



«التقاعد المبكر»... تعقدت

الحكومة رفضت تعديلات النواب... واللجنة المالية لم توافق على اقتراحات «التأمينات»

● خورشيد: كلفة القانون 1.4 مليار دينار تتحملها المؤسسة

● الهاشم: «تهريج»... والمتقاعد سيدفع الثمن ● الدقباسي: يكفي أنه اختياري

فهد التركي ومحيي عامر
وعلي الصديح

بينما تمسكت الحكومة بموقفها الرافض لإدخال تعديلات على مشروع قانون التقاعد المبكر المقرر في المداولة الأولى، وافقت اللجنة المالية البرلمانية على اقتراحات نيابية بشأنها، لينتهي تقريرها إلى وقف استقطاع 2% من يتقاعد مبكراً عند وصوله إلى 65 سنة للرجل و60 للمرأة، مع بقاء ميزة النافذة للشريحة الحالية التي خدمت 30 سنة للرجل، و25 للمرأة، إذ يحق لها التقاعد حتى 31 ديسمبر من العام الجاري، دون أن يُخصم منها شيء بغض النظر عن السن القانونية.

وقال رئيس اللجنة النائب صلاح خورشيد،

في تصريح بمجلس الأمة عقب اجتماع اللجنة أمس، إن التعديل الثاني تضمن تقاعد من اكمل 35 سنة خدمة بالعمل دون اشتراط وصوله إلى 55 سنة للرجل، وينطبق ذلك على المرأة (أي إذا خدمت 30 سنة يحق لها التقاعد حتى لو لم تبلغ 50 سنة)، لافتاً إلى أن عدد المستفيدين من هذا التعديل يبلغ 25 ألف مواطن ومواطنة.

وتمثل الخلف الحكومي - النيابي برفض اللجنة اقتراحي المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية: اللذين يتضمن أولهما توقف خصم نسبة 2% للرجل عند بلوغه 65 سنة وللمرأة عند 60 سنة، شريطة أن تتوقف النافذة، والنافذة

هي شريحة الـ 7 آلاف التي منحها القانون، كما أقره البرلمان في المداولة الأولى، حق التقاعد حتى نهاية العام الجاري دون تحمل أي خصم، بحيث تدخل ضمن المشمولين بالخصم.

أما الثاني فتمثل ببقاء النافذة، شريطة استمرارية خصم الـ 2% لمن يستفيد من القانون بعد العام الجاري حتى 75 سنة للرجل، و70 سنة للمرأة.

وأوضح خورشيد أنه في حال إقرار «التقاعد المبكر»، مع وجود النافذة ستبلغ كلفته نحو 1.4 مليار دينار، تتحملها «التأمينات».

وتعليقاً على ما انتهى إليه التقرير، قالت

النائبة صفاء الهاشم، لـ «الجريدة»: «اللي قاعد بصير تهريج، ومن سيدفع الثمن هو المتقاعد الذي ظن أنه كسب باختياره للتقاعد المبكر»، مضيفة «مازلت على رفضي القاطع لهذا القانون»، أما النائب علي الدقباسي فقال، إن اللجنة وافقت على اقتراح وقف الاستقطاع مدى الحياة وإرجاعه للمتقاعد، ويبقى التصويت النهائي، والتصويت، وعدم الالتفات إلى من يشوه القانون دون المعرفة به، ويكفي أنه اختياري».

05+

«الدستورية» ترفض استشكال الطبطباي

وتطالب المجلس بإعلان خلو المقعدين

● أكدت أن أحكامها ملزمة للسلطات وأي إجراءات ضدها هي والعدم سواء
● الدلال والحريش: القرارات البرلمانية لا تخضع لرقابة المحكمة

حسين العبدالله

رفضت المحكمة الدستورية الاستشكال وطلب التفسير المقام من النائب وليد الطبطباي على حكمها بعدم دستورية المادة 16 من لائحة مجلس الأمة، وما يترتب عليه من آثار تمتد إلى إعلان خلو مقعده هو والنائب جمعان الحريش.

وقالت المحكمة، في حيبات حكمها أمس برئاسة المستشار يوسف المطاوعة، إن أحكامها في المنازعات الدستورية واجبة التنفيذ، ويتعين العمل بمقتضاها وإعمال آثارها كاملة دون نقصان؛

امتناعاً لحجية الأحكام المطلقة في مواجهة كل السلطات، إعلاء لسيادة الدستور.

وأكدت أنه لا يجوز إخضاع أحكامها لمشية أحد لتقدير مدى ملاءمة تطبيقها أو إعاقه نفاذها، أو عرقلتها بأي أمر أو إجراء أو تصرف أو عمل أو قرار، تحدياً لتخصصها؛ لأن في ذلك مخالفة لأحكام الدستور، موضحة أن تلك الأعمال تعتبر هي والعدم سواء؛ التزاماً بنصوص الدستور، وتقيداً بأوامره ونواهيه.

ولفتت إلى أن الحكم بعدم دستورية المادة 16 جاء واضحاً وجلياً في تحديد موضوع 02

البشير: هناك محاولة لاستنساخ الربيع العربي

تقارب مع القاهرة في ملف «النهضة»

قبل زيارة متوقعة للكويت، أجرى الرئيس السوداني عمر البشير زيارة للقاهرة في ثاني محطته له إلى الخارج منذ بدء المظاهرات الداعية إلى رحيله قبل أكثر من شهر.

وفي مؤتمر صحافي أعقب محادثاته مع الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في قصر الاتحادية، قال البشير إن «هناك محاولات لاستنساخ قضية الربيع العربي في السودان بنفس الشعارات والبرامج والنداءات واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي التي تؤدي دوراً مهماً في تضخيم الأحداث، لكن

«تجاوزات الصحة»... 365 يوماً من الإهمال

استجواب الصفحة الواحدة في اللجنة التشريعية... إلى متى؟

محيي عامر

واحتوى التقرير على شهادات مهمة لوزير الصحة السابق جمال الحربي، إضافة إلى العديد من البيانات المهمة عن ملف العلاج بالخارج التي تشير إلى وجود الكثير من التجاوزات، كما انتهت اللجنة من خلاله إلى عدة نتائج، ضمنها، على سبيل المثال لا الحصر، تكرار عدول لجنة التظلمات عن قراراتها برفض العلاج في الخارج، وعدم التحقق من سفر المرضى وعودتهم.

وفي الوقت الذي تشهد محكمة الوزراء للمرة الأولى محاكمة وزير سابق، هو العبيدي، لم يُناقش التقرير الذي من توصياته إحالته إلى هذه المحكمة. 02

لم يتعامل معه المجلس بالشكل المطلوب، رغم ما بذلته اللجنة برئاسة النائب صلاح خورشيد من جهد واضح في إعداده. وأوصى التحقيق، الذي استضافت خلاله اللجنة وزراء مروا على «الصحة»، وكبار المسؤولين في الوزارة، بإحالة عدد منهم إلى النيابة العامة وهيئة مكافحة الفساد، من بينهم الوزير السابق علي العبيدي، الذي طلبت اللجنة إحالته إلى الهيئة في مشروع مستشفى العبدان الجديد، وإلى محكمة الوزراء في 3 ملفات، هي عقود التمريض، وتجاوزات المكاتب الصحية في الخارج، والعلاج في الخارج.

رغم مرور أكثر من عام على إنجاز لجنة التحقيق البرلمانية في تجاوزات وزارة الصحة تقريرها بشأن المخالفات المالية والإدارية للوزارة، فإن التقرير لا يزال مهملًا في جدول أعمال مجلس الأمة، إذ لم تتم مناقشته حتى تاريخه.

التقرير المكون من نحو 138 صفحة، والذي أحيل إلى اللجنة في 12 مارس 2017 وإنجزته في 15 يناير 2018، وعقدت على ضوئه 14 اجتماعاً، وانتهت خلاله إلى عدة توصيات في المحاور السبعة محل التحقيق،

تقرير برلماني

إيران: «الحركة الخضراء» متردة في اعتماد «النموذج الفنزويلي»

طهران - فرزاد قاسمي

بينما بدأت المعارضة الإيرانية في الخارج ترويج النموذج الفنزويلي كنموذج لإسقاط النظام في إيران، كشف مصدر مطلع لـ «الجريدة» أن أحد زعماء التيار الإصلاحى أكد أن أعضاء «الحركة الخضراء»، التي انفضت ضد نتائج انتخابات أحمدي نجاد عام 2009، رفضوا الانضمام تحت مشروع أميركي كشفت عنه «الجريدة» في 17 يناير الجاري، لتشكيل حكومة إيرانية موزانية في الخارج تُعلن في اجتماع وارسو المقرر منتصف الشهر المقبل. وكانت «الجريدة» نقلت في خبرها، أن الأميركيين وعدوا المعارضة الإيرانية بأن يعترفوا بالحكومة الانتقالية، ويسعوا إلى تأمين اعتراف دولي بها، على غرار ما يحدث حالياً مع المعارضة في فنزويلا، شريطة أن تقوم المعارضة الإيرانية بتوحيد صفوفها.

وأضاف المصدر أن سبب رفض قادة «الحركة الخضراء» الانضمام إلى ائتلاف كهذا هو أن المعارضة الخارجية نفسها 02

السنة والأكراد يتمسكون بالوجود الأميركي في العراق

إحراق القاعدة التركية يُعيد فتح ملف «الكرديستاني»

فيما بدا أنه رد فعل سني- كردي على تصاعد المظاهرات التي تقودها قوى شيعية لإخراج القوات الأميركية من العراق، دافع نواب من محافظة الأنبار وحكومة إقليم كردستان العراق عن الوجود العسكري الأميركي في مناطقهم.

وأثنى النائب عن المحافظة فالح العيسوي، أمس، على وجود القوات الأميركية في المناطق الغربية، مؤكداً أن وجودها شرعي وفق الاتفاقية الأمنية المبرمة بين واشنطن وبغداد.

وشدد العيسوي على «أننا كمثلين للمكون السني والمحافظة التي اجتاحها لتنظيم داعش مع وجود قوات التحالف الدولي بالعراق، خشية عودة التنظيم إلى مناطقنا» داعياً إلى «التعامل مع القوات 02



سوريون فارون من معارك دير الزور قرب الحدود مع العراق يصلون مغربين بتراب الصراة إلى مناطق سيطرة الأكراد (ا ف ب)

رياضة



مواجهة نهائية جديدة بين القادسية والكويت في كأس ولي العهد

محيات



محافظ العاصمة: أهل الكويت سباقون إلى الخير والعمل الإنساني

محيات



اعتصام السترات الصفراء في «الكهرباء» يهدد بالإضراب

اقتصاد



«البورصة»: مذكرة تفاهم مع كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا

أكاديمية



أزمة مواقف واختناقات مرورية في بداية الفصل الثاني بالجامعة

حوليات



أول «انشقاق عسكري» على مادورو... من واشنطن

اعتصام السترات الصفراء في «الكهرباء» يهدد بالإضراب

اعتراضاً على قرارات ديوان الخدمة الخاصة بمواعيد الدوام



جانب من اعتصام موظفي «الكهرباء»

لا تملك شيئاً آخر، وكل ما نملكه مخاطبة الديوان، وحصلنا على هذه الموافقات، وبالتالي علينا أن نلتزم بتعاميم الخدمة المدنية. وأوضح بوشهري أن «موظفي وزارة الأشغال العامة يداومون من 7 إلى 2 ظهراً، والمؤسسة العامة للرعاية السكنية، وأغلبية مؤسسات الدولة والوزارات ملتزمة بساعات الدوام، فعلى الموظف أن يلتزم، لأننا نتكلم عن واجبات وظيفية». وقال إن «نسبة 30 في المئة من التقييم السنوي للموظفين بالالتزام بالحضور والانصراف».

دوام 6 ساعات

من جانبها، طالبت مها النصار (موظفة) قياديي الوزارة بالوقوف إلى جانب الموظفين في مطالباتهم بالعودة إلى الدوام السابق من الثامنة حتى الثانية ظهراً، (أي 6 ساعات دوام)، خصوصاً بعد ربط عملية التقييم السنوية بمواعيد الحضور والانصراف، الأمر الذي يحرم الموظف من كثير من الامتيازات والترقيات.

بينما اعتصم صباح أمس، عدد من موظفي وزارة الكهرباء والماء، اعتراضاً على زيادة مواعيد الدوام إلى 7 ساعات، مؤكداً أن اعتصامهم مستمر إلى أن تتم الاستجابة لمطالبهم بالعودة إلى المواعيد القديمة، هدد بعضهم بالإضراب اعتراضاً على قرارات ديوان الخدمة المدنية، التي اعتبروها «تعسفية في حقهم، بعد أن ربط الديوان 30 في المئة من التقييم السنوي للموظفين بالالتزام بالحضور والانصراف».

وقال وكيل وزارة الكهرباء والماء م. محمد بوشهري، في تصريح تعليقه على الاعتصام، إن «الوزارة تعمل وفق النظم التي يحددها الخدمة المدنية» فيما يتعلق بساعات الدوام، ويجب الالتزام بدوام الـ 7 ساعات، وفقاً لتعميم الديوان. وأضاف أن «الخدمة المدنية نص في تعميمه على أن تكون بداية ساعات العمل من 7:30 إلى 2:30، لكن هناك مطالبة من الموظفين بأن يعاد النظر في هذا التوقيت، وبناء عليه خاطبنا الديوان وأخذنا الموافقة على أن تبدأ ساعات العمل من 7 صباحاً إلى 2 ظهراً، وبالتالي هناك نصف ساعة سماح في بداية الدوام، وربع ساعة في نهاية الدوام للموظفات، وشدد على أن «الوزارة

سيد القصاص

هدد المعتمسون في وزارة الكهرباء والماء بالتصعيد. إن لم يستجب «الخدمة المدنية» لمطالبهم بتعديل مواعيد الدوام، مشددين على أن الاعتصام قد يصل إلى دعوة للإضراب.

المعتصمون طالبوا برفع الرواتب وإقرار البدلات مقابل زيادة وقت الدوام

هناك عدداً من الخطوات الأخرى التي سيتم اتخاذها في حال عدم الاستجابة، منها تنظيم اعتصامات أخرى.

بدوره، تحدث م. خالد العازمي من محطة الزور الجنوبية عن أهمية عمل موظف «الكهرباء والماء» في توفير الخدمة للمستهلكين، لافتاً إلى أن هناك عدداً من المطالب التي يستحقها الموظفون، إلا أنهم حرموا منها منذ أكثر من 10 سنوات. وأضاف «من أهم البدلات التي نطالب بها إقرار بدل الطعام، وكذلك قرارات منح فترة السماح» لافتاً إلى أن «تلك القرارات تهدم نفسية الموظف وتعوق عملية الإنجاز».

المستحقة لموظفي الوزارة، والتي تم حرمانهم منها، مثل بدل العيار، وهو ضمن المطالب خلال الاعتصام، إضافة إلى بدلات الطعام والتلوث والخطر.

وحول زيادة ساعات الدوام قال إنه يترتب عليها الكثير من المشاكل، خصوصاً للموظفين الملتزمين بإبصال أولادهم إلى المدارس، لافتاً إلى أن زيادة الدوام لا يوجد مقابلها أي عائد مادي إضافي كزيادة في الرواتب.

وعن ارتداء السترات الصفراء، قال إنها جزء من عملية التنظيم والتنسيق بين الموظفين، وليس لها أي رمزية أخرى، لافتاً إلى أن

مشاركة العديد من موظفي مختلف القطاعات في الوزارة، وإبراهيم العاملون في المحطات، مستغربة عدم مشاركة النقابة في الاعتصام، وتبني مطالب المعتمسين المستحقة.

إضراب عام

وحدث إحدى الموظفات على الدعوة إلى إضراب عام موجه ضد ديوان الخدمة تشارك فيه جميع مؤسسات الدولة، التي شملها قرار زيادة مواعيد الدوام. قال الموظف عبدالله العجمي، إن «هناك عدداً من البدلات

«الفاضل» يكرم القائمين على «العربي للمياه»

على المؤتمر، «هناك توصيات نسعى إلى تطبيقها على أرض الواقع، إضافة إلى العديد من المواضيع التي أثيرت في المؤتمر منها ترشيد الاستهلاك».

نجاحاً غير مسبوق خلال استضافته من قبل الكويت في نسخته الأخيرة، بحضور 16 وزيراً، والذي يعد حضوراً وزارياً مميزاً. وقال الفاضل، خلال تكريم القائمين

ثمن وزير النفط وزير الكهرباء والماء د. خالد الفاضل جهود اللجنة العليا التي أشرفت على المؤتمر العربي للمياه، والتي أسهمت في إنجاح المؤتمر، الذي حقق

بوشهري: دوام مرن في ساعاته

والنصف ظهراً، لكننا في النهاية مرتبطون بتعاميم الخدمة المدنية، وسنعمل جاهدين لوجود البنية للموظفين والموظفات، بما يمكنهم من الوفاء بالتزاماتهم».

قال بوشهري إن «الدوام لابد أن يكون مرناً، أي تكون هناك فرصة لمن يستطيع أن يحضر في الساعة في الثانية، أو يأتي في الساعة والنصف صباحاً ثم يخرج في الثانية

شكر على تعازي

عائلتنا المعوشرجي والمجدلي

تتقدمان بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد الأمين الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح
ومعالي رئيس مجلس الأمة السيد / مرزوق علي الغانم
وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ / سالم العلي السالم الصباح
ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
وسمو الشيخ / ناصر المحمد الأحمد الصباح
وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

والى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي

ولكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدتهما الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

نورة مبارك المجدلي

أرملة / أحمد صقر المعوشرجي
والدة كل من / صقروياسل

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف، سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

الله أكبر

سلة أخبار

«الأحمدي» ترفع العلم
غداً احتفالاً بالأعياد

يرفع محافظ الأحمدى الشيخ فواز الخالد، غداً، وسط حضور رسمي وشعبي، علم البلاد في مبنى المحافظة، إيماناً في الاحتفالات الكويت بالأعياد الوطنية 2019 والذكرى الثالثة عشرة لتولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم، تزامناً مع بدء مراسم الاحتفالات في قصر بيان. ويشتمل برنامج الاحتفال على كلمة بالمناسبة يلقيها محافظ الأحمدى، وتتخلله فقرات عديدة، منها أوبريت «تراثنا منبع حاضرنا» ومقطوعات موسيقية.

«المهندسين» تحتفل
بيوم المرأة الأربعاء

تواصل جمعية المهندسين استعداداتها لإقامة احتفالية يوم المرأة الكويتية تحت شعار «لهنمات كويتيات»، بعد غد، في فندق مارينا بقاعة الشبخة سلوى الصباح، برعاية وزيرة الشؤون و وزيرة التنمية الاقتصادية السابقة هند الصباح، وبمشاركة نخبة من نساء الكويت المتميزات.

وذكرت رئيسة اللجنة المنظمة للاحتفالية م. سارة الهويدي، في تصريح صحفي، أمس، أن الفعالية ستضم 3 جلسات حوارية مختلفة تشارك فيها 9 شخصيات نسائية كويتية تركن بصمتهن الخاصة في تاريخ الكويت بمختلف المجالات، إضافة إلى تكريم مجموعة من الأسماء النسائية المميزة في الكويت.

سلة أخبار

الخضربحث بالتعاون مع مسؤول عسكري جيبوتي



استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضربحث صباح أمس نائب رئيس الأركان للقوات المسلحة بجمهورية جيبوتي العميد الركن طاهر محمد، والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وتم خلال اللقاء مناقشة أهم الأمور والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، لاسيما المتعلقة بالجوانب العسكرية، وسبل تطويرها وتعزيزها. حضر اللقاء نائب رئيس الأركان للجيش الفريق الركن عبدالله النواف، ومعاون رئيس الأركان العامة لهيئة العمليات والخطط اللواء الركن محمد الكندري.

...والعلي بحث تعزيز التعاون مع مسؤول أوروبي



بحث رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ناصر العلي، مع نائب الأمين العام لجهاز العمل الخارجي الأوروبي جان بليارد والوفد المرافق له، أهم القضايا المشتركة.

وقال خلال اللقاء الوطني، في بيان صحفي، إنه تم خلال اللقاء استعراض أوجه التعاون، وبحث العلاقات الكويتية-الأوروبية، وسبل تعزيزها والارتقاء بها، إضافة إلى بحث أهم القضايا المشتركة، التي تهتم الجهازين على الساحتين الإقليمية والدولية.

«إحياء التراث» تنظم ندوة «أعراف الحق تعرف أهله»

تنظم إدارة الكلمة الطبية بجمعية إحياء التراث الإسلامي ندوة عامة بعنوان «أعراف الحق تعرف أهله» حيث سيحاضر فيها الشيخ د. عثمان الخميس، والشيخ د. حسين القحطاني، مساء اليوم بعد صلاة العشاء بالمقر الرئيسي للجمعية في قرطبة. وأوضحت الإدارة، في بيان، أمس، أنها تسعى إلى نشر الوعي الديني بين أفراد المجتمع بالكلمة الطبية، والدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، والسعي لتصحح بعض الأفكار الخاطئة التي اعتادها الناس، وأوضحت أنها تتطلع إلى مواجهة ما يطرأ على الساحة من ممارسات خاطئة تسيء إلى «دينا» وعبادات وتقاليد مجتمعنا الإسلامي.

58% من المواطنين يعتبرون الفساد أهم معوقات «كويت 2035»

«الإعلام» أجرت استطلاعاً أثبت تطلع المواطنين للتغيير

الحكومة في مجال مكافحة الفساد باعتباره أحد أهم معوقات تحقيق رؤية (كويت جديدة 2035) بينما أشار 45 في المئة، إلى أهمية مواصلة الجهود الحكومية في مواجهة الواسطة والمحسوبية، موضحاً أن «الاستطلاع شمل أيضاً أحد أهم المشاريع المطروحة ضمن الرؤية وهو مشروع تطوير الجزر الشمالية المسمى (مدينة الحرير)، وتبين أن عدداً كبيراً من المواطنين بنسبة 75 في المئة سمعوا بالفعل عن المشروع ويبدو هذا الأمر أكثر وضوحاً لدى المواطنين الذكور، و90 في المئة يرون أن هذا المشروع الضخم سيساهم في جعل الرؤية واقعاً ملموساً».

ولفت العواش إلى أن حوالي 80 في المئة من المشاركين في الاستطلاع اتفقوا على أن يكون للإقليم (مشروع مدينة الحرير) الاستقلال الإداري أسوة بالمناطق المشابهة في العالم وأن يكون للإقليم قوانينه الخاصة وبما يتفق مع الدستور الكويتي وسيادة الدولة على أراضيها، مبيناً أن «هؤلاء راوا ضرورة وجود مجلس أمناء مستقل يقوم بإدارة المنطقة، فيما وافق 66 في المئة منهم على أن يرأس هذا المجلس إحدى الشركات الاستثمارية الأجنبية التي لديها خبرة في إدارة هذا النوع من المناطق كما هو معمول به في هونغ كونغ ولجبل علي والمناطق الدولية الأخرى المشابهة، فيما رأى فريق آخر أسناد الإدارة إلى العنصر الوطني كونه أكثر حرصاً على مستقبل وطنه».

أكد وكيل وزارة الإعلام بالتكليف رئيس فريق الدعم الإعلامي لرحلة التنمية محمد العواش، أن رؤية سمو أمير البلاد للكويت (كويت جديدة 2035) تتطلع إلى ضمان مستوى معيشي مرتفع للمواطنين الكويتيين وللأجيال القادمة. وقال العواش في تصريح صحفي، إن «الوزارة قامت باستطلاع آراء المواطنين حول الرؤية من خلال شركة عالمية معروفة على عتباتها الوطنية ممثلة للمجتمع طبقاً للقواعد الإحصائية المعتمدة وضمان جودة البيانات، إذ عكست نتائج الاستطلاع تطلع المواطنين للتغيير وفي نفس الوقت الحاجة إلى مزيد من التواصل مع المواطنين لشرح الرؤية التي تتناولها الرؤية على سبيل المثال، و83 في المئة يتمكن الجميع من العمل كفريق واحد لتحقيق الأهداف المرجوة».

وأضاف: أظهرت نتائج الاستطلاع أن 87 في المئة من المواطنين يرون أن الرؤية تلي طموحهم لمستقبل الكويت، إلا أن أقل من نصف المواطنين لا يعلمون أن تطوير التعليم أحد أهم المواضيع التي تتناولها الرؤية على سبيل المثال، و83 في المئة يتفقون مع ما طرحه الرؤية بأن يكون دور الحكومة هو تهيئة البيئة المناسبة التي تساعد القطاع الخاص على توفير وخلق الوظائف، في حين يدعم 67 في المئة أن يكون دور الحكومة منظماً ومشرفاً على الخدمات التي يرى 69 في المئة وجوب قيام القطاع الخاص بتقديمها. وتابع أن النتائج المستخلصة من العينة العشوائية، بينت أن 58 في المئة تدعم رؤية وجهود

«التربية»: قبول أبناء الأئمة والمؤذنين في «الديني»

بدء الدراسة وانتظام نصف مليون طالب في مقاعد الدراسة

فهد الرمضان

قرر وزير التربية د. حامد العازمي قبول أبناء الأئمة والمؤذنين غير الكويتيين في المعاهد الدينية.



ولية أمر وتصل ولدها إلى مدرسته أمس

الدراسية، حيث باشر الطلاب تلقي دروسهم في مدارسهم.

وقالت مصادر تربوية إن المدارس وزعت الكتب الدراسية على الطلبة في معظم المراحل الدراسية، مشيرة إلى وجود نقص بسيط في بعض الكتب للفصل الثاني، لاسيما كتب مادتي التربية الإسلامية والعلوم في المرحلة المتوسطة، والتي لم يتم توزيعها لتأخر وصولها من المطابع. وأوضحت المصادر أن التأخير يعود إلى تباطؤ بعض المطابع التي تم التعاقد معها في إنجاز الكتب، إضافة إلى وجود بعض القصور في متابعة هذه الأمور من الجهات المختصة، مستدركة أن عمليات تسليم الكتب مستمرة،

أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي قراراً بقبول أبناء الأئمة والمؤذنين غير الكويتيين في المعاهد الدينية، على أن يكون ولي الأمر ساكناً في الموقع الجغرافي للمعهد، ويطلق القرار ابتداءً من العام الدراسي 2019/2020.

واشترط العازمي في قراره أن تكون أولوية القبول للكويتيين ووفق الطاقة الاستيعابية تسهيلاً على أبناء الأئمة والمؤذنين، واتساقاً مع القرار السابق 2015/255 بشأن قبول أبناء الأئمة والمؤذنين القاطنين في المناطق النائية، الزور، الوفرة، الخبران، صباح الأحمد والقرار الوزاري 2016/152 بشأن قبول أبناء الأئمة والمؤذنين القاطنين في مناطق

علي صباح السالم والعبدلي. ويأتي هذا القرار من سلسلة القرارات الإيجابية التي أصدرها العازمي في سبيل تخفيف العبء عن أبناء المواطنين والوافدين المستفيدين من الخدمات التربوية.

وفي سياق آخر، انطلق الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي 2019/2020 بانتظام حوالي أكثر من نصف مليون طالب في مدارس التعليم العام الحكومية والمدارس الخاصة في مختلف المراحل

توزيع الكتب المدرسية... ونقص في «الإسلامية» والعلوم للمرحلة المتوسطة

«لويك» تطلق «فرسان الصناعة» للسنة الرابعة

الدالي: نشر الوعي الصناعي بين الشباب لتنمية مهاراتهم

فهد الرمضان



جانب من المشاركين في برنامج «لويك» التدريبي

مختلفة من 12 حتى 17 سنة، بهدف نشر الوعي الصناعي بين هذه الشريحة المهمة في المجتمع، عبر القيام بزيارات ميدانية وعمل دورات تدريب وورش مكثفة.

من جانبها، قالت المستشارة العامة للمركز لطيفة الصالح: «قمنا بتوعية الطلاب حول أهمية وجود مصدر بديل للدخل عن طريق

تضمنت مؤسسة لويك، بالتعاون مع اتحاد الصناعات الكويتية، برنامج «فرسان الصناعة»، للسنة الرابعة على التوالي، لمدة أسبوعين، للغة العربية من 12 إلى 17 سنة.

ويهدف البرنامج إلى تنمية القطاع الصناعي في الكويت، وتوعية الشباب قبل التخرج في المرحلة الثانوية بأهمية هذا القطاع ودوره في تنمية الاقتصاد المحلي، واشترك في البرنامج 26 طالباً وطالبة، وتم تكريمهم الأسبوع الماضي في غرفة تجارة وصناعة الكويت.

في هذا السياق، أشادت عضوة مجلس إدارة لويك فوج الدالي بنجاح الشراكة مع اتحاد الصناعات الكويتية، مبينة أن الثقافة المجتمعية تغيرت وأصبح هناك إقبال واهتمام كبير من الشباب بالإشتراك في البرامج التي تخني مواهبهم مثل «فرسان الصناعة».

وبينت الدالي، في تصريح أمس، أن مشروع البرنامج شمل هذا العام الطلبة من فئات عمرية

في الوقت ذاته عن التطلع إلى بذل المزيد من الجهد، للوصول إلى مستوى الطموح.

وفي السياق نفسه، كرم المحافظ النواف، المدير العام لامن حوالي النواف عبددين العابدين، وذلك على جهوده المبذولة خلال الأعوام السابقة.

النواف: الأمن ركيزة رئيسية لبناء الدولة

بحث ترتيبات الخطة الأمنية للاحتفالات الوطنية



النواف مكرماً العابدين

وتطرق محافظ حولي إلى الترتيبات الأمنية الخاصة بالاحتفالات العباد بالأعياد الوطنية في نطاق المحافظة، والإطلاع على الخطة الأمنية وإعطائه الملاحظات الخاصة بالية عمل ودور رجل الأمن، والحفاظ على النظام العام خلال الحفل، معرباً

استقبل محافظ حولي الفريق أول م. الشيخ أحمد النواف، في مكتبه، صباح أمس، المدير العام لمديرية أمن حولي العميد خالد الكندري، ومساعد المدير العام لامن حولي العميد زيد الخطيب، بمناسبة تسليمهما منصبهما الجديدين.

وتطرق اللقاء إلى بحث القضايا الأمنية على مستوى مناطق المحافظة، والية حلها، والقضاء على بعض الظواهر السلبية، وعرض الخطط الأمنية.

وأكد المحافظ النواف، في تصريح صحفي، أن الأمن يعتبر الركيزة الرئيسية لبناء الدولة، وأن دعمه وتعزيزه يتطلب تعاون المواطن والعقيد مع رجال الأمن، مطالباً بضرورة تضام الجهود لمكافحة الجريمة، والحد منها في جميع مناطق المحافظة.

«الأوقاف»: رواد بتطبيق التخطيط الاستراتيجي

محمد راشد

وقال عمادي، في كلمته، خلال حفل جائزته التوفيق الوظيفي الثاني الذي أقامته إدارة التخطيط الاستراتيجي، الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية، منطلق أهمية قياس الأداء بشكل عام وتكريم الأداء المتميز من أجل الوصول إلى المستويات العالية

والشؤون الإسلامية م. فريد عمادي، أن «الوزارة اتخذت في خطتها الاستراتيجية للأعوام (2016-2020م) التميز قيمة من قيمها، وجعلت من ضمن أهدافها الاستراتيجية إعداد قيادات متميزة».

البلدية: 111 مخالفة في «مبارك الكبير»

علي حسن

الحوالي، في تصريح صحفي، أمس، أن الإدارة وضعت 341 ملصقاً على السيارات المهمة، ورفعت 19 سيارة مهمة، فضلاً عن وسكراب، وأرسلت إلى موقع حجز السيارات، وتم الإفراج عن 6 سيارات.

وأشار الحوالي إلى تحرير 111 مخالفة تنوعت بين قانون 87/9، وباعة متجولين، وإشغال

والمنشودة، وإحداث التطوير والتحسين المستمر في جميع جوانب العمل.

بمسوره، قال مدير إدارة التخطيط الاستراتيجي، عبدالله الشاهين، أن «الحفل يهدف إلى تعزيز ثقافة التميز بنشر مفاهيم التميز والإبداع والالتزام بمبادئها ومتطلباتها وتعميم أفضل الممارسات الإدارية».

وفاة 3 وإصابة 2 بانقلاب مركبة

محمد الشرحان

لقي ثلاثة وافرين مصرعهم، صباح أمس، في حادث انقلاب مركبة قرب جسر ميناء عبدالله على طريق الملك فهد، كما أسفر الحادث عن إصابة شخصين آخرين بجروح خطيرة نقلوا على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج.

في التفاصيل، صرح مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير أنه بناء على بلاغ ورد إلى غرفة العمليات عن وقوع حادث انقلاب مركبة صالون بجانب جسر سكراب ميناء عبدالله فقد تدخل فريق من الإطفاء وتبين أن هناك 5 أشخاص محشورين داخل المركبة، فتم استخدام معدات الإنقاذ وإخراج الأشخاص المحشورين وجرى إنقاذ شخصين كانا على قيد الحياة أما الثلاثة الآخرون فقد وافتهم المنية جراء انقلاب المركبة.

إعلان تصفية

يعلن المصفي / خالد حسن الجمعة

عن بدء إجراءات التصفية للشركة الكندية الدولية لوكيل بالعمولة د. م. سجل تجاري رقم (345497) وذلك بناء على قرار الشركاء بحل وتصفية الشركة الصادر وفقاً للتأشير في السجل التجاري بتاريخ 2018/10/14.

وعلى الدائنين التقدم بالمستندات المؤيدة لمديونياتهم وفقاً للمقرر قانوني في هذا الشأن - للتواصل،

المؤسسة الكويتية للخدمات القانونية
ص.ب. 14776 الضياع الرمز البريدي 72858
ت. 22422020 - 22423030 فاكس 22420990.

فندق ومنتج كوبثورن الجهراء يستضيف ملتقى مركز التنمية الاقتصادية للجهراء



الاقتصادية للكويت خلال المرحلة المقبلة نحو «كويت 2035».

وقد عثر خالد مراد، مدير فندق ومنتج كوبثورن، عن تقديره لهذا الملتقى، قائلاً: «هذا التعاون يأتي من مبدأ الشراكة المجتمعية التي يحرس عليها فندق ومنتج كوبثورن الجهراء، بهدف إبراز دور نماذج النسائية الناجحة، من خلال الأدوار القيادية الفعالة للمرأة للكويتية في المسيرة التنموية للكويت. نشكر أحلام الشمري رئيسة مجلس إدارة المركز، وفريقها، على جهودهم في تنظيم مثل هذا اللقاء الناجح».

استضاف فندق ومنتج كوبثورن الجهراء المؤتمر الصحفي لإعلان انطلاق مركز التنمية الاقتصادية لمحافظة الجهراء، التابع للمجلس التنموي النسائي، حيث سيقيم المركز بتنظيم وإقامة أول ملتقى نسائي في المجال الاقتصادي على مستوى الكويت عامة ومحافظة الجهراء خاصة، بمشاركة شخصيات نسائية ذات صلة بمجال الملتقى بمستويات علمية عالية وبخبرات مشهورة بمجال التنمية. ويعتبر الملتقى بداية لطرخ فكر جديد للثقافة الاقتصادية يتناسب مع الانطلاقة

«المالية» تقرر «التقاعد المبكر» بكلفة 1.4 مليار دينار والحكومة ترفض

«التأمينات» اعترضت على وقف الاستقطاع عند بلوغ 65 سنة للرجل و60 للمرأة

محبي عامر

أعلنت اللجنة المالية عدم توصلها مع الحكومة إلى نتيجة بشأن إيقاف نسبة الخصم عن المستفيدين من التقاعد المبكر.



جانب من اجتماع اللجنة أمس

وسط رفض الحكومة، ممثلة بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وافقت اللجنة المالية البرلمانية بإجماع أعضائها الحضور على تعديلات قانون التقاعد المبكر، الذي أقره مجلس الأمة في المداولة الأولى بتاريخ 11 ديسمبر الماضي بكلفة مقدارها نحو 1.4 مليار دينار، وانتهت إلى وقف نسبة الاستقطاع الـ2% ممن يتقاعد مبكراً عند وصوله 65 سنة للرجل و60 سنة للمرأة، مع بقاء مبردة النافذة للشريحة الحالية التي خدمت 30 سنة للرجل و25 سنة للمرأة، إذ بحق لها التقاعد حتى 31 ديسمبر من العام الحالي، دون أن يخصم منها شيء بغض النظر عن السن القانونية.

الرجل والمرأة

ولفت إلى أن «التعديل الثاني الذي أدخلته اللجنة المالية البرلمانية هو أن من أكمل 35 سنة خدمة بالعمل يتقاعد دون اشتراط الوصول إلى 55 سنة للرجل، وما ينطبق على الرجل ينطبق على المرأة (أي إذا خدمت 30 سنة تتقاعد حتى لو بلغت 50 سنة)، وهناك شباب يخرجون ويتوظفون بالفنط بعمر 18 سنة، فيؤدي خدمة 35 سنة دون الوصول إلى السن القانونية، وهذه الشريحة يستفيد منها 25 ألفاً». وذكر أن التعديل الثالث يتعلق بموضوع التقاعد الاختياري بناء على رغبة المؤمن عليه، «حيث كانت تعديلات الإخوة النواب بأن

التي دخلت اللجنة المالية بتصريح مطول عقب اجتماع اللجنة أمس، عقدت اللجنة المالية اجتماعها، بشأن التقاعد المبكر، وشهد القانون الذي أقره مجلس الأمة في المداولة الأولى نقاشات كبيرة في أكثر من 18 اجتماعاً، تجاوزت نحو 70 ساعة». وبين خورشيد أنه حضر الاجتماع، فضلاً عنه، الأعضاء فيصل الكندري وفراج العريبي وخلف ميثير ومبارك الحريص، في حين انتقد عن عدم الحضور، عضواً اللجنة صفاء الهاشم وعمر الطبطبائي، وحضره من الجانب الحكومي المدير العام للمؤسسة

أدعو النواب لإقراره والمستفيدين منه لحضور جلسة الأربعاء خورشيد

سلة برلمانية

عبدالله يسال عن علاج «الضمور العضلي» في الخارج

وجه النائب د. خليل عبدالله سؤالاً إلى وزير الصحة الشيخ د. ياسل الصباح، طلب فيه: كشفًا بعدد حالات ذوي الإعاقة الذين يعانون مرض الضمور العضلي الذين سبق علاجهم بالولايات المتحدة الأميركية خلال آخر ثلاث سنوات والذين مازالوا يتلقون العلاج فيها عن طريق وزارة الصحة، مع بيان ما يتعلق بتاريخ بدء العلاج وتاريخ انتهائه أو استمرار العلاج حتى تاريخ ورود هذا السؤال، وتحديد نتيجة العلاج، مع ذكر سبب عدم استكمال العلاج لمن تمت إعادته قبل انتهاء فترة علاجه في أميركا. وتابع: ما الشروط المطلوبة من قبل وزارة الصحة لإرسال مرضى الضمور العضلي؟

الحويلة لصرف بدل لموظفي سكان المناطق النائية



قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحاً برغبة نص على «صرف بدل مناطق نائية للمواطنين الموظفين من سكان المدن والمناطق المحصنة لمناطق نائية». وعزا الحويلة اقتراحه إلى أن ديوان الخدمة المدنية أصدر قراراً باستحقاق بعض المناطق والمدن الجديدة كمدنية صباح الأحمد وغيرها لبدل المناطق النائية للمعاملين بها، إلا أن القرار اقتصر على العاملين في هذه المدن والمناطق وتجاهل المواطنين الموظفين سكان هذه المدن فتمنهم آلاف الموظفين الذين يذهبون لعملهم يومياً داخل العاصمة والمناطق الأخرى التي تبعد عن مقر سكنهم.

تفتح بالمستقبل نوافذ، وفتحنا أبواباً أخرى للتقاعد المبكر لم تكن موجودة، فسابقاً كانت تسمى الراتب المؤجل دون أخذ الراتب المخفض. وتابع: «فتحنا الباب للتقاعد بمعايش مخفض بنسبة الـ2%، وفي حال التقاعد تستحق غلاوة المعيشة تبلغ 30 ديناراً، فمن يتقاعد في 31 أغسطس 2018 يستحق 30 ديناراً زيادة (غلاوة معيشة)، وبعد ثلاث سنوات يستحق 30 ديناراً أخرى، أي نتحدث عن نحو 90 ديناراً، سيحصل عليها».

وأوضح أن كلفة تقاعد شريحة النافذة الـ6600 حتى سبعة آلاف خلال العام الحالي تبلغ نحو 227 مليون دينار، وكلفة السبع مرتبات مقدماً وصحيح أنها مرجوع، لكن من الممكن استثمارها في أعمال وتبلغ كلفتها نحو 720 مليون دينار، وكلفة نهاية مكافأة الخدمة من 350 إلى 350 مليون دينار.

وحمل خورشيد نواب مجلس الأمة المسؤولية في إقرار هذا القانون، مؤكداً أن «اللجنة المالية قامت بما عليها، وتقع المسؤولية على النواب لأننا لم نحصل من الحكومة حتى الآن على موافقة وقف الاستقطاع عند بلوغ سن الـ60 للمرأة والـ65 للرجل، وأدعو جميع المقاعد والجمعيات والمستفيدين حضور جلسة بعد الغد، والكل يتحمل قراره، والتصويت في مجلس الأمة خيارنا الوحيد».

ويبين أن التأمينات قدمت اقتراحين، أمس، الأول تتوقف نسبة الخصم الـ2% للرجل عند بلوغه 65 سنة وللمرأة عند بلوغها 60 سنة، وشريطة أن تتوقف النافذة، والنافذة هي شريحة الـ7 آلاف التي منحها القانون، كما أقره مجلس الأمة في المداولة الأولى، حق التقاعد حتى نهاية العام الحالي دون تحمل أي خصم، بحيث تدخل ضمن المشمولين بالخصم.

نسبة الخصم

أما اقتراح «التأمينات» الثاني فتمثل في بقاء النافذة، وشريطة استمرارية نسبة الخصم الـ2% لمن يستفيد من القانون بعد العام الحالي حتى 75 سنة للرجل و70 سنة للمرأة، وأصرنا كلجنة على استمرارية 65 سنة للرجل و60

هناك تخوفاً وتحوطاً من أن يتم التقاعد الإجباري، وتم تضمين فقرة في مادة بصريح العبارة أن يكون التقاعد بناء على رغبته واختياره». وبشأن استمرارية الخصم، قال خورشيد: «كان هناك العديد من الاقتراحات أخرتنا في أعداد التقرير، قدمت مجموعة منها أن يكون هناك خط أساسي، بحيث يكون خمس سنوات قسوى، ورد الأخوة في التأمينات بأنه من الناحية الفنية غير مقبول وليس لديهم القدرة على التطبيق».

وأشار إلى اجتماع مميز عقد في مكتب رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم بحضور وزير المالية نايب الحجرف ومدير التأمينات، يشكر عليه الأخ الرئيس، بخصوص استمرارية نسبة الخصم ولم نصل خلاله إلى نتيجة.

الدقباسي: يكفي التقاعد المبكر أنه اختياري

في المئة ليس مدى الحياة، كما أنه يمنح التقاعد حق اقتراض 7 مرتبات مع خصم 25 في المئة للسداد على 28 شهراً وهو اختياري وليس إجبارياً كما يروج البعض، مبيناً أن «الهدف منه إتاحة الفرصة للراغب في التقاعد بدلاً من إلزامية سن الـ55 للتقاعد وبالتالي توفير فرص العمل ومساعدة التقاعد بقرض حسن دون فوائد ربوية وهو يعالج القانون الحالي ويوفر حلاً. والأمل كبير بالله تعالى ثم بالتعاون أن يرى النور الأربعاء المقبل».

قال النائب علي الدقباسي: تجاوزنا آخر لجنة بنجاح وأشكر الزملاء الذين وافقوا مشكورين على اقتراحنا بوقف الاستقطاع مدى الحياة وإرجاعه للمتقاعد، وبيّني التصويت النهائي وأطلب من الجميع الدعم والمساندة بالحضور والتصويت وعدم الالتفات لمن يشوه القانون دون المعرفة به، وكفي أنه اختياري. وأضاف الدقباسي: القانون المقترح يعطي للموظف حق التقاعد بعد 30 عاماً بالخدمة و25 للموظفة عذباء أو متزوجة فوراً ومن يخصم عليه 2

من جهة أخرى، بمشاركة إيجابية من منظمات المجتمع المدني. وبين أنه بعد موافقة مجلس الأمة بالمداولة الأولى في الجلسة الماضية على مشروع القانون، قدمت بعض الملاحظات والتعديلات النيابية على مشروع القانون في نفس الجلسة، وأشار إلى موافقة اللجنة الصحية على تعديل 11 مادة من مشروع القانون، وإدراج هذه التعديلات ضمن تقريرها النهائي، موضحاً أن التعديلات شملت المواد 12 و14 و20 و22 و30 و31 و34 و36 و37 من القانون. وأكد أن هذه التعديلات التي أقرتها اللجنة من شأنها سد الثغرات في بعض المواد، والوقوف على تصور نهائي لمعالجة بعض مواطن القصور قبل المداولة الثانية المتوقعة في جلسة الأربعاء المقبل. وقال إن أهم تلك التعديلات هي إعادة النظر

الهاشم لـ الجريدة: التقاعد تهرج

قالت النائبة صفاء الهاشم إن «ما انتهت إليه اللجنة المالية بشأن التقاعد المبكر هو أن تكون الخدمة 30 سنة، والعمر أقل من 55 وخصم 2 في المئة عن كل سنة يعني 10 في المئة، وإذا الخدمة أقل من 30 سنة تكون نسبة الخصم 5 المئة». وأضافت الهاشم لـ «الجريدة»: «التي قاعد بصير تهرج، ومن سيدفع الثمن هو المتقاعد الذي ظن أنه كتب باختياريه للتقاعد المبكر، مستدركة بالقول: ما زلت على رفضي القاطع لهذا القانون».

«الصحة» تلغي صلاحية ضابط الشرطة للإحالة إلى الطب النفسي



أعضاء اللجنة الصحية عقب إنجاز التقرير

أنجزت لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل تقريرها النهائي بشأن التعديلات المطروحة على مشروع القانون في شأن الصحة النفسية، والذي أقر في المداولة الأولى، تمهيداً للتصويت عليه في جلسة بعد غد الأربعاء. وأكد رئيس اللجنة النائب د. حمود الخضير، في تصريح صحفي عقب اللجنة، أن مشروع القانون بشأن الصحة النفسية يعد من أبرز القوانين التي تخدم المجتمع ويضمن حقوق المرضى والأطباء النفسيين. وأضاف الخضير أن إقرار قانون جديد يواكب التطورات الطبية الحديثة واحتياجات المرضى وذويهم يعد نقلة مهمة في مجال الطب النفسي والنهوض بحقوق الإنسان في الكويت. وأوضح أن القانون تم تطويره من خلال تعاون حكومي نيابي مميز، ليكفل حق الشخص المصاب بمرض نفسي من جهة، وحق المجتمع

من جهة أخرى، بمشاركة إيجابية من منظمات المجتمع المدني. وبين أنه بعد موافقة مجلس الأمة بالمداولة الأولى في الجلسة الماضية على مشروع القانون، قدمت بعض الملاحظات والتعديلات النيابية على مشروع القانون في نفس الجلسة، وأشار إلى موافقة اللجنة الصحية على تعديل 11 مادة من مشروع القانون، وإدراج هذه التعديلات ضمن تقريرها النهائي، موضحاً أن التعديلات شملت المواد 12 و14 و20 و22 و30 و31 و34 و36 و37 من القانون. وأكد أن هذه التعديلات التي أقرتها اللجنة من شأنها سد الثغرات في بعض المواد، والوقوف على تصور نهائي لمعالجة بعض مواطن القصور قبل المداولة الثانية المتوقعة في جلسة الأربعاء المقبل. وقال إن أهم تلك التعديلات هي إعادة النظر

أندرت لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل تقريرها النهائي بشأن التعديلات المطروحة على مشروع القانون في شأن الصحة النفسية، والذي أقر في المداولة الأولى، تمهيداً للتصويت عليه في جلسة بعد غد الأربعاء. وأكد رئيس اللجنة النائب د. حمود الخضير، في تصريح صحفي عقب اللجنة، أن مشروع القانون بشأن الصحة النفسية يعد من أبرز القوانين التي تخدم المجتمع ويضمن حقوق المرضى والأطباء النفسيين. وأضاف الخضير أن إقرار قانون جديد يواكب التطورات الطبية الحديثة واحتياجات المرضى وذويهم يعد نقلة مهمة في مجال الطب النفسي والنهوض بحقوق الإنسان في الكويت. وأوضح أن القانون تم تطويره من خلال تعاون حكومي نيابي مميز، ليكفل حق الشخص المصاب بمرض نفسي من جهة، وحق المجتمع

«الميزانيات» تطلب تسوية عهد «التعليم العالي»

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي عدنان سيد عبدالصمد إن اللجنة اجتمعت لمناقشة الحساب الختامي لكل من وزارة التعليم وحصة التحريات المالية الكويتية عن السنة المالية 2017/2018 وملاحظات ديوان المحاسبة وجهاز المراقبين الماليين بشأنه وتبين لها ما يلي: ناقشت اللجنة وزارة التعليم العالي بشأن قضية ربط مخرجات التعليم بسوق العمل، وحازت تلك القضية اهتمام اللجنة في تقاريرها واجتماعاتها السابقة وربط خطة الابتعاث بالتخصصات التي تتسم بالندرة في ظل وجود خلل كبير على مستوى تغطية احتياجات الجهات أو تكسب العديد من التخصصات الشائعة بسوق العمل إضافة إلى أن بعض تلك المخرجات حسب إفادة الجهات الرقابية في اجتماعات سابقة تعاني تدني مستوى الكفاءة لاسيما مع ظهور ظاهرة التسهيلات المزورة مؤخراً والتي تؤكد ذلك. وأشار عبدالصمد في تصريح صحفي

أن ذلك يعكس بالسلب على الأداء الحكومي بشكل عام مع ما توصلت إليه اللجنة من غياب التنسيق في تصفي تلك الاحتياجات من الجهات المعنية، ورغم اختصاص ديوان الخدمة المدنية قانوناً بالتنسيق بين مخرجات الجهات التعليمية والفرص المتاحة في القطاعات الحكومية ويقابله برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة في القطاع الخاص إلا أن الجهات التعليمية تقوم أيضاً بهذا الدور وفقاً لقانون أنشأها ولكن منها رؤية خاصة في استمرار بعض الاختصاصات المشبعة بالسوق. وأضاف من هذا المنطلق شكل الباب الأول (تعويضات العاملين) نسبة 73% من ميزانية الدولة للسنة المالية 2017/2018 وهذه النسبة في تزايد نظير تخريج آلاف الطلبة ليدخلوا سوق العمل سنوياً، في مقابل أعداد كبيرة ممن ينتظرون في طابور البطالة حظههم في الوظيفة، بما يعد من أهم مواطن الهدر في الميزانية العامة للدولة نتيجة سوء توزيع تلك

الموارد البشرية وإقرار بعض الكوادر المالية دون دراسة كافية في ظل غياب مشروع البديل الاستراتيجي. وتابع: يأتي دور اللجنة في التحقق من سلامة التقديرات المالية المرصودة للتوظيف والتعليم خاصة أن تقديرات ميزانيات الجهات التعليمية (وزارة التربية، ووزارة التعليم العالي، وجامعة الكويت، والتطبيقي) بلغت 1.3 مليار دينار في آخر حساب ختامي. وذكر عبدالصمد أن اللجنة شددت على ضرورة المضي في تسوية أرصدة العهد أولاً بأول لتجنب تضخم تلك الأرصدة مع الحرص على وجود التغطية القانونية السليمة نحو توجه الوزارة لإسقاط بعض المبالغ الخاصة بالالتزام بعض الأفراد والجهات بسدادها عن مصاريف الطلبة الدارسين على نفقتهم الخاصة وتخص سنوات سابقة تعود لها قبل العزو لعدم توفر المستندات الخاصة بها ناهيك عن وضع ضوابط لما هو جديد من هذا الجانب.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى عائلة المعوشرجي

تتقدم أسرة الجريدة.

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى نورة مبارك المجدلي

أرملة المرحوم / أحمد قصر المعوشرجي

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم والينا اليه الرجوع

محافظة العاصمة: أهل الكويت سباقون إلى الخير والعمل الإنساني

المهنا ومختار ضاحية عبدالله السالم اطلعا على الخدمات الصحية لمركز عبد الكريم السعيد ومحمد الدخان

عادل سامي



محافظة العاصمة ومختار الضاحية مع العاملين في مركز عبد الكريم السعيد (تصوير ميلاد غالي)

تفقد محافظ العاصمة، صباح أمس، مركز عبد الكريم السعيد للأمراض الجلدية في ضاحية عبدالله السالم، ومحمد الدخان للعيون في منطقة الشامية، مشيداً بمساهمة أهل الكويت الخيرين الواضحة في أعمال الخير والمحبة والعطاء، والتي تعمل على تقليل معاناة المواطنين.

وقال المهنا، في تصريح صحفي أمس، على هامش زيارته لمركز عبد الكريم السعيد للأمراض الجلدية في ضاحية عبدالله السالم، ومحمد الدخان للعيون في منطقة الشامية، إن وزارة الصحة توفّر الخدمات والاحتياجات المطلوبة لعمل المراكز الصحية، مشيراً إلى أن تلك المراكز قريبة من المرضى وتقدم لهم الخدمات الصحية بسرعة.

وقدم المهنا الشكر لوكيل وزارة الصحة، د. مصطفى رضا، على سرعة استجابته وتعاونته تجاه أي ملاحظات داخل المرافق الصحية التابعة لمنطقة العاصمة، مشيراً إلى أنه سيخاطب وكيل "الصحة" ببعض القصور الذي راه واستمع إليه من مراجعي عدد من المراكز الصحية التابعة لمنطقة العاصمة، ومن بينها

النقص في كادر التمريض. وقال: "كلنا أمل في وزير الصحة ووكيل الوزارة وكل المسؤولين في الوزارة لتوفير الاحتياجات اللازمة في عمل المرافق الصحية".

وأشاد محافظ العاصمة بمساهمة أهل الكويت الخيرين الواضحة في أعمال الخير والمحبة والعطاء، والتي تعمل على تقليل معاناة المواطنين، مشيراً إلى أن مركز السعيد

إدخال بروتوكولات علاجية جديدة للأمراض الجلدية في مركز السعيد قريباً

الخرافي

وأوضحت الخرافي أن الفترة المقبلة ستشهد أيضاً العمل على تطوير سياسات العمل داخل المركز وتحديثها، إلى جانب توسعة قسم الجراحة والارتقاء بمستوى الخدمة المقدم للمرضى والمراجعين. وشددت على أهمية حصول المراجع على تحويل من المركز الصحي التابع له، وأخذ موعد مسبق لكي يحصل المريض على خدمة طبية متميزة.

وأضافت أن مركز عبد الكريم السعيد للأمراض الجلدية متخصص في الأمراض الجلدية ويتبع المستشفى الأميري، ويستقبل المرضى من 24 منطقة من مناطق العاصمة، وبناء على تحويل وموعد مسبق من المستوصف التابع له المريض أو المراجع.

وأشارت إلى أن المركز يقدم خدمات الجلدية العامة والتخصصية، مثل الصدفية والشهاتيات الغدغ العرقية والارتكارية وأمراض الجلدية لدى الأطفال وحساسية الجلد، لافتة إلى أن المركز يضم عيادات الجلدية العامة والليزر والعلاج الضوئي والجراحات الصغرى ومختبر الأنسجة.

العامة لتشؤون الزراعة والثروة السمكية للبدء في إنجازها. وقدم الوقيان الشكر للمحافظ المهنا على زيارته لمركز عبد الكريم السعيد، رافعا التهنئة إلى مقام سمو أمير البلاد وإلى سمو ولي العهد الشيخ بمناسبة قرب الاحتفال بالأعياد الوطنية.

بروتوكولات علاجية

بدورها، أكدت رئيسة مركز عبد الكريم السعيد للأمراض الجلدية، د. نجلاء الخرافي، أن المركز في طور إدخال بروتوكولات علاجية جديدة للأمراض الجلدية، تعتمد على أحدث ما توصل إليه الطب الحديث.

وقالت الخرافي إن المركز يستقبل من 300 إلى 350 مراجعا يوميا، ويعد مراجع من 7000 إلى 7500 مراجع شهريا، مشيرة إلى أن المركز يعمل به 30 طبيباً، ومبينة أنه يضم عيادات خارجية وعيادات لتقديم خدمات متخصصة، مثل العلاج الضوئي والعلاج بالليزر وغيرها.

وأكدت أن العمل جار على إنجاز الملف الإلكتروني في المركز خلال الفترة المقبلة، حيث سيهدد ربطها بالبيانات المختلفة الأقسام داخل المركز.

سمو أمير البلاد الشيخ صباح

الأحمد.

حديقة عامة

من جانبه، كشف مختار ضاحية عبدالله السالم فيصل الوقيان عن الحصول على موافقات الجهات المختصة لعمل حديقة عامة في قطعة 2 بالضاحية، مشيراً إلى أنه سيتم عقب الحصول على الموافقات النهائية تسليمها إلى الهيئة

حصلنا على الموافقات لعمل حديقة عامة بقطعة 2 في ضاحية عبدالله السالم

الوقيان



المهنا يستمع إلى شرح عن صيدلية مركز عبد الكريم السعيد



محافظة العاصمة ومختار الضاحية خلال جولة في مركز عبد الكريم السعيد

الصالح: مركز الدخان للعيون استقبل نحو 17 ألف مراجع في 2018



الصالح تقدم شرحاً عن مركز الدخان وفي الإطار محافظة العاصمة يفحص النظر

والدعية وكيفان وضاحية عبدالله السالم والدسة والشويخ السكنية. وذكرت أن المركز يضم 9 غرف فحص و3 غرف قياس النظارات وغرفة تصوير قاع العين، وغرفة قياس مجال النظر، وغرفة قياس العدسات وسونار العين وغرفة ليزر وغرفة توسعة حدقة العين وغرفة غيار وغرفة باطنية وتحضير للعمليات وغرفة طوارئ وصيدلية وغرفة استشارات دوائية، ومختبراً، وغرفة تعقيم، ومضيفة أن المركز يعمل به 10 أطباء و3 فنيين.

وأضافت أن المركز الذي يقع في منطقة الشامية افتتح المرحلة التشغيلية الأولى، التي تتضمن العيادات الخارجية التخصصية بتاريخ 23 نوفمبر 2017، على أن يتم افتتاح المرحلة التشغيلية الثانية التي تتضمن غرف العمليات والمختبر لاحقاً، مؤكدة أن العمل جار الآن لافتتاح المرحلة الثانية، وعقب توفير القوى العاملة.

وأشارت إلى أنه يقدم خدمات طب العيون للحالات الطبية المحولة من مراكز الصحة الأولية في مناطق الشامية والزهة والقادسية والفيحاء والمنصورية

كشفت رئيسة مركز محمد الدخان التخصصي للعيون، د. حنان الصالح، عن استقبال المركز لـ 16 ألفاً و878 مراجعاً خلال العام الماضي. وقالت الصالح إن المركز يقوم بجهود كبيرة لتطوير الخدمة، مشيرة إلى أنه يقدم خدمة الفحص المبكر لعيوب النظر الإنكسارية للأطفال بالتعاون مع إدارة الصحة المدرسية، إلى جانب التواصل مع المسؤولين عن نظام الجودة لإدراج المركز ضمن الخطة السنوية لبرنامج الاعتماد العالمي للجودة، وحصول 7 من العاملين في المركز على شهادة الـ BLS.

بخصومات تصل إلى 50% الحمادي: أكثر من 200 صنف مخفض في مهرجان يناير بـ «تعاونية الرحاب»



افتتح المدير المعين في جمعية الرحاب التعاونية د. حسين الحمادي، مهرجان يناير 2019، بخصومات تصل إلى 50% في المئة على أكثر من 200 صنف غذائي واستهلاكي، بحضور مختار منطقة الرحاب صالح الجسار، ونائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية يوسف الداوود. وبهذه المناسبة، أكد الحمادي أن

"الجمعية نجحت في تنظيم المهرجانات والعروض منذ تسلم الإدارة الجديدة، حيث لمسنا إقبال الأهالي على التخفيضات التي تنظمها الجمعية، ما أدى إلى ارتفاع المبيعات تدريجياً في السوق المركزي، والفروع التابعة للجمعية"، منوها بأنه تم التعاون مع كبرى الشركات الموردة للأصناف والسلع الغذائية والاستهلاكية في السوق المحلي والإقليمي. وقال إن جميع السلع المشمولة في المهرجان متوافرة خلال فترة العرض،

لحق ما تلحق!

سعر ما صار على

إبتداءً من **6,999** د.ك. **سيلفرادو V8**



الكمية محدودة

مواصفات سيلفرادو V8 المميّزة:

- ✓ محرك 8 سلندر بسعة 5.3 ليتر بقوة 355 حصان
- ✓ عجلات قياس 17 انش
- ✓ إضاءة نهائية مميّزة
- ✓ كاميرا للرؤية خلفية
- ✓ دعامية أمامية وخلفية مطلية بالكروم
- ✓ شاشة لعرض المعلومات للسائق
- ✓ متوفرة بنظام شفروليه MyLink مع شاشة 7 انش تعمل باللمس

اكتشف آفاقاً جديدة

CHEVROLET 

مركز خدمة العملاء: 1800022

صفاة الغانم (الرياض)، أوقات العمل: (السبت-الخميس) 8:30م - 10:00م / (الجمعة) 9:30م - 10:00م - الشرق، الفحيحيل، أوقات العمل: 8:30م - 12:30ظ و 4:30م - 8:30م
الشويخ، أوقات العمل: 8:30م - 12:30ظ و 4:30م - 10:00م - مبيعات الجملة: 24969754 - بيت التمويل الكويتي: 24397736/7 أوقات العمل: 8:00م - 12:30ظ و 4:00م - 7:30م

الغانم
للسيارات
يوسف أحمد الغانم و أولاده

chevroletalghanim.com

/ChevroletAlghanim

@ChevroletKW

@ChevroletKW

@ChevroletAlghanim

أزمة مواقف واختناقات مرورية في بداية الفصل الثاني بالجامعة

انشغال الطلبة في مختلف كليات «التطبيقي» باستكمال جداولهم الدراسية

أحمد الشمري

انطلق الفصل الدراسي الثاني في مختلف مواقع جامعة الكويت، وسط التزام الاساتذة والطلبة بالحضور لمحاضراتهم الدراسية، رغم الاختناقات المرورية، وصعوبة الحصول على موقف لركن سياراتهم!

بزخات المطر على الحرم الدراسي، عادت الحياة الدراسية إلى حرم جامعة الكويت، أمس، في ظل انطلاق الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2018/2019، والذي شهد حضوراً طابياً في الشعب الدراسي بمختلف مواقع الجامعة، والتزاماً من أعضاء هيئة التدريس، وتم أخذ غياب الطلبة في أول يوم دراسي.

وتكرر سيناريو الاختناقات المرورية وقلة مواقف السيارات ككل عام دراسي، وخاصة في موقعي كليات «كيسان» و«الخالدية»، مما أسفر عن تأخير الطلبة عن محاضراتهم، نتيجة البحث عن مواقف لركن سياراتهم، فالغالبية العظمى تستقل مواقف المسانكن

القريبة من الحرم الجامعي، تفادياً من الوقوع في المخالفات المرورية. وانشغل البعض في عمليات السحب والإضافة لاستكمال جداولهم الدراسية، التي لم تستكمل خلال فترة السبب فورس، نتيجة اغلاق الشعب الدراسية وعدم السماح للطلبة في آخر يوم من فترة التسجيل الأسبوع الماضي، إلا لمن لديه موعد للدخول لتسجيل الشعب الدراسية.

وجوه الطلبة، بعد قضاء إجازة الربيع. واستقبلت الإدارات الجامعية الطلبة المستجدين الذين يستفسرون عن آلية التقديم للمكافأة الاجتماعية والعديد من التساؤلات التي تدور حول الطلبة. وجهزت أغلب القاعات الدراسية في مختلف المواقع خلال فترة إجازة الربيع، وتم عمل الصيانة لكل دورات المياه، استعداداً لاستقبال الطلبة، من دون أي مشاكل تذكر.

كما استقبلت مكتبة الطالب بالجامعة الطلبة المقدمين في الجامعة، في ظل ازحام طلابي، واشترطت لبضع الكتب الدراسية الحضور شخصياً مع احضار

السجود الدراسي والهوية الجامعية أو البطاقة المدنية. من جانب آخر، وسط انشغال الطلبة باستكمال جداولهم الدراسية، شهدت كليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب انطلاق الفصل الدراسي الثاني أمس، في ظل الإزدحامات المرورية بالطرق المؤدية إلى المواقع الدراسية سواء المجمع التكنولوجي بالتقويج وكليات العارضية.

وبدأت بداية العام الدراسي في الجامعة. وانشغال باقي الطلبة بتسجيل المقررات الدراسية في التسجيل المتأخر الذي يستمر حتى الخميس المقبل.

طلبة الهيئة بالمواعيد الدراسية ومواعيد التسجيل، والحرص على عدم الغياب عن محاضراتهم للحفاظ على معدلاتهم الدراسية، محذراً إياهم من الوقوع فريسة للإنذارات والحرمان، مما يؤثر سلباً على مسيرتهم الأكاديمية خلال الفصل الدراسي الثاني.

والتي ساهمت في محاربة ظاهرة الفريعات القبلية والطائفية. وأضاف أن ابواب العمادة مفتوحة لجميع الطلبة وأعضاء هيئة التدريس للمشاركة في تنقيح اللائحة، مشيراً إلى أن العمادة متعاونة الجميع، لأن اللائحة عندما يوافق عليها ستطبق على طلبة الكليات والمعاهد.

تنقيح لائحة السلوك في «التطبيقي» الأسبوع الجاري

المكيمي لـ «الجريدة»: بعد اعتمادها سترفع إلى «تنفيذية الهيئة» للاطلاع عليها

أحمد الشمري

كشف عميد شؤون الطلبة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي د. حسين المكيمي عن تنقيح لائحة السلوك الطلابي في «التطبيقي» خلال الاجتماع الذي سيعقد الأسبوع الجاري مع مساعدي عمداء الكليات ومديري المعاهد، وتقديم مقترحاتهم، وإجراء التنقيح بما يتناسب مع بيئة الهيئة، وذلك بإضافة بعض المواد. وذكر المكيمي، في تصريح صحافي لـ «الجريدة»، أنه «مجرد إجراء التنقيح سيتم الاعتماد من العمادة بعد الاطلاع عليها والموافقة، ليتم إرسالها إلى اللجنة التنفيذية في الهيئة، للنظر فيها، ثم الموافقة عليها وإرسالها إلى اجتماع مجلس الهيئة، الذي سيعقد قريباً برئاسة وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، للاطلاع عليها والموافقة، حتى تطبق رسمياً».

وتمنى المكيمي أن تنال اللائحة رضا الجميع الطلابية وطموحاتهم، «فالتطبيقي حرم أكاديمي ذو مستوى عال يخرج كوادر وطنية من الأكاديميين والفنيين الذين يساهمون في بناء البلد». وفيما يخص إعادة قيد المقبولين، أفاد المكيمي، بأن العمادة نظرت في مختلف الحالات المفصلة، وتمت إعادة قيد الطلبة بشكل تدريجي، بما يتناسب مع اللوائح والقوانين، ووفق آلية معينة لا تعوقهم في مسيرتهم الدراسية، لرفع معدلاتهم أو انتهاء طول بقائهم دون مشاكل تواجههم خلال الفترة المقبلة، لافتاً إلى أن العمادة مستمرة في نظر دراسة الحالات بشكل فردي، بالتنسيق مع الإدارات الأخرى.



حسين المكيمي

أعلنت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) منح الطالبة فاطمة البدر الفرصة لاستكمال دراستها العليا للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه في المحاسبة، بعد أن تم قبولها في جامعة مانستر ببريطانيا، بعد حصولها على درجة البكالوريوس من جامعة الخليج، وتعد البدر سابع خريجة من «الخليج» تحصل على هذه المنحة التي تقدمها الجامعة لطلبتها المتفوقين.



الجامعة تمنح البدر المنحة الدراسية

عند الانتهاء من دراستهم العليا، وحصولهم على درجة الماجستير ثم الدكتوراه وعودتهم بالجامعة لكي يعملوا بها كأعضاء هيئة تدريس، كما تحرص الجامعة على توفير هذه المنح ضمن إطار استراتيجية تهدف إلى دمج خريجها في هيئاتها التدريسية مستقبلاً. وأشارت إلى أن الجامعة تقدم هذه المنحة للخريجين سنوياً، من أجل تشجيعهم على متابعة دراساتهم العليا، في واحدة من أفضل 100 جامعة مصنفة على مستوى العالم.

وبينت أن الجامعة قامت بالفعل بتحويل دراسة ستة من طلبتها لمتابعة دراساتهم العليا.

بنسلفانيا وجامعة ولاية أريزونا. وتابعت: سيلتحق الخريجون للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه من كبرى الجامعات العالمية، مثل جامعة ولاية

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجارية



- أبواب وشبابيك
- سكاي لايت
- واجهات كرتن وول
- أبواب فولدينج
- أبواب كراجات

والمزيد +

من أعمالنا شاليه في منطقة صباح الأحمد البحرية

المنيموم الخليلج
GULFALUMINIUM

2471 9468/9
9600 5000
www.gulf-aluminium.com
gulfaluminium

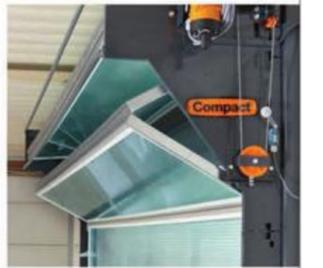
منذ عام 1967

المنيموم الخليج شركة رائدة في أعمال الألمنيوم



كومباكت
أبواب الكراجات فولدنج

- الجيل الجديد من أبواب الكراجات
- لا يحتاج إلى سلك للتعلق، بالأسقف
- عازل للصوت والحرارة



إكتشف المزيد على ROLFLEX.COM



GULF automatic doors

9600 8500 2471 9468/9 sales@gulfautodoors.com

@gulfautomatic

Rolflex ROLFLEX.COM

شقق جديدة للإيجار في سلوى

2 غرفة نوم 1 غرفة ماستر +
غرفة خادمة + صالة + 3 حمام -
تكييف مركزي - 2 مواقف سيارات
90088505
في النزهة واجهة 25، شارع رئيسي، سرداب، أرضي وأول 4 غرف ماستر، 2 حمام ضيوف، مصعد، غرفة غسل وخادمة، ديوانية، وغرفة سائق منفصلة عن البيت.
66684558 - 99998409
بو حسين تليفون

66793860
Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

www.aljarida.com
في الجريدة
لإعلاناتكم

رياح وأوتاد: الأوهام التي كشفتها الميزانية

أحمد باقر

لعل الوهم الأكبر الذي يعيش في أذهان الكثير من الناس، ونجحت الميزانية في نفيه، هو اعتقاد الكثيرين أن ما يصرف خارج البلاد أكثر مما يصرف داخلها، حيث بينت الميزانية أن نسبة الرواتب والدعومات المباشرة للمواطنين تشكل أكثر من ثلاثة أرباع الميزانية، وذلك غير كلفة الرعاية الصحية والسكنية والتعليم والأمن.

كثيرة هي الآمال التي خابت أو على الأصح الأوهام التي كشفتها ميزانية 2019/ 20 التي تم إعلانها الأسبوع الماضي.

في البداية يجب الإقرار أنه لا يجوز أن نلوم الميزانية أو القائمين عليها لأنها عبارة عن ترجمة دقيقة للأوضاع في البلاد القانونية والاجتماعية والوظيفية والاقتصادية والمالية التي كان على الحكومة والمجلس تصحيحها بوضع الخطوط السياسات والبرامج والرقابة على جودة أدائها، والتأكد أنها تستخدم المصلحة العليا للبلاد، ولكن تكفي نظرة سريعة إلى الميزانية لنكتشف فشل كثير من الخطط والسياسات والإجراءات المعلنة، وأهمها وهم الإصلاح الاقتصادي والمالي.

فقد كشفت الميزانية سقوط وهم أهم أهداف الخطة الخمسية، وهو أن يقوم القطاع الخاص بالدور الأكبر في الإدارة وتقديم الخدمات والتوظيف والتدريب، حيث أتضح من الميزانية أن الحكومة ما زالت تتحمل هذا الدور برمته، وأن أكبر زيادة في الميزانية هي زيادة الرواتب.

كما كشفت الميزانية تواضع زيادة الدخل غير النطفي، هذه الزيادة التي يبدو أنها تحققت نتيجة إصدار المجلس السابق قانوناً لزيادة أسعار الكهرباء والماء على القطاعين التجاري والاستثماري، ولكن هذا القانون يواجه الآن طلباً في المجلس الحالي لاستعجال إلغائه، وبحظي هذا الطلب بشعبية كبيرة بين النواب للأسف، وبالتالي ستراجع الإيرادات غير النطفية من جديد.

كما كشفت الميزانية أن المجلس الحالي لم يصدر أي قانون يجلب إيراداتاً مالياً جديداً للبلاد، وعلى العكس يناقش المجلس حالياً عدة قوانين ترتب مصروفات جديدة كبيرة قد تنضم للمصروفات في الميزانية الجديدة عند أو بعد إقرارها.

قوانين الشراكة والخصخصة والتنافسية ليس لها أي انعكاس في الميزانية التي تحمل أرقامها زيادة كبيرة في الإنفاق على الإنشاءات والمشروعات الحكومية، ولكن دون ربط هذا الإنفاق بتعيين الشباب القادمين إلى سوق العمل مما سيعمق الاختلالات الوظيفية.

ولعل الوهم الأكبر الذي يعيش في أذهان الكثير من الناس، ونجحت الميزانية في نفيه، هو اعتقاد الكثيرين أن ما يصرف خارج البلاد أكثر مما يصرف في داخلها، حيث بينت الميزانية أن نسبة الرواتب والدعوات المباشرة للمواطنين تشكل أكثر من ثلاثة أرباع الميزانية، وذلك غير كلفة الرعاية الصحية والسكنية والتعليم والأمن التي يصل معها الإنفاق الجاري داخل البلاد إلى أكثر من 90% من الميزانية.

إن تحقيق الأحلام والآمال الكبيرة يحتاج إلى إرادة جادة وعزيمة قوية، وإلا تحولت إلى أوهام تكشفها أرقام الميزانية.



د. خولة مطر

هي الكلمة:

هي ما تبقى بعد كل شيء، لم يعد بالمستطاع أن نقول إنهم قد ينسون تلك الكلمة التي قيلت أو كتبت في فضاء ما يوماً ما، فعندما ترحل بعيداً أو قريباً أو حتى إلى ما تحت التراب، اعرف أنها ستكون الأثر الذي يبقى منك لا ذاك الولد أو البنت والسلالة، مهما كان اسمك واسم قبيلتك ومهما كانت العائلة التي زودت بالف لام مؤخراً أصول الوجاعة والتاكيد على أنك قبلي حتى الخنازع ستبقى هي أيضاً أقوى من ألف لأمك واسم قبيلتك.

يكتب التاريخ المنصرون لكن يتسلل المنهزون من كوة في جدار التاريخ، ويصفون كلماتهم ورواياتهم هم أيضاً، للحظة التاريخية زوايا كل يصرف من زاويته، فلا توجد رواية واحدة ولا حقيقة واحدة قبض عليها المستبدون ليصبح نبيرون من زرع مليون زهرة ولم يحرق روما، وغاندي المسالم الذي طارد المستعمر بثوب من الكتان الأبيض وعصا يستند إليها لا يضرب بها فيما تسلتل الحقائق عن ممارساته في جنوب إفريقيا وعصريته ضد الأفارقة السود سكان البلد الأصليين. الكلمة أقوى من السيف، فدون قطرة دم تبقى هي تحت في ذاكرة المكان والزمان، ترسم صوراً جديدة بعضها حقيقي جداً، ورغم كل رواياتهم تنفذ الكلمة بين الكتب والأسطر المترامية وتأخذ موقعها ليقراها أحد أو يراها يفيقي النور أقوى من ظلمتهم وظلامهم.

بعضهم ادرك قوة الكلمة حتى قبل أن تتحول إلى كندل وإلى صور وإلى محركات بحث وإلى فيديوها توثق الكلمة بالصوت والصورة، وبعضهم خشي الكلمة وهي في مهدها، وراح يقول ولكن سارحل أنا وتبقى كلماته، هو في ذاك الكتاب الموثق، ساتحول إلى شاهد في مقبرة المحرق بين شواهد عدة وسيدفن هو ربما قريباً مني حيث هناك لا "تاجر" ولا فقير، كلنا نصطف في شبر قرب شبر بين تراب وفوقك بضعة صحخور، سيخرج هو كل مساء من قبره ويمد لسانه لي: سيقول أين ملايينك وأنا الفقير أنام بالقرب منك ومعني سطرين في كتابي "من البحرين إلى المنفى... سانت هيلانة"، وهو الكتاب الذي وثق أيام الهيئة الوطنية في البحرين في نضالها ضد المستعمر؛ أنا كتبت من هناك وأنا أجلس في تلك الجزيرة البعيدة النائية أحن لليل البحرين من قرأها حتى مدننها الدافئة، أحن لرائحة خبز التنور الساخن في الصباح وقطعة من الجبن وكوب شاي بالحليب تقدمها أمي. وأنا أعيش أول تجربة لي بعيداً عن وطن عشقته، في حين الآخرون الذين وفقوا يتفجرون علي أنا ورفاقي وهذه أسماؤهم

الجريدة.

العدد 4027 / الإثنين 28 يناير 2019م / 22 جمادى الأولى 1440هـ

زوايا ورؤى

هوية معمرة وهوية مدمرة



د. عبدالحميد الأنصاري*
aeansari@qu.edu.qa

زرت أخي الأستاذ عبدالعزيز محمد الخاطر لتقديم واجب العزاء في مصابه الجلل، فوجدته صابراً محتسباً، وكان سمو أمير البلاد، حفله الله تعالى ووقفه. قد زاره معزياً، تشريف مبرر عن خلق كريم، وتكريم من سموه لعبدالعزیز وإخوانه وآل الخاطر الكرام، كما هو تقدير لكل ما بذلته كاتبنا من فكر مستختر وقيم عالية، وجدته منشغلاً بهموم الهوية وقضايا مجتمعه، لم يشغله مصابه الأليم عن هموم وطنه قطر وامته العربية والإسلامية، قلت له: لعك أكثرنا كتابة واهتماماً بجدل الهوية، وإذا كان لنا أجر، فإن لك أجرين، فانت تسبح عكس تيار مجتمعي كبير. مفكراً بؤرقه ويشغله همان:

الأول: هم الهوية الوطنية: المجتمع نجحنا ما بيسمه (هوس الهوية) يقول: إننا بحاجة إلى الهوس بالمواطبة والهوس بالحرية قبل الهوس بالهوية، إلى تعزيز مفهوم المواطنة الحاضرة للتنوع العرقي والديني والمذهبي والثقافي، إلى بناء توافق مجتمعي يصحح أساساً للهوية الوطنية القطرية، إن معلط دولنا منخرطة بلا وعي في سؤال الهوية، وسؤال الهوية قبل سؤال المواطنة، ضرب من الوعي الزائف، الهوية التي لا تندمج في المواطنة تتحول إلى هوية قاتلة.

يتساءل متعجباً: ما معنى أن نجد مندتيبات للقبائل وفروعها، وفيها التاريخ الشفهي ما يفوق تاريخ الدول ذاتها في عصر المواطنة؟ ما معنى أن يبحث الجميع عن سند واسم تاريخي يستند إليه، وشجرة للعائلة ينسب إليها؟

علينا التحذر من أسر الهويات الضيقة التي تفرقنا إلى رحابة الهوية الوطنية التي تجمعنا، الانتماء الطبيعي للعائلة والقبيلة والطائفة صحي، لكن الانتماء الأعلى للرابط الجامع، لا خوف على الهوية من الغزو الثقافي بل من صعود الهويات الأدنى على حساب دولة المواطنة، فهووما وولاء، وهذا ما أصاب النظام العربي، والخليجي أيضاً، بالتصدع، تحصين الدولة والهوية يكون باستشعار المواطن بمواطنته. الثاني: هم المجتمع الاستهلاكي: ينبعي على مجتمعه استهلاكي اجتماعي السلبي "انغماسه في الاستهلاك الترفي، حفلات الأعراس المكلفة والمزايمة فيها، ويضيغ، حتى نشاطات التراث الموسمية كل عام، الفلايل، سنننار، الحمال، الهدر وغيرها، أصبحت تمثل قيماً استهلاكية، وكانت في الماضي، قيماً إنتاجية، وارتباطها بالجوائز الكبيرة دليل على انتقالها إلى هذا الحيز الاستهلاكي، عاش أبائنا وأجدادنا منتجين، وكل ما تركوه لنا من نشاط تراخي كان محملاً بقيم الإنتاج، في حين مجتمعنا الذي نعيشه اليوم أصبح "رعيياً-رعوياً"، يهمني جدا أن يعي المواطن أننا اليوم نمر بمرحلة مجتمع الاستهلاك بعد أن عاش أبائنا وأجدادنا مرحلة الإنتاج، حيث كانوا يعتمدون على البحر والتجارة والزراعة والرعي.

ختاماً: الهوية هويتنا:

1- هوية وطنية معمرة للأوطان، تحفز شبابنا إلى استفرغ طاقتهم في ميادين الإبداع والاكتشاف والاختراع والهويات الناعمة، وتدفعهم للنماء والتنمية والإعمار، وتعزز مشاعر الانتماء والإخلاص والتفاني في خدمة الوطن، وتعزيز التعاون والمحبة والتسامح وقبول الآخر بين أفراد المجتمع، مواطنين ومقيمين، كما تعمل على ترسيخ قيم المواطنة باعتبارها الانتماء الأسمى الذي يعلو كل الانتماءات الأخرى، علينا إعلاء "الهوية الوطنية أولاً" والعمل على ترجمتها في إجراءات عملية يحسها المواطن على أرض الواقع، وسياسات تتيح فرصاً متكافئة لجميع الأطياف المجتمعية.

2- هوية عدوانية مدمرة، تنمي الجانب الغرائزي في الشباب، وتدفعهم للتعصب القبلي أو الطائفي أو القومي الضيق أو التطرف، وتغذي مشاعر الكراهية والاستعلاء والإقصاء في المجتمع، وتدفع شبابنا إلى التسابق في ميادين الإضرار بانفسهم، والتسبب في موتهم، والتناهي بمظاهر البذخ والاستهلاك والولع باقتناء أضمن الأشياء والمراكات والموديلات، وغيرها من المسكيات السلبية لدى قطاع من شبابنا من الجنسين.

كان من نتائج هذه الهوية، تعميق الإزدواج في الشخصية الفردية والمجاعة العربية، وفي زيادة تعصب المواطن لقبيلته وعشيرته وطنائفه، وفي المزيد من التوتر الطائفي والنزاعات المفزقة كما هو حاصل اليوم على امتداد الساحة العربية.

* كاتب قطري

* ينشر بالتزامن مع "الشرق" المصرية



بينني أفنيح*

الإرهاب يدفع أوروبا إلى إعادة النظر في استرضائها إيران

حتى إن ميركل سعت، بتعاونها للصيغ مع قيصر السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني، إلى إنشاء آلية مصرفية لها غاية واحدة: مساعدة الممالي في تقويض العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة.

قد تساهم ألمانيا في إطلاق "الآلية المحددة الأهداف" الأوروبية التي تحافظ على قدرة الممالي على ولوج الأسواق المالية، صحيح أن المسؤولين الإيرانيين تفاخروا أخيراً بأن العمل بهذه الآلية قد بدأ، إلا أن مسؤولي الاتحاد الأوروبي ما زالوا يرددون أنها ستصبح جاهزة قريبة جداً.

تتضمن المشكلة، حتى بالنسبة إلى أبرز من يبررون أعمال إيران والصناعيين الأوروبيين المتحمسين إلى عقد الصفقات مع الممالي، في أنهم يعجزون عن غض النظر عن سوء سلوك طهران، فمع أن السفير غرينيل تعرض لانتقادات حادة في ألمانيا لضغطة على ميركل، تؤيد الواقع موقفه.

علاوة على ذلك، حض غرينيل ألمانيا في مسائل أخرى غير إيران، فقد انتقد بشدة "تجار الشمال 2"، وهو خط أنابيب مقترح سينقل غاز روسيا الطبيعي مباشرة إلى ألمانيا، عازلاً دول أوروبا الوسطى والشرقية التي يهددها الغاز الكرملين. أخبرني غرينيل: "كلما ازداد تدفق الغاز الروسي إلى أوروبا، نما نفوذ بوتين في زمن يعرف فيه المجتمع الدولي عن قلقه من العدائية الروسية المتنامية".

لكن ألمانيا لطالما طمحت إلى أن تصبح وسيطاً محابياً بين الولايات المتحدة وشركائها الأوروبيين من جهة وروسيا والصين من جهة أخرى. نتيجة لذلك، صعب غالباً أن تحدد برلين إلى جانب من تقف.

قد نكتشف المزيد في الشهر التالي حين يلتقي دبلوماسيون رفيعو الشأن في باريس بغية مناقشة مسألة إيران ومسائل أخرى في الشرق الأوسط. أعلنت روسيا أنها لن تشارك، أما إيران، فلم تدع. ولكن ماذا عن ألمانيا؟ لم تعلن ميركل بعد من سترسل، فهل يقع اختيارها على وزير الخارجية مايك بومبيو؟ إذا أرسلت ميركل بدلاً من ذلك مسؤولاً أقل شأنًا، فهي تشير بذلك إلى أن العقوبات الأخيرة ضد خطوط ماهان الجوية تشكل حالة استثنائية. خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

*نيويورك بوست»

حتى أنت يا أنجيسلا؟ لا شك أن طهران تقف حائرة فيما ترى ألمانيا، التي كانت حتى اليوم تمكّن إيران الأكثر حماسة بين القوى الغربية، منغصن إلى قافلة العقوبات، إذًا، هل تتبنى حكومة المستشارة أنجيسلا ميركل آراء ترامب؟ نوعاً ما.

أعلنت برلين خطراً كاملاً على خطوط ماهان الجوية، وهي شركة طيران "مدنية" تشكل أيضاً أداة لنشاطات النظام الإيراني السيئة في مختلف أرجاء الشرق الأوسط، وقد جاء هذا القرار، حسبما يُشاع، بعد أشهر من الجهود الأميركية الرامية إلى إقناع الألمان بأن ماهان لا تمثل شركة طيران عادية. أخبرني السفير الأمريكي إلى ألمانيا ريتشارد غرينيل في رسالة إلكترونية: "نقلت خطوط ماهان الجوية لإرهابيين، وأسلحة، ومعدات، وأموالاً إلى مواقع دولية بغية دعم المجموعات الإرهابية الموالية لإيران". بما فيها نظام الأسد القاتل في سورية، لذلك شكر السفير ألمانيا على فرضها الحظر.

ستيفن سيرت، وكالة رويترز بعد إنكاره الضغط الأميركي: "لا يمكننا أن نستبعد احتمال أن تنقل خطوط الطيران هذه إلى ألمانيا أيضاً محاولة تهدد أمننا. يستند هذا إلى معلوماتنا عن نشاطات إيران الإرهابية السابقة في أوروبا". قد تشير هذه الخطوة إلى تراجع أوسع في علاقة الحب الأوروبية مع إيران التي بلغت ذروتها مع الصفقة النووية عام 2015، فقد عمد الاتحاد الأوروبي بدوره أخيراً إلى فرض عقوبات على إيران، علماً أن هذه الأولى من نوعها منذ الصفقة، بغض النظر عما إذا كانت رمزية أو لا.

لماذا؟ الإرهاب. أوقفت كوبنهاغن أخيراً هجوماً مديراً ضد منشقين إيرانيين في الدنمارك، وفي الصيف الماضي، اكتشفت السلطات الأوروبية مؤامرة لتنفيذ تفجير كبير في باريس يستهدف خصوماً للنظام الإيراني. إذا، بدأت مسيرة تطبيع أوروبا العلاقات مع طهران بالتباطؤ، فضلاً عن اكتشاف ارتفاع جديد في المؤامرات الإرهابية في القارة، تسرع أوروبا بالاستياء لأن إيران تجري تجارب على صواريخ بالستية أطول مدى من السابق، فقد اختبرت إيران قبل أيام إطلاقاً لقصر اصطناعي على منصة شبيهة بالصواريخ بالستية العابرة للقارات تستطيع بلوغ منطقة المحيط الأطلسي. لطالما أبدت أوروبا التعاطي مع طهران على أمل تقوية نظام "المعتدلين"، ولكن يبدو اليوم أن إيران تزدهر عاماً على عدم السماح للأوروبيين بمساعدتها، وكما عشتا وكالة رويترز في عنوان نشرته أخيراً، "نُفد صبر أوروبا تجاه إيران وبدات تتجه بحذر نحو ترامب". يُعتبر تبديل ألمانيا موقفها مذهباً خصوصاً، فلطالما كانت هذه الدولة من بين أبرز المطالبين الأوروبيين بإنهاء العقوبات المفروضة على إيران،

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

خسرت ميركل شعبيتها في ألمانيا وتخطت للنتحي في عام 2021، منهية بذلك عهداً دام ست عشرة سنة على رأس الدولة الألمانية، لكن الولايات المتحدة لا تستطيع الانتظار ريثما يبدل خلفها المسار، فقد بدأت تثمر الجهود الرامية إلى دفع ألمانيا (وسائر أوروبا) باتجاه الولايات المتحدة في مسألة إيران وغيرها من المسائل، وعلى ترامب أن يعززها.

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

لماذا؟



لم حولتم طبقة متعلمة فاعلة منتجة ضيقة للمجتمع إلى طبقة أمية

راكدة معوزة معزولة

باتت عبئاً لا إضافة؟ لم

خلقت المشكلة الإنسانية

لتعودوا ففتشوا نفاها

وتكاليها؟ لقد كان

البدون كآفين أنفسهم

اقتصادياً، متعاليشين

اجتماعياً، مضيفين عسكرياً

ومادياً ومعنوياً للدولة.

لم حطمتوهم وقطعتم

أوصال حيواتهم وهبطتم

بهم إلى هذه الدرجة من

المعاناة؟

باتي الفقر عادة رغم إرادة الدولة والحكومة لا يدفع وتخطيط منها، فالطبقة الاجتماعية التي تحيا أسفل مستويات الفقر والتي تعاني الأمية والأمراض وضئك العيش هي عادة ما تشكل ثقلًا يضلح بحمله المجتمع بأكمله فيبطئ ويحطل مسيرة النجاح والتقدم فيه، وعليه لا توجد حكومة واعية، مهما بلغت درجة تخطيطها الشري، تدفع لصنع طبقة فقيرة مدفوعة عاطلة أمية في المجتمع، لتشكل عبئاً مادياً ومعنوياً عليها وتؤثر على ترتيباتها المقياسية وسمعتها العالمية، وتخلق مشاكل داخلية كثيرة ليس أقلها ارتفاع نسب الجرائم وتدهور الخدمات وانخفاض نسب السعادة والاستقرار على أرضها.

ليس هناك أي سبب في الكويت بمرر خلق طبقة كهذه، الدولة جحشها صغير وعدد سكانها، بمواطنيها ومقيميها، محدود ومدخولها وافر، لذا ليس هناك أي مبرر أن يتم خلق طبقة فقيرة أمية عاطلة ومعزولة، وخصوصاً أن الأغلبية الغالبة من أفراد هذه الطبقة يعيشون على أرض هذا البلد منذ أربعين سنة وتزيد. ليس أنه لا يوجد مبرر فقط، لكن في الواقع لا يوجد هدف واضح لاستمرار هذه الخطوة بعد فشلها المريع ونتائجها الأكثر ترويحاً. الخطة الحكومية المنهجية، والتي بدأت في 1986 لعزل بدون الكويت وللضغط عليهم بحرماتهم من الحقوق الأساسية الإنسانية وذلك أملاً بإظهارهم لأوراقهم وجوازاتهم، ما نتج عنها ظهور أي أوراق أو مستندات، كل ما نتج عنها هو خلق طبقة فقيرة أمية عاجزة مصابة بأمراض عدة، جسدية وطبعياً نفسية، أخطرها مرض فقد الأمل والاهتمام بالحياة وهو ما رفع نسبة الانتحار بين أفراد البدون، منطقياً، وجوازاً لو أخذنا بالترويج الحكومي بأن الأغلبية من البدون لديهم هويات قد تخلصوا منها (وهو ما ينافي الحقيقة في رأيي)، فإن أحقاد أحقاد أحقادهم بكل تأكيد لا يعرفون شيئاً عن هذه الأوراق ولا يعرفون أرضاً غير الكويت، وانتزاعهم منها الآن هو بالضبط كما انتزاع إنسان من بيته الذي عاش فيه حياته بأكملها ورميه خارجه دون ارتكابه جرماً أو خطأ.

المعضلة الأكبر أن هذه السياسة ليست ظالمة للبدون ومنافية للمبادئ الإنسانية وغير ناجعة من حيث تفعيل الحلول فقط، لكنها كذلك مضرة بشكل صارخ بالمجتمع الكويتي بعد ذاته. الكثير من العمل في قضية البدون يُدفع دفعاً للجانب الخيري، حيث لا يمكن التركيز على الجانب الحقوقي والعملي لقضية ما في وجود أسر كاملة في هذه القضية تعيش تحت خط الفقر وفي ظروف مزرية، تنام جامعة ويحرم أطفالها من التعليم

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.197	5.425	4.781

الدينار الكويتي 1 KD		
الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
2.490	2.884	3.289

اقتصاد

10

«الوطني»: تعزيز وجودنا في السوقين السعودي والمصري

- خلال مؤتمر المحللين الماليين بمناسبة إعلان البيانات المالية لعام 2018
- الصقر: نزيد حصتنا في «بوبيان» إذا كانت هناك أسهم متاحة للبيع بعد إذن الجهات الرقابية



جيم ميرفي



عصام الصقر



بعض الأسواق الرئيسية منها السوق السعودي، إذ يسعى الوطني لتنمية قاعدة العملاء بعد افتتاح فرعين جديدين في الرياض والدمام، مع وجوده من خلال شركة «الوطني» لإدارة الثروات، الحاصلة على ترخيص هيئة السوق المالية لمزاولة أنشطتها بالسوق السعودي. وبين أن البنك سيركز في الفترة المقبلة على السوق المصري، محاولاً الاستفادة من برنامج الإصلاح الاقتصادي، الذي تقوم الحكومة المصرية بتطبيقه، وتقديم مزيد من التسهيلات الائتمانية. ولفت إلى أن المجموعة تمكنت من تسجيل نتائج مالية جيدة في الربع الرابع من عام 2018، إذ بلغ صافي الربح 98.3 مليون دينار في الربع الرابع من عام 2018، مسجلاً نمواً بنسبة 17 في المئة على أساس سنوي. وقال الصقر، إن القطاعات الرئيسية ساهمت في صافي ربح المجموعة، «ففي الكويت وسجلنا نمواً قوياً في قطاع الخدمات المصرفية للشركات وقطاع الخدمات المصرفية للأفراد، أما على صعيد العمليات الخارجية فقد تمكن هذا الجانب من أعمال المجموعة من تحقيق نمو بنسبة 29 في المئة بدعم رئيسي من مساهمة أعمالنا في

مصر بمساهمة بلغت 9 في المئة من صافي الربح، إضافة إلى ذراعنا الإسلامية بنك بوبيان، الذي ساهم بنسبة 10 في المئة من صافي الربح، فلدنيا دخل متنوع من العديد من المصادر. وأوضح أن «تنوع مصادر الدخل وتوسيع قاعدة عملائنا كانا من أهم الدعائم الرئيسية التي ساهمت في مواصلة تسجيل تلك الأرباح القوية عاماً بعد آخر، إذ واصلنا التركيز على تحقيق الدخل في الأنشطة المصرفية الرئيسية مع تطبيق ضوابط صارمة للتحكم في التكاليف»، مشيراً إلى أن الكويت بلائك أثبتت مرونة غير مسبوقة في مواجهة الرياح المعاكسة للنمو الاقتصادي، كما تحتفظ بنظرتنا التفاؤلية تجاه الأنشطة الاقتصادية المحلية وسط مواصلة الحكومة لخطى التوسع الراسمالي باعتباره الجدول الطموح لترسية

قال الرئيس التنفيذي لمجموعة الكويت الوطني الصقر، إن الفرصة إذا أتاحت له الوطني، لزيادة حصته في بنك بوبيان البالغ 59.15 في المئة فسندم على ذلك، وإذا كانت هناك أسهم متاحة تعرض على «الوطني» لشراؤها، وقد نتاح تلك الفرصة خلال السنوات القليلة القادمة علماً أن الأمر يتطلب إذن الجهات الرقابية. وأضاف الصقر، في محضر مؤتمر المحللين الذي أجراه «الوطني» يوم الخميس الماضي، بحضور الرئيس التنفيذي للمجموعة ورئيس المجموعة المالية جيم ميرفي، ورئيس وحدة علاقات المستثمرين والاتصال المؤسسي بـ«الوطني» أمير حنا، أن المجموعة لن تجري أنشطة توسعية في الوقت الحاضر، كما لا توجد خطط لعقد عمليات استحواد في العام الحالي. وأوضح أن ما أقدمت عليه المجموعة في العام الماضي كان توسعة لنشاط إدارة الثروات في السعودية، لافتاً إلى أن ذلك الأمر لن يكون له تأثير على رأسمال المجموعة، كما لا توجد خطط في الوقت الحاضر. وذكر أن «الوطني» حريص على اقتناص الفرص المحلية، إلى جانب تعزيز وجوده في

مجموعة «الوطني» لن تزيد رأس المال في عام 2019 لأنه كافٍ لدعم احتياجات خطة النمو المستقبلي ميرفي

يكون من الحكمة تقليل معدل التوقعات قليلاً اعتماداً على توقيت حدوث. وكان «الوطني» أعلن بياناته المالية السنوية في العام الماضي، مُحققاً أرباحاً بقيمة 370.71 مليون دينار، مقابل ربح قدره 322.36 مليوناً عام 2017، بارتفاع نسبته 15 في المئة. وأوصى مجلس إدارة البنك بتوزيع أرباح نقدية عن العام الماضي بواقع 35 في المئة نقداً، و5 في المئة أسهم متحة مجانية، ودعا العمومية، إلى الاعتقاد في 9 مارس المقبل لمناقشة تلك التوقعات.

يعتمد ذلك على مستويات الأنشطة في عام 2019، مبيناً أن عام 2018 كان جيداً جداً، وسجلنا أداء رائعاً على صعيد الأعمال كقطاعات الائتمان والتمويل التجاري وإدارة الأصول والخدمات المصرفية الاستثمارية، ويتوقع أن تشهد القطاعات تحركاً لنسبة النمو في حدود عدد فردي مرتفع أو متوسط الارتفاع، إلا أن ذلك يعتمد على اجتماع العديد من العوامل، فبعض المعاملات التي تستقطب الائتاع تعتمد على توقيت حدوثها، وعموماً إذا كان مقرراً أن تشهد نمواً مماثلاً لما شهدناه في عام 2018، فسيكون ذلك أداء مرضياً جداً لكن قد

الشروعات التنبؤية خلال الفترة المقبلة. وذكر أنه على الرغم من مخاوف تباطؤ النشاط الاقتصادي على خلفية تراجع أسعار النفط بنهاية عام 2018 فإن الكويت تمكنت من الصمود في مواجهة تلك المخاوف بفضل قلة سعر التعامل النقفي في الموازنة وارتفاع الاحتياطات السيادية، بما يرفع من مستوى تحسين وحماية الوضع المالي للدولة أمام التقلبات المستقبلية. ولتستمر نمو بيئة الأعمال. وعن الأفق المستقبلية، بين الصقر أن المجموعة تعزز الإبقاء على مسارها الاستراتيجي دون أي تغييرات جوهرية، «إذ يمتثل هدفنا الرئيسي في الاحتفاظ بمكانتنا الريادية على مستوى كل الأعمال الرئيسية والحفاظ على حصتنا المهيمنة في السوق المحلي،

صفقة «كميفك»... مزاد علني ولا تنطبق عليها الصفقات الخاصة

محمد الإبراهيم

شأنه أن يرفع الكلفة على بنك وربة، ومن غير المعروف إن كان سينجح في المضي قدماً في إتمام عملية الشراء من عدمه، في ضوء دخول مزايدين، لاسيما أن البنك لا يزال حجمه صغيراً، ولا يمكنه المزايدة بشكل مطلق، حيث سيكون لديه سقف سعري لا يمكن تجاوزه بأي حال من الأحوال. وفي هذا الإطار، أوضحت مصادر استثمارية أن أحد رؤساء الشركات الاستثمارية الكبرى في البورصة وفريق من القيادات التنفيذية التي خرجت من بعض الشركات المالية أخيراً لديهم اهتمامات بالسيطرة والاستحواد على شركة مالية في السوق. ومن المحتمل أن تكون شركة الأوساط للاستثمار إحدى الفرص المتاحة والمرشحة للمنافسة عليها، حيث إن سعر الشراء المبدئي رخيص جداً، ويقدر عرض وربة بالقيمة الدفترية، أي بإجمالي نحو 10.19 ملايين دينار، وهو أقل من رأسمال شركة استثمار جديدة تطلب الترخيص، حيث

أخبار الشركات

«الكويت» تكتمل مجلس إدارة الكويت»

كشفت شركة الكويت للمشاريع الصناعية «الكويت»، أنه تم تشكيل مجلس الإدارة على النحو التالي: محمد حسين رئيساً لمجلس الإدارة، ونواف الرحمة نائباً له، وعضوية كل من محمد ابل، وعثمان الزاحم، وصقر الغانم، ونواف معرفي، ومبارك الحمدان «مستقل»، فيما تم تعيين طارق الكندري رئيساً تنفيذياً للشركة وعلى بهبهاني أمين سر مجلس الإدارة.

صفحة خاصة على أسهم «أصول»

أعلنت بورصة الكويت إتمام تنفيذ صفقة ذات طبيعة خاصة على أسهم شركة أصول للاستثمار، بقيمة بلغت 6.009 ملايين سهم، بسعر 52 فلساً، إذ بلغت القيمة الإجمالية للصفقة 312.4 ألف دينار.

«عقار» يربح 1.2 مليون دينار وتوزع 5% تعسماً

بلغت أرباح شركة عقار للاستثمارات العقارية 1.2 مليون دينار، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، مقارنة بأرباح بلغت قيمتها 1.76 مليون دينار، وذلك خلال الفترة المذكورة من عام 2017، أي بانخفاض بلغت نسبته 5.7 في المئة.

«إف إف أس» يربح 1.2 مليون دينار وتوزع 5% تعسماً

تسلطت خطاباً من مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون الخليجي يطلب تحكيم من بنك إيدار ضد شركة إنوفست، بخصوص أحد التعاقدات الاستثمارية التي تمت في سنة 2007 علماً أن إجراءات التحكيم تمت مبادرتها من يوم الخميس 24 يناير الجاري.

إيف إف أس» يربح 1.2 مليون دينار وتوزع 5% تعسماً

أفادت بورصة الكويت بأنه بناء على قرار الجمعية العامة لشركة بيت الاستثمار الخليجي (الخليجي) التي أقرت فيها تخفيض رأس المال، فقد تقرر إيقاف أسهم الشركة عن التداول اعتباراً من اليوم إلى الخامس من فبراير المقبل، إلى حين الانتهاء من إجراءات التخفيض على أن يتم إعادة أسهم الشركة للتداول اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 6 فبراير المقبل.

خسائر لمؤشرات البورصة... والسيولة تتجاوز 38 مليون دينار

سيطرة أخبار «الاستحواد» على مجريات التداول وشراء على «المتحد»

أعيان بتداول 26.4 مليون سهم وبارباح بنسبة 5.8 في المئة، وجاء ثنائياً سهم بتروغلف بتداول 18.2 مليون سهم، وبنمو بنسبة 0.63 في المئة، وجاء رابعا سهم بيتك بتداول 18 مليون سهم وبتراجع بنسبة 3.2 في المئة، وجاء خامسا سهم خليج ب بتداول 14.8 مليون سهم، ومتراجعا بنسبة 1.8 في المئة. وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم تمدين أ، حيث ارتفع بنسبة 15.3 في المئة، تلاه سهم الإعادة بنسبة 7.2 في المئة، ثم سهم بوباك بنسبة 6.8 في المئة، ورابعا سهم أعيان بنسبة 5.8 في المئة، وأخيرا سهم بيت الطاقة بنسبة 5.5 في المئة. وكان أكثر الأسهم انخفاضا سهم بوبيان ب، حيث انخفض بنسبة 14.1 في المئة، تلاه سهم الانظمة بنسبة 11.3 في المئة، ثم سهم ياكو بنسبة 9.5 في المئة، ورابعا سهم وثاق بنسبة 7.7 في المئة، وأخيرا سهم مراكز بنسبة 6 في المئة.



سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة تراجعاً في تعاملات أولى جلسات هذا الأسبوع أمس، حيث تراجع مؤشر السوق العام بنسبة 0.84 في المئة تعادل 44 نقطة، ليقتفل على مستوى 5197.43 نقطة، وسط سيولة بلغت 38.3 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بقيمة 190.6 مليون سهم نفذت من خلال 5611 صفقة، وكذلك خسر مؤشر السوق الأول بنسبة 1.23 في المئة في 67.46 نقطة، مقفلاً على مستوى 5425.74 نقطة بسيولة بلغت 33.8 مليون دينار وبكمية أسهم متداولة بقيمة 199.9 مليون سهم نفذت عبر 3002 صفقة، وانخفض مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.02 في المئة تساوي 0.86 نقطة، ليستقر عند مستوى 4781.76 نقطة بسيولة بلغت 4.5 ملايين دينار وبكمية أسهم متداولة بلغت 90.6 مليون سهم نفذت من خلال 2609 صفقات. وسجلت تداولات بورصة

القطاعات أمس، حيث انخفضت مؤشرات 8 قطاعات هي تكنولوجيا بـ 94.5 نقطة، وخدمات استهلاكية بـ 9.2 نقاط، واتصالات بـ 6.6 نقاط، وسلع

سوق دبي الذي ربح نقطة مئوية كاملة. **أداء القطاعات** طغت السلبية على أداء

أقلت خلال جلسة الجمعة الماضية على مكاسب جيدة، واستقرت فوق مستوى 62 دولارا للبرميل لبرميل برنت، وكان الأفضل خلال الجلسة الأولى من هذا الأسبوع مؤشر

الخليجي المالية، حيث ارتفعت مؤشرات السعودية والإمارات والبحرين، بينما تراجعت مؤشرات الكويت وقطر وعمان، وكانت على واقع تماسك على مستوى أسعار النفط التي

«بوبيان»: نتوقع نمو الأرباح بين 11 و14% في 2019

● إبراهيم: استدعاء زيادة رأس المال أبريل المقبل بعد أخذ الموافقات الرسمية
● الماجد: المؤشرات الاقتصادية تظل إيجابية للكويت

قال الماجد إن الحصص السوقية من التمويل بصفة عامة ارتفعت إلى نحو 8.6 في المئة حالياً، مقارنة بـ 7.9 في المئة في العام الماضي.

توقع رئيس المجموعة المالية في بنك بوبيان محمد إبراهيم أن نمو عام 2019 سيكون مشابهاً جداً للنمو في 2018، من حيث نمو محفظة القروض، بنسبة تتراوح بين 11 و14 في المئة، وغالباً ما ستتع إ الإيرادات ذلك النحو، حيث إن غالبية الإيرادات تأتي من العمليات الأساسية، بما في ذلك إيرادات الرسوم والعمولات، متوقفاً أن ينمو صافي الأرباح بين 16 و18 في المئة.

جاء ذلك خلال مشاركة إبراهيم في مؤتمر المحللين الماليين، بمناسبة إعلان البيانات المالية لعام 2018، بحضور الرئيس التنفيذي عادل الماجد، ورئيس وحدة علاقات المستثمرين عمر بوحفص، حيث ذكر أن شريحتي الأفراد والشركات ستظل أكبر المساهمين في قطاعات النمو الرئيسية، بنمو مشابه لعام 2018، «علماً أن افتراضنا لنمو محفظة الشركات تستند إلى المشروعات والإنفاق الحكومي في 2019»، وتوقع زيادة نسبة النمو بالنسبة لشريحة الأفراد لتصل إلى 8 أو 9 في المئة، مدعومة في ذلك بالتغيير الأخير في تعليمات بنك الكويت المركزي بخصوص القروض الاستهلاكية.

وبالنسبة لجودة الأصول، بين أن سياسة البنك منح الائتمان

الخاصة بدعم تسجيل أصول عالية الجودة في دفاترنا لكل من محفظة الأفراد ومحفظة الشركات، معتقداً استمرار ذلك في المستقبل.

وأشار إلى أنه لا توجد خطط لتغيير سياسة منح الائتمان الخاصة، حيث إن ذلك مدعوم من قبل سياسة تكوين المخصصات الحصيفة بالبنك، والتي تمنحه الأفضلية للاحتفاظ بجودة الأصول هذه في المستقبل.

وحول إصدار حقوق الأولوية، قال إبراهيم إن البنك أعلن في شهر ديسمبر حصوله على موافقة بنك الكويت المركزي، «ونحن بصدد الحصول على موافقة هيئة أسواق المال، كما نخطط لوضع هذا

وضعية سوق ناشئ وفق مؤشر فوتسي راسل في سبتمبر 2017، ويتنظر المستثمرون بفارغ الصبر مراجعة التصنيف السنوي للسوق من مؤشر «مورغان ستانلي»، الذي يتنظر في إعادة تصنيف الكويت وإدراجها ضمن الأسواق الناشئة في عام 2019.

ومن المتوقع أن يؤدي الإدراج في المؤشر إلى تدفقات مالية تتراوح بين 3 إلى 6 مليارات دولار في سوق الأسهم، ونجم عن ذلك شعور إيجابي بين المستثمرين مما أدى إلى دفع الكاسب السنوية لسوق المال الكويتي إلى 7.8 في المئة لعام 2018 لتواصل الزخم الذي شهدته في عام 2017.

وشهدت أرباح الشركات نمواً بنسبة 8.5 في المئة في الربع الثالث من عام 2018 مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، وشهد مؤشر الأسهم المصرفية، الذي يمثل حوالي 50 في المئة من إجمالي قيمة مؤشر السوق، نمواً بنسبة 10 في المئة في عام 2018. وكان أداء سهمي بنك بوبيان وبنك الكويت الوطني

البنك في الجمعية العمومية غير العادية، وسنبدأ العمل على ذلك بعد الحصول على موافقتها، وإنهاء إجراءات الرقابة المتبقية، مع تحديث نظامنا الأساسي ثم نفتح باب الإكتتاب، متوقفاً أن يكون ذلك في شهر أبريل.

وعن استراتيجية البنك خلال عام 2020، أضاف أن «استراتيجيتنا تركز على الكويت، وعلى تنمية حصتنا السوقية في محفظة الأفراد والشركات، عبر التركيز على شرائح سوقية معينة، إن حصلت محفظة التمويل الحالية نمواً في الحصص السوقية، حيث بلغت 8.6 في المئة، متوقفاً أن تستمر نسبة النمو بنفس الوتيرة حتى عام 2020.

الافضل مع نمو في سعريهما بنسبة 35 في المئة و20 في المئة على التوالي.

وأسهمت الزيادة في حدود القروض الشخصية من قبل بنك الكويت المركزي، إلى جانب ارتفاع مستوى الإشراف على القروض ذات القيمة العالمية ووضع قيود على الإقراض بهدف المضاربة، في تعزيز نمو الائتمان المتضائل في الكويت وتعزيز نجاعة العمل المالي.

ومن حيث القيمة السوقية، تداول السوق الكويتية بمكرر ربحية يبلغ 16 الذي يعتبر الأعلى في جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

السعودية - جيادي
كان أداء سوق الأسهم السعودية متقلبا خلال عام 2018، إذ كانت بداية مؤشر «تداول» للعام قوية، مع ترقبته كأكبر سوق في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي إلى مؤشر الأسواق الناشئة من كل من فوتسي راسل ومورغان ستانلي، لكن أداء السوق سرعان

الإمارات - إيجابي
كان سوق دبي المالي الأسوأ أداءً بين أسواق المال الخليجية خلال عام 2018، إذ سجل تراجعاً نسبته 24.93 في المئة، منذ بداية العام حتى تاريخه. وسجلت جميع القطاعات أداءً سلبياً، وتصدر قطاع السلع الاستهلاكية والخدمات المالية والاستثمارية أسوأ الخسائر بنسبة كبيرة بلغت 62 في المئة و44 في المئة على التوالي.

وتشهد قطاع العقارات والبناء، الذي يمتلك أكبر نقل في مؤشر سوق دبي المالي، انخفاضاً نسبته 39 في المئة في عام 2018.

وعلى الجانب الآخر، كان سوق أبوظبي للأوراق المالية صاحب ثاني أفضل أداء في أسواق الخليج بمكاسب سنوية بلغت 11.75 في المئة، مدعوماً بنتائج ربع سنوية قوية لشركته المدرجة ووسط تفاؤل كبير لدى المستثمرين نتيجة التدابير الحكومية المشجعة.

وشهد مؤشر البنوك، الذي يمثل 60 في المئة من إجمالي مؤشر السوق، ارتفاعاً بنسبة 27 في المئة لعام 2018.



محمد إبراهيم



عادل الماجد

من جانبه، قال الماجد إن الحصص السوقية من التمويل بصفة عامة ارتفعت إلى نحو 8.6 في المئة حالياً، مقارنة بـ 7.9 في المئة في العام الماضي، مضيفاً أن البنك سيستمر في افتتاح المزيد من الفروع في السوق الكويتي خلال الفترة المقبلة، «بعدما تمكنا من افتتاح الفرع 42 خلال عام 2018».

وأشار إلى أن المؤشرات الاقتصادية تظل إيجابية للكويت، في ظل وجود ثقة من المستهلكين، ونمو التوظيف، علاوة على الزيادة المؤخرة في الحدود القصوى للقروض، والتي أقرها بنك الكويت المركزي.

ما تراجع، نتيجة الانخفاض الحاد في أسعار النفط، مقترناً بتأثير الاضطراب السياسي، مما أدى إلى تراجع أداء سوق الأسهم حتى استقرت عند مكاسب سنوية بلغت 8.31 في المئة.

الافضل مع نمو في سعريهما بنسبة 35 في المئة و20 في المئة على التوالي.

وأسهمت الزيادة في حدود القروض الشخصية من قبل بنك الكويت المركزي، إلى جانب ارتفاع مستوى الإشراف على القروض ذات القيمة العالمية ووضع قيود على الإقراض بهدف المضاربة، في تعزيز نمو الائتمان المتضائل في الكويت وتعزيز نجاعة العمل المالي.

ومن حيث القيمة السوقية، تداول السوق الكويتية بمكرر ربحية يبلغ 16 الذي يعتبر الأعلى في جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

السعودية - جيادي
كان أداء سوق الأسهم السعودية متقلبا خلال عام 2018، إذ كانت بداية مؤشر «تداول» للعام قوية، مع ترقبته كأكبر سوق في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي إلى مؤشر الأسواق الناشئة من كل من فوتسي راسل ومورغان ستانلي، لكن أداء السوق سرعان

الإمارات - إيجابي
كان سوق دبي المالي الأسوأ أداءً بين أسواق المال الخليجية خلال عام 2018، إذ سجل تراجعاً نسبته 24.93 في المئة، منذ بداية العام حتى تاريخه. وسجلت جميع القطاعات أداءً سلبياً، وتصدر قطاع السلع الاستهلاكية والخدمات المالية والاستثمارية أسوأ الخسائر بنسبة كبيرة بلغت 62 في المئة و44 في المئة على التوالي.

وتشهد قطاع العقارات والبناء، الذي يمتلك أكبر نقل في مؤشر سوق دبي المالي، انخفاضاً نسبته 39 في المئة في عام 2018.

وعلى الجانب الآخر، كان سوق أبوظبي للأوراق المالية صاحب ثاني أفضل أداء في أسواق الخليج بمكاسب سنوية بلغت 11.75 في المئة، مدعوماً بنتائج ربع سنوية قوية لشركته المدرجة ووسط تفاؤل كبير لدى المستثمرين نتيجة التدابير الحكومية المشجعة.

وشهد مؤشر البنوك، الذي يمثل 60 في المئة من إجمالي مؤشر السوق، ارتفاعاً بنسبة 27 في المئة لعام 2018.

الحجرف: مع اندماج «بيتك - المتحد» إذا حقق قيمة مضافة للمال العام

العملية مازالت في بداية الطريق وتحتاج إلى وقت



نایف الحجرف

قال وزير المالية د. نايف الحجرف إن الحكومة تنظر بإيجابية إلى اندماج «الأهلي المتحد» البحريني و«بيتك»، إذا كانت له قيمة مضافة للمال العام، مؤكداً أن العملية ما زالت في بداية الطريق وتحتاج إلى وقت.

وأشار الحجرف، في لقاء مع «العربية» على هامش منتدى دافوس، إلى أن الحكومة الكويتية، من خلال ملكيتها في المصرفين، عبر الهيئة العامة للاستثمار والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، أعلنت منذ البداية أنها ستعتمد على ما تظهره الأرقام.

وأضاف أن عملية الاندماج تأتي في سياق سلسلة من الاندماجات المصرفية في منطقة الخليج، لافتاً إلى أن تكوين مصارف كبيرة وقوية مهم لأي اقتصاد.

وتابع: «مازلنا في بداية الطريق، ومازالنا أماننا الكثير من الدراسات التي يجب أن تجري، والخير من الأرقام التي يجب أن تحلل وتقاس، لكي نتخذ

من جانبه، قال الماجد إن الحصص السوقية من التمويل بصفة عامة ارتفعت إلى نحو 8.6 في المئة حالياً، مقارنة بـ 7.9 في المئة في العام الماضي، مضيفاً أن البنك سيستمر في افتتاح المزيد من الفروع في السوق الكويتي خلال الفترة المقبلة، «بعدما تمكنا من افتتاح الفرع 42 خلال عام 2018».

وأشار إلى أن المؤشرات الاقتصادية تظل إيجابية للكويت، في ظل وجود ثقة من المستهلكين، ونمو التوظيف، علاوة على الزيادة المؤخرة في الحدود القصوى للقروض، والتي أقرها بنك الكويت المركزي.

ما تراجع، نتيجة الانخفاض الحاد في أسعار النفط، مقترناً بتأثير الاضطراب السياسي، مما أدى إلى تراجع أداء سوق الأسهم حتى استقرت عند مكاسب سنوية بلغت 8.31 في المئة.

الافضل مع نمو في سعريهما بنسبة 35 في المئة و20 في المئة على التوالي.

وأسهمت الزيادة في حدود القروض الشخصية من قبل بنك الكويت المركزي، إلى جانب ارتفاع مستوى الإشراف على القروض ذات القيمة العالمية ووضع قيود على الإقراض بهدف المضاربة، في تعزيز نمو الائتمان المتضائل في الكويت وتعزيز نجاعة العمل المالي.

ومن حيث القيمة السوقية، تداول السوق الكويتية بمكرر ربحية يبلغ 16 الذي يعتبر الأعلى في جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

السعودية - جيادي
كان أداء سوق الأسهم السعودية متقلبا خلال عام 2018، إذ كانت بداية مؤشر «تداول» للعام قوية، مع ترقبته كأكبر سوق في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي إلى مؤشر الأسواق الناشئة من كل من فوتسي راسل ومورغان ستانلي، لكن أداء السوق سرعان

الإمارات - إيجابي
كان سوق دبي المالي الأسوأ أداءً بين أسواق المال الخليجية خلال عام 2018، إذ سجل تراجعاً نسبته 24.93 في المئة، منذ بداية العام حتى تاريخه. وسجلت جميع القطاعات أداءً سلبياً، وتصدر قطاع السلع الاستهلاكية والخدمات المالية والاستثمارية أسوأ الخسائر بنسبة كبيرة بلغت 62 في المئة و44 في المئة على التوالي.

وتشهد قطاع العقارات والبناء، الذي يمتلك أكبر نقل في مؤشر سوق دبي المالي، انخفاضاً نسبته 39 في المئة في عام 2018.

وعلى الجانب الآخر، كان سوق أبوظبي للأوراق المالية صاحب ثاني أفضل أداء في أسواق الخليج بمكاسب سنوية بلغت 11.75 في المئة، مدعوماً بنتائج ربع سنوية قوية لشركته المدرجة ووسط تفاؤل كبير لدى المستثمرين نتيجة التدابير الحكومية المشجعة.

وشهد مؤشر البنوك، الذي يمثل 60 في المئة من إجمالي مؤشر السوق، ارتفاعاً بنسبة 27 في المئة لعام 2018.

«خليها تصدي».. حملة مصرية تضع شركات السيارات في مأزق

ربح للمستورد لا يتجاوز 2 في المئة من السعر الأصلي للسيارة، وذلك لتوعية المشتري باحتيال بعض الشركات والتجار تحت أي بند آخر والقيام بضاعة أسعار السيارات.

ومن أهداف الحملة أن يكون لها أعضاء داخل كل محافظة لتابعة أسعار السيارات الجديدة والمستعملة بالمعارض وتسجيلها على الصفحة، والحرص على توعية الجمهور بأهداف الحملة، وهو شراء السيارات بالأسعار الحقيقية لا بالأسعار المبالغ فيها، حيث يؤدي حرص بعض التجار على تحقيق مكاسب كبيرة إلى رفع أسعار قطع الغيار الجديدة والاستيراد.

ويقوم المشاركون في الحملة بطبع أهدافها على ملصقات وتسليم لكل مسؤول داخل المحافظة ومجموعته ووزعها على المناطق المحيطة به لإثبات وجود الحملة خارج مواقع التواصل، والوصول إلى أكبر عدد من المصريين، وأخيراً يقوم مجموعة من أعضاء الحملة بالبحث على مواقع بيع السيارات والجروبات، ووضع شعار الحملة وأهدافها من دون الرد على التجار أو المنتفعين بزيادة الأسعار.

(العربية.نت)

ربح للمستورد لا يتجاوز 2 في المئة من السعر الأصلي للسيارة، وذلك لتوعية المشتري باحتيال بعض الشركات والتجار تحت أي بند آخر والقيام بضاعة أسعار السيارات.

ومن أهداف الحملة أن يكون لها أعضاء داخل كل محافظة لتابعة أسعار السيارات الجديدة والمستعملة بالمعارض وتسجيلها على الصفحة، والحرص على توعية الجمهور بأهداف الحملة، وهو شراء السيارات بالأسعار الحقيقية لا بالأسعار المبالغ فيها، حيث يؤدي حرص بعض التجار على تحقيق مكاسب كبيرة إلى رفع أسعار قطع الغيار الجديدة والاستيراد.

ويقوم المشاركون في الحملة بطبع أهدافها على ملصقات وتسليم لكل مسؤول داخل المحافظة ومجموعته ووزعها على المناطق المحيطة به لإثبات وجود الحملة خارج مواقع التواصل، والوصول إلى أكبر عدد من المصريين، وأخيراً يقوم مجموعة من أعضاء الحملة بالبحث على مواقع بيع السيارات والجروبات، ووضع شعار الحملة وأهدافها من دون الرد على التجار أو المنتفعين بزيادة الأسعار.

(العربية.نت)

إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

عن السنة المنتهية في
31 أكتوبر 2018

يتشرف مجلس إدارة شركة أركان الكويت العقارية ش.م.ك.ع بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة للشركة والمنعقدة بصفة عادية للسنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر والمقرر يوم الاثنين الموافق 4 فبراير 2019 في فندق جي دبليو ماريوت الكائن في منطقة الصالحية، شارع الشهداء الدور الأول، قاعة الصالحية وذلك في تمام الساعة 10:30 صباحاً.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة المنعقدة بصفة عادية

• سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2018 والمصادقة عليه.

• سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2018 والمصادقة عليه.

• سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2018 والمصادقة عليه.

• سماع تقرير باي مخالفات رسدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة (إن وجد).

• سماع تقرير حوكمة الشركات ولجنة التدقيق وتقرير المكافآت عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2018 والمصادقة عليه.

• مناقشة البيانات المالية المجمعة وحساب الأرباح والخسائر المجمع للسنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2018 والمصادقة عليها.

• مناقشة توزيع أرباح نقدية بنسبة 8% للسهم الواحد أي بواقع 8 فلس لكل سهم بمقدار (2,009,199/840 د.ك.) (فقط مليونان وتسعة آلاف ومائة وتسعة وتسعون ديناراً كويتياً) و840 فلس (لا غير) لجميع المساهمين المقيدين المسجلين في سجلات الشركة في تاريخ يوم الاستحقاق وعلى أن يتم التوزيع خلال مدة أقصاها شهر من تاريخ انعقاد الجمعية العامة، وتقويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم، وتعديل هذا الجدول الزمني في حالة تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول الزمني قبل 8 أيام عمل على الأقل من تاريخ يوم الاستحقاق.

• الموافقة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2018.

• سماع تقرير العمليات التي تمت لعام (2018) أو ستم لعام (2019) مع الأطراف ذات الصلة (إن وجد).

• الاستطلاع لأحاطياتي الأجنبي بنسبة 10% بمبلغ 306,866 د.ك. (فقط ثلاثمائة وستة آلاف وثلاثمائة وستة وستون ديناراً كويتياً لا غير).

• تجديد تقويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة (أسهم الخيرية) بما لا يتجاوز 10% (عشرة بالمائة) من عدد أسهمها المصدر بالقيمة السوقية وذلك وفقاً لأحكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاته.

• مناقشة إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق عن تصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2018.

• انتخاب مجلس إدارة جديد للدورة الجديدة.

• تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بمراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لهم للسنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2019، وتحويل مجلس الإدارة بتحديد تعاقبه.

• تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2019، وتحويل مجلس الإدارة بتحديد تعاقبه.

مجلس الإدارة

مقترح التوزيعات 8% نقدي

يضع المقترح لموافقة الجمعية العامة

يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في مقرها الكائن في برج أحمد، الدور الخامس، وذلك لاستلام بطاقات الحضور، جدول الأعمال والتقارير السنوي خلال ساعات الدوام الرسمي.

أركان
ARKAN

شركة أركان الكويت العقارية (ش.م.ك.ع.)
Arkan Al-Kuwait Real Estate Co. w.s.c.p.

برج الحمراء - الدور 66
تلفون: 22050666
فاكس: 22050667
www.arkanakuwait.com

(جمعية العقيلة التعاونية)

إعلان مشروع تأثيث وفرش السوق المركزي

رقم تصريح (م/ش/1/2019/2)

تعلن الجمعية عن حاجتها إلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال فرش وتأثيث الأسواق المركزية، وذلك حسب المواصفات الموجودة في كراسة الشروط، فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة التقدم إلى إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط، وذلك حسب التالي:

- 1- تسليم كراسة الشروط للمقاول نظير مبلغ (200 د.ك.) غير قابل للرد.
- 2- ترخيص تجاري للشركة أو المؤسسة ساري المفعول.
- 3- اعتماد توقيع للشركة أو المؤسسة الصادر من الهيئة العامة للقوى العاملة ساري المفعول.
- 4- تقديم كفالة بنكية بقيمة (2%) من قيمة العطاء صالحة لمدة 90 يوماً من تاريخ الإغلاق.
- 5- المناقصة عامة للشركات أو المؤسسات المتخصصة في هذا المجال.
- 6- باب التقديم مفتوح ابتداءً من تاريخ طرح الإعلان وغاية أسبوعين من تاريخه.
- 7- يتم تعبئة نموذج صيغة العطاء بالقيمة الإجمالية (أرقام وأحرف)، ويوقع ويختم من قبل الشركة أو المؤسسة، ويستبعد العطاء الذي يخالف ذلك.
- 8- سوف يكون آخر يوم لتقديم العطاء يوم الاثنين الموافق 2019/2/11م، على أن يقوم المقاول بتقديم مظروف العطاء بظرف مغلق بالشع الأحمر.
- 9- تستبعد العطاءات التي لا تستوفي البنود التالية (2، 4، 3، 7)، وذلك من خلال الاجتماع المحدد لفض العطاءات، ولن تقبل أي مستندات إضافية بعد الاجتماع.

مجلس الإدارة

للاستفسار: 55607650 - وتساب 23838416 - تليفون: 23838416



سند الشمري

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني S.alshammari@aljarida.com

العقار ومواد البناء.

200 مليون دينار تداولات عقارية من خلال المزادات

استحوذت على 5.5% من سيولة القطاع العقاري في 2018 معظمها أراضي سكن خاص



بلغ إجمالي قيمة العقارات المتداولة من خلال المزادات العقارية خلال عام 2018 نحو 200 مليون دينار، وفق بيانات واردة من وزارة العدل - إدارة التسجيل العقاري والتوثيق. وشكلت تلك المزادات، بحسب الإحصائية، التي أعدتها «الجريدة» عن إجمالي التداولات التي تمت من خلال المزادات العقارية التجارية ومزادات وزارة العدل، ما نسبته 5.5 في المئة من إجمالي قيمة تداولات القطاع العقاري البالغ 3.6 مليارات دينار.

ويعتبر استحواد المزادات العقارية على 5.5 في المئة من إجمالي تداولات القطاع العقارية نسبة كبيرة تؤكد أهمية هذا القطاع لدى شريحة المواطنين والمستثمرين الراغبين في شراء العقارات والأراضي.

وتركزت معظم المزادات العقارية في جنوب البلاد، خصوصاً على أراضي السكن الخاص، إذ استحوذت مزادات الأراضي على النسبة الأكبر من تداولات المزادات بشكل عام، تليها مزادات العقارات الاستثمارية ثم التجارية.

وتتميز المزادات عن غيرها من وسائل وطرق التسويق الأخرى، ففكرتها تعتمد على حشد أكبر عدد من المستثمرين والراغبين في شراء العقارات في مكان واحد، وكانت هي الوسيلة التي يفضلها الجميع، خصوصاً خلال فترة الكساد العقاري.

وللمزادات العقارية نوعان الأول المزادات التجارية، التي تقمها شركات القطاع الخاص بهدف تحقيق الأرباح وراء طرح الأراضي والعقارات أمام المستثمرين والمواطنين، أما النوع الثاني فهي المزادات التي تقمها وزارة العدل بهدف تنفيذ حكم قضائي وبيع العين لفق النزاع.

ويفضل المواطنون والمستثمرون المزادات التجارية عن مزادات وزارة العدل، لما فيها من ضوابط

مزاد قطاع المزادات في الكويت بالعديد من المراحل، وشهد انتعاشاً كبيراً في الفترة التي تلت الأزمة المالية حين شهدت أسعار العقارات ارتفاعات كبيرة بين عامي 2012 و2014، قبل أن يمر بحالة ركود استمرت حتى نهاية 2016 نتج عنها فشل العديد من المزادات.

ارتفاعات كبيرة، ما بين عامي 2012 و2014، ليصاب بعد ذلك بحالة من الركود استمرت حتى نهاية 2016 نتج عنها فشل العديد من المزادات.

ويعود السبب في فشل العديد من المزادات إلى العديد من العوامل، أبرزها نوعية العقارات والأراضي المعروضة إذ كلما تميزت العقارات كانت فرصة نجاحه أكبر، إضافة إلى توقيت طرح المزاد، والية التسويق له.

وعادة تعمل الشركات التجارية على دراسة السوق وقراءته قبل إقامة العرض والنظر إلى كمية العرض والطلب في السوق، كما أن الأوضاع الجيوسياسية لها دور مهم في تحديد موعد إقامة المزاد، وإيضاً الأوضاع الاقتصادية لها دور رئيس في عملية إنجاح المزاد من عدمه. وشهد قطاع المزادات نمواً كبيراً خلال العامين الأخيرين، إذ كان يقام ما لا يقل عن

وشروط تضمن تحويل العقار خلال فترة زمنية محددة، عكس عقارات وزارة العدل، التي قد تدخل في إجراءات قضائية وتسويات للعقار نفسه. ويتم تكيف أسعار العقارات بحسب الأسعار المتوافرة في السوق، فهناك متخصصون يتولون تقييم الأسعار ووضع الأسعار الابتدائية للعقارات والأراضي.

وعلى الرغم من ذلك، فإن هناك مزادات تشهد ارتفاعاً كبيراً في أسعار العقارات أو الأراضي المعروضة، وهذا يعود إلى موقعها أو تميزها عن المعروضة في السوق، والعكس صحيح، فهناك مزادات تشهد عروفاً وبيع العقارات بأسعارها الابتدائية، وذلك لتوافرها في السوق.

ومر قطاع المزادات في الكويت بالعديد من المراحل، إذ شهد انتعاشاً كبيراً خلال فترة ما بعد الأزمة المالية، حين شهدت أسعار العقارات

13 مزاداً في السنة الواحدة، ويعتبر عام 2018 الأنشطة من حيث قيمة العقارات المبيعة، إذ استحوذت على نسبة ليست بقليلة من إجمالي قيمة العقارات المبيعة. وللأزمة الإسكانية دور بارز في زيادة إقبال المواطنين على الأراضي المعروضة في المزادات، خصوصاً مع غياب توزيعات حكومية للأراضي قرب العاصمة، كما أن ارتفاع القيم الإيجارية جعل المواطنين يفضلون شراء الأراضي وتطويرها.

وتبين أرقام الإحصائية أن القطاع الخاص والهيئات الحكومية باعوا العديد من أراضي السكن الخاص، وتصريفها من خلال المزادات، وتركزت تلك الأراضي في جنوب البلاد، وتعود ملكيتها إلى مؤسسات خاصة بالشراكة مع هيئات حكومية.

وتتولى مؤسسات القطاع الخاص في معظم دول العالم

إقامة مزادات كبرى، وهو ما يفقده السوق المحلي، ويقتصر معظمها على عرض الأراضي السكنية، ويرجع ذلك إلى عاملين أساسيين، الأول هو تشدد الجهات التمويلية في منح التمويلات اللازمة لشراء عقارات تقدر قيمتها بعشرات الملايين، أما الثاني فهو احتفاظ الملاك بعقاراتهم، التي تدر عوائد تصل نسبتها إلى 8 في المئة، وسط انعدام الفرص الاستثمارية الأخرى.

