوزراء تضمن إقرار زيادة مالية جديدة لحملة المؤهل الثانوي، وكذلك حملة

أعلن المدير العام للهيئة العامة للقوى العاملة أحمد الموسى، أن مجلس الوزراء أصدر قراره رقم 1439 لسنة 2018 بتعديل بعض أحكام القرار رقم 391 لسنة 2001، بشأن منح العالوة الاجتماعية، وعلوة الأولاد لأصحاب الحرف والمهن والعاملين في الجهات غير الحكومية. وأشار إلى أن المادة الأولى من القرار المشار إليه تضمنت صرف الأثر الرجعي للمتقدمين بصرف دعم العمالة الوطنية كحد أقصى 3 أشهر سابقة على تاريخ تقديم طلب الصرف للهيئة مستوفياً كل الشروط، موضحاً أن القرار قبل التعديل كان يقضي

تونس: تنسيق مع الكويت لإرسال المزيد من كفاءاتنا للعمل فيها

وحول إمكانية قيامه بزيارة رسمية للكويت، أفاد الجربوعي بأنه يعززم ذلك في أقرب فرصة، في إطار التواصل والإحاطة بأبناء الجالية التونسية في دول المهجر التي تمثل أكثر من عشر سكان تونس.

علاقات راسخة

وذكر أن العلاقات بين البلدين الشقيقين راسخة، وتتعمق يوماً بعد يوم، بفضل علاقات الأخوة بين سمو أمير الكويت الشيخ صباح الاحمد والرئيس التونسي الباجي قائد السبسي، ممنما تضامن الكويت مع تونس أثناء تعرضها في الأيام الماضية لفيضانات تسببت في خسائر مادية وبشرية كبيرة. ويبلغ عدد أعضاء الجالية التونسية العاملة في الكويت نحو 5000 شخص، جلهم من الخبراء والقضاة والأطباء والباحثين والإعلاميين والتربويين والرياضيين وغيرهم.

أعرب وزير الدولة لشؤون الهجرة والتوسيين الخارج عادل الجربوعي أمس الأول عن امتنان تونس للرعاية التي تقدمها الكويت للجالية التونسية العاملة لديها.

وقال الجربوعي، لـ «كونا»، عقب لقائه أبناء الجالية التونسية في النمسا، إن تونس حكومة وشعباً تعزز بمستوى العلاقات مع الكويت، والتي تشهد تطوراً مستمراً في مختلف المجالات، مؤكداً ارتفاع تونس لما تقدمه الكويت أميراً وحكومة وشعباً من رعاية وتسهيلات لأبناء الجالية التونسية بالكويت. وأعرب عن تطلع تونس إلى مزيد من الدعم من جانب الكويت، عبر توفير فرص عمل أكثر للكفاءات التونسية التي قال إنها تواجه أزمة إيجاد فرص عمل، كاشفاً عن وجود تنسيق متواصل بين الجهات الرسمية التونسية والكويتية على أكثر من صعيد، لمتابعة مسألة إرسال المزيد من الكفاءات التونسية للعمل في الكويت.

«هيئة الإعاقة»: فخورون بإنجاز الموسوي في الغوص

أعربت المديرية العامة للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة شفيقة العوضي عن فخرها واعتزازها بالإنجاز الذي حققه الغواص الكويتي فيصل الموسوي، بدخوله موسوعة غينيس للأرقام القياسية في أسرع غوص لمسافة 10 كيلومترات في خمس ساعات.

وأوضحت العوضي، في كلمة ألقته على هامش مشاركتها في حفل تسليم شهادة «غينيس» للغواص الموسوي، أن التميز لدى فئة المعاقين الكويتيين عالمي، وعلى مستوى عال، وذلك نسبة إلى الإنجازات السابقة التي حققها المعاقون، وحصدهم ميداليات ومراكز متقدمة في العديد من البطولات والمسابقات العالمية.

من جانبه، قال الغواص الموسوي، في كلمة مماثلة، إن كسر الرقم القياسي السابق في «غينيس»، المتمثل بـ6 ساعات غوص متواصلة وقطع مسافة 10 كيلومترات، شكّل تحدياً كبيراً بالنسبة له، لأن المنافسين الذين حققوا رقماً قياسياً في مجال الغوص أناس أصحاء، وهذا الشيء لم يردعه أو يحبط من عزيمته.

وأشار إلى أنه بحث عن هذا الإنجاز، وأنه جاء بعد جهد وثمره تمرين وتدريب لمدة سنة كاملة، بقيادة بالبحارين الرياضية لتقوية الجزء العلوي من جسده والتدريب لثلاثة شهور بمسبح النادي العلمي، إضافة إلى شهر واحد في البحر.

«كان»: زيادة الوعي بالسرطان لدى المجتمع

الشاهين: استيقاء المعلومات الصحية من المختصين

عادل سامي

والكشف المبكر عنها، مشيرة إلى أنه لوحظ خلال الفعاليات الاهتمام والحرص الكبير من الجمهور على التعرف على المعلومات السليمة.

وشددت على أهمية استيقاء المعلومات حول الأمراض السرطانية من المختصين، خاصة أن هناك الكثير من الخرافات والمعلومات غير الصحيحة المنتشرة حول هذه الأمراض.

وأكدت أن المعلومات المغلوطة قد تحول مسار حياة الشخص، لأنها قد تؤثر سلباً على اكتشاف المرض أو علاجه والشفاء منه، مما يحتم علينا جميعاً الحرص على التعرف على المعلومات الصحيحة والسليمة من المختصين.

بدورها، تحدثت اختصاصية الصحة العامة في إدارة تعزيز الصحة د. ريم نعيمة، خلال المحاضرة التي قدمتها في الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا، عن عوامل الخطورة المؤدية إلى الإصابة بمرض سرطان الثدي، وكيفية تفاديها لتقليل نسب الإصابة بهذا المرض.

نظمت الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان «كان» فاعليتين توعويتين، في إطار فعاليات حملة «أنت تستحقين... اهتماماً» للتوعية بسرطان الثدي، والتي أطلقتها بداية أكتوبر الجاري، بالشراكة مع الجمعية الكويتية للتوعية النسائية لخدمة وتنمية المجتمع، وشركة حقول الغاز والنفط.

وقالت عضوة مجلس الإدارة والهيئة التنفيذية بالحملة رئيسة مبادرة حملة التوعية بسرطان الثدي د. حصة الشاهين إن المحاضرة الأولى كانت في الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا، والثانية صاحبها معرض بتواجد سيارة «كان» للتوعية بالمرض في مجمع سيتي سنتر السالمية.

وأوضحت الشاهين أن الإقبال الشديد على فعاليات حملة «أنت تستحقين... اهتماماً» يؤكد زيادة معدل الوعي لدى المجتمع الكويتي وخاصة النساء بأهمية الوقاية من الأمراض السرطانية

مكتب مجلس الأمة يدعو النواب للتركيز على اهتمامات المواطنين

ناقش استعدادات الجلسة الافتتاحية وجدول أعمالها



الغانم مترئسا اجتماع مكتب المجلس أمس

عقب اجتماع عقده مكتب مجلس الأمة أمس برئاسة رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وحضور أعضاء المكتب، قال أمين سر المجلس النائب د. عودة الرويعي إن مكتب المجلس ناقش خلال الاجتماع الاستعدادات المتعلقة بالجلسة الافتتاحية وجدول أعمالها، مبينا أنه سيتم تضمين كلمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد، ثم كلمتين لرئيس مجلس الأمة وسمو رئيس مجلس الوزراء.

وأضاف الرويعي إنه بعد الانتهاء من الكلمات سيتم انتخاب أمين سر المجلس والمرافق، ثم بند الاستجوابات (استجواب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر

المبارك، واستجواب وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عادل الخرافي)، ثم تتم مناقشة التقارير المرفوعة من اللجان البرلمانية. وأكد الرويعي أن دور مكتب المجلس لا يقتصر فقط على القضايا الخاصة بالأمر الإداري والفنية في أعمال المجلس، بل يعني دوره «بتأكيد الممارسة الديمقراطية التي نتمتع بها وسط هذه المنطقة والتيار الذي نعيشه».

وأعرب الرويعي عن أمله أن يكون دور الانعقاد المقبل «بناء وحافلاً بالإنجازات»، يركز فيه النواب على دورهم التشريعي والرقابي والأعمال التي تهم الوطن والمواطن.

المطيري يسأل الرشيد عن «باكيج» تنمئة ارتباط مشاريع البيئة

وجه النائب ماجد المطيري سؤالاً إلى وزير النفط وزير الكهرباء والماء بخيت الرشيد، بشأن «باكيج» نقطة ارتباط مشاريع البيئة. وقال المطيري في سؤاله «في نهاية عام 2015 تم إنهاء التعاقد مع 5 موظفين كويتيين في نقطة الارتباط الكويتية لمشاريع البيئة أختبارياً وتم إعطاؤهم (باكيج) بمبلغ 70 ألف دينار لكل منهم، بينما لم يستفد من تم إنهاء خدماتهم في بداية 2017 من هذه الميزة».

وتساءل المطيري عن «الميزر الذي تم بناءً عليه التمييز بين الموظفين الكويتيين وإعطاء (باكيج) بمبلغ 70 ألف دينار للموظفين الذين تم إنهاء خدماتهم عام 2015»، وما الأسباب التي أدت إلى عدم إعطاء من تم إنهاء خدماتهم في 2017 نفس الباكيج، وما سبب التفرقة بين الموظفين الذين يعملون في جهة عمل واحدة، مطالباً بتزويده بالمستندات والأدلة.

نواب: على وزير الأشغال محاسبة المتسببين في غرق الشوارع

أعربوا عن استيائهم مما سببته موجة الأمطار نتيجة سوء شبكة الصرف

وطالب الدلال، في سؤاله، تزويده بأسماء المشاريع المنجزة من وزارة الأشغال خلال السنوات الخمس الماضية حتى تاريخه، والتي تم التأخر في تسليمها من الوزارات والجهات الحكومية المختصة مدة تزيد على سنة من تاريخ الإنجاز مع ذكر اسم المشروع وتاريخ إنجازه، والجهة المستفيدة، وما إذا تم تسلمه من عدمه مع ذكر الأسباب.

كما طلب «رأي وموقف كل من ديوان المحاسبة و جهاز المراقبين الماليين في المشاريع التي أنجزتها وزارة الأشغال خلال السنوات الخمس الماضية ولم تتسلمها الأجهزة الحكومية المستفيدة، ورأيها في سبب تأخر كل مشروع من تلك المشاريع».

وتساءل المطيري عن «الميزر الذي تم بناءً عليه التمييز بين الموظفين الكويتيين وإعطاء (باكيج) بمبلغ 70 ألف دينار للموظفين الذين تم إنهاء خدماتهم عام 2015»، وما الأسباب التي أدت إلى عدم إعطاء من تم إنهاء خدماتهم في 2017 نفس الباكيج، وما سبب التفرقة بين الموظفين الذين يعملون في جهة عمل واحدة، مطالباً بتزويده بالمستندات والأدلة.



فصل الكندري



طلال الجلال



محمد الحويلة

«وزير الأشغال أمام خيارين: إما المحاسبة الفورية للمسؤولين الذين ضلوه بجاهزية شبكة الأمطار واتخاذ الخطوات الكفيلة بمنع ذلك، وإما أن يقتض الحق من نفسه ويستقيل».

من جهته، وجه النائب محمد الدلال سؤالاً إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية حسان الرومي عن المشاريع التي أنجزتها «الأشغال».

بدوره، قال النائب نايف المراد: «إن على الرومي محاسبة كل من ثبت تقصيره وتقاوسه في واجباته، وتفعل دور فرق الطوارئ لدى الشركات المنفذة، وابن الاستعداد لموسم الأمطار».

وقال النائب ناصر الدوسري إن «وزارة الأشغال ورغم كل التحذيرات سقطت في اختيار الأمطار كالعادة، ففرقت الشوارع والمنازل»، موضحاً أن

يتطلب محاسبة وزير الأشغال وقياديه والمسؤولين عن هذا التقصير من العيب أن تناثر هذه المناطق، ونحن في بداية موسم متسائلاً: أين هي استعدادات وزارة الأشغال التي تتباهى بها في كل مرة؟

وأكد أن الوزير يتحمل في المقام الأول مسؤولية الخسائر والأضرار التي لحقت ببيوت المواطنين.

لموسم الأمطار ورصد أماكن تجمع المياه.

وقال الحويلة، في تصريح له: «تواصلت مع وزير الأشغال والبلدية حسان الرومي، وأطلعته على بعض الصور والفيديوات لحالة الشوارع في المناطق الجنوبية، وكيف أن المطر كشف ضعفها هي والبنية التحتية، وسيقوم مشكوراً بزيارة ميدانية للوقوف عليها ووضع الحلول السريع لها، تمهيداً لالتهام من صيانتها وتحديثها كلياً».

وأضاف: «قمنا صباح اليوم بزيارة ميدانية مع الوزير الرومي والنائب ماجد المطيري للوقوف على مكن الخلل، بعد اكتشاف ضعف البنية التحتية وشبكات الصرف والشوارع بسبب الأمطار، وأكدنا ضرورة المحاسبة، وطلب الوزير تقريراً عاجلاً بين الصور ليجاس المقصر».

من جهته، قال النائب فيصل الكندري إن ما شُف عنه هطول الأمطار من فضيحة في مجاري الصرف الصحي ببعض المناطق

المناطق التي تجتمعت فيها مياه الأمطار».

وأكد النائب محمد الحويلة ضرورة محاسبة المتسبب في ضعف البنية التحتية وشبكات الصرف وغرق الشوارع بسبب الأمطار، ومطالبة وزير الأشغال حسان الرومي بتقرير عاجل يبين مكانس القصور، والاقتراح بأن يكون هناك استعداد تام مبكر

في غرق بعض المناطق، خاصة المناطق الجنوبية، ومنها هدية والرقعة ومدينة صباح الأحمد.

وقال الجلال في تصريح «رغم كل التحذيرات من تعرض الكويت لموجة أمطار، فإن الأمطار كشفت للمرة الثانية سوء التخطيط»، مطالباً وزير الأشغال «باتخاذ الخطوات اللازمة لمنع تكرار ما حدث ومعالجة المشكلة في

فتح ما سببته موجة الأمطار من غرق لبعض الشوارع، باب الهجوم على وزارة الأشغال، وسط مطالبة نيابية للوزير بمحاسبة المتسببين في ذلك.

وطالب النائب طلال الجلال وزير الأشغال العامة حسان الرومي بمحاسبة المسؤولين عن سوء شبكة تصريف مياه الأمطار والبنية التحتية التي تسببت

في غرق بعض المناطق، خاصة المناطق الجنوبية، ومنها هدية والرقعة ومدينة صباح الأحمد. وقال الجلال في تصريح «رغم كل التحذيرات من تعرض الكويت لموجة أمطار، فإن الأمطار كشفت للمرة الثانية سوء التخطيط»، مطالباً وزير الأشغال «باتخاذ الخطوات اللازمة لمنع تكرار ما حدث ومعالجة المشكلة في

العدساني للتحقيق في تجمع المياه

طالب النائب رياض العدساني وزير الأشغال العامة بتشكيل لجنة تحقيق محايدة من جهات حكومية مختلفة لدراسة أسباب تجمع الأمطار التي شهدتها البلاد في بعض المناطق والتي عانى سكان تلك المناطق بسببها.

وقال العدساني إن الجهات المعنية الحكومية أعلنت أنها جاهزة لموسم الأمطار، ولكن الوضع جاء بعكس التصريحات، مؤكداً أنه لا بد من محاسبة كل متجاوز أو

متراح أو مقصر، سواء كانوا شركات أو مقاولين أو مسؤولين أو عاملين في وزارة الأشغال أو هيئة الطرق.

وشدد على ضرورة أن يتحمل الوزير مسؤولياته وكذلك الهيئة العامة للطرق والنقل البري وتشكيل لجنة تحقيق محايدة، لإسيما أن الهيئة أكدت في نهاية سبتمبر من السنة الحالية أنها تقوم بجولات تفقدية منتظمة على مضخات سحب المياه للاطمئنان إلى جاهزيتها.

«الإحلال»: فشل حكومي في إدارة ملف التوظيف

ان اللجنة توصلت لقناعة بالزامية تكويت بعض قطاعات الدولة بالكامل. وشدد على أن الكويتيين لو تم إعطاؤهم فرصاً وامتيازات فإنهم سيعملون، قائلاً ان العملة العربية السعودية وعمان ذهبتا في السعودية والتعمين إلى الكثير من القطاعات، ومنها الفنادق.

اجتماع آخر

وكشف الدلال عن وجود اجتماع آخر يوم الأحد المقبل لاستكمال بحث اللجنة واستكمال مادة التقرير والخطوات العملية، وتوجيهها الأول أن يدعو المجلس إلى أن يعاد تشكيل اللجنة في دور الانعقاد المقبل حتى تسير في الخطوات العملية، مشيراً إلى أن المجلس عليه أن يعطي أولوية لهذا الموضوع، وأن تكون جادين حتى تكون أمينين.

ودعا إلى ضرورة أن يكون هناك وضوح في ملف التركيبة السكانية، بحيث يحدد تعداد معين للعمالة الوافدة لا تتجاوز هذا التعداد، مع تحديد نسبة الجالبات، كاشفاً عن أن نسبة الزيادة السنوية للعمالة الوافدة بالبلاد تبلغ 3 في المئة.

الوافدين في قطاعات كثيرة من أجهزة الدولة والقطاع العام، موضحاً أن الدولة لا تملك رؤية واضحة بشأن توظيف الكويتيين في القطاع الخاص، وهذه مأساة كبيرة خاصة أن نسبة الوافدين في القطاع الخاص تصل إلى أكثر من 85 في المئة.

وأشار إلى أنه «من الممكن أن تكون هناك ضغوط، وقد تكون ضغوطاً اجنبية، وأنا لا استبعد ذلك في وجود ضغوط من بعض الجنسيات العربية الوافدة وغير العربية، لإبقاء الوضع على ما هو عليه، وهذه اشكالية كبيرة في الموضوع ستعكس على تقريرنا الذي سقدومه الأسبوع المقبل لمجلس الأمة».

وكشف أن نسبة البطالة مرشحة للارتفاع أكثر من 6 في المئة في المستقبل وأن هناك بعض التخصصات لا تجد لها وظيفة، مستغنياً عدم تعيين خريجي هندسة البترول في بلد نفطي، وهناك مشكلة في توظيف الشباب والشابات في أجهزة الدولة، وأكد أن الإحلال مشكلة رئيسية مرتبطة بالوافدين والتوظيف، وبالأخص في القطاع الخاص الذي نحن بعيدون كل البعد عنه، ولم نعد نهتم به بالشكل المطلوب، مشيراً إلى

عقب اجتماعها، أمس، أكد عضو لجنة الإحلال وشؤون التوظيف محمد الدلال أن الحكومة مطالبة بحل قضية الإحلال الوظيفي وتوفير الوظائف للكويتيين، موضحاً أن اللجنة من أهم اللجان المؤقتة في مجلس الأمة، ولم ينعقد اجتماعها أمس الأول، نظراً لتشغال 3 من أعضائها في مقابلة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد.

وقال الدلال للمحافظين إن لجنة الإحلال ناقشت، في اجتماعها أمس، تقرير اللجنة الذي سيتم تقديمه لمجلس الأمة قبل بداية الجلسة الأولى لدور الانعقاد الثالث في الثلاثين من أكتوبر، وأشار إلى أن اللجنة في اجتماعاتها وصلت إلى قناعة، فيما يتعلق بعملية الإحلال والتوظيف، بوجود فشل حكومي كبير جداً في إدارة هذا الملف، لافتاً إلى أن الحكومة تمنع عن تزويد المجلس بالمعلومات اللازمة، وهناك عدم وضوح رؤية في التعاطي مع موضوع توظيف الكويتيين في القطاع الخاص.

وتوجد علامات استفهام تتعلق بموضوع وجود

عقب اجتماعها، أمس، أكد عضو لجنة الإحلال وشؤون التوظيف محمد الدلال أن الحكومة مطالبة بحل قضية الإحلال الوظيفي وتوفير الوظائف للكويتيين، موضحاً أن اللجنة من أهم اللجان المؤقتة في مجلس الأمة، ولم ينعقد اجتماعها أمس الأول، نظراً لتشغال 3 من أعضائها في مقابلة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد.

وقال الدلال للمحافظين إن لجنة الإحلال ناقشت، في اجتماعها أمس، تقرير اللجنة الذي سيتم تقديمه لمجلس الأمة قبل بداية الجلسة الأولى لدور الانعقاد الثالث في الثلاثين من أكتوبر، وأشار إلى أن اللجنة في اجتماعاتها وصلت إلى قناعة، فيما يتعلق بعملية الإحلال والتوظيف، بوجود فشل حكومي كبير جداً في إدارة هذا الملف، لافتاً إلى أن الحكومة تمنع عن تزويد المجلس بالمعلومات اللازمة، وهناك عدم وضوح رؤية في التعاطي مع موضوع توظيف الكويتيين في القطاع الخاص.

وتوجد علامات استفهام تتعلق بموضوع وجود

الشركة الصناعية للمشاريع الكهربائية إعلان تذكيري

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الصناعية للمشاريع الكهربائية ش.م.ك (مقفلة) دعوة السادة مساهمي الشركة الكرام إلى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31، وذلك في تمام الساعة 10:00 صباحاً يوم الخميس الموافق 2018/10/25 في مقر الشركة الصناعية للمشاريع الكهربائية الكائن في منطقة صبحان الصناعية، قطعة 2، شارع 104.

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة البيانات المالية المنتهية في 2017/12/31 واعتمادها.
- 4- سماع تقرير المبالغ والمخالفات والإجراءات الصادرة من الجهات الرقابية.
- 5- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح على المساهمين للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
- 6- مناقشة إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31.
- 7- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لمدة ثلاث سنوات قادمة.
- 8- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية التي تنتهي في 2018/12/31 وتقويض مجلس الإدارة بتحديد تعاقبه.

مجلس الإدارة

الدوسري يحذر من الانتقائية في الوظائف القيادية بـ «الصحة»



ناصر الدوسري

ضمن أولوياته خلال المرحلة الحالية، «وإذا استشعرت أن الوزير اتخذ قرارات غير مستحقة وبعيدة عن النظم واللوائح فلن أتردد في تفعيل أدواتي الدستورية لمحاسبته».

وأشار إلى أنه «مع الأسف الشديد من يصدر هذه القرارات وزير خرج من رحم هذه الوزارة، ونرى اليوم كيف يقوم بالانقلاب على الدستور والقانون والنظم واللوائح، ويجب عليه أن يدرك أنه سيجاس على تجاوزاته».

وأعلن تشديد الرقابة على هذا الملف بالذات، ووضعه

حذر النائب ناصر الدوسري وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح من مغبة الانتقائية في قرارات التعيينات بالوظائف القيادية والإشرافية، لافتاً إلى أن هناك مساعي من الوزير لتعيين رئيس للمجلس الطبي العام، تم حالياً بإشراف أحد الوكلاء المساعدين.

وقال الدوسري إن هناك تسريبات تفيد بأن الوزير يرغب في تعيين من قام بتكليفها رئيسة للمجلس الطبي العام، كونها أحد المحسوبين ومن المقربين إليه ويصفتها مراقب اللجان، محذراً من خطورة العبث، ويشكل مزاجي وانتقائي، بالمؤسسة الصحية وتوزيع المناصب فيها دون استحقاق واولوية.

وأشار إلى أنه «مع الأسف الشديد من يصدر هذه القرارات وزير خرج من رحم هذه الوزارة، ونرى اليوم كيف يقوم بالانقلاب على الدستور والقانون والنظم واللوائح، ويجب عليه أن يدرك أنه سيجاس على تجاوزاته».

وأعلن تشديد الرقابة على هذا الملف بالذات، ووضعه

ديوان المحاسبة - إعلان توضيحي	
سبق لديوان المحاسبة أن أعلن بتاريخ 9, 10, 12 / 9 / 2018 عن حاجته لشغل بعض الوظائف الشاغرة بإعلان التوظيف المنشور بالصحف المحلية اليومية والذي تم بناء عليه البدء باستقبال طلبات التوظيف خلال الفترة من 2018/9/16 وحتى 2018/10/15	
ينوه ديوان المحاسبة بأن التخصصات المطلوبة لشغل الوظائف المهنية المساندة والمساعدة هي كالتالي :	
أولاً : المؤهلات الجامعية	
المطلوب	نوع الوظيفة
حديثي التخرج من 2016 إلى 2018	الوظائف المهنية المساندة
1- معدل التخرج العام لا يقل عن جيد جداً بصفاته	إدارة أعمال / إدارة الموارد البشرية / إدارة عامة / إدارة / إدارة أعمال دولية / ريادة أعمال
2- لا توجد خبره عملية مسجلة لدى ترقيات) تندرج تحت إدارة أعمال باستثناء التخصصات الواردة بالإعلان لعدم ملائمتها لطبيعة العمل	لن يتم قبول أي تخصصات (تشيعيات أو ترقيات) تندرج تحت إدارة أعمال باستثناء التخصصات الواردة بالإعلان لعدم ملائمتها لطبيعة العمل
ثانياً : مؤهلات الدبلوم (بعد الثانوية العامة)	
المطلوب	نوع الوظيفة
حديثي التخرج من 2016 إلى 2018	الوظائف المهنية المساعدة
1- معدل التخرج العام لا يقل عن جيد جداً بصفاته	هندسة ميكانيكية / ميكانيكا تبريد وتكييف / إدارة أعمال / إدارة الموارد البشرية
2- لا توجد خبره عملية مسجلة لدى ترقيات) تندرج تحت إدارة أعمال باستثناء التخصصات الواردة بالإعلان لعدم ملائمتها لطبيعة العمل	لن يتم قبول أي تخصصات (تشيعيات أو ترقيات) تندرج تحت إدارة أعمال باستثناء التخصصات الواردة بالإعلان لعدم ملائمتها لطبيعة العمل
على المتقدمين المستوفين للشروط أعلاه التقدم لتعبئة طلباتهم عن طريق الإنترنت (فقط) على العنوان الإلكتروني الخاص بديوان المحاسبة www.sabq8.org	
بعد الدخول على الموقع اضغط قائمة الخدمات الإلكترونية) ثم (خدمة التوظيف) ثم (إرشادات التوظيف) واتبع الخطوات الموضحة مع ضرورة الاطلاع بما هو وارد في بند (ملاحظات هامة لجميع المتقدمين) الظاهرة بإرشادات التوظيف	

1- للمؤهلات الجامعية صورة من المؤهل الدراسي « كشف الدرجات، مع معادلة وزارة التعليم العالي للجامعات العربية والاجنبية	4- السيرة الذاتية (C.V) من خلال تعبئة النموذج الموجود بالوقع الإلكتروني - إرشادات التوظيف
2- للمؤهلات الدبلوم (بعد الثانوية العامة) صورة من المؤهل الدراسي « كشف الدرجات، على أن تكون الشهادة معتمدة من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أو من مجلس الجامعات الخاصة	5- شهادة حديثة (لن يهيم الامر) من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
3- صورة عن كل من (شهادة الجنسية - البطاقة المدنية - شهادة الميلاد)	6- صورة شخصية قياس 6x4 عدد (1) بصيغة JPG
	7- شهادة خبرة مصدقة موضح بها التدرج الوظيفي + شهادة راتب (كثوي الخبرة)
فترة تقديم الطلبات اعتباراً من 2018/10/28 حتى 2018/11/27	
علماً بأن التقديم سيضم جميع التخصصات الواردة بهذا الإعلان التوضيحي والإعلان السابق باستثناء التخصصات أو التشيعيات أو الترقيات الغير مذكورة بهذا الإعلان التوضيحي والتي تندرج تحت كاليوريس إدارة أعمال ودبلوم إدارة أعمال ودبلوم هندسة ميكانيكية	

الأمطار تغرق المنطقة الجنوبية... وتخرج «الأشغال»

مشاكل الصيانة تكشفت في أول اختبار... وتخوفات من تكرار سيناريو «نفق المنقف»



تصريف مياه الأمطار في أحد مشاريع الطرق



الوزير الرومي خلال تفقده تجمعات المياه في الرقة والظهر

سلة أخبار

تحرير 54 مخالفة
إعلان في حولي



نفذت إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بفرع بلدية حولي حملة تفشيش على المحال في نطاق المحافظة. وفي هذا السياق، أوضح مدير الإدارة فالح العتيبي، أن الجولة أسفرت عن تحرير 54 محضر مخالفة، تتوعت ما بين إضافة إعلان خاص بالنشاط دون ترخيص، ومخالفة اشتراطات الإعلان، وعدم تجديد ترخيص الإعلاني الخاص بالنشاط، وإقامة إعلان خاص بالنشاط دون ترخيص. ودعا العتيبي أصحاب المحال إلى التأكد من تراخيص الإعلانات، تجنباً للمخالفة والغرامة، خصوصاً أن البلدية سهلت إجراءات تجديد تراخيص الإعلانات من خلال الإنترنت.

حملة بالفروانية لرصد مخالفات الشاحنات

شنت إدارة مرور الفروانية حملة موسعة لرصد مخالفات الشاحنات والسيارات الثقيلة بالمواقف العامة والساحات الترابية واستغلالها لعدد من المواقف العامة، بعد استاذ جابر وصالات الأفراح والمدارس والساحات الترابية بمناطق المحافظة. جاء ذلك بتوجيهات من محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود. وأسفرت الحملة عن تحرير 80 مخالفة لخرقة حركة السير، وسحب عدد كبير من لوحات الشاحنات المخالفة.

«البيئة»: مياها الإقليمية لم تتأثر بالبعق النقطية

أكدت الهيئة العامة للبيئة، أمس، عدم تأثر المياه الإقليمية بالبعق النقطية التي رصدتها في المياه العراقية وشمال إيران. وأعلنت الهيئة، في بيان صحفي، أنها رصدت عبر مركز المساعدة المتبادلة للطوارئ البحرية (بمياك)، ومن خلال صور الأقمار الاصطناعية، بقعا نقطية في المياه العراقية وشمال المياه الإيرانية، بعيدا عن المياه الإقليمية الكويتية. وأضافت أنها نسقت مع برنامج «دعم مخدني القرار لإدارة الأزمات»، التابع لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، لمراقبة صور الأقمار الاصطناعية ومع «بمياك»، لتابعة الموضوع، واتخاذ الإجراءات اللازمة مع الدولتين المذكورتين بشأن هذه البقع النقطية.

«الخيري»: تكريم الفائزين بـ«وشاح الكويت» 12 ديسمبر



أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية ملثقي الكويت الخيري الجمعية، موسى الجمعة، أن ستكرم الفائزين بجائزة «وشاح الكويت للبيئة الإنسانية» في 12 ديسمبر المقبل تحت إشراف من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وأعرب الموسى، في مؤتمر صحفي، عن الأمل في أن يكون الحفل تحت رعاية كريمة من النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع رئيس المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية الشيخ ناصر صباح الأحمد، وبرئاسة فخرية من رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية المستشار بالديوان الأميري د. عبدالله المحفوظ. من جانبه، قال رئيس اللجنة المنظمة أمين سر مجلس إدارة الجمعية جمال الناصي، إن أسماء الذين تم اختيارهم للجائزة يبلغ عددهم 28 مرشحا بينهم 8 فرق تطوعية و20 شخصية ذات إسهاماتها بالعمل الإنساني.

وأوضح أن الوزارة تلقت صباح أمس قرابة 85 بلاغا لتجمع المياه، أغلبها في المنطقة الجنوبية. وتم التعامل مع تلك البلاغات، إلى أنه تم تصريف تلك المياه خلال ساعة ونصف الساعة على الأكثر. وأكد أن «الأشغال» تقوم يوميا قبل موسم الأمطار بتنظيف الجالبيات في جميع المحافظات ابتداء من منتصف أغسطس، وخلال موسم الأمطار لدينا فرق طوارئ في كل محافظة تتعامل مع تلك التجمعات وتصريفها، وبعد هطول الأمطار يتم مناقشة أسباب المشكلة لإيجاد الحلول لكي لا تتكرر تلك التجمعات. وأشار إلى أنه تم تطوير شبكة الصرف الصحي في الرقة وهناك مراحل في طور العمل خاصة بصيانة الأرصفة، إلى غير ذلك من أعمال.

وقال العنزي إن الاجتماع ناقش إمكانية إعادة تصميم بعض الخطوط في الشبكة التي تحتاج إعادة تصميم، موضحا أن شبكة المنطقة الجنوبية مرتبطة بتصميمها بمحطة أم الهيمان التي سيتم تنفيذها في المنطقة، وخلال موسم الأمطار تزيد معدلات مياه الصرف الصحي بما يقارب 25 في المئة، نتيجة المخالفات التي تتم على شبكة الصرف الصحي، مما يسبب عبئا على الشبكات.

وأشار العنزي إلى أن الرومي أمر بسرعة انجاز أعمال الصيانة في منطقتي الرقة وهدية واعطائهما صفة الأولوية حتى لا تتكرر مشاكل تجمعات المياه، مؤكدا سلامة جميع محطات الضخ ومحطات التنقية التابعة لقطاع الهندسة الصحية «حيث تعمل بشكل ممتاز ولا يوجد فيها مشاكل». وبيّن أنه بعد الجولة تم عقد اجتماع برئاسة وكالة الوزارة المهندسة عواطف الغنيم لمناقشة مشكلة تجمعات المياه التي حدثت مع هطول الأمطار، حرصا على إيجاد حلول أفضل، وتطوير الشبكة إذا كان هناك بعض الأماكن بها إشكالية في التصميم، وتفادي وجود أي تجمعات للمياه مستقبلية في هاتين المنطقتين.

منطقة الرقة

وذكر العنزي أن منطقة الرقة كانت أكثر المناطق التي وجدت فيها تجمعات للمياه، مبيّنا أن الرقة بها بعض المحطات التي يوجد عليها ضغط، غير أننا لا نستطيع تحويل مياه الأمطار على تلك المحطات، إلى أن يتم تنفيذ محطة أم الهيمان.

«الطرق»: ندرس أسباب الفرق

قال مدير إدارة الطرق السريعة في الهيئة العامة للطرق ضاري خليفة إن الهيئة أتمت جميع الاستعدادات والإجراءات الوقائية قبل بدء موسم الأمطار الغزيرة، وتشكيل فريق للطوارئ. وذكر خليفة، في تصريح، أنه تمت السيطرة على الأمطار الغزيرة في كل المشاريع والطرق والتحويلات التابعة للهيئة، باستثناء 3 مواقع محدودة جدا، حيث تدخلت فرق الطوارئ التابعة للهيئة وسحبت منها المواد. ولفت إلى أن المناطق التي تعرضت لبعض المشاكل هي تحويلة بمنطقة الظهر تابعة لمشروع الدائري السابع، وتحويلة على طريق الملك فهد، إلى جانب تراكم مياه بمنطقة الفيحجيل ووجود بعض الانسدادات على الطريق السريع، موضحاً أن الهيئة بصدد دراسة أسباب تراكم المياه بهذه الأماكن، للعمل على تفاديها في الفترات والأيام المقبلة.

إلغاء طابور الصباح في بعض المدارس

ألغت بعض المدارس طابور الصباح، نتيجة تجمّع مياه الأمطار في الساحات الداخلية بها. وقالت مصادر تربوية لهـ الجريدة، إن قيادي الوزارة استنفروا أمس، تحسبا لأي طارئ قد يحدث نتيجة الأمطار التي هطلت صباحا، موضحاً أن وكيل التعليم العام بالإناية فهد الغيص كان على تواصل دائم مع مديري المناطق التعليمية بشأن مدى سلامة المدارس، مبيّنة أنه طُلِبَ منهم تقديم تقارير مفصلة عن أوضاع المدارس، وعُلمَ أنها نسبت الأمطار في مشاكل من عدمه. وأشارت المصادر إلى أن أوضاع معظم المدارس كانت جيدة، فيما عدا عدد قليل جدا، حيث تجمعت بعض المياه في الساحات الداخلية، ما دفع الوزارة إلى إعطاء تعليمات بإلغاء الطابور، والاكتفاء بإدخال الطلبة إلى فصولهم بشكل مباشر.

المتساقطات 14 ملم... وانفراج اليوم

توقع مراقب التنبؤات الجوية في إدارة الأرصاد الجوية، عبدالعزيز القراوي، أن تستمر حالة عدم الاستقرار في الطقس، بسبب امتداد منخفض السودان الموسمي. وقال القراوي، في تصريح لهـ «كونا»، إن البلاد تشهد حالة من الكتل في السحب المنخفضة والمتوسطة التي تتخلها سحب ركامية يصاحبها هطول للأمطار المتفرقة قد تكون رعدية أحيانا. وأوضح أن كميات الأمطار التي شهدتها مناطق البلاد صباح أمس، بلغت في مطار الكويت الدولي نحو 14.3 ملم، والوفرة 14.8 ملم، والعبدلي 9.5 ملم، والسالمي 9.8 ملم والصابرية 10 ملم. وأضاف أنه مع الساعات الأولى من صباح اليوم ستقل كميات السحب وفرض الأمطار تدريجيا.

