



داخل العدد
توابل
tawabil

ميلا كونيس: لا أواجه مشكلات
في الحصول على عمل سينمائي ص 13

الاثنين

25 فبراير 2019م

20 جمادى الآخرة 1440هـ

العدد 4051 - السنة الثانية عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الأمير: نتطلع لمبادرات أوروبية أكبر لحل القضية الفلسطينية

«عدم التوصل إلى حل عادل وشامل لها سبب الاحتقان والتوتر في المنطقة»

● «التحديات والأخطار الأمنية في الشرق الأوسط تحتم علينا العمل معاً لمواجهةها»

توسك: التعاون الأوروبي - العربي ليس خياراً بل ضرورة

السياسي يدعو إلى التفريق بين الإرهاب والمعارضة

الملك سلمان يطالب بموقف دولي لوقف تدخلات إيران



الأمير متريئساً وفد الكويت في القمة العربية - الأوروبية الأولى في شرم الشيخ أمس

القاهرة - رامي إبراهيم
بحضور قادة وممثلين عن دول الاتحاد الأوروبي والجامعة العربية، في مقدمتهم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، افتتحت القمة الأوروبية - العربية، الأولى من نوعها، أمس في المركز الدولي للمؤتمرات بمدينة شرم الشيخ المصرية، على أن تختتم اليوم ببيان، سيركز على تعزيز التعاون بين المجموعتين الجارتين في التنسيق لمكافحة الإرهاب، وإيجاد حلول للالتزامات التي تعانيها منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إضافة إلى قضية الهجرة غير الشرعية وملفات التجارة المشتركة والتنمية.

وفي كلمته بالقمّة، أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن الدور الأوروبي حيال القضية الفلسطينية متميز ومتقدم، معرباً سموه، في الوقت نفسه، عن تطلعه إلى رؤية تفاعل ومبادرات أكبر وأكثر مع هذه القضية، وسعي إلى جعلها في صدارة اهتمامات المجتمع الدولي.

وقال سموه إن ما نراه اليوم من بؤر توتر واحتقان في منطقتنا إنما هو بسبب تجاهل هذه القضية، وعدم الوصول إلى الحل العادل والشامل الذي يتطلع إليه أبناء الشعب الفلسطيني الشقيق، بل وأبناء الأمة العربية بأسرها.

وأضاف سموه: «كلنا يدرك حجم الأخطار والتحديات التي نواجهها، لما نمر به من ظروف أمنية وسياسية واقتصادية صعبة»، مشدداً على أن تلك الظروف «تحتم علينا دعوتكم للعمل معنا لمواجهةها، 02

تخصيص 520 شقة بمدينة «جابر الأحمد» بعد رمضان

يوسف العبدالله

تعكف المؤسسة العامة للرعاية السكنية على وضع تصورها الكامل لتوزيعات السخنة المالية المقبلة 2020/2019، التي تتضمن توزيع 12 ألف وحدة سكنية، منها 520 شقة للسكن العمودي في مدينة جابر الأحمد، إلى جانب استكمال توزيع القساطل الحكومية في جنوب مدينة صباح الأحمد. وعلمت «الجريدة»، من مصادرها، أن 02

الجريدة. تهنئ بالأعياد الوطنية وتعود الأربعاء

بمناسبة احتفالات البلاد بالأعياد الوطنية، تتقدم «الجريدة» إلى الجميع بأسمى آيات التهاني والتبريكات. وإذ تحتجب «الجريدة» عن الصدور غداً الثلاثاء، لتعود إلى قرائها الأعزاء الأربعاء، تدعو الله أن يديم على الكويت احتفالاتها الوطنية، وتبقى واحة أمن واستقرار.

«الاستئناف»: دور الحكومة في مواجهة مافيا «النصب العقاري»... مفقود

● المحكمة طالبت بوقف استنزاف ثروات المواطنين والمقيمين
● شددت على ضرورة وضع قواعد صارمة للتسويق العقاري في خارج البلاد

حسين العبدالله

بعد إدانته 14 مسؤولاً في شركة تيماس العقارية بجرائم النصب العقاري وغسل الأموال، طالبت محكمة الاستئناف الجزائرية الحكومة، ممثلة بوزارة التجارة، بضرورة إيقاف استنزاف ثروات المواطنين والمقيمين والاستيلاء على مدخراتهم من جانب شركات النصب العقاري، لافتة إلى أن الدور الحكومي في مواجهة مافيا هذه الشركات مفقود. وقالت المحكمة، في حثييات حكمها، الذي حملت «الجريدة» على نسخة منه، إن دور السلطة التنفيذية المعول عليه يتطلب وجود رقابة حقيقية على شركات التسويق

بعد إدانته 14 مسؤولاً في شركة تيماس العقارية بجرائم النصب العقاري وغسل الأموال، طالبت محكمة الاستئناف الجزائرية الحكومة، ممثلة بوزارة التجارة، بضرورة إيقاف استنزاف ثروات المواطنين والمقيمين

الجزائر: تظاهرات لليوم الثالث وبوتفليقة يشيد بفضائل الاستمرارية الحزب الحاكم يصوب تصريحات «مسيئة» لبوشارب... ومرشح رئاسي يعلن «إبعاده» عن العاصمة



تكاثر بين انتصاره امس الاول في العاصمة الجزائر (ا ف ب)

الحفاظ على سداد الخطى، وتسبح بتدارك الإخفاقات الهامشية، استمرارية تسمح للجزائر بمضاغفة سرعتها في منافسة بقية الأمم في مجال الرقي والتقدم.

وأضاف بوتفليقة، الذي بدأ رحلة علاجية جديدة إلى سويسرا: «تلکم العبرة التي يجب علينا جميعاً أن نستخلصها من الاحتفاء بهاتين الذكريتين الخالدتين، وهما تأسيس الاتحاد العام لعمال الجزائر، وتأميم المحروقات، والطريقة التي يتعين علينا الوفاء بها لشهدائنا، والسهر بها على أجيالنا الصاعدة، وصون وطننا المقدس الجزائري الحبيبة». وغداة إعلان مريم عبود، وهي إحدى أبرز رؤساء تحرير القناة الثالثة 02

بينما شهدت العاصمة الجزائرية، أمس لليوم الثالث على التوالي تظاهرات «محدودة» شارك فيها المئات ضد ترشح الرئيس عبد العزيز بوتفليقة لولاية خامسة في الانتخابات الرئاسية المقررة في 18 أبريل المقبل، وجه بوتفليقة رسالة إلى الشعب دافع فيها عن استمراره في الحكم.

وقال بوتفليقة، في الرسالة التي تلاها نيابة عنه وزير الداخلية نور الدين بدوي، بمناسبة الاحتفال في ولاية أدرار بالذكرى الـ 48 لتأسيس الاتحاد العام للعمال وتأميم المحروقات: «تبرز رسالتي بكل قوة، رسالة فضائل الاستمرارية، الاستمرارية التي تجعل كل جيل يضيف حجراً إلى ما بُني قبله، استمرارية تضمن

تحديات تنتظر أول سفيرة سعودية في واشنطن

خالد بن سلمان: عدت لميدان العز والشرف وسأكون سيفاً لولي العهد

وتعهدت الأميرة السعودية، وهي ابنة مدير الاستخبارات السعودية القوي السابق والسفير السابق في واشنطن الأمير بندر بن سلطان، بخدمة بلادها وقادتها والسعوديين.

وكتبت على «تويتر» «سأعمل بجانن الله لخدمة وطني وقادته وكل أبنائه، ولن أدرج جهداً في سبيل ذلك». 02

وبذلك أصبحت الأميرة ربما، وهي ناشطة بارزة في مجال تمكين المرأة السعودية، أول امرأة تُعيّن في منصب سفيرة بواشنطن، وأول سيدة في منصب وزيرة بالمملكة. وعملت الأميرة ربما مستشارة في مكتب ولي العهد، ووكيلة للتخطيط والتطوير بالهيئة العامة للرياضة، إضافة إلى قياداتها حملة لزيادة مشاركة النساء في الرياضة.

عين العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، مساء أمس الأول، الأميرة ربما بنت بندر بن سلطان سفيرة في واشنطن بمرتبة وزيرة، بدلاً من الأمير خالد بن سلمان، الذي عُيّن نائباً لوزير الدفاع، بموجب أمر ملكي أوردته وكالة الأنباء السعودية (واس).



ربما بنت بندر

الإمارات تسقط عن مواطنيها ديوناً بـ 100 مليون دولار

أصدرت حكومة الإمارات أمراً يقضي بإسقاط ديون أكثر من 13 ألف من مواطنيها، بمبلغ يقدر بمئة مليون دولار. وأعلن صندوق «معالجة الديون المتعثرة» إعفاء 3 آلاف و310 مواطنين من مديونياتهم التي تقدر بـ 361 مليون درهم، وذلك بالتعاون مع 13 مصرفاً. وأكد المدير العام لديوان ولي عهد أبوظبي رئيس اللجنة العليا للصندوق جبر



مطيات

08



ممثل الأمير يشارك في تمشين «محور صباح الأحمد» بالدوحة

اقتصاد

11



«الوطني»: الاحتياطي الفدرالي يُغيّر توجهه ليدعم الاقتصاد

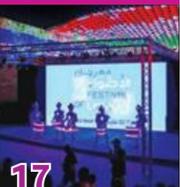
اقتصاد

12



المجمعات التجارية منافسة كبيرة على أذواق الرواد

مسك وعبر



17

مهرجان الأضواء... عالم زاخر بالألوان المبهجة

حوليات

18



«الحشد الشعبي» العراقي يعلن تشكيل قوة بحرية في البصرة

رياضة



23

ليفربول يستعيد الصدارة بتعادلي سلبلي مع اليونانيد

الأمير: نسأل الله تسديد الخطى لخدمة الوطن الغالي

سموه تلقى برقيات تهنئة بالأعياد الوطنية من كبار المسؤولين وقادة عرب وأجانب

تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برقيات تهنان بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين للعيد الوطني والذكرى الثامنة والعشرين لعيد التحرير، من نائب الأمير سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق

صاحب السمو يهنئ إستونيا بالعيد الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيسة جمهورية إستونيا كيرستي كاليولايد، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني ليبلادها، متمنيا سموه لها دوام الصحة والعافية، ولبلد الصديق كل التقدم والأزدهار. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقتي تهنئة مماثلتين.

ولي العهد لمهنتئيه: جسدتم روح الوحدة الوطنية

سموه تبادل التبريكات بالأعياد الوطنية مع كبار الشيوخ والمسؤولين بالدولة

بعث سمو ولي العهد، برقيات شكر جوابية لمهنتئيه، أعرب فيها سموه عن بالغ شكره وتقديره له ما عبروا عنه من مشاعر صادقة جسدت روح الوحدة الوطنية للمواطنين الأوفياء، متمناً قيم الولاء والوفاء لأبناء الكويت

وما حفظ للوطن وحدته وقوته على مر الأزمنة. وتلقى سموه برفقة تهنئة من رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم قال فيها، تأتي هاتان المناسبتان العزيزتان على قلوب جميع أبناء الشعب الكويتي الوفي، وهم يقفون صفاً واحداً خلف القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد،

وسمو ولي العهد، وقد عبرا بوطننا وشعبنا العزيز إلى واحة الأمن والأمان والاستقرار على هذه الأرض الغالية، وأقاما مقومات وأركان الدولة العصرية الحديثة، وحققا نبضة شامخة مصونة تشهد مكتسباتها ومنجزاتها الكبيرة في شتى ميادين الحياة.

وعبر الغانم لسموه عن ولاءه المطلق والإخلاص الصادق، مجددا العهد على بذل أقصى الجهد لخدمة هذا الوطن الغالي، والحفاظ على مكتسباته ومنجزاته، والإسهام في مسيرة الخير والنماء لوطننا وشعبنا بامانة وصدق.

وبعثت سمو ولي العهد ببرقيتي تهنئة إلى سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ

الغانم، وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، أعربوا فيها عن مشاعر الولاء والوفاء للوطن العزيز وخالص الدعاء لصاحب السمو بأن يمن الباري عز وجل على سموه بموفور الصحة ودوام العافية لمواصلة قيادة مسيرة الخير والعطاء للوطن العزيز، وتحقيق المزيد مما يشهده الوطن من نماء ونهضة وازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسموه. وقد بادلهم سموه التهانئ بهاتين المناسبتين

الذكرى الثامنة والخمسين للعيد الوطني والذكرى الثامنة والعشرين لعيد التحرير. وقد بعث سموه ببرقيات شكر جوابية ضمنها بالغ شكره وتقديره على ما أعربوا عنه من طيب المشاعر بهاتين المناسبتين الوطنيتين، متمنيا لهم دوام الصحة وموفور العافية وللعلاقات الطيبة بين الكويت والدول الشقيقة والصديقة المزيد من التطور والنماء.

في مجال آخر، ترأس سموه أمس وفد الكويت في القمة العربية - الأوروبية الأولى التي ستعقد في مدينة شرم الشيخ. ويرافق سموه، رعاه الله، وفد رسمي يضم كلا من نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ووزير المالية د. نايف الحجرف، ووكيل الديوان الأميري مدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد الفهد، والمستشار بالديوان الأميري محمد أبوالحسن، ورئيس المراسم والتشريعات الإميرية الشيخ خالد العبدالله، ونائب وزير الخارجية خالد الجارالله، ورئيس الشؤون الإعلامية والثقافية بالديوان الأميري يوسف الرومي، ورئيس الشؤون السياسية والاقتصادية بالديوان الأميري الشيخ فواز ناصر، وكبار المسؤولين بالديوان الأميري ووزارة الخارجية. رافقت سموه السلامة في الحل والترحال.



الكويت تحتفل بعيدها الوطني: منارة اقتصادية وديمقراطية

تعيش الكويت أبهج أيامها احتفالا بعيدها الوطني الذي يصادف اليوم واكتست مناطقه وشوارعها ومختلف مرافقها بناوَاب الزينة والأعلام فرحا بذكرى بزوغ فجر الاستقلال قبل 58 عاما وتحديدا في عام 1961.

وتتزامن هذه الذكرى الغالية على قلوب الكويتيين مع فرحة الأعياد الوطنية ممثلة بالذكرى الـ 28 للتحرير (26 فبراير) والذكرى الـ 13 لتولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم في البلاد (29 يناير) وسط التقاف الشعب حول قيادته الحكيمة.

وتستمر مسيرة العطاء لسمو أمير البلاد، إذ يعمل جاهدا لجعل الكويت منارة اقتصادية بارزة ومنمعا للديمقراطية، إذ أقر خطة التنمية لبناء مشاريع حيوية تنهض بالبلاد وتحولها إلى مركز مالي وتجاري عالمي جاذب للاستثمار مع تنوع مصادر الدخل لصنع مستقبل مشرق بتنفيذ مشاريع ضخمة.

ولعل المتتبع لتاريخ الكويت يعلم أن التاريخ الحقيقي لاستقلال الكويت كان في 19 يونيو عام 1961 في عهد الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم طيب الله ثراه لكن في عام 1963 تم ترحيله إلى يوم 25 فبراير ووجه في عيد جلوسه رحمه الله.

وبدأت الكويت أوائل عام 1962 بتدعيم نظامها السياسي بإنشاء مجلس تأسيسي يقوِلى إعداد دستور يبين نظام الحكم على أساس

المبادئ الديمقراطية المستوحاة من واقع الكويت وأهدافها.

وكان من أبرز ما أنجزه ذلك المجلس مشروع الدستور الذي صادق عليه الشيخ عبدالله السالم الصباح رحمه الله في نوفمبر 1962 لتدخل البلاد مرحلة الشرعية الدستورية إذ جرت أول انتخابات تشريعية في 23 يناير عام 1963.

طريق النهضة

ومنذ فجر الاستقلال حتى اليوم أنجزت الكويت الكثير على طريق النهضة الشاملة ومضت على هذا النهج في الارتقاء والتقدم على خطى الآباء والأجداد وتابعتها هم الرجال من أبنائها خلف قيادتها الرشيدة.

ومنذ استقلالها تسعى الكويت إلى انتهاج سياسة خارجية معتدلة ومتوازنة أخذة بالإنفتاح والتواصل طريقا وبالإيمان بالصدقة والسلام مبدا وبالتنمية البشرية والرخاء الاقتصادي لشعبها هدفا في إطار من التعاون مع المنظمات الإقليمية والدولية ودعم جهودها وتطلعاتها نحو أمن واستقرار العالم ورفاه ورقي الشعوب كافة.

الجزائر : تظاهرات لليوم الثالث...

الناطقة بالفرنسية في الإذاعة الجزائرية أمس الأول، استقلالها من مناصبها؛ احتجاجاً على عدم تغطية تظاهرات ضد "العهد الخامس" (الولاية الخامسة)، زعم لطفي براحي، مدير حملة المرشح المحتمل للانتخابات الرئاسية رشيد تكاز (47 عاماً) المولود في فرنسا والمعروف بنشاطه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أن الشرطة أجبرت تكاز على مغادرة العاصمة، والانتقال إلى منطقة عين مران في الشلف على بعد نحو 150 كلم حيث منزله العائلي.

إلى ذلك، أصبح حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم تصريحا لرئيسه معاذ بوشارب أعفّر مسبقا للمتظاهرين. وأكد الحزب، في بيان، أن التصريح تم تحريفه، وهو ليس موجها للشعب بل لأحزاب معارضة. وكان بوشارب وصف التظاهرات بأنها "مسمى دنئ" إلى الفتنة.

(الجزائر- وكالات)

تحديات تنتظر أول سفيرة سعودية...

وتواجه الأميرة ربما تحديات كبيرة بسبب قضية مقتل الصحافي السعودي جمال خاشقجي في القنصلية السعودية بإسطنبول، وحرب اليمن، وذلك في ظل النزاع الحزبي بين الديمقراطيين والجمهوريين في الكونغرس قبل نحو عامين من الانتخابات الرئاسية 2020.

في هذا السياق، كتب عبدالرحمن الراشد رئيس مجلس تحرير

قناتي «العربية»، و«الحدث» السعوديتين: «تحديات كالجبال أمام السفيرة الأولى في تاريخ السعودية الأميرة ربما بنت بحد، مهمتها الدبلوماسية في واشنطن أصعب مما نظن، احتراق بين حزبين، وتصفية حسابات بين مؤسسات وحكومات من خلال حرب اليمن وخاشقجي... حتى موعد الانتخابات الرئاسية».

من ناحية، علق الأمير خالد بن سلمان على تعيينه نائبا لوزير الدفاع، المنصب الذي يشغله شقيقه الأمير ولي العهد محمد بن سلمان، وكتب على «تويتر»: «ها نحن نعود لميدان العز والشرف، وإن شاء الله أكون سيقا لسمو سيدي وزير الدفاع في وجه كل معذرتي على وطننا الغالي، وأسأل الله عز وجل أن يوفقني في تحقيق رؤية القيادة لخدمة رجال عرفتهم مخلصين لدينهم ووطنهم.»

وكان الأمير خالد نشر تغريدة سابقة أمس الأول، أرفقها بصورة جمعته بجنود بلاده المصابين على جبهات القتال، الذين يتلقون العلاج حاليا بالولايات المتحدة، مشيدا بيسانتهم وشجاعتهم ودورهم في الدفاع عن وطنهم.

يذكر أن الأمير خالد كان طيارا سابقا في سلاح الجو السعودي، ويتسلم منصبه الجديد بعد عام من إعلان ولي العهد الذي يشغل أيضا منصب وزير الدفاع، خطة إعادة تنظيم الجيش، وإحداث تغيير في القيادة العسكرية السعودية.

إلى ذلك، صدر أمر ملكي بصرف مكافأة راتب شهر للعسكريين المشاركين في الصفوف الأمامية للأعمال العسكرية في الحد الجنوبي للمملكة.

(الرياض، واشنطن. وكالات)

يحقق ما تصبو إليه من عزة ورفعة ونماء.

وبعث سموه، ببرقيات شكر جوابية للجميع، أعرب فيها سموه عن بالغ شكره وتقديره على ما عبروا عنه من مشاعر صادقة جسدت روح الوحدة

الوطنية لأهل الكويت الأوفياء، متمنا قيم الولاء والوفاء لأبناء الكويت مما حفظ للوطن وحدته وقوته على مر الأزمنة، والإنجازات التي حققها شباب الكويت في مختلف المجالات.

وسال سموه الله عز وجل أن يعيد هذه المناسبات الغالية على قلوبنا جميعا وعلى وطننا الغالي بمزيد من التقدم والأزدهار والرفعة والرخاء، وأن يديم عليه نعمة الأمن والأمان والاستقرار تحت ظل القيادة الحكيمة لفاقد مشاعرنا ورأيي نهضتنا صاحب السمو أمير البلاد. واستذكر سموه شهداء الكويت، وما قدموه من تضحيات جليلة وجسداو بارواحمهم في سبيل الحفاظ على تراب الوطن العزيز، وسطروا أروع البطولات والتضحيات، وبدلوا أرواحهم لإعلاء راية الوطن الغالي والنود عن ترابه الطاهر، متضرعا إلى المولى تعالى أن يتغمدهم بواسع رحمته وعظيم رضوانه، ويستكنهم فسيح جناته مع النبيين والمؤمنين والشهداء الأبرار وحسن أولئك رفيقا.

الله عز وجل أن يعيدهما على سموه، وعلى وطننا الغالي وأهله الأوفياء بالعةزة والرفعة، وأن يعم السلام والأمن والأمان ربوع الوطن الغالي، وأن يعلي منازل شهدائنا الأبرار بالفردوس الأعلى، إنه سميع مجيب الدعاء.

كما تلقى سموه برقيات تهنئة من كبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، ضمنوها أصدق التهاني وأسمى التبريكات بمناسبة احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، سائلين الله تعالى أن يحفظ سموه بعين عنايته، وأن يلبسه ثوب السعادة والرفعة، وأن يديم على كويتنا الغالية أفرانها.

وتلقى سموه برقيات التهاني والشكر من المحافظين، وكبار المسؤولين بالدولة، وأعضاء السلك الدبلوماسي، وأعضاء مجلس الأمة، وعدد كبير من المواطنين الكرام والمقيمين الأوفياء بهاتين المناسبتين الوطنيتين، راجين الله سبحانه

وتعالى أن يديم على سموه الصحة والعافية والعمر المديد، وعلى دولتنا الحبيبة بمزيد من التقدم والأزدهار والرخاء، وأن



سياج منيع من الوحدة الوطنية الصلبة في كنف سمو أمير البلاد- إن شاء الله نخرنا للبلاد وقائدا للعمل الإنساني.

السلام والأمان

وتلقى سموه، برقتي شكر جوابيتين من سمو رئيس الحرس الوطني والشيخ مبارك العبدالله ضمنماها خالص التهاني والتبريكات بهاتين المناسبتين العزيزتين على أهل الكويت الكرام، سائلين

ولعل من أبرزها قضايا الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط. أصحاب الجلالة والفخامة والسمو...

ننظر بأعجاب إلى الدور المتميز الذي تقوم به المجموعة الأوروبية في التصدي للعديد من الملفات الساخنة على الساحة الدولية، حيث إن الدور الأوروبي في مواجهة ظاهرة الإرهاب يعد دوراً مميّزاً، وكان لنا شرف التعاون والتفاعل معه، لما يمثله ذلك من تحدٍ مشترك، وتهديد مباشر لأمننا واستقرارنا جميعاً.

كما أن الدور الذي تقوم به المجموعة الأوروبية على الصعيد الإنساني يعد دوراً مقدماً ورائداً، حيث إن عطاء الدول الأوروبية تميز بالسخاء دائماً في تلبية الاحتياجات الإنسانية للمجتمعات البشرية، وقد لمسنا ذلك في المسارعة في تلبية العديد من النداءات التي أطلقتها الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة في العمل الإنساني، ولقد كان لنا أيضا شرف التعاون، والمشاركة مع المجموعة الأوروبية في تقديم الدعم للعديد من الأوضاع الإنسانية للكوارث والأزمات التي تمرّ بها دول منطقتنا ومنطاق الأخرى في العالم.وفي سياق الحديث عن الدور الأوروبي، لا بد لنا من الإشارة إلى أنه وبرغم الدور المتميز والمتقدم للمجموعة الأوروبية حيال القضية الفلسطينية إلا أننا نتطلع إلى أن نرى تفاعلا ومبادرات أكبر وأكثر مع هذه القضية المركزية، وسعياً إلى جعلها في صدارة اهتمامات المجتمع الدولي، لأننا ندرک أن ما نراه اليوم من بؤر توتر واحتقان في منطقتنا إنما هو بسبب تجاهل هذه القضية وعدم الوصول إلى الحل العادل والشامل، الذي يتطلع إليه أبناء الشعب الفلسطيني الشقيق، بل وأبناء الأمة العربية بأسرها.

وفي الختام، لا يفوتني أن أتقدم بالشكر إلى معالي الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور أحمد أبوالغيط، وإلى الممثل الأعلى للشؤون السياسية والأمنية ونائب رئيس المفوضية الأوروبية السيدة فديريكا موغريني، وإلى جهازيهما، على ما بذلوه من جهود مقدرة في الإعداد لهذا اللقاء الهام.

أكرر الشكر لكم جميعاً، متمنياً لأعمال لقائنا الأول كل التوفيق والسداد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.»

وبصفته رئيساً للقمة العربية، التي خادهم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز كلمة دعا فيها إلى حل القضية الفلسطينية، التي وصفها بأنها القضية الأولى للدول العربية، مجددا دعم السعودية لحل سياسي لازمة اليمنية.

واعتبر الملك سلمان أن «الميليشيات الحوثية المدعومة من طهران مسؤولة عن الوضع القائم في اليمن»، مؤكدا ضرورة العمل المشترك لمحاربة الإرهاب، في وقت طالب بموقف دولي موحد «لوقف تدخلات إيران السافرة في شؤون الدول الأخرى».

وفي كلمته الافتتاحية، وصفته رئيساً للقمة العربية - الأوروبية، دعا الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي إلى التعاون الأوروبي- العربي

لمكافحة خطر الإرهاب، واحترام حقوق الإنسان، وضرورة حل أزمات المنطقة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، مشيراً إلى أن «صورة الأوضاع في المنطقة قاتمة».

وطالب السيسي بـ«تحويل الشرق الأوسط من منطقة نزاعات إلى منطقة نجاحات»، طارحاً ثلاثة عناوين تحدد إطار الموقف العربي هي: الحفاظ على الدولة، ومكافحة الإرهاب، وحل النزاعات. ورأى أن خطر الإرهاب بات يستشري في العالم كله كالوباء، سواء من خلال انتقال العناصر المتطرفة عبر الحدود من دولة إلى أخرى، أو

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الكويتية والإدارة التنفيذية بخالص التهاني والتبريكات لمقام

حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

وسمو ولي عهده الأمين

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين للعيد الوطني

والذكرى الثامنة والعشرين لعيد التحرير

داعين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه

وكل عام ودولتنا الكويت الحبيبة بخير



«التعاونيات»: لا تحرك حكومياً بأزمة البيض

الهضبان لـ **الجريدة**: لا يوجد متأخرات مالية على الجمعيات

● جورج عاظم

البصل المتوقعة والمعالجة السريعة كي لا يتضرر المستهلك، غير أنه حتى تاريخه لم نلتق رداً منهما». ولفت إلى أن «عملية استيراد البيض من الخارج تحتاج إلى قرابة 25 يوماً ليصل إلى البلاد، والبدل عبر الطيران، غير أن ذلك سوف يزيد من سعره، الذي سيتحمله المستهلكون، خصوصاً أن النقل عبر الطيران مكلف».



خالد الهضبان

متأخرات مالية

ونفى الهضبان «وجود أي متأخرات مالية على الجمعيات التعاونية

أكد رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية خالد الهضبان «استمرار أزمة عدم وجود سلعة البيض داخل التعاونيات، في ظل غياب التحرك الحكومي»، مشيراً إلى أن «ثمة جمعيات لا تملك حبة بيض واحدة لبيعها للمستهلكين». وأوضح الهضبان، لـ «الجريدة»، أن «الاتحاد قام بمخاطبة وزير التجارة والشؤون الاجتماعية، لاتخاذ الإجراءات اللازمة، انطلاقاً من مسؤوليتهما لوضع حلول لأزمة البيض الحالية وأزمة

الشؤون، للمراقبين الماليين بالجمعيات، تم سداد جميع المستحقات المتأخرة عليها». وناشد سمو رئيس الوزراء بالتحرك السريع وتوجيه الوزارات والجهات المعنية بإيجاد حلول عاجلة لهذه الأزمة، خصوصاً أن هناك أزمة بصل جديدة تلوح في الأفق، عقب إصدار وزارة البيئة والمياه الزراعية في المملكة العربية السعودية قراراً بحظر استيراده من جمهورية مصر العربية، مضيفاً أن «المنتج المحلي من البصل، إن وجد، لا يفي بالغرض، ولا يسد احتياجات السوق».

فرق عمل لمواكبة كثافة الرحلات الجوية

العتيبي لـ **الجريدة**: حركة الركاب في مطار الكويت تسير وفق الخطة

● يوسف العبدالله

الداخلية والخارجية للاطمئنان على سير الأعمال.



سعد العتيبي

وتفن جهود العاملين في القطاعات التشغيلية لجهودهم الكبيرة في تنظيم حركة الركاب والملاحة الجوية خلال إجازة الأعياد الوطنية، مشيداً بجميع الجهات الحكومية العاملة في مطار الكويت الدولي، وعلى رأسهم وزارة الداخلية والإدارة العامة للجمارك والإدارة العامة للإطفاء ووزارة الصحة. وتقدم العتيبي نيابة عن جميع منتسبي الإدارة العامة للطيران المدني باسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والحكومة والشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية، مشيراً إلى أن المناسبة تجسد أماماً تاريخية تسطر الملحمة الوطنية لأبناء الكويت، سائلاً المولى عز وجل أن يديم نعمتي الأمن والأمان على الكويت.

أكد المتحدث الرسمي لإدارة العامة للطيران المدني، سعد العتيبي، أن الإجراءات قائمة لتنظيم كثافة الرحلات الجوية في مطار الكويت الدولي دون تأخير، بعد بلوغها ذروتها منذ الخميس الماضي. وقال العتيبي لـ «الجريدة» إن «الطيران المدني» نفذت خطة معدة تقوم على تشكيل فرق لتسهيل حركة الركاب في جميع مباني مطار الكويت الدولي، مؤكداً أن جميع الرحلات الجوية تسير بشكل طبيعي دون أي مشاكل فنية، بمتابعة مباشرة من رئيس الطيران المدني الشيخ سلمان الحمود. وأشار إلى إجراء عدد من الجولات التفقدية لمسؤولي «الطيران المدني» لجميع مباني الركاب إلى جانب ساحات ومرافق المطار

كل عام والكويت بخيراً!

كَمَلْ فرحتك مع مكالمات غير محدودة من VIVA-إلى-VIVA

للاشتراك مجاناً

لعملاء الدفع المسبق أرسل 2526 إلى 510

لعملاء الدفع الآجل أرسل 2526 إلى 567

مكالمات
غير محدودة
VIVA → VIVA

غالبية تقييم موظفي «الشؤون» أقل من 30%

«الخاصة بالحضور والانصراف»

● جورج عاطف

علمت «الجريدة» أن «عملية تقييم موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية كشفت أن غالبيتهم لم يحصلوا على 30 في المئة الخاصة بالحضور والانصراف، وأن السواد الأعظم منهم لم يتجاوز تقديرهم الـ 27 في المئة».

ووفقاً لمصادر «الشؤون»، فإن «السبب وراء عجز موظفي الوزارة، بمن فيهم أصحاب الوظائف الإشرافية من مديريين ومرافقين ورؤساء أقسام، من بلوغ هذه النسبة، ليس عدم الالتزام بمواعيد الحضور والانصراف، بل لصعوبات عدة، منها الزحام الشديد، والمسؤوليات المتداخلة في العمل».

وذكرت المصادر أن «مسؤولي الوزارة استندوا في تقييمهم على منح الموظفين أكبر نسبة من الـ 70 في المئة الخاصة بالأداء الوظيفي لإمكانية حصولهم على مكافأة الأعمال الممتازة»، متوقعة «انخفاض أعداد الموظفين الذين سيحصلون على تلك المكافأة خلال العام المقبل، خصوصاً مع تطبيق الربط مع ديوان الخدمة المدنية، وتدخله في عملية التقييم، وإثبات الحضور والانصراف عبر نظام البصمة».

«كان» شاركت في فعاليات «قلب الكويت» بالأعياد

● عادل سامي



حصّة الشاهين

شاركت الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان (كان) في فعالية «قلب الكويت»، التي نظمتها فريق «فكرة» التطوعي بمناسبة الأعياد الوطنية، والتي أقيمت أمس الأول في الحديقة الخارجية لمجمع ديسكفري بمنطقة شرق، والتي شهدت أيضاً مجموعة من الطلبة، والعديد من الفرق التطوعية الكويتية والشركات والجهات الرسمية.

بهذه المناسبة، تقدمت عضوة مجلس إدارة الحملة د. حصّة الشاهين باسمى آيات التهاني إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، والحكومة والشعب الكويتي، بمناسبة الأعياد الوطنية، داعية المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأن يديم عليها نعم الأمن والاستقرار والأمان تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو. وأوضحت أن مشاركة «كان» تمثلت في التواجد من خلال «بوت» توعية تم من خلاله تقديم النصائح التوعوية بشأن الأمراض السرطانية، وكيفية الوقاية منها، وتجنب عوامل المخاطرة المسببة لها، فضلاً عن استعراض أهمية الكشف المبكر عن أمراض السرطان، ودوره في رفع نسب الشفاء منها، مضيفاً أنه تم أيضاً توزيع كتيبات توعية على المشاركين في الفعالية، تتضمن معلومات مبسطة حول الوقاية من أمراض السرطان.

«الكهرباء»: زيادة أعداد المشتركين 21% منذ 2011

سيد القصاص

بـ 233 في المئة، وأعداد محطات التحويل الرئيسية بـ 11 في المئة. وافتتحت إلى أن تلك الزيادة تعود إلى توسع البلاد في مشاريعها السكنية والتنموية التي شهدت تطوراً كبيراً خلال السنوات العشر الأخيرة، مما تطلب التوسع في مشاريع الكهرباء المختلفة تماشياً مع خطط التنمية.

زيادة في أعداد محطات التحويل الرئيسية في البلاد بنسبة 21 في المئة من عام 2011 إلى عام 2017، مضيفاً أنه تمت زيادة أعداد محطات التحويل الرئيسية 132 كيلوفولتاً بنسبة 35.8 في المئة حتى 2017، كما تمت زيادة أعداد محطات التحويل الرئيسية 300 كيلوفولت بـ 30.4 في المئة، وزيادة أعداد محطات التحويل الرئيسية 400 كيلوفولت

في قطاع الخدمات يبلغ 267، وبالقطاع التجاري 55,292، وبالقطاع الزراعي 14,570، بينما بلغ عددهم في القطاع الصناعي 3,089، وبالقطاع الحكومي 10,204 مشتركين.

أعداد المحطات

وأشارت إلى أن تلك الزيادة في المشتركين توافقت معها

ولفتت إلى أن إجمالي المشتركين في خدمات الوزارة خلال العام الماضي 2018 بلغ 568,607 مشيرة إلى أن المشتركين في الخدمات يتم تصنيفهم على 7 فئات تتمثل الأولى في السكن الخاص، ويبلغ عدد مشتركيه 173,795، والثانية خاصة بالسكن الاستثماري ويبلغ عدد مشتركيه 311,390. وبينت أن عدد المشتركين

كشفت آخر إحصائيات وزارة الكهرباء والماء عن زيادة أعداد المشتركين في خدمات الوزارة خلال العام الماضي 2018 بنسبة 21 في المئة منذ عام 2011. وأوضحت الوزارة أن أعداد المشتركين في خدماتها خلال 2011 بلغ 469,885 مشتركاً، وتمثل العدد الأكبر منهم في السكن الاستثماري بـ 256,921 مشتركاً.

دامت أفراكك يا كويت

بيت الزكاة

خدمة المتبرعين 94443366

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY
دولة الكويت

أميرنا فخر... شعبنا ذخر

عيدنا يا كويت يا أحلى بلد
أنا لـج غنيت بروح وجسد
نوري يالله بأنوار الفرج
والشكر لله والصدر انشرح

اللجنة الدائمة للاحتفال بالأعياد والمناسبات الوطنية 2019

kuwaitfestival

شعر: أحمد الشراوي



الكويت حلوة بأهلها

#الكويت_حلوة_بأهلها

kfh.com 180 3333

    @kfhgroup

أهيرنا فخر شعبنا ذخر



تتقدم شركة معرض الكويت الدولي بأطيب التهاني والتبريكات

لمقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

وولي عهده الأمين

الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي

بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير

26-25

فبراير





شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.)
PETROCHEMICAL
INDUSTRIES COMPANY K.S.C.
إحدى شركات مؤسسة البترول الكويتية
A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation



يتقدم الرئيس التنفيذي وجميع العاملين في شركة صناعة الكيماويات البترولية بأصدق التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة

صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ / جابر المبارك الصباح

وإلى كافة أبناء الشعب الكويتي الكريم بمناسبة الأعياد الوطنية



يابلاد الحب يا أرض الامان

مجموعة الخليج للتأمين

تتقدم بأصدق آيات التهاني والتبريكات

إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

وسمو ولي عهده الأمين و كافة المواطنين و المقيمين الكرام

بمناسبة الذكرى السنوية للعيد الوطني و عيد التحرير.

سائلين الله عز وجل أن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه

وأن يديم علينا نعمة الأمن والأمان



ممثل الأمير يشارك في تدشين «محور صباح الأحمد» بالدوحة

تميم بحث معه العلاقات الأخوية بين الكويت وقطر



المحمد يطالع على تفاصيل المشروع



ممثل الأمير لدى لقائه أمير قطر أمس

وزير الداخلية القطري وسفير الكويت لدى قطر حفيظ العجمي وأعضاء السفارة.

ورسوخ العلاقات الأخوية بين البلدين. وكان ممثل صاحب السمو وصل إلى قطر، أمس، وكان في استقباله رئيس مجلس الوزراء

صباح الأحمد يأتي في إطار مشاركة قطر للاشقاء في دولة الكويت احتفالاً بهم بالذكرى الـ 58 لعيدها الوطني، والذكرى الـ 28 لتحريرها، ويجسد متانة

عن المشروع، وتم إهداؤه درعا تذكارية بهذه المناسبة. واعتبر وزير المواصلات والاتصالات القطري، في تصريح له، أن «تدشين مشروع محور

بتدشين مشروع «محور صباح الأحمد» بعدها قام مجموعة من الأطفال بتقديم أوبريت «الكويت بلادنا الكويت»، وأطلع ممثل سمو الأمير على شرح

العلاقات الأخوية التاريخية الطيبة، التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين. وأقام الشيخ تميم مادية غداء، ظهر أمس، تكريماً لممثل صاحب السمو، بحضور الممثل الشخصي لأمير قطر رئيس

التقى ممثل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، سمو الشيخ ناصر المحمد، ظهر أمس، أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد، في الديوان الإميري بالعاصمة الدوحة.

ونقل المحمد تحيات صاحب السمو أمير البلاد إلى أمير دولة قطر الشقيقة، وبالحق وشكر وتقدير سموه بإطلاق اسم سموه على مشروع «محور صباح الأحمد»، متمنياً لأمير قطر موفقاً في الصحة والعافية، وللشعب القطري الشقيق المزيد من التقدم والازدهار.

ومن جانبه، حفل الشيخ تميم، المحمد، تحياته لمصاحب السمو وتمنياته له بموفق في الصحة ودوام العافية، وللشعب الكويتي الشقيق كل التقدم والرخاء. كما تم خلال اللقاء استعراض

المشروع مشاركة قطرية للكويت بمناسبة أعيادها الوطنية السليطي

السفير العجمي: رسالة حب مقدرة للكويت وقائدتها

احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، عبر إقامة فعاليات متنوعة. وأكد أن هذه المبادرة تعبر أيضاً عما تكنه القيادة السياسية في قطر وحكومتها الرشيدة وشعبها الشقيق من محبة وتقدير واعتزاز بدور سمو أمير البلاد في جميع المجالات، ولاسيما حنكته ودبلوماسيته في التعاطف مع كل مستجدات المنطقة.

في ثناياها لمسة وفاء تعكس مدى حب الاخوة في قطر لبلد الانسانية وقائد العمل الانساني وشعبه، خصوصا انها جاءت في خضم فرحة الكويت بأعيادها الوطنية. وأعرب عن التقدير والعرفان لهذه المبادرة التي لها اثر طيب في قلوب ووجدان الكويتيين، مشيدا في الوقت نفسه بمشاركة قطر المتميزة هذا العام

المشروع الذي يعد احد اهم الطرق الرئيسية في قطر باسم سمو الامير تامل تقديرًا لمكانة سموه وتكريما لجهوده الانسانية وانجازاته محليا واقليميا ودوليا، والتي يشهد بها القاصي والداني بانها حافلة بالعبارة. واعتبر ان «هذه المبادرة القطرية الكريمة ابلغ دليل على عمق الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين، وتحمل

قال سفير الكويت لدى قطر حفيظ العجمي ان اطلاق اسم سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد على مشروع المحور الجديد بقطر (محور صباح الاحمد) بعد «رسالة حب مقدرة من الاشقاء القطريين الى الكويت وقائدها والشعب الكويتي». وأضاف السفير العجمي، في تصريح له، «كونا» أن «تسمية هذا

الإمارات: تسمية «البراحة» في دبي باسم «مستشفى الكويت»



مستشفى البراحة الذي أطلق عليه اسم «مستشفى الكويت»

أولوياتها ضمن الأجنحة الوطنية 2021 لتوفير نظام صحي بمعايير عالمية، بهدف الاستحواذ على أرقى معايير الجودة العالمية في العالم، والاستناد إلى أفضل الممارسات العالمية بفضل حرص القيادة على توفير أفضل الإمكانيات والموارد لتكون الإمارات أفضل الدول في جودة الرعاية الصحية وفق مئوية 2071. وأوضح أن السعة السريرية التشغيلية في المستشفى تبلغ 154 سريرا، ويتردد عليه سنويا حوالي 72922 مراجعا، منهم 45416 في العيادات الخارجية، في حين يتردد على قسم الحوادث والطوارئ سنويا 27506 مراجعين.

الكويت جاءت بناء على توجيهات محمد بن راشد، وذلك تقديرا للدور التاريخي الذي قام به المستشفى منذ افتتاحه سنة 1966 المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، بحضور المغفور له أمير الكويت آنذاك الشيخ صباح السالم، وقدم المستشفى خدمات الرعاية الصحية المتميزة لسكان دبي وما حولها، إضافة إلى توفير العلاج والأدوية. وأشار العويس إلى أن مستشفى الكويت دبي يجسد قصة تطور مجتمع بكامله ويربط ذكريات الماضي بصور الحاضر نحو استشراف مستقبل الرعاية الصحية الذي وضعته القيادة الرشيدة ضمن

بناء على توجيهات نائب رئيس الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد، أعلنت وزارة الصحة ووقاية المجتمع إعادة تسمية مستشفى البراحة بدبي ليصبح «مستشفى الكويت»، وذلك وفق القرار الوزاري رقم 16 لسنة 2019، الذي نص على أن يستبدل مسمى «مستشفى البراحة» بمسمى «مستشفى الكويت»، وذلك بينما ورد في أي تشريع اتحادي أو مراسلات رسمية. وقال وزير الصحة ووقاية المجتمع عبدالرحمن العويس، وفق ما أوردت وكالة الأنباء الإماراتية، إن إعادة تسمية مستشفى البراحة باسم مستشفى



محمد بن راشد

حريق التهم 15 مركبة في موقع «الداخلية» للحجز بالفروانية



جانب من السيارات المحترقة

تماس كهربائي بإحدى المركبات، حيث تم تسجيل قضية بالحادث. وأوضحت الإدارة أن كراج الحجز مؤمن عليه وعلى محتوياته وستقوم الشركة القائمة عليه بتعويض أصحاب المركبات المتضررة بشكل كامل بعد حصر ومعرفة ملاك المركبات.

من جانبها، أعلنت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية أن رجال الأمن، وبالتعاون مع الإطفاء، تمكنوا من السيطرة على حريق نشب في 15 مركبة في الكراج الخاص بحجز المركبات في منطقة الفروانية من دون وقوع إصابات بشرية، واتضح أن سبب الحريق

البلاغ، حيث عمد رجال الإطفاء إلى مكافحة الحريق، الذي شمل 15 مركبة محجوزة. وأضاف أن رجال الإطفاء عملوا على الحد من انتشار النيران والسيطرة عليها، لتلافي امتدادها إلى المركبات الأخرى، وتمكنوا من إخماد الحريق بعد نحو ساعة من اندلاعه.

وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير إن غرفة العمليات تلقت بلاغا باندلاع حريق في موقع حجز المركبات التابع للوزارة بالفروانية، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مراكز إطفاء صباحان والفروانية إلى موقع

اندلع حريق كبير فجر أمس في موقع خاص لحجز المركبات المسحوبة من جانب الإدارة العامة للمرور بمنطقة الفروانية، وهو يتبع إحدى الشركات الخاصة المتعاقدة مع الداخلية، وقد أسفر عن احتراق 15 مركبة.

محمد الشهران

«الإطفاء»: خطة خاصة باحتفالات الأعياد الوطنية

المراكز القريبة منها، مشيراً إلى أن الإدارة راعت خلال عملية توزيع الأليات على امتداد طريق الخليج العربي بشكل يساهم في تأمين رجال الإطفاء، حيث شملت النقاط الأمنية على صهاريج للمياه ودراجات نارية ثنائية ورباعية العجلات ومركبات للإنقاذ. ودعا العميد الأمير المواطنين والمقيمين إلى التأكد من وجود مطفاة الحريق في مركباتهم، ومعرفة مدى صلاحيتها للاستخدام، ومراعاة عدم استخدام الألعاب النارية بالقرب من المحتفلين والمركبات وأي مواد قابلة للاشتعال.

بنقاط أمنية للتدخل السريع، مشيراً إلى أن الجزء الثاني من الخطة والذي طبق على أرض الواقع، ابتداء من صباح أمس، تمثل في الحضور الميداني بالنقاط الأمنية على امتداد طريق الخليج العربي، وفي المناطق الجنوبية والشمالية، وربطها مباشرة مع مراكز الإطفاء التي تعمل على أهمية الاستعداد للتعامل مع جميع البلاغات، وفيما يتعلق بالاختناقات المرورية في بعض مناطق الاحتفالات، أوضح العميد الأمير أن الخطة شملت فرقاً للتدخل السريع مزودة بدراجات نارية تستطع التعامل مع الحوادث، لحين وصول فرق الإطفاء من

محمد الشهران

قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العميد خليل الأمير إن «الإطفاء» اتخذت تدابيرها المحددة في خطتها لتأمين الاحتفالات بالأعياد الوطنية، مشيراً إلى توزيع نقاط الإطفاء على النقاط الأمنية، بمشاركة عدة قطاعات وإدارات. وأضاف العميد الأمير أن الجزء الأول من الخطة تم إنساده إلى قطاعات، ونفذ القائمون عليه جولات ميدانية، للتأكد من سلامة الاشتراطات الوقائية في القاعات المغلقة والخيام، وتزويد هذه المواقع



خليل الأمير

«التعليم الخاص» لإنشاء أكاديمية عربية لتأهيل المعلمين

الجزري: الاتحاد العربي خريطة طريق نحو تعليم متميز

المعلمي صعوبات التعلم وذوي الاحتياجات الخاصة، وتنظيم مؤتمرات وندوات ومعارض حول التعليم، وتأسيس مؤسسات بحثية علمية، وتطوير مفاهيم الشراكة المجتمعية. وأشار البسام إلى تأسيس مؤسسات اعتماد أكاديمي، وعقد شراكات بين مؤسسات البحث العلمي وبين الشركات الصناعية، بما يخدم متطلبات الأسواق المحلية، وتشجيع الاستثمار في العقول، وتشجيع ودعم الاستثمار في تصميم وتطوير المناهج التكاملية، وتشجيع الاستثمار في المدارس المهنية النوعية.

الخبرات بين مؤسسات التعليم في الدول الأعضاء في الاتحاد والمؤسسات العالمية المماثلة، وفق معايير دولية، بما يؤدي بالتالي إلى رفع مستوى نتائج التعليم في هذه الدول. وأكد أن قيم الاتحاد ستركز على مبادئ أساسية هي الانتماء، والالتزام، والتعاون، والحيادية.

محمد خليفة إن الاتحاد اتخذ القاهرة مقراً رئيسياً له، وتم إقراره واعتماد النظام الأساسي له من جانب الأمانة العامة للوحدة الاقتصادية، معرباً عن شكره لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على احتضان الكويت للاجتماع الأول للاتحاد. وأعرب خليفة عن سعاداته بعقد الاجتماع الأول للاتحاد العربي للتعليم الخاص ليؤسس لريادة تعليمية تربوية شاملة بمعايير دولية لجبل عربي واعد، لافتاً إلى أن إشهار الاتحاد يساهم في إيجاد قنوات تعمل على تسهيل تبادل

معلمي ذوي الاحتياجات الخاصة، وتأسيس أكاديمية لتأهيل القادة والمعلمين، والعمل على توفير الوسائل التكنولوجية الحديثة لخدمة التعليم في البلاد العربية. وفي هذا السياق، أكد العضو المؤسس للاتحاد، ورئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لمجموعة الجزري القابضة طلال الجزري أن الاتحاد سيكون بمنزلة خريطة طريق لتحقيق الأهداف والرسالة السامية نحو تعليم متميز، معرباً عن سعاداته لاستضافة زملائه أعضاء الاتحاد في بلادهم وبين أهلهم. من جانبه، قال رئيس الاتحاد

فهد الرمضان

عقد مؤسسو الاتحاد العربي للتعليم الخاص اجتماعهم الأول بعد إشهار الاتحاد من الوحدة الاقتصادية في جامعة الدول العربية، أمس الأول، برئاسة د. محمد خليفة، وحضور الأعضاء المؤسسين من عشر دول عربية، حيث شارك الأمين العام للوحدة الاقتصادية السفير محمد الزبيح ورئيس الاتحاد الكويتي للمدارس الخاصة عمر الغريز. ودعا الاتحاد العربي للتعليم الخاص إلى تكثيف الجهود لتطوير المعايير الخاصة

أقيم بالسوق المركزي بجمعية الفنتاس بمناسبة الأعياد الوطنية السبوعي: معرض صور من حياة أمير الإنسانية يجسد أهم مرحلة في تاريخ الكويت الحديث



أقيم معرض صور من حياة أمير الإنسانية، لسمو الشيخ صباح الأحمد، في السوق المركزي بجمعية الفنتاس يوم السبت (23 الجاري)، بمناسبة الاحتفالات الوطنية والذكرى الثالثة عشرة لتولي سموه مقاليد الحكم. وأكد رئيس مجلس إدارة جمعية الفنتاس التعاونية، عويس السبوعي، أن هذا المعرض يجسد أهم مرحلة في تاريخ الكويت الحديث، وهي مرحلة قيام الدولة وإرساء دعائمها وبناء مؤسساتها وتعزيز أركانها. وأضاف أن سمو الأمير كرس جهوده منذ توليه مقاليد الحكم في الاهتمام بتعزيز الاقتصاد، باعتباره عصب التنمية والنظور، واستطاع تحقيق نهضة تنموية شاملة تعتمد على رؤية صائبة وبصيرة نافذة.

وأكد السبوعي أن أبناء الكويت يشعرون بالفخر والاعتزاز، لما شهدته البلاد في عهد سموه من إنجازات تنموية في كل المجالات الخدمية والإنتاجية. وقال إن سموه أولى أهمية خاصة لبناء المجتمع الكويتي، والحفاظ على وحدته، وتماسك نسيجه الاجتماعي، إيماناً من سموه بأن وحدة الصف الكويتي هي الحصن المنيع لمواجهة التحديات الخارجية التي تشهدها المنطقة.

وأكد السبوعي أن قوة الكويت تكمن في التفاف المواطنين حول القيادة السياسية، والتي بدورها تبذل كل غال ونفيس من أجل الكويتيين، لافتاً إلى أن المعرض تخلله عرض فن العزبة لفرقة الفنتاس الشعبية، كما شهد العديد من الفعاليات، وتوزيع الجوائز على الحضور.



ميروك راشد ومتناقضات

في يوم الوطن

أحمد باقر

كل الحق يقع على الحكومة والمجلس وقادة الجماعات السياسية الذين لم يستمطعوا حصر الخلافات بينهم والاستماع إلى الطرف الآخر، وتوجيه الاهتمام إلى الأسلوب العلمي لحل القضايا الكبرى التي ستواجه الكويت في المستقبل، وتقفيف الجميع بها، وتوجيه كل القوى لمواجهتها بدلاً مما نمر به من خلاف وشر.

* ميروك راشد:

لمست في تصريح السيد راشد العنزي الذي حصل على عفو أميري كريم من قضية اقتحام مجلس الأمة كلاماً صريحاً صادقاً جعلني أسطر كلمات المباركة والمودة له ولولده الكريم، سائلاً المولى عز وجل أن يوفقه في حياته العملية المقبلة، وعقبال بقية الأخوة المحكومين، عسى الله أن يعيدهم ويتم العفو عنهم كما تم عن الأخ راشد.

يشهد وطننا الحبيب الصغير توجهات كثيرة متناقضة جدية بالتأمل، لأنها تشفى إلى أي درجة تراجع إليها التوجيه السليم والإعلام الصادق والقرار الحازم.

والأمثلة على التوجهات المتناقضة كثيرة، فمثلاً يعدد كثير من الكويتيين النعم الكثيرة التي حباها الله بها مثل السيارات الفارهة والبيوت المعلقة بالحدوم والحشم، والطائرات المليئة بالمسافرين للسياسة والولناسة في كل عطلة طويلة أو قصيرة، والضرائب التي لا وجود لها في الكويت، خلافاً لكل دول العالم، وبالعكس فالدم هو الموجود لكل المواد المعيشية، ويستولون على رايهم هذا بعشرات المئات بل مئات الألوف من البيوت والواقفين الذين يمتنون الجنسية الكويتية، في حين يصور آخرون الكويتيين وكأنهم شعب محتاج يعانى الكثيرون منه الفقر وتلاحقهم القروض وتطاردهم أوامر القبض والإحضار.

وفي حين يمتدح الكثيرون الحريات المتاحة في الكويت مثل حرية التعبير والنشر والدواوين المنتشرة في كل مكان وحرية تكوين الجمعيات التعاونية وجمعيات النفع العام وحرية النقاضي، نجد آخرين يصورون الكويت وكأنها دولة قمعية تخلو من الحرية، وتجدهم يشكون من الكبت، ويصفون السجون في الكويت بأنها معتقلات للراي، وفي حين يمتدح الكثيرون الحرية السياسية والمشاركة الشعبية وحق الترشيح والانتخاب وباقي الحقوق الدستورية، يصب آخرون جام غضبهم على الدستور ومجلس الأمة، متهمين المجلس بأنه سبب تخلف الإدارة والاقتصاد والخدمات مطالبين بإلغاء الدستور وإغلاق مجلس الأمة.

وفي حين يطالب كثير من الشعب ومعهم أعضاء في مجلس الأمة بالتوسع في التجنيس ترفض ذلك قطاعات واسعة من الشعب منددين بالتجنيس الذي يتهمونه بتغيير الهوية الاجتماعية الكويتية عبر زيادة كبيرة غير طبيعية.

والأخطر من ذلك كله ما تشهده البلاد من انقسامات ثنوية وطائفية وقبلية تنتشر بسرعة وتذكي من قبل المتعصبين، خصوصا في أيام انتخابات مجلس الأمة والجامعة والجمعيات التعاونية.

هذه الانقسامات انتشرت وتعمقت من قبل الجهلة وكثير من مواقع التواصل الاجتماعي، حتى تحولت إلى أمراض مزمنة تهدد وحدة الوطن واستقراره.

جميع هذه المشاهد المتناقضة التي تظلل أيامنا الوطنية اليوم وكل يوم لم تكن موجودة بهذه الحدة قبل سنوات معدودة، وهي ليست خلافاً بسيطة مثل التي لا يخلو منها أي بلد، بل إنها تعكس حالة من ضياع البوصلة أو التشرذم، هذه الحالة لم نستطع الحكومة ولا مجلس الأمة ولا المعارضة توحيد قناعات الشعب إزاءها، وبالتالي خلق التوجه الشعبي السليم لإصلاحها.

والحق كل الحق يقع على الحكومة والمجلس وقادة الجماعات السياسية الذين لم يستطعوا حصر الخلافات بينهم والاستماع إلى الطرف الآخر، وتوجيه الاهتمام إلى الأسلوب العلمي لحل القضايا الكبرى التي ستواجه الكويت في المستقبل، وتقفيف الجميع بها، وتوجيه كل القوى لمواجهتها بدلاً مما نمر به من خلاف وشر.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الجماعة رحمة والفرقة عذاب».



د.خولة مطر

همس مساءات الخليج وشوشات المساءات الرطبة *

ياتي المساء على الأحياء الحبية، تبدأ استعدادات العشاء لدى النساء، أما الرجال فكما هي حال الرجال في معظم دولنا، يتجهون نحو المقاهي المجاورة التي كانت تشكل منتدى واسعاً للحوارات المتشعبة والتي تتقلص في مراحل خوفاً من «الحيطان التي لها أذان» أو الأذان المتنقلة، فقد اعتاد الشخص منا أن يكون هناك من يقف عند حافة الكلمة التي ينطقها ويسجل تفاصيل المحادثات خوفاً من تلك المؤامرة الكبرى! يتزاحم الأطفال والنساء وبعض الصبية عند المخابز الشعبية، حيث الخبز الساخن من النثور، حتى مائدة العشاء التي لا تعمر دونه وكثير من الباقلاء «القول» المسلوقة والحمص المعروف لدى أهل الخليج بـ«النخي» أو النخج، وكوب من الشاي مع الحلبي وبعض الجبرن لدى الميسورين، أما الأسر المحدودة الدخل، وهذا تعبير مستجد على المجتمعات الخليجية، فتكتفي بالخبز والشاي وتبعاتهما دون الجبن.

عند مدخل الحي تجلس الشلة نفسها ترأقب الداخل والخارج، وكأنها توكلت بحراسته من الغرباء رغم أنه لا غرباء بل هو فضول سكان الأحياء الصغيرة، حيث يسعى الجميع لتراكم الأخبار القادمة من البيوت المفتوحة بل المشرعة الأبواب، رغم توافر الأجراس عند الأبواب فإن الجميع اعتادوا أن يدخلوا الدهليز المؤدي إلى الحوش وأن يكرروا اسم من يريد، فهكذا يعلن عن وصول الزوار، أما النساء فقد اعتاد الجميع على دخولهن دون كثير من الإعلان عن الوصول، وكان بعض الرجال يكتفي بتكرار «درب...درب» بمعنى أفسحوا الطريق فهناك رجل قادم.

كثير من أجيال اليوم الذين لم يعرفوا سوى ماكرونالدز وموسيقى الراب ولم يعيشوا مساءات الخليج الساكنة في هدوء يبدو كأنه تابع لطقس مقدس عند مساءات الخميس ليلاً الجمعة، حيث تبت أغاني أم كلثوم، ولا يمكن لخليجي لتلقيه إلا ويحدثك عن أكثر مقطع أو كويليه أعجبه في «أنت الحب، أو سيده خليجية ترد «ما دام تحب يتحكر ليه».

يتفق الجالسون في القهوة على أم كلثوم ويختلفون على عبدالحليم وفريد الأطرش وعبد الوهاب، كل له رأي أن عبدالحليم عاطفي جداً، ويبدو أقرب لذوق البنات أما عبد الوهاب فهو عذري في الموسيقى والألحان، وكثيرون



يقولون لم يكن أحد يعزف العود كما فريد في «أدي الربيع عاد من ثاني» هم خليجيون لا يعرفون الربيع إلا من الأغاني لكنهم يدركون أنه فصل ذو طغوس حبيبة. لم تكن هناك أجهزة تلفاز في كل بيت، بل لم تكن هناك سوى محطة يتيمة هي «تلفزيون أرمكو» التابع لشركة النفط في السعودية، والذي يبت كثيرا من أفلام رعاة البقر، هكذا تعرف الخليجيون أو اقتحمت هوليوود لياليلهم في أحواش بعض البيوت المسورة، معظمها لتجار كبار، حيث يوضع التلفاز في حوش البيت وتصف الكراسي أو يجلس الكثيرون على الأرض، هناك كثير من «المساند والدواشج» وهي المعروفة بالطراحة والمخدات الكبيرة، وفي كل مساء مسابقة بين الحضور للتنبؤ بمن سينتصر في نهاية الفيلم، أما عند عرض الأفلام العربية القديمة فالمشروبات على المعجب بالممثل أو الممثلة، كانت هي تعشق كمال الشناوي وتجد فيه ممثلاً لا مثيل له فتعصم أمرها وتحضر «سحارة» أي صدوقا من الببسي كولا أو السينالكولا لجميع الحضور.

طقوس تلاشت بل انقرضت حتى من الذاكرة المحكية لكثير من الخليجين، ربما لقلة الاهتمام، ربما لاننهار لما يتصور البعض أنه وصل إليه، ربما لانتشار محدثي النعم، الريمات كثيرة ولكن الأهم أنهم لو عرفوا مذاق تلك المساءات الحاملة لأدركوا كم هم من الخاسرين في أن يعيش المرء لحظة حقيقية بعيداً عن التزييف السريع الانتشار والمجاملات المبنية على المصالح والصفقات التي تصل حتى للزواج، فالمال يتزوج المال ويشترى بعضهم الأسم لأنه أحدث نعمة، فيربط ابنته الذرية بما كسب والدها، يابن عائلة ذات اسم عريق.

كل شيء في نقوشات أيامهم تستدن وتبني على امر واحد (وحدي ومن يعدي الطوفان)، والمحلة هي سيده الموقف والمساءات تقلد بدخان السجائر الكوبي الفاخر ورائحة العطورات التي أصبح سعرها أعلى من براميل نفطهم. نعرف أن كل المجتمعات قد انقلبت للكثير من التغيير، لكن سرعة التغيير في مجتمعات الخليج تبدو أكثر من أن يستوعبها العقل، حتى عقل من يسيطر على مساراتها، فيكثر التخبط ويعم التشوه تفاصيل الحياة، أين من أيامكم مساءات الخليج الحاملة...أين؟

*** ينشر بالتعاون مع «الشروق» المصرية**



خافيير سولانا*

أربعون عاماً من الصراع في إيران

قيام مجموعة من الطلاب الإيرانيين، بتشجيع ضمني من الخميني، بحصار سفارة الولايات المتحدة في طهران، احتجزوا 52 أميركا رهائن لمدة 444 يوماً، وقد طلبوا إدارة الرئيس الأميركي جيمي كارتر بتسليم الخميني، الذي كان في نيويورك للعلاج من مرض السرطان. وفي النهاية، لم يُطلق سراح الرهائن إلا بعد دقائق من أداء الرئيس رونالد ريغان اليمين كخليفة لكارتر، الذي أصبح في موقف سياسي شديد الضعف بفعل الأزمة، وبحلول ذلك الوقت، توفي بهلوي في بصر، ونجح الخميني في توليد قوة الحكومة الدينية المتشددة في مواجهة فصائل الثورة الأكثر علمانية.

وفق كل هذا، قام العراق بقيادة صدام حسين بغزو إيران في عام 1980، مما أطلق العنان لحرب دموية دامت ثماني سنوات، وانتهى الصراع الذي ساعدت فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي صدام، إلى الجمود والتوقف أخيراً، وقد توفي ما يقرب من نصف مليون إيراني وعراقي، لكن إيران، التي تعرضت لهجمات بأسلحة كيميائية عراقية، هي التي تحملت معظم العواقب السياسية تغيرت العملية الأجل. خلال تلك السنوات بدأت إيران اكتشاف إمكانية إنتاج أسلحة نووية، استنادا إلى تكنولوجيا الطاقة النووية التي وفرتها الولايات المتحدة في وقت سابق للشاه كجزء من مبادرة «الذرة في مقابل السلام» التي أطلقها إدارة الرئيس الإيراني.

لم يجرح برنامج إيران النووي السري إلى النور حتى عام 2002، فيحلول ذلك الوقت، كان المرشد الأعلى الحالي، علي خامنئي، تولى السلطة بالفعل، وكانت رغبة معظم المواطنين السياسية تغيرت بشكل كبير، ولم تُدر الولايات المتحدة تغيرها لصدام فحسب، بل كانت تستعد لغزو العراق، ومن عجيب المفارقات أن هذا القرار الهذام الدممر أفضى إلى نهاية المصافى إلى حصول إيران على منافع استراتيجية بالغة الأهمية، على الرغم من إدراجها ضمن قائمة الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش سبعة «محرور الشر».

عند تلك النقطة، كنت مسؤولاً بوصفي الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي لشؤون السياسة الخارجية والأمنية المشتركة عن بدء مفاوضات نووية مع إيران. وكان محاورتي الأول حسن روحاني، الذي صار رئيسا لإيران الآن، والذي وصلنا معه إلى تفاهل أولي، لكن رئيسا محمود أحمدي نجاد رئيس إيران في عام 2005 أعاد العملية إلى الوراء سنوات، واتسعت الهوة عندما تولى سعيد جليلي زمام المفاوضات منذ جريلا في اجتماع بيننا متذكري بأنه قائد جزء من ساقية في الحرب الإيرانية العراقية، والتي يحمل الغرب المسؤولية عنها.

زوايا ورؤى



مهددات الهوية الوطنية

لدولة الخليجية

د. عبدالحמיד الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

الهوية الوطنية: السمات والخصائص الثقافية والدينية والاجتماعية والسياسية التي تجمع شعبا في وطنه، وتتميز عن غيره، وهي حصيلة تراكم تاريخي استقرت وترسخت في العقل الجمعي والنفسية العامة للمواطنين، عبر تاريخ طويل من العيش المشترك، صاغ ذهابا بينهم وشكلا وجدانهم، وحدد تصوراتهم لأنفسهم ونظرتهم للآخرين، كما وجه سلوكياتهم وتصرفاتهم وعلاقتهم وأساليب التكيف مع الظروف والمعيشية المختلفة.

ويطبيعة الحال ليست الهوية نسقاً مغلقاً غير قابل للانفتاح على الثقافات والتجارب والمغتبرات ومعطيات العصر، تأثراً وتأثراً، وأخذاً وعطاءً، فهي في حالة تطور مستمر، وهي الهوية الوطنية اليوم غير قبل 50 عاماً، وهي الهوية رغم انفتاحها وتطورها، تظل محافظة على سماتها وخصائصها الجوهرية، التي تميز شعباً عن غيره، تحقيقاً للحكمة العليا في اختلاف البشر: شعوياً وقبائل وأجناساً ولغات وأدياناً والأونا. مهددات الهوية الوطنية: تواجه الهوية الوطنية، اليوم، مهددات عديدة، داخلية وخارجية، تعمل على إضعافها، من أبرزها:

1- تتصاؤل عنصر المواطن الخليجي وتمهيشه وإضعاف دوره التثقوي، يوماً بعد يوم، وسط طوفان بشري مندفق من بلاد الفانض 50 عاماً، وهي الهوية رغم انفتاحها وتطورها، تظل محافظة على سماتها وتعالى فقراً وجماعة، لقد أصبحت نسبة المواطنين إلى مجمل عدد السكان في دول خليجية، 10% وهي نسبة أخذة في التناقص في ظل استنلاب المزيد من العمالة الوافدة لاستكمال مشاريع إنشائية عملاقة وإبراج ومجمعات سكنية ضخمة، هذا الوضع الاستثنائي جعل المواطن الخليجي يحس بحالة الاغتراب في وطنه، والخوف على هويته، وهو ما نبه إليه صاحب «اقتلاع الجذور».
د. عمر الشهابي، في كتابه أخرى، أصبح المواطن الخليجي يشكو ويذمر من الزحام الخائفي في الشوارع والازكتظاظ الرهيب الذي يشكل عبئاً مدمراً على المرافق والخدمات، والذي انعكس سلباً على «جودة الحياة» في العواصم الخليجية، أصبح المواطن يتطلع متسائلاً: لمن تبني هذه الأبراج الشاهقة؟ وينظر إلى المجتمعات السكنية وسط الفرجان بوصفها مستوطنات منعزلة لقلة متفصلة.

2- تعاطف الولاءات الأولية للقبيلة والطائفة، وتمجيد قيمها الربية، كما شخصها الأستاذ عبدالعزيز الخاطر في «كث الأنساب... الدولة أم شاوژها» فيما سماه ظاهرة التضخم المرضي للقبيلة على حساب مؤسسات الدولة.

تشكل هذه الولاءات الضيقة، معول هدم للهوية الوطنية.

3- التشريعات الخلمجة التي تمايز بين المواطنين وتصنفهم درجات، وتحرم فئة مستحقة ممن ولدوا وترعرعوا وتعلموا في الدولة من حق الجنسية، كل قوانين الجنسية الخليجية ذكورية تمنح الأب نقل جنسيته لأولاده وتحرم الأم المواطنة، «قانون الجنسية» القظري يصنف المواطنين إلى أصليين ومجنسين محرومين من الحقوق السياسية، و«قانون الإسكان» يحرم ذوي الأصول المجنسة من منحة الأرض الممنوحة للأصليين، تمييز غير مبرر، غرد به الأستاذ أحمد الأنصاري فلقى تجاوباً شعبياً واسعاً، قال فيما معناه: في ظل غلاء الأراضي للسكن أخشى أن يصبح فئة من المواطنين من ذوي الأصول المجنسة مستحقين للصدقة.

4- انتشار نزعة عنصرية تتفاخر بالأنساب والأحساب، تحمل نظرة استعلائية تريد فرض هويتها الفرعية على بقية المكونات المجتمعية، يهدف الاستفثار بالمغانم، بشكل ظاهرة خطيرة على الهوية الوطنية، وللاسف تجد هذه النزعة التعصبية أدناً صاعية لدى جهات وشخصيات مسؤولة.

ختاماً: إن تعززت الهوية الوطنية بتبريد الشعارات ولا كثرة المؤتمرات والاحتفالات أو التفعي باهازيح المناسبات، إنما في صهر المكونات المجتمعية في مكون وطني أعلى، وفي إعادة النظر في التشريعات التمييزية، وفي تكافؤ فرص عادلة، يلمسها المواطن على أرض الواقع، في حيااد السلطة وعدم انحيازها لهوية مجتمعية وطمس ثقافات الهويات الأخرى.

ما أحرى الخليج بأن يكون نموذجاً راقياً للعالم العربي في تفعيل المواطنة المتساوية، لا ينبغي للدولة الخليجية، بعد أن رزقها الله تعالى أمناً واستقراراً، ورزقا رغداً، بعد نزاعات قبيلية ومعاناة معيشية، أن يصطنع تمايزاً بين مواطنيها، لا ينبغي أن تستمر في تجاهل المواثيق الحقوقية الدولية التي صادقت عليها والداستابر التي قامت بإصدارها.

* كاتب قطري



عندما عاد روحاني إلى المشهد كرئيس منتخب حديثاً لإيران في عام 2013، أظهر المجتمع الدولي القدر اللازم من التماسك والمهارة لإنعاش الفرصة، وكانت النتيجة إبرام خطة العمل الشاملة المشتركة لعام 2015، وهي العلامة البوليماسية الفارقة التي بشرت بفترة ارتياح بعد عقود من العداوة الهدامة. ولكن بعد ذلك أتى انتخاب الرئيس دونالد ترامب، الذي قرر من جانب واحد في العام المنصرم التوقف عن تنفيذ خطة العمل الشاملة المشتركة، كما فرضت إدارة ترمب عقوبات جديدة على إيران، وهي تسبى استخدام الوضع المهيمن للدولار الأمريكي في التجارة العالمية بتقييد الشركات الأجنبية بفرض عقوبات ثانوية عليها إذا استمرت في التعامل مع الجمهورية الإسلامية.

نتيجة لهذه التصرفات، أهدرت الولايات المتحدة أي فرصة لتشكيل جبهة موحدة مع أوروبا، لمقاومة انتهاكات حقوق الإنسان في إيران، فضلاً عن سلوكها المزعج للاستقرار في الشرق الأوسط وخارجها، واضطر الاتحاد الأوروبي إلى تحويل تركيزه إلى الغابة النبلية المتتمثلة في إنقاذ خطة العمل الشاملة المشتركة عن خلال أداة مقاصة المدفوعات المبدعة، التي توشك أن تصبح عاملة. في مؤتمر عُقد برعاية الولايات المتحدة مؤخراً في وارسو، سعت إدارة ترمب دون جدوى إلى تقسيم إيران في وقت سابق للشاه كجزء من إيران الذي تقوده بالاشتراك مع إسرائيل، والمملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة. مع ذلك، ورغم كل المصاعب الداخلية التي تواجه النظام الإيراني، فإن التعجيل بانهياره ليس أكثر واقعية الآن مما كان عليه في أي نقطة أخرى خلال السنوات الأربعين الماضية.

بدلاً من استبعاد إيران ومنح المصداقية للمتشددين هناك، ينبغي للغرب أن يبحث عن صيغة أكثر شمولية لمواجهة التهديدات الإقليمية، والتي أصبحت أكثر خطورة، وتوسيع التحالف المناهض للإيران الذي تقوده بالاشتراك مع إسرائيل، والمملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة. مع ذلك، ورغم كل المصاعب الداخلية التي تواجه النظام الإيراني، فإن التعجيل بانهياره ليس أكثر واقعية الآن مما كان عليه في أي نقطة أخرى خلال السنوات الأربعين الماضية.

*** ممثل الاتحاد الأوروبي الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية، والأمين العام للمنظمة لحلف شمال الأطلسي، وزير خارجية إسبانيا سابقاً، ويشغل حالياً منصب رئيس مركز إيسباد للأبحاث والدراسات الجيوسياسية، وهو زعيم متميز لدى مؤسسة بروكنججز، وعضو «مجلس الأجنحة العالمية بشأن أوروبا» التابع للمنتدى الاقتصادي العالمي. «بروجيكس سيدنيكيت، 2019» بالاتفاق مع «الجريدة»**

استراتيجية ترامب بشأن العراق متهورة

تستعد القوات الأميركية للخروج من سورية، وفي أفغانستان يبدو خضض مماثل في عدد الجنود (وربما خروج دائم) وشيكا مع تواصل محادثات السلام مع حركة طالبان، وفي الثاني من فبراير حول ترامب انتباهه إلى محور ثالث في الصراع في المنطقة: العراق. فتحجز الولايات المتحدة بعض هذه الوكالات وتزودها الكارثي الذي تلاه الباب أمام التمرد الإسلامي والطائفية في قلب العالم العربي، وساعدا أيضاً إيران في توسيع نفوذها، وما زالت المنطقة والعالم يعانيان العواقب، ولكن رغم هذا التاريخ المضطرب، تبقى القيادة العراقية منفتحة على نحو بارز على المساعدة الأمنية والدبلوماسية الأميركية.

تعتبر هفوة ترامب أكثر إيماً لأن انفتاح العراق المتواصل على التعاون الأمني والاستخباراتي المضمربمزه عن شركاء الولايات المتحدة كافة في الشرق الأوسط، بما فيهم مصر والمملكة العربية السعودي، نتيجة لذلك يكون العراق حليفاً ضعيفاً لكنه حيوي وسور في وجه النفوذ الإيراني.

يشكل الجهاز الاستخباراتي في البلد خير مثال، إذ تجمع وكالات متنافسة عدة المعلومات وتخوض عمليات لمكافحة الإرهاب، حيث تنق الولايات المتحدة ببعض هذه الوكالات وتزودها باستخبارات قيمة، وفي المقابل تنق إيران بوكالات أخرى، ولكن في مقابلة مع شبكة CBS، دعم ترامب، على ما يبدو، خفض التدخل الأمريكي، معتبراً أن الولايات المتحدة تستطيع دوماً «العودة إذا شئت»، لكن هذا خطأ، فلا يمكننا في ليلية وضحاها إعادة بناء الشراكات والبنية التحتية المكلفة التي تقيدها متماسكة.

تراجع التعاون الاستخباراتي في مرحلة سابقة عقب خفاء عدد الجنود الأميركيين في عام 2011، وعندما بدأ مقاتلو داعش بالتدفق من سورية بُعيد ذلك، ما كان العراق مستعداً، ولكن بعد المرور بهذة الدورة من الانفصال، والصدمة الناجمة، وتجدد التعاون، يملك العراق والولايات المتحدة اليوم صورة أوضح عن قيمة هذه الشراكة وأهميتها، ومن الضروري أن يتعلم القادة العراقيون أيضاً هذا الدرس، مع أن الضغوط السياسية المحلية تعريهم باتباع خط معارض للولايات المتحدة.

كان العراق البلد الذي دُمر فيه النظام الإقليمي عام 2003، لذلك بشكل نقطة الانطلاق المنطقية لمعالجة الهزات الارتدادية، ولا شك أن المساهمة في عدد من التوازن إلى المنطقة من خلال الدبلوماسية بشكل استخدام أفضل للنفوذ الأميركي، مقارنة بالضغط على الشركاء العراقيين وتحويل البلد إلى ساحة صراع للخصومة الأميركية الإيرانية.

من المؤكد أن عملية إعادة التوازن هذه ستدفع السياسات المحلية والأوضاع الأمنية في العراق نحو الاستقرار، إلا أنها تشمل أيضاً إعادة إرساء الروابط مع الجيران العرب، هذه الروابط التي تضاعف بعد قرار صدام حسين المشؤوم غزو الكويت في شهر أغسطس عام 1990.

يشكل مستقبل العراق محور اهتمام استراتيجياً لكبار اللاعبين في الشرق الأوسط، ويعود ذلك خصوصاً إلى موقع هذا البلد في نقطة مفصلية في عدد من العلاقات المهمة: بين الولايات المتحدة وإيران، وبين إيران والعالم العربي، وبين الدول العربية. تبنت أخيراً دول الخليج العربي، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية، مقاربة عملية للعراق، فقد أعلنت السعودية ترسيخ الروابط الدبلوماسية مع هذا البلد، وفتحت مجدداً المعابر الحدودية، وأخذت مبادرة للتعاون الاقتصادي والأمني المستقبلي، تمثل

*** «فورين أفيرن»**

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي 1KD
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي	
5.251	5.502	4.791	
2.518	2.901	3.287	

مواءمة أنظمة «المقاصة» مع نظم «المركزي» لإطلاق CCP

استيفاء 24 معياراً عالمياً وتطبيقها بشكل كامل قبل نهاية 2019

عيسى عبدالسلام

على توفيق انظمتها بنسبة 100 في المئة مع 24 معياراً دولياً في مجالات النقص والتسوية، والحفظ المركزي، والبيئة القانونية، والحوكمة، والمخاطر، وأنظمة تقنية المعلومات قبل نهاية العام الحالي، لافتة إلى أن الفترة الماضية شهدت استيفاء ما نسبته 93 في المئة من هذه المعايير، وسيتم استيفاء الباقي قبل نهاية العام الحالي، وتابعت المصادر أن الاختبارات الفنية والمتابعة تجري بين «المركزي» والشركة الكويتية للمقاصة، للتأكد من استيفاء المتطلبات والمعايير المطبقة عالمياً في شأن التسويات النقدية، لافتة إلى أن المرحلة النهائية من مراحل تطوير السوق المالي ستشهد تطوير نظام التسوية والتفصيص للحد من المخاطر المتعلقة بأعمال التسوية لتعاملات الأوراق المالية، ودعم تداول المزيد من الأدوات الجديدة كالمشتقات المالية.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أنه سيتم توزيع مهام عمليات التفصيص، وفقاً لمستويات الجهات الثلاث، إذ سيتم تطبيق جميع متطلبات توصيات اللجنة المختصة بنظام الدفع والتسوية.

قالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن الشركة الكويتية للمقاصة وصلت إلى مراحل متقدمة في توفيق أوضاعها، بما يتناسب مع متطلبات بنك الكويت المركزي بخصوص إطلاق الطرف المقابل المركزي CCP، استعداداً للعمل به في المرحلة الأخيرة من تطوير البورصة. وأوضحت المصادر أن الشركة الكويتية للمقاصة أعدت دراسة شاملة لآلية عمل الطرف المقابل المركزي، وتم تقديمها إلى هيئة أسواق المال لاعتمادها والعمل على تطبيقها، لإسما بعد التوافق مع بنك الكويت المركزي حول آلية عمل هذا الطرف خلال الفترة المقبلة.

وذكرت أن تطبيق مفهوم الطرف المقابل المركزي (CCP) سيؤدي إلى أحداث نقلة نوعية في العمل بهذا النظام، وسيكون السوق الكويتي أول الأسواق في المنطقة تطبيقاً لذلك النهج الجديد، الذي سيوفر مستويات حماية جديدة ضمن مستويات ضمانات جديدة تمكنه من تطوير عمليات التفصيص والتسوية، وفقاً للمعايير الدولية العالمية.

وذكرت أن الشركة الكويتية للمقاصة عملت

512.6 مليون دينار توزيعات نقدية من البنوك

«الوطني» الأعلى بـ 214.3 مليوناً

محمد الإبراهيم

اسم البنك	النوصية النقدية	القيمة بالمليون دينار
الوطني	35%	214.344
الخليج	10%	28.981
التجاري	20%	35.975
الأهلي	14%	22.487
المتحد	15%	26.531
الدولي	11%	10.270
برقان	12%	29.924
بيتك	20%	125.096
بوبيان	8%	19.091
وربة	0%	0
الإجمالي		512.699

طويل الأجل، وذلك بإعادة الشراء. 5- يقوم بعض الأفراد باستخدامها في أغراض استهلاكية ومصاريح عامة، إذ تعتمد بعض الشرائح على تلك العوائد السنوية. على صعيد متصل، أكدت مصادر مالية أن توزيعات

في موازاة تحقيق القطاع المصرفي أعلى أرباح منذ الأزمة بلغت 984.33 مليون دينار، فإن التوزيعات النقدية ستكون الأفضل أيضاً، إذ تقدر قيمتها، بناء على توصيات مجالس إدارات القطاع المصرفي، نحو 512.699 مليوناً، باستثناء بنك وربة، الذي لن يوزع أرباحاً نقدية أو منحة. وتلك المبالغ سيتم ضخها في حسابات المستثمرين والمساهمين في وقت قياسي، فمن المعروف أن القطاع المصرفي يعقد جمعياته العمومية بشكل سريع جداً، بما لا يتجاوز نهاية مارس ومطلع أبريل، فضلاً عن أنه الأسرع أيضاً في تحويل التوزيعات لحسابات المساهمين. وتجدر الإشارة إلى أن توزيعات «الوطني» النقدية الأعلى حجماً على مستوى القطاع بقيمة 214.344 مليون دينار، تعادل في مجملها أرباح

نحو 5 بنوك محلية، في حين تمثل أرباح «الوطني» أيضاً نحو 41.8% من حجم توزيعات القطاع كله. وبحسب مصادر مصرفية لـ «الجريدة» تتوزع التوزيعات النقدية في عدة فواصل وقنوات بالسوق عموماً وفقاً للآتي: 1- شريحة تستخدم تلك التوزيعات النقدية في عمليات سداد ديون مصرفية والتزامات وخدمة دين وتخفيض أعباء. 2- مستثمرون يقومون بإعادة استثمار جزء من تلك السيولة في السوق، ويتوقع أن يكون تدوير المبالغ النقدية خلال العام الحالي الأعلى، نتيجة خصخصة البورصة والتداول بنشاط مقل. 3- استخدام السيولة في توسعة أنشطة وتعزيز عمليات بعض الشركات أو المستثمرين. 4- فئة تقوم بزيادة حصصها في البنك الذي منحهم التوزيعات كاستثمار

نسبة كبيرة من السيولة لسداد الديون وإعادة الاستثمار بالأسهم

«التأمينات» تزيد استثماراتها في السوق المحلي بـ 50 مليون دينار

بعضها مباشرة بملكيات تزيد على 5% بعوائد تنافسية

محمد الإبراهيم

مع قواعد التأمينات مرشحة للتملك فيها. على صعيد متصل، أعربت مصادر استثمارية عن أملها في أن تشهد الهيئة العامة للاستثمار تحركاً أكبر خلال المرحلة المقبلة بما يحفز السوق المالي ويشجع على إنجاحه، خصوصاً بعد التغييرات الجذرية التي شهدتها تحت مظلة هيئة أسواق المال. وأضافت المصادر أن تعثر إطلاق صانع السوق وغيره من الأدوات يجب أن يشهد طريقة نحو النجاح بتعاون من الهيئة العامة للاستثمار ليس مع شركات محددة، لكن على أبعد تقدير مع شركتها والزراع الاستثمارية لها في السوق، وهي الشركة الكويتية للاستثمار.

ولفتت إلى أن تحرك الهيئة العامة للاستثمار نحو السوق قد يشجع العديد من الشركات الناجحة للتفكير بجديّة نحو الإدراج، حيث إن دخول مؤسسة مثل التأمينات والهيئة يمثل عامل استقرار وثقة لأي شركة يتم التملك فيها، كما يجب أيضاً إعادة استئناف المساهمات في الصناديق الناجحة التي أثبتت كفاءة وأداؤها مميز وتحقق عوائد أفضل وأعلى من السوق المحلي.

عائد مناسب يتفوق على عوائد أسواق عالمية. 2- أثبتت التجربة أن الدينار الكويتي كعملة يعتبر أمناً ومستقراً مقارنة بالعملة الرئيسية الأخرى، وبهذا البند تحديداً تحقق العديد من الشركات التي لها استثمارات عالمية خسائر كبيرة، في حين يحقق الدينار استقراراً كبيراً.

3- تكريس الاستثمار المؤسسي في السوق، وتحقيق توازن بين استثماراتها المحلية والخارجية. 4- الدخول مباشرة في السوق من خلال ذراع التأمينات ممثلة في شركة وفرّة للاستثمار، بعيداً عن المساهمات غير المباشرة من خلال الصناديق المجمعّة أو غيرها من الأدوات، مما يعطي زخماً أكبر للسوق وثقة للشركات الجيدة.

5- دخول التأمينات، وأكثر من إصاح رسمي، يجذب عشرات الملايين من المستثمرين المحليين وحتى الأجانب، خصوصاً أن التأمينات تعتبر من كبريات الجهات الاستثمارية الأكثر تحفظاً. 6- تحفيز الشركات على الالتزام بقواعد الحوكمة وتحقيق أداء جيد، حيث إن كل شركة مؤهلة ومتوافقة

التأمينات اكتتابها في خصخصة شركة البورصة بواقع 6 في المئة، وتمثيلها المرتقب بعضو مجلس إدارة ضمن التشكيلة الجديدة. ويمكن قراءة معطيات عدة من

في عدد من الصناديق منها 50 مليوناً لشركة و30 مليوناً أخرى لشركة لاستثمارها في أسواق خليجية. ومن أصدت مساهمات

كراسمال للمحافظة التي صدر بشأنها مرسوم يقضي بإنشاء محافظة وطنية تستثمر في سوق أسهم براسمال 1.5 مليار دينار، باستثناء مبالغ ضئيلة تم ضخها

وطلت التأمينات الاجتماعية نحو 50 مليون دينار أخيراً على مدار شهر عدة في سوق الكويت للأوراق المالية، من خلال دخول في عدد من الشركات بملكيات واضحة وينسب لإصاح تبلغ 5 في المئة، وهو ما يعكس توجهها بالاهتمام أكثر بالسوق المحلي وقناعة بالعوائد على المدى البعيد.

وذكرت مصادر أن ذلك التوجه يعكس وجود رؤية جديدة وإعادة هيكلة استثمارات المؤسسة، ليكون للسوق المحلي نصيب أكبر، خصوصاً في الفرص الاستثمارية الممتازة والشركات ذات الجودة العالية من ناحية الأصول والتدفقات النقدية وسمعة الإدارة. وفي المقابل، لم يشهد السوق أي تدخل إيجابي جديد من الهيئة العامة للاستثمار، بالرغم من أنها تاريخياً هي الأعلى استثماراً في السوق، حيث كانت آخر مساهمة للهيئة في بدايات الأزمة المالية، من خلال مساهمة لها في المحافظة الوطنية ضمن تحالف حكومي من جهات أخرى كوتت 400 مليون دينار

من أحدث مساهمات التأمينات اكتتابها في خصصة شركة البورصة بواقع 6 في المئة، وتمثيلها المرتقب بعضو مجلس إدارة ضمن التشكيلة الجديدة.



«أدنوك»: اتفاقية بـ 4 مليارات دولار مع شركتين أميركيتين

في مسعى لتعزيز إنتاج النفط الخام والغاز الطبيعي، بالإضافة إلى قدراتها على التكوير. ونقل البيان عن وزير الدولة الإماراتي والرئيس التنفيذي لمجموعة «ادنوك» سلطان الجابر قوله إن الاتفاق يعكس ثقة المستثمرين العالميين في توجه الشركة. وأكد الجابر «نحن حريصون دوماً على توفير مجموعة من الفرص المجدية للمؤسسات الاستثمارية الإقليمية والعالمية للشراكة مع أدنوك والاستثمار في مشاريع تسهم في تحقيق أقصى قيمة من أصولها في البنية التحتية». وكانت «ادنوك» أبرمت الشهر الماضي اتفاق شراكة مع الإيطالية «إيني» والنمساوية «أو أم» بقيمة 5.8 مليارات دولار في مجال التكوير، بحسب بيان رسمي.

أعلنت شركة بتروبل أوبولبي الوطنية «ادنوك» أنها وقعت اتفاقية بقيمة أربعة مليارات دولار في مجال البنية مع شركتي «كي كي إن»، و«بلاك روك» الأمريكيتين لتمنحهما حصة أقلية في شركة أنابيب النفط التابعة لها. وقال بيان صادر عن «ادنوك» إن الشركتين ستحصلان على حصة مشتركة بقيمة 40 في المئة في شركة أدنوك لأنابيب النفط، وهي شركة تم تأسيسها أخيراً، وتملك 18 أنبوباً لنقل النفط الخام والمكثفات من أوبولبي. وستحفظ الشركة الإماراتية بحصة الأغلبية المتبقية التي تبلغ 60 في المئة وكذلك بحق التحكم وإدارة عمليات الأنابيب، بحسب البيان. وأبرمت «ادنوك» عدداً من الاتفاقات مع شركات نفط عالمية بهدف جذب التمويل والخبرة

«فيتول»: «الصخري» يحول سوق النفط إلى الفائض

توقعت مجموعة «فيتول»، التي تعتبر أكبر شركة لتجارة النفط في العالم، ارتفاع أسعار النفط بشكل طفيف في النصف الأول من هذا العام، في ظل تخفيض إنتاج منظمة أوبك، والعقوبات الأميركية على إيران وفنزويلا، ما يسبب نقصاً في الخامات الثقيلة التي تعتمد عليها شركات التكوير الأميركية. في المقابل، حذرت «فيتول» من أن إمدادات النفط الصخري يمكن أن تحول سوق النفط إلى الفائض في الربع الأخير من العام الحالي، لأن خطوط الأنابيب الجديدة التي تربط حوض بيرميان وساحل خليج المكسيك في الولايات المتحدة ستسمح لمنتجي النفط الصخري بتعزيز الإنتاج. في سياق متصل، خفضت شركات الطاقة الأميركية عدد منصات حفر النفط العاملة للمرة الأولى منذ 3 أسابيع بنهاية الأسبوع الماضي، بعد أن سجل إنتاج الخام في الولايات المتحدة أعلى مستوى له على الإطلاق.

«المركزي السعودي»: لا اندماجات جديدة بين البنوك حالياً

انكماشاً في السعودية بفضل الطلب على قروض الأفراد والقروض العقارية، مضيفاً أن هناك سيولة كبيرة. وقال «لا أعتقد، إن شاء الله، أن هناك انكماشاً لأن البيانات التي نراها كلها تدعو للتفاؤل. أعتقد أنه قريباً سنشتر بيانات الإقراض العقاري وسترون قفزة ملحوظة جداً. والقطاع العقاري، كما تعلمون، محرك رئيس أو أحد المحركات، بالنسبة لمدفوعات القطاع الاستهلاكي أيضاً نشيطة.. القروض كلها الاستهلاكية والعقارية أيضاً نشيطة». وأظهرت البيانات الصادرة الأسبوع الماضي أن مؤشر أسعار المستهلكين في السعودية نزل 1.8 في المئة في يناير مقارنة به قبل عام، مع انخفاض أسعار المساكن والمياه والطاقة. (الرياض - رويترز)

قال محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) أحمد الخليفي، إنه لا يتوقع عمليات اندماج أخرى بين البنوك في الوقت الحالي غير تلك المعلنة بالفعل. تأتي تصريحات الخليفي عقب إعلان البنك الأهلي التجاري، أكبر بنوك السعودية من حيث الأصول، وبنك الرياض في ديسمبر بدء محادثات أولية قد تتمخض عن تأسيس كيان مدمج تصل قيمة أصوله إلى 183 مليار دولار. جاءت الخطوة بعد شهرين من اتفاق البنك السعودي البريطاني (ساب) ومنافسه الأصغر البنك الأول على الاندماج لتشكيل ثالث أكبر مصرف في المملكة، في أول عملية اندماج كبيرة بالقطاع المصرفي السعودي خلال الفترة الأخيرة. وأبلغ الخليفي الصحافيين أمس، أنه لا يتوقع

شركات تبتكر طرقاً لخفض التكاليف دون الاستغناء عن الموظفين

الموظفين وإعادة توجيههم لتحسين العمل بدلاً من الاستغناء عنهم - استبدال موظفين آخرين بهم - الثقة في فريق العمل تعني منحهم المسؤولية، لذلك من المهم مشاركة أهداف الشركة والميراثية المدروسة، وقائمة المهام المطلوبة مع الموظفين، وجعلهم يتولون مسؤولية تحقيق الأهداف والمهام. (أرقام)

زيادة إيراداتها، وهو سعر منتجاتها وخدماتها. - يمكن أن تختار الشركة بعض المنتجات التي لها تأثير على المبيعات، وتقوم بزيادة أسعارها دون أن يزعج ذلك العملاء. 6- الثقة بفريق العمل - تدريب الموظفين الحاليين وتحسين مهاراتهم يكون أسهل من تعيين وتدريب واحداً تتحكم فيه الشركة ويمكن أن يساعدها في

فبدلاً من أن تستعين الشركة، على سبيل المثال، بموظفين من الخارج للقيام بعمليات معينة يمكن أن تعتمد على موظفيها للقيام بذلك، من خلال تطبيق نظام ساعات العمل الإضافية. 3- زيادة الاعتماد على الموظفين الحاليين - يمكن للشركات أن تعتمد على الموظفين الحاليين بطرق أكثر فاعلية، بدلاً من الاستغناء عنهم،

قائمة النفقات، وبيداً في الاستغناء عن الأشياء غير الضرورية بالتدريج، مثل: تقليل نفقات التسويق أو السفر أو النفقات المتعلقة بإيجار المكتب، إذ يمكن التفكير في الانتقال إلى مكتب أصغر حجماً. 4- التخلص من الأدوات غير الضرورية - من المهم أن تقوم الشركات بفضح الأدوات والتطبيقات والأنظمة التي لم تعد تستخدمها، ولم تعد

1- تعلم شيء جديد - أصبحت الدورات التدريبية متاحة عبر الإنترنت مجاناً في جميع المجالات تقريباً، ويمكن لرائد الأعمال أن يستفيد من ذلك في تعلم مهارات جديدة بمجالات، مثل التصميم، ما يساعده على خفض مثل هذه التكاليف بشكل كبير. 2- الإنفاق بذكاء - عندما يرغب رائد الأعمال في خفض التكاليف عليه أن يفحص جيداً

تعرض الشركات في كثير من الأحيان لمشكلات مالية قد تضطرها للاستغناء عن الموظفين، من أجل تقليل التكاليف التي تتكبدها، والتغلب على الأزمة التي تواجهها. ووفق ما ذكرت «إنتربرنور»، فإنه لا يُعد تقليص العمالة الحل الوحيد لخفض التكاليف التي تتحملها الشركة، فثمة طرق لذلك دون الاضطرار للاستغناء عن الموظفين منها:

«الوطني»: الاحتياطي الفدرالي يغير توجهه ليدعم الاقتصاد



توجه عام من صانعي القرار نحو «التحلي بالصبر» عند إصدار السياسات النقدية

الدعم القوي الناتجة عن تزايد التفاؤل بإمكانية تجنب انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي «بدون اتفاق» بنهاية مارس. وكشفت التطورات الأخيرة لمفاوضات انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي أخذ الطرفين في الاعتبار نوعاً جديداً من الأدوات القانونية التي من شأنها أن تعكس مزيداً من الوضوح حول الطبيعة المؤقتة

للدعم القوي الناتجة عن تزايد التفاؤل بإمكانية تجنب انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي «بدون اتفاق» بنهاية مارس. وكشفت التطورات الأخيرة لمفاوضات انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الأوروبي أخذ الطرفين في الاعتبار نوعاً جديداً من الأدوات القانونية التي من شأنها أن تعكس مزيداً من الوضوح حول الطبيعة المؤقتة

الموقع الآن أن يعلن الاحتياطي الفدرالي رسمياً عن ميزانيته العمومية المحدثة في شهر مارس المقبل.

أما على صعيد رفع الاحتياطي الفدرالي لأسعار الفائدة، فقد ألقى محضر الاجتماع مزيداً من الضوء لما يمكن توقعه خلال عام 2019. ويبدو أن هناك توجهها عاماً من قبل صانعي القرار نحو «التحلي بالصبر» عند إصدار السياسات النقدية للسماح بمزيد من الوقت لتقييم تطورات النشاط الاقتصادي والأوضاع المالية. ومع تراجع معدلات التضخم واقتراب سعر الفائدة القياسي من مستوى «محايد»، يرى الاحتياطي الفدرالي «مخاطر قليلة» في الإبقاء على سياساته دون تغيير على المدى القريب. إذ إن إمكانية وضع نهاية لسياسة التشديد الكمي ورفع معدلات الفائدة بوتيرة أكثر بطناً تعكس استجابة الاحتياطي الفدرالي لتطورات السوق مثل تراجع أسعار الأسهم في ديسمبر الماضي وتوقعات تناطؤ نمو الاقتصاد العالمي في عام 2019. كما يشير الاتجاه للسياسة التيسيرية إلى مرونة الاحتياطي

أفاد الموجز الاقتصادي لبك الكويت الوطني حول التطورات النقدية في العالم بأن الاحتياطي الفدرالي الأميركي أكد تحوله لتبني سياسة تيسيرية من خلال الفدرالي الأسبوع الماضي محضر اجتماع اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة لشهر يناير. ووفق الموجز، يلحظ تغيير الاحتياطي الفدرالي لنيبرته في تقرير يناير ومفاجأته لأطراف المشاركة في السوق من خلال تلوينه بإشارات، تتمثل أولهما في التخلي عن احتيازه نحو رفع أسعار الفائدة، في حين تتمثل الإشارة الثانية في تلميح بالاحتفاظ بميزانية عمومية بحجم أضخم من المتوقع. في التفاصيل، ساهم نشر محضر اجتماع اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة خلال الأسبوع الماضي في توفير رؤية أوضح لخطط الاحتياطي الفدرالي المتعلقة بالميزانية العمومية، إذ كشف عن رغبة المسؤولين في الإعلان «قريباً» عن «خطة لإنهاء تقليص حجم الأصول في الميزانية الفدرالية العمومية في وقت لاحق من العام الحالي».

حملة «كُل زين رابح» استقبلت العملاء في مول 360

أعلنت شركة مايكروسوفت، أمس، إطلاقها أحدثها المتكبر «سيرفس برو 6» و«سيرفس لاب توب 2» و«سيرفس استوديو 2» في جميع أنحاء الكويت، وبذلك تكون الشركة قد وسعت من نطاق عائلة أجهزة سيرفس عبر طرح الجيل التالي من هذه الأجهزة.

أعلنت شركة مايكروسوفت، أمس، إطلاقها أحدثها المتكبر «سيرفس برو 6» و«سيرفس لاب توب 2» و«سيرفس استوديو 2» في جميع أنحاء الكويت، وبذلك تكون الشركة قد وسعت من نطاق عائلة أجهزة سيرفس عبر طرح الجيل التالي من هذه الأجهزة.

أعلنت شركة مايكروسوفت، أمس، إطلاقها أحدثها المتكبر «سيرفس برو 6» و«سيرفس لاب توب 2» و«سيرفس استوديو 2» في جميع أنحاء الكويت، وبذلك تكون الشركة قد وسعت من نطاق عائلة أجهزة سيرفس عبر طرح الجيل التالي من هذه الأجهزة.

أعلنت شركة مايكروسوفت، أمس، إطلاقها أحدثها المتكبر «سيرفس برو 6» و«سيرفس لاب توب 2» و«سيرفس استوديو 2» في جميع أنحاء الكويت، وبذلك تكون الشركة قد وسعت من نطاق عائلة أجهزة سيرفس عبر طرح الجيل التالي من هذه الأجهزة.

أعلنت شركة مايكروسوفت، أمس، إطلاقها أحدثها المتكبر «سيرفس برو 6» و«سيرفس لاب توب 2» و«سيرفس استوديو 2» في جميع أنحاء الكويت، وبذلك تكون الشركة قد وسعت من نطاق عائلة أجهزة سيرفس عبر طرح الجيل التالي من هذه الأجهزة.

أعلنت شركة مايكروسوفت، أمس، إطلاقها أحدثها المتكبر «سيرفس برو 6» و«سيرفس لاب توب 2» و«سيرفس استوديو 2» في جميع أنحاء الكويت، وبذلك تكون الشركة قد وسعت من نطاق عائلة أجهزة سيرفس عبر طرح الجيل التالي من هذه الأجهزة.



شركة الصالحيّة العقارية ش.م.ك.ع

يسر مجلس إدارة شركة الصالحيّة العقارية ش.م.ك.ع دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السابع والأربعون وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق 2019/3/11 في فندق جي دبليو ماريوت - الدور السادس عشر - قاعة الثريا.

التوزيعات المقترحة

20% نقدي (20 فلس لكل سهم)
يخضع المقترح لواقفة الجمعية العامة

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة إدارة حفظ الأوراق المالية، الكائن في شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، هاتف رقم 22464585 - 22464565، وذلك لاستلام التوكيل وجدول الاعمال خلال ساعات الدوام الرسمي.

والله ولي التوفيق
رئيس مجلس الإدارة

«GOFSCO» تكتم رعايتها

لمؤتمر ومعرض الصحة والسلامة



تكريم المهندس حسام معرفي

اختتمت شركة خدمات حقول الغاز والنفط «GOFSCO» رعايتها لمؤتمر ومعرض الكويت الدولي الثالث للصحة والسلامة والأمن والبيئة، الذي أقيم في فندق ومنجج جميرا شاطئ المسيلة من 18 إلى 20 فبراير الجاري، تحت رعاية وزير النفط وزير الكهرباء والماء د. خالد الفاضل. وشارك في الحضور وفد شركة GOFSCO، يترأسهم المهندس حسام معرفي، رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للشركة، إضافة إلى عدد من رؤساء الصحة والسلامة والبيئة في الشركة.

وجاءت مشاركة ورعاية شركة GOFSCO للمعرض انطلاقاً من مسؤوليتها في تعزيز ثقافة ومفهوم الالتزام بأعلى معايير الصحة والسلامة والحفاظ على البيئة، خاصة في مجال الطاقة، ولجعل الشركة في مركز أكثر أماناً وأفضل أداءً. وخلال المؤتمر شارك معرفي في حلقة نقاشية بعنوان «الدور القيادي في تحويل ثقافة الصحة والسلامة والبيئة»، والتي هدفت إلى توضيح دور القياديين بالشركات والنهج المعتمد لضمان استدامة ثقافة الصحة والسلامة الإيجابية، إلى جانب عرض بعض التحديات التي قد تواجه المؤسسات العاملة في قطاعات النفط والغاز والطاقة وكيفية التعامل معها بشكل فعال عبر جميع الممارسات.

وأشار إلى أن شركة «GOFSCO» تحت موظفيها على الالتزام بأعلى المعايير الدولية، بالإضافة إلى إقامة الدورات التدريبية المتواصلة حتى يصبح مفهومها متصلاً، ولتفادي الأخطاء التي يمكن أن تحدث في جميع عمليات الشركة.

وصرح معرفي: «تفخر شركة خدمات حقول الغاز والنفط برعاية مؤتمر ومعرض الكويت الدولي الثالث للصحة والسلامة والأمن والبيئة، والذي يعد حدثاً مرموقاً لتعزيز ثقافة الصحة والسلامة والمحافظة على البيئة، وبدورنا نشارك الالتزام بتلك الأهداف».

وتابع: «يسرنا أيضاً أن نكون من بين الشركات الرائدة في مجال خدمات النفط والغاز التي تعزز دائماً على اتباع مستقبل أكثر أماناً وأقوى وأفضل أداءً، وستستمر في التركيز على الصحة والسلامة والبيئة، انطلاقاً من التزامنا الكامل تجاه حماية موظفينا وعملائنا ومجتمعنا».

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2970	3.2787	2.8902	2.5178	3.2803	363.48	4.6114
الريال السعودي	0.08132	0.2666	0.2350	0.2047	0.2668	29.56	0.3750
الدولار الأمريكي	0.30500	3.7506	0.8815	0.7679	1.0005	110.86	1.4065
اليورو	0.34599	4.2547	1.1344	0.8713	1.1350	125.76	1.5957
الين الياباني	0.39717	4.8840	1.3022	1.1478	1.3029	144.36	1.8316
الفرنك السويسري	0.30485	3.7487	0.9995	0.8810	1.0005	110.81	1.4058
الين الياباني	0.00275	0.0338	0.0090	0.0080	0.0090		0.0127
الدولار الأسترالي	0.21686	2.6667	0.7110	0.6267	0.7114	78.82	
أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدينار العماني	الدينار العراقي
الدولار الأمريكي	0.30500	3.7487	0.9995	0.8810	0.7675	110.81	1.4058
الدينار الكويتي	3.2787	0.08132	12.2446	1.2264	11.8902	1.2561	11.9905
الريال السعودي	0.2678	0.0817	0.2678	0.1002	0.9711	0.1026	0.9792
الدينار البحريني	2.6735	0.8154	9.9845	0.9711	9.6955	1.0242	9.7773
الريال القطري	0.2757	0.0841	1.0298	0.1031	1.0084	0.1056	1.0084
الريال العماني	2.6103	0.7961	9.7484	0.9764	9.4662	9.5461	9.5461
الدينار العراقي	0.2734	0.0834	1.0212	0.1023	0.1048	0.0219	0.0219
الدينار المصري	0.0572	0.0174	0.2135	0.0214	0.2073	0.0219	0.0219
أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر الأقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	65.97	66.50	▲ 0.53	0.80	29.00		
برنت	67.07	67.25	▲ 0.18	0.27	25.00		
غرب تكساس المتوسط	56.96	57.13	▲ 0.17	0.30	25.81		
الذهب	1,323.63	1,322.84	▼ -0.79	-0.06	3.15		
الفضة	15.81	15.86	▲ 0.05	0.28	2.35		

ثقافات 14



حوار مع أسماء الأيوبي حول كتابها «وتين البنفسج» الصادر حديثاً ويتضمن خواطرها ويشكل المدمك الأول في مسيرتها.

ثقافات 15



مزاغ لقاء مع الممثل المصري أحمد عزمي حول مشاركته في مسرحية «الملك لير» مع الفنان القدير يحيى الفخراني وفيلمه «دفع رباعي».

مسك وعنبر 17



يُنظم مهرجان الأضواء للمرة الأولى بالكويت، وهو تجربة فريدة من نوعها، شارك فيه نخبة من الفنانين بتصميمات مبهرة لإضاءة جنبات المركز.

مسك وعنبر 17



جسد أوبريت «الكويت... بلادنا الكويت» رسالة حب قطرية فياضة بمشاعر الوفاء للكويت قيادة وشعباً.

ميلا كونيس: لا أواجه مشكلات في الحصول على عمل سينمائي

يُذكر أن كونيس قدمت عددا كبيرا من الأعمال الفنية الناجحة، من أبرزها: "Date Night" و"Black Swan" و"Blood Ties" و"Jupiter Ascending"، وغيرها. وكان أول ظهور لميلا في الإعلانات المطبوعة والفهارس والإعلانات التلفزيونية لمنتجات الأطفال، مثل: "ليزا فرانك"، "باربي"، "أحذية بايليس"، كما عملت كموديل للملابس الأطفال، وكان أول دور لها في حياتها الفنية في مسلسل "Days of Our Lives"، ومع الفنانة أنجلينا جولي في فيلم "Gia" في عام 1998. حصلت كونيس على جائزة "مارسلو ماسترونيان" كأفضل ممثلة شابة في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي عن دورها في فيلم "Black Swan". وعن أعمالها الخيرية شاركت ميلا مع راندي جاكسون في مؤسسة "Chrysalis" لمساعدة المحرومين اقتصادياً.

وقعت النجمة ميلا كونيس (35 عاماً) ضحية جديدة لإحدى الشائعات، حيث انتشر أخيراً تقرير زعم أن نجمة هوليوود أصبحت تواجه مشكلة في الحصول على أدوار بالأعمال السينمائية، لأن منتجي هوليوود يظنون أنها "متعبة جداً"، إلا أن تقارير إعلامية عالمية نفت ما يتردد تماماً، وأكدت أنها شائعة جديدة وقعت ميلا ضحيتها. وذكر المتحدث باسم ميلا لوسائل الإعلام، أنها لم تواجه أي مشكلة في الحصول على عمل، ويبدو أن بعض المواقع اخترعت قصة مزيفة، لمجرد أن الممثلة ليس لديها مشروع سينمائي قادم. وبدأت الشائعة بنشر بعض المواقع تقريراً يزعم أن الممثلة الشهيرة لم تعد سلعة رابحة في هوليوود، بعد ولادة ابنتها وايت وابنها ديمتري مع زوجها نجم هوليوود أشتون كوتشر. كما ذكر التقرير، أن ميلا تعاني صعوبة في إيجاد أدوار سينمائية جيدة، ويرجع ذلك إلى إهمالها الشديد في نفسها، وخاصة أنها تظل ساهرة لأيام، وهو ما يجعل الكثير من المنتجين يشعرون بأنها مرهقة جداً، فلا تستطيع تقديم المزيد من الأدوار المميزة. وأشار مصدر إلى أن كوتشر يشعر بالارتياح، كون كونيس تهتم بأطفالها الآن، إلا أنه يرغب أن تهتم بنفسها، فما جعله يحبها هو بريقها وجمالها، لكنه الآن يشعر بأنها تغيرت تماماً، وهذا ما نفقه النجمة العالمية جملة وتفصيلاً.

انتشرت تقارير إعلامية تشير إلى أن النجمة ميلا كونيس لم تعد سلعة رابحة في هوليوود، مشيرة إلى أنها تعاني صعوبة في إيجاد أدوار سينمائية جيدة.

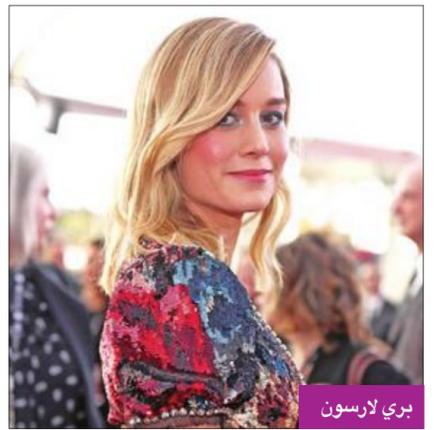


ميلا كونيس

لارسون وإل جاكسون يروجان «Captain Marvel» في لوس أنجلوس

روح النجمان العالميان بري لارسون وصامويل إل جاكسون أحدثت أعمالهما السينمائية هذا العام، وهو فيلم الأبطال الخارقون "Captain Marvel"، في مؤتمر صحفي في فندق "بيفرلي هيلتون" بحي بيفرلي هيلز بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، استعداداً لطرحه تجارياً مطلع الشهر المقبل. وحرص فريق عمل الفيلم على حضور المؤتمر الصحفي، كما كان لبطلة الفيلم بري لارسون تصريحاً حول قبولها للدور، قائلة: "كنت متخوفة من أداء شخصية بطلة خارقة، ولعلمي أن الأمر يتطلب وقتاً خاصاً جداً للتركيز على الدور".

وتطرقت لارسون خلال حديثها إلى كم التمارين الشاقة، التي تعرضت لها خلال فترة الإعداد قبل البدء في تصوير الفيلم، وقالت ضاحكة: "الآن أصبحت قادرة على دفع شاحنة"، وسط ضحك إيلين والحضور، وهو ما يتوافق مع شخصيتها بأحداث الفيلم، إذ تجسد



بري لارسون

فيلم الكوميديا «Holmes & Watson» في صدارة قائمة جوائز «التوتة الذهبية»



مشهد من فيلم «Holmes & Watson»

يطلق عليه هذه التسمية هو مثير للتحقق والغيثان، استناداً إلى حقيقة أن التوت البري هو نبات مر الطعم، ويتم اختصار اسم الجائزة في الكلمة (Razzies)، وبالعبارة (جائزة الرازي). يُعد الفنان سلفستر ستالون أحد أكثر الممثلين ترشحاً للرازي بمجموع ترشيحات يصل لثلاثين ترشيحاً، ويعد فيلم ساحة الحرب: الأرض Battlefield Earth: A Saga of the Year 3000 أكثر الأفلام حصولاً على الجائزة في تاريخها بمجموع 9 مرات، منها أسوأ فيلم وأسوأ ممثلين وجائزة أسوأ فيلم خلال 25 عاماً عام 2005، والجائزة التاسعة والأخيرة كانت عام 2010 عن أسوأ فيلم خلال العقد الماضي.

كشفت إدارة جوائز "Razzi Awards" الشهيرة باسم "التوتة الذهبية"، في دورتها الـ 39 هذا العام، عن قوائمها النهائية للفائزين بأسوأ أفلام عام 2018، وهي مخصصة لرصد الأعمال السينمائية التي لاقت فشلاً تجارياً ونقدياً. جاء فيلم الكوميديا "Holmes & Watson" في صدارة القائمة، وحصل على جائزتين لأسوأ فيلم وأسوأ ممثل في دور مساعد لجون سي رايلي. كما فاز الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بجائزتي أسوأ ممثل بعد ظهوره بشخصيته الحقيقية في فيلمين وثائقيين بعنوان "Death of a Nation" و"11/9 Fahrenheit". والقائمة الكاملة للفائزين هي أسوأ فيلم سينمائي: Holmes & Watson، وأسوأ ممثلة: Melissa McCarthy، Life and the Happytime Murders، و"John C. Reilly"، وأسوأ فريق تمثيلي: Death of a Nation and Fahrenheit 11/9، وأسوأ إعادة إنتاج: Holmes & Watson، وأسوأ مخرج: Etan Cohen، وأسوأ نص سينمائي: Fifty Shades Freed. ويرجع تأسيس الجائزة لعام 1980 على يد الصحفي الأمريكي جون ويلسون، وتعود التسمية "التوتة البرية" لمعناها الدارج في اللهجة الأمريكية، الذي يشير إلى أن كل ما



باربرا بوشيه

باربرا بوشيه معجبة بالحضارة المصرية

زارت الفنانة العالمية باربرا بوشيه، أمس الأول، معبد أبو سمبل بمحافظة أسوان المصرية، وقالت إنها تشعر بالأمّن والأمان في مصر، ولم تخف بوشيه سعادتها البالغة بمشاهدة معبد أبو سمبل للمرة الأولى في حياتها، مضافة: "كل يوم يزداد إعجابي بحضورتك العظيمة التي أبهرت العالم". يُذكر أن مهرجان أسوان لسينما المرأة، كرم في حفل الافتتاح النجمة العالمية باربرا بوشيه وتستمر فعالياته ما بين عروض فنية وندوات ولقاءات مفتوحة مع النجوم العرب والعالميين.



جون كراسينسكي

جزء ثانٍ لفيلم الرعب «A Quiet Place»

أعلن المخرج والممثل الأمريكي جون كراسينسكي، إخراجه الجزء الثاني من فيلم الرعب والإثارة "A Quiet Place"، بعد النجاح التجاري الضخم للفيلم بفترة عرضه العام الماضي، محققاً إيرادات عالمية تخطت 300 مليون دولار. ونشر كراسينسكي صورة من كواليس الجزء الأول للفيلم عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، وعلق عليها قائلاً: "حان الوقت للعودة مجدداً للجزء الثاني".



باتون اوسوالد

طرح تزيلر «The Secret Life of Pets»

طرحت شركة "Illumination" تزيلر رسمياً جديداً للجزء الثاني من فيلم "The Secret Life of Pets"، المقرر عرضه 7 يونيو العام المقبل، وحقق التريلر مشاهدات وصلت إلى حوالي مليوني مشاهدة في أقل من 24 ساعة. فيلم "The Secret Life of Pets 2" من بطولة باتون أوسوالد، وإريك ستونستريت، وكيفن هارت، وليك بيل، ودانا كارفي، والبرت بروكس، وهاننيبال برس، وبوبي مونيهان، وكايلى هارت، ونيك كرو، وبيت هولمز، والفيلم من إخراج كريس رينو، وتاليف براين لينتن.



فوزية شويش سالم
fawziyasalem@hotmail.com

ليس لها فانا رب يحميها

هذه أول رواية أقرأها للكاتب الجزائري المشهور باسم ياسمينا خضرا. ولأن عالم الكتابة واسع وكتابه كثير، فلا يتوقع منهم معرفة بعضهم البعض. كُتِبَ على غلاف الرواية الأول، أنه الكاتب العربي الذي ترجمت أعماله إلى 40 لغة، ما أثار فضولي وشدني للتعرف عليه، فهو أشبه بذي لاصطياد القارئ.

الرواية أوقعتني بإشكاليتين: الأولى اسم المؤلف، الذي يعد البحث في «عول» اكتشفت أنه رجل وليس امرأة، وباسمينا خضرا اسم زوجته، حيث كان يكتب باسمها عندما كان ضابطا بجيش التحرير الوطني ضد الاستعمار الفرنسي، وأصدر رواياته خلال فترة عمله بالجيش، وعندما استقال واعتزل الحياة العسكرية واستقر في فرنسا وأتته الشهرة وترجمت أعماله فُجْرَ مفاجئة، بالكشف عن اسمه الحقيقي، وهو محمد مولسهول، ونفى تورط الجيش الجزائري في المذابح التي وقعت للمدنيين خلال فترة وجوده بالجيش.

الإشكالية الثانية كانت المكان في الرواية، وهو هافانا بكوبا، وهو ما حرك براسي الأسئلة: هل يعيش الكاتب الأحداث فيه؟ أم أنه تعزف على موطن كوبي حكى له حكاياته؟ أم أنه لا الحالة الأولى ولا الثانية؟ إن تبقى القضية الثالثة، وهي التي نهبتهن إلى إمكانية الكتابة عن أي مكان في العالم من خلال الإطلاع على بياناته من فيديوهات «يوتيوب» و«باحث غوغل»، دون الحاجة لمعايشته، عكس ما فعلته بمعظم رواياتي.

أعجبني بالرواية حبكة المبني على غموض جرائم قتل لم يستدل على فاعلها، وهذا النوع من الروايات يجعل الكاتب والقارئ يهرول حول هدف واحد، وهو اكتشاف لغز القاتل، لكن باسمينا خضرا اشتغل بحبكة هادئة صرفت تفكير القارئ بعيدا عن مرتكب الجرائم، حتى يفاجئ القارئ بالنهاية، ويهدوء تام يكشف عن القاتل. تفننته هذه منحت الرواية نوعا ما سردا تحليليا تأمليا هادئا، مما أضاف عمقا لها وتشخيصا تأمليا لا يظالها.

وحقيقة الكاتب برع في رسم شخصية المعنى، خزان دبل موتني خونافا، بطل الرواية، الذي يُفصل من عمله بسبب بيع الملهى الذي كان يعنى فيه، ويقع بعشق فتاة محتشدة (مانسي)، التي تقاها بأحدى مركبات القطار المهجور، ورهن حياته من أجلها، رغم أنها شخصية مريضة نفسيا وصعبة المراس، حيث ستطعنه بالسكين وتختفي من حياته: «كنت أسمع بانثي روح شريرة مدججة، وأحيانا أتخني لو تم شوارع كازابلانكا الشاحبة، والناس الذين ينظرون بعضهم إلى بعض من دون أن يرى أحدهم الآخر».

وأياضا هناك شخصية «باناشيتو» عازف الترومبيت العجوز المعتزل للعالم، لأنه منقطع عن كل إغراءاته: «فالنتي لا أريد أن أكون رهيبة ما يتجاوزني، أعيش حياتي لنفسى، أنا مرتاح، كما أنا. لا أبكي أحدا، لا أقصص الحب المستحيلة، ولا الأحران التي تصاحبها. حين كنت ألقق عاليا بين النجوم، كدت أنسى كيف أمشي بين الناس، لهذا السبب عدت وهبطت إلى أرض الواقع».

والشخصيات الثلاث الأساسية مرسومة بمنح مكتمل رائع، وهذا فقط بين شخصية «مانيسي»: «رمتني بنظرة لم أرها قط في عينيهما من قبل، نظرة لا حياة فيها، مرعبة كارض تلتهما النيران، سوداء كأنها وادي الظلمات، نظرة باردة قاطعة كساطر جزائر يهوي على قطعة لحم إجابات مانيسي مصوغة على الطلب، وكأنها إنسان آلي، بنبرة باردة، فارغة، لا طابع لها، صارمة من رأسها إلى قدميها، قسماات وجهها جامدة، ونظرتها لا يمكن سبر غورها، كأنما هي انعكاس أرضي لروح معذبة معلقة في الفضاء. كدت أمد يدي إليها، لأتأكد من أنها من طينة البشر، من لحم ودم، موقفها المتصلب إنما ينتصب لجزء، خندقا، خواء محرما مزروعا بالآلغام».

لا أدري لحدى إحساس أن الكاتب اختار المكان لروايته من الإنترنت، ونقل صورة المكان بشكل جيد عكس جزءا من الحياة بها فانا وناسها وملاهيها الليلية وموسيقاها، لكن لم يصلني الإحساس بالمكان بشكل حي قوي يعكس نبض روحه الحقيقية. باسمينا خضرا حقق معادلة جيدة وجديدة في كيفية كتابة رواية الأكثر مبيعا، لا تمتلك عمقا كافيًا بكتابتها، وأن تكون الأكثر مبيعا تمتلك أيضا العمق الذي يضيف كثيرا لنجاحها ليتقبلها معظم القراء، واعتقد أن هذه المعادلة هي سر نجاح كتاباته، المكتوبة بلغة سهلة وبسيطة يدرك مغزاها الجميع، ولا يتوقف القارئ دقيقة للتفكير في عمق دلالتها، لوضوحها الجلي الذي يمنح قراءة سريعة لسهولتها.

أسماء الأيوبي: الأدباء الشباب يفتقرون إلى دورات تثقيفية

تعرفهم إلى الأدب وأبوابه الواسعة



أسماء الأيوبي

في كتاباته، عليه فعل ما يستحق ذلك في حياته.

لماذا قدمت كتابك إلى ابنتك التي لم تولد بعد؟

هذا الكتاب هو أول إنجازاتي الكتابية، وابنتي هي أول قطاف الحب لي. أريدها أن تعلم أنها قد عاشت منذ زمن طويل في قلبي قبل ولادتها الفعلية. لقد شغلتنى حيا وشوقاً لرؤية أناملها الصغيرة وتفاصيلها الناعمة. إنها حدث جميل أخاف حدوثه، يقذف الهلع في داخلي من عدم إمكانية سماع نغماتها الطفولية عند محاولة نطق كلمة ماما. اصنع مجدا لها، لا غير.

ما هي معايير الكتابة اليوم في عصر الإنترنت وثورة الاتصالات؟

لم بعد للكتابة من معايير واضحة وخاصة وجدية وثابتة. إمكانية الكتابة باتت متاحة للجميع لا شروط تفرض نفسها وتقتد كل من أراد الحديث تحت شعار كاتب. شجعت وسائل التواصل الأبواب لأن يصبح الجميع كاتبًا وساهمت في إهباط مستوى الكتابة.

تساعد على تحقيق هذا الهدف بكل احترافية وإبداع. سيلان الحر على الورق كسيلان دماء الشهداء دفاعا عن قضية، والقارئ هو شهيد كلماته الخاققة بين رثيته، وحدها الكتابة إليه تعيد أنفاسه.

هل تعتبرين الكتابة بمثابة سلاح في وجه الموت تؤمن الخلود للكاتب في كتاباته؟

لا سلاح أمام الموت ولا مواجهة الموت للإنسان حرية العيش والعمل في الحياة ليرى مدى إنتاجيته الآن وغداً، حتى يحين موعد تركه للحياة ذاهباً نحو الموت متجرداً من كل ماديات الحياة الفانية. والكتابة هي إحدى هذه الإنتاجية الفكرية إما أن تكون لعنة تصيب الكاتب بعد موته أو بصمة عظيمة لا يحوها غبار الجاهليين. تعرف آثار الكاتب من خلال قوة مواضيعه وصدقها فيها، وتقريبه من المجتمع محاولاً إصلاح مفاهيمه الخاطئة كي يخلد الكاتب

الصدافة، والوحدة، والشهداء، والحرب والحب والأمومة... وغيرها من المواضيع الحياتية قادت قلم الكاتبة الشابة أسماء الأيوبي للكتابة عنها ومضها في كتاب «وتين البنفسج»، هو باكورة أعمالها الصادر حديثاً... ثورة للحق ومع الحق، هكذا يمكن اختصار خواطر أسماء الأيوبي في «وتين البنفسج»، التي رسمت فيها مسارا وطريقها في الحياة من خلال أفكارها وآرائها الخاصة، فشكل المدمات الأولى في مسيرتها الكتابية الواعدة...

لماذا اخترت هذا الوقت بالذات لإصدار كتابك الأول؟

أؤمن بأن الإنجازات الكبيرة تبدأ منذ عمر مبكر بأعمال صغيرة، وليس للإعلام مكان وزمان. الوقت هو حدود يضعها البائس عند استسلامه، لا أؤمن بعقابه الألسنة. يجب أن نضع آثارنا في هذا المجتمع، فالجميع مسؤول عنه.

ماذا تعني الكتابة بالنسبة إليك؟

يصعب تجسيد شعور الكاتبة أو وصفه، إنه عميق جداً، تستحيل الكتابة عن الكتابة نفسها، فالأشياء الجميلة حين يتم الحديث عنها تفقد رونقها، ولا أحب لهذه الجميلة أن تفقد غزوبتها، لكن بإمكانني إفساء سر صغير عنها، إنها شغف وبوح، حياة وموت، روح ما بعدها روح.

هل ثمة علاقة بين الكتابة واللون؟

يبقى اللون لوناً، لكن شعوري المختلف تجاه هذا اللون يميزه عن سائر الألوان. والكتابة ذات طابع مشاعري عاطفي، فلا يمكن فصل أو تجنب هذا التأثير المباشر حيناً وغير المباشر حيناً آخر. لذلك يظهر هذا الحب البنفسجي بثوبه الإيجابي عند التعبير عن فكرة زاخرة بالأمل والبهجة.

حقيقة وواقعية

كيف ترسمين ذاتك في كتابك؟

رغم العلاقة الوطيدة بين الكاتب والشباب هي افتقارهم إلى المحاضرات والدورات التثقيفية الأدبية التي تعرفهم إلى الأدب وأبوابه الواسعة. هم بحاجة، انطلاقاً مني، إلى أيدي تقوي أساليب الأدب عندهم.

إلى من تتوجهين في كتابك؟

لا تقتصر كلماتي على فئة من دون أخرى أو على جنس من دون آخر. فالجميع بحاجة إلى قراءة ما يصعب على الإنسان البوح به من مشاعر وأفكار مؤلمة، الكتابة

بروت-منار علي حسن

الكتابة هي الدماء التي تجري بين الوتين وسائر العروق الأخرى. فعند قطع هذا العرق الرئيس للحياة، يموت الإنسان على الفور. هكذا هي العلاقة بين الكاتب والكتابة، إنها مسألة حياة وموت، والبنفسج هو انعكاس لصفاء الروح ونقاها، ومبهر عند طلائها به جدران قلوبنا.

لماذا اخترت هذا الوقت بالذات لإصدار كتابك الأول؟

أؤمن بأن الإنجازات الكبيرة تبدأ منذ عمر مبكر بأعمال صغيرة، وليس للإعلام مكان وزمان. الوقت هو حدود يضعها البائس عند استسلامه، لا أؤمن بعقابه الألسنة. يجب أن نضع آثارنا في هذا المجتمع، فالجميع مسؤول عنه.

ماذا تعني الكتابة بالنسبة إليك؟

يصعب تجسيد شعور الكاتبة أو وصفه، إنه عميق جداً، تستحيل الكتابة عن الكتابة نفسها، فالأشياء الجميلة حين يتم الحديث عنها تفقد رونقها، ولا أحب لهذه الجميلة أن تفقد غزوبتها، لكن بإمكانني إفساء سر صغير عنها، إنها شغف وبوح، حياة وموت، روح ما بعدها روح.

هل ثمة علاقة بين الكتابة واللون؟

يبقى اللون لوناً، لكن شعوري المختلف تجاه هذا اللون يميزه عن سائر الألوان. والكتابة ذات طابع مشاعري عاطفي، فلا يمكن فصل أو تجنب هذا التأثير المباشر حيناً وغير المباشر حيناً آخر. لذلك يظهر هذا الحب البنفسجي بثوبه الإيجابي عند التعبير عن فكرة زاخرة بالأمل والبهجة.

حقيقة وواقعية

كيف ترسمين ذاتك في كتابك؟

رغم العلاقة الوطيدة بين الكاتب والشباب هي افتقارهم إلى المحاضرات والدورات التثقيفية الأدبية التي تعرفهم إلى الأدب وأبوابه الواسعة. هم بحاجة، انطلاقاً مني، إلى أيدي تقوي أساليب الأدب عندهم.

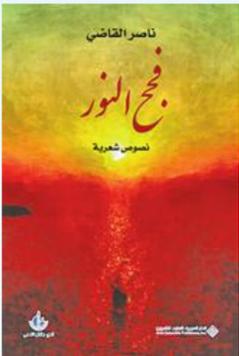
إلى من تتوجهين في كتابك؟

لا تقتصر كلماتي على فئة من دون أخرى أو على جنس من دون آخر. فالجميع بحاجة إلى قراءة ما يصعب على الإنسان البوح به من مشاعر وأفكار مؤلمة، الكتابة

شُرعت وسائل التواصل الأبواب لأن يصبح الجميع كاتباً وساهمت في إهباط مستوى الكتابة

إصدار

«فجح النور»



يرتكز الخطاب الشعري في مجموعة «فجح النور» (نادي جازان الأدبي) الدار العربية للعلوم ناشرون) على استجلاء مواضيع الذات والروح والغيب والكشف والعرفان، وقد جاءت كمؤشر دلالي على رؤية الشاعر ناصر القاضي الإيمانية المتجنحة نحو العشق الإلهي؛ فهي استبطان منظم لتجربة روحية نظمه شاعرنا شذرات ومضات، ونصوصاً شعرية تنماس مع الجوهر والحقيقة وتجاري الإيقاع الكوني الممتد إلى الأزل، وهي في وقعها؛ مصدر وحي الشاعر وإلهامه وإشراقاته وابتهالاته؛ إلى ذات عليا؛ لا يكتمل وجوده ولا يتحقق إلا بها.

وفي المسار نفسه يُكمل الشاعر مع المرأة التي أحب، فهي ملاذ الروح والقلب وسكينةهما، لذلك هو تواق للقاءها، وها هو يدنو من محرابها ليقيم صلاة عشقه بقرعها ينجحها في قصيدة «ما أب من لوع» فيقول فيها:

«طلعتي الفؤاد فما عسى يرويه/ أجان جبي أم مرأش فيه/ أم همسة عجلي تؤول لقلبه/ أم رشفة تحبو إلى صدغه/ دأب الغزبل بصدا عن قربه/ ما هكذا تجفو.. وفيما التبه/ أخرجت عن خل في لخطبه/ يا قلب دابك في الهوى من قادم/ أقلأ تؤولب من الغوي والتيه!// أسهرت هيما نا بغير ترفق/ هلا اروعيت عن الغزل فيه (...).»

يضم الكتاب خصوصاً شعرية من بينها: «تغريبة»، «البيارات»، «موتش»، «البهاء»، «أبراج»، «آخر كأس»، «ليلي تمد لها الأيادي للعتاق»، «الحياة»، «المعنى»، «لم بعد في الغيب»، «إذا رقد اللاهون»، «لا شيء يبقى على حاله»...

أم كلثوم والسرد اللبناني وعماير سورية

تجذب أنظار المثقفين إلى الإسكندرية



عبد المجيد زراقات

وأخرى بعنوان «فنيات القصة القصيرة»، للدكتورة سحر شريف. **عماير سورية** من جهه أخرى احتفى مركز دراسات الكتابات والخطوط بالكتابة بإصداره كتاب «ديوان الخط العربي في سورية»، وهو من إعداد الدكتور فرج الحسيني.

مختلفة لإعداد دراسات التي خصصها لإعداد موسوعة «ملاح السرد العربي في القرن الحادي والعشرين» وتناولت دراسة زراقات أهم ما يميز السرد اللبناني وخصوصية التجربة الروائية لأدباء لبنان، وتناول تفاصيل البيئة المحلية والقرية اللبنانية ومعالمها المدهشة، وتماهي الأدباء العرب خاصة الفلسطينيين والمصريين بالواقع اللبناني، وإبراز تأثير وتدايعات الحرب اللبنانية والقضية الفلسطينية على الأعمال السردية، كما يشهد السرد اللبناني زيادة عدد الروايات عن الروائيين ويعيد زراقات أحد أبرز الأدباء والنقاد الذين رصدت أعمالهم الحراك الاجتماعي في لبنان خاصة في كتابة بناء الرواية اللبنانية، وروايتيه «أفاق بو علي» والهجرة في ليل الرحيل، ومؤرخ مجتمعه بالرواية، وراسد حراكه المستمر، وبلغت مؤلفاته أربعين مؤلفاً.

وقال منير عتيبة مدير مركز المختبر إن هذا اللقاء هو أولى حلقات النقاش في المشروع الذي أعلنت عنه المكتبة، تحت عنوان «ملاح السرد العربي في القرن 21»، إذ تم الاتفاق مع عدد من النقاد من بلدان عربية

لفت قصر ثقافة الإسكندرية التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة الأنظار بتنظيمه احتفالية خاصة في ذكرى رحيل كوكب الشرق أم كلثوم، بعنوان «أم كلثوم.. ذكرى خالدة». شهد الحفل عزف باقة من أجمل الألحان منها «أمل حياتي، أنت عمري، الاطلال، ومصر تتحدث عن نفسها»، وحان إقبالا كبيراً حيث ترتبط أم كلثوم بمدينة الإسكندرية ارتباطاً وجدانياً

أولى ندوات ولقاءات المختبر التي خصصها لإعداد موسوعة «ملاح السرد العربي في القرن الحادي والعشرين» وتناولت دراسة زراقات أهم ما يميز السرد اللبناني وخصوصية التجربة الروائية لأدباء لبنان، وتناول تفاصيل البيئة المحلية والقرية اللبنانية ومعالمها المدهشة، وتماهي الأدباء العرب خاصة الفلسطينيين والمصريين بالواقع اللبناني، وإبراز تأثير وتدايعات الحرب اللبنانية والقضية الفلسطينية على الأعمال السردية، كما يشهد السرد اللبناني زيادة عدد الروايات عن الروائيين ويعيد زراقات أحد أبرز الأدباء والنقاد الذين رصدت أعمالهم الحراك الاجتماعي في لبنان خاصة في كتابة بناء الرواية اللبنانية، وروايتيه «أفاق بو علي» والهجرة في ليل الرحيل، ومؤرخ مجتمعه بالرواية، وراسد حراكه المستمر، وبلغت مؤلفاته أربعين مؤلفاً.

وقال منير عتيبة مدير مركز المختبر إن هذا اللقاء هو أولى حلقات النقاش في المشروع الذي أعلنت عنه المكتبة، تحت عنوان «ملاح السرد العربي في القرن 21»، إذ تم الاتفاق مع عدد من النقاد من بلدان عربية

أولى ندوات ولقاءات المختبر التي خصصها لإعداد موسوعة «ملاح السرد العربي في القرن الحادي والعشرين» وتناولت دراسة زراقات أهم ما يميز السرد اللبناني وخصوصية التجربة الروائية لأدباء لبنان، وتناول تفاصيل البيئة المحلية والقرية اللبنانية ومعالمها المدهشة، وتماهي الأدباء العرب خاصة الفلسطينيين والمصريين بالواقع اللبناني، وإبراز تأثير وتدايعات الحرب اللبنانية والقضية الفلسطينية على الأعمال السردية، كما يشهد السرد اللبناني زيادة عدد الروايات عن الروائيين ويعيد زراقات أحد أبرز الأدباء والنقاد الذين رصدت أعمالهم الحراك الاجتماعي في لبنان خاصة في كتابة بناء الرواية اللبنانية، وروايتيه «أفاق بو علي» والهجرة في ليل الرحيل، ومؤرخ مجتمعه بالرواية، وراسد حراكه المستمر، وبلغت مؤلفاته أربعين مؤلفاً.

وقال منير عتيبة مدير مركز المختبر إن هذا اللقاء هو أولى حلقات النقاش في المشروع الذي أعلنت عنه المكتبة، تحت عنوان «ملاح السرد العربي في القرن 21»، إذ تم الاتفاق مع عدد من النقاد من بلدان عربية

أولى ندوات ولقاءات المختبر التي خصصها لإعداد موسوعة «ملاح السرد العربي في القرن الحادي والعشرين» وتناولت دراسة زراقات أهم ما يميز السرد اللبناني وخصوصية التجربة الروائية لأدباء لبنان، وتناول تفاصيل البيئة المحلية والقرية اللبنانية ومعالمها المدهشة، وتماهي الأدباء العرب خاصة الفلسطينيين والمصريين بالواقع اللبناني، وإبراز تأثير وتدايعات الحرب اللبنانية والقضية الفلسطينية على الأعمال السردية، كما يشهد السرد اللبناني زيادة عدد الروايات عن الروائيين ويعيد زراقات أحد أبرز الأدباء والنقاد الذين رصدت أعمالهم الحراك الاجتماعي في لبنان خاصة في كتابة بناء الرواية اللبنانية، وروايتيه «أفاق بو علي» والهجرة في ليل الرحيل، ومؤرخ مجتمعه بالرواية، وراسد حراكه المستمر، وبلغت مؤلفاته أربعين مؤلفاً.

اجتذبت مدينة الاسكندرية أنظار المثقفين أخيراً بعدد من الفعاليات نظمتها مكتبها الشهيرة وقصور الثقافة بالمدينة الساحلية، تنوعت بين ندوات أدبية، وأمسيات فنية، وإصدارات، وإستضافة كتاب ونقاد من رموز السرد العربي.

القاهرة - محمد الصادق

استضاف مختبر السرديات التابع لمكتبة الإسكندرية، الناقد والأكاديمي اللبناني



أم كلثوم

أحمد عزمي: أرفض الحكم على الأعمال من خلال ميزانيتها

• يشارك في مسرحية «الملك لير» وفيلم «دفع رباعي»

يعود أحمد عزمي إلى خشبة المسرح من خلال مسرحية «الملك لير» مع النجم القدير يحيى الفخراني. في درديشته مع «الجريدة» يتحدث الفنان المصري عن المسرحية ومشاريعه السينمائية الجديدة التي انتهى منها وغيرها من التفاصيل.



أحمد عزمي

القاهرة - هيثم عسران حدثنا عن مشاركتك في مسرحية «الملك لير».

أجسد شخصية مصطفى، إمام مسجد درس في كلية دار العلوم ولكنه يواجه مشكلات حياتية مختلفة مرتبطة بالمجتمع وظروفه. يجمعني الفيلم بمجموعة من الفنانين المتميزين من بينهم أحمد بدير، ومحسن منصور، ومحمود الحسيني الذي يخوض تجربة التمثيل للمرة الأولى، وأنا سعيد بالتعاون معه لأنه يملك إحساساً صادقاً يصل إلى القلب، وفي التمثيل موهبته لا تقل عن موهبته في الغناء.

سعيد بالعودة إلى التعاون مع الفنان الكبير يحيى الفخراني وعدد كبير من الفنانين المشاركين في المسرحية. فبخلاف أهمية المسرحية، أشعر بسعادة خاصة كلما أتعاون مع الدكتور الفخراني، فهو نجم كبير أستفيد منه وعندما شاهدت آخر مسلسلاته «ونوس» تمنيت أن أعمل معه مجدداً.

متى ستعرض المسرحية؟

قريباً. انضمت إلى فريق العمل الذي يباشر التمرينات خلال فترة وجيزة، خصوصاً أننا نعمل بشكل مكثف راهناً وبانتظام يوميًا، وثمة حالة من الحرص على تقديم العرض في أفضل صورة وهي عادة الدكتور يحيى في مختلف أعماله.

هل تشارك في السباق الرمضاني المقبل؟

حتى الآن لم أوافق على أي عمل، خصوصاً أن عرض «الملك لير» يستغرق وقتاً طويلاً في التمرينات، كذلك سيتطلب التزاماً في مواعيد العروض، لا سيما أننا ستعرض قبل شهر رمضان. لذا لدي حرص شديد على التركيز في الدور وتفصيله وتحضيراته ولا أنست نفسي في أكثر من دور بما يجعلني أشعر بالتوتر والقلق.

«دفع رباعي»

حدثنا عن فيلمك الجديد «دفع رباعي».

انتهيت من تصويره أخيراً وهو تجربة مميزة. تدور الأحداث في إطار اجتماعي، وفي دوري مساحة من الكوميديا، وأترقب رد فعل الجمهور عليه خلال الفترة المقبلة، خصوصاً أن العمل يحمل كثيراً من عوامل النجاح.

ماذا عن بقية الشخصيات؟

تدور الأحداث داخل إحدى المناطق الشعبية وصورنا في استوديو مصر، والحقيقة أن الشيخ مصطفى نموذج إيجابي، فنشاهد التزامه وعدم انحرافه إلى السلوكيات غير السوية التي تحدث في إطار بيئته، كذلك نشاهد مواقف مختلفة له مع أشقائه، وتولي خاله تربيته، فيما شقيقه مصطفى صاحب مقهى يلجأ إلى المخدرات وشقيقه الآخر مطرب.

متى سيخرج الفيلم؟

انتهينا من تصويره أخيراً بشكل كامل، وهو الآن في المراحل الأخيرة من المونتاج والمكساج وغيرهما من تفاصيل فنية، والشركة المنتجة طرحت الملتصقات الدعائية الخاصة به ليُعرض خلال الأسابيع المقبلة.

أزمة

ما سبب قلة أعمالك خلال الفترة الماضية؟

عانيت مشكلة زيادة وزني بشكل ملحوظ قبل أن أشارك في مسلسل «الشوارع اللي ورائنا»، إذ تسببت زيادة وزني في ابتعادي عن الكاميرا، لذا

خضت تحدياً كبيراً في انقاص وزني خلال فترة زمنية قصيرة واتبعت حمية قاسية كي أستطيع العودة إلى التمثيل وحرصت على ممارسة الرياضة بشكل مكثف. لذا جاءت مشاركتي في المسلسل وفيلم «بقتصم أنت في مصر» بصورة مختلفة.

أعتر الفترة الراهنة بمنزلة وضع انتقالي لتصحيح الأخطاء، ولا بد من أن نشجع الفنانين الأعمال كافة بغض النظر عن العقبات التي قد تواجهنا، كذلك يجب دعم المواهب الشباب والأعمال ذات الميزانيات المحدودة ما دام يمكن تنفيذ أفكارها وخروجها بشكل جيد، فأنا أرفض الحكم على الأعمال من خلال ميزانيتها فحسب.

كيف ترى الأزمة التي تمر بها صناعتنا الدراما والسينما؟

«شروق في النيل» قريباً في الصالات

قال أحمد عزمي إنه انتهى من تصوير فيلمه «شروق في النيل» الذي صورته تحت إدارة المخرج علي العتر الذي كتب النص أيضاً، وأرعب عن سعادته بالتجربة التي تدور أحداثها في إطار من التشويق والدراما الاجتماعية.

وأضاف أنه لم يقلق من تجربة التعاون مع مجموعة من الوجوه الجديدة في الفيلم، خصوصاً أن الأحداث مكتوبة بطريقة شيقة، لذا انجذب إلى العمل منذ قرأه، مؤكداً أنه ينتظر العرض في الصالات خلال الفترة المقبلة، حسماً أخبرته الشركة المنتجة. وانتقد عزمي وصف «شروق في النيل» باعتباره أحد أفلام المقاولات، لا سيما أنه حصد جائزة الدولة التقديرية، مؤكداً أن تصنيف الأفلام قبل مشاهدتها يظلمها.



المطربة ماري سليمان: لم أندم على قرار الاعتزال والأصوات الجميلة لم تنقرض

منذ انطلاقها على الساحة الفنية في ثمانينات القرن الماضي اتخذت الفنانة ماري سليمان خطاً خاصاً عنوانه البارز الأصالة والكلاسيكية. فحققت حضوراً قوياً بأغانيها التي تعاونت فيها مع كبار الشعراء والملحنين في لبنان والعالم العربي... ولكن لم يطل هذا الحضور كثيراً. فقررت الابتعاد فجأة رغم المكانة التي حفرتها لدى الجمهور العربي... وتكتفي بإطلالات بين الفينة والأخرى، فهل هي نادمة اليوم؟

بيروت - الجريدة.



ماري سليمان

أكدت المطربة ماري سليمان أنها ليست نادمة على ابتعادها عن الساحة الفنية، وأن ما قدمت في سنوات الابتعاد يجعلها تتمسك بالذوق والأصالة مثل أغنية «صرت أصلاً» من كلمات الشاعر الراحل جورج جرداق والحنان الكبير فيلمون وهبة.

وأشارت، في حديث إلى الوكالة الوطنية للإعلام، إلى أن ثمة أسطوانات قديمة لها لا تعرفها وسائل الإعلام، مثل الأغنيات الميلادية التي تخاطب الكبار وخصوصاً الصغار. حول تقييدها للمطربين الشباب أضافت: «الذي الجيل الجديد من النساء والرجال خامات صوتية ممتازة وثمة أصوات جميلة، أما الفوضى في الوسط الفني فحدث ولا حرج، وهنا أقول لا يتحجج أي مدافع بأن الجمهور يطالب بالفن الهابط».

حول الورثة الفنية التي ظهرت في مواسم برنامج «ديو المشاهير» من كارلوس جوزف عازار إلى وسام غسان صليباً إلى الوليد عاصي الحلاني فحالة وعد ملحم بركات أوضحت: «بعض النظر عن الأسماء، من يمتلك الموهبة سيبقى على

بعد غياب عن الساحة الفنية عادت باليوم «بكرنا منشوف» (2006) من إنتاج «شركة روتانا». في رصيدها تسعة الجومات غنائية هي: «أحب الحب، كلمة ثانية، اكتبلي، ميلادك يسوع، الصوت والحلم، جواهر من الصحراء، بفهم عليك، ده مكاني، بكرنا منشوف». من أشهر أغانيها: «بفهم عليك، بيني وبينك، ده مكاني، في عينيك بدور، نجوم الظهر، أول دقة، لما الحب تشعل نارو»...

عام 1980 شاركت في برنامج «ستديو الفن»، وكانت في السادسة عشرة من عمرها، وفازت عن فئة الأغنية الكلاسيكية. حفرها هذا النجاح على الانضمام إلى المعهد العالي للموسيقى وإكمال علومها الموسيقية إلى جانب توجيهات الملحن والناقد الساخر سامي الصيداوي، أحد مؤسسي الأغنية اللبنانية الذي تربطه صلة قريبة بوالدة ماري.

باستمرار اغاني الموسيقار محمد عبد الوهاب. برزت موهبتها منذ طفولتها الباكورة وكان لعائلتها دور كبير في تميّتها. شفت طريقها «قال جاني بعد يومين» لسامية سعيد، و«يا مسافر وحك» لمحمد عبد الوهاب، و«في يوم وليلة» لوردة...

حول سعيها لإقامة تمثال لابن بلديتها الفنان الكبير فيلمون وهبي تابعت: «فيلمون وهبة يستحق فهو شيخ الملحنين والمبدعين، وأخذت منه الحانا وسخّله بتمثال جميل يليق به والتفاصيل ستاتيكم لاحقاً».

موهبة وأصالة

تشربت ماري سليمان من والدها عشق الغناء، إذ كان يردد

لجنة تحكيم

آخر إطلالة تلفزيونية لماري سليمان كانت حين شاركت كعضو في لجنة التحكيم الموسيقية لـ «موركس دور» عام 2011، وقدمت في السهرة «ديو» مع الفنان وائل كفوري في عنوان «شو قيمة النظرة».

تشربت ماري سليمان من والدها عشق الغناء، إذ كان يردد

وائل كفوري يبدع في الجميرا



وائل كفوري

أطل وائل كفوري على جمهوره في الجميرا بدبي حيث وصل بالمركب إلى الحفلة، وتهاقت عليه الصحافيون على الشاطئ لأخذ المقابلات منه بعد غيابه عن التصريحات الإعلامية أخيراً وانشغاله بحفلاته. وفوجئ الجمهور بلحظة اعتلاء الفنان اللبناني المسرح بإطلالة شبابية وعصرية. ويتابع كفوري جولته الغنائية ضمن جدول أعمال مزدحم.

سعد رمضان وصورة مع غسان الرحباني



غسان الرحباني وسعد رمضان

نشر سعد رمضان صورة عبر حسابه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تجتمع به غسان الرحباني وكل من المخرج سام كيال، ومدير أعمال رمضان وسام المولى. وعلق الفنان اللبناني: «مع المبدع غسان الرحباني والمخرج سام كيال ومدير أعمالهم وسام المولى». وانتهالت التعليقات من محبي ومتابعي رمضان وغسان الرحباني وتساءلوا هل من عمل سيجمع الفنانين في الفترة المقبلة أم أن اللقاء عادي ولا يمهّد لتعاون فني.

زياد برجى

تخلّصت من غبار التصق بي

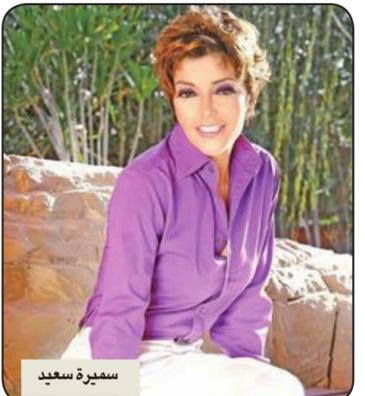


زياد برجى

تحدث زياد برجى عن الفترة التي عاشها في الإدمان، وانتهاء العلاج منه، وأجاب عن سؤال مذيع MBC Trending. عفا إذا كان يعيش بهدوء ونظافة فردّ برجى قائلاً: «أنا نظيف منذ البداية، ولكن كان عليّ قليل من الغبار، وتخلّصت منه». وأضاف برجى، أنه كان من الضروري أن يزِيل الغبار الذي التصق به بسبب المجتمع الذي يعاني جزء كبير منه الفساد، مؤكداً أنه عاد إلى مكانته الطبيعية في عالم الفن.

تقرير

سميرة سعيد وأغنية جديدة



سميرة سعيد

تنوي الفنانة سميرة سعيد طرح أغنية جديدة خلال الأسابيع المقبلة لتعويض تأخرها في الانتهاء من اليومها الجديد المقرر طرحه في الصيف المقبل. الأغنية المنفردة من إنتاج «شركة روتانا» على أن تسبقها حملة دعائية، فيما لم تستقر على ما إذ كانت ستسجل أغنية جديدة أو ستعمل على اختيار أغنية أخرى خاصة، لا سيما أن لديها رغبة في طرح الأغنية المنفردة قبل شهر رمضان بوقت كاف. في هذا السياق تعقد جلسات عمل مكثفة، بالتوازي مع التحضير المستمر لاليومها الذي اختارت منه نحو 9 أغنيات، فيما اتفقت مع مسؤولي «روتانا» على تسليم الألبوم بالكامل مع بداية الصيف المقبل. ال «ديفا» كما بلقبها جمهورها أجلت مسألة اختيار اسم الألبوم والأغنية التي سيتم تصويرها إلى حين الانتهاء من اختيار الأغنيات، فيما ستخضع لجلسة تصوير داخل مصر لغلاف اليومها فضلاً عن جلسة أخرى للأغنية المنفردة.

مهرجان الأضواء... عالم زاخر بالألوان المبهجة

يستمر حتى 2 مارس في مركز عبدالله السالم الثقافي



من فعاليات مهرجان الأضواء في مركز عبد الله السالم

فضة المعيلي

ينظم مهرجان الأضواء للمرة الأولى بالكويت، وهو تجربة فريدة من نوعها، شارك فيه نخبة من الفنانين بتصميمات مبهره لإضاءة جنبات المركز.

ضمن فعاليات مهرجان الأضواء في مركز عبدالله السالم الثقافي، أقيمت محاضرة سعادته بحضور هذا المهرجان، وفيه برحبت زاندر من ألمانيا، ومارن يتكوف من بلغاريا عن "سر تخطيط الإسقاط". وفي القسم الثاني تحدث الفنان الكولومبي - الكندي دانييل إريغوي عن "فن الإعلام الجديد"، بحضور السفير الألماني كارلفيلد بيرجنير، وجمع من المهتمين.

في البداية، تحدث زاندر ويتكوف في محاضرة بعنوان "سر تخطيط الإسقاط"، بهدف تقديم نظرة ثاقبة في كيفية تطوير مهرجانات الأضواء، وتحديد الإسقاط الضوئي الثلاثي الأبعاد، وشرحها من وجهة نظر فنية وإبداعية. من جانب آخر، تحدث إريغوي عن "فن الإعلام الجديد"، وأوضح أنه لمدة عشر سنوات، خلقت Regular عروضاً تفاعلية تدعو الجمهور للمشاركة فيها، وتأثير النتيجة النهائية.

وشرح أعمال استديو regular، والفلسفة والمشاريع الماضية والمستقبلية، وكشف للحضور كثافة المعلومات التي تتعامل معها يوميًا، والطرق المختلفة التي تراها وتختبرها في العالم الرقمي، وكل ما تم تحقيقه من خلال التجارب الرقمية التفاعلية. وشارك إريغوي الحضور بعض مشاريعه التي يعمل عليها حالياً، والتي لم يتم عرضها من قبل. وعلى هامش المحاضرة، عُثِر

السفير الألماني بيرجنير عن سعادته بحضور هذا المهرجان، والتعاون بين المركز ومهرجان برلين للأضواء الذي يزوره نحو 3 ملايين زائر تقريباً سنوياً، وانطلق منذ 12 عاماً. وأوضح أن هذا المهرجان يعد فرصة لتعريف الجمهور بأهمية الإضاءة، وماذا يمكن أن تعمل، متمنياً أن يستمر هذا المهرجان وينشر في أرجاء الكويت.

مجسم التحكم

وعند التجول في جنبات المركز بالخارج، كان هناك "مجسم التحكم"، للفنان دانييل إريغوي، وهو مجسم يجعلك تحس أنك تعرف على الأوتار، ومزيج بالأضواء البراقة والأصوات الجميلة التي تشعرك بالرغبة في التفاعل مع كل ما حولك، وكان هناك قوة سحرية تدعونا لاستخدام أيدينا وأجسامنا واكفنا للتحكم فيما يعرض على شاشة المجسم، وما ينبعث عنها من أصوات حين نلمسها.

أما مجسم المعرفة، فهو من تصميم الفنانة حصة الزايد، وتم تصميمه من الإضاءة الملونة، ويستخدم هذا المجسم مواد مختلفة لتعزيز تجربة بصرية مميزة، وهو مستوحى من التجريد الهندسي، ويتفاعل مع الأضواء والظلال، واستخدم في المجسم اللون البرتقالي والأزرق اللذان يحاكيان درجات الحرارة الباردة والدافئة.

وأيضا كان هناك عمل فني بعنوان "مصقوفات السدو"، من إبداع جواد الطبطبائي، حيث تم ابتكار المجسم في إطار مبادرة للفنانين المقيمين بالمشاركة مع طالبات جامعة الكويت، وهو تجسيد ثلاثي الأبعاد لعناصر الجمال التي تميز منسوجات السدو التراثية، كما أنه مجسم تفاعلي يحفز من يراه على النظر إليه من جهات ومسافات متعددة.

عروض متجولة

ومن فعاليات مهرجان كانت هناك عروض متجولة، وعروض

المسرح الخارجي، وأيضا كشك التصوير باستخدام فن الإضاءة، حيث يمكن للزوار التقاط صورهم خلف تصاميم الإضاءة المخصصة لهم.

وتمت إضاءة واجهات متحف الفضاء والمسرح بتقنية الإسقاط الضوئي، بالتعاون بين المركز ومهرجان برلين للأضواء و"MP Studio". ويعد مهرجان الأضواء في برلين حدثاً دولياً واحداً من أشهر مهرجانات الإضاءة في العالم، و"MP Studio" شركة حائزة جوائز ومتخصصة في المؤثرات البصرية المتطورة وتقنية الإسقاط الضوئي ثلاثي الأبعاد. واشتمل العرض على محتوى مختلف باستخدام المؤثرات الخاصة والتقنيات الضوئية.

إلى تجربة فريدة من نوعها. وتجمع Vj Suave بين أحدث تكنولوجيا الجيل ومعرفة السكان الأصليين.

وفي فعاليات العروض المتحركة على الدراجة الثلاثية يمتلك فريق "في جيه سواف" دراجة ثلاثية العجلات مجهزة بآلات سمعية وبصرية وجهاز عرض، ويستخدم الفنان هذه الدراجة لقدرتها على التنقل في المساحات المفتوحة لعرض هذه الرسوم والشخصيات الكرتونية، مع سرد بعض القصص القصيرة، ويسمح هذا العرض بتقديم هذا الفن للجمهور، إذ يخلق لحظات فريدة من نوعها للمشاهد.

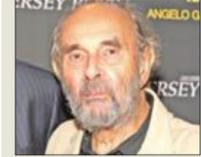
فريد بين عوالم الرسم والرسوم المتحركة والإسقاط الضوئي في الوقت نفسه. جدير بالذكر، أن مركز عبدالله السالم الثقافي ينظم مهرجان الضوء لأول مرة بالكويت، من 21 فبراير الجاري حتى 2 مارس. ويتميز المهرجان بأنه عالم زاخر بالألوان المبهجة يجعلك تحلق في أجواء خيالية بديعة تحت الأشعة الساطعة لتصميمات الضوء المذهلة في تجربة فريدة من نوعها.

يُشار إلى أن فن الضوء من الفنون التطبيقية، حيث يكون الضوء هو الأداة الأساسية للتعبير، وساهم نخبة من الفنانين المحليين والعالميين في إبداع تلك التصميمات المبهرة لإضاءة جنبات المركز، وإضفاء مزيد من اللمسات الجمالية على الطابع المعماري له.

المشاركون في ورشة عمل «Tagtool» حصلوا على فرصة لاكتساب خبرات واسعة في الرسم الرقمي

خبريات

وفاة المخرج ستانلي دونن عن 94 عاماً



توفي المخرج الأمريكي ستانلي دونن، أحد آخر وجوه العصر الذهبي في هوليوود، عن 94 عاماً، وفق ما أفاد ابنه صحيفة شيكاغو تريبيون، نقلاً عن ابنه مارك، بأنه توفي في نيويورك إثر سكتة قلبية.

وفي رصيد دونن عشرات الأفلام والأستعراضات المتحركة والإسقاط الضوئي في "سينغ إن ذا راين" مع جين كلي، و"تو هيبورن، ولم ينل السينمائي يوماً أوسكار عن أحد أعماله، لكنه تلقى جائزة فخريّة عن مجمل مسيرته في عام 1998. غادر دونن، الذي أصله في كارولينا الجنوبية، المنزل العائلي بعد إتمامه المدرسة الثانوية، ليحرب خطه في بروكواي، وسقط نجمه في عام 1954 مع "سيفين برايدز فور سيفين برودرز". وتعاون في عام 1957 مع استديوهات باراماونت على إخراج "فاني فايس".

(أ ف ب)

بيتر فرامبتون يكشف إصابته بمرض عضال



كشف الموسيقار الأمريكي البريطاني بيتر فرامبتون عن إصابته بمرض انتكاسي نادر يؤثر على عضلاته قد يحول دون عزفه على الغيتار، مشيراً إلى أن جولته المقبلة ستكون الأخيرة له. وقال الفنان، الذي يُعد اليوم "فرامبتون كامز الأيف"، الصادر سنة 1976 من تسجيلات العروض المباشرة الأكثر مبيعا بالعالم، في تصريحات لمحطة "سي بي إس نيوز"، إنه يعرّف قدر المستطاع منذ تشخيص إصابته بالتهاب العضل وهو مرض عضال. وصرح عازف الغيتار الحائز جائزة غرامي، "أنتجتنا 33 معزوفة جديدة منذ أكتوبر. لا يخفى عليكم أنني أرغب في تسجيل أكبر عدد من الأعمال". وكشف فرامبتون (68 عاماً)، أنه علم بمرضه بعد سقوطه على المسرح قبل ثلاث سنوات. وسيخصص جزء من عائدات جولته الوداعية للمعهد الطبي، حيث يلقي العلاج، وفق ما أفاد الموسيقار مجلة رولينغ ستون.

(أ ف ب)

فيلم «Cold Pursuit» يحقق 32 مليون دولار



حقق فيلم «COLD PURSUIT»، الذي طرح في 8 الجاري، إيرادات وصلت إلى 32 مليون دولار منذ طرحه بقدوم العرض حول العالم. وانقسمت الإيرادات إلى 23 مليون دولار داخل الولايات المتحدة الأمريكية، و9 ملايين حول العالم، والفيلم بطولة ليام نيسون، لورا ديرن، ميشيل ريتشاردسون، مايكل اكلوند، برادلي سترايكر، وسيلي ماكيني، توم بيتمان، دومينيك لومباردوزي، نيكولاس هولز، وإخراج هانز بيتر مولاند، وتأليف فرانك بالدوين، وكيم فوبر أبسون. ويدير "COLD PURSUIT" حول رجل هادئ يعمل سابق تاسكي لمدنية منتجعات في جبال روكي، يعيش هو وزوجته في مقصورة بعيدا عن السياح، لكن سيكون على نيلز أن يترك حياته الجبلية الهادئة عند قتل ابنه على يد تاجر مخدرات قوي.

جمال الردهان بدأ تصوير دوره في «أمنيات بعيدة»



جمال الردهان

محمد جمعة

بدأ الفنان جمال الردهان تصوير دوره في المسلسل الرمضاني "أمنيات بعيدة" مع الفنانة هدى حسين ونخبة من النجوم، ويطل في العمل بشخصية تراجيدية تعيد للأذهان النجاح الذي حققه العام الماضي في مسلسل "عبرة شارع" لكن بصورة مختلفة وقالب جديد، ويعمل الفنان المخضرم على هذه الإطلالة المغايرة خصوصاً أنه يتعاون في هذا العمل مع هدى على صعيد التمثيل والمخرج البحريني محمد القفاص.

ومسلسل "أمنيات بعيدة" من تأليف الكاتبة منى الشمري، وإخراج البحريني محمد القفاص، الذي يلتقي هدى حسين للعام الثاني على التوالي في منافسات رمضان بعد تعاونهما الناجح في "عطر الروح"، وتشارك في بطولة العمل مجموعة مميزة من النجوم منهم حمد العماني، ورهف العنزي، وروان مهدي وحسين حداد.

الفرقة النسائية الكويتية قدمت ليلة غنائية شعبية فلكلورية في السعودية



جانب من حفل « الفرقة النسائية الكويتية»

قدمنا عرضاً عن الفن الكويتي الأصيل والشعبي، معربة عن فرحتها بما لاقته الفرقة من ترحيب وإقبال كبيرين من الجمهور السعودي وتفاعل رائع خلال الوصلات الغنائية. وأعربت العلي عن فرحتها بتشرّفهم كفرقة نسائية كويتية بتمثيل الكويت في الخارج، متمنية أن يكون ما قدمته عند حسن ظن الجمهور السعودي.

(كونا)

بالله أنا طالبك و"طير السعد" و"احبها" و"يا جميلة" و"يا عين هلي صافي الدمع"، وغيرها. بدوره، قدم الفنان داود حسين وصلات غنائية تفاعل معها الجمهور الحاضر للأسبعية الفنية، منها: أغنية "أنا كويتي أنا"، وأغنية "عاش سلمان"، في أجواء وطنية جميلة رفح فيها الجمهور أعلام الكويت.

وعن هذه الفعالية، قالت رئيسة الكورال بالفرقة حياة العلي، في تصريح لـ"كونا":

أقامت الفرقة النسائية الكويتية ليلة غنائية شعبية فلكلورية كويتية في حي السفارات بالعاصمة السعودية، بمناسبة الأعياد الوطنية الكويتية، وبرعاية من سفارة الكويت لدى المملكة. وقدمت الفرقة، بحضور سفير الكويت لدى المملكة الشيخ علي الجابر، وبمشاركة الفنان الكويتي داود حسين، للجمهور السعودي عدداً من الألوان الفلكلورية، منها: الطنبورة والدرّة والشابوري والسواحلي والسامري، في عدد من الأغاني، منها:

«الكويت... بلادنا الكويت» رسالة حب قطرية إلى الكويت في أعيادها الوطنية



من أوبريت «الكويت... بلادنا الكويت»

وأضاف التميمي أن الأوبريت شارك فيه 28 طالباً من قطر، و60 طالبة من الكويت، و8 شباب من قطر، و6 شباب من الكويت، و3 ممثلات من الكويت، و2 من قطر، وهو زاد مشاركة الأبناء القطريين أصدقاءهم في الكويت عمفاً والقاً فرحتهم بأعيادهم الوطنية، مرددين معهم "الكويت... بلادنا الكويت".

(كونا)

لمشاركة أصدقائهم الكويتيين احتفالاً بهم بأعيادهم الوطنية. وفي لوحات الأوبريت روى الإبنان لبنائهما تاريخ الكويت قديماً، والتعليم والكثائب والخصوص على اللؤلؤ، مما زاد مشاركة الأبناء القطريين أصدقاءهم في الكويت عمفاً والقاً فرحتهم بأعيادهم الوطنية، مرددين معهم "الكويت... بلادنا الكويت".

(كونا)

بجانر صادحة وأداء عال متائق جسد أوبريت الكويت... بلادنا الكويت" رسالة حب قطرية فياضة بمشاعر الوفاء للكويت قيادة وشعباً، ومشاركة حقيقية حافلة بمعاني الفرح احتفالاً بأعيادها الوطنية.

(كونا)

وإضافة إلى أوبريت "الكويت... بلادنا الكويت" الذي شارك فيه 28 طالباً من قطر، و60 طالبة من الكويت، و8 شباب من قطر، و6 شباب من الكويت، و3 ممثلات من الكويت، و2 من قطر، وهو زاد مشاركة الأبناء القطريين أصدقاءهم في الكويت عمفاً والقاً فرحتهم بأعيادهم الوطنية، مرددين معهم "الكويت... بلادنا الكويت".

(كونا)

التنم شمل أسرة مسلسل «الديرة»



أسرة مسلسل «الديرة»

يحياكي العديد من القضايا الاجتماعية، مع وجود عناصر فنية رفيعة المستوى، والعمل يتوقع أن يُعرض خلال شهر رمضان المقبل وسوف تصور أحداثه في مناطق عدة داخل الكويت.

(كونا)

يذكر أن مسلسل "الديرة" من إنتاج عبدالله بوشهري، وإخراج مناف عبدال، وتأليف علياء الكاظمي، وتشارك في بطولته نخبة كبيرة من النجوم على رأسهم الفنان محمد المنصور، وهيفاء عادل، وأسماهان توفيق وبثينة الرديسي ونور وحسين المهدي وغدير السبتي إضافة إلى العديد من الأسماء الأخرى المتوقع مشاركتها.

(كونا)

أكمل عقد أسرة مسلسل "الديرة" المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، إذ دارت كاميرا المخرج مناف عبدال لتصوير العمل، الذي سطر أحداثه الكاتبة علياء الكاظمي، ويشهد مشاركة نخبة من النجوم، وحرص المخرج عبدال على توثيق اللقاء الأول لأبطال العمل بصورة جماعية بدت فيها القديرتان هيفاء عادل وأسماهان توفيق. و"الديرة" عمل تراثي تدور أحداثه في قالب اجتماعي لا يخلو من المفارقة الدرامية والتشويق،

القمة العربية - الأوروبية تناقش الأزمات والتحديات والخلافات

• توافق بين السيسي والملك سلمان على منظمة البحر الأحمر • أبو الغيث: أوروبا ترفض تدخلات إيران



تشديدات أمنية بمحيط قاعة المؤتمرات التي تستضيف القمة في شرم الشيخ جنوب سيناء أمس (أ ف ب)

القاهرة - رامي إبراهيم

انطلقت القمة العربية الأوروبية الأولى في مدينة شرم الشيخ المصرية، بحضور زعماء 40 دولة من الجانبين، وسط تشديدات أمنية مكثفة. وتناولت مباحثات أمس ملفي الهجرة والإرهاب، ويتوقع أن تركز نقاشات اليوم على القضايا الإقليمية والأمن والتنمية، قبل إصدار البيان الختامي.

وتستضيف شرم الشيخ العلاقات العربية - الأوروبية، وسيعالج القادة مجموعة واسعة من التحديات الحالية والفرص المشتركة، مثل التجارة والاستثمار والهجرة وتغير المناخ والأمن. كما توفّر القمة فرصة للقاء لمناقشة آخر التطورات في المنطقة، بما فيها عملية السلام بين إسرائيل والفلسطينيين وأزمات اليمن وليبيا وسورية، بالإضافة إلى الخلافات الواسعة بين المجموعتين على جملة من القضايا.

وتستضيف شرم الشيخ فعاليات القمة التي يترأسها جلساتها من الطرف العربي الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، ومن الطرف الأوروبي رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك، وبحضر عن الاتحاد الأوروبي رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر، والمنظمة العليا للسياسة الخارجية فيديريكا موغيريني، والمفوض الأوروبي لسياسة دول الجوار والتوسع يوهانس هان.

5 جولات

وسبق انعقاد القمة الأولى 5 جولات تمهيدية على المستوى الوزاري بين الجانبين، وبدأت في ماطة عام 2008، ثم استضافت

القاهرة الاجتماع الثاني عام 2012، وجاء الاجتماع الثالث في أثلينا عام 2014. وفي عام 2016 بالقاهرة، قرر الاجتماع الرابع عقد قمة على مستوى القادة بين جامعة الدول العربية والاتحاد الأوروبي. وفي مطلع فبراير الحالي استضافت بروكسل اجتماعاً تحضيرياً للأوروبيين للقمة.

مشاركات السيسي

وضمن المشاورات التي سبقت القمة جرت جلسة مباحثات بين السيسي والملك السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، وشهدت، بحسب تصريحات المتحدث الرسمي، تأكيداً على التعاون الاستراتيجي بين البلدين وأهمية إنشاء مجلس دول البحر الأحمر، واستقبال السيسي، أمس في

القاهرة ترفض الانتقادات حول «الإعدامات»

وأكد البيان رفض مصر أي إشارة لإعدامات حول انتزاع الاعترافات، داعياً للقراءة المتأنية لحيثيات الحكم والاسانيد التي ارتكز عليها، للتعرف على مدى التزام القضاء المصري بالمحرمات الوطنية والدولية في هذا الشأن، بدلاً من الارتكان فقط إلى ما يطلق من ادعاءات مغرضة ومقصود منها التشويه. ودعا إلى ضرورة التزام الآليات الدولية العاملة في مجال حقوق الإنسان باحترام الخصوصيات الثقافية والقانونية للدول والتنوع الذي يعد احترامه جزءاً لا يتجزأ من حقوق الإنسان، والامتناع عن محاولة فرض رؤى أحادية لنموذج واحد باعتباره يسمو على ما سواه.

تعليقاً على تصريحات المفوضة الأممية لحقوق الإنسان حول تنفيذ أحكام الإعدام في مصر، وادعاءات انتزاع الاعترافات من المتهمين، أبدت السلطات المصرية رفضها تلك التصريحات، وقالت وزارة الخارجية المصرية، أمس: «نرفض كل ما يبس القضاء المصري».

وأوضح بيان الوزارة أن أحكام الإعدام جاءت بعد جلسات محاكمة مطوّلة توافرت فيها كل الضمانات الخاصة بالمحاكمات العادلة والنزهاء، مشدداً على استقلالية القضاء المصري، وحقه في إصدار الأحكام وفقاً للقوانين المصرية التي تستند أيضاً إلى احترام المعايير الدولية ذات الصلة.

«الحشد الشعبي» العراقي يعلن تشكيل قوة بحرية في البصرة

علاوي يطلق «المنبر العراقي» ويحذر: المنطقة مقبلة على خراب أكثر

اعلنت هيئة الحشد الشعبي في البصرة، أمس الأول، تشكيل نواة لقوة بحرية خلال احتفالية بمناسبة تخرج عشرات المقاتلين في دورة تدريب تلقوا خلالها تدريبات عسكرية، تشمل مهارات

وقال القيادي المحلي في الحشد الشعبي أبو بكر العبادي، خلال الاحتفالية التي شهدتها المركز الثقافي للشركة العامة للموانئ، إن «المقاتلين الذين تخرجوا في الدورة يبلغ عددهم أكثر من 60، وتلقوا تدريبات مكثفة حول مهارات أساسية، بينها الرماية والغوص وقيادة الزوارق»، مبيّناً أن «الخريجين يشكلون نواة قوة بحرية تابعة للحشد الشعبي في البصرة».

ولفت العبادي إلى أن «القوة في حال حصولها على زوارق فإنها ستخرج بدوريات مشتركة مع القوة البحرية العراقية بالتنسيق التام معها»، مضيفاً أن «القوة الجديدة تطمح إلى ممارسة دور في حماية المياه الإقليمية العراقية».

يذكر أن العراق تقع ضمن حدوده مساحات من المياه الإقليمية التي تتولى حمايتها القوة البحرية، من خلال تنفيذها دوريات يومية بواسطة سفن وزوارق عسكرية، بينما يقع على عاتق قوات حرس السواحل حماية مناطق ساحلية وجزء من شط العرب.

علاوي

إلى ذلك، أعلن زعيم ائتلاف «الوطنية» اباد علاوي، أمس، تشكيل سياسي جديد «هدفه إصلاح النظام وبناء مؤسسات الدولة، بينما حذر من أن المنطقة مقبلة على دمار وخراب أكثر.

وقال علاوي، في مؤتمر صحافي بمناسبة إعلان تشكيله السياسي الجديد الذي حمل عنوان «إصلاح النظام السياسي وبناء مؤسسات الدولة»، إن هذا التشكيل الذي أطلق عليه «المنبر العراقي سيجم شخصيات عراقية وسياسية مهمة لعبت دوراً في العملية السياسية»، مؤكداً أن هذه الشخصيات «ستمثل نفسها وليس طائفتها أو عرقها أو العنصرية».

علم العراق يغيب... ومقعد سورية شاغر

أثار غياب العلم العراقي في اللقاء الذي جمع رئيس جمهورية العراق برهم صالح مع نظيره المصري عبدالفتاح السيسي جداً في العراق.

ونشرت صورة للرئيسين وهما في حديث خلال اللقاء الذي جمعتهما أمس في شرم الشيخ على هامش القمة العربية-الأوروبية، وفي الصورة يظهر العلم المصري دون العلم العراقي. وهذه ليست المرة الأولى التي يثار فيها الجدل في الأوساط العراقية حول موضوع غياب العلم العراقي عن لقاءات المسؤولين العراقيين مع مسؤولي الدول الأخرى. إن ذلك، أكد الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيث أنه لن يشغل أحد المقعد السوري في القمة.

محاولة بعض الأطراف الدولية تقديم الدعم والتمويل للتنظيمات الإرهابية. وضمن المشاركين من الجانب العربي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، ورئيس حكومة الوفاق الليبية فايز السراج، ورئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري.

اهتمام أوروبي

وقال دبلوماسي غربي إن «القضايا الإقليمية والأمن والتنمية هي الموضوعات الثلاثة التي تهم الأوربيين». وفي ملف التنمية الاقتصادية، سيتم تناول الجانب التجاري كذلك بين القادة بالنظر إلى حجم التبادل بين شمال وجنوب البحر المتوسط.

وفي «تغريدة» قال المناطق باسم الاتحاد الأوروبي بريين أمان إن الاتحاد الأوروبي هو بفارق كبير الشريك التجاري الأهم لدول

الجامعة العربية، موضحاً أن حجم التجارة «يوازي التجارة مع الصين والولايات المتحدة وروسيا مجتمعة». وخلال اليوم الثاني للقمة (اليوم)، سيتم التركيز بشكل أكبر على الملفات الإقليمية ومن بينها اليمن وليبيا وسورية والنزاع الفلسطيني - الإسرائيلي.

ومن بين القادة الأوربيين القليلين الذين سيعيرون عن القمة: الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز وقادة ليتوانيا ولاتفيا. أما أهم الحاضرين من

دول الاتحاد الأوروبي فهم: المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، والمستشار النمساوي سيستيان كيرتس، ورئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي، وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، ورئيس الحكومة الإيطالية جوزيبي كونتي.

وأشار الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيث إلى أن الموقف العربي والأوروبي موحد بشأن رفض التدخل الإيراني في شؤون الدول العربية.

وفي تصريح صحافي على هامش القمة العربية الأوروبية، أوضح أبو الغيث أن «التباين في

المواقف بين العرب وأوروبا يتمحور حول الموقف من الاتفاق النووي بين إيران والدول الكبرى، معرباً عن أمله أن يكون الجانب الأوروبي - قد أدرك الآن أهمية استقرار العالم العربي وعدم التدخل في شؤون دوله الداخلية. وفي الملف اليمني، شدد على خطورة التدخل الإيراني في اليمن، ودعم ميليشيات الحوثي وعرقلة أي جهد لحل الأزمة، مطالباً بموقف حاسم لمواجهة ذلك التدخل.

وفيما يتعلق بالشان الليبي، اعتبر أن الملف الليبي «بالغ التعقيد، بسبب التدخل الخارجي ورغبة الأطراف في استمرار الصراع».

سلة أخبار

اليمن: تأجيل إعادة الانتشار بالحديدة



أفادت تقارير، أمس، بتأجيل تنفيذ اتفاق إعادة نشر القوات في مدينة الحديدة غربي اليمن، الموقع بين الحكومة الشرعية والحوثيين، إلى اليوم. وقال مصدر في جماعة «أنصار الله» الحوثية، إن تأجيل تنفيذ الاتفاق الذي كان من المقرر أن يتم صباح أمس، يعود للتدخل ممثلي الحكومة اليمنية من الاتفاقات. من جانب آخر، أعلنت «أنصار الله»، مقتل تسعة بريطانيين في عملية نوعية في محور نجران، على الحدود السعودية.

إسرائيل تعتقل رئيس أوقاف القدس



أعلنت الشرطة الإسرائيلية، أمس، توقيف رئيس مجلس الأوقاف والشؤون المقدسات الإسلامية التابعة للأردن في القدس الشيخ عبدالعظيم سلهب، بعد توافر حول باحة المسجد الأقصى. ودانت وزارة الأوقاف الأردنية، في بيان، توقيف سلهب، معتبرة أنه «تصعيد خطير» يندرج في إطار «سياسة قوات الاحتلال للضغط على العاملين في أوقاف القدس، وإضعاف الدور الذي يقومون به في حماية المسجد الأقصى». وكانت الشرطة الإسرائيلية أعلنت الجمعة أنها أوقفت ستين شخصاً يشتبه في أنهم يسعون إلى تشجيع الفصليين على العنف بعد الصلاة.

حصيلة قياسية للقتل المدنيين بأفغانستان



شهد عام 2018 سقوط أكبر عدد يتم تسجيله من القتلى المدنيين في إطار الحرب الأفغانية بعد نحو عقدين من القتال. وأفاد تقرير نشرته الأمم المتحدة أمس بارتفاع عدد القتلى المدنيين بنسبة 11 في المئة مقارنة بعام 2017 مع سقوط 3804 قتلى. ويأتي التقرير قبل يوم من عقد الولايات المتحدة جولة محادثات جديدة مع ممثلي حركة «طالبان» بهدف إنهاء النزاع، مما يرفع سقف الآمال بشأن احتمال تحقيق السلام.

السفاليون يتحنون وسال يطلب «ولاية ثانية»



بدأ ستة ملايين ناخب سغالي، أمس، الإلاء باصواتهم لانتخاب رئيس جديد، بعد ثلاثة أسابيع من حملة للاقتراع الذي يتنافس فيه خمسة مرشحين، بينهم الرئيس المنتهية ولايته مكي سال، الذي يسعى إلى ولاية ثانية. ويريد سال (56 عاماً) أن يحكم البلاد خمس سنوات إضافية. 2019، والفوز بالرئاسة من الدورة الأولى، تمثلاً بأسلافه، وخصوصاً براعيه السابق عبدالله واد، الذي حكم بين عامي 2000 و2012.

أنصار إقليم البصرة يتحركون قضائياً

طلب ناشطون يسعون إلى جعل البصرة إقليماً، أمس، من مكتب المفوضية العليا للانتخابات في المحافظة أليات طلب سابق قدم قبل 4 أعوام للاستفادة منها في مقاضاة الحكومة المركزية لإلزامها بالموافقة على المضي بإجراءات الاستفتاء على الإقليم.

وقال الناشط سمير رحيم المالكي إن «عدداً من الناشطين المطالبين بجعل البصرة إقليماً حضروا إلى مكتب المفوضية لطلب أليات طلب سابق بتأسيس الإقليم يعود إلى قبل 4 أعوام ويحتوي توافق 2 بالمئة من الناخبين في المحافظة»، مبيّناً أن «الأليات تحتاج إليها

عراقيون في النجف يكون خلال تشييع عدد من أقاربهم قتلوا بهجوم لـ«داعش» قرب بحيرة الثرثار أمس (رويترز)



طلب ناشطون يسعون إلى جعل البصرة إقليماً، أمس، من مكتب المفوضية العليا للانتخابات في المحافظة أليات طلب سابق قدم قبل 4 أعوام للاستفادة منها في مقاضاة الحكومة المركزية لإلزامها بالموافقة على المضي بإجراءات الاستفتاء على الإقليم.

قتلى على حدود فنزويلا... وواشنطن تتوقع أياماً معدودة لمادورو مؤيدو النظام يحرقون شاحنات المساعدات... وانشقاق 62 عسكرياً إلى كولومبيا والبرازيل

الكوبيون يصوتون على دستور جديد

دعي أكثر من ثمانية ملايين ناخب كوبي إلى استفتاء، أمس، على دستور جديد، ما يشكل اختباراً للنظام الاشتراكي القائم الذي بات يمثل العدو الأول للرئيس الأميركي دونالد ترامب في القارة الأميركية.

ومن المقرر أن يحل الدستور الجديد محل دستور عام 1976 مع تعديلات مهمة أبرزها الاعتراف بقيمة السوق والملكية الفردية واعتبار الاستثمارات الخارجية ضرورية خصوصاً مع اقتصاد مترجع.

لكن الدستور الجديد يجدد التأكيد على الطابع الفريد للحزب الشيوعي الكوبي وعلى أن الكائن البشري لا يمكن أن يحصل على كامل كرامته إلا في إطار الاشتراكية والشيوعية.

ومنذ أسابيع لا تدخر الحكومة الكوبية جهداً في حملتها لتأييد الدستور الجديد.

وفي بطاقة الاستفتاء خانتان: نعم ولا، للإجابة عن سؤال: هل تصادقون على الدستور الجديد للجمهورية؟ وستعلن أولى النتائج الرسمية للجمهورية للاستفتاء اليوم.

وإذا وافق الناخبون الكوبيون على الدستور الجديد فسيدخل حين التطبيق بعد نشره في الجريدة الرسمية.

ومما تضمنه الدستور الجديد حصر الولايات الرئاسية بولايتين متتاليتين كل منهما من خمس سنوات.

(هافانا - أ ف ب)



شاحنة مساعدات أحرقتها مؤيدو مادورو على الحدود مع كولومبيا (أ ف ب)

فروا السبت، وانتقلوا من دون أسلحتهم، إلى كولومبيا حيث طلبوا اللجوء.

كما أعلنت البرازيل استقبال عسكريين فنزويليين طلبا اللجوء لديها.

وعرف أحد العسكريين عن نفسه بأنه "الميجور هوغو بارا"، وهو يرتدي بدلة القوات المسلحة الوطنية البوليفارية، وقال للصحافة

"إنني أعتز برئيسنا غوايدو، وسأكافح مع الشعب الفنزويلي في كل مرحلة".

(عواصم - وكالات)

ساعة للمغادرة، معلناً "أخرجوا أيها الأوليغارشيون".

غير أن رئيس كولومبيا إيفان دوكي الذي وصفه مادورو بـ "الشيطان"، يعتبر غوايدو الرئيس الوحيد في فنزويلا حالياً.

انتشاق 62 عسكرياً

وذكرت السلطات الكولومبية أن ما لا يقل عن 60 عسكرياً فنزويلياً بينهم عدد من الضباط

دعما لغوايدو، والثانية بملابس حمراء دعماً لمادورو. وأعلن مادورو في خطاب القاه أمام الآلاف من أنصاره، عن امتنانه لسكان نيويورك لدعمهم فنزويلا. وقال: "من كاراكاس أبعث بالشكر لشعب نيويورك الذي خرج إلى الشوارع لدعم الثورة، وطلب من دونالد ترامب أن يرفع يديه عن فنزويلا".

كما أعلن مادورو قطع العلاقات الدبلوماسية مع بوغوتا، وأمهل الدبلوماسيين الكولومبيين 24

شاحنات المساعدات الأخرى بالعودة أدرجها. من جهة أخرى، عادت سفينة أدرجها بعد إبحارها من بورتوريكو محملة بمساعدات، إثر تلقيها تهديداً مباشراً بإطلاق النار من البحرية الفنزويلية، وفق ما أعلن حاكم الجزيرة الأميركية ريكاردو روسيلو.

وفي بروكسل، قالت منسقة السياسات الخارجية للاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني في بيان باسم الدول الـ 28 الأعضاء في الاتحاد، أمس: "نرفض استخدام مجموعات مسلحة غير نظامية لترهيب المدنيين والمشرعين الذين تحركوا لتوزيع المساعدات"، مؤكدة استعداد الاتحاد لـ "زيادة مساعده، والعمل من أجل اليات تنسيق الأمن واتملم بإدارة المؤسسات المختصة في الأمم المتحدة".

وفي تحدّ لمادورو، انتقل غوايدو الجمعة إلى كولومبيا، رغم أمر قضائي صادر بحقه يمنعه من مغادرة أراضي فنزويلا، وأكد أن الجيش الذي يشكل عماد النظام التساهفي "شارت" في عملية خروجه.

ودعا السبت من مدينة كوكوتا الكولومبية القريبة من الحدود الأسيرة الدولية إلى "درس كل الاحتمالات لمواجهة مادورو".

وأعلن أنه سيشارك اليوم، في بوغوتا باجتماع تعقده "مجموعة ليما" المؤلفة من 14 بلداً من القارة الأميركية معظمها معارضة لمادورو، لبحث الأزمة في فنزويلا، كما أعلن أنه سيلتقي نائب الرئيس الأميركي مايك بنس.

ونددت الحكومة الكولومبية المؤيدة علناً لغوايدو، بـ "انتهاكات لحقوق الإنسان".

وبينما دارت مواجهات على الحدود، جرت تظاهرات متنافستان في كراكاس، الأولى بمشاركة محتجين ارتدوا ملابس بيضاء

من ناحيته، هدد مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون، فنزويلا بفرض عقوبات جديدة وعزلة دولية إذا لم يسمح جيشها بدخول المساعدات الإنسانية إلى البلاد.

وكتب على "تويتر"، أمس، أن الجيش الفنزويلي لديه خيار: قبول الديمقراطية وحماية المواطنين والسماح بدخول المعونة الإنسانية، أو مواجهة عقوبات جديدة وعزلة أكبر.

وأحرقت شاحنتان مع حمولتهما من الأدوية بعيد دخولهما فنزويلا من كولومبيا، حسب ما أعلنت السلطات الكولومبية التي أمرت عندها

بولتون

من ناحيته، هدد مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون، فنزويلا بفرض عقوبات جديدة وعزلة دولية إذا لم يسمح جيشها بدخول المساعدات الإنسانية إلى البلاد.

وكتب على "تويتر"، أمس، أن الجيش الفنزويلي لديه خيار: قبول الديمقراطية وحماية المواطنين والسماح بدخول المعونة الإنسانية، أو مواجهة عقوبات جديدة وعزلة أكبر.

وأحرقت شاحنتان مع حمولتهما من الأدوية بعيد دخولهما فنزويلا من كولومبيا، حسب ما أعلنت السلطات الكولومبية التي أمرت عندها

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

مختبر السالمية للتحاليل الطبية

خدمات المختبر

- فحوصات طبية دورية شاملة.
- فحوصات الهرمونات المتعلقة بالرجال والنساء.
- فحوصات الأمراض المعدية (التهاب الكبد الوبائي، الإيدز...).
- فحص حساسية الغذاء والمستنشقات.
- فحوصات الحمل، الروماتيزم، فقر الدم، جرثومة المعدة والبروستاتا.
- التحاليل الطبية المتطورة (اختصاصنا) بالتعاون مع مختبرات عالمية زميلة.
- تحاليل خاصة بالرجال والنساء قبل الزواج وبعد سن الـ 40.

اسأل عن العروض الخاصة في شهر فبراير

يشرف على المختبر إدارة طبية وعلمية متخصصة مع طاقم فني مؤهل ذو خبرة عريقة.

ملاحظة: لا يوجد لمختبر السالمية للتحاليل الطبية أي فرع آخر في دولة الكويت.

أوقات العمل يومياً من الساعة 8:00 صباحاً حتى 10:00 مساءً ونفث أيام الجمعة من 4:30 مساءً إلى 8:30 مساءً 1838 522

السالمية - شارع عمان - قرب مطبخ السالمية ت، 25714043 - 25721963 - فاكس، 25748187

مركز الذهب الدولي
DENTAL CLINIC
عجدة - الأسنان

خلع وزراعة الأسنان
جلسة واحدة
للم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كاسل حيدرهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتلبيسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI
CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - القصور - الوسواس
- الفهري - الإدمان - العته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة
- عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعصم - قسيمة 42 - موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9م - 4م

إعلاناتكم في الجريدة

66793860
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

1881122 - مباشر 257642457
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

1846292
www.inaya.com.kw

عناية
INAYA
مركز عناية طبي
INAYA MEDICAL CENTER

نرحب الأن
بحاملي بطاقات
تأمين غلوب مد

غلوب مد
GlobeMed

د. إبراهيم السيد
إستشاري أمراض عجد صماء وسكري

inaya center f/inaya center t/inayacenter i/inayacenter

عرض خاص بفبراير

زرع بالونة المعدة الاصلية ORBERA

750 د.ك

لحجز العرض

22967784-66659622

د. منصور الغانم
اختصاصي جهاز هضمي و مناظير

المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
cmckwt @cmckwt @canadianmedicalclinicukwt
www.kuwaitcmc.com

الجولة الـ 14 لدوري فيفا: كل الطرق تؤدي إلى كيفان

الجمهور يواصل تألقه وبداية النهاية للقادسية... والنصر افتقد التركيز



حازم ماهر

حسابياً يحتاج الكويت إلى 9 نقاط لحسم لقب دوري فيفا، بغض النظر عن نتائج الآخرين، وذلك في الجولات الأربع المتبقية من عمر البطولة، إلى جانب مباراته المؤجلة مع كاظمة.

كل الطرق تؤدي إلى روما، عبارة قالها قديماً التونسي حنبل، وترددت كثيراً في التصنيفات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 1990 بإيطاليا، ليعيد الزمن نفسه، لكن مع تغيير العبارة لتصبح "كل الطرق تؤدي إلى كيفان"، بعد أن بات الكويت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق لقبه الثالث على التوالي لدوري فيفا للدرجة الممتازة لكرة القدم، وذلك بانتهاج الجولة الرابعة عشرة؛ فحسابياً الأبيض في حاجة إلى 9 نقاط من أصل 15 نقطة لضمان اللقب بغض النظر عن نتائج الآخرين.

أما في صراع الهبوط، فالصورة تتضح رويداً رويداً، فالصراع سيشتد بين التضامن والفحيحيل والجهراء على هبوط أحدهم إلى جانب الشباب، الذي يبدو أنه هبط إكلينيكياً، بعد تفهقه للمركز الأخير بافتقاده الروح القتالية تماماً.

وشهدت الجولة الرابعة عشرة العديد من الأحداث، أبرزها:

الأبيض يقترب

من المؤكد أن اقتراب الأبيض من تحقيق لقبه الثالث جاء عن جدارة واستحقاق شديدين، فالفريق يواصل انتصاراته الواحدة تلو الأخر دون توقف، لكن ما يؤخذ عليه هو حالة الاستهتار التي تصيب لاعبيه، واستمرار الأخطاء الدفاعية، والدليل هدف الأردني منذر أبوعمار، الذي جاء من أقصى اليمين ليخترق منطقة الجزاء بسهولة ويضع الكرة "لوب" في شباك مصعب الكندري.

في المقابل، يرتفع مستوى الفحيحيل من مباراة لأخرى، فالفريق في النواحي الهجومية جيد، وقادر على هز شبك الآخرين، لكنه يحتاج إلى حسن تنظيم في الدفاع، والدليل زيارة الأبيض

لشباكه بمختلف الطرق ومن أماكن مختلفة.

الساموي يعود

من جانبه استعاد السالمية المركز الثاني مناصفة مع القادسية، بفوز مستحق على التضامن، استعاد به عافيته، وهناك فارق كبير بين مواجهتي التضامن والجهراء، فيما يخص الروح والهجوم والدفاع والسيطرة على الكرة.

أما التضامن فيقدم مستويات جيدة جداً لا تتناسب مع نتائجه، وهناك حالة من عدم التوفيق تواجه الفريق تتمثل في إهدار فرصة سهلة، على الرغم من السيطرة والهجوم، وهو ما يعني تطوره بشكل لافت للنظر.

لفز الأصفر والبرتقالي

أهدر القادسية نقطتين ثميتين

بتعاطفه مع كاظمة، وهناك أخطاء ارتكبها المدافعون إلى جانب الخطأ الذي ارتكبه حكم اللقاء هاشم الرفاعي، حينما خرجت الكرة التي منيت بها شبك



الفريق بالهدف الأول مرتين، كل ذلك ساهم في هذه النتيجة، إضافة إلى اعتماد اللاعبين على قدراتهم في الخطوط الثلاثة دون وجود خطة واضحة المعالم.

على الجانب الآخر، ارتفع مستوى كاظمة وحقق نتيجة لا بأس بها، ويمكن القول إن البرتقالي بالمستوى الذي قدمه استعاد كثيراً من عافيته التي فقدها في الفترة الماضية، لكن ما يؤخذ على الفريقين معاً، عدم قدرتهما على تنظيم جهودهما، والظهور بحالة بدنية يرثى لها في الشوط الثاني.

قدم النصر مباراة رائعة أمام ضيفه العربي، ونجح في التقدم مرتين، والفريق استعاد بديقة تماماً،

وهو أمر يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن المستوى والنتائج التي قدمها العنابي في الدور الأول كانت استثنائية، وكان في مقدوره تحقيق الفوز، لكن افتقاده للتركيز

في الدقيقة الأخيرة والاندفاع الهجومي رغم التقدم حال دون ذلك. أما العربي فقد تراجع مستواه بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة، وهو أمر متوقع بسبب عدم تدعيم الصفوف بتنفيذاً لعقوبة الفيحاء، لكن الأخطاء التي ارتكبت أمس لا حصر لها، وأهمها الأخطاء الدفاعية التي كلفت الفريق هدفين، الأول سوء تغطية والثاني خطأ سانج لمدافع

ظن أنه لاعب كرة طائرة ليمسك بالكرة بشكل غريب!

الجهراء يتألق

وبدوره، وأصل الجهراء تالقه وحقق الفوز الثاني على التوالي،

الحكام في الميزان

مرتين، كما أنه لجأ كثيراً إلى مساعديه في لعبات كان هو الأقرب منهما. بدوره، احتسب حكم مباراة الكويت والفحيحيل علي عباس ركلة جزاء مشكوك في صحتها لمصلحة الأبيض، بينما انتقدت الأجهزة الفنية والإدارية لفريقي الجهراء والشباب حكم مباراتهم حسن الحداد. ويعد حكم السالمية والتضامن علي فؤاد الأفضل في هذه الجولة، إذ إنه لم يتركب أخطاء مؤثرة.

واصلت الأخطاء التحكيمية فرض نفسها على أحداث الدوري، فعلى سبيل المثال تغاضي حكم لقاء النصر والعربي أحمد العلي عن طرد لاعب الأخضر عبدالله الشمالي، الذي جذب المهاجم الكامبوري بابا توندي من قميصه أثناء انطلاقه نحو المرمى، ليحتسب اللعبة خطأ على المهاجم. أما حكم لقاء القادسية وكاظمة هاشم الرفاعي فافتقد التركيز تماماً، وجاء هدف البرتقالي الأول من خطئين، بعد أن تجاوزت الكرة الخطوط الجانبية

همسات

* مدرب الجهراء أحمد عبدالكريم: منحت الجهراء قبلة الحياة بعد أن مات الفريق إكلينيكياً... البقاء في الدوري سيمنحك لقب أفضل مدرب كويتي عن جدارة واستحقاق شديدين.

* مدرب القادسية أيوان مارين: نتأجل مع الفرق الكبيرة تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أنك أقل كثيراً من طموحات فريق في حجم الأصف.

* مدرب النصر طاهر العدواني: يمكننا حالياً القول إن العنابي عاد إلى مستواه في الموسم قبل الماضي الذي حقق فيه المركز

الثالث... عليك إعداد الفريق للموسم المقبل جيداً.

* مدرب الفحيحيل محمد دهيليس: جهودك واضحة مع الأحمر، وفكرك يطغى على أداء الفريق، لا يتبقى إلا تحقيق النتائج الإيجابية التي تترجم عملك.

* مدرب العربي حسام السيد: تراجع مستوى الفريق دون تدخل منك يهدد استمرارك مع الأخضر... البداية كانت رائعة والختام ليس على ما يرام... والعبرة بالخواتيم.

لقطات

* رفع لاعبو النصر قبل انطلاق مباراتهم مع العربي لافتة وجهوا خلالها التهنية إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير.

* تدخل الجهازان الفني والإداري لنادي النصر لإخراج اللاعبين من الحالة النفسية السيئة التي كانوا عليها عقب انتهاء المباراة، لاهتزاز شبكاتهم بهدف التعادل في الوقت المحتسب بدلا من الضائع في الشوط الثاني.

* أكد رئيس نادي القادسية فواز الحساوي في تغريدة على "تويتر"، أن محترفي "الأصفر" عائلة على الفريق، وليسوا على مستوى الطموح.

* ساهمت الأجهزة الفنية والإدارية للفرق في المستوى المتراجع للحكام، بالضغط عليهم، بسبب ودون سبب، من خلال الاعتراض على العديد من القرارات بشكل مبالغ.

الكويت يستضيف الاتحاد السوري اليوم

في مستهل مشوارهما بكأس الاتحاد الآسيوي ضمن المجموعة الثانية



فرحة لاعبي فريق الكويت في لقاء الفحيحيل

منح الضيوف أي فرصة للمرور في اتجاه مرمى القلاف. وحذر الجهاز الفني للكويت

من مفاجات الفريق السوري، لاسيما أن المعلومات المتوافرة للأبيض ليست كافية لتحديد

وجود عدد وافر من اللاعبين الجاهزين جعل مهمة الجهاز الفني بقيادة محمد عبدالله سهلة، إذ استقر على وجود يعقوب الطراوة في المقدمة، يعاونه فيصل زايد، وعبدالله البريكي، وفي الوسط شريدة الشريدية، وعصام جمعة، وحامد ميدو، على أن يوجد سامي الصانع، وفهد حمود، وحسين حاكم، وراضي جمال في الدفاع، ومن خلفهم الحارس حميد القلاف.

وسيكون زايد المحرك الأساسي للفريق الأبيض، على أن يتولى الطراوة والبريكي مهمة مناوشة الدفاع السوري، كما يعول الكويت على جبهة سامي الصانع، لإمداد الخط

في مسابقة الدوري الممتاز، ليواصل صدارته للبطولة بفارق 6 نقاط عن أقرب المنافسين، كما توج بلقب كأس ولي العهد.

في المقابل، لا يعيش الفريق السوري أفضل حالاته في ظل تسلم المدرب الوطني أمين الاتي المهمة قبل أقل من أسبوعين، كما يتقهقر الفريق إلى المركز الرابع في مسابقة الدوري المحلي.

خطة المباراة والتشكيل

يفتقد الكويت عدداً من أوراقه الراحبة في مواجهة اليوم، بعدما تأكد غياب نجمة الأيفواري جمعة سعيد، والمهاجم البرازيلي لوكاس، وفهد الهاجري، وطلال جازع بداعي الإصابة، إلا أن

عبدالله: المهمة ليست سهلة

أكد مدرب الكويت محمد عبدالله أن مهمة الأبيض لن تكون سهلة في كأس الاتحاد، مشيراً إلى قوة الفرق السورية، وما تتمتع به من مواهب كروية مميزة. وقال عبدالله، في المؤتمر الصحافي، إن الكويت يعاني غيابات مؤثرة مثل الأيفواري جمعة سعيد، والبرازيلي لوكاس، وفهد الهاجري، وطلال جازع، مؤكداً أن الثقة كبيرة بجميع اللاعبين.

أحمد حامد

يعود فريق الكويت لكرة القدم إلى بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، بعد غياب 3 سنوات بداعي الإيقاف الذي ضرب الرياضة الكويتية، إذ يلتقي الأبيض فريق الاتحاد السوري عند الثامنة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الكويت بكيفان، علماً بأن مباراة العودة ستقام في دبي على استاد زايد بن نهيان بنادي الجزيرة، بعدما رفض الاتحاد الآسيوي إقامتها في الكويت رغم ترحيب الجانب السوري.

وسبق للأبيض أن حصد كأس الاتحاد 3 مرات وأكثر الأندية تحويجاً باللقب مع فريق القوة الجوية العراقي، في حين حصد الاتحاد السوري اللقب مرة واحدة على حساب القادسية 2010.

وجاءت مشاركة الكويت في كأس الاتحاد الآسيوي بعدما أخفق في استكمال مشواره في الملحق المؤهل لدوري الأبطال، بعد الخسارة في الجولة الثانية أمام نوب آهن الإيراني، في حين يشارك الاتحاد بشكل مباشر، إضافة إلى الجيش، عن الجانب السوري.

ويعيش الكويت ظروفًا جيدة بعدما تجاوز إخفاق الملحق، وحقق فوزين متتاليين

القادسية يصطدم بالعهد اللبناني غداً



لاعبو القادسية في لقاء سابق

أحمد حامد

تنتظر فريق القادسية لكرة القدم مهمة صعبة غداً في بيروت بكأس الاتحاد الآسيوي، عندما يحل ضيفاً على العهد اللبناني، ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضم إلى جوارهما السويق العماني، والمالكية البحريني.

ويأمل الأصف، الذي اختتم تدريباته أمس في بيروت، أن يتقدم في بطولة كأس الاتحاد، لتعويض التراجع في نتائج الدوري الممتاز، كما يتطلع لاستعادة اللقب الآسيوي، لأنه آخر الأندية الكويتية حصد له موسم 2014، على حساب أربيل العراقي.

وشهدت صفوف الأصف، أمس، انضمام المهاجم يوسف ناصر، بعد أن حصل على مستحقاته المالية المتأخرة، والتي تخلف بسببها عن مصاحبة القادسية في رحلته.

ولا تشهد صفوف القادسية أي غيابات مؤثرة، الأمر الذي يمنح الجهاز الفني بقيادة الروماني أيوان مارين أريحية كبيرة في اختيار التوليفة المثالية للمباراة.

ويدرك الأصف أن المهمة أمام العهد متصدد الدوري اللبناني من دون هزيمة لن تكون سهلة، لما يتمتع به العهد من قوة، لاسيما على أرضه وبين جماهيره.

على الجانب الآخر، يتطلع الفريق السوري إلى تحقيق نتيجة إيجابية في ظهوره أمام الكويت، على أن يكون الحسم في مواجهة العودة في أبوظبي. ويدرك مدرب الاتحاد أن مهمته في استكشاف الفريق الأبيض لم تكن صعبة، في ظل ظهور متكرر للأبيض منذ بداية الموسم، سواء في البطولة العربية، أو في ملحق دوري أبطال آسيا.

الكويت والإمارات في افتتاح بطولة فبراير الدولية لـ «اليد»



خالد غلوم في تدريب سابق لمنتخب الكويت للشباب

تفتتح في الخامسة مساء اليوم بطولة فبراير الدولية الودية للشباب لكرة اليد، المقامة على صالة مجمع أرينا مول الرياضي بالخيران، بإقامة حفل الافتتاح، قبل أن يستهل المنتخب الوطني للشباب في 5:45 مشواره في البطولة بقاء نظيره الإماراتي في المباراة الافتتاحية، ويلعبها في 7:30 مساء مباراة البحرين والسعودية.

وستقام البطولة بنظام خروج المغلوب، حيث يتأهل الفائز من المباراة النهائية، بينما يلعب الخاسر من مباراة تحديد المركز الثالث.

الكويت يخسر من البحرين

وكان منتخب الشباب خسر أمام نظيره البحريني أمس الأول بنتيجة 25-36، في المباراة التجريبية التي جمعت المنتخبين قبل بداية المنافسات الرسمية للبطولة.

وكانت المباراة فرصة جيدة أمام الجهاز الفني للمنتخب، بقيادة المدرب خالد غلوم، للوقوف على مستوى اللاعبين، والتطبيق الخططي لطرق اللعب التي سيعتمد عليها الفريق خلال البطولة.

حضر اللقاء رئيس الاتحاد البحريني النائب على الشحومي، ورئيس وفد البحرين خالد

محمد عبدالعزيز

يلتقي اليوم منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد مع نظيره الإماراتي، في حين يلعب منتخبنا البحرين والسعودية في افتتاح بطولة فبراير الدولية الودية لكرة اليد.

سلة أخبار

الجهراء بطلاً لثلاثيات

«سلة الناشئين»



توج فريق الجهراء بطلا للسلة الثانية من بطولة الثلاثيات (3x3)، لسلة الناشئين، بعد تغلبه في المباراة النهائية على نظيره العربي بنتيجة 21-16. وجاء فريق كاظمة (1) في المركز الثالث، عقب تغلبه على النصر (1) بنتيجة 15-13 في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، مثل الفريق البطل اللاعبون سهو السهو وحسين الحسيني ونواف العطايا ومحمد الصندلي. وبذلك، يكون الجهراء ظفر باول ثلاث نقاط له في كأس التفوق العام للعبة، فيما نال العربي نقطتين، وكاظمة نقطة، وفق لوائح الاتحاد المعتمدة من هيئة الرياضة. يُذكر أن الأندية تستعد حالياً لخوض منافسات الكؤوس في جميع المراحل السنوية، بعد أن انتهت منافسات الدور التمهيدي.

الخرافي يتزعم لقب بطولة سلوى الصباح



انتزع فارس نادي الكويت للفروسية على جاسم الخرافي لقب الجائزة الكبرى على ارتفاع 145 سم، في ختام منافسات السلة الثانية لبطولة مرحومة الشيخة سلوى صباح الأحمد لقرن الحواجز، بزمن 44.93 ثانية بدون نقاط جزاء في جولة التمايز، متفوقاً على زميلته بالنادي الفارسة داليا الزاحم بزمن 51.40 ثانية. ورغم نجاح فارس نادي الفروسية الرياضي عبدالرحمن الفرع في تحقيق أسرع زمن وفدوره 40.66 ثانية، فإنه أسقط حاجزاً واحداً، وحصل على 4 نقاط جزاء ليحتل المركز الثالث.

وانطلقت فعاليات البطولة الخميس الماضي، وهي أول بطولة في مهرجان نادي الفروسية الرياضي لهذا الموسم برئاسة الشيخة حصة الفهد. وشارك في تنويع الأبطال الشيخ صباح ناصر الصباح، ورئيسة نادي الفروسية الرياضي الشيخة حصة الفهد، ونائب رئيس النادي فهد الشهران، والفارس ركاد الخفيري.

فوز جعفر والفازز ببطولة الدراجات



نظم نادي الكويت للسيارات والدراجات الآلية البطولة المفتوحة للموتوكروس للدراجات النارية على حلبة جابر الأحمد الدولية التابعة للنادي، بمشاركة 36 متسابقاً من الكويت والإمارات والبحرين وفرنسا والبرتغال، وقسمت سباقاتها إلى فئتين هما «المستوى العام» و«المبتدئين».

وأسفر سباق «المستوى العام» عن فوز متسابق الكويت محمد جعفر بالمركز الأول، في حين حل البحريني حسن نوردين ثانياً، والكويتي عبداللطيف الخنثي ثالثاً. وفي فئة المبتدئين أحرز خالد الفازز المركز الأول، وحصل البحريني مشعل العنزي على المركز الثاني، في حين نال مواطنته سلمان محمد المركز الثالث. (كونا)

التي يعمل فيها مع الاتحاد، حيث سبق له العمل مشرفاً لمنتخبتي الأشبال والناشئين في أكثر من مناسبة.

المنتخب لإسناد المهمة إلى عبدالهادي مرزوق. من جهته، استغرب الفودري تصرف مسؤولي كاظمة، مؤكداً أن هذه فترة إجازات، ولا توجد ارتباطات لجميع الأندية، لافتاً إلى أنها ليست المرة الأولى

مجلس إدارة نادي كاظمة انتداب نائب مدير لعبة كرة اليد بالنادي معاذ الفودري للاتحاد للعمل مديراً لمنتخب الشباب، خلال مشاركته في بطولة فبراير، في اللحظات الأخيرة، مما دفع إدارة

ووصل أمس أيضاً المنتخب السعودي برئاسة حسين الخوالدي عبر الحدود البرية.

كاظمة يرفض انتداب الفودري

من جانب آخر، رفض

الناجم، ورئيس وفد منتخب الكويت جديع المطيري، في سياق متصل، وصل وفد منتخب الإمارات إلى الكويت عبر مطار الشيخ سعد، أمس، برئاسة المدير المالي للاتحاد محمد النعيمي، وبرفقة 16 لاعباً،

كأس الشيخ عبدالله السالم لسباق الخيل اليوم



عبدالله السالم

تنطلق في الثالثة من عصر اليوم منافسات الاجتماع الـ 14 لسباق الخيل (مهرجان الأعياد الوطنية) في ضمير نادي الصيد والفروسية، بمشاركة 63 جواداً وفرساً موزعة على خمسة أشواط، وستكون المنافسة على أشدها في جميع الأشواط للفوز بالكؤوس القيمة.

وتتجه الأنظار صوب الشوط الخامس على مسافة 2200 متر مختلط، والذي قيد فيه 10 جياد للفوز بكأس أمير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم، وسط منافسة متوقعة لإسبيلات الدعية والنشاما والمطيري والعذاب والبدين والحمدان والخثية.

وتتنافس 8 جياد في الشوط الأول على مسافة 2000 متر، لجياد مختلط الدرجة الثانية للفوز بكأس «بلادنا الكويت»، المقدمة من مركز قطر للفعاليات، فيما قيد 12 رأساً في الشوط الرابع مسافة 1800 متر لجياد الدرجة الثانية للمنافسة على كأس «العيد الوطني» المقدمة من مركز قطر للفعاليات.

ويتنافس 13 جواداً في الشوط الثالث على مسافة 1600 متر مختلط أفراس للفوز بكأس «التحرير» المقدمة من مركز قطر للفعاليات، فيما قيد 20 جواداً في الشوط الرابع على مسافة 2000 متر للمبتدئات للفوز بكأس الشيخ محمد الأحمد.

روكتس بغياب هاردن يتفوق على ووريزز



جانب من لقاء روكتس وغولدن ستايت

بول بـ 23 نقطة وخمس متابعات و 17 تمريرة. في المقابل، كان كيفن دورانت الأفضل في صفوف غولدن ستايت مع 29 نقطة وأربع متابعات وثلاث تمريرات، وأضاف ستيفن كوري 25 نقطة وتسع متابعات وسبع تمريرات. وفي الربع الأخير، خسرت غولدن ستايت جهود درايموند غرين بسبب إصابة في الكاحل الأيسر.

وصنع روكتس فارقاً مريحاً في الربع الأول الذي أنهاه بنتيجة 35-20. لكن غولدن ستايت استعاد إيقاعه بشكل أفضل، وتمكن من قلب تخلفه بعشرين نقطة في الربع الثاني، إلى تقدم طفيف بنقطتين في الثالث، قبل أن يحسم هيوستن النتيجة لمصلحته بفارق ست نقاط في الربع الأخير. وكان غوردن الأفضل في فريقه مع 25 نقطة وأربع تمريرات حاسمة، وساهم

هذا المساء، لكن في غضون يومين الجميع سينسى ذلك. وتلقى هاردن السبب عاقوبة من رابطة الدوري التي خلفته انتقاده التحكيم في أسام لوس أنجلوس ليكرز (106-111) الخميس. وأظهر هيوستن عمقه الهجومي على رغم افتقاده للاعب سجل 30 نقطة على الأقل في 32 مباراة على التوالي، وهي ثاني أطول سلسلة في تاريخ الدوري.

فاز هيوستن روكتس على مضيفي غولدن ستايت ووريزز بطل الموسميين الماضيين، في مباراة خاضها الضيوف دون نجمهم جيمس هاردن بسبب المرض، ضمن سلسلة مباريات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأقيمت السبت 12 مباراة في أول نهاية أسبوع بعد توقف مرتبط بمباراة «كل النجوم»، وشهدت نتائج لافتة مثل خسارة بوسطن سلتيكس أمام شيكاغو بولز، وأوكلاهوما سيتي ثاندر أمام ساكرامنتو كينغز، ولوس أنجلوس ليكرز أمام نيو أورليانز بيليكانز.

وفي غياب أفضل لاعب في الدوري العام الماضي، استعداد هيوستن نغمة الانتصارات وحقق فوزاً أول بعد هزيمتين، بتفوقه 118-112 أمس الأول. وغاب هاردن بسبب عوارض الإنفلونزا، ليعوض زميله إريك غوردن (23 نقطة) وكريس بول (23 نقطة) غيابه بقيادة الفريق لتحقيق فوزه الثالث على غولدن ستايت في ثالث مباراة هذا الموسم بين طرفي نهائي المنطقة الغربية في الموسم الماضي، الذي شهد تفوق ووريزز بنتيجة 3-4.

وقال بول: «يمكنك أن تأتي إلى هنا (ملعب غولدن ستايت) وتفوز مساء الاثنين في فبراير أو مساء الثلاثاء في نوفمبر أو مساء ديسمبر (...). لكن الأدوار الإقصائية (بلاي أوف) هي المحطة التي يتوجب عليك فيها الفوز بأربع مباريات من سبع ممكنة. من الرائع أننا فزنا

من الرائع أننا فزنا هذا المساء لكن في غضون يومين الجميع سينسى ذلك

كريس بول

7 كؤوس للدراجات المائية في الإمارات

العبدالرزاق والدواس حققا المركز الثالث في فئتهما



منتخب الدراجات المائية في الجولة الخامسة

الماضي علاوة على تعرض دراجته لعدة مشاكل فنية خلال الجولتين الثالثة والرابعة من البطولة ذاتها. (كونا)

نفسه في فئة «جي بي 1» وأشار إلى أنه حصد المركز 10 متسابقين شاركوا في فئته، موضحاً أنه لم يشارك في أول جولتين من بطولة (أموس الإمارات) التي انطلقت الشهر

وأعرب المتسابق راشد الدواس في تصريح لـ «كونا» عن بالغ سعادته بتحقيق كأس المركز الثالث في فئة «جي بي 2» إضافة إلى تحقيق زميله يوسف عبدالرزاق المركز

حقق منتخب الكويت للدراجات المائية 7 كؤوس، في الجولة الخامسة من بطولة الإمارات الدولية للدراجات المائية، التي نظّمها نادي الشارقة الدولي للرياضات البحرية. واستطاع حامل لقب البطولة في فئة الجالس 1GP لكبار المحترفين محمد البان الفوز بالمركز الأول لذات الفئة، كما تمكن يوسف الخلفان من خطف لقب فئة الجالس 4GP، متفوقاً على زميله أحمد الخضاري الذي جاء ثانياً.

وحقق سالم المطوع المركز الثاني في فئة 2 GP Ski، واستطاع عبدالعزيز مطر تحقيق كأس المركز الثالث في فئة الاستعراض الحر، بينما وأصل الشقيقان الواعدان فارس إبراهيم، وشاهين إبراهيم، الفوز بالمركز الأول لفئة 3.2 GP، والثاني في فئة 3.1 GP.

وفي نفس البطولة حقق المتسابقان يوسف عبدالرزاق وراشد الدواس المركز الثالث في فئتهما. وكانت بنشيتش ظهرت الى الاضواء عندما كانت شابة، لكن الإصابات المتكررة التي تعرضت لها وبينها خضوعها لعملية جراحية في الرسغ جعلت مستواها يتراجع كثيراً. وكانت بنشيتش بلغت نهائي دورة دبي بعد أن انقذت كرة حاسمة في مباراتها ضد أرينا سابالديكا قبل أن تتخطى خسارتها المجموعة الأولى أمام الرومانية سيمونا هاليب وتخرج فائزة عليها في ربع النهائي، وتُفقد الأوكرانية أيلينا سيفيتولينا بطلّة العامين السابقين في دبي لقبها، بفوزها عليها في نصف النهائي.

بنشيتش تحرز لقبها الأول في دورة دبي

وكانت بنشيتش ظهرت الى الاضواء عندما كانت شابة، لكن الإصابات المتكررة التي تعرضت لها وبينها خضوعها لعملية جراحية في الرسغ جعلت مستواها يتراجع كثيراً. وكانت بنشيتش بلغت نهائي دورة دبي بعد أن انقذت كرة حاسمة في مباراتها ضد أرينا سابالديكا قبل أن تتخطى خسارتها المجموعة الأولى أمام الرومانية سيمونا هاليب وتخرج فائزة عليها في ربع النهائي، وتُفقد الأوكرانية أيلينا سيفيتولينا بطلّة العامين السابقين في دبي لقبها، بفوزها عليها في نصف النهائي.

وكانت بنشيتش ظهرت الى الاضواء عندما كانت شابة، لكن الإصابات المتكررة التي تعرضت لها وبينها خضوعها لعملية جراحية في الرسغ جعلت مستواها يتراجع كثيراً. وكانت بنشيتش بلغت نهائي دورة دبي بعد أن انقذت كرة حاسمة في مباراتها ضد أرينا سابالديكا قبل أن تتخطى خسارتها المجموعة الأولى أمام الرومانية سيمونا هاليب وتخرج فائزة عليها في ربع النهائي، وتُفقد الأوكرانية أيلينا سيفيتولينا بطلّة العامين السابقين في دبي لقبها، بفوزها عليها في نصف النهائي.

وكانت بنشيتش ظهرت الى الاضواء عندما كانت شابة، لكن الإصابات المتكررة التي تعرضت لها وبينها خضوعها لعملية جراحية في الرسغ جعلت مستواها يتراجع كثيراً. وكانت بنشيتش بلغت نهائي دورة دبي بعد أن انقذت كرة حاسمة في مباراتها ضد أرينا سابالديكا قبل أن تتخطى خسارتها المجموعة الأولى أمام الرومانية سيمونا هاليب وتخرج فائزة عليها في ربع النهائي، وتُفقد الأوكرانية أيلينا سيفيتولينا بطلّة العامين السابقين في دبي لقبها، بفوزها عليها في نصف النهائي.

وكانت بنشيتش ظهرت الى الاضواء عندما كانت شابة، لكن الإصابات المتكررة التي تعرضت لها وبينها خضوعها لعملية جراحية في الرسغ جعلت مستواها يتراجع كثيراً. وكانت بنشيتش بلغت نهائي دورة دبي بعد أن انقذت كرة حاسمة في مباراتها ضد أرينا سابالديكا قبل أن تتخطى خسارتها المجموعة الأولى أمام الرومانية سيمونا هاليب وتخرج فائزة عليها في ربع النهائي، وتُفقد الأوكرانية أيلينا سيفيتولينا بطلّة العامين السابقين في دبي لقبها، بفوزها عليها في نصف النهائي.

وكانت بنشيتش ظهرت الى الاضواء عندما كانت شابة، لكن الإصابات المتكررة التي تعرضت لها وبينها خضوعها لعملية جراحية في الرسغ جعلت مستواها يتراجع كثيراً. وكانت بنشيتش بلغت نهائي دورة دبي بعد أن انقذت كرة حاسمة في مباراتها ضد أرينا سابالديكا قبل أن تتخطى خسارتها المجموعة الأولى أمام الرومانية سيمونا هاليب وتخرج فائزة عليها في ربع النهائي، وتُفقد الأوكرانية أيلينا سيفيتولينا بطلّة العامين السابقين في دبي لقبها، بفوزها عليها في نصف النهائي.





كلوب لحظة خروج لينغارد بسبب الإصابة

ليفربول يستعيد الصدارة بتعادل سلبي مع اليونانيتد

سقط ليفربول في فخ التعادل السلبي مع مضيفه مانشستر يونايتد أمس، في المرحلة السابعة والعشرين من المسابقة، والتي شهدت أيضاً فوز أرسنال على ساوثهمبتون 2- صفر.

أهدر ليفربول نقطتين جديدتين ثمينتين في مسيرته بالدوري الإنكليزي لكرة القدم وسقط في فخ التعادل السلبي مع مضيفه مانشستر يونايتد، أمس، في المرحلة السابعة والعشرين من المسابقة، والتي شهدت أيضاً فوز أرسنال على ساوثهمبتون 2- صفر.

على استاد "أولد ترافورد" بمدينة مانشستر فشل ليفربول في استغلال موجة الإصابات التي اجتاحت مانشستر يونايتد في الشوط الأول، والتي اضطرت الفريق صاحب الأرض إلى إجراء ثلاثة تغييرات اضطرابية في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي.

وكاد ليفربول بباعث مضيفه بهدف مبكر بعد أقل من نصف دقيقة على بداية اللقاء، وذلك اثر تمريرة من أشلي يونج مدافع مانشستر يونايتد باتجاه زميله ديفيد دي خيا حارس مرمى الفريق كانت في متناول روبرتو فيرمينو، ولكنه فشل في الاستحواذ على الكرة.

واطلق الحكم صافرته معلنا عن ضربة حرة للفريق من داخل منطقة الجزاء بعدما أمسك الحارس بالكرة القادمة من زميله يونج، وسدد جيس ميلنر الضربة الحرة، ولكنها لم تسفر عن شيء.

وحاول مانشستر يونايتد التغلب على الضغط المتواصل من ليفربول من خلال الاستحواذ على الكرة

وتميرها، لكن دون أداء إيجابي على المرمى.

ولم يجد أندير هيريرا بدأ من اعتراض طريق جويل ماتيب لإيقاف اختراقه للدفاع في هجمة منظمة سريعة للليفربول، ليحتسبها الحكم ضربة حرة على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 15.

وسدد محمد صلاح الضربة الحرة بيسراه، لكن الكرة مرت من فوق الحائط البشري الدفاعي وعلت المرمى.

وأجرى أولي جونار سولسكيار المدير الفني لمانشستر يونايتد تغييرا اضطرابيا في الدقيقة 20 بنزول أندياس بيريرا بدلا من أندير هيريرا للإصابة.

وفي هجمة سريعة للليفربول، أبعده دفاع مانشستر الكرة في الوقت المناسب من أمام صلاح إلى ركنية، ولكنها لم تستغل جيدا، كما تدخل الدفاع في الوقت المناسب واستخلص الكرة من صلاح في هجمة مرتدة سريعة أخرى للليفربول في الدقيقة 24.

ونال جيمس ميلنر إنذارا في الدقيقة 24 للخشونة مع بول بوجبا.

وأجرى مانشستر يونايتد تغييرا اضطرابيا ثانيا في الدقيقة 25، بنزول جيسي لينغارد بدلا من الإسباني خوان ماتا للإصابة.

وانتد البسون بيكر حارس مرمى ليفربول فريقه من هدف محقق في الدقيقة 40، إثر هجمة مرتدة سريعة

ولكنهما ذهبتا خارج مرمى ليفربول، ومنحت الفرصتان فريق مانشستر بعض الثقة ليشكل لاعبه بعض الإزعاج لدفاع ليفربول، ولكن دون هن الشباب.

أرسنال وساوثهمبتون

وعلى استاد "الإمارات" في العاصمة لندن، تغلب أرسنال على ساوثهمبتون بهدفين نظيفين سجلهما الكسندر لاركيت وهنريك ميختاريان في الدقيقتين السادسة و17، ليرفع رصيده إلى 53 نقطة في المركز الرابع، وتجمد رصيده ساوثهمبتون عند 24 نقطة في المركز الثامن عشر.

(د ب أ)

ليستر يقيل مدربه بويل



كلود بويل

أعلن نادي ليستر سيتي أمس إقالة مدربه الفرنسي كلود بويل في أعقاب تعرض الفريق لخسارته السادسة في مبارياته السبع الأخيرة، بسقوطه أمس الأول أمام كريستال بالاس (1-4)، ضمن المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وتراجع ليستر المنوج بلبق الدوري الممتاز لموسم 2015-2016، إلى المركز الـ 12 هذا الموسم، متقدما بفارق ثماني نقاط عن صاحب المركز الثامن عشر، أول المراكز المؤدية إلى الهبوط للدرجة الإنكليزية الأولى.

وأعلن ليستر، في بيان، أنه "أفترق اليوم (الأحد) عن كلود بويل، الذي يترك منصبه كمدرّب للفريق بمفعول فوري".

وتابع "يرغب النادي في توجيه الشكر لكلود على جهوده في قيادة الفريق خلال

صافرة نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

وفي ربع الساعة الأول من الشوط الثاني تمكن فريق بولونيا من فرض سيطرته على مجريات اللعب وبادر بشن هجمات على مرمى يوفنتوس الذي تراجع الى وسط ملعبه لامتنصص حماس منافسه مع الاعتماد على شن هجمات على استحباء على مرمى بولونيا، وهو ما أدى إلى انحصار اللعب في وسط الملعب.

وفي الدقيقة 67 سجل باولو ديبالا هدف التقدم عندما مرر بلاز ماتويدي كرة عرضية من الجانب الأيسر أبعدها فيليب هيلاندير لتنتهي أمام ديبالا الذي قابلها بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء لتعاقد الشباك.

بعد الهدف تخلى فريق بولونيا عن حذره الدفاعي قليلا، وبادر بشن هجمات متتالية على مرمى يوفنتوس بحثا عن تسجيل هدف التعادل، في الوقت نفسه، تراجع يوفنتوس الى وسط ملعبه للحفاظ على تقدمه واعتمد على شن الهجمات المرتدة.

(د ب أ)

يوفنتوس يعزز صدارته لـ «كالتشيو»

صافرة نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

وفي ربع الساعة الأول من الشوط الثاني تمكن فريق بولونيا من فرض سيطرته على مجريات اللعب وبادر بشن هجمات على مرمى يوفنتوس الذي تراجع الى وسط ملعبه لامتنصص حماس منافسه مع الاعتماد على شن هجمات على استحباء على مرمى بولونيا، وهو ما أدى إلى انحصار اللعب في وسط الملعب.

وفي الدقيقة 67 سجل باولو ديبالا هدف التقدم عندما مرر بلاز ماتويدي كرة عرضية من الجانب الأيسر أبعدها فيليب هيلاندير لتنتهي أمام ديبالا الذي قابلها بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء لتعاقد الشباك.

بعد الهدف تخلى فريق بولونيا عن حذره الدفاعي قليلا، وبادر بشن هجمات متتالية على مرمى يوفنتوس بحثا عن تسجيل هدف التعادل، في الوقت نفسه، تراجع يوفنتوس الى وسط ملعبه للحفاظ على تقدمه واعتمد على شن الهجمات المرتدة.

(د ب أ)

عزز فريق يوفنتوس صدارته للدوري الإيطالي لكرة القدم بفوزه على مضيفه بولونيا 1- صفر، خلال المباراة التي جمعتهم أمس في الجولة الخامسة والعشرين من مسابقة الدوري، والتي شهدت أيضا تعادل كيبفو مع جنوه سلبيًا، وساسولو مع سيال 1-1، وفوز سامبدوريا على كالياري 1- صفر.

ويدين يوفنتوس بالفضل في هذا الفوز لاعبه الأرجنتيني باولو ديبالا، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 67.

ورفع يوفنتوس رصيده إلى 69 نقطة في صدارة الترتيب، وتوقف رصيده بولونيا عند 18 نقطة في المركز الثامن عشر.

وفرض فريق بولونيا أسلوب لعبه على ضيفه يوفنتوس مع بداية المباراة، واستطاع أن يخلق كل المساحات أمام

مفاتيح لعب يوفنتوس المتمثلة في كريستيانو رونالدو وماريو ماندزوكيتش وبلاز ماتويدي، واعتمد في ذات الوقت على شن الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى يوفنتوس.

وظل اللعب منحصرا في وسط الملعب حتى جاءت الدقيقة 24، التي شهدت فرصة خطيرة لفريق بولونيا، عندما سد سيمبوني إيديرا لاعب بولونيا كرة أرضية قوية من خارج منطقة جزاء يوفنتوس، لكنها مرت بجوار القائم الأيسر للحراس ماتيا بيرين يستنميرتات قليلة.

وكاد بولونيا أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 29، عندما تسلم فيديريكو سانتاندير الكرة على حدود منطقة جزاء يوفنتوس، وسدد كرة أرضية قوية مرت بجوار القائم الأيمن للحارس بيرين.

وفي الدقيقة 32 جاءت أخطر فرص يوفنتوس عندما توغل فيديريكو بيرنارديستي من الناحية اليمنى، ودخل منطقة الست ياردات وسدد كرة قوية جاءت بعيدة عن المرمى.

وباستثناء تلك الفرص لم يكن هناك أي هجمات خطيرة على المرمى، ليطلق الحكم

عزز فريق يوفنتوس صدارته للدوري الإيطالي لكرة القدم بفوزه على مضيفه بولونيا 1- صفر، خلال المباراة التي جمعتهم أمس في الجولة الخامسة والعشرين من مسابقة الدوري، والتي شهدت أيضا تعادل كيبفو مع جنوه سلبيًا، وساسولو مع سيال 1-1، وفوز سامبدوريا على كالياري 1- صفر.

ويدين يوفنتوس بالفضل في هذا الفوز لاعبه الأرجنتيني باولو ديبالا، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 67.

ورفع يوفنتوس رصيده إلى 69 نقطة في صدارة الترتيب، وتوقف رصيده بولونيا عند 18 نقطة في المركز الثامن عشر.

وفرض فريق بولونيا أسلوب لعبه على ضيفه يوفنتوس مع بداية المباراة، واستطاع أن يخلق كل المساحات أمام



ديبالا

بايرن ينهي أسبوعاً مميزاً

أنهى بايرن ميونخ أسبوعاً جيداً على الصعيدين المحلي والأوروبي، فتساوى أمس الأول في عدد النقاط مع بوروسيا دورتموند، المتصدر، بعد فوزه الصعب على ضيفه هرتا برلين 1-صفر في المرحلة الـ 23 من الدوري الألماني لكرة القدم.

ورفع البايرن، الباحث عن لقب سابع تواليا، رصيده إلى 51 نقطة من 23 مباراة، بفارق الأهداف عن دورتموند، الذي استقبل باير ليفركوزن الخامس أمس في مباراة قوية، باحثا عن تحقيق فوزه الأول بعد ثلاثة تعادلات.

وبعد أن استقامت أمور بايرن في "البوندسليغا"، إثر بداية بطيئة، حقق فوزه العاشر في آخر 11 مباراة، بعد عودته الثلاثة من تعادل سلبي جيد من أرض ليفربول الإنكليزي في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وبدت مهمة العملاق البافاري سهلة نظريا لاستضافته فريق العاصمة، صاحب المركز التاسع والمنتاح غير المستقرة، خصوصا بعد خسارته أمامه صفر-2 في المرحلة السادسة، رد عليها بايرن بإقصائه من دور الـ 16 في مسابقة الكأس 3-2 بعد التمديد، حيث انتهى الوقت الأصلي 2-2.

مبابي يقود سان جرمان إلى الابتعاد بـ 17 نقطة



مبابي

11 و 9 شهرا و 9 أيام) عام 1982 بحسب إحصائية شركة "أوبتا"، قبل أن يضيف الثالث بعد انفراد بالحارس وتسديد الكرة من فووه لحظة خروجه (89).

وعزز ميبابي صدارته لترتيب الهادفين برصيد 22 هدفاً مقابل 17 لزميله كافاني. (أ ف ب)

أكبر من الأهداف، علما بأن الحكم وتقنية المساعدة بالفيديو ألغيا هدفين لمبابي؛ الأول بداعي التسلل، والثاني لاستعمال يده لمتابعة الكرة داخل الشباك.

وافتتح نكوتكو التسجيل بعد أن كسر مصيدة التسلل، وسيطر على الكرة ببراعة، وقيل أن تلامس الأرض أطلقها داخل الشباك (40).

وأضاف ميبابي الهدف الثاني من مسافة قريبة، اثر تمريرة من الظهير الأيسر الإسباني خوان برنات (69)، رافعا رصيده إلى 50 هدفا في الدوري الفرنسي بعمر العشرين عاما، محطما بفارق كبير الرقم القياسي السابق الذي كان في حوزة الدولي السابق يانك ستوبيرا (21) عاما

بات المهاجم الشاب كليلان مبابي أول لاعب يسجل 50 هدفا في الدوري الفرنسي لكرة القدم بعمر العشرين عاما، عندما قاد باريس سان جرمان إلى الفوز على نيم بثلاثية نظيفة مسجلا هدفين.

والفوز هو الرابع عشر على التوالي لسان جرمان على أرضه منذ انطلاق الموسم الحالي، فابتعد بالتالي 17 نقطة عن منافسه المباشري ليل، الذي تعثر بالتعادل مع مضيفه ستراسبورغ 1-1 في افتتاح المرحلة الجمعة الماضية.

وبدا الفارق واضحا بين الفريقين، لأن سان جرمان سيطر على مجريات اللعب تماما من بداية المباراة وحتى نهايتها، وكان بوسعه أن يسجل عددا

ميسي يتفوق على نفسه بالهاتريك الخمسين



لحظة تسجيل ميسي أحد اهدافه الثلاثة في مرمى إسبيلية

سيطرنا على الكرة بالقرب من منطقة إسبيلية فهذا قد يغشنا لأنهم قادرون على الانطلاق بسرعة على غرار الهدف الأول".

وخسر ميسي الكرة على مشارف منطقة إسبيلية من الهولندي كوينسي برومس، فأنطلق الثلاثي بن بيدر وخيسوس وناقاس وبابلو سارابيا بمرتدة سريعة بمواجهة مدافعين اثنين، فمرر الفرنسي إلى الجناح المخضرم ناقاس سدما أرضية في مرمى الألماني مارك أندريه تير شتيغن مفتحا التسجيل (22).

لم يتأخر ميسي في تعويض خطئه وباجمل طريقة، فمن عرضية للكرواتي إيفان راكيتيتش استقبلها البرغوث طائرة رائعة في المقص الأيمن للحارس التشيكي توماش فاتسليك معادلا الأرقام بواحد من أجل الأهداف في مسيرته الزاخرة (26).

ولحق سارابيا بالكرة في الرق الأخرى قبل تجاوزها خط المرمى، فلعبها خلفية مقشرة تابعها المدافع الأرجنتيني غابريال ميركادو في الشباك وسط تراخي دفاع الكتلونلي ليستعيد تقدم إسبيلية (42).

عادل ميسي مجددا بعد خطأ دفاعي

إنقذ النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي فريقه برشلونة المتصدر من الخسارة أمام مضيفه إسبيلية، وسجل له ثلاثة رائعة هي الـ 50 في مسيرته، وتمريرة حاسمة منحته فوزا صعبا 2-4، أمس الأول في المرحلة الـ 25 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

واصطدم برشلونة قبل رحلته إلى العاصمة لخوض مباراتي كلاسيكو ضد غريمه التقليدي ريال مدريد، بتشكيلة قوية لإسبيلية، لكن الفريق الأندلسي وتراجع إلى المركز الخامس بعد عجزه عن تحقيق الفوز في آخر أربع مباريات.

وبعد إسبيلية هزم برشلونة 2- صفر على ملعب "رامون سانتشيس بيسخوان" في 23 يناير الماضي في ذهاب ربع نهائي مسابقة الكأس، قبل أن يثار برشلونة 6-1 إيابا في 30 من الشهر ذاته، علما بأن برشلونة فاز في ذهاب الدوري 4-2.

ويخوض برشلونة ثلاث مباريات خارج قواعده، فبالإضافة إلى لقاء إسبيلية، سيلعب مباراتي كلاسيكو على ملعب "سانتياغو برنابيو" في العاصمة أمام ريال مدريد، الأولى بعد غد (الأربعاء) في

وكان ميسي قريبا من التسجيل مجددا بتسديدة صاروخية علت العارضة (72)، لكنه نجح في تحقيق الهاتريك الخمسين في مسيرته (44) مع برشلونة و6 مع الحارس (85).

بالتشيت وتمريرة من البديل الفرنسي ديمبيلي، فهاها لنفسه بيسراه وسددها بقدمة اليمنى "الضعيفة" رائعة في المقص الأيسر لفاتسليك (67).

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

«غوغل» تغلق موقعها للياقة

قررت شركة خدمات الإنترنت الأميركية العملاقة «غوغل» إغلاق موقع «غوغل فيت» الذي يسهل متابعة اللياقة البدنية للمستخدم، إذ يقوم بتحديث بياناته الشخصية التي تحدد الجنس والطول والوزن. ويتيح الموقع للمستخدم كذلك متابعة أنشطته البدنية على مدار أيام وأسابيع وشهور أيضاً، إذ يتم تجميع الأنشطة في مجموعات يومية أو أسبوعية أو شهرية، وهو ما يساعده على تكوين صورة أفضل لتأثير أنشطته البدنية على لياقته بمرور الزمن. وقالت الشركة إن موقع «غوغل فيت» سيتوقف عن العمل اعتباراً من 19 مارس المقبل، إذ تقترح الشركة على مستخدمي الموقع تنزيل تطبيق «فيت» على

(د ب أ)

«فيسبوك» تحذف برامج مجانية

تعترزم شبكة التواصل الاجتماعي الشهيرة «فيسبوك» وقف استخدام برامج السوق المجانية، وحذف تطبيقاتها «أونافو في. بي. إن» من متجر التطبيقات «غوغل بلاي» بشكل استباقي، وذلك في أعقاب التقرير الذي نشره موقع «تك كرانش»، المتخصص في موضوعات التكنولوجيا، عن أن أحد تطبيقات «فيسبوك ريسيرش» يستخدم شفرة التطبيق «أونافو» للحصول على بيانات حول مستخدمي الشبكة المراهقين. وتعترزم الشبكة كذلك وقف برنامج «أونافو بروكت» فيما بعد، في حين ستوقف نشاط جمع بيانات المستخدمين لمصلحة أبحاث التسويق فوراً، وستسمح باستمرار تشغيل تطبيق «فيرتشوال برايفت ثورن» على المدى القصير حتى يمكن للمستخدمين إيجاد تطبيقات بديلة. في الوقت نفسه أوقفت «فيسبوك» استقطاب مستخدمين جدد لتطبيق «فيسبوك ريسيرش»، الذي ما زال يعمل مع الأجهزة الذكية التي تعمل بنظام التشغيل «أندرويد»، لكنها اضطرت إلى حذفه من الأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل «آي. أو إس» والتي تنتجها شركة «أبل» الأميركية للإلكترونيات، بعد الكشف عن انتهاك هذا التطبيق لقواعد شركة «أبل» بشأن التطبيقات.

(د ب أ)



الرياح العاتية تشل مالطا وتقتل بإيطاليا

رمت الرياح العاتية الوالد على ابنه فسحقه، بعدما سقطت شجرة صنوبر على سيارته في غيدونيا في ضواحي روما. والضحية الرابعة مراهق في الرابعة عشرة كان يحمل سلماً لأبيه الذي كان يحاول إصلاح الأضرار التي لحقتها العاصفة بسطح المنزل في كابينا بالقرب من روما عندما

(أ ب)



تسببت رياح عاصفة في حالة من الدمار في أنحاء مالطا، أمس، إذ ألحقت أضراراً بالمباني، وأغلقت الطرق، وقطعت التيار الكهربائي، مما أصاب الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط بحالة من الشلل.

ونصحت السلطات السكان بالبقاء داخل منازلهم، بعدما اقتلعت الرياح الأشجار، وهو ما أدى إلى إغلاق العديد من الطرق وتعطيل وسائل النقل العام، وبناء عليه تم إلغاء العديد من الرحلات وتأجيل أخرى.

وتسببت الرياح، التي بلغت أقصى سرعة لها 101 كيلومتر ساعة، في أضرار شديداً للكهرباء، وتقول السلطات إن إعادة التيار الكهربائي لجميع المنازل سيستغرق بعض الوقت، في وقت لم ترد تقارير بوقوع إصابات. وتسببت العاصفة كذلك في إلغاء ماراثون مالطا السنوي. ويبدو أن رياح مالطا، التي قدمت من وسط إيطاليا، كانت قتلت أمس الأول، في إيطاليا أربعة أشخاص من بينهم مراهق.

فقد لقي شخصان في السبعين من العمر مصرعهما إثر انهيار جدار مزرعة بالقرب من مدينة فروزينونه في وسط إيطاليا، في حين

مزاجهم كاد يؤدي بحياتهم

أصيب 13 شخصاً خلال حفل في شقة غربي ألمانيا بالتسمم، جراء استنشاق غاز أول أكسيد الكربون، أمس الأول، بعد أن ادعوا القهوة على موقد يعمل بالفحم. وقال مسؤولو الإطفاء في مدينة كريفيلد، بعد إعداد القهوة بقليل، إن سبعة ضيوف اشتكوا من غثيان شديد

وهيوا إلى المستشفى لتلقي العلاج.

وذهب رجال الإنقاذ إلى الشقة، وعثروا على ثلاثة آخرين قالوا إنهم يشعرون بالمرض.

وفي وقت لاحق، نقل رجال الإنقاذ ثلاثة مرضى آخرين من شققهم الخاصة

إلى مستشفيات في مدينتي دوسلدورف وجيلسنكيرشن القريبة. يُذكر أن غاز أول أكسيد الكربون ينشأ عند حرق الفحم أو الغاز، ويمكن أن يؤدي إلى فقدان الوعي، وقد يتسبب في الموت عن طريق الاختناق.

(د ب أ)

300 كيلو هيروين في موقف سيارات

ضبطت الشرطة السريانية نحو 300 كيلوغرام من الهيروين، تقدر قيمتها في السوق بنحو 17 مليون دولار، في أكبر عملية من هذا النوع تحقّقها الشرطة هذا العام. وقال الناطق باسم الشرطة، روان غوناسيكيرا، أمس، إن عناصر مكافحة الاتجار بالمخدرات، بمؤازرة قوات خاصة، دهموا موقف سيارات في

متجر كبير بالعاصمة كولومبو، حيث عثروا على المخدرات مخبأة في شاحنتين صغيرتين. وأضاف: «كانت كمية الهيروين موزعة على 272 كيساً بلاستيكية وجاهزة للتسويق»، وكانت زنة المضبوطات تساوي 294.4 كيلوغراماً، وقيمتها في السوق 3 مليارات روبية (17 مليون دولار). (رويترز)

فرح الأعياد يوحد الجميع في «الخليج»



أحد موظفي البلدية يصادر «الأسلحة»

تحول شارع الخليج العربي إلى واجهة للفرح بالأعياد الوطنية، ورسم آلاف الأطفال وعائلاتهم مظاهر البهجة بازياء وخطتها ألوان العلم الوطني، ولم تغب عنها ظاهرة رشاشات المياه، التي مثلت سلاح معركة الطفولة مع السيارات العابرة على امتداد الطرقات. مظاهر الفرحة وخذت الجميع في مشهد جمع الطفولة مع الكهولة، وقاسمها المشترك علم الكويت، الذي تجسد قبعات على الرؤوس ورسوماً على الوجوه، أو يبارق على السيارات. هي فرحة الكويت بأعيادها... تحمل حيناً بعض المخالفات التي يكبحها عناصر الأمن أو البلدية أحياناً بمصادرة رشاشات المياه... لكنها تحفل في الغالب بالبهجة الجامعة: احتفاءً بالأعياد الوطنية السعيدة.



حواجز طفولة بأسلحة مائية على «الخليج»



عجوز يتكئ على عصاه ويرفع العلم باليد الأخرى

يد اصطناعية ذات إدراك

ابتكر فريق من الباحثين في إيطاليا بدأ صناعة تتنج للمستخدم القدرة على استقبال الحس العميق، ويقصد بذلك القدرة على إدراك موضع اليد قبل وأثناء تنفيذ الحركة ويعدها. ويتيح الطرف الصناعي الجديد، الذي طوره باحثون في معهد الأبحاث المتطورة بمدينة بيزا وجامعة جيميلي في إيطاليا، للأشخاص المبتوري الأطراف باستعادة إحساس يشبه الإحساس الطبيعي باليد الصناعية.

وتسمح التقنية الجديدة للمستخدم بأن يلتقط غرضاً ما من أعلى مأذنة مع الشعور بقوامه وملمسه وشكله وحجمه دون الحاجة للنظر إليه.

واختبرت الذراع الجديدة بنجاح في عدة حالات، وهي تعمل بواسطة منظومة على غرار شبكة الأعصاب الطبيعية في جسم الإنسان، إذ يمكنها إعطاء استجابة شعورية فورية مثلما تفعل الذراع الطبيعية للشخص.

ونقل موقع «تك إكسبلور» المتخصص في مجال التكنولوجيا عن الباحث سلفيسترو ميسيرا أستاذ الهندسة البيولوجية بمعهد الأبحاث المتطورة قوله، إن «التجربة تثبت أن البدائل العصبية التي تعتمد على محاكاة شبكة الأعصاب البشرية يمكن أن تعطي نفس الاستجابة بشأن وضع اليد بشكل تلقائي»، مؤكداً أن «مخ الإنسان لا يواجه أي مشكلة في التعامل مع المعلومات التي تصل إليه من الطرف الصناعي، مما يساعده في تحقيق نتائج مثالية».

(د ب أ)

«أوبر» تتخلى عن توصيل الطعام

أفاد مصدر مطلع بأن شركة «أوبر تكنولوجيز» تجري محادثات لبيع عملياتها في الهند من «أوبر إيتس» لتوصيل الطعام إلى منافستها «سويجي»، وذلك بعد أقل من عامين على دخولها نشاط توصيل الطعام، الذي يشهد منافسة قوية في الهند.

ونقلت وكالة بلومبرغ للأخبار عن المصدر المطلع على سير المشاورات، أمس، أن المحادثات بين أوبر وبوندل تكنولوجيز، ومقرها بنغالور، والتي تمتلك العلامة التجارية «سويجي»، تشهد تقدماً، وقد يتم التوصل إلى اتفاق في غضون أسابيع.

وعلق المتحدث باسم «سويجي»، بريان أمانا، بأن الخدمة لا تعلق على أفاد مصدر مطلع بأن شركة «أوبر تكنولوجيز» تجري محادثات لبيع عملياتها في الهند من «أوبر إيتس» لتوصيل الطعام إلى منافستها «سويجي»، وذلك بعد أقل من عامين على دخولها نشاط توصيل الطعام، الذي يشهد منافسة قوية في الهند.

ونقلت وكالة بلومبرغ للأخبار عن المصدر المطلع على سير المشاورات، أمس، أن المحادثات بين أوبر وبوندل تكنولوجيز، ومقرها بنغالور، والتي تمتلك العلامة التجارية «سويجي»، تشهد تقدماً، وقد يتم التوصل إلى اتفاق في غضون أسابيع.

وعلق المتحدث باسم «سويجي»، بريان أمانا، بأن الخدمة لا تعلق على

وفيات

يوسف سليمان يوسف البالول
65 عاماً، شيع، الرجال: مشرف، ق، 2، ش، 8، م، 6، الشارع الرئيسي مقابل ق، 4، النساء: مبارك العبدالله، غرب مشرف، ق، 3، ش، 315، 4، ت: 50222741. 99990813. 60610174

خالد محمد محمود الكندري
52 عاماً، شيع، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، النساء: مشرف، ق، 2، ش، 21، م، 7، ت: 66228255

موضي حسن عبدالله الوضي
أرملة محمد يوسف إبراهيم الغيص
87 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان العوضي، الدعية، النساء: العمرية، ق، 5، ش، 4، م، 21، ت: 99087623

خليل عبدالكريم درويش بريك
85 عاماً، شيع، الرجال: سعد العبدالله، ق، 10، ش، 76، م، 32، النساء: العيون، ق، 1، ش، 15، م، 43، ت: 94400057

سكينة شهاب عبدالكريم
أرملة عباس علي حسين محمد
81 عاماً، شيعت، الرجال: الرميثة، مسجد مقامس، النساء: الرميثة، ق، 2، شارع جمعان الحريتي، ج، 20، م، 4، حسينية الزهراء، أم خالد.

تركي مطلق فيصل الدويش
25 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، خيطان، ق، 10، شارع ناصر الجبيري، ق، 2، 164، النساء: العدان، ق، 1، ش، 44، م، 27، ت: 99410214. 51777999

شكره جربوع سمير
أرملة صنت دابان الديحاني
66 عاماً، شيعت، الرجال: الرابية، ق، 3، ش، 29، م، 1، النساء: عبد الله مبارك، ق، 2، ش، 220، م، 2، ت: 55005533

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:59	العظمى 22
الشروق 06:18	الصغرى 10
الظهر 12:01	أعلى مد 03:42 صباحاً
العصر 03:17	03:55 مساءً
المغرب 05:44	أدنى جزر 09:27 صباحاً
العشاء 07:01	11:42 مساءً

التوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة