



# الأمير تسلم رسالة من خادم الحرمين ودعوة من السبسي للقمة العربية سموه بحث هاتفياً مع السيسي المستجندات الإقليمية والدولية



... و سفير خادم الحرمين الشريفين

الصحة والعافية، ولمصر الشقيقة وشعبها المزيد من الرقي والأزدهار تحت ظل القيادة الحكيمة.

وأعرب سموه عن بالغ تقديره للرئيس السيسي على هذه المبادرة الكريمة، وهذا التواصل الأخوي المجسد لعمرق وأواصر العلاقات التاريخية والتميز التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين، راجياً له دوام

المشترك، وآخر المستجندات السياسية على المستويين الإقليمي والدولي، سائلاً المولى تعالى أن يديم على سموه موفور الصحة والعافية، لمواصلة قيادة مسيرة الخير والنماء التي تشهدها الكويت في ظل قيادة سموه الحكيمة.



صاحب السمو مستقبلاً المطاوعة

سموه اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، هنا خلاله سموه بالعام الميلاوي الجديد، راجياً أن يكون عام خير على العالم أجمع، وأن يعم فيه الأمن والسلام، كما جرى تبادل الرأي حول القضايا ذات الاهتمام

المشتركة وآخر المستجندات الساحتين الإقليمية والدولية. حضر المقابلات وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

## الرئيس المصري

من ناحية أخرى، تلقى

ال سعود حيث سلم سموه رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة تتعلق بالعلاقات الأخوية الراسخة التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين بما يخدم مصالحهما

## تسلم سمو الأمير رسالة

من خادم الحرمين، تتعلق بالعلاقات الثنائية، كما تسلم دعوة من الرئيس التونسي لحضور القمة العربية، بينما بحث هاتفياً مع الرئيس المصري التطورات.

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ثم الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه رئيس المجلس الأعلى للقضاء ورئيس محكمة التمييز ورئيس المحكمة الدستورية المستشار يوسف المطاوعة ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد وزير الخارجية التونسي خميس الجهيناوي حيث سلم سموه رسالة خطية من الرئيس الباجي قائد السبسي تضمنت دعوة سموه للمشاركة في أعمال الدورة العادية الثلاثين للقمة العربية والمزمع عقدها في تونس بشهر مارس المقبل.

كما استقبل سموه بقصر بيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الكويت الأمير سلطان بن سعد بن خالد

## ممثل الأمير يشارك في قداس الميلاد



ممثل الأمير مشاركاً في قداس الميلاد أمس

قام ممثل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ محمد العبدالله أمس بالمشاركة في القداس الذي أقيم بمناسبة أعياد الميلاد وذلك في مطرانية الأرمن الكاثوليك.

كما قام ممثل سموه بزيارة سفارة نيجيريا لدى الكويت حيث نقل تعازي صاحب السمو وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وحكومة وشعب الكويت بوفاء الرئيس التنفيذي الأول لجمهورية نيجيريا الاتحادية الحاج شيهو عثمان عليو شاجاري.

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً المبارك أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه كذلك رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك كما استقبل رئيس المجلس الأعلى للقضاء ورئيس محكمة التمييز ورئيس المحكمة الدستورية المستشار يوسف المطاوعة.

واستقبل ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح فنانئ رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء انس الصالح.

## محافظ العاصمة: المنافسات ترتقي بمستوى المرأة



ثابت المهنا

استقبل محافظ العاصمة الفريق ثابت المهنا، فريق مجلس الوزراء المتمثل في فرريقي محافظة العاصمة والأحمدي، والحاصل على المركز الثالث في بطولة دوري الوزارات النسائي للبولينغ، وذلك لتهنئة اللاعب بهذا الفوز. وأشاد المهنا، في تصريح صحفي أمس، بالمستوى الفني والتطور اللافت في هذه اللعبة بين اللاعبات، معتبراً أن هذه المنافسات تمثل أساساً لارتقاء الرياضة النسائية والمستوى البدني والنفسي للمرأة.

## «نزاهة»: مؤتمر مكافحة الفساد يبرز الجهود في تعزيز الشفافية وتنافسية الأعمال



جانب من المؤتمر الصحافي لنزاهة»

موضوع «الشفافية ودورها في تعزيز ثقة المواطنين بمؤسسات الدولة». وأوقع مستقبل المؤشرات التي ترصد أوضاع النزاهة والفساد، و«حماية أهداف التنمية المستدامة من مخاطر الفساد». ولفت إلى أن المؤتمر سيشهد إطلاق أول استراتيجية وطنية لمكافحة الفساد لهيئة نزاهة، والتي من شأنها تعزيز الجهود الوطنية وتلبية متطلبات تنفيذ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، وتضافر الجهود الوطنية وتكاتفها من أجل منع الفساد ومكافحته والتوعية بسبببته وآثاره المدمرة وتداعياته الخطيرة على المجتمع والمصلحة العامة للدولة.

أهم المنظمات الدولية، مثل: الأمم المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ومنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، فضلاً عن رؤساء هيئات معنية بتعزيز النزاهة والشفافية ومكافحة الفساد، إضافة إلى مشاركة واسعة لمسؤولين بالدرجة الأولى وأقارب الهاجري بان المؤتمر سيناقش قضايا مختلفة، منها: «نحو جيل جديد من الأجيال الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد»، وممارسات ناجحة للوقاية من الفساد في القطاع العام، و«أهمية النزاهة في دعم الإصلاحات الاقتصادية وتطوير بيئة الأعمال». وقال إن الجلسات الأخرى ستناقش

قال نائب رئيس الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)، المستشار رياض الهاجري، إن المؤتمر الدولي حول مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة والشفافية، الذي تعزز الهيئة إقامته الأسبوع المقبل، يبرز جهود الكويت ودورها في تعزيز الشفافية. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده الهاجري، الذي يترأس اللجنة العليا للمؤتمر، الذي يقام من 15 إلى 16 الجاري، تحت شعار «النزاهة من أجل التنمية»، ويرعاه سامية، بمشاركة من داخل البلاد وخارجها.

وأضاف الهاجري أن المؤتمر يأتي ترسيخاً للإرادة السامية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في نشر النزاهة والشفافية ومكافحة الفساد. وأكد أن المؤتمر يسعى إلى تسليط الضوء على جهود الكويت في تعزيز الشفافية والنزاهة وتنافسية الأعمال في مؤسسات الدولة، ويعرض تجارب الجهات والمنظمات الدولية في تعزيز النزاهة ومجال مكافحة الفساد. وأوضح أن من بين الأهداف: الاستفادة من أفضل الممارسات الناجعة، وتطبيق اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، وإبراز الجهود الوطنية المبذولة، والتدابير اللازمة لتحصين مركز الكويت على المؤشرات الدولية المعنية بقياس النزاهة والشفافية. وذكر أنه سيشارك في المؤتمر ممثلون عن

## «الهلل الأحمر» تبدأ دورة تدريب جديدة لتأهيل المتطوعين والمتطوعات العنزي: إكسابهم الخبرة اللازمة في الإسعافات والقانون



مساعد العنزي

وأفاد بان متطوعي ومتطوعات الجمعية يقومون دورياً بزيارة المستشفيات ودور الرعاية الاجتماعية للتخفيف عن نزلاتها، مشيداً بدورهم في خدمة المواطنين والمقيمين.

المجتمع المدني بالتوعية الإسعافية، وإرشاد المتطوعات لتعلم وإجادة مهارات تقديم الخدمة الإسعافية الطارئة، لمن يحتاج إليها.

### 40 متطوعاً

وذكر أن 40 متطوعاً في الدورة ليتعرفوا دور الجمعية المهنية في مجالات الخدمة الإسعافية الطارئة، لمن يحتاج إليها. وقال مدير الإدارة القانونية وشؤون المتطوعين في الجمعية د. مساعد العنزي، لـ «كونا»، إن الجمعية تسعى من خلال دوراتها إلى نشر ثقافة ومبادئ الإسعافات الأولية في المجتمع الكويتي. وأشار العنزي إلى أن هذه الدورة تهدف إلى إكساب المتطوعين الخبرة اللازمة في مجالات الإسعافات الأولية، وفي مجال القانون الدولي الإنساني، والتعريف بدور الجمعية وقواعد سلوك المتطوعين. وأكد أهمية تخفيف

أعلنت جمعية الهلال الأحمر، أمس، بدء دورة تدريب جديدة لتأهيل المتطوعين والمتطوعات في المجالات الإنسانية والقانونية والإسعافات الأولية، تستمر أسبوعين. وقال مدير الإدارة القانونية وشؤون المتطوعين في الجمعية د. مساعد العنزي، لـ «كونا»، إن الجمعية تسعى من خلال دوراتها إلى نشر ثقافة ومبادئ الإسعافات الأولية في المجتمع الكويتي. وأشار العنزي إلى أن هذه الدورة تهدف إلى إكساب المتطوعين الخبرة اللازمة في مجالات الإسعافات الأولية، وفي مجال القانون الدولي الإنساني، والتعريف بدور الجمعية وقواعد سلوك المتطوعين. وأكد أهمية تخفيف

أوساط الميليشيات الموالية لإيران، وتذهب المصادر إلى أبعد من ذلك مؤكدة أن البرود في العلاقات لا يقتصر على العبادي بل هناك فتور واضح في العلاقة بين عبدالهادي وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، راعي تحالف «سائرون»، أكبر كتل البرلمان، إذ لم يلقيا منذ تشكيل الحكومة، كما أن رئيس الجمهورية برهم صالح نفسه لم يذهب بعد إلى النجف، وهو الذي حصل على موقعه هو وعبدالمهدي، بفضل دعم نخفي وصدري واضحين بالدرجة الأساس. ويعود هذا الإرباك إلى أن تشكيل الحكومة الأخيرة تم بقواعد جديدة تفرضها مرحلة ما بعد الحرب على «داعش»، إذ جاء رئيس الوزراء من خارج الأحزاب باسئوار لا يستوزر وجوها حزبية، ثم انتهى الأمر إلى وزراء تكنوقراط رشحتهم الأحزاب، مع بقاء حقيبتي الدفاع والداخلية شاغرتين، وسط تنافس إيراني وأميريكي على دعم المرشحين لهما. وتذكر المصادر أن قيادات رقيقة داخل الجناح المعتدل تستعد لبدء جولات حوار داخل هذا المعسكر لتخفيف مستوى الجفاء الذي يسود العلاقة بين أقطابه، وخاصة مع تصاعد الاحتكاك الأميركي - الإيراني على الأرض العراقية، الأمر الذي يتطلب تحسباً لما قد يقوم به كتل نيابي واسع مقرب من طهران أثناء نشوب أزمت لا يبدو أنها ستترجع في ظل إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب والتغييرات المتسارعة التي يقوم بها في فريقه الأمني والسياسي ذي الصلة بملف العراق.

ووفق القرار، تكون اللجنة مسؤولة مسؤولة مباشرة أمامنا عن جميع أعمالها، وترفع إلينا النتائج النهائية، وتقارير دورية عن أعمال التحقيق، على أن يبدأ عملها اعتباراً من تاريخ صدور القرار حتى الانتهاء من جميع التحقيقات، وترفع تقريراً بنتيجة أعمالها للعرض علينا، وتنعقد صحيفة بحضور ما يزيد على نصف الأعضاء على الأقل، وتصدر قراراتها بأغلبية الحاضرين، وفي حالة التساوي في عدد الأصوات ترجح الكفة التي يصوت لها رئيس اللجنة، ولها أن تستعين بمن تراه لازماً لمباشرة أعمالها.

«أزمة العبادي» تكشف فجوة عميقة... إلا أن عبدالهادي يعد من مهندسي الإصلاحات التي يتبناها الجناح المعتدل، وعلى علاقة طيبة مع العبادي، إذ نجحنا في تصميم واحدة من أكثر عمليات انتقال السلطة سلامة، الخريف الماضي، ويستبعد المراقبون أن يسمح عبدالهادي بتعرض سلفه الإصلاحية لمضايقات، رغم أن ذلك لا ينبغي وجود فجوة في العلاقة بين العبادي والقوى المعتدلة التي دعمته طوال أعوام.

وتقول مصادر رقيقة شيعية وكردية إن العبادي يشعر بأنه يتعرض للإهمل، وخاصة بعد تفكك كتلة النصر النيابية التي يتزعمها إثر انشقاقات قبل إن سببها إيران الساخطة عليه، ولذلك يحاول أن يستغل أي مناسبة أو حادثة مهما بدت ثانوية، كي يعود إلى الأضواء. غير أن المصادر تعترف في الوقت نفسه بأن الجناح المعتدل، الذي تسلم السلطة، لم يبذل ما يكفي لرعاية العبادي وتوفير التظلمات الكافية له داخل أجواء يكفر فيها خصومه داخل حزبه برعاية نوري المالكي، وفي

على عدم وجود مخالفات دستورية في قانون التقاعد المبكر، مبيناً أن الشركة المعنية التي كُلفت إعداد دراسة حوله أكدت أن له تكلفة على المال العام، لذا على أي شخص يرغب في الحصول على ميزات ذلك التقاعد أن يتحمل جزءاً من التكلفة». وقال الحجر إن من «مزايما القانون قيامه على مبدأ التكافل بين مؤسسة التأمينات والدولة، لاسيما مع البحث عن معالجات عادلة ومتوازنة في ظل إمكانية تحمل التكلفة في الوقت الراهن».

«التقاعد المبكر»... ونكرت مصادر في اللجنة أن الأخيرة عقدت 21 اجتماعاً ناقشت فيها هذا القانون باستفاضة والتعديلات المقدمة عليه، «ومن باب التعاون منحنا الحكومة فرصة أسبوعين للموافقة عليها»، مشيرة إلى أن جلسة مؤاطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في جلسة 22 الجاري.

وفي حين اكتفى الوزير الحرف بتصريحه في أثناء خروجه من الاجتماع: «ما لدينا قنائه، والقرار للجنة المالية»، أعلن النائب شعيب المويزي رفضه هذا القانون، مشيراً إلى أنه صوت برفضه في المداولة الأولى.

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

وقال المويزي، في تصريح أمس، «إذا كان قانون التقاعد المبكر يخدم كل المتقاعدين فإنا أول المصوتين عليه، أما محاولات لتلميع قانون يضر بالمتقاعدين ضرراً غير طبيعي فهي مرفوضة»، مردفاً: «إذا كان هناك ألف مواطن أو ألفان يستفيدون من هذا القانون فإنه سيضر بكل المتقاعدين في المستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف، وواجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح».

## «الكهرباء» تستجيب للمعتصمين: تجميد مؤقت لقرار «الدوام» الجديد



جانب من اعتصام موظفي «الكهرباء» أمس

### الفاضل: سنخاطب ديوان الخدمة بشأن ساعات العمل

سيد القصاص

استجاب وزير الكهرباء والماء د. خالد الفاضل لمطالب موظفي الوزارة الذين اعتصموا صباح أمس داخل مبنى الوزارة مطالبين بإعادة موعد نهاية الدوام الرسمي إلى ما كان معمولاً به سابقاً في الساعة 1.45 ظهراً، على أن تتم مخاطبة ديوان الخدمة المدنية في قراره الأخير بشأن مواعيد العمل

وإلزامه الموظفين بالدوام 7 ساعات. وقال وكيل وزارة الكهرباء والماء م. محمد بوشهري: «إننا نتجاوبنا مع طلبات موظفي الوزارة» مشيراً إلى أن «الكهرباء» ستخاطب «الخدمة المدنية» لإعادة وقت نهاية الدوام كما كان معمولاً به في السابق في الساعة 1.45 ظهراً، على أن يكون عدد ساعات الدوام 7 ساعات كما هو منصوص عليه في قرارات وتعاميم «الخدمة المدنية» بهذا الشأن.

#### الاعتصام

من ناحيته، قال رئيس نقابة العاملين في وزارة الكهرباء والماء د. عديع خليفة العازمي: «التقينا صباح أمس بالوزير

#### تقديم تظلم

من جانبها، قالت منسقة الاعتصام عائشة الحشاش، إن موظفي الوزارة المتضررين من قرار الديوان قدموا تظلمات به

الإدارات التي لها تعامل مباشر مع المراجعين والمستهلكين، فهؤلاء عملهم مستمر حتى نهاية الدوام.

بها الموظف تستدعي زيادة ساعات العمل. وأشارت إلى أن العمل في 80 في المئة من الإدارات يتم إنجازه خلال ساعتين، بخلاف

نطالب بإعادة مواعيد الدوام إلى ما كانت عليه قبل هذا القرار، من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1.45 ظهراً، لافتة إلى أنه لا توجد أعمال جديدة يقوم

كشفاً بأسماء جميع المتظلمين، على زيادة ساعات العمل، بمعدل 7 ساعات يومياً. وأضافت الحشاش في تصريح خلال الاعتصام: «إننا

## «المواصلات»: تنظيم «البصمة» لـ «المسائية» و«النوبة»

### العازمي لـ «الجريدة»: الشهاب وعدتنا بإعادة دراستها

للمزيد من التعاون لمصلحة العمل، وأيضاً اجتماع مع الوزير بالإيجابى والمتعاون.

#### الهيكل الجديد

ولفت إلى أن الهيكل الجديد للوزارة كان على طاولة المناقشات مع الروضان والشهاب خلال الاجتماع، مضيفاً «عدوني بعدم ظلم الهيكل الجديد لكوادر الوزارة وسيتم تزويدي به خلال أسبوع».

وأضاف أن النقابة طالبت خلال الاجتماع بصرف بدل بقيمة 180 ديناراً لبضع موظفي الأمن والسلامة لصفه على مجموعة فقط دون أخرى.

جدير بالذكر أن الشهاب أصدرت تعميماً في 18 ديسمبر الماضي يقضي برفض قبول توقيع البصمة لجميع موظفي وزارة المواصلات عند الحضور وفق ميعاد العمل، مفعلاً بأن النقابة طالبت بالسماح بوضع نصف ساعة مرنة للتوقيع على الاعتصام من 2019/1/1، على أن يسمح للموظفين بإجراء البصمة بعد الموعد المحدد للحضور بنصف ساعة فقط لا أكثر، ونصف ساعة للانصراف قبل الموعد.



خلود الشهاب

ووكيلة المواصلات م. خلود الشهاب للوقوف على التعميم الجديد بشأن تنظيم «البصمة» على العاملين بالوزارة.

وقال العازمي لـ «الجريدة» إن الوكيل الشهاب وعدت النقابة، بعد عودتها من إجازتها، بإعادة دراسة تعميم «البصمة» الأخير وفق ميعاد العمل، مفعلاً بأن النقابة طالبت بالسماح بوضع نصف ساعة مرنة للتوقيع على الاعتصام من 2019/1/1، على أن يسمح للموظفين بإجراء البصمة بعد الموعد المحدد للحضور بنصف ساعة فقط لا أكثر، ونصف ساعة للانصراف قبل الموعد.



خالد الروضان

الانصراف بعد الساعة 4:30 مساءً، أي سيتم تسجيل بصمة العمل الإضافي بعد تسجيل بصمة انصراف عملهم الصباحي، ومن ثم يتم تسجيل بصمة انصراف أخرى للعمل الإضافي بعد انتهاء العمل.

#### التعميم الجديد

إلى ذلك، نقل رئيس نقابة العاملين في وزارة المواصلات ناصر العازمي ما تم خلال اجتماعه صباح أمس، مع وزير التجارة والصناعة وزير المواصلات خالد الروضان

#### يوسف العبدالله

أصدرت وكالة وزارة المواصلات م. خلود الشهاب، تعميماً إدارياً الاثنين الماضي، بشأن إعادة تنظيم مواعيد عمل أجهزة نظام البصمة على العاملين بالوزارة خلال الفترة المسائية، وبدل النوبة، والموظفين الذين يعملون عملاً إضافياً ابتداء من العام الجديد. وعلمت «الجريدة» من مصادرهما، أن التعميم الجديد خص موظفي الفترة المسائية بعدم قبول توقيعهم البصمة عند الحضور بجميع مراكز الوزارة قبل الساعة 1:30 ظهراً، ولن تقبل عند الانصراف بعد الساعة 8:30 مساءً.

وذكرت المصادر أن التعميم نظم عمل العاملين خلال بدل النوبة بعدم قبول توقيع البصمة لهم عند الحضور بجميع المراكز قبل الساعة 7:30 صباحاً، ولن تقبل عند الانصراف بعد الساعة 8:30 صباحاً.

ولفت إلى أن الموظفين الذين يعملون عملاً إضافياً لن يتم قبول توقيعهم البصمة عند الحضور في جميع مراكز الوزارة قبل الساعة 2 ظهراً، ولن تقبل عند

#### في حين أعلنت «المواصلات»

مواعيد عملها الجديدة لنظام البصمة، وعدت خلود الشهاب بإعادة دراستها بعد مطالبة النقابة بذلك.

## بوشهري: طرح مناقصة البنية التحتية

### في «خيطان الجنوبي» مارس المقبل

#### تسليم أدونات بناء قسائم المنطقة بعد عامين

سيد القصاص

ويوسف العبدالله



جنان بوشهري

إنها تتوقع تسليم أدونات البناء لأهالي مشروع منطقة خيطان الجنوبي في القطعتين 3 و 4 بعد عامين، موضحة أن المشروع في عهدة وزارة الأشغال العامة لا المؤسسة العامة للرعاية السكنية، كما جاء في قرار مجلس الوزراء، وأنه يضم 1448 قسيمة سكنية بمساحة 400 متر لكل منها.

على صعيد آخر، أعلنت المؤسسة، في بيان صحفي أمس، أنها ستقوم بتوزيع الدفعة الأولى من القسائم الحكومية في جنوب مدينة صباح الأحمد في الضاحية "N6" والتي تشتمل على 332 قسيمة بمساحة 2400 لكل منها، للمخصص لهم حتى تاريخ 8/2/2014. وأشارت المؤسسة إلى أنها حددت يوم غد موعداً لتوزيع اللطاقات، على أن يكون بعد غد موعداً لتوزيع بطاقات الاحتياط، مفيدة بأنها حددت بعد غد الأربعاء موعداً لإجراء القرعة.

أعلنت وزيرة الشؤون الإسكان د. جنان بوشهري طرح مناقصة «إنشاء وصيانة طرق ومجاري صرف أمطار وخدمات أخرى لمنطقة خيطان الجنوبي» في مارس المقبل، خلال مدة تنفيذ 18 شهراً.

وقالت بوشهري، في تصريح صحفي أمس، أنه تم تجهيز المستندات التعاقدية للمشروع، تمهيداً لطرح المناقصة، مبيحة أنه تم الحصول على موافقة وزارة المالية لاعتماد الميزانية التقديرية، إضافة إلى موافقة إدارة الفتوى والتشريع، وشدت على حرص سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء على إنجاز المشروع، وتحديث البنية التحتية للمنطقة، لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين أصحاب القسائم المخصصة، مبيحة أن وزارة الأشغال لن

تألو جهداً في متابعة تنفيذ أعمال المناقصة، وتذليل كل العقبات إن وجدت.

وأشادت بوشهري بتعاون الجهات الحكومية ذات الصلة والجهات الرقابية، لإنجاز متطلبات طرح المناقصة، معربة عن الشكر للعاملين في «الأشغال» على سرعة إنجازهم متطلبات المشروع، تمهيداً لطرحه والبدء في التنفيذ. وتعليقاً على تصريح بوشهري، قالت مصادر إسكانية مطلعة لـ «الجريدة»

## العقيل: 12% فقط نسبة النساء بالمناصب القيادية الحكومية

### أعلنت إطلاق جائزة «المرأة المتميزة» 6 مارس برعاية سامية

محمد الجاسم



العقيل متوسطة مهدي والقاضي

تعد من الدول الرائدة في دعم تمكين المرأة، متمنياً أن يكون لهذه الجائزة دور في تعزيز دعم وتمكين المرأة في المنطقة، والكويت تتبع هذه السياسة منذ عشرينيات القرن الماضي وما زالت تسير على هذا النهج.

أخذت على عاتقها تمكين المرأة بالنسبة للمناصب القيادية بها، على أن تكون النسبة 50 في المئة للرجال و50 في المئة للنساء، مشيراً إلى أنه من هذا المنطلق فإن استراتيجية الأمم المتحدة الداخلية تدعم هذا التوجه، وتم البدء على مستوى القيادات المختلفة في منظمات الأمم المتحدة. وأضاف الشيخ أن الكويت

عديدة في مختلف القطاعات، وإن كانت نسبة المناصب القيادية للمرأة لا تتجاوز 12 في المئة، و15 في المئة بالقطاع الخاص، والطموح أن تصل إلى نسبة 30 في المئة العام القادم، متمنية أن تبرز الجائزة دور الكويت في دعم وتمكين المرأة. ومن جانبه، قال الممثل العقيم للأمم المتحدة الدكتور طارق الشيخ، إن الأمم المتحدة

حتى 7 فبراير المقبل، مشيراً إلى أنه تم إطلاق الجائزة في يوم المرأة الكويتية في 2018، وسيتم إعلان الفائزين وتكريمهم في حفل بتاريخ 6 مارس المقبل بالتعاون مع يوم المرأة العالمي. وذكر مهدي أنه سيتم تكريم ثلاث من النساء المتميزات في القطاع الحكومي والخاص والمجتمع المدني، لافتاً إلى أن الجائزة أتت بمبادرة من القطاع الخاص والمجتمع المدني بما يثبت تكامل جهود شركاء النجاح في هذه القطاعات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وخاصة الهدف الخامس، وأيضاً تحقيق ركيزة رئيس المال البشري. وبدورها، أكدت رئيسة مركز دراسات وأبحاث المرأة في جامعة الكويت لبنى القاضي، أن للمرأة الكويتية إسهامات

إحصائيات رسمية حديثة تظهر أن نسبة النساء في المناصب القيادية في كل القطاعات الحكومية تبلغ 12 في المئة فقط، معربة عن أملها أن تساهم هذه الجهود في رسم ملامح مستقبل جاد يقوم على اعلاء دور المرأة، ومساهمتها الفعالة في رفع مؤشرات التنمية بالدولة، وتمكينها من إحرار أهداف ملموسة على كل الصعد لتحقيق داعملة للتنمية المستقبلية، والعمل على تأهيل أجيال من السيدات ودعمهن في العمل والقيادة. ومن جانبه، كشف الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية خالد مهدي، أن استقبال طلبات المشاركة في الجائزة تحت شعار «هي قذوة» بدأ اعتباراً من أمس ويستمر

التحدة، تكريماً لدور المرأة في تنمية المجتمع وازدهاره، وتمتين عطائها في مجالات مختلفة في القطاعين العام والخاص ومنظمات المجتمع المدني، وتسلط الضوء على إنجازاتها، وتشجيع المتميزات منهن في جميع القطاعات. وأوضح أن الجائزة تعزز المكانة العالمية للكويت في مجال تمكين المرأة، ويتم تنظيمها بالتعاون مع الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، ومركز دراسات وأبحاث المرأة بكلية العلوم الاجتماعية-جامعة الكويت، والقطاع الخاص، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وهيئة الأمم المتحدة للمرأة.

#### المناصب القيادية

وأشارت العقيل إلى أن

#### الجائزة

ستوزع على القطاع الحكومي والخاص والمجتمع المدني مهدي

## 30% من الوظائف الإشرافية الحكومية... نسائية

### لا إلزام بتقسيم المناصب القيادية في «الحكومة»

قرار إلزامي، بل عن طريق زرع الثقافة في المجتمع بتمكين المرأة لنقل المناصب القيادية، خصوصاً أن كثيراً من المناصب الإشرافية في القطاع الحكومي تتمثل من العصر النسائي، الأمر الذي يجعل المرأة مؤهلة لتحقيق النسبة المرجوة مستقبلاً على مستوى المناصب القيادية.

عن توجه «التخطيط» لإلزام الجهات الحكومية بتوزيع المناصب القيادية مناصفة بين الرجل والمرأة، ذكر مهدي أن عملية وصول المرأة للمناصب القيادية بنسبة لا تقل عن 30 في المئة، هو الهدف المرجو في الكويت. وأضاف مهدي أن هذا الأمر لا يجب أن يكون عبر

في الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، التي تصل إلى 50 في المئة، تعد مثالا يحتذى، داعية باقي مؤسسات الدولة الحكومية إلى الاقتداء بها، متمنية أن يتحقق الهدف من الجائزة التي تختص أهميتها من رعاية صاحب السمو أمير البلاد لفعاليتها.

تمنت عضوة لجنة التحكيم في الجائزة د. موضي الحمود جهود الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، ومركز دراسات وأبحاث المرأة في جامعة الكويت بالعمل من أجل دعم المرأة في مراكز القرار، وفي سوق العمل بشكل عام.

وأشار إلى أن المرأة الكويتية لها إسهامات عديدة، وإن تضاعفت نسبة مشاركتها في المناصب القيادية فإن لها إسهامات في الوظائف الإشرافية في القطاع الحكومي تزيد على 30 في المئة. وأكدت الحمود أن نسبة القيادات النسائية

أشارت العقيل إلى أن

# «الصحة»: إجراءات قانونية ضد عيادات أهلية تبيع الأدوية للمرضى

## استضافة 9 استشاريين في مختلف التخصصات خلال يناير الجاري



عبدالله البدر

وزارة الصحة استضافتها 9 استشاريين من المراكز الطبية العالمية في الخارج خلال يناير الجاري، لإجراء بعض العمليات الجراحية، وتقديم الاستشارات الطبية في عدد من المراكز التابعة للوزارة. وأوضحت الوزارة، في بيان، أن تخصصات الاستشاريين تتضمن جراحة القلب والصدر وجراحة الأورام وجراحة القولون والمستقيم وجراحة الترميم والكبد والبنكرياس وجراحة الركبة والحوض، إلى جانب تخصصات العظام والأنف والأذن والحنجرة وأمراض النساء والولادة.

**كشف دوري على المستوصفات الأهلية للتأكد من خلوها من الأدوية**

يعد مخالفة صريحة وواضحة للقانون رقم 28 لسنة 1996 بشأن تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الأدوية واللائحة التنفيذية للقرار الوزاري رقم 395 لسنة 1997. ولفت البدر إلى أن إدارتي تفتيش الأدوية والتراخيص الصحية تقومان حالياً بكشف دوري لجميع العيادات الطبية والمستوصفات الأهلية في الكويت، والتأكد من خلوها من الأدوية والمستحضرات الصيدلانية، وأن تصرف هذه الأدوية في الصيدلية، إذ يكون التخزين مطابقاً للمعايير العالمية تحت إشراف الصيدلي المختص.

**استضافة استشاريين**

في مجال آخر، أعلنت

الرقابة الدوائية والغذائية في الوزارة د. عبدالله البدر، في تصريح، إن القانون يحظر على العيادات بيع الدواء بدلا

بصورة غير قانونية، مبينة أنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها. وقال الوكيل المساعد لشؤون

أعلنت وزارة الصحة أمس أنها سجلت محاضر مخالفات ضد عدد من العيادات الأهلية، بسبب قيامها ببيع أدوية للمرضى

عادل سامي

## 85 ألفاً راجعوا قسم الأنف والأذن بمستشفى زين في 2018



مطلق السيجان

للعيادات الخارجية بالفترة الصباحية 32604 مريضاً وبلغ عدد المرضى الكويتيين المترددين على العيادات المسائية بمستشفى زين بلغ 10844 مريضاً. أما بالنسبة لعيادات الأنف والأذن خارج مستشفى زين سواء بمستشفى مبارك والاميري ومستوصفات الصفر التخصصي والبريموك والريمانية والسالمية والزهرى وصباح السالم فقد بلغ إجمالي المراجعين فيها حوالي 41528 مريضاً. كما تم إجراء حوالي 4500 عملية جراحية بمستشفى زين ما بين عمليات كبرى ومتوسطة وصغرى بالإضافة إلى 51 عملية جراحية لزراعة القوقعة خلال عام 2018.

أعلن رئيس أقسام الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى زين والصباح د مطلق السيجان انتهاء ورشة العمل الخاصة بجراحات مناظير الجيوب الأنفية البسيطة والمتقدمة ومناظير قاع الجمجمة والتي شهدت مشاركة مختلف الأطباء من القطاع الحكومي والخاص. وعلى صعيد آخر أشار السيجان أن الإحصاءات الخاصة بمستشفى زين والصباح خلال عام 2018 شهدت عدداً كبيراً من المراجعين حيث شهدت حوادث الأنف والأذن والحنجرة استقبال 70 ألف مراجع منهم 45 ألف مريض كويتي، كما بلغ عدد المراجعين

# افتتاح صيدلية «سدرة»... وقسم الأسنان الشهر الجاري

## الخالد: المستشفى في تطور مستمر والتخصصات الجديدة لإرضاء المرضى



الخالد وراتب وعدد من الحضور خلال افتتاح الصيدلية عقب تجديدها

### موقف الملاحه البحرية مؤقتاً بسبب الرياح

### موقف الملاحه البحرية مؤقتاً بسبب الرياح

أعلنت مؤسسة الموانئ، أمس، توقف حركة الملاحة البحرية في موانئ الشويخ والسدوحة والشعبية مؤقتاً، بسبب تقلبات الأحوال الجوية. وذكرت المؤسسة، في بيان لها، أن عمليات دخول السفن وخروجها في ميناءي الشويخ والسدوحة توقفت عند العاشرة صباحاً، في حين توقفت بميناء الشعبية عند الثامنة صباحاً. وعزت «الموانئ» توقف حركة الملاحة البحرية إلى زيادة سرعة الرياح عن 30 عقدة (55 كيلومتراً) في الساعة، وارتفاع الأمواج.

عادل سامي

أكد رئيس مجلس إدارة مستشفى «سدرة» هيثم الخالد أن المستشفى في تطور مستمر، ويعمل باستمرار على إضافة تخصصات جديدة لإرضاء المرضى والمراجعين. وقال الخالد في تصريح ظهر أمس على هامش افتتاح صيدلية المستشفى عقب تجديدها إن «سدرة» يسعى دائماً إلى تطوير خدماته بهدف إرضاء المرضى والمراجعين، لافتاً إلى أن هدفه خدمة المجتمع، وأن الريع يعتبر مكافأة لنا وليس هدفاً. وأكد أن مستشفى «سدرة»

بات مستشفى العائلة في الكويت، مشدداً على أن أي مريض يدخل المستشفى يشعر أنه وسط أسرته، وأن الأطباء والمرضى والمرضى هم إخوته ولخدمته. من جانبه، كشف الرئيس التنفيذي في المستشفى د. سعيد راتب عن قرب افتتاح قسم الأسنان خلال الشهر الجاري، لافتاً إلى أن العمل يجري على قدم وساق لإنجاز القسم خلال الأيام المقبلة. وقال راتب، تم تجديد الصيدلية بالكامل للتناسب مع التوسع في خدمات المستشفى، لافتاً إلى أن هذا التجديد يهدف إلى إرضاء توقعات وطموحات

المراجعين والأطباء، لافتاً إلى أنه تم تجديد مساحة الصيدلية وتوزيعها الداخلي والخدمات الموجودة فيها، بما يعكس التطوير الحاصل في المستشفى. وأضاف أنه تم تغيير اسم المستشفى العام الماضي، وتبع ذلك إضافة قسم الأشعة والذي يضم أحدث أجهزة الرنين المغناطيسي وأشعة السونار من شركة «سيمنز»، كما تبع ذلك أيضاً إضافة غرفة عمليات جديدة وغرفة ولادة جديدة وتم تجهيز استراحة للأطباء. وأشار إلى أن التطوير المستمر في المستشفى هدفه أن تكون «سدرة» مستشفى العائلة

المراجعين والأطباء، لافتاً إلى أنه تم تجديد مساحة الصيدلية وتوزيعها الداخلي والخدمات الموجودة فيها، بما يعكس التطوير الحاصل في المستشفى. وأضاف أنه تم تغيير اسم المستشفى العام الماضي، وتبع ذلك إضافة قسم الأشعة والذي يضم أحدث أجهزة الرنين المغناطيسي وأشعة السونار من شركة «سيمنز»، كما تبع ذلك أيضاً إضافة غرفة عمليات جديدة وغرفة ولادة جديدة وتم تجهيز استراحة للأطباء. وأشار إلى أن التطوير المستمر في المستشفى هدفه أن تكون «سدرة» مستشفى العائلة

## المؤسسة العامة للتأهيلات الاجتهادية

### إعلان توظيف

تعلم المؤسسة عن حاجتها إلى عدد من الموظفين لشغل وظيفة:

**سكرتير مبدئي**

وذلك من حملة شهادة الدبلوم سنتان ما بعد الثانوية للتخصصات التالية:

(إدارة، إدارة مواد، سكرتارية وإدارة مكتبية، خدمات إدارية، علوم مكتبات وخدمات معلومات.)

ويشترط في المتقدم للوظيفة الآتي:

- أن يكون كويتي الجنسية.
- ألا يكون تاريخ الحصول على المؤهل الدراسي قبل عام 2015.
- ألا يقل التقدير العام عن "جيد".
- ألا يكون تاريخ الميلاد قبل عام 1993.
- ألا يكون قد سبق له العمل في أي جهة أخرى.

تقدم طلبات التوظيف بالحضور الشخصي إلى مقر المؤسسة الرئيسي الكائن في منطقة المرقاب - شارع السور - ما بين الساعة (9.00 صباحاً) حتى الساعة (12.30 من بعد الظهر) في الفترة من 2019/1/6 حتى 2019/1/24، مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية:

- صورة شخصية واحدة.
- أصل المؤهل الدراسي وكشف الدرجات وصورة من كل منهما.
- أصل شهادة الجنسية وشهادة الميلاد والبطاقة المدنية وصورة من كل منها.

ويشترط للتعيين اجتياز المقابلة الشخصية بنسبة 85% واستيفاء الشروط اللازمة للتعيين وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة وعندما يقع الاختيار على أكثر من مرشح تكون المفاضلة وفقاً لما يلي: الحاصل على تقدير 90% فأعلى للمؤهل، الأقدم في الحصول على المؤهل، الأكبر سناً، يقدم المترشح على الأخرى.

## المؤسسة العامة للتأهيلات الاجتهادية

### إعلان توظيف

تعلم المؤسسة عن حاجتها إلى عدد من الموظفين لشغل بعض الوظائف التالية:

الوظيفة	التخصص
محاسب مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (محاسبة)
اقتصادي مرتبات مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (محاسبة - تمويل - تسويق - إدارة - نظم معلومات - تحليل كمي - إدارة أعمال - اقتصاد - علم اجتماع - علم نفس - لغة إنجليزية - علوم سياسية)
مدقق مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (تمويل - محاسبة - نظم معلومات إدارية)
اقتصادي حقوق تأهيلية مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تمويل - محاسبة - اقتصاد - إحصاء - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات)
اقتصادي اشتراكات مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (محاسبة - تمويل - اقتصاد)
ضابط تسويات مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (نظم معلومات - علوم معلومات)
اقتصادي تطوير استخدام نظم آلية مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
اقتصادي حساب مدد التأمين مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
اقتصادي تأمين خليجيين مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
اقتصادي مشتريات مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
اقتصادي شئون توقف مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
اقتصادي تسجيل تأميني مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
مفتش قضائي مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
اقتصادي متابعة سداد مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
محلل مالي مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إدارة - تسويق - تحليل كمي - نظم معلومات - علوم معلومات - محاسبة - تمويل - اقتصاد - إحصاء)
باحث قانوني مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (حقوق)
باحث قانوني ومحام مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (علاقات عامة - تسويق)
اقتصادي علاقات عامة مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (إعلام)
اقتصادي إعلام تأميني مبدئي	مؤهل جامعي تخصص (علوم المعلومات - علوم كمبيوتر - حاسب آلي)

ويشترط في المتقدم للوظيفة الآتي:

- أن يكون كويتي الجنسية.
- ألا يكون تاريخ الحصول على المؤهل الدراسي قبل عام 2014.
- ألا يقل التقدير العام عن "جيد جداً".
- ألا يكون تاريخ الميلاد قبل عام 1992.
- ألا يكون قد سبق له العمل في أي جهة أخرى.

تقدم طلبات التوظيف بالحضور الشخصي إلى مقر المؤسسة الرئيسي الكائن في منطقة المرقاب - شارع السور - ما بين الساعة (9.00 صباحاً) حتى الساعة (12.30 من بعد الظهر) في الفترة من 2019/1/6 حتى 2019/1/24، مع ضرورة اصطحاب المستندات التالية:

- صورة شخصية واحدة.
- أصل المؤهل الدراسي وكشف الدرجات ومعدلة وزارة التعليم العالي بالجامعات الأجنبية وصورة من كل منها.
- أصل شهادة الجنسية وشهادة الميلاد والبطاقة المدنية وصورة من كل منها.

ويشترط للتعيين اجتياز المقابلة الشخصية بنسبة 85% واستيفاء الشروط اللازمة للتعيين وفقاً للوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة وعندما يقع الاختيار على أكثر من مرشح تكون المفاضلة وفقاً لما يلي: الحاصل على تقدير 90% فأعلى للمؤهل، الأقدم في الحصول على المؤهل، الأكبر سناً، يقدم المترشح على الأخرى.

# 5 نواب يقترحون إنشاء «دستورية» عليا وإلغاء المحكمة الحالية

## السويط: نهدف إلى عدم التدخل في الأعمال البرلمانية وتحقيق مبدأ الفصل

### سلة برلمانية

عاشور يسأل عن عدم التجنيس في 2018



وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، بشأن العدد الذي يجوز منحه الجنسية الكويتية في 2018، وجاء فيه: ما الأسباب التي حالت دون تجنيس أي فئة من الفئات السابقة مع وجود قانون يسمح بذلك؟ وما مدى صحة وجود كشف فيه ما يقارب 3500 شخص مشمولين بالتجنيس ولم يتم اعتماد هذا الكشف لتجنيسهم؟

الدمخي يستفسر عن حادث «الدوبه» في «الشعبية»



وجه النائب د. عادل الدمخي سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الروضان بشأن حادث الدوبه (احدى السفن) خروجها من ميناء الشويخ وعدم التفريغ. وقال الدمخي في سؤاله: كيف تم السماح للدوبه بالدخول رغم تسجيلها بجدول العمليات اليومي؟ ولماذا استمر بقاء الدوبه أكثر من يومين مادامت مهالكة؟ ولماذا لم يحاسب المقصر الذي أعطى الموافقة على ادخالها؟

الحويلة لخفض قيمة أراضي غرب عبدالله المبارك



قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحاً برغبة بخفض القيمة الرمزية للأرض في مشروع غرب عبدالله المبارك من 5 آلاف دينار إلى 3 آلاف أسوة بالمدن الأخرى ومدينة المطلاع مؤخراً.

رغم وجود منطقة لدينا اسمها الحساوي تحتوي على مخدرات ودعارة وجرائم المجاري تملأ الشوارع. وأكد السويط أن سبب وجود مشكلة الاقتراض لدى المواطنين هي سوء الخدمات التي تقدمها الدولة في قطاعات الصحة والتعليم والإسكان، مؤكداً أن فوائد إسقاط القروض كثيرة أبرزها إنعاش السوق الكويتي وتعزيز مفهوم التكافل الاجتماعي الذي يوفر الأمن الاجتماعي وتحريك عجلة المال، لافتاً إلى أن دولاً كثيرة اتجهت لإسقاط القروض منها الولايات المتحدة بعد أزمة الكساد بداية القرن السابق، وأيضاً كوريا الجنوبية التي أنشأت صندوق السعادة حتى يوفر للمواطنين العيشة الكريمة فضلاً عن دول خليجية مثل الإمارات.

في الاعمال البرلمانية حتى يجنب السلطات التدخل في مهامها، إضافة إلى إسراع المحكمة الدستورية والاستعجال في النظر بمراسم حل مجلس الأمة ويحتد برسوم الدعوة للانتخابات والبت في هذه المسألة قبل إجراء الانتخابات. وفي سياق آخر تحدث السويط عن تأييده لمقترحات إسقاط القروض قائلا: «الكويت بلد غني ذو مقدرات مالية ضخمة تقدر ب 700 مليار دولار، وتقدم قروضا بمنا قدرت ب 42 مليار دولار خلال 25 سنة فقط، وتمتلك صنوقاً للتأمينه يقرض 106 دول بعدد قروض وصل إلى 969 قرضاً بقيمة 21 مليار دولار، وأقول لمن يسأل في مقترح إسقاط القروض: هل من العادلة أن يكون في الكويت 429 ألف مواطن مقترض في حين أن



ثامر السويط

بمهام واختصاصات تلك المحكمة، بحيث يكون الاختصاص الأصيل البحث عن دستورية التشريعات إضافة إلى التفسير التبعي. وأوضح أن القانون الجديد ينص صراحة على عدم التدخل

وأضاف: «أتجهنا لتقديم هذا الاقتراح بقانون حتى نحقق مزيداً من الضمانات، ونسد الثغرات، ونقضي على المثالب الموجودة في القانون الحالي، واعتقد أن هذا القانون يقدم عدة ضمانات منها ضمانات تشكيل المحكمة الدستورية بشكل يتناسب مع رغبة المشرع الدستوري بحيث تتكون من ممثلين من مجلس الأمة والحكومة بالإضافة إلى أعضاء من السلطة القضائية حتى تتحقق الموازنة السياسية في قرارات المحكمة». وتابع: «لذلك سوف يتضمن اقتراح تشكيل المحكمة الدستورية العليا من 17 أعضاء 5 من السلطة القضائية وممثل عن الحكومة وممثل عن مجلس الأمة، وحتى تحقق ضمانات الاختصاص، عملنا على معالجة المثالب المتعلقة

أعلن النائب ثامر السويط تقدمه والنواب عبدالوهاب الباطين وعمر الطبطبائي وخالد العتيبي وأسامة الشاهين باقتراح بقانون لإنشاء محكمة دستورية عليا جديدة وإلغاء قانون المحكمة الدستورية الحالية. وبين السويط في تصريح صحافي، أن «مجلس الأمة هو الجهاز المعبر عن إرادة الشعب، لأننا كأعضاء مجلس الأمة من نملك إصدار القوانين وإلغاءها، ولأن السلطة لا تعرف الفراغ فهي تتوسع إن لم تجد حداً أو قيوداً، معتبراً أنه «حتى نحقق مبدأ الفصل بين السلطات كما نص عليها الدستور الكويتي في المادة 50 علينا أن نحصر تشريعياً لتحقيق ذلك لإصلاح القضاء وتعزيز استقلاله، لذلك تقدمنا بهذا الاقتراح».

قال ثامر السويط إن «مجلس الأمة هو الجهاز المعبر عن إرادة الشعب، لأننا كأعضاء مجلس الأمة من نملك إصدار القوانين وإلغاءها، ولأن السلطة لا تعرف الفراغ فهي تتوسع إن لم تجد حداً أو قيوداً».

## النصف يسأل الجراح عن شروط منح زوجات الكويتيين الجنسية



راكان النصف

وجه النائب راكان النصف سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح حول شروط منح زوجات الكويتيين الجنسية. وقال النصف في سؤاله: نصت المادة (8) من المرسوم الأميري رقم (15) لسنة 1959 بشأن الجنسية الكويتية على أنه: لا يترتب على زواج المرأة الأجنبية من الكويتي أن تصبح كويتية إلا إذا أعلنت وزير الداخلية برغبتها في كسب هذه الجنسية واستمرت الزوجية قائمة مدة خمس سنوات من تاريخ إعلان رغبتها. وأضاف: لذا يرجى افادتي وتزويدي باللوائح والشروط الواجب توافرها في زوجات الكويتيين لمنحهن الجنسية الكويتية، وكم يبلغ عدد زوجات الكويتيين اللاتي تقدمن بإعلانهن الرغبة في كسب الجنسية الكويتية واستغنين من المرسوم الأميري وذلك منذ عام 2015 حتى تاريخ ورود هذا السؤال؟ طالبا تزويده بكشف يتضمن الجنسيات الأصلية لهن وبيانا بحالاتهن الاجتماعية، وماذا إذا كانت الحالات لا تزال على ذمة الزوج.

## المويزري: يجب احترام الفصل بين السلطات



شيعب المويزري

يعاون القروض، والكويت تقدم هبات ومنحاً بالمليارات، وبعضها يمنح لبعض الدولة التي كانت موافقها سيئة معنا ولحكومات فاسدة. وبين أنه تم إقرار قانون المديونيات الصعبة ذات الكلفة العالية التي تبلغ مليارات لفة معينة من التجار حتى تعالج أخطأهم، ولو كنا في حكومة تحرص على واجباتها الدستورية وتكفل حماية حقوق المواطن وتحصر على المصلحة العامة لحللت مشاكل القروض، بل هي حلت مشاكل 15 شخصاً بالمليارات. وقال المويزري إن «هناك خسائر كبيرة في كل قضايا الدولة، ومنها الناقلات والداو ومناقضات فاشلة، وأقول للمواطنين أنا معكم، وإذا كنتم تترجون فالحكومة لن تحل المشكلة وأغسلوا أيديكم من أي حل حكومي». ووجه رسالة للمواطنين المقترضين: «إذا كانوا يريدون حل القضية فعليهم التوجه للبنوك، وطلب كشف بتفصيل المديونية، وإذا رفضت عليهم الذهاب بكتاب رسمي إلى البنك المركزي، وفي جميع الأحوال إبلاغ النواب برد البنوك حتى يقوموا بدورهم».

وجه النائب شيعب المويزري رسالة إلى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، تتضمن ملاحظاته على حكم المحكمة الدستورية الصادر مؤخراً بإلغاء المادة 16 من اللائحة الداخلية للمجلس. وقال المويزري، في تصريح صحافي أمس، «لا بد من احترام المادة 50 من الدستور التي تنص على الفصل بين السلطات، ولا يمكن أن تقبل توجيه السلطة التشريعية من أي طرف، ولا يمكن لشخص يمثل الأمة أن يقبل توجيه من أي سلطة، ونحن بحاجة لاستقرار وندعو إلى احترام كل سلطة ولا نقبل أكثر من ذلك». وبالنسبة ل«لتقاعد المبكر»، أوضح أنه صوت برفضه في المداولة الأولى، «وستمر في رفضي، وإذا كان يخدم كل المتقاعدين فانا أول المصوتين عليه، أما محاولات التلميح للقانون بضرر بالمقاعدين ضرراً غير طبيعي فهو مرفوض». وأردف: «إذا كان هناك ألف الفان يستفيدون من التقاعد المبكر فإنه سيضر كل المتقاعدين بالمستقبل، والقضية ليست محاولة إرضاء طرف إنما واجبنا أن نقوم بعملنا بشكل صحيح»، متابعا: «أكثر من 400 ألف مواطن

## «الموارد البشرية» تطلب من الحكومة تزويدها بسياسة لـ «العلاج السرطاني»



جانب من اجتماع «الموارد البشرية»

قررت لجنة تنمية الموارد البشرية البرلمانية، في اجتماعها أمس، التطلب من الحكومة تزويدها بسياستها في التكويت، والأرقام المستهدفة للإحلال في الأجهزة الحكومية. وقال مقرر اللجنة النائب محمد الحويلة، في تصريح صحافي عقب الاجتماع، إنه تمت متابعة خطوات سياسة التكويت الحكومية ومراقبة أداء الإحلال وعواقبه، بحضور وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العفيل، ورئيس ديوان الخدمة أحمد الجسار، والفریق المرافق. وأضاف الحويلة: «يجب تمكين العمالة الوطنية للانخراط في العمل بالقطاع العام والخاص، ومواضعا أنهم طلبوا من الحكومة تزويدهم بخطة الإحلال على المديين القصير والمتوسط، وخطة التكويت في كل مؤسسات الحكومة والقطاع الخاص، ونتائج ما تم تطبيقه في الاحلال مدعما بأرقام فعلية. وأفاد بان اللجنة طلبت خطة الحكومة

وجه النائب أسامة الشاهين سؤالاً إلى وزير الصحة الشيخ د. باسل الصباح، جاء في مقدمته: أشير في أحد التقارير الطبية الكويتية، وكذلك للأطباء المختصين إلى أن معدل السرطان ارتفع في دولة الكويت بشكل كبير خلال العقود الثلاثة الماضية، وأن معظم المرضى ينتشر فيهم الداء في الغدة الدرقية والقولون، بالإضافة إلى سرطان الثدي لدى النساء. وقال في سؤاله: كم يبلغ عدد المراكز الطبية الحكومية التي تعالج مرض السرطان؟ وما إمكانية ومدى توفر وسائل العلاج المطورة فيها للأعداد الكبيرة من المرضى؟ وكما يبلغ عدد المرضى الذين يتعالجون في دولة الكويت من مرض السرطان سواء (كويتي-غير كويتي) من (ذكور-إناث)؟

وتابع: ما الأبحاث والدراسات التي أجرتها وزارة الصحة حول مرض السرطان؟ وما أسباب انتشاره في دولة الكويت؟ وما خطة الوزارة لعلاج المرضى؟ وما خطتها لنشر التوعية في المجتمع؟

لرابط بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل، مبينا أن «اللجنة عازمة على التطرق لكل جوانب معالجة ملف الإحلال التي تبهم

مجموعة كبيرة من الشباب وإيجاد معالجة حقيقية لها، إذ طلبنا من الحكومة الأرقام المستهدفة للإحلال في الأجهزة الحكومية».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمَوْلِيُّ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيفَةَ عَلِيٍّ وَالْأَخِيَّ الْحَبِيبِ  
حَسْبُكَ الْعَظِيمُ

# مشارة الكرماء

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

# عائلة الرويح

ثوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

# بدر عبد الله محمد الرويح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَلَهُ النُّبِيُّ الرَّحْمَنُ

### الدلال يسأل عن تطوير تعليم الابتدائية

محمد الدلال

وجه النائب محمد الدلال سؤالاً إلى وزير التربية والتعليم العالي د. حامد العازمي عن تطوير المرحلة الابتدائية في التعليم. وقال الدلال في سؤاله: هل توجد خطة خاصة بالتعليم وتطوير مرحلة التعليم الابتدائية؟ طالبا تزويده بنسخة من هذه الخطة، وصور التقييم التي تمت بشأن تنفيذ هذه الخطة، وما أنجز منها حتى تاريخه، والمعوقات التي حالت دون تحقيق الإنجاز. وأضاف: ما تحركات وتوجهات الوزارة بشأن ضوابط ومعايير اختيار المدرسين والمدرسات للتعليم الابتدائي من حيث المؤهل الدراسي والكفاءة والخبرة والتأهيل اللازم للتعامل مع طلبة المرحلة؟ وأضاف: يرجى تزويدي بخطة الوزارة بشأن الارتقاء أو تطوير مهارات القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنكليزية في المرحلة الابتدائية، مع توضيح جوانب التطوير في مناهجها.

## «الميزانيات»: ما أخذ شابته مشروع إعادة تأهيل مباني «المتحف الوطني»



اليوحة والعدواني في اجتماع «الميزانيات» أمس

تحت إشراف المباشرة للوزير كما نص قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن كي يحاط علما بالمخالفات والملاحظات أولاً بأول، حيث أن هذا المكتب وتقاريره تتم وفق إشراف الأمين العام للمجلس الوطني. وأوضح بقوله أن اللجنة شددت على ضرورة التوصل لآلية سليمة في ما وصفه ديوان المحاسبة بظاهرة إصدار قرارات إدارية بتشكيل لجان بعد أن تم الانتهاء من أعمالها وكذلك صرف مكافآت لأعضاء مضافين في بعض تلك اللجان بأثر رجعي. كما أوصت اللجنة بضرورة الوصول إلى اتفاق بما يتعلق بالماخذ التي شابت مشروع إعادة تأهيل مباني متحف الكويت الوطني حيث يرى الديوان أنه لم يعرض عليه بعض الأوامر التغييرية لهذا المشروع في حين يؤكد المجلس الوطني على أنه شكل لجنة تحقيق بهذا الأمر وسلم نتائجها للديوان وأن جهاز المراقبين الماليين اعتمد دفتات المشروع المالية دون أي مخالفة.

تبعيتها من وزارة المالية خاصة أنها تواجه صعوبات في إدارتها ما كونه ليست جهة استثمارية وفق ما أفادت به أثناء الاجتماع، مع تأكيد اللجنة على ضرورة المحافظة على طبيعة تلك الأسواق بما يتناسب مع تاريخها ولا يزال فيها أنشطة حديثة مقارنة بمسماياتها التاريخية. وأضاف: كما تبين أن المجلس الوطني أيرم عقود استئجار مع هيئات المجتمع المدني لاستغلال بعض المباني التاريخية دون مقابل مادي لأنها وفق إفادته ليست قضية تجارية في حين أن جهاز المراقبين الماليين سجلها مخالفة مالية في تقريره، مما يتطلب وجود خطة قانونية سليمة لهذا الأمر. وتابع: لاحظت اللجنة أن من الأمور الإيجابية انخفاض المخالفات المالية المسجلة من قبل جهاز المراقبين الماليين في الحساب الختامي عما كانت عليه في السنة المالية السابقة وعدم وجود أي حالة امتناع عن الصرف تم ترميزها، مع ذلك نقضني أن تكون نظم الرقابة الداخلية أكثر فعالية ومنها أن مكتب التدقيق والتفتيش يجب أن يكون

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي عدنان عبدالصمد إن اللجنة اجتمعت لمناقشة الحساب الختامي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن السنة المالية 2017/2018 وملاحظات ديوان المحاسبة وجهاز المراقبين الماليين. وشددت اللجنة على ضرورة إجراء الدراسات المالية الكافية قبل تقدير مصروفات الميزانية، حيث تم إجراء 31 مناقلة ما بين البنود بعضها لم تستغل بصورة مثلى، ومنها على سبيل المثال تعذر المجلس الوطني بعدم إجراء الصيانة اللازمة لبعض المحلات التاريخية في الأسواق التجارية لعدم توفر الميزانية في حين تبين وجود وفر بقيمة 848 ألف دينار في بنود أخرى كان من الممكن استغلالها، وأفاد المجلس الوطني بأن تلك المحلات نقلت تبعيتها له حديثاً.

وقال عبدالصمد في تصريح صحافي إن اللجنة طالبت بإعادة النظر بقرار إسناد بعض المحلات التاريخية في الأسواق التجارية للمجلس الوطني بعد نقل

## «هاشفاق» طلابي يشكو اختبار «الرياضيات»: صعب وتعجيزي

«التربية»: 80% من الأسئلة تتوافق مع المستوى المتوسط و10% للفائقين

فهد الرمضان

بينما عبّر بعض طلبة الصف الثاني عشر عن استيائهم من صعوبة اختبار مادة الرياضيات، أمس، انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي شكاوى عديدة بشأن أسئلة الامتحان، معتبرين أنه فاق المستوى العلمي للطلبة، وجاء تعجيزيا، واطلق الطلاب «هاشفاق» وصل إلى «الترند» للتعبير عن غضبهم مما وصفوه بالاختبار الصعب.

وأكدت مصادر رفيعة بوزارة التربية لـ «الجريدة»، أن عملية وضع اختبار الرياضيات تمت وفق الأطر العلمية الصحيحة، موضحة أنه روعي في الاختبار أن تتناسب 80 في المئة من أسئلته مع مستوى الطالب المتوسط، و10 في المئة مع مستوى الطالب الضعيف، و10 في المئة مع مستويات الطلاب الفائقين، وأنه يراعي

الفروق الفردية للطلبة. وأضافت المصادر أن الاختبار تضمن جزئية في أحد الأسئلة تتطلب نوعاً من التفكير والتحليل، لكي يتم تمييز الطالب الفائق عن غيره من الطلبة، ولكي يتلمس الطلاب الذين بذلوا جهوداً وذاكروا خلال العام عن غيرهم، لافتة إلى أن مادة الرياضيات هي مادة تتطلب التفكير واستخدام الذكاء لا الحفظ والتلقين.

وذكرت أن عمليات التصحيح في الكنترول تراعى هذه الجوانب، حيث يتم تجميع الدرجات بناء على حل الطالب، وتحتسب الدرجات على اتقان خطوات الحل حتى وإن كانت الإجابة النهائية غير صحيحة، فإن الطالب يحصل على جزء

من درجة السؤال وهذا الإجراء الطبيعي، مؤكدة أن الوزارة حريصة على مصلحة الطلبة.

### الأسبوع الثاني للاختبارات

وفي سياق متصل، ذكرت مديرة ثانوية ليلى الغفارية والمنتدبة بثانوية صباح السالم للبنات نوير الدوسري، أن طلاب الصف الثاني عشر وصلوا أداء اختباراتهم للأسبوع الثاني، حيث أدت طالبات القسم العملي اختبار الرياضيات، في حين أدت طالبات القسم الأدبي اختبار قضايا البيئة والتنمية المعاصرة، موضحة أن عدد الطالبات في لجان المدرسة من القسمين العلمي والأدبي يبلغ 220 طالبة.

وأكدت أنه لا توجد أي حالة حرمات إلى الآن، «ونستشير بنتائج طيبة لهذا العام»، مشيدة بالجهود الكبيرة التي تبذلها اللجان للحفاظ على سير عملية الاختبارات بكل سهولة ويسر في ظل الأجواء الملائمة التي وفرتها وزارة التربية.

ومن جهته، ذكر مدير ثانوية ثابت بن قيس ورئيس لجنة اختبارات مدرسة سعد العبدالله الصباح الثانوية للبنين ناصر المسعود: «إننا قمنا بتجهيز وإعداد اللجان المختلفة للاختبارات وذلك من خلال تشكيل لجان المتابعة ولجان الخياطة ومتابعة الحالات الخاصة ولجنة رؤساء الاختبارات بالإضافة إلى لجنة الاستاد والتسليم».

## وزير البلدية: إعادة تشكيل اللجنة العليا للتخطيط

علي حسن

قرر وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعلة إعادة تشكيل اللجنة العليا للتخطيط والتنسيق، برئاسة والمدير العام للبلدية م. أحمد المنفوجي نائباً للرئيس، وعضوية الأمين العام للمجلس البلدي ومدير الإدارة القانونية ورئيس المكتب الفني التابع لوزير الدولة لشؤون البلدية ونائب المدير العام لقطاع المساحة ونائب المدير العام لشؤون قطاع المالية والإدارية ونائب المدير العام لشؤون قطاع التطوير والمعلومات ونائب المدير العام لقطاع التنظيم العمراني والمخطط الهيكلي ونائب المدير العام لقطاع المشاريع ونائب المدير العام لقطاع الخدمات ورئيس قطاع الرقابة والتفتيش ونائب المدير العام لشؤون محافظتي حولي والأحمدي ونائب المدير العام لشؤون محافظتي العاصمة والجهاز ونائب المدير العام لشؤون محافظتي الفروانية ومبارك الكبير ومدير إدارة التنسيق مقررًا.

وتختص اللجنة باقتراح الخطط والبرامج التنفيذية ومتابعتها وإبداء الرأي في مشروع ميزانية البلدية، ودراسة الأوضاع التنظيمية والإدارية، واقتراح الإجراءات اللازمة لتطوير أساليب العمل ورفع كفاءة الأداء، وإعداد خطط التدريب والإيفاء في إجراءات دراسية، كما تتولى اللجنة مناقشة التقارير الدورية عن متابعة تنفيذ مشاريع البلدية المدرجة بخطة التنمية، فضلاً عن متابعة سير العمل بكل الوحدات التنظيمية بالبلدية وفروعها بالمحافظات.

## إصدار «ربع قرن» لـ «أمانة الأوقاف»

محمد راشد

أصدرت إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف، كتاب «ربع قرن من العطاء والإنجاز»، بمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيسها، يتناول أبرز المشاريع الوقفية والإنجازات التي أسستها الأمانة العامة للأوقاف أو ساهمت بجانب كبير في تمويلها خلال مسيرتها على مستوى العالم (خارج الكويت)، تحت عنوان «محطات من المشروعات والإنجازات العالمية للأمانة العامة للأوقاف».

وقالت الشان، قالت رئيسة قسم الإعلام بإدارة الإعلام والتنمية الوقفية، هيا الزيان أن «مشاريع وإنجازات الأمانة العامة للأوقاف الإنسانية والتنمية الاجتماعية والإغاثية داخل الكويت وخارجها، تحتاج لكتب وربما مجلدات إذا أردنا حصرها، ولذا قدمنا هذه المعلومات، بهدف إبراز دور الأمانة الإنسانية والخيري للأمانة العامة للأوقاف المجال العالمي، في هذا



هيا الزيان

المطبوع الذي يصدر بمناسبة الاحتفال بمرور ربع قرن على تأسيسها.

### مشاريع وإنجازات

وأكدت الزيان، أن «تلك الباقية العاطرة من الإنجازات والمشاريع والأعمال الخيرية هي نتاج التعاون المثمر بين الأمانة العامة للأوقاف والمؤسسات الرسمية والأهلية في الدول العربية والإسلامية».

الخيرية»، مشيرة إلى أن الكتاب تضمن ثلاثة فصول مهمة من المشاريع والإنجازات، الأول «رعاية المساجد وعمارتها»، وتناول بالشرح والصور تسعة عشر مسجداً تم تأسيسها خارج الكويت، والثاني «مشاريع الدولة المنشقة ومشروعاً تم إنجازها ضمن أعمال الدولة المنشقة لملف الأوقاف في العالم الإسلامي»، والثالث «أهم المشاريع التنموية والإغاثية العالمية»، وهي عبارة عن 27 مشروعاً تنموياً، ومئات المشاريع الإغاثية في قارات إفريقيا، وآسيا وأوروبا، تم تقديم الدعم لها من خلال الصندوق الوقفي للدعوة والإغاثة وإدارة المصارف الخاصة بالأمانة العامة للأوقاف.

وأكدت الزيان، أن «تلك الباقية العاطرة من الإنجازات والمشاريع والأعمال الخيرية هي نتاج التعاون المثمر بين الأمانة العامة للأوقاف والمؤسسات الرسمية والأهلية في الدول العربية والإسلامية».

## «الشؤون»: تعديل «التعاون» الجديد بمراحله النهائية

يتضمن إجراء الانتخابات كل 4 سنوات على 9 أعضاء بنظام الصوت الواحد

جورح عاطف

كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون، في وزارة الشؤون الاجتماعية، عبدالعزیز شعیب أن «تعديلات قانون التعاون الجديد في مراحله النهائية»، مشيراً إلى أنه «تم إنجاز الصيغة النهائية للتعديلات بالتعاون مع إدارة الفتوى والتشريع، تمهيداً لرفعها إلى اللجنة القانونية في مجلس الوزراء، لمناقشتها واعتمادها من صاحب السمو كمرسوم أميري وإحالتها إلى مجلس الأمة».

وقال شعیب، في تصريح صحافي، على هامش افتتاحه مهرجان القرية التراثية في منطقة القبروان، إن «أبرز التعديلات على القانون الجديد إجراء الانتخابات كل 4 سنوات على 9 أعضاء بنظام الصوت الواحد، ويحق لمجلس الإدارة تغيير الهيئة الإدارية عقب كل جمعية عمومية»، معتبراً أن «الوزارة أمام تحد كبير خلال 2019 يتمثل في تكوين الوظائف الإشرافية بالتعاون مع وزارة الداخلية، وهيئة



شعیب متوسطاً أعضاء ومساهمي جمعية القبروان

ولفت إلى أنه «سيتم التدرج في تطبيق القانون على التعاونيات غير الملتزمة بالتكوين بعد الربع الأول من 2019»، وذكر شعیب أن «النظام الإلكتروني في انتخابات مجالس الإدارة أتى بخماره عبر القضاء بنسبة 100 في المئة على حالات التزوير واتحال الشخصية، وذلك بفضل التعاون مع وزارة الداخلية، وهيئة

القادمة ستشهد دراسة تطبيق التصويت الإلكتروني في ظل تثبيت كاميرات مراقبة».

### دعم المحافظات

وفيما يخص الحكم الصادر بالغاء قرار بند الخدمة الاجتماعية في دعم المحافظات المحدد بـ 5 في المئة، بين شعیب، أن «الوزارة ذهبت إلى التمييز على الحكم، وتنتظر حالياً ما سيفسر عنه الحكم، حيث سيتم تنقيحه مهما ما كانت نتائجه»، مشيراً إلى أن «الوزارة تدرس حالياً منح صلاحيات أوسع لمجالس الإدارات لخدمة أهالي المنطقة، كما تدرس إعادة تنظيم رحلات المعرة بألية منظمة ليستفيد منها المساهمون».

ولفت إلى أنه «سيتم تفعيل الرقابة الإلكترونية قريباً على الجمعيات التعاونية، إذ أن هذا المشروع يحتاج إلى خطوات تمهيدية لتطبيقه، بهدف توحيد الأسعار بين التعاونيات، وحفظ حقوق المساهمين والشركات الموردة».

## بيت الزكاة يتسلم زكاة «تعاونية مشرف»



ممثل بيت الزكاة يتسلم زكاة «تعاونية مشرف»

استقبل رئيس مجلس إدارة جمعية مشرف التعاونية عبدالرحمن القديري، والمدير العام عادل السريع، والمدير المالي والإداري محمد طاهر، وفد بيت الزكاة، الذي يضم مدير إدارة تنمية الموارد نايف الجيمان، ومرافق شؤون المراكز عبداللطيف الصيري، ورئيس قسم خدمة الشركات أبرار الياسين، حيث سلموا لهم شيك زكاة الجمعية بمبلغ 170 ألف دينار.

وأعرب ممثلو الجمعية عن فخرهم بالدور البناء الذي يقوم به بيت الزكاة في خدمة وتطبيق فريضة الزكاة بالمجتمع، وإحداث التنمية المجتمعية. وفي الختام، كرم الجيمان رئيس «تعاونية مشرف» بدرع وشهادة وتقدير، وشكر إدارة الجمعية، لثقتها ببيت الزكاة، والالتزام بتقديم الزكاة ودعمها للبيت.

## طعن بعدم دستورية لائحة المجلس كليا

ذات المخالفة التي توجه لكل نصوص اللائحة، وفق وجهة نظر مقدم الطعن. ولفت إلى أنه كان يتعين على المجلس أن يصدر لائحته الداخلية بنفسه دون أن يصدرها بقانون تشارك فيه السلطة التنفيذية، مما يعد تعدياً على اختصاصات المجلس في إصدار لائحته التي تكون بقرارات منه، لافتاً إلى أن تنازل السلطة التشريعية عن اختصاصاتها بتمكين السلطة التنفيذية من مشاركتها في إصدار اللائحة مخالف لمبدأ الفصل بين السلطات.

ومن المتوقع أن تحدد المحكمة جلسة مشورة لنظر الطعن الأسبوع المقبل، وقد تصدر قراراً بعدم قبوله شكلاً، أو تحديد جلسة لنظر موضوع الطعن وإصدار حكمها فيه، سواء بالرفض أو عدم دستورية القانون وفق الطلبات المقامة.

واستند في طعنه إلى الحكم الذي أصدرته المحكمة بعدم دستورية المادة 16 من لائحة المجلس المرتبطة بالتصويت على عضوية الناخبين جمعان الحرش ووليد الطبطبائي، والتي رأت المحكمة أنها تخالف مبدأ الفصل بين السلطات، وهي

قانون اللائحة، لمخالفتها مواد في الدستور، أبرزها المادة 50. وطلب المحامي عبدالهادي من «الدستورية» الحكم بعدم دستورية مواد اللائحة الداخلية لمجلس الأمة، واعتبارها كأن لم تكن منذ نشأتها لمخالفتها الدستور.

### النيابة تخلي سبيل الرشيد بكفالة ألف دينار

رغم تأكيدها أن الصوت الموجود بالتسجيل الصوتي لها، لكنها لم تقم بنشره أو بثه على شبكات التواصل، ولا تعلم من قام بذلك، وإنها لا تقصد الإساءة إلى المسؤولين في الديوان. ومن المتوقع أن تحيل النيابة ملف القضية إلى محكمة الجنيح، لمحاكمة الرشيد على التهم المنسوبة إليها، وتمكينها من تقديم دفاعها القانوني على الاتهامات المنسوبة من النيابة العامة، وعلى ضوءها تصدر «الجنايات» حكمها في القضية.

قررت النيابة العامة، أمس، إخلاء سبيل الكاتبة عائشة الرشيد بكفالة مالية قدرها ألف دينار، بعد انتهاء التحقيق معها في القضية المقامة من النيابة بناء على الشكاوى المرفوعة من مسؤولين في الديوان الأميري، على خلفية التسجيل الصوتي المنتشر لها، والمتضمن الإساءة إلى عدد من المسؤولين. ووجهت النيابة إلى الرشيد تبهما بالمخالفة لأحكام قانون جرائم تقنية المعلومات وقانون هيئة تنظيم الاتصالات، إلا أنها أنكرت الاتهامات

محمد الشهرمان

أعلن جمرک مطار الكويت الدولي توقيف مسافرين قدام من مصر، حيث عُثر مع الأول على قطعة حشيش و6 كبيسولات يرجح أنها مخدرة، ومع الثاني على 160 حبة و7 قطع من مخدر الحشيش. وقال عضو لجنة الإعلام الجمركي نواف المطر، في تصريح أمس، إنه لدى وصول رحلة قادمة من القاهرة عبر مطار T4 عصر الجمعة الماضي،

اشتبه أحد المفتشين في مسافر ظهرت عليه علامات الارتباك، فتم تفتيشه وأمتعته بشكل دقيق، وعثر معه على قطعة من مادة الحشيش، اعترف بأنها للتعاطي الشخصي. وأضاف المطر أنه في مساء اليوم نفسه تم الاشتباه في مسافر آخر قادم أيضاً من القاهرة عبر المطار نفسه، فتم تفتيشه والنعور على 160 حبة يشتبه في أنها مخدرة، إلى جانب 7 قطع من الحشيش، مشيراً إلى أن المسافرين أحياناً إلى الجهة



جانب من المضبوطات

نفسه تهريب أي مواد مخدرة، مؤكداً أن رجال جمرک المطار لهم بالمرصاد.

المختصة لاتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية بحقهما. وحذر المطر كل من تسول له

# شُكْرُكَ تَقَاتُ بِرَّكَ

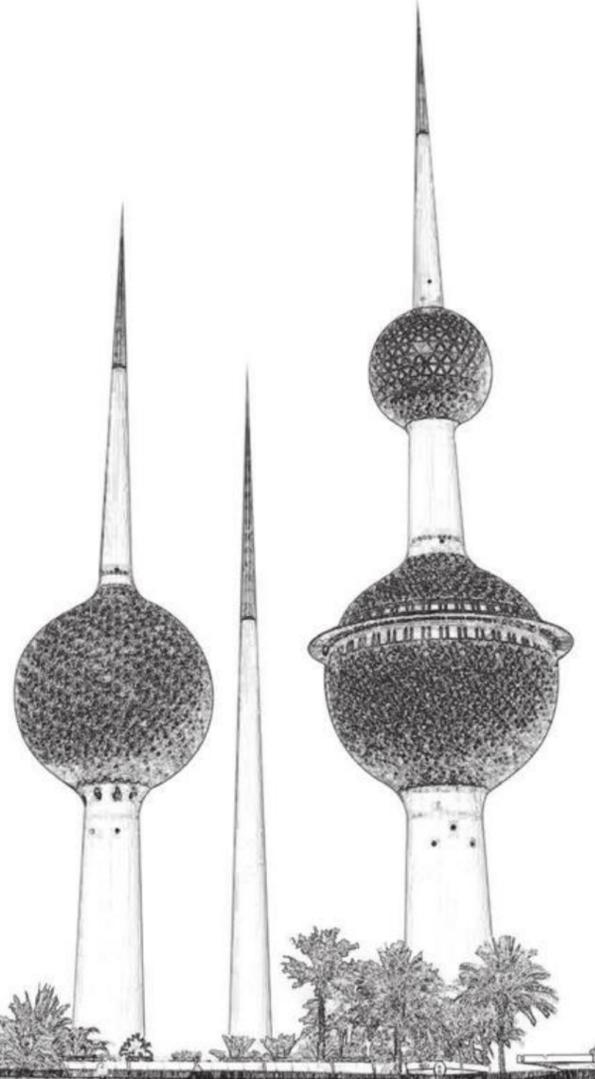
**شكر وتقدير لمعالي وزير الداخلية**  
**الفريق متقاعد الشيخ / خالد الجراح الصباح**  
**ووكيل وزارة الداخلية**  
**الفريق / عصام سالم النهام**  
**والسيد محافظ الأحمدية**  
**الشيخ / فواز خالد الحمد الصباح**  
**ومساعديه الكرام**  
**والعميد عبد الله سفاح الملا**  
**مدير أمن محافظة الأحمدية**

**ورجال النجدة والمباحث على جهودهم الكبير لتابعة العزاب وأصحاب «الباجيات» الموزعين في منطقة خيران صباح الأحمد خلال عطلة رأس السنة وتنظيف المنطقة من المشاغبين.**  
**ونشكرهم على سهرهم لـ 4 أيام متواصلة وحفاظهم على أمان واستقرار المواطنين، ونتمنى الاستمرار بالتوجيهات الكريمة.**

**أخوكم حسين ناصر حسين الوهيبي**

# 2019

متوفرة الان



MIRAGE



Attrage



ASX



OUTLANDER



PAJERO



ECLIPSE CROSS



MONTERO SPORT

نستقبلكم بمعرض الري من 8:30 صباحاً الى 8:30 مساءً وبشكل متواصل.



22055888 الخط الساخن  
بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738



الملك موتورز  
شركة المسجلة التجارية ش.ش.و

# دراسة حول حصانة عضوية مجلس الأمة

## السيادة للأمة مصدر السلطات وهي تمارسها من خلال ممثليها في مجلس الأمة

### السيادة لا تكتمل إلا باكتمال العدد الذي يؤلف منه المجلس وهو 50 عضواً



المستشار شفيق إمام

الدستورية بعدم دستورية المادة (16) من اللائحة الداخلية. على ما جاء في أسباب الحكم من بطلان عضوية النائبين د. و. وليد الطبطبائي ود. جمعان الحريش، الذي وقع فيه المجلس بعدم إسقاط عضويتها كأثر حتمي للحكم الصادر من محكمة التمييز بإدانتها وعقابها بعقوبة الجنائية. وأن يبادر مجلس الأمة فوراً الى إعلان خلو مقعد النائبين... ويستكمل هذا البحث فيما يلي:

الطعون الانتخابية الذي تستمد من المادة (95) من الدستور يمتد إلى اختصاصها بالتحقق من توفّر شروط العضوية في المطعون على صحة انتخابهم. ثم أقرت في عام 2009 بأن مجلس الأمة بعد قيامها بالفصل في الطعون الانتخابية يستأثر بالفصل في صحة عضوية اعضائه. إعمالاً للمادة (16) من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة. لذلك، فإنه يجب أن يحفل قضاء المحكمة

فيها أن مجلس الامة لا يستمد اختصاصه بالفصل في فقدان أعضائه لشروط من شروط العضوية من المادة (16) من اللائحة التي قضت المحكمة الدستورية بعدم دستورتها. بل من المادة (95) من الدستور. فيما تنص عليه من أنه «يفصل المجلس في صحة انتخاب أعضائه...». وأن المحكمة الدستورية ذاتها قد استقرت في أحكامها في الطعون الانتخابية على مدار الفصول التشريعية السابقة بأن اختصاصها بالفصل في

المسألة اخص به «الجريدة» في عددها الصادر في 11 نوفمبر الماضي. أكد فيه دستورية الأحكام الواردة في هذه المادة. ونفى أي شبهة عدم دستورية تشوب أحكامها لأنها جزء من منظومة كاملة لحصانات النواب. بل أهمها وأخطرها. إلا أنه عقب صدور حكم المحكمة الدستورية المشار إليه. فقد رأى أن يفرد هذه الدراسة لاستكمال بحثه حول دستورية هذه المادة. والتي نشر الجزء الأول منها. أمس. لحصانة العضوية. والتي رأى

في الجزء الأول من هذه الدراسة تناول الفقيه الدستوري المستشار شفيق إمام موضوع المادة (16) من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة. التي قضت المحكمة الدستورية بعدم دستورتها في حكمها الصادر في ديسمبر الماضي. لمخالفتها أحكام الدستور. بما قد يوحي بزوال صلاحيات مجلس الأمة بالفصل في فقدان أعضائه لأي شرط من شروط العضوية. وكان المستشار قد أجرى بحثاً مطولاً في هذه

دستورته. ويستبعد في ذلك كل عنصر غير دستوري. (جلسة 15/6/1986 - 3 لسنة 86 تفسير دستوري). والواقع أن المحكمة الدستورية التزمت بذلك. وإن اختلفت معها في رأينا بأن عبارات النص العامة والمطلقة تحمل قضاءها في المنطوق بعدم دستورية المادة (16) من اللائحة. وإن حملت قضاء آخر هو بطلان قرار مجلس الأمة الصادر في 30 أكتوبر الماضي برفض إسقاط عضوية النائبين المذكورين. وخلق مقعديهما بما يوجب على مجلس الأمة الإعلان عن خلو هذين المقعدين. ولئن كان القضاء الدستوري ليس عملاً سياسياً بل هو عمل فني قضائي. ولا يخرج ما تناشراه المحكمة الدستورية عن طبيعة الأعمال القضائية. إلا أن ذلك لا ينفي أن المحكمة في تفسيرها للنصوص الدستورية تستلجني قصد المشرع الدستوري. في ظل نظريات مختلفة في التفسير. منها ما يتعرف على الواقع وحاجاته ومقتضياته. وذلك حسبما تنبئ عنه التجربة وفرض ما هو واجب في شأن هذا الواقع. حيث يختلط فيه القضاء بالواقع والمسجدات. فيفرض القاضي على هذا الواقع ما يمليه عقله من مثل عليا وغايات ومرام. وما يستلهمه من مبادئ المجتمع الذي يعيش فيه. بحسب فهمه لهذه المبادئ. وهي أمور نسبية وليست مطلقة.

ويرى د. أحمد كمال أبوالمجد أن العمل القضائي الفني للمحكمة الدستورية لا يمنع من التذكير بأن من طبيعة الرقابة الدستورية على القوانين أن تتناول بالضرورة عدداً من الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية. حيث تكفل نصوص الدستور أنواعاً متعددة من هذه الحقوق للفرد والمجتمع والسلطات الدستورية. وهي أمور تتصل أوثق اتصال بقيم المجتمع. بحيث يبدو تعرض القضاء الدستوري لها. في ظاهره. كما لو كان اقتحاماً لمجالات سياسية تخصص بها السلطة السياسية وحدها ولا يشاركها في ذلك القضاء. (من مقال نشره له بصحيفة الأهرام منذ أكثر من شهرين عاماً تقريبا). والواقع أن المحاكم بوجه عام لتجا. عندما يفرض عليها الواقع الذي نعيشه والمثل والقيم المجتمعية. ما يدعو إلى التنبيه إلى علاج خلل ماكتشف لها في قضية مطروحة أمامها. إلى توجيه نداء إلى أولي الأمر باتخاذ التدابير الكفيلة بعلاج هذا الخلل. أو تعديل التشريع بما يتواءم والعلاج الذي تقترحه. كما فعلت المحكمة النقص المصرية في الثلاثينيات من القرن الماضي.

#### محكمة النقض وقضية الداري

وقد استعدت في هذا السياق من الذاكرة الحكم الذي أصدرته محكمة النقض المصرية في القضية التي عرفت بقضية الداري في ثلاثينيات القرن الماضي عندما حجبت المحكمة نفسها عن بسط رقابتها على الحكم الصادر عن محكمة الجنابات في اختصاصه للوقائع. لأنه لا معقب على هذا الحكم من محكمة النقض في هذه الناحية. لأن اختصاصها مقصور على الخطأ في القانون الذي خلا منه الحكم.

فأهابت محكمة النقض بأولي الأمر أن يتلافوا خطأ قضائيا وقعت فيه محكمة الجنابات حينما قضت بإعدامه على قاتل مأمور مركز الداري. دون أن تلثفت إلى أن هناك من الأسباب في هذه القضية ما كان يدعو إلى التخفيف. وهو أن المأمور كان يعامل هذا القاتل معاملة وصفحتها محكمة النقض بانها «إجرام في إجرام». إذ كان يربطه في زرائب الخيل ويقتض شاربته. ومن وقائع هذه المعاملة ما هو جنائية هتك عرض. وقالت المحكمة في هذا الحكم الشهير «إن من أودى واهتج ظلما وطغيانا. وكان ينتظر أن يتجدد إيقاع هذا الأذى الفظيع به- لا شك أنه إذا اتجهت نفسه إلى قتل معذبه فإنها تتجه إلى هذا الجرم متوورة مما كانت منزعة واجمة مما سيكون والنفس المناشقة المتوورة المنزعجة هي نفس هائجة أبدا لا يدع انزعاجها سبيلا لها إلى التيسر والسكوت حتى يحكم العقل- هادئا منثرا ومترويا- فيما تتجه إليه الإرادة من الأغراض الإجرامية التي تتخللها قاطعة لنفثها».

كان هذا النداء الإنساني الذي وجهه قاضي قضاء مصر المستشار عبدالعزیز باشا فهمي من منصة القضاء. وفي صلب الحكم الذي أصدره في هذه القضية إلى الملك فؤاد الذي استجاب لنداء المحكمة وخفف الحكم من عقوبة الإعدام إلى الأشغال الشاقة المؤبدية. واستطاعت المحكمة بهذا النداء الإنساني أن تتجنب الخروج عن اختصاصها بتقييم الحكم وإلغائه والقضاء مجددا بعقوبة أخف من عقوبة الإعدام واختصاصها ينحسر عن تقدير العقوبة بالتخفيف أو التشديد.

فقد كان يمكن للمحكمة الدستورية. وقد حجبت نفسها عن الرقابة على الخطأ الذي وقع فيه قرار مجلس الأمن برفض إسقاط عضوية النائبين المذكورين. أن تقضي برفض الطعن بعدم دستورية المادة (16) من اللائحة الداخلية. التزاما بحدود ولايتها في رقابة دستورية القوانين. والتي تنحسر عن الأعمال البرلمانية. أن تقرن حكمها أو تضمنه بياناً مماثلاً للخطأ الذي وقع فيه المجلس في التطبيق ومطالبة مجلس الأمة الموقر بتصحيحه. وما كان اغناء الحكم عن القضاء بعدم دستورية المادة (16) من اللائحة الداخلية لو أن المحكمة فصلت في الطعن الانتخابي بقبوله وإلغاء القرار الصادر من مجلس الأمة بالامتناع عن إعلان خلو الدائرتين. وهو ما سنتناوله في المبحث الرابع من هذه الدراسة غدا الثلاثاء بإذن الله.



المطعون عليها فيها (جلسة 7/11/1998 في الطعن رقم 5 لسنة 1998). ولم تكن هناك أي ضرورة للقضاء بعدم دستورية المادة (16) سائلة البيان. لصون أحكام الدستور من الانتهاك. ولم يكن ثمة مخالفة في أحكام هذه المادة للدستور. وكان أمام المحكمة لإصلاح الخطأ الذي وقع فيه مجلس الأمة برفض إسقاط عضوية النائبين المذكورين فرصة سانحة لإصلاح هذا الخطأ من خلال التعن الانتخابي للمقام أمامها. والذي سنتناوله فيما بعد. وكان حكمها في هذا الطعن بقبوله وإلغاء القرار السليبي بالامتناع عن إعلان خلو مقعدي النائبين المذكورين كأثر حتمي للحكم القضائي بالمخالفة لأحكام المادة (84) من الدستور كافيًا لإبطال عضويتها. ولتفعيل أحكام هذه المادة.

#### القيد الثاني - رقابة القضاء الدستوري رقابة احتياطية:

وهو ما قضت المحكمة الدستورية في الكويت بأنه إذا احتمل النص أكثر من معنى وجب حملته على المعنى الذي يجعله أكثر اتفاقاً مع الدستور. وعلى النحو الذي يحمله على أصله من الصحة. وينأي به عن التعارض. حتى ولو كان هذا المعنى أقل ظهوراً. وعلى ذلك يتعين أن يكون تفسير هذا النص في إطار المبادئ الحاكمة والأصول الواردة بالدستور نصاً وروحاً. إعمالاً لمبدأ تدرج القواعد القانونية (إجاسة 28/10/2009 والطعن رقم 20 لسنة 22 لسنة 2009).

وفي هذا يقول أول رئيس للمحكمة العليا (الدستورية) في مصر المرحوم المستشار بدوي ابراهيم حمودة إنه «إذا أمكن تفسير القانون على أكثر من وجه. وكان بينها وجه يجعله متفقاً مع الدستور. من وجهة نظرنا. لا يلتزم هذا الوجه في تفسير القانون. مادامت عبارته تحتمله. دون تكليف نفسها عند الإجماع عن نية الشارع» (في تقديمه للمجموعة الأولى لأحكام المحكمة العليا الدستورية).

وقد كان هناك أمام المحكمة الموقرة في الطعن المقدم إليها بعدم دستورية هذه المادة رأيان في تفسير أحكام المادة (16) من اللائحة الداخلية تنازاعاً إسقاط العضوية. عند التصويت على القرار في المجلس. فقد قرر في ذهن بعض النواب البالغ عددهم (29) نائباً عند هذا التصويت أن سلطة مجلس الأمة في هذا الأمر سلطة مطلقة. في حين خالفهم هذا الرأي في هذا التصويت (31) نائباً من منطلق دستوري. وهي أن مجلس الأمة في ممارسته هذه السلطة التي حولته إليها المادة (16) من اللائحة الداخلية يلتزم باحترام أحكام الدستور في الفصل بين السلطات. واحترام أحكام القضاء. أي أن نص هذه المادة يحتمل أكثر من تفسير. وأن أغلبية المصوتين. بالموافقة على إسقاط العضوية. البالغ عددهم (31) عضواً كانوا مع التفسير الذي يجعل النص متوافقاً مع الدستور في احترام مبدأ الفصل بين السلطات واستقلال القضاء واحترام أحكامه. على النحو الذي يحفل منه هذه المادة على أصلها من الصحة. إلا أن الحكم بعدم دستورية المادة (16) بهذا القيد. فضلا عن عدم التزامه بالقيدين وهما بقرينة الدستورية. التي تصاحب القانون منذ صوره وتحمله على الصحة. وأن تتجنب المحكمة الحكم نتيجة ذلك بعدم دستورية نص تشريعي يحتمل أكثر من معنى. منها معنى يجعله متوافقاً مع الدستور.

#### خاتمة

ولعل أفضل ما نتختم به هذه الدراسة هو أحد القيوب الذاتية التي قيدت بها المحكمة قضاءها. وهو أن المحكمة تباشر وظيفة فنية ذات طابع قانوني مجرد. وهو ما قضت به المحكمة الدستورية بالكويت بأن «عمل القاضي الدستوري عمل قضائي من أعمال وظيفة. والمحكمة لا تباشر في ذلك. أو في إعمالها للرقابة. إلا وظيفة فنية ذات طابع قانوني مجرد. فهي تتخذ من ظاهر النص التشريعي أساساً لفحص

#### المحكمة في تفسيرها للنصوص الدستورية تستلجني قصد المشرع الدستوري في ظل نظريات مختلفة التفسير

#### الأصل في النصوص التشريعية حملها على قرينة الدستورية ولا يجوز التصدي للمبحث في دستورية القانون إلا عند الضرورة القصوى

#### الدستور يحظر في المادة (181) تعطيل أي نص تشريعي

وفقا للمقصد منه. وقضاء في الأسباب الجوهرية التي حفل بها الحكم. وأعمال مقتضى هذا القضاء في أعمال أحكام المادة (84) من الدستور. وإعلان خلو المقعدين المذكورين في الدائرتين الثالثة. هو التدبير الذي لا يحتمل التأخير والمسألة المستعجلة التي يخشى عليها من فوات الوقت. لعدم تعطيل أي نص من نصوص الدستور. وعدم الانتقاص من سيادة الأمة. فلهاذا التدبير العاجل الأولوية على مناقشة أسباب الحكم والعيور الدستوري الذي كشف عنه تعديل تشريعي يقر الضمانات الجدية لممارسة مجلس الأمة صلاحياته المنصوص عليها في المادتين 95 و16 من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة.

#### المبحث الثالث: رقابة المحكمة الدستورية حدودها ومداها

أولا: معضلة التوفيق بين سيادة الدستور وسيادة الأمة المعادلة الصعبة في موضوع الرقابة على دستورية القوانين هي التوفيق بين المبدأ الديمقراطي الذي يقر أن السيادة للأمة. مصدر السلطات جميعا. وأن البرلمان هو الذي يمثل الأمة صاحبة السيادة. وبين مبدأ الفكرة القانونية الذي يوجب خضوع الدولة للقانون. وأن الحاكم يخضع للقانون الذي يسنه إلى أن يعدله. كما يخضع للدستور. وهو أسمى من كل القوانين. وقد عبر عن ذلك الدكتور ناثان براون مساعد عميد كلية البيوت للعلاقات الدولية في جامعة جورج واشنطن أصدق تعبير. حيث حدد العلاقة بين الديمقراطية والمبادئ الدستورية بقوله ان الديمقراطية تعني أن السيادة للبرلمان. وأن المبادئ الدستورية تعني أن السيادة للدستور. وأن الفكرة الأميركية تقوم على الدمج بين الاثنين بما توصلت إليه من أن الديمقراطية تحتاج إلى قيود دستورية لكي تمنع الاستبداد. وذلك في محاضرة القاها في ندوة أقامتها جمعية الخريجين الكويتية في 8 يناير سنة 1996 تحت عنوان الديمقراطية والمبادئ الدستورية في العالم العربي».

ثانيا: سيادة القانون جوهر النظام الديمقراطي وخضوع الدولة بجمع سلطاتها لمبدأ سيادة الدستور أصل مقرر وحكم لازم لكل نظام ديمقراطي سليم. ومن ثم يكون لزاماً على كل سلطة عامة أيا كانت وظيفتها وطبيعية الاختصاصات المسندة إليها. ولو كانت منتخبة من الأمة. مصدر السلطات جميعا. النزول عند قواعد الدستور ومبادئه والتزام حدوده وقبوه. فإن خالفتها أو تجاوزتها شاب عملها عيب مخالفة الدستور. الأمر الذي أصبحت معه الدساتير الحديثة تحرص على تقرير الرقابة على دستورية القوانين. وعلى أن سيادة القانون أساس الحكم في الدولة. وعلى أن «تخضع الدولة للقانون».

#### ثالثاً: القيود الذاتية للمحكمة

لذلك كانت مراجعة المحاكم الدستورية لأعمال السلطة التشريعية. وهي سلطة منتخبة من الشعب. قد اجمعت هذه المحاكم الدستورية في الدرب الصعب الذي تتشاه أي رقابة قضائية. وهو إحقاقها في صراع مع السلطة السياسية. ولهذا حرصت المحاكم الدستورية في الدول التي تأخذ بالرقابة القضائية على دستورية القوانين. على أن تقيد ولايتها بمجموعة من المعايير منها. فيما أرسنه المحكمة الدستورية في الكويت فيما يعيننا في هذا السياق قيود ثلاثة هي:

#### القيد الأول - قرينة الدستورية:

الأصل في النصوص التشريعية حملها على قرينة الدستورية... لا يجوز التصدي للمبحث في دستورية القانون إلا عند الضرورة القصوى. أي متى كان ذلك أمرا لا يمكن تجنبه. بأن كان ذلك لازما وضروريا للفصل في الطلبات الموضوعية المطلوب تطبيق النص

#### ثالثاً: الأسباب الموجبة للتطبيق الفوري للمادة (84)

فضلا عن أنه تنفيذاً لحكم المحكمة الدستورية. والحكم القضائي بإدانة العضوين المذكورين. واحترام مبدأ الفصل بين السلطات واستقلال القضاء وجوهره تنفيذ أحكام القضاء. فإن هناك في الأسباب الدستورية ما يدعو إلى المبادرة فوراً بإعلان مجلس الأمة الموقر خلو المقعدين اللذين خليا بسقوط عضوية النائبين د. وليد الطبطبائي ود. جمعان الحريش. ومن بينها:

1- عدم تعطيل حكم المادة (84) من الدستور: فيما أوجبهت على مجلس الأمة في وجوب الإعلان عن خلو محل أحد الأعضاء لتجرى الانتخابات لأختيار من يحل محله خلال شهرين من تاريخ هذا الإعلان. وقد نهى الدستور في المادة (181) عن تعطيل أي حكم من أحكام الدستور. إلا أثناء قيام الأحكام العرفية. وقد استخدم الدستور في هذا الأمر «لا» الناهية. وهي أقوى الدلالات في الوجوب والالتزام بقول الرسول عليه الصلاة والسلام: «إذا أمرتكم بشيء فاتوا منه ما استطعتم وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه». وقد مضى على تأجيل إعلان خلو مقعدي النائبين د. وليد الطبطبائي ود. جمعان الحريش ما يقرب من ستة أشهر منذ صدور حكم محكمة التمييز بإدانة العضوين المذكورين في 19 يوليو الماضي. والذي يترتب علىه سقوط العضوية كأثر حتمي للعقوبة المقضي بها في هذا الحكم. وهي عقوبة جنائية. وفقا لما قضى به حكم المحكمة الدستورية بعدم دستورية المادة (16) من اللائحة المشار إليها في أسبابه.

2- عدم الانتقاص من سيادة الأمة: وقد أختار الدستور في المادة (6) نظاما ديمقراطيا للحكم في الكويت. السيادة فيه للأمة مصدر السلطات جميعا. وتكون ممارسة السيادة على الوجه المبين في الدستور.

حيث تقوم ممارسة هذه السيادة على حق الاقتراع العام في اختيار الشعب أعضاء مجلس الأمة الخمسين. وهو العدد الذي نصت المادة (50) من الدستور على تأليف المجلس منه. وهم من يمثلون الأمة صاحبة السيادة. لذلك فإن هذه السيادة تكون منقوصة. ولا تكتمل سيادة الأمة إلا بمتمثيل كل الدوائر الانتخابية بكل عدد ممثليها في المجلس الموقر. خاصة أن النائب الواحد يمثل الأمة بأسرها طبقاً لأحكام المادة (108) من الدستور. الأمر الذي ينطوي بقاء مقعدين خاليين في الدائرتين الثانية والثالثة بالمجلس على انتقاص لهذه السيادة. فضلا عن المخالفة لأحكام المادة (84) من الدستور.

3- ارتكاب فعل مؤثم جزائيا ومعاقبا عليه ذلك أن امتناع مجلس الأمة عن تنفيذ حكم محكمة التمييز بإدانة العضوين المذكورين. وعقابهما بعقوبة الجنائية. فيما تضمنه قانون الانتخاب من عقوبة تبعية تلحق بالعقوبة الأصلية. في حرمانهما من حقوقهما السياسية. هذا الانتعاق هو فعل مؤثم جزائيا ويعاقب قانون الجزاء عليه.

وما كان لعذر زال بزواله. فإذا كان المجلس قد حال بينه وبين هذا الإعلان. عدم توفر الأغلبية المطلوبة في تقرير إسقاط عضويتها. فإن المحكمة الدستورية في هذا الحكم قد قضت في أسباب حكمها ببطلان عضويتها بسقوط العضوية كأثر حتمي للحكم بإنزال عقوبة الجنائية بحقهما في الحكم الصادر من محكمة التمييز.

وفي تراخي مجلس الأمة في هذا الإعلان. بعد زوال هذا العذر امتناع آخر عن تنفيذ حكم قضائي هو حكم الدستورية.

وحتى يأخذ القانون مجراه الطبيعي في خضوع الناس جميعا للقانون. كما قرر ذلك الحكم الصادر من المحكمة الدستورية موضوع هذه الدراسة.

4- النظام الدستوري والمسائل المستعجلة حيث تنبوا المسائل المستعجلة مكانها اللائق بها في الدستور. سواء في التشريع أو في الدور الرقابي للمجلس أو في المناقشات العامة. فالقضايا التي لا تحتمل التأخير تخول السلطة التنفيذية في غياب مجلس الأمة تقريرها بمراسيم بقوانين (المادة 71 من الدستور). رغم الحظر المنصوص عليه في المادة (79) من أنه لا يصدر قانون إلا إذا أقره مجلس الأمة.

#### نقص عدد الممثلين في أي دائرة انتخابية انتقاص لهذه السيادة

#### المعادلة الصعبة في الرقابة على دستورية القوانين هي التوفيق بين مبدأ السيادة لأمة مصدر السلطات جميعاً وبين مبدأ الدولة القانونية

#### تعطيل أحكام الدستور بعدم إعلان الطبطبائي والحريش مخالفا للمادتين (84) و(181)

وغني عن البيان أن تنفيذ حكم المحكمة الدستورية.

# «بوكسهل»: 1100 خريجة يعملن في القطاعين الحكومي والخاص

## السجاري - الجريدة: تأهيل الطالبات وإكسابهن مهارات سوق العمل



لولوة السجاري

وتابعت السجاري أن «جميع تخصصاتنا تعتبر من التخصصات المطلوبة في سوق العمل، ولكن تخصصي التصميم الداخلي والديكور والتصميم الغرافيكي يعتبران من أهم التخصصات التي تمتاز بها الكلية».

حول هذه الموضوعات، فضلاً عن مستجدات القبول والتخصصات في الكلية، كان هذا اللقاء، وإلى التفاصيل:

الطالبات وإكسابهن المهارات التي يحتاجها سوق العمل. وأوضحت أن الكلية توفر 6 تخصصات تتوزع بين قسمين، أولهما الدراسات الإدارية ويضم إدارة الأعمال، والتسويق، والخدمات المصرفية، والثاني قسم الفنون التطبيقية، ويضم التصميم الغرافيكي، وتطوير المواقع الإلكترونية، والتصميم الداخلي والديكور، والذي يتيح للطالبات العديد من الفرص الوظيفية، لاسيما في وزارة التربية بعد حصولهن على درجة البكالوريوس.

كشفت مديرة التسجيل والقبول ومديرة الشؤون الطلابية في كلية «بوكسهل» الكويت، لولوة السجاري عن استقبال طلبات الالتحاق بالكلية على مدار العام الدراسي، مشيرة إلى أن الفصل الدراسي الثاني ينطلق للطالبات في فبراير المقبل.

وقالت السجاري، في لقاء مع «الجريدة»، إن عدد خريجات الكلية تجاوز 1100 موزعات في سوق العمل بين القطاعين الحكومي والخاص، مبيّنة أن الكلية تعمل مع عدد من الجهات لتأهيل

اجتيازه تعطى الطالبة فصولاً تمهيدية، والتي ستساعد على تحسين مستوى اللغة لديها من قبل هيئة تدريسية متخصصة.

### ما الشهادة التي تمنحها الكلية لخريجاتها؟

تمنحهن شهادة الدبلوم الجامعي، ويستطعن تكتملة دراستهن الجامعية المتبقية للحصول على درجة البكالوريوس في جامعة بوكسهل في أستراليا، بما أن الكلية هي فرع معتمد والطلبات المسجلات من خريجات الجامعة. وأيضاً محلاً في أي من الجامعات الخاصة مثل الكلية الأسترالية بنظام 2+2، وحالياً تسعى الكلية أيضاً إلى توقيع مذكرة تفاهم مع كل من جامعة الخليج والجامعة الأميركية، كما تستطيع الطالبات استكمال دراسة البكالوريوس خارج الكويت في الجامعة الملكية بالبحرين وجامعة عجمان بالامارات و New York Film و Academy في أميركا.

تكون الطالبة حاصلة على شهادة الثانوية من «العلمي».

هل تسمح الكلية لطلبة الكليات الأخرى بالتحويل إليها وما شروط التحويل؟

نعم، ولدينا العديد من الطالبات اللواتي يقمن بالتحويل من كليات جامعات أخرى، ولكن توجد شروط معينة للتحويل ومعادلة المواد المشتركة، فمعادلة المواد يشترط ألا تكون الطالبة مفصلة أكاديمياً (فصل بسبب المعدل التراكمي) عدا ذلك تخم معادلة المواد المشتركة للتخصص التي ترغب الطالبة في دراسته بشرط أن تكون حاصلة على معدل «C» أو أعلى، ويعدّها تقدم أوراقها إلى لجنة معادلة المواد في الكلية.

### هل تخضع الطالبة لاختبار قدرات إذا كانت ترغب في الدراسة بكلية؟

جميع الطالبات اللواتي يرغبن في التسجيل في الكلية يخضعن لاختبار القدرات لتحديد مستوى اللغة الانكليزية، وعند اجتياز الاختبار تلحقن الطالبة بدراسة التخصص مباشرة، وفي حال عدم

عدد من الجهات لتأهيل الطالبات ليكون لديهن المؤهلات المطلوبة لسوق العمل مثل LOYAC وإنجاز الكويت بالإضافة إلى النوادي التي يرعاها قسم شؤون الطلبة في الكلية كنادي فن الخطابة بالإضافة إلى اشراكهن في عدد من المسابقات المحلية والدولية.

### مدة الدراسة

كم مدة الدراسة في الكلية؟

مدتها لإستكمال شهادة الدبلوم هي سنتان، بالإضافة إلى فترة الدراسة التمهيدية للغة الانكليزية والتي تعتمد على الدرجة التي تحصل عليها الطالبة في اختبار القدرات للغة الانكليزية.

### فيما يخص حملة الثانوية العامة، من التخصص العلمي، ما التخصصات التي تتيحها لهم الكلية؟

تستقبل الكلية حملة الشهادات الثانوية بقسميها العلمي والادبي لجميع التخصصات ما عدا تخصص الكمبيوتر (تطوير مواقع الكترونية) الذي يشترط أن

### الكلية توفر للموظفات فرصة الدراسة المسائية

في عدد من التخصصات

ما أكثر التخصصات التي ترون عليه إقبالاً من الطالبات؟

جميع تخصصاتنا مطلوبة في سوق العمل، ولكن تخصصي التصميم الداخلي والديكور والتصميم الغرافيكي يعتبران من أهم التخصصات التي تمتاز بها الكلية، ونحن الوحيدون في الكويت الذين نوفر تخصص التصميم الداخلي والديكور، كما تستقبل الكلية عدداً كبيراً من الطالبات الراغبات في العمل في مجال التربية كمدرسة فنون بعد استكمالها دراسة البكالوريوس في تلك التخصصات، كما تعطى الكلية فرصة حقيقية للطالبات الراغبات في تكملة دراستهن في

ما أكثر التخصصات التي ترون عليه إقبالاً من الطالبات؟

جميع تخصصاتنا مطلوبة في سوق العمل، ولكن تخصصي التصميم الداخلي والديكور والتصميم الغرافيكي يعتبران من أهم التخصصات التي تمتاز بها الكلية، ونحن الوحيدون في الكويت الذين نوفر تخصص التصميم الداخلي والديكور، كما تستقبل الكلية عدداً كبيراً من الطالبات الراغبات في العمل في مجال التربية كمدرسة فنون بعد استكمالها دراسة البكالوريوس في تلك التخصصات، كما تعطى الكلية فرصة حقيقية للطالبات الراغبات في تكملة دراستهن في

## تنظيم ورشة «تسويق العلامات التجارية» في «بوكسهل»

بالإضافة عن الأسئلة المتعلقة بالتسويق عموماً، وكيفية تأثير الإعلانات على قوة العلامة التجارية. وذكرت سونيا جمول مسؤولة التسويق في «بوكسهل» الكويت، أن «عرض مثل هذه المواضيع يدعم توجه الكلية في تأهيل الطالبات لسوق العمل، الذي يحظى باهتمام كبير من إدارة الكلية نحو تطوير مناهجها بشكل مستمر، لتتواءم مع كل ما هو جديد في المجالات الأكاديمية ومع متطلبات سوق العمل، علماً بأن هذا النوع من المحاضرات يساعد الطالبات على إثراء الجانب العملي لديهن». وأضافت «نشكر طلال بیدس و Ooreedoo لتحفيزهما وإعطائهما لمسة واقعية من سوق العمل».

يذكر أن الكلية تسعى دائماً لاستضافة محاضرين متخصصين في مجالات مختلفة، بهدف إثراء الجانب العملي لدى الطالبات من خلال الاحتكاك والتفاعل مع خبرات لها تجارب عملية ثرية، وهي سباقاً دائماً في مجال المبادرة لتأهيل الخريجات، وتوثيق العلاقات بينها وبين جهات العمل، بما يخدم التنمية في الكويت.

نظمت كلية بوكسهل- الكويت ورشة عمل لطالبات الكلية من قسيمي الدراسات الإدارية والفنون التطبيقية بعنوان «كيفية بناء وتسويق العلامة التجارية»، مؤخراً في مسرح عيسى الرفاعي، والتي حضر فيها اختصاصي أول توظيف موارد بشرية في «Ooreedoo» طلال بیدس، بحضور رئيس قسم الدراسات الإدارية د. أرزو حراف، ونيل ريكاردز مدير الشؤون الأكاديمية، وعدد من أعضاء هيئة التدريس. وقال بیدس «قف وانظر لما حولك من أدوات وأشياء كلها تشترك في حملها علامات تجارية تلتصق بحياتنا وتغلفها من كل جانب، وأصبح تملك المنتجات المرتبطة بعلامة تجارية معينة نظام حياة أكثر منه غاية وحاجة أساسية».

وناقش بیدس مع الطالبات بشأن العلامة التجارية، وكيف يتم بناؤها؟ ومن يقف وراء اختيارها، تسميتها، تصميمها أو المحافظة عليها؟ بالإضافة إلى تسويقها.

وفتحت في نهاية المحاضرة حلقة نقاشية بإدارة ناصر العبدالله، اختصاصي أول إعلانات في «Ooreedoo»، واستمعت الطالبات من خلالها



جانب من تكريم المحاضر عقب انتهاء الورشة

## اختبار القدرات الأكاديمية بالجامعة 16 فبراير

أعلنت جامعة الكويت انطلاق التسجيل الاعتيادي لاختبارات القدرات الأكاديمية حتى تاريخ 18 الجاري. وأشارت الجامعة إلى أن موعد الاختبار سيكون 16 فبراير المقبل، في حين ينطلق موعد التسجيل المتأخر للاختبارات في الفترة من 20 إلى 21 الجاري، علماً بأن الاختبارات تخص طلبة الصف الثاني عشر، وخريجي الثانوية العامة.

## «رياضية التعليم العالي» لدول الخليج تجتمع غداً

تنظم اللجنة الإشرافية للدورة الرياضية الخاصة لجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاً، بحضور المدير العام للهيئة د. علي المصفي، والوفد الإشرافي للأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي غداً الساعة 10 صباحاً في فندق الريفنجسي- قاعة سهام.

## «رابطة GUST» لـ الجريدة: عودة «استثناءات الشعب»



محمد الصلبي

هنوف المخلد

كشفت أمينة سر رابطة طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST)، هنوف المخلد، عن عودة نظام الاستثناءات (exceptions) في الشعب الدراسية المغلقة، مشيرة إلى أن «هذا النظام توقف العمل به في العام التقابي السابق، لكن بعد عدة مطالبات من الرابطة تم بحمد الله إعادته».

جاء ذلك خلال انطلاق الفصل الدراسي الثاني، أمس، وسط حضور كثيف من الطلبة والأساتذة، دون أي مشاكل.

وقالت المخلد، في تصريح صحافي أمس لـ«الجريدة»، إن عودة الاستثناءات للتسجيل في الشعب المغلقة خطوة في الاتجاه الصحيح، وفيها مصلحة للمجموع الطلابية، مشيرة إلى أن الرابطة حريصة على تحقيق جميع مطالب الطلبة، والاستماع إلى طلباتهم، ومساعدتهم في تقديم الاستثناءات، وكذلك السعي إلى توفير الكثير من سبل الراحة لجميع الطلبة في بعض الأماكن بالجامعة.

ولفتت المخلد إلى أن الرابطة خاطبت الإدارة الجامعية لفتح المزيد من الشعب الدراسية للطلبة، وتمت الاستجابة لعدد من المخاطبات، كما طالبت بفتح شعب في بعض المواد التي عليها طلب كثير من الطلبة. وأكدت أن الرابطة ستستأجر منذ الصباح الباكر في بهو الجامعة، لاستقبال الطلبة، وإرشادهم لاستكمال

## جيرلاند دو كارتييه



الحقيبة فائقة الصغر جيرلاند دو كارتييه - جلدية باللون الأخضر أو الأحمر أو الأسود، القسم الداخلي، جلد فاخر أسود، لمسات ذهبية، حزام جلدي قابل للتعديل والإزالة.

الحقيبة الصغيرة جيرلاند دو كارتييه - جلدية باللون الأخضر أو الأحمر أو الأسود، القسم الداخلي، جلد فاخر أسود، لمسات ذهبية، حزام جلدي قابل للتعديل والإزالة.

جيرلاند دو كارتييه - جلدية باللون الأسود أو الأحمر، القسم الداخلي، جلد فاخر أسود، لمسات ذهبية، حزام جلدي قابل للتعديل والإزالة.

من المظهر إلى المضمون، تتالق حقائب جيرلاند دو كارتييه باناقة أنوية أسرة، وحضور فريد لافت يجدد أسطورة الدار بكل جرأة وأناقة، وجهة جديدة، لمسات مبتكرة، نقلة نوعية

مجموعة حقائب المجوهرات الجلدية جيرلاند دو كارتييه تخطو فضلاً إبداعاً جديداً في مسيرة الدار. جيرلاند دو كارتييه

حقائب جلدية فاخرة بثلاثة مقاسات: صغيرة جداً، وصغيرة، ومتوسطة، بالألوان الأحمر والأخضر أو الأسود.

القسم الداخلي: جلد أسود مع لمسات ذهبية، حزام جلدي قابل للتعديل والإزالة.

جيرلاند دو كارتييه/ المجموعة

جمالية مستوحاة من عالم الورد أو الفراشات، لتتكرر بعبوات الدار المميزة خلال القرن التاسع عشر. وتكتمل ملامح المجموعة مع إصدار حصري لحقيبة مصغرة الحجم بنقش جلد التمساح، والتي تعكس إرث كارتييه العريق ومنهجيتها الفريدة في ضمان مستوى العناية ذاته للمرئي وغير المرئي، على حد سواء، مع استبدال المخمل الأسود ببطانة جلدية في هذا الإصدار.

وتتجلى هوية الدار عميقاً في كل جوانب التشكيلة، إذ تزهو القطع بشعارات مدنها الثلاث: باريس ولندن ونيويورك، فوق مرآة على المقدمة وقابلة للإخفاء في جيب سري.

في مسيرتها ضمن هذا المجال منذ بداية القرن العشرين، وتواصل إرثها الطموح، الذي جسدهته مجموعات Must de Cartier واواخر الستينيات، ومجموعات الدار المتنوعة مع بداية الألفية الجديدة.

جيرلاند دو كارتييه ليست مجرد حقيبة، إنما تعبير عن جوهر الدار في تصميم ذي أوجه ثمانية مقصوفة بعناية فائقة من الجلد الفاخر ذي اللمعة الذهبية.

تفاصيل خاصة ولمسات فنية تصميماً بطلاقة قياسات سيتم إنشاؤها خلال ربيع 2019، ويتألق بالألوان الجلدية الثلاثة التي لطالما زينت عبوات كارتييه، مع لمسات

لطالما أولت كارتييه اهتماماً كبيراً بأكثر عناصرها سحراً: علب وصناديق المجوهرات، وما هي تعيد طرحها بأشكال جديدة وفق رؤية إبداعية تحققي بالجمال جميع تجلياته. إنها الرؤية الساحرة ذاتها التي أثمرت مجموعات Love، وJust un Clou وÉcrou de Cartier، وساعة Baaignoire، التي تتحور حول البحث عما هو استثنائي ضمن ما هو عادي في نظرة ناقية تكشف عن الكون الكامنة في كل شيء، لتقدم إبداعات مذهلة على صعيد التصميم والأداء.

ما بين الاستمرارية والانقطاع تركّز كارتييه حالياً بشكل خاص على الإبداعات الجلدية في حقائب المجوهرات، لخط فاصلاً جديداً

## رياح وأوتاد: محطات وعبر...

## فتأمل

## أحمد باقر



« أصدر 13 نائباً بياناً بيّنوا فيه رأيهم وموقفهم من حكم المحكمة الدستورية القاضي بإسقاط عضوية الناخبين الطبيعيين والحريش، وذكرني هذا البيان بذلك البيان الذي أصدرته مجموعة من النواب على إثر حكم الدستورية بشأن المجلس المبطل الأول، وكلا الحكمين كان متوقفاً من قبل الخبراء الدستوريين، ومثل الحكم الأول لا أرى أي فائدة أو حكمة في مواجهة الحكم الثاني، فالنصدي للأحكام الدستورية أضع الكثير من الجهد والعمل الوطني، لذلك أرى أن يبثري النواب من خلال سلطاتهم الهائلة للفساد وللقوانين السيئة، ولا يضيعوا وقتهم وجهدهم فيما لا طائل ولا نتيجة وراءه.

في مقالي الأخيرة طالبت وزارة الخارجية والمالية وصندوق التنمية بمكتنف كل ما يتعلق بالهبات والقروض والإيداعات الخارجية، وكتبت أن على هذه الجهات أن توضح حجم هذه المصروفات وكلفتها مع مقارنتها بما يصرّف سنويًا في بند الرواتب والدعوات والخدمات الداخلية، وذلك لأن جهات كثيرة داخل مجلس الأمة وفي وسائل التواصل تعمل ليلاً ونهاراً من أجل تحريض المواطنين بنشر معلومات غير صحيحة أو مبالغ فيها بخصوص هذه الأمور.

ولكن حتى لحظة كتابة هذه المقالة لم أسمع أو نقرأ أي توضيح أو رد من الجهات الحكومية حول ما ينشر عن الهبات والقروض والإيداعات الخارجية مما أدى إلى انتشارها وتركزها عند العامة، ولا أدري كيف يمكن لأي حكومة أن تعمل وتسوق برامجها وقوانينها دون غطاء إعلامي ميسر وواضح للشعب باكملة، ومازلنا بالانتظار.

قبل أيام نشرت جريدة «الجريدة» خيراً جاء فيه أن 700 كاهن أميركي تحرشوا جنسياً بالأطفال، ووجهت المدعية العامة لولاية إلينوي تهمة الاعتداء الجنسي لـ184 كاهناً مسيحياً، وينتظر أن تنتسق لائحة الاتهام لتشتمل 500 آخرين. ورغم انتشار الخبر في عدة وسائل إعلامية عربية وأجنبية لم يتهم أحد الدين المسيحي بأنه دين فسوق وفجور ولم تتم محاصرة الأديرة والكنائس أو تفتيشها، في حين يكفي عمل إرهابي يقوم به عدد محدود من المسلمين لانتهام الدين الإسلامي الحنيف بالارهاب، وبالتالي تخضع جميع المؤسسات والجمعيات الخيرية للمتابعة والتفتيش. هذا الخبر وغيره الكثير من الأخبار تستحق التأمل مع مقارنتها بالأخبار التي تثير الكراهية والعنصرية ضد المسلمين في العالم، فلنتأمل.

يبلغ حجم القروض نحو 13 مليار دينار، وإذا قامت الحكومة بشرائها أو دفعها من المال العام فسوف يستفيد بعض المقترضين 100 ألف دينار، ويستفيد آخرون 50 أو 30 أو 10 آلاف من الدنانير، وكثير من أبناء الشعب لن يستفيد فلما وأحد من المال العام لأنه كان قد سدد قرضه أو أنه لم يقترض، ولكن لو تم توزيع هذا المبلغ على الكويتيين كلهم بالتساوي لأصبح نصيب كل فرد كويتي مبلغ 10 ألف دينار. إنها العالة فتأمل.

« خبر طريف ومهم نشرته «القبس» الاقتصادية يقول: «المطاعم المؤسسية في خمس سنوات في الكويت أكثر مما تأسس في 52 سنة»، وكعادتنا في الديوانية ربحنا نخلل هذا الخبر، فلما من قال هذا مؤسف لأن هذا دلالة على عدم الإقبال على مشروعات أكثر أهمية، وقال آخر أبعد معطها سيتوقف بعد ستة أو سنتين، وقال ثالث: راح نتملى! لكي لا يبالعها الأجنبية، وقال رابع هذا يدل على حيننا للأكل في الخارج متأثرين بالغرب، أما أنا فقلت كل هذه الآراء قد تصدق أو تحطى ولكنها دلالة على كثرة الخبر في الكويت على عكس من يقول إن الشعب فقير ومحرور وماضقت عليه المعيشة.

والله يوفق جميع أصحاب المطاعم وكل الأكلة... فتأمل.

## لحظة الخليج التاريخية...

## لنحافظ على توهجها



## د.عبدالحمد الأنصاري\*

aeansari@qu.edu.qa

في عام 1983 صدر كتاب «الخليج ليس نطفةً» لعالم الاجتماع الدكتور محمد الرمحي، ليصيح الانطباع السائد عن الخليج بأنه مجرد بحر بترولية، وليؤكد أنه إنسان وأرض، وحضارة وثقافة وتنمية، واستشراف للمستقبل. وفي ديسمبر 2004 كتب السفير عبدالله بشارة، أول أمين عام للتعاون، يقول: «الخليج هو الجزء السليم الصحي في الجسم العربي»، وذلك بمناسبة مرور ربع قرن على قيام مجلسه.

يستقبل الخليج اليوم عاماً جديداً، وقد مر على إنشاء مجلسه 38 عاماً، وعلى الأزمنة التي تكاد تعصف بكيانه، عاماً ونصف، ولا يزال الحل متعثراً، فهل لا تزال تلك المقولات صحيحة؟

تأتي الإجابة، من أسنان العلوم السياسية، الدكتور عبدالحق عبدالله، في كتابه المهم «لحظة الخليج في التاريخ العربي المعاصر»: كيف أصبحت

سنت دول خليجية مركز للقل العربي». 2018، الفاربي.

ياتي الكتاب معاكسا لسيناريوهات تصع النموذج الخليجي، معزراً الأمل في مستقبله، مؤكداً أن الخليج يعيش اللحظة التاريخية الجديدة، ويقدم نموذجاً تنموياً تنويرياً رديفاً للمشروع الحضوي العربي الذي أخفق بعد تراجع الدور القيادي للدول العربية المركزية، وصار يبعث من سياسي وعرفي مؤثر في الكل العربي، لها نفوذ يفوق نفوذ 16 دولة عربية، وتقل يوازى ثقلها جميعها. انتهى الزمن الذي كان فيه الخليج تابعاً متفعلاً بغيره، وصار فاعلاً ومؤثراً، ويمتكا بقدره ومصرده ومستقبله، كان الخليج ينظر إليه، في الماضي، ككيانات هشّة ومشتتة وفي طور التكوين، لا يسمع عنه، ولا يكثر شأنه، ولا يهتم لدوره ومطالبه، لكن كل ذلك انتهى ويدون رجعة، مع بزور لحظة الخليج.

كيف حصل هذا التحول؟ جاء هذا الصعود اللعلي، نتويجا لنصف

قرن من التراكم التنموي، وأربعة عقود من العمل التعاوني المدعوم بإزدهار اقتصادي، واستقرار سياسي، في ظل شرعية تراثية لنظام وراثي، تمكنت من التكيف مع المستجدات، واستيعاب التغيرات، وتجاوز التحديات والمخاطر بمرونة وثقة، وعبر توظيف خلاق لموارد لا محدودة، وقد ضاعف من فقة القيادات الخليجية الشابة بقيادة المنطقة، انفتاحها على العالم، وإفادتها من فرص العولمة الاستثمارية والمعرفية

والتقنية، وبناء علاقات استثمارية وشركات دولية مع القوى العظمى والاقتصادات الصاعدة لم تعد الخليج ظاهرة نطفية، فبعد استثمارات ضخمة في التعليم والصحة ورعاية الإنسان والبيئة التحتية، أصبح الخليج قادراً على تجاوز الدولة النامية، ويمتلك أكبر الاقتصادات الحرة، وأكثرها حيوية، وأكبر المحافظ السيادةية، وصار جاذبا للمواهب والكفاءات والعقول، يستقطب الاستثمارات العالمية وأغنياء العالم، بالجوذة النوعية للحياة، والتعليق والصحة والبيئة التحتية والخدمات المتطورة. لقد تمكنت مدن خليجية من منافسة أكبر العواصم، البوحة

تمكنت من الفوز باستضافة المونديال العالمي 2022، ودبي نجحت في استقطاب مهر جانات تجارية وثقافية دولية، أكتوبر 2020، وأبوظبي استضافت المقر الدائم لمنظمة الطاقة المتجددة (إيرينا)، واستضافة هذه

الفعاليات الكبرى لم تتم بالمال وحده، بل إلى جانبه كانت الدبلوماسية الخليجية النشطة، والبيئة السياسية والاجتماعية المستقرة والخدمات والقيادات السياسية الطموحة، هذا النموذج الخليجي الناجح يجعلنا نعيد النظر في مفاهيم الدول الصغيرة والكبيرة ومصائر قوتها ونفوذها. إلا ما التحويلات (بيد الحرية 2017) عدد الكوتب المصنفة شبه الحرة، المتمثل بثلثة العنصر الوافد على المواطن، وهو وضع لا مثيل له عالميا، والتحدى الديمقراطي، إذ لا توجد دولة خليجية مصنفة دولة حرة في تقرير الحرية (بيد الحرية 2017) عدد الكوتب المصنفة شبه الحرة، ولا يمكن بمثل هذا السجل، أن تكون لحظة الخليج ملهمة. إن أكثر ما يحتاج إلى الخليج اليوم، جرعة كبيرة من الحرية والديمقراطية والماسسة والمشاركة الشعبية.

ما مستقبل النموذج الخليجي؟ هناك 3 سيناريوهات:الأكثر أضراراً (معدل نمو مرتفع وتجاوز الخلافات)، الخضراء (المعدل الزهان المنخفض لأننى من التعاون)، الأقل أضراراً (ركود اقتصادي وتناقم الخلافات).

ختاماً: يرى المؤلف أن مستقبل الخليج يكون أفضل إذا ازداد التعاون الخليجي واقتنعت الحكومات بالإصلاح السياسي، وهذا حقيقة أمال الخليجين، لكن مع تطاول الأزمنة على اللحظة الخليجية، علينا التفكير: كيف نحافظ على توهجها!

\* كاتب قطري

## د.خولة مطر



## العزوة... تلك التي كانت \*

العام، وهي بذلك على الجهة الأخرى من تلك المرتبطة بالحكومات المحلية أو الخارجية!! المتخبر أن حتى أبسط التجمعات تخلت عن مفاهيمها المرتبطة جميعا تحت راية التضامن والمعاضدة، وأصبح الشعار «لكل مصلحة ومن بعده الطوفان» ، رغم أن في الشعارات يتبارى الجميع في وضع الأهداف المرتبطة بخدمة الإنسان طفلاً كان أم امرأة، مواطناً أو وافداً، مقبماً أو زائراً، كل العبارات المرصوفة بعناية والمستحذنة المفردات فلا بد من السؤال: أين أصبحت هذه التي قلنا إنها أساس راسخ لمجتمعاتنا مثل العزوة والنخوة والشهامة والتشريعي، والنبل والكرم؟ تبقى العزوة الأكثر إلحاحا كلما سرحت الذائرة في بند الهالين التاريخ الشفهي للمجموعة. كان يقال فلان عزوتي أو فلاتة عزوة رغم أن الأكثر هو أن الرجل هو عزوة العائلة من اقارب أو حتى جيران ومعارف في مجتمع لسنوات لم يكن قادرا على الاعتراف بدور نسائه في إدارة عائلت باكملها.

ولم تكن العزوة مرتبطة بقراءة عائلية أو صلة دم، بل حتى بالعائلات المقبمة في «الفرج» نفسه (الحي)، أو حتى المجموعة التي تعمل في المهنة نفسها أو المكان نفسه أو المجموعة التي قررت أن تجتمع تحت راية هدف معين أو موقف اجتماعي أو ثقافي أو سياسي أو حتى أخلاقي مثل جمعية الشفافية، أو تلك التي تقف ضد الفساد أو حماية المستهبل، أو اتحاد طلبة أو الجمعيات النسائية وغيرها... تلك المجموعات التي اعترفت العالم على تسميتها جمعيات المجتمع المدني أو النفع



أصواج التغييرات السريعة لمجتمعات هشة كالسكوتيت، انتقلت إلى الصفحات الصفراء في الكتب المروكنة على الأرفف يعلوهما الغبار في حين حولها الكثيرون محلقون حول مجلس عامر بكل ما لذ وطاب وهم جميعا ملتصقون بهواتفهم الذكية يبحثون عن خبر هنا أو حديث أو فضيحة هناك، ثم يرشفون بعضاً من الشاي المسكر وهم يرددون «الحيطان لها اذان يا شباب وشابات»، أو «ابعد عن الشر وعني له»، أو حتى يببرروا لأنفسهم فوهم وعجزهم وتخليهم عن كل ما هو جميل بهذا المجتمع، وما يلخبون أن يعودوا إلى شاشات هواتفهم بحثاً عن خبر جديد يتسلون به بعض الوقت ثم يرحلون إلى خبر آخر أو أغنية أو رقصة أو...!

وما دمنا في زحمة المتاحف العالمية فلنم لا نفتتح أحدها لتلخص فيما انتهى وانقرض من بداهات وصفات اجتماعية وأخلاقية؟ اليس المتاحف أمكنة للتذكير بما كان يمثل شكلاً من أشكال الحضارة؟ واليس الأخلاق هي أساس كل الحضارات بدلاً من التركيز على بعض تفاصيل الحياة الفلكلورية، ولم لا يكون هناك متحف للتاريخ الشفهي لهذا البلد أو هذا الجزء من تلك المنطقة؟ فأحد أهم ما يبقى بعد أن ترحل الأرواح بعيداً ويعد أن تنقرض الكلمات وتنتهي أو تخفى معانيها من تضاريس أيامنا، هو أن نحتفظ بها في مكان ما ربما يوماً ما بتذكرها صغارنا كما قد يتذخرون كثيراً من الجمال الذي كان وتلاشى.

\* ينشر بالترزامن مع «الشروق المصرية»

سقطت العزوة كخاوتها بين تلاطم



## ريكاردو هوسمان\*

## الصين وسريتها المؤنذية

التحكم في العجز، فستستطيع التحكم في نمو الدين.

ليت الأمر بهذه السهولة، فكما أوضح أوجو بانيتسا أستاذ الاقتصاد في المعهد العالي للدراسات الدولية والتنمية في جنيف ومشاركوه من الباحثين، يبدو أن الدول النامية تتخالف مبادئ المتطلبات المحاسبية، لأنه لا يوجد عمليا ارتباط بين العجز وتطور الدين. والسبب في ذلك تحول مصروفات كثيرة إلى التزامات عامة دون المرور بعملية إعداد الميزانية مطلقا، كخفف بحثت ذلك؟

ثمة طريقة مهمة للتمييز بين الدين الحكومي وغير الحكومي تكمن في تحديد ما إذا كانت التزامات الديون مستدفع من ضرائب مستقبلية أو من تدفق نقدي مستقبلي من جانب المشروع الذي يجري تمويله بالقرض، لكن هذا الحد الفاصل الشبهام غائبا ما تلمس تماما بسبب الضمانات، سواء كانت صريحة أو ضمنية، التي تجبر الحكومة على إنقاذ المشروع بإثر رجعي وتسييد الدين للدائن كليا أو جزئيا.

ويعد الأقرض مقابل الصادرات المستقبلية من الممارسات التي اتبعتها كل من الصين وروسيا مؤخرا، وذلك كما في حالة النفط في من الأكوادور وفنزويلا، وقد أتت هذه الترتيبات بنكتهين: شنيعة وفوق التحيل.

تقوم النسخة الشنيعة أي فترة أن هذا الذي ليس دينيا في الحقيقة، إنما مجرد شراء للنفط مقدما، وذلك ادعاء سخيف، لأن الدين هو أي التزام تأخذه على عاتقك اليوم لتلتزم بسداده في مبادئك المستقبلية، كما أنه ليس مجرد أي دين قديم، إنه دين مضمون بتدقيق الصادرات مستقبلا، مما يجعله دينا فوق الممتاز، بل أكثر امتيازاً من الدين الممتاز من الكيانات التي تحتفظ بوضع ما يسمى بالدائنين المفضلين كالبنتك الدولي وصندوق النقد الدولي، وعدم اعتبار دينا بعد شناعة واضحة.

لكن الأمر يتعدى إلى ما هو أسوأ من ذلك، حيث يستخدم الصينيون صادرات النفط كضمان لديون المشروعات التي لا علاقة لها بالنفط مثل سد كوكا كودو سنكلير في الأكوادور أو مشروع الصندوق الوطني للتنمية في فنزويلا، الذي لم يكشف عن أي معلومة بشأن ما حدث لقرض صيني بأكثر من 60 مليار دولار أميركي. في هذه الحالات، لا تسد قروض المشروعات من العائدات المستقبلية للمشروع، بل من عائدات النفط المستقبلية التي كانت الدولة تعتمد عليها لسداد جميع التزاماتها المالية أو غيرها. نتيجة لذلك صارت عائدات النفط تُستخدم للإنفاق على مشروعات لم تدعم إنتاج النفط ولم تضر من خلال عملية الميزانية، مما يسبب اضطرابا لاستقرار المالي لكل من شركة النفط والحكومة.

في هذا السياق، فإن ما تفعله الصين من

## خط التماس



## د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

تبعث إحدى الموظفات في أحد المتاجر دخولا إلى غرفة القياس لأجرب القطعة المرجوة، أدخلتني السيدة المغربية اللطيفة بكل ترحيب إلى غرفة خالية، والتي ما إن أغلقت بابها استعداداً للمهمة حتى تعالت الأصوات خارجها صياحاً ألقفتني. أسرع الملم الحجابتي لرجواً من الغرفة لشعوري وكان «الخناقة» تخصني بصورة من الصور، وذلك لاندلاعها فور وصولي. ما إن فتحت الباب حتى سمعت سيدة ترفع نبرة صوتها غضب تجاه الموظفة بما معناه أنها كانت هنا أولاً وأن العاملة تعدتها بإدخالها للغرفة أولاً «عشان أنا بدوية يعني»، قالتها السيدة المنقبة فيما أنا مقبلة خروجا من الغرفة، وفتت أنا خلفها معتذرة «لم تكن نعلم بوجود سيدتي، اعتذر أنا إن تسببت بمشكلة». انفتحت إلى السيدة بغضب بدا مشوبا لوهلة بإجراح ليرتفع صوتها مجدداً «شلون يعني ما تعرف، أنا جالسة هنا من فترة وهي أدخلتكم مباشرة». هنا تدخلت الموظفة المغربية وقد ارتسم غضب ناعم على وجهها «ليس من شأنني أن أسأل الجالسات عن سبب جلوسهن يا مدام، لم أكن أعرف أنك تتنظرين الغرفة». بدأ صوت العاملة يرتفع مجدداً مما دفعني لأخذ الموظفة من دها ابتعادا عن المكان. طلبت منها أن تحاسبني على القطعة وأنا اعتذر عن المشكلة، في حين هي تغتصب ابتساماً مطالوبة منها وتطمئنني أن الأمور بخير. ناولتها كرتي الشخصي وطلبت منها أن تخبرني في حال احتاجت شيئا أو تسببت لها السيدة الغاضبة بآي مشكلة، أكدت لي في تلك اللحظة، أنني أوفيا ذاتها، لائق. واضح جداً أن الأمور ليست بخير وأن هناك كل داع للقلق.

خطر لي أن أعود للسيدة الغاضبة، أن أوبخها على كلمتها، لماذا اعتقدت أن بدواتها سبب في إهمالها؟ ولم لم يخطر في بالها أنني قد أكون أقلية مقموعة كذلك؟ فحياة بزغ المعضلة واضحة في مخيلتي، توجهت الفكرة البقيحة لتمنعني من العودة للسيدة الغاضبة، ولتشرعني بالتعاطف معها وبالخوف من مخالفتها ذاتها. إنه التمييز المزروع بيننا، الذي نعتقد أننا تعانينه جميعاً، والذي يسببه نؤمن أن الآخر له حظوظا أكبر من حظوظنا وله نصيب حتى في حقوقنا. كلنا، تينين لي في تلك اللحظة، نحن الوفيا ذاتها، كلنا مقتنعون ببساطة أننا مقموعون. ما الذي دفع بهذه السيدة لأن تعتقد بدواتها سبباً في تقديمي عليها؟ لا بد وأن لها تجربة، لأبد وأن مشاعرها قد جرحت ذات يوم، أن نفسها عانت تمييزاً، أن قلبها تعرض لكسر، وقد أتى أصلها ليؤخر لها فرصة أو يهضم لها حقاً، ومن منا لم يتعرض لتجربة كهذه، لجرح كهذا أو معاناة أو كسر؟ إنها مؤامرة العصر، التي نستشعر جميعنا، كل فرد فيها، التمييز ضدنا، أن نعيش باستمرار في ألم الشعور بالتمييز ووجل الشعور بضياح الحقوق، لماذا نعاني كلنا المشاعر ذاتها؟ من بنها فينا ورسخها بيننا وثبتها اعتقاداً راسخاً في نفوسنا؟ ما أثر الإيمان بهذه الفكرة علينا كمجتمع وعلى علاقاتنا فيه كإفراد؟ أي أمان نذعي وكل منا يستشعر نفسه أقلية، حقوقة لا يتألها إلا بالصرخ، مميزاته لا تصلحها إلا بالواسطة؟

كم كان وضعاً غريباً حين حضرت أصولنا المختلفة هذه السيدة المغربية بيننا، وهي التي لربما لا تعرف شيئاً لا عن بدو ولا حضر، لا عن شيعة ولا سنة، غابة هدفها أن تؤدي واجبها وتحقق صفقة للمحلل لربما ترفع من مدحولها الزهيد. لقد وقتت هذه العاملة، دون ذنب أو جريرة، على «خط التماس» بين أصولنا ومفاهيمنا تجاه وحول بعضنا البعض، أصبحت هي في هذه اللحظة ضحية عقود، ولربما قرون، من العنصريات الغيبة، واعتذر عن اللفظة التي لا يوجد ما هو أنسب منها، التي تحعلنا تقدم هذا على ذاك أو نغلي ذاك على هذا بسبب من أصل أو طائفة أو دين أو انتماء، حتى وصلنا إلى هنا، إلى خناقة على باب غرفة قياس اعتقدت خلالها السيدة، لربما غير ملومة إلا على ارتفاع صوتها وقلعة حصافة تصرفها، أنها مميز ضدنا بسبب ملبسها الذي يدل على أصولها. انتقل أنا بين سخافة وضحالة الموقف وعمقه وخطورته، فلا استشعر سوى خوف متدقق من عمق هذا الخراب المدسوس في نفوسنا.

## سكوت سيمان\*

## تراجم لا يعشق كيم إلى هذا الحد

صحيح أن تراجم أعلن في عام 2018 أنه والرّعيم الكوري الشمالي كيم يونغ أون «وفا في الحب»، إلا أن رغبة تراجم في تخصص الوقت والطاقة لتطوير هذه العلاقة وتكثيف الجهود لنزع الأسلحة النووية من كوريا الشمالية محدودة جداً على الأرجح.

لا يعني هذا أن تراجم وكيম يتجهان إلى الانفصال القاسي الذي أوجع الخوف من أن الصراع العسكري في شمال كوريا أسيا يقترب في الأفق، ستكون 2019 سنة هادئة نسبيا على الأرجح وإن لم تخل من تبادل الخطابات الغاضبة من حين إلى آخر، لكن هذا يعني أن السنة الجديدة قد تمر من دون أن تحقق الولايات المتحدة تقدماً كبيراً في سعيها إلى إقناع كيم بالتحلي عن أسلحته النووية وبرامج التنمية التي تدعها، نتيجة لذلك ستبقى تلك المخاطر المزمّنة قائمة بثبات في المستقبل المنظور.

تراجم دافع تراجم لإنفاق مقدار كبير من رأس المال السياسي على مسألة زيادة الضغط على كيم بسبب عاملين رئيسيين: قلّة صبر تراجم نفسه وعدم تركيز داعميه ومنقديه نسبيا على المسألة الكورية الشمالية في الولايات المتحدة.

ولا نبالغ إن قلنا أن عملية التفاوض الضمنية مع خصم ماهر مثل كوريا الشمالية بغية معالجة مهمة يحتاج إتزامها إلى سنوات لا تتناسب مع شخصية تراجم أو مهاراته. صحيح أن تراجم ما زال توفيقاً إلى عقد صفقة الشان مع كيم، إلا أنه أكثر اهتماماً على الأرجح باستغلال هذه اللقاءات الدورية لتأنيده ميلبوردا منسوخ وإظهار أن الوضع ما زال تحت سيطرته بدل إتعاش السعي لنزع الأسلحة النووية المتعطل اليوم.

علاوة على ذلك، لم نسمع الكثير من الجهوريين أو الديمقراطيين عن كوريا الشمالية خلال حملات انتخابات الكونغرس في منتصف الولاية في شهر نوفمبر، كذلك كشفت استطلاعات الراي (ولا عجب في ذلك) أن معظم الناخبين من اليمين واليسار يعطون الأولوية للمسائل المحلية لتحتل السياسة الخارجية مرتبة ثانية.

إذاً، في حين يواصل الكثير من خبراء كوريا الشمالية التحذير من أن كيم يتلاعب بترامب ويخدعه وأنه لا ينوي التحلي عن ترسانته النووية، ثمة أصوات بارزة قليلة خارج المؤسسات الفكرية والأوساط السياسية في العاصمة واشنطن تعارض بشدة ادعاء تراجم أنه أرغم كيم على الرضوخ.

ولكن على الصعيد العام، يبدو أن الوضع القائم يلائم كيم بما أنه يمنحه الوقت والمساحة الضروريين لواصل إعادة بناء روابط الدبلوماسية والاقتصادية مع كوريا الجنوبية، والصين، وعدم سحب من الدول الأخرى، يسعى لزعزعة دعم العقوبات، ويحسن قدراته العسكرية بصمت.

لا شك أن خطر انهيار المحادثات في عام 2019 بين واشنطن وبيونغ يانغ يرتفع قليلاً إذا عززت تداعيات تحقيق مولر أو أي خطر سياسي محلي كبير آخر دوافع تراجم إلى التصرف بشئود أكبر في الخارج بغية تحويل الانتباه عن مشكلته في الداخل.

إذا طلعنا إلى مرحلة أبعد من المستقبل، نرى أن عام 2020 قد يشكّل سنة حرجة لكلا الطرفين مع إطلاق تراجم حملة إعادة انتخابه بسرعتها القصوى، ما يجعله أكثر حساسية وتأثراً بثّم منتقديه بان سياساته الكورية الشمالية قد اخفقت.

على نحو مماثل، إذا ظن كيم أن رغبة تراجم في إبقاء التعاطي بين دولتيهما سلساً في سنة الانتخابات الدقيقة تجعله أكثر عرضة للانتزاع، فلا شك أن هذا سيمتحن علاقة الحب التي تجمعهما.

\* ذي هيل

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.158	5.377	4.759

الدينار الكويتي 1 KD		
الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
3.286	2.883	2.583

11

اقتصاد

# 3.2% نسبة نمو التسهيلات الائتمانية في 11 شهراً والقروض الإسكانية ترتفع 702 مليون دينار بنسبة 6.3%

## 42.9 مليار دينار إجمالي الودائع في القطاع المصرفي بزيادة 767 مليوناً



طفيفاً إذ بلغ الرصيد في نهاية نوفمبر الماضي 1.99 مليار دينار ارتفاعاً من 1.87 مليار دينار في ديسمبر 2017 بنسبة نمو 6 في المئة تقريباً. وإجمالاً، يمكن الإشارة إلى أن القطاع المصرفي شهد استقراراً ونموً هادئاً من بداية عام 2018 حتى نهاية نوفمبر الماضي، وتتوقع مصادر أن تكون هناك طفرات في بيانات ديسمبر والرابع الحالي من 2019.

في المئة من 7.94 مليارات دينار إلى 8.04 مليارات دينار أي بزيادة 96 مليوناً فقط. كما شهدت عمليات تمويل قطاع الإسكان أيضاً تباطؤاً لافتاً إذ تراجع التمويل المقدم للقطاع من 1.31 مليار دينار إلى 1.13 مليار دينار بسبب ضعف التمويل تارة أو نتيجة عمليات سداد استحقاقات قائمة إذ بلغت نسبة التراجع 13.8 في المئة. وشهد قطاع الصناعة نمواً

دينامياً بتراجع سلبى يبلغ 50 مليون دينار. إلى ذلك، تراجع تمويل شراء الأوراق المالية من 2.66 مليار دينار في نهاية ديسمبر 2017 إلى 2.43 مليار دينار بتراجع سلبى يبلغ 225 مليون دينار في 11 شهراً بنسبة تراجع تبلغ 8.4 في المئة. وشهد قطاع العقار، الذي يعتبر الأفضل والأقوى بالنسبة للتمويل المصرفي، تباطؤاً ملحوظاً إذ نما من بداية العام الماضي 0.5

الائتمانية، فقد سجلت نمواً طفيفاً يمكن وصفه بالمحكوم والهادئ على ما يريده بنك الكويت المركزي، إذ سجلت نسبة 3.2 في المئة، وارتفع إجمالي التسهيلات بقيمة 1.146 مليار دينار من 35.37 ملياراً في نهاية ديسمبر 2017 إلى 36.51 ملياراً كما في نهاية نوفمبر عام 2018. في سياق مواز، بلغت التسهيلات الشخصية شاملة الاستهلاكية والمقسطة للإسكانية وشراء الأوراق المالية

منذ بداية العام الماضي بتذبذب معقول إذ سجلت قيمتها في يناير العام الماضي 6.6 مليارات، فيما بلغ رصيدها في نوفمبر الماضي 6.28 مليارات أي بتراجع 318 مليوناً. في سياق آخر، أظهرت وفرة السيولة في القطاع المصرفي تراجع مستويات الودائع المتبادلة في سوق الإنترنت إلى 1.04 مليار دينار في نوفمبر الماضي من 1.23 مليار في نهاية ديسمبر 2017. وعلى صعيد التسهيلات

ارتفعت الإيداعات في البنوك منذ بداية عام 2018 حتى نهاية نوفمبر الماضي 767 مليون دينار، وبلغ إجمالي الودائع 42.90 مليار دينار مقارنة مع 42.13 ملياراً بنهاية ديسمبر 2017، وبلغت وادائع القطاع الخاص 36.62 ملياراً، مقابل 35.40 ملياراً في نهاية ديسمبر 2017 في حين نمت وادائع القطاع الخاص والحكومية 1.8%. وشهدت إيداعات الحكومة استقراراً فوق 6 مليارات دينار

محمد الإبراهيم

رصيد تمويل شراء الأوراق المالية 2.43 مليار بتراجع 8.4%

### أخبار الشركات

#### إعادة تداول «الرابطة» لحين التأكد من معلومة جوهرية

أعلنت بورصة الكويت، أنه ستم إعادة التداول على أسهم شركة رابطة الكويت والخليج للنقل اعتباراً من اليوم (7 الجاري).

وقالت البورصة إن إعادة التداول على أسهم «الرابطة» يأتي بناءً على طلب الشركة، حيث أعلنت أمس إيقاف أسهمها عن التداول بناءً على طلبها أيضاً.

وأوضحت «الرابطة» أن طلبها للإيقاف على السهم يأتي لحين الإفصاح عن معلومات جوهرية تتعلق بعقد إحدى الشركات التابعة مع وكالة الدفاع اللوجستية الأميركية.

وتابعت الشركة: «المعلومات الجوهرية السابقة لم تكتمل، بما يمكنها من الإفصاح، وبناءً عليه طلبت الشركة إيقاف السهم مؤقتاً، لحين التأكد من المعلومات الجوهرية».

وذكرت الشركة في إفصاح أخير، أن طلبها إعادة التداول على السهم اعتباراً من اليوم، جاء بعد أن حصلت

أفادت شركة السكب الكويتية، بتقديم شركة الخير الوطنية للأسهم والعقارات طلب استقالتها واستقالة ممثلها: فيصل الخرافي، من عضوية مجلس إدارة الشركة، بناءً على رغبة «الخير» الوطنية.

ولفت إلى أنه ستم دعوة مجلس الإدارة للاجتماع، للنظر في الاستقالة باقرب وقت ممكن.

### «نفت الكويت»: الملاءة المالية للجهات الأجنبية شرط التقدم للمشاريع

أشرف عجمي

التقدم لمشاريع نفطية في الكويت عليهم اتباع عدة لوائح محددة، أهمها تحديد الملاءة المالية للجهة الأجنبية الراغبة في التقدم، مبيناً أن ذلك من شأنه العمل على تنوع الشركات بدلاً من إرساء المشاريع على شركات ومقاولين محددين مسبقاً وذلك من خلال مناقصات.

ولفت المصدر إلى أن التركيز في النظام الجديد يعتمد في المقام الأول على ملاءة المتقدم

المالية، مشيراً إلى أن ذلك ينطبق على الشركات المحلية، وذلك لعدم تسجيل تأخير أو تعطيل لأي من المشاريع أو ترحيل بعضها إلى أجل جديدة، الأمر الذي قد يتسبب في خسائر للميزانية العامة للدولة جراء ذلك التأخير، فضلاً عن فقدان الجدوى الاقتصادية لبعض المشاريع التي يتم تأجيلها.

باشرت شركة نفط الكويت سياستها الجديدة في إرساء المناقصات على الشركات العالمية والمقاولين العالميين من خلال لوائح منظمة لهذا الغرض، بالتعاون مع سفارات البلاد المنتشرة حول العالم.

وقال مصدر نفطي مطلع إن الشركات والمقاولين الراغبين في

### سيولة البورصة إلى 31 مليون دينار وارتفاع أسهم السوق الأول

#### تراجع السوق الرئيسي رغم عمليات الشراء وتباين المؤشرات

علي العنزي

سجلت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت تبايناً في تعاملات جلسة أمس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.38 في المئة تعادل 19.42 نقطة ليقتل على مستوى 5158.36 نقطة وسط سيولة بلغت 31.2 مليون دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 200.9 مليون سهم نفذت من خلال 6624 صفقة، كذلك ربح مؤشر السوق الأول بنسبة 0.69 في المئة هي 36.9 نقطة، مقلداً على مستوى 5377.41 نقطة بسبب سيولة بلغت 24.7 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 65.9 مليون سهم نفذت عبر 2299 صفقة، بينما انخفض مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.27 في المئة تساوي 12.82 نقطة ليقتل على مستوى 4759.76 نقطة بسبب سيولة بلغت 6.5 ملايين دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 135 مليون سهم نفذت من خلال 4325 صفقة.

عودة السوق الأول

بعد نمو كبير لمؤشرات ومكونات السوق الرئيسي في بداية تعاملات هذا العام خلال جلستين ماضيتين عادت أسهم

وجميعها كانت على ارتفاع في حين تراجع أفضل الأسهم سيولة في السوق الرئيسي بتروغلف بينما استعادت بعض الأسهم نشاطها مثل التجارية وسفن ولوجستك إضافة إلى عيان وبتروغلف المتراجح، فيما تصدر بنك وربة الأكثر ارتفاعاً في السوق الأول تلاه بنكا برقان وجي إف إتش، وكانت عمليات الشراء شاملة تقريباً وبإيجابية كبيرة دون تردد، وقد يكون ارتداد أسعار النفط الكبير بنهاية الأسبوع الماضي واستعادت 9 في المئة من سعره قد دفع التفاؤل إضافة إلى تقديرات نتائج أعمال 2018. وغطى اللون الأخضر مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي وتصدر مؤشر «ناسد» الراجح بنمو فاق 1 في المئة بينما سجل البقية ارتفاعات متفاوتة جميعها دون نسبة 1 في المئة، وارتفعت مؤشرات الأسواق الأميركية في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي على وقع حالة من التفاؤل باجتماع الصين والولايات المتحدة لراب الصدع في التجارة العالمية وما لهذا التفاهم إن حدث من إيجابية على تقديرات نمو الاقتصاد العالمي.

### تهنئة

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية في بنك الكويت الوطني يهنئون معالي محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد الهاشل على اختياره كأفضل محافظ بنك مركزي في منطقة الشرق الأوسط لعام 2019 من قبل مجلة «ذي بانكر» البريطانية، إذ يعكس التكريم المكانة المرموقة التي يحظى بها القطاع المصرفي الكويتي إقليمياً تحت قيادة الدكتور محمد الهاشل.

بنك تعرفه وتثق به

1801801 nbk.com

### سيولة البورصة إلى 31 مليون دينار وارتفاع أسهم السوق الأول

#### تراجع السوق الرئيسي رغم عمليات الشراء وتباين المؤشرات

علي العنزي

سجلت المؤشرات الرئيسية الثلاثة لبورصة الكويت تبايناً في تعاملات جلسة أمس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.38 في المئة تعادل 19.42 نقطة ليقتل على مستوى 5158.36 نقطة وسط سيولة بلغت 31.2 مليون دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 200.9 مليون سهم نفذت من خلال 6624 صفقة، كذلك ربح مؤشر السوق الأول بنسبة 0.69 في المئة هي 36.9 نقطة، مقلداً على مستوى 5377.41 نقطة بسبب سيولة بلغت 24.7 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 65.9 مليون سهم نفذت عبر 2299 صفقة، بينما انخفض مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.27 في المئة تساوي 12.82 نقطة ليقتل على مستوى 4759.76 نقطة بسبب سيولة بلغت 6.5 ملايين دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 135 مليون سهم نفذت من خلال 4325 صفقة.

عودة السوق الأول

بعد نمو كبير لمؤشرات ومكونات السوق الرئيسي في بداية تعاملات هذا العام خلال جلستين ماضيتين عادت أسهم

السوق الأول لتحتسج المؤشرات وتسجيل مكاسب ونمواً في جميع متغيراتها سواء الأسعار أو السيولة، التي دعمت سيولة السوق الإجمالية وصعدت بها إلى أعلى مستوياتها خلال خمسة أشهر إذا ما استثنينا

يومي دخول سيولة فوتسي راسل خلال شهري ديسمبر وسبتمبر الماضيين، وتصدرت أسهم البنوك السيولة وكان بيتك والخليج في المقدمة وحازا ثلث سيولة السوق الإجمالية، كما ساهم الوطني وزيين وأجلبيني

### 130 ألف دينار رسوم وسم معادن ثمينة

أعلنت وزارة التجارة والصناعة الكويتية أن إجمالي وزن المعادن الثمينة الموسومة خلال شهر ديسمبر الماضي بلغ نحو 2.864 طن حصلت منها رسوماً تقدر بـ 130 ألف دينار (نحو 427 ألف دولار).

وقالت (التجارة) في بيان صحافي أمس، إن وزن الذهب المحلي والخارجي الموسوم بلغ نحو 1.139 طن حصلت عنه رسوماً تقدر بنحو 106 آلاف دينار (نحو 348 ألف دولار) منها 975 كيلوغراماً ذهب محلي و 1.16 طن ذهب خارجي.

وبينت أن كمية الذهب المحلي الموسومة من عيار 22 بلغت 196.5 كيلوغراماً في حين بلغت كمية الذهب الخارجي 521.3 كيلوغراماً.

وأضافت أن كمية الذهب المحلي الموسومة من عيار 21 بلغت 757.1 كيلوغراماً في حين بلغت كمية الذهب الخارجي نحو 343.6 كيلوغراماً، لافتة إلى أن كمية الذهب المحلي الموسومة من عيار 18 بلغت نحو 21.1 كيلوغراماً في حين بلغت كمية الذهب الخارجي 298.8 كيلوغراماً.

وذكرت أن كمية السبائك الذهبية الموسومة بلغت 447 كيلوغراماً والسبائك الفضية الموسومة بلغت 200 كيلوغرام وحصلت عنها رسوماً تقدر بنحو 23 ألف دينار (نحو 75 ألف دولار)

في حين بلغت كمية الفضة الموسومة 78.8 كيلوغراماً وحصلت رسوماً عنها بنحو 394 ديناراً (نحو 1300 دولار).

وأشارت إلى إصدار إدارة المعادن الثمينة بالوزارة 243 كشفاً حول المشغولات للتخليص ومطابقة البيان الجمركي فضلاً عن 297 شهادة للسبائك والمراكات والمعادن المعفاة من الختم وحصلت عنها رسوماً تقدر بنحو 2160 ديناراً (نحو 7000 دولار).

وأوضحت أنها فحصت أيضاً 1846 عينة تم إدخالها إلى الفحص كما أنجزت 4 معاملات إعادة تحليل لنحو كيلوغرام واحد حصلت عنها رسوماً تقدر بـ 83 ديناراً (نحو 272 دولاراً).

## أكاديمية «الوطني» تحتفي بتخريج الدفعة العشرين



قيادات البنك التنفيذية في حفل تكريم الدفعة العشرين من الموظفين الجدد في برنامج «أكاديمية الوطني»

احتفى بنك الكويت الوطني بتخريج الدفعة العشرين من الموظفين الجدد في برنامجه السنوي (أكاديمية الوطني)، الذي يهدف إلى تطوير وتأهيل الكوادر الوطنية من حملة الشهادات الجامعية حديثي التخرج، واستقطابهم للعمل في القطاع المصرفي.

حضر الاحتفال الرئيس التنفيذي لـ «الوطني» الكويت، صلاح الفليح، ونائب الرئيس التنفيذي لـ «الوطني» الكويت، سليمان المرزوق، وقيادات أخرى من البنك.

وشهد الحفل تكريم أوائل الخريجين الجدد، الذين أظهرهم جهوداً مميزة خلال البرنامج، الذي تضمن محاضرات وتدريباً عملياً، وزيارات للفروع.

واجتاز المتدربون خلال أربعة أشهر (هي مدة البرنامج) جميع المراحل التدريبية الخاصة بالأكاديمية، حيث شمل البرنامج التدريبي مختلف جوانب العمل المصرفي، منها: المبادئ المصرفية، إدارة المخاطر، عمل الفرق، المحاسبة المالية، التسويق، التفاوض، والإقراض الاستهلاكي والتجاري، إضافة إلى التدريب العملي للمشاركين في مختلف أقسام البنك، من خلال إشراك مدربين معتمدين عالمياً، تمكن موظفيه من كسب المهارات المصرفية المتخصصة. وتم تصميم البرنامج وفق أعلى المعايير، لتزويد المشاركين بالمهارات النظرية والعملية التي تغطي المجالات الأساسية المهمة في القطاع المصرفي، لتساهم في تطوير مهاراتهم، إلى جانب إطلاعهم على هيكلية العمل في البنك وثقافته، لتعزيز فرص تطورهم الوظيفي بالمستقبل.

جدير بالذكر، أن «الوطني» أطلق في عام 2008 مبادرته (أكاديمية الوطني)، التي تعد الأولى من نوعها بالقطاع الخاص في الكويت، بهدف إعداد قيادات مصرفية وطنية شابة ذات كفاءات عالية تنافس الخبرات العالمية في جميع التخصصات المصرفية، لتلبية تطلعات البنك الرامية إلى الارتقاء المتواصل بالخدمات والنمو المستدام للأنشطة والخطط التوسعية على المستويين المحلي والإقليمي.

**أطلق «الوطني» في عام 2008 مبادرته (أكاديمية الوطني)، التي تعد الأولى من نوعها بالقطاع الخاص في الكويت، بهدف إعداد قيادات مصرفية وطنية شابة ذات كفاءات عالية.**

مشروع «جدارة مول» في المدينة المنورة وبدء التشغيل الفعلي، الذي تتولاه شركة جدارة الغذائية المتفرعة من شركة الراجحي المتحدة، ويقدم حلولاً متكاملة للخدمات الفندقية المساندة لاسيما أنه انبثق وفق دراسة جدوى معمقة لاحتياجات قطاع الخدمات الفندقية وضمان قابليته للنمو وتحقيق الأرباح.

وتذكر أن المشروع يقع على مساحة 2000 متر مربع ويقدم العديد من التسهيلات الأساسية لصناعة الفنادق، من ضمنها مصبغة متكاملة تحتوي على أحدث التجهيزات والماكينات بالإضافة إلى مقاه ذات علامة تجارية عالمية يضاف إليها مطبخ مركزي لتلبية كل خدمات التجهيزات الغذائية للمؤسسات والأفراد من ضمنها المستشفيات، والفنادق، والأعراس.

من جانبه، أكد عدنان السالم نائب الرئيس لقطاع الاستثمار، استمرار شركة الراجحي المتحدة في تحقيق الإنجازات بقطاع تشغيل وإدارة الفنادق في المملكة العربية السعودية سواء في فندق نيسك- المدينة المنورة وأبرج سكاى في مكة المكرمة. وأضاف السالم أنه خلال الفترة المقبلة سوف تبدأ الشركة في جني ثمار توسعاتها الاستراتيجية واستثماراتها الهادفة، التي سوف توظف عوائدنا في فرص جديدة، تلعب دوراً محورياً في تكريس مكانة الشركة الريادية وتنويع مصادر دخلها.

## الفجي: «الراية المتميزة» القابضة تستحوذ على 26% من «ميداف للاستثمارات»

### اختارت السوق المصري الواعد لبكورة استثماراتها الخارجية

● جراح الناصر



جاسم الفجي وعدنان السالم خلال المؤتمر

لمجتمع المصري بكل عناصره وفق رؤية طويلة الأجل مع كامل استعدادها للاستجابة إلى التغيرات والتحديات بمرئنة وفعالية. وأوضح الفجي أن استراتيجية الراجحي المتميزة القابضة للفترة المقبلة ترتكز على تنويع الاستثمارات في أسواق رأسية صاعدة، مشيراً إلى أن فريق الإدارة في الشركة يعكف حالياً على دراسة عدد من الفرص الجديدة في أوروبا والمغرب العربي في حين تستمر فيه الشركة في ضخ الاستثمارات اللازمة لتطوير عملياتها وتعزيز توسعاتها في المملكة العربية السعودية، مع تنويع خدماتها لتتضمن إلى جانب الخدمات الفندقية، تأمين الخدمات المرادفة لها، مؤكداً في هذا الإطار انتهاء الأعمال في

تضم هيكلها يتكون من 7 شركات مساهمة نشيطة في القطاعات المالية غير المصرفية وهي: شركة تاجر تمويل، وشركة لتداول الأوراق المالية، وشركة لإدارة الأصول، وشركة للاستشارات المالية عن الأوراق المالية، وشركة لوساطة للتأمين، وشركة للدفع الإلكتروني وخدمات معالجة الفواتير إضافة إلى شركة لإصدار الصكوك، وتأتي هذه الصفقة باكورة توسعات شركة الراجحي المتميزة القابضة للاستثمار في السوق المصري، الذي يعتبر واعداً ويتميز بالاستقرار ويشهد تدفقات الاستثمارات الخارجية. وعن هذه الصفقة، أفاد الفجي بأن هذه المبادرة بالتوسع الاستثماري في سوق مصر، تأتي حرصاً منا على تنويع مصادر الدخل وتخفيف المخاطر والمزيد من التوسعات في أسواق صاعدة بمخاطر متوازنة، بما يضمن انتشاراً قاعداً لعمليات الشركة على مستوى عالمي. وذكر أنه تم اختيار سوق المال في مصر لبكورة استثماراتها شركة الراجحي المتميزة القابضة لأنها تعتبر من الأسواق الواعدة للاستثمارات الأجنبية بالنظر إلى التسهيلات الاستثمارية التي تمنحها للمستثمرين وحرص الجهات الحكومية على وضع أطر واضحة ومنتجات تنافسية للمجتمع المصري بكل فئاته. وبين أنه وفق دراستنا للسوق المصرية في آخر 5 سنوات، فقد شهدت مصر العديد من التعديلات

أعلنت شركة الراجحي المتميزة القابضة، التي تدرج تحتها شركة الراجحي المتحدة، الاستحواذ على حصة نسبتها 26 في المئة من مجموعة مالية استثمارية قابضة في السوق المصري هي شركة البحر المتوسط وإفريقيا - ميداف للاستثمارات القابضة المقدر رأسمالها بمبلغ 400 مليون جنيه مصري، مضيفة أن حجم العمليات من المتوقع أن يزيد على مليار جنيه مصري في القطاع المالي غير المصرفي بأسواق رأس المال المصرية، وذلك بالتعاون مع شركة مجموعة ماتركس كابيتال للاستثمار المصرية. وقال الرئيس التنفيذي في شركة الراجحي المتميزة القابضة والراية المتحدة، جاسم الفجي خلال الإعلان عن اختتام عملياتها لعام 2018 وتنفيد استراتيجيتها لعام 2019 بما يتضمن التوسعات الإقليمية والعالمية والصفقات الاستثمارية، إن الراجحي حققت إنجازاً استثمارياً ضخماً عبر هذا الاستحواذ، مبيحاً أن شركة الراجحي المتحدة سوف تتولى مهام إدارة وتشغيل والإشراف على هذا الاستثمار بوصفه الذراع التشغيلية في مجموعة الراجحي، ولها باع طويل وخبرة ريادية في إدارة الاستثمارات، وسوف تحظى بممثلين عنها في مجلس إدارة المجموعة القابضة. وذكر أن المجموعة القابضة

## «التجاري» يجري سحب حساب النجمة الأسبوعي



زاد المبلغ المحفوظ به في الحساب زادت فرص فوز العميل، حيث إن كل 25 ديناراً توفر فرصة واحدة للفوز، فضلاً المزاي الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب الي، ويستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب، إضافة إلى جميع الخدمات المصرفية من البنك. كما يمكن لأي عميل لدى «التجاري» فتح «النجمة» عن طريق خدمة التجاري «أون لاين»، والدخول في جميع السحوبات، فلا يتوجب على العميل زيارة الفرع. وبالنسبة لغير عملاء «التجاري»، فإنهم يستطيعون تقديم طلب فتح حساب من خلال موقع البنك الرسمي، وسيتم الاتصال بهم عن طريق دائرة المبيعات، وترتيب موعد لزيارة العميل، لاستكمال إجراءات فتح الحساب.

أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على حساب النجمة، على جائزة 5000 دينار، والتي فاز بها أحمد محمد الحمد. وتم إجراء السحب بحضور لطيفة الجيعان، ممثلة عن وزارة التجارة والصناعة. وأوضح البنك أن جوائز «النجمة» أصبحت مميزة بحجم الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، لافتاً إلى أنه ستكون هناك جوائز أسبوعية بقيمة 5000 دينار، وشهرية بقيمة 20.000 دينار، وجائزة نصف سنوية قدرها نصف مليون دينار، إضافة إلى الجائزة الكبرى التي سيقيم عليها السحب في 18 يناير 2019، وهي 1.500.000 دينار. الجائزة النقدية الأكبر سنوياً، ليس فقط على مستوى الكويت، بل على مستوى العالم.

وعن آلية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، كشف البنك أن ذلك يتم بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن

## بنك الدوحة يوقع مذكرة تفاهم مع «ستوك هولدينغ»

وقع بنك الدوحة في 21 ديسمبر 2018 مذكرة تفاهم مع شركة ستوك هولدينغ الهندية، لمساعدة قاعدة عملائه العالمية على الاستثمار في الهند، ويوجب هذه المذكرة سيقدم البنك كل خدماته المصرفية المتميزة، بينما ستقدم الشركة خدماتها المتعلقة بالالتزام، المقاصة، والتسوية، والتقارير التحليلية لكل الأنشطة الاستثمارية للعملاء. وسيكون مقدور العملاء الاستثمار من خلال البية محددة في جميع الأوراق المالية المرخصة لمختلف فئات الأصول، بما في ذلك الأسهم، وصناديق الاستثمار المشتركة، وسندات الدين (بما في ذلك سندات الدين الحكومية)، وجميع أنواع المشتقات (الأسهم/الدين/العملات)، وصناديق الاستثمار البديلة، والأصول المورقة، وغيرها. كما ستتيح شركة ستوك هولدينغ لجميع المستثمرين المؤهلين إمكانية الوصول المباشر إلى مركز الخدمات المالية الدولية الواقع في جيفت سيتي في مدينة جاجينجا، والذي يتضمن سوقين عالميين للأوراق المالية، ويقدم العديد من فرص المتاجرة بالمشتقات، والأسهم، والمؤشرات، والعملات، والسلع، وكل ذلك من خلال منصة واحدة، مع إجراء جميع المعاملات المالية بالدولار.

## «برقان» يعلن فائزي «يومي»

أعلن بنك «برقان» أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب «يومي»، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5.000 د.ك، وكان الحظ من نصيب سامي مجبل ناصر حسن، وفخر الدين علي حسين داوالا، وعادل صفر محمد محمد، وعلي أسيري. كما يوفر «برقان» سحباً ربع سنوي لحساب «يومي» للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 ديناراً، وللناهل للسحوبات ربع السنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 د.ك مدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 د.ك تمثل فرصة واحدة لدخول السحب. وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار فما فوق فسيتكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية وربع السنوية.

## «وربة» يفوز بجائزة «التميز في سرعة النمو بعمليات التسويق والتواصل الإعلامي»



وزير الإعلام محمد الجبري يكرم أيمن المطيري

على هامش فعاليات حفل «الإبداع الإعلامي» الذي أقامته اللجنة المنظمة للملتقى الإعلامي العربي في فندق كراون بلازا، وتحت رعاية وحضور وزير الإعلام محمد الجبري، والأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس، حصل «وربة» على جائزة «التميز في سرعة النمو بعمليات التسويق والتواصل الإعلامي»، لتمييزه وحضوره المكثف خلال عام 2018 على الصعيدين الإعلامي والإعلاني.

انبثقت فكرة «جائزة الإبداع الإعلامي»، بهدف الارتقاء بصناعة الإعلان في الوطن العربي، وهي واحدة من أهم المناسبات التي يجتمع تحت سقفها أهم الشخصيات العربية في مجالي الإعلام والإعلان، حيث يتم تقييم الأعمال الإعلانية بواسطة لجنة تحكيم تضم خبراء في كل مجالات الإعلام والإعلان، يتصفون بالحيادية والعدالة، وشملت المنافسة لهذه السنة ما يقارب 200 إعلان لمختلف الشركات المحلية، وكانت التقييمات تمنح بنسبة 50 في المئة لأعضاء اللجنة، و30 في المئة للتصويت، و20 في المئة عن طريق الاستبيان. وحول فوز «وربة» بهذه الجائزة، قال أيمن المطيري، المدير التنفيذي للتسويق والاتصال المؤسسي: «نحن سعداء باختيار البنك للفوز بهذه الجائزة من بين هذا الكم الضخم من الشركات المنافسة الذي شهدته المسابقة هذا العام.» وأضاف: «حصلنا على

## «بيتك- البحرين» ي دشن حملة حساب «لبشارة» الجديدة لـ 2019



صباح الزباني

وقرية إشجيلية، إذ يستمر بيت التمويل الكويتي في حساب «لبشارة» بعود للمرة الأولى إلى عام 2012، حين دشن «بيتك - البحرين» هذا الحساب كأحد الخيارات المتميزة، التي تلبي تطلعات وطموحات العملاء، ومنذ إنطلاقه، استمر هذا الحساب في تحقيق نجاح متواصل وإقبال متزايد من عملاء البنك، نظراً إلى ما يقدمه من العديد من الجوائز القيمة إضافة إلى الأرباح المالية المغرية مما ساهم في جعله أحد أفضل حسابات التوفير على مستوى المملكة. في التفاصيل، لا تزال باقة الجوائز، التي يقدمها حساب «لبشارة» مستمرة في الازدهار، وقد حصد أكثر من 4000 فائز على مدى الأعوام جوائز قيمة من ضمنها مبالغ نقدية وسيارات فارهة وعقارات تنوعت ما بين أراض في ديار المحرق وشرق بمراسي البحرين وقلل فخمة في كل من منتج درة البحرين

أعلن بيت التمويل الكويتي - البحرين «بيتك البحرين» تدشين النسخة الجديدة من حساب التوفير الاستثماري «لبشارة» التي يحظى خلالها أكثر من 900 فائز على مدى 12 شهراً على 6 أشهر فائزة في درة مارينا قرب درة البحرين و6 جوائز نقدية كبرى بقيمة 50000 دولار لكل منهم، ابتداءً من شهر يناير، إضافة إلى جوائز نقدية أخرى وفئات خاصة جديدة.

وقال «بيتك البحرين»، في بيان أمس، إن إطلاق حساب «لبشارة» بعود للمرة الأولى إلى عام 2012، حين دشن «بيتك - البحرين» هذا الحساب كأحد الخيارات المتميزة، التي تلبي تطلعات وطموحات العملاء، ومنذ إنطلاقه، استمر هذا الحساب في تحقيق نجاح متواصل وإقبال متزايد من عملاء البنك، نظراً إلى ما يقدمه من العديد من الجوائز القيمة إضافة إلى الأرباح المالية المغرية مما ساهم في جعله أحد أفضل حسابات التوفير على مستوى المملكة.

في التفاصيل، لا تزال باقة الجوائز، التي يقدمها حساب «لبشارة» مستمرة في الازدهار، وقد حصد أكثر من 4000 فائز على مدى الأعوام جوائز قيمة من ضمنها مبالغ نقدية وسيارات فارهة وعقارات تنوعت ما بين أراض في ديار المحرق وشرق بمراسي البحرين وقلل فخمة في كل من منتج درة البحرين

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه المصري	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه المصري
الدينار الكويتي	4.6068	356.15	3.2370	2.5775	2.8796	3.2819	12.2593	0.08157	0.30470	0.34727
الريال السعودي	0.3758	29.05	0.2640	0.2102	0.2349	0.2677				
الدولار الأمريكي	1.4037	108.52	0.9863	0.7854	0.8774	3.7354				
اليورو	1.6015	123.75	1.1245	0.8959	1.1397	4.2572				
الجنيه الاسترليني	1.79	138.05	1.2555		1.1162	1.2733	4.7563	0.38797		
الفرنك السويسري	1.4232	109.95		0.7965	0.8893	1.0139	3.7873	0.30893		
الين الياباني	0.0129		0.0091	0.0072	0.0081	0.0092	0.0344	0.00281		
الدولار الأسترالي			0.7026	0.5590	0.6244	0.7124	2.6611	0.21707		

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي	17.8500	3.6575	0.3834	3.6270	0.3742
الدينار الكويتي	58.5822	12.0036	1.2584	11.9035	1.2280
الريال السعودي	4.7786	0.9791	0.1027	0.9710	0.1002
الدينار البحريني	47.7043	9.7747	1.0247	9.6932	9.9829
الريال القطري	4.9214	1.0084	0.1057	0.1032	1.0299
الريال العماني	46.5523	9.5387		9.4591	0.9759
الدرهم الإماراتي	4.8804	0.1048	0.0917	0.1023	1.0213
الجنيه المصري		0.2049	0.0215	0.2032	0.0210

## أسعار المعادن الثمينة والنظ

المؤشر	أخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
نظف الكويتي	55.73	55.58	-0.15	-0.27	4.70
برنت	55.25	55.23	-0.02	-0.04	8.56
غرب تكساس المتوسط	47.81	47.71	-0.10	-0.21	5.56
الذهب	1284.83	1284.83	0.00	0.00	0.16
النظفة	15.69	15.69	0.00	0.00	1.25



## العقار ومواد البناء

# استقرار الطلبات يحافظ على أسعار مواد البناء في 2019

## صناعيون لـ «الجريدة»: ثبات المستويات السعرية يرفع وتيرة النشاط العقاري والقطاع يعول على «رؤية 2035»

شهد قطاع مواد البناء حالة من الاستقرار خلال عام 2018، بعد موجة ركود عصفت به خلال عامي 2016 و2017، نتيجة التوقف عن طرح المشاريع الحكومية، وانخفاض وتيرة البناء خلال تلك الفترة. ومع دخول العام الجديد، سالت «الجريدة» عددا من الصناعيين والمتخصصين في مواد البناء، عن توقعاتهم للقطاع خلال العام الحالي، واتفقوا على أنه لا توجد أي مؤشرات إلى ارتفاع أسعار مواد البناء أو انخفاضها، وأن الاستقرار يحيم على القطاع. وأوضح الصناعيون أن استقرار أسعار مواد البناء على المستويات السعرية الحالية يرفع وتيرة بناء العقارات، وينشط القطاع العقاري، لافتين إلى أن «مواد البناء» يعتمد بشكل أساسي على المشاريع التي تطرحها الحكومة. وأشاروا إلى أن القطاع في الكويت يعتمد على المشاريع التنموية التي تطرحها الحكومة.

**الارتفاعات لن تتجاوز 10% والطلب سيرتفع بعد منح أذونات بناء المساكن**

النوري

**لا مؤشرات إلى الارتفاع وحركة الأسعار ستكون في حدود النسب الطبيعية**

المطوع

**التصريحات الحكومية نحو تنفيذ المشاريع حافظ كبير ونحتاج إلى شفافية أكبر**

الجمعة

قال رئيس مجلس إدارة شركة سدير للتجارة العامة والمقاولات طارق المطوع إنه لا توجد أي مؤشرات على تذبذب أسعار مواد البناء خلال العام الحالي، وستحترق في حدود النسب الطبيعية. وأضاف المطوع أن أسعار مواد البناء ليست مرتبطة بالسوق المحلي فقط، وإنما بالأسواق العالمية أيضا، حيث إن الطلب العالمي يؤثر على الأسعار محليا، وأيضا هو الحال محليا، إذ إنه في حال وجود عدد من المشاريع التنموية بالدولة سترتفع الأسعار تدريجيا، لكن في جميع الأحوال الارتفاع والانخفاض ينسب معقولة. وتوقع أن تستقر أسعار مواد البناء خلال العام الحالي، مشيرا إلى أن القطاع في الكويت يعتمد على المشاريع التنموية التي تطرحها الحكومة، إضافة إلى المشاريع الإسكانية، حيث تعتبر تلك المشاريع من المحركات الرئيسية للقطاع. وأكد أن استقرار أسعار مواد البناء من شأنه زيادة وتيرة البناء والنشاط العقاري، ويعتبر فرصة أمام الراغبين في تطوير العقارات سواء المواطنين أو المستثمرين.

وذكر أن القطاع الصناعي مر بالعديد من المحطات، حيث شهد فترة ركود حادة خلال منتصف عام 2016، ليستمر إلى نهاية العام الذي يليه. إن انخفاض الطلب على المواد بشكل كبير جدا خلال تلك الفترة، وانتهت العديد من أعمال المشاريع العمرانية التي طرحتها الحكومة خلال السنوات الماضية آنذاك.

وأوضح المطوع أن القطاع الصناعي كغيره من القطاعات الاقتصادية الأخرى، فهناك عوامل تتحكم في أسعار المواد، أبرزها عامل العرض والطلب، وأسعار المواد الأولية، وتأمين الأجزاء السياسية والاقتصادية، سواء المحلية أو الإقليمية أو العالمية. وافتاد بيان هناك ارتياحا للوضع بشكل عام، إضافة إلى

## تراجع قيمة العقارات في دبي 1.8%

أفاد تقرير صادر عن «نايت فرانك» بأن الأسعار في دبي تراجعت بنسبة 1.8 في المئة بالمتوسط في 12 شهرا حتى سبتمبر، واحتلت دبي المرتبة 138، وأبو ظبي المرتبة 140 من بين 150 مدينة على مؤشر المدن التجارية العالمية للربع الثالث من حيث نمو أسعار العقارات خلال العام الماضي. وقال التقرير إن الأسعار في دبي تراجعت بنسبة 1.8 في المئة بالمتوسط في 12 شهرا حتى سبتمبر، في حين انخفضت الأسعار بنسبة 3.1 في المئة في العاصمة الإماراتية في الفترة نفسها. وعلى الصعيد العالمي، أظهرت مدينة شيان الصينية أعلى معدل للنمو السنوي (20 في المئة)، بينما كانت تورينو في إيطاليا هي الأسوأ أداء (13- في المئة)، ومعدل النمو السنوي في 150 مدينة هو 4.5 في المئة، بحسب «أريبيان بزنس».

## عقارات موسكو رهينة تقلبات النفط

أنهى سوق العقارات في العاصمة الروسية موسكو عام 2018، وسط ارتفاع ملحوظ للطلب وزيادة طفيفة للأسعار، متجاوزة بذلك حالة الركود، التي عانتها منذ عام 2015 تحت وطأة تدني أسعار النفط والعقوبات الغربية المفروضة على روسيا بسبب الوضع في أوكرانيا. وبذلك ارتفع متوسط سعر المتر المربع في عقارات موسكو بما يعادله بالعملة الروسية في ديسمبر الماضي بنسبة 3.4 في المئة مقارنة بالشهر ذاته من عام 2017، ليبلغ 172 ألف روبل «2600 دولار تقريبا» وفق سعر الصرف السائد في ذلك الوقت. لكنه سجل في الوقت نفسه تراجعاً بنسبة 8.3 في المئة بما يعادله بالدولار، جراء فقدان الروبل نحو 20 في المئة من قيمته أمام العملة الأميركية في العام الماضي.

ومع تعافي مؤشرات الاقتصاد الروسي وتجاوزه مرحلة الركود بعد التوصل إلى اتفاق خفض إنتاج النفط بين الدول المنتجة داخل منظمة «أوبك» وخارجها، وإقدام المصرف المركزي على خفض التدريجي لسعر الفائدة الأساسية، بات الرهن العقاري المحرك الرئيسي لانتعاش الطلب على العقارات في العام الماضي. وفي أكتوبر الماضي، سجل سوق الرهن العقاري الروسي رقما قياسيا جديدا، إذ تم خلال ذلك الشهر وحده منح نحو 141 ألف قرض بقيمة إجمالية نحو 300 مليار روبل (أكثر من 4 مليارات دولار). ويقول نائب رئيس اتحاد الوسطاء العقاريين في روسيا قسطنطين أبريليف، «لم يكن عام 2018 سهلاً، لكن نتائجه جاءت إيجابية. وادى خفض سعر الفائدة الأساسية إلى

### الهيئة العامة للصناعة

## إعلان

### لمستثمري القسائم الخدمية والتجارية في منطقة الشويخ والري والأحمدي والفحيحيل والشرق

### السادة/ مستثمري القسائم الخدمية والتجارية في منطقة الشويخ والري والأحمدي والفحيحيل والشرق؛

### يرجى مراجعة الهيئة العامة للصناعة في حال حدوث أي تغيير (في نوعية الاستغلال) يطرأ على القسائم التابعة لكم في حينه، وإبلاغ الهيئة رسمياً بذلك قبل بداية السنة المالية، وإلا ستقوم الهيئة بتطبيق قاعدة البيانات المتوفرة لديها لا حساب القيمة الإيجارية المستحقة على تلك القسائم.

**قطر: 18% نمو الحركة العقارية**

قال تقرير شركة الأصمخ للمشاريع العقارية، إن قطاع العقارات في قطر سيشهد نمواً بنسبة تقارب 18 في المئة في عمليات إنشاء المباني خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بذات الفترة من العام الماضي. وتوقع التقرير نمو حجم صفقات بيع الفلل بنسبة 3 في المئة خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بالربع الأول من العام الماضي. وبين أن أسعار الشقق في مشروع «ؤلؤة قطر» شهدت استقراراً خلال الربع الرابع من العام الماضي، ومن المرجح أن تشهد الأسعار استقراراً خلال النصف الأول من العام الحالي، خصوصاً مع اكتمال المرافق الخدمية في عدد من مناطق المشروع وافتتاحها إلى جانب مشاريع البنية التحتية. وأوضح أن أسعار إيجارات الفلل شهدت استقراراً خلال النصف الثاني من 2018، متوقفاً ازدياداً في الطلب على الوحدات السكنية المكونة من غرفة وغرفتي نوم، خلال النصف الأول من 2019، بذات القيم المعروضة خلال الربع الرابع من العام الماضي. وقال إن قطاع العقارات في قطر سيستمر في تصدر المركز الأول من حيث معدلات الإنفاق بين كل القطاعات خلال 2019.

وتوجد 6 مدن هندية ضمن أفضل 20 ترتيباً، بينما تعتبر بودابست المدينة الأوروبية التي تتمتع بأعلى معدل نمو سنوي (19 في المئة). ومن بين 150 مدينة تم رصدها، سجلت 123 مدينة (82 في المئة) ارتفاعاً في أسعار العقارات السكنية على مدى 12 شهراً مع العديد من مدن الدرجة الأولى، مثل لندن ومليون وشانغهاي وكوالمالابور، حيث انخفضت الأسعار على أساس سنوي. وقال تقرير نايت فرانك إن مزيجاً من الركود الاقتصادي، وارتفاع معدلات الإمداد الجديد والقيود على القدرة على تحمل التكاليف من العوامل التي أسهمت في انخفاض الأسعار في عدد من هذه الأسواق الحضرية.

# الماجد: اختيار الهاشل «الأفضل» تقدير للقطاع المصرفي الكويتي

هناؤه بمنحه جائزة أفضل محافظ بنك مركزي في منطقة الشرق الأوسط من «ذي بانكر»



عادل الماجد



محمد الهاشل

د. الهاشل كأفضل محافظ بنك مركزي لمنطقة الشرق الأوسط لعام 2019، ضمن قائمة ضمت مجموعة من محافظي البنوك المركزية على مستوى العالم. وقالت المجلة إن الهاشل نجم صاعد على مستوى المنطقة، إذ شغل منصبه في عام 2012 وهو في الـ 37 من عمره، ومنذ ذلك التاريخ تمكن من قيادة القطاع المالي في البلاد والإبحار فيه بنجاح، ليتجاوز مجموعة كبيرة من التحديات والتحديات التي أعقبت الأزمة المالية العالمية. وأضافت أن الهاشل نجح في رعاية أحد أقوى القطاعات المصرفية بالعالم، حيث تتمتع المصارف الكويتية اليوم بمعدلات عالية من الرضا والريحية، وتقخر بمستوى متميز من جودة الأصول، والفضل بذلك يعود إلى حد كبير لجهود الهاشل وبنك الكويت المركزي، الهادفة إلى تعزيز الاستقرار الشامل في النظام المالي.

قال نائب رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لبنك بوبيان، عادل الماجد، إن اختيار محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل، كأفضل محافظ بنك مركزي في منطقة الشرق الأوسط، تأكيد لمكانة القطاع المصرفي الكويتي على مستوى المنطقة والعالم. وأوضح الماجد أن هذه الجائزة لا تقف عند حد تكريم الهاشل، على ما حققه خلال السنوات الأخيرة، بل بمنزلة تقدير للصناعة المالية في الكويت، بكامل قطاعاتها، سواء الرسمية، وعلى رأسها «المركزي»، أو القطاع الخاص، من بنوك وشركات استثمار ومؤسسات مالية وغيرها. وهذا الاختيار، وهما الماجد محافظ «المركزي» بهذا الاختيار، معبر عن امتنائه، بأن يكون العام الجديد استمراراً للإنجازات والنجاحات التي حققها «المركزي»، وهو ما انعكس إيجابياً على بيئة العمل للقطاع المصرفي الكويتي. وكانت مجلة ذي بانكر العالمية اختارت

## «بوبيان» نظم ورعى أكثر من 150 مبادرة وفعالية خلال 2018

- الياقوت: موظفونا شركاء في خدمة المجتمع ونحمل جميعاً مسؤوليتنا الاجتماعية
- البسام: البنك بشهادة الجميع كان أكثر ظهوراً وتواصلًا مع مختلف الشرائح



وفد حملة «نور بوبيان 3»



حملة محاربة السمعة في «الأفنيوز»



تحدي الصبية

الاطباق الرمضانية، التي يتقنها هؤلاء الطهاة وتوزعها على الأسر المتعففة والعمال في مختلف مناطق الكويت. وحقق حملة بنك بوبيان لحفظ القرآن الكريم من الهجران نجاحاً كبيراً خلال الشهر الفضيل إذ انقسمت الحملة إلى قسمين الأول توعوي من خلال نشر بعض المقاطع التي تهدف إلى رفع الوعي بأهمية قراءة القرآن الكريم، وتضمن القسم الثاني إطلاق حملة لجمع وحفظ مصاحف القرآن الكريم. ونظم البنك للعام الرابع على التوالي مسابقة «رتل بإتقان» لحفظ القرآن الكريم للناشئة والشباب من الذكور والإناث من سن 7 إلى 17 سنة التي تعتبر أكثر تميزاً على مستوى البنوك الكويتية لأنها مفتوحة للجميع سواء من أبناء عملاء البنك أو غيرهم وتجاوزت قيمة جوائزها 5 آلاف دينار.

المعروف BOUBYAN MOMENTS بوبيان مومنتس شمل ذلك العديد من المطاعم والكافيهات المعروفة إلى جانب محطات الوقود الأولى وغيرها. كما نظم البنك لعملائه باعتمادهم أبرز أولوياته العديد من دورات التدريب والورش المتخصصة على أيدي متخصصين منها دورة للتصوير بواسطة الهواتف النقالة ودورة للخزف والديكور وغيرها. وفي عام 2018 وأصدر بنك بوبيان تالفة في عالم التكنولوجيا من خلال تنظيمه لأول حدث من نوعه على مستوى الكويت تحت عنوان BOUBYAN EDGE الذي أطلع زوار الأفنيوز على آخر تطورات عالم الروبوت.

### فعاليات شهر رمضان المبارك

وخلال شهر رمضان المبارك، نظم البنك حملة (خطوات) للعام الخامس على التوالي والتي تم تخصيص ريعها كاملاً لعمليات إعادة النظر في أوغندا من خلال تشجيع الجميع على ممارسة رياضة المشي في مركز الحمراء للرياضة حيث تبرع البنك بديتار واحد مقابل كل خمس دقائق مشي يقوم بها المشاركون في الحملة. واعتبرت هذه الحملة مشروعاً صحياً إنسانياً فريداً من نوعه على مستوى الكويت لأنها تربط بين رياضة المشي في شهر رمضان المبارك وتأثيرها الإيجابي على صحة من يمارس هذه الرياضة، وبين الهدف الإنساني للحملة والتركيز على واحد من أهم قيم البنك وهي التبرع للأخريين.

### ماراثون القراءة الخيري

في إطار حرصه الدائم على دعم الأنشطة والفعاليات الثقافية والإبداعية ساهم بنك بوبيان في تنظيم ماراثون القراءة الخيري الذي نظمه مكتبه تكوينا بالتعاون مع عيادة كلينكا Clinica للإسنان إذ تم تنظيمه 3 مرات خلال العام، وتم خلاله التبرع والتكفل برعاية أكثر من 150 طالباً ودفعت مصاريفهم الدراسية.



الفائزون بمسابقة «رتل بإتقان» خلال رمضان

### الصحة والرياضة علامتان فارقتان في فعاليات بوبيان لعام 2018 وسيكون 2019 أكثر تميزاً

تبرعوا بجهودهم ووقتهم للقيام بإجراء هذه العمليات إلى جانب مجموعة من الشباب الكويتيين المتطوعين، الذين بقوا في أوغندا في كل الحملة للقيام بجميع الأمور التنظيمية. وأجرى الفريق الطبي الكويتي حوالي 1000 عملية بالتعاون مع الفريق الأوغندي في حين تم جمع تبرعات خلال أسبوع تكفي لإجراء أكثر من 3000 عملية.

### بوبيان مومنتس ... عملاؤنا أولاً

وخلال الأشهر الأخيرة، فاجأ بنك بوبيان عملاءه وغيرهم بالعديد من المفاجآت من خلال برنامج

مع حديقة الشهيد واستمر 3 أشهر متتالية.

### حملة «نور بوبيان 3»

انطلقت ولمدة أسبوع حملة نور بوبيان، التي نظمتها بنك بوبيان للعام الثالث بالتعاون مع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية وفريق الدارين التطوعي بهدف إجراء عمليات إعادة النظر في النيجر

وأوغندا التي استعاد من خلالها مئات الأشخاص نعمة البصر وأكثر من 10 آلاف شخص خلال 3 سنوات. وأبرز ما ميز هذه الحملة أنها كانت بمشاركة مجموعة من الأطباء الكويتيين المتطوعين والذين

من 3000 شخص شملت (قياس ضغط الدم - السكر - معدل السكر الجسدي - فحص كتلة الجسم - كولسترول الدم وغيرها). وشهد عام 2018 العديد من الفعاليات الرياضية سواء التي نظمتها البنك أو شارك في رعايتها أهمها تحدي «سبارتون - بوبيان» الذي أقيم للمرة الأولى في الكويت وبشارك فيه أكثر من 3 آلاف من الشباب الرياضيين.

