



# المبارك: إصلاح الطرق بأسرع وقت... مع معاقبة المتسببين

«من لا يحترم مصلحة المواطنين لا يمكن أن نحترمه أو نسامحه»

● الجراح: استخدام حارة الأمان أثناء الترميم يوفر نصف وقت الإنجاز

الصالح: «المناقصات» بأثر إجراءاته تجاه المسؤولين عن تأخر المشاريع

العفاسي: قضايا مدنية ضد «الشركات المتعثرة» ومحاسبة المشرفين عليها

بوشهري: انطلاق أعمال الصيانة مطلع الشهر المقبل

أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أن إصلاح الطرق أولوية ينبغي تنفيذها في أسرع وقت، بالتوازي مع معاقبة المتسببين بالأضرار، مشدداً على أن «من لا يحترم مصلحة المواطنين في هذا الأمر لا يمكن أن نحترمه أو نسامحه».

وقال المبارك، خلال ترؤسه اجتماعاً مساء أمس الأول ضم عدداً من الوزراء والقادة للاطلاع على الاستعدادات الحكومية لبدء خطة تحسين أعمال تنفيذ وإنشاء وصيانة الطرق في البلاد، إن «ما حصل مؤسف... ولا يمكن قبوله أو السكوت عنه، ويجب علينا تحمل المسؤولية تجاه المواطنين»، معقياً بأن «الشوارع ليست ملكنا بل ملك الناس الذين يستخدمونها».

بدوره، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح أن آلية إصلاح الطرق ستتم عبر إبقاء حارتين عاملتين، وإغلاق الثالثة لإصلاحها، ثم البدء في غيرها بعد الانتهاء منها، وهو عمل طويل وشاق، مشيراً إلى أن استخدام حارة الأمان في أثناء تلك العملية من شأنه توفير 50% من الوقت اللازم لإنجاز الأعمال.

من جهته، قال نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح إن جهاز المناقصات المركزية، بناء على قرار مجلس الوزراء، خاطب جميع الجهات الحكومية لتزويده بالشركات ذات المشاريع المتعثرة، لحرمانها المشاركة في المناقصة التالية، كي تكون هناك عقوبة رادعة أمام الجميع.

في السياق، أكد وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمانة المستشار د. فهد العفاسي أنه ستكون هناك محاسبة قانونية للذين أشرفوا على المشاريع المتعثرة، إلى جانب معاقبة الشركات المسؤولة عن هذا التأخر، فهناك ضمان عشري يفعل عليها أيضاً، مبيناً أن هناك جانبين للعقوبة الجزائية، أحدهما على الإضرار بالمال العام، والآخر عبر رفع قضايا مدنية على هذه الشركات للتعويض.

أما وزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري فكتفت أن البدء بتنفيذ إصلاحات الطرق سيكون في الأسبوع الأول من إبريل المقبل، مستعرضة الإجراءات التي اتخذتها الأشغال والهيئة العامة للطرق والنقل العام خلال الفترة الماضية، تمهيداً لبدء العمليات.



المبارك خلال ترؤسه اجتماعاً للوقوف على الاستعدادات الحكومية لبدء خطة صيانة الطرق



الثانية



الجار الله: توقيع اتفاقيات دفاعية وأمنية وجمركية مع أميركا



اقتصاد



«غلوب فاينانس»: «الوطني» أفضل بنك في الكويت لعام 2019



مخيمات



«الإعاق»: تحديد سن معينة للاستفادة من مزايا القانون



دوليات



رسائل متناقضة بين طهران وأنقرة في سورية والعراق



دوليات



ولادة حكومة الجزائر تتعزز والإبراهيمي يخشى «العرقنة»



رياضة



جوزاك: الأزرق كامل العدد استعداداً لنيل



زيادة عرض النفط الصخري تقوّض قدرة «أوبك» على التحكم في أسعار الخام  
12+

المرزوق: «بيتك» ممول أساسي للمشاريع العملاقة في الكويت  
17-16+

## قوى سياسية: نرفض التوسع في الحرمان من الحقوق الانتخابية

● دستوريون: ينبغي إيجاد تعديل تشريعي لبيان جرائم الشرف والتظاهر والتجمع مباحان بنص المادة 44 من الدستور

● حسين الصبدالله

التوسع في هذا الحرمان وضبط حالاته عبر ليات قانونية محددة لا تقبل التأويل، بما يحافظ على المكتسبات الدستورية وعلى رأسها الحريات العامة، كحرية الرأي والتعبير والتجمع باطرء السلمية.

وبيّن أن التظاهر والتجمع مباحان بنص المادة 44 من الدستور، كما نص على ذلك العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الذي صادقت عليه الكويت سنة 1996 وأصدرته بالقانون رقم 12 في 3 أبريل من نفس العام. ودعت السلطات العامة

بينما اعتبر خبراء دستوريون أن حرمان المدانين بالتظاهر من الترشح للانتخابات يعد توسعاً من القضاء في حالات الحرمان من الحقوق الانتخابية، داعين مجلس الأمة إلى سرعة التدخل لتعديل قانون الانتخاب أو الجزء، لبيان الجرائم المخلة بالشرف والأمانة، أصدرت قوى سياسية أمس بياناً رفضت فيه هذا التوسع، سواء عبر تشريعات أو أحكام أو أية إجراءات أخرى. وطالبت تلك القوى، في بيانها، بعدم

## مجلس الأمة يناقش اليوم استجواب الحميدي والحجرف للروضان

الخلافاً تؤجل «استقلال القضاء»... والشطي يتبنى «التأقيت»

● فهد التركي ومجيب عامر وعلي الصنيح

فإنه يحتاج إلى قرار من البرلمان. ويستهل المجلس جلسته اليوم بآداء النائب بدر الملا وعبدالله الكندري، اللذين فازا في الانتخابات التكميلية، اليمين الدستورية، استناداً إلى المادة 91 من الدستور،

ينظر مجلس الأمة، اليوم، الاستجواب المقدم من النائبين مبارك الحجرف والحميدي السبيعي إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الخدمات خالد الروضان، في وقت رجحت مصادر أن يختار الروضان صغور المنصة لمواجهة استجوابه المكون من 5 محاور دون اللجوء إلى خيار التأجيل، وخصوصاً أن مدة الأسبوعين لطلب مد أجل المناقشة المنصوص عليها في اللائحة الداخلية للمجلس تنتهي غداً، وإذا أراد التأجيل

### «الإدارية» تلغي قرار وقف القيد الانتخابي

● حسين علي

قضت المحكمة الإدارية، أمس، بإلغاء قرار وزارة الداخلية وقف القيد الانتخابي، وما يترتب عليه من آثار، وذلك على خلفية وقف إدارة الانتخابات القيد لهذا العام، تطبيقاً لحكم المادة 8

## إيران لتنتياهو: نتنصت عليك وعلى زوجتك ونجلك هاتفياً

● طهران - فرزاد قاسمي

وكشف عن اختراق قرavanaugh إيرانيين أجهزة أقرباء وأصدقاء نتنياهو، خصوصاً زوجته سارة وابنه يانير، لأنهم كانوا يعلمون أن أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية ترصد جهاز نتنياهو نفسه. وزعم أن الإيرانيين تمكنوا من الحصول على معلومات حساسة جداً عبر اتصالات زوجة نتنياهو به، إذ إن كل اتصال كانت تجريه زوجته كان يؤدي إلى اختراق هاتفه. ولفت إلى أن القرavanaugh تمكنوا من الاستماع إلى جلسات الحكومة الإسرائيلية من خلال فيرسوات كانت ترسل إلى هواتف نتنياهو عبر هواتف أقربائه، ولم يكتشف الإسرائيليون ذلك إلا منذ بضعة أشهر.

أكد مصدر رفيع المستوى في مركز الحرب الإلكترونية التابع للحرس الثوري الإيراني، أن المركز تمكن في مناسبات عدة من اختراق هاتف رئيس الحكومة الإيرانية بنيامين نتنياهو، إضافة إلى هاتف زوجته ونجله الأكبر يانير. وقال المصدر لـ «الجريدة»، إن المركز، الذي يقود طهران في حربها الإلكترونية الطاحنة الدائرة بينها وبين إسرائيل والولايات المتحدة، تمكن بالفعل من اختراق هاتف المرشح المناهض لنتنياهو بني غانتس، مستدركاً «لكن هذه الحادثة جرت قبل زمن طويل، وأثرت في إسرائيل هذه الأيام بسبب الانتخابات المبكرة المقررة في أبريل المقبل».

## إطلاق نار في هولندا يستحضر شبخ هجوم نيوزيلندا



عنصران من قوات مكافحة الإرهاب الهولندية في أوترخت أمس (أ ب)

## «البلدي» يرفض تحويل القطعة 5 في خيطان إلى استثماري

● علي حسن

رفض المجلس البلدي الطلب المقدم من أهالي خيطان المتعلق بتحويل القطعة 5 بالمنطقة المذكورة، من سكن خاص إلى استثماري. ووافق «البلدي»، في جلسته أمس، على تغيير اسم منطقة ابوظيفرة الحرفية إلى «أسواق القرين»، في حين أجز النظر في زيادة نسبة مساحة البناء بقسائم السكن الخاص والقسائم التي تقل مساحتها عن 2400م<sup>2</sup>. من جهة أخرى، أذلت لجنة المخيمات الربيعية البدء في إزالة المخيمات، الذي كان مقرراً في 15 الجاري، إلى مطلع إبريل المقبل، موضحة أن ذلك يأتي تعويضاً عن الفترة التي أرجى فيها السماح بالبدء في إقامتها بموعدها المحدد من كل عام، نظراً لتعرض البلاد لهطول أمطار غزيرة خلال نوفمبر الماضي.



# المبارك: إصلاح الطرق بأسرع وقت... ومعاقبة المتسبب بشدة

## «الحكومة خصم شريف ومن لا يحترم مصلحة المواطنين لا يمكن أن نحترمه ونسامحه»



المبارك مترئسا الاجتماع أمس

الدولة لشؤون مجلس الأمة المستشار د. فهد العفاسي في مداخلته أنه ستتم محاسبة الأشخاص المتسببين الذين أشرفوا على هذه الأعمال قانونيا وتطبيق مواد القانون عليهم إضافة إلى الشركات «فهناك ضمان عشري موجود يفعل عليها أيضا».

وقال العفاسي إن هناك جانبين للعقوبة الجزائية يتمثل أحدهما في الإضرار بالمال العام والآخر في التعويض عبر رفع قضايا مدنية على هذه الشركات. وأوضح أن المسؤولين في وزارة الأشغال العامة تعاونوا مع لجنة التحقيق بشكل واضح وتفاعلهم كان على مستوى الحدث، مشيرا إلى أنه تم إطلاعه على تقرير اللجنة وتوصياتها.

مشددا على أنه ستكون هناك عقوبة رادعة أيضا. وبين أن ذلك يأتي بناء على ما تفضل به سمو رئيس مجلس الوزراء بشأن معاقبة المقصرين سواء من الجانب التنفيذي من الجهات الحكومية أو الشركات التي لم تقم بالدور اللازم.

وأضاف أن ذلك يأتي تفعيلا للفقرة الرابعة في المادة (85) من قانون رقم (49) لسنة 2016 الخاص بجهاز المناقصات المركزية التي تنص على «حصران كل شركة متعاقدة تعترت في تنفيذ مناقصة من الدخول في أي مناقصة تليها مع أي جهة أخرى».

### محاسبة المتسببين

بدوره، أكد وزير العدل وزير

الصالح في مداخلته إن جهاز المناقصات المركزية يباشر بناء على قرار صادر من مجلس الوزراء مخاطبة جميع الجهات الحكومية لتزويده بالشركات التي لديها مشاريع متعطرة معها ليتم حرامتها من المشاركة في المناقصة التالية كي تكون هناك عقوبة رادعة يلتزم بها الجميع. وعن العاملين في الجهاز الحكومي، أفاد الصالح بأن «لجان التحقيق التي شكلت من وزارة الأشغال العامة ووزارة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري تقوم بأعمالها وبدات تأخذ إجراءات ضد أي مقصر من الجانب التنفيذي».

ولفت إلى أن ذلك ينطبق أيضا على القطاع الخاص الذي لم يتعامل وتجاوز مواعيق العمل الفنية في ظل وجود هذه المادة،

توفير 50 في المئة من الوقت المحدد لإصلاح الطرق.

### مشاريع متعطرة

من ناحيته، قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس

### عقوبات رادعة

بحق الشركات المتعطرة والمقصرين الصالح

بمحترم ولا يقدر مصلحة المواطنين لا يمكن أن نحترمه ونسامحه في هذا الأمر».

### معدل الأمطار

من جانبه، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، في مداخلته خلال الاجتماع أن «الأخطاء التي ارتكبت جريمة بحق الكويت وحق المواطن الكويتي»، لافتا إلى أن كمية الأمطار التي هطلت في البلاد أخيرا تعادل معدل أمطار سنة كاملة هطلت خلال أربع ساعات.

وأضاف الجراح «إننا أمام تحد كبير إذ سيتم البدء بإصلاح الطرق عبر إغلاق حارة طريق واحدة والإبقاء على حارتين ولدى الانتهاء منها سيتم البدء بالحارة المجاورة لها وهذا العمل طويل وشاق»، مشيرا إلى أن استخدام حارة الأمان لمستخدمي الطرق من شأنه

شدد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، على إصلاح الطرق في البلاد بالتوازي مع معاقبة المتسبب بالأضرار في أقرب وقت ممكن وبإشاد العقوبات. وقال سموه خلال ترؤسه مساء أمس الأول اجتماعا ضم وزراء وقيادات بالدولة للاطلاع على الاستعدادات الحكومية للبدء في خطة تحسين أعمال تنفيذ وإنشاء وصيانة الطرق في البلاد: «إننا أمام أمرين الأول يتمثل في معاقبة المتسبب وهذا أهم شيء لدي، والثاني إصلاح الضرر بأسرع وقت ممكن».

وأكد أن «ما يحدث لا يمكن السكوت عنه أو القبول به، ويجب علينا تحمل المسؤولية تجاه المواطنين في هذا الأمر، فالشوارع ليست ملكنا بل هي ملك الناس التي تستخدمها وما حصل مؤسف»، مشيرا في الوقت ذاته إلى أن «الحكومة خصم شريف ولكن من لا

### الأخطاء التي

ارتكبت جريمة بحق الكويت والمواطن الجراح

### جانبا

العقوبة الجزائية هما الإضرار بالمال العام والتعويض العفاسي

## بوشهري: بدء الصيانة الأسبوع الأول من أبريل

القياديين أو الموظفين في الوزارة إضافة إلى اتخاذ الخطوات الفعلية باتجاه الشركات المقصرة في تطبيق البند الرابع من المادة (85) من قانون المناقصات المركزية مشيرة إلى أن «الأشغال» اتخذت خطوات فعلية لتطبيق هذه العقوبة عليهم.

ولفت بوشهري إلى أن توصية سمو رئيس مجلس الوزراء بإصلاح الضرر هي أولوية ويجب أن يبدأ ذلك باقرب وقت، وستكون بالتأكيد في الأسبوع الأول من شهر أبريل المقبل.

وذكرت أنه تم البدء فعليا في اتخاذ هذه الخطوات بشأن من قصر في أداء مهامه الوظيفية سواء من

أكدت وزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري، «أننا سنعمل بتوصية سمو رئيس مجلس الوزراء بمعاينة المتسببين سواء كانوا من العاملين في وزارة الأشغال العامة أو في القطاع الخاص الذين عملوا على تنفيذ هذه المشاريع».

المشاركين».

## استمتع برحلة إلى عالم من النكهات

تفتخر الخطوط الجوية القطرية بالمشاركة في النسخة العاشرة من مهرجان قطر الدولي للأغذية ٢٠١٩ كشريك الطيران الرسمي. سيقام المهرجان خلال الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ مارس ٢٠١٩. سافر معنا إلى قطر وتذوق نكهات من مختلف أنحاء العالم خلال فعاليات المهرجان الذي سيشهد مشاركة أكثر من ٢٥ من أشهر الطهاة المحليين والعالميين لاستعراض مهاراتهم في تحضير أشهى الأطباق.

احجز من اليوم لغاية ٢٨ مارس ٢٠١٩ واستفد من عروضنا الحصرية\*:

خصم بقيمة **10%** على باقات تشمل الحجز الفندقية وتذكرة الطيران إلى قطر\*

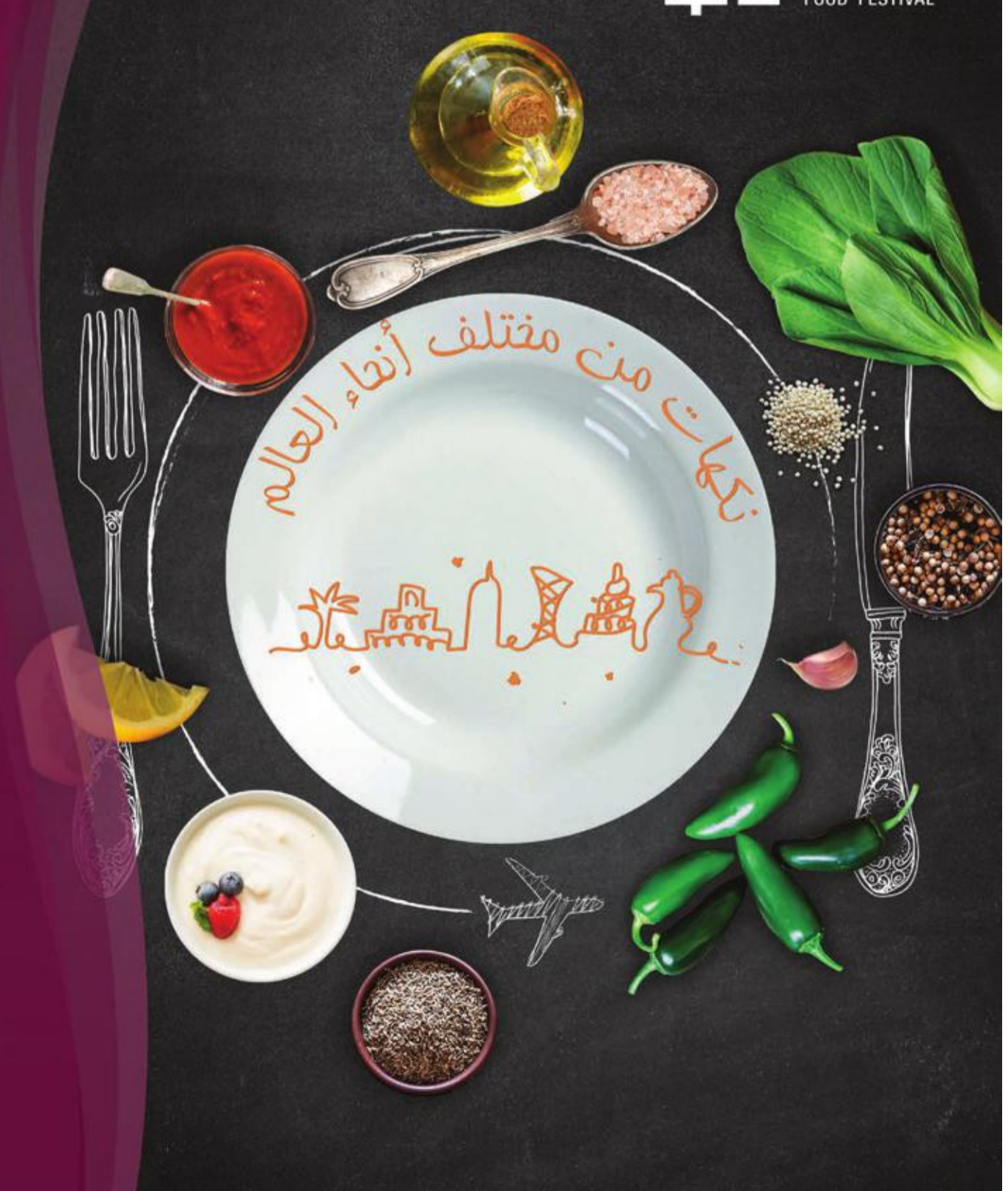
٥ أضعاف الكيوميلاز على الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال\*

٤ أضعاف الكيوميلاز على الدرجة السياحية\*

لست عضواً بعد؟ انضم الآن عبر [qmls.com](http://qmls.com)

لحجز تذكرتك إلى الدوحة، يرجى زيارة [qatarairways.com/QIFF2019](http://qatarairways.com/QIFF2019)

\*تطبيق الشروط والأحكام. سكل بطول ٣١ مارس أو قبل السفر بـ ٢٤ ساعة من السفر، إرهما أسبق. للاستفادة من عرض الكيوميلاز.









# العازمي يبحث التعاون التربوي مع الولايات المتحدة

## كرم الفائزين بجائزة الكويت للإبداع التعليمي في نسختها الرابعة

فهد الرضا



العازمي مستقبلاً الفائزين بجائزة الكويت للإبداع التعليمي

عقد وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، أمس، اجتماعاً مع مساعده وزير الخارجية الأميركية للشؤون التعليمية والثقافية ماري رويس، برفقتها السفير الأميركي في البلاد

في السفارة كارين نصرالله، حيث بحث د. العازمي، خلال الاجتماع، سبل تعزيز التعاون في المجالات التعليمية والتربوية. وفي سياق آخر، استقبل العازمي الفائزين بجائزة الكويت للإبداع التعليمي في النسخة الرابعة، حيث حاز مجال التعليم أعلى نسبة مشاركة في النسخة الأولى.

## «التربية»: التحقيق في «دهس الطالب» ومحاسبة المقصرين

في وقت لايزال الطالب الذي تعرض لحادث دهس أمس الأول في مدرسة عبد اللطيف العمر الابتدائية بمنطقة مشرف يرقد في العناية بمستشفى مبارك، قام وكيل وزارة التربية د. سعود الحربي، برفقه الوكيل المساعد للتعليم العام بالإبادة فيهد الغيص، والمدير العام لمنطقة حولي التعليمية منصور الظفيري، بزيارة المدرسة للوقوف على ملابسات الحادث. واستمع الحربي إلى إفادة الإدارة المدرسية وبعض المعلمات، وشدد على أهمية الانتباه وتسخير كل الجهود الممكنة، والالتزام بالضوابط الأمنية داخل المدارس، للحفاظ على أمن وسلامة الطلبة.

### سلة أخبار

#### العسوسى للشؤون الثقافية والخزى للمساجد

اصدر وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية فهد الشعلة، قراراً بتعيين مدير إدارة مساجد العاصمة إبراهيم الخزي، وكيل وزارة مساعداً لشؤون المساجد في وزارة الأوقاف، ونقل الوكيل داود العسوسى، من قطاع المساجد إلى وكيل وزارة مساعد للشؤون الثقافية بالوزارة.

#### «البيئة»: حريصون على مواجهة التلوث البحري



أكدت الهيئة العامة للبيئة حرصها على تنفيذ الدور الرقابي المنوط بها بالتنسيق مع الجهات المعنية في الدولة لمواجهة حالات التلوث البحري، تطبيقاً لحكام مواد قانون حماية البيئة رقم (42) لسنة 2014 وتعديلاته. جاء ذلك في كلمة لنانب المدير العام لقطاع الشؤون الفنية في الهيئة محمد العززي أمس خلال افتتاح الاجتماع الأول حول مشروع إعداد الخطة الوطنية لمواجهة حالات التلوث البحري بالزيت والمواد الخطيرة والضارة والكيميائية ومكافحتها. وقال العززي إن هذا الاجتماع يؤكد الحرص على التنسيق مع الجهات المعنية بالدولة بشكل متواصل، واستعراض مراحل العمل لمشروع الخطة الوطنية لمواجهة حالات التلوث البحري ومكافحتها.

#### القوة البحرية تنفذ رماية بالخزيرة الحية غداً

أعلنت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بالجيش الكويتي تنفيذ القوة البحرية رماية تدريبية بالخزيرة الحية، في الساعة والنصف صباح غد حتى الثانية مساءً. وقالت المديرية، في بيان، أمس، إن «التدريبات تقام في ميدان الرماية البحري والمشار إليه على مسافة 16.5 ميلاً بحرياً شرق رأس الخليج، امتداداً لجزيرة قارورة، وبمسافة 6 أميال بحرية شرق رأس الزور، امتداداً إلى جزيرة أم المرادم». وأهابت بجميع المواطنين والمقيمين من مرادي البحر، عدم الاقتراب من المنطقة المذكورة خلال الفترة المعلنه، حرصاً منها على سلامة الجميع.

وكرم العازمي الفائزين بالمسابقة، متمنياً لهم كل النجاح والتوفيق.

#### العبدالله ضمن المكرمين

وقد حصل معلم اللغة الإنكليزية الزميل يوسف العبدالله على المركز الثالث في مسابقة الإبداع العلمي من خلال المشروع الإلكتروني الذي قدمته بالمسابقة، وهو مشروع تفاعلي يخص أحكام تجويد القرآن الكريم عن طريق خاصية للمس.

## بدء التسجيل لعضوية مجلس الشباب الكويتي

أعلنت الهيئة العامة للشباب أمس، فتح باب التسجيل لعضوية مجلس الشباب الكويتي حتى مطلع شهر مايو المقبل، مؤكدة أن المجلس يعد منصة للتعبير عن قضايا وطموحات الشباب ونقلها إلى صناع القرار.

وقال أمين سر مجلس إدارة الهيئة فيصل الدويهي، في مؤتمر صحفي بهذه المناسبة، إن المجلس كيان استشاري يضم 37 عضواً منهم 36 شاباً إضافة إلى أمين سر معين من الهيئة، مشيراً إلى أن كل محافظة ستتمتع بست شباب نصفهم من الذكور والنصف الآخر من الإناث على أن يضم المجلس عدداً من الشباب من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وأضاف أن المجلس يهدف إلى ترسيخ الهوية الوطنية للشباب وأن يكون منبراً لطرح قضاياهم وتطلعاتهم ونقلها إلى المسؤولين في الدولة عبر القنوات الرسمية إلى جانب أن المجلس سيناقش به تحليل واقع واحتياجات ومراجعة القوانين الخاصة بالشباب واقتراح قوانين مناسبة تعزز إمكانياتهم ومشاركاتهم المجتمعية. وأوضح أن شروط الانضمام للمجلس تتضمن أن يكون الشاب كويتياً بتراوح عمره بين 18 و34 سنة إضافة، وأن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة على الأقل، وأن يتصف بسيرة حمودة.

## الشعلة: الوقف الجعفري نموذج في تنمية المجتمع

### افتتح ملتقى «القانون ضمان للوقف والواقف»



جانب من افتتاح ملتقى الوقف الجعفري

حقوق المستحقين للوقف، ومنع التجاوز على شروط الواقفين وإرادتهم في الصرف على المستحقين.

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعلة، أمس، أهمية أنشطة الوقف الجعفري في تفعيل دور الوقف الحضاري الهادف إلى تنمية المجتمع ونهضته، ووحدة الصف والتكاتف في مواجهة الفتنة، ليتمثل نموذجاً يحتذى به في دعم وحدتنا الوطنية.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الشعلة في افتتاح ملتقى الوقف الجعفري الـ8، الذي يقام تحت شعار «القانون ضمان للوقف والواقف»، وتنظمه الأمانة العامة للأوقاف، ممثلة في إدارة الوقف الجعفري برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وبإستمرار يومين. وأكد المساهمة في الدعوة للوقف

## «نزاهة»: تحقيق درجات الوقاية للاقتصاد

### الهيئة تشارك بمؤتمر شبكة نزاهة الأعمال في باريس

والخاص في سياق مكافحة الفساد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والمضي قدماً من خلال الجماعي من أجل مكافحة الفساد وغسل الأموال. وأضاف أن المشاركة تهدف أيضاً إلى إسقاء الخبرات الدولية في هذا المجال سعياً إلى تحقيق أقصى درجات الوقاية للاقتصاد الوطني. وأشار إلى مشاركة الهيئة كذلك في فعاليات منتدى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية العالمي لمكافحة الفساد والنزاهة والذي تعقد جلساته عقب أعمال المؤتمر.

الخاص في حماية نزاهة الأعمال في القطاعين العام والخاص من مخاطر الفساد وإثارة المدمرة وتعزيز الأنشطة المناهضة للفساد وتحديثليات مكافحته. وأضاف أن مشاركة الهيئة في المؤتمرات الدولية تهدف إلى عرض رؤاها والتعرف على أحدث الأساليب في هذا المجال تزامناً مع إطلاق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد والتي تعنى بشكل رئيسي بتحقيق أقصى درجات النزاهة في أعمال الجهاز الحكومي والقطاع الخاص. وبين أنه من المقرر أن يتناول المؤتمر الذي يستمر خلال يومي 18 و19 مارس الجاري البات الحوار بين القطاعين العام

## «مكافحة الفساد» تستدعي رئيس «تقصي الحقائق» في أزمة الأمطار

### سيد القصاص

خاطبت هيئة مكافحة الفساد جامعة الكويت لاستدعاء رئيس لجنة تقصي الحقائق في أزمة الأمطار، د. فهد الركيبي، لسؤاله عن فعوى التقرير والإدانات التي تضمنها للمسؤولين في الجهات محل التحقيق. من جانب آخر، حسم مجلس الوزراء أمس الخلاف على ترسية مناقضتين لصيانة ساحات وطريق داخلية في منطقتي الرمثية والجهراء بين «الأشغال» وديوان المحاسبة، حيث وافق على ترسيتهما على ثاني أرخص الأسعار. وكان ديوان المحاسبة سبق له أن رفض ترسية المناقصتين على ثاني أقل الأسعار بعد انسحاب

**%50**  
خلال الفترة من 3/1  
ولغاية 2019/4/9

**شركة الأربش للمجوهرات**  
جواد وورثة محمد ناصر الأربش  
(فرع الأمانس)  
سوق الذهب المركزي - المباركية - الدور الأرضي - معرض 84 - 86  
ت: 22462387 - 22407818

### «السكنية» تغلق تخصيص «جنوب صباح» بعد غد

تستدعي الدفعة السادسة للمشروع في «الثامنة»

**يوسف العبدالله**

تستعد المؤسسة العامة للرعاية السكنية لإغلاق باب تخصيص على مشروعها الجديد بجنوب مدينة صباح الأحمد بعد غد، كما أعلنت أخيراً. وعلمت «الجريدة» من مصادرهما الخاصة، أن أعداد تخصيص على المشروع تجاوزت 13400 متقدم، مشيرة إلى أن عدد القسائم التي تم توزيعها في المشروع تجاوز 8 آلاف قسيمة من أصل 12 ألفاً مزمع توزيعها خلال السنة الجارية 2018/2019. أعلنت على الصعيد ذاته، أعلنت «السكنية» مساء أمس الأول أنها ستوزع الدفعة السادسة من الضاحية الثامنة ن8 من القسائم الحكومية في جنوب مدينة صباح الأحمد، والتي تشمل على 328 قسيمة مساحة 400 2م للمخصص لهم حتى تاريخ 15 /1 /2019. وقالت المؤسسة، في

### «الإطفاء» نفذت تمريناً لمكافحة الحرائق في محطة الوقود بالمطار

محمد الشهران

تلقى البلاغ وانتقلت فرق الإطفاء إلى موقع البلاغ للتعامل مع الحادث باستخدام معدات مكافحة الحريق والأجهزة المتطورة، في وقت عمل رجال الطوارئ الطبية على إسعاف المصاب، وتم تأمين الموقع من جانب رجال وزارة الداخلية، بوجود الطاقم الأمني للطيران المدني. وأضاف أن مدير إدارة إطفاء المطارات العميد محمد الشطي أشرف على التمرين بحضور رئيس مركز المطار الدولي العميد محمد الهاجري، في وقت تولي قيادة الموقع المقدم مهندس يوسف العبدالله، لافتاً إلى أن الجهات المشاركة بالموقع عملت عقب انتهاء التمرين على تقييم الوقت المستغرق للتعامل مع سيناريو التمرين والإجراءات المتبعة في تلك الحوادث.

## 287 متدرباً في البرنامج الإنشائي بـ «الشدادية»

الصمصام لـ الجريدة: نهدف إلى تحويل المخططات التعاقدية إلى تنفيذية

أحمد الشمري

أعلن البرنامج الإنشائي في جامعة الكويت تدريب 287 متدرباً في تخصصات مختلفة خلال عامي 2017 و2018 من البرنامج الإنشائي بمدينة صباح السالم الجامعية خلال 14 فترة تدريب.



ريما الصمصام



صورة جوية لمبنى الشدادية

كشفت البرنامج الإنشائي في جامعة الكويت عن تدريب 287 متدرباً في تخصصات مختلفة خلال عامي 2017 و2018 في البرنامج الإنشائي بمدينة صباح السالم الجامعية (الشدادية) خلال 14 فترة تدريب.

ولفت البرنامج إلى أن هذا التوجه يأتي من منطلق أهمية دور المشاريع الاستراتيجية الكبرى في تنمية المهارات على المستوى الوطني، تحت إدارة مدير البرنامج د. قتيبة رزوقي، بهدف تبني استراتيجية تطوير واستثمار كفاءة القوى البشرية، وزيادة فاعليتها لرفع قدراتها المهنية، وفتح قنوات تعاون مع كل الجهات التي تهتم بالطابع التدريبي لكوادرها الوطنية سواء في المجال الهندسي والإنشائي أو العقود أو أي مجال متصل من جاتها، قالت مستشارة التدريب الميداني في البرنامج الإنشائي ريم الصمصام إن فترة التدريب الميداني في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية يُعد لها جدول شامل ومنظم يُعنى بإرشاد المتدربين وتوجيههم إلى أنشطة التدريب

الميداني في الاتجاهات المناسبة، بإشراف مهندسين متخصصين ذوي خبرة".

وذكرت الصمصام، لـ «الجريدة»، أن هذا الجدول يعمل على تحقيق العديد من الأهداف، أبرزها دراسة المخططات التعاقدية وتحويلها إلى مخططات تنفيذية وطرق تطبيقها بالموقع، ودراسة الطرق المختلفة والمستخدمة في تنفيذ البرنامج الإنشائي للمشروع، إلى جانب دراسة البرنامج الزمني للمشروع ومدى التزام المقاول به، وفحص المواد المستخدمة بالمشروع ومدى التزام المقاول بالجودة المطلوبة، ودراسة برامج الأمن والسلامة للمشروع وتطبيقها، وإعداد المخططات التصميمية طبقاً لمتطلبات المالك مع مراعاة الكود العالمي.

ولفت إلى أن «البرنامج الإنشائي في الجامعة سيبدأ خلال الفترة من مطلع أبريل حتى نهاية يونيو المقبلين تدريب مهندسين من جميع التخصصات الهندسية والمرشحين من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، مبيحة أن ذلك يعتبر النسخة الخامسة من

التعاون بين البرنامج والصندوق، وذلك طبقاً لتنفيذ الأخير المرحلة الخاصة بالتدريب الميداني المحلي، بهدف تزويد المهندسين الكويتيين حديثي التخرج بالمهارات والمعارف اللازمة، بما يساهم بشكل مباشر في إكسابهم كل ما هو جديد في مجال تخصصهم العلمي".

وأكدت أن إدارة البرنامج الإنشائي تسعى لتسخير جميع الإمكانيات في سبيل تنمية مهارات المتدربين، لافتة إلى أنه حرصاً من إدارة المشروع على تشجيعهم فإنهم يمنحون شهادة تثبت اجتيازهم فترة التدريب الميداني على أرض المشروع طبقاً لتخصصاتهم العلمية.

من جانبه، قال باحث دكتوراه في الهندسة الميكانيكية حسين الفاضل إن الاستفادة الكبيرة من المهندسين ذوي الخبرات العالمية القائمين على هذا الصرح الضخم، متمثلاً بجهاز الاستشاري والمقاول، ساهمت بشكل كبير في استكمال أبحاثه ورسالته الخاصة بالهندسة الميكانيكية، مؤكداً أنه اكتسب خبرة قوية في معاينة بيئة العمل الحقيقية.

تدريب المهندسين المرشحين من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في أبريل

## 96 مدرسة شاركت في معرض القبول بـ «الأساسية»

النجادة: ضرورة توعية الطلبة بتخصصات قطاعي الهيئة

فيصل متعب

كشفت عميدة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. رباح النجادة، أن 96 مدرسة ثانوية من مدارس البنين والبنات شاركت في معرض القبول والتسجيل الأول المقام في كلية التربية الأساسية - بنات، داعية جميع المدارس في كل المناطق التعليمية للمشاركة فيه، لما يتيح من التعرف على التخصصات الدراسية في الهيئة تضم قطاعين: الأول قطاع الكليات بتخصصاتها المتعددة، والثاني قطاع التدريب، وأن كل تخصص له متطلبات وشروط، ويصبح لدى الطلبة وعي وفكر عن المجال الذي يناسب قدراتهم وميولهم. ومن جانبها، قالت المسجل العام لحمادة



المضف والنجادة خلال الجولة في المعرض

طالب 3 مواعيد للتسجيل، وستكون هناك فترة إيقافات وديناميكية سلسلة بحيث يستطيع الطالب التوجه للقسم العلمي لفتح مقره بحسب احتياجاته، وسيتم إعلان نتائج التحويل مع نتائج الثانوية العامة.

وأضافت «إننا نزود طلبة الثانوية بالشروحات والكتيبات الخاصة بكل كلية ومعهد، ليعرفوا ماذا سيدرسون، وما مميزات كل تخصص؟ وماذا سيعمل خريجوه في سوق العمل؟».

وأعلنت درويش أنه سيتم فتح تسجيل الشعب المبكر للفصل الدراسي الأول للطلبة المستمدرين 20 الجاري، وسيحدد لكل

التسجيل المبكر

أعلنت درويش أنه سيتم فتح تسجيل الشعب المبكر للفصل الدراسي الأول للطلبة المستمدرين 20 الجاري، وسيحدد لكل

## ورشة «استخدام تكنولوجيا الأغشية» بـ «الأسترالية»



جانب من الورشة

نظمت الكلية الأسترالية في الكويت ورشة عمل حول «استخدام تكنولوجيا الأغشية المستخدمة اقتصادياً لتحلية المياه» بحضور نخبة من الضيوف من جميع أنحاء العالم.

وقام مركز البحث العلمي لدى الكلية بتنظيم الورشة تحت رعاية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وكان الهدف منها الجمع بين الأكاديميين والمهنيين من قطاع المياه للتعرف على أكثر تقنيات المياه الصديقة للبيئة والاقتصادية وتطبيقها على معالجة المياه وإدارتها في الكويت. ومن بين المتحدثين البارزين د. عادل شريف، الحائز جائزة الملكة لعام 2011 للبحوث المائية، ومدير مركز أبحاث التناضح وتطبيقاته في جامعة سري، ود. منصور أحمد المدير بالإناحة لبرنامج

وكيف ينمو في جميع أنحاء العالم. وصف عميد كلية الهندسة لدى الكلية الأسترالية بالكويت د. محمد عبد النبي ورشة العمل بأنها ناجحة، وشكر المتحدثين على مساهماتهم في هذا الملتقى.

تحقيق الأمن المائي، لافتاً إلى أن الماء والغذاء والطاقة أهم السلع الأساسية لوجودنا وبقائنا، ومن بين الحلول التي ركز عليها للحصول على إمدادات جديدة من المياه هي تحلية المياه قليلة الملوحة والمياه المالحة. وتطرق إلى شرح استخدام عملية الأغشية لتحلية المياه

تكنولوجيا تحلية المياه في مركز أبحاث المياه التابع لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، ود. بوبيا رضائي أستاذ مشارك في الهندسة الميكانيكية بجامعة يورك-كندا، وباحث في مجال علم السوائل الدقيقة. وشدد د. شريف على أهمية دور العلم والتكنولوجيا في

## 11 طالباً وطالبة من «GUST» في طليعة المشاركين بمشروع «الكويت تفخر»



المشاركون في مشروع «الكويت تفخر»

سماهمتهم الإيجابية تشير إلى خطوة في مسيرة التنمية لتحقيق رؤية سمو الأمير بضرورة الاهتمام بالشباب، وفي إطار الخطة الموضوعية لتحقيق رؤية الكويت - 2035.

صاحب السمو. من جهته، أكد رئيس الجامعة د. وليد بوجمرا أن مشاركة هذا العدد من طلبة «GUST» تعد مغفرة للجامعة، وتؤكد تميز طلبتنا في مختلف التخصصات، موضحاً أن

شاركت مجموعة من طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) في المشروع الوطني للشباب «الكويت تفخر»، الذي أقيم في قصر السيف، برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في خطوة تؤكد رعاية سموه للشباب وتفعيل مشاركاتهم الإيجابية، وتمكينهم من المساهمة في قيادة مسيرة التنمية لتحقيق الرؤية المستقبلية والأهداف التنموية للكويت.

وذكرت الجامعة، في بيان أمس، أنها كانت حاضرة بقوة في هذا المشروع الوطني الكبير وفعالياته 11 طالباً وطالبة هم: حمود الصقعي، ويوسف دشتي، وعبد العزيز الدرويش، وشهد المشعان، وعائشة الترموم، وفرح

## الأنصاري: «التربية» بيت خبرة يخرج أجيال المستقبل

أكد مدير جامعة الكويت، د. حسين الأنصاري، أن كلية التربية هي بيت خبرة يزرخ بالكفاءات التي تخرج أجيال المستقبل، مضيفاً أن مجال الإدارة التربوية يختلف تخصصاتها يأتي في أولوية التخصصات التربوية، مشيراً إلى أهمية القيادة العلمية السليمة التي بدورها تقي مهنة التعليم من العشوائية، لأنها تنطلق من قواعد وركائز علمية، فهي من جانب بناء علمي، ومن جانب آخر دليل لإدارة نظام التربية وإدارة المدرسة والصف.

جاء ذلك خلال تنظيم الكلية مؤتمر الكويت الدولي العلمي الأول في الإدارة والتخطيط التربوي، برعاية وحضور د. الأنصاري في فندق سيمفوني السالمية. وقال عميد «التربية» د. بدر العمر، إن محاور المؤتمر تؤكد مدى حرص الكلية على مواكبة التطورات في مجال الإدارة التربوية، مبيحاً أن المؤتمر سيناقش 11 محوراً على مدى يومين أهمها الإدارة التربوية والإدارة التعليمية والإدارة المدرسية واقتصاديات التعليم والسلوك التنظيمي في المؤسسات التعليمية، إلى جانب القانون التربوي ودور الإدارة والتخطيط التربوي في ميدان التربية الخاصة.

## اختتام «مكافحة الفساد» بإعلان توصياته

اختتمت كلية الحقوق في جامعة الكويت مؤتمرها السنوي، الذي نظمه بعنوان «مكافحة الفساد: تحديات وحلول استراتيجية» برعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، بإعلان مجموعة من التوصيات التي من شأنها مكافحة الفساد. وذكر البيان الختامي للمؤتمر أن أبرز هذه التوصيات «الدعوة إلى سن تشريع خاص بالتعاون الدولي واسترداد الموجودات، وتجرير الفساد في القطاع الخاص واحكام الرقابة في الشركات، وتجرير رشوة الموظفين العموميين الأجانب وموظفي

## خلال فعاليات معرض الكويت للسيارات 2019 «المطوع والقاضي» تحصد جائزة «أفضل عرض»



40 بالجوائز القيمة. بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة. وأكدت «المطوع والقاضي» أنها ماضية في تقديم المزيد من العروض والحملات المتميزة التي ترضي جميع شرائح العملاء في الكويت، لتوفر لهم تجربة قيادة استثنائية لمركبات GAC الاعتمادية تضمن لهم راحة البال، من خلال باقة حصريّة تتضمن 11 سنة كفاءة، و3 سنوات تأميناً ضد الغير مجاناً، وتظليلاً حرارياً، إلى جانب تسهيلات تمويلية بالتعاون مع عدد من البنوك وشركات التمويل، إضافة إلى تأمين السيارات المستعملة بسعر مناس.

جدير بالذكر، أن سيارات «GAC» تتميز بجودة بنائها، وتجهيزها على أيدي فريق من ذوي الخبرات العالية والقدرات الكبيرة في قطاع السيارات، حيث حصلت أخيراً جائزة جي دي باور للتميز بالجودة لسنة 2018. ويتم إخضاعها لمجموعة من التجارب في ظروف مناخية وجغرافية قاسية ومختلفة، من أجل التأكد من جاهزيتها ومواهبها للأسواق الخليفة.

غير مسبوقة في الكويت. ونوهت المطوع والقاضي، بأن يوم الأربعاء الساعة السادسة مساءً، هو موعد السحب الخاص بحملة «اغتنم الفرصة مرتين»، لإعلان الفائز بالجائزة الكبرى، إلى جانب اختيار الفائزين الـ

التي تتمتع بأفضل المواصفات على الإطلاق، والفوز بجائزة «أفضل عرض» مقدم للعملاء خلال معرض الكويت للسيارات 2019، ما هو إلا تأكيد على ريادة الشركة، وتميزها في تقديم قيمة مضافة للعملاء، وتجربة تملك

حصدت شركة المطوع والقاضي، الوكيل المعتمد لسيارات GAC موتور، أخيراً، جائزة «أفضل عرض» من معرض الكويت للسيارات، وذلك عن دورة المعرض لعام 2019.

وجاء عرض «اغتنم الفرصة مرتين» الذي أطلقته «المطوع والقاضي»، متفوقاً بكل المقاييس، حيث يتيح الفرصة للفوز بسيارة G58 2019، إلى جانب 40 جائزة قيمة تتضمن أجهزة إيفون الجديدة وتأميناً شاملاً و5 سنوات صيانة مجانية. وهذه المناسبة، قالت الشركة، في بيان صحافي، إن حملة «اغتنم الفرصة مرتين»، التي انتهت أخيراً، عكست حرص «المطوع والقاضي» على مكافحة الغلاء، ومنحهم فرصة للتميز بقيادة إحدى سيارات GAC.



## «البلدي» يرفض تحويل قطعة 5 بخيطان لـ «استثماري» العسوسي يكرم 5 مديري نيابات



العسوسي متوسطاً المكرمين والمحامين العاميين

ويأتي هذا التكريم تقديراً لهم ولدورهم الفعال والتميز في سرعة إنجاز القضايا، ولعظمتهم المشهود وتعاونهم البناء مع أعضاء النيابة العامة تحقيقاً لرسالتها في المجتمع. وتتمنى المستشار العسوسي في نهاية اللقاء، الذي حضره المحامون العامون بالنيابة العامة، التوفيق للمكرمين في جميع أعمالهم.

كرم النائب العام المستشار ضرار العسوسي، أمس، كلا من مدير نيابة شؤون الإعلام والمعلومات والنشر محمد الغملاس، ومدير نيابة الأحداث ناصر السميح، ومدير نيابة المخدرات والخمور خالد الطاحوس، ومدير نيابة الشؤون التجارية عبدالعزيز الربيعان، ومدير نيابة الفروانية وليد الحسن.



جانب من جلسة المجلس البلدي أمس

لتوفير التغذية بالمياه لقطاعي (a4 و a5) بمدينة "صباح الأحمد البحرية". ووافق المجلس كذلك على طلب وزارة الأشغال تخصيص مسار مقترح لمياه رياضية لمعالجة بصفة مؤقتة ضمن الساحة المحصورة بين الدائري السادس والحدود الشمالية لمدينة صباح السالم الجامعية في منطقة الشدادية تنفيذاً

عبدالله المبارك مقابل القطعة 9 وتخصيص موقع مسجد ومواقف للسيارات ومنطقة خدمات بالوفرة الزراعية. كما وافق على طلب وزارة الكهرباء التي أرجى البدء بالسماح بإقامة المخيمات في موعدها (ثالث ورايع) إلى مبنى تدريب موظفي الوزارة البالغ مساحته 13000 متر مربع ضمن موقعها بمنطقة صباحان، ووافق على طلبها تخصيص مسار مياه

رفض المجلس البلدي في جلسته الاعتيادية أمس برئاسة أسامة العتيبي طلباً لتحويل القطعة 5 بمنطقة خيطان من سكن خاص إلى استثماري. ووافق المجلس، خلال الجلسة، على طلبات وزارة الأوقاف بتوسعة مسجد في القطعة 4 بمنطقة مبارك الكبير إضافة إلى تخصيص موقع مسجد ومواقف سيارات بمنطقة

علي حسن

إحالة تغيير مسمى «أبو فطيرة الحرفية» لـ «أسواق القرين» إلى الجهاز التنفيذي لمزيد من الدراسة

## العنزي: الاجتماع الحكومي لمناقشة «الطرق» يعزز الشفافية

يسير عليها تمثل مكالفة ومصارحة للتصدي للمشكلة بكل حزم وشفافية، وهو نهج ستكون له آثار إيجابية على أداء جميع الوزارت والجهات الحكومية. وقال العنزي إن تصدي الحكومة لمشكلة الحصى المتطير والخلل في بعض الطرق بهذا المستوى من الحزم يعزز مبادئ الشفافية والمحاسبة اللذين تنتهجهما الحكومة، وهو رسالة لجميع الجهات

حل جذري للمشكلة، واهتماماً على مستوى عال بالموضوع، ويكشف عن توجه الحكومة في إصدار قرارات حازمة تجاه المتسببين، سواء من موظفي الدولة او المقاولين، متوقفاً ان يتم استبعاد مزيد من الشركات عن مناقصات الدولة، واتخاذ معايير متشددة في تاهيل المقاولين. وأضاف أن كلمة المبارك أن الطرق هي ملك لكل من

أشاد عضو المجلس البلدي حمود العنزي بنتائج الاجتماع الذي ترأسه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك حول الاستعدادات الحكومية للبدء في خطة تحسين أعمال تنفيذ وإنشاء وصيانة الطرق في البلاد. وقال العنزي إن عقد اجتماع بهذا المستوى لمناقشة موضوع إصلاح وصيانة الطرق في البلاد يؤكد عزم الحكومة على

أشداء عضو المجلس البلدي حمود العنزي بنتائج الاجتماع الذي ترأسه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك حول الاستعدادات الحكومية للبدء في خطة تحسين أعمال تنفيذ وإنشاء وصيانة الطرق في البلاد. وقال العنزي إن عقد اجتماع بهذا المستوى لمناقشة موضوع إصلاح وصيانة الطرق في البلاد يؤكد عزم الحكومة على



حمود العنزي

## تأجيل إزالة المخيمات إلى أول أبريل

أقرت لجنة المخيمات الربيعية في بلدية الكويت لعام 2018-2019 تأجيل البدء في إزالة المخيمات الربيعية إلى الأول من أبريل المقبل بعد أن كان مقرراً إزالتها في 16 مارس الجاري. وأعلنت اللجنة في بيان صحفي أمس أن قرار التأجيل جاء عوضاً عن الفترة التي أرجى البدء بالسماح بإقامة المخيمات في موعدها المحدد سابقاً من كل عام نظراً لتعرض البلاد لهطول أمطار غزيرة في نوفمبر الماضي. وأضافت أن مقترح التأجيل جاء بناء على توصية مقترحة من المدير العام للبلدية المهندس أحمد المنفوحى لإفساح المجال أمام المواطنين من أصحاب المخيمات، وتعويضاً لهم عن الفترة السابقة في بداية الموسم. ودعت اللجنة أصحاب المخيمات إلى الالتزام بفترة التخييم المحددة في التمديد الأخير والاهتمام بتنظيف موقع المخيم حفاظاً على البيئة. مؤكداً أن عمليات إزالة المخيمات ستطلق مطلع الشهر المقبل.



أحمد المنفوحى

**التوجه للغرب**

التعليم الأمريكي أقرب مما تتخيل

تبدأ الدراسة في 2019

AMERICAN INTERNATIONAL COLLEGE

إدارة الأعمال الهندسة

aic.edu.kw

## «نووي العedan» يطور طباعة ثلاثية الأبعاد للبروستاتا

عادل سامي

من جانبها، أكدت د. الشمري أن هذا التطوير يعد جزءاً من الأنشطة البحثية المستمرة لتحسين الخدمات الصحية بقسم الطب النووي، مشيرة إلى أن هذا التطوير شمل إنشاء نموذج حاسوبي ثلاثي الأبعاد لمريض مصاب بسرطان البروستاتا، بحيث يمكن رؤية البروستاتا من منظور 360 درجة. بدوره، قال د. معصومي المنخصص في الفيزياء الطبية إن الطباعة الثلاثية الأبعاد لديها تأثير كبير في مجال الرعاية الصحية مع قدرتها على توفير الرعاية الصحية الشخصية والحلول الفعالة من حيث التكلفة. وكشف عن الانتهاء من اللصات الأخيرة لتطوير نموذج كمبيوتر ثلاثي الأبعاد لقلب المريض وهو جاهز حالياً للطباعة الثلاثية

أعلن مدير منطقة الأحمدى الصحية د. عبداللطيف السهلي تطوير نموذج ثلاثي الأبعاد لبروستاتا الإنسان المدمجة مع ورم سرطاني لأول مرة في الكويت بقسم الطب النووي بمستشفى العدان، وذلك بهدف رؤية البروستاتا من منظور 360 درجة لتقديم التشخيص الدقيق لأمراض البروستاتا. وذكر السهلي في تصريح صحفي أمس أن ذلك يهدف إلى نقله نوعية في الخدمات الصحية بمستشفى العدان، مشيراً إلى أن من قام بعمل هذه التقنية هو د. مايكل معصومي، والفريق التابع له بقسم الطب النووي تحت إشراف رئيسة القسم د. إيمان الشمري.

## مؤتمر مكافحة الأمراض المعدية في أمكنة العمل ينطلق السبت

ومن كلية الصحة العامة بجامعة الكويت وكلية الطب بجامعة الإسكندرية. وأكدت عضوة اللجنة الفصالية مشاركة الإدارة في ورشة متخصصة حول الأمراض المنقولة عن طريق الدم، معتبرة أن هذه المسألة تعد تحدياً للقطاع الصحي. وأوضحت أن الوباء بالأجر والتعرض للدم وسوائل جسم المريض المختلفة أثناء الرعاية الصحية يشكّلان مخاطر حقيقية للجسم الطبي.

الصحة العامة ومشاركة من العديد من الجهات المحلية والخارجية. وأوضح أن هذا المؤتمر هو الأول من نوعه والذي يتركز على الأمراض المعدية في أمكنة العمل، ويهدف إلى إلقاء الضوء على طرق مكافحة الأمراض المعدية وتنظيف العاملين في مجالات الصحة. وأشار الشطي إلى أن المؤتمر يشهد برنامجاً علمياً حافلاً يشمل أكثر من 30 ورقة علمية يلقيها كوكبة من المحاضرين من منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة بالكويت والسعودية ومصر،

دعا رئيس مؤتمر مكافحة الأمراض المعدية في أمكنة العمل، مدير إدارة الصحة المهنية د. أحمد الشطي العاملين في المنشآت الصحية إلى التعرف على المخاطر المهنية التي قد تعترضهم في محيط عملهم وكيفية رصدها والوقاية منها. وقال الشطي في تصريح صحفي أمس لإعلان انطلاق أعمال المؤتمر السبت المقبل تحت رعاية وزير الصحة د. باسل الصباح، إن المؤتمر تنظمه إدارة الصحة المهنية، بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وكلية

## «مستقبل وطن» تثنى التبرع بالأعضاء

### الحركة نظمت ندوة «صحة المجتمع مسؤولية الجميع»

فصل كثير من القطاعات عن الوزارة لتسهيل المراقبة وتحسين جودة الخدمات الصحية. ومن جهته، أكد ممثل حركة مستقبل وطن م. حسن البحراني، أن الانجاز الفريد بمستشفى جابر الأحمد بلخص التحديات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها كتابيل الكوادر الطبية المتخصصة لتشغيل هذا المرفق التاريخي والاستفادة من الخبرات العالمية لتشغيل نظام اللامركزية لتطوير وإدارة الصحة. وأشار إلى تجربة التامين الصحي للمتعاقدين وضرورة مراجعة العقود المبرمة وتعديلاتها لتفادي أخطائها، داعياً إلى الاهتمام بالصحة الوقائية للمجتمع لحمايته من الفيروسات العالمية المنتشرة وتقليل التكلفة.

أكد رئيس الجمعية الكويتية لزراعة الأعضاء د. مصطفى الموسوي، أهمية نوعية المجتمع بالتبرع بالأعضاء سواء التبرع الجزئي الذي يتم من خلاله استغلال عضو واحد مع الاحتفاظ بالعضو الآخر كالكلية خلال فترة الحياة، والنوع الثاني بعد الوفاة لمساعدة المرضى المحتاجين. ودعا الموسوي، في كلمة له، خلال ندوة «صحة المجتمع مسؤولية الجميع» والتي نظمتها حركة مستقبل وطن إلى الاستفادة من زراعة الأعضاء الرئيسية في الجسم ما يسهم في تغطية النقص الهائل مع ضرورة تسليط وسائل الإعلام على هذه الرسالة الإنسانية التي ذكر بعض علماء الدين أنها من الصدقات الجارية. وبدوره، طالب نائب مدير مستشفى ابن سينا ومدير مستشفى السيف د. محمود دشتي، بإعادة هيكلة النظام الصحي مع







# جدول أعمال الاجتماع السنوي الثالث والخمسون للجمعية العامة العادية لمساهمي بنك برقان (ش.م.ك.ع.)

يسر مجلس إدارة بنك برقان (ش.م.ك.ع.) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السنوي الثالث والخمسون للجمعية العامة العادية لمساهمي البنك، وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق 2019/3/27 بالطابق السادس والخمسين من برج كيبكو، الكائن بالشرق، شارع خالد بن الوليد، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

**أولاً:** سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليه.

**ثانياً:** سماع تقرير مراقبي حسابات البنك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليه.

**ثالثاً:** سماع تقرير مجلس الإدارة عن الجزاءات الموقعة خلال السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

**رابعاً:** المصادقة على البيانات المالية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.

**خامساً:** الموافقة على استقطاع 10% لحساب الاحتياطي القانوني.

**سادساً:** الموافقة على استقطاع 10% لحساب الاحتياطي الاختياري.

**سابعاً:** الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع أرباح نقدية بواقع 12% من القيمة الاسمية للسهم الواحد (أي بواقع اثنا عشر فلس لكل سهم) وذلك بعد خصم أسهم الخزينة وذلك للمساهمين المقيدين في سجلات البنك في نهاية يوم الاستحقاق، المحدد له تاريخ 2019/4/11 ويتم توزيعها بتاريخ 2019/4/17 م.

**ثامناً:** الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بإصدار أسهم جديدة بعدد 125,000,000 سهماً (مائة وخمسة وعشرون مليون سهماً) وبنسبة 5% من رأس المال المصدر والمدفوع، توزع كأسهم منحة مجانية على المساهمين المقيدين في سجلات البنك كما في يوم الاستحقاق كل بنسبة ما يملكه (وبواقع خمسة أسهم عن كل مائة سهم) - على النحو الذي صدر به قرار مجلس إدارة البنك بتاريخ 2019/2/20 بزيادة رأس المال المصدر والمدفوع من مبلغ -/250,000,000 د.ك (مائتان وخمسون مليون ديناراً كويتياً) ليصبح بمبلغ -/262,500,000 د.ك (مائتان واثنتان وستون مليون وخمسمائة ألف ديناراً كويتياً) وتعديل المادتين (6) من عقد التأسيس و(5) من النظام الأساسي للبنك وفقاً لذلك - مع تغطية هذه الزيادة والبالغة مبلغاً وقدره -/12,500,000 د.ك (إثنا عشر مليون وخمسمائة ألف ديناراً كويتياً) من حساب الأرباح والخسائر وتفويض مجلس الإدارة في التصرف وفقاً لما يراه ملائماً فيما ينتج عن ذلك من كسور أسهم، وذلك كله بعد أخذ موافقة الجهات المختصة. ويستحق هذه الأسهم المساهمون المقيدون في سجلات البنك في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له تاريخ 2019/4/11 ويتم توزيعها بتاريخ 2019/4/17 م، وتفويض مجلس الإدارة في تعديل الجدول الزمني لتنفيذ قرار الجمعية الخاص بأسهم المنحة في حال عدم إتمام إجراءات الشهر قبل تاريخ الاستحقاق بثمانية أيام عمل على الأقل.

**تاسعاً:** الموافقة على تفويض مجلس الإدارة في شراء أو بيع أو التصرف فيما لا يجاوز 10% (عشرة في المائة) من أسهم البنك، وذلك وفقاً للضوابط والشروط التي ينص عليها القانون واللوائح وتعليمات وقرارات الجهات الرقابية في هذا الخصوص، وعلى أن يستمر هذا التفويض سارياً لمدة ثمانية عشر شهراً اعتباراً من تاريخ صدوره.

**عاشراً:** الموافقة على تفويض مجلس الإدارة في إصدار سندات بكافة أنواعها، بما في ذلك السندات الدائمة "Perpetual Bonds"، بالدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى يراها مناسبة داخل أو خارج دولة الكويت وبما لا يتجاوز الحد الأقصى المصرح به قانوناً أو ما يعادله بالعملة الأجنبية، وذلك سواء لدعم معدلات كفاية رأس المال وفقاً لتعليمات بنك الكويت المركزي بشأن تطبيق معيار كفاية رأس المال بازل 3 أو لأغراض استراتيجية أخرى و بما يتوافق في كل الأحوال مع القواعد القانونية ذات الصلة مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات وعملتها ومدتها وقيمتها الاسمية وسعر الفائدة وموعد الوفاء بها - إن وجد - ووسائل تغطية قيمتها وقواعد طرحها واستهلاكها وسائر شروطها وأحكامها وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابية المختصة، ولمجلس الإدارة أن يستعين بمن يراه في تنفيذ كل أو بعض ما تقدم.

**حادي عشر:** تلاوة واعتماد تقرير التعاملات التي تمت عن الفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 أو التي ستتم مع الأطراف ذات الصلة خلال عام 2019.

**ثاني عشر:** موافقة الجمعية العامة على مكافأة السادة أعضاء مجلس الإدارة وكذلك مكافآت لجان مجلس الإدارة لعام 2018 بمبلغ وقدره -/445,000 د.ك (أربعمائة وخمسة وأربعون ألف ديناراً كويتي).

**ثالث عشر:** الموافقة على الترخيص للبنك بأن يمنح القروض أو السلف بالحساب الجاري وتقديم التسهيلات والكفالات لعملائه من أعضاء مجلس الإدارة خلال السنة المالية 2019 وفقاً للنظم والشروط التي يتعامل بها البنك مع الغير طبقاً للقانون وتعليمات بنك الكويت المركزي.

**رابع عشر:** تفويض مجلس الإدارة بالتبرع إلى مشاريع خيرية.

**خامس عشر:** إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.

**سادس عشر:** تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات البنك للسنة المالية 2019 وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابهما.

**سابع عشر:** انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للدورة القادمة ومدتها ثلاث سنوات (2019، 2020، 2021).

هذا، ويسر مجلس الإدارة - أيضاً - دعوة السادة ممثلي حاملي السندات المصدرة عن البنك لحضور هذا الاجتماع في ذات موعده ومكان عقده سالف الذكر ويحق لهم الاشتراك في المناقشات دون تصويت على القرارات.

هذا وفي حال عدم توافر نصاب الحضور المقرر قانوناً لصحة الاجتماع سوف يعقد اجتماع ثان للجمعية العامة العادية في ذات المكان ولذات جدول الأعمال وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأحد الموافق 2019/4/7 وتعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني الذي سيكون صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

فيرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة لاستلام بطاقات الحضور.

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة











# الناهض: القوة الإقليمية تدعم التزامنا المحلي بالنمو

## على مدى 40 عاماً تمسكنا برعاية عملائنا ومجتمعاتنا

### نمو استثنائي ومستقبل مشرق

قال الرئيس التنفيذي لمجموعة بيت التمويل الكويتي مازن الناهض، إن التقدم في بداية "بيتك" كان يعني لنا تقديم بديل مصرفي يستند إلى أحكام الشريعة الإسلامية الغراء وتوفير الاحتياجات الأساسية للعملاء. وأضاف الناهض، أن "نموننا" وتقدمنا يشيران اليوم إلى نموذج مالي رائد أكثر إنتاجية وتأثيراً، يوفر العناية بالعملاء الأفراد والشركات من خلال كل مرحلة من مراحل حياتهم المالية ويسعى نحو تحقيق ازدهار مجتمعنا، وتقف علاماته التجارية أينما وجدت رمزاً للثقة الفريدة، التي بُنيت عبر رحلة طويلة من الشراكة الناجحة للبيتك مع مختلف شرائح العملاء، فحن نعلم ونعمل تحت فرضية مفادها بأن البنك سيكون ناجحاً عندما يحقق الأمان للعملاء والأطمئنان للمجتمعات.

وتابع "أنا على مدى 40 عاماً، حرصنا على رعاية عملائنا ومجتمعاتنا، وتحقيق ذلك من خلال مسيرة عمل تعتمد على الخصال التدريجي عبر قوة إقليمية، واستراتيجية واضحة نحو المستقبل في ظل اهتمام كبير بموظفينا وتطوير كفاءات وقيادات قادرة على تحمل المسؤولية واستكمال المسيرة المهنية. إننا قدمنا خدماتنا من أصالة وقيم المجتمعات التي نخدمها، إن إبتنا ففهم احتياجات سوقنا ونعرف النخب الحقيقي للمناطق التي نعمل فيها، وكي يأتي النمو التدريجي بؤثرة مستدامة نقود فريقنا وعملائنا إلى الأمام، فقد قدمنا خدمات وحسابات جديدة مصممة خصوصاً لتلبية لتطلعاتهم مع الزبائن المستمرة في الأصول والدخل والأموال المدارة، وهو ما أثبت نمونا التدريجي مع نتائج إيجابية مستدامة.

### إعادة تعريف

ولفت إلى أن "بيتك" أعاد في عام 2018 تعريف العديد من الجوانب الرئيسية للنمو والتقدم من خلال السعي إلى تحقيق نمو استثنائي بخفض الزمن ويعفش التقدم، إذ عكف "بيتك" خلال العام على دراسة العديد من الفرص سعيًا إلى تحقيق نمو أكثر قوة واستقراراً. وأوضح أن "القوة الإقليمية توفر مكاناً قويا ومنطقاً عاماً يتيح التزامنا المحلي بالنمو، فلدينا القدرة على النمو مع احتياجات عملائنا على مختلف شرائحهم وفقاً لأنماط وتغير احتياجاتهم، فقوتنا تجلب الفرص لعملائنا ومجتمعنا وموظفينا ومنطقتنا بأكملها من خلال ضمان التقدم المستدام واستغلال الموارد استغلالاً أمثل بهدف إحداث تغيير وتأثير إيجابي، كما أن أسواقنا الممتدة في البحرين والمملكة العربية السعودية والمانيا والبرازيل وتركيا تجسد تركيز قوتنا الإقليمية وتقديم نطاقاً واسعاً من الخدمات والمنتجات يتيح لعملائنا الآن الوصول إلى العديد من الخدمات والموارد والخدمات التي جعلت شبكة فروعنا وقوتنا متمكنة.

### أرباح المودعين

نوع الحساب	2018	2017
ودائع استثمارية «الخصاسية»	3.125%	2.625%
ودائع استثمارية «المستمرة»	2.625%	2.250%
ودائع استثمارية «السردرة»	2.100%	1.950%
ودائع استثمارية «الديمة» (12 شهراً)	2.000%	2.000%
ودائع استثمارية «الديمة» (6 أشهر)	2.300%	1.875%
الخطط الاستثمارية طويلة الأجل	2.125%	1.930%
حساب التوفير استثماري	1.250%	1.000%

وقال الناهض، إن "مستقبلنا

مشرق بإذن الله عبر تحقيق النجاح المستدام والقدرة على اغتنام الفرص عند تقديمها، وباعتبارنا بنكاً رائداً فإننا نستثمر في موظفينا ومرافقنا وقدرتنا على تقديم الخدمة الشخصية والدعم الذي يبني عليه عملائنا باستمرار، سواء كان ذلك من الشركات الصغيرة التي تسعى للحصول على رأس المال لاتخاذ خطواتها التالية، أو خدمة قطاع الشركات وقطاعات التجارة والصناعة بما يبغذي النمو، أو عملاء الأنشطة العقارية وإتاحة الفرصة أمامهم لشراء المنازل والاستثمار فيها.

### تميز المؤشرات المالية

وسجل "بيتك" صافي ربح بمقدار 227.4 مليون دينار عام 2018 أي بزيادة نسبتها 23.5 في المئة عن السنة السابقة، وإضافة إلى ذلك وخلال الأعوام الأربعة الماضية سجلت أغلب المؤشرات المالية تحسناً ونموً واضحاً، إن تضاعف ربح السنة عن أنشطة المجموعة محلياً في الكويت إلى نحو 162 مليون دينار مقابل نحو 37 مليوناً في عام 2014، ومع توجه "مجموعة بيتك" نحو الابتكار والتوسع العالمي بحثاً عن أفضل الفرص الاستثمارية والعوائد وليس محلياً فقط في الشرق الأوسط ارتفعت الخدمات بنهاية عام 2018 متجاوزة 12.2 مليار دينار، أي بزيادة نسبتها 15 في المئة عن قبلها أربعة أعوام، لتشكل 69 في المئة من إجمالي موجوداته في 2018 مقابل 62 في المئة في 2014، ونجحت جهود "بيتك" أيضاً في الانتشار الفعال في منطقة أوروبا وتركيا التي تمثل 26 في المئة من إجمالي موجوداته (2014: 24 في المئة)، إن تفوق موجوداته في منطقة أوروبا وتركيا 4.5 مليارات دينار كما في نهاية عام 2018 بزيادة نسبتها 10.3 في المئة عن حجمها في عام 2014.

### خدمات مصرفية رقمية للأفراد

على جانب آخر، شهد العام تحول "بيتك" نحو الثورة الرقمية وتبني الحلول القائمة على التكنولوجيا المالية "الفيبتك"، مما يصب في خاتمة النمو الاستثنائي لبيتك، فالأول مرة يشهد قطاع البنوك في الكويت فرعاً إلكترونياً مستقبليهم، وزاد حجم الطلب على المنتجات التي نقدمها عبر جميع خطوط الأعمال. فنحن ملتزمون في تركيزنا على أننا شركاء معهم، وليس فقط مقدمي خدمة، وكي نكون أكثر إدراكاً للنخب الحقيقي لمجتمعنا

### إدارة التمويل الخاص تولى اهتماماً بالعملاء الراغبين في الحصول على تمويل عقاري بجميع قطاعاته

وقامت شركة بيت التمويل الكويتي في إدارة التمويل الخاص بالعملاء الراغبين في الحصول على تمويل عقاري بجميع قطاعاته، وتسعى شركة بيت التمويل الكويتي إلى تعزيز قدرات موظفيها في بيتك مما أدى إلى زيادة ارتباط وتمكين وتحسين القوى العاملة. واستمرت الموارد البشرية خلال العام في تحقيق المزيد من التقدم والرّخم في عملية تعزيز السعة الوظيفية على مستوى المجموعة، كما استقبلنا المواهب على مستوى المجموعة وشكلت نسبة المواهب الوطنية 99 في المئة من عملية التوظيف هذا العام 97 في المئة بالكويت، كما بلغت نسبة الاحتفاظ بالمواهب نسبة مرضية مقارنة مع البنوك الأخرى، بسبب الممارسات الفعالة التي قمنا بإدخالها في مجال استقطاب المواهب. وتحرص الموارد البشرية على تنفيذ العديد من المبادرات



مازن الناهض

قمتنا بإعادة التنظيم والتكيف مع تغير سلوك العملاء وتفضيلهم لطرق سداد لا تعتمد على النقد إن زاد الإقبال على خدماتنا عبر الإنترنت وأجهزة الهاتف الذكية. ولضمان حصول عملائنا وشركائنا على الأدوات المتاحة لتلبية احتياجاتهم على أكمل وجه، قمنا بإضافة خدمات جديدة منها بطاقة فيزا بلايونيوم Smart Pay وبطاقة فيزا Signature الائتمانية الجديدة للعملاء المتكيفة وتقديم خدمات أفضل للعملاء، كما تم التوسع في فريق البيع المباشر ليشمل عدد 100 موظف بيع متنوع من الخدمات والمنتجات المبتكرة التي تلبى تطلعات العملاء وتعزز مكانة البنك الرائدة عالمياً، وما توج سعينا المتواصل في هذا الشأن حصول بيتك على جائزة من شركة "فيزا" العالمية عن أسرع محطة نموًا في الكويت خلال 2018، كما زادت مبيعات بيتك من بطاقة فيزا العالمية بنسبة 32 في المئة خلال موسم الصيف 2018 مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، وهي النسبة الأعلى نموًا خلال أربع سنوات لقطاع فيزا.

كما ركز "بيتك" على تطوير أجهزة السحب النقدي والإيداع بإضافة 7 خدمات جديدة، تضفي مزيداً من راحة العملاء، مع تحقيق الكثير من مطالباتهم واحتياجاتهم العملية على مدار الساعة، من خلال مجموعة متنوعة من الخدمات منها السحب النقدي من دون الحاجة إلى بطاقة السحب الآلي من خلال الرمز التعريفي QR code، وإيضاً السحب باستخدام البطاقة المدنية أو رقم الهاتف النقال، مع إمكانية تحديث معلومات البطاقة المدنية، كذلك، وخدمات تفعيل بطاقات السحب الآلي الجديدة والمجددة، وتغيير الرقم السري الخاص ببطاقة مصرف الآلي، وخدمة "بيتك إكسبريس KFHXpress" لتحويل الأموال بشكل فوري وسريع وأمن بأسعار تنافسية وبمخاطرة منخفضة إلى معظم دول العالم تقريباً.

واستمرت الخدمات المالية الخاصة في نهجها لتقديم أفضل الخدمات المصرفية وفر "بيتك" خدمة توصيل الأموال لعملاء

شركة مينا هومز. وستمر مجموعة بيت التمويل الكويتي في الحفاظ على مكانتها الرائدة كمكثف موقوف للصكوك السيادية والخاصة على مستوى العالم، وقامت الشركة التابعة "بيتك كابيتال" بالتعاون مع مجموعة الخزفانة خلال عام 2018 بالعمل كمدير رئيسي مشترك للاكتتاب في بعض الإصدارات الرئيسية للصكوك بالمنطقة، ومن أبرزها إصدار صكوك لسلطنة عمان بقيمة 1.5 مليار دولار، وبنك دبي الإسلامي بقيمة مليار دولار، وأول إصدار لبنك أبوظبي الأول بقيمة تصل إلى 650 مليون دولار. وبالإضافة إلى إعلان مؤسسة إدارة السهولة الإسلامية الدولية تصنيف بيت التمويل الكويتي في المركز الأول على قائمة المتداولين الرئيسيين التي تشمل الكثير من البنوك الدولية والإقليمية مما يثبت "بيتك" كلاعب رئيسي في سوق الصكوك قصيرة الأجل.



مساهمون يتابعون العمومية

مخصصات أراضي خليجية

قال مازن الناهض إن "بيتك" خصم نحو 63 مليون دينار مخصصات لأراض في دول الخليج، مبيناً أن المخصص لمرة واحدة، لن يتكرر أو تتم زيادته.

انخفاض الاحتياطيات والليرة

تحدث الناهض عن ان انخفاض بعض الاحتياطيات يأتي بسبب انخفاضات الليرة التركية والعملات عموماً.

المخاطر والالتزام الرقابي

في إطار المساندة الفاعلة من إدارات المخاطر والالتزام الرقابي والتدقيق الداخلي لمجموعة بيت التمويل، فقد تم تقييم فعالية وكفاءة إدارة مخاطر البنك بأعلى المعايير والممارسات على مستوى المجموعة، كما استمر "بيتك" في الاستجابة للمتطلبات الرقابية من قبل بنك الكويت المركزي وهيئة أسواق المال والالتزام بالضوابط الداخلية وعمليات الحوكمة، من خلال العديد من المبادرات من بينها خطة المراجعة الاستراتيجية القائمة على المخاطر لمدة ثلاث سنوات، كما تتوافق إدارة التدقيق الداخلي للمجموعة بشكل عام مع المعايير الدولية للممارسة المهنية للتدقيق الداخلي الصادرة عن جمعية المدققين الداخليين.

ومن ناحية أخرى، قامت الإدارة القانونية بتطوير خدماتها من خلال تخصيص مكتب لموظفين من إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بوزارة العدل في مقر "بيتك" لإنجاز أغلب الخدمات التي تقدمها الوزارة وذلك لعملاء "بيتك".

جديدة للبنوك ذات التصنيف العالي، من أجل توزيع أفضل للمخاطر مع الحفاظ على التوازن الحذر والتنوع من أجل تحقيق أعلى عائد على السهولة المتاحة. ونجحت في المشاركة مع العديد من البنوك المحلية والإقليمية المشتركة في ترتيب صفقات تمويلية ضخمة، منها صفقة تمويل مشترك بقيمة 250 مليون دولار لمصلحة بنك الكويت الدولي، كما شاركت في العديد من الصفقات التمويلية مع مؤسسة تمويل التجارة الإسلامية الدولية منها تمويل وإرادات النقط الحكومية للأعضاء.

العمليات والتكنولوجيا

واستكمل البنك رحلة التحول إلى المصرفية الإلكترونية من خلال تحديث البنية التحتية، مما أسهم في وصول معاملات العملاء عبر قنواته الإلكترونية إلى ما يزيد على 65 في المئة من إجمالي عدد المعاملات، وبقترب عدد المعاملات الإلكترونية من 4 ملايين معاملة شهرياً، وفي إطار التنسيق والتعاون بين إدارتي العمليات ونظم المعلومات في "بيتك" ابتكار نظام آلي جديد يتعلق بنسوية مطالبات العملاء آلياً بعد قراءة ومتابعة معاملات أجهزة السحب الآلي بشكل دائم ومتواصل، نجحنا في إطلاق نظام مركزي لشبكة التراسل SWIFT "السويتف" للمدفوعات العالمية على مستوى المجموعة، ومن ناحية أخرى انضم بيتك إلى شبكة المدفوعات الرقمية "الريل" بما يساهم في تحسين كفاءة الأعمال وترشيد التكاليف وتركيز جهود الخبراء الفنية واستثمارها بمبادرات استراتيجية لتقديم أفضل خدمة للعملاء. وسعيًا نحو تبني أحدث الأنظمة التكنولوجية لتقديم أرقى الخدمات استحدث "بيتك" للمرة الأولى في الكويت نظاماً متخصصاً بإنشاء الاستقطاعات الخيرية باقل تكلفة ممكن ومن دون الحاجة إلى تعقيد نموذج الاستقطاع الخيري الترقوي التقليدي.

الموارد البشرية

حققت الموارد البشرية للمجموعة قفزات كبيرة هذا العام إن تم تعزيز وتطوير قدرات الموظفين في بيتك مما أدى إلى زيادة ارتباط وتمكين وتحسين القوى العاملة. واستمرت الموارد البشرية خلال العام في تحقيق المزيد من التقدم والرّخم في عملية تعزيز السعة الوظيفية على مستوى المجموعة، كما استقبلنا المواهب على مستوى المجموعة وشكلت نسبة المواهب الوطنية 99 في المئة من عملية التوظيف هذا العام 97 في المئة بالكويت، كما بلغت نسبة الاحتفاظ بالمواهب نسبة مرضية مقارنة مع البنوك الأخرى، بسبب الممارسات الفعالة التي قمنا بإدخالها في مجال استقطاب المواهب. وتحرص الموارد البشرية على تنفيذ العديد من المبادرات

منتجات تمويلية متنوعة

تولي إدارة التمويل الخاص اهتماماً خاصاً بتمويل العملاء الأفراد الراغبين في الحصول على تمويل عقاري بجميع قطاعاته سكني واستثماري وتجاري أو صناعي وحرفي، وتوفر منتجات تمويلية متنوعة تفي باحتياجات العملاء الأفراد سواء من خلال تمويل عقارات قائمة أو تحت الإنشاء أو تطوير أراضي والإشراف على مراحل إنجازها، كما تقوم حالياً على تطوير عدد من

المنتجات التمويلية ستطرح قريباً مما يعطي للعملاء الأفراد فرصاً وخيارات متنوعة من بين عدة منتجات تمويلية متاحة وبشروط وضوابط تمويلية مرنة ومنافسة، وذلك من خلال إرساء مفاهيم جديدة للتمويل العقاري وخلق بصمة وطابع خاص لبيتك مما شكل قاعدة كبيرة من العملاء انعكست على زيادة حجم الحصص السوقية في مجال التمويل العقاري.



# وتقرير مراقبي الحسابات المستقلين

بيت التمويل الكويتي (ش.م.ك.ع)

## تقرير مراقبي الحسابات المستقلين

### إلى حضرات السادة المساهمين

بيت التمويل الكويتي ش.م.ك.ع.

### تقرير حول تدقيق البيانات المالية المجمعة

#### الرأي

لقد دققنا البيانات المالية المجمعة لبيت التمويل الكويتي ش.م.ك.ع. ("البنك") وشركاته التابعة (بإشار إليها معاً بـ"المجموعة")، والتي تتكون من بيان المركز المالي المجموع كما في 31 ديسمبر 2018 وبيانات الدخل والدخل الشامل والتغيرات في حقوق الملكية والتدفقات النقدية المجمعة للسنة المنتهية بذلك التاريخ والإيضاحات حول البيانات المالية المجمعة، بما في ذلك ملخص السياسات المحاسبية الهامة.

في رأينا أن البيانات المالية المجمعة المررفة تعبر بصورة عادلة، من جميع النواحي المادية، عن المركز المالي المجموع للمجموعة كما في 31 ديسمبر 2018 وعن أدائها المالي المجموع وتدققاتها النقدية المجمعة للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً للمعايير الدولية للتقارير المالية المطبقة في دولة الكويت.

#### أساس الرأي

لقد قمنا بأعمال التدقيق وفقاً لمعايير التدقيق الدولية إن مسؤولياتنا طبقاً لتلك المعايير موضحة بمزيد من التفاصيل في تقريرنا في قسم "مسؤوليات مراقبي الحسابات عن تدقيق البيانات المالية المجمعة" ونحن مستقلون عن المجموعة وفقاً لميثاق الأخلاقيات المهنية للمحاسبين المهنيين الصادر عن المجلس الدولي لمعايير الأخلاقيات المهنية للمحاسبين. وقد قمنا بالوفاء بمسؤولياتنا الأخلاقية وفقاً لميثاق المجلس الدولي لمعايير الأخلاقيات المهنية للمحاسبين. وإننا نعتقد أن أدلة التدقيق التي حصلنا عليها كافية ومناسبة لتقديم أساس يمكننا من إبداء رأي التدقيق.

#### أمر التدقيق الرئيسية

إن أمر التدقيق الرئيسية، في حكمنا المهني، هي تلك الأمور التي كانت الأكثر أهمية في تدقيقنا للبيانات المالية المجمعة للسنة الحالية. وتم عرض هذه الأمور في سياق تدقيقنا للبيانات المالية المجمعة ككل وإبداء رأينا حولها دون إبداء رأي منفصل حول هذه الأمور. فيما يلي تفاصيل الأمور وكيفية معالجتها لكل أمر من هذه الأمور في إطار تدقيقنا له.

#### خسائر الائتمان للتمويل الإسلامي للعلاء

إن تحقق خسائر الائتمان للتمويل الإسلامي للعلاء ("التسهيلات التمويلية") يمثل خسائر الائتمان المتوقعة طبقاً للمعيار الدولي للتقارير المالية 9: الأدوات المالية التي يتم تحديدها وفقاً لتعليمات بنك الكويت المركزي أو المخصص المطلوب احتسابه وفقاً لقواعد بنك الكويت المركزي حول تصنيف التسهيلات التمويلية والمخصص المتعلق بها ("تعليمات بنك الكويت المركزي") كما هو مبين في السياسات المحاسبية في الإيضاحين 2.6 و10 حول البيانات المالية المجمعة، أيهما أعلى.

إن تحقق خسائر الائتمان المتوقعة طبقاً للمعيار الدولي للتقارير المالية 9 التزاماً بتعليمات بنك الكويت المركزي يمثل سياسة محاسبية جديدة ومعقدة والتي تتطلب أحكاماً جوهرية عند تنفيذها. تعتمد خسائر الائتمان المتوقعة على الأحكام التي تقوم الإدارة بوضعها عند تقييم مستوى مخاطر الائتمان عند التحقق المبني وزيادة الجوهرية في مخاطر الائتمان لاحقاً في تاريخ التقارير المالية لتصنيف التسهيلات الائتمانية إلى فئات مختلفة وتحديد توقيت حدوث التعثر ووضع نماذج لتقييم احتمالية تعثر العلاء وتقدير التدفقات النقدية من إجراءات الاسترداد أو تحقق الضمانات. إن تحقق المخصص المحدد للتسهيل التمويلي منخفض القيمة وفقاً لتعليمات بنك الكويت المركزي يستند إلى القواعد التي يحددها بنك الكويت المركزي بشأن الحد الأدنى للمخصص الذي يتم تحققه إلى جانب أي مخصص إضافي معترف به استناداً إلى تقييم الإدارة للتدفقات النقدية التعاقدية المتعلقة بالتسهيلات التمويلية.

نظراً لأهمية التسهيلات التمويلية وما يرتبط بذلك من عدم التأكد من التقديرات والأحكام عند احتساب الانخفاض في القيمة، فإن ذلك يعتبر من أمور التدقيق الرئيسية.

تضمنت إجراءات التدقيق التي قمنا بها تقييم وضع وتنفيذ أدوات الرقابة على المدخلات والافتراضات التي تستخدمها المجموعة في وضع النماذج وحوكمتها وأدوات الرقابة للمراجعة التي يتم تنفيذها من قبل الإدارة في تحديد مدى كفاية خسائر الائتمان.

فيما يتعلق بخسائر الائتمان المتوقعة استناداً إلى المعيار الدولي للتقارير المالية 9 وفقاً لتعليمات بنك الكويت المركزي، قمنا باختبار عينات للتسهيلات التمويلية القائمة كما في تاريخ البيانات المالية المجمعة وتحققنا من مدى تناسب تحديد المجموعة للزيادة الجوهرية في مخاطر الائتمان والأساس المترتب على ذلك لتصنيف التسهيلات التمويلية إلى مراحل مختلفة. بالنسبة لعينة التسهيلات الائتمانية، تحققنا من مدى تناسب معايير المجموعة لتحديد المراحل وقيمة التعرض عند التعثر واحتمالية التعثر ومعدل الخسارة عند التعثر بما في ذلك أهمية وقيمة الضمان المحتسب في نماذج خسائر الائتمان المتوقعة المستخدمة من قبل المجموعة لتحديد خسائر الائتمان المتوقعة. كما تحققنا من مدى تناسب مختلف المدخلات والافتراضات المستخدمة من قبل إدارة المجموعة لتحديد خسائر الائتمان المتوقعة.

إضافة إلى ذلك، فيما يتعلق بمطالبات بنك الكويت المركزي لاحتساب المخصص، قمنا بتقييم المعايير الخاصة بتحديد ما إذا كان هناك أي مطالبات لاحتساب أي خسائر ائتمانية وفقاً للتعليمات ذات الصلة ويتم احتسابها، عندما يتم المطالبة بذلك. وفقاً لتلك التعليمات. بالنسبة لعينات التي تم اختيارها، تحققنا مما إذا كانت كافة أحداث الانخفاض في القيمة قد تم تحديدها من قبل إدارة المجموعة. وبالنسبة لعينات التي تم اختيارها والتي تضمنت أيضاً التسهيلات التمويلية منخفضة القيمة، قمنا بتقدير قيمة الضمان وتحققنا من عمليات احتساب المخصص المترتب على ذلك.

#### انخفاض قيمة الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة

يتم محاسبة عن الاستثمار في الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة وفقاً لطريقة حقوق الملكية المحاسبية مع الأخذ في الحسبان انخفاض القيمة إذا ما توفر مؤشر إلى ذلك. إن الاستثمار في الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة يعتبر جوهرياً بالنسبة لأعمال التدقيق التي قمنا بها نظراً لحصصة المجموعة في نتائج الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة والقيمة المدرجة بالدفتر لهذه الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة. إضافة إلى ذلك، تستخدم الإدارة أحكام وتقديرات لتحديد انخفاض قيمة الاستثمار في الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة، وبالتالي تعتبر ذلك من أمور التدقيق الرئيسية.

قمنا بتنفيذ إجراءات لفهم الإجراءات التي اتخذتها الإدارة لتحديد العوامل المؤدية لانخفاض القيمة مثل التغيرات العكسية الجوهرية في البيئة التكنولوجية أو السوقية أو الاقتصادية أو القانونية التي تعمل فيها الشركة المستثمر فيها أو التغيرات الهيكلية في قطاع الأعمال الذي تعمل فيه الشركة المستثمر فيها أو التغيرات في البيئة السياسية أو القانونية، بما يؤثر على أنشطة الشركة المستثمر فيها والتغيرات في مركزها المالي. تضمنت إجراءات التدقيق التي قمنا بتنفيذها، من بين أمور أخرى، تقييم مدى تناسب القيم المستردة التي تم تحديدها من قبل الإدارة وطرق التقييم المستخدمة. كما قمنا، بالنسبة لتقييم انخفاض القيمة، بتقييم مدى معقولية الافتراضات الأساسية التي استخدمتها الإدارة في تحديد قيمة الاستخدام.

قمنا أيضاً بتقييم مدى كفاية الإفصاحات المجموعة في الإيضاحين 13 و14 حول البيانات المالية المجمعة.

#### اختبار انخفاض قيمة العقارات الاستثمارية والعقارات للمتاجرة

إن تقييم الإدارة لانخفاض قيمة العقارات يعتبر جوهرياً بالنسبة لأعمال التدقيق التي قمنا بها نظراً لأن هذه العملية تعتبر معقدة وتتطلب وضع أحكام. إضافة إلى ذلك، تزداد مخاطر انخفاض القيمة نظراً لتراجع توقعات السوق في مختلف المناطق الجغرافية التي تعمل فيها المجموعة. وبالتالي تعتبر ذلك من أمور التدقيق الرئيسية.

لقد قمنا باختبار عينات مع الأخذ في الاعتبار منهجية أساليب التقييم ومدى ملائمة هذه الأساليب والمدخلات المستخدمة في تقييم العقارات. إضافة إلى ذلك، قمنا بالاستعانة بمختصين داخليين لدينا لمراجعة تقييم عينة من العقارات الموجودة خارج الكويت. وكجزء من إجراءات التدقيق المذكورة، قمنا بتقييم مدى دقة المدخلات الرئيسية المستخدمة في التقييم مثل الإجراءات وإجمالي عائد المضاعفات والأسواق المماثلة ومعدلات الخصم. كما قمنا بمراجعة تقييم المجموعة حول ما إذا كان هناك دليل موضوعي على انخفاض قيمة العقارات الدولية.

إن الإفصاحات المتعلقة بالعقارات الاستثمارية مبينة في الإيضاح 15 حول البيانات المالية المجمعة.

#### تقييم مبادلات العملات ومبادلات معدل الأرباح وعقود مبادلات العملات الأجنبية الآجلة وعقود السلع الآجلة ("الأدوات المالية المشتقة الإسلامية")

لدى المجموعة أدوات مالية مشتقة إسلامية جوهرية ويتم تحديدها قيمتها من خلال تطبيق أساليب تقييم تتضمن غالباً ممارسة الأحكام واستخدام الافتراضات والتقديرات. ونظراً لأهمية الأدوات المالية المشتقة الإسلامية وما يرتبط بها من تقديرات واحتمالات، فإن ذلك يعتبر من أمور التدقيق الرئيسية.

تضمنت إجراءات التدقيق التي قمنا بها تقييم أدوات الرقابة على تحديد وقياس وإدارة الأدوات المالية المشتقة الإسلامية للتأكد على فعالية عمل أدوات الرقابة الرئيسية المطبقة.

تضمنت إجراءات التدقيق التي قمنا بها أيضاً تقييم المنهجيات وملائمة أساليب التقييم المستخدمة في تقييم الأدوات المالية المشتقة الإسلامية. إضافة إلى ذلك، قمنا بالاستعانة بمختصين داخليين لدينا لمراجعة تقييم عينة من كل نوع من الأدوات المالية المشتقة الإسلامية. وكجزء من إجراءات التدقيق المذكورة، قمنا بتقييم مدى دقة المدخلات الرئيسية المستخدمة في التقييم مثل التدفقات النقدية المتعاد عليها والمعدلات الحالية من المخاطر والتقلب في معدلات الربح ومعدلات المبادلات ومعدلات الربح الفوري والمعدلات المتضمنة الآجلة والأسعار المعروضة من مقدي بيانات السوق عن طريق مقارنة البيانات الخارجية. وفي النهاية، نأخذ في الاعتبار مدى اكتمال ودقة الإفصاحات المتعلقة بالأدوات المالية المشتقة الإسلامية لتحديد مدى التوافق مع متطلبات الإفصاحات.

إن الإفصاحات المتعلقة بالأدوات المالية المشتقة الإسلامية مبينة في الإيضاح 28 حول البيانات المالية المجمعة.

#### معلومات أخرى مدرجة في التقرير السنوي للمجموعة لسنة 2018

إن الإدارة هي المسؤولة عن هذه المعلومات الأخرى. يتكون قسم "المعلومات الأخرى" من المعلومات الواردة في التقرير السنوي للمجموعة، بخلاف البيانات المالية المجمعة وتقرير مراقبي الحسابات حولها. لقد حصلنا على تقرير مجلس إدارة البنك، قبل تاريخ تقرير مراقبي الحسابات، ونتوقع الحصول على باقي أقسام التقرير السنوي للمجموعة بعد تاريخ تقرير مراقبي الحسابات.

إن رأينا حول البيانات المالية المجمعة لا يغطي المعلومات الأخرى ولم ولن نعبر عن أي نتيجة تدقيق حولها.

فيما يتعلق بتدقيقنا للبيانات المالية المجمعة، فإن مسؤوليتنا هي الاطلاع على المعلومات الأخرى المبينة أعلاه وتحديد ما إذا كانت غير متوافقة بصورة مادية مع البيانات المالية المجمعة أو حسيباً وصل إليه علمنا أثناء التدقيق أو وجود أي أخطاء مادية بشأنها. وإذا ما توصلنا إلى وجود أي أخطاء مادية في هذه المعلومات الأخرى. استناداً إلى الأعمال التي قمنا بها على المعلومات الأخرى والتي حصلنا عليها قبل تاريخ تقرير مراقبي الحسابات، فإنه يتعين علينا إدراج تلك الوقائع في تقريرنا. ليس لدينا ما يستوجب إدراجه في تقريرنا فيما يتعلق بهذا الشأن.

#### مسؤوليات الإدارة والمسؤولين عن الحوكمة عن البيانات المالية المجمعة

إن الإدارة هي المسؤولة عن إعداد وعرض هذه البيانات المالية المجمعة بصورة عادلة وفقاً للمعايير الدولية للتقارير المالية المطبقة في دولة الكويت وعن أدوات الرقابة الداخلية التي تراها الإدارة ضرورية لإعداد بيانات مالية مجمعة خالية من الأخطاء المادية سواء كانت ناتجة عن الغش أو الخطأ.

عند إعداد البيانات المالية المجمعة، تتحمل الإدارة مسؤولية تقييم قدرة المجموعة على متابعة أعمالها على أساس مبدأ الاستمرارية مع الإفصاح. متى كان ذلك مناسباً. عن الأمور المتعلقة بأساس مبدأ الاستمرارية وتطبيق مبدأ الاستمرارية المحاسبي ما لم نعتزم الإدارة تصفية المجموعة أو وقف أعمالها أو في حالة عدم توفر أي بديل واقعي سوى اتخاذ هذا الإجراء.

يتحمل المسؤولون عن الحوكمة مسؤولية الإشراف على عملية إعداد البيانات المالية للمجموعة.

#### مسؤوليات مراقبي الحسابات عن تدقيق البيانات المالية المجمعة

إن هدفنا هو الحصول على تأكيد معقول بأن البيانات المالية المجمعة ككل خالية من الأخطاء المادية سواء كانت ناتجة عن الغش أو الخطأ، وإصدار تقرير مراقبي الحسابات الذي يتضمن رأينا. إن التوصل إلى تأكيد معقول يمثل درجة عالية من التأكد، إلا أنه لا يضمن أن عملية التدقيق وفقاً لمعايير التدقيق الدولية سوف تنتهي دافئاً باكتشاف الأخطاء المادية في حال وجودها. وقد نشأ الأخطاء المادية عن الغش أو الخطأ وتعتبر مادية إذا كان من المتوقع بصورة معقولة أن تؤثر بصورة فردية أو مجمعة على القرارات الاقتصادية للمستخدمين والتي يتم اتخاذها على أساس هذه البيانات المالية المجمعة.

كجزء من التدقيق وفقاً لمعايير التدقيق الدولية. اتخذنا أحكاماً مهنية وحافظنا على الحيطة المهنية خلال أعمال التدقيق. كما قمنا بما يلي:

- تحديد وتقييم مخاطر الأخطاء المادية في البيانات المالية المجمعة سواء كانت ناتجة عن الغش أو الخطأ ووضع وتنفيذ إجراءات التدقيق الملائمة لتلك المخاطر، وكذلك الحصول على أدلة تدقيق كافية ومناسبة لتقديم أساس يمكننا من إبداء رأينا. إن مخاطر عدم اكتشاف خطأ مادي ناتج عن الغش تفوق مخاطر عدم اكتشاف ذلك الناتج عن الخطأ؛ حيث إن الغش قد يتضمن التواطؤ أو التزوير أو الحذف المتعمد أو التضليل أو تجاوز الرقابة الداخلية.
- فهم أدوات الرقابة الداخلية ذات الصلة بعملية التدقيق لوضع إجراءات التدقيق الملائمة للظروف ولكن ليس لغرض إبداء الرأي حول فعالية أدوات الرقابة الداخلية لدى المجموعة.
- تقييم ملائمة السياسات المحاسبية المستخدمة ومدى معقولية التقديرات المحاسبية والإفصاحات ذات الصلة المقدمة من قبل الإدارة.
- التوصل إلى مدى ملائمة استخدام الإدارة لأساس مبدأ الاستمرارية المحاسبي والقيام. استناداً إلى أدلة التدقيق التي حصلنا عليها. بتحديد ما إذا كان هناك عدم تأكد مادي متعلق بالأحداث أو الظروف والذي يمكن أن يثير شكاً جوهرياً حول قدرة المجموعة على متابعة أعمالها على أساس مبدأ الاستمرارية. وفي حالة التوصل إلى وجود عدم تأكد مادي، يجب علينا أن نأخذ بعين الاعتبار، في تقرير مراقبي الحسابات، الإفصاحات ذات الصلة في البيانات المالية المجمعة أو تعديل رأينا في حالة عدم ملائمة الإفصاحات. تستند نتائج تدقيقنا إلى أدلة التدقيق التي حصلنا عليها حتى تاريخ تقرير مراقبي الحسابات. على الرغم من ذلك، قد تسبب الأحداث أو الظروف المستقبلية في توقف المجموعة عن متابعة أعمالها على أساس مبدأ الاستمرارية.
- تقييم العرض الشامل للبيانات المالية المجمعة وهيكلها والبيانات المتضمنة فيها بما في ذلك الإفصاحات وتقييم ما إذا كانت البيانات المالية المجمعة تعبر عن المعاملات الأساسية والأحداث ذات الصلة بأسلوب يحقق العرض العادل.
- الحصول على أدلة تدقيق كافية ومناسبة حول المعلومات المالية للشركات أو الأنشطة التجارية داخل المجموعة لإبداء رأي حول البيانات المالية المجمعة. ونحن مسؤولون عن إبداء التوجيهات والإشراف على عملية التدقيق وتنفيذها للمجموعة وتحمّل المسؤولية فقط عن رأي التدقيق.

إننا نتواصل مع المسؤولين عن الحوكمة حول عدة أمور من بينها النطاق المخطط لأعمال التدقيق وتوقيتها ونتائج التدقيق الهامة بما في ذلك أي أوجه قصور جوهرية في أدوات الرقابة الداخلية التي يتم تحديدها أثناء أعمال التدقيق.

نزد أيضاً المسؤولين عن الحوكمة ببيان يفيد بالتزامنا بالمتطلبات الأخلاقية ذات الصلة فيما يخص بالاستقلالية، ونبلغهم أيضاً بكافة العلاقات والأمور الأخرى التي نرى بصورة معقولة أنها من المحتمل أن تؤثر على استقلاليتنا بالإضافة إلى التدابير ذات الصلة، متى كان ذلك مناسباً.

ومن خلال الأمور التي يتم إبلاغ المسؤولين عن الحوكمة بها، نحدد تلك الأمور التي تشكل الأمور الأكثر أهمية في تدقيق البيانات المالية المجمعة للسنة الحالية، ولذلك تعتبر هي أمور التدقيق الرئيسية. إننا نفضح عن هذه الأمور في تقرير مراقبي الحسابات الخاص بنا ما لم يمنع القانون أو اللوائح الإفصاح العلني عن هذه الأمور. في أحوال نادرة جداً. عندما نتوصل إلى أن أمر ما يجب عدم الإفصاح عنه في تقريرنا لأنه من المتوقع بشكل معقول أن النتائج العكسية المترتبة على هذا الإفصاح تتجاوز المكاسب العامة له.

#### تقرير حول المتطلبات القانونية والرقابية الأخرى

في رأينا أيضاً أن البنك يحتفظ بدفاتر محاسبية منتظمة وأن البيانات المالية المجمعة والبيانات الواردة في تقرير مجلس إدارة البنك فيما يتعلق بهذه البيانات المالية المجمعة متفقة مع ما هو وارد في هذه الدفاتر. وإننا قد حصلنا على كافة المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض التدقيق، كما أن البيانات المالية المجمعة تتضمن جميع المعلومات التي تتطلبها التعليمات الصادرة عن بنك الكويت المركزي بشأن كفاية رأس المال والتعليمات بشأن معدل الرفع المالي والتي ينص عليها تعميماً بنك الكويت المركزي رقم 2/رب، ر ب أ /336/2014 المؤرخ 24 يونيو 2014 ورقم 2/ ر ب أ /343/2014 المؤرخ 21 أكتوبر 2014 على التوالي، وقانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 والتعديلات اللاحقة له ولائحته التنفيذية والتعديلات اللاحقة لها، وعقد التأسيس والنظام الأساسي للبنك والتعديلات اللاحقة لهما. وأنه قد أجري الجرد وفقاً للأصول المرعية. حسيباً وصل إليه علمنا واعتقادنا لم تقع مخالفات للتعليمات الصادرة عن بنك الكويت المركزي بشأن كفاية رأس المال والتعليمات بشأن معدل الرفع المالي والتي ينص عليها تعميماً بنك الكويت المركزي رقم 2/رب، ر ب أ /336/2014 المؤرخ 24 يونيو 2014 ورقم 2/ ر ب أ /343/2014 المؤرخ 21 أكتوبر 2014 على التوالي، ولقانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 والتعديلات اللاحقة له ولائحته التنفيذية والتعديلات اللاحقة لها، ولقانون التأسيس والنظام الأساسي للبنك والتعديلات اللاحقة لهما، خلال السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 على وجه قد يكون له تأثيراً مادياً على نشاط البنك أو مركزه المالي.

نبين أيضاً أنه خلال تدقيقنا لم يرد إلى علمنا وجود أية مخالفات لأحكام القانون رقم 32 لسنة 1968 والتعديلات اللاحقة له في شأن النقد وبنك الكويت المركزي وتنظيم المهنة المصرفية والتعليمات المتعلقة به خلال السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2018 على وجه قد يكون له تأثيراً مادياً على نشاط البنك أو مركزه المالي.

  
بدر عبدالله الوزان  
سجل مراقبي الحسابات رقم 62 فئة 1  
دبلويت وتوش - الوزان وشركاه

  
وليد عبد الله العصيمي  
سجل مراقبي الحسابات رقم 68 فئة 1  
إرنست ويونغ  
الميمان والعصيمي وشركاهم

10 يناير 2019  
الكويت

# Ooredoo تطلق مبادرة «بلوك تشين» العالمية

## «IDC»: حجم السوق العالمي سينمو 10 أضعاف ليصل إلى 12 مليار دولار بحلول 2022



سعود بن ناصر آل ثاني

للاستفادة من خبرتها وحلولها الرقمية الرائدة، لتوفير خدمات وحلول المبادرة، لتضاف بذلك إلى قائمة الخدمات والحلول التي توفرها الشركة في مجالات شبكة الجيل الخامس 5G وإنترنت الأشياء؛ لتحقيق أكبر نفع ممكن للمؤسسات والأفراد. كما تجمع المبادرة خبراء من جميع شركات المجموعة ومن مختلف وحدات الأعمال، بما في ذلك إدارات خدمات الشركات الصغيرة والمتوسطة، ووحدات الأعمال التجارية والرقمية والقانونية.

وتعليقاً على المبادرة، أضاف الشيخ سعود: «نهدف بلوك تشين إلى فتح باب استخدام هذه التقنية على مصراعيه، والاستفادة من أفضل الممارسات العالمية لتقديم ابتكارات محلية عبر العديد من الأسواق الأسرع نمواً في العالم. كما إن دعوتنا المفتوحة للمبتكرين في مجال تقنية بلوك تشين ستكشف لنا عن طرق جديدة يمكن من خلال دمج التقنية مع تقنيات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، والحوسبة السحابية، وإنترنت الأشياء».

في تحويل نمط الحياة اليومي للأفراد. فمن خلال استخدام التقنية، يمكن للمؤسسات وعملائها خفض التكاليف، والوصول إلى مستويات جديدة من الكفاءة، والشفافية، والثقة، وتمكين الدفاعات الرقمية الأمانة.

فعلى سبيل المثال، يمكن لمطوري العقارات تقديم عقود ذكية لضمان دقة وأمن العناوين والاتفاقيات وإدارة المرافق، ويمكن للبنوك متابعة معاملات الدفع المالية التي تتم دولياً بشكل أفضل، ويمكن لشركات الخدمات اللوجستية متابعة مسار المنتجات، ويمكن لمقدمي خدمات الرعاية الصحية اعتماد سجلات رقمية للمرضى لتحسين خدمات العلاج، ويمكن لمنظمي الفعاليات الضخمة تقديم إيصالات دفع رقمية افتراضية للضياع والمواد الغذائية. كما يمكن للفرق الرياضية قياس مستويات الأداء والصحة للرياضيين بشكل فوري ومباشر، وكذلك إدارة برامج الولاء للجماهير.

ومن خلال «بلوك تشين»، تهدف الشركة

سوق «بلوك تشين» العالمي بنسبة 10 أضعاف من 1.5 مليار دولار عام 2018 ليصل إلى 11.7 مليار بحلول 2022.

وباعتبارها أداة تساعد على التحول الرقمي، تتعاون Ooredoo بشكل وثيق مع القطاعات العامة والخاصة والأكاديمية في الدول التي تعمل بها، بهدف تطوير حلول «بلوك تشين» التي يمكن أن تضيف قيمة جديدة للفضاء الرقمي وتثري حياة الأفراد الرقمية.

وفي هذا الصدد، أطلقت المجموعة مبادرة «بلوك تشين» الجديدة، وهي عبارة عن دعوة مفتوحة للمبتكرين لتطوير شركات وحلول وبروتوكولات لها عبر قطاعات خدمات الأفراد والشركات على حد سواء.

وحول التقنية، قال الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني، الرئيس التنفيذي لـ Ooredoo، «بلوك تشين ستشهد الطريق لإطلاق نماذج أعمال رقمية جديدة، وتوفر مصادر إيرادات جديدة خلال الأعوام الخمسة المقبلة، مما سيساعد المؤسسات على العمل بشكل أفضل، وسيسهل

أصبحت مجموعة Ooredoo اليوم واحدة من أولى شركات الاتصالات في العالم، التي تطلق مبادرة بلوك تشين العالمية، والتي تمهد الطريق أمام المؤسسات لاعتماد حلولها، لتعزيز نمو الأعمال الرقمية والابتكار، وتحويل حياة الأفراد اليومية.

وتعد «بلوك تشين» أداة تمكين رقمية متسارعة الانتشار، ومزودة بتكنولوجيا قاعدة البيانات distributed ledger التي تعد أمنة، ويمكن الاعتماد عليها، وتوفر سجلاً رقمياً دائماً للملكية يسمح بالتحقق من كل جزء من المعاملة. وفي الوقت الذي تدرك فيه العديد من المؤسسات دور تقنية «بلوك تشين» في العملات المشفرة، إلا أن هناك تطبيقات أوسع من حلولها، التي يمكن أن توفر الوقت والمال، وتعزز أمن المعلومات والخصوصية.

وأظهر تقرير حديث صادر عن شركة البيانات الدولية (IDC) حجم الإقبال الكبير من المؤسسات حول العالم على اعتماد التقنية في التعاملات المالية، إذ توقع التقرير نمو حجم

## تغطية 100% من حجوزات معرضي العطور والساعات



باسمة الدهيم

تتوالى الاستعدادات لافتتاح معرضي العطور وأدوات التجميل والمعرض المنخصص، حيث أرض المعارض الدولية، على أكبر وأحدث صالاتها بمشرف، حيث ستطلق أنشطته في 25 الجاري بمشاركة فاعلة وبحضور حشد من مؤسسات وشركات محلية وإقليمية ودولية تمثل وكلاء العطور والطيب، ومستحضرات التجميل من الماركات العالمية وممثلي وكلاء الساعات العالمية الشهيرة واكسسواراتها، وتستمر عروضه حتى 6 أبريل القادم، في الصالات 5، 6، 7، 8، و 8B، حيث خصصت الصالة 7 لبوتيكات ومشاهير الخواص الاجتماعي. وبهذه المناسبة، صرحت المديرية التنفيذية للتسويق والمبيعات لدى شركة معرض الكويت الدولي، باسمه الدهيم، بأن المعرض يعد واحداً من أهم الفعاليات والتظاهرات التي تشهدها البلاد في قطاع العطور والساعات، حيث تحضر الشركة على إقامته دورياً، وتحضن فعالياته على أرض المعارض الدولية بمشرف منذ أكثر من 3 عقود لتقف شاهداً على نجاحه المتواصل حتى أصبح اليوم من أقدام وأكبر المعارض وأكثرها جماهيرية في الكويت والخليج العربي، ومنطقة الشرق الأوسط، متجاوزاً شمال إفريقيا بأسرها، ليصل صيته إلى القارة الأوروبية، وأعلنت الدهيم أن نسبة

## «مول 360» يختتم فعاليات عرض «رحلة 360» في ركن المطاعم



«مول 360»

اختتم «مول 360»، وجهة التسوق الرائدة التابعة لشركة التمدين لمراكز التسوق، العرض الترويجي «رحلة 360»، الذي استمر من 7 فبراير الماضي حتى 7 الجاري، بركن المطاعم في الطابق الأول.

وتم إطلاق هذا العرض بالتعاون مع شركة الخطوط الجوية الكويتية، في إطار الترويج لركن المطاعم، الذي يتضمن باقة مختارة من المطاعم المحلية والعالمية في أجواء استثنائية، انطلاقاً من التزام المول بإثراء تجربة رواده، والتفوق على توقعاتهم في المستويات كافة. وشارك في العرض 25 مطعمًا ذات الوجبات السريعة، والخدمة الشاملة. وكانت طريقة المشاركة في العرض عن طريق الحصول على كوبون سحب مقابل كل 10 دنانير يتم إنفاقها بأحد المطاعم المشاركة، وبالنسبة للجوائز، كانت عبارة عن تذكريتي سفر إلى إحدى المدن التالية: روما، بالي، برشلونة، لندن، أمستردام، جنيف، كيب تاون، إسطنبول، ميلان ونيويورك. وتمت عملية السحب في «مول 360»، تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، ممثلة بعد العزيم أشكتاني، ويسعى «مول 360»، دائماً إلى تطوير خدماته، من أجل تقديم أفضل تجربة متكاملة لرواده، ليكون الوجهة المفضلة للعائلات التي تبحث عن خيارات متنوعة لقضاء أوقات ممتعة في أجواء عائلية تحت سقف واحد، من حيث تنوع المطاعم، والعلامات التجارية الجديدة، ومرافق الترفيه المناسبة للأطفال والكبار، على حد سواء.

### أسماء الفائزين

مريم علي ناصر (تذكرتان إلى روما)، طلال بلال عبدالله (تذكرتان إلى بالي)، أحمد كريم (تذكرتان إلى برشلونة)، مدور عبدالله عبدالعالي (تذكرتان إلى لندن)، محمد عبدالله الأنصاري (تذكرتان إلى أمستردام)، يحيى الشيباني (تذكرتان إلى جنيف)، حجاب سالم الرشيد (تذكرتان إلى كيب تاون)، فهد سعد الحربي (تذكرتان إلى إسطنبول)، سارة مؤيد العوضي (تذكرتان إلى ميلان)، وفاطمة وليد الغضوري (تذكرتان إلى نيويورك).

## «مايكروسوفت» تعقد القمة المصرفية لمتخصصي القطاع المالي بالكويت



جانب من المؤتمرات

منهج مايكروسوفت فيما يتعلق بمواضيع الأمان والخصوصية والأمن الإلكتروني، والتي تقام سنوياً في الدولة، حيث ضمت الفعالية نخبة من كبار موظفي أمن المعلومات المتخصصين في القطاع المالي داخل الكويت.

وتم توجيه هذا الحدث، الذي أقيم في فندق جي دبليو ماريوت، خصيصاً للقطاع المصرفي، على ضوء ما تشهده الدولة من تصاعد مستمر للهجمات الإلكترونية التي تستهدف مؤسسات القطاع العام والخاص، ومن هذا المنطلق تهدف الفعالية إلى تمكين مديري أمن المعلومات من التغلب على التحديات المتزايدة في مجال الأمن الإلكتروني.

وقدم خلال الحدث خبراء مايكروسوفت، وهم رامون بوش مدير شعبة المخاطر والأمن لدى مايكروسوفت أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، وفولكان فريم خير تقنية المبيعات الأمنية من مايكروسوفت الخليج، ومحمد زايد مدير حزمة مايكروسوفت 365 وحلول الأمن السيبراني في مايكروسوفت الكويت، عروضاً تقديمية حول الأمن الإلكتروني، إضافة إلى جلسات شاملة غطت

منهج مايكروسوفت فيما يتعلق بمواضيع الأمان والخصوصية والأمن الإلكتروني، والتي تقام سنوياً في الدولة، حيث ضمت الفعالية نخبة من كبار موظفي أمن المعلومات المتخصصين في القطاع المالي داخل الكويت.

وتم توجيه هذا الحدث، الذي أقيم في فندق جي دبليو ماريوت، خصيصاً للقطاع المصرفي، على ضوء ما تشهده الدولة من تصاعد مستمر للهجمات الإلكترونية التي تستهدف مؤسسات القطاع العام والخاص، ومن هذا المنطلق تهدف الفعالية إلى تمكين مديري أمن المعلومات من التغلب على التحديات المتزايدة في مجال الأمن الإلكتروني.

وقدم خلال الحدث خبراء مايكروسوفت، وهم رامون بوش مدير شعبة المخاطر والأمن لدى مايكروسوفت أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، وفولكان فريم خير تقنية المبيعات الأمنية من مايكروسوفت الخليج، ومحمد زايد مدير حزمة مايكروسوفت 365 وحلول الأمن السيبراني في مايكروسوفت الكويت، عروضاً تقديمية حول الأمن الإلكتروني، إضافة إلى جلسات شاملة غطت

# لولو هايبر ماركت يطلق متجراً متميزاً بمفهوم جديد



الطازجة، والأسماك واللحوم المبردة والمجمدة، والأطعمة المعلبة، ومنتجات الألبان، والمحمصة، والمخبوزات، والأطعمة الساخنة، وكذلك المواد غير الغذائية ومنتجات الصحة والجمال.

ويتميز المتجر الجديد بسهولة الوصول إليه، وبأجوائه العصرية، وتصميمه اللافتة، وممراته الواسعة ورفوفه المجهزة على أقصى درجات الراحة للمتسوقين.

كما يوفر المتجر بيئة تسوق مريحة، من خلال توفير مجموعة واسعة من السلع عالية الجودة بأسعار تنافسية، مما يعزز مكانة لولو هايبرماركت كواحدة من أفضل متاجر التجزئة الموجهة للعملاء في المنطقة.

163 منفذاً للبيع في جميع أنحاء العالم. ويمتد المتجر على مساحة 2,550 متراً مربعاً، حيث يضم أقساماً مخصصة للفواكه والخضروات

إن متجر لولو إكسبريس فريش ماركت أول متجر جديد من نوعه يضاف إلى مجموعة متاجر لولو للتجزئة المتنامية، حيث يصل عدد فروعها في الكويت إلى ثمانية فروع،

أن افتتحنا أول متجر لنا في الكويت، تلقينا قبولا كبيرا من المتسوقين الكويتيين والمغتربين على حد سواء، وسنستمر في الاستثمار في زيادة وجودنا هنا.

الكرام، من خلال تقريب خدماتنا إليهم بدلاً من جعلهم يقطعون مسافات طويلة للوصول إلينا، هذا المتجر ذو المفهوم الجديد هو الخطوة الأولى في اتجاه هدفنا، منذ مارس الحالي.

وقد افتتح أول متجر لولو إكسبريس فريش ماركت في الكويت، بحضور رئيس مجلس إدارة مجموعة لولو العالمية يوسف علي موسليام، ومريم إسماعيل جمعة الأنصاري، ومسؤولين حكوميين وكبار الشخصيات، بالإضافة إلى تجمع كبير من المتسوقين. وخلال حديثه مع الصحفيين على هامش الافتتاح، صرح يوسف علي «نهدف دائماً إلى تقديم تجربة تسوق عالمية المستوى للمتسوقين

## القاطي: أداء «المباني» يعكس التزامها بمبادئ الاستدامة



بعد ترشيحها بالحضور في جائزة الكويت للتطوير والاستدامة التي ترعاها شركة المباني، أعربت المديرية التنفيذية في الشركة شعاع القاطي عن شكرها للامانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية على هذه المبادرة التي «بالتأكيد ستشجع القطاعين الخاص والحكومي لدفع عجلة التنمية المستدامة ضمن رؤية الكويت 2035».

وقالت القاطي إن «المباني عملت منذ إنشائها على بناء علامة تجارية مستدامة تحمل قيمة ملموسة وتشكل مصدر الإلهام للمشاريع الجديدة» مبيئة أن الشركة «أرست مقالا للسمات الهندسية الحديثة التي تحفز الازدهار والنمو على المدى الطويل لدولة الكويت ومواطنيها من خلال مشاريعنا العقارية ذات المستوى العالمي التي تقدم دورها تجربة مميزة لكل أصحاب المصالح».

وأكدت أن الأداء المالي للشركة ونجاحها اقتصاديا يعكس مدى التزامها بتطبيقها لشروط ومبادئ الاستدامة، مشيرة إلى أن اعتبارات الاستدامة من الأمور الهامة بالنسبة للشركة، حيث إننا نهدف إلى تطبيق الاستدامة في جميع أنشطتنا وأعمالنا، وذلك بخلق بيئة عمل إيجابية.

وبينت أن «المباني تعتبر نفسها شركة مسؤولة وعلى دراية بتأثيرها على المجتمع، وتأثيره علينا، لذا نلتزم بمسؤوليتنا تجاه مجتمعنا ومختلف المجتمعات التي نتواجد بها»، لافتة إلى أن «مساهمتنا من خلال رعاية الجائزة هو انعكاس لتوجهنا بدعم خطة التنمية الوطنية وأهداف التنمية المستدامة».

ويعتبر هذا البرنامج جزءاً من استثمارات «إيكويت» المستمرة في الموارد البشرية، والتي تواكب وتوافق مبادئ وأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ورؤية الكويت الجديدة 2035. وتم إطلاق هذا البرنامج الجديد، بمناسبة اليوم العالمي للمرأة في 8 مارس، حيث أتاحت فرصة المشاركة لجميع موظفي المجموعة في كل فروعها وشركاتها التابعة حول العالم، من خلال

## «كامكو» تحصد جائزة «أفضل بنك استثماري للدين في الشرق الأوسط - 2019»



عمر زين الدين

«إن الوفاء بالوعد من صميم استراتيجية أعمالنا. عملاً لنا هم المؤسسات التي تساهم في دعم اقتصاداتها من خلال المنتجات والخدمات، والتي توفّر ثروة لأصحاب المصلحة سواء كانوا المساهمين أو الموظفين».

وأضاف زين الدين: «عندما يحدد العميل أولوية ملحة من أجل الحصول على التمويل من خلال أسواق الدين، يكون الدافع وراء ذلك دائماً هو الحاجة إلى الوفاء بوعده لأصحاب المصلحة، لذا فإننا نؤمن بشدة بأن وجود فريق استثماري يدرك تلك الحاجة ويفي بالوعد هو أمر بالغ الأهمية».

وأشار إلى أن «هذه الجائزة تعد قراراً وتأكيداً على التفاني الذي يجمع به فريق عملنا على مدار العام، وقدرته في دعم الازدهار لعملائنا من خلال توسيع خيارات التمويل الخاصة بهم».

في عدد أبريل المقبل من مجلة غلوبال فاينانس، وتمت دعوة الفائزين لحضور حفل توزيع الجوائز، الذي يقام في 19 أكتوبر 2019 ببنادي الصحافة الوطني في واشنطن.

وقد اختير محجري مجلة غلوبال فاينانس، بمشاركة خبراء القطاع المصرفي، على «كامكو» بناءً على نهج متعدد المعايير، يشمل مراجعة الحصة السوقية، وعدد وحجم الصفقات، والخدمات والاستشارات، والقدرات الهيكلية، وشبكة التوزيع، والجهود المبذولة للتعامل مع ظروف السوق، والابتكار، والتسعير، والأداء بعد طرح المنتج في السوق، والسمعة السوقية.

وأعرب نائب رئيس أول رئيس قطاع أسواق الدين في كامكو عمر زين الدين عن سعاده بالحصول على تلك الجائزة قائلاً:

«علنت شركة كامكو للاستثمار حصولها على جائزة «أفضل بنك استثماري للدين في الشرق الأوسط لعام 2019» من مجلة غلوبال فاينانس الرائدة، تقديراً لجهودها المتواصلة على مدار العام، حيث تمكنت خلال العام المنصرم من تنفيذ 9 صفقات استثمارية مصرفية ناجحة بقيمة إجمالية تقدر بـ 1.8 مليار دولار».

وتأتي الجائزة تكليلاً للمجهود الحاصل بالإنجازات، لا سيما مع استكمال «كامكو» ما يناهز الـ 131 صفقة بقيمة إجمالية تصل إلى نحو 20.4 مليار دولار، إضافة إلى ما تقدمه الشركة من خدمات استشارية لعملائها على المستويين المحلي والإقليمي.

وحازت «كامكو» لقب «أفضل بنك استثماري للدين في الشرق الأوسط - 2019» في استبيان حصري سيتم نشره

«عملاً لنا هم المؤسسات التي تساهم في دعم اقتصاداتها من خلال المنتجات والخدمات»

زين الدين

## «إيكويت» تطلق برنامج «ELEVATE»



لقطة جماعية

مع أهداف العمل الشاملة، «ELEVATE» هو مثال آخر للبرامج التي أطلقتها «إيكويت»، من منطلق الشراكة مع الجهات العامة والخاصة، بما في ذلك: الموظفون، المجتمع والعملاء في مجالات التنمية البشرية، البيئة، التعليم، الصحة والوعي العام.

بين الجنسين في بيئة العمل، وستشارك تجاربنا مع مجتمعاتنا. نسعى إلى تحقيق أهدافنا من خلال توفير الفرص الممكنة، وتشجيع ونشر الفهم الصحيح والانسجام حول أهمية التنوع في تعزيز الأفكار والتواصل، والذي قد يؤدي إلى المزيد من التطور والازدهار، بما يتماشى

دعمهم وتقديرهم لدور المرأة في حياتهم، وتقديرها للموظفات «إيكويت» أيضاً من جانبها، وأوضحت مساعدة الرئيس التنفيذي للاتصالات والعلاقات العامة والحكومية في «إيكويت»، د. عبير العمر، أهداف البرنامج: «نؤكد في (إيكويت) مجدداً التزامنا بتعزيز المساواة والتنوع

أطلقت مجموعة إيكويت للمحترفين وخدمات برنامج «ELEVATE» داخل الشركات التابعة لها في جميع أنحاء العالم. ويرعى هذا البرنامج الرئيس التنفيذي لـ «إيكويت»، د. راميش راماندران، فيما قام بتنفيذه فريق الإدارة بالمجموعة.

ويأتي ذلك البرنامج ضمن مساعي «إيكويت» للارتقاء نحو آفاق جديدة في بيئة العمل.

ويعد هذا البرنامج جزءاً من استثمارات «إيكويت» المستمرة في الموارد البشرية، والتي تواكب وتوافق مبادئ وأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ورؤية الكويت الجديدة 2035. وتم إطلاق هذا البرنامج الجديد، بمناسبة اليوم العالمي للمرأة في 8 مارس، حيث أتاحت فرصة المشاركة لجميع موظفي المجموعة في كل فروعها وشركاتها التابعة حول العالم، من خلال

## «ذا اس البرشاء» يشارك في سوق السفر العربي 2019

المرتبطة عن الحدث القادم، وفي شأن متصل، كشف تقرير صادر مؤخراً عن سوق السفر العربي قبل انطلاقه، أن الإمارات تستعد لاستقبال 8.92 ملايين زائر من أفضل خمسة مصادر لأسواق السفر بحلول عام 2023. ويوضح التقرير أيضاً أن أكبر ثلاثة أسواق للملاحة فيما يخص السياحة الوافدة هي الهند، والمملكة العربية السعودية، والمملكة المتحدة، كما سيرتد عدد الزوار الهنود المسافرين إلى

الاجتماعات العالمية لتجارة السفر، مؤكداً: «يجب علينا أن نكون حاضرين ومحمسين للقاء نظرائنا في السوق، من أجل تبادل الأفكار مع المهنيين التجاريين وكذلك المستثمرين والمطورين».

وذكر، في خضم حديثه، أنه «سيكون لدينا فرصة فريدة للاتصال مع شركائنا الرئيسيين الذين يدعمون حركة المرور السريعة إلى الداخل والحصول على المزيج المناسب من حصة الأعمال

الدولي للمؤتمرات والمعارض. من جهته، قال شابلينش غروف، المدير العام لفندق «ذا اس البرشاء»: نحن سعداء بمشاركة «ذا اس البرشاء» في سوق السفر العربي، كونه أحد المعارض الرائدة في ميدان السفر على مستوى المنطقة، لافتاً إلى أن المعرض يوفر منصة استثنائية لتقديم ما يترخ به فندقنا الأول في الشرق الأوسط «ذا اس البرشاء».

وأضاف غروف أن سوق السفر العربي هو مكان لعقد

أعلن فندق «ذا اس البرشاء» الذي يتخذ من مدينة دبي مقراً له، مشاركته الرسمية في سوق السفر العربي 2019، الحدث الدولي البارز في مجال السفر والسياحة، والذي يطلق العنان لفرص الأعمال في سوق الشرق الأوسط، بحيث يستهدف كلاً من الخبراء والمتخصصين في قطاعي السياحة الداخلية والخارجية. ويستمر هذا الحدث العالمي في الفترة ما بين 28 أبريل إلى 1 مايو 2019، والمقرر عقده في مركز دبي

## الشركة الكويتية المتحدة للألبان دعوة

### لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية المتحدة للألبان دعوة السادة المساهمين الكرام إلى حضور اجتماع الجمعية العمومية وذلك يوم الثلاثاء الموافق 26 مارس عام 2019 الساعة الحادية عشرة بمقر الشركة بمنطقة الطيبيبة الزراعية قطعة 10 - قسيمة 32- شارع المزارع. للنظر في جدول الأعمال التالي:

#### جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2017 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2017 والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة الحسابات الختامية للميزانية العمومية عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2017 والمصادقة عليها.
- 4- أخذ موافقة الجمعية على استقطاع النسبة القانونية المقررة لحساب الاحتياطي القانوني وفقاً لقرارات الشركات والنظام الأساسي للشركة بمبلغ -/43.560 د.ك. ليصبح إجمالي الاحتياطي القانوني بمبلغ 43.560 د.ك.
- 5- أخذ موافقة الجمعية على استقطاع النسبة القانونية المقررة لحساب الاحتياطي الاختياري وفقاً للنظام الأساسي للشركة بمبلغ -/43.560 د.ك. ليصبح إجمالي الاحتياطي الاختياري بمبلغ 43.560 د.ك.
- 6- سماع تقرير التعاملات التي تمت والتي ستتم مع الأطراف ذات الصلة.
- 7- أوصى مجلس الإدارة بتوزيع أرباح المساهمين بمبلغ 100.000 دينار بواقع 10 % من رأسمال الشركة، ويكون ذلك 10 فلول لكل سهم مسجل في دفتر الشركة في 31 / 12 / 2017.
- 8- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة بكل ما يتعلق بتصرفاتها المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2017.
- 9- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2018، وتحويل مجلس الإدارة في تحديد أتعابهم.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراجعين في الحضور أو من بنوب عنهم استلام دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وتوكيلات الحضور، مراجعة مقر الشركة الخلفية لحفظ الأوراق المالية - سجلات المساهمين - شرق - شارع مبارك الكبير - مقابل بنك الخليج الرئيسي - عمارة زيد الكاظمي - الدور الرابع.

للاستفسار هاتفياً رقم: 66469938-50606012

خلال ساعات الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 1 ظهراً

## الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود ش.م.ك.ع دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود ش.م.ك.ع دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقده في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأحد الموافق 31 مارس 2019 - برج KBT - شرق - الدور 25 وذلك للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال التالي:-

#### جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية:

1. سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليه.
2. سماع كلاً من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليهما.
3. سماع تقرير مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليه.
4. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والمصادقة عليها.
5. سماع تقرير الجزاءات والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من الجهات الرقابية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 (إن وجد).
6. سماع تقرير بالتعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
7. مناقشة الاستقطاع الاحتياطي الاختياري بنسبة 10% مبلغ 401,276 د.ك يخصص لمواجهة احتياجات الشركة المستقبلية وللأغراض المنصوص عليها في النظام الأساسي للشركة.
8. مناقشة توزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 وقد تم تحديد مبلغ إجمالي قدره 45,000 دينار كويتي (خمسة وأربعون ألف دينار كويتي) خمسة آلاف لكل عضو كمكافأة لأعضاء مجلس الإدارة.
9. مناقشة تخصيص مبلغ 4,500 دينار كويتي (أربعة آلاف وخمسمائة دينار كويتي) لتوزيع تبرعات.
10. مناقشة توزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 بواقع 5 % من القيمة الاسمية للسهم (5 فلول للسهم) وذلك بعد خصم أسهم الخزينة وذلك على المساهمين المقيدون في السجلات في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له 15 يوم عمل بعد تاريخ انعقاد الجمعية العامة ويتم توزيعها على المساهمين بعد 5 أيام عمل من تاريخ الاستحقاق.
11. مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشرائه أو بيع أسهم الشركة (أسهم الخزينة) بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 واللائحة التنفيذية وتعديلاتها.
12. مناقشة إخلاء طرف السادة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018.
13. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة باسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي للشركة للسنة المالية التي تنتهي في 31 / 12 / 2019 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

يرجى من السادة المساهمين أو وكلائهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في برج احمد - الدور الخامس لاستلام بطاقات الدعوة، وذلك لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية.

## «سدر» : تشغيل جهاز تعقيم جديد الأول من نوعه في منطقة الخليج



شركة «STERIS» الأميركية، بعد الأحدث والأكثر تطوراً في مجال التعقيم ومنع العدوى، لافتاً إلى أن الشركة الأميركية تعد واحدة من الشركات الرائدة عالمياً والمتخصصة في مجال التعقيم ومكافحة ومنع العدوى.

وأضاف أنه تم تدريب الفنيين والمشغلين في مستشفى سدر على طرق واستخدامات الجهاز، مشيراً إلى أن الجهاز يعمل بتقنية بخار بيروكسيد الهيدروجين، ليتعامل مع الأدوات الجراحية المتنوعة والمتخصصة، ويقوم بتعقيمها بكفاءة وجودة عالية وبسرعة فائقة.

وأوضح سالم أن وجود مثل هذا الجهاز مهم، لتطبيق معايير الجودة العالمية لمنع العدوى، نتيجة التعرض للأدوات الجراحية، والذي بدوره ينعكس على رفع نسبة الأمان للمريض وسرعة التعافي وتقليل فترة التئوم في المستشفى.

كشف رئيس قطاع التشغيل في مستشفى سدر، أسامة السلطان، عن تشغيل جهاز تعقيم جديد في قسم التعقيم المركزي بالمستشفى، هو الأحدث والأكثر تطوراً في تكنولوجيا التعقيم ومنع العدوى على مستوى العالم.

وأوضح أن تشغيل الجهاز الجديد جاء تماشياً مع رؤية الإدارة، لرفع مستوى الخدمات الطبية التي يقدمها المستشفى لمرضىه ومراجعيه.

وقال السلطان، في تصريح صحافي، بهذه المناسبة، إن تركيب وتشغيل جهاز التعقيم الحديث يأتي في إطار استراتيجية مستشفى سدر الطموحة لتقديم الخدمات الطبية المتكاملة لجميع أفراد الأسرة في مختلف التخصصات، حيث أصبح «سدر» مستشفى العائلة في الكويت.

وأشار إلى أن تنفيذ تلك الرؤية استلزم تطوير التجهيزات والبنية التحتية، ورفد المستشفى بأحدث التكنولوجيا الطبية، لعكس الفلسفة الجديدة، والتي تشمل جميع أفراد المجتمع، مؤكداً أن المستشفى أصبح يقدم خدمات طبية على أعلى مستوى من الكفاءة، ويتكفله مقبولة من الغالبية العظمى من المواطنين والمقيمين، من خلال طاقم طبي متميز وكوادر طبية عالية الكفاءة.

وأكد السلطان أن مستشفى سدر يعد الأول والسباق حالياً على مستوى منطقة الخليج العربي الذي يمتلك ويقوم بتشغيل هذا الجهاز الحديث ويستخدم هذه التكنولوجيا المتطورة، مشيراً إلى أنه تم التعاقد على شراء هذا الجهاز مع شركة الدائرة المركزية، ويعمل الآن في خدمة المرضى.

من جانبه، أكد نائب الرئيس لقطاع المبيعات في شركة الدائرة المركزية نزار سالم، أن جهاز «V-ProMax 2»، وهو من إنتاج



**مختبر السالمية للتحاليل الطبية**

خدمات المختبر

- فحوصات طبية دورية شاملة.
- فحوصات الهرمونات المتعلقة بالرجال والنساء.
- فحوصات الأمراض المعدية (التهاب الكبد الوبائي، الإيدز...).
- فحص حساسية الغذاء والمستشقات.
- فحوصات الحمل، الروماتيزم، فقر الدم، جرثومة المعدة والبروستاتا.
- التحاليل الطبية المتطورة (اختصاصنا) بالتعاون مع مختبرات عالمية زميلة.
- تحاليل خاصة بالرجال والنساء قبل الزواج وبعد سن الـ 40.

اسأل عن العروض الخاصة في شهر مارس

يشرف على المختبر إدارة طبية وعلمية متخصصة مع طاقم فني مؤهل ذو خبرة عريقة

ملاحظة: لا يوجد لمختبر السالمية للتحاليل الطبية أي فرع آخر في دولة الكويت.

أوقات العمل يوميا، من الساعة 8:00 صباحا حتى 10:00 مساءً ونفثج أيام الجمعة من 4:30 مساءً إلى 8:30 مساءً 1838 522

السالمية - شارع عمان - قرب مطبخ السالمية ت، 25714043 - 25721963 - فاكس: 25748187

مركز الذهب الدولي  
AL NEHEL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC  
عمارة الأسنان

د. كابل حيردهار  
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة  
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان  
وتلبسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.عبدالله الحمادي للصحة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH

د.عبدالله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

نعالج:

- الاضطرابات - القلق
- الاكتئاب - الضمام - الوسواس القهري - الإدمان - لعته
- تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب
- بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة التامة في التعامل وقت الحاجة

حولي 6، ش. المعتمد - قسيبة 42، موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول  
- نهاية شارع بن خلدون بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4م - 9م

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف  
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط  
استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب  
والنساء والولادة

مستشفى السيف  
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

1881122 - مباشر: 25764245/7  
halsomait@alseef-hospital.com  
dr\_hanouf\_clinic

www.alseef-hospital.com

مجاللات التخصص:  
تشخيص و علاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرنيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد المسحوسني  
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية  
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

في إل سي سي  
هايغو  
ULTRAF RMER III

علاجات شد وتحديد الوجه  
و الرقبة الغير جراحيه، الاول عالمياً

الوجه 130 دك  
الوجه بالكامل مع الرقبة 180 دك

اشترى فلسه  
احصل على الفلسه  
للجدي مجاناً

كحول تدك  
تكنولوجيا تجميد الدهون بدون جراحة  
تخلص من الدهون العنيدة في 70 دقيقة فقط

للطن	+ تلسنك بوجه تودد	70 دك
للنطقة الفخذين	+ تلسنك بوجه تودد	70 دك
للذراعين	+ تلسنك بوجه تودد	70 دك
للحسين	+ تلسنك بوجه تودد	70 دك

www.vlccwellness.com @vlcc\_kuwait 50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

الروضان  
أحدث مركز في الكويت لجراحة اليوم الواحد  
فريق طبي كامل لعمليات التجميل  
الجراحية والغير جراحية

د. عبدالمؤمن  
د. احمد عبدالعزيز  
د. محمد الشحات

عمليات تجميل الأنف • عمليات شد الجسم  
شفط الدهون بالفيزر • نحت الجسم بالكامل

د. فاطمة العوضي  
د. أوكسانا

Surgicare\_kw  
222 87875 / 6  
66 754 501

الكويت - ميدان حولي  
مركز الروضان الطبي - الدور الأول



## 29 وعبر

لاقى عرض «الثمانينات» لمركز الشيخ جابر الثقافي إقبالاً جماهيرياً كبيراً في الدوحة والظهران والرياض.



## 28 مسك...

عرض المعهد العالي للفنون المسرحية، «الصقر»، عن سيرة المؤلف والمخرج المسرحي المبدع صقر الرشود.



## 25 مزاج

تنتظر الفنانة إنجي المقدم طرح أحدث أفلامها «ليلة رأس السنة» الذي تعود من خلاله إلى شاشة السينما.



## 24 ثقافات

أكد الناقد محمد المسعودي أن فن الرواية يسود المشهد الأدبي الراهن في العالم العربي.

tawabil

# توابيل

tawabil@aljarida.com

العدد 4069 / الثلاثاء 19 مارس 2019م / 12 رجب 1440هـ

# أمبر هيرد تستعد لتصوير «Run Away with Me»

## قد لا تشارك في الجزء الثاني من «Aquaman»



تستعد النجمة العالمية أمبر هيرد لتصوير فيلم جديد تم الإعلان عنه ونوعه رومانسي وجريمة، وهو بعنوان «Run Away with Me» الذي كتبه ماثيو سيروولنيك، ويخرجه فريد غريفوا، وتدور أحداثه حول أميركي يقع في غرام إحدى عارضات الأزياء في باريس.

من جهة أخرى، بعد أن رفع طلبها النجم جوني ديب دعوى قضائية ضدها، بطالبتها بتعويض 50 مليون دولار بسبب التشهير به، ونشر إدعاءات كاذبة تتعلق بالاعتداء المنزلي ضدها، قد يصبح مستقبل هيرد في شخصية «ميرا» التي تقدمها في عالم DC، في الجزء الثاني من فيلم «Aquaman»، حبيبة البطل الخارق «أكوامان»، في خطر خلال السنوات المقبلة، إذ من المقرر عرضه في عام 2022.

وعبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» طالب جمهور ديب بالعدالة وهاجموا أمير لما تسببت به ادعاءاتها الكاذبة ضد نجمهم المفضل، بعد الكشف عن تفاصيل الدعوى المرفوعة ضدها.

وتشير الدعوى إلى حادثة ألفت فيها أمير زجاجة على ديب، تطلبت جراحة في يده، كما تتهمها الدعوى بلكم ديب بينما كان في سريرها، وركله في مناسبات عديدة.

وقال محامي أمير، في بيان خصّ به مجلة «بيبول» إن تلك الدعوى القضائية، التي رفعها ديب، ليست سوى تصرف طائش، يسعى من خلاله جوني لإسكات أمير، لكنها لن تسكت، وإن تلك التصرفات، التي يقوم بها، تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك، أنه لا يقوى على تحمل حقيقة السلوكيات المسيئة، التي ما يزال يفعلها حتى الآن، على نحو مستمر.

وتابع المحامي بقوله: «أنا وأبنته عازم العقد على تدمير نفسه ذاتياً، فإننا سنستمر

## أنيل كابور: السينما الهندية حققت التوازن



صرح نجم بوليوود الشهير أنيل كابور بأن صناعة السينما الهندية نجحت في تحقيق توازن بين السينما القائمة على المحتوى والتجارية.

وقال كابور (62 عاماً) إنه إذا كانت قصة العمل جيدة فبالإمكان سيجد حب الجمهور، فالأفلام ذات المحتوى الجيد تحقق أرباحاً جيدة في شباك التذاكر، لأن الجمهور تطور أكثر من أي وقت مضى. يذكر أن كابور قدم عدداً كبيراً من الأفلام الناجحة، أبرزها «Slumdog Millionaire».

## وفاء عامر صورت مع ابنتها «أشبع منها»



انتهت الفنانة وفاء عامر من تصوير كليب جديد مع ابنتها عمر، يحمل اسم «أشبع منها»، غناء مصطفى العسال، والمقرر طرحه في عيد الأم الموافق يوم الخميس المقبل. الأغنية من كلمات أحمد راؤول، والحنان مصطفى العسال، وتوزيع محمد مجدي.

وفي سياق آخر، تصور عامر دورها في مسلسل «حكايتي» المقرر عرضه في شهر رمضان، وتألّف محمد عبد المعطي وإخراج أحمد فرج، وبطولة ياسمين صبري وإدوارد، وأحمد صلاح حسني، وأحمد حاتم، وأحمد بدير، ومها أبو عوف.

## مغني الراب آكون يلتقي جمهوره السعودي الجمعة



يلتقي الفنان العالمي آكون، جمهوره في المملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات موسم الشرقية، وذلك يوم الجمعة 22 الجاري في منتزه لايف بارك في الدمام. وآكون (45 سنة)، أو اليون ثيام مغني راب، وكاتب أغان، وهو رجل أعمال أميركي الجنسية وسنغالي الأصل.

يشنر إلى أن موسم الشرقية 2019، بعد أول موسم من مواسم المملكة، وتشكل حدثاً مهماً في تاريخ المنطقة؛ فمن خلاله سيتم التركيز على إبراز البعد الثقافي للطاقة في المنطقة الشرقية عبر تقديم تجارب تتسم بالإبداع.

# «Captain Marvel» يحافظ على صدارة شبك التذاكر الأميركي

## إيرادات الفيلم عالمياً بلغت 494 مليون دولار

حافظ فيلم البطولة الخارقة النسائية «Captain Marvel» على صدارته لشباك التذاكر في صالات السينما الأميركية الشمالية، مع إيرادات قدرها 69.3 مليون دولار، وفق ما أظهرت أرقام شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة أمس الأول.

وحقق هذا الإنتاج الضخم لشركتي ديزني ومارفل انطلاقة صاروخية الأسبوع الماضي، هي الأقوى لفيلم بطولة خارقة، ومع تسجيله عائدات عالمية قدرها 494 مليون دولار، بات مؤكداً توجه العمل لنيل مليار دولار من الإيرادات بحسب «هوليوود ريبورتر».

وتؤدي دور البطولة في الفيلم بري لارسون الحائزة جائزة أوسكار سنة 2016، من خلال شخصية كارول دانفرز الملقبة بالقطبانة مارفل، وهي طياراً تنحدر في حادث مع مركب مخلوقات فضائية وتكتسب قدرات خارقة. ويشارك في هذا العمل الذي أخرجه راين فليك وأنا بوند كل من صامويل ال.

جاسون وأنت بيبينغ وجود ليو. واحتل المركز الثاني بفارق كبير فيلم الرسوم المتحركة الجديد «Wonder Park» بعدما حصد 16 مليون دولار على شبك التذاكر الأميركية الشمالية. ويشارك في أداء أصوات شخصياته كل من ميلا كونيس وجينيفر جارنر وكين جيونج.

أما المركز الثالث فكان لفيلم جديد آخر هو «Five Feet Apart» الموجه للمراهقين، وهو من إنتاج «سي بي إس» و«لايوتز غايت»، وبطولة هالي لوريتشاردسون وكول سيراوس بدور مراهقين يقعان في حب بعضهما، رغم إصابتها بمرض يفرض عليها التبعاد. وحاز الفيلم عائدات قدرها 13.2 مليون دولار.

وفي المركز الرابع جاء فيلم «How to Train Your Dragon: The Hidden World» مع 9.3 ملايين دولار، وتدور قصته حول أنه في الوقت الذي يحقق «هيكوب» حلمه بإنشاء بوتوبيا للتنانين تنعم بالسلام، يتسبب الاكتشاف

غير الفاعل في رسم ليلة مليئة بالغضب، وعندما يتصاعد الخطر في الداخل، ويخضع عهد هيكوب كرئيس للقرية للاختبار يصبح على كل من التنين والفارس اتخاذ قرارات مستحيلة لإنقاذ نوعهم. ويشارك في الأداء الصوتي للفيلم النجوم كيت بلانشيت وكريستين ويج وتي جيه ميلر وجيرارد بتلر وجونا هيل وكريستوفر ميبنتز بلاز وجساي باروتشل

ودجيمون هونسو وأمريكا فيريرا وكاريج فيرجسون وإف موراي إبراهيم وكيت هارينجتون وغيرهم. وكان المركز الخامس في هذا التصنيف لفيلم «A Madea Family Funeral» الذي حصد 8.1 ملايين دولار.

أما الأفلام التي احتلت المراتب الخمس المتبقية فهي: المركز السادس «No Manches Frida 2» مع 3.9 ملايين دولار، والسابع «Captive State» مع 3.2 ملايين دولار، والمركز الثامن «The Lego Movie 2: The Second Part» مع 2.1 مليون دولار. والمركز التاسع «Alita: Battle Angel» مع 1.9 مليون دولار. والعاشر «Green Book» مع 1.3 مليون دولار.



لقطة من «Captain Marvel»

أمبر هيرد



# الثقافة المغربية محمد المسعودي: الرواية تسود

## المشهد الأدبي في العالم العربي

### «النقد الأدبي بخير ويؤدي دوره على أكمل وجه»



فتازيا الحروب



محمد المسعودي

جميعنا؛ كتابا ونقادا وروائيين، نؤكد أن القصة القصيرة هي الفن الأكثر صعوبة، مقارنة بغيره من الأجناس الأدبية الأخرى. هو فن يبدو للأخريين سهل المخاض، ويرى البعض، مقارنة بحجمه، أنه هو البداية التي تقود الكاتب، اعتمادا على عدد الصفحات، إلى الرواية أو النوفيل. لكن هذا الاعتقاد لا يمت للواقع الفني والسردي بالحقيقة. فالقصة القصيرة، ربما بالنسبة لي، عمل مستقل يحتاج إلى ذهنية خاصة وإبداع، معزل عن واقع كتابي مختلف. لا يستطيع كاتب القصة القصيرة أن ينظر إلى عمله القصصي كعالم أقل إبداعا، لمجرد أنه كتب مجموعة من الصفحات نقلت فكرة عبارة أو سلوكا اجتماعيا. هذه المقارنة بين القصة القصيرة والنوفيل والرواية جعلتنا نهمل الإبداع الحقيقي للقصة القصيرة. بل على العكس من ذلك، عوالم القصة القصيرة تحتاج إلى تركيز ذهني حاد لا يقل شأنا عما يبذلها الكاتب الروائي من جهد مضاعف.

هذه العوالم الصعبة جعلت كتابنا يميلون إلى الكتابة السهلة، بمجرد إحساسهم بأن الأفكار التي تطرحها القصة القصيرة هي سرد لأحداث اجتماعية سهلة يمكن نقلها من الواقع إلى الورق. ومن بين هذه الكتابات القصصية يفاقت كاتب يسير عكس السير، حتى يكاد يصدمة، إن لم يكن قد صدق فعلا. ذلك ما حدث مع تجربة ضياء جبيلي، الذي قدم مجموعة قصصية حاضمة تحت عنوان "لا طواحين هواء في البصرة"، يقدم من خلالها فتازيا مؤلمة عن الحرب. من خلال تلك المجموعة يصور لنا ضياء العالم في حالة حرب غير واقعية. أنت أمام كتابة مغايرة ومشاكسة ومؤلمة تصور لنا بذأة الحرب وهمجيتها منذ القصة الأولى لا يملك أن يفكر فيما هو قادم من قصص، أقل ما يمكن أن نقول عنها إنها مجنونة. يقدم لنا الكاتب منذ البداية بطل القصة القصيرة الأولى مبارك، الذي يعمل حارسا في معمل دواجن يقع جنوب البصرة ويحلم بالطيران، لكنه طار مرتين. لم يكن ذلك على متن طائرة، بل نتيجة قصف المعمل، حين قصفت سيارة الإفطار، التي تقل أربعين جنديا مانوا جميعا إلا هو. للمرة الثانية حين اندلعت الحرب في عام 2003، لجيد نفسه كائنا من ريش، وكان عمره خمسين عاما. هذه الفتازيا، واعتمادا على بقية القصص، يمكننا أن نقول إن الأفكار التي يعتمد عليها ضياء جبيلي تحتاج إلى ذهنية حادة لا يمكن أن يمتلكها إلا كاتب كبير. القصص القصيرة في هذا الجزء، الذي عنوانه بالحروب، نجد أن ضياء أنهاء بقبص قصيرة جدا كانت أكثر فتازية من تلك التي بدأ بها. بعد ذلك، اعتمد الكاتب عناوين مختلفة، مثل: حب، أمهات، نساء، أطفال، شعراء، منفرقة.

فاز ضياء جبيلي عن مجموعته بجائزة القصة القصيرة التي تقدمها الجامعة الأميركية، بالتعاون مع الملتقى الذي يديره الروائي والقصصي طالب الرفاعي. والحقيقة أن اختيار اللجنة التي رأستها د. سعاد العنزي كانت تستحق هذا الفوز بجدارة.

وهناك نقاد جيدهن في العالم العربي، وعلى ثقافة واسعة ودراية بالنصوص الإبداعية، يتابعون كل جديد ويقومونه ويمثنون جهود المبدعين المتميزين الذين يستحقون التقوية والتشجيع، وهم يدلون القراء على الإبداع الجميل الذي يستحق القراءة، والذي يُمتع ويفيد، وكذا لا تغفل أحدًا لا داعي لذكر الأسماء، والقراء يعرفون هذه الأسماء التقديرة الإبداعية تالية للممارسة النقدية لدي. لكن الأكيد أنني لم أتوقف عن ممارسة الإبداع الأدبي، فبين فئة وأخرى أعود لإضافة شيء لمشاعير سردية قصصية وروائية، أو يحضرنني شيطان الشعر فأخط ما القاه علي من وسوسات وهمهمات... وعلى أن لا أعيش متعة الكتابة سواء كنت بصدد كتابة النقد أو كتابة الإبداع.

خلال عقود سابقة كانت هناك فجوة بين أدباء المغرب العربي والقارئ في مصر والخليج، لكن تخلصت هذه الفجوة كثيرا. «ما السبب في ذلك برأيك؟» - مرده إلى إمكانات التواصل الجديدة التي أفسحت المجال للقارئ المصري والخليجي لمعرفة أدب المغرب العربي والإطلاع على تجاربه الجديدة. كما أن فتح أفاق نشر أدب المغرب العربي بالمشرق، خصوصا في بيروت والقاهرة جعل هذا الأدب يحظى بالانتباه، وباهتمام القراء.

كما لا ننسى دور الجوائز الأدبية التي شملت النقد والإبداع بشتى أجناسه، وهذه كلها عوامل قلصت الفجوة، وجعلت قراء المشرق يطلعون على إنتاج المغرب العربي الأمر ذاته، لا يعدم وجود محاولات فردية تمتلك شرط تميزها واختلافها.

● **بنظرة ناقد متخصص**  
**أيهما يسود المشهد الأدبي الراهن على المستوى العربي: الشعر أم الرواية، ولم؟**  
- ما يسود المشهد الأدبي الراهن في العالم العربي هو فن الرواية، بفضل كثرة النصوص التي تصدرها المطابع وتنشرها دور النشر، ونظراً إلى تعدد الجوائز المخصصة لهذا الجنس الأدبي في البلاد العربية، كذلك كثرة الأفلام التي يكتب الرواية سواء من الأدباء المعروفين بإخلاصهم لهذا الفن، أو من الشعراء وكاتب القصة والمسرح والنقد، ومن المفكرين والمؤرخين والفقهائ والإطباء والمهندسين الذين صاروا يبدلون بدلومهم في كتابة الرواية، كما أن القراء يستهويهم السرد أكثر من الشعر. ولعل استطلاعات الرأي في معارض الكتب.

● **ما مشروعك النقدي الذي تعطف على إنجازها حالياً وربما يخرج إلى النور قريباً؟**  
- أضع المسامات الأخيرة على كتابين نقديين، أحدهما قراءات في القصة المغربية القصيرة بعنوان «في بلاغة القصة المغربية القصيرة (اتجاهات وحساسيات)»، والثاني قراءة مقارنة من أفق جديد تتمحور حول نماذج من الروائيتين المغربية والسورية.

● **كيف ترى مستوى النقد في العالم العربي، وسط تنامي اتهامات بتراجع دوره خلال السنوات الأخيرة، وعدم مواكبته لكم الإبداع الأدبي؟**  
- أرى - عكس أغلب الآراء المتداولة بين المبدعين وبعض النقاد - أن النقد الأدبي في العالم العربي بخير، ويؤدي دوره الحضاري والثقافي على أكمل وجه، ويواكب قدر استطاعته ما ترمي به المطابع يوماً عبر العالم العربي من إنتاج غثه وسمينه. ولا أحسب أن النقد تراجع عن متابعة الإبداع، لكن وفرة ما يطبع من كتب تجعل مهمة الناقد الفرد عسيرة، نظراً إلى أنه يحار في اختيار النصوص التي يكتب عنها، ويحار أحياناً في الأهداء إليها بسبب جمعة الدعابة لنصوص دون أخرى، ونظراً إلى أن كثرة الجوائز التي صارت تمنح للإبداع شعرا وقصة ورواية صارت مرجعاً للقارئ والناقد في الغالب الأعم، وصارت لجان هذه الجوائز بمثابة «عصية نقدية» تمنح النصوص وتحدّد جديدها من رديتها. وهي، تمارس نشاطاً من النقد الذي تتحكم فيه اعتبارات ورؤى إيديولوجية معينة.

● **طبعتم مجموعة قصصية وديوان شعر واحد، لم تلتواصلا مسيرتكم الإبداعية واكتفيت بممارسة النقد؟**  
- أصدرت عمليين إبداعيين مطبوعين وورقياً، هما مجموعة قصصية بعنوان «سانشو بانشا» وديوان شعر «مدارج البروج والعزلة»، وبعدهما نشرت ديواناً شعرياً إلكترونياً بعنوان «حلم طائر»، ثم انكببت على إنهاء أعمال نقدية مختلفة في دراسة الشعر والرواية والقصة، وأعطيتها

القاهرة: أحمد الجاهلي

يعتبر محمد المسعودي أحد أبرز نقاد الأدب في المغرب، إلى جانب تنوع إبداعه بين القصة والشعر، ورأى في حوار مع «الجريدة» أن فن الرواية يسود المشهد الأدبي الراهن في العالم العربي، وأن النقد الأدبي بخير ويمارس دوره على أكمل وجه، وإليكم نص الحوار:



## إصدار

### «حافة المغيب»... إدريس علوش



ضمن سلسلة الإبداع العربي، التابعة للهيئة العامة المصرية للكتاب، صدر ديوان جديد للشاعر المغربي إدريس علوش، بعنوان «حافة المغيب».

ويتضمن الديوان 18 قصيدة في مئة صفحة، يخاطب فيها أدباء وشعراء كبارا، وشخصيات سياسية لها تأثيرها الكبير في محيطها، وفي الأحداث السياسية والثقافية العربية والعالمية، مثل: بول إليوار وثروتسكي، سعدي يوسف، شاهدة شكري، أمحيدة عياشي، سيف الرحبي، عبدالله بلعباس، وفان جوخ وغيرهم، حيث تحمل القصائد أسماءهم، كما اقتطع شواهد شعرية من آخرين، مثل الشاعر الإسباني أنطونيو ماشادو، ومعارضة لنصوص عدنان الصائغ.

وتتميز قصائد الديوان باعتبارها على الجمل القصيرة المتلاحقة، مع قفلات هادئة دون صخب، كما أنه يلجأ إلى صنع صور شعرية بلغة بسيطة تتكى على بلاغة الشعر العربي، عبر تاريخه الطويل، حتى تجلياته الحداثية عند شعرائه الكبار. ويُعد علوش أحد شعراء المغرب الكبار، وصدر له الكثير من الأعمال الشعرية في العديد من العواصم العربية، كالمغرب والقاهرة وعمان ودمشق وتونس. ومن أعماله: «الطفل البحري»، دفتر الموتى، مرتبة حذاء، فارس الشهداء، الطفل البحري ثانية، قميص الأشلاء، زغب الأقحوان، يد الحكيم، دوائر أسطوانات، جهات عدم المشتهي، سر الكتاب، إضافة إلى كتب أخرى نقدية وثقافية عامة، كما شارك في مهرجانات شعرية بالوطن العربي وأوروبا، وضمت قصائده أنطولوجيات بلغات مختلفة. وعلوش عضو اتحاد كتاب المغرب وحركة شعراء العالم في تشيلي، وله دور إعلامي، بإذارة لبرنامج إذاعي بعنوان «ثقافة مغربية»، ومن قصائده إلى إليوار:

بقدر استيعابه ليد قدر  
تحمل زهرة العمر  
تتشرفها في اتجاه شلالات تدوي كالرياح  
بنفس القدر... ربما... يستفزه  
الشاعر بمملكة الروح  
تتقش فيفضل الروح الساحات  
والحكمة... والسؤال... والشهيد.  
ومن قصيدته غليون تروتسكي:  
في الليل لا أبصر  
وفي النهار لا أنظر.  
واعلم أنني كيف وكفى...  
الرؤية عندي تحجب منعرجات  
الدوالي.

الطيريات» من مهنة المتاعب، كذلك بالنسبة لمؤلف «الشيخ والبحر»، فإن «شأقة أسلوبه، وانتسابية سرده، وترتيب المادة الروائية والقصصية كل ذلك مطبوع بخلفيته الصحافية، وما اكتسبه في هذا المضمار، إذ قام همنغواي بتغطية وقائع الحرب الأهلية في إسبانيا، كما كان حاضراً في الجبهة إبان الحرب العالمية الأولى، أكثر من ذلك فإن ما أضافه همنغواي على صعيد تركيبة الجمل الروائية عرف بالأسلوب التلغرافي، وأصبحت نتاجاته الروائية والقصصية مرجعا لمن يهيمه فن سبك العبارات غير المقلدة بالحشو والفحامة المصطنعة.

ومن نافذة القول الإشارة إلى أن ما يجمع بين الرواية والخبر الصحافي هو عنصر السرد، وإضافة إلى ذلك، فإن المواد الخبرية تحتاج إلى عنصر التشويق والحبكة في الصياغة حتى لو كانت بسيطة.

## الرواية والخبر

الخبر يرأى الكاتب والصحافي المصري الكبير محمد حستين هيكل وحدة أساسية في عملية التحليل السياسي، لأن ما تسمعه في قالب خبري هو ما يؤسس لتحولات نوعية في حياة الشعوب.

لكن يبدو، من خلال متابعة كواليس الأعمال الروائية، أن أصحابها استفادوا من المادة الخبرية في «طبخة» مؤلفاتهم، ومن الواضح أنّ عدداً من الروائيين قد عملوا في مجال الصحافة، وتراكت لديهم الخبرة بدقائق هذه الصنعة.

ولعل أرست همنغواي وغابرييل غارسيا ماركيز في طليعة الروائيين الذين كانت دراستهم بالعمل الصحافي رافداً لمشروعهم الروائي، فإن المقالات والتقاير والحوارات التي اشتغل عليها «غابو»، حيث ضمها كتاب صدر بنسخته العربية بعنوان «بلا قيود» أبانت عن تمكن صاحب «خريف

● **كهيلان محمد**  
المقصود بما قدم آنفاً، ليس إثبات فكرة سابقة بأن من اختار كتابة الرواية لائداً أن يمرّ بتجربة الصحافة، بقدر ما أن المراد هو تأكيد وجود تواصل فن الرواية مع مجالات أخرى خارج الأجناس الأدبية.

كثيراً ما ترى روايات مدموغة بعنوانين ذات نكهة صحافية مثل «خير الاختطاف» لماركين، أو «يوم قتل الزعيم» لنجيب محفوظ، ويذكر أن الأخير قد نشر قصصاً بوليسية في صحيفة الخبر المصرية، ومقتل بائع الكتب» لسعد محمد رحيم على سبيل المثال لا الحصر. وما يجدر بالذكر أنّ مصطلح «كتابة» لم يدل على السرد إلا لاحقاً بل كان مرادفاً للخبر، حسب ما وردت الإشارة إلى ذلك في «معجم السرديات». عطفاً على ما سبق فإن الصحافة قد تحولت إلى «ثيمة» أساسية في بعض الروايات، كما أثر إمبرتو إيكو هذا المنحى في آخر ما صدر له «العدد الصفر».

إلى هنا فإن محور الحديث كان عن علاقة الرواية والصحافة على المستوى الشكلي، فمأذا بشأن مؤثرات المحتويات الخبرية على مضامين العمل الروائي؟ هل تُفيد المعلومات الواردة على صفحات الأخبار أو ما يتداول على منصات التواصل الاجتماعي وشاشات التلفزة الكاتب الروائي؟

هل تصبغ الصحافة مصدرًا يستمد منه الروائي موضوعاته أو يلهم الخبر المنشور الكاتب بمادة روائية؟ بما أن الرواية محاكاة للحياة، وإن الخبر رصدٌ لما يحدث في الواقع، لذلك فمن الطبيعي التشاؤك بين المادة الخبرية والخيالات الروائية.

إذ إن ما أدلى به الروائيون حول تجربتهم في الكتابة السردية يظهر أنّ الخبر هو ركيزة أساسية في بعض أعمالهم، فضلاً عن تبني نفر من الكتاب لخط التقرير الصحفي في تحريك منجزه الروائي، وهذا ما يتمثل بالوضوح في رواية (دورا بروتديه) للروائي الفرنسي



بارتريك موديانو يرد في مفتتح العمل الخبز المنشور في صحيفة (باريس سوار) بتاريخ نهاية ديسمبر 1941 عن شاببة مفقودة تُدعى دورا بروتديه مع إيراد نفاصيل عن ملامحها وبنيتها الجسمانية، ومن ثمّ يتكفل الراوي بالنقصي عن تفاصيل هذه الشخصية مُعتدماً على الأسلوب التوثيقي والنثبي في السجلات إلى أنّ يتكشف أنّ دورا بروتديه من اليهود المهاجرين إلى فرنسا، حيث ولدت بمستشفى روتشيلد.

ومن الملاحظ أنّ المؤلف يتدخل مباشرة في بعض المقاطع، ويتناول موديانو ما يجب أن يتمتع به الروائي من القدرة على تسلسل الأفكار، وترويض الذاكرة ما يمكنه من حدس استنباط الأحداث الماضية والمستقبلية، مشيراً إلى أنّ الخبر الذي ينطلق من الرواية قراه سنة 1988، وتأخر في الشروع بكتابة العمل بإيجانه لمدة ثمان سنوات فضلاً عن أن الفصل الأساسية برواية دورا بروتديه تتضمن أحداثاً متواقفة لهزيمة النازية في فرنسا كمقتل الروائي الألماني فريد لامب مؤلف (على مشارف الليل)، فضلاً عن إخفاء الأشخاص الكثيرين في السنة التي ولد فيها موديانو أيضاً، كما يلح صاحب (شارع الحوانيت المغتمة) على هروبه بعد 15 عاماً على استعادة فرنسا حريتها في تضاعف مؤلّفه.

بالإختصار ما ينبغي قوله عن هذا العمل هو هيمنة تقنية الكتابة الخبرية والتقريرية على خطه السردي، أضيف إلى كل ما أسلف ذكره أنّ ما حدا بالروائي المؤسس غوستاف فلوير لكتابة رائعته (مدام بوفاري) هو الخبر المنشور عن انتحار السيدة ديلمار في سنة 1848، بعدما انفض عنها العشاق والمعجبون وحاصرتها المشاكل. وكان جوهر المشكلة في تحويل هذا الخبر إلى العمل الروائي بالنسبة لفلوير هو معارضة امه وخوفه على مقاضاة ابنها، كما يشير إلى ذلك الكاتب العراقي (علي حسين) في (في صحبة الكتب)، أخيراً يجد فلوير الحل في استبدال اسم ديلمار بمدام بوفاري.

بدوره، رأى نجيب محفوظ في قصة اللص الذي أشاع الخوف بين سكان القاهرة، وانشغلت به الصحف مادة مُفعمة بالدراما،



● **بنظر إلى (غوايات القراءة) علي حسين صدر 2019 صوت**



# إنجي المقدم أقدم شخصية صعيدية في «ولد الغلابة»

## المخرج محمد سامي رشحها لدور شقيقة أحمد السقا

القاهرة - هيثم عسران

تنتظر الفنانة إنجي المقدم طراح أحدث أفلامها "ليلة رأس السنة" الذي تعود من خلاله إلى شاشته السينمائية. إنجي تتحدث في دردمتها مع "الجريدة" عن الفيلم الجديد ووجودها في السباق الرمضاني المقبل، وغيرها من التفاصيل.

● حديثنا عن تجربتك في "ولد الغلابة" مع أحمد السقا؟  
المسلسل سيعرض خلال رمضان المقبل على الشاشات، وهو أحد الأعمال الدرامية المميزة التي أسعدتني بانني اشترك فيها خاصة انه تجربة مختلفة بالنسبة لي ويقدمني للجمهور بشكل جديد ومغاير لأي دور قدمته من قبل، فأقدم شخصية صعيدية للمرة الأولى وهو ما يختلف عن شخصيتي في "ليالي أوجيني" التي تعلمت فيها الإبطالية، ففي "ولد الغلابة" تعلمت اللهجة الصعيدية.

● كيف تدرت على اللهجة؟

- من خلال مصحح اللغة الأستاذ عبدالنبي، وهو أحد المخضرمين في اللهجة الصعيدية، والذي تعاملت معه قبل التصوير بفترة حتى تكون مخارج الحروف سليمة والكلمات كذلك، وما يميز التجربة بشكل عام هو التحضير لها بشكل جيد قبل انطلاق التصوير خاصة أننا عقدنا عدة جلسات عمل في الأيام التي سبقت التصوير بسبب رغبتنا في تقديم عمل جيد على الشاشة، فضلاً عن أنني اهتم بالتفاصيل الخاصة باي دور أقدمه ولا اعطي فرصة لأي شيء يحدث بشكل مفاجئ.

● اختلاف كامل بين "ليالي أوجيني" و"ولد الغلابة"، فهل كان هذا مقصوداً؟  
- بالتأكيد، لأنني لم أرغب في

حصري بنوعية معينة من الادوار، وعندما قدمت "ليالي أوجيني" كنت سعيدة بالتجربة وردود الفعل عليها لكن تفكيري دائماً فيما سأقدمه لاحقاً، فعندما تقدم عملاً ناجحاً يكون من الصعب عليك اختيار المشروع التالي خاصة أنك تسعى للاختلاف في كل تجربة تقوم بتقدمها، لذا عندما عثرت على "ولد الغلابة" لم اتردد بالموافقة على التجربة.

● ماذا عن التعاون مع أحمد السقا؟  
- يجمعني المسلسل مع احمد السقا للمرة الثانية درامياً، والحقيقة انني سعيدة بالتعاون معه فهو ممثل لديه قدرة على جعل أجواء التصوير ايجابية جداً ويساعد من حوله باستمرار ليقدّموا أفضل ما لديهم، كما انه يختار موضوعات درامية شيقة وعنصر التشويق موجود بقوة في "ولد الغلابة" وهو ما سيلمسه الجمهور مع عرض المسلسل.

● وتفصيل دورك؟

- ما يمكن ان اقله عن الدور في الوقت الحالي هو انني لعب شخصية شقيقة السقا التي تحدث بينها وبينه الكثير من المواقف ونشاهد تفاصيلها في الحلقات.

● كيف جاء ترشيحك للدور؟

- من خلال المخرج محمد سامي الذي تحدث معي عن المسلسل واخبرني بترشيحه لي للفيلم بدور شقيقة السقا واخبرني بالإطار العام لقصة المسلسل حيث كان المشروع في بدايته وتحمست للتجربة وجمعتني جلسات عمل مع سامي والسيناريست ايمن سلامة قمت بعدها بتوقيع التعاقد على الاشتراك في المسلسل.

● هل ترى ان الاعمال المعروضة في رمضان ستستفيد من تراجع الانتاج الدرامي؟

- تقديري لهذا الامر سيكون بعد شهر رمضان وليس الآن، وبالمناسبة لي لا اتمنى ان يحدث تراجع في الانتاج الدرامي لأن الدراما صناعة مهمة في مصر يعمل بها الالاف خلف الكاميرا، وعلى المستوى الشخصي لدي امل ان يكون هناك كثافة انتاجية في الاعمال التي تعرض خارج السباق الرمضاني،



إنجي المقدم

وعندما تعاونت مع المخرج محمد صقر لمت في اجتهاده وسعي لتقديم افضل ما لديه، واتوقع ان يكون له مستقبل باهر في المستقبل إخراجياً سواء في السينما أو التلفزيون.

خاصة ان الضرر لا يكون للممثلين فقط ولكن بشكل اكبر للعمال والفنيين الموجودين خلف الكاميرا.

● تنتقل للحديث عن السينما ومشروعك الجديد "ليلة رأس السنة".  
- الفيلم حصل على إجازة من الرقابة للعرض خلال الشهر الحالي وهو تجربة سينمائية مختلفة وشاقفة جداً والقصة مكتوبة بشكل واقعي وعندما تشاهدها ستشعر ان الاحداث ليس بها اي مبالغ مطلقاً، وهذا الامر جعلني اتحمس للتجربة لاسيما في ظل الإقاع السريع للاحداث التي تدور جميعها في ليلة واحدة.

● ألم تتلقى من تجربة التعاون مع مخرج سينمائي يخوض التجربة للمرة الأولى؟

- لم اشعر بالقلق مطلقاً، لأنها ليست المرة الأولى التي اعمل فيها مع مخرج يقدم نفسه للجمهور للمرة الأولى، بالإضافة إلى أن العمل تعاون فيه مع المنتج محمد حفطي وهو شخص لديه خبرة كبيرة في السينما وصناعتها، وبالتالي هو قادر على اختيار افضل العناصر الفنية في مشروعه الجديد،

## أخبار النجوم

### نجلء بدر تواصل تصوير «أبوجبل» تؤدي شخصية قوية ومتسلطة



نجلاء بدر

تواصل الممثلة المصرية نجلاء بدر تصوير مشاهدتها في مسلسل "أبوجبل"، بطولة مصطفى شعبان، داخل أحد المستشفيات، حيث تظهر بشخصية قوية ومتسلطة على زوجها محمد دياب، الذي يجسد دور شقيق بطل العمل، وتسيطر عليه حتى تستولي على الميراث، فتخطط وتدبر للتخلص من شعبان وتحصل على الأموال، ويجسد شعبان شخصية تاجر كبير، وتدور الاحداث في إطار درامي مشوق تحصل فيه صراعات بين عائلتين، منهما عائلة مصطفى شعبان (أبوجبل) بسبب التجارة. يُذكر أن المسلسل من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد صالح، وبطولة: مصطفى شعبان، دياب، نجلاء بدر، مريم حسن، عائشة بن أحمد، رشا بن معاوية، محمود البزاوي، محمد رزق، وعائده رياض.

### «مشربتش من نيلها» يبحث عن بطل بعد رفض طاهر تدخلات مكي



احمد مكي

رفض الكاتب عمر طاهر تدخلات الفنان أحمد مكي في سيناريو فيلمه الجديد (مشربتش من نيلها)، والذي كان يفترض ان يعود من خلاله الفنان الكوميدي للسينما بعد غياب، وتقرر عرضه في موسم عيد الفطر. ودفع الخلاف بين مكي وطاهر إلى إصدار الشركة المنتجة بياناً، تؤكد فيه ان مكي لم يرشح من الأساس للفيلم الجديد، رغم جلسات العمل التي جمعت بين صنّاع الفيلم خلال الفترة الماضية، وانتهت بصدام حاد بين الثنائي مكي وطاهر، بسبب تمسك كل منهما بوجهة نظره، وهو شبيه بما حدث في وقت سابق بين عمر طاهر والفنان محمد عادل إمام، بعد تعاونهما معاً في فيلم "كابتن مصر". وطلب مكي خلال جلسات العمل من عمر طاهر إضافة افهيات، وإجراء تعديل على مسار السيناريو، إلى جانب رغبتة في الاتفاق بينهما على أن تكون هناك مساحة للارتجال خلال التصوير، وهو ما رفضه طاهر، مطالباً بان يتم التوافق على كل شيء قبل بداية التصوير.

رفض الكاتب عمر طاهر تدخلات الفنان أحمد مكي في سيناريو فيلمه الجديد (مشربتش من نيلها)، والذي كان يفترض ان يعود من خلاله الفنان الكوميدي للسينما بعد غياب، وتقرر عرضه في موسم عيد الفطر.

● ماذا عن دورك؟  
- اجسد شخصية مريم وهي ابنة الطبقة الأرستقراطية التي تواجه مشكلة في حياتها تتغير على اثرها، وهي شخصية اجتماعية ولديها طائفة خاصة تتحرك بها، ونشاهد علاقاتها بمن حولها خلال الاحداث المتسارعة.

● ماذا عن مشاريعك القادمة؟  
- في الوقت الحالي أركز على العمل في "ولد الغلابة"، حيث تصور بشكل مكثف وبعد ان انتهى من التصوير ساقوم بتحديد خطوتي المقبلة.

أجسد مريم ابنة الطبقة الأرستقراطية في فيلم «ليلة رأس السنة»

## مطاعم مجموعة الشاي تفوز بجوائز «تايم أوت» كأفضل الوجبات في «دبي مول»



اختار الزبائن في الإمارات العربية المتحدة 3 من مطاعم مجموعة الشاي، "ستاربكس" و"ذي تشيزك فاكيتوري" و"بي. إف. تشانغز" كأفضل المطاعم ضمن جوائز "تايم أوت" دبي لأفضل المطاعم في دبي لعام 2019، التي تعتمد كلياً على تصويت الجمهور. وضمن هذه الجوائز، فازت علامة "ستاربكس" بجائزة أفضل مقهى لتناول القهوة في دبي، بينما فاز "ذي تشيزك فاكيتوري" بجائزة أفضل مطعم يقدم الحلويات في دبي، في حين حاز "بي. إف. تشانغز" بجائزة أفضل مطعم آسيوي متخصص.

وتعتبر الجوائز الأولى من نوعها الذي تنظمها "تايم أوت" على الإطلاق، وفقاً لتصويت الجمهور لتكريم أفضل المطاعم في دبي مول، والتي يمكن الاستمتاع فيها بتناول وجبة رائعة أو شرب كوب من القهوة في أكثر مراكز التسوق ازدحاماً في العالم. واختار محبو القهوة "ستاربكس" كأفضل مكان لتناول القهوة الساخنة، إضافة إلى الفطور والسلطات والذئ السندويشات وأكثر. كما اختار الجمهور "ذي تشيزك فاكيتوري" لما يقدمه من قائمة طعام غنية وديكور وأجواء مميزين وخيارات واسعة تتضمن أكثر من 30 نوعاً من التشيزك والحلويات. في حين فاز "بي. إف. تشانغز" لما يقدمه من أطباق تجمع بين النكهات الآسيوية التقليدية والأسلوب الأميركي العصري، وحرصه على راحة الضيوف والاهتمام الخاص بالضيافة والخدمة المتميزتين. وفي تعليق له على هذا الحدث، قال رئيس إدارة الأغذية في مجموعة الشاي مانسو هولغايت: "نعكس المطاعم باجوائها المميزة وخدمات الضيافة

بار المميز للزبائن من طرق جديدة لتحضير وتحميص القهوة، وما يمتلكه موظفونا من ولاء تجاه العلامة التجارية وحرصهم على تقديم أجواء فريدة تجذب انتباه زبائننا وتقريهم إلى القهوة التي يغضونها. فهم الذين يجعلون من المقهى المكان الأفضل لتناول كوب من القهوة.

الراقية التي تقدمها لروادها الهوية الحقيقية لمطاعمنا حينما وجدنا. وعن الفوز بهذه الجائزة، قال: "يشكل فوز 3 من مطاعمنا اليوم بجائزة "تايم أوت" تأكيداً على التزام فريق عملنا بتقديم خدمات ضيافة ممتازة لضيوفنا وحرصهم على توفير تجربة مميزة لهم وفق أفضل المستويات العالمية". من جهتها، قالت مديرة العمليات الأولى لدى ستاربكس في الإمارات، لورا مورفي: "نحن سعداء جداً بهذا التكريم، فهو يعد إنجازاً جديداً يضاف إلى إنجازات المقهى وفريق العمل، كما أننا فخورون بما يقدمه مقهى ريزيرف

## «Cairo show» تطلق «3 أيام في الساحل» بالسعودية وتستعد لعرض «الملك لير» بمصر

### جهزت مسرحين بمنطقتي 6 أكتوبر والتجمع الخامس

القاهرة - الجريدة

قررت فرقة «Cairo show» عرض مسرحية «الملك لير» للنجم يحيى الفخراني، قبل نهاية الشهر الجاري.

تواصل إدارة فرقة «Cairo show» التحضير لعدة مشاريع مسرحية خلال الفترة المقبلة، بعد النجاح الذي حققته أول عروضها «3 أيام في الساحل» للفنان محمد هنيدي، والتي انتهى عرضها في مصر بالموسم الأول، وستنطلق عروضها بالسعودية قبل نهاية الشهر الجاري، وفق الاتفاق الذي وقعته إدارة الفرقة مع هيئة الترفيه السعودية.

وتخطط إدارة الفرقة في الوقت الحالي للانتهاء من مشروعها بتجهيز 4 مسارح في القاهرة لتقديم عروض مستمرة عليها طوال العام، بعدما تم الانتهاء من تجهيز مسرحين؛ الأول بمنطقة 6 أكتوبر، وعرضت عليه مسرحية هنيدي، والثاني بمنطقة التجمع الخامس، وتتواصل عليه في الوقت الحالي بروفات العرض المسرحي «الملك لير» للفنان يحيى الفخراني، ومعه فاروق الفيشاوي، والتي يفترض انطلق عرضها قبل نهاية الشهر الجاري.

وتأخر عرض «الملك لير» بسبب الاعتذار الكثرية التي شهدتها العرض خلال الفترة الأخيرة، وهو ما أرجا خروجه للنور، علماً بان الحملة الدعائية للعرض انطلقت بالفعل خلال الأيام الماضية، دون تحديد موعد نهائي لأولى الحفلات، فيما لم يستقر



لقطة من «3 أيام في الساحل»

على موقعي المسرحين الآخرين خلال الفترة الحالية، حيث يجري التفاوض على أكثر من موقع، منها مسرح الهرم، المعروف باسم «مسرح الزعيم»، وقدم عليه محمد رمضان مسرحيته الأخيرة. وحققت مسرحية «3 أيام في الساحل» إيرادات تخطت حاجز العشرين مليون جنيه، وهو رقم كبير جداً لم يتم تحقيقه من قبل في عرض مسرحي واحد، علماً بأنه تم اختصار نحو 45 دقيقة من العرض، ليكون إيقاعه أكثر سرعة عن النسخة الأولى التي عرض بها، وهو ما جرى من أدوار جميع الممثلين، فيما تقرر أن تكون هناك عروض أخرى في مصر خلال موسم الصيف المقبل.

وقررت الفرقة الاستعانة بالنصوص المسرحية التي ستفوز بالجائزة التي أعلن عنها من أجل تنفيذها، وخاصة مع وجود اتفاقات مبدئية لعدد كبير من



من بروفات «الملك لير»



الفيشاوي والفخراني أثناء التديبات

**كلمة السر:** من 17 حرفا وهي اسم ممثل كويتي كوميدى راحل، كان يعتبر من أشهر وأبرز الفنانين الخليجيين والعرب.

ع	ص	ح	ة	ر	ا	ز	م	ة
ف	ن	و	ن	ع	ص	و	ر	ن
ي	م	ن	ا	ل	ض	ق	و	م
ب	ه	ا	ب	ا	خ	و	ة	س
ح	ق	ن	ا	ة	م	س	ر	ح
ق	ا	ل	ب	د	ا	س	م	ل
ا	ش	ه	ر	ة	ا	ك	ر	م
ع	م	ل	ا	س	ا	خ	ر	د
ب	ع	ص	ر	ل	خ	ل	ا	ف

صحة  
أزمة  
قناة  
فنون  
عصر  
صور  
قوم  
بها  
إسم  
كرم  
منال  
عمل  
أخوة  
مسرح  
خلاف  
قالب  
ساخر  
شهرة

## sudoku

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

5								

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- من أسماء الثعلب - تلاقى في الأفكار.
- 2- ( ..... يا جحا) مثل شعبي.
- 3- أيام (مبعثرة) - ابتسمت.
- 4- الفرد (م) - تجدها في (آلات).
- 5- فك - أخشاهها.
- 6- يتخيل (م).
- 7- يرفضان - حروف متشابهة.
- 8- أذاع (م) - يرجو (م).
- 9- مشروب روسي (م) - أفكار (م).
- 10- رق - للاستثناء - حرف عطف.

عمودياً:

- 1- سقط من علو - الحسين (مبعثرة).
- 2- مجاري مائية صغيرة - تناولا



## فلك

### الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** الهدف الذي رسمته لحياتك المهنية سينطلق إلى ما تشتهي.  
**عاطفيًا:** أزرع الفرح حولك لتحصن السعادة.  
**اجتماعيًا:** سارع إلى تهنئة أصدقائك عند نجاحهم بمشروعهم.  
رقم الحظ: 10.

### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** راجع ما حققته خلال شهر لتتلافى أخطاء قمت بها.  
**عاطفيًا:** خذ قسطاً من الحب مع الشريك لتنهنا بالحياة.  
**اجتماعيًا:** إذا لم تحصل على ما تريد، فخذ المتاح الذي يُقدم لك.  
رقم الحظ: 6.

### العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** قل كلمتك واغمشي فالمرأوة ليست من مصلحتك.  
**عاطفيًا:** أعط فرصة جديدة للحبيب لعله ليس مذنبًا.  
**اجتماعيًا:** استعد لمواجهة قد تكون صعبة عليك غير أنه يمكن تخطيها.  
رقم الحظ: 17.

### العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** مستقبلك متوقّف على قرار منك فحاول التفكير مطولاً وبموضوعية.  
**عاطفيًا:** حنك القديم قد يدمر حياتك وحياة أسرتك انتبه منه.  
**اجتماعيًا:** دع أصحاب الاختصاص يهتمون في مجالهم ولا تتعدى على إختصاص غيرك.  
رقم الحظ: 13.

### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تهنئة قريبة على عملٍ قمت به دون توقع نتيجته.  
**عاطفيًا:** مسار العلاقة إلى الهاوية في حال لم يتم التفاهم على بعض النقاط.  
**اجتماعيًا:** الحوادث لا يمكن توقعها وتخطيها رهن بنضوج فكرك.  
رقم الحظ: 3.

### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تقم بأعمال لا ترغب في أن تعرفها الإدارة، كن صريحًا.  
**عاطفيًا:** ساهم في التخفيف من هموم الحبيب فهو يمر بفترة حرجة.  
**اجتماعيًا:** مراجعة حساباتك المصرفية ضرورة ملحة لتعرف حدودك المالية.  
رقم الحظ: 4.

### الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** لا تتدخل في شؤون سواك حتى لا تصيبك مشكلاته.  
**عاطفيًا:** حاذر من أناس يريدون الإساءة إليك بالتفريق بينك وبين من تحب.  
**اجتماعيًا:** كن دقيقاً في مواعيدك ليحترمك الآخرون.  
رقم الحظ: 1.

### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** إلى جانب لغتك الأم اجتهد لتتعلم سواها من لغات عالمية.  
**عاطفيًا:** طور حياتك في المنزل كما طورتها في العمل.  
**اجتماعيًا:** تقبل برحابة صبر الملاحظات التي يوجهها إليك ذووك.  
رقم الحظ: 5.

### الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** صحتك هي أفضل ما لديك فلا تتهاون بها.  
**عاطفيًا:** اشرح لشريكك وجهة نظرك التي تتمسك بها، لأنها الأحق والأفضل لكليهما.  
**اجتماعيًا:** الأسرة هي المكان الأفضل لإراحة رأسك.  
رقم الحظ: 8.

### الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** الجهود التي تقوم بها ليست بمكانها الصحيح حاول التروّي.  
**عاطفيًا:** مساعدة شريكك أمرٌ أهم من العمل وأي شيء آخر.  
**اجتماعيًا:** لا تستبعد وقوئك بمشاكل اجتماعية نتيجة تصرفاتك.  
رقم الحظ: 14.

### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** المال لا يعني بالضرورة السعادة بل راحة البال تؤدي إلى السعادة.  
**عاطفيًا:** لا ترسل الكثير من الإشارات فبعض الأعين مسلّطة عليك.  
**اجتماعيًا:** لا تقحم أحد في المشاكل العائلية فكل عائلة لها خصوصيتها.  
رقم الحظ: 2.

### الدلو ♑

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** حدث يدعوك للتفكير بمستقبل مهنتك وسير عملها.  
**عاطفيًا:** لا تعني كل ما تقوله في أحاديثك ما قد يؤدي العلاقة.  
**اجتماعيًا:** اسرع في مواجهة مشكلة قبل أن تتطور وتصبح قاتق في حياتك.  
رقم الحظ: 13.

## الحلول

7	1	6	4	8	7	2	5	9
8	9	7	5	2	3	6	4	1
5	4	2	9	6	1	7	8	3
6	7	4	8	1	5	2	9	3
1	2	9	6	4	2	5	8	7
2	5	8	7	9	4	1	6	3
7	6	5	1	2	8	9	3	4
9	2	1	7	5	4	8	6	3
4	8	2	2	9	6	1	7	5

01	٣	١	٥	١	٣	١	٥	٣	١
6	١	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
8	٥	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣
2	٥	١	٣	١	٥	١	٣	١	٥
9	٣	١	٥	٣	١	٥	٣	١	٥
5	2	٣	١	٥	٢	٣	١	٥	٢
٧	٤	٣	١	٥	٢	٣	١	٥	٢
٤	٥	١	٣	١	٥	٢	٣	١	٥
2	٤	٣	١	٥	٢	٣	١	٥	٢
١	٣	١	٥	٣	١	٥	٣	١	٥

## دعوة عامّة

**الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان (كان)**

تدعو السيدات الراغبات للتدريب على الفحص

الذاتي والكشف المبكر لسرطان الثدي

للتسجيل في دورات تدريبية

بإشراف  
استشاري  
الأورام

للتواصل

هيام طاهر (00965) 99310684

(من 8 صباحا إلى 4 عصرا)

التسجيل والدورة مجانية



كان  
C.A.N





السفير الأميركي يحاور السيدات المدعوات أثناء الملتقى



عدد من المشاركات في الملتقى

## السفارة الأميركية تنظم ملتقى «ديوانية» بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، نظمت السفارة الأميركية لدى الكويت ملتقى «ديوانية» الذي استضاف خلاله السفير الأميركي لورانس سيلفرمان مجموعة من الكيوتيات القيادات في مجالات مختلفة تشمل الأكاديميا وريادة الأعمال والحقوق والإعلام والصحة والرياضة، وغيرها. ومثل الملتقى فرصة لتسليط الضوء على إنجازات المشاركات وسيرتهن المهنية والتحديات التي يواجهنها، إلى جانب تبادل الآراء والتجارب حول عدد من القضايا المهنية مع مجموعة من الدبلوماسيات الأمريكيات العاملات في السفارة.



تكريم أ. حمزة الخياط



حرم السفير المصري تتسلم درع التكريم

## المدرسة البريطانية تقيم أمسيته العربية للعام الثاني

الطالب عبدالرحمن عطية من الصف العاشر بتلاوة قرآنية. وخلال الحفل قام رئيس قسم اللغة العربية صادق المطوع بتكريم أ. حمزة الخياط على حضوره، ثم قامت فيرا المطوع، وصادق المطوع بتكريم السفير الفلسطيني المعتمد في الكويت، إضافة إلى السفير المصري، راغي الحفل، الذي تسلمت حرمه الدرع نيابة عنه.

أقامت المدرسة البريطانية في الكويت أمسيته العربية للعام الثاني على التوالي، مؤكدة رسالتها الرامية إلى ربط أبنائها الطلاب بتراثهم الأدبي، ورفع سقف التوقعات التي تضعها لمخرجاتها التعليمية. وشدت الأمسية باستعراض على صيحات أشبال الكشافة: تحيا الكويت، قبل أن تعزف الأوركسترا السلام الوطني، لتنتقل بعده فقرات الأمسية التي استهلها

## «تدريب التطبيقي» تنظم مخيماً ربيعياً

الهيئة ومنتسبيها، ولغيف من أعضاء هيئتي التدريب والتدريس في أجواء عائلية متميزة، فقرة خاصة بمناسبة عودة الرئيس الفخري للرابطة من رحلة علاج بالخارج، وتم توزيع هدايا على جميع الحضور بتلك المناسبة.

الأكاديمية المساندة د. جاسم الاستاد، ونائب المدير العام لشؤون قطاع التدريب م. طارق العميري، وعميد كلية العلوم الصحية د. عبدالحكيم الصغير وأسرتة، ومدير إدارة الشؤون الإدارية د. حسن الفجام. وتضمنت الاحتفالية، التي حضرها عدد من قيادات

نظمت اللجنة الاجتماعية لرابطة أعضاء هيئة التدريب للكتليات التطبيقية مخيماً ربيعياً في الحليعة، برعاية وحضور المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. علي المصفي، والرئيس الفخري للرابطة فهد المعجل، ونائب المدير العام للخدمات



صورة جماعية



قطع كعكة الاحتفال



عدد من المشاركين في المخيم الربيعي



### دعوة

### لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يسر مجلس إدارة شركة إيكاروس للصناعات النفطية ش.م.ك.م. دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المقرر عقدها يوم الاثنين الموافق 1/4/2019 الساعة 11:00 صباحاً - قاعة (رئيسية 3) الدور الأرضي - الهيئة العامة للصناعة - منطقة الوزارات - الشهداء. ويتضمن جدول الأعمال ما يلي:

#### جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية

#### لشركة إيكاروس للصناعات النفطية (ش.م.ك.م. - مقفلة)

- الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتخفيض رأسمال الشركة بمبلغ 11,812,500 د.ك. أو 15%. ويتم التخفيض على النحو التالي.
  - إلغاء أسهم الخزينة البالغ عددها 7,925,918 سهماً وبمبلغ 792,592 د.ك. والذي يمثل القيمة الاسمية لها.
  - تخفيض رأس المال بمبلغ 11,019,908 د.ك. بإلغاء عدد أسهم يبلغ 110,199,082 سهماً.
  - إطفاء الزيادة في تكلفة أسهم الخزينة البالغ 242,522 د.ك. في الأرباح المحتفظ بها.
- الموافقة على تعديل المادة رقم (6) من عقد التأسيس والمادة رقم (5) من النظام الأساسي للشركة والخاصة برأسمال الشركة لتمسح كالتالي، النص قبل التعديل،
  - حدد رأسمال الشركة بمبلغ 78,750,000 د.ك. (ثمانية وسبعون مليون وسبعمئة وخمسون ألف دينار كويتي) موزعة على 787,500,000 سهم (سبعمئة وسبع وثمانون مليون وخمسمئة ألف سهم) قيمة كل سهم 100 فلس، وجميع الأسهم نقدية.
  - النص بعد التعديل،
    - حدد رأسمال الشركة بمبلغ 66,937,500 (ستة وستون مليون وتسعمئة وسبعة وثلاثون ألف وخمسمئة دينار كويتي) موزعة على 669,375,000 (ستمئة وتسعة وستون مليون وثلاثمئة وخمسة وسبعون ألف سهم) وبقية 100 فلس لكل سهم، وجميع الأسهم نقدية.
- الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم الناتجة عن تخفيض رأس المال.

رياض سالم إدريس  
رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة على العنوان التالي، شرق شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس (هاتف: 22464585)، لاستلام بطاقة الحضور وجدول الأعمال، وذلك أثناء ساعات العمل الرسمية.

## وليم فياض يحتفل بعيد ميلاده

احتفل وليد هادي فياض بعيد ميلاده الثاني عشر في أوتيل الإنليز، وسط فرحة أهله وأصحابه، متمنين له العمر المديد والمستقبل السعيد.



وليد فياض مع أصدقائه

## يزن الحواش يحتفل بميلاده الرابع



يزن الحواش

احتفل يزن بسام الحواش بعيد ميلاده الرابع مع أهله وأصدقائه وسط فرحة الجميع. وبهذه المناسبة أضواؤه له الشمعة الرابعة وقطعوا قالباً من الحلوى.

## الحديث عن أبرز المستجدات الرياضية

@al18\_news

جست كلين justclean



للمشاركة الاتصال على 24953560

al18.tv alraimedialogroup alraimedialogroup



ال18

تقديم:

عبدالله مال الله

الليلة 11:30 مساءً



الآن يمكنكم مشاهدة «الراي»

على القناة الفضائية للراي سات (EBSW EAST) 27500  
\* قنات: MIZ 11678 \* معدل البتر: 27500  
\* الاستقبال: ساتوري \* معالج تصحيح الخطأ: 2/4

## خبرات

«الإنتاج البرامجي»  
استضافت طلبة نادي  
الإبداع الإعلامي



شدد المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي علي الرئيس، علي اهمية التعاون الذي تقوم به المؤسسة مع العديد من القطاعات التربوية والإعلامية، على حد سواء، مشيراً إلى أن إنتاج البرامج التربوية والعرفية واحد من أهداف المؤسسة، كما أنها منهل إعلامي لكل ما فيه مصلحة دول مجلس التعاون ورفعة شعوبها، وبناء أجيالها لغد مشرق. وقال الرئيس إن المؤسسة استضافت، أمس الأول، في مقرها بالسالمية طلبة نادي الإبداع الإعلامي، ضمن فعاليات ملتقى إعلامي مع المؤسسة، شأهوا خلاله الكثير من فعاليات المؤسسة الإبداعية في عرض أعد خصيصاً لهذه المناسبة، أعقبته جولة في إدارتها وحديث متبادل مع أسرتها كان له الأثر الطيب في نفوس زوارها.

## العراقي ضيف «ربيع

الشعر العربي» في الكويت



يحل الشاعر العراقي كريم العراقي ضيفاً على مهرجان ربيع الشعر العربي في موسمنا الثاني عشر والذي تنظمه مؤسسة عبدالعزيز البابطين الثقافية في الكويت يومي 24 و25 الجاري. ويشترك العراقي في الأمسية الأولى للمهرجان على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي بجانب الشاعر عبدالعزيز البابطين، وتدير الأمسية الشاعرة خولة سامي سليقة. ويمكّن العراقي (64 عاماً) رصداً شعرياً كبيراً تغنى به بعض من أشهر المغنين العرب منهم اللبناني عاصي الحلاني، والتونسي صابر الرباعي، والمصري محمد نعيم، والعراقي كاظم الساهر. ويضم برنامج اليوم الثاني للمهرجان مشاركات لعدد كبير من شعراء الكويت منهم سعد بن فقل العجمي، وعمر ناصر الخالدي، وسيد هاشم الموسوي، وشهد سيات الشنيري، وعبدالرحمن العوضي، وعبدالعزيز المشاري، وحمدان البذالي، وعلي الحبشان.

وفاة عازف الغيتار  
الأمريكي ديك ديل

قال عازف الغيتار الأمريكي سام بول إن العازف الشهير ديك ديل الملقب بـ «ملك غيتار موسيقى الأمواج» توفي عن 81 عاماً، بعدما هيمنت موسيقاه على ثقافة الشواطئ بولاية كاليفورنيا في أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات. واشتهر ديل عام 1962 بموسيقى «ميسرلو» الناجحة التي استخدمت في الفيلم الشهير «باب فيكشن». ويعتبر ديل على نطاق واسع مبتكر موسيقى الأمواج، وكان له تأثير على العشرات من الفرق وعازفي الجيتار المعروفين، ومن بينهم جيمي هندريكس وإيدي فان هالن وفريق «ذا بيتش بويز». ورغم المتاعب الصحية التي آلت به خلال كل حفل، شارك ديل في حفلات موسيقية هذا العام مع ابنه عازف الغيتار والطبول جيمي ديل. وكثيراً ما قال ديل إنه واصل العزف لأنه يريد «أن يموت على المسرح».

## «الصقر»... لمسة وفاء من «الفنون المسرحية» للرشود

## المعهد العالي يواصل نهجه في تكريم عمالقة المسرح الكويتي



في العرض صقر الرشود وبلال عبدالله

طلبة السنة الأولى بالمعهد: عبدالله البلوشي (صقر الرشود)، ومشاري السعيدان، ومحسن النجدي، وهيا السعيدان، وشهد ياسين، وغدير الشريفي، وعبدالعزيز العززي، وشهاب حسن، وأحمد بن خميس، وشهاب المشابخي، ومشاركة خاصة من الفنان ومقدم البرامج عبدالرحمن الدين، وعزف العود: عماد يحيى، وعزف الإيقاع: شمالان القطان وعبدالله العمير، وأزياء: زينب عبدالسلام، وديكور: أحمد السناسيري، ومكياج: خالد الشطي، ومخرج مساعد: عدنان العيس، ومتابعة: د. سعد الدعاس، وإشراف: د. علي العززي، وكلمات: والحان أغنية «يا صقر»: علاء الجابر، وغناء: الفنان عادل الرويشد. يذكر أن نخبة من الفنانين والادباء حضروا العرض، ومنهم: محمد المنصور، وعواطف البدر، وليلي العثمان، ود. خليفة الوقيان، ود. سليمان الشطي، وعبدالله خلف، وطالب الرفاعي، وبدر محارب، وعبدالنصر الزاير، وميس العثمان، وعقيل عيدان، وطارق العلي، ونجف جمال.

التي اختصت مسيرته في كلماتها بلحن جميل. ما قام به الكاتب المبدع علاء الجابر في تأليف هذا العرض، الذي تناول سيرة الرشود ليس بغريب عليه، وخاصة أنه يحمل ملكة الكتابة منذ فترة طويلة، ونعي تماماً الجهد المبذول في كيفية اختزال محطات وإنجازات الراحل التي صدرت عنها كتب ومقالات طويلة في الدوريات الثقافية والدراسات الأكاديمية في 45 دقيقة، ولن نقول إلا إن الجابر يستحق رفع القبة له على هذا الجهد المثمر. ولن ننسى عمل طلبة المعهد وأداءهم التمثيلي، فهم يستحقون التحية لاسيما أنها أول إطلالة لهم على خشبة المسرح أمام جمهور حقيقي، وخاصة عبدالله البلوشي في أدائه لشخصية صقر الرشود، كما كان هناك جهد رائع لمخرج العمل د. حسين الحكم.

## فريق العمل

العمل من تأليف علاء الجابر، وإخراج د. حسين الحكم، وتمثيل



تادية مشهد «علي جناح التبريزي»

التشعبي عام 1960، وقرار تعيينه خبيراً مسرحياً عام 1977 في الإمارات بموافقة مجلس الوزراء، وبراتب قدره 10 آلاف درهم. بدأ العرض ببروفات مسرحية يقودها المخرج الرشود، الذي يفسر سبب إطلاق «مسرح المعدين» على فرقة مسرح الخليج العربي التي أسسها مع زملائه حياة الفهد وعبدالله خلف وسالم الفقاع ومنصور المنصور وغيرهم، ونفيه الشائعات التي اطلقتها البعض عن خلافه مع الراحل المسرحي العربي زكي طليمات، بقوله إنه من رشحه لأحدى الدورات في مصر، وليس هناك أي خلاف، ورغم انتقاده لطريقته الكلاسيكية ولكنه يقدر دوره في نهضة المسرح بالكويت، وكذلك شائعة خلافه مع د. سعيد خطاب عندما رفض قبوله في معهد الفنون المسرحية بمصر، مؤكداً أنه لم يكن حاصلاً حينها على الثانوية العامة، وهو ما أدى إلى فوزها وشهادة البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الكويت بتقدير جيد جداً، وبطاقة عضويته التي حملت رقم (69) في فرقة المسرح

يواصل المعهد العالي للفنون مسرحية نهجه في تكريم واستذكار مبدعي المسرح الكويتي، فمُنذ أيام قليلة عرض «مسك» عن سيرة الأديب والمؤلف المسرحي الراحل إسما عيل فهد إسما عيل في القاعة المستديرة بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وأمس الأول قدم لمسة وفاء أخرى من خلال عرض «الصقر» عن سيرة الفنان والمؤلف والمخرج المسرحي المبدع صقر الرشود، على خشبة مسرح حمد الراجبي بالمعهد، بحضور بنات الراحل، وهو ما يحسب لإدارة المعهد الجديدة، وعميدها د. علي العززي وقبيل العرض، استقبال الجمهور المعروض الخاص بمقتنيات الراحل صقر، الذي اشرفت عليه ابنته فاطمة الرشود، ومن يديها بعض الصور النادر التي تجمعها بالفنانة فايزة أحمد، وعبدالله غيث، وأعماله المسرحية، وبعض المستندات مثل شهادة الجنسية الكويتية ودفتر الشبكات، وشهادة البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الكويت بتقدير جيد جداً، وبطاقة عضويته التي حملت رقم (69) في فرقة المسرح

## فادي عبدالله

برهن الكاتب علاء الجابر على  
مقدرته الإبداعية على اختزال  
محطات كثيرة للمبدع صقر  
الرشود في عرض مدته 45  
دقيقة.

العرض تناول  
شائعات خلاف  
الرشود مع زكي  
طليمات وسعيد  
خطاب

## المسباح والعتار يتألقان في «الشباب العربي»

دويتو «وينك» جمعهما على مسرح حديقة الشهيد



حسن العطار



عبدالعزیز المسباح

وعزفاً على آلة العود، حيث قدم مجموعة من الأغاني الطربية القريبة من الجمهور، مثل: «بالعون»، «شويخ من أرض مكناش»، «حمام»، «أبعاد كنتم»، «الجبل» وغيرها، التي لاقت تفاعلاً مميزاً، ثم أغنية «باسم الكويت» التي أنتجتها «لأيا» في الأعياد الوطنية. من جانب آخر، أشعل الفنان الشاب، نجم «ذا فويس»، حسن العطار، بصوته الدافئ والشجي المسرح، بتقديمه باقة مميزة من الأغاني لكبار الفنانين، والتي استلهمها بأغنية «قالوا الحب أعمرى»، للفنان رابع صقر، والتي أداها بشكل مميز وإحساس عالٍ، ثم أغنية «لاني»، كلمات والحان حسن

العتار، وأغنية «كفايا أعذار» للفنان تامر حسني، وميدلي لأغنية «علي بالي» و«كيفك أنت»، وأغنية «أخ يا حظي» كلمات والحان عبدالله العماني، ثم كان الختام بـ «دويتو» للفنانين باغنية «وينك» للفنان عبدالله الرويشد.

يُذكر أن مهرجان الشباب العربي، الذي تنظمه «لأيا» سنوياً، يهدف إلى تمكين الشباب في مجال الفنون والترويج لهم، للمساهمة في تطوير وإنعاش المشهد الثقافي والفني في الكويت، ويساهم أيضاً في إبراز طاقاتهم الإبداعية، ويساعدهم على تحقيق آمالهم وطموحاتهم.

ضمن فعاليات مهرجان الشباب العربي، الذي تنظمه أكاديمية لوبياك للفنون (لأيا)، بالتعاون مع حديقة الشهيد، للسنة الثالثة على التوالي، والذي يضم مجموعة من الطاقات الشبابية الكويتية والخليجية والعربية المميزة، انطلقت حفلات المهرجان على المسرح المكتشف بحديقة الشهيد.

البداية كانت مع الفنان عبدالعزيز المسباح، ابن الأكاديمية، بصوته الذي ملأ أرجاء المسرح فرحة وبهجة وتصفيقا

خالد أمين: «إفراج مشروط» قالب  
درامي مختلف يلامس الواقع

## محمد جمعة

مسلسل «ماذا لو؟»، حيث قال «انتهيت من تصوير مشاهدي في المسلسل، وهو من تأليف فيصل البلوشي، ومعالجة درامية عدنان بالعيس، وإخراج حسين دشتي، ويشترك في بطولته نخبة من الفنانين منهم: منذر رياحنة، حسن إبراهيم، روان مهدي، نور الغندور، عبدالله التركماني، علي الحسيني، ليلي عبدالله، أسيل عمران، وعبدالله عبدالرضا. وعمّا استفزه في هذا العمل أوضح «عرض علي حسين دشتي قبل عام إخراج «ماذا لو؟»، وكانت إجابتي قاطعة: «مستحيل»، لأنني مخرج مسرحي، لكن تلفزيونياً لا أعتقد ذلك، لاسيما أنني مؤمن بالتخصص، وحينما طلبت منه مشاهدة جانب من الأعمال التي صورها، فكان الرأي قاطعاً بأن يتولى حسين مهمة إخراج المسلسل. راهنت عليه، وكنت خائفاً، لكن بعد أول يوم تصوير عندما انتهىنا من منتجة المشاهد بشكل مبدئي وشاهدياً أيقنت أننا بمسجد ميلاد مخرج جديد في الكويت.

يواصل الفنان خالد أمين تصوير دوره في مسلسل «إفراج مشروط» من تأليف عبدالمحسن الروضان، وإخراج عيسى ذياب، ويشترك في بطولته نخبة من الفنانين المتميزين منهم خالد أمين، وفيصل العميري، ومحمد العلوي، وهبة الدري، وهدي الخطيب، وجاسم النبهان، إضافة إلى ممثلين من خارج الكويت، مثل الفنانة المصرية منة فضالي، ويتم تصوير العمل بين الكويت ومصر.

وفي تصريح خاص إلى «الجريدة» قال خالد «أراهن على هذا العمل الذي وضع فيه الكاتب الروضان جل خبرته، واستطاع أن يعبر عن العديد من القضايا المحلية بأسلوب مدرّس، وأزعم أن العمل يصنف قالباً درامياً مختلفاً يلامس واقعنا بشكل كبير، وأجسد من خلال السباق الدرامي للأحداث شخصية رجل متسلط، ولن أغوص بشكل أكبر في تفاصيل الدور لمفاجأة الجمهور». وتوقفنا مع خالد عن تجربته فني خالد أمين

## القوني: «رؤى مصرية» لإثراء التبادل الثقافي بين الكويت ومصر



الدويش والقوني أثناء جولتهما في المعرض

## المعرض ضم أعمال 35 فناناً تشكيليّاً من الجالية المصرية

## فضة المعيلي

وشغافية، وعمق موهل في التوجه. وقال السفير القوني في كلمته: «يطيب لي أن أقدم أعمال مجموعة مختارة من الفنانين التشكيليين المصريين، الذين يعبرون لنا فيها عن خلاصة إبداعاتهم ومشاعرهم الصادقة، مترجمة في أعمال فنية متميزة، وإيماناً منا بأهمية الفنون ودورها في تقدم الأمم والشعوب، جاء حرصنا على إقامة هذا المعرض الفني للعام الرابع على التوالي في الكويت، لإثراء روح التبادل الثقافي بين الشقيقتين الكويت ومصر». وأوضح القوني أنه في «رؤى مصرية» 4، يرتقي الفنان بمفهوم الثقافة المتنوعة، حيث يعبر عن البيئة والطبيعة المحيطة به تارة وعن شعوره تجاه هذه المشاهد بأسلوب شخصي تارة أخرى، كما يعبر عما يموج به عقله من أفكار، والتفاعل معها لإنتاج مثل هذه الأعمال الفنية. وقالت الأمينة العامة للوطني

افتتح السفير المصري بالكويت طارق القوني، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش، بحضور جمع من السفراء وكبار الفنانين، معرض «رؤى مصرية» 4 بقاعة أحمد العدواني، حيث ضم أعمال 35 فناناً تشكيليّاً من أبناء الجالية المصرية المقيمة بالكويت. وتميزت أعمال الفنانين المشاركين في المعرض بالكثير من المقومات الحسية، تلك التي جعلت من فضاءات اللوحات مساحة واسعة، تتجول فيها الأفكار عبر معطيات ومدلولات فنية تتناغم فيها المشاعر الرائدة للرمز والحلم بمفردات تشكيلية، محلقة في خيالات شاسعة، وغير متوقفة عند حد بعينه، إذ إنها تتحرك في تواصل غير منقطع، رأسمة الحياة في أجواء مغايرة لما هو سائد، وفي الوقت نفسه متصلة بالخيال إن استلهم

«رؤى مصرية 1»، الذي أقيم عام 2016، خلال أنشطة مهرجان القرن الثقافي في الكويت، برعاية السفارة المصرية، وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة، وكانت البداية بإقامة معرض

التقني هذا الفكر مع برنامج النشاط الثقافي للمركز التعليمي المصري المقام في الكويت، شاركوا بأعمالهم الفنية، وطمحووا إلى التعبير عن أنفسهم بالفن، ومن ثم

المعرض بدأت من خلال مجموعة من الفنانين التشكيليين المصريين المقيمين في الكويت، شاركوا بأعمالهم الفنية، وطمحووا إلى التعبير عن أنفسهم بالفن، ومن ثم



## مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ينطلق في جولاته الخارجية مع «الثمانينات»

عرض الثمانينات في الرياض

ويبلغ إجمالي الحضور في الأيام الثلاثة 3600 زائر بنسبة إشغال 100 في المئة.

**المحطة الأخيرة: الرياض 11-8 مارس**

بدعوة من الهيئة العامة للترفيه، عُرض «الثمانينات» في مسرح جامعة الأميرة نورة في ختام جولته الخليجية الأولى. وتميز جمهور الرياض بأقوى تفاعل حي مع العرض، حيث كان المسرح يبع بالصفيق وترديد كلمات الأغاني على مدى أربعة أيام شهدت حضور 8700 زائر.

وفي تعليق له قال فيصل سعيد باقرط، الرئيس السابق والمستشار الحالي للهيئة العامة للترفيه: «منذ تأسيس الهيئة العامة للترفيه لم تحظ فعالية بمثل هذا النجاح الجماهيري».

على مستوى المنطقة، وفي حفلي قطر، بلغت نسبة الإشغال 100 في المئة بحضور 5000 زائر على مدى يومين.

**المحطة الثانية: الظهران 28 فبراير - 2 مارس**

احتضن مسرح مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي «إثراء» عرض «الثمانينات» في محطته الثانية، حيث تفاعل الجمهور السعودي معه بشكل غير مسبوق، مما حدا بالقائمين عليه إلى تمديد يومًا إضافيًا، ولم تقل ردود الأفعال على وسائل التواصل الاجتماعي عن مثيلتها في الدوحة.

وأكد ذلك د. أشرف فقيه، مدير العلاقات العامة والإعلام في مركز إثراء، قائلاً: «بلا شك أن فرقة مركز جابر أثبتت نفسها كفرقة رفيعة المستوى بتقديمها لواحد من أنجح العروض وأكثرها رسوخاً في الذاكرة».



تلفزيون الكويت

مسرح مركز قطر الوطني للمؤتمرات بالدوحة، وحقق نجاحاً منقطع النظير، حيث اشتعلت وسائل التواصل الاجتماعي بعد العرض الأول بتغريدات الحضور التي عبروا فيها عن إعجابهم الشديد بالعمل وفكرته وانبهارهم بجودة العرض وأداء فرقة مركز جابر، وجاءت أغلب التغريدات على «تويتز» لتؤكد دور الكويت الريادي في مجال الفن والإعلام

شكر فريق عمل مركز جابر على تفانيهم في إنجاح الجولة، وعلى رأسهم فرقة مركز جابر الموسيقية بقيادة د. محمد باقر، والتي عكست بآدابها والتزامها صورة مشرقة عن دولتنا الحبيبة الكويت».

**المحطة الأولى: الدوحة 22-21 فبراير**

عُرض «الثمانينات» في

ذات أفق لا محدودة للفن الكويتي».

وأضاف خاجة: «وفي كل مدينة تم طلب تمديد العروض، خلافاً لطلبات عديدة من دول أخرى خليجية وغيرها لم تنتم من تليبيتها للأسف، وذلك لارتباطاتنا بعروض أخرى للجمهور الكويتي سترى النور تبعاً قريباً».

وقال «أوجه شكري العميق لكل الجهات المستضيفة، كما

بدعوة كريمة من دولتي قطر والمملكة العربية السعودية الشقيقتين، وتزامناً مع احتفالات الأعياد الوطنية انطلق عرض «الثمانينات» الجماهيري في جولة خليجية، بفريق عمل من مركز جابر الثقافي يقارب 100 شخص من موسيقيين وفنيين وإداريين. وكانت محطات الجولة على التوالي هي الدوحة، الظهران، والرياض. ولاقي العرض إقبالاً جماهيرياً كبيراً في المحطات الثلاث، انعكس على وسائل التواصل الاجتماعي التي أشادت بجودة العرض وأداء فرقة مركز الموسيقى ومكانة الكويت الرائدة في مجال الفنون والإعلام.

ويهدى المناسبة، علق فيصل خاجة، المدير العام لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي قائلاً: «جولتنا لعرض الثمانينات، في الدوحة والظهران والرياض، أكدت لدينا مشاعر الاعتزاز بقيمة الإرث الفني الكويتي بمختلف أنواعه، ونحن سعداء بهذا جداً، فهي انطلاقة جديدة

بعد نجاحه الباهر في موسمين ثقافيين لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، لبي عرض «الثمانينات» دعوتين من قطر والسعودية، لياخذ الجمهور في رحلة إلى عصر ثمانينات القرن الماضي، المميز ببرامجه التلفزيونية، وأغنياته التي رسخت في ذاكرة الكويتيين والخليجيين.

وفي هذا العمل، يدخل الجمهور في تجربة لمعايشة ما كانت عليه حقبة الثمانينات، مسترجعين الماضي، لا بروح الآسفين على رحيله، بل بروية مقدره وممتنة لتلك السنوات التي شكلت شخصية المجتمع الذي نعيشه اليوم.

**16700 زائر لعروض الثمانينات في الدوحة والظهران والرياض**

### مطالبات بالتمديد

طالبت كل الجهات التي استضافت العرض بتمديد، في حين أبدت دول أخرى رغبتها في استضافته، لكن فريق عمل مركز جابر يعكف حالياً على التحضير لعرض ختام الموسم الثقافي، والعديد من الفعاليات الأخرى.

### «تويتز»

في زمن التغريد والمغريد أصبحت ردود أفعال الجمهور واضحة وصريحة، وفي قطر، كان عرض «الثمانينات» الموضوع الأكثر تداولاً على «تويتز» في 22 فبراير الماضي.



حضور جماهيري كبير في الرياض



من العرض في الدوحة

### الكويت والمنطقة

ترديد الجمهور الخليجي كلمات أعمال كويتية يؤكد مكانة الكويت في الثمانينات، وبصمتها المؤثرة على خريطة الإعلام في المنطقة، كما يؤكد ترابط شعوب الخليج ثقافياً بذاكرة جمعية واحدة.



من العرض في السعودية

### فقرة الختام

اضاف فريق العمل فقرة ختامية «ثمانينية» خاصة بكل دولة، فما ان بدأت حتى اشتعل حماس الجمهور رافعا الاعلام، وصدق المسرح بهتافاته مردداً كلمات الأغاني وسط أجواء من البهجة والفرح.

ففي قطر، أدت فرقة مركز جابر أغنية الفنان القطري علي عبدالستار «حيووا فريق»، التي غناها في كأس العالم للشباب عام 1981 بأستراليا.

وكانت فقرة الختام التي ألهمت الجماهير السعودية في الظهران والرياض هي أغنية «فوق هام السحب»، والتي تغنى به فنان العرب محمد عبده عام 1989. وقد صاحب الفقرتين عرض مقاطع فيديو من تلك الحقبة للدولتين.

### خليجنا واحد... وشعبنا واحد

قال خاجة «سمعنا مراراً أغنية جميلة نظمها عبداللطيف البناي ولحنها الرائع الراحل مرزوق المرزوق بعنوان (خليجنا واحد... وشعبنا واحد)، ولكن لم نشعر بها كما شعرنا في كل عرض من العروض العشرة التي تم تقديمها في الخليج، فوجدنا ذات التجاوب في ذات المقاطع.. وأستمتع البناي عذراً لأضيف (شعورنا واحد... وشعبنا واحد».

## سلة أخبار

**باريس: إجراء اتنا الأمنية لم تكن كافية**



أقرت الحكومة الفرنسية أن إجراءاتها الأمنية لم تكن كافية للحد من أعمال نهب وحقن تخلفت تظاهرة "السترات الصفراء" في جادة الشانزييليزيه بباريس السبت. وتعرض العديد من المحلات التجارية للنهب والحرق في الشانزييليزيه، في السبت الثامن عشر لثلاثاء "السترات الصفراء" احتجاجاً على سياسة الرئيس إيمانويل ماكرون الاجتماعية. وأقر رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب مساء الأحد بوجود "تغرات" تحتاج للتصحيح.

وأوضح مكتب رئيس الوزراء في بيان، أن تحليل الأحداث السبت بسط الضوء على أن التدابير المتخذة لم تكن كافية لاحتمال العنف ومنع ارتكاب أي مخالفات من قبل متبري الشغب.

## بولسونارو في واشنطن لترسيخ التحالف مع ترامب



في محاولة لتعزيز التحالف بين زعيمين محافظين، وصل الرئيس البرازيلي البميني المتطرف جابر بولسونارو إلى الولايات المتحدة، أمس، في زيارة يلتقي خلالها نظيره الأميركي دونالد ترامب. وشدد بولسونارو الذي لم يخف أبداً إعجابه بتبظيره الأميركي، على تفريده على "تويتز" على الأهمية الكبيرة التي تتسم بها هذه الزيارة. وسيلتقي الرئيس البرازيلي اليوم الرئيس ترامب في البيت الأبيض.

## ميركل توبخ وزيرة دفاعها



انتقدت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، وزيرة الدفاع في حكومتها أورسولا فون دير لاين، لأنها اقترحت إرسال طائرات وسفن حربية ألمانية، إلى منطقة مضيق كيرتش، لمساندة أوكرانيا. وقالت المستشارة، موجهة وزيرتها: هل تقترحين دخول ألمانيا في حرب؟

## فنزويلا: مادورو ينوي إعادة هيكلة الحكومة



أعلنت دبليو رودريغز، نائبة رئيس فنزويلا نيكولاس مادورو، أن الرئيس ينوي إجراء عملية إعادة هيكلة حكومته وذلك مع تعافي البلاد من انقطاع طويل للكهرباء وسط صراع على السلطة مع المعارضة. وقالت رودريغز: "طلب الرئيس مادورو من كل أعضاء الحكومة تقديم خطتهم لمراجعتها في إطار إعادة هيكلة عميقة لأساليب ومهام الحكومة".

يأتي التغيير المحتمل عقب انقطاع للكهرباء استمر نحو أسبوع وتسبب في حالة من الشلل في البلد العضو بمنظمة "أوبك" الذي يعاني فعلاً انهياراً اقتصادياً ونقصاً في الغذاء والدواء وهجرة ملايين المواطنين.

## تركي يقتل 3 في أوترخت... وشبح كرايستشيرش يحضر

## الشرطة الهولندية تطوق المساجد تحسباً • تعليق حملات الانتخابات • روته: لن نتسامح مع الكراهية



عناصر من الشرطة الهولندية في موقع إطلاق النار داخل المحطة في أوترخت أمس وفي الإطار صورة من كاميرا المراقبة للقاتل التركي (أ ف ب)

استخباراتي نجح في اختراق الخلايا الإرهابية، كما أنها تتميز عن بقية دول أوروبا بما يسمى بالأمن المجتمعي.

وفي أغسطس قام شاب أفغاني (19 عاماً) بحمل تصريح إقامة ألمانيا بطعن سائحين أميركيين في محطة القطارات الرئيسية بأمستردام قبل أن يتم إطلاق النار عليه وإصابته. وفي سبتمبر، قال محققون هولنديون إنهم اعتقلوا 7 أشخاص، واحتفظوا مخطاط لشن «هجوم ضخم» على مدنيين في فعالية كبيرة بهولندا، مضيفين أنهم عرفوا على كمية كبيرة من المواد المستخدمة في صنع القنابل، ومن بينها سماء برح أنه كان يمكن أن يستخدم في سيارة مفخخة، واعتقل الرجال في مدينتي ارنهم وويرت (لاهاي، برلين - وكالات)

كما دعت بلدية أوترخت المواطنين إلى البقاء في منازلهم، وطلبت من التلاميذ البقاء في مدارسهم وجامعاتهم.

وأعرب رئيس الوزراء الهولندي مارك روته، الذي ألغى اجتماعاً مع إئتلافه الحاكم، عن قلقه إزاء واقعة إطلاق النار، وتحدث في مؤتمر صحفي مقتضب في لاهاي، برقة وزير العدل، عن وضع «مثير للقلق»، مؤكداً أنه تم تشكيل فريق الإدارة الأزمة، وأضاف أن بلاده «لن تتسامح إطلاقاً مع عدم التسامح».

وهي وقت سابق، انتشرت قوات الأمن في مكان الحادث، واستعانت بثلاث مروحيات، وكتبت الشرطة، في حسابها على «تويتز»: «حادث إطلاق نار في منطقة 24 أكتوبر بربالين في مدينة أوترخت. أصيب العديد بجروح. تم إغلاق المنطقة المحيطة ونحن نحقق في الأمر»، متابعاً: «إنه حادث إطلاق نار في ترامواي. لقد تم إرسال عدة مروحيات لتقديم المساعدة». وطلبت الشرطة من المدارس والجامعات في أوترخت إغلاق أبوابها.

الهجوم على الترام، مضيفاً أن «الشرطة تقوم بعملية واسعة للقبض على المسلح الذي لا يزال فاراً»، ولفت إلى أن «اشخاصاً آخرين قد يكونون مشاركين في العملية».

وذكر أن «جهاز مكافحة الإرهاب يراقب الوضع، ونحن على اتصال وثيق بالسلطات المحلية. لا نستطيع استبعاد الدافع الإرهابي. وتم تفعيل فريق أزمة»، مبيهاً أنه تم رفع مستوى التهديد الإرهابي إلى مستواه الأقصى، الدرجة الخامسة، في أوترخت للساعات الـ18 المقبلة. وقال المتحدث باسم الشرطة، برنارد ينس، لهيئة الإذاعة الهولندية (NOS): «يمكن أن تكون أيضاً جريمة على خلفية علاقة».

وكان شاهد عيان قد ادعى علاقته بمنفذ الهجوم أن بين القتلى صديقة الشاب، مؤكداً أن الأخير قتلها لأسباب عاطفية. وذكرت هيئة الإذاعة

بعد 4 أيام على مجزرة المسجدين في نيوزيلندا، التي نفذها متطرف يميني استرالي، وراح ضحيتها 50 قتيلًا، أقدم مسلح تركي الجنسية يدعى جوكمان تانيس على إطلاق النار داخل أحد قطارات الضواحي (ترام) غرب مدينة أوترخت وسط هولندا، ما أسفر عن سقوط 3 قتلى، وجرح 9، إصابة 3 منهم خطيرة.

وأثار الهجوم، الذي رجح مسؤولون أن يكون إرهابياً، تساؤلات حول ارتباطه بعملية المسجدين في مدينة كرايستشيرش بنيوزيلندا، كون منفذها برينتون تارنت كتب عبارات معادية للإتراك على الأسلحة التي نفذ بها جريمته الإرهابية.

وسارت الشرطة إلى تطويق المساجد في مدن عدة بينها أوترخت، تحسباً لأي رد فعل، ودعت المواطنين المسلمين إلى عدم ارتداها، بينما تجمع رجال الشرطة وعناصر أجهزة الطوارئ حول موقع الهجوم في واحدة من أكبر المدن الهولندية.

وتحدثت تقارير إعلامية عن أن المهاجم، الذي أكدت أنه من أصول تركية، وبلغ 37 عاماً، قفز من نافذة الترام بعد إطلاقه الرصاص، ولأنه بالفار سيع شخص آخر كان ينظره في سيارة حمراء اللون، مضيفاً أن الشرطة تمكنت من التعرف عليه من رقم لوحة السيارة.

وطلبت الشرطة من المواطنين عدم الاقتراب من المشتبه به في حال رؤيته، بل إبلاغ الشرطة. وأغلقت جامعة أوترخت ودور الحضارة والمدارس أبوابها على الطلاب. ولم يُسمح لأبناء باصطحاب أطفالهم.

## مشاركون في العملية

وقال قائد جهاز مكافحة الإرهاب الهولندي بيتر جاب البيرسيغ، في مؤتمر صحفي، إن إطلاق نار وقع في العديد من المواقع في أوترخت، بعد

في حادث آثار تكهانات بشأن ارتباطه بالهجوم الإرهابي، الذي استهدف مسجدين في نيوزيلندا. أطلق شاب من أصل تركي النار في مدينة أوترخت الهولندية، موديا بحياة 3 أشخاص، الأمر الذي دفع السلطات الهولندية إلى رفع حالة التأهب الأمنية إلى أعلى مستوياتها، وفرض إجراءات مشددة حول المساجد لحمايتها.

## الشرطة الألمانية تفتش جميع القطارات القادمة من هولندا

## نيوزيلندا: سفاوح المسجدين يرفض تعيين محام

## الحكومة تقر تشديد قوانين حيازة الأسلحة

## مراهق يواجه السجن 14 عاماً لنشر فيديو الهجوم

«نيوزيلندا أولاً» التعديلات، أنه يدعم رئيسة الوزراء كلياً. وقال: «الحقيقة هي أنه بعد الساعة الواحدة ظهر الجمعة، تغير عالمنا إلى الأبد وكذلك قوانيننا».

وقالت رئيسة الوزراء جاسيندا آرديرن، إن تفاصيل هذه الإجراءات ستروح قبل اجتماع الحكومة الاثنين المقبل مؤكداً أنه «يجب التحرك الآن».

وأعلنت أيضاً بدء تحقيق في الهجوم الذي أثار تساؤلات حول كيفية إفلات تارانت، من مراقبة وكالات الاستخبارات.

ورغم أن تفاصيل الإجراءات لم تتضح بعد، فإن سرعة تحرك نيوزيلندا حيال مسألة الأسلحة تركت أصداء في مختلف أنحاء العالم وخصوصاً في الولايات المتحدة حيث تراوح الإصلاحات مكانها منذ عقود وحيث يستأنف إطلاق نار جماعية.

وأوضحت آرديرن «لقد استغرق الأمر بالنسبة إلينا 72 ساعة».

وأضافت: «لقد اتخذنا قراراً حكومياً، نحن متحدون» وقد وقف بجانبها نائب رئيس الوزراء وينستون بيترس وشريكها في التحالف.

وأكد بيترس الذي سبق أن عارض حزبه المسلح في نيوزيلندا، الذي أودى بحياة 50 شخصاً، الضوء على خطاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن الإسلام، وأحيا انتقادات لطريقة تعامله مع العنف الذي يرتكبه معتقو فكرة نفوق العرق الأبيض، بينما رفض البيت الأبيض أي محاولة للربط بين الرئيس ومنفذ الهجوم. ودافع الرئيس الأميركي عن الإعلامية في شبكة «فوكس نيوز» جينين بيرو، التي أدلت بتصريحات معادية للمسلمين، ودعا

بينما لاتزال نيوزيلندا تعيش حالة تاهب أمضى قصوى منذ الهجوم الإرهابي على المسجدين في مدينة كرايستشيرش يوم الجمعة الماضي، الذي قتل فيه 50 شخصاً وأصيب العشرات، بدأ المتطرف الاسترالي برينتون تارانت، منفذ الاعتداء «عاقلاً وقزراً أنه سيدافع عن نفسه». على ما أفاد محاميه السابق ريتشارد بيترز، أمس.

وتارانت البالغ 28 عاماً متهم بتنفيذ مذنبه مروعة على مسجدي النور ولينود في كرايستشيرش الجمعة الماضي، قتل فيها 50 شخصاً وجرح العشرات.

وقال بيترز، الذي عينته المحكمة لتمثيل تارانت أثناء جلسة استماع أولية في المحكمة، إن تارانت البالغ 28 عاماً، «أشار إلى أنه لا يريد محامياً».

وتابع: «هو يريد أن يمثل نفسه في القضية» مقلداً من مزاعم أن تارانت ربما لا يكون لائقاً عقلياً للمثول أمام المحكمة.

وأكد أن «الطريقة التي قدمها كانت عقلانية وتنبئ عن شخص لا يعاني أي إعاقة عقلية». هكذا ظهر، بدا أنه يفهم ما الذي يحدث حوله»، والسبت، مثل مدرب اللياقة البدنية السابق والنشط اليميني، وهو مكل البدن ويرتدي قميصاً أبيض بلبسة المعتقلون أمام المحكمة. وهو لم يتقدم بطلب للإفراج عنه بكفالة،

## تارانت زار إسرائيل ومصر

صرح مسؤولون إسرائيليون، أمس، بأن الاسترالي المتهم بارتكاب مجزرة المسجدين في نيوزيلندا، زار إسرائيل لفترة وجيزة عام 2016.

وقالت المتحدة باسم وزارة الداخلية للسكان والهجرة الإسرائيلية ساين حداد «إن المتهم برنتون تارانت دخل إسرائيل في أكتوبر 2016 بتأشيرة دخول سياحية مدتها 3 أشهر، ومكث في البلاد 9 أيام». وأظهرت صفحته تارانت على «فيسبوك» أن رحلاته إلى الخارج شملت باكستان وكوريا الشمالية، إلى جانب اليونان وكرواتيا وبلغاريا ومصر وغيرها من الدول.

مبنى البرلمان ومقر رئيس الوزراء، وعلى غرار ما فعلت الشرطة النيوزيلندية، طلبت الشرطة من المواطنين نشر أي صور على مواقع التواصل متعلقة بالحادث. في غضون ذلك، أعلنت شرطة مدينة روتردام، التي تبعد 60 كيلومتراً عن أوترخت، تشديد الإجراءات الأمنية حول المساجد ومحطات النقل العام.

وبعد الحادث، أعلنت جميع الأحزاب أنها أوقفت حملاتها الإعلامية للانتخابات التي كانت مقررة غداً الأربعاء.

## ألمانيا

في السابق، أعلنت الشرطة الألمانية رفع درجة التأهب والرقابة على الحدود مع هولندا، مؤكدة أنها تفتش كل القطارات القادمة منها.

يذكر أن هولندا تتميز بجهد

## المساجد

ونظراً لرفع مستوى التحذير الأمني إلى الدرجة القصوى في المنطقة، تم تعزيز التواجد العسكري في مركز الحكومة الهولندية ومجمع المباني بيننهورف وسط لاهاي وأمام



طلاب يقفون حداداً على أرواح ضحايا المسجدين في مدينة كرايستشيرش أمس (أ ف ب)

كما وجّهت إلى المراهق، الذي قرر القاضي حجب اسمه، اتهامات بنشر صورة للمسجد تحمل عنوان «تم تحقيق الهدف» والتحريض على العنف.

وقال المدعون إنه يواجه عقوبة السجن لمدة أقصاها 14 سنة لكل تهمة. وسيظل في السجن حتى مثوله مجدداً أمام المحكمة في 5 أبريل، بعد أن قرر القاضي عدم الإفراج عنه بكفالة.

وفي ملبورن، أعلن رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون، أمس، أنه سيخصص مبلغ 55 مليون دولار أسترالي (39 مليون دولار أميركي) من أجل حماية مؤسسات مع أولوية تشديد الأمن حول «المدارس الدينية وأماكن العبادة، سواء كانت معابد أو مدارس أو مساجد أو كنائس، والتجمعات الدينية» بعد الاعتداء الذي استهدف مسجدين في نيوزيلندا المجاورة. وقال إن التمويل سيضم «كاميرات مراقبة

وإضاءة ونصب أسبجة وأجهزة إنذار وأنظمة أمن».

وتابع «يؤلمني أن يكون هذا الأمر ضرورياً، لكنه للأسف كذلك».

وداهمت شرطة مكافحة الإرهاب الأسترالية، منزلين في ولاية نيو ساوث ويلز، أصحابهما على صلة بتارانت.

من ناحيتها، أمرت السلطات الباكستانية أمس، بتنعيس الإعلام فوق المنشآت بجميع أنحاء البلاد، حداداً على ضحايا هجوم نيوزيلندا.

جاء ذلك في بيان صادر عن وزارة الداخلية الباكستانية قالت فيه، إن «القرار يأتي تعبيراً عن التضامن مع الأسر المكلومة جراء الهجوم الإرهابي الذي وقع الجمعة الماضية»، حسبما نقلت قناة جيو نيوز المحلية.

(عواصم - وكالات)

## خطاب ترامب تجاه المسلمين تحت المجهر

«فوكس نيوز»، إن «الرئيس ليس ممن يؤمنون بتفوق العرق الأبيض. لست أدري كم مرة نحتاج فيها أن نقول ذلك».

ويوم الجمعة، ندد ترامب بالهجوم الذي وصفه بأنه «مذبحة مروعة»، بينما وصف البيت الأبيض بأنه «عمل وحشي من أعمال الكراهية».

وكان المسلح المتهم أشاد، في بيانه الذي نشره على الإنترنت، بترامب، ووصفه بأنه «رمز لحياء الهوية البيضاء».

وتعرضت بيرو، وهي من مؤيدي ترامب،

في تغريدة على «تويتز» إلى إعادة بيرو إلى ممارسة عملها، واتهم الديمقراطيين بالسعي إلى «إسكات الغالبية في بلادنا» في الوقت نفسه، سعى ميك مولفاني، القائم بأعمال كبير موظفي البيت الأبيض، في تصريحات بأكثر من محطة إذاعية، أمس الأول، إلى الحد من انتقادات بأن ترامب لم يندد بخطاب الكراهية بالدرجة الكافية، وأنه أجح مشاعر معادية للمسلمين.

وقال مولفاني، في تصريح بمحطة

سلط الهجوم على المسجدين في نيوزيلندا، الذي أودى بحياة 50 شخصاً، الضوء على خطاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن الإسلام، وأحيا انتقادات لطريقة تعامله مع العنف الذي يرتكبه معتقو فكرة نفوق العرق الأبيض، بينما رفض البيت الأبيض أي محاولة للربط بين الرئيس ومنفذ الهجوم. ودافع الرئيس الأميركي عن الإعلامية في شبكة «فوكس نيوز» جينين بيرو، التي أدلت بتصريحات معادية للمسلمين، ودعا

سلة أخبار

أنيس أبابا : تشابه بين تحطم «الإيبوية» و«ليون»



أكد وزير النقل الإثيوبي داغماويت موغيس وجود أوجه تشابه بين حادثتي تحطم الطائرة الإثيوبية وأخرى تتبع شركة «ليون إير» من نفس الطراز الذي تنتجه شركة بوينغ الأميركية. وقال موغيس، إن المحققين تمكنوا من استعادة جميع البيانات ذات الصلة من «الصندوقين الأسودين» للطائرة الإثيوبية، وسيتم إصدار تقرير أولي في غضون 30 يوماً. ومن المتوقع أن يتضمن ذلك التقرير توصيات السلامة للمستقبل. ويعتبر هذا أول اعتراف بان هناك تشابهها بين الحادثتين، في حين أن الخبراء يعتقدون أن الأمر على علاقة بالطريقة التي حدثت فيها تغييرات درامية للطائرة فيما يتعلق بالارتفاع والسرعة.

الأردن: شجار «نيابي» خلال نقاش حول القدس



وقع شجار بين نائبين أردنيين أمس، خلال جلسة طارئة عقدها مجلس النواب بحضور رئيس الوزراء عمر الرزاز لمناقشة الاعتداءات الإسرائيلية في المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة، مما أدى إلى تعليق الجلسة وقتاً قصيراً. وحاول النائب خالد الفناطسة ضرب زميله محمد هديب الذي زعم عدم استطاعة الحكومات الأردنية ومجلس النواب «استدعاء سفيرا من إسرائيل، ولا طرد سفيرا الكيان» من عمان، وأضاف: «للأقصى رب يحيمه»، مشيراً إلى أن «الوصاية الهاشمية تحتضر».

متظاهرون يطردون الغنوشي من بن قردان



طرد تونسيون من مدينة بن قردان جنوب تونس، مساء أمس الأول، رئيس «حركة النهضة» الإسلامية راشد الغنوشي، وطلبوا منه الرحيل عن مدينتهم في أول حادثة من نوعها في محافظات الجنوب، التي تعد الحزبان الانتخابي لـ«النهضة»، وذلك قبل موعد الانتخابات التشريعية والرئاسية المرتقبة خلال أكتوبر ونوفمبر المقبلين. وتجمع مواطنون غاضبون أمام الملعب البلدي في بن قردان، من أجل منع الغنوشي من الدخول والقاء خطاب أمام أنصاره، وصرخوا في وجه زعيم حركة النهضة الذي وصفوه بـ«الإرهابي والمجرم»، «ارحل»، كما رفعوا شعارات تنتهم النهضة بدعم الإرهاب «النهضة المساند الرسمي للإرهاب» والغنوشي = «الجهنم السري»، كما طلبوا منه العودة إلى لندن والرحيل من الحكم.

10 قتل بمواجهات قبلية في الصومال



قتل 10 أشخاص على الأقل، وأصيب آخرون، أمس، في مواجهات قبلية متواصلة، لليوم الثاني على التوالي، بإقليم شبيلي الوسطى جنوبي الصومال بسبب نزاع على مناطق رعيية وزراعية.

# رسائل متناقضة بين طهران وأنقرة في سورية والعراق

## بغداد تعلن فتح معبر مع دمشق خلال أيام... والنظام يخير الأكراد بين المصالحات والقوة



كرديان يفتحان النار على «داعش» في الباغوز أمس (أ ف ب)

«داعش» في دير الزور، نفى رئيس هيئة الأركان الأميركية الجنرال جوزف دانفورد بقوة، أمس الأول، تقريراً صحفياً «وول ستريت جورنال» عن اعترافه ترك نحو ألف جندي في سورية، مؤكداً أن الخطط لإبقاء قوة من 200 جندي لم تتغير.

وذكرت الصحيفة الأميركية أنه مع فشل المحادثات مع تركيا والولايات المتحدة والحلفاء الأوروبيين في التوصل إلى اتفاق بشأن «منطقة آمنة» في شمال شرق سورية، فإن واشنطن تنوي الآن مواصلة العمل مع حلفائها المقاتلين الأكراد. وقال دانفورد، في بيان، إن الولايات المتحدة تواصل إجراء تخطيط عسكري مفضل ومتم مع هيئة الأركان التركية لمواجهة المخاوف الأمنية على طول الحدود السورية، ولدنيا تصور مبدئي سيتم تنفيذه خلال الأيام سبتر تركيا الدورية الرابعة لها بين نقطتي المراقبة في منطقة العيس بريف حلب الجنوبي لدمع المرحلة الانتقالية من العمليات في سورية.

الباغوز والجلولان ومعم استئخاف القصف

والأمن في هذين البلدين، مؤكداً أن إيران ستبقى في سورية ما دامت حكومتها تطلب ذلك.

وأضاف أن التنسيق بين الإيرانيين والروس على أكبر حلال، وأكبر دليل النتائج بالمدان والاجتماعات كثيرة والأهداف مشتركة، ولولا ذلك لما كنا استطعنا القضاء على داعش وإنجاز ما تم إنجازه، ولا تستمعوا كثيراً إلى الإعلام حول وجود خلافات.

النسحاب الأميركي والباغوز والجلولان

واستقرارها ضد أي وجود غير شرعي لأي دولة ومنها الولايات المتحدة، مشدداً على أن الدولة ستستبسط سيطرتها على كامل جغرافيتها عاجلاً أم آجلاً، وإدلب ليست استثناء.

وأعلن قائد قوات حرس الحدود الفريق العراقي الركن حامد عبدالله، عن البدء بنصب منطومات لكاسميرات في كل الحدود العراقية بدءاً من الحدود السورية، وكشّف عن نصب 80 كاميرا حرارية، مؤكداً: «ننشر أربعة ألوية، وقوات الجيش العراقي مشتركة معنا على بعد 50 كيلومتراً من شمال القائم، وبعض المناطق تشترك معنا قوات الحشد الشعبي، وهذا التنسيق

مصر - بيروت - الجريدة

بلتهي لبنان بالمناكفات السياسية بين أطراف السلطة مما يضعه في مهب الريح ويجعله عرضة لفقدان الفرصة الأخيرة المتاحة أمامه للخروج من النفق المظلم الذي يتخبط فيه منذ أشهر.

وتراقب أعين المجتمع الدولي بدقة مسار الأمور في البلاد، كي يقرر في ضوء الأداء الحكومي مصير الدعم الذي وعد لبنان به في مؤتمر «سيدرا» لكن يبدو إلا صورة رسمية سريعة تمنع سقوط القطار في «المهوار» الذي يبدو مئجها إليه. إلى ذلك، قال رئيس الجمهورية ميشال عون في حفل إطلاق الحملة الوطنية لاستنهاض الاقتصاد اللبناني في قصر بعيداً، أمس، إن «الجميع يدرك أننا نعيش اليوم تراكم أزمات لا أزمة واحدة وعندما ندرك ذلك فسنعلم كيف نعالجه ونحن قادرون على الخروج من الأزمة»، وأضاف: «وضعنا خطة اقتصادية وهرمنا الإرهاب

# عون: لا حصانة لأحد في الحرب على الفساد

## يعقوبيان تتهم «حزب 7» و«الوطني الحر» بنشر فيديو لسائقها يشهر بها

المقدمة للمواطنين ومحاربة الفساد، وكان مهماً التأكيد من أن الحكومة ماضية في هذه الإصلاحات.

وتابع: «من أهم الخطوات أيضاً إقرار موازنة جديدة في أقرب وقت ممكن على أن تكون موازنة إصلاحية تتضمن خفضاً تدريجياً للجزع المالي وغيره. وقد جددت دعم شركائنا الدوليين لبرنامج الإصلاحات هذا. كما ناقشنا مؤتمر بروكسل 3- والرسالة التي أكد عليها بحضور تامين العودة الطوعية والأمانة للاجئين السوريين إلى بلادهم وفقاً للقوانين الدولية و باحترام كامل لها والتعاطي مع هذا الموضوع من منطلق إنساني، واللجنة الإنسانية التابعة للأمم المتحدة ستتابع تسهيل هذه العودة وفي الوقت نفسه دعم المجتمعات المضيفة لهم بشكل مؤقت منها هنا في لبنان والذي يشكل موضوع اللاجئين حمال تقبال عليها».

في سياق متصل، أعلنت النائب بولا يعقوبيان في مؤتمر صحافي خصصته لكشف وثائق متعلقة بملفات الفساد، أمس أن «من سمع كلمات النواب في جلسة الثقة ويسمع كلمات رؤساء الأحزاب يشعر أن هناك حماية للفساد والفاستين». وأضافت: «فتحت علي أبواب جهنم وتبلغت الدعوى القضائية من اليوم جبران باسيل بقيمة 75 ألف دولار لتشويه شرفه وسمعة وكرامته، لكن أنا لا أريد تشويه شرف أحد كما لا أريد أن ينال أحد والأمانة للاجئين السوريين إلى بلادهم وفقاً للقوانين الدولية و باحترام كامل لها والتعاطي مع هذا الموضوع من منطلق إنساني، واللجنة الإنسانية التابعة للأمم المتحدة ستتابع تسهيل هذه العودة وفي الوقت نفسه دعم المجتمعات المضيفة لهم بشكل مؤقت منها هنا في لبنان والذي يشكل موضوع اللاجئين حمال تقبال عليها».

ونسبة الجرائم تتراجع وكل ذلك يساعد في تحقيق النهوض، ويبقى علينا الاتفاق على كيفية معالجة أزمة النزوح الذي فاقم البطالة والجريمة ومشكلة البنى التحتية، مستطرداً: «المطلوب أيضاً مكافحة الفساد وديانا هذه المعركة وعهدي أن قبل رمضان المقبل، تكون صححنا الجزء الكبير منه. وأكد أنه «في معركة الفساد لا حصانة لأحد وكنت أنا أول المتهمين بملف فارغ ولم أتوسط لأحد لإظهار براءتي»، جازماً بأن «كل من هم مجبر على أن يمثل أمام القضاء وإلا يكون أمام مشكلة كبيرة». في غضون ذلك، استقبل رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري بعد ظهر أمس في السراى الحكومي المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان جان كوبيس، الذي قال بعد اللقاء: «نظرنا إلى مسائل عدة منها كيفية دعم الحكومة والوزارات والقوى السياسية عملية الإصلاح التي تنوي الحكومة القيام بها، ليس هناك أي تحويل لهذا الهدف، خصوصاً لتاحية الخدمات

والتحليلات، وأضاف الجمل: «ربما نفتح الباب أمام جلسات أخرى إذا تطلب الأمر». ومع انتهاء الحوار المجتمعي من 28 من الشهر الجاري، سيكون أمام اللجنة التشريعية بالبرلمان أسبوع واحد لمناقشة التعديلات المقترحة من مختلف الجهات إذا

ولما يكون عندنا عقل متميز نبعته لكم، ولما ينجح في بحث علمي أدوننا نسبة من عقله... ده ابنتنا وعلمناه عندنا وأتاحناه لكم»، ثم ضحك السيسي وسط تصفيق من الحضور.

وفي تصريح نادر، عبرت زوجة رئيس الجمهورية المصري، عن فرحتها انتصار السيسي، عن فرحتها بإنشاء البنة عربية إفريقية لمكافحة الإرهاب، فضلاً عن إعلانه إطلاق مرحلة جديدة من مبادرة 100 مليون صحة لمكافحة فيروس سي لفحص «ضيوف مصر من المقيمين وليس اللاجئين» من الأفرقة، وأشار الرئيس السيسي موجة من ردود الفعل على وسائل التواصل الاجتماعي بعدما قال في جلسة «مستقبل البحث العلمي وخدمات الرعاية الصحية» أمس الأول، متحدثاً عن الدول المتقدمة: «ما نتجوا نتكلم معهم ونقولهم وتمتية مهاراتهم».

# السيسي يختتم ملتقى أسوان بمعيد فيلة

## تأجيل «حوار التعديلات» إلى الغد • الجنيه يواصل صحوته

القاهرة - حسن حافظ

اختتمت فعاليات ملتقى الشباب العربي والإفريقي في مدينة أسوان أمس، بمشاركة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، وأجرى الأخير جولة بصحبة مجموعة من الشباب العربي والإفريقي في معبد فيلة صباح أمس، في رسالة للتأكيد على استقرار الأوضاع في مصر، في حين تسعى الحكومة لجذب مزيد من السياح لاستعادة معدلات ما قبل ثورة 2011.

السيسي أعلن في جلسة الملتقى، مساء أمس الأول، عدداً من التوصيات الخاصة بالملتقى، بهدف تحقيق التكامل والتواصل بين دول القارة والعالم العربي، بينها إتاحة تلك المعرفة المصري للباحثين من العرب وأفريقيا، وتأسيس مجلس تعاون

بين الجامعات العربية والإفريقية. وكشف الرئيس المصري عما يشبه خطة عمل المصرية على صعيد القارة السمراء، مؤكداً أنه جار التجهيز لانعقاد ملتقى مصر والسودان لتعزيز التكامل بين البلدين، وإعداد ورقة عمل مصرية تضمن إنشاء سوق عربي إفريقي مشترك، والعمل على إنشاء البنة عربية إفريقية لمكافحة الإرهاب، فضلاً عن إعلانه إطلاق مرحلة جديدة من مبادرة 100 مليون صحة لمكافحة فيروس سي لفحص «ضيوف مصر من المقيمين وليس اللاجئين» من الأفرقة، وأشار الرئيس السيسي موجة من ردود الفعل على وسائل التواصل الاجتماعي بعدما قال في جلسة «مستقبل البحث العلمي وخدمات الرعاية الصحية» أمس الأول، متحدثاً عن الدول المتقدمة: «ما نتجوا نتكلم معهم ونقولهم وتمتية مهاراتهم».

### «البنتاغون» تنفي نيتها إبقاء ألف جندي بسورية... وموسكو تناور على «خط برافو»

إلى ذلك، اعتبر أيوب أن قوات سورية الديمقراطية (قسد) هي الورقة المتبقية في يد واشنطن، وأنه سيخت التعامل معها إما بالمصالحة أو بتحرير المناطق التي تسيطر عليها بالقوة، مؤكداً قدرة الجيش على إخراج القوات الأميركية من قاعدة التنف.

### ورقة واشنطن

وفي حين أكدت وزارة الداخلية الإيرانية إطلاق العمليات المشتركة مع تركيا لمحاربة الجماعات الإرهابية على الحدود، نفى مصدر مطلع في هيئة الأركان الإيرانية أي مشاركة للقوات المسلحة مع الجيش التركي في تنفيذ عملياته ضد حزب العمال الكردستاني، التي بدأت بالفعل في المناطق الحدودية الشرقية.

### ورقة واشنطن

إلى ذلك، اعتبر أيوب أن قوات سورية الديمقراطية (قسد) هي الورقة المتبقية في يد واشنطن، وأنه سيخت التعامل معها إما بالمصالحة أو بتحرير المناطق التي تسيطر عليها بالقوة، مؤكداً قدرة الجيش على إخراج القوات الأميركية من قاعدة التنف.

### ورقة واشنطن

وفي حين أكدت وزارة الداخلية الإيرانية إطلاق العمليات المشتركة مع تركيا لمحاربة الجماعات الإرهابية على الحدود، نفى مصدر مطلع في هيئة الأركان الإيرانية أي مشاركة للقوات المسلحة مع الجيش التركي في تنفيذ عملياته ضد حزب العمال الكردستاني، التي بدأت بالفعل في المناطق الحدودية الشرقية.

### ورقة واشنطن

إلى ذلك، اعتبر أيوب أن قوات سورية الديمقراطية (قسد) هي الورقة المتبقية في يد واشنطن، وأنه سيخت التعامل معها إما بالمصالحة أو بتحرير المناطق التي تسيطر عليها بالقوة، مؤكداً قدرة الجيش على إخراج القوات الأميركية من قاعدة التنف.

### ورقة واشنطن

وفي حين أكدت وزارة الداخلية الإيرانية إطلاق العمليات المشتركة مع تركيا لمحاربة الجماعات الإرهابية على الحدود، نفى مصدر مطلع في هيئة الأركان الإيرانية أي مشاركة للقوات المسلحة مع الجيش التركي في تنفيذ عملياته ضد حزب العمال الكردستاني، التي بدأت بالفعل في المناطق الحدودية الشرقية.

### ورقة واشنطن

إلى ذلك، اعتبر أيوب أن قوات سورية الديمقراطية (قسد) هي الورقة المتبقية في يد واشنطن، وأنه سيخت التعامل معها إما بالمصالحة أو بتحرير المناطق التي تسيطر عليها بالقوة، مؤكداً قدرة الجيش على إخراج القوات الأميركية من قاعدة التنف.

### ورقة واشنطن

وفي حين أكدت وزارة الداخلية الإيرانية إطلاق العمليات المشتركة مع تركيا لمحاربة الجماعات الإرهابية على الحدود، نفى مصدر مطلع في هيئة الأركان الإيرانية أي مشاركة للقوات المسلحة مع الجيش التركي في تنفيذ عملياته ضد حزب العمال الكردستاني، التي بدأت بالفعل في المناطق الحدودية الشرقية.

### ورقة واشنطن

إلى ذلك، اعتبر أيوب أن قوات سورية الديمقراطية (قسد) هي الورقة المتبقية في يد واشنطن، وأنه سيخت التعامل معها إما بالمصالحة أو بتحرير المناطق التي تسيطر عليها بالقوة، مؤكداً قدرة الجيش على إخراج القوات الأميركية من قاعدة التنف.

### ورقة واشنطن

وفي حين أكدت وزارة الداخلية الإيرانية إطلاق العمليات المشتركة مع تركيا لمحاربة الجماعات الإرهابية على الحدود، نفى مصدر مطلع في هيئة الأركان الإيرانية أي مشاركة للقوات المسلحة مع الجيش التركي في تنفيذ عملياته ضد حزب العمال الكردستاني، التي بدأت بالفعل في المناطق الحدودية الشرقية.

### ورقة واشنطن

إلى ذلك، اعتبر أيوب أن قوات سورية الديمقراطية (قسد) هي الورقة المتبقية في يد واشنطن، وأنه سيخت التعامل معها إما بالمصالحة أو بتحرير المناطق التي تسيطر عليها بالقوة، مؤكداً قدرة الجيش على إخراج القوات الأميركية من قاعدة التنف.

### ورقة واشنطن

وفي حين أكدت وزارة الداخلية الإيرانية إطلاق العمليات المشتركة مع تركيا لمحاربة الجماعات الإرهابية على الحدود، نفى مصدر مطلع في هيئة الأركان الإيرانية أي مشاركة للقوات المسلحة مع الجيش التركي في تنفيذ عملياته ضد حزب العمال الكردستاني، التي بدأت بالفعل في المناطق الحدودية الشرقية.

### ورقة واشنطن

إلى ذلك، اعتبر أيوب أن قوات سورية الديمقراطية (قسد) هي الورقة المتبقية في يد واشنطن، وأنه سيخت التعامل معها إما بالمصالحة أو بتحرير المناطق التي تسيطر عليها بالقوة، مؤكداً قدرة الجيش على إخراج القوات الأميركية من قاعدة التنف.

## انضمام إيطاليا إلى «طريق الحرير» يصدّم الغرب

لاوروبيا و«مجموعة شمال الأطلسي» وأضافت أميغيني أن توقيع الصين اتفاقيات ثنائية مع دول أوروبية منفردة يمثل جزءا من استراتيجية «فرق تسد» التي تقلل من مخاطر التعامل مع الاتحاد الأوروبي كتكتل.

إذ لمّاذا تقبل إيطاليا اتفاقا ثانيا مع الصين؟ يقول كاساريني إن هناك ثلاثة أسباب: الأول هو أن روما تأمل زيادة صادرات المنتجات الإيطالية إلى السوق الصيني، وتشديد الضوابط على تقليد البضائع الإيطالية في الصين.

ثانيا، تأمل روما تحت مظلة «مبادرة الحزام والطريق» في جذب المزيد من الاستثمارات الصينية إلى الاقتصاد الإيطالي الذي يعاني الإنكماش.

ثالثا، في ظل المخاوف من أن يتعرض إيطاليا لهجوم من الأسواق المالية بسبب ديونها الضخمة وتراجع معدلات الإنتاج، تريد الحكومة الإيطالية ضمانات من الصين بأنها يمكن أن تشتري الديون السيادية الإيطالية، حتى في أوقات الاضطرابات المالية.

### مقاربة واضحة

ويقول كاساريني: «لا تتضمن الاتفاقية (مذكرة التفاهم) شيئا من هذا، إنها مقاربة واضحة، تصدر الحكومة الإيطالية إيماءة ودودة إلى بكين، أملا في تنفيذ الوعود التي تمت خلف الكواليس»، وفي المقابل، فإن الثمن سيكون استعداد حلفاء روما التقليديين، الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، كما يبدو أن حزب «الرابطة» الشريك في الائتلاف الحاكم في إيطاليا بعيد التفكير بشأن التقارب مع الصين.

ويقول ماتيو سالفيني، زعيم الحزب ونائب رئيس الوزراء: «ليس لدينا أحكام مسبقة، ولكننا في منتهى الحذر»، مضيفا: «لا نريد أن تصبح مستعمرة صينية».

### زوبعة في فنان

وحاول وزير الاقتصاد الإيطالي جيوفاني تريبا، وهو تكنوقراطي، التقليل من شأن الجدل حول مذكرة التفاهم مع الصين على أنه مجرد «زوبعة في فنان»، وأعربت أميغيني عن قناعتها بأن الضرر قد وقع بالفعل، وقالت: «سواء تم توقيع الصفقة أو لم يتم، لقد فقدنا احترامنا، وسنكون في عزلة داخل أوروبا... إنها اتفاقية ليست بلا ثمن».

(روما، بكين - د ب أ)

تتعلق بقواعد توفير الحماية للشركات الإيطالية التي لها علاقات تجارية مع الصين. وينظر إلى جبراسي، على نطاق واسع، على أنه يقف خلف المحور «الصيني-الإيطالي».

### إيماءة سياسية

ويوضح نقولا كاساريني، الخبير في شؤون الصين بمركز «أي آيه أي» الإيطالي للأبحاث: «القول إن مذكرة التفاهم اقتصادية وتجارية بحتة ليس صادقا من الناحية العقلية. يرى كل شخص، بداية من الصينيين، توقيع المذكرة على أنه إيماءة سياسية على موافقة إيطاليا» على «مبادرة الحزام والطريق».

«وطريق الحرير» الذي كشف عنه النقاب للمرة الأولى في 2013 هو مشروع الرئيس الصيني، الذي يرى فيه كثيرون «حصان طروادة» الذي تسعى الصين من خلاله إلى توسيع نفوذها على صعيد الجغرافيا السياسية في العالم، ماليا واقتصاديا وعسكريا.

وترى الصين في المبادرة أداة لتحقيق مزيد من النمو الاقتصادي وتعزيز العلاقات التجارية وتخفيف نفسها زعيمة لقارة آسيا.

### دبلوماسية الديون

ويندد معارضون بـ «مبادرة الحزام والطريق»، حيث يرون أنها تمثل شكلا من أشكال «دبلوماسية الديون»، فقد اضطرت سريلانكا العام الماضي إلى تسليم موانئها للصين بعدما عجزت عن دفع ديونها لبكين. وانسحجت ماليزيا من المشروع خشية عبء الديون.

وأشارت المفوضية الأوروبية الأسبوع الماضي إلى أن الاستثمارات الصينية «كثيرا ما تتجاهل الاستدامة الاجتماعية والاقتصادية والمالية، وقد ينجم عنها مستويات مرتفعة من الديون، وتحول في السيطرة على الأصول والموارد الاستراتيجية».

### نجاح دعائي

ورغم ذلك، أبرمت عشرات الدول، وبينها 13 دولة عضوة في الاتحاد الأوروبي من وسط القارة، اتفاقيات مع الصين لدعم «مبادرة الحزام والطريق».

ويقول كاساريني، إن انضمام إيطاليا للقائمة سيمثل «نجاحا دعائيا لا يقدر بثمن» لبكين.

وتقول اليسا أميغيني، كبيرة محلي الشؤون الآسيوية بمركز «أي أس بي» البحثي في إيطاليا، إن موافقة روما ستكون «نجاحا يعجز به» بالنسبة للصين، و«تحركا مثيرا للشقاق» بالنسبة

عما قريب، ستصبح إيطاليا أول دولة عضو في مجموعة السبع الكبرى الدول الصناعية في العالم تنضم إلى «مبادرة الحزام والطريق» الصينية، مما أثار قلقاً في الولايات المتحدة وأوروبا.

ومن المتوقع أن يتم توقيع مذكرة تفاهم لدعم إيطاليا للمبادرة المعروفة أيضا باسم «طريق الحرير» خلال زيارة الرئيس الصيني تشي جين بينغ لروما نهاية الأسبوع الجاري.

و«مبادرة الحزام والطريق» هي مشروع ضخم يتضمن إقامة شبكة بنية تحتية وتجارية لتعزيز ربط الصين بدول وسط وجنوب شرق آسيا، وأوروبا، والشرق الأوسط وإفريقيا. ويشير «الحزام» إلى النقل البري وطرق التجارة، أما «الطريق» فهو يشمل الربط بين الموانئ البحرية.

وتسعى الصين بالتحديد إلى تأسيس شراكات مع دول أخرى لإقامة موانئ وخطوط سكك حديدية ومحطات للطاقة، إضافة إلى تعزيز العلاقات معها في مجالات التعليم والبحث العلمي والثقافة. ويصف «مجلس العلاقات الخارجية»، وهو مركز أبحاث أميركي رائد، «طريق الحرير» بأنه «أكثر مشروعات الاستثمار طموحا في مجال البنية التحتية عبر التاريخ».

### احتجاج أميركي

وتشعر الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بقلق إزاء التدايعات المحتملة في حال انضمام إيطاليا بالفعل إلى المبادرة الصينية العابرة للقارات، حيث سيسمح ذلك لبكين بتوسيع نطاق وجودها ونفوذها في قلب أوروبا.

وعرّد الناطق باسم مجلس الأمن القومي الأميركي غاريت ماكينز على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي، أن «الموافقة على مبادرة الحزام والطريق تعطي شرعية لنهج الصين الشره في مجال الاستثمار، ولن تجلب نفعاً للشعب الإيطالي».

واعتبر رئيس وزراء إيطاليا جوزيبي كونتي، أن الاتفاق مع الصين سيكون «اقتصاديا وتجاريا» تماما، وليس له أي تداعيات بالنسبة للسياسة الخارجية. وقال كونتي في مقابلة مع صحيفة «كوريا ديلا سيريا» الإيطالية، إن المطروح على الطاولة هو مذكرة تفاهم، وليس اتفاقية دولية ملزمة، وهي تضع «إطارا للأهداف والمبادئ وأنماط التعاون في إطار مبادرة الحزام والطريق». ونشرت الصحيفة الإيطالية نسخة من مذكرة التفاهم مع المقابلة.

وأعلن ميشيل جبراسي، وزير الدولة بوزارة التنمية الاقتصادية الإيطالية لصحيفة «ال ميساجيرو»، والذي يتحدث لغة الماندرين الصينية، إن مذكرة التفاهم

## ولادة حكومة الجزائر تتعثر والإبراهيمي يخشى «العرقنة»

### رئيس الأركان: الجيش مسؤول عن إيجاد حلول بأقرب وقت



جزائريون يحتجون ضد تمديد العهدة الرابعة في باريس أمس الأول (أ ف ب)

أمس، رسالة إلى المتظاهرين ضد بوتفليقة، واعتبر أن مطلب «ارحلوا جميعا وفورا»، هو ما تسبب في تدمير بلد كبير مثل العراق. وقال المفوض الأممي السابق إن «المطالبة برحيل الجميع سهلة، لكن تطبيقها صعب، لأن الجزائر بحاجة إلى رجال يقفون على الاستقرار والأمن».

وتابع موجه حديثه للمحتجين: «أريدون عراقا آخر بالجزائر؟ صحيح أن الحالة الجزائرية مختلفة، ولكن علينا الحذر» ومضى الإبراهيمي بقوله: «مطلب ارحلوا جميعا هو الذي دمر العراق، والساداتة ورجال الشرطة ينتمون إلى الإدارة، هل يذهبون هم أيضاً؟» وتأتي تصريحات الدبلوماسي الجزائري المخضرم، عقب تهديدات سابقة لرئيس الوزراء الجزائري السابق أحمد أويحيى، خلال رده على تساؤلات نواب البرلمان: «هكذا بدأت الأوضاع في سورية، بالسلمية والورد وانتهت بالدم».

من جانب آخر، دعا أويحيى إلى الاستجابة لمطالب المتظاهرين في أقرب وقت، لتجنب الجزائر الأتلاق.

وشد أويحيى، الذي يتزعم حزب التجمع الوطني الديمقراطي، في رسالة إلى أعضاء الحزب، أمس، على ضرورة تقديم تنازلات من أجل إنقاذ الجزائر من المأزق الحالي، مؤكداً في الوقت نفسه أن «لا السلطة ولا الحكومة أعلى من الجزائر»، ولفت إلى أن هذه التنازلات من شأنها أن تقنع المعارضين بالمشاركة في الندوة الوطنية الجامعة السيادة، التي سترجع الدستور، وتسن قانون انتخابات جديد، وتؤسس لهيئة مستقلة للانتخابات الرئاسية، وأكد أويحيى مشاركة حزبه في «الندوة الوطنية». وفي وقت سابق، أكد الناطق باسم حزب «جبهة التحرير» الحاكم، حسين خلدون، مساء أمس الأول، أن الحزب لن يكون ضد الشعب واقترح تشكيل حكومة وحدة وطنية تنفذ ما ينتج عن الندوة الوطنية. أما عن الاتهامات للجيبة بأنها أصبحت من الماضي، فقال خلدون: «نحن معادون على الأصوات التي تطالب الجبهة بالذهاب إلى المتحف، فهناك من راهن على زوالها منذ الثمانينيات، لكنها صمام أمان للشعب الجزائري» ولاحقاً، أكد رئيس أركان الجيش الجزائري أحمد قائد صالح أن «المشاكل مهما تعقدت لن تبقى دون حلول مناسبة وملامنة، ونؤمن أن هذه الحلول تتخطى التحلي بروح المسؤولية من أجل التوصل لها في أقرب وقت». وأضاف أن الجيش يجب أن يكون مسؤولاً عن إيجاد حلول للأزمة بأسرع ما يمكن. (الجزائر - وكالات)

أوسد باب جديد في وجه رئيس الوزراء الجزائري المعين حديثاً نور الدين بدوي الذي يسعى لتهدئة الحراك الشعبي الرافض لاستمرار الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة ودايرته المقرية في الحكم، بعدما رفضت 13 نقابة مستقلة دعم مساعيه لتشكيل الحكومة الجديدة، تمهيدا لاختيار شخصية «تقود ندوة وطنية للانتقال السياسي».

وقال بوعلام عمورة أحد رؤساء نقابات قطاع التعليم إن النقابات لن تجري مناقشات مع النظام لأنها تنتمي للشعب، والشعب قال «لا للنظام». ودعا المنسق العام لنقابة المجلس الوطني لآساتذة التعليم العالي والبحث العلمي، د. عبدالحفيظ ميلاد التسلطة في بلاده لإجراء استفتاء شعبي عاجل، يقر من خلاله الشعب تفاصيل المرحلة التي يطمح لدخولها مستقبلا.

وأضاف: «تم استدعائي من رئاسة الحكومة، هاتفيا، طلبوا مني الحضور في الاجتماع التشاوري لتشكيل الحكومة، وأصروا علي كي أحضر، ولكنني رفضت بعد العودة للمكتب الوطني للنقابة».

وتابع: «من منطلق أننا دعمنا الحراك الشعبي ومن البداية، نحن نرفض تاجيل الانتخابات بطريقة غير دستورية، حيث لا يوجد أي قوة في العالم تعطي بوتفليقة الحق في ذلك».

وأفاد رؤساء نقابات بأنهم رفضوا الدخول في حوار عندما تواصل بدوي معهم، وتعهده بدوي بإعلان تشكيل حكومة شاملة من التكنوقراط، مطلع الأسبوع الحالي، لكن ولادتها تعثرت في ظل استمرار المظاهرات والاحتجاجات والإضرابات ضد النظام، الذي يهيم عليه المحاربون القدامى، الذين شاركوا في حرب الاستقلال عن فرنسا من 1954 إلى 1962، فضلا عن العسكريين ورجال الأعمال.

جاء ذلك بعد رفض أغلب الأحزاب السياسية المشاركة في دعوة للحوار أطلقها بدوي لإنهاء الأزمة، في ظل رفض الاحتجاجات الشعبية التي تخرج في تظاهرات منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، مبادرات بوتفليقة الذي تراجع عن الترشح لعهد خامسة وأرجأ إجراء الانتخابات الرئاسية التي كانت مقررة 18 أبريل المقبل لأجل غير مسمى.

في غضون ذلك، قال مسؤول بوزارة الخارجية إن من المتوقع أن يزور رمضان لعامة، المعين حديثا في منصب نائب رئيس الوزراء، عددا من الدول بينها روسيا والصين وبعض دول الاتحاد الأوروبي، لتوضيح الأزمة في الجزائر.

بدره، وجه وزير الخارجية الجزائري الأسبق الأخضر الإبراهيمي،

## ديلي الجريدة . التجاري

الجيل الجديد من أبواب الكراجات

الغيتات السكنية المصانغ - معارض و مخازن

لايحتاج إلى سكك للتعليق بالأسقف

عازل للصوت والحرارة

تتحكم عن بعد

أبواب PVC للاستخدام المكثف مع سرعة تصل حتى 2 متر في الثانية

9600 8500 @ gulfautomatic sales@gulfautodoors.com



حاجز سلسلة أتوماتيكي مع وحدة تحكم عن بعد لمواقف السيارات



GULF AUTOMATIC DOORS الخليج

9600 8500 @ gulfautomatic sales@gulfautodoors.com



A'AYAN REAL ESTATE

للإيجار عدد 2 سرداب مساحة 1000م للواحد

تكييف مركزي - مدخل سيارات - سقف مرتفع

يصلح لـ

(مخزن - منجرة - مطبعة - حرفة صناعية)

للاستعلام جوال

50404959 - 97530585



الري - شارع حمد الراشد العلبان - مقابل تروفاليو



## جوزاك: الأزرق كامل العدد استعداداً لنيبال



جوزاك يوجه اللاعبين في التدريب الأول للأزرق (تصوير جورج ريجي)

اليوسف وعضو الاتحاد علي حسين الديحاني، وقرر المجلس منح اللاعبين مكافأة مالية قدرها 500 دينار لكل لاعب في حال تحقيق الفوز في كل مباراة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا تحت 23 سنة.

الوادية مع مدرب المنتخب الأولمبي الكرواتي دينكو، حيث تم مناقشة كيفية اختيار القائمة، وتوضيح المدرب أسباب ضم بعض اللاعبين، واستبعاد البعض الآخر. وحرص المجلس خلال الجلسة على تهئية الأمور بين نادبي السالمية والنصر بعد تبادل البيانات الصادرة منهما، على خلفية التصريحات التلفزيونية لرئيس السالمية الشيخ تركي

ويركز الجهاز الفني، ابتداء من اليوم، على مواجهة المنتخب الأردني، إذ يتم تكليف اللاعبين بمهامهم في المباراة، مع توضيح أبرز نقاط القوة والضعف في المنافس، من خلال المباريات التي خاضها مؤخراً.

### «الكرة» اجتمع مع دينكو

عقد مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماعاً أشبه بالجلسة

سورية وقيرغيزستان، ثم يلتقي المنتخب الوطني مع نظيره الأردني في 8.15، بينما يلتقي المنتخب الأردني مع نظيره السوري في 8.15، ثم يلعب المنتخب الوطني مع نظيره السوري في 8.15، وفي اليوم الأخير للتصفيات (26 الجاري)، يواجه المنتخب الأردني منتخب سورية في 5.15. ويلعب المنتخب الوطني مع نظيره القيرغيزي في 8.15.

اللجنة المنظمة للمجموعة الخامسة، التي تستضيفها الكويت من 22 إلى 26 الجاري، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا تحت 23 سنة لكرة القدم، والمؤهلة بدورها لأولمبياد طوكيو 2020، جدول المباريات الست للمجموعة، التي تقام منافساتها على استاد جابر الأحمد الدولي. وتفتتح المجموعة في 5.15 مساء الجمعة المقبل بمباراة

وزاد بأن «الاستعدادات أمام نيبال لا تختلف كثيراً عن التي خضناها أمام استراليا رغم تفاوت المستوى بين المنافسين المذكورين، باعتبار أن ما يههم المنتخب دائماً حصد النقاط خلال الفترة المقبلة، وتكليف اللاعبين على السير على نمط واحد مهما كانت هوية الخصم». وعن سبب اللعب مع المنتخب النيبالي، أجاد جوزاك: «حرصت على اختيار هذا المنتخب لتعويد اللاعبين على الجانب النفسي بعدم الاستهتار بأي منافس، والسير على نفس التخطيط، والثبات عليه مهما كانت المدرسة الكروية أو هوية المنافس الذي نواجهه، خصوصاً أننا سنواجه خلال التصفيات مدارس كروية مختلفة». وعن عدم اختياره لاعبين من نادي السالمية رغم أنه صاحب المركز الثاني في الدوري، طالب جوزاك الإعلاميين بضرورة تحديد لاعب بعينه لم يتم اختياره.

**إصدار جدول التصفيات**  
من جهة أخرى، أصدرت

دشن منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة من مساء أمس على استاد نادي الشباب، استعداداً لمواجهة نيبال المقررة يومي 21 و 25 الجاري في الكويت، ضمن «الفيفا داي». وشارك في التدريب 25 لاعباً، ولم تشهد القائمة إصابات أو اعتذارات من اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار. أكد مدرب منتخبنا الوطني الكرواتي روميو جوزاك في تصريح لوسائل الإعلام على هامش تدريب الأزرق أمس، أن التدريبات الحالية تركز على الجانب النفسي للاعبين، مبرراً هذا الأمر بأنهم تأثروا سلباً عقب الخسارة أمام استراليا بأربعة أهداف من دون رد.

### حازم ماهر

جدول المباريات الأولمبية		
التاريخ	المباراة	الوقت
22 مارس	سورية × قيرغيزستان / الكويت × الأردن	5.15 / 8.15
24 مارس	قيرغيزستان × الأردن / الكويت × سورية	5.15 / 8.15
26 مارس	الأردن × سورية / الكويت × قيرغيزستان	5.15 / 8.15

## عقلة: الأبيض يملك الاحتفاظ بالدوري

### أحمد حامد

36 نقطة، وبات حاجة إلى 4 نقاط فقط للحفاظ على لقب الدوري بعيداً عن أي حسابات أخرى. وقال عقلة إن أداء الأبيض تحسن في مواجهة النصر بصورة مقبولة، مؤكداً أن الأصل معقول على بقية المباريات للوصول إلى ما يرضي الطموح على صعيد الأداء والنتائج. وأضاف أن رباعية النصر لا تعبر عن سير المباراة، مشيراً إلى أن الأبيض واجه

اكذ نائب رئيس جهاز الكرة في الكويت عادل عقلة أن فرقة يملك قرار الاحتفاظ بالدوري الممتاز للموسم الخالت على التوالي، مشيراً إلى أن الثقة كبيرة باللاعبين وبقدرتهم على تجميع النقاط الكافية لتحقيق هذا الغرض. وبقون الكويت أمس الأول على النصر برباعية نظيفة، رفع الأبيض رصيده إلى

للقب في الفتحاء. وقال عقلة إن أداء الأبيض تحسن في مواجهة النصر بصورة مقبولة، مؤكداً أن الأصل معقول على بقية المباريات للوصول إلى ما يرضي الطموح على صعيد الأداء والنتائج. وأضاف أن رباعية النصر لا تعبر عن سير المباراة، مشيراً إلى أن الأبيض واجه

## 10 أندية تستنكر تصريحات الديحاني



تعرض من خلاله بالفاظ غير لائقة إلى أحد رؤساء الأندية وعضو الجمعية العمومية للاتحاد. وكان رئيس نادي السالمية، الشيخ تركي اليوسف، قد انتقد اختيارات الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بعد استبعاد لاعب السماوي محمد الهويدي من تصفيات كأس آسيا تحت 23 سنة، وهو الأمر الذي رفضه الديحاني، موجها انتقاداته لليوسف.

استنكرت 10 أندية هي السالمية والجهداء العربي والفحيجيل والساحل وكازمة واليرموك والشباب ويرقان والصليبيخات التصريح الذي أدلى به عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، رئيس اللجنة الفنية على الديحاني. وقالت الأندية الـ 10 في كتاب لها: «نستنكر نحن أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الكويتي التصريح غير المسؤول والكلام غير اللائق الذي بدر من رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة، والذي خلال مداخلة في أحد البرامج التلفزيونية، والذي

منافساً شرساً حقق الأفضلية في شوط المباراة الأول، إلا أن خبرة اللاعبين في الكويت كانت عاملاً مؤثراً لحسم النتيجة. وشدد نائب رئيس جهاز الكرة على أهمية استغلال الفترة المقبلة، لاسيما أن الأبيض لا يرتبط بمباريات في الجولة الأولى لكأس الأمير، لأنه حامل للقب، كاشفاً عن مباراة ودية سيخوضها الأبيض أمام التضامن 23 الجاري.

منافساً شرساً حقق الأفضلية في شوط المباراة الأول، إلا أن خبرة اللاعبين في الكويت كانت عاملاً مؤثراً لحسم النتيجة. وشدد نائب رئيس جهاز الكرة على أهمية استغلال الفترة المقبلة، لاسيما أن الأبيض لا يرتبط بمباريات في الجولة الأولى لكأس الأمير، لأنه حامل للقب، كاشفاً عن مباراة ودية سيخوضها الأبيض أمام التضامن 23 الجاري.

### 3 مباريات تجريبية لمنتخب السيدات

يخوض منتخبنا الوطني للسيدات لكرة القدم ثلاث مباريات تجريبية ضمن استعداداته للاستحقاقات المقبلة، حيث يلتقي منتخب تركمانستان في 31 الجاري و 3 أبريل المقبل، ثم يلعب مع المنتخب البحريني يوم 6 منه. وأكدت عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة رئيس لجنة الكرة النسائية فاطمة حيات، أن انطلاقا المنتخب الوطني بمنزلة تحويل الحلم إلى واقع، وخوض 3 مباريات تجريبية في المرحلة المقبلة يؤكد أن القادم أفضل.

## 7 ميداليات للفرق الكويتية في الأولمبياد الخاص



فريق الكويت لاعاب القوى (سيدات) بعد الحصول على الميداليات

حصد فريق الكويت لاعاب القوى (سيدات) وفريق البولينج في منافسات «الفردي»، أمس الأول، سبع ميداليات ملونة في دورة الألعاب العالمية الـ 15 للأولمبياد الخاص المقامة في العاصمة الإماراتية أبوظبي. وفي منافسات ألعاب القوى (سيدات) لمسافة 25 متراً (جري) لمختلف الفئات حصلت المتسابقة الكويتية نوف عبدالأمير على الميدالية الذهبية في فئتها، كما أحرزت مواطنتها فرح إسكندر الميدالية الذهبية في فئتها أيضاً، فيما حصلت المتسابقة انتصار العمر على ميدالية برونزية. وفي منافسات 50 متراً (جري) فازت المتسابقة فرح إسكندر بالميدالية الفضية ومواطنتها انتصار العمر بالميدالية البرونزية. ومن جهته حصد فريق الكويت للبولينج بفعلة «فردي» ميدالية ذهبية كانت من نصيب اللاعب محسن المشوم، وأخرى فضية لمواطنه خالد العدواني في منافسات اليوم الثاني. وفي منافسات البولينج للسيدات أحرزت لاعبة مها الخشتي وشاح المركز الرابع، وفوزية العازمي وشاح المركز السادس (كونا)

### 3 مباريات في دوري الطائرة

يسعى فريق الكويت إلى مواصلة زحفه نحو قمة الدوري الممتاز لكرة الطائرة عندما يحل في الثامنة من مساء اليوم ضيفا ثقيلاً على نظيره القادسية في صالة فحجان هلال المطيري، وتسبقها مباراتان في السادسة والنصف مساءً، حيث يستضيف كاظمة منافسه الجهراء، ويحل العربي ضيفاً على التضامن، وذلك ضمن الجولة التاسعة قبل الأخيرة من المسابقة. في المباراة الأولى، يتطلع الكويت، الثاني 14 نقطة، للمحافظة على سجله خالياً من الهزائم، وإضافة نقطتين في سباق المنافسة على اللقب على حساب القادسية، الثالث 13 نقطة، والساعي كذلك إلى إيقاف تقدم «الأبيض» وتعزيز حظوظه في المراكز الأولى. وفي المباراة الثانية، يخشى «البرتقالي»، المتصدر 15 نقطة والساعي إلى تعويض خسارته أمام الكويت في الجولة الماضية والابتعاد بفئة الترتيب، من مفاجات الجهراء قبل الأخير 8 نقاط، والطامح في تحقيق مفاجأة تنعش أماله في الهروب من شبخ الهبوط للدور الأول. وفي المباراة الثالثة، يبحث العربي، الرابع 10 نقاط، عن استعادة نعمة الفوز مجدداً والمحافاة على موقعه بمنطقة الأمان على حساب التضامن الأخير 8 نقاط.

يسعى فريق الكويت إلى مواصلة زحفه نحو قمة الدوري الممتاز لكرة الطائرة عندما يحل في الثامنة من مساء اليوم ضيفا ثقيلاً على نظيره القادسية في صالة فحجان هلال المطيري، وتسبقها مباراتان في السادسة والنصف مساءً، حيث يستضيف كاظمة منافسه الجهراء، ويحل العربي ضيفاً على التضامن، وذلك ضمن الجولة التاسعة قبل الأخيرة من المسابقة. في المباراة الأولى، يتطلع الكويت، الثاني 14 نقطة، للمحافظة على سجله خالياً من الهزائم، وإضافة نقطتين في سباق المنافسة على اللقب على حساب القادسية، الثالث 13 نقطة، والساعي كذلك إلى إيقاف تقدم «الأبيض» وتعزيز حظوظه في المراكز الأولى. وفي المباراة الثانية، يخشى «البرتقالي»، المتصدر 15 نقطة والساعي إلى تعويض خسارته أمام الكويت في الجولة الماضية والابتعاد بفئة الترتيب، من مفاجات الجهراء قبل الأخير 8 نقاط، والطامح في تحقيق مفاجأة تنعش أماله في الهروب من شبخ الهبوط للدور الأول. وفي المباراة الثالثة، يبحث العربي، الرابع 10 نقاط، عن استعادة نعمة الفوز مجدداً والمحافاة على موقعه بمنطقة الأمان على حساب التضامن الأخير 8 نقاط.



## نادي كاظمة الرياضي

### إعلان

يسر مجلس إدارة نادي كاظمة الرياضي دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية في تمام الساعة 6.30 مساء يوم السبت الموافق 4 / 5 / 2019 بمقر النادي بالعديلية، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

1. تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 31 / 3 / 2019.
2. الحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 31 / 3 / 2019 وتقرير مراقب الحسابات.
3. خطة مجلس الإدارة المقترحة لكافة أعمال النادي للسنة التالية 2020 / 2019.
4. مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية 2020 / 2019.
5. الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوماً على الأقل من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية العمومية الذين لهم الحق في حضور الاجتماع.
6. تعيين مراقب للحسابات وتحديد أتعابه السنوية أو تفويض مجلس الإدارة بذلك.

وينوه مجلس الإدارة بأن الاجتماع يقتصر على الأعضاء العاملين الذين مضت على عضويتهم سنتين ميلاديتين على الأقل والمسددون لالتزاماتهم المالية في المواعيد وبالشروط والأحكام المنصوص عليها في المواد 24 - 48 من النظام الأساسي للنادي.

ملاحظة:  
يجب إحضار البطاقة المدنية الاسلية لحضور الاجتماع.

#### والله ولي التوفيق،،،

مجلس الإدارة

kazma@kazmasc.com

## حجازي: نعمل بشكل متدرج... وغربي يؤكد حظوظ «البرتقالي»



رابع غربي



سعيد حجازي

من اليابان، وكوريا الجنوبية، وإيران، والبحرين، والأردن، والعراق، وسلطنة عمان، كما

للمطلوب، لاسيما بعد التعاقد مع الثلاثي الصربي، الذي تم بناء على دراسة متطلبات الفريق، سواء في مراكز الأجنحة أو الدائرة. وبيّن أنه رغم صعوبة المجموعة التي يقع فيها البرتقالي في وجود الدجيل القطري والشارقة الإماراتي، فإن الحفاظ تبقى متكافئة بين الفرق 3 للتلأهل للدور الثاني من البطولة.

واعتاد أهلية الفرقة، واعتماد أهلية اللاعبين، كما سيشرح رئيس لجنة الحكام الإماراتي صالح عاشور التعديلات الجديدة على قانون التحكيم.

### 9 أطقم حكام

اختارت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي 7 أطقم حكام

واعتد حجازي تصريحه قائلًا: «هدفنا واضح وهو المنافسة على اللقب الآسيوي، لكن نعمل بشكل متدرج ووفق استراتيجية، ففي البداية سيكون التركيز على تحفي الدور الأول والوصول إلى المربع الذهبي، ثم بعد ذلك المنافسة على اللقب». وفي تصريح مماثل، أكد مدرب فريق كاظمة الجزائري رابح غربي، جاهزية «البرتقالي» لخوض غمار البطولة الآسيوية، مبيناً أن كاظمة يتطلع إلى ظهور مشرف لكرة اليد الكويتية، رغم غياب الفريق عن المشاركات الخارجية سنوات طويلة، مؤكداً امتلاك الفريق للعناصر

الجزائري سعيد حجازي، أن «الأبيض» استعداداً للشكل اللائق لخوض منافسات بطولة الأندية الآسيوية الـ 21 لكرة اليد، التي ستندلع غداً، وستقام منافساتها في صالة نادي الكويت حتى الأول من أبريل المقبل، لافتاً إلى أن المعسكر القطري، الذي انتهى أمس، حقق أهدافه.

وأضاف: «من المتوقع أن تشهد البطولة منافسة شرسة، لوجود عدد كبير من الفرق المرشحة للحصول على اللقب، وسنعمل جاهدين على الظهور بمستوى مميز وتقديم الأفضل دائماً».

## سلة الكويت هزم القادسية واقترب من اللقب

### جابر الشرفي

اقترب الفريق الأول لكرة السلة بنادي الكويت من حسم لقب الدوري الممتاز، بعد فوزه على القادسية بنتيجة 86-79 في المباراة التي جمعتهما، أمس الأول، على صالة يوسف الشاهين بنادي كاظمة، في المرحلة الثامنة من عمر البطولة، والتي شهدت فوز الجهراء على الشباب 81-71 وكاظمة على القرنين 84-64. وبيده النتائج، حافظ الكويت على صدارته

للبطولة برصيد 16 نقطة، يليه القادسية 14 نقطة، ثم كاظمة 13، والجهراء 12، يليه القرنين 9، وأخيراً الشباب 8 نقاط. ويقام الدوري الممتاز من قسمين على 10 مراحل، على أن يتوج الفريق الأكثر نجاحاً للنقاط بلقب البطولة.



صراع تحت السلة في مباراة الكويت والقادسية (تصوير جورج ريجي)

# برشلونة يمضي بثبات نحو اللقب بثلاثية رائعة لميسي



ميسي نجم البرشا يسدد ركلة حرة أمام بييتيس

بفضل ثلاثية رائعة لنجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، في المرحلة الـ28 من الدوري الإسباني لكرة القدم، مضى برشلونة بثبات نحو اللقب للدوري الإسباني لكرة القدم.

بعد أن سقط نهابا على أرضه أمام النادي الأدلسي 3-4 في المرحلة الثانية عشرة، كان برشلونة عازما على تحقيق ثأره، والإفادة على أكمل وجه من سقوط ملاحقه أتلتيكو مدريد السبت أمام أتلتيكو بلباو صفر-2، لتوسيع الفارق الذي يفصله عن نادي العاصمة إلى 10 نقاط.

ونجح رجال المدرب إيرنستو فالغيريدي، القادمون من انتصار كاسح الأربعاء على ليون الفرنسي 5-1 في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، في تحقيق مبتغاهم والاقتراب خطوة إضافية من الاحتفاظ باللقب، على أمل تكرار سيناريو 2009 و2015 حين توج بالدوري والكاس المحليين ودوري الأبطال.

ويواصل النادي الكاتالوني إلى نهائي مسابقة الكاس للموسم السادس تواليًا، ويأمل الفوز باللقب للمرة الخامسة تواليًا حين يلتقي فالنسيا في 25 مايو المقبل، بينما سيكون مانشستر يونايتد الإنجليزي عقبة التالية نحو محاولة

الموسم، بينما ثنائية الأربعة في مرمى ليون. ووقف جمهور بييتيس وصدق لميسي اعترافا بموهبته وأهدافه الرائعة، وهو أمر لم اختبره كثيرا في السابق، بحسب ما أشار النجم الأرجنتيني بعد اللقاء، مضيفا "اعتقد أن رد فعل الجمهور كان جميلا، أشكرهم على ذلك، إنه فوز جميل. خرجنا بالعلامة الكاملة وكانت فرصة جيدة لرفع الفارق مع أتلتيكو". واعتبر أن برشلونة واجه

فريقا يتعامل جيدا مع الكرة مثل بييتيس ويبنى الهجمات من الخلف. اعتقد أن المدرب خطط جيدا للمباراة... يجب أن تكون مستعدا لكل ما يأتي في الأيام القادمة". أكد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، بعد الثلاثية "هاتريك"، التي قاد بها فريقه "ما كنت نحظى بمعاملة رائعة في كل مرة تأتي فيها إلى هنا". وشدد هذاف المسابقة برصيد 29 هدفا على شعوره بالسعادة، ليس فقط للأهداف التي سجلها، ولكن أيضا

وأشار ميسي الأمر يتوقف علينا، ولكننا لم نسجم شيئا بعد. مررنا بمواقف صعبة كثيرة. علينا مواصلة اللعب بنفس مستوى مباراة اليوم، دون التفريط في أي نقاط". وقال في هذا الصدد "أشكر الجماهير على رد فعلها. دائما ما كنا نحظى بمعاملة رائعة في كل مرة تأتي فيها إلى هنا". وشدد هذاف المسابقة برصيد 29 هدفا على شعوره بالسعادة، ليس فقط للأهداف التي سجلها، ولكن أيضا

## الإصابة تبعد سواريز حتى نهاية الشهر

أكد في بيانه أن سواريز سيخوض مرحلة التعافي من الإصابة تحت إشراف الجهاز الطبي للنادي الكاتالوني، وأنه لن يخضع لمعسكر منتخب أوروغواي الذي سيخوض خلال فترة التوقف الدولي الحالية منافسات بطولة كأس الصين الودية.

ومن المنتظر أن يعود سواريز إلى صفوف برشلونة خلال مباراة الأخير أمام إسبانيانول في 30 مارس الجاري. وعلى أي حال، سيكون اللاعب جاهزا لخوض منافسات دور الثمانية لبطولة دوري أبطال أوروبا التي يخوض برشلونة مباراته الأولى فيها في 10 أبريل المقبل أمام مانشستر يونايتد على ملعب الأخير (ولد ترفورد).

(د ب أ)

## ستين: محظوظ بوجودي في عصر ليونيل

أعرب المدير الفني لنادي ريال بيتيس الإسباني لكرة القدم، كويكي ستين، عن أسفه لخسارة فريقه 4-1 أمام ضيفه برشلونة، أمس الأول، في المباراة التي جمعت بين الفريقين ضمن منافسات مسابقة الدوري الإسباني (الليغا)، وشهدت تالق نجم النادي الكتالوني، الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وقال ستين: "خططنا للمباراة بطريقة التي خاض بها الفريق المباراة الأولى. كان التنفيذ جيدا إلى حد كبير، وتصدينا للهجمات المرندة، واستحوذنا على الكرة، وقمنا بالكثير من الأشياء الجيدة، حتى جاء الهدف الأول من ركلة ثابتة". وأضاف: "علينا أن نعترف بأنهم يمتلكون قوة هائلة في الهجوم. المؤلم في الأمر أننا لم

نتحل بالدقة التي تحلينا بها في مباراة الذهاب". وتابع المدرب الإسباني: "دائما ما نتحصنا قليلا، وعندما تلعب ضد فريق مثل هذا تظهر العيوب بشكل أكبر، لكن اعتقد أننا قمنا بالكثير من الأشياء الجيدة. أصادق أن أفكر في الجانب الإيجابي. المباراة كانت لنا في البداية، لكن بالنهاية لم تكن كذلك".

وتطرق مدرب ريال بيتيس إلى الحديث عن التصفيق الحار لجماهير فريقه لميسي، الذي سجل ثلاثة أهداف (هاتريك) في المباراة، مؤكدا أنه شخص محظوظ لرؤية النجم الأرجنتيني في هذه الحقبة التي تشهد تالق بشكل مذهل.

واختتم: "كنت محظوظا بوجودي في حقبة هذا اللاعب، الذي يقدم مستوى مذهلا، إنه رائع، إنه لاعب كبير وقادر وحده على حسم جميع المباريات".

(د ب أ)

## هازارد يضغط للانضمام إلى ريال مدريد

كشف تقارير صحافية إسبانية، أمس، أن اللاعب البلجيكي هازارد، نجم تشلسي الإنجليزي، لن يتخلى عن حلمه بالانضمام إلى صفوف ريال مدريد الإسباني، وأنه يجري مفاوضات في الوقت الراهن مع إدارة ناديه، تمهيدا لإتمام صفقة انتقاله للنادي المديريدي في الصيف المقبل.

وأشارت صحيفة "أس إس إسبانية" إلى أن هازارد صرح في أكثر من مناسبة طوال السنوات الأخيرة، برغبته في الانتقال إلى صفوف ريال مدريد، وأن هذا الأمر حلمه الأكبر منذ طفولته. وأوضحت الصحيفة أن المقربين من اللاعب البلجيكي اعترفوا أن عودة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان إلى منصب المدير الفني لريال مدريد أسعدت هازارد كثيرا، لكون زيدان كان أول من رشحه للعب في النادي الملكي في عام 2010. ورغم ذلك، أكدت هذه المصادر أن عودة زيدان لريال مدريد ليست هي الدافع وراء رغبة هازارد المؤكدة في الانضمام لناديه

المفضل، حيث انه اتخذ قراره بالانتقال إلى نادي العاصمة الإسبانية، سواء تحت قيادة زيدان أو غيره من المدربين. والمحت "أس إس إس" إلى أن نجاح صفقة انتقال هازارد من تشلسي إلى ريال مدريد لا تعتمد على قرار اللاعب البلجيكي فحسب، بل إن الأمر يتعلق بصورة أكبر بالاتفاق الذي سيبرمه الناديان الإنجليزي والإسباني.

وترى "أس إس إس" أن العقوبة الموقعة على تشلسي، والتي تقضي بحرمانه من عقد صفقات شراء لاعبين جدد حتى عام 2020، لن تؤثر على قراره ببيع هازارد إلى ريال مدريد، كما قدرت قيمة الصفقة بين 100 و120 مليون يورو.

(د ب أ)

## فالغيريدي: المباراة كانت حيوية

شدد إرنستو فالغيريدي المدير الفني لبرشلونة عقب انتصار فريقه الكبير على ريال بيتيس (4 - 1)، في ختام الجولة الـ28 من الليغا، على أهمية هذه المباراة بعد خسارة أتلتيكو مدريد، الوصيف، إذ إن الفارق أصبح حاليا 10 نقاط بينهما.

وذكر المدرب الباسكي أنه "تتبقى 30 نقطة"، وعلى اللاعبين "توخي الحذر"، إلا أنه وصف هذه الخطوة بالمهمة جدا، ولاسيما أنها جاءت أمام منافس "كان يعرف أنه سيطبق الضغط العالي، وسيقدم مباراة مكثفة وقوية"، ولهذا فضل "الضغط على لاعبي" لتجنب ما حدث في مباراة الدور الأول والخسارة في قلب الكامب نو" بنتيجة (4-3). وأكد فالغيريدي، في تصريحات عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب "بينتو فيامارين"، أن فريقه "شكل خطورة كبيرة في كل مرة كان يتخطى فيها منتصف الملعب"، وأن التغيير في طريقة اللعب كان فعلا "بفضل مجهود اللاعبين والأهداف الثلاثة الرائعة لميسي"، الذي "تصبح الأمور سهلة جدا في وجوده".

ورغم حالة التفاؤل داخل أروقة البلاوغرانا، فإن فالغيريدي نته على أنه "دون الفوز بأي لقب، مازال من المبكر التفكير في الثلاثية" ولا حتى الحديث عن حسم لقب الليغا.

(إفي)

## بايرن يصب جام غضبه على ماينتس

صب بايرن ميونخ حامل اللقب جام غضبه على ضيفه ماينتس باكتساحه إياه 6-صفر في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الألماني، مستعيدا بذلك صدارة الترتيب بفارق الأهداف عن غريمه بوروسيا دورتموند الذي تصدر وحيدا بفوزه على هرتا برلين (3-2).

وضرب بايرن باكرًا حيث افتتح التسجيل منذ الدقيقة 3 عبر البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي تلقى عرضية النمساوي دافيد الأبا، وسددها رائعة مباشرة من زاوية ضيقة في شبك الحارس فلوريان مولر، معززًا بذلك صدارته لترتيب هدافي الدوري بـ18 هدفا.

وواصل رجال كوفاتش اندفاعهم وحصلوا على العديد من الفرص لتعزيم تقدمهم، أبرزها في الدقيقة 12 للفرنسي كينغسلي كومان الذي عانده الحظ بعدما ارتدت محاولته من القائم، لكن سرعان ما دخل ماينتس في أجواء اللقاء وبدأ بتهديد مرمى الحارس ماثوفيل نوير لكن دون الوصول إلى الشباك.

وبقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة 33 عندما عزز بايرن تقدمه بهدف جميل لخاميس رودريغيز بعدما وصلت الكرة بتمريرة رائعة بالصدر من ليون غورتسكا، فسدها في الشباك. ولم ينتظر النادي البافاري طويلا لإضافة

## بايرن يصب جام غضبه على ماينتس

صب بايرن ميونخ حامل اللقب جام غضبه على ضيفه ماينتس باكتساحه إياه 6-صفر في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الألماني، مستعيدا صدارة الترتيب بفارق الأهداف عن غريمه بوروسيا دورتموند.

(إفي)

# الإنتر يحسم «دير بي الغضب» ويزيح ميلان عن المركز الثالث



فرحة لاعبي الإنتر بعد الفوز على ميلان

الوقت بدل الضائع عندما لعبت كرة عرضية وصلت إلى باتريك كوتروني داخل منطقة الجزاء، ليسدد كرة قوية تصدى لها دانييلو دي امبروزيو بجسده، قبل أن تعبر خط المرمى لتخرج إلى ركلة ركنية، لكنها لم تستغل ليطلق بعدها إنتر صافرة نهاية المباراة بفوز إنتر على ميلان 2-3.

(د ب أ)

المساعد (فار) وتراجع عن القرار وأعطى اللاعب البطاقة الصفراء فقط. وفي الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع أُنقذ هاندانوفيتش فريق إنتر ميلان من هدف مؤكد عندما لعبت كرة عرضية من الناحية اليمنى داخل منطقة جزاء إنتر ارتقى إليها صامويل كاستيخو وقابلها بضربة رأس لكن هاندانوفيتش تألق وانقذ الكرة بصعوبة. وكاد ميلان أن يسجل هدف التعادل في الدقيقة السادسة من

وفي الدقيقة 70 سجل ميلان الهدف الثاني عندما مرر خيسوس سوسو كرة عرضية من الجانب الأيمن داخل منطقة جزاء الإنتر أبعدھا دانييلو دي امبروزيو، لتنتهي أمام ماتييو موساشيو الذي قابلها بتسديدة قوية من داخل منطقة الست ياردات إلى داخل المرمى. وفي الدقيقة 87 أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه أندريا كوتنتي لاعب ميلان لتدخله العنيف مع لاوتارو مارتينيز، لكنه عاد لتقنية حكم الفيديو

تخلّى إنتر ميلان عن حذره الدفاعي ليصبح اللعب سجلا بين الفريقين حتى تمكن إنتر ميلان من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 66، عندما احتسب الحكم ركلة جزاء للإنتر على خلفية قيام صامويل كاستيخو، مدافع ميلان، بعرقلة ماتييو بوليتانو داخل منطقة الجزاء، وبعد فترة من اعتراض لاعبي ميلان سدّد لاوتارو مارتينيز الكرة بنجاح إلى داخل المرمى في الدقيقة 67.

المتتالية عن تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 51 عندما عندم مرر ماتييو بوليتانو كرة عرضية من الجانب الأيسر ارتقى إليها ستيفن دي فري وقابلها بضربة رأس متقنة إلى داخل المرمى. وجاءت الدقيقة 57 لتشهد تسجيل ميلان هدفه الأول عندما لعب هاكن كالهانجولو الكرة داخل منطقة جزاء الإنتر من ركلة حرة قابلها تيموي باكاويكو بضربة رأس متقنة إلى داخل المرمى.

وبعد ذلك انحصر اللعب في وسط الملعب حتى جاءت الدقيقة 17 التي كادت أن تشهد الهدف الثاني لإنتر ميلان عندما وصلت الكرة إلى دانيو دي امبروزيو داخل منطقة جزاء ميلان، ومرر كرة عرضية أرضية داخل منطقة الست ياردات لتمر من جيانلويجي دوناروما حارس ميلان، لكنها لم تجد مهاجمي إنتر ميلان ليشتمها الدفاع. وجاء رد ميلان في الدقيقة 20 عندما لعبت تمريرة عرضية من الجانب الأيمن داخل منطقة جزاء إنتر ميلان ارتقى إليها لوكاس باكيوتا وقابلها بضربة رأس، لكنها مرت بجوار القائم الأيمن للحارس هاندانوفيتش. وفي الدقيقة 24 تهيأت الكرة أمام هاكن كالهانجولو لاعب ميلان على حدود منطقة جزاء إنتر ميلان ليسدد كرة أرضية قوية تصدى لها هاندانوفيتش على مرتين. وعلى عكس سير اللعب كاد إنتر ميلان أن يسجل الهدف الثاني في الدقيقة 30 عندما لعبت تمريرة عرضية أرضية من الناحية اليسرى قابلها فيتشنو بتسديدة، لكنها علت العارضة. ومع بداية الشوط الثاني، كثف فريق إنتر ميلان من أجل تسجيل هدف ثان يؤمن به تقدمه، في الوقت الذي ظهر فيه فريق ميلان مرتبكا. وفي الدقيقة 48 كاد الإنتر أن يسجل الهدف الثاني عندما سدّد روبيرتو جاليارديني كرة قوية من على حدود منطقة جزاء ميلان من الناحية اليسرى، إلا أن دوناروما كان لها بالمرصاد. وأسفرت هجمات الإنتر

انتزع فريق إنتر ميلان المركز الثالث بالسدوري الإيطالي لكرة القدم، بعدما تمكن من التغلب على غريمه اللدود ومضيفه ميلان 2-3، في مباراة «دير بي الغضب» التي جمعتهما أمس الأول في الجولة الثامنة والعشرين من منافسات الدوري. ورفع إنتر ميلان رصيده إلى 53 نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين أمام ميلان الذي تراجع للمركز الرابع. يذكر أن هذا الفوز هو السادس عشر لإنتر ميلان في الدوري هذا الموسم، مقابل الخسارة في سبع مباريات، والتعادل في خمس، في حين تعد هذه الخسارة هي الخامسة لميلان في الدوري هذا الموسم مقابل الفوز في 14 مباراة والتعادل في تسع. لم يكن هناك أي فترة لجلس النض، حيث استطاع إنتر ميلان أن يكسر عن أنيابه الهجومية بعد مرور ثلاث دقائق فقط من انطلاق المباراة بتسجيل هدف التقدم عندما مرر إيفات بيريستش كرة عرضية داخل منطقة الست ياردات لميلان، هيأها لاوتارو مارتينيز براسه إلى ماتيوس فيتشنو الذي قابلها بتسديدة قوية إلى داخل المرمى. بعد تلك الهجمة استطاع ميلان أن ينظم صفوفه، وأن يبادل فريق إنتر ميلان الهجمات وكان قريبا من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة الثامنة عندما سدّد لوكاس باكيوتا كرة قوية على حدود منطقة جزاء إنتر ميلان تصدى لها سمير هاندانوفيتش بصعوبة قبل أن يشتمها الدفاع.

**حسم فريق إنتر ميلان مباراة الدير بي الأشهر في الكرة الإيطالية (دير بي الغضب)، أمام جاره وغريمه اللدود ميلان، لمصلحته بنتيجة 3-2. في قمة مواجهات الجولة الـ 28 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.**

**الحكم أشهر بطاقة حمراء لكونتي لاعب ميلان لكنه تراجع عنها بعدما عاد لتقنية الفيديو**

## «يويفا» يفتح ملفاً تأديبياً لرونالدو



رونالدو

يذكر أن كريستيانو كان يحل مباراة الإياب بعدما سجل ثلاثية قاد بها فريقه لتخطي الخسارة ذهاباً بثلاثية نظيفة والعبور بالتالي لربع النهائي، إذ سيواجه أياكس الهولندي. يذكر أن «يويفا» كان قد عاقب مدرب أتلتيكو مدريد، الأرجنتيني دييغو سيميوني، عقب قيامه بنفس الإشارة في مباراة الذهاب بتغريمه 20 ألف يورو.

(إفي)

فتح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» ملفاً تأديبياً للاعب يوفنتوس كريستيانو رونالدو بسبب الإشارة التي فعلها في نهاية مباراة أتلتيكو مدريد بإيابه ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. وأعلن «يويفا» الاثنين أن الملف تم فتحه وفقاً للمادة 55 من لائحة الأخلاق والانضباط عقب تحقيق جرى من قبل «مفتش»، ونسب لرونالدو القيام بالسلوك غير المناسب. وستتخذ لجنة الأخلاق والانضباط قراراً في هذه الحالة في 21 مارس.

## سان جرمان يحسم الكلاسيكو مع مرسييليا

وفي مطلع الشوط الثاني فاجأ مرسييليا أصحاب الأرض بإدراك التعادل عبر فاليري جرمان الذي سدّد كرة مبالغتة يسرّه من مسافة قريبة. بيد أن دي ماريا نجم المباراة بلا مراز نجح في منح التقدم مجدداً لفريقه بعد حركة فنية رائعة بعيداً في الزاوية البعيدة لمرسييليا (55) وإزدادت الأمور سوءاً بالنسبة إلى مرسييليا بطرد حارسة مازاندانا للمسءة الكرة خارج مرماه بعد أفراد دي ماريا به في الدقيقة 61. وحل بدلاً منه الحارس يوهان بيليه على حساب البوتيلي الذي أخرجته مدربه رودى غارسيا. وسرعان ما أضاف دي ماريا الهدف الثالث من ركلة حرة مباشرة سدّها باتقان (66). ونجح الحارس البديل في إنقاذ ركلة جزاء لمباي احتسبت لمصلحة الأخير في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وافتتح دي ماريا التسجيل لباريس سان جرمان منتصف الشوط الأول لكن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل بعد مراجعة تقنية الفيديو (في آيه آر).

لكن دي ماريا قام بعدها بمجهود فردي رائع إذ سار بالكرة لمسافة قريبة قبل أن يمررها متقنة باتجاه كلييان مباي، ليتابعها الأخير زاحفة بعداً عن متناول حارس مرسييليا ستيف مازاندانا (45). وعزز مباي رصيده في صدارة ترتيب الهافين بـ26 هدفاً.

للمهاجم الإيطالي المشاكس مارويو بالوتيلي الذي سدّد كرة من خارج المنطقة تصدى لها حارس سان جرمان الفونس اريولا (7).

وكان الشك يحوم حول مشاركة بالوتيلي في المباراة لأنه لم يستقل طائراً فريقه إلى باريس السبت بداعي المرض قبل أن يلتحق به الأحد.

قاده النجم الأرجنتيني انخل دي ماريا فريقيه باريس سان جرمان حامل القبط والمتصدّر إلى حسم لقاء الكلاسيكو ضد مرسييليا 3-1 بتسجيله هدفين وصنعه آخر ضمن المرحلة الـ 29 من بطولة فرنسا لكرة القدم على ملعب «بارك دي بريانس».

ورفع سان جرمان رصيده إلى 77 نقطة متقدماً بفارق 20 نقطة عن ليل الذي خسّر أمام موناكو صفر-1 على أرضه، ليقرب خطوة إضافية من الاحتفاظ بلقبه. واستمر غياب مهاجم منتخب الأوروغواي ديبسون كافاني عن صفوف سان جرمان لإصابة عضلية تعرض لها الشهر الماضي. وخسر باريس سان جرمان جهود مدافعيه البرازيلي دانسي الفيش والبليجيكي توما مونيه في نصف الساعة الأول، فشارك بدلاً منهما كولان داغبا والألماني نيلو كيهيرير.

كانت الفرصة الأولى في المباراة

## انتقادات ألمانية جديدة لأوزيل



مسعود أوزيل

وفي تعليق على الدعوة، نقلت «بيلد» أمس عن مدير مكتب ميركل هيلغه براون، الذي يتجمّع بمرتبة وزير، قوله: «بطبيعة الحال، بحزننا عندما يقوم لاعب ارتدى قميص منتخب ألمانيا لفترة طويلة بهذه الأفعال، بعدما واجه ردة فعل الراي العام الألماني بعد لقائه الأول بإردوغان، وأن

وكشفت صحيفة «بيلد»، الواسعة الانتشار، أمس الأول، توجيه الانتقادات جديدة في بلاده، لاسيما من مسؤولي مكتب المستشار أنجيلا ميركل، بعد كشف تقارير صحافية محلية أنه دعا الرئيس التركي رجب طيب إردوغان ليكون شاهداً في حفل عقد قرانه الصيف المقبل.

وجد لاعب كرة القدم الألماني مسعود أوزيل نفسه محط انتقادات جديدة في بلاده، لاسيما من مسؤولي مكتب المستشار أنجيلا ميركل، بعد كشف تقارير صحافية محلية أنه دعا الرئيس التركي رجب طيب إردوغان ليكون شاهداً في حفل عقد قرانه الصيف المقبل.

## ميسي ينضم لمعسكر منتخب التانغو

يضم مهاجم برشلونة ليونيل ميسي إلى معسكر المنتخب الأرجنتيني، الذي يستعد في مدريد اعتباراً من أمس لودية أمام فنزويلا الجمعة المقبل.

ويعود ميسي للمنتخب بعد غياب 7.5 أشهر منذ الخروج من مونديال روسيا، متتشياً بالهايتريك الذي سجله أمس الأول في رمي ريال بيتيس، ليضع نفسه تحت إمرة المدرب ليونيل سكالوني الذي يجهر الفريق لبطولة كوبا أميركا التي ستقام في البرازيل الصيف المقبل.

وغاب ميسي منذ المونديال عن 6 مباريات

# إمبييد يتفوق على أنتيتوكونمبو... وجيمس دون حلول لليكرز

انجلس ليكرز من الخسارة 39 له في 70 مباراة هذا الموسم، وذلك بسقوطه بنتيجة 123-124 أمام نيويورك نيكس، صاحب المركز الأخير في المنطقة الشرقية. وأنهى جيمس، أفضل لاعب في الدوري أربع مرات، المباراة مع 33 نقطة وست متابعات وثمان تمريرات، لكنه لم يتمكن من الحفاظ على تقدم فريقه 111-112 في الربع الأخير. وانتهت المباراة بفوز بفارق نقطة واحدة لنيكس بفضل رميتين حرتين للاعبه الكونغولي إيمانويل موديبي قبل نحو 22 ثانية من النهاية، قلب من خلالهما النتيجة من 123-122 لمصلحة ليكرز، إلى 124-123 لفريقه.

ووجهت وسائل إعلام أميركية انتقادات لجيمس على خلفية أدائه واداء الفريق الذي انضم الى صفوفه هذا الموسم قادماً من كليفلاند كافاليرز، لاسيما لجهة تمسكه بالكرة في اللحظات الأخيرة من المباراة، وتصدي لاعب نيكس الكرواتي ماريو هيرونيا لإحدى محاولات في الثواني القليلة.

وحقق هيوستن روكتس فوزاً الحادي عشر في آخر 12 مباراة، بتفوقه على مينيستوتا تمبولولفز 117 - 102، في مباراة أُنهّاهما نجم الفائز جيمس هاردن مع 20 نقطة و10 متابعات، في حين أضاف زميله السويصري كلينت كايلا عدداً مماثلاً من النقاط، مع 13 متتابعة.

تمتع فيها الضيوف بالأفضلية في معظم مراحلها، وصنعوا فارقا وصل إلى 14 نقطة في الربع الثاني. ويدين فيلادلفيا في فوزه بالدرجة الأولى إلى إمبييد الذي حقق «دبل دبل» (10 على الأقل في اثنتين من الفئات الاحصائية في المباراة) للمرة الثانية والخمسين في مسيرته، كما أنها المرة الخامسة والعشرون التي يسجل فيها 30 نقطة ويحقق عشر متابعات على الأقل في مباراة واحدة. وسجل إمبييد 18 من نقاطه في الربع الأخير الذي أنهاه ميلووكي متفوقاً 43-41. وقال بعد المباراة: «هم أفضل فريق حالياً في الدوري إذا ما نظرنا إلى سجلهم (عدد الانتصارات والهزائم) الفريق المتصدر. شعرت اننا كنا في حاجة إلى تسجيل موقف كان علينا الحصول على هذا الفوز».

وكان اليوناني الأفضل في فريقه بشكل لا لبس فيه، إذ سجّل 52 نقطة، وأضاف 16 متابعة وسبع تمريرات حاسمة، في حين كان الأقرب إليه زميله كريس ميدلتون مع 19 نقطة وسبع متابعات وست تمريرات.

في المقابل، سجل فيلادلفيا إمبييد 40 نقطة و15 متابعة وست تمريرات حاسمة، وجميبي بانتلر 27 نقطة وست متابعات وثلاث تمريرات.

إلى ذلك، فشل ليبرون جيمس في إنقاذ فريقه لوس

منح الكامبروني جويل إمبييد فريقه فيلادلفيا سفنثي سيكرز بطاقة التأهل للدوار النهائية «بلاي أوف» لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بفوز على ميلووكي باكس ونجمه اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو، في وقت تواصلت معاناة لوس أنجلس ليكرز ونجمه ليبرون جيمس بخسارة جديدة.

ورغم تسجيل أنتيتوكونمبو 52 نقطة هي الأعلى في مسيرته، فإن إمبييد، الذي أنهى المباراة مع 40 نقطة و15 متابعة، خرج متفوقاً من المواجهة بين لاعبين يعاد من الأفضل في الدوري الأميركي هذا الموسم.

ومن إن إمبييد فريقه، الذي يحتل حالياً المركز الثالث في ترتيب المنطقة الشرقية، مع 45 فوزاً و25 خسارة (من أصل 82 مباراة للموسم المنتظم)، ليضم إنهاء الموسم في أحد المراكز الثمانية الأولى للمنطقة الشرقية (المؤهلة لليلالي أوف)، حتى ولو خسّر كل مبارياته المتبقية، إذ إن في رصيده صاحب المركز التاسع حالياً 33 فوزاً و38 خسارة.

ويحتل هذا المركز أورلاندو ماجيك الفائز على أتالنتا هوكس 101 - 91.

وأى فوز فيلادلفيا معلماً بنكته إسقاط صاحب أفضل سجل في الدوري حالياً، على أرضه، في مباراة

منح الكامبروني جويل إمبييد فريقه فيلادلفيا سفنثي سيكرز بطاقة التأهل للدوار النهائية «بلاي أوف» لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بفوز على ميلووكي باكس ونجمه اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو، في وقت تواصلت معاناة لوس أنجلس ليكرز ونجمه ليبرون جيمس بخسارة جديدة.

ورغم تسجيل أنتيتوكونمبو 52 نقطة هي الأعلى في مسيرته، فإن إمبييد، الذي أنهى المباراة مع 40 نقطة و15 متابعة، خرج متفوقاً من المواجهة بين لاعبين يعاد من الأفضل في الدوري الأميركي هذا الموسم.

ومن إن إمبييد فريقه، الذي يحتل حالياً المركز الثالث في ترتيب المنطقة الشرقية، مع 45 فوزاً و25 خسارة (من أصل 82 مباراة للموسم المنتظم)، ليضم إنهاء الموسم في أحد المراكز الثمانية الأولى للمنطقة الشرقية (المؤهلة لليلالي أوف)، حتى ولو خسّر كل مبارياته المتبقية، إذ إن في رصيده صاحب المركز التاسع حالياً 33 فوزاً و38 خسارة.

ويحتل هذا المركز أورلاندو ماجيك الفائز على أتالنتا هوكس 101 - 91.

وأى فوز فيلادلفيا معلماً بنكته إسقاط صاحب أفضل سجل في الدوري حالياً، على أرضه، في مباراة



إمبييد نجم فيلادلفيا ولوبيز نجم باكس



## ستؤكلون مع الثور الأسود

ليست مسألة حكم من محكمة التمييز يفسر ويطبق نصوصاً قانونية بالغة الشذوذ والقسوة تضرب بعرض الحائط أبسط حقوق البشر في حريات الضمير، مثل حق الإنسان في التعبير، سواء بالكلام أو الكتابة أو التظاهر السلمي، وهي ليست مسألة مجموعة أفراد محدودين تظاهروا وأرادوا أن يعبروا عن رفضهم وسخطهم لسلوب سلطوي فُرد في اتخاذ القرار السياسي، ولم يكتفرت أبداً لكم رهيب من الفساد السياسي مرافق لسلوب إدارة سياسية متسلطة، وهي ليست قضية خاصة بنائب ونواب جمهور، مثل: مسلم البراك أو فيصل المسلم أو جهمان الحريش، وغيرهم عشرات ومئات (وربما) الوف البشر، قد تختلف معهم في رؤيتهم ونهجهم السياسي، لكن لا يجوز مصادرة حقوقهم في التعبير عن فكرهم... هي ليست كل ما سبق، هي قضيتنا كلها، بلنا نكون كقطع نُساق للمسلخ من رعاة يعتقدون أنهم "أبخص"، وأنهم أدري بكل شؤون حياتنا ومستقبلنا في الوجود، رغم أن التاريخ أثبت فشلهم مرة تلو المرة في هذه الدراية "الخاصة".

حكم "التمييز" الأخير، المفسر والمطبق لنص قانوني "دراكوني" أبدعته السُلطة الحكومية وبُضمت عليه ولم تكتفرت له عدة مجالس نيابية، لم يصم فقط المتظاهرين بان تظاهروا السلمى والمتوافق مع أبسط الاعراف الدولية هو من جرائم الشرف والأمانة، وبالتالي يصح الإعدام السياسي بالحرمان من المشاركة السياسية النتيجة الطبيعية لهذا الحكم، بل يحضني تفسير الحكم القضائي لحرمان هذا الإنسان الذي تظاهري في يوم ما من الحق في العمل والوظيفة، كي تصل بنا إلى قناعة مخيفة في نتائجها تقول "قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق" إذا كان هناك الكثيرون من غير المكترفين وغير المبالين اليوم لتلك النتائج المحزنة للنصوص القانونية الحاثة والمستبدة التي أهدمت حرية الضمير، بكل صورها، بل يظننرون بشماتة وتشيف مرضي حين يطالعون الأخبار عن العقوبات التي توقع على المتظاهرين السلميين اليوم بقفازات القانون، فعليهم أن يتذكروا حكمة "أكلت يوم أكل الثور الأبيض"، فليعتظ ذلك القطيع الشامت.



## طاولة طعام تدخل «غينيس» بـ 400 متر

وبياع في السوق 2.9 مليون طن من المنتجات الغذائية سنوياً، مع رقم أعمال إجمالي بلغ نحو 9.4 مليارات يورو في 2018.

خمسون عاما لشركة رقم كبير، وقد حصلت امور كثيرة خلال هذه الأعوام، ويمتد السوق على مساحة سبعة كيلومترات في جنوب باريس، وهو أكبر سوق للطعام الطازجة في العالم، مع قرابة 1200 شركة و 12 ألف موظف.



مع أغذية تكفي لآلفي شخص على مساحة 400 متر، حطم سوق رانجيس الرقم القياسي لأكبر مائدة طعام في العالم خلال مأدبة عملاقة لمناسبة الذكرى السنوية الخمسين لإطلاق هذا السوق الكبير في جنوب العاصمة الفرنسية باريس.

وأن هذا الرقم القياسي وهو 401.02 متر تحديداً مسؤولون في موسوعة غينيس للارقام القياسية بعدما حطمت هذه المائدة الفرنسية سنة 2017 وبتاريخ 322 متراً، وأوضحت أنا أورفورد، وهي محكمة في موسوعة غينيس في تصريح صحافي أمس بعد المصادقة على الرقم "في كل الأرقام القياسية في العالم، ثمة معايير محددة بدقة".

وبحسب المنظمين، شارك نحو ألفي شخص في هذه المأدبة بينهم عدد كبير من الباعة في سوق رانجيس، وتضمنت المائدة عدداً كبيراً من الأطباق من مختلف المناطق الفرنسية.

وقال المدير العام للسوق ستيفان لايباني: "لا نحتفل كل يوم بعيدنا الخمسين،



## هكذا سيفننا التاريخ!

نعيش في عصر حافل بالكوارث والماسي، وبشتى أشكال المخازي، العرقية والطائفية والتعصب والعنصرية، وأشد أنواع الكراهية، فالفواجع التي نعيشها في هذا الزمن لا تعد ولا تحصى. ولست أدري كيف أبداً مقالتي، والأفكار التي تتدفق في ذهني عن كل ما هو كالجحيم السوداء؛ دماء تسيل متزامنة مع ثواني الساعة، وبالذات في وطني العربي؛ حروب مستمرة بين الأشقاء وأبناء العقيدة الواحدة، فساد سياسي واقتصادي واجتماعي بالغ القدرة، ويكاد يشل قدرات الإنسان على التفكير برؤية صحيحة سليمة، لدرجة أن هناك من يفكر بجدية متناهية في أن يضع يده بيد أشد أعداء الأمة العربية، طائفاً أنه سينجو من الدمار المحقق بالوطن، وهو يعلم أن هؤلاء الأعداء هم من خططوا ورسوموا ونفذوا دمار هذه الأمة... لقد وصلت الأمور إلى أقصى تداعياتها الكوارثية.

ولا أدري حين يكتب التاريخ عن زمننا هذا الملوث بكل الوساخات اللاإنسانية، ماذا ستقرأ عنا أجيال العصور التي تأتي بعدنا!...

أظن أن أقل ما سيقال عن زمننا هذا؛ لقد عاش أجدادنا في أحط مراحل الجهل والتخلف والفساد والعداوات والكراهية بين بعضهم البعض، وليس بين أعدائهم. لقد عاش أجدادنا في مستنقع أسن من الإثم والعدوان، عاشوا الإحراقات اللاإنسانية واللاأخلاقية. إن أجدادنا كانوا يسرقون الأموال العامة، ويؤيرون الانتخابات، وإعلامهم كاذب.

لقد كان أجدادنا يعقدون مؤتمرات تحت عناوين براق، بأنهم سوف يتحدون، ويتعاونون، ويقفون صفاً واحداً ضد أعدائهم، لكن للأسف كان العنوان مجرد شعار زائف، لأن أجدادنا كانوا يتآمرون على بعضهم البعض مع أعدائهم، وكانهم بذلك يعيدون تاريخ مخازي أجدادهم في الأندلس، بعد أن استوطنتها الأجيال العربية والإسلامية ثمانمئة عام وأكثر، وإذا بهم يُطردون منها شر طردة، لأنهم تآمروا ضد بعضهم البعض مع أعدائهم، ولم يتعظ أجدادنا، فسعوا للتطبيع مع من احتل أوطانهم وشتت شملهم.

في زماننا هذا صار يتجرأ علينا من يدخل مساجدنا وبيرقنا بالرصاص ونحن نتعبد لله، كما حدث في الخليل منذ سنوات، وحدت مئات المرات في العديد من المساجد بالعالم، ونيوزيلندا ليست آخر المطاف، والأدنى من ذلك والأمر، أن بعض المساجد كانت تتفخر برصاص المسلمين أنفسهم، قتل أشقائهم المسلمين!...

أيتها القارئ الكريم؛ اعذرنني؛ لقد كتبت هذا المقال، بعد أن شاهدت على "يوتيوب" خطاباً لجيري فالويل جونيور، رئيس جامعة ليريبي في أميركا، وهو من أنصار ترامب، يدعو فيه جميع الأميركيين إلى حمل السلاح، كما يحمل هو مسدساً في جيبيه، لقتل العرب والمسلمين وتطهير العالم منهم، وكانت الجماهير العريضة تصفق له! من يرد الإطلاع على هذا الخطاب، فهو على "يوتيوب" تحت الاسم الذي ذكرته - جيرى فالويل جونيور - رئيس جامعة ومن أنصار الحبيب ترامبا!

## وفيات

### فاطمة سعيد عيد

75 عاماً، شيعت، الرجال: القادية، ق، 9، شارع عبدالعزيز الديع، 68م، النساء: الشعب البحري، ق، 8، شارع الخليج العربي، 33م، منزل الشيخ إبراهيم الديع، الباب الخلفي، ت: 2633337، 6602264.

### جابر عطية جبر الشمرى

59 عاماً، شيع، الرجال: القصر، ق، 4، الشارع الخامس، 16م، النساء: النسيم، ق، 2، ج، 47م، 405م، ت: 66345114، 55598181.

### داود محمد عبدالله عبدالرحيم الكندري

65 عاماً، شيع، الرجال: ديوان الكندرة، الشعب، النساء: العدان، ق، 1، ش، 54م، 57م، ت: 65112212، 9699939.

### عبدالرحمن عبدالله محمد الشطي

75 عاماً، شيع، الرجال: السرة، ق، 2، الشارع الأول، 10م، النساء: صباح السالم، ق، 6، الشارع الأول، ج، 8، 24م، ت: 97440500.

### نجاة خالد حمد الحاي

نجاية خلتها أحمد محمد سليمان محمد العنيزي

67 عاماً، شيعت، الرجال: صباح السالم، ق، 10، الشارع الثاني، ج، 12م، 18م، النساء: السرة، ق، 3، ش، 4، 13م، ت: 99333930، 99469707، 50505859.

### مرشد عيد مرشد الجميلي

66 عاماً، شيع، الرجال: الدوحة، ق، 1، ش، 3، 21م، النساء: الدوحة، ق، 1، ش، 3، 15م، ت: 6068806.

### فهد حمود العلي الموسى السيف

82 عاماً، شيع، الرجال: الشهداء، ق، 3، ش، 308م، 23م، النساء: الروضة، ق، 3، شارع شباب البحر، 40م، ت: 50023313، 22526574.

### عادل حسن مأل الله التروك

55 عاماً، شيع، الرجال: الدعية، مسجد البحارنة، النساء: الرميثية، ق، 9، شارع أسامة بن زيد، ج، 90م، ت: 66872949.

### منىة محمد راشد العازمي

منىة خلتها أحمد محمد جابر العازمي

82 عاماً، شيعت، الرجال: جابر العلي، ق، 3، ش، 13، 46م، النساء: جابر العلي، ق، 8، ش، 7، ت: 99034519، 99732945.

### رائد محمد راشد الأزلمي

67 عاماً، شيعت اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: الشامية، ديوان الأزلمي، ق، 4، شارع يوسف إبراهيم الغانم، م، 2، النساء: كيفان، ق، 2، ش، 28م، ت: 99046466، 66655571.

### زينة حسين جولي

77 عاماً، شيعت اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: الشعب، ق، 4، شارع عبدالله السعد اللوغاني، م، 10، ديوان الكندري، النساء: الروضة، ق، 1، ش، 11م، 21م، ت: 22510422، 22552320، 99064442.

### عبدالعزيز حامد عودة القحطاني

19 عاماً، شيع، العيون، ق، 1، ش، 2، م، 27م، ت: 99003919.

### خالد سالم فهد العازمي

72 عاماً، شيع، الظهر، ق، 5، الشارع الثاني، م، 63م، ت: 66020136.

## عقار جديد يحد خطورة الكوليسترول

كشفت دراسة طبية عن فوائد لعقار جديد، يسمى حمض البيمبيديوك، قد يساهم في الحد من خطورة الكوليسترول الضار، وأمراض انسداد الأوعية الدموية، والنوبات القلبية. وبحسب الدراسة، التي نشرت في "البي بي سي" على موقعها الإلكتروني أمس، فإن العقار الجديد يقلل من نسبة الكوليسترول في دم الأشخاص الذين يعانون استمرار ارتفاعه، رغم تناولهم أدوية أخرى مثل الستاتين.

وأشار العلماء إلى أن العلاج الجديد قد يكون بديلاً عن عقاقير الستاتين، خصوصاً للأشخاص الذين يعانون آثاراً جانبية لهذه العقاقير.

بوالهواء وناعمة جداً، ولا تستطيع الصمود أكثر من 10 دقائق. لذلك صنع هو وفريقه المؤلف من أشخاص مولعين مثله بركوب الأمواج قالباً ووضعوا فيه محطة للتبريد بلغت الحرارة فيها أقل من 20 درجة مئوية في ميناء سفولفاير المخصص للصيد.

ولاحقاً، شكّلت كتل الجليد الصلبة بأداة فيغة، ونثرت عليها الطحالب البحرية، حيث يستطيع ركابو الأمواج تثقيب أقدامهم عليها.

وختم فيغته: "المرحلة المقبلة سنصنع 20 أو 30 لوحاً وسنجربها كلها في يوم واحد. سنجعل الألواح تعمل".

(أ ب)

ووزنها، وتصبح مثالية فترة وجيزة ثم تخفتي. وأضاف: "تكون الألواح جيدة لركوب الأمواج خلال أول 20 دقيقة، مديفاً: "ولاحقاً تصبح مثالية لدقيقتين أو 3 دقائق، إلى أن تصبح هشّة جداً".

وبدا فيغته قطع الواح الجليد من بحيرة منجمدة بواسطة منشاز داثري، لكنه أدرك أنها كانت مليئة

وقد حاول راكب الأمواج وصانع الأفلام الذي يبلغ 33 عاماً خلال 9 أشهر تشكيل لوح جليدي مثالي. وقال: "عندما تحدثت عن هذا الأمر، اعتقد الناس أنها مزحة، كان عملاً مجنوناً، كان عليّ أن أجعله حقيقياً".

وقيل أن بذبوب الجليد بقليل، تخسر الألواح من كشافتها

اختر راكب الأمواج النرويجي إنغ فيغه الجليد ليشكله ويصنع منه الواحاً يمارس بها رياضته المفضلة، رغم صعوبة العمل بهذه المادة الهشة التي تذوب بلا ترك أي أثر. ويركب المغامر النرويجي الأمواج مستخدماً الألواح الجليدية قبالة أرخبيل لوفوتن في النرويج شمال القطب الشمالي.

وتتراوح أوزان الألواح الجليدية بين 60 و 80 كيلوغراماً، في حين تكون أوزان تلك التقليدية بين كيلوغرامين وثلاثة.

وتعتبر هذه الألواح صعبة من ناحية الحمل والطفو، وبالتالي القدرة على التوازن عليها بقدامين باردتين، كما أنها تذوب خلال دقائق في مياه البحر التي يبدفها تيار الخليج.



مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر	العظمى 27
الشروق	الصغرى 15
الظهر	أعلى مد 11:29 ظهراً
العصر	10:18 مساءً
المغرب	ادنى جزر 05:01 صباحاً
العشاء	04:46 مساءً

التوزيع: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة: شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540