



داخل العدد
توابل
tawabil

المحاكم تضع حداً لعلاقة أشرف وغريس
ميغيل بعد زواج 3 سنوات
ص 13

الاثنين

31 ديسمبر 2018م

24 ربيع الآخر 1440هـ

العدد 4003 - السنة الثانية عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

كرة إسقاط القروض... تكبر

9 نواب يوقعون طلب استعجال إنجاز «التشريعية» تقريراً بشأن القانون
● النصف: لا يحقق العدالة والمساواة ● الحويلة: أموال الشعب للشعب
● السويط: لتفكر الحكومة في دعم المواطنين ● الفضل: أتمنى دراسته بجدية وفاعلية

محيي عامر
وعلي الصنيح

مع درجة كرة إسقاط القروض لتكبر بتزايد عدد المؤيدين وتوقيع 9 نواب، أمس، طلب استعجال اللجنة التشريعية لإنجاز تقريرها بشأنه، وتحويله إلى اللجنة المالية، كان لافتاً الموقف النيابي الأول الراض للقانون الشعبي، إذ أعلن النائب ركان النصف رفضه له، مشيراً إلى أن مثل تلك الاقتراحات مخالف لأهم المبادئ الدستورية، ولا يحقق العدالة أو المساواة.

وأكد النصف، في تصريح أمس، أن المواطنين الملتزمين بالسداد هم من سيدفعون ثمن

وصرح النائب السويط، أمس، بأن 02

«التقاعد المبكر»... تعديلات الوقت الضائع تبدأ

اللجنة المالية البرلمانية على التعديلات التي قدمها بشأنه.

وبحسب القانون الذي أقره مجلس الأمة في المداولة الأولى، ووفقاً لما انتهت إليه اللجنة في تصويتها على التعديلات المقدمة عليه لاحقاً، فإنه يُفرض على المتقاعد عند تادية سنوات الخدمة «30 للرجل

مع بدء العد التنازلي لجلسة 8 يناير المدرج على جدول أعمالها المداولة الثانية لقانون التقاعد المبكر، أعلن النائب علي الدقباسي تقديمه اقتراحاً بقانون يقضي بوقف استقطاع الـ 2% التي تُخصم ممن يتقاعد بعد بلوغ السن القانونية، في موازاة إعلان زميله الحميدي السبيعي رفضه للقانون نتيجة عدم موافقة

اقتصاد



09
«مؤسسة البرزول»: وقف
قرار منع التزيينات والتعيين
في الشركات النفطية

ثقافات



14
حصاد 2018: مركزاً جابر
الأحمد وعبدالله السالم
ينعشان المشهد المحلي

رياضة



23
ليفربول يطر شباك
أرسنال بخماسية ويعزز
صدارته

إقحام الجارالله بـ «قائمة موبوءة» افتتات على الكويت

نائب وزير الخارجية يمثل ثقلاً دبلوماسياً وسياسياً إقليمياً ودولياً

ناصر الخميري



في إقحام اسم الجارالله وباقي القائمة المدعاة للكويتيين افتتات على ما يقوم به بلد الإنسانية وما يقوم به أميره قائد العمل الإنساني، افتتات على ثلاثة مؤتمرات استضافتها الكويت لدعم الشعب السوري، وأشقاؤنا هناك، مساندة لهم في ضوء ما كانوا يمررون به من مصاعب وآلام، فكيف لبلد يقوم بتمثل هذه الواجبات المشرفة تجاه أشقاؤه المنكوبين أن يُتهم 31 من أبنائه، ومنهم نائب وزير خارجيته، بتمويل الإرهاب بما يمثله من موقع حكومي أولاً، وثقل دبلوماسي وسياسي إقليمي ودولي؟

وفضلاً عن ذلك، فالجارالله أدار وترأس 02

أثارت إعادة نشر قائمة تتضمن أسماء 31 كويتياً يتهمهم أحد المواقع السورية بتمويل الإرهاب في سورية حفيفة الشارع الكويتي، الذي عبر عن استيائه من تلك التهم رفضاً وشجبا واستنكاراً واستغراباً. ومن فرط غرابة ما ترى، تكاد تنهك عينيك حينما تقر هذه الاتهامات لأبناء الكويت، غير أن العجب لا يقف عند ذلك بل يبلغ منتهاه حينما نقرأ أن من بين شخصيات هذه القائمة نائب وزير الخارجية الكويتي خالد الجارالله.

وزيرة عراقية تستقيل لصلة شقيقها بـ «داعش»

منضوية في تحالف مقرب من إيران

بـ «تويتر»، وضع استقالته بيد رئيس الوزراء عادل عبدالمهدي «لبنها فور تاكده من أي علاقة تربطني بالإرهاب أو الإرهابيين»، وفي عام 2016، ظهر شقيقها لبيت الحيايالي، الذي كان مديراً لدايرة مياه محافظة نينوى، في تسجيلين مصورين نشرتهما وكالة «أعماق» الدعائية التابعة للتنظيم الإرهابي. ويبدو الحيايالي في واحد من الشريطين بلحية بيضاء، 02

قدمت وزيرة التربية العراقية شيما الحيايالي، استقالته لبيت السبت - الأحد، بعدما اتهم مسؤولون شقيقها بالانتماء إلى تنظيم داعش، إثر ظهوره في شريطين مصورين دعائيين قديمين من الموصل، شمال البلاد. وبعد أسبوعين من منحها الثقة أمام البرلمان، أعلنت الحيايالي، الأستاذة في جامعة الموصل التي كانت «عاصمة الخلافة» للتنظيم، في تغريدة عبر حسابها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّمَا التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ الْحَكِيمِ

عائلتنا

الخلف السعيد والبداح

تنعيان

بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية
المفضولها بإذن الله تعالى

مزنه عبد المحسن عبد الرحمن البداح

أرملة المرحوم بإذن الله / عبد الله الخلف السعيد

وقد ووري جثمانها الثرى يوم أمس الأحد الموافق 2018/12/30

تقبل التعازي

للرجال: ديوان عبد الله الخلف السعيد - الخالدية - قطعة 2 - مقابل كيفان

للنساء: الخالدية - قطعة 2 - شارع 21 - منزل 2

تليفون: 24811360 - 99886644

اللهم صل على آل أبي أوفى

الأمير يستقبل ولي العهد والغانم والخالد

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

في مجال آخر، بعث صاحب السمو برفيقة تعزية إلى رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا حادث سقوط مروحية تابعة للمركز الوطني للبحث والإنقاذ على جبل جيس في إمارة رأس الخيمة، وأسفر عن استشهاد أفراد طاقمها، سائلاً



صاحب السمو مستقبلاً مرزوق الغانم أمس

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً أنس الصالح أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ثم نائب رئيس

مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح واستقبل سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الشؤون لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح كما استقبل سفير الكويت لدى المملكة المغربية عبد اللطيف اليحيا.

الجبري يبحث مع سفيرة تركيا تفعيل الاتفاقيات بين البلدين



محمد الجبري

بحث وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري مع سفيرة تركيا لدى البلاد عائشة سابان العلاقات الثنائية، وعبداً من الموضوعات الإعلامية والشبابية ذات الاهتمام المشترك. وأشاد الوزير الجبري، في بيان صحافي أمس، بالعلاقات الثنائية التي تربط البلدين الصديقين، مؤكداً عمق العلاقات المتجددة على الصعيدين الرسمي والشعبي، والحرص المشترك على تطويرها في كل المجالات، التي تزدهر «رسوخاً» برعاية قيادتي البلدين الصديقين. وتم خلال اللقاء الاتفاق على ضرورة العمل على

تفعيل الاتفاقيات الإعلامية والسياحية والثقافية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها وتذليل كل العراقيل التي من شأنها الحيلولة دون ذلك.

الشعلة: الارتقاء بالعمل البلدي على رأس أولوياتنا



الشعلة خلال استقباله المهنيين بمناسبة توليه حقيبة الوزارة

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعلة، أمس، أن «الارتقاء بالعمل البلدي ومواكبة التطور الجغرافي والعمري على رأس أولوياتنا». وقال الشعلة، في تصريح صحافي على هامش استقباله المهنيين بمناسبة توليه حقيبة الوزارة، «تشرفت بثقة صاحب السمو الأمير، وهذه الثقة وضعتنا أمام تحد كبير لمزيد من العطاء والعمل الدؤوب لخدمة الوطن والمواطن». وذكر أنه سيعمل كفريق واحد مع جميع القياديين والعاملين في بلدية الكويت، من أجل تذليل كل العقبات وتطوير العمل والسعي لتسهيل تقديم الخدمات وإنجاز المعاملات للمواطنين وتطوير مؤشرات التنمية المستدامة. وأوضح أن البلدية تسعى حالياً نحو تعميم المعاملات الإلكترونية في العمل التنفيذي والرقابي، معرباً عن أمله إنجاز كل المشاريع في أقرب وقت وبأعلى معايير الجودة، وإصدار اللوائح المنظمة لأعمال البلدية، وفقاً

لأحكام قانون البلدية رقم 33 لسنة 2016 ولائحته التنفيذية. وشدد الشعلة على أن حل جميع المشاكل في البلدية يتطلب مد يد

التعاون مع رئيس وأعضاء المجلس البلدي، من خلال السعي لحل مشكلة سكن العزاب، وسرعة إنشاء مدن العزاب، والعمل على حل جميع مشاكل

فتح باب الترخيص للمخيمات الربيعية اليوم

أعلنت لجنة دراسة وتحديث المواقع المخصصة بصفة مؤقتة للتخييم الربيعي في بلدية الكويت فتح موقع طلبات حجز المخيم لأصحاب المخيمات الربيعية للموسم 2018-2019 وذلك عبر موقع البلدية الإلكتروني اعتباراً من اليوم. وأضافت اللجنة، في بيان صحافي صادر عن البلدية، أن استقبال الطلاب إلكترونياً يبدأ من الثامنة صباحاً، مشيرة إلى أنه لن يتم منح الترخيص إلا بعد أخذ تعهد بعدم الاقتراب من الأماكن المحظورة التي أعلنها الجيش بمسافة كيلومترين، وعدم العبث بأي جسم غريب قد يكون من المخلفات العسكرية. وأهابت البلدية بمراد المخيمات الاتصال فوراً عند رؤية أجسام غريبة، والمحافظة على موقع المخيم، والقاء النفايات في الأماكن المخصصة، مع ضرورة الإطلاع على الاشتراطات الواردة بموقع الحجز الإلكتروني.

«أمانة الأوقاف»: تفعيل الدور التنموي للوقف الإسلامي المير: توثيق العلاقات والصلات مع الواقفين والمتبرعين وتوفير الخدمات المناسبة



حمد المير

تسعى لتفعيل الدور التنموي للوقف الإسلامي وتوجيه قدراته الفعالة نحو تنمية المجتمع والنهوض به في كافة المجالات، وأردف: كما حرصت الأمانة على توثيق العلاقات والصلات مع الواقفين والمتبرعين، وتوفير كافة الخدمات المناسبة لهم وتيسير حصول الأموال مع التنسيق مع جهات الاختصاص في الأمانة وخارجها في توثيق الوقف وفقاً لشروط الواقف، خصوصاً مع وجود تنسيق مميز مع وزارة العدل من خلال تواجد قاض للتوثيق الشرعية

تسعى لتفعيل الدور التنموي للوقف الإسلامي وتوجيه قدراته الفعالة نحو تنمية المجتمع والنهوض به في كافة المجالات، وأردف: كما حرصت الأمانة على توثيق العلاقات والصلات مع الواقفين والمتبرعين، وتوفير كافة الخدمات المناسبة لهم وتيسير حصول الأموال مع التنسيق مع جهات الاختصاص في الأمانة وخارجها في توثيق الوقف وفقاً لشروط الواقف، خصوصاً مع وجود تنسيق مميز مع وزارة العدل من خلال تواجد قاض للتوثيق الشرعية

محمد راشد

أكد مدير إدارة الإعلام والتنمية الوقفية في الأمانة العامة للأوقاف حمد المير أن «إدارة الإعلام والتنمية الوقفية أخذت على عاتقها مهمة تسويق الأوقاف من خلال مراقبة العلاقات العامة والإعلام ومراقبة التنمية الوقفية». وقال المير، في تصريح صحافي، بمناسبة انتهاء سنة الاحتفال بمرور ربع قرن على تأسيس الأمانة العامة للأوقاف، أن «رؤية الأمانة المعاصرة

الكنيسة الكاثوليكية تهنيئ الأمير والكويت بالعام الجديد



انجيلوس مسعود

هنا راعي وشعب الكنيسة القبطية الكاثوليكية في الكويت الاب انجيلوس مسعود صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك والشعب الكويتي بمناسبة العام الجديد، متمنياً أن يعيده الله على الكويت وأهلها بالخير. وقال مسعود في تصريح صحافي إن روح الانفتاح على الإنسانية وعدم التمييز في العرق والدين وحرية العبادة والحفاظ على سلامة وأمن وأمان الجميع هي نهج الكويت حتى أصبحت بلد الإنسانية وبلد الأمن والأمان والرفي في التعايش بين الجميع. وأشاد بما يلقاه المقيمون في الكويت حتى أصبحت البلد الأول في قلوب الكثير من المغتربين لما يلقونه من معاملة إنسانية على جميع المستويات.



حمد المير

تسعى لتفعيل الدور التنموي للوقف الإسلامي وتوجيه قدراته الفعالة نحو تنمية المجتمع والنهوض به في كافة المجالات، وأردف: كما حرصت الأمانة على توثيق العلاقات والصلات مع الواقفين والمتبرعين، وتوفير كافة الخدمات المناسبة لهم وتيسير حصول الأموال مع التنسيق مع جهات الاختصاص في الأمانة وخارجها في توثيق الوقف وفقاً لشروط الواقف، خصوصاً مع وجود تنسيق مميز مع وزارة العدل من خلال تواجد قاض للتوثيق الشرعية

تسعى لتفعيل الدور التنموي للوقف الإسلامي وتوجيه قدراته الفعالة نحو تنمية المجتمع والنهوض به في كافة المجالات، وأردف: كما حرصت الأمانة على توثيق العلاقات والصلات مع الواقفين والمتبرعين، وتوفير كافة الخدمات المناسبة لهم وتيسير حصول الأموال مع التنسيق مع جهات الاختصاص في الأمانة وخارجها في توثيق الوقف وفقاً لشروط الواقف، خصوصاً مع وجود تنسيق مميز مع وزارة العدل من خلال تواجد قاض للتوثيق الشرعية

جمهورية الكونغو الديمقراطية

- 1960 < استقلال ج. الكونغو الديمقراطية عن بلجيكا. موجة عنف في البلاد
- 1965 < الجنرال موبوتو يستولي على السلطة
- 1994 < الإبادة الجماعية في رواندا. أكثر من مليون شخص من جماعة الهوتو يفرون نحو شرقي ج. الكونغو الديمقراطية
- 1996-1997 < حرب الكونغو الأولى. زعيم المتمردين لوران كابيلا يطيح بموبوتو
- 1998-2003 < حرب الكونغو الثانية تمزق البلاد
- 2001 < اغتيال كابيلا، وابنه جوزيف يتسلم السلطة
- 2006 < انتخاب جوزيف كابيلا رئيساً
- 2007 < سقوط مئات القتلى في اشتباكات بين القوات الموالية لكابيلا وميليشيا بيمبا
- 2011 < إعادة انتخاب كابيلا في اقتراع شابه أعمال تزوير. أزمة سياسية الذي يبقى في السلطة
- 2018 < تجمع للمعارضة في 21 نوفمبر 2018/ جون ويسيلز
- 20 ديسمبر إرجاء الانتخابات إلى 30 ديسمبر
- 26 ديسمبر إرجاء الانتخابات في منطقتين تشهدان نزاعاً إلى مارس
- 30 ديسمبر الكونغو الديمقراطية تصوت أخيراً بعد تأجيل الانتخابات ثلاث مرات



جندي أممي في شرقي ج. الكونغو الديمقراطية في 13 نوفمبر 2018/ جون ويسيلز

كرة إسقاط القروض...

الحكومة أصبح دورها إنعاش اقتصادات 106 دول بعد 969 قرصاً قيمتها 21.415 مليار دولار، مؤكداً أن الوقت حان «لتفكير جدياً في إنعاش اقتصاد بلدها من خلال إسقاط قروض المواطنين، وممارسة دورها الحقيقي في دعم معيشتهم لا التضيق عليهم». أما النائب الحولية فاكد أن «أموال الشعب للشعب، وما جئنا إلا لتحقيق مصالحهم ورعايتهم، وعلى ذلك أسمى، موضحاً أنه كان «أول موقعي طلب استعجال مناقشة الاقتراح بقانون الخاص بشراء القروض الشخصية والاستهلاكية». بدوره، ذكر النائب المطيري أن الاقتراح يقوم على إسقاط القروض عبر شراء الدولة القروض الاستهلاكية والشخصية للمواطنين، مشيداً بقوة التفاعل النيابي مع طلب الاستعجال، في وقت أعلن زميله السبيعي تأييده المقترح، وعدم قبوله تحميل المواطن البهر «الذي نرى أن الحكومة غير جادة في إنقاها أو معالجته». من جانبه، قال النائب الخضير إنه يؤيد كل ما من شأنه تخفيف معاناة المواطنين، ويساهم في تحسين مستواهم المعيشي، مشيراً إلى أنه وقع، من هذا المنطلق، طلب الاستعجال. إلى ذلك، قال النائب أحمد الفضل: «إذا كان إسقاط القروض سيحل مشاكل أصحاب الدخول المحدودة فعلياً أن تتكاتف جميع توجهاتنا السياسية لتأييده». داعياً النواب لدراسة القانون بجدية وفاعلية، والابتعاد عن المعالجات العشوائية غير المدروسة، والجلوس مع الوزراء المختصين لإنجاحه. 05+

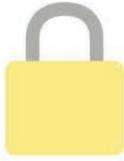
وزارة عراقية تستقبل...

مندداً بخصف التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة للبنية التحتية المائية في مدينة الموصل. في هذا السياق، أكدت الوزارة، في بيانها، أن شقيقها، المخواري عن الأخطار «أجبره داعش تحت التهديد على العمل في دائرته التي يعمل بها قبل التحرير وبعده، مشددة على أنه لم يحمل السلاح. والحيالي كانت مدعومة من كتلة سنية متحالفة مع «ائتلاف البناء» المقرب من إيران، والذي يضم تحالف الفتح بزعامة هادي العامري وائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي وجزءاً من المحور الوطني، الذي يقوده رجل الأعمال المنير للجلد خميس الخنجر.



إرشادات الأمان من وتساب

خصوصيتك، أمانك، وحمایتك، هم أولويات بالنسبة لـ وتساب. لذلك قمنا بإضافة بعض الخصائص التي ستساعدك على البقاء آمناً عند استخدام وتساب.



التحكم بإعدادات الخصوصية الخاصة بك
يمكنك تحديد من بإمكانه رؤية صورة ملفك الشخصي، وآخر ظهور لك، الكل، قائمة الأسماء فقط، أو لا أحد.



حجب المستخدمين غير المرغوب بهم
يمكنك حجب أي شخص من التواصل معك عبر الدردشة.



الخروج من مجموعة
يمكنك الخروج من أي مجموعة دردشة في أي وقت.



حذف الرسائل المرية والإبلاغ عنها
قم بالتبليغ عن الرسائل المرية من داخل التطبيق.



قم بتعطيل اشعارات القراءة
تحكم بقدرة الطرف الآخر على معرفة إذا كنت قد قرأت رسالتهم.



قم بتمكين التحقق عبر خطوتين
أنشئ رمز من 6 أرقام لزيادة الأمان.



للحصول على تعليمات مفصلة، الرجاء زيارة قسم التعليمات على موقع [Whatsapp.com](https://www.whatsapp.com)

محليات

4

سلة أخبار

محافظ العاصمة

استقبل سفير كندا



استقبل محافظ العاصمة الفريق نائب المهنا بمكتبه أمس سفير كندا لدى دولة الكويت لوييس بيير إيمون بمناسبة تسلم مهام عمله الجديد. ورحب المحافظ بالسفير وتبادل معه الأحاديث الودية التي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وتعزيزها في مختلف المجالات.

سفارتنا في باريس تدعو إلى تجنب أماكن التظاهر

جددت سفارة الكويت لدى فرنسا دعوتها للمواطنين الموجودين في العاصمة باريس وسائر المدن الفرنسية بأخذ الحيطة والحذر وعدم التواجد بالقرب من أماكن التظاهرات. وأوضحت السفارة الكويتية في باريس، في بيان لها أمس الأول، أن هذه الدعوة تأتي لاستمرار تظاهرات "أصحاب السترات الصفراء".

وشددت السفارة كذلك على ضرورة الالتزام بتعليمات وإرشادات السلطات المحلية بهذا الشأن، والتواصل مع السفارة في الحالات الطارئة.

«أمنية البيئي»: حققنا 10% من طموحنا خلال 2018

أكد مشروع «أمنية البيئي» أن طموحاتنا وأهدافنا تحقق المزيد منها خلال عام 2018، بعد جهود وعمل متواصل، بهدف حماية البيئة، والتقليل من التلوث البيئي، المتمثل في النفايات البلاستيكية. وقالت الناطقة الرسمية لـ «أمنية»، فرح شعبان، في تصريح صحفي، إن المشروع لم يحقق حتى الآن أكثر من 10 في المئة مما يطمح له، مؤكداً أن القادم أفضل بكثير. وأضافت: «تعدكم بأن يكون العام الجديد مليئاً بتحقيق أمانة الكويت جديدة بنطاق أكبر، لخلق صناعة جديدة في الكويت».

العازمي: اختبارات الثانوية في مستوى الطلبة والوضع مطمئن

تفقد لجان «العصماء بنت الحارث» وأكد توفير جميع الإمكانيات لتسهيل الامتحانات

فهد الرمضان



العازمي خلال جولته على لجان الاختبارات أمس

على الحزم في تطبيق لائحة الاختبارات. وأضافت أن الإدارات المدرسية وفرت جميع وسائل الراحة لأداء الاختبارات بسهولة ويسر في جميع لجان الاختبارات والأطمئنان على توفير النواقص، مشيرة إلى التأكيد على جميع مشرفي ومراقبي اللجان بحسن التعامل مع الدارسين وتأمين الالتزام بالأمانة والصدق مع النفس في تأدية الاختبارات وتطبيق نظم ولوائح وزارة التربية الخاصة بعمل لجان الاختبارات وتعريف الطلبة باللائحة مخالفة الاختبارات، والتأكيد على وضع التنبيهات الخاصة بها في أماكن واضحة، مضيفة أن عدد طلبة القسم العلمي يبلغ 2599 طالبا وطالبة في حين يبلغ عدد طلبة القسم الأدبي 1767 طالبا وطالبة، بما في ذلك طلبة مراكز تعليم الكبار.

القيمي والتوعوي الذي يعد إحدى أهم الركائز في محاربة الظواهر السلبية كالعش، خصوصا مع استغلال التقنيات الحديثة في ذلك، مشددة

جميع الصعوبات والعوائق التي قد تواجههم خلال فترة الامتحانات، مؤكدة أهمية بث الأمان والطمأنينة في نفوس الطلبة والطالبات وتهيئة الجان

وقالت الخالدي إن الإدارات المدرسية تبذل جهودها في توفير الأجواء المناسبة لمواكبة فترة الاختبارات، عبر خطط تطبيق الية الاختبار المريح وتهيئة كل السبل لخلق الأجواء المثالية للاختبارات.

المرجوة من النجاح وتحقيق الطموحات. وفي ختام الجولة شكر جميع الإدارات المدرسية على الاستعدادات وتهيئة كل السبل للمساهمة في نجاح ابنائنا خلال فترة الاختبار.

4366 طالبا

من جانبها، أكدت المديرية العامة لمنطقة العاصمة التعليمية بدرجة الخالدي أن 4366 طالبا وطالبة في مدارس منطقة العاصمة يؤدون اختبارات الفترة الدراسية الأولى لطلبة الصف الـ 12 بالمرحلة الثانوية بقسميه العلمي والأدبي، التي انطلقت أمس وسط استعدادات للإدارات المدرسية لمواكبة فترة الاختبارات، عبر خطط تطبيق الية الاختبار المريح وتهيئة كل السبل لخلق الأجواء المثالية للاختبارات.

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي أن اختبارات الصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي في مستوى الطلبة، مشيرا إلى أن الوضع في لجان الاختبارات مطمئن. وقال العازمي، خلال جولة تفقدية للجان الثانوية بالعصماء بنت الحارث، برفقة مديرة العاصمة التعليمية بدرية الخالدي، أمس، إنه لمس أجواء مريحة وأمنة وتعاوناً ملحوظاً داخل لجان الاختبارات، مؤكداً حرص الوزارة على توفير كل السبل والإمكانيات لتسهيل وتسيير عملية الاختبارات على الطلبة والطالبات، وتهيئة الأجواء المطمئنة لهم في جو من الألفة والتعاون. وأعرب عن تمنياته للطلبة والطالبات بامتحانات ونتائج موفقة للوصول إلى الأهداف

وضعنا خطاً لتطبيق آلية الاختبار المريح وحازمون في محاربة الغش الخالدي

بوشهري تناقش الصيانة و«الطرق» في «الأشغال»

سيد القصاص



جنان بوشهري

طرق بين الدائري الخامس وطريق الغزالي وشارع محمد بن القاسم للهيئة العامة للطرق والنقل البري، بكلفة إجمالية 149.524 مليون دينار، وعقد إنشاء وإنجاز مبنى الإدارة العامة لأمن المنشآت لقطاع المشاريع الإنشائية، بكلفة إجمالية 12.261 مليون دينار.

وبينت أن من بين العقود التي وقعتها الرومي: عقد صيانة عامة للطرق والساحات في محافظة الأحدي بمناطق العقيلة والظهر والمنقف والصابحية، بكلفة إجمالية 7.629 ملايين دينار، كما وقع قبل رحيله بإيام عقدين؛ الأول لإنشاء طرق وخدمات لشارع القاهرة، بكلفة إجمالية 110.369 ملايين دينار، والثاني عقد إنشاء خمسة مراكز خارجية للتأهيل التجاري لوزارة التجارة والصناعة، بكلفة إجمالية 2.307 مليون دينار.

اجتمعت وزيرة الأشغال العامة ووزيرة الإسكان د. جنان بوشهري، أمس، بالوكلاء المساعدين في «الأشغال»، وناقشت خلال الاجتماع ملف قطاعي «الصيانة» و«الصحة»، وطلبت تقريرا مفصلا عن مناقصات الطرق الخمس التي حدث عليها خلاف بين الهيئة العامة للطرق وديوان المحاسبة، وإحالتها إلى مجلس الوزراء، الذي أعادها بدوره إلى مزيد من الدراسة، ومنها مشروع الطرق الرئيسة لمدينة المطلاع. من جانب آخر، كشفت إحصائية صادرة عن «الأشغال»، أن وزير الأشغال السابق ج. حسام الرومي، وقع 19 عقداً خلال عام منذ توليه مسؤولية الوزارة، بكلفة إجمالية نحو 336 مليون دينار. وأوضح أن أبرز هذه العقود، هو مشروع إنشاء

افتتاح الجزء البري من جسر جابر «وصلة الدوحة»

وأشارت إلى أنه بافتتاح هذا الجزء سيصبح بإمكان مستخدمي الطريق في الاتجاه القادم من وصلة الدوحة السريعة ومدينة جابر الأحمد أعلى الجسر، وصولاً إلى ميناء الدوحة والمدينة الترفيهية وشاليهات الدوحة، إضافة إلى معسكر الدوحة.

إن الجزء البري الذي سيتم افتتاحه عند الساعة التاسعة صباحا اليوم يقع بالقرب من المدينة الترفيهية، وذلك من نقطة الربط مع مشروع مداخل مدينة جابر الأحمد «عند تقاطع المدينة الترفيهية وحتى تقاطع الدوحة الجديد بالقرب من شاليهات الدوحة الشرقية».

أعلنت المديرية العام للهيئة العامة للطرق والنقل البري بالتكليف، م. سهى أشكناني، أن الهيئة بالتنسيق مع الإدارة العامة للمرور، ستفتتح الجزء البري من مشروع جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح «وصلة الدوحة». وقالت أشكناني، في تصريح صحفي،

«الشؤون»: وقف النظام المتكامل لديوان الخدمة... والتشغيل الأربعة

«إلى حين نقل قاعدة البيانات للنظام الجديد»

جورج عاطف

المعلومات وكوادر الإدارات المالية والإدارية في الجهات الحكومية المطبق فيها النظام. وأكدت أن ذلك يأتي انطلاقاً من حرص الديوان على مواكبة وتطبيق أحدث تكنولوجيا المعلومات والتطوير المستمر للخدمات الحكومية الإلكترونية ومعايير الحوكمة لتحقيق التنمية الإدارية المرجوة نحو حكومة ذكية تسهم في تنمية بيئة العمل الحكومي، وتقدم الدولة نحو تنفيذ رؤية (كويت جديدة 2035)، مشيرة إلى أن النظام الجديد يأتي في إطار تطوير أنظمة الخدمة المدنية بما يتوافق ومتطلبات التنمية الإدارية، وما يترتب عليها من تطوير أدوات قياس الأداء وكفاءة الأعمال وسرية المعلومات.

وكان ديوان الخدمة المدنية، أعلن في وقت سابق البدء في تنفيذ التطبيق المرحلي للنظام المتكامل الجديد الخاص بأجور ومرتبات العاملين في العديد من الجهات الحكومية.

كشفت مصادر مطلعة، في وزارة الشؤون الاجتماعية عن توقف النظام المتكامل لديوان الخدمة المدنية، الخاص بأجور ورواتب العاملين في القطاع الحكومي عن العمل، حتى يوم الأربعاء المقبل، إلى حين نقل قاعدة البيانات من النظام الحالي القديم إلى آخر جديد. وقالت المصادر، إن العشرات من موظفي الوزارة الراغبين في استخراج شهادات رواتب فوجئوا أمس بتعطل النظام عن العمل، على أن يعاد تشغيله الأربعاء المقبل، مع إطلاق المرحلة الثانية من النظام المتكامل الجديد، وما ينظمه من تشريعات وقرارات إدارية.

وأضافت أن قطاع شؤون نظم المعلومات في الديوان أقام خلال الفترة الماضية تدريباً تعريفياً لموظفي الوزارة على النظم المتكاملة الجديدة والخدمات الإدارية الآلية التابعة للقائدين والإشرافيين وكوادر نظم وتكنولوجيا

«الكهرباء»: مناقصة 300 ألف عداد قريباً

سيد القصاص

المتعلقة بالمناقصة. وقالت المصادر إن استعجلت الجهاز في طرح المناقصة وطلبت منه أن يكون الطرح محدوداً على الشركات العالمية المصنعة دون اشتراط وجود وكيل محلي لتلك الشركات، مبينة أن المناقصة المتوقع طرحها ستكون مختصة فقط بالتوريد وليس بالتوريد والتركيب متلماً كان يتردد سابقاً في أروقة الوزارة.

توقعت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء طرح مناقصة توريد 300 ألف عداد تنقسم ما بين 200 ألف عداد كهرباء و100 ألف عداد مياه ذكية الأسبوع المقبل، بعد أن انتهت الوزارة من الرد على جميع استفسارات الجهاز المركزي للمناقصات العامة

«الصحّة»: الحصول على دواء آمن بتوحيد تسجيل الشركات الدوائية

عادل سامي

أكد مدير إدارة تسجيل ومراقبة الأدوية الطبية والنباتية في وزارة الصحّة د. جابر الخالدي ضرورة تعزيز البرامج الخليجية المشتركة، بهدف الحصول على دواء آمن وفعال من خلال توحيد التسجيل للشركات الدوائية والمستحضرات وبأسعار منافسة ومعقولة لتحقيق استراتيجية صحية خليجية موحدة.

وقال الخالدي في كلمة له صباح أمس خلال افتتاح الاجتماع الـ 89 للجنة الخليجية المركزية للتسجيل الدوائي بدول مجلس التعاون نيابة عن الوكيل المساعد لشؤون الرقابة الدوائية والغذائية د. عبدالله بدر، إن البرامج الخليجية الصحية المشتركة تحظى باهتمام ودعم وزراء الصحّة في دول مجلس التعاون باعتبارها أولوية رئيسية مشتركة.

وشدد الخالدي على أهمية ما أوصى به وزراء الصحّة بشأن توحيد الأنظمة واللوائح المتعلقة بالتسجيل الدوائي بين الدول الأعضاء، مشيداً بالنجاح الكبير الذي حققه البرنامج الموحد لجهة الاهتمام بنوعية الأصناف من أفضل الشركات الوطنية والعالمية الذي حقق بدوره وفراً في مشروعاته لجميع دول المجلس. وأوضح أن جدول أعمال اجتماع اللجنة الذي يستمر خمسة أيام يتضمن موضوعات عدة تتطلب الدراسة واتخاذ الإجراءات والخروج بالتوصيات اللازمة بشأنها.

شركة نور الصالحيّة العقارية ش.م.ك. مقفلة

دعوة

حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة نور الصالحيّة العقارية

يسر شركة نور الصالحيّة العقارية ش.م.ك. مقفلة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة، والمقرر انعقادها في يوم الثلاثاء الموافق 15 يناير 2019 في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً بمقر الشركة الكائن في (منطقة القبلة، شارع محمد ثنين الغانم مبنى رقم 2، مجمع نور للاستثمار الدور الرابع مكتب رقم 1)، وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال.

فعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - بجانب المستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس، خلال مواعيد العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس، هاتف: 22464585 - 22464565، وذلك لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال.

مجلس الإدارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الشَّامِلَةُ الْجَمْعِيَّةُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ يَا أَيُّهَا الشَّامِلَةُ الْجَمْعِيَّةُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشَارِكَةُ الْكِبْرِيَاءِ
تتقدم أسرة
الجريدة.
بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى
عائلة العيسى
لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عيسى عبد الوهاب عيسى العيسى
سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

أَنَّى اللَّهُ وَانَّا الْيَتِيمَ الرَّجُوعَ

جمعية قرطبة التعاونية
إعلان

تعلن جمعية قرطبة التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في أعمال الزينة للقيام بتزيين منطقة قرطبة التعاونية بمناسبة احتفالات دولة الكويت بالأعياد الوطنية لعام 2019 م.

فعلى من يرغب بالتقدم من السادة أصحاب الشركات المتخصصة في هذا المجال ولديها ترخيص ساري المفعول مراجعة إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط ونظير مبلغ (30 د.ك) غير قابلة للرد خلال ساعات الدوام الرسمي خلال الفترة من يوم الاثنين الموافق 2018 / 12 / 31 وحتى يوم الخميس 2019 / 1 / 3.

من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر.

مجلس الإدارة

9 نواب يوقعون طلب استعجال إنجاز «إسقاط القروض»

السويط: حان الوقت لدعم معيشة المواطنين • الخضير: على الحكومة الموافقة على القانون

سلة برلمانية

الدقاسي لعدم خصم 2% من المتقاعد مدى الحياة



قدم النائب علي الدقاسي اقتراحاً بقانون بتعديل بعض أحكام قانون التأمين الاجتماعي الصادر بالمرمق رقم (61) لسنة 1976 والقانون رقم (110) لسنة 2014 والذي أقره مجلس الأمة في مداولته الأولى ونص التعديل على تعديل الفقرة الثانية من نص المادة الأولى لتصبح كالتالي: ويكون التخفيض بواقع 2% إذا كانت مدة الاشتراك في التأمين عند انتهاء الخدمة بلغت

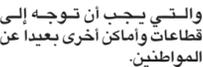
خمساً وعشرين سنة للمؤمن عليها وثلاثين سنة للمؤمن عليه قبل بلوغ السن المقررة طبقاً للجدولين رقمي (17) و(7) المشار إليهما، ويكون التخفيض للخدمة المتبقية لبلوغ السن، ولا يجوز تكرار هذا التخفيض إلا مرة واحدة عن نفس المدّة، على أن يعود صرف العاشاق التقاعدي بعد ذلك دون تخفيض.

السويط يسأل عن أجهزة تشويش لمنع الغش

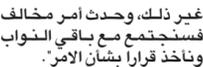


وجه النائب ثامر السويط سؤالاً إلى وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي، بشأن استخدام وزارة التربية أجهزة تشويش على الهواتف بغرض منع الغش في قاعات الاختبارات التي يحدث فيها الطلاب مدة زمنية تتجاوز الساعتين.

وقال: نؤكد دعمنا لمساعي وزارة التربية لمكافحة الغش حتى نحافظ على التعليم والتربية في دولة الكويت، ولكننا نخشى أن تكون تلك الأجهزة المستخدمة بغرض التشويش ضارة بصحة أبنائنا الطلاب. وتساءل: هل فعلاً تستخدم وزارة التربية أجهزة التشويش في قاعات الاختبارات؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب هل تأكدت الوزارة أن تلك الأجهزة غير ضارة بصحة الإنسان؟



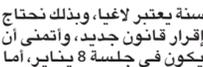
والتي يجب أن توجه إلى قطاعات وأماكن أخرى بعيداً عن المواطنين. وقال ان "الحكومة تعرف جيداً مواطني الهدر المبالغ فيه في القطاعات الحكومية، كما تدرك واجباتها جيداً في محاربة الفساد والنصدي للمفسدين، وعليها أن تكثف جهودها في هذا الشأن، وتدعوها في الوقت نفسه إلى التعاون مع المجلس في الموافقة على إسقاط القروض وعدم التذرع بأي حجج واهية عفي عليها الزمن، ونحن بدورنا سنتعاون معها في إيجاد الصيغة المنطوق التي تحقق المصلحة العامة".



غير ذلك، وحدث أمر مخالف فسنجتمع مع باقي النواب وناخذ قراراً بشأن الأمر". بدوره، أعرب النائب الدكتور حمود الخضير عن تأييده كل ما من شأنه تخفيف معاناة المواطنين ويسهم في تحسين مستواهم المعيشي، مشيراً إلى أنه من هذا المنطلق وقع على استعجال اللجنة التشريعية تقديم تقريرها عن مقترح إسقاط القروض عن المواطنين.

معاناة المواطنين

وأضاف الخضير في تصريح أن المعاناة التي يتكبدونها المواطنون وخصوصاً ذوي الدخل المحدود والمتوسط لم تعد خافية على أحد، ولذلك رفضنا في السابق وسنقبل نرفض أن يتحمل المواطن البسيط تبعات الخطأ الحكومية لإصلاح المالي



سنة يعتبر لأغياً، وبذلك نحتاج إقرار قانون جديد، وأتمنى أن يكون في جلسة 8 يناير، أما بشأن الأسماء التي يتضمنها الكشف ومعارضة البعض عليها فمن المؤكد سنطالع على الأسماء، ويجب أن يكونوا من المستحقين، وسيكون تحت رقابتنا".

وحول إسقاط عضوية النائبين جمعان الحربش ووليد الطبطبائي، على أثر حكم المحكمة الدستورية، أفاد السبيعي بأن الأمر لا يحتاج إلى التصويت، لأنه تم التصويت على هذا الأمر الذي يعتبر بحكم المنتهي.

كشف التجنيس

وأضاف السبيعي: "إن لم يصدر كشف تجنيس غير محدد الجنسية خلال يومين، أي حتى 31-12 (اليوم)، فإن قانون التجنيس الذي أقر ومدته

وعليه كنت أول الموقعين اليوم على طلب استعجال الاقتراح بقانون الخاص بشراء القروض الشخصية والاستهلاكية، فكل ما شأنه أن يخفف الإعباء عن كاهل الشعب كنت داعماً له ومازلت وساكون، وهذا أقل قليل أقدمه لخدمة الكويت وأهلها".

وذكر النائب ماجد المطيري ان الاقتراح يقوم على إسقاط القروض عن طريق شراء الدولة القروض الاستهلاكية والشخصية للمواطنين، مشيداً بقوة التفاعل النيابي مع طلب الاستعجال.

من جهته، أكد النائب الحميدي السبيعي أنه مع قانون إسقاط القروض عن المواطنين، وعدم قبوله تحميل المواطن الهدر "الذي نرى أن الحكومة غير جادة في إيقافه أو معالجته".

وقال السبيعي، في تصريح صحافي، إنه تقدم بتعديلات جوهرية على قانون التقاعد المبكر، الذي تم التصويت عليه في المداولة الأولى، لكنها لم تؤخذ بعين الاعتبار حتى اللحظة، لذلك سيكون موقفه رافضاً للقانون في جلسة 8 يناير.

كشفت التجنيس

وأضاف السبيعي: "إن لم يصدر كشف تجنيس غير محدد الجنسية خلال يومين، أي حتى 31-12 (اليوم)، فإن قانون التجنيس الذي أقر ومدته

اقتصاديات 106 دول بعدد 969 قرصاً بقيمة 21 ملياراً و415 مليون دولار، فجاء الوقت لتفكر جدباً بإنعاش اقتصاد بلدنا من خلال إسقاط قروض المواطنين وتمارس دورها الحقيقي في دعم معيشة المواطنين لا التضيق عليهم".

أول الموقعين

وقال النائب محمد الحويلة "أموال الشعب للشعب، وما جئنا إلا لتحقيق وريعية مصالحهم، وعلى ذلك أقسمت،

وقع النواب ماجد المطيري ومحمد الحويلة والحميدي السبيعي وخالد العتيبي وفراج العريبي وحمود الخضير وحمدان العازمي وثامر السويط ومبارك الجرف طلب استعجال لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية إنجاز الاقتراح بقانون بشأن شراء الدولة للقروض الشخصية والاستهلاكية للمواطنين وطريقة سدادها، وتحويل تقريرها إلى اللجنة المالية. وقال النائب ثامر السويط ان الحكومة أصبح دورها تنعش

أموال الشعب للشعب الحويلة

النصف رافضاً المقترح: لا يحقق العدالة بين المواطنين



أكد النائب ركان النصف رفضه لإقتراحات إسقاط القروض الاستهلاكية والإسكانية، مشيراً إلى أن مثل تلك الاقتراحات قدمت في مجالس سابقة وانتهت إلى إقرار قانون صندوق المعسرين وصندوق الأسرة وذلك لدعم المواطنين المتعثرين عن سداد قروضهم. وقال النصف في تصريح ان مثل تلك المقترحات لا تحقق العدالة أو المساواة ومخالفة لأهم المبادئ الدستورية، لافتاً إلى أن المواطنين المتعثرين في السداد هم من سيدفع ثمن التزامهم وحرصهم على التقيد بالإجراءات والالتزامات. وشدد النصف أنه لا يقف ضد أي قانون يرفع رفاة المواطن ويحقق لهم العيش الكريم إلا أن ذلك لا يأتي عبر اقتراحات أضارها على الدولة والمواطن أكبر من إيجابياتها المحدودة والمؤقتة.