وكذلك شارك البنك في رعاية يوم الكويت الرياضي الذي تم تنظيمه للمرة الأولى في الكويت، وتضمن العديد من التحديات الرياضية إلى جانب تحدي اللياقة البدنية الذي نظمه البنك بالتعاون

استقطب نحو 50 مشروعاً من مشاريع الشباب الكويتي في مجال القهوة (الكافيهات) التي انتشرت في الأونة الأخيرة، إذ استقطب المهرجان أكثر من 50 ألف زائر على مدار يومين في حديقة الشهيد.

ولم يكن «بوبيان» بعيداً عن ظاهرة انتشار رحلات المغامرات بين الشباب الكويتيين إذ نظم العديد من الفعاليات والأنشطة منها تحدي «الصبية» الذي شارك فيه أكثر من 300 شاب وفئة من مختلف الأعمار للعام الثاني على التوالي بهدف استكشاف المناطق الطبيعية الجميلة في الكويت، إلى جانب رحلة الصعود إلى قمة إيفرست لعدد من موظفي البنك وعملائه.

كذلك نظم البنك أكبر بطولة للعبة البلاي ستيشن وفقاً 2018 سجل فيها أكثر من 2500 شاب تمت تصفيتهم بالقرعة إلى حوالي 300 مشارك تنافسوا على مدار يومين في الأفنيوز بحضور طبل العالم السعودي مساعد الدوسري.

### الرياضة والصحة أولاً

تميز عام 2018 بتركيز البنك على الأنشطة والفعاليات الرياضية والصحية إذ نظم البنك حملة «قياس حلاتك» بالتعاون مع الفريق التطوعي بلو سيركل BLUE بمناسبة اليوم العالمي للسكس، إذ تم تحقيق رقم قياسي

لعدد من تم قياس نسبة السكر في الدم لديهم من زوار الأفنيوز من جميع المراحل العمرية ووجود مجموعة من المتخصصين في هذا المجال لتقديم الاستشارات الصحية للمشاركين في الحملة، إذ تجاوز عددهم 5500 شخص، كما تم تقديم النصائح للجميع حول كيفية المحافظة على الصحة والابتعاد عن أبرز مسببات ارتفاع السكر في الدم.

وخلال شهر أكتوبر وبمناسبة اليوم العالمي للمسنمة نظم البنك بالتعاون مع رابطة السمعة الكويتية حملة مجانية للفحوصات والاستشارات الطبية للجميع سواء من عملاء البنك وغيرهم تضمنت فحوصات أكثر

أنهى بنك بوبيان عام 2018 بسجل حافل بالأنشطة والمبادرات والفعاليات الاجتماعية المميزة، مؤكداً ريادته للمسؤولية الاجتماعية في الكويت، كما ونوعية في اختيار أهدافه التي يرمي من خلالها إلى تأكيد مدى أهمية المشاركة المجتمعية للقطاع الخاص في بناء المجتمع الكويتي.

وقال المدير العام للبنك وليد الياقوت في تصريح أمس، «إننا نسعى إلى خلق نموذج إيجابي في مجال المسؤولية الاجتماعية خارج الإطار التقليدي المتعارف عليه سواء من حيث نوعية المبادرات، التي نقوم بها أو الشرائح التي نستهدفها، سواء داخل الكويت أو خارجها».

وأضاف أن المسؤولية الاجتماعية وتنفيذ برامجها لا تقتصران على إدارة «بل» بنوك تعتبر كل إدارات وفروع البنك مسؤولية اجتماعياً، وشريكة رئيسية في بناء المجتمع، لذا فإن موظفينا هم شركاء رئيسيون في خدمة المجتمع، ونحمل لذلك جميعاً المسؤولية الاجتماعية».

من جانبه، قال المدير التنفيذي لإدارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية فادية البسام، إن البنك بشهادة المجمع كان أكثر ظهوراً في خدماته الاجتماعية خلال العام الحالي والأعوام السابقة، من خلال تبنيه مبادرات جديدة تماماً في السوق الكويتي استهدفت جميع الشرائح لاسيما الشباب.

وأضاف البسام أنه بالنظر إلى الكم الكبير من المبادرات والفعاليات سواء التي تولى البنك تنظيمها أو رعايتها، وتجاوزت عددها الـ 150 «فإننا نكون قد نجحنا في تحقيق المعادلة الصعبة في الموازنة بين الكم والنوعية إلى جانب الكم الكبير من المستفيدين سواء من عملاء البنك أو غيرهم».

### تشجيع الشباب الكويتيين

برز مهرجان الكويت للقهوة كأحدى أهم الفعاليات التي شهدتها الكويت مطلع عام 2018



Boubyan Edge في «الأفنيوز»



جانب من فعاليات مهرجان الكويت للقهوة



حملة نقصة بوبيان خلال رمضان

ثقافات 16



تنتقي دار شفق للنشر والتوزيع إصدارات قيمة تعنى بالفكر رغبة في إيضاح مزلق العقول ونقائصها.

سبباً 18



لقاء مع المخرج المصري سيف يوسف حول فيلمه السينمائي الأخير «عمر خريستو» ومشاريعه المقبلة.

مزاج 17



الممثل اللبناني جوليان فرحات يعتذر إلى الممثلة ماغي بوغصن بعد توجيهه سلسلة من الاتهامات إليها.



مسك وعبر 21

قدمت أوركسترا «زغرب» الفيلهارموني ثلاث حفلات مميزة في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

## براييس دالاس هاورد تنافس نجوم هوليوود بفيلم «A Dog's Way Home»

تحرص كبريات شركات الإنتاج في هوليوود، على طرح أحدث إنتاجاتها السينمائية في بداية العام، وسط عدد من الأعمال المختلفة منها الكوميدي، والرعب، والإثارة، والتراجيدي، التي تتنافس على شبك التذاكر الأمريكي والعالمي، ويشهد هذا الشهر منافسة بين مجموعة مميزة من الأعمال، وستكون النجمة العالمية براييس دالاس هاورد حاضرة بفيلمها A Dog's Way Home الذي ينتمي إلى نوعية أفلام المغامرات، وهو من إنتاج شركة "Columbia".

وتدور أحداث الفيلم حول كلب يقوم بالسفر بالسرقة بحثاً عن صاحبه، ويضم نخبة من نجوم هوليوود، أبرزهم أشلي جود، وباري واتسون، وجينيفر غيبسون، ومن المقرر طرحه تجارياً في 11 يناير الجاري.

أما ثاني الأفلام، التي ستعرض خلال هذا الشهر فهو The Vanishing من إنتاج شركة "Mad As Birds"، وهو كذلك أحدث الإنتاجات السينمائية للنجم العالمي جيرارد باتلر، ويشاركه البطولة عدد من النجوم منهم بيتر مولان، غاري لويس، وإيما كينغ، وتدور أحداثه في إطار من الغموض والإثارة حول ثلاثة من حراس إحدى المنارات بمنطقة منزلة بكتشفون كنزاً من الذهب، ويقودهم إلى عدد من المواقف الغامضة، وتم تصوير الفيلم كاملاً ما بين المملكة المتحدة وأستراليا، ومن المقرر طرحه أيضاً يوم الجمعة المقبل في دور العرض الأمريكية.

وتنظر شركة "Sony"، الجمعة أيضاً، فيلم الرعب والخيال العلمي خاصتها "Escape Room" الذي تتشارك في بطولته نخبة من النجوم الشباب والوجه الجديدة، وتدور أحداثه حول 6 أغراب يجدون أنفسهم في موقف غريب وخارج عن السيطرة، وعليهم أن يستعينوا بعدد من الحيل للبقاء، ويشارك في بطولة الفيلم كل من ديبورا ان

وول، وتاييلور راسل، ولوجان مايلر، وبلغت ميزانته الإنتاجية 9 ملايين دولار. وتطرح شركة "Weinstein" المملوكة سابقاً للمنتج، هارفي واينستين، فيلم The Upside وهو النسخة الأمريكية من الفيلم الفرنسي "The Intouchables"، ويتشارك في بطولته نخبة من نجوم هوليوود، منهم كيفن هارت، وبرايين كرانتون، والنجمة الحاصلة على جائزة الأوسكار نيكول كيدمان، وتدور أحداث الفيلم في إطار من الدراما والكوميديا حول رجل ثري يدخل في علاقة مع شاب ذو سجل إجرامي، ليتعرضا للعديد من المواقف الكوميديّة، والفيلم من المقرر طرحه بشباك التذاكر الأمريكي 11 الجاري.

وأما فيلم Replicas فهو أحدث الأعمال السينمائية للنجم الأمريكي كيانو ريفز، وتدور أحداثه في إطار من الخيال العلمي والجريمة، حول عالم يصبح مهووساً بإعادة عائلته التي توفت إثر حادث، ويتشارك ريفز البطولة كل من أليس إيف، وإيميلي لين ليند، وجون أورتيز، وتم تصوير الفيلم كاملاً في مدينة بورتوريكو، وبلغت ميزانته الإنتاجية 30 مليون دولار.

وأخيراً سيكون عشاق الرسوم المتحركة على موعد مع فيلم Norm of the North: Keys if the Kingdom وهو استكمال للجزء الثاني من فيلم حمل العنوان نفسه وطرح عام 2016، ويتشارك في بطولته نخبة من النجوم الشباب والوجه الجديدة، منهم اندي توث، وكول هاورد، ومايا كاي، وجينيفر كامبرون، وتدور أحداثه في جو عائلي حول الدب "نورم" الذي نصب ملكاً للقطب الشمالي، ومحاولاته لإنقاذ مدينة نيويورك الأمريكية، وسيطرح الفيلم أيضاً 11 الجاري.



سبايك لي

### نقابة المنتجين الأمريكيين تعلن أفضل أفلام 2018

أعلنت نقابة المنتجين الأمريكيين قائمتها النهائية لأفضل أفلام عام 2018، وضمت عدداً من أبرز الأعمال التلفزيونية والسينمائية، التي عرضت العام الماضي، ومنها فيلم "الأبطال الخارقون Black Panther"، وفيلم المخرج سبايك لي "Bohemian Rhapsody"، وفيلم السيرة الذاتية "Bohemian Rhapsody".

وأطلقت النقابة قوائمها النهائية، التي تضمنت عدداً من الترشيحات لأبرز الأعمال التلفزيونية منها الموسم الأخير من مسلسل "The Americans" و"Better Call Saul"، وأهمها مسلسل الدراما "The Handmaid's Tale" بموسمه الأول، إلى جانب عدد من المسلسلات الكوميديّة.



صوفيا فيرغارا

### فيرغارا ضيفة مادية عشاء «غولدن غلوب»

أقيمت أمس الأول مادية عشاء على شرف حفل توزيع جوائز «غولدن غلوب» في دورته الـ 76 هذا العام، المقرر إقامته اليوم في أحد الفنادق الكبرى بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، بحضور نخبة من نجوم ونجمات السينما والدراما التلفزيونية الأمريكية.

حضر الحفل ليوناردو دي كابريو، كيت هادسون، صوفيا فيرغارا، سارة سيلفرمان، جيسيكا تناسين، فيفتي سينت، داني ديفيتو، نومي كامبل، سام روكويل، ومؤلفة سلسلة «هاري بوتر» جي كي رولينغ، الذين حرصوا على التقاط الصور التذكارية.



كيفن هارت

### كيفن هارت قد يقدم حفل الأوسكار

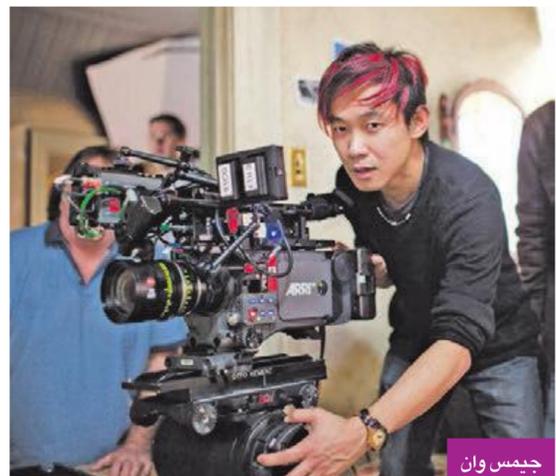
قال الممثل الكوميدي كيفن هارت إنه يفكر في العدول عن قراره بالاعتذار عن عدم تقديم حفلات الأوسكار، بعدما عبّرت مقدمة البرامج الشهيرة إيلين ديجينيرس عن تأييده له.

وبعد اختياره لتقديم حفل 2019 اعتذر هارت عن هذا العرض.

وذكرت ديجينيرس أنها اتصلت أخيراً بأكاديمية فنون وعلوم السينما، التي تمنح جوائز الأوسكار، للدفاع عن هارت، وأوضحت أن الأكاديمية ردت بأنها ستشعر "بسعادة غامرة، إذا قدم هارت الحفل، الذي سيذاع على الهواء مباشرة في 24 فبراير".

(رويترز)

## جيمس وان يخرج «Aquaman» من ترشيحات الأوسكار وصمة عار



جيمس وان

من الأعمال السينمائية المميزة طوال مسيرته، كانت بدايتها بفيلم الرعب "Saw" عام 2004، مروراً بفيلم "The Conjuring" عام 2013، كما أخرج الجزء السابع من سلسلة الأكشن الشهيرة "Furious 7" عام 2015، ويعد فيلم "Aquaman" تجربته الإخراجية الأولى بعالم الأبطال الخارقين.

هاجم المخرج جيمس وان أكاديمية الفنون وعلوم الرسوم المتحركة "الأوسكار" بعدما خرج فيلمه "Aquaman" من الترشيحات العشرة النهائية لأفضل مؤثرات بصرية في العام، قبل التصفية الأخيرة للأفلام الخمسة الأجر بالترشح.

وفوجئ متابعو جيمس وان على "فيسبوك" بكلمات تهاجم الأكاديمية، ووصفه عدم ترشح الفيلم بـ "وصمة عار"، وجاء هجوم وان خلال عدد من المحادثات المهنية له بعد النجاح التجاري الكبير للفيلم، قبل أن يرد على "وان" كيلفن ماكلوين أحد المسؤولين عن قسم المؤثرات البصرية بالأوسكار، وقال: "أنا معك جيمس، وكان الأمر صدمة للجميع عندما سمعنا بخروج الفيلم من الترشيحات النهائية للأوسكار".

نجح "Aquaman" منذ ديسمبر الماضي، في تحقيق نجاح جماهيري ضخم منخبطاً حاجز الـ 800 مليون دولار، بميزانية إنتاجية بلغت 160 مليون دولار. وهو نجاح يُحسب لمخرج الفيلم جيمس وان ونجومه جيسون موموا وأمير هيرد، إلى جانب شركتي "DC" و"Warner Bros" المنتجين للفيلم. وتدور أحداث الفيلم الخيالي

واشتهر جيمس وان بإخراج عدد



# «رجل القش» إصدار يركّز على المغالطات والانحيازات الإنسان يقع في شركها باتباعه أساليب الخداع المستعملة في عملية الاستدلال

للصبي الشمري

تنتقى دار شفق للنشر والتوزيع إصدارات قيمة تعنى بالفكر؛ رغبة في إيضاح مزالق العقول ونقائصها.

تقدم دار شفق للنشر والتوزيع إصداراً جديداً بعنوان «رجل القش» يركز على المغالطات المنطقية والانحيازات الإدراكية التي يقع الإنسان في شركها من خلال اتباعه أساليب الخداع المستعملة في عملية الاستدلال، ومواطن الخلل المرافقة لها في عملية التفكير. ويتضمن محتوى «رجل القش» مدخلا إلى المنطق اللاصوري مع شرح نقاط عدة مهمة حول مختلف جوانب الموضوع، ثم التمهيد لباقي أجزاء الكتاب، جزء أول يجمع مختلف المغالطات المنطقية مرتبة حسب الأولوية ومدى الانتشار، ثم جزء ثان يجمع أهم الانحيازات الإدراكية التي توضح مزالق العقول ونقائصها.

## عملية الاستدلال

ويقول مؤلف الإصدار يوسف صامت بوحايب عن الكتاب: «حاولت أن أجعل هذا الكتاب مرجعا بسيطا لكل شخص بهتمّ بما يكفي لكي يفكر، ولكل تلميذ أصر على أن يبقى تلميذاً مُخلصاً شيوخاً، إذ نجد صراعات وهمية بما يكفي الحاجة ويخدم الضرورة. من مغالطات منطقية وانحيازات إدراكية، تكشف لنا أساليب الخداع المستعملة في عملية الاستدلال، ومواطن الخلل المرافقة لها في عملية التفكير».

ويشير بوحايب إلى أنه تحمس كثيرا لهذا الإصدار؛ «لأنني مؤمن بضرورة مضمونه في مجتمعاتنا العربية خصوصا، وفي مختلف الثقافات الفكرية على وجه العموم، ذلك أن عالم الحياة والجدل زلق ومخادع، وأن البشر كائنات مقدرة ومدّنية، تعجزها الكثير من العاطفة والذاتية، وهذا ما يجعل سلامة التواصل وفعالية الاستدلال تتعلّق فوق المضمون بطبيعة أطراف النقاش وقابليّتهم للإيصال والاستقبال، لذلك قال

انحياز البقاء يدفع الإنسان إلى التركيز على التجارب الناجحة وإغفال «الفاشلة»



غلاف «رجل القش»

وبتعبير آخر، إن يعتقد أنه إذا كان حكمه على شيء أو ففة صحيحا، فالحكم على أجزاء أو أفراد هذه الفئة صحيح. ومن الانحيازات التي يسלט الكتاب الضوء عليها انحياز البقاء، ويسمى ذلك انحياز الديمومة أو انحياز النجاة أو انحياز السفينة الناجية، وهو ميل الإنسان إلى تجاهل إن كان المسدس مشحونا بالرصاص أم لا، فمن الحكمة أن تفرّض أنه مشحون لأنه الخيار الأسلم، وإن كان الخيار هناك كترجيح للاختيار الأسلم، ولكنك تعلم في قرارة نفسك أنه ليس حكما يقينيا، بل بالأحرى، وقائيا. أما مغالطة التقسيم التي تسمى أيضا المغالطة التجميعية، أو المخطى، وهي عكس مغالطة التركيب، أي أن يعتقد الشخص أن ما ينطبق على الكل ينطبق بالضرورة على أجزائه أو أفراده،

والرد على حجج وهمية اخترعها بنفسه بعيدا عن حقيقة النقاش وموضوعه الأصلي.

## الاحتكام إلى الجهل

ويستعرض الإصدار مغالطات أخرى منها، مغالطة الاحتكام إلى الجهل، وتسمى كذلك الحجة من الجهل، أو الاستدلال بالجهل، أو حجة غياب الدليل، وهي أن يعتقد الشخص أن فكرة ما صحيحة لأنه لا يوجد إثبات على خطئها، أو العكس، كأن يعتقد أنها خاطئة لأنه لا يوجد إثبات على صحتها، وبالتالي يتم الاعتماد على جهل الطرف الآخر أو البشر عموما لإثبات فكرة أخرى لا دليل عليها. وهذه المغالطة لأن غياب دليل الوجود ليس دليلا على عدم الوجود وهذه المغالطة لها علاقة بمغالطة عبء الإثبات ومغالطة الأبيض والأسود، التي يرى أصحابها وجود بعدين فقط لعالم الأفكار، إما أبيض أو أسود، إما معي أو ضدي، إما الإيمان بوجود الشيء أو الإيمان بعدمه، حتى لو لم يتوافر العلم الكافي لإثبات كليهما، فبدل أن يتواضع للجهل ويبقى على الحياء إلى حين توافر الأدلة الكافية، يعتمد كلاهما على عدم توافر الأدلة أو تشوئها عند الطرف الآخر كدليل على قضيتها، في حين قد تكون هناك أبعاد أخرى.

## مغالطة التحريف

ومن النماذج التي يقدمها الإصدار عن المغالطات المنطقية، مغالطة رجل القش وتسمى أيضا: مغالطة التحريف، أو مغالطة التشويه، أو مغالطة التسميم، وهي أن يحرف الشخص كلام مناقشة وينسب إليه حججا أخرى هشة وكلاما آخر واضح الضعف ثم يرد هذا الكلام الذي نسبه هو نفسه له وبين خفا. ويرى المؤلف أن «هذه المغالطة ربما تكون من أكثر المغالطات شيوعا، إذ نجد صراعات وهمية مع أمور لا أحد يقول بها، فيضيع الوقت والجهد في محاولة تبرئة أنفسنا مما شوّهه الآخر أكثر من محاولة الاستدلال، وتقوم هذه المغالطة على المبالغة، أو تشويه الحجج وربطها بنتائج أو أفكار لا يقول بها الطرف الآخر، أو بقصد حين لا يستطيع الشخص الرد على حجج الآخر، ويجس بضعف حججه وردوده، فيستعمل هذا الأسلوب غير الأخلاقي- في تناول حجج الآخر وإضعافها». ويقال إن سبب هذا الاسم هو من الدمية المملوءة بالقش التي توضع في المزارع لخداع الطيور غالبا، إذ تتصارع الطيور مع إنسان وهمي (رجل قش)، وهو ما يفعله من يقوم بهذه المغالطة، حين يبذل جهده في النقاش

# المنتدى الثقافي اللبناني في فرنسا يكرم الإبداعين اللبنانيين والعربي

## ● جميل ملاعب متميز في الرسم والنحت ومحمد بنيس في الحداثة الشعرية

عام 1991، اجتمع مثقفون لبنانيون مقيمون في باريس، بعدما هجرتهم الحرب التي عصفت بلبنان على مدى سنوات طويلة، وأسسوا «المنتدى الثقافي اللبناني في فرنسا» بهدف الاستمرار في رسالة الثقافة اللبنانية القائمة على التواصل بين الشرق والغرب، ولهذه الغاية أنشأ المنتدى جائزة الإبداع اللبناني وجائزة الإبداع العربي وهو يمنحهما سنويا منذ ذلك التاريخ. هذا العام منح جائزة الإبداع اللبناني إلى الرسام التشكيلي جميل ملاعب، وجائزة الإبداع العربي إلى الأديب المغربي محمد بنيس.

بيروت- الجريدة

منح «المنتدى الثقافي اللبناني في فرنسا» جائزة لهذا العام إلى الفنان التشكيلي جميل ملاعب لمسيرته الطويلة وإبداعه المتميز في عالمي الرسم والنحت، بحسب رئيس المنتدى نبيل أبو شقرا، موضحاً أن جميل ملاعب فنان مخضرم عايش جيل الكبار ونقل إلى جيل الشباب تجربته المستوحاة من مصادر مختلفة ومتغايرة، تعكس حرصه على التنوع. وأضاف: «انطلق من بيئته الخاصة التي أيقظت في أعماقه مشاعر الحب ودفعته إلى البحث عن معنى الآخر، في إطار تجاوز معه المكان والزمان».

تابع: «شارك جميل ملاعب في معارض كثيرة وتناول في أعماله موضوعات متباينة تعكس تأثره واقتربه من مدارس فنية متباينة ومتعارضة، فكان مزيجاً من انسجام التناقضات. تفرق أعماله في تصوير المعاش الحميم والقريب، والأشياء المبعثرة التي عالم أو عوالم لا تنتهي. بهذا المعنى تعبر لوحاته عن تعددية الوجود، لهذا تتغير الألوان والأشكال والمفاهيم لديه مع تغير الأزمنة والأمكنة، كذلك تغير المفاهيم وسبل كنهها».

اعتبر نبيل أبو شقرا أن جميل ملاعب سبق الكثير من أبناء جيله، إذ نجح في بناء منحفاً خاص به ضمّ لوحاته ومنحوتاته، ما منحها ديمومة من جهة، وكثيف ادعاءات وقصور المؤسسة الرسمية اللبنانية التي تهمل النخب الثقافية والفنية، من جهة أخرى، كما هي حال مؤسسات شرقنا العربي

نبيل أبو شقرا اعتبر أن ملاعب سبق الكثير من أبناء جيله إذ نجح في بناء متحف خاص به

الذي ينحدر نحو الظلامية، لولا استثناءات قليلة.

## تكريم الإبداع

كان المنتدى منح جائزته للإبداع اللبناني، خلال السنوات السابقة، إلى كتاب وأدباء ومؤلفين وموسيقيين ومخرجين وتشكيليين وباحثين من بينهم: الكاتب سمير قصير، والشاعر أدونيس، والروائية نجوى بركات، والكاتب أحمد بيضون، والشاعر وديع سعادة، والكاتب حسن داود، والباحثة منى فياض، والكاتب جبرار خوري، والفنان مارسيل خليفة، والشاعر عيسى مخلوف، والشاعر عباس بيضون، والفنان عبد الرحمن الباشا، والمخرج المسرحي نبيل الأظن، والفنان التشكيلي أساورو، وعالم الاجتماع نبيل بيهيم، والمؤلف الموسيقي زاد ملطقي، والكاتب والمفكر علي حرب، والشاعرة والكاتبة فينوس خوري غاتا، والشاعر حمزة عبود، والكاتب والروائي رشيد الضعيف، والباحثة والكاتبة هفيمة شرف الدين...

## جائزة الإبداع العربي

إلى جانب جائزة الإبداع اللبناني منح «المنتدى الثقافي اللبناني في فرنسا» جائزة الإبداع العربي للشاعر المغربي محمد بنيس، أحد كبار شعراء العربية ولأنه يضيف إلى الجائزة قيمة جديدة، كما وصفه رئيس المنتدى نبيل أبو شقرا، مؤكداً أن «أهم ما يميزه ليس شغفه بالشعر بل ولعه بالحداثة الشعرية، التي تتلطف من تجربة إنسانية تستشرّف المستقبل وتسعى إليه باستمرار في سياق مسيرة معرفية تتمسك



جميل ملاعب

بالاتّجاه وبمفهوم الحرية، الحرية التي تشكل توفقه الدائم إلى تعريف معنى الحياة».

## شمولية وتنوع

كان المنتدى الثقافي اللبناني منح جائزة الإبداع العربي خلال السنوات الماضية على النحو التالي: جائزة أدونيس للشاعرة مرام المصري والشاعر عبد المنعم رمضان، وجائزة نجيب محفوظ للشاعر قاسم حداد، وجائزة محمود درويش للكاتب سليم بركات، وجائزة محمد أركون للكاتب أحمد أبو دهمان، وجائزة صلاح ستيهيه لبيت الشعر في رام الله، وجائزة عبد العزيز التشكيلي للشاعرة أمل الجبوري، وجائزة شفيق عبود للفنان التشكيلي مروان قصاب باشي، وجائزة غسان تويني للفنان التشكيلي يوسف عبدلكي، وجائزة محمد الماغوط للشاعر أمجد ناصر، وجائزة خالدة سعيد للروائية وجاء عالم، وجائزة صليبا الدويهي للفنانة التشكيلي لبنى الأمين، وجائزة الطيب صالح للفنان التشكيلي يوسف أحمد، وجائزة «الحرية والتقدم» للنحات الثوري وائل غنيم، وجائزة



## سيرتان ومسيرتان

درس جميل ملاعب الفن في المعهد الوطني للفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، وتعلّم على أساتذة الفن التشكيلي الكبار مثل بول غيراغوسيان وشفيق عبو. تابع دراسته في معاهد الفنون والجامعات في الجزائر والولايات المتحدة، حيث نال دبلوم دراسات عليا في الفنون الجميلة من معهد برات في نيويورك، ودكتوراه في جامعة أوهايو. درس الفن التشكيلي في الجامعة اللبنانية وفي الجامعة اللبنانية الأمريكية في بيروت، وشغل منصب أمين عام نقابة الفنانين اللبنانيين (1991-1992). أسس عام 2015 متحفاً فنياً في بلدته بيبصور، ضم لوحاته الفنية ومنحوتاته. أما الشاعر محمد بنيس فيعتبر أحد أهم شعراء الحداثة في العالم العربي. حازّ دكتوراه دولة في موضوع «الشعر العربي

الحديث، بنياته وإبدالاته» (1988). نشر قصائده الأولى سنة 1968 في جريدة العلم في الرباط، وفي مجلة مواقف في بيروت عام 1969 وفي العام نفسه نشر ديوانه الأول «ما قبل الكلام». درس الشعر العربي الحديث في كلية الآداب بالرباط، جامعة محمد الخامس بين 1980 و2016، من ثم تفرغ للكتابة. نشر محمد بنيس أكثر من خمسة وثلاثين كتاباً، من بينها: ستة عشر ديواناً، الأعمال الشعرية (العشرة الأولى منها جمعت في مجلدين وصدر في 2002)، دراستان جامعيتان عن الشعر المغربي والشعر العربي الحديث (صدرت طبعتها الثالثة سنة 2014)، مقالات ونصوص (جمعت الأعمال النثرية في خمسة مجلدات وصدرت سنة 2016)... ترجم بعض أعماله الشعرية والنثرية في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا ومقدونيا وتركيا وألمانيا.



محمد بنيس



فوزية شويش السالم  
fawziyalsalem@hotmail.com

## رمادي داكن

«رمادي داكن» هي المجموعة القصصية الجديدة للكاتب طالب الرفاعي، وله مجاميع قصصية سبقت هذه أولها كان «أبو عجاج طال عمرك» صدرت عن دار الآداب 1992، بعدها جاءت «أغصن روجي عليك» 1995، ثم «مرأة الغيش» 1997، ثم «حكايا رملية» صدرت عن دار المدى 1999. وبعدها صدرت مجموعة «سرقنا صغيرة» عن دار الشروق 2011، ومجموعة «الكريسي» 2012. وله من الروايات: «ظل الشمس» صدرت 1998، و«رائحة البحر» 2002، و«سمر كلمات» 2006، و«الثوب» 2009، و«في الهنا» 2014، و«النجدي» 2017.

مجموعة رمادي داكن هي ثامنة مجاميعه القصصية، وقد لا تكون الثامنة؛ لأنه قال في توطئة المجموعة: «هذه ليست مختارات، بل هي قصص جديدة، بالرغم من قدم تواريخ بعضها، فلقد قمت بإعادة كتابتها وقراءتها، والاستغفال عليها لتجدد عمارة بنائها، مرة ومرتين، وعشرا، وعشرين، وأكثر، وذلك بناء على وعي وموقف متجددين من قضايا الإنسان والواقع والإبداع».

إذن يفهم من هذه التوطئة أن هذه ليست بقصص جديدة، ولكنها قصص منتقاة من مجاميع سابقة تم تنقيحها والاستغفال عليها من جديد، وهذا ما لاحظته ربما في ثلاث أو أربع قصص سبق أن قرأتها له من قبل، لكن لا أنتكر من أي مجموعة كانت. أول قراءة لي كانت لمجموعة «أبو عجاج طال عمرك»، وكانت متميزة وبداية موفقة له، بعدها ربما قرأت «الكريسي»، لكني لم أعد أتذكر مواضعها، ومن رواياته قرأت «سمر كلمات» و«النجدي». مجموعة «رمادي داكن» أغلبها قصص لشخصيات الموظفين في الوزارات ومكاتب العمل الكويتية، تقرب جدا من سلوكياتهم وتفصّل تكوينهم الإنساني، سواء بالشر أو بالخير، وتشعر بنض شخصياتهم، وكان تعرفهم، فقد أحاد طالب الرفاعي بعكس صورتهم ودوافعهم التي تحركهم تجاه الغيرة والحسد والمكائد والنديمة والإضرار بالخير، بحكم عمله الطويل في الوزارات كمندس، حتى وقت انتقاله للعمل بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، هذا الوقت الطويل الذي عاشه وقضاه مع المئات من الموظفين، منحه خبرة وتعمقا في فهم تعاملات بعضهم مع بعض، وفهم السلوك النفسي والروحي لأخلاق الموظف، لذا جاءت كتاباته عنهم بفهم عميق وكشف وعزى النفوس المريضة بالناقص والكذب والحسد والشر، وهي الشخصيات التي اقتضتها لوضعها بمجموعة «رمادي داكن». وإلى جانب هذه الشخصيات نجد هناك قصصا إنسانية أيضا تدور في طاحونة العمل، مثل حكاية فراش مكتب المدير في قصة «قرب المدخل» الراضية، التي تبين جبروت وتكبر روح المدير تجاه فراش مكتبه، حين يتعامل معه بتعالي واحتراف فيقدم له خمسة نانين، ظنا منه أنه يشذ بسقط جماعة ابته، فما كان من المستخدم إلا أن مسح دموعه وأخبر: «مات ولدي، تأثرت إبنهم جسده قرب مدخل الجامعة في التفجير الأخير». وخرج دون أن ينظر إليه أو ليأخذ النقود الساقطة على الحذاء. من القصص المتميزة قصة «زجاج أعمى» التي تبين طغيان مواقع العمل الإلكتروني ولا إنسانيتها، حيث لا يكون دور العامل سوى برغي في جهاز تتحكم فيه آلة طوال الوقت لتحوّله إلى ربوت ألي يطعم وينفذ الأوامر، بإذعان يبعده ويسلخه من إنسانيته ويدعنه في ماكينة تدور بلا قلب، حتى أنه ينسى الذهاب لزيارة طفله على مدى أسابيع: تعال بابا. أكدت لها أنني سأنهب لرؤيتها، لكن الإيميلات والمواقع والأحداث الحميمة.

مجدا يلعب السؤال أمامي، إذا أجبته بنعم فانت مفصول: هل ابتكراهم من عمك؟.

أما قصة «العم خليفة» فتكشف داء الوساطة المنتشر في وزارات العمل الكويتية، فالحاسب الذي أكلت سنوات العمل عمره، صدر أمر من مجلس الإدارة بتعيينه بالإناية، حين استقال المدير التنفيذي بسبب مرضه، وكانت كل الدلائل تشير باستحقاقه لهذا المنصب، علم بطموح مراقب الحسابات الشاب الذي لم تمض ستة أشهر على النحافة بالشركة، فذهب إلى العم خليفة، الذي يبدو أنه شخصية مهمة كالعادة لتوسط له عند انعقاد مجلس الإدارة، فوعده بالخير وشكره على مجيئه، وكانت المفاجأة حين انفض الاجتماع وقال رئيس مجلس الإدارة إنهم عينوا الشاب مديرا عاما، بحسب توصية العم خليفة، لأنه أحد أنسبائه!

طالب الرفاعي يملك فنية عالية في التحكم بكتابة القصة القصيرة، حتى إن هذه المقطرة تسيطر على كتاباته الروائية التي يمكن تسميتها بالروايات القصيرة.

## إصدار

### مجلة الدراسات الفلسطينية 117



في عددها الجديد 117، شتاء 2019، تعالج «مجلة الدراسات الفلسطينية» ثلاث مسائل رئيسية: مصير اللاجئين الفلسطينيين خصوصا في لبنان؛ وما يجري في قطاع غزة وما يخطط له؛ وقانون أساس القومية الذي يفضح حقيقة إسرائيل كدولة قامت على العنصرية؛ أما الخطيب الذي يجمع بين هذه المسائل، فهو «صفقة القرن» التي يُراد منها وأد قضية فلسطين، في مرحلة عنوانها التفاهات العربي.

في لبنان حيث برزت مسألة هجرة «طوعية» للاجئين الفلسطينيين عبر أحد مكاتب السفريات، فإن حقيقة الأمر أنها عملية تهجير منظمة وعنلية. وكشف تحقيق منير عطالله «تهجير الفلسطينيين من لبنان... سمانسة بغطاء محلي ودولي» طرف الخطيب اللبناني من هذه العملية، لكن خطوطه الأخرى التي تمتد إلى القارتين الأمريكية والأوروبية، لا تزال غامضة وبحاجة إلى مزيد من البحث.

أما مسألة غزة، حرب غزة الخاطفة فأثارت عاصفة سياسية في إسرائيل وكادت تطيح حكومتها.

«قانون القومية» اليهودي في إسرائيل، والذي عالجه «مجلة الدراسات الفلسطينية» في غير عدد خلال العام الماضي، شكل محور العدد الجديد.

وفي باب دراسات مساهمتان: الأولى لهيندة غانم: «الحرية والهزيمة في المشروع الوطني الفلسطيني»، والثانية لأحمد حنيني: «قرية الخفلك: المجتمع والاقتصاد تحت الاستعمار الاستيطاني». وفي باب فسحة تحققي المجلة يندس سحر خليفة جائزة «لي هو تشول تونغ إيلو» للآداب الكورية الجنوبية، عبر نشر مداخلتين لسيونغ غويونك سوك وسحر خليفة. في باب قراءات، يراجع عوني فارس كتاب جميل هلال: «يوميات حصار بيروت صيف 1982» من الرجل من الخيمة الأخيرة، وتقرأ مني عبد الله الكتاب الذي أعده معين الطاهر: «يوميات عدنان أبو عودة». كذلك تنشر تنة قصيرة لملف العودة المتخلية الذي كان محور العدد الماضي من خلال نصين لشفيق الغبرا: «عدة وجوه لحق العودة الفلسطينية»، ومايا أبو الحيات: «الطريق رقم 6».

# جوليان فرحات: أعتذر إلى ماغي بوغصن واتهاماتي لها انفعالية

بعد سلسلة من الاتهامات التي وجهها الممثل جوليان فرحات بحق الممثلة ماغي بوغصن من بينها أنها تعمل على تدمير مسيرته الفنية. وبعدما وصلت الأمور إلى رفع دعاوى في المحاكم. اعتذر فرحات إلى النجمة اللبنانية معتبراً أن انفعاله كان بسبب البعض الذي نقل إليه أخباراً كاذبة وتلفيقات لا تمت إلى الحقيقة بصلة. فما كان من بوغصن إلا أن ردت: «الاعتذار عن الخطأ فضيلة وجل من لا يخطئ». كيف بدأت الحكاية وكيف انتهت؟

بيروت - الجريدة.

منذ نحو شهرين، وجه جوليان فرحات شتائم بحق الممثلة ماغي بوغصن تعرض فيها لسمعتها وكرامتها، فكان الطبيعي أن تتقدم بشكوى ضده أمام مراجع قضائية مختصة، فاستدعي فرحات للاستماع إلى إفادته، كما ورد في بيان صدر عن مكتب المحامي شربل غنام، بوكالته عن كل من شركة «إيغل فيلمز» لبنان ش.م.ل. وعن ماغي بوغصن، أمام مكتب مكافحة الجرائم المعلوماتية وحماية الملكية الفكرية لدى وحدة الشرطة القضائية، وفق المسار القانوني والقضائية.

## صفحة جديدة

إزاء هذا الوضع تقدمت ماغي بوغصن وشركة «إيغل فيلمز» بشكوى جديدة في 27 ديسمبر 2018. ومرة جديدة عاد فرحات واعتذر إلى ماغي بوغصن ونشر فيديو على صفحته على «فيسبوك» أشار فيه إلى أنه تواصل معها وتصارحاً، وأن سوء تفاهم حصل بينهما وإن أموراً نُقلت إليه بطريقة خاطئة، وكونه انفعالياً وغفواً فقد تصرف بطريقة خاطئة وهمجية، وتفاقم الأمر تدريجياً بينهما حتى وصل إلى المحاكم والدعاوى. وتوجه جوليان بالاعتذار

ماغي ردت بطريقة راقية على تويتر وقالت: «جل من لا يخطئ»



ماغي بوغصن



جوليان فرحات

بل حبه للدراما اللبنانية وتعصبه للأفلام اللبنانية دفعاه إلى اتخاذ موقف واضح. وتابع: «مقاطعة أفلام ماغي بوغصن يعني أنك تقاطعون باقة من الممثلين الذين مثلوا فيها».

فضيلة. كلنا منغلط يا جوليان.. الله يوفك بحياتك... وبالنسبة لكل اللي توجوهولي باقسي العبارات اللي بتمس بكرامتي... الله يسامحك».

## باسم مغنية

لم يقف الممثل باسم مغنية صامتاً إزاء هذا الإشكال الذي افتعله الممثل جوليان فرحات، فسجل موقفاً لا سيما بعد انتشار حملة لمقاطعة أعمال ماغي بوغصن، مؤكداً أنه يتحدث في الموضوع ليس لأنه مقرب من زميلته أو لأنه تعاون مع «شركة إيغل فيلمز» لصاحبها المنتج جمال سنان،

باسم مغنية يؤكد أن مقاطعة أفلام بوغصن تعني مقاطعة الممثلين اللبنانيين

## ظاهرة العام

ممثل لبناني ولد في برتي صيدا بجنوب لبنان، اشتهر بدور ربيع في الفيلم السينمائي «وهال لوبن» من إخراج نادين لبكي. برز في أدوار البطولة في كثير من الأفلام التي نالت جوائز سينمائية عالمية. شارك في بطولة مسلسل «الحب الحقيقي» مع بامبلا الكيك، وفي

سلسل «كاراميل» مع ماغي بوغصن، وفي مسلسلات وأفلام سينمائية من بينها أفلام: «يوم ببيروت» (2017)، و«بيت البحر» (2016)، و«غواصة» (2016)، و«إنسان حيوان شي» (2014)، و«وين» (2013). نال جائزة موريكس تكريمية كظاهرة العام عن دوره في مسلسل «الحب الحقيقي» (2018).

انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لميريام فارس التقط على هامش حفلة رأس السنة التي أقيمت في أبو ظبي. وظهرت فيه أثناء لقائها معجبيها. ولفت أحد هؤلاء الأنظار عندما طلب إليها أن يقبلها، وهي وافقت فأحدثت ضجة كبيرة عبر الصفحات التي نشرت الفيديو على «إنستغرام». أشار إلى أن النجمة اللبنانية أحدثت ضجة كبيرة خلال الحفلة بسبب عدم تمكنها من حبس دموعها لحظة وقوفها على المسرح بعد غيابها عنه لمدة طويلة. وانتشر مقطع مصور أظهر تلك اللحظة إذ سارعت واحدة من أفراد فريق عملها إلى احتضانها لتهدئتها وتشجيعها على بدء حفلتها وسط تصفيق الجمهور وصراخه. وكانت الفنانة شاركت متابعي حسابها على «إنستغرام» بمقطع فيديو لها أثناء التدريبات الخاصة بالحفلة، وتفاعل معها كثيرون وأظهروا إعجابهم بعفويتها وحيويتها.

## الزغبي تكشف أسماء بعض أغاني ألومها



نوال الزغبي

تضع النجمة نوال الزغبي لمساتها النهائية على ألومها المقبل الذي ينتظره الجمهور العربي. واتخذت من حسابها على «تويتر» منبراً لتعلن بعض أسماء الأغاني وهي: الأغنية رقم 2 «جوا بقلبه»، والأغنية رقم 6 «اللي براسي عملته»، والأغنية رقم 9 «الجمال لناسه». وكانت الزغبي أعلنت أن ألومها الجديد يتضمن 10 أغان بين اللهجات المصرية واللبنانية والعراقية، ومن إنتاج شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات».

# الأغاني المنفردة وسيلة الدعاية للألبومات

## • منير وآمال ماهر على خطى دياب... وحماتي عكس التيار

تشهد الألبومات الغنائية أسلوباً مختلفاً في الدعاية يتبعه المنتجون والفنانون، وهو طرح أغان منها منفردة قبل إصدارها. أبرز النجوم الذين لجأوا إلى هذه الوسيلة عمرو ودياب الذي استغرق

نحو ثلاثة أشهر في إطلاق أغانيه قبل طرحها مجتمعة. واختار الطريقة نفسها كل من محمد منير وآمال ماهر.

القاهرة - هيثم عسران

أغنية يعقبها الألبوم خلال فترة وجيزة، ولكن يبدو أنه قرر هذه المرة اتباع طريقة مختلفة بالدعاية. أما شيرين عبد الوهاب فاستغرقت نحو ثلاثة أشهر أيضاً في طرح ألومها «نسائي»، ولم تحدد موعداً واضحاً لذلك حتى الأسبوع الأخير من إطلاقه،

إذ غيرت بعض الأغاني في اللحظات الأخيرة، وهو ما فسرتة لاحقاً برغبتها في تقديم عمل جيد تعود به إلى الجمهور بعد غياب. ولجات شركة «نجوم ريكوردز» إلى ترويج ألوم محمد حماتي من دون طرح أي أغان منه، خصوصاً أن الأغنية

التي تصدرت نوال الزغبي في ألبومها الأخير «جوا بقلبه» هي أغنية «الجمال لناسه» التي تصدرت ألبومها الأخير «الجمال لناسه».

طرح عمرو دياب غالبية أغاني حياته «منفردة» قبل إصدار الألبوم نفسه، فحققت نجاحاً لافتاً على مواقع التواصل الاجتماعي وحظيت بنسبة استماع كبيرة على «يوتيوب». الأمر نفسه يتكرر مع أمال ماهر التي تستعد للعودة إلى الساحة بعد غياب أربع سنوات بألومها، وهي طرحت ثلاث أغان منه، وغُيّرت توقيت إصداره من 2018 إلى 2019 لتأخر طباعته، كما رجح البعض.

ولجأ محمد منير لأول مرة إلى طرح أغاني ألومه «وطن» بطريقة منفردة بمعدل أغنية كل أسبوع أو أسبوعين، وهو اعتاد سابقاً إطلاق

## رأيان

قال الموسيقار حلمي بكر إن الدعاية الخاصة بالألبوم لا بد من أن تكون مدروسة فلا تأتي بحسب أهواء أشخاص، مشيراً إلى أنه لا يجد مشكلة في طرح أغان منفردة ولكن الإعلان عن الألبوم وعدم طرحه في موعد واضح يُعتبر استهانة بالجمهور.

وأضاف أن الأغاني المنفردة قد يتضمنها ألوم فعلاً، وهو ما كان يحدث في الماضي، أي طرح أغنية منفردة من أجل التوثيق والتبقي في ذاكرة الفنان والبوماته. ولكن في الوقت الراهن، فإن استغراق وقت طويل في هذه الطريقة من الدعاية أمر غير مبرر سوى برغبة الفنان في الحضور لأطول فترة تحت الأضواء من جهته، فقال استاذ الإعلان محمد مذكور إن الحملات الدعائية لأي منتج، ومن بينها الألبومات، لا بد من أن تتسم بمدة محددة وأهداف واضحة، بعيداً عن العشوائية، مشيراً إلى أن المشكلة الملحوظة في الحملات الدعائية للألبومات غياب تاريخ الإصدار.

وأضاف أن ثمة حالة من العشوائية في التعامل مع الحملات الدعائية ترجع إلى غياب الاستعانة بالخبراء بشكل



محمد منير

«نجوم ريكوردز» تروج ألوم محمد حماتي من دون طرح أي أغان منه



# المخرج سيف يوسف لا أهتم بالمنافسة



سيف يوسف

المميزة وأتمنى أن تنال رضا الجمهور وإعجابهم. كانت الكواليس مميزة وملحمة بالمسؤولية رغم الصعوبات التي واجهناها نتيجة كثرة مواقع التصوير.

كيف كانت الكواليس خلال الرحلة، وما تقييمك للتجربة؟

أدى أفراد طاقم العمل أدوارهم على أكمل وجه... وأنا راض عن هذه التجربة

الاتفاقيات بين الشركة المنتجة والموزعة عقود عروض أخرى. لم أتعامل في ذلك إذ تركت المهمة للشركة المنتجة لأنها وظيفتها وأنا أعترف بالتخصص والأدوار.

## جديد في الإخراج والإنتاج

جديد مكون من 60 حلقة نتهي استعداداتنا له لبدء التصوير خلال الفترة المقبلة، وبعد الاستقرار على التفاصيل نعلن عنها، بالإضافة إلى تحضير فيلم سينمائي جديداً أصوره في مصر والخارج.

حول الفيلم الجديد الذي كان سيف على إنتاجه بنفسه قال المخرج سيف يوسف: «كان المشروع قائماً ولكن قررت تأجيل هذه الخطوة إلى أن تنتهي من المشروعات التي تعاقبت عليها إخراجياً، ثم أنفرغ للأعمال التي سأنتجها».

وبشان جديده على مستوى الإخراج، كشف: «لدي مسلسل

أخرى في موسم رأس السنة وإجازة نصف العام. حاورته «الجريدة» حول فيلمه الجديد.

يقدم المخرج المصري سيف يوسف تجربة جديدة من خلال فيلمه «عمر خريستو» الذي طرح أخيراً في دور العرض المصرية لمناسبة تسعة أفلام

القاهرة - محمد قجري

مشاركات مع كاتب السيناريو والمنتج إلى أن استقرنا على الطاقم الكامل.

### مهرجان وكواليس

هل كان لك دور في مشاركة الفيلم في مهرجان الإسكندرية؟

الفكرة كانت للشركة المنتجة ولم يكن قرارى ولم أتعامل في ذلك، ولا أرى أن لمشاركة الفيلم في المهرجان أي تأثير إيجابي أو سلبي في العرض التجاري، فجمهور المهرجانات مختلف تماماً عن جمهور السينما.

يشارك «عمر خريستو» خلال موسم رأس السنة ونصف العام ضمن تسعة أفلام أخرى، كيف ترى المنافسة الصعبة هذا العام؟

لا علاقة لي بالمنافسة ولم أنظر إليها ولا إلى الإيرادات والصاعدين والهائطين وغيرها من نقاط. أقدم أعمالى على خير وجه على المستوى الفني، ولا أهتم بالأمور الأخرى التي لا تخصني كمخرج.

كيف أتخذ قرار العرض خلال هذا الموسم؟

تقرر موعد العرض بناء على

تواجه الأعمال التي تناقش الإرهاب والقضايا الحساسة رفضاً ومضايقات من الرقابة. ماذا عن الفيلم؟

جرت الأمور بطريقة سلسة ولم تعترض الرقابة على الفيلم، لا سيما أنه لا يتضمن ما يؤدي إلى ذلك بل يناقش قضية مهمة، وهو ما سيشاهده الجمهور.

كيف كان الاتفاق بينك وبين الشركة المنتجة بشأن التصوير بين لبنان والقاهرة والإسكندرية والتكلفة الضخمة جراء ذلك؟

حين قررت الشركة تقديم الفيلم كانت تعرف أنه سيصوّر بين كل هذه البلدان، من ثم كانت تدرك تكلفته الضخمة كان الاتفاق من البداية على تنفيذ السيناريو كاملاً، ولم تدخر الشركة أي مجهود في ذلك لأن مهمتها كان الخروج بالنتيجة النهائية الجيدة.

تشارك في بطولة الفيلم مجموعة كبيرة من الفنانين، خصوصاً الشباب. من صاحب اليد العليا في اختيار الأبطال؟

في السينما يؤدي المخرج دوراً كبيراً في اختيار الأبطال، وهو ما حصل في هذا الفيلم، فضلاً عن

قدمت أعمالاً كوميدية عدة ثم اتجهت إلى الحركة من خلال فيلمك الأخير «عمر خريستو». لماذا؟

فعلاً، قدمت أخيراً مسلسل «سرايا حمدين» من بطولة سامح حسين وفيلم «جدو نحوح» العدد كبير من نجوم الكوميديا، ولكن أؤكد أن لدي قبل ذلك أعمالاً مختلفة وليست كوميدية، فانا كمخرج أحب التنوع ولا أضع نفسي في اتجاه فني واحد، وهو المطلوب.

لكن ما الذي حمسك لسيناريو «عمر خريستو»، وكيف تعاقبت على الإخراج؟

سيناريو المؤلف جوزيف فوزي ممتع، والقصة أيضاً، بالإضافة إلى القضية التي يتناولها الفيلم، وهي الإرهاب الذي انتشر في المنطقة خلال الفترة الماضية، وهي كانت أحد أكثر العوامل التي جذبتني بشدة إلى تقديم هذا العمل وبالنسبة إلى التعاقد، رتبته مع السيناريست جوزيف فوزي للشركة المنتجة.



E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

**المركز البريطاني الطبي**  
BRITISH MEDICAL CENTRE

خدمات الزيارة المنزلية

تلفون: 23713100

www.gulfhealthcare-kw.com

أطباء مؤهلين وذوي خبرة عريقة في جميع التخصصات الطبية:

**خدماتنا الطبية:**

- أمراض النساء والولادة
- الجلدية والتجميل
- الأمراض الباطنية
- المسالك البولية
- الأنف والأذن والحنجرة
- الطب الطبيعي
- العيون
- الأشعة والسونار
- المختبر
- الصيدلانية

ساعات العمل من السبت إلى الأربعاء من 8 صباحاً حتى 12 منتصف الليل والخميس 8 صباحاً حتى 11 مساءً - الجمعة 5 مساءً حتى 9 مساءً

**مركز الأسنان الدولي**  
AL NAHIL INTERNATIONAL DENTAL CLINIC

أخصائي فني في طب الأسنان

66608700, 66609400, 22649652

د. كابيل جيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة - مختص بزراعة الأسنان والعظم وتجميل اللثة وأمراض اللثة.

زراعة الأسنان وتبسيات الزركون 320 دك

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
السيرة الذاتية في التعامل وفنح الملف  
بالتحفيز المغناطيسي  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - القصور
- التهري - الادمان - العته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة
- عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

حولي 6 - ش. المتعمم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

إعلاناتكم في الجريدة

66793860 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

**د. هنوف بدر المصيط**  
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى سيف وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مباشر - 1881122  
halsomait@alseef-hospital.com  
dr\_hanouf\_clinic

www.alseef-hospital.com

**1846292 INAYA**  
www.inaya.com.kw

عناية INAYA مركز عناية طبي INAYA MEDICAL CENTER

نرحب الآن بحاملي بطاقات تأمين غلوب مد

د. إبراهيم السيد  
إستشاري أمراض غدد صماء وسكري

inaya center /inaya center @inayacenter inayacenter

**د. ممدوح عثمان**  
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وبأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا.  
علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون.  
علاج الانتهاكات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء.  
علاج التشوهات الخلقية:  
(مفرج حزم الفظي، الخصية المعلقة، ثلثوهات مجرى البول، إحصاء الفظي)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 / 1886060 ext. 1600  
www.shaabimc.com shaab\_medical

أفضل وحدة أنف وأذن وحنجرة مجهزة بأحدث الأجهزة والتقنيات على أيدي أفضل وأمهري الإستشاريين بالكويت

جراحات الغدد الدرقية واللعابية وأورام الرقبة  
جراحات الأطفال  
جراحات الجيوب الأنفية  
جراحات تجميل الوجه والأنف  
جراحات الأذن الميكروسكوبية

**د. خالد الصبيح**  
إستشاري أنف وأذن وحنجرة جراحة تجميل الوجه والرقبة

**المركز الطبي الكندي**  
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait  
للحجز وللإستفسار الإتصال على 22967777 - 69651115  
@cmckwt @cmc\_kwt @canadianmedicalclinicukw  
www.kuwaitcmc.com



## فلك

## sudoku

كلمة السر: كبرى الأعمال في السينما المصرية والدراما التلفزيونية.

ي	ح	ي	ا	ة	س	ف	ي	ر
ع	م	ل	ن	ش	ا	ط	ف	ي
د	ر	ا	م	ا	ن	س	م	ة
ن	ي	ة	م	ش	ا	ر	ك	ة
ا	ن	س	خ	ة	ه	ا	م	ش
ح	ر	ي	ة	م	ج	ت	م	ع
م	س	ا	ع	د	ص	د	ق	
ا	ه	ل	م	ي	د	ا	ن	ر
س	ا	ح	س	ا	ن	ع	م	ل

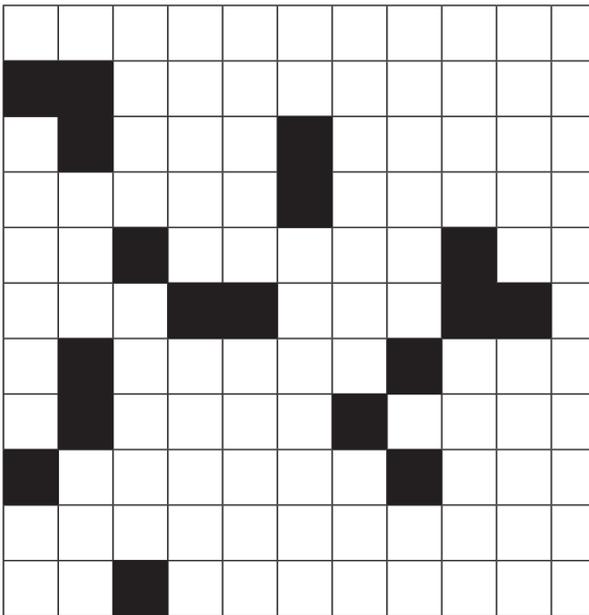
حياة عمل دراما سفيرة نية  
إحسان ميدان مساعدة نسمة هامش  
نسخة مشاركة حرية نشاط في

مجتمع صدق عمل أهل

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- رجل أعمال كويتي أقام منتجاً سياحياً في مصر.
- مسلسل كويتي إخراج حسن أمل.
- الطرب (مبعثرة) - حروف متشابهة.
- استعطف - قرائن (مبعثرة).
- ثلثا (هام) - نتابع - دق.
- وعل - ضمير المخاطب.
- تجدها في (ريان) - عاصمة أسبوية.
- خالب (م) - بارع (مبعثرة).
- نظف بالسوك - (.....) النبوية) لمحمد بن إسحاق (م).
- دولة إفريقية كانت تسمى «فولتا العليا» (م).
- فنان كويتي أقيم له معرض «همس الألوان».

عمودياً:

- مذبة وممثلة كويتية بدايتها مسلسل «البيت المسكون» (م).
- أنهبا (مبعثرة) - يتفسح « في المجلس »
- الجبر الذي تطلى به الحوائط (م) - عاصمة السنغال (م).
- انقسام (م) - نغمة موسيقية.
- العقابر - ردم.
- أصيب بالشلل (م) - العرفان (مبعثرة).
- يخادع (م) - تجدها في (كورساج).
- أعطى لفترة محددة - أبريل (مبعثرة).
- أشجار كثيفة ملتفة - يناير (م).  
دولة أسبوية عاصمتها هانوي (م).

			5			8		3
5	6			3	7		1	
		1				5	6	
		2	8					6
8					3	7		
	1	7			3			
	4		7	1			5	9
2		5			9			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## الحلول

1	4	9	6	7	8	5	3	2
6	5	2	8	1	4	7	9	3
8	7	4	5	2	9	1	6	3
7	2	4	8	6	1	9	5	3
5	8	1	9	4	2	6	4	7
9	4	6	7	5	8	2	4	1
4	9	5	2	8	7	1	6	4
2	1	7	4	8	6	8	9	5
4	6	8	2	9	5	7	2	4

## الحلول

1	4	9	6	7	8	5	3	2
6	5	2	8	1	4	7	9	3
8	7	4	5	2	9	1	6	3
7	2	4	8	6	1	9	5	3
5	8	1	9	4	2	6	4	7
9	4	6	7	5	8	2	4	1
4	9	5	2	8	7	1	6	4
2	1	7	4	8	6	8	9	5
4	6	8	2	9	5	7	2	4

## الحلول

1	4	9	6	7	8	5	3	2
6	5	2	8	1	4	7	9	3
8	7	4	5	2	9	1	6	3
7	2	4	8	6	1	9	5	3
5	8	1	9	4	2	6	4	7
9	4	6	7	5	8	2	4	1
4	9	5	2	8	7	1	6	4
2	1	7	4	8	6	8	9	5
4	6	8	2	9	5	7	2	4

**الثور**  
20 أبريل - 20 مايو  
**مهنيًا:** يدعمك مستثمرون فقتوسع أعمالك ويقوى نشاطك.  
**عاطفيًا:** تلتقط إحدى الفرص وتتعرف إلى شخص يعجبك.  
**اجتماعيًا:** تحمل إليك الأقدار رسالة تحتوي على مفاجأة سارة.  
رقم الحظ: 1.

**السرطان**  
22 يونيو - 22 يوليو  
**مهنيًا:** حصدك القوي يدلك على مجالات متنوعة للاستثمار.  
**عاطفيًا:** لديك قدرة على إقناع الشريك ليرضى بما تقدمه له.  
**اجتماعيًا:** فرصة امامك لتحسين حياتك فاستغلها من دون تردد.  
رقم الحظ: 6.

**العذراء**  
23 أغسطس - 22 سبتمبر  
**مهنيًا:** تطوّر مشروعاً تخدمك الظروف فيه وينمّر ربحاً وافراً.  
**عاطفيًا:** تستفيد من أحد اللقاءات لتقييم علاقة جديدة لن تستمر.  
**اجتماعيًا:** تعترضك عقبات عائلية لكنك تجد لها حلولاً منصفة.  
رقم الحظ: 16.

**العقرب**  
24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
**مهنيًا:** ينضج الفلك بمراجعة حساباتك بهدوء والتفكير ملياً.  
**عاطفيًا:** تعيش قصة حب غريبة تجعلك سعيداً ومرتبكاً في آن.  
**اجتماعيًا:** الحظ حليفك ويؤمن الطمأنينة والاستقرار في عائلتك.  
رقم الحظ: 14.

**الجدي**  
22 ديسمبر - 19 يناير  
**مهنيًا:** حاول أن تؤجل قراراتك المالية إلى وقت أفضل.  
**عاطفيًا:** تعيش اختلاجات متناقضة وتواجه ظروفاً استثنائية.  
**اجتماعيًا:** يخفّج بركك عنك ضغطاً عائلياً تعانیه منذ مدة.  
رقم الحظ: 9.

**الحوت**  
19 فبراير - 20 مارس  
**مهنيًا:** يحذرك كوكب من ارتكاب أخطاء أو أعمال متسرعة.  
**عاطفيًا:** تكتنف صدرك هواجس وشكوك لا سبب لها.  
**اجتماعيًا:** تحفظ عن القيام بتغييرات أساسية في المنزل.  
رقم الحظ: 18.

**الحمل**  
21 مارس - 19 أبريل  
**مهنيًا:** تبدأ أعمالك بالازدهار وتحقق أرباحاً غير متوقعة.  
**عاطفيًا:** تحقق رغبات الحبيب وتجعله في قمة السعادة.  
**اجتماعيًا:** تقوم باتصالات لتحضير لقاء مع أصدقاء قدامى.  
رقم الحظ: 15.

**الجوزاء**  
21 مايو - 21 يونيو  
**مهنيًا:** تغامر في مجالات مالية وتكون عملياتك رابحة.  
**عاطفيًا:** يقوى ارتباطك بالشريك مع الأيام وتتمنى ألا تفارقه.  
**اجتماعيًا:** تلتقي مناسبات عدة وتشارك ببعض الاحتفالات.  
رقم الحظ: 3.

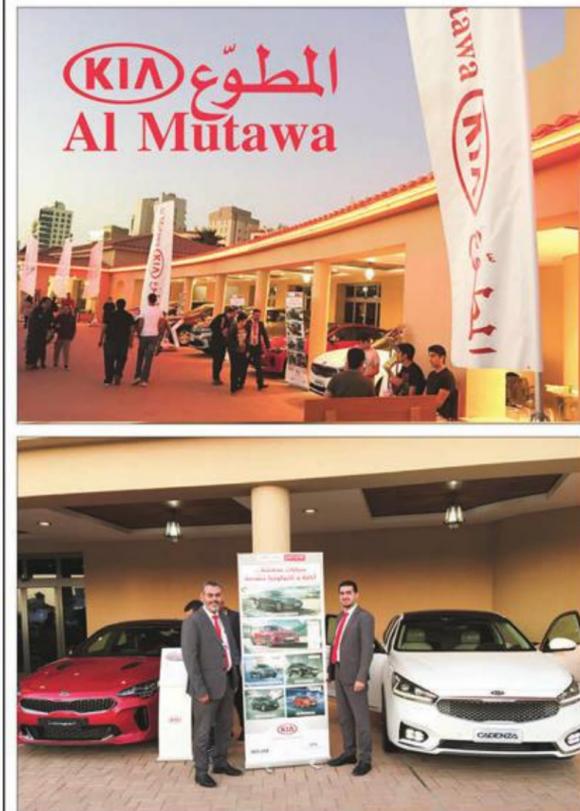
**الأسد**  
23 يوليو - 22 أغسطس  
**مهنيًا:** تكثر الأفكار بصورة تلقائية وتبدأ بتحقيق بعضها عملياً.  
**عاطفيًا:** تكسب تاييداً من الجنس الآخر وتبناهي أمام المعارف.  
**اجتماعيًا:** تتأقلم مع تغييرات وتشعر بحرية الحركة والتعبير.  
رقم الحظ: 5.

**الميزان**  
23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
**مهنيًا:** تدخل دورة من الحظ تتجسد فيها آمالك وطموحاتك.  
**عاطفيًا:** يلزم كوكب الحب بركك ويقدم لك فرصاً جديدة.  
**اجتماعيًا:** انتبه إلى نفسك وتجنّب مخالفة الأنظمة السائدة.  
رقم الحظ: 4.

**القوس**  
23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
**مهنيًا:** كن متأنياً ولا تتسرع في عمل قد تندم عليه في المستقبل.  
**عاطفيًا:** حبّ جنّاش يقودك إلى خوض تجربة الزواج.  
**اجتماعيًا:** تفاجئك امور لم تعمل حساباً لها تؤخر مشاريعك.  
رقم الحظ: 8.

**الدلو**  
20 يناير - 18 فبراير  
**مهنيًا:** تبدل جهوداً إضافية لكنك تتقاضى ثمنها وأكثر.  
**عاطفيًا:** تفكران بارتباط جدّي لكن ظروفكما العائلية غير مهيئة.  
**اجتماعيًا:** الصبر هو شجرة مزة المذاق لكن ثمارها حلوة.  
رقم الحظ: 17.

## «كيا المطوّع» تشارك في فعاليات معرض 44



شاركت «كيا المطوّع» في معرض «Event 44» الذي أقيمت فعالياته من 6 حتى 8 ديسمبر المنقضي في مجمع بوليفارد السالمية. وقد أقيم المعرض بهدف تثقيف الجمهور حول مفهوم الحياة الصحية، في إطار جمع بين الرياضة والطعام الصحي والترفيه العائلي، حيث سعد زوار المعرض من مختلف الأعمار بالمشاركة في المسابقات التي جرت في أكثر من مكان في أجواء رائعة، كما استمتعوا بتجربة تذوق مميزة، وتجربة تسوق فريدة لمنتجات مختلفة شملت العطور والأزياء الراقية. وتميزت «كيا المطوّع» من خلال عرض ثلاث سيارات، هي: كيا ستينجر، السيدان الرياضية ذات التصميم الفريد والأداء المتفوق، كيا سورينتو، سيارة الدفع الرباعي المتوسطة الحجم التي تتميز بالرحابة والأداء، وكيا كادينزا، السيدان الفخمة التي توفر أعلى مواصفات الرفاهية والأناقة.

وقد لاقت موديلات كيا الثلاثة استحسان رواد المعرض، الذين أبدوا إعجابهم بالتطور الكبير الذي وصلت إليه موديلات كيا، سواء من ناحية التصميم الخارجي الفائق الأناقة والجمال، أو المواصفات الداخلية للسيارات التي تقدم أرقى معايير الراحة والتكنولوجيا والأمان، إلى جانب الأداء المدهش الذي يوفر أقصى درجات المتعة والسلاسة. وتنعكس مشاركة «كيا المطوّع» في هذا المعرض رغبة العلامة التجارية في التواصل والتفاعل المباشر مع الجمهور، وتقديم معلومات متكاملة عن موديلات كيا الحالية، والاستماع لأراء العملاء المحتملين، واستقراء رغباتهم وتطلعاتهم، وذلك في إطار سعي «كيا المطوّع» المتواصل لارتقاء عملياتها، لتلبي طموحات عملائها على الشكل الأمثل.

ما بعد البيع، والارتقاء بالعلاقة بين الشركة وعملائها لمستويات جديدة من الثقة، حيث أصبحت سيارات كيا، بمختلف موديلاتها، الخيار المفضل لأعداد متزايدة من العملاء الذين يتطلعون لتجربة اقتناء توفر مقومات الأناقة والاعتمادية وراحة البال.

جدير بالذكر، أن علامة كيا التجارية في السوق الكويتي حققت خلال السنوات الماضية نتائج متصاعدة، سواء على صعيد الحصة السوقية، أو بسعة العلامة التجارية، من خلال تكريس شركة كيا المطوّع لموارد غير مسبوبة لتوفير أعلى مستويات خدمة

## في المؤتمر الإقليمي لخدمات ما بعد البيع في دبي فريق «إنفينيتي البابطين» نال جائزتين مرموقتين لخدمة ما بعد البيع



أعلنت شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين، الوكيل المعتمد لسيارات إنفينيتي في الكويت، تكريم أعضاء فريقها بجائزتين خلال مؤتمر إنفينيتي حول خدمة ما بعد البيع السنوي الذي عقد في دبي. وقد أنبئت «البابطين» أعلى معايير التميز لضمان خدمة استثنائية راقية لعملائها على مدار العام، وتهدف الجائزة إلى تشجيع أعلى مستوى من جودة الخدمات، لضمان رضا العملاء وزيادة معدل الاحتفاظ بالعملاء خلال العام. وقد حصل فريق «إنفينيتي البابطين»

الخدمة ما بعد البيع على جائزة «الجودة الأفضل للعملاء» لعام 2018، وجائزة «أفضل احتفاظ بالعملاء» لعام 2018، وللتزامهم الدؤوب وعملهم الجاد في تقديم الخدمة المتميزة للعملاء في خدمات ما بعد البيع. وحققت خدمة «إنفينيتي» أعلى مستوى من الاحتفاظ بالعملاء في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي.

وتم تكريم الفائزين من قبل الرئيس التنفيذي لمجموعة البابطين صالح البابطين، والمدير العام لقطاع السيارات في شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين لسوران بيرنييه، والرئيس

التنفيذي للموارد البشرية في مجموعة البابطين عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين. وتعمل مجموعة البابطين وفقاً لشعارها الديناميكي، الذي يضمن أفضل تجربة للعملاء من خلال الشغف والابتكار في كل ما تقوم به. وكل عام، تدعم مجموعة البابطين احتياجات ومتطلبات السوق المتطورة باستمرار، من خلال إطلاع موظفيها على أفضل الأساليب العالمية الحديثة وبرامج تدريب متقدمة، للحفاظ على التميز في الخدمات وضمان رضا العملاء بشكل عام.



عدد من الموظفين خلال تبرعهم بالدم



جانب من حملة التبرع بالدم

## «ميزان» تنظم حملة للتبرع بالدم

نظمت شركة ميزان القابضة، بالتعاون مع بنك الدم المركزي، حملة للتبرع بالدم، تأتي كأحد أهم برامج المسؤولية الاجتماعية للشركة. وصرح مدير الموارد البشرية بالشركة مهدي الزاير بأن «تنظيم الحملة يهدف إلى تعزيز مفاهيم العمل التطوعي في المجتمع الكويتي، وزيادة الوعي بأهمية التبرع بالدم والفوائد التي تعود على الفرد والمجتمع من ورائه»، مضيفاً أن الحملة بداية لحزمة من المبادرات المجتمعية التي تطلقها «ميزان» وتوسع لتريسيخ أهمية العمل الإنساني والخيري. وأعرب الزاير عن شكره لمسؤولي بنك الدم الذين أرسلوا طاقماً طبياً متكاملًا عمل بشكل محترف ومهني، مشيداً بالحضور الكثيف لموظفي الشركة، الذين لولاهم لما نجحت هذه الحملة.



مشارك يقدم فقرة من الأنشطة الترفيهية



طفلان مشاركان يرتديان زيًا فضاءيًا



تعليم الأطفال كيفية عمل الروبوتات

## مؤسسة التقدم العلمي تقيم يوماً مفتوحاً

في أجواء من البهجة والمرح، نظمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي يوماً مفتوحاً للأطفال والناشئة، بعنوان «من الأرض إلى المريخ... مغامرات اليربوع»، احتفالاً بذكرى تأسيس المؤسسة، واليوم العالمي للغة العربية، وإطلاق كتاب «مغامرة البروفيسور استروكوت عبر النظام الشمسي». وتضمن الاحتفال دورات بعنوان «المريخي الصغير» للأعمار من 3 إلى 6 سنوات، ودورة «رائد الفضاء» من 6 إلى 9 سنوات، ودورة «قائد المركبة» من 9 إلى 13 سنة، وتخللتها أنشطة ترفيهية وعروض للروبوتات وورش عمل ممتعة ومسابقات وجوائز.

تعليم الأطفال كيفية عمل الروبوتات

## «التجارية العقارية» في زيارة خاصة لأطفال «الرازي»

تحت شعار «نحن نهتم»، وانطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية ودورها الريادي في خدمة المجتمع، نظمت الشركة التجارية العقارية زيارة خاصة لجنحة الأطفال في مستشفى الرازي. وكان الهدف الأساسي من الزيارة نشر الأجواء الإيجابية، والترويج عن الأطفال المقيمين والمرشحين بالمستشفى، وإدخال البهجة والسرور إلى أنفسهم من خلال الفقرات التي تم تقديمها، ومنها عرض الساحر الشائق الذي تفاعل معه الأطفال، ورسم الكاريكاتير الذي قام برسم الأطفال بصورة مضحكة ومحبة. وشكر فريق الاتصال والتسويق كلاً من الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى ومدير المستشفى والقائمين عليه، على هذه الفرصة التي مكنتهم من زيارة الأطفال ومشاركتهم بعض الفعاليات المميزة، على أمل الترفيه عنهم ورسم البسمة على وجوههم.



طفلة تعرض صورتها التي رسمها الفنان



عرض الساحر الممتع



صورة جماعية



رسم خاص للأطفال المشاركين



فقرة ترفيهية للأطفال

## ختام البرامج التدريبية في الجامعة الأميركية

احتفل مركز التعليم المستمر في الجامعة الأميركية بتخريج آخر دفعة من موظفي مستشفى الأميري في دورة برنامج التطوير القيادي CARE، وهي سلسلة مؤلفة من 6 برامج بالتعاون مع المستشفى تستهدف تدريب 125 قيادياً وموظفاً منه. وصمم البرنامج خصيصاً لمستشفى الأميري لتلبية احتياجات جميع المديرين والمشرفين الواعدين. وأقيم الاحتفال في مسرح الجامعة، بحضور مدير المستشفى د. علي العنود، والوكيل المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة في وزارة الصحة د. فواز الرفاعي، ومديرة مركز التعليم المستمر بفيينا الخبيزي، التي قدمت الشهادات للخريجين.

خريجو الدفعة الأخيرة لموظفي مستشفى الأميري



صورة جماعية للمشاركين من المستشفى الأميري ود. علي العنود



د. فواز الرفاعي ود. علي العنود وبغينة الخبيزي



## رابطة هيئة التدريب تزور الإعلامية أنيسة جعفر



وائل المطوع يسلم الإعلامية أنيسة جعفر صورة تذكارية خلال تكريمها باحتفالية «وقفه وفاء 2018»

زار رئيس الهيئة الإدارية لرابطة أعضاء هيئة التدريب بالكليات التطبيقية م. وائل المطوع، الإعلامية أنيسة جعفر (ماما أنيسة)، وأهداها روزنامة الرابطة عن عام 2019، إضافة إلى صورة تجمعها مع النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر صباح الأحمد، والرئيس الفخري للرابطة فهد المعجل، خلال تكريمها باحتفالية «وقفه وفاء 2018»، التي أقيمت في وقت سابق برعاية الشيخ ناصر الصباح. وأوضح المطوع أن الرابطة تقوم حالياً بزيارة جميع الرموز التي تم تكريمها في الحفل، لإهدائهم روزنامة الرابطة والصور الخاصة بهم في احتفالية «وقفه وفاء 2018».

## «أسيكو المجموعة» تدعم مبادرة «كوني قوية» لتمكين المرأة الكويتية



المشاركات في الحملة خلال صورة جماعية

بالتزامن مع حملة «كوني قوية» التي أعلنتها «أسيكو المجموعة» رعايتها لمبادرة «كوني قوية»، البرنامج التدريبي لمهارات الدفاع عن النفس للمرأة، التي أطلقتها منظمة «بلس إنترناشيونال» التي تمثلها بطلة المصارعة، بلس الأيوب، بالتعاون مع مكتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في البلاد والبرنامج التدريبي للدفاع عن النفس في الولايات المتحدة «Divas in Defense».

وقالت نائبة الرئيس التنفيذي لـ «أسيكو المجموعة»، غصون الخالد في تصريح: تسعى المجموعة دائماً للمشاركة في دعم وتشجيع الفعاليات المجتمعية التي تؤثر على المجتمع، ولا سيما المشاريع التي تركز على المرأة والقضايا العصرية التي تحظى بالاهتمام المحلي والدولي. وأوضحت أن الهدف من وراء رعاية هذه المبادرة يكمن في المساهمة في تحقيق أبعادها الصحية والتنموية والثقافية، مع رفع الوعي بأهمية تعزيز قوة المرأة الذاتية وقدرتها على الدفاع عن النفس إلى جانب تمكين الفتيات من مواجهة التحديات الحياتية وأي عنف يتعرضن له.

# «زغرب الفيلهارموني» اختتمت الثلاثية بمقطوعات عالمية وكويتية

## حفل الأوركسترا الأخير بمركز جابر الثقافي شهد تقديم معزوفة «البوشية»



أوركسترا «زغرب الفيلهارموني»

### خبرات

سوزان بيبر: نجاح «Bird Box» مفاجأة لفريق العمل



أكدت مخرجة فيلم «Bird Box» سوزان بيبر، أن فريق العمل لا يزال مفاجئاً من ردود الأفعال حول نجاح الفيلم، وأنه انتقوا منه بعد مشقة كبيرة، وأن «فريق العمل يستمتع حالياً بهذا النجاح الضخم، وليس هناك أي فكرة عن إنتاج جزء ثانٍ». وتدور أحداث «Bird Box» في إطار من الرعب والخيال العلمي، وتقوم بطولته النجمة الحائزة جائزة أوسكار ساندرا بولوك، وتشاركها البطولة سارة بولسون، وجون مالكو فينتش. وحقق الفيلم نجاحاً جماهيرياً كبيراً عند عرضه عبر «Netflix»، بنسبة تخطت 45 مليون مشاهدة خلال شهر فقط، وسط تساؤلات البعض من متابعي هذه النوعية من الأفلام حول إمكانية إنتاج جزء ثانٍ من الفيلم.

مواهب واعدة مع حلمي في «نجوم صغار»



تضمنت الحلقة الجديدة من برنامج «نجوم صغار»، الذي يقدمه الفنان أحمد حلمي، مواهب واعدة لأطفال متمكنين في مختلف المجالات، وبدأت الحلقة مع الرياضات القتالية، حيث قدمت مايا إسحاق من الأردن (10 سنوات) استعراضاً مميزاً في رياضة الكيك بوكسينغ. كما غنت عبدا حسن أغنية «أهو دة اللي صار» لسيد درويش، وأبهرت الجمهور بصوتها وأدائها الرائع. وفي علم الحساب والرياضيات كسر أحمد شهيمي من لبنان رقماً قياسياً كان قد سجله في الحسابات الفورية السريعة، فبلغ دقيقتين ويضع ثوان. أما الطفلة السعودية عيша، التي اشتهرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال «رقصة عبوش»، فأتت على المسرح برفقة «بلا با عبوش» مع عدة فتيات أخريات تنافسن معها، كما أطل إباد مدوح من مصر حاملاً آلة السمسمية. ليقدّم لوحة موسيقية على المسرح، أما حمزة بكاش من المغرب فابدى براعة في رقص «البريك دانس».

كأثرين في صحراء الهند بعد حروب الـ «Vikings»



بعد انتهاء تصوير مشاهد الجزء الثاني من الموسم الخامس لمسلسل «Vikings»، تقضي الممثلة العالمية كاترين وينيك فترة استراحة في صحراء الهند، قبل البدء في تصوير الموسم الأخير من المسلسل الذي سيطرح نهاية العام. وينيك صاحبة شخصية «لاغرثا» في استراحة محارب داخل صحراء الهند تمتطي الجمال وتجهز الحفلات، بعد موسم من الصراعات للسيطرة على مدينة «كاتياغا» وينيك والشخصية النسائية الأكثر إثارة على شاشة التلفزيون في إحصائية طرحتها مجلة «إنترتينمنت ويكلي» عن دورها في «Vikings»، بالإضافة إلى ترشيحها جائزة أفضل ممثلة مسرحية رائدة عام 2014، وأفضل ممثل في عمل درامي عام 2014 - 2015، وترشيحها لجائزة «القبب الذهبي» لأفضل ممثلة في مسلسل تلفزيوني عام 2016، وحصدت «لاغرثا» صاحبة الـ 41 عاماً، جائزة التحيز في مهرجان «Banff» العالمي عام 2015.

تقديرًا للدعم المستمر الذي يقدمه جون ويليامز ومتتالية موسيقى المحلي والعالمية، إضافة إلى استمراره في إثراء الثقافة الموسيقية. وتخرج ديفيد رانتز، الذي يقود الأوركسترا، في جامعة فريديريك شويان للموسيقى في مدينة وارسو عام 2016 متخصصاً في قيادة السيمفونية وأعمال العاصفة الكرواتية زغرب، إذ ظهر له مع أوركسترا وارسو الفيلهارموني. وتتلذذ رانتز على يد القائد الأوركسترالي جورما بانينولا، واشترك في أكاديمية الأوبرا الإيطالية بقيادة الموسيقار الإيطالي ريكاردو موتي، حيث تعتبر هذه المحطة واحدة من أبرز محطاته الموسيقية، ويعمل رانتز قائداً لأوركسترا دار الأوبرا الوطنية في وارسو منذ عام 2017.

### الظهور الأول

وفي موسم 2014 - 2015، شغل رانتز منصب مساعد قائد لأوركسترا دار الأوبرا الوطنية البولندية ومنصب مساعد قائد أوركسترا وارسو الفيلهارموني في عام 2017. أما أول ظهور له كقائد أوركسترا فقد كان في اليابان، وتحديدًا في مدينة سايبورو في يوليو من عام 2017، ضمن مهرجان المحيط الهادئ للموسيقى الذي شارك فيه بدعوة من رئيس المهرجان وقائد الأوركسترا الروسيغابرييل غيرغيف.

والى جانب عمله كقائد أوركسترالي، خاض رانتز أيضاً العديد من التجارب في التأليف الموسيقي، ففي عام 2010 حاز على الجائزة الأولى في مجال التأليف الموسيقي ضمن منافسة أقيمت تحت رعاية وزارة الثقافة والترات الوطني لاستعراض أبرز أعمال المؤلفين الشباب في وارسو، وذلك عن مقطوعته «إيقولوشن» وفي العام التالي، حاز جائزة عن مقطوعته «كابرينتشيو بير فلو تو بوموسيقي الشباب والأطفال من كل الأعمار».

وحصد أوركسترا زغرب الفيلهارموني العديد من الجوائز

والهجرة و فيلم العراب وأخيرا جون ويليامز ومتتالية موسيقى «حرب النجوم».

### تاريخ حافل

ولدى أوركسترا زغرب الفيلهارموني تاريخ حافل يمتد على مدى 147 عاماً، وتعتبر من الفرق الأوركسترالية الرائدة في العاصمة الكرواتية زغرب، إذ حصلت على جائزة الدولة التشجيعية في فئة التأليف الموسيقي. واستمتع الحضور بالجزء الثالث والأخير، الذي ضم مقطوعات أمتعت الحضور لاستور بيازولا ومقطوعة تانغو «بور أونو كابيزا»، ورامين جولدي وموسيقى «غيم أوف ثرونز» ونينيو روتنا ومقطوعة «الحب

مبدعين من «الديرة» استطاعوا انتزاع الأهازج من قلوب الحضور الذي أثنى على جهدهم، فكانت البداية مع معزوفة للفنان محمد الحمدان «سيمفونية رقم 1 على صيغته الصغير «الأرض الخضراء» الحركة الأولى، م قدم عبد العزيز شيكوه مقطوعة «القرين»، التي نالت استحسان الجمهور قبل أن يختتم الفنان مشعل حسين بمقطوعة «البوشية» التي حصل عليها على جائزة الدولة التشجيعية في فئة التأليف الموسيقي.

واستمتع الحضور بالجزء الثالث والأخير، الذي ضم مقطوعات أمتعت الحضور لاستور بيازولا ومقطوعة تانغو «بور أونو كابيزا»، ورامين جولدي وموسيقى «غيم أوف ثرونز» ونينيو روتنا ومقطوعة «الحب

على مركز جابر الأحمد الثقافي، للاستمتاع ببرنامج رسم جمع بين مقطوعات كلاسيكية عالمية وأخرى بانامل كويتية بصيغتها الأوركسترالية. وشهد الجزء الأول من الحفل مجموعة مميزة من المقطوعات بدأت بايديلا «مقطوعة ريفية»، مصنف 25 لبلاغويا بيرسا تلتها مقطوعة مولدوفا، الحركة الثانية من مقطوعة بلادي، «هاي فانزلاند» لبيديرخ سميتمان، أعقبها السيمفونية الثانية، دو صغير «القيامة» الحركة الثالثة لغوستاف مالر وأخيرا السيمفونية السادسة، سي صغير، مصنف 74 «بانتيك» الحركة الخامسة لبيتر إليتش تشايكوفسكي.

وكانت الموسيقى الكويتية حاضرة في الثاني بانامل

مما أتاح الفرصة أمام أكبر عدد من المقطوعات، فقدم أعضاء الأوركسترا بقيادة المايسترو ديفيد رانتز في الليلة الأولى للجمهور من محبي الكلاسيكيات ثلاث مقطوعات موسيقية كاملة لكل من تشايكوفسكي وغريغ وكورساكوف. وفي الليلة الثانية، استمتع الحضور بباقة من المقطوعات الكلاسيكية، وموسيقىات من أعمال الدراما الشهيرة: «غيم أوف ثرونز» و«هاري بوتر» و«ذا لورد أوف ذا رينغز» و«العراب» و«حرب الكواكب» بالإضافة إلى عدد من المقطوعات المميزة لمؤلفين كويتيين.

وفي تمام الثامنة من مساء أمس الأول، توافد الجمهور بكثافة

اختتم مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، مساء أمس الأول، سلسلة حفلات فرقة أوركسترا زغرب الفيلهارموني، التي امتدت ثلاث ليالٍ، نهلت خلالها عشاق الفنون التي تسمو بها الروح دبراً من الموسيقى الكلاسيكية ومقطوعات كويتية صدح بها أعضاء الأوركسترا في قاعة الشيخ جابر العلي الصباح. وعلى مدار 90 دقيقة أبحرت أوركسترا «زغرب الفيلهارموني» بالحضور إلى أفق من الإبداع، حيث لا صوت يعلو فوق الموسيقى، إذ خيم الصمت على الجميع وتعلقت الأنظار بانامل عازفين مبدعين تودد كل منهم مع الله، لينثروا أنغامهم مجتمعين في فضاء المسرح، ولعل ما ميز الحفلات الثلاث أن كل أمسية لها برنامج مختلف،

### محمد جمعة

قدمت أوركسترا «زغرب الفيلهارموني» ثلاث حفلات مميزة في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

الحمدان قدم «سيمفونية رقم 1» وعبد العزيز شيكوه عزف «القرين»

## جائزة الدولة التشجيعية لفئة التأليف الموسيقي



جانب من الحفل

حصد المؤلف الموسيقي مشعل حسين جائزة الدولة التشجيعية لعام 2018، في فئة التأليف الموسيقي عن عمله «الضيعة الأوركسترالية لمقطوعة البوشية»، التي وضعها خصيصاً لحفل أوركسترا بوخارست الفيلهارموني، مارس 2018، ضمن فعاليات الموسم الثقافي الأول لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

والبوشية هي مؤلف موسيقي مستلهم من لحن من نوع السامري، وضعه محمود الكويتي في الأربعينات، وعمد مشعل حسين إلى تطبيق بعض عناصر التأليف الغربي الكلاسيكي، من خلال عرض الجملة اللحنية الأساسية وتناولها على درجات متعددة من درجات نغم السلم أو المقام، إضافة إلى تنويعات عليها وبمصاحبة نسج هارموني متنوع بين الكلاسيكي والحديث، وكل هذا على ميزان الفالس الملائم لإيقاع السامري.

ونال مشعل حسين، عازف آلة الكلارينيت في فرقة مركز جابر الموسيقية، واستأذ لها في المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت، شهادة ماجستير من معهد الموسيقى العربية - أكاديمية الفنون - القاهرة، قسم علوم الموسيقى، عن بحث بعنوان «دراسة للأغنية الكويتية عند سعود الراشد».

كما شارك في تقديم الحان وتوزيع وتنفيذ نشيد الشباب العربي، وبعض الأغاني في الملحة المسرحية شروق الشمس ضمن ختام فعاليات الكويت عاصمة الشباب 2017، ويقوم حالياً بتوزيع وإعداد الأغاني الخاصة بحفلات فرقة مركز جابر الموسيقية، بطريقة معاصرة وحديثة.

وقدم الألبان التراثية بأسلوب حديث، من خلال العزف الحي في عدة مهرجانات ثقافية محلية ودولية، كمهرجان صيفي ثقافي الحادي عشر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والمهرجانات الدولية كمهرجان جرش - عمان، ومهرجان نور الثقافي للموسيقى المعاصرة في لندن.

وعمل مطرباً وملحناً وموزعاً موسيقياً ما يزيد على 25 عاماً، كما كان أحد الداعمين لفكرة مشروع «كويتي تون»، الذي يتضمن إعادة صياغة الألبان التراثية الكويتية وتقديمها بأسلوب موسيقي عالمي حديث، من خلال إضافة بعض عناصر الموسيقى الغربية، بهدف نشر الألبان الكويتية.

## «كسرة مود مع هنود» تجربة جديدة

## للبلوشي مساء كل خميس

محمد جمعة

وكانت هند طرحت قبل فترة «سنغل» جديدة بعنوان «ماكو»، الحان وتوزيع وماسترغ محمد الشطي، وكلمات وهم، وتم تنفيذ الأغنية في استديو ماجيك ورلد. وأعربت البلوشي عن سعادتها بردود الأفعال الطيبة تجاه الأغنية، لاسيما بعدما تركت بصمة مهمة بعودتها للحناءة من خلال «سنغل»، التي حققت ردود أفعال واسعة عند طرحها قبل فترة، لتتبع أقدامها بالسنغل الثاني على التوالي.

### «المتزوجون»

يُذكر أن هند تستعد حالياً لتصوير دورها في مسلسل «المتزوجون» مع الفنان طارق العلي، وهو من تأليف عبدالعزیز الحشاش، وإخراج نعمان حسين، وستظهر خلاله بعدة شخصيات، إذ تراهن على المسلسل، الذي يعيد ميل لتتعاون مع العلي بعد غياب.

تستعد الفنانة هند البلوشي لتقديم أولى حلقات برنامجها الإذاعي الجديد «كسرة مود مع هنود»، وذلك مساء الخميس المقبل عبر إذاعة «كويتي إف إم». وفي هذا الصدد، أعربت البلوشي، لـ «الجريدة» عن سعادتها بتلك التجربة، موضحة أن «الحلقات سيتخللها عدة فقرات وفلاشات متنوعة، وفي كل حلقة سيُقدم سؤال للجمهور لزيادة نسبة التفاعل معنا عبر أرقام هواتف البرنامج، كما يمكن للضيف المشاركة في السؤال، علماً بأن هناك جوائز قيمة».

وأضافت أن «كسرة مود مع هنود» برنامج مختلف، وفيه روح جديدة، «و لأول مرة أخوض تجربة التقديم الإذاعي الذي سيصور وينقل لأيف عبر أليكشن محطة كويتي إف إم، الذي يمكن للمستمع تحميله عبر الأجهزة الذكية». وستكون البداية في حلقة هذا الأسبوع مع الفنان عبدالعزیز الويس ليحل ضيفاً خفيف الظل تحاوره بالأسئلة غير التقليدية، وبالطرب الجميل والبرنامج من إعداد فاطمة العازمي، والإشراف العام لأحمد البريكي.

## منى شداد تواصل تقديم «ليالي البحار»



منى شداد

فادي عبدالله

تواصل الفنانة منى شداد تقديم البرنامج التلفزيوني المنوع «ليالي البحار» على القناة الأولى، كل جمعة على الهواء في موعده الجديد، من الثامنة حتى التاسعة مساءً، ويشاركها في التقديم خالد البناو.

وتمننت شداد ثقة تلفزيون الكويت بإمكاناتها في مجال التقديم، واستمراريتها مع فريق عمل البرنامج، الذي يتكون من المذيعين سعود السعدي وفواز دشتي والمخرجين خالد الخريش وسناء عبدالرحمن، إضافة إلى مشاركة ريم التيتون في التقديم. وأشدت منى بتجربتها في مسرحية الأطفال (البناات والساحر2)، التي تعاونت فيها مع النجمة هدى حسين، معلقة بأنها تمثل حالة من المتعة الفنية، والتي حققت الكثير من النجاح والإقبال، وتشارك في التمثيل: أحلام حسن، عبدالرحمن العمر، نورا، بدر البلوشي، وبدر البناي.

هند البلوشي

# دوليات

## سلة أخبار

بن زايد في باكستان  
وخان يقود به السيارة



قام ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد بزيارة لباكستان، أمس، بعد إعلان الإمارات مساعي إلى جانب السعودية لدعم إسلام آباد في أزمتها الاقتصادية الخائفة، واستقبل رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان ولي عهد أبوظبي وقاد به السيارة بنفسه من قاعدة نور خان الجوية إلى مقر رئاسة الوزراء. وأنهت باكستان والإمارات الأسبوع الماضي الاتفاق على حزمة دعم بقيمة 6.2 مليارات دولار لإسلام آباد.

## الجزائر: معركة سياسية للفوز بـ «الرجل الثاني»



تشهد الجزائر صراعاً حاداً في الكواليس بين أكبر حزبين في البلاد، حول من يظفر بمنصب الرجل الثاني في الدولة. وبعد ساعات على حسم المجلس الدستوري نتائج انتخابات التجديد النصفي لفرقة البرلمان العليا، بدأت الأضطرار تتجه إلى المعركة الخاصة بانتخاب رئيس مجلس الأمة الذي يعد دستورياً «الرجل الثاني» وإذا كان عبد القادر بن صالح ظل رئيساً لمجلس الأمة منذ عام 2002، مستفيداً من امتلاك حزبه «الجمع الوطني» للأغلبية في العرقة البرلمانية العليا، فإن العودة القوية لـ «جبهة التحرير» الحزب الحاكم ونيلها 31 مقعداً من مجموع 48 في الانتخابات الأخيرة، يجعل «حزب الرئيس عبد العزيز بوتفليقة» في أفضل رواق لافتكاح منصب الرجل الثاني.

## تحذير أميركي من الوضع على حدود ليبيا



حذرت وزارة الخارجية الأميركية مجدداً رعاياها في تونس من الاقتراب من الحدود مع ليبيا، بسبب ما سمته زيادة خطر الهجمات الإرهابية المحتملة. وتضمنت التحذيرات، التي جاءت في بيان نشر على موقع السفارة الأميركية الرسمي في تونس، قائمة بأسماء المناطق المعنية، وفي مقدمتها الشريط الحدودي مع ليبيا على امتداد 30 كيلومتراً جنوب شرقي البلاد، إلى جانب المنطقة العسكرية بمنطقة في الصحراء الجنوبية بمنطقة رماة التابعة لمحافظة تطاوين، تليها المرتفعات الغربية.

## إسرائيل تطلق ضابطاً قتل فتى فلسطينياً



أطلقت السلطات الإسرائيلية سراح الضابط في حرس الحدود الإسرائيلي بن ديري، الذي أدين بقتل الفتى الفلسطيني نديم نؤارة خلال مشاركته عام 2014 في فعاليات إحياء ذكرى النكبة. وذكرت تقارير عبرية أن الضابط الذي حكم بالسجن 18 شهراً، أفرج عنه بعدما تم تقصير حكومته بنسبة الثلث، على حسن سلوكه.

# أميركا تحذر أنقرة من مهاجمة أكراد سورية وتدعم ضربات إسرائيل

## «النصرة» تدخل الأتارب ودمشق تراقب «داعش» يقصف القوات البريطانية • الحريري: نتطلع إلى دعم الرياض



سوريون يؤذون صلاة الميلاد بالكنيسة الأرثوذكسية في دمشق أمس (إي بي إيه)

الطرق المؤدية من عفرين إلى ريف حلب الغربي، وخاصة طرق شاحنات الوقود.

**التحالف والأكراد**

إلى ذلك، قُتل مقاتل كردي وأصيب جندتيان بريطانيان بجروح أمس الأول، جراء صاروخ أطلقه تنظيم «داعش» على قوات التحالف الدولي وسورية الديمقراطية (قسد) في محور الدين الزنكي.

وفرضت «النصرة» نفوذها على أغلب مناطق ريفي حلب وإدلب وتسلمت الأتارب عربي حلب بعد اتفاق مع وجهاء المدينة وعدم ملاحقتهم وتحويل القضايا داراً عزة وجبل الشيخ بركات وعجراة على حساب حركة «نور الدين الزنكي».

وأقرت «النصرة» نفوذها على مناطق ريفي حلب وإدلب وتسلمت الأتارب عربي حلب بعد اتفاق مع وجهاء المدينة ونص على حل فصلي «نور الشام» و«بيارق الإسلام» الذين كانا يقاتلان إلى جانب «الزنكي» على أن تضمن تأمين عناصرهما الجناحية والدعوى الخاصة للضوء.

وأحكمت سيطرتها على خط التماس بين ريف حلب الغربي وبين مدينة عفرين بعد سيطرتها على قرية دير مسعان وقلعتها. وبهذه السيطرة باتت تتحكم في

السكنية المجاورة والواقعة تحت سلطة الدولة.

**تقدم «النصرة»**

وركزت «النصرة» مواجهتها في ريف حلب الغربي بشكل أساسي، وتمكنت من تحقيق تقدم واسع، وخاصة السيطرة على مدينة دار عزة وجبل الشيخ بركات وعجراة على حساب حركة «نور الدين الزنكي».

وأقرت «النصرة» نفوذها على أغلب مناطق ريفي حلب وإدلب وتسلمت الأتارب عربي حلب بعد اتفاق مع وجهاء المدينة ونص على حل فصلي «نور الشام» و«بيارق الإسلام» الذين كانا يقاتلان إلى جانب «الزنكي» على أن تضمن تأمين عناصرهما الجناحية والدعوى الخاصة للضوء.

وأحكمت سيطرتها على خط التماس بين ريف حلب الغربي وبين مدينة عفرين بعد سيطرتها على قرية دير مسعان وقلعتها. وبهذه السيطرة باتت تتحكم في

تحاول المساس بأمن إسرائيل. وأكدت وسائل الإعلام الإسرائيلية أن بولتون سلم حكومة تل أبيب رسالة من ترامب تتضمن الإعراب عن تأييد واشنطن الكامل للهجمات الإسرائيلية على أهداف إيرانية داخل سورية.

**حشد ومعارك**

وعلى الأرض، أرسل الجيش السوري أمس تعزيزات عسكرية جديدة وبشكل مفاجئ إلى ريفي حماة وإدلب، مكونة من مدرعات ومدافع وحاملات جند، كما دفع بوحدة عسكرية من المنطقة الجنوبية باتجاه الشمال السوري.

وأوضحت وكالة «سبوتنيك» الروسية أن النظام يراقب التطورات الأخيرة في إدلب، وسيطرة هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً) على معظم المنطقة، بالإضافة إلى محاولاتهم المستمرة لإحداث خروقات وشن اعتداءات على مواقع الجيش السوري وعلى البلدات والأحياء

من القوات الأميركية العائدة المتحدة ستجري محادثات مع الأسد العراقية في أربيل، أفاد مسؤول أميركي رفيع المستوى يرافق بولتون في زيارته للمنطقة، بأن واشنطن قد تبقى بعض وحداتها خصوصاً في قاعدة «التف» لكن إدارة ترامب لم تتخذ أي قرار بهذا الشأن.

**نتنياهو**

بدوره، أعلن نتنياهو في مستهل اجتماع حكومته أنه سيبحث مع بولتون «الصدوق القديم» الجهود الرامية إلى صد «الدعوان الإيراني» على المنطقة، والأوضاع في سورية في ضوء قرار ترامب ومكالمته مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الجمعة الماضي.

وكتب نتنياهو، على «تويتر»: «كما ستبحث تعميق التعاون الاستخباراتي والعملية. وموقفنا واضح نواصل العمل ضد التموضع العسكري الإيراني في سورية، أيضاً خلال الفترة الراهنة ونتحرك ضد أي جهة

واوضح بولتون أن الولايات المتحدة ستجري محادثات مع أنقرة لمعرفة أهدافها وقدراتها، مؤكداً أن «موقف ترامب يتمثل في أنه يجب ألا تقتل تركيا الأكراد، وأن الانسحاب لن يحدث دون الاتفاق على ذلك».

ووسط انباء عن استقرار جزء

غداة تحذيرها دمشق من استخدام الأسلحة الكيماوية، ربطت الإدارة الأميركية سحب قواتها من سورية بسلامة حلفائها الأكراد. وتنسيق تركيا معها، في حين تمسكت إسرائيل بحلوطها الحمر ومنع إيران من التموهغ العسكري والتحرك ضد أي جهة تحاول المساس بها.

وقال بولتون، قبل محادثات مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ومسؤولي حكومته: «لا نعتقد أن الأتراك سيفقون بعمل عسكري دون تنسيق كامل ووافقة من الولايات المتحدة على الأقل حتى لا يعرضوا قواتنا للخطر، وأيضاً حتى يلتزموا بمتطلبات الرئيس بعدم تعرض قوات المعارضة السورية التي قاّلت معنا للخطر».

## «الجامعة» تبحث إعادة مقعد سورية الأربعة

في مارس والقمة الاقتصادية المقرر عقدها في بيروت يناير الجاري.

وأضاف المصدر إن البديل لقرار استعادة النظام السوري لمقعد بلاده هو إصدار توصية تسمح لكل دولة عربية بإعادة فتح سفارتها في دمشق، كل على حدة. «رغم أن ذلك سيكون تحصيل حاصل، لأنه لا يوجد فعليا ما يمنع ذلك».

وفي أول تعليق من نوعه، أمل كبير مفاوضي المعارضة السورية نصر الحريري، أمس، ألا يكون قرار بعض الدول، وعلى رأسها الإمارات والبحرين، باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع حكومة الأسد والنضال معه دون مقابل.

**القاهرة - رامي إبراهيم**

أرجحت جامعة الدول العربية، إلى بعد غد الأربعاء، اجتماعاً كان مقرراً عقدته أمس لمندوبي الدول الأعضاء، لبحث استعادة سورية مقعدها بالجامعة، في خطوة تشير إلى عدم التوصل لإجماع عربي على القرار حتى الآن.

ورغم أن مصادر في الجامعة سربت للمصاحفين أن الاجتماع لم يكن مخصصاً لبحث هذا الموضوع، فإن مصدرًا دبلوماسياً مصرياً قال لـ «الجريدة» إن ذلك ليس صحيحاً، وإن موضوع التمثيل السوري يفرض نفسه على أجندة أي اجتماع عربي قبل قمة تونس المقررة

# لبنان: باسيل يحيد «حزب الله» وعون يرفض الفصل بين «الكتلتين»

## • جنبلات: «أبواق» سورية تعطل • فضل الله: الحريري يغلق الأبواب

البطيركي في بكركي أمس «إننا لا نرى مخرجا من نقف الحصص بين السياسيين إلا بحكومة مصغرة حيادية من ذوي اختصاص معروفين بصيتهم العاطر وتجردهم وحسبهم الوطني ومفهومهم السلم للعمل السياسي. نعمل على تنفيذ الإصلاحات الضرورية والمطلوبة دولياً، وتوظف الأموال الموعودة في مؤتمر سيدر، وتخلص البلاد من الخطر المهدد».

وأضاف الراعي «لنجلس الكتل السياسية حول طاولة الحوار أو الكتل النيابية في المجلس النيابي للفاهم على جميع المواضيع الخلافية، بدءاً بما سمي معايير أو أعراف، في ضوء الدستور والميثاق الوطني ووثيقة الوفاق الوطني. فقبل أن تغرق السفينة بنا كلنا، ينبغي أن يفتتح الجميع بوجوب تسيير شؤون الدولة أولاً، والنخلة عن المصالح الخاصة، السياسية والمذهبية والحزبية».

وختم: «لا يحق لأحد أو لفئة أخذ البلاد، بشعبها وكيانها ومؤسساتها، رهينة لمصالح تعطل خير الأمة. بعد التفاهم على النقاط الخلافية، يصار إلى تأليف حكومة عادية وفقاً للدستور والميثاق الوطني».

إلى ذلك، رأى عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب حسن فضل الله، أمس، أن «حل الأزمة الحكومية، بكل وضوح

تدور عملية تشكيل الحكومة في دائرة مفرغة بعد رفض رئيس الجمهورية ميشال عون أن يكون الوزير الذي يسميه «اللقاء التشاوري» خارج كتلته أو حتى القبول بالفصل بين كتلة الرئيس وكتلة «لبنان القوي».

وقالت مصادر متابعه إن «صفحة الخلاف بين التيار الوطني الحر وحزب الله طويت بعد لقاء وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل برئيس لجنة التنسيق والارتباط في الحزب وفيق صفا قبل أيام».

وكشفت المصادر أن «باسيل سيعمل على تحييد الحزب إعلامياً وسياسياً من أي هجوم، ولن يكون في المرحلة المقبلة من بين المتهمين بالسعي لضرب العهد وعرقلته».

واعترفت أن «اتصالات عالية المستوى حصلت بين باسيل وقياديين في حزب الله أدت إلى إنهاء التباين في الملف الحكومي، وخصوصاً في مسألة عدم رغبة الحزب في حصول العونيين على الثلث المعطل».

في السياق، قال البطيركي الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي خلال ترؤسه قداس عيد الغطاس ويوم السلام العالمي في كنيسة السيدة بالصرح

بيروت - الجريدة.

تدور عملية تشكيل الحكومة في دائرة مفرغة بعد رفض رئيس الجمهورية ميشال عون أن يكون الوزير الذي يسميه «اللقاء التشاوري» خارج كتلته أو حتى القبول بالفصل بين كتلة الرئيس وكتلة «لبنان القوي».

وقالت مصادر متابعه إن «صفحة الخلاف بين التيار الوطني الحر وحزب الله طويت بعد لقاء وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل برئيس لجنة التنسيق والارتباط في الحزب وفيق صفا قبل أيام».

وكشفت المصادر أن «باسيل سيعمل على تحييد الحزب إعلامياً وسياسياً من أي هجوم، ولن يكون في المرحلة المقبلة من بين المتهمين بالسعي لضرب العهد وعرقلته».

واعترفت أن «اتصالات عالية المستوى حصلت بين باسيل وقياديين في حزب الله أدت إلى إنهاء التباين في الملف الحكومي، وخصوصاً في مسألة عدم رغبة الحزب في حصول العونيين على الثلث المعطل».

في السياق، قال البطيركي الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي خلال ترؤسه قداس عيد الغطاس ويوم السلام العالمي في كنيسة السيدة بالصرح

بيروت - الجريدة.

تدور عملية تشكيل الحكومة في دائرة مفرغة بعد رفض رئيس الجمهورية ميشال عون أن يكون الوزير الذي يسميه «اللقاء التشاوري» خارج كتلته أو حتى القبول بالفصل بين كتلة الرئيس وكتلة «لبنان القوي».

وقالت مصادر متابعه إن «صفحة الخلاف بين التيار الوطني الحر وحزب الله طويت بعد لقاء وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل برئيس لجنة التنسيق والارتباط في الحزب وفيق صفا قبل أيام».

وكشفت المصادر أن «باسيل سيعمل على تحييد الحزب إعلامياً وسياسياً من أي هجوم، ولن يكون في المرحلة المقبلة من بين المتهمين بالسعي لضرب العهد وعرقلته».

واعترفت أن «اتصالات عالية المستوى حصلت بين باسيل وقياديين في حزب الله أدت إلى إنهاء التباين في الملف الحكومي، وخصوصاً في مسألة عدم رغبة الحزب في حصول العونيين على الثلث المعطل».

في السياق، قال البطيركي الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي خلال ترؤسه قداس عيد الغطاس ويوم السلام العالمي في كنيسة السيدة بالصرح

بيروت - الجريدة.

تدور عملية تشكيل الحكومة في دائرة مفرغة بعد رفض رئيس الجمهورية ميشال عون أن يكون الوزير الذي يسميه «اللقاء التشاوري» خارج كتلته أو حتى القبول بالفصل بين كتلة الرئيس وكتلة «لبنان القوي».

وقالت مصادر متابعه إن «صفحة الخلاف بين التيار الوطني الحر وحزب الله طويت بعد لقاء وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل برئيس لجنة التنسيق والارتباط في الحزب وفيق صفا قبل أيام».

وكشفت المصادر أن «باسيل سيعمل على تحييد الحزب إعلامياً وسياسياً من أي هجوم، ولن يكون في المرحلة المقبلة من بين المتهمين بالسعي لضرب العهد وعرقلته».

واعترفت أن «اتصالات عالية المستوى حصلت بين باسيل وقياديين في حزب الله أدت إلى إنهاء التباين في الملف الحكومي، وخصوصاً في مسألة عدم رغبة الحزب في حصول العونيين على الثلث المعطل».

في السياق، قال البطيركي الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي خلال ترؤسه قداس عيد الغطاس ويوم السلام العالمي في كنيسة السيدة بالصرح



عراقية تزور كنيسة «سيدة حريصاء» في لبنان أمس الأول (رويترز)

# مصر تدشن كاتدرائية غداة مقتل ضابط باستهداف كنيسة

## • بريد إلكتروني جديد لشكاوى عدم تفعيل إجازات المصريين في الخارج

ناسفة أعلى سطح مسجد الحق بعزبة الهجانة بمدينة نصر، المجاور لكنيسة السيدة العذراء وأبوسيفين، ما أسفر عن استشهاد رائد شرطة، وإصابة شرطين بينهما لواء من قوة تأمين الكنيسة.

ضابط شرطة المفرقات «الذي استشهد أثناء قيامه بواجبه بفحص حقيبة وجدت بجوار كنيسة السيدة العذراء» وقال مسعد سعد، 35 عاماً، نجل مؤذن المسجد، حيث تم العثور على العبوة، إنه كان في المسجد مع والده «عندما اشتبه أحد المصلين في شخص حقبتين، وأوضح أنه رأى مع الأشخاص الذين صعدوا إلى السطح لتفقد الوضع، التي تبعدوا إلى إبلاغ الشرطة».

حضرته لتفكيك العبوة.

في سياق منفصل، أعلنت وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، نهيمة مكرم عبد الشهيد تخصيص بريد إلكتروني جديد هو: agazat@emigration.gov.eg

دشن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أمس، رسمياً كاتدرائية «ميلاد المسيح» للأقباط الأرثوذكس، بالكنيسة الأكبر في الشرق الأوسط، وسط إجراءات أمنية مشددة بالعاصمة الإدارية الجديدة، غداة انفجار تقبلة أدت إلى مقتل ضابط شرطة كان يحاول تفكيكها قرب كنيسة أخرى في عزبة الهجانة بحي مدينة نصر شرق القاهرة.

وقبيل تدشين الكاتدرائية افتتح الرئيس مسجد الفتح العليم بالعاصمة الجديدة، والتي بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية، كلمة خلال مراسم الافتتاح التي تمت أولاً، ثم توجه للكاتدرائية لبدء احتفالات عيد الميلاد. وجاء استهداف كنيسة عزبة الهجانة عشية احتفال المصريين الأقباط بعيد الميلاد.

ودان مفتي الديار المصرية في بيان ليل السبت - الأحد «العملية الإرهابية الخسيسة، إذ قام منطرفون بزرع عبوات

التي تلقى شكاوى عدم تفعيل إجازات المصريين بالخارج، وذلك في إطار حرص الوزارة على وجود أكثر من بريد إلكتروني لتسهيل التواصل بين فريق عمل الوزارة والمصريين بالخارج. وأكدت وزيرة الهجرة حرص الوزارة

التي تلقى شكاوى عدم تفعيل إجازات المصريين بالخارج، وذلك في إطار حرص الوزارة على وجود أكثر من بريد إلكتروني لتسهيل التواصل بين فريق عمل الوزارة والمصريين بالخارج. وأكدت وزيرة الهجرة حرص الوزارة

التي تلقى شكاوى عدم تفعيل إجازات المصريين بالخارج، وذلك في إطار حرص الوزارة على وجود أكثر من بريد إلكتروني لتسهيل التواصل بين فريق عمل الوزارة والمصريين بالخارج. وأكدت وزيرة الهجرة حرص الوزارة

التي تلقى شكاوى عدم تفعيل إجازات المصريين بالخارج، وذلك في إطار حرص الوزارة على وجود أكثر من بريد إلكتروني لتسهيل التواصل بين فريق عمل الوزارة والمصريين بالخارج. وأكدت وزيرة الهجرة حرص الوزارة

التي تلقى شكاوى عدم تفعيل إجازات المصريين بالخارج، وذلك في إطار حرص الوزارة على وجود أكثر من بريد إلكتروني لتسهيل التواصل بين فريق عمل الوزارة والمصريين بالخارج. وأكدت وزيرة الهجرة حرص الوزارة

# إيران تحذف 4 أصفار من «التومان» ومخاوف على الودائع

## استنفار أمني في ذكرى احتجاجات 2018... ومناورات بحرية مع روسيا



إيراني في أحد أسواق الصرافة في طهران

في أحدث مؤشر على حجم الضغوط الهائلة التي يتعرض لها الاقتصاد الإيراني من جراء العقوبات الأميركية، كشف رئيس كتلة النواب الولايتين في البرلمان الإيراني النائب حميد حاجي بابائي أن محافظ البنك المركزي عبدالناصر همتي أعلن أن السبلة النقدية البالغة 1700 ألف مليار توماند فقدت 30 في المئة من قدرتها جراء التضخم، وقال إن طهران تعترض حذف 4 أصفار من العملة الوطنية على وجه السرعة. وأضاف النائب في تصريحات لوكالة «فارس» أن إصلاح النظام المصرفي بات ضرورة ملحة. وأشار بابائي إلى اجتماع الكتلة الذي عقد أمس بحضور محافظ البنك المركزي، لبحث وضع احتياطي البلاد من العملة الصعبة والتضخم، وقال إن همتي لفت خلال الاجتماع إلى أن البنك المركزي أمام تحديين مهمين هما العملة الصعبة والعملية الوطنية، وفي الوقت الذي يعاني الشعب حجم التضخم وارتفاع أسعار السلع الأساسية نجد أن قيمة العملة الصعبة اتجهت إلى الاستقرار. ونقل بابائي عن همتي إشارته إلى أن الرئيس الأميركي ترامب اضطر إلى التراجع عن القول أن الاقتصاد الإيراني انهار ولجا إلى اعتماد مصطلح «حصار العملة الوطنية الإيرانية».

مشدداً على أن واشنطن «لن تقف موقف المتفرج وتشاهد السياسات المدمرة وهي تعرض الاستقرار والأمن الدوليين للخطر». وقال سرادفي إن بلاده نجحت في صناعة معدات محلية للتصوير، بعد أن تسببت العقوبات الأميركية في انسحاب شركات ودول من المشاركة بتصنيع الأقمار الإيرانية. ويأتي ذلك بعد يومين من تحذير وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، إيران من خطط إطلاق ثلاثة صواريخ للفضاء،

لن تسمح بوجود أي قوة أجنبية في مياهه». من جانب آخر، أعلن المدير العام للتقنية الفضائية الإيرانية، مجتبي سرادفي، أمس، أن طهران على وشك إطلاق قمر اصطناعي إلى الفضاء بعد أن كانت أجلت الإطلاق آنفاً، وهي الآن مستعدة كل الاستعداد لبدء العملية التي وصفها بأنها مقدمة لعمليات إطلاق أقمار اصطناعية أخرى أكثر تقدماً. وتشير تصريحات المسؤول الإيراني إلى أن عملية الإطلاق الجديدة تتضمن إرسال أقمار

# بغداد تبرر جولة الجنود الأميركيين بشارع المتنبى

## تحقيق برلماني بعد تحويل كنيسة تاريخية إلى «مول»

قالت قيادة عمليات بغداد العسكرية، أمس، إن الصورة التي انتشرت لضباط أميركيين يتجولون في شارع المتنبى وسط بغداد، بحضور قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل الربيعي برفقه عدد من ضباط ركن القيادة كانت لمرافقة الصحافية الأميركية جين أراف. وأكدت القيادة، في بيان توضيحي بعد أن أثارَت الصورة جدلاً على مواقع التواصل، أن «ضباط التحالف الدولي بقيادة أميركا لم يكونوا بهمة عسكرية، وأن مهمتهم اقتصرَت على مرافقة الصحافية وليس تأمين الحماية لها». وكانت كتل نيابية بينها «سائرون» برعاية الزعيم الشيعي مقتدى الصدر نددت بالحادثة. إلى ذلك، قال رئيس كتلة «بالبليون» البرلمانية المسيحية النائب أسوان سالم الكلداني، أمس، إنه سيتم فتح تحقيق برلماني بشأن تحويل كنيسة شيدت عام 1860 ببغداد إلى مجمع تجاري «مول» وقال الكلداني، إن «كنيسة العذراء للسريان الكاثوليك مقلدة منذ أكثر من 25 عاماً بسبب الإهمال وعدم الترميم»، مبيئاً أنه «قبل عشر سنوات تم إعطاء ساحة الكنيسة لشخص يدعى كريم صحبة لاستغلالها في بناء محلات ومجمع راميتا التجاري». وأضاف أن «الكنيسة أهملت منذ التسعينيات، ونعذب على الوقف المسيحي لعدم تخصيص مبلغ لترميمها وتركها وهي أثرية منذ عام 1860»، لافتاً إلى أن «كنيسة السريان الكاثوليك ليس لديها وارادت لترميم الكنيسة وإعطاء المحتاجين من المرضى وغيرهم، وتابع أن «المطران يوسف عبة راعي الكنيسة قدم طلباً إلى أمانة بغداد والآثار لترميم الكنيسة أو تهديمها أو تحويل ساحتها محال تجارية للاستفادة من موقعها»، موضحاً أنه «تمت الموافقة من الأمانة والآثار على إعطاء الكنيسة بالكامل على ما اظن إلى شخص مقابل مبلغ معين لتحويلها إلى مجمع تجاري». وأكد «أننا نرفض ذلك وسنقف بوجه أي شخص يحاول هدم معالم وأديرة المسيح في العراق، لأننا أصل العراق منذ قرون»، لافتاً إلى أن «محاولات هدم الكنائس ليست جديدة بل سبقتها عملية هدم لكنيسة اللاتين المجاورة». واتهم النائب السابق جوزيف صليوا الوقف المسيحي ورجال دين مسيحيين بالتواطؤ في عمليات بيع الكنائس وهدمها في العراق.

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# ديل الجريدة التجارية

- أبواب وشبابيك
- سكاي لايت
- واجهات كرتن وول
- أبواب فولدينج
- أبواب كراجات

من أعمالنا : شاليه في منطقة صباح الأحمد البحرية

9600 5000 / 2471 9468/9  
www.gulf-aluminium.com

المنيوم الخليج GULFALUMINIUM  
منذ عام 1967

كوهباكت  
أبواب الكراجات الفولدينج

الجبل الجديد من أبواب الكراجات

لا يحتاج إلى سكك  
للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM

9600 8500 / 2471 9468/9  
sales@gulfautodoors.com

Rolflex ROLFLEX.COM

# لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# الكبش الأصيل لبيع اللحوم

80 د.ك نعيم كويتي من مزارعنا بالعبدلي

3,000 د.ك للكيلو

المهجن الكروس الأسترالي المبرد

التقطيع والتوصيل مجاناً

24915005 - 24915000  
alkabsh\_meat\_company

# الديمقراطيون يفتتحون «رئاسية 2020» مبكراً بوارن

## بنس يتولى «مفاوضات الإغلاق» والأغلبية الديمقراطية تتعهد بقوانين خاصة لإعادة فتح الوكالات



قمامة متراكمة في العاصمة واشنطن

فيما يمثل بداية مبكرة لخوض سباق الانتخابات الرئاسية الأميركية، أطلقت السيناتور الديمقراطية إيلزابيث وارن، منددة بفساد اقتراع المال بالسياسة، ومتوقعة في الوقت نفسه بمحاربة «نظام اقتصادي فاسد يقوم على محاباة الأثرياء».

بدأت السيناتور إيلزابيث وارن، أشد منتقدي الرئيس دونالد ترامب، حملتها للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأميركية في 2020 بداية غير رسمية في مطلع الأسبوع بزيارة لولاية أيوا، نددت فيها بفساد اقتراع المال بالسياسة، وتحسرت على الفرص الاقتصادية الضائعة للأسر العاملة.

وفي سيوكس سيتي بولاية أيوا التي ستجري بعد 13 شهراً أول منافسات الترشيح للرئاسة، قالت وارن، عضو مجلس الشيوخ عن ولاية ماساتشوستس للديمقراطيين، في اللقاء الثاني من خمسة لقاءات عامة خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة أيام، إن «واشنطن تحقق نجاحا كبيرا لمن يملكون المال، لكنها لا تحقق شيئاً لغيرهم، وعلينا أن نسمي ذلك باسمه الحقيقي وهو الفساد ولا شيء غيره».

وارن هي حتى الآن المع اسم يدخل سباق الترشيح

الديمقراطي الذي يتوقع أن يشارك فيه عدد كبير، إذ يدرس أكثر من 20 شخصاً آخر خوضه، وشكل وزير الإسكان السابق جوليان كاسترو أيضاً لجنة استكشافية، كما أصبح النائب السابق جون ديلاي أول ديمقراطي يعلن رسمياً في العام الماضي خوض السباق، وبدأ حملة دعائية موسعة في الولاية.

واستغلت وارن (69 عاماً) زيارتها لأيوا في إجراء اتصالات مع كبار الناشطين في الولاية، وفي استمالة الجماهير بوعود لمحاربة ما وصفته بنظام اقتصادي فاسد يقوم على محاباة الأثرياء.

ورغم أنها من أشد منتقدي الرئيس دونالد ترامب الجمهوري، تحاشت ذكره بالاسم في اللقاءات العامة خلال اليومين الماضيين.

### ترامب

وفي سياق آخر، أعلن

### ترامب-بيلوسي

رئيس الولايات المتحدة في مواجهة رئيسة مجلس النواب الديمقراطية حتى انتخابات عام 2020 الرئاسية

<b>دونالد ترامب</b>	<b>نانسي بيلوسي</b>
الرئيس	رئيسة مجلس النواب
العمر: 72	العمر: 78
ثروته: 3.1 مليار دولار (2018)	ثروتها: 16 مليون دولار (2016)

**الخلافات**

- خبرة استراتيجية ماهرة
- معروف بتعليقاته العفوية على تويتر
- شخصية الحزب البارزة، عضوة
- نجح في عالم العقارات وتلفزيون الواقع في الكونغرس عن سان فرانسيسكو منذ عام 1987

**المعارك**

- الديمقراطيون يعارضون الجدار
- يدعو الكونغرس إلى الموافقة على بناء جدار بكلفة 5.6 مليار دولار على الحدود المكسيكية

ساهمت في تمرير «أوباماكير» في 2010

حاول أن يلغي «أوباماكير»

**نقاط الالتقاء**

- تحديث البنية التحتية
- خفض أسعار الأدوية
- ما يقولونه عن بعضهم

المصدر: فوربز/Rollcall.com، الصور لغراني برس

الحقيقات الفدرالي (آف بي آي). كما اضطرت متحالف يقصدها السياح إلى إغلاق أنوابها، في حين تتراكم الغمامة في الحدائق العامة.

**بيلوسي**

وقالت بيلوسي، مساء في مجلس النواب سيداوان الأسبوع الجاري تمرير قوانين فريدة خاصة، لإعادة فتح جميع الوكالات الحكومية بدءاً من وزارة الخزانة ومصحة الضرائب، مضيفة أن «هذه الخطوة ضرورية لضمان أن تحصل العائلات العاملة على الاسترجاعات الضريبية في وقتها المحدد».

**ساندرز**

وفي تعليق على تصريح ترامب بأنه مستعد لاستمرار الإغلاق الجزئي لسنوات، قال

السناتور بيرني ساندرز، المرشح السابق إلى الرئاسة الذي ينتمي إلى جناح اليسار المتشدد في الحزب الديمقراطي، أن الموظفين الحكوميين الفدراليين ليسوا من أصحاب الملايين ويجب عليهم إعطائهم ودفع اقتسائهم، أنه الإغلاق يا سيد ترامب الآن وعامل الموظفين بالاحترام الذي يستحقونه».

**أوكتايفيو الفاريز**

إلى ذلك، انتقد جاستين هاسكينز، أحد ملغتي شبكة «فوكس نيوز» المحافظة، النائبة الديمقراطية القديمة، السنديريا أوكتايفيو الفاريز، معتبراً أن «اقتراحاتها الراديكالية اليسارية ومبادئها الاشتراكية يمثلان خطراً على الاقتصاد الأميركي وعلى الحريات الفردية».

وكانت الفاريز، أصغر نائبة أميركية، قالت أمس الأول، في مقابلة مع برنامج «60 دقيقة» (واشنطن - وكالات)

# البشير: لدي تفويض شعبي واستعدوا للانتخابات المقبلة

## مكافحة الشغب تمنع وصول محتجين إلى القصر الرئاسي



سودانيون يهربون من قنابل الغاز المسيل للدموع في الخرطوم (أ ف ب)

من القنابل المسيلة للدموع التي تطلقها الشرطة. وجررت تظاهرات أمس في مدينة ودمدني وسط البلاد، وصاح متظاهرون «السلام، العدالة، الحرية»، وكذلك في مدينة عطبرة (شمال)، حيث بدأت حركة الاحتجاج.

من جانبها، أعلنت وزارة التربية والتعليم في ولاية الخرطوم استئناف الدراسة في مدارس الولاية بداية من الثلاثاء المقبل، مستغنية من القرار الجامع.

وكان تمّ إغلاق المدارس، وتعليق الدروس منذ 23 ديسمبر في العاصمة، بعد أعمال عنف جرت خلال التظاهرات (الخرطوم - وكالات)

استمرت أمس، التحركات التي انطلقت منذ 19 ديسمبر عقب قرار الحكومة رفع أسعار الخبز، لكنها سرعان ما تحولت إلى احتجاجات ضد حكم الرئيس السوداني عمر البشير، الذي دعا من يطالبونه بالتحقيق عن السلطة إلى الاستعداد لخوض انتخابات 2020 المقبلة للوصول إلى الحكم.

وفي مقابلة تلفزيونية بثت مساء أمس الأول، دعا الرئيس السوداني من يطالبونه بالتخلي إلى الاستعداد لخوض الانتخابات الرئاسية المقررة في 2020 للوصول إلى الحكم.

وأضاف أن حكومته لديها تفويض شعبي، وجاءت إلى الحكم عبر انتخابات

# ماكرون يدين عنف «السترات» بعد اقتحام مكتب غريغو ب «مجنزرة»

للخروج من هذا الوضع. وتمسك فنزويلا أحد أكبر احتياطيات النفط في العالم، لكنها تواجه أزمة اقتصادية خانقة وتخضع لعقوبات مالية فرضتها الولايات المتحدة، التي أعلنت دعمها للجمعية الوطنية التي انتُخبت حديثاً، والتي تم تهميشها من خلال إنشاء الجمعية التأسيسية المؤقتة للحد من نفوذها في يوليو 2017، وأصفاة على لسان الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية أمس الأول، الجمعية الوطنية بأنها «المؤسسة الشرعية الوحيدة والمنمّخة الديمقراطية التي تمثل الشعب الفنزويلي» والتي تلهم الأمل للشعب الفنزويلي من أجل مستقبل سلمي ومزدهر وديمقراطي في وقت يسعى نظام مادورو الفاسد والاستبدادي وحلفاؤه إلى حرمان الفنزويليين من حقهم».

(كراكاس - أ ف ب، رويترز)

أشرفت عليها مفضية معترف بها من كل القوى السياسية. وأشار البشير إلى أن الدستور الحالي متفق عليه من قبل جميع القوى السياسية، متهماً «المخربين بمحاولة استئثار الاحتجاجات لتفكيك أجدات سياسية».

من جانبه، وصف رئيس الوزراء السوداني وزير المالية، معتز موسى، «احتجاجات الشباب السودانيين بأنها مطالب واضحة»، مؤكداً أن التعبير عنها متاح. وأوضح موسى أن هناك حلولاً يتم العمل عليها من جانب الحكومة لحل الأزمة الاقتصادية».

واعتبر أن «التدخل السياسي في التظاهرات الآن لائق ومُدان». وأكد أن

دان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون «العنف المفرط» خلال احتجاجات «السترات الصفراء»، أمس الأول. وكتب ماكرون عبر «تويتر»: «مرّة أخرى، هاجم العنف الجمهوريّة وحراسها وممثلها ورموزها». وأضاف: «ستتحقق العدالة، مضيافاً: يجب على الجميع استعادة سيطرتهم على أنفسهم من أجل النقاش والحوار».

وكان نحو 50 ألف متظاهر خرجوا إلى الشوارع في أنحاء متفرقة من فرنسا، في فصلهم الثامن، طبقاً لوزير الداخلية الفرنسي كريستوف كاستانتيه.

ويبدو أن هذا العدد من المتظاهرين يعيد مجدداً التظاهرات إلى المشهد، بعد أن تراجع عدد المشاركين فيها بالأسابيع الأخيرة.

وشهدت باريس مواجهات محدودة نسبياً بين الشرطة ومتظاهرين. وقد أوقفت قوات الأمن قرابة 24 شخصاً في العاصمة، وفق قناة «بي إن إم».

وعد بعض المتظاهرين إلى حرق عدد من

### سلة أخبار

تايوان تطلب حماية حلفائها من الصين



طلبت الرئيسة التايوانية تساي إنغ-وين، من حلفائها المساعدة في الدفاع عن سيادة تايوان، متهمه بكنش بحملة متعمدة، لتقويض الديمقراطية في الجزيرة برفضها التحاور مع حكومتها، وذلك بعد تأكيد الرئيس الصيني الاربعة الماضي، أن «إعادة التوحيد» أمر لا مفر منه.

وتدهورت العلاقات بين الصين والجزيرة منذ وصول الرئيسة التايوانية الحالية تساي إنغ-وين إلى الحكم، ورفضها مبدأ وحدة الجزيرة والقارة، الذي تنادي به بكن تحت شعار «الصين الواحدة».

(تايبيه - أ ف ب)

البرازيل: الجيش مستاء من إقامة قاعدة أميركية



أعلن ضابط رفيع المستوى في الجيش البرازيلي أن التصريحات التي أدلى بها الرئيس البميني الجديد جايير بولسونارو استعداده لإقامة الولايات المتحدة قاعدة عسكرية في البرازيل لم تلق استحساناً من القوات المسلحة البرازيلية.

وقال بولسونارو الذي تولى السلطة في أول يناير، إنه قد يكون مستعداً للسماح بإقامة قاعدة أميركية في البرازيل كوسيلة للتصدي للنفوذ الروسي في فنزويلا في خطوة ستمثل تحولاً كبيراً في توجه السياسة الخارجية البرازيلية.

وقال الضابط، أن القوات المسلحة ستعارض إقامة قاعدة أميركية في البلاد.

(ريو دي جانيرو - رويترز)

حزبان هنديان معارضان يتوخدان لخوض الانتخابات



قُور حزبا «ساماجادي» و«باهوجان ساماج» من حيث الحداد توحيد صفوفهما لخوض الانتخابات العامة في ولاية أوتار براديش، الأكثر كثافة سكانية في الهند، والمقرر أن تجرى بحلول مايو المقبل.

وقال الناطق باسم «ساماجادي»، راجيندرا شودري، أمس، إن من المحتمل صدور إعلان رسمي بشأن تشكيل التحالف في وقت لاحق من هذا الشهر.

وجاءت اجتماعات بين كوماري ماياواتي، زعيمة «باهوجان ساماج» وأخيليش باداف، زعيم حزب «ساماج» أمس الأول.

(نيودلهي - د ب أ)

الآلاف يتظاهرون في بودابست ضد أوربان



رغم هبوب عاصفة لتلجج، تظاهر بضعة آلاف في بودابست، مساء أمس الأول، ضد رئيس الوزراء المجري القومي المحافظ فيكتور أوربان (54 عاماً) في استئناف للحراك الذي بدأ في ديسمبر الماضي ضد إقرار قانون يجيز إبادة مدة العمل، وشارك في التظاهرة، التي دعت إليها جمع أحزاب المعارضة وال نقابات والمنظمات غير الحكومية، نحو ستة آلاف شخص بينهم مجريون مغتربون، وتحدا الحزب البرطوية أمام البرلمان. وابتواز، شارك بضع مئات من الأشخاص في تظاهرات في عدد من المدن المجرية.

(بودابست - أ ف ب)

## العدوة: الأبيض محطة مهمة في مشواري الاحترافي

### «ذكرياتي مع القادسية لن تنسى... والحساوي طلب انضمامي إلى نوتنغهام فروست»

أحمد حامد

أكد اللاعب المغربي عصام العدوة، الذي أعلن نادي الكويت التعاقد معه أمس رسمياً لمدة 6 أشهر، أن الأبيض محطة مهمة في مشواره الاحترافي.

وقال لاعب سي دي أفيس البرتغالي سابقاً لـ «الجريدة»، أنه يحمل ذكريات طيبة للكويت، منذ أن كان لاعباً في القادسية قبل 8 مواسم، ويدرك أن فريقه الجديد شغوف بتحقيق البطولات، والصعود إلى منصات التتويج.

وأضاف العدوة أن لديه القناعة بأن وجوده كعنصر مؤثر في فريق، أفضل من أن يوجد في الدوري الأوروبي من دون تحقيق طموحاته، مشيراً إلى أنه تلقى أكثر من عرض للاستمرار في أوروبا.

وبيّن أنه قدم أداء مميزاً مع فريقه البرتغالي، وشارك بصفة أساسية، مؤكداً أن الامتحان هناك لم يكن سهلاً مطلع الموسم الحالي، لكنه نجح في إثبات نفسه، وهو ما يتطلع إليه في تجربته مع الكويت.

واعترف العدوة بأن وكيله عبدالله الجاسم، كان له دور كبير، في إقناعه بالعودة إلى الكويت، لافتاً إلى أنه يتطلع للاستمرار في الملاعب سنوات مقبلة.

«فُضِّلْتُ  
عرض الكويت  
على عروض  
أوروبية...  
والتأقلم  
سريعاً  
ضرورة»

وعن الاستحقاقات المهمة التي تنتظر الكويت، قال العدوة، إن الاندماج سريعاً مع الأبيض هو الأهم في الوقت الحالي، لاسيما أن الفريق مقبل على مشاركات مهمة خلال الفترة الزمنية القصيرة المقبلة، بداية من نهائي كأس ولي العهد، ومروراً بالمحلق الآسيوي، ومباريات الدوري الممتاز، إلى جانب بطولة كأس الأمم.

وأشاد العدوة بالتعامل الاحترافي من إدارة نادي الكويت، مؤكداً أنه لمس جدية كبيرة وعملاً جباراً داخل النادي من أجل توفير كل سبل الراحة للاعبين.

#### مفاوضات الحساوي

وعن ذكرياته في الكويت مع القادسية، قال العدوة، إنها لن تنسى، وأنه يتواصل بشكل دائم مع بعض اللاعبين الذين كانوا معه أثناء فترة احترافه مع الأصفر، لاسيما السوري فراس الخطيب، معرباً عن سعادته بالعودة مرة أخرى إلى الكويت، والالتقاء بهم مجدداً.

وأكد أنه قدم موسماً ناجحاً مع الأصفر، واستطاع مع كتيبة اللاعبين

وقتها حصد 4 بطولات، مشيداً بالدور الكبير لرئيس النادي السابق فواز الحساوي، الذي كان يترأس جهاز الكرة في ذلك الوقت.

وكشف اللاعب المغربي أن الحساوي قدم له عرضاً للانضمام إلى نادي نوتنغهام فورست، بعد أن اشترى النادي الإنكليزي، إلا أن صعوبة حصوله على تصريح العمل هناك كلاعب مغربي حال دون ذلك.



## التضامن يتعاقد مع مهاجم برازيلي ويعسكر في مصر

حازم ماهر



نجح مجلس إدارة نادي التضامن، برئاسة مبارك المعصب، في تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، بالتعاقد مع مهاجم برازيلي حتى نهاية الموسم الجاري، على أن يتم تجديد العقد في حال موافقة الطرفين.

ومن المنتظر أن يصل اللاعب إلى النادي خلال الأيام القليلة المقبلة، لتوقيع العقد رسمياً والانخراط في تدريب الفريق.

وجاء تعاقد النادي مع اللاعب بعد مشاهدة الجهاز الفني لعدد من المباريات المسجلة حديثاً له، والإقناع بمستواه الفني والبدني وقدرته على استغلال الفرص المتاحة له أمام مرمى المنافسين.

وكان المحترف السوري حسن عويد فسح عقده مع مجلس الإدارة بالتراضي، بسبب الظروف الخاصة باللاعب التي تفهمها مسؤولو النادي ووافقوا على إثرها على إنهاء العقد الذي كان مقرراً له الاستمرار لمدة عام ونصف.

من ناحية أخرى، تلقى النادي كتاباً من الهيئة العامة للرياضة، يفيد بالموافقة على إقامة معسكر خارجي، ليقع اختيار مجلس الإدارة على القاهرة لاستضافة المعسكر ابتداءً من 28 الجاري.

إلى ذلك، مازال مجلس الإدارة ينتظر رد نادي القادسية على الكتاب الذي تم إرساله مؤخراً بشأن استعارة اللاعب حمد أمان، لتدعيم صفوف التضامن في فترة الانتقالات الشتوية، كما ينتظر النادي رد مهاجمه ومهاجم القادسية السابق فيصل عجب على العرض الذي تم تقديمه له مؤخراً للانضمام إلى التضامن بعد فسح عقده مع المرخية القطري مؤخراً.

## الانتخابات تلقي بظلالها السلبية على برقان

حازم ماهر

يعاني الفريق الأول لكرة القدم بنادي برقان في الوقت الراهن بسبب الإهمال الذي يروج إلى انشغال أعضاء مجلس إدارة النادي بالانتخابات التي ستجرى يوم 12 الجاري.



محمد سالم

القت انتخابات مجلس الإدارة المشتعلة التي تجرى يوم 12 الجاري بظلالها السلبية على الفريق الأول لكرة القدم بنادي برقان، الأمر الذي يهدد بانتخاره في ظل ما يعانيه في الوقت الراهن من تخلي مسؤوليه عنه تماماً، والتفرغ للصراع الانتخابي فيما بينهم.

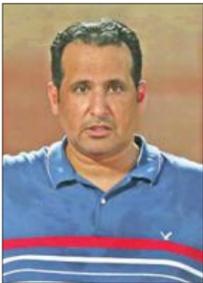
وكان برقان قد خسِر على يد كازمة في المجموعة الثانية من منافسات كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم بنتيجة فادحة قوامها ثمانية أهداف من دون رد، حيث ذهب الفريق إلى ملعب المباراة قائمة تضم 12 لاعباً فقط.

وترجع الغيابات إلى عزوف 10 لاعبين محليين عن التدريب والمشاركة في المباريات بسبب عدم تسلم مستحقاتهم المالية المتأخرة لدى الإدارة، حيث تم التعاقد معهم في فترة الانتقالات الصيفية السابقة، والاتفاق على نيلهم مستحقاتهم مقسطة بحيث تسلم إليهم مع بداية كل شهر، غير أن عدم الالتزام بما سبق دفع اللاعبين لإعلان عدم المشاركة إلى حين تسلم مستحقاتهم كاملة، وهو الأمر الذي عانى منه بشدة الجهاز الفني للفريق في الفترة الأخيرة، ويخشى أعضاء الجهاز بقوة من انهيار الفريق في دوري الدرجة الأولى عقب استخفافه.

وفي سياق متصل، يعاني الجهاز الإداري بشدة من استخراج فترا للاعبين الموريتاني محمد سالم والبرازيلي تابلوسون، حيث فشل أعضاء الجهاز في الحصول على توقيع أي من مسؤولي النادي، من أجل انضمام اللاعبين إلى التدريبات الجارية، وكان اللاعبان سالم وتابلوسون قد حصلوا على فترة راحة بعد توقف البطولة، بيد أنهما فشلوا في العودة إلى الكويت بسبب عدم وصول تأشيرتيهما لدخول الكويت.

إلى ذلك، توصلت إدارة برقان إلى اتفاق مع محترف النصر السابق الكندي جون مارك، الذي تم إنهاء عقده مؤخراً، بيد أن الاتفاق لم يتم تفعيله، الأمر الذي يهدد بقوة هذه الصفقة وقد يتسبب في فشلها، في ظل مطالبات وكيل اللاعب بالكويت بإنهاء الانتقال نظراً إلى تلقيه أكثر من عرض آخر!

## العدواني: النصر يعسكر في القاهرة منتصف الشهر الجاري



ظاهر العدواني

أعلن مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، ظاهر العدواني، دخول معسكر تدريبي ابتداءً من 15 الجاري، استعداداً لاستئناف «دوري فيفا» للدرجة الممتازة في 8 فبراير المقبل.

وأضاف العدواني، في تصريح لـ «الجريدة»: «جهاز الكرة، برئاسة عضو مجلس الإدارة خالد الشريدة، تلقى عدداً من العروض لاستضافة المعسكر، ليقم الاستمرار على القاهرة، لأن السعر أفضل، وتوافر الملاعب الخاصة بالتدريبات والمباريات، وقربها من مقر إقامة الوفد بأحد الفنادق هناك».

وتابع: سنخوض في معسكر القاهرة ثلاث مباريات تجريبية متدرجة المستوى مع أندية مصرية، وجار الاتفاق عليها».

وأشار العدواني إلى أن الجهاز الفني يهدف من خلال هذا المعسكر إلى تجهيز اللاعبين بشكل لائق لبطولة الدوري، وكذلك لبطولة كأس سمو الأمير، مبيناً أن المعسكر بمنزلة مرحلة إعداد جيدة للفريق.

وأوضح أن فريق الشباب بالنسبة تحت 19 سنة سيستكمل منافسات بطولة كأس الاتحاد التنشيطية،

#### تطبيق تقنية

«الفار» في نهائي كأس ولي العهد

عقدت لجنة الحكام باتحاد الكرة، التي يترأسها عضو مجلس الإدارة صبيح ابل، العزم على تطبيق تقنية «الفار» للمرة الأولى بالكويت، وذلك في مواجهة النهائية لكأس سمو ولي العهد، التي تجمع القادسية مع الكويت مساء 28 الجاري على استاد جابر الأحمد الدولي.

وجاء القرار نظراً لأهمية المباراة والمناسبة المحترمة بين القادسية والكويت على جميع الأصناف في الأونة الأخيرة، وبالتالي فتأتي أخطاء التحكيم من خلال الاعتماد على تصوير الفيديو «الفار» في اللعبات غير الواضحة.

ومن المقرر، أن يستعين اتحاد الكرة بأصحاب الخبرات في هذا المجال من الاتحاد الإماراتي، وخصوصاً أن الإمارات هي أول من طبقت تقنية «الفار» في المنطقة.

إلى ذلك، لم تستقر اللجنة على الطاقم الذي سيدبر اللقاء، وقد يتم اللجوء إلى طاقم حكام خليجي لإدارته.

## صراع على كأس «مروج» و«الفنار» في الفروسية

تنتقل في الساعة الثالثة عصر اليوم منافسات الإجماع السابع لسباق الخيل في مضمار نادي الصيد والفروسية بمشاركة 39 جواداً وفرساً على خمسة أشواط، وستكون المنافسة على أشدها خصوصاً في الشوط الرابع والخامس، للفوز بالكأس المقدم من شركة الجزيرة للتنمية العقارية (مروج)، وإسطنبول الفنار على التوالي.

ويوضح أن فريق الشباب بالنسبة تحت 19 سنة سيستكمل منافسات بطولة كأس الاتحاد التنشيطية،

وأوضح أن فريق الشباب بالنسبة تحت 19 سنة سيستكمل منافسات بطولة كأس الاتحاد التنشيطية،

## «يد» برقان يسعى لضم عطوان في الانتقالات

محمد عبدالعزيز

يسعى فريق نادي برقان لكرة اليد إلى ضم لاعبه السابق صالح عطوان في فترة الانتقالات الشتوية التي فتحت أبوابها أمس الأول وتستمر حتى 17 الجاري لدعم صفوفه فيما تبقى من منافسات الدوري العام وكذلك «الممتاز» الذي اقترب إليه بشدة. وأكد المدرب المساعد للفريق خالد ملحم أن اللاعب يتدرب مع

الفريق منذ فترة طويلة، على أمل قيده في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، مشيراً إلى أن «عطوان» في الأساس لاعب برقان، لكن ظروفًا حالت دون قيده في بداية الموسم، ونعمل حالياً على إعادة قيده في كشوفات النادي.

وكشف ملحم أن الإصابة ستعثر الفريق من خدمات اللاعبين سعد سالم المصباح في مفصل القدم، ووليد الجيمان المصباح في الكتف، وذلك في

مباراته المؤجلة من الأسبوع الثاني عشر مع نادي السالمية المقرر إقامته الأربعاء المقبل. وأوضح أن الإدارة الفنية تعمل حالياً على إعداد الفريق بالشكل اللائق من خلال تدريبات مكثفة طمعا في مواصلة الظهور المميز فيما تبقى من الدوري العام وستحرم الفريق من خدمات اللاعبين سعد سالم المصباح في مفصل القدم، ووليد الجيمان المصباح في الكتف، وذلك في

مباراته المؤجلة من الأسبوع الثاني عشر مع نادي السالمية المقرر إقامته الأربعاء المقبل. وأوضح أن الإدارة الفنية تعمل حالياً على إعداد الفريق بالشكل اللائق من خلال تدريبات مكثفة طمعا في مواصلة الظهور المميز فيما تبقى من الدوري العام وستحرم الفريق من خدمات اللاعبين سعد سالم المصباح في مفصل القدم، ووليد الجيمان المصباح في الكتف، وذلك في

جانب من مباراة الزمالك

## الزمالك يضرب الاتحاد في «لقاء الكروت الحمراء»

القاهرة - الجريدة

حقق الزمالك فوزاً كبيراً على الاتحاد السكندري، بثلاثة أهداف لهدف، خلال مواجهة الساخنة التي جمعت الفريقين مساء أمس الأول، على استاد برج العرب، ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة للدوري المصري.

تقدم الاتحاد السكندري عن طريق خالد الغندور في الدقيقة 29، بينما تعادل للزمالك عمر السعيد بالدقيقة 32، ثم تقدم محمود كهريا بالدقيقة 45، وأضاف محمود علاء الهدف الثالث بالدقيقة 94.

وجاءت بداية المباراة حماسية من جانب الفريقين، ووضحت رغبة لاعبي الزمالك في الثأر من الهزيمة التي مني بها أمام الاتحاد في البطولة العربية، معرباً عن رغبة أبناء الإسكندرية في تأكيد التفوق.

ونجح خالد الغندور في إحراز هدف التقدم لزعيم الثغر بالدقيقة 29، بعد هجمة مرتدة سريعة، وبعدها بثلاث دقائق أحرز عمر السعيد هدف التعادل للزمالك من ضربة رأس.

واستحك لاعبو الفريقين بعد الهدف ليتدخل محمود عاشور حكم اللقاء ويشهر البطاقة الصفراء في وجه عبدالله جمعة والهاني سليمان، وقبل نهاية الشوط الأول بدقة واحدة نجح محمود عبد المنعم «كهريا» في إحراز الهدف الثاني من انفراد تام بمرمي الاتحاد.

وقبل انطلاق أحداث الشوط الثاني، فاجأ محمود عاشور بإشهار البطاقة الحمراء لكل من حارسي الفريقين الهاني سليمان ومحمود عبدالرحيم «جنش»، بسبب الاشتباك بينهما أثناء الخروج من الشوط الأول، ليجري الزمالك تغييراً بنزول

عماد السيد ليتولى حراسة العرين الأبيض وخروج مصطفى فتحي، وأجرى الاتحاد تغييراً بنزول محمود الزنغلي لحراسة المرمى وخروج بناهيبي.

وتعرض محمود رزق، لاعب الاتحاد، للطرد بعد الحصول على البطاقة الصفراء الثانية، وشهدت الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع حصول الزمالك على ضربة جزاء بعد عرقلة مروان النجار ليوسف إبراهيم «أوباما» ليحرز منها محمود علاء الهدف الثالث.

بهذه النتيجة، يواصل الزمالك سلسلة انتصاراته المحلية بتحقيق الفوز التاسع على التوالي، ويصل إلى النقطة 40 مغرداً منفرداً على القمة، في حين تجمد رصيد الاتحاد عند النقطة 20 في المركز 12.

## آل الشيخ: أدرس بيع بيراميدز لخليجي

أكد المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة السعودية للترفيه، أن صفقة بيع نادي بيراميدز دخلت مرحلة حاسمة، حيث يعقد اجتماعاً مع مستثمر خليجي لم يفصح عن اسمه غداً.

وقال آل الشيخ، في تصريحات تلفزيونية، أمس الأول، «تلقت عرضاً من مستثمر، لكنني أجلت القرار لما بعد مواجهة الأهلي، وقد أقوم ببيع النادي فعلاً خلال الفترة المقبلة».

وأشار إلى أنه لا يتدخل في شؤون فريق بيراميدز، والحرية كاملة للجهاز الفني، مضيفاً أن فريقه استحق الفوز على الأهلي في بطولة الدوري.

(د ب أ)

## سلة أخبار

هزاع بن زايد يشيد  
بضربة البداية

اشاد نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان بضربة بداية النسخة السابعة عشرة لكأس الأمم الآسيوية لكرة القدم، التي أطلقت عبر استاد مدينة زايد. وغرد هزاع عبر حسابه الرسمي على "تويتر"، "كأس آسيا 2019، الذي تستضيفه الإمارات بكل فخر واعتزاز واقتدار، ليس مجرد عرس كروي يجمع أفضل المهارات في القارة، لكنه أيضا عرس حضاري وعنوان للتلاقح وبناء الجسور في عام التسامح". وأضاف: "ترحب بالمنتهجات التي نتمنى لها تجربة ثرية على طريق المنافسة والإنجاز، وللأبيض طريق النجاح والتقدم حتى النهاية".

(د ب أ)

الفوز يهنئ الإمارات  
بناج الافتتاح

هنأ رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، قصي الفوز، الأشقاء في الإمارات، بنجاح حفل افتتاح كأس آسيا 2019، مشيراً إلى أن البداية أعطت انطباعاً رائعاً بتقديم نسخة مميزة للحدث القاري الكبير. وقال الفوز إن تنظيم الاتحاد الإماراتي لهذه النسخة، التي يشارك فيها 24 منتخباً لأول مرة، يؤكد ما توليه قيادات الدولة للرياضة والشباب، وما تقوم به الهيئة العامة للرياضة، بقيادة اللواء محمد الرميثي، من اهتمام بالغ لترجمة رؤية الدولة، وما يقدمه الاتحاد الإماراتي برئاسة مروان بن خليفة من عمل ناجح، وما تمتلكه اللجنة المنظمة من طاقات وخبرات لتحقيق أعلى معايير النجاح.

(د ب أ)

## الأردن يستهل مشواره في كأس آسيا بالفوز على أستراليا



لاعبو منتخب الأردن يحتفلون بهدف المباراة (أ ب أ)

من على خط المرمى. وسجل جيمي مكلارين هدفاً لمنتخب أستراليا قبل ثلاث دقائق من النهاية، لكن الحكم العماني أحمد ابوبكر الكاف ألغى الهدف بداعي التسلل. وخلت اللحظات الأخيرة للمباراة من أي جديد ليخرب منتخب الأردن فائزاً بهدف دون رد.

(د ب أ)

من نهاية المباراة بعدما توغل مابل بالكرة بشكل رائع داخل منطقة الجزاء الأردنية، وسدد كرة قوية، لكن القائم حرمه من التسجيل. وتوالت الفرص الضائعة من جانب الفريق الأسترالي في الدقائق العشر الأخيرة والتي كان آخرها تسديدة قوية من كريس توكوميديس أبعدها عامر شفيع

بخروج موسى العمري ونزول بهاء فيصل. ومن أول لمسة له كاد بهاء فيصل أن يضيق الهدف الثاني للأردن عبر هجمة مرتدة سريعة انتهت عند فيصل داخل منطقة الجزاء، لكنه سد كرة ضعيفة أمسكها ماثيو رايان دون عناء. وضاعت فرصة هدف محقق للفريق الأسترالي قبل 12 دقيقة

صاروخية من ياسين البخت، لكن الكرة مرت مباشرة من فوق الشباك الأسترالية. وانقذ المرمى الأردني من هدف مؤكد عبر تصديه لتسديدة صاروخية نفذها توم روجيك من خارج منطقة الجزاء. وأجرى فيتال بوركلمانز مدرب منتخب الأردن التغيير الأول

سوكوب: اللاعب قال لي  
ليست لمسة يد

سوكوب

أكد التشيكي ميروسلاف سوكوب المدير الفني للمنتخب البحريني لكرة القدم، أنه كان يتمنى بالطبع في افتتاح فعاليات بطولة كأس آسيا لكرة القدم، لكن في افتتاح مباريات بطولة كأس آسيا لكرة القدم، لكن الفريق لم يستطع الحفاظ على تقدمه، وإن استفاد اللاعبون كثيراً من هذه التجربة. وقال سوكوب: "فريق الإمارات جيد وتحديثنا عن بعض الأشياء بين الشوطين بعدما شعرنا بأنهم ليسوا فريقي ويختلف بنحو 50 في المئة عن الفريق الذي أعرفه. إنها أول تجربة لبعض اللاعبين في كأس آسيا". وأوضح أنه "رغم الإجهاد الواضح عليهم بين الشوطين، قدم الفريق أداء أفضل في الشوطين الثاني وسجل الفريق هدفاً. كانت مباراة صعبة، وأتمنى أن نتحرك هذا الضغط خلفنا وأن يكون الأداء أفضل في المستقبل". وأشار إلى أن المنتخب الإماراتي فريق قوي ولديه

(د ب أ)

## زاكيروني يعترف بالأخطاء أمام البحرين

اعترف المدرب الإيطالي البرتو زاكيروني، المدير الفني للمنتخب الإماراتي لكرة القدم، بالأخطاء التي ارتكبها فريقه في المباراة الافتتاحية لبطولة كأس آسيا 2019 بالإمارات، والتي انتهت بالتعادل 1-1 مع البحرين. وأوضح زاكيروني، في المؤتمر الصحفي عقب المباراة على استاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي، أن أبرز السلبيات التي كشفت عنها المباراة كثرة التمريرات المقطوعة، وعدم القدرة على صناعة العديد من الفرص. وتابع: "خسرنا الكثير من



البرتو زاكيروني

وعن تعادله في المباراة الأولى بنفس السيناريو أمام الأردن، عندما كان مدرباً للمنتخب الياباني في أولى مبارياته ببطولة كأس آسيا 2011 في قطر، وفوزه في النهاية بلقب البطولة، قال زاكيروني: "البطولة مختلفة تماماً. من قبل، كانت البطولة من 4 مجموعات، لكنها الآن تضم 6 مجموعات، ويشارك فيها 24 فريقاً بدلاً من 16".

(د ب أ)

## 15 لاعباً جديداً في الأخضر

يشارك المنتخب السعودي في النسخة السابعة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم في الإمارات، بقائمة تضم 15 لاعباً يسجلون ظهورهم لأول على المستوى القاري. وتضم قائمة الوجوه الجديدة في صفوف الأخضر السعودي في كأس آسيا حمدان الشمراني، وعبدالإله العمري، ومحمد البريك، ومحمد آل فتيال وعلي البلهجي. كما يسجل عبدالله خبيزي، وعبدالعزیز البيشي، وعبدالله عليف، وحسين المقهوي، وهتان باهري، وعبد الرحمن غريب، وأيمن الخليف ظهورهم الأول في البطولة الآسيوية وبحسب موقع "سبورت 360" الإماراتي، فإن قائمة الوجوه الجديدة للأخضر السعودي في المعترك الآسيوي تضم أيضاً ثنائي حراسة المرمى محمد العوي، ومحمد اليامي بجانب المهاجم محمد الصبيغري.

(د ب أ)

المنتخب الياباني يستدعي  
نجمي بيتيس والعين

استدعى هاجيمي مورياسو، المدير الفني للمنتخب الياباني لكرة القدم، تاكاشي إيتو لاعب ريال بيتيس الإسباني، وتسوناكاسا شيوتاني نجم العين الإماراتي، أمس الأول، للانضمام إلى معسكر الفريق التدريبي، استعداداً لبدء المشاركة في بطولة كأس آسيا. وجاء استدعاء اللاعبين، لتعويض خروج شويبا ناكاياما لاعب بورتمونينسي البرتغالي، وهيديماسا موريتا نجم كاواسكي فرونتال، من قائمة الفريق المشاركة في البطولة، للإصابة التي لحقت بكليهما قبل بدء فعالياتهما. ويستهل المنتخب الياباني مسيرته في البطولة بلقاء منتخب تركمانستان الأربعاء المقبل، في إطار منافسات المجموعة السادسة.

(د ب أ)

الفلبين وقيرغيزستان بمواجهة  
كوريا الجنوبية والصين

يشهد اليوم الظهور الأول لمنتخب الفلبين وقيرغيزستان في كأس الأمم الآسيوية، وتطلق منافسات اليوم بمباراة منتخب قيرغيزستان مع الصين، في إمارة العين، ثم الفلبين مع كوريا الجنوبية في دبي، ضمن المجموعة الثالثة. ويخوض منتخب الفلبين البطولة دون ضغوط جماهيرية، لكن الفريق يسعى إلى ترك انطباع جيد. ويتسلح المنتخب الفلبيني بمدربه السويدي سفين جوران إريكسون، الذي يمتلك صولات وجولات في ملاعب كرة القدم، حيث توج بلقب الدوري في السويد وإيطاليا والبرتغال، بجانب لقبين أوروبيين، إضافة إلى توليه منصب المدير الفني لمنتخبات إنكلترا والمكسيك وكوت ديفوار.

وقال إريكسون: "كأس الأمم الآسيوية أكبر بطولة في القارة، واحدة من أفضل البطولات في العالم"، مضيفاً: "ليس هناك شك في أنها واحدة من أكبر اللحظات في تاريخ كرة القدم الفلبينية، لذا أنا على دراية بمستوى الطموحات". وغاب الحارس الفلبيني نيل ايثيريدج عن البطولة، من أجل مساعدة فريقه كارديف سيتي على محاولة النجاة من شبح الهبوط في الدوري الإنكليزي الممتاز. لكن لاعب الوسط الملود في ألمانيا ستيفان شروك يمتلك خبرات هائلة في ملاعب كرة القدم، حيث يلعب شروك (32 عاماً) حالياً في صفوف سيريس نيجروس الفلبيني، بعد مسيرة حافلة في الملاعب شهدت احترافه في صفوف هوفنهايم وايفتراخت فرانكفورت الألمانيين. ويتطلع منتخب كوريا الجنوبية لشق طريقه دون عناء صوب الأدوار الإقصائية، في الوقت الذي يتوخى المنتخب الصيني الحذر من نظيره قيرغيزستان، الذي قدم مسيرة مذهلة خلال التصفيات المؤهلة لكأس آسيا.

(د ب أ)

## إيران للكشف عن نواياها أمام اليمن الجريح

لكن المدرب كيروش الذي يشرف على المنتخب منذ 2011 تعرض لانتقادات من النجم السابق خوداداد عزيزي، على خلفية اعتبار المدرب السابق لريال مدريد الإسباني أن بلوغ نصف النهائي سيكون حلمنا لفريقه. وشدد كيروش (65 عاماً) الذي يرتبط اسمه بتدريب كولومبيا بعد النهائيات على أن "الفوز في المباراة الأولى بالغ الأهمية في منافسة قصيرة من ثلاث مباريات في الدور الأول". لكنه شكاً من قلة الدعم الاتحادي والرسمي لمنتخبه في المعسكر الأخير في قطر، وطالب رئيس الاتحاد مهدي تاج بقوله: "تريد المشاركة بتركيز وأريد من السيد تاج حمايتنا ممن يريد إلهاًنا عن هدفنا. يجب أن تتم حمايتنا من التماسيح"، بحسب ما نقلت عنه صحيفة "طهران تايمز" الإيرانية. في المقابل، وفي ظل صعوبة اللعب في اليمن، استفاد بعض لاعبيه من الاحتراف في قطر لاستثنائهم من الحد الأقصى للاعبين الأجانب، على غرار نجمهم علاء الصاصي لاعب السيلية القطري، الذي بات أبرز نجومه منذ اعتزال علي النونو.

كما يعمل اليمن علي عبد الواسع مطيري صاحب خمسة أهداف في التصفيات والمدافع مدير عبد ربه. ويخوض اليمن، المصنف 135 عالمياً، البطولة من دون ضغوط تحت إشراف السلوفاكي يان كوسيان. المعين في أكتوبر الماضي بعد استقالة الإثيوبي أبراهام مبيراتو لتدريب منتخب بلاده. وقال كوسيان مدافع منتخب تشيكوسلوفاكيا السابق في تصريحات صحافية: "نحن أمام مشاركة تاريخية وعلى اللاعبين استغلال الفرصة وإثبات أنفسهم. سنلعب مع منتخبات قوية وطموحنا تحقيق نتائج إيجابية". اليمن الذي يواجه العراق وفيتنام في الجولتين الثانية والثالثة من المجموعة، قال ظهيره الأيمن محمد بارويس لصحيفة الاتحاد الإماراتية: "أهم سلاح نعتمد عليه هو الواقعية. نعرف قدراتنا وإمكانياتنا جيداً وسنواجه منافسين كبار. لكن لا مستحيل في كرة القدم". واستعد اليمن، الذي يعاني حارسه محمد عياش إصابة، بخوض 3 مباريات ضد السعودية والإمارات وسورية خلال مسيرته كلها، وأجرى معسكرين قصيرين في ماليزيا والسعودية قبل المجيء إلى الإمارات.

يان كوسيان

(أ ف ب)

تحمل مباراة إيران واليمن اليوم في كأس آسيا لكرة القدم تناقضات شاسعة بين أهداف المنتخبين ضمن البطولة، التي تستضيفها الإمارات حتى مطلع فبراير المقبل، بين إيران المرشحة القوية للقب، واليمن الباحث عن مشاركة أولى مشرفة.

تستهل إيران البطولة مرشحة لخطف لقب رابع في تاريخها بعد ثلاثية 1968 و1972 و1976 عندما لم يخطف عدد المشاركين 6 منتخبات، في حين استفاد اليمن من رفع عدد المشاركين إلى أربعة وعشرين منتخبا ليخوض أول منافسة قارية في تاريخه بعد وحدة شطري البلاد مطلع التسعينيات. وفي الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة، ستتركز الأضواء في استاد محمد بن زايد بابوظبي على الجوانب الرياضية، التي يتميز بها "تيم ميلي" نظراً إلى وفرة النجوم في صفوفه، يتقدمهم سردار آزمون مهاجم وبيين قازان الروسي، الحارس علي رضا بيرافند المتألق في المونديال الأخير، سامان قدوس لاعب وسط أميان الفرنسي وكريم أنصاري فرد مهاجم نوتنغهام فوريسيت الإنكليزي، في حين يغيب نجم الهجوم علي رضا جهانبخش هدف الدوري الهولندي السابق ولاعب برايتون الإنكليزي راهناً بسبب الإصابة.

وتبحث تشكيلة المدرب كارلوس كيروش عن فك نحس الخروج من ربع النهائي في النسخ الثلاث الأخيرة، معتمدة على خبرة البرتغالي في قيادة ثلاثة منتخبات إلى كأس العالم وهي جنوب إفريقيا والبرتغال إلى جانب إيران عامي 2014 و2018. وقدمت إيران، الأعلى تصنيفاً راهناً في آسيا (29)، أداءً قوياً في مبارياتها الثلاث في دور المجموعات من كأس العالم 2018 في روسيا، وكانت قريبة جداً من التأهل إلى دور الـ16 للمرة الأولى في مجموعة صعبة ضمت إسبانيا والبرتغال والمغرب. لكن كيروش الذي عسكر فريقه ثلاثة أسابيع في الدوحة، خفف من أهمية الترشحات "قولوا لي كم منتخباً من بين أول خمسة مصنفين بلغ نهايتها كأس العالم؟ ما يهم هو ما تقوم به يوم المباراة على أرض الملعب". بدوره، اعتبر الهدف التاريخي للبطولة على داني (14 هدفاً) "أن اليابان هي المرشحة الأبرز للفوز باللقب، لكنني أعتقد أيضاً أن فريقاً في مستوى جيد وأمل أن نتحقق من الوصول إلى النهائي".

كارلوس كيروش



جوزيف ويلوك نجم أرسنال يحرز الهدف الثاني

## أرسنال يطيح بلاكبول ويلحق بركب المتأهلين في كأس إنكلترا

لحق أرسنال بركب المتأهلين للدور الرابع بكأس إنكلترا لكرة القدم، إثر فوزه بثلاثية نظيفة على مضيفه بلاكبول، أمس الأول، ضمن مواجهات الدور الثالث بالبطولة.

وعلى ملعب "بلومفيلد رود"، خطف لاعب الوسط الشاب جوزيف ويلوك (19 عاما) الأضواء من الجميع داخل الفريق اللندني، وسجل هدفي فريقه في هذا الشوط في الدقيقتين 11 و37.

وفي الشوط الثاني، اختتم النجم النيجيري اليكس ايويي ثلاثية "الغانرز" قبل 8 دقائق من نهاية الوقت الأصلي.

من جانبه، تأهل كريستال بالاس للدور التالي بشق الأنفس، عقب فوزه بهدف نظيف على ضيفه جريمسبي تاون (الدرجة الرابعة)، بهدف نظيف على ملعب "سلهورست بارك".

وعلى الرغم من لعب الضيوف منقوصين لاعبا منذ الدقيقة الثانية من بداية اللقاء بطرد أندرو فوكس ببطاقة حمراء، إلا أن لاعبي كريستال بالاس لم ينجحوا في حسم اللقاء سوى

بعدين فريق المدرب الإيطالي ماوريتسيو ساري بتأهله إلى الإسماعيلي الأخر الفارو مورانا الذي سجل الهدفين في بداية الشوط الثاني.

وسجل مورانا الهدف الأول في الدقيقة 49 بعد عرضية من الشاب كالمو هودسون أودوي (18 عاما)، الذي كان خلف رأسية للمهاجم الإسماعيلي في الدقيقة 59.

وسيجوز ليفربول مواجهته مع مضيفه وفرهامبتون اليوم في ختام مباريات الدور الـ64. (إفي)

صفاق له المشجعون وقوفاً، بينما قام اللاعبون بمعانقته وهو يترك المستطيل الأخضر، ما يعزز التقارير الصحافية التي ترجح انتقاله للانضمام لموناكو الفرنسي، بعدما انضم إلى النادي اللندني في عام 2014 قادماً من برشلونة الإسباني.

محققاً انتصاره السابع توالياً على منافسه منذ مواجهتهما في الدوري الممتاز موسم 1998 - 1999.

الآن ما لفت كان الطريقة التي ودع بها فايربرغاس (31 عاماً) حامل شارة القيادة لدى استبداله في الدقيقة 85، إذ

أمام تالوق الحارس لوك ستيل الذي أنقذ ركلة جزاء نفذها القائد الإسباني سيسك فابريغاس في الدقيقة 30، نجح تشلسي حامل اللقب في تجاوز اختباره الأول في المسابقة لهذا الموسم بفوزه على ضيفه نوتنغهام فورست من الدرجة الأولى 2 - صفر،

وبعد معاناة في الشوط الأول من تشلسي يهزم نوتنغهام فورست 2 - صفر، من جانبه، تفوق تشلسي على ضيفه نوتنغهام فورست (أولى) بهدفين دون مقابل، ليحلق بركب المتأهلين.

وبعد معاناة في الشوط الأول

### تشلسي يهزم نوتنغهام فورست

من جانبه، تفوق تشلسي على ضيفه نوتنغهام فورست (أولى) بهدفين دون مقابل، ليحلق بركب المتأهلين.

وبعد معاناة في الشوط الأول

**مباراة اليوم**  
**ولفرهامبتون**  
**X**  
**ليفربول**  
**10:45م**  
bein 2HD SPORTS

### جريفو يعود إلى فرايبورغ

أعلن نادي هوفنهايم الألماني أمس، أن المهاجم الإيطالي فينشينزو جريفو سينقل إلى فريقه السابق فرايبورغ على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم.

ولعب جريفو في صفوف فرايبورغ بين موسمي 2015 و2017، قبل انضمامه إلى هوفنهايم قادماً من صفوف بوروسيا مونشنغلاذباخ الصيف الماضي بعدد يمتد حتى 2022.

وشارك جريفو (25 عاماً) في ثلاث مباريات فقط منذ بداية هذا الموسم مع هوفنهايم.

وقال جريفو: "الأمر يتعلق برغبتي في اللعب. عدت إلى فرايبورغ بناءً على طريقي". (د ب أ)

## كوامي على أعتاب الانضمام لنابولي

اقرب نادي نابولي الإيطالي من التعاقد مع اللاعب الإيفواري كريستيان كوامي مهاجم جنوى، من أجل تعزيز صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

وأشارت صحيفة "كورييري ديللو سبورت الإيطالية" إلى أن نادي نابولي توصل إلى اتفاق مبدئي مع نادي جنوى للتعاقد مع كوامي، ومن المتوقع أن تبلغ قيمة الصفقة 25 مليون يورو.

وفي حال أتم نابولي تعاقد مع كوامي (21 عاماً)، سيقوم النادي الإيطالي الجنوبي بإبقاء اللاعب الإيفواري مع ناديه لنهاية الموسم من أجل اكتساب مزيد من الخبرة، ولعب مباريات أكثر.

ومن أجل تسهيل إجراءات التعاقد مع كوامي، يفكر نادي نابولي في إرسال اثنين من لاعبيه إلى نادي جنوى على سبيل الإعارة، هما آدم أوناس وأميين يونس.



## ودية الأرجنتين وفنزويلا على ملعب واندا ميتروبوليتانو

بخوض منتخب الأرجنتين وفنزويلا مباراة ودية على ملعب واندا ميتروبوليتانو، نهاية مارس المقبل، ضمن استعداداتهما للبطولة كوبا أميركا 2019 بالبرازيل.

وكشف الاتحاد الفنزويلي لكرة القدم، أمس، أنه دخل في مفاوضات من أجل خوض ودية أخرى في أوروبا قبل مواجهة "الليبيستوي".

وأعلن الاتحاد في بيانه أنه "سيكشف عن المنافس خلال الأيام المقبلة".

وكانت آخر مواجهات جمعت المنتخبين في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا الصيف الماضي، وانتهت بالتعادل (2-2) في ميريدا، و(1-1) في بوينوس آيرس.

(إفي)

## هاليب تؤكد جاهزيتها

أكدت المصنفة أولى عالمياً الرومانية سيمونا هاليب، أمس، أنها تعافت بشكل كامل من الإصابة "المخيفة جداً" في الظهر التي أنهت موسمها في كرة المضرب العام الماضي، وياتت جاهزة لخوض غمار الموسم الجديد.

وانسحبت لاعبة البالغة من العمر 27 عاماً من بطولة الماسترز الختامية للموسم الماضي في أكتوبر بسبب إصابة في الظهر، وأشارت في تصريحات على هامش دورة سيدني الأسترالية، التي انطلقت رسمياً اليوم، إلى أنها احتاجت إلى 6 أسابيع من الراحة للتعليق عليها.

## بايرن يفرض «غرامة كبيرة» على ريبيري



أي شيء آخر هو بفضل الله، مضيفاً: "بالنسبة إلى، إلى لأقرب والذين آمنوا بي، بالنسبة إلى الآخرين، أنتم لستم سوى حصى في جواربي".

وبحسب صحيفة "بيلد"، سجل اللاعب الفرنسي الشريط في المطعم التابع للطاهي التركي في دبي، وكان الطبق عبارة عن شريحة لحم وزنها 400 غرام، مغلفة بورق الذهب.

وذكرت الصحيفة أن سعر الشريحة التي تناولها ريبيري 1200 يورو، لكن على الأرجح أنها إخطات بين درهم واليورو (مبلغ 1200 درهم يعادل نحو 299 يورو).

أعلن مسؤول في نادي بايرن ميونخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم، أمس، فرض "غرامة كبيرة" على الفرنسي فرانك ريبيري، بسبب الشتم التي وجهها عبر مواقع التواصل، إثر انتقادات تعرض لها لتناول "شريحة لحم ذهبية".

وقال المدير الرياضي للفريق البافاري البيوسني حسن صالح حميدزينش: "تحدثت مطولاً إلى فرانك، وأبلغته أننا سنفرض عليه غرامة كبيرة، لقد قبلها".

وجاءت تصريحات المدير الرياضي لصحافيين يرافقون الفريق البافاري خلال معسكر تدريبي يقيم حالياً في الدوحة.

وأشار ريبيري (35 عاماً) أمس الأول عاصفة من الانتقادات بعد الشتم التي نشرها عبر "تويت" و"إنستغرام"، فيما بدا أنه رد على انتقادات طالته، على خلفية تناوله "شريحة لحم ذهبية" في مطعم دبي.

ونشر ريبيري الخميس شريطاً قصيراً عبر حساباته، على هامش زيارته لمطعم الطاهي التركي نصرت غوكجه، الملقب بـ"سالت باي"، وتابع: "أنا لا أدين لكم بشيء، نجاحي قبل

## بليسكوفا تحرز لقب «بريزين»

تفوقت التشيكية كارولينا بليسكوفا على الأوكرانية ليسيا تسورينكو، رغم خسارتها المجموعة الأولى، لتخرج فائزة بنتيجة 4-6، 7-5 و6-2 في المباراة النهائية لدورة بريزين الأسترالية لكرة المضرب الأحد.

وحققت تسورينكو المصنفة 27 عالمياً، مفاجأة في الدور نصف النهائي، بإقصائها المصنفة خامسة عالمياً اليابانية ناومي أوساكا، السبت، وبدت في طريقها لتكرار ذلك في النهائي، بعد فوزها بالمجموعة الأولى في 38 دقيقة.

إلا أن بليسكوفا المصنفة ثامنة عالمياً وخامسة في الدورة، وعلى رغم تأخرها 4-5 في المجموعة الثانية والإرسال بحوزة منافستها، تمكنت من قلب الأمور رأساً على عقب، وأحرزت 13 نقطة من آخر 14 ممكنة في المجموعة، لتنتهزها لمصلحتها 7-5.

وبعد هذا الانقلاب في المجموعة الثانية، فقدت تسورينكو زمام المبادرة بالكامل في المجموعة الأخيرة، وتمكنت بليسكوفا من كسر إرسالها مرتين، وإنهاء المباراة لمصلحتها في غضون ساعتين و12 دقيقة.

وتوجت بليسكوفا بلقبها الثاني في بريزين بعد 2017، وأحرزت اللقب الثاني عشر في مسيرتها. أما تسورينكو، فكانت تسعى إلى إحراز لقبها الخامس، علماً أنها دأبت على الفوز بلقب واحد على الأقل في الأعوام الأربعة الماضية، ولم يسبق لها أن خسرت في مباراة نهائية.



## رابرتوز يسقط باكس وثلاثيات بين ووريزز وكينغز



جانب من مباراة رابرتوز وبكس

أسقط تورونتو رابرتوز مضيفه ميلووكي باكس في قمة المنطقة الشرقية بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، أمس الأول، في حين أنتهز ستييف كوري والرميات الثلاثية، بطل الموسميين الماضيين غولدن ستايت ووريزز من الخسارة أمام مضيفه ساكرامنتو كينغز.

وفاز تورونتو على ميلووكي 123-116، في حين تفوق غولدن ستايت على ساكرامنتو 127-123 في مباراة شهدت تحقيق الرقم القياسي لعدد الرميات الثلاثية، وأنهى بورتلاند تراليز بلايزرز سلسلة انتصارات ضيفه هيوستن روكيتس ونجمه جيمس هارن، بالتغلب عليهما 110-101.

وأنهى تورونتو، ثاني ترتيب المنطقة الشرقية، القمة ضد المتصدر ميلووكي بفوز صعب بفارق سبع نقاط، في معركة بين النجوم انتهت لمصلحة كاوي ليبارد وباسكال سيياكام، على حساب اليوناني يانيس أنتيتوكونيمو.

وسجل كل من ليبارد، وسيياكام 30 نقطة لتورونتو، وأضاف الأول ست متابعات وست تمريرات حاسمة، والثاني أربع تمريرات وثلاث تمريرات، بينما ساهم زميلهما فريد فانفلويت 21 نقطة وخمس متابعات وثمان تمريرات. ولمصلحة ميلووكي، سجل أنتيتوكونيمو 43 نقطة من 18 متابعة وأربع

تمريرات حاسمة، وأضاف مالكوم بروغدون 15 نقطة.

وتجاوز تورونتو خسارته أمام سان أنتونيو سبيرز 107-125 الخميس، وحقق السبت فوزه الـ29 هذا الموسم مقابل 12 هزيمة، وبقي ثانياً في المنطقة الشرقية خلف ميلووكي، الذي تلقى خسارته الـ11 مقابل 27 فوزاً.

وفي مباراة أخرى طبعها الرميات البعيدة المدى، أنقذ كوري فريقه للفوز بفارق بسيط.

وخسارة ثانية متتالية، بتسجيله 42 نقطة في 47 دقيقة، أفضل لاعب في الدوري مرتين، عشر رميات ثلاثية من 20 محاولة، من ضمن 21 ثلاثية ناجحة لفريقه (من 47 محاولة) في المقابل، سجل لاعبو ساكرامنتو 20 رمية ثلاثية (من أصل 36 محاولة)، مما جعل المباراة تدخل تاريخ الدوري برقم قياسي هو 41 رمية ثلاثية.

وحطم الفريقان الرقم القياسي السابق (40 رمية) الذي سجل في السابع من فبراير 2018، في المباراة التي فاز بها كليفلاند كافالييرز على مينيسوتا تمبروولفز 140-138 بعد التمديد، بحسب رابطة الدوري.

والسبت، أضاف كيف دورانت 29 نقطة مع خمس متابعات وتسع تمريرات، ليساهم

### بورتلاند يفرض هيوستن

توقفت سلسلة انتصارات هيوستن على أرض بورتلاند، ومعها السلسلة الشخصية لهاردن الذي كان قاب قوسين أو أدنى من بلوغ عتبة الـ40 نقطة على الأقل للمباراة السادسة توالياً.

وسجل هاردن 38 نقطة (الأفضل في المباراة)، وأضاف خمس متابعات وسبع تمريرات حاسمة، بينما ساهم زميله أوستن ريفرز 21 نقطة في المقابل، كان أفضل مسجل لبورتلاند البوسني يوسف نوركيتش مع 25 نقطة أضاف إليها 15 متابعة، بينما ساهم سي جاي مالكوم 24 نقطة.

وفاز متصدر ترتيب المنطقة الغربية دنفر ناغتس على ضيفه تشارلوت هورنتس 123-110، ليحقق فوزه الـ26 مقابل 11 خسارة هذا الموسم.

كما فاز نيو أورليانز بيليكانز على كليفلاند كافالييرز 133-98، وسان أنتونيو سبيرز على ممفيس غريزلز 108-88، وفيلادلفيا سفنتي سنكسرز على دالاس مافريكس 106-100، ويوتا جاز على دنبرويت بيستونز 110-105.



الله بالنور

## أحد عشر ملياراً! د. ناجية سعود الزيد

أحد عشر مليار دينار، رقم مخيف طبعاً، لو أراد أحد كتابته بالأرقام "يبي له" وقت يعد الأصفار والفواصل. أعطيك رقماً أسهل منه 429.000، بس هم هناك من سيقول إنه رقم مخيف أيضاً! يا جماعة، الرقم الأول هو حجم قروض المواطنين، والرقم الثاني الأسهل والأقل هو عدد المقترضين، وهم يشكلون ثلث عدد المواطنين، بمن فيهم الأطفال. ومع ذلك بعض نواب الأمة يريدون دغدغة مشاعر الناخبين، لكي يحملوا بإسقاط القروض، على طريقة شطبوها من أموال الدولة ويصير خير بعدين. الأرقام نشرتها "الأنباء"، لذلك نتساءل: من ضمن أن هؤلاء المدنيين لو دفعت ديونهم لن يعودوا للاستدانة من البنوك والشركات مرة أخرى؟

يا جماعة، 11 مليار دينار، يعني 33 مليار دولار، وبيون النواب إسقاطها بشخطة قلم... وهل هناك ما يدل على أن معظم المدنيين استدانوا فعلاً لحاجتهم إلى المال حاجة ماسة؟ والجواب أن معظمهم قد يحتاج إلى دفع أقساط سيارة كشخة، أو أثاث فاخر، أو مواد استهلاكية قد لا يكون بحاجة لها. نحن فعلاً نعيش في غيبوبة الاستهلاك والإقتساط، حتى السفر أصبح أقساطاً، وبعد ذلك بسمون ما يحدث أنه احتياجات المواطنين، ثم من ضمن لنا حقناً نحن النقبة الذين لم نستدثن وعابثين على قد دخلنا ونحاول جاهدين ترتيب أمورنا المادية، ليأتي بعد ذلك من يطالب الحكومة بتسديد 11 مليار دينار؟

الحكومة لها عيوب كثيرة، وهي التي شجعت على الاستهلاك غير المبرر، لكنها مسؤولة عن الجميع، وليس عن المدنيين فقط. فهل يجازي من حرص على حبس الصرف والتصرف حتى لا يضطر للدين، وعاش في حدود ميزانيته، بأن يكون تركيز الحكومة على مشكلة المدنيين فقط؟ طبعاً هناك من يحتاج إلى التخلص من هذه الديون التي أجبرته ظروفه وحياته عليها، لكن هل كل الحالات ينطبق عليها ذلك؟



## رقصة الأقنعة الكمبودية تنجو من الخمير الحمر

الإعدام أو التعذيب. وقال سون ريثي الذي بدأ تعلم الرقصة عندما كان يبلغ من العمر 14 عاماً بعد إطاحة الخمير الحمر: "كنت صغيراً في زمن الخمير الحمر ولم يكونوا يعلمون الناس الرقص. دمرت لآخون خول".

(رويترز)

زوجته من عفريت بمساعدة جيش من القروء، ومازال هذا الفن يكافح في كمبوديا ليتعافى مما ألم به في عهد الخمير الحمر حين لقي ما لا يقل عن 1.7 مليون شخص حتفهم بين عامي 1975 و1979، ومن بينهم فنانون وراقصون وكتاب لأسباب أهمها الجوع أو الإتهام في العمل أو المرض أو

بعد أن كادت رقصة الأقنعة التقليدية التي يعود تاريخها إلى قرون مضت في كمبوديا أن تندثر بسبب نظام الخمير الحمر، نجحت حفنة من الفنانين في الحفاظ عليها ويعملون الآن على نقل هذا التراث إلى جيل جديد. كان والد سون ريثي وجده يؤديان رقصة الأقنعة التي تعرف باسم لآخون خول، لكن نظام الخمير الحمر الشيوعي الذي كان يعتبر معظم الفنون انحلالاً حظر دراستها عندما كان سون ريثي طفلاً في سبعينيات القرن الماضي. والآن يقود سون ريثي (48 عاماً) أحد آخر فرق رقصة لآخون خول الباقية في كمبوديا وتضم نحو 20 راقصاً ودارساً تتراوح أعمارهم بين 6 و15 عاماً. ويعتبر سون ريثي أن إيصال الرقصة إلى جيل جديد هو ما سيحدد إن كانت ستندثر أم ستبقى.

وأدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) رقصة لآخون خول على قائمة التراث الثقافي غير المادي التابعة لها في الأونة الأخيرة إلى جانب الطراز التايلندي من الرقصة، الذي يعرف باسم خون. ويضع الراقصون أقنعة ملونة، ويقدمون قصيدة ملحمية مكتوبة باللغة السنسكريتية وتعرف باسم رامايانا، وتحكي عن أمير ينقذ



## نيودلهي ملوثة رغم الأمطار

حسنت موجة ممطرة في ساعة مبكرة من صباح أمس جودة الهواء بالنسبة لسكان نيودلهي، ليأخذوا قسطاً من الراحة من ضباب دخاني رمادي كثيف يغلف سماء العاصمة منذ شهرين، رغم أن جودة الهواء لا تزال "سيئة جداً". وقالت الهيئة المركزية لمكافحة التلوث أمس إن مؤشر جودة الهواء أظهر أن تركيز الجزيئات السامة التي تعرف بـ"بي إم 2.5" بلغ 182 بحلول الساعة 12 ظهراً بالتوقيت المحلي، وهو الأقل منذ 4 نوفمبر الماضي. وذكرت السفارة الأمريكية أنه رغم ذلك فإن مستوى التلوث أكثر من 5 أمثال المستوى الذي توصي به الإدارة الأمريكية، وهو 35. وأظهر مؤشر جودة الهواء

## 30 أفغانياً مدفونون في «الذهب»

أعلن مصدر أفغاني رسمي أن 30 شخصاً على الأقل قتلوا أمس، في انهيار منجم ذهب عشوائي حفره قرويون في مجرى نهر شمال شرق أفغانستان. وأوضح محمد رستم راقي، حاكم إقليم كوهستان في ولاية بادخشان، أن قرويين يعملون في مجرى هذا النهر بحثاً عن الذهب، وحفروا بئراً فيه بعمق 60 متراً.

وأضاف راقي: "كانوا يستخدمون حفاراً لحفر هذه البئر في النهر عندما انهار كل شيء على عشرات العمال، مما أدى إلى مقتل ثلاثين شخصاً وإصابة سبعة بجروح". من جهته، قال محمد

## في التسعين... ويستعمل منشطات رياضية 322 مليون دولار لـ«آب ستور» في يوم

خلال موسم عطلة عيد الميلاد أكثر من 1.22 مليار دولار. ونقل موقع "سي نت دوت كوم"، المتخصص في موضوعات التكنولوجيا عن فيل شيلر، وهو كبير نواب رئيس "آبل" للتسويق الدولي، أمس، أن "آب ستور حقق رقماً قياسياً في أسبوع عطلة عيد الميلاد ويوم رأس السنة الجديدة"، موضحاً أن مبيعات أسبوع عطلة عيد الميلاد (الأيام الأخيرة من ديسمبر) كانت أكبر مبيعات أسبوعية في تاريخنا. (د ب أ)

في الوقت الذي حذرت شركة الإلكترونيات الأمريكية العملاقة "آبل" من تراجع مبيعاتها من الهواتف الذكية "آيفون"، نجح المتجر الإلكتروني "آب ستور" للتطبيقات والعباب الكمبيوتر، التابع للشركة، في تسجيل بداية قوية جداً للعام الجديد، إذ بلغت إيراداته خلال ليلة رأس السنة الجديدة 322 مليون دولار، وهي أكبر إيرادات يومية في تاريخ المتجر. وبلغت مبيعات المتجر الرقمي

أدين راكب الدرجات الأميركي كارل غروف البالغ تسعين عاماً بتهمة تعاطي منشطات خلال بطولة الولايات المتحدة للدرجات على حلبة في فئة المحضرمين، وفقاً لما ذكرت الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات. وأظهرت تحاليل الوكالة لعينة بول أخذت من غروف في يوليو الماضي وجود مادة ترينبولون المنشطة. وأوضحت الوكالة أن وجود هذه المادة المحظورة عائد إلى استهلاك غروف عشية المسابقة لحما ملوثاً مصدره مزرعة تستخدم هرمونات نمو بشكل مكثف.

ولم تعلق الوكالة نشاط غروف الرياضي إلا أنها وجهت إليه تنيبها، لكنه جرد من لقب بطل الولايات المتحدة لفئة 90-94 عاماً، ومن رقمه القياسي العالمي الذي سجله خلال بطولة الولايات المتحدة نفسها في برينغسفيل في ولاية بنسلفانيا. وكان غروف الرياضي الوحيد المشارك في هذه الفئة. (أ ف ب)

## اعتداء جنسي على امرأة في غيبوبة منذ 10 سنوات



رغم كونها بالمستشفى منذ عشر سنوات، إثر إصابتها في حادث غرق، فإن المرأة التي دخلت في غيبوبة منذ ذلك الحين؛ وضعت طفلاً، الأمر الذي دفع شرطة فينكس بالولايات المتحدة لبدء تحقيق في تقارير بتعرضها لأعداء جنسي.

وقالت وسائل إعلام محلية إن المرأة التي ترقد في مركز هاسيندا للرعاية الصحية جاءت إليها الأم المخاض في 29 ديسمبر الماضي ووضعت صبياً، مضيفة أنه لم يكن أحد على علم بأن المرأة حامل، ولا حتى طاقم الرعاية الصحية، الذي لم يفهم في بادئ الأمر سبب أنبيها.

وقال الشرطي تومي تومسون، عندما سئل عن التقارير الإعلامية: "هذا الموضوع قيد التحقيق من قبل شرطة فينكس". وفي حين قال المتحدث باسم هاسيندا، ديفيد ليويفيتز، إن المنشأة علمت أخيراً عن "الواقعة المثيرة للقلق بصورة كبيرة" لإحدى المقيمات بها، أحجم عن تحديد ما إذا كان طلب من العاملين إجراء اختبار للحمض النووي لتحديد المشتبه به المحتمل، أو ما إذا كانت المنشأة تتخذ أي إجراءات وقائية لحماية المرضى من حدوث مواقف مماثل وقال ليويفيتز: "في حين أن القوانين الاتحادية وقوانين الولاية تحظر علينا مناقشة صحة أو حالة المريض علانية، فإن هاسيندا كانت وما زالت تتعاون بصورة كاملة مع وكالات إنفاذ القانون وجميع الوكالات التنظيمية المختصة فيما يتعلق بهذا الأمر".

ويصف مركز هاسيندا للرعاية الصحية نفسه بأنه مقدم الرعاية الصحية المتخصص الرائد في أريزونا للرضع والأطفال والمراهقين والشباب الذين يعانون أمراضاً مزمنة، بالإضافة إلى ذوي الإعاقة الذهنية والذين يعانون عجزاً في النمو.

(رويترز)

## وفيات

77 عاماً، شيع، الرجال: الواحة، 2، ش، 1، م، 9، ديوان الشامان، النساء: الواحة، 2، ش، 10، م، 55333588 ت.

24 عاماً، شيعت، الرجال: الفحيجيل، 10، شارع الأحنف بن قيس، قسيمة، 11، النساء: الصابحة، 1، ش، 10، م، 219، ت: 97174932، 99652104، 50296639

75 عاماً، شيعت، الرجال: الصديقي، 6، ش، 618، م، 167، النساء: حطلين، 2، ش، 211، م، 7، ت: 67033844

47 عاماً، شيع، الرجال: جابر الأحمد، 2، ش، 243، م، 223، ت: 99180909، 90941444

62 عاماً، شيع، الرجال: الفردوس، 6، ش، 17، ج، 27، م، 7، ت: 99804464

94 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: أبوالحصانية، 10، ش، 94 متفرع من شارع 100، م، 38، مقابل خط الفحيجيل السريع، النساء: صباح السالم، 8، ش، 1، ج، 2، ت: 96060607، 99989624

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:19	العظمى 18
الشروق 06:43	الصغرى 07
الظهر 11:54	أعلى مد 01:59 ظهراً
العصر 02:46	
المغرب 05:05	أدنى جزر 07:31 صباحاً
العشاء 06:27	06:57 مساءً

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540