إلى ذلك، يعاني قطاع المزادات العقاري المحلي من الفوضى وعدم التنظيم، وتختلف شروط المزادات من شركة لأخرى، إذ تشترط إحدى الشركات التي تعمل في مجال تنظيم المزادات العقارية على الراغبين في الدخول أن يتم اختيار أرض أو عقار بعينه، ودفع جزء من قيمته الابتدائية، ولا يسمح له بالمزايدة على أي عقار آخر، في حين تسمح شركات للمشاركين بالمزايدة

على كل العقارات المعروضة في المزاد، شريطة أن يتم تقديم شيك مصدق بمبلغ محدد. وتقدمت جهات عديدة إلى وزارة التجارة بشكاوى ضد عدد من الشركات المنظمة للمزادات العقارية، وقدمت الدراسات التنظيمية لهذا القطاع، خصوصاً فيما يتعلق بموضوع عمولة الشركة المنظمة.

إلى ذلك، أفاد عدد من العقاريين بأن استحواد قطاع المزادات على نسبة كبيرة من إجمالي تداولات القطاع العقاري مرده إلى أسباب عديدة، منها أن كل الأراضي التي طرحت في المزادات كانت محصورة في شرق القرين، مما شجع العديد من المواطنين على شراء تلك الأراضي وسط غياب أي توزيعات قريبة من العاصمة.

ورأى العقاريون في تصريحات متفرقة ل«الجريدة»، أن إقبال المواطنين على

المزادات ارتفع خلال السنتين الأخيرتين، بعد العديد من الضوابط التي تلزم الجهة المالكة بإنهاء كل الإجراءات أو الالتزامات على الأرض أو العقار، وأخذ كل موافقات الجهات الحكومية، وهذا يضمن تحويل العين خلال فترة زمنية وجيزة. وذكروا أنه على الرغم من التخطيحات التي دخلت إلى قطاع المزادات العقارية، فإنه بحاجة إلى المزيد، ووضع ضوابط وشروط موحدة لكي تتجعب الشركات المنظمة. وأوضح أن مزادات وزارة العدل كانت في السابق لا تلقي إقبالاً واسعاً، لوجود العديد من العوائق قد تحول دون نقل ملكية العقار إلى المشتري، مضيفين أنه لا يلد من إنهاء كل القضايا المتعلقة بالعين قبل طرحه للمزايدة وتحويل ملكيته باقرب وقت.

51.7% معدل تملك الأسر السعودية للمساكن

أظهرت نشرة المساكن، الصادرة عن الهيئة العامة للإحصاء السعودية، ارتفاع عدد المساكن المملوكة والمشغولة بأسر سعودية إلى 60.49 في المئة، من إجمالي المساكن حتى منتصف 2018.

وأظهرت النشرة، التي حصلت «العربية نت» على نسخة منها، أن هذا الرقم يشكل زيادة بمقدار 3.43 في المئة عن الرقم المسجل في منتصف 2017. وبلغت المساكن المملوكة بعد استبعاد المساكن التي تم إنشاؤها بمواد بناء غير المسلح 51.70 في المئة، مقارنة بـ 49.91 في المئة في منتصف عام 2017، كما أظهر المسح الميداني ارتفاع عدد الأسر السعودية إلى 3.59 ملايين بنفس الفترة (منتصف 2018).

و جرى جمع نتائج المسح الميداني خلال الفترة من 14 أبريل إلى 18 مايو من نفس العام، إضافة إلى بيانات سلبية من وزارة الإسكان تتعلق بالدعم السكني. وتهدف نشرة المساكن إلى توفير بيانات عن المساكن المشغولة بأسر سعودية (مملوكة، مستأجرة، مقدمة من جهة العمل) على مستوى المناطق الإدارية في السعودية.

وانخفضت نسبة المساكن المستأجرة المشغولة بأسر سعودية لنفس فترة المقارنة لتصل إلى 37.63 في المئة في منتصف عام 2018 مقارنة بـ 38 في المئة في منتصف عام 2017.

وأكدت الهيئة العامة للإحصاء أن هذه النسب لا تعكس نسب تملك الأفراد للمساكن، وإنما صفة المسكن (مملوك، مستأجر، مقدم من جهة العمل) التي قد تستهك أسرة واحدة أو أكثر من أسرة.

(العربية نت)

قطر: انتعاش الطلب على عقارات المشاريع الكبيرة

قال تقرير الأصبخ للمشاريع العقارية إن قطاع العقارات بقطر يشهد إنشائها مشاريع عملاقة جديدة تساهم في انتعاش نموه، ومن بين هذه المشاريع مشروع اللؤلؤة قطر.

وأضاف التقرير أن معظم الشقق الراقية بالدوحة تقع في منطقة اللؤلؤة قطر والأبراج المتعرجة والخليج الغربي ولوسيل، وتطور هذه المناطق على مدى السنوات الست الماضية، وعملت على تلبية القطاع الراقى، ويتم عرض غالبية هذه الوحدات للإيجار على أساس أنها مفروشة كليا، وتشكل جزءاً رئيسياً من المشاريع المتعددة الاستخدامات

في الدوحة. وأوضح أن المتوسط الشهري لإيجار شقة مفروشة بالكامل في منطقة رئيسية، مثل اللؤلؤة قطر والخليج الغربي، شهد انخفاضاً متفاوتاً خلال العام الماضي، وكذلك الأمر بالنسبة لبيع الشقق، وتختلف القيمة حسب المطور العقاري. وبين أن أسعار الشقق في مشروع اللؤلؤة قطر شهدت استقراراً منذ الربع الرابع من 2018، ورجح أن يستمر هذا الاستقرار طوال العام الحالي، خاصة مع اكتمال مرافق التسوق لإيجارها، إلى جانب مشاريع البنية التحتية وما يرافق ذلك من زيادة في السكان.

«المطوع والقاضي»: «جي آيه سي موتور» تكشف النقاب عن سيارتها الساحرة «إنترانز» في معرض ديترويت 2019



جيل جديد من المواهب المتخصصة بالبحث والتطوير في المنطقة ودعم التعاون المحلي للمنتجات.

ومن أبرز ما يميز به المركز: يضم أكثر من 30 مهندساً رائداً في الموقع. مشاريع ذاتية التطوير مستمرة تشمل جدار حماية داخل السيارة، وتوقع أداء المحطارية بتمكن البيانات الكبيرة، والتأمين المستند إلى الاستخدام (UBI)، وتطوير هندسة القيادة المستقلة، ومحاكاة السلامة والتحليل الحراري للمحرك.



المنتجات، والتقنيات الرائدة، وتوليف المواهب والتدريب. ويعد مركز ديترويت حلقة وصل بين مركزي «جي آيه سي موتور» للبحث والتطوير في كاليفورنيا مع المركز بالعين، وستساهم هذه المراكز بشكل كبير في تطوير الشبكة العالمية للبحث والتطوير والتصنيع في الشركة.

ويهدف مركز أبحاث وتطوير وادي السليكون التابع للشركة (GAC-SV) الذي تأسس في أبريل 2017 بمدينة سانيفيل، إلى تعزيز البحث الأكاديمي في مجال تطوير



المركبات الكهربائية (NEVs)، وتتضمن G8، G54، و G57، و G55، و G44، و GMR، و GM6، و GE3 في معرض أميركا الشمالية الدولي للسيارات لعام 2019.

مقر كاليفورنيا وخلال المعرض أعلنت رسمياً مجموعة «جي آيه سي موتور» أنها سجلت شركة مبيعات أميركا الشمالية في إيرفين، كاليفورنيا، بالقرب من لوس أنجلوس، وسيكون المقر الإقليمي مسؤولاً عن العلامات التجارية والتسويق وتخطيط المنتجات والتسويق المالية للمجموعة.

شبكة الأبحاث والتطوير العالمية وأعلنت «جي آيه سي موتور» أيضاً في المؤتمر الصحافي الذي عقد على هامش معرض السيارات بدء تشغيل مركز جي آيه سي للبحث والتطوير في ديترويت رسمياً، واستقرت المجموعة في هذا المركز الذي يقع في فارمنغتون هيلز بولاية مونتيسينغ 4.4 ملايين دولار، ويشغل مساحة تساوي 50000 قدم مربعة.

ويصور نطاق عمل المركز حول تقديم المساعدة في التصميم والبحث والتطوير للمنتجات مجموعة جي آيه سي موتور في الولايات المتحدة والأسواق الخارجية الأخرى، فيما سيركز على وجه التحديد، على تطوير

عرضت «جي آيه سي موتور» سيارة «إنترانز» الجديدة في معرض أميركا الشمالية الدولي للسيارات (NAIAS)، الذي أقيم في ديترويت، بالولايات المتحدة الأميركية، في 14 الجاري، بحضور مجموعة من الضيوف الكبار ووسائل الإعلام، وموردين وشركاء عالميين. وقالت المجموعة إن مركز التصميم المتقدم التابع لشركة جي آيه سي موتور، والذي ينحذ من لوس أنجلوس مقر له، اعتمد عند تصميمه لمفهوم سيارة «إنترانز» المستوحاة من شكل الطلقة (Bullet-inspired)، على تلبية جميع احتياجات العملاء.

وأضافت أن السيارة الجديدة تقدم رؤية عصرية للسيارات المستقبلية، وتكشف عن ابتكارات جديدة في الطاقة، فضلاً عن توفير تجربة مطورة للمستخدم ومفاهيم فريدة في التصميم الداخلي والخارجي، إضافة إلى ميزات أخرى من ناحية التكنولوجيا، بما في ذلك:

• استبدال لوحة التحكم التقليدية بواجهة مستخدم متقدمة مع ميزة التحكم الصوتي وأزرار ديناميكية على مقود السيارة. • نسيج جديد للمقاعد 2+2 مستوى من ممر الطائرة. • شاشة عرض ذات جانبيين مثبتة للتحكم في الخصائص الوظيفية، إضافة إلى شاشات منضمة لترفيه الركاب. • نظام شحن متكامل مع وحدة تخزين متحركة مركزية في الصف الثاني، وفنساند ظهر قابلة لتدنيا وتحريكها، بحيث تؤمن مساحة تخزينية في السيارة و لوحة الروكر (rocker panel) قابلة للطي توفر مقاعد جلوس مريحة.

وتعليقاً على عرض سيارة «إنترانز»، قال رئيس مجموعة «جي آيه سي موتور»، يو جون: «السيارات في نهاية المطاف وسيلة نقل يستخدمها الناس لقضاء رحلة سعيدة في حياتهم. وبناء عليه، لجسد مفهوم إنترانز رؤيتنا القائمة على تقديم حلول تترى حياة الناس». وأثناء المعرض، عرضت مجموعة «جي آيه سي موتور» أيضاً مجموعتها الرائعة من سياراتها الرياضية متعددة الأغراض (SUV)، والصالونات (سيدان)، والميني فان،

332 مليون ريال أرباح «زين السعودية» في 2018

الخرافي: الجهود التي تبذلها القيادة الحكيمة للمملكة ستساعد الشركات في تحقيق أهدافها الاستراتيجية



بدر الخرافي

المساهمة الفاعلة في رؤية 2030. وبين أن «التطورات الإيجابية التي تشهدها البيئة الاستثمارية والاقتصادية في المملكة، والمساندة الحكومية لهذه الجهات سيكون لها بالغ الأثر في زيادة الجاذبية لاقتصاد المملكة، وتعزيز ازدهارها المستمر».

وأشاد الخرافي بالاتفاقية الأخيرة التي أبرمتها الشركة مع وزارة المالية، ووزارة الاتصالات وتقنية المعلومات، وهيئة الاتصالات وتقنية المعلومات لتوحيد وخفض المقابل المالي لتقديم الخدمة تجارياً وتسوية المبالغ المختلف عليها، بقوله «لقد عززت هذه الخطوة من البيئة الإيجابية لعمليات زين في عام 2018».

وأشار إلى أن شركة زين السعودية بدأت في الدخول إلى حقبة جديدة، حيث سجل هذا العام علامة فارقة لنمو عملياتها، خصوصاً أن التطورات والقرارات التخظيمية الأخيرة سترعز من توقعات المستقبلية، وخلق المزيد من الثقة للازدهار المستقبلي لعملياتها».

وتعمل من خلال سلسلة من

مجلس الإدارة، والإدارة التنفيذية، وكافة العاملين فيها (84 في المئة من الخبرات الوطنية السعودية)، كان لها بالغ الأثر في تحقيق هذه النتائج القياسية، والتي تكشف عن نجاح الشركة في خطة التحول التي تعكف على تنفيذها منذ سنوات، والتي ساندتها جهود مجموعة زين خلال هذه الفترة».

بذكر أن إجمالي استثمار رأس المال للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 بلغ 1.924 مليار ريال سعودي، كما أن الشركة قطعت من العجز المتراكم عن عام 2018 ليصل إلى نحو 1.8 مليار ريال سعودي، وهو ما يمثل 30.8 في المئة من رأسمال الشركة البالغ 5.837 مليارات ريال سعودي، مقارنة مع مبلغ 2.3 مليار ريال سعودي في عام 2017، حيث مثل حينها 38.8 في المئة من رأس المال.

وتعليقاً على هذه النتائج المالية، قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للمجموعة، نائب رئيس مجلس إدارة شركة زين السعودية، بدر ناصر الخرافي، «شهد عام 2018 أداءً تاريخياً لعمليات الشركة، فالجهود المضنية التي قام بها

التطوير والتوسعة التي تجريها على الشبكة. وسجلت عمليات الشركة نسب نمو قوية عن فترة الربع الأخير عن عام 2018، حيث قفزت الأرباح الصافية إلى مستويات تاريخية لتصل إلى نحو 399 مليون ريال (106 ملايين دولار)، مقارنة بخسارة عن نفس الفترة من العام الماضي 45 مليون ريال (12 مليون دولار)، وبلغت الإيرادات عن فترة الربع الرابع 2 مليار ريال (546 مليون دولار)، بنسبة ارتفاع بلغت 19 في المئة، مقارنة مع فترة الربع الأخير من عام 2017، في حين بلغت الأرباح من قبل الأعباء التمويلية والضرائب والاستهلاك والإطفاء 1.1 مليار ريال (292 مليون دولار)، زيادة بلغت 86 في المئة مقارنة مع نفس الفترة من عام 2017، في حين بلغ هامش الربح ما قبل الأعباء التمويلية والضرائب قبل الأعباء والإطفاء (EBITDA Margin)، ليصل إلى نحو 40 في المئة.

وبينت الشركة أن النتائج المالية السنوية جاءت بنسب نمو إيجابية لمؤشرات الأداء الرئيسية بفضل نجاح الخطط التحولية لعملياتها التشغيلية والتجارية، إضافة إلى التركيز والاستمرار في اكتساب وبناء قاعدة العملاء، والإدارة الفاعلة للتكاليف التشغيلية، ومشاريع

بيت «زين السعودية» أن النتائج المالية السنوية جاءت بنسب نمو إيجابية لمؤشرات الأداء الرئيسية بفضل نجاح الخطط التحولية لعملياتها التشغيلية والتجارية، إضافة إلى التركيز والاستمرار في اكتساب وبناء قاعدة العملاء، والإدارة الفاعلة للتكاليف التشغيلية، ومشاريع التي تجريها على الشبكة.

الشركة سجلت إيرادات سنوية بقيمة 7.5 مليارات ريال

عدنان السالم رئيساً تنفيذياً لـ«الراية المتحدة»



عدنان السالم

في زيادة الربحية للبنك عبر عدد من خطط التسويق وبيع المنتجات المصرفية الإسلامية. ويحمل السالم شهادات أكاديمية عديدة من عدد من الجامعات المرموقة إذ حصل على شهادة من جامعة هارفرد في الإدارة الاستراتيجية، وماجستير في إدارة الأعمال في التمويل والمصارف من جامعة دبي، وإجازة في إدارة الأعمال من جامعة الكويت، إضافة إلى خضوعه لعدد من برامج التدريب في مؤسسات تدريب عالمية في الاستراتيجيات والاستثمار في الموارد البشرية والإدارة الاستراتيجية للقياديين ومديراً إقليميأ أدى دوراً محورياً

أعلنت شركة الراية المتحدة تعيين عدنان السالم بمنصب الرئيس التنفيذي للشركة، بعد أن كان يشغل منصب نائب الرئيس التنفيذي، وجاء هذا الإعلان على هامش اجتماع مجلس إدارة شركة الراية المتحدة الذي عقد في الكويت برئاسة جاسم الفجي رئيس مجلس إدارة الشركة، وحضور أعضاء مجلس الإدارة. وقال الفجي، في تصريح صحافي أمس، إن هذا الإعلان ينسجم مع سياسة الشركة الرامية إلى النهوض بأدائها الوطنية المتميزة والقادرة على دفع مسيرة النمو ومواصلة الإنجازات، التي تم تحقيقها خلال ما يزيد على عقد من الزمن، وأكد ثقته «بان الرئيس التنفيذي الجديد و فريق العمل الإداري سيقومون بتنفيذ هذه المهمة على أكمل وجه، من خلال ترجمة رؤية وتطلعات مجلس إدارة الشركة وتنفيذها على أرض الواقع والقائمة على اقتناص الفرص الاستثمارية في مختلف القطاعات الاقتصادية، وتعزيز الفاعلة والمنفعة على كافة

ملتقى الكويت الصناعي الأول ينطلق 30 الجاري

الهاجري، بورقة عمل بعنوان «الاستثمار الصناعي والقيمة المضافة للاقتصاد وفرص استعادة أسواق المال من كيانات تشغيلية مدرة للأرباح. أيضاً يقدم رئيس مجلس إدارة البنك الصناعي مصعب النصف ورقة عمل عن دور البنك في دعم وتمويل الصناعة والرؤية المستقبلية للقطاع الصناعي حسب توسعات القطاع ضمن خطة التنمية ودور البنك المرتقب في تمويل المناطق الجديدة. أما الجلسة الثانية للملتقى فتعقد برئاسة رئيس مجلس إدارة اتحاد الصناعات الكويتية حسين الخرافي، ويتحدث فيها رئيس مجلس إدارة شركة الشال للاستشارات الاقتصادية جاسم السعدون، بورقة عمل تحمل عنوان «المطلبات الاقتصادية العامة لنجاح أي مشروع أو المتحدث الثاني في هذه الجلسة فهي نائبة الرئيس التنفيذي لمجموعة أسكو الهندسة غصون الخالد، التي تقدم ورقة عمل بعنوان «رؤية القطاع الخاص لتتبع الاستثمارات الصناعية وتعزيز قطاع الأعمال الصناعي كهدف استراتيجي للاقتصاد الكويتي وضم الكويت إلى خريطة الاستثمارات الصناعية الحديثة. وتتحدث في هذه الجلسة عضوة المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وعضوة مجلس أمناء مدينة الحرير الهندسة سارة أكبر في ورقة عمل بعنوان «الأهمية الاستراتيجية للتوسع الصناعي في قطاعات المشتقات النفطية والبتروكيماويات. وفي ختام الجلسة حوار مفتوح مع المدير العام لهيئة الصناعة عبدالكريم تقي.

ينطلق في 30 يناير الجاري ملتقى الكويت الصناعي الأول تحت شعار «عهد صناعي جديد ورؤية مشتركة»، تحت رعاية وحضور وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للصناعة خالد الروضان، ويشهد الملتقى، عرض أهم الملامح الهادفة إلى بناء قطاع صناعي متطور قادر على المساهمة الفعالة في بناء «كويت جديدة 2035»، وبما يعزز أداء وناقدسية الاقتصاد الوطني على المدى المنظور والبعيد. وينطلق الملتقى في فندق شيراتون بكلمة للوزير الروضان، في حين يقدم المدير العام لهيئة الصناعة عبدالكريم تقي عرضاً عما تقوم به الهيئة، تليه جولة تعريف ببرنامج صناعية مصاحبة للملتقى لنجداً أعمال الملتقى بالحلقة الأولى برئاسة وزير التجارة والصناعة السابق د. يوسف العلي، ويشارك فيها الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية د. خالد مهدي بورقة تحمل عنوان الاستراتيجية الصناعية ضمن رؤية الدولة التنموية وفرص القطاع الصناعي على خريطة الاهتمام. كما يشارك في هذه الجلسة نائب رئيس مجلس إدارة الصندوق الوطني لدعم وتنمية المشروعات الصغيرة د. سعد البراك بورقة عن دور الصندوق في دعم وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وأهمية الصناعة كقطاع استراتيجي وحيو من منظور الصندوق الوطني الطموح لتنمية وترقية هذا القطاع، ويشارك أيضاً متحدثاً في هذه الجلسة الرئيس التنفيذي لشركة المركز المالي الكويتي منصف

VIVA Rاع بلاتيني لمعرض Maker Faire الثالث



عبدالرزاق العيسى

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA رعابيتها البلاتينية لمعرض الصناع Maker Faire الثالث الذي تنظمه الشركة الكويتية للاستثمار ويقام في الفترة بين 9 و 5 فبراير المقبل برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على أرض معرض الكويت الدولي صالة رقم 8، تزامناً مع الاحتفالات بالأعياد الوطنية. وقالت VIVA في بيان أمس، إن هذا المعرض يشكل حدثاً نوياً لتسلط الضوء على الإبداعات والصناعات دعم وموازنة المشاريع الكويتية الصغيرة والشباب الكويتيين الطامحين والمبدعين في مختلف المجالات، وهذا المعرض يشكل فرصة حقيقية لإبراز هذه المشاريع المشاركة ومنح أصحابها الفرصة المناسبة لعرض أفكارهم وإبداعاتهم».

«الوطني»: الإغلاق الحكومي الأميركي ينتهي مؤقتاً

خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في طريق مسدود

حاولت رئيسة الوزراء أن تتوصل إلى إجماع حول المسار المستقبلي ولكنها فشلت. ويقرب البرلمان البريطاني الآن نحو طلب تأجيل لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وذلك لتجنب الخروج بلا اتفاق.

ومسألة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي هي الآن في طريق مسدود، إذ إن الوقت يمضي سريعاً وتبقى معارضة أعضاء البرلمان لاتفاق ماي قوية. وإذا ما رفض البرلمان شروط الخروج، فستخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي دون اتفاق يوم 29 مارس، وقد تكون العواقب وخيمة بالنسبة للاقتصاد البريطاني: فقد توقع بنك إنكلترا أن يتراجع الجنيه البريطاني بنسبة 25 في المئة وأن تتراجع أسعار المساكن بنسبة 30 في المئة إذا خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي دون اتفاق. وسيددأ فرض الرسوم الجمركية على السلع بين الاتحاد الأوروبي وبريطانيا، لتسبب اختناقات في الموانئ، ونقصاً في الإمدادات. وسيصوت أعضاء البرلمان مجدداً مطروحة الآن، بدءاً من تعديلات على الاتفاق القائم إلى وقف خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وسيدعم حزب المعارضة الأساس على الأرجح اقتراحاً بتمديد الوقت إذا فشلت رئيسة الوزراء ماي في التفاوض على اتفاق خروج.

وقد تراجع الجنيه حتى الآن بحوالي 13 في المئة مقابل الدولار منذ صوتت بريطانيا على الخروج من الاتحاد الأوروبي في 2016.



مقارنة بالتوقعات بتراجع قدره 42000 برميل. يذكر أن المسار التاريخي يظهر أن أميركا وروسيا والسعودية قد تناوبت على تصدير قائمة المصنّرين العالميين، ونجفي أسعار النفط مستقرة، إذ يتم التداول بخام برنت حالياً عند مستوى 64-61، وبخام متوسط غرب تكساس عند حوالي 53.53.

الوقت يضيق للتوصل إلى اتفاق «بريكست»

كتفتت رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي عن خطة بديلة الأسبوع الماضي لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وهي خطة تتشابه بشكل كبير الاتفاق الأصلي مع القليل من التعديلات الإضافية فقط، فقد تم رفض اتفاق ماي قبل أسبوعين فيما سني باكر هزيمة تلقاها حكومة بريطانية في مجلس العموم. ومنذ أن خسرت التصويت،

الدول المصدرة للبترول «أوبك» ومصدر أساسي، في حين واعترف الرئيس الأميركي دونالد ترامب يوم الأربعاء الماضي بزعيم المعارضة خوان غوايدو رئيساً انتقالياً لفنزويلا.

وجاءت ردة فعل الرئيس الحالي لفنزويلا، نيكولاس مادورو، بقوله، إن بلده سيقطع العلاقات مع أميركا وأعطى الدبلوماسيين 72 ساعة لمغادرة البلاد، ورتد إدارة ترامب بتعهد ما يفرض عقوبات إذا ما استمر الاضطراب السياسي.

لكن المكاسب كانت محدودة بعد أن كشفت البيانات الأمريكية عن ارتفاع غير متوقع في مخزونات الخام. فقد أذات إدارة معلومات الطاقة بأن مخزونات الخام ارتفعت بمقدار 8 ملايين برميل في الأسبوع المنتهي في 18 يناير

ذكر تقرير أسواق النقد الصادر عن بنك الكويت الوطني، أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب وافق على إنهاء الإغلاق الحكومي التاريخي، الذي دام 35 يوماً، يومًا، دون الحصول على تمويل لإجداره الحدودي المقترح، وأعلن موافقته يوم الجمعة الماضي على إجراء لإعادة فتح الحكومة ثلاثة أسابيع بينما يناقش التمويل مع المشرّعين.

ووفق التقرير، كان النزاع حول تمويل الجدار الحدودي مع المكسيك أبقى 800000 موظف حكومي دون أجر، بسبب محاربة الرئيس الأميركي ترامب للوفاء بوعد حملته الانتخابية في 2016 لبناء جدار على الحدود مع المكسيك.

في التفاصيل، تنامي الاحتياط في الريا العام إذ أظهر استطلاع لشبكة «سي بي إس» أن 7 من أصل 10 أميركيين لا يعتقدون بأن مسألة الحدود تستوجب الإغلاق الحكومي. وإضافة إلى ذلك، وجد استطلاع لوكالة أسوشيتد برس أن تأييد ترامب تراجع من 42 في المئة إلى 34 في المئة خلال شهر واحد.

ومع ذلك، كرز ترامب موقفه بقوله «إذا لم نحصل على اتفاق عادل من الكونغرس، إما أن تغلق الحكومة مجدداً في 15 فبراير أو سأستخدم السلطة الممنوحة لي وفق القوانين الدستوري في الولايات المتحدة لمعالجة هذه الحالة الطارئة... سيكون لنا أمن قوي».

الأسهم

ارتفعت أسعار النفط يوم الخميس على خلفية التهديد الأميركي بفرض عقوبات على فنزويلا، وهي عضو في منظمة

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدينار الكويتي		12.2613	3.2830	2.8755	2.4864	3.2597	359.59
الريال السعودي	0.08156		0.2678	0.2345	0.2028	0.2659	29.33
الدولار الأمريكي	0.30460	3.7348		0.8759	0.7573	0.9929	109.53
اليورو	0.34776	4.2640	1.1417		0.8649	1.1331	124.97
الجنيه الإسترليني	0.40219	4.9314	1.3204	1.1562		1.3119	144.60
الفرنك السويسري	0.30678	3.7615	1.0072	0.8825	0.7623		110.33
الين الياباني	0.00278	0.0341	0.0091	0.0080	0.0069	0.0091	0.0127
الدولار الأسترالي	0.21907	2.6861	0.7192	0.6296	0.5439	0.7141	78.77
أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي		0.30460	3.7348	0.3741	3.6270	0.3832	3.6570
الدينار الكويتي	3.2830		12.2613	1.2280	11.9074	1.2579	12.0059
الريال السعودي	0.2678	0.0816		0.1002	0.9711	0.1026	0.9792
الدينار الجزائري	2.6734	0.8143	9.9848		6.9666	1.0243	9.7768
الريال القطري	0.2757	0.0840	1.0297	0.1031		0.1056	1.0083
الريال العماني	2.6099	0.7950	9.7476	0.9762	9.4663		9.5446
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0833	1.0213	0.1023	0.9918	0.1048	
الجنيه المصري	0.0567	0.0173	0.2117	0.0212	0.2056	0.0217	0.2073
أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	60.50	60.83	▲ 0.33	0.55	12.21		
برنت	61.95	61.93	▼ -0.02	-0.03	18.45		
غرب تكساس المتوسط	53.58	53.48	▼ -0.10	-0.19	15.73		
الذهب	1303.14	1303.14	0.00	0.00	1.56		
الفضة	15.74	15.74	0.00	0.00	1.58		

المصدر: بنك الكويت الوطني

«البورصة»: مذكرة تفاهم مع كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا

محاضرات وزيارات ميدانية للطلبة إلى السوق للتعرف على «الأكاديمية الإلكترونية»



لقطة جماعية

والخاصة، مشدداً على أهمية استمرار هذا التعاون من أجل أن ينعم الطلاب بمستوى عالٍ من الثقافة والتطور ومواكبة متطلبات سوق العمل، وتوفير السبل أمامهم وفتح الآفاق لتحقيق طموحاتهم وتمكينهم في المجالات كافة.

رؤية كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا في البدء ببرامج جديدة في المحاسبة المالية وإدارة الأعمال في المستقبل القريب. وأكد القاعين أن «الكلية لا تدخر جهداً في مد يد العون مع جميع الجهات الحكومية

مجموعة جديدة من المهارات في مجال سوق المال تلوح من أفقها، ويحتاجون إلى مهارات جديدة في القيادة وريادة، مشيراً إلى أن هذا التعاون مع بورصة الكويت ضروري لخلق تجربة معرفية مدروسة، ويتوافق هذا التعاون بشكل كبير مع

وبشكل وثيق مع هذه الرؤية». من جانبه، قال البروفيسور خالد البقاعين رئيس كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا عقب توقيع الاتفاقية، «إن التعاون مع بورصة الكويت أكاديمياً خلال أكاديميتها الإلكترونية سيمتدح طلبتنا الفرصة لكسب

كما ستتولى بورصة الكويت بموجب هذه الاتفاقية استقبال طلبات من الكلية للقيام بجولات ميدانية داخلها بهدف تزويد الطلاب بتجربة مباشرة لعمليات التداول. وتعليقاً على ذلك، قال الرئيس التنفيذي للبورصة خالد الخالد، «إننا نواصل تركيزنا في بورصة الكويت على توسيع قاعدة مستثمريها، ونعتبر ذلك أحد أهدافنا الاستراتيجية الأربعة الرامية إلى تطوير خطط السوق المستقبلية».

وأضاف الخالد: «ندرك بأن النهوض بالعملية التعليمية المتعلقة بسوق الأوراق المالية يعتبر خطوة رئيسية لتعزيز مشاركة المستثمرين في سوق الأسهم لدينا، كما أنها تؤدي دوراً محورياً في إيجاد سوق رأسمال مزدهر ومستدام في الكويت. ويتماشي تعاوننا مع كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا لترويج أكاديمية بورصة الكويت الإلكترونية بين الجيل القادم من المستثمرين

البوابة التعليمية الرقمية المجانية، التي ترمي إلى تعزيز مبادئ وأسس المعرفة المالية بين المستثمرين الجدد والمحترفين. ومن خلال منصات عرض داخل كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا، ستوفر بورصة الكويت كتيبات ومواد تعريفية أخرى لطلبة الجامعة لتشجيعهم على اكتساب المعرفة بأساسيات سوق البورصة وكيفية الاستثمار والأدوات المتاحة في السوق.

أعلنت بورصة الكويت إبرامها مذكرة تفاهم مع كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا بهدف ترويج أكاديمية بورصة الكويت الإلكترونية بين طلبة الجامعات، وتأتي هذه الخطوة انطلاقاً من التزام البورصة بتعزيز الوعي حول سوق الكويت للأوراق المالية. وقالت البورصة في بيان صحافي أمس، أن هذه الاتفاقية ستفتح المجال أمامها لإقامة ورش عمل ومحاضرات في السوق بهدف ترويج هذه

قال الخالد «ندرك بأن النهوض بالعملية التعليمية المتعلقة بسوق الأوراق المالية يعتبر خطوة رئيسية لتعزيز مشاركة المستثمرين في سوق الأسهم لدينا».

بورصة الكويت تنظم التجمع السنوي لموظفيها

واستمتع المشاركون في الاجتماع بعدد من الأنشطة الجماعية، والمسابقات، وبرنامج ترفيهي متنوع.

وتدرك البورصة أهمية الكوادر البشرية لديها، وتتمن علاوة الاحترام القائمة بين الإدارة والموظفين، كما تساهم الشركة في تطوير ثقافة التعاون والتميز الداخلية.

في إطار جهودها الرامية إلى تقدير جهود موظفيها الدؤوبة، والاحتفاء بالإنجازات التي حققتها الشركة على مدار 2018، نظمت بورصة الكويت المشغل الرسمي لسوق الأوراق المالية، اجتماعها السنوي لموظفي الشركة في فندق مارينا الكويت بالسالمية، بحضور خالد عبدالرزاق الخالد الرئيس التنفيذي للبورصة، وكبار المسؤولين التنفيذيين.

«المتحد»: 26 فائزاً جديداً بـ«الحصاد الإسلامي» هذا الأسبوع



أجرى البنك الأهلي المتحد في 23 يناير الجاري السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية ويقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين، إذ يتيح لعملاء حساب الحصاد الإسلامي

السبوعي، ومحمد غلوم عبدالله، وأفييلي بابوراو، ومنى أحمد المشوم، ودانة فهد القطاني، وفصل أحمد الشلال، وحنان حسين الهولي، وأماني عبدالصمد محمد، وشاد سندي الرشيدي، وطه سلطان بورسلي، وعلي عبدالعظيم إسماعيل، وخاتون علي الحداد، وسهيل أحمد أمان الله، ومحمد إسماعيل رضا، وتركي ناصر حسين، وفضل الله عباس، وعبدالواحد علي خليل، وصالح عبدالرحمن البسام، وغنيمة راضي علي، ومحمد محسن علي، ونوال يوسف علي.

26 جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25000 دينار كويتي، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلاً عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 25000 دينار للرايح، الذي يمكنه من تحقيق حلم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك المنزل والسيارة التي حلم بها دائماً. وبهذه المناسبة، أفاد البنك الأهلي المتحد في بيان أمس، «بأننا بهذا السحب نضيف إلى قائمة الفائزين بجوائز الحصاد الإسلامي 26 رابحاً جديداً يصل بذلك عدد العملاء الفائزين إلى أكثر من 1300 فائز سنوياً». وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول نواف ذعار السعيد على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25000 دينار، إضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل رايح وهم: هاني فرحان الفرخان، وعادل عبدالوهاب العيسى، وفاضل حيدر الطالب، وفيصل عبدالله

«الأهلي الكويتي» يرفع حملة «لويك» السنوية السابعة للتبرع بالدم



فتوح الدلاي تتسلم مبلغ الرعاية من فوزي الثنيان

أعلن البنك الأهلي الكويتي رعايته لحملة «لويك» السنوية السابعة لراكبي الدراجات النارية للتبرع بالدم، والتي ستقام يوم السبت (2 فبراير المقبل). وستطلق الحملة بمسيرة للراكبات النارية من مقر «لويك» الرئيسي، وتنتهي عند مجمع البوليفارد بالسالمية، ولدى وصولهم إلى مجمع البوليفارد سيقومون بالتبرع بالدم. وفي تعقيبه على هذه الرعاية، قال فوزي الثنيان، المدير العام لشؤون مجلس الإدارة بالبنك: «يؤمن (الأهلي) بأهمية دعم المبادرات الإنسانية التي تشجع الأفراد على المساهمة في خدمة المجتمع. ومن خلال دعمنا لحملة لويك السنوية السابعة للتبرع بالدم، نسعى إلى زيادة الوعي بأهمية التبرع بالدم، ونشجع روح البذل والعطاء لدعم من هم بأشد الحاجة للدم، وندعو جميع القادرين على التبرع بالمساهمة في إنقاذ حياة الآخرين».

تجدر الإشارة إلى أن «لويك» مؤسسة غير ربحية، وتعمل من أجل التنمية الشاملة للشباب، وهي تصمم وتطور العديد من البرامج لمساعدة الشباب من الفئة العمرية من 16-30 عاماً، وتساهم في تنمية شخصياتهم ومهاراتهم، وتقدم لهم الدعم والمساعدة. ويسعى «الأهلي» دائماً إلى تعزيز دوره في المسؤولية الاجتماعية، من خلال دعم ومساعدة أنشطة مثل هذه المنظمات التي تعمل في خدمة المجتمع الكويتي.

«الوطني» يعلن فائزي السحب الأسبوعي لحساب الجوهرة



يتابع بنك الكويت الوطني تقديم المكافآت للعملاء من خلال حساب الجوهرة الأسبوعي، وربع الشهرية وربيع السنوية، وأعلن البنك الإسلامي الفائز في السحب

الأسبوعي لشهر يناير، إذ فاز كل من جورج إلياس مرعشلي، ونفيسة القيسي، وليان أحمد عبدالله بن عيسى، ومحمد غازي جميل قذومي بجائزة قيمتها 5000 دينار كويتي لكل منهم. وإجراء السحب على أسماء الفائزين بحضور ممثل من وزارة التجارة والصناعة، كما يتم الإعلان عن الاسم الكامل للفائزين.

ويقدم البنك «الوطني» منذ عام 2012 مكافآت لعملائه من خلال السحوبات الأسبوعية والشهرية والربع السنوية لحساب الجوهرة، بجوائز تصل قيمتها الإجمالية إلى 2200000 دينار سنوياً، علماً أنه يتم إجراء السحب على أسماء الفائزين بحضور ممثل من وزارة التجارة والصناعة، كما يتم الإعلان عن الاسم الكامل للفائزين. وبإمكان العملاء فتح حساب الجوهرة بكل سهولة ويسر من خلال خدمة الوطني عبر الإنترنت وخدمة الوطني عبر الموبايل أو زيارة أحد فروع بنك الكويت الوطني.

«برقان» يعلن الفائزين بسحب حساب «يومي»



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب «يومي»، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار كويتي، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب كل من محمد هاشم محمد صبر، ونور عبدالهادي محمد الموسوي، وكاظم عباس حسن ابل، وبحرينيولا حكيم الدين، وراشد خليل إبراهيم راشد.

وقال «برقان» في بيان أمس، إنه إضافة إلى السحب اليومي، يوفر البنك سحبا ربع سنوي لحساب «يومي» نقدية بقيمة 125000 دينار، وللتأهل للسخوبات الربع السنوية يتعين على العملاء الأ يقل رصيدهم عن 500 دينار لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دنانير تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار وما فوق، سوف يكون صاحب الحساب مؤهلاً للدخول في كل من السحوبات اليومية والربع السنوية.

«الخليج» يرفع النسخة الثالثة من سلسلة سباقات «بي إنسبايرد»



غادة حسين



أحمد الأمير

أعلن بنك الخليج رعايته لسلسلة سباقات بي إنسبايرد في نسختها الثالثة لهذا العام، والتي ستطلق فعاليتها مع سباق الركض، يوم السبت (2 فبراير المقبل). وسباق أول سباق للركض ضمن السلسلة لمسافة 7.2 كيلومترات في مجمع المروج المرحلة الثالثة، سيتمكن خلاله المشاركون من اختبار مستوى لياقتهم البدنية وقدراتهم الذهنية. خمسة أيام فقط تفصلنا عن الحدث، الذي يشهد إقبالا كبيرا، وللمراغبين الآن في المشاركة والتسجيل، وذلك عبر الموقع الإلكتروني www.events.pro-vision.com/event/detail/263 وسينطلق السباق الساعة 7:30 صباحاً، حيث تم هذا العام نقل خط البداية والنهاية للدخول في جميع المروج المرحلة الثالثة، لتوفير مشاهد عرض أكبر للجمهور، مع مناظر وإطلالات خلابة على السباق.

ويدعو «الخليج» الجميع لحضور السباق وتشجيع المشاركين في أجواء رياضية ممتعة والاسترخاء بأحد المطاعم والمقاهي المتنوعة في مروج. وأعلن بنك الخليج رعايته لسلسلة سباقات بي إنسبايرد في نسختها الثالثة لهذا العام، والتي ستطلق فعاليتها مع سباق الركض، يوم السبت (2 فبراير المقبل). وسباق أول سباق للركض ضمن السلسلة لمسافة 7.2 كيلومترات في مجمع المروج المرحلة الثالثة، سيتمكن خلاله المشاركون من اختبار مستوى لياقتهم البدنية وقدراتهم الذهنية. خمسة أيام فقط تفصلنا عن الحدث، الذي يشهد إقبالا كبيرا، وللمراغبين الآن في المشاركة والتسجيل، وذلك عبر الموقع الإلكتروني www.events.pro-vision.com/event/detail/263 وسينطلق السباق الساعة 7:30 صباحاً، حيث تم هذا العام نقل خط البداية والنهاية للدخول في جميع المروج المرحلة الثالثة، لتوفير مشاهد عرض أكبر للجمهور، مع مناظر وإطلالات خلابة على السباق.

وبهذه المناسبة، قال أحمد الأمير، مساعد المدير العام للاتصالات الخارجية في «الخليج»: «يفخر البنك مجدداً بمواصلته رعايته لسلسلة سباقات بي إنسبايرد، حيث تشكل الصحة واللياقة البدنية عنصراً أساسياً نحو التزامنا تجاه أهل الكويت، كما نتطلع إلى الترحيب بالجميع، مع انطلاق سباق الركض ضمن سلسلة سباقات هذا العام».

وبهذه المناسبة، قال أحمد الأمير، مساعد المدير العام للاتصالات الخارجية في «الخليج»: «يفخر البنك مجدداً بمواصلته رعايته لسلسلة سباقات بي إنسبايرد، حيث تشكل الصحة واللياقة البدنية عنصراً أساسياً نحو التزامنا تجاه أهل الكويت، كما نتطلع إلى الترحيب بالجميع، مع انطلاق سباق الركض ضمن سلسلة سباقات هذا العام».

«التجاري» يعلن الفائز في حساب النجمة الأسبوعي



أجرى البنك التجاري السحب الأسبوعي على حساب النجمة، ضمن برنامج سحوبات النجمة على جائزة 5000 دينار، وكانت الحائزة من نصيب عبدالقيوم محمد علي، وتم إجراء السحب بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة لطيفة الجيجان. وأوضح البنك أن جوائز حساب النجمة أصبحت مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، وستكون هناك جوائز أسبوعية بقيمة 5000 د.، وشهرية بقيمة 20000 د.، ونصف سنوية وقدرها نصف مليون دينار، إضافة إلى أكبر جائزة في العالم مرتبطة بحساب مصرفي البالغة 1.5 مليون دينار. وعن البية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات والفوز بالجوائز القيمة، كتف البنك أنه يمكن فتح حساب النجمة فقط بإيداع 100 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار لدخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الفوز. وبالنسبة لفرضه فإنه كلما زاد المبلغ المحتفظ به في الحساب زادت فرص فوزه، حيث إن كل 25 ديناراً توفّر فرصة واحدة للفوز، فضلاً عن المزايا الإضافية التي

«بيتك»: ترقية المنصة الإلكترونية kfh.com/auto لتصبح أكثر شمولية



محمد غندور

والتاجر مع خدمة الصيانة، إضافة إلى منتجات الدراجات النارية ومنتجات القوارب والمعدات البحرية من مختلف العلامات التجارية العالمية. ويمكن للعميل عبر منصة kfh.com/auto الأولى من نوعها بين البنوك المحلية، اختيار ما يناسبه، والتقدم بطلب شراء أو تأجير، من خلال نموذج إلكتروني على الموقع، وذلك ضمن حرص «بيتك» على تأكيد دوره المهم في مجال الخدمات المصرفية وطلبية احتياجات عملائه لامتلاك السيارات والمركبات البرية والبحرية المختلفة، بأشكال مختلفة ووفق صيغ تمويلية متعددة.

وقال نائب مدير عام المنتجات للمجموعة في «بيتك» محمد غندور، إن «بيتك» قطع أشواطاً كبيرة في تبني أحدث أدوات التكنولوجيا في جميع أعماله، ضمن استراتيجية التحول الرقمي ومواكبة أحدث التطورات في الخدمات المالية، لتعزيز مكانته العالمية. وأكد غندور مواصلة جهود ابتكار جيل جديد من الخدمات المصرفية السهلة وذات الكفاءة العالية، بهدف منح العملاء تجربة مصرفية عصرية ومميّزة، مع الحرص على تسهيل الوصول إلى خدمات ومنتجات البنك عن طريق قنوات «بيتك» الإلكترونية المتعددة.

أفاد بيت التمويل الكويتي «بيتك»، بأنه بعد النجاح اللافت الذي حققته المنصة الإلكترونية cars/kfh.com الخاصة بخدمات وعروض السيارات نجح البنك بترقية هذه المنصة لتشمل بالإضافة إلى السيارات، منتجات الدراجات النارية، والقوارب والمعدات البحرية تحت اسم kfh.com/auto، التي تمت إعادة تصميمها كاملة لتصبح أكثر شمولية وسهولة في الاستخدام.

وقال «بيتك» في بيان صحافي أمس، إن المنصة الإلكترونية الجديدة تتيح لعملاء «بيتك» إمكانية التعرف على آخر عروض السيارات من «بيتك» التي تشمل تمويل شراء السيارات الجديدة، وتمويل شراء السيارات المستعملة، والتاجر مع المواعدة بالتملك،



ثقافات 16



مصممة الأزياء المصرية غادة إبراهيم تؤكد في حوار معها أن فن العرائس لا يحظى باهتمام عربي ويوشك أن يندثر.

مساك وعبر 21



لقاء مع المؤلف المصري صلاح الجهندي العائد إلى السينما من خلال فيلم «122» من بطولة طارق لطفي وأحمد الفيشاوي.

مساك وعبر 21



وجهت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الدعوة لنخبة من الشعراء لإحياء مهرجان ربيع الشعر العربي بدورته الثانية عشرة.



مساك وعبر 21

تعيش الفنانة بثينة الرئيسي حالة من النشاط الفني، إذ انتهت من تصوير مسلسل «حكايات صغيرة» وتستعد لـ«الديرة».

شيا لابوف يحتفي بالعرض العالمي الأول لفيلم الدراما «Honey Boy»



لابوف يتوسط فريق عمل الفيلم خلال حفل الافتتاح

أقيم العرض العالمي الأول لفيلم الدراما «Honey Boy»، بطولة النجم الأمريكي شيا لابوف، الذي عرض ضمن فعاليات مهرجان صاندانس السينمائي في دورته هذا العام، على مسرح أكليس سنتر، بمدينة برك في يوتا بالولايات المتحدة الأمريكية. وحرص لابوف على الحضور برفقة عدد من فريق عمل الفيلم، على رأسهم المخرجة الما هرنيل، ولورا سان جياكومو، والمغنية الإنكليزية إف كيه إيه تويجن، وكليفتون كوليزن، وبرايون باورن، ونوح جوب، وكريغ ستارك، والذين التقطوا الصور التذكارية على السجادة الحمراء للفعالية.

الفيلم يطله لابوف، حول حياته الشخصية وعلاقته بوالده السكير، قبل أن يدخل عالم الشهرة والمجد في هوليوود بعدد من الأعمال الناجحة، منها سلسلة الخيال العلمي «Transformers». وكان لابوف تصريح لموقع «Variety»، أكد خلاله أنه أعاد التواصل مع والده، بفضل الفيلم، للمرة الأولى منذ 6 سنوات.

يذكر أن شيا انتهى أخيراً من تصوير فيلم الرسوم المتحركة خاصته (The Peanut Butter Falcon)، كما يقوم ببطولة فيلم الدراما والجريمة «The Tax Collector»، المقرر عرضهما تجارياً العام الحالي.

وكان الممثل الأمريكي الشهير أعلن نهاية العام الماضي انفصاله رسمياً عن زوجته الممثلة البريطانية ميا غوت، بعد عامين على زواجهما، وأكد الممثل (32 عاماً)، أنه بدأ بإجراءات الطلاق من زوجته (24 عاماً).

كما أفاد متحدت باسم الممثل في بيان: «انفصال شيا وميا حصل بطريقة ودية، وستبقى كل التفاصيل المتعلقة بإجراءات الطلاق سرية».

وما أثار استغراب جمهوره، هو انتشار نيا علاقته العاطفية بالمغنية البريطانية إف كيه إيه تويجن، التي تشاطره بطولة فيلمه الجديد، فور إعلان انفصاله عن زوجته التي تزوجها في حفل زفاف سري تبادل فيه العهود بكنيسة فيفا قبل عامين.

ولابوف موليد لوس أنجلوس، كاليفورنيا، وهو طفل وحيد لوالديه، والدته شانيا هي راقصة باليه، ودرس هو في المدرسة اللاتينية والإفريقية الأمريكية. بدأ لابوف حياته الفنية وعمره 10 أعوام، وعرف من سلسلة قناة ديزني، وقدم فيلمه الأول في هولز عام 2003، وكان أول عمل انتقل فيه شيا إلى أدوار مرحلة المراهقة عام 2007، حيث قدم فيلم «المحتلون».

وفي عام 2007، قام لابوف بصوت كودي مافريك في فيلم للرسوم المتحركة موكومنتري سيريس أب، إلى جانب بطولة ذوي ديشانيل وجيف بريدجنز. وفي عام 2009، أخرج لأول مرة فيديو موسيقي لكيدج للاغنية المفردة «إني لم أعرف قط».

دي كابريو يفاجئ جمهوره بكواليس «Once Upon a Time in Hollywood»

فاجأ النجم ليوناردو دي كابريو جمهوره ومتابعيه بنشره صوراً جديدة من فيلم الإثارة والتشويق المنتظر «Once Upon a Time in Hollywood»، الذي يشارك في بطولته إلى جانب نخبة من نجوم السينما العالمية، على رأسهم النجم براد بيت، ومارجو روبي، وآل باتشينو، للمخرج الحائز جائزة الأوسكار كوانتين تراننتينو.

وأظهرت الكواليس عدداً من المشاهد الخاصة بالفيلم، منها دي كابريو في شخصية «ريك التون» وهو يحمل سلاحاً ويبدو أنه مشترك في معركة ما، وصورة لبراد بيت في شخصية «كليف بوت» وهو مسترخٍ بإحدى العربات، وصورة لمارجو روبي في شخصية «شارون تيت» وحظيت الصور بإعجاب الآلاف من عشاق النجم الأمريكي وتفاعلا معها لاسيما بالتعليق أو تبادل الصور على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام».

وتدور أحداث الفيلم عن ممثل مغمو وبيدله،



ليوناردو دي كابريو

رحلة ياليتزا أباريسيو من التدريس إلى الترشح لجائزة الأوسكار عن «Roma»



ياليتزا أباريسيو

مكانها، وعلى الرغم من حجل بيتزا وعدم بطولتها لأي أعمال سينمائية من قبل، لكن كوراوان نجح في إخراج موهبة التمثيل بشكل لفت أنظار الأكاديمية ورسحتها للجائزة، لتصبح بيتزا رمزاً وأيقونة حقيقية للنساء في المكسيك عموماً.

يذكر أن «ياليتزا» تتنافس بقوة على جائزة الأوسكار بقائمة «أفضل ممثلة في دور رئيسي»، وسط نخبة من نجوم هوليوود، وهن ليدي غاغا عن «A Star is Born»، جيلين كلوز عن «The Wife»، ميليسا مكارتي عن «Can You Ever Forgive Me?»، نهاية بالنجمة أوليفيا كولمان عن فيلم «The Favourite».

وترشح فيلم «Roma» مؤخراً لـ10 جوائز أوسكار، أهمها «أفضل فيلم في العام» وأفضل ممثلة في دور رئيسي، ومن المقرر أن يقام حفل توزيع الجوائز في 24 فبراير المقبل، بمسرح دولبي بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، كما فاز بجائزتي غولدن غلوب هما «أفضل فيلم بلغة أجنبية»، وأفضل مخرج.

وتدور أحداث فيلم «Roma» حول عام في حياة عائلة من الطبقة المتوسطة بمدينة مكسيكو بدياة فترة السبعينيات، وعرض الفيلم عالمياً لأول مرة ضمن المسابقة الرسمية لفعاليات مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي وحاز جائزة «الدب الذهبي» بالمهرجان.

يذكر أن مخرج الفيلم الفونسو كوران، فاز بجائزة الأوسكار الأولى له بمسيرته عن فيلمه «Gravity» عام 2014.

فوجئ متابعو ترشيحات جوائز الأوسكار، التي جرى إعلانها يوم الثلاثاء الماضي، بترشيح الممثلة المكسيكية ياليتزا أباريسيو لجائزة «أفضل ممثلة في دور رئيسي» عن فيلمها «Roma»، على الرغم من أنه أولى بطولتها السينمائية، وعدم مشاركتها بأي أعمال في صناعة السينما عموماً، والفضل يعود لمخرج الفيلم المكسيكي الفونسو كوراوان، الذي نجح في توصيل رسالته الفنية خلالها ووجودها في مصاف نجوم هوليوود.

ومن الغريب أن ياليتزا أباريسيو، كانت تستعد لتصبح مدرسة بعد إنهاء دراستها أخيراً، وتعيش حياة ريفية بسيطة، لكن جاء لها سيناريو فيلم «Roma»، وتقدمت لدور «Cleo»، بالفعل، لكن كان عليها الانتظار قرابة 8 أشهر لإعلان الممثلة الفائزة بالدور، التي فازت به وسط نحو 110 ممثلات كن الأقرب للدور، وجاء اختبار الفونسو كوراوان لها نظراً إلى قرب شخصيتها الحقيقية مع دورها بأحداث الفيلم.

ولم تواجه «ياليتزا» صعوبات كبيرة خلال تنفيذها للدور، لبراعتها في اللغة الإسبانية، وعلى الرغم من عدم حديثها الإنكليزية بطلاقة، لكن دورها بأحداث الفيلم لم يتطلب براعتها بهذه اللغة.

وجاء اختيار كوراوان في البداية لشقيقة ياليتزا وقديع إيديث، وهي مربية منزل مشابه لشخصية مربية كوراوان الحقيقية، لكن نظراً لحملها حينها، اقتعت شقيقتها بأخذ الدور وجوا قلبه.



نوال الزغبى

الزغبى طرحت برومو «الجمال ليه ناسه»

طرحت النجمة اللبنانية نوال الزغبى، برومو كليتها الجديد، الذي يحمل اسم «الجمال ليه ناسه»، من ألبومها الجديد المرتقب طرحه بالتزامن مع عيد الحب 14 فبراير المقبل.

اغنية «الجمال ليه ناسه»، من كلمات عمرو المصري، والحنان عمرو الشاذلي، وتوزيع توما، وحاز البرومو الخاص بالكليب إعجاب جمهور «النجمة الذهبية».

ويتضمن الألبوم 10 أغنيات من بينها 7 باللهجة المصرية، و2 باللهجة اللبنانية، وواحدة فقط باللهجة العراقية، ومن بين هذه الأغاني «الجمال ليه ناسه» و «اللي براسي عملته» وجوا قلبه.



لوبيتا نيونغو

لوبيتا نيونغو تعيد تصميم جائزة أوسكار

أعدت الممثلة لوبيتا نيونغو، بطلة فيلم «Black Panther»، تصميم تمثال أوسكار، لتنتشر صورة له على هيئة البلاك بانثر الشهير، بعد مشاركة الفيلم في ترشيحات جوائز أوسكار للدورة الـ91.

وأصبح «Black Panther» أول فيلم أبطال خارقين يشارك في ترشيحات جوائز الأوسكار، والعمل من إنتاج مارفل، وإعداد وتاليف الثنائي ريان كوجلر وجو روبرت كول، وإخراج ريان كوجلر أيضاً، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، أبرزهم لوبيتا نيونغو وشادويك بوسمان.



رومان رينز

رينز يتحدى السرطان بـ «Hobbs and Shaw»

ظهر المصارع رومان رينز في موقع تصوير فيلم «Hobbs and Shaw» بصحبة الممثل العالمي داوين جونسون الشهير بـ «ذا روك»، ومن المرجح مشاركة «رينز» في أحد مشاهد الفيلم الجديد، الذي ينتظره الكثيرون في دور العرض منتصف العام الحالي.

ونشر جونسون صورة من موقع التصوير عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، وكتب: «أنا سعيد جداً بمشاركة ابن عمي «رومان رينز» في التحدي الكبير الذي واجهه في محاربة سرطان الدم بأول فيلم يجمعنا معاً».



قراءة الرواية
وكتابة الذات

فوزية شويش السالم
fawziyahsalem@hotmail.com

«قراءة الرواية وكتابة الذات» دراسات في تجريب الرواية العربية للناقد المغربي محمد معتصم من النقاد الباحثين الجادين في عملهم، وهذه صفة ربما يختص بها النقاد المغاربة بالذات، حيث النقد عندهم منطور جدا، ولديهم روح باحثة منقبة مهتمة بتحليل النصوص واستخلاص مفاهيم نقدية حديثة تتوابع مع حداثة النصوص ومستولدة منها، وليس مركبة عليها بالإجبار، بل يتساوى إبداعها مع إبداع النص وربما تتفوق عليه. محمد معتصم له كتب نقدية متميزة عديدة، كلها تبحث بجديّة وجدة بالسرد الروائي العربي منذ أول إصدار له 1995. 1- الشخصية والقول والحكي / 2- الرؤية الفجائية 2003. 3- المرأة والسرد 2004. 4- الصيغ والمقومات في الخطاب الروائي العربي / 5- الرؤية الفجائية: الرواية العربية في نهاية القرن 2004 / 6- الذاكرة القصوى 2006. 7- بناء الحكاية والشخصية في الخطاب الروائي النسائي 2007. 8- خطاب الذات في الأدب العربي 2007 / 9- بنية السرد العربي 2010. 10- بلاغة القصة القصيرة 2010. 11- الخيبة المبهجة 2013. 12- المتخيل المختلف 2014. 13- المتخيل المختلف 2014. 14- مكون الشخصية الروائية 2014 / 15- الداعي والمفارقة والتهكم 2014. 16- قراءة الرواية وكتابة الذات 2015 / 15- نحو الحكايات السردية 2017. كتابات عميقة جادة لبحوث مختلفة ومتعددة تعكس شخصيته الدعوية العاملة بصمت مقدس لرسالة الكشف والمعرفة التي تخدم وتضيف الكثير لتطور وفتح آفاق جديدة معرفية لنقد السرد الروائي العربي، دون مبالاة أو مزايدات لمحاولات الظهور والترويج لنجومية الانتشار الإعلامي.

«قراءة الرواية وكتابة الذات» وهو غالبا ما أشعر به حينما أكتب الرواية، ويفسر ذلك ولعل السر يكمن بمفهومي الذاتية والتخيل، لأنهما بحمان عناصر إنسانية مشتركة، ولا تحدها حدود ضيقة مرتبطة بالنوع أو الثقافة أو العقيدة، فالذاتية أينما وجدت تكون قريبة جدا من نفسها، وتقرب الحدود بين الكاتب والقارئ، فالكاتب يكتب تجربته وينقل خبرته إلى اللغة وفي النص، والقارئ يقرأ ذاته في تجربة الكاتب وبالخطاب الذي إبداعه وتخلله.

ومن أجمل الفصول ما كتبه عن الرؤية النقدية للناقد المغربي الكبير عبدالفتاح كليلط، إذ يقول «إن الكتابة القراءة والتحليل والتفسير والتفسير والتأويل وإعادة الكتابة في صيغ وأساليب جديدة، وهذا أجمل تفسير مفهوم للكتابة».

ويقول: لكي يكون النص مغربا بالقراءة ينبغي أن يتميز بالغموض وبالغرابة تماما، كالنصوص الكلاسيكية المعترف بقيمتها الفنية والجمالية ووحدة أصحابها، سواء بفعل النقاد بالزمن أو بفعل الأسلوب الذي كتبت به تلك النصوص».

ويرى كليلط أن الناقد الأدبي يجد نفسه أكثر حرية عندما يقرأ النصوص المعاصرة التي لم يعترف بها رسميا في الأوساط الأدبية والجامعات والمعارض، أي لم ترق إلى النصوص الكلاسيكية المعترف بها، بهذه الحالة يمنحها الناقد: صك العبور نحو النصية والاعتراف بها كنصوص، عندما يقوم بشرحها وتفسيرها وتحليلها والحكم عليها وتوثيقها (قراءة تنوق)، ثم يقترح ويجرب عليها مناهج ونظريات ومفاهيم إجرائية عكس الباحث المقيد بحدود «النص التاريخية والأسلوبية».

ويرى محمد معتصم أن التفسير الأدبي ليس إلا محاولة اقتراب من المعنى المتحلي، لكنه ليس الوحيد والنهائي، وهو ما يبيته بمفهوم التأويل: «فإذا كان المؤلف ينطلق من موقع البحث عن الحقيقة الموجودة في النص والمتخفية بفعل اللغة، لأن اللغة الوسيط والأداة والوسيلة التي ينقل بها محتوى القول المقدس ليست مقدسة، وهي حادثة أوجه، وبالتالي فهي المسؤولة عن اللبس والغموض والغرابة إذا وجدوا، أما التفسير فقد يكون المفسر معننا أساسا بتعدد المعنى، أو بتعمية المعنى، والبحث عن التعدد والاختلاف».

ولعل تعمية المعنى تحمي الكاتب من شرور كثيرة حين يحتمل النص أبعادا تاويلية مختلفة لا تصيد المعنى بشكل واضح بين، وكتاباتي الشعرية ينطبق عليها تماما تعمية المعنى بتعدد مستويات تأويلها. ومن الواضح أنه يلبس على الدارسين مفهوم التأويل: «ومفهوم التفسير، ويستعملان كمرادفين لبعضهما، بينما الفرق بين بينهما، فالتفسير يتعلق بظاهر النص ولا يبحث عن الحقيقة والجوهر والسرد الدفين للنص الأخير، كما في حال التأويل، بل يقترب من النص متنسلا بكل المناهج والأدوات الممكنة لجعل النص منفتحاً على آفاق متعددة، وهو أقرب إلى مفهوم القراءة النقدية اليوم الموسومة بالتعدد، أما التأويل فيربط بجوهر النص ومعناه الأصلي والوحيد، ويرتبط أساسا بمقصديّة الكاتب».

مصممة الأدمى المصرية غادة إبراهيم

فن العرائس لا يحظى باهتمام عربي ويوشك أن يندثر



غادة إبراهيم

طلت تحلم بالعيش في محل لبيع الدمى، لا لشيء سوى أن تستمتع بعالم من الخيال الجميل في أحضان العرائس التي تعشقها، وحين كبرت التحقت غادة إبراهيم بكلية التربية الفنية، ولاحقاً بدأت تعلم فن صناعة العرائس وأتقنته وبرعت فيه إلى أن صارت واحدة من أشهر الفنانين التشكيليين المتخصصين في صنع الدمى في مصر، ولا يزال في جعبة أعلامها الكثير. نتعرف إليها أكثر من خلال الحوار التالي.



سعيد صالح

الإنمام بتفاصيلها، ثم أجهز الغوم بالألوان التي سأستخدمها كذلك كرات الفلين لشد الغوم عليها بعد كيه بمكواة الملابس العادية. أصنع الوجه واليدين، ثم أصمم الجسم وأحشوه بالفلين، ثم أنجز القدمين، وأجمع هذه القطع لتكوين الجسم، ثم أرسم ملامح الوجه بالوان أكريليك، وأخيراً أضيف اللمسات النهائية على الدمية.

لكنني كما قلت تعلمت صناعة العرائس من مقاطع فيديو أجنبية.

كيف كانت ردود فعل المقربين حين أنجزت أعمالك الأولى؟

شخصيات واهتمام

هل صنعت دمي لشخصيات معينة مشهورة؟

بكل تأكيد، ومن بينها شخصيات فنية أثرت في طفولتي مثل «عمو فؤاد» (الفنان فؤاد المهندس)، وبكيزة وزغلول (سهير البابلي وإسعاد يونس)، ونبيللي، وإسماعيل ياسين، وزينات صدقي، إلى جانب دمي شهيرة مثل طفولة وبوجي وططمم والعم شكشك.

هل يحظى فن العرائس باهتمام في العالم العربي عموماً ومصر خصوصاً؟

استخدم هذا الفن في ترانثا العربي، كدمية «الأرجوز» التي من خلالها ليرى التاريخ بأسلوب قصصي ممتع يجذب الكبار

الهوية العربية

حول مشاريعها الفنية التي تعمل عليها، تقول غادة إبراهيم: «رُكِّزَ رهنًا على صناعة دمي تعكس الهوية العربية، ليتعرف أبناءنا إلى شخصيات عربية أثرت في تاريخنا».

حينما صنعت أول عروسة وجدت صعوبة في الحصول على الخامات كونها لم تكن متوفرة آنذاك، كما أن مقاطع الفيديو التي كنت أتابعها كانت باللغة الإسبانية وغير مترجمة، من ثم لم أكن أعرف أسماء هذه الخامات باللغة العربية. لذا كنت أنفذ الفكرة بالخامات المتاحة والمعروفة بالنسبة إلي. ورغم ذلك نجحت، وأشاد كل من حولي بالنتيجة التي حققتها، ما دفعني إلى مواصلة المسيرة والبحث عن أماكن بيع الخامات والتعرف إلى اسمائها.. إلخ.

خطوات

ما أبرز الخامات التي تستخدمها حالياً؟

أستخدم خامات عدة، أبرزها الغوم الملون، الذي أكويه والصقه وأشكله، ثم أرسم عليه. وأحياناً، أستخدم أقمشة مثل الجوخ، أو بواقى الأقمشة لصنع الدمية وملابسها.

ماذا تمثل لك العرائس وماذا يحق لك هذا العمل من متعة؟

عالم الدمى خيالي جميل، خال من النفاق والكذب. عندما أصنع عروسة أشعر بانها ابنتي وصديقتي، فأمتلئ بهجة وسعادة.

ما الخطوات التي تتبعينها لتنفيذ الدمية؟

إذا كانت الدمية لشخصية كارتونية أو لشخص ما أبدأ بتجميع صور لها بهدف

القاهرة - أحمد الجمال

متى بدأت علاقتك بالعرائس؟

بدأ عشقي للعرائس منذ طفولتي. أول صديقة لي كانت عروستي، كذلك أنتي منذ طفولتي أعشق الرسم والأعمال اليدوية، وكنت أصنع من الجوارب عرائس لألعب بها، ثم بعدما كبرت وأنهيت دراستي في كلية التربية الفنية عملت Animator (رسامة رسوم المتحركة)، في قناة النيل للأنشطة والطفل، قبل أن أتبع عن المجال بسبب زواجي ويُعد المسافة بين مكان سكني وعلمي لكنني زينت منزلي بأعمال اليدوية، ومنذ نحو سبع سنوات شاهدت مقطع فيديو لتعليم طريقة صنع الأدمى التي تُباع في متاجر لعب الأطفال، ومنذ ذلك اليوم بدأت رحلتي مع صناعة العرائس، وللعلم ما زلت أحفظ بأول عروسة صنعتها.

لماذا اخترت هذا المجال لاحترافه؟

اخترت هذا المجال نظراً إلى حبي الشديد للدمى عموماً، وللعرائس خصوصاً، فكم تمنيت أن أعيش داخل محل للدمى وما زال هذا الحلم براوندي، فأنا أصنع ما حلمت به وأحبه.

إلى أي مدى أفادتك دراستك للفنون الجميلة في التميز في صنع العرائس؟

إلى حد كبير. تخرجت في كلية التربية الفنية بجامعة حلوان، وتعلمت فيها الواثق مختلفة من الفنون، ما ساعدني في عملي.

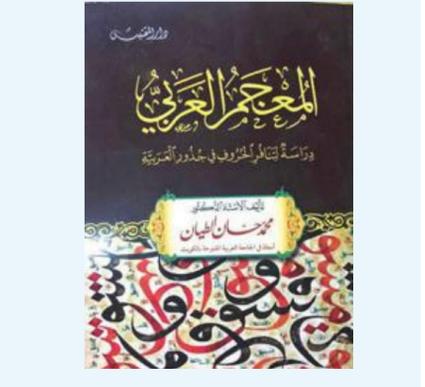


بكيزة وزغلول

أصنع دمي تعكس الهوية العربية وتعلم أبناءنا التاريخ

إصدار

كتاب علمي نادر عن تنافر الحروف في اللغة العربية



أصدر أستاذ اللغة العربية في الجامعة العربية المفتوحة د. محمد الطبان كتاباً علمياً جديداً بعنوان «المعجم العربي... دراسة لتنافر الحروف في جذور العربية»، يعد من الكتب النادرة بالمكتبة العربية في مجاله.

ويتطرق الكتاب إلى تسج الكلمة العربية، وما يتعلق به من اختلاف الحروف واختلافها ومراتبها في الاستعمال؛ مما ينحوي تحت علم قوانين الألفاظ المفردة، وهو من علوم اللغة المهمة.

وجمع المؤلف في الكتاب ما لم يجمع في كتاب من قبل، من حالات تنافر الحروف، حتى زادت هذه الحالات التي وصل إليها على 100، كعدم اجتماع العين مع الحاء، والغين والهاء والخاء، وعدم تقدم الهاء على العين، فإذا تأخرت اجتمعت معها (كعهد وعهن)، وعدم اجتماع السين مع الصاد، والزاي والياء، والشاء والفاء.

ويبين الكتاب أن علة ذلك التنافر غالباً هي قرب المخارج الصوتية، لأنه يصعب على جهاز النطق أن ينطق بكلمة تجتمع فيها مخارج متقاربة (كالتعجع).

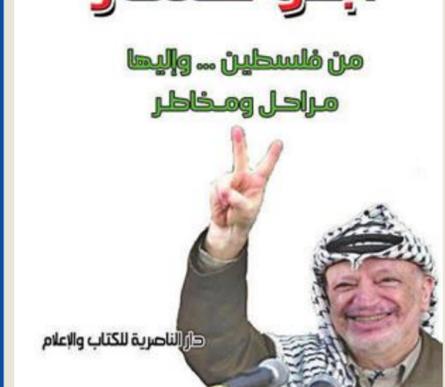
وقسم الكتاب إلى قسمين، تطرق الأول إلى جمع قوانين التنافر من كتب التراث (كتب اللغة ومعجماتها، وفقه اللغة وعلم التعمية واستخراج المعنى - الشفرة وكسرهما - وعلم البلاغة).

أما القسم الثاني فتناول دراسة مقارنة بين هذه القوانين، وما أسفرت عنه دراسة إحصائية لجذور اللغة العربية، اعتمدت خمسة من أبرز المعاجم العربية، نهض بها المؤلف بالاشتراك مع د. يحيى علم في مركز الدراسات والبحوث العلمية بدمشق، وبإشراف العلامة أحمد النفاخ، رحمه الله.

«أبو عمار من فلسطين... وإليها مراحل ومخاطر»

توثيق تاريخ وسيرة رمز ومعاناة شعب

«أبو عمار من فلسطين... وإليها مراحل ومخاطر» للمؤرخ الدكتور حسن قبيسي، كتاب جديد صدر حديثاً في الذكرى الـ 54 لانطلاقة الثورة الفلسطينية المعاصرة، شارك في مناقسة مفكرون وسياسيون بدعوة من دار «الندوة» في بيروت.



دار الناصرة للكتاب والإعلام

الإشارة إلى أن كتاب «أبو عمار من فلسطين واليه» للدكتور قبيسي ثروة تاريخية وفكرية عظفت في لبنان والموقف من الثورة الفلسطينية وعن العودة إلى فلسطين وعقود القهر وسيرة رمز ومعاناة شعب، وعن والانتصار».

شكر ودرع تقديرية

في ختام الندوة شكر د. حسن قبيسي المشاركين «على كلماتهم الطيبة والمعبرة الوطنية والقومية وما تمثل فلسطين بالنسبة إلى الحاضرين والمحاضرين»، ثم قدم مراد ومرهج وأبو العردات وبشور درعا تقديرية للكاتب.

المرحلة، وهذا التمتع الدقيق للأحداث والأشخاص والمواقف، وهذا التصنيف الموضوعي للرجال الذين كانوا إلى جانب عرفات والنجاح في تقصي انتماءاتهم السياسية الأولى، واحتفاء المؤلف بشخصية أبي عمار التي جمعته تحت مظلة في منظمة فتح. ويسجل المؤلف لأبي عمار قيادته منظمة التحرير الفلسطينية، وضم كل فصائل الثورة تحت جناحه وإقراره بالتنوع السياسي الفلسطيني، حتى في إطار الكفاح المسلح».

ثروة فكرية

اعتبر فتحى أبو العردات أن «ترانيم التكريم مع ذكرى انطلاقة حركة فتح تحمل قيمة معنوية كبيرة نفخر بها جميعاً، هذه المناسبة تجعلنا أكثر تصميماً والتفافاً حولها، وأكثر عزماً على التمسك بخياراتها ومثقلاتها الوطنية وعميقها القومي والعربي في مواجهة المشروع الصهيوني والتحديات التي تحاك ضد قضيتنا وتستهدف وجودنا».

أضاف: «عاش الدكتور حسن عن قرب قائد مسيرتنا الشهيد أبا عمار في بيروت حاضرة الثورة الفلسطينية وكل حركات التحرر في العالم، ويجدر بنا

شارك في مناقشة كتاب «أبو عمار من فلسطين... وإليها مراحل ومخاطر» للمؤرخ الدكتور حسن قبيسي في «دار الندوة» في بيروت، كل من النائب في البرلمان اللبناني ورئيس حزب الاتحاد عبد الرحيم مراد، ومنسق عام «الحملة الأهلية» لنصرة فلسطين وقضايا الأمة د. معن بشور، وأمين سر حركة «فتح» وفصائل منظمة التحرير الفلسطينية فتحى أبو العردات.

في كلمته في افتتاح الندوة، وصف رئيس مجلس إدارة «دار الندوة» الوزير السابق بشارة مرهج الكتاب بأنه «مهم وحصيلة تجربة مهمة وقراءات عميقة لتاريخ مقاومتنا المعاصرة». أما د. معن بشور فاعتبر أن الثورة الفلسطينية المعاصرة شكلت نقطة تحول تاريخية في حياة الشعب الفلسطيني والأمة العربية، وهي الثورة التي ما زال وهجها مستمرا، باعتبارها نضالية متعددة رغم كل ما مرت به من تجارب قاسية ومحن، لأنها تستند في عصبها باتت الأكثر عدالة في عصرنا الحاضر، والى شعب يثبت منذ أكثر من قرن أنه شعب مصمم على تحرير أرضه والعودة إلى

الكتاب حصيلة تجربة مهمة وقراءات عميقة لتاريخ مقاومتنا المعاصرة بشارة مرهج

صالح الجهيني 4D في «122» لاقتحام منطقة جديدة في صناعة السينما

عاد المؤلف المصري صالح الجهيني إلى السينما من خلال فيلمه الجديد «122» الذي طرح في الصالات أخيراً من بطولة طارق لطفي وأحمد الفيشاوي وأمينة خليل... وهو يصف ضمن فئة أفلام الربيع والأكشن. حول الفيلم كان لـ «الجريدة» الحوار التالي معه.

القاهرة- محمد قحري

تجاربنا العربية في أفلام الربيع محدودة.. ما الذي دفعك إلى كتابة تجربة من هذه الفئة رغم المخاوف التي تواجه الكثير منها؟

في البداية انتابني شعور بالقلق من تقديم عمل قد يواجه ملاحظات وانتقادات، لا سيما أن لدينا مفهوماً خاطئاً في مصر حول أفلام الربيع في الخارج التي هي قليلة التكلفة عكس ما يتصور البعض ويعتقد إلا إمكانات مادية لدينا لتنفيذها. في التجارب السابقة اعتمد البعض على قلة التكلفة وعلى بعض الشباب، لكن النتيجة كانت سيئة فأثارت السخرية. بالنسبة إلى تجربتي اعتمدت على صناع لديهم روح التحدي والقدرة على الإبداع.

تحد وصعوبة

كيف كان تقبل المنتجين للفكرة حتى تعاقبت مع المنتج سيف عربيي؟

في البداية طلب مني بعض المنتجين الابتعاد عن هذه الفكرة وطلب آخرون أفكاراً مثل التي قدمتها في السابق، بحجة أن

لم أكن أعلم مع من سأعمل، وحاولت قدر الإمكان العمل على كتابة الفيلم وإخراجه لتسهيل عمل من سيعاونني. الفيلم إيقاعه مختلف ويتم الأكشن في مكان واحد وفي ليلة واحدة. كان همي كيف استغل المكان والممثلين للخروج بهذا الكم من الأكشن، وهنا الاختلاف والصعوبة.

كيف كانت ردود فعل الجمهور عقب العرض الخاص؟

إيجابية للغاية ووصف كثير الفيلم بأنه «ثقل» لأن أحداثه

مكتفة في مدة ساعة ونصف الساعة.

خطوط درامية

ثمة خط درامي بين أمينة خليل وأحمد داود واستخدام لغة الإشارة كيف نشأت لديك هذه الفكرة؟

تخلبت شخصية أمينة خليل بطريقة معينة، وكانت لدي ثلاثة خيارات: ألا أسمع إطلاقاً أو أن تستخدم السماع للسمع، أو نسمع بطريقة سليمة، لكنني اخترت خيار السماع، لأنها عندما تفقد السماع تكون أكثر توترًا، وقد استطاعت أن تؤدي دوراً كبيراً بعدما تدرّبت عليه.

ثمة فنانون يظهرون في مشاهد قليلة وهو ما انتقده البعض، ما ردك؟

ما العيب أن يقدم فنان مشهداً أو مشاهد قليلة؟ المهم كيف يؤدي الدور وهل كتب بحرفية، وهو ما نحاسب عليه.

لماذا تأخر عرض الفيلم؟

أردنا تقديم عمل مكتمل ومن دون سرعة أو عجلة أو مشكلات، لذا أخذت الأمور وقتها كي تنتهي على أكمل وجه وتأتي في مصلحة المشاهد، تجربتنا لا قياس لها، فهي جديدة ومن سيأتي بعدنا سيبنى على ما قدمناه وسنكون نحن التروموت.

صنف الفيلم رقابياً +18 هل توقعت ذلك وكيف ترى التصنيف؟

لم أتوقع ذلك وأدعو الرقابة إلى النظر إلى التصنيف بعين أخرى لأنه مغاير للحقيقة، فحين يرى أحد الفيلم من الخارج يعتقد بأنه إباحي وهو ليس صحيحاً.

منصات ديجيتال

هل استخدامك لتقنية 4D للترويج للفيلم أم أنها مهمة حالياً؟

ليست عملية ترويجية، في 2010

أجزاء ثانية

حول «ولاد رزق 2»، والـ «خلية 2»، يوضح صالح الجهيني: «انتهينا من الاستعدادات لفيلم «ولاد رزق 2» وسنبدأ التصوير في 12 يناير الجاري،



طرح الفيلم العالمي «فاتار» وحقق نجاحات هائلة، وطور صناعة السينما. في مصر لدينا ثلاث قاعات 4D MAX لم يعرض فيها فيلم مصري واحد، وفي المدن العربية قاعات عدة، فكان لزاماً أن يخوض أحد التجربة ويقدمها. الصناعة على المحك ونحن في صراع مع الفيلم الأجنبي وإن لم نتطور سيقتضي الأجنبي على العربي.

كيف ترى العمل مع المنصات «الديجيتال» التي بدأت تدخل السوق العربية؟

في حالة دخولي هذه المنطقة سنتيح لي تقديم أعمال وأفكار لم أستطع تقديمها على الشاشة التقليدية. لكن الأهم هو الإطار الذي تدخل به هذه المنصات إلى المنطقة العربية، فهو لم يكن على الوجه الأمثل، ويجب إقامة تجارب ومعرفة ما يريد الجمهور العربي وتقديم محتوى مميز.



ملصق فيلم «122»

أخبار النجوم

أصالة: خضعت لـ200 جراحة تجميل



أصالة

بعد انتشار أخبار عن خضوعها لجراحة تجميل بكلفة تخطت الـ21 ألف دولار في لبنان، ردت أصالة، وقالت مبتسمة: «أولاً أنا لا أدفع بل يدفعون لي». وتابعت مؤكدة في لقاء إعلامي أنها خضعت لجراحات تجميل كما تفعل كل امرأة وقالت: «عملت 100 أو حتى 200 عملية ولكن أحاول أن تكون صغيرة». وأشارت إلى أنها تحب أن تبقى جميلة.

ماغي بو غصن تثير الجدل



ماغي بو غصن

أثارت ماغي بو غصن التساؤلات بتعليق نشرته على حسابها عبر موقع «إنستغرام»، إذ قالت: «هل السوشال ميديا زادت أمراض البعض؟ أم أصبح للمرضى النفسيين منبر». وتلقت الممثلة اللبنانية رسائل عدة حول الموضوع، وعلق كثيرون: «الإثنان معا» من جهة أخرى، زارت ماغي بو غصن منذ أيام العاصمة السورية دمشق للقاء الجمهور السوري خلال العرض الأول لفيلمها الجديد «تايم أوت»، من إخراج رامي حنا، وسيناريو وحوار كلود صليبا، وإنتاج «إيغل فيلمز». وبطولة: ماغي بو غصن، ويوزغو شلهوب، ووسام صياغ، ووسام سعد (أبو طلال)، وبيار شمعون، وسارة نهرا، وماسة حبيب، وهند بان، وزينة زيادة، وكريستيان الزغبى، وغيرهم.

طاهرة حماميش تصوّر «ولد الغلابة»



طاهرة حماميش

أعلنت طاهرة حماميش، خريجة برنامج اكتشاف المواهب «ستار أكاديمي»، مشاركتها في المسلسل المصري الذي بدأ تصويره «ولد الغلابة»، من دون إعطاء أي تفاصيل إضافية، خصوصاً أن المشروع أول تجربة لها في التمثيل الدرامي، ومن المقرر أن تطل من خلاله على جمهورها خلال رمضان المقبل.

وتقيم طاهرة حماميش راهناً في مصر، وهي في الأصل من المغرب، وكانت شاركت في النسخة السابعة من «ستار أكاديمي»، وأصدرت عدداً من الألبومات الغنائية.

ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz تراث من الأناقة



هذه هي الساعة التي يحلم كل شاب بارتدائها على معصمه، قطعة تراثنا الأصيل من جيل إلى جيل. ترمز ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz من مجموعة 1950، إلى الدمج السلس ما بين الكلاسيكية العاطفية وشغف الشباب، والذي يبرز في تصميمها: قرص ساعة مفعم بالحنين إلى الماضي مع لمسة عصرية، ويظهر شعار تيسو بالخط الأصلي، مع معلومات ساعة رقيقة منحوتة وعداد التاريخ الأساسي عند الساعة 3، إضافة إلى خاصية جديدة حركة الكوارتز.

تستوحى ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz من سابقتها من جيل إلى جيل. ترمز ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz من مجموعة 1950، إلى الدمج السلس ما بين الكلاسيكية العاطفية وشغف الشباب، والذي يبرز في تصميمها: قرص ساعة مفعم بالحنين إلى الماضي مع لمسة عصرية، ويظهر شعار تيسو بالخط الأصلي، مع معلومات ساعة رقيقة منحوتة وعداد التاريخ الأساسي عند الساعة 3، إضافة إلى خاصية جديدة حركة الكوارتز.

تستوحى ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz من سابقتها من جيل إلى جيل. ترمز ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz من مجموعة 1950، إلى الدمج السلس ما بين الكلاسيكية العاطفية وشغف الشباب، والذي يبرز في تصميمها: قرص ساعة مفعم بالحنين إلى الماضي مع لمسة عصرية، ويظهر شعار تيسو بالخط الأصلي، مع معلومات ساعة رقيقة منحوتة وعداد التاريخ الأساسي عند الساعة 3، إضافة إلى خاصية جديدة حركة الكوارتز.

تستوحى ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz من سابقتها من جيل إلى جيل. ترمز ساعة Tissot Heritage Visodate Quartz من مجموعة 1950، إلى الدمج السلس ما بين الكلاسيكية العاطفية وشغف الشباب، والذي يبرز في تصميمها: قرص ساعة مفعم بالحنين إلى الماضي مع لمسة عصرية، ويظهر شعار تيسو بالخط الأصلي، مع معلومات ساعة رقيقة منحوتة وعداد التاريخ الأساسي عند الساعة 3، إضافة إلى خاصية جديدة حركة الكوارتز.

محمد المصطفى يردّ على إهانة المخرج سيمون أسمر له: البطولة أن يتفوه بكلامه أمامي لا في غيابي

فوجئ متابعو «ديو المشاهير» (يعرض مساء كل أحد على شاشة «أم تي في» اللبنانية)، بموقف ساخر للمخرج سيمون أسمر، الذي يشارك في لجنة التحكيم، من الفنان محمد المجذوب الذي وقف على



سيمون أسمر

أسمر الذي يشارك في لجنة تحكيم البرنامج مع الإعلامية منى أبو حمزة والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني تعليقاته حول النجوم المشاركين والضيوف، ولكن الوضع لم يصل مرة إلى عدم الاحترام والتخريج على غرار ما حصل مع محمد المجذوب، ما أثار استغراب كثيرين من تعليقاتهم وشجبهم، لا سيما أن الفنان السوري مشهور له بأخلاقه الرفيعة ويتمتع باحترام الفنانين الذين استنكروا على مسيرته الفنية بعد فوزه في الموسم الثاني من «إكس فاكتور» عام 2007، وكانت لجنة التحكيم تضم كلاً من أنوشكا، وميشال الفترياس، وخالد الشيخ، وانطلق في عالم الفن بعدما انضم إلى «شركة روتانا» وأصدر البومه الأول «حن قلبي» عام 2008، وابتعه بمجموعة من الأغنيات الفردية.

منذ نحو أسبوعين حلّ محمد المجذوب ضيفاً على «ديو المشاهير»، وقدم أغنية «بالغرام» مع الوليد الحلاني، وبعد الانتهاء منها، سألته مقدمة البرنامج أنابيل هلال توقعاته للوليد الحلاني، فأجاب بأنه يتوقع له مستقبلًا زاهراً في الفن، لا سيما أنه ابن فارس الغناء العربي، ووجه تحية إلى لجنة التحكيم وانسحب تاركاً المجال لها لتقييم أداء الوليد. كعادتها توجهت هلال إلى سيمون أسمر وسألته حول أداء الوليد، فما كان منه إلا أن بدأ حديثه عن المجذوب ولفظ اسمه بطريقة خاطئة، وطلب بسخرية إليها أن تسأل الأخير توقعاته لكل اللجنة، وقال: «المغني صار بقراً العيب وأخذ مكان ليلى عبد اللطيف».

معروف عن المخرج سيمون

أسمر الذي يشارك في لجنة تحكيم البرنامج مع الإعلامية منى أبو حمزة والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني تعليقاته حول النجوم المشاركين والضيوف، ولكن الوضع لم يصل مرة إلى عدم الاحترام والتخريج على غرار ما حصل مع محمد المجذوب، ما أثار استغراب كثيرين من تعليقاتهم وشجبهم، لا سيما أن الفنان السوري مشهور له بأخلاقه الرفيعة ويتمتع باحترام الفنانين الذين استنكروا على مسيرته الفنية بعد فوزه في الموسم الثاني من «إكس فاكتور» عام 2007، وكانت لجنة التحكيم تضم كلاً من أنوشكا، وميشال الفترياس، وخالد الشيخ، وانطلق في عالم الفن بعدما انضم إلى «شركة روتانا» وأصدر البومه الأول «حن قلبي» عام 2008، وابتعه بمجموعة من الأغنيات الفردية.

ليدي غاغا النجاح يمتحن العلاقات وللنجومية ثمن



ليدي غاغا

انبعثت التقنية ذاتها. تخبر: «عندما أنشدنا Shallow معاً في الحفلة، بعدما ركض إلي وأرغمني على مرافقته إلى المسرح، لم أفكر؛ لم أنجح بعد كمغنية بل اكتفيت بالتفكير: لم أنجح بعد كمنظمة».

في الموسيقى كما التمثيل أستمد دوماً قوتي من تجاربي السابقة



إلى الطاوله، ثم وجه إلي الكلام، إلا أن ما قاله اختلف عما احتواه النص ولم أعرف ما علي القيام به فاكثفت بذكر الجمل المخصصة لي. قال بعد ذلك أمراً مختلفاً ولم أعرف أيضاً ما علي فعله لأنني ظننت أن من الضروري أن اتقوه بما ورد في السيناريو. لذلك رددت الجملة التالية. وعندما لاحظ برادلي مدى التزامي بالنص، قال لي: «هل أنت بخير؟ فأجششت بالكاء».

لكن ليدي غاغا تعلمت من خلال هذه التجربة التركيز أكثر على القصة بدل الجمل. لذلك عندما بلغنا مشهد الحفلة في الفيلم حيث انقلبت خبراتهما،

بعد إحدى حفلاته لأنه يخشى العودة إلى المنزل. التقت ليدي غاغا برادلي كوبر قبل سنوات في برنامج Saturday Night Live، غير أنهما لم يتقربا أحدهما من الآخر إلا بعدما غنت في حفلة شون باركر الخيرية لمرضى السرطان عام 2016. أخبرها مساعدوها أنذاك بأن هذا الممثل سيحضر الحفلة وأنه يخطط لإخراج نسخة من A Star is Born وأنه يبحث عن تؤدي الدور النسائي الرئيس. عرفت ليدي غاغا أنها ترغب في هذا الدور، فغنت La Vie en Rose، التي أصبحت لاحقاً أول أغنية يشاهدها جاكسون ألي تؤديها وتجعله يقع في حبها. يخبر كوبر عن تلك الأمسية: «ذهلت بكل معنى الكلمة. فأصصت بوكيل أعمالها وقلت: هل يمكن أن التقيا؟ وفي اليوم التالي، قبلت فقصصت منزلها وهكذا توصلت لعلاقتنا».

تفسير ليدي غاغا إلى أن التقارب بينهما كان فوراً. تضيف: «ما هي إلا فترة وجيزة حتى أعسدت له المعروفة، وأطعمته، ورحنا نتحدث ونضحك. لم أعرب عن رغبته في أن يسمعنا نغني معاً، وسألني عما إذا كان بالإمكان أن نأخذ أغنية تدعى Midnight Special. طبعاً ورقة النغمات الموسيقية ووضعها على البيانو. شعرت بوتر كبير. وهكذا عرفت للمرة الأولى هذه الأغنية على البيانو وبدانا الغناء. عندما سمعت صوت برادلي، توقفت عن العزف وقلت له: تستطيع الغناء».

ساحة

بعد اختيار ليدي غاغا لهذا الدور، عمل كوبر ومؤلف السيناريو إريك روث وويل فيترز على النص فيما صبت مغنية وكاتبة أغانٍ يلتقي بها

في فيلم A Star is Born (ولادة نجمة). تجسد مغنية البوب الأكثر شهرة في العالم دوراً يعكس إلى حد ما بروزها في عالم الغناء. وجاء أدائها مفاجئاً حقاً. ذكرت ليدي غاغا التي بدت مميزة جداً بثوب أسود، وصنل عالي الكعب، ورموش كثيفة، وحاجبين أسودين: «شعرت بأنني ما زلت جينياً». بدت هذه المغنية (متعمدة ذلك بالتاكيد) كنجمات السينما الإيطالية في منتصف القرن الماضي، كمونيكا فيتني في صورة لانطونيوني ضاعت منذ زمن أو كصوفيا لورين شقراء ناعمة. تقصد ليدي غاغا بعبارة لها هذه أنها تحس أنها دخلت لتوها عالم الفن، محققة جزءاً فحسب مما تخطط له. ولكن صبغ علي استيعاب هذا المفهوم نظراً إلى العقد المميز الذي حظيت به.

العرض بثوب من تصميم فالنتينو مزين بريش نعام وردي متمواج. ولكن خلال منتصف العرض، أدى حادث عابر إلى وقف عرض الفيلم لبرهة. رغم ذلك، ظل الحضور عين. منذ ذلك الحين، قدمت خمسة البومات جديدة واليوم ضم أغاني أعمال سينمائية، فضلاً عن 18 أغنية فردية. أدت عرضاً في مباراة «سوبر بول»، وفازت بست جوائز غرامي وغولدن غلوب، وحقت إنجازات أخرى كثيرة. كذلك حصلت جوائز في عالم الأزياء، وتعاونت مع أشهر الفنانين، وقدمت أغنية ثنائية مع توني بينيت.

عندما كانت تصور بالتعاون مع شبكة Netflix فيلماً وثائقياً عن حياتها بعنوان Gaga: Five Foot Two (غاغا: قدام وإشمان)، حصلت على دور رئيس في فيلم ضخم في هوليوود. غرض عليها أن تؤدي دور جانيث غايون/جودي غارلاند/برابارا ستريساند في A Star is Born مع الممثل برادلي كوبر. يشير هذا كله إلى أننا لو قابلنا إنساناً يعيش في عالم موان ويرفع معيار الإنجازات إلى مستوى عال جداً يُعتبر معه ما حققته ليدي غاغا مبتدئاً في عالم الفن، فسكون على الأرجح ليدي غاغا نفسها.

بعد بضعة أيام من لقائنا، غرض A Star is Born للمرة الأولى في مهرجان البندقية السينمائي. حضرت ليدي غاغا هذا

تخبر ليدي غاغا: «أغنيث شخصية التي من خلال تجربتي في الحياة. لكنني حرصت في الوقت عينه على ألا تكون مطابقة لي. شكلت خليطاً متناغماً من الاثنين». ألي موهوبة غير أنها تفكر إلى الثقة بالنفس. تكتب وراء حلمها بسبب صناعة لا تؤمن بها وتؤكد لها أنها لا تلائم هذا الدور. ثم تسمح الي بتردد لجاكسون ماين (يؤديه كوبر) بإدخالها إلى عالمه ومشاركتها في موسيقاه إلى أن تلحق مدير أعمال يبدأ بتحويلها إلى نجمة بوب معروفة.

رغم مواهب ليدي غاغا كمغنية، وكاتبة أغانٍ، وممثلة، تبقى موهبتها البارزة في السعي وراء الشهرة (حالة عملت في سبيلها بداب،

قبل 10 سنوات، مع صدور البومها الأول The Fame، انتقلت ليدي غاغا من مؤدية هزلية مبتدئة ومغنية في نوادي نيويورك إلى ظاهرة بوب عالمية في ما بدا طرفة عين. منذ ذلك الحين، قدمت خمسة البومات جديدة واليوم ضم أغاني أعمال سينمائية، فضلاً عن 18 أغنية فردية. أدت عرضاً في مباراة «سوبر بول»، وفازت بست جوائز غرامي وغولدن غلوب، وحقت إنجازات أخرى كثيرة. كذلك حصلت جوائز في عالم الأزياء، وتعاونت مع أشهر الفنانين، وقدمت أغنية ثنائية مع توني بينيت.

عندما كانت تصور بالتعاون مع شبكة Netflix فيلماً وثائقياً عن حياتها بعنوان Gaga: Five Foot Two (غاغا: قدام وإشمان)، حصلت على دور رئيس في فيلم ضخم في هوليوود. غرض عليها أن تؤدي دور جانيث غايون/جودي غارلاند/برابارا ستريساند في A Star is Born مع الممثل برادلي كوبر. يشير هذا كله إلى أننا لو قابلنا إنساناً يعيش في عالم موان ويرفع معيار الإنجازات إلى مستوى عال جداً يُعتبر معه ما حققته ليدي غاغا مبتدئاً في عالم الفن، فسكون على الأرجح ليدي غاغا نفسها.

بعد بضعة أيام من لقائنا، غرض A Star is Born للمرة الأولى في مهرجان البندقية السينمائي. حضرت ليدي غاغا هذا

تخبر ليدي غاغا: «أغنيث شخصية التي من خلال تجربتي في الحياة. لكنني حرصت في الوقت عينه على ألا تكون مطابقة لي. شكلت خليطاً متناغماً من الاثنين». ألي موهوبة غير أنها تفكر إلى الثقة بالنفس. تكتب وراء حلمها بسبب صناعة لا تؤمن بها وتؤكد لها أنها لا تلائم هذا الدور. ثم تسمح الي بتردد لجاكسون ماين (يؤديه كوبر) بإدخالها إلى عالمه ومشاركتها في موسيقاه إلى أن تلحق مدير أعمال يبدأ بتحويلها إلى نجمة بوب معروفة.

رغم مواهب ليدي غاغا كمغنية، وكاتبة أغانٍ، وممثلة، تبقى موهبتها البارزة في السعي وراء الشهرة (حالة عملت في سبيلها بداب،

لا أستطيع تقديم الموسيقى والأعمال التمثيلية من دون استخدام الألم



الألم في قلبها

عندما كانت ليدي غاغا في الرابعة عشرة من عمرها، كانت تتبضع في متجر في منطقة ويست سايد وهي تغني بشكل عفوي، فاقترب منها أحد الشبان الباعة وعرض عليها رقم مسيرتها، الوقت في جدول أعماله للعمل معها. تذكر: «أتذكر لاحقاً أننا كنا نتحدث ذات يوم (اعتدنا التكلم قليلاً خلال الدروس لأننا احببنا واحداً الآخر كثيراً) وقلت له: لا أعلم ما السبيل إلى النجاح. كنت أجمع بكثير من المحامين في عالم الترفيه وأطرق أبواب كثيرين محاولة دفعهم إلى الاستماع إلى نماذج سجلتها على مسجلة تاسكام رباعية التسجيل، فاجابني: ربما تكونين في غرفة فيها مئة شخص ولا يؤمن 99 منهم بك. ولكن كل ما تحتاجين إليه واحد». بعد المدرسة الثانوية، انضمت ليدي غاغا إلى مشروع الفنون التعاوني Collaborative Arts Project (21) من خلال كلية تيش للفنون في جامعة نيويورك، إلا أنها تركته بعد سنة «عندما قررت التعبير عن أسفي لأبي وأمي وأن أكون فنانة مخمورة في منطقة لويس إيسيت سايد». عملت في ثلاث وظائف، في إحداهما كراقصة. واعتادت الاتصال بالنهايات الليلية والإدعاء بأنها مديرة أعمالها.

لكن ليدي غاغا تستدرك مضيفة: «أذكر أنني عندما بعث 10 ملايين أسطوانة، خسرت مات (وليامز، صديقها السابق ومصمم أزيائها القديم). عندما بعث 30 مليوناً، خسرت لوك (كارل، صديقها السابق). وعندما مثلت فيلماً، خسرت تالور (كيني، خطيبها السابق). يبدو هذا أشبه بدوامه. هذه المرة الثالثة التي ينظر بها قلبي على هذا النحو».

وفي مستهل A Star is Born، يعكس مشهد عن جاكسون لا ألي جوهر هذه التجربة. تتابع ليدي غاغا: «في الموسيقى كما التمثيل، أستمد دوماً قوتي من تجاربي السابقة، وتفاعلاتي العائلية، وعلاقاتي، والمني، وسعادتي، وفرحي، وتقلبات حياتي. يكون كل هذا طابرة ديسكو جميلة تكسر الضوء وتعكس. يمتحن النجاح العلاقات، والعائلات، وتفاعلاتك مع أصدقائك. ثمة ثمن للنجومية»، لكنها تخطم: «لا أستطيع تقديم الموسيقى والأعمال التمثيلية من دون استخدام الألم والشعور به، ذلك الألم في قلبي. أقصد: هل من مكان أفضل للتغيب فيه عن هذا الألم؟ وإلا فما فائدته؟».

تشارليز ثيرون: على كل امرأة أن تعرف قيمة نفسها



تشارليز ثيرون

ما يخص المساواة بين الجنسين، وإلى أي حد تشعرين بالرضا عن التطور الحاصل؟

ما زلنا في خضم المحاولات، نحن في عين العاصفة في الوقت الراهن، وهو وضع ممتاز. ثمة حوار متواصل، مع أنه لا يسير بالضرورة في الاتجاه الذي يريح الناس. كان حواراً قوياً وصادقاً وفوضوياً ومنعجاً جداً، ولكنه كشف لنا في النهاية معنى المساواة في هذا القطاع بحسب رأيي. لن نتلاشى تداغيات ما يحصل الآن، وهذا ما يجعلني أشعر بحصول تغيير حقيقي. لكن يجب أن نتابع المسيرة. لن تكون المهمة سهلة، لو كانت كذلك، لكننا حققنا هدفنا منذ مئة سنة. لكني أشعر بوجود تضامن بين النساء. نحمل صوتاً عالمياً موحداً. تكاثفت النساء من جميع أنحاء العالم وبدان التعبير عن استيائهن من الوضع القائم، إنه تطور عظيم!

ونقول: «طغ الكيل» على كل امرأة أن تعرف قيمة نفسها وتحث مكانتها الصحيحة وتكتشف قدراتها الحقيقية.

ما رأيك بحملات التوعية التي ينشرها الجيل الجديد من الجمال، في ما يخص التنوع والشمولية وسهولة التعبير عن الذات في هذا القطاع؟

لن تكون هذه التحركات كافية يوماً، لكني أظن أن الوضع بدأ يتغير. اليوم، يمكن الوصول إلى منصات عدة حيث نستطيع أن نرفع صوتنا ونطالب بما نريده. هذا ما أشعر به في مختلف المجالات، لا في ما يخص التنوع العرقي ولون البشرة والمعتقدات والدين والثقافة فحسب، بل في ما يخص كل ما نعثره جيداً أيضاً. لا أظن أننا سنصل إلى مرحلة أشعر فيها بأن الإنجازات أصبحت كافية. ينطبق هذا المبدأ على جميع القطاعات، وليس الجمال وحده. هذا ما أشعر به في القطاع الذي أعمل فيه وفي المدارس وفي كل مكان. أظن أننا نحتاج إلى تحقيق أهداف كثيرة بعد.

بالحديث عن القطاع الذي تعملين فيه، هل ما زلت تواجهين تحديات في

أنتي قد أتعاون يوماً مع أية شركة، لهذه الفترة الطويلة، إذا لم أشعر بالصدق الكامن وراء مختلف مشاريعها. أشعر بالصدق داخل أروقة «ديور»: أحب ما تفعله هذه العلامة التجارية وطريقة تعاملها مع الجمال والأوثنة والتعقيدات التي تطرح شخصية المرأة القوية اليوم. أنا ممثلة لأنني تمكنت من استكشاف هذه المواضيع مع الشركة في آخر 14 سنة.

لما كنت من أصل جنوب إفريقي، هل تشعرين بأن الحملات الإعلانية والعطور لا تزال تترك أثرها في نفوس النساء في جنوب إفريقيا؟

تركت أثراً كبيراً مع هذا العطر بالذات، لذا أظن أن إمكانية النجاح كبيرة العطر ليس كحراً على امرأة معينة أو أسلوب حياة دون سواه، لذا أحب المشاركة في هذا النوع من المشاريع. أشعر بانها حملة جاذبة كونها تحتفل بجميع أنواع النساء.

ماذا تعني لك الحركة النسوية؟

تعني الحصول على حقوق متساوية! حان الوقت كي نقت

في مقابلة حصية مع تشارليز ثيرون، تتكلم الممثلة المشهورة عن تطور مسيرتها بعدما أصبحت ملهمة عطر «جادر» من ماركة «ديور». وعن معنى الحركة النسوية بالنسبة إليها، ومفهوم الجمال في الحقبة الجديدة...

حين تلقت الممثلة الجميلة تشارليز ثيرون المولودة في جنوب إفريقيا والفائزة بجائزة أوسكار عرضاً كي تصبح ملهمة عطر «جادر» في عام 2004، لم تكن تتخيل أن ذلك العرض سيكون نقطة بداية لشراكة تمتد على أكثر من 10 سنوات وترتكز على التقدير الصادق والحب والوفاء من العلامة التجارية الأسطورية. لننقدم بالزمن إلى عام 2018، أي الفترة إلى عادت فيها إلى الواجهة للاحتفال بالذكرى العشرين للعطر الشهير، وترافقت المناسبة مع إطلاق نوع جديد باسم «جادر أسولو».

ما أكثر ما تحببته في عملك مع هذه العلامة التجارية «ديور»؟

أنا محظوظة جداً لأنني حصلت على فرصة العمل مع ماركة جريئة للغاية وتفكر خارج المألوف دوماً. لا أظن



درع تذكارية إلى السفير طهوب



قطع كعكة الحفل

لجنة المرأة الدولية تقيم اليوم الثقافي الفلسطيني

أقامت لجنة المرأة الدولية بالتعاون مع سفارة فلسطين بالكويت اليوم الثقافي الفلسطيني، وشمل البرنامج كلمة للسفير الفلسطيني رامي طهوب تطرق فيها إلى بلاده من حيث جمال الطبيعة والسياحة فيها، خاصة السياحة الدينية، حيث تحضن فلسطين المسجد الأقصى المبارك، وكنيسة المهد، والقيامة، والحرم الإبراهيمي الشريف، إضافة إلى المواقع الأثرية والتاريخية المهمة. وتم عرض فيلم وثائقي عن السياحة في فلسطين.

وأوضحت رئيسة مجلس الحرف اليدوية العالمي لإقليم آسيا والباسيفيكي، د. غادة حجاوي قدومي، في كلمة لها، كيفية فون مدينة الخليل الفلسطينية بـ "أفضل مدينة للحرف اليدوية"، وتم عرض فيلم عن هذا الموضوع.

وقدمت عضو اتحاد المرأة الفلسطينية رئيسة لجنة التراث بمركز التراث الفلسطيني سهام أبو غزالة، عرضاً شاملاً عن الثوب الفلسطيني، وكيفية حياكته، وعرضت أثواباً تقليدية لعدد من المدن الفلسطينية.

وقبل ختام الحفل عرض فيلم خاص عن مدينة القدس صاحبة أغنية زهرة المدائن للمطربة الكبيرة فيروز، بصوت شيرين حش، وتخلل الفعالية عرض حي حياكة الثوب الفلسطيني، إضافة إلى صناعة الكعكة النابلسية.



الدبكة الفلسطينية



طهوب وحرمة بتوسطن عددا من الحضور



النصار والحيدر يكرمان الفائز عن فئة الرجال



الحساوي وحيدر يكرمان أحد الفائزين

تنظيم بطولة المصارف التاسعة للراية

نظم نادي المصارف، برعاية الأمين العام لاتحاد المصارف د. حمد الحساوي، بطولة المصارف التاسعة للراية، على مجمع ميادين الراية بمنطقة صباح، بحضور رئيس مجلس إدارة النادي فاضل المندي، وأمين السر العام جاسم الحيدر، ورئيس اللجنة الرياضية سعود العلي، وعضو مجلس الإدارة طلال النصار، ومدير النادي عباس البلوشي.

وأنش المندي على روح المنافسة العالية للمشاركين في البطولة، مؤكداً اهتمام النادي بالأنشطة التي تعود بالفائدة على العاملين في القطاع المصرفي.

وتوجه بالشكر إلى د. الحساوي على رعايته ودعمه المطلق للنادي، وإلى العاملين لإخراج البطولة بهذه الصورة المشرفة، وأعدا بالمزيد من الأنشطة والفعاليات لأعضاء النادي وموظفي القطاع.

وقسمت البطولة إلى 3 فئات: الرجال والسيدات وأبناء العاملين، وفي الختام تم تكريم الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى، وسط أجواء من التشجيع والحامس.



صورة تذكارية



د. الحساوي مكرما الفائزة عن فئة السيدات

«حماية الطفل» تشارك في «سلامة أطفالنا»



د. منى الخواري تكرم لمياء الماجد

شاركت الجمعية الوطنية لحماية الطفل في فعاليات يوم التوعية الذي أقيم تحت عنوان "معرض سلامة أطفالنا"، وذلك ضمن مشاريعها وأنشطتها المجتمعية التي تتعاون فيها مع المؤسسات الحكومية والمدنية فيما يخص نشر ونظمت اللجنة العليا لحماية الطفل المعرض بهدف نشر الوعي بحماية الأطفال فيما يتفق مع قانون حماية الطفل بالكويت، من خلال تقديم معلومات نوعية بالقانون للأطفال وأهاليهم والزائرين في مجمع الأفيون.

وخلال الفعالية كرمت مقررة لجنة حماية الطفل العليا د. منى الخواري لمياء الماجد ممثلة الجمعية.

امتحانات اللغة الألمانية لمعهد غوته في الكويت



عقد معهد غوته ابوظبي، بالتعاون مع فريق تعلم الألمانية في الكويت (LGK)، شركته بالكويت، امتحانات اللغة الألمانية لجميع المستويات في الكويت من 24 إلى 26 الجاري.

عقدت الامتحانات بمعهد TDI بحولي، حيث أدى عشرون طالبا وطالبة امتحانات معهد غوته في المستويات اللغوية المختلفة، تحت إشراف ممتحنين من معهد غوته ابوظبي.

أشرف على تدريب وتأهيل الطلاب للامتحانات معلم ومدرسو اللغة الألمانية: أ. محمد شحاتة، وأ. حسام أمين، وأ. أحمد وحيد.

جدير بالذكر، أن الشراكة بين معهد غوته وفريق LGK تمتد لأكثر من أربع سنوات، ويعتبر فريق LGK الرائد الأهم من رواد نشر اللغة والثقافة الألمانية في الكويت. ويحرص الفريق، ليس فقط على تقديم دورات احترافية لتعلم الألمانية، بل أيضا على تقديم وتنظيم فعاليات وأمسيات ثقافية تجمع كل المهتمين ومحبي الثقافة واللغة الألمانية في الكويت.



الرئيسي: صورت «تسع أبواب» وأستعد لـ «الديرة»

تحافظ على سرية الشخصيات التي تجسدها لمفاجأة الجمهور

محمد جمعة

تعيش الفنانة بثينة الرئيسي حالة من النشاط الفني، حيث انتهت من تصوير مسلسل «حكايات صغيرة»، وتستعد لـ «الديرة».

تحرص الفنانة العمانية بثينة الرئيسي على انتقاء الأعمال التي تشارك فيها، ولا تدع مجالاً للخلط بين ما تقدمه من شخصيات، خصوصاً أنها تسير وفق خطة مدروسة، ويتأن شديد، لذلك أصبح لحضورها الق خاص.

بثينة، التي اضطلت خلال رمضان الماضي في مسلسل «محطة انتظار»، فرغت قبل أيام من تصوير دورها في سباعية «تسع أبواب»، كما تستعد للدراما الرمضانية «الديرة».

الرئيسي تحدثت لـ «الجريدة» عن مسلسل «الديرة»، المتوقع أن تدور كاميرا المخرج مناف عبداللطيف أحداثه خلال الأيام القليلة المقبلة، وقالت

إن «المسلسل من إنتاج عبدالله بوشهري، وإخراج مناف عبدال، وتأليف علياء الكاظمي، ويشاركني في بطولة العمل نخبة كبيرة من النجوم على رأسهم الفنان محمد المنصور، وهيفاء عادل، إضافة إلى العديد من الأسماء الأخرى المتوقع مشاركتها».

عمل تراثي

وعن الإطار العام للأحداث، أوضحت النجمة العمانية، أن «الديرة» عمل تراثي تدور أحداثه في قالب اجتماعي لا يخلو من المفارقة الدرامية والتشويق، يحاكي العديد من القضايا الاجتماعية، مع وجود عناصر فنية رفيعة المستوى، لافتة إلى أن العمل

سوف يُعرض خلال رمضان المقبل. وعن ملامح دورها في العمل، قالت: «أجسد شخصية جديدة، وأفضل عدم الغوص في أبعادها الآن، لمفاجأة الجمهور، وهو أمر اعتدته في جميع الأعمال التي أشارك بها، حيث أحاول قدر المستطاع الحفاظ على سرية الشخصية، وأطلع أيضاً لمعرفة آراء الجمهور عقب عرض المسلسل».

حكايات صغيرة

وحول مشاركتها خلال الفترة الماضية بمسلسل «حكايات صغيرة»، للمخرج سلطان خسروه، بينت بثينة: «انتهيت قبل فترة من



بثينة الرئيسي

تصوير دوري في سباعية «تسع أبواب»، وهو ضمن مسلسل حكايات صغيرة، من تأليف عبدالمحسن روضان، وإخراج سلطان خسروه، وسوف يعرض العمل خارج موسم رمضان، ويشهد مشاركة حشد من النجوم، لا سيما أن كل قصة مستقلة عن نظيرتها، ولها خطها الدرامي المختلف، والتبعية أبطالها».

تذكر أن بثينة شاركت خلال رمضان الماضي في مسلسل «محطة انتظار»، وجسدت شخصية نورة، ضمن السياق الدرامي للأحداث، حيث تتعرض تلك الفتاة لعقدة، بسبب أمر طرأ على حياتها وهي على حياها وهي صغيرة، والمسلسل من تأليف أنفال الدويسان، وإخراج خالد جمال، وبطولة: محمد المنصور، أحلام محمد، بثينة الرئيسي، شيما علي، عبدالمحسن القفاص، غرور، ياسمة حمادة، ناصر الدوسري، محمد الدوسري، إيمان الحسيني، فوز الشطي، ومدير إدارة الإنتاج منصور الشمري، والمخرج المنفذ سيف العيسوي، ومساعد المخرج ناصر سعدي، ومساعدة المخرج إيمان فيصل، ومدير التصوير خليفة الحداد، ومن إنتاج شركة ديتونا للمنتج عبدالله سيف.



بثينة ومحمد المنصور في كواليس «محطة انتظار»

إطلالتها الرمضانية في دراما تراثية من تأليف الكاظمي وإخراج عبدال

نخبة من الشعراء يحيون «ربيع الشعر العربي»

مؤسسة البابطين وجهت الدعوة للمشاركة في الدورة الـ 12

التركيز على الشعر، من خلال أسماء شعرية تمتلك تجارب متميزة ومتنوعة. وأشارت الأمانة إلى أن رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، صرح بأن المؤسسة تقيم سنوياً مهرجان ربيع الشعر العربي لسببين؛ الأول كون الشعر أحد مكونات أهداف المؤسسة منذ إنشائها في عام 1989 واستمرت في هذا المنهج حتى بعد إضافة أهداف جديدة مثل نشر السلام في العالم، بل اعتبرت أن الشعر أداة من أدوات السلام، فيما السبب الثاني، فلكونه يأتي بالترام مع احتفالات العالم باليوم العالمي للشعر، الذي سبق أن دعت إليه منظمة يونسكو.



عبدالعزیز البابطين

ربيع الشعر للسنوات الفاتئة بمصاحبة الشعر بالندوات الأدبية، لكنها في هذا العام ارتأت

وجهت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الدعوة لنخبة من الشعراء العرب، لإحياء مهرجان ربيع الشعر العربي بدورته الثانية عشرة، والذي تقيمه المؤسسة خلال مارس المقبل على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي بالكويت.

وقالت الأمانة العامة إن مهرجان هذا العام سوف يحييه شعراء بارزون لهم حضور واسع في المشهد الشعري العربي، وسيتم الإعلان عنهم فور الانتهاء من الترتيبات النهائية للمهرجان.

برنامج مختلف

وذكرت أن مهرجان هذا العام سيختلف في برنامجه،

بلقيس تشارك شون بول

في حفل عالمي بجهة



بلقيس

بدأت الفنانة بلقيس أحد استعدادها للغناء أمام جمهور المملكة العربية السعودية في مدينة جدة بحفل عالمي ضخم يقام بدعم ورعاية الهيئة العامة للترفيه، في الأول من فبراير المقبل بمدينة الملك عبدالله الاقتصادية - المنطقة الترفيهية، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة للبطولة السعودية الدولية لمحتري الخولف، بمشاركة النجم العالمي شون بول إلى جانب عدد من الفنانين العالميين.

وتأتي وصلة الفنانة بلقيس من تنظيم «سيدفوني إيفنت» التي ساهمت بشكل كبير في عملية تجهيز وتنظيم جميع ما يتعلق بالأمور التنظيمية الخاصة بالفنانة وفرقتها وجميع كادرها الإداري والإعلامي، وأضعة نصب عينها تقديم حفلة تاريخية في السعودية على غرار الحفلة الكبيرة، التي أقامتها للنساء فقط في مدينة جدة قبل عام تقريبا، وكان أول حفل نسائي في السعودية. وطلبت بلقيس من جميع جمهورها عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي، اختيار الأغنيات التي يفضلون أن تؤديها في الحفل العالمي، لتضعها ضمن برنامجهما الغنائي في الحفل، معربة عن سعادتها لاختيارها ضمن النجوم العالميين في هذه الاحتفالية الكبيرة.

انطلاق مهرجان جمعية الفيلم في مصر وسط غياب النجوم

يهدى دورته الـ 45 للناقد السينمائي الراحل علي أبوشادي



صناع فيلم «حرب كرموز»

وشرف المهرجان هذا العام، ويقام عروض الأفلام وندواتها حتى الثاني من فبراير بمركز الإبداع الفني، في حين يقام حفل إعلان جوائز المهرجان شادي (1946-2018)، في حين اختيرت الممثلة يسرا ضيف

ومهندس الديكور محمود محسن. ويهدى المهرجان دورته الخامسة والأربعين للناقد السينمائي الراحل علي أبو شادي (1946-2018)، في حين اختيرت الممثلة يسرا ضيف

ومن السينما ثمين الحاليين بكر الممثلة ليلى علوي، والممثل يحيى الفخراني، والمخرج جلال الشراوي، والناقد أمير العمري، والمنتج فاروق صبري، ومديرة التصوير نانسي عبدالفتاح،

وصناع السينما وبرئاسة المخرج هاني لاشين. ويكرم المهرجان هذا العام ثلاثة من السينما ثمين الراحلين هم الممثل شفيق نور الدين، وكاتب السيناريو يوسف جوهر، والمخرج كمال سليم.

على جوائز المهرجان أفلام «بلاش توبسوني» و«زهرة الصبار» للمخرج عامر، و«زهرة الصبار» للمخرجة هالة القوصي، و«حرب كرموز» للمخرج بيتر ميمي، و«تراب الماس» للمخرج مروان حامد، و«يوم الدين» للمخرج أبو بكر شوقي، و«ورد مسوم» للمخرج أحمد صالح، و«ليل خارجي» للمخرج أحمد السيد، إضافة إلى «طلق صناعي» للمخرج خالد دياب الذي عرض في الافتتاح.

وقال مدير التصوير محمود عبدالسميع رئيس المهرجان إن «قيمة هذا المهرجان في أن الأفلام المتنافسة جاءت بطريق الاستفتاء، ولم يتقدم بها أصحابها، ويشترك الاستفتاء أعضاء مجلس إدارة جمعية الفيلم وأعضاء الجمعية وكبار النقاد والسينمائيين».

وأضاف عبدالسميع أن «المهرجان على مدى سنواته نجح بأقل الإمكانيات، ولم يقبل الدعم من رجال أعمال أو غيرهم حفاظاً على نزاهته وحياديته، مما أكسبه سمعة طيبة وأكد تركيزه على صناعة الفيلم وقيادته وليس النجوم أو البساط الأحمر والمظاهر البراقة المألوفة في مهرجانات أخرى». وتتشكل لجنة التحكيم من 11 عضواً من كتاب ونقاد

تتنافس أفلام «بلاش توبسوني» و«زهرة الصبار» و«حرب كرموز» و«تراب الماس» و«يوم الدين» و«ورد مسوم» و«ليل خارجي» على جوائز الدورة الـ 45 لمهرجان جمعية الفيلم في مصر.

في حفل بسيط خلا من النجوم وأتملاً بصناع السينما أطلق مهرجان جمعية الفيلم في مصر دورته الخامسة والأربعين، أمس الأول، في مركز الإبداع الفني بدار الأوبرا.

ويقيم المهرجان في يناير كل عام لتسليط الضوء على الأفلام المتميزة، التي عرضت تجارياً في مصر خلال العام السابق، ومنح الأفضل منها جوائز في مجالات الإضاءة والتصوير والديكور والسيناريو والموسيقى والمكياج والملابس والتمثيل والإخراج. وجمعية الفيلم استفتاء بين نقاد وصناع السينما على الأفلام لموضع قائمة مختصرة على تتنافس على الجوائز تشمل سبعة أفلام فقط، ويمكن إضافة فيلم آخر إذا تساوى في التقييم مع الفيلم السابق. وفسى هذه الدورة تتنافس



ملصق فيلم «يوم الدين»

خبرات

مواهب الفن والرياضة

تميز «نجوم صغار»



يوصل الفنان أحمد حلمي تقديم برنامجه Little Big Stars - نجوم صغار، حيث شهدت الحلقة 11 مشاركة مهرة الشحي من الإمارات، وما يميز ابنة الـ 8 سنوات قصيدتها الشهيرة عن سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان. بعدها ظهر فريق «Dance Factory» من لبنان، والذي يتألف من 6 صبيان و6 بنات، يؤدون لوحات راقصة مبهرة، وقد رافقهم استاذهم مايك واهاليهم. أما محمد الدخيل، ابن الـ 13 سنة من السعودية، فدخل المسرح حاملاً سيفه، لافتاً إلى أنه يمارس رياضة «الشيش» ومن الرياضة إلى الغناء، مع أغنية اشتهرت جداً هي «يا ليلى ويا ليلى» التي غناها محمد أمين، الذي يعرف أيضاً بحمودة من تونس. أما ميس حلاوة من سورية فهي صاحبة فيديوهات حصلت نسبة مشاهدة عالية على الإنترنت، وكان مسك الختام مع جنى سامر من مصر، عازفة الكمان التي تنتمي إلى أسرة فنية.

إي.إل. جيمس أعلنت روايتها الجديدة



تعود إي.إل. جيمس، مؤلفة سلسلة روايات «خمسون ظلاً لجري» (فيفتي شيدز أوف جري)، برواية مثيرة جديدة تصفها بأنها «قصة رومانسية لسندريلا القرن الواحد والعشرون». وقالت دار فينتدج بوكس للنشر، إن الكتابة البريطانية، أطلقت على روايتها الجديدة، التي ستنتشر باميركا الشمالية وبريطانيا في 16 أبريل، اسم «السيد» (ذا ميستر). وأوضحت أن أحداث الرواية تدور في لندن وشرق أوروبا، وتحكي قصة رجل إنكليزي أرستقراطي يقع في حب شابة غامضة وموهوبة فنياً وصلت حديثاً إلى إنكلترا. وذكرت جيمس، في بيان: «انطلق بشدة لخرج هذه الرومانسية الجديدة المغفمة بالعواطف إلى العالم، إنها قصة لسندريلا القرن الواحد والعشرين. قادي ماكسيم واليسيا (بطلا الرواية الجديدة) إلى رحلة ساحرة، وأتمنى أن ينجراف قراء وراء قصتهما المثيرة والعاطفية».

«تفليكس» تلغي مسلسل «The Punisher»



قررت شبكة قنوات نتفليكس التلفزيونية عدم تجديد مسلسل الأكنش والدراما The Punisher لموسم ثالث، عبر نافذتها، رغم تحقيقه نجاحات كبيرة مقارنة بالعديد من المسلسلات الأخرى التي تنتجها الشبكة. يأتي هذا القرار بعد تدني معدل مشاهدات الموسم الثاني الذي عرض أولى حلقاته 18 الجاري، وبحسب تصريح مسبق للممثلة ديورا أن وول، أكدت أن الشبكة تدرس إلغاء المسلسل لاستبداله بنمط درامي جديد. والمسلسل من إعداد وتأليف الكندي جيري كونواي وجون روميئا، وإخراج ستيف لينفوت، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، أبرزهم جون بيرنثال، بين بارتن، آيون موس، أمير روز، ديورا أن وول، دانيل ويدر، وقصة المسلسل تدور في إطار من الأكنش والإثارة.

دوليات

سلة أخبار

كاميرت يبحث إدارة

ميناء الحديد بصنعاء



وصل كبير المراقبين الأميين في محافظة الحديد الجنرال الهولندي، باتريك كاميرت، إلى صنعاء بعد أن أجرى في العاصمة اليمنية المؤقتة عدن محادثات مع وفد الحكومة المعترف بها دولياً في لجنة إعادة الانتشار بالحديدة المقترحات حول إدارة موانئ المدينة الاستراتيجية والية إعادة الانتشار. وناقش الطرفان إمكانية عقد لقاء مشترك يجمع فريق الحكومة مع الحوثيين.

100 مرشح لرئاسة الجزائر



تخطت أعداد طلبات الترشح لانتخابات الرئاسة الجزائرية، أمس الأول، المقررة في 18 أبريل المقبل، 100 طلب، بينها 13 لرؤساء أحزاب سياسية و 87 لمرشحين مستقلين بعد أسبوع من فتح باب التقدم، في رقم قياسي لم تسجله البلاد من قبل. جاء ذلك في وقت أعطى حزب جبهة التحرير الحاكم، مؤشرات قوية على توجهه لترشيح الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة لفترة رئاسية جديدة، بدأ على التين يرون أنه لا يمكنه خوض الانتخابات بسبب وضعه الصحي.

تحيا تونس» الحزب الجديد للشاهد



أعلنت كتلة الائتلاف الوطني الداعمة لرئيس الحكومة في برلمان تونس، أمس، في اجتماع عام بمدينة المنستير تأسيس حزب جديد حركة تحيا تونس استعداداً للانتخابات التشريعية والرئاسية القادمة، وضم كتلة الحزب 44 نائباً وهي الثانية بعد كتلة حزب حركة النهضة الإسلامية الأولى بـ 68 نائباً، بينما تحتل حركة نداء تونس المركز الثالث بـ 41 نائباً. وتتنافس في تونس حالياً أكثر من 210 أحزاب سياسية، قرابة 10 في المئة من بينها ممثلة في البرلمان.

ليبيا: رئيس مجلس الدولة ينسحب من «الإخوان»



أعلن رئيس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا، خالد المشري، استقالته وانسحابه من جماعة الإخوان المسلمين، التي اتهمها بحزب وحدة وتماسك المجتمع، وعدم تنفيذها لمرجعياتها المعلنة منذ سنوات، ملماً إلى تورطها في إثارة الخلافات داخل ليبيا. وقال المشري في فيديو بثه عبر «فيسبوك»، إن استقالته وانسحابه من «الإخوان» جاء «انطلاقاً من المقتضيات الوطنية».

تمسك «سني - كردي» بالوجود الأميركي العسكري في العراق

أربيل تحقق في إحراق المعسكر التركي وبغداد تحتج لدى أنقرة... واتهامات تركية لـ «العمال الكردستاني»



المحتجون الأكراد بعد اقتحامهم القاعدة التركية بدهوك أمس الأول (رويترز)

فيما بدا أنه رد فعل سني- كردي على تصاعد المطالبات التي تقودها قوى شيعة لإخراج القوات الأميركية من العراق، وغداة انتشار قوات أميركية في الفلوجة بمحافظة الأنبار غرب العراق، في إطار التحركات الأميركية المتزايدة قرب الحدود الغربية، تمهيداً للانسحاب بالكامل من سورية، دافع نواب من الأنبار وحكومة إقليم كردستان العراق عن الوجود العسكري الأميركي في مناطقهم. وكان تكتل «الإصلاح» الذي يتزعمه عمار الحكيم، ويدعمه الزعيم الشيعي مقتدى الصدر، تقدم أخيراً بمشروع قانون لإنهاء العمل باتفاقيات مع واشنطن يسمحان لها بالبقاء في العراق. وقالت مصادر عراقية، إن تحرك الحكيم الصدر، جاء لقطع الطريق أمام مشروع قانون أشد حزمياً يعمل تحالف «البناء» بزعامة هادي العامري المقرب من إيران على صياغته، ويهدف إلى عدم السماح لواشنطن ببقاء موطن قدم في البلاد.

في هذا السياق، أثنى النائب عن محافظة الأنبار فالح العيسوي، أمس، على وجود القوات الأميركية في المناطق الغربية مؤكداً وجودها شرعي وفق الاتفاقية الأمنية المبرمة بين واشنطن وبغداد.

وشدد العيسوي على «أننا كممثلين للمكون السني والمحافظة التي اجتاحها تنظيم داعش، مع وجود قوات التحالف الدولي بالعراق، خشية عودة داعش إلى مناطقنا»، مؤكداً «ضرورة التعامل مع القوات الأميركية على أساس المصالح المشتركة وليس كعدو لنا». بدوره، أكد عضو مجلس محافظة الأنبار، عيد عماش الكربولي، أمس أن «وجود القوات الأميركية ضروري للعراق في الوقت الراهن، لما تقدمه من دعم لوجستي كبير، وتدريب القوات العراقية وتأهيلها لمواجهة المخاطر التي يتعرض لها من قبل عصابات داعش». وأضاف أن «التنظيم مازال يشكل

من ناحيتها، قالت حكومة إقليم كردستان إنها تجري تحقيقاً في ملابسات الحادث، وقالت في بيان: «تعبير عن قلقنا وحرزنا من جراء وقوع خسائر في الأحدث التي شهدتها منطقة شيلاندزي، كما نعرب عن تعازينا وتعاطفنا مع ذوي وعائلات الضحايا».

وأضافت: «هناك أباد تحريية وراء هذه الأحداث، لذا فإن الأجهزة المعنية تجري تحقيقات دقيقة لمعاقبة المخرين ومن تسببوا في إثارة الشغب».

وأمس أكد رئيس وزراء إقليم كردستان، نجيدرفان البارزاني أن أربيل «ترفض استخدام أراضي الإقليم لزعةرة أمن دول الجوار». وأعلنت وزارة الخارجية التركية، أن الوزير مولود جاويش أوغلو بحث هاتفياً مع البارزاني حول «حادث شيلاندزي».

هجوم الشرفاق

على سعيد آخر، قتل 4 رجال شرطة، واصيب آخرون بجروح، أمس، في انفجار عبوتين ناسفتين استهدف مركزاً أمنياً عند مدخل قضاء الشرفاق، الذي يبعد 250 كيلومتراً إلى شمال بغداد، وكان معقلاً لتنظيم «داعش» في السابق قبل تحريكه في في سبتمبر 2017.

ورغم إعلان بغداد في ديسمبر 2017 «النصر» على «داعش» منذ ما زال الجهاديون قادرين على شن هجمات متفرقة وعمليات خطف واغتيال، خصوصاً في محافظتي صلاح الدين وكركوك وشمال بغداد.

بالتحقيق على ارتفاعات منخفضة، ما أثار الذعر بين المواطنين». وأمس سلمت الخارجية العراقية السفير التركي لدى بغداد مذكرة احتجاج على الحادث، مطالبة بعدم تكراره، وشددت على أن «سيادة العراق وأمن مواطنيه في المقام الأول ضمن مسؤوليات الحكومة العراقية»، وأكدت «إدانة العراق الثابتة لأي تجاوز على أمنه وسيادته، أو استخدام أراضيه للاعتداء على أمن وسلامة أي من دول الجوار».

«الخارجية البرلمانية»

ودعت لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، أمس، حكومتى بغداد والإقليم كردستان لدراسة الوضع، وإخراج القوات غير العراقية من أراضي البلاد، مشددة على ضرورة فتح حوار مع تركيا، لضمان عدم استمرار القصف، ووجهت الرئاسة التركية أصابع الاتهام إلى حزب «العمال الكردستاني» بالوقوف وراء ما أسمته «اعتداء» على قاعدتها العسكرية، وقال رئيس دائرة الاتصالات في الرئاسة التركية، فخر الدين الطون، إن «المعددين اندسوا بين المدنيين، بهدف تعكير صفو العلاقات بين الجيش التركي والأهالي»، وشدد على أن تركيا مصممة على مواصلة التعاون الوثيق مع أهالي محافظة دهوك.

كما أدت وزارة الدفاع التركية، تعرض قاعدة عسكرية تركية شمال العراق لاعتداءات من قبل أشخاص تم تحريضهم من قبل تنظيم حزب العمال الكردستاني،

إلى ذلك، عاد ملف الوجود العسكري لحزب «العمال الكردستاني» (بي كا كا) في العراق إلى الواجهة، عقب قيام أكراد غاضبين بإحراق معسكر تركي في ناحية شيلاندزي بقضاء دهوك شمال شرق محافظة دهوك.

وكان المتظاهرون الأكراد اقتحموا القاعدة التركية، وأحرقوا بعض المعدات والأليات العسكرية، واستولوا على بعضها الآخر، في تصعيد تمت تهديته بعد تدخل قوات «البشمركة» التابعة لإقليم كردستان العراق، وذلك عقب تشييع قتيلين مدنيين سقطا بقتل تركي.

ويثير ملف الوجود العسكري لحزب العمال الكردستاني في شمال العراق تعقيدات على أكثر من مستوى. وبينما تجد بغداد نفسها عاجزة عن معالجة هذا الملف، تعتبر تركيا أن الحزب بعيد تنظيم نفسه وخلاياه لشن هجمات داخل أراضيهما. وهناك خلافات حربية كبرى بين الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي يتزعمه مسعود البارزاني، والذي توصل إلى تفاهات كبيرة وتاريخية مع أنقرة، وبين «العمال الكردستاني» الذي تنظم بعض أجنحته بالعمل مباشرة مع إيران، ولها علاقات وثيقة مع «فيلق القدس» بالبحرس الثوري الإيراني بقيادة الجنرال قاسم سليماني.

وأعربت وزارة الخارجية العراقية عن إدانتها لقيام القوات التركية بنفخ نيرانها على المتظاهرين، ما أدى إلى مقتل مظاهر وإصابة آخرين، كما شجبت قيام الطيران العسكري التركي بعد ذلك

تهديداً على أمن العراق، حيث تنتشر عناصره في صحراء الأنبار، وتحاول استغلال أي خرق أمني لشن هجمات مسلحة ضد القوات الأمنية والمناطق الأهلية بالسكان».

وفي أربيل، أكد نجيدرفان البارزاني رئيس وزراء إقليم كردستان العراق، أمس، أن الوجود العسكري الأميركي في العراق ضروري لمساعدة القوات الأمنية، طالما بقي خطر «داعش» قائماً.

وقال البارزاني: «نحن في حكومة إقليم كردستان نرى أن وجود القوات الأميركية في العراق ضروري لمساعدة القوات الأمنية، مادام داعش باقياً في البلاد»، مبيناً أن «هذا الوجود مرتبط بمصلحة العراق».

محافظ البصرة: «العشدة» يسيطر على المنافذ الحدودية

قائلة إن «محافظ البصرة هو رئيس اللجنة الأمنية في المحافظة، وهي ضمن مسؤولياته لإيقاف التجاوزات والتجوال بالسيارات المصقلة في شوارع المحافظة من العصابات والمجاميع المسلحة غير المنضبطة، والخارجة على القانون، وهي من صميم مهامه الأمنية، وأن مهام الهيئة في حدود المنفذ الحدودي». وأضافت «طالبنا مراراً من الحكومة الاتحادية والمحلية والجهات ذات العلاقة بتعزيز الواقع الأمني في المنافذ والموانئ، لتفادي مخاطر تلك الجهات من ابتزاز وتلاعب بمقدرات المنافذ، وهي مسؤولية تضامنية على الجميع العمل بتجاهها».

أعلن محافظ البصرة، أسعد العدياني، أمس الأول، أن الحكومة المحلية بالبصرة رفعت دعوى قضائية ضد هيئة المنافذ الحدودية «لتجاوزها الصلاحيات الإدارية والمالية» مشدداً على أن دور الهيئة معطل ومعرقل لمنافذ البصرة الحدودية وموانئها، فضلاً عن مطار البصرة الدولي.

ووصف المحافظ منافذ البصرة الحدودية بأنها «أسوأ من منافذ الصومال، من حيث البنى التحتية، وسوء الخدمات المقدمة، وسيطرة ميليشيات الحشد عليها». وردت هيئة المنافذ الحدودية، أمس، على العدياني

إيران تهدد الأوروبيين بـ «مشاكل نووية»

رئيسي يقترب من رئاسة القضاء • النضال العربي» تتبنى هجوم الأهواز



صالحى ومدير وكالة إرنا للأنباء خلال تفقد الوكالة أمس (إرنا)

بتنفيذ أمر المرشد الراحل الخميني بإعدام الآلاف من المعارضين الذين كانوا في السجن. على سعيد آخر، أعلن نائب قائد الشرطة في إقليم خوزستان الإيراني، علي قاسم بور، أن «حركة النضال العربي لتحرير الأهواز» تبنت هجوماً على دورية للشرطة أسفر عن مقتل عنصرين أمنيين. وتهدف الحركة إلى إنشاء دولة عربية في الأهواز مستقلة عن إيران، في وقت تصنفها طهران جماعة إرهابية.

لرئاسة صادق لاريجاني بالسلطة القضائية في يوليو المقبل، ولكن بسبب تعيينه رئيساً لمجلس تشخيص مصلحة النظام، يبدو أنه سيحتج في وقت أقرب من ذلك. وكان رئيسي عمل في السلطة القضائية منذ عام 1985 حتى عام 2015 في مختلف المواقع، من النيابة العامة في المحكمة. وتعود الفترة الأكثر إثارة للجدل لوجود إبراهيم رئيسي في السلطة القضائية إلى عام 1988، عندما كان يشغل منصب المدعي العام لطهران، وكان عضواً في لجنة الموت لصيف 88، حيث كلفت اللجنة القضائية والأمنية

قبل يوم من اجتماع أوروبي مرتقب لمناقشة الملف الإيراني، وألغى مواصلة التجارة مع طهران رغم العقوبات الأميركية، حذر رئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحى، من أنه في حال عدم وقاء أوروبا بالتزاماتها تجاه بلاده، ستكون هناك تطورات لن تسعددها هي وأعضاء الاتفاق النووي الذي انسحب منه واشنطن مايو الماضى. وقال صالحى، أمس، إنه «من الضروري أن تتخذ أوروبا الإجراءات اللازمة للإسراع في تطبيق نظام الية المدفوعات الخاصة قبل قوات الأوان». ورأى أن منطقة الشرق الأوسط تعاني الكثير من المشاكل، متسائلاً: «إذا أضيفت مشكلة الاتفاق النووي إلى مشاكل المنطقة، فمن يتفجع منه؟». وأعرب المسؤول الإيراني عن استعداد بلاده للتعاون مع دول الخليج في تأمين المحطات النووية، مقترحاً تشكيل لجنة تقنية فنية من دول المنطقة بشأن موضوع الأمان النووي للمحطات. وأضاف: «أعلننا عدة مرات أننا مستعدون للتعاون مع إخواننا في المنطقة، وخصوصاً في الخليج، وهناك دول عربية مثل الإمارات قامت بإنشاء محطات نووية، ولذلك أعتقد أن نتجمع جميعاً مع بعضنا البعض، ونشكل لجنة للأمن والسلامة».

نتنياهو: الأنفاق جديدة... ونصرالله مرتبك بسبب الضيق المالي

الأمين العام لـ «حزب الله»: التفاهم مع عون صامد... ولا نطالب بالمثالفة

بيروت - الجريدة

انشغلت الساحة السياسية الداخلية في لبنان والإقليمية، أمس، بتقييم مقابلة الأمين العام لـ «حزب الله» السيد حسن نصرالله، مساء أمس الأول، مع قادة «الميدانين». وكانت أول الردود من قبل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، في حديث على هامش اجتماع الحكومة الإسرائيلية، أمس. وكذب نتانياهو تصريح نصرالله، الذي وصف خلاله الاتفاق على الحدود اللبنانية الجنوبية بأنها «تال وقنها حتى اكتشفها الإسرائيلي، وأحد الأنفاق يعود إلى 14 عاماً ولكن الاستخبارات الإسرائيلية وتقنياتها لم تكتشف هذا النفق»، قائلاً إنه «على نقض ما قاله نصرالله تم حفر الأنفاق خلال السنوات والأشهر الأخيرة».

وأضاف نتانياهو أن «نصرالله كسر صمته، فهو يعيش حالة ارتباك شديدة لثلاثة أسباب؛ أولها: بسبب النجاح الباهر الذي حققناه في عملية درع الشمال، فهو وعناصره بدّلوا جهوداً جبارة في السلاح المفاجئ الذي تشكله الأنفاق العابرة للحدود وفي حفرها. وعلى نقض ما قاله، تم القيام بذلك خلال السنوات الأخيرة والأشهر الأخيرة، وفي غضون ستة أسابيع جردناه من هذا السلاح بشكل كامل». وتابع: «السبب الثاني هو أن نصرالله مُرُتِك بسبب الضيق المالي الذي يعيشه، فالسياسة التي تنتهجها بهدف استئناف العقوبات على إيران تبناها الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشكل واضح وحاد، وهذا يلحق أضراراً جسيمة بمصادر التمويل التابعة لإيران ولوكالاتها، وعلى رأسهم حزب الله». ورأى أن السبب الثالث هو أن نصرالله يعيش حالة من الارتباك بسبب عزيمتنا، مشدداً على أن «حزب الله يواجه القوة القائلة التي يمتلكها الجيش الإسرائيلي». وختم: صدقوني، لديه أسباب جيدة كي يريد أن يتجنب الشعور بقوة نراعنا». وكان نصرالله قال في مقابله إن «مسألة الأنفاق أعطيت أكبر من حجمها، واصفاً «التعاطي اللبناني على المستوى الرسمي من رؤساء الجمهورية والمجلس النيابي والحكومة بالمنسجم»، معتبراً

أن «الإسرائيلي فشل في نقل المسألة إلى الأمم المتحدة». ونوه نصرالله «بالموقف الرسمي في مجلس الأمن»، مسجلاً «بإيجابية موقف دولة الكويت، وبتماييز الموقف الفرنسي عن الأمريكي»، معتبراً أن «عملية درع الشمال فسلت». وعن القمة الاقتصادية الأخيرة في بيروت، اعتبر نصرالله أن «النتائج الاقتصادية للقمة لا علاقة لها بمستوى الحضور، لكن انعقاد القمة والكلام السياسي الذي قيل عن حق العودة والموقف اللبناني الجري حول الطلب بعودة سورية إلى الجامعة العربية مهم، مؤكداً أنه من حيث المجموع كانت قمة معقولة موفقة، والمهم فيها الجانب الإداري والسياسي، وخصوصاً التطور في الموقف من ملف النازحين».

وعن العلاقة بين الحزب وال«التيار الوطني الحر»، شدد نصرالله على أن «علاقته مع فخامة الرئيس ميشال عون هي على ما هي عليه من المودة والتوافق، والحرص على هذه العلاقة هو حرص شديد». وأضاف: «هناك تواصل بيني وبين رئيس الجمهورية لحل أي التباس، وما عرّز الصداقة معه ومع وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل هو ما حصل في عدوان تموز 2006 والتفاهم بين حزب الله وال«تيار الوطني ما زال قائماً وصامداً». وتقى نصرالله ما يتردد عن «تغيير اتفاق الطائف والمثالفة»، معتبراً أنه «أمر لا أساس له، ونحن الشيعة لم نطالب بالمثالفة أبداً في لبنان ولم نتحدث عنها بالمطلق». وعن تشكيل الحكومة، شدد على أن «مصريون على تشكيل حكومة، فمصلحة الشعب اللبناني ان تشكل حكومة في أسرع وقت ممكن، وقدمنا كل الوسائل منذ اليوم الأول». وتابع نصرالله: «أحسنا الظن، ولم نتوقع أن يتم التعاطي مع حلفائنا بهذه الطريقة، وأؤكد أن علاقة إيران بتشكيل الحكومة وكذلك سورية، بالنسبة إلى فريقنا لا مؤثر خارجياً».



«تناغم» بين السيسي والبشير بملف «النهضة»

الرئيس السوداني: قاعدتنا الشعبية وعت درس «الربيع العربي»

القاهرة - رامي إبراهيم

في تأكيد واضح على دعم مصر سياسياً للرئيس السوداني عمر البشير، الذي يواجه تظاهرات معارضة منذ الشهر الماضي، استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي الرئيس البشير في القاهرة، أمس، خلال زيارة استمرت عدة ساعات، وعقد معه جلسة مباحثات، ثم مؤتمراً صحافياً مشتركاً.

وعقب المباحثات، قال الرئيس المصري في مؤتمر مشترك مع نظيره السوداني: «إن اللقاء تناول تطورات سد النهضة ومشروعات الربط الكهربائي والسكك الحديدية».

وأعرب السيسي عن سعادته بزيارة البشير، مؤكداً أنها تعكس عمق العلاقات والروابط التاريخية المشتركة بين شعبي وادي النيل، وتأتي تنويهاً للعديد من الجهود التي بذلت على مدار العام الماضي لتعزيز العلاقات الثنائية والتخفيف المتواصل بين البلدين في القضايا ذات الاهتمام المشترك تحقيقاً لمصالح الشعبين، والتي تكتللت بتوقيع 12 اتفاقية خلال عقد اللجنة الرئاسية المصرية السودانية بالخرطوم في أكتوبر الماضي.

وأشار إلى أن المباحثات تناولت العديد من الموضوعات، وفي مقدمتها تعزيز التعاون الثنائي، خاصة في المجالات الاقتصادية، واستعراض المشروعات المشتركة كمشروع الربط الكهربائي، ومشروع السكك الحديدية، كما تطرقت المباحثات للتطورات حول سد النهضة، فضلاً عن تناول التطورات الأخيرة وسبل دعم تنفيذ اتفاق السلام في جنوب السودان، وكذلك للجهود السودانية لحل الأزمة في جمهورية إفريقيا الوسطى، وسبل تعزيز التعاون بين الدول العربية الإفريقية المطلة على البحر الأحمر.

واختتم الرئيس المصري كلمته بالإشارة إلى أن القمة المصرية السودانية تعد الثامنة منذ يناير 2018، كما شهد العام الماضي العديد من الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين من البلدين.

بدوره، قال البشير: «إن المباحثات تطرقت إلى التنسيق الأمني لضمان أمن البحر الأحمر، باعتباره أهم ممر مائي دولي».

وأكد أنه تم الاتفاق على العديد من المشروعات، خاصة في مجال الأمن الاقتصادي.

ولفت إلى أنه استعرض مع

السودان: البرلمان يستجوب مديري المخابرات والشرطة

في سابقة استثنائية يشهدها السودان، يمثل مدير جهاز الأمن والمخابرات الوطني صلاح قوش، والمدير العام لقوات الشرطة الطيب بابكر أمام لجنة التشريع والعدل وحقوق الإنسان في البرلمان لاستجوابهما في شأن استخدام القوة المفرطة ضد المحتجزين، والإطعام على أوضاع المعتقلين الإنسانية والصحية، ونقلت صحيفة «الجريدة» السودانية، أمس، عن عضو لجنة التشريع والعدل حسن دكين، أن رئيس المجلس الوطني إبراهيم أحمد عمر وافق على استدعاء المذكورين، متوقفاً مئول المسؤولين الأمنيين أمام اللجنة خلال 48 ساعة.

إلى ذلك، أعلن حزب الأمة الفدرالي، أمس، انسحابه من الحكومة على المستويات التنفيذية والتشريعية كافة.

وبالتزامن، لبي المواطنون دعوة أطلقها «تجمع المهنيين السودانيين» للتحظاهر والاعتصام، أمس، في 6 منها بالعاصمة الخرطوم، و7 أخرى في مدينة أم درمان.

وكان الناطق الرسمي باسم الشرطة السودانية، أكد أن البلاد لم تشهد، يوم الجمعة، أي تجمهرات ما عدا بعض التجمعات غير المشروعة ومحدودة العدد في ولاية الخرطوم، وبعض الولايات الأخرى، مقرأً بتفريقها وفقاً للقانون.

يذكر أن نطاق الاحتجاجات التي فجرتها أزمة اقتصادية متفاقمة، وإعلان الحكومة السودانية عن رفعها سعر الخبز 3 أضعاف، توسع منذ 19 ديسمبر 2018، ليشمل أنحاء متفرقة في السودان، وقد تحولت التظاهرات المطلوبة المعيشية إلى سياسية، مطالبة بتخفي البشير، وتشكيل حكومة جديدة.

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860 دليل الجريدة الطبي www.aljarida.com

المركز البريطاني الطبي
BMC GULF HEALTHCARE INTERNATIONAL

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل
د. إيمان الشورجي
اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

عيادة الأسنان
د. شريف عزمي
د. سوبو توماس

الحشوات التجميلية • علاج العصب بدون ألم • خلع الأسنان وبقيايا الجذور • أطقم الأسنان المتحركة من مادة (الكروم كوبالت)

تفتح الآن من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة 12 منتصف الليل

المنقف - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضحاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900
www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الهلال الدولي
AL NHIL INTERNATIONAL CLINIC DENTAL CLINIC
ميدان الأسنان

أخصائي هلدي في طب الأسنان
66608700, 66609400, 22649652

د. كابل جيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة - مختص بزراعة الأسنان والعظم وتجميل اللثة وأمراض اللثة.

زراعة الأسنان وتلبسات البريكون
320 دك

ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
عيادة الخدمات لخدمة النفسية

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:
الاضطرابات - القلق الاكتئاب - الفصام - الوسواس القهري - الإدمان - اعته تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب بالصبر والتفاهل وفق المنهجية العلمية الحديثة حسب الحالة

كلية الأطباء الجراحين - كندا البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون التحريض العفائطي - هارفارد

حولي 6 - 3 - ش. المعتم - قسيمة 42، موازي شارع القاهرة - عمارة التخبطة الدور الأول - نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com

66793860 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى الصفاء
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب والنساء والولادة

مستشفى الصفاء وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مباشر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

1846292 INAYA
www.inaya.com.kw

عناية INAYA
مركز عناية طبي INAYA MEDICAL CENTER

نرحب الآن بحاملي بطاقات تأمين غلوب مد
GlobeMed

د. إبراهيم السيد
استشاري أمراض غدد صماء وسكري

inaya center inaya center inayacenter inayacenter

SHAAB MEDICAL CENTER
مركز الشعب التخصصي

د. ممدوح عثمان
بروفيسور واستشاري جراحة المسالك البولية استشاري أمراض الذكورة

علاج جميع حالات الضعف الجنسي بدون جراحة وأحدث الأجهزة وعلاج احتقان وتضخم البروستاتا. علاج حالات عدم الإنجاب عند الرجال بالجراحة أو بدون. علاج الانتهابات البولية المتكررة والمثانة العصبية وعدم التحكم في البول عند النساء. علاج التشوهات الخلقية: (مفرج حجم القضيب، الخصى المعلقة، شوهات مجرى البول، إحصاء القضيب)

نرحب باستقبال جميع عملاء شركات التأمين

60060328 1886060 ext. 1600
www.shaabmc.com shaab_medical

أفضل وحدة أنف وأذن وحجرة مجهزة بأحدث الأجهزة والتقنيات علمه أيدي أفضل وأمهر الإستشاريين بالكويت

جراحات الغدد الدرقية واللغابية وأورام الرقبة
جراحات الأطفال
جراحات الجيوب الأنفية
جراحات تجميل الوجه والأنف
جراحات الأذن الميكروسكوبية

د. خالد الصبيح
إستشاري أنف وأذن وحجرة، جراحة تجميل الوجه والرقبة

المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
للحجز وللإستفسار الإتصال علي 22967777 - 69651115
@cmckwt @cmc_kwt @canadianmedicalclinicukw
www.kuwaitcmc.com

الأسد يفتح ممراً من إدلب... وموسكو تضع تركيا بالزاوية

● روحاني يوفد نائبه إلى سورية ● روسيا تدرّب «لواء القدس» بحلب ● اشتباكات من أعزاز إلى الباب



صورة نشرتها «أنا نبوز» أمس لتدريب روسي للواء القدس على الرماية في حلب



صبي فار يرضع من قربة باغوز بدير الزور يصل إلى منطقة سيطرة الأكراد أمس الأول (أ ف ب)

بعد يوم من استنقاده تعزيرات كبيرة إلى المنطقة الخارجة عن سيطرته منذ مارس 2015، وجهت وحدات الجيش السوري، أمس، ضربات مركزة لمواقع وتجمعات المعارضة في ريفي حماة الشمالي والمعارضة في ريفي حماة الشمالي وادلب الجنوبي، خصوصاً محور بلدة التمانعة، قبل أن تعيد افتتاح ممر أبوالظهور أمام المدنيين الراغبين في الخروج من مناطق سيطرة جبهة النصرة سابقاً وحلفائها.

ووفق مصدر أمسي، فإن هجمات النظام تأتي رداً على الخرق المتكرر لاتفاق خفض التصعيد واعتداء فصائل المعارضة بقيادة «الناصر» على النقاط العسكرية والقري والبلدات الأمنة، مشيراً إلى نقل عدد من الألبيات والدبابات والمدافع المتوسطة والبعيدة المدى إلى المنطقة، ونشرها على الفور لوضع الجبهات في حالة جاهزية تامة في حال طرأ أي تغيير في

حماة وإدلب خلال الأيام القليلة المقبلة. في موازاة ذلك، أعادت السلطات السورية بالتنسيق مع الجانب الروسي، أمس افتتاح معبر أبو الظهور بريف إدلب الجنوبي الشرقي أمام المدنيين الراغبين بالخروج من مناطق المعارضة باتجاه مناطق سيطرة الدولة، التي أفاد المصدر، بأنها وفرت كافة التجهيزات اللوجستية والفنية والصحية واستنفرت كوادر طبية مختصة.

وفي مؤشر قوي على اقتراب المعركة الحاسمة، شد المتحدث باسم «الكرملين» ديمتري بيسكوف، أمس، على أن الاتفاق مع تركيا بشأن خفض التصعيد في إدلب لم ينفذ بالكامل، مما يزيد من قلق موسكو ودمشق، مؤكداً التدهور السريع للأوضاع في محافظة الحاصفة بالكامل تقريباً لسيطرة «الناصر»، رغم تأكيد أنقرة أن اهتمامها مركز على الوضع فيها على وجه الخصوص.

أعزاز والباب

إلى ذلك، شهدت الساعات

الماضية اشتباكات بين فصائل المعارضة ووحدات النظام وهوات سورية الديمقراطية، (قسد) على طول خط الجبهات من أعزاز إلى الباب في ريف حلب. وأفاد موقع «عنب بلدي» عن معارك عنيفة على محور مدينة تادف شرقي حلب بين «الجيش الوطني» وقوات النظام على أطراف مدينة الباب، مشيراً إلى مواجهات على محور مدينة مارح بدات مع محاولة «قسد» التقدم إلى نقاط المعارضة المدعومة من تركيا على أطراف المدينة.

وتحتفظ «قسد» بجيب في الريف الشمالي لحلب، في مدينة تل رفعت وعين دقنة والقري والبلدات المحيطة بهما، وتسيطر بشكل كامل على مدينة منبج والقري المحيطة بها في ريف حلب الشرقي. وفي تطور آخر، نشرت وكالة «أنا نبوز» الروسية على «يوتي» أمس، صوراً من عمليات التدريب في مدينة حلب، مشيرة إلى أن مدرّبين روس يعلمون «لواء القدس» على الأساليب القتالية والرماية واستخدام الأسلحة و«لواء القدس» هو ميليشيا

عسكرية فلسطينية موالية لحزب البعث السوري. بدوره، أكد الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبوالمغيط، خلال استقباله، أمس، مبعوث الأمم المتحدة غير بيدرسون «أهمية العمل على وقف التدخلات الدولية والإقليمية التي تلقي بتبعات وتداعيات سلبية على مسار تسويتها، وتطيل أمد الأزمة».

إيران وتركيا

في الأثناء، يتوجه النائب الأول لرئيس إيران إسحاق جهانغري اليوم إلى دمشق في زيارته الإيرانية إلى دمشق منذ 2011، في زيارة تستغرق يومين وتهدف إلى تطوير العلاقات مع الرئيس بشار الأسد ورئيس حكومته عماد خميس، وفق وكالة «إسنا» الإيرانية. في غضون ذلك، رأى سفير سورية لدى تركيا، والمقيم في دمشق، نضال قبيلان، أن طرح روسيا لاتفاق أضنة هو محاولة لحصر مشروع أنقرة التوسعي، لافتاً إلى أي وجود عسكري

الأردن يدعو رئيس مجلس الشعب السوري إلى «البرلماني العربي»

في تطور سياسي لافت، دعا رئيس مجلس النواب الأردني عاطف الطراونة، أمس، رئيس مجلس الشعب السوري حمودة صباغ إلى حضور أعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي بعمان، في مارس المقبل.

وقال الطراونة، خلال استقباله نقيب المحامين السوريين وعضو مجلس الشعب نزار السكيف

والوفد المرافق؛ «ندرك أهمية التنسيق والتعاون بين الأردن وسورية، لاسيما في الشأن البرلماني». وأكد ضرورة الدفع بخطوات التعاون إلى الأمام، مشيراً إلى أنه «لا مصلحة لأي طرف في سورية مفككة مفرقة، يرتع فيها الإرهابيون وقوى التدخل الخارجي».

الفلبين: هجوم دام على كنيسة رداً على «استفتاء الجنوب»

السلطات ترجّح وقوع «أبوسيف» وراء الاعتداء

وأعلن وزير الدفاع ديلفين لورينزانا في بيان: «سنستخدم قوة القانون بالكامل لجلب منفذي هذا الحادث أمام العدالة».

وأفاد قائد الشرطة الوطنية أوسكار البايالد: «هم يريدون استعراض القوة ونشر الفوضى»، مشيراً إلى أن جماعة أبو سيف هي المشتبه به الرئيسي في الهجوم.

ولم تعلن أي جهة أو جماعة مسؤوليتها عن الهجوم المزدوج. وسبق استهداف الكاتدرائية ووافقت الغالبية في جنوب الفلبين الأسبوع الماضي على إقامة حكم ذاتي أوسع للمسلمين في المنطقة، حسب نتائج استفتاء جرى الإثنين الماضي، مما يمهّد الطريق أمام مرحلة انتقالية تستمر ثلاث سنوات نحو انتخابات مجلس تشريعي يختار سلطة تنفيذية.

لكن الناخبين في ولاية سولو، التي تقع بها جزيرة جولو، صوتوا ضد الحكم الذاتي، إلا أنها جزء من الكيان الجديد.

وانبثقت جماعة «أبوسيف» من تمرد انفصالي إسلامي أوقع أكثر من 150 ألف قتيل منذ سبعينيات القرن الماضي في جنوب الأرخبيل ذي الغالبية الكاثوليكية.

وأسست «أبوسيف» في تسعينيات القرن الماضي بتمويل من مؤسس تنظيم «القاعدة» السابق أسامة بن لادن، قبل أن تنتشر إلى فصائل أعلن أحدها ولاءه لتنظيم «داعش» الإرهابي. وغالباً ما تعمد «أبوسيف» إلى خطف أشخاص واحتجازهم رهائن، وهي لا تتوانى عن قتلهم بحدّ السيف إذا لم يتم دفع الفدية المطلوبة لإطلاقهم. (مانيتا - وكالات)

بعد أيام من استفتاء محلي أيد إقامة حكم ذاتي أوسع للمسلمين في منطقة بانغسامورو جنوب الفلبين، التي تقطنها غالبية مسلمة، قتل 20 شخصاً في اعتداء بقنبلتين استهدف كاتدرائية «سيدة جبل الكرمل»، الواقعة في جبل كارمل بالقرب سولو في جزيرة جولو، التي لا تزال مقلاً لجماعة «أبوسيف» الإسلامية الانفصالية المتطرفة.

وانفجرت القنبلة الأولى خلال القداس داخل الكاتدرائية الكاثوليكية الرومانية الواقعة وسط جولو، أكبر مدينة في الجزيرة، كما قال الناطق باسم الجيش في المنطقة اللقنانت كولونيل جيري بيساننا، مشيراً إلى وقوع انفجار ثانٍ نتج عن قنبلة وضعت في صندوق دراجة نارية متوقفة خارج الكاتدرائية، لدى وصول الجنود إلى المكان. وأضاف بيساننا أن 14 مدنياً و6 من أفراد قوات الأمن، قتلوا في التفجيرين اللذين أسفرا عن جرح 111 شخصاً أيضاً.

وتكرت السلطات أن جماعة أبوسيف قد تكون هي التي نفذت الاعتداء. وقال بيساننا: «عندما نتحدث عن الإرهاب في سولو، فالمشيتبه فيه الأول هو دائماً أبو سيف، لكننا لا نستطيع استبعاد إمكان وجود مسؤولين آخرين».

وأظهرت صور نشرها الجيش أبواب الكاتدرائية ونوافذها محطمة ومقاعد مقلوبة، وشوهد عدد من الجثث على الأرض. ودان سالفادور بانيلو، الناطق باسم الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي التفجيرين، معتبراً أنهما «عمل إرهابي». وقال: «سلاحق حتى أبعد نقطة في العالم المنفذين القساء لهذه الجريمة الوحشية، حتى يتم تقديم كل من القتل إلى العدالة ووضعهم خلف القضبان، وسيكون القانون بلا رحمة لهم».



الأضرار التي لحقت بالكاتدرائية في جولو بعد التفجير أمس (أ ف ب)

أول «انشقاق عسكري» على مادورو... من واشنطن الرئيس الفنزويلي يرفض «مهلة أوروبا»: الاجتماع مع ترامب ليس مستحيلاً



مادورو يحيي انتصاره خلال لقاء معهم في كراكاس أمس الأول (رويترز)

على خط مواز، يعمل غواييدا على جبهة أخرى. فقد طلب في رسالة وجهها إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس «استجابة دولية لحال الطوارئ الإنسانية في فنزويلا». وبعدما حددت إسبانيا وفرنسا وألمانيا وبريطانيا والبرتغال وهولندا لمادورو مهلة 8 أيام للدعوة إلى انتخابات في بلاده، وإلا فإنها ستعترف بغوايبدو «رئيساً» لفنزويلا، حذرت مونغيرني أمس الأول، من أن التكتل «سيختذ مزيداً من الإجراءات» في حال عدم الدعوة إلى انتخابات «خلال الأيام المقبلة» في فنزويلا، وضمنها ما يتعلق بـ «الاعتراف بقيادة» هذا البلد.

إلا أن مادورو، رفض في مقابلة، أذيعت أمس، مع «سي إن إن تورك» مهلة الاتحاد الأوروبي، واعتبر أن غوايبدو انتهك الدستور عندما أعلن نفسه رئيساً للبلاد. وفيما بدا أنه تراجع من قبله، قال أيضاً إنه منفتح على الحوار، وأن عقد اجتماع مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمر مستبعد، لكنه ليس مستحيلاً.

وأعلن مادورو، أول من أمس، أن كراكاس تتفاوض مع واشنطن على تجديد مكالمتين لرعاية المصالح، بغية الإبقاء على الحد الأدنى من العلاقات بينهما، بعدما قطعت حكومته العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة. وأدى مادورو بهذا التصريح مع انتهاء مهلة 72 ساعة التي منحها لطاقم السفارة الأميركية في كراكاس لمعادرة البلاد. وقال الرئيس الاشتراكي في خطاب نقله التلفزيون إنه تفرّج أن «يبدأ التفاوض لكي يتمّ في غضون 30 يوماً فتح مكاتب لرعاية المصالح بين حكومتي الولايات المتحدة وفنزويلا». ويمثل مكتب رعاية المصالح الحد الأدنى

رغم أن موقف الجيش الداعم الأساسي للرئيس الفنزويلي المشكوك في شرعيته نيكولاس مادورو منذ وصوله إلى الحكم في 2013، بالغ الأهمية، وقد جدد أخيراً تأكيد ولاءه إلى مادورو، فإنه بدأ يشهد بعض الانشقاقات. فقد أعلن الملحق العسكري الفنزويلي في واشنطن، الكولونيل خوسيه لويس سيلفا، أمس الأول، أن «مكتب الملحق العسكري لا يعترف بالرئيس نيكولاس مادورو، ويعتبره مغتصباً للسلطة، ويعترف بخوان غوايبدو رئيساً شرعياً بالوكالة، هذا الموقف يتفق مع دستور فنزويلا وقوانينها، وأنا دعوت أشقائي العسكريين إلى تأييد غوايبدو». وأوضح سيلفا أنه تحدث هاتفياً صباح أمس الأول، مع غوايبدو، وأبلغه أنه مستعد لإطاعته.

ورات الخبيرة في الشؤون العسكرية روسيو سان ميغيل، أنه من المنطقي أن يطلق غوايبدو نداءً إلى الملحقين العسكريين الفنزويليين في الخارج، كي ينفخوا رسماً عن الاعتراف بمادورو رئيساً، عبر وصفه بمغتصب السلطة، مقابل فرصة البقاء في مناصبهم وبدء التعاون مع عملية الانتقال، إلى انتخابات جديدة. وعلى الفور، وصفت وزارة الدفاع الفنزويلية، انشقاق سيلفا، بأنه «خيانة وطنية عظيمة»، واعتبرت تصريحاته «عملاً من أعمال الجبن تجاه الوطن الأم الموروث من محرّزي سيمون بوليفار». من ناحية، رحب غوايبدو (35 عاماً)، الذي يحظى بدعم دولي متزايد، أمس الأول، بالموقف «القوي والإيجابي للاتحاد الأوروبي الذي يسير في الاتجاه الصحيح». وكثّف غوايبدو، ضغطة لإجراء انتخابات، بدعوة إلى تظاهرة جديدة ونمّنه العفو للمسبيين الذين ينشقون عن نظام مادورو. وسيعلن غوايبدو موعد التظاهرة الكبيرة الجديدة المرتقبة خلال أيام.

سلة أخبار

بومبيو: مفاوضات مع «طالبان» تحقق تقدماً



كشف وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، أن بلاده جادة في سحب قواتها من أفغانستان وتحقيق السلام هناك، ولفت إلى أن مبعوثه يحزّر تقدماً في المفاوضات مع طالبان، لتحقيق المصالحة.

وكتب على «تويتر»، أمس، أن «الأخبار بشأن المفاوضات بين الأطراف المتصارعة في أفغانستان مشجعة»، مشيراً إلى أن المبعوث الأميركي إلى أفغانستان، زلماي خليل زاد، «يحزّر تقدماً في المفاوضات مع طالبان، لتحقيق المصالحة». (واشنطن - د ب أ)

«هاواي» تطيح السفير الكندي لدى الصين



استقال سفير كندا لدى الصين في أعقاب تصريحات أدلى بها قبل أيام مفادها أن منغ وانزو، المسؤول التنفيذي في شركة «هاواي»، المحترجة في كندا بموجب مذكرة توقيف أميركية، لديها حجة قوية لمقاومة تسليمها. وقال رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو في بيان أمس الأول، «الليلة الماضية طلبت وقيمت استقالة جون ماكاولو سفير كندا لدى الصين». وتعرض ماكاولو لانتقادات حادة في الأونة الأخيرة، بعد أن ذكر في مقابلة أن منغ، التي تسبب إلقاء القبض عليها في كندا في مواجهة دبلوماسية حادة بين أوتأوا وتيكن، لديها «حجج جيدة جداً في مصلحتها». (مونتريال - د ب أ)

روسيا تحيي الذكرى الـ 75 لحصار ليننغراد



أحييت روسيا، أمس، ذكرى مرور 75 عاماً على حصار ليننغراد المدمر خلال الحرب العالمية الثانية، والذي أودى بحياة أكثر من نصف مليون مدني. وشهدت المدينة التي أصبحت حالياً تحمل اسم سان بطرسبرغ، ثاني أكبر مدن روسيا، عرضاً عسكرياً أظهر القوة العسكرية للبلاد، بما في ذلك منظومة صواريخ «إسكندر- إم» المثيرة للجدل. (موسكو - د ب أ)

وكالات الحكومة الأميركية تستعد لاستئناف عملياتها



تجري وكالات الحكومة الأميركية، التي أغلقت غالبية عملياتها لمدة 5 أسابيع خلال أزمة الموازنة، استعدادات لاستئناف العمل وتعويض الموظفين عن رواتبهم التي لم يتلقوها. وعقد البيت الأبيض مؤتمراً عبر الهاتف مع المسؤولين الماليين للحكومة مساء الجمعة، لمناقشة استئناف عمليات الحكومة، في حين بدأت الإدارات والهيئات في إجراء مناقشات حول كيفية التعامل مع المسائل الإدارية المؤجلة والسياسات العامة. إلى ذلك، تجتمع عشرات المحتجين على الحدود في مدينة إل باسو بالمكسيك أمس الأول، مطالبين بإصلاحات فيما يتعلق بالمهاجرين في الولايات المتحدة، وتضم إل باسو جسراً دولياً يربط بين وسط المدينة وتيوداد هوارين في المكسيك. (واشنطن - د ب أ)

مواجهة نهائية جديدة بين القادسية والكويت

يلتقيان الليلة للظفر بكأس سمو ولي العهد



حازم ماهر وأحمد حامد

يلتقي القادسية مع الكويت في الساعة 6:00 من مساء اليوم على استاد جابر الأحمد الدولي، في نهائي بطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، حيث ستحظى أسرة كرة القدم بشرف مصافحة سمو ولي العهد.

سنحظى أسرة كرة القدم الكويتية بشرف مصافحة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وذلك قبل وبعد انطلاق المباراة النهائية لكأس سمو، التي ستجمع القادسية مع الكويت في الساعة 6:00 من مساء اليوم على استاد جابر الأحمد الدولي، بحضور كبار رجالات الدولة. ومن المؤكد أن مباراة اليوم، التي سيبصقها مهرجان، لن يكون فيها فائز أو خاسر، فالجميع فائزون بشرف مصافحة سمو ولي العهد، غير أنه ستكون هناك مسؤولية مضاعفة على كامل مسؤولي النادييين والأجهزة الفنية والإدارية والطبية واللاعبين في الخروج بالمباراة إلى بر الأمان وبصورة لائقة، في هذا الحدث الكروي الكبير الغالي على الجميع.

بهدف لملته، والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم بقوة: لمن سيكون اللقب الـ 26 للأصفر أم للأبيض؟

الطريق للنهائي

تاهل القادسية للدور النهائي بفوزه على الفحيحيل بثلاثة من دون رد في دور الثمانية، ثم تخطى عقبة العربي في الدور نصف النهائي بهدفين لهدف، علماً بأن القرعة جنتب الأصفر اللعب في الدور الأول، لأنه حامل لقب البطولة. أما الكويت، فقد تاهل للدور النهائي بفوزه في الدور الأول على كاظمة بثلاثة أهداف لهدف، ثم تجاوز السالمية في دور الثمانية بهدفين من دون رد، قبل أن يفوز النصر في الدور نصف النهائي بهدف مقابل لا شيء.

الدفاع عن اللقب

قد تكون دوافع القادسية الأكبر في مباراة اليوم وذلك وفقاً للواقع النظري فقط، فالفرق فرصته في الفوز بلقب دوري فيفا صعبة إلى حد كبير، وبالتالي فإن الطموح يتمثل في حصد لقب كأس سمو ولي العهد، والإبقاء على كأس البطولة في خزائن النادي للموسم الثاني على التوالي مع العمل على حصد لقب بطولة كأس سمو الأمير في أبريل المقبل.

القادسية لم يدعم صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية سواء بصفقات محلية أو أجنبية، ولذلك ففهمته الجهاز الفني بقيادة المدرب الروماني إيوان مارين تبدو صعبة إلى حد ما، في ظل تدعيم المنافس بصفتين. مارين بات مهدداً بقوة بإنهاء عقده بسبب النتائج غير الجيدة في بطولة الدوري، الأمر الذي دفع الجماهير للمطالبة برحيله، وذلك رغم بدايته الجيدة مع الفريق، حيث نجح في حصد لقب السوبر على حساب الكويت بهدفين مقابل هدف، وإدارته للمباراة بطريقة تكتيكية رائعة مكنت الأصفر من قلب الطاولة على المنافس،

بممتلكات نزعات هجومية رائعة، والمهاجمين الإيفواري جمعة سعيد ويعقوب الطراروة. وإضافة إلى الأوراق الراحلة، فالأبيض دعم صفوفه بصفتين من المتوقع أن يُكتب لهما النجاح، هما المغربي عصام العدة الذي لعب سابقاً للقادسية وجاء بديلاً للغاني محمد فتاو، والمهاجم البرازيلي لوكاس، الذي حل بديلاً للتونسي صابر خليفة.

وتشير التوقعات إلى أن الكويت سيلعب بأسلوب هجومي، مع تأمين الشب الدفاعية بداية من منتصف الملعب، إلى جانب فرض رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب في الأصفر. ويعني عبدالله والجهاز المعاوان له النفس بإحراز هدف مبكر يربك به حسابات المنافس. وتمثلت فترة إعداد الكويت للقاء النهائي في إقامة معسكر خارجي بالعاصمة القطرية الدوحة أيضاً، حيث خاض الأبيض خلاله مباراتين وبتين، نجح في تحقيق الفوز في الأولى على فريق أم صلال القطري بهدفين مقابل هدف، وتعادل في الثانية مع فريق غوانغزو الصيني بهدف لملته.

وتحويل الخسارة بهدف إلى الفوز بهدفين، لكن خسارة اللقب اليوم قد تعني له النهائية، أما الفوز فيعني استمراره حتى نهاية الموسم، حتى لو فقد أمانه في المنافسة على دوري فيفا. مارين لديه العديد من الأوراق الراحلة، في مقدمتها بدر المطوع وسلمان العنزي وضاري سعيد والحارس خالد الرشدي وأحمد الظفيري ورضا هاني، ويبقى عدم افتقاده إحدى الأوراق المهمة أمراً مهماً جداً، يجعله قادراً على الدفع بالتشكيل الأمثل والأفضل والأنسب للقاء. ومن المحتمل، أن يلعب القادسية بأسلوب متحفظ هجومياً لعدم فتح ثغرات في المنطقة الخلفية، مع الاعتماد على الجانب الدفاعي، والعمل بقوة على السيطرة على منطقة العمليات، من أجل إحكام قبضته على مجريات الأمور. واستعد القادسية للقاء عن طريق معسكر خارجي دخله الفريق في العاصمة القطرية الدوحة، مدة أسبوع لعب خلالها مباراتين وبتين مع البدع وقطر القطريين، ونجح في تحقيق الفوز في المواجهتين.

رد الذين

على الجانب الآخر، يطمح الكويت بقوة إلى تحقيق الفوز في مباراة اليوم؛ لضرب أكثر من عضو ببحر واحد، ويتمثل ذلك في رد الأذى للقادسية بعد خسارة لقب السوبر، إلى جانب حصد البطولة الأولى، والعمل خلال الفترة المقبلة على حصد لقب دوري فيفا للدرجة الممتازة، وهو قريب من هذا الأمر، لأنه متصدر للبطولة منذ بدايتها، إلى جانب حصد لقب بطولة كأس سمو الأمير، ليحقق الثلاثية على غرار الموسم الماضي.

الأوراق التي يمتلكها الجهاز الفني بقيادة محمد عبدالله، الذي تولى المهمة بدلاً عن المدرب الفرنسي فيلود، قادرة على ترجيح كفة الفريق، فليديه الحارس حميد القلاف والمدافعون حسين حاكم وفهد حمود وسامي الصانع ولاعبا خط الوسط عبدالله البريكي وطلال جناز اللذان

توقيت المباراة 6:00م
استاد جابر الدولي

عبدالله: نهائي مكرر وأوراق مكشوفة

مارين: القادسية مطالب بإيجاد حلول هجومية



جانب من المؤتمر الصحافي أمس

أكد مدرب الكويت لكرة القدم محمد عبدالله أنه لا جديد فيما يخص وصول الأبيض والأصفر إلى نهائي كأس ولي العهد، وأغلب بطولات السنوات الأخيرة. وقال عبدالله في المؤتمر الصحافي، الذي عقد أمس في استاد الكويت، إن تكرار النهائيات بين الكويت والقادسية يظهر أن الأوراق مكشوفة بين الفريقين، مشيراً إلى أن الفريق، الذي ينجح في استغلال الفرص المتاحة، ستكون له اليد الطولى في المباراة.

وأبدى مدرب الكويت رضاه عن الفترة الماضية، التي شهدت استعدادات مكثفة من خلال معسكر في الدوحة، ومباريات ودية قوية خاضها الأبيض وهناك، كما أبدى ارتياحه عن حالة الانسجام التي صاحبت أداء المحترف المغربي عصام جمعة، المنضم حديثاً إلى الأبيض، وأيضاً البرازيلي لوكاس، من جانبه، شدد لاعب الكويت الصاعد مشاري الغنام، الذي صاحب عبدالله في المؤتمر، على جاهزية الأبيض، ورغبة اللاعبين في تحقيق الفوز، وإسعاد المنتهين إلى نادي الكويت.

من جانب آخر، قال مدرب القادسية لكرة القدم، الروماني إيوان مارين، إنه يجب إيجاد حلول هجومية من قبل فريقه، لتحقيق لقب كأس سمو ولي العهد على حساب الكويت.

المرزوقي يدير اللقاء



الحكم الإماراتي سلطان المرزوقي

من معسكر «الأبيض»

• في ظهروه الأول بين اللاعبين بالكويت، حضر عبدالعزيز الحساوي، عضو مجلس إدارة «الأبيض»، تدريب أمس الأول، كما شهد التدريب حضور الرئيس الفخري مرزوق الغانم، للشد من أزر اللاعبين.

• فضل الجهاز الإداري في الكويت أن تكون تدريبات «الأبيض» مغلقة أمام وسائل الإعلام، ولمدة 4 أيام من موعد المباراة النهائية، وهو ما قلل من تصريحات اللاعبين، خلافاً لما جرت عليه العادة.

• حرصت جماهير الكويت على متابعة مستوى اللاعب البرازيلي الجديد لوكاس فينيوس، وكان جليلاً حاجة اللاعب لمزيد من التدريبات البدنية، لاستعادة رشاقته المطلوبة.

• حرص اللاعب العماني إسماعيل العجمي، محترف الكويت السابق، على توجيه دعوة لجمهور «الأبيض» للحضور ومؤازرة الفريق في مواجهة القادسية، لافتاً إلى أن وجوده كان مؤكداً، لولا ظروف طارئة حالت دون حضوره.

... ومن معسكر الأصفر

• في حين تعاون العديد من لاعبي القادسية مع وسائل الإعلام، رفض البعض منهم التصريح، بحجج مختلفة، فبعد العزيم المشعان، أرجع امتناعه لعدم مشاركته السابقة بسبب الإصابة، أما خالد إبراهيم، ويوسف ناصر، وسيف الحشان، ففضلوا التركيز في أجواء المباراة.

• لم تشهد المنطقة الفنية في ملعب تدريب الأصفر أيًا من أعضاء مجلس الإدارة في تدريب أمس الأول، أثناء فترة وجود وسائل الإعلام.

• حرص الجهاز الفني في القادسية بقيادة الروماني إيوان مارين على الاجتماع مع اللاعبين قبل تدريب أمس الأول، وهو ما أرجع بدء العزيم المشعان، أرجع الإعلام أكثر من نصف ساعة.

• طالب نائب رئيس جهاز التدريب في القادسية نواف المطيري اللاعبين بالتعاون مع المنسق الإعلامي زياد الشطي، فيما يخص المقابلات الصحافية، وأبدى المطيري تفأوله لجميع اللاعبين في المباراة النهائية، معرباً عن توقعه أن يكون مهاجم الأصفر يوسف ناصر نجماً لنهاية كأس ولي العهد.

مفيداً في حال كان انسجامهم بالشل المطلوب. واستبعد مارين أن تؤثر الضغوط الجماهيرية على «الأصفر» في أداء اللاعبين، مشيداً بخبرتهم وقدرتهم على التعامل مع المواقف الصعبة.

لاعبين أساسيين واحتياط، عليهم أن يكونوا في قمة تركيزهم، مشيراً إلى أن الاستعداد كان جيداً طوال فترة التوقف. واعترف مدرب القادسية، بأن تدعيم «الأبيض» بلاعبين محترفين في فترة الانتقالات الشتوية الماضية قد يكون

وذكر مارين، في مؤتمر صحافي، أن فريقه لم يكن موفقاً في بعض المباريات السابقة، فيما يخص ترجمة سيطرته والفرص المتاحة إلى أهداف، وهو ما يجب أن يتلاشى في المباراة النهائية. وأضاف أن الجميع في القادسية، من

مهرجان الكويت الدولي للجواد العربي ينطلق الخميس



جانب من المؤتمر الصحافي

ميدان بيت العرب لمتابعة المنافسات التي ستكون قوية في ظل النظام الجديد لتوزيع الجوائز.

وبدوره، قال عضو اللجنة ناصر الغيث، إن القائمين على المهرجان حرصوا على تذليل كل الصعوبات، وتسهيل مشاركة ملاك الخيل من خارج الكويت من خلال التنسيق مع الجهات المعنية بالدولة. ولفت الغيث إلى أن اللجنة استحدثت عدة أركان مساندة للمهرجان أهمها الركن الخاص بالأطفال، إضافة إلى ركن المطاعم والمقاهي والمعرض الخاص لأشهر الشركات العاملة في قطاع مستلزمات الخيل والفروسية لتشجيع الأسر على حضور المهرجان.

دليل على المستوى المتميز والرفيع، الذي تتميز به البطولة من حيث التنظيم وكم الخيل المشاركة فيها.

ومن جانبه، ذكر عضو اللجنة ومسؤول لجنة التسجيل ناصر بورسلي، أن ارتفاع أعداد الخيل المشاركة في البطولة يعود لاعتماد طريقة سهلة في إجراءات التسجيل عبر الإنترنت من دون الحاجة إلى الحضور شخصياً إلى مقر المركز لاستكمال التسجيل. وتوقع بورسلي أن يشهد المهرجان مستوى رفيعاً في ظل أن جميع الخيل المشاركة، عدا فئة المهور (لعمري سنة فما أقل)، جياذ فائزة في بطولات وطنية وخارجية، داعياً محبي الخيل العربية للحضور إلى

لتعظيم الاستفادة من الإيجابيات وتجنب السلبيات.

الريهي بشيد

ومن ناحيته، أشاد مدير المهرجان عبدالله البرهي، في مؤتمر صحفي عقده بهذه المناسبة، بملاك ومربي الخيل العربية الأصيلة في الكويت وخارجها، إذ كان لمشاركتهم والانشطة الودية ذات الصلة بالخيال التي ينظمها المركز أثر مهم في تطور المهرجان. وأشار البرهي إلى أن رفع تصنيف بطولة الكويت الدولية للخيال العربية من لجنة البطولات التابعة لمنظمة (إكاهو) من (ب) إلى (أ) خير

مليون دولار أميركي. وذكرت أنه حرصاً من اللجنة على دعم صغار مربي الخيل فإنه تقرر اتباع نظام جديد في تكريم الخيل الفائزة يعتمد على توزيع الجوائز النقدية على الفائزين في تصنيفات الخيل (الكلاسات) من الأول إلى الخامس، في حين سيقتصر التنافس في نهائي البطولة على اختيار الخيل الأهم في كل فئة وتكريمها شرفياً، ليستفيد ملاكها من الألقاب التي ستفوز بها. وأوضحت أن اللجنة تسعى دائماً إلى تطوير ورفع مستوى البطولات، حيث يتم تقييم سير العمل وخطوات التنفيذ لكل بطولة ودراستها

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان الكويت الدولي للجواد العربي 2019، أن المهرجان الذي يحظى برعاية سامية وينظمه مركز الجواد العربي (بيت العرب) سينطلق الخميس المقبل، بمشاركة 431 من الخيل العربية من الكويت وخارجها.

وقالت اللجنة، في بيان أمس، إن المهرجان يتضمن "البطولة الدولية الثامنة لجمال الخيل العربية" في الفترة من 31 يناير إلى 2 فبراير المقبل بمشاركة 278 جواداً، و"بطولة كأس الأمم الرابعة للخيال العربية المصرية" خلال يومي 15 و16 فبراير بمشاركة 158 جواداً.

المساعدة في الديوان الأميري والمديرية العامة لمركز الجواد العربي الشيخة سارة الفهد الصباح في تصريح، رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد للمهرجان وللمركز، "مما كان له عظيم الأثر بنهوض هذه الهواية وتحققها نجاحات كبيرة".

وقالت الشيخة سارة، التي ترأس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان، إن هذا الدعم السامي أثمر حصول بطولة الكويت الدولية للجواد العربي على تصنيف (أ) من الهيئة الأوروبية لمنظمات الخيل العربية (إكاهو).

وأشارت إلى أن القيمة المالية الإجمالية لجوائز المهرجان هذا العام تزيد على 300 ألف دينار كويتي أي نحو

بمشاركة 431 من الخيل العربية من الكويت وخارجها، ينطلق مهرجان الكويت الدولي للجواد العربي 2019، والذي يحظى برعاية سامية، وينظمه مركز الجواد العربي (بيت العرب).

الدعم السامي
أثمر حصول
بطولة الكويت
الدولية للجواد
العربي على
تصنيف (أ)

سارة الفهد

الخرافي بطل فروسية «أطياب المرشود» للموسم الثالث توالياً



الخرافي يتوج بفروسية أطياب المرشود

توج فارس نادي الكويت للفروسية علي الخرافي بلقب النسخة السادسة من بطولة "أطياب المرشود" للقفز على الحواجز، برعاية الشيخ صباح جابر المبارك، والتي ينظمها وليد المرشود سنوياً، بمشاركة كبيرة من الفرسان والفارسات الذين يمثلون الأندية المحلية.

وحافظ الخرافي على اللقب للموسم الثالث على التوالي، بعدما تمكن من الفوز بالجائزة الكبرى على ارتفاع 140 سم، ضمن منافسات اليوم الثاني والأخير للبطولة، تلاه راكان الحساوي ونورا القعود.

حضر فعاليات البطولة وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الروضان، والمدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطخ، ورئيس نادي الكويت للفروسية جاسم الخرافي.

ورحب جاسم الخرافي بالزيارة التي قام بها الوزير الروضان ود. حمود فليطخ لمركز الكويت للفروسية ومتابعة فعاليات البطولة، وأشاد بالدعم الكبير الذي يقدمه المرشود لفروسية قفز الحواجز سنوياً.

من جانبه، عبر وليد المرشود عن سعادته بفوز الفارسة الواعدة مسك المرشود بالمركز الأول في شوط الفئة المتوسطة على ارتفاع 110 سم، وتوقع لها مستقبلًا باهراً في الفروسية الكويتية. وفاز فارس مركز الكويت للفروسية البيلا روسي بإفيل فورتكو بالمركز الأول على ارتفاع 130 سم، متقدماً على كريست رينشيز ويوسف الصباح وعلي الخرافي، كما فاز فورتكو بالمركز الأول على ارتفاع 120 سم.

كأس الجبري في نادي الصيد والفروسية اليوم



محمد الجبري

تنطلق في الثانية والنصف ظهر اليوم منافسات سباق الاجتماع العاشر في نادي الصيد والفروسية، بمشاركة 47 جواداً، موزعة على 6 أشواط.

وتتنافس 5 جياذ في الشوط السادس (سباق تكافؤ) على مسافة 1000 متر، للفرسان بالكلية المقدمة من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، بينما تتنافس 10 جياذ في الشوط الخامس (سباق تكافؤ) على مسافة 1800 متر، لاقتناص الكأس المقدمة من شركة الجزيرة العقارية.

وقادت 6 جياذ في الشوط الرابع سباق مختلط عربي نتاج مفتوح على مسافة 1800 متر، للمنافسة على كأس مركز الجواد العربي (بيت العرب) للخيال العربية الأصيلة.

وفي الشوط الأول (سباق تكافؤ)، قادت 7 جياذ على مسافة 2200 متر، بينما قيد 9 جياذ في الشوط الثاني (سباق تكافؤ) على مسافة 1600 متر سباق مختلط جياذ لم تريح، في حين قيد 10 جياذ من المبتدئات في الشوط الثالث على مسافة 1200 متر.

الدعم الدائم والمستمر للملابات الجديرات، وإيجاد فرص تنافسية لهن، لتطوير مهارتهن باللعب ومستواهن في الأداء".

وأشارت حيات إلى أن هذا الدوري خطوة أولى على طريق النهوض بالرياضة النسائية، موضحة أن الدوري انطلق بدعم هيئة الرياضة، ممثلة بمديرتها العام د. حمود فليطخ، ونائب المدير العام د. صقر الملا، إضافة إلى الدعم الذي حظيت به اللجنة النسائية في الاتحاد من رئيس مجلس الإدارة الشيخ أحمد اليوسف وجميع أعضاء مجلس الإدارة.

افتتاح أول دوري نسائي رسمي لكرة الصالات



من منافسات البطولة

أقام اتحاد الكرة حفل افتتاح الدوري العام النسائي الأول لكرة قدم الصالات، أمس الأول، بنادي سلوى الصباح، بحضور وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الروضان، والمدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطخ، ونائب رئيس إدارة الاتحاد أحمد عقلة، وعضوي الاتحاد خالد الشمري وفاطمة حيات، إلى جانب الفرق المشاركة وجمهور غفير.

وقالت حيات: "نحن فخورون بهذا الإنجاز، وبعودة الحياة للرياضة النسائية في الكويت من جديد، ويسرنا دائماً أن نقدم

3 مباريات في «الدرجة الأولى»

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الجولة الثانية من دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة، حيث يلتقي في السادسة والنصف مساء الفحيحيل، السادس والأخير بنقطة واحدة، مع الساحل الثالث بنقطتين. وفي الساعة مساء يتقابل الصليبيخات الخامس مع برقان الرابع، ولكل منهما نقطة واحدة، وتختتم مباريات اليوم في الساعة والنصف مساء، باللقاء الذي يجمع البرموك (الأول) مع الشباب (الثاني)، والفرقان برصيد واحد بواقع نقطتين، وتجري جميع المباريات على صالات الأندية المذكورة أولاً.

لاعب الفريق قبل خوض مباريات البطولة. من جانبه، أكد مدير الفريق منصور الشمري، أن الجهاز الفني للفريق وضع برنامجاً تدريبياً مكثفاً للفترة الإعدادية الأخيرة قبل الانخراط في منافسات البطولة العربية سيكون فيها التدريب على فترتين يومياً، صباحية ومسائية، لرفع معدلات اللياقة البدنية والفنية للاعبين، وكذلك تنمية الجانب التكتيكي للفريق، مشيراً إلى أن الفريق سيسافر مباشرة من إسطنبول إلى تونس العاصمة مقر إقامة البطولة.

طائرة الأبيض تغادر اليوم إلى معسكر تركيا

محمد عبدالعزيز

كامل، ويتكون من مدير الفريق منصور الشمري إدارياً، والجهاز الفني بقيادة التونسي خالد بلعيد، ومساعدته مواطنه صبري بن أزرق، ومدرّب اللياقة البدنية محمد بن عبدالقادر، ومحمد المهدي اختصاصي العلاج الطبيعي، وعبدالعزیز سعود مسؤول العلاقات العامة، والحكم المرافق للفريق عباس علي، إضافة إلى 13 لاعبا، هم: عبدالله جاسم، سلطان خلف، عامر السليم، عبدالرحمن التوم، إبراهيم موسى، عذبي العنزي، عبدالعزيز نجم، فيصل العجمي، يعقوب عدنان، عمر

يغادر مساء اليوم وفد الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الكويت، متجهاً إلى مدينة إسطنبول التركية، لإقامة معسكر تدريبي هناك، استعداداً لخوض منافسات البطولة العربية الـ 37 لأندية الرجال، المقرر أن يستضيفها نادي الترجي التونسي من 12 حتى 24 فبراير المقبل، بمشاركة 21 فريقاً عربياً. ويتأسس وفد الفريق مدير قطاع الناشئين محمد

إيران تبحت أمام اليابان عن النهائي الأول بعد 43 عاماً



خمسة انتصارات بفارق هدف وحيد، منها ثلاثة بنتيجة 1-0، وسجل ثمانية أهداف ودخل مرماه ثلاثة. ورغم ذلك، فإن لاعب وسط اليابان وانارو إندو يرى في الأمر إيجابية لمصلحة فريقه لا العكس.

قال إيندو: "اعتقد بأن الطريقة التي نسيطر بها على المباريات بعد التسجيل جيدة حقاً فنحن قادرون على اللعب مع التحكم بشكل جيد جداً بالمحاربة، ففريق نستطيع تحديد الطريقة التي نريد أن تلعب بها المباريات خصوصاً في الجانب الدفاعي". وإلى جانب الثقة، تسلسل اليابان بسجل مثالي في نصف النهائي، إذ لم يسبق لها أن خسرت في هذا الدور سوى مرة واحدة أمام السعودية 3-2 في 2007، وعبرته في أربع مناسبات أخرى في طريقها لإحراز اللقب أعوام 2000 و2004 و2011.

الدولي "فيفا" وكوريا الجنوبية الرابعة، لم يبق في النسخة الحالية ضمن المصنفين الأربعة الأوائل قارباً إلا إيران الأولى واليابان الثالثة اللتان ستواجهان في استاد هزاع بن زايد بمدينة العين، للمرة الأولى في نصف النهائي والرابعة في تاريخ البطولة بعد نسخ 1988 (صفر-صفر) و1992 (1-صفر لليابان) و2004 (صفر-صفر).

وحذر البرتغالي كارلوس كيروش الذي يعود إيران منذ 2011 وينتهي عقده معها بعد البطولة، من التوقعات السابغة التي ترشح فريقه لإحراز اللقب الغائب عنه منذ 43 عاماً.

وقال كيروش، الذي اختبر في 2015 الخروج من ربع النهائي أمام العراق بركات الترجيع رغم تميز فريقه في الدور الأول وحصد العلامة الكاملة، "فوز إيران باللقب لن يكون سهلاً لوجود ثلاثة منتخبات أخرى تأهلت إلى نصف النهائي وجميعها قوية وتستحق التتويج".

وظهر منتخباً إيران واليابان بشكل مختلف في النسخة الحالية، الأول بوجه هجومي كاسح ودفاع مميّن، في حين افتقر الثاني لتقدم مريح في مبارياته، بعدما حقق

الذي ظهرت به في المباريات السابقة والحفاظ على نظافة شبكي، لم يات سوى بالإحباط في التدريبات وسعي دائم لتطوير مستواي، وأمل أن أوصل بنفس المستوى في مباراة اليابان".

وتابع حارس مرمر بيرسيبوليس "تركيزنا حالياً على اليابان لتجنب أي عثرة أمامها وتحقق بعدها هدفاً في أن نكون أبطالاً، خصوصاً أننا منتخب مؤهل لذلك، ويملك الأدوات المناسبة لتحقيق هذا الطموح".

من جهة، يتطلع علي رضا جهانبخش جناح برايتون الإنكليزي إلى صنع التاريخ مع منتخب إيران، وقال لموقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: "نأمل أن نذهب أبعد من ذلك (نصف النهائي) اليابان لديها فريق قوي جداً، ولكننا نأمل أن نتمكن من صنع التاريخ".

ويتعين على جهانبخش وسردار آزمون مهاجم روبن كازان الروسي صاحب أربعة أهداف القيام بجهود مضاعفة لتعويض غياب مهدي طارمي الذي سجل ثلاثة أهداف بسبب الإيقاف. وبعد خروج استراليا، التي احتلت المركز الثاني آسيوياً في تصنيف الاتحاد

تبحث إيران عن النهائي الأول منذ 43 عاماً عندما تواجه اليابان، المتوجة أربع مرات (رقم قياسي) في قمة مرتقبة بين الطرفين الأفضل تصنيفاً قارباً، اليوم، في نصف نهائي كأس آسيا 2019 لكرة القدم في مدينة العين الإماراتية.

وتلعب في نصف النهائي الآخر الإمارات مع قطر غداً في أبوظبي، ومنذ تتويجها بلقبها الثالث في كأس آسيا عام 1976، فشلت إيران في عبور نصف النهائي في خمس محاولات كان آخرها عام 2004 عندما خسرت أمام الصين بركلات الترجيح.

لكن بعد 15 عاماً يعود "تيم ميلي" إلى نصف النهائي وهو أكثر ثقة بعبور الدور المنحوس، بعد النتائج الالافتة التي حققها في النسخة الحالية بأربعة انتصارات وتعادل وحيد وتسجيل 12 هدفاً وبقاء شبك حارس مرماه علي رضا بيرافند نظيفة.

وقال بيرافند الذي كان تصدى لركلة جزاء سددها العماني أحمد مبارك (كانو) في دور الـ 16، "المستوى المميز

موعد المباراة
5:00
beinHD
SPORTS

سيثي يقسو على بيرنلي بخماسية ويصعد لثمن نهائي كأس إنكلترا



أغويرو نجم مانشستر سيتي يحرز هدفه في مرمى بيرنلي

بيمانه من خارج المنطقة على يمين الحارس بوب (61). وسجل مانشستر سيتي هدفاً رابعاً بفضل النيران الصديقة، عندما مر برناردو سيلفا كرة إلى دي بروين في الجهة اليمنى فرفعهما قوية أمام المرمى تابعها المدافع لونغ بالخطأ داخل مرمى فريقه (73). وحصل مانشستر سيتي على ركلة جزاء في الدقيقة 84، عندما تعرض دايفيد سيلفا للرقعة من المدافع لونغ فأنبرى لها أغويرو بيمنه على يسار الحارس بوب مسجلاً الهدف الخامس (85).

وخرج نيوكاسل المتوج باللقب 6 مرات من الدور الرابع بخسارته أمام ضيفه وانفورد بهدفين نظيفين سجلهما أندري

وعزّز مانشستر سيتي تقدمه مطلع الشوط الثاني، عندما مرر الدولي البلجيكي كيفن دي بروين كرة على طبق من ذهب إلى الدولي البرتغالي برناردو سيلفا المتوغل داخل المنطقة، فهاجمها لنفسه بيسراه وسددها بالقدم ذاتها قوية أفلتت من يدي الحارس بوب وعانقت الشباك (52).

وانقذ الحارس بوب مرماه من هدف ثالث بإبعاده تسديدة قوية لجيرزوس من مسافة قريبة (57)، ثم تدخل ببراعة مرة ثانية وأبعد تسديدة قوية للدولي الجزائري رياض محرز من خارج المنطقة إلى ركلة ركنية (59).

وأضاف دي بروين الهدف الثالث، عندما تلقى كرة من محرز سددها قوية زاحفة

على بيرنلي بالنتيجة ذاتها، بعدما كان تغلب عليه في 20 أكتوبر الماضي على ملعب الاتحاد في المرحلة التاسعة من الدوري الممتاز.

وكان مانشستر سيتي الطرف الأفضل أغلب فترات المباراة، وكان بإمكانه الخروج فائزاً باكتر من الخماسية بالنظر إلى الفرص الكثيرة التي سنحت لههاجميه.

جيرزوس يفتتح التسجيل

ومنح جيرزوس التقدم لمانشستر سيتي، عندما تلقى كرة داخل المنطقة خلف الدفاع من مواطنه دانييلو فتلعب بمدافعين وسددها قوية زاحفة بيمنه على يمين الحارس نيك بوب (23).

لحق مانشستر سيتي بجاره مانشستر يونايتد وبريستول سيتي إلى الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس إنكلترا في كرة القدم، بفوزه الكبير على ضيفه بيرنلي 5-0، أمس الأول، على ملعب الاتحاد بمانشستر في الدور الخامس.

وكان مانشستر يونايتد وبريستول سيتي من الدرجة الأولى (الثانية عملياً) أول المتاهلين للدور الرابع بفوز الأول على ضيفه أرسنال 3-1، والثاني على ضيفه بولتون واندررز (درجة أولى) 2-1 الجمعة في افتتاح الدور الرابع.

وهو الفوز الثامن توالياً لمانشستر سيتي في مختلف المسابقات.

وجدد مانشستر سيتي فوزه

تأهل فريق مانشستر سيتي للدور ثمن النهائي بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، عقب فوزه الكبير على بيرنلي 5-0، أمس الأول، في الدور الرابع من البطولة.

سلة أخبار

سيدريك سواريس ينضم إلى إنتر ميلان



أعلن نادي ساوثمبتون الإنكليزي وإنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم، أمس الأول، أن مدافع الأول الدولي البرتغالي سيدريك سواريس انتقل إلى النادي اللومباردي على سبيل الإعارة، مع خيار التعاقد معه نهائياً.

وخاض سواريس (27 عاماً) أكثر من 100 مباراة، وسجل مرتين منذ انضمامه إلى الدوري الإنكليزي الممتاز عام 2015 للدفاع عن ساوثمبتون.

وأكد إنتر ميلان انتقال سواريس إلى صفوفه، في بيان جاء فيه، "سيدريك سواريس لاعب جديد في إنتر. انضم المدافع، الذي يبلغ 27 عاماً، إلى النيرازوري على سبيل الإعارة من ساوثمبتون مع خيار التعاقد معه نهائياً".

سيمبوني: توماس بارتي لاعب غير عادي

قال الأرجنتيني ديبغو سيمبوني، مدرب أتليتيكو مدريد، أمس الأول، إن توماس بارتي لاعب "غير عادي"، وأن الجميع كان يصفه بالرائع إذا كان قادماً من مانشستر سيتي أو مانشستر يونايتد.

وحول هتافات الجماهير المعادية لالفارو موراتا

صفقة الفريق الجديدة، أوضح أنه يحترم رأي الناس، ولكنه يبحث عن لاعبين "يفيدون الفريق". وأوضح المدرب أن توماس بارتي كان سيقاتل عنه إنه لاعب رائع إذا كان قادماً من المان سيتي أو المان يونايتد، ولكن بسبب قدومه من ناشئي الفريق فهو لاعب جيد.

موراتا: سعيد بانقلتي إلى أتليتيكو مدريد

أعرب المهاجم الإسباني الفارو موراتا، الذي انتقل إلى صفوف أتليتيكو مدريد معاراً من تشلسي لعام ونصف العام، عن سعادته الشديدة بالانضمام للروخيلازكوس، مبرراً أنه كان يتحرق شوقاً لمجيء هذا اليوم.

ووصل موراتا إلى مدريد في الساعات الأولى من فجر الأحد، لإتمام عملية انتقاله للاتلتي، الذي أيرمه معه بالفعل اتفاق إعارة ينص على إمكانية للشراء نهائياً، ومن المقرر أن يخضع للفحص الطبي خلال الساعات المقبلة.

وفي تصريحات للصحف لدى وصوله إلى مطار العاصمة الإسبانية مع أسرته ووكيل أعماله، خوانما لوبيز، قال الدولي الإسباني البالغ من العمر 26 عاماً، "إنني سعيد، كنت أنتظر هذه اللحظة منذ أيام.

(إفي)

ديغون يعشق جراح موناكو

عمق ديغون جراح ضيفه موناكو أمام ناظري مانه الروسي ديميتري ريبولوفليف، عندما تغلب عليه 2-0 في قمة القاع بالمرحلة الثانية والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم، وتولى فرانك باسي، مساعد هنري، مهمة الإشراف على الفريق، بانتظار أن يتسلم جاردريم مهامه رسمياً في المباراة ضد غانغان بكاس الرابطة الفرنسية. وسجل ديغون، الذي يصارع بدوره للخروج من منطقة خطر الهبوط للدرجة الثانية، هدفاً في كل شوط عن طريق الكوري الجنوبي تشانغ-هون كيون (24) والتونسي نعيم السليتي (69).

غراي (62) والنيجيري إسحاق ساكيس (90). ولم تكن حال إيفرتون، المتوج باللقب 5 مرات، أفضل وودع المسابقة من الدور الرابع بخسارته أمام ضيفه ميلبول من الدرجة الأولى (43) والتركي جنك طوسون (72) ومقابل ثلاثة أهداف للي غريغوري (45+2) وجايك كوبر (75) والاسكتلندي موراي والاس (90+4).

وخرج أيضاً وست هام يونايتد، حامل اللقب 3 مرات، بخسارته أمام ويمبلدون من الدرجة الثانية 4-2.

ويبلغ الدور ثمن النهائي أيضاً ديربي كاوتني من الدرجة الأولى بفوزه على ضيفه أكرينغتون

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

كوالياريا يعادل إنجاز باتيستوتا



كوالياريا

عاد المهاجم المخضرم فايو كوالياريا رقماً قياسياً صمد طويلاً في الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسجل كوالياريا (36 عاماً) هدفين من ضربتي جزاء ليقود سامبوريا لاكتساح أودينيزي 4-0 صفر في الدوري الإيطالي.

ونجح المهاجم المخضرم في هز شباك المنافسين للمباراة الحادية عشرة على التوالي، ليعادل إنجاز المهاجم الأرجنتيني السابق غابرييل باتيستوتا لاعب فيورنتينا في موسم 1994-1995.

ويتصدر كوالياريا قائمة هدافي الدوري الإيطالي برصيد 16 هدفاً.

تعادل مخيب بين ميلان ونابولي في قمة «سان سيرو»



جانب من مباراة ميلان ونابولي

لترطم كرتيه بالمدافع الفرنسي المغربي الأصل كيفن مالكويت وتتحول إلى ركنية دون نتيجة أمام المرمى، فراوغ الأخير وتباطأ في التسديد،

انتهت قمة المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم بين ميلان (الرابع) وضيفه نابولي (الثاني) بتعادل سلبي مخيب، أمس الأول، على ملعب سان سيرو في ميلانو، ورفع نابولي رصيده إلى 48 نقطة، وميلان إلى 35 نقطة.

وكان نابولي صاحب التهديد الأول في المباراة عندما تلقى الدولي الإسباني السابق خوسيه ماري كايخون عرضية من لورنيسو إينسيني داخل المنطقة سددها نجم ريال مدريد السابق على الطائر وأبعدها الحارس جاتلويجي دوناروما إلى ركنية (5).

ورد ميلان بتسديدة قوية لباتريك كوتروني من داخل المنطقة في الشباك الخارجية (10).

وسدد الدولي البلجيكي دريس ميرتنز كرة قوية بين يدي دوناروما (14)، وجرب الترجي هاكازن جيهالان أوغلو حظه بتسديدة بعيدة بين يدي حارس المرمى الدولي الكولومبي دافيد أوسينا (24).

وواصل الفريقان تبادل الهجمات في الشوط الثاني، وحرمت العارضة كايخون من افتتاح التسجيل بردها كرتيه الساقطة مطلع الشوط الثاني، وأهدر العاجي فرانك كيسي فرصة ذهبية

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

غولدن ستايت ووريزز يواصل التحليق عالياً

وفاز بورتلاند ترايل بلايزرز على اتلانتا هوكس 111-120 في مباراة برز فيها بشكل خاص تميزت بالأداء الجماعي من الطرفين، حيث سجل خمسة لاعبين من كل فريق ما يزيد على 10 نقاط.

وحقق لاعب ناغتنس سي دجي ماكلوم تريبل دابل (أكثر من 10 في ثلاث من الفئات الإحصائية الخمس الأساسية) بتسجيله 28 نقطة مع 10 متابعات و10 تمريرات حاسمة.

وتلقى نيو أورليانز بيليكانز هزيمة ثالثة توالياً بسقوطه على أرضه أمام سان أنتونيو سبيرز 114-126 الذي يسيطر على مجريات من بداية حتى نهاية المباراة.

ويبتعد ووريزز في صدارة الغربية بفارق كبير عن مطارده دنفر ناغتنس، الذي قاده الصربي نيكولا يوكيتش العائد من الإيقاف مباراة واحدة لسوء سلوكه. خلال عراك بين زميل له ولاعب من يوتا جان مطلع الأسبوع، إلى فوز عريض على ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 126-110، هو الـ33 مقابل 15 خسارة.

وحقق يوكيتش "تريبل دابل" بتسجيله 32 نقطة مع 18 متابعة و10 تمريرات حاسمة، وكان نجم المباراة المطلق.

وأعاد ممفيس غريزلز الوصل مع الفوز بعد فترة امتدت إلى أكثر من أسبوعين تعرض خلالها لثماني هزائم متتالية، بتغلبه على ضيفه انديانا ويلز 106-103.

واصل غولدن ستايت ووريزز، بطل الموسميين الماضيين، التحليق عالياً بفوز عاشر توالياً هو الـ12 في آخر 13 مباراة، بعد تغلبه على ضيفه بوسطن سلتيكس 115-111، أمس الأول، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ورفع ووريزز، الفائز باللقب ثلاث مرات في آخر أربعة مواسم بقيادة النجم السابق ستيف كير الذي بدأ مسيرته التدريبية بعد اعتزال اللعب مباشرة مع هذا الفريق، رصيده إلى 35 فوزاً مقابل 14 خسارة في صدارة المنطقة الغربية، ولا يتفوق عليه في البطولة سوى متصدر الشرقية ميلووكي باكس (35 مقابل 12).

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

وانقذ دوناروما تالفه بإنقاذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 87 بتصدية لتسديدة قوية لزيلينسكي من داخل المنطقة، ثم تصدى لتسديدة أخرى زاحفة للاعب نفسه (88).

وطرد لاعب وسط نابولي الإسباني فابيان رويج في الدقيقة الثالثة من الدقائق الخمس التي احتسبت وقتاً بدل ضائع لتلقيه الإضرار الثاني.

وعاد سمبوريا لسكة الانتصارات التي غابت عنه في مباراته الأخرتين عندما أكرم وفادة ضيفه أودينيزي برياعة نظيفة تناوب على تسجيلها المخضرم فايو كوالياريا (33 و56 من ركلتي جزاء) والبولندي كارول لينيتي (68) ومانولو غاباليديني (78).

اللقب السابع لديوكوفيتش في مليونر على حساب نادال

أحرز الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أولاً لقب فردي الرجال في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الغراند سلام الأربع الكبرى في كرة المضرب، بفوز سهل أمس في النهائي على غريمه الإسباني رافاييل نادال 3-0 و2-6 و3-6.

واللقب هو السابع لديوكوفيتش (31 عاماً) في مليونر فانفرد بالرقم القياسي الذي كان يتشاركه مع السويسري روجيه فيدر المصنف ثالثاً وبطل الموسميين الماضيين، والخامس عشر في البطولات الكبرى.

وحقق ديوكوفيتش فوزه الـ28 على غريمه الإسباني نادال (32 عاماً) مقابل 25 هزيمة، لكنه السادس في البطولات الكبرى مقابل تسع هزائم.

ولم يحتج ديوكوفيتش إلى أكثر من ساعتين و4 دقائق لإنهاء المباراة، في حين أن آخر لقاء بينهما في مليونر في نهائي نسخة 2012، دخل التاريخ بعد أن انتهى بخمس مجموعات وزمن قياسي وصل إلى 5 ساعات و53 دقيقة.

ويعود آخر فوز لنادال على ديوكوفيتش في بطولات الغراند سلام إلى عام 2014 عندما هزمه في

نهائي رولان غاروس الفرنسية بربع مجموعات، في حين حقق ديوكوفيتش اليوم فوزه الثالث توالياً على منافسه بعد ربع نهائي رولان غاروس (2015) بثلاث مجموعات، ونصف نهائي ويمبلدون الإنكليزية (2018) بخمس مجموعات.

وقتل نادال في زيادة رصيده من الألقاب الكبيرة (17 لقباً حتى الآن) بعد أن بدأ اللقاء بخسارة إرساله الأول، علماً بأنه لم يخسر هذا الإرسال أو أي مجموعة في الأدوار السابقة (مقابل خسارة مجموعتين لديوكوفيتش).

واستطاع الصربي من المحاولة الأولى الاستيلاء على إرسال منافسه وتقدم 3-صفر ثم 4-1، وأنهى المجموعة الأولى في 36 دقيقة.

وفي الثانية، فاز كل من اللاعبين بإرساله حتى انقراض الخاسم حيث تمكن ديوكوفيتش مجدداً من انتزاع إرسال "الماتادور" الإسباني وتقدم 2-3، ثم كرر ذلك في الشوط السابع وتقدم 2-5 قبل أن ينهي المجموعة على إرساله في 39 دقيقة.

وتجدد الكسر في الشوط الثالث من المجموعة الثالثة، ثم في التاسع لينهتها الصربي في 48 دقيقة.



ديوكوفيتش يحمل كأس بطولة أستراليا المفتوحة



درايش

إنسان خليجي متخربط!

وضاح
nashmi22@hotmail.com

"هجيح ومزاين" / حادثه/ وعمران قبائلية/ عولمه/ طائفية!

ليبرال/ متغوغل/ سلف/ بنت/ واخوان محقان عقله يقطر العنصريه!

ماضي/ حضاري/ رؤيوي/ عايش ازمان بالفيس بوك يرسل العامريه!

مره زمن "باجر" ومزه زمن "كان" يمشي ويرد لعادته الأولويه

ضايح ولا هو حاس تشتيت الأذهان ولا درى إنسه علتة داخلية

في شي غلط: خلطات في قالب انسان محتار بين اليوم... والجاهلية!!



الله بالنور

وبعدين مع هالحرامية؟!

المحكوم بالسجن 15 سنة في قضية الاستيلاء على أموال الموائى استطاع الهروب خارج البلاد بجواز أخيه المعاق، وأن حكم سجنه يتضمن أيضاً إعادة 51 مليون دينار قيمة الاختلاس. الحقيقة ما قصر السيد عبدالله الشمالي الذي صرح في عام 2009 أن مصلحة الوطن والإخلاص وفرت 500.000 دينار على الدولة. يا لنزاهة الأخ عبدالله الشمالي، فقد وفر لنا نصف مليون دينار في عام 2009، وباق واحد وخمسين مليون دينار في عام 2019! هل هذه هي الأمانة؟ وهل هذا هو الصدق؟ وهل هذا هو الإخلاص للوطن؟ واللي مقتنع بغير هالكلام خل يلحقه وماله مكان بهالبلد اللي ابتلش بهالشكل عديمي الضمير.

قال مدير الإدارة المالية في مؤسسة الموائى، إن الإيرادات المالية للمؤسسة الإثنى المائى الماضي الذي شهد إضراب العاملين في المؤسسة عدة ساعات، بلغت نصف مليون دينار مقارنة بـ 150 ألف دينار في الأيام العادية. وأضاف، في بيان صحفي، أن الإضراب الحضاري الذي شهدته الموائى يعكس حرص أبنائها على مصلحة المؤسسة ومدى جبهه للكويت، رغم حاجتهم الماسة للتعبير عن مطالبهم في الحصول على الكادر... إلخ إلخ. هذا الكلام منشور بتاريخ 5 مارس 2009، وطبعاً هنا لا بد لنا من الإشارة بالسيد مدير الإدارة المالية بعد عشر سنوات من ذلك التصريح، فهو الحريص على الكويت، وعلى دخل مؤسسة الجمارك والمال العام، مبدياً الكثير من الوطنية والإخلاص. ثم باتي يناير 2019 لنقرأ الخبر التالي: "أكد مصدر أمني مطلع أن المتهم عبدالله الشمالي



كيف تموت الديمقراطيات الغربية هذه المرة؟

الحديث عن موت الديمقراطيات الغربية كان موضوعاً للكثير من المناقشات الأكاديمية أو الفكرية أو السياسية، التي تسنى لي حضور بعضها، فلدي في هذا الموضوع إسهامات ومتابعات، وخصوصاً في كم المتناقضات الخاصة بدرجة الالتزام، أو عدمه، إن شئت، في مسألة حقوق الإنسان، وهي واضحة للعيان، لا تحتاج إلى المزيد من التبيان. مؤشر الديمقراطية "إي إي يو" الأخير، أوضح تراجعاً ملحوظاً في العديد من الدول الغربية، بما في ذلك الولايات المتحدة، كما لاحظ نكوصاً عالياً في التعثر الديمقراطي، وصعوداً كبيراً في التيارات الشعبوية ذات النزعة الإنغلاقية العنصرية، لكن هل يعني ذلك موتها؟ الأهم من المؤشر هو ازدياد القلق المنهجي، والتخوف العلمي الرصين، من ارتدادات سياسية مؤثرة، حيث صدر ما يزيد على 22 كتاباً وعضرات الدراسات والأوراق، خلال السنوات الأخيرة، ومثلها من الحلقات النقاشية والمؤتمرات، لمناقشة إلى أي درجة ستصمد الديمقراطية في الغرب، فهي ليست ملاحظات عبارة على فقرة الطرير، بل من باحثين جادين قضاوا جل حياتهم في بحث أنظمة الحكم والتحويلات الديمقراطية. كان آخر تلك الكتب عنوان "كيف تموت الديمقراطيات؟" للاكاديميين ستيفن ليفتسكي ودانييل زيبالات، من كلية كينيدي بجامعة هارفارد الأميركية. ومع أن الهاجس الذي بعثهما لإصدار الكتاب كان القلق على مصير الديمقراطية في أميركا، إلا أن ليفتسكي المتخصص في صعود وأقول الديمقراطية في أميركا اللاتينية، وزيبالات المتخصص في الديمقراطية بأوروبا ربطا التاريخ بالتطور السياسي للتحويلات الكبرى، وركزا على أحداث انحسار الديمقراطية بأوروبا في الثلاثينات، وظهور الفكر الشمولي الهادم للديمقراطية، كالنازية والفاشية والفرانكوية في ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا. ويتوصل الباحثان إلى أن هدم الديمقراطية لن يكون من خارجها، بل سيأتي من نواب منتخبين يتصرفون برعونة للقضاء على المشاركة والعدالة والمساواة، كما طرحا جملة من الآراء والأفكار لكيفية التصدي لذلك الانحسار والضمور الديمقراطي.

لم تكن الحرب العالمية الثانية انتصاراً للديمقراطية على الفاشية والنازية، وهذه من عذدي، لكنها كانت صراعاً بين تحالف ضم دولاً ومجتمعات كالاتحاد السوفياتي على سبيل المثال، وهي تلك الحرب التي كانت قد أسست للمنطق القادم الذي انتهى بنفك الاتحاد السوفياتي لاحقاً في أواخر الثمانينات وخروج 15 دولة جديدة من رحمته، فهل تأسست نماذج ديمقراطية قادرة على كسر جماع التسلط؟ أم مازال العالم يترنح بين حالة المتناقضات، بين فكر ديمقراطي في العلن ونقيضه في السري؟ وبين السعي لتأصيل مفاهيم الحكم الرشيد وسيادة القانون والعدالة واحترام كرامة الإنسان داخل الغرب، وفي مراحل التكون والتشكل على أي حال، وبين تناقض صارخ في السلوك الخارجي بدول العالم الأخرى؛ لا توجد إجابة سريعة على هذه التساؤلات، لكن الوضع المتناقض والملتبس عالمياً موجود ومستمر، ومع أنه لا يبدو أن الديمقراطية ليست في طريقها للموت، لأنه لا يوجد بديل منطقي لها حتى الآن، إلا أن القلق يصبح أمراً مشروعاً. لسان حال دولنا العربية هو لا داعي للقلق، فالديمقراطية ليست لنا ولا عندنا، فليقلقوا هم، أما نحن فرؤوسنا مرفوعة وأبصارنا شاخصة وأقدامنا راسخة، كما سنرى.



اكتشاف مقبرة رومانية في لشبونة

اكتشف علماء آثار برتغاليون كانوا يتفقدون قرب أحد أشهر مطاعم لشبونة مقبرة رومانية كبيرة تضم هياكل عظمية تعود إلى ألفي عام، إضافة إلى آثار أخرى. وتم اكتشاف المقبرة بعد أن قرر ملاك مطعم "سولار دوس بريسونتوس"، الذي أسس عام 1974 بمركز لشبونة التاريخي، توسيعه. ولاستخراج موافقة على التوسعة، طلبت سلطات المدينة من فريق من علماء الآثار مسح المنطقة. وقال عالم الآثار نونو نيتو بشركة نوبويكا، التي نفذت التنقيب على عمق نحو ستة أمتار أمس: "ما عثرنا عليه كان مفاجأة كبيرة... مستوى الحفظ رائع، ومجموعة الآثار خرافية". وتبين أن المقبرة تضم 25 هيكلًا عظمية، و35 قطعة من الرفات المحروقة، وقطعاً من الفخار، وعلقات كانت تستخدم في مراسم الدفن. ونقلت كل الآثار إلى مختبر الأبحاث بالشركة التي نقلتها فيما بعد إلى مجلس المدينة.

الثقافة هذا المساء

الفعالية: حديث الإثنى - الكوميديا الجديدة في الخليج والعالم العربي الوقت: الساعة مساءً المكان: مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وفيات

- نرجس محمد شهري** أرملة إبراهيم أحمد إبراهيم الحرمي 85 عاماً، شيعت، الرجال: صباح السالم، مسجد أبو الفضل العباس بن نخي، النساء: الرميثة، حسينية أم البنين الشرف، ق، 9، شارع أسامة بن زيد، ج، 3، ت: 9823866، 99976617
- خلود محمد غلوم الباطني** زوجة حسام علي الباطني 49 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الباطني، الزهراء، ق، 2، ش، 215، 34، مقابل روضة موسم، النساء: جابر الأحمد، ق، 1، ش، 134، م، 777، ت: 66126657، 65084065
- علي راشد جاسم المطوع** 70 عاماً، شيع، الرجال: كيفان، ق، 7، ش، 70، 24، ديوان الخشتي، مقابل مدرسة فهد العسكر، النساء: العدلية، ق، 2، ش، 20، م، 11، ت: 69999900
- حمد عيد علي المجيب** 77 عاماً، شيع، الرجال: الفطاس، ديوان المجيب، النساء: مشرف، ق، 3، ش، 25، م، 25، ت: 25390524، 95596711
- عيسى إبراهيم ناصر الحوطي** 73 عاماً، شيع، الرجال: اليرموك، ق، 3، ش، 4، النساء: الفيحاء، ق، 7، شارع الفرزدق، م، 3، ت: 99998380، 99737473
- نسمة يوسف الملا** أرملة إبراهيم حسن الأريش 82 عاماً، شيعت، بنيد القار، حسينية الأريش، ق، 1، شارع الشريف الرضي، خلف مستشفى السلام، ت: 99707309
- فاطمة حاجي علي دشتي** 88 عاماً، شيعت اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: الرميثة، مسجد مقامس، النساء: الرميثة، ق، 9، حسينية أم البنين، ت: 99041612

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:18	العظمى 18
الشروق 06:40	الصغرى 08
الظهر 12:01	أعلى مد 04:46 صباحاً
العصر 03:02	05:27 مساءً
المغرب 05:23	أدنى جزر 11:10 ظهراً
العشاء 06:42	

الأمير فيليب يعتذر لكسره معصم امرأة قهوة الألمان بـ 4 مليارات يورو

أعرب الأمير فيليب دوق إنديرة، عن "تسديد الأسف" للإصابة التي تعرضت لها امرأة لدى اصطدامه بسيارتها قبل أكثر من أسبوع، على ما ذكرت صحيفة "صدناي ميور"، ونشرت الصحيفة أمس، نسخة عن رسالة كتبتها زوج الملكة اليزابيث الثانية البالغ 97 عاماً إلى إيما فيروينز، التي تعرضت لكسر في معصمها عندما اصطدمت سيارة الأمير بسيارتها. وقال الأمير فيليب في الرسالة: "أود أن أعرب لك عن أسفي الشديد لمسؤوليتي في الحادث... لم أزل السيارة على ما يبدو، وأنا حزين جداً لما نجم عن ذلك". وأدى الحادث، الذي وقع في 17 يناير الجاري، إلى انقلاب سيارة دوق إنديرة، عندما كان خارجاً من طريق فرعي لتسلم طريق رئيسي قرب دارة ملكية في نورفوك شرق إنكلترا، ولم يصب باذى، في حين أصيبت سائقة السيارة الأخرى بجروح طفيفة في الركبة. (أ ب ب)



البابا للشباب: ساعدوا الضعفاء

دعا البابا فرانسيس بابا الفاتيكان الشباب إلى تذكر أن الأقوياء ليسوا الوحيدين الذين يستحقون مكاناً في المجتمع بل الضعفاء أيضاً. وقال فرانسيس في قداس بالعاصمة "بنما سيتي"، أمس الأول، إن العالم لم يخلق للأقوياء فقط. وحث الشباب على أن يكونوا جزءاً فاعلاً في المجتمع، وأن يتحملوا المخاطر، رغم ما قد ينشأ من شكوك أو مصاعب قد تواجههم. وأعرب عن قناعته بأن جسامة فضيحة الاعتداءات الجنسية داخل أروقة الكنيسة تسببت في جرح كبير لها وشلتها عن الحركة. وقال البابا فرانسيس، خلال القداس أمام قساوسة وجمعيات دينية، "إن فتور الأمل ينبع من الاقتناع بأن الكنيسة جرحت من خلال الخطيئة، وأن العديد من الصرخات لم تسمع في كثير من الحالات". ولم يتحدث البابا عن موضوع الإساءات الجنسية خلال موعظته مباشرة، لكن أقواله جاءت متناسية مع ما أشتكى منه خلال الأشهر الماضية بصورة متكررة، وهو أن حالات الاعتداء الجنسي في الماضي لم تلق الجدية الكافية والضرورة للتعامل معها. وتعرض الكنيسة في العديد من الدول ومنها الولايات المتحدة وتشيلي لأزمة ثقة كبيرة بسبب اعتداءات رجال الدين على رواد الكنيسة وطلاب ومطالبات اللاهوت. (د ب أ)