«الداخلية» دعت قائدي المركبات إلى الحذر

دعت وزارة الداخلية قائدي المركبات إلى توخي الحظظة والحذر نظراً إلى تقلبات حالة الطقس التي تشهدها البلاد. وطالبت «الداخلية» في بيان صحفي، أمس، قائدي المركبات بعدم التوقف المفاجئ على الطرقات لتجنب تعريض حياتهم وحياة مستخدميها إلى الخطر، مع ضرورة ترك مسافة أمان بين المركبات، وأهابت بالمواطنين والمقيمين عدم التردد في الاتصال على هاتف الطوارئ رقم «112» لأي مساعدات إنسانية ومرتوية وأمنية، داعية مرتادي البحر إلى توخي الحظظة كذلك.

«الإطفاء»: مستعدون تماماً للموسم



المركبات متفقدت تجهيزات «الإطفاء» للأمطار

من عمل الصيانة لمضخات سحب المياه وتوزيعها على مراكز الإطفاء، وكذلك توزيع القوارب المطاطية والمحمولة على الأماكن المتوقع أن تتجمع فيها مياه الأمطار، حسب خطة الإدارة العامة المتبعة لمواجهة الأزمات والكوارث، لتحقيق الهدف بالتعاون والتنسيق مع الجهات الحكومية الأخرى المعنية. وأشار إلى أن إدارة العلاقات العامة والإعلام تعمل على الدور التوعوي والإرشادي للمواطنين والمقيمين، بشأن كيفية مواجهة موسم الأمطار وتجنب مخاطرها، وذلك من خلال الحملات الإعلامية التوعوية التي تقوم بها.

أعلنت الإدارة العامة للإطفاء أنها اتخذت كل الاستعدادات لمواجهة موسم الأمطار، والعمل على تجنب الأضرار الناجمة عنه، وإثارة السلبية إلى أدنى حد ممكن. وأكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام «الإطفاء» العميد خليل الأمير، في تصريح صحفي، خلال جولة تفقدية قام بها صباح أمس المدير العام للإدارة الفريقي خالد المعكراد لمركز الإسناد، أن «الإطفاء» أنهت جميع استعداداتها بتوفير الإمكانيات الفنية والبشرية التي تم تجهيرها مع بداية سبتمبر الماضي. وأشار إلى أن الإدارات المعنية اتخذت



تصريف مياه الأمطار ببعض المواقع

«الشؤون»: لا مخالفات في التصويت الإلكتروني لـ «التعاونيات»

التعاونية، مضيفاً: لم نسجل حتى الآن أي حالة انتحال هوية أو تقديم بيانات غير صحيحة، إضافة إلى أنه تم تعزيز هذه الآلية باعتماد التصوير خلال إجراء عملية الاقتراع. من جهة أخرى، شنت فرق التفتيش والضبطية القضائية بالوزارة مع جهات حكومية أخرى عمليات تدقيق على منافذ نشاط الجمعيات التعاونية بسوق الأندلس مقابل منطقة الرقعي. وقال شعبان إن جولة التفتيش أسفرت عن ضبط ورصد مخالفات موجبة لتسليط العقوبات المقررة قانوناً على بعض الجمعيات التعاونية، منها الغش بالأوزان، وعدم وجود فواتير للشراء، وتشغيل العمالة لدى الغير.

أكد الوكيل المساعد لشؤون التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز شعبان أن الوزارة بدأت تطبيق آلية التصويت الإلكتروني في الجمعيات التعاونية، ومنها صباح الأحد والعدان والقصور ومبارك الكبير والقرين، خلال اجتماعات الجمعيات العمومية العادية، موضحاً أن استخدام هذه الآلية يضع حداً لمشكلة البطاقات المدنية المفقودة أو منتهية الصلة والبيانات غير الصحيحة. وعبر شعبان، في تصريح، أمس، عن ارتياح الوزارة لنجاح استخدام آلية التصويت الإلكتروني في الكشف عن الهوية الصحيحة للمساكين بالمجمعات

وفد كويتي يطلع على المنظومة الأمنية والتقنية القطرية في المطارات

اطلع وفد أممي كويتي أمس الأول على تجربة قطر في مجال أمن المطارات والوسائل والأجهزة والإمكانات التقنية والإلكترونية الحديثة المستخدمة في المطار لتسهيل حركة دخول المسافرين ومغادرتهم. وتعرف الوفد، برئاسة المدير العام للإدارة العامة لأمن المطار اللواء وليد الصالح، خلال زيارة قام بها لمطار حمد الدولي، على المنظومة الأمنية والأجهزة الحديثة والتقنيات المتطورة التي تستخدمها إدارة أمن المطار في التفتيش والمراقبة، للمحافظة على أمن وسلامة المسافرين وحركة الطيران المدني. واستمع إلى عرض تفصيلي عن المهام التي تقدمها إدارة جوازات المطار، والتطور التكنولوجي المعتمد لإدارة دخول المسافرين

«الحرس الوطني»: تفعيل التعاون مع القوات المسلحة الأردنية

استقبل المعاون للعمليات والتدريب في الحرس الوطني اللواء الركن فالح شجاع، وفداً عسكرياً أردنياً برئاسة العميد الركن زيد شمس الدين، وناقش الجانبان موضوعات عدة ذات اهتمام مشترك. وقال اللواء الركن شجاع في تصريح بهذه المناسبة، أمس، إن الزيارة تأتي في إطار تفعيل بروتوكول التعاون الموقع مع القوات المسلحة الأردنية-الجيش العربي- الذي رسخ مبدأ تبادل الخبرات بين الطرفين والتعاون في مجال التأهيل والتدريب في ظل العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين. وأوضح أن الحرس الوطني يسير وفق وثيقة الأهداف الاستراتيجية 2020 (الأمن أولاً) التي تشمل تطوير العمل العسكري والتدريبي، والاستفادة من الخبرات في المؤسسات العسكرية المتميزة في الدول الشقيقة والصديقة من خلال حرصه على توثيق التعاون في المجالات العسكرية والأمنية.

«جائزة المعلوماتية»: فوز 10 مشاريع عربية

«خدمة حسابي الخيري»، التابع للرحمة العالمية بجمعية الإصلاح الاجتماعي. وذكر أن قيمة جائزة المعلوماتية تعد من أعلى الجوائز في الوطن العربي، وتبلغ 200 ألف دولار، توزع على الفائزين بالجائزة، مبيّنا أنه سيتم تكريم الفائزين في الحفل السنوي الذي سيقام برعاية سمو أمير البلاد بقصر بيان في 26 نوفمبر المقبل. من جانبه، قال منسق لجنة التأهيل في الجائزة، د. تاليا الفوران، إن مبدأ المشاركة يتطور في تشكيل مجلس تحكم الجائزة الذي ضم نخبة من أعلى الكفاءات التقنية في الجهات الحكومية والمدنية في الوطن العربي، وهم 9 أعضاء يمثلون 8 دول عربية، بينهم 8 مسؤولين في حكومات عربية.

الداخلية القطرية - الخدمات الإلكترونية، كما فازت فلسطين بجائزة عن مشروعها التربوية والتعليم العالي. وفي مشاريع القطاع الخاص أعلن الشمري فوز الكويت بمشروع «الحامي»، التابع لشركة أنظمة الجودة كما فازت فلسطين بمشروع «أفندي»، التابع لشركة أفندي للتكنولوجيا والاستشارات. وفيما يخص مشاريع المجتمع المدني، أشار إلى فوز الكويت أيضاً بجائزتين؛ إحداهما عن مشروع «المكتبة الإسلامية الإلكترونية الشاملة»، التابع لجمعية النجاة الخيرية، والأخرى عن مشروع

أعلنت جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية فوز 10 مشاريع تقنية عربية من جهات حكومية وخاصة ومجتمع مدني في دورتها الـ 18 لهذا العام. وقال نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للجائزة، بسام الشمري، في مؤتمر صحفي أمس، إن الكويت والإمارات وقطر وفلسطين اقتصدت الجوائز، 6 منها للمقطع الحكومي و2 للخاص وللجمعية المدني. وأوضح أنه في القطاع الحكومي حصدت الإمارات 3 جوائز عن مشاريعها «التطبيق الذكي» لوزارة الداخلية و«تطبيق دبي الآن» لمؤسسة حكومة دبي الذكية و«تطبيق وزارة الموارد البشرية والتنمية» الأولى. وأشار إلى فوز قطر بجائزتين؛ الأولى عن مشروعها «صك»، التابع لوزارة العدل، والثانية عن الموقع الإلكتروني لوزارة

«الموائ»: نعمل مع «الأكاديمية العربية» على منح دبلوم في الإرشاد البحري

أن يتم تسلم هذه التصورات منها بعد 6 أشهر. وذكر أنه بناء على توصية من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي سيتم بناء فرع جديدة للأكاديمية في مصر، كما سيتم بناء فرع كبير لها في إمارة الشارقة، بناء على توصية من حاكم الشارقة الشيخ سلطان القاسمي. وأوضح أن الاجتماع وافق على إنشاء كلية للأثر والثرات الحضاري، كما يجري حالياً إنشاء كلية للصيدلة التي من المقرر أن يبدأ العمل فيها العام المقبل. وفيما يتعلق بالإرشاد البحري، أفاد الصباح بأن مؤسسة الموائ الكويتية تعمل مع الأكاديمية على منح «شهادة الدبلوم» في هذا المجال، مبيّنا أن هناك ما لا يقل عن 40 مرشداً متدرباً ملحقاً بهذه الدورة.

أشاد المدير العام لمؤسسة الموائ الكويتية رئيس اتحاد الموائ العربية رئيس قطاع النقل الكويتي الشيخ يوسف الصباح أمس بالمستوى المتميز للأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، معتبراً إياها «مفخرة» لجامعة الدول العربية. وقال الصباح، ل«كونا»، عقب ترؤسه جلسة الجمعية العامة للأكاديمية على مستوى الخبراء، ومشاركته كنايب رئيس في اجتماع المكتب التنفيذي للأكاديمية بمصر، إن الأكاديمية استطاعت أن تصل خلال 7 سنوات من حيث التصنيف العالمي للجامعات من مستوى 6000 إلى مستوى 2000 كأفضل جامعة. وأضاف أنه تم خلال الاجتماع الطلب من الأكاديمية رفع صورتها بشأن العمل على الارتقاء بتصنيفها، بما يمكنها من بلوغ مستوى أفضل 1000 جامعة، على

«الأسترالية» تكرم طلابها المتفوقين



تكريم أحد الطلبة

أكدت الكلية الأسترالية في الكويت أنها تقوم في كل فصل دراسي بمكافأة طلاب برنامجي الدبلوم والباكالوريوس المتفوقين على أداؤهم داخل الفصول الدراسية وخارجها، بالعديد من الجوائز.

وقالت الكلية، في بيان صحافي أمس، إنها دعت الطلاب المتفوقين مع أفراد عائلاتهم، لحضور عرض خاص في مسرح الكلية، بحضور رئيسها د. عصام زعلواوي، وأعضاء من الإدارة التنفيذية، موضحة أن د. زعلواوي هنا الطلاب على نجاحهم، وشجعهم على مواصلة السعي للحصول على التقدّم، وعبر عن تقديره لالتزامهم المستمر بتحقيق أهدافهم.

وأضافت الكلية أنه تم منح أربع جوائز أكاديمية خاصة لأبرز أعمال الطلاب في المشاريع المرشحة من كلية الهندسة، وبصورة خاصة من قسم الهندسة الكهربائية، وكانت إحداهما من نصيب خالد المطيري، الذي قام بتصميم وبناء عدد ذكي لقياس استهلاك الكهرباء للمنازل والشركات. وأشارت إلى أن كلية إدارة الأعمال اعتمدت جائزتين للطلاب المتفوقين في المشاريع المتعلقة بالدراسات الإدارية والتسويقية، وكانت هذة الهولني واحدة ممن تلقوا جائزة عن بحثها وتقريرها المتعلق بتكامل الأعمال، مبتنة أن برنامج اللغة الإنكليزية خصص جائزة أكاديمية لمقال مميز كتبه الطالب محمد نور.

وفي ختام الحفل، تم توزيع جائزة الكلية للمشاركة التطوعية في برنامج التطوير الشخصي، وتم إعلان قائمة الطلاب الحاصلين على مجموع دراسي ممتاز، أي ما يعادل 4.0 نقاط.

«GUST» تدرب طلبتها على تجربة التداول بالبورصة



جانب من أعمال الورشة

قدم مركز الخليج المالي التابع لجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) ورشة عمل في الحرم الجامعي الأسبوع الماضي، بالتعاون مع شركة التجاري للوساطة المالية، بعنوان «محاكاة مباشرة للتداول بسوق الأوراق المالية»، والتي تم إعدادها لطلبة تخصص التمويل في كلية إدارة الأعمال لإتاحة الفرصة لهم للتعرف على كيفية عمل سوق الكويت المالي وسير عمله اليومي عن قرب.

وقالت مديرة المركز الأستاذة المشاركة في كلية الاقتصاد د. «GUST» د. فدا كرم، إن المركز يهدف لإتاحة أفضل السبل للطلبة بإعطائهم فرصة تجربة التداول بورصة الكويت للأوراق المالية بصورة فعلية، موضحة أن 17 طالباً استطاعوا تعلم مهارات التداول الافتراضي وكيفية التداول والمصطلحات المستخدمة فيه.

وقدم الورشة نائب الرئيس التنفيذي محمد الرديني، وعبدالله السلطان من شركة التجاري للوساطة المالية، حيث تم تعريف الطلاب على أحدث أنظمة التداول في البورصة والتي ستساعد على تطوير مهاراتهم ومعرفتهم في التداول بسوق الكويت للأوراق المالية.

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي للشركة مشعل القناعي: «قمنا بالتحضير لهذه الورشة بحيث تتناول في مقدمتها نظرة عامة على تاريخ سوق الكويت للأوراق المالية منذ نشأته إلى اليوم، ثم شرحاً عن الهيئات التنظيمية والسلطات المعنية بإدارة السوق المالي الكويتي، ودور كل منها، ثم تم تسليم الضوء على مختلف أنظمة التداول الإلكترونية».

الجامعة تشارك بـ «أيام مجلس التعاون»

تشارك جامعة الكويت في فعاليات أيام مجلس التعاون الخليجي، التي تنظمها الأمانة العامة للمجلس من 5 إلى 11 نوفمبر المقبل.

وقدمت الجامعة، ممثلة بإدارة العلاقات العامة والإعلام، اجتماعاً تنسيقياً مع أمانة المجلس، برئاسة الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية والتجارية خليفة العبيدي، وبحضور مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة ضياء الفارس، وأعضاء الأمانة.

وهدفت الاجتماع إلى مناقشة البرنامج الزمني للفعاليات، والتنسيق للندوات التي ستعقد خلالها، وبحث طبيعة مشاركة الجامعة في الفعالية.

الاعتماد المؤسسي لـ «الاتصالات»

كشف مدير المعهد العالي للاتصالات والملاحة التابع لهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الدكتور منذر الكندري، عن حصول المعهد على الاعتماد المؤسسي من «أكاديمية باريس» في موعد أقصاه آخر شهر مايو المقبل، في نهاية العام التدريسي الحالي. وقال الكندري، خلال زيارة وفد من «أكاديمية باريس» إلى المعهد للبدء بعملية اعتماده المؤسسي، ويأتي بعد أن حصل المعهد على شهادة الجودة (ISO 9001) كاعتماد إداري، واعتماد الجور الأمريكي للهندسة والتكنولوجيا (ABET) كاعتماد برامجي لعدد ثمانية برامج تدريبية تقسمي الكمبيوتر والتراسل، واعتماد برامجي لقسم الملاحة من الكلية البحرية الأسترالية للبرامج البحرية، وبعد الحصول على الاعتماد الدولي لتخصص المراقبة الجوية من الإدارة العامة للطيران المدني.

رمضان رئيساً للمجلس الطلابي في «AOU»

من عبداللطيف السعدي ورنيم زياد وباسل ماهر وابتسام محمد ولمي منذر. وقال د. المشد في تصريح صحافي أمس، إن «دور الجامعة المتمثلة في اللجنة العليا للانتخابات يكون هنا قد انتهى بعد أن أتم عمله لنسلم زمام الأمور للمجلس الطلابي».

«اتحاد التطبيقي» يشكل هيئته الإدارية الجديدة

أعلن أمين سر الاتحاد العام لطلبة ومدرسي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد الجنفاوي أن الهيئة الإدارية الجديدة المنتخبة للاتحاد للعام الدراسي 2018-2019 اجتمعت، وتم توزيع المناصب الإدارية، وجاءت كالتالي: مبارك الجويسري رئيساً للهيئة الإدارية، مشعل السويط نائباً للرئيس لشؤون الكليات، وتم اختيار فهد العنزي نائباً للرئيس لشؤون المعاهد، عبدالرحمن الحربي نائباً للرئيس للشؤون الأكاديمية.

سلة أخبار

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي

اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والفايس والكيميائي.
- الميزوثيرابي لتضارة الوجه وشد البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والخطود.
- إزالة التاتيل والتزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active Laser.
- علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush.
- ليزر إزالة الشعر.
- ليزر تضارة الوجه.
- ليزر فراكسيل لعلاج آثار حب الشباب وإزالة ندبات العمليات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب وتشققات الجلد وتضارة الوجه وشد البشرة.
- علاج الشعيرات الدموية بالليزر.
- حقن البوتوكس للتجاعيد والتعرق الزائد.

عروض خاصة على تقويم الأسنان من 1 أكتوبر وحتى 30 نوفمبر خصم 25% على تقويم الأسنان

المنقذ - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الضاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

مركز النهيل الدولي عيادة الأسنان AL NAHIL INTERNATIONAL DENTAL CLINIC

أخصائي هلدي في طب الأسنان 66608700, 66609400, 22649652

زرعة الأسنان وتليبيسات الزيركون

د. كابيل جيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

مختص بزراعة الأسنان - والعظم وتجميل اللثة وأمراض اللثة

3300 دك

عيادة د.عبدالله الحمادي ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي استشاري الطب النفسي

نعالج:

- اضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - العته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

السيرة النامية في الفعاليات ومنع الملته

الزيارة المنزلية حسب الحاجة

كلية الأطباء الجراحين - كندا

البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا

استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة النامية في الفعاليات ومنع الملته

الزيارة المنزلية حسب الحاجة

حولي 6 - ش. المعتم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4 - 9م

إعلاناتكم في الجريدة

66793860 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

1846292 INAYA www.inaya.com.kw

عناية مركز عناية الطبي INAYA MEDICAL CENTER

د. جورج دباغ

أمراض وجراحة العظام والمفاصل

inaya center f inaya center t inaya center i inaya center

SHAAB MEDICAL CENTER مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان

بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.

علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.

علاج الانهيايات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.

علاج التشنجات الخلقية:

(مفرج حجم القضيب، الضخمة المقلبة، تشوهات مجرى البول، إحناء القضيب)

يرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext. 1600

www.shaabmc.com f shaab_medical

أفضل وحدة مسالك بولية وتناسلية مجهزة بأحدث الأجهزة والتقنيات على أيدي أفضل وأمهري الإختصاصيين بالكويت

المركز الطبي الكندي CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait

للحجز وللإستفسار الإتصال على 22967777 - 22967719 - 69019947

www.kuwaitcmc.com @cmckwt @cmc_kwt @canadianmedicalclinicukwait

د. فيصل الهاجري إختصاصي المسالك البولية والتناسلية

د. محمد الغانم إختصاصي المسالك البولية والتناسلية

د. سعد الدوسري إستشاري المسالك البولية والتناسلية



«تكفي معالي الوزير»

السفير يوسف عبدالله العتيزي

إلى متى نعانى من تلك الفنة التي تمارس الاستخفاف بالأرواح، وتستنحج الأنظمة والقوانين؟ ليس هناك وسيلة لردعهم وإعادة الاحترام والأخلاق إلى شوارعنا والطمانينة إلى نفوسنا؟ لماذا لا يتم إنشاء وحدة أمنية بلباس وسيارات مدنية ومزودة بكاميرات عالية الدقة لتسجيل الحوادث؟

رسالة مودة وتقدير إلى معالي نائب رئيس الوزراء، وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح الصباح مع الشكر لكم لقبولكم حمل هذه الأمانة في المحافطة على الكويت وأهلها والمقيمين على أرضها في كل مناحي الحياة، وخصوصاً الحياة اليومية لكل مستخدمي الطرق، وأنا على يقين بانكم على اطلاع على ما آلت إليه شوارع الكويت، بعد أن غدت ساحات حرب سالت عليها الدماء، وزهقت الأرواح وتكسرت الأطراف، وأصحبت الشوارع مضماراً للسباق والاستهتار الذي تجاوز الحد، وتلاشت الأخلاق، فلم يعد هناك احترام للقوانين حتى في الشوارع الداخلية في مناطق السكن الخاص التي لم تنسل فيها من السرعة التي تجاوزت الحدود.

معالي الوزير:

أنا على يقين بانكم مطلعون أيضا على ما وصلت إليه أوضاع الشوارع التي غدت وكأنها "ثوب متسول" من كثر الترتيع فيها، أما الخطوط الأرضية فغدت أثرا بعد عين، وتاهت الألوان من الأرضة، أما الإضاءة ف"عندما يأتي المساء" تشعر أنك تتحرك بين أشباح تجوب الشوارع التي غدت تستجدي الإضاءة من القمر إذا كان بارِعاً.

عذرا معالي الوزير، ولكنكما كلمات صادرة من القلب، مع يقيني بمدى حنكم وحرصكم على الكويت وسلامة أهلها، وما تشعرون به من ألم لتزايد اعداد الحوادث والضحايا، إضافة لانتشار بعض المظاهر السلبية، فكم هو مؤلم منظر البعض عندما يقتحم نوافذ السيارة ليرمي بكل قوته أكياس بقايا الأكل والشرب، أو عندما يقوم البعض عند انتظار الإشارة الضوئية بفتح الباب لتتظيف "طافية" السجائر في وسط الشارع دون رادع من أخلاق أو وازع من ضمير.

معالي الوزير:

إلى متى نعانى من تلك الفنة التي تمارس الاستخفاف بالأرواح، وتستنحج الأنظمة والقوانين؟ ليس هناك وسيلة لردعهم وإعادة الاحترام والأخلاق إلى شوارعنا والطمانينة إلى نفوسنا؟ لماذا لا يتم إنشاء وحدة أمنية بلباس وسيارات مدنية ومزودة بكاميرات عالية الدقة لتسجيل الحوادث؟ ولماذا لا يتم تشديد المخالفات فلا يُكتفى بالمبالغ المالية التي تمنعني أن تتضاعف مع اتخاذ إجراءات أخرى مثل حجز المركبة لمدة لا تقل عن أسبوع، على أن تتم مضاعفة المخالفة في حال تكرارها؟ ولماذا لم يتم تركيب كاميرات المراقبة في كل مناطق البلاد؟ نتمنى إعادة الهيبية إلى قوانين المرور واحترامها.

معالي الوزير:

نحن على يقين بانكم لن تتركوا الامور تسير نحو المزيد من الفوضى والمزيد من الضحايا، ولا شك أن الاخوة اعضاء مجلس الامة الكرام سيكثونو داعمًا وسندا لكم في أي إجراء يحافظ على الأرواح ويعدد الطمانينة للنفوس، وفقكم الله وسدد خطاكم، وحفظ الله الكويت وقيادتها وأهلها من كل سوء ومكروه.

إيطاليا تتصدى لسياسة الهجرة الأوروبية

في مرحلة ما في الماضي غير البعيد جدا، عرفت إيطاليا بـ"رجل أوروبا السقيم"، كان هذا البلد يراكم أكوام الديون غير المستدامة نتيجة الإنفاق العام المرتفع وتفشي البطالة بين الشباب، وخصوصاً في جنوب إيطاليا، حيث بلغت معدلات خيالية، كذلك كان السياسيون الإيطاليون ضعفاء وغير أكفاء، حتى إنهم جعلوا الكونغرس الأمريكي يبدو أشبه بالة حديثة سلسة. كان الإيطاليون كثرٌ ينظرون إلى الأحزاب السياسية التقليدية ويرون مجموعة من النخب المنفصلة عن واقعهم تعجز حتى عن منع حكومتها من الانهيار، فكم بالأحرى جعل حياتهم أقل شقاءً؟

أما إيطاليا اليوم، حيث تتمتع الحكومة الشعبية الإئتلافية بدعم شعبي ما كانت الحكومات السابقة تحلم به، فصارت جريئة، واثقة من نفسها، وأكثر تشدداً في التعبير عن رأيها. قد يكون رئيس الوزراء جوزيبي كونتي البروفيسور المتخصص في القانون يتحلى بمظهر هادئ، إلا أن نائبه الرئيس اللذين يديران الدفة حقاً مثيران للشغب، وقوميان فخوران، بكرهان الجلوب لوعظ أوروبيين آخرين. يحول ماتيو سالفيني وليويجي دي مايو، اللذان يرأس الأول بينهما الرابطة والثاني حركة الهجوم الخمسة، إيطاليا من "رجل أوروبا السقيم"

إلى «المشاغب في أوروبا» لتصبح العضو الذي يسبب المتاعب في العائلة الأوروبية. صحيح أن دي مايو لا يحظى بالإقبال الإعلاسي ذاته مثل سالفيني الغربي الأطور، إلا أن هذين الرجلين كليهما مسؤولان عن تحويل إيطاليا إلى حصن شعبي في الإتحاد الأوروبي. لا يخشى هذان السياسيان تسديد اللكمات على وجه زملائهم الأوروبيين، وبشكل هذا بحد ذاته جزءاً كبيراً من جاذبيتهم في نظر ناخبين إيطاليين كثر، ومن المؤكد أن سالفيني يجعل دي مايو يبدو باهتاً بالمقارنة. فقد استمتع وزير الداخلية هذا كثيراً بمنافسة ماكرون على مستقبل أوروبا، متعاوناً مع الهنغار في فيكتور أوربان لنشן حملة على نطاق القارة ضد الأحزاب الموالية لأوروبا استعداداً لانتخابات الربيع المقبل بعيدة السيطرة على البرلمان الأوروبي. ولا تضر أي زلة من دون عقاب، على سبيل المثال، ندد سالفيني قبل أيام بمفوض الإتحاد الأوروبي للشؤون الاقتصادية لأنه قارن حكومة إيطاليا الحالية بنسخة أقل تطرفاً من فاشيبي بينيتو موسوليني، وكما ذكر لاعب إيطاليا المشاغب هذا "عليه أن يغسل فمه قبل أن يهين إيطاليا".

تنظر بروكسل اليوم إلى إيطاليا نظرة قلق واستياء، فقد اعتاد الإيطاليون سابقاً

الجريدة.

العدد 3934 / الثلاثاء 23 أكتوبر 2018م / 14 صفر 1440هـ

أعيدوا لنا «غراس»



وليد عبدالله الغانم

waleedalghanim.com

اليوم ونحن ننشاهد ونعايش الاضطراب الاخلاقي الذي يواجه المجتمع ندعو الحكومة الموقرة وبشدة إلى إعادة إحياء نموذج "غراس" والتعاون الجاد مع مؤسسات المجتمع الأهلية لمقاومة جنوح الأحداث وحماية أبناء الوطن مما يواجهمونه.

350 جريمة اعداء على النفس بالضرب أو القتل في الكويت وقعت من أحداث لم تتجاوز أعمارهم السن القانونية خلال عام 2017، و190 جريمة من الجرائم المتعلقة بالاعتداء على المال والنصب والسرقات، ووفقاً لإحصاءات الرسمية فإن هذه الأعداد مرشحة للزيادة خلال العام الحالي في تطور مخيف لأعداد جرائم الأحداث التي شهدت ارتفاعاً مريباً بلغت نسبتته 250% خلال آخر خمس سنوات، ومن المفزع أن جرائم شنيعة كالمخدرات ازادت بنسبة 200%، وتضاعفت قضايا المرور بمعدل 11 مرة أو هذه الأرقام المرعبة لجرائم الأحداث تستدعي انتفاضة رسمية وأهلية للوقوف على أسبابها وتفعيل عوامل الوقاية منها لحماية النشء من هذا التدهور الأخلاقي الخطير.

لا يكاد أسبوع يمر إلا ونسمع بحادثة قتل شاب في مقتبل العمر في مشاجرة لا تعرف أسبابها أو تكون ذات دوافع تافهة، وأصبح حمل الأسلحة البيضاء لدى المراهقين أمراً يسيراً يدخلون بها الأسواق والأندية والتجمعات ومناطق الشاليهات والمخيمات بلا رقيب ولا حسيب، وتفاقمت حالات العنف في مناسبات عام كالمباريات الرياضية أو في المولات التجارية أو في المدارس، كما تكررت حوادث الاعتداء على رجال الأمن والشرطة في علامة ظاهرة على الاستخفاف بالقانون وضمان الهروب من العقاب، إن هذه المظاهر المختلفة تدعو كل إنسان حرص على أبناء الوطن لنذوق الخطر والتوقف أمام هذه الحوادث المرعبة ومحاولة علاجها وإنقاذ الشباب منها.

للأسرة دور كبير في تقيوم سلوكيات أبنائها، وللمدرسة دور رئيس في ضبط وربط النشء، وهي أدوار تكاد تكون مفقودة في زماننا هذا إلا من رحم الله، يبقى للأجهزة الحكومية الدور الفعال في إرساء استراتيجية وطنية واضحة المعالم لحماية النشء وإبعاده عن مواطن السوء، والارتقاء به وتشجيعه على الاهتمام بذاته وخدمة وطنه، وللأسف رغم وجود هيئات عديدة معنية بالشباب فإن كثيراً منها ذات دور محدود ونشاطها نخوي، وتسلط بعض القائمين عليها لتلمع أنفسهم وتنفع جماعاتهم على حساب الرسالة السامية التي انشئت لها هذه الهيئات.

قبل عقدين من الزمن تقريباً ظهر في الكويت مشروع وطني قيمى راع اسمه "غراس" كانت له رؤية تربوية واجتماعية وأسرية راقية، وترك بصمة واضحة آنذاك، وأصبحت "غراس" علامة على الرسائل الأخلاقية المميزة، واليوم ونحن نشاهد ونعايش الاضطراب الاخلاقي الذي يواجه المجتمع ندعو الحكومة الموقرة وبشدة إلى إعادة إحياء نموذج 'غراس' والتعاون الجاد مع مؤسسات المجتمع الأهلية لمقاومة جنوح الأحداث وحماية أبناء الوطن مما يواجهمونه، فهذا أحد اهم أدوار الدولة التي نص عليها الدستور.

والله الموفق.
* المعلومات والإحصاءات من ندوة "جريمة الأحداث.. أسبابها وطرق معالجتها" التي نظمتها الجمعية الوطنية لحماية الطفل في ابريل الماضي.

جيفري د. ساكس*



استمرار الحرب الأهلية الأميركية

الديمقراطيين والجمهوريين، وتعكس ثقافة السلاح عند الحزب الجمهوري التوجه الثقافي نفسه الذي يميز وجهات نظره المناهضة للأقليات. يشير المؤرخ روكسان دونبار أورتيز في كتاب تحت عنوان "لود" إلى أن "الميليشيات المنظمة تنظيماً جيداً" والمذكورة في التعديل الثاني للدستور الأميركي، الذي يمنح الحق في حمل السلاح، كانت عبارة عن مجموعات من البيض الذين قاموا بمهاجمة القرى الأميركية الأصلية ومطاردة العبيد القارين.

وكما يشير أفيديت أشاريا وماثيو باكوكيل ومايا سين في كتابهم الأخير الذي يحمل عنوان "الجنور البعيفة: كيف لا تزال العبودية تشكل السياسة الجنوبية"، فقد أدى إرث العبودية والتمييز العنصري عقب الحرب الأهلية إلى ظهور الثقافة السياسية الحالية في الجنوب، كما يقولون إنه "في المناطق المالكة للعبيد سابقاً، يعد البيض الأكثر احتمالاً لمعارضة الحزب الديمقراطي والعمل الإيجابي، والتعبير عن المشاعر التي يمكن تفسيرها على أنها استياء".

قبل الحرب الأهلية وبعدها، رضي البيض الجنوبيون الفقراء بوضعهم حيث كانوا يفضلون تفوقهم على الأميركيين الأفارقة الأكثر بؤساً، وهكذا عرقلت السياسات العنصرية ظهور سياسات طبقية، كان من شأنها أن تدفع الفقراء البيض والسود للمطالبة بالمزيد من الخدمات العامة المدفوعة عن طريق زيادة الضرائب على النخب البيض.

ومن بين 26 عضواً يمثلون الولايات الكونغرسالية الـ13 السابقة اليوم، 21 منهم جمهوريون وخمسة ديمقراطيون، ومن بين 38 عضواً في مجلس الشيوخ الذين يمثلون الآن 19 ولاية شمالية لعام 1861، هناك 27 من الديمقراطيين وتسعة من الجمهوريين (ثلاثان من المستقلين، بيرني ساندرز وأنجس كينغ) ينتمون إلى الديمقراطيين. يعد الرئيس دونالد ترامب شاذاً جغرافياً، وعنصرياً مؤيداً للجنوب ولاية نيويورك الليبرالية. لا يحظى ترامب، وهو بطل الثقافة الجنوبية للذكور البيض، بشعبية في ولايته الأصلية (صوت 59% من الأميركيين ضد اعتبارا من سبتمبر 2018). لقد حصد أصواتا في ميسيسيبي أكثر من مانهاتن.

كان الانقسام الثقافي واضحاً للغاية من خلال إجراءات مجلس الشيوخ التي أكت حديثا ترشيح القاضي بريت كافانو لعضوية المحكمة العليا في الولايات المتحدة. كان أعضاء مجلس الشيوخ المدافعون عن كافانو من الرجال البيض من جنوب ووسط الغرب الذين حولوا قضية إرطاف كافانو في شرب الخمر حين كان شاباً عن طريق مهاجمة منتهي المرشح وقد نجح ميتين ماكونيل من ولاية تكساس، وهي ولاية يقيم ساكس، في إقرار تأكيد كافانو، كان السيناتور الجمهوري ليندسي غراهام من ولاية كارولينا الجنوبية، وهي أول ولاية رقيق منفصلة في عام 1860، المروج الأكثر عدوانية لكافانو في اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ، وأصفا ادعاءات الاعتداء الجنسي ضد



هاورد ديفيز*

ارتفاع تكلفة التمويل المرتفع

مع تضرر مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تستخدم بلدان أوروبية أخرى فترة عدم اليقين بشأن التخفيض المستقبلي للأسواق المالية في القارة لجذب الشركات والأنشطة بعيداً عن لندن نحو في دعم باريس، ولا تختلف فرانكفورت بشكل كبير، على الرغم من الدعم الفاتر من حكومة برلين، وقد وضعت مدن أخرى مثل لوكسمبورغ وبلين وامستردام تدابير للترحيب بالشركات، لم يحظ المصرفيون بشعبية مثيلة منذ أكثر من عقد من الزمان. ولكن هل ترغب مدن أخرى في محاكاة لندن تصبح مراكز مالية عالمية؟ هل تعرف ما هو جيد بالنسبة لها وللعائدات الوطنية التي هي جزء منها؟

دفع الأزمة المالية العالمية عام 2008 الكثيرين إلى إعادة التفكير في الإيجابيات والسلبيات، وبطبيعة الحال فإن استنفاضة مركز مالي رئيسي أمر جيد بالنسبة إلى وكالات بيع سمارات بورس، وأندية الرقص، ويعتقد البعض أنه من الخطورة بمكان تجاهل العوائق التي تؤثر على بقية الاقتصاد. كما وصف نندي هالدان، كبير الاقتصاديين في بنك إنكلترا، الصناعة المصرفية بأنها "صناعة ملوثة"، على الأقل جزئياً. وأضاف: "إن الخطر المنهجي هو منتج ثانوي ضار من شأنه أن يعرض الأبرياء للخطر داخل الاقتصاد الأوسع نطاقاً"، وتواصل بعض البلدان، من بينها المملكة المتحدة، "تحمل" التكاليف الاجتماعية للأزمات المصرفية عن عامة الناس".

ويعتقد الأثريون أن الإصلاح التنظيمي، ولاسيما متطلبات رأس المال المتزايدة التي وضعتها لجنة "بازل" المعنية بالإشراف المصرفي على البنوك ذات الأهمية النظامية، قد قلل بشكل كبير من خطر تكبد تلك التكاليف، وقد أظهرت الأبحاث أن ما يسمى بنسب رأس المال من الدرجة الأولى فوق 13% يقلل من خطر انهيار البنوك بشكل كبير، لا يمكن استبعاد الخطر بشكل نهائي، لكن اختبار الضغط الذي قام به المنظفون يُظهر أن معظم البنوك الكبرى يمكنها الآن مواجهة أزمات اقتصادية حادة للغاية. ويشهد بنك إنكلترا انكماشاً بنسبة 4.7% في الناتج المحلي الإجمالي وانخفاضا بنسبة 33% في أسعار المنازل.

وقد تمكنت البنوك من النجاة حتى الآن. غير أن دراسات أخرى تشير إلى آثار جانبية سلبية أخرى ناتجة عن استنفاضة قطاع مالي ضخم، على سبيل المثال، أشار ستيفن تشيكني وإيغنيسه خروبي من بنك التسويات الدولية (BIS)، إلى أن القطاع المالي الكبير يدمر الإنتاجية والنمو بشكل مفرط.

السبب وراء ذلك في تحريف تخصيص المهارات، وإن القطاع المالي، الذي يتحمل التكاليف أكثر من غيره، يحول مهارات نادرة عالية المستوى بعيداً عن مجالات الاقتصاد، والتي من شأنها أن تساهم أكثر في الإنتاجية. عندما كنت أشغل منصب مدير كلية لندن للاقتصاد، أدهشني حصول أكثر من 30% من طلاب الدراسات العليا على وظائف مالية في غضون سنوات، رغم أن هذه المدرسة تقدم مجموعة واسعة من العلوم الاجتماعية والإنسانية، إلى جانب المالية والاقتصاد. كما تم إغراء العديد من خريجي الهندسة من كلية إمبريال في لندن من قبل البنوك الاستثمارية، التي دفعت لهم مبالغ باهظة لاختراع الهياكل المالية المتقنة بدلاً من الجسور أو الأدوات المالية.

وينبع الأثر الجانبى السلبي الثانى، وفقا لتشيكى

ما لم يكن هناك اختراق

مفاجئ في مفاوضات

خروج بريطانيا من الاتحاد

الأوروبي، والتي ستسفر

مستقبلاً عن نظام تجارة

حرة لكل من الخدمات

والسلع، فإن انتقال

النشاط المالي إلى القارة،

وإلى أيرلندا، سيحدث مع

مرور الوقت.

يعتقد

الكثيرون أنه

مع التمويل

مع السلع

الفاخرة يمكن

الحصول على

الكثير من

الأشياء الجيدة

PROJECT SYNDICATE

وخروبي، في تفضيل التمويل المصرفي للاستثمار في العقارات، حيث تتوافر الضمانات الإضافية، بدلاً من تقييم الاستثمارات في الشركات القائمة على التكنولوجيا. تشير حساباتهم إلى أن التمويل في المستوى في المملكة المتحدة في السنوات الأخيرة، قد يعوق النمو.

وتشير دراسات أخرى إلى أن التأثيرات السلبية تبدأ بالظهور عندما يتجاوز الائتمان للقطاع الخاص نسبة 80-100% من الناتج المحلي الإجمالي. خلال الأزمة المالية، كانت نسبة الائتمان في المملكة المتحدة تبلغ نحو 180%، وارتفعت إلى أكثر من 100% لبعض الوقت، وفقا لدراسات أخرى فإن قطاعا ماليا كبيرا قد يدعم سعر الصرف، مما يجعل الصادرات الأخرى أقل تنافسية.

تذهب المزيد من الأبحاث المثيرة للجدل التي نشرت في جامعة شيفيلد مؤخرا إلى أبعد من ذلك، وكذلك محاولات لتقدير التكلفة الاقتصادية التي تكبدتها نتيجة تخصص بريطانيا في التمويل المرتفع، ووفقا للإحصاءات التي توصل إليها الباحثون، تبلغ التكلفة نحو 4.5 مليارات جنيه إسترليني (أي 5.9 مليارات دولار)، أو عامين من إجمالي الناتج المحلي بمستويات 2018، للفترة بين 1995 و2015.

إذا كان هذا التحليل صحيحا، فسيتعين نقل المصرفيين إلى باريس في قطارات يوروستار المستأجرة خصصا، والمحكمة الإغلاق، لمنعهم من محاولة الففر قبل الوصول إلى نفق بحر المانش، قد يكون نقل شارع لومبارد إلى بوليفارد هوسمان أكثر فعالية في محاولات أخرى قرضا بها نحن الإنكلز لإلحاق الضرر بأرقب جيراننا على من القرون.

لكن ما مدى قوة هذ الحسابات؟ يعتقد الكثيرون أنه مع التمويل، كما هي الحال مع السلع الفاخرة، يمكن الحصول على الكثير من الأشياء الجيدة. يشير التأثير المفترض على النمو إلى أن بعض الأشخاص المهرة من القطاع المالي سيتقلون إلى مجالات أخرى في الاقتصاد، بدلاً من اتباع وظائف التمويل في كل مكان. ليس هناك ما يضمن حدوث ذلك، أو أن العمالة التي فقدت من خلال تحركات القطاع المالي سيتم تعويضها بالنمو في أماكن أخرى، لقد كان أداء التصنيع في المملكة المتحدة أقل من غيره لأسباب مالية، بما في ذلك سوء الإدارة وعلاقات العمل السببة. ومع ذلك، يبدو أن المملكة المتحدة على وشك الدخول في تجربة واقعية لتحليل هذه النظريات، وما لم يكن هناك اختراق مفاجئ في مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، والتي ستسفر مستقبلا عن نظام تجارة حررة لكل من الخدمات والسلع، فإن انتقال النشاط المالي إلى القارة، وإلى أيرلندا، سيحدث مع مرور الوقت. عند حدوث ذلك، يجب علينا أن نامل أن خبراء الاقتصاد في بنك التسويات الدولية، الذين كانوا موضعاً للسخرية في لندن عندما كانت في حالة ازدهار، ليسوا مخطئين تماما.

* رئيس مجلس إدارة بنك اسكتلندا الملكي. «بروجيكت سنديكيت، 2018، بالاتفاق مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
4.986	5.146	4.696

الدینار الكويتي	1 KD
£	2.537
€	2.865
\$	3.293

اقتصاد

8

«بيتك»: قرار «سعر التبادل» مع «المتحد» سيتخذ خلال أسبوعين

الناهض: تأثر الأرباح في تركيا بانخفاض الليرة سيكون محدوداً



مازن الناهض

بسبب فرق أسعار الفوائد. ووصف الناهض عملية التصحيح، التي شهدتها الليرة التركية بالمماثلة، مبيناً أنه لا يوجد لديه مخاوف تذكر بسبب تنوع وتوزيع القطاعات الاقتصادية في محافظة تمويل (بيتك تركيا)، بيد أن تباطؤ الاقتصاد من الممكن أن يؤثر سلبياً في عملية النمو بالاقتصاد التركي المستدام.

سيكون محدوداً بفضل نمو المحفظة التمويلية للوحدة.

وذكر «نترقب الخطوات التي ستتخذها السلطات الرقابية هناك، والتي كان أبرزها رفع سعر الفائدة بـ 6.25 في المئة، حيث أدى هذا الإجراء إلى استقرار الليرة التركية بشكل كبير، مشيراً إلى أن هذا الإجراء قلل من هجرة الليرة التركية إلى الدولار الأميركي

إن «الصفقة تنتظر قرارات مجلسي إدارة البنكين بشأن الموافقة أو الرفض فيما يخص سعر التبادل»، وأضاف أن «بيتك» تسلم دراسة المستشار بخصوص سعر تبادل الأسهم في صفقة الاندماج منذ أيام، وهي قيد البحث حالياً.

وقال الناهض إن «وضع وحدة البنك في تركيا مستقر، وإن تأثر الأرباح الصافية بانخفاض الليرة

أعلن الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي (بيتك) مازن الناهض، أن مجلس الإدارة سيتخذ قراره النهائي بشأن سعر التبادل في صفقة الاندماج مع البنك الأهلي المتحد الحريريني خلال أسبوعين كحد أقصى، حيث سيتم الإفصاح بشكل نهائي. وقال الناهض، في تصريح صحفي، على هامش «الملتقى العاشر للشركات المدرجة والمحللين»،

أخبار الشركات

«جي إف إتش»: 20 مليون دولار أرباحاً مع «الحديقة المائية»

توقعت مجموعة «جي إف إتش» المالية، تحقيق أرباح تتجاوز قيمتها 20 مليون دولار، نتيجة تخارجها من مشروع الحديقة المائية «جنة دلمون المفقودة»؛ وذلك بشرط تأكيد مدققي المجموعة ومصريف البحرين المركزي. وأشارت المجموعة إلى أنها تتوقع أن ينعكس هذا الربح على نتائجها المالية خلال الربع الرابع من العام الحالي.

«المشتركة»: تقدم أقل الأسعار في مناقصة لـ «خط الكويت»

قالت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات إنها قدمت أقل الأسعار في مناقصة لشركة نفط الكويت، بإجمالي 4.35 ملايين دينار. وأضافت الشركة أن المناقصة تتعلق بتقديم خدمات إصلاح وصيانة خطوط أنابيب النفط في منطقة شمال الكويت، لمدة 4 سنوات، مبيّنة أنها لم تتلق أي كتب رسمية بشأن ترسية المناقصة حتى الآن.

«أسمنت الكويت»: تأجيل تصفية إلى 21 نوفمبر

ذكرت شركة أسمنت الكويت أنه تم تأجيل جلسة الطعن بالتميز على الحكم رقم 2017-9 س إداري 1/ إلى 21 نوفمبر المقبل، لنظر الطعن بالتميز.

«بيبان»: تخسر 445.7 ألف دينار

بلغت خسائر شركة بيان للاستثمار 445.77 ألف دينار بمقدار 1.23 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 30/9/2018، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 69.8 ألف دينار، بما يعادل 0.139 فلس للسهم في نفس الفترة من العام الماضي.

«عقار»: تبيع 1.03 مليون

حققت شركة عقار للاستثمارات العقارية أرباحاً بقيمة 1.03 مليون دينار، بواقع 4.9 فلوس للسهم في الفترة المالية المنتهية في 30/9/2018، مقارنة بتحقيقها أرباحاً بقيمة 1.02 مليون دينار، بما يعادل 4.86 فلوس للسهم في نفس الفترة من العام الماضي.

«المركزي»: سندات وتورق بـ 240 مليون دينار لأجل 3 أشهر

أعلن بنك الكويت المركزي تخصيص إصدار سندات وتورق بقيمة إجمالية بلغت 240 مليون دينار (نحو 792 مليون دولار). وقال «المركزي»، في بيان له «كوتنا»، إن مدة أجل الإصدار ثلاثة أشهر بمعدل عائد 2.750 في المئة. وكان آخر إصدار سندات وتورق لبنك الكويت المركزي في منتصف الشهر الجاري، بقيمة إجمالية بلغت 240 مليون دينار (نحو 792 مليون دولار) لمدة 6 أشهر.

استقرار الدولار واليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار الكويتي، عند مستوى 0.303 دينار، كما استقر اليورو عند مستوى 0.349 دينار مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن «سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند 0.396 دينار، وسعر الفرنك السويسري عند 0.304 دينار، وبقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير».

ارتفاع أسعار النفط... وبرنت يلامس 80 دولاراً للبرميل

ارتفعت أسعار النفط، أمس، حيث من المتوقع شح الأسواق فور بدء تنفيذ العقوبات الأميركية على صادرات الخام الإيرانية الشهر المقبل؛ وكان عقد استحقاق لخام برنت عند 79.99 دولاراً للبرميل مرتفعاً 21 سنتاً فوق إغلاقه السابق. وزادت العقود الآجلة للخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 22 سنتاً فوق أحدث تسوية لها إلى 69.34 دولاراً للبرميل. من جانبه، قال رئيس وكالة الطاقة الدولية فاتح بيرو، إنه لا يشعر بقلق من قيام السعودية بخفض إمداداتها رداً على أي عقوبات محتملة، ولكنه حث على التحلي بحس سليم، لأن التطورات السياسية قد تؤثر على أسواق الطاقة، وأضاف بيرو عن مخاوف أسواق النفط، بشأن ما إذا كانت السعودية أكبر مصدر للنفط الخام في العالم قد ترد على أي إجراءات عقابية تتخذها القوى العالمية بسبب مقتل خاشقجي في القنصلية السعودية في اسطنبول، أن هناك قضايا جيوسياسية كثيرة ليس لها صلة بالطاقة يمكن أيضاً أن يكون لها تأثير إضافي على أسواق النفط. وقال على هامش مؤتمر للغاز الطبيعي المسال في ناجويا باليابان أمس، إن «هناك تحدياً قوياً للمنتجين الرئيسيين لزيادة الإنتاج وطماننة الأسواق؛ داعياً كل المنتجين والمستهلكين إلى أن يكون لديهم حس سليم في هذه الأشهر الصعبة جداً التي ندخلها». وذكر أنه لا يعتقد أن السعودية ستخفض الإنتاج، ولكن لديه «مخاوف كبيرة» بشأن الأسواق، بسبب تراجع المعروض من فنزويلا وإيران وسط نمو قوي للطلب.

للمرة 13 على التوالي

ضمن لائحة أكثر 50 بنكاً أماناً في العالم والبنك الكويتي الوحيد على هذه القائمة



لمزيد من المعلومات عن هذا التقييم والمعايير المعتمدة، يرجى زيارة الموقع الرسمي لـ Global Finance: https://www.gfmag.com/awards-rankings/best-banks-and-financial-rankings/?year=&search_location=&award_type=worlds-safest



بنك تعرفه وثثق به

1801801
nbk.com

15.2 مليون دينار أرباح «التجاري» في 9 أشهر بنمو 5.5%

الديج: البنك شهد نمواً قوياً في كل قطاعاته الأساسية



أحمد الديج

الإيرادات بين البنوك الكويتية، التي لم تتجاوز 28.6 في المئة للأشهر التسعة المنتهية في 30 سبتمبر 2018. من جانب آخر، أكد الشيخ أحمد الديج، أن البنك يواصل جهوده نحو الاستثمار في النظم التكنولوجية الحديثة ورأسماله البشري لتلبية احتياجات وتوقعات العملاء عن طريق تزويدهم بخدمات مصرفية متطورة ومبتكرة تمكنهم من إجراء العديد من المعاملات بلحظة واحدة من خلال النظم الآلية فضلاً عن تيسير إجراءات المعاملات والتواصل مع البنك بسهولة. وأشار إلى المبادرات الجديدة التي أطلقها البنك أخيراً، منها خدمة الدردشة الإلكترونية المباشرة Live Chat التي تتيح للعملاء التحدث المباشر صوتياً أو عن طريق الفيديو مع موظف البنك التجاري عبر تطبيق التجاري موبايل للهواتف الذكية وهذه الخدمة تمكن العملاء من إتمام العديد من المعاملات المصرفية والرد على استفساراتهم بمنتهى السرعة، إضافة إلى تفعيل أو إيقاف البطاقات والخدمات المصرفية، كذلك العديد من الخدمات المصرفية الأخرى المتاحة عبر تطبيق البنك على الهواتف الذكية مثل تحديث البيانات الشخصية على النظام، مما يجعل العملاء على اتصال بالبنك دون الحاجة إلى زيارة أي من فروع البنك، إلى جانب تقييم المحادثة بعد الانتهاء من الاتصال، فضلاً عن الخدمات الأخرى التي وفرها البنك لعملاء من أجل إتمام وإنجاز العديد من المهام «أون لاين» من خلال تطبيق التجاري موبايل دون الحاجة لزيارة أي فرع من فروع البنك مثل تحديث بيانات البطاقة المدنية وإمكانية تفعيل بطاقتهم المصرفية

(بطاقات الخصم والإئتمان) قبل السفر، وخدمة الدفع الفوري بتقنية التواصل قريب المدى NFC بشأن المدفوعات التي تتم باستخدام بطاقات الخصم (الخدمة اللا تلامسية) وخدمة إنشاء وتفعيل المستفيدين. بالإضافة إلى ذلك، يستطيع العملاء الدخول على حساباتهم باستخدام خاصية بصمة الوجه المتاحة على أجهزة الأيفون.

213.2% تغطية القروض المصرفية غير المنتظمة بمخضات عامة ومحددة

- 31.3% نسبة السيولة الرقابية للبنوك لدى «المركزي» موزعة في حسابات جارية وأذونات وسندات خزانة
- تغطية القروض غير المنتظمة في البنوك التقليدية الأعلى بنسبة 257.7%

● محمد الإترابي

البنوك التقليدية والإسلامية المدة لفترة النصف الأول من العام الماضي إلى 31.4 في المئة، للنصف الأول من العام الحالي، في حين بلغت معدلات كفاية رأس المال 17.1 في المئة. أما بالنسبة للبنوك الإسلامية فقد بلغت نسبة تغطية عمليات التمويل غير المنتظمة 162.7 في المئة، وسجلت نسبة عمليات التمويل غير المنتظمة إلى إجمالي عمليات التمويل 2.2 في المئة، ونسبة صافي عمليات التمويل غير المنتظمة إلى صافي عمليات التمويل 1.5 في المئة، ونسبة السيولة الرقابية 31.3 في المئة، وكفاية رأس المال 17.3 في المئة.

المدة، بنسبة زيادة 2 في المئة، حيث كانت لفترة المقابلة في العام الماضي 31.8 في المئة. كما ارتفع العائد على متوسط حقوق الملكية بنسبة صافي الربح إلى متوسط حقوق المساهمين للقطاع من 8.8 إلى 10.1 في المئة، وبلغت نسبة متوسط الأصول المدرة لحقوق الفوائد إلى متوسط الأصول 87 في المئة، مقارنة بـ 86.4 لفترة النصف الأول من العام الماضي.

البنوك التقليدية والإسلامية

وعلى صعيد نسبة تغطية القروض غير المنتظمة بالنسبة للبنوك التقليدية فقد بلغت 257.7 في المئة، كما سجلت نسبة القروض غير المنتظمة إلى إجمالي القروض أدنى مستوى لها، حيث بلغت 1.9 في المئة.

وأظهرت مؤشرات الربحية تحسناً، حيث ارتفع صافي هامش الفائدة لفترة النصف الأول من العام الحالي إلى 3 في المئة من 2.8 في المئة لنفس الفترة العام الماضي، وتحسنت نسبة الدخل الأساسي إلى الدخل التشغيلي بنسبة 1 في المئة، حيث بلغ 85.6 في المئة ارتفاعاً من 84.6، ويعكس الدخل الأساسي صافي إيرادات الفوائد والرسوم قياساً إلى الدخل التشغيلي، والتي تحوي صافي الإيرادات من الفوائد والإيرادات من غير الفوائد.

وفي مؤشرات إيجابية أخرى فقد ارتفع صافي هامش الربحية في صافي الإيرادات من الفوائد ومن غير الفوائد إلى 33.8 في

أما نسبة صافي القروض غير المنتظمة «القروض غير المنتظمة» والمخصصات المحددة إلى صافي إجمالي القروض «إجمالي القروض» والمخصصات المحددة، فاستقرت عند أدنى مستوياتها بنسبة 1.4 في المئة للنصف الأول من العام الحالي، مقارنة من 1.7 في المئة لفترة المقارنة من العام الماضي. كما سجلت نسبة السيولة الرقابية من أرصدة لدى البنك المركزي من حسابات جارية وودائع وأذون وسندات الخزانة الحكومية والأدوات المالية الأخرى المصدرة من «المركزي»، وذلك بنسبة 31.3 في المئة، علماً أن الحد الأدنى المطلوب رقابياً يبلغ 18 في المئة، ما يعكس القوة المالية للقطاع عموماً.

ويشأن معيار كفاية رأس المال فإن نسبة قاعدة رأس المال إلى الأصول المرجحة بأوزان المخاطر والنصف الأول 17.9 في المئة،

حافظت البنوك الكويتية على مستويات إيجابية للسلامة المالية، رغم التحديات الجيوسياسية عموماً، وصعوبة المنافسة في السوق، إضافة إلى التحفظات الرقابية في تطبيق معايير مالية مختلفة. وبالنسبة لتغطية القروض غير المنتظمة، والتي تحتوي على إجمالي المخصصات العامة والمحددة قياساً إلى إجمالي القروض غير المنتظمة فقد بلغت نسبتها 213.2 في المئة كمتوسط عام. أما القروض غير المنتظمة فقد سجلت 2.1 في المئة، وذلك إلى إجمالي القروض للقطاع المصرفي، وهي تعتبر من النسب المنخفضة والأقل على نطاق القطاع المصرفي الخليجي والعالمي، عاكسة التحفظات الرقابية والمصرفية عموماً، وبحسب مصادر مصرفية لا تمثل تلك النسبة أي مخاطر تذكر إلى العمليات التشغيلية للقطاع.

«كامكو» مستشار الإصدار ووكيل الاكتتاب في زيادة رأسمال «برقان»



عمر زين الدين



خالد فؤاد

زين الدين، «إننا نفخر بالدور الذي قمنا به في سبيل إنجاز الاكتتاب في زيادة رأسمال لمصلحة أحد أكبر البنوك الكويتية، لاسمياً على مستوى الكويت، ولأن هذه الصفقة تشكل حدثاً مهماً آخر يساهم في تعزيز قاعدة رأسمال البنك، ومن جهة أخرى، يعكس نجاح هذا الاكتتاب في رأس المال، الثقة الكبيرة التي يبدئها المستثمرون تجاه الإدارة للاصدار شركة ASAR - البروج وشركاه على تعاونهم من أجل إتمام هذه الصفقة.

من جانبه، قال نائب رئيس أول ورئيس إدارة الاستثمارات المصرفية في «كامكو» عمر

أعلنت شركة «كامكو» للاستثمار، قيامها بدور مستشار الإصدار الوحيد ووكيل الاكتتاب في زيادة رأسمال بنك برقان، ولاقي الطرح إقبالاً متميزاً من المستثمرين الحاليين، مما ساهم في تغطية نسبة الاكتتاب بالنجاح المتوقع، إذ بلغت القيمة الإجمالية للطرح 62.55 مليون دينار، بإجمالي طرح عدد 240,581,530 سهماً عادياً جديداً يمثل تقريباً 10.6 في المئة من رأسمال البنك المصدر الحالي. وأعرب الرئيس التنفيذي لقطاع الاستثمار في «كامكو» للاستثمار، خالد فؤاد، في تصريح بهذه المناسبة عن «امتناننا وتقديرنا للجهود التي بذلها فريق العمل في بنك برقان وكامكو لإنجاح هذه الصفقة، كما نود أن نتقدم بالشكر إلى بنك برقان على ثقته واختياره كامكو للقيام بدور مستشار الاكتتاب الوحيد ووكيل الاكتتاب». وقال فؤاد، «إننا نتطلع إلى تعزيز ثقة عملائنا والمستثمرين الكرام فينا

تراجع جديد لمؤشرات البورصة والسيولة أقل من 10 ملايين دينار

عمليات ضغط مستمرة على أداء الأسهم القيادية لتتخفض بشكل أكبر

حين ارتفعت مؤشرات ثلاثة قطاعات، هي سلع استهلاكية بـ 10.4 نقاط، والنפט والغاز بـ 6.6 نقاط، وخدمات مالية بـ 3.6 نقاط، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات أيضاً، هي تكنولوجيا ومناقص وخدمات صحية وبقيت دون تغير.

وتصدر سهم بيتك قائمة الأسهم الأكثر قيمة، إذ بلغت تداولاته 1.4 مليون دينار بترافج نسبتها 1 في المئة، تلاه سهم زين بتداول 1.4 مليون دينار وانخفاض بنسبة 0.68 في المئة، ثم سهم برقان بتداول 877 ألف دينار وخسارة بنسبة 1 في المئة، ورابعاً سهم هيومن سوفت بتداول 867 ألف دينار متراجعا بـ 1.5 في المئة، وأخيراً سهم أجيليتي بتداول 835 ألف دينار وانخفاض بنسبة 0.74 في المئة.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كميّة، جاء أولاً سهم مجبر، حيث تداول بكمية بلغت 3.7 ملايين سهم وارتفاع بنسبة 1 في المئة، وجاء ثانياً سهم المال بتداول 3.4 ملايين سهم وخسارة بنسبة 8.7 في المئة، وحل ثالثاً سهم زين بتداول 3.2 ملايين سهم وانخفاض بنسبة 0.68 في المئة، ورابعاً سهم برقان بتداول 3.2 ملايين سهم وترافج بنسبة 1 في المئة، وجاء خامساً سهم بيتك بتداول 2.5 مليون سهم متراجعا بنسبة 1 في المئة.



في المئة، وكانت هناك محاولات للارتداد، ولكن دائماً ما يكون هناك عمليات الضغط والبيع لتستمر الخسارة للجلسة الثانية على التوالي ليؤثر ذلك بطبيعة الحال على بقية الأسواق. وظهرت أمس بعض الأسهم باللون الأخضر، ولكن بنسب محدودة، هي دبي وبنو ظبي والبحرين ومسقط، وارتفع مؤشر السوق القطري بنسبة 1.1 في المئة، وكان الأفضل أداء بين بقية الأسواق في تعاملات جلسة أمس، ولم تتسع ارتدادة أسعار النفط وتداول برنت على مستويات 80 دولاراً بعملية عودة للأسواق، لتبقى حبيسة

2 في المئة، وكانت هناك محاولات للارتداد، ولكن دائماً ما يكون هناك عمليات الضغط والبيع لتستمر الخسارة للجلسة الثانية على التوالي ليؤثر ذلك بطبيعة الحال على بقية الأسواق. وظهرت أمس بعض الأسهم باللون الأخضر، ولكن بنسب محدودة، هي دبي وبنو ظبي والبحرين ومسقط، وارتفع مؤشر السوق القطري بنسبة 1.1 في المئة، وكان الأفضل أداء بين بقية الأسواق في تعاملات جلسة أمس، ولم تتسع ارتدادة أسعار النفط وتداول برنت على مستويات 80 دولاراً بعملية عودة للأسواق، لتبقى حبيسة

تحسن أسعار النفط، في حين كان أداء الاسهم في السوق الرئيسي الكويتي أفضل، وخصوصاً الاسهم ذات السيولة، وظهرت اسهم باللون الأخضر، مثل سفن والقرين بصفة خاصة، وكذلك تماسك سهم هيومن سوفت لتخف صدمة مؤشر السوق العام بالتراجعات وينتهي على تراجعات مقبولة إلى حد ما وينسب محدودة. وعلى الطرف الآخر، استمرت الضغوط على بعض مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، وخصوصاً السعودية، الذي بدأ بافتتاحية على خسارة

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة تبايناً في تعاملات جلسة أمس، إذ تراجع مؤشر السوق العام بنسبة 0.22 في المئة، تعادل 10.83 نقاط، ليقل على مستوى 4986.86 نقطة وسط سيولة بلغت 9.6 ملايين دينار، وكمية أسهم متداولة بلغت 45.6 مليون سهم نفذت من خلال 2631 صفقة.

وانخفض كذلك مؤشر السوق الأول بنسبة 0.42 في المئة، في 21.75 نقطة، مقفلاً على مستوى 5146.96 نقطة بسيولة بلغت 6.6 ملايين دينار، وكمية أسهم متداولة بلغت 15.6 مليون سهم نفذت عبر 1362 صفقة، في حين ارتفع مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.2 في المئة تتساوي 9.28 نقاط، ليستقر عند مستوى 4696.96 نقطة بسيولة 3 مليون دينار وأسهل متداولة بلغت 30 مليون سهم نفذت من خلال 1269 صفقة.

استمرار البيع

استمرت عمليات البيع في بورصة الكويت، وخصوصاً على أسهم السوق الأول أمس، وزادت وتيرتها بالتناوب بين الأسهم القيادية، وخصوصاً في قطاع البنوك، وكذلك «أجيليتي» و«زين» من حين لآخر، وكان الارتفاع وعمليات الشراء على أسهم محدودة جداً لا تتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة وبسيولة محدودة جداً لم تظهر ضمن الاسهم، سواء الأكثر نشاطاً أو الأعلى قيمة، وتزداد دائماً عمليات البيع في السوق خلال فترة النصف الثاني من الجلسة، وبما أن عمل السوق السعودي يبدأ في الساعة العاشرة، فبالتالي دائماً ما يترتب المستثمرون في بناء المراكز، وخصوصاً ان السوق السعودي في حال تذبذب إلى الأمام، وهو السوق الأكبر في المنطقة والأكثر تأثيراً على بقية الأسواق الخليجيّة. وتستمر الأجواء الجيوسياسية في السيطرة على الأسواق هذه الفترة، رغم

علي الصنزي

استمرت عمليات البيع في بورصة الكويت، خصوصاً على أسهم السوق الأول أمس، وزادت وتيرتها بالتناوب بين الأسهم القيادية، لاسمياً في قطاع البنوك

«الوطني» راعٍ ماسي لملتقى التعاون المصري - الكويتي

يعقد 7 نوفمبر برعاية وحضور رئيس مجلس الوزراء



مجلس التعاون
المصري الكويتي

بالشريعات القانونية في البلدين. ويشترك في الملتقى عدد من الوزراء وكبار الشخصيات الحكومية والاقتصادية، إضافة إلى المستثمرين من كلا الجانبين المصري والكويتي وعلى رأسهم أعضاء مجلس التعاون المصري الكويتي. وستناقش الملتقى مستقبل الشراكة الاقتصادية بين الكويت ومصر وإبراز محاور ونجاح العلاقة الاقتصادية بين البلدين إضافة إلى الطموحات الاستثمارية بينهما. ويتضمن الملتقى جلسات عمل تناقش مناخ الاستثمار في مصر والمنطقة الاقتصادية لقناة السويس وافتتاح التنمية المستدامة للاقتصاد المصري، إضافة إلى بحث آخر المستجدات والقوانين التي تم سنّها وتطبيقها حديثاً لتشجيع الاستثمار في مصر. ويعرض الملتقى الضمانات والمزايا التي تمنحها الدولة المصرية للمساهمين في مشاريع التنمية وفرص الاستثمار المتاحة في قطاع الصناعة المصري، كذلك دور الصندوق الكويتي للتنمية العربية بتهيئة البنية التحتية والأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمنطقة الاقتصادية في قناة السويس. ويسلط الملتقى الضوء على الأطر والتشريعات القانونية في كلا البلدين لتهيئة البيئة

إعلان بنك الكويت الوطني رعايته الماسية لملتقى التعاون المصري - الكويتي، الذي سيعقد في السابع من نوفمبر المقبل تحت عنوان «شركاء أشقاء» تحت رعاية وحضور رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في فندق شيراتون- الكويت.

وتشارك نائبة الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني ونائبة رئيس الجانب الكويتي لمجلس التعاون المصري الكويتي شيخة البحر في الجلسة الأولى للملتقى التي ستتناول محاور عدة أهمها السياسات المالية والمصرفية التي يتبناها البلدان، إضافة إلى أبرز نتائج الإصلاح الاقتصادي المصري، وكذلك التعريف



شيخة البحر

في المجالات المشار إليها من خلال إطار منهجي يحقق الأهداف الموضوعية المحددة للعلاقة بين الدولتين الشقيقتين وإقامة علاقات تساهم في خلق فرص العمل والاستثمار وفتح آفاق جديدة للتنمية. كما يهدف المجلس إلى التشجيع على إقامة المشروعات المتعلقة بالمشاريع التي لها في البلدين، من خلال التعرف على أفضل سبل التمويل المتاحة، وتوفير المعلومات والخدمات لأصحاب الأعمال المهتمين بإقامة تلك المشروعات.

«الخليج للتأمين» تنظم ندوة عن سرطان الثدي



ممثلو Ooredoo يتسلمون الجائزة

أجواء مميزة، وبحضور نخبة من نجوم شبكات التواصل الاجتماعي، كما أن هذا الحدث يعد أكبر حدث سنوي تنظمه الشركة في الكويت.

في فئة الحملات الإعلانية والفعاليات، عن حفل إطلاق iPhone X الذي أقيم عام 2017، والذي شهد حضور الآلاف للعملاء للحصول على أحدث أجهزة iPhone مع باقات شامل بمزاياها الحصرية، مع عرض خاص أطلقتته الشركة خصيصاً لحضور حفل الإطلاق. وتميز الحفل بفعاليات ترفيهية وسط

فازت شركة Ooredoo الكويت بجائزتين من «Stevie Awards» الذي أقيم السبت الماضي في فندق Intercontinental Park Lane بلندن، وتعد جائزة Stevie Awards إحدى أكبر الجوائز العالمية المرموقة، التي تمنح للشركات والمؤسسات حول العالم، تقديراً لإنجازاتها في مجالات مهنية عدة، ويتم اختيار الفائزين من خلال لجان مختصة ووفق شروط دقيقة وعالية المستوى. حضر الحفل ممثلاً عن Ooredoo الكويت مدير أول العلاقات العامة والاتصال الداخلي فاطمة دشتي، وخصاصي العلاقات العامة والاتصال الداخلي فجر المتروك. وحصدت Ooredoo الكويت جائزة ذهبية في فئة أفضل قسم للتواصل لعام 2018، والتي جاءت من نصيب قطاع الاتصال المؤسسي في الشركة، والذي يشمل العلاقات العامة والاتصال الداخلي وإدارة قنوات التواصل الاجتماعي والمسؤولية الاجتماعية والرعيات. كما حصلت الشركة على جائزة فضية



د. أيمن محمد مع د. نهي الصالح ودانة نعمان

وهو إجراء سهل وبسيط جداً، فلا تترددن من ناحيته، قال خالد السنوسي مدير أول للاتصال المؤسسي وعلاقات المستثمرين في المجموعة، إن موظفي «الخليج للتأمين» هم أئمن ما تملكه الشركة، «لذا فإن أولي أولوياتنا هي صحتهم، خصوصاً أن سرطان الثدي يعد من الأمراض واسعة الانتشار».

ويبين أن هذا المرض «يعد السرطان الأول الذي يصيب النساء في الكويت والعالم، ومن المهم اكتشافه قبل مرحلة الشعور به في الفحص السريري، فالكشف المبكر ينقذ الأرواح، ونصيحتي لكل امرأة فوق سن الأربعين أن تتبادر بالمجيء إلينا وإجراء فحص سرطان الثدي عن طريق الماموغرام

نظمت مجموعة الخليج للتأمين الشركة الرائدة في مجال خدمات التأمين في الكويت ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ندوة ترفيهية تعنى برفع وعي الموظفات بسرطان الثدي وطرق الوقاية منه، والذي يعد المرض الأكثر شيوعاً لدى النساء والسبب الرئيسي الثاني للوفاة بينهن بعد سرطان الرئة. وقدمت الندوة - د. نهي الصالح اختصاصية الأورام الجراحية من مركز الكويت لسرطان ومستشفى رويال حيا، في مقر الشركة الكائن في برج كيبكو، تناولت خلالها التقدم المحرز في الفحص والعلاج ومساهمة في ارتفاع معدلات النجاة من هذا المرض، مبينة أن سرطان الثدي يمكن أن يصيب الرجال لكن بنسبة ضئيلة جداً.

وذكرت أن الوعي بأعراض سرطان الثدي والحاجة إلى الفحص من أهم الطرق للحد من المخاطر، كما ناقشت موضوعات تتعلق بالأعراض ومراحل الكشف المبكر وأنواعها وأسبابها، بالإضافة إلى سبل العلاج والوقاية.



فايز العنزي



هدى المدني



طارق محمود

للمعامل في المستقبل، مما يعمل على اختصار الوقت، وتقديم خدمة أفضل لهم.

درجة «رجال الأعمال» أو «الاولى»، الخدمات المميزة الأخرى التي ستقدم

على متن طائراتها لعملائها، مشيراً إلى أن خدمة P.O.S الخاصة بترقية درجة المقاعد من «السياحية» إلى

«المتحد» يطلق P.O.S مع «الكويتية»

تقديم قيمة أفضل لحاملي البطاقات الائتمانية أو بطاقات السحب الآلي، «التزاماً منا بتقديم أفضل الخدمات المصرفية وفق أحدث المعايير التكنولوجية، فإننا سعداء بمباشرة الخطوط الجوية الكويتية سعيهم لتقديم تجربة منفردة، وفخرون جعلها أكثر متعة ورفاهية دعماً لهذه الشركة الوطنية العربية».

بدوره، قال مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في «الكويتية» فايز العنزي إن تلك الخدمة ستمثل إضافة جديدة للخدمات التي تقدمها الشركة

نقاط البيع أثناء الطيران، وفي سعينا الدائم في البنك إلى اعتماد منظومة متكاملة من أجهزة نقاط البيع الأحدث والأكثر تطوراً في مجالها وفقاً لأفضل المواصفات والمزايا التقنية العالمية، نقوم على تطوير منتجاتنا، وتقديم أفضل الخدمات لعملائنا بما ينسجم مع متطلباتهم ونمط حياتهم لتحقيق أقصى قدر من المنفعة لهم.

من جانبها، أكدت نائبة المدير العام لإدارة القنوات الإلكترونية البديلة في البنك هدى المدني، السعي من خلال إطلاق هذه الخدمة الجديدة إلى

السياحية إلى درجة رجال الأعمال أو الدرجة الأولى في حال توافرها أثناء الرحلة وبأسعار مميزة، مما يضيف المزيد من الرفاهية للمسافرين، وذلك في مبادرة جديدة من البنك لتوظيف إمكانياته وقدراته التقنية والفنية لتقديم تجربة مصرفية لا تضاهي إلى العملاء أينما كانوا.

وتعليقاً على هذه الخدمة الجديدة، قال طارق محمود، نائب أول الرئيس التنفيذي بـ «الاهلي المتحد»: «نخز بكوننا أول بنك في الكويت يوفر لعملاء الخطوط الكويتية أجهزة

أعلن البنك الأهلي المتحد وشركة الخطوط الجوية الكويتية إطلاق خدمة أجهزة نقاط البيع P.O.S للمرة الأولى في الكويت، وحصرياً على متن طائرات «الكويتية».

وتمثل هذه الخدمة تطوراً جديداً في استخدام أجهزة نقاط البيع P.O.S، التي ستتيح للمسافرين على متن «الكويتية» شراء المنتجات المتنوعة والمتوفرة في السوق الحرة، باستخدام بطاقات الائتمان أو بطاقات السحب الآلي بمنتهى السهولة والأمان، وكذلك تمكنهم من الارتقاء من مقاعد الدرجة

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدولار الأمريكي	12.2568	3.2803	2.8514	2.5177	3.2708	370.18	4.6175
الدينار الكويتي	0.08159	0.2676	0.2326	0.2054	0.2669	30.20	0.3767
الريال السعودي	0.30485	3.7365	0.8693	0.7675	0.9971	112.85	1.4077
الدولار الأمريكي	0.36070	4.2985	1.1604	0.8832	1.1474	129.84	1.6195
اليورو	0.39719	4.8683	1.3029	1.1322	1.2995	147.05	1.83
الجنيه الاسترليني	0.30674	3.7474	1.0029	0.8715	0.7695	113.20	1.4118
الفرنك السويسري	0.00270	0.0331	0.0089	0.0077	0.0068	0.0088	0.0125
الين الياباني	0.21657	2.6544	0.7104	0.6175	0.7083	80.17	

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الدينار الليبي	الدينار العراقي	الدينار اليمني
الدولار الأمريكي	0.30485	3.7365	0.3742	3.6270	0.3831	3.6575	17.8500
الدينار الكويتي	3.2803	12.2568	1.2274	11.8977	1.2567	11.9977	58.5534
الريال السعودي	0.2676	0.0816	0.0816	0.9707	0.1025	0.9789	4.7772
الدينار الجزائري	2.6726	0.8147	9.9861	9.6935	1.0239	9.7750	47.7056
الدينار الليبي	0.2757	0.0841	1.0302	0.1032	0.1056	1.0084	4.9214
الدينار العراقي	2.6101	0.7957	9.7528	9.9766	9.4670	9.5466	46.5911
الدينار اليمني	0.2734	0.0833	1.0216	0.1023	0.1047	0.9917	4.8804
الجنيه المصري	0.0560	0.0171	0.2093	0.0210	0.2032	0.0215	0.2049

أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	78.33	78.33	0.00	0.00	18.97		
برنت	81.19	81.17	-0.02	-0.02	17.38		
عرب تسلسل المتوسط	69.21	69.11	-0.10	-0.14	12.64		
الذهب	1225.86	1223.43	-2.43	-0.20	-6.26		
الفضة	14.59	14.63	0.04	0.28	-16.14		

المصدر: بنك الكويت الوطني

«الرصاصي» راعٍ ذهبي لمعرض الخريف للعطور



سليم كالسيكار

مجلس التعاون الخليجي، كما يتم تصنيع المنتجات في أحدث المصانع في جبل علي في دبي، ويتم تصدير منتجاتها إلى أكثر من 60 دولة في العام عبر شبكة توزيع ضخمة. وبين أنها تسلط الضوء أيضاً على منتجاتها الجديدة عبر مختلف الفئات وسيتم عرضها للمرة الأولى، كما تعرض أفضل منتجاتها ميسباً لتزويد زوار المعرض بأفضل قيمة عبر مختلف الفئات والأذواق، ونحن على ثقة بأن مجموعتنا من العروض الحصرية ستسعد الزوار وتكون عند حسن ظنهم في هذا الموسم.

أعلنت شركة «الرصاصي» للعلوّن رعايتها الذهبية لمعرض الخريف للعلوّن، الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية في مشرف 24 أكتوبر الجاري ويستمر حتى 3 نوفمبر المقبل.

وقال سليم كالسيكار المدير الإداري لـ «الرصاصي للعلوّن»، إن الشركة وهي دار العطور الشرقية الرائدة في الشرق الأوسط، تقدم عروضاً خاصة في إطار مشاركتها بمعرض العطور ومستحضرات التجميل، وستقدم أفضل عروضها لهذا العام حصرياً خلال المعرض، بما في ذلك خصومات مثيرة عبر كامل مجموعتها من العطور والبخور والعود ومعطرات الجو.

وأضاف كالسيكار، أن «الرصاصي للعلوّن» إحدى الشركات التجارية الرائدة في صناعة العطور الشرقية على مستوى المنطقة، وتمكنت خلال أربعة عقود مضت من إرساء أسس راسخة للريادة في عالم الأعمال وساهمت في تطوير قطاع صناعة العطور في منطقة الشرق الأوسط، وأبتكرت مجموعة من أفضل العطور الحصرية، التي حازت سمعة عالمية مرموقة بفضل جودتها وفخامتها وأناقيتها.

وأوضح أن الشركة تدير أكثر من 165 معرضاً بتصاميم راقية مميزة، في أكبر مراكز التسوق في دول

مبادرة «رغد» الخيرية الأسبوعية



في خدمة الوطن والمجتمع والمساهمة في إسعاد الآخرين. وشكر رئيس المجلس الاستشاري لمبادرة «رغد»، التي تُقام كل يوم جمعة من كل أسبوع عند الساعة 10:30 صباحاً في فندق سيففوني سنابل. وتهدف الحملة إلى توزيع وجبات طعام طازجة محضرة في مطبخ فندق سيففوني سنابل على المتعطلين في جميع أنحاء الكويت بعد صلاة الجمعة.

استطاع فريق الشركة التجارية بمساعدة فريق مبادرة قائد كفو المكونة من جميع الفئات العمرية وفريق أمير الإنسانية التطوعي المكون من الشباب الكويتي إلى إعداد الوجبات وتوزيعها على المتعطلين، وذلك تعزيزاً لدورهم

انطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية وحرصها الدائم على خدمة المجتمع، تفخر الشركة التجارية العقارية بمبادرتها الخيرية الأسبوعية «رغد»، التي تُقام كل يوم جمعة من كل أسبوع عند الساعة 10:30 صباحاً في فندق سيففوني سنابل. وتهدف الحملة إلى توزيع وجبات طعام طازجة محضرة في مطبخ فندق سيففوني سنابل على المتعطلين في جميع أنحاء الكويت بعد صلاة الجمعة.

استطاع فريق الشركة التجارية بمساعدة فريق مبادرة قائد كفو المكونة من جميع الفئات العمرية وفريق أمير الإنسانية التطوعي المكون من الشباب الكويتي إلى إعداد الوجبات وتوزيعها على المتعطلين، وذلك تعزيزاً لدورهم



42.7 مليون دينار أرباح «الخليج» في 9 أشهر بنمو 18%

الغانم: البنك ينتهج المسار الصحيح في تحقيق النتائج الإيجابية المستدامة للمساهمين



عمر الغانم

واختتم الغانم قائلاً: "أود أن أتقدم بالشكر إلى كل من ساهم في تحقيق هذه النتائج الإيجابية. كما أود أن أشكر مساهميننا الكرام وبنك الكويت المركزي على دعمهم المستمر، وأخص بالشكر عملاءنا الكرام على ولائهم، مؤكداً التزامنا المستمر بالأولوية التي يحظى بها عملاؤنا في كل ما نقوم به".

ويُعتبر بنك الخليج واحداً من البنوك التقليدية الرائدة في الكويت، حيث بلغ إجمالي موجوداته 5.949 ملايين د.ك. كما في 30 سبتمبر 2018. ويقدم البنك مجموعة كبيرة ومتنوعة من المنتجات في مجالات الخدمات المصرفية الشخصية والخدمات المصرفية للشركات والخزينة، إضافة إلى الخدمات المالية الأخرى، وذلك من خلال شبكة واسعة من الفروع البالغ عددها 58 فرعاً وأكثر من 200 جهازاً للصرف الآلي في أنحاء الكويت. وقد أسس البنك في عام 1960، وهو مدرج في بورصة الكويت منذ عام 1984.

فإضافة إلى تثبيت تصنيف بنك الخليج أخيراً من وكالة فيتش للمصدر على المدى الطويل في المرتبة "A+" مع نظرة مستقبلية "مستقرة"، عدلت وكالة موديز إنستور سيرفسن النظرة المستقبلية للبنك من "مستقرة" إلى "إيجابية"، مع تثبيت تصنيفه الائتماني للمصدر عند المرتبة "A3" في مايو 2018. وبالمثل، ثبتت وكالة ستاندارد أند بورز العالمية للتصنيف الائتماني تصنيف بنك الخليج الائتماني عن المرتبة "A-" مع نظرة مستقبلية "مستقرة" في يونيو 2018. أما وكالة كابيتال إنتلجنس فقد رفعت أخيراً تصنيف البنك من المرتبة "BBB+" إلى المرتبة "A-" مع نظرة مستقبلية "مستقرة".

وتعليقاً على التصنيفات الائتمانية للبنك، صرح الغانم قائلاً: "إن التصنيفات الائتمانية في المرتبة "A" من قبل وكالات التصنيف الائتماني الأربع الكبرى في العالم يعكس ما يحظى به بنك الخليج من تأكيد دولي على ما يحققه من تحسن مستمر في جودة موجوداته وقوته المالية".

العالمية ليضم العديد من المزايا التي من شأنها تعزيز تجربة العملاء المصرفية بصفة عامة.

كذلك، أطلق البنك برنامج بطاقة "الاسترداد النقدي"، التي تتيح لحاملي البطاقات استرداد المبالغ النقدية بنسبة تصل إلى 10 في المئة على جميع المبالغ التي يتم إنفاقها محلياً وعالمياً. وقد تم تصميم هذا البرنامج بحيث يتلاءم مع أنماط الإنفاق لدى عملائنا، ويمتد ليشمل نوعية جديدة من البطاقات التي تم طرحها لجميع شرائح العملاء خلال الربع الثاني من العام الحالي.

التصنيفات الائتمانية

لا يزال بنك الخليج يحظى بأعلى درجات التقدير فيما يتعلق بجدارته الائتمانية وقوته المالية على المستوى العالمي، حيث تلقى التصنيف في المرتبة "A" من جميع وكالات التصنيف الائتماني الأربع الرائدة في العالم،

أرباح صافية

+18%

إلى انخفاض قياسي لتقبع عند 1.5 في المئة، كما في نهاية سبتمبر الماضي".

أخر المستجدات

وتماشياً مع الاستراتيجية الجديدة لبنك الخليج المتمثلة في خدمة العملاء المتطلبة في المرتبة "A" مضافاً 14 في المئة، مضيفاً أن "موجودات البنك تشهد تحسناً مستمراً في جودتها، الأمر الذي يدل عليه هبوط نسبة القروض غير المنتظمة

صرح رئيس مجلس إدارة بنك الخليج، عمر قتييبة الغانم، قائلاً: "يسرنا أن نشهد هذا الأداء القوي للبنك عن الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي، حيث تعكس هذه النتائج المميزة مدى التقدم الذي يحرزه البنك كل ربع سنة بعد الآخر، وتؤكد أننا ننتهج المسار الصحيح في تحقيق النتائج الإيجابية المستدامة لمساهميننا الكرام".

وتنعكس كفاية رسمية بنك الخليج على معدل كفاية رأس المال لديه البالغة بنسبته 16.8 في المئة كما في نهاية سبتمبر الماضي، وهو ما يزيد كثيراً عن الحد الأدنى الرقابي المطلوب بنسبة 14 في المئة، مضيفاً أن "موجودات البنك تشهد تحسناً مستمراً في جودتها، الأمر الذي يدل عليه هبوط نسبة القروض غير المنتظمة

2.66 في المئة، وازداد العائد على الموجودات من 0.87 إلى 0.98 في المئة، وشهد العائد على حقوق المساهمين نمواً من 8.4 إلى 9.5 في المئة. كما استمر التحسن في جودة الموجودات، حيث انخفضت نسبة القروض غير المنتظمة إلى 1.5 في المئة، مع نسبة تغطية للقروض غير المنتظمة بلغت 478 في المئة بنهاية سبتمبر 2018. ومقارنة بالأرصدة كما في 30 سبتمبر 2017، ارتفع إجمالي الموجودات بواقع 5 في المئة ليبلغ 5.9 مليارات د.ك.، في حين ازدادت القروض والسلف للعملاء بواقع 7 في المئة لتبلغ 3.8 مليارات د.ك.، وارتفع إجمالي حقوق المساهمين بنسبة 4 في المئة، ليبلغ 614 مليون د.ك.، بينما شهدت ودائع العملاء نمواً بواقع 5 في المئة لتبلغ 3.7 مليارات د.ك. وكما في نهاية سبتمبر الماضي، بلغ إجمالي المخصصات العامة في الميزانية العمومية 219 مليون د.ك.، إضافة إلى حقوق المساهمين البالغة 614 مليون د.ك. وتعليقاً على هذه النتائج،

أعلن بنك الخليج نتائجته المالية لالشهر التسعة الأولى من عام 2018، محققاً صافي ربح بمقدار 42.7 مليون د.ك. خلال الفترة، أي بزيادة نسبتها 18 في المئة عن نفس الفترة من عام 2017. وكان "الخليج" قد حقق صافي ربح بمقدار 16 مليون د.ك. عن الربع الثالث من العام الحالي، مسجلاً زيادة بنسبة 19 في المئة، مقارنة بنفس الفترة من عام 2017.

واستطاع البنك تحقيق صافي إيرادات من الفوائد بمبلغ 115.4 مليون د.ك. خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي، أي بزيادة 19 في المئة عن نفس الفترة من العام المنصرم، وهاشم تشغيلي (الربح التشغيلي) قبل المخصصات وخسائر انخفاض القيمة بمقدار 97.4 مليون د.ك. خلال الأشهر التسعة الأولى من السنة، محققاً نمواً بمعدل 9 في المئة، مقارنة بنفس الفترة من عام 2017.

وخلال نفس الفترات المعنية، شهد البنك تحسناً في هوامش الربحية. فقد اتسع صافي هامش إيرادات الفوائد للبنك من 2.33 إلى

ارتفع إجمالي موجودات «الخليج» بواقع 5%، ليبلغ 5.9 مليارات دينار. في حين ازدادت القروض والسلف للعملاء بواقع 7% لتبلغ 3.8 مليارات دينار، وارتفع إجمالي حقوق المساهمين بنسبة 4%، ليبلغ 614 مليون دينار، في وقت شهدت ودائع العملاء نمواً بواقع 5% لتبلغ 3.7 مليارات دينار.

تسعة أشهر - 2018	تسعة أشهر - 2017	
43	36	صافي الدخل (مليون دينار كويتي)
15	12	ربحية السهم (فلس)
1.5%	2.6%	نسبة القروض غير المنتظمة
388%	285%	نسبة تغطية السيولة

2018	
Moody's	A3 إيجابي
S&P Global Ratings	A- مستقر
Fitch Ratings	A+ مستقر
Capital Intelligence	A- مستقر

43 مليون د.ك.

أرباح صافية

زيادة سنوية بنسبة 18%

إجمالي حقوق الملكية

614 مليون د.ك.

إجمالي الموجودات

5,949 مليون د.ك.

هامش ربح تشغيلي

97 مليون د.ك.

صافي إيرادات الفوائد

115 مليون د.ك.

عن أو كما في التسعة أشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2018

تركيز الأسواق ينصرف عن السياسة إلى الأسس الاقتصادية

«رساميل»: الأجواء السلبية ما زالت تسيطر نتيجة الحروب التجارية والقضايا المثبطة للعوائد

النمو مرده إلى الإجراءات الجديدة الخاصة بالاختبارات التي تم اعتمادها، والتي دفعت بمعدلات هوامش الربحية إلى التراجع والحد من عدد السيارات المنتجة، وكانت أسهم قطاعات البحوث، والبناء والمواد هي أيضاً صاحبة الأداء الأسوأ إذ تراجعت بنسبة 2 في المئة لكل منهما.

كما شهدت أوروبا انطلاق موسم الإعلان عن النتائج المالية، إذ سجلت معظم الشركات أرباحاً بنسب تجاوزت التوقعات، وساهمت هذه الأرباح في رفع مستوى تفاؤل المستثمرين بشأن أداء اقتصاد القارة العجوز. ومع ذلك، فإن مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي والخلافات بين إيطاليا والاتحاد الأوروبي بشأن الميزانية أدت دوراً في الضغط على الأسواق.

وكانت مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي تواصلت خلال الأسبوع المنصرم إذ استمر طرفا المفاوضات في الاحتفاظ بموقفهما مما يزيد من احتمالية خروج بريطانيا دون التوصل إلى اتفاق، وأدى ارتفاع مستوى هذه الاحتمالية إلى تراجع الجنيه الاسترليني بنسبة 0.6 في المئة مقابل الدولار الأمريكي خلال الأسبوع.

انخفاض إقبال المستثمرين على السندات الحكومية، لأن ارتفاع الأسعار يؤدي إلى انخفاض الطلب على مثل هذه الاستثمارات الدفاعية.

أوروبا

أما في أوروبا، فقد كان أداء أسواق الأسهم أفضل مقارنة مع أسواق المال في الولايات المتحدة حيث نجح مؤشر "Stoxx 50" في تحقيق مكاسب بنسبة 1.39 في المئة، في حين ارتفع مؤشر "Stoxx 600" بنسبة 0.6 في المئة، وسيطرت على العناوين الرئيسية في أوروبا هذا الأسبوع قضية الميزانية الإيطالية والصراع بين الاتحاد الأوروبي وإيطاليا فيما يتعلق بهذه الميزانية ونسبة العجز فيها. وجاء تراجع مؤشر "Stoxx 600" هذا الأسبوع على خلفية انخفاض أسهم قطاع شركات السيارات بنسبة 3 في المئة بعد أن عدلت شركة "Michelin" لصناعة الإطارات توقعاتها للنمو لهذا العام مشيرة إلى ضعف أداء قطاع السيارات، وبما أن الشركة تعتبر لاعباً عملاقاً في هذا القطاع بصفتها مورداً مهماً، فقد أدى هذا الإعلان إلى تراجع القطاع بأكمله. وقالت الشركة، إن تعديل توقعات



الأسواق والمستثمرين سيكونون بانتظار البيانات الاقتصادية الخاصة بأسعار المنتجين والمستهلكين لشهر سبتمبر الماضي، والمتوقع صدورهما يومي الأربعاء والخميس على التوالي، وإذا كانت البيانات تشير إلى ارتفاع معدل التضخم، فإن ذلك قد يؤدي إلى تعزيز موقف مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي على الصعيد السياسي بالاستمرار في الرفع التدريجي لأسعار الفائدة. ومن شأن ذلك أن يؤدي أيضاً إلى

أظهرت بيانات منفصلة ارتفاع أسعار المستهلكين لشهر أغسطس أيضاً بنسبة 0.2 في المئة، وإذا انتقلنا إلى التطلعات المستقبلية وفي حال بدأت أسعار المنتجين في الارتفاع بسبب زيادة تكاليف المدخلات والتعريفات الجمركية من بين أمور أخرى، فمن الطبيعي أن نتوقع تحميل هذه التكلفة على المستهلكين، الأمر الذي سيؤدي إلى ارتفاع أسعار المستهلكين وبالتالي ارتفاع معدل التضخم، فإن

الماضي الإعلان عن مجموعة من البيانات الاقتصادية، التي أظهرت وجود تضخم قوي في الولايات المتحدة هذا العام، مما دفع مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي إلى رفع أسعار الفائدة ثلاث مرات خلال العام وسط توقع زيادة رابعة في شهر ديسمبر المقبل. وعلى سبيل المثال، أظهرت البيانات المنشورة انخفاض أسعار المنتجين في أغسطس الماضي بنسبة 0.1 في المئة، وفي المقابل

انتقل بعيداً عن السياسة، والتجارة والمؤشرات الاقتصادية ليعود إلى الأسس الاقتصادية وأداء الشركات، وحتى نهاية الأسبوع الماضي شهدت الأسواق إعلان حوالي 15 في المئة من شركات مؤشر S&P 500 نتائجها المالية، وتجاوزت أرباح حوالي 83 في المئة من هذه الشركات توقعات المحللين، ما يمكن أن يساعد في عودة الثقة للمستثمرين بعد عمليات البيع المكثفة التي شهدتها الأسواق في وقت سابق من أكتوبر الجاري وهي عمليات البيع التي جاءت على خلفية المخاوف الجيوسياسية والخوف من ارتفاع معدلات الفائدة، ونتيجة عمليات البيع هذه، انخفض مؤشر "S&P 500" بنحو 5 في المئة منذ بداية أكتوبر الجاري، في حين تكبد مؤشر "Nasdaq" خسائر بنسبة 7.3 في المئة خلال الفترة نفسها، ومما لا شك فيه أن استمرار إعلان الشركات نتائج مالية إيجابية لهذا الربع سيحبط المستثمرين أدلة ومؤشرات على أن عجلة الاقتصاد ما تزال تدور جيداً على الرغم من التغطية الإعلامية التي تلقي بظلال من الشك على النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة والأسواق الأخرى. وبالانتقال إلى البيانات الاقتصادية، تم خلال الأسبوع

قال التقرير الأسبوعي الصادر عن شركة "رساميل للاستثمار"، إن الأسبوع الماضي شهد انطلاق موسم إعلان النتائج المالية للشركات للربع الثالث من العام الحالي، إذ أعلنت العديد من الشركات في مختلف أنحاء العالم نتائجها المالية عن الأشهر الثلاثة المنتهية في سبتمبر 2018، وبالتوازي مع ذلك، شهدت تداولات الأسبوع الماضي استقرار مؤشر "مورغان ستانلي كابيتال إنترناشيونال" عند مستوياته السابقة دون أي تغيير يذكر، في حين لم يطرأ أي تغيير أيضاً على مؤشر "S&P 500". أما مؤشر "Stoxx 600" الأوروبي فارتفع بشكل بسيط وبنسبة بلغت 0.6 في المئة. ووفق التقرير، يبدو واضحاً من النتائج المالية المعلنة تأثيرات الحرب التجارية وتبادل الدول في فرض الرسوم والتعريفات الجمركية فيما بينها على الأرباح، ولكن على الرغم من ذلك تعتبر تلك النتائج المالية والأرباح للشركات حتى الآن إيجابية في حين تسيطر على الأسواق أجواء سلبية نتيجة الحروب التجارية الجارية وغيرها من القضايا التي تخط العوائد. في التفاصيل، ومع دخولنا موسم إعلان النتائج المالية للربع الثالث من العام، فإن تركيز الأسواق

مع دخولنا موسم إعلان النتائج المالية للربع الثالث من العام، فإن تركيز الأسواق انتقل بعيداً عن السياسة، والتجارة والمؤشرات الاقتصادية ليعود إلى الأسس الاقتصادية وأداء الشركات.

شهدت أوروبا انطلاق موسم الإعلان عن النتائج المالية إذ سجلت معظم الشركات أرباحاً بنسب تجاوزت التوقعات

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديج الجريدة التجارية

الجريدة.

لشكاوى التوزيع
1 828 111

customer service@aljarida.com
www.aljarida.com

فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لإستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

للإيجار دور كامل
في مجمع الرحاب - حولي

- مساحة كبيرة
- مصعد خاص بالدور
- مصعدين مشتركين
- مواقف سيارات بالسرداب

تصلح:
سوق مركزي - منطقة العاب
مكاتب إدارية

60618226 - 90018330 - 60635386
98009949 - 51417944

للاستفسار يرجى الاتصال على:

AL-TIJARIA

أبواب وشبابيك

سكاي لايت

واجهات كرتن وول

أبواب فولدينج

أبواب كراجات

من أعمالنا: شاليه في منطقة صباح الأحمد البحرية

والمزيد +

القبيلات السكنية
معارض السيارات
المصانع - الوزارات
مراكز الإطفاء

لا يحتاج إلى
سكك للتعليق
بالأسقف

عازل للصوت
والحرارة

الجيل الجديد من أبواب الكراجات

كومباكت

Tel.: 9600 8500 - 2471 9468/ 9
www.rolflex.com - sales@gulfautodoors.com

المنيووم الخليج
GULFALUMINIUM

2471 9468/9 9600 5000

gulfaluminium www.gulf-aluminium.com

منذ عام 1967

المنيووم الخليج شركة رائدة في أعمال الألمنيوم

ثقافات 14



فعاليات عدة شهدتها القاهرة أبرزها إعلان بدء أعمال «ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائي العربي» باسم الطيب صالح.

مسك وعبر 17



لقاء مع الكاتب والإعلامي والفنان اللبناني جيري غزال حول إصداره «حب وأكتر» وأغنية «شو كنا التقينا» وتصويره مسلسلاً درامياً.

مسك وعبر 17



يكرم مهرجان الموسيقى العربية في دورته السابعة والعشرين، الذي سيقام في مصر، الفنانة نوال الكويتية.



مسك وعبر 17

تقدم الفنانة هدى حسين مسرحية للمرة الأولى خارج موسم العيد، من خلال العمل الكوميدي «نيوتن».

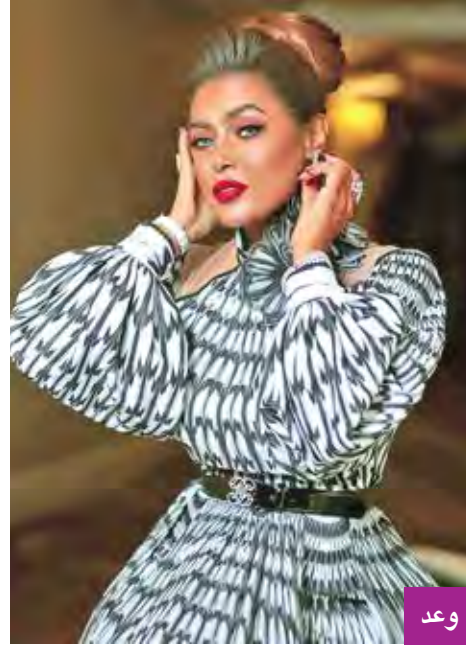


لقطة من «Halloween»

«Halloween» يتصدر إيرادات دور السينما الأميركية

تصدر أحدث أجزاء سلسلة أفلام الرعب الشهيرة «Halloween»، إيرادات السينما بأمريكا الشمالية. إذ حقق الجزء الحادي عشر من السلسلة، وهو من بطولة جيمي لي كورتيس وجودي جريز ونيك كاسيل، إيرادات بلغت 77.5 مليون دولار. وظل في المركز الثاني الفيلم الموسيقي الدرامي «A Star is Born» من بطولة ليدي غانا وبرادلي كوبر، محققاً إيرادات بلغت 19.3 مليون دولار. وتراجع إلى المركز الثالث فيلم المغامرات والإثارة «Venom»، من بطولة توم هاردي وميشيل ويليامز وريز أحمد، محققاً إيرادات بلغت 18.1 مليون دولار. وظل في المركز الرابع الفيلم الكوميدي «Goosebumps 2: Haunted Halloween» من بطولة ويندي ماكيندون كوفي وكين جونج وكريس بارنيل، محققاً إيرادات بلغت 9.7 ملايين دولار. وتراجع إلى المركز الخامس فيلم الدراما والتاريخ «First Man» بطولة رايان غوسلينغ وكليز فوي، محققاً إيرادات بلغت 8.6 ملايين دولار.

(د ب أ)



وعد

وعد تسجل أغنيتين جديدتين في القاهرة

وصلت المطربة السعودية وعد إلى مطار القاهرة الدولي في الساعات الأولى من صباح أمس، في زيارة قصيرة لتسجيل أغنيتين باللهجة المصرية. وخرجت وعد من صالة كبار الزوار، حيث كان في استقبالها الـ DJ العالمي ياسر الحريري، وميمي المنشاوي، وعدد من الأصدقاء المقربين. ومن المقرر أن تقوم وعد خلال فترة زيارتها للقاهرة بتسجيل أغنيتين، الأولى بعنوان «كاس العذاب»، كلمات فضل الراوي، ولحن شادي البنان وتوزيع أسامة عبد الهادي. أما الأغنية الثانية فتحمل اسم «أول كلامي»، كلمات أحمد سامي، ولحن أحمد راجح، وتوزيع أسامة عبد الهادي، والأغنيتان هندسة صوتية لخالد رؤوف.



مكسيم خليل

مكسيم خليل يشارك في فيلم Strahinja

أعلن الممثل السوري مكسيم خليل خوضه تجربة سينمائية عالمية، بعد مسلسل «إيدين». وكتب خليل عبر صفحته في «فيسبوك»: «مغامرتي العالمية الجديدة، وهي فيلم (Strahinja)، للمخرج الصربي ستيفان أرسينجيفيتش»، مرفقاً صورته وهو يحمل نص الفيلم. وذكر موقع الفيلم، أنه سيكون بثلاث نسخ باللغة الصربية، والفرنسية، والعربية، ومدته 100 دقيقة، وهو من النوع الاجتماعي. ويحكي الفيلم قصة لاجئة من غانا إلى صربيا تفعل ما بوسعها للتعاقد مع المجتمع الصربي، وشاب متطوع في الصليب الأحمر، كل هدفه في الحياة استعادة المرأة التي أحبها.



زيدي عادل

زيدي عادل تطرح أغنية «ضحكة مصطنعة»

كشفت الفنانة المصرية زيدي عادل، أنها تستعد لطرح أغنيتها الجديدة (ضحكة مصطنعة) خلال الأيام القليلة المقبلة. وأغنية «ضحكة مصطنعة» كلمات ولحن زيدي عادل، وتوزيع إيهاب سمير. وكانت زيدي طرحت أخيراً أغنية «انسط نفسك»، كلماتها ولحنها أيضاً، وتوزيع أسامة عبد الهادي ومحمد عاطف، وميكس وماستر أسامة عبد الهادي. يُذكر أن الفنانة زيدي شاركت عام 2004 في الموسم الثاني من برنامج المواهب «ستار أكاديمي»، الذي أعطاها شهرة كبيرة آنذاك، وتأملت حينها إلى النهايات، وحصدت المركز الثالث.

جائزة «لندن السينمائي» لمخرجة إيرانية الأصل تناولت ضحايا الاستغلال الجنسي في أوروبا

البلجيكي لوكاس دونت حصل على «سودرلاند»

أعلنت، أمس الأول، جوائز مهرجان لندن السينمائي في دورته الـ 62، التي تميّزت بهيمنتها النسائية، إذ ارتفعت نسبة المخرجات المشاركات في هذه الدورة من 24% العام الماضي إلى 38% هذا العام، واتسمت أفلام هذه الدورة بالجرأة، والقدرة على انتهاك القضايا المحجوبة والمسكوت عنها اجتماعياً.



رابلي وكوجان في المهرجان



سودابة مرتضى

للمعمل الأول لمخرجه إلى المخرج البلجيكي لوكاس دونت عن فيلمه «فتاة»، وهو من ضمن سلسلة الأفلام التي تتناول قضايا المتحولين جنسياً، وسبق أن توج بجائزة الكاميرا الذهبية كأفضل عمل أول في مهرجان كان الأخير. حصل بطل الفيلم فيكتور بولستر على جائزة أفضل ممثل في قسم «نظرة ما» في المهرجان نفسه، فضلاً عن جائزة الدولي لنقاد السينما، وجائزة «Queer Palm» التي تمنح بشكل مستقل على هامش المهرجان للأفلام التي تتناول قضايا المثليين والمتحولين جنسياً وما يطلق عليه عمومياً بمجتمع «إل جي بي تي». كما رشح الفيلم لتمثيل بلجيكا للترافس على جائزة أفضل فيلم سينمائي أجنبي في جوائز الأوسكار التي ستعلن مطلع العام المقبل.

وإلى جانب جائزتها الرئيسية قررت لجنة التحكيم منح جائزة خاصة للفيلم الكولومبي «ممر الطيور» من إخراج كريستينا غاليفو وشيرو غيرا، الذي قدم معالجة مميزة لأثر عصابات تجارة المخدرات في تدمير التقاليد المحلية لقبائل السكان الأصليين في كولومبيا. وذهبت جائزة مسابقة الأفلام الوثائقية التي تحمل اسم المخرج البريطاني جريسون إلى فيلم «ماذا فعل إذا اشتعل العالم» للمخرج الإيطالي المقيم في الولايات المتحدة، روبرتو مينيريني.

ويقدم الفيلم المصور شهادات تتوزع على أربعة خطوط من مجتمع الأفارقة الأميركيين في الجنوب الأمريكي عن موجة الغضب والاحتجاجات التي وقعت عام 2016 في أعقاب مقتل رجل أسود يبلغ من العمر 37 عاماً على يد الشرطة.

قطف فيلم «جوي» للمخرجة النمساوية الإيرانية الأصل سودابة مرتضى جائزة أفضل فيلم في مهرجان لندن السينمائي الدولي الذي اختتم فعالياته بعرض فيلم «ستان وأولي» للمخرج جون أس بيرد عن الثنائي الكوميدي لوريل وهاردي في سنوات حياتهما الأخيرة. وأعلنت جوائز مسابقات المهرجان الثلاث، أمس الأول، أمام الجمهور في ليستر سكوير التي شهدت ثلاث من صالاتها عرض الأفلام الفائزة.

يتناول فيلم «جوي» موضوع الاتجار بالنساء وتهريبهن من إفريقيا إلى أوروبا لأغراض الاستغلال الجنسي، والأوضاع المأساوية التي يعشنها، واللافت أنه يركز على استغلال النساء بعضهن لبعض، إذ تتولى تهريب الفتيات الجديرات واستغلالهن من سبق لهن أن كن أنفسهن في حياتهن ضحايا لهذا الاستغلال الجنسي.

وعلى الرغم من انطلاقة المخرجة من منظور نسوي (فيمينيستي) في معالجة موضوعها، لكنها تركز على دور النساء اللواتي كن يوماً أنفسهن ضحايا الاستعباد والاستغلال الجنسي في التماهي مع جلاديهن واستغلال أبناء جلدتهن الأخريات. ووصف رئيس لجنة التحكيم المخرج والكاتب الإيرلندي نني إبراهيمسن فيلم «جوي» بأنه «فيلم صنع بشكل مفعم بالحيوية والجمال». وقال في بيان اللجنة لمنح الجائزة: «جوي فيلم تحريضي وفريد يقدم صورة مدمرة عن قدرة الإنسان على التعايش ومرونته في أقسى البيئات غير الإنسانية». وذهبت جائزة «سودرلاند» التي يمنحها المهرجان



من مسلسل Luke Cage

شبكة Netflix تعلن إلغاء مسلسل Luke Cage

أعلنت شبكة «Netflix»، إلغاء مسلسل «Luke Cage»، بعد أربعة أشهر من ظهور مسلسل «Marvel» للموسم الثاني على الشبكة. وقال مصدر لموقع «Variety»، إن المحادثات عن موسم ثالث حدثت، لكن «نيتلكس»، قررت في النهاية أن ذلك لن يكون مجدياً. ومع ذلك، تواصل «Netflix»، علاقاتها مع «Marvel»، حيث تستعد الشركتان للعمل نحو توفير محتوى للشركة الأم (Disney)، لحين إطلاق خدمات البث الجديدة، وأشار «بيرني» بالفعل إلى أنها ستسمح بصفقات الترخيص الخاصة بها مع «Marvel»، حتى تنتهي صلاحية نقل محتويات المكتبة إلى خدمات يملكها «Disney».

مسلسل «Luke Cage»، بطولة، فبو روسي، مايك كولتر، جوستين سوين، سيمون ميسيك، إرميا كرافت، الفري وودارد، جابرييل دينيس، وروزاريو داوسون.

ويُعد المسلسل التعاون الأول بين «نيتلكس» وشركة مارفل للإنتاج، وتدور قصته حول لوك كيج، الذي يصبح هاربا، ويحاول إعادة بناء حياته في هارلم، لكنه سرعان ما يتورط بمعركة من أجل مدينته، ما يجبره على مواجهة ماضٍ حاول أن يدفنه.

مايا دياب تتألق بإطلالة جميلة في حفل قبرص

● محمد جمعة



مايا دياب

أحبت النجمة اللبنانية مايا دياب، أمس الأول، حفلاً غنائياً خاصاً في قبرص، بحضور عدد كبير من جمهورها من الجاليات العربية ومحبيها الموجودين هناك. وتألقت مايا دياب كعادتها بإطلالة جميلة لفتت إليها أنظار جمهورها على مواقع التواصل الاجتماعي، مرتدية فستاناً أبيض، ونالت إعجاب كبير من الحضور في الحفل، الذي قدمت من خلاله عدداً من أغانيها التي تفاعل معها محبوها، وأشعلت الأجواء، وامتد حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي.

يذكر أن مايا دياب أعلنت نيتها العودة إلى عالم السينما خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد غياب دام لأكثر من 11 عاماً، حيث قدمت وقتها فيلم «اسد و قطط» مع الفنان هاني رمزي، تأليف سامح سر الختم، وإخراج سامح عبد العزيز، وكشفت مايا للمقربين منها أن لديها بالفعل عدة سيناريوهات تتنازل بينها في هذه الفترة.



هانا ارتيرون على السجادة الحمراء

«القاهرة السامع للإبداع الروائي» يحمل اسم الطيب صالح

● فعاليات مسرحية في مصر وختام مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية



المثقف
والجماهير

ناصر الظفيري



الطيب صالح

وتستعد دار الأوبرا المصرية لتنظيم الدورة الـ 27 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بين 1 و12 نوفمبر المقبل بمشاركة 14 دولة. بدورها أقامت وزارة الثقافة المصرية احتفالاً ضخماً بمرور 60 عاماً على إنشائها، شارك فيه ممثلون عن الشأن الثقافي في



د. جابر عصفور

مؤتمر وزراء الثقافة العرب

إحدى أخطر قضايا الأمن القومي، لأنها ترتبط بالوعي الشعبي والمجتمعي وشعوره المشترك، والرابطة التي تجمع أبناءه، خصوصاً أن السنوات الماضية اثبتت أن الثقافة ليست نشاطاً تجميلاً بل هي المحرك الحقيقي للأحداث.

شهد ختام المؤتمر توصيات من بينها: إطلاق جائزة عربية للمبدعين الشباب مقدارها 15 ألف دولار أمريكي، وتخصيص للذورة المقبلة للجائزة محور «الإبداع حول القدس»، كذلك تقرر تخصيص الدورة الخامسة لليوم العربي للشعر (2019) للشاعر السعودي الراحل غازي القصيبي، فيما اختير الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش رمزاً للثقافة العربية لعام 2018.

وخصص المؤتمر 13 أكتوبر من كل عام يوماً عالمياً للرواية، وأوصى بإدراج تربية الطفل العربي على المسرح ضمن أنشطة النوادي الثقافية بالمدارس والمؤسسات التربوية. فضلاً عن اعتماد توصيات كل من الدورة الثالثة والعشرين من مؤتمر الآثار والتراث الحضاري في الوطن العربي التي استضافتها عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية، وتوصيات الاجتماعين التحضيريين، الثاني عشر والثالث عشر، للجنة الخبراء العرب في التراث الثقافي العالمي «الكويت» يونيو 2017 ويونيو 2018، وأخيراً النخلة والعادات والطقوس المرتبطة بها «تراناً عربياً مشتركاً» لإدراجه على القائمة التمهيلية للتراث الثقافي غير المادي لليونسكو.

شهدت الساحة الثقافية المصرية فعاليات عدة أخيراً أشملت نواحي في الفكر والأدب والموسيقى والمسرح. أبرزها إعلان المجلس الأعلى للثقافة في مصر «بدء أعمال «ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائي العربي» في دورته السابعة، بعنوان «الرواية في عصر المعلومات - دورة الطيب صالح»، وينعقد بين 28 أبريل و2 مايو 2019.

بدوره اختتم مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي دورته الـ 21، الذي أقيم بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، برئاسة وزيرة الثقافة في مصر د. إيناس عبدالدايم، كذلك شهدت القاهرة باقة من الفعاليات الثقافية الأخرى، نظرة إليها.

باسم الأديب السوداني الطيب صالح يناقش ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائي العربي، في دورته المقبلة محاور عدة، أبرزها التقدم المذهل في علوم الاتصالات والرواية، وتحول أدوات الاتصال إلى مادة روائية، وتأثير البنية المعلوماتية في البناء الروائي، ووسائل الاتصال الحديثة في رواية الخيال العلمي والافتازيا، والرواية وتداخل الأنواع، والرواية التفاعلية، والرواية العربية في عصر الصورة «رواية الغرافيك»، وملامح التجريب في الرواية العربية الحديثة، ومستقبل السرد. على أن يكون آخر موعد لتلقي ملخص البحوث والشهادات يوم 16 نوفمبر المقبل.

أما شروط المشاركة، فحددتها اللجنة على النحو التالي: «تقديم بحث أو شهادة ضمن أحد محاور الملتقى، أن يتصف البحث أو ورقة العمل بالأصالة، وأن يستوفي قواعد البحث العلمي المتعارف عليها، ألا يكون سبق نشره أو عرضه بمؤتمر آخر، ألا تزيد عدد كلمات البحث عن 10000 كلمة ولا تقل عن 6000 كلمة، أن تتضمن ورقة العمل ملخصاً، لا يزيد على 250 كلمة، وتقدم الأوراق باللغتين العربية أو الإنكليزية.

وتقام على هامش الملتقى أنشطة مصاحبة، من بينها: تنظيم معرض للكتاب لإصدارات وزارة الثقافة، بالإضافة إلى بعض دور النشر الخاصة، وعروض للأفلام المأخوذة عن روايات، ويعقد في الختام اسم الفائز بجائزة الدورة وقدرها 26 ألف دولار.

يُذكر أن المؤتمر شهد منذ دورته الأولى عام 1998 فترات متقطعة إذ غاب أربع سنوات إبان فترات الربيع العربي وفاز بدورته الماضية 2015 الأديب بهاء طاهر، وكانت دورته الأولى حملت اسم نجيب محفوظ وفاز بها الأديب السعودي عبد الرحمن منيف.

وعقدت الدورة الثانية عام 2003 متأخرة عن موعدها الطبيعي وأهديت للمفكر الفلسطيني إدوارد سعيد، إذ جاءت عقب وفاته بفترة وجيزة، وكان موضوعها «الرواية والمدينة»، وفاز بجائزتها المصري صنع الله إبراهيم الذي رفضها حينها اعتراضاً على الأوضاع السياسية الداخلية، فيما كانت الدورة الثالثة من نصيب السوداني الطيب صالح وفاز المصري إدوار الخراط بالدورة الرابعة، وحصد جائزة الدورة الخامسة عام 2010 الليبي إبراهيم الكوني.



جانب من اجتماعات وزراء الثقافة العرب

«خطأ» في بيروت... طرح حالات طيبة للمرة الأولى على المسرح

انطلقت عروض مسرحية «غطة» على خشبة مسرح الجميزة في بيروت، تركزت على حالة طيبة تطرح للمرة الأولى ضمن مشروع فني مسرحي، وهي الجلمة الدماغية الصامتة.

بيروت - الجريدة

نيللي معنوق
كسرت الحواجز
كافة في أدائها
لتقنم أفضل ما
لديها



مشهد من المسرحية

السياق عالجت مسرحيات قضية التوحد ومشاكل اجتماعية مخرجة في حنايا البيوت ولم يستطع أحد لغاية الآن المجاهرة بها أو التطرق إليها.

هذه القاهرة إن دلت على شيء فعلى أن المسرح هو المساحة التفاعلية المباشرة الأهم التي تعرض المعاناة من أي نوع، بغية الإضاءة عليها وإخراجها

مسرحية «غطة» من تأليف رالف معنوق، وإخراج يمني موقدية، وتمثيل نيللي معنوق ورالف معنوق، تتمحور حول لبنا (نيللي معنوق)، امرأة تستيقظ من قبولتها وهي لا تتذكر شيئاً عن الخمس عشرة سنة الأخيرة التي عاشتها.

تبدأ من تلك اللحظة رحلة البحث عن هذا الماضي المنسي، وتحاول من خلالها استرجاع ذاتها وذكراياتها كاملة، بمساعدة شخص (رالف معنوق) وجدته معها في غرفة النوم.

تظهر لبنا في المسرحية بشخصيتين مختلفتين تعكسان أبعاداً نفسية واجتماعية وفراكمات بسبب تأثيرات العادات والتقاليد والمفاهيم التي نشأت عليها، فضلاً عن معاناتها الجديدة بعدما تركها زوجها بعد إصابته بالجلطة وأخذ ابنها الوحيد وسافر حارماً إياها من رؤيته.

واقعية وتوعية

اللافت في الفترة الأخيرة اتجاه المسرح اللبناني ناحية القضايا المعقدة التي تتناول عمق حالات صحية تشكل منعطفاً خطيراً في حياة من يصاب بها، وفي هذا

حالات إنسانية

تتمكن أهمية المسرحية في أنها تعرض على خشبة المسرح للمرة الأولى الإنفعالات التي يمر بها من يصاب بهذا النوع من المرض، من خلال حالات إنسانية يعيشها

بين الدراما والسينما

نزبه في «صمت الحب»، على شاشة الدأو تي في، كذلك أدى دور مكتوم القيد في «سمرا»، وشارك في مسلسل «صمت الحب وورد جوري». ليرالف معنوق فيلم قصير بعنوان «12 ساعة»، شاركت في بطولته الممثلة القديرة وفاء طربيه، مدته 18 دقيقة، وعرض في مهرجان الاسكندرية للأفلام وفي مهرجانات أخرى.

عشق رالف معنوق الدراما والتمثيل منذ طفولته، وبدأ مشواره الفني في الخامسة عشرة من عمره، ثم تخصص في التمثيل والإخراج ونال إجازة فيهما. كانت بداياته على الشاشة في ثلاثيات سلسلة «حكايات» مع الكاتب شكري أنيس فاخوري، ثم مع المخرجة ليليان بستاني في مسلسل «بدل عن ضائع» على شاشة «المستقبل»، وقد عاد معها بدور

حصاد

جامعة القاهرة تستضيف

«الملتقى الأول للتراث الثقافي»



جامعة القاهرة

القاهرة - أحمد الجمال

تستضيف جامعة القاهرة اليوم فعاليات «الملتقى الأول للتراث الثقافي»، الذي ينظمه مركز دراسات التراث الشعبي، في كلية الآداب بجامعة القاهرة، بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، تحت عنوان «الأدب الشعبي والدراسات البيئية».

تستمر الفعاليات بين 23 و25 أكتوبر الجاري، ويشتمل الملتقى على جلسات علمية، وورش عمل وموائد حول المحاور المطروحة في الملتقى، والتي تنطلق من تقارب العلاقات وتشابكها بين العلوم الإنسانية وبعضها البعض.

ويتناول الملتقى محاور عدة أهمها: «الأدب الشعبي والعلوم الإنسانية، والشفاهي والمكتوب بين التأثير والتأثر، والأدب الشعبي والدراسات الثقافية، والأدب الشعبي والدراسات المقارنة، والاستشراق والأدب الشعبي العربي، والأدب الشعبي والأنواع الأدبية الحديثة، والأدب الشعبي ووسائل الاتصال الحديثة».

أخبار النجوم

ميشال فاضل يسجل مقطوعات موسيقية



ميشال فاضل

يتوجه الملحن والموزع الموسيقي اللبناني ميشال فاضل إلى كيبف قريباً لتسجيل مقطوعات موسيقية لألبومه الجديد المتوقع طرحه قبل أعياد آخر السنة. كذلك يحضر أعمالاً مع القصر كاظم الساهر، ويعمل مع ماجدة الرومي على اليومها المقبل.

يذكر أن جائزة BAMA لعام 2018 رشحت ميشال فاضل من فئة أفضل ملحن، على أن تعلن النتيجة في 23 نوفمبر المقبل على مسرح بوليفي أوس أنجلس.

«بدقلو»... جديد جو أشقر



جو أشقر

بنغمات راقصة عاد جو أشقر بأغنية جديدة بعنوان «بدقلو»، هي ثمرة التعاون مع «أنغامي»، «بدقلو» من كلمات نبيل خوري وألحانه، أما التوزيع فلفحص جبر (Emdee) وهي الإصدار التاسع في إطار مشروع «أنغامي أوريجينالز» (Anghami Originals). تسعى «أنغامي» من خلال مشروعها هذا إلى ترسيخ مكانتها كشركة إنتاجية وليس مجرد منصة لبث الموسيقى، كذلك تستهدف المرحلة المقبلة مزيداً من الإنتاجات الغنائية بالتعاون

مشعلاني تحضر «كليب» مع فادي حداد



فادي حداد

تستعد باسكال مشعلاني لتصوير أغنية جديدة على طريقة الفيديو كليب مع المخرج فادي حداد، ومن إنتاج شركة «لايف ستايلز ستوديو»، واجتمعت الفنانة اللبنانية مع حداد بوجود زوجها الملحن والموزع ملحم أبو شديد لوضع اللمسات النهائية على العمل، وأشارت باسكال في فيديو نشرته على حسابها على إنستغرام، إلى أن العمل رائع وستكشف عن تفاصيله لاحقاً، باسكال كانت طرحت أخيراً أغنية «بخاف عشقك» مع

زيد برجي وزوجته: صباح الحب



زيد برجي وزوجته سناء فرح

أثار النجم زيد برجي إعجاب الجمهور بصورة عاطفية نشرها على حسابه عبر موقع «إنستغرام»، ظهر فيها مع زوجته سناء فرح وعلق قائلاً: «صباح الخير صباح الحب... وصباح كل حبيب وصديق وغالي، صباح الناس الطيبين، شولو الصباح الملبان تهاول وإيجابية، مش طابق صباح النكد والسلبية، ما فيها شي الحياة خليكون مسوطن»، وعلق المتابعون على الصورة بإيجابية معبرين عن إعجابهم بالفنان السعيد وتمنيتهم لهما الفرح والحياة

الإعلامي جيري غزال • أتمنى أن أكون قدوة للشباب • يخوض تجربته الأولى في التمثيل والغناء

استطاع الكاتب والإعلامي والفنان، وقريباً الممثل، جيري غزال شق طريقه بتأن وصولاً إلى تحقيق غايته، وهي إصدار كتب تحوي خواطره وأحاسيسه بصدق وعفوية.

بعد مدوّنته الإلكترونية وإصدار كتاب «بيك أسود» قدم الفنان

بيروت- مايا الخوري

بدأت الفكرة بنشر خواطر عبر مدوّنة إلكترونية فانتنتهي الأمر بإصدار كتابين، كيف حققت ذلك؟

لم أخطط يوماً لتأسيس صفحة إلكترونية أو ابتكار حالة مماثلة، أو أداء شخصية أو فعل ما يؤثر في الناس، أردت فقط أن أكون إنساناً حقيقياً بفاكاري، معتبراً عن الأمور كما أشعر بها، وهذا الأمر أثر في المتابعين الذين راوا في شاباً لبنانياً يشبههم في يومياتهم وتطلعاتهم على الصعد الوطنية والعائلية والاجتماعية وهذه الأفكار لا تنطبق على اللبنانيين فحسب، بل تنسجم مع عيش في الدول المحيطة مثل سورية والأردن وفلسطين.

لم يراك حظيت بهذا التفاعل الإيجابي الكبير؟

عبرت عن الأمور بصدق بعيداً من التصنع في الأفكار والمشاعر. لم أسخ في إظهار عيوي والتعجب عن شكوي ومخاوفي، فسر الناس بأن ثمة من يشاطرهم ضعفهم وشكوكهم وأمالهم بصدق من دون تكلف.

خواطر في كتاب

إصدار كتاب يتطلب شجاعة كبيرة في عصر مواقع التواصل الاجتماعي؟

شكل إصدار الكتاب الأول «بيك أسود» قفزة نحو المجهول، لأن كل شيء من حولنا يتجه نحو العالم الرقمي الافتراضي فيما أعود إلى طباعة كتاب. إنما ما حصل فعلاً هو أن هذه الخطوة إلى الوراء دفعتني بقوة إلى الأمام.

لم قررت جمع خواطرك في كتاب؟

صحيح أنني نشرت خواطري وأفكاري عبر صفحتي الإلكترونية الخاصة إنما أردت حضرها بكتاب معين ملموس وحقيقي. الكتاب رفيق المسافر وهدية يمكن تبادلها وعادة جميلة قبل النوم. أحب قراءة الكتاب ولامسة صفحاته لذا فكرت بأن من يحب كتاباتي لا بد من أن يحب الكتاب مطلقاً. شكل إصداري الأول تجربة في هذا الإطار، فوجدت بحماسة الناس، ووقوفهم في الصف للحصول على نسختهم وهذا أمر صعب جداً، لذا اعتبر أنني حققت إنجازاً.

يحفظ الكتاب حقوقك الفكرية أيضاً.

طبعاً، فعندما نشرت خواطري، عمد بعضهم إلى استنساخها من دون ذكر المصدر، فكفرت إما أن احتفظ بها لنفسني من دون نشرها أو المخاطرة بسرقتها، لذا وضعتها في إطار يشكّل علامة فارقة تدل إلى أنني الكاتب حتى لو أزالوا اسمي على كل، بغض النظر عن هذه المشكلة، اعتبر أن ثمة خواطر ستحقق رسالتها إنسانياً فيما خواطر أخرى ستسلب ملكيتها مني.

ما تفاصيل مضمون إصدارك الجديد «حب وأكثر»؟

هو استكمال لكتابي الأول «بيك أسود»، بمضمون أوضح بفضل السنين والخبرة. يؤثّق هذا الإصدار تطوّري الطبيعي في الحياة ونظرتي المختلفة إلى الأمور الحياتية والاجتماعية مثل الحب والعائلة والطفولة ولبنان.

أغنية

ما سبب اختيارك أغنية «شو كنا التقينا»؟

منذ كتبتها رأيت أنها ملائمة للحناء، كونها مفقاة وتحوي قصة، إنها أغنية غريبة، غير مقسمة بإتقان، من ثم كان لا بد من تلحينها بشكل غريب أيضاً. انتظرت التوقيت المناسب لتلقيها مستخدماً إياها كإعلان ترويجي لكتاب «حب وأكثر».

متحرف جداً في الرومانسية الكلاسيكية.

من يقرأ الكتاب يكتشفني بعمق خصوصاً من يتمتع بحد أدنى من الذكاء لقراءة ما بين السطور، إذ إنني أحافظ على صورة رمزية معينة في التعبير عن بعض الأفكار.

متمتع بطبع هادئة، فكيف ستتحرف في الوسط الفني الصاخب؟

أنا بعيد جداً عن هذا المجتمع. لدي تحفظات حول الأضواء ومجتمع الميديا، لذا لا ألبّي بعض الدعوات الموجهة إليّ، كذلك لصاحب واجب في هذا الإطار، لأن هدفي في الحياة الوصول إلى أناس يشبهوني ويعيشون حياتهم بشكل عادي، متجنباً الوجود في مكان غير مريح، لا يشبهني وقد يتطلب مني مجهوداً في المسيرة، حققت بعض ما أتمنى من دون أن اضطر إلى ذلك، وعيش وسط أصدقائي وعائلتي.

مواقع التواصل

بروح كثيرين للأفكار السلبية الهادمة اجتماعياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي وكنت استخدمتها لنشر الثقافة، فهل تعتبر أنك قدوة لإبناء جيلك؟

أحزن كثيراً بسبب المؤثرين السلبيين الذين يروجون أفكارهم عبر صفحات التواصل الاجتماعي وهم ليسوا خير مثال للشباب. لذا أتمنى أن أشكّل قدوة إيجابية فعلية لجيلي، خصوصاً أن ثمة أناساً ضعفاء نفسياً وجسدياً يرأسون للقول إنهم يستمدون القوة مني.

إنه واقع جميل وخفيف في أن كونه يحثني مسؤولية تجاههم، فإذا

إعلانات أغاني الصيف على «يوتيوب» ترفع نسب المشاهدة

القاهرة- هيثم عسران

لا تتبع الإعلانات التي تصاحب الأغاني المصرية على «يوتيوب» معايير محددة، إذ تجد إعلاناً ترويجياً لأغنية عمرو دياب يسبق أغنية شيرين عبد الوهاب رغم الخلافات بينهما، وإعلاناً لكليتها «نسا»، قبل أغنية لبوسي، أو لنامر حسني، رغم المنافسة بين هؤلاء ويهتّف الفنانون بشكل كبير بنشر نسب المشاهدة التي تحققها أعمالهم عبر صفحاتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، لتأكيد نجاحها بعد وقت قصير، علماً بأن حجم الدعاية على «يوتيوب» يختلف بين شركة وأخرى، في وقت ترفض شركات إنتاج القيام حملات ترويج مدفوعة على هذا الموقع في مقدمها «عالم الفن» للمنتج محسن جابر.

نقص الخبرة

خبير تكنولوجيا المعلومات محمد سلطان يقول لـ«الجريدة» إن «يوتيوب» يتميز بتقنيات مرتبطة بنسب المشاهدة المدفوعة واختيار الأماكن التي توجّه الإعلانات إليها، ولكن بسبب نقص الخبرة لدى كثيرين من مسؤولي قنوات الفنانين على هذا الموقع، وعدم درايتهم بطريقة ضبط إعدادات توجيه الإعلانات عند الدفع فإنها تظهر على الأغاني المصرية المنافسة، وربما الأعمال المصرية القديمة من دون تمييز الجمهور المقصود.

وأضاف سلطان أن الفنانين العرب ليسوا أول من يستخدم هذا الأسلوب في الدعاية، خصوصاً مع تحول موقع الفيديوهات إلى منصة تقييم للنجوم، مشيراً إلى أن وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية تحديداً أصبحت تؤدي دوراً مهماً في إيجار الفنانين على الترويج لأغانيهم بشكل مدفوع، خصوصاً المطالين بتحقيق مليون مشاهدة في أسرع وقت باعتبارها دليلاً على الانتشار.

وأكد أن خدمة الترويج المدفوع للأغاني لا يمكن اكتشافها بعد انتهاء فترة الدعاية، إذ يحسب التجاوز عن الاستماع إلى الأغنية



شيرين عبد الوهاب

بعد الثواني الخمس الأولى الإيجابية ضمن مرات الاستماع، مشيراً إلى أن هذا الأمر يشكك في مصداقية النسب التي تحققها أعمال تُنقذ دعابة كبيرة عليها عبر «يوتيوب»، وعن سبب تخفيف هذا الاتجاه خلال الأسابيع الماضية، قال سلطان إن ذلك يرتبط عادة بقوة المنافسة، ولأخيرة مواسم لا تتجاوز الشهر أو السنة أسابيع عادة، مشيراً إلى أن الصيف يُعتبر موسم الأغاني، وشهر رمضان موسم الدراما الأكثر ترويجاً عبر «يوتيوب».

تحول الدعاية

الأغاني والأفلام والفيديوهات عزّزا هذا الحضور، ومع مرور الوقت أصبح الانتشار داخل الموقع أحد عوامل النجاح، خصوصاً أن المنظومة الإعلامية الراهنة تغيب فيها أرقام يمكن الاعتماد عليها، ما عزز «يوتيوب» قبل أن يستغل في تحقيق مكاسب إضافية وتصبح غالبية الأرقام عليه غير حقيقية.

واستشهد نصر بوجود أغانٍ قديمة لنجوم على «يوتيوب»، وربما أكثر نجاحاً من أغانيهم الحديثة ولكن نسب استماعها أقل بكثير، مشيراً إلى أنه مع مرور الوقت ستتراجم مصداقية أرقام هذه المنصة، خصوصاً أن الجمهور والمنتجين أصبحوا أكثر إدراكاً لتفاصيل الأمر.

علامة د. فرانسيس الرائدة في عالم العطور تطلق متجرها الأول بالشرق الأوسط



(من اليسار) دانييل ريشي ود. باولو فرانسيس خلال الافتتاح

تستعد علامة د. فرانسيس التجارية المتخصصة في تصنيع أفخر أنواع العطور الراقية، لإطلاق أول محل لها بالشرق الأوسط في بداية أكتوبر المقبل بمجمع الأفيون، وذلك ضمن اتفاقية للتمثيل التجاري مع شركة محمد حمود الشايع، الرائدة في مجال الحذّرة، والوكيل لأشهر العلامات التجارية العالمية.

تأسست علامة د. فرانسيس في إيطاليا عام 1983، كنتاج لسعي د. باولو فرانسيس لابتكار أفخر أنواع العطور التي تحاكي المشاعر والأحاسيس، وقد نجح فرانسيس، الملقب بـ«Nose»، كونه كيميائياً، وصانع عطور محترفاً في تركيب مجموعة مميزة من العطور الفاخرة المستوحاة من مسقط رأسه فلورنسا والمناظر الطبيعية الخلابة لمدينة توسكانا.

ويعمل د. فرانسيس على مزج مكونات طبيعية نقية بمهارة مع أجود أنواع الزيوت العطرية في العالم لابتكار روائح متميزة ومعبرة، تصف لمسة من الخمامة إلى عالم العطور، فهي تترجم المشاعر لدى مقتنيها إلى أطيب عطرية عالية المستوى.

يجمع د. فرانسيس، الذي نشأ في فلورنسا، بين الأناقة والجمال والجودة المطلقة التي تأتي نتيجة معرفته التامة بأسرار العطور وابتكارها ومستقبلها.

وقد علق د. باولو فرانسيس، المؤسس والرئيس التنفيذي لعلامة د. فرانسيس، على هذا الحدث، بالقول: «شركة الشايع هي الشريك المثالي لتوسيع نطاق العلامة للريان الجديد بالشرق الأوسط، فخيرتهم في المجال تدع لخطى تطورنا الطموحة، حيث نطمح إلى افتتاح العديد من المحال في المنطقة خلال السنوات الخمس المقبلة».

تبلغ مساحة محل د. فرانسيس الجديد 80 متراً مربعاً، وقد ضمم بدقة من قبل مهندس سيستوفر كريستوفر سبانتني في ميلان، حيث صنع بالكامل



(من اليسار) دانييل ريشي وستيف بيترامي ود. باولو فرانسيس

خبرات

لبلية تعتذر عن عدم المشاركة في «البيت الأبيض»



اعتذرت الممثلة لبلية عن عدم المشاركة في بطولة مسلسل «البيت الأبيض» تأليف محمد رجاء، وإخراج تامر حمزة، بعد أن رشحتها الشركة المنتجة، بقيادة المنتجين ريمون مفار ومحمد محمود عبدالعزیز، لتقديم أدوار البطولة في العمل، لكن بعد فترة من التفكير والمفاوضات اعتذرت لبلية رسمياً. وينتمي «البيت الأبيض» إلى مسلسلات الـ45 حلقة، ويشارك في بطولته أكثر من 20 ممثلاً وممثلة، حيث تعاقبت الشركة المنتجة مع خالد الصاوي، نجلاء بدر، مئة فضالي، سيمون مبركات أمين، ميران حسين، صلاح عبدالله، دنيا عبدالعزیز، ريم البارودي، أميرة هاني، ويجري التعاقد مع باقي الممثلين المشاركين في العمل. يذكر أن آخر أعمال لبلية كان مسلسل «الشارع اللي ورانا»، ونشرت في بطولته درة، فاروق الفيشاوي، أحمد حاتم، نسرين أمين.

فلوكس سعيد بزواج نجله من هنا شريحة



في أول تصريح له بعد عقد قران ابنه الممثل أحمد فلوكس والممثلة هنا شريحة، شرف الممثل فاروق فلوكس أنه سعيد بزواج نجله وهنا، لافتاً إلى عدم علمه بالعلاقة التي تربطهما، أو برغبة أحمد بالزواج منها، وقال: «أحمد ليس صغيراً وإنما رجل يتخذ قراراته بنفسه». وأضاف فلوكس: «بعدما حسم أحمد الأمر وقرر الزواج من هنا جاء لي وأخبرني، وأنا أعزّز بدخول هنا شريحة إلى عائلتنا». وعن علاقة الثنائي، أشار إلى أنه سعيد جداً لما تلمسه خلال حفل عقد القران من محبة صادقة بينهما.



هدى حسين

وحتى الجلوس، مستفزة وكريهة، لها ماضٍ أوصلها إلى هذه المرحلة. وقالت إن المشاهدين ربما يكرهونها بسبب هذه الشخصية، وهذا بحد ذاته نجاح، فهم يكرهون الشخصية لا الفنان، «وهذا ما يحدث أيضاً مع نجوم هوليوود أثناء أدائهم لسلاسل الدراما الشريفة». وتورد أحداث مسلسل «غصون» في إطار اجتماعي، حول امرأة اسمها «غصون» التي تتعرض للعديد من المواقف الحياتية، التي تؤثر عليها وعلى علاقاتها بالمحيطين حولها، مع التطرق إلى بعض القضايا الأنية التي تهم الناس بأسلوب درامي شائق ومثير. وحول الدراما الإذاعية، ثمنت الفنانة هدى حسين الدور الكبير للوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك، الذي حصدت عنه جائزة أفضل مسلسل درامي، كما فازت هي عن فئة أفضل ممثلة درامية. والمسلسل من إنتاج مركز «فن السروان للإنتاج الفني والمسرحي»، وبطولة عدد متميز من نجوم الدراما التلفزيونية،

منهم: عبدالرحمن العقل، ومحمد العجيمي، وحسين المنصور، وعبدالمحسن النمر، وأحمد السلطان، وخالد المفدي، وأوس الشطي، وأسامة المزعل، وعبير أحمد. حقته، لأنهم أصحاب الخبرة والإنجازات، وهم يستحقون أن يكرموا بهذا الشكل. يُذكر أن هدى كانت قد حققت نجاحاً كبيراً خلال شهر رمضان الماضي بمسلسل «عطر الروح»، الذي حصدت عنه جائزة أفضل مسلسل درامي، كما فازت هي عن فئة أفضل ممثلة درامية. والمسلسل من إنتاج مركز «فن السروان للإنتاج الفني والمسرحي»، وبطولة عدد متميز من نجوم الدراما التلفزيونية،

صعوبة «غصون»

وتصف شخصية «غصون» في مسلسل «غصون في الوحل»، بأنها صعبة جداً، بعبارة من الداخل والخارج، لها طريقة معينة في المشي والإيماءات



عبدالمحسن العمر

المعالجة النفسية تستطيع من خلالها أن تحول شخصاً ضعيفاً إلى وحش، وأيضاً في شخصية «إقبال» في مسلسل «إقبال يوم أقبلت»، إذ دار النقاش بينها وبين الكاتبة د. حمد الرومي حول الشخصية التي تصاب بمرض باركنسون، وتطور الحالة المرضية والعصبية لدى إقبال، مشيرة إلى أن حالة درامية تلفزيونية تعيش معها قبل الأداء وبعد، وهي حقيقة.



أسهان توفيق

الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

هدى حسين تقدم كوميديا «نيوتن» خارج موسم العيد المسرحية تعرض نهاية نوفمبر وتشاركها البطولة أسمهان توفيق

للمرة الأولى تقدم الفنانة القديرة هدى حسين مسرحية خارج موسم العيد، من خلال عرض «نيوتن»، موجه لكل أفراد العائلة ونوعه كوميدى - استعراضى، إلى جانب الفرقة المبهرة.

المسرحية من تأليف جاسم الجلاهية وإخراج عبدالمحسن العمر، إنتاج مؤسسة «ستيغ غروب» للإنتاج الفني والمسرحي، الذي سيرعرض اعتباراً من 30 نوفمبر المقبل، على مسرح جمعية شرق. بشارتها في التمثيل: أسهان توفيق، وسعيد الملا، وعبدالمحسن العمر، وناصر البلوشي، وعبدالله الحمادي.

وفي الوقت نفسه تصور هدى حسين حالياً مشاهد دورها في مسلسل «غصون في الوحل»، من تأليف منى التوفلي وإخراج محمد دحام، وسيعرض قبل شهر رمضان المقبل، مؤكدة أنها سعيدة لخوض تجربة درامية مع «دايتونا» للإنتاج الفني بعيداً عن شركتها الفنية، إذ ستكون ممثلة فقط، لابتعاد عن الضغوطات الإنتاجية التي تعانيها في كل تجربة تخوضها، علاوة على أنها تريد إعطاء الدور حقه، فالعمل سوف يعرض في إجازة الشتاء بعيداً عن موسم شهر رمضان.

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

فادي عبدالله تقدم الفنانة الكبيرة هدى حسين مسرحية للمرة الأولى خارج موسم العيد، من خلال العمل الكوميدي «نيوتن».

للمرة الأولى تقدم الفنانة الكبيرة هدى حسين مسرحية للمرة الأولى خارج موسم العيد، من خلال العمل الكوميدي «نيوتن».

المسرحية من تأليف جاسم الجلاهية وإخراج عبدالمحسن العمر، إنتاج مؤسسة «ستيغ غروب» للإنتاج الفني والمسرحي، الذي سيرعرض اعتباراً من 30 نوفمبر المقبل، على مسرح جمعية شرق. بشارتها في التمثيل: أسهان توفيق، وسعيد الملا، وعبدالمحسن العمر، وناصر البلوشي، وعبدالله الحمادي.

وفي الوقت نفسه تصور هدى حسين حالياً مشاهد دورها في مسلسل «غصون في الوحل»، من تأليف منى التوفلي وإخراج محمد دحام، وسيعرض قبل شهر رمضان المقبل، مؤكدة أنها سعيدة لخوض تجربة درامية مع «دايتونا» للإنتاج الفني بعيداً عن شركتها الفنية، إذ ستكون ممثلة فقط، لابتعاد عن الضغوطات الإنتاجية التي تعانيها في كل تجربة تخوضها، علاوة على أنها تريد إعطاء الدور حقه، فالعمل سوف يعرض في إجازة الشتاء بعيداً عن موسم شهر رمضان.

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها

ومعها في العمل نخبة من الفنانين، بينهم: محمد الرشيد، وعبدالله الطراوة، وريم أرحمة، وعبدالله السيف، وفوز الشطي، وعلي الحسيني، وأميرة محمد. وتلفت الفنانة هدى في هذا الصدد إلى أن أي فنان قبل ولوجه في عملية تنفيذ أي دور درامي له أمام الكاميرا يقوم بتحليل الشخصية وأبعادها، كذلك الشخصيات الأخرى، إذ تُدرس بشكل دقيق وفي كل التفاصيل، مع المؤلف والمخرج، كما حدث معها في شخصية «عطر» في مسلسل «عطر الروح»، حيث تناقشت مع د. أمثال الحويلة، المتخصصة في علم النفس بجامعة الكويت، وعرفت منها الفرق ما بين المعالجة النفسية والطبية النفسية، وبأساليب معينة تستخدمها



عبدالمحسن العمر

المعالجة النفسية تستطيع من خلالها أن تحول شخصاً ضعيفاً إلى وحش، وأيضاً في شخصية «إقبال» في مسلسل «إقبال يوم أقبلت»، إذ دار النقاش بينها وبين الكاتبة د. حمد الرومي حول الشخصية التي تصاب بمرض باركنسون، وتطور الحالة المرضية والعصبية لدى إقبال، مشيرة إلى أن حالة درامية تلفزيونية تعيش معها قبل الأداء وبعد، وهي حقيقة.

صعوبة «غصون»

وتصف شخصية «غصون» في مسلسل «غصون في الوحل»، بأنها صعبة جداً، بعبارة من الداخل والخارج، لها طريقة معينة في المشي والإيماءات

مهرجان الموسيقى العربية يكرم نوال الكويتية

تشو بدار الأوبرا المصرية برفقة المايسترو هاني فرحات

القاهرة - هيثم عسران

يكرم مهرجان الموسيقى العربية في دورته السابعة والعشرين الفنانة الكويتية نوال، ضمن 17 آخرين، أبرزهم الموسيقار حليم الرومي، وابتدته الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي، التي تعود لإحياء حفلات الأوبرا المصرية بعد غياب طويل في حفل الختام. وتشو نوال على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية بمجموعة من أجمل أغانيها في الليلة الحادية عشرة من ليالي المهرجان، برفقة المايسترو هاني فرحات الذي يقود الأوركسترا الموسيقي، حيث ستقدم النوازل الغنائية الأولى في الحفل الذي يشاركها فيه الفنان التونسي صابر الرباعي، في ليلة تمزج فيها بين الغناء الخليجي والأغاني التونسية الشهيرة. وتشهد الليلة الأولى من المهرجان احتفالية غنائية موسيقية لـ3 من أهم نجوم الغناء والموسيقى والعزف، هم: الفنانة



نوال الكويتية

«حان وقت الشواء كل أربعاء» بفندق ومنتجع كوثورن الجهراء



تجدد ليالي الباركيو بفندق ومنتجع كوثورن الجهراء لتتلاقى ثانية كل ليلة أربعاء بشكل مختلف من الساعة السابعة مساءً حتى منتصف الليل. وتعتبر ليالي الباركيو واحدة من أبرز أنشطة الفندق وحدثاً مهماً يترقبه دوماً عشاق ليالي الباركيو، التي أصبحت ملازماً للعائلات ممن ينشدون تناول أشهى المأكولات، وقضاء أمتع الأوقات على أنغام الموسيقى. وسط أجواء ساحرة تفيض بالحياة، وتضيق الكثير إلى هذا الحدث الموسيقي الذي يقام حول أحواض السباحة التي تحيط بها المساحات الخضراء.



فإلى جانب بوفيه الأطباق العامرة والغنية، يحفل بوفيه ليالي الباركيو المميز بأنواع الشواء من جميع أصناف اللحوم المتنوعة بعناية بايدي طهايتنا المحترفين، إضافة إلى أركان الطهي الحي المتعددة والمتنوعة شاملة لركن المأكولات البحرية، وركن المشويات المختلفة، وركن الشاورما، وركن الباركيو، حيث يقوم أمهر الطهاة بتحضير أنواع مختلفة ومختارة من المأكولات تغطي أمانك على الفحم، فضلاً عن المقبلات والسلطات المبتكرة والحلويات الاستثنائية الشهية، وجميع أصناف المشروبات والعصائر الطازجة.

الأنصاري حضر ختام «الفنون العربية - الصينية»



الأنصاري مع وزير الثقافة الصيني

ترأس الوفد الكويتي الذي ضم بن رضا

اختتم وزير الثقافة والسياحة الصيني، بحضور الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي، الدورة الرابعة لمهرجان الفنون العربية - الصينية، التي انطلقت فعالياتها في 16 يوليو الماضي، برعاية وزارتي «الثقافة والسياحة» والخارجية، الصينيتين، ومقاطعة حكومة سيتشوان وجامعة الدول العربية، التي استمرت 4 أشهر.

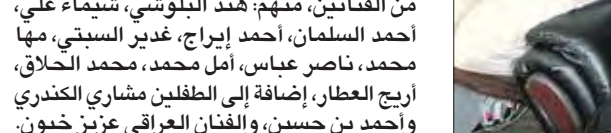
وضم المهرجان نحو 20 نشاطاً ثقافياً متنوعاً ويقام هذا العام تحت عنوان «التواصل بطريق الحرير والترابط بين قلوب الشعوب».

وشارت الكويت في ختام الحفل بوفد ترأسه ممثل وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجبري الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس د. عيسى الأنصاري، وعضوية محمد بن رضا مراقب العلاقات الثقافية الخارجية.

بدأت الفنانة إلهام الفضالة تصوير دورها في مسلسل «وما أدراك ما أمي»، من إنتاج المجموعة الفنية، وتأليف علي الدوحان، وللمخرج حسين المحلبي، وإشراف عام الفنان باسم عبدالأمير، ويشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين، منهم: شيلاء سبت، هنادي الكندري، رتاج العلي وغيرهم.