عبدالله يسأل عن تأخر اعتماد أمر تغييري بمشروع مستشفى الأميري

وقال: كم بلغت مدة تأخير اعتماد الأمر التغييري من بدايتها وحتى نهايتها؟ ولماذا امتنع أو تأخر مدير إدارة مشاريع الصحة عن اعتماد الأمر التغييري في المدد القانونية المحددة؟ وما النتيجة التي ترتبت على التأخير رغم وجود موافقة للمقاول الرئيسي بالأمر التغييري الذي يجب أن يتوافق عمله مع إشراف المكتب الاستشاري في الزمن المحدد بموجب أعمال المشروع؟

وطلب تزويده بنسخ من المخاطبات التي تمت بين وزارة الصحة والجهات الرقابية سواء لجنة المناقصات المركزية أو وزارة المالية أو ديوان المحاسبة بشأن الموافقة على الأمر التغييري بعد أن خالفت وزارة الصحة المدد المحددة لتقديم طلب الموافقة على الأمر التغييري في مواعيدها، مع بيان الملاحظات التي أبدتها الجهات الرقابية بهذا الشأن. وقال ما صحة طلب الرئيس لمشروع مستشفى الأميري، وإحالة مخالفة تعليمات تنفيذ الأمر التغييري لاستشاري مشروع مستشفى الأميري للتحقيق مع المتسبب بالتأخير نظراً لعدم اعتماده في مواعيد المحددة؟

وجه النائب خليل عبدالله سؤالاً إلى وزير الصحة د. باسل الصباح قال فيه: نمني أنه يوجد أمر تغييري يتعلق بتعميد مدة الأعمال الاستشاري لمشروع مستشفى الأميري (مكتب الاستشاري الهندي) نظراً لوجود أمر تغييري موافق عليه للمقاول الرئيسي بتعميد مدة الأعمال، إلا أن مدير إدارة مشاريع المنشآت الصحية امتنع عن اعتماد وإحالة الأمر التغييري لوكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية والمشاريع ووقف تفعيل الإجراءات لمدة طويلة، مما تسبب بمخالفات قانونية مع الجهات الرقابية وفق نظم وتعليمات لجنة المناقصات المركزية ووزارة المالية وديوان المحاسبة.

وطلب إفادته بصحة تأخر اعتماد الأمر التغييري الصادر لاستشاري المشروع (مكتب الاستشاري الهندي) المتعاقد مع وزارة الصحة للإشراف على أعمال المقاول الرئيسي لمشروع مستشفى الأميري، والذي نتج عنه مخالفات مع الجهات الرقابية وفق نظم وتعليمات لجنة المناقصات المركزية ووزارة المالية وديوان المحاسبة.

العتيبي: تصريحات العقيل غير مسؤولة

«عليها إثبات أن اختيارها لم يكن ضمن الترضيات والمحاصة السياسية»



خالد العتيبي

دعا النائب خالد العتيبي وزير الشؤون الاقتصادية مريد العقيل إلى عدم إطلاق تصريحات غير مسؤولة تخالف الواقع في بداية مشاورها الوزاري، واصفاً تصريحها الذي أكدت فيه أن منهجها ومسارها لن يكون بعيداً عن منح الوزير السابقة هذ الصيغ بالبداهة غير المبشرة لها.

وتساءل العتيبي في تصريح صحافي امس: ألا تعلم العقيل أن الوزيرة السابقة كانت سبباً في تاجيح العلاقة بين السلطتين لسنوات والدليل سيل الاستجوابات التي قدمت لها وتمت مناقشتها على مدار خمس سنوات لتحل بها المركز الأول بين كل الوزراء المستجوبين؟ واستغرب العتيبي كيف لوزيرة من المفترض أن تكون على دراية كاملة بالشأن السياسي خاصة ما اقترفته الوزيرة السابقة هذ الصيغ في حق الجمعيات التعاونية والنقابات وجمعيات النفع العام والمساعدات المالية وملف

المعاقرين وغيره من الملفات التي كبدت الدولة تعويضات مالية كبيرة بسبب خسارتها للقضايا المرفوعة بالمحاكم أن تطلق هذا التصريح وتنتهي به؟

وطالب الوزراء الجدد أن يدركوا أن العمل السياسي ليس مجالاً للمجاملات أو رد الجميل، فمجلس الأمة هو الذي يراقب ويحاسب وعلى كل الوزراء بمن فيهم الوزراء الجدد تغيير النهج التازيمي وإبداء تعاونهم مع ممثلي الشعب أن اردوا أن يستمروا في مناصبهم ويخدموا بلدهم. واختم العتيبي تصريحه قائلاً: وزراء الدولة ليسوا بعديين عن الرقابة النيابية ومهمتهم لا تقتصر على التصريحات فقط بل على العكس تماماً أرى أن وزارة الدولة للتخطيط من أهم وزارات الدولة وعلى العقيل أن تسارع بعرض أفكارها ورؤيتها المستقبلية لتلثث لنا أن اختيارها لم يكن ضمن الترضيات والمحاصة السياسية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا دِيَارَكُمْ مَدِينَةً لِلْعِلْمِ وَالْحَيَاةِ وَالْإِيمَانِ وَالْحَيَاةِ الْعَالِيَةِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشرك الكهنة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلي الرميح والزامل

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عبد العزيز مشعل عبد العزيز الرميح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الفضل: ساءني رفض «الداخلية والدفاع» والحكومة تجنيس غير المسلمين



أحمد الفضل

وتمنى ان يكون الحديث عن الموقف الحكومي من هذا التعديل غير صحيح، مشيراً إلى أنه طلب التقرير للإطلاع على أفادة الحكومة بهذا الشأن، مؤكداً أنه يرفض أن تكون الحكومة طرفاً في أي تجاذبات سياسية. وعن إسقاط القروض، قال الفضل ان "بعض النواب اجتهدوا، وعلينا اليوم ان ننظر لتفاصيل القروض، لان هناك حالات تحتاج مثلما أنا أخذ قرصاً استهلاكية فإن رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم يحق له أيضا ان يأخذ قرصاً استهلاكية لكن الفرق انني أخذ القرض لشراء تكيف لمنزلي الذي أقوم بتشييده بينما المليونير الآخر يأخذ القرض لشراء بيت".

وكشف الفضل: أننا نعلم ان هناك محتاجين، وقانون المعسرين لم يفعل ويطوق بالطريقة الصحيحة، مشيراً إلى ان سمو الامير دائما في خطابه يطالب بالابتعاد عن الامور الشعبية والالتفات إلى اصحاب الدخل المحدود.

وأوضح ان "القانون اذا كان سيحل مشاكل اصحاب الدخل المحدود فعلياً ان نكتاف بكافة توجهاتنا السياسية لتأييده، وأتمنى من النواب ان يدرسوا القانون بجديّة وفاعلية، والابتعاد عن المعالجات العشوائية غير المدروسة، والجلوس مع الوزراء المختصين لانجاح القانون، واننا نرفض رفضاً تاماً ما يحصل الان في قضية إسقاط القروض".

ان يرفض اعضاء لجنة الداخلية والدفاع هذ المقترح انسجاماً مع ما هو سائد، لان الدستور ليس هو السائد او صاحب الكلمة العليا، وان ما يسمع له هو الضغط الشعبي وهو السائد، وخير دليل على ذلك تصويت البعض على إسقاط عضوية نواب تمت إادانتهم بحكم بات.

وأوضح انه لم يسهه رفض اعضاء لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية للمقترح وإنما ما اساءه تصريح رئيس اللجنة بان وزارة الداخلية كانت مؤيدة لرفض اللجنة وهذا الطامة، فالنواب لا سلطان لنا على رأيهم، وهم احرار فيما يبدونه من آراء شعبية او ذات مرجع شعبي او وفق قناعاتهم ولا احد يباذرعهم في ذلك، لكن الحكومة ليس من حقها ان تقدر او تلعب سياسة في موضوع دستوري، لذلك ابقاء وزارة الداخلية شرط الديانة المسلمة للجنسية يعد طامة كبرى في بلد اميرها هو امير الانسانية، وخيرها عم البلدان مختلف ادبياتها دون تفرقة".

وذكر ان "المفترض بالحكومة ان تترك الامر لقرار المجلس، وليس تبني هذا الرأي، والمفترض ان تقاس الأمور لديها وفق الدستور واللائحة الداخلية للمجلس، وننظر له على اساس دستوري او غير دستوري"، مشيراً إلى ان "هذا التأييد الحكومي خارج عن النسق والسياق الذي تسيير عليه الدولة ويسى لمنظر الكويت عالمياً".

طالب النائب احمد الفضل الحكومة بالابتعاد عن التجاذبات السياسية وتمير الاسماء المسحقة بكشف التجنيس والابتعاد عن ضغوطات النواب في هذا الشأن.

ولفت الفضل انه يريد التحدث في عدة مواضيع يرتكز محورها حول موضوع التجنيس والجنسية، وأنه ساءه تصريح رئيس لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية عسكر العنزي الذي رفض فيه التعديل على مرسوم سنة 1959 والخاص بتجنيس غير المسلم.

وذكر انه تقدم هو والنائب خالد الشطي وشفاء الهاشم بهذا التعديل، وتمت الموافقة عليه في اللجنة التشريعية من الناحية الدستورية "واننا بهذا التعديل عالجتا عواراً دستورياً بالقانون منذ عام 1981"، مبيناً ان تقرير المكتب الفني في اللجنة التشريعية ابد هذا المقترح، وافاد بان ما علمناه هو العودة للطريق الصحيح.

وطلب على ان موضوع التجنيس بالنسبة له شخصياً مرفوض، وسبق ان دعا إلى وقفة لمدة 15 عاماً لحين تنظيف هذا الملف الذي يعتقد انه ممتلئ وسخا، وكانت له مداخلات في قاعة عبدالله السالم بين خلالها ان هناك ما يزيد على 470 الف مزور للجنسية او ما يزيد على ذلك.

وعن تعديل قانون الجنسية لجهة تجنيس غير المسلم، رأى الفضل ان من المتوقع

الشاهين يسأل الروضان عن زيادة أسعار الأغنام

وجه النائب أسامة الشاهين سؤالاً إلى وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الروضان عن زيادة أسعار اللحوم والأغنام.

وقال في نص السؤال: أفادت وسائل الاعلام بان دولة الكويت مقبله على أزمة في المواشي (الأغنام) بسبب توجه استراليا إلى وقف تصدير الأغنام للكويت بدءاً من مطلع العام الميلادي الجديد لغفرة تتراوح بين شهرين وأربعة أشهر سنوياً، وفوجئ المستهلكون بزيادة تصل إلى الضعف بسعر اللحوم الحمراء عند بعض متاجر اللحوم والمطاعم.

كما لوحظ زيادة غير مبررة بأسعار الأغنام مما يضع مؤشراً إلى وجود أزمة قادمة في اللحوم الحمراء.

وطلب تزويده بمدى صحة ما تناولته وسائل الاعلام حول وجود أزمة في الأغنام الأسترالية، وإذا كانت الإجابة بصحة الخبر يرجى إفادتي بالإجراءات التي اتخذتها الوزارة في هذا الشأن، وهل كان هناك قرار استراتيجي بإيقاف تصدير الأغنام يشمل دولاً أخرى أم يخص دولة الكويت فقط؟ وما دور إدارة حماية المستهلك في متابعة ارتفاع سعر الأغنام أو لحومها في السوق، وخطتها لضبط السعر؟.

«الإطفاء»: غلق 15 منشأة لمخالفتها الاشتراطات الوقائية

● محمد الشهران



إتقال إحدى المنشآت

أصدر المدير العام للإدارة العامة للإطفاء، الفريق خالد المكراد، قراراً بغلق 15 منشأة متنوعة الأنشطة في محافظات العاصمة وحولي ومبارك الكبير، وذلك لعدم التزامها بتنفيذ الاشتراطات الوقائية وتصحيح وضع المخالفات واستخراج تراخيص للإطفاء.

ونُكرت «الإطفاء»، في بيان أمس، أنها أنذرت في وقت سابق أصحاب المنشآت المخالفة وأمهلتهم 72 ساعة، لتصحيح وضع المخالفات، ولكنهم لم يستجيبوا، لذلك قرر رجال الإطفاء تطبيق الغلق الإداري على هذه المنشآت.

وقال رئيس فريق الغلق الإداري، العميد يوسف الصغفان، إن قرار الغلق الإداري لـ 15 منشأة جاء لمخالفتها شروط الأمن والسلامة

وتهديدها الأمن العام والأرواح والممتلكات. وأكد الصغفان أن فريق الغلق الإداري مستمر بعمله في جميع محافظات الكويت لرصد أي مخالفات، وهناك تقارير يتم تلقيها من فرق التفتيش عند اكتشاف أي مخالفات جسيمة، حتى يتسنى لنا عمل اللازم تجاهها، مضيفاً

براءة متهم من الاتجار بالمخدرات

برأت محكمة الاستئناف الجزائية المتهم الثاني في قضية «الاتجار بالمخدرات»، التي عثر عليها في أحد المجمعات التجارية، بينما أادت المتهم الأول، وهو منتج فني، بالحبس 10 سنوات، وهو الحكم الذي سبق أن قضت به «الجنابات» منتصف 2017.

وتراجع عن المتهم الثاني المحاميان خليل القطان ومحمد القطان، حيث أضافا بالحكم، معتبرين أنه أصاب كبد الحقيقة، بعدما كانت محكمة الجنابات قضت بحبسه 7 سنوات، وتغريمه 35 ألف دينار، مع إبعاده عن البلاد عقب انقضاء العقوبة.

«الرحمة» تثمن الثقة العالمية بالعمل الخيري

تثمنت جمعية الرحمة العالمية تجديد الثقة العالمية في العمل الخيري الكويتي، والذي أكدته تصريحات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، في كلمته أمام مجلس الأمة، من أن وفود الدول الأوروبية والأمريكية اشادت بالعمل الخيري التي أصبحت مثالا يحتذى به في تحصيل أموال العمل الخيري وتحويلها.

وقال نائب رئيس الجمعية والأمين العام يحيى العقبلي، في تصريح صحفي، أمس، إن تجدد الثقة في العمل الخيري الكويتي جاء ثمرة رعاية سمو أمير البلاد «قائد العمل الإنساني»، والجهود المتواصلة والتعاون الوثيق بين الجمعيات الخيرية ووزارات الدولة المعنية بحماية العمل الخيري، من خلال دورها الرقابي والإشرافي.

وأشاد العقبلي بجهود حكومة الكويت، من خلال مؤسسات رسمية مؤمنة بالعمل الخيري وداعمة له، ويأتي على رأسها وزارتا الخارجية والشؤون

أقامت الجمعية الكويتية لدعم المخترعين، مساء أمس الأول، ديوانية للمخترعين، في مقرها، بمشاركة عدد من أعضاء الجمعية وعدد من ممثلي الشركات الاستثمارية، لمناقشة سبل إتاحة فرص جديدة للاستثمار في اختراعات أعضاء الجمعية.

وقالت رئيسة مجلس إدارة الجمعية د. فاطمة الثلاب إن الديوانية هدفت إلى توفير كل سبل الدعم للمخترع الكويتي، وربط المخترع مع المستثمرين وأصحاب الشركات، بما يساهم

● عادل سامي

«دعم المخترعين» أقامت ديوانية في مقرها لإيجاد التواصل مع المستثمرين

الأعضاء وترتيبها حسب عدة فئات، ومن ثم التنسيق مع مدير الدعم الفني ومدير مركز دراسات الاستثمار بالوكالة فدوى درويش، والمستثمرين وأصحاب الشركات من داخل الكويت وخارجها والجهات الحكومية، لعرض هذه الاختراعات وبحث تبنيها.

وشددت على أهمية هذا المشروع والفائدة الكبيرة التي ستعود على المخترعين الكويتيين منه، مؤكدة أن الجمعية ماضية في العمل على توفير الدعم والمساندة للمخترعين الكويتيين، بما يساهم في خروج اختراعاتهم إلى النور، وتحويلها إلى منتج قادر على المنافسة العالمية.

في تبني الاختراعات الصالحة للتصنيع، وتحويلها إلى منتج على أرض الواقع، ومن ثم تحقيق الفائدة للمخترع والشركة، والمساهمة في تحقيق التنمية المرجوة في الكويت. وأوضح الثلاب أنه تم الاتفاق في نهاية الديوانية على تشكيل فريق يضم مستشار الجودة للجمعية المستشار الأكاديمي غدير العبدلي، وعضو مجلس إدارة الجمعية الهندسة فريحة العنزي، لبدء العمل على مشروع جديد أطلقته الجمعية، بهدف إلى إيجاد جسر تواصل بين المخترعين والمستثمرين.

ولفتت إلى أنه يعتمد على رصد اختراعات

«الثقافي الإسلامي» يكرم خريجي طلاب البعث بالخارج

● محمد راشد

مبارك الكبير لتعليم العربية للناطقين بغيرها، حفل تخريج الدورة التاسعة عشرة لطلاب البعث من خارج الكويت.

برعاية الوكيل المساعد لقطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، د. وليد الشعيب، وبحضور مدير إدارة الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن لمحافظة الأحمدية ومبارك الكبير د. فهد الجنفاوي، أقيم المركز الثقافي الإسلامي في محافظة

موضحة أن «المشاركين أتموا دورة مكثفة في دراسة اللغة العربية وعلوم القرآن الكريم على مدار 3 أشهر على أيدي أساتذة أكفاء متخصصين في تعليم العربية للناطقين بغيرها، إضافة إلى تزويدهم وتنويرهم بالفكر الوسطي للإسلام السمح، ليكونوا دعاة نهلوا علمهم ومعرفتهم من دولة الكويت المعطاءة».

وأعلنت وزارة الأوقاف، في تصريح صحفي، أن «عدد الخريجين في هذه الدورة بلغ 35 طالباً ينتمون إلى خمس دول هي تركيا، وبريطانيا، وفرنسا، وهولندا، والفلبين».

«التوعية والإرشاد» نظمت محاضرتين في «الجهراء» و«الصباح»

نظمت إدارة التوعية والإرشاد - قسم الواعظات، بجمعية صندوق إعانة المرضى، محاضرة في مستشفى الجهراء بعنوان «وقفات مع كليم الله»، للواعظة أمل الشمري، الثلاثاء الماضي.

من جهة أخرى، أقامت إدارة التوعية والإرشاد - قسم الواعظات بالجمعية في مستشفى الصباح، محاضرة بعنوان «نخعات إيمانية، للداعية صفاء عابدين».

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة. الطبي



المركز البريطاني الطبي
BRITISH MEDICAL CENTRE



خدمات الزيارة المنزلية



تلفون: **23713100**
www.gulfhealthcare-kw.com

أطباء مؤهلين وذوي خبرة عريقة في جميع التخصصات الطبية

خدماتنا الطبية:

- أمراض النساء والولادة
- الجلدية والتجميل
- الأمراض الباطنية
- المسالك البولية
- الأنف والأذن والحنجرة
- الطب الطبيعي
- العيون
- الأشعة والسونار
- المختبر
- الصيدلية

ساعات العمل من السبت إلى الأربعاء من 8 صباحاً حتى ١٢ منتصف الليل
الخميس من 8 صباحاً حتى ١١ مساءً - الجمعة ٥ مساءً حتى ٩ مساءً



أخصائي هلدي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652



د. كايل جيردهار

أخصائي طب أسنان
زراعة أسنان، وأمراض اللثة
- مختص بزراعة الأسنان
والعظم وتجميل
اللثة وأمراض اللثة.



زراعة الأسنان
وتبسيات الزركون

٣٢٠ دك



د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

الاضطرابات - القلق
الاستشاري زائر لمستشفى كاب بريون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

حولي 6 - 6 ش - المتعمش - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٩ - ٤

إعلاناتكم

في

الجريدة

www.aljarida.com

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com



د. هنوف بدر المصيط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7: مباشر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

1846292
www.inaya.com.kw

عناية INAYA
مركز عناية طبي
INAYA MEDICAL CENTER

نرحب الآن
بحاملي بطاقات
تأمين غلوب مد

د. إبراهيم السيد
استشاري أمراض غدد صماء وسكري

Inaya center f/inaya center @inayacenter inayacenter



د. ممدوح عثمان

بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية
استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة
وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالزراعة أو بدون.
علاج الانتهابات البولية المتكررة والمئات العصبية وعدم التحكم
فيم البول عند النساء.
علاج التشنجات الخلقية:
(مفرج حجم القضيب، الخصية المقلقة، تشوهات مجرى البول، إلتواء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com shaab_medical

وحدة النطق واللغة
تحت إشراف الاخصائية شهد شهاب
أختصاصية النطق واللغة

بكالوريوس في علوم اضطرابات التواصل من الولايات المتحدة الأمريكية
خبرات دولية من خلال تربيتها في مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت (AUH)
عملت في مركز سالم العلي لعلاج النطق



المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

بكالوريوس في علوم اضطرابات التواصل من الولايات المتحدة الأمريكية
خبرات دولية من خلال تربيتها في مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت (AUH)
عملت في مركز سالم العلي لعلاج النطق

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
للحجز والاستفسار الإتصال على 22967784 - 66900447
@cmckwt @cmc_kwt @canadianmedicalclinicuwait
www.kuwaitcmc.com



«روابط الجامعة»: ضرورة تفعيل البونص لإنجاح الطلبة

ممثلوها أكدوا لـ «الجريدة». خوفهم من التظلم لئلا يصبح التصحيح بـ «المسطرة والقلم»

فيصل متعب

ذكر رئيس جمعية العلوم الإدارية أن العديد من الأساتذة لا يلتزمون بلائحة عرض درجات الطلبة على الورق مدة 48 ساعة، قبل اعتمادها إلكترونياً للطلبة.

شارفت اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول في جامعة الكويت على الانتهاء، ويعد هذا ينتظر الطلبة الدارسون في مختلف كليتها، الدرجات والنتائج النهائية، إذ تختلف درجات المقرر من طالب إلى آخر، بعد عملية الرصد، وقد يكون هناك رسوب بسبب نقصان الطالب من 5 إلى 3 درجات في المقرر، الأمر الذي يحتم على أساتذتهم وضع «بونص»، حتى لا تتسبب درجات قليلة في رسوب بعض الطلبة.

وفي هذا الصدد، رصدت «الجريدة» آراء ممثلي الطلبة في الجمعيات والروابط العلمية بجامعة الكويت حول الرسوب بسبب بضع درجات، وضرورة تفعيل البونص من جانب الأساتذة لإنجاح الطلبة... وفيما يلي التفاصيل:

منهم لا يتقيدون في وضعها ويكون الضحية الطالب.

«البونص» ضروري

وأوضح المطوع، لـ «الجريدة» أنه حتى يغير الطالب الدرجة الخاصة به بعد دراجتها في النظام الإلكتروني يجب أن تشرف على هذا الأمر لجنة من عمادة الكلية، والأمر يحتاج إلى وقت طويل، حتى يتم التعرف على الدرجة والأسباب التي دفعت الأستاذ لوضعها، ويعتبر من المسائل التي يراها الطلبة طويلة، ولذلك لا نجد الطلبة يبادرون إلى التغيير أو تقديم التظلم على الأساتذة.

وأكد أن «البونص» أصبح من الأمور الضرورية لتغيير مسار الطالب العلمي، حتى يحصل على الدرجات التي تؤهله للنجاح، كما



ناصر العازمي

أنه أصبح من الأمور الضرورية التي يجب أن تعطى لكل طالب، بحيث نجد أن 90% من طلبتنا يحتاجون إليها، عند كل عملية الرصد، لافتاً إلى أن درجة البونص تختلف من عضو هيئة تدريس إلى آخر، بحيث نجد البعض منهم بقدرها بـ 5 درجات، بينما تفوق لدى البعض 10 درجات، وهي درجة متغيرة وغير ثابتة. وطلب المطوع الأساتذة بضرورة الحد من الضرر الذي قد يقع على الطلبة الدارسين في الكلية، وترتبط عليه إعادة المقرر الدراسي مرة أخرى.

طلوحات محدودة

ومن جانبه، قال نائب رئيس جمعية كلية العلوم في جامعة الكويت ناصر العازمي إن رصد

الدرجات لطلبتنا أصبح من الأوضاع المحيرة، وذلك لأن البعض منهم أصبح أكبر الطموح لديه هو أن يحصل على مقبول، وهي درجة D، حتى يتمكن من اجتياز المقرر دون الرسوب فيه وإعادة مرة أخرى.

وتابع العازمي أن من الضروري أن يكون هناك «بونص» يؤهل الطالب لأخذ درجة جيدة، حتى يتمكن أولاً من اجتياز المقرر الدراسي، وثانياً حتى لا يكون مصير المعد لديه هو الانخفاض، وأشار إلى أن الطلبة لا يهرعون إلى تقديم التظلمات بشأن سوء نتائجهم، بسبب الخوف من أنه سيكون هناك تعامل آخر جدي وصارم في التصحيح، وسوف تكون الآلية المتبعة معه «المسطرة والقلم»، وأصبح الكثير من الطلبة لا يجاؤون إلى تقديم التظلمات لأنهم سيحاسبون على النصف درجة، ولهذا الأمر نجد حرص النام من الطلبة على عدم تقديم التظلمات. ومن جهة أخرى، طالب العديد من الطلبة في الكليات الأدبية والعلمية في جامعة الكويت أن تكون هناك أولوية في وضع البونص لهم، لأن الطلبة في الغالب يواجهون اختبارات في يوم واحد، مما يسبب لهم ضغطاً دراسياً كبيراً يجعلهم لا يأخذون حقيقتهم في رصد الدرجات، بسبب ذلك الضغط.

بوكسهل أقامت يوماً مفتوحاً لطلبتها



رئيس الكلية مكرماً إحدى الطالبات

كما أقيمت ورشة لطلبتنا لطلبتنا حراف كلمة قالت فيها إن «تكريماً لطلبتنا المتفوقات وسيلة لتحفيز الطالبات الجدد والمنابر، وتشجيعهن على الارتقاء للمستوى الأكاديمي المطلوب، وصل شخصية الطالبة وزيادة الثقة بالنفس».

وأكدت د. حراف أن وجود أهالي الطالبات في مثل تلك المناسبات هو بلا شك أكبر تحفيز في نفسية الطالبة، ويعطيها الدافع المستمر لإعطاء الأفضل، وشكرت الأهالي على تلبية الدعوة، وبعدها تسلمت الطالبات المكرمات ميداليات وشهادات التقدير من نيل ريكاردن، وتخلل الحدث حفل شواء ومسابقات وسحوبات على جوائز قيمة.

يذكر أن كلية بوكسهل الكويت تعمل على تشجيع الطالبات على المشاركة في مختلف المسابقات العلمية، من أجل إثراء الجانب العملي لديهن، وتطوير مهارتهن وقدراتهن في مجالات ميدانية بحثية. وأعلنت السجاري أن الكلية بدأت استقبال الطالبات الراغبات في التسجيل في الفصل الدراسي الثاني.

نظمت كلية بوكسهل الكويت، برعاية رئيس الكلية د. علي عريفة، يوماً ترفيهياً لطلبات الكلية قبل بدء الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الأول، وتخلل اليوم حفل لتكريم الطالبات المتفوقات والمشاركات في مختلف المسابقات العلمية للعام الدراسي 2017-2018. وشهد الحفل حضور رئيسة الشؤون الطلابية في الكلية لولوة السجاري، وروساء الأقسام الأكاديمية، وعدد من أعضاء هيئة التدريس، وجمع من الطالبات، إضافة إلى أولياء أمور المكرمات.

واستهل الحفل رئيس الشؤون الأكاديمية في الكلية نيل ريكاردن بكلمة القاها، هنا فيها الطالبات، قائلاً: «نحن في الكلية نخر بطابقتنا وخريجاتنا اللواتي يؤكذن كل مرة تميزهن وتفوقهن في المجالات العلمية والعملية».

وأكد حرص الكلية على التواصل المستمر مع خريجاتها لمتابعة أعمالهن وإعطائهن الدعم الكامل في مسيرتهن العملية، «وتشجيعنا المستمر للتفوق في الدراسة الأكاديمية هو إيمان منا بأهمية العلم، ليس فقط في دراستهن بالكلية بل في الحياة العملية أيضاً».

ورشة لإدارة الذات بـ «العلوم الاجتماعية»

وقدمت د. الحمدان، في بداية الورشة، نبذة عن مركز الأسرة وأهمية وجوده في الكلية، إذ إن المركز يساهم في تقديم خدمات اجتماعية، ويساعد في حل المشاكل النفسية ويقدم المساعدة الأكاديمية لكل من الطلبة والموظفين على السواء.

فيها د. رهام الحميان، وأدارت المحاضرة رئيسة مركز الأسرة للاستشارات الاجتماعية والنفسية د. نادية الحمدان، وذلك ضمن برنامج «الظل الوظيفي»، الذي يهدف إلى المساهمة في مساعدة الطلبة في اختيار تخصصاتهم الدراسية وتكوين تصور واضح لحياتهم المهنية مستقبلاً.

نظم مركز الأسرة للاستشارات الاجتماعية والنفسية بكلية العلوم الاجتماعية، بالتعاون مع مراقبة الدراسات الحرة التابعة لإدارة التنمية الأسرية، قسم محافظة العاصمة، بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ورشة عمل بعنوان «إدارة الذات في تحديد المسار»، حاضرت

«اتحاد أستراليا»: إضافة الأقارب من الدرجة الأولى إلى التأمين الصحي للطلبة

حمد الصديقي

طالب نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع أستراليا عبدالله الكندري بأن يشمل التأمين الصحي للطلبة مرافقيه من الدرجة الأولى (الأب، الأم) لضرورة ذلك للمرافق.

وقال الكندري إن الاتحاد سعى، خلال اجتماع الاتحاد مع وكيل وزارة التعليم العالي د. صبيح المخيزم، إلى ذكر هذا الطلب، وتمنى من الوزارة تحقيقه، لما له من أهمية لدى الطلبة، خاصة أن الكثير

من أولياء الأمور يرغبون في مرافقة أبنائهم وبناتهم فترة الدراسة، مخافة تركهم وحدهم للعيش في الغربة ومواجهة المخاطر اليومية وصعوبة الحياة هناك. وشدد على ضرورة أن يقر هذا المطلب للمرافقين لما يعانونه بعضهم في أستراليا من تكلفة زيارة الطبيب أو حتى شراء الدواء أو في الحالات الفجائية، حيث إن بعض العيادات لا تستقبل من لا يحمل التأمين الصحي. كما دعا الكندري جميع الاتحادات الطلابية إلى التحرك بشكل جماعي، والضغط بشكل موحد لتحقيق هذا المطلب.



جامعة الكويت استعرضت إنجازاتها لعام 2018

تضمنت عدداً من الاتفاقيات والاعترافات والبرامج والمؤتمرات

استعرضت جامعة الكويت إنجازاتها التي استطاعت الجامعة تحقيقها طوال عام 2018، حيث شهدت تحقيق عدد من المشاريع العلمية والأكاديمية والبحثية والطلابية التي أضفت مزيداً من التميز والريادة على عمرها وتاريخها الزمني 52 عاماً بجهود وتفاني أعضاء الجامعة، والتي ظهرت ثمارها في مختلف المجالات، وتلك الإنجازات تؤكد وتعرز مسيرة هذه المؤسسة العلمية الرائدة. واستطاعت الجامعة تحقيق المزيد من النجاحات الساطعة والمشهورة والمتواصلة في المجالات الأكاديمية والتعليمية والبحثية كافة، وقد تم تبادل الزيارات الأكاديمية، وتنفيذ عدد من البرامج والاتفاقيات الأكاديمية

المشتركة، فضلاً عن إقامة العديد من المؤتمرات العلمية والندوات. وكشفت الجامعة خلال التقرير الذي أعده قسم الصحافة بإدارة العلاقات العامة والإعلام، والذي رصد لأهم تلك الأحداث التي مرت على جامعة الكويت خلال عام كامل، حيث يستعرض هذا التقرير إنجازات جامعة الكويت في جميع المجالات خلال العام الجامعي 2018، وتضمن التقرير عدداً من الإنجازات التي حققتها الجامعة، والتي من أبرزها مشاركة كلية العمارة والتعمير مع جامعة كاليفورنيا - بيركلي في تنظيم ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس بالكلية تحت عنوان «التصميم الإبداعي

المناهج الدراسية في العمارة» أقامتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ضمن الاتفاقية التي تعقدتها المؤسسة بالتعاون مع الجامعة المذكورة لمصلحة جامعة الكويت، وكذلك تعاون أكاديمي وطلاوي بين كلية الحقوق في جامعة الكويت وكلية الحقوق في جامعة بورنو الفرنسية المصنفة الأولى على الجامعات الفرنسية حسب تصنيف التايمز العالمي لسنة 2016، تضمن لقاء بين الطرفين حول متطلبات المرحلة القادمة ورؤية الطرفين ودور جامعة بورنو في تطوير مناهج كلية الحقوق، ووضعها في مصاف الجامعات العالمية من خلال رفع مستوى المعايير الأكاديمية. كما وقع عميد كلية العلوم الإدارية، د. مشاري الهاجري،

اتفاقية تعاون مع الجامعة التايوانية الوطنية، ممثلة بنائب مدير الجامعة التايوانية للشؤون الدولية - لوزيا شوينغ شانغ للبدء في تفعيل برنامج التبادل الطلابي خلال العام الأكاديمي 2018/2019، إضافة إلى تنظيم كلية طب الأسنان بعنوان «الابتكار في علوم طب الأسنان». كما وقعت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مذكرة تفاهم مع جامعة الهند الإسلامية بكيرلا، وذلك بهدف معرفة المناهج المتبعة في الجامعة وطرق التدريس فيها، وتعزيز أواصر التعاون بين المؤسسات العلمية في مجالات التعليم والبحث العلمي وبرامج الخدمات.

«اتحاد التطبيقي» نظم حفلاً في «التربية الأساسية» لتكريم الطالبات المتفوقات



تكريم إحدى الطالبات

أكبر صرح تعليمي في الكويت وخرج الكثير من أبناء وبنات الكويت الأوفياء، ممن شاركوا في نهضة وبناء الكويت. وإشارات العازمي إلى أن الاتحاد حرص على تنظيم هذا الحفل تكريماً للمتحفي بهن، ودفعهن لمزيد من التميز، وليكون حافزاً لباقي الطالبات للاجتهد والوصول للتفوق المأمول.

أولياء أمور الطالبات الفاتحات الذين سهروا ووفروا لبناتهن الأجواء المناسبة التي أثمرت هذا التفوق والتميز. والوقت كلمة لجان الطالبات بالاتحاد طلبة غالية العازمي، أعربت فيها عن فخرها بذلك الكوكبة المتميزة من زميلاتها الفاتحات اللاتي حققن هذا النجاح دراستهن، مضيفة أن الهيئة هي

التعليمية، ونهيجة الأجواء المناسبة التي تعين الطلبة على التفوق. وتوجه رئيس الاتحاد مبارك الجويسري، في كلمته، بالشكر لرأي الحفل وقيادات الهيئة الذين حرصوا على مشاركة الطالبات في هذا التفوق، وقال إن المحففي بهن بذلن جهوداً كبيرة للوصول إلى هذا التفوق، ووجه تحية شكر

أعلنت نائبة رئيس الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لشؤون الطالبات فاطمة القلاف أن الاتحاد نظم حفلاً لتكريم الطالبات المتفوقات، في كلية التربية الأساسية بنات، برعاية المدير العام للهيئة د. علي المصطفى. حضر الحفل نائب المدير العام لقطاع البحوث د. جاسم الأنصاري، ممثلاً عن راعي الحفل، وعميد الكلية د. فهد الرويشد، وعميد شؤون الطلبة د. حسين الكمبي، إضافة إلى عدد من قيادات الهيئة والعمداء المساعدين وأولياء أمور الطالبات المحففي بهن، وكان عريفاً للحفل الإعلامي علي العمري، وشهد الحفل كلمات قصيرة لكل من د. الأنصاري، ود. الكمبي، ود. الرويشد، عبروا فيها عن تهنيتهم للطالبات الفاتحات، مؤكداً أن الهيئة تسعى جامدة إلى توفير كل ما من شأنه الارتقاء بالعملية



الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت



تعلن الجامعة العربية المفتوحة في دولة الكويت عن فتح باب تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019/2018 على النحو التالي:

فترة تقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً:

تبدأ فترة تعبئة طلب الالتحاق ودفع الرسوم عن طريق شبكة الإنترنت على الموقع الرسمي للجامعة www.aou.edu.kw اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2018/11/11.

التخصصات المطروحة:

1. بكالوريوس في إدارة الأعمال.
2. بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها.
3. بكالوريوس في تقنيات المعلومات والحوسبة.

شروط القبول:

1. ألا تقل نسبة التخرج في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن 60% أو (2,0) في نظام الأربع نقاط.
2. يجوز قبول طلبة من خريجي الثانويات دون النسبة المذكورة أعلاه إذا توفرت لديهم خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات من جهة عمله.
3. توفر شروط القبول في البرنامج.
4. أن يكون تخصص شهادة الثانوية العامة علمي في حال الرغبة في التقدم لبرنامج تقني المعلومات والحوسبة.

يحصل الطالب الخريج على شهادة البكالوريوس من الجامعة العربية المفتوحة المعتمدة محلياً من وزارة التعليم العالي في دولة الكويت، وكذلك يحصل على شهادة البكالوريوس من الجامعة المفتوحة في المملكة المتحدة.

بريد إلكتروني: admission@aou.edu.kw

بداية: 24394400 داخلي: 4205 / 4252 / 4247 / 4249 الخريجين: 4311/4251 فاكس: 24394200

@aou_kw @aou_kw @aou_kw



رياح وأوتاد: وقفات مع الرومي والكندري

أحمد باقر

في جلسة مجلس الامة الأخيرة استوقفتني ما ذكره الاخ النائب د. عبدالكريم الكندري، حيث ذكر ان "فصل السلطات لا يعني أنها متساوية لأن السلطة التي تسمو على جميع السلطات هي البرلمان". وهذا القول غير صحيح تماماً لأن السلطات الثلاث متساوية ولا تعلق أي سلطة على الأخرى، وحتى السلطة التشريعية ليست هي البرلمان كله، لأن الدستور ذكر أن السلطة التشريعية يتولاها الأمير ومجلس الامة (51م). وعندما رفع شعار مشابه لهذا القول أثناء تظاهرات عام 2011 احتجاجاً بنص المادة السادسة من الدستور (السيادة لأمة مصدر السلطات) كتبت شخصياً مذكراً الأخوة بضرورة إكمال نص المادة وهو: "وتكون ممارسة السيادة على السوجة المبين في هذا الدستور"، وأحيل الأمر بعد ذلك إلى المحكمة الدستورية التي أصدرت حكمها 2012/26 بتاريخ 25 سبتمبر 2012، والذي جاء فيه ان "الدستور لم يجعل أي سلطة منها تعلق على الأخرى، فجميع هذه السلطات خاضعة للدستور، وكل سلطة يستمد كيانها واخصاصها من القواعد التي رسمها لها الدستور، ولا يجوز لها بالتالي الخروج عن احكامها، ولا صحة للقول بان التشريعات التي تصدرها السلطة التشريعية حصصة وراء تعبيرها عن إرادة الأمة، ولا هي صاحبة السيادة في الدولة، فالسيادة هي لأمة طبقاً لصريح نص المادة 6 منه وإرادتها جرى التعبير عنها في الدستور. والأمر الآخر هو قول النائب العزيز عبدالكريم في قروض ومنح وإيداعات في بنوك خارجية... "هذا سلوك الحكومة، إذن من حق الشعب أن يطالب بإسقاط القروض".

وهذا القول مشابه لما يبرده كثير من المقترضين وهو يتعلق بالسياسة الخارجية لا بالعلاقة بين المواطنين، وعلى الحكومة أن تكشف كل ما يتعلق به من مبالغ، سواء المنح أو القروض وكلفتها السنوية على الدولة وأهميتها السياسية ومقارنتها بمبالغ الرواتب والدعم والمشاريع التي تصرف وتقام داخل البلاد سنوياً، وهذا واجب الحكومة وبالذات وزارتا الخارجية والمالية أيضاً صندوق التنمية، ونحن والشعب في انتظار ردهم وتوضيهم.

لكن لا يجدر بالمجلس، خصوصاً أن الميزانية لا تقر إلا من قبله، أن يلغي هذه المبالغ أو يقللها إذا كان غير مقتنع بها بدلاً من الاحتجاج بها لإسقاط القروض؟

وإذا لم يستطع المجلس أن يقللها فقرر أن يصف مبالغ للشعب حسب قول... عبدالكريم، إلا يجب أن يكون هذا الصرف لمصلحة الشعب كله وبالنسايوي بدلاً من السداد بمبالغ متفاوتة بين المقترضين، حيث سيستفيد منه كبار المقترضين، والمسورون الذين لا يجدون أي مشكلة في السداد ويحرم من هذا الصرف غير المقترضين وكذلك الذين سدوا قروضهم بالكامل، كما سيحرم منه المتقاعدون وصغار المقترضين الذين حالت ورواتهم المتدنية دون اقتراضهم قروضاً كبيرة.

ألا ينص الدستور على العدالة والمساواة بين المواطنين؟ أم أن المقترضين، وخصوصاً المسورين منهم أصحاب القروض الكبيرة، أصبحت لهم الأفضلية على باقي المواطنين؟

أما النائب العزيز عبدالله الرومي فقد كانت كلمته موجبة من القلب إلى الحكومة، ولكنها في الوقت نفسه وضعت المجلس في حرج بالغ، لأن المجلس لم يُعمل أوانته العرفة سبب سحب الجناسي وسبب إعادتها بعد ذلك، ورُضي بالصفقات والمساومات مع الحكومة التي استخدمت هذه الورقة واستفادت منها، وربما استفاد أيضاً الذين أعيدت جناسيهم، ولكن هذا لا ينبغي أن المجلس لم يؤد دوره المطلوب منه بالشفافية التي تسدل الستار عنها نهائياً.

الخليج وخطاب تحريم تهنئة غير المسلمين



د. عبدالحميد الأنصاري*
aeansari@qu.edu.qa

في الوقت الذي يتشغل فيه العالم باحتفالات اعياد الميلاد ورأس السنة، تغمره أجواء الفرحه والتهاني والتمنيات الطيبة بالعالم الجديد، ينشط خطباء الجمعة، ومواطنون تتلمكهم الغيرة الدينية، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، محذرين من تهنئة غير المسلمين في مجتمعنا الخليجي، باعياد الميلاد أو المشاركة فيها، بحجة أنها من المنهيات الدينية المحرمة.

لا يزال هذا الخطاب الذي يغذي الكراهية، ويقم حواجز نفسية واجتماعية ودينية، يتكرر كل عام، في مجتمعات خليجية مشدودة إلى فقه البداهة وأعرافها، بعد أن تجاوزتها المجتمعات العربية والإسلامية الأخرى... فهل لهؤلاء المتشددين أي سند شرعي صحيح؟ وهل يجرم الإسلام تهنئة غير المسلمين ومشاركتهم اعيادهم، بينما هم يسارعون إلى تهنئة المسلمين ومشاركتهم اعيادهم؟! هؤلاء، يعتقدون أن التهنية أو المشاركة تتضمن إقراراً بصحة معتقدهم، أو التشبه بهم، أو الموالاة المحرمة "تا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء" والحقبة أنهم حرموا مباحاً، وتشددوا في غير موضعه، وليس من منهج الإسلام التوسع في التحريم، لأن الأصل العام في المعاملات والأشياء والصرفقات والعلاقات بين البشر، هو الإباحة، وجاء النص القرآني الصريح مؤكداً "أَنْ تَبْرُوهُمْ وَتَقْسَبُوا لَهُمُ، فَمَنْ مِنَ الْبِرِّ مَقَاتِلُهُمْ، وَهَلْ مِنَ الْإِسْقَاطِ عَمْدٌ إِجَابَةٌ دَعَوْتُهُمْ؟" وقديماً اجاب العلامة الشهير السيد محمد رشيد رضا، حين سئل عن زيارة ومشاركة اعيادهم وتهنئتهم، إن صحصل أكبر الوطو الواحد مرتبطة بمحاسنة بعضهم بعضاً، وإن الذي يسيء معاملة الناس بمقته الناس فقوته جميع المصالح، فإنك إذا أسند سوء المعاملة إلى الدين، يكون ذلك ملعن في الدين، وإلا أيها السائل ولغيرك من المسلمين أن تزوروا النصارى في اعيادهم، وتعاملهم بمخارم الأخلاق أحسن مما يعاملونكم، فإنه مطلوب لذاته، مع حسن النية.

أما ما استدندوا إليه من حجج، فقد أخطأوا في فهمها، إذ لا تعني التهنية أو المشاركة، إقراراً بصحة المعتقد، ولو كان ذلك صحيحاً، ما أقر نيينا عليه الصلاة والسلام معاهدة المدينة مع اليهود، أما شبهة التشبه المنهي عنه، فذلك في "السكيات" المخالفة للدين في الشرب والمليس والعلاقات بين الجنسين، إذ لكل أمة هويتها الدينية والثقافية، لا الموالاة العامة المشتركة بين البشر، كالتهنئة أو المشاركة في الفرح، وليتنا كنا قادرين على التشبه بهم في تقديم القرآن الكريم احتفى بمولد عيسى عليه السلام "إِنَّ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بَكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ"، أما المناع من المشاركة في الاحتفال بميلاده؛ وهو الذي ينشر بقدم نيينا "وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ" كيف تقاطع العالم ولا تشاركهم اعيادهم، والتهنئة والسرور بمولد السيد المسيح، وقد قال نيينا "أنا أولى الناس بعيسى ابن مريم"، كما صام عاشوراء يوم صوم اليهود، وقال "نحن أولى بموسى عليه السلام؟"

أما الموالاة المحرمة، فنكك مع الإعداء، كما في سياق الآية، لا مع الأصدقاء والخطاف المسلمين، وإلا لو كانت كل موالاة محرمة، ما أباح لنا الله تعالى المصاهرة بالكتابة، ويكون أخواها خال أولادي، فكيف لا يهينون أمهم وخطابهم، وكيف تحرم موالاة من قال تعالى فيهم "وَلْتَحِدْنَ آلَهُنَّ مِنْهُنَّ لِيُؤْمِنَ أَهْلُ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَحَارِي"؟! ختاماً: علاقة المسلم بغيره تقوم على الرحمة والبر والتواصل والتعاضد السلمي، والخليج الذين انفتح عبر التاريخ على الآخرين، من غير عقد كراهية أو استعلاء، أولى بهذا التواصل الإيجابي مع العقيمين غير المسلمين الذين يشكلون الأغلبية.

وفي قطر التي تستنفر الجهود لإحتضان الموندبال العالمي، واستقبال العالم، فإن تهنية الأجواء الاجتماعية الودية، ونشر التسامح الديني، وبدان أولوية، ويجدر بالجهات الدينية الخليجية أن تتفاح على الآخرين، وتبادر بتهنئة غير المسلمين إيراداً لمحاسن الإسلام، وغرس قيم العودة والتأخي الإنساني، ولها في الأهر الشريف الذي يرسل وقدأ من العلماء للتهنئة قودة طيبة، وفي فتوى فضيلة الشيخ القرضاوي الإيجابية سند ودعم.

*كاتب قطري

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



منصة الدفاع عن «بدون» الكويت

المجتمع، لم يسده عندنا سوى تعسف حكومي إجرائي وجد فرصته وسط القبول النصري أو التجاهل الإهمالي للقضية.

لذا جاءت المنصة استجابة لتحديات عدة لعل أهمها هو انفراد الخطاب الحكومي ممثلاً بالجهاز المركزي في توجيه الرأي العام حول قضية البدون، الأمر الذي يتطلب أن يكون هناك صوت مقابل يوجه الرأي العام للمحائق المقابلة وللصوت "الأخر" الذي لا يجد منفذاً بسبب السدود الحكومية المرتفعة أمامه، والتي ليس أخطرها التعهدات التي فرضها الجهاز المركزي بعدم تناول الجهاز بأي نقد ويعدم الخروج في أي مظاهرات أو اعتصامات بل وبالموافقة على كل ما يتبته الجهاز من إجراءات وذلك لحصول البدون على أي من أوراقه أو لتسيير أزموره من خلال هذا الجهاز. هذا ويشكل تخاضي مؤسسات المجتمع المدني عن تعسف الجهاز المركزي مع البدون بعداً آخر للمشكلة من حيث خلقه لمساحة مدنية فارغة هي من حق الشعب وأفرادهم، مما أعطى للحكومة ممثلة بالجهاز المركزي مساحة إضافية وحريات مطلقة غير مراقبة في التعامل مع القضية. إن هذه المساحة المدنية المثقلة بالجهاز المركزي لإبداء آرائهم وتوجيه العمل الحكومي بل والضغط عليه في حال تقاسمه أي خروجه عن المنهجية المدنية أو الإنسانية، إلا أن هذه المساحة أخلت تماماً مما أطلق يد الإجراءات الحكومية التعسفية في

التعامل مع القضية، هذه القضية التي تعدت بزمن سنتها الخمسين، وبعد لم تتغير لا طريقة التفكير فيها ولا أسلوب التعامل معها.

ترسل "منصة الدفاع عن بدون الكويت" الرسائلين التاليين: الأولى تضامنية مع بدون الكويت مفادها أنهم ليسوا وحدهم، وإن دورنا جميعاً الوطني والمدني والإنساني أن نعلي الصوت تجاه القضية وأن نرفع الكثير من الضبابية بشأن تفاصيلها وطرق التعامل الحكومي معها وأن نشير إلى التقاعس والتمييز والعنصرية التي تغلفها أساليب التفكير والتعامل مع القضية برمتها. والثانية احتجاجية ضد الإجراءات الحكومية مفادها ضرورة مراجعة أسلوبها غير المشروع في التعامل مع هذه القضية الإنسانية التي تعمل من خلالها الحكومة لحل هذه المعضلة الإنسانية الشائكة. إن أساليب الضغط والحرمان الحقوقي والتهديد والوعيد واستهداف أمن واستقرار وكرامات الناس ليست ولم تكن في يوم، أساليب ناجحة لحل أي قضية مدنية كانت أو سياسية أو إنسانية، وعليه ستأتي هذه المنصة لتعلن احتجاجها وتضامنها ولتشكل مع كل من يهتم بالقضية، مهما اختلفت الآراء حول تفاصيل حلونها، عامل ضغط مدني شعبي على الحكومة لتغير المسار والأسلوب، ولتسرع زمنياً لحل هذه القضية الشائكة التي تدفع الدولة بشعبها وبدونها ثمنها كل يوم.



جان فيرنر مولر*

مع صعود النزعة الشعبوية والأنظمة الاستبدادية في جميع أنحاء العالم، أصبح هناك جدل كبير حول "المقاومة"، خصوصاً في الولايات المتحدة. إنه مصطلح عام جداً يشير إلى الكثير من الأشياء، بدءاً من دعم مرشحي المعارضة إلى الأنشطة القاتلة لأولئك الذين عملوا تحت الأرض لتخريب نظام الاحتلال النازي خلال الحرب العالمية الثانية.

لكن هذا الاحتجاج الودي لا يعني أن العصيان المدني يجب أن يكون خالياً من النزاعات، فالتشبث برؤية متناحية تاريخية لأحداث الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين، قد يعتقد المرء أن حركة الحقوق المدنية قد نجحت ببساطة بالتماس المبادئ السياسية الأمريكية للحرية والمساواة. في الواقع، كان جزء من إستراتيجية الحركة هو البحث عن مواجهة مع الشرطة والمظفرين البيض. ولدت هذه الخلافات صوراً عن أعمال البيض الوحشية التي جعلت بعضهم على الأقل يعيدون النظر في دفاعهم غير المشروط عن "القانون والنظام" في عهد جيم كرو.

في دراسة حديثة للحركات الاحتجاجية التي امتدت أكثر من قرن، أظهر عالما الاجتماع إريك تشينوث وماييا ج. ستيفان أن المواجهة الصعبة والخالية من العنف كانت على الأرجح أسوأ من بدائل العنف لتحقيق أهدافها المعلنة. ووفقاً لبياناتهما، فإن المشاركة المستمرة من قبل 3.5 في المئة فقط من السكان يمكن أن تكون كافية لتحقيق تغيير سياسي جوهري.

ومع ذلك، يشير تاريخ حركة الحقوق المدنية الأمريكية إلى مشكلة جديدة في عصرنا، إذ اعتبر راوولز، ومارتن لوثر كينغ الابن وغيرهما من المدافعين عن العصيان المدني، أنه من المسلم به أن الرسالة - وهي نداء لمبادئ العدالة - تستل إلى أغلبية المواطنين بصورة غير مشوهة، لكن اليوم، أصبحت المجالات العامة في العديد من البلدان منقسمة ومعرضة لدرجة أن فكرة مارتن لوثر كينغ عن "الراي الوطني" أصبحت غير منطقية. وكما تشير دراسة حديثة لثلاثة باحثين من جامعة هارفارد، ظهر نظام إعلامي يميني مغزول للغاية في الولايات المتحدة، حيث تتم إعادة صياغة أي "خبر" على الفور ليتناسب مع هوية المواطنين اليمينيين. وفي الأنظمة شبه الاستبدادية، على سبيل المثال، سياسات أوريان في المجر التي ساعدته على مدار سنوات في إحكام قبضته على الاقتصاد والإعلام وحتى القضاء، أصبحت وسائل الإعلام الآن خاضعة تماماً للجهات الفاعلة التابعة للحكومة. في ظل هذه الظروف، فإن معظم المناشدات لما يسميه راوولز بـ "الشعور العام بالعدالة" سوف يتم تحريفها أو إلغاؤها بشكل نهائي. وبناء على ذلك، لا ينبغي للممارسين المحتملين للعصيان المدني أن يسمحو لأنفسهم بان يقعوا

في فخ الأدب والاحترام. عندما انتكح السياسيون المعارضون مؤخرًا إجراءات البرلمان الهنغاري عن طريق منع الوصول إلى منصة المتحدثين ومقاطعة خطاب أوريان، تم اتهامهم بمحاولة الانقلاب. في الواقع، لقد حاولوا فقط التأكيد على حقيقة أن البرلمان الوطني لم يعد هيئة تمثيلية عادية تعتمد قوانين شرعية.

ومع ذلك، سيتعين على المحتجين الطموحين أن يأخذوا بعين الاعتبار الطبيعة المنقسمة والمولثة بشكل متزايد للبيئة الاجتماعية العامة. في بعض الأحيان، سيعني ذلك إشراك المواطنين الآخرين مباشرة في الشوارع والأسواق، أو حتى من خلال عملية فرز الأصوات. وفي حالات أخرى، سيعني هذا أنه من الضروري إجراء بث مباشر لأفعال العصيان المدني على أمل الكشف عن الأساليب التواصل للمستبددين أمام الشعب من خلال شبكات التواصل الاجتماعي. في حالات أخرى، يعني هذا أننا بحاجة إلى تغيير هيكلتي، على سبيل المثال، عودة "عقيدة العدالة" للمدعيين في الولايات المتحدة.

بطبيعة الحال، سيكون العصيان المدني أكثر فعالية في المشهد الإعلامي الأقل تشوهاً، لكنه لا يزال يمثل واحدة من أكثر أشكال "المقاومة" الديمقراطية فعالية.

*استاذ العلوم السياسية بجامعة بريستون، آخر مؤلفاته كتاب "ما هي الشيوعية؟" "بروجيكت سنديكيت، 2018" بالانفاق مع "الجريدة"

طقس للأعياد *



د. حولة مطر

عند الأعياد تتغير الأمجة، تكتسي السماوات بأسراب العاصفير عندما لا تزاحمها الغيوم الحلبى بالمطر أو زخات البرد، يخرج البيط في البحيرات وتغطي النوارس الشواطئ الرملية الممتدة أحياناً على مد البصر... تتغير الأمجة لا يلحق الأمزجة فقط بل بالمدن والشوارع والأرضة كذلك، حيث تتحول كلها إلى مزاج من الفرح، يتحول البشر أو جموع واسعة منهم إلى فرقة موسيقية كل يعزف آلة مختلفة، ولكنها جميعاً لا تستطع أن تبعد عن عصا المايسترو فتتناغم الأجساد الجارية بحثاً عن الهدايا أو للتخضير لوجبة دسمة ترتبطت بها الأعياد.. كل الأعياد من عيد مولد المسح إلى المولد النبوي إلى السنة الميلادية والهجرة والنبور وعيد الفصح والغطر والأضحى والودوالي... كلها مرتبطة بالأكل والرقص والموسيقى... تختلف الأديان ولكن الفرح واحد كما الحزن لا تمزقه الأديان ولا الطوائف ولا لرون البشرية ولا تختلف النساء في فرجهن عن الرجال إلا بما يميز المرأة أصلاً من أنها المخلوق الوحيد الذي يمنح الحياة.

كان البشر جزء من فرقة موسيقية، مستعدون لعزف سيمفونية الفرح، يقف المايسترو بعصاه، ويعلن: لنبدأ معاً، إنه موسم تحول الألوان إلى قوس قزح، إنه التصاق البشر وتلاصيحهم حتى وإن كانوا الأديري سريعاً شغفاً بهيمة تختفي بين الورق الأحمر أو الذهبي وكثير من العلل... حتى القمامة في الأعياد تتغير، تتلون تبعد عن تلك الألوان الكئيبة لبقايا طعام أو...!! وتتحول إلى أكياس حبلية يبقايا هدايا خلقت شيئاً من البهجة على وجه طفل أو رجل أو امرأة حتى ليضع لحظات.

تسرع الأرجل فلا تحمّلها الأجساد التي اعتادت أن تجر أياها في طرق واحدة لا تتغير... تسير بها كل يوم نحو أمانة العمل تحولت مع الوقت وكأنها مصانع لا تفاعل بشرياً إلا للتفاس، ثقافة عمل جديدة نشرها المستفيدون... ربح وبيع وبيع ورايد عامله أرض خص وأرض فيما العشرة الكبار يكسبون الأوراق هنا وهناك.

الأعياد تعني الخفة... خفة في المشي، والحركة والترحال والتجول والبراء والنضج، وأيضاً الخفة في الحب، إلا يقولون إنه "حب في زمن الأعداء"، لا بدوم فيرحل سريعاً كما ورق "السولفان" قصير العمر رغم بريقه الناصع؛ تسرع العريبات جارية ويرقص المارة التانغو الجماعي على أرضة تزدهم بأشجار الميلاد واكياس القمامة المليئة للمرة الأولى في الأخرى بألوان الأعياد من ورق الهدايا الذي مرزقته الأيدي سريعاً شغفاً بهيمة تختفي بين الورق الأحمر أو الذهبي وتكثر من العلل... حتى القمامة في الأعياد تتغير، تتلون تبعد عن تلك الألوان الكئيبة لبقايا طعام أو...!! وتتحول إلى أكياس حبلية يبقايا هدايا خلقت شيئاً من البهجة على وجه طفل أو رجل أو امرأة حتى ليضع لحظات.

تفرغ الغيوم حملها من المطر ودرجات الحرارة إلى ما دون الصفر، تتجمد حبة المطر في نزولها، وما إن تلتصق بالأرض الدافئة حتى تعود إلى انسيابها المائي... يسرع المارة خوفاً من هذا الصباح الشديد البرودة والمطر رغم أنهم يعلمون أن الأعياد لا تكتمل دونه... دون طقوس تتصف دفناً وشيئاً من التحديد. تلتصق الأجساد أكثر عندهم، فيما نحن لا نزال نخاف أجسادنا في العطن وفي السر، لا نفرح إلا بها! يلتحم بعضها مع بعض، فينتشر دهاء القلب لتتقاسمه الأجساد المتعبية... يزداد المطر فيختبئ اثنتان تحت شجرة أو عند ظل عمارة أو تمثال... يفتح معطفه هو ويدخلها كأنه يقول تعالي فلا عيد دون حبه، ولا أعياد دون دفنك... تعالي تحنّف معاً بكل الأعياد، لا أعين متلصقة هنا، ولا مارة بهمهم ما يفعل الاثنان من طقس هو أعلى من مستوى الشبهات.

هو العيد بل الأعياد، افتحوا نوافذكم وأشروعها لكثير من المطر وبعض الحب المعتق في رحم غيمة.

* ينشر بالتزامن مع "الشروق" المصرية

PROJECT SYNDICATE

في فخ الأدب والاحترام. عندما انتكح السياسيون المعارضون مؤخرًا إجراءات البرلمان الهنغاري عن طريق منع الوصول إلى منصة المتحدثين ومقاطعة خطاب أوريان، تم اتهامهم بمحاولة الانقلاب. في الواقع، لقد حاولوا فقط التأكيد على حقيقة أن البرلمان الوطني لم يعد هيئة تمثيلية عادية تعتمد قوانين شرعية.

ومع ذلك، سيتعين على المحتجين الطموحين أن يأخذوا بعين الاعتبار الطبيعة المنقسمة والمولثة بشكل متزايد للبيئة الاجتماعية العامة. في بعض الأحيان، سيعني ذلك إشراك المواطنين الآخرين مباشرة في الشوارع والأسواق، أو حتى من خلال عملية فرز الأصوات. وفي حالات أخرى، سيعني هذا أنه من الضروري إجراء بث مباشر لأفعال العصيان المدني على أمل الكشف عن الأساليب التواصل للمستبددين أمام الشعب من خلال شبكات التواصل الاجتماعي. في حالات أخرى، يعني هذا أننا بحاجة إلى تغيير هيكلتي، على سبيل المثال، عودة "عقيدة العدالة" للمدعيين في الولايات المتحدة.

بطبيعة الحال، سيكون العصيان المدني أكثر فعالية في المشهد الإعلامي الأقل تشوهاً، لكنه لا يزال يمثل واحدة من أكثر أشكال "المقاومة" الديمقراطية فعالية.

*استاذ العلوم السياسية بجامعة بريستون، آخر مؤلفاته كتاب "ما هي الشيوعية؟" "بروجيكت سنديكيت، 2018" بالانفاق مع "الجريدة"

هناك سوء فهم واسع النطاق لما يعنيه العصيان المدني لاسيما أن تغييرات السياق الإعلامي جعلت من الصعب نقل رسالة هذا المفهوم إلى جمهور واسع ومتنوع

اقتصاد

المؤشر الكويتي	الدينار الكويتي
السوق العام	1 KD
السوق الأول	2.588
السوق الرئيسي	2.872
	3.287

«مؤسسة البترول»: وقف قرار منع الترقيات والتعيين في الشركات النفطية



هاشم هاشم

صدر الرئيس التنفيذي في مؤسسة البترول الكويتية هاشم هاشم تعميماً أمس، للرؤساء التنفيذيين للشركات النفطية التابعة، وكذلك العضو المنتدب للموارد البشرية بالمؤسسة. إلحاقاً إلى تعميم صادر من الرئيس التنفيذي بالإنيابة المؤرخ في 25 ديسمبر الجاري بشأن وقف التعيين والنقل والترقيات في المؤسسة والشركات النفطية التابعة، وقضى التعميم الجديد بأن يتم فقط وقف كافة الترقيات وللوظائف الإشرافية من مستوى رئيس فريق فما فوق ومن في مستواهم في المؤسسة والشركات النفطية التابعة، اعتباراً من أمس حتى إشعار آخر.

ويأتي ذلك في تجاوب سريع لمطالب اتحاد عمال البترول الذين أكدوا أن وقف عمليات الترقيات بشكل عام والنقل سيتسبب بأضرار للعاملين في القطاع النفطي، وضمن اتحاد العمال هذه الخطوة والتجاوب السريع في تعديل القرار السابق.

ومعروف أن هدف الجهات الرقابية من الالتزام بتلك المعايير هو تعزيز السلامة المالية للبنوك والقطاع الاستثماري عموماً. وسبق تلك التعليمات العديد من الاجتماعات وعمليات التنسيق للوصول إلى نقطة تطبيق مرنة تسهل عملية الالتزام. جدير ذكره أن البنوك والشركات المالية الخاضعة للبلد المركزي ملزمة بتطبيق المعيار «9» على البيانات المالية لعام 2018، فضلاً عن الإضافة الجديدة الممنوعة في احتساب الخسائر الإلتزامية المتوقعة وفقاً لمتطلبات المعيار 9 إضافة إلى الالتزام بتوجيهات الجهات الرقابية بشأن قواعد وأسس تصنيف التسهيلات الائتمانية واحتساب مخصصاتها وكيفية معالجة الإيرادات الناتجة عنها أيهما أكبر.

الشركات في المعيار هي إعادة تصنيف الاستثمارات: 1 - الاستثمارات المصنفة إقليمياً عادلة تذهب إلى بيانات الدخل سواء الناتجة عن التقييم أو عمليات التداول. 2 - الاستثمارات المتاحة للبيع يذهب الناتج منها سواء الأرباح أو نتاج الدواول إلى حقوق المساهمين. 3 - من النقاط التي تواجه بعض الشركات أيضاً استمرارية خصم المخصصات بشكل ربع سنوي لمقابلة الأدم سواء كانت الشركة متأكدة من تحصيلها أم غير متأكدة، وذلك زيادة في التحوط، وهذه النقطة ستكون محدودة ومقتصرة على الشركات التي لديها ذمم متعددة أو شركات تابعة وزميلة كثيرة ولديها ذمم مالية متعدد.

أفادت مصادر مالية لـ «الجريدة» بأن تطبيق المصارف والشركات المالية الخاضعة لبلد الكويت المركزي لن تجد مصاعب تذكر في الالتزام بتطبيقات المعيار المحاسبي «9» خصوصاً أن عملية التطبيق جاءت تدريجية، إذ يتم تاهيل الجهات المعنية منذ فترة طويلة. وأكدت المصادر، أن البنوك عملياً أوضاعها جيدة ولن تكون هناك تأخيرات تذكر في الإعلان عن البيانات المالية السنوية نتيجة الالتزام الكامل بالتطبيق خصوصاً أن ميزانياتها وفقاً للاشهر التسعة أفضل وأقوى من السنوات السابقة.

وقالت مصادر، إن هناك بندين فقط تعمل بعض الشركات على توفيق أوضاعها بناء عليهما ومراجعة ميزانياتها وفقاً للتعليمات الجديدة، فمن أصعب البنود التي تواجه

محمد الإبراهيم

الشركات تسارع في مراجعة تويوب الاستثمارات المتاحة للبيع أو المسجلة بالقيمة العادلة

«هيئة الأسواق» تمدد لـ «المقاصة» 6 أشهر وتلغي ترخيص «مؤشر المثنى» وتجدد لـ «وربة»

استثمار جماعي، ومستشار استثمار، ووكيل اكتاب، وأمين حفظ. وتسير هذه الموافقة مدة ستة أشهر تبدأ من تاريخ 2019/02/14 وتنتهي بتاريخ 2019/08/13، لاستيفاء المعايير التي تحددها الهيئة، ويرخص لبلد وربة بعد استكمال المتطلبات المشار إليها في كتاب الموافقة المبدئية الصادر عن الهيئة، مدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد من تاريخ إصدار شهادة ترخيص الهيئة، بعد أداء الرسم الواجب عن الترخيص.

مؤشر المثنى الإسلامي لديها، وتعيين شركة بيتك كإتال للاستثمار مصفياً للصندوق، ولا يبدأ المصفي في مباشرة أعماله إلا بعد شهر من هذا القرار. كذلك قررت هيئة أسواق المال، شطب صندوق مؤشر المثنى الإسلامي من سجل الصناديق لدى هيئة أسواق المال بعد الانتهاء من أعمال التصفية. وجددت الهيئة الموافقة المبدئية الممنوحة لبلد وربة لترخيص أنشطة الأوراق المالية التالية: مدير محفظة الاستثمار، ومدير نظام

قررت هيئة أسواق المال تمديد فترة السماح بالترام الشركة الكويتية للمقاصة بأحكام المادة 2 - 2 - 3، من الفصل الثاني «وكالات المقاصة» للكتاب الرابع ببورصات الأوراق المالية ووكالات المقاصة، من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعدلاتها المحددة في 2018/12/27 مدة 6 أشهر تنتهي بتاريخ 2019/06/26. كما قررت الهيئة إلغاء ترخيص صندوق

إدراج «المنار» في السوق الرئيسي نهاية يناير الشركة تتربق الموافقة على الموعد من «أسواق المال»

هيئة أوراق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاته وقواعد البورصة. وذكرت أن شركة المنار ستكون الثانية، التي تدرج عقب تقسيم البورصة إلى 3 أسواق بعد شركة المتكاملة القابضة، ووفقاً لشروط الإدراج الجديدة، والثالثة بعد شركتي «ميزان» والمتكاملة، اللتين أدرجنا بعد تحويل البورصة إلى شركة. وأسست شركة المنار للتداول

إنشاء هيئة أسواق المال الخاصة بعملية الإدراج، وفي انتظار تحديد الموعد النهائي والموافقة عليه من هيئة أسواق المال. وقالت المصادر، إن الشركة حصلت في 20 ديسمبر الماضي على موافقة هيئة أسواق المال بخصوص الإدراج في السوق الرئيسي، وتم التأكيد على ضرورة التزام الشركة بالأحكام الواردة في اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء

توقعت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إدراج شركة المنار للتداول والإجارة في بورصة الكويت للأوراق المالية في السوق الرئيسي نهاية شهر يناير المقبل. وقالت المصادر، إن الشركة استكملت الإجراءات الخاصة والمتطلبات الخاصة بالإحكام الواردة في اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن

تباين مؤشرات البورصة... والسيولة 14 مليون دينار

استمرار عمليات الشراء على الأسهم النشيطة في السوق الرئيسي ليرتفع عُشري نقطة مئوية

بتداول 844 ألف دينار وبتناقص بنسبة 0.38 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولا سهم بتروغلف حيث تداول بكمية بلغت 13.9 مليون سهم وبارتفاع بنسبة 1.7 في المئة وجاء ثانياً سهم عقارات ك بتداول 9.4 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 1.8 في المئة، وجاء ثالثاً سهم مشاعر بتداول 8.4 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 1.2 في المئة، وجاء رابعاً سهم مينا بتداول 6 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 6.5 في المئة وجاء خامساً سهم إبيار بتداول 5.4 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 3.1 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم وربة ت إذ ارتفع بنسبة 9.6 في المئة تلاه سهم شارقة أ بنسبة 9.4 في المئة ثم سهم سكب ك بنسبة 8 في المئة ورابعاً سهم تجارة بنسبة 6.9 في المئة وأخيراً سهم مينا بنسبة 6.5 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاً سهم إيفا فتنازلت عن انخفاض بنسبة 14.7 في المئة في السوق الرئيسي، بينما تراجع سهم الديرة بنسبة 8.4 في المئة ثم سهم بويان د ق بنسبة 6.5 في المئة ورابعاً سهم اكتاب بنسبة 5.6 في المئة وأخيراً سهم أعيان بنسبة 4.6 في المئة.

الأميركية وأسعار النفط خلال جلسة الجمعة الماضي. أداء القطاعات مالت مؤشرات القطاعات إلى اللون الأخضر والأداء الإيجابي، إذ ارتفعت مؤشرات ستة قطاعات هي تأمين بـ 10.2 نقاط وخدمات مالية وعقار بـ 6.4 نقاط لكل منهما والنفط والغاز بـ 4.1 نقاط وصناعة بـ 2.5 نقطة ومواد أساسية بـ 1.9 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات أربعة قطاعات هي خدمات استهلاكية بـ 19.3 نقطة وبيع استهلاكية بـ 16.3 نقطة وبنوك بـ 1.2 نقطة واتصالات بـ 1.1 نقطة، واستقر مؤشر قطاعين فقط هما منافع ورعاية صحية وبقيا دون تغير.

وتصدر سهم وطني قائمة الأسهم الأكثر قيمة إذ بلغت تداولاته لمؤشر السوق بنسبة 0.12 في المئة تلاه سهم مؤشر سوق دبي وقطر والبحرين إضافة إلى المؤشر السعودي، بينما تراجع مؤشرات سوق الكويت ومسقط وأبوظبي، وكانت هذه التداولات على وقع نهاية متذبذبة لمؤشرات الأسواق

كبير تجاوز 6 ملايين سهم، ويستمر مؤشر السوق الرئيسي على اللون الأخضر إذ انتهى خلال الأسبوع الماضي بمكاسب، وإن كانت محدودة، لكنها مغايرة لأداء بقية المؤشرات الخليجية ليستمر باللون الأخضر بينما تراجع مؤشرا السوق العام والأول بضغط من الأسهم القيادية. وعلى مستوى مؤشرات دول مجلس التعاون الخليجي المالية

بينما في المقابل استمرت عمليات الشراء على الأسهم النشيطة في السوق الرئيسي، والثلاثة الأولى منها والتي تواجه في بعض فترات الجلسة عمليات جني أرباح سريعة، لكنها تعود إلى اللون الأخضر في كل مرة، خصوصاً مشاعر وبتروغلف وعقارات الكويت، كذلك انضم إليهم أخيراً خلال جلسة أمس فقط، سهم مينا بعمليات شراء واضحة وبنشاط

أقل حدة مما كانت عليه جلسات الأسبوع الماضي، لكنها كانت تلون الأسهم الخمسة ذات أكبر سيولة في السوق الأول باللون الأحمر معظم فترات الجلسة حتى نهايتها، وكانت عمليات الشراء «واللون الأخضر» محدودة، وإن كانت خساراً مؤشر السوق الأول محدودة في نهاية التعاملات لكن كان هناك ميل نحو البيع على أسهم قطاع المصارف خصوصاً،

استمر التباين في أداء السوقين الرئيسيين في البورصة، إذ استمرت عمليات البيع وبصورة أقل حدة مما كانت عليه جلسات الأسبوع الماضي، لكنها كانت تلون الأسهم الخمسة ذات أكبر سيولة في السوق الأول باللون الأحمر معظم فترات الجلسة حتى نهايتها، وكانت عمليات الشراء «واللون الأخضر» محدودة.

تباين مؤشرات أسواق الخليجية بعد نهاية متذبذبة لأسواق الأسهم العالمية



شركة	سهم	كمية التداول	متغير	السهم	السهم	السهم	السهم	السهم	السهم
البنك الأهلي	70	205176	71	205176	71	205176	71	205176	71
البنك التجاري	60	12824	61	12824	61	12824	61	12824	61
البنك الإسلامي	50	351333	51	351333	51	351333	51	351333	51
البنك الكويتي	40	94189	41	94189	41	94189	41	94189	41
البنك العمومي	30	1179	31	1179	31	1179	31	1179	31
البنك الزراعي	20	11000	21	11000	21	11000	21	11000	21
البنك الأهلي	10	420	11	420	11	420	11	420	11

«الإحصاء»: نمو الناتج المحلي الإجمالي في الربع الثالث

أعلنت الإدارة المركزية للإحصاء أمس نمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 1.8 في المئة خلال الربع الثالث من 2018، مقارنة بذات الفترة من 2017، في حين بلغت نسبة هذا النمو 26.9 في المئة بالإسعار الجارية. وقالت «الإحصاء»، في بيان لـ «كونا»، إن النتائج أظهرت أن أسعار النفط بلغت أعلى معدل لها خلال الربع الثالث من عام 2014، مما أثار إجاباً على نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية في تلك الفترة.

«المشعبية»: القحطان

رئيساً

قالت شركة المشعبية الصناعية، إنه تم تعيين بدر محمد القحطان بمنصب الرئيس التنفيذي للشركة اعتباراً من 2019/1/1.

«أولى وقود»: شُفلق محطة الدائري السابع لإقامة القاميل

على شركة «فور بيونيرز» للنجارة العامة والمقاولات، للقيام بأعمال البناء وإعادة التأهيل. ولقبت إلى أن إغلاق المحطة مؤقتاً من شأنه خفض المبيعات خلال الفترة القادمة لحين إعادة تشغيلها مرة أخرى.

تابعة لـ «ريم» تبني عاصمة تجارية

بـ 250 ألف دولار

كشفت شركة ريم العقارية أن إحدى شركاتها التابعة توصلت إلى اتفاق مبدئي لبيع الحق التصري لإحدى العلامات العقارية العالمية الكبرى بمبلغ 250 ألف دولار، وسيظهر الأثر المالي في بيانات الربع الأول من عام 2019.

«المقاصد»: لا تطورات جديدة بشأن الإلتزام مع «بيتك»

أكد البنك الأهلي المتحد، المدرج في سوق البحرين المالي، أنه لم يطرأ حتى الآن أي تطورات جديدة بشأن الإلتزام مع بيت التمويل الكويتي «بيتك»، وأوضح البنك أنه ملتزم مع الإفصاح عن أي تطورات جديدة التزاماً بالقوانين واللوائح المنظمة لذلك.

«الصحف»: الرطبية: تقترض «نور» 16 مليون دينار

قالت مجموع الصناعات الوطنية القابضة، إنها أقرضت شركتها التابعة «نور للاستثمار المالي» مبلغ 16 مليون دينار، وتم إعادة سداده على مدى سنتين.

«ريم» يفتتح: «استراتيجية» «البحرين» والكويت»

وافق مجلس إدارة شركة «يونيكاب للاستثمار» في اجتماعه يوم الخميس الماضي على استقالة بنك البحرين والكويت وممثله من عضوية مجلس إدارة الشركة.

«كهاك»: 269 ألف دينار نصيباً من أرباح «مينا»

ذكرت الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار أن نصيبها وشركاتها التابعة من الأرباح التي أعلنتها شركة مينا العقارية هي 269 ألف دينار، وسيتم تسجيلها طبقاً لطريقة حقوق الملكية، التي تتبعها الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار في إثبات حصتها من نتائج أعمال الشركة الأم. وأشارت إلى أنه سيتم تسجيل أرباح بقيمة 269 ألف دينار في الربع الرابع من عام 2018، بما يعادل نسبة 11.74 في المئة من الأرباح التي أعلنتها «مينا العقارية».

«المقاصد»: لا تطورات جديدة بشأن الإلتزام مع «بيتك»

أكد البنك الأهلي المتحد، المدرج في سوق البحرين المالي، أنه لم يطرأ حتى الآن أي تطورات جديدة بشأن الإلتزام مع بيت التمويل الكويتي «بيتك»، وأوضح البنك أنه ملتزم مع الإفصاح عن أي تطورات جديدة التزاماً بالقوانين واللوائح المنظمة لذلك.

«ريم» يفتتح: «استراتيجية» «البحرين» والكويت»

وافق مجلس إدارة شركة «يونيكاب للاستثمار» في اجتماعه يوم الخميس الماضي على استقالة بنك البحرين والكويت وممثله من عضوية مجلس إدارة الشركة.

الغانم: 539 مليون دولار قيمة الواردات من هولندا في 2017

رئيس غرفة التجارة بحث مع السفير العتيبي تعزيز التبادل التجاري



الغانم مستقبلاً العتيبي

مركز تدريب الملكية الفكرية التابع للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، يوم الأربعاء الماضي، للتهنئة بنجاح مؤتمر «التحكيم في منازعات الملكية الفكرية الخا» الذي اقيم في 7 نوفمبر الماضي.

بالتعاون بين مركز الكويت للتحكيم التجاري التابع للرفة في 7 نوفمبر الماضي.

واوضح أن هولندا ضمن قائمة أهم الشركات التجارية للكويت، إذ بلغت قيمة الواردات من هولندا إلى الكويت 539 مليون دولار عام 2017، وتمنى كل النجاح والتوفيق للسفير العتيبي في خدمة

بذوره، أعرب العتيبي عن الشكر للرفة على حسن الاستقبال، وبين أن زيارته تهدف إلى بحث سبل التعاون بين السفارة والرفة لفتح آفاق اقتصادية جديدة بين الكويت وهولندا من خلال دعم حركة التبادل التجاري وتنشيط تبادل زيارات الوفود التجارية بين البلدين.

من جانب آخر، استقبل الغانم المهندس إيمان البدر رئيسة

استقبل على الغانم رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت، في مكتبه أمس، عبدالرحمن العتيبي سفير الكويت لدى هولندا.

ورحب الغانم بضيافته وتطرق إلى سبل تعزيز التبادل التجاري وتنشيط العلاقات الاقتصادية مع مختلف دول العالم من خلال إقامة مشروعات استثمارية مشتركة، مؤكداً أن الرفة على أتم الاستعداد لتقديم الدعم المطلوب لجميع المعونات الدبلوماسية الكويتية في الخارج، كما ستكون على اتصال دائم معها بشأن الفعاليات المشتركة، كذلك الترويج للفرص الاستثمارية الواعدة في مختلف المجالات.

الغانم والوزان
استقبلاً رئيسة
مركز تدريب الملكية
الفكرية

من ناحيتها، صرحت إيمان البدر بأن هذا التكريم يأتي في إطار الدور الفعال لمركز التحكيم التجاري وجهوده الكبيرة في استضافة وتنظيم المؤتمر، وقدمت الشكر للمركز والقائمين عليه، مشيدة بالتعاون المتميز بين المركزين لتحقيق المزيد من النجاح.

وأكدت أهمية استمراره في إطار الجهود التي يبذلها الطرفان لإبراز الأهمية المتنامية للتحكيم دولياً خصوصاً في منازعات الملكية الفكرية في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي وتعزيز بصمته المميزة على الخريطة الدولية كبدل لتسوية المنازعات وذلك من خلال إيجاد بيئة قانونية جاذبة للاستثمار.

وأثنى الغانم على هذا التعاون، وأكد أن الرفة لا تالو جهداً في المساهمة في أي مؤتمر أو فعالية من شأنها دعم البيئة الاستثمارية في الكويت. إلى ذلك، استقبل عبدالهوب الوزان رئيس مركز الكويت للتحكيم التجاري المهندسة البدر وفريق العمل المصاحب لها، وتبادلوا دروع التكريم بحضور بدر البدر عضو مجلس إدارة المركز ود. أنس التورة الأمين العام.

وأكد الوزان، أن نجاح المؤتمر يرجع إلى الجهود المشتركة بين المركزين والعمل الجاد لتوعية المستثمرين والعاملين في مجال حقوق الملكية الفكرية وتعزيزها من خلال اتخاذ التحكيم سبباً لحل النزاعات المتعلقة بها.

«المتحد» يختم بطولة علي الصراف لكرة القدم



لقطة جماعية

اختتم البنك الأهلي المتحد بطولة المرحوم علي منصور الصراف لكرة القدم بين موظفي الإدارات والأفرع، التي نظمتها من 16 إلى 27 الجاري، في ملعب جمعية المحامين، انطلاقاً من رعايته المستمرة للفعاليات الرياضية المتنوعة، وإعلاء روح المنافسة. وقد نجحت هذه البطولة في استقطاب أكثر من مئة موظف شاركوا فيها بروح رياضية عالية.

وتعليقاً على البطولة، أفاد المدير العام للموارد البشرية في «المتحد»، نقيب أمين، بأنه «تم إطلاق اسم المرحوم علي الصراف على هذه البطولة عندما فكرنا في تنظيمها منذ عامين، وتقديراً لخدمته الطويلة في البنك، والتي بلغت حوالي 64 عاماً، وبعد وفاته هذا العام قررنا أن تستمر البطولة باسمه، تحية لذكراه، وتقديراً لِعطاءه المتواصل على مدار سنوات طويلة عمل فيها بتفاني وإخلاص».

وأضاف أمين أن هذه المبادرة من البنك تعد بمنزلة رسالة للشباب باهية الاعتراف بفضل الأجيال السابقة من الرعيال الأول الذين أسسوا العمل المصرفي في الكويت، وكانوا بمثابة قدوة حسنة في عملهم وأخلاقهم، كما تعد مؤشراً

اجتماعاً مع استراتيجيات البنك فيما يتعلق بالمسؤولية المجتمعية وتوجهاته بشأن رعاية الفعاليات الرياضية المتنوعة على المستويين الداخلي والخارجي، وإيماناً منا بأهمية خلق فرص التماسك الشريف بين الموظفين في البنك، وتوطيد العلاقات بينهم.

وأشارت إلى أن البطولة هدفت أيضاً إلى إطلاق رسالة واضحة بأهمية ممارسة الرياضات المختلفة، وتحفيز الموظفين على الاهتمام بصحتهم، حيث أحرز خلال الأولي، وعلى الأداء الوظيفي، ومن ثم على المجتمع بشكل عام.

أضاحا على اعزاز البنك بثروته البشرية من الموظفين المتميزين الذين تفانوا في عملهم. وأكد أن البنك سيشكل بنظره بالتقدير والعرفان إلى ما قدمه المرحوم علي الصراف والرعيال الأول من قدامى العاملين في «المتحد»، الذين وضعوا اللبنة الأولى للعمل المصرفي بالكويت عندما بدأ البنك عمله في عام 1942.

قالت رئيسة علاقات وخدمات الموظفين في «المتحد» مريم المصطفى، «يأتي حرصنا على تنظيم الفعاليات الرياضية إيماناً منا بأن صحة الموظفين هي الثروة الحقيقية التي نستثمر فيها، لذا أطلقنا هذه المبادرة».

«بيتك» يجدد شراكته الاستراتيجية مع البطل الأولمبي خالد المصنف



مسؤول «بيتك» مع المصنف

في تعزيز تواجد الكويت على الساحة الإقليمية والعالمية، من خلال دعم المشاركات في البطولات العالمية، وتحفيز الشباب الكويتي لخوض غمار المنافسة وإحراز الألقاب العالمية في أهم البطولات، وبحرص «بيتك» على مواصلة مبادراته التي تساند الشباب، والتي تساهم في تحقيق أهدافهم، من خلال إضفاء طابع المشاركة والدعم، وإيجاد سبل تفتح الأفق نحو مزيد من

النجاح والإبداع والتميز على مختلف الصعد. بدوره، ثمن المصنف جهود «بيتك» ورعايته لجميع مشاركاته الرياضية لموسم 2018، لافتاً إلى أن دعم «بيتك» يشكل حافزاً أكبر له للاستمرار في العطاء وتحقيق الإنجازات، ويعكس الريادة في المسؤولية العالمية والإهتمام بالشباب ودعم الكفاءات والمواهب المختلفة، وإبراز الإنجازات الوطنية.

جدد بيت التمويل الكويتي (بيتك) شراكته الاستراتيجية مع عضو فريق مبادريه، البطل الأولمبي لاعب المنتخب الوطني للرماية خالد المصنف، تاركبدا للأنزام البنك بدعم الشباب والرياضة، وتحفيز المواهب الوطنية لنيل القاب دولية وعالمية ترفع اسم الكويت عالياً، ضمن استراتيجيات البنك في المسؤولية الاجتماعية.

ويأتي تجديد الشراكة مع المصنف ضمن إطار توقيع البنك أكبر اتفاقية شراكة استراتيجية لدعم الشباب، واستمراراً لتوقيع الاتفاقية مع وزارة الدولة لشؤون الشباب، التي يوفر من خلالها «بيتك» منظومة متكاملة من الرعاية للشباب الكويتي، تتضمن الاهتمام والمساندة للمتميزين رياضياً، والمتفوقين علمياً، والمبدعين، والمخترعين، وأصحاب الإنجازات والأفكار المبدعة.

وحقق المصنف العديد من البطولات والميداليات الذهبية في رياضة الرماية على المستوى المحلي والإقليمي والعالمية، حيث أحرز خلال موسم 2018، 11 ميدالية منها 5 ذهبيات.

وتعكس هذه الشراكة الاستراتيجية مع المصنف اهتمام «بيتك» بدعم الرياضة والمواهب الوطنية، بما يساهم

بتصير مليونير ونص!
1,500,000 دينار كويتي
حساب النجمة... أكبر جائزة نقدية في العالم
التجاري

«التجاري» يعلن فائزي «النجمة»

قدراها نصف مليون دينار، إضافة إلى الجائزة الكبرى التي سيقام عليها السحب في يناير 2019 وهي 1.5 مليون دينار، الجائزة النقدية الأكبر سنوياً ليس فقط على مستوى الكويت، بل على مستوى العالم. وعن الية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، كشف البنك أنه يمكن فتح حساب النجمة فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار لدخول جميع السحوبات على كافة الجوائز التي يقدمها الحساب.

أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على حساب النجمة، وذلك ضمن برنامج سحوبات النجمة على جائزة 5 آلاف دينار، وكانت الجائزة من نصيب هيلدن ماتياس وكوتينهو جيمينا بور، وتم إجراء السحب بحضور ممثلة وزارة التجارة والصناعة لطيفة الجيعان.

وذكر البنك أن جوائز حساب النجمة أصبحت مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، وسوف تكون هناك جوائز أسبوعية بقيمة 5 آلاف د.ك، وشهرية بقيمة 20 ألفاً، وجائزة نصف سنوية

«برقان» يعلن فائزي «يومي»



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 د.ك، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب:

1. عباس أحمد علي بوحمدموسوي
2. حمود عبدالهادي محمد الفاضلي
3. فاطمة جودة مبارك علي عبدالرحمن محمد السالم
4. صافية فؤاد يوسف الصايغ وإضافة للسحب اليومي، يوفر بنك برقان سحباً ربع سنوياً لحساب «يومي»، للفرز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 دينار، وللتأهل لسحوبات الربع سنوية بتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 د.ك لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 د.ك تملك فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار وما فوق فسيفوز صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في السحوبات اليومية والربع سنوية.

«زين» تكرم خريجي «لويك» من منتسبي البرنامج التدريبي



فريق قطاع الموارد البشرية مع مجموعة من الطلاب والطالبات المكمزين

كزمت شركة زين 32 طالباً وطالبة من منتسبي برنامج لويك للعمل بدوام جزئي، خلال حفل ختام البرنامج التدريبي الذي شهد عملهم في قطاعات وإدارات الشركة المختلفة من أكتوبر إلى الشهر الجاري، ومنهم فرصة اكتساب خبرات العمل بالقطاع الخاص.

وأتى البرنامج ضمن شراكة «زين» الاستراتيجية لمؤسسة لويك غير الربحية لتنمية وتطوير مواهب الشباب. وتذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن دعمها لهذا البرنامج أتى ضمن شراكتها الاستراتيجية مع «لويك»، التي امتدت هذا العام لأكثر من 14 سنة متواصلة، وهي الشراكة التي تأتي تحت مظلة استراتيجياتهم للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، والتي تركز بشكل كبير على تنمية وتطوير قطاع الشباب والتعليم، خصوصاً فيما يتعلق بتنمية مهارات العمل الإدارية لدى الفئات العمرية الشابة.

وبينت «زين» أن الطلاب والطالبات من منتسبي «لويك» للعمل بدوام جزئي عملوا في مختلف قطاعات وإدارات الشركة من أكتوبر إلى الشهر الجاري، حيث تدرّبوا على أجواء العمل في القطاع الخاص، بالشكل الذي أضاف العديد من المهارات الإدارية إلى سيرتهم المهنية، إضافة إلى تقديم المكافآت المالية الشهرية لهم من «زين»، تقديراً لجهودهم، ونشجيعاً لإبداعاتهم.

وأوضحت الشركة أن دعمها لبرامج «لويك» هذا العام تشمل مجموعة كبيرة من البرامج والأنشطة

«النقل العام» استضافت المؤسس العالمي لمبادئ الاستراتيجية



م. جابر المهنا مع البروفيسور د. روبرت كابيلين

استضافت شركة النقل العام الكويتية، برعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، وبالتنسيق مع الديوان الأميري والأمانة العامة للتخطيط، البروفيسور روبرت كابيلين خبير الاستراتيجيات الشهير والمحاضر في جامعة هارفارد ومؤسس مبادئ الاستراتيجيات ومخترع منهجية «بطاقة الأداء المتوازن» (BALANCE SCORE CARD)، وذلك في جلسة حوارية، في إطار دأبها لإعداد قادة التحول، والإسهام في تحقيق رؤية كويت جديدة.

وقدم كابيلين محاضرة لوقتة من قنابدي الكويت الصاعدين من مختلف الجهات الحكومية والأهلية عن أفضل منهجيات قيادة التحول المؤسسي والتنمية المستدامة الوطنية، وتمت دعوة نخبة من الكفاءات الشبابة من خلال منصة مشروع «كفو»، التابع للديوان الأميري، ليتم نقل تجربته وخبرته الأكاديمية والعملية لقيادة المستقبل المنوط بهم وضع قواع التحول الوطني وتحقيق رؤية كويت جديدة في مختلف المجالات.

وقد شارك الرئيس التنفيذي لـ«النقل العام»، م. جابر المهنا، في الجلسة الحوارية، لإبراز توجهات الشركة الاستراتيجية باستخدام المعايير العالمية، وتنظيم احترافي من شركة بالاديوم جروب العالمية، التي أرست خدماتها الاستشارية في مشاريع وخطط الاستراتيجية للجهات الراعية والمشاركة في الجلسة الحوارية، بما فيها: الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، والشركات الحكومية أعضاء الحلقة النقاشية، منها «النقل العام»، التي أتمت أخيراً إعداد خطتها التحولية باعتماد منهجية البروفيسور كابيلين النهوض بأعمالها والوصول إلى التطور المنشود، بما يتوافق ورؤية كويت جديدة.

«زين» تكرم خريجي «لويك» من منتسبي البرنامج التدريبي



فريق قطاع الموارد البشرية مع مجموعة من الطلاب والطالبات المكمزين

كزمت شركة زين 32 طالباً وطالبة من منتسبي برنامج لويك للعمل بدوام جزئي، خلال حفل ختام البرنامج التدريبي الذي شهد عملهم في قطاعات وإدارات الشركة المختلفة من أكتوبر إلى الشهر الجاري، ومنهم فرصة اكتساب خبرات العمل بالقطاع الخاص.

وأتى البرنامج ضمن شراكة «زين» الاستراتيجية لمؤسسة لويك غير الربحية لتنمية وتطوير مواهب الشباب. وتذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن دعمها لهذا البرنامج أتى ضمن شراكتها الاستراتيجية مع «لويك»، التي امتدت هذا العام لأكثر من 14 سنة متواصلة، وهي الشراكة التي تأتي تحت مظلة استراتيجياتهم للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، والتي تركز بشكل كبير على تنمية وتطوير قطاع الشباب والتعليم، خصوصاً فيما يتعلق بتنمية مهارات العمل الإدارية لدى الفئات العمرية الشابة.

وبينت «زين» أن الطلاب والطالبات من منتسبي «لويك» للعمل بدوام جزئي عملوا في مختلف قطاعات وإدارات الشركة من أكتوبر إلى الشهر الجاري، حيث تدرّبوا على أجواء العمل في القطاع الخاص، بالشكل الذي أضاف العديد من المهارات الإدارية إلى سيرتهم المهنية، إضافة إلى تقديم المكافآت المالية الشهرية لهم من «زين»، تقديراً لجهودهم، ونشجيعاً لإبداعاتهم.

وأوضحت الشركة أن دعمها لبرامج «لويك» هذا العام تشمل مجموعة كبيرة من البرامج والأنشطة

«النقل العام» استضافت المؤسس العالمي لمبادئ الاستراتيجية



م. جابر المهنا مع البروفيسور د. روبرت كابيلين

استضافت شركة النقل العام الكويتية، برعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، وبالتنسيق مع الديوان الأميري والأمانة العامة للتخطيط، البروفيسور روبرت كابيلين خبير الاستراتيجيات الشهير والمحاضر في جامعة هارفارد ومؤسس مبادئ الاستراتيجيات ومخترع منهجية «بطاقة الأداء المتوازن» (BALANCE SCORE CARD)، وذلك في جلسة حوارية، في إطار دأبها لإعداد قادة التحول، والإسهام في تحقيق رؤية كويت جديدة.

وقدم كابيلين محاضرة لوقتة من قنابدي الكويت الصاعدين من مختلف الجهات الحكومية والأهلية عن أفضل منهجيات قيادة التحول المؤسسي والتنمية المستدامة الوطنية، وتمت دعوة نخبة من الكفاءات الشبابة من خلال منصة مشروع «كفو»، التابع للديوان الأميري، ليتم نقل تجربته وخبرته الأكاديمية والعملية لقيادة المستقبل المنوط بهم وضع قواع التحول الوطني وتحقيق رؤية كويت جديدة في مختلف المجالات.

وقد شارك الرئيس التنفيذي لـ«النقل العام»، م. جابر المهنا، في الجلسة الحوارية، لإبراز توجهات الشركة الاستراتيجية باستخدام المعايير العالمية، وتنظيم احترافي من شركة بالاديوم جروب العالمية، التي أرست خدماتها الاستشارية في مشاريع وخطط الاستراتيجية للجهات الراعية والمشاركة في الجلسة الحوارية، بما فيها: الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، والشركات الحكومية أعضاء الحلقة النقاشية، منها «النقل العام»، التي أتمت أخيراً إعداد خطتها التحولية باعتماد منهجية البروفيسور كابيلين النهوض بأعمالها والوصول إلى التطور المنشود، بما يتوافق ورؤية كويت جديدة.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2435	3.2776	2.8738	2.5930	3.2448	363.03	4.6524
الريال السعودي	0.08168	0.2677	0.2347	0.2118	0.2650	29.65	0.3800
الدولار الأمريكي	0.30510	3.7355	0.8768	0.7911	0.9900	110.76	1.4194
اليورو	0.34797	4.2603	1.1405	0.9025	1.1290	126.38	1.6188
الجنيه الاسترليني	0.38565	4.7217	1.2640	1.1080	1.2515	140.06	1.79
الفرنك السويسري	0.30818	3.7732	1.0101	0.8857	0.7990	111.98	1.4338
الين الياباني	0.00275	0.0337	0.0090	0.0071	0.0089	78.03	0.0128
الدولار الأسترالي	0.21494	2.6317	0.7045	0.6177	0.6975		

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30510	3.7355	0.3741	3.6270	0.3831	3.6575
الدينار الكويتي	3.2776	12.2435	1.2262	11.8879	1.2558	11.9879
الريال السعودي	0.2677	0.0817	0.1001	0.9710	0.1026	0.9791
الدينار الجزائري	2.6731	0.8156	9.9853	9.953	1.0242	9.7768
الريال القطري	0.2757	0.0841	1.0299	0.1031	0.1056	1.0084
الريال العماني	2.6100	0.7963	9.7497	0.9764	9.4665	9.5461
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0834	1.0213	0.1023	0.1048	1.048
الجنيه المصري	0.0560	0.0171	0.2093	0.0210	0.2032	0.2049

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النظف الكويتي	50.59	53.03	2.44	▲	4.82
برنت	51.89	51.38	-0.51	▼	-0.98
غرب تكساس المتوسط	46.09	45.99	-0.10	▼	-0.22
الذهب	1266.90	1272.54	5.64	▲	0.45
الفضة	15.03	15.09	0.06	▲	0.39

المصدر: بنك الكويت الوطني.

الاستقرار سمة القطاع العقاري في 2019

عقاريون لـ «الجريدة»: نتوقع تماسكه واستمرار عوائده وسط انعدام الفرص الأخرى



شهد القطاع العقاري خلال عام 2018 محطات عديدة أثرت على سير تداولاته وأسعار عقاراته، وسط ارتفاعات ملحوظة في تداولات العقار ببلوغها 3.11 مليارات دينار، وبنسبة نمو 41.4 في المئة حتى نهاية نوفمبر الماضي، مقارنة بتداولات الفترة ذاتها من عام 2017، والبالغة 2.2 مليار دينار. واتفق عدد من العقاريين استطلعت «الجريدة» آراءهم وتوقعاتهم حيال القطاع العقاري في السنة الجديدة، على أن القطاع العقاري مستقر بشكل عام نظراً إلى عدم وجود أي من المؤشرات التي تدل على عكس ذلك، ورأي العقاريون أن القطاع العقاري لا يزال يدر عوائد مجزية، وذلك من أهم الأسباب، التي تجعله مستقراً، متوقعين أن تشهد بعض القطاعات إقبالاً مثل القطاع السكني، وتذبذب القطاع الاستثماري، وارتفاع الشواغر، بسبب السياسات الحكومية إزاء الوافدين المشغل الرئيسي لهذا القطاع. وذكروا أنه على الحكومة طرح المزيد من الأراضي سواء السكنية أو الاستثمارية أو التجارية، فحلحلة القطاع تأتي عن طريق توفير الأراضي وفتح المجال أمام القطاع الخاص لتطوير المزيد من العقارات، وفيما يلي التفاصيل:

قال رئيس اتحاد العقاريين توفيق الجراح، إن هناك عوامل من شأنها دعم استقرار القطاع العقاري، وثمة عوامل أخرى تعمل على تذبذبه، لكن بشكل عام يتمتع القطاع العقاري بالتماسك والاستقرار خلال الفترة المقبلة. وأضاف الجراح أن من العوامل الإيجابية، التي أثرت على القطاع العقاري الطفرة التي شهدتها أسعار النفط خلال الفترة الماضية، فالأسعار الحالية تعتبر نوعاً ما مقبولة، وتأثيرها إيجابي على نفسيات المواطنين والمستثمرين الراغبين في الاستثمار بالقطاع العقاري. وأوضح أن من ضمن العوامل الإيجابية استمرار الحكومة في سياسة الصرف في قطاعات الإسكان والنفط، ما من شأنه حلحلة القضية الإسكانية، وزيادة عوائد الدولة وإيراداتها.

وأشار إلى أن ارتفاع معدلات الفائدة على القروض له تأثير سلبي على عمليات البيع والشراء وتداولات القطاع، كما أن السياسات الحكومية إزاء الوافدين ليست شفافة وواضحة، مما سينعكس سلباً على القطاع الاستثماري، أيضاً على القطاع التجاري "المحلال التجارية".

وذكر أن القطاع العقاري في المحمل لا يزال يدر عوائد جيدة ومغرية، وسط انعدام الفرص الاستثمارية الأخرى، وإيضاً هو مرتبط أساساً باحتياجات المواطنين والوافدين أي السكن، وهذا يعمل على استقرار الأسعار عموماً.

وأوضح أن العلاقة الحالية بين المطورين والمقاولين تشهد التزاماً لافتاً من الطرفين، إذ يقوم الطرف الأول بسداد المسحقات المالية "المستخلصات" التي تغذي دورها 90 قطاعاً فرعياً، في حين يتبع الطرف الثاني أحدث النظم لتسريع وتيرة

التزام الغالبية العظمى من المطورين باستكمال المشروعات قيد التنفيذ وأحياناً تعجيل وتيرة التشييد لضمها لمحفظة المشاريع المدرة للدخل. وأضاف أن معظم المشاريع العقارية التي تم طرحها في دبي على مدار السنوات الماضية استهدفت بشكل رئيسي تلبية الطلب الحقيقي على العقار على المدى المتوسط، لاسيما أن متوسط الفترة اللازمة لتنفيذ المشروع تتراوح بين 30 و36 شهراً، من ثم فلن يؤثر الانخفاض الطارئ في الطلب على العقارات أنياً على قطاع الإنشاءات. بدوره، قال خضر الأح، المدير العام لشركة المقاولات الهندسية، إن مستويات الطلب على قطاع التشييد والبناء جيدة على الرغم من استقرار الطلب على العقارات، لافتاً إلى أن شريحة كبيرة من الملاك والمطورين العقاريين يدفعون في اتجاه تسريع وتيرة البناء ومشروعاتهم لأسباب مختلفة منها الاستفادة من دفعات التسليم، أو الاستفادة من الإيرادات التي يمكن أن تولدها هذه المشروعات بعد استكمالها.

الإنجاز وتسليم المشروعات قبل المواعيد المحددة. ولفتوا إلى أن شريحة كبيرة من الملاك والمطورين يحرصون على استكمال مشروعاتهم وللحاق بركب إكسبو دبي 2020 والمتوقع أن ينعكس إيجاباً على شتى القطاعات الاقتصادية وفي مقدمتها العقارات. وقال محمد المطوع رئيس مجلس إدارة شركة الوليد العقارية، إن استقرار الطلب على العقارات لم يغير من حقيقة مفادها بأن الإمارة لا تزال وجهة الاستثمار العقاري الأولى في منطقة الشرق الأوسط مستفيدة من عناصر مستدامة متعلقة بالأمن والاستقرار والتطور الفائق للبنية التحتية في شتى القطاعات وتوافر البيئة الاستثمارية الجاذبة لرؤوس الأموال.

ولفت إلى أن عدداً من العوامل الخارجية المتعلقة بانخفاض أسعار النفط والحروب التجارية بين عدد من الدول الكبرى، انعكست على مستويات الطلب على القطاع العقاري بشكل مؤقت إلا أن هذا التأثير لم يجل قطاع الإنشاءات حتى الآن لعدة أسباب في مقدمتها

جديدة، فالقيم الإيجابية لا تزال مرتفعة مقابل رواتب الوافدين المنخفضة وهم المشغل الرئيسي للقطاع الاستثماري وأصبحوا غير قادرين على دفع الإيجارات بالتالي اتجه العديد منهم إلى ترحيل أسهمهم ومشاركة السكن مع مجموعة من العزاب. وأفاد بأن ملك العقارات الاستثمارية لا يرغبون بتخفيض الإيجارات، بسبب ارتباطهم بقروض والتزامات مالية، إذ يفضلون إبقاء بعض الشقق شاغرة مقابل تاجيرها بقيم منخفضة.

وطالب بإنشاء هيئة متخصصة لمدينة الكويت، تعمل على عملية البناء والإنشاء، موضحاً أن عملية التشييد العشوائية التي تمت دون دراسات، أثرت على البنية التحتية، إضافة إلى أن المدينة عانت جراء ازحامات المرور. وأوضح أن عاصمة الدولة لا هوية معمارية لها كباقي عواصم العالم، إذ تفتقد إلى الخصوصية الجمالية لناحية أحجام وألوان المباني، موضحاً أنه لا بد من وضع التشريعات والقوانين، التي تنظم عمليات البناء لاسيما في وسط المدينة، الذي تطمح الدولة إلى تحويله مركزاً مالياً استثمارياً.

مؤقتة، حين قرر بنك الكويت المركزي رفع سقف القروض الاستهلاكية إلى ما قيمته 25 ألف دينار، ورأي أن التوقعات بالنسبة للقطاع العقاري خلال عام 2019 تحمل غموضاً في المؤشرات، إذ لا توجد سياسات ثابتة لدى الحكومة تجاه الاقتصاد أو القطاع العقاري. وأشار إلى أن القطاع السكني بحاجة إلى توفير المزيد من الأراضي، كي يكون هناك نوع من التوازن بين العرض والطلب، إذ لا تزال أرقام الطلبات الإسكانية مرتفعة.

ولفت الشداد إلى وجوب استحداث مناطق استثمارية

المنصرم وسيكون 2019 عام جمع الحصاد، الذي يتم فيه كل ما قمنا بالعمل عليه وتقديم أفضل ما يوجد للمواطن الكويتي مع ضمان الحقوق والدقة في المعلومات والإرشاد للتمويل المناسب وتنظيم وتنشيط وتطوير السوق العقاري.

وقد ذكر أن اتحاد الوسطاء العقاريين والربط بين الجهات المعنية، وإطلاق العقد الإلكتروني، كما اقترح إنشاء عقد الإيجار الموحد وربط مكاتب الوساطة العقارية وإدارة غسل الأموال مع وزارة التجارة والصناعة، والتواصل مع بعض البنوك المعنية بالسوق العقاري، وتم كل هذا خلال العام

مستثمرين جدد في هذا المجال، موضحاً أنه مع وجود الوزير الحالي لوزارة الشؤون الاجتماعية وتوفير فرصة جيدة لاعتماد نظام اتحاد الملاك إجبارياً بدلاً من تخصيص التمويل البنكي لها والحماية القانونية المناسبة عبر الاتفاقيات المنعقدة.

وذكر أن اتحاد الوسطاء العقاريين والربط بين الجهات المعنية، وإطلاق العقد الإلكتروني، كما اقترح إنشاء عقد الإيجار الموحد وربط مكاتب الوساطة العقارية وإدارة غسل الأموال مع وزارة التجارة والصناعة، والتواصل مع بعض البنوك المعنية بالسوق العقاري، وتم كل هذا خلال العام

إنعاش القطاع إلى يحتاج المزيد من الأراضي الشداد

تسارع نشاط تشييد العقارات في دبي رغم التحديات 36.9% انخفاض الصفقات العقارية في السعودية

أظهرت أحدث المؤشرات العقارية الرسمية، الصادرة عن وزارة العدل، عن أداء السوق العقاري في السعودية خلال عام 2018، تسجيله انخفاضاً سنوياً في إجمالي قيمة صفقاته العقارية للعام الرابع على التوالي، بنسبة 36.9 في المئة، أي ما تصل قيمته إلى 82.8 مليار ريال، ليستقر مع نهاية العام عند مستوى 141.4 ملياراً، مقارنة بمستواه في نهاية العام الماضي عند 224.2 ملياراً. وجاء الانخفاض بنسبة أكبر على حساب قيمة صفقات القطاع التجاري، التي سجلت نسبة انخفاض وصلت إلى 46.6 في المئة (انخفاض 36.0 مليار ريال)، بينما انخفضت قيمة صفقات القطاع السكني بنسبة 31.9 في المئة (انخفاض 46.8 ملياراً).

وسجل على مستوى أعداد الصفقات العقارية انخفاضاً سنوياً وصلت نسبته إلى 10.1 في المئة (انخفاض القطاع السكني بنسبة 8.5 في المئة، وانخفاض القطاع التجاري بنسبة 20.7 في المئة)، ليستقر مع نهاية العام عند مستوى 210.1 ألف صفقة عقارية، مقارنة بنحو 233.8 ألف صفقة عقارية خلال العام الماضي. كما سجل انخفاضاً سنوياً في أعداد الصفقات المبيعة خلال العام وصلت نسبته إلى 11.7 في المئة (انخفاض القطاع السكني بنسبة 9.5 في المئة، وانخفاض القطاع التجاري بنسبة 24.7 في المئة)، ليستقر مع نهاية العام عند مستوى 219.2 ألف عقار مبيع، مقارنة بنحو 248.1 ألفاً خلال العام الماضي.

وأما على مستوى مساحات الصفقات العقارية خلال العام المنصرم فقد سجل ارتفاعاً سنوياً وصلت نسبته إلى 24.9 في المئة (ارتفاع القطاع السكني بنسبة 15.7 في المئة، ارتفاع القطاع التجاري بنسبة 30.5 في المئة)، ليستقر مع نهاية العام عند مستوى 3.5 مليارات متر مربع، مقارنة بنحو 2.8 مليار خلال العام الماضي. وبمقارنة أداء السوق العقاري المحلي خلال العام المنصرم مع أدائه خلال ذروة السوق في 2014، تكشف المقارنة عن انخفاض إجمالي قيمة الصفقات العقارية بنسبة 67.9 في المئة، أي بانخفاض وصلت مساحته إلى نحو 299.0 مليار ريال، وكان قد وصل إجمالي قيمة

تسارع نشاط تشييد العقارات في دبي رغم التحديات 36.9% انخفاض الصفقات العقارية في السعودية

تسارع نشاط تشييد العقارات في دبي رغم التحديات 36.9% انخفاض الصفقات العقارية في السعودية

تسارع نشاط تشييد العقارات في دبي رغم التحديات 36.9% انخفاض الصفقات العقارية في السعودية

تسارع نشاط تشييد العقارات في دبي رغم التحديات 36.9% انخفاض الصفقات العقارية في السعودية

تسارع نشاط تشييد العقارات في دبي رغم التحديات 36.9% انخفاض الصفقات العقارية في السعودية

«الوطني»: لا تقدم حالياً بشأن الإغلاق الحكومي الأميركي

«وول ستريت» تشهد أحد أفضل أيامها منذ الكساد الكبير

إشارات أميركية - صينية إلى قرب انتهاء الحرب التجارية

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب في تغريدة على «تويتر»، أمس الأول، إن «اتصالاً طويلاً وجدياً جداً» جمعه بنظيره الصيني شي جينبينغ، وإن اتفاقاً محتملاً للتجارة بين البلدين يحقق تقدماً جيداً.

ومع دخول الإغلاق الجزئي للحكومة الأميركية يومه الثامن دون نهاية سريعة في الأفق، كان الرئيس الجمهوري في واشنطن يرسل تغريدات يهاجم فيها الديمقراطيين ويتحدث عن احتمال تحسن العلاقات مع الصين.

وخاض البلدان حرباً تجارية ضد بعضهما بعضاً معظم العام الحالي، شهدت تعطل تدفق بضائع بمئات المليارات من الدولارات بين أكبر اقتصادين في العالم بسبب رسوم جمركية. واتفق ترامب وجينبينغ على تهدئة الحرب التجارية والكف عن فرض المزيد من الرسوم الجمركية مدة 90 يوماً، بداية من الأول من ديسمبر، بينما يتفاوضان على اتفاق لإنهاء النزاع بعد أشهر من تصاعد التوترات.

وكتب ترامب في تغريدة يقول: «جمعتي للتو اتصال طويل وجيد جداً برئيس الصين شي... الاتفاق يضيء قدماً على نحو جيد جداً. إننا أيرم، سيكون شاملاً جداً، وسيعطي كل موضوعات ومجالات ونقاط الخلاف. لكن تقدماً كبيراً يتحقق».

وقالت وسائل الإعلام الصينية أيضاً، إن شي وترامب تحدثا، السبت، ونقلت عن شي قوله إن فريقه عمل من البلدين يعملان على تنفيذ التوافق الذي جرى التوصل إليه مع ترامب.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن شي قوله: «أمل أن يصل الفريقان إلى نقطة اتفاق، وأن يعملوا جاهدين، ويبدؤا كل ما بوسعهما من أجل التوصل إلى اتفاق مفيد للطرفين ومفيد للعالم في أقرب وقت ممكن».

ونقلت وسائل الإعلام الصينية أيضاً عن شي قوله، إنه يأمل أن يتمكن الطرفان من عقد لقاء، والتوصل إلى اتفاق يكون مفيداً للجانبين.

والغى ترامب خططا للتوجه إلى فلوريدا لحضور غبطة هناك، بسبب إغلاق الحكومة الذي بدأ في الثاني والعشرين من ديسمبر.

وقال في تغريدة: «أنا في البيت الأبيض أنتظر قدوم الديمقراطيين وإبرام اتفاق».



وسط حروب تجارية وارتفاع أسعار الفائدة الأميركية. وقال وزير الطاقة الروسي يوم الثلاثاء أن أسعار النفط ستصبح أكثر استقراراً في النصف الأول من 2019 نظراً لتضافر الجهود بين الدول الأعضاء في أوبك والدول غير الأعضاء.

ومن ناحية السلع، رأينا سوقاً نفطياً متقلباً مع ارتفاع الخام الإسنادي الأميركي بعد خسائر جسيمة، على الرغم من استمرار القلق المحيط بالأسواق بشأن صحة الاقتصاد العالمي، إذ كانت الأسواق المالية تعاني من مخاوف حيال تطابق الاقتصاد العالمي

الذين بدورهم تخلوا عن مراكز أسهمهم ولجأوا إلى السندات الحكومية الآمنة. ومع ذلك، تبقى الأسهم الأميركية منذ بداية السنة حتى الآن في نطاق سلبي، علماً أنه لم يبق غير يوم واحد للتداول في 2018.

وأظهرت مستقليات الأموال الفدرالية بحسب «بلومبرغ» احتمال تراجع بنسبة 30.3 في المئة أعلى من احتمال الارتفاع البالغ 6.5 في المئة ليناير 2019، ما يمكن أن يكون إشارة من الأسواق على أنها تأخذ في حساباتها أن دورة تسهيل أو ركود

مجتمعاتنا - وحماية الشعب الأميركي. وأضافت أن «الرئيس لا يريد أن تبقى الحكومة معطلة، لكنه لن يوقع على أي اقتراح لا يضمن أولوية له وأمن وسلامة بلدنا».

وشهدت وول ستريت الأربعاء الماضي أحد أفضل أيامها منذ الكساد الكبير، وعلى الرغم من أن عوامل عدة أدت دوراً في انتعاش الأسهم بعد تدهور كبير، فإن تقريراً لمارستركارد أظهر أن المبيعات خلال موسم عيد الميلاد ارتفعت بأكبر قدر لها في ست سنوات وتمكنت من تخفيف القلق حيال صحة الاقتصاد الأميركي.

وإضافة إلى ذلك، حاول مسؤولو البيت الأبيض تهدئة المخاوف حيال الوضع الوظيفي لرئيس مجلس الاحتياط الفدرالي جيروم باول، الذي هاجمه ترامب بعد أن استمر المجلس برفع أسعار الفائدة.

وفي البداية، وصف ترامب المجلس الفدرالي بأنه «المشكلة الوحيدة» في الاقتصاد الأميركي بعد اجتماع للمجلس رفع فيه وأضعو السياسة أسعار الفائدة للمرة الرابعة هذه السنة وخططوا للمزيد من الرفع في 2019.

وفي الوقت نفسه، لم يساعد الإغلاق الجزئي للحكومة الأميركية المستثمرين القلقين

قال تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، إن التعطيل الجزئي للحكومة الأميركية يبدو أنه سيمتد إلى مطلع 2019، بعد أن انتهى التمويل في 21 ديسمبر الجاري.

ووفق التقرير، لا يزال الرئيس الأميركي دونالد ترامب يلوم الديمقراطيين على الإغلاق الجزئي وعلى خسارة الدخل بالنسبة للموظفين الفدراليين، علماً أنه لا يوجد ما يشير إلى تقدم في الاتفاق على الميزانية لتمويل الدوائر الحكومية المتسع المعطلة حالياً.

في التفاصيل، تبقى المسألة المتنازع عليها هي أن ترامب يطالب بمبلغ 5 مليارات دولار لبناء جدار على الحدود الجنوبية، في حين يصف الديمقراطيون مثل هذا الإنفاق بالتبذير وعدم الفاعلية، إذ أصدرت المحكمة باسم البيت الأبيض، سارة ساندرز، بياناً لتوضيح وجهة نظر ترامب حول الموضوع.

وقالت: «لقد أوضح الرئيس أن أي قانون لتمويل الحكومة يجب أن يمول الأمن الحدودي بشكل كاف لوقف تدفق المخدرات غير القانونية، والمجرمين، وأعضاء عصابة MS-13، ومهربي الأطفال والمتاجرين بالبشر إلى

شهدت «وول ستريت»

الأربعاء الماضي أحد أفضل أيامها منذ الكساد الكبير.

وعلى الرغم من أن عوامل عدة

أدت دوراً في انتعاش الأسهم

بعد تدهور كبير، أظهر تقرير

لمارستركارد أن المبيعات خلال

موسم عيد الميلاد ارتفعت

بأكبر قدر لها في ست سنوات

وتمكنت من تخفيف القلق

حيال صحة الاقتصاد الأميركي.

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجارية



من أعمالنا : شاليه في منطقة صباح الأحمد البحريه

- أبواب وشبابيك
- سكاي لايت
- واجهات كرتن وول
- أبواب فولدينج
- أبواب كراجات

+ والمزيد



المنيووم الخليج
GULFALUMINIUM

2471 9468/9 9600 5000

gulfaluminium www.gulf-aluminium.com

منذ عام 1967

المنيووم الخليج شركة رائدة في أعمال الألمنيوم



كومباكت
أبواب الكراجات فولدينج

- الجيل الجديد من أبواب الكراجات
- لا يحتاج إلى سلك للتعليق بالأسقف
- عازل للصوت والحرارة



إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM



9600 8500 2471 9468/9 sales@gulfautodoors.com

Rolflex
ROLFLEX.COM

إعلان قيد وكالة

تقدم السادة شركة /سكاى ميد لاستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة، حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2410 / 2018 شركة، CENTURION SCIENTIFIC LTD، الجنسية البريطانية.

ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع طارادات المركزية المخبرية من إنتاج الموكل. على أن تكون المدة من: 17/ 9 / 2018 إلى 16 / 9 / 2019.

لإعلاناتكم في الجريدة

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة.

لشكواوى التوزيع 1 828 111

customer service@aljarida.com
www.aljarida.com

فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز لإستقبال أرائكم، ولحل ومتابعة شكواوى التوزيع

الكباش الأصيل لبيع اللحوم

80 د.ك نعيمة كويتي من مزارعتنا بالعبدلي

التقطيع والتوصيل مجاناً

3,000 د.ك للكيلو المهجن الكروس الاسترالي المبرد

التقطيع والتوصيل مجاناً

alkabsh_meat_company 24915005 - 24915000

ثقافات 14



شهدت الساحة الثقافية المحلية أحداثاً كثيرة خلال 2018 أبرزها تدهين مركز عبدالله السالم الثقافي.

مسك وعبر 18



فاز المؤلف الموسيقي مشعل حسين بجائزة الدولة التشجيعية لهذا العام عن عمله «الصيغة الأوركسترالية لمقطوعة البوشية».

مزاج 15



جوائز وخلافات وإشاعات ورحيل... عرض لأبرز الأحداث الفنية التي شهدتها الساحة المحلية خلال 2018.



مسك وعبر 18

أسدل الستار أمس الأول على فعاليات الدورة الـ19 من مهرجان الكويت المسرحي بتكريم الفائزين.

المحاكم تضع حداً لعلاقة أشر وغريس ميغيل بعد زواج 3 سنوات



أشر وغريس ميغيل

أند بي، حيث إنه كان متزوجاً من مصممة الأزياء تاميكا فوستر مدة عامين فقط من 2007 إلى 2009. وأشر مغن وممثل أميركي، اشتهر بموسيقى "آر أند بي" منذ بداية التسعينيات، ومع حلول الألفية الجديدة أصبح أحد أشهر المغنين لهذا النوع، وبعد نجاح ألبومه الأول الذي يحمل اسمه أصدر ألبوم My Way، وكانت أشهر أغانيه Nice and You Make Me Slow.

وأعلن النجم الأميركي مطلع أكتوبر الماضي طرح ألبومه الجديد إيه بعد انقطاع سنتين. ويشير اسم الألبوم إلى مدينته أتلانتا، وصدر بالاشتراك مع المنتج زايتوفن في جميع الأغاني، والتقى أشر وزايتوفن في الماضي بتعاون وحيد في أغنية بايبرز من ألبوم ريموند ضد ريموند، والتي حاز زايتوفن عنها جائزة غرامي عام 2011.

ويتضمن الألبوم الجديد 8 أغنيات، تشمل تعاونين مع رابز آخرين هما جنا وقيوتشر، وهو الألبوم التاسع في مسيرة أشر التي بدأت بأول ألبوماته الطويلة المسمى باسمه عام 1994.

بعد فترة من الانفصال بدأت في وقت سابق من هذا العام، توجه النجم العالمي أشر (40 سنة) وزوجته غريس ميغيل (49 سنة) لتقديم ورق للطلاق رسمياً، حيث توجهوا إلى المحكمة في جورجيا، وأعلنت "يو إس ويكلي" أنها أكدت الإجراء القانوني، وفقاً لما ذكره عدد كبير من التقارير الإعلامية العالمية التي تناولت تفاصيل الواقعة.

يذكر أن أشر وكريس بدأت علاقتهما عام 2009، عندما كانا يعملان معاً على أحد المشروعات الموسيقية، وتزوجا في سبتمبر 2015، بعد قصة حب قوية، وكانت علاقتهما محط تركيز وسائل الإعلام الفنية من اليوم الأول لإعلان زواجهما.

وأعلن الثنائي في مارس الماضي انهما لا يعيشان في المنزل عينه، وأن علاقتهما تحولت إلى صداقة متينة، وصرحا في بيان بأنهما سيستمران في دعم بعضهما البعض، وأن كلا منهما سيذهب بطريق ليبدأ حياته من جديد.

وقال الممثل والمغني الشهير، لوسائل الإعلام، "بعد الكثير من التفكير قررنا بشكل متبادل الانفصال كزوجين"، متابعا: "نحن لا نزال على اتصال وثيق مع الأصدقاء المحبين الذين سيستمرون في تقديم دعمهم لنا خلال المراحل التالية من حياتنا".

وقال مصدر مقرب إن المغني الشهير يستخدم نفس المحامي الذي كان يعمل معه في الماضي في نزاع مع زوجته السابقة، من أجل الحصول على الطلاق أيضاً، مضيفاً أن الزيجات قصيرة المدة لم تكن غريبة على آر

هندي في «الساحل» بعد غياب 16 عاماً عن المسرح



محمد هندي

في مسرح "كايرو شو" تجربة ترفيه ممتعة ومتكاملة منذ وصوله وحتى مغادرته بتوجيه العرض المسرحي الكوميدي "3 أيام في الساحل" الذي يعيد نجم الكوميديا الأول محمد هندي إلى جماهيره الكبيرة، التي اشتاقت إلى وقوفه على خشبة المسرح.

وأوضحت مصادر من إدارة "كايرو شو" أن المسرح من حيث التصميم والتجهيزات سيكون الأول من نوعه وبمستوى يليق بقيمة وعراقة المسرح المصري وعلى غرار مسارح برودواي... وسيجمع بين الفخامة الكلاسيكية وروح العصر.

كما أعلنت إدارة Cairo show نقاد التذاكر الخاصة بأسبوع العرض الأولي بعد طرحها بأقل من ثلاثة أيام على موقع حجز التذاكر "tickets marche" مما دفعها إلى فتح باب الحجز للأسابيع التالية وذلك استجابة للإقبال الجماهيري الكبير جداً.

وأشار مصدر في "كايرو شو" إلى أن الحرص على التنوع والإبداع من فريق عمل مسرحية هندي يتضح بداية من بوستري العرض، إذ تم طرحها بشكلين مختلفين تماماً، بمعنى م طرح الأول مكرراً وأجريت عليه مسابقة حول الأبطال من خلال حسابات كايرو شو على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

وبين أن البوستر الثاني جاء "سواريه" ويظهر به كل نجوم "3 أيام في الساحل" بملابس سهرة أنيقة بعكس البوستر الأول الذي تميز بالألوان المبهجة والروح المرحة في التصميم كما أطلقت كايرو شو أغنية "يالاً بيتنا" لنجم الكوميديا محمد هندي حصرياً على إذاعة نجوم "إف إم"، بعد أن انتهى هندي بالفعل من تسجيل الأغنية.

على قدم وساق، تجري حالياً الاستعدادات النهائية لأضخم عرض مسرحي يشهده العام الجديد "3 أيام في الساحل" الذي يعود به السوبر ستار محمد هندي نجم الكوميديا إلى خشبة المسرح بعد غياب دام حوالي 16 عاماً منذ مسرحية "طرائيعو" التي حققت نجاحاً كبيراً حينها.

وقال هندي، في بوست نشره على حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي "جاين" وبقوة راجعين للمسرح ثاني بعد 16 سنة غياب بوعدكم هنتشوفوا حاجة هتعجبكم جداً جداً إن شاء الله، نشوفكم على الطبيعة بداية من 10 يناير الجاي".

وحشدت إدارة "Cairo show" - أول كيان مصري لصناعة الترفيه - والمنجته لعرض 3 أيام في الساحل كافة قدراتها للخروج بأول العروض رسمياً للكيان الوليد بشكل مبهز على كل المستويات سواء الخاصة بمقومات العمل ذاته من ديكورات وملابس وكافة التجهيزات الفنية الأخرى أو التي تتعلق بنجوم العرض الذين تم اختيارهم جميعاً من نجوم الصف الأول وعلى رأسهم بيومي فؤاد وأحمد فتحي ومحمد ثروت وندا موسى ومها أبو عوف ومحمد محمود ومحسن منصور وسامية الطرابلسي بخلاف عدد من الوجوه الشابة والمواهب الجديدة.

وأوضح المنتج والمخرج مجدي الهواري أن مسرح "كايرو شو" بمدينة 6 أكتوبر الذي ستعرض عليه مسرحية سيتم افتتاحه للمرة الأولى بعرض مسرحية النجم محمد هندي "3 أيام في الساحل".

وقال الهواري، إن فريق "كايرو شو" المميز يسابق الزمن للانتهاء من التجهيزات الخارجية وتجهيزات بهو المسرح ومبناه من الداخل، وتتمنى أن يشعر الجمهور خلال وجوده

ساندرا بولوك تحقق نجاحاً غير مسبق في «Bird Box» على «Netflix»

ساندرا بولوك، هو الأفضل خلال السنوات الأخيرة بمسيرتها. تدور أحداث الفيلم في إطار من الرعب والتشويق حول ظهور كائن غريب يقود المحيطين إلى الانتحار، لتقوم أم برحلة مع طفلها إلى المجهول وهما مغضبي العينين في محاولة للوصول إلى بر الأمان.

يشارك في إنتاج الفيلم عدد من شركات الإنتاج العالمية، منها شركة "Universal" و"Chris Morgan Production".

يذكر أن آخر أعمال ساندرا بولوك السينمائية النسخة السنائية لفيلم الجريمة "Ocean's 8" والذي عرض في يونيو الماضي، وشاركت فيه البطولة نخبة من نجوم السينما العالمية، منهن أن هاناواي، وهيلىنا بونهام كارتر، وكيت بلانشيت، وريهاننا.

أعلنت شبكة "Netflix" النجاح الكبير لأحدث إنتاجاتها السينمائية هذا العام؛ فيلم الرعب والخيال العلمي "Bird Box"، الذي تقوم بطولته النجمة الحائزة الأوسكار ساندرا بولوك، وعرض حصرياً لمشتركي الشبكة الأسبوع الماضي. وأوضح "Netflix"، غير حسابها الرسمي على "تويتر"، أن الفيلم شاهد ما يقرب من 45 مليون مشترك خلال أسبوع واحد فقط من عرضه، وهو سبق لم يصل إليه أي فيلم من إنتاج الشبكة في تاريخها خلال 7 أيام فقط من عرضه.

وأرجعت الشركة نجاح الفيلم إلى موعد طرحه بالتزامن مع احتفالات عيد الميلاد، وملايين العائلات الأميركية التي رفعت نسب المشاهدة بمجرد طرح الفيلم على المنصة الرقمية العالمية، مشيرة إلى الآراء النقدية التي أكدت اختلاف الفيلم درامياً وفنياً، وأن الدور الأبرز فيه للنجمة



من فيلم «Bird Box»



كيرين جرافانو

عرض «Made in Staten Island» منتصف يناير

كشفت شبكة MTV عن موعد العرض الأول لمسلسلها التلفزيوني الجديد "Made in Staten Island"، ومن المقرر بدء عرضه في 14 يناير المقبل. وينتمي المسلسل لفئة "docuseries"، وهو مكون من 8 حلقات لـ 8 أشخاص من سكان جزيرة ستاتين، ويستعرض تفاصيل الذي يخوضه كل منهم في حياته، واحتمالات الخروج من الظلال. يذكر أن المسلسل من إنتاج كيرين جرافانو و آدم غونزاليز ودانيال بلاو روغي ويشارك في بطولته مجموعة من الممثلين الشباب.



تامر حسني

«نصب تذكاري» جديد تامر حسني بالسينما

يبدأ الفنان تامر حسني تصوير أحدث أفلامه السينمائية وعنوانه "نصب تذكاري" يجسد خلاله شخصية "نصاب" يوقع بالفنان خالد الصاوي الذي يشاركه بطولة العمل، ومن المقرر أن يشهد شهر يناير بدء تصوير العمل ما بين العديد من اللوكيشنات التي اختارها المخرج اللبناني سعيد الماروق بعناية. فيلم "نصب تذكاري" بطولة تامر حسني وخالد الصاوي وزينة وعزت أبو عوف وعائشة بن أحمد، وأحمد فتحي ومحمد ثروت وآخرون من النجوم.



جينيفر لوبيز

جينيفر لوبيز تدعم موهبة ابنتها الغنائية

دعمت النجمة العالمية جينيفر لوبيز موهبة ابنتها "إيمي" الغنائية بطرق مختلفة، وكانت آخرها نشر لوبيز البالغة من العمر 49 عاماً مقطع فيديو قصير على موقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستغرام" وهي تغني بصحبة ناتاشا وإيلا ابنتي اليكس رودريغيز صديق جينيفر لوبيز. وكانت الثلاث فتيات إيمي وإيلا وناتاشا يقدمن واحدة أغنيات الفيس بريسلر وهي "Can't Help Falling in Love"، فظهرت ناتاشا وهي تعرف على إحدى الالات الموسيقية بينما كانت إيمي وإيلا تغنيان.

حصار 2018

للأديب الشمري وفضة المعيلي

شهد عام 2018 أحداثاً كثيرة في الساحة الثقافية، كان في مقدمها تدشين سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في الخامس من فبراير الماضي، مركز عبدالله السالم بفضل الرؤى السامية لسموه، لتكون الكويت منبراً ثقافياً وتعليمياً عالمياً، وجعل المركز منارة ثقافية ومركزاً إبداعياً حضارياً في المنطقة، وفي الاتجاه ذاته، استمر مركز جابر الأحمد الثقافي بتقديم فعاليات فنية وثقافية، وأسهم المركزان في انتعاش المشهد المحلي. وشهد العام الجاري رحيل الأديب إسمايل فهد إسمايل والأكاديمي الأستاذ الدكتور عبدالله المهنا.



منارة ثقافية

أحد الأمور المبهجة في عام 2018 والذي حقق تفاعلاً كبيراً محلياً وإقليمياً، افتتاح سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في الخامس من فبراير الماضي، مركز عبدالله السالم الثقافي الواقع في منطقة الشعب البحري، بحضور ولي العهد وكبار الشيوخ وحشد من المسؤولين، وعرض خلال الاحتفال فيلم وثائقي عن مرافق مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي المختلفة، بين أن الافتتاح يأتي ضمن الرؤية الأميرية السامية الرامية إلى المزيد من الانفتاح على الثقافات العالمية والتطورات التكنولوجية، وخلق حالة من الحوار الثقافي والترفيهي والتعليمي، بما يؤدي إلى تطوير القدرات والمفاهيم الحضارية لإثراء الثقافة والتعليم في تنمية الفكر الإنساني لبناء المجتمعات وتقديمها.

وكشف الفيلم أن مركز عبدالله السالم الثقافي يُعد تحفة معمارية وإضافة تاريخية واستمراراً لتدفق العطاء الثقافي الكويتي المستنير وريادته، وأن افتتاحه التزاماً مع احتفالات الكويت بعبادها الوطنية يؤكد مدى التطور الثقافي الذي الت إليه الدولة، إيماناً من قيادتها بدور الثقافة في دعم الحضارات

اعتصام عدد من المثقفين الكويتيين للتشديد على ضرورة تعطيل مقص الرقابة



جسور ثقافية

ضمن اتجاه التميز ذاته، استمر مركز جابر الأحمد الثقافي بتقديم فعاليات فنية وثقافية أسهمت في انتعاش المشهد المحلي، وشهد عام 2018 الجزء الثاني من الموسم الثقافي الأول ثم الموسم الثقافي تحت عنوان «جسور ثقافية»، واستقطب نجوماً من العيار الثقيل في أمسياته من بينهم المطربة مي فاروق، وإيمان عبدالغني، وفدوى المالكي، والفنانة أحلام، كذلك غنى في المركز الفنانون محمد البلوشي، وحمد المانع، ومساعد البلوشي، ومجاد المخيني، فيما قدمت فرقة المركز أمسية لإغاني الشاعر والأديب الراحل أحمد مشاري العدواني، صاحب الإسهامات في نهضة الكويت الثقافية، وهو شاعر النشيد الوطني، فضلاً عن أمسية لاستحضار بعض أعمال الفنان الكبير الراحل أبو بكر سالم بلقيه، والاستعراض الغنائي «أبيض وأسود» الذي احتفى بفترة فنية زاخرة أسزت الوطن العربي من المحيط إلى الخليج، فأعادنا إلى تلك الحقبة الحاملة من السينما المصرية، وشارك فيه كل من الفنانة عبير نعمة والفنان طارق بشير، بمصاحبة فرقة مركز جابر الموسيقية، وبقيادة د. محمد باقر، والعمل من إخراج هشام جابر وإنتاج طلال المهنا.

ومن النجوم الأجانب الذين استضافهم المركز فرقة أوليفيا هامييه وفابيو زانون، والفنان الإيراني بيجان مرتضوي وفرقة أرمينية قدمت أوبرا «النأي السحري»، وأوركسترا بوخارست فلهارمونكا، بقيادة المايسترو البروفسور د. هوريا أندريسو، وفريق «كاتابولت»، الذي تاهل لنهائيات برنامج «أميركا غوت تالنت» للموسم الثامن، وعرض الظلال المتحركة الساحر للافطال والكبار، وأوركسترا بوخارست، وفرقة غوكسيل التركية، واستضاف المركز الاسطورة العالمية هيربي هانوك. كذلك احتضن فرقة موسيقية ومجموعة من المطربين المعروفين.

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح، عرضت أكاديمية لويك للفضول الأدائية «لإب» مسرحية «كلمتين ويس» على خشبة مسرح الدراما في مركز جابر الأحمد الثقافي. تهدف المسرحية إلى تخليد ذكرى الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا كشخصية كويتية أثرت الحركة المسرحية في منطقة الخليج كلها. وفي شهر مارس ذاته، استضاف المركز الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية التي قدمت 15 مقطوعة موسيقية في حفلة استثنائية كان عنوانها النوع في الاختيارات بين الأنغام الغربية والألحان الشرقية، بقيادة المايسترو نيكولاي مولدوفينو.

السفارة الكويتية في مصر احتفلت بمناسبة الذكرى الـ 60 لإصدار مجلة «العربي»



مركزا جابر الأحمد وعبدالله السالم ينعشان المشهد المحلي



هيربي هانوك في مركز جابر الأحمد الثقافي

والدفع بعجلة التنمية الكويتية إلى الأمام، بفضل الرؤى السامية لسمو أمير البلاد، وتكون الكويت منبراً ثقافياً وتعليمياً عالمياً. ويُعد المركز منارة ثقافية ومركزاً إبداعياً حضارياً في المنطقة، ويضم ثمانية مبانٍ تحوي نماذج واختراعات في مختلف المجالات، ويشمل ستة متاحف من بينها متحف للتاريخ الطبيعي وعلوم الفضاء والعلوم الإسلامية العربية، ومتحف العلوم ومبنى للوثائق، وقاعة مؤتمرات تتضمن مسرحاً يتسع لـ 300 شخص، ومبنى للخدمات العامة ومركزاً للمعلومات ومبنى للمواكب، إضافة إلى معروضات المنطقة العامة التي تتوزع بين المتاحف. ونظراً إلى تميز تصميم المركز، فإنه فاز بجائزة مؤسسة المباني العالمية كأفضل مشروع هندسي عن فئة المرافق العامة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لعام 2018، والتي تعد إحدى أكثر الجوائز المرموقة في عالم العمارة.

واستضاف المركز بعض الفنانين المرموقين، كالغنان الهولندي إريك بروغ، وهو مؤلف ومصمم وفنان هولندي كرس مهاراته لإظهار جمال الفن الإسلامي المعاصر، والفنان نجما هداوي المعروف بأعماله الفنية المعاصرة ومهارته في الخط العربي.

والدفع بعجلة التنمية الكويتية إلى الأمام، بفضل الرؤى السامية لسمو أمير البلاد، وتكون الكويت منبراً ثقافياً وتعليمياً عالمياً. ويُعد المركز منارة ثقافية ومركزاً إبداعياً حضارياً في المنطقة، ويضم ثمانية مبانٍ تحوي نماذج واختراعات في مختلف المجالات، ويشمل ستة متاحف من بينها متحف للتاريخ الطبيعي وعلوم الفضاء والعلوم الإسلامية العربية، ومتحف العلوم ومبنى للوثائق، وقاعة مؤتمرات تتضمن مسرحاً يتسع لـ 300 شخص، ومبنى للخدمات العامة ومركزاً للمعلومات ومبنى للمواكب، إضافة إلى معروضات المنطقة العامة التي تتوزع بين المتاحف. ونظراً إلى تميز تصميم المركز، فإنه فاز بجائزة مؤسسة المباني العالمية كأفضل مشروع هندسي عن فئة المرافق العامة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لعام 2018، والتي تعد إحدى أكثر الجوائز المرموقة في عالم العمارة.

واستضاف المركز بعض الفنانين المرموقين، كالغنان الهولندي إريك بروغ، وهو مؤلف ومصمم وفنان هولندي كرس مهاراته لإظهار جمال الفن الإسلامي المعاصر، والفنان نجما هداوي المعروف بأعماله الفنية المعاصرة ومهارته في الخط العربي.



استعراض «أبيض وأسود»

مناسبة وطنية

وفي مجال السينما، عُرض الفيلم السينمائي «سرب الحمام» في قاعة السينما بالمرکز، ويركز الفيلم على بطولات الصامدين الذين خلدتهم التاريخ، فكان بيت القرنين شاهداً على تضحياتهم، لأن كل فرد فيهم كان كالصقر يعيش شامخاً وقويًا، ويأتي أن يقع في الأسر، ويدافع عن حياض الوطن ببسالة حتى آخر لحظة في حياته، جاء ذلك تزامناً مع ذكرى عيدي الاستقلال والتحرير، وبرعاية وحضور رئيس ومؤسس شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى الشيخة انتصار سالم العلي الصباح. كذلك ضمت أجنحة الموسم حفلة غنائية بعنوان «من أعمال الفنان راشد الحملي»، وعرض «أين ذهب هذا المساء؟ الخمائنيات» من إخراج جاسم القامس. وفي «حديث الاثنين» استضاف المركز مجموعة من نجوم الأدب والثقافة، من بينهم الروائي الشاعر إبراهيم نصرالله، والروائي إسمايل فهد إسمايل، والفنان داود حسين، والإعلامية استقلال أحمد... في جلسة بعنوان «عبدالحسين عبدالرضا فارس سيفه الفن». كذلك أقام المركز أمسية موسيقية بعنوان «القصيدة بين الأرت والمعاصرة»، للباحث في الموسيقى الفنان مصطفى سعيد، بمعية مجموعة «أصيل» ونظم «حديث الاثنين» أمسية حوارية عن الفنان الراحل أبو بكر سالم، في القاعة المستديرة، والروائي البرتغالي أنفوسو كروش، والفنان فاضل عواد، والروائي واسيني الأعرج، والفنان سعد الفرج، وكان للروائيين الشباب نصيب إذ استضاف المركز الروائي سعود السنعوسي والروائي عبدالله البصيص.

دار الآثار الإسلامية

في فبراير الماضي، احتفلت دار الآثار

وسام الجمهورية

في مجال العرفان بدور المثقفين، منحت جمهورية البرتغال الشاعر عبدالعزيز الباطين وسام الجمهورية تقديراً لدوره في نشر ثقافة السلام وجهوده في تحقيق التواصل بين الشعوب، في حين واصلت مؤسسة الباطين تنظيم فعاليات داخل الكويت وخارجها.

وفي السياق ذاته، أعلنت مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين الثقافية نتائج مسابقتها الشعرية، التي تقام بالتعاون مع إذاعة صوت العرب في القاهرة بموسمها الخامس 2018 أسماء الفائزين بهذا الموسم. حل الشاعر خالد عبدالرحمن حسن من العراق في المركز الأول عن قصيدته «قمر الصعد»، في حين فازت بالمركز الثاني الشاعرة إباء مصطفى الخليل من سورية عن قصيدتها «الحساء أخيراً نرثي أو لأدها الأربعة... ربما الأربعين وربما...». وفازت بالمركز الثالث الشاعرة سلفي غنية من الجزائر عن قصيدتها «الرصيف الأخير»، وحل الشاعر ياس جبار زويد الفهدوي من العراق بالمركز الرابع عن قصيدته «ذكرى العقابيد».

جوائز فنية وأدبية

وفي مجال الجوائز، حصل الفنان التشكيلي ناجي الحاي على جائزة التميز الإبداعي في معرض «قوة الفن» الذي أقيم في العاصمة الإيطالية روما في شهر أغسطس الماضي، وشارك الكثير من الأدباء ومجموعة من الروائيين في مسابقات محلية وعربية. ففاز العراقي ضياء جبيلي بجائزة «الملقئ» للقصة القصيرة التي تمنحها سنويا صباح الأحمد (الناخب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع) وقرييته المشرفة على الدار، الشبيخة حصة صباح السالم. ولم يقتصر تطور الدار على الدور المنوط بها في تقديم «مجموعة الصباح»، إذ تواصل تطورها وتقديم مختلف الأثر والنحف الفنية من مخطوطات رائعة والآلات علمية وسجاد وجواهر وحرف ومشغولات معدنية وخشبية وزجاج، بلغ عددها حتى الآن أكثر من 30 ألف تحفة فنية أنتجت على امتداد العالم الإسلامي جغرافياً من إسبانيا إلى الصين، وزمنياً بين القرن الثاني والقرن الثالث عشر الهجري.

رحيل وتكريم

وشهد عام 2018 رحيل الروائي إسمايل الفهد عن عمر يناهز 78 عاماً، تاركاً خلفه إرثاً أدبياً كبيراً بعد مسيرة حافلة بالإنجازات المحلية والعربية، واشتهر بالرحال بالبحرارة في الموضوعات التي يتناولها في أعماله، وكان يعتبر نفسه مشاكساً للمكان والزمان، وكان يهدف إلى فرض هوية إنسانية شاملة لنفسه، فكلماً أراد الكتابة عن مكان ما حاول الابتعاد عنه، شغافاً يمكنه من اختصار مشاعره الحقيقية تجاه الذي يكتبه. احتفلت تجربته بالثراء



سنة طوة للجميع

فوزية شوبش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

كل عام وجريدة الجريدة بخير وصحة وسعادة، وأتمنى لكم سنة حلوة سعيدة تتحقق فيها أحلامكم وأمانيتكم، وأن تحظوا بعطلة مريحة تسمح متابع وأخطاء سنة مضت بأفراحها ومتاعها، وأن تستقبلوا السنة الجديدة باماني وأحلام جديدة تليق بها، وينكر ذات الديكور بكل عام نستقبله بالبهجة وصهيل الفرح، ونودعه بدون ذرة حزن ولا «حسافة»، مقالتي هذا آخر مقال لسنة 2018، وهو يوم الاثنين، وبعد يوم الثلاثاء سيكون أول يوم في السنة الجديدة 2019. يا رب تكون سنة خير وسلام ومحبة وانتهاء لكل الحروب الطاحنة التي أكلت الأخضر واليابس في الدول العربية العزيزة حولنا، وأن تكون السنة هي ترميم لكل الأخطاء الماضية، وأن تعيد الفرح والمحبة والصلح بين شعوبنا العربية والخليجية، وأن تضع كلمة النهاية لكل المعارك الطاحنة والتمزق العربي الذي خلف جروحاً وآلاماً نتمنى أن تلتئم في العام الجديد.

المناسبات تعني للجميع عطلة وإجازات للراحة والسفر والاحتفالات، إلا فئة الكتاب الذين أتصور أن عقولهم تشتغل بجميع المناسبات من دون توقف، ولا تعرف الراحة أو لا تستكين لها حتى وإن عطلت الدنيا كلها، يبقى موتور عقل الكاتب شغال وحاضر وجاهز للانقاط أدنى التفاصيل التي لا يمكن لها أن تشرذم وتغيب من رصد شأسته، وأقصد به وعيه الذي يبقى صاحباً ويقظاً ومستعداً وجاهزاً بكل مجساته للانقاط صيد فريسته، أي مادته، التي قد تكون قصة أو رواية أو مقال أو قصيدة، فهل هذا يعني أن الكاتب يتقصد أن يبقى صاحباً ومنتهياً طوال الوقت لقصص مادته؟ طبعاً لا... لا الكاتب ولا أي أحد يريد أن يبقى مهموماً ومشغولاً ومربوطاً طوال الوقت بماكينته عمل دائر موتورها بلا راحة ولا عطلة ولا توقف، الكاتب حاله حال الجميع يريد أن يتمتع بنعيم الراحة ولذة الكسل، وهو غالباً يبدو وكأنه يعيش ويتمتع وينغمس بحياة الراحة أكثر من غيره، وهذا ما يبدو على زيد السطح وعلى الصورة الخارجية.

كيف؟ هناك تناقض بالمعنى الذي لا تنطبق صورته على مضمونه؟ وهذا صحيح... الكاتب الحر مثلاً الذي لا يرتبط بعمل مكتبي، ويمارس عمله بحرية كاملة بأي وقت يشاء، هذا الكاتب قد تبدو صورته أنه يتمتع بحرية مطلقة والكتابة لا تقيدته ولا تمهله لعباً أو التزاماً خائفاً، لكن الحقيقة غير الصورة الظاهرة، من النجائيف الباطني السري والخفي الذي لا يعرفه ولا يطلع عليه أحد، الحقيقة مختلفة تماماً عن صورتها الظاهرة، وهي أن الكتابة بشكل عام والإبداعية بشكل خاص هي لتيسر لا يمكن الفكك من قيده مهما حاول الكاتب أن يتهرب ويتحلى منه، لا يتمكن من فراره ولا من التلصق منه. إنه قدر ملتصق أو توأمة لا يمكن الخلاص منها.

الكتابة الإبداعية ليست مهنة وليست قراراً وليست اختياراً، أنها قدر وصفة جينية تولد مع كاتبها، ملتصقة به ومشاركة له ممانه ومقسمة معه مشيمته وحياته وقدره، لذا لا يمكنه الفرار والانسلخ منها بأي وقت كان، قائماً أو قاعداً أو ناماً أو حسيماً يريد، هي شريكه الذي لا يفلت عن النقاط ذرات التفاصيل، سواء بشكل متفق وواع مع عقل الكاتب أو بشكل غائب عنه، وهو ما يشتغل عليه الوعي الباطن، لذا سواء كان الكاتب في إجازة أو عطلة أو متعطلاً، بكل الأحوال ماكينته عقله لا تتوقف عن العمل، حتى وإن شتمها وزعق عليها، وأمرها بالتوقف ليستمتع بالعطلة وتلذذ بنعيم الخدر و«التننلة» والكسل، يجد عقله الباطن يرفض ويحزن ويعانده، ويبقى شغلاً بقصص وصيد اللحظات وتفقيت المعاني وتحليل المعلومات وتخزين الصور ورصد المرحيات، وتحولها إلى ملفاته و«قابات» السرية التي يجتر منها ما يريدعه الكاتب عندما يفيق ويحتاج بشدة إلى نجدة سريعة تمده بمتطلباته، ساعقتها يستنجد وبذلل ويشحن موارده من ذاك النوع الباطني الذي كان لا يبدأ ولا يتأم ولا يتمتع بعطلة أو براحة، منتظراً هذه اللحظة بالذات التي يطلب تواتره وشريكه بمواده.

كل السفارات والعتلات والإجازات التي أمضيتها في حياتي كان فيها عقلي الباطن يعمل بتخزين وتجميع مواد التي احتجتها واشتغلت عليها فيما بعد، سواء في عملي الروائي أو المسرحي أو الشعري وحتى مقالاتي. كل عام وأنتم بخير وسنة سعيدة.

مكتبة الباطين تفتي أثر الدور الريادي لدولة الكويت



استلمت مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي مسعاهما الذي انتهجه في ربط الثقافة بمختلف جوانب الحياة، إذ أصدرت تقويمها السنوي لعام 2019 متتملاً في فكرة استرجاع أحداث دولة الكويت من ذاكرة الصحف والمجلات القديمة، هذا العمل الذي ألقى مسيرة الكويت في عمق الأوس، أعاد إلى الواجهة المكانة التي تمتعت بها الكويت منذ نشأتها والأدوار التي أداها حكام الكويت في ترسيخ وجود الدولة وبنائها ونهضتها. كذلك استعرض التقويم جوانب أخرى مختلفة مثل جهود الوزارات وبعض الدوائر الحكومية التي كانت تضع الخطط التنموية لسنوات مقبلة من ذاك التاريخ، ثم نجد لاحقاً أنها تحققت فعلياً على أرض الواقع.

وأظهر التقويم مدى اهتمام الصحف والمجلات العربية بأحداث الكويت وانها هذه المطبوعات بالنهضة المتسارعة التي سارت عليها الكويت، إذ يطالعنا عنوان في مجلة «المصور» المصرية عام 1958 هو: «الصراخ ذات المعجزات»، وتحت هذا العنوان كتب الإعلامي المعروف رئيس تحرير المجلة فكري أباطة: «رأيت في الكويت أروع مما تخيلت وسمعت أسمى مما تصورت، وعانيت وحقت وتحققت أروع وأروع مما تنبأت أو تحسنت».

ويهدد الأمثلة وغيرها من التي وردت في التقويم، يكون التقويم الذي أصدرته مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي ليس مجرد توثيق يومية، بل هو مزيج من الحاضر العصري والماضي العريق بأبحاثه للبحث فائدة للمتصفح يستدرك من خلالها الموقع المحوري الذي تشغله الكويت على الخريطة العالمية منذ نشأتها، وهو ما ذكرته المكتبة في مقدمة التقويم: «يوماً بعد يوم يكتشف المؤرخون العمق التاريخي لدولة الكويت ومدى تجزئها في الأزمنة القديمة».

معرض... واعتراض على التعسف الرقابي

وضمن إطار الاعتراض على الرقابة، اعتصم عدد من المثقفين الكويتيين، في أمسية متفرقة وعلى فترات زمنية متسلسلة وشدوا على ضرورة تعطيل مقص الرقابة، وعدم فرض الرقابة عليهم، رافضين انتهاك حقهم في الاختيار، وسلبيهم حريتهم. وشد المعتصمون على أهمية إلغاء الجهات الرقابية وإزاحة الرقابة التي بين تحت وطأتها الكتاب والمؤلفون، رافعين شعارات تدعو إلى منحهم حق اختيار ما يرغبون في قراءته، لا سيما في عصر الإنترنت.

وتعبيراً عن احتجاجه على التعسف الرقابي، ابتكر الفنان التشكيلي محمد شرف فكرة معبرة، نتجت على الخيال الجميل وقدرته على التوفيق بين مدلولات الكلمات والرؤية الفنية، فأقام معرضاً فنياً في موقع الحدث، وهو معرض الكتاب الذي يذ عن من وطاة الرقيب الذي يعبت مقصه تشديداً في ما يحلو له من الإصدارات، فيمنع هذا ويتحفظ عن ذلك، مستنداً إلى التعسف في تطبيق القوانين، أو محاياة جهات معبئة. وفي منتج تشكيلي مفع بالترميز، شيد الفنان مقبرة بشواهد الكتب الممنوعة، وكل شاهد يدل على العنوان الممنوع رقابياً، نطق هذا المعرض في موقع الحدث بالقرب من قاعة 5، مكان معرض الكتاب.

على صعيد الرقابة، لم يطرأ جديد فاستمرت الاعتصامات وبموازاتها تصريحات المسؤولين ضمن اتجاه تخفيف الضغط، إضافة إلى صدور أحكام قضائية تعد سابقة في المشهد المحلي، إذ التت المحكمة الإدارية، قرار وزارة الإعلام الذي ينص بمنع رواية «فقران أمي حصة» للكاتب سعود السنعوسي، وسمحت بتداولها في الكويت، وذلك لعدم سلامة الفكر.

جاء في تفاصيل الحكم أن «الرواية تحمل معاني هادفة مفاهاها الدعوة إلى التوحيد والتمسك بالقيم الأصيلة والعريقة والتراث الخالد ومقت الطائفية ونبذها، وأنت صبا غناها سليمة وأفكارها منسقة متراسة في سرد قصصي متناغم يشير إلى إبداع متمسك بالثمين من الأفكار والمعاني. وخلصت المحكمة إلى أنها بعد قراءتها الرواية وتبيان ما حوته من أفكار وعبارات لا تجد فيها خروجاً عن الأصول الآتية في الشرع الحنيف ومعتقداته وما طوته الشرائع السماوية قاطبة، ولا خدشاً للحياء والأداب العامة. ويضحي من ثم جديراً القضاء بإلغاء قرار الجهة الإدارية المطعون عليه بمنع نشرها، وما يترتب على ذلك من آثار، أخصها السماح بنشر وتداول رواية «فقران أمي حصة».



مسحاح عبداللہ تفوز بجائزة أفضل فنانة عربية وتكريم عبدالحمين عبدالرضا بطابع بريدي

حصاد 2018

لافق الشمري وفضة المعيلي

شهدت الحركة الفنية في الكويت خلال 2018 أحداثاً فنية متنوعة، وحصد عدد من الفنانين جوائز في مهرجانات عدة داخل الكويت وخارجها. كذلك شهد العام خلافات وإشاعات وكثيراً من الألم الحزن والفراق على من رحلوا، تاركين لنا بصمات فنية خالدة في مسيرتهم الفنية.



سعاد عبدالله أثناء تكريمها مع مجموعة من النساء العربيات

في شهر ديسمبر الجاري، نالت الفنانة الكويتية سعاد عبدالله جائزة المرأة العربية لعام 2018 لإسهاماتها الفاعلة في إثراء الحركة الدرامية العربية، وكان هذا التكريم مستحقاً لفنانة قدمت أعمالاً كثيرة وأسهمت في تسليط الضوء على قضايا مهمة يعانها المجتمع الخليجي أو العربي.

جاء ذلك خلال التكريم الذي أقامته «مؤسسة المرأة العربية» لمجموعة من المبدعات العربيات في مجالات مختلفة بأحد فنادق العاصمة البريطانية لندن. وأعربت سعاد عن سعادتها بالتكريم مع نخبة من النساء العربيات المتميزات في عدد من المجالات، مشيرة إلى أن المرأة العربية أصبحت عنصرًا مهمًا ومكتملاً لا يمكن الاستغناء عنه.

وذكرت أن تكريمها يسجل باسم جميع منتسبي الحركة الثقافية والفنية الكويتية، معربة عن تقديرها للقيمين على الجائزة لاختيارهم لها كأفضل فنانة عربية في مجال التمثيل. كذلك أعربت عن فخرها واعتزازها بهذا التكريم في بريطانيا الذي يحملها مسؤولية كبيرة للحفاظ على تاريخها الفني الطويل وتقديم الأفضل للجماهير العربية.

وفي الشهر ذاته، أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2018 بعد اعتمادها بالاجتماع الثاني للجنة العليا لجوائز الدولة.

وقال المجلس، في بيان صحافي، إن الشاعر عبداللطيف البناي حصد جائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون الموسيقية، كذلك فاز وليد الرجيب في مجال القصة والرواية، وخالد الشايحي في الخدمات الثقافية.

أما بشأن الجوائز التشجيعية، فأعلن البيان فوز الفنان جابر مختار بجائزة الفنون التشكيلية (الرسم) عن لوحة «ضحيايا الموسيقية»، كذلك فاز وليد الرجيب في مجال القصة والرواية، وخالد الشايحي في الخدمات الثقافية.

وكانت جوائز الدولة التشجيعية بدأت دورتها الأولى عام 1988، وتقدم تقديراً من الدولة للموهوبين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وتشجيعاً لهم على مواصلة العطاء. ويُمنح الفائزون مجسماً تذكاريًا للجائزة وشهادة تقديرية ومبلغاً مالياً قدره 10 آلاف دينار (نحو 33 ألف دولار)، أما جائزة الدولة التقديرية فأسست عام 2000 وتمنح كل فنان درعاً وميدالية خاصة، و20 ألف دينار (نحو 66 ألف دولار)، وتقدم هذه الجائزة تقديراً للخدمات الكريمة التي عملت بإخلاص وتفان في سبيل رفعة هذا الوطن، فقدمت إبداعات وإسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية أثرت حياتنا الثقافية والفنية.

رحيل

رحل عدد من المبدعين في هذا العام، إذ ترحل عن صهوة الحياة الإعلامي صالح المسباح الذي وافته المنية عن عمر ناهز 66 عاماً، وهو من مواليد 1952، حاصل على بكالوريوس تربية موسيقية، وعمل مستشاراً في وزارة الإعلام، وأحد مؤسسي برامج التثري في الإعلام الكويتي بقطاعي الإذاعة والتلفزيون، وهو الشقيق الأكبر للمطرب القدير محمد المسباح.

كذلك توفيت والدة الفنان داود حسين، ورحل عن الدنيا المطرب الشعبي الكويتي المعتزل بنبان الجذالي بعد معاناة طويلة مع المرض الذي أدى إلى اعتزاله الفن، ووسط حزن حفيفي في الكويت ومنطقة الخليج، وفي مفاجأة مؤلمة، رحل الفنان عبدالله الباروني عن عمر يناهز 44 عاماً، عقب أزمة صحية مفاجئة، وتوفي أيضاً كل من الإعلامي الرياضي محمد الزامل، والكاتب مبارك الحشاش، والشاعر الغنائي مبارك الحديدي، والإعلامي عبدالله المحيلان.

مشاركات خارجية

شاركت الكويت في الدورة الـ 25 لمهرجان الأردن المسرحي بعرض «غفار الزلزلة» لفرقة مسرح الخليج العربي، وهو من تأليف محمد المهندس وإخراج د. عبدالله العابر، وذلك بترشيح ورعاية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وبدوره، شارك الفنان أحمد إسراج في لجنة تحكيم مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل بدورته السادسة،



البوحة يكوم رمضان خسروه مخرج «سرب الحمام»

مشعل جمعة جائزة التأليف الموسيقي عن عمله «صيغة أوركسترا ليليوشية».

أما في مجال الآداب، فاشارة المجلس إلى فوز ميسون السويدان بجائزة الشعر عن ديوانها «منسية»، ومنى الشمري بجائزة الرواية عن رواية «لا موسيقى في الأحمدى»، مناصفة مع بسام المسلم عن رواية «وادي الشمس: مذكرة العنقاء».

كذلك أعلن فوز د. سعاد الدعاس بجائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية عن عملها «المرح والوسائط المتعددة»، في حين حُجبت جائزة تحقيق التراث العربي.

وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، أعلن المجلس فوز المهندس صباح الرئيس بجائزة الدراسات التاريخية والأثرية والمآثورات الشعبية لدولة الكويت عن عمله «تاريخ الهندسة في الكويت، مناصفة مع عائشة العبدساني عن عملها «مسجد العبدساني». وأشار إلى حجب جائزة الفلسفة، في حين فاز كل من د. عمار صفر ود. محمد الفارسي بجائزة التربية عن عملهما المشترك «سلسلة التعليم والتعلم المرئي»، وفاز د. علي الدوسري بجائزة الجغرافيا عن عمله «ظاهرة الغبار»، بينما حُجبت جائزة التاريخ والآثار. وأوضح المجلس أنه سيحتفل بتكريم الفائزين خلال مهرجان القرن الثقافي الـ 25 المزمعة إقامته في يناير المقبل.

وكانت جوائز الدولة التشجيعية بدأت دورتها الأولى عام 1988، وتقدم تقديراً من الدولة للموهوبين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وتشجيعاً لهم على مواصلة العطاء. ويُمنح الفائزون مجسماً تذكاريًا للجائزة وشهادة تقديرية ومبلغاً مالياً قدره 10 آلاف دينار (نحو 33 ألف دولار)، أما جائزة الدولة التقديرية فأسست عام 2000 وتمنح كل فنان درعاً وميدالية خاصة، و20 ألف دينار (نحو 66 ألف دولار)، وتقدم هذه الجائزة تقديراً للخدمات الكريمة التي عملت بإخلاص وتفان في سبيل رفعة هذا الوطن، فقدمت إبداعات وإسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية أثرت حياتنا الثقافية والفنية.

وشارك د. خليفة الهاجري في لجنة التحكيم الخاصة بالعروض الإماراتية المتنافسة على جوائز مهرجان «أيام الشارقة المسرحية»، بدورته الـ 28.

وفي مجال التكريم، شهد افتتاح مهرجان الكويت المسرحي الـ 19 تكريم ثلة من رواد «أبي الفنون»، في الخليج والوطن العربي، وجاءت لحظات التكريم لهؤلاء الرواد الذين أثروا الساحة المسرحية على مدى عقود بإبداعاتهم المختلفة، فلم يعد التكريم ناقصاً على نجوم من الممثلين، بل يشمل أيضاً كل العاملين في العرض المسرحي. وضمت قائمة المكرّمين، وفق صعدهم على المسرح: إسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، ثم حميد الناصر، فالدكتور سليمان العسوس، ود. سيد علي إسماعيل وصالح القبليان وفضل العبيد ومحمد الخضر ومحمد الفهد ومريم الرقم. وكرم المؤتمر العالمي الرابع للريادة والابتكار والتميز، في دبي بالإسارات، المطرب عبد العزيز المرفج (شادي الخليج)، والفنان جاسم النبهان والمعلق الرياضي خالد الحرمان، ورئيس مهرجان الكويت للمونودراما جمال اللهو. وكان تكريم عبدالله المحيلان شخصية «الكويت السينمائي الثاني»، والفنان فيصل العميري ضمن فعاليات الدورة الـ 12 لمهرجان الصواري المسرحي الدولي للشباب، وحصل المطرب عبدالله الرويشد على تكريم من مهرجان «جرش»، وكرم مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الـ 21، اسم الملحن الكبير مرزوق المرزوق. كذلك كرم وزير الثقافة الأردني نديم شقم الفنانين الكويتيين محمد للفنان الراحل عبد الحسين عبدالرضا، وتقديراً لإنجازاته الفنية وسيرته الحافلة بالعطاء، سواء على صعيد المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة.

كذلك نالت الفنانة القديرة حياة الفهد تكريماً عن مجمل أعمالها الفنية من مهرجان



الطابع البريدي الذي يحمل صورة عبدالحمين عبدالرضا

الضيافة الدولي في دورته الثانية في مننح «تلاتنيس» بمدينة دبي، وفي المشاركات الخليجية، جاء «أسبوع التراث الكويتي» ضمن برنامج إمارة الشارقة «أسابيع التراث العالمي»، الذي سلط الضوء على ثقافات وفنون شعوب مختلفة من أنحاء العالم. وحل الفنانون القديرون سعد الفرج ومحمد المنصور ومصطفى أحمد صيوف شرف في أسبوع التراث الكويتي، الذي يأتي ضمن برنامج «أسابيع التراث العالمي»، الذي تقيمه الإمارة بإدارة معهد الشارقة للتراث.

وتكريماً لإنجازاته الفنية، أصدرت وزارة المواصلات الطابع البريدي الـ 56، للفنان الراحل عبدالحمين عبدالرضا، تخليداً لـ 56 عاماً من العلاقات العامة في الوزارة. د. أحمد الحسيني، إن قطاع البريد أنهى من إصدار الطابع البريدي للفنان عبدالرضا، وتم توزيعه على مكاتب البريد، كذلك أودع في جمعية هواة الطوابع، وبإمكان الجمهور الحصول عليه مطلع عام 2019 بسعر 150 فلساً للطابع.

وأوضح د. الحسيني، أن إصدار الطابع يأتي تكريماً من الدولة ممثلة بوزارة المواصلات لمسيرة الراحل الفنية، والتي تجاوزت نصف قرن وجعلته رمزاً فنياً لدى الشعوب الخليجية.

شهادة أكاديمية

حصلت الفنانة الكويتية أحلام حسن على درجة دكتوراه في المسرح من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية في مصر. موضوع الرسالة «مسرح إسماعيل عبدالله بين التراث والتجريب: دراسة في النص والعرض الإماراتي»، وتألقت لجنة التحكيم من: د. أسامة أبو طالب، أستاذ أكاديمية الفنون المسرحية بالقاهرة رئيساً، ود. صوفيا عباس، أستاذة قسم الدراسات المسرحية بجامعة الإسكندرية مشرفة. ود. رانيا فتح الله عضواً.

حصل الفنان طارق العلي على دكتوراه من قسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية، عن موضوع «الخروج عن النص في المسرح الخليجي المعاصر دراسة تطبيقية على المسرح الكويتي».

واختيرت مسرحية «صدى الصمت» ضمن أهم عروض مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي، وذلك ضمن استفتاء أجرته اللجنة المنظمة لأهم مهرجان، الذي تستضيفه



مبارك الحديدي مع الفنان نبيل شعيال

وعكه صحية

خضع الإعلامي القدير محمد الويس لجراحة تكلت بالنجاح في عينة اليسرى، وتعرض الفنان شهاب حاججة إلى انسداد في شرايين القلب بشكل مفاجئ، نقل على إثره إلى المستشفى الصدرى، وخضع لجراحة (قسطرة للقلب).

خرج الفنان عبدالناصر الزاين من مستشفى مبارك بعد استقرار حالته الصحية، وتجاوزته الأزمة التي ألمت به. كذلك عقدت الجمعية العمومية العادية لجمعية الفنانين الكويتيين اجتماعها، وتمت تزكية الفنان عبد العزيز المرفج (شادي الخليج) لرئاسة مجلس إدارة الجمعية الجديد، وتجديد الثقة به، بعد مناقشة التقريرين المالي والإداري، والموافقة عليهما، وإقرار الميزانية العمومية، واختيار مدققي الحسابات.

أخبار النجوم

ناجي أسطا لا يمانع خوض تجربة التمثيل



ناجي أسطا

اعتبر النجم ناجي أسطا أنّ عام 2018 كان حافلاً بالنجاحات سواء على صعيد الحفلات التي أحيهاها أو الأغاني التي أصدرها، ولفت إلى أنه قد يخوض تجربة التمثيل ولكن لمرة فقط في دور يُقدم له جديداً ويدفعه خطوة إلى الأمام في مسيرته الفنية. ولفت أسطا إلى أنه في صدد إطلاق أغنية رومانسية جديدة من كلمات أحمد بركات، والحان إيلي الرشيد عقب الاحتفالات بالعام الجديد.

وليد توفيق يتغزل بنجوى كرم



وليد توفيق

نشر النجم وليد توفيق فيديو عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، ظهر فيه وهو يتغزل بشمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، ووصف زميلته بالأميرة والكبيرة والنجمة وبأخلاقها وصوتها، وردت نجوى على النجم العربي قائلة: «إنّ حبيب قلبي، إنّ حبيبي».

نادين نسيب نجيم لإليسا: it's okay



نادين نسيب نجيم

نشرت نادين نسيب نجيم عبر «إنستغرام» حكمة أو نصيحة باللغة الإنكليزية، وجهتها إلى إليسا، تقول: «أكبر درس تعلمته هو لا يهجم. لا مشكلة إذا ارتكبت الأخطاء، لا مشكلة إذا غضبت، لا مشكلة إذا كنت سعيدة ولا مشكلة إذا أكملت المشي إلى الأمام». ومن خلال هذه العبارة تكررت it's okay مرات عدة، وهي الكلمة التي تشتهر بها المغنية اللبنانية والتي تكررها باستمرار في المقابلات كافة، ويأتى علامة فأرة لتقليدها والإشارة إليها. ويطريقة طريقة حرصت نادين على إرسال العبارة إلى إليسا، مع وجوه ضاحكة. وكانت الفنانة اللبنانية أعلنت قبل فترة حبها لملكة الإحساس من خلال تعليق أيدت فيه إعجابها الكبير بأغنية «كرهني»، والتي كانت من ضمن اليومها الجديد «إلى كل اللي بحبوني»، وكتبت لها «كالعادة أنت الأفضل».

تقرير

التسويق يعطل «بالحب هندي»



سميرة أحمد

تعطّل تصوير مسلسل «بالحب هندي» الذي تعود من خلاله الفنانة القديرة سميرة أحمد إلى الدراما التلفزيونية، ذلك بعد فشل محاولات تسويقه خلال الفترة الماضية داخل مصر. وكان زوجها منتج العمل صفوت غطاس حاول التوصل إلى اتفاق مادي مرض مع المحطات المصرية في تسويق العمل خليجياً على مدار العام الجاري، إلا أنه أخفق في الوصول إلى اتفاق يضمن تغطية تكلفة تصوير المسلسل من العرض الأول أو حتى 90% من التكلفة، علماً بأن يوسف معاطي انتهى من كتابة السيناريو كذلك تمّ الاستقرار على فريق العمل الذي يضم كل من رانيا فريد شوقي ويوسف شعبان.

وتأجل تصوير العمل الذي كان يفترض تسويقه للعرض في رمضان الماضي بسبب تمسك غطاس بالتسويق قبل انطلاق التصوير.

ورغم انتهاء المخرجة رباب حسين من معاينة مواقع التصوير داخل مصر، وترشيح الفنانين حتى في الأدوار الثانوية فإن موعد التصوير لا يزال مجهولاً، علماً بأن المطلة سميرة أحمد طلبت حسم الموقف سريعاً في ظل عدم رغبتها بأن يضطر فريق العمل إلى التصوير في رمضان المقبل على الهواء تزامناً مع عرض الحفلات، وجاء طلب سميرة رغم علمها بالصعوبات التسويقية مرتبطة بطروفيها الصحية التي لا تسمح لها بالعمل في رمضان لساعات طويلة، فهي تعاني مشكلة في عينها تمنعها من البقاء طويلاً في مواجهة إضاءات الكاميرا وقد خضعت لجراحة قبل الشهر الماضي.



البرج

الدلو

ابتكار متجدد!

(21 يناير - 19 فبراير)

يؤثر كوكبان «سريعان» وأخران «بطيئان» في برجك عام 2019 يعكس هذا التوازن الإيجابي رغبتك في ترسيخ المكاسب التي حققتها حتى الآن. يؤدي كوكبا عطارد والزهرة السريعان إلى تنفيذ المشاريع التي أصبحت قيد التطوير بسهولة. تطلق مشروعين جديدين أيضاً تحت تأثير كوكبي المشتري وأورانوس البطيئين. تأخذ الوقت الكافي لمصقلهما والتخطيط لهما بدقة وزيادة فرص النجاح. كذلك، يدفعك كوكب المشتري في برج القوس نحو بيئات مختلفة. نتيجة لذلك، تنتقل إلى مكان جديد بداعي العمل أو لأسباب عاطفية.

العمل: تقدير كبير لكفاءتك

بالرحيل. لكنك تستعيد الهدوء بدءاً من 15 سبتمبر وقد تنال ترقية. بين 5 أكتوبر و19 نوفمبر، يزيد تصميمك لإطلاق مشروع بهيك تحت تأثير المريخ والمشتري. يكون نجاح هذا المشروع حاسماً بالنسبة إلى المرحلة اللاحقة، وتؤكد النتائج الأولى التي تظهر في ديسمبر أنك تسير في الاتجاه الصحيح.

مثير للاهتمام من الناحية المادية ويترك لك هامشاً واسعاً من الحرية. بين 1 أبريل و16 مايو، يراهن كوكب المريخ على علاقاتك العامة كي توسع نطاق كفاءتك. على علاقاتك العامة كي توسع نطاق كفاءتك. تلقي الخطابات وتصدر الأوامر وتحصد الإعجاب وتحقق النجاح. لكن سيكون شهر يوليو متعباً. قد يقع سوء تفاهم وتفكر إلى الوسائل الفاعلة وتعرض للضغوط. تكثر المهام المطلوبة منك لدرجة أنك قد تفكر

الخبرة مفتاح نجاحك في عام 2019. يكفي أن تكون محترفاً كي تحقق أكبر الأهداف والمكاسب... قبل الانطلاق في مغامرات جديدة، يقترح عليك أورانوس أن تستعمل جميع قدراتك. حتى 6 مارس، تنال ما تستحقه! يتكلم عنك الجميع بطريقة إيجابية، وتجذب مواصفاتك كثيرين، وستعطر عليك العروض خلال الربيع. سيلفت نظرك عرض منها لأنه

الحب: معاً إلى الأبد

الفترة سعيدة ومناسبة للتعاون مع الشريك أو أفراد العائلة. لكن تؤدي تحركات كوكب عطارد المتواصلة في برج الأسد طوال الصيف إلى إضعاف ميزانيتك، ما يعني احتمال نشوء خلافات يمكن تجاوزها مع الشريك. في منتصف سبتمبر، تتلقى بعض المفاجآت: حب من أول نظرة، ولادة طفل، نجاح مهني يفيد الشريك... في 2 نوفمبر، قد تضطر إلى الانتقال إلى مكان آخر مجدداً، تحت تأثير كوكب الزهرة، بسبب مناسبة سعيدة تتعلق بالعائلة. تنتهي السنة وسط جو من السعادة والتعاظم!

أنت تفضل زواجاً متماسكاً على مسيرة مهنية ناجحة في بداية شهر يناير، يعلّمك ثنائي الزهرة والمشتري تقدير معنى الحياة. تتكلم بأسلوب واضح وتصغي إلى الشريك وتسعى إلى تحقيق أمنياته. تتخلى عن جزء من استقلاليتك من أجل متعة المشاركة. يتضح تعلقك بالشريك عبر خطوات تصب في مصلحة حياتك الزوجية والعائلية. بين 26 و2 مارس، تطلق مشروعاً يهدف إلى تحسين وضعك العام. بين 10 يونيو و3 يوليو، يضيء كوكب الزهرة طابعاً حالماً على علاقتك ويصالح القلوب ويعزز الصداقات. تكون هذه

الصحة: خطوات فاعلة للحفاظ على الرشاقة

استكمل هذه المقاربة عبر المشاركة في حصص يوغا أو سباحة. قد تضطرب أعصابك تحت تأثير أورانوس، لذا تحتاج إلى الراحة في المنزل. يمكنك أن تحول إحدى الغرف إلى عش دافئ كي تستعيد فيه الهدوء. على صعيد آخر، اعلم على تحسين طريقة تنفسك وتنبه إلى صحة قصبائك الهوائية وجيوبك الأنفية. بحلول فصل الخريف تشعر بالتحسن، لكن يمكنك الحد منه عبر تحسين أسلوب حياتك في منتصف سبتمبر. في نهاية السنة، تستعيد التوازن وتحافظ عليه!

تقضي أهم خطوة بمتابعة التحرك وممارسة الرياضة بانتظام! يحرك كوكب المشتري الموجود في برج القوس الإبراج الهوائية (الجوزاء، والميزان، والدلو). لذا تستجمع طاقتك من خلال تلقي تدريبات جسدية مفيدة. لن تفكر بالمناسبة بل ترغب بكل بساطة في الحفاظ على رشاقته وصحتك كي تتمكن من تحقيق أهدافك الفاعلية. يُعجب الكاحلان نقطة ضعفت ويسمح المشي بزيادة قوتها. إذا كنت تعمل إزاء حاسوب، فتجنب بعض الأوجاع على مستوى الذراع أو العنق أو أسفل الظهر من خلال أخذ استراحات متكررة.

لكنك لن تحقق ما تريده قبل نهاية السنة. بدءاً من 15 سبتمبر، تستفيد من وضع يحمل لك مكاسب مالية مغيرة لاهتمام. سيكون الطرف مناسباً في هذه الفترة للحصول على قرض. بين شهري أكتوبر وديسمبر، تبرم اتفاقاً مفيداً مع شخص موثوق به.

المال: وضع مادي مستقر

مكاسبك كل عجز مالي سابق. بعدما تستعيد توازنك المادي، تشعر بالراحة حتماً. يكون شهر مايو ويونيو مناسبين للسفر أو تغيير ديكور المنزل أو تنظيم الاحتفالات. لكنك قد تواجه بعض المشاكل خلال الصيف بسبب بقاء عطارد لفترة طويلة في برج الأسد. من الأفضل أن تتجنب موضوع المال مع العائلة أو الأصدقاء. مهنيًا، تزيد قدرتك على الدفاع عن مصالحك،

يندهش المحيطون بك من قدرتك على التحكم بميزانيتك! مشدوها وتفخره السعادة لأنه يوشك على استكشاف مجتهد جداً في عام 2019 تغيير علاقتك بالمال عند دخول أورانوس إلى برج الثور في 7 مارس. تتمكن من حماية مواردها بين 25 يناير و10 فبراير، تكون الظروف حليفك. قد تضطر إلى الانتقال إلى مكان آخر لأسباب مادية. حتى 17 أبريل، تغطي

شخصيات من برج الدلو

الصديق

يتمتع الصديق من برج الدلو بشعبية واسعة ويتكلم على حدسه ويكون نشطاً. إنه شخص اجتماعي جداً ولا يخفي حياته الشخصية. لكن يقل عدد أصدقائه الحقيقيين ويمكن أن يتكلم عليه هؤلاء طوال حياتهم. لمعالجة المشاكل.

أحد الوالدين

لا يواجه الأبناء أية مشكلة إذا كان أهاليهم من برج الدلو! مولود هذا البرج مرح ومميز ويمكن التكلم معه عن جميع المواضيع من دون أن يغضب. يعلم أولاده حسن الضيافة والتضامن وتكون تصرفاته الغربية مسلية في المنزل، لكن قد يطرغ غياب القواعد الواضحة مشكلة لأن الأولاد ينتظرون منه أن يتصرف كتاب حقيقي. مع ذلك، تلقته بهم كقيلة يجعلهم يشقون طريقهم بأفضل الطرائق.

رب العمل

رب العمل من برج الدلو مميز لأنه دائم الاستعداد لتجديد نشاطاته. لذا يفضل الموظفين المبدعين وقد يعطيهم كامل الحرية في مشاريعهم. يجب أن يتمكن هؤلاء أيضاً من التكيف مع الظروف المتغيرة ومع أحدث التقنيات. يجب أن يطلبوا زيادة راتبهم بشكل متكرر لأن رب عملهم هذا ينسى طلبهم بكل بساطة! أخيراً، من الأفضل أن يقدموا عروضهم ويعبروا عن أفكارهم ويطرحوا تفسيراتهم أمامه خلال دقائق معدودة!

الحبيب

يمكن اعتبار مولود برج الدلو من الأشخاص الذين يجدون أكبر صعوبة في الوقوع في الحب. قد يكون وفياً جداً ويحرص على إسعاد الشريك، لكن يمكن أن تضعف العلاقة بسبب بروده وغرابته. قد يجرح الحبيب عن غير قصد أو يخفي في أصعب الظروف! لكن تبقى مشاعره صادقة، لذا يمكن الوثوق به والتأكد من استمرارية حبه بشرط احترام استقلالته.

من هو مولود برج الدلو؟

في عمر الأربعين

يمكن أن يتخلى مولود برج الدلو عن كل شيء كي يبدأ من الصفر رغم نجاحه. لا يهمله النجاح بقدر الحماسة التي تتنابه عند خوض التحديات. إذا كان متزوجاً في هذا العمر، يسترجع حريته في أية لحظة. مهنيًا، قد يختار علم الاجتماع أو علم النفس أو حتى علم النجوم! يبذل قصارى جهده كي لا يصبح يوماً تحت رحمة شخص آخر.

في عمر الستين وما فوق

يكون مولود برج الدلو في هذا العمر قد انتقل إلى الخارج للعمل في منظمة غير حكومية أو للدفاع عن المظلومين. أو يمكن أن يستأنف الدرس ويطلق نشاطات جديدة. يسخر هذا الشخص من تجاعيد وجهه ويحافظ على روح الشباب ويعيش الحاضر بدل أن يحن إلى الماضي. أخيراً، قد يكون مستعداً للحب مجدداً بشرط ألا يتقاسم السكن مع الشريك!

في عمر السادسة عشرة

يثور هذا المراهق على الأفكار التقليدية ويكافح الظلم ويقوم بتصرفات غير موقعة. لا يتحمل الروتين وقد يغير وجهته خلال السنة نفسها. يستقن والديه بخياراته أو تصرفاته أو ملبسه. لكن يمكن حل الخلافات دوماً بالحوار عند الحاجة.

في عمر الثلاثين

بعد تجربة نشاطات كثيرة، يستقر مولود برج الدلو أخيراً في عمل يجمع بين الطابع الاجتماعي وبين العلاقات العامة والإبداع. لا يجد العمل إزاء الحاسوب طوال الوقت. لا شك في أنه مغرم ولكنه لم يتزوج بعد لأنه متمسك بحريته. كذلك يتردد في شراء الممتلكات خوفاً من التضحية بحريته ويفضل التنقل من مكان إلى آخر حين يشاء.

في عمر الثلاث سنوات

خلال أول يوم في المدرسة، يقف الطفل من برج الدلو مشدوها وتفخره السعادة لأنه يوشك على استكشاف مساحة جديدة للعب. إذا أعجبته المعلمة، يحاول أن يسحرها بدوره، وإلا لن يتأخر في الانتهاء في المنزل، يهتم هذا الطفل بكل شيء ويستكشف عالمه ويخترع طوال الوقت. حتى أنه قد يفاجئ والديه بجويته اللافتة!

في عمر الحادية عشرة

يفتقر مولود برج الدلو في هذا العمر إلى الانضباط، فيرفض كل ما يُطلب إليه. في الوقت نفسه، يزيد فضوله وتناجح رغبته في التعلم لكن وحداً يتمرد على كل من يرفض طلباته لكنه يعيد التحكم بنفسه عبر حصد علامات عالية في المدرسة.

لحظات صعبة

بعض الظروف. قد يتوسع هامش حريتك مع رحيل شخص معين، فيتمسك لك أن تعيش وتحب على راحتك.

بين 1 و20 نوفمبر: قد يكون حصول انفصال أو ندم من دون النمكن من أخذ الخطوة الأولى لتبديد سوء التفاهم.

بين 20 نوفمبر و31 ديسمبر: تتعكب الخطط الإدارية والملفات المتراكمة والمواعيد المؤجلة وتجد صعوبة في إسماع صوتك للدفاع عن حقوقك. كذلك، تدفعك ظروف مهنية إلى توضيح مواقف شائكة.

بين 7 و10 مارس: تكون هذه الأيام مضطربة جداً. إذا قابلت للوقت توأم روحك، يخلت توازنك بسبب هذا اللقاء وسرعان ما يخيب أمك. وإذا كنت مرتبطاً منذ فترة طويلة، تنشأ خلافات كثيرة ولن تتمكن من الخواقي رغم الحوار المتواصل بينكما. كذلك، قد تقع خلافات وسط العائلة.

بين 29 يونيو و19 يوليو ثم بين 12 و29 أغسطس: يزعجك التدخل في حياتك! قد ترسخ أحياناً للضغوط فتتشتا خلافات، أو يمكنك أن ينقلب الوضع لمصلحتك في

لحظات إيجابية

بشرط أن تحقق النجاح في نهاية المطاف.

بين 5 و19 نوفمبر: تزيد قوة حياتك العاطفية ويحسن وضعك المادي والعائلي. سرعان ما تحصد منافع ملاحقة، فتكثر مشاريعك ويكبر منزلك وتنتفع على مجالات جديدة. استفد من هذه الفرص لضمان مستقبل!

بين 31 يناير و5 فبراير: تسترجع طاقتك بأفضل طريقة! إذا كنت تبحث عن عمل، أقرع جميع الأبواب. لا مفر من أن يفتح لك باب منها! وإذا طلبت زيادة في الراتب، تجد كلمات مقنعة في هذه الفترة. باختصار، استجمع قوتك لتحقيق أهدافك!

بين 22 مايو و4 يونيو: تخوض مفاوضات محتمة وتتمكن من عقد اتفاق يرضي جميع الأطراف. يركب الآخرون بأفكارك وتحصد تأييد المحيطين بك لتنفيذ مشاريعك. تحت تأثير أورانوس، تحصل أيضاً على الوسائل المادية الكافية لإطلاق النشاطات في أفضل الظروف.

بين 15 سبتمبر و3 أكتوبر: تصبح في واجهة الأحداث! على المستوى الاجتماعي، تستسلم مشروعاً يفيد مسيرتك المهنية وسمعتك. يترك لك شريكك في العمل حرية التصرف،

رمزية البرج

نظرة الآخرين إليك

يعتبرك الآخرون شخصاً ظريفاً ولكن عصيباً، ويقدرتون انفتاحك وتسامحك. ينتقد البعض رفضك للمعايير السائدة، بينما يشيد البعض الآخر برويتك التي تبدو سابقة لعصرها. باختصار، لا يمكن أن يغفل عنك أحد!

كيف تستفيد من برجك؟

يجعلك برج الدلو تنجز واجباتك ولكنه يسهل لك أيضاً برفض التقاليد. كذلك يقوي حس فضولك ويوقظ رغبتك في تجربة نشاطات جديدة والتعرف إلى أشخاص من جميع أنحاء العالم وخوض تجارب عاطفية على طريقته الخاصة. أخيراً، يبحث برجك على عيش الحاضر والتعرف إلى أحدث تقنيات العصر!

الحب مع مولود برج الدلو

تعبّر عن مشاعرك صراحة وتسمح بعطفك وتعاونك حين تشارك في الأعمال الخيرية أو أي نشاطات جماعية. لكنك قد تبدو بارداً في علاقاتك التي تحمل طابعاً حميماً. بالنسبة إليك، يجمع الحب بين الغرام وبين الصداقة ويكون التواصل أساس كل علاقة.

تأثير البرج في عام 2019

تسترجع الاستقرار في عام 2019 مع أنك لن توقف التحرك! لن تركز بعد الآن في الاتجاهات كافة بل ستحدد وجهة واضحة. اعلم على تطوير كفاءتك من خلال تلقي تدريب مناسب مثلاً، وكن واقعياً بدرجة إضافية في علاقاتك وعش الحاضر لتقاسم أجمل اللحظات مع أفراد عائلتك. تبقى مبدعاً ومميزاً، لكن تتراجع غرابتك وتتجدد بالكامل هذه السنة.

خبريات

وفاة كاتب الأغاني
الأميركي نورمان غيمبل



توفي مؤلف كلمات الأغاني الأميركي نورمان غيمبل الحائز جوائز أوسكار وغرامي عن 91 عاماً، ومن أغانيه الشهيرة «كيليغ سوتلي» و«ذي غيرل فروم إيبانجا». وأعلنت وفاته هيئة «بي إم آي» الأميركية لحماية الحقوق الموسيقية يوم الجمعة الماضي، وقالت عنه إنه «كاتب موهوب وغزير الإنتاج».

وتوفي غيمبل في 19 ديسمبر الجاري بمنزله في مونتيسنتو في كاليفورنيا حيث يقبع منذ سنوات عدة على ما قال نجله توني غيمبل لمجلة «هوليوود ريبورتر».

ولد غيمبل في بروكلين وفاز بجائزة أوسكار أفضل أغنية أصلية مع ديفيد شاير عن «أت غوز لايك ات غوز» التي إنحتها جنيفر وارنر في فيلم «نورما راي» عام 1979. وفاز عام 1973 مع معاونه تشارلز فوكس بجائزة غرامي أفضل أغنية عن «كيليغ مي سوتلي» التي غنتها روبيرتا فلانك.

(أ ب)

جونسون يهدي لوالدته
منزلاً بمناسبة الكريسماس



فاجأ الممثل دوين جونسون، والدته، بشراء منزل جديد لها، بمناسبة أعياد الكريسماس. وكانت المفاجأة عبارة عن كارت بمناسبة أعياد الميلاد، دون عليه أن تتعامل معه كأنها ربحت جائزة اليانصيب وعليها أن تختار المنزل الذي تريد في أي مكان.

وقال ذا روك: «اشترت لامي منزلاً جديداً، طوال حياتنا

عشنا في شقق صغيرة بجميع أنحاء البلاد، وتقلنا مثل النجر من ولاية إلى أخرى. المنزل الأول الذي كان والداي يعيشان فيه هو الذي اشتريته لهما في عام 1999». وأضاف: «انفصل والدي منذ حوالي 5 سنوات، كما هو الحال في الحياة تحدث العديد من الأشياء، وتصبح الأمور معقدة، وطوال تلك الفترة كنت أتأكد دوماً أنهما لديهما ويمكن ما يحتاجون إليه من منازل وسيارات وما إلى ذلك».

هيدكر أب تتحول إجازته
إلى جيم في «US»



طرحت شركة Universal Pictures المنتجة لفيلم «الرب» «US»، أول تيريل رسمي للعمل، المقرر طرحه 15 مارس المقبل، والفيلم من إخراج جوردان بيل، الحاصل على جائزة الأوسكار عن فيلم «Get Out».

وتدور أحداث الفيلم حول أب وأم يأخذان أطفالهما إلى منزل على الشاطئ، من أجل الاسترخاء مع الأصدقاء، قبل أن يتدخل في إجازتهم بعض الغرباء دون دعوة، فتتحول الإجازة إلى جيم مخيف. وفيلم «US» بطولة مجموعة متميزة من النجوم، منهم تيم هيدكر، أنا ديوب، شاهدي رايت جوزيف، إيفان البكس، وماييسون كاري، إضافة إلى التوام نويل وكالي شيلدون.

مقطوعة «البوشية» تحصد جائزة الدولة التشجيعية 2018

«أوركسترا زغرب الفيهارموني» تعزفها مجدداً أوائل يناير في مركز جابر



أوركسترا زغرب الفيهارموني



مشعل حسين

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فوز المؤلف الموسيقي مشعل حسين بجائزة الدولة التشجيعية لعام 2018، في فئة التأليف الموسيقي عن عمله «الصبغة الأوركسترا لملقطوعة البوشية»، والتي وضعها خصيصاً لحفل أوركسترا بوخارست الفيهارموني، مارس 2018، ضمن فعاليات الموسم الثقافي الأول لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. والبوشية هي مؤلف موسيقي مستلهم من لحن من نوع السامري، وضعه محمود الكويتي في الأربعينيات، وعهد مشعل حسين إلى تطبيق بعض عناصر التأليف الغربي الكلاسيكي، من خلال عرض الجملة اللحنية الأساسية وتناولها على درجات متعددة من درجات

مشعل حسين عمل
مطرباً وملحنًا
وموزعاً موسيقياً ما
يزيد على 25 عاماً

الثقافي للموسيقى المعاصرة في لندن. كما شارك في تقديم الحان وتوزيع وتنفيذ نشيد الشباب العربي، وبعض الأغاني في نشر الألبان الكويتية. وقام بتقديم الألبان التراثية بأسلوب حديث، من خلال العزف الحي في عدة مهرجانات ثقافية محلية ودولية، كمهرجان صيفي ثقافي الحادي عشر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والمهرجانات الدولية كمهرجان جرش - عمان، ومهرجان نور

صياغة الألبان التراثية الكويتية وتقديمها بأسلوب موسيقي عالمي حديث، من خلال إضافة بعض عناصر الموسيقى الغربية، بهدف نشر الألبان الكويتية. وقام بتقديم الألبان التراثية بأسلوب حديث، من خلال العزف الحي في عدة مهرجانات ثقافية محلية ودولية، كمهرجان صيفي ثقافي الحادي عشر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والمهرجانات الدولية كمهرجان جرش - عمان، ومهرجان نور

بالكويت، شهادة ماجستير من معهد الموسيقى العربية - أكاديمية الفنون - القاهرة، قسم علوم الموسيقى، عن بحث بعنوان «دراسة للأغنية الكويتية عند سعود الراشد».

مطرب وملحن

وعمل مطرباً وملحناً وموزعاً موسيقياً ما يزيد على 25 عاماً، كما كان أحد الداعمين لفكرة مشروع «كويتي تون»، الذي يتضمن إعادة

لرسالة المركز التي تقوم على التعليم والترفيه والإلهام. ويتربح عشاق الموسيقى الكلاسيكية من رواد مركز جابر حفل أوركسترا زغرب الفيهارموني أوائل يناير المقبل، وهي واحدة من أعرق فرق الأوركسترا الأوروبية، حيث سيتم تقديم البوشية بصيغتها الأوركستراية مجدداً. ونال مشعل حسين، عازف آلة الكلازنت في فرقة مركز جابر الموسيقية، وأستاذ لها في المعهد العالي للفنون الموسيقية

نغم السلم أو المقام، إضافة إلى تنويعات عليها وبمصححة نسج هارموني متنوع بين الكلاسيكي والحديث، وكل هذا على ميزان الفالس الملائم لإيقاع السامري. وتضمن الموسم الثقافي الأول لمركز جابر الثقافي عدداً من المبادرات المشابهة، التي اشتملت على تقديم عدد من المقطوعات الكويتية المستلهمة من التراث الكويتي، لاقت استحسان الجمهور، وأثرت تحرية الفرق الزائرة والموسيقيين المحليين، تكريسا

«درس» فرقة الخليج أفضل عرض متكامل في «الكويت المسرحي»

الحشاش يفتتح جائزة الإخراج وسماح والدوب التمثيل والرباح التأليف



لقطة جماعية للمكرميين

محمد جمعة

حققت مسرحية «درس» لفرقة مسرح الخليج العربي جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل في ختام مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ 19 الذي أسدل الستار على فعالياته مساء أمس الأول، وسط حضور كبير من ضيوف الكويت والمسرحيين وعشاق «ابو الفنون» بتقديم ممثل راعي الحفل وزير الإعلام محمد الجبري، الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي البوينة، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسارح د. بدر الدويش، ومدير المهرجان أحمد التتاج، وضيوف الكويت من الشخصيات المسرحية الخليجية والعربية ونخبة من الفنانين والإعلاميين، وتصدت لتقديم الحفل د. أحلام حسن.

بدأ الحفل بإطالة للفنان عبدالعزيز الحداد، الذي قدم مونودراما بعنوان «حلم» استعرض فيه ما تعلمه من أستاذه حول عالم الطيور إلى درجة أنه أصبح عالماً بصفتها وأشكالها وأصواتها، ومتخصصاً في سكتاتها وحركاتها. ثملقى رئيس لجنة التحكيم د. شايع الشايح كلمة اللجنة قال فيها، إنه يطيب للجنة التحكيم المشاركة في الدورة التاسعة عشرة لمهرجان

وانفلات بعض المفردات المسرحية من قبضته، مع ضرورة إيلاء الاهتمام بتقنية الأداء المسرحي من الأخطاء اللغوية والقواعدية في الصرف والنحو. وأكدت اللجنة ضرورة الاهتمام أكثر بالمهام الوظيفية للديكور المسرحي، الذي يخدم العرض على المستوى الإجمالي والسينوغراف والابتعاد قدر الإمكان عن الزعجة الشكلية، منبهة إلى وجوب عدم وقوع الممثل المسرحي كما حصل في بعض العروض في السردية والخطابية بعيداً عن الأداء التمثيلي للنص، وسبب ذلك الهاجس المسطر والقاضي بإيصال الصوت إلى قاعة المتفرجين، وأن على الفرق المشاركة إيلاء أهمية أكبر للدراماتوجي على النصوص خلال إعدادها وبشكل أكثر عمقاً وحرفية، مشيرة إلى أن بعض النصوص التي تم تأليفها كانت مكتوبة بمفهوم الخشبية أي أنها نصوص ركحيه مما يلزم كتابتها بتقنية مختلفة تتحقق من خلالها البنية الدرامية لتلك النصوص وليتسنى أيضاً الحكم عليها حسب قاعدة واضحة ومبسومة، واقتربت اللجنة استحداث جائزة تحت عنوان جائزة الدراماتوجيا أو جائزة إعداد النص المسرحي إلى جانب جائزة التأليف. وقام كل من البوينة والدويش والتتاج بتكريم الفرق المسرحية المشاركة، وأعضاء لجنة التحكيم.

للنصوص المسرحية ومشاهداتها للعروض وجود بعض الثغرات والاعتراضات سواء على مستوى بعض النصوص أو على مستوى المعالجة والتمثيل المسرحي لذلك توصي اللجنة بالإبقاء على العرض المسرحي بآداء دور تمثيلي في عرضه المسرحي تجنباً للوقوع في أشكال الإيقاع العام

بضرورة هذا الأمر من أجل الاستمرارية في الفن المسرحي وتقديمه في الكويت خصوصاً، وفي العالم العربي عموماً. وقد قدم د. فاضل الجفان من ملكة السويد توصيات لجنة التحكيم وجاءت كالتالي: «لاحظت لجنة التحكيم أثناء دراستها

الكويت المسرحي لهذا العام «أن تعرب لكم جميعاً عن خالص شكرها، نظراً إلى الثقة التي أوليتموها إياها من أجل القيام بمهام تحكيم العروض المسرحية في هذه الدورة». وأكد د. الشايح حرص اللجنة الشام على الموضوعية والشفافية في مهمتها إيماناً منها

جوائز المهرجان

شهد حفل الختام توزيع الجوائز على الفائزين وقام البوينة والدويش والتتاج بتوزيعها وهي: جائزة أفضل عرض متكامل لمسرحية «درس» لفرقة مسرح الخليج العربي من إخراج إبراهيم الشبخلي. أما جائزة أفضل مخرج وجائزة الراحل منصور المنصور فكانها الفنان يوسف الحشاش عن إخراجها لمسرحية «وحش طوروس» لفرقة المسرح الشعبي، وقدمها الفنان والنجم محمد المنصور. وكانت جائزة أفضل ممثل دور أول وجائزة الراحل كتعان حمد من نصيب ناصر الدوب عن دورها في مسرحية «درس». وفازت الفنانة سماح بجائزة أفضل ممثلة دور أول عن دورها في مسرحية «ميلاد غريب» لفرقة المسرح الكويتي، وفاز بجائزة أفضل ممثل دور ثان مهدي القصاب عن مسرحية «ميلاد غريب» لفرقة المسرح الكويتي، وأفضل ممثلة دور ثان فاطمة الطباخ عن مسرحية «وحش

الأنصاري: «القرين 25» تظاهرة كبيرة وحضور ثقافي متنوع



د. عيسى الأنصاري

من ينوب عنهم ممن رحلوا، لذلك نحن احتفلنا وتجاوزنا المحيط الكويتي.

معارض ومحاضرات

ويتضمن المهرجان هذا العام أكثر من 14 معرضاً متنوعاً بين التشكيل والإصدارات أبرزها معرض القرين التشكيلي الشامل، ومعرض الشباب التشكيلي ويستمر أسبوعاً، ولتعزيز التبادل الثقافي بين الدول سيقيم معرضان تشكيليان عماني وتونسي. أما لمحبي إصدارات المجلس فسيقام معرضان للإصدارات الأول سيكون في مجمع الأفنيوز، أما الثاني فسيعقد في سوق شرق. وستقام خمس محاضرات متنوعة هدفها زيادة الوعي بالشأن القصص.

وضيوف من داخل وخارج الكويت، «وحاولنا قدر المستطاع التنوع في البرنامج».

ويسؤله عن عدم تنظيم احتفالية بمرور نصف قرن على مجلة العربي ضمن فعاليات المهرجان قال د. الأنصاري: إن الكويت أوصلت رسالة مجلة العربي واحتفلت بها في القاهرة، «وقد تعمدنا بترتيب سابق مع رئاسة المكتب الثقافي وبحضور الوزير الجبري أن تكون في مصر بأعلى مستوى، سياسي والثقافي بين الدول سيقيم معرضان تشكيليان عماني وتونسي. أما لمحبي إصدارات المجلس فسيقام معرضان للإصدارات الأول سيكون في مجمع الأفنيوز، أما الثاني فسيعقد في سوق شرق. وستقام خمس محاضرات متنوعة هدفها زيادة الوعي بالشأن القصص.

لعام 2018 على مسرح عبد الحسين عبدالرضا. وذكر أن «ما يميزنا هذه السنة مرور ربع قرن على مهرجان القرين، الذي انطلق من فكر أمراء عامين مساعدين، وأمين عام سابق المهرجان الكريم سليمان العسكري، ومعه رجال وضعوا الثقافة نصب عينيهما وبحضرتي وليد الرقيب، والأساتذة الكريم سليمان العسكري، سوف يكون شعار المهرجان هذا العام هو «مسيرة ربع قرن من العطاء المتجدد»، وسيفقد الرقيب والعسكري هذه الحضرة. من ناحية أخرى أشار د. الأنصاري إلى أن المهرجان متنوع ومتشكّل في حضوره الثقافي وينطلق بحفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

عقدت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤتمراً صحافياً للحدوث عن فعاليات وأنشطة مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 25، الذي يقام في الفترة بين 8 و25 يناير المقبل. وأكد الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس عيسى الأنصاري أن المهرجان يعتبر التظاهرة الثقافية والفنية الأكبر والأهم في الكويت، ويقام برعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري، وينطلق بحفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

الأسد يخول العراق القصف في سورية دون الرجوع إليه

● مساعدات عسكرية تصل إلى الأكراد شرق الفرات... وتركيا ترسل مدافع «هاوتزر» إلى الحدود
● باقري: الانسحاب الأميركي مذلل ● طيران الإمارات تدرس استئناف الرحلات الجوية إلى دمشق



الأسد وزوجته أسماء في كنيسة السودا بطرطوس أمس الأول (تويتر)



اليرة عسكرية تركية في ريف منبج أمس الأول (رويترز)

حكومة وشعباً، احتلوا جزءاً من أراضيها وقاموا ببناء قاعدة لهم فيها، مبيناً أن «أميركا تدرعت بحرب سورية ضد إسرائيل، لعلاقاتها الودية مع إيران، لتقوم بكل ما يوسعها للإطاحة بالنظام الشرعي، غير أنها تعلن اليوم انسحابها المذل منها».

علاقات الأردن

وفي ظل انفراجة العلاقات السورية بمحيطها العربي، طالب أعضاء في مجلس النواب الأردني بتعزيز العلاقات الدبلوماسية مع دمشق وإعادتها إلى سابق عهدها.

وشدد رئيس لجنة الشؤون الخارجية، نضال الطعاني، على أن البرلمان الأردني سيطلب مباشرة من وزير الخارجية أيمن الصفدي رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي مع سورية. وخلال مناقشة مشروع قانون موازنة 2019، دعا النائب خليل عطية إلى إعادة السفير الأردني إلى العاصمة السورية، في حين طالب النائبان خالد الفناطسة

الأميركي بالانسحاب من المنطقة في 19 الجاري.

وعد إلهي

إلى ذلك، قتل رئيس القوات الإبراهيمي اللواء محمد باقري، أمس، من أهمية انسحاب القوات الأميركية من سورية لأنه لا يعد إجراء كبيراً بالنظر إلى وجود عدد كبير منها في المنطقة، لكنه اعتبر ذلك «بحق الوعد الإلهي».

وقال باقري، خلال ملتقى «مالك اشتر» بمقر المرصد السوري لحقوق الإنسان دخول عشرات الشاحنات العسكرية القادمة من إقليم كردستان العراق، إلى مناطق في الداخل السوري ضمن منطقة شرق الفرات.

ووفق المرصد، فإن ليل السبت -الأحد، دخلت نحو 200 شاحنة محملة بأسلحة وذخيرة ومعدات عسكرية ولوجستية، إلى القواعد التابعة للحلفاء الدولي الموزعة في كل من الرقة وعين عيسى ومنبج، موضحاً أنها القافلة هي الثانية من نوعها إلى شرق الفرات، بعد صدور القرار

جوية لمواقع «داعش» داخل سورية وتأكيد الحشد الشعبي الأسبوع الماضي «الاستعداد الجاهزية لأي خطر محتمل، على خلفية انسحاب القوات الأميركية منها».

حشد تركي

ويعد يوم من قيام القوات الأميركية بإخلاء ونقل أول مستودع أسلحة من الحسكة إلى العراق، تنفيذاً لقرار الرئيس الأميركي بالانسحاب من سورية، وإعلان موسكو عن التوصل إلى تفاهم مع أنقرة على تنسيق العمليات البرية في شمال وشرق سورية لملء الفراغ الأميركي، أصرت تركيا على موقفها من العبور إلى منطقة شرق نهر الفرات في أسرع وقت ممكن لتطهيرها من الوحدات الكردية المدعومة من واشنطن. ووسط ترقب ومخاوف من مواجهة كبرى، أرسل الجيش التركي للمرة الأولى مدافع «هاوتزر» الثقيلة إلى حدود سورية، بحسب وكالة أنباء

غداة بدء عملية تستغرق من 60 إلى 100 يوم لسحب كامل القوات الأميركية من سورية، كشف مصدر حكومي عراقي أمس عن تخويل الرئيس السوري بشار الأسد قصف مواقع «داعش» في البلد المجاور دون الرجوع إليه.

وأفاد موقع «روسيا اليوم» والطيران الروسي الحكومي، بأن الطيران العراقي صار بإمكانه الدخول للأراضي السورية وقصف مواقع داعش، دون انتظار موافقة الحكومة السورية، التي أعطت الضوء الأخضر، ولكن يتعين إبلاغ الجانب السوري فقط. وشهدت الآونة الأخيرة انفراجة في العلاقات السورية بمحيطها العربي، أبرزها زيارة الرئيس السوداني عمر البشير إلى دمشق، والزيارة المرقية للرئيس محمد ولد عبدالعزيز، كذلك قرار مملكة البحرين وولاية الإمارات بفتح سفارتيهما في دمشق وتواتر الأنباء عن إمكانية عودة سورية إلى مقعدها بالجامعة العربية. جاء ذلك بعد أيام من تنفيذ الطيران العراقي أكثر من ضربة

أفادت مصادر بأن الرئيس السوري بشار الأسد أوعز لبيجاد باستهداف تنظيم «داعش» في سورية دون الرجوع إليه، وذلك غداة تلقيه رسالة من رئيس الوزراء العراقي عادل عبدالمهدي نقلها مستشار الأمن الوطني فالح الفياض.

سلة أخبار

«الموج الأحمر» تنطلق في جدة بمشاركة 6 دول



انطلقت في جدة، أمس، مناورات «الموج الأحمر 1» بمشاركة الأردن ومصر والسودان وجيبوتي واليمن إلى جانب السعودية، ومرافقين من الصومال، وتستمر 5 أيام. وتشمل المناورات المشتركة تعزيز القوات الدفاعية وتأمين الملاحة البحرية للدول المطلة على البحر الأحمر، وحماية المياه الإقليمية، وتعزيز التعاون العسكري، وتبادل الخبرات القتالية بين البلدان المشاركة. (أنوطلي - سكاى نيوز عربية)

المغرب: اعتقال سويسري لارتباطه بمقتل سائحتين



اعتقلت السلطات المغربية رجلاً من سويسرا يحمل الجنسية الإسبانية ويقوم بالمغرب، فيما ينصل بجريمة مقتل السائحتين الدنماركية لوسيا فستراغر غيسبرسن و«24 عاماً» والنرويجية مارين بولاند «28 عاماً» والتي عُثر في 17 ديسمبر عليهما متوجّهين في منطقة عزولة قرب قرية إميل بمنطقة جبال الأطلس. وأفاد المكتب المركزي للأبحاث القضائية، إن الرجل الذي تم اعتقاله في مراتش، منهم أيضاً في الضلوع بتجنيد مواطنين من المغرب ومن منطقة جنوب الصحراء لتفتيش «مؤامرات إرهابية» ضد المغرب الأجنبية وقوات الأمن في المغرب بغية الاستيلاء على أسلحتهم. (الرباط - رويترز)

وزيرة أردنية تغضب إسرائيل بدوسها العلم



قدمت الحكومة الإسرائيلية، احتجاجاً رسمياً إلى الأردن، أمس الأول، بسبب صورة انتشرت لوزيرة الدولة لشؤون الإعلام والاتصال الناطقة باسم الحكومة جمانة غنيمات، وهي تدوس على العلم الإسرائيلي أثناء زيارتها مقر مجمع الكنائس في العاصمة عمان. إذ تم انعقاد اجتماع للحكومة برئاسة عمر الرزاز، الخميس الماضي. (القدس - وكالات)

«البيت اليهودي» ينتسب من حكومة نتنياهو



انسحب «حزب البيت اليهودي» الديني القومي من الحكومة الائتلافية بزعامة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، أمس الأول، وقال زعماء الحزب إنهم ينسحبون من أجل استمالة المزيد من الناخبين العلمانيين قبل الانتخابات المقررة في أبريل.

ولا يشكل انسحاب الحزب الديني القومي أي تهديد مباشر لنتنياهو إذ إن استطلاعات الرأي تشير إلى أنه سيفوز بسهولة بولاية خاصة. وقال نفتالي بينيت، زعيم «البيت اليهودي» ووزير التعليم للصالحين، إنه ونايته وزيرة العدل إليبت شاكيد، انسحبا من الائتلاف الحاكم لتشكيل حزب الطريق الجديد الذي يضم الدينيين والعلمانيين في شركة حقيقية. (القدس - رويترز)



عراقتان تأخذان صورة لطف مع شخصين يرتديان زي سانتا في الموصل قبل أيام (ا ف ب)

وصفه بـ«فتاوى التحريض والتطرف»، وتساءل هل الدولة أو الحكومة «مارقة»، حين أعلنت يوم 25 ديسمبر الذي يوافق عيد الميلاد المسيحي وفق التقويم الغربي، عطلة رسمية. وأشار مكتب علاوي إلى أن «المسيحيين شريحة كريمة من شرائح مجتمعنا العراقي» إلى المحاكم العراقية والدولية ضد الصمدي، مشيرة إلى تقديم طلب من 63 عائلة مسيحية في هذا الشأن.

ريحان أيوب، رئيسة كتلة

هل زار شارون صدام في سجنه؟

نشرت وكالة أنباء سرايا الأردنية ما وصفته بأنه «أسرار الجديدة ومفجرة» حول اعتقال صدام حسين في عملية الفجر الأحمر التي جرت في يناير 2003.

وحسب التفاصيل الجديدة، التي سردها الوكالة الأردنية، فإن «الخط الأول في الوصول إلى مخا صدام بدأ مع ضابط عراقي يدعى أسعد ياسين، هو ابن خالة صدام وأحد المرافقين المقربين إليه، وقد فر إلى الأردن عندما هاجمت القوات الأميركية غرب بغداد».

ونقلت الوكالة، عن مصادر، أن ياسين استجوب في عمان وقدم معلومات لجهات أميركية عن شخص فلسطيني اسمه محمد إبراهيم على صلة بأقرب حلفاء صدام كان يقابل بانتظام الدكاتور العراقي بمخبئه في تكريت. وأضافت أن الاستخبارات الأميركية تمكنت بعملية معقدة من اعتقال إبراهيم الذي استجوب من «الموساد» الإسرائيلي، وكشف عن مكان وجود رأس النظام السابق. ويزعم التقرير أن رئيس الوزراء الإسرائيلي الراحل إيهود باراك كان متحمساً جداً لعملية توقيف صدام، وأنه كان أول زائر لأخيراً بعد اعتقاله في مقر سجنه؛ لكي يراه خلف القضبان.

إلى ذلك، لا تزال فتوى تحريم الاحتفال باعيد رأس السنة الميلادية التي أطلقها «مفتي العراق» مهدي الصمدي خلال خطبة صلاة الجمعة تتفاعل مع العراق خصوصاً بعد أن تداول ناشطون تصريحاً لرئيس ديوان الوقف الشيعي في العراق علاء الهندي يقول فيه إن «الاحتفال بمولد المسيح ورأس السنة الميلادية ذريعة لممارسة الفساد والفجور».

واستنكر مكتب زعيم ائتلاف

الوطنية إيباد علاوي، أمس ما

وزيرة التربية العراقية تستقيل بعد كشف صلة شقيقها بـ«داعش»

علاوي يستنكر فتوى الصمدي حول «الميلاد»: هل الحكومة مارقة؟

وفي عام 2016، ظهر شقيقها ليث الحياي، الذي كان مديراً لدائرة مياه محافظة نينوى، في تسجيلي فيديو نشرتهما وكالة «أعماق» الدعاية التابعة للتنظيم الإرهابي.

ويبدو الحياي في واحد من الشريطيين المصورين بلحية بيضاء، مندداً بقصف التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة للبنية التحتية المائية في مدينة الموصل.

في هذا السياق، أكدت الوزيرة الحياي في بيانها أن شقيقها، المتواري عن الأنظار، «أجبرته داعش تحت التهديد على العمل في دائرته التي يعمل فيها قبل وبعد التحرير».

وأضافت الوزيرة المدعومة من كتلة سنية متحالفة مع «ائتلاف البناء» المقرب من إيران ويضم تحالف الفتح بزعامة هادي العامري وائتلاف دولة القانون

قدمت وزير التربية العراقية الجديدة شيما الحياي، استقالتها ليل السبت -الأحد، بعدما اتهم مسؤولون شقيقها بالانتماء إلى تنظيم «داعش» إثر ظهوره في شريطين مصورين دعائيين قديمين من الموصل شمال البلاد.

ويعد أسبوعين من منحها الثقة أصام البرلمان، أعلنت الحياي، الأستاذة في جامعة الموصل التي كانت «عاصمة الخلافة» لتنظيم «داعش»، في تغريدة عبر حسابها على تويتر، وضع استقالتها بيد رئيس الوزراء عادل عبدالمهدي.

وقالت الحياي في بيان: «أعلن للجميع أنني أضع استقالتي بين يدي رئيس مجلس الوزراء (...) للبت فيها فور تكمته من أية علاقة تربطني بالإرهاب أو الإرهابيين لا سمح الله».

بزعامة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي وجزء من المحور الوطني، الذي يقوده رجل الأعمال المثير للجدل خميس الخنجر، منبهين رئيس البرلمان محمد الحلوسبي بغض النظر.

عبدالمهدي

ومنذ تكليفه تشكيل الحكومة قبل ثلاثة أشهر، ما زال عبدالمهدي غير قادر على استكمالها. وقد عين 19 وزيراً حتى الآن، غير أن عقدة وزارات العراق خصوصاً بعد أن تداول ناشطون تصريحاً لرئيس ديوان الوقف الشيعي في العراق علاء الهندي يقول فيه إن «الاحتفال بمولد المسيح ورأس السنة الميلادية ذريعة لممارسة الفساد والفجور».

واستنكر مكتب زعيم ائتلاف

الوطنية إيباد علاوي، أمس ما

بزعامة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي وجزء من المحور الوطني، الذي يقوده رجل الأعمال المثير للجدل خميس الخنجر، منبهين رئيس البرلمان محمد الحلوسبي بغض النظر.

واستنكر مكتب زعيم ائتلاف

الوطنية إيباد علاوي، أمس ما

قرقاش: بغداد تتدخل في شؤون البحرين

انتقد وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش تأسيس مكتب «ائتلاف شباب 14 فبراير في البحرين» المعارض ببغداد، معتبراً ذلك تدخلاً في شؤون الدولة الخليجية.

وقب قرقاش، في تغريدة على «تويتر»، أن «تأسيس مكتب ائتلاف شباب 14 فبراير في البحرين ببغداد مستنكر، ويمثل سابقة خطيرة في التدخل في الشؤون الداخلية»، مصيفاً: «نقف مع البحرين في رفضها لشرعنة الائتلاف الذي يسعى عبر العنف إلى تقويض أمنها».

وشدد الوزير الإماراتي على أن «قاعدة احترام السيادة ورفض التدخل في الشأن الداخلي أساسية في العمل العربي».

واستدعت الخارجية البحرينية قبل أيام القائم بأعمال سفير بغداد لدى المنامة، احتجاجاً على تصريحات رئيس الوزراء العراقي الأسبق رئيس ائتلاف «دولة القانون» نوري المالكي، أثناء مؤتمر نظمه «ائتلاف شباب 14 فبراير». وأشار المالكي، في تصريحاته، بالمعارضة البحرينية، قائلاً إن «التمييز والتهميش والإلغاء قد بلغ حداً قاسياً على شعب البحرين».

بكري يمجّد صدام!

استنكر عضو مجلس النواب المصري مصطفى بكرى، أمس، إعدام الدكاتور العراقي صدام حسين في 30 ديسمبر 2006، واصفاً صدام بأنه «بطل قومي مغوار»، واعتبر أن إعدامه صباح عيد الأضحى «سبقياً وصمة عار».

وقالت بكرى، في حسابه على «تويتر»، «في ذكرى إعدام الشهيد صدام حسين في 30 ديسمبر 2006، التحية لروح الطاهرة أيها البطل القومي المغوار، سبقي إعدامك وصمة عار تلاحق بوش (الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو) وعصائبته وعملاء إيران إلى يوم الدين». لقد مرقوا العراق ودمروا جيشه وأشاعوا فيه الفوضى، قتلوا وشردوا الملايين من أبناء شعبه، ونشروا الفتنة والطائفية على أرضه».

وأضاف النائب والصحافي الذي تثير مواقفه جدلاً: «غداً سيعد العراق قوباً فنتاً مدافعا عن أمته»، لافتاً إلى أن «العراقيين لا يعرفون البأس أو القنوط، اقرأوا تاريخ العراق لتدركوا أن الشعب الأبى لن يستسلم ولن يركع إلا لله سبحانه وتعالى».

السودان يتأهب لموجة ثانية من الاحتجاجات في ذكرى استقلاله

البشير: ستتجاوز الأزمة ونحن أكرم من أن نكون لاجئين • «الداخلية»: الانتخابات هي الطريق لتبادل السلطة



البشير لدى وصوله إلى «دار الشرطة» في الخرطوم أمس (أ ب)

بعد أكثر من 10 أيام من الاحتجاجات على رفع أسعار الخبز، شدد الرئيس السوداني عمر البشير، أمس، على أن بلاده ستخرج من الأزمة، في وقت دعا «تجمع المهنيين السودانيين» إلى تنظيم جولة ثانية من التظاهرات، اليوم.

وخلال لقائه بقيادات الشرطة في «دار الشرطة» بحي بري بالخرطوم، قال البشير: «سنخرج من الأزمة رغم أنف كل الذين يحاربون السودان، ورغم محاولات بعض الناس تركيع السودان». وأضاف: «سنجاوز المرحلة، ولكن هذا يحتاج إلى الصبر والعمل المستمر».

الشرطة

وأكد أن «التخريب والتدمير والنهب والسرقة تعميق للأزمة وليس حلاً لها». واستدرك أن «نسمح بانزلاق البلاد، ونحن نكرم من أن نكون نازحين ولاجئين». وأعب البشير، في كلمته، عن رضاه التام على أداء الشرطة، وأشار إلى أن «دور الشرطة هو حفظ أمن المواطن لا قتله. لكن أحياناً كما قال سبحانه وتعالى (ولكم في القصاص حياة)، والقصاص هو قتل وإعدام، ولكن ربنا وصفه بالحياة، لأنه ردع للأخريين للحفاظ على الأمن». وتابع: «الأمن سلعة غالية، ولن نفرض في أمن المواطن والمنشآت».

والأثنين الماضي، في اليوم السادس من الاحتجاجات، وعد البشير المواطنين بـ «إصلاحات حقيقية لضمان حياة كريمة لهم». وأضاف خلال خطاب جماهيري أن «ما يحدث من ضائقة هو ابتلاء سنصبر عليه حتى ينجلي، لأن الحكم والقوة والأوراق بيد الله، وهو أمر تآمراً به عقيدتنا».

وفي خطاب ألقاه في حفل لخبر قيادة عسكريين في

السريع، وأسفرت عن سقوط قتلى، ودعا «التجمع» في بيانه، أمس، الحكومة إلى التعامل مع الاحتجاجات السلمية والامتناع عن استخدام الذخيرة الحية ضد المظاهرين.

وأكد أن «الإضرابات والإحتجاجات تأتي دعماً للشعب السوداني، واستنكاراً لقتل المظاهرين وتلفيق الاتهامات، والخصايف، والخرطوم وأم درمان، تظاهرات كبيرة، أسفرت عن مقتل وإصابة عشرات المواطنين، حسب تصريحات مسؤولين محليين». ورغم أن معظم الاحتجاجات موجهة ضد ارتفاع كلفة المعيشة

المهنيين إلى تنظيم جولة ثانية من التظاهرات، اليوم، في ذكرى اليوم الوطني لاستقلال السودان، ومن المقرر أن تطلق المسيرة في الساعة الأولى بعد الظهر بالتوقيت المحلي من ساحة القنديل في العاصمة الخرطوم، ونسمر نحو القصر الرئاسي، وتستمر حتى السنة الجديدة، في محاولة أخرى للمطالبة برحيل البشير. وكان «التجمع» الذي يضم 8 نقابات من بينها المحامين والمعلمين والطلاب والأطباء، دعا الثلاثاء الماضي إلى احتجاجات إلا أنها تحولت إلى تظاهرات عنيفة بعد تدخل قوات الدعم

«تجمع المهنيين»

إلى ذلك، دعا، أمس، «تجمع

سلة أخبار

الكونغو تصوت بعد تأجيل الانتخابات 3 مرات



بعد تأخيرها سنتين وإرجائها ثلاث مرات، جرت أخيراً، أمس، انتخابات تاريخية في جمهورية الكونغو الديمقراطية لاختيار خلف للرئيس جوزيف كابلان. وقال فيكتور باليمبو الموظف الحكومي البالغ 53 عاماً وأحد أوائل الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم في لوبومباشي: «أشعر بما يشبه الحزور، أشعر أنني تحزرت، أفلتت من قفود»، وقالت راشيل الطالبة البالغة 18 من العمر «إنتي متحمسة للإدلاء بصوتي، للتمكن أخيراً من الاختيار، إنها أول مرة أصوت فيها، في بلد أغلبية سكانه الثمانين مليوناً تقل أعمارهم عن 25 عاماً. وتقدم 21 مرشحاً، معظمهم لم يخوضوا حتى حملة انتخابية، لهذا الاقتراع الذي يجري بدورة واحدة، وينطوي على رهان تاريخي، هو اختيار خلف لكابيلان في أول انتقال سلمي للسلطة».

الرئيس البرازيلي يسمح بحيازة السلاح



قال الرئيس البرازيلي المنتخب جابر بولسونارو، إنه ينوي إصدار مرسوم يتيح لكل البرازيليين الذين ليس لهم سجلات جنائية حيازة أسلحة نارية، في أثناء سارة لكثير من مؤيديه الرئيسيين الراغبين في تخفيف القوانين الصارمة بشأن حيازة الأسلحة بالبلاد. ويروى التغيير لكثير من البرازيليين الذين يرغبون في استخدام أسلحة للدفاع عن النفس وسط مستويات مرتفعة جداً من الجرائم المحسوبة بعنف. (ساو باولو - رويترز)

توقيف 4 بهولندا وخامس بألمانيا تحضيرهم عملاً إرهابياً



أوقفت قوات الأمن الهولندية، أمس الأول، أربعة أشخاص في مرفأ روتردام يُشتبه بتحضيرهم عملاً إرهابياً. وفي السياق، أعلنت الشرطة الجنائية في مدينة ماينتس الألمانية، أمس الأول، أنها اعتقلت سوريا يبلغ من العمر 26 عاماً بناءً على طلب تتسلمه تقدمت به السلطات الهولندية. وأوضحت السلطات الألمانية أن هذا الرجل شارك في الإعداد لاعتداء في هولندا. (لاهاي - أ ب)

كيم يتعهد بعقد اجتماعات «متكررة» مع مون



تعهد زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون بقاء رئيس جارة بلاده الجنوبية مون جاي إن بشكل «متكرر» العام المقبل لمناقشة نزع الأسلحة النووية من شبه الجزيرة وذلك في رسالة تادرة من نوعها بعثها إلى سيول. وأفاد كيم أي كيوم، الناطق باسم مكتب مون، بأن زعيم كوريا الشمالية «أعرب عن رغبته الشديدة في زيارة سيول فيما يراقب الوضع مستقبلاً». وأشار إلى أن كيم جونج أون «عبر عن نيته عقد اجتماعات متكررة مع مون في 2019، في مسعى للتوصل إلى السلام وحل مسألة نزع الأسلحة النووية في شبه الجزيرة الكورية» بشكل مشترك. (سيول - أ ب)

السياسي يشكل لجنة عليا لمواجهة الطائفية

اجتماع لتأمين رأس السنة • قانون لفرض ضرائب على إعلانات وسائل التواصل

القاهرة - رامي إبراهيم

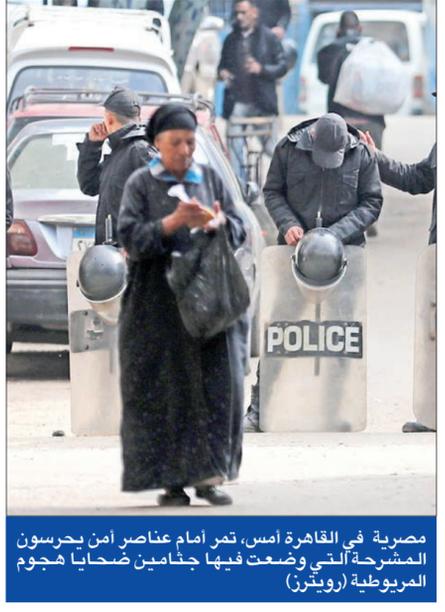
لثامن احتفالات الأقباط والعام الميلادي الجديد. وصرح مصدر أممي بأنه في بداية الاجتماع، أكد الوزير أن «الداخلية» لن تتوانى في اتخاذ إجراءات لحماية أمن البلاد واستقرارها وأن أي محاولات إرهابية لن تتأثر من عزيمتنا لتحقيق رسالتنا، وأشار بالجهود الأمنية التي بذلت خلال الفترة الماضية، والتي أدت إلى تحقيق العديد من النجاحات والإنجازات وساهمت في استقرار الشارع المصري واستعادة البلاد مسيرتها التنموية. وتابع الوزير مع القيادات الأمنية بمختلف مستويات الأمن استعدادات الأجهزة الأمنية لتأمين المواطنين خلال فترة الاحتفالات وخطط انتشار القوات بالعدد من المحاور الرئيسية ودور العبادة والمنشآت المهمة والحوية والمقاصد السياحية على مستوى الجمهورية. في نهاية الاجتماع أكد توفيق، أن وزارة الداخلية لن تسمح بأي ممارسات من

وذلك لدى النظر في الموضوعات ذات الصلة. ويقضي القرار بان تعد اللجنة تقريراً دورياً بنتائج أعمالها وتوصياتها واليات تنفيذها يعرضه رئيسها على رئيس الجمهورية.

إلى ذلك، أعلنت الأجهزة الأمنية المصرية حالة استنفار قصوى لتأمين احتفالات رأس السنة، ووجه وزير الداخلية محمود توفيق مساعديه وكل القيادات الأمنية، باتخاذ أعلى درجات الحذر، واليقظة، ومضاافة الجهود المبذولة، وتفعيل جميع الإجراءات، والتدابير اللازمة لتأمين المنشآت، واتخاذ كل الإجراءات لإحكام الرقابة، والسيطرة الأمنية على الطرق المحيطة بالمؤدية إليها. وعقد توفيق أمس، اجتماعاً مع عدد من مساعديه والقيادات الأمنية، بحضور جميع مديري الأمن وقيادات الأجهزة الأمنية بواقعها عبر الفيديو كونفرنس، لبحث استراتيجيات العمل الأمني في المرحلة الحالية، واستعراض محاور الخطة الأمنية

أصدر الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أمس قراراً جمهورياً بتشكيل اللجنة العليا لمواجهة الأحداث الطائفية. وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط، أن اللجنة العليا لمواجهة الأحداث الطائفية تتولى وضع استراتيجيات عامة لمنع ومواجهة الأحداث الطائفية ومتابعة تنفيذها واليات التعامل مع تلك الأحداث حال وقوعها.

ووفق القرار، فإن اللجنة تتكون من مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الأمن ومكافحة الإرهاب رئيساً، وعضوية ممثل عن كل من هيئة عمليات القوات المسلحة والمخابرات الحربية والمخابرات العامة وهيئة الرقابة الإدارية والأمن الوطني. ويصن القرار على أن اللجنة يمكنها أن تدعو لحضور اجتماعاتها من تراه من الوزراء أو ممثلهم وممثلي الجهات المعنية.



مصرية في القاهرة أمس، تمر أمام عناصر أمن يحرسون المشرحة التي وضعت فيها جثامين ضحايا هجوم المريوطية (رويترز)

ترامب: الديمقراطيون مسؤولون عن وفاة طفلين على الحدود

مع دخول الإغلاق الحكومي الجزئي في أميركا يومه التاسع، أمس، من دون أن تلوح له نهاية في الأفق، واصل الرئيس دونالد ترامب إلقاء اللامعة على المعارضة الديمقراطية في مازق الموازنة، وحكلمهم في الوقت ذاته مسؤولية وفاة طفلين من غواتيمالا على الحدود.

وكتب ترامب، على «تويتر»، «أنا في البيت الأبيض في انتظار وصول الديمقراطيين، والتوصل إلى اتفاق بشأن أمن الحدود».

وبدأ الإغلاق الحكومي 22 ديسمبر، عندما لم يمرر مجلس النواب مشروع قانون من أجل تمويل نحو 25 في المئة من مؤسسات الحكومة. ويطالب ترامب بأن يتضمن مشروع القانون تخصيص 5 مليارات دولار لبناء جدار على طول الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك، وهو أحد التعهدات الرئيسية أثناء حملته الانتخابية

سيستد إلى معلومات استخباراتية استطاع «الحرس» الحصول عليها تفيد بأن الاستخبارات الأميركية والإسرائيلية والسعودية استطاعت النفاذ إلى الحوزات العلمية في إيران، خاصة حوزة قم، وتمكنت من إبطال عدد من عملائها إلى مناصب رفيعة في الحوزة.

وحسب المصدر، فإن المعلومات الاستخباراتية أكدت أن 75 عميلاً وصلوا إلى مرتبة «أبيه الله»، وبعضهم استطاعوا الدخول إلى مجلس «خبراء القيادة»، وخطتهم النهائية هي إلغاء منصب الولي الفقيه ونفوده في النظام وتغيير شكل النظام بالجمهورية الإسلامية إلى ما يشبه النظام الإيطالي، حيث تصبح على عرار دولة الفاتكان، ويصبح الولي الفقيه شبيهاً للبابا، يستقر في مدينة قدمون بصلاحيات تنفيذية ولا يتدخل في الشؤون السياسية في البلاد. وأضاف المصدر أن الغلاء لم يصلوا إلى القدرة اللازمة كي يستطيعوا مواجهة المرشد، لكن إذا ما توفي المرشد الحالي علي خامنئي فإنهم سوف يعملون على إضعاف خلفيته وتنفيذ خطتهم.

تفريده لرضائي عن حرب العراق تقسم الإيرانيين

طهران - فرزاد قاسمي

أثار حديث الأمين العام لمجمع تشخيص مصلحة النظام في إيران محسن رضائي معلومات من دفعه، بالاتفاق مع الرئيس الراحل أكبر هاشمي رفسنجاني لعشرات الآلاف من الجنود في موقعة تسببت بمقتل وجرح 45 ألف إيراني، رغم علمهما بكشوف الجانب العراقي للهجوم مسبقاً إبان حرب السنوات الثماني بين البلدين. انقساماً حاداً بالشارع الإيراني.

وكشف رضائي المعلومات المخيرة للجدل، والتي رسمت صورة لا تشاء للقرارات الإيرانية في تفريده على «تويتر»، وانظر الأوساط السياسية على اختلاف توجهاتها، إصلاحية أو أصولية، إلى مدافع عنها أو منتقد لها، داعياً إلى محاسبة المسؤول عن اتخاذ الخطوة التي كانت تهدف للتصويه والتمهيد لهجوم أكبر، دون مراعاة للعائلات التي فقدت أبناءها من عناصر القوات الأقال تدريجياً.

وقال رضائي في تفريده إن عمليات كربلاء 4، التي تعد أكبر فاجعة للقوات الإيرانية بالحرب، كانت مجرد تمويه لعمليات كربلاء 5 التي تمت بعد تلك العمليات بعشرة أيام.

واعترفت طهران بأن أجهزة استخبارات الجيش العراقي كشفت مخططاً مفصلة عن «كربلاء 4» عبر جواسيس لها في قيادة «الحرس الثوري» والقوات المسلحة الإيرانية، الأمر الذي أثار انتقادات عديدة وكسر هيبة «الحرس» الذي روج له كزكن أمين للنظام الإيراني. وكان العراقيون الموالون لإيران، والذين كانوا يخدمون حينها في «الحرس الثوري»، حلفاء طهران في بغداد حالياً، منتهمين بأنهم جواسيس لنظام صدام حسين.

وواجه محسن رضائي الذي كان يحاول التعميه على عملية التجسس هذه، وتبرئة نمة رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في إيران، والذين رحل محمود شاهرودي والمواليين له، وانتقادات عنيفة من طيف عريض من مختلف التيارات السياسية بسبب اعترافه بأن أجهزة الاستخبارات الإيرانية علمت قبل العمليات ب48 ساعة أن بغداد كشفتها، وطلبت إيقاف الهجوم، ولكنه وبقدر مشترك مع رفسنجاني ممثل المرشد الأعلى الراحل بالقوات المسلحة الإمام

انتخابات دامية في بنغلادش

حسنية إلى ولاية رابعة والمعارضة تشكك بزعامه حسنية، وأنصار «حزب بنغلادش القومي» المعارض الذي تنزعمه الشيخة خالدة ضياء المسجونة.

وقال الناطق باسم مفوضية الانتخابات، المتهمة بالانتحار إلى الحزب الحاكم، أسام. أسد الزمان، إن اللجنة تحقق في مزاعم وردت بحدوث تلاعب في التصويت، وأسحب 40 مرشحاً معارضاً على الأقل احتجاجاً على التزوير».

(دكا - أ ب، رويترز)

تظاهرات مؤيدة للمرشد أمس في طهران في ذكرى احتجاجات بداية عام 2018 (أرنا)



تظاهرات مؤيدة للمرشد أمس في طهران في ذكرى احتجاجات بداية عام 2018 (أرنا)

تزكية قائمة أسرة كاظمة بعد انسحاب المرشح المستقل

المجلس يجتمع لتوزيع المناصب التنفيذية

حازم ماهر

تواصل أسرة كاظمة، بقيادة أسعد البتوان، قيادتها لقلعة البرتقالي، بعد انسحاب المرشح المستقل حسين الشمري من خوض الانتخابات، التي كان من المقرر إجراؤها في 12 يناير المقبل.

حسنت التزكية انتخابات مجلس إدارة نادي كاظمة، التي كان من المقرر إجراؤها في 12 يناير المقبل، بعد إعلان المرشح المستقل حسين الشمري انسحابه أمس الأول. وبانسحاب الشمري، تمت تزكية قائمة أسرة كاظمة للدورة الانتخابية 2019-2023، والتي تتكون من أسعد البتوان وبيدر الخرافي ووليد الياقوت ويوسف بوسكندر وعمر الملا وفواز بخيت وعبد المحسن البحر ومشعل الحسن وسالم العيكل.

جدير بالذكر، أن الجمعية العمومية لنادي كاظمة وافقت على تغيير النظام الأساسي، ليصبح عدد أعضاء مجلس الإدارة 11 عضواً بدلاً من 9 فقط.

بوسكندر: حسم المناصب التنفيذية

أكد يوسف بوسكندر، أن مجلس الإدارة سيعد اجتماعاً في الأسبوع الجاري أو مطلع الأسبوع المقبل على أقصى تقدير، لحسم المناصب التنفيذية للمجلس بشكل رسمي، مضيفاً أن المجلس سيمارس مهامه عقب انتهاء

الانتخابات مباشرة. وقال في تصريح لـ"الجريدة": "هناك اتفاق على المناصب التنفيذية، حيث يتأسس مجلس الإدارة بـ يوسف البتوان، على أن يشغل وليد الياقوت منصب نائب الرئيس، ويوسف بوسكندر أمانة السر، فيما سيشتغل عمر الملا منصب أمانة الصندوق".

وأشار بوسكندر إلى أن مجلس الإدارة شهد دخول ثلاثة أعضاء، هم: مشعل الحسن وسالم العيكل، إضافة إلى نجم كاظمة والمندوب الوطني السابق فواز بخيت، لافتاً إلى

أن هذا الثلاثي يمثل إضافة حقيقية لمجلس الإدارة. وأوضح أن هناك توجهها لمنح فواز بخيت منصب مدير الكرة بالنادي، والذي سيباشر مهمته فور توليه المنصب، على أن يتم التركيز على إعداد

الفريق الأول للموسم المقبل بصفة خاصة، وفرق المراحل السنوية بصفة عامة. ولفت إلى أن الفريق الأول في الموسم الجاري يسير بشكل جيد بالدوري، ولم تتبق له إلا بطولة كأس سمو الأمير،

قائمة أسرة كاظمة للدورة 2019-2023

أسعد أحمد عمران البتوان
وليد خالد أحمد الياقوت
سالم عيد محارب العيكل
عمر يوسف إبراهيم الملا
فواز مرزوق بخيت الأحمد
يوسف أحمد حسين بوسكندر

بعد خروجه من بطولة كأس سمو ولي العهد، وأعرب بوسكندر عن أمنيته، بأن يحالف مجلس الإدارة التوفيق لاستكمال عمله الذي يهدف إلى الارتقاء بقلعة البرتقالي، مؤكداً أن

تزكية قائمة أسرة النادي بمنزلة مسؤولية ضخمة على كاهل أعضاء مجلس الإدارة، نظراً لثقة الجمعية العمومية.

معسكر القادسية في خبر كان!

أحمد حامد

بات المعسكر الخارجي، الذي كان الأصفر يعتزم الخروج إليه في يناير المقبل، في خبر كان، بعد أن تعارض الأمر مع مشاركات الفريق في مسابقة كأس الاتحاد.

وحسب مصادر لـ"الجريدة"، فإن محاولات توفير فريق بديل من المراحل السنوية، للمشاركة في مباريات البطولة التنشيطية أسوة بالفريق الأخرى، باء بالفشل، في ظل ارتباط أغلب اللاعبين بالاختبارات الدراسية، وما شابه ذلك.

وأكد مدير فريق القادسية لكرة القدم عبدالله الحقان أن الأصفر يسعى إلى الاستفادة من مباريات كأس الاتحاد، بتجهيز اللاعبين الذين غابوا لظروف مختلفة منذ بداية الموسم.

وقال الحقان إن مواجهة خيطان شهدت ظهوراً أفضل للأصفر، بعد الخسارة الأولى التي وقع فيها الفريق أمام العربي، مشيراً إلى أن مستوى البطولة سيتطور بصورة أفضل، بعد أن رصد الاتحاد مكافآت مجزية لأصحاب المراكز الأولى، واعتبر أن تحسن مستوى سيف الحشان، إلى جانب عودة الكاميروني رونالد وأنغا للتسجيل من المكاسب في مواجهة خيطان.

من جهة أخرى، منح الجهاز الفني للاعبين راحة من التدريبات اعتباراً من أمس، ولمدة 3 أيام، على أن يباهر الأصفر تدريباته اعتباراً من بعد غد، في حضور العناصر الدولية التي انتهت المشاركة مع الأزرق أمام الإمارات، كما تم السماح للمحترفين رونالد وأنغا، والغامبي أكسل ماي، والنيجيري ابوبكر، بمغادرة البلاد لقضاء وقت للراحة.



الطريقي ولافي والهيبة يتوجون ببطولة الحساوي للصيد التشبيهي



العلي وحيات والراشد يكرمون الأبطال

للرياضة الكويتية بصفة عامة، وللرمية بصورة خاصة.

وأوضح أن البطولة أقيمت بمشاركة 66 رامياً، وتمت الرماية على 75 طبقاً، إضافة إلى 25 طبقاً في نهائي المراكز السبعة الأولى، وتم تجميع نتائج جميع الجولات مع النهائي للمتاهلين، وبلغ مجموع جوائز البطولة 1500 دينار، حيث حصل البطل على 500 دينار، والوصيف على 400 دينار، والفائز بالمركز الثالث على 300 دينار، فيما حصل الفريق صاحب المركز الأول على 300 دينار.

والفروسية فوزي العلي بالمنافسة القوية التي شهدتها منافسات النسخة الأولى لبطولة فواز الحساوي، مشيراً إلى أن إدارة النادي تعمل على دعم جميع الأنشطة، سواء سباق الخيل أو فز الحواجز أو رماية الصيد التشبيهي، والعمل على النهوض بها، لافتاً إلى أن البطولة تحمل شخصية رياضية تعمل على الدوام في خدمة ودعم الرياضة الكويتية.

بدوره، أشاد مدير مجمع ميادين رماية الصيد التشبيهي، الحكم الدولي معاذ الراشد، بالدعم الكبير الذي يقدمه فواز الحساوي

تُوج الرامي طلال الطريقي بكأس المركز الأول برصيد 77 طبقاً، في ختام منافسات النسخة الأولى لبطولة فواز الحساوي لرماية الصيد التشبيهي، التي أقيمت أمس الأول بمجمع ميادين الشيخ فيصل الدعيج للرمية، التابع لنادي الصيد والفروسية.

وجاء الرامي سعد لافي في المركز الثاني برصيد 75 طبقاً، تلاه سعد الهيبة في المركز الثالث بـ 74 طبقاً، وفاز الفريق المكون من سعد لافي وماجد المطيري وجاسم الريحان بالمركز الأول في الفرق.

وأشاد عضو إدارة نادي الصيد

مجموعة نارية وأخرى سهلة في «درع السلة»

جابر الشريفي



www.sahna.info

أسفرت نتائج سحب قرعة بطولة درع الاتحاد لكرة السلة، التي ستقام من 20 يناير إلى 20 فبراير، عن وقوع الكويت وكاظمة والجهداء والقرين والشباب والصليبخات في المجموعة الثانية النارية، فيما جاءت المجموعة الأولى سهلة نسبياً، بوجود فرق القادسية والعربي والنصر والتضامن والبرموك والساحل. وستقام البطولة بنظام الدوري لكل مجموعة، على أن يتأهل الأول والثاني إلى دور الأربعة، الذي يقام بنظام المقص، ويتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية.

وستكون المنافسة في المجموعة الثانية على أشدها، نظراً لوقوع 5 من الفرق الستة المتأهلة إلى الدرجة الممتازة بالدوري

فيها، وهي: الكويت وكاظمة والجهداء والقرين والشباب، ما يؤكد قوة المنافسة فيها، في حين تبدو مهمة القادسية سهلة لحجز بطاقة التأهل في المجموعة الثانية، نظراً للفارق الفني الذي يميزه عن بقية المنافسين، فيما ستكون البطاقة الثانية بين النصر والعربي والبرموك.

من جانب آخر، أجريت أيضاً أمس الأول قرعة بطولة كأس الاتحاد لكرة السلة التي ستقام بعد نهاية بطولة الدوري، وستقام بنظام خروج المغلوب، وسيلعب في الدور الأول الجهداء مع التضامن، والفائز يلاقي الكويت، والقرين مع الساحل، والفائز سيواجه الصليبخات،

والشباب مع العربي، والفائز سيواجه كاظمة، فيما سيلعب القادسية مع البرموك، والفائز سيلتقي المتأهل من كاظمة والعربي أو الشباب، وتتوقف الفرق حالياً بعد انتهاء الدور التمهيدي من بطولة الدوري حتى 20 يناير، موعد انطلاق بطولة درع الاتحاد، التي ستستمر قرابة شهر، على أن يستأنف الدور النهائي للدوري عقب ذلك، فيما ستكون بطولة كأس الاتحاد بعد نهاية الدوري، وهي ختام موسم كرة السلة.

كؤوس «بيت العرب» ونادي الفروسية في سباق الخيل

تحتج الانتظار اليوم صوب مضممار سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية لمتابعة منافسات الاجتماع السادس، الذي قعد 60 رأساً على ستة أشواط، وسط منافسة كبرى بين الأسطبلات للفوز بكؤوس «بيت العرب» والنادي.

ففي الشوط الرابع تم قعد 4 رؤس لجياد مختلط عربي نتاج مفتوح على مسافة 1600 متر للمنافسة على كأس مركز الجواد

العربي «بيت العرب»، فيما تتنافس 10 جياد في الشوط الخامس «سباق تكافؤ» على مسافة 1600 متر على كأس نادي الصيد

والفروسية، و8 جياد في الشوط السادس «سباق تكافؤ» على مسافة 2400 متر للفوز للمنافسة على كأس النادي أيضاً.

ويطلق السباق بالشوط الأول في الساعة الثانية والنصف ظهراً بمشاركة 14 جواداً «سباق تكافؤ» على مسافة 1800 متر.

الأهلي يواصل نزيف النقاط بتعادل صعب أمام الداخلية

القاهرة - الجريدة

الفرقيين، مع سيطرة وأفضلية نسبية كانت للأهلي، لكنه انتهى دون أهداف، لتتأجل إثارة المباراة بين الفريقين للشوط الثاني، الذي جاء بالفعل مغايراً تماماً، بعدما بدأ الأهلي بقوة، ونجح في ترجمة خطورته لهدف التقدم عن طريق صانع الألعاب أحمد الشيخ (49)، قبل أن يعادل حسام بابلو النتيجة للفريق الشرطي (56).

وواصل الأهلي ضغطه، من أجل إحراز هدف الفوز، لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن، بعدما صوّب حسين رجب لاعب الداخلية كرة قوية من خارج منطقة الـ18، باغتت شريف إكرامي، لتعلن الهدف الثاني والتقدم.

لم يستسلم الأهلي، وزادت محاولاته للتعاقد، سواء عن طريق وليد أزارو أو مروان محسن وعلي معلول، لتنتهي المباراة بشكل درامي وقاتل، بعدما نجح أيمن أشرف في تسجيل هدف التعادل (95)، ليخرج الفريقان بنقطة لكل منهما.

فقد النادي الأهلي نقطتين

ثمينتين في مشواره نحو الاحتفاظ بلقب بطولة الدوري المصري الممتاز، بعدما تعادل بشق الأنفس مع ضيفه الداخلية بهدفين لمثلهما في المباراة التي جمعتها ضمن مؤجلات الجولة السادسة من عمر المسابقة.

تقدم الفريق الأحمر عن طريق لاعبه أحمد الشيخ، ثم تعادل حسام بابلو للداخلية، بعدما تسلم كرة من خطا فادح لمدافع الأهلي أحمد علاء، ثم تقدم الداخلية عن طريق لاعبه حسين رجب من تسديدة صاروخية فشل الحارس شريف إكرامي في التعامل معها، وقبل أن تُلغظ المباراة أنفاسها الأخيرة نجح أيمن أشرف في إدراك التعادل للأحمر، ليحل الأهلي في المركز السادس برصيد 24 نقطة، أما الداخلية، فرفع رصيده إلى 19 نقطة بالمركز 12.

الشوط الأول جاء متوسطاً من

الإسماعيلي يجدد مفاوضاته لضرب صبري ويواجه مازيمبي 12 يناير

جدد مجلس إدارة النادي الإسماعيلي، برئاسة إبراهيم عثمان، مفاوضاته مع النادي الأهلي لضرب الظهير الأيسر صبري رحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، بعدما استقر مسؤولو «القلعة الحمراء» على منح اللاعب الضوء الأخضر للرحيل لأي نادٍ، لعدم الحاجة إلى جهوده، في ظل وجود الثنائي علي معلول وإيمن أشرف ظهيري الجنب، إضافة إلى التعاقد مع محمود وحيد ظهير أيسر فريق مصر للمقاصة.

وحصل مسؤولو «الدرايش» على موافقة نهائية من رحيل بالانضمام للفريق الأصفر خلال الفترة المقبلة، لكنه طالب بسرعة حسم الأمر مع إدارة النادي الأهلي، وخاصة أنها تمتلك عرضاً رسمياً من نادي الاتحاد السكندري للتعاقد معه أيضاً.

على جانب آخر، تلقى الإسماعيلي خطاباً رسمياً



جانب من مباراة الأهلي أمام الداخلية

ميلان ونابولي يودعان 2018 بالفوز على سبال وبولونيا



ميرتيز نجم نابولي يحرز هدفه في مرمى بولونيا

جزء أيضا، وكيفو على فروزينوني 1-صفر مستغلا النقص العددي في الجولة 3 أسابيع، بسبب عطلة أعياد الأخرى، وتعادل جنوى مع فيورنتينا صفر-صفر.

يذكر أن المسابقة ستوقف بعد هذه الجولة 3 أسابيع، بسبب عطلة أعياد الميلاد، وستعود في 19 يناير المقبل، وقبلها بأسبوع ستلعب مواجهات ثمن نهائي الكأس.

(إفي)

الثامن هذا الموسم، وجاء بنتيجة 2-صفر سجلها براين كريستانتني (58) والتركي جنكينز أوتدر (75)، رافعا رصيده إلى 30 نقطة.

وفي المباريات الأخرى، أنهى أتالانتا العام بفوز ساحق خارج ملعبه على ساسولو 6-2 بفضل ثلاثية للسوفيني يوسيب أيليسيتش، بينما فاز أودينيزي على كالياري 2-صفر، في مباراة أكملها الفريقان بعشرة لاعبين، وأضاع خلالها الفائز ركلة

امبولي، بهدف وحيد سجله السنغالي كيتا بالدي في الدقيقة 72 بعد عرضية من الكرواتي شيمي فرسالكو، رافعا رصيده لثلاثة إلى 39 نقطة في المركز الثالث بفارق 7 نقاط عن لانسويو الرابع الذي سقط في فخ التعادل على أرضه مع تورينو بهدف للبرسي سيرغي ميلينكو فينتش-سافيتش (62) مقابل هدف لاندريا بيلوتي (3+45) من ركلة

جذراء. وعاد روما من ملعب بارما بفوزه نقطة، ويبتعد عن يوفنتوس المحلق في الصدارة بفارق 9 نقاط. في المقابل، تجمد رصيده بولونيا عند 13 نقطة في المركز 18.

نتائج بقية المباريات

من جانب آخر، نجح إنتر رغم غياب جمهوره، الذي حرم من مساندة الفريق لمبارتين في ملعبه "جوسيب مياتزا"، في العودة منتصرا على مضيغه ميلانو، ليرتفع رصيده الفريق إلى 44

ناكزة الانتصارات بعد 4 جولات متتالية، لينهي الفريق ذلك الدور الأول في المركز الخامس برصيد 31 نقطة، بينما تجمد رصيده سبال عند 17 نقطة في المركز السادس عشر.

نابولي يستعيد انتصاراته

من جهته، حقق نابولي فوزا قاتلا على حساب ضيفه بولونيا بنتيجة (3-2)، ليستعيد بذلك انتصاراته في "السييري"، في اللقاء الذي جمعها مساء أمس الأول على ملعب سان باولو، وافتتح فريق الجنوب باب التسجيل في الدقيقة 16، عن طريق المهاجم البولندي المتألق أركاديوش ميليك.

لكن فيديريكو سانتاندير عدل الكفة للضيوف في الدقيقة 37، لينتهي الشوط بهدف في كل شبكة، وفي النصف الثاني، وأصل ميليك تالقه وسجل هدفه الشخصي الثاني ولغريفة في الدقيقة 51، إلا أن دانيلو لارانجيرا أسكت مدرجات سان باولو بهدف التعادل قبل 10 دقائق من النهاية.

وقبل دقيقتين من نهاية الوقت الأصلي منح النجم البلجيكي درايس ميرتيز نابولي 3 نقاط ثمينة بهدف الفوز، وبهذا يعود رجال المضرم كارلو أنشيلوتي لسكة الانتصارات بعد السقوط في الجولة الماضية أمام إنتر ميلانو، ليرتفع رصيده الفريق إلى 44

استعاد ميلان ذاكرة الانتصارات في "السييري"، بعد أن حقق فوزا صعبا على حساب ضيفه سبال بنتيجة (2-1) مساء أمس الأول، في ختام الجولة الأولى والدور الأول بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وعلى ملعب سان سيرو، باغت الضيوف الجميع بافتتاح باب التسجيل في الدقيقة 13 بقدم المهاجم الشاب أندريا بيتانيا بفسدية أرضية مرت على يمين جانلويجي دوناروما، لكن لم يتأخر "الروسونيري" في الرد، حيث أدركوا التعادل عبر صامويل كاستيخو الذي أطلق تصويبة قوية من داخل المنطقة سكنت أقصى الزاوية اليسرى لمرمى الضيوف.

وفي الشوط الثاني، جاء الدور على المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيوواين لزيارة الشباك في الدقيقة 64، بعد أن تخلص من المدافع بمهارة ليجد نفسه على بعد أمتار من المرمى، وسدد كرة قوية في المرمى، ليضيف هدفه السادس في المباراة حتى الآن، والأول منذ نهاية أكتوبر الماضي. وبهذا، استعاد الفريق اللومباردي

استعاد فريق ميلان توازنه عقب نتاجه السيئة الأخيرة في الدوري الإيطالي لكرة القدم (كالتسيو)، وتقدم إلى المركز الخامس في الترتيب، عقب فوزه مساء أمس الأول على ضيفه سبال بنتيجة 2-1، في الجولة 19 بختام مواجهات القسم الأول من البطولة.

كاستيخو نجم ميلان يحتفل بهدفه



رونالدو: أحب تقنية VAR

كل ما يدور داخل الملعب، يجب تركهم يعملون في هدوء. ويهدف في أسس الأول، "تربيع الدون" على عرش هدافي المسابقة برصيد 14 هدفا، إضافة إلى 5 تمريرات حاسمة، ليقود "السيدة العجوز" للانطلاق الأفضل في تاريخ المسابقة 53 نقطة من إجمالي 57.

وأضاف: "الأمر سارت على أفضل ما يرام خلال الدور الأول، لقد فزنا تقريبا بكل المباريات، ونحن فريق متماسك، لكن الموسم ما زال طويلا. الآن يجب علينا الحفاظ على تركيزنا العالي، والعمل بهدوء لتحقيق الأهداف الكبرى". وتسير تكتيك ماسيميليانو البغري نحو التوقيع باللقب الثامن على التوالي، حيث تتفوق حاليا بفارق 12 نقطة عن ملاحقه نابولي الذي سيستقبل بولونيا في وقت لاحق اليوم على ملعب سن باولو.

أكد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، بعد أن سجل هدفين قاد بهما فريقه لفوز صعب على سامبدوريا (2-1)، أمس الأول، ضمن الجولة 19 من "السييري"، أنه يحب تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR"، التي "تحد من الأخطاء"، في إشارة لهدف التعادل الذي سجله سامبدوريا، وألغاه الحكم بعد تدخل التقنية.

وحصد "البيانكونيري" انتصاره الـ 17 في الدوري من إجمالي 19 مباراة، بفضل تقنية حكم الفيديو "VAR"، التي تدخلت لإلغاء هدف التعادل لسامبدوريا في الدقيقة الأخيرة من اللقاء الذي احتضنه ملعب اليانز ستاديوم، بسبب تواجد ريكاردو سابونارا، مسجل الهدف، في موقف تسلل. وقال رونالدو، في تصريحات عقب اللقاء، "أحب تقنية VAR، لأنها تساعد على تقليل الأخطاء، لكن من الصعب على الحكام تحليل

اشتباكات بين جماهير تورينو وبولونيا

حددت الشرطة الإيطالية هوية مشجعين من فريق بولونيا وتورينو، بعد تورطهم في اشتباكات وتحطيم حافلة، على هامش مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم، أمس الأول.

ووفق وكالة أنباء أنسا الإيطالية، فإن جماهير كل فريق كانت في طريقها إلى جنوب إيطاليا بواسطة حافلة، حيث التقى تورينو مع روما، وبولونيا مع مضيغه نابولي.

وشارك نحو 100 شخص في الاشتباكات التي وقعت بمنطقة توسكاني، وتهدمت نافذة للحافلة التي تقل جماهير تورينو بواسطة حجر تم إلقاؤه خلال الشجار. وأوقفت الشرطة الحافلة التي تقل جماهير تورينو لدى وصولها إلى روما، فيما راقت قوة من الشرطة الحافلة التي تقل جماهير بولونيا إلى قرية أريزو، للتعرف على هوية المشاركين في الشجار، اعتمادا على تسجيلات الفيديو.

(د ب أ)

موريل على أعتاب «الروسونيري»



22 مليون يورو. ولم يقدم اللاعب المستوى المنتظر منه خلال تلك الفترة، حيث شارك في 55 مباراة رسمية بجميع المسابقات، وسجل 13 هدفا.

(إفي)

يتفاوض ناديا إشبيلية الإسباني وميلان الإيطالي حول صفقة انتقال المهاجم الكولومبي لويس موريل إلى صفوف الأخير على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، بعد توصل النادي الإيطالي إلى اتفاق مع اللاعب البولندي. وكشفت مصادر مقربة من الصفقة في تصريحات لوكالة الأنباء الإسبانية (إفي) عن أن رغبة موريل هي التي منحت الأفضلية لـ"الروسونيري"، لاسميا مع دخول فريق إيطالي آخر في الصفقة، وهو فيورنتينا.

وأضافت أن النادي لديهما "رغبة كبيرة" في إتمام العملية، فيما لم يتم تحديد البنود الرياضية الخاصة بعقد المهاجم الدولي، وإذا ما كان

برلين تفكر في استضافة أولمبياد 2036

يدرس الاتحاد الرياضي لولاية برلين إمكانية التقدم بطلب استضافة دورة الألعاب الأولمبية عام 2036 في العاصمة الألمانية، تزامنا مع مرور 100 عام على استضافة الأولمبياد إبان الحكم النازي. وقال توماس هارتل، رئيس الاتحاد الرياضي لولاية برلين، لصحيفة تاغس شبيغل، أمس، إن المنافسة على استضافة أولمبياد 2032 ستكون قوية جدا، لكن النسخة التالية لها قد تثير اهتمامنا.

وأشار إلى أن "ترشح برلين لاستضافة الأولمبياد بعد 100 عام من النسخة الشهيرة سيكون تحديا من نوع خاص، لكن لم لا". وشدد هارتل على أنه ينبغي ألا تكون هناك منافسة داخلية حول المدينة الألمانية المرشحة لاستضافة الأولمبياد. يُذكر أن باريس ستستضيف الأولمبياد الصيفي عام 2024، فيما تستضيف لوس أنجلوس نسخة 2028.

(د ب أ)

فالفيدي يستعيد سيرجي روبرتو

وعاد سيرجي روبرتو للمرمان الجماعي الذي غاب عنه إثر تعرضه لإصابة في أربطة ركبته اليسرى في لقاء البرشا أمام أتلتيكو مدريد، في الجولة 13 من الدوري الإسباني. وأجرى أوميتشي، الذي عاد مؤخرا لاستكمال علاجه في برشلونة من مشكلة في الركبة اليسرى، بعدما خضع للعلاج في قطر، مرانا خاصا في صالة الألعاب الرياضية، دون أن يصدر الجهاز الطبي أي تقرير بشأن حالته، بعدما أوصى بخصوصه لجراحة، الأمر الذي رفضه اللاعب مفضلا مواصلة خطة العلاج.

وشهد المران مشاركة الظهير السنغالي القادم من الريف موسى

استعاد إرنستو فالفيدي، المدير الفني لبرشلونة، سيرجي روبرتو في أول مران للفريق بعد عطلة أعياد الميلاد، بينما أجرى الفرنسي صامويل أوميتشي، الذي يتعافى من إصابة في الركبة، مرانا خاصا في صالة الألعاب الرياضية. وبعد عطلة استمرت أسبوعا، عاد لاعبو البرشا للمران في غياب الأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروغواي لويس سوسا والنشيلي أرتورو فيدال والبرازيليين آرثر ميلو ومالكوم فيليبي دي أوليفيرا، والإسباني المغربي منير الحدادي لحصولهم على إذن بالعودة في الثاني من الشهر المقبل.

إرنستو فالفيدي

جمهور نابولي يساند لاعبه السنغالي كاليدو: «كلنا كوليبالي»



جماهير نابولي خلال مواجهة بولونيا

قبل أن يقتنص البديل الأرجنتيني لوتارو مارتيز هدف الفوز في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع. وعشية المباراة، غرد غلام في "تويتر": "لون البشرية لا يهم الدين لا يهم. لا يهم ما هو الفريق الذي تشجعه. كرة القدم، مثل جميع الرياضات، هي لعبة. وجميع الرياضات هي شغف ومتعة وحرية: في الحرية نحن متشابهاون. غدا سنكون جميعا كوليبالي". ثم غرد الجزائري بعد المباراة: "اليوم، نحن موحدون أكثر من أي وقت مضى. بعد مباراة سان سيرو (ضد إنتر)، كان فوز (السيب) مهما جدا. نحن سعداء من أجل كوليبالي (على الدعم الذي حظي به)، من أجلنا، من أجل جمهورنا المنهله".

وراء الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أنه لم يطبق البروتوكول الصحيح المناهض للعنصرية خلال مباراة منتصف الأسبوع ضد إنتر، في حين جدد مدرب نابولي أنشيلوتي، أمس الأول، موقفه بأنه كان يجب إيقاف المباراة مؤقتا، لكنه أوضح ما حصل الأربعاء بقوله: "كان هناك بعض الارتباك في ميلانو. نحن لم نطالب أبدا بتعليق المباراة، لكننا طالبنا ثلاث مرات بإيقافها مؤقتا".

مما سمح لجمهور نابولي في الرد على ما حصل في "جوسيب مياتزا". وأبدى المشجعون تضامنهم مع كوليبالي في المباراة ضد بولونيا على ملعب "سان باولو"، من خلال ارتدائهم أقمعة عليها وجه اللاعب، إضافة إلى قمصان تحمل اسمه. كما رفعت لافتة أمام الملعب كتب عليها "كلنا كوليبالي: لا للعنصرية"، في حين رفعت منشورات في المدرجات كتب عليها "كوليبالي الأخ الكبير" أو "نحن معك يا كاليدو". وبرز بشكل خاص منشور حمله مشجع صغير كتب عليه "أنا صغير، لكني رجل مثل كوليبالي".

غلام قميص كوليبالي

وعلى أرض الملعب، ارتدى المدافع الجزائري لنابولي فوزي غلام القميص رقم 26 الخاص بكوليبالي خلال فترة الأحماء، في ظل غياب الأخير عن اللقاء نتيجة طرده ضد إنتر لحصوله على إندارين متتالين، الأول لخطأ ارتكبه ضد المهاجم ماتيو بوليتانو، والثاني لمقابلته قرار الحكم باولو سيلفيو ماتزوليني بالتصفيق الهزئ. وكانت النتيجة حينها التعادل السلبي،

رد مشجعو نابولي على ما حصل في منتصف الأسبوع في مباراة فريقهم ضد إنتر ميلان بإظهار مساندتهم للاعب السنغالي كاليدو كوليبالي، وذلك من خلال ارتداء أقمعة ورقع صور اللاعب ولافتات كتب عليها "كلنا كوليبالي" قبل وخلال مباراة، أمس الأول، ضد بولونيا (3-2).

وعاقبت رابطة الدوري الإيطالي إنتر بإقامة مباراتين على ملعبه دون جمهور، بسبب الصيحات العنصرية تجاه المدافع السنغالي خلال مباراة الفريقين الأربعاء على ملعب "جوسيب مياتزا"، والتي انتهت بفوز أصحاب الأرض بهدف في الوقت بدل الضائع. وأطلق قسم من مشجعي إنتر صيحات القردة نحو الدولي السنغالي، وسط انتقادات من مدرب نابولي كارلو أنشيلوتي الذي أكد أن فريقه طلب مرارا وقف المباراة، من دون أن يتم التجاوب معه.

ورغم مطالبة رئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي بتوقف مرحلي لمباريات الدوري على إثر الأحداث التي شهدتها مباراة الأربعاء وأودت أيضا بحياة مشجع إنتر في أعمال عنف خارج الملعب، أقيمت، أمس الأول، المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة لعام 2018،

ليفربول يطر شباك أرسنال بخماسية ويعزز صدارته



فيرمينو تحم ليفربول يحتفل بعد إحراز الهدف الخامس في مرمى أرسنال

هذا الموسم مع وست هام صفر-صفر وخسر أمام توتنهام 1-3. ورفع تشلسي رصيد فريقه إلى 43 نقطة في المركز الرابع، ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في نصف الساعة الأول، قبل أن ينتفض تشلسي بفرصتين على التوالي للبرازيلي ويليان، الأولى من ركلة حرة لامتد القائمة (35) والثانية من تسديدة بعيدة صدها الحارس الإسباني فيسنتي غابيتا (36)، وفي بداية الشوط الثاني، أثمر تفوق تشلسي عن هدف سجله كانتي الذي وصلته الكرة بتمريرة طويلة داخل منطقة الجزاء من البرازيلي دافيد لوبن، فسيطر عليها بصدرة ثم سدها في الشباك (51)، وتعرض تشلسي لضربة في ربع الساعة الأخير، بإصابة المهاجم الفرنسي أوليفيه جيرو في كاحله، ما اضطر ساري إلى استبداله بالإسباني الفارو موراتا.

هيدريسيغفيلد -1 صفر، وكارديف سيتي على ضيفه ليمستر سيتي 1-صفر، وتعادل واتفورد مع نيوكاسل يونايتد 1-1.

تشلسي يتخلص من عقده

تخلص تشلسي من عقدة اللعب في أرض جيرانه، وخرج منتصراً أمس من مباراته وكريستال بالاس 1-صفر. ودخل تشلسي اللقاء وهو لم يذق طعم الفوز في ملعب أي من جيرانه اللندنيين (خمسة حالياً مع إضافة فولهام العائد للمرة الأولى منذ 2014) منذ 20 أغسطس 2017 حين تغلب على توتنهام 2-1، قبل أن يفشل بعدها في تحقيق الفوز لخمس مباريات متتالية (خسر الموسم الماضي أمام كريستال بالاس 2-1 ووست هام صفر-1 وتعادل مع أرسنال 2-2 ثم تعادل

تلقى تمريرة رائعة من ارون رامسي على خط المرمى، لكنه سددها بشدة فوق الشباك، وانقذ بيرند لينو فرصة محققة للليفربول، وتصدى لافتراد كامل من فايينيو الذي تلقى تمريرة رائعة من الكعب من صلاح وضعته في مواجهة المرمى تماماً.

وحصل لليفربول على ضربة جزاء جديدة في الدقيقة 64 نتيجة دفعة وجهها سياد كولاسينيتش إلى ديان لوفرين، ليحرز منها فيرمينو الهدف الثالث له (هاتريك) والخامس لفريقه، ومرت آخر ربع ساعة من المباراة دون أن تشهد جديداً ليخرج لليفربول فائزاً بالخمس. وفي تقنية المباريات قلب فريق وولفرهامبتون تأخره بهدف أمام ضيفه توتنهام إلى الفوز 1-3، وفاز برايتون على إيفرتون 1-صفر، وفاز فولهام على

قوية، لكن بيرند لينو حارس أرسنال أمس الكرة بخبات، ونجح ماني في تسجيل الهدف الثالث للليفربول في الدقيقة 32، بعدما تلقى تمريرة رائعة من محمد صلاح قابلها بتسديدة من لمسة واحدة بقدمه اليمنى في الشباك.

وحصل صلاح على ضربة جزاء للليفربول في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، بعد تعرضه للرقعة من قبل سوكراتيس باباستاثوبولوس، ليحرز منها صلاح الهدف الرابع للليفربول. وبدأت أحداث الشوط الثاني بفرصة خطيرة للليفربول، عندما أرسل شيردان شاكيرى تمريرة ذكية إلى صلاح داخل منطقة الجزاء، لكن بيرند لينو خرج من مرماه في الوقت المناسب وانقذ الموقف. وأهدر بيير اميريك أوبامانغ هدفاً لا يضع لأرسنال في الدقيقة 54، بعدما

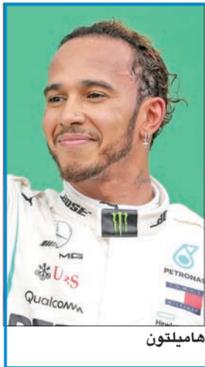
أمام المرمى مباشرة، ليلمس الكرة بكل سهولة في الشباك، وجاء الرد سريعاً من لليفربول، حيث تمكن روبرتو فيرمينو من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 14، إثر محاولة اختراق من صلاح سببت حالة من الارتباك وسط دفاع أرسنال، لتصل الكرة إلى فيرمينو أمام المرمى مباشرة، ليسد

من لمسة واحدة في الشباك. وعاد فيرمينو وسجل الهدف الثاني له وللليفربول في الدقيقة 16، بعد أن قطع ساديو ماني الكرة من لاعبي أرسنال في وسط الملعب، قبل أن يمرر إلى فيرمينو الذي انطلق بالكرة في مشوار ماراثوني، وراوغ ثلاثة من مدافعي الفريق الضيف، قبل أن يسدد في المرمى دون عناء. وكعاد ماني يحرز الهدف الثالث للليفربول في الدقيقة 22، بعدما توغل بالكرة في الناحية اليسرى وسدد كرة

لحق فريق لليفربول ضيفه أرسنال درساً قاسياً، وفاز عليه 5-1 أمس الأول، في المرحلة العشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

على ملعب أنفيلد، اكتسح لليفربول ضيفه أرسنال بخمسة أهداف لهدف، حيث شهد الشوط الأول تسجيل 5 أهداف مقابل هدف وحيد في الشوط الثاني. وعزز لليفربول موقعه في الصدارة، ورفع رصيده إلى 54 نقطة، وحقق فوزه التاسع على التوالي منذ التعادل مع أرسنال 1-1، في 3 نوفمبر الماضي، وسجل فوزه السابع عشر هذا الموسم مقابل 3 تعادلات، ويبقى هو الوحيد الذي لم يتعرض لأي هزيمة حتى الآن. وتقدم أرسنال بهدف في الدقيقة 11 بواسطة أنيسلي ميتلاند-نيلس، الذي تلقى تمريرة ذكية من الجيس ايبوي

وأصل قطار لليفربول دهس منافسه في البريمير ليغ، بعد أن أكرم ضيفه أرسنال بفوز عريض (5-1) مساء أمس الأول، في قمة مواجهات الجولة الـ20 بالدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.



هاميلتون

هاميلتون: شوماخر سيبقى الأفضل على مر العصور

يجري اختبارا لسبارة فورمولا-1 في عام 2006، ويواصل شوماخر، الذي سيبلغ 50 عاماً في الثالث من يناير القادم، عملية إعادة التأهيل في سويسرا بعد حادث التزاح الذي وقع بالقرب من ميريبيل بفرنسا في 29 ديسمبر عام 2013.

وقاد شوماخر، الذي يمتلك سبعة ألقاب في بطولة العالم بفرصة السائقين، فريق مرسيدس منذ عام 2010 حتى نهاية مسيرته الرياضية عام 2012، علماً بأنه فاز بخمسة من ألقابه خلال الفترة ما بين عامي 2000 و2004، حينما كان في فريق فيراري.

ويتبقى لهاميلتون موسمان في عقده الحالي مع مرسيدس، لكنه لا يفكر في مطاردة الأرقام القياسية. وقال هاميلتون لصحيفة "بيدل ام سونتاخ" الألمانية، أمس: "لا أشعر بأنه يتحتم علي محاولة تحطيم أرقامه القياسية، شتدداً على أنه حتى لو نجح في تحطيم هذه الأرقام القياسية فإن شوماخر سيبقى الأفضل على مر العصور". وأكد هاميلتون الذي حل مكان شوماخر في مرسيدس في عام 2012، أن الأرقام القياسية التي سجلها شوماخر خلال مسيرته "ستبقى قائمة". وتحدث عن اللقاء الأول الذي جمعه بشوماخر عندما كان

بات البريطاني لويس هاميلتون على مقربة من معادلة الإنجاز التاريخي للأسطورة الألماني مايكل شوماخر، المتمثل في الفوز بلقب بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1 سبع مرات، ولكن سائق مرسيدس اعترف بأن شوماخر سيبقى الأفضل على الإطلاق. وحصد هاميلتون (33 عاماً) لقبه الخامس في بطولة العالم في الموسم الماضي، ليبقى على بعد لقبين فقط من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم شوماخر. وبإمكان هاميلتون أيضاً أن يقلص الفارق مع شوماخر الذي ينفرد بالرقم القياسي لعدد الانتصارات في سباقات الجائزة الكبرى برصيد 91 انتصاراً.

هانوفر يستعير اكوجوما من هوفنهايم

أعلن نادي هانوفر المتعثر في الدوري الألماني لكرة القدم تعزيز قدراته الدفاعية عبر التعاقد مع كيفين اكوجوما من صفوف هوفنهايم على الإعارة. وتعاقد هانوفر صاحب المركز الثاني من القاع بجدول ترتيب البوندسليغا مع اكوجوما البالغ من العمر 23 عاماً على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم. وشارك اكوجوما الذي يرتبط بعقد مع هوفنهايم حتى 2021، في ثمانية مباريات فقط هذا الموسم. وقال هورست هيلدت المدير العام لهانوفر: كيفين يجلب لنا الكثير من السرعة، إنه قوي في الاحتماكات ويجيد ألعاب الهواء. وينضم اكوجوما إلى هانوفر في الثاني من يناير المقبل.

ديوكوفيتش يستعيد لقب مبادلة الاستعراضية



ديوكوفيتش

على النمسواوي دومينيك تيم بمجموعتين لواحدة 3-6 و4-6 و3-10.

تسوح الصربي نوفاك ديوكوفيتش بلقب بطولة مبادلة الاستعراضية للتنس بابلوني، وذلك إثر تغلبه في المباراة النهائية على الجنوب إفريقي كيفين أندرسون بمجموعتين لواحدة، أمس الأول.

واحتاج المصنف الأول عالمياً إلى ساعتين و16 دقيقة لكي يقبل تأخره في المجموعة الأولى بنتيجة 6-4 للفوز في المجموعتين التاليتين بنفس النتيجة 5-7.

وبهذا يضيف "العاصم" الصربي لقبه الرابع في البطولة الاستعراضية، الصادرة منذ 5 سنوات، ليتقاسم صدارة المتوجعين بها مع الإسباني رافائيل نادال، الذي سقط في نصف النهائي على يد أندرسون.

فيدرر يبدأ موسمه الـ22 بفوز سهل



فيدرر

بالقول: "سيتم التقليل من شأنها. سيقال إنها ليست مهمة بالنسبة لي، وهي مجرد مباراة لا أكثر، لكن الواقع غير ذلك لجهة أنها ستكون المباراة الأولى والأخيرة بيننا". وتابع البطل السويسري، الذي يتحضر للدفاع عن لقبه بطلا لبطولة أستراليا المفتوحة بين 14 و27 الشهر المقبل، "لهذا، أمل أن تكون، نحن الاثنان، في أفضل مستوى في الموعد المنتظر". وتضم المجموعة المنتخب اليوناني، الذي خسر أمس الأول أمام بريطانيا 2-1.

وفي المجموعة الأولى، حسمت ألمانيا مواجهتها مع إسبانيا 3-صفر، بعد فوز أنجيليك كيرير الثانية عالمياً، والكسندر زفيريف الرابع في تصنف الرجال، في مباراتي الفردي على غاريني مورووتسا 2-6 و3-3 و6-3، ودافيد فيرر 4-6 و6-7 (7-صفر) على التوالي، قبل حسم لقاء الزوجي المختلط 2-4 و3-4 (3-5).

وتضم المجموعة أستراليا المضيفة وفرنسا، اللتين تواجهتا أمس الأول، وخرجت الأخيرة فائزة 2-1.

بدا السويسري المخضرم روجيه فيدرر موسمه الاحترافي الـ22 في ملاعب كرة المضرب، بفوز سهل على البريطاني كاميرون نوري 1-6 و6-1 أمس، في منافسات المجموعة الثانية لكأس هومان للمنتخبات المختلطة في مدينة بيرث الأسترالية. ولم يواجه السويسري الفائز بلقب العام الماضي بصحبة بيليندا بنسيتش، التي ستحسم المواجهة مع بريطانيا في حال فوزها لاحقاً على كايتي بولتر، صعوبة في تحطيم نوري الذي عانى الإخطاء غير المباشرة، ما سهل مهمة السويسري المتوجع ب20 لقباً في بطولات الفرانك سلام.

وستكون اللحظة المهمة في هذه الدورة، التي تعتبر تحضيرية لإطلاق الموسم، الثلاثاء، عندما يتواجه السويسري البالغ 37 عاماً مع نظيره عند السيدات الأمريكية سيرينا وليامس في مباراة الزوجي المختلط، بينما سيكون اختباره التالي في الفردي ضد الأمريكي فرانسيس تيافو المصنف 39 عالمياً.

وستكون مباراة الزوجي المختلط الثلاثاء فرصة لمعركة بين بطلين كبيرين في تاريخ كرة المضرب، حيث أحرز السويسري مع الأمريكية (37 عاماً وثلاثة أشهر) بمفردهما 43 لقباً كبيراً (23 لوليامس)، وعلق فيدرر على المباراة قبل انطلاق المنافسات

هاردن ينضم إلى «العظيم» روبرتسون

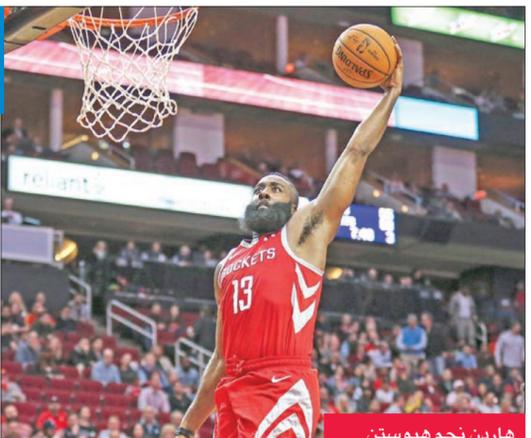
زميله جوليوس راندل 23 مع 11 متابعاً، ليلعب دوراً أساسياً في بقاء فريقه قريباً من ضيفه الذي دخل إلى الربع الأخير، وهو في المقدمة بفارق 4 نقاط 103-99، لكن ريمبتين حرتين من بي دجاي تاكر في آخر 12 ثانية كانتا كفتلتين بمنح الضيوف فوزهم العشرين في 35 مباراة، فيما مني بيليكانز بهزيمته الـ21 في 37 مباراة.

الصعيد الهجومي، لا يوجد أحد أفضل منه. كما أنه يمتاز أيضاً في سرقات الكرة والمخاطبات". وواضح "ما أعنيه، أنه يقوم بالكثير من الأمور. اعتقد أن الناس يحاولون دائماً إيجاد الثغرات في الطريقة التي يلعب بها، لكني اعتقد أن هناك شيئاً ما عند الجميع (نقطة ضعف). هو لا يسجل في كل محاولة". ودك هاردن سلة نيو أورليانز 26 نقطة خلال الشوط الأول، الذي انتهى لمصلحة فريقه 50-53، وسط معاناة نجم بيليكانز أنطوني ديفيس الذي سدد على السلة في خمس مناسبات فقط خلال النصف الأول من اللقاء، وذلك خلافاً لمباراته السابقة ضد دالاس مافريكس التي أتمهاها 48-نقطة. وأنهى ديفيس اللقاء بـ22 نقطة، في حين سجل

أجله. لهذا السبب تلعب هذه اللعبة، من أجل أن يذكر اسمك بين العظماء". وواصل "من المؤكد أن الطريق ما زال طويلاً أمامي، لكن من أجل ذلك أن أردتي القميص، لهذا السبب أن أردتي حذاءي (الرياضي كل يوم)، لكي أدخل إلى الملعب وأن أكون أفضل ما يمكنني أن أكون، وعندما ينتهي الأمر (الإعترال)، أن يذكر اسمك كأحد أفضل اللاعبين الذين لمسوا الكرة". وسجل هاردن 17 نقطة في الربع الأول من اللقاء ونجح في جميع رمياته الحرة الـ14 خلال المباراة وفي 7 من أصل 16 محاولة من خارج القوس. وأشاد مدرب هيوستن مايك دانتوني بالأداء الهجومي الرابع لهاردن، قائلاً: "رُدت ألف مرة، ولا اعتقد أنني مخطئ بذلك لأنني أشاهده كل ليلة، لا يمكن أن يكون هناك أفضل مما يقوم به على

حقوق جيمس هاردن إنجازاً لم تعرفه ملاعب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين منذ أيام العظيم أوسكار روبرتسون، وذلك بتسجيله 41 نقطة مع 6 تمريرات حاسمة ليقود فريقه هيوستن روكتس للفوز على نيو أورليانز بيليكانز 108-104.

ووصل هاردن إلى الأربعين نقطة للمباراة الثالثة توالياً، وأصبح أول لاعب منذ روبرتسون عام 1967 يحقق أقله 35 نقطة و5 تمريرات حاسمة في 17 مباراة على التوالي، علماً أن الأخير حقق هذا الإنجاز عام 1965 أيضاً. وعن مقارنته بروبرتسون الذي دافع عن ألوان سننسيانتي روييلز من 1960 حتى 1970 ثم ميلووكي باكس حتى 1974 (توج مع الأخير بلقب الدوري عام 1971)، أجاب هاردن "هذا ما لعب من



هاردن نجم هيوستن



الله بالنور

لماذا انتشر الغش؟! د. ناجية سعود الزيد

52%: لا ضرر يقع على الآخرين من اتباع أسلوب الغش.

50.3%: الغش نوع من التعاون بين الطلبة.

45.9%: لا أرى الغش سلوكاً انحرافياً.

45.2%: أميل إلى الغش لأتجنب لوم الأسرة.

37.6%: لا يضيرني أن يقال عني إني أغش باختبارات.

انظر إلى الأرقام اعلاه، ستجد أن الاستفتاء الذي أجرته الفاضلة الأستاذة يسرا الخشاب، ونشرته "القبس" السبت الماضي، يدل دلالة واضحة على أن الغش في الجامعة مستشري، ولا كايح له في جميع المراحل.

لم أتصور أن هذه الظاهرة أصبحت بهذا الانتشار والتغلغل بين الشباب، كما أن الاستفتاء يبين أن ظاهرة الغش تجري في دماء الطالب الكويتي.

هؤلاء الشباب هم أطباء ومحامو ومهندسو المستقبل، وهم أعضاء النيابة والقضاء، وهم من سيكونون ركيزة المجتمع، وهذا ما يجب أن نفكر به باستمرار، فهم الذخيرة للمستقبل.

الصراحة لم أجد سبباً واضحاً للغش، فالمنهج ليست بصعوبة مناهج الماضي، وأسئلة الامتحانات ليست صعبة لدرجة اللجوء للغش، فما هي الأسباب يا ترى؟! لو كنت أقفهم في علم الجينات كمتخصص، فإنني سأسعى إلى اكتشاف "جين الغش" وتمركزه في الشباب الكويتي، فلا يمكن تصديق هذه الأرقام ما لم تكن هناك عوامل وراثية تسببت في طفرات جينية تؤدي إلى الفساد والغش والحرمة، في ظل السراقات والتزوير الحادث والممتشور في الصحف.

فأرجاء دراسة هذه الظاهرة من الناحيتين الاجتماعية والنفسية... ونريد دراسة علمية تنفذ الأجيال القادمة، فالموضوع خطير، وانعكاساته على شباب المستقبل وعلى مستقبل الكويت المهني خطيرة جداً!



سماء كراكاس... ببغاوات ملونة

الأحمر والأخضر والأزرق (أرا كلوروبيتروس)، وأخري بالأصفر والأزرق والأحمر (أرا سيفيروس).

ويقول عالم الأحياء ديفغو دياس، لوكالة فرانس برس: "الانطباع متفاوت: فمن جهة، من الممتع أن نراها تقترب من المساكن، حيث تجد القوت وحسن الاستقبال. ومن جهة أخرى، من المقلق أن نرى أنها لا تجد في الطبيعة القوت الذي تحتاج إليه".

وينصح هذا الخبير بتجنب الاتصال المباشر مع هذه الحيوانات، وإزاء التعايش الذي بات لا مفر منه، ينصح الأطباء البيطريون بتقديم الفاكهة والخضار وبذور دوار الشمس إلى هذه الطيور.

تشهد حركة نشطة ويكثر فيها التلوث، يشكل تكاثر هذه الطيور الجميلة حملاً لمحيي الطبيعة.

ويجهد كيف وصلت هذه الطيور إلى المدينة البالغ عدد سكانها ستة ملايين نسمة، لكن بعض الخبراء يشيرون إلى أن مهربي الحيوانات قد يكونون أدخلوها، أو أنها فرّت من الأسر من أقفاص أو حدائق حيوانات.

لكن كراكاس لا تشكل موطنها الطبيعي، إذ إن الببغاوات تنتشر عادة في المناطق الحرجية في جنوب فنزويلا، بعضها عند الحدود مع البرازيل.

وينتشر في كراكاس خصوصاً نوع "أرا أراورانا" بريشه الأزرق والأصفر. كذلك تنتشر أيضاً ببغاوات باللونين

الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.

في العاصمة الفنزويلية، التي تحلق الببغاوات الملونة في سماء كراكاس، وهي وديعة رغم أصواتها الحادة، وتحط على الشرفات بحثاً عن طعام ليس بالضرورة مناسباً لها.

ريشها مهرجان ألوان، يجمع بين الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي. مع شروق الشمس أو عند مغيبها، تنتقل في مسارات متعرجة بين أشجار النخيل والمباني.



شهادات طيارين... مزورة

أعلنت شركة الخطوط الجوية الدولية الباكستانية وقف 50 موظفاً عن العمل بسبب تزوير شهاداتهم التعليمية.

وقالت "بي بي سي"، على موقعها الإلكتروني، أمس الأول، إن الشركة المملوكة للدولة اتخذت القرار بناء على طلب من المحكمة العليا في البلاد، التي أمرت بفتح تحقيق في وقت سابق من العام الحالي، بعد اتهامات لطيارين بانهم يحملون شهادات مزورة.

واعترفت شركة الطيران بأن من بين هؤلاء الذين تأكد أنهم يحملون شهادات مزورة ثلاثة من الطيارين.

وتمتعت شركة الطيران الإندونيسية السياحية، أمس، مطلقاً حممه ورماده فوق قرى مجاورة، ونبيه المسؤولين والسياح إلى ضرورة عدم الاقتراب من المنطقة.

ويؤثر بركان جبل أغونغ من حين إلى آخر منذ استعاد نشاطه في 2017، وتسبب في إلغاء مئات الرحلات، في حين تقطعت السبل بنحو 120 ألف زائر.

وصباح أمس، أطلق البركان، الذي يبعد 70 كلم من مدينة كونا السياحية، حممه لنحو 3 دقائق، وفقاً لمركز مراقبة البراكين في إندونيسيا.

وقال المركز، في بيان، إن "الساكن قرب جبل أغونغ والمتسلقين والسياح يجب أن

يتمنعوا عن أي نشاطات في منطقة الخطر، أو ضمن مسافة 4 كيلومترات من البركان".

وطلب مركز مراقبة البراكين أيضاً من سكان قريتين من أنهار في المنطقة أن يتوخوا الحذر من تدفق حمم باردة، وهو نوع من الوحل الذي يمكن أن يتشكل من صخور ورماد في الفصائل الماطر، والذي قد يكون مقدمة للحمم البرتقالية المعروفة.

إندونيسيا أكثر مناطق العالم نشاطاً بركانياً، وتقع على منطقة تعرف بـ"حزام النار"، تلتقي فيها صفائح تكتونية كثيرة ما تسبب في نشاطات بركانية وزلزلة.

(أ ب)

تار بركان في جزيرة بالي الإندونيسية السياحية، أمس، مطلقاً حممه ورماده فوق قرى مجاورة، ونبيه المسؤولين والسياح إلى ضرورة عدم الاقتراب من المنطقة.

ويؤثر بركان جبل أغونغ من حين إلى آخر منذ استعاد نشاطه في 2017، وتسبب في إلغاء مئات الرحلات، في حين تقطعت السبل بنحو 120 ألف زائر.

وصباح أمس، أطلق البركان، الذي يبعد 70 كلم من مدينة كونا السياحية، حممه لنحو 3 دقائق، وفقاً لمركز مراقبة البراكين في إندونيسيا.

وقال المركز، في بيان، إن "الساكن قرب جبل أغونغ والمتسلقين والسياح يجب أن

يتمنعوا عن أي نشاطات في منطقة الخطر، أو ضمن مسافة 4 كيلومترات من البركان".

وطلب مركز مراقبة البراكين أيضاً من سكان قريتين من أنهار في المنطقة أن يتوخوا الحذر من تدفق حمم باردة، وهو نوع من الوحل الذي يمكن أن يتشكل من صخور ورماد في الفصائل الماطر، والذي قد يكون مقدمة للحمم البرتقالية المعروفة.

إندونيسيا أكثر مناطق العالم نشاطاً بركانياً، وتقع على منطقة تعرف بـ"حزام النار"، تلتقي فيها صفائح تكتونية كثيرة ما تسبب في نشاطات بركانية وزلزلة.

(أ ب)

«جبل أغونغ» يشور مجدداً

تار بركان في جزيرة بالي الإندونيسية السياحية، أمس، مطلقاً حممه ورماده فوق قرى مجاورة، ونبيه المسؤولين والسياح إلى ضرورة عدم الاقتراب من المنطقة.

ويؤثر بركان جبل أغونغ من حين إلى آخر منذ استعاد نشاطه في 2017، وتسبب في إلغاء مئات الرحلات، في حين تقطعت السبل بنحو 120 ألف زائر.

وصباح أمس، أطلق البركان، الذي يبعد 70 كلم من مدينة كونا السياحية، حممه لنحو 3 دقائق، وفقاً لمركز مراقبة البراكين في إندونيسيا.

وقال المركز، في بيان، إن "الساكن قرب جبل أغونغ والمتسلقين والسياح يجب أن

يتمنعوا عن أي نشاطات في منطقة الخطر، أو ضمن مسافة 4 كيلومترات من البركان".

وطلب مركز مراقبة البراكين أيضاً من سكان قريتين من أنهار في المنطقة أن يتوخوا الحذر من تدفق حمم باردة، وهو نوع من الوحل الذي يمكن أن يتشكل من صخور ورماد في الفصائل الماطر، والذي قد يكون مقدمة للحمم البرتقالية المعروفة.

إندونيسيا أكثر مناطق العالم نشاطاً بركانياً، وتقع على منطقة تعرف بـ"حزام النار"، تلتقي فيها صفائح تكتونية كثيرة ما تسبب في نشاطات بركانية وزلزلة.

(أ ب)

تار بركان في جزيرة بالي الإندونيسية السياحية، أمس، مطلقاً حممه ورماده فوق قرى مجاورة، ونبيه المسؤولين والسياح إلى ضرورة عدم الاقتراب من المنطقة.

ويؤثر بركان جبل أغونغ من حين إلى آخر منذ استعاد نشاطه في 2017، وتسبب في إلغاء مئات الرحلات، في حين تقطعت السبل بنحو 120 ألف زائر.

وصباح أمس، أطلق البركان، الذي يبعد 70 كلم من مدينة كونا السياحية، حممه لنحو 3 دقائق، وفقاً لمركز مراقبة البراكين في إندونيسيا.

وقال المركز، في بيان، إن "الساكن قرب جبل أغونغ والمتسلقين والسياح يجب أن

يتمنعوا عن أي نشاطات في منطقة الخطر، أو ضمن مسافة 4 كيلومترات من البركان".

وطلب مركز مراقبة البراكين أيضاً من سكان قريتين من أنهار في المنطقة أن يتوخوا الحذر من تدفق حمم باردة، وهو نوع من الوحل الذي يمكن أن يتشكل من صخور ورماد في الفصائل الماطر، والذي قد يكون مقدمة للحمم البرتقالية المعروفة.

إندونيسيا أكثر مناطق العالم نشاطاً بركانياً، وتقع على منطقة تعرف بـ"حزام النار"، تلتقي فيها صفائح تكتونية كثيرة ما تسبب في نشاطات بركانية وزلزلة.

(أ ب)

قرصنة تعطل طباعة صحف أميركية

تسبب هجوم إلكتروني، الليلة قبل الماضية، في اضطراب واسع لحركة طباعة وتوزيع صحيفة لوس أنجلوس تايمز وصحف أميركية كبيرة أخرى، منها ما هي مملوكة لشركة تريبيون بابليشينغ، مثل شيكاغو تريبيون وبالتيمور صن.

وذكرت "لوس أنجلوس تايمز"، أمس، نقلاً عن مصدر على معرفة بالوضع، أن الهجوم الإلكتروني مصدره خارج الولايات المتحدة، فيما يبدو، مضيفة أن الهجوم أدى إلى تأجيل توزيع نسخة السبت من

صحف ذا تايمز وتريبيون صن وصحف أخرى تصدر في لوس أنجلوس.

وأفادت "تريبيون بابليشينغ"، التي تشمل صحفها أيضاً نيويورك ديلي نيوز وأورلاندو سنتينيل، بأنها رصدت البرنامج الخبيث الجمعة الماضي.

وقالت "لوس أنجلوس تايمز" إن النسخ الخاصة بالساحل الغربي من صحيفة وول ستريت جورنال ونيويورك تايمز تأثرت أيضاً

بالهجوم. (رويترز)

تسبب هجوم إلكتروني، الليلة قبل الماضية، في اضطراب واسع لحركة طباعة وتوزيع صحيفة لوس أنجلوس تايمز وصحف أميركية كبيرة أخرى، منها ما هي مملوكة لشركة تريبيون بابليشينغ، مثل شيكاغو تريبيون وبالتيمور صن.

وذكرت "لوس أنجلوس تايمز"، أمس، نقلاً عن مصدر على معرفة بالوضع، أن الهجوم الإلكتروني مصدره خارج الولايات المتحدة، فيما يبدو، مضيفة أن الهجوم أدى إلى تأجيل توزيع نسخة السبت من

صحف ذا تايمز وتريبيون صن وصحف أخرى تصدر في لوس أنجلوس.

وأفادت "تريبيون بابليشينغ"، التي تشمل صحفها أيضاً نيويورك ديلي نيوز وأورلاندو سنتينيل، بأنها رصدت البرنامج الخبيث الجمعة الماضي.

وقالت "لوس أنجلوس تايمز" إن النسخ الخاصة بالساحل الغربي من صحيفة وول ستريت جورنال ونيويورك تايمز تأثرت أيضاً

بالهجوم. (رويترز)

السمنة بالصغر سكري في الكبر

ذكرت دراسة سويدية، أن اكتساب السمنة لكثير من الوزن عند سن البلوغ قد يزيد من خطر إصابتهم بمرض السكري بعد عقود.

ودرس باحثون قياسات مؤشر كتلة الجسم لـ 36176 رجلاً عندما كانوا في سن الناضجة وعندما بلغوا 20 عاماً، ثم تتبعوا سجلات الصحة لهؤلاء الرجال من سن الثلاثين لمدة تقرب من ثلاثة عقود. وخلال هذه الفترة أصيب 1777 رجلاً بالسكري.

وأفادت الدراسة، المنشورة في جورنال أوف كلينيكال إنديكويرينولوجي أند ميتابوليزم، المتخصصة في مجال الغدد الصماء والأيض، بأن الرجال الذين كانوا يعانون زيادة الوزن في الطفولة وليس في سن البلوغ لم يكونوا أكثر عرضة للإصابة بالسكري عند الكبر، مقارنةً بأقرانهم الذين كانوا يتمتعون بوزن صحي خلال الطفولة.

(رويترز)

وأفادت الدراسة، المنشورة في جورنال أوف كلينيكال إنديكويرينولوجي أند ميتابوليزم، المتخصصة في مجال الغدد الصماء والأيض، بأن الرجال الذين كانوا يعانون زيادة الوزن في الطفولة وليس في سن البلوغ لم يكونوا أكثر عرضة للإصابة بالسكري عند الكبر، مقارنةً بأقرانهم الذين كانوا يتمتعون بوزن صحي خلال الطفولة.

(رويترز)

كاميرات المراقبة الشخصية مخترقة

كشف موقع متخصص في موضوعات التكنولوجيا عن تجاهل شركة جارديلا لأنظمة الأمن وكاميرات المراقبة الذكية للتحذيرات التي أطلقها باحثون ومختصون في مكافحة القرصنة المعلوماتية بشأن وجود العديد من الثغرات الخطيرة في أحد أشهر منتجاتها، بما في ذلك السماح لأي شخص بالوصول إلى قاعدة البيانات المركزية لتسجيلات الفيديو الخاصة بالعملاء.

ووفق الباحثين في شركة "زيرو داي أول داي"، المتخصصة في أمن المعلومات، فإن نظام المراقبة الداخلي اللاسلكي الأكثر مبيعاً لدى "جارديلا" به مجموعة من مفااتيح التشفير الثابتة التي يسهل الوصول إليها، لأن كلمة المرور الأساسية لنظام المراقبة محمية باستخدام لوغاريتمات عمرها عشر سنوات، والتي يمكن تتبعها حالياً بسهولة. وأضافوا أن كل جهاز متصل بمنجز التسجيلات يستخدم نفس مجموعة مفاتيح التشفير لكي يقوم بتحميل تسجيلات الفيديو إلى قاعدة البيانات المركزية التي توفرها الشركة لعمالها لتخزين تسجيلات كاميرات المراقبة عبر خدمة أمازون للحوسبة السحابية. ويمكن لأي شخص استخدام هذه المفاتيح لتسجيل الدخول والوصول إلى كل البيانات المخزنة على خدمة الحوسبة السحابية للشركة، بما في ذلك البيانات التي قام العملاء بتحميلها من أجهزتهم.

وأشار موقع "تك كرانش"، المتخصص في موضوعات التكنولوجيا، إلى أن خوادم تخزين تسجيلات الكاميرات الخاصة بـ"جارديلا" ما زالت عرضة للاختراق، رغم أن الباحثين أرسلوا إلى الشركة رسائل بريد إلكتروني، لإبلاغها بالثغرات الأمنية الموجودة في نظامها بالتفصيل في سبتمبر الماضي.

ونقل الموقع عن تود بيردسلي، مدير الأبحاث في شركة رايد سن، والذي ساعد في تنسيق نشر نتائج الباحثين القول: "حاولنا بعدة طرق التواصل مع (جارديلا)، لكنهم لم يعترفوا بالتقرير". (د ب أ)



وفيات

نوح سلطان بورسلي

88 عاماً، شيع، الرجال: الشامية، ديوان بورسلي، شارع محمد حمود السابع، 17م، النساء: الروضة، 1، 13ش، 4م، (العزاء عصراً فقط)

أحمد إبراهيم علي الفارسي

63 عاماً، شيع، الرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، النساء: بيان، 2، شارع الثالث، 38م، ت: 99799301

عائشة إبراهيم ناصر الحوطي زوجة مشرف نايف العبدالكريم

69 عاماً، شيعت، الرجال: اليرموك، 3، 3ش، 4م، النساء: اليرموك، 3، 2ش، 20م، ت: 99040732

مزنة عبدالمحسن البناج أرملة عبدالله الخلف السعيد

87 عاماً، شيعت، الرجال: الخالدية، ديوان عبدالله الخلف السعيد، 2، مقابل كيفان، النساء: الخالدية، 2، 21ش، 2م، ت: 99886644، 24811360

سعاد إبراهيم المرزوق زوجة عبدالرزاق عبدالله السجاري

80 عاماً، شيعت، الرجال: الروضة، 5، شارع أحمد السبيعي، 6، النساء: الفيحاء، 6، 6ش، 4م، ت: 99420567، 99650004

سامية حسين علي زوجة محمد غريب فالح الجسار

71 عاماً، شيعت، الرجال: الفروانية، 2، 140م، 15م، النساء: إشبيلية، 2، شارع راشد سعد العلبان، 3، 7ش، 73م، ت: 66288110، 99355228

أحمد سليمان بلال الرشيد

45 عاماً، شيع، الرجال: مشرف، 4، 7ش، 5م، النساء: الفيحاء، 9، 9ش، 30م، ت: 99991794، 99177323

إبريس مبارك مجبل السكران

47 عاماً، شيعت التاسعة من صباح اليوم، الرجال: شرق، شارع الخليج العربي، ديوان الملا، النساء: جنوب السرعة، (النزهة)، 2، 22ش، 12م، ت: 97882213، 99000920

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:17	العظمى 18
الشروق 06:42	الصغرى 07
الظهر 11:50	أعلى مد 06:18 صباحاً
العصر 02:41	07:25 مساءً
المغرب 05:00	أدنى جزر 00:44 صباحاً
العشاء 06:22	12:46 ظهراً

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. 24839487 فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع 1828111 فاكس: 22252537

تلفون: 1828111 فاكس: 22252540 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة