



**الأمير يكرم  
الفائزين في  
جائزة الكويت  
الدولية  
لحفظ القرآن**

03+

**الخميس**

18 أبريل 2019م

13 شعبان 1440هـ

العدد 4095 - السنة الثانية عشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

# جلسة استعراض

**انتهت إلى رفض توصيات «التوظيف» وتأجيل «الشهادات المزورة» بطلب من «التعليمية»**

**● الغانم: حل قضية «البدون» لدى أصحاب القرار ومتفائل بإكمال مجلس الأمة فصله التشريعي**

**● الحجرف: أقسم بالله لو أخوي ولد أمي وأبوي لطبقت عليه القانون**

**فهد التركي ومحبي عامر**

في استمرار لسياسة تضييع الوقت في مناقشات لا طائل منها وتمييع القضايا الكبرى التي تمس المواطنين، لم تخرج جلسة مجلس الأمة أمس بأي نتائج فيما يتعلق بملف التوظيف وقضية الشهادات المزورة، في حين انتهت مناقشة قضية تضخم حسابات بعض النواب

الحاليين بتوصية بتيمة، في مقابل ما صيغها من استعراض نيابي وتصويب سياسي تجاه الوزراء. وعقب الجلسة، أعلن رئيس المجلس مرزوق الغانم أن هناك حلاً جذرياً ونهائياً للقضية غير محددتي الجنسية (البدون) لدى أصحاب القرار، مبيناً أن هذا الحل لا يظلم

الكويتيين أو يؤثر على التركيبة السكانية، لكنني لا استطيع الإفصاح عنه». وأضاف أن ذلك الحل «حتماً، ليس القانون المقدم»، وأنه يحتاج إلى ترتيبات معينة ليست داخل المجلس، بل إلى أمور أخرى يتكامل بعضها مع بعض، مؤكداً أن سن قوانين فرعية لن

يحل المشكلة، «فلا نريد ظلم البدون ولا الكويتيين». وكشف أن هناك تنسيقاً مع النواب في مرحلته النهائية لتقديم اقتراح بقانون يخصص تزوير الجناسي والهوية سيُقدم قبل نهاية دور الانعقاد الحالي، لفضح المزورين الذين حصلوا على الجنسية من دون

وجه حق، معرباً عن تفاوله بإكمال المجلس فصله التشريعي، «ولا حاجة للجزع من الاستجابات التي سيتم التعامل معها وفق اللائحة». وبالعودة إلى الجلسة، فقد خلصت مناقشة قضية تضخم أرصدة بعض النواب الحاليين والسابقين، إلى إقرار



## اقتصاد



12

**الغانم: 33% من الشركات العائلية الخليجية تطبق «الحوكمة»**

## ذخائر



19

**عالية النصف: جمال الخط العربي ليس له حدود**

## مطيات



04

**«لويك»: فرص تدريب للشباب في الأمم المتحدة**

## اقتصاد



15

**هل باتت العملات الافتراضية خياراً للجماعات المتطرفة؟**

## دوليات



22

**الملك سلمان وعبدالمهدي يوقعان 13 اتفاقية لتعزيز العلاقات**

## رياضة



25

**الكويت يواجه كاظمة للاقترب من اللقب**

### العقيل: نحتاج للتخصصات العلمية لا «الآداب» و«الإسلامية»

أثناء مناقشة قضية التوظيف في جلسة أمس، أكدت وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل أن هناك نقصاً كبيراً في الكوادر الوطنية بالوظائف الحرفية، إضافة إلى التدريس، لاسيما في مجال العلوم والفيزياء والكيمياء والرياضيات، فضلاً عن الخدمات الطبية.

### استجابات... بلا مواعيد الكندري للمبارك والعدساني لتناصر الصباح والعاظم لبوشهري والملا للحجرف

شهدت جلسة المجلس أمس إعلان تقديم استجابات عديدة من دون تحديد مواعيد لها، وكانت البداية من النائب د. عبدالكريم الكندري الذي دعا رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك إلى صعود المنصة، معلناً توجيهه استجابياً له. وعقب خلاف شديد بين النائب حمدان العازمي ووزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري، على خلفية نقل موظفين

### «تضخم الأرصدة»... افتحوا الحسابات «ولا نستشرف على بعضنا»

خلال مناقشة المجلس تضخم أرصدة نواب الحاليين وسابقين، تنوعت مداخلات النواب بين المطالبة بفتح حساباتهم جميعاً وحسابات أهاليهم، وعدم الاستشراق على بعضهم، والحديث عن مسؤولية المجلس ومشاركته في الفساد. وقال النائب رياض العدساني إن القضية الحالية

### زيادة رسوم مراجعة «الحوادث» والمستشفيات للوافدين 100% تشكيل لجنة وطنية لصحة المراهقين

أصدر وزير الصحة، الشيخ د. باسل الصباح، قراراً وزارياً بتعديل قيمة رسوم مراجعة المقيمين المشمولين بنظام الضمان الصحي، لأقسام الحوادث والمستشفيات، بتضمن زيادتها إلى 100 دنانير بدلاً من 5، التي كانت مقررة عام 2017. وقالت الوزارة، في بيان أمس، إن هذه الزيادة تأتي لتخفيف العبء عن أقسام الحوادث في المستشفيات وما تعانيه من تكسب وازدحام، إضافة إلى رغبة الوزارة في مراجعة المرضى لمراكز الرعاية الصحية للاستفادة مما تقدمه من خدمات، ورعاية صحية أولية، قبل توجيههم إلى المستشفيات.

### إحلال 100 مهندس كويتي بدلاً من وافدين يوسف عبدالله

في وقت انتهت من قبول دفعة جديدة من المهندسين والفنيين، وأصلحت المؤسسة العامة للرعاية السكنية، بتوجيهات مباشرة من وزيرة الأشغال العامة وزيرة الدولة للإسكان د. جنان بوشهري، تطبيق خططها لتكوير الوظائف فيها، من خلال عدم التجديد لأكثر من 100 وافد يمثلون نحو 6% من إجمالي موظفيها. وفي هذا الصدد، انتهت المؤسسة أخيراً من استكمال تعيين أكثر من 100 مهندس ومهندسة من الشباب الكويتيين؛ للإشراف على المشاريع التي تنفذها حالياً.

### اقتصاديات تقرير اقتصادي الدولة تحرم مواطنيها مليار دينار... قابلة للتضاعف!



**129 مليون ريال أرباح «زين - السعودية» في الربع الأول**



**«مستشفيات الضمان»: 5 مراكز صحية للمقيمين في المرحلة الأولى**

## ظريف يضع ثقله لمصالحة الأسد وإردوغان إيران تطلق 4 مبادرات إقليمية في محاولة لاحتواء حصار ترامب

● طهران - فرزاد قاسمي

في محاولة لإعادة ترتيب أوقافها بالمنطقة مع تصاعد الحصار المفروض عليها من الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أطلقت طهران 4 مبادرات دبلوماسية من شأنها تخفيف الضغط عنها، أبرزها محاولة للمصالحة بين الرئيسين السوري بشار الأسد، والتركي رجب طيب أردوغان. وكشف مصدر دبلوماسي رافق وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في زيارته لدمشق وأنقرة، لـ «الجريدة»، أن ظريف حمل إلى أردوغان ضمانات سورية بشأن الحدود الشمالية، وكذلك شروط الرئيس السوري للتفاوض.

### البشير وقياداته في سجن «كوبر» البرهان يلتقي وفداً مصرياً وآخر سعودياً - إماراتياً

بعد النهاية المثيرة لحكم الرئيس السوداني السابق عمر البشير، الذي استمر ثلاثة عقود، وأطاحه الجيش الأسبوع الماضي، تم نقله أمس الأول، إلى سجن كوبر في الخرطوم، الذي بناه البريطانيون خلال الحكم الاستعماري، حيث يتكسد مئات السجناء، الكثير منهم في زنازات صغيرة جداً تضم سياسيين وعدداً من قادة المعارضة والنشطاء الذين اعتقلوا خلال التظاهرات، التي

### ترامب يُشهر «الفيثو» في وجه وقف دعم «تحالف اليمن»

في خطوة هي الثانية من نوعها منذ وصوله إلى السلطة، استخدم الرئيس الأميركي دونالد ترامب حق النقض الرئاسي (الفيثو) ضد مشروع قانون أقره الكونغرس لإنهاء الدعم الأميركي للعمليات العسكرية التي يقوم بها «تحالف دعم الشرعية» بقيادة السعودية ضد المتمردين الحوثيين في اليمن. وشدد ترامب، في بيان نشره البيت الأبيض أمس، على أن استخدامه لـ «الفيثو»، جاء لإبطال قرار يشكل محاولة خطيرة وغير مجدية لإضعاف سلطاته ويعرض حياة المواطنين الأميركيين والجنود في دول التحالف للخطر، عبر الهجمات الحوثية. ورأى أن خطوة الكونغرس، بوقف الدعم اللوجستي للتحالف، تؤثر سلباً على علاقات واشنطن وجهودها لمنع الإصابات بين المدنيين، ومنع انتشار التنظيمات الإرهابية مثل القاعدة وداعش، كما يشجع نشاطات إيران الخبيثة. وفي أول رد فعل عربي، أشاد وزير الدولة الإماراتي

02



# الأمير يكرم الفائزين في جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن

## بحضور رئيس البرلمان الماليزي والغانم والمطاوعة وناصر الصباح وكبار المسؤولين بالدولة



سموه محييا الحضور لدى وصوله إلى الحفل



صاحب السمو متوسلا المكرمين في جائزة الكويت لحفظ القرآن

### استقبالات صاحب السمو

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس البرلمان بمملكة ماليزيا الداتو محمد عارف، والوفد المرافق، وذلك بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد.

حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

واستقبل سموه، رئيس المجلس الأعلى للقضاء رئيس محكمة التمييز رئيس المحكمة الدستورية، المستشار يوسف المطاوعة، ورئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد.



الأمير متوسلا كبار الحضور خلال الحفل

البالغ بجائزة الكويت الدولية، كما أتوجه بالشكر والامتنان لولي العهد الأمين سمو الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، داعيا الله تعالى أن يحفظ على الكويت أمنها، وأن يجعلها سماء رخاء وسائر بلاد المسلمين.

بمملكة ماليزيا، الداتو محمد مرزوق الغانم، ورئيس المجلس الأعلى للقضاء، رئيس المحكمة الدستورية، المستشار يوسف المطاوعة، ورئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، وكبار المسؤولين بالدولة.

ووجه سموه تحية شكر وتقدير، لجهودهم في تنظيم هذه الجائزة، وبمساندة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويده.

وقد غادر سموه مكان الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير.

### الدقة والموضوعية

وأوضح أن الوزارة وضعت في سبيل إنجاح هذه الجائزة القيمة تصورا متكاملا لإقامة هذه المسابقة، وكونت فرقا ولجانا وضعت الأسلوب الأمثل في كيفية تحكيمها واختيار مجموعة من أهل العلم والاختصاص والخبرة في القرآن وحفظه وتجويده من شتى أقطار العالم، وبوضع منهج للتحكيم الدقة والإتقان والتحسين والدقة والموضوعية حتى تخرج الجائزة بهذه الصورة اللائقة.

وفي الختام، أتوجه بالشكر الجزيل والشأن المقدر لمقام صاحب السمو على عنايته الأبوية الحانية واهتمامه

حسناتكم، ورفع قدركم في الدارين وحفظكم بحفظكم للقرآن ورعاية أهله.

### تنافس قوي

وأردف الشعلة: لقد انقضت عشر دورات من هذه الجائزة، وهي تزداد تلقا وبهاء وزيادة ونساء في إقبال المشاركين عليها من فئات مختلفة ودول متعددة وأعمار متباينة، حتى شهدنا زيادة ملحوظة في عدد المتقدمين لهذه المسابقة في هذا العام، وشهدنا تنافسا قويا في الحفظ والإتقان على ترقى هذه البلاد المباركة، حفظة الله وزادها أمانا وأمانا واطمئنانا ورخاء، هذه البلاد التي عرف أهلها منذ القدم بالاعتناء بحفظ القرآن ومدارسه حتى أصبح القرآن بوسيطته واعتداله مكونا أساسيا من مكونات الهوية الكويتية المتأصلة بمعاني

الرعاية السامية للحفل تجسد حرص سمو على الاهتمام بالقرآن الكريم وإكرام أهله الشعلة

بذكرونك ويتسابقون في حفظ كتابك، ويتنافسون فيه يتغنون مرضاتك ويرجون رحمتك ويخافون عذابك.

### درة الجوائز

وتابع: ها هي الكويت بهذا الغرس الذي ترسونه كل عام حتى بلغ عامه العاشر وتحت رعايتكم وعظيم عنايتكم وشهودكم حفل ختامه، غدت الكويت تاجا في منظومة المسابقات، ودررة في عقد الجوائز وشجرة تطاول عنان السماء، أصلها ثابت وفرعها في السماء تعنى أهل القرآن حفظة وقارئون، ولدانا وشبابا، توثي أكلها كل عام عاما بعد عام بفضل الله وكرمه، ثم بما يوليه سموكم من العناية البالغة على حضور الحفل الختامي كل عام، فشكر الله سعيكم وجعل ذلك في صحيفة

والقى الوزير الشعلة كلمة بهذه المناسبة جاء في نصها: بالأصالة عن نفسي ونيابة عن العاملين في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية كافة أتقدم إليكم بوفاء الشكر وعاطر الشفاء على تفضلكم بالحضور والرعاية السامية لحفل جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويده تلاوته في نسختها العاشرة، والذي يأتي حرصا من سموكم على العناية والاهتمام بالقرآن الكريم وإكرام أهله وتشجيع حفظته.

وأضاف الوزير: كما سعدني ويشرفني أن أرحب بالمشاركين في الجائزة من المشايخ والحافظين على أرض الكويت الطيبة، وفي مناسبة من أظهر المناسبات وأزكاها يتوق القلب إليها ويخشع عند حضورها، مناسبة تحيط بها الملائكة يشهدون ويبلغون رب العزة أن ثمة رجلا ظلوا

برعاية وحضور سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، أقدم، صباح أمس، حفل ختام جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويده تلاوته بدورتها العاشرة، وذلك على مسرح قصر بيان.

ووصل سموه إلى مكان الحفل، حيث استقبل بكل حفاوة وترحيب من وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية، فهد الشعلة، وأعضاء لجنة المسابقة.

وشهد الحفل رئيس البرلمان بمملكة ماليزيا، الداتو محمد عارف، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس المجلس الأعلى للقضاء، رئيس محكمة التمييز، رئيس المحكمة الدستورية، المستشار يوسف المطاوعة، ورئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد وكبار المسؤولين بالدولة.

الوسطية والاعتدال مكوّن أساسي من الهوية الكويتية المتأصلة

السماحة وقبول الآخر والتعايش بسلام وأمن طابع عام وقاسم مشترك

## أسماء الفائزين بالمراكز الأولى

وقال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المهندس فريد عمادي، أمس الأول، إن الرعاية الأميرية السامية لجائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويده تلاوته اكتسبت سمعة عالمية، وأسهمت في أن تحبوا عرش الجوائز المتخصصة، رغم حداثة عمرها.

وأضاف عمادي، في مؤتمر صحافي، عقد لإعلان نتائج التصفيات النهائية للجائزة في دورتها العاشرة وأسماء الفائزين بالمراكز الأولى في فروعها الخمسة أن الرعاية الأميرية تجسد حرص سمو الأمير على رعاية أهل القرآن الكريم.

وذكر أن المتسابق الليبي أحمد سعد حلّ أولا في فرع (القرآن العشر)، تلاه المتسابق حنفي المطير من الصومال، في حين جاء صادق النهاري من اليمن في المركز الثالث، لافتا إلى حجب الجائزة عن المركزين الرابع والخامس، إذ جاء أقل من 90 في المئة.

وأشار إلى أن المتسابق النيجيري مامودو عمر فاز بالمركز الأول في فرع حفظ القرآن الكريم كاملا مع التجويد، تلاه الجزائري أحمد حركات، ثم الأمريكي عدنان ماي ثالثا، في حين جاء النيجيري أمينو محمد رابعا، والبرازيلي أوبيوكر قاجان الرابع مكررا، لافتا إلى تسمية الليبي محمد الدروقي خامسا، والصومالي مبارك يوسف الخامس مكررا.

وفي ما يتعلق بفرع التلاوة، أوضح عمادي أن المتسابق الماليزي عبدالله فهمي حلّ أولا، تلاه الإندونيسي قدر رشيد ثانيا، ثم حاج فكري من بروناي - دار السلام ثالثا، في حين جاء الإيراني السيد مقدسي رابعا، وأخيرا أنوي علي من تايلند.

وقال عمادي إن المتسابق الغيني كونكري آدم احتل المركز الأول في فرع حفظ القرآن الكريم كاملا لصغار الحفاظ، وجاء السوداني أوبيوكر



سموه يتلقى هدية تذكارية من الشعلة وعمادي

المؤسسة العامة للتأمين الاجتماعي  
The Public Institution For Social Security

عزيزي المؤمن عبه في الباب الخمس (مدى لحيد طص)

تم تعييد أحد الأتني لشريحة بدء الاشتراك إم افة در 2017م

لجنة المؤهلات البراسية (مدار) - موسط - نون - حتمنا

كلا حسب موهله، ويمكن لأشتر ك شرايح أعلى منها

www.pifss.gov.kw 114 TaminatKw



...ومصافحا أحد حفظة القرآن



سموه مكرما الشيخ محمد الطباوي

























رمضان.. أجلب الليالي.. أجلب الأيام



أجندة

حصرياً على الراي



الآن يمكنكم مشاهدة «الراي»

على المدار الفضائي لنايل سات (E8WB EAST)

● التردد: MHZ 11678 ● معدل الترميز: 27500

● الاستقطاب: عامودي ● معامل تصحيح الخطأ: تلقائي او 4/3



alrai.tv



alraimedialogroup



alraimedialogroup



ثقافات 18  
يجذب الأديب وليد علاء الدين القارئ العربي إلى عالمه الإبداعي عبر أعمال حققت انتشاراً واسعاً وتنوعت بين الرواية والشعر والمسرح.



ذخائر 19  
تعد تجربة الفنانة عالية النصف مميزة أرادت من خلالها إظهار جماليات وتجليات الحروف العربية وما تتمتع به من رشاقة ومرونة.



مسك وعنبر 21  
التقى ثلاثة من نجوم الأغنية الشعبية، سلمان العماري وعبدالعزیز الضويحي وسلطان مفتاح في «جلسة شعبية تراثية خليجية».



مسك وعنبر 21  
واصلت الندوة الفكرية «إعادة صياغة الإستراتيجية الثقافية لمجلس التعاون» أعمالها لليوم الثاني على التوالي.

## غراندي أصغر فنانة رئيسية في تاريخ «كواتشيليا»

نشرت صوراً لدماعها تظهر إصابتها باضطراب عقلي

في عام 2015 رسالة طويلة تندد فيها بنهم الجمهور فضوله لمعرفة خصوصياتها.

من جانب آخر، نشرت غراندي على حسابها الشخصي بـ«إنستغرام» صورة مسح لدماعها تظهر علامات على إصابتها باضطراب ما بعد الصدمة، بعد الهجوم الإرهابي الذي وقع خلال حفلها الموسيقي في مانشستر بإنكلترا عام 2017، وأسفر عن وفاة 22 شخصاً، وإصابة نحو 500 آخرين بجروح، فيما لم تصب أريانا باي أذى، وعلقت على الصورة قائلة: «مرحة ومرعبة».

وشاركت غراندي أيضاً بصور لنماذج من مسح لدماع سليم وآخر مصاب باضطراب ما بعد الصدمة، تبدو أكثر اعتدالاً من صورة مسح دماغها.

ويمكن أن تترك الصدمة تأثيراً دائماً في الدماغ، يمكن رؤيته باستخدام التصوير الطبي باستخدام أشعة غاما "SPECT"، ويتم تشخيص المصابين به اعتماداً على أعراضه فقط، ولا يعرف ما الذي يفعله بالدماغ بالفعل، ما يجعل العلاج صعباً من دون إجراء مسح للدماغ.

ويقول د. دانييل أمين، اختصاصي الطب النفسي وفحص الدماغ الرائد في استخدام التكنولوجيا بالطب النفسي، إنه من خلال الصور التي نشرتها لا تسلط الضوء فقط على تقنيات مسح الدماغ المتاحة لتشخيص أعراض اضطراب ما بعد الصدمة، لكنها ستساعد أيضاً في إزالة الغموض عن الأعراض التي يعانيها الكثيرون بعد حدوث صدمة.

وراء صورة الفتاة الناعمة، تخفي نجمة البوب الأميركية أريانا غراندي فنانة تتحكم في زمام مسيرتها وصورتها، وتعرف كيف تستفيد من جاذبيتها، ومن مواقفها المدافعة عن حقوق المرأة لاستقطاب الجمهور.

ويبدو أن مسيرة هذه الفنانة الشابة لا يمكن أن تنال منها لا الماسي ولا النكسات، مثل اعتداء مانشستر عند خروج الحضور من إحدى حفلاتها عام 2017، أو انتحار حبيبها السابق مغني الراب ماك ميلر، أو انفصالها عن خطيبها الممثل بيت ديفيدسون. وقد اختارتها مجلة «بيلبوردر» امرأة العام في 2018، وهي غالباً ما تحتل صدارة تصنيف مبيعات الألبومات وعمليات الاستماع بالبيت التدفقي في الولايات المتحدة، وتستعد الآن لاعتلاء خشبة أهم المهرجانات في العالم. فخلال عطلة الأسبوع الحالية، ستصبح غراندي (25 عاماً) أصغر فنانة رئيسية في تاريخ مهرجان كواتشيليا الشهير بصحراء كاليفورنيا.

وُلدت غراندي في فلوريدا، وهي من أصل إيطالي، يبلغ طولها 1.52 متر، وانتقلت إلى نيويورك، حيث جذبتها أضواء برودواي في سن المراهقة. وسريعا حققت شهرة في محطة «نيكيلوديون» للأطفال، ومن ثم من خلال نجاح ألبومها الأول لعام 2013.

كانت يومها نموذجاً عن نجومات البوب الشبابات على غرار بريتن سبيرز مع تناخيرها القصيرة الملونة وشعرها الطويل المربوط وكلمات أغانيها البريئة، لكنها أضافت في السنوات الأخيرة إلى هذه الصورة جرعة من الإثارة والالتزام بقضايا النساء، فقد نشرت

## ميراي ماتيو تحيي حفلاً استثنائياً في قصر الماركيز دو ساد 26 يوليو المقبل

ستحيا المغنية الفرنسية ميراي ماتيو حفلة استثنائية في 26 يوليو بقصر الماركيز دو ساد، في إطار مهرجان يقيم في بلدة لاكوست بمقاطعة فوكلوز جنوب فرنسا، على ما أعلن المنظمون يوم الإثنين. وتعود آخر حفلات ماتيو (71 عاماً) في فرنسا إلى عام 2014، بمناسبة مرور 50 عاماً على انطلاق مسيرتها. ومنذ ذلك الحين، كانت المغنية تقيم حفلات بانتظام خارج البلاد، خصوصاً في أوروبا الشرقية. والعام الماضي، أصدرت ماتيو ألبومها الرابع والأربعين.

وهذا المهرجان، الذي أنشأه عام 2000، مصمم الأزياء بيار كاردان، مالك قصر الماركيز دو ساد، مخصص للمسرح والرقص والغناء.

وقال كاردان، الذي يحتفل بعيد ميلاده

الـ97 في 2 يوليو: «ميراي نجمة كبيرة. أسافر كثيراً، وأستطيع القول إنها النجمة الفرنسية الأكثر شهرة في الخارج. أخبرني ماريا كالاس بأنها كانت تملك أعظم صوت فرنسي».

واكدت ماتيو: «شرف كبير أن أغني في هذا المكان التاريخي. بيار كاردان هو رائد في عالم الموضة، هو سفير الموضة الفرنسية بالعالم. بعد أول حفلة لي في الأولمبيا عام 1965، غنيت خلال حفلة استقبال في منزله بحضور جورج بومبيدو (الرئيس الفرنسي السابق)».

وشيد هذا القصر بلاكوست في عام 1716 عاصمياً فرانسوا دو ساد، جد الماركيز دو ساد، الذي عاش هناك لسنوات، وأنشأ مسرحاً في المكان.



ميراي ماتيو

## غالية بن علي تغني في رام الله ضمن «رحلة الروح»



غالية بن علي

أخذت الفنانة التونسية غالية بن علي جمهوراً كبيراً، الذي تنظمه مؤسسة الكمنجاتي الموسيقية للسنة الرابعة على التوالي، في رحلة فنية غنت فيها مجموعة من أغاني الراب والطرب والصوفية.

وأكدت ماتيو: «شرف كبير أن أغني في هذا المكان التاريخي. بيار كاردان هو رائد في عالم الموضة، هو سفير الموضة الفرنسية بالعالم. بعد أول حفلة لي في الأولمبيا عام 1965، غنيت خلال حفلة استقبال في منزله بحضور جورج بومبيدو (الرئيس الفرنسي السابق)».

وشيد هذا القصر بلاكوست في عام 1716 عاصمياً فرانسوا دو ساد، جد الماركيز دو ساد، الذي عاش هناك لسنوات، وأنشأ مسرحاً في المكان.

وأكدت ماتيو: «شرف كبير أن أغني في هذا المكان التاريخي. بيار كاردان هو رائد في عالم الموضة، هو سفير الموضة الفرنسية بالعالم. بعد أول حفلة لي في الأولمبيا عام 1965، غنيت خلال حفلة استقبال في منزله بحضور جورج بومبيدو (الرئيس الفرنسي السابق)».

وشيد هذا القصر بلاكوست في عام 1716 عاصمياً فرانسوا دو ساد، جد الماركيز دو ساد، الذي عاش هناك لسنوات، وأنشأ مسرحاً في المكان.

وشيد هذا القصر بلاكوست في عام 1716 عاصمياً فرانسوا دو ساد، جد الماركيز دو ساد، الذي عاش هناك لسنوات، وأنشأ مسرحاً في المكان.



إيسا



داليدا خليل



أمينة

### إيسا تؤجل إطلاق فيديو كليب «كرهني»

أعلنت الفنانة إيسا خبرين لجمهورها، الأول تأجيل إطلاق فيديو كليب «كرهني» الذي كان من المقرر أن تصدر أمس، وأكدت أن السبب هي انجي جمال التي تزودها بأفضل صورة ممكنة.

أما الخبر الثاني فسهيد، وهو أنها ستحضر حفلات في المغرب وتونس هذا الصيف.

### داليدا خليل تشارك إمام بطولة «هوجان»

كشف الفنان محمد إمام أن اللبنانية داليدا خليل ستشاركه بطولة مسلسل «هوجان» الذي يخوض به السباق الرمضاني 2019. ونشر إمام صورة برفقة الفنانة اللبنانية على حسابه بموقع «إنستغرام». ويشارك في المسلسل إلى جانبهما: صلاح عبد الله، وأوس أوس، وكريم محمود عبدالعزيز، وريا الخولي.

### أمينة تحيي «شم النسيم» مع عاصي النسيم

تشارك المطربة أمينة في حفلات شم النسيم بحفل يخدم يقام في 28 الجاري بمدينة شرم الشيخ. ويشاركها في الحفل المطرب اللبناني عاصي الحلائي في أول لقاء يجمعهما على خشبة المسرح. وستقدم أمينة العديد من أغانيها القديمة إلى جانب أعمال ألبومها الجديد «اللي راحو».



# عالية النصف: جمال الخط العربي ليس له حدود

- منصة الفن المعاصر احتضنت معرضها الشخصي الأول «عشق الحروف»
- ريعه ذو طابع خيري ويذهب لتعليم الطلبة ● «كرامة» و«إرادة» تعكسان أهدافه النبيلة



عالية النصف أمام أعمالها

## فضة المعيلي

تعد تجربة الفنانة عالية النصف مميزة أرادت من خلالها إظهار جماليات وتجليات الحروف العربية وما تتمتع به من رشاقة ومرونة.

سعر اللوحة يحدده السوق وقيمتها الفنية إضافة إلى مجهود الفنان

افتتحت الفنانة التشكيلية عالية النصف مساء أمس الأول معرضها الشخصي الفني الأول تحت عنوان «عشق الحروف» في منصة الفن المعاصر، بحضور نخبة من الفنانين التشكيليين والجمهور المتابع للحركة التشكيلية الكويتية في مسارها التجديدي الحدائي. وعلى هامش المعرض، قالت الفنانة النصف لـ «الجريدة» إن المعرض بدأ بموهبة وحب للخط العربي، ومع دراسة الخط العربي من خلال التحاقها بأكثر من دورة متخصصة في هذا المجال وبواسطة الممارسة المستمرة.

وبيّنت النصف أنها ترسم الخط العربي ولكنها ليست خطاطة، وعلقت قائلة: «أنا أعشق الخط العربي وأرسمه بطريقة تعطيني إحساساً بالحرف نفسه، ويعتمد ذلك على الألوان التي اختارها والميديا التي استعملتها، والموضوع هو عشق الحروف كما هو عنوان المعرض». وأضافت النصف أن ذلك هو أول معرض شخصي لها، ولم تشارك في معارض أخرى، وأن هذا المعرض ذو طابع خيري وسيكون ريعه لتعليم الطلبة.

وعند سؤالها عن مدى صعوبة المعرض الشخصي، وخاصة أنها لم تشارك في معارض سابقة، قالت: «وجود أبنائي ودعم زوجي لي يجعلان إقامة وتنظيم المعرض الشخصي ليس صعباً، فقد نظموا كل الأمور المتعلقة بالمعرض، وكان دوري هو العمل الفني، وعندما يكون لديك دعم كامل يكون الأمر سهلاً». وعن نوعية الخط الذي استخدمته في أعمالها، تقول النصف: «كوفي حديث جاء بطريقة معينة ويتصرف مني حسب رؤيتي الفنية له». إضافة إلى الألوان التي جاءت في مستويات مختلفة، وأوضحت أن الأدوات التي تستخدمها هي القصة والأحبار والألوان الاكريليك.

وأشارت النصف أنها لم تستخدم أية عبارات في لوحاتها، ولكن

اللوحات اشتملت على أحرف ما عدا بعض الأعمال التي تتضمن كلمتين، وهما كلمة «كرامة» وتعني بها كرامة الطالب الذي ستقدم له الدعم المادي وأن هذه الكرامة ستكون محفوظة، وتعني بها إرادة الأخرى فهي «إرادة»، وتعني سيذهب لهم ريع المعرض. وعند سؤالها عن رأيها في القيمة المادية الكبيرة لبعض الأعمال «سعر التشكيلية، علقت النصف: «سعر اللوحة يحدده السوق والمجهود الذي يبذله الفنان، ويعتمد في الأول والأخير على قيمة اللوحة الفنية، وهناك بورصة للفن».

من ناحية أخرى، أوضحت النصف أن المجسمات التي عرضت في المعرض من تصميمها، واستخدمت فيها الخشب، والألمنيوم، والزجاج، أما المجسمات الصغيرة فقد استخدمت فيها الرخام. وعن رأيها في الحركة التشكيلية في الكويت تقول: «مصدر اعتزاز وفخر لما وصلت إليه من تطور وإنجاز». وذكرت أنها تأثرت بالفنان حسن المسعودي، وأن الأسلوب الذي يميزها كفنانة هو أسلوب الحدأة برسم الخط والمتعم بجمال انحناءاته ورشاقته، مؤكدة أن «جمال الخط العربي ليس له حدود».

## جماليات وتجليات

وتعد تجربة للفنانة مميزة أرادت بها إظهار جماليات وتجليات الحروف العربية، وما تتمتع به من رشاقة ومرونة، وقدرة على استيعاب ما يتضمنه التشكيل

من عناصر فنية متعددة الجوانب والاتجاهات.

ومن خلال عنوان المعرض، فإن المتلقي سيستشرف الملامح الجديدة في تجربة النصف، تلك التي تبدو فيها الصور والمضامين متواصلة فيما بينها من أجل وضع فكرة رئيسية تعتمد على ما تحتويه اللغة العربية من حروف متناهية في العذوبة، وذات أبعاد فنية.

وعند إلقاء نظرة سريعة على ما يحتويه المعرض من لوحات فنية ومجسمات سيرتأى لنا المستوى الكبير من الإحساس بالحرف العربي لدى الفنانة، ومن ثم تطويع هذه الأحاسيس لخدمة العمل الفني من أجل الوصول إلى مرحلة متقدمة من الرقي والإبهار. فيمكن ملاحظة الانسيابية والمرونة في استخدام الحروف العربية مثل حرف الكاف مثلاً والباء والميم وغيرها، كي تتبين لنا مجموعة من المواضيع التي تروي سيرة اللغة من خلال تماهياها في مستويات فنية عديدة.

## تجربة ثرية

وفي سياق تجربة النصف الثرية بالمواضيع والمدلولات، يمكننا اكتشاف التجديد الذي أبتغ تالفاً وحضوراً في مجمل الأعمال، وهو تالقي بات واضحاً من خلال الألوان المستخدمة، تلك التي تتدرج في مستوياتها سواء الأزرق أو الأصفر أو الأحمر، ومن ثم فإن أحجام الحروف كانت موضوعية على أسطح اللوحات بعناية، مما يوحي بأن المعرض



يحتوي على مواضيع وأفكار كثيرة، وفي الوقت نفسه، متجددة، وذات أبعاد فنية عميقة.

وعشق الحروف، كما هو واضح في عنوان المعرض، بدأ متواصلاً بشكل لافت مع عشق الفنون التشكيلية، التي امتزجت مع الحروفيات، لتعطي صوراً حسية متفاعلة مع الواقع والخيال معاً، وفق تصورات فنية ضاربة بأعماقها في الكثير من المواضيع المتعلقة باللغة العربية. هكذا بدأت الفنانة في تجربتها الأولى مع إقامة معرض شخصي، كثيرة البحث عن الجديد والمتجدد، من خلال طرحها البناء والثري، في لوحات ومنحوتات هذا المعرض، الذي يثبت أن الفنانة تمتلك موهبة كبيرة في مجال التشكيل والحروفيات.

الحركة التشكيلية في الكويت مصدر اعتزاز وفخر لما وصلت إليه من تطور وإنجاز



حروفيات بأشكال متنوعة



أعمال متنوعة



جانب من الأعمال المعروضة



رشاقة ورقي



دقة وإتقان



انسيابية في الخطوط









## ماكرون يتأسس اجتماعاً حكومياً خصص لـ «نوتردام»

الحريق لم يتمكنوا بعد من دخول الكاتدرائية. وأضاف أن المحققين تحدثوا مع 30 من شهود العيان أمس الأول، بينهم مسؤولون عن السلامة بالكاتدرائية وموظفون بالشركات التي تعمل في مشروع ترميم سطح وبرج الكاتدرائية. وفي الغاتيكان، شكر البابا فرنسيس، أمس، نيابة عن الكنيسة الكاثوليكية جمعاء، رجال الإطفاء الذين خاطروا بحياتهم لإنقاذ كاتدرائية نوتردام من الحريق الهائل. (عواصم - وكالات)

وطنياً لإعادة ترميم هذا الموقع المهم. وتم سماع نداءه، وبلغ حجم التبرعات من كبار الأثرياء والمجموعات الصناعية الفرنسية الكبرى أكثر من 700 مليون يورو حتى أول من أمس. وأعلن رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب أن باريس ستتنظم مسابقة دولية في الهندسة المعمارية لتحديد كيفية إعادة بناء برج كاتدرائية نوتردام. من ناحية، أعلن مكتب الادعاء، أمس، إن خبراء الشرطة الذين يحققون في حادث اندلاع

ترأس، أمس، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون اجتماعاً لمجلس الوزراء مخصصاً لكاتدرائية نوتردام في باريس التي وعد بترميمها خلال خمس سنوات، قبل أن تقرر الكنائس في البلاد أجراسها عند الساعة 18.50 بعد 48 ساعة على كارثة أذهلت العالم. وخصص اجتماع مجلس الوزراء بأكمله لحريق الكاتدرائية الذي سبب حالة من الذهول في العالم وأعلنت جهات عدة استعدادها لتمويل ترميمها. ومنذ مساء الاثنين، وجه ماكرون نداء

## إندونيسيا: ويدودو يتجه للفوز بالانتخابات

جاكرتا، أدلى أكثر من 190 مليون ناخب باصواتهم في إحدى أكبر ممارسات الديمقراطية في العالم، ويختر خلالها الناخبون أيضاً من بين 245 ألف مرشح للبرلمان الوطني والبرلمانات المحلية. واستخدمت الأحصنة والفيلة والدراجات النارية والقوارب والطائرات لتوزيع صناديق الاقتراع في أنحاء البلد الشاسع الذي يضم مئات المجموعات العرقية واللغات. (جاكرتا - أ ف ب)

ويدودو حصل على 55 في المئة من الأصوات بينما حصل سوبيانطو على 44 بالمتة. ودعا 'جو كوي' إلى الوحدة، وقال: 'نحتاج للمحافظة على تماسكنا بعد الانتخابات'. وانتهى التصويت رسمياً عند الساعة 6,00 ت غ في جزيرة سومطرة رغم أن بعض مراكز الاقتراع البالغ عددها 800 ألف في أنحاء الدولة التي تضم براكين عدة بقيت مفتوحة حتى وقت متأخر بسبب التأخيرات والطوابير الطويلة. ومن أدغال بورنيو إلى عشوائيات

بتجه الرئيس الإندونيسي جو كوي ويدودو الملقب بـ 'جو كوي'، للفوز بولاية جديدة في ثالث أكبر ديمقراطية في العالم، إذ أظهرت ثلاث مؤسسات استطلاع للرأي، أمس، تقدمه بشكل كبير على منافسه الجنرال السابق برايو سوبيانطو، بعد ساعات من إغلاق مراكز الاقتراع في أنحاء الأرخبيل المؤلف من 17 ألف جزيرة. وبينما لا يتوقع أن تصدر النتائج الرسمية قبل الشهر المقبل، أظهرت عمليات 'عد سريع' أجرتها مراكز استطلاع أن

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

**المركز البريطاني الطبي**

**عيادة الاسنان**

**عيادة العيون**

**لتقديم الخدمات الطبية التالية:**

- فحص شامل للعيون
- قياس النظر بالكمبيوتر
- علاج حالات الصداع
- تصحيح وعلاج حالات الجول
- تقييم وعلاج حالات الماء الأبيض
- تقييم وعلاج حالات الماء الأزرق
- تصحيح الانحرافات البصرية ومشاكل القراءة
- تشخيص ومتابعة جميع أمراض العيون
- تقييم وعلاج حالات انفصال الشبكية
- مُرْسَى السكر وارتفاع الضغط
- استعمال الأجهزة البصرية الحديثة لفحوصات العيون

**د. راجيش بونايش**  
اختصاصي العيون

**الدكتور سوبو توماس**  
مستشار أسنان  
متخصص في علاج أمراض الأسنان  
خبرة أكثر من 20 سنة

**د. شريف عزمي إسلام**  
مستشار أسنان  
خبرة أكثر من 15 سنة

• الحشوات التجميلية  
• التيجان والجسور  
• علاج العصب بدون ألم  
• تبييض الأسنان  
• خلع الأسنان وبقايا الجذور  
• علاج اللثة

المنقف - طريق الأحمدى السريع - مقابل نادي الضاحيل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900  
www.gulfhealthcare-kw.com

**مركز العيادات الدولية**  
DENTAL CLINIC  
عيادة الاسنان

**خلع وزراعة الأسنان**  
جلسة واحدة  
لهم تعد زراعة  
الأسنان حكراً  
على عمر معين

**د. كابل جردهار**  
أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة  
أخصائي هندي في طب الأسنان

**زراعة الأسنان**  
وتلبسات الزيركون

**٣٢٠**

66608700, 66609400, 22649652

**عيادة العيادات للصحة النفسية**  
ALHAMMADI  
CLINIC FOR MENTAL HEALTH

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**تعالم:**

- كلية الأطباء الجراحين - كندا
- البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
- استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون
- التحريض المغناطيسي - هارفارد
- المسيرة النامية في التعامل وفهم الملف
- الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المتعمص - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة التخبية الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

**22636346 / 56 - 99566112**  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**في إل سي سي**

**اخسر ٤ سم و ٣٠٠ غم**  
في جلسة واحدة

**شيب أب ثلاثي الأبعاد**  
علاج ضد السليولاييت  
للفخذين و الأرداف

**بوتوكس مايكرو الذهبي**  
العلاج الثوري الغير جراحي لمحاربة الشيخوخة

- ✓ يقلل الخطوط والتجاعيد
- ✓ يحسن ملمس ولون البشرة
- ✓ مناسب لكافة أنواع البشرة، ومختلف الأعمار

**إعلاناتكم في الجريدة.**

www.aljarida.com

**1 828 111**  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**مستشفى العيون**  
AL SEEF HOSPITAL

**د. هنوف بدر الصميط**  
استشاري طب العيون وأطفال الأنابيب  
والنساء والولادة

مستشفى العيون  
وحدة العيون - الدور الرابع

25764245/7 مباشر - 1881122  
halsomait@alseef-hospital.com  
dr\_hanouf\_clinic

www.alseef-hospital.com

**وحدة النطق و اللغة**  
تحت اشراف الاخصائية شهد شهاب  
اختصاصية النطق و اللغة

بكالوريوس في علوم اضطرابات التواصل من الولايات المتحدة الأمريكية  
خبرات دولية من خلال تدريبها في مستشفى الجامعة الأمريكية بيوت - AUH  
تجربة في مركز سالم العلي لعلاج النطق

**للحجز الرجاء الاتصال على: 22967719 \_ 66900447**

**المركز الطبي الكندي**  
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait  
@cmckwt @cmckwt @canadianmedicalclinickuwait  
www.kuwaitcmc.com