وقالت الفضالة إنها تجسد في العمل شخصية «غنيمة»، مخمنة تلك التجربة، التي تطل من خلالها بصورة مختلفة عما ظهرت عليه من قبل في أعمالها الدرامية. ومن المقرر عرض المسلسل خلال موسم رمضان 2019.

وكانت الفضالة أطلقت خلال رمضان الماضي في مسلسل «روتين» مع الفنان محمد المنصور، والفنان خالد أمين، وتأليف الكاتب علي الدوحان، وإخراج عيسى ذياب، وشارك في المسلسل العديد من الفنانين، منهم: هند البلوشي، شيماء علي، أحمد السلطان، أحمد إبراهيم، غدير السبتي، مها محمد، ناصر عباس، أمل محمد، محمد الحلاق، أريج العطار، إضافة إلى الطفلين مشاري الكندري وأحمد بن حسين، والفنان العراقي عزيز خيون.



إلهام الفضالة تتوسط نجوم «روتين»

إلهام الفضالة تتصدى لبطولة «وما أدراك ما أمي»



إلهام الفضالة تتوسط نجوم «روتين»

بدأت الفنانة إلهام الفضالة تصوير دورها في مسلسل «وما أدراك ما أمي»، من إنتاج المجموعة الفنية، وتأليف علي الدوحان، وللمخرج حسين المحلبي، وإشراف عام الفنان باسم عبدالأمير، ويشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين، منهم: شيلاء سبت، هنادي الكندري، رتاج العلي وغيرهم.

وقالت الفضالة إنها تجسد في العمل شخصية «غنيمة»، مخمنة تلك التجربة، التي تطل من خلالها بصورة مختلفة عما ظهرت عليه من قبل في أعمالها الدرامية. ومن المقرر عرض المسلسل خلال موسم رمضان 2019.

وكانت الفضالة أطلقت خلال رمضان الماضي في مسلسل «روتين» مع الفنان محمد المنصور، والفنان خالد أمين، وتأليف الكاتب علي الدوحان، وإخراج عيسى ذياب، وشارك في المسلسل العديد من الفنانين، منهم: هند البلوشي، شيماء علي، أحمد السلطان، أحمد إبراهيم، غدير السبتي، مها محمد، ناصر عباس، أمل محمد، محمد الحلاق، أريج العطار، إضافة إلى الطفلين مشاري الكندري وأحمد بن حسين، والفنان العراقي عزيز خيون.

بدأت الفنانة إلهام الفضالة تصوير دورها في مسلسل «وما أدراك ما أمي»، من إنتاج المجموعة الفنية، وتأليف علي الدوحان، وللمخرج حسين المحلبي، وإشراف عام الفنان باسم عبدالأمير، ويشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين، منهم: شيلاء سبت، هنادي الكندري، رتاج العلي وغيرهم.

وقالت الفضالة إنها تجسد في العمل شخصية «غنيمة»، مخمنة تلك التجربة، التي تطل من خلالها بصورة مختلفة عما ظهرت عليه من قبل في أعمالها الدرامية. ومن المقرر عرض المسلسل خلال موسم رمضان 2019.

وكانت الفضالة أطلقت خلال رمضان الماضي في مسلسل «روتين» مع الفنان محمد المنصور، والفنان خالد أمين، وتأليف الكاتب علي الدوحان، وإخراج عيسى ذياب، وشارك في المسلسل العديد من الفنانين، منهم: هند البلوشي، شيماء علي، أحمد السلطان، أحمد إبراهيم، غدير السبتي، مها محمد، ناصر عباس، أمل محمد، محمد الحلاق، أريج العطار، إضافة إلى الطفلين مشاري الكندري وأحمد بن حسين، والفنان العراقي عزيز خيون.

بدأت الفنانة إلهام الفضالة تصوير دورها في مسلسل «وما أدراك ما أمي»، من إنتاج المجموعة الفنية، وتأليف علي الدوحان، وللمخرج حسين المحلبي، وإشراف عام الفنان باسم عبدالأمير، ويشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين، منهم: شيلاء سبت، هنادي الكندري، رتاج العلي وغيرهم.

وقالت الفضالة إنها تجسد في العمل شخصية «غنيمة»، مخمنة تلك التجربة، التي تطل من خلالها بصورة مختلفة عما ظهرت عليه من قبل في أعمالها الدرامية. ومن المقرر عرض المسلسل خلال موسم رمضان 2019.

وكانت الفضالة أطلقت خلال رمضان الماضي في مسلسل «روتين» مع الفنان محمد المنصور، والفنان خالد أمين، وتأليف الكاتب علي الدوحان، وإخراج عيسى ذياب، وشارك في المسلسل العديد من الفنانين، منهم: هند البلوشي، شيماء علي، أحمد السلطان، أحمد إبراهيم، غدير السبتي، مها محمد، ناصر عباس، أمل محمد، محمد الحلاق، أريج العطار، إضافة إلى الطفلين مشاري الكندري وأحمد بن حسين، والفنان العراقي عزيز خيون.

بدأت الفنانة إلهام الفضالة تصوير دورها في مسلسل «وما أدراك ما أمي»، من إنتاج المجموعة الفنية، وتأليف علي الدوحان، وللمخرج حسين المحلبي، وإشراف عام الفنان باسم عبدالأمير، ويشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين، منهم: شيلاء سبت، هنادي الكندري، رتاج العلي وغيرهم.

دوليات

سلة أخبار

روما: ليبيا ليست جاهزة للانتخابات



أعرب رئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي عن اعتقاده أن من التفاؤل القول إن ليبيا باتت في وضع يمكنها من إجراء انتخابات في ديسمبر المقبل. وقال رئيس الوزراء أمس، في تصريحات حول الخلاف بين روما وباريس بشأن الملف الليبي، إن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يدرك أيضا أن البلد العربي لا يستطيع إجراء اقتراع في الشهر بعد المقبل.

الأردن: وفاة غامضة للصحافي المعابطة



أعلنت وسائل إعلام أردنية وفاة الصحافي والناشط الأردني سامي المعابطة، إثر حادث سير في مدينة الرزقاء غرب العاصمة عمان، في ظروف قالت إنها غامضة. وتضاربت الأنباء حول

ملابسات وفاة المعابطة، حيث أكد نشطاء معارضون أن وفاته لم تكن طبيعية، قائلين إنه وجد مقتولا في سيارته، وذلك بعد ساعات على تصريحات للمعابطة هدد خلالها بنشر معلومات سرية.

الغوثي يتوسط بين السيسي والشاهد

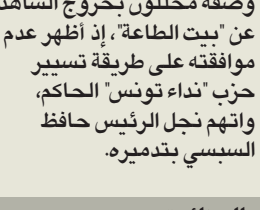


بعد اجتماع مجلس الشورى، كتفت "حركة النهضة" التونسية، رئيسها راشد الغوثي، بإجراء مشاورات مع رئيس الجمهورية الباجي قائد السبسي، ورئيس

الحكومة يوسف الشاهد، وعدد من الشخصيات والأحزاب والمنظمات، بهدف البحث عن توافقات تخرج البلاد من الأزمة التي تعيشها. وتتمسك "النهضة" بمواصلة عمل الفريق الحكومي الحالي برئاسة الشاهد، مع إمكان إجراء تعديلات تشمل بعض الحقائق الوزارية، لكنها ترفض تخديتها لما له من تأثير على الاستقرار السياسي.

والأزمة السياسية بين رئاسي السلطة التنفيذية وبينها ما وصفه محللون بخروج الشاهد عن "بيت الطاعة"، إذ أظهر عدم موافقته على طريقة تسير حزب "نداء تونس" الحاكم، واتهم نجل الرئيس حافظ السبسي بتدمير.

الجزائر تجهض مخططاً للقاعدة



بحق فريق أممي جزائري مع 17 شخصاً يشكلون أكبر شبكة دعم وإسناد للمجموعات الإرهابية في ولاية تيمسليست في غرب البلاد، على خلفية توقيفهم بعد ضلوعهم في ما خلية تابعة لتنظيم "القاعدة"

بمعلومات حول تحركات رجال الشرطة والدرك والجيش. وتزامن إجهاض مخطط "القاعدة" مع حال استفزاز قوية، تم على أثرها نقل قوات إضافية من الجيش والدرك إلى الحدود الشرقية.

الملك سلمان يعزي بخاشقجي وحكومة إردوغان تبحث القضية

«الشورى» السعودي: حادث القنصلية فردي ونرفض تسييسه • استعدادات لزيارة بوتين للرياض



الرئيس الإندونيسي مستقبلاً الجبير أمس (رويترز)

ميركل ذكرت، أمس الأول، أنه لن يتم الموافقة على صادرات أسلحة للسعودية بعد الآن حتى انتهاء التحقيق بالقضية.

العلوات

إلى ذلك، قال وزير الخدمة المدنية السعودي سليمان الحمدان لتلفزيون "العربية" السعودي، أمس، إن المملكة أمرت باستئناف صرف العلوات السعودية لموظفي الدولة، اعتباراً من بداية 2019.

وكانت الرياض الغت العلوات التي تعادل راتب شهر في سبتمبر 2016، وأعدت صرف العلوة لبعض الموظفين الحكوميين في أبريل 2017. (عواصم - وكالات)

ورداً على سؤال عن قضية خاشقجي واستمرار التحضيرات لزيارة بوتين إلى السعودية، قال بوغدانوف: "نعم لدينا زيارات، سافر وفدنا الحكومي المشترك والعالي المستوى. لكن يجب تحديث ضجة. انظر نتائج التحقيق النهائي. لذا يجب التحلي بالصبر والانتظار". وأكد بوغدانوف أن قضية خاشقجي لم تؤثر على الاتصالات بين موسكو والرياض بما في ذلك أعلى المستويات.

وفي ألمانيا، طلبت الخارجية الألمانية السفير السعودي لتوضيح الموقف الألماني من حادثة وفاة الصحافي السعودي، وكانت المستشار الألمانية أنجيلا ميركل ذكرت، أمس الأول، أنه لن يتم الموافقة على صادرات أسلحة للسعودية بعد الآن حتى انتهاء التحقيق بالقضية.

روسيا

وفي موسكو، أعلن نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف، أمس، أن التحضيرات لزيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى السعودية مستمرة.

إندونيسيا، أكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان، التي تربطها علاقات وثيقة مع السعودية، التقى خلالها الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو ووزيرة الخارجية الإندونيسية ريتنو مسودي. وقالت مسودي للصحافيين، عقب اجتماع الجبير وويدود في القصر الرئاسي في جاكارتا بحضورها، إن الجبير نقل تفسيراً إلى ويدودو عن قضية خاشقجي، مضيفة أن إندونيسيا تأمل أن يكون التحقيق بهذه القضية "شفافاً وشاملاً".

اتصالات

وكان الرئيس الأميركي في السياق، أجرى وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، زيارة إلى

أعرب العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، أمس الأول، عن بالغ تعازيه ومواساته لأسرة وذوي الصحافي السعودي جمال خاشقجي، الذي توفي، حسبما أظهرت التحقيقات السعودية الأولية، داخل القنصلية السعودية في إسطنبول في 2 أكتوبر الجاري، نتيجة خطأ من فريق حكومي كان يتفاوض معه لعودته إلى المملكة. وجاء ذلك في اتصال هاتفى أجراه خادم الحرمين الشريفين بصلاح خاشقجي نجل الصحافي السعودي الراحل، حسبما أوردت وكالة الأنباء السعودية "واس"، التي أشارت إلى أن صلاح خاشقجي عبر عن "عظيم شكره لشادم الحرمين الشريفين على مواساته لهم في الفقد".

وقالت "واس"، إن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع أجرى بدوره اتصالاً هاتفياً بصلاح خاشقجي، لتعزته ومواساته له ولكل أسرته، مضيفة أن صلاح خاشقجي "أعرب عن جزيل شكره لسمو ولي العهد على تعزته ومواساته".

ورفض مجلس الشورى السعودي أمس، تسييس "ما حدث تصرف فردي ولا يمثل سياسة المملكة". وقال المجلس، في بيان تلاه الأمين العام للمجلس محمد بن داخل المطيري عقب الجلسة الاعتيادية، التي عقدها المجلس أمس برئاسة رئيس المجلس عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ، إن "ما حدث تصرف فردي لا يمثل سياسة المملكة، ولا نهج مؤسساتها التي تقوم على أسس متينة، وأولها الالتزام بالأنظمة وحماية الألقف والممتلكات والأعراض".

وشدد المجلس "على رفضه التنام لأي تسييس لهذه الحادثة أو استغلالها للهجوم على المملكة، ومحاولة النيل من سمعتها أو التشكيك في

أعرب العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، أمس الأول، عن بالغ تعازيه ومواساته لأسرة وذوي الصحافي السعودي جمال خاشقجي، الذي توفي، حسبما أظهرت التحقيقات السعودية الأولية، داخل القنصلية السعودية في إسطنبول في 2 أكتوبر الجاري، نتيجة خطأ من فريق حكومي كان يتفاوض معه لعودته إلى المملكة. وجاء ذلك في اتصال هاتفى أجراه خادم الحرمين الشريفين بصلاح خاشقجي نجل الصحافي السعودي الراحل، حسبما أوردت وكالة الأنباء السعودية "واس"، التي أشارت إلى أن صلاح خاشقجي عبر عن "عظيم شكره لشادم الحرمين الشريفين على مواساته لهم في الفقد".

وقالت "واس"، إن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع أجرى بدوره اتصالاً هاتفياً بصلاح خاشقجي، لتعزته ومواساته له ولكل أسرته، مضيفة أن صلاح خاشقجي "أعرب عن جزيل شكره لسمو ولي العهد على تعزته ومواساته".

ورفض مجلس الشورى السعودي أمس، تسييس "ما حدث تصرف فردي ولا يمثل سياسة المملكة". وقال المجلس، في بيان تلاه الأمين العام للمجلس محمد بن داخل المطيري عقب الجلسة الاعتيادية، التي عقدها المجلس أمس برئاسة رئيس المجلس عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ، إن "ما حدث تصرف فردي لا يمثل سياسة المملكة، ولا نهج مؤسساتها التي تقوم على أسس متينة، وأولها الالتزام بالأنظمة وحماية الألقف والممتلكات والأعراض".

وشدد المجلس "على رفضه التنام لأي تسييس لهذه الحادثة أو استغلالها للهجوم على المملكة، ومحاولة النيل من سمعتها أو التشكيك في

قدم العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير محمد بن سلمان التعازي لعائلة جمال خاشقجي، في حين قال مجلس الشورى السعودي، إن ما جرى مع الصحافي السعودي في القنصلية السعودية بإسطنبول حادث فردي أدى إلى وفاته ويجب عدم تسييس القضية.

المملكة تستأنف صرف العلوات لموظفي الدولة بداية 2019

«القوات»: الحكومة ليست متوقفة عند «العدل»

الحريري: العقد في توزيع الحصص لا الحقائق • عون: علينا الإسراع



الحريري يلتقط «سيلفي» مع مجموعة من النساء في إحدى الفعاليات أمس (اللاتي ونهرا)

تمسك "تيار المردة" بوزارة الأشغال، وقال في حديث صحافي أمس: "البحث في مسؤولية هذا الأضرار غير مطروح، كما نتمسك بالوزير يوسف فنيانوس". في السياق، أكد عضو كتل "لبنان القوي" النائب ماريو عون، أمس، أنه "من اليوم فصاعداً، صرنا نحفظ على إعطاء تواريخ محددة لولادة ضوء الموافقات التي صدرت عن الأطراف المعنية". وشدد على أن الظروف الراهنة تفرض الإسراع في تشكيل الحكومة وتقديم المصلحة الوطنية العليا على ما عداها". إلى ذلك، أكد النائب طوني فرنجية

وكيف ستكون توزيع الحصص، ونأمل أن نتجلى الأمور". في موازاة ذلك، تابع رئيس الجمهورية ميشال عون الجهود المتعلقة بتشكيل الحكومة الجديدة، وتلقى سلسلة اتصالات أكد خلالها "ضرورة تذليل العقبات التي تحول حتى الآن دون ولادة الحكومة، لاسيما في ضوء الموافقات التي صدرت عن الأطراف المعنية". وشدد على أن الظروف الراهنة تفرض الإسراع في تشكيل الحكومة وتقديم المصلحة الوطنية العليا على ما عداها". إلى ذلك، أكد النائب طوني فرنجية

مع الصحافيين، أمس، إنه "ليس هناك عدة سنية، ومن يريد أن يطالب بالتمثيل فهذا شأنه، وفي نهاية المطاف سأبحث التشكيلة الحكومية مع رئيس الجمهورية ونقطة على السطر". وأضاف: "لا أريد التكلم كثيراً عن الموضوع، ولو كان هناك حزب كبير يطالب بأن يتمثل في الحكومة أفهم ذلك، لكن أن يصار إلى تجميع نواب لتشكيل كتلة وفي أي حال هناك حوار ونأمل خيراً". وهل حسم موضوع وزارة العدل، قال: "الموضوع ليس موضوع حقائق وغيره، لكن الأساس هو في تركيبة الحكومة

بيروت - الجريدة

تواصل الاتصالات التي يقوم بها الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري، في محاولة لحلحلة عقد "التليف".

وأكدت مصادر مقربة من حزب "القوات اللبنانية"، أمس، أن المساعي متواصلة وأفكار جديدة تطرح لا بد أن تؤدي إلى نتائج إيجابية، لافتة إلى أن "أزمة تشكيل الحكومة ليست متوقفة عند حقيبة العدل كما يروج، لأن المشكلة أبعد من ذلك، إذ يبدو أن هناك عملية ابتزاز ليست فقط لمعزاب، بل أيضاً للرئيس المكلف لإضعاف تحالفنا وزعزعة في المرحلة المقبلة". وتابعت: "اعتذار الحريري عن عدم التشكيل ليس وارداً، كما عزوفنا عن المشاركة، لأن حكومة الوحدة الوطنية التي لا تستخني أي من المكونات السياسية وبتراثة الحريري، مطلب دولي قبل أن يكون داخلياً، خصوصاً بالنسبة لقرارات مؤتمر سيدر مشروط بالحكومة الجامعة برئاسة الحريري". كما استخربت مصادر مقربة من الرئيس المكلف "محاولة الإحياء بان مشكلة الحكومة هي بين بعثها وبيت الوسط".

وأكدت أن الحريري يواصل العمل بالتعاون مع رئيس الجمهورية ميشال عون للوصول إلى حكومة وفاق وطني تضم جميع الأطراف الرئيسية". وأوضحت مصادر الرئيس المكلف أن العمل يجري لحل العقدة الوحيدة المتبقية، وهي العقدة المستجدة بشأن تمثيل القوات اللبنانية". وكان الحريري قد أكد أن "الاتصالات مستمرة لتشكيل الحكومة، والموضوع ليس مستحلاً كما يحاول البعض تصويره"، لافتاً إلى أن "العقد في طريقها إلى الحل"، وقال في دردشة

سلة أخبار

جولي تقيم وضع لاجئين فنزويليين في بيرو



كلفت الأمم المتحدة سفيرتها للنوايا الحسنة، الممثلة الأميركية أنجلينا جولي، مهمة في بيرو، لتقديم وضع اللاجئين الفنزويليين في هذا البلد، على ما أعلنت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وأوضح بيان للمفوضية، أن جولي ستجري «مهمة من ثلاثة أيام لتقديم الحجرات الإنسانية للاجئين الفنزويليين» الذين يفرون بآعداد كبيرة من بلدهم، بسبب أزمة اقتصادية حادة. 456 تنفيذ تدابير لتبليغ، بان 456 ألف فنزويلي يقفون في بيرو راهنا، مقابل 6 آلاف في عام 2016. (بيرو - أ ف ب)

السويد تواصل جهودها لتشكيل حكومة



قال القائم بأعمال رئيس الوزراء السويدي، ستيفان لوفين، أمس، إنه سيواصل محاولاته لتشكيل حكومة. وفي ظل موقف سياسي «معدق للغاية»، وأزمة في البرلمان. وكان رئيس البرلمان، أندرياس هولبرين، أمهل منذ أسبوع لوفين أسبوعين لمحاولة تشكيل حكومة عقب محاولة فاشلة من جانب زعيم المحافظين، ويتراس لوفين حكومة تسيير أعمال، بعد أن خسر في تصويت بحجب الثقة في 25 سبتمبر الماضي. وأسفرت الانتخابات العامة التي أجريت في سبتمبر الماضي عن نتيجة غير حاسمة، حيث لم يفز أي من التحالفين الرئيسيين بغالبية في البرلمان، المؤلف من 349 مقعداً، ما عدا عملية تشكيل حكومة جديدة. (سوتوكهولم - د ب أ)

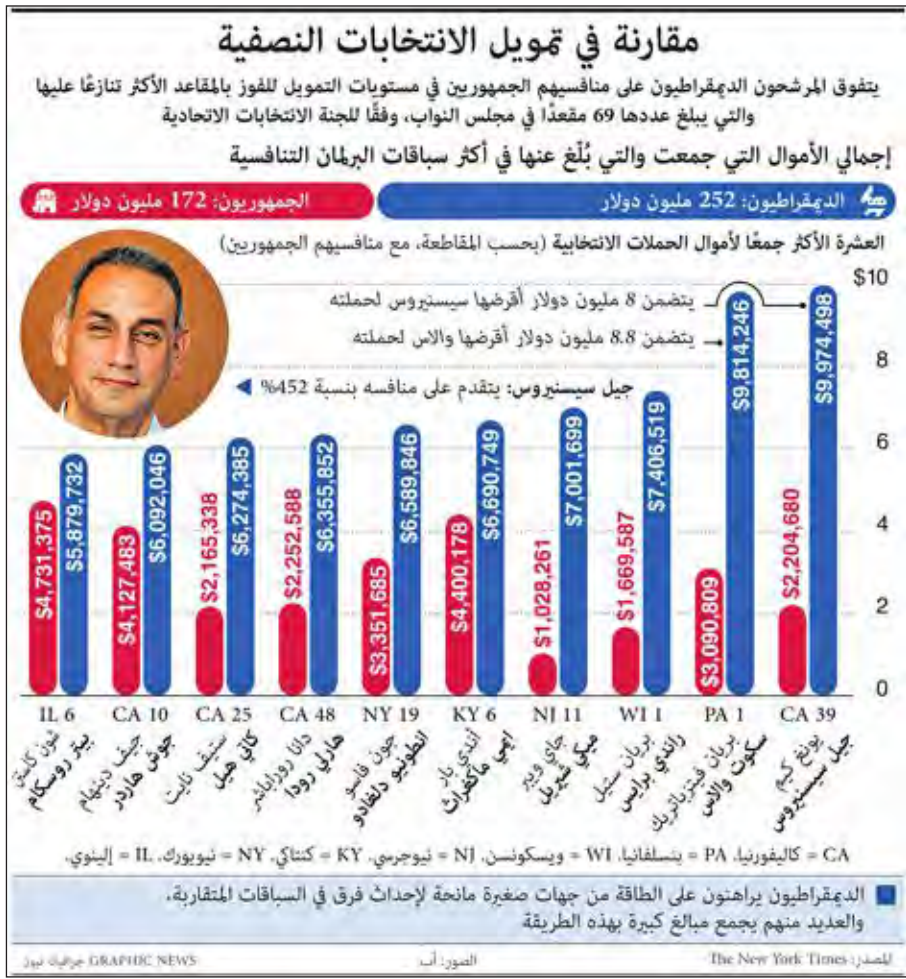
احتجاجات في نيكاراغوا تحصد 528 قتيلاً



ذكر نشطاء في الدفاع عن حقوق الإنسان، أمس، أن ثمة 528 شخصاً على الأقل، لقوا حتفهم في الاحتجاجات المناهضة للحكومة في نيكاراغوا، منذ أبريل الماضي. وأفاد اتحاد حقوق الإنسان بشان توفيقاً أو ضاع 76 جنسية و44 مبنى كنسياً، بشرط استكمال اشتراطات الحماية المدنية، واستيفاء حقوق الدولة. ومع تحذير هيئة الأرصاد الجوية من موجة أمطار غزيرة تضرب محافظات الساحل الشمالي اليوم، أعلنت محافظات الإسكندرية والوجه البحري الاستنفار لمواجهة بدء موسم الأمطار، في أول اختبار جدي للمخاطفين الذين تم تعيينهم نهاية أغسطس الماضي. في سياق آخر، أمر محافظ المنيا، اللواء قاسم حسين، بتغيير اسم شارع «حسن البنا» المقترح من شارع الحرية شرقاً في حي جنوب مدينة المنيا، إلى شارع عمر بن الخطاب». (ماتانغوا - د ب أ)

ترامب يعتبر الانتخابات النصفية أولى حملات «رئاسية 2020»

موسكو تلوح بـ «سباق نووي» إذا انسحبت واشنطن من «معاهدة الأسلحة المتوسطة»



قافلة المهاجرين من هندوراس في سيوداد هيدالغو جنوب المكسيك أمس الأول (رويترز)

استخدامها فقط كأداة اعتراض بل أيضاً كصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى». وأعلن أن الانسحاب الأمريكي من المعاهدة «سيجعل روسيا تتخذ تدابير مضادة لضمان أمنها، وفي حال قيام الولايات المتحدة بتطوير أسلحة نووية متوسطة المدى فسيستعين على روسيا أن تحذو حذوها لاستعادة التوازن مع وفكي استعصال هاتفي مع نظيره الأمريكي، شدد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون «على أهمية معاهدة الأسلحة النووية المتوسطة المدى التي وقعت خلال الحرب الباردة، وخصوصاً بالنسبة إلى الأمن الأوروبي واستقرارنا الاستراتيجي» من جهته، دعا الاتحاد الأوروبي الولايات المتحدة وروسيا إلى «مواصلة الحوار بهدف المحافظة» على المعاهدة. كذلك، دعت الصين الولايات المتحدة إلى «التروي» في موضوع انسحابها، معتبرة أن «الانسحاب من جانب واحد ستكون له آثار سلبية متعددة» (عواصم - وكالات)

وتكتسب أهميتها من كونها أول زيارة يقوم بها مسؤول أمريكي رفيع المستوى لموسكو منذ أشهر. لكن إعلان ترامب السبت أضيف عليها مزيداً من الأهمية، علماً أن العلاقات بين البلدين في أدنى مستوياتها. واستقبل بولتون زيارته لموسكو بلقاء نيكولا باتروشيف، رئيس المجلس الروسي للأمن القومي، وسيلتقي بولتون، أحد «صقور» الإدارة الأمريكية، كذلك الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، لكن هذا اللقاء لم يتم أمس، حسبما أفاد الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف، الذي رفض الاتهامات التي وجهتها الولايات المتحدة إلى روسيا والمتعلقة بانتهاكها للمعاهدة. وأشار بيسكوف إلى أنه ينتظر «توضيحات للموقف الرسمي» الأمريكي، مضيفاً: «إذا كان جون بولتون مستعداً لتقديمها، حينها سوف نلتزم بالوضع». وتابع: «قدما أدلة تفيد بأن الولايات المتحدة هي من قوضت أسس هذا الاتفاق مع روسيا إبان الحرب الباردة،

وحصل نائب الرئيس السابق جو بايدن، الذي يتصدر استطلاعات الرأي في الجانب الديمقراطي لانتخابات 2020، على جرعة مضاعفة من السخرية من ترامب الذي وصفه بـ«المجنون». مع ذلك، لا يزال من المستحيل التنبؤ بما سيحدث خلال عامين وفق روبرت إريكسون، فمثلاً حدث مع باراك أوباما ورونالد ترامب، لا يزال بالإمكان بروز شخصيات جديدة تغير المشهد تماماً، ويضيف «في مثل هذا الوقت قبل 4 سنوات، لم يكن ترامب يُعد حتى مرشحاً جدياً».

أنحاء البلاد فرصة نسج شبكة من المتطوعين وجمع المال لحملة 2020، التي ضمن لها حتى الآن تمويلاً بقيمة 106 ملايين دولار، مقدماً بأشواط على أي منافس محتمل. وعندما سئل في أكتوبر إن كان سيرشح لولاية ثانية أكد ترامب ذلك «مئة في المئة». ولا شك أن رسالته المتمحورة حول فرص العمل والمشاعر الوطنية تلقى صدى كبيراً. وأفاد روبرت إريكسون، أستاذ العلوم السياسية في جامعة كولومبيا، بأنه ليس من السهل على الديمقراطيين مواجهة مثل هذا الخطاب. أما ترامب فيواصل الخطاب الذي صاغه له النصر الصادم، وإسباغ الألقاب الساخرة على خصومه، حتى وإن كانت مهينة في أكثر الأحيان، فهو لم يتردد سابقاً في وصف بيرني ساندرز، المرشح السابق للانتخابات الديمقراطية، بأنه «بيرني المجنون». أما السيناتور إلزابيث وارن، التي يتوقع أن ترشح نفسها لخوض السباق الديمقراطي لانتخابات 2020، فاطلق عليها لقب «بوكاهونتاس»، عندما قالت إن لديها جذورا هندية - أمريكية بعيدة.

انخرط الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في حملة انتخابات منتصف الولاية بكل قوته، ملقياً الخطاب الحماسية ومهاجماً خصومه بقوة وساخراً منهم أمام جموع حاشدة، كل ذلك وعينه على الانتخابات الرئاسية لسنة 2020. ومن خلال مشاركته أحياناً في أربعة تجمعات انتخابية بالأسيوع تحت شعار «النفذ إلى أميركا عظمتها»، عمل رجل الأعمال على إلهاب حماس قاعدته، أملاً في مساعدة الجمهوريين على الاحتفاظ بالغالبية في مجلسي النواب والشيوخ في انتخابات 6 نوفمبر.

وخلال تجمع في الكو بولاية نيفادا السبت، وأصل ترامب التهم على خصومه بقوله: «الديمقراطيون يريدون زيادة ضرائبكم بشكل كبير، وإغراق بلدنا في الاشتراكية. يريدون أن يغرقوا البلد في كابوس التشل والفضوى». لقد أطلقت هذه التجمعات، التي صعدت خلالها الإنعام والكلمات التي راقت حملة ترامب قبل فوزه في 2016 بالفعل حملة الانتخابات الرئاسية المقبلة، ويقول ستيف بانون، المستشار السابق للرئيس، إن انتخابات منتصف الولاية هي «أول حملة لإعادة انتخاب ترامب» ووفرت له جولات في مختلف

مصر تنفي سرقة أعضاء بريطاني متوفى... وتوقف خبيراً اقتصادياً

القاهرة - حسن حافظ

أعضاء»، لتؤكد الهيئة المصرية أن هذه التقارير مغلوطة وتسرت في إصدار الحكم. وأكدت الهيئة، في بيان، أنها تواصلت مع الجهات المعنية، وحصلت على المستندات الكاملة، التي تثبت أن العينات التي تم أخذها من جثمان السائح تمت بأسلوب طبي، وسلمت رسمياً لمعامل التحليل الحكومية في القاهرة وأسيوط، للتدقيق في سبب وفاته. وأشارت إلى أن الخياطة العامة، للتأكد من أن سبب الوفاة نتيجة خطأ طبي أم لا، أمرت بتشريح الجثمان، وهو الأمر الذي يسمح للطب الشرعي بأخذ عينات دون الرجوع إلى أسرة المتوفى. وبينت أنه تمت مخاطبة مصلحة الطب الشرعي التي أكدت أنها انتهت من فحص العينات المذكورة، وسيتم تسليمها للنيابة بمدينة الخفر لإصدار القرار بتسليمها إلى أهل المتوفى أو مندوب السفارة البريطانية بمصر، وهو ما أكده رئيس الهيئة ضياء رشوان، في تصريحات

عبدالفتاح السيسي «إحنا بلد فقير أوي»، باقتراحات للاستفادة من موارد مصر المختلفة. من جهته، ذكر محامي فاروق، علي طه، أن الأول «وصل إلى مقر نيابة الحوادث ظهر أمس، لبدء التحقيق معه، ومعرفة التهم الموجهة إليه»، وهو بصحة جيدة، وتم التعامل معه بكل احترام من قبل رجال مباحث الشروق». وأشار طه إلى تقديمه بطلب إلى النائب العام وزير الداخلية لمراجعة الحالة الصحية لفاروق، الذي يحتاج إلى علاج عاجل إثر إصابته بحصّة كلب السبت الماضي، أي قبل القبض عليه بيوم واحد. إلى ذلك، ووسط حملة من الصحف البريطانية على الحكومة المصرية، ردت الهيئة العامة للاستعلامات على ما رددته صحف لندن بشأن وصول جثمان سائح بريطاني، قضى في مدينة الخفرقة الساحلية بسبتمبر الماضي، إلى بلاده بدون القلب والكلتيتين، ما دفع بعض الصحف لوصف ما حدث بجريمة «سرقة

أفادت مصادر مقربة من الخبير الاقتصادي المصري عبدالخالق فاروق بأن الأخير القي القبض عليه من قبل سلطات الأمن المصرية، مساء أمس الأول، بعد منع كتابه الأخير «هل مصر بلد فقير حقاً؟» من التداول، وإلقاء القبض على صاحب المطبعة التي طبعته الأسبوع الماضي، في وقت يقول نشطاء إن مصر تتعرض لحملة من القمع تطال طيفا واسعا من المعارضين للحكومة. وأعلنت زوجة الخبير المعروف، نجلاء سلامة، عبر فيسبوك، أن فاروق تم إلقاء القبض عليه من داخل منزله، واقتياده إلى قسم الشروق، شمالي شرق القاهرة، بعدما تحدى منع نشر كتابه، ونشره عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي. ويضم الكتاب مجموعة من مقالات فاروق، الذي يعد أحد أشهر المحللين في البلاد التي تعيش أزمة اقتصادية، ويرد فيها فيما يبدو على مقولة الرئيس

مصر تنفي سرقة أعضاء بريطاني متوفى... وتوقف خبيراً اقتصادياً

أفادت مصادر مقربة من الخبير الاقتصادي المصري عبدالخالق فاروق بأن الأخير القي القبض عليه من قبل سلطات الأمن المصرية، مساء أمس الأول، بعد منع كتابه الأخير «هل مصر بلد فقير حقاً؟» من التداول، وإلقاء القبض على صاحب المطبعة التي طبعته الأسبوع الماضي، في وقت يقول نشطاء إن مصر تتعرض لحملة من القمع تطال طيفا واسعا من المعارضين للحكومة. وأعلنت زوجة الخبير المعروف، نجلاء سلامة، عبر فيسبوك، أن فاروق تم إلقاء القبض عليه من داخل منزله، واقتياده إلى قسم الشروق، شمالي شرق القاهرة، بعدما تحدى منع نشر كتابه، ونشره عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي. ويضم الكتاب مجموعة من مقالات فاروق، الذي يعد أحد أشهر المحللين في البلاد التي تعيش أزمة اقتصادية، ويرد فيها فيما يبدو على مقولة الرئيس



سائحون يرقصون أمام معبد أبو سمبل في أسوان أمس (أ ف ب)

ليبرمان: «عقوبات إيران» ستضر وكلاءها في المنطقة

قالت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية إن الكوريتين وقادة قوات الأمم المتحدة اتفقت أمس على سحب الأسلحة النارية، وإزالة مواقع الحراسة في قرية بانمونغوم الحدودية هذا الأسبوع، في أحدث خطوة تشهدها العلاقات التي تتحسن بسرعة. وأجرت الأطراف الثلاثة الجولة الثانية من المحادثات في بانمونغوم، لبحث سبل نزع السلاح على الحدود، تنفيذاً لاتفاق بين الكوريتين تم التوصل إليه في قمة بيونغ يانغ الشهر الماضي. ولم ينس على الفور الاتصال بقيادة قوات الأمم المتحدة للحصول على تعليق، لكنها قالت يوم الجمعة إنها تدعم جهود الكوريتين لتنفيذ الاتفاق العسكري.

ونشر القيادة التي تقودها الولايات المتحدة على شؤون المنطقة المنزوعة السلاح منذ انتهاء الأعمال القتالية في الحرب الكورية التي دارت رحاها بين عامي 1950 و1953. وجاء الإعلان وسط مخاوف أميركية من أن تؤدي المبادأة الإيرانية بين الكوريتين إلى تقويض الاستعداد الدفاعي، وأن ثاني دون إحراز تقدم كبير بشأن تعهد كوريا الشمالية بنزع السلاح النووي. وتطلع الولتان إلى إزالة 11 موقعاً للحراسة في مساحة نصف قطرها كيلومتر واحد من خط الترسيم

قادرة على تمويل الإرهاب أمر حاسم وسيؤثر سلباً على حزب الله اللبناني وحماس الفلسطينية والوكلاء في اليمن والكلاء في العراق». ومع ذلك، أعرب ليبرمان عن اعتقاده أن إيران اتخذت قراراً سياسياً بالحصول في نهاية المطاف على سلاح نووي، لافتاً إلى أن العقوبات وحدها لا يمكنها إجبارها على تغيير رأيها. ويرى أن النظام الإيراني الحالي سيسقط مثل العديد من الأنظمة الشيوعية السابقة المرتبطة بالاتحاد السوفياتي، لكنه قد يستغرق بعض الوقت. وفي ضوء ذلك، قال: «نحن بحاجة إلى ردع إيران عن محاولة الحصول على قنبلة نووية، وأن نكون مستعدين لجميع السيناريوهات». في موازاة هذا، رحب وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي جلعاد اردان، أن إيران قد

قبل 10 أيام من دخول حزمة العقوبات الأميركية المتدرجة على إيران حيز التنفيذ، قال وزير الدفاع الإسرائيلي أفغدور ليبرمان، إن الحزمة الثانية من العقوبات التي من المقرر تطبيقها في الرابع من نوفمبر المقبل لن تمنع طهران من الحصول على قنبلة نووية، لكنها ستضغط على النظام وتقلل بشكل كبير من قدرته على تمويل الإرهاب الإقليمي، مشيراً إلى أن نظام الجمهورية الإسلامية سيسقط في نهاية المطاف. وفي كلمة بمعهد القدس للدراسات الاستراتيجية، أوضح ليبرمان أن «الحزمة الأولى من العقوبات كان لها تأثير كبير مما تسبب في التضخم وخفض الاستثمارات الأجنبية». وأضاف، لذا، سيكون للحزمة الثانية من العقوبات تأثير أكبر. حقيقة أن إيران لن تكون

تستخدم العراق كقاعدة عسكرية لها لمهاجمة إسرائيل، داعياً إلى الاستعداد لـ«معركة متعددة الجبهات». وحث اردان على توسيع قائمة الأهداف في سورية، لافتاً إلى أن قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري قاسم سليماني يريد أن يبني حزب الله إضافياً في سورية».

استخدم العراق كقاعدة عسكرية لها لمهاجمة إسرائيل، داعياً إلى الاستعداد لـ«معركة متعددة الجبهات». وحث اردان على توسيع قائمة الأهداف في سورية، لافتاً إلى أن قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري قاسم سليماني يريد أن يبني حزب الله إضافياً في سورية».

استخدم العراق كقاعدة عسكرية لها لمهاجمة إسرائيل، داعياً إلى الاستعداد لـ«معركة متعددة الجبهات». وحث اردان على توسيع قائمة الأهداف في سورية، لافتاً إلى أن قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري قاسم سليماني يريد أن يبني حزب الله إضافياً في سورية».

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود

الكوريتان تنزعان السلاح على الحدود



الصورة التي نشرها «جيش العدل» للمخطفين الإيرانيين

الجولة السادسة من «قيفا»: تغيير في الترتيب... وأخطاء تحكيمية



جانب من مباراة العربي والجهراء ويبدو الحكم سعد الفضلي في الخلف

الكويت والقادسية والعربي والتضامن حققت الأهم

واللافات للنظر هو فشل تعامل مهاجمي الكويت مع دفاع العنابي في الشوط الأول، قبل أن يتجسروا في هز الشباك برعاية في الشوط الثاني حينما أتحت لهم مساحات خالية. بدوره لم يصل النصر إلى المستوى الفني والبديني المأمول، خصوصاً أنه تحت قيادة المدرب القدير ظاهر العدواني، الذي بات يتعين عليه دراسة قدرات لاعبيه وتوظيفها بالشكل الأمثل، وما يحسب عليه في هذا اللقاء هو اللجوء للهجوم على حساب الدفاع ليدفع الثمن غالياً.

تعادل عادل

من المؤكد أن التعادل الذي فرض نفسه على لقاء السالمية وكاظمة بهدف لكل منهما جاء عادلاً تماماً، بعد أن سيطر البرتغالي على مجريات الأمور في الشوط الأول، ثم سيطر الساموي على الشوط الثاني، لكن بحسب على الفريقين عدم ترجمة السيطرة إلى مزيد من الفرص خصوصاً أن اللقاء جاء مفتوحاً ولم يشهد ميل أي منهما للدفاع أو حتى اللعب بكثافة عديدة في منتصف الملعب.

ويستحق السالمية وكاظمة الإشادة كونهما صاحبي المستوى الأفضل في هذه الجولة، والإعتماد على أسلوب هجومي بعيداً عن الاحتفاظ الدفاعي، وهما يحتاجان فقط إلى روح قتالية من اللاعبين تساعد على تحقيق الانتصارات.

أخطاء فادحة

على الرغم من استحقاق القادسية للفوز على الفحيحيل بالرابعة، فإن ثلاثة أهداف جاءت من أخطاء فادحة من مدافعي الأحمر، لا يقع فيها مدافع في مدرسة الكرة بالنادي، وهو أمر يحسب للاعبين الأصفر وليس عليهم كونهم استثمروا هذه الأخطاء. المباراة في مجملها كانت فاصلاً من «العك الكروي»، فلا القادسية قدم المستوى المنتظر منه، ولا الفحيحيل لعب كرة قدم بمفهومها الصحيح التي تعتمد على الاستلام والتسليم وبناء الهجمات من الخلف للأمام أو الإعتماد على الأطراف والتمريرات العرضية أو أي شيء يذكر وهو ما يضع المدرب السوري ماهر بحري تحت طائلة المساءلة «الكروية»!

صحة الأخير

مما لا شك فيه أن التضامن حقق المراد من مباراته أمام الشباب بالفوز برعاية وحصد النقاط الثلاث، والابتعاد عن المركز الأخير، كما أنه كسب لاعباً بارزاً

شاهد جدول ترتيب دوري قيفا لكرة القدم، الدرجة الممتازة، تغييرين بارزين بعد انتهاء منافسات الجولة السادسة من المسابقة، حيث انفراد الكويت بالقمة برصيد 16 نقطة، بينما دخل العربي الذهبي محتلاً المركز الرابع بعد أن رفع رصيده إلى 10 نقاط إثر تغلبه على الجهراء بهدف من دون رد، وتراجع النصر إلى المركز السادس بنجم رصيده عند 8 نقاط بعد خسارة مستحقة من الكويت برعاية. وفي الوقت الذي ارتقى فيه التضامن 3 مراكز دفعة واحدة محتلاً المركز السابع بدلاً من الأخير بفوزه على الشباب 4-0 صفر، تراجع الجهراء خطوة إلى الوراء ليقتبع في المركز الأخير.

وطغى الحماس في مباريات الجولة السادسة على النواحي الفنية، وواصل المستوى العام تراجعاً، وما زاد الطين بلة الأخطاء التحكيمية التي شهدتها المباريات الخمس، والتي كانت القاسم المشترك في برامج التحليل وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، والحدث الأبرز في تصريحات أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية.

أسلوب تجاري... ولكن

مما لا شك فيه أن الكويت بعد الفريق الأبرز في الموسم الحالي كما كان عليه الحال في المواسم الأخيرة، وتشير التوقعات إلى أن الأبيض في طريقه للاحتفاظ بلقبه للموسم الثالث على التوالي، غير أن الفريق لم يقدم المرود الفني المنتظر منه أمام النصر، لكنه حقق الأهم وهو الفوز.

الحكام في الميزان

- جانب الحكم الدولي علي محمود الصواب في احتساب هدف غير صحيح لمحترف الكويت جمعة سعيد بعد أن لمست الكرة يده بشكل واضح.
- هناك العديد من القرارات التي شهدت اعتراضاً من الفريقين على حكم اللقاء عبدالله جمالي، أبرزها تغاضبه عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للاعب السالمية القادم بقوة فواز عايض العتيبي الذي تعرض للإعاقة.
- حالة من الجدل انتابت مسؤولي التضامن والشباب بسبب قرارات التحكيم، حيث اعتبر مسؤولو الشباب أن قرار الحكم علي الحداد بطرد هيلدر في الدقيقة 18 من زمن الشوط الأول، تسبب في خسارة الفريق برعاية، وهو قرار صحيح نظراً لتهور اللاعب الواضحة، في حين انتقد مسؤولو التضامن قرار

طرد فالو وإنذار اليكس، ليغيب عن العربي في مواجهة المقبلة، علماً بأن قرار الطرد جاء متسرعاً خصوصاً في البطاقة الصفراء الثانية، بينما كان إنذار اليكس مستحقاً.

- جانب الحكم الدولي سعد الفضلي الصواب في العديد من القرارات التحكيمية التي أصدرها في لقاء العربي والجهراء، منها إلغاء هدف صحيح للأخضر بداعي التسليم، وأخرى شهدت بطاقات صفراء وتغاضبه عن بطاقات مثلها للاعبين الفريقين.
- لم تشهد مباراة الفحيحيل والقادسية التي أدارها الحكم وليد الكندري قرارات مثيرة للجدل، ويبدو أن التقدم المبكر للقادسية ساعد الحكم على الخروج باللقاء إلى بر الأمان.

رسائل قصيرة

- مشاري غنام: أحسنت في ظهورك الأول مع «الأبيض»... الاستمرارية وتطوير المستوى سبيلك لترسيخ أقدامك في الكويت.
- رونالد دونغا: ابتعادك عن التسجيل أمام الفحيحيل، رغم مهرجان الأهداف، يؤكد خروجك من الخدمة في الفترة الأخيرة.
- علي مقصيد: تسعى جاهداً لاستعادة مستواك المميز، لكن هذا لا يعني أن تستغل وجودك كصانع ألعاب في خدمة نفسك بصورة أكبر من زملائك.
- عبدالعزيز السليمي: تملك الموهبة التي تؤهلك لاحتلال مكانة أفضل، لكنك بحاجة لبذل مجهود بدني مضاعف في التدريبات لأجل هذا الهدف.
- يوسف العنيزان: עודتك لهز الشباك جاءت بصورة مميزة، لكن الأهم الاستمرار.
- حسن عويد: عبّرت عن نفسك جيداً أمام الشباب، وكنت أحد أسباب فوز التضامن برعاية. استمرارك على نفس المستوى هو الأهم.
- حسين الموسوي: حماسك وروحك العالية في المباريات ضمن أسباب تطور العربي هذا الموسم، لكن عليك بتشجيع زملائك، وليس لومهم على كل شاردة وواردة.
- محمد خليل: تمشك بفرصتك مع القادسية، فظهورك الأول مع «الأصفر» أمام الفحيحيل مقبول، لكن عليك بالاجتهاد أكثر، لتعويض غياب سلطان العنزي ورضا هاني.
- علي خلف: بدأت تثبت أقدامك مع «الأخضر»، لكنك مطالب أكثر بالتركيز والاهتمام بكل تمريرتك وتسديداتك، لخدمة نفسك والفريق بصورة أفضل.
- فيصل زايد: بدأت في الانسجام مع لاعبي «الأبيض»، لكنك مطالب بالتمرير لزملائك بصورة أفضل، إلى جانب الابتعاد عن الاستعراض.
- ضاري سعيد: خبرتك الطويلة في الملاعب أكبر من توجيه إشارة لأحد الحضور في مباراة فريقك أمام الفحيحيل. ماذا لو رد عليك المعني وأفدك تركيزك؟!؟

وهو فيصل سعيد الذي قدم مستوى رائعاً، دفاعاً وهجوماً، ويبقى سؤال مهم: هل يستمر التضامن على هذا المستوى والأداء؟!؟

أما الشباب فقد مثل لغزاً كبيراً في هذه المباراة، ولعل تعذر الجهاز الفني بأن تعرض مدافعه هيلدر للطرد في الدقيقة 18 كان سبباً في هذه الخسارة، كلام مردود عليه بأن عدداً كبيراً من المباريات في جميع البطولات شهدت فوز الفريق الأقل عدداً!

ثلاث نقاط ثمينة

وأخيراً أنتزع العربي ثلاث نقاط ثمينة من الجهراء، وقد أنصفت الكرة الأخضر حينما احتسب الحكم سعد الفضلي ركلة جزاء صحيحة في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع في الشوط الثاني، وذلك بعد إهدار كم كبير من الفرص، وعاب الأداء البطء الشديد والإسراف اللامبر في إهدار الفرص.

أما الجهراء، فالأمر يتطلب تدخلاً قوياً من مجلس إدارة النادي لإعادة الأمور لنصابها الصحيح والسليم، فالفريق بلا مستوى ولا روح، ولا تعلم ما دور المدرب الفرنسي كمال جيور الذي واصل الفريق انهياره على يديه.

أرقام

فريقان فقط لم يحققا الفوز في البطولة هما الفحيحيل والجهراء. يتقاسم صدارة قائمة الهدافين محترف الكويت التونسي صابر خليفة ومحترف السالمية البرازيلي باتريك فايانو، ولكل منهما 7 أهداف، ويتبعه في المركز الثاني لاعباً العربي حسين الموسوي والكويت جمعة سعيد ولكل منهما 6 أهداف، فيما يأتي محترف الجهراء الكامروني رودلف دينجر في المركز الثالث به أهداف.

شهدت الجولة السادسة إحران 15 هدفاً، بمعادل 3 أهداف في المباراة الواحدة، وهو معدل جيد. انتهت 5 مباريات بالفوز، بينما انتهت مباراة واحدة بالتعادل 1-1، وهي التي جمعت السالمية مع كاظمة. لعبت الأرض مع أصحابها في مباراتين، حيث تغلب الكويت على النصر 4-صفر، والعربي

شاهدت الجولة السادسة إحران 15 هدفاً، بمعادل 3 أهداف في المباراة الواحدة، وهو معدل جيد. انتهت 5 مباريات بالفوز، بينما انتهت مباراة واحدة بالتعادل 1-1، وهي التي جمعت السالمية مع كاظمة. لعبت الأرض مع أصحابها في مباراتين، حيث تغلب الكويت على النصر 4-صفر، والعربي

الإيطالي فاليري حكماً للقاء القادسية والكويت

رشح الاتحاد الإيطالي لكرة القدم الحكم الدولي باولو فاليري لإدارة مباراة كرة القدم بين القادسية والكويت في الجولة السابعة من منافسات دوري قيفاً، والمقرر لها مساء الخميس المقبل. وكان اتحاد الكرة قد خاطب في نهاية الأسبوع الماضي نظيره الإيطالي لترشيح حكم دولي لإدارة المباراة ليختم الرد مساء أمس الأول على الكتاب متضمناً اسم حكم اللقاء. إلى ذلك، أجرت لجنة المسابقات تغييراً على موعد ومكان اللقاء، إذ تقرر إقامته في الثامنة والنصف مساء الخميس بدلاً من الساعة الثامنة من اليوم ذاته، وذلك على استاد صباح السلام بالنادي العربي، نظراً لأعمال الصيانة التي يخضع لها استاد محمد الحمد ببنادي القادسية تحت إشراف الهيئة العامة للرياضة.

السيد: الكرة أنصفت العربي أمام الجهراء

على الروح التنافسية للاعبين، لافتاً إلى أن هناك تقيماً شاملاً لـ«الأخضر» وسيكون بعد نهاية القسم الأول. وفضل مواصلة تدريبات الأخضر دون منح اللاعبين راحة سلبية، وذلك استعداداً للمواجهة المقبلة أمام التضامن يوم الجمعة المقبل في الجولة السابعة من دوري «قيفاً».

رضا جهازوي

من جانب آخر، أبدى رئيس جهاز الكرة ببنادي الجهراء رشيد العنزي رضاه عن مردود فرقة رغم الهزيمة أمام العربي، مؤكداً أن الأخير فريق كبير ومنافس قوي وحقق انتصاراً صعباً أمام أبناء «القصر الأحمر».

وقال العنزي: «نحن راضون عن الفريق خصوصاً في الشوط الثاني، الذي تحسن مردود اللاعبين خلاله، ونتمنى أن نواصل العمل ونتغلب على الفترة الصعبة، التي يعيشها الفريق وتتحسن مستوى النتائج».

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي السوري حسام السيد أحقية فرقة بالفوز على الجهراء، مساء أمس الأول، مشدداً على أن كرة القدم أنصفت «الأخضر» قياساً بالأداء والسيطرة على مجريات المباراة وكمية الفرص الضائعة.

وقال السيد: «الفوز جاء متأخراً لكن كسبنا 3 نقاط مهمة حسنت موقعنا على سلم ترتيب الدوري، ونسعى دائماً لأن نكون في مركز يليق باسم النادي العربي وجماهيره».

وأضاف: «كنا الطرف الأفضل منذ بداية المباراة وسيطرنا على مجريات الشوط الأول وخلقنا العديد من الفرص التي لم نستغلها لتسرع اللاعبين وعابنا البطء في الرتم وإيقاع اللعب».

وتابع المدرب السوري: «كنا بحاجة إلى الهدوء والتركيز أكثر خصوصاً مع وفرة الفرص في الشوط الثاني، لكن كرة القدم وقفت إلى جانبنا وأنصفتنا قبل نهاية المباراة نظير تفوقنا الميداني بعد أن حصلنا على ضربة جزاء صحيحة نفذها نجاح حسين الموسوي».

وأبدى السيد رضاه عن مردود الفريق في ظل فترة التوقف الماضية، التي من شأنها أن تؤثر



إيوان مارين



رادي

• خالد الزنكي: طرد لاعب في أول ربع ساعة لا يعني تقبل انهيار صفوف الفريق وتلقيه 3 أهداف خلال شوط واحد، الشباب حبة فوق وكثيرا دون المستوى.

* رادي: التضامن ظهر معافى أمام الشباب، لكن الاستمرار هو الأهم في الجولات المقبلة، ولا ننسى تدعيم الصفوف في الميركاتو الشتوي.



يوسف صيوان يصوب على مرمى القرين

سيسعى السالمة السادس بـ 6 نقاط إلى استعادة نغمة الفوز مجدداً على خيطان المتعثر في المركز قبل الأخير بنقطة واحدة.

مستمر داخل الفريق وفق برنامج محدد طوال الموسم، وسنعمل جاهدين على تقديم الأفضل دائماً، أطلب اللاعبين بالتركيز والانضام بالتعليمات الفنية.

السالمة لاستعادة الفوز وفي المباراة الثانية،

والسيكولوجية لتهيئة اللاعبين.

الجيشي: تحضيرات عادية بدوره، قال مدرب الأخضر عمرو الجيوشي، " بلا شك المباراة لن تكون سهلة أمام الكويت حامل اللقب لكن التحضيرات عادية لأن العمل

تكمين في أن العربي أحد الفرق المنافسة على الصعود للممتاز هذا الموسم، لكنه أوضح أن تحضيرات فريقه عادية بالنسبة للنواحي الفنية والمادية للاعبين، مشيراً إلى أن التغيير سيكون في النواحي التكتيكية للتعامل بصورة إيجابية مع الخصم

المباراة تكتيكية من الدرجة الأولى، وربما تشهد مفاجات خاصة بطرق اللعب في محاولة من المدربين لامتلأك زمام المواجهة.

حجازي: مباراة صعبة وأكد مدرب الكويت سعيد حجازي أن صعوبة المباراة

«يد» القرين يعبر الصليبيخات في افتتاح الجولة السادسة

مطالباً بتأكيد تفوقه اليوم أمام العربي، الرابع بفارق الأهداف ونفس الرصيد من 4 انتصارات وهزيمة واحدة أمام كاظمة، والذي فرض نفسه بقوة هذا الموسم منافساً على حجز مقاعد الممتاز بعد العروض القوية التي ظهر بها، مما أعاد الروح إلى صالة الاتحاد عبر جماهيره العريضة التي ملأت المدرجات منذ بداية البطولة.

الأوراق مكتشوفة

فنياً الأوراق مكشوفة بالنسبة للفريقين، إذ يعتمد مدرب الأبيض الجزائري سعيد حجازي على سلاح اللهاقة البدنية المتوفر لدى لاعبيه المميزين لتنفيذ الدفاع المتقدم (3-3 أو 3-2-1) المصحوب بالهجمة المرتدة، إضافة إلى قوة لاعبي الخط الخلفي، بينما يرتكز مدرب الأخضر المصري عمرو الجيوشي على دفاع المنطقة (6-6 صفر أو 3-2-1) داخل منطقة 9 أمتار، والهجوم المنظم لفرض إيقاعه على سير المباراة.

حقق فريق القرين لكرة اليد فوزاً مستحقاً على نظيره الصليبيخات بنتيجة 26-29 (الشوط الأول 11-15) في المباراة التي جمعت الفريقين أمس على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالدعية في افتتاح منافسات الجولة السادسة من الدوري العام لكرة اليد، وذلك رفع القرين رصيده إلى 6 نقاط في المركز السابع، بينما محمد رصيد الصليبيخات عند 4 نقاط في المركز التاسع.

الكويت والعربي

وضمن الجولة ذاتها، يخوض فريق الكويت أول اختبار حقيقي هذا الموسم عندما يلتقي في السادسة والنصف من مساء اليوم نظيره العربي، تسبق ذلك في الخامسة مساءً مباراة أخرى لن تقل أهمية تجمع بين السالمة وخيطان.

محمد عبدالعزيز
فاز القرين على منافسه الصليبيخات 26-29 في افتتاح الجولة السادسة للدوري العام لكرة اليد، ويلتقي اليوم السالمة مع خيطان، والكويت مع العربي.

الكويت يواجه العربي في لقاء ساخن

«الطاولة» دشن موسمهم بمسابقة دوري الأبطال



من منافسات موسم كرة الطاولة

ختام الموسم في أبريل المقبل، منوها بدور الأندية، وحرصها على المشاركة في أنشطة الاتحاد، ما يسهم في نجاح المنافسات.

وأوضح الدبوس أن الموسم الرياضي سيتواصل عقب نهاية الدوري، بإقامة منافسات كأس الاتحاد، التي تستمر حتى

دشن الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة موسمهم الرياضي المحلي 2018/2019، أمس الأول، في الصالة الرياضية لمركز شباب القصور، وذلك بإقامة منافسات بطولة الدوري العام لفئة الأبطال (تحت 15 سنة)، على أن تقام باقي الفئات السنوية تناوباً، بمشاركة 14 نادياً. وبدأت البطولة، التي تستمر حتى فبراير المقبل، بإقامة أربع مباريات ضمن منافسات فئة الأبطال، حيث جمعت كلاً من الساحل والنصر، والفحيحيل ضد اليرموك، والقادسية مع الجهراء، وخيطان ضد التضامن، على تتواصل باقي المنافسات تباعاً.

وفي هذا الصدد، قال رئيس الاتحاد علي الدبوس، في تصريح لـ «كونا»، إن مسابقات الدوري تشمل أيضاً إقامة منافسات فئات البراعم (تحت 12 سنة) والشباب (تحت 18 سنة) والسن العام، علماً أن المباريات تقام أربعة أيام في الأسبوع، بواقع يوم لكل فئة سنية.

سيدات «هوكي الجليد» يشاركن في بطولة بانكوك



فريق هوكي الجليد للسيدات

للأندية التي أقيمت في وقت سابق من هذا العام بالإمارات.

غادر أمس الأول وفد نادي رياضة هوكي الجليد للسيدات إلى تايلند، استعداداً للمشاركة في بطولة بانكوك للعبة، التي تنطلق في 30 الجاري.

وقال نائب رئيس نادي الألعاب الشتوية، خالد المطيري، في تصريح لـ «كونا»: إن الوفد الذي سيكون برئاسة بضم 18 لاعبة، إضافة إلى الجهازين الإداري والفني، مشيراً إلى أن المنتخب سيقيم معسكراً تدريبياً لمدة أسبوع، استعداداً للبطولة التي تستمر ستة أيام.

وأكد المطيري جاهزية الفريق لخوض غمار هذه البطولة، التي تشارك فيها فرق تمثل عدداً من الدول الآسيوية والعالمية، من خلال إجرائه تدريبات مكثفة في الفترة الماضية لصالبة التزلج وفي صالة عجيل العجران لالعاب الشتوية بالنادي.

7 مباريات في دوري الشباب

تنطلق اليوم الجولة الثالثة من دوري الشباب تحت 20 سنة لكرة القدم، بإقامة 7 مباريات دفعة واحدة في الساعة مساءً.

ويلاعب القادسية ضد الساحل، والعربي مع الشباب، والكويت أمام السالمة، فيما يواجه التضامن نظيره خيطان، والجهراء مع الصليبيخات، وكاظمة ضد الفحيحيل، وأخيراً يلعب النصر واليرموك.

«الإسكواش» شرح تعديلات القانون الدولي



الدكتور سعيد سالمين أثناء شرح التعديلات للممثلة الأندية

التغييرات على جدول المراحل السنوية والعمومي، بناء على طلب نادبي اليرموك والنصر، اللذين تقدمتا بكتابين رسميين إلى الاتحاد، طالباً من خلالهما بتأجيل بعض مباريات الدوري العام، نظراً لارتباط بعض لاعبيهم بالمشاركة في بطولات دولية خارجية.

تظلمت لجنتنا الحكام والمسابقات بتأجيل الإسكواش محاضرة تنويرية للأجهزة الفنية للأندية، لشرح بعض التعديلات الجديدة في القانون الدولي المرسل من اتحاد المحترفين.

6 مباريات في بطولة الاتحاد للطائرة

والاقتراب من حجز إحدى بطاقات الدوري الممتاز، في مباراة من المرجح أن تكون صعبة على الطرفين، لتقارب مستواهما.

وستكون الفرصة سانحة أمام الكويت لتحقيق الفوز الثاني على الفحيحيل، للفارق الفني بين الفريقين، وينطبق الشيء نفسه على القادسية، الطامع في تحقيق فوزه الثاني على حساب الصليبيخات، وكذلك الحال بالنسبة لكاظمة، عندما يلتقي اليرموك، والعربي في مواجهته مع الشباب.

وربما تشهد مباراة برقان والساحل ندية من جانب الفريقين، لتقارب المستوى، وطموحهما في تحقيق الفوز الأول، بعد خسارتهما في الجولة الأولى.

محمد عبدالعزيز
يتطلع فريق التضامن لكرة الطائرة إلى مواصلة طريقه بنجاح في بطولة الاتحاد «التصنيفية»، عندما يلتقي في السادسة والنصف من مساء اليوم نظيره الجهراء على صالة فحجان هلال المطيري ببنادي القادسية، ضمن الجولة الثانية من المسابقة.

الأهلي في ضيافة وفاق سطيف



جانب من مباراة الأهلي وفاق سطيف بالقاهرة

سمير وساليف كوليبالي وأيمن أشرف وأحمد فتحي، وفي الوسط يلعب عمرو السولية وحسام عاشور، وفي الهجوم وليد سليمان وإسلام محارب وأحمد حمودي بجانب المغربي وليد أزارو.

في المقابل، يأمل المغربي رشيد طاوسي، المدير الفني لفريق وفاق سطيف، استغلال عاملي الأرض والجمهور في رد الاعتبار، وانتزاع بطاقة التأهل لنهائي إفريقيا.

الانتزاع بطاقة النهائي الإفريقي

يحل فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي المصري ضيفاً على نظيره وفاق سطيف الجزائري في العاشرة من مساء اليوم بتوقيت الكويت، بملعب 8 مايو، في إياب نصف نهائي دوري الأبطال الإفريقي.

ويحتاج الفريق الأحمر إلى تحقيق أي نتيجة إيجابية للتأهل إلى المباراة النهائية أو الخسارة بفارق هدف، بعدما انتهت مباراة الذهاب، التي أقيمت بالقاهرة، بفوز الأهلي بهدفين نظيفين أحرزهما وليد سليمان وإسلام محارب.

الأهلي يخوض مقابلة صعبة لليلة بهدف واحد، هو استكمال مشواره نحو الفوز بلقب الأميرة الإفريقية من جديد، وحرص الجهاز الفني، بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون، على فرض سباج من السرعة على التدريبات التي خاضها الفريق الأحمر بالجزائر يومي الأحد والأثنين، كما قام بمنع أي «جواسيس» للنادي الجزائري من حضور التدريبات.

كارتيرون عكف طوال الأيام التي سبقت مباراة الليلة على دراسة الخصم الجزائري جيداً، من خلال مشاهدة 4 مباريات له، ثلاث منها في الدوري المحلي، بجانب مباراة الذهاب بالقاهرة. للوقوف أكثر على كل كبيرة وصغيرة بين صفوف أصحاب الأرض.

كما قام الفرنسي بتجهيز لاعبيه؛ نفسياً وبدنياً، لتلك

عودة رونالدو «المتعاش» تقلق مانشستر يونايتد



الموسم السبعة الأخيرة، إن يوفنتوس هو أحد الأندية الأوروبية الذي استمر من أجل الظفر باللقب الأوروبي. هم لا يحتاجون للاستثمار من أجل الفوز باللقب المحلي فقد فازوا به سبع مرات متتالية.

لكن رونالدو الذي توج هدافا لدوري الإبطال في الموسم السبعة الأخيرة (تشارك مع الأرجنتيني ليونيل ميسي والمرازيلى نيمار في موسم 2014-2015)، لم يسجل أي هدف في المسابقة هذا الموسم بعد طرده في المباراة الأولى لفريقه ضد فالنسيا بعد مرور 30 دقيقة، وغايابه عن المباراة التالية ضد بونج بويغ السويسري، إلا أن ذلك لم يمنع يوفنتوس من الفوز بالمبارتين ليختصر ترتيب المجموعة بالعلامة الكاملة حتى الآن قبل مواجهتين قويتين مع مانشستر يونايتد.

ويأمل يونايتد في إلحاق الهزيمة الأولى بيوفنتوس هذا الموسم وتعزيز حظوظه بموافقة إلى الدور الثاني، علما بأن الأخير أهدر أول نقاطه محليا في عطلة نهاية الأسبوع، بتعادله مع جنوى 1-1 بعد فمانية انتصارات تواليها منذ مطلع الموسم الحالي.

كما يسعى الفريق الإنكليزي لطى صفحة الشكوك المخيبة هذا الموسم، لاسيما الخسارة ثلاث مرات في المراحل السبع الأولى من الدوري الإنكليزي الممتاز، قبل أن يفوز على نيوكاسل يونايتد 2-3 في المرحلة الثامنة، ويتعادل مع مضيعة تشلسي 2-2 في المرحلة التاسعة، علما أن الفريق اللندني سجل هدف التعادل في الثواني القاتلة من المباراة.

فهل يعقد رونالدو مهمة فريقه السابق؟ التجارب أثبتت أنه لا يرحم.

لقائه في دوري أبطال أوروبا (2008)، قبل انتقاله مقابل صفقة قياسية حينها إلى ريال مدريد الإسباني مطلع صيف 2009. ويعود رونالدو إلى مسرح الأحلام مع يوفنتوس وهو يواجه اتهامات باغتناب عارضة أزياء أميركية سابقة، في قضية تعود لتسع أعوام خلت.

ونفى رونالدو بشدة هذه الاتهامات ولقي مساعدة كبيرة من ناديه، لكن السؤال الذي يطرح نفسه عسبة خوضه المباراة ضد فريقه السابق ما إذا كان مشجعو يونايتد سيستقبلونه بالحفاوة ذاتها التي أظهرها في آخر مرة واجه فيها فريقهم، وذلك عام 2013 عندما كان يدافع عن ألوان الريال.

في تلك الألفية ضمن إياب الدور ثمن النهائي، حطم رونالدو قلوب المشجعين وكان مرجح كفة فوز فريقه 1-2، في مباراة كانت الأخيرة للمدرب الأسطوري "السير" اليكس فيرغوسون على الصعيد القاري، لأنه أعلن بعدها بفترة وجيزة قراره اعتزال التدريب بنهاية الموسم.

ويعود رونالدو بالذاكرة إلى تلك المباراة بقوله "كانت أمسية لا تصحق، أمسية مؤثرة جدا وما أظهره المشجعون تجاهي كان هائلا".

لكن رونالدو غالبا ما يضع مشاعره جانبا عندما يتعلق الأمر بتعزيز أسطوره، فقبل خمس سنوات كانت مهمته الأساسية أن يبرز مع ريال مدريد لقبه القاري الكبير للمرة العاشرة، احتاج إلى عام إضافي لكي يحقق هذا الهدف لكنه أضاف ثلاثة ألقاب أخرى مع الكاس ذات الأذنين الكبيرتين قبل رحيله هذا الصيف لخوض تجربة جديدة مع يوفنتوس. ويدرك مدرب مانشستر يونايتد البرتغالي جوزيه مورينيو أهمية رونالدو في صفوف أي فريق، مع الإشارة إلى أنه كان مدربا لريال مدريد عندما حسم رونالدو النتيجة لمصلحة فريقه حينها.

وقال مورينيو: "لا يزال كريستيانو لاعبا في القمة. أعتقد بأنه يجب العودة إلى هنا، لقد قام بهذا الأمر عندما كان لاعبا في صفوف ريال مدريد، لكن بطبيعة الحال، عندما يعود مع فريق جديد فهو يأتي للقيام بمهمة معينة لهذا الفريق". ويهدف رونالدو إلى إحراز اللقب القاري ومعادلة الرقم القياسي المسجل باسم الإسباني فرانسيسكو خنتو في صفوف ريال مدريد (الوحيد الفائز بدوري أبطال أوروبا/كاس أبطال الأندية الأوروبية ست مرات)، مع فريق ثالث مختلف والأول ليوفنتوس منذ 22 عاما.

وكان سعي يوفنتوس إلى لقبه القاري الأول منذ 1996، أحد الأسباب التي دفعته لدفع نحو 100 مليون يورو للتعاقد مع رونالدو من الريال، وهو مبلغ كبير نسبة للاعب بلغ 33 من العمر.

وقال مورينيو عندما أوقعت قرعة دوري أبطال أوروبا فريقه في مواجهة بطل إيطاليا في

يحتفظ النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بمكانة خاصة في قلوب أنصار مانشستر يونايتد الإنكليزي، لكن عودة أفضل لاعب في العالم خمس مرات إلى ملعب أولد ترافورد بقميص فريقه الجديد يوفنتوس الإيطالي في الجولة الثالثة من دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، تثير قلق مشجعي فريق يامل طي صفحة النتائج المخيبة هذا الموسم.

ويتصدر يوفنتوس ترتيب المجموعة الثامنة بعد انتصارين في الجولة الأولى على فالنسيا الإسباني (-صفر) وبونج بويغ السويسري (-3صفر)، يليه يونايتد بأربع نقاط بعد فوز على بونج بويغ ثلاثية نظيفة في الجولة الأولى، وتعادل سلبيا مع فالنسيا في الثانية.

وفي المجموعة نفسها، يستضيف فالنسيا بونج بويغ، وسط بحث الفريقين عن أول فوز لهما في الدور الأول.

صنع رونالدو اسما لنفسه في بداية مسيرته مع يونايتد (2003)، فسجل 118 هدفا ليقيده إلى اللقب المحلي ثلاث مرات ويحرق في صفوفه باكورة



رونالدو وديبالا نجما بيوفنتوس

ريبيري يغيب عن مواجهة أيك أثينا

أعلن نادي بايرن ميونخ، حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا)، أمس، أنه سيفقد جهود النجم فرانك ريبيري في المباراة المقررة أمام أيك أثينا اليوناني، اليوم، في الجولة الثالثة من مباريات دور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا، بسبب مشكلة في العمود الفقري.

ويغيب النجم الفرنسي المخضرم ريبيري عن مباراة اليوم، بعد أن لزم مقعد البدلاء خلال المباراة، التي أنهت بالفوز على فولفسبورغ 3 - 1، السبت، ضمن منافسات البوندسليغا.

وكان الفوز على فولفسبورغ قد أنهى سلسلة من أربع مباريات متتالية، دون أي انتصار لبايرن، من بينها مباراة التي أنهت بالتعادل مع أياكس الهولندي 1-1 بدوري الأبطال.

ويتقاسم بايرن ميونخ مع أياكس صدارة المجموعة الخامسة في دوري الأبطال، برصيد أربع نقاط لكل منهما.

وتشهد المباراة عودة المدافع الأيسر ديفيد ألبا إلى القائمة بايرن ميونخ، إثر تعافيه من مشكلات في عضلات الفخذ كانت قد حرمته من المشاركة في مباراة يوم السبت.

(د ب أ)

مشاكل الغدة الدرقية تبعد إيمري تشان

أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم أمس أن إيمري تشان، لاعب وسط الفريق، يواجه فترة من الغياب بسبب مشاكل في الغدة الدرقية.

وتذكر يوفنتوس، عبر موقعه الرسمي على الإنترنت، أن تشان سيخضع لفحوص طبية، نظرا لوجود مشكلة لديه في الغدة الدرقية، وربما يحتاج الأمر إلى تدخل جراحي.

وانضم تشان (24 عاما) إلى صفوف يوفنتوس هذا العام، بعدما قضى 4 مواسم مع ليدربول الإنكليزي.

وشارك تشان في 8 مباريات من أصل 9 خاضها يوفنتوس في الدوري الإيطالي، كما شارك أيضا في مباراتي الفريق بدوري أبطال أوروبا.

مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
7:55	ايك أثينا - بايرن ميونخ	beINSPORTS HD1
7:55	يونج بويغ - فالنسيا	beINSPORTS HD3
10:00	اياكس - بنفيكا	beINSPORTS HD6
10:00	مانشستر يونايتد - يوفنتوس	beINSPORTS HD1
10:00	شاختر - مانشستر سيتي	beINSPORTS HD2
10:00	روما - سيسكا موسكو	beINSPORTS HD4
10:00	ريال مدريد - فكتوريا بلزن	beINSPORTS HD3
10:00	هوفنهايم - ليون	beINSPORTS HD5

مارسيلو يطلب الانتقال لـ «السيدة العجوز»

أبدى الظهير البرازيلي مارسيلو رغبته في الرحيل عن صفوف ريال مدريد خلال موسم الانتقالات الشتوية القادم، والانضمام إلى يوفنتوس، وفق ما كشفت أمس تقارير رياضية.

وتذكرت صحيفة توتوسبورت الإيطالية، أن مارسيلو بنوي الرحيل عن النادي الأبيض في يناير المقبل، للانتقال إلى «السيدة العجوز»، وهي إمكانية التي سبق أن تناولتها وسائل الإعلام المحلية الصيف الماضي، بعد رحيل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن القلعة الملكية.

ووفق الصحيفة، فإن مارسيلو (30 عاما) أبدع في إدارة الريال، عبر وكيل أعماله، برغبته في الرحيل عن النادي خلال سوق الانتقالات القادمة.

وتذكرت أن يوفنتوس مستعد لإبرام الصفقة، التي قد تصل إلى 60 مليون يورو، وأن يخطط بالفعل لإعارة لاعبه اليكس ساندرلو لأحد فرق الـ«البريمير ليغ».

(إفي)

اختباران حساسان لبايرن ميونخ وريال مدريد

لمدبرهم الجديد، أي أداء ونتائج على أرض الملعب، علما بأنهم خسروا في الجولة الأوروبية الماضية على أرض سيسكا موسكو صفرًا.

ولن يكون ثمة بديل عن الفوز بالنسبة إلى لوبيتيغي أمام فيكتوريا بلزن، الذي حقق انتصارين يتيمين في تاريخ مشاركاته في المسابقة، ونفادي الهزيمة بعد أيام أمام برشلونة الذي سيفتقد الأرجنتيني أوليل ميسي المصاب.

وفي المجموعة نفسها، يحل المنصرد سيسكا موسكو ضيفا على وصيفه روما الإيطالي.

وتشهد المجموعة السادسة استضافة شاختر دانينيسك لمانشستر سيتي بطل إنكلترا، وهوفنهايم الألماني لليون الفرنسي.

ويتصدر ليون المجموعة مع أربع نقاط، بفارق نقطة عن سيتي.

على أرضه بسجل نظيف من الخسارة في المسابقة، عندما يستقبل فيكتوريا بلزن، ويمر الفريق الملكي رهانًا في حالة من التعادل وزن، بعد فشله في تحقيق الفوز بأخر خمس مباريات، وأخرا سقوطه السبت على أرضه أمام ليفانتي 2-1، مما عمق أزمة مدربه لوبيتيغي المدعو الأحد إلى مواجهة غريمه اللدود برشلونة في «كلاسيكو» الدوري الإسباني على ملعب كاسب نو.

وأحرز ريال اللقب القاري في المواسم الثلاثة الأخيرة، عندما كان الفرنسي زين الدين زيدان يقوده من مقعد التدريب، والبرتغالي كريستيانو رونالدو في الميدان. إلا أن لوبيتيغي يعاني لملء الفراغ الذي تركه المدرب الفرنسي، ولم يبرم تعاقدًا مع اسم كبير يعوض انتقال البرتغالي إلى يوفنتوس.

وسيكون لاعبو الفريق الملكي مدعوين إلى تحويل الدعم الذي أبدوه

المقبل مباريات في منتصف الأسبوع ونهايته، أبرزها أمام متصدر الدوري الألماني بوروسيا دورتموند في 10 نوفمبر.

ويطلع أيك أثينا التي انتزاع نقطة أولى في المسابقة، بعد سقوطه أمام المضيفه أياكس بثلاثية نظيفة في الجولة الأولى، ثم خسارته على أرضه أمام بنفيكا البرتغالي 3-2.

وفي المجموعة عينها، يستقبل أياكس بنفيكا البرتغالي في مواجهة هي السادسة بينهما، علما بأن الفريق الهولندي يتقدم بثلاثة انتصارات في مقابل تعادل وخسارة.

الريال يستقبل فيكتوريا بلزن

وفي المجموعة السابعة، يتطلع ريال مدريد بطل المسابقة القارية في المواسم الثلاثة الأخيرة، إلى خوض مباراته 27

(هزيمتان وتعادلان)، بتغلبه على مضيفه فولفسبورغ السبت 1-3 في «البوندسليغا».

وأثارت النتائج المخيبة التي تحققت أخيرا في إشراف كوفاتش الذي يقود النادي في موسمه الأول، العديد من التقارير الصحافية بشأن مستقبله، مما دفع إدارة النادي ممثلة برئيسه أولي هونيس ورئيسه التنفيذي كارل هابينس رومينغيه ومدبره الرياضي حسن صالح ميديتش لانتقاد وسائل الإعلام.

إلا أن كوفاتش يحتاج أيضا إلى «تحرق» قاري بعد تعادله في الجولة الماضية مع ضيفه أياكس أمستردام 1-1، وهو يحتل المركز الثاني خلفه في المجموعة بفارق الأهداف، علما بأن الفريق الهولندي سيستضيف اليوم بنفيكا البرتغالي.

وسيخوض بايرن ميونخ أسبوعيا حتى العطلة الكروية الدولية في نوفمبر

يتطلع بايرن ميونخ الألماني إلى تكريس عودته للانتصارات، عندما يحل ضيفا على أيك أثينا اليوناني اليوم في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم، والتي تشهد مباراة مصيرية للمدرب جولن لوبيتيغي، مع استضافة فريقه ريال مدريد بطل المواسم الثلاثة الأخيرة، فيكتوريا بلزن اللتيبيكي.

وفي مباراة ضمن المجموعة الخامسة تقام على ملعب «أوكا سبيروس لويس» في أثينا، يستقبل أيك بايرن ميونخ بطل ألمانيا في المواسم الستة الأخيرة، في أول لقاء قاري بين الفريقين، علما بأن الفريق البافاري لم يسبق له الخسارة في زيارته الأربع السابقة لليونان في المسابقات الأوروبية.

وسيدخل فريق المدرب الكرواتي نيكو كوفاتش المباراة، بعدما أنهى سلسلة محلية مخيبة من أربع مباريات



موريتش نجم ريال مدريد

إيسكو: من الجنون إقالة لوبيتيغي

دافع لاعب ريال مدريد إيسكو الاركون بضراوة عن مدرب الفريق جولين لوبيتيغي، معتبرا أن إقالته ستعد ضربا من الجنون.

وقال إيسكو، في مؤتمر صحفي قبل تدريب الفريق: "من يتقدمه سينتهي بهم الأمر وهم يجرؤون أن يبال الخيبة. إقالته ستكون جنونا"، مضيفا: "يجب أن يتروكنا نعمل. نحن معا منذ شهرين. إذا قالوا المدرب يجب أن يستغنوا عنا جميعا، فنحن من في الملعب ونسجل ونذاع".

واعتبر اللاعب أن الأزمة التي يمر بها الفريق شيء يخص الجميع لا المدرب فقط، معربا عن ثقته "بهذا الفريق، وأنا جميعا لدينا القدرة على تقديم عام رائع".

(إفي).

سولاري: الجميع يدعم النادي لتخطي الكبوة



سانتاغوا سولاري

الحظوظ الطيبة، وبالطبع، لسبب أكثر منطقية في الحظوظ الصعبة.

ويعد سولاري، الذي ارتدى قميص الميريديني خمسة مواسم (2000-2005)، أحد الأسماء المطروحة بقوة لخلافة لوبيتيغي على مقعد المدير الفني، بعد سلسلة النتائج الكارثية التي كان أخرها السقوط في عقر داره «سانتاغوا برنابيو» السبت الماضي بهدف مقابل اثنين أمام ليفانتي.

ويحتل الريال المركز السادس في جدول ترتيب الليغا برصيد 14 نقطة وبفارق 4 نقاط عن غريمه التقليدي برشلونة صاحب الصدارة.

أبدى الأرجنتيني سانتياغو سولاري، المدير الفني لفريق ريال مدريد «كاسيتا»، أمس الأول دعمه للفريق الأول «في اللحظات الصعبة»، و«السبب أكثر وجاهية في اللحظات الصعبة» مثل الحالية التي يمر بها الفريق تحت قيادة جولين لوبيتيغي، حيث لم يحقق أي انتصار على مدار خمس مباريات متتالية، وتجرب 3 هزائم على التوالي.

وقال سولاري أثناء المؤتمر الصحفي عقب مباراة فريقه أمام رديف سيلتا والتي انتهت بالتعادل بهدف لثله «نحن فريق رديف ريال مدريد، وأنا مدرب الفريق، جميع من ينتهي للنادي يدعمه في



إيكاردي نجم الإنتر يحرز هدفه في مرمرى ميلان

إيكاردي يحسم دربي ميلانو بهدف قاتل للنيراتزوري

حسم الهدف الأرجنتيني ماورو إيكاردي دربي ميلانو بهدف قاتل منح به فريقه إنتر الفوز على ضيفه وجاره اللدود ميلان 1 - صفر، أمس الأول، في المرحلة التاسعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وبدا أن "دربي ديلا مادونينا" في طريقه للانتهاء بالتعادل للمرة الرابعة من أصل المواجهات الخمس الأخيرة بين الحارين في الدوري، لكن إيكاردي قال كلمته في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، وأهدى فريقه فوزه السابع تواليًا في جميع المسابقات، ومنحه دفعة معنوية كبيرة قبل مباراته المرتقبة، الأربعاء، في معقل برشلونة الإسباني ضمن دوري أبطال أوروبا.

ورأى إيكاردي أن "النيراتزوري" يستحق الفوز على ميلان، لكن أن تحقق ذلك في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع (الثانية فعليًا) يجعل المتعة أكبر بكثير، مضيفًا: "يجب أن تفوز بمباريات الدوري، ردنا هذا الأمر طيلة الأسبوع، حصلنا على فرص، أصبنا القائم، اني لنا هدف، بالتالي نحن نستحق الفوز، استنادًا

أحرز ماورو إيكاردي مهاجم إنترناسيونالي هدفًا بضربة رأس، في الوقت بدل الضائع، ليقود فريقه للفوز 1 - صفر على جاره ميلان، في قمة المدينة، في سان سيرو بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، أمس الأول.

التسجيل في الوقت بدل الضائع يجعل المتعة أكبر بكثير

إيكاردي

الضائع حين خطف إيكاردي الفوز لفريق سياليتي بكرة رأسية رائعة، إثر عرضية من الأوروغوياني ماتياس فيسينو (90+2).

وعابت الفرص عن الدقائق الأولى من الشوط الثاني، وسط تحسن في أداء ميلان، دون خطورة على مرمرى الحراس السلوفيني سمير هاندانوفيتش، قبل أن يعود إنتر لفرض إيقاعه، لكن دون نجاعة، وذلك حتى الدقيقة الثانية من الوقت بدل

لإسباني بورخا فاليريو (30)، ولم يتأثر إنتر بهذا التغيير، بل كان قريبًا من افتتاح التسجيل لو لم يعانده الحظ، بعدما ارتدت محاولة الهولندي ستيفان دي فراي من القائم (34)، ثم ألغى الحكم هدفًا لميلان بداعي التسلل على الأرجنتيني ماتيو موساتشيو (43).

لميلان عبر الإسباني سوسو، الذي سدد بجوار القائم (4)، ثم رد إنتر بهدف الغاه الحكم للأرجنتيني ماورو إيكاردي الذي كان متمسلاً (12)، قبل أن يتعرض فريق المدرب لوتشيانو سياليتي لضربة بإصابة الملججيكي راديا ناينغولان، الذي ترك مكانه

وتوقف رصيد فريق المدرب جينارو غاتوسو عند 12 نقطة في المركز الثاني عشر، لكن بفارق نقطتين فقط عن المركز الخامس.

فرصة أولى لميلان

وكانت الفرصة الأولى

بارتوميو يقفل الباب أمام عودة نيمار



في العاصمة أشارت إلى أن الفريق الملكي غير مهتم بإبرام مثل هذا التعاقد. إلى ذلك، أكد بارتوميو أن ناديه لا يعترف التعاقد مع لاعبين جدد في فترة الانتقالات الشتوية، إلا في حال حدوث أمر غير متوقع، وأوضح: "ليس لدينا أي خطط لضم لاعبين في يناير، ما لم يبلغنا الجهاز الفني (الذي يشرف عليه إرنستو فاليردي) بخلاف ذلك".

وجدد بارتوميو ثقته بالمدرّب الذي قاد الفريق في موسمه الأول إلى ثنائية الدوري والكأس المحليين، وخلف فاليردي في موسم 2016-2017، ووقع عقدا مع برشلونة ثلاثة مواسم، لكنه يتضمن بندا يتيح له الرجوع في ختام الموسم الثاني (أي صيف 2019).

وقال رئيس النادي إن المدرّب لديه عقد يمتد للموسمين الحالي والمقبل، نحن هادئون تماما (...) هو يقوم بعمل رائع، وكان موسمه الأول ممتازا، ونحن سعداء جداً معه.

أقفل رئيس نادي برشلونة جوسيب ماري بارتوميو، أمس، الباب أمام عودة محتملة للنجم البرازيلي نيمار، الذي ترك النادي الكتلوني العام الماضي إلى باريس سان جرمان الفرنسي، في صفقة جعلت منه أعلى لاعب قدم بالعالم. وقال بارتوميو، في حديث لإذاعة "راديو كتالونيا"، إن "عودة نيمار غير متوقعة"، مؤكداً عدم وجود تواصل مع معسكر اللاعب البرازيلي. وانتقل الدولي نيمار (26 عاماً) في صيف 2017 إلى الفريق الفرنسي المملوك من شركة قطر للاستثمارات الرياضية، مقابل 222 مليون يورو، هي قيمة البند الجزائي لفسخ عقده مع برشلونة. وقال بارتوميو: "لم ألتق أي اتصال من محيط نيمار، ولم يحصل أي اجتماع بشأن احتمال عودته إلى صفوف بطل إسبانيا"، مضيفاً: "لا نحب اللاعبين الذين يفسخون عقودهم من بوابة تسديد البند الجزائي".

وأشارت وسائل إعلام كتالونية في الأيام الماضية إلى رغبة اللاعب في العودة إلى الفريق الذي دافع عن الوانته بين عامي 2013 و2017. وأفادت تقارير أيضاً باحتمال عودة نيمار إلى إسبانيا من بوابة ريال مدريد، إلا أن وسائل إعلام

إصابة الكاحل تحرم إنتر من جهود ناينغولان

حالته سيئة جداً، وكان يجب أن يذهب للمستشفى للاطمئنان على الإصابة. لن يغيب فقط عن مواجهة برشلونة، بل سنفقده فترة".

وأصيب ناينغولان في كاحل القدم اليسرى بعد تدخل عنيف من لاعب وسط ميلان، الأرجنتيني لوكاس بيليا، في الدقيقة 20 من الشوط الأول، ليتحامل على نفسه مدة 10 دقائق قبل أن يغادر الملعب والألم يبدو على وجهه. وتأتي إصابة اللاعب القادم لصفوف "النيراتزوري" الصيف الماضي من روما مقابل 38 مليون يورو، لتترك حسابات سياليتي، قبل 3 أيام على مواجهة البرشا في دوري الأبطال على ملعب "الكامب نو"، لاسيما أن "النينغا" يعد أحد العناصر الرئيسية في الفريق. ويمتلك إنتر 6 نقاط من انتصاراتين على توتنهام هوتسبر وإيندهوفن الهولندي، ليتقاسم صدارة المجموعة مع البلاوغرانا.

غادر البلجيكي رادجا نانيغولان، لاعب وسط إنتر ميلان، مواجهة "برسي الغضب" أمام الحار اللدود ميلان في قمة مواجهات الجولة التاسعة من "السيرى"، والتي انتهت بفوز إنتر بهدف قاتل، بسبب الإصابة، ليتأكد غيابه عن مواجهة برشلونة الأربعاء المقبل في دوري الأبطال.

وتكشف لوتشانو سياليتي، المدير الفني لإنتر، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتنس"، عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب (جوزيبي مياتزا) عن حجم إصابة اللاعب، بقوله إن



(إفي)

خسارة أولى لغولدن ستايت في الـ NBA

فوزه على ليكرز في مباراة شهدت إشكالا بين نجم هيوستن كريس بول وراجون رونديو من لوس أنجلوس، عاد روكس إلى ملعب ستايبلز سنتر لملاعبة كليبرز.

وقبل بداية المباراة، أعلنت رابطة الدوري إيقاف رونديو ثلاث مباريات وبول مباراتين، إضافة إلى لاعب ليكرز براندون إينغرام أربع مباريات لدوره في الإشكال، الذي تضمن تبادل اللاعبين للكلمات.

بدوره، خسر أوكلاهوما سيتي ثاندز مباراة الثالثة هذا الموسم وكانت أمام ساكرامنتو كينغز 120-131.

إلى خسارته الثالثة هذا الموسم بسقوطة الكبير على أرضه أمام أتلانتا هوكس 111-133. وواصل كليفلاند سجله السلبى منذ انتقال جيمس إلى لوس أنجلوس ليكرز بعد نهاية الموسم الماضي، وهي المرة الثانية التي يخسر فيها كليفلاند، الذي خاض نهائي الدوري في السنوات الأربع الأخيرة، على أرضه هذا الموسم. كما أنها الخسارة الثانية للفريق في 48 ساعة، بعد خسارته الجمعة أمام مينيسوتا تمبروولفز 131-123.

إلى ذلك، منى هيوستن روكس بخسارته الثانية هذا الموسم بسقوطة أمام لوس أنجلوس كليبرز 115-112. ففدأة

منى غولدن ستايت ووريزز، حامل اللقب في الموسمين الماضيين، بأول خسارة له هذا الموسم بسقوطة أمام دنفر ناغتس 100-98 ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، في حين بقي كليفلاند كافاليرز بلا أي انتصار بعد ثلاث مباريات منذ رحيله لبرونو جيمس. وكان ستيفن كوري الأبرز في صفوف حامل اللقب بتسجيله 30 نقطة، لم تحل دون تحقيق دنفر ناغتس فوز الثالث تواليًا منذ مطلع الموسم الحالي، ليحتل في الوقت الراهن صدارة المجموعة الغربية.

في المقابل، تعرض كليفلاند بطل 2016 والوصيف ثلاث مرات في المواسم الأربعة الماضية،

ميسي يبدأ خطته العلاجية للتعافي



ويعد استبعاد التدخل الجراحي، رأي الجهاز الطبي المسؤول عن تعافي النجم الأرجنتيني أن وضع جبيرة لمنع حركة المنطقة المتضررة هو الحل الأنسب.

بدأ الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، أمس خطته العلاجية للتعافي من الكسر في كوعه الأيمن الذي تعرض له في مباراة الفريق يوم السبت الماضي أمام إشبيلية، والذي سيغيب على أثره ثلاثة أسابيع عن الملاعب.

وفي الوقت الذي بدأ فيه الفريق تدريباته أمس، على الملعب بحصة استشفائية للاعبين الذين شاركوا منذ البداية أمام إشبيلية وفي وجود بعض اللاعبين الناشئين أمثال تشومي وميراندا ومونتشو وريكي بويغ وبايو وأبيل روبن، بدأ ميسي خطته العلاجية في المركز الطبي.

راموس الغاضب يضرب زميله في التدريبات



كان الجناح الشاب (21 عاماً) احتك بوجه المدافع المخصرم أثناء محاولته خطف الكرة من أمامه، إلا أن هذا أثار حفيظة كابتن الميريغني.

يشار إلى أن ريال مدريد

انتقلت قائده ريال مدريد سيرجيو راموس، أمس، حالة من الغضب إثر تدخل من زميله سيرجيو ريجيلون خلال المران الذي خاضه الفريق أمس الأول في مدينة فالديبيباس الرياضية، وركل الكرة مرتين باتجاه اللاعب الشاب قبل أن يتدخل لوكا مودريتش لتهدئته.

وقد ذلك في اللحظات الأخيرة من الوقت المفتوح من المران أمام وسائل الإعلام في آخر تدريبات الفريق الملكي، في إطار الاستعداد لمباراته مع فيكتوريا بلزن التشيكي في دوري أبطال أوروبا، إلا أن ذلك لم يمنع راموس (32 عاماً) من فقد السيطرة على أعضابه، وتعمد الرد على تدخل ريجيلون.

رايكونن يفوز بجائزة الولايات المتحدة ويؤجل تتويج هاميلتون

113 سباقا، وهي أطول فترة بين فوزين في تاريخ بطولة العالم، وأتى الفوز قبل أسابيع من انتهاء مسيرته مع فيراري والانتقال إلى ساوير بداء من الموسم المقبل، ليحل بدلاً منه في "السكوديريا" سائق ساوير الحالي شارل لوكلير من موناكو.

وقال الفنلندي المعروف بهدوء أعصابه وإجاباته المقتضبة: "بالطبع أنا أكثر سعادة مما لو كنت قد حلت في المركز الثاني". وكان السباق الأمريكي على حلبة أوسطن في ولاية تكساس، والتي تتميز بمنعطفات سريعة وأجزاء مستقيمة تفسح في المجال أمام التجاوزات، من أكثر السباقات إثارة في هذا الموسم.

وشهدت اللغات الأخيرة من السباق منافسة محمومة بين ثلاثي المقدمة، إذ كان فارق التوقيت بينهم أقل من ثلاث ثوان. وحاول هاميلتون قبل لغتين من النهاية، تجاوز فيرشتابن بمناورة جرئية امتدت على أكثر من منعطف، إلا أن السائق الهولندي الشاب دافع عن مركزه بشراسة، قبل أن يخرج هاميلتون بشكل طفيف عن المسار لتفادي الاحتكاك وخسارة كل النقاط.

ما يعني أنه سيكون قادرا على إحراز اللقب الخامس في مسيرته (بعد 2008، 2014، 2015، 2017) بمجرد أن يبقى على فارق 50 نقطة على الأقل عن فيتال، قبل المرحلتين الأخيرتين. وسيكفل هذا الفارق تتويج هاميلتون بالبطولة، لأنه حتى وإن فاز فيتال بالسابقين الأخيرين (ينال الفائز بكل سباق 25 نقطة) ولم يحصل هاميلتون على أي نقطة، فسيتوج البريطاني باللقب العالمي نظرا لكونه فاز في تسع سباقات حتى الآن، في مقابل خمسة فقط لفيتال (في حال التعادل بالنقاط في الترتيب العام يؤهل اللقب للفائز بسباقات أكثر خلال الموسم).

ولن يكون ثمة بديل أمام فيتال في المرحلة المقبلة سوى الفوز لتاجيل حسم البطولة، وحتى في حال فاز الألماني، سيكون البريطاني قادرا على انتزاع اللقب في حال حلوله في المركز السابع على الأقل.

وسيكون فيتال أمام معادلة حسابية شبه مستحيلة في حال آزاد إحراز لقبه الخامس، إذ عليه أن يفوز في السباقات الثلاثة المقبلة، وعدم نيل هاميلتون أي نقطة في أي منها. وكان فوز رايكونن الأحد، الأول له بعد

حقق سائق فيراري الفنلندي كيمي رايكونن أمس الأول فوزه الأول في بطولة العالم للفورمولا واحد منذ عام 2013، وذلك في سباق جائزة الولايات المتحدة الكبرى، ليؤجل تتويج سائق مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون بلقبه الخامس.

وفي المرحلة الثامنة عشرة من البطولة، تمكن الفنلندي بطل العالم 2007، من انتزاع الصدارة من البريطاني بعد انطلاقته خلفه عند خط المقدمة، ليعبر خط النهاية في المركز الأول، متقدما على الهولندي ماكس فيرشتابن سائق ريد بول، ويكتفي هاميلتون بالمركز الثالث، بفارق مركز واحد عن منافسه في الترتيب العام سائق فيراري الألماني سباستيان فيتال.

وسيكون البريطاني حامل اللقب أمام فرصة جديدة لإحراز لقبه الخامس ومعادلة رقم الأرجنتيني خوان مانويل فانجيو (بفارق لقبين عن حامل الرقم القياسي الألماني ميكال شوماخر)، في المرحلة المقبلة، أي جائزة المكسيك الكبرى في 28 أكتوبر.

وسيدخل هاميلتون تلك المرحلة (التاسعة عشرة من أصل 21)، بفارق 70 نقطة عن فيتال،

حقق سائق فيراري الفنلندي كيمي رايكونن أمس الأول فوزه الأول في بطولة العالم للفورمولا واحد منذ عام 2013، وذلك في سباق جائزة الولايات المتحدة الكبرى، ليؤجل تتويج سائق مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون بلقبه الخامس.

وفي المرحلة الثامنة عشرة من البطولة، تمكن الفنلندي بطل العالم 2007، من انتزاع الصدارة من البريطاني بعد انطلاقته خلفه عند خط المقدمة، ليعبر خط النهاية في المركز الأول، متقدما على الهولندي ماكس فيرشتابن سائق ريد بول، ويكتفي هاميلتون بالمركز الثالث، بفارق مركز واحد عن منافسه في الترتيب العام سائق فيراري الألماني سباستيان فيتال.

وسيكون البريطاني حامل اللقب أمام فرصة جديدة لإحراز لقبه الخامس ومعادلة رقم الأرجنتيني خوان مانويل فانجيو (بفارق لقبين عن حامل الرقم القياسي الألماني ميكال شوماخر)، في المرحلة المقبلة، أي جائزة المكسيك الكبرى في 28 أكتوبر.

وسيدخل هاميلتون تلك المرحلة (التاسعة عشرة من أصل 21)، بفارق 70 نقطة عن فيتال،



رايكونن لحظة وصوله إلى خط نهاية السباق



فهد المعجل

فهد رجل سما
وتواضع وارتقى وتجلي
هو الأخلاق عنده
طبع تنامي فيه وتعلّى
حبيب رقيق طيب
ضاحك بشوش قلباً وشكلاً
فهو الجود إن ذكر
الجود... وكريم ما قال كلا
نبع صاف زلال
وسيف بالحق صارم سلاً
ديوانه للضيف منفتح
وموآئده مَدّت باسمها هلاً
حكيم إذا قال أسمع
مجيب للسائل إذا حار دلاً
وما تاه عنده أحد
إلا أشار إليه فأرشيد فاستدلاً
يفرح كل مهموم عنده
ويواسي كل مكلوم وتكلى
فهو السخي النقي
زاده فاض خيراً وما قلا
فيا رب مُدّ في عمره
فانت المرتجى صدقاً وقولا

ناصر أحمد الصيمي



شركة دفن للموتى تتاجر بالأجنة

بقياء أطفال ولدوا ميتين في مشرحة جامعية مدة ثلاث سنوات دون إبلاغ الأهل على ما ذكرت الصحيفة.

وأضافت أن المؤسسة أصدرت فواتير بمراسم دفن لم تحصل قط.

ويعد اكتشاف الأجنة الجمعة، قال محامي



(أ ب)

اكتشفت الشرطة الأميركية 63 جنيناً لدى شركة دفن الموتى في ديترويت بولاية ميشيغان في إطار تحقيق حول ادعاءات بارتكاب هذه المؤسسة خطأ مهنيًا، على ما ذكرت صحف أميركية.

وقال قائد شرطة ديترويت جيمس كريغ لصحيفة "ديترويت نيوز" أمس، الأمر أبعد مما كنا نتصور، إنه أمر لا يصدق.

وأتى كلامه بعد تفتيش مؤسسة "بيري فيونرل هوم" حيث عثر المحققون على بقايا 36 جنيناً في علب أخرى في تلاجات.

وعلمت الهيئات الرقابية في ميشيغان رخصة المؤسسة بعد أسبوع على اكتشاف بقايا عشرة أجنة في مؤسسة أخرى لدفن الموتى.

وأوضح كريغ "نوسع تحقيقنا، نريد أن نفهم الأسباب، هل كانت مادية؟ لا نعرف ذلك الآن".

وقال المفتشون، إن المؤسسة فشلت في تقديم شهادات الوفاة في الوقت المناسب ولم تحصل على تراخيص لدفن جثث أو على موافقة الأقارب للتصرف بها.

ورفع شخص دعوى قضائية على "بيري فيونرل هوم" وشركات أخرى مدعياً أنها تخزن



الديرة ناشفة

وهكذا يتكرر المشهد المحفوظ عن ظهر قلب، الممجوج من صميم القلب، المستفز.

وزارات الدولة تعلن استعداداتها للمواسم، فيأتي الموسم في موعده المحدد على الروناتمة، فندخل في حيص بيص، فيرتفع صراخ الناس، وتلطم اللطامات، وتنوح النائحات، ويعلو ضجيجنا غضباً، فتنصدي

لنا الحكومة بفلاشاتها الإعلامية التي تسحب الأضواء من مصيبتها إلى مصيبة أخرى أنكى وأمر

من سابقها، كي لا نركز على مصيبتها الأولى، فإذا بنا نركز على مصيبتين، فلا هي نجحت في علاج مصيبتها الأساسية، ولا هي عرفت تشد الانتظار بعيداً عنها، كما أرادت.

وتعلن وزارة التربية: "الوزارة مستعدة لبدء العام الدراسي"، استطعنا تذليل كل العقبات أمام عام

دراسي جديد خال من المشاكل، واستطعنا وعملنا وفعّلنا وجهنا ورقصنا وغنينا ووو... فيأتي العام الدراسي، فإذا بعدد من المدارس بلا كراسي

ولا طاوولات ولا تجهيزات للمختبر ولا الفصول ولا دورات المياه ولا ليلة ولا يوم، وإذا بالتلاميذ يعودون

لبيوثهم وسعالهم يسبقهم نتيجة الغبار والوسخ، فتخرج لنا الوزارة بقضية أخرى لتسحب الأضواء من فشلها، فتعلن عن اكتشاف عدد كبير من الشهادات

العليا المزورة، فندخل في مصيبتين.

وتعلن وزارة الداخلية، قطاع المرور، "الوزارة مستعدة للموسم الدراسي الجديد"، فنكتشف أنها

كانت مستعدة لتذمر الناس فقط، إذ تصرخ الشوارع، هذه المرة، من فرط اختناقها، وتتوقف الحياة على

الطرق، وتتشكل علاقات بين قاندي السيارات على الطرق السريعة بعد مكوثهم لساعات متجاورين،

ووو... فتعلن الوزارة القبض على مزوري أختام كانوا يستخدمونها طوال سنين، فتصبح القضية غضبتين.

وتعلن وزارة الأشغال، "الوزارة مستعدة لموسم الأظفار"، فتضاحك السحب استهزاءً، وترسل بنجاتها

الصغيرات، مجموعة من السحب الصغيرة الخفيفة اللطيفة، فتغرق الكويت، وتعدلي السنة الشوارع،

وتطفو التصريحات الاستعراضية، ووو... ثم ماذا؟ ثم لا شيء. يتكرر السيناريو كل عام، ومن يغضب فهو كاره لوطن، يساعد أعداءه عليه.

الكويت تخرق، والحكومة ناشفة، ناشفة من الكفاءات، ومن الضمير، ومن الإتيقان، ومن تعيين الشخص المناسب في المكان المناسب، ومن كل شيء حسن، وخلوها على الله.

122 مسماراً وأدوات حادة في معدة إثيوبي

وأضاف الطبيب: "أظن أنه ابتلع هذه الأشياء بشرب الماء، وكان محظوظاً لأن هذه الأشياء لم تجرح معدته وتسبب له التهابات قاتلة."

(أ ب)

وقال الطبيب تيارى لوكالة الصحافة الفرنسية أمس، "الأرجح أن هذا هو السبب الذي جعله يأكل الأشياء". وعثر الأطباء في معدة الشاب الإثيوبي على 122 مسماراً طول الواحد منها عشرة سنتيمترات، وعلى أربعة مسامير صغيرة وإبرتين وقطع من الزجاج المحطم.

استخرج أطباء في مستشفى بالعاصمة الإثيوبية أدريس أبابا 122 مسماراً وأدوات حادة أخرى من معدة شاب في الـ 33 من عمره، اتضح أنه يعاني مرضاً عقلياً أصابه قبل عشر سنوات، وتوقف عن تناول الأدوية التي تحافظ على استقراره قبل عامين، بحسب الطبيب الجراح داويت تيارى.

عمر «لابرادور» الأسود أطول من البني

غير الشكولاتة إلى 12.1 عاماً. كما تزيد احتمالية تعرض كلاب لابرادور ذات اللون الشكولاتة بالتهاب في الأذن بمقدار الضعف مقارنةً بالألوان الأخرى، وتزيد احتمالية تعرضها لدعوى جلدية تعرف باسم البقعة الساخنة بأربعة أضعاف.

(د ب أ)

المعنية بعلم الوراثة والأوبئة في الكلاب إحصاءات شملت 33 ألف كلب من نوع لابرادور في بريطانيا، وخلصت إلى أن حياة "اللابرادور" ذات اللون الشكولاتة أقصر بنسبة 10 في المئة في المتوسط من الكلاب ذات الألوان الأخرى من النوع نفسه.

ويصل متوسط أعمار كلاب لابرادور من الألوان الأخرى

أظهرت دراسة أكاديمية نشرت نتائجها أمس، أن كلاب لابرادور ذات اللون البني الشكولاتة هي أقصر عمراً من نظيرتها ذات اللون الأسود والأصفر، وعلى الأرجح يعود ذلك إلى التهجين.

ويبحث فريق قادة علماء في جامعة سيدني في دراستهم، التي نشرت في مجلة "كانيان جينيتيكس أند إبيديميولوجي"

أستراليا لضحايا الانتهاكات الجنسية: خذناكم... سامحونا



أصدر رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون، أمس، اعتذاراً وطنياً لآلاف ضحايا الاعتداء الجنسي في مؤسسات البلاد، معترفاً بأن الدولة فشلت تماماً في وقف الجرائم الشريفة والمظلمة التي ارتكبت على مدى عقود.

وقال موريسون، في خطاب أمام البرلمان وجهه كاعتذار متأخر بحق 15 ألف شخص يُعرف بأنهم من ضحايا سوء معاملة الأطفال: "الأمر قام به أستراليون تجاه أستراليين، أعداء ووطننا، وأعداء وسطنا".

وتابع "كدولة، لقد خذلناهم وتخيلنا عنهم وهو عار سيلاحقنا دائماً".

واستعرض موريسون الانتهاكات، التي توصل إليها التحقيق الحكومي، الذي كشف أن الانتهاكات كانت مستوطنة في المدارس والكنائس ودور الأيتام والنوادي الرياضية وغيرها من المؤسسات في أرجاء البلاد على مدى عقود.

وأعلن موريسون، الذي تحسّر صوتته أثناء استعراضه الانتهاكات، عقيدة وطنية جديدة في وجه مثل هذه المزاعم في المستقبل تحت اسم "نحن نصدق".

ويأتي اعتذار الدولة بعد إصدار لجنة ملكية تعمل منذ خمس سنوات تقريراً يفصل مزاعم مروعة للإساءات الجنسية بحق أطفال تضمنت مؤسسات كانت تتمتع في الماضي بالثقة.

وأكد موريسون "اليوم، نقول أسفون للأطفال الذين خذلناهم. أسفون. أسفون للآباء الذين خننا نقتهم والذين كاحقوا لمداواة (جراح أبنائهم)، نأسف لمن فضحوا الفساد... الذين لم نستمع لهم".

وتابع "أسف للزواج والشركاء والزوجات والأطفال الذين تعاملوا مع عواقب الاعتداء والتستر والعرقلة، أسفون للأجيال الماضية والحاضرة، أسفون".

وفي جلسة البرلمان، وقف النواب دقيقة صمت بعد خطاب موريسون، في حين كان المئات من الناجين يشاهدون

الخطاب المتلفز في أرجاء البلاد. وخارج مقر البرلمان، ارتدى أقارب الضحايا المتوفين قلادات تحمل أسماء بنات وأبناء وأخوات وأخوات ممن وجه إليهم الاعتذار المتأخر جداً.

وقدمت مؤسسات أسترالية عديدة بالفعل اعتذارات لعجزها عن حماية

الخطاب المتلفز في أرجاء البلاد. وخارج مقر البرلمان، ارتدى أقارب الضحايا المتوفين قلادات تحمل أسماء بنات وأبناء وأخوات وأخوات ممن وجه إليهم الاعتذار المتأخر جداً.

وقدمت مؤسسات أسترالية عديدة بالفعل اعتذارات لعجزها عن حماية

(أ ب)

وفيات

راشد سعد فارس المعصب	79 عاماً، شيع، الرجال: الفروانية، ق، 2، ش، 120، م، 31، ديوان راشد سعد المعصب، النساء: الفروانية، ق، 2، ش، 142، م، 29، ت، 51020005، 55222822
لولوة عبدالله ملا محمد	أرملة يعقوب يوسف بن نجم
85 عاماً، شيعت، الرجال: الروضة، ق، 1، شارع حنين، م، 17، النساء: الدسة، ق، 1، ش، 12، م، 9، ت، 99628251، 99604031	
عبدالله شهاب أحمد الطلحي	66 عاماً، شيع، الرجال: القبروان، ق، 2، ش، 215، م، 63، النساء: الرحاب، ق، 1، ش، 17، م، 10، ت، 66111301، 96903666
مخلد يوسف شليوب المطيري	51 عاماً، شيعت اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: سعد العبدالله ق، 9، ش، 912، م، 17، النساء: إشبيلية، ق، 1، ش، 121، م، 115، ت، 6600202، 99888538
نورة مسلم سعد الرشيدى	أرملة عبدالله ذياب القفدي
84 عاماً، شيعت، صباح الناصر، ق، 1، ش، 24، م، 33، شارع أم المؤمنين مقابل محطة البنزين، ت، 96977666، 66722122	
عبدالله صالح طاهر القطان	27 عاماً، شيعت التاسعة من صباح اليوم، الرجال: حسينية الأوحاد، المنصورية، النساء: الرميثية، ق، 1، ش، 13، م، 287، ت، 99077664، 55224225

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:35	العظمى 34
الشروق 05:54	الصغرى 18
الظهر 11:32	أعلى مد 11:03 ظهراً
العصر 02:45	أدنى جزر 05:05 صباحاً
المغرب 05:10	العشاء 05:29 مساءً

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 2225537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص، ب، 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة