



داخل العدد
توابل
tawabil

إيميلي مورتيير تفتتح في برلين فيلم
«Head Full of Honey» ص 17

الجمعة

15 مارس 2019م

8 رجب 1440 هـ

العدد 4066 - السنة الثانية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

التظاهرات ومقاومة رجال الأمن جريمتان مغلّتان بالشرف والأمانة

«التميز»: لا يمكن السماح للمدّين بهما بتقلد مناصب نيابية

• أيدت حرمان ترشح جرمن لـ «التكميلية» ورأت أن تحديد الجريمة من اختصاصها

حسين عبدالله

رأت محكمة التمييز أمس أن الإدانة بجرائم الاشتراك في التظاهرات ومقاومة رجال الأمن والدعوة إلى التظاهر تمنع صاحبها من الترشح للانتخابات البرلمانية، مبيّنة أن هذه الجرائم مغلّة بالشرف والأمانة ولا يمكن أن يُسمح بتقلد المدّين بها مناصب نيابية، ما لم يُرد إليهم اعتبارهم القانوني والقضائي.

ومن شأن هذا التصنيف الجديد للجرائم المغلّة بالشرف والأمانة أن يلقي بظلاله على الانتخابات العامة المقررة العام المقبل، لاسيما أن عدداً من النواب الحاليين والنشطاء السياسيين، ممن لديهم طموح سياسي، مدّونون بالاشتراك في مثل تلك الأفعال ونالوا أحكاماً بناءً عليها.

وأيدت «التمييز»، برئاسة المستشار فؤاد الزويد، حرمان مرشح الدائرة الانتخابية الثالثة صالح جرمن من الترشح للانتخابات التكميلية لمجلس الأمة التي تجرى غداً، مبيّنة، في حيثيات حكمها، أنه أدين بجناية الاشتراك في تظاهرة دون الحصول على ترخيص، ومقاومة رجال الأمن، وإهانة

02

145 وظيفة للمهندسين الكويتيين في «النفط» و«الكهرباء»

سيد القصاص

«شغل الوظائف لا يكون بجرة قلم، بل يتم بعد دراسة وتمحيص وتدقيق فضلاً عن خضوعه للمبازاة»، مشيراً إلى «أننا حريصون على توفير أماكن للخريجين لاستيعابهم».

وأكد أن ما أثير عن تسريب بعض أسئلة الاختبارات التي

أصدر وزير الكهرباء والماء وزير النفط د. خالد الفاضل توجيهاته بخوفير 145 وظيفة لتعيين مهندسين من تخصصي هندسة البترول والكيمياء في الوزارتين. وصرح الفاضل أمس بان

03

الكويت: 300 مليون دولار لإغاثة سورية



صباح الخالد ومسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني في حفل العشاء

تساعد هذه المساهمة في تحقيق الأهداف المرجوة ومساعدة أشقاؤنا وتضميد جراحهم».

وقال الخالد إن «المؤتمر يأتي في ظل ظروف دقيقة تمر بها المنطقة والقضية السورية بشكل خاص، إذ تدخل

وأعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، خلال ترؤسه وفد الكويت المشارك في مؤتمر بروكسل الثالث حول دعم مستقبل سورية والمنطقة، الذي عقد خلال اليومين الماضيين، عن أملة أن

أعلنت الكويت المساهمة بـ 300 مليون دولار على مدى ثلاث سنوات لدعم وإغاثة السوريين، على المستويين الرسمي والأهلي، على أن تكون المساهمة الرسمية وفق البات الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

02

«MSCI»: بورصة الكويت مرشحة للترقية في مايو... بوزن أكبر

• خطوات إصلاحية للسوق منذ مايو 2017 • مرحلة «فوتسي» الثالثة رفعت التعاملات إلى 195 مليون دينار

عيسى عبدالسلام وعلي العنزي

وكانت السيولة تركزت أمس على البنك الوطني بقيمة تجاوزت 100 مليون دينار، وتوزعت بقية أشكال متباين، وفقاً للأوزان التي وضعت سابقاً للشركات القيادية في السوق الأول.

وبنك بوبيان، و«أجيبيتي»، وبنك الخليج، وبنك برفقان، و«المباني»، و«بوبيان» للبتروكيماويات، و«هيومن سوفت»، وبنك وربة، و«مشايخ الكويت القابضة»، وبنك الكويت الدولي، و«الصناعات الوطنية»، و«المتكاملة القابضة»، و«الامتياز للاستثمار»، و«ميزان القابضة».

تم اعتماد عدة خطوات إصلاحية للسوق تتعلق بالتسوية والتفاس ونظم المدفوعات، وغيرها.

ووفقاً للتقرير ستكون 17 شركة مؤهلة لاستخدام محتويات الأسواق الناشئة، هي بنك الكويت الوطني، وبيت التمويل الكويتي، والاتصالات المتنقلة، و«زين».

فرص إعادة تصنيف البورصة من سوق مبتدئ إلى ناشئ، مع رفع وزنها في المؤشر من 0.3 إلى 0.5%.

وقال تقرير MSCI إن هذا التصنيف المحتمل يتزامن مع المراجعة نصف السنوية للمؤشر في مايو المقبل على أن تطبق في مايو 2020، لافتاً إلى أنه منذ مايو

تزامناً مع إتمام المرحلة الثالثة لدخول سيولة مؤشر فوتسي في بورصة الكويت، التي رفعت قيمة التعاملات إلى 195 مليون دينار، أمس، كشف مؤشر مورغان ستانلي كانبال إنترناشيونال (MSCI) عن ارتفاع

13 و 10+

خطة بوتفليقة الانتقالية أمام اختبار الشارع



متظاهرون جزائريون يرفضون التمديد للعهدة الرابعة في العاصمة الجزائرية أمس (رويترز)

أن المرحلة الانتقالية لن تتجاوز العام الواحد.

وفي رد على انتقادات تمديد بوتفليقة للولاية الرابعة، ذكر بدوي أن الرئيس هو الضامن لمطالب الحراك الشعبي.

ورد رئيس الوزراء على مسألة شغور منصب الرئاسة بعد 28 إبريل المقبل، مؤكداً أن

ونائبه الرجل القوي في محيط الرئيس رمضان لعمامرة، في مؤتمر صحافي قدم خلاله تطمينات جديدة.

وقال بدوي إنه سيشكل حكومة كفاءات وطنية بوجوه شبابية في غضون أيام، وسيفتح مشاورات لاختيار رئيس لـ «الندوة الوطنية» للانتقال السياسي، مشدداً على

وإصلاح النظام السياسي. وفيما بدا أن المعارضة منقسمة وعاجزة عن تقديم خطة انتقالية بديلة مع إجماعها على رفض خطة بوتفليقة، تتجه الأنظار إلى تظاهرات اليوم، لرصد كيفية تفاعل الشارع مع هذه المستجدات.

في هذا الإطار، خرج رئيس الوزراء الجديد نورالدين بدوي،

بذلت السلطات الجزائرية، أمس، جهوداً إضافية، في محاولة لإقناع المعارضين بخطة الانتقالية إلى «الجمهورية الثانية»، من خلال تمديد ولاية الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة، وتأجيل الانتخابات الرئاسية التي كانت مقررة في 18 أبريل المقبل، إلى ما بعد «ندوة وطنية» تدرس تعديل الدستور

كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز شبيب، أن الوزارة نجحت في توقيت الوظائف الإشرافية في 30 جمعية تعاونية، أي ما يعادل نحو 40% من إجمالي الجمعيات.

وقال شبيب، في تصريح أمس، على هامش رعايته لإعادة افتتاح السوق المركزي لجمعية الضاحية والمنصورية، إن الأسبوع المقبل سيشهد الإفصاح عن عدد الوظائف الإشرافية التي تم توقيتها خلال الشهرين والنصف الماضيين، إضافة إلى الإجمالي المتوقع خلال 2019.

وأضاف أن «ثمة تعاوناً ملحوظاً من التعاونيات مع الوزارة في هذا الملف المهم، مما يؤكد إفساح الجمعيات المجال أمام الكوادر الوطنية للعمل فيها»، لافتاً إلى أنه «يلتقي بصفة أسبوعية من أربع إلى خمس جمعيات، حيث يتم توقيت ما لا يقل عن 50% من شواغرها».

03+

الثانية



النائب الأول يتبنى مبادرة للحفاظ على البيئة

محيات



الحربي لـ الجريدة: تطبيق لائحة النظام على الطالب المعتدي

اقتصاد



أزمة ثقة عالمية بمستقبل صناعة النفط

رؤى عالمية



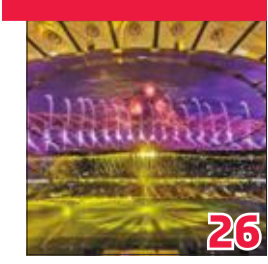
هل تلوح الحرب مع إيران في الأفق؟

حوليات



عبدالمهدي قريباً إلى السعودية... واتفاقيات روحاني تحت الضوء

رياضة



الكويت تتقرب اجتماع مجلس «فيفا» اليوم

توصية «سياسة القبول» إلى «مجلس الجامعة»

اجتماع «العمداء» بحث الإعداد والطاقة الاستيعابية لها وتقرير التصنيف العالمي

محمد العبدلي

ناقشت لجنة العمداء في جامعة الكويت سياسة القبول والاطلاع على شرح من قبل عمادة القبول والتسجيل حول الطاقة الاستيعابية الممكنة قبلها العام المقبل.

رفعت لجنة العمداء في جامعة الكويت برئاسة مدير الجامعة د. حسين الأنصاري في اجتماعها، صباح أمس، عدداً من التوصيات إلى اجتماع مجلس الجامعة المقبل، أبرزها مقترح سياسة القبول للعام الدراسي 2020/2019.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الجامعة أن لجنة العمداء ناقشت عدداً من القضايا الأكاديمية، والتي من أبرزها سياسة القبول والاطلاع على شرح من جانب عمادة القبول والتسجيل حول الطاقة الاستيعابية الممكنة قبلها العام المقبل، وتقدمت العمادة بعدد من المقترحات أهمها تحديد أعداد المقبولين، مؤكدة أن اللجنة شددت على أهمية قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط.

وأشارت المصادر إلى أن «العمداء» استمعت أيضاً لتقرير اللجنة المعنية بدراسة تصنيف الجامعة عالمياً



واطلعت على جميع المشاكل التي أدت إلى أن يكون تصنيف الجامعة متدنياً في بعض التصنيفات، وشددت على أن تصنيف الجامعة يفترض أن يكون أعلى مما هو عليه

الآن بسبب الخدمات والمكانة العلمية التي تتمتع بها الجامعة، إلا أن هذه التصنيفات لم تطلع على الكثير من مميزات الجامعة في الكثير من الجوانب.

وكشفت المصادر أن من المتوقع أن يعقد اجتماع مجلس الجامعة نهاية الشهر الجاري، للنظر في العديد من الملفات العالقة بالجامعة.

معرض «قبول التطبيقي» ينطلق الاثنين المقبل

النجادة: تنسيق مع «التربية» لزيارات ميدانية للطلبة

● أحمد الشمري



رياح النجادة

أعلنت عميدة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. رياح النجادة تنظيم معرض القبول والتسجيل الأول، برعاية المدير العام للهيئة د. علي المصفي، وبالتعاون مع وزارة التربية، في كلية التربية الأساسية، مبنى 6، يومي 18 و19 الجاري.

وقالت النجادة، لـ«الجريدة»، إن هناك تنسيقاً مع وزارة التربية لعمل زيارات ميدانية للمدارس، في ظل مشاركة جميع الكليات والمعاهد، عبر تقديم شرح مفصل عن تخصصاتهم وبرامجهم الدراسية.

ولفتت إلى إبراز الدور الإرشادي والتعليمي حول الشرح المفصل لآلية التسجيل الإلكتروني، وطريقة الالتحاق للعام الدراسي المقبل، فضلاً

عن إظهار نسب القبول واللوائح والإرشادات والتخصصات، سواء كانت دبلوماً أو بكالوريوس، والبرامج والدورات الفنية التي يحتاجها سوق العمل، داعيةً الجموع الطلابية في مختلف المدارس إلى زيارة المعرض، للاستفادة منه وأخذ فكرة شاملة عن تخصصات «التطبيقي»

سلة أخبار

وفد «بانقور» يزور «نانوتكنولوجي الهندسة»

استقبل مدير النانوتكنولوجي في كلية الهندسة والبيترول بجامعة الكويت د. عبدالله العازمي كلاً من د. محمد مبروك والأستاذة نور الزبيدي من جامعة بانقور (شمال ويلز بالملكة المتحدة)، والمهندس عبدالله المهوس من مركز نظم المعلومات، بقسم الشبكات بجامعة الكويت، لبحث آخر التطورات التكنولوجية في مجال العلوم وبالأخص تقنية النانو.

«يوم الأديب الكويتي» في «الأداب» 18 الجاري

يقدم قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب بجامعة الكويت الاحتفال السنوي بيوم الأديب الكويتي، وذلك تحت رعاية عميدة الكلية د. سعاد العبد الرحمن 18 الجاري الساعة 12:30 ظهراً بقاعة 125 بكلية الآداب بجامعة الكويت الحرم الجامعي كيفان.

«الصحة» تنظم معرض «الصحة والدواء»

تنظم قسم العلوم الصيدلانية بكلية العلوم الصحية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب «معرض الصحة والدواء السادس» تحت شعار «الصحة والدهون»، وذلك برعاية وحضور نائب المدير العام للتعليم التطبيقي والبحوث د. جاسم الأنصاري، واشتمل المعرض على مشاركات واسعة من أعضاء هيئة التدريس وطلقات قسم العلوم الصيدلانية، بالإضافة إلى مشاركة مميزة من عدد من الأقسام العلمية الأخرى كقسم الأغذية والتغذية، وقسم العلوم الطبيعية، وقسم العلوم الطبية التطبيقية، ومشاركة جمعية الصيدلة الكويتية، وإدارة تفتيش الأدوية، وإدارة تعزيز الصحة، وإدارة الخدمات العامة بـ «التطبيقي»، وبعض الشركات التي تتعامل مع منتجات الجمال والصحة كعبادة ابتسام.

«تدريس التطبيقي» تنظم دورة «مشكلات البحث العلمي»



جانب من الدورة

الباحثين حول طريقة معالجة الأخطاء التي يقع فيها الباحثون، وتناولت محاور صناعة الأبحاث ودورها في التنمية ومشكلات البحث قبل تدفق المعلومات وبعدها، وتأكيد أهمية مشاركة القطاع الخاص في تمويل البحث العلمي والارتقاء به، وبالتالي مشاركة البحث العلمي للقطاع الخاص في التطبيقات البحثية، بما يعود بالنفع على اقتصاد الدول ويساهم في رفقتها. وأضاف أن ورش العمل والأربعاء 27 الجاري.

صاحبته ورش عمل حول الأخطاء التي يقع فيها الباحثون، وتناولت محاور صناعة الأبحاث ودورها في التنمية ومشكلات البحث قبل تدفق المعلومات وبعدها، وتأكيد أهمية مشاركة القطاع الخاص في تمويل البحث العلمي والارتقاء به، وبالتالي مشاركة البحث العلمي للقطاع الخاص في التطبيقات البحثية، بما يعود بالنفع على اقتصاد الدول ويساهم في رفقتها. وأضاف أن ورش العمل والأربعاء 27 الجاري.

أكد أمين السر رئيس لجنة التدريب والتطوير في رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. فارس المطيري أن لجنة التدريب نظمت دورة تطبيقية تحت عنوان «مشكلات البحث العلمي في ضوء تدفق المعلومات»، قدمها عضو هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية د. عبدالناصر السعيد، وأقيمت وبمباركة من الجامعة.

الجامعة تشارك في ملتقى «كيف أعدد مستقبلي»

شاركت جامعة الكويت، ممثلة بإدارة العلاقات العامة والإعلام وعمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل وإدارة التقييم والقياس، في ملتقى «كيف أعدد مستقبلي» التاسع لطلبة الثانوية، والذي نظمته شركة كريبت فيج، تحت رعاية وحضور سفير الولايات المتحدة لدى الكويت لورانس سيلفرمان، في قاعة بدرية بفندق الجميرا امس الأول.

كما شارك في الملتقى عدد من الجهات، منها الكلية الاستراتيجية والجامعة الأميركية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وكلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا وكلية بوكسهل وكلية القانون الكويتية العالمية والجامعة العربية المفتوحة وكلية تكنولوجيا الطيران وكلية الكويت التقنية، وغيرها من الكليات والجهات والجامعات والمؤسسات التعليمية بالدولة.

وتضمن الملتقى حضور طالبات المرحلة الثانوية من مختلف مدارس الكويت، كما تخللتها ورش عمل أقيمت في الفترة المسائية، من تقديم أكاديميين من مختلف المؤسسات التعليمية.

اتحاد التطبيقي: خطة «التكنولوجية» تساهم في تقليص «الشعب المغلقة»



عبدالله الجدعي

أعلن رئيس لجنة المستجدين في الاتحاد العام لطلبة ومتردبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله الجدعي تأييد الاتحاد المطلق للخطة الدراسية الجديدة، التي تم تطبيقها بكلية الدراسات التكنولوجية بدءاً من الفصل الدراسي الأول 2019/2018 بشأن تخفيض عدد وحدات التخرج إلى 76 وحدة دراسية.

وقال الجدعي في تصريح صحفي أمس، إن تلك الخطة من شأنها مساعدة الطلبة على التخرج، وتحد من أزمة الشعب المغلقة التي تواجههم مع بداية كل فصل دراسي، وتمكن الكلية من استقطاب أعداد أكبر من المستجدين الراغبين في الالتحاق بها.

وأوضح الجدعي، أن هناك مواد دراسية يضطر الطالب إلى اجتيازها رغم عدم وجود علاقة بين تلك المواد والمستقبل الوظيفي للخريجين، وبالتالي فليست هناك جدوى من دراستها، مع الأخذ بعين الاعتبار أن المؤسسات الأكاديمية المشابهة للهيئة تمنح درجة الدبلوم بعد اجتياز الطالب 75 وحدة دراسية، فضلاً عن أن الخطة الدراسية المطورة لم تصدر بها قرار عشوائي بين لينة وضحاها، وإنما عكفت على دراستها وإعدادها نخبة متميزة من الأكاديميين وقيادات الهيئة، واستمرت جهودهم خمس سنوات من البحث للخروج بتلك الخطة، التي أقرها مجلس إدارة الهيئة.

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجاري



A'AYAN REAL ESTATE

للإيجار عدد 2 سرداب
مساحة 1000م للواحد

تكييف مركزي - مدخل سيارات - سقف مرتفع

يصلح لـ

(مخزن - منجرة - مطبعة - حرفة صناعية)

للاستعلام جوال

50404959 - 97530585



الري - شارع حمد الراشد العلبان - مقابل تروفاليو



الجيل الجديد من

أبواب الكراجات

الغليات السكنية

المصانع - معارض و مخازن

لايحتاج إلى سكك

للتعليق بالأسقف

عازل للصوت

والحرارة

حاجز سلسلة أتوماتيكي

مع وحدة تحكم عن بعد

لمواقف السيارات

تحكم

عن بعد

أبواب PVC للاستخدام

المكثف مع سرعة

تصل حتى 2 متر في

الثانية

GULF AUTOMATIC DOORS الخليفة

9600 8500

gulfautomatic

sales@gulfautodoors.com



هل تلوح الحرب مع إيران في الأفق؟



الاحتفالات الأخيرة بالذكرى الأربعين للثورة في إيران

| يوب دريفوس -
| تومديسباتش

هل تؤدي أعمال عسكرية مصممة لتكون محدودة، كتكثيف الضربات الإسرائيلية للقوات الإيرانية داخل سورية أو ربما تنفيذ الولايات المتحدة هجمات عبر الحدود من العراق أو حدوث تصادم بين السفن البحرية الأميركية والإيرانية في الخليج العربي، إلى حرب أشمل؟

يلبم سؤال السياسة الخارجية الأكثر أهمية في عام 2019: هل يقوم ترامب، ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، وولي العهد السعودي محمد بن سلمان، الذين تراجع عدد حلفائهم في الخارج، بشن حرب ضد إيران؟ وهل تؤدي أعمال عسكرية مصممة لتكون محدودة، مثل تكثيف الضربات الإسرائيلية للقوات الإيرانية داخل سورية أو ربما تنفيذ الولايات المتحدة هجمات عبر الحدود من العراق أو حدوث تصادم بين السفن البحرية الأميركية والإيرانية في الخليج العربي، إلى حرب أشمل؟ من المقلق حقاً أن الجواب «نعم، مدوية، علماً أن أوروبا الغربية تعارض أي صراع مستقبلي مع إيران، ومع أن روسيا والصين ستقفان ضد عمل مماثل، ومع أن معظم خبراء السياسة الخارجية في واشنطن سيملكهم الرعب مع اندلاع حرب مماثلة، قد تحدث.

قد تنتشر هذه الحرب بسرعة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط، ولن تقتصر على المملكة العربية السعودية وإسرائيل، اللتين تمثلان قوتي المنطقة الكبرى، الأشد معارضة لإيران، بل قد تشمل أيضاً العراق، وسورية، ولبنان، واليمن، ومختلف دول الخليج العربي.

في سياسة ترامب الخارجية التي لا تنفك وتقلب وتبدل، من الصعب تمييز ما الحقيقي وما الوهمي، وما هو مجرد كلام وما هو جدي، ولكن في المسألة الإيرانية، من المنطقي أن نفتضح أن ترامب، وبولتون، ويومبيو لا يخططون لنسخة محدثة من عزو العراق الأحادي الطرف الذي أطلقه جورج بوش الابن في ربيع عام 2003. ولكن بالمطالبات علانية بالإطاحة بالحكومة في طهران، وبالانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني وإعادة فرض عقوبات كبيرة مثل اقتصاد البلد، وبتشجيع الإيرانيين على الثورة، ويدعم صراحة مجموعات متفجرة عدة (وربما مجموعات إرهابية سرًا)، وبالانضمام إلى إسرائيل والمملكة العربية السعودية لتشكيل

ائتلاف غير رسمي مناهض لإسرائيل، يحاول هؤلاء الثلاثة بكل وضوح دفع النظام الإيراني قسراً نحو الانهيار، علماً أن هذا النظام احتفل أخيراً بالذكرى الأربعين لثورة عام 1979 الإسلامية.

ثمة ثلاث نقاط ساخنة محتملة قد تتفاقم فيها بسرعة المناوشات المحدودة، إن حصلت، لتصبح حرباً واسعة: الأولى في سورية ولبنان. تؤدي إيران دوراً كبيراً في الدفاع عن الأسد وتجمعها روابط وثيقة مع حزب الله، وقبل أسابيع تفاخر رئيس الوزراء الإسرائيلي علانية بأن قوات بلاده الجوية ضربت بنجاح أهدافاً إيرانية في سورية، ولكن عشرات الضربات المماثلة، التي قلما تنتبه لها في الولايات المتحدة، تُنفذ منذ أكثر من سنة مع تنامي الخسائر الإيرانية.

تفادات القيادة الإيرانية حتى اليوم أي رد مباشر قد يصعد المواجهة مع إسرائيل، كذلك تجنبت إطلاق يد حزب الله، لكن هذا الوضع قد يتبدل إذا قرر المتشددون في إيران الرد، وإذا انفجر هذا الصراع الذي يعتمل تحت الرماد، هل يشك أحد في أن الرئيس ترامب سينضم إلى هذه المعركة بسرعة مسانداً إسرائيل وأن الديمقراطيين في الكونغرس سيرضخون في الحال لدعوات الإدارة إلى دعم الدولة اليهودية؟ لتتبادل بعد ذلك العراق باعتباره النقطة الساخنة الثانية التي قد تشعل شرارة الصراع. في شهر فبراير، أخبر ترامب المنتجج برنامج Face Nation على شبكة CBS أنه ينوي إبقاء القوات الأميركية في العراق، موضحاً: «أريد أن أراقب قليلاً إيران لأنها المشكلة الفعلية، لكن تعليقاته هذه لم تلقِ اصداً إيجابية بين أعضاء الطبقة السياسية العراقية، بما أن عدداً كبيراً من أحزاب هذا البلد ومليشياته ينال الدعم من إيران.

تواجه إدارة ترامب صعوبة متزايدة في العثور على حلفاء قد يرغبون في الانضمام إلى ائتلاف الدول المستعدة لمواجهة إيران،

لكن العضوين المنتسبين حتى اليوم، إسرائيل والمملكة العربية السعودية، متحسان جداً، فقد نقل عن رئيس الوزراء نتانياهو الشهر الماضي قوله إن إسرائيل وحلفاءها من العرب يريدون حرباً مع إيران.

في لقاء القمة الأقل من ناجح الذي نظمته واشنطن في منتصف شهر فبراير في وارسو ببولندا بغية تجنيد قادة العالم في حملة مستقبلية ضد إيران، سُمع نتانياهو وهو يقول بالعبرية: «هذا لقاء علني مع ممثلي الدول العربية الأبرز الذين يجلسون إلى طاولة واحدة مع إسرائيل بغية الترويج لمصلحتنا المشتركة: الحرب ضد إيران.

صُممت قمة وارسو تلك بوضوح لبناء ائتلاف مناهض لإيران، إلا أن الكثير من حلفاء الولايات المتحدة، الذين يعارضون بشدة قرار ترامب الانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني، لم يريدوا أن يكون لهم أي دخل بها. وفي محاولة لاسترضاء الأوروبيين خصوصاً، أعادت الولايات المتحدة وبولندا في مقارفة واضحة تشتمية هذه القمة: «الاجتماع الوزاري للترويج لمستقبل بعمة السلام والأمن في الشرق الأوسط».

ونتيجة لذلك تعرض نائب الرئيس بنس وزير الخارجية بومبيو للإحراج مع تخلف كثيرين عن الحضور: رفض الفرنسيون، والألمان، والاتحاد الأوروبي، من بين آخرين، صراحة إرسال ممثلين على المستوى الوزاري، تاركين لسفرائهم في وارسو مهمة تثليلهم، وعلى نحو مماثل لم تبعث دول عربية كثيرة غير خاضعة لنفوذ المملكة العربية السعودية إلا بوفود متدنية المستوى، في حين قاطعت روسيا وتركيا القمة برمتها، عاقدتين قمة خاصة بهما التقى فيها الرئيسان بوتين ورجب طيب أردوغان الرئيس الإيراني روحاني. لكن بنس حقق بقوله إن الأوروبيين اتخذوا خطوات لإنقاذ الصفقة النووية الإيرانية، التي تدعى خطة العمل الشاملة المشتركة،

فطوروا «كماناً لأغراض خاصة» يُدعى «أداة دعم المبادلات التجارية» (INSTEX) هدفه «دعم التجارة المشروعة مع إيران»، وفق بيان صدر عن وزراء خارجية ألمانيا، وفرنسا، وبريطانيا العظمى، ويعتبر بنس أن هذه قد تكون خطوة مهمة صُممت بوضوح لتجاوز العقوبات التي فرضتها واشنطن على إيران بعد انسحابها من خطة العمل الشاملة المشتركة ضربة قوية لدعم المبادلات التجارية هدف سياسي أيضاً، فقد شكّل انسحاب الولايات المتحدة من خطة العمل الشاملة المشتركة ضربة قوية للرئيس روحاني، ووزير الخارجية جواد ظريف، وغيرهما من الوسطيين في طهران الذين كان لهم الفضل والفخر في عقد هذه الصفقة بين إيران وقوى العالم الست (الولايات المتحدة، وفرنسا، وألمانيا، وبريطانيا، وروسيا، والصين) التي وقعت هذا الاتفاق، وتعود أسباب ترجيح إيران بهذه الصفقة في جزء منها إلى أنها صُممت، كما بدا آنذاك، قدرة هذا البلد على توسيع تجارتها مع سائر دول العالم، بما فيها صادراته النفطية، من دون أن يواجه أي عقوبات. في أواخر شهر فبراير، بدا كما لو أن ترامب، وبولتون، وبومبيو حققوا انتصاراً صغيراً عندما أعلن ظريف، وزير خارجية إيران المعروف الميال إلى الغرب، استقالته. يتعرض المعتدلون الذين يدعمون خطة العمل الشاملة المشتركة، أمثال روحاني وظريف، لهجوم من المتشددين في إيران منذ انسحاب ترامب، ونتيجة لذلك اعتُبر قرار ظريف عموماً إشارة مفجلة إلى أن أولئك المتشددين نالوا من ضحاياهم الأولى.

وساد افتراض لا أساس له من أن إيران بحد ذاتها، من دون ظريف الذي عمل بداب مع الأوروبيين من أجل الحفاظ على ما تبقى من الاتفاق، قد تتخلى عن الصفقة وتتساند برنامجها النووي، ولا شك أن تصريحات بولتون، وبومبيو، وفريق عملهما زعزت المعتدلين في إيران وقوت في الوقت عينه

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

أوروبا ما عادت متفقة بشأن الأسد نفسه



فيصل المقدر



بشار الأسد

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

● أشغال فوهرا - فورين بوليسي

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

ببطلانها، وإذا صح ذلك فاستعدوا: تلوح في الأفق حرب أميركية أخرى من غير المرجح أن تسير بالطريقة التي يحلم بها كل من في واشنطن.

وقف تداول «الإثمار - البحرينية» بعد خسارة 99.18% من رأسمالها!

الإثمار القابضة Ithmaar Holding



وقف التداول في أسهم الشركة المدرجة. تجدر الإشارة إلى أن شركة الإثمار القابضة شركة مساهمة مدرجة في بورصة البحرين كسوق أساسي وأولي، ومدرجة في بورصة الكويت، ويبلغ رأسمال الشركة المدفوع 757.688 مليون دينار ومملوكة بنسبة 26 في المئة لشركة دار المال الإسلامي القابضة والشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي بنسبة 19.60 في المئة.

أعلنت نتائجها قبل شهر وظلت تتداول في السوق دون إيقافها

محمد الإبراهيمي

تتخطى 99 في المئة من رأسمالها، ومن الذي استفاد وسيل أسهمه طوال تلك الفترة الماضية؟ وأقادت المصادر لـ «الجريدة» بأن الشركة عليها مسؤولية أخلاقية وقانونية، حيث إنه كان يجب أن تبادر بطلب وقف السهم، ولم تفعل، مؤكدا أن هذا الأمر لا يعفي هيئة الأسواق والجهات الرقابية في سوق الكويت من المسؤولية حماية المساهمين والمستثمرين الذين استمروا في شراء وبيع السهم، رغم المخالفة الجسيمة بتداول أسهم الشركة رغم تعدي خسارتها 75 في المئة.

في سياق متصل، طرحت مصادر

رأسمالها، حسبما أعلنت أمس، فكان الإفصاح المستحق أن يكون وقف التداول بالتزامن مع إعلان النتائج المالية قبل شهر وليس أمس؟ ووفق مصادر مطلعة، سيتم فتح تحقيق موسع وكبير من جانب هيئة أسواق المال في أزمة شركة الإثمار حول كيفية ترك أسهم الشركة تتداول، رغم التأكيد في ميزانيتها أنها خسرت وتخطت النسب القانونية. ومن المستفيد خلال تلك الفترة ومن باع أسهمه وتخلص منها على حساب صغار المستثمرين، وما موقف المساهمين الذين اشتروا أسهمها خلال الأيام الماضية التي سبقت إعلان الشركة عن خسائر

في سابقة هي الأولى من نوعها، تفقد الجهات الرقابية حائرة أمام إحدى الأزمتين غير المسبوقة، المتمثلة في خسارة شركة الإثمار القابضة «البحرينية» نحو 99 في المئة من رأسمالها، وفقا للبيانات المالية لعام 2018.

مبعت الأزمتين أن الشركة أعلنت بياناتها المالية قبل شهر، من دون أن يتم توضيح نسبة خسارة رأس المال، مما أثار درجة عالية من الغموض لدى المتعاملين.

وتساءلت مصادر: كيف تم ترك شركة الإثمار تتداول في السوق، رغم إعلان نتائجها المالية قبل شهر وهي خاسرة لـ 99 في المئة في السنة من

تشتهر شركات عالمية بدرجتها الأولى المتميزة التي تجذب المهتمين بالسفر الفاخر جواً التي تضم على متنها خدمات أكثر تميزاً وأعلى تكلفة، لكن تقريراً نشرته «الإيكونوميست» تساءل عن مدى انخفاض الطلب على السفر عبر هذه الدرجة.

وبشير الفراغ في العديد من المقاعد عبر الدرجة الأولى داخل بعض الطائرات إلى أن شيئاً ما ليس على ما يرام، وظهر ذلك في غياب بعض الشركات الشهيرة عن معرض صناعة السفر في برلين هذا الشهر.

السفر عبر الدرجة الأولى في الطائرات يتراجع عالمياً



بالتزامن مع ارتفاع حاد في أعداد فائقي الثراء

بمثابة أبناء سارة لرجال الأعمال المتعجلين في حضور اجتماعات مغلقة، لكنه خبر سبى للبيئة بسبب زيادة انبعاثات الكربون الناتجة عن هذه الرحلات بوتيرة أكثر من رحلات بدرجات اقتصادية أو درجة رجال الأعمال.

رجال الأعمال لسبب رئيسي هو «الخصوصية»، فالمشاهير مثلاً، لا يريدون إزعاجاً من الركاب. سبب آخر لتفضيل الدرجة الأولى وهو المرونة، إذ إن المسافرين على هذه الدرجة يريدون النوم وتناول الطعام الذي يختارونه وليس مجرد جدول من طاقم الضيافة.

رجال الأعمال السفر بأسره عبر درجات متوسطة مقتصدة بشكل أكبر، أما الشركات التي لا تزال تعرض مقاعد في الدرجة الأولى، فإن ذلك يرجع لسببين الأول تقدمها كحافز للمسافرين الموالين لها والسبب الثاني يتعلق بالإعلانات والترويج. يرى أحد المحللين أنه من كثرة الإعلانات التي تميز شركة طيران عن أخرى، يظن المسافرون أن درجة اقتصادية على «طيران الإمارات» مثلاً ستكون أكثر رفاهية من نفس الدرجة لدى شركة أخرى، وهذا نوع من التسويق الإبداعي.

تبدو الدرجة الأولى خاوية تقريباً، بينما على الرحلات الطويلة، ربما يفضل البعض السفر في درجة ذات إمكانيات مميزة ومريحة. رأي محللون أنه لو نام المسافر على الرحلة الجوية بارتياح ورفاهية، ربما يلجأ لتوفير نفقات الفندق بعد يوم عمل وسفر طويل، وعرضت «بريتيش بتروليوم» عام 2000 مقاعد ذات الفراش المستوي في درجة رجال الأعمال وتبعتها شركات أخرى في ذلك.

تسبب تغير السلوكيات لدى فائقي الثراء أيضاً في انخفاض الطلب على السفر عبر الدرجة الأولى على الرغم من نمو عدد المليارديرات على مدار العشر سنوات الماضية في الصين والهند وأمريكا.

قدردت مجلة «فوربس» أن أعداد المليارديرات حول العالم تضاعف إلى أكثر من 2100 شخصاً على مدار العقدين الماضيين، وفي نفس الوقت، انخفض الطلب على السفر الفاخر. ورغم توقعات بارتفاع أعداد الفئاضل الفاخرة في آسيا بنسبة 168 في المئة في العقد القادم تزامناً مع تزايد أعداد الأثرياء، فإن محللين يتوقعون

تراجع سهم «جونسون آند جونسون» بعد مطالبتهما بتعميرض

انخفض سهم «جونسون آند جونسون» في تعاملات ما قبل افتتاح السوق الأميركي، بعد تقارير بأن محكمة في كاليفورنيا طلبت من الشركة دفع 29 مليون دولار لأمرأة توفيت بسرطان بسبب منتج من الشركة. وقبرت المحكمة أن شركة منتجات الرعاية الصحية والاستهلاكية كانت مسؤولة في القضية، التي تزعم أن السرطان كان سببه مادة الاسبستوس في بودة التلك.

وتراجع سهم «جنرال إلكتريك» بعد تعديل توقعاتها للأرباح

توقعت «جنرال إلكتريك» أرباحاً لعام 2019 أقل مما توقعه المحللون، حيث لا تزال تعاني مشكلات في قطاع الطاقة، متوقعة أرباحاً معدلة تتراوح بين 50 سنتاً و60 سنتاً للسهم، أي أقل من 70 سنتاً للسهم المتوقع. وقال رئيس مجلس الإدارة المدير التنفيذي لاري كولب، الذي تم تعيينه في أكتوبر الماضي في بيان: «سيكون 2019 عاماً للعمل، لكننا نتوقع أن يكون أداء عامي 2020 و2021 أفضل بكثير».

Table with 7 columns: Currency, Bahraini Dinar, Saudi Riyal, Kuwaiti Dinar, US Dollar, Euro, Japanese Yen. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 7 columns: Currency, Bahraini Dinar, Saudi Riyal, Kuwaiti Dinar, US Dollar, Euro, Japanese Yen. Includes exchange rates for various currencies.

Table with 7 columns: Commodity, Current Price, Change, % Change, Previous Price, % Change. Includes gold, silver, and oil prices.

المصدر: بنك الكويت الوطني

شركة طيران ترويجية تطالب بتمريض مالي

ذكرت شركة الطيران الترويجية (إير شاتل) أنها ستطلب تعويضاً مالياً من «بوينغ» بسبب وقف استخدام 18 طائرة من الشركة الأميركية طراز «737 ماكس 8»، مع انتظار التحقيق في سبب تحطم الطائرة الإثيوبية. وألغت شركة الطيران الترويجية - التي تتعرض مواردها المالية حالياً لضغوط - 19 رحلة جوية الأربعاء، بعد يوم من اتخاذها قرار وقف كافة رحلات الطائرة «737 ماكس 8»، وهو نفس الموعد الذي تحطم في إثيوبيا الأحد، وتسبب في وفاة 157 فرداً.

لولو هايبر ماركت يطلق مهرجان «أفضل ما في بريطانيا 2019»



وذلك بالإضافة إلى خصومات خاصة على العلامات التجارية الشهيرة في المملكة المتحدة، مثل بيكر ستريت بلينجتون، بيسنو، برانستون، كولديريس، كوستا، ديلايميري، دوفر فارم، جروفي فود، جون ويست، انغيني فووز، مينفيتا، اونكين، راشيلز، روساسي، سويسولي، بيير ستريت، فيمتو، والكير، وورير كرانش، وغيرها.

ويعد المهرجان جزءاً من التزام لولو هايبر ماركت بخلق تجارب تسوق فريدة وخاصة لعملائها، مع توفير مجموعة من المنتجات عالية الجودة بأسعار معقولة، بالإضافة إلى أن هايبر ماركت اتخذت العديد من المبادرات المبتكرة والعروض الترويجية الخاصة كجزء من منهجها لتعزيز علاقاتها مع العملاء.

أطلق لولو هايبر ماركت، الرائد في مجال تجارة التجزئة في المنطقة، عرضه الترويجي الذي طال انتظاره «أفضل ما في بريطانيا 2019»، في 13 مارس، في متجره بالعقيلة.

وقد افتتح العرض الترويجي، الذي يستمر على مدار 11 يوماً، سفير المملكة المتحدة لدى الكويت مايكل دانفورت، بحضور الإدارة العليا لولو هايبر ماركت في الكويت، وتجمع كبير من العملاء والموظفين والإعلاميين.

المصدر: بنك الكويت الوطني

ثقافات 18



تشهد القاهرة حالياً مجموعة من المعارض التشكيلية، إلا أن هناك معرضين تصدرا المشهد، هما «حكايات الخريف» و«ترانزيت».

مزاج 19



بخطو الفنان عبدالله الطليحي بثبات في الوسط الفني، لديه مجموعة من القناعات التي يسير وفقها، وطموحه لا حدود له.

مسك وعبر 22



حصد مسرح الشباب 8 جوائز من أصل 31، بينها الجائزة الكبرى، في «أيام المسرح للشباب».

مسك وعبر 22



نظمت رابطة الأدباء، ضمن موسمها الثقافي، ندوة عنونها «إضاءات إبداعية حول وليد الرقيب»، شارك فيها د. فاتن النوري والكاتب منير العتيبي.

ويليام ميسي يساند هوفمان خلال جلسة استماعها في قضية الغش



ويليام ميسي وفيليبستي هوفمان

من الأفراد المتوطنين في مؤامرة سهلت الغش بامتحانات الالتحاق بالكلية وقبول الطلاب كمجدين رياضيين مزعومين من عملاء اتحاديين في عدة ولايات، من خلال عدد من الوثائق التي تم كشفها، الثلاثاء، بأحد المحاكم الفيدرالية في بوسطن. ووجهت المباحث الفيدرالية اتهامات لعدد من الأشخاص البارزين، منهم الممثلة لوري لوجلين، بالغش والاحتيال. وهي متهمه أيضا برشوة تقدر بـ 15 ألف دولار، لإتابة ابنتها الكبرى بامتحانات الجامعة.

حضر الممثل الأمريكي ويليام ميسي، جلسة استماع في القضية المتهم بها زوجته الممثلة التلفزيونية فيليبستي هوفمان، بالاحتيال والغش بإحدى القاعات الفيدرالية بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، أمس الأول. وقد ألقى الشهادتين القبيض على الممثلة الأمريكية، الإثنين الماضي، بعد تورطها بالتممر وأرتكاب عمليات احتيال عبر البريد الإلكتروني. كما ألقى القبض على هوفمان ضمن عدد

«مسار إجباري» تحتفي بألبومها الجديد مع جمهور حديقة الشهيد



فرقة مسار إجباري

الخليجي بإطلاق ألبومها الثالث في مسيرتها الغنائية، والذي يضم 10 أغنيات مختلفة، ظهرت كل منها بفيديو كليب مصور، كما تحمل كل أغنية شخصية موسيقية مغايرة عن «ستابل» مسار إجباري المعتاد خلال ألبومها الماضي؛ «تقع وتقوم» و«أقرأ الخبر» منها؛ «نصرتي زين» بطريقتها البدوية، و«فاكرة» بلمستها الرومانسية، بجانب ديو «كائن فضائي»، بمشاركة فرقة MTM، إضافة إلى أغنيتين تم إصدارهما من قبل على شكل «أغنيات منفردة»، وهما: «مطلوب حبيب» و«مساومات».

تستعد فرقة مسار إجباري لإحياء أحدث حفلاتها الغنائية في الكويت، ضمن مشاركتها بفعاليات مهرجان الشباب العربي، وذلك في الثامنة من مساء الثلاثاء المقبل. وتمثل «مسار» بهذه المشاركة الوسط الموسيقي المصري، باعتبارها الفرقة المصرية الوحيدة ضمن حفلات المهرجان، الذي يحتضن توليفة غنائية عربية، منهم: الجزائرية سعاد ماسي، ومن الكويت عبدالعزیز لويس وحسن العطار، ضمن سلسلة حفلات جماهيرية تستمر حتى 9 أبريل المقبل، على مسرح حديقة الشهيد. وتحتفل «مسار إجباري» مع جمهورها

بيبي أريل أطلقت أغنية «I Heart You»



بيبي أريل

أطلقت المطربة الشابة بيبي أريل، فيديو كليب «I Heart You» وتسلسل المطربة الأمريكية الضوء في أغنياتها على مختلف العلاقات الرومانسية، واللوان العواطف التي يمر بها كل طرفين في علاقة حب. وحظيت الأغنية بانتشار كبير خلال الساعات الأولى لأطرحها عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي، لاسيما موقع يوتيوب. ووفقاً لتقارير إعلامية عالمية، فإن أغنية «I Heart You» كانت منتظرة من قبل عدد كبير من متابعي المغنية الشابة، التي حصلت على شعبية كبيرة بعد أغنياتها «Gucci On My Body»، والتي ظهرت لأول مرة في الصيف الماضي.



نيك جوناس وبريانكا تشوبرا

نيك جوناس أهدي لبريانكا تشوبرا «ماياخ»

نشرت الفنانة العالمية بريانكا تشوبرا، عبر حسابها في تويتر، صورة لسيارة أهداها لها زوجها نيك جوناس. وعلقت بريانكا على الصورة: «عندما تتزوجي الرجل المناسب ستحصلين على ماياخ... أحبك يا حبيبي... أنت أفضل زوج على الإطلاق». وتزوجت النجمة الهندية بريانكا تشوبرا من المغني الأمريكي الشهير نيك جوناس ديسمبر الماضي، في حفل أقيم على العائلة، وأقام النجمان حفلين للزفاف، الأول على الطريقة المسيحية والتقاليد الأمريكية، والأخر هندوسي على الطريقة الهندية التقليدية.



نادين لبكي

نادين لبكي تحتفل بعرض «كفر ناحوم» في الأردن

احتفت المخرجة اللبنانية نادين لبكي بالعرض الأول لفيلمها «كفر ناحوم» في الأردن، بنشرها صوراً عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» للعرض الخاص الذي شهد حضوراً كبيراً، وعلقت نادين على الصور: «العرض الخاص لكفر ناحوم في الأردن». وتصور أحداث الفيلم في إحدى المناطق التابعة للعالم العربي، والتي تقع تحت أزمات سياسية واجتماعية طاحنة، ويتتبع الفيلم حياة طفل يعيش في قرية فقيرة، ويقرر التمرد على نمط الحياة الذي يخضع له، حيث يقوم برفع دعوى قضائية ضد والديه.



ليندا كارديليني

ليندا كارديليني تنتظر «The Curse of La Llorona»

روجت شركة «Warner Bros» أحدث إنتاجاتها السينمائية هذا العام، وهو فيلم الرعب والغموض «The Curse of La Llorona»، بطولة النجمة ليندا كارديليني، بنشر فيديو مجمع لردود أفعال الجمهور عبر حساباتهم المختلفة في «انستغرام»، وعلقت: «انتظروا عرض الفيلم 19 أبريل» وتصور أحداث الفيلم حول استقطاب أخصائي اجتماعي وأطفاله للبحث وراء إحدى الظواهر غير الطبيعية، ليكتشفوا وجود قوى غامضة تحاول السيطرة عليهم، ويشارك في بطولة الفيلم ليندا كارديليني، باتريشيا فيلاسكين، ريموند كرون، جون مارشال جونز.

إيميلي مورتيمر تفتتح في برلين فيلم «Head Full of Honey»

اصطحبت ابنتها البالغة 9 أعوام والشبه بينهما أثار جدلاً كبيراً

حرصت النجمة العالمية إيميلي مورتيمر على مواكبة العرض الأول لفيلمها الجديد «Head Full of Honey» في برلين، وسط حضور كبير من صناع العمل ووسائل الإعلام، وكان لوجود ابنتها الكبرى ماي روز (9 سنوات) الأثر الأكبر في مطاردة عدسات المصورين لهما، خصوصاً مع الشبه الكبير الذي جمع بينهما.

وكانت النجمة البريطانية احتفلت قبل فترة بنجاح فيلمها الأخيرة «Mary Poppins Returns»، الذي شاركت فيه إلى جانب نخبة من النجوم العالميين، مثل إيميلي بلانت، وكولين فيرت، وميريل ستريب.

والترن، ولين مانويل ميراندا، وإخراج روب مارشال، وتاليف ديفيد ماجي، وجون ديوكا، ومستوحى من رواية الكاتبة بي إل ترافرن التي تحمل نفس الاسم. ويعد أكثر من 50 عاماً على أداء الممثلة جولي أندروز دور المريية، التي تجمع بين الصرامة والحنان، ونالت به حب الأطفال والكبار في جميع أنحاء العالم، تجسد الممثلة البريطانية إيميلي بلانت الشخصية في الفيلم الذي يدور حول عودة المريية لتزور مايكل وجين بانكس، اللذين أصبحا بالغين، في وقت يحتاجان بشدة إلى يد العون. ومورتيمر ممثلة بريطانية بدأت مسيرتها منذ منتصف التسعينيات في عدد من الأعمال التلفزيونية، ونالت بطولتها الأولى في الفيلم البريطاني «فرانكي العزيز» عام 2004، مما أعطاها فرصة الذهاب إلى هوليوود ومشاركة النجم ريان جوزلينج بطولة فيلمه «Lars and the real girls»، وشاركت عام 2010 في فيلم المخرج مارتن سكورسيزي «shutter island».

حضرت أمس الأول النجمة العالمية إيميلي مورتيمر العرض الخاص لفيلمها الجديد «Head Full of Honey» في برلين، واصطحبت معها ابنتها ماي روز (9 سنوات) التي أثار الجدل لشبهها الكبير بوالدتها، مما جعلها محط اهتمام المصورين الذين حرصوا على محاصرتها لالتقاط الصور التذكارية لهما. واستطاعت مورتيمر (47 عاماً) أن تخطف الأضواء نحوها بمجرد وصولها للسجادة الحمراء، حيث كانت ترتدي فستاناً متداخل الألوان من تصميم دار أزياء «Peter Pilotto» بلغ سعره 9996 جنيه استرليني.

يذكر أن فيلم «Head Full of Honey» شارك في بطولته عدد كبير من النجوم العالميين، أبرزهم إيميلي مورتيمر وكثير فورلاني ومات ديلون وفاليري هوير وإيريك روبرتس، وغيرهم.

وعرض لمورتيمر أخيراً فيلم «Mary Poppins Returns»، وتصور قصته في عصر الكساد بلندن، حيث توظف ماري بوبينز مهاراتها السحرية الفريدة، في مساعدة صديقها جاك، على إعادة اكتشاف الفرحة.

والفيلم بطولة إيميلي بلانت، وكولين فيرت، وميريل ستريب، وإيميلي مورتيمر، وديك فان داك، وبن ويتشوا، وأنجيلا لانسبري، وجولي



إيميلي مورتيمر



مشهد من فيلم «Head Full of Honey»

«حكايات الخريف» و«ترانزيت» يتصدران المعارض التشكيلية في القاهرة

الأول يستلهم قيم الماضي والحاضر... والثاني يرصد علاقة الإنسان بالمكان والزمان



جيهان سليمان



محمد خضر

تشهد القاهرة حالياً مجموعة كبيرة من المعارض التشكيلية، إلا أن هناك معرضين تصدرا المشهد، وحصدا نسبة إقبال كبيرة من جانب الجمهور والنقاد، الأول بعنوان «حكايات الخريف» للفنانة جيهان سليمان. وتستلهم فيه قيم الماضي والحاضر، والثاني بعنوان «ترانزيت»، ويرصد فيه الفنان محمد خضر علاقة الإنسان بالمكان والزمان.

القاهرة: أحمد الجمال

يستضيف غاليري "صي" في ضاحية المعهدين بالقاهرة، المعرض الجديد للفنانة التشكيلية جيهان سليمان، تحت عنوان "حكايات الخريف"، الذي حظي بافتتاحه بحضور لفيف من الفنانين والنقاد والجمهور، ويستمر المعرض حتى 30 الجاري.

صورة للذكرى

وحول موضوع المعرض تقول جيهان: "المعرض يستلهم قيم الماضي العريق، وقيم الحاضر المتطور، وإدراك كل ما يمكن إدراكه من حولي في الحياة، فقد حاولت أن أقدم رؤيتي عن شخوص وعناصر بعضها كانه في وضع تسجيل صورة فوتوغرافية للذكرى، وهذه الشخصيات والعناصر أراها يومياً في الطريق أو في المنزل، مُعجبة من خلالها عن الضغوط التي أحبت السمات الإيجابية في الشخصية،

وعلى رأسها التسامح والرفق والصبر، أو تحولها إلى شخصيات انطوائية، وهناك شخصيات حاملة رومانسية تسترجع الماضي ونكرياته". وتتابع: "لم تخل التجربة من المفهوم الهندسي الذي ظهر بوضوح من خلال الخطوط الهندسية التي أخذت تحاصر الشكل الإنساني، سواء في خلفية العمل أو مقدمته، واللون هو الأساس في بناء العمل الفني، وشغلي الشاغل هو محاولة إيجاد علاقات لونية جديدة تناسب العصر الذي نعيشه، وهو أيضا الأكثر قوة في إظهار اللوحة، والخامة، حيث استخدم ألوان أكريليك".

50 عملاً فنياً

المعرض الثاني، افتتح أخيراً ويستمر حتى الثاني من أبريل المقبل، ويحمل عنوان "ترانزيت"، ويقدم فيه الفنان التشكيلي محمد خضر مجموعة من أحدث أعماله الفنية في غاليري "أوبونتو" بضاحية الزمالك، ويضم نحو 50 عملاً فنياً متنوع الأحجام، ويعالج الفنان من خلالها موضوع الترانزيت ودلالاته الفعلية والرمزية، حيث علاقة الإنسان بالمكان والزمان. يقدم خضر أعماله متخلية عن الألوان ومكتفياً بالأبيض

التي تحمل إلينا النور القادم من الخارج. وتتابع: "يعتبر هذا المعرض إضافة حقيقية لمشوار الفنان، ويأتي بعد عدد من المعارض المتميزة مثل (أسبرسو، سكورن، أفانق وسط البلد)، التي عكست براعته الفنية في التعامل مع مختلف الخامات والوسائط ببراعة متناهية، كالباستيل والسوفت باستيل والأكواريل والإكريليك واللوان الزيتية". محمد خضر، حصل على بكالوريوس فنون جميلة قسم ديكور 1993، من شعبة فنون تعبيرية، وهي معنية بدراسة المسرح والسينما والفنون البصرية. ومن خلال تلك الشعبة تعرض الفنان لدراسة كل أشكال الفنون التعبيرية، كما درس التصوير، والأزياء، ومسرح العرائس والموسيقى، وعقب تخرجه عمل مصمماً في قطاع الفنون الشعبية، مما دفعه لاستكمال دراسته في الفنون الشعبية، والآن هو متفرغ بالكامل للعمل التشكيلي وورش العمل الفنية والمشاركة في المعارض الجماعية والملققات المحلية والدولية.

والأسود والرماديات ولمسات خفيفة من درجات لونية تظهر من أن لآخر، فترك لعين المتلقي محاورة العمل من منظور مختلف، معتمداً على عناصر التشكيل الأخرى، مثل الكتلة والفرغ والظل والحوار بينهما في مقابل التلوين.

جيهان سليمان تحاول إيجاد علاقات لونية جديدة تناسب العصر الذي نعيشه



من أعمال محمد خضر



من أعمال جيهان سليمان

انطلاق «المسرح العربي» الـ 36



من افتتاح مهرجان المسرح العربي

القاهرة - أحمد الجمال

أطلقت وزيرة الثقافة المصرية إناس عبد الدايم فعاليات الدورة الـ 36 من مهرجان المسرح العربي "زكي طليمات"، أمس الأول، والذي تنظمه أكاديمية الفنون برئاسة د. أشرف زكي، طلاب المعهد العالي للفنون المسرحية، ويحمل شعار "صدق حلمك... تتصدق"، على مسرح علي فهمي بالمعهد، ويستمر حتى 25 الجاري. وأكد عبد الدايم أن المهرجان يعد أحد مسارات الحراك الفني في مجال المسرح، والتي تتيح لطلاب المعهد العالي للفنون المسرحية الفرصة للتعبير عن جيل الشباب وأفكارهم، وإلقاء الضوء على آمالهم وأحلامهم وطموحاتهم، إلى جانب اكتساب المهارات العملية اللازمة والمكتملة للدراسة الأكاديمية. وخلال حفل الافتتاح، كرمت وزيرة الثقافة عددا من عمداء المعهد العالي للفنون المسرحية السابقين، وهم د. عبد المنعم مبارك، د. عبد الناصر الجميل، د. حسن عطية، د. مصطفى سلطان، د. أحمد سخسوخ، د. جلال حافظ، د. سناء شافع، د. سمير أحمد، د. فوزي فهمي، د. جلال الشراوي، إلى جانب د. عيبر فوزي ود. رشا خيري من أعضاء هيئة التدريس، كما كرمت النجم ماجد الكدواني، أحد أبناء المعهد، مع خريجي عام 2002 وبعض الدارسين المتميزين. وتضمن الافتتاح فرقة موسيقية لغربيق براس ساوند باند، ومعرضاً لإبداعات طلاب قسم الديكور، إلى جانب لوحة استعراضية بعنوان الحلم يبدأ برحلة موسيقى كريم ياسر، ديكور محمود هاشم، ومن إخراج أحمد عبدالصبور، وجسدت نخبة من رموز فن المسرح أداها طلاب معهد الفنون المسرحية بمشاركة مجموعة من طلاب معهد الباليه.

«يارماركا» الروسية تحيي حفلاً تراثياً في شمال لبنان

ضمن الشهر الثقافي «ألوان» الذي ينظم تحت رعاية رئيس الجامعة اللبنانية



فرقة يارماركا الروسية

أحيت فرقة الفلكلور والتراث الشعبي الروسي «يارماركا» من منطقة الأورال حفلاً تراثياً شائقاً ضمن الشهر الثقافي «ألوان» الذي ينظم تحت رعاية رئيس الجامعة اللبنانية.

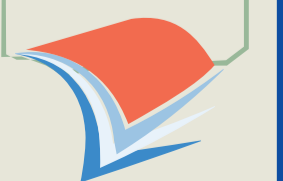
بيروت - الجريدة.

استكملت كلية الآداب والعلوم الإنسانية الفرع الثالث في الشمال اللبناني باكورة نشاطاتها ضمن الشهر الثقافي «ألوان» الذي ينظم تحت رعاية رئيس الجامعة اللبنانية البروفيسور فؤاد أيوب، إذ أحيت فرقة الفلكلور والتراث الشعبي الروسي «يارماركا» من منطقة الأورال حفلاً تراثياً شائقاً في مسرح بيت الفن - مركز العزم الثقافي في الميناء، قدمت خلاله لوحات فنية وغنائية تجاوب معها الحضور بالتصفيق والتفاعل الحار. حضر الحفل مقبل ملك ممثلًا الرئيس نجيب ميقاتي، ومدير المركز الثقافي الروسي في لبنان فاديم زابتشيكوف، ومديرة كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الفرع الثالث د. جاكلين أيوب، ومدير الفرع الأول في كلية الهندسة د. عادل الحلاق، وسحر علم الدين أمينة السمر العام في الإدارة المركزية بالجامعة

الفرقة الروسية قدمت على مدار ساعة ونصف استعراضية من التراث الشعبي

وبعد عرض استمر ساعة ونصف الساعة من خلال أغنيات ولوحات فنية استعراضية من التراث الشعبي الروسي حاكت الحياة الروسية. تم تقديم درع تقدير ومحبة لمدير فرقة «يارماركا» فيكتور كوزمينوف الحائز وسام الإبداع والفن في روسيا الاتحادية. والشمال وطرابلس فعلاً إلى نافذة نور وإبداع، منوهاً بالعلاقات اللبنانية الروسية في مختلف المجالات وتحديداً في المجال الثقافي، داعياً إلى المزيد من التعاون في المستقبل. وأعرب زابتشيكوف عن سعادته بالاستقبال الحار الذي لاقته الفرقة الروسية في طرابلس، شارحاً أفق التأسيس والتعاون مع كلية الآداب، معتبراً أن الدبلوماسية الشعبية تبقى الأفعال والأهم وتتجاوز الحدود إلى القلوب والنفس.

حولت منارة في التفاعل والإبداع، ومكاناً يلوذ إليه كل مفكر ومبدع، فهي على عهدها فضاء لكل عمل يفتح الأبواب المشرعة أمام مسيرة التنوير التي نصبو إليها جميعاً. وعاهدت د. أيوب الجميع على «استكمال الصورة الحضارية لكلية الآداب، التي تعتبر مصنعاً يخرج كبار المفكرين والمؤرخين والفلاسفة والمبدعين الذين يرفعون اسم لبنان عالياً». وحباً ملك كلية الآداب على ما تقوم به إذ حولت



أخبار النجوم

عرض فيلم «مسافر»

حلب - إسطنبول في الكويت



صبا مبارك

بعد انطلاقته الناجحة في عدة مهرجانات دولية وتجاريا في دور العرض الأردنية، وجد فيلم «مسافر» حلب - إسطنبول، للمخرجة التركية أنداس هازيندار أوغلو، والنجمة صبا مبارك، طريقة للعرض في سينما سينسكيب بالكويت. ومؤخرا شارك الفيلم في مهرجان دكا السينمائي الدولي، ومهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، حيث حصلت بطلته الطفلة روان سكاك على تنويه خاص عن دورها، كما اختتم فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان الفيلم العربي بعمان، ودوليا شارك في مهرجان الفيلم العربي بكويتا، وفاز بجائزة الجمهور في مهرجان انطاليا السينمائي بتركيا عند عرضه الأول عالميا.

وكان الفيلم حصل أيضا على جائزة أفضل فيلم وأفضل ممثلة في مهرجان طريق الحرير السينمائي في إيرلندا، كما فاز بجائزة أفضل فيلم روائي طويل، وجائزة أفضل مونتاج في المسابقة القومية للأفلام الروائية الطويلة بمهرجان البوسفور السينمائي.

وعرض الفيلم في سوق الفيلم الأوروبي بمهرجان برلين السينمائي، كما شارك في مهرجان سينما المرأة العربية بالسويد، ومهرجان LET'S SEE السينمائي في فيينا، ومهرجان منارات للسينما المتوسطة بتونس. ويحكي الفيلم رحلة لينا ومريم أثناء هربهما من الحرب في سورية. لينا فتاة في العاشرة من العمر، فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت إلى أن تبدأ طريقها إلى تركيا مع شقيقتها الرضيعة وجارتهم مريم، بصحبة لاجئين آخرين لينا ترغب في العودة إلى الوطن، بينما تأمل مريم الوصول إلى أوروبا. «مسافر» حلب- إسطنبول، تأليف وإخراج التركية أنداس هازيندار أوغلو، وتقوم بطولته النجمة صبا مبارك والطفلة روان سكاك، وباستثناء صبا، فكل فريق التمثيل في الفيلم لاجئون سوريون حقيقيون ويمتلون للمرة الأولى.

حسام داغر شخصية انتقامية في «زلزال» محمد رمضان



حسام داغر

يقدم الفنان الشاب حسام داغر في مسلسل «زلزال» دور «ربيعة»، وهو شخصية انتقامية يفقد والده منذ الصغر، وتتولى أمه رعايته، ويستولي خاله على الميراث، وكثيرا ما يعارده الناس بجملة «يا ابن أماتل» في إشارة لأمه. ويحسد الفنان ماجد المصري شخصية «خال» حسام داغر، ضمن أحداث المسلسل، ويحاول الأخير الانتقام منه واستعادة ما أخذه بعدة طرق.

جدير بالذكر أن مسلسل «زلزال» يضم نخبة من النجوم، هم الفنان محمد رمضان، ماجد المصري، نسرين أمين، حلا شيبا، حسام داغر، هنادي مهني، سلوى عثمان، مصطفى منصور، وغيرهم، وهو من إنتاج شركة سينرجي للمنتج تامر مرسى، سيناريو وحوار عبدالرحيم جمال، وإخراج إبراهيم فخر. كما يشارك داغر أيضا في مسلسل «البرنيسية البطالة»، ويقدم شخصية مدرس يمر بمواقف كوميدية مع الأبطال، بطولة الفنانة مي عز الدين، بوسي، محمد أنور، حجاج عبدالعظيم، سامي مغاوري، أمير المصري، إيمان السيد، مي حسن، وغيرهم من النجوم، وهو إنتاج شركة سينرجي، سيناريو وحوار مصطفى عمر وفاروق هشام، ومن إخراج أكرم فريد.

«أحزان ومرّت»... جديد حسين الجسمي والموسيقار طلال



حسين الجسمي

من جديد، بثبت الفنان حسين الجسمي أنه حالة فنية مميزة في الوسط الفني، قادر باختياراته الذكية على تقديم الأفضل دائما، وأخيرا أصدر الجسمي أغنيته الجديدة «أحزان ومرّت»، من كلمات بدر بن عبدالحمين، واللحن الموسيقار د. طلال، توزيع موسيقي وليد فايد، والإشراف العام لخالد أبو منذر المشرف على كل أعمال الموسيقار طلال. يذكر أن أغنية «أحزان ومرّت» تلاقى استحسان الجمهور منذ انطلاقها، حاصدة الكثير من النجاحات ونسب الاستماع المرتفعة، وكشف الجسمي عن سعادته بهذا النجاح مؤكدا حرصه الدائم على تقديم فن متميز لجمهوره من خلال ألحان رشيقة وكلمات معبرة. يذكر أن الجسمي طرح أغنية «الغزال» من أشعار مانع العتيبي، رؤية والحان وغناء حسين الجسمي، وتوزيع ومكساج وماستر حسام كامل. إلى جانب أغنية بعنوان «غير»، قدمها بشكل مختلف بالدمج بين الألحان والتوزيع المصري بالكلمات الخليجية، وهي من أشعار د. العتيبي، واللحن الجسمي، وتوزيع ومكساج وماستر حسام كامل.

عبدالله الطليحي - الجريدة: أتحدي الظروف لأظفر بقلب شجون في «العذراء»

يشارك هيا عبدالسلام ونخبة من الفنانين بطولة مسلسل «أجندة» ويراهن على دوره



عبد الله الطليحي

وتلبية الشخصية، أما وشدد على أنه يضع الجمهور في اعتباره دائما، ويعتبرهم سبب استمراره في الوسط الفني والإعلامي، ويسعى لإرضائهم من خلال الاجتهاد والمناورة والبحث عن التجدد في كل عمل يشارك به. وكشف عبدالله، في ختام حديثه، أنه يستعد لمجموعة من المشاريع الفنية التي سوف يكشف عنها تباعا، لاسيما أن بعضها مازال رهن الاتفاق، وأخرى تصدق وضع الروتش الأخيرة عليها.

التقديم التلفزيوني بمحطات مختلفة

الكويت» أو تجربته الأخيرة في برنامج «عالميف»، وشدد الطليحي على أن البرامج المنوعة هي قبلته الأولى وتستهو به، ولا يتصور نفسه بعيدا عنها، لافتا إلى أنه فنان يجد نفسه في هذه الدائرة.

رغم النجاح الكبير الذي حققه كمثل، بدین الطليحي بالفضل إلى التقديم التلفزيوني، لاسيما تجربته التي فتحت له أبواب الشهرة من خلال برنامج Arab Idol موسمه الأول عبر شاشة قناة mbc، ومن ثم المراحل الأخرى، سواء في تلفزيون الكويت عبر برنامج «ليالي

يخطو الفنان والإعلامي عبدالله الطليحي بثبات في الوسط الفني، لديه مجموعة من القاعات التي يسير وفقها، وطموحه لا حدود له، استطاع الطليحي خلال السنوات الأخيرة أن يجد نفسه موضع قدم بين النجوم، بفضل موهبته ومنابرته وحرصه على تقديم الأفضل وتطوير نفسه، عن جديده على مستوى التمثيل وتجربته في التقديم تحدثت عبدالله في تصريحات خاصة لـ «الجريدة».

محمد جمعة

انتهى الطليحي من تصوير دوره في مسلسل «العذراء» مع الفنانة شجون الهاجري، حيث بطل النجم الشاب بشخصية مختلفة، يتطلع لأن تترك أثرًا جيدًا لدى المشاهدين عند عرض العمل خلال شهر رمضان المقبل. من جهة أخرى، يواصل الطليحي حاليا تصوير دوره في «أجندة» مع الفنانة هيا عبدالسلام، وفي تصريحات خاصة لـ «الجريدة» أكد عبدالله أن تجربة «أجندة» تحاكي مسلسل «كلام أصفر» الذي حقق نجاحا كبيرا، لكن مع اختلاف الفكرة والمضمون وطبيعة الشخصيات. بدأ الطليحي حديثه من نشاطه الدرامي خلال العام الحالي قائلا: «صورت في البحرين مسلسل «العذراء» على مدار 65 يوما من بطولتي، إلى جانب النجمة الجميلة شجون، ويشارك في العمل أيضا مجموعة مميزة

من الفنانين؛ منهم أحمد إبراهيم، ومرام البلوشي، وسعد علي، والفنان البحريني محمد ياسين، ومشاري البلال، وعبير أحمد، وإلهام علي، إلى جانب آخرين، والعمل تصدى لتأليفه محمد وعلي شمس، وهو من إخراج محمد القفاص، ومن إنتاج المجموعة الفنية للفنان باسم عبد الأمير.

أكشن ورومانسية

وحول أجواء التصوير وما استفززه في العمل قال الطليحي: «الفكرة في حد ذاتها جديدة وتتنو على خطوط درامية عدة ما بين الأكشن والرومانسية، إذ يطرح قضايا اجتماعية تلامس اهتمامات الجمهور على تنوع خلفياتهم الثقافية، وأيضا الفئات العمرية، وتدور أحداثه حول مجموعة من السجيات، تواجه إحداها حكما بالإعدام،



الطليحي مع هدى حسين وعبد الرحمن العقل في «عطر الروح»

ينتقي الأدار ويرفع شعار التنوع تجنبا لل تكرار وعينه على السينما

المسلسلات الكوميدية سريعة التحضير لرمضان القادم

أبرزها «فلاتينو» و«اللعبة» و«فكرة بمليون جنيه» و«هوجان» و«آدم فاميلي»



عادل إمام ودلال عبدالعزيز في مشهد من «فلاتينو»

سريعا من المسلسل الجديد للفنان عادل إمام باسم «فلاتينو»، إلا أنه حتى الآن لم ينته طاقم العمل إلا من 6 حلقات، لكنه يُعد معدلا طبيعيا، ويحاول «الزعيم» الانتهاء من التصوير خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان، وهو ما جعله يمنع الإجازات في اللوكيشن خلال هذه الأيام. وييسر المخرج الشاب وليد الحلفاوي بخطف سريعة هو الآخر، حيث انتهى مما يقرب من 8 حلقات من مسلسله الجديد (سوبر ميرو) بطولة الفنانة إيمي سمير غانم، ووضع الحلفاوي استراتيجية سريعة للتصوير، حيث يريد الانتهاء تماما مع الأيام الأولى من رمضان القادم، ويشارك في البطولة حمدي الميرغني. وانتهى الفنان الشاب محمد عادل إمام من تصوير 7 حلقات

«فكرة بمليون جنيه»، حيث انتهى من تصوير 5 حلقات كاملة من العمل، ويمكن إجراء عمليات المونتاج عليها، فيما صور مجموعة كبيرة من المشاهد غير المتتالية، والتي يمكن أن توصله إلى تصوير كلي للحلقات يصل إلى أكثر من 12 حلقة.

ويتنقل ربيع حاليا بين موقعي التصوير الرئيسيين بين منطقة وسط البلد بالقاهرة، حيث يصور في أحد الشوارع الرئيسية وإحدى الشقق وستديو العربة بمنطقة شبراخيت، ويكثف التصوير رغم شائعات المشاجرة المستمرة بينه وبين المخرج وائل إسمان، التي نقاهها أحد أفراد المسلسل لـ «الجريدة»، ومن المتوقع أن ينتهي التصوير تماما مع الأسبوع الأول من شهر رمضان. ويحاول المخرج رامي إمام مسابقة الركب والانتهاء

وعلى صعيد آخر، يواصل الفنان أحمد فهمي تصوير مسلسله الجديد (آدم فاميلي)، الذي كان اسمه في البداية «الواد سيد الشحات»، ويكثف ساعات التصوير التي وصلت حاليا إلى 15 ساعة.

وانتهى فهمي من تصوير ما يقارب 12 حلقة من العمل الكوميدى، الذي يقدمه بأسلوب الاستكشافات الكوميدية المتتالية، ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من التصوير تماما مع بدايات شهر رمضان، ما يعيد فهمي عن توتر ضغط الأيام الأخيرة من التصوير، وتشاركه البطولة خطيبته الفنانة هيا عبدالسلام، ومحمد عبدالرحمن، وعدد كبير من النجوم ضيوف الشرف، على رأسهم الفنان أكرم حسني. بدوره، دخل الفنان الكوميدي علي ربيع على خط السرعة بمسلسله الجديد

القاهرة - محمد قنبر

تكزس المسلسلات الكوميدية المصرية ظاهرة جديدة من حيث سرعة إيقاع التصوير.

يواصل عدد كبير من نجوم الوسط الفني في مصر تصوير أعمالهم الدرامية، خلال شهرين من الآن، لعرضها في شهر رمضان القادم. ورغم أن عددا كبيرا من المسلسلات بدأ متأخرا هذا العام، فإن هناك ظاهرة جديدة ارتبطت بالأعمال الكوميدية، وهي أنها سريعة في «ريتم» التصوير هذا العام، إضافة إلى وجود أعمال شارفت على الانتهاء، رغم أنها في مواقع التصوير منذ ما يقرب من شهر ونصف الشهر فقط. البداية مع مسلسل «اللعبة»، بطولة الفنان هشام ماجد وشيكو، في عملهما الدرامي الجديد، الذي يقدم بشكل كوميدى ساخر، وتدور الأحداث حول صديقين يقعان في ورطة، نتيجة إحدى الألعاب الإلكترونية التي تحاكي لعبة الحوت الأزرق العالمية، ويطلب من البطلين عدة أوامر خلال اللعبة، وهو ما يوقعهما في مشكلات كبيرة ومفارقات كوميدية كثيرة، حتى يتخلصا في النهاية منها. وتم تطوير مسلسل أكثر من مرة، حتى لا يتعارض مع إحدى المعالجات الدرامية المكتوبة لمسلسل آخر لم يبدأ تنفيذ بعد. والافتق للأمر، أنه رغم أن التصوير بدأ قبل شهر ونصف الشهر فقط، فإن المخرج معتز التوني انتهى من تصوير 18 حلقة كاملة، وهو ما يقارب ثلثي حلقات المسلسل، في مفاجأة كبيرة. ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من تصوير العمل تماما قبل رمضان بأسبوعين، وينتهي المخرج مع عمليات المونتاج والمكساج للحلقات مع الأيام الأولى لشهر رمضان، ويشارك في البطولة: علي كساب، محمد ثروت، أحمد فتحي وعارفة عبدالرسول.

بعض المسلسلات استغرق تصويرها شهرا ونصف الشهر فقط و«الزعيم» أنجز 6 حلقات

مختبر السالمية للتحاليل الطبية

خدمات المختبر

فحوصات طبية دورية شاملة.

فحوصات الهرمونات المتعلقة بالرجال والنساء.

فحوصات الأمراض المعدية (التهاب الكبد الوبائي، الإيدز...).

فحص حساسية الغذاء والمستشقات.

فحوصات الحمل، الروماتيزم، فقر الدم، جرثومة المعدة والبروستاتا.

التحاليل الطبية المتطورة (اختصاصنا) بالتعاون مع مختبرات عالمية زميلة.

تحاليل خاصة بالرجال والنساء قبل الزواج وبعد سن الـ 40.

اسأل عن العروض الخاصة في شهر مارس

يشرف على المختبر إدارة طبية وعلمية متخصصة مع طاقم فني مؤهل ذو خبرة عريقة

ملاحظة: لا يوجد لمختبر السالمية للتحاليل الطبية أي فرع آخر في دولة الكويت.

اوقات العمل يوميا: من الساعة 8:00 صباحا حتى 10:00 مساءً وتفتح أيام الجمعة من 4:30 مساءً إلى 8:30 مساءً

1838 922

25748187 - 25721963 - 25714043 - فاكس: 25748187

مركز الذهب الدولي
AL NEHEL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان

د. كايل حيردهار
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

نعالم:

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفق الصلح
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتمد - قسيمة 42 - موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هانوف بدر الصميط
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

1881122 - مباشر: 25764245/7

halsomait@alseef-hospital.com

dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

مركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
@cmckwt @canadianmedicalclinicuw www.kuwaitcmc.com

مجاللات التخصص:
تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرونيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسجوسي
أخصاصه جراحة الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

اشترى جلسة
احصل على الجلسة
هنا مجاناً

كوبول تك

تكنولوجيا تجميد الدهون بدون جراحة
تخلص من الدهون العنيدة في 70 دقيقة فقط

للنظر	+ جلسات هوية تجميد الدهون العنيدة	70 دك
لبنطقة العندين	+ جلسات لجم تجميد الدهون العنيدة	60 دك
للذراعين	+ جلسات هوية تجميد الدهون العنيدة	60 دك
الجبين	+ جلسات لجم تجميد الدهون العنيدة	60 دك

هايغو
ULTRAFORMER III

علاجات شد وتحديد الوجه
و الرقبة الغير جراحية الاولى عالمياً

الوجه	130 دك
الوجه بالكامل مع الرقبة	180 دك

www.vlccwellness.com @vlcc_kuwait @vlcc_kwt 0-3989960 - 051-297 - 992973052 - 051-30387

السالمية شارع بغداد

الروضان

أحدث مركز في الكويت لجراحة اليوم الواحد
فريق طبي كامل لعمليات التجميل
الجراحية والغير جراحية

د. فاطمة العوضي
د. أوكسانا
د. محمد الشحات
د. احمد عبدالعزیز
د. عبدالمؤمن

عمليات تجميل الأنف • عمليات شد الجسم
شفط الدهون بالفيزر • نحت الجسم بالكامل

Surgicare_kw
222 87875 / 6
66 754 501

الكويت - ميدان حولي
مركز الروضان الطبي - الدور الأول

sudoku

	6					2		
		7			9			1
2	4		6			7		
			9				4	3
			2			8		
3	1			6				
		3		5		9	6	
			7			4		
1							1	
		9						

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 9 احرف وهي اسم شركة تصنع حقائب السفر بجميع أحجامها الصغيرة والكبيرة.

ر	ف	س	ن	ا	ل	ع	ا	س
ت	ر	ق	م	س	ا	ل	ف	ا
ر	ب	خ	ن	ا	د	ي	م	ي
ا	ة	د	ع	ا	س	م	ي	ف
ر	ي	خ	ق	ي	و	س	ت	ن
و	م	ص	خ	ة	ب	ي	ق	ح
ك	ل	م	د	ن	ه	ل	ا	س
م	ع	ن	ص	م	ة	ل	ج	ع
ر	ي	م	ض	ج	ت	ن	م	ا

منتج مصنع الهند تسويق
 إعلان ميدان مساعدة سفر
 في خبر خير ملك
 مقر ضمير إفلاس عجلة
 خصم حقيبة

كلمات متقاطعة

الحلول

ل	ب	ع	ز	9	8	5	6	7
8	5	7	4	6	7	9	2	ا
9	6	2	5	ا	7	3	8	7
2	7	6	9	8	5	7	ا	4
5	9	8	7	4	ا	2	7	6
4	7	ا	7	2	6	8	5	9
6	4	7	8	5	9	ا	7	2
ا	8	9	6	7	2	7	4	5
7	2	5	ا	7	4	6	9	8

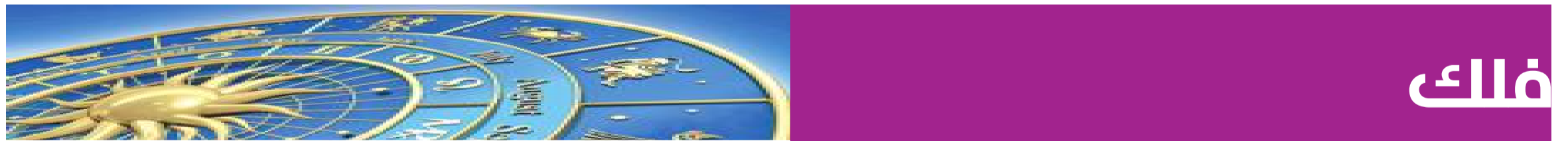
01	ب	ر	6	ق	2	ق	ا	7	ا	8	ق	ا	8
6	ا	8	ا	2	7	ر	7	6	ق	ا	7	ا	8
8	ا	7	6	ا	ق	ا	2	7	ا	8	ق	ا	8
7	ر	ق	ا	ا	2	7	ا	8	ق	ا	7	ا	8
9	7	ا	ق	ا	8	ق	ا	7	ا	8	ق	ا	8
5	ا	7	ق	ا	8	ق	ا	7	ا	8	ق	ا	8
4	ر	7	2	ا	7	ا	3	ا	7	ا	8	ق	ا
4	ا	ا	ق	ا	2	ق	ا	7	ا	8	ق	ا	8
2	7	ا	ق	ا	8	ق	ا	7	ا	8	ق	ا	8
ا	7	ا	ق	ا	8	ق	ا	7	ا	8	ق	ا	8

الكلمات

أفقياً: 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- 1- ابتلاءات - صبي - والد.
- 2- نوع من السماد - طريق.
- 3- متشابهان - نهر سويسري (م) - واشى.
- 4- أداة حرب قديمة- متشابهان - ثلثا (عهد).
- 5- شريفة - قوامها (م).
- 6- عاصمتها «بامكو» - متشابهان.
- 7- هوان - المستتر.
- 8- أشار برأسه (م) - شهر بعد نيسان.
- 9- كيميائي مصري فاز بجائزة نوبل عام 9991.
- 10- فيلم لعلا غانم وأحمد فهمي.

- 1- مكان إقلاع وهبوط
- 2- من الطيور - جمع «مذهب»
- 3- غير ناضج - الصغراء (م).
- 4- وعل (م) - اشتاق.
- 5- شياكة - في (م).
- 6- جوهر - عتيقة (م).
- 7- ما يقترضه الشخص - أبعدها (م).
- 8- برقة - بروج (مبعثرة).
- 9- أدك - ضمير الغائبة (م).
- 10- موقع صب النهر (م) - شقيق هابيل.



فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تتحمل مسؤولياتك وتهتم بشؤون العمل متعاطفًا مع الزملاء.
عاطفيًا: مفاجئة سعيدة على الصعيد العاطفي تدخل الفرح إلى قلب الشريك.
اجتماعيًا: يغيب شخص أو يسافر ويترك لك مهمة تحمل الأعباء العائلية.
رقم الحظ: 1.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: قد تُقبل على تغييرات في المجال المهني فكن فطنًا وحذرًا.
عاطفيًا: فكر بتقديم هدية متواضعة للحبیب فقد حان الوقت لذلك.
اجتماعيًا: يساعدك حدسك على التقاط بعض الإشارات في الوقت المناسب.
رقم الحظ: 3.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: توظف أفكارك في مجال مثير وقد يحالفك الحظ بالنجاح.
عاطفيًا: تصادف علامات المحبة والحنان من شريك عمرك حتى تدمع عينك فرحًا.
اجتماعيًا: في بعض الأوقات يظهر لك أحد أفراد العائلة اهتمامًا لم توقعه.
رقم الحظ: 9.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يتناغم برجك مع الأبراج الأخرى ويفسح لك في مجال التقدم السريع.
عاطفيًا: يشير الفلك إلى لقاءات رومانسية جديدة في مجال عملك.
اجتماعيًا: تعاود الاتصال بمن غاب عنك من الأصدقاء لتعودوا إلى الاجتماع.
رقم الحظ: 18.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يحمل لك الفلك بعض المستجدات المهنية التي تفرحك.
عاطفيًا: تتطور قصة عاطفية ناشئة أو تخرج إلى العلن عواطف مكتومة.
اجتماعيًا: تكثر النشاطات واللقاءات الاجتماعية وتحضر بعض الندوات.
رقم الحظ: 17.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تحين الفرصة أمامك وعليك أن تظهر بعض الجراة لالتقاطها.
عاطفيًا: تتحرك مشاركتك تجاه شخص كنت لامباليًا إزاءه.
اجتماعيًا: الانتباه إلى صحتك أمر أصبح ضروريًا وحاذر من الشراهة في الأكل.
رقم الحظ: 10.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تشعر بالانفتاح والحيوية وقد تقدم عملاً مبدعاً يلقى الاستحسان.
عاطفيًا: برجك يدعم علاقتك العاطفية ويطلب منك أن تكون رقيقًا.
اجتماعيًا: كن هادئًا ومتفهمًا فقد تنوّل إلى تسوية قضية في هذه الأثناء.
رقم الحظ: 5.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: ثمة تحذير لك من المقامرة أو الاستثمارات المالية غير المجدية.
عاطفيًا: يمكن أن تسجل لقاء مع حبيب قديم أو مصالحة محتملة.
اجتماعيًا: كن حذرًا من تحذيات وأحقاد دفينية تريد بك شراً.
رقم الحظ: 14.

الجدي ♐

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تقرا مستندات وطلب منك التوقيع عليها وتبدو حائرًا.
عاطفيًا: تميل منذ الآن إلى السيطرة على الحبيب أو الشريك بقسوة.
اجتماعيًا: تلبى دعوة اجتماعية مميزة ويرحب بك الحاضرون أجمل ترحيب.
رقم الحظ: 2.

الدلو ♑

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: قد تطرا قضية قانونية تشغل بالك فلا تهمل الاستشارة.
عاطفيًا: لا ترم الكلام العنيف في وجه الشريك فهو لا يستحق ذلك.
اجتماعيًا: تتلقى أخبارًا مفرحة عن أصدقاء ابتعدوا عنك ويريدون لقاءك.
رقم الحظ: 12.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: حاذر في هذه الفترة من بعض الدراما أو من مشاكل مهنية.
عاطفيًا: لا تناقش في قضايا عاطفية لا تخصك فقد تندم بعد ذلك.
اجتماعيًا: ساير الأجواء العائلية في هذه الأثناء فهم يحتاجون إلى تفهمك.
رقم الحظ: 19.

«مؤجلة» القادسية والفحيحيل غداً



صالح الشيخ يحاول تجاوز دفاع الفحيحيل في لقاء سابق

حازم ماهر

تقام في الساعة 5:10م مساء غد المباراة المؤجلة من الجولة الخامسة عشرة لدوري فيفا لكرة القدم للدرجة الممتازة، التي تجمع القادسية مع الفحيحيل على استاد محمد الحمد.

يلتقي القادسية مع الفحيحيل في الساعة 5:10 من مساء اليوم على استاد محمد الحمد، وذلك في المباراة المؤجلة من الجولة الخامسة عشرة لدوري فيفا للدرجة الممتازة لكرة القدم. وجاء تأجيل المباراة بطلب من مسؤولي نادي القادسية، نظراً لمشاركة الفريق في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حيث كان الفارق الزمني بين مباراة الأضفر مع العهد اللبناني والموعد السابق للقاء اليوم 72 ساعة.

يدخل القادسية صاحب المركز الثالث برصيد 30 نقطة مباراة اليوم بروح معنوية مرتفعة، بعد الانتصار الذي حققه في الجولة السادسة عشرة على منافسه الكويت بهدفيين مقابل هدف، إلى جانب تألق أسويبا وتصدره لمجموعته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

ومباراة اليوم بالنسبة للأضفر لا تقبل القسمة على اثنين، فلا بد من تحقيق الفوز من أجل استمرار المنافسة على اللقب مع الكويت المتصدر،

وكان الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الكرواتي دينكو، وبالتنسيق مع المدير الفني للمنتخب الوطنية مدرب المنتخب الوطني الأول روميو جوزاك، وقع اختياره على 23 لاعباً في ساعة متأخرة من مساء أمس للدخول في المعسكر مع قديمهم في قائمة التصفيات. واستبعد الجهاز 7 لاعبين، وتم التخلي عن عليهم أن يكونوا على أهبة الاستعداد، للانضمام إلى المنتخب في الأيام القليلة المقبلة في حال تعرض

اي من اللاعبين الذين شملتهم القائمة للاصابة، أو ظروف طارئة أخرى تجبرهم على الابتعاد عن الفريق. يذكر أن المنتخب الأولمبي عاد من معسكره البحريني ظهر أمس، حيث لعب خلاله 3 مباريات، فاز في الأولى على نادي ستره، بهدف دون رد، ثم تعادل في الثانية مع المنتخب البحريني بهدف لفته، واختتم مبارياته بمواجهة المنامة أمس الأول بالتعادل بهدفين لكل منهما.

يحافظ على فرصته، حيث سيتعاد مع التضامن صاحب المركز الثامن ويقلص الفارق مع الجھراء السابع إلى نقطة واحدة.

وبالطبع فإن هدف الفحيحيل لن يكون سهلاً، في ظل استعادة المنافس الكثير من مستواه المعروف عنه، وهو الأمر الذي يعمله جيداً المدرب الكفاء

محمد دهيليس، والذي اطمأن على جاهزية أحد أفضل لاعبيه وأكثرهم تألقاً في الفترة الماضية الأردني منذ أبوعمار.

23 لاعباً في معسكر الأولمبي اليوم

تقرر دخول المنتخب الأولمبي لكرة القدم معسكراً في فندق جميرا المسيلة، عقب انتهاء تدريب اليوم، الذي سيجري في السادسة مساءً، على الملعب الفرعي لاستاد جابر الأحمد الدولي، استعداداً لخوض منافسات المجموعة الخامسة، التي تستضيفها الكويت من 22 إلى 26 الجاري، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا تحت 23 سنة، وتضمن منتخباً قبرغيزستان وسورية والأردن، إلى الأرزق.

وكان الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الكرواتي دينكو، وبالتنسيق مع المدير الفني للمنتخب الوطنية مدرب المنتخب الوطني الأول روميو جوزاك، وقع اختياره على 23 لاعباً في ساعة متأخرة من مساء أمس للدخول في المعسكر مع قديمهم في قائمة التصفيات. واستبعد الجهاز 7 لاعبين، وتم التخلي عن عليهم أن يكونوا على أهبة الاستعداد، للانضمام إلى المنتخب في الأيام القليلة المقبلة في حال تعرض

فليطح: استاد جابر من أفضل المنشآت

أكد المدير العام لهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح أن الحكم القضائي الصادر عن محكمة الجنابات والخاص ببراءة المسؤولين وموظفي الهيئة من تهمة تسهيل الاستيلاء على المال العام في قضية مناقصة استاد جابر الدولي، جاء تأكيداً للثقة الكبيرة بموظفي الهيئة في جميع القطاعات والإدارات.

وقال فليطح: "نتقدم بالاحترام والتقدير للقضاء الكويتي الشامخ لما يتمتع به من ثقة ونزاهة وعدل". وأشار إلى أن اعتماد استاد جابر من جميع لجان التفقيش الدولية خلال الفترة الماضية عقب افتتاحه

رسمياً في عام 2015، واستضافة منافسات البطولة الخليجية 23 في الكويت وإقامة المباريات عليه بجانب الاستحقاقات المحلية، تؤكد أن الاستاد في حالة ممتازة، وأنه تم تنفيذ جميع المعايير والشروط الدولية، وتطور فيه أفضل التحيزات، ويعتبر حسب التقارير الأخيرة من أفضل المنشآت الرياضية المتكاملة في المنطقة.

وجدد فليطح ثقته بموظفي الهيئة بشكل عام، ومهندسي قطاع الانشاءات والصيانة والمرافق بشكل خاص.

«يد البرتقالي» يضم 3 صربيين لـ «الآسيوية»

محمد عبدالعزيز

نجح نادي كاظمة في الحصول على خدمات 3 لاعبين صربيين لدعم صفوف الفريق الأول لكرة اليد بالنادي خلال مشاركته في البطولة الآسيوية الـ 21 للأندية أبطال الدوري، المقرر أن يستضيفها نادي الكويت اعتباراً من 20 الجاري وحتى 2 أبريل المقبل، بمشاركة 13 نادياً.

واللاعبون هم ميلوس راجسيك، وميهاييلو ستوسيجيفيك، وداليبور دورديجيفيتش، وتعمل إدارة البرتقالي حالياً على إنهاء إجراءات التعاقد كافة، وتسجيل اللاعبين الثلاثة لدى الاتحاد الدولي لكرة اليد.

من جانبه، أكد أمين صندوق نادي كاظمة مدير اللعبة عمر الملا، إن إدارة النادي تسعى جاهدة لدعم الفريق بكل الإمكانيات المتاحة من أجل الظهور المميز في البطولة الآسيوية والمنافسة على المركز الأول، مشيراً إلى أن التعاقد مع 3 لاعبين دفعة واحدة سيتمنح الفريق دفعة معنوية وفنية قوية قبل البطولة، متمنياً أن يقدم اللاعبون المستوى المنتظر خلال البطولة.

وأشار الملا إلى أن اللاعب ميهاييلو ستوسيجيفيك وصل إلى الكويت أمس الأول، وانتظم في تدريبات الفريق، وسيصل بقية اللاعبين تباعاً، وذلك طمعا في الدخول بأجواء الفريق قبل انطلاق المباريات الرسمية للبطولة.

على تقدمه بالرغم من خروج لاعبيه المميزين عبدالرحمن السهوي وعبدالعزيز الحميدي بالأخطاء الخمسة الشخصية في آخر أربع دقائق، إلا أن كاظمة لم يستغل هذا الأمر بعد أن خرج منافسه فائزاً بنتيجة 80-82.

تشابك بالأيدي

اشتبك لاعبا القادسية عبدالرحمن مرتضى وناصر الظفيري بالأيدي، خلال الوقت المستقطع الذي طلبه مدرب الأضفر المقدوني جوردانكو دافيدكوف في الربع الأول.

وبدأت المشكلة بنقاش حاد بين اللاعبين خلال ذلك الوقت، قبل أن يتطور الأمر إلى الاشتباك بالأيدي، مما أدى إلى تدخل الجهاز الإداري وزملائهما لتفريقهما والحيلولة دون أن يتطور أكثر. إلا أن حكم اللقاء كان قريباً واحتسب خطأ فنياً على القادسية جراء هذا الاشتباك. واتخذ مسؤولو الأضفر قراراً باستبعاد اللاعبين من المباراة عقاباً لهما، وتمهيداً للنظر في الواقعة، واتخاذ ما تراه الإدارة مناسباً لعدم تكرار مثل هذه الأمور.



محاولة تسجيل قدساوية في سلة الكويت

القادسية، ليقدم كاظمة بفارق 15 نقطة (61-46)، إلا أن النصف الثاني من هذا الربع كان لمصلحة الأضفر ليقبل القادسية الطاولة، ويخرج فائزاً مع نهاية الربع الثالث بنتيجة 61-63.

وتبادل الفريقان التسجيل في الربع الرابع، ووصلت الإثارة إلى ذروتها، إلا أن القادسية ظل محافظاً

اشكناشي وعبدالله توفيق أسفل السلة، الأمر الذي منحه التقدم بفارق 6 نقاط، مستفيداً من تسرع لاعبي القادسية في إنهاء الهجمات، لينتهي الربع الثاني بتقدم كاظمة 51-46.

وفي الربع الثالث وأصل كاظمة تالقه، بعد أن سجلا 10 نقاط في خمس دقائق وسط صياح لاعبي

جابر الشرفي

واصل فريق نادي القادسية الضغط على الكويت المتصدر بعد تغلبه على كاظمة 82-80 في المباراة التي جمعتهم أمس الأول، على صالة فجان هلال المطيري بنادي القادسية في الجولة الافتتاحية لمنافسات القسم الثاني من الدوري الممتاز لكرة السلة، والتي شهدت أيضاً فوز الجھراء على القرنين 82-75، في حين اكتسح الكويت الشباب بنتيجة 102-61. وبذلك يكون الكويت وأصل صدرته للبطولة برصيد 12 نقطة، كما واصل للبطولة الضغط عليه، ومطاردته برقع رصيده إلى 11 نقطة، بينما ارتفع رصيد كاظمة إلى 10 نقاط، والجھراء 9، والقرنين والشباب 6.

جدير بالذكر، أن نظام البطولة ينص على إقامة الدوري من قسمين، أي 10 جولات على أن يتوج الفريق الأكثر جمعا للنقاط بلقب البطولة، وجاءت مباراة القادسية مع كاظمة قوية منذ البداية، تبادل فيها الفريقان التقدم خلال مجريات الربع الأول، حيث تألق أحمد البلوشي من كاظمة في الاختراق والتسجيل، في

نادي قتيات العيون الرياضي اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة نادي قتيات العيون الرياضي دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية للنادي لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقده في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق 5 / 2 / 2019 بمقر النادي بالجھراء بمنطقة العيون، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1 - التقرير الإداري والمالي عن السنة المالية المنتهية في 31 / 3 / 2019م.
- 2 - الميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 31 / 3 / 2019م وتقرير مراقب الحسابات.
- 3 - مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية القادمة 2019 / 2020.
- 4 - الاقتراحات المقدمة للمجلس من أعضاء الجمعية العمومية المسددين لالتزاماتهم المالية، أو من مجلس إدارة النادي في الموعد القانوني أقصاه الساعة التاسعة من مساء يوم الأحد الموافق 2019 / 4 / 7م.
- 5 - تعيين مراقب حسابات النادي، وتحديد مكافاته السنوية.

كما يتنوه مجلس الإدارة بأن أحكام النظام الأساسي تنص على أن الجمعية العمومية للنادي تتكون من الأعضاء العاملين الذين مضت على عضويتهم سنتان ميلاديتان فائكر المسددين لالتزاماتهم المالية خلال المواعيد والشروط والأحكام المنصوص عليها في النظام الأساسي للنادي.

والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة

ملاحظة: يجب إحضار البطاقة المدنية الأصلية لحضور الاجتماع.

طائرة كاظمة للابتعاد بالصدارة والكويت للاقتراب

تتجه الأنظار في السادسة والنصف من مساء غد إلى صالة فجان هلال المطيري بنادي القادسية، لتتابع في مبارياتها المؤجلة من الجولة الخامسة من الدوري الممتاز لكرة الطاولة.

وتحمل المباراة أهمية خاصة لمسار المنافسة على لقب الدوري هذا الموسم، نظراً لطموح البرتقالي متصدر الترتيب بـ 14 نقطة في الابتعاد بالقمّة، والتقدم خطوة كبيرة في سبيل الاحتفاظ بلقبه للموسم الثاني على التوالي، وكذلك بامل الكويت الثالث بـ 12 نقطة تعويض خسارته للقب في الموسم الماضي والاقتراب من حسمه هذا الموسم.

ويدرك مدرب البرتقالي الصربي الكسندر أهمية حصص نقطتي اللقاء وكذلك النتائج العكسية، لذا سيعمل على تهئية لاعبيه بالشكل اللائق

على كاظمة في الساعة 5:10 من مساء اليوم على استاد محمد الحمد، وذلك في المباراة المؤجلة من الجولة الخامسة عشرة لدوري فيفا للدرجة الممتازة لكرة القدم. وجاء تأجيل المباراة بطلب من مسؤولي نادي القادسية، نظراً لمشاركة الفريق في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حيث كان الفارق الزمني بين مباراة الأضفر مع العهد اللبناني والموعد السابق للقاء اليوم 72 ساعة.

يدخل القادسية صاحب المركز الثالث برصيد 30 نقطة مباراة اليوم بروح معنوية مرتفعة، بعد الانتصار الذي حققه في الجولة السادسة عشرة على منافسه الكويت بهدفيين مقابل هدف، إلى جانب تألق أسويبا وتصدره لمجموعته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

ومباراة اليوم بالنسبة للأضفر لا تقبل القسمة على اثنين، فلا بد من تحقيق الفوز من أجل استمرار المنافسة على اللقب مع الكويت المتصدر،

وكان الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب الكرواتي دينكو، وبالتنسيق مع المدير الفني للمنتخب الوطنية مدرب المنتخب الوطني الأول روميو جوزاك، وقع اختياره على 23 لاعباً في ساعة متأخرة من مساء أمس للدخول في المعسكر مع قديمهم في قائمة التصفيات. واستبعد الجهاز 7 لاعبين، وتم التخلي عن عليهم أن يكونوا على أهبة الاستعداد، للانضمام إلى المنتخب في الأيام القليلة المقبلة في حال تعرض



الكويت وكاظمة في لقاء سابق

درايش

يوقون التراب!

في هالبلد يا علي كل شي يوقونه
حتى الرمل والصخر إن كان مو محروس
حتى الهوا لا عبر يمكن يعبونه
وينباع في سوقهم جيس الهوا بفلوس!
من وين ما تلتفت لرمح مسنونه
من وين ما تلتجي تلقى ردايا نفوس
الروس تنهش بلد ما تاوي لطعونه
وأذئاب صارت تنافس بالغر للروس
مطعون...مترك... ينزف ما يمرونه
راحوا وسكينهم بالخاصره مغروس
هذا بلد مبتلي من يسند امتونه
وأصحابه: الذهب والضبعات والطاووس
واللي الرمل يسرقه ومو تارس اعيونه
هذا مكرم بدل ما هو بسجن محبوس!
والصادق العف هذا ما يدانونه
صحيح إن الزمن يا صاحبي معكوس

نقاله أتمته من «سهم» الموت

قالت الشرطة الأسترالية أمس إن رجال نجا بأعجوبة في مواجهة مسلح بقوس وأسهم أمام منزله. إذ اخترق سهم أطلقه المسلح هاتفه المحمول، الذي كان يمسكه لتصوير الواقعة. ويعتقد أن المسلح أطلق السهم فاخترق الهاتف وارتطم بذقن الرجل، مما سبب جرحاً صغيراً لم يستدع عناية طبية. وقالت الشرطة إنها اعتقلت رجلاً عمره 39 عاماً في الموقع، ووجهت إليه اتهامات.

(رويتز)



«OK»... قد تكلفك 1000 دينار!

نواب «حديس» والحجرف وأبل قدموا اقتراحاً بقانون يمنع استخدام غير «العربية»

● محيي عامر

العربية الهجئات والمؤسسات العامة باستخدام اللغة العربية في اجتماعاتها ومناقشاتهما، وفي جميع ما يصدر عنها من قرارات ولوائح تنظيمية وتعليمات ووثائق وعقود ومراسلات وتسميات وبرامج ومشتورات وإعلانات.

ويوجب الاقتراح، فإن الفنادق والأماكن السياحية والترفيهية والمستشفيات الخاصة وحافلات النقل العمومي ومركبات الاجرة وأجرة المطار والمطاعم، وأي جهة أخرى، ملزمة بتوفير موظفي استقبال وقوائم خدمات وأسعار باللغة العربية وخدمة عملاء كذلك، أي أنه إذا استقبل الموظف بـ "good morning" تطلب منه ألف دينار، وألفاً أخرى من "كفيلة". إذا كان على علم بها... هكذا ينص الاقتراح.

الأخرى والهيئات والمؤسسات العامة باستخدام اللغة العربية في اجتماعاتها ومناقشاتهما، وفي جميع ما يصدر عنها من قرارات ولوائح تنظيمية وتعليمات ووثائق وعقود ومراسلات وتسميات وبرامج ومشتورات وإعلانات.

ويحافظ الاقتراح على ما هو مطبق حالياً بأن تسمى الشركات والمؤسسات ذات الأغراض التجارية والمالية والصناعية والعلمية والترفيهية بأسماء عربية، غير أنه ألزم "الماركات" العالمية بالإحتفاظ بالاسم الأجنبي، على أن يتم كتابته باللغة العربية، بحجم مساوٍ أو أكبر إلى جانب اللغة الإنكليزية.

لكن اللافت جاء في المادة التاسعة من الاقتراح، التي تنص على أنه "تكتب باللغة

قد تُكَلِّف "ok"، أو "good morning"، أو "welcome" غرامة مالية تصل إلى ألف دينار، وذلك بموجب الاقتراح بقانون، الذي قدمه نواب الحركة الدستورية الإسلامية محمد الدلال وأسامة الشاهين وعبدالله فهاد، إلى جانب النائبين خليل عبدالله أبل ومبارك الحجرف.

الاقتراح الذي أحيل إلى اللجنة التشريعية بصفة الاستعجال، وحصلت "الجريدة" على نسخة منه، تكون من 14 مادة، تلزم الجهات الحكومية وغير الحكومية بحماية اللغة العربية ودعمها في جميع الأنشطة والفعاليات والتعاملات التي تقوم بها. وتلتزم الوزارات والأجهزة الحكومية

دجاجات تعاونت على ثعلب وقتلته

تكاتف الآلاف من الدجاجات في منطقة تقع شمال غرب فرنسا من أجل قتل ثعلب صغير. ووقع الحادث بالقرب من منطقة بريناتني حين دخل ثعلب صغير إلى مزرعة دجاج عبر بوابة أوتوماتيكية.

ونقلت بي بي سي على موقعها الإلكتروني أمس عن باسكال دانييل، مدير المدرسة الزراعية "غروشين"، قوله: "وحدثت في الحادث روح القطيع، حيث هاجمت الدجاجات الثعلب بمنافرتها".

وقعا في الفخ وسرقا لوحة مزيفة

بمقاطعة لا سبيتسيا شمال غرب إيطاليا، بعدما نعى إلى علمها أنها معرضة لخطر السرقة، ووضعوا بدلاً منها نسخة مقلدة.

ودخل، أمس الأول، شخصان إلى الكنيسة وسرقا اللوحة دون أن يعرفا أنها نسخة مقلدة. (د ب أ)

أحبطت الشرطة الإيطالية سرقة لوحة ثمينة للرسم بيتر بروغل الأصغر، من خلال خداع لصين سرقا نسخة مقلدة من العمل الذي استهدفاه.

وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (انس)، أمس، أن شرطة كارابينيري تحفظت على اللوحة الأصلية من كنيسة في كاستلنوفو ماجرا

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني

loughanib@hotmail.com

@loughanib

أسرة السهلي أوقعت بيوتاً ودكاكين بالكويت وأبار مياه في الشامية عام 1870م



وجنوباً بيت ابن بدروه الثلاثة بيدي أظهرته منه تبعاً له وفقاً له في عشية وضحايا، وبيت جاسم السهلي وبيت مرشد السهلي المحدودين قبلتا بيت ابن مقعوس وشمالاً بيت محمد السهلي وشرقاً بيت سعد الغريب وجنوباً السوق وقفا لهما على عشية وضحايا، والدكاكين المحدودين الثلاثة جنوباً دكان ابن حنبلان وشرقاً السوق وقبلتا بيت سالم الأحمد الوقف وشمالاً سكة سد، والدكاكين الثلاثة المحدودين شمالاً دكان ابن حنبلان وقبلتا بيت الموقف وجنوباً دكان سالم الأحمد الوقف على مسجد السوق، وبيتين يخدمهما شمالاً حوطة على الكلب وقبلة بيت سلطان الكلب وشرقاً الدكاكين المذكورة، وجميع الأبيار الذي في الشامية وقف على الذرية والوكيل على العقار المذكور الصالح من الذرية، لئلا يخفى جرا وحرر في 28 ربيع الثاني سنة 1287هـ.

إذن، أمامنا هنا في هذه الوثيقة الجميلة وقف كبير وقديم لأسرة السهلي يتضمن عقارات ودكاكين عديدة، إضافة إلى قلابان مياه في الشامية، وذلك كله قبل أكثر من 130 عاماً. ولنا وقفات قادمة مع وثائق مشابهة تتحدث عن تاريخ أهل الكويت الجميل.

عندما كنتُ أخلف كتاب عن منطقة الشامية وتاريخها قبل أكثر من عشر سنوات، تعرفت على تاريخ القلابان، أو الأبار القديمة فيها، والتي كانت ملكاً لعائلات معينة تقوم بحفر البئر وصيانتها، واستخدام المياه المتوافرة فيها. والماء ضروري للحياة، وبدونه لا حياة، وصدق الله العظيم حين قال: "وجعلنا من الماء كل شيء حي".

ما أريد قوله اليوم في مقالتي، إن الكويتيين كانوا يحفرون القلابان في داخل مدينة الكويت قبل توجهم إلى خارج السور، وكانت لهم وثائق تثبت ملكيتهم لها، كما أن التاريخ حفظ لنا أسماء قلابان شهيرة داخل مدينة الكويت القديمة، مثل: قلابان "بودورة" و"كوت المزيد" و"كوت الغيث" وغيرها.

ومن الوثائق الدالة على وجود وملكية القلابان قديماً في الشامية وثيقة يعود تاريخها إلى عام 1287هـ/1870م، ورد فيها ما يشير إلى ذلك ويؤكد هذه الوثيقة، وهي إهداء من الأستاذ عبدالعزيز عبدالمحسن السهلي، تتحدث عن وقف كبير لأسرة السهلي الكريمة في ذلك العام، يتكوّن من عدة بيوت وعدد من الدكاكين، وأبار المياه في الشامية. وتعتبر هذه الإشارة إلى أبار المياه في الشامية قديمة، وتؤكد أن قلابان الشامية تعود بدايتها إلى ما قبل ذلك العام بدون شك.

واليك نص الوثيقة: الموجب لما ذكره هو أنه قد حضر لدي علي بن محمد السهلي، وأقر واعترف وهو في حال صحة من بدنه وعقله بأن بيت أخوه فهد بن محمد السهلي المحدود قبلتا بيت سعد القصاب وشمالاً سكة سد وشرقاً السوق النافذ

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

وفيات

32 عاماً، شيع، الرجال: المقبرة فقط، النساء: الشامية، ق، 9، ش، 94، 2، ت: 97211199

79 عاماً، شيعت، الرجال: الشيع، ديوان الكنارة، المسلح صباح السالم، ق، 4، ش، 12، 4، ت: 97227522، 25515028

76 عاماً، شيعت، الرجال: الأندلس، ق، 8، ش، 7، 3، ت: 99999945، 51111152

79 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: المقبرة فقط، النساء: صباح الناصر، ق، 6، ش، 59، 4، ت: 51293330، 99703068

97 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: المسييلة، ق، 1، شارع التعاون بجانب فندق الجميرة، ديوان مبارك عبدالعزيز الحساوي، النساء: سلوى، ق، 10، ش، 8، شارع محمد وسمي الوسمي، م، 40، ت: 66669093، 99660496

نورية مطلق حمد العنزي
زوجة علي نواف العنزي

لولوه صالح عبدالله الشويبع
أرملة دغش بن صياح المطيري

دلال عبدالعزيز الحساوي
أرملة يوسف حسين الوثار

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:40	العظمى 27
الشروق 05:59	الصغرى 13
الظهر 11:57	أعلى مد 06:46 صباحاً
العصر 03:22	04:57 مساءً
المغرب 05:56	أدنى جزر 11:25 صباحاً
العشاء 07:13	