



الإسماك 3:24

الإفطار 6:28



مطيات

04

أستاذ موسيقى في «المعهد العالي» فوق «القانون»



قصر العدل

07

«الإشكالات» فراغ يضر المحكومين في القضايا الجزائية ويؤدي بهم إلى السجن!



اقتصاد

10

VIVA تستحوذ على «كواليتي نت» بـ 28.3 مليون دينار

اقتصاد

10

3.9% نمو الحسابات النشيطة في البورصة من يناير الماضي

الإهمال الحكومي النيابي يُسقط قانون تعارض المصالح

السلطان مشغولتان بتحقيق أي إنجاز تشريعي لإرضاء الشارع دون مراجعة قانونية «الأعلى للقضاء» رسم مساراً للاقتراح النيابي بشأن القانون والنتيجة جاءت عكسية

على طلب اللجنة، حيث تضمنت عبارة نص على أنه «... بشأن رغبة لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في مجلس الأمة استطلاع وجهة نظر المجلس الأعلى للقضاء...» إلا أن التقرير النهائي والنص الأخير للقانون لم يأخذ برأي ذلك المجلس الأعلى.

أراء «الأعلى للقضاء» لها خصوصيتها، أولاً؛ بوصفه سلطة ثالثة مستقلة، وثانياً؛ لأن «02

اللجنة التشريعية البرلمانية، وقدم مذكرة تتضمن ملاحظات عليه، فكانت مؤيدة لروح المقترحين النيابيين مع توصية بضم «تعارض المصالح» إلى قانون الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة).

المذكرة القضائية الموجهة له التشريعية، وفقاً لما يتضح من ديباجتها المرسلة إلى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، جاءت بناء

في الصياغة القانونية، لن يكون الأخير، ووسط الإصرار على رسم هوية إنجاز للمجلس على حساب جودة التشريع فإن المنظومة القانونية كلها معرضة لمزيد من التصدع.

ويحمل هذا القانون تحديداً، صفة مختلفة عن بقية القوانين التي أسقطتها «الدستورية» أو نسفت بعض موادها، لأن المجلس الأعلى للقضاء أبدى رأياً حياله خلال مناقشته في

اعاد حكم المحكمة الدستورية بإسقاط قانون تعارض المصالح ولائحته التنفيذية، ملف سلامة التشريع النيابي ومدى التزام اللجان والنواب على حد سواء بالمبادئ الدستورية وتفضيل المصالح الانتخابية والسياسية عليها، إلى الواجهة، ف«تعارض المصالح» لم يكن القانون الأول الذي تنسفه «الدستورية»، ومع استمرار سيطرة الهاجس الانتخابي والإهمال

محرر الشؤون السياسية

«الجنایات» تدين 22 متهماً بترديد خطاب البراك

سقوط القضايا ضد المرادس والحربش

حسين عبدالله

قضت محكمة الجنایات بحبس 22 متهماً في قضية ترديد خطاب النائب السابق مسلم البراك «كفى عبثاً» الذي تضمن الإساءة للأمير، سنتين مع الشغل، مفررة وقف تنفيذ العقوبة بحقه 3 سنوات، يلتزمون خلالها بحسن السير والسلوك، ورفضت المحكمة، أمس برئاسة المستشار هاني الحماد، تحريك الدعوى الجزائية ضد الناخبين الحالي نايف المرادس، والسابق جعمان الحربش، لعدم موافقة مجلس الأمة على رفع الحصانة عنهما، بعد طلب قدمته النيابة.

ومن المتوقع أن يطعن المحكومون الـ 22، المتهمون في قضيتين منفصلتين بنفس موضوع ترديد الخطاب، أمام محكمة التمييز الجزائية، للمطالبة بإلغاء الحكم الصادر بإدانتهن، وتبرئتهن من التهم المنسوبة إليهم من النيابة.

العتيبي: لم أعتذر... والعدساني يرد: تكسب بعيداً عنا

الدمخي: ضرورة إحالة ما ذكرته الجريدة. عن عقد التحصين إلى «نزاهة»

فهد التركي ومحيي عامر وعلي الصنيح

إليه، بعدما تحدث الأخير مغاضباً لاستجواب وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، لتأتي الإجابة على لسان العتيبي بنغية الاعتذار، حاسماً الأمر، بتغريدة من حسابه على «تويتر»: «للعلم لم أقدم أي اعتذار عما ذكرته في 02

شهدت أروقة مجلس الأمة ومواقع التواصل الاجتماعي أمس حديثاً وتساؤلات حول ما صرح به النائب رياض العدساني أمس الأول بأن النائب خالد العتيبي اعتذر

إسماعيل أحمد وكيلاً لوزارة الأشغال

تعين وكيلين مساعدين بالتربية والتعليم العالي

فهد الرضان

اعتمد مجلس الوزراء تعيين إسماعيل علي أحمد وكيلاً لوزارة الأشغال خلفاً للوكيلة السابقة عواطف الغنيم، التي شغل منصبها بالتكليف، منذ أواخر العام الماضي، خالد الخزي.

كما اعتمد المجلس تعيين أسامة السلطان وكيلاً مساعداً في وزارة التربية، وليام الطلمح وكيله مساعداً بوزارة التعليم العالي، بعد أن رشحهما ورفع اسميهما وزير التربية وزير التعليم العالي د. حامد العازمي، لتولي المنصبين، في حين عين بدر الرفاعي أميناً عاماً للمجلس البلدي، خلفاً ليوسف الصقعي.

وكان السلطان يشغل منصب مدير إدارة التنشيق ومتابعة التعليم العام بـ «التربية»، بينما شغلت الملحم منصب مدير إدارة مبادرات الخدمات الاجتماعية والاقتصادية بوزارة المالية.

رمضان RAMADAN KAREEM

مزاج

برامج رمضان... مقالب ولقاءات فنية

17

مزاج

فيفي عبده تكشف أسرار «ملكة الفجر»: منطقة لم يجزؤ أحد على دخولها

17

سيرة

شويكار... موسيقار الأجيال يلحن أغنية لبطلة «أنا وهو وسموه» (2-15)

18

سيرة

المشاكس يوسف شاهين... منزل العائلة المجنونة (2-15)

19

أوتار

طلال مداح يسجل أول أغنية عاطفية رسمياً في إناعة جدة (2-10)

20

مبارك عليكم الشهر وكل عام وأنتم بخير

ديوان بودي يعلن

الديوان عن استقبال رواده والمهنتيين الكرام بالشهر الفضيل

يومي السبت والأحد الموافق السادس والسابع من رمضان

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

قوة أميركية «ضاربة» إلى المنطقة

● بعد رصد خطط إيرانية لمهاجمة عسكريين أميركيين

● واشنطن قد تراجع علاقتها مع الدول المعادية لإسرائيل

في أقوى تصعيد ذي طبيعة عسكرية منذ أشهر طويلة، أرسلت واشنطن إلى منطقة الشرق الأوسط حاملة طائرات وقاذفات، في خطوة قالت إنها رسالة لا لبس فيها إلى طهران، في حين كشف مسؤول أميركي أن الولايات المتحدة رصدت استعدادات إيرانية لشن اعتداء على عسكريين أميركيين.

وقال مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون إن إرسال الحاملة «يو إس إس إبراهيم لينكولن»، ومجموعة القاذفات، إلى منطقة القيادة المركزية الأميركية بالشرق الأوسط، جاء استجابة «لعدد من المؤشرات والتحذيرات المقلقة والمتصاعدة»، وهدفه «توجيه رسالة واضحة للنظام الإيراني بأن أي هجوم على مصالح الولايات المتحدة أو مصالح حلفائنا سيقابل بقوة لا هوادة فيها».

وذكر مسؤول عسكري أميركي، طلب عدم ذكر اسمه، أن قرار واشنطن، إرسال القوة الضاربة، جاء بسبب وجود «مؤشرات واضحة» على تخطيط إيران والتنظيمات التابعة لها «02

ترامب يرفع «الجمارك» على الصين إلى 25%

بكين: فريق مفاوضين إلى واشنطن... ونسعى لفهم الوضع

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن الرسوم الجمركية المقررة بنسبة 10% التي كانت تدفعها الصين على بضائع بقيمة 200 مليار دولار سترتفع إلى 25% اعتباراً من الجمعة المقبل، موضحاً أن المحادثات حول صفقة تجارية تمضي ببطء شديد.

وكتب ترامب، في «تويتر»، أن «الصين كانت تدفع رسوماً للولايات المتحدة مدة 10 أشهر بنسبة 10% على 50 مليار دولار من سلع التكنولوجيا المتقدمة، ورسوماً بنسبة 10% على 200 مليار دولار من السلع الأخرى. وهذه المدفوعات مسؤولة جزئياً عن نتائجنا الاقتصادية الكبيرة، وسترتفع نسبة الـ 10% إلى 25% يوم الجمعة». وأضاف: «ما زال ما قيمته 325 مليار دولار من البضائع الإضافية التي ترسلها الصين إلينا غير خاضعة للضريبة، ولكن سيتم فرض ضريبة عليها في وقت قريب، بمعدل 25%»، مؤكداً أنه «02

الأمير يتبادل اتصالات التهنئة برمضان مع قادة الدول العربية

خادم الحرمين: نتمنى للكويت الرفعة والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لسموه



بهذه المناسبة العطرة، و متمنياً
استمرار هذا التواصل الأخوي،
ويحقق لهم كل ما تتطلع إليه من
رفعة ورقى وازدهار.

البحرين الأمير خليفة بن سلمان
ال خليفة، وولي عهد أبو ظبي
نائب القائد الأعلى للقوات
المسلحة بدولة الإمارات العربية
المتحدة الشيخ محمد بن زايد
ال نهيان، وأمير منطقة تبوك
فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل
سعود، عبروا خلالها عن خالص
تهانئهم، وأطيب تمنياتهم
بمناسبة حلول شهر رمضان
المبارك، سائلين المولى عز
وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل
على الأمتين العربية والإسلامية
بوافر الخير واليمن والبركات،
وأن يتقبل صيام الجميع، وأن
يدعم على سموه موفور الصحة
والعافية.

كما تلقى سموه، اتصالاً هاتفياً
من الرئيس المصري عبدالفتاح
السيسي عبر خلاله عن خالص
تهانئيه وأطيب تمنياته بمناسبة
حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً
المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر
الفضيل على البلدين الشقيقين
والشعبين الكريمين وعلى الأمتين
العربية والإسلامية بوافر الخير
واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام
الجميع، وأن يدعم على سموه
موفور الصحة والعافية.

على البلدين والشعبين الشقيقين،
وعلى الأمتين العربية والإسلامية
بوافر الخير واليمن والبركات، وأن
يتقبل صيام الجميع، وأن يدعم
هذا التواصل الأخوي بين البلدين
الشقيقين، وأن يدعم على خادم
الحرمين الشريفين موفور الصحة
والعافية.

السعودية عبر خلاله سموه عن
خالص تهانئيه وأطيب تمنياته
بمناسبة حلول شهر رمضان
المبارك، سائلاً سموه المولى عز
وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل
على الجميع، وأن يدعم على سموه
موفور الصحة والعافية.

أجرى صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد، اتصالاً
هاتفياً بخادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل
سعود ملك المملكة العربية
السعودية عبر خلاله سموه عن
خالص تهانئيه وأطيب تمنياته
بمناسبة حلول شهر رمضان
المبارك، سائلاً سموه المولى عز
وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل
على الجميع، وأن يدعم على سموه
موفور الصحة والعافية.

سموه عزى المالك سلمان وبوتين

وبعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح
الأحمد، ببرقية تعزية إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة
العربية السعودية عبر فيها سموه عن خالص
تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها بإذن
الله تعالى الأميرة حصة بنت سعود بن عبدالله
آل سعود، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغفرها
بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، وأن يلهم
الأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

وبعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح
الأحمد، ببرقية تعزية إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة
العربية السعودية عبر فيها سموه عن خالص
تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها بإذن
الله تعالى الأميرة حصة بنت سعود بن عبدالله
آل سعود، سائلاً سموه المولى تعالى أن يتغفرها
بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، وأن يلهم
الأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

ولي العهد يتبادل التهاني مع قادة دول الخليج

القدير أن ينعم على سموه بموفور الصحة
والعافية، وعلى الكويت وشعبها بالمزيد
من التقدم والازدهار، وعلى الأمتين العربية
والإسلامية بالخير والنماء.

والتقى سموه، اتصالاً هاتفياً من أمير
منطقة تبوك بالمملكة العربية السعودية فهد
بن سلطان بن عبدالعزيز، عبر فيه سموه عن
أطيب التهاني والتبريكات بمناسبة حلول
شهر رمضان المبارك، مبتهلاً إلى الباري
عز وجل أن ينعم على سموه بدوام الصحة
والعافية، وأن يحقق للكويت كل ما تتطلع
والإسلامية جمعاء وقد تحقق لها كل ما تتطلع
إليه من عزّة ورفعة وازدهار.

استمرار هذا التواصل الأخوي، وأن يعيد هذه
المناسبة الكريمة على سموه وعلى الكويت
وشعبها الشقيق بمزيد من التقدم والرفعة
تحت ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو
نذرا للبلاد وقائدا للعمل الإنساني، وعلى
الأمتين العربية والإسلامية جمعاء بالخير
واليمن والبركات.

أجرى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد،
اتصالاً هاتفياً بخادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك
المملكة العربية السعودية عبر فيه سموه عن
خالص التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة
حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى
العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة
عليه بموفور الصحة والعافية وطول العمر،
وعلى البلدين والشعبين الشقيقين بالمزيد
من الخير واليمن والبركات، وعلى الأمتين
العربية والإسلامية قاطبة بالمزيد من الرخاء
والازدهار.

وشكر خادم الحرمين الشريفين سمو ولي
العهد على هذه المبادرة الكريمة التي تجسد
عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، مبدلاً
سموه التهاني بهذه المناسبة، ومتمنياً



ناصر الصباح

الحيش الفريق الركن محمد
الخضسر، ونائب رئيس
الأركان العامة للجيش
الفريق الركن عبدالله
السواف، وعدد من كبار
الضباط القادة في الجيش.

النائب الأول يعود إلى البلاد

عاد النائب الأول لرئيس
مجلس الوزراء وزير الدفاع
الشيخ ناصر الصباح والوفد
المرافق له، مساء أمس الاول
الى البلاد، قادماً من المملكة
المتحدة وجمهورية فرنسا،
بعد زيارته الرسمية للبلدين
الصدقيين.

وكان في استقباله لحظة
وصوله رئيس الأركان العامة



جابر المبارك

المبارك يتلقى تهنئة من نظيره البحريني بالشهر الفضيل

تلقى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر
المبارك اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء مملكة
البحرين الشقيقة الأمير خليفة بن سلمان آل
خليفة أعرب خلاله عن خالص تهانئيه بحلول
شهر رمضان المبارك وبالغ أمنياته أن يدعم
المولى العافية والصحة عليه وأن يعيد الشهر
على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات.

وشكر المبارك داعياً المولى القدير أن يمن على مملكة
الحرين الشقيقة ملكاً وحكومة وشعباً بوافر
الخير والازدهار في ظل القيادة الرشيدة للملك
حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين
الشقيقة وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالامن
والسلام.

«كفو»: لدينا 3 آلاف مشترك ونسعى لتنمية الكفاءات الشبابية

المشروع يهدف إلى تسليط الضوء على إبداعات الشباب وتنسيق فرص التعاون



إحدى فعاليات مشروع «كفو»

شخص يحمل رقماً مدنياً كويتياً
التسجيل في الموقع.
وأشارت إلى أن إجمالي عدد
المسجلين في المشروع حتى الآن
يبلغ نحو ثلاثة آلاف مشترك لافتة
إلى تنظيم جلسات وحلقات نقاشية
لمعرفة ما يهيم الشباب وماهية
احتياجاتهم ومن ثم التركيز عليها.

رسمياً كانت عام 2017 أما نسخته
الثانية فكانت عام 2018 مضيفة أن
المشروع الذي تركّز نسخته الحالية
الثالثة 2019 على رؤية (كويت جديدة
2035) يعمل على خلق منصة تواصل
إلكترونية تسهم في اكتساب المزيد
من المعارف والخبرات والاستفادة من
قاعدة البيانات التي تزخر بالكفاءات
الوطنية.

في السياق، قالت المديرية
التنفيذية لمشروع (كفو) الدكتور
فاطمة الموسوي لـ «كونا» أمس إن
المشروع الذي انطلق في سنته الأولى
التجريبية عام 2016 يستهدف تعزيز
التعاون وتبادل الخبرات الشبابية في
شتى المجالات.

وأوضحت الموسوي أن الملتقى
الأول للمشروع ونسخته الأولى
تسهم في تحقيق الأهداف التنموية
للدولة.
ويعمل (كفو) بالتعاون مع وزارة
الدولة لشؤون الشباب على توفير
قاعدة بيانات متميزة من الكفاءات في
مختلف المهن والوظائف الأكاديمية
والمجالات الإبداعية وفقاً للموقع
الإلكتروني الرسمي للمشروع.

وأشرف عليه الديوان الأميري تحقياً
للتوجهات الاميرية السامية إنشاء
قنوات لتسليط الضوء على الكفاءات
الشبابية وتمكين فرص التعاون فيما
بينهم بما في ذلك نقل المعرفة التي
تسهم في تنمية المجتمع.
ويستهدف المشروع الذي يعد أحد
أهم إنجازات المشروع الوطني للشباب
(الكويت تسمع) الذي عقد في 2013
بينها وتطوير قدراتها وتعزيز دورها
في تنمية المجتمع.

بمشاركتها وتعاونها مع الجهات
المتعددة في القطاع الحكومي أو الخاص أو
في المجالات التطوعية.
وأفاد نبيل بأنه عبر «كفو» تعرف من خلال الوسط
الطبي الذي ينتمي إليه على العديد من الأطباء مما

خلق صلات تعاون وتحسين المهارات

قال الدكتور والمخترع الكويتي أحمد نبيل وهو أحد
المسجلين في «كفو» لـ «كونا» إن المشروع يساعد ويمكن
الشباب الكويتيين بطريقة حديثة وجديدة من خلال
تواصل الكفاءات بالتالي خلق صلات تعاون فيما بينهم
في المشاريع سواء في القطاع الحكومي أو الخاص أو
في المجالات التطوعية.
وأفاد نبيل بأنه عبر «كفو» تعرف من خلال الوسط
الطبي الذي ينتمي إليه على العديد من الأطباء مما

جميعهم يتعاونون في عدة فعاليات وأنشطة في مجال
الصحة وغيره من المجالات.
أما سلمى المطيري وهي من بين المسجلين في
المشروع فقالت إنها تعرفت من خلال «كفو» على كفاءات
مختلفة مكنتها من تطوير ذاتها وتحسين مهاراتها.
وأضافت أن أهم ما يميز «كفو» هو قاعدة البيانات
المليئة بالكفاءات والتي بإمكانها التواصل معهم وتلقي
المعونة والمشورة منهم.

طريق التسجيل وتعبئة السيرة الذاتية
في الموقع.
وتشمل تسعة قطاعات هي الصحة
والعلوم والتكنولوجيا والرياضة
والإنساني والإعلام والثقافة والفنون
ورواد الأعمال والتعليم والبيئة،
وتستهدف جميعها ربط المهتمين
بأي من المجالات بحسب الاهتمامات
على أن يتم التعارف فيما بينهم في
الفعالية من خلال حضورهم.

وأفادت بان المشروع الذي يستهدف
الكفاءات في مختلف المهن والوظائف
الأكاديمية والمجالات الإبداعية، إذ
يمكن الانضمام لهذه الكفاءات عن

وإفادت بان المشروع الذي يستهدف
الكفاءات في مختلف المهن والوظائف
الأكاديمية والمجالات الإبداعية، إذ
يمكن الانضمام لهذه الكفاءات عن

وإفادت بان المشروع الذي يستهدف
الكفاءات في مختلف المهن والوظائف
الأكاديمية والمجالات الإبداعية، إذ
يمكن الانضمام لهذه الكفاءات عن

وإفادت بان المشروع الذي يستهدف
الكفاءات في مختلف المهن والوظائف
الأكاديمية والمجالات الإبداعية، إذ
يمكن الانضمام لهذه الكفاءات عن

وتكلفة المنتجات، ومعظمها تتحملها الصين، وتستمر محادثات
الاتفاق التجاري مع بكين، ولكن ببطء شديد، حيث يحاولون
إعادة التفاوض... كلا،
المستثمرين إلى العزوف عن المخاطرة، وعزز الأصول الآمنة وزاد
القلق بالأسواق.
من ناحيتها، أعلنت بكين أن فريق مفاوضين تجاريين صينيين
لا يزال يعتزم التوجه إلى واشنطن لإجراء مفاوضات رغم تهديد
ترامب بزيادة الرسوم الجمركية في وقت لاحق هذا الأسبوع.
وأغلقت بورصة شنغهاي على انخفاض بنسبة 5.58%،
وتراجعت شنغ، البورصة الثانية في البلاد 7.38%، في وقت
تهجد اليوان الصيني لكبير نزول له في عشرة أشهر بالتزامن مع
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

وافتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، وقاد الاتجاه
النزولي المؤثران داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف
الحرب التجارية، و«كالا» الفرنسي، بانخفاضهما 1.7% و 1.8%
على الترتيب.

الخراز: اعتماد زيادة مكافآت اللجان الطبية في «الإعاقاة»

أكد لـ الجريدة. أن العمل جارٍ على إقرارها في ميزانية 2020/ 2019

جورج عاطف

قال الخراز إن «هيئة الإعاقاة تعكف حالياً على عمل دراسة جدية بتسنى من خلالها توفير الأجهزة التعويضية، وخصوصاً الكراسي المتحركة بأقل فترة انتظار ممكنة».

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية سعد الخراز عن موافقة مجلس الخدمة المدنية على زيادة مكافآت العاملين في اللجان الطبية الخاصة بالهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقاة، مشيراً إلى أن «ذلك سيترتب عليه زيادة المواعيد وتقليص فترات الانتظار، مما يسهل على ذوي الإعاقاة ويخفف معاناتهم».

وقال الخراز لـ «الجريدة»: «ارتأينا زيادة المكافآت الممنوحة للعاملين باللجان، بدلاً من زيادة أعدادها، مما سوف يترتب عليه زيادة ساعات عملها، واستقبالها أعداداً أكبر من المعاقين»، مشيراً إلى أن «العمل جارٍ حالياً على إقرار الزيادة في ميزانية السنة المالية الحالية (2019/ 2020) عقب موافقة لجنة الميزانيات بمجلس الأمة، أملاً أن «نقر ويبدأ العمل بها عقب انقضاء شهر رمضان».

الكراسي المتحركة

وبين الخراز، على هامش



الخراز والسفير الأميركي والعوضي والانساري مع أبطال الكويت

رعابته حفل الهيئة لتكريم أبطال منتخب الكويت للإعاقات الذهنية «نادي الطموح» أن الهيئة تعكف حالياً على عمل دراسة جدية بتسنى من خلالها توفير الأجهزة التعويضية، وخصوصاً الكراسي المتحركة بأقل فترة انتظار ممكنة»، مؤكداً أنه «لن يتوانى في اتخاذ الإجراءات كافة التي تضمن تقديم أفضل الخدمات لهذه الفئة العزيزة على قلوب الجميع».

وفي كلمة له خلال الحفل، عبر الخراز عن «سعادته

للمشاركة في حفل تكريم كوكبة من أبطال منتخب الكويت للإعاقات الذهنية «نادي الطموح الرياضي» الذين رفعوا اسم الكويت عالياً خلال مشاركتهم في البطولة العالمية الخامسة عشرة للأولمبياد التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة»، مهنئاً الفائزين نظير هذا الإنجاز الذي يسجل في تاريخ الكويت الرياضي، ويعد محل تقدير من الجميع، وأكد أن «الكويت، وبتوجيهات من القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد، تولى جميع فئات ذوي الإعاقاة اهتماماً بالغاً باعتبارهم جزءاً لا يتجزأ من نسيج المجتمع»، لافتاً إلى أن سموه حرص على توجيه المسؤولين عن هذه الفئة بضرورة توفير جميع متطلباتهم بما يحقق دمجهم وانخراطهم في المجتمع مراعاة لإبعاد الإعاقاة اجتماعياً ونفسياً وصحياً وإنسانياً». ولفت إلى أن «الهيئة المعنية برعاية وتأهيل ودمج فئات ذوي الإعاقاة تولي جُل اهتمامها بهذه الفئات، وتحرص على

التطوير المستمر للخدمات المقدمة لهم، وميكنة تلك الخدمات لسهولة إنجاز المعاملات وتوفير الكوادر الفنية العاملة على خدمتهم، كما تحرص على تقديم الخدمات التعليمية المتطورة لذوي الإعاقاة وتوفر مزاياها ضخمة تقدر بملايين الدنانير سنوياً».

تعديل القانون

وأوضح الخراز أن «الهيئة حرصت بالتعاون مع أعضاء

مجلس الأمة على تعديل قانون ذوي الإحتياجات الخاصة، بما يضمن حقوقهم كاملة، حيث تبذل جهوداً مضنية لتفعيل القانون، والزام الجهات المعنية كافة بتطبيقه لضمان عدم انتهاك حقوق المعاقين». من جانبها، قالت مديرة الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقاة د. شفيقة العوضي: «لنتقي اليوم (أمس) لتكريم أبنائنا من ذوي الإعاقاة الذين شاركوا في الأولمبياد المساند الذي أقيم في أبوظبي، وحققوا نتائج ممتازة تمثلت في 22 ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية، مؤكدة أن «هذا يعد إنجازاً كبيراً من أبنائنا المعاقين».

وعبرت العوضي عن «سعادتها بتحقيق ذوي الإعاقاة مثل هذه الإنجازات، مشيرة إلى أن «الهيئة تركز على قضية الدمج، وتفخر بأبنائها وتتهنئهم بهذا الإنجاز وتنتظر منهم المزيد».

الجارالله والسفير الأميركي يعقدان المحادثات



خالد الجارالله

اجتمع نائب وزير الخارجية خالد الجارالله، أمس، مع سفير دولة فلسطين رامس طهبوب، وتم خلال اللقاء بحث عدد من أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين، إضافة إلى تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية. حضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير ايهم العمر.

«الشؤون»: سحب هويات جامعي التبرعات لدى أكثر من جهة

إصدار 891 هوية لمدوبي 31 جمعية خيرية مشاركة في «تبرعات رمضان»

سيد القصاص

اعتماد الأعمال الممتازة بـ «الكهرباء» بعد عيد الفطر

ذكرت مصادر «الكهرباء» أن أعمال التقييم السنوية مستمرة حتى نهاية شهر رمضان المبارك، مبيئة أن اعتماد الأعمال الممتازة سيكون بعد عيد الفطر المبارك. من جانب آخر، كشف مصدر مطلع في «الكهرباء» عن إنجاز الوزارة لتقييمات ما يفوق 10 آلاف موظف من أصل 20 ألفاً، متوقعا أن تنتهي من إنجاز جميع تقييمات موظفيها في الأسبوع الأخير من شهر رمضان واعتمادها بعد عيد الفطر.

وقال المصدر، إن إدارة الشؤون الإدارية نجحت بعد زيادة عدد فرقها المختصة بعملية إدخال درجات تقييم موظفي الوزارة في إدخال بيانات 5500 موظف مقارنة بالفترة الأولى التي بدأت مع بداية إدخال الوزارة بيانات تقييمات موظفيها قبل زيادة عدد الفرق، مبيئة أنه خلال تلك الفترة التي امتدت أكثر من شهر لم يتم إدخال بيانات سوى 4500 موظف. وأرجع المصدر تأخر عملية إدخال البيانات إلى بطء النظام الجديد بعض الشيء، مؤكداً حرص العاملين على إدخال بيانات تقييم الموظفين بشكل دقيق حتى لا يترتب عليها مشاكل فيما بعد.

قالت الهاجري إن حملة الغارمين التي أطلقتها وزارة الشؤون أخيراً، بالتعاون مع جمعية تكافل السجناء، تهدف إلى سداد المديونيات المالية للغارمين المحبوسين بالسجون.

جورج عاطف

علمت «الجريدة» أن وزارة الشؤون الاجتماعية، ممثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، سحبت هويات المندوبين المشاركين في المشروع السادس عشر لجمع التبرعات خلال شهر رمضان، والمسجلين في أكثر من جمعية خيرية.

ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإن مسؤولي الإدارة اكتشفوا وجود مندوبين صادر لهم أكثر من هوية جمع تبرعات تابعة لأكثر من جمعية خيرية، بلغت 4 هويات لأحد المندوبين، ما حدا بها إلى اتخاذ قرار سحب الهويات الصادرة للمشاركين في الجمع باسم أكثر من جمعية خيرية. وبيئت المصدر، أن الإدارة أصدرت 891 هوية لمدوبي 31 جهة خيرية مشاركة في مشروع

التبرعات، عقب مخاطبة وزارة الداخلية واستخراج صحف الحالة الجنائية خاصتهم، مشددة على ضرورة أن يلتزم المندوبون بحمل الهويات وإبرازها فور طلبها من فرق العمل المكلفة بالتفتيش والمتابعة من الوزارة.

لائحة «الذنية»

وفي موضوع آخر، كشفت وكالة وزارة الشؤون الاجتماعية بالإنابة هياء الهاجري، عن تنسيق رباعي يتم بين الوزارة والداخلية والعدل والأوقاف، لوضع لائحة لجمع التبرعات لصالح قضايا النار (الذنية)، مؤكدة أن هذا يأتي من منطلق حرص الوزارة على القيام بدورها المنوط، في الرقابة والإشراف على العمل الخيري، وتنظيم أي عملية جمع تبرعات تتم في البلاد.

وقالت الهاجري، في تصريح صحفي، إن ثمة ضوابط واشترطات وضعتها الوزارة لجمع تبرعات الذنية، منها أن تكون تحت مظلة جهة خيرية مشهورة ومعتمدة، وعقب موافقة الوزارة، والأ يكون الجمع في عهدة أشخاص، فضلاً عن منع أشكال الجمع النقدي كافة، والالتزام فقط بالوسائل المعتمدة لدى الوزارة، منها الجمع عبر استخدام خدمة ال«كي نت»، أو الرابط الإلكتروني الخاص بالجهة الخيرية، وأن يكون الجمع بالمقار الرئيسية للجمعيات والمبرات. وفيما يخص حملة الغارمين التي أطلقتها الوزارة أخيراً، ذكرت الهاجري، أن الحملة أطلقت بالتعاون مع جمعية تكافل السجناء، وتهدف إلى سداد المديونيات المالية للغارمين المحبوسين بالسجون، مشيرة إلى أنه فيما يخص سقف التبرعات أو العدد

5 مخالقات

وكشفت مديرة إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات هدى الراشد أن فرق متابعة العمل الخيري رصدت، في أول أيام شهر رمضان المبارك، 5 مخالقات بسيطة، تتمثل في وجود أكشاك لجمع التبرعات، بالإضافة إلى نشر 4 إعلانات دون الحصول على موافقة.

أكثر من 12 ألف موظف دخلوا العمل الحكومي في سنة

«الخدمة المدنية»: 358110 عدد العاملين حتى أبريل 2019

محمد جاسم

أصدر مركز نظم المعلومات في ديوان الخدمة المدنية إحصائيته الربع السنوية الأولى لعام 2019 للعاملين في الجهاز الحكومي حتى إبريل الماضي. وكشفت الإحصائية، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، أن هناك أكثر من 12 ألف موظف وموظفة دخلوا سوق العمل الحكومي بين 2018 و2019، مضيفاً أن إجمالي العاملين في الجهاز الحكومي 358110، وبلغ عدد الذكور

العاملين خلال الربع الأول 149236 بنسبة 41.67%، بينما وصل عد الإناث إلى 201682 بنسبة 58.33%. ولجفت إلى أن المواطنين العاملين في الجهاز الحكومي 275641 مواطن ومواطنة بنسبة 75.55%، وبنسبة 24.45% من الربع الأول للعام الماضي (11466 مواطن ومواطنة)، وبلغ عدد الخليجين 4516 موظفاً وموظفة، وأما الموظفون من الجنسات العربية فعددهم 47306، والجنسيات الأجنبية 30647 بنسبة 21.77%. وبيئت أن وزارة الترقية هي

من أكبر الوزارات التي تحتوي على أكثر عدد من الموظفين المدنيين، بحيث بلغ العاملون بها 116833 موظفاً وموظفة، يليها وزارة الصحة 63208 موظفين وموظفات، يليها وزارة الكهرباء والماء بـ 21852، ومن ثم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية 20728 موظفاً وموظفة، وباقي الوزارات الأخرى. وبالنسبة لمجالات العمل الرئيسية وأنواع الوظائف، ذكرت الإحصائية أن وظائف التدريس والتعليم والتدريب تأتي بالدرجة الأولى 82775 موظف

وموظفة، ثم من وظائف الدعم الإداري 50599، يليها وظائف الخدمات الطبية والصحية 42020، وبعضها الوظائف الهندسية بـ 42995، وبعدها الوظائف المالية والاقتصادية والتجارية بـ 23524، وأقل الوظائف هي الوظائف البحرية بـ 5655 موظفاً وموظفة. وأوضحت المؤهلات الدراسية للعاملين في الجهاز الحكومي بأن الحاصلين على شهادة الدكتوراه 5710، والحاصلين على مؤهل الماجستير 11876، وعد الجامعيين 164192، بينما

«القوى العاملة» تبحث مع البعثات الدبلوماسية شؤون عمالها

جورج عاطف

افتتحت الهيئة العامة للقوى العاملة ديوانية شهرية للبعثات الدبلوماسية، تهدف من خلالها إلى التباحث حول القضايا كافة المتعلقة بسوق العمل والعمالة، وإطلاعهم على المستجدات حول التشريعات والأنظمة المعمول بها في البلاد.

وقال نائب مدير الهيئة لشؤون حماية القوى العاملة، عبدالله المطوط، «تمت مناقشة الكثير من الأمور المتعلقة بشؤون العمالة الوافدة وحقوقها وواجباتها»، ولفت إلى أنه «سيتم عقد الديوانية بصفة دورية، لزيادة التعاون مع البعثات الدبلوماسية العاملة في الكويت لتحقيق الهدف المرجو من اللقاءات، بما يعود بالنفع على العمال وأصحاب العمل».

حضر اللقاء ممثلو البعثات الدبلوماسية التالية: الفلبين، كمبوديا، الهند، مصر، فلسطين، بريطانيا، أرمينيا، كازاخستان، لاو، تركيا، الولايات المتحدة، سيرلانكا، الصين، ألمانيا، كوريا الجنوبية، بوتان، غانا، فيتنام، إندونيسيا وإثيوبيا.



عبدالله المطوط

«التربية»: 200 ألف طالب يديشون اختبارات نهاية العام اليوم

من الصف الخامس إلى الحادي عشر... و37 ألفاً في الـ 12 يُختبرون 19 الجاري

فهد الرمضان

ينطلق فطار اختبارات نهاية العام الدراسي 2018/2019 صباح اليوم، وذلك بانتظام نحو 200 ألف طالب وطالبة في الصفوف من الخامس ابتدائي إلى الحادي عشر الثانوي.

وفي هذا السياق، أكدت مصادر تربوية مطلعة لـ «الجريدة» أن الوزارة قامت خلال الفترة الماضية بكل الاستعدادات لضمان انسيابية الاختبارات، وتم إعداد أوراق الاختبارات وفق الأعداد المطلوبة، بحسب الإحصائيات الرسمية الصادرة من أقسام التخطيط في المناطق التعليمية الست والتعليم الخاص، موضحة أن كل الأمور «اللوجستية» من سيارات نقل ومراقبين وملاحظين تم تجهيزها، بحيث تتم آلية نقل الاختبارات كما هو معتاد، بالتنسيق مع وزارة

الداخلية. وأضافت المصادر أن الإدارات الهندسية التابعة لقطاع المنشآت التربوية قامت خلال الفترة الماضية بالأعمال اللازمة لضمان سلامة أجهزة التكيف في لجان الاختبارات، استعداداً لفترة الاختبارات لافتة إلى أنه من المتوقع أن تسير الأمور وفق الخطة الموضوعة دون أية معوقات. وفي سياق متصل، أصدر وكيل قطاع التعليم العام بالتكليف فهد الغيص نشرة عامة حول مواعيد بدء العمل للجان التصحيح في كترول الاختبارات المركزي بالقسمين العلمي والإدبي، ومن المقرر أن تبدأ الفترة الأولى من الساعة التاسعة والنصف صباحاً حتى الثانية بعد الظهر، في حين تبدأ الفترة الثانية من التاسعة مساءً حتى الثانية عشرة صباحاً.

إلى ذلك، أعلنت «التربية»، في بيان رسمي أمس،

الانتهاه من استكمال كل الاستعدادات المتعلقة بامتحانات الفترة الدراسية الثانية للعام الدراسي 2018-2019. وأفادت الوزارة بأن صباح اليوم سيشهد تدشين اختبارات الصف الخامس الابتدائي، وصفوف السادس والسابع والثامن بالمرحلة المتوسطة، بالإضافة إلى الصف العاشر والحادي عشر بالمرحلة الثانوية، في حين ستنطلق اختبارات الصف الثاني عشر يوم الأحد الموافق 19 مايو. وأوضحت أن عدد طلبة الثانوية العامة المتوقع تقديمهم لامتحانات الفصل الدراسي الثاني لهذا العام في التعليم العام والتعليم الخاص والتربية الخاصة والتعليم الديني يبلغ 114302 طالب وطالبة، في الصفوف العاشر والحادي عشر، بالإضافة إلى الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي. وأشارت إلى أن عدد طلبة العاشر يبلغ 41203 طالباً وطالبة، والحادي عشر القسم الأدبي 14552 طالباً وطالبة، وفي القسم العلمي 20163 طالباً وطالبة، أما عدد طلبة الصف الثاني عشر القسم الأدبي فيبلغ 15095 طالباً وطالبة، وفي القسم العلمي يبلغ 22049 طالباً وطالبة، بينما بلغ عدد الطلبة المتوقع تقديمهم لامتحانات من المعهد الديني 1240 طالباً وطالبة.

وبيئت الوزارة أن انتهاء اختبارات الصف الخامس وصفوف المرحلة المتوسطة ستكون في يوم الثلاثاء 14 مايو، على أن تمتد اختبارات العاشر والحادي عشر إلى يوم الخميس 16 مايو، في حين ستكون مواعيد اختبارات الصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي خلال الفترة من يوم الأحد 19 مايو إلى الخميس 30 مايو لعام 2019.

إيقاف الأندية المسائية



فيصل المقصيد

أصدر الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة ومدير عام الأندية المدرسية المسائية فيصل المقصيد قراراً بشأن إيقاف المؤقت للعمل بالأندية المسائية (بنين + بنات) للعام الدراسي 2018/2019، إذ سيتم إيقاف العمل بالأندية المسائية والأندية التخصصية للبنين والبنات إيقافاً مؤقتاً، استعداداً لاختبارات نهاية العام الدراسي الحالي 2018/2019.

أستاذ موسيقى في «المعهد العالي» فوق «القانون»

منقطع عن العمل منذ 2 سبتمبر الماضي ومرتبته يُصَرَّف بانتظام



حامد العازمي

المنقطع على لجنة التحقيق التي شكلها الوزير، متمنية أن تتخذ هذه اللجنة قراراً صائباً بنصف المؤسسة العلمية المتضررة من تجاهل الأستاذ ويضع الأمور في نصابها من دون حماية أحد على حساب الأموال العامة، علماً أن في الوزارة من هم على علاقة بالأستاذ المشكوك به، وسبق

قانونية ضده، ورغم إجابة جهة عمله عن استيضاحات الوزارة بشأن التغيب وتزويدها بالوثائق الرسمية التي تؤكد تغيبه وانقطاعه التام، فإن مسؤولي التعليم العالي، لم يتخذوا أي إجراء بحقه، مما دفع إدارة المعهد إلى رفع شكوى إلى الوزير.

ومع هذا الوضع الغريب وغير المبرر من انقطاع الأستاذ وتركه مقرراته وعدم اتخاذ الوزارة أي إجراء ضده، مع صرف مرتبه كاملاً خلال فترة الانقطاع التي بلغت فصلين دراسيين أي عاماً دراسياً كاملاً، كان منطقياً أن تثار أسئلة عديدة من زملائه في القسم، بل المعهد كله، عن ستر حماية هذا العضو وعدم محاسبته بينما تستدعي الوزارة المترجمين بالحضور والتدريس من الأساتذة للتحقيق معهم إذا غابوا يوماً أو يومين!

بدورها، تطرح «الجريدة» تساؤلات زملاء «الأستاذ

علمت «الجريدة» أن وزير التعليم العالي د. حامد العازمي شكل لجنة للتحقيق فيما ورد إليه من المعهد العالي للفنون الموسيقية بشأن تغيب أحد أعضاء هيئة التدريس عن عمله في المعهد منذ 2 سبتمبر 2018، حينما وقع إقرار عودته من الإجازة الصيفية.

أستاذ الموسيقى لم يتسلم جدولته الدراسي للفصل الأول، مما اضطر القسم العلمي إلى تكليف زملاء له للقيام بتدريس المقررات التي سجلت باسمه ضمن الجدول التدريسي، بعد أن عُيِّن المسؤولون من التواصل مع بكل الوسائل، بل إنه لم يحضر منذ ذلك التاريخ أي اجتماع للقسم، رغم إرسال الدعوات إليه مثل باقي زملائه.

جهة عمل الأستاذ الجامعي، أرسلت عدة كتب إلى مدير الشؤون الإدارية في وزارة التعليم العالي للإبلاغ عن تغيبه والمطالبة باتخاذ إجراءات

بلدية الكويت

إعلان رقم 10 قسائم خيام تعمل بنظام التنزيل الحر للاستغلال بسوق الخيام الكائن بمنطقة أسواق الري

إعلان رقم (33/ 2019) بطرح 10 قسائم خيام تعمل بنظام التنزيل الحر للاستغلال بسوق الخيام الكائن بمنطقة أسواق الري

تعلن بلدية الكويت للسادة المواطنين عن طرح عدد 10 قسائم خيام تعمل بنظام التنزيل الحر للاستغلال لمدة 6 شهور فقط، وفق الشروط والضوابط الواردة في لائحة الأسواق العامة الصادرة بالقرار الوزاري رقم (151/ 2006)، فعلى الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط والضوابط التقدم بطلباتهم مصحوبة بالمستندات الثبوتية إلى مراقبة الأغذية والأسواق بإدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية فرع بلدية العاصمة في الشويخ، خلف إدارة الجوازات والهجرة، في الفترة من 2019/5/5 إلى 2019/5/9 أثناء الدوام الرسمي، ولن ينظر إلى الطلبات المقدمة قبل هذا الإعلان أو بعد انتهاء موعد تقديم الطلبات، علماً بأنه سيتم السحب بالقرعة العلنية لمن تنطبق عليهم الشروط يوم الأحد الموافق 2019/5/19 الساعة 11 صباحاً في مقر مركز بلدية أسواق منطقة الري، بحضور أصحاب الطلبات أو من ينوب عنهم بتوكيل رسمي، وإلا سيتم السحب من قبل اللجنة المشرفة دون أدنى مسؤولية.

المدير العام للبلدية



العالي أنذاك أحمد المليفي بتشكيل لجنة تحقيق من كلية الحقوق بجامعة الكويت، وعلى أثر التحقيق تمت إقالة ذلك الأستاذ من منصبه كعميد للمعهد.

المؤسسة التعليمية وأعضاء الهيئة التدريسية، حيث نقلت الصحف حينئذ صوراً وأخباراً عن احتجاجاتهم وما لحق بهم من أضرار بسبب سوء معاملته لهم، وعلى هذا قام وزير التعليم

أن تستروا عليه، وهو أمر يبعث على القلق. جدير بالذكر أن الأستاذ الجامعي المتغيب كان قد تولى عمادة معهد الموسيقى في فترة هي الأصعب على

«الخيرية الإسلامية» لدعم مسيرة العمل الخيري

العمل الخيري من أعظم الأعمال الصالحة في هذا الشهر الفضيل، بالنظر إلى ان إراداته التي تمثل رافداً أساسياً لدعم شرائح المستضعفين من الأيتام والأرامل والمرضى والمكويين وطلبة العلم.

الأجواء الإيمانية لحت المحسنين على الإنفاق والعمل على تلبية الاحتياجات الأساسية للفقراء، وقال المعتوق، في تصريح صحافي، خلال حفل استقبال المهنيين بحلول الشهر الفضيل بمقر الهيئة، إن

أكد رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية المستشار بالديوان الأميري د.عبدالله المعتوق، ضرورة أن يكون شهر رمضان موسم انطلاق قوية لدعم مسيرة العمل الخيري، وتنمية موارد، واستثمار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ طُوبَى لِمَنِ عَمَلُهُ خَيْرٌ وَأَجْرُهُ أَكْبَرُ وَرِزْقُهُ خَيْرٌ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مؤتمرات الأعيان

أعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في

شركة مجموعة عربي القابضة (ش.م.ك.ع)
Arabi Holding Group Co. (K.P.S.C)

يتقدمون

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

السيد / صلاح محمد المعوشرجي

السيد / طارق محمد المعوشرجي

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

شقيقتهما

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بوسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَابْنَ آدَمَ لَيُحِبُّونَ

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الأولى للوساطة المالية ش.م.ك (مقفلة) الأولى للوساطة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية بقاعة الاجتماعات بالدور الثاني، ببرج جلوب، شارع الشهداء بمنطقة الشرق، وذلك يوم الخميس الموافق 23 مايو 2019 في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.
2. تلاوة كل من تقرير الحوكمة، وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المنتهية في 2018/12/31.
3. مناقشة تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمصادقة عليه.
4. مناقشة البيانات المالية المدققة للشركة عن السنة المنتهية في 2018/12/31 واعتمادها.
5. تلاوة تقرير عن التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة، والموافقة على السماح للشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة مباشرة وغير مباشرة التي سوف تتم خلال العام 2019.
6. سماع تقرير عن أية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية، وأي عقوبات صدرت نتيجة لتلك المخالفات، ونتج عنها تطبيق جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31 (إن وجدت).
7. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.
8. الموافقة على عدم صرف مكافآت على أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31، والموافقة على صرف بدل حضور اجتماعات مجلس الإدارة وكذلك اجتماعات اللجان المنبثقة منه السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
9. تلاوة تقرير عن المكافآت والمبالغ والمزايا والمنافع الممنوحة لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 والموافقة عليه.
10. الموافقة على إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2018/12/31.
11. قبول استقالة العضو المستقل من عضوية مجلس الإدارة.
12. الموافقة على انتخاب عضو مجلس إدارة مستقل مكمل.
13. الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مدقق الحسابات للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2019/12/31 على أن يكون من مراقبي الحسابات المعيّدين في السجل الخاص لدى الهيئة، بحيث يكون مستوفياً كافة الشروط الواردة بمتطلبات قرار الهيئة بشأن قيد مراقبي الحسابات مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات.

في حال وجود أي سؤال أو استفسار يرجى الإتصال على الأرقام: 22464585 أو 22464565 وللحصول على نسخة من التقرير السنوي يرجى مراجعة مقر الشركة الكائن بشرق، شارع الشهداء، برجل جلوب، الطابق الخامس.

ولمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للشركة www.oulawasata.com.kw ملاحظة: في حال عدم إكمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة 11:00 من صباح يوم الخميس الموافق 30 مايو 2019 في مقر الشركة للنظر في ذات جدول الأعمال.

Oula الأولى للوساطة Wasata

www.oulawasata.com.kw
Tel.: +965 2495 4444
Fax: +965 2246 9607

تنزيلات حتى 80%

رمضان كريم

ميداس

شركة للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16

صناعة إيطالية

أرضيات

24827675 - 24824272 الشويخ - مجمع الأسيوية 22629290 - 22629291 حولي - شارع تونس

الجلال للتركيز على إقرار التشريعات المهمة

وعلى صعيد عمل مجلس الأمة، تمنى الجلال في تصريح له التركيز في المرحلة المقبلة على إقرار التشريعات المهمة التي ينتظرها المواطن، فيجب أن نركز جهودنا في ذلك، خاصة أنه لم يتبق على نهاية دور الانعقاد الا القليل.

هذا النائب طلال الجلال صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي عهده الأمين والوزراء والنواب والشعب الكويتي والمقيمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً الله أن يعيده على الكويت والأمم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

«الإعلام»: طرح محلات «يوم البحار» بمزايدة قريباً

أكدت في ردها على سؤال برلماني أن افتتاح مقهى «أهل جبلة» العام الحالي

محيي عامر

كشفت وزارة الإعلام أن مقهى أهل جبلة سيتم افتتاحه مجدداً العام الحالي، بعد توفير جميع المستلزمات الخاصة به، كما سيتم طرح محلات قرية يوم البحار في مزايدة علنية، مع الأخذ بعين الاعتبار الطابع التراثي والعائلي للقرية.

وقالت وزارة الإعلام، في ردها على سؤال للنائب أسامة الشاهين، حصلت «الجريدة» على نسخة منه، حول سبب إزالة الألعاب الترفيهية التراثية في العام الماضي، والتي كانت متاحة للأطفال في قرية «يوم البحار»، ومتى سيتم إعادة فتحها، أنه «نظراً لتهاك الألعاب الموجودة سابقاً وعدم تطبيق الصيانة اللازمة لها من قبل المستثمر، والتي تسبب ضرراً لمرتابيها من الأطفال، وعدم وجود اشتراطات الأمن والسلامة في استخدام هذه الألعاب، والتي قد تسبب الإصابات الخطيرة المتعددة للأطفال والعمال معا».

وأضافت: «وعليه فقد أرتأت الوزارة إزالة

هذه الألعاب، وطرح مزايدة جديدة بمواصفات واشتراطات أكثر أمناً ومواكبة للتطوير الحديث في تلك الألعاب، ويتم حالياً أخذ الموافقات الخاصة بطرح المزايدة من قبل وزارة المالية، وفي حال الموافقة ستطرح المزايدة وتعلن بالجريدة الرسمية في منتصف يونيو».

وحول سبب إغلاق مقهى أهل جبلة في العام الجاري، والذي كان منذ أكثر من 30 سنة يحتضن الأبناء وغيرهم من رواد القرية، ذكرت أنه تم تسليم المقهى رسمياً من وزارة الشؤون إلى وزارة الإعلام، حالياً من جميع محتوياته، وعليه فقد تم عمل بعض الإصلاحات والصيانة لحين اعتماد ميزانية خاصة بتشغيل المقهى من جديد وتوفير موظفين بالإشراف وعمال للمقهى، وسيتم عمل اللازم نحو توفير جميع المستلزمات الخاصة بالمقهى حتى يتم الافتتاح مجدداً خلال العام الحالي».

الدمخي: غرس الفتنة بين النواب مرفوض والجبري لم يرد على أسئلتنا



عادل الدمخي

مشيراً إلى أن «الجريدة» أوردت تجاوزات الهيئة العامة للزراعة بغرس الفتنة بين أعضاء مجلس الأمة أمر مرفوض، وفي مرات متتالية، رغم رفض رئيس الهيئة، «وهذا تلاعب أشرت إليه في الاستجواب».

وقال للوزير الجبري: «لو جاك أمر من فوق ووزعت المزارع، يا أخي طبق القانون وحاسب، ليش ما تم استغلال هذه المزارع الاستغلال الصحيح»، مشيراً إلى أنه «لم يجب عن سؤالنا باستبعاد اتحادات مزارعي الأبقار ومنتجي الألبان في مجلس إدارة الهيئة العامة للزراعة، فلماذا يتم تقديم مصالح أشخاص على المصلحة العامة، ولم يرد على شبهات التنفيع وتوظيف غير المستحقين، والتلاعب في عقد التحصين وشبهه تنفيع أقارب الوزير».

وأضاف الدمخي: «لم أقل أن صاحب شركة عقد التحصين

قال النائب عادل الدمخي «لقد أكدنا في استجوابنا وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري أن هدفنا الإصلاح والمصلحة العامة، وقد قدمنا طلب طرح الثقة بالوزير لصفته لا لشخصه، ولا يمكن طرح أمر غير ذلك».

وأضاف الدمخي أن «محاوالت غرس الفتنة بين أعضاء مجلس الأمة أمر مرفوض، وفي استجواب الصباح حاولت الحكومة بادواتها أن تقسم الاستجواب إلى بدو وحضر، ووقفت ضد هذا الأمر».

وشدد على أن «الحيازات الزراعية جريمة، من خلالها تم كسب الولاعات والتلاعب بالأمن الغذائي للبلد، وفي الاستجواب تطرقنا لأمور لم يتم ذكرها من قبل».

وأشاد الدمخي بما نشرته «الجريدة»، أمس تحت عنوان «تجاوزات وتلاعب في عقد التحصين يثيران الريبة والشك»،

الدلال يسأل العفاسي عن البلاغات المقدمة لـ «نزاهة»

وجه النائب محمد الدلال سؤالاً برلمانياً إلى وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة فهد العفاسي، قال في مقدمته «تضطلع الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» بأدوار هامة كمكافحة الفساد ودرء مخاطره وآثاره وملاحقة مرتكبيه وكذلك حماية أجهزة الدولة من الرشوة والمتاجرة بالنفوذ وسوء استخدام السلطة ومنع الوساطة والمحسوبية، ونظراً لما أثير في مجلس الأمة خلال السنوات القليلة الماضية ومن خلال كذلك ما نوقش في مجلس الوزراء وكذلك ما تم تداوله في وسائل الإعلام بشأن التجاوزات والمخالفات والجرائم في حق المال العام وأراضي الدولة في أدوار وأعمال وقرارات الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، وعلى ضوء ما سبق طلب تزويدهم بالبلاغات والشكاوى التي تقدم بها مجلس الوزراء إلى الهيئة العامة لمكافحة الفساد بشأن التجاوزات والمخالفات للقانون القائمة في الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية منذ عام بداية عام 2015 م وحتى تاريخه مع ذكر الإجراءات التي قامت بها الهيئة العامة لمكافحة الفساد في التعامل مع تلك البلاغات، ونتائج تصرف الهيئة مع تلك البلاغات بالحفظ أو الإحالة إلى النيابة مع إرفاق ذلك بالمستندات الدالة على دور الهيئة العامة لمكافحة الفساد في هذا الشأن».

وطلب تزويدهم بالبلاغات والشكاوى التي تقدمت بها الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بصفة رسمية إلى الهيئة العامة لمكافحة الفساد بشأن التجاوزات والمخالفات للقانون في الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية منذ عام بداية عام 2015 م وحتى تاريخه مع ذكر الإجراءات التي قامت بها الهيئة العامة لمكافحة الفساد في التعامل مع تلك البلاغات ونتائج تصرف الهيئة مع تلك البلاغات بالحفظ أو الإحالة إلى النيابة مع إرفاق ذلك بالمستندات الدالة على دور الهيئة العامة لمكافحة الفساد في هذا الشأن».

أمريكان ماترس
AMERICAN MATTRESS
Since 1996
www.americanmattress.com.kw

تشكيلة جديدة بأسعار مميزة
AIRELOOM
CALIFORNIA DESIGN · HANDMADE

نستقبلكم يومياً بكل الأفرع
من 10:00 صباحاً إلى 2:30 ظهراً
من 11:00 صباحاً إلى 3:00 ظهراً
ومن 8:30 مساءً إلى 12:00 ليلاً
ومن 8:30 مساءً إلى 12:30 ليلاً

خدمة العملاء كفالة شاملة
1 871 871 خدمة التوصيل

1- الشويخ: أميركان ماترس المنطقة التجارية الدورة امتداد جسر الفولاذي خلف جامعة الكويت	2- الشويخ: أميركان ماترس شارع البيسي خلف معرض أسابير (كرس الجديد)	3- الفروانية: معرض أميركان ماترس جنوب الفروانية مجمع فاسم بولند على الطريق الشمالي الكويتي السادس	4- حولي: معرض أميركان ماترس شارع تونس مجمع ربا العزمي مقابل البنك الأهلي الكويتي	5- حولي الجديد: معرض أميركان ماترس شارع تونس مجمع شارع العباس مقابل الكوت مول الجديد - جانب التلفزيونات - الأتوم - السرداب	6- الفحيحيل: معرض أميركان ماترس مجمع مال التجاري شارع العباس - مقابل الأتوم - السرداب
24610300/1/2	22276822/33	24340418	22659469	22625699/6	22219220/1



مبارككم الشهر

وتقبل الله طاعتكم

تتقدم

شركة أجيليتي وشركاتها التابعة وجميع العاملين فيها

بأصدق التهاني والتبريكات

إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

وإلى حضرة سمو ولي العهد

الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله

وإلى حكومة دولة الكويت وشعبها الكريم

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

داعين المولى عز وجل أن

يحفظ الكويت وأميرها وشعبها

من كل مكروه

الجلالوي ورئيس جمارك أوزبكستان بحثا التعاون

حصيلة مزاد «الجمارك» 95 ألفاً و800 دينار

● محمد الشهران

استقبل المدير العام للإدارة العامة للجمارك، المستشار جمال الجلاوي، في الديوان العام للجمارك بمنطقة الشويخ، رئيس لجنة الجمارك الحكومية في أوزبكستان موراد عظيموف، وسفير أوزبكستان لدى الكويت د. بهر ماجان أعلاموف. ويأتي اللقاء الذي حضره مسؤولون من الجمارك الكويتية لتعزيز التعاون الجمركي بين البلدين، وفي إطار التحضير للاجتماع الأول للجنة الحكومية الكويتية - الأوزبكستانية، المقرر عقدها لاحقاً في العاصمة طشقند. وتطرق الوفد الأوزبكستاني إلى الامتيازات التجارية والتسهيلات الجمركية التي شهدتها

أوزبكستان في السنوات الأخيرة، وعبروا عن رغبتهم الصادقة في تعزيز مجالات التعاون مع جمارك الكويت. وخلص الاجتماع إلى تأكيد أهمية زيادة حركة التبادل التجاري بين البلدين، واقترح تقديم مشروع اتفاقية لتعزيز التعاون المشترك. وأكد الجلاوي متانة العلاقات التي تربط بين البلدين، لافتاً إلى أهمية بحث مجالات وسبل التعاون الجمركي بين البلدين. من جهته، أعرب الوفد الأوزبكستاني عن خالص شكره وتقديره للمستشار الجلاوي على حفاوة الاستقبال وحسن التعاون والتسويق بين الجانبين، وفي ختام اللقاء جرى تبادل الدروع التذكارية.



الجلالوي خلال استقباله عظيموف

وبما يعود بالنفع على المشتري ويحقق أرباحاً إضافية تصب في خزينة الدولة.

مواطن طعن خليجياً داخل مخفر الوفرة

● محمد الشهران

داخل المنفذ، مشيراً إلى أن رجال الأمن طلبوا من المواطن والخليجي إحضار تقارير طبية، بعد أن ادعى أنها تبادلًا للضرب، مشيراً إلى أنهما ذهبا وأحضرا التقارير، إلا أن المواطن عند عودته أحضر معه سكيناً كان يخفيها بحبيبه، وأنهال بها ضرباً على الخليجي، وأضاف المصدر أن رجال الأمن تمكنوا من السيطرة على المواطن وسحب السكين من يده، وطلب الإسعاف للمواطن الخليجي الذي نقل إلى المستشفى مصاباً بعدة طعنات، واحتجزوا المواطن وسجلوا قضية ضده برقم 2019/31.

أقدم مواطن مساء أمس الأول على محاولة قتل خليجي داخل مخفر شرطة الوفرة، وذلك بعد أن سدد له عدة طعنات داخل غرفة ضابط المخفر، وأصيب الخليجي بجروح متفرقة نقل على أثرها إلى مستشفى العبدان بحالة حرجة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمن لـ «الجريدة» أن منفذ النويصيب الحدودي أحمال المواطن والخليجي إلى مخفر شرطة الوفرة، بعد أن تشاجرا

المكردات تفقد مراكز الإطفاء الجنوبية

الضباط وضباط الصف، والتي من شأنها تطوير نظام العمل، ووعده بتقديمها للدراسة، وفي المقابل حثهم على زيادة الجهد واليقظة عند التعامل مع مختلف الحوادث، ليكونوا العين الساهرة التي تحمي المواطنين والمقيمين من أي مخاطر.

وتنقل الفريق المكردات تحيات وتهاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح بمناسبة حلول الشهر الفضيل. واستمع المكردات إلى عدد من الاقتراحات المقدمة من

تفقد المدير العام للإدارة العامة للإطفاء الفريق خالد المكردات، أمس، مراكز إطفاء ميناء عبدالله وأم الهيمان والنويصيب والوفرة والكوت الكائن بمدينة صباح الأحمد، وذلك لتهنئة رجال الإطفاء بمناسبة حلول شهر رمضان

«البيئة»: حملات تفتيش مستمرة

وتسجيل 5 مخالفات على جسر جابر

أعلنت الهيئة العامة للبيئة أنه تم تسجيل خمس مخالفات بيئية منذ افتتاح جسر جابر في الأول من مايو الجاري، مؤكدة في هذا الشأن استمرار حملاتها التفتيشية والتوعوية بقانون حماية البيئة. وأضافت الهيئة في بيان أمس أن هذه الجهود تأتي في إطار حملاتها المتواصلة لتطبيق القانون البيئي بمشاركة الضباط القضائيين التابعين للهيئة وبدعم من شرطة البيئة التابعة لوزارة الداخلية.

ودعت المواطنين والمقيمين إلى الالتزام بتطبيق قانون البيئة إذ يمنع رمي المخلفات بجميع أنواعها سواء على جانبي جسر الشيخ جابر أو في المنطقة البحرية المحاذية له كما يحظر الصيد هناك وفي الجزر الملاصقة له لوقوعها في منطقة جون الكويت الحساسة بيئياً. وأكدت أنه سيتم تطبيق القانون على المخالفين وضبطهم والتحقق معهم وإحالتهم إلى النيابة مضيئة أنه تم منح الضبطية القضائية لبعض موظفي الهيئة العامة للبيئة والجهات الحكومية للتفتيش وضبط المخالفات البيئية. وأفادت بأن القانون يتضمن باباً كاملاً للعقوبات على المخالفات البيئية، إذ تتراوح العقوبات ما بين غرامة من 50 ديناراً إلى مليون دينار، والحبس من 24 ساعة حتى الحبس المؤبد، والإعدام في حالة المخالفات لأحكام المادة 25 من القانون وهي الخاصة بالنفايات النووية إضافة إلى المسؤولية المدنية والتعويض.

«لجنة الجهراء» بحث المشاكل البيئية

قال عضو المجلس البلدي، م. حمود العنزي، إن لجنة الجهراء ناقشت موضوع مكب النفايات في الجهراء والمشاكل البيئية التي تعانيها الجهراء نتيجة لقرب المكب من المناطق السكنية، وما سببه ذلك من مخاطر صحية محتملة. وكشف العنزي، في تصريح صحافي، أن اللجنة طلعت على خطاب وزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشلعة إلى محافظ الجهراء الذي أكد عدم وجود أي توسعة للمكب وتوجه بلدية الكويت لإغلاق مكب النفايات بالجهراء بعد موقع كبد للردم الصحي، وأوضح أن قانون البيئة حدد مهلة 5 سنوات لإغلاق مكبات

النفايات واتباع سبل بيئية بديلة، وهي المهلة التي تعتبر تحدياً كبيراً لطول الدورة المستندية اللازمة لإتمام المشاريع المطلوبة البديلة لمكبات النفايات. ويخبر العنزي أن لجنة الجهراء سبق لها أن طلبت من الجهاز التنفيذي إعداد تقرير حول الجدول الزمني لإغلاق مكب نفايات الجهراء وتأهيل أرض المكب بينها وتحويلها إلى حديقة، كما طلبت من الجهاز التنفيذي تقديم تقرير حول المناطق البديلة لمكب الجهراء، وستتابع الموضوع.

حملة لبلدية الفروانية ضبطت 35 مخالفة

نفذت إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بفرع بلدية محافظة الفروانية حملة تفتيش على المحال بالمحافظة للتأكد من التزامها بلوائح ونظم البلدية، وشملت الحملة الكشف على 90 محلاً. وقال مدير الإدارة ناصر الرشيد إن الحملة أسفرت عن تحرير 35 مخالفة متنوعة تمثلت في إقامة إعلان بدون ترخيص، وإضافة إعلان آخر بدون

ترخيص، وإقامة إعلان بترخيص منته، وعدم وضع الترخيص في مكان بارز. وشدد الرشيد على أصحاب المحال للتقيد بالإشراطات واللوائح التي تضمنتها لائحة المحال والإعلانات، مشيراً إلى أن المفتشين والمفتشات التابعين للإدارة سيتصون للتجاوزات والمخالفات باتخاذهم الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

الحمضان: البلدية مطالبة

بمكافحة «الأغذية الفاسدة»

● علي حسن



مثعل الحمضان

استغرب عضو المجلس البلدي مثعل الحمضان عدم تشديد بلدية الكويت في حملاتها على الأسواق والمخازن التفتيش على الأغذية الفاسدة.

وقال الحمضان في تصريح لـ «الجريدة» إن الأغذية الفاسدة التي كانت في يوم من الأيام الشغل الشاغل لبلدية الكويت عبر تصاريحها الإعلامية فقط ثلاثت، متسائلاً: هل تم تنظيف البلال من تلك الأغذية أم إن دورها الاعلامي انتهى؟ وطالب الحمضان البلدية بتشديد رقابتها على مخازن الأغذية والمطاعم والأسواق خاصة خلال شهر رمضان الذي يزداد فيه الإقبال على شراء المواد

الغذائية، مشدداً على ضرورة تكثيف تلك الحملات. وقال إن الحملات التي تقوم بها بلدية الكويت اليوم مقتصرة على النظافة، وعلى بعض الاسواق فقط لا غير، مطالباً قيادات البلدية بالنزول إلى الشارع ومراقبه تلك الاسواق باعينهم.

الذياب يعد بتطوير جمعية الشامية



جانب من المشاركين في حفل العشاء

أقام عضو مجلس إدارة جمعية الشويخ والشامية التعاونية صالح الذياب حفل عشاء لاهالي المنطقة أمس الأول في منطقة الشامية وذلك بمناسبة فوزه في انتخابات الجمعية وقد حضر الحفل عدد من اهالي المنطقة واهالي الجمعية. وتم خلال المناسبة تداول شؤون الجمعية وبعض المقترحات التي يرى الاهالي وجوب تحقيقها من قبل الجمعية.

بدوره، قدم الذياب الشكر الجزيل للاهالي المساهمين على اختياره قائلاً انه سيكون عند حسن ظنهم ويقدر المسؤولية التي أعطيت له، مضيفاً انه سيعمل مع أعضاء مجلس الإدارة على زيادة المبيعات والارباح للجمعية وتطوير مرافقها وفروعها لتقديم الافضل فضلاً عن تخليص مخازن الاغذية والسلع في الشويخ.



الذياب بين ضيوفه خلال حفل العشاء

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
إدارة العلاقات الخارجية
Foreign Relation Department

مراقبة الجاليات و التعريف بالإسلام
قسم الجاليات ورعاية المهتمين وطلبة البعوث

المعتكف
الرمضاني
السادس
٢٠١٩هـ - ٢٠١٩

من ١ الى ٢٠ رمضان ١٤٤٠هـ
في الفترة (١٠٠ - ٣٠٠ م)

أ. منال الأسيوطي

اسماء الله الحسنى

خرائط ذهنية

ورش عمل

في المسجد الكبير - مسرح المراقبة

1440AH - 2019
foreign_relation_dep
www.islam.gov.kw/

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
إدارة العلاقات الخارجية
Foreign Relation Department

مراقبة الجاليات و التعريف بالإسلام
قسم الجاليات ورعاية المهتمين وطلبة البعوث

المعتكف
الرمضاني
٢٠١٩هـ - ٢٠١٩

من ١ الى ٢٠ رمضان ١٤٤٠هـ

الفترة الاولى
(١١ - ١ ظهراً)
نخبة من الاساتذة والداعيات
محاضرات متنوعة

الفترة الثانية
(١ - ٣ عصر)
معتكف الفتيات
لألن رمضان
طبخ - اشغال يدوية

قرآن - سيرة نبوية
نحدي - مسابقات

في المسجد الكبير - مسرح المراقبة

1440AH - 2019
foreign_relation_dep
www.islam.gov.kw/
للاستفسار : 99950588

مرافعة



حسين العبدالله

h.abdullah@aljarida.com

امحونا وقتاً للدفاع!

رغم الأعباء الملقة على عاتق السادة القضاة والمستشارين الذين يتولون رئاسة الهيئات القضائية وإدارة القضايا والفصل فيها، فإن هناك كلمة أود توجيهاً، كحماكم، لبعض السادة القضاة الذين يتولون الفصل في القضايا الجزائية، وبدرجاتها الثلاث، مذكراً فيها بحقوقنا نحن المحامين أمام الهيئات القضائية الجزائية، بعد أن شعرت بتراجع بعضها أمام بعض الهيئات القضائية، وبدأت بعض الهيئات تضيق ذرعاً من طلبات المحامين، ومنها من لا يرغب بسماع المرافعات الشفهية للمحامين.

وعندما يترافع محام أمام محكمة عليا عن متهم محكوم بالإعدام أو السجن المؤبد، فيطلب منه رئيس الهيئة القضائية، بعد تجاوزه فقط 10 دقائق من المرافعة، الاختصار في المرافعة، وعندما يطلب المحامي المزيد، تكون موكله محبوساً بالمؤبد، يكون رد الهيئة أن العقوبة ليست مبرراً للاطالة، ثم تقاطع المحكمة المحامي بعد أقل من 10 دقائق أخرى عن المرافعة، لأن هناك «رول» طويلاً أمامها من القضايا، ولا يسعها أن تمنح المزيد من الوقت.

وعندما يمثل متهم أمام محكمة التمييز، وهي آخر درجات التقاضي، ومعه ثلاثة محامين، يطلب منهم رئيس الهيئة مرافعة أحدهم فقط، لأن الهيئة القضائية ليست مستعدة لسماع مرافعات كل المحامين، فيطلب المحامين المرافعة، لأن هناك ثلاثة طعون من كل محام، فيطلب رئيس الهيئة مرافعة محام واحد فقط، رغم أن القانون يلزم المتهم بتقديم طعن واحد أمام محكمة التمييز، وله تقديم ما شاء من طعون، طالما يرى أنها في الميعاد، وتمثل واجهة قانونية بتقدمها، ومع ذلك يمنع كل المحامين من الحدوث! تلك المشاهدات ليست الوحيدة، بل تشهد المحاكم قيام بعض الدوائر بتوبيخ بعض المحامين، ومطالبتهم بعدم الحضور أمامها، لمجرد أنهم يمثلون الادعاء المدني، رغم أحقيتهم بذلك، لأن المحكمة لا تريد سماع النوع من الدفاع أو الطلبات، أو حتى سماع المرافعات الشفهية، لأن كل شيء مكتوب ومدون في مذكرته، وهو أمر، وإن كان صحيحاً، إلا أن المرافعات الشفهية في القضايا الجزائية هي حق أصيل للمحامي لا يمكن التنازل عنه، كما أنه حق للمتهم، وعلى المحكمة أن تمنحه قدراً للدفاع عن نفسه، أو عن طريق المدافع عنه.

شخصياً لا أطالب بأن تخصص الهيئات القضائية يوماً كاملاً لنظر ملف قضية واحدة، كما يجري في المحاكم الأميركية أو البريطانية عند محاكمة المتهمين في القضايا الجنائية، لئلا يتعب المتهمون نظامنا القضائي مع تلك النظم، لكن الأمر يستدعي من بعض الهيئات القضائية الجزائية أن تمنح وقتاً مناسباً للمدافعين عن المتهمين في القضايا الجزائية بسماع مرافعاتهم أو طلباتهم، وأن تمنحهم وقتاً للتفكير في طرق الدفاع بتأجيلات مناسبة مع حجم القضايا، مع مراعاة أن لديهم قضايا أخرى يتولون الدفاع فيها أيضاً، وهي برأيي مسائل مهمة تتصل بأصول المحاكمات الجزائية التي تجريها الهيئات القضائية، والتي لا يصيرها إفلات مجرم من العقاب، بقدر ما يصيرها الافتتاح على حقوق الناس وحرياتهم، وأنها تتعامل مع شخص اعتبر الدستور أن الأصل فيه البراءة.

تتردد كثيراً في كتابة هذا المقال، خشية أن يُفهم ما أطره بأنه يتضمن نقداً لنهج رؤساء الدوائر القضائية في كل المحاكم، وهو أمر لا أعنيه، فلم أكل احترام وتقدير، لما يقدمونه للحق والعدالة، والسعي إلى الحقيقة، وغاية هذا المقال هو تذكير بعض الدوائر القضائية الجزائية بحقوقنا كمحامين أمام النصة القضائية، بعد أن لمسنا بنفسنا نهج بعضها تجاهي أو تجاه بعض الزلاء عند المرافعة أو إثارة الطلبات، وهي قضية وجدت أنه من الضروري تسليط الضوء عليها.

«الإشكالات» فراغ يضر المحكومين في القضايا الجزائية ويؤدي بهم إلى السجن!

تشريعات الإجراءات لم تشهد تطوراً منذ 60 عاماً بلا استئصال أو التماس إعادة نظر



المحكومين في هذه القضايا، ولا يتمكنون من إيقافها لعدم وجود قانون يسمح بالاستئصال في القضايا الجزائية. وبينما تنسب تلك الأحكام الغيابية في حبس العديد من المحكومين المظلومين في القضايا الجزائية فإن أحكام

براءتهم من تلك التهم لا تسمح لهم بالمطالبة بالتعويض، وهو الأمر الذي يثير قضية إصدار قوانين تحمي المظلومين من صدور أحكام بحقهم لا يمكنهم إيقافها إلا عن طريق الاستئصال.

حسين العبدالله

تواجه عملية الحضور أمام المحاكم الجزائية جملة من الأخطاء الإدارية التي تنسب في عملية عدم إتمام إجراءات الإعلانات لحضور الجلسات في القضايا الجزائية، مما يتسبب في صدور أحكام قضائية غيابية بحبس المتهمين

المقترح التشريعي يسمح لكل محكوم بقضية جزائية أن يوقف تنفيذ الحكم مؤقتاً

من جهته، يقول رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الأمة النائب خالد الشطي، أن الإشكال في الأحكام الجزائية يتم تنظيمه في قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية، «واعتقد أنه أن الألوان أن يتم كفاءة هذا الحق للمحكومين غيابياً في قضايا جزائية وفق ضوابط معينة وبطريقة تحقق المقاصد الموضوعية للإشكال الجزائي، لأنه بات من الأمور الضرورية، لا سيما في ظل عدم وصول علم للمتهم بموعد محاكمته، مما يحول دون تقديم دفاع عن نفسه، مما يخل بموضوعية المحاكمة العادلة».

وأضاف الشطي، أن عدم وجود حق الإشكال في الأحكام الجزائية «الغيابية»، يعتبر إخلالاً في منظومة العدالة الجنائية، لذلك يجب إصدار تشريع بذلك وفق ضوابط قانونية موضوعية تحقق العدالة للمتهمين الأبرياء، وفي ذات الوقت لا تعد منفذاً لهروب المجرمين من تنفيذ الأحكام.

يتسبب في حبس المظلومين نتيجة أخطاء في عملية إعلان الأحكام

من جانب آخر، يقول أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. فيصل الكندري، أنه مضى على صدور قانون الجزاء الكويتي وقانون الإجراءات الجزائية نحو 60 عاماً، ولم تتغير فلسفة المشرع الكويتي في كلا القانونين، ولم تتطور النواكب المستحدثات الحديثة، كل ما في الأمر هو إصدار تشريعات جزائية لحماية مصالح جديدة استحدثت كان من واجب المشرع التدخل وإصدار تشريعات لحمايتها، فهناك جمود في التشريع الجنائي مرده ليس العجز بل التهاون والتكاسل في تشكيل لجان دائمة فاعلة في دراسة وتطوير التشريعات. وتابع الكندري، أن قانون الإجراءات الجزائية جامد لم يات أحد ليحرك نصوصه الجامدة، ويستحدث أوضاعاً إجرائية جديدة مطبقة منذ القدم في التشريعات المقارنة، كقاضي التحقيق، وقاضي تنفيذ العقوبة، والتماس إعادة النظر، وتطوير فكرة العقوبات البدنية، وتنظيم المسؤولية الجزائية للشخص المعنوي وغيرها، ومن تلك الأوضاع الجديدة التي لا يعرفها

المشرع الكويتي في الإشكال في تنفيذ الحكم الجنائي.

إشكالات التنفيذ

وأضاف الكندري أنه قد يعترض تنفيذ الحكم الجنائي إشكالات عديدة مما يحول دون تنفيذه، ويحول للمحكوم عليه رفع إشكال في التنفيذ بهدف تصحيح الخطأ، فالإشكال في التنفيذ هو نزاع قضائي حول شرعية تنفيذ الحكم الجنائي. وأشار إلى أن التشريعات المقارنة التي تأخذ بنظام الإشكال في تنفيذ الحكم الجنائي في قانون الإجراءات الجنائية لم تضع تعريفاً محدداً لهذا العمل الإجرائي، بل اكتفت ببيان المحكمة المختصة التي يرفع أمامها الإشكال في التنفيذ، وإجراءات نظره والفصل فيه، شاركة تحديد المقصود به لاجتهادات الفقه والقضاء. وأوضح أن محكمة النقض المصرية عرفت الإشكال في التنفيذ بأنه تظلم من إجراء تنفيذ الحكم مبناه وقائع لاحقة على صدور الحكم تتصل بإجراء تنفيذه.

وتابع أنه، في حكم آخر لها قضت «النقض المصرية، بأن «سلطة محكمة الإشكال محدّد نطاقها بطبيعة الإشكال نفسه، وهذا الإشكال لا يرد إلا على تنفيذ حكم يطلب وقفه مؤقتاً حتى يفصل في النزاع نهائياً طبقاً لنص المادة (525) من قانون الإجراءات الجنائية، وليس لمحكمة الإشكال أن تبحث الحكم الصادر في الموضوع من جهة صحته أو بطلانه أو بحث أوجه اتصاله بمخالفة القانون أو الخطأ في تأويله وليس لها كذلك أن تتعرض لما في الحكم المرفوع عنه الإشكال من عيوب وقعت في الحكم نفسه أو في إجراءات الدعوى، مما يجعل الحكم باطلاً لما في ذلك من مساس بحجية الأحكام، فضلاً عن ذلك فإن طرق الطعن في الأحكام مبيّنة في القانون بيان حصر وليس الإشكال من بينها.

ولفت إلى أن محكمة النقض قالت، إن «الإشكال في تنفيذ الحكم ليس طعناً فيه، وإنما هو تظلم من إجراء تنفيذه»

دعوى تكميلية

وأوضح أن الإشكال في التنفيذ

إنه هي دعوى تكميلية لا تهدف إلى تغيير مضمون الحكم، وليس وسيلة للطعن فيه، بل هو تظلم من إجراء تنفيذه، ومن ثم لا يجوز أن يبني على تعيب الحكم بعدم الصحة أو البطلان أو مخالفة القانون. لذلك:

- يخرج من نطاق الإشكال في التنفيذ كل مسألة تتعلق بإجراءات الدعوى التي صدر فيها الحكم المستشكل في تنفيذه.
- يخرج من نطاق الإشكال في التنفيذ كل مسألة تتعلق بموضوع الدعوى فصل فيها الحكم المستشكل في تنفيذه صراحة أو ضمناً.
- إشكالات التنفيذ لا تعتبر نعيًا على الحكم بل هي نعي على تنفيذه.

أساس الإشكال في التنفيذ الجزائي:

هناك عدة مبادئ تجعل الأخذ بالإشكال في التنفيذ مستحقاً، والحقيقة أن هذه المبادئ لا تشكل أساساً للإشكال في التنفيذ فحسب، فهي أركان ترواها أيضاً لكل ما يتعلق بقانون الجزاء وقانون الإجراءات الجزائية، وعلى هذا فإننا نرى أن أهم المبادئ التي يقوم عليها أساس الإشكال في التنفيذ الجزائي، هي مبدأ الشرعية، إضافة إلى مبدأ العدالة، ومبدأ احترام حقوق الإنسان، واحترام الحريات العامة.

والسؤال الذي يطرح هو: ما أسباب الإشكال في تنفيذ الأحكام الجزائية؟

الأصل في قبول الإشكال في التنفيذ، سواء طلب وقف تنفيذ الحكم أو الاستمرار في صدور الحكم، فهو باعتبارها منصباً على إجراءات التنفيذ يكون مبناه واقعاً لائحة على صدور الحكم، منها ما هو ذو طبيعة مادية، وما هو ذو طبيعة قانونية، فإن استحدثت واقعة ذات طبيعة من أي من هاتين الطبيعتين، ومثلت واقعاً اعتبر في نظر جهة الإدارة سبباً أثار موقف لتنفيذ الحكم كان لزاماً الفصل على أساس من ذلك، بالاعتداد بهذا الأثر الموقوف أو بعدم الاعتداد به، وإجراء نتيجة ذلك بحكم واجب النفاذ فيما يقام



إقراره ضماناً لحماية حقوق الناس وكراماتهم في الأنظمة المهمة بحقوق الإنسان

منور



قد يعترض تنفيذ الحكم تحول دون تنفيذه وهو إجراء يعمل على تصحيح الخطأ

الكندري



عدم وجود «الإشكال» في الأحكام «الغيابية» يُخل بمنظومة العدالة الجنائية

الشطي

إجراءات تنفيذ الأحكام والأوامر الجزائية في الحالات التي تقع بالمخالفة للقانون، كان يتم تنفيذ حكم جزائي غير نهائي، أو أن يكون التنفيذ قد وقع على غير شخص المحكوم عليه أو أي شرط آخر ينص القانون على وجوب مراعاته.

ولا شك أن مثل هذه الضمانات تأتي في إطار حماية حقوق الإنسان والحريات العامة، وهي الحقوق والكراماتهم في الأنظمة الديمقراطية التي تهتم بحقوق الإنسان والحريات العامة، وهي بلا شك مضامين أكثر أهمية، وصيانتها مقدمة على صيانة الحقوق المالية التي تحفلت القوانين بوسائل الإشكال في الأحكام المدنية والتجارية الصادرة بشأنها.

ومن غير المنطوق أن يتيح القانون للفرد أن يستشكل في الأحكام المدنية والتجارية في المسائل المرتبطة بحقوقه المالية والمدنية، في حين يجرمه الاستئصال في الأحكام الجزائية لحماية حريته الشخصية وكرامته، إذ لا يمكن بأي حال من الأحوال جبر الأضرار الناشئة عن مصادرة حرية إنسان وحسبه وإصدار كرامته بالمخالفة للقانون.

العقوبة المحكوم بها، والإشكال بسبب عدم خصم المدة التي يقضيها المحكوم عليه المريض خارج السجن من مدة العقوبة، والإشكال بسبب عدم إعمال قاعدة الحد الأقصى عند تعدد العقوبات، والإشكال بسبب تنفيذ العقوبات على خلاف ما نص عليه القانون.

أمام المحكمة من إشكال يصعب حصر تلك الأسباب، فهي إما إذا كان المحكوم عليه بعقوبة مقددة للحرية مصاباً بمرض بدائنه أو بسبب التنفيذ، حياته أو بسبب التنفيذ، ويعرضها للخاطر فمن المقرر أن التشريعات المقارنة أجرت في هذه الحالة تأجيل تنفيذ العقوبة على المحكوم عليه، وهو ما نصت عليه المادة 486 من قانون الإجراءات الجنائية المصري: «إذا كان المحكوم عليه بعقوبة مقددة للحرية مصاباً بمرض يهدد بدائنه أو بسبب التنفيذ يهدد حياته بالخاطر، جاز تأجيل تنفيذ العقوبة عليه»

أما إذا كان المحكوم عليه بعقوبة مقددة للحرية مصاباً بجنون، فمن المقرر قانوناً أن التشريعات أوجبت في هذه الحالة تأجيل تنفيذ العقوبة حتى يبرأ، ويجوز للتبعية العامة أن تستعمل الجنائية المقارنة على التي تقع بالمخالفة للدستور والقانون.

ويضيف منور أن الفكرة العامة للإشكال في التنفيذ في المسائل الجزائية هي خلق وسيلة وأداة للتظلم من بعض

أمام المحكمة من إشكال يصعب حصر تلك الأسباب، فهي إما إذا كان المحكوم عليه بعقوبة مقددة للحرية مصاباً بمرض بدائنه أو بسبب التنفيذ، حياته أو بسبب التنفيذ، ويعرضها للخاطر، جاز تأجيل تنفيذ العقوبة عليه»

أما إذا كان المحكوم عليه بعقوبة مقددة للحرية مصاباً بجنون، فمن المقرر قانوناً أن التشريعات أوجبت في هذه الحالة تأجيل تنفيذ العقوبة حتى يبرأ، ويجوز للتبعية العامة أن تستعمل الجنائية المقارنة على التي تقع بالمخالفة للدستور والقانون.

ويضيف منور أن الفكرة العامة للإشكال في التنفيذ في المسائل الجزائية هي خلق وسيلة وأداة للتظلم من بعض

قواعد الإشكال

3- عدم جواز التنفيذ، ويكون ذلك إذا كان سبب الإشكال متعلقاً بانعدام الحكم أو باستحالة التنفيذ أو بانقضاء العقوبة أو بالتنفيذ على غير المحكوم عليه.

4- تعديل التنفيذ، ويكون ذلك إذا كان سبب الإشكال متعلقاً بتحديد السند الواجب التنفيذ عند تعدد الأحكام أو متعلقاً بالنزاع على احتساب مدة العقوبة أو إعمال مبدأ الجب أو خصم مدة الحبس الاحتياطي.

والحكم في الإشكال لا يمنع من رفع إشكال آخر إذا بني على أسباب جديدة لم يسبق إيدؤها أمام محكمة الإشكال. حتى ولو كانت هذه الأسباب قائمة وقت نظر الإشكال الأول. كما أن الحكم الصادر بعدم قبول الإشكال شكلاً لا يحول دون المستشكل وإقامة إشكال جديد بإجراءات مقبولة.

يقول د. الكندري عن كيفية تقديم الاستئصال في القضايا الجزائية إن ذلك يتم بطريقتين، أولهما: بشكل تظلم من قبل المحكوم عليه ولا يشترط في تقديمه مدة معينة، والآخر عن طريق النيابة العامة بإرسالها كتاباً تطلب فيه البت في موضوع استئصال عليها عند التنفيذ حسب حق النيابة أن تطلب ابتداء البت فيما تعتقد أنه قد يثير إشكالا.

مضمون الحكم في الإشكال

1- رفض الإشكال والاستمرار في التنفيذ.

2- وقف التنفيذ، ويكون ذلك إذا كان سبب الإشكال عارضاً يمكن زواله مستقبلاً.

استحواد «أوبر» على «كريم»... نظرة قانونية



عديبي عبد العزيز المحامي

بمفهوم السيطرة الفعلية للشركة القابضة. وبالتالي سنتمكن الأولى من وضع وإحلال الاستراتيجيات لثانية، حيث سيطر على مجلس الإدارة والجمعية العامة صاحبة كلمة الفصل في اتخاذ القرارات المصرية.

وجدير بالذكر هنا أن المشرع الكويتي يشجع هذه العمليات، من خلال نصح على قاعدة حياد مجلس الإدارة neutrality rule، بمنع المجلس والإدارة التنفيذية من عرقلة هذه العمليات، إلا أن هذه العمليات تحتاج إلى تعاون اقتصادي إقليمي كلائحة الاستحواد الأوروبي EUCross-Border Directive/2004 من خلال السعي لوضع قواعد تشكل الحد الأدنى من عمليات الاستحواد، كالاستحواد الإلزامي، تخارج وإخراج الأقلية وقاعدة الحياد، تحقيقاً ووصولاً لإنشاء سوق خليجية مشتركة في شأن انتقال البضائع ورؤوس الأموال والأشخاص.

للتنافس فيما بين العارضين لا أن تقتل المنافسة. وتتم المنافسة من خلال وفرة المعلومات المتدفقة في السوق، والتي تمثل ضرباً مهما لكفاءة السوق market efficiency.

وحيث تولدت شركة قابضة holding company في هذا المقام فإنها ستسيطر على التابعة ونشاطها المالي، وفي هذا السبيل، فإن إنشاء علاقة الشركات القابضة بالشركات التابعة قد يكون إما بوسيلة قانونية أو فعلية. وتكون الأولى من خلال النص في عقد تأسيس الشركة أو نظامها الأساسي على تكوين هذه العلاقة، وتكون الوسيلة الفعلية من خلال استحواذ شركة ما على أغلبية الأسهم وحقوق التصويت، ومن ثم السيطرة على مجلس الإدارة. يذكر أن قانون أسواق المال الكويتي ولائحته التنفيذية قد اشترطت الاستحواد بما يزيد على 50% لإنشاء هذه العلاقة، وإذ إن شركة أوبر تمتلك شركة القابضة، حيث ستقوم هذه الأخيرة بالسيطرة على مجلس إدارة كريم، وهو ما يسمى

السابقة بأنها عملية عابرة للحدود cross-border takeovers، سيما أن كلتا الشركتين توصف بأنها متعددة الجنسية multinational enterprises. ويكون الاستحواد العابر للحدود، إذا ما تم من قبل شركة عارضة مدرجة في سوق تستهدف الاستحواد على شركة أخرى مدرجة في سوق آخر. ويلعب هذا الشكل من أشكال الاستحواد دوراً مهماً في عملية انتقال رؤوس الأموال من بلد لآخر، وصولاً لتحقيق مفهوم التركيز الاقتصادي economic concentration وخلق كيانات استثمارية ضخمة. وتوصف عملية الإدارة واتخاذ القرارات في مقام الشركات متعددة الجنسية هنا بالنظام الأفقي في الإدارة heterarchical، إذ إن كلتا الشركتين ستقوم بذات الخدمات، لكن من دون منافسة إحداهما للأخرى في إقليمين مختلفين تماماً. وهنا أحد أهم المسائل، والتي دائماً ما تعاب على عمليات تركيز رؤوس الأموال، وهي الاحتكار monopoly. فيجب أن تكون عمليات الاستحواد مشجعة ومحفزة

تمت عملية استحواد شركة أوبر على منافستها «كريم» في صفقة تجاوزت 3 مليارات تتكون من 1.7 مليار دولار، على شكل أوراق مالية قابلة للتحويل والتسليم contingent convertibles. ومن هذه الأوراق السندات bonds، حيث تكون شركة أوبر المستحوذة دائنة لشركة كريم بـ4.1 مليار دولار نقداً، إلا أنه يعاب على هذه الأوراق نسبة الخطورة المرتفعة high risks، فهي وإن كانت تقبل التحول للأسهم إلا أن سعر الفائدة والربح والاستثمار بها قليل بسبب ميزة التحول والانتقال والتسليم للأسهم، مما يجعل المستثمرين يهربون من هذه الطائفة من الأوراق المالية.

إلا أن هذه العملية تعتبر أحد أهم أشكال تمويل الشركات corporate finance، والذي يعد بدوره مصدراً مهماً للوجود الائتماني للشركة الهدف، خاصة أن شخصيتها الاعتبارية لن تزول في هذا المقام. وفي هذا السياق، توصف عملية الاستحواد

« بوكسهل » تفتتح معرض الكتاب الخامس

كعوش: الكلية تهدف إلى نشر الوعي لدى الطالبات عن دور القراءة



جانب من المشاركين في المعرض



براك الفقيط

بمشاركة 12 مكتبة ودار نشر، افتتحت كلية «بوكسهل» معرض الكتاب الخامس، بمناسبة يوم الكتاب العالمي، وسط حضور حاشد.

« الكويت للعلوم والتكنولوجيا » ترضى بطولة البولوينغ لطالبات المرحلة الثانوية

المطوع: نحرص على إبراز طاقات الشباب



مشاركة الطالبات



إبراهيم المطوع

في المجال المحب لديهم، وصل مهاراتهم، وإتاحة الفرصة أمامهم للتميز والإبداع والريادة في مختلف المجالات. وأوضح أن الكلية دائما تداعم المشاريع الشبابية التي من شأنها غرس قيم النظام، وشغل وقت الفراغ بشيء يعود بالمنفعة. وأشار إلى أن رؤية الكلية تتوافق مع مساعي هذه المسابقة في فتح آفاق ومجالات تدريبية جديدة، يستطيع من خلالها الطلبة تحقيق سبل النجاح والاستمرار لتحقيق الآمال المعنوية بصقل امكانات الطلبة.

وشدد المطوع على أن الكلية تسخر كل طاقاتها وإمكاناتها لتشجيع الشباب على طرح الأفكار والمبدعة والمتجددة على مستوى العلمي، وفتح آفاق جديدة أمامهم، وتنمية مواهبهم وصقلها في مختلف المجالات.

رعت كلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا بطولة ترتب للبولوينغ لطالبات المدارس الثانوية في نادي البولوينغ الرياضي، بمشاركة 13 مدرسة ثانوية من جميع المحافظات، وبلغ عدد الفرق المشاركة 36 فرقا.

وعلى هامش البطولة، قال مدير العلاقات العامة والتسويق في الكلية إبراهيم المطوع، في تصريح: «ان الكلية تحرص على المشاركة ورعاية مثل هذه الفعاليات التي من شأنها إبراز طاقات الشباب، وشغل أوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالفائدة والنفع، وتنمية مهاراتهم وهواياتهم بالأنشطة الرياضية والاجتماعية لدى الطلبة.

وأضاف المطوع على أن مثل هذه الفعاليات تساهم في تنوع المساحات الشبابية، والأنشطة التي تمنح الشباب فرصة لتأهيل أنفسهم وتطويرها

وتعزيز عادة القراءة وحب الكتاب. وقالت المسؤولة عن قسم شؤون الطلبة والأنشطة الطلابية في الكلية ناديا كعوش إن المعرض يعتبر من المعارض السنوية التي تقيمها الكلية، موضحة أنه يهدف إلى نشر الوعي لدى الطالبات عن دور القراءة في الثقافة العربية، كما أنه الملجأ الذي يسعى إليه محبو القراءة. وأوضححت كعوش أن «المعرض يقوم بتجميع كل دور الكتب في مكان واحد حتى لا يتشتت القارئ ويجد كل ما يحتاج إليه بسهولة ويسر.

كبير من ضيوف الكلية وأعضاء الهيئة التدريسية، وعلى رأسهم رئيس مجلس أمناء كلية بوكسهل الكويت د. عبدالرحمن الشياحي، وطالبات الكلية وممثلي المكتبات المشاركة. ويهدف المعرض إلى إبراز الدور الثقافي للكتاب باعتباره فرصة يلتقي من خلالها المهتمون بالشأن الثقافي وصان الكتاب والأدباء والمتقنون، كما أنه خلق جواً من الإثراء الأدبي والثقافي والمعرفي بين المكتبات والأدباء والقراء من خلال إقامة مثل هذه الأنشطة الثقافية، وذلك لتنشيط الحركة الثقافية

طريق تشجيع القراءة بين الجميع وبشكل خاص بين الشباب، وتشجيع استكشاف المتعة من خلال القراءة وتجديد الاحترام للمساهمات التي لا يمكن إلغاؤها لكل الذين مهّدوا الطريق للتقدم الاجتماعي والثقافي للإنسانية جمعاء.

محاضرة أدبية

كما تضمن المعرض محاضرة أدبية بعنوان «دور النقد في فهم النص»، القاها ضيف الكلية الناقد الأدبي د. براك الفقيط، وسط حضور

افتتحت كلية بوكسهل الكويت معرض الكتاب الخامس بمناسبة يوم الكتاب العالمي، بمشاركة 12 مكتبة ودار نشر بمجموعات هائلة من الكتب العربية والأجنبية بعناوين جديدة ومختلفة، وذلك تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. والقي مستشار الأمين العام الإعلامي للمجلس الوطني مظفر راشد، كلمة نيابة عن الأمين العام، خلال افتتاح المعرض الذي تحرص الكلية على إقامته سنويا تعبيراً عن تقديرها وتقدير العالم أجمع للكتاب والمؤلفين، وذلك عن

« KILAW » اختتمت فعاليات مؤتمرها السادس

بدوره، قدم الطالب لافي العازمي بحثاً بعنوان «اللجوء إلى الوسائل الحديثة في فض المنازعات»، كشف فيه عدد من هذه الوسائل البديلة، كاللجوء الإداري والوساطة، وطرح مجموعة من الأسئلة حول مدى إمكانية اللجوء إلى هذه الوسائل لحل النزاعات الإدارية بدلا من اللجوء للقضاء، مع الإشارة إلى ضرورة تضمين القانون بنوداً تشجع على اختيار هذه الوسائل البديلة التي باتت العديد من الدول تشجع على اللجوء إليها لفض المنازعات.

متنوعة تمثل ثقافات ومدارس قانونية محلية وإقليمية ودولية أسهمت في نجاحه. وعرضت الجلسة السابعة للمؤتمر لأحد الموضوعات المهمة على مستوى القانون الدولي والعلاقات الدولية، والتي تتمثل في التحديات التي تواجهها سيادة الدولة في العقود الأخيرة، وترأسها د. عبدالكريم الكندري رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الأمة، الذي أشاد بالمؤتمر وبأهمية موضوعاته ومحاوره وكفاءة ونوعية المشاركين فيه.

التعليم القانوني، والتحكيم، والبيئة، والتنافس التجاري والفضائي، بينما ركزت بحوث ودراسات جلسات اليوم الثاني، التي شارك في تقديمها أكاديميون عرب وأجانب، على قضايا السيادة، والتنمية المستدامة، والتمويل الإسلامي، والتجارة الدولية والإلكترونية، وتخللتها حوارات ونقاشات جادة بين المتحدثين والحضور والمقربين، مما أضاف على المؤتمر الجديدة والحيوية، وأضاف أبعادا متعددة لكل قضية من القضايا التي تم عرضها من وجهات نظر

اختتمت كلية القانون الكويتية العالمية المؤتمر السنوي الدولي السادس، الذي جاء بعنوان «المستجدات القانونية المعاصرة: قضايا وتحديات»، تحت رعاية وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة المستشار د. فهد العفاسي، بعقد 5 جلسات رئيسية، وجلسة للأبحاث الطلابية، ناقشت مواضيع عدة، وقدمها عدد من المتخصصين، سواء من داخل أو خارج الكويت. وتضمن اليوم الأول 6 جلسات نقاشية، تناول المتحدثون فيها قضايا

على مواقع التواصل الاجتماعي أو الشبكات الإلكترونية التي لا تمت باي صلة للكلية. ولقنت إلى أن إعلان أسماء المقبولين ببرامج الكلية سيتم عبر الصحف المحلية، والموقع الرئيسي لجامعة الكويت. www.kuniv.edu.kw، ومواقع التواصل الاجتماعي، وموقع كلية الدراسات العليا http://portal.ku.edu.kw/gradadmission، مهنة الجميع بحلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات، متمنية للجميع التوفيق والسداد.

التقي: إعلان المقبولين ببرامج الدراسات العليا خلال أيام

أعلنت رئيسة قسم القبول والتسجيل في كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت ازدهار التقي أن العمل يجري على فرز طلبات المتقدمين لبرامج الكلية للعام الجامعي 2019 - 2020، وفق آلية عمل موحدة لمختلف الكليات الجامعية، مؤكدة أن أسماء المقبولين ستعلن فور الانتهاء من عمل اللازم، حسب الشروط والإجراءات الإدارية المتبعة بالكلية. وأهابت التقي بالطلبة المتقدمين ضرورة أخذ المعلومات الخاصة بالقبول من المصادر الموثوقة الرسمية، دون الرجوع أو الاعتماد

باقة متنوعة من الأنشطة تلائم الأسر... وعروض ترويجية على رحلات الطيران والإقامة صيفا «الوطني للسياحة» يعلن برنامجاً حافلاً بالترفيه والتسوق والتجارب السياحية الجديدة خلال «الصيف في قطر»

قطر عروضاً ترفيهية مميزة ومعارض وأنشطة مجانية تناسب جميع الفئات العمرية خلال هذا الصيف، بالإضافة إلى جلسات مجانية في الصالات الرياضية وفقرات تعليم فنون المكياج، كما يتخلل هذا الصيف أيضاً عروض التسوق الجذابة والمبيعات الخاصة، بالإضافة إلى السحوبات الشهيرة.



الترفيه أما عشاق الطرب والموسيقى فسيكونون على موعد مع مجموعة من أشهر نجوم الغناء باختلاف ألوانه خلال هذا الصيف في قطر. ويشمل ذلك الغناء الغربي والعربي وموسيقى بوليوود. كما سيحظى محبو وهواة سينما جنوب الهند بفرصة فريدة لحضور حفل توزيع جوائز المهرجان الدولي السينمائي لأفلام جنوب الهند، والذي ستحضره مجموعة من ألمع الأسماء في صناعة السينما حول العالم.

ويمكن لعشاق الكوميديا أن يهبطوا أنفسهم لاستقبال جرعة كبيرة من فن الكوميديا والضحك مع مهرجان الدوحة للكوميديا، الذي سيشهد مشاركة مجموعة من أشهر نجوم الكوميديا في العالم. أما الأطفال فسيكونون على موعد مع العروض المسرحية مثل «مالو كيتي»، و«السنافر»، و«علاء الدين»، و«حورية البحر».

كما سيضفي كل من سوق واقف والحي الثقافي كتارا المزيد من الحيوية والبهجة على هذا الصيف، وذلك من خلال الأنشطة والفعاليات الثقافية المتنوعة خلال عيد الفطر وعيد الأضحى.

أيضا ستفتح «المدينة الترفيهية»، التي تحظى بإقبال واسع، أبوابها في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات أمام الزوار، حيث تقدم مجموعة متنوعة من العروض الترفيهية. أما متاحف قطر فسوف تواصل جهودها لتعريف سكان قطر وزوارها بالموثوث الحضاري وبالمشهد الثقافي المتنامي في البلاد.

نسبته 25 في المئة من قيمة خدمات المها، وهي خدمة استقبال تقدمها الخطوط الجوية القطرية. أما مسافرو العبور (ركاب الترانزيت) فسيكون بوسعهم الاستفادة من مبادرة «قطر»، وهي باقة مميزة لرحلات التوقف في قطر، وتمنح هؤلاء المسافرين فرصة فريدة لاستكشاف معالم الجذب السياحي في الدوحة، وكذلك الإقامة المجانية في أحد فنادقها الفاخرة والحصول على تأشيرة عبور مجانية.

عروض الفنادق والضيافة أما قطاع الضيافة، فسيشهد عروضاً وخصومات جذابة على الإقامة الفندقية تصل إلى 25 في المئة وستقدمها مجموعة كبيرة من الفنادق والشقق الفندقية على الإقامة للفترات من 4 يونيو حتى 15 أغسطس، بالإضافة إلى العديد من العروض الترويجية الخاصة باستخدام مرافق الفنادق. وتضم مجموعات الضيافة المشاركة في هذه العروض مجموعة كتارا للضيافة، وفنادق الريان للضيافة، وفنادق ماريوت الدولية في قطر.

كشفت المجلس الوطني للسياحة أمس عن تفاصيل الموسم الصيفي لهذا العام، والذي يُقام تحت عنوان «الصيف في قطر»، وذلك عبر برنامج حافل بالأنشطة الترفيهية بداية من 4 يونيو حتى 16 أغسطس. ويتضمن الموسم الصيفي لهذا العام باقة متنوعة من الأنشطة الأدبية المقفمة بالبهجة والإثارة، والتي تلبى تطلعات جميع أفراد الأسرة. وسيشهد موسم هذا العام أيضاً مشاركة واسعة من النجوم والفنانين سواء من داخل قطر أو خارجها، بالإضافة إلى فعاليات المخيمات الرياضية وأنشطة التعليم عبر الترفيه وعروض التسوق والضيافة، التي تهدف إلى تشجيع السياحة في قطر. وقال سعادة السيد أكبر الباكر، الأمين العام للمجلس الوطني للسياحة في قطر والرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية القطرية: «هذا الموسم الصيفي من شأنه أن يعزز مكانة قطر كوجهة رائدة في التجارب السياحية التي تتميز بأصالة الجوهر وخصوصية التصميم، ونظراً لأنه ينطلق في يونيو، ويتواصل حتى منتصف أغسطس، فإن هذا الصيف في قطر سيتيح للزوار الاستمتاع بالاحتفالات التي تصاحب عيد الفطر والأضحى، الذين يشعلان زمنياً الموسم الصيفي هذا العام من بدايته حتى نهايته».

وأضاف «التعظيم الفوائد من التعاون بين قطاعي الطيران والسياحة، سنعلن تخفيضات على أسعار رحلات الطيران، ونطلق عروضاً ترويجية للسفر، ونقدم تجارب سفر استثنائية خلال الصيف. بداية من الجولات الثقافية ووصولاً إلى الترفيه العالمي. كما سيقيم شركاؤنا في هذا الصيف باقة متنوعة من المنتجات والأنشطة الجديدة، مما يتيح لنا تقديم عروض سياحية تناسب جميع الأعمار والاهتمامات، سيجد كل شخص في قطر شيئاً يناسب اهتماماته ويُلبي تطلعاته».

عروض السفر والسياحة وبداية من 15 مايو، ستقدم الخطوط الجوية القطرية تخفيضات بنسبة 25 في المئة على رحلاتها المتجهة إلى الدوحة من أكثر من 160 وجهة حول العالم، وذلك للسفر خلال الفترة من 30 مايو إلى 16 أغسطس. كما سيكون بوسع الركاب القادمين أو المسافرين أو العابرين خلال مطار حمد الدولي الحصول على خصم





«اشفيكم على الكويت»

السفير يوسف عبدالله العتيزي

صفحات الزوايا والرؤى من المقالات الليبرالية إلى المقالات الدينية وصولاً إلى مقالات ما يعرف بالمعارضة أو الموالاتة، كلها تعبر عن الخوف والحرص على الكويت وأهلها والرغبة في تسليط الضوء على السلبات والأخطاء.

من نعم الله علينا في هذا الوطن العزيز نعمة الحرية التي نتمتع بها، والتي تتيح لنا حرية التعبير ابتداءً من جلسات الدواوين إلى مواقع التواصل الاجتماعي بكل أنواعها، وصولاً إلى المقالات الصحافية، فما تكاد تفتح صفحات الزوايا والرؤى التي تتنقل من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، من المقالات الليبرالية إلى المقالات الدينية وصولاً إلى مقالات ما يعرف بالمعارضة أو الموالاتة. وأنا على يقين أن هذا الكم من المقالات وسواها تعبير عن الخوف والحرص على الكويت وأهلها والرغبة في تسليط الضوء على السلبات والأخطاء التي شابته الحياة في هذا الوطن العزيز، ولكنني وبعيدا عن الدخول في النوايا أعتقد أن هناك من استغل هذه الحرية ليدس السم بالعسل أو الاصطفاك مع طرف ضد الآخر حسب المصالح.

ناقشت موضوع المقال مع أحد الأعضاء الذي أبدى وجهة نظر جديرة بالتمعن والاهتمام، مؤكداً وجود إيجابيات كثيرة في هذا الوطن العزيز، ولكن هل تتوقع من هذا المواطن أو الكاتب المحاصر وسط هذا الازدحام المروري المدمر للأعصاب وشوارع انتهت صلاحيتها منذ عقود وحفر تنافس بعضها في العمق، هل تتوقع من ذلك المواطن المحاصر من علامات استفهام وتعجب وكل أحرف اللغة ابتداءً من تزوير الشهادات، إلى قضية "البدون"، ثم الفساد المستشري، وصولاً إلى الاختلاسات والإيداعات المليونية والحصارات الزراعية وتوزيع أراضي الدولة لمجموعة مختارة حسب مبدأ "إذا حبتك عيني ما ظالم الدهر"، مع تجاوز كل أهل الكويت، ولعل الموضوع الأخطر تزوير "الجنسية" الذي يهدد الهوية الوطنية، وبعد هل تتوقع من أحد أن يتحدث عن الإيجابيات؟ حتى لو تحدث أحدهم عن الإيجابيات فسيتم تصنيفه في خانة المنافقين أو المستفيدين، بعد هذا النقاش الساخن اتفقتنا على أن العديد من تلك المقالات تعطى صورة قد يفسرها البعض على أنها تدل على انشغافات في المجتمع الكويتي، وخصوصاً ممن يجهل طبيعة الكويت وشعبها وعشيقهم لوطنهم وحبته، وهذا يصعب على فهمهم، لأنهم لم يعتادوا على حرية الصحافة وحق التعبير.

ودعاًؤنا للباري عز وجل أن يحفظ الكويت وقيادتها وأهلها من كل سوء ومكروه.

مبارك عليكم شهر رمضان الأغر بفيض الرحمة الإلهية والتوفيق باستلهاام خيريه وبره، والاستعانة بالله على النفس في صيامه وقيامه، وتحقبة الذات من تراكمات وزلل الشهور الماضية، وهنيئاً لمن تشمله الرعاية الربانية في هذه الأيام الفضيلة، فقد ورد في الأثر: "أنه شهر دعيتم فيه إلى ضيافة الله وجعلتم فيه من أهل كرامة الله".

هذه المحطة الزمنية لا تروض الإنسان بالتكثيف مع الصيام عن الأكل والشرب فحسب، بل إنها دورة ميدانية للارتقاء بالعقول والعواطف والجوارح والضمائر وتهذيبها وفقاً لمعايير الإنسانية وصفائها، لعل وعسى تعم ولو بعض المائر والإيجابيات في سلوك الإنسان تجاه ربه ومحيطه الاجتماعي وامتداده البشري، وبمعنى آخر يؤمل أن تكون أيام شهر رمضان فترة راحة وهدوء يتنفس خلالها الضعيف والمظلوم والمحتاج الصعداء من صور البطش والظلم الذي يعانيه في معظم شهور حياته.

وفي بلد أنعم الله عليه بالنعمة الوافرة

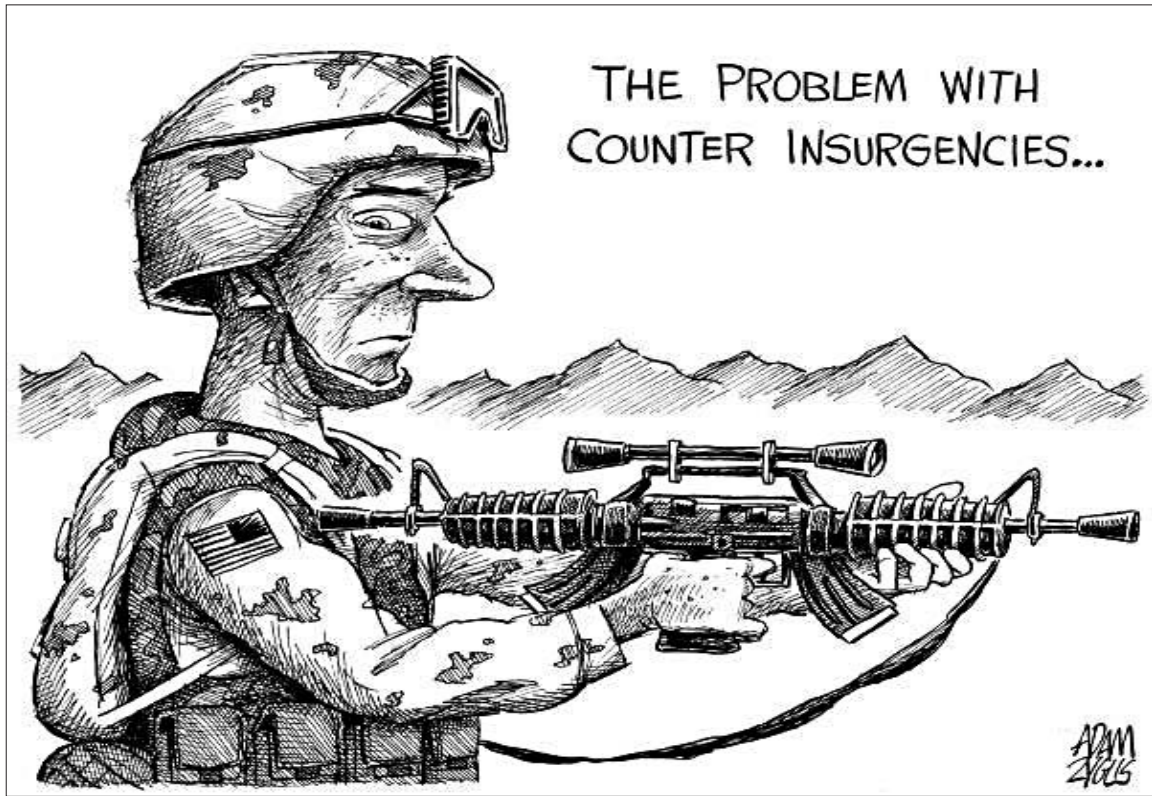
صوم الجوارح والضمائر!

والأمن والسلامة يستوجب علينا جميعاً أن نراعي راعي هذا الفضل غير المحدود في من هو أضعف منا، وهذا الضعف قد يكون مصداقه الفقير والغريب ممن جاء لكسب رزق عياله، وما نراه من موائد الإفطار الجماعية لفتة رائعة، لكن الأهم من ذلك إنصافه بلا تكبر ولا ممنة ولا تناكب عليه أو تهديده أو حرمانه من حقوقه الإنسانية، وما تقدمه الدولة من خدمات ومعاملة حسنة، وهي من الصور غير اللائقة التي قد يمارسها البعض في مجتمعنا.

ومن تطبيقات هذا الشهر الفضيل تذكر إخوة لنا في الدين والأرض، عاشوا وساهموا في بناء هذا البلد وذاودا عن حدوده وحرمته، واليوم يعانون صوراً متعددة من الجفاء والضغط النفسي والحرمان وحتى الابتزاز، مما قد يوقعتاً في مهلكة الظلم واستجابة دعوة المظلوم علينا، فلعل شهر الصيام وبما يحمله من تهاديب للوجدان يشفع لآلاف الأسر المتعففة بحياة كريمة ومستقرة.

ومن متطلبات هذا الشهر الكريم صوم الجوارح وعفة اللسان والتراحم والتعاقد،

وما أوجنا إلى هذه الأخلاق المراقية وروح التسامح في أجواء يسودها الإحتقان الغيضي والاصطفاف الجاهلي باسم الفئوية أو القبلية أو الطائفية وكلها مقبحة ولا تخلف سوى الدمار والتراجع والعصبيّة الصبائية، ولا يستفيد منها إلا المتاجرون بلحوم البشر في حين يخسر الوطن لحمته الحقيقية ونسجه وأسس استقراره. والأهم من ذلك، وكما ورد في الأثر أيضاً عن أن من أفضل الأعمال في الشهر الكريم "الورع عن محارم الله"، ولعل أكبر أنواع هذا الورع هو تجنب التناول على خيرات بلدنا وثرواته ومسامير الفساد التي تدق ليل نهار في جسده، حتى وصلنا إلى أدنى المستويات بين الأمم في مؤشرات التنمية والخدمات، وفاقحت الروائع الكريهة من كل حذب وصوب، وإذا لم تكن أيام الله الفضيلة كفيلاً بامتناع الفاسدين عن هذا التناول فإن واجبنا كف أبنديهم عن ذلك، فكما أن شهر رمضان تكفل فيه الشياطين، فينبغي أن تكفل شياطين الإنس بقوة القانون وهيبة النظام حتى يقبل أحد مصاديق صيامنا!



قصة التاجر وذهاب ماء الوجه



أ.د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

درس التاجر مهم لمن أراد حفظ ماء وجهه، فلا تجعل نفسك ذليلة بيد أحد مهما كانت الأسباب، فالكرامة وعزة النفس كثران لا يُشترَيان بمال قارون، لذلك أبعاد نفسك عن الهوان والذل، والمعنى في بطن الشاعر، كما يقولون.

في البداية أبارك لكم حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يقبل أعمالكم وأن يمن عليكم بموفقو الصحة والسعادة.

يقال إن هناك جريمة قتل وقعت في إحدى المدن الكبيرة، راح ضحيتها ابن شيخ عشيرة ذو جاه وقوة، حيث كان القاتل ابن أحد أكبر تجار المدينة، وكعادة العرب وبعد انقضاء الأسبوع الأول لمراسيم العزاء ذهب وجهاء المدينة إلى ذلك الشيخ طلباً للصلح بعد أن قام أهل القاتل بتهريب ابنهم إلى مكان آمن خوفاً عليه من الثأر.

هذا الشيخ رفض كل ما جاء به الوساطة متمسكاً بحقه في قتل من قتل ولده، حيث مضى عام كامل على هذه الحادثة دون أن يصل إلى القاتل، وفي هذه الأثناء توجه أحد العقلاء إلى أبي القاتل التاجر يستأذنه بالتوسط لدى ذلك الشيخ بعد أخذ الإذن منه بالموافقة على كل الطلبات التي يريدها ذلك الشيخ.

في اليوم التالي دخل هذا الوجهه على الشيخ مستأذناً إياه بالحديث قائلاً له: "لن تكون الأول ولن تكون الأخير، فإما أن ترضى أو تجد وسيلة لقتل قاتل ولدك"، هنا أطرق الشيخ رأسه وقد رضي بالصلح، بشرط أن يقبل التاجر على نفسه أن يعمل شحاذاً أربعين يوماً متواصلة في المدينة التي اشتهر بها وله ولأبيه الأمان بعد ذلك.

وافق التاجر على هذا العرض خوفاً على ولده وبدا بتنفيذ ما الرّم نفسه به، فكان في اليوم الأول والثاني يغطي كل وجهه خوفاً من العار، وفي اليوم الثالث والرابع بدأ يخرج إحدى عينيه، وفي اليوم الخامس والسادس أخرج نصف وجهه، وما كان ينقضي اليوم السابع إلا ووجه التاجر معروف لكل الناس.

في اليوم الأربعين بعث الشيخ صك الأمان إلى التاجر كما وعد، لكنه في اليوم الحادي والأربعين مر على السوق الذي كان يشحذ فيه التاجر فوجدته على حاله ماذا يديه يستجدي الناس، فوقف عنده يسأله عن سبب وقوفه رغم انقضاء المدة، فقال له لقد ذهب ماء وجهي منذ اليوم الذي قبلت به شرطك الذي طلبته مني.

هذا الدرس لمن أراد حفظ ماء وجهه، فلا تجعل نفسك ذليلة بيد أحد مهما كانت الأسباب، فالكرامة وعزة النفس كثران لا يُشترَيان بمال قارون، لذلك أبعاد نفسك عن الهوان والذل، والمعنى في بطن الشاعر، كما يقولون. ودمتم سالمين.



أكيرا آيربي*

إمبراطور اليابان يخرج من دائرة الضوء

PROJECT SYNDICATE

اليابانية بالتالي احتفالاً رمزيًا. استمر حكم هيروهيتو بهذه الصيغة إلى عام 1989، في الوقت ذاته، تلقى ولي العهد الشاب أكيهيتو تعليمًا أدت فيه الأميركية إليزابيث فيننغ دورا رئيسًا، وقد خدمت فيننغ، إحدى أعضاء جمعية الأصدقاء البروتستانتية (كويكرز)، كعملة شخصية لولي العهد، فعملته اللغة الإنكليزية وغير ذلك من المواد. وفي قيامها بهذه المهمة، ساعدت في إعداد أكيهيتو للعالم الذي سيستقبله عندما يصبح إمبراطورًا.

بحلول أواخر القرن العشرين، كان عالم الدول القومية يفسح المجال لعالم آخر من الروابط والشواغل غير الوطنية، ولم تعد الدول ذات السيادة التقليدية تحظى بولاء وولعته اللغة الإنكليزية وغير بل كان وجود وتفاعل الدول والأفراد يجري في بيئة عالمية عابرة للحدود الوطنية، وكان العالم يدخل حقبة حيث يجري تقاسم الموارد والمشاكل عبر الحدود الوطنية.

كانت هذه الظاهرة واضحة بشكل خاص في الجهود العالمية المبذولة لحماية البيئة ودعم حقوق الإنسان، وفي ما ينصل بهذه القضايا على وجه التحديد بدأ أكيهيتو يؤدي دوراً متزايد النشاط والفعالية.

في وقت سابق من حكمه، كان أكيهيتو متحفلاً سكوتًا، كما لو كان يحاول تجنب إعطاء أي انطباع بأنه يسعى إلى إعادة تأكيد السلطة الإمبراطورية، لكنه أصبح هو وزوجته ناكاهيرو أكثر ظهوراً ومصارحة، وقاما بزيارة أجزاء مختلفة من اليابان والعالم للإعجاب عن قلقهما بشأن التدهور البيئي وانتهاكات حقوق الإنسان، وشمل ذلك زيارات إمبراطورية قاما بها إلى أوكلانوا والفلبين، اللتين كانتا مسرحين رئيسيين للنزاع العسكري خلال الحرب العالمية الثانية.

الواقع أن رغبة أكيهيتو في الانخراط في مثل هذه القضايا جعلت منه متحدًا عابراً للحدود الوطنية باسم الإنسانية، ومن هذا المنظور كان إمبراطور اليابان على مدار السنوات الثلاثين الماضية قائداً عالمياً لا مجرد زعيم وطني، وهذا ما يميزه عن والده وعن العديد من قادة العالم الحاليين.

* أستاذ التاريخ الفخري في جامعة هارفارد، ومؤلف كتاب "تناعد البياسيفيكي: التوسع الياباني والأميركي في الفترة من 1897 إلى 1911"، حقوق النشر: «بروجيكت سنديكيت، 2019»، بالاتفاق مع «الجريدة»

اليابان والعالم تغيرا

في عهد أكيهيتو إلى حد كبير ومن المرجح أن يتذكره الناس بما خلفه من بصمة إيجابية

يوشكا فيشر*



الحجة التجارية لتضامن الاتحاد الأوروبي

PROJECT SYNDICATE

المعياري وقتنا طويلاً للغاية، يتلخص التحدي الذي يواجه الاتحاد الأوروبي الآن في تطوير فهم متبادل جديد دون أن يتنازل قيد أنملة عندما يتعلق الأمر بدعم مبادئه الأساسية.

لن يتمكن الاتحاد الأوروبي من البقاء بوصفه مشروعاً قومياً، لأن القومية هي على وجه التحديد البذرة التي تأسس لتثبيتها وإحيائها، وأولئك الذين يصرون على تفسير المشروع الأوروبي خلافًا لذلك ينشرون بذور دماره. وفي وقت يخضع العالم لتحول جيوسياسي واقتصادي نحو منطقة آسيا والمحيط الهادئ، فإن انهيار الوحدة الأوروبية الآن من شأنه أن ينفخ القارة إلى مرتبة دنيا هامشية لإجيال قادمة من حसन الحجة أن التضامن الأوروبي، بالإضافة إلى الاحترام المشترك للقيم الديمقراطية، يستفيد أيضاً من الوحدة التجارية، فقد كانت إحدى نتائج التسوية بعد الحرب الباردة خلق وظائف عديدة جديدة في أوروبا الشرقية، بفضل الاستثمار المباشر الأجنبي من قبل الشركات الأوروبية الغربية، وخاصة في قطاع صناعة السيارات، وبالإضافة إلى تعزيز الظروف الاقتصادية في الدول الأعضاء الجديدة، أدت هذه الاستثمارات إلى صعود صناعة السيارات الأوروبية التي تتجاوز الحدود الوطنية والتي أصبح الشرق والغرب على حد سواء يعتمدان عليها.

والآن تشرع هذه الصناعة في إجراء تعديل بنوي كبير مع تحولها من محركات الاحتراق الداخلي التي تطلق الغازات الكربونية إلى المركبات الكهربائية، ومع ذلك، ربما نعدز المراقبين من الخارج إذا تصوروا أن هذا الإصلاح مجرد مبادرة أوروبية غربية، والألمانية بشكل خاص. في واقع الأمر، ستؤثر التغييرات القادمة على الوظائف في مختلف أنحاء أوروبا، وخاصة في الدول الأعضاء الشرقية، إنه تحد مشترك يستلزم حلاً مشتركاً، وإذا لم يدرك قادة أوروبا الشرقية الحاليين هذه الحقيقة، فستدفع دولهم ثمنًا باهظًا.

الحق أن التحدي الذي يواجه صناعة السيارات الأوروبية يمثل أيضاً فرصة لإغلاق فجوة الانقسام بين الشرق والغرب، وذلك لأن الجهود الجماعية اللازمة للحفاظ على الميزة التنافسية الأوروبية في مجال صناعة المركبات الكهربائية، والتحول الرقمي، وغير ذلك من المجالات التجارية، من الممكن أن تتجاوز أسباب السطح الاستيعاب والشكوك التي برزت في السنوات الخمس عشرة الأخيرة وتجعلها بلا أهمية، بل إن هذه الجهود قادرة على إعادة أوروبا إلى المسار نحو الرخاء المشترك، وحتى من ينكر ولا يرى الفوائد التي يحققها الاتحاد الأوروبي، مثل أوروبان، ينبغي له أن يكون قادراً على رؤية هذه الحقيقة.

* وزير خارجية ألمانيا ونائب مستشارها في الفترة من 1998 إلى 2005، وكان زعيماً لحزب الخضر الألماني لفترة تقرب من العشرين عاماً.

«بروجيكت سنديكيت، 2019» بالاتفاق مع «الجريدة»

على الرغم من أن بلدان أوروبا

الشرقية تمتعت بمزيد من الرخاء منذ انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي، فإنها تتخلف على نحو متزايد عن نظيراتها الغربية من الناحيتين المعيارية والمادية، فقد شهدت هجرة جماعية، وخاصة وخاصة بين الشباب، ورغم مساهمة التحولات المالية من العاملين في أوروبا الغربية في ارتفاع مستويات المعيشة في المنطقة، فإن تراجع عدد السكان تسبب في إحداث مشاكل.

كان الانقسام بين الشرق والغرب اليوم متوقعا، فعندما بدأت دول الاتحاد الأوروبي مناقشة التوسع شرقاً بشكل جدي- أولا في قمة 1997 في أمستردام، ثم في اجتماع متابعة في نيس في عام 2000- واجهت صعوبات جمّة في استيعاب الفكرة وبلورتها. وعلى وجه التحديد، بدأ أن العديد من المندوبين يتكرون الحاجة إلى تعديل المؤسسات المشتركة وزيادة التحولات المالية لدمج الأعضاء الجدد والحفاظ على التماسك داخل الكتلة.

واليوم نجد شكلاً مشابهاً من أشكال التشكك، غير أنه يخلف تأثيره الخبيث على كل من الأعضاء القدامى والجدد، ولكن مع ذلك، كان الاتحاد الأوروبي قبل عام 2004 لا يزال مدعوماً بامل في مستقبل أوروبي مشترك، ففي العقد الذي أعقب نهاية الحرب الباردة، كان كل من الشرق والغرب متلهفاً على ملاحقة هدف الوحدة، تملؤه الثقة في أن الوحدة ستجلب السلام والازدهار.

ثم تأكل هذا الاقتناع الراسخ بفعل الشكوك الناجمة عن خلافات جوهرية حول القيم والرؤى المختلفة للعالم. اليوم يشعر مواطنو أوروبا الشرقية وكأنهم مواطنون من الدرجة الثانية، وأصبحوا ينتظرون إلى الأوروبيين الغربيين على أنهم متفلسون، ولا يهتمون إلا بخدمة مصالحهم الضيقة. على الجانب الآخر، يرى الأوروبيون الغربيون أن نظراءهم الشرقيين لابد أن يكونوا أكثر امتناناً، ويجب أن يظهروا قدراً أكبر من التضامن، وخاصة عندما يتعلق الأمر بقبول المهاجرين واللاجئين.

الامر الأكثر أهمية هو أن الأوروبيين الغربيين يخشون أن نظراءهم الشرقيين يتعاملون على نحو متزايد مع أمور مثل حكم القانون والفصل بين السلطات ليس باعتبارها ركائز أساسية للمشروع الأوروبي، بل بوصفها مراوغات مؤسسية غريبة، فما هو ذا رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان يحلم بصراحة وعلناً بتأسيس "ديمقراطية غير ليبرالية"، حيث يمكن للأغلبية تجاهل وحرق حقوق الأقليات. الأسوأ من ذلك أنه يبدو وكأنه يعتقد أن الأغلبية الاستبدادية من الممكن أن تحم كاساس لتضامن الاتحاد الأوروبي، وهو هنا مخطئ للغاية. الواقع أن أفكار وتصورات أوربان المنحرفة هو وأمثاله من الشعبويين حول الديمقراطية- ناهيك عن محاولاتهم لتقويض استقلال القضاء وخنق حرية الصحافة- تقع في قلب الصدع الجديد بين الشرق والغرب، والقضية لا تندور حول سياسة محددة، بل هو صراع أشد عمقا حول القيم الأساسية، وسوف يستغرق حل هذا الجدل

إن رغبة أكيهيتو في

الانخراط في قضايا التدهور البيئي وانتهاكات حقوق الإنسان، جعلت منه متحدًا عابراً للحدود الوطنية باسم الإنسانية، ومن هذا المنظور كان إمبراطور اليابان على مدار السنوات الثلاثين الماضية قائداً عالمياً لا مجرد زعيم وطني.

الأميركية

إليزابيث فيننغ أعدت أكيهيتو ليصبح إمبراطوراً عالمياً

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.731	6.190	4.845

الدينار الكويتي			
1 KD	2.509	2.935	3.288

اقتصاد

10

VIVA تستحوذ على «كواليتي نت» بـ 28.3 مليون دينار

عبدالرحمن: فرصة مهمة للشركتين لتوسيع نطاق عملهما وتبادل الخبرات



مزيد الحربي



محمود عبدالرحمن

بنجاح، مما سيمكننا من تقديم منتجات وخدمات فريدة وذات معايير عالمية للعملاء من قطاع الأعمال. وفي الوقت نفسه، سيسفيد العملاء على مستوى الأفراد من عروض خدمات متنوعة ومحسنة من منتجات مستقبلية في السوق الكويتي بأعلى جودة ممكنة. وأضاف أننا «سنبدل كافة جهودنا لتوفير خدمة عملاء متطورة والتركيز على راحة ومرونة المعاملات وزيادة في نمو «VIVA»، و«كواليتي نت»، ومن شأن هذا الاستحواذ أن يشكل داعماً أساسياً بالنسبة لنا لتحقيق استراتيجيتنا للنمو في قطاع الشركات

وأضاف الحربي أن هذا الاستحواذ سينعكس إيجاباً وكثيراً ويعود بالفائدة على عملاء كلتا الشركتين من أفراد وشركات إذ ستسعى «VIVA» و«كواليتي نت» لتطوير نوعية العروض والخدمات وطرح منتجات مستقبلية في السوق الكويتي بأعلى جودة ممكنة. وأضاف أننا «سنبدل كافة جهودنا لتوفير خدمة عملاء متطورة والتركيز على راحة ومرونة المعاملات وزيادة في نمو «VIVA»، و«كواليتي نت»، ومن شأن هذا الاستحواذ أن يشكل داعماً أساسياً بالنسبة لنا لتحقيق استراتيجيتنا للنمو في قطاع الشركات

لتنتهي بذلك من عملية الاستحواذ التي بدأت في منتصف عام 2018. وبهذه المناسبة، أثنى على الدور الحيوي للهبة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات في الكويت على دعمها المتواصل لقطاع الاتصالات، لتمكين الكويت من وضع بصمتها كأكثر الدول تطوراً وتقدماً في صناعة الاتصالات. من جانبه، قال المهندس مزيد الحربي الرئيس التنفيذي لـ «VIVA» إن هذا الإنجاز الجوهري يعكس التزام «VIVA» المستمر بتحسين تجارب عملائها من ناحية التطورات التقنية في عالم الاتصالات.

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية «VIVA» إتاحتها عملية الاستحواذ على 100 في المئة من رأسمال شركة «كواليتي نت» للتجارة العامة والمقاولات، مزود خدمات الإنترنت في الكويت، مقابل 28.3 مليون دينار.

وقال د. محمود عبدالرحمن رئيس مجلس إدارة «VIVA»: «يسعدني أن أرحب بانضمام شركة «كواليتي نت» إلى عائلة شركتنا، وأرى أن عملية الاستحواذ فرصة مهمة لكلتا الشركتين لتوسيع نطاق عملهما وتبادل الخبرات فيما بينهما، إذ ستتيح لـ «VIVA» الاستفادة من فرص النمو في سوق الشركات كما ستمكّن فريق العمل في «VIVA» و«كواليتي نت» من ذوي الخبرات والكفاءات من السعي لتوفير أفضل الخدمات والمنتجات والحلول لتتخطى بذلك توقعات ومتطلبات عملائنا، من الأفراد والشركات. وأضاف عبدالرحمن أن «VIVA» استحوذت على كامل رأسمال شركة «كواليتي نت» للتجارة العامة والمقاولات بإجمالي مبلغ 28.3 مليون دينار، 90 في المئة من مجموعة بتلك و10 في المئة من بنك الكويت الوطني،

قال الحربي إن الاستحواذ على «كواليتي نت» سينعكس إيجاباً وسيعود بالفائدة على عملاء كلتا الشركتين من أفراد وشركات.

3.9% نمو الحسابات النشيطة

في البورصة من يناير الماضي

معظم «الراكدة» محملة بأسهم مشطوبة وأسعارها منخفضة

محمد الإبري

مستوياتها السعري نسبياً خلال المرحلة المقبلة. ولإشارة فإن أغلبية الحسابات النشيطة تعود إلى محافظ مالية وصناديق استثمار وشريحة من المضاربين وحسابات أجنبية أخرى. ويتوقع أن ترتفع أعداد الحسابات النشيطة تدريجياً خلال المرحلة المقبلة مع احتمالات طرح صناديق عقارية REITs للاكتتاب كذلك تداول تلك الصناديق، التي ستكون إحدى أدوات نشاط السيولة في السوق نظراً إلى طبيعتها المرحة وتوزيعاتها المستمرة.

أيضاً تقوم بعض شركات الاستثمار بتخصيص عدد من المبادرات لطرحها على إدارة السوق ومجلس الإدارة الجديد منها ما سبقت الإشارة إليه، وهو ملف التوزيعات الفصلية، كذلك نظام الريبو والمارجن وهما من الأدوات شبه الجاهزة فنياً لدى عدد من الشركات منذ فترة وتحتاج فقط موافقات لتنفيذها على أرض الواقع.

في سياق آخر، قامت مجاميع استثمارية خلال الفترة الماضية بزيارات إلى مجاميع استثمارية كبرى في منطقة الخليج وعدد من العملاء الإقليميين لجدد سيولة تحت الإدارة خصوصاً أن فرص تحقيق أداء إيجابي للسوق خلال المرحلة المقبلة أفضل. وتستيق الشركات القرار النهائي للمراجعة الخاصة بترقية السوق على مؤشر MSCI في يونيو المقبل الذي سيكون نقلة نوعية أخرى للسوق على أكثر من صعيد، وأبرز ذلك التدفق النقدي.

ارتفعت الحسابات النشيطة منذ شهر يناير الماضي بنسبة 3.9 في المئة، من 14.02 ألف حساب إلى 14.58 ألفاً، بما يعكس حالة النشاط التي يشهدها السوق من بداية العام مدفوعة بعوامل عدة أبرزها نتائج وأرباح البنوك السنوية وتوزيعاتها، كذلك بؤار الربيع الأول، إضافة إلى عملية الخصخصة التي ينتظر منها كثير من المستثمرين إيجابيات مستقبلية على أكثر من صعيد سواء الأدوات المالية أو جذب شركات جديدة نحو الإدراج.

ونمت الحسابات النشيطة على أساس سنوي بين أبريل العام الماضي وأبريل 2019 بنسبة 1.8 في المئة ارتفاعاً من 14.32 ألف حساب إلى 14.58 ألفاً. وبلغ إجمالي الحسابات في السوق بنهاية أبريل الماضي 388.96 ألف حساب بزيادة 0.3 في المئة من يناير الماضي، وإجمالاً يمكن الإشارة إلى أن عدد الحسابات غير النشيطة بلغ بنهاية أبريل الماضي 374.37 ألف حساب أي بنسبة 96.2 في المئة حسابات غير نشيطة أي لم يتم التداول عليها خلال آخر 6 أشهر وهي نسبة كبيرة وتمثل أغلبية.

لكن مصادر أشارت إلى أن معظم تلك الحسابات مملوكة لصغار المستثمرين والمساهمين الذين كانوا يستثمرون في شركات مدرجة معظمها انسحبت من السوق أو تم شطبها في حين الشركات التي لا تزال قائمة أسعارها متراجعة بين 60 و 80 في المئة، وبالتالي يتربغ أغلب المستثمرين تحسن

أخبار الشركات

«معامل» تبرع 1.15 مليون دينار

بلغت أرباح الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات 1.15 مليون دينار بواقع 11.89 فلساً للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.33 مليون بمقدار 13.8 فلساً للسهم في نفس الفترة من 2018.

«ياكو»: توصية بخفض رأس المال إلى 1.71 مليون

أوصى مجلس إدارة شركة ياكو الطبية بدعوة العمومية غير العادية للشركة، لمناقشة تخفيض رأس المال بواقع 16.48 مليون دينار من 18.19 مليون، إلى 1.71 مليون لإطفاء الخسائر المتراكمة البالغة قيمتها 24.01 مليوناً كما في 31 ديسمبر 2018.

وقالت الشركة إن الإطفاء سيتم من خلال خفض رأس المال، إلى جانب استخدام المبالغ الخاصة بالاحتياطي العام البالغ قيمته 1.83 مليون دينار، والاحتياطي الاختياري 1.31 مليون، مع استخدام الاحتياطي القانوني البالغ 4.38 ملايين دينار. وأشارت إلى أن التوصية ستخضع لموافقة الجهات الرقابية المختصة، كما ستعزز العمومية في تخفيض عدد أعضاء مجلس الإدارة من 7 أعضاء إلى 5، لافتة إلى أنه تبعاً لإتمام إجراءات التخفيض فإن رأس المال سيبلغ 1.71 مليون دينار، كما ستصبح قيمة كل من الاحتياطي القانوني، والاحتياطي الاختياري، والعام، والخسائر المتراكمة صفراً.

«أعيان» تبرع 112 ألفاً

قالت شركة أعيان للاجارة والاستثمار إنها حققت أرباحاً بقيمة 112 ألف دينار، نتجة بيع شركة أعيان العقارية - شركة تابعة - عقاراً استثمارياً مملوكاً لها في دولة الكويت بقيمة 1.07 مليون دينار، وسيتم إدراج الشركة الربح في البيانات المالية للربع الثاني لعام 2019.

«الإبناء» تبرع 3 عقارات بـ 4 ملايين

قامت شركة الإنماء العقارية ببيع ثلاثة عقارات استثمارية مملوكة لها في دولة الكويت بقيمة إجمالية تبلغ 4 ملايين دينار، سينتج عن الصفقة تحقيق الشركة لصافي ربح 6 آلاف دينار، وسيتم إدراج الربح في البيانات المالية للربع الثالث من عام 2019.

«بوبيان»: اكتمال اكتتاب زيادة رأس المال

أفاد بنك بوبيان باكتمال الاكتتاب بزيادة رأسمال البنك بإجمالي عدد أسهم الطرح خلال الفترة العربية الأوسع الأولوية، وبالتالي لن يتم فتح باب الاكتتاب لغير المساهمين.

«بيان» تخسر 250.75 ألف دينار

قامت إحدى الشركات الزميلة لشركة مجموعة الامتياز الاستثمارية بنسبة ملكية 49.8 في المئة بتوقيع اتفاقية تسوية مديونية مع أحد البنوك الخليجية نتج عنها تحقيق ربح بمبلغ 1.09 مليون دينار، وسينتج عن ذلك الأمر تحقيق الامتياز 84.01 ألف دينار بواقع قيمتها 2.35 فلساً للسهم في نفس الفترة من 2018.

«وربة للتأمين» تبرع 683.5 ألف دينار

حققت شركة وربة للتأمين أرباحاً قدرها 683.5 ألف دينار بمقدار 4.22 فلساً للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 381.2 ألفاً، بما يعادل 2.35 فلساً للسهم في نفس الفترة من 2018.

«الامتياز» تبرع 547.2 ألفاً من تسوية

منبت شركة بيان للاستثمار بخسائر 250.75 ألف دينار بما يعادل 0.69 فلساً للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقارنة بتحقيقها خسائر قيمتها 84.01 ألف دينار بواقع 0.23 فلساً للسهم في نفس الفترة من 2018.



جلسة رمضانية أولى خضراء في البورصة والسيولة 13.5 مليون دينار

عمليات شراء في السوق الأول رفعت التداولات

عليه العزري

أقفلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة جلساتها الرمضانية الأولى على ارتفاعات، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.4 في المئة تعادل 23 نقطة لنقل على مستوى 5731.91 نقطة، وسط سيولة بلغت 13.5 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 65.8 مليون سهم نفذت من خلال 3309 صفقة.

وربح مؤشر السوق الأول بنسبة 0.34 في المئة هي 20.86 نقطة مقلداً على مستوى 6190.64 نقطة، بسيولة بلغت 11.1 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 23.7 مليون سهم، نفذت عبر 1731 صفقة، وكذلك ربح مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.58 في المئة تساوي 27.96 نقطة، ليقل على مستوى 4845.34 نقطة، بسيولة بلغت 2.4 مليون دينار، وبكمية أسهم متداولة بلغت 42 مليون سهم نفذت من خلال 1578 صفقة، وسجلت تداولات بورصة

الكويت اللون الأخضر في أول تعاملاتها لشهر رمضان المبارك امس، إذ تكاتف مؤشرا السوق الاول والرئيسي في دعم مؤشر السوق العام، وبعد ان نمت اسعار الاسهم القيادية في السوق الاول خصوصاً قطاع البنوك والذي رحبت خلاله اسهم بنك وطني وبنك الخليج، وكان التراجع في اسهم السيولة فقط على سهم زين وبسبب محدودية جدا، لينتهي السوق الاول بمكاسب كبيرة تجاوزت ثلث نقطة مئوية. وكذلك ربح مؤشر السوق الرئيسي رغم ان الاسهم ذات السيولة في ذات السوق مالت الى التراجع، حيث تراجع سهمان واستقر سهمان وارتفع سهمان فقط، ولكن ارتفاع اسهم ذات وزن مثل تمدين العقارية والتجاري بنسب بين 10 و 8 في المئة على التوالي قد دعم المؤشر خلال الربع ساعة الأخير ليتلون باللون الأخضر، وينتهي على ارتفاع كبير ليضم الي مؤشر السوق العام والاول، وكان هذا الحراك على عكس ما حصل في الاسواق

14.8% ارتفاع مؤشر «ستاندرد آند بورز» للأسواق الخليجية منذ بداية العام

«الوطني للاستثمار»: بورصة الكويت الخامسة خليجياً خلال أبريل

وكان أداء مؤشر ستاندرد آند بورز للأسواق العربية الأوسع نطاقاً أقل من أداء دول مجلس التعاون الخليجي، وارتفع بنسبة 4.12% خلال الشهر، ويعزى ذلك بشكل رئيسي إلى الأداء الضعيف لـ EGX30 الذي ارتفع بنسبة 1.24% وتراجع في الأردن بنسبة 6.12%.

وأشار التقرير إلى استمرار الأسواق الناشئة في التقدم خلال شهر أبريل، حيث أضاف مؤشر MSCI للأسواق الناشئة 2.0% خلال شهر أبريل ليلعب إجمالي ما حققه منذ بداية العام 11.75%، ومن ناحية أخرى، عكس مؤشر مورغان ستانلي للدول المتفوق (ما عدا اليابان) الأداء المتفوق والأسوي، إذ أضافت 2.46% في أبريل، ليلعب إجمالي أدائه 11.72% لهذا العام. وفي تركيا، تمكن مؤشر 100 في بورصة إسطنبول من إضافة 1.74% خلال شهر أبريل بعد تداولات متقلبة جدا في الشهر الماضي.

عند أعلى مستوى له منذ ثلاث سنوات، كما دفعت عمليات الشراء التي شملت بعض الأسهم القيادية مؤشر كويت 15 لتسجيل أعلى مستوى إغلاق له منذ إنطلاقه في مايو من العام الماضي. وأشار التقرير إلى أن أداء مؤشر ستاندرد آند بورز للأسواق الخليجية سجل أداءً قوياً لكل من سوقى السعودية ودي. وكان مؤشر تداول للأسهم السعودي رانداً في دول مجلس التعاون الخليجي من حيث الأداء، إذ ارتفع بنسبة 5.5% في أبريل، ليصل ما حققه منذ بداية عام 2019 إلى 18.9%. واحتل المؤشر العام لسوق دبي المالي المرتبة الثانية بارتفاع نسبته 5.02%، بعد أن كان قد أقفل الشهر السابق من دون تغيير. تلاه مؤشر بورصة قطر بارتفاع نسبته 2.67%، وبالتالي عاد هامشياً إلى المنطقة الإيجابية منذ بداية العام عند 0.76%. وأقفلت البحرين على ارتفاع بنسبة 1.46%، تلتها الكويت بالمرکز الخامس خليجياً.

قال تقرير صادر عن شركة الوطني للاستثمار إن أسواق دول مجلس التعاون الخليجي سجلت أداءً قوياً جداً في شهر أبريل، بدعم من الانتعاش القوي في أسعار النفط، إذ ارتفع مؤشر ستاندرد آند بورز للأسواق الخليجية بنسبة 4.82% خلال شهر أبريل، مما رفع أداءه منذ بداية العام إلى 14.85%.

وذكر التقرير أن السوق الكويتي احتل المركز الخامس خليجياً، خلال شهر أبريل، حيث تقدم السوق بشكل هامشي بنسبة 0.22% عن الشهر الماضي. وتمكن السوق الكويتي من تحقيق مكاسب جيدة لمؤشراته الثلاثة خلال شهر أبريل، مدعوماً من القوى الشرائية التي طالبت العديد من الأسهم المدرجة في السوق، سواء القيادية منها أو الصغيرة، والتي انعكست إيجاباً على جميع المؤشرات، وخاصة مؤشر السعري الذي أنهى تداولات الشهر مسجلاً أعلى مكاسب شهرية منذ بداية العام، مغلقاً

1.4 سهم من «البيت»

مقابل سهم من «الأمان»

في إطار الاندماج المحتمل بينهما

ناقش مجلسا إدارة شركة الأمان للاستثمار وشركة بيت الأوراق المالية، استشارة مستشار الاستثمار المستقل شركة بورتيفتي ممير فريم الكويت، المتضمنة رأيه بشأن تقرير تقييم الأصول المعد من قبل مقيم الأصول المستقل بي دي أو النصف وشركاؤه، وبشأن معدل تبادل الأسهم، وذلك في إطار الاندماج المحتمل بين الشركتين. ووافق المجلسان على الاستشارة والتقرير، وبلغ معدل تبادل الأسهم، وفقاً لرأي مستشار الاستثمار 1.4 سهم من أسهم بيت الأوراق المالية مقابل كل سهم من أسهم «الأمان»، علماً أن هذه الموافقة تخضع لموافقة الجهات الرقابية والجمعية العمومية، كما قررا تفويض الإدارة التنفيذية باستكمال الإجراءات الخاصة بالاندماج، بالتنسيق فيما بينهما، ومن ضمنها تقديم مسودة مشروع عقد الاندماج، متضمناً تقرير مستشار الاستثمار المستقل إلى هيئة أسواق المال، فور الانتهاء من إعداد.

«المركزي»: سندات وتورق

بـ 240 مليون دينار

أعلن بنك الكويت المركزي، أنه تم تخصيص آخر إصدار لسندات وتورق البنك المركزي بقيمة إجمالية بلغت 240 مليون دينار لأجل 3 شهور، وبمعدل عائذ 3 في المئة.

ترامب يرفع الرسوم الجمركية على الصين إلى 25%

بكين: فريق المفاوضين لا يزال يعترض التوجه إلى واشنطن... ونسعى إلى فهم الوضع

صينية هذا الأسبوع، مما دفع المستثمرين إلى العزوف عن الأصول العالية المخاطر. وقاد الاتجاه النزولي المؤشرا داكس الألماني، الأكثر تأثراً بالصين ومخاوف الحرب التجارية، وكالفرنسي بانخفاضهما 1.7 و1.8 بالمئة على الترتيب. وفقد المؤشر ستوكس 600 للأسهم الأوروبية 1.2 بالمئة بحلول الساعة 07:20 بتوقيت غرينتش، مسجلاً أكبر هبوط في 6 أسابيع.

كما نزلت بورصنا إيطاليا وإسبانيا أكثر من واحد بالمئة في حين أغلقت الأسواق في بريطانيا بسبب عطلة مصرفية.

وكانت آمال التوصل إلى اتفاق بين الصين والولايات المتحدة أحد أسباب الصعود القوي للأسهم هذا العام. وتعافت مؤشرات الأسهم في معظم الدول بعد خسائر كبيرة العام الماضي، لتسجل أعلى مستوياتها في عدة أشهر.

وانخفضت أسعار النفط وهوت الأسهم الآسيوية، بعد أن كثف ترامب الضغط على الصين في خطوة مفاجئة، قائلًا أمس الأول إن محادثات التجارة مع بكين تسير ببطء شديد، وإنه سيرفع الرسوم الجمركية على سلع صينية بقيمة 200 مليار دولار يوم الجمعة إلى 25 بالمئة من 10 بالمئة.

وهبط مؤشر قطاع السيارات ثلاثة بالمئة، ليقود تراجعاً واسعاً بين القطاعات المختلفة في أوروبا.

(د ب أ)

برفع رسوم جمركية على سلع صينية، بينما قفزت العملات التي تعد ملاذاً آمناً مثل اللين وسط عزوف عن المخاطر. وقال رئيس أبحاث العملات والأسواق الناشئة لدى كومرتس بنك في فرانكفورت، أولريش لويختمان: "قد يؤدي هذا إلى عزوف عن المخاطرة عالمياً، لاسيما بعد الهدوء الأخير في الأسواق".

وقادت العملة الصينية الخاسرين بنزولها حوالي نقطة مئوية، لتقترب من أدنى مستوياتها هذا العام عند حوالي 6.80 الدولار. وانخفض البيزو المكسيكي والليرة التركية باكثر من نصف نقطة مئوية لكل منهما.

وتراجعت عملات أخرى ترتبط مصائرها كثيراً بالاقتصاد الصيني مثل الدولارين الأسترالي والنيوزيلندي اللذين نزلوا بما بين 0.3 و0.5 بالمئة.

وبعيداً عن الضعف في اليونان وعملات أخرى من الأسواق الناشئة مثل الليرة التركية، استقر الدولار بشكل كبير مقابل سلة من العملات.

الأسهم الأوروبية

وفتحت الأسهم الأوروبية على هبوط حاد أمس، بعد أن أجم الرئيس ترامب بشكل مفاجئ التوترات التجارية بين أكبر اقتصادين في العالم، بتهديده بزيادة الرسوم على سلع

الصيني يستعد حالبا للتوجه إلى الولايات المتحدة لإجراء مفاوضات، من دون تحديد ما إذا كان الوفد سيتوجه كما كان مقرراً هذا الأسبوع إلى واشنطن، حيث يُفترض أن تبدأ جلسة مفاوضات جديدة الأربعاء.

ولم يحدد المتحدث أيضاً ما إذا كان كبير مفاوضي بكين ليو هي، الذي يُعتبر مقرباً من الرئيس الصيني شي جينبينغ، سيذهب شخصياً إلى واشنطن.

وأكد غينغ أن الصين "تأمل التقرب" من الولايات المتحدة، والتوصل إلى اتفاق لإنهاء خلافاتهما التجارية.

وكان الرئيس الأميركي أعلن الأحد، بعكس كل التوقعات، أن الولايات المتحدة سترفع بدءاً من الجمعة المقبل من 10 إلى 25 في المئة الرسوم الجمركية على بضائع صينية مستوردة بقيمة 200 مليار دولار.

ونسب التهديد باستئناف الحرب التجارية بين أكبر قوتين اقتصاديتين في العالم بتراجع البورصات أمس.

وأغلقت بورصة شنغهاي على انخفاض بنسبة 5.58 في المئة وتراجعت شنغجن، البورصة الثانية في البلاد، بنسبة 7.38 في المئة.

تراجع اليونان

كذلك يتجه اليونان الصيني لأكثر نزول له في عشرة أشهر بالتزامن مع تهديدات ترامب

الدراسات الصادرة عن مركز دراسات السياسة الاقتصادية بجامعة برينستون خلصت إلى أن الحرب التجارية بين أميركا والصين تكلف المستهلكين الأميركيين 1.4 مليار دولار شهرياً.

وارتفعت أسعار الذهب بعد تهديدات ترامب، مما دفع المستثمرين إلى العزوف عن المخاطرة وعزز الأصول الآمنة وزاد القلق بالأسواق.

وزاد الذهب في المعاملات الفورية 0.3 بالمئة إلى 1282.51 دولاراً للأونصة، وارتفع الذهب في العقود الأميركية الآجلة 0.2 بالمئة إلى 1284 دولاراً للأونصة.

ومن بين المعادن النفيسة الأخرى، تراجعت الفضة 0.5 بالمئة إلى 14.85 دولاراً للأونصة، بينما نزل البلاتين 1.5 بالمئة إلى 856 دولاراً للأونصة. وهبط البلاتينوم 1.1 بالمئة إلى 1356.51 دولاراً للأونصة.

وفد الصين

من ناحيتها، أعلنت بكين أن فريق مفاوضين تجاريين صينيين لا يزال يعترض التوجه إلى واشنطن لإجراء مفاوضات، رغم تهديد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بزيادة الرسوم الجمركية في وقت لاحق هذا الأسبوع. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية غينغ شوانغ خلال مؤتمر صحافي روتيني: "نسعى حالياً لفهم الوضع، مضيفاً أن الفريق

الرئيس الأميركي دونالد ترامب عبر "تويتر"، أن الرسوم الجمركية المقررة بنسبة 10 في المئة التي كانت تدفعها الصين على بضائع بقيمة 200 مليار دولار سترتفع إلى 25 في المئة اعتباراً من يوم الجمعة المقبل، وأن المحادثات حول صفقة تجارية تمضي ببطء شديد.

وذكر ترامب عبر الموقع نفسه "كانت الصين تدفع رسوماً إلى الولايات المتحدة الأميركية لمدة 10 أشهر بنسبة 25 في المئة على 50 مليار دولار من سلع التكنولوجيا المتقدمة، ورسوماً بنسبة 10 في المئة على 200 مليار دولار من السلع الأخرى. وهذه المدفوعات مسؤولة جزئياً عن نائنا الاقتصادية الكبيرة، سترتفع نسبة الـ 10 في المئة إلى 25 يوم الجمعة".

وأضاف: "ما زال (صا) قيمته 325 مليار دولار) من البضائع الإضافية التي ترسلها الصين إلينا غير خاضعة للضريبة، ولكن سيتم فرض ضريبة عليها في وقت قريب، بمعدل 25 في المئة. لم يكن للرسوم المدفوعة للولايات المتحدة الأميركية تأثير يذكر على تكلفة المنتجات، ومعظمها تتحمله الصين.

تستمر (محادثات) الانفاق التجاري مع الصين، ولكن ببطء شديد، حيث يحاولون إعادة التفاوض... كلا".

وبينما قال ترامب إن الرسوم الأميركية على البضائع الصينية "لم يكن لها تأثير يذكر على تكلفة المنتجات"، إلا أن إحدى

الياقوت: «الإفلاس» الجديد يتضمن حلاً مبتكرة

317.9 ألف دينار أرباح «السلام»



سارة الشمالي

الجغرافي، في حين "محففظنا الاستثمارية تمتاز بالتنوع بين الأصول التشغيلية المدرة للسيولة بالإضافة إلى بعض الاستثمارات الأخرى متوسطة إلى طويلة الأجل ذات العائد المحزني، كما نسعى دوماً واستقرار إلى الموازنة بين تحقيق الربح وتوفير السيولة، ما يضع الشركة تحت أي ضغوط لئلا تتأثر التزاماتها الدورية.

لمجموعة السلام القابضة قوي جداً وسط التحديات الاقتصادية الحالية التي تمر بها الأسواق العالمية. وذكرت أن إجمالي أصول الشركة بلغ 37.3 مليون دينار يقابله إجمالي التزامات 3.1 ملايين دينار فقط أي ما يمثل 8.4 في المئة فقط من إجمالي أصول الشركة، وهي نسبة ضئيلة جداً مقارنة مع متوسط القطاع أو السوق.

وذكرت أن نسبة الديون الحالية والاعتماد على التمويل الذاتي لم يكن وليد الصدفة، لكنه كان نتاج تخطيط مستمر منذ فترة طويلة بهدف تخفيف العبء عن الإدارة التنفيذية وعدم وجود أي ضغوط في عمليات سداد القروض إضافة إلى التخفيف من عبء خدمة الدين والقروض. وقالت الشمالي إن استراتيجية الاستثمار التي تنتهجها الشركة في الفترة الحالية تمتاز بالتنوع والمرونة والتوزيع

أقرت الجمعية العمومية العادية لشركة مجموعة السلام القابضة أمس وينسبة حضور 54.9 في المئة، كل بنود الجمعية العمومية وأهمها عدم صرف مكافآت لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ديسمبر 2018 إضافة إلى عدم توزيع أرباح. وعلى هامش الجمعية صرحت د. سارة الشمالي الرئيس التنفيذي للشركة - نجتحت خلال العام الماضي في تحقيق صافي أرباح سنوية بلغ 317.9 ألف دينار مقارنة مع صافي خسارة 83.1 ألف دينار كويتي لنفس الفترة من العام الماضي وبنسبة نمو في الأرباح بلغت 482 في المئة تقريباً.

وأشارت الشمالي السبب في ذلك إلى ارتفاع إيرادات العقود إلى 1.4 مليون دينار بنسبة 21.7 في المئة إضافة إلى تراجع المصروفات العمومية والإدارية بنسبة 16.7 في المئة، لافتة إلى أن المركز المالي

قانون الإعسار الجديد تشمل أهمية تقديم مسالة الإعفاء من الديون بالنسبة للتفليسة الصغيرة أو المتوسطة. وشدد على أن قوانين الإفلاس لها أهمية كبيرة التي تستلزم التسهيل على أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، خاصة أن 70 إلى 80 في المئة من المشاريع الصغيرة والمتوسطة تنتجتها في نهاية المطاف الفشل.

التفليسة عبر الحدود

وأشار الياقوت إلى أن من بين الأمور التي استحدثها القانون الجديد مسألة التفليسة عابرة الحدود، والتي استرشد من خلالها بنموذج اليونسترال لمعالجة هذه المسائل وإنشاء مجلس أعلى للاستقرار المالي.



الياقوت والمجبل يتوسطان الحضور عقب ورشة العمل

بالتشكيل المختلط واستبدال إدارة الخبراء بلجنة الإفلاس، والمكونة من مراقبي حسابات ومستشاري استثمار لتقديم الدعم الفني والتقني للمحكمة.

جوانب موضوعية

وذكر الياقوت أن الجوانب الموضوعية التي يتضمنها

المحكمة على غرار إدارة التنفيذ، لافتاً إلى أن قوانين الإفلاس بشكل عام في كل الدول تعتبر إجرائية، وتتضمن بعض القواعد الموضوعية، وتكون محكمة الإفلاس عبارة عن تشكيل مختلط

يتضمن قضاة وآخرين من ذوي الاختصاص، على غرار قانون الأحداث بالكويت الذي اعترف

تداولت قانون الإفلاس الحالي وأبرز الإضافات الجوهرية في مسودة القانون الجديد، مبيناً أن القانون الجديد مكون من 374 مادة وهو قانون مستقل عن قانون التجارة.

وأضاف الياقوت أن هناك 3 تعديلات جوهرية في الجانب الإجرائي، تتضمن استحداث إدارة خاصة بالإفلاس في

اختتمت ورشة عمل تطوير إطار فعال للإعسار المالي والإفلاس أعمالها التي أقيمت في العاصمة المنعمية ساوية فيينا، بمقر الأمم المتحدة (اليونسترول) على مدى يومي 2 و3 مايو الجاري.

وأكد المشاركون في الورشة أهمية الدفع بقانون الإفلاس الكويتي باعتباره ضرورة ملحة ضمن سعي الكويت الحثيث نحو إقامة نظام تشريعي متكامل هدفه وضع حلول متكاملة للقضايا الاقتصادية التي تشهدها بيئة الأعمال في الفترة الحالية وخلال السنوات المقبلة.

374 مادة

بدوره، قال رئيس مجموعة الياقوت والشريك الاستراتيجي لمجموعة لكسيس نكسيس العالمية المحامي خليفة الياقوت في كلمة له، بالنيابة عن القطاع الخاص القانوني،

الأيوب: اتجاه للاستثمار الخارجي وسط ارتفاع أسعار العقارات



سعود الأيوب

نسبة تتراوح ما بين 15 و20 في المئة من قيمة المشروع، لذا نجد أن كثيراً من الشركات تسعى إلى بيع ما تملكه من أراض في الكويت، ثم تبحث عن فرص أفضل للتطوير في الخارج، وكل هذه الأمور تشير إلى عدم الإطمئنان بالمستقبل وسط ما نراه من سياسات حكومية عاجزة عن التطوير عن طريق إزالة بعض القوانين التي أدت إلى خسارة المواطن عن طريق عدم وجود منافسة كما في قانون 8 والذي ينص على منع الشركات بجميع أنواعها من شراء العقار السكني وتطويره.

ولفت إلى أن التجربة العملية على مدار السنوات الماضية كشفت أنه لا يوجد قبول من المستثمر الأجنبي للاستثمار في الكويت، وهروب بعض الشركات المطورة إلى الخارج لوجود بيئة استثمارية جاذبة، مبيناً أن التنمية تحتاج إلى قواعد محكمة الصياغة واضحة المعالم كي لا يأتي التنفيذ معيباً أو مشوهاً مع الأخذ بعين الاعتبار أن بعض القوانين الاقتصادية الموضوعية غير قابلة للتنفيذ، وهو الأمر الذي يطرح تساؤلات عما إذا كانت القوانين المحسنة تستهدف غايات تنموية حقيقية، أم بهدف إبراء الذمة، وإتمام ديكور التنمية الظاهرية.

أكد الخبير العقاري سعود الأيوب أن الوقت حان لتصحيح المفاهيم التي كثر استخدامها بدعوات الإصلاح في كل قطاعات الدولة من دون فهم حقيقي لطبيعتها.

وقال الأيوب، في تصريح صحافي أمس، إن مشاركة القطاع الخاص تعني فتح المجال لكل مواطن وشركة خاصة، بأن يسعى ويبدع لمنافسة الدولة في تقديم خدمة أفضل وكلفة أقل، ولا تعني الدخول في شراكة مع الحكومة حسب وجهة نظر بعض

الوزارات لأن الحكومة دائماً الشريك المسيطر ومشاركتها لا تعني مشاركة القطاع الخاص، إنما إدارة الحكومة لأموال القطاع الخاص بموافقة. وأوضح أنه غالباً ما يصطدم القطاع الخاص مع الحكومة بتعقيدات واشتراطات وإجراءات معقدة يكون العنصر الأضعف، ناهيك عن النظرة السلبية المخوذة عن القطاع الخاص واتهامه بالخشع بسبب انتهاك الفرض ورفع أسعار المواد الغذائية في شهر رمضان الفضيل مثلاً، إضافة إلى اتهامه بالنصب والسرقة دون سماع دفاعه، وهي نظرة أبعدت الكثير من الشركات عن المشاركة مع

مشاركة القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي تعني منحه دوراً كبيراً ولا تعني تحويل أمواله تحت إدارة الحكومة. وبين أن هناك شركات ومؤسسات خاصة سعت ولا تزال تسعى للاستثمار في الأسواق الخارجية، خصوصاً وسط أسعار العقارات المبالغ فيها في السوق المحلي، التي تجعل الاستثمار غير مجز، فنجد أن الأرض هنا تمثل أكثر من 60 في المئة من قيمة المشروع لذا يبحث المستثمر الواسع عن مكان آخر يتم الاستثمار فيه تكون قيمة الأرض فيه تمثل ما لا يزيد على

دعوة

حضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨

يتشرف مجلس إدارة

شركة كي جي ال لوجستيك (ش.م.ك.ع.)

بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/٣١ بتمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً بمقر الشركة الكائن بالشويخ الصناعية - قطعة (أ) - تقاطع طريق الجهراء مع جسر الغزالي- مقابل وزارة التربية، للنظر في جدول الأعمال التاليين:

جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية	جدول أعمال الجمعية العامة العادية
أولاً : الموافقة على زيادة رأس مال الشركة المصرح به والمصدر والمدفوع من ٧٣,٥٩,٣١٣/١٠٠ د.ك (ثلاثة سبعون مليوناً وخمسمائة وتسعة آلاف وثلاثمائة وثلاثة عشرة ديناراً كويتياً ومائة فلس) إلى مبلغ ٧٧,١٨٤,٧٧٨/٧٠٠ د.ك (سبعة وسبعون مليوناً ومائة وأربعة وثمانون ألفاً وسبعمائة وثمانية وسبعون ديناراً كويتياً وسبعمائة فلس) نتيجة إصدار عدد ٣٦,٧٥٤,١٥٦ سهم تمثل نسبة ٥% من رأس المال المصدر والمدفوع (بواقع ٥ أسهم لكل ١٠٠ سهم) توزع كأسهم منحة مجانية على السادة المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق والمحدد له (١٥) يوم عمل بعد تاريخ إنعقاد الجمعية العمومية ويتم توزيعها على المساهمين بعد (٥) أيام عمل من تاريخ الاستحقاق، وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم وتعديل الجدول الزمني المشار إليه وذلك في حال تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول الزمني قبل ثمانية أيام على الأقل من تاريخ الاستحقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.	١) سماع تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة ومركزها المالي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه. ٢) سماع تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها. ٣) سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه. ٤) مناقشة البيانات المالية المجمعدة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها. ٥) سماع تقرير الإجراءات والمخالفات الصادر عن الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١. ٦) مناقشة استطلاع نسبة ١٠% من الأرباح الصافية بمبلغ ١٦,١٣١,٠١١ د.ك للأحتياطي الاختياري. ٧) مناقشة استطلاع نسبة ١٠% من الأرباح الصافية بمبلغ ١٦,١٣١,٠١١ د.ك للأحتياطي الاختياري. ٨) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة مجانية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ بنسبة ٥% من رأس مال الشركة المصدر والمدفوع بواقع ٥ أسهم لكل ١٠٠ سهم بمبلغ ٣,١٧٥,٤١٥/١٠٠ د.ك وذلك للسادة المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق والمحدد له (١٥) يوم عمل بعد تاريخ إنعقاد الجمعية العمومية ويتم توزيعها على المساهمين بعد (٥) أيام عمل من تاريخ الاستحقاق، وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم وتعديل الجدول الزمني المشار إليه وذلك في حال تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول الزمني قبل ثمانية أيام على الأقل من تاريخ الاستحقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.
ثانياً : الموافقة على تعديل نص المادة (1) من عقد التأسيس والمادة (٥) من النظام الأساسي على النحو التالي:	٩) الموافقة على توصية مجلس الإدارة بمنح مكافأة للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١ قدرها ١٢٤,٠٠٠ د.ك (مائة وأربعة وثلاثون ألف دينار كويتي). ١٠) سماع تقرير التعاملات التي تمت مع أطراف ذات صلة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ والمصادقة عليه، وتفويض الشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩. ١١) الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز ١٠% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم ٧ لسنة ٢٠١٠ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها. ١٢) إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١. ١٣) الموافقة على تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الزماني لمراقبي حسابات الشركة للسنة المالية التي تنتهي في ٢٠١٩/١٢/٣١ وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتباعه.

يرجى من السادة المساهمين أو موكلهم الكرام الراغبين بالحضور مراجعة مقر الشركة (الشويخ الصناعية - قطعة (أ) - تقاطع طريق الجهراء مع جسر الغزالي- مقابل وزارة التربية) لاستلام بطاقة الدعوة والتوكيلات ونسخة من التقرير السنوي من الأحد إلى الخميس بين الساعة ١٠ صباحاً و٢ بعد الظهر.

ولاستفسار: الاتصال على الرقم 1888700 وفي حال عدم إكمال النصاب القانوني لإجتماع الجمعية العامة العادية و/أو غير العادية، سيعد الاجتماع الثاني يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٦/٢ الساعة ١١:٠٠ صباحاً بمقر الشركة أعلاه، ودون الحاجة لتوجيه دعوة جديدة.

والله ولي التوفيق



النفط والطاقة

إعداد: أشرف عجمي
a.ajami@aljarida.com

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» النفطية على البريد الإلكتروني

«العقوبات على إيران» على طاولة اجتماع «أوبك» المقبل

تحديد أوضاع الأسواق العالمية... وسياسة الإدارة الأميركية نحو مزيد من التشدد

من جانب آخر، تتوقع «أوبك» ارتفاع الطلب النفطي في مجال النقل البري بنحو 4 ملايين برميل يوميا بين عامي 2017 و2040، لافتة إلى تأثير الطلب في المستقبل بعدد من العوامل، منها الطاقة البديلة وتحسن كفاءة استهلاك الوقود وتغيير الأنماط في سلوك بعض الخبراء والمختصين أهمية مشاركة جميع أصحاب المصلحة في تعزيز مستقبل أفضل لصناعة النفط، وذلك للحفاظ على الاستقرار في السوق بما يخدم مصالح المنتجين والمستهلكين، حيث إنها مسؤولية مشتركة للجميع. وعلى العكس من ذلك، وفي إطار توفير طاقة بديلة، فإن الدول الغربية تعتبر نفسها في سياق مع الزمن للوصول إلى وضع تتمكن فيه من إنتاج كل الطاقة التي تحتاج إليها من مصادر الطاقة المتجددة، بل وتتبارى في الاستثمار بهذا المضمار.

ويشير هذا الخبراء إلى أنه ليس في إمكان أي مختص أو عالم التنبؤ بالمستقبل الذي ينتظر النفط في ظل السباق الحاد والجد في البحث عن مصادر للطاقة البديلة؛ لكون النفط لا يزال سلعة استراتيجيّة لا يمكن الاستغناء عنها في المستقبل، وفي أقل تقدير على المتوسط أو القريب؛ إلا أنهم أوجبوا ضرورة الحذر الذي اعتبروه شرعا ويجب الاحتياط منه، لا سيما من قبل الدول المنتجة التي لم تتمكن حتى الآن من تنوع اقتصادها. وكعوض على أهمية الطاقة الأحفورية، فإن الاستثمار في هذا القطاع لا يزال جذابا ومهيما على الاستثمار في القطاعات الأخرى. ووفق تقرير صدر عن مجموعة الصرفة وتبدل المناخ يظهر أن 33 مصفاة عالميا قدمت تمويلًا يصل إلى 1.9 تريليون دولار منذ عام 2015 لشركات النفط والغاز.

مشددا على أهمية مواصلة رصد تطورات السوق ومراقبة أداء المشاركين في إعلان التعاون لتكثيف السياسات النفطية رشيقا ومرنة. وأشار إلى أن السوق شهدت خلال العام الماضي مستويات مطابقة لتعديلات الإنتاج الطوعية تجاوزت المستهدف في منتصف 2018، وتمكن المنتجون من زيادة فاعلية الأداء والاستعداد لمواجهة كل التحديات التي تواجه الصناعة في المستقبل. وأشار التقرير إلى توافق رؤية منظمة أوبك ووكالة الطاقة الدولية أن السوق سيشهد طلبا قويا في السنوات المقبلة، إلا أنه أكد أن الاستثمارات ليست بالشكل الكافي والملائم لهذا النمو المتوقع في مستويات الطلب العالمي على الخام.

وذكر التقرير أن «أوبك» اتفقت مع الجانب الأمريكي على أهمية مواصلة الحوار المشترك وكسر الحواجز بين الجانبين، حتى لو وظهور حاجة حقيقية في السوق إلى زيادة الإنتاج. وفي هذا الإطار، أكدت «أوبك» تفهمها لاهتمام الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الواسع بالسوق النفطية ومحاولاته التأثير في سياسات الإنتاج، بعدما أصبحت الولايات المتحدة المنتج الأكبر، سواء للنفط الخام أو للسوائل، مشيرة إلى أن أهمية هذه الصناعة في الولايات المتحدة تزايدت على نحو كبير، ومن الطبيعي أن تراقب واشنطن عن كثب تطورات وضع الصناعة على مستوى العالم.

وأضافت «أوبك» في تقرير حديث لها، أن الولايات المتحدة دولة استهلاك رئيسية، وتوسع إلى خفض أسعار الوقود، خاصة مع اقتراب موعد موسم الرحلات الصيفيّة من أجل استرضاء المستهلك الأمريكي. وأوضح التقرير أن إعادة توازن السوق عملية مستمرة؛



وعن مدى تأثير الإمدادات النفطية العالمية من جراء سعي واشنطن إلى وقف نهائي للإمدادات البترولية الإيرانية؛ فقد سبق أن حدثت هزات كثيرة وما شابه ذلك في الماضي، وظل استقرار الإمدادات على حاله، بل بقيت حتى الأسعار ضمن نطاقها العادل للطرفين المنتج والمستهلك. وبالنظر إلى أوضاع السوق بعد تنفيذ العقوبات، فإن السوق مازال في حالة ترقب لتتأثر وتدابير إلغاء الإعفاءات. كما تتجه الأنظار إلى اجتماع اللجنة الوزارية لمراقبة الإنتاج بجهة في 19 مايو الجاري، التي ستشهد أول رد فعل من المنتجين تجاه المتغيرات الحالية في السوق، خاصة في ضوء مطالبات عديدة من دول الاستهلاك لـ «أوبك» وحلفائها بالإسراع في عملية زيادة الإنتاج، بينما تقابل هذه الدعوة بتحفظ من دول «أوبك» لحين تحسن مؤشرات

ولعل بعض الجهات التي كانت مستخناة من العقوبات كانت تتوقع تمديد ذلك الاستثناء؛ إلا أن الإدارة الأميركية رأت أن الأمر لم يعد يحتمل أكثر من ذلك، الأمر الذي يستوجب معه أن يهبط مستوى تصدير النفط الإيراني إلى الصفر. وبالنظر إلى الدول التي كانت معفاة بشكل مؤقت من العقوبات وهي 8 دول، فإنها وجدت أنها لا تستطيع تحدي عقوبات أميركية قاصمة بالفعل، وتتضمن غرامات وعقوبات كبرى على أي جهة تتعامل مع إيران ماليا أو تجاريا أو ما شابه ذلك.

ولعل الإدارة الأميركية استطاعت أن تصل إلى قرارها الأخير، بعد مراقبة شاملة للوضع، فضلا عن متابعة متواصلة لعلاقات إيران المالية هنا وهناك، حتى أن الشركات الأوروبية حذرت أن تنفادى تحدي الإرادة الأميركية بهذا الخصوص.

من نقص الإمدادات لا يستحق حتى المناقشة. ولغت المحللون إلى أن النقطة الأهم هنا تكمن في أن المملكة العربية السعودية قادرة على ضخ نحو 500 مليون برميل إضافي يوميا، دون الإخلال باتفاق خفض الإنتاج النفطي الذي جمع بلدان منظمة الأقطار المصدرة للنفط (أوبك) والدول النفطية خارجها. على زيادة الإنتاج بمعدلات كبيرة، بفعل إمكاناتها الكبيرة في هذا المجال. ومن هنا، فإن خروج إيران من السوق النفطية لن يسبب أي اضطرابات.

وعليه، فإن هناك خبراء متخصصين يرون أنه في كل الأحوال، لن تكون هناك ضربة باي شكل من الأشكال. فالمملكة ودول «أوبك» حريصة على توازن السوق، كما أنها تحرص بصورة واضحة على العدالة السعرية للنفط.

كما يبدو أيضا أن الاستثناءات انتهت من قبل الولايات المتحدة الأميركية على مستوردي النفط الإيراني، بعد أن تم منح تلك الدول مهلة أميركية لمراجعة مواقفها من القرار الأميركي. وقال خبراء نفطيون إن الهدف الأميركي من ذلك القرار هو وصول الصادرات النفطية الإيرانية إلى الصفر؛ بعد رفضها الانصياع إلى قرار مراجعة الاتفاق النووي المعروف بخمسة زائد واحد، وذلك لإيقاف برنامج إيران النووي. وأضاف الخبراء أن قرار إنهاء الإعفاءات كان متوقعا بعد سلسلة طويلة من الاتصالات والمباحثات، فضلا عن دراسة معمقة لإدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

ويرى بعض المتابعين للشأن النفطي العالمي أن هناك دولا تستورد النفط الإيراني منذ سنوات، توقفت عن ذلك حتى قبل صدور القرار الأميركي بوقف صادرات النفط الإيراني؛ لأن تلك الدول تترك تمام الإدراك أنها لا يمكنها تحدي هذا القرار الذي يهدف أساسا إلى حصار إيران نفطيا وماليا وإجبارها على قبول التعديلات الخاصة بالاتفاق النووي التي أقرتها الإدارة الأميركية الحالية. وطبيعة الحال، فإن الدول التي تتعامل مع طهران نفطيا منذ عقود، عرفت مسبقا أنه لا مجال لمواصلة التعامل مع إيران بأي صيغة كانت، حيث إن العقوبات الأميركية المختلفة باتت تحدد مسار العلاقات الإيرانية الخارجية، وهذا المسار يصل إلى نقطة واحدة الآن، وهي وقف كامل للتعاون النفطي والمالي مع إيران.

ويرى بعض المحللين النفطيين أن الوضع في الأسواق النفطية ليس مضطربا بصورة مقلقة، حتى في ظل التوتر الراهن على الساحة الفنزويلية، وكذلك الأمر بالنسبة لليبيا، وعليه فإن

مع انتهاء موعد الإعفاءات الأميركية لمشتري النفط الإيراني في الثاني من مايو الجاري، يبدو أن القرار الأميركي النهائي الذي ستتبعه الإدارة الأميركية هو تطبيق العقوبات على أي دولة ستواصل استيراد النفط من إيران.

وتوافق بين «أوبك» والطاقة الدولية على زيادة الطلب على النفط في السنوات المقبلة

أسعار النفط تقلص خسائر أبريل الماضي

قلصت أسعار النفط خسائرها، لكنها لا تزال منخفضة نحو 2 في المئة، بعدما أشارت تفريعات للرئيس الأميركي دونالد ترامب، خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي، مخاوف بشأن المفاوضات التجارية التي تسعى إلى إنهاء الحرب بين أكبر اقتصادين في العالم. وتراجعت العقود الآجلة لخام برنت يوليو 1.9 في المئة إلى 69.47 دولارا للبرميل، الساعة 10:36 صباحا بتوقيت مكة المكرمة، بعدما هبطت في وقت سابق إلى 68.79 دولارا، وهو الأدنى منذ 2 أبريل.

كما انخفضت عقود الخام الأميركي تسليم يونيو 2.1 في المئة عند 60.63 دولارا للبرميل، لتتجه نحو مستوى 60 دولارا، بعدما هبطت في وقت سابق بنحو 3.1 في المئة إلى أدنى مستوياتها بخمسة أسابيع. وأشارت تقارير إلى أن الصين تفكر في تأجيل رحلة كبار مفاوضيها التجاريين إلى واشنطن هذا الأسبوع، بعد أن هدد ترامب بزيادة الرسوم الجمركية على الواردات الصينية، البالغة قيمتها 200 مليار دولار، إلى 25 في المئة من 10 في المئة. وأظهرت بيانات «بيكر هيويز»، الصادرة الجمعة، ارتفاع منصات التنقيب عن النفط في الولايات المتحدة بمقدار منصتين إلى 807 منصات، في أول زيادة لها خلال ثلاثة أسابيع.

تراجع عقود النفط الصينية وسط مخاوف حرب تجارية

هبطت عقود النفط الصينية 2.7 في المئة خلال تعاملات أمس، مع تزايد المخاوف من تصاعد الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين، عقب تهديدات الرئيس الأميركي دونالد ترامب برفع الرسوم الجمركية على سلع صينية. وفي بورصة شنغهاي الدولية للطاقة، أعلقت عقود النفط الصينية تسليم يونيو منخفضة 2.7 في المئة، أو بمقدار 13.3 يوان، إلى 472.0 يوان للبرميل. وانخفضت عقود خام برنت 1.8 في المئة إلى 69.52 دولارا للبرميل، الساعة 11:55 صباحا بتوقيت مكة المكرمة، لتتداول دون 70 دولارا للمرة الأولى في شهر، كما تراجع عقود خام نايمكس 2.1 في المئة عند 60.6 دولارا. وهدد ترامب، من خلال تغريدتين، برفع الرسوم الجمركية على سلع صينية بقيمة 200 مليار دولار، من 10 إلى 25 في المئة، زاعما أن الرسوم كانت مسؤولة بشكل جزئي عن التناقص الاقتصادي الكبيرة، وأنها كان لها تأثير ضئيل على تكلفة المنتج.

السعودية ترفع أسعار الخام لآسيا وأوروبا في يونيو وتخفضها لأميركا

مع الإبقاء على إنتاجها منخفضا. وكانت مصادر مطلعة على السياسة السعودية قالت الأسبوع الماضي إن إنتاج المملكة من النفط قد يرتفع في يونيو، لكن كميات الخام الإضافية قد تستخدم لتوليد الكهرباء محليا لا لتعزيز الصادرات الذي تسعى إليه واشنطن. وقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه اتصل بالسعودية و«أوبك»، وطلب منهما خفض أسعار النفط، لكنه لم يذكر مع من تحدث أو متى أجريت المحادثات. ونقل مصاد إن الرياض تحجم عن زيادة إمدادات النفط بوتيرة أسرع من اللازم خشية المخاطرة بانخفاض الأسعار وارتفاع المخزونات.

وتحدد أسعار البيع الرسمية للخام السعودي الاتجاه العام للأسعار الإيرانية والكويتية والعراقية، مما يؤثر على أكثر من 12 مليون برميل يوميا من النفط المتجه إلى آسيا.

السعودية ترفع أسعار الخام لآسيا وأوروبا في يونيو وتخفضها لأميركا

رفعت السعودية أسعار نفطها الخام للمشتريين الآسيويين والأوروبيين في شحنات يونيو، بينما خفضت الأسعار للولايات المتحدة، في علامة على أن الرياض لا تتعجل زيادة إمدادات النفط قبل اجتماع «أوبك»، المقرر عقده الشهر المقبل. وقالت شركة النفط الحكومية أرامكو السعودية إنها رفعت سعر خامها العربي الخفيف للمشتريين الآسيويين في شحنات يونيو بمقدار 0.70 دولار للبرميل، مقارنة بمايو، ليصل إلى 2.10 دولار للبرميل فوق متوسط خامي عمان ودبي.

وجاءت الزيادة في أسعار الخام المتجه إلى آسيا متماشية مع توقعات السوق، فقد أظهر مسح أجرته «ويتيرز» أن من المتوقع أن ترفع السعودية أسعار جميع الخامات التي تباعها لآسيا لشهر يونيو، اقتفاء لأثر ارتفاع أسعار خامات الشرق الأوسط ورفعت «أرامكو» سعر البيع الرسمي

السعودية ترفع أسعار الخام لآسيا وأوروبا في يونيو وتخفضها لأميركا

مخزونات الخام في البلاد قفزت إلى نحو 10 ملايين برميل في اليوم خلال الأسبوع الماضي، كما أن الإنتاج النفطي المحلي ارتفع بـ100 ألف برميل، مسجلاً 12.3 مليون برميل يوميا. ويواصل الإنتاج الأميركي الضغط على أسعار النفط، متسببا في وفرة المعروض العالمي، رغم محاولات منظمة «أوبك» والدول الأعضاء فيها لتقليص المعروض عن طريق اتفاق خفض الإنتاج بـ2.2 مليون برميل في اليوم. في غضون ذلك، هبط خام غرب تكساس الوسيط بنسبة 3.7 في المئة ليصل إلى 61.2 دولارا للبرميل، وكان بلغ أعلى مستوى عند 63.9 دولارا، مع

النفط يترقب بيانات الحفر في أميركا للمحافظة على مكاسبه



الداخلية في المدينة، ووضعت خطة زمنية لتنفيذ برنامجها. أعلنت في غضون ذلك، أعلنت إسبانيا حظر استخدام السيارات العاملة على البنزين والديزل عام 2040، في محاولة لتقلية أجواء البلاد، والمحافظة على أدنى مستويات التلوث البيئي، مما يعني أنه سيتم أيضا إنهاء بيع السيارات الهجينة، التي تحرق البنزين أو الديزل، وتم إعلان هذا في دول أخرى من الاتحاد الأوروبي مثل المملكة المتحدة، وفرنسا اللتين حددنا أيضا تاريخاً مستهدفاً لعام 2040، وكل من الدنمارك وإيرلندا وألمانيا حددت عام 2030 لإنهاء التعامل بهذا النوع من السيارات.

أدنى سعر عند 60.9 دولارا. وهبط سعر خام برنت بنسبة 3.1 في المئة ليصل إلى 69.9 دولارا للبرميل، بينما سجل أعلى سعر عند 72.2 دولارا، وأقل سعر عند 69.6 دولارا. وفي تطور لافت، أعلنت مدينة أمستردام الهولندية أنها قررت حظر استخدام السيارات العاملة على البنزين، اعتباراً من عام 2030.

وتشير المعلومات إلى أن سكان أمستردام يعيشون سنة واحدة على الأقل من بقية سكان البلاد، بسبب التلوث، ومن هذا المنطلق قررت البلدية حظر دخول السيارات العاملة على الديزل والبنزين إلى الأحياء

حفرات خلال الأسبوع الماضي من 834 حفارة في الفترة ذاتها من العام الفائت. وتراجع عدد حفرات الغاز الطبيعي بثلاث، ليصل إلى 183 خلال الأسبوع الماضي، بينما انخفض إجمالي منصات حفر النفط والغاز الطبيعي في الولايات المتحدة بحفارة واحدة فقط ليصل إلى 990.

وانخفضت أسعار النفط خلال تعاملات الأسبوع الماضي، متأثرة بضغوط زيادة الإنتاج والمخزون النفطي في أميركا، بالتزامن مع انتعاش الدولار الذي ضغط على أسعار السلع.

من جهة أخرى، أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن

أشارت المعلومات الميدانية في الولايات المتحدة إلى أن النفط يترقب بيانات الحفر في أميركا على أمل المحافظة على مكاسبه، ولكن الحقيقة أن الخام بصدد تكبد ثاني خسارة أسبوعية على التوالي. ويرى مراقبون أن أسعار النفط وصلت إلى أدنى مستوى في أربعة أسابيع، مع توقعات بزيادة إنتاج النفط الصخري في الولايات المتحدة. وأعلنت شركة «بيكر هيويز» أن عدد حفرات التنقيب عن الخام في الولايات المتحدة ارتفع قليلاً ليصل إلى 807

ظافر قطعة

«بيتك»: اتجاه تصاعدي لمكونات «التضخم» على أساس سنوي

أبرزها مجموعات النقل والمفروشات والصحة والتعليم والترفيه والاتصالات

الكساء والملبوسات مسجلاً 105.6 نقاط في مارس.

كذلك استقر الرقم القياسي لبعض المكونات الأخرى بشكل طفيف على أساس شهري، منها مكون السلع والخدمات عند حدود 107.2 نقاط في مارس، بينما سجل مكون الأنشطة الترفيهية والثقافية معدل تضخم طفيف بحدود لم تتجاوز نصف في المئة عن أسعار فبراير، حين ارتفع رقمه القياسي لأعلى مستوى مسجلاً 106.4 نقاط في مارس.

وزادت مستويات الأسعار بحدود نصف في المئة لمكون الصحة نتيجة زيادة في رقمه القياسي إلى 107.5 نقاط، وتتجاوز نصف في المئة في مكونات الاتصالات وسجلت في نقاط بنهاية مارس بمعدل تضخم شهري 0.4 في المئة، ويقل معدل التضخم الشهري في بعض المكونات الأخرى عن ذلك، منها معدل التضخم في مكون المفروشات ومعدات الصيانة الذي يبلغ 0.2 في المئة للمرة الثانية على التوالي.

واضح إذ لم يشهد رقمه القياسي تغيراً طوال العام الماضي.

أساس شهري

وقال التقرير، إن الرقم القياسي لأسعار المستهلك استقر في أغلب المكونات بنهاية مارس مقارنة به في فبراير، منها الرقم القياسي لأسعار المستهلك في مكون النقل مسجلاً 121 نقطة في مارس للشهر الرابع على التوالي، يليه مكون المطاعم والفنادق، الذي سجل 120.9 نقطة باستقرار شهري ملحوظ وإن كان متدرجاً نحو الانخفاض منذ بداية عام 2018، في حين ارتفع في مكون التعليم بنهاية مارس بزيادة طفيفة مسجلاً 120.8 نقطة، بينما تراجع مكون خدمات السكن في مارس وهو الوحيد بين باقي المكونات الذي سجل تراجعاً شهرياً وبأعلى نسبة خلال عام مضى قدرها 0.7 في المئة نتيجة تراجع رقمه القياسي لأدنى مستوياته حين سجل 115.2 نقطة بنهاية مارس، واستقر الرقم القياسي لمكون

المرة الثانية خلال عام التي تسجل أسعار هذا المكون زيادة سنوية. وأضاف التقرير أن الرقم القياسي لأسعار المستهلك في مكون السلع والخدمات المتنوعة يواصل مساره نحو الزيادة برغم استقرار معدلات التراجع التي تسجلها مستويات أسعاره عند حدود نصف في المئة في مارس على أساس سنوي للمرة الثالثة على التوالي. في حين مازال الرقم القياسي لمكون الأغذية والمشروبات يسير بشكل متذبذب لكن معدل التضخم في هذا المكون يشهد مساراً تصاعدياً، إذ سجل معدل تضخم 1 في المئة هو الأعلى منذ منتصف العام الماضي مقابل معدل سنوي طفيف 0.6 في المئة في فبراير.

وانخفضت مستويات الأسعار في مكون خدمات السكن بنهاية مارس بحدود نصف في المئة وهي نسبة أفضل من معدلات التراجع المتواصلة، التي سجلها هذا المكون طوال العام الماضي، بعد أن كانت مستويات الأسعار في هذا المكون تسير بنحو مستقر

في المئة في مارس مقابل 2.3 في المئة في فبراير. وأشار التقرير إلى أن الرقم القياسي لبعض المكونات يشهد استقراراً منها الرقم القياسي لأسعار المستهلك في مكون المطاعم والفنادق وبأعلى مرتبة الثالثة بين المكونات الأخرى من حيث الرقم القياسي مع تراجع طفيف لمستوياته بحدود ربع في المئة للشهر الرابع على التوالي.

وارتفع الرقم القياسي لأسعار المستهلك في مكون التعليم في مارس مع هدوء محدود لمعدل التضخم الذي سجل 1.9 في المئة في مارس مقابل أعلى معدل تضخم سنوي شهده هذا المكون في عام ونصف العام بلغ 2.4 في المئة بنهاية فبراير.

كما يبدو الاتجاه العام للرقم القياسي في مكون الكساء والملبوسات يسير في مسار مستقر مع استمرار تسجيل مستويات أسعاره زيادة وإن كانت طفيفة حتى وصلت إلى أقل من نصف في المئة في مارس وهي

المكونات الأساسية، مثل مكون النقل مسجلاً أعلى معدل تضخم سنوي تراجع قليلاً إلى 1.9 في المئة في مارس مقابل 2.1 في المئة في فبراير، في حين يواصل الرقم القياسي لمكون المفروشات المنزلية ومعدات الصيانة مساره التصاعدي بمعدل تضخم سنوي تراجع إلى 2.4 في المئة، بعدما كان استقر عند 2.5 في المئة لثلاثة أشهر متتالية أواخرها في فبراير.

إلى ذلك يواصل الرقم القياسي للأسعار في مكون الاتصالات مساره التصاعدي الواضح منذ العام الماضي، ومازال هذا المكون يسجل أعلى معدل تضخم بين المكونات بنسبته 6 في المئة على أساس سنوي، يليه الرقم القياسي لمكون الصحة يسير في اتجاه متصاعد مع توقف الزيادة في معدل التضخم لهذا المكون حين بلغ 2.8 في المئة في مارس مقابل تضخم 3.3 في المئة في فبراير، ثم مؤشر الأسعار في مكون الأنشطة الترفيهية والثقافية في الترتيب من حيث الرقم القياسي مسجلاً معدل تضخم سنوي انخفض إلى

قال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي "بيتك"، إن معدل التضخم في الكويت على أساس سنوي ارتفع بنهاية مارس الماضي قليلاً إلى 0.8 في المئة مقابل 0.6 في المئة بنهاية فبراير الماضي طبقاً لبيانات الإدارة المركزية للإحصاء.

ووفق التقرير فإن هذه النسبة أعلى نسبياً مقارنة بمعدل التضخم في مارس 2018 الذي سجل 0.6 في المئة، في حين بلغ الرقم القياسي لأسعار المستهلك 113.3 نقطة في مارس، ومازالت مستويات التضخم في اتجاه تصاعدي منذ أواخر 2018.

ولاحظ التقرير زيادة شهرية طفيفة لمستويات الأسعار إذ سجل معدل التضخم حدود ربع في المئة في مارس مقارنة بمستويات الرقم القياسي في فبراير 2019.

التضخم السنوي

أوضح التقرير أن الاتجاه التصاعدي للرقم القياسي على أساس سنوي استمر في بعض

«الوطني» يستقبل الدفعة السادسة من تدريبي برنامج «شهادات ائتمان موديز»



لقطة جماعية للمتدربين في ضيافة «الوطني»

الشخصية، ومجموعة إدارة المخاطر، إضافة إلى مجموعة الفروع الخارجية، وغيرها من الإدارات المعنية الأخرى.

ويهدف البنك، من خلال هذه الاستراتيجية، إلى الارتقاء بالكوادر البشرية، التي تشكل الدعامات الأساسية لكل مؤسسة متميزة ورائدة، عبر توفير أفضل البرامج التدريبية.

ويتمثل هذا البرنامج ترجمة لاستراتيجية «الوطني»، التي ترسي قواعد تتضمن مخططات احترافية لمسار التطور الوظيفي لكوادره، بالتعاون مع أرفع الجامعات والمؤسسات التعليمية العالمية، بما يساهم في تأهيل القيادات المصرفية، وإكسابها الخبرة الكافية، إضافة إلى تدريب تلك الكوادر على مواجهة مختلف التحديات في العمل المصرفي.

استقبل بنك الكويت الوطني الدفعة السادسة من تدريبي برنامج «شهادات ائتمان موديز»، الذي ينظمه بالتعاون مع وكالة موديز العالمية للتصنيفات الائتمانية، بهدف تطوير مهارات الكوادر المصرفية في البنك.

ويتضمن البرنامج، الذي يستمر ثلاثة أشهر، العديد من المحاور، منها: مقدمة حول الخدمات المصرفية والتحليل المالي، التعريف الشامل بإدارة المخاطر وهيكلية المؤسسات المصرفية، أهم التحديات والصعوبات الائتمانية والتمويل وغيرها، إضافة إلى الحلول التي تتبناها الإدارات في البنوك والمؤسسات المصرفية.

ويشارك في البرنامج نحو 18 متدرباً ومتدربة من إدارات مختلفة في البنك ضمن مجموعة الخدمات المصرفية للشركات، ومجموعة الخدمات المصرفية

«التجاري» يلتقي محافظ الأحمدية تعاون مستمر بين البنك والمحافظة في الفعاليات التوعوية



محافظ الأحمدية مستقبلاً أمني الورع

في إطار التعاون والشراكة المجتمعية البناءة بين البنك التجاري ومحافظة الأحمدية، والدعم الذي يقدمه البنك للفعاليات والأنشطة الرياضية والاجتماعية التي تنظمها محافظات الكويت لخدمة قاطنيتها وجميع أفراد المجتمع، استقبل محافظ الأحمدية الشيخ فواز الخالد بديوان عام المحافظة نائمة المدير العام لقطاع التواصل المؤسسي في البنك التجاري أمني الورع.

وجاء هذا اللقاء في إطار الترتيبات التي قام بها «التجاري» لتوفير الدعم والرعاية للعديد من الأنشطة الاجتماعية والصحية والرياضية التي تنظمها محافظة الأحمدية لخدمة أفراد المجتمع، والتي لاقت صدى طيباً لتلك الأنشطة الاجتماعية المتميزة للمحافظات بوجه عام.

وخلال اللقاء ثمن الخالد الدور المجتمعي الفاعل لقطاع المصرفي الكويتي على امتداد الكويت، مشيداً بما يقوم به البنك التجاري الكويتي من جهود، ويضطلع به من مهام عديدة في إطار المسؤولية الاجتماعية في المحافظات الست، وفي الأحمدية على نحو خاص ومميز.

وأكد أن التعاون بين محافظة

«برقان» يعلن فائزي «يومي»



أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار، والفائزون هم: عبدالرزاق عبدالله معرفي، صدعينة محمد الأنصاري، فاضل عباس محمد، محمد حسن الشواف وسالم أحمد الإبراهيم.

وإضافة للسحب اليومي، يوفر «برقان» سحباً ربع سنوي لحساب «يومي»، للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 دينار. وللتعامل للسحوبات ربع السنوية، يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 دينار لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دنانير تمثل فرصة واحدة لدخول السحب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار وما فوق، فإن صاحبه سيكون مؤهلاً لدخول كل السحوبات اليومية وربع السنوية.

وأسست المجتمعات المدنية تأتي لتأصيل أوجه المسؤولية المجتمعية للبنك، مؤكدة استمرار البنك في دعم كل ما من شأنه أن يعود بالفائدة والنفع على مختلف شرائح المجتمع، مشيدة بجهود القائمين في إعداد وتنظيم البرامج الاجتماعية.

وفي ختام الزيارة، أعربت الورع عن سعادتها باللقاء الذي تناول عدداً من الأنشطة والفعاليات التي سننظمها المحافظة خلال العام الحالي وخلال شهر رمضان، ومساهمة البنك في رعاية مختلف الأنشطة الاجتماعية.

الأحمدية والبنك التجاري شهد تطورا ملحوظا ضمن المشروع التنموي «محافظتي أجمل»، خاصة في الفعاليات والأنشطة والبرامج التوعوية والمتعلقة بالتنمية البشرية والمسؤولية الاجتماعية. وتضمن التوفيق للقائمين على البنك في تعزيز حضوره ودوره المجتمعي، معرباً عن التطلع إلى المزيد من التعاون مع البنك ومختلف البنوك الكويتية لأجل شراكة تنموية مجتمعية مستدامة. من جانبها، قالت الورع إن الشراكة بين البنك التجاري والبنك من الجهات الرسمية والأهلية

إعلان تذكيري دعوة

حضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة سنجري القابضة ش م ك (عامه) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن السنة المالية المنتهية كما في 31 ديسمبر 2018 وذلك في تمام الساعة 11:00 من ظهر يوم الثلاثاء الموافق 2019/ 5/ 14 في مقر مجموعة شركات الصفاة للاستثمار الكائن في حولي - شارع بيرروت - بجانب نادي القادسية - الدور 17، وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2018/ 12/ 31 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق الداخلي عن السنة المالية المنتهية في 2018/ 12/ 31 والمصادقة عليها.
- 3- سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2018/ 12/ 31 والمصادقة عليه.
- 4- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2018/ 12/ 31 والمصادقة عليه.
- 5- مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2018/ 12/ 31 واعتمادها.
- 6- سماع تقرير المخالفات والجزاءات التي رصدتها الجهات الرقابية عن العام 2018.
- 7- سماع تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة العام 2018 والتي ستم العام 2019.
- 8- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2017/ 12/ 31.
- 9- مناقشة الاقتراح بعدم مصرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2018/ 12/ 31.
- 10- تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقا لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
- 11- مناقشة إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2018/ 12/ 31.
- 12- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2019/ 12/ 31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
- 13- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2019/ 12/ 31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

يرجى من السادة المساهمين الكرام أو من ينوب عنهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة (قسم الأسهم) برج احمد- يجانب مستشفى الاميري- الدور الخامس- تليفون (22464585 - 22464565) قبل الموعد المحدد لانعقاد الجمعية العمومية بأربع وعشرين ساعة على الأقل مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام دعوة الحضور أو استمارة التوكيل ووجود الأعمال.

وفي حال عدم إكمال التصاب القانوني اللازم لعقد إجتماع الجمعية العمومية العادية سيكون إجتماع الجمعية العمومية (المؤجلة) يوم الثلاثاء الموافق 2019/05/21 في تمام الساعة 11:00 ظهراً على ذات العنوان المشار إليه أعلاه.

مجلس الإدارة

«وربة» يجري سحب «السنبلة» الأسبوعي و«للأطفال»



لكل عميل فرصة لدخول السحب مقابل كل 10 دنانير في الحساب، وقدم بنك وربة حلأ استثمارياً آخر باسم وديعة السنبلة التي تعد المودعين بعوائد متوقعة تصل إلى 3.5 في المئة وفرص ربح في سحوبات السنبلة طوال فترة الاستئتمان.

بحلة جديدة ومتطورة في 2019 تطوي في ثناياها جوائز نقدية وعينية أكبر، حيث قام بتعديل وتيرة السحوبات والقيمة الإجمالية للجوائز النقدية والعينية التي يحصل عليها العملاء، لتصل إلى أكثر من مليون دينار!

ويستمر البنك بالسحوبات الأسبوعية على خمسة رابحين 1000 دينار لكل منهم، وتتميز السنبلة في 2019 بالسحوبات الكبرى (Mega Draws) التي تقام كل ربع سنة، لتكشف عن خمسة رابحين، ويكون من نصيب الراجح الأول 100 ألف دينار، وأربعة رابحين بسيارات Land Cruiser VXR.

ولمنح العملاء المزيد من الفرص للربح، قام بنك وربة بزيادة الجوائز في سحب ال Mega Draw الأخير لعام 2019، بإضافة سيارتي لاند كروز من نفس الفئة، وأما فيما يتعلق بفرص الربح، فيجب

الشهر، وفاز الرابع الأول عبدالعزيز فايز فالح مناور العازمي برحلة شاملة أفراد الأسرة والإقامة في فندق La Pita الكائن في دبي باركس، في حين رحبت الجائزة الثانية، وهي عبارة عن اشتراك سنة في نادي فلنس، ريم محمد مبارك الدوسري، وأما الفائز الثالث نور سعد رشيد العنزي فحصل على اشتراك لمدة سنة في أحد النوادي المشاركة. ويمثل حساب السنبلة الخيار الأمثل لكل الراغبين في توفير الأموال وتحقيق عوائد مالية ثابتة على أرصدهم في الوقت نفسه، بالإضافة إلى فرص للفوز بجوائز نقدية طوال العام.

وتماشياً مع رغبتهم في تطوير وتحديث خدماته وحلوله المصرفية بما يتوافق مع تحقيق المصلحة والفائدة الأكبر لعملائه، ونظراً لتنامي قاعدة عملائه والتجاوب الكبير الذي لقيه الحساب، يعيد بنك وربة إطلاق حساب «السنبلة»

أجرى بنك وربة سحب السنبلة الأسبوعي السابع عشر، وسحب السنبلة للأطفال الثاني، في الساعة الحادية عشرة من ظهر الخميس الماضي، معلناً أسماء الفائزين الثمانية من السحبين، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي بنك وربة.

وتوج 5 رابحين من عملاء بنك وربة خلال سحب السنبلة السابع عشر، وحصل كل منهم على 1000 دينار، وهم: محمد رشيد صباح العنزي، عادل محمد حسن بورجهم، حبيب محسن زياد الشمري، بدر طلق مبارك الرشيد، وسايبر بدر محمد السابر.

يذكر أنه، ولأول مرة، تم إضافة حساب السنبلة للأطفال إلى سحوبات السنبلة، وهو حساب توفير للأطفال يتميز بعوائد تنافسية وسحوبات شهرية على جوائز مبتكرة للصفار، وقد توج 3 فائزين هذا

«الأهلي» ينظم باقة من الأنشطة والفعاليات احتفالاً بشهر رمضان



تدخل الفرح والسرور على الأطفال في المستشفى، ويهدف تشجيع أفراد المجتمع على اتباع نمط حياة صحي خلال الشهر الفضيل، ينظم «الأهلي» البطولة الرمضانية في جمعية المكفوفين الكويتية، حيث سيشترك ذوو الإعاقة البصرية في منافسات متعددة، ضمنها: كرة تنس الطاولة والدومينو وإصابة الهدف بالكرة، وسيقام بنهاية البطولة حفل لتوزيع الجوائز على الفائزين.

في إطار احتفاله بحلول شهر رمضان المبارك، أعلن البنك الأهلي الكويتي إطلاق سلسلة من الأنشطة والفعاليات الاجتماعية الهادفة، التي تستمر طيلة أيام الشهر الفضيل.

وقبل حلول شهر رمضان، قام «الأهلي» بمبادرة خيرية، بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، لدعم الأسر المتعففة، حيث تم توزيع صناديق تحتوي المواد الغذائية الأساسية التي تفي باحتياجات الأسر المتعففة، كما وزع البنك صناديق المواد الغذائية في بعض الأحياء السكنية، بالتعاون مع لجان الزكاة والمساجد المحلية.

وبالتنسيق مع الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى (كاتش)، سيقيم موظفو «الأهلي» بتوزيع عوات القرقيعان على الأطفال في المستشفى الأميري ومستشفى الفروانية، إلى جانب إقامة بعض الفعاليات الترفيهية التي

Hi

الحياة الدولية العقارية ش.م.هـ
Al-Hayat Int'l Real Estate K.S.C.C

إعلان تذكيري حضور إجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية لسنة المالية المنتهية في 2018/12/31

يتشرف مجلس إدارة شركة الحياة الدولية العقارية (ش.م.هـ) تذكير السادة المساهمين بحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 2018/12/31 والمقر انعقاده يوم الأربعاء الموافق 2019/05/15 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر الشركة بمنطقة الشويخ الصناعية - شارع الزينة - قسيمة 71 - مجمع الحياة التجاري - دور الميزانين - وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال.

وعليه يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحضور أو من ينوب عنهم مراجعة مقر شركة الحياة الدولية العقارية - الشويخ الصناعية - شارع الزينة - مجمع الحياة التجاري - دور الميزانين - هاتف (99210964/ 24918692 / 24918691) وذلك لاستلام بطاقات الحضور وجدول الأعمال خلال ساعات العمل الرسمية مصطحبين معهم البطاقات المدنية وذلك قبل اجتماع الجمعية العمومية بأربع وعشرون ساعة على الأقل.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

1.7 مليون دينار أرباح «غلوبل» في الربع الأول

صرخوه: النتائج المحققة تعكس الإمكانيات المطلوبة لخلق القيمة لجميع أصحاب المصلحة



فيصل صرخوه

والذي يضم عددا أكبر من الشركات ذات مستويات مرتفعة من السيولة والقيم السوقية والشفافية، وعليه، تم تعديل اسم الصندوق، ليصبح صندوق غلوبل لمؤشر السوق الأول.

واستمر فريق الاستثمارات المصرفية في تقديم خدماته للعملاء، ويعمل على عدد من الصفقات، منها خدمات الاستشارات المالية وخدمات الاندماج والاستحواذ في المنطقة. وعلى صعيد الوساطة المالية، بلغ إجمالي الإيرادات 0.4 مليون دينار (1.3 مليون دولار)، أي بنمو بنسبة 46% هذا النمو هو نتيجة رفع الشركة لحصتها السوقية، من خلال التنفيذ الفعال لاستراتيجية أعمال الوساطة المالية التي تستهدف المؤسسات واستقطاب أعمال جديدة من «كامكو».

وتعليقا على هذه النتائج، صرح فيصل صرخوه، رئيس مجلس الإدارة: «نؤمن بالجهود التي بذلها الفريق لمواصلة تقديم خدمات عالية الجودة للعملاء وتحقيق نتائج إيجابية مع المشاركة بفاعلية في نفس الوقت بعملية الدمج مع (كامكو). إن النتائج المحققة والتناغم الذي نشهده بين فريقَي (غلوبل) و(كامكو) يعكسان الإمكانيات المطلوبة

خلال تبادل أسهم «غلوبل» بأسهم «كامكو»، بحيث يكون معدل سعر تبادل الأسهم، كما ورد في استشارة مستشار الاستثمار، بعد الحصول على موافقات الجهات الرقابية المختصة.

وفيما يتعلق بالأعمال التشغيلية، بلغت الإيرادات من الأعمال الأساسية المدرة للرسوم، والتي تضم إدارة الأصول والاستثمارات المصرفية والوساطة المالية، 3.7 ملايين دينار (12.2 مليون دولار)، بارتفاع بنسبة 18.3% في المئة، مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي. وحققت إدارة الأصول إجمالي إيرادات بلغت 3.3 ملايين دينار (10.9 ملايين دولار)، فيما بلغ حجم المدارة للعملاء 867 مليون دينار (2.89 مليار دولار) في 31 مارس 2019.

وواصلت فرق إدارة الأصول تحقيق أداء تنافسي للصناديق والمحافظ التي تديرها، وتفوق أداء العديد من هذه الصناديق على أداء مؤشرات القياس والصناديق المماثلة. وللاستفادة من التطورات التي تشهدها بورصة الكويت، تم تعديل الاستراتيجية الاستثمارية لصندوق «غلوبل» لمؤشر أكبر عشر شركات لتتبع أداء مؤشر السوق الأول، عوضا عن مؤشر «إس أند بي» لأكبر عشر شركات،

أعلن بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، أمس، نتائجها المالية للثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2019، محققا أرباحا صافية بلغت 1.7 مليون دينار (5.6 ملايين دولار)، مقابل 1.6 مليون دينار (5.2 ملايين دولار) في نفس الفترة من عام 2018. وبلغ إجمالي الإيرادات 4.6 ملايين دينار (15.1 مليون دولار)، بارتفاع بنسبة 17.7% في المئة عن العام الماضي. وبلغت الإيرادات من الرسوم والعمولات، والتي تمثل 76.6% في المئة من إجمالي الإيرادات، 3.5 ملايين دينار (11.6 مليون دولار).

وعلى مستوى الإدارة، واصل الفريق العمل عن كثب مع شركة كامكو للاستثمار، سعيا لإنهاء عملية الدمج بنجاح، لإنشاء كيان من أكبر وأقوى وأكثر الكيانات فاعلية في قطاع خدمات الاستثمار الإقليمية، وهي إدارة الأصول والاستثمارات المصرفية والوساطة المالية. وناقش مجلس الإدارة، باجتماعه الذي عقد في 21 فبراير الماضي، استشارة مستشار الاستثمار المستقل، التي تتضمن تقرير تقييم الأصول، واعتمده ووافق على التوصية للجمعية العامة غير العادية للموافقة على عملية الدمج مع «كامكو» بطريق الضم، ومن

نتطلع إلى إنهاء عملية الاندماج بنجاح لتركز على جهودنا على تطوير أعمال الشركة

الربع

«البحرية»: اقتناص الفرص المتاحة في القطاع النفطي

عمومية الشركة وزعت أرباحاً نقدية بنسبة 5%

جراح الناصر

قال الرئيس التنفيذي لشركة المقاولات والخدمات البحرية علي الشمري، إن شركة الإنشاءات البحرية العالمية بنت بارجة جديدة وفقا لأحدث المواصفات العالمية وسيتم تسلمها نهاية مايو الجاري بقيمة 13.5 مليون دولار، عن طريق إحدى الشركات التابعة، وأكد الشمري أمام الجمعية العمومية العادية للشركة التي اجتمعت أمس، بنسبة حضور بلغت 92.89% في المئة أن الشركة لديها خبرة كبيرة تعود لأربعين عاماً في مجال الإنشاءات والصيانة البحرية، مضيفاً أنه جار التفاوض للحصول على أفضل الشركات العاملة في هذا المجال لتتوسع الأنشطة التشغيلية للشركة وللمعمل على اقتناص الفرص المتاحة في القطاع النفطي.

وقال إنه تم الانتهاء من بناء مجمع الشركة بمنطقة شرق الأحمدية على مساحة 6 آلاف متر مربع يتكون من دورين بمساحة بناء قدرها 7942 متراً مربعاً، إن تم الاستلام النهائي للمبنى في فبراير الماضي، وأضاف أن إجمالي حقوق المساهمين بلغ 47.35 مليون دينار، مقارنة مع 49.9 مليون دينار، كما حققت الشركة أرباح صافية بلغت 969 ألف دينار، وبلغت ربحية السهم 4.24 فلوس مقارنة مع أرباح صافية لعام 2017 بلغت 2.269 مليون دينار بربحية سهم بلغت 9.92 فلوس للسهم الواحد.

وأوصت الجمعية بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 5% في المئة من رأس المال أي بواقع خمسة فلوس للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018، كما تم انتخاب مجلس إدارة جديد لثلاث سنوات مقبلة ضم كلا من شركة «أسمنت الكويت» وشركة «أي أم فيوتشر التجارية» وشركة أي أم فيوتشر العقارية»، «أيمن بوان» البنوان، و«عبدالعزيز الراشد، وجابر الدعيح الصباح، وأسامة العبدالجليل، وأحمد الرفاعي، وعضو احتياط شركة «مواج الدولية العقارية».

«المتحد» ينظم ندوة لموظفيه عن فضائل العبادات في رمضان



جانب من الندوة

من العبادات والفراسخ التي تدخل السكنية والأمن والطمانينة والراحة إلى النفوس والقلوب، لينعم بالسعادة الدائمة.

ويعد الانتهاء من الندوة، تمت دعوة الحضور إلى مأدبة القريش استعداداً لاستقبال شهر رمضان المبارك، كما تم توزيع الهدايا التذكارية على الموظفين في أجواء مفعمة بالإنابة والبهجة. ويهذه المناسبة، قال «المتحد» في بيان صحافي: «تأتي هذه الندوة في إطار إيمان البنك بأهمية مثل هذه الفعاليات الثقافية والدينية المتميزة في خلق بيئة عمل مشبعة بالأجواء الإيمانية، والروحانية التي يتسم بها شهر رمضان الفضيل.

كعادته السنوية، نظم البنك الأهلي المتحد ندوة لموظفيه في مقره الرئيسي تحت عنوان «مستعد له»، وحاضر فيها الشيخ أنس الملا عن فضائل شهر رمضان المبارك، وكيفية الاستعداد الروحي له، وذلك ضمن سلسلة البرامج التثقيفية والتوعوية التي اعتاد أن ينظمها لموظفيه ضمن برنامجها الرمضاني الحافل بالأنشطة المتنوعة والهادفة. وتناولت الندوة التي استقطبت اهتمام الحضور من الإدارة التنفيذية وموظفي البنك، كيفية الاحتفاء بقدم رمضان بالمواظبة على العبادات والطاعات التي تجدد العبد من خلالها علاقته مع خالقه، من صيام وصلوة وقيام الليل وصلوة رجم، وتقديم الصدقات، والبر والإحسان إلى الفقراء، وغيرها

«زين» تطلق بوابة «زين الخير» للتبرع الإلكتروني



عطاؤك خير سعادتهم

ونذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن إطلاقها هذه البوابة الإلكترونية يأتي ضمن حملتها الاجتماعية السنوية لشهر رمضان «زين الشهر»، وفي إطار جهودها الدائمة لتقديم أحدث الحلول المبتكرة لعملائها في مجال خدمات القيمة المضافة، وخاصة فيما يتعلق بتوظيف حلول التكنولوجيا المبتكرة في خدمة القضايا الخيرية والإنسانية، حيث تحرص الشركة على تقديم الخدمات الأفضل والأكثر تطوراً لعملائها كونهم عائلة المشتركين الأكبر في الكويت. وبيّنت «زين» أن بوابة «زين الخير» الإلكترونية (khair.kw.zain.com) تتيح لجميع عملاء الشركة، سواء من ذوي الدفع الأجل أو المسبق، التبرع لأي جهة من الجهات الخيرية للمتفورة عبر البوابة بأي مبلغ ما بين 1 و80 د.ك، بحيث يمكن للمعمّل اختيار الجهة المطلوبة، ومن ثم اختيار المشروع الذي يرغب في التبرع له، وتحديد المبلغ المطلوب عبر خطوات سهلة وبسيطة، وسيتم بعد ذلك إضافة مبلغ التبرع تلقائياً إلى فاتورة المعمل الشهرية أو رصيد الدفع المسبق.

أطلقت شركة زين بوابة «زين الخير» الإلكترونية، التي تتيح للعملاء فرصة التبرع لمجموعة من الجهات الخيرية الرسمية والمعتمدة في الكويت بكل سهولة ويسر، عن طريق فاتورة الهاتف الشهرية أو رصيد الدفع المسبق.

«ناس» تفتتح قاعة اللؤلؤة في مبنى ركاب الجزيرة «T5»



منصور الخزييم وروهيث راماشاندران خلال افتتاح قاعة اللؤلؤة أمس

افتتحت شركة ناشيونال لخدمات الطيران «ناس»، أحدث قاعاتها في مبنى ركاب الجزيرة «T5» بمطار الكويت الدولي، وهي قاعة اللؤلؤة الجديدة التي تمتد على مساحة 110 أمتار مربعة التي تستخدم جميع المسافرين على متن درجة الأعمال على طيران الجزيرة من الكويت.

وقالت الشركة، في بيان صحافي أمس، إن هذه القاعة تعتمد على مفهوم «ناس» الخاص بقاعات المطارات الذي اشتهرت به حول العالم وحازت عنه العديد من الجوائز العالمية. وتوفر القاعة الجديدة للمسافرين المغادرين بيئة مريحة للاسترخاء قبل موعد رحلتهم، حيث يجيدون جميع خدمات الضيافة التي تضمن

راحتهم وتشمل قائمة متنوعة من الأطباق الساخنة والباردة، وغرفة خاصة للتدخين، بالإضافة إلى خدمات الترفيه والاتصال الأساسية مثل خدمة «الواي فاي» المجانية وقنوات التلفزيون العالمية ومجموعة مختارة من الكتب والمجلات والخدمات الأخرى التي تسهل عليهم اتمام أعمالهم قبل رحلتهم. ويهذه المناسبة، قال منصور الخزييم، المدير العام لشركة «ناس» الكويت: «تمتد علاقتنا المهنية مع طيران الجزيرة منذ أكثر من 14 عاماً ونحن سعداء جداً اليوم أن نقدم لها من أفضل مستويات خدمة القاعات في المطارات داخل مبنى الركاب T5».

«الكويت الدولي» تعلن مواعيد عملها في رمضان



ضاري العيبان

فترتين صباحية من الساعة 11:00 صباحاً إلى 4:30 عصراً، وأخرى مسائية من الساعة 8:30 مساءً إلى 1:00 صباحاً، وإيام الجمع تفرس مسائية فقط من الساعة 8:30 مساءً إلى الساعة 1:30 صباحاً، على أن تعاود الشركة من زوالة أعمالها كالمعتاد بعد عطلة عيد الفطر الرسمية مباشرة وحسب أوقات الدوام المعتاد للشركة. وأشار إلى أن مكاتب الشركة ستكون مفتوحة من الأحد إلى الخميس لاستقبال استفسارات العملاء وتقديم أفضل الخدمات لهم.

والتهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات متمنياً لجميع المسلمين صيماً مقبولاً وذنوباً مغفوراً وعيلاً متقبلاً، بإذن الله. وأعرب العيبان عن ترحيبه بجميع العملاء بمكتب الإدارة الرئيسي خلال مواعيد العمل الرسمية الصباحية طيلة شهر رمضان المبارك من الساعة 9:30 صباحاً إلى 2:00 ظهراً، لافتاً إلى مواعيد زيارة الجمهور الكريم لمعارض الشركة خلال الشهر الفضيل، إذ يستقبل المعرض زائريه ضمن أوقات الزيارة الرسمية للمعرض التي ستكون على

أعلنت شركة معرض الكويت الدولي مواعيد أعمالها الرسمية ابتداءً من الأول من رمضان المبارك، سعياً منها لتعزيز التواصل مع العملاء طوال الشهر الفضيل.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة في الشركة ضاري العيبان، في تصريح صحافي أمس، إنه «لا يسعنا في هذه المناسبة الكريمة والعزيرة على قلوبنا جميعاً إلا أن نرفع لمقام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي عهد الأمين الشيخ نواف الأحمد والشعب الكويتي الكريم والأمة العربية والإسلامية، أسمى آيات التهاني

«فيوتشرتك» أنجزت تأهيل جهاز متابعة الأداء لـ «الأيزو 2000»



هنا العيباني

عمل على مدار الساعة لتنظيم العمل على أطوار ومراحل عدة، وذلك لإنجاز وتطبيق شروط ومعايير نظام خدمات تكنولوجيا المعلومات، وفقاً للمعايير القياسية لشهادة الأيزو 20000. وأكد العقبلة أن الاستراتيجيين الفنيين في جهاز متابعة الأداء الحكومي قاموا بجهود كبيرة في تقديم الدعم الكامل لفريق عمل «فيوتشرتك» لإتمام المشروع على أكمل وجه، لافتاً إلى أن التكامل والتوافق بين الجميع ساهم في اجتياز كل الاختبارات والمواصفات من قبل مدققي معايير الأيزو. وأوضح أن هذا الإنجاز الكبير يتماشى مع الرؤية الخاصة للجهات ببلوغ الريادة عالمياً في العمل وتعزيز لخطتها الاستراتيجية التي تنتهجها على مدار سنوات

أعلنت شركة أنظمة تكنولوجيا المستقبل (فيوتشرتك) نجاحها في تأهيل جهاز متابعة الأداء الحكومي التابع لمجلس الوزراء في الحصول على شهادة الأيزو 20000 في أحد المشاريع الخاصة بإدارة خدمات تكنولوجيا المعلومات بالوزارة. ويهذه المناسبة، قال الرئيس التنفيذي للشركة، فراس العقبلة، إن التعاون بين «فيوتشرتك» وجهاز متابعة الأداء الحكومي، كان على أعلى مستوى لتطبيق أفضل الممارسات الإدارية والمعايير القياسية العالمية، ليضاهي هذا الإنجاز الجديد إلى إدارة مركز نظم المعلومات بمجلس الوزراء، جهاز متابعة الأداء الحكومي، وحافظ لتحقيق إنجازات مشابهة، موضحة أن فريق إدارة المشروعات والفريق الاستشاري في الشركة

«طفل المستقبل» تفتتح أحدث فروعها في أرابيلا البدع

في إطار خططها التوسعية الرامية إلى الانتشار المحلي، وتوفير خدماتها الترفيهية في أنحاء الكويت، افتتحت شركة طفل المستقبل (فيوتشرتك) مؤخراً فرعها السابع عشر بمجمع أرابيلا البدع، في سلسلة مراكز الترفيه العالمية التي تمتلكها الشركة وتديرها باحث الأساليب التقنية، وحول الافتتاح، قال نائب الرئيس التنفيذي خالد الرومي إن هذه الخطوة جاءت لأهمية مجمع أرابيلا كوجهة ترفيهية عالمية، ولموقعه المتميز وما يضمه من مطاعم ومقاه عالمية متنوعة، لتضفي عليه الطابع الأسري بافتتاح فرع طفل المستقبل الجديد، مما يوفر للأطفال مكاناً آمناً للترفيه والترفيه، لاسيما أن جميع ألعاب «طفل المستقبل» الجماعية منها والفردية تتمتع بأعلى مستويات الأمان والرفاهية، وتراعي بشكل كبير أمن وسلامة الأطفال بمختلف الأعمار.

طويلة من خلال توفير قاعدة علمية للأهداف التي يسعى المجلس إلى تحقيقها وترجمتها على أرض الواقع. بجانبها، أمنت العقباني بالجهود المبذولة لهذا الإنجاز الكبير لمجلس الوزراء، جهاز متابعة الأداء الحكومي لنيل الممارسات العالمية.

أسعار صرف العملات العالمية							
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
الدينار الكويتي	12.2239	3.2733	2.9229	2.4970	3.3336	362.68	4.6822
الريال السعودي	0.08181	0.2678	0.2391	0.2043	0.2727	29.67	0.3830
الدولار الأمريكي	0.30550	3.7344	0.8929	0.7628	1.0184	110.80	1.4304
اليورو	0.34213	4.1822	1.1199	0.8545	1.1408	124.11	1.6021
الجنيه الإسترليني	0.40048	4.8954	1.3109	0.7488	1.3354	145.27	1.88
الفرنك السويسري	0.29998	3.6669	0.9819	0.8766	0.7488	108.80	1.4046
الين الياباني	0.00276	0.0337	0.0090	0.0081	0.0092	0.0092	0.0129
الدولار الأسترالي	0.21358	2.6107	0.6991	0.6242	0.5332	0.7120	77.46

أسعار صرف العملات العربية							
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الجزائري	الدينار الليبي	الدينار العراقي	الدرهم المصري
الدولار الأمريكي	0.30550	3.7344	0.3740	3.6270	0.3831	3.6575	17.1100
الدينار الكويتي	3.2733	12.2239	1.2243	11.8723	1.2540	11.9722	56.0065
الريال السعودي	0.2678	0.0818	0.8168	0.9712	0.1026	0.9794	4.5817
الدينار الجزائري	2.6737	0.8168	9.9845	9.6973	1.0243	9.7789	45.7462
الدينار الليبي	0.2757	0.0842	1.0296	0.1031	0.1056	1.0084	4.7174
الدينار العراقي	2.6102	0.7974	9.7476	9.4673	0.9763	9.5469	44.6608
الدرهم المصري	0.2734	0.0835	1.0210	0.1023	0.1047	0.1047	4.6781
	0.0584	0.0179	0.2183	0.0219	0.0224	0.2120	0.2138

أسعار المعادن الثمينة والنفط							
المؤشر	آخر أقال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %		
النفط الكويتي	70.84	70.81	-0.03	-0.04	25.03		
برنت	72.11	72.09	-0.02	-0.03	29.94		
غرب تكساس المتوسط	62.03	61.93	-0.10	-0.16	27.21		
الذهب	1278.94	1281.39	2.45	0.19	-0.30		
الفضة	14.93	14.85	-0.08	-0.52	-3.82		

مصدر: بنك الكويت الوطني



25 **مسلك**
وعائير

تحدثت الفنانة زهرة الخرجي عن حضورها الدرامي في مسلسل «العاصفة»، وتجربتها المسرحية الأخيرة (مذكرات بحار).



20 **أوتار**

قدم الفنان طلال مداح أولى أغنياته «وردك يا زارع الورد»، فحققت رواجاً كبيراً عقب بثها عبر إذاعة جدة.



19 **سيرة**

ولد المخرج يوسف شاهين وسط مجتمع يضم سكاناً من أصول وديانات وثقافات متعددة مما أثر كثيراً في شخصيته.



18 **سيرة**

بدأت الفنانة شويكار تخطو بثبات نحو النجومية، لاسيما عقب تلحين عبدالوهاب أغنية خاصة لها.

«أفنجرز: إند غيم» يتصدر إيرادات السينما الأميركية

وصامويل إل جاكسون وجود لو، محققاً إيرادات بلغت 4.27 ملايين دولار.

ونجحت الدعاية الضخمة والترقب الكبير للفيلم «أفنجرز: إند غيم» في هذا الاستثمار الربحي الكبير، والبداية كانت مع أرقام الافتتاح في أميركا الشمالية، إذ حقق الفيلم 157 مليون دولار في أول أيامه متخطياً حامل اللقب فيلم حرب النجوم «سقاط القوة» بـ 37 مليون دولار. وحصد الفيلم في اليوم الثاني 357 مليون دولار داخل أميركا، ليحقق بذلك أعلى افتتاحية نهاية أسبوع.

ويحتل الفيلم حالياً المركز 17 في قائمة أعلى الأفلام تحقيقاً للإيرادات حول العالم بفروق طفيفة عن أفلام عدة، بالتأكيد سيتجاوزها في الأيام القادمة وينضم إلى النادي الصغير جداً للأفلام التي حققت ملياري دولار، والذي يضم فقط أربعة أفلام هي: فيلم أفنجرز السابق و«حرب النجوم: يقظة القوة»، ويبقى أمامه التحدي الأكبر ممثلاً في فيلمي المخرج جيمس كاميرون اللذين يتصدران القائمة.

في المركز الأول يتربع فيلم «Avatar» (القرين) بمليارين و788 مليوناً، وبعده يأتي فيلم «Titanic» (تيتانيك) الذي لا يزال رقمه صامداً وهو ملياران و187 مليوناً. من المعروف أن الأسابيع الأولى للعرض هي التي تحمل الأرقام الأضخم.

تصدر الجزء الرابع من سلسلة أفلام المغامرات «أفنجرز» والذي يحمل عنوان «أفنجرز: إند غيم» أو (المنتقمون: نهاية اللعبة) إيرادات دور السينما بأميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، حسبما أظهرت تقديرات استوديوهات السينما.

وحقق الفيلم الذي يشارك في بطولته عدد كبير من نجوم هوليوود من بينهم روبرت داووني جونيور وبنديكت كومبرباتش وسكارليت جوهانسون ومارك روفالو، إيرادات بلغت 145.8 مليون دولار، وجاء في المركز الثاني فيلم الرعب والإثارة «ذا إنترودر»، الذي يشارك في بطولته كل من دينيس كويد وميجان جود ومايكل إيلى، محققاً إيرادات بلغت 11 مليون دولار.

وحل في المركز الثالث فيلم الكوميديا والرومانسية «لونغ شوت» الذي يشارك في بطولته كل من تشارلز ثيرون وسيث روجين وجون ديان رفاثيل، محققاً إيرادات بلغت 10.02 ملايين دولار.

وجاء في المركز الرابع فيلم الأنيميشن (أجلي دولز)، ويشارك في أداء أصوات شخصياته كل من كيللي كلاركسون ونيك جوناس وأيس-تي وواندا سايكس، محققاً إيرادات بلغت 8.51 ملايين دولار.

واحتل المركز الخامس فيلم الخيال العلمي والمغامرات «كابتن مارفل»، الذي يشارك في بطولته كل من بري لارسون

رونالدو «سترايكر فورس 7» في فيلم فضائي كرتوني

هذه الكائنات الفضائية بشجاعة، ويوجه لها كرات نارية تسبب في تدميرها. وقال النجم الحائز على الكرة الذهبية 5 مرات في تعليق مصاحب للفيديو: «مرحباً رفاق، شاهدوا العرض التشويقي للرسوم المتحركة».

ومع التعليق، كان هناك رابط مختصر لموقع سلسلة الكرتون، حيث يمكن لمحبي رونالدو والكرتون شراء القصص التي يرغبون فيها، ويتراوح سعرها بين 20-5 دولاراً.

وعلى موقعه الإلكتروني، نشر رونالدو بياناً قال فيه: «كما تجمع كرة القدم بين الثقافات والشعوب، أعتقد أن شخصيات الرسوم المتحركة قادرة على أداء الأمر ذاته». وجاء إطلاق سلسلة الرسوم المتحركة، بمناسبة يوم الكتاب الهزلي، وتشجيعاً للأطفال على القراءة، بحسب ما يقول مهاجم يوفنتوس الإيطالي.

جمال أسلوبه في اللعب ورشاقته وانتشاره على مواقع السوشال ميديا جعل من النجم الكروي البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب الكرات الذهبية الخمسة والأفضل في العالم مرتين أيقونة فنية مرغوبة من أي عمل أو إنتاج سينمائي وأخرها سيعرفه كثيرون، خصوصاً الأطفال، باعتباره بطلاً خارقاً يواجه الكائنات الفضائية المتوحشة التي تهاجم الأرض.

ونشر رونالدو (34 عاماً) مقطع فيديو بروج سلسلة قصص كرتونية على حسابه الرسمي في موقع «تويتتر»، وحاز الفيديو خلال ساعات أكثر من 600 ألف مشاهدة. وبدأ الفيديو بلحظة خروج رونالدو من سيارته، وتوقفه على «أوتوغرافات» لمحبيه، وفحاة تظهر كائنات فضائية شريرة رعب الناس الذين كانوا يتحلقون حول رونالدو وتجعلهم يفرون من المكان، لكن رونالدو الطلل الخارق الذي يحمل اسم «سترايكر فورس 7»، لا يخاف ويواجه



رونالدو

الممثلون الثانويون يتفوقون على الرئيسيين في «House of Cards»



مسلسل «House of Cards»

يقع في حب جاكى شارب، ويمضي به هذا الحب إلى نوع من الألم الصامت.

فريدي

لدى فريدي مطعم شواء، وهو أحد مطاعم الشواء في الولايات الجنوبية، على طراز مسقط رأس أندروود، هذا المطعم ملاذ سري لفرانك أندروود، حيث كان يذهب دائماً في جميع الأوقات ليلاً ونهاراً لتناول الأضلاع المشوية، ولاحقا يكون بمنزلة مكان سري لمؤامرات سياسية.

فريدي ذو ماضٍ إجرامي، وكان عضواً في عصابة سطو على المتاجر، وفي بداية الثمانينيات فقد السيطرة على سيارته أثناء مطاردة، فاصطدم بسيارة أخرى وقتل الزوجين المسنين فيها، قضى 9 سنوات بالسجن. أعداء أندروود سيستغلون الماضي الإجرامي لصديقه لأجل النيل سياسياً منه.

جاكي

عضوة في الكونغرس لولاية رابعة، وهي أيضاً جندية سابقة تبدو غير مبالية بالآبرياء الكثر الذين قتلتهم في الحروب التي شاركت فيها، أو بالقرى التي مسحتها عن بكرة أبيها، لكنها حين تدخل في علاقة غرامية مع ريمي تعرف أن هناك وشماً على جسدها، وهي تحب الوشم.

ميتشام

حارس فرانك أندروود الشخصي تم تعيينه كبديل مؤقت لحماية فرانك وزوجته كليلر بعد مرض الحارس السابق، لكنه أظهر نفسه ذا قيمة لفرانك، لذا استبقاه معه على الدوام.

وهو صخرة صلبة، ولاؤه الثابت لسيدته جعله يتلقى رصاصة قاتلة عنه في أحد التجمعات الانتخابية، وهذه أبرز نقاط القوة في هذا المسلسل الشهير الذي بات علامة فارقة في صناعة مثل هذا النوع من المسلسلات الأميركية.

بلاحق مسلسل «House of Cards» العديد من الشخصيات المشاركة في المشهد السياسي بواشنطن، السياسيين ورجال الأعمال والصحافيين على حد السواء، ويرسم منذ الموسم الأول ملامح، ويحتوي المسلسل رعباً بطلته السياسة الأميركية، الداخلية والخارجية، من خلال صعود فرانك أندروود الذي لعب دوره باقتدار كيفن سبيسي، وغاب في النهاية على خلفية تهمة التحرش التي طالته.

دوغ ستامبر

على عكس شقيقه الوحيد، لم يؤمن دوغ بالاستقرار وتكوين عائلة. يظهر منذ الموسم الأول من «House of Cards» بوصفه اليد اليمنى لفرانك أندروود (كيفن سبيسي)، حيث يقتل لأجله ويزور ويرهشو، ويصل به الولاء إلى أنه يعرض أن يتبرع بكبد له لأجل إنقاذ حياة أندروود بعد تعرضه لمحاولة اغتيال، وتعرض العلاقة لانكسارات عديدة، لكن دوغ دائماً ما يتغلب عليها.

دوغ هادئ بارد الأعصاب، مواهبه في فهم السلطة جعله قادراً على التنبؤ بمسار الأحداث السياسية والتحكير في خطط مستقبلية.



أديل

أديل تستعد لإطلاق ألبومها الجديد

احتفلت الفنانة العالمية أديل بعيد ميلادها الـ 31 ونشرت صوراً من المناسبة عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي ظهرت فيها وهي تقوم بحركات مضحكة وترقص مع الراقصين وكتبت: «ن سنة الـ 30 كانت صعب عليها وأنها تغيرت كثيراً في السنوات الماضية كما قالت أنها متحمسة كثيراً لعامها الـ 31 وقالت أنها تتحضر لإطلاق ألبومها الجديد قريباً.



لويس توملينسون

توملينسون للمم شمل فرقة «One Direction»

أفاد المغني البريطاني لويس توملينسون وعضو فرقة One Direction سابقاً أنه يعتقد أنه سيتم لم شمل أعضاء الفرقة قريباً لعمل جمعهم ويقاضون به محبيهم قريباً، لكنه في الوقت عينه قال في تصريح لـ ODE Entertainment إنه لا أحد منهم يعرف متى سيكون موعد العودة، غير أنه قال: «حين يحين الموعد الملائم لكل الأعضاء، لأنهم أصبحوا فنانيين منفردين الآن ولديهم انشغالاتهم، سيجمعون الأمر لا مفر منه».



هايلي إيرين

هايلي إيرين أفضل ممثلة شابة في «إيمي»

فازت الممثلة هايلي إيرين بجائزة أفضل ممثلة شابة ضمن جوائز «إيمي» العالمية بنسختها الـ 46 بعد أن قدمت ادواراً درامية ملقحة سبق وأن قدمتها في الأفلام السابقة، ونظمت الحدث الفني الكبير في ولاية كاليفورنيا، وتحديدًا في باسادينا.

وفاز الأميركي موريس بينارد بجائزة القائد في العمل الدرامي، وحصلت الكندية جاكلين ماكليس على الجائزة ذاتها كذلك، في حين نالت الأميركية فيرني واتسون جونسون جائزة أفضل ممثلة مساعدة.

إصدارات

أنطولوجيا مسرح الشارع

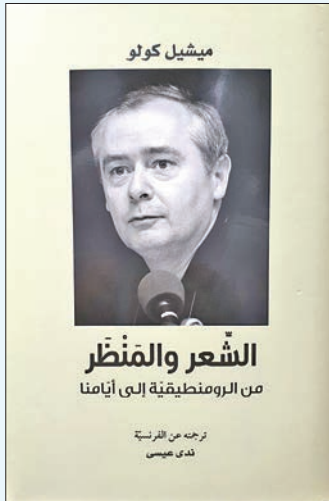


صدر للمخرج والناقد المسرحي العراقي د. بشار عليوي كتابه الذي يحمل عنوان "أنطولوجيا مسرح الشارع"، عن دار ابن النقيس للطباعة والنشر بالعاصمة الأردنية عمان، واستطاع فيه عليوي استنطاق العديد من المهتمين بهذا المسرح في الوطن العربي، حيث كانت له مبادرة الكتابة والتحرير.

وأعرب الكاتب عن رغبته في أن تكون هذه الأنطولوجيا بياناً وناطقاً باسم جميع العاملين في مسرح الشارع على مستوى جميع البلدان العربية، ومرجعاً لا غنى عنه من جميع المهتمين عموماً، على أمل أن تكون إضافة معرفية للمكتبة المسرحية العربية بغية تحقيق الفائدة القصوى منها، وهي بين أيدي المهتمين والعاملين بالمسرح بشكل عام ومسرح الشارع بشكل خاص.

ويقع الكتاب في 189 صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على مقدمة كتبها الكاتب نفسه، وفيها يقول: لم تهتم الدراسات النقدية العربية بمسرح الشارع بشكل يوازي أهميته بسبب الرأي السائد والفهم الخاطئ لطبيعته والأسس التي يقوم عليها، فضلاً عن موضوعاته المستقاة من الحياة اليومية للناس، وهو ذو تأثير واضح على مشاهديه بسبب الاحتكاك المباشر معهم، فوجدنا ثغرة واضحة في المصادر العربية التي تتعرض بالدراسة والبحث لماهية هذا المسرح. ووفقاً لما تقدم، ومن أجل إبراز أهميته بشكل أكبر عبر تسليط الضوء على تجاربه وعروضه المقدمة في مختلف بلدان العالم العربي، فقد أصدرنا كتابنا الأول الموسوم "مسرح الشارع - حفريات المفهوم والوظيفة والنتاج"، عام 2015، والذي أخذ حيزاً واسعاً من الاهتمام من الباحثين والدراسين والمهتمين بمسرح الشارع عربياً.

«الشعر والمنظر... من الرومانطيقية إلى أيامنا»



ميشيل كولو

الشعر والمنظر
من الرومانطيقية إلى أيامناترجمته من الفرنسية
ندى عيسى

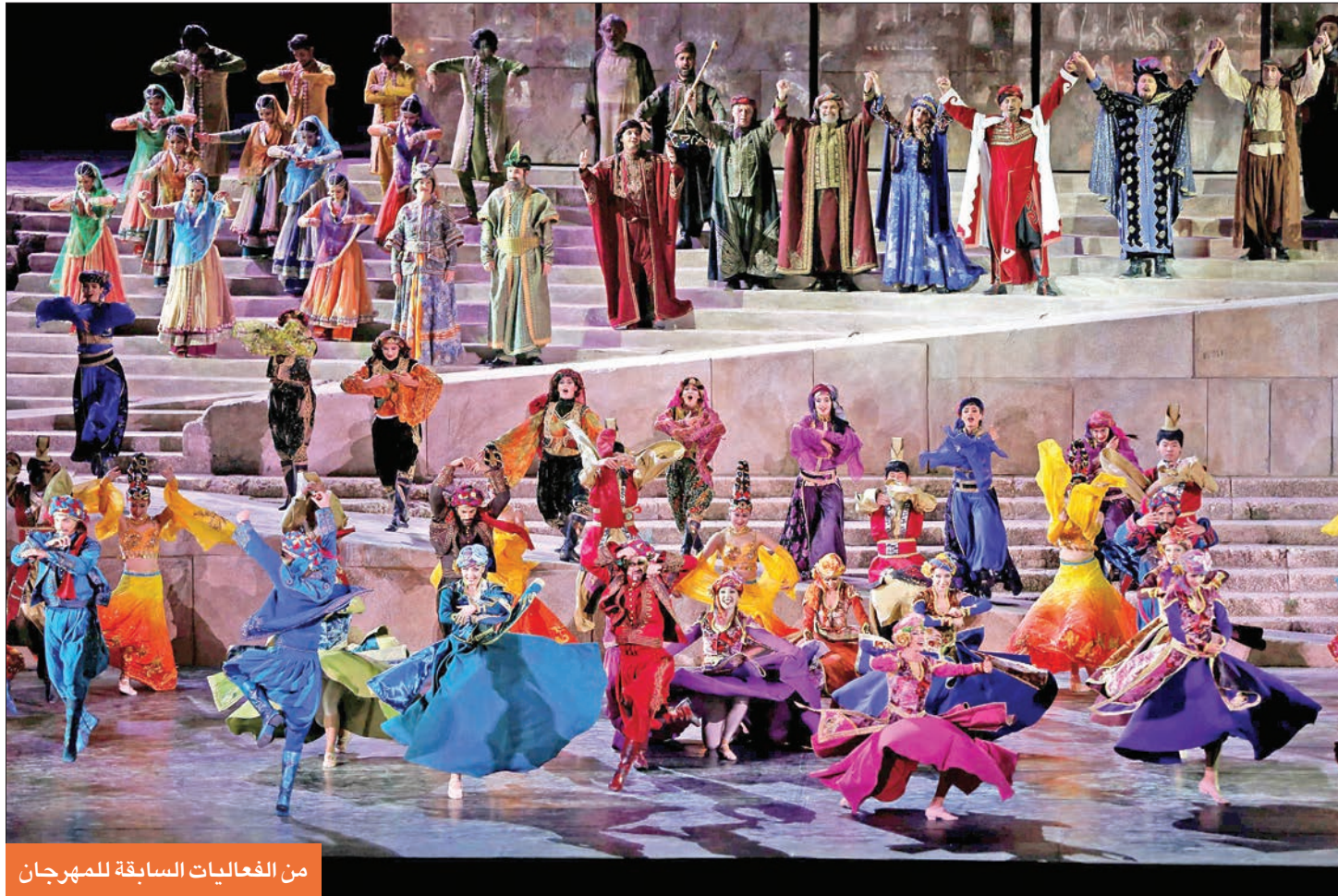
صدرت حديثاً ترجمة عربية لكتاب "الشعر والمنظر... من الرومانطيقية إلى أيامنا" للكاتب الفرنسي ميشال كولو، ترجمة ندى عيسى، وذلك عن "كلمة".

وقال الكاتب: "يثير المنظر منذ ربع قرن مطلباً اجتماعياً متزايداً الإلحاح والتنوع، بجهد المعنويين بالمنظر في إرضائه، إضافة إلى اهتمام خاص من لدن العديد من العلوم الإنسانية والاجتماعية. ويبدو من الضروري اليوم تكافل جميع هذه الميادين، بغية الإحاطة بمختلف جوانب المنظر. فهو ظاهرة متعددة الأبعاد ونقطة تقاطع حقيقية لمساهمات الطبيعة والثقافة والتاريخ والجغرافية والفرد والمجتمع والواقع والمتخيل والرمزي".

ضمن هذا الإطار كان لسؤال المنظر في الأدب أن يطرح بدوره وفق أسس جديدة، مفضياً منذ ما يقرب من عشرين عاماً إلى أبحاث متعددة، فضلاً عن أن الكتاب أنفسهم لم يكفوا يوماً عن ربط ممارستهم وتفكيرهم بأفق ما يشكل المنظر في الشعر، كما في كل سياق آخر، مكاناً مشاعاً يخصنا جميعاً وقضاء حرية ممنوحاً لحساسية كل منا وإبداعه. وبذا يهيب أراضية مشتركة تمكن الفرد من التواصل الحقيقي مع الجماعة دون التخلي عن ذاته، وفيها تكمن صيرورة الحضارة بصفتها نتاجاً جماعياً.

مهرجانات بعلبك الدولية تستقطب النجوم

أبرز الضيوف أنجيليك كيدجو وإبراهيم معلوف و«تريو واندر»



من الفعاليات السابقة للمهرجان

عزيزة علينا، ولأن هياكل بعلبك فيها ترمز إلى لبنان، وبالتالي نحن معنيون بالمستوى الثقافي الذي تمثله هذه المهرجانات التي تتمتع بقيمة فنية عظيمة، ومن هذا المنطلق نشجع كل المهرجانات على أن تحذو حذو مهرجانات بعلبك.

الأمكنة الأثرية

وكشف الوزير عن إطلاق مبادرة لحماية الأمكنة الأثرية من الكوارث الطبيعية، مؤكداً أن وفداً من وزارة الثقافة سيقيمون زيارة بعلبك في 22 أبريل لتفعيل البرنامج المذكور بالتعاون مع الأمم المتحدة. وأثنى وزير السياحة على كلمة وزير الثقافة ثم علق قائلاً: "البلد خارج الصالة الزجاجية قائم قاعد"، لعله من الأفضل البقاء داخل هذه الصالة، حيث نتلقى يومياً تقريباً لإطلاق المهرجانات، لذلك نعطي أملاً ويرسم الضحكة على الوجوه، وكم نحن بحاجة لإظهار هذا الوجه من لبنان. نحن بحاجة إلى المحبة والحياة والفرح مع كل الجدية التي تدار بها شؤون البلد من جميع القُدمين، من فخامة رئيس الجمهورية إلى دولة رئيس المجلس النيابي ودولة رئيس الحكومة".

منارة الشرق

وأكد "أن لهذه المهرجانات نكهة إضافية للسياحة في لبنان، مضيفاً أنه يتوقع صيفاً رائعاً رغم السليبات التي نلاحظها هنا وهناك، فقد حان الوقت للخروج من الكابوس الذي يعيشه الناس منذ 5 سنوات، إذ ليس مسموحاً بأن نتوقع في مشاكلنا الداخلية ونترك بلدنا يحضر يوماً بعد يوم. إننا ملتزمون بإعطاء نقحة جديدة من الأوكسجين للبلد كي يعود الفرح إليه، فيرجع منارة الشرق ونضعه على خريطة السياحة العالمية ونعيد المجد له".

في بعلبك، مع إعطاء فرصة للمغنيين الشباب المعروفين لتقديم إنجازاتهم الخاصة، وسننقل الشعلة لجيل الشباب الصاعد.

أما المؤدون فهم: محبوب الجماهير، وراسي عياش الملقب بأمبر اللبليل والين لحدو وبريجيت باغي، أما الإخراج فيتوقع المخرج جبران أسامي خوري والأوركسترا بقيادة إيلي العلبا.

وفي 15 يوليو، المغنية الإفريقية أنجيليك كيدجو، وهي أكثر الفنانة الإفريقيات إقبالاً، وستؤدي أغاني Celia Cruz، Miriam Makeba، Nina Simone، تقديراً للفنانة المناضلات.

وفي 22 يوليو أمسية لعازف البوق المشهور، الفرنسي - اللبناني إبراهيم معلوف الذي حصد جوائز قيمة عالمياً.

وفي 30 يوليو أمسية موسيقية كلاسيكية للثلاثي "تريو واندر" العالمي. وفي 4 أغسطس برنامج غنائي فني شرقي مع المغنية

في مؤتمر عقد في وزارة السياحة اللبنانية أطلقت مهرجانات بعلبك الدولية عبر رئيسة لجنتها نيلا دو فريج برنامجاً للمهرجانات الصيفية بحضور وزير السياحة أوديس كيدانيان والثقافة غطاس خوري، والنائب عاصم قانصو، ونائب رئيس مؤسسة الوليد للإنسانية عبدالستار مرديني ممثلاً للوزارة السابقة ليلي الصلح حمادة، إضافة إلى محافظ بعلبك الهرمل بشير خضر والمديرة العامة لوزارة السياحة ندى سرودك.

مهرجان الصيف

وعلفت دو فريج على الحدث قائلة: "لنتلقى كل سنة في الربيع كما جرت العادة لنعلن إطلاق مهرجان الصيف بحضور وزير السياحة والثقافة اللذين يؤيدان دوراً أساسياً في مهرجاناتنا. ونحیی هنا حضور وزير السياحة أوديس كيدانيان بيننا، فضلاً عن الوزير غطاس خوري ومديرة وزارة السياحة ندى سرودك".

عيد الشباب

بدورها، أشارت دو فريج إلى أن افتتاح المهرجان في 7 و9 يوليو سيكون بعرض ضخّم لبناني مفعم بالألوان من رقص وغناء حي، مع تنظيم "عيد الليالي اللبنانية"، عيد الشباب، وأردفت: "سنستعيد إحياء بعض الأغاني المشهورة بعد مرور 60 سنة على إنشاء الليالي اللبنانية سنة 1957

مبادرة لحماية الأمكنة الأثرية من الكوارث الطبيعية غطاس خوري



من أجواء المؤتمر الصحافي

مِنْبَارِ الرَّبِّ عَالِيَاءِ الشَّيْخِ نَهْرٍ

بمناسبة شهر رمضان المبارك

يقدم مستشفى دار الشفاء خدماته الطبية التالية بتكلفة مخفضة

فحص هشاشة العظام

جلسات نحت الجسم وإزالة السيلوليت



Tel.: 1 802 555 | www.daralshifa.com | daralshifa



مستشفى دار الشفاء
Dar Al Shifa Hospital
للصحة برعاية



فيضي عبده تكشف أسرار «ملكة الفجر»: منطقة لم يجرؤ أحد على دخولها



فيضي عبده

من سال على صحتي واطمئن علي في هذه الأزمة. **• يتوقع الجمهور رؤية مشاهد ومناظر جديدة بالعمل.. حديثنا عنها.** - اصعب المشاهد كان حين قمت بضرب ابنتي في المسلسل الفنانة الشابة عزة الدور، ولكني اندمجت مع الدور وصفتها على وجهها بشدة لدرجة انها تآثرت، بشدة وتم نقلها للمستشفى، وكذلك الفنان أحمد كرامة فكان هناك مشهد ضرب وقمت بضربه بشدة، وهناك مشهد بيني وبين الفنان الكبير سناء شافع فشخصيتي في العمل بالرغم من قوتها إلا أنها مطيعة له إلا في مشهد معين حدث انقلاب مني عليه وانفعلت فيه للغاية فكان مشهدا صعبا للغاية. **• انتشرت أخبار حول خلاف مع نجمة العمل حورية فرغلي.. فما مدى صحتها؟** - هذه هي المرة الأولى التي عملت فيها مع النجمة

يد الكاتب محمد الغيطي وأصرينا على ان لا تقدم لغة الفجر بل مبادئهم وسلوكهم. **• المنافسة في السباق الرمضاني شرسة.. فهل ملكة الفجر يستطيع المواجهة؟** - المسلسل حالة خاصة من حيث الإنتاج والكتابة أيضا، وقد واجه في البداية صعوبات مالية فتكاتف الجميع حتى يخرج للنور، فمن المساهمين من قام ببيع منزله وأغراضه من أجل إتمامه، ومن الأبطال من تنازل عن أجره أو جزء منه، وهو ما يؤكد حالة الحب التي جمعت طاقم العمل، ومن ثم فإن هذه الحالة ستخرج على الشاشة وإن شاء الله سيوضحهم خيرا بنجاحه وحب الجمهور. **• ماذا عن تعرضي لوعكة صحية أثناء التصوير؟** - أحمد لله الآن أنا بخير بعد أزمة مررت بها، حيث تناولت دواء خاطئ، ما أصابني بهبوط ونقلت على إثره للمستشفى، وأشكر كل

ليتكزرها الجمهور دائما، فاشهر كلمة معروفة عنى «خمسة مواء» وهي جملة شهيرة في البرامج وفي مواقع التواصل الاجتماعي. **• يبحث الفنان عن الاختلاف في كل عمل.. فما الجديد الذي يبرزه دورك بالمسلسل؟** - في المسلسل أقدم دور سيدة قوية للغاية وليست بإرادتها ولكن لطبيعة هذه الفئة التي تفرض على كل من فيها، وبالفعل اعتبره مغايرا ومختلفا تماما لكل ما قدمته قبل ذلك، ففي المسلسل أقدمه عن الفجر بشكل عام وهو شيء غير متواجد وليس كما سقدمه من حيث التمثيل والإخراج والدور تقدمه باللهجة العامية المصرية بجانب المصطلحات الشديدة، وأرى أن العمل يجمع كل عناصر النجاح وهو ما جعل الدور مختلف مثل باقي عناصر المسلسل والورق مكتوب بحرفية على

اعتبر أن هذا العام هو الرابع أيضا واقتنعت بذلك لكني وجدت نفسي داخل العمل وأصور والعمل سيعرض خلال الشهر الكريم وأتمنى أن يعجب الجمهور. **• اعتاد الجمهور سماع كلمات خاصة بك في كل عمل.. هل كان هذا سهلا في ملكة الفجر؟** - دائما ما تكون لي إضافات على العمل بالاتفاق مع الإخراج والتأليف، ففي مسلسلات السابقة «يا أنا يا أنتي وكيد النساء» اقترحت تقديم كلمات خاصة بي «إسكوز مي» وغيرها وفي المسلسل الجديد سيسمع الجمهور عدة جمل مثل «سكة وطريق» دائما ما أقولها حين أريد أن يفسح أحد الطريق أو مجال الحديث، كما سأقول كلمة «الحبشكنكات» في نهاية الجمل وهي تعني أشياء أخرى، و دائما ما تكون هذه الكلمات إضافة للدور

• شاركت في المسلسل دون قرآنه.. فهل هي رغبة في العودة بعد انقطاع 3 سنوات؟ - ربما النصيب، فمن خلال حكاية المسلسل وقصته التي عرفتها في عجالة عرفت أنه مسلسل مميز للغاية وبعد مرور 3 حلقات من العمل تأكدت من ذلك، فأخبرت الشركة المنتجة أنني سأعمل هذا العمل الذي أحبته وكل طاقم العمل، فهم متحمسين والفكرة جديدة ومنطقة لم يجرؤ أحد على دخولها من قبل، كما يكشف العمل قيم ومبادئ وحياة مختلفة في الأسلوب والملابس والمواقف وغيرها. **• العمل حول بيئة عجزية.. فهل وجدتي صعوبة في التعامل معه؟** - اصعب شيء كان في الوقت، فالتعاقد وبدء العمل كان متأخرا للغاية ولم أكن مستعدة لدخول للسباق الرمضاني هذا العام فانا متغيبة منذ 3 سنوات وكنت

القاهرة - محمد قذري
تعود النجمة فيضي عبده للدراما التلفزيونية بعد غياب من خلال مسلسل جديد تقدمه مع النجمة حورية فرغلي باسم «ملكة الفجر»، تعرض على عدد كبير من القنوات المصرية والعربية في رمضان وحول هذا العمل كان لنا معها هذا الحوار.

أحب حورية فرغلي.. ولا صحة للخلافات

حورية فرغلي بالرغم من أنني أحبها من أعمالها، ولكن لم نتعاون من قبل، ولكنه لا صحة لأي خلاف بيننا فهي شائعات عادة ما تحوم حول الفنانين، فالعمل جيد وجميع الطاقم اصداقاً وهي عودة محببة إلى قلبي بعد غياب عن جمهوري 3 سنوات، كما انتشر خبر رغبتني في غناء التتر وهو غير صحيح أيضا فانا لم اطلب على الإطلاق ولقد قدمت التتر في أعمال سابقة ولكن هذا العمل لم اطلب ولم ادخل في مفاوضات واستقرت الشركة المنتجة على وائل الفشنني لتقديم التتر، حتى الرقص في العمل لم اقم به فما ظهر في التتر كان رقصا بين حورية فرغلي وعزة مجاهد ولكن شخصيتي بعيدة عن الرقص خلال العمل. **• ما حقيقة توقف مشروعك الدرامي مع المنتج محمد حفزي؟** - لبس الأمر كذلك فلم يتوقف على الإطلاق وهي مسألة وقت والمشروع ما زال قائما حتى الآن وتعاقدت

مشروع مع محمد حفزي عالمي وكوميدي



لقطات من العمل



برامج رمضان... مقالب ولقاءات فنية



رامز جلال

بسمة وهبة تكشف الأسرار بمساعدة شيخ الحارة... ونيشان يحاور توأم الروح

القاهرة - هيثم عسران
تشهد الدورة البرمجية الرمضانية مجموعة متنوعة من البرامج التي تخصص لها الشاشات وقتاً وسطاً زخم الأعمال الدرامية التي ستعرض على الجمهور في السباق الرمضاني، وتتميز غالبية هذه البرامج بميزانيات جيدة وفرت لها استضافة مجموعة كبيرة من الفنانين. ففي مجال البرامج الحوارية المعتمدة على أسلوب الهارد توك، تأتي الإعلامية بسمة وهبة في الموسم الجديد من برنامج «شيخ الحارة» لتفتتح العديد من الملفات الساخنة مع ضيوفها، إذ استضافت مجموعة من الفنانين والشخصيات المثيرة للجدل، في مقدمتهم أحمد سعد في أول ظهور له بعد انفصاله عن زوجته الفنانة سمية الخشاب، وكذلك غادة إبراهيم، التي تطل للمرة الأولى في برنامج حوارى للحدث عن خلافاتها بعد قضية اتهامها بتسهيل الدعارة. وحرصت وهبة على التركيز في الإعلان الدعائي للبرنامج على تصريحات

الضيوف الصادمة واعتراضاتهم على بعض الأسرار التي يكشفها شيخ الحارة، وهو شخص يدخل في الحوار ويطرح أسئلة ويكشف أسراراً للضيوف لا يفضلون الحديث عنها. وبعد نجاح تجربتها الأولى خارج السباق الرمضاني، تقدم الإعلامية التونسية عائشة عثمان موسماً جديداً من برنامج «عائشة شو»، إذ تستضيف مجموعة كبيرة من الفنانين في البرنامج الذي سيرعرض على قناتي القاهرة والناس والنهار، منهم من تم استضافته في الموسم الأول، كجورج وسوف وكارول سماحة، في حين تستضيف من مصر غادة عبدالرازق ومحمد صبحي وغيرهما من النجوم. اللبناني نيشان يعود في برنامج حوارى فني اسمه «توأم روحى»، صوره في لبنان على مدار نحو شهرين، ويستضيف خلاله مجموعة من الفنانين وأزواجهم، أبرزهم أصالة وزوجها طارق العريان، وانغام مع زوجها الموزع أحمد ابراهيم، وإيمي سمير غانم مع حسن الرداد، وسميرة سعيد

فنانين عرب ونجوم عالميين حلوا ضيوفاً على رامز جلال. ويقدم رامز جلال برنامج «رامز في الشلال» على شاشة قنوات إم بي سي، ويضم مقبلين في النجوم الأول عن طريق غوريلا مفرسة، والأخر كضيوف العديد من المشاهير الجدد في برامج المقالب كالمخرج اللبناني جاد شويري والإعلامية الإماراتية مهيرة عبدالعزيز، حيث يتم اقتناع الضيف بأنه متوجه لتصوير إعلان لمصلحة أحد المنتجات، ويحرص رامز دائما للبحث عن ضيوف يظهرهم معه لأول مرة وجذب فريسة جديدة للوقوع في شركه.

كما تظهر في البرنامج الإعلامية اللبنانية ريا أبي راشد، وشيرين رضا، وحلأ شبيحة، إضافة إلى لويس فونسي مطرب ديسابانتو، الذي سيكون أحد النجوم غير العرب المشاركين في البرنامج، في حين انفراد رامز بالمصلق الدعائي الخاص بالبرنامج، ونجح فريق العمل في التكم على التفاصيل حتى الانتهاء من التصوير.

ونجلها شادي، وعدد آخر من الفنانين وشركاء حياتهم.

هاني رمزي يتحدى رامز جلال
أما برامج المقالب، فرغم أنها فكرة غير جديدة فإن أبرز نجومها من مقدمي البرامج يجتهدون في تجديد المقلب، نظراً لارتباط الجمهور بهذا النوع المثير من العروض، وإقبالهم الشديد عليه، إذ ينتظرونه كل موسم رمضاني، مترقبين الجديد والمثير من المقالب. وأشهر المقدمين في هذا الشأن رامز جلال الذي تالق في ساحة برامج المقالب من دون منافس في حجم الإيرادات والمشاهدة، ويحاول الفنان هاني رمزي البقاء في المشهد رغم الفارق في الإمكانيات والميزانيات الخاصة مقارنة ببرنامج جلال. وفي الوقت الذي صور جلال برنامجاً بجزيرة بالي في أندونيسيا، يحاول رمزي مواصلة التحدي ببرنامجها الذي صوره في الصحراء المصرية معتمداً على نجوم أغلبهم مصريون في مقابل

جاد شويري ولويس فونسي وحلا شبيحة ضحايا «رامز في الشلال»

بالصدمة من جراء ما حدث، وسيعرض البرنامج على شاشة قناة الحياة. من جانبه، يواصل عبدالرحمن مالك تقديم برنامج المقالب العائلية الذي يعتمد على مقالب يغلها الأزواج في زوجاتهم، والبرنامج من إنتاج قنوات

تقويم الأسنان في

مركز دار الشفاء للأسنان
Dar Al Shifa Dental Center

خدمات قسم الجراحة التجميلية

تحليل البصمة الغذائية

جلسات إزالة الشعر بالليزر

جراحات السمنة بأنواعها كبسولة المعدة الذكية

جراحات تصحيح النظر بالليزر بمختلف أنواعها

شويكار... نجمة الكوميديا الجميلة

(2-15)

موسيقار الأجيال يلحن أغنية لبطلته «أنا وهو وسموه»



شويكار

الصادق يظل حاضراً في ذاكرة الأجيال.

ضعيفة أمام المرض

اعترفت شويكار بانها ضعيفة أمام المرض، لاسيما إذا أصابها متاعب نفسية هائلة، وعندما زارت مع فؤاد المهندس الفنان إسماعيل ياسين في المشفى، هذا النجم الذي أسعد الملايين بفنه، لم تستطع أن تدخل إلى غرفته، لأنها لا تقوى على رؤية إنسان يتالم.

مررت بتجربة أشد إيلاماً، عندما مرضت أمها بالتهاب في الكلى، فشعرت أنها في زلزال، لتعلقها بها إلى أقصى حد، فالفارق العمري بينهما ستة عشر عاماً فقط، وكانت بالنسبة إليها الأم والصديقة، وهذا الأمر تكوّن مع شويكار عندما أنجبت «منة الله» في نفس العمر تقريباً، فتعلقت بابتهاجها منذ طفولتها، وكانت تحفظ بصورها في غرفتها، وتقلدها في أدوارها، وتزورها في المسرح، وتشاهد أفلامها في السينما، لكنها اختارت لحمايتها مساراً بعيداً عن الفن، لأنه يحتاج إلى وقت وتضحيات.

البقية في الحلقة المقبلة



أثناء بروفات مسرحية «أنا وهي وسموه»

الزرقاني) في مكان بعيد على أطراف القاهرة، وبالمصادفة يراه الموظف البسيط مسعود أبو السعود (فؤاد المهندس) فيشتري منه اقراص الشجاعة لمواجهة زوجته المتسلطة (شويكار) وسخرية جارته (سميحة أيوب) ورئيسه في الشركة (حسن مصطفى).

بعد فترة يزول تأثير الاقراص، فيضطر إلى شراء اقراص النفاق، ويصبح ثرياً. بعد نفاذها يطلب كمية أخرى، لكنه يتناول عن طريق الخطأ اقراص الصراحة ويخسر كل شيء، فيقرر سرقة اقراص الخير ويلقي بها في النهر، عندها يتغير سلوك الناس إلى الأفضل، ويوزال تأثيرها تعود حياتهم إلى سابق عهدها.

السكرتير الفني

ترزامن تالوق شويكار على الشاشة مع حضورها المميز في المسرح الكوميدي، وفي عام 1968، قدمت مع فؤاد المهندس مسرحية «السكرتير الفني» تأليف بدیع خيري ونجيب الريحاني، وإخراج عبدالمنعم مدبولي، ويوقع على أوراق مخالفة للتهرب من الضرائب، لكنه يكتشف خديعتها، وتتوالى الأحداث.

وخلال مسيرتها الفنية، أظهرت شويكار القيم النبيلة التي تربت عليها في بيت والدها إبراهيم صفال، وكانت تراجع زوجها فؤاد المهندس، عندما يثور على أحد زملائه، وتطلب إليه أن يعذّر عن خطئه، إيماناً منها بان الالتزام الأخلاقي هو راسمال الفنان، ومعيار قيمته أمام نفسه وجمهوره، وأن النجومية قد يخفت بريقها يوماً ما، لكن الإبداع التي رسّخت حضور شويكار في

جارية، وأشهر زواج عرفه الوسط الفني، في السطور التالية نتابع جانباً جديداً من فصول الرحلة المثيرة.

في الحلقة السابقة رأينا كيف تتابعت أدوارها السينمائية، وتغلّبت على رهبتها من المسرح، وأدت أول بطولة مسرحية في «أنا وهو وهي» مع فؤاد المهندس، فتحوّل لقاؤهما إلى قصة حب

كان للمصادفة دورها في دخولها عالم التمثيل، فطلوت شويكار أحرزها بعد رحيل زوجها الأول، وهي دون العشرين من عمرها، وتفرغت لتربية ابنتها الوحيدة، وأتمت دراستها الجامعية.



مع ابنتها منة الله

دخلت شويكار حلبة التمثيل، وسط منافسة قوية بين نجيمات جيل الستينيات، ورغم حضورها اللافت على الشاشة، لم تحظ في البداية بأدوار البطولة المطلقة، على غرار بنات جيلها: سعاد حسني ونادية لطفي وليلى عبدالعزيز، وظلت لفترة أسيرة الأدوار الصغيرة.

في عام 1962، أسند إليها المخرج فطين عبد الوهاب دوراً كبيراً في فيلم «الزوجة رقم 13» بطولة نادية، ورشدي إياطة، وعبدالمنعم إبراهيم، وحسن فايق، بعدما شاهدتها على المسرح وهي تتنزع ضحكاتها الجمهور أمام نجم الكوميديا فؤاد المهندس، فأدرك أن هذه الممثلة الموهوبة غيرت المفهوم السائد للبطلات الكوميدية، وقرّر أن يمنحها فرصة البطولة المطلقة على الشاشة.

بعد عامين من لقاؤها الأول، أخرج فطين عبد الوهاب السخنة السينمائية من مسرحية «أنا وهو وهي» (1964) بنفس أبطالها، وفي عام 1965 قدّم شويكار في أولى بطولاتها على الشاشة في «اعتراقات زوج» مع فؤاد المهندس وهند مستم وماري منيب ويوسف وهبي، الفيلم ملء بالمفارقات الكوميدية، وحقق نجاحاً كبيراً.

خلال تلك الفترة، لم تستطع نجيمات كثيرات اللحاق بنجمة استثنائية، فقد برعت شويكار في أدوار الكوميديا والتراجيديا والفن الاستعراضى، وشكلت ثنائياً ناجحاً مع زوجها فؤاد المهندس، في المسرح والسينما، وتناقلت كمنظمة تدمج في الشخصيات التي تجسدها، وتؤديها ببراعة، ولا ترتن إلى جمالها فقط، بل تتصلق موهبتها الفطرية بالثقافة والخبرات المتراكمة.

ولعل تالوق شويكار مع المهندس، أغرى صديقها النجمة شادية بعمل «ديتو» مع زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، فقدمتا سلسلة من الأفلام الكوميدية من إخراج فطين عبد الوهاب، من بينها: «مراتي مدير عام» (1966)، و«كرامة زوجتي» (1967)، و«عفريت مراتي» (1968).

في ذلك الوقت تخلت شويكار عن الأدوار التراجيدية، فاعتبرها المخرجون فنانة كوميدية فقط، وظلت لأكثر من عشر سنوات، تتنقل بين السينما والمسرح والأذاعة، ومعها زوجها فؤاد المهندس، لكنها كانت دائماً تنتصر للمسرح وتعتبره «أيا الفنون»، فبها يلتقي الفنان وجهاً ويزال مكافأته كل ليلة، ويقبس مدى نجاحه بتفاعل الحضور معه، بينما يتطلب الفيلم احترافية أكثر من الممثل، لأن التصوير لا يرتكن إلى

الحصرية لزوجها في الأعمال الفنية، ولم تخف غيرتها عندما شارك المهندس مع الشحرورة صباح في الاستكش الشهير «الراجل ده حيجنني» تأليف حسين السيد ولحن محمد الموجي، وهو يرتبط بشهر رمضان الفضيل، فحقق نجاحاً كبيراً خلال فترة الستينيات، وبعد مرور أكثر من عشرين عاماً، قدمت شويكار مع المهندس استكش «الصيام مش كده» تأليف حسين السيد ولحن حلمي بكر، فحظي بنجاح ممالئ.

قدّمت شويكار مشاهد استعراضية في المسرح والسينما، وبرعت في أداء أغان تعبيرية ضمن السياق الدرامي للفيلم أو المسرحية، وصنعت مع فؤاد المهندس «ديتو غنائياً كوميدياً» مثل «يا واد يا فكير يا هائل» في فيلم «إجازة غرام» (1967)، و«حضرة الأستاذ ضربي» في فيلم «أشجع رجل في العالم» (1968) و«الزلم حدوك» و«يا شهر العسل» في فيلم «ربع دسة أشوار» (1970)، وفي نفس العام لومي يا لومي» في فيلم «إنت اللي قتلت بابايا».

شهدت كواليس مسرحية «أنا وهو وسموه» (1966) أول ظهور للموسيقار محمد عبد الوهاب

تحوّلت شويكار إلى فنانة شاملة، وتفتحت مواهبها المتعددة، كمنظمة تجيد الأدوار الكوميدية والتراجيدية والاستعراضية، وأمتلكته حفة وظل قدرة على إضحاك الجمهور، فانتزعت التصفيق بتألقها أمام نجم كوميدي بحجم فؤاد المهندس، ولاحقاً كتبت لها أعمال مسرحية، لتسطر تاريخاً جديداً في هذا اللون الدرامي، الذي ظل كحراً على النجوم الرجال، وتفتح الباب لظهور ممثلات «كوميديات» مثل هالة فاخر، ونيلة السيد، وميمي جمال، وسناء يونس، وسعاد نصر، وأخيراً النجمة ياسمين عبدالعزيز.

اعتبرت شويكار أنها الشريكة الحصرية لزوجها في الأعمال الفنية، ولم تخف غيرتها عندما شارك المهندس مع الشحرورة صباح في الاستكش الشهير «الراجل ده حيجنني» تأليف حسين السيد ولحن محمد الموجي، وهو يرتبط بشهر رمضان الفضيل، فحقق نجاحاً كبيراً خلال فترة الستينيات، وبعد مرور أكثر من عشرين عاماً، قدمت شويكار مع المهندس استكش «الصيام مش كده» تأليف حسين السيد ولحن حلمي بكر، فحظي بنجاح ممالئ.

قدّمت شويكار مشاهد استعراضية في المسرح والسينما، وبرعت في أداء أغان تعبيرية ضمن السياق الدرامي للفيلم أو المسرحية، وصنعت مع فؤاد المهندس «ديتو غنائياً كوميدياً» مثل «يا واد يا فكير يا هائل» في فيلم «إجازة غرام» (1967)، و«حضرة الأستاذ ضربي» في فيلم «أشجع رجل في العالم» (1968) و«الزلم حدوك» و«يا شهر العسل» في فيلم «ربع دسة أشوار» (1970)، وفي نفس العام لومي يا لومي» في فيلم «إنت اللي قتلت بابايا».

شهدت كواليس مسرحية «أنا وهو وسموه» (1966) أول ظهور للموسيقار محمد عبد الوهاب

القاهرة- أحمد جمال

دخلت شويكار حلبة التمثيل، وسط منافسة قوية بين نجيمات جيل الستينيات، ورغم حضورها اللافت على الشاشة، لم تحظ في البداية بأدوار البطولة المطلقة، على غرار بنات جيلها: سعاد حسني ونادية لطفي وليلى عبدالعزيز، وظلت لفترة أسيرة الأدوار الصغيرة.

في عام 1962، أسند إليها المخرج فطين عبد الوهاب دوراً كبيراً في فيلم «الزوجة رقم 13» بطولة نادية، ورشدي إياطة، وعبدالمنعم إبراهيم، وحسن فايق، بعدما شاهدتها على المسرح وهي تتنزع ضحكاتها الجمهور أمام نجم الكوميديا فؤاد المهندس، فأدرك أن هذه الممثلة الموهوبة غيرت المفهوم السائد للبطلات الكوميدية، وقرّر أن يمنحها فرصة البطولة المطلقة على الشاشة.

بعد عامين من لقاؤها الأول، أخرج فطين عبد الوهاب السخنة السينمائية من مسرحية «أنا وهو وهي» (1964) بنفس أبطالها، وفي عام 1965 قدّم شويكار في أولى بطولاتها على الشاشة في «اعتراقات زوج» مع فؤاد المهندس وهند مستم وماري منيب ويوسف وهبي، الفيلم ملء بالمفارقات الكوميدية، وحقق نجاحاً كبيراً.

خلال تلك الفترة، لم تستطع نجيمات كثيرات اللحاق بنجمة استثنائية، فقد برعت شويكار في أدوار الكوميديا والتراجيديا والفن الاستعراضى، وشكلت ثنائياً ناجحاً مع زوجها فؤاد المهندس، في المسرح والسينما، وتناقلت كمنظمة تدمج في الشخصيات التي تجسدها، وتؤديها ببراعة، ولا ترتن إلى جمالها فقط، بل تتصلق موهبتها الفطرية بالثقافة والخبرات المتراكمة.

ولعل تالوق شويكار مع المهندس، أغرى صديقها النجمة شادية بعمل «ديتو» مع زوجها الفنان صلاح ذو الفقار، فقدمتا سلسلة من الأفلام الكوميدية من إخراج فطين عبد الوهاب، من بينها: «مراتي مدير عام» (1966)، و«كرامة زوجتي» (1967)، و«عفريت مراتي» (1968).

في ذلك الوقت تخلت شويكار عن الأدوار التراجيدية، فاعتبرها المخرجون فنانة كوميدية فقط، وظلت لأكثر من عشر سنوات، تتنقل بين السينما والمسرح والأذاعة، ومعها زوجها فؤاد المهندس، لكنها كانت دائماً تنتصر للمسرح وتعتبره «أيا الفنون»، فبها يلتقي الفنان وجهاً ويزال مكافأته كل ليلة، ويقبس مدى نجاحه بتفاعل الحضور معه، بينما يتطلب الفيلم احترافية أكثر من الممثل، لأن التصوير لا يرتكن إلى

الحصرية لزوجها في الأعمال الفنية، ولم تخف غيرتها عندما شارك المهندس مع الشحرورة صباح في الاستكش الشهير «الراجل ده حيجنني» تأليف حسين السيد ولحن محمد الموجي، وهو يرتبط بشهر رمضان الفضيل، فحقق نجاحاً كبيراً خلال فترة الستينيات، وبعد مرور أكثر من عشرين عاماً، قدمت شويكار مع المهندس استكش «الصيام مش كده» تأليف حسين السيد ولحن حلمي بكر، فحظي بنجاح ممالئ.

قدّمت شويكار مشاهد استعراضية في المسرح والسينما، وبرعت في أداء أغان تعبيرية ضمن السياق الدرامي للفيلم أو المسرحية، وصنعت مع فؤاد المهندس «ديتو غنائياً كوميدياً» مثل «يا واد يا فكير يا هائل» في فيلم «إجازة غرام» (1967)، و«حضرة الأستاذ ضربي» في فيلم «أشجع رجل في العالم» (1968) و«الزلم حدوك» و«يا شهر العسل» في فيلم «ربع دسة أشوار» (1970)، وفي نفس العام لومي يا لومي» في فيلم «إنت اللي قتلت بابايا».

شهدت كواليس مسرحية «أنا وهو وسموه» (1966) أول ظهور للموسيقار محمد عبد الوهاب

تحوّلت شويكار إلى فنانة شاملة، وتفتحت مواهبها المتعددة، كمنظمة تجيد الأدوار الكوميدية والتراجيدية والاستعراضية، وأمتلكته حفة وظل قدرة على إضحاك الجمهور، فانتزعت التصفيق بتألقها أمام نجم كوميدي بحجم فؤاد المهندس، ولاحقاً كتبت لها أعمال مسرحية، لتسطر تاريخاً جديداً في هذا اللون الدرامي، الذي ظل كحراً على النجوم الرجال، وتفتح الباب لظهور ممثلات «كوميديات» مثل هالة فاخر، ونيلة السيد، وميمي جمال، وسناء يونس، وسعاد نصر، وأخيراً النجمة ياسمين عبدالعزيز.

سعاد حسني تخطف بطولة فيلم «حرم جناب السفير»

في المسرح الكوميدي، وتلحينه أغنيات للشغافى شويكار والمهندس، فكان حدثاً فنياً في ذلك الوقت، وهو يجلس مع بطلي العرض أثناء البروفات، ويدندن على العود كلمات الشاعر حسين السيد، التي تخلّلت السياق الدرامي للمسرحية، وساهمت في الإقبال الجماهيري على مدار موسم كامل، واعتبره البعض لقاء المسرح المصري.

المفارقة أنه في العام ذاته، غابت شويكار عن فيلم «حرم جناب السفير» للمخرج نيازي مصطفى، وأدت السندريلا سعاد حسني دور البطولة أمام فؤاد المهندس ورشدي إياطة وعادل أدهم، وهو من إنتاج «شركة صوت الفن» التي كان يمتلكها الموسيقار محمد عبدالوهاب وبعض الشركاء، ولحن أغنية «أنا واد خطر» التي قدمها المهندس ضمن إصدار ذلك الشريط السينمائي.

أرض النفاق

توالى أعمال شويكار والمهندس في السينما، وتجراً مخرجون آخرون على التعامل مع أشهر ثنائي كوميدي وقتذاك، وشاركوا في بطولة فيلمين للمخرج نيازي مصطفى هما «أخطر رجل في العالم» (1967)، و«العنبة جزاز» (1968)، وظهّرت النسخة السينمائية من مسلسلها الإذاعي الناجح «شبنو في المصيدة» بتوقيع المخرج حسام الدين مصطفى.

في العام نفسه شاركت شويكار في فيلم «مطاردة غرامية» للمخرج نجدي حافظ. تدور أحداثه حول الشاب منير (فؤاد المهندس) الذي يعمل مراقباً جواً، ويتأهب للزواج من منى (شويكار)، لكنه يتعرض لمواقف كوميدية مع خمس مضيفات من جنسيات مختلفة، وتتوالى الأحداث.

اعتبر النقاد أن «أرض النفاق» (1968)، أحد أهم الأعمال الكوميدية لشويكار والمهندس وطين عبدالوهاب، وهو مأخوذ عن قصة لاديب يوسف السباعي وسيناريو سعد الدين وهبة. تدور أحداثه حول فكرة اقتراضية عن رجل يمتلك متجراً لبيع الأخلاق (عبدالرحيم

تحوّلت شويكار إلى فنانة شاملة، وتفتحت مواهبها المتعددة، كمنظمة تجيد الأدوار الكوميدية والتراجيدية والاستعراضية، وأمتلكته حفة وظل قدرة على إضحاك الجمهور، فانتزعت التصفيق بتألقها أمام نجم كوميدي بحجم فؤاد المهندس، ولاحقاً كتبت لها أعمال مسرحية، لتسطر تاريخاً جديداً في هذا اللون الدرامي، الذي ظل كحراً على النجوم الرجال، وتفتح الباب لظهور ممثلات «كوميديات» مثل هالة فاخر، ونيلة السيد، وميمي جمال، وسناء يونس، وسعاد نصر، وأخيراً النجمة ياسمين عبدالعزيز.

اعتبرت شويكار أنها الشريكة الحصرية لزوجها في الأعمال الفنية، ولم تخف غيرتها عندما شارك المهندس مع الشحرورة صباح في الاستكش الشهير «الراجل ده حيجنني» تأليف حسين السيد ولحن محمد الموجي، وهو يرتبط بشهر رمضان الفضيل، فحقق نجاحاً كبيراً خلال فترة الستينيات، وبعد مرور أكثر من عشرين عاماً، قدمت شويكار مع المهندس استكش «الصيام مش كده» تأليف حسين السيد ولحن حلمي بكر، فحظي بنجاح ممالئ.

قدّمت شويكار مشاهد استعراضية في المسرح والسينما، وبرعت في أداء أغان تعبيرية ضمن السياق الدرامي للفيلم أو المسرحية، وصنعت مع فؤاد المهندس «ديتو غنائياً كوميدياً» مثل «يا واد يا فكير يا هائل» في فيلم «إجازة غرام» (1967)، و«حضرة الأستاذ ضربي» في فيلم «أشجع رجل في العالم» (1968) و«الزلم حدوك» و«يا شهر العسل» في فيلم «ربع دسة أشوار» (1970)، وفي نفس العام لومي يا لومي» في فيلم «إنت اللي قتلت بابايا».

شهدت كواليس مسرحية «أنا وهو وسموه» (1966) أول ظهور للموسيقار محمد عبد الوهاب

تحوّلت شويكار إلى فنانة شاملة، وتفتحت مواهبها المتعددة، كمنظمة تجيد الأدوار الكوميدية والتراجيدية والاستعراضية، وأمتلكته حفة وظل قدرة على إضحاك الجمهور، فانتزعت التصفيق بتألقها أمام نجم كوميدي بحجم فؤاد المهندس، ولاحقاً كتبت لها أعمال مسرحية، لتسطر تاريخاً جديداً في هذا اللون الدرامي، الذي ظل كحراً على النجوم الرجال، وتفتح الباب لظهور ممثلات «كوميديات» مثل هالة فاخر، ونيلة السيد، وميمي جمال، وسناء يونس، وسعاد نصر، وأخيراً النجمة ياسمين عبدالعزيز.

شبح الاعتزال يهدد الفنانة الحائرة بين النجومية والأمومة

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

أقول لك إننا شعب مؤمن، والله لا يتخلّى عن عياده المؤمنين أبداً.. ولذلك لا بد أن ننتصر.. هل تذكرين يا منة عندما كنت أسألك: ماذا تريدين أن تكوني عندما تكبرين؟ كنت تقولين: «أبقي دكتورة».. وأنا أهيك يا ابنتي عن طيب خاطر لتكوني في الصف من أجل الكفاح.. أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً كثيراً.. أقصى ما أستطيع أن أفعله أن أقوم بالتمريض.. لكنك

رسالة كتبتها شويكار لابنتها ونشرتها إحدى الصحف

رمضان كريم (15-2)

المشاكس يوسف شاهين

منزل العائلة المجنونة

ولد شاهين وسط مجتمع يضم سكاناً من أصول وديانات وحضارات وثقافات متعددة، وفي كنف عائلة تجمع بين أصول أوروبية وعربية، فأب وفدي ليبرالي «فوضي» والأم من أصول يونانية تصغر الأب بأكثر من 20 عاماً. وفي هذه الحلقة نواصل كشف المسكوت عنه في السيرة الشاهينية.



القاهرة - هبة الله يوسف

المدرسة في طفولة لاهية لا يذكر عنها الكثير، فالبيت حسب وصفه مكان صاحب يعيش فيه ناس مجانين، وأنا كنت مثل اللعبة الصغيرة بينهم... طفل «خيبة» بالنسبة إلى ألفريد الذي كان الجميع يمدحه، ولما وصل جو إلى سن المدرسة كانت الأسرة قد انتقلت إلى مسكن جديد (بناية فخمة من خمسة طوابق) في حي الشاطبي على شاطئ البحر مباشرة بجوار مدرسة «سان مارك» التي كان يدرس فيها شقيقه «الفردي»، وكانت معروفة باسم «كلية الأخوة» أو «كوليدج فرير سان مارك»، وكانت الدراسة فيها بالفرنسية.

كانت عائلته تؤمن بأهمية التعليم الجيد مثل كثير من أسر الطبقة المتوسطة، فهو الضمانة الوحيدة والأكيدة لمستقبل أكثر إشراقاً، وكى لا يفلت أولادها من خندق الفقر، لمستقبل يجمعهم بأصحاب السلطة والنفوذ، كما جاء على لسان الأم في فيلمه «اسكندرية ليه؟» وحدوتة مصرية: «المهم قدرنا ندخل أحسن مدرسة، لاحظ لما تكبر حيكون لك أصحاب مهيين ماسكين أهم مناصب في البلد وطبعاً حيساعدوك».

لا يتذكر شاهين أمامه في المدرسة، لكنه يتذكر جيداً أنه لم يحبها، خصوصاً في المرحلة الأولى، وأنها كانت سبباً في حالة تلعثم الكلام التي لازمتها حتى بعد الشهرة، كما كانت بداية شعوره بالخلج والانطواء (حسبت أنني تابه ومنش فاهم حاجة، ولسه فاهم لما ناداني مسيو جيران ونهرني بشدة، لم أفهم لماذا؟، ولم أعرف السبب، كل ما أذكره هو وجهه الغاضب وصوته الصارخ وصورة فمه (زوم إن) وهو يبيزق وفوق شفته العليا شاربان قصيران يتبهران فرشة الأسنان، شرعت بفرغ داخلي وكرهت المدرسة تماماً.. ذكرياتي الداخلية سيئة عن هذه الفترة).

أبي شابان وليس هنتر

كان شاربيا «مسو جيران» على هيئة شاربني «شارلي شابان»، وكانت موضة منتشرة في العالم آنذاك، وكان الأب يقص شاربنيه بالطريقة نفسها لذلك ارتبكت مشاعر شاهين بوالده بسبب تشابه الشاربين، وهو ما عبر عنه في فيلم «حروية مصرية» مستخدماً شخصية هتلر بدلاً من «شابان»، وشرح المشهد للممثل عبد العزيز مخيون الذي حمل في الفيلم اسم «مسو جيرانيل»، وهكذا تداخل على الشاشة قمع المدرس مع قمع الأب بهدف التعبير الفني عن الديكتاتورية، لكن الأب لم يكن كذلك في الواقع بشهادة شاهين نفسه، فهو يقول: «كان أبي طبيباً جيداً، لكنه حين «يتفرغ» يغضب ويهجر البيت، وكانت أمي تقول لنا راح عند أهله في رحلة (بلدة في لبنان)، وبشكل عام، لما كبرت قليلاً كنت ألقى على والدي باللوم وأعتبره سبب الفقر والضييق الذي نعيش فيه، حتى أننا كنا نبيع «عفش البيت»، كي نوفر المصاريف ونسد الديون، وطبعاً كان أبي يشعر بالذنب والتقصير، ولما ضاقت به الأحوال خالف طبيعته البوهيمية وفر قبول وظيفة في قسم القضايا ببلدية الإسكندرية ليوفر لنا الاستقرار ومصاريف الدراسة رغم أنه كان «شاطراً» في مهنته جداً وعنده ضمير، وقد

أختي لسانها «كرباج» ودمها خفيف

دراما عائلية

في بيت المجانين كما يسميه شاهين كان هناك عالمان: عالم الكبار بإيقاعهم الخاص وأحاديثهم الغربية في كل شيء من السياسة إلى الحفلات، وعالم الأطفال المراقبين



شاهين شاباً



مع العائلة

انتقم له كي أتخلص من عقدي»، باستثناء هذه المشاهد سواء التي تحكي عن العقدة أو تفسر أسبابها، لم يسرد شاهين في أفلامه أو حواراته الصحافية أية حكايات جمعت بينه وبين شقيقه الراحل، رغم أنه ومن المؤكد كانت بينهما «خصوصيات طفولية»، والعباب صيبانية، ولكنه لم يتطرق إلى الحديث عنه أبداً ربما احتراماً للذكريات التي أحفظ بمعظمها وكانها «سر حربي»، أو لعلها أسرار تتعلق بأمنه «الذاتي»، وربما كان يريد أن يخسى هذه الذكري/العقدة تماماً وإلى الأبد.

مرة واحدة تحدث شاهين عن أخيه خارج التوقعات، فعندما سئل عن سر شفقه المبالغ فيه بشخصية «هاملت» لشكسبير قال بما يفتح الحديث لتفسيرات نفسية وأدبية عميقة: «هاملت كان أخي بعد وفاة أخي»، ثم أضاف: «وهاملت أيضاً هو «أنا» الذي أبحث عنه، وهو الحائر المتردد الذي أريد التحرر منه».

نعم أنا الطواني وخائب

لم تكن طفولة شاهين وريدة، لكنها أيضاً لم تكن مأساوية، ربما كانت «الحساسية المفرطة» التي ورثها عن والده سبباً في تشكيل نظرتة إلى الأمور بطريقة فنية تخالف الواقع، ما أسهم لاحقاً في تكوين تلك العقد بداخله، وهي «عقد حميدة» تساعد على التراء الفني والإنساني ولا تؤدي إلى المرض العقدي، وكان شاهين واعياً بتعقيداته وسعى إلى تجاوزها بالحديث عنها بلا خوف والتعامل معها بود وتفهم، لذلك كثيراً ما حكى في حوارات سابقة عن خجله و«خيبته» وانطوائته.

يقول: «كنت منطوياً ومنغلقاً على ذاتي، كنت «خيبة قوي»، وكان ذلك بسبب عدم فهمي لأي شيء حولي، لكن بعد صدمة موت أخي تعلمت المعرفة من خلال الأسئلة التي طاردتني، فتحول خجلي وانعزالي إلى شيء إيجابي... ورشة مراقبة وتحليلات لكل ما حولي، فالصدمة تركزت أثرها في الجميع، أمي وأبي وجدتي، أصبحت طاقاتهم النفسية في مقتل فلم يعد بإمكانهم التعامل معي كطفل ما زال يفتتح وعيه ويتشكل وجدانه، وفي الخارج كان العالم من حولنا في تلك الفترة يعاني صدمات هو الآخر وأزمات سياسية واقتصادية تركت أثرها في العالم كله ووصلت إلى أسرتي، وبالطبع هذا أثر في تكويني النفسي والثقافي والذي كان غريباً عن كل الأولاد الذين في مثل عمري».

حبيبي قوس قرح

«أبريس شاهين» كانت رفيقة الحبابة ومخزن الأسرار للأخ الوحيد، ففي لحظات كانت هي «الأم» التي تحنوه بحنانها ورفقتها رغم أن الفارق العمري بينهما ليس كبيراً، لكن في ما يبدو حنانها الطافي وأمومتها المبكرة جعلتها بالإضافة إلى كونها الأخت الوحيدة المقربة، كانت أيضاً الصديقة الأولى التي باح لها بأسرارها، باختصار هي «شريكة الحياة الأولى» على حد توصيفه.

يقول شاهين: «كانت أبريس في طفولتها «حبيبة بابا»، وهو الذي اختار لها اسمها من آلهة



يوسف شاهين

(الحقيقي) ويساله صديقه: أخوك؟ فبدر محبة وإعجاب: «كان عبقرياً».

وفي الفيلم نفسه يكشف عن حجم المرارة وعتاب النفس الذي ظل عالقاً بقلبه مستعيداً مشهداً طفولياً يكذب فيه ويتهم أخيه أنه هو الذي أوقع الشحنة التي أحرقت تمثال المسيح أثناء الاحتفال بعيد الميلاد في البيت، ويكشف عن «سر العقدة» التي ترسبت داخله عندما سمع جدته تقول: يبقى هتموت زي ما حرقت المسيح، وتعود المشاعر المتناقضة عندما تقول الجدة بعد موت ألفريد: حرام... يا ريت كان هو الصغير هو اللي مات، فتتغرس الجملة في قلبه كالإبرة.

يقول شاهين: «في ذكريتي كان هو الناجح المحبوب، وأنا النحيف المتخلف. كنت أشعر بالذنب وبأنني الذي كان يجب أن يموت وليس هو، وهذا «عقدني جداً»، وظلت هذه العقدة تطاردني كثيراً، بل كانت من أشد العقد التي أترت بي».

يكمل شاهين: «وأنا اشتغل على فيلم «الاختيار» ظهر أمي «عقدة الذنب» بشكل كبير واكتشفت أنها لم تغادر عقلي ومشاعري ولا ذاكرتي، لذلك عكستها في «الاختيار» حيث يقلل الشقيق الناجح (سيد) شقيقه التوام البوهيمي الفوضوي (محمود) ويعيش حياته وكأنه

أخي تسبب لي في عقدة نفسية لم أتخلص منها

إسكندرية مرآة

وعن المدينة التي عشقها وأحبها كان يقول شاهين: «الإسكندرية عندي ليست مجرد مدينة، وإنما فضاء ممتد بلا حواجز لحياة منفتحة مثل البحر، ومثل السماء التي تصاحبه، فضاء يتسع لكل شيء. عندما ولدت كانت الإسكندرية «عاصمة العالم». كان الخائفون من الحرب ومن الفقر يلجؤون إليها من أي مكان على وجه الأرض، فكانت تضم بين جنباتها عشرات الجنسيات المتنوعة من يونانيين، وإيطاليين، وإنكليز، وفرنسيين، وأتراك، وشوام، وعشرات الملل والأعراق والديانات المتنوعة عاشوا معاً تظلهم روح التسامح الاجتماعي، وفي ظل تنوع حضاري وثقافي وفني وإنساني وأيضاً معماري. كذلك كانت مدخلاً للفنون والتجارة الجديدة في الفكر والصناعة والأزياء وكل شيء، حتى أنها عرفت صناعة السينما قبل القاهرة، ونشأ فيها أول استوديو، ولمعت أسماء فنية عظيمة مثل المصور السينمائي الإيطالي الذي ساعدني كثيراً في بداياتي «الفيزي أوفانيللي»، واليوناني «كليليو» و«برونو سالفني» و«توجو مزراحي»، والأخوين لاما، بالإضافة إلى محمد بيومي وكثيرين... باختصار خليط عجيب ومبدع من الناس في مدينة ساحرة لا تعترف بحواجز ولا حدود».



يوسف شاهين

طلال مداح يسجل أول أغنية وطنية رسمياً في إذاعة جدة

«وردك يا زارع الورد» تحقق انتشاراً كبيراً في أرجاء السعودية

(2 - 10)



طلال مداح

التلميذ المقرب منهم ومقدم فقرات الحفلات المدرسية كما كان مقرئ القرآن الكريم؛ لأنه يتمتع بجمال صوت وعذوبة قل نظيره. ها. في هذه الحلقة، نسلط الضوء على وظيفته في البريد التي أثمر الاستقالة منها بعدما شعر بالضيق من روتين العمل في الصباح ومشقة السهر للقاء ليلاً، فضحي براتب قدره 350 ريالاً في طريق الفن الذي عشقه منذ الصغر، كما نرصد موقف والديه من هذا القرار الجريء، ونتطرق إلى الآثار النفسية التي توغلت في وجدانه عقب فقد والديه، وكثرة التنقل من مكان لآخر... وفيما يلي تفاصيل أخرى من مشوار الراحل طلال مداح.

قدم الفنان طلال مداح أولى أغنياته المسجلة بعنوان "وردك يا زارع الورد" وكانت من تلحينه، وحققت رواجاً كبيراً عقب بثها عبر الإذاعة السعودية. في الحلقة السابقة، رأينا كيف استطاع الطفل النحيل الملتحف بخجله التغلب على الظروف الصعبة التي عصفت بحياته، طلال الذي فقد والدته عقب ولادته بفترة وجيزة، ثم اخفق والده من حياته، إضافة إلى انتقاله للعيش في كنف خالته وزوجها الذي منحه اسمه، الذي اشتهر به؛ لأن والده الحقيقي لم يكن قد حصل على الجنسية السعودية آنذاك، لم تنقله العموم أو تثبط عزيمته، بل كانت سبباً لتمييزه بين أقرانه، فلفت انتباه أساتذته في المدرسة حتى أصبح

للغني الشمري

تلقي دعوات للمشاركة في احتفالات خاصة كالزواج و«الطهور»

الراحل اشتهر بإجادته الألوان الشرقية والحجازية والعدنية

عباس غزاوي طلب منه نقل إقامته من الطائف إلى جدة

قيثارة الشرق أول مطرب سعودي يسجل أغنياته في بيروت

استقال من وظيفته في البريد ليتفرغ لموهبته وهوايته



طلال مداح في إحدى المناسبات

صوته، كما أن الظروف الصعبة التي عاشها في بواكير حياته شقت أخايد من الحسرة في نفسه، إضافة إلى التنقل من مكان لآخر، كل هذه المعطيات تركت أثراً نفسياً في تكوينه، وربما كان السبب الأكثر إيلاماً له فقد والدته، إذ عبر عن هذا الغدق في إحدى مقابلاته التلفزيونية بقوله: «إن غياب والدتي الحقيقية من حياتي جعلني أشعر بفقد الحنان، وكان العاطفة التي كنت أحتاج إليها نغدت، رغم أن خالتي لم تقصر معي يوماً لكنه شعور إنساني يطوق على مشاعر طفل يتيم، فقد كنت أشعر أنني لم أرضع حنان الأمومة».

عقب هذه المرحلة أراد طلال أن يكون له أغنياته الخاصة، فهو يبحث عن أعمال تشكل علامة فارقة في مسيرته، رافضاً الاستمرار في أداء أغنياته نحو لمطربين آخرين مشرباً نحو إيجاد شخصية فنية تميزه عن غيره، ولذلك انطلق في مغامرة أخرى.

بدأ الفنان طلال مداح البحث عن كلمات يغنيها، وحينما عرف أن لدى صهره شقيق زوجته قصيدة بعنوان "وردك يا زارع الورد" أخذها ولحنها وغناها، ونجحت بشكل كبير فاق التوقعات، فكانت قصيدة عبدالرحمن خزام السليمانى فاتحة خير عليه، والمعروف أن الشقيقة عبدالرحمن هي الزوجة الأولى لطلال، حيث تزوج لاحقاً من سيدتين مغربية ومصرية وله 5 أولاد و8 بنات.

عقب هذه المرحلة أراد طلال أن يكون له أغنياته الخاصة، فهو يبحث عن أعمال تشكل علامة فارقة في مسيرته، رافضاً الاستمرار في أداء أغنياته نحو لمطربين آخرين مشرباً نحو إيجاد شخصية فنية تميزه عن غيره، ولذلك انطلق في مغامرة أخرى.

بدأ الفنان طلال مداح البحث عن كلمات يغنيها، وحينما عرف أن لدى صهره شقيق زوجته قصيدة بعنوان "وردك يا زارع الورد" أخذها ولحنها وغناها، ونجحت بشكل كبير فاق التوقعات، فكانت قصيدة عبدالرحمن خزام السليمانى فاتحة خير عليه، والمعروف أن الشقيقة عبدالرحمن هي الزوجة الأولى لطلال، حيث تزوج لاحقاً من سيدتين مغربية ومصرية وله 5 أولاد و8 بنات.



... ويغني في إحدى حفلاته

الظروف الصعبة التي عاشها صغيراً انعكست على نبرة صوته الحزينة

بداية الطريق

رحيل والدته دفعه إلى الشعور بأنه لم يرضع حنان الأمومة

أفكار جديدة

جداً ولم يكن مفروشاً بالورود، فالعادات والتقاليد وأعراف المجتمع كانت تسيطر على المشهد آنذاك، ومن يتجه إلى الفن لكنه سيئله نصيب من النقد والقدف، لكن طلال أدار ظهره لكل هذه الأمور متباطئاً موهبته فاتحاً ذراعيه إلى الغناء.

لم يدرك طلال أنه سيكون منافساً للمطربين العرب الذين داب على حفظ أعمالهم، ولا سيما أن المراحل المقبلة من حياته ستكون حافلة بالنجاح والتميز، ومضى في طريقه ياحثاً عن أفكار غنائية جديدة على مستوى الكلمة والموسيقى، وعقب مواظبته على أداء الأغنيات الشرقية والأغاني المحلية وفنون شبه الجزيرة العربية بدأ يكتب خبرة لا بأس بها، ولا سيما أنه اتجه إلى العزف والغناء في سن مبكرة من حياته.

حزن وشجن

انتشحت نبرة صوته بالحزن والشجن، فهو خسر والديه في المهدي، فانعكس ذلك الألم على

بعدما اتقن طلال مداح العزف على آلة العود أصبح يغني في البيت وأمام الأصدقاء، ولأنه يملك صوتاً جميلاً كان يستحسنه كل من يستمع إليه، بدأ طلال ينتشر في الحي الذي يسكن فيه، فانهالت عليه الدعوات لإحياء حفلات الأهل والأصدقاء كالزواج و«الطهور»، ومع مرور الأيام أصبح أشهر مطرب في هذه المدينة، وكان يغني كل الألوان الغنائية الشرقية والحجازية والعدنية لكبار المطربين، ومنهم محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش وأسماهان وأم كلثوم وحسن جياوه وطاروق عبدالحكيم وعبدالله محمد.

مغامرة كبيرة

لبى طلال نداء قلبه الذي أخذ به اتجاه الغناء، فلم يود الاستمرار في الوظيفة التي تدر عليه المال، فقد كان زاهداً في المال وهو الذي عاش اليتيم وشطف العيش والألم والحزن، تتبعت طلال نداء الموهبة فكان الجمع بين الغناء والعمل مصدراً لمعاناته، وتحمل ذلك في بادئ الأمر، لكنه عقب مرور فترة من الزمن، ضاق ذرعاً، ولم يستطع الجمع بين هوايته



مداح في شبابه

الفخ، وهمس لي (عملتها فياً... قالولي هان الود عليه) فاجبته بان الجمهور منسجم معك استمر في الغناء... لكنه اكتفى بما قدمه وحينها أخذت العود، وأدبت أغنية من اللون الذي يحبه الجمهور، وعقب الحفل وبعد أن حملنا الإتنا وركبنا السيارة جلس بجوارى وقال لي: هان الود عليه اليس كذلك، فقلت له: ألم تنطق ألا تمسك العود وتغني في حفلاتي... يذكر أن المجلس هو فن الموالي في الحجاز وتهامة، وازدهر هذا النوع من الفنون في المدينة المنورة والطائف ومكة المكرمة وجدة، وهو لون تراثي عريق ويغني من بيتين أو أربعة أبيات أو سبعة من عيون الشعر العربي. وكان يعرف من يؤدي هذا اللون التراثي بالجلسة، وهو يبدو وكأنه ضرب من ضرب الموالي العربي الذي اشتهر في كل الأقطار العربية، ويكتسب المجلس بديعته من صعوبة الأداء فهو يبدأ من مقام معين ثم ينتقل إلى آخر يعود إلى المقام نفسه.

لكن أمام صيحات الجمهور المطالبة بالاستمرار بدأ ينفذ ما طلبه منه طلال، وعقب أداء المقطع الأول استغرب الحضور مما يغنيه عمر الذي رأى عدم قبول الجمهور لهذه الأغنية، فاضطر إلى التوقف عن الغناء والعودة إلى مكانه بين أعضاء الفرقة. وعن هذا الموقف، كان يروي طلال أن «كدرس صوته من النوع السوبرانو، ولا أستطيع مجاراته، كما أن الجمهور في تلك الفترة كان يحب هذا النوع من الغناء، لأنه يريد التفاعل والتعبير عن سعادته بتربيد المفردات». ويضيف طلال: «أذكر أنه في الحفل آنذاك طالب الجمهور عمر بالغناء، والحقيقة تقال انه أخذ الجوى؛ ولأنني فكرت ماذا سافعل لاسترجاع تفاعل الجمهور معي، أقترحت عليه أداء أغنية (هان الود) وهي من الغناء الصعب وتحتاج إلى قدرات صوتية كبيرة، لكن الجمهور حينها لم يكن يريد سماع هذه النوعية من أغنيات القرار، فكان هذا الموقف طريفاً جداً، وأثناء أداء كدرس المقطع الأول من الأغنية أدرك أنه وقع في

اشتهر الفنان طلال مداح بالطيبة وحب الفكاهة، ويروي أنه في إحدى الحفلات الغنائية في بداية الستينيات بالسعودية حيث كان معه زميله عمر كدرس ضمن الفرقة الموسيقية، وقد اتفقا على ألا يعزف عمر كدرس على آلة العود، ويتولى العزف على آلة «الكنمجة»، لكن عقب الاستراحة كانت الأمور تسير نحو خرق هذا الاتفاق والتوصل منه، حيث طلب الجمهور من الفنان كدرس الغناء وكان الحضور يصرخ «هيا يا بوسراج سمعنا»، وأمام هذه المطالبات لم يجد كدرس مفراً من الغناء تنفيذاً لرغبة الجمهور، وتقدم تاركاً مكانه بين أعضاء الفرقة وامتشق العود وطلال ينظر إليه ثم جلس بجوار طلال وبدأ يغني «يا سارية خبريني» وأسبقها بمجس حجازي ألهم به مشاعر الحضور الذي تعالت صيحاته استحساناً لهذا الغناء... لكن طلال أراد أن يوقع عمر في فخ حينما لطمح عليه أن يؤدي أغنية أخرى للجمهور المتعشش لسماحه صوته، وأشار عليه بأداء أغنية «هان الود» للفنان محمد عبدالوهاب، وهنا استغرب عمر الاقتراح



عمر كدرس وطلال مداح

«صوت الأرض» يوقع عمر كدرس في مأزق

mbc.net/zelzal
#زلزال

زلزال

يوماً

9

PM KWT

يجمعنا

mbc



أقامت حفلاً حاشداً في «الأفنيون» بحضور الإدارة العليا «المطوع والقاضي» تطلق مركبتي «GS3» و«GA4» الجديديتين كلياً

فهي مزودة بمقاعد واسعة ومريحة، مع خاصية الضبط الكهربائي، ومنفذ لتكييف الهواء، مع مئات الأزرار الذكية التي تعيد تعريف قمرة القيادة الفاخرة، وتخلق طريقاً للعب الداخلي، بما يلبي مختلفات السفر للعائلات الكبيرة.

وزودت المركبة بتقنيات حديثة للتعرف الذكي بالجيل الثاني من «بي أي سي» مع إدخالها من دون أزرار، وزر واحد للتحريك بتطبيق تقنية التعرف الذكي، وأنوار الترحيب الذكية والتعرف على السائق بشكل تلقائي والوظائف الآلية، وفتح التحكم مع بعد للتعرف على السيارة، مع نظام ملاحة مزوج ثلاثي الأبعاد وصوتي تبيين حالة المرور والأزدحام على الطرقات والاختناقات المرورية.

GA4... تصميم معزز

باتي تصميم مقاعد السيارة الجديدة GAC، GA4، بشكل مربع، فمسند الرأس ثلاثي القطع على شكل فراشة لتلبية متطلبات بيئة العمل، وليعطي إحساساً رائعاً بتغطية الرأس وتقليل التوتر على الخلف من خلال باب مساحة التخزين، الذي يفتح لأعلى ليغطي أريحية أكبر عند وضع الأمتعة، فضلاً عن دعامة خلفية جذابة الشكل مع أضواء عاكسة، مع إضاءة خلفية ثلاثية الأبعاد على شكل نطق، كما تدمجها بالعامية فتحاً «أكروز» من التروم، وتعتبر GA4، من جي إيه سي موتورز، عن القوة والانطلاق في أفق واسعة، سيارة راقية، وصلت إلى القمة بتعزيزها بمركبة وبريق أحاد تلقائي، الوضع العالمي بأسلوب فريد من نوعه، مع تمتعها بإجراءات قوية لضمان قيادة مميزة مع نظام الطاقة الأكثر تقدماً وكفاءة على مستوى العالم.

وتأتي المركبة لتجسد مجموعة الطاقة المتجددة والمبتكرة عالمياً، من خلال شبكة بحث وتطوير «جي إيه سي موتورز» العالمية بجهود مضمّنة في التقنيات والتطبيقات الحديثة، وصولاً إلى تحسين تقنية الأولى على الإطلاق التي استخدمت في هذه السيارة، وتتميز السيارة بنظام مستطوي وأمن للتحريك والفرامل الذاتي في حالات الطوارئ، باستراتيجيات متعددة المستويات، ونظام التحذير من مغادرة الحارة الذي يفعل بشكل تلقائي لاكتشاف انحراف السيارة عن مسارها من خلال التحذير الصوتي.

كما تتضمن السيارة خاصة قوية وتصميم واجهة جديدة وتجربة تشغيل وخدمات مرافقة عن بعد، وخدمة الأمن الذكي وخدمة الإنقاذ الطوارئ الجديدة والفريدة من نوعها، والتي توفر التشغيل عن بعد بكفاءة عالية ما يتيح التحكم بالسيارة بزر واحد، وتتوافق «جي إيه سي» للعمل بشكل جيد في جميع أحوال الطرق، فهي مزودة بـ 6 أنماط رائدة للقيادة على (الرمال، والطين، والذئبية، والرياضية، والوضع الاقتصادي)، إذ بإمكانها الكشف عن الفور عن التضاريس الغربية وتوزيع طاقة القيادة تماماً بين العجلات الأمامية والخلفية وفقاً للحالة.

ودعت «المطوع والقاضي» جميع العملاء إلى زيارة معارضها في الري وجميع الخال في الشويخ، والاستفادة من العروض التي تقدمها، وتجربة موديلات «جي إيه سي» الجديدة، لافتة إلى أن فريق جاهز لمنح العملاء أفضل الخدمات، وتقديم أفضل الصالح التي تتيح لهم الحصول على السيارات التي تناسب احتياجاتهم وفلسي تطاعتهم.



الوقت نفسه إلى أنها تمنح العملاء كفاءة لمدة 11 عاماً، وصيانة مجانية وتأمين وتسجيل المرور مجاناً، مع العديد من الهدايا القيمة فور شرائه لأي مركبة من أسطول «GAC MOTORS» الذي يلبي احتياجات ومختلفات جميع فئات العملاء من الجنسين في الكويت.

GS3... القيادة العصرية

تتميز «GS3» الجديدة كلياً بأفضل أداء تحلقه محركاتها القوية بتقنياتها المتطورة، والتي يتم إنشائها وفق أنظمة رقابية صارمة على الجودة بناء على استراتيجيات المستهلكين والعملاء في سلم أولوياتها.

وتتميز السيارة بنظام مستطوي وأمن للتحريك والفرامل الذاتية في حالات الطوارئ، باستراتيجيات متعددة المستويات، ونظام التحذير من مغادرة الحارة، والذي يفعل بشكل تلقائي لاكتشاف انحراف السيارة عن مسارها من خلال التحذير الصوتي، وعند تجاوز السيارة سرعة 30 كلم/ساعة يتم تفعيل نظام الاصطدام الأمامي بشكل تلقائي، اعتماداً على درجات الخطورة المختلفة، إذ زودت بنظام تثبيت السرعة التكييفي للحفاظ على مسافة آمنة بين المركبات في كل الأوقات، كما تتضمن السيارة خاصة قوية، وتصميم واجهة جديدة، وتجربة تشغيل وخدمات مرافقة عن بعد، وخدمة الأمن الذكي، وخدمة الإنقاذ الطوارئ الجديدة والفريدة من نوعها، والتي توفر التشغيل عن بعد بكفاءة عالية، ما يتيح التحكم في السيارة بزر واحد، وجاءت السيارة راحة واسعة من الداخل،



سرات «جي إيه سي»، مع السعي للوصول إلى 20 مودلاً متنوعاً من «جي إيه سي»، ترسي أنواق الفئات كافة من الجنسين في السوق الكويتي، منوهاً بأن إطلاق «GA4» و«GS3» الجديدتين كلياً يأتي التزاماً من الشركة بإثراء حياة الباحثين عن التميز بالقيادة على جميع طرق الكويت.

تجربة مميزة مع «المطوع والقاضي» وشهد الحفل قيام العميل المميز لدى «المطوع والقاضي»، طالب شامين، باستعراض تجربته طويلة الأمد مع الشركة، لافتاً إلى أن فريق عملها حريص على تقديم أفضل خدمة وصولاً إلى توفير أفضل الأسعار، وخدمات ما بعد البيع، التي تجعل العميل مطمئناً إلى أن سيارته ستكون بأمان على الدوام، وتجعله واثقاً بأن سيارات «جي إيه سي» تحافظ على قيمتها لفترة زمنية طويلة.

وذكر شامين أن «المطوع والقاضي» حرص على منح العملاء أفضل العروض التمويلية، وذلك من خلال شراكتها مع العديد من البنوك زيادة رضاهم منذ لحظة دخولهم لمعارضها، ما حتى شراء السيارة، مع منحهم أفضل البنائات والخدمات ما بعد البيع.

وذكر أن «المطوع والقاضي» حققت مبيعات قياسية في الفترة الأخيرة، وحصدت لقب أفضل وكيل لـ «جي إيه سي»، لافتاً إلى أن «GS3» و«GA4» تائبان لتكتمل مجموعة «جي إيه سي»، التي تناسب جميع الفئات والأعمار في السوق المحلي.

وأكد أنه في الوقت نفسه، تضع «المطوع والقاضي» نصب أعينها مكافأة عملائها المميزين، وهو ما يظهر جلياً من خلال الأسعار الاستثنائية التي تقدمها، وخدمات ما بعد البيع المميزة التي تريح العميل، والتي تتوفر حصرياً في معارضها.

وكشف أن الفترة المقبلة، ستشهد تعزيز



انطلاقاً من التزامها المتواصل بتلبية متطلبات العملاء، ومفاجأتهم بأفضل العروض والسيارات، كشفت مجموعة المطوع والقاضي، الوكيل الموزع المعتمد لسيارات GAC MOTORS في الكويت، النقاب عن مركبتي «GS3» و«GA4» الجديدتين كلياً، خلال حفل حاشد أقامته في مجمع الأفنيون، أحد أكبر المجمعات التجارية على مستوى الكويت والمنطقة، بحضور المدير التنفيذي عمر سليمان القاضي، والمدير العام للمبيعات أحمد أبو الهدى، وعدد من مسؤولي الشركة، إضافة إلى ممثلي «GAC MOTORS» والسفارة الصينية داخل الكويت.

وشهد الحفل الضخم الذي أقامته «المطوع والقاضي» حضور عدد كبير من عشاق سيارات «GAC» في الكويت داخل المرحلة الثالثة من «الأفنيون»، الذين حرصوا على التواصل مع فريق عمل الشركة، من أجل التعرف على مميزات السيارتين الجديدتين، واستكشاف العروض والحملات الترويجية التي تقدمها الشركة، وخدمات ما بعد البيع، التي تجعل من «المطوع والقاضي» الخيار الأبرز للباحثين عن التميز مع أفضل وأحدث أنواع السيارات في السوق الكويتي.

ورحبت الشركة بالحضور، مستعرضة الشراكة الوثيقة التي تجمعها مع «جي إيه سي» منذ سنوات عدة، لافتة إلى أن أسطول العلامة الصينية يضم العديد من الموديلات المناسبة لجميع فئات العملاء في السوق الكويتي، من السيارات الصغيرة، إلى متوسطة الحجم، وصولاً إلى السيارات كبيرة الحجم المناسبة للرحلات العائلية والمغامرات على جميع الطرقات.

وأكدت «المطوع والقاضي» حرص «جي إيه سي» على تعزيز عائلتها من السيارات بشكل دائم، حرصاً منها على مواكبة التطورات من جهة، وتلبية متطلبات العملاء، التي تزداد يوماً بعد يوم، من جهة ثانية، لافتة إلى أن أسطول العلامة بات يضم «GS3» و«GA4» الجديدتين ومركبات «GS8»، و«GS4»، و«GA8»، و«GS7» والقاضي، عمر سليمان القاضي، حرص الشركة على إطلاق المركبات الجديدة من «جي إيه سي» على المستوى المحلي، فور توافرها في الأسواق العالمية، في ظل الأقبال الكبير من العملاء في الكويت على مواكبة التطورات في عالم القيادة، والحصول على أفضل التقنيات وأحدثها فور توافرها.

وقال القاضي إن الشراكة الوثيقة بين «المطوع والقاضي» و«جي إيه سي» تتعكس إيجاباً على العملاء في الكويت، من خلال توفير أفضل السيارات من جميع الفئات، ومنح العملاء أبرز الأسعار في السوق، لافتاً إلى أن أسطول العلامة الصينية في توسع مستمر خلال السنوات الأخيرة، ما يعكس الحرص على إرضاء كل الأذواق في السوق المحلي وفي جميع أنحاء العالم.

وأوضح أن «المطوع والقاضي» تقدم أفضل الخدمات في السوق الكويتي، من ناحية الأسعار وخدمات ما بعد البيع، مع توفير أسطول واسع من مركبات «GAC» التي ترسي أنواق العملاء من الرجال والنساء ومن الأعمار المختلفة في السوق المحلي، كما أنها إن الفترة المقبلة ستشهد تقديم المزيد من الموديلات الجديدة، حرصاً على زيادة الحصص السوقية للعلامة من جهة، وزيادة قائمة الخيارات أمام الزبائن من جهة أخرى.

وشدد على أن «المطوع والقاضي» تعكس مرة جديدة التزامها بإثراء حياة عملائها، وأن تكون رحلة العميل مميزة من لحظة دخوله إلى معارضها حتى شراء السيارة، لافتاً إلى أنها تضمن له الحصول على أفضل البنائات والخدمات ما بعد البيع التي تناسب إمكانياته وترضي طموحاته.

وكشف أن الفترة المقبلة ستشهد تعزيز العلامة الوثيقة التي تجمع «المطوع والقاضي» مع «جي إيه سي»، من خلال طرح المزيد من السيارات من الفئات كافة، والتي ترسي أنواق جميع العملاء.

وبيّن أن جميع سيارات «جي إيه سي» تصنع داخل مصانع الشركة الصينية، كما أنها تخضع لأقصى الاختبارات قبل طرحها رسمياً في الأسواق.

«KIB» يطلق «أمل للحياة» في شهر الخير والعطاء

ناجيا: الحملة استكمال لنهج السنوات الماضية وستتضمن برنامجاً شاملاً من الأنشطة والفعاليات



توزيع وجبات إفطار الصائم



قرقيعان KIB بطريقة مميزة

الخير، مما يدفعنا للمزيد من الخير والعطاء. ويتميز البرنامج الرمضاني الذي أعده «KIB» لهذا العام بكثرة الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية الموجهة لكل عملائه وموظفيه إلى جانب مختلف شرائح المجتمع الأخرى، بما في ذلك المساهمات وأنشطة الرعاية الاجتماعية المختلفة والمتنوعة والمتمثلة في تقديم الدعم المادي والمعنوي لمختلف المؤسسات والمبادرات الخيرية، إلى جانب تنظيم سلسلة من الزيارات الميدانية لمدور رعاية المسنين والإيتام لإضفاء البهجة والسرور إلى قلوبهم.

هذا بالإضافة إلى توزيع وجبات الإفطار الرمضانية طيلة الشهر الفضيل وتوزيع الماء والمرطبات على المصلين، كما قام «KIB» بإطلاق مبادرة «الماجلة» الرمضانية في مطلع الشهر الفضيل، التي تتضمن توزيع صناديق المؤونة الغذائية لمساعدة الأسر المتعففة بمشاركة وإشراف العشرات من المتطوعين من موظفي البنك، إضافة إلى توزيع قسائم شرائحية لكسوة العيد داخل الكويت بهدف مشاركة فرحة العيد مع الجميع.

كما يواصل البنك دعمه للأنشطة الشبابية والرياضية، إذ من المقرر أن يشارك بالعديد من البرامج والأنشطة الرياضية السنوية، مثل دورة المرحوم جاسم الشرهان، ودورة الفطيان، ودورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات المغلقة، إضافة إلى إطلاقه دورته الداخلية للموظفين.

الأنشطة والفعاليات الدينية والاجتماعية والرياضية التي تجسد دور البنك كمؤسسة اقتصادية وطنية ملتزمة بواجبها الاجتماعي والإنساني تجاه المجتمع الذي تنتمي إليه في أجواء مفعمة بالأمل والمحبة. وذكر ناجيا أن إعلان «انشر أمل» يعتبر دافعاً لجميع أفراد المجتمع للتخلي بعدة أخلاقيات أساسية للنجاح في الحياة، منها الصبر والإصرار والتفاؤل والتسامح والمودة، إلى جانب الإيمان بأن الأمل والدعم العاطفي يعتبران علاجاً للمرضى يخفف الألم ويساعدهم في الاستجابة للعلاج. وأكد أن فوائد الأمل لا تقتصر على مجال الصحة فقط، بل أنه قوة دافعة للعمل، كما أنه مصدر للسعادة والسكينة والتفاؤل بان القادم دائماً يحمل معه



عثمان توفيق

المؤسس في البنك، نواف ناجيا بأن حملة «KIB» الرمضانية هذا العام تأتي استكمالاً لنهج السنوات الماضية، حيث من المقرر أن تتضمن حملة «أمل للحياة» برنامجاً شاملاً ومتنوعاً من



نواف ناجيا

الذي يلوح للإنسان فيضيء الطريق أمامه، ويتضمن الإعلان العديد من المواقف التي يمر بها عدة أشخاص تربطهم مشاعر المودة والمحبة مما ينشر الأمل فيما بيننا. من جانبه، أفاد مدير أول وحدة الاتصال

الكويتي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وقال توفيق إن «KIB» يحرص دائماً على نشر القيم والمبادئ التي تترك تأثيراً إيجابياً على أفراد المجتمع المحلي، باعتباره مصرفاً وطنياً لا يسعى لتقديم المنتجات والخدمات المصرفية الإسلامية المتطورة فحسب، بل يهدف أيضاً إلى تعزيز دوره المجتمعي والإنساني المعطاء من خلال خدمة كافة شرائح المجتمع والتأثير إيجابياً عليهم.

وأضاف أن حملة البنك الرمضانية لهذا العام تتبنى مفهوم الأمل وأهميته الخاصة في حياة الناس سواء كانوا صغاراً أو كباراً، مؤكداً أن الإعلان التلفزيوني للبنك لهذا العام الذي يحمل عنوان «انشر أمل»، جاء ليعكس لنا أن الأمل هو الشعاع

أعلن بنك الكويت الدولي «KIB» بدء فعاليات حملته الرمضانية هذا العام تحت شعار «أمل للحياة»، والتي دشنتها بالتزامن مع إطلاق إعلانه التلفزيوني للشهر الفضيل بعنوان «انشر أمل»، وذلك في إطار برنامجها المجتمعي الهادف للتأثير الإيجابي على المجتمع الكويتي وكافة أفرادها. وقال البنك في بيان صحافي أمس، إنه قام أيضاً بتوزيع إمساكية شهر رمضان المبارك كهدية لعملائه في مقره الرئيسي ومختلف فروع المنتشرة في كل أنحاء البلاد، حرصاً منه على تذكيرهم بأوقات الإمساك والإفطار إلى جانب مواقيت الصلاة الصحيحة طوال الشهر الفضيل. من جانبه، هنأ المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد في البنك عثمان توفيق جميع عملاء البنك وموظفيه وأفراد المجتمع

قال المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد في بنك الكويت الدولي عثمان توفيق إن «KIB» يحرص دائماً على نشر القيم والمبادئ التي تترك تأثيراً إيجابياً على أفراد المجتمع المحلي، باعتباره مصرفاً وطنياً.



زيارات للاطفال بالمستشفيات

الإعلان التلفزيوني للبنك هذا العام يعكس لنا أن الأمل هو الشعاع الذي يلوح للإنسان فيضيء الطريق أمامه توفيق

البنك يواصل دعمه للأنشطة الشبابية والرياضية



إعلان KIB التلفزيوني «انشر أمل»





زهرة الخرجي: «مذكرات بحار» إضافة حقيقية لرصيدي

تجسد شخصية محامية معدومة الضمير في «العاصفة»

محمد جمعة

تحدثت الفنانة زهرة الخرجي عن حضورها الدرامي في مسلسل «العاصفة»، وتجربتها المسرحية الأخيرة «مذكرات بحار».



الخرجي في «مذكرات بحار»



... ومع حياة الفهد في فيلم «نجد»

شاركت الفنانة زهرة الخرجي في ختام موسم مركز جابر الثقافي برئاسة «مذكرات بحار» التي أعاد المركز إنتاجها، بعد 40 عاما على لمحة الشاعر الراحل محمد الفاييز والموسيقار غنام الديكان، وبتأليف من مخرجه الشاعر الروائي سعود السنعوسي، مستلهمة من قصص وشخصيات الماضي، ومزودة بنصوص من ديوان «مذكرات بحار» للشاعر محمد الفاييز، فيما تصدى للإخراج تاما ماينسون، وقاد أوركسترا مركز جابر محمد باقر.

الخرجي تحدثت في تصريحات لـ«الجريدة» عن تجربتها، وعرجت إلى محاور أخرى، لاسيما حضورها الدرامي خلال شهر رمضان، وعملها المسرحي لعبد الفطر. بداية، قالت الخرجي عن مشاركتها في المسرحية الغنائية «مذكرات بحار»: «عندما قدم الأوبريت قبل

40 عاما كان يقتصر على اللوحات الغنائية، ومن الرائع أن أشارك في إعادة إحياء هذا العمل التراثي الاستعراضي الغنائي بحلته الدرامية، التي صاغ أحداثها الكاتب سعود السنعوسي». وتابعت: «لعل ما ميّز هذه التجربة أيضا، أنني الممثلة الوحيدة التي تواجدت في العمل إلى جانب مجموعة مميزة من المطربين الشباب الذين شاركوا في التمثيل، وجسدت شخصية موزي العبيدي المستوحاة من التاريخ الكويتي».

فريق أجنبي

وقالت الخرجي إنها بدأت البروفات منذ شهرين، والفريق الفني معظمه من الأجانب، وتعرفوا علينا من خلال محرك البحث العالمي (غوغل)، لكن ذهبت إلى منطقتي التراث للمرة الأولى في مشوارها الفني، وأضادت في الوقت ذاته بتبني

إضافة حقيقية

واعترفت زهرة أن «مذكرات بحار» إضافة حقيقية خلال العمل بشكل جديد، حيث ذهبت إلى منطقتي التراث للمرة الأولى في مشوارها الفني، وأضادت في الوقت ذاته بتبني

الواقع يختلف، والتجربة خير برهان، لتعكس إمكانيات الفنان الحقيقية». وتطل زهرة على الجمهور خلال شهر رمضان الجاري في مسلسل «العاصفة»، مع الفنان عبدالعزيز المسلم، ويحمل العمل فكرة جديدة على صعيد الدراما الكويتية والخليجية، وتدور أحداثه في إطار بوليسي تشويقي، ويشهد مشاركة العديد من النجوم، منهم: المسلم وإبراهيم الصلال ومشاري البلام وعبدالله بهمن، إضافة إلى آخرين.

سهرة

وبينت الخرجي أنها تجسد في «العاصفة» شخصية محامية معدومة الضمير، وتتأرجح مع الظروف، وفق مصطلحها الخاصة. كذلك، صوّرت زهرة قبل رمضان دورها في مسلسل «مساحات خالية»، حيث تجسد دور امرأة وديعة هادئة، والعمل من تأليف علي فريج، منتج منفذ شركة «دال ميثا» لمنفذ

وفي مسلسل «7 أبواب»، شاركت الخرجي في ثلاث سهرات، لتقدم مجموعة مختلفة من الأدوار. العمل تأليف عبدالمحسن الروضان، وإخراج سلطان خسرو، ويشهد مشاركة حشد من النجوم، منهم: سعد الفرج، هيفاء عادل وجمال الردهان.

إهداءات وظهور متزامن على شارات «رمضان»



من مسلسل «حكاييتي»

كامل بتوجيه تحية على شارة العمل لوالدتها الراحلة، التي كانت تضمّن أن تراها مخرجة. فيما شهدت شارة مسلسل «حكاييتي» وضع عبارة «ضيقة شرف» قبل اسم الفنانة وفاء عامر، التي تشارك في بطولة العمل، وذلك تجنباً لوضع اسمها بعد اسم بطلة العمل ياسمين صبري، التي تخوض من خلال المسلسل تجربتها الأولى في البطولة التلفزيونية، بينما وضع اسم الفنانة صابرين بعد اسم

شهدت شارات الدراما الرمضانية عدداً من المفاجآت، التي ارتبطت بالتصنيف العمري المفاجئ لبعض الأعمال لتكون +16، وبالإهداءات وطريقة كتابة الأسماء عليها، وهو ما حدث في أكثر من عمل. أبرز هذه المفاجآت هو وضع مسلسل «حدوتة مرة» لفائدة عبد الرزاق +16، وهو التصنيف العمري الاعلى في الدراما، نظراً لكونه يناقش مسألة بيع الاطفال وعدة قضايا شائكة، في حين قامت مخرجة المسلسل ياسمين احمد

هجوم على محمد ممدوح بسبب الصوت... وإشادة بقابيل

القاهرة - محمد قحري



محمد ممدوح

نال مسلسل «قابيل» من حمد الفنان الشاب محمد ممدوح إشادات واسعة، وبعد عرض حلقتين منه على شاشة قنوات إم بي سي مصر، وذلك للحملة الدرامية التي بدأت من المشاهد الأولى، والتميز في الأداء التمثيلي من جانب بطل العمل وعدد من الفنانين الشباب، مثل علي الطيب وروزالينا السيد، وعلى صعيد آخر، نال الفنان محمد ممدوح على المستوى الشخصي انتقادات بالغة، نظراً لأن لديه مشكلة في التنفس، مما يؤدي ذلك إلى عدم فهم الكثير من الكلمات وإيجاد صعوبة في

«اليتيمة» يعالج حالة إنسانية في المجتمعات العربية

إخراج فيصل بني المرجة وتأليف زينب المنجد وشارك فيه نخبة من الفنانين



المخرج بني المرجة مع بطلات عمله

بعد غياب عاد المخرج السينمائي فيصل بني المرجة من أميركا، وأنهى تصوير فيلمه السينمائي القصير بعنوان «اليتيمة» بالقاهرة، مع نخبة من الفنانين المصريين والسوريين، للسينما رست زينب المنجد، والرعاية لمؤسسة رحمة بلا حدود. ويعالج الفيلم حالة إنسانية منتشرة في المجتمعات على اختلافها، ويحكي حالة إنسانية لطالبة بتيمة الأبوين تعيش في بيتها المتواضع مع جدتها التي ترعاها، ويحكي معاناة اليتيمة بسبب زميلاتها اللاتي يسئن إليها في المدرسة. ولا حظت مدرستها سوء معاملة زميلاتها لها فقامت بدورها بالاهتمام بها، ولا حظت اجتياها وتفوقها في دراستها، وبقيت بجانبها إلى أن أوصلتها لبر الأمان، في المقابل وبعدما تخرجت اليتيمة وأصبحت دكتورة بقيت على علاقتها الطبيعية باستاذتها، والتي بدورها أصبحت مديرة المنطقة التعليمية، وكان القدر كافها على إنسانيتها.

ويهدف الفيلم إلى لفت انتباه المجتمع لضرورة الاهتمام باليتيم وحسن رعايته، وهذا في أصل كل الأديان، وأن عمل الخير سيعود على صاحبه بالخير، وبالتالي

رحلت عن عالمنا الممثلة الأميركية الشهيرة باربرا بيرى، عن عمر يناهز 97 سنة، وذلك بعد أن عاشت حياتها المليئة بالإنجازات.

بيرى التي عرفت في أواخر ستينيات القرن الماضي، ولدت في 22 يونيو 1921 وبدأت تقدم وصلات رقص وتمثيلية عن عمر صغير، واقتضت عالم «هوليوود» في 1957 عبر مسرح برودواي، ثم عرفت النجاح الأكبر عندما عادت إلى الولايات المتحدة، وظهرت في كلاسيكات التلفزيون الشعبي في مسلسل ديك فان دايل، حيث لعبت دور زوجة بودي سوريل.

خبريات

باب زجاجي ينهي حياة منسق الأسطوانات نيت



توفي منسق الأسطوانات الأسترالي الشهير آدم نيت في جزيرة بالي الإندونيسية، بعدما تعرّض لإصابات بالغة، إثر اصطامه بباب زجاجي أثناء محاولته مساعدة صديقته التي سقطت من الشرفة في المنتجع، حيث كانا ينزلان. وجاء في منشور على صفحته بـ«فيسبوك»، التي يتابعها أكثر من 900 ألف شخص: «يوسفنا أن نؤكد أن آدم نيت تعرض لحادث مميت وهو يحاول مساعدة صديقته، التي عانت كسورا عدة، جراء سقوطها من شرفتها بمنتهج في بالي».

«هوجان» الأكثر بحثاً على محرك «غوغل»



فرض مسلسل هوجان نفسه بقائمة الأكثر بحثاً على «غوغل»، نظراً للشعبية التي يتمتع بها النجم محمد عادل إمام ونجوم العمل. من جهته، أعرب النجم محمد إمام عن سعادته لتصدر مسلسل هوجان الأعلى بحثاً في المسلسلات على «غوغل» قبل بداية إذاعته، وكتب إمام على «تويتر»: «يا مسهل يا رب هوجان الأعلى بحثاً في المسلسلات على غوغل قبل بدء رمضان بساعات، توكلنا على الله اللي جاي ماجاش زيه». مسلسل «هوجان» ينتمي إلى نوعية المسلسلات التي تعتمد على النجم الواحد، وهو محمد إمام، ويأخذ الطابع الكوميدي المزوج بالأكشن، ويلعب في العمل شخصية «هوجان» شجاع الشجعان، ذلك الفتى الذي يسكن في حارة ويتمتع بعدة مواهب خارقة، منها أنه يأكل الزجاج، وبإمكانه أن يجر سيارة بمفرده، والعديد من المواهب التي تؤكد امتلاكه لتلك المواهب الخارقة.

ويشارك محمد إمام في بطولة المسلسل كل من الفنان كريم محمود عبدالعزيز، وصلاح عبدالله، ورياض الخولي، وعائدة رياض وأوس أوس، وميرنا نور الدين، وعارفة عبدالرسول، وأسماء أبو اليزيد، وهاجر احمد، وهو من تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج شركة «سينرجي».

رحيل باربرا نجمة كلاسيكات التلفزيون الشعبي



رحلت عن عالمنا الممثلة الأميركية الشهيرة باربرا بيرى، عن عمر يناهز 97 سنة، وذلك بعد أن عاشت حياتها المليئة بالإنجازات. بيرى التي عرفت في أواخر ستينيات القرن الماضي، ولدت في 22 يونيو 1921 وبدأت تقدم وصلات رقص وتمثيلية عن عمر صغير، واقتضت عالم «هوليوود» في 1957 عبر مسرح برودواي، ثم عرفت النجاح الأكبر عندما عادت إلى الولايات المتحدة، وظهرت في كلاسيكات التلفزيون الشعبي في مسلسل ديك فان دايل، حيث لعبت دور زوجة بودي سوريل.

دوليات

سلة أخبار

الملك سلمان يشدّد على قيم الوسطية والاعتدال



أكد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، أن بلاده كانت ولا تزال تدعو إلى المحافظة على التسامح والوسطية والاعتدال التي يدعو إليها الإسلام. وفي كلمة وجهها إلى السعوديين والمسلمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، قال الملك سلمان إن بلاده أخذت على عاتقها خدمة الإسلام والقضايا الإسلامية وكل ما يسهم في نشر الدين الإسلامي بعيدا عن كل ما يشوه صورته الحقيقية. وأكد أن بلاده كانت ولا تزال تدعو إلى الحفاظ على الصورة الوضّاءة التي يتحلّى بها هذا الدين الحنيف من تسامح واعتدال ووسطية.

تعليق «محادّات الدوحة» بين أميركا و«طالبان»



علّقت محادّات السلام في أفغانستان التي تجرى في الدوحة بين الولايات المتحدة وحركة «طالبان»، أمس، في أول يوم من شهر رمضان المبارك، في حين يبدو أن الطرفين يصلحان بمسألة وضع جدول زمني لانسحاب القوات الأميركية من البلاد. وأعلن المتحدث السياسي باسم «طالبان» في الدوحة سهيل شاهين تعليق المحادّات على أن نتائجها اليوم، مشيراً إلى أن المحادّات تصطدم بمسألة رئيسية وهي وضع جدول زمني لانسحاب القوات الأميركية من أفغانستان.

الشرطة الصومالية تحبط هجوماً إرهابياً



احبطت الشرطة الصومالية هجوماً إرهابياً مخططاً له في جنوب العاصمة مقديشو عشية غرة رمضان. وقالت نائبة قائد الشرطة زكية حسين أحمد إن أحد ضباط الشرطة قتل إثر انفجار عبوة ناسفة في حافلة صغيرة بينما كان فريق يحاول إبطال مفعولها. وذكرت زكية حسين: كان الإرهابيون يخططون لإحضار السيارة المليئة بالممتدحرات إلى مقديشو لإلحاق الأذى بالممدنين خلال شهر رمضان.

السيسي يأمل أن تنفذ حكومة الشاهد وعودها



عبر الرئيس التونسي، الباجي قايد السبسي، عن أمله أن تنفذ حكومة يوسف الشاهد، وعودها فيما يخص تخفيض الأسعار. واعتبر في كلمة متلفزة توجه بها إلى التونسيين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أن «تقاطّع البيع من المنتج إلى المستهلك، والخيام الكبيرة التي تم تركيبها في العديد من المدن والمناطق لبيع المنتجات بأسعار معقولة لا تحل المشكل لكنها تساهم في التخفيف من الوطأة، على حد تعبيره».

واشنطن تتوقع اعتداءً إيرانياً وترسل قوة «ضاربة»

الجيش الإيراني يتوعد بمفاجآت ويستعرض أسلحة جديدة... والبرلمان يرفض زيادة أسعار البنزين

مقاتلات F18 تحلق فوق «إبراهيم لينكون» في صورة أرشيفية (أي بي آيه)



أعلن البيت الأبيض، أن الولايات المتحدة ستنتشر حامله طائرات وعددا من القاذفات في منطقة القيادة المركزية الأميركية بالشرق الأوسط، في رسالة «واضحة لا لبس فيها» إلى إيران. وقال مستشار الأمن القومي المؤشرات والتحذيرات المقلقة والمتصاعدة، ستنتشر الولايات المتحدة حامله الطائرات يو إس إس أبراهام لينكون، ومجموعة من القاذفات في منطقة القيادة المركزية الأميركية بالشرق الأوسط.

وأوضح أن هذا التحرك يهدف إلى توجيه رسالة واضحة لا لبس فيها للنظام الإيراني، مفادها أن أي هجوم على مصالح الولايات المتحدة أو مصالح حلفائنا سيكلف بقوة لا هوادة فيها. وشدد البيان على أن الولايات المتحدة لا تسعى إلى شن حرب مع النظام الإيراني، لكننا على استعداد تام للرد على أي هجوم، سواء تم تنفيذها بالوكالة، أو من جانب فيلق الحرس الثوري الإسلامي، أو من القوات الإيرانية النظامية.

وذكر مسؤول عسكري أميركي، طلب عدم الكشف عن اسمه، لكونه غير مخوّل بالحديث إلى وسائل الإعلام، لوكالة أسوشيتد برس، أن قرار واشنطن، إرسال القوة الضاربة إلى الشرق الأوسط، جاء بسبب وجود «مؤشرات واضحة» على تخطيط إيران والتخطيطات التابعة لها لمهاجمة العسكريين الأميركيين.

وأكد المسؤول أن وزارة الدفاع (المتناغون) وافقت على الإجراء الذي أعلنه، مشيراً إلى أن القوات البحرية والبرية الأميركية في الشرق الأوسط تعد «أهدافاً محتملة لتلك الهجمات المزعومة». وأعلن وزير الخارجية الأميركية مايك بومبيو، في تصريح على متن طائرته في طريقه إلى أوروبا، أن هذا القرار جرت دراسته لوقت ما، مضيفاً أن واشنطن لاحظت تصرفات تصعيدية من الإيرانيين. وشدد بومبيو على أن

تكبير 30 ضعفاً. وكانت قدرة التعقب والإطلاق لهذا المدفع 2 كم، ومع نصب المنظومة الجديدة ستصل المسافة إلى 4 كم.

الاقتصاد

إلى ذلك، يعاني الاقتصاد الإيراني بشدة، بعد عام على الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي وعودة عقوبات واشنطن. ويلخص الباحث في الشركة الاستشارية الأميركية «أوراسيا غروب» هنري روم، الوضع مشيراً إلى أنه يمكن نصب هذه المنظومة على عربات مجنزرة، كالديابات والطائرات المسيرة والمروحيات.

ووفق الوكالة، كشف الجيش عن منظومة منظار بعيد المدى، لرصد المسافات البعيدة جداً، وخاصة في النقاط الحدودية، وبإمكانها تكبير صورة شخص على بُعد 15 كم وسيارة على بُعد 20 كم بمقدار 150 ضعفاً بوضوح عالٍ، وكذلك عن منظومة بصرية لمدفع عيار 23 ملم، تتضمن منظاراً رقمياً بقدرة

إلى ذلك، يعانى الاقتصاد الإيراني بشدة، بعد عام على الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي وعودة عقوبات واشنطن. ويلخص الباحث في الشركة الاستشارية الأميركية «أوراسيا غروب» هنري روم، الوضع مشيراً إلى أنه يمكن نصب هذه المنظومة على عربات مجنزرة، كالديابات والطائرات المسيرة والمروحيات.

ووفق الوكالة، كشف الجيش عن منظومة منظار بعيد المدى، لرصد المسافات البعيدة جداً، وخاصة في النقاط الحدودية، وبإمكانها تكبير صورة شخص على بُعد 15 كم وسيارة على بُعد 20 كم بمقدار 150 ضعفاً بوضوح عالٍ، وكذلك عن منظومة بصرية لمدفع عيار 23 ملم، تتضمن منظاراً رقمياً بقدرة

إلى ذلك، يعانى الاقتصاد الإيراني بشدة، بعد عام على الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي وعودة عقوبات واشنطن. ويلخص الباحث في الشركة الاستشارية الأميركية «أوراسيا غروب» هنري روم، الوضع مشيراً إلى أنه يمكن نصب هذه المنظومة على عربات مجنزرة، كالديابات والطائرات المسيرة والمروحيات.

ووفق الوكالة، كشف الجيش عن منظومة منظار بعيد المدى، لرصد المسافات البعيدة جداً، وخاصة في النقاط الحدودية، وبإمكانها تكبير صورة شخص على بُعد 15 كم وسيارة على بُعد 20 كم بمقدار 150 ضعفاً بوضوح عالٍ، وكذلك عن منظومة بصرية لمدفع عيار 23 ملم، تتضمن منظاراً رقمياً بقدرة

إلى ذلك، يعانى الاقتصاد الإيراني بشدة، بعد عام على الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي وعودة عقوبات واشنطن. ويلخص الباحث في الشركة الاستشارية الأميركية «أوراسيا غروب» هنري روم، الوضع مشيراً إلى أنه يمكن نصب هذه المنظومة على عربات مجنزرة، كالديابات والطائرات المسيرة والمروحيات.

ووفق الوكالة، كشف الجيش عن منظومة منظار بعيد المدى، لرصد المسافات البعيدة جداً، وخاصة في النقاط الحدودية، وبإمكانها تكبير صورة شخص على بُعد 15 كم وسيارة على بُعد 20 كم بمقدار 150 ضعفاً بوضوح عالٍ، وكذلك عن منظومة بصرية لمدفع عيار 23 ملم، تتضمن منظاراً رقمياً بقدرة

إلى ذلك، يعانى الاقتصاد الإيراني بشدة، بعد عام على الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي وعودة عقوبات واشنطن. ويلخص الباحث في الشركة الاستشارية الأميركية «أوراسيا غروب» هنري روم، الوضع مشيراً إلى أنه يمكن نصب هذه المنظومة على عربات مجنزرة، كالديابات والطائرات المسيرة والمروحيات.

ووفق الوكالة، كشف الجيش عن منظومة منظار بعيد المدى، لرصد المسافات البعيدة جداً، وخاصة في النقاط الحدودية، وبإمكانها تكبير صورة شخص على بُعد 15 كم وسيارة على بُعد 20 كم بمقدار 150 ضعفاً بوضوح عالٍ، وكذلك عن منظومة بصرية لمدفع عيار 23 ملم، تتضمن منظاراً رقمياً بقدرة

موظفو «المرکزي» يتمرّدون على «حظر الحريري»

بورصة بيروت تعلق تداولاتها وتحقيق في «الخارجية» حول التسريب



الإضراب أمام «الضمان» في بيروت أمس

في سياق منفصل، نشر وزير المعنوي للضمان. وطالب المادة 61 من الموازنة للعودة عن اضربهم المفتوح. وقال رئيس مصلحة القضايا في الضمان الاجتماعي: نتيجة لاجتماع الجمعية العمومية في نقابة مستخدمي الضمان تقرر الاستمرار بالإضراب في الضمان الاجتماعي.

جزء أساسي من ترتيب الموازنة وتوازنها. في بإحات المصرف، تأكيداً لاستمرارية الإضراب المفتوح ورفض المذكرة الإدارية الصادرة عن رئاسة الحكومة بخصوص منع الموظفين من حق الإضراب. واتى تحركهم بعدما تم الاتفاق في الاجتماع الذي عقد بين حاكم مصرف لبنان رياض سلامة ونقابة موظفي المصرف، أمس، على الاستمرار في الإضراب، مع فتح عمليات القطع، وتسفير رسمي لليرة اللبنانية مقابل الدولار الأميركي والعملات الأجنبية الأخرى، وإعادة فتح التحاويل الخارجية للقطعين العام والخاص.

وأعلن رئيس نقابات موظفي مصرف لبنان عباس عواضة، أمس، أن «الحاكم نقل لنا تجاوباً من قبل الرئيسيين عون والحريري لناحية عدم تخفيض الرواتب وسنصدق الثلاثاء جمعية عمومية ونقرر على أساسها إما تعليق الإضراب أو الاستمرار به».

كما شهد المركز الرئيس للضمان الاجتماعي اعتصاماً أمام مدخله، أمس، بدعوة من نقابة مستخدمي الصندوق

حفر يدعو لتلقين الخصوم «درساً عظيماً»

حتى يتم اجتثاثه من أرضنا الحبيبة، فكونوا أيها الأبطال الأشراف في الموعد رجالاً بوسائل أشداء على عدوكم مع الالتزام والمحافظة على أرواح الممدنين وممتلكاتهم. وأضاف: يجب على القوات في حالة انسحاب العدو مطارته باندفاع قوي، وعدم السماح له بالهروب والقضاء عليه، وعلى القوات الجوية متابعة ذلك. وفيما يبشر بانسحاق ملعن داخل البرلمان، اختار 42 نائباً من المناهضين للمشير حفر في طرابلس، الصادق الكحيلي رئيساً مؤقتاً للبرلمان وحمودة سيالة ناطقاً، ومصعب العابد مقراً للبرلمان مدة شهر ونصف، وجميعهم من المؤيدين لحكومة الوفاق.

وحول دوافع هذا الإجراء قال النائب سليمان الفقيه: قرار التكليف المؤقت للكحيلي يأتي لمنح فرصة لبقية الزملاء النواب للاتحاق بنا، حيث منعت الظروف الأمنية الكثير منهم من الانتقال إلى طرابلس، مضيفاً: جميع النواب مرحب بهم في عاصمة بلادهم ولا إقصاء لأحد.

في وقت طالبت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا أطراف القتال بالالتزام بهدنة إنسانية لمدة أسبوع، دعا قائد الجيش المشير خليفة حفر الذي يشن منذ 4 أبريل هجوماً على طرابلس، جيشه إلى تلقين درساً عظيمًا وأكبر للقوات التي تدافع عن العاصمة الليبية وحكومة الوفاق الوطني. وتطور معارك بين «الجيش الوطني الليبي» بقيادة حفر من جهة وبين قوات حكومة الوفاق المعترف بها دولياً برئاسة فائز السراج من جهة ثانية في جنوب العاصمة الليبية وضاحيتها الجنوبية.

وجه حفر، الرجل القوي في الشرق الليبي، رسالة إلى قواته، تلاها اللواء أحمد السماري المتحدث باسم الجيش الوطني الليبي، وتم نشرها فجر أمس، قبل ساعات من بدء شهر رمضان المبارك، شهر الجهاد كما جاء في الرسالة.

وقال حفر، في رسالته، «أيها الضباط والجنود المقاتلون في قوتنا المسلحة والقوات المساندة، أحييكم في هذه الأيام المجيدة، وأشد على أيديكم وقوة عزيمتكم لتلقوا العدو درساً عظيمًا وأكبر من الدروس السابقة بقوة وثبات كما عرفناكم دائماً، في خطاب وجهه إلى الأمة، أكد الرئيس المؤقت في الجزائر عبد القادر بن صالح، أن «الدولة الجزائرية مصممة لإعطاء الكلمة للشعب»، مشيراً إلى أن «رئيس الجزائر المنتخب سيكون صاحب صلاحيات كبيرة تجعله قادراً على التغيير».

بن صالح يخيب التوقعات باستقالته

أشاد بالجيش ودعا إلى حوار لتوفير شروط انتخابات رئاسية

في أحسن الأحوال، إن لم تكن توطأ في أسوأ الأحوال». وحث بن صالح الشعب الجزائري على التحلي باليقظة، لمواجهة النوايا الخبيثة، مشيراً إلى أن هناك من يحاول عرقلة جهود لحل الأزمة السياسية، وشدد على أن «الدولة مصممة على إعطاء الكلمة للشعب، لاختيار من يفوضه لبناء نظام حكم جديد، كما أنها حريصة على إحداث القطيعة والتغيير الجذري لتحقيق مطالب الشعب». وأفاد الرئيس المؤقت، بأن «مكافحة الفساد وتحييد المال العام التي كانت في صلب المطالب الشعبية، عرفت تسارعاً يؤكد إحكام قبضة العدالة على ملفات ثقلية، وبطريقة منهجية ومستدامة، سيكون لها أثر على الاقتصاد». (الجزائر - وكالات)

في خطاب وجهه إلى الأمة، أكد الرئيس المؤقت في الجزائر عبد القادر بن صالح، أن «الدولة الجزائرية مصممة لإعطاء الكلمة للشعب»، مشيراً إلى أن «رئيس الجزائر المنتخب سيكون صاحب صلاحيات كبيرة تجعله قادراً على التغيير».

وكرر بن صالح على أن «المصلحة الوطنية تعلني علينا»، ودعا إلى «حوار، حتى لا تقع الدولة في الفراغ الدستوري»، وإلى «حوار ذكي وبشأن توفير

سلة أخبار

بنما : فوز كورتيزو
في انتخابات الرئاسة



أعلنت المحكمة الانتخابية في بنما فوز وزير الزراعة السابق لورينتينو نيتو كورتيزو في انتخابات الرئاسة التي جرت أمس الأول بحصوله على 95 في المئة من الأصوات بعد سباق متقارب على نحو غير متوقع. وجاء مرشح "حزب التغيير الديمقراطي" الذي يمثل يمين الوسط رومولو رو في المركز الثاني بفارق نقطتين لكنه لم يعترف بعد بهزيمته. وهذه النتائج مبدئية وسيلبيها إعلان رسمي بالنتيجة.

سفيتان حريبتان أميركيتان
في بحر الصين الجنوبي



أعلن الجيش الأميركي أن سفينتين حربيين أجرتا قرب جزرء تطالب الصين بالسيادة عليه في بحر الصين الجنوبي، أمس، في خطوة قد تثير غضب بكين في وقت تشهد فيه العلاقات بين أكبر اقتصادين في العالم توتراً. وبحر الصين الجنوبي واحد من بين عدد متزايد من نقاط التوتر في العلاقات بين الولايات المتحدة والصين، والتي تشمل أيضاً حرباً تجارية بين الجانبين والعقوبات الأميركية وتايوان. وقال المتحدث عسكري أميركي لـ "رويترز" إن المدرتين المزودتين بصواريخ مواجهة "بريبل" و"تشنونغ هون" أجرتا على بعد 12 ميلاً بحرياً من جايفن وجونسون ريفز في جزر سبراتلي.

بوميو لإبقاء أشد

العقوبات على بيونغ يانغ



أكد وزير الخارجية الأميركي مايك بوميو أن بلاده ستبقى على "أشد العقوبات في التاريخ على كوريا الشمالية إذا لم تتغير". وحول التجربة الصاروخية الأخيرة لكوريا الشمالية قال بوميو، في حديث مع محطة CBS الإخبارية: "نحن لا نزال ندرس الرد الأمثل لهذا الأمر، ولكن أؤكد لكم أننا سنستغل كل الفرص الدبلوماسية للتعامل مع هذه القضية". وأضاف: "نحن مستمرين في دعوة نظرائنا للتفاوض... نعتقد أن هناك طريقاً للمضي قدماً بحيث يمكن للزعيم كيم جونج أون نزع أسلحته النووية دون استعمال وسائل سوى الدبلوماسية، ونأمل أن نحقق هذا الأمر".

سريلانكا تكتشف معسكراً
لتدريب إرهابيين



اكتشفت الشرطة السريلانكية معسكراً على مساحة عشرة أفدنة ببلدة كاتانوكودي في شرق البلاد يعتقد أن الإسلاميين المتشددين الذين لهم صلات بهجمات عبد الفصح تدربوا فيه على إطلاق النار وصنع القنابل. ويقع المعسكر في منطقة سكنية فقيرة على مشارف البلدة التي في سيطرة رأس زهران هاشم الذي أدى دوراً رئيسياً في التدبير للهجمات التي وقعت يوم 21 أبريل. وأعلن تنظيم "داعش" المسؤولية عن التفجيرات التي استهدفت كنائس وقنادق وأسفرت عن مقتل أكثر من 250 شخصاً.

«وقف نار» بين إسرائيل والفلسطينيين يعيد الهدوء إلى غزة

● تل أبيب تتعهد مجدداً بتنفيذ تفاهات كسر الحصار ● نتياهو: المعركة لم تنته ونستعد للمراحل المقبلة



دبابات إسرائيلية على الحدود مع غزة أمس (رويترز)

سادت، أمس، حالة من الهدوء الحذر في قطاع غزة، بعد 3 أيام من المواجهات الدامية التي أدت إلى مقتل 28 فلسطينياً بينهم 9 ينتمون إلى حركتي "حماس" و"الجهاد الإسلامي" منذ بدء التوتر يوم الجمعة الماضي. وتوصلت أطراف دولية مع بداية شهر رمضان المبارك، إلى اتفاق لوقف النار بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة، بعد جولة التصعيد الدومي.

جهود مصرية وأممية

وأكدت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية الرسمية (وفا) أن "الجهود المصرية والأممية نجحت في التوصل إلى وقف للنار بين القوات الإسرائيلية والفصائل في قطاع غزة".

ونقلت الوكالة عن مصدر مصري قوله: "بجهود مصرية، تم التوصل إلى اتفاق لوقف النار ابتداء من الساعة الرابعة والنصف فجرًا بتوقيت فلسطين". من ناحيتها، أعلنت هيئة البث الإسرائيلية الحكومية، أن "مصر وقطر نجحتا في التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار". وكان بيان للأمم المتحدة أفاد بأن مبعوث الأمم المتحدة في الشرق الأوسط نيكولاي ملادينوف "يعمل من قرب مع مصر وجميع الأطراف المعنية لإعادة الهدوء".

شروط وضمانات

وأكد مسؤول في "حركة الجهاد الإسلامي" أن اتفاق وقف النار الجديد تم بشرط أن يكون متبادلاً ومتزامناً، وبشرط أن يقوم الاحتلال بتنفيذ تفاهات كسر الحصار عن قطاع غزة". من جانبه كشف عضو المكتب السياسي لـ "الجبهة الديمقراطية

لسكان الجنوب بالعودة إلى روتين حياتهم، وسمحت للمدارس ودور حضانة الأطفال في المنطقة بفتح أبوابها رغم أن البعض قرر استمرار الإغلاق. وأعلن، أمس، وزير الطاقة الإسرائيلي، يوفال شتايننتز، استئناف إنتاج الغاز من حقل تمار البحري.

وكان شتايننتز جمد العمليات بحقل تمار، المصدر الرئيسي للغاز الطبيعي لإسرائيل، أمس الأول، والمنصة الإنتاجية لتماز قبالة الساحل الجنوبي لإسرائيل وفي نطاق صواريخ من قطاع غزة.

رفع القيود

وفي أعقاب وقف النار، رفع الجيش الإسرائيلي في وقت مبكر من صباح أمس، جميع القيود الوقائية في المناطق القريبة من الحدود مع قطاع غزة. وأصدرت قيادة الجبهة الداخلية في إسرائيل تعليمات

جولات المواجهة

أشنية

من جهته، طالب رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية الأمم المتحدة بالتدخل الفوري لوقف العدوان الإسرائيلي على غزة، ومنع إمكانية تجده، وتوفير الحماية الدولية لأهالي القطاع. وأضاف اشتية في مستهل جلسة الحكومة الأسبوعية، أمس، أنه "لا يمكن للمجتمع الدولي أن يبقى صامتا أمام جرائم الاحتلال بحق المدنيين، ولا يمكن لأحد أن يكون حياذبا أمام صور جثث الأطفال، ولا نقبل البيانات التي توازن بين المجرم والضحية في إشارة على ما يبدو إلى مواقف واشنطن".

ترامب وماكرون

وقبل ساعات من اعلان وقف

النار، أكد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن إسرائيل تحظى بدعم واشنطن الكامل. وكتب على "تويتر": "مرة جديدة، تواجه إسرائيل وإسرائيل من الهجمات الصاروخية القاتلة من جانب حركتي حماس والجهاد الإسلامي الإرهابيتين. نحن ندعم إسرائيل 100 في المئة في دفاعها عن مواطنيها".

وأضاف: "لشعب غزة، هذه الأعمال الإرهابية ضد إسرائيل لن تجلب لكم شيئاً سوى مزيد من البؤس، أنهوا العنف واعملوا من أجل السلام، هذا يمكن أن يحدث". وفي باريس، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إن فرنسا تدعم وسيطة الأمم المتحدة ومصر، مضيفاً: "أؤكد مجدداً حق إسرائيل في الأمن وشرعية تطلعات الشعب الفلسطيني".

مصر: القبض على مدير المشروعات بمكتبة الإسكندرية لنشر أخبار كاذبة

منح لوحات مؤقتة ورخص مؤمنة لمالكي السيارات الكهربائية

القاهرة - حسن حافظ

ساد الغموض حول مصير مدير المشروعات في مكتبة الإسكندرية. د. خالد عزب، وهو يعد الرجل الثاني في المكتبة بعد مديرها د. مصطفى الفقي، وقالت مصادر قريبة من عزب لـ "الجريدة"، أمس الأول، إنه قيد الحبس الاحتياطي منذ مساء أمس الأول، بموجب قرار من النيابة العامة، على خلفية قضية نشر أخبار كاذبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. ولم يتم الإعلان رسمياً عن قرار توقيف عزب، إلا أن عدداً من أصدقائه كتبوا في صفحته الشخصية على "فيسبوك" عبارات تضامن مع الباحث المرموق. وقررت النيابة حبس عزب على ذمة التحقيقات، بعد توجيه اتهامات تتعلق باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي في نشر أخبار كاذبة، ومشاركة جماعة غير قانونية في تنفيذ أهدافها، بينما

دافع عدد من أصدقاء عزب عنه، وقالوا إن صفحته على "فيسبوك": "ما هي إلا صفحة علمية وثقافية لكل من بطالها"، بينما نفى مصدر مطلع أن يكون سبب توقيفه مخالفة مالية.

فرحة رمضان

وبينما استسلم معظم المصريين إلى ساعات راحة طويلة في أول أيام شهر رمضان المعظم، مع ارتفاع درجات الحرارة، قال البنك المركزي المصري، في بيان مساء أمس الأول، إن صافي الاحتياطيات الأجنبية في مصر بلغ 44.218 مليار دولار نهاية أبريل الماضي، ارتفاعاً من 44.11 ملياراً في نهاية مارس، وهو رقم قياسي بالنسبة للاحتياطي المصري، خصوصاً بعد ثورة 2011 التي شهدت انهياراً سريعاً للاحتياطي، وصل معها إلى نحو 12 ملياراً عام 2013.

في غضون ذلك، بدأ ان الحكومة المصرية تهتم بدفع تجربة استخدام السيارات الكهربائية، إذ بدأت وزارة الداخلية أمس منح مالكي السيارات، التي تعمل بالطاقة الكهربائية، لوحات مؤقتة ورخصاً مؤمنة

لحين تقنين إجراءات الترخيص. وصدرت تعليمات الوزارة أمس لإدارة المرور بمنح مالكي تلك السيارات لوحات وتراخيص، وفقاً لقانون المرور، لحين الانتهاء من وضع الضوابط اللازمة لترخيص السيارات الكهربائية بشكل دائم. ووقعت مصر اتفاقية مشتركة مع الصين للتصنيع المشترك للسيارات الكهربائية في مصر، إذ تم التوقيع في بكين الأسبوع على إنشاء مصنع مشترك لإنتاج سيارات تسير بالكهرباء، وتتضمن تصنيعها مشتركاً لـ2000 حافلة (أوتوبس) خلال 4 سنوات، على أن تبلغ نسبة المكون المصري فيها 45%.

في غضون ذلك، بدأ ان الحكومة المصرية تهتم بدفع تجربة استخدام السيارات الكهربائية، إذ بدأت وزارة الداخلية أمس منح مالكي السيارات، التي تعمل بالطاقة الكهربائية، لوحات مؤقتة ورخصاً مؤمنة لحين تقنين إجراءات الترخيص. وصدرت تعليمات الوزارة أمس لإدارة المرور بمنح مالكي تلك السيارات لوحات وتراخيص، وفقاً لقانون المرور، لحين الانتهاء من وضع الضوابط اللازمة لترخيص السيارات الكهربائية بشكل دائم. ووقعت مصر اتفاقية مشتركة مع الصين للتصنيع المشترك للسيارات الكهربائية في مصر، إذ تم التوقيع في بكين الأسبوع على إنشاء مصنع مشترك لإنتاج سيارات تسير بالكهرباء، وتتضمن تصنيعها مشتركاً لـ2000 حافلة (أوتوبس) خلال 4 سنوات، على أن تبلغ نسبة المكون المصري فيها 45%.

لافروف لواشنطن: فكروا ملياً قبل مهاجمة كراكاس

فنزويلا سترفع الحصانة عن نواب ديمورا «تمرّد الثلاثة»

حذّر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف من "عواقب وخيمة" ستنتج عن أي تدخل عسكري أميركي في فنزويلا.

وقال خلال مؤتمر صحافي عقده في ختام محادثات أجراها مع نظيره الفنزويلي خورخي أريازا، في موسكو أمس الأول، إن اللجوء لاستخدام القوة من دون ترخيص من مجلس الأمن سيترتب عليه عواقب وخيمة للامن العالمي. ودعا لافروف واشنطن إلى التفكير ملياً بعواقب استخدام القوة ضد فنزويلا "معرباً كذلك عن أمه في ألا تعكس هذه التهديدات توجهات الرئيس دونالد ترامب. وأوضح أن ترامب لم يهتد خلال اتصاله الهاتفي مع الرئيس فلاديمير بوتين قبل يومين باستخدام القوة ضد كراكاس، وأن الحديث تركّز حول كيفية تقديم المساعدة للفنزويليين لتجاوز الأزمة الحالية هناك.

من ناحيتها، دعت وزارة الخارجية الفنزويلية الولايات المتحدة للدخول في حوار واحترام القانون الدولي. وأكدت في بيان "هذه لحظة للحوار، للحس السليم، للعودة إلى احترام القانون الدولي والعلاقات الثنائية". وأضافت: "أولئك الذين يقدمون المشورة للحكومة الأميركية في المسائل الأمنية، يفودون البلاد إلى متاهة بلا مخرج، بلا أي إمكانية للنحت عن مخرج".

بايدن: ترامب «مهرج» ويريد معركة مصارعة في الوحل

الرئيس الأميركي يهنئ المسلمين بمرضان ويحض مولر على عدم الشهادة



بايدن يوفّع على كرسي متحرك لأحد مؤيديه قبل أيام

لمنع استكمالته لكنه لم يشر إلى ما إذا كان من الواجب توجيه اتهام إليه بعرقلة سير العدالة. وفي رد فعله على الدعوة، قال ترامب عبر "تويتر": "لم تكن هناك أي جريمة، إلا من قبل الحزب الثاني، وهو أمر من المذهل أن التحقيق لم ينظر فيه". على بوب مولر عدم الإلاء بشهادته". (واشنطن - أ ب د، ب أ)

على المدعي الخاص روبرت مولر "عدم الإداء بشهادته" أمام الكونغرس بشأن التحقيق الذي أجراه حول مسألة تدخل روسيا في انتخابات 2016 الرئاسية. وطلبت اللجنة القضائية، التابعة لمجلس النواب، من مولر الإداء بشهادته أمام الكونغرس في 15 مايو بشأن التحقيق الذي قاده على مدى نحو عامين، وتوصل إلى أن ترامب سعى

وصف جو بايدن، نائب الرئيس الأميركي السابق المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية عام 2020، الرئيس دونالد ترامب، الذي يهزأ دائماً من منافسيه، بأنه "مهرج".

وخلال اجتماع لجمع الأموال في كولومبيا في كارولاينا الجنوبية، تعرض بايدن للانتقاد من جانب أحد مناصريه بسبب طريقته في الرد على ترامب الذي يطلق عليه لقب "جو النائم". وقال هذا المناصر للمرشح الديمقراطي "أريدكم أن تردوا، عندما يُطلق عليكم لقب، يجب أن تعطوه لقباً في المقابل"، فأجاب بايدن: "هناك الكثير من الألقاب قد أحب أن أطلقها على هذا الرجل، يمكن أن تبدأوا بمهرج".

وأكد بايدن، المحنك في السياسة الأميركية، أنه لن يتردد في الرد على هجمات ترامب، لكنه لا يريد أن يتمكن الرئيس من تحويل الانتباه عن المسائل المهمة، مضيفاً: "ما لا أريده هو أن يجذبي فيما يريد أن أفعله، إنه يريد أن تكون معركة مصارعة في الوحل". من ناحية أخرى، هنأ الرئيس الأميركي مسلمي العالم بحلول شهر رمضان المبارك. وقال في بيان نشره البيت الأبيض: "أوجه أطيب تحياتي لجميع المسلمين الذين يستقبلون شهر رمضان المبارك، مضيفاً: "تشاركتني السيدة الأولى ميلانيا في توجيه أطيب تمنياتنا للمسلمين بالولايات المتحدة وحول

الأسد يريد أهم طريقين بإدلب... وغارات تصيب 3 مستشفيات

على آخر معقل رئيسي للمعارضة السورية. وتقول روسيا والجيش السوري إنهما يردان على تصعيد لهجمات المتشددين على مناطق تسيطر عليها الحكومة. وتشير روسيا إلى أن تركيا لا تفعل ما يكفي لإجلاء المتشددين من المنطقة العازلة أو فتح الطريقين اللذين يربطان المدن التي تسيطر عليها الحكومة ويمتدان من الطرف الجنوبي لسورية قرب الحدود مع الأردن إلى الحدود الشمالية مع تركيا. وأكد سكان أن عشرات الآلاف فروا من ديارهم ومعظمهم إلى مخيمات على

والسيطرة على تلك المناطق ستجعل القوات الحكومية السورية تقترب من استعادة السيطرة على طريقي «م 5» و«م 4» الاستراتيجية من إدلب إلى حماة واللاذقية على ساحل البحر المتوسط وهما اثنتان من أهم الشرايين في سورية قبل الحرب. واستهدفت الأيام القليلة الأولى من الهجوم بلدات في شمال حماة وجنوب محافظة إدلب داخل منطقة عازلة تم الاتفاق عليها في سبتمبر بين روسيا وتركيا في إطار اتفاق أدى إلى تفادي شن هجوم ضخم

قال مقاتلون من المعارضة السورية الموالية لتركيا، أمس، إن نظام الرئيس بشار الأسد وحليفته موسكو يحاولان انتزاع السيطرة على طريقين رئيسيين في محافظة إدلب، آخر جيب يسيطرون عليه شمال غرب البلاد في محاولة لتعزيز الاقتصاد السوري الذي أثر عليه العقوبات. وقال المقاتلون، إن سادس يوم من هجوم القوات الحكومية شهد هجمات جوية عنيفة استهدفت مدينة جسر الشغور وسهل الغاب بالإضافة إلى بلدتي اللطامنة ومغرة النعمان جنوب إدلب.

(دمشق، وكالات)

E-mail: ads@aljarida.com

Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

www.aljarida.com

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي

اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي

استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشطة في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية - عضو في الجمعية الأوروبية للمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والعاسي والكيميائي.
- الميزوثيرابي لشفاة الوجه وشدة البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والظفود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيوليت باستخدام Tri Active Lser.
- علاج الحالات السوداء باستخدام Rioblush.
- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- تبييض بشرة الوجه.
- تبييض علاج حب الشباب وإزالة لدغات الحشرات.
- علاج الأمراض الجلدية.
- أحدث طرق الميزوثيرابي لعلاج حب الشباب وتشققات الجلد وشفاة الوجه وشدة البشرة.
- علاج الشعر المتساقط بالليزر.
- حقن البوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد.
- تشخيص وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تشخيص وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تشوه البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير وبدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلريرومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

المهتف - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضحايل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الذهب الدولي
AL NABIL INTERNATIONAL CLINIC
عيادة الأسنان
DENTAL CLINIC

خلع وزراعة الأسنان
جلسة واحدة
لعم زراعة
الأسنان حكرا
على عمر معين

د. كابيل حيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة
أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة د.الحمادي لصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

نعالج:

الاضطرابات - القلق
الاكتئاب - القصور - الوسواس
القهرى - الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

حوني 6 - ش. المنعم - قسيمة 42، موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية شارع بن خلدون - بجوار صالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

في إلسي سي

هايفو

ULTRAFORMER III

علاجات شد وتحديد الوجه
و الرقبه الغير جراحيه اللولبي عالمياً

أوجه 130 دك
أوجه بالكامل مع الرقبه 180 دك

5 كجم
خسارة وزن
مع
قاترون ديو

9 جلسات

219 دك

اشترى جلسة
احصل على الجلسة
اللاخرى مجاناً

كحول تك

تكنولوجيا تجميد الدهون بدون جراحة
تخلص من الدهون العنيدة في 70 دقيقة فقط

للطن	• جلسات بوجه بريد	70 دك
لمنطقة الفخذين	• جلسات أو إل دي	60 دك
للذراعين	• جلسات بوجه بريد	60 دك
الحشيين	• جلسات أو إل دي	60 دك

www.vlccwellness.com @vlcc_kuwait @vlccwt 50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالوية شارع بغداد

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء وأولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - مياشر - 1881122
halsomait@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com



المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
@cmckwt @cmc_kwt @canadianmedicalclinickuw
www.kuwaitcmc.com

باستخدام الجهاز الملاحي
الوحيد بالقطاع
الخاص بالكويت

مجالات التخصص:
تشخيص وعلاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي
و قنريات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع
الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسوس
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

الشريدة: أتمنى ترشح فليطح أو الملا لرئاسة «الأولمبية الكويتية»

أشاد بما قدمه ظاهر العدوانى... وانتقد حكم لقاء العنابي والتضامن

خلفا للعدواني الذي أدى دوره على أكمل وجه، موضحاً أنه سيجتمع مع المدرب فور الاتفاق معه لمناقشة فترة إعداد الموسم المقبل.

أخطاء تحكيمية

من جهة أخرى، حمل محمد، الذي أدار لقاء التضامن والنصر في الجولة الـ17، مسؤولية خسارة العنابي أمام منافسه، مؤكداً أن الحكم احتسب ركلة الجزاء الأولى في الدقيقة 89 من خلال لعبة مشكوك في صحتها. وشدد على أن كلامه لا يقلل بأي حال من التضامن، أو اقتناصه للنقاط الثلاث التي لعب من أجلها، مبيناً أن لاعبي النصر قدموا مستوى متميزاً، ولم يحالفهم التوفيق في تحقيق الفوز أو اقتناص نقطة على أقل تقدير.



صقر الملا

مؤكد أن التغيير سنة الحياة، وأن العدوانى سواء كان مدرباً للفريق الأول بالنادي أو مدرباً لفريق آخر داخل أو خارج الكويت فسيفي ابنا باراً للنصر، قدم له الكثير، حارساً للمرمى ثم مدرباً مساعداً ثم مدرباً. وإعلان الأيام القليلة المقبلة ستشهد كشف النقاب عن المدرب الجديد الذي سيتولى المهمة



حمود فليطح

خير شريك له في بناء فريق كروي رائع لنادي النصر، محققاً العديد من الإنجازات بعد الصبر خلال مرحلة البناء، منها الفوز بالمركز الثالث في الدوري، والتأهل أكثر من مرة للدور قبل النهائي لبطولة كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد. وتتمنى أن يحالف العدوانى التوفيق في مرحلته المقبلة،

الأهداف المرجوة للجنة التسوية (اللجنة السادسة)، بقيادة دفة الأمور بشفاافية متكاملة مع وضع الحكومة والأندية في عين الاعتبار، والابتعاد تماماً عن ظلم طرف منهما على حساب طرف آخر، وهو أمر يحسب لهما بكل تأكيد.

وشدد على أن «القانون الرياضي الحالي لا يمنع فليطح أو الملا من الترشح لمنصب رئاسة اللجنة الأولمبية، إلى جانب منصبيهما الحكومي، وعبر جريدتكم الغراء أناشدهما التفكير في هذا الأمر بشكل مبدئي، ثم خوض المناقشات على المنصب بشكل رسمي».

توجيه الشكر للعدواني

من ناحية أخرى، وجه الشريدة الشكر إلى مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي ظاهر العدوانى على ما قدمه للفريق من جهود وفكر كروي راق، مؤكداً أن العدوانى كان

أعرب رئيس مجلس إدارة نادي النصر خالد الشريدة عن أمنيته أن يتنافس المدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح، أو نائب المدير العام د. صقر الملا، على رئاسة اللجنة الأولمبية الكويتية في الانتخابات التي ستجرى عقب الانتهاء من انتخابات الاتحادات الرياضية، وبعد اعتماد النظام الأساسي للجنة.

وقال الشريدة: «يمتلك كل من فليطح والملا الشخصية التي تؤهله لشغل هذا المنصب المهم، خصوصاً أن فليطح لاعب دولي سابق لكرة القدم، مثل المنتخب الوطني في جميع مراحلها السنية، إضافة إلى نادي كاتمة، كما يمتلكان شخصية إدارية وقيادية من طراز خاص جداً». وأكد أن د. فليطح أدار أزمة الرياضة الكويتية وخروجها من النفق الممتد والخطير بنجاح منقطع النظير، كما نجح الثنائي (فليطح والملا) في تحقيق جميع

أشاد رئيس نادي النصر خالد الشريدة بالدور الذي لعبه المدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح، ونائبه د. صقر الملا في حل الأزمة الرياضية، معرباً عن أملة ترشح فليطح أو الملا لمنصب رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية في الانتخابات التي ستجرى في وقت لاحق.

حازم ماهر



خالد الشريدة

27 فريقاً في بطولة «الكويتية للاستثمار»



جانب من المؤتمر الصحفي لبطولة الكويتية للاستثمار

الفنان علي البريكي وأكاديمية نادي العين الإماراتي (المجموعة الثامنة)، وفرق مدرسة البراس والمرحوم الفنان عبدالعزيز المنصور والمرحوم الفنان الصديق. وأكد مدير أول العلاقات العامة والإعلام بالشركة الكويتية للاستثمار طلال الرشدان أن أهم ما يميز البطولة في نسختها الخامسة هو مشاركة العديد من الفرق من خارج البلاد، وتحديدًا من مصر وتونس والإمارات وقطر وسلطنة عمان والأردن وتركيا. وأشار الرشدان إلى أن النسخة الخامسة شهدت مضاعفة عدد الفرق المشاركة في البطولة، وذلك بمشاركة 27 فريقاً يمثلون أندية وأكاديميات رياضية من مواليد 2006 و2007 إلى جانب الفرق الخارجية، إضافة إلى إقامة بطولتي الأشبال بمشاركة 6 فرق، وبطولة السن العام بنفس عدد الفرق.

وأشار الرشدان إلى أن النسخة الخامسة شهدت مضاعفة عدد الفرق المشاركة في البطولة، وذلك بمشاركة 27 فريقاً يمثلون أندية وأكاديميات رياضية من مواليد 2006 و2007 إلى جانب الفرق الخارجية، إضافة إلى إقامة بطولتي الأشبال بمشاركة 6 فرق، وبطولة السن العام بنفس عدد الفرق.

أسفرت قرعة بطولة الشركة الكويتية للاستثمار الرياضية لبراعم كرة القدم في نسختها الخامسة، التي ستقام من 15 إلى 25 من مايو الجاري على صالة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمنطقة الشيخ عن وقوع فرق المسار للآحارة والاستثمار والمرحومة الفنانة طيبة الفرج والمرحوم الفنان أحمد الصالح (المجموعة الأولى)، وفرق نقل وتجارة المواشي والمرحوم الفنان علي المفدي والمرحوم الفنان كاظم الغلاف (المجموعة الثانية)، وفرق سراي العطور ونادي الشباب العماني والمرحومة الفنانة عائشة إبراهيم (المجموعة الثالثة)، وفرق معرض الكويت الدولي والمرحوم الفنان علي السلطان والمرحومة الفنان عبدالعزيز النمش (المجموعة الرابعة)، وفرق تونس والمرحوم الفنان غانم الصالح والمرحوم الفنان جاسم الصالح (المجموعة الخامسة)، وفرق الأردن والمرحوم الفنان محمد السريع والمرحومة الفنانة مريم الغضبان (المجموعة السادسة)، وفرق نادي انبي المصري ونادي الشمال القطري والمرحوم الفنان خالد النفيسي (المجموعة السابعة)، وفرق مرسين ادونيس التركي والمرحوم

دابس: المسؤولية على عاتق لاعبي التضامن كبيرة

عقد مسؤولو نادي التضامن اجتماعاً مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم النادي لدمعهم ومسئوليتهم والشد من أزرهم قبل المباراة المرتقبة مع الجهراء بعد غد في الجولة الأخيرة من منافسات دوري

فيقال للدرجة الممتازة. وذكر أن التضامن يحتل المركز الثامن في ترتيب البطولة برصيد 14 نقطة، في حين يأتي الجهراء في المركز السابع وله 15 نقطة، والفريق الفائز منهما سيضمن البقاء في البطولة، بينما الخسارة أو التعادل قد يطيح بأي منهما في حال تمكن الشباب التاسع وله 13 نقطة من الفوز على القادسية. وشدد مسؤولو التضامن على أهمية اللقاء، مع تأكيد أن الثقة باللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية والطبية لا حدود لها في البقاء في البطولة، مطالبين اللاعبين بضرورة بذل جهود مضاعفة، خصوصاً أنهم يواجهون فريقاً متطوراً قدم مستويات رائعة في الفترة الأخيرة أضرها الفوز على الكويت بهدف من دون رد.

دابس: لاعبونا على قدر المسؤولية

أكد عضو مجلس إدارة التضامن ورئيس جهاز الكرة فهد دابس أن المسؤولية الملقاة على عاتق لاعبي التضامن كبيرة جداً، مضيفاً أنهم سيؤكدون مجدداً أنهم على قدر هذه المسؤولية لكن نتيجة اللقاء تبقى في علم الغيب. وشدد دابس على احترامه لفريق الجهراء وجميع فرق الدوري، مؤكداً أن المنافس جدير بالاحترام والتقدير، مشيداً في الوقت ذاته بفريق التضامن الذي يقدم مستويات جيدة للغاية حيث تخطى عقبة فريق النصر بعد التمسك بطموح الفوز حتى الدقائق الأخيرة. ولفت إلى أن التعاقد مع مدرب أجنبي في الموسم المقبل يبقى قناعة شخصية، مشدداً على أن هذا الأمر لا يقلل من شأن المدربين الوطنيين الذين تفوقوا على أنفسهم مع الأندية.

ماهر الشمري على طاولة مجلس إدارة برقان

حازم ماهر

من يوم إلى آخر، يشهد ملف مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي برقان تغييراً، حيث بات مدرب المنتخب الأولمبي والتضامن السابق ماهر الشمري من بين المرشحين لتولي مهمة تدريب الفريق في الموسم الرياضي المقبل 2019 - 2020. ويمتلك الشمري سيرة ذاتية جيدة، من خلال توليه العديد من الأندية والمنتخبات الوطنية، تظلها خوض تجربة تدريبية في المملكة العربية السعودية، وفي حال تم الاتفاق بين الإدارة والمدرّب، فسيجعل على عاتقه مسؤولية التأهل بالفريق إلى الدوري الممتاز، كأحد أهم الأهداف الذي يتعين عليه تحقيقها.



ماهر الشمري

الكويت أثبت بالدليل القاطع سيطرته وعلو كعبه في «اليد»



فريق الكويت متوجاً بكأس الاتحاد

والبرموك والنصر رابع الكاس، لكن لا ترتقي إلى مستوى الطموح، وعلى جميع الفرق العمل بشكل جاد مستقبلاً للدخول في معترك المنافسة.

مستوى الجهاز الفني، والعمل على إعداد مجموعة من الشباب الصاعد، لتعويض انتهاء عقود لاعبي القادسية الموجودين في الفريق بالموسم المنقضي، على أمل إعادة «البرتقالي» للمنافسة مرة أخرى.

فرق المتصنف

يعتبر ابتعاد فرق المنتصف عن المنافسة الحقيقية من أبرز سلبات الموسم المنقضي، رغم ظهور بعض الفرق بمستويات مقبولة، كالفريق بطل الدرجة الأولى، والجهراء

الفريق، الذي بدأ موسمه بقوة وصفوف متكاملة وصفقات من العيار الثقيل وضعته في منافسة صريحة أمام الكويت، لكن هذا لم يتحقق، رغم الاستقرار الفني والإداري محلياً، أو حتى خلال المشاركة في البطولة الآسيوية للأندية، وهذا يتحمله الجهاز الفني، ويحسب على الجهاز الفني، بقيادة الجزائري رايح غربي، إضافة إلى تذبذب مستوى معظم اللاعبين على فترات خلال الموسم.

لذلك على إدارة الفريق إعادة الحسابات مرة أخرى على

خالد الملا، وجهازه المعاون، وظهر ذلك جلياً خلال مباريات الموسم، بعدما قدم مجموعة من الشباب الواعد أوراق اعتمادهم ضمن الفريق الأول، وقريباً سيعود «السماوي» للمنافسة على المراكز الأولى، ويسواعد لاعبيه، دون الحاجة للصفقات المؤقتة.

كاظمة تراجم

يمثل تراجع كاظمة للمركز الرابع في الدوري الممتاز، وخروجه من ربع نهائي الكاس، علامة استفهام كبيرة على أداء

جديدة للفريق، والعمل وفق خطط طويلة الأمد، من أجل المحافظة على هذا الإنجاز.

برقان... أول ميدالية

يستحق برقان الإشادة، بعد حصوله على المركز الثالث في الدوري الممتاز، لأول مرة في تاريخه، وهذا يعكس تضامراً جهود الجميع في منظومة عمل متكاملة وناجحة، بداية من إدارة النادي، التي وفرت كل الإمكانيات، ودعمت صفوف الفريق بلاعبين مميزين، مروراً بالجهاز الفني، بقيادة المدرب الجزائري محمد مسعودان، ومساعدته خالد ملحم، اللذين عملا وفق خطة وبرامج مقننة، كما بذل اللاعبون مجهوداً كبيراً، لكن على إدارة الفريق حالياً العمل على تكوين قاعدة من اللاعبين الشباب، لدعم صفوف الفريق على المدى الطويل.

السالمية قادم

يعتبر حصول «السماوي» على المركز الثالث في الكاس والخامس بالدوري تراجعاً لطموحات الفريق، لكنه في الوقت نفسه نتيجة طبيعية لمرحلة تجديد الدماء وإعادة الهيكلة التي يمر بها الفريق حالياً، بناء على خطة طويلة الأجل لبناء فريق المستقبل يعتمد على مجموعة من الشباب الصاعد، تحت قيادة فنية واعية من المدرب الوطني

مبني على نهج احترافي في العمل، لكن عليه الآن النظر بعين شاقية لتعديل سقف طموحه، والخروج من دائرة المنافسة المحلية إلى الساحة الدولية، والعمل بشكل جاد لتحقيق ذلك. ولعل البطولة الآسيوية الأخيرة خير دليل على ضرورة ارتفاع الطموح والاستعداد بالشكل الذي يؤهل «الأبيض» لتحقيق إنجازات قارية مستقبلاً، من خلال تجديد دماء الفريق بلاعبين شباب لديهم نفس الطموح والقدرة على استكمال مسيرة الفريق.

العربي استحق... ولكن!

تحقيق العربي لوصافة بطولتي الدوري والكأس يُعد إنجازاً حقيقياً، ومن إنجازات الموسم المنقضي، خصوصاً أنه عاد بعد فترة غياب طويلة عن منصات التتويج، لكن لا بد من التأكيد أن ما تحقق ليس وليد اللحظة، بل نتيجة عمل طويل وشاق من بداية الموسم، على يد المدرب المصري عمرو الجيوشي، الذي أحدث تغييراً شاملاً في مستوى ونتائج الفريق، مما ترتب عليه احتلاله المركز الثالث في ترتيب الدوري العام، قبل أن يتولى السلوفيني ماجيك قيادة الفريق لوصافة البطولتين، وهذه نتيجة طبيعية للمخزون الفني والبدني الذي حصل عليه اللاعبون طوال الموسم، لكن على إدارة الفريق ضخ دماء

محمد عبدالعزيز

أثبت فريق الكويت، بعد تحقيق الثنائية السادسة على التوالي، إثر حصوله على لقب بطولة كأس الاتحاد لكرة اليد، على حساب نظيره العربي، بفوزه عليه 18-19 في المباراة النهائية، أمس الأول، وجاءت السالمية ثانياً، بالدليل القاطع مدى سيطرته على البطولات المحلية على مدار 6 سنوات متتالية.

وتمثل عودة فاكهة البطولات؛ العربي، بجماهيره العريضة، بعد حصوله على وصافة بطولتي الدوري والكأس، وتحقيق برقان أول ميدالية في تاريخه، عقب حصوله على المركز الثالث في الدوري الممتاز، والسالمية ثالث الكاس، من أبرز إنجازات الموسم المنقضي. وعلى النقيض، يمثل خروج كاظمة خالي الوفاض، بعدما استعد بفريق متكامل من بداية الموسم، وغياب المنافسة الحقيقية بين فرق المنتصف، أبرز الجوانب السلبية، لذا كان لـ«الجريدة» هذه الوقفة التحليلية للجوانب الإيجابية والسلبية للموسم المنقضي.

الكويت بطل

تفوق الكويت على المستوى المحلي، لدرجة أنه فرض واقعا خاصاً من البداية للنهاية في جميع البطولات، وهذا حق مشروع، نتيجة لجهد واضح

بعدما توج بثنائية الدوري الممتاز وكأس الاتحاد للموسم السادس على التوالي، أثبت فريق الكويت سيطرته وعلو كعبه، كما يمثل ارتقاء العربي للوصافة في البطولتين إنجازاً حقيقياً، ويُعد تحقيق برقان ميدالية تاريخية من أبرز إيجابيات الموسم المنقضي.

لا بد من تعديل سقف طموح الأبيض للخروج من الدائرة المحلية إلى الساحة الدولية

كاظمة عليه مراجعة حساباته بعد الإخفاق غير المنتظر

موسم «الكرة الطائرة» كشف مدى حاجة فرق المقدمة إلى تجديد الدماء



لاعبو كاظمة يحتفلون بمدرّبهم الصربي الكسندر

وعدم تجديد دماء الفريق منذ فترة طويلة، وعلى إدارة الفريق البحث عن مجموعة من الشباب الصاعدين لإعادة الفريق مستقبلاً إلى الدوري الممتاز.

الشباب واليرموك

أما صعود الشباب واليرموك إلى الدوري الممتاز في الموسم الجديد فيعتبر من إيجابيات الموسم الحالي بعدما قدم الفريقان موسماً جيداً، لكنهما يحتاجان إلى العمل على دعم صفوفهما بلاعبين من ذوي الخبرة، حتى يتمكن من البقاء في «الممتاز» بالموسم المقبل.

إلى سببين؛ أولهما تواضع مستوى الجهاز الفني للفريق، ونقص عامل الخبرة بين معظم لاعبيه، لذا على إدارة النادي البحث عن بديل فني قادر على استغلال هؤلاء اللاعبين، والعودة بهم إلى «الممتاز» الموسم الجديد، وكذلك العمل على دعم صفوف الفريق ببعض لاعبي الخبرة، وربما تكون عودة المحترف الأجنبي الحل الأمثل لهؤلاء الشباب.

التضامن بدون أنياب

أما التضامن فظهر بدون أنياب لتواضع مستوى لاعبيه،

الأصفر إلى سابق عهده سريعاً بفضل مجموعة اللاعبين الشباب الذين يعتمد عليهم حالياً إذا تم إعادهم وصلتهم بالشكل المطلوب.

الجهراء... سوء الحظ

رغم أن فريق الجهراء يعتبر من أفضل الفرق الصاعدة هذا الموسم فإن سوء الحظ الذي لازمه من البداية للنهاية حرمه من البقاء في الدوري الممتاز، وهبط إلى الدرجة الأولى، مع أنه يملك مقومات النجاح وأخرج جميع المنافسين خلال البطولات الثلاث، وهذا يعود

المطلوب من إدارة العربي صقل المواهب الموجودة حالياً بالفريق من خلال الاحتكاك الداخلي والخارجي، والعمل وفق برامج تدريبية مقننة لرفع مستويات اللاعبين فنياً وبدنياً حتى تكون عودة الفريق بالشكل اللائق للمنافسة على الألقاب، وعدم الاكتفاء بدور الوصيف أو المركز الثالث. أما بالنسبة لفريق القادسية فربما يكون تأخر وصول مدرّبها الحالي الصربي دراغان لتسلم مهمة عمله مع الفريق في بداية الموسم أثرت على مخرجات الفريق بشكل عام، لكن من المنتظر أن يعود

قادرة على تعويض ارتفاع معدلات الأعمار، وكذلك إصابة عدد من اللاعبين الأساسيين في بداية الموسم، لذلك إدارة الفريق مطالبة حالياً بالعمل على وجود مجموعة من الشباب الصاعدين والقادرين على الدفاع عن ألوان الفريق مستقبلاً.

العربي والقادسية

وفي حين يسير فريقا العربي والقادسية بشكل جيد وفق خطط طويلة الأجل تعتمد على عناصر شابة سيكون لها مستقبل جيد قريباً، لكن

كشفت موسم الكرة الطائرة، الذي أسدل الستار عليه مؤخراً، مدى حاجة فرق المقدمة إلى تجديد شبابها بلاعبين قادرين على استكمال مسيرة البطولات، وسد النقص وقت الحاجة، وظهر ذلك جلياً بالنسبة إلى فريق الكويت الذي ظفر بلقب بطولة الاتحاد التصنيفية والدوري الممتاز، لكنه تعثر في الخطوة الأخيرة، وخسر نهائي الكأس لعدم وجود البديل القادر على سد النقص.

وينطبق الأمر نفسه على كاظمة، الذي أنقذ موسمه بصعوبة، وحصد لقب الكأس بعدما تعثر في البداية، بسبب غياب البديل القادر على تعويض إصابة عدد من اللاعبين الأساسيين، وهذا يعتبر من أبرز السلبيات هذا الموسم.

كاظمة نهض متأخراً

ونفس الشيء ينطبق على كاظمة، الذي نجح في إنقاذ موسمه في الخطوة الأخيرة، وظفر بلقب الكأس، إلى جانب وصافة بطولتي الدوري والاتحاد، لكن هذا يعتبر أقل بكثير من طموحات البرتغالي، الذي تصدر البطولات المحلية على مدار عدة مواسم سابقة، ونتيجة طبيعية للاعتماد على تشكيلة واحدة للفريق على مدى سبعة أو ثمانية مواسم متتالية بدون ضخ دماء جديدة،

وعلى النقيض، أثر وجود الشباب الصاعدين إيجابياً في عودة العربي إلى المنافسة مجدداً بعد حصوله على المركز الثالث في الكأس، وكذلك القادسية ثالث دوري الممتاز، الذي ينتهج نفس سياسة تجديد الدماء في فريقه، لذلك كانت لـ «الجريدة» هذه الوقفة التحليلية، للتركيز على الإيجابيات، وتلافي السلبيات في الموسم الجديد.

وقدّم الكويت موسماً مميزاً،

محمد عبدالعزيز

الكويت البطل
تعثر في الخطوة
الأخيرة... وكاظمة
أنقذ موسمه

العربي نفّض الغبار
والقادسية قادم
والجهراء عانده
الحظ

أياكس يستعيد كأس هولندا بعد 9 سنوات

توج أياكس بلقب كأس هولندا لكرة القدم للمرة الـ19 في تاريخه، والأولى منذ 9 سنوات بعد أن أمطر شبك فيليم تو بريباية نظيفة الأحد في المباراة النهائية. وعلى ملعب «دي كويب» بمدينة روتردام، سجل لاعبو أياكس ثنائية في كل شوط، حيث أنهى الشوط الأول بهدفين مباغتين في دقيقتين حملاً توقيع دالي بيلند وكلاس يان هونتيار (ق38 و39 على الترتيب).

وفي الشوط الثاني، واصل هونتيار مسلسل القاتل ليضيف الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة 67. وفي الدقيقة 76 أحتم المدافع الدنماركي الشاب راسموس نينسين رباعية أياكس.

وبهذا الفوز الكبير يستعيد أياكس لقب الكأس الغائب عن خزائنه منذ 9 سنوات وتحديداً موسم (2009-10) عندما فاز برباعية أيضاً أمام فينورد. ورفع أياكس رصيده من بطولة الكأس لـ19 لنيفر على عرش المتوجين بها بفارق 6 القاب عن فينورد، حامل اللقب، الذي ودع البطولة على يد أياكس في المربع الذهبي.

ويستعد أياكس لاستكمال موسمه الرائع عندما يستقبل توتنهايم هوتسبر مساء الأربعاء المقبل على ملعب (يوهان كرويف أرينا) في إياب نصف نهائي دوري الأبطال، علماً بأن الفريق عاد بانتصار ثمين من لندن في الذهاب الأسبوع الماضي بهدف نظيف.

(إفي)



جانب من مراسم تتويج أياكس



الان نجم كالياري

نابولي يقتنص فوزاً قاتلاً أمام كالياري

فاز فريق نابولي على ضيفه كالياري بهدفين لواحد في المباراة التي جمعتهم الأحد في إطار الجولة الـ35 من دوري الدرجة الأولى الإيطالي (السييري 1).

وعلى ملعب (سان باولو)، افتتح الضيوف التسجيل عن طريق المهاجم ليوناردو بافوليتي (ق63)، قبل أن يدرك أصحاب الأرض التعادل عن طريق الملجيكي درايز ميرتيز (ق85).

وفي الدقيقة (90+8) تحصل نابولي على ركلة جزاء سدها لورينزو إنسيني معلناً فوز فريقه بنقاط المباراة الثلاث.

وبهذا الفوز، رفع نابولي رصيده إلى 73 نقطة في الوصافة، فيما تجرد رصيد كالياري عند 40 نقطة في المركز الثالث عشر.

(إفي)

باخ: حالة سيمينيا معقدة وحساسة

رئيس بلدية ولاية كوينزلاند، التي تعزّم الترشح لاستضافة الألعاب الأولمبية 2032. وكانت كاس رفضت الأربعة القضية التي رفعتها العداء كاستر ضد القواعد الجديدة المثيرة للجدل للاتحاد الدولي للعبة القوى التي ترغم بعض العداءات اللواتي يتمتعن بمستويات مرتفعة من التوستسترون، بخفض إلى ما دون مستويات معينة إذا ما أرذن مواصلة خوض المنافسات.

أقر رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ، الإثنين، بأن قضية العداءة الجنوب إفريقية سيمينيا كاستر التي خسرت معركتها مع محكمة التحكيم الرياضي (كاس) حول مسألة الرياضيات اللواتي يتمتعن بمستويات مرتفعة من التوستسترون، «معقدة وحساسة للغاية».

وأفاد باخ وكالة فرانس برس، على هامش مؤتمر صحفي في بريزبين الأسترالية، أن

أوساكا تحافظ على صدارة التصنيف

لتحلال في المركزين الـ18 والـ19 على الترتيب، بعد تراجع البلجيكية إليس ميرتيز مركزين. وسجلت اليونانية ماريا ساكاري أكبر صعود في المراكز، بارتقاءها 12 مرتبة دفعة واحدة لتحل في المركز الـ39 وذلك بعد تتويجها بلقب بطولة الرباط المغربية على حساب البريطانية جوهانا كونتا.

حافظت اليابانية نعومي أوساكا على صدارة جدول تصنيف لاعبات التنس المحترفات الصادر الإثنين، في أسبوع لم يشهد تغييرات بأفضل 10 لاعبات، متفوقة على التشيكية بترا كفيتوفا والرومانية سيمونا هاليب. وشهد أول تغيير صعود كل من السويسرية بليندا بينشيتش والإسبانية جاريبيني موجوروزا مركزاً لكل منهما

(إفي)

ناغتس ورايتورز يعادلان بلايزرز وسيكسرز في «بلاي أوف»

وفرط بلايزرز في أفضليته النسبية في الشوط الأول (63-57)، فاستسلم أمام انتفاضة الضيوف في الربع الثالث (14-27)، ولم تكن صحوته في الربع الأخير كافية (35-32).

لينارد يفرض نفسه نجماً

وفي «الثانية» في فيلادلفيا وأمام 20639 متفرجاً، فرض كاوهي لينارد نفسه نجماً في المباراة، وقاد تورونتو رابتنورز لانتزاع فوز غال من فيلادلفيا سفنثي سيكسرز بتحقيق ثنائية مزدوجة «دبل دبل» بتسجيله 39 نقطة، بينها ثلاثة قبل دقيقة من النهاية مع 14 متباعدة، فضلاً عن تالق في التميريات الحاسمة (5).

وساهم الإسباني مارك غاسول بدوره في الفوز بتسجيله 16 نقطة، إضافة إلى كابل لوري صاحب 14 نقطة والإسباني الآخر البديل سيرج إيباكا صاحب 12 نقطة، بينما اكتفى الكاميروني باسكال سيكام الذي كان الشك يحوم حول مشاركته بسبب الإصابة في ريلة الساق، بتسجيل 9 نقاط فقط.

منافسة وندية كبيرتين من البداية حتى النهاية، وكانت الكلمة الأخيرة فيها للضيوف، بفضل صانع العابهم الكندي جمال موراي، الذي سجل 34 نقطة، بينها 6 رميات حرة في الثواني الـ15 الأخيرة.

ويدين ناغتس بفوزه أيضاً للعلاق يوكيش (2.13م) الذي حقق الثلاثة المزدوجة «تريبيل دبل» بتسجيله 21 نقطة مع 12 متباعدة (6 دفاعة ومثلها هجومية) و11 تمريرة حاسمة، بدا لكن يوكيش، الذي لعب 65 دقيقة، الجمعة، بدا متعباً دنياً وأنهى الربع الأخير وهو يعرج. وتالق بول ميلساب أيضاً بتحقيقه الثنائية المزدوجة «دبل دبل» بتسجيله 21 نقطة مع 10 متباعات بينها 8 دفاعة، وأضاف غاري هاريس 14 نقطة.

في المقابل، لم ينفع بلايزرز تالق الثلاثي سي جاي ماكولوم وداميان ليلارد والنيجييري الأصل الفاروق أمينو لتحقيق فوزه الثالث تواليًا وقطع شوط كبير نحو الدور النهائي للمنطقة الغربية، وسجل ماكولوم 29 نقطة، وليلارد 28 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة، وأمينو 19 نقطة مع 8 متباعات.

أشعل ندفر ناغتس وتورونتو رابتنورز المنافسة على بطاقتي الدور النهائي للمنطقتين الغربية والشرقية، بفوزيهما على مضيفيهما بورتلاند ترايل بلايزرز 116-112، وفيلادلفيا سفنثي سيكسرز 101-96، أمس الأول، في المباراة الرابعة ضمن الدور نصف النهائي للدواو الإقصائي (بلاي أوف) لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وعوّض ناغتس ورايتورز خسارته المباراة الثانية على أرضه أمام بلايزرز وسيكسرز، وردا لهما التحية بسبب المباراة الثانية على أرض الأخيرين فنجحا في معادلة النتيجة 2-2، وبات بإمكان فرصة التقدم كونهما يخوضان المباراة الخامسة على أرضهما في دنفر وتورونتو اليوم. في المباراة الأولى، في بورتلاند وأمام 20146 متفرجاً، أعاد الكندي جمال موراي والعلاق الصربي نيكولا يوكيش فريقهما دنفر ناغتس إلى المنافسة، بقيادةه إلى فوز ثمين على بلايزرز، بعد يومين على المباراة الثالثة المثيرة بين الفريقين، والتي حسمها الأخير لصالحه بعد 4 شواط إضافية.

وقدم الفريقان مرة أخرى مباراة قوية شهدت



باسكال سيكام نجم رابتنورز يسجل في سلة فيلادلفيا

ليفربول يتسلح بروحية «إسطنبول» لتخطي برشلونة



فالفيردي لاعبي فريقه من مغبة اعتبار أن النتيجة حسمت، مذكرا إياهم بخروج الفريق أمام روما الإيطالي في ربع نهائي المسابقة القارية، بعد أن تقدم برشلونة ذهابا 4-1 على فريق العاصمة الإيطالية، قبل أن يخسر صفر-3 ويخرج خالي الوفاض.

وقال فالفيردي: "ليفربول فريق يجعل المنافس يعاني. وبطبيعة الحال، كنا نتمتع بأفضلية ثلاثة أهداف العام الماضي ثم خرجنا".

في المقابل، تحدث مدافع برشلونة الفرنسي كليمان لانغليه عن تلك المواجهة بقوله: "ما زالت علامة مؤلمة. تلك المباراة الحقت الأذى بنا. نريد أن نمحو ذلك ونعيش موسما جميلا لكي ننسى. نريد مداواة تلك الجراح".

ويبدو لليفربول أقوى من روما، لأنه نجح في تسجيل ثلاثة أهداف أو أكثر 19 مرة هذا الموسم في مواجهة منافسين أقوياء، أمثال باريس سان جرمان الفرنسي وبورتو قاريا، ومانشستر يونايتد وارسنال محليا.

لكن برشلونة ثابت في المستوى الآونة الأخيرة، وحقق الفوز 14 مرة في آخر 17 مباراة في مختلف المسابقات، علما أن التعادل مرتين والخسارة مرة واحدة ضمن هذه السلسلة جاء بعد اراحة المدرب للاعبين عدة بعد ضمان اللقب المحلي.

كما أن برشلونة يخوض نهائي كأس إسبانيا في 25 الحالي ضد فالنسيا، ويسعى إلى احراز الثلاثية للمرة الثالثة في 10 اعوام.

واعتبر فالفيردي أن فريقه يدخل المباراة ضد لليفربول بمعنويات مرتفعة، وقال في هذا الصدد: "تملك الأفضلية لأننا أحرزنا اللقب المحلي، وهذا الأمر سيساعدنا بلا شك".

وكان ميسي وعد انتصار الفريق في بداية الموسم المحلي بجلب "هذه الكأس الجميلة إلى كامب نو".

وقال ميسي، بعد مباراة الذهاب، "في الواقع لقد حصلنا على فرصة لجعل النتيجة 4-صفر في نهاية المباراة. حققنا نتيجة جيدة جدا لكننا سنذهب إلى ملعب صعب جدا يملك تاريخا كبيرا، وهذا الأمر يضع لاعبي الفريق تحت الضغط. ندرک تماما أن الامور لم تحسم بعد".

ويتصدر ميسي ترتيب الهادفين في دوري الأبطال هذا الموسم برصيد 12 هدفا، ويحتاج إلى هدفين آخرين لمعادلة أفضل رقم شخصي له في المسابقة القارية عندما سجل 14 موسم 2012-2011.

موعد المباراة
10:00 م
beIN HD1
SPORT

يتسلح لليفربول الإنكليزي الوصيف بروحية نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عام 2005 في إسطنبول، عندما يستضيف برشلونة الإسباني ونجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي على ملعب أنفيلد اليوم، في إياب نصف نهائي المسابقة القارية.

وكان لليفربول قلب تخلفه صفر-3 في الشوط الأول أمام ميلان الإيطالي في نهائي عام 2005، قبل أن يدرك التعادل 3-3 في نهاية المباراة، ثم يحسم النتيجة لصالحه بركلات الترجيح، محرزا لقبه الخامس الأخير في المسابقة العريقة.

ويبلغ لليفربول النهائي مرتين بعد ذلك، وخسر أمام ميلان بالذات عام 2007، وريال مدريد الإسباني العام الماضي.

وسيتعين على الفريق الشمالي العريق تكرار هذا الانحياز في مواجهة الفريق الكاتالوني الذي تقدم عليه بثلاثية نظيفة، بينها هدف خرافي لميسي من ركلة حرة مباشرة من 30 مترا سددها في الزاوية اليمنى العليا لشباك مرمرى الحارس البرازيلي اليسون بيكر.

وبعد أن خاض لليفربول معركة شرسة ضد نيوكاسل، وخرج فائزا بصعوبة 2-3، ليستعيد مؤقتا مركز الصدارة في بطولة إنكلترا قبل نهايتها بمرحلة واحدة، فإن المباراة قد تترك آثارا سلبية على مواجهة برشلونة، لاسيما في ظل الشكوك حول مشاركة نجمه المصري محمد صلاح الذي تعرض لإصابة في رأسه أواخر اللقاء ولم يكمله.

كما أكد مدرب لليفربول الألماني يورغن كلوب غياب المهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو لإصابة في المخالب، وكان فيرمينو يعاني هذه الإصابة قبل لقاء الذهاب، ولم يشارك سوى في الدقائق العشر الأخيرة، ويبدو أن الإصابة عاودته. لكن لليفربول يملك أكثر من بديل في مركز قلب الهجوم، حيث يستطيع كلوب اللجوء إلى البلجيكي ديفوك أوريجي، الذي نزل بدلا من صلاح وسجل هدف الفوز في مرمى نيوكاسل، أو دانيال ستاريدج.

فالفيردي حذر لاعبيه

في المقابل، حذر مدرب برشلونة أرنستو

سيكون لليفربول الإنكليزي مطالبًا بتقديم كل ما يملك، والتسكك بأمل التأهل لنهائي دوري أبطال أوروبا، قبل مواجهته مع برشلونة في إياب الدور نصف النهائي.



كلوب: لا أفكر في سيناريو سلبي

أشار الألماني يورغن كلوب مدرب نادي لليفربول الإنكليزي إلى أن العديد من مشجعي الأندية الأخرى يتمنون فشل فريقنا في تحقيق الألقاب هذا الموسم.

وقال كلوب في تصريحات لصحيفة "سبورت" الإسبانية: "العديد من مشجعي الأندية الأخرى سيكونون سعداء إذا فشلنا، لكن كل الفرق باستثناء مانشستر سيتي، ما زالت خلفنا".

وأضاف: "في البداية عندما جئت إلى لليفربول، أدركت أن هذا النادي يجب أن يفعل ما هو أفضل من الآخرين، يعمل بجد، لذلك سنفعل ذلك بأصعب الطرق، لأن اللحظة لن يقف بجانبنا دائما، أعرف كيف سنحقق أهدافنا، لكن كل من النادي واللاعبين جاهزون لحصد اللقب".

وتابع كلوب: "سيكون موسما ناجحا بغض النظر عن نتيجة اخر المباريات، أنا واثق من أن جماهيرنا أيضا ترى ذلك بهذه الطريقة".

وواصل: "قبل بدء الموسم، تريد أن تكون البطل، وفي اليوم الذي تدرک فيه أنك لا تستطيع أن تحقق ذلك، تكون محبطا، بالنسبة لنا الهدف هو تحقيق الفوز بأكبر عدد ممكن من المباريات، واللاعبون فعلوا أكثر مما يمكن أن نطلبه".

وختم مدرب الريدين: "لا أفكر في سيناريو سلبي لمباراة الثلاثاء، دعونا نلعب ضد برشلونة، نعرف أنها ستكون مباراة صعبة جدا، لكن الفوز سيكون أصعب".

كلوب مدرب لليفربول وفان دايك



غياب شبه مؤكد لصلاح

سيغيب مهاجم لليفربول، المصري محمد صلاح، بشكل شبه مؤكد عن لقاء إياب الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا أمام برشلونة، في ملعب أنفيلد، اليوم، على خلفية إصابته في مباراة فريقه الأخيرة بالدوري أمام مضيغه نيوكاسل يونايتد، والتي انتهت لمصلحة "الريدز" 3-2.

وكشفت إذاعة "كادينا سير" الإسبانية، نقلا عن مصادر من داخل الليفر، أن صلاح سيكون خارج قائمة الفريق الإنكليزي أمام برشلونة، بقرار من طبيب النادي، تطبيقا للبروتوكول الذي يجبر اللاعبين الذين يتعرضون لإصابة في الرأس على الابتعاد عن الملاعب 6 أيام على الأقل.

وكان "الملك المصري" خرج من ملعب نيوكاسل على "محفة"، بعد اصطدامه في الرأس بحارس مرمى القطط السوداء قبل نهاية اللقاء بربع الساعة.

وأشارت الإذاعة إلى أنه تم إبلاغ المهاجم المصري بغيابه عن المواجهة، ليصاب بالإحباط.

ويعد غياب صلاح عن المواجهة بمنزلة ضربة قوية للفريق، الذي سيغيب عنه أيضا البرازيلي روبرتو فيرمينو الذي يعاني إصابة عضلية، ولن يعتمد في خط الهجوم سوى على السنغالي ساديو ماني.

(إفي)

لوفرين: نتيجة الذهاب ليست مقياساً

يحتاج لليفربول الإنكليزي إلى ما يشبه المعجزة من أجل التأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، عندما يواجه برشلونة اليوم، في إياب نصف نهائي البطولة القارية، ورغم ذلك فإن التاريخ يشير إلى أن المعجزات قد تتحقق أحيانا.

وأوضح ديان لوفرين مدافع لليفربول: "لدينا مجموعة من اللاعبين الكبار، وعليهم أن يقبوا كفاءتهم في المباريات الكبرى، اعتقد أن مباراة كبيرة بانتظارنا".

وأردف: "لهذا السبب نحن لليفربول، ولهذا السبب لليفربول ناد استثنائي".

وعن هزيمة الذهاب قال: "نتيجة مباراة

الذهاب ليست مقياساً، لقد تفوقوا (برشلونة) 3-0، لكن كرة القدم لا تعرف التوقعات، خاصة في دوري أبطال أوروبا، وعلى ملعب أنفيلد".

وقد يضطر جورجينيو فينالندوم للمشاركة في المباراة كراس حربة وهمي، مثلما فعل في مباراة الذهاب، في ظل غياب المهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو بسبب الإصابة.

وقال فينالندوم: "ستكون مهمة صعبة حقا، لأننا في حاجة إلى تسجيل 4 أهداف، وعدم استقبال أي هدف، أمام برشلونة، الأمر صعب جدا، لكنه ليس مستحيلا".



بارتوميو

بارتوميو: ميسي ينافس نفسه سنوات

فريق بمرجعية كروية مختلفة؟ لماذا ينتقل إلى ناد آخر؟ وأردف ساخرا: "لن نحت تمثالا لميسي في المشروع الجديد للملعب كامب نو، بل سيكون لدينا 10 تماثيل لكوبالا وكرويف، وعندما يعتزل ليونيل لن أكون رئيسا للنادي، لأنه سيقتني هنا ولديه المزيد ليقدمه، وأشعر بأنه قادر على اللعب حتى بلوغه 45 عاما".

وانتقل بارتوميو للحديث عن نيمار جونيور، وانتقاله إلى باريس سان جرمان في صيف 2017، قائلا: "لقد كانت لديه الفرصة ليكون النجم الأول لبرشلونة عندما يرحل ميسي، لكن الأمور لم تتم، وحصلنا على أموال ضخمة من بيعه، واستثمرنا النادي في ضم الثنائي عثمان ديمبلي وفيليب كوتيني".

سخر رئيس نادي برشلونة جوسيب ماريا بارتوميو من أنباء اقتراب النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي من الفوز بجائزة الكرة الذهبية، موضحا أن النجم الأرجنتيني ينافس نفسه فقط منذ سنوات.

وقال بارتوميو، لصحيفة ديلي ميل البريطانية، "لن أصوت لميسي للفوز بالكرة الذهبية، لقد تجاوز هذه المرحلة، ويتواجد في فئة معينة بمفرده، فهو ينافس نفسه لسنوات، هناك نجوم غيره، لكن ليونيل في مكانة أخرى".

وعن مستقبل ميسي، أضاف رئيس البرشا: "المهمة ليست صعبة وعن مستقبر ميسي، لدينا فلسفة واضحة مهما تغير اللاعبون والمديرين، لذا فإن ليونيل يشعر بالارتياح معنا، فلماذا يرحل إلى

كوتينيو وسواريز مستعدان للاستقبال العدائي في ملعب أنفيلد



جميعا مشتركون في كل شيء، علما أن تكون على قلب رجل واحد حتى النهاية لأننا اقترنا من تحقيق هدفا.

ولم يكن ميسي اللاعب الوحيد الذي خرج للدفاع عن كوتينيو، فقد قال لويس سواريز المهاجم السابق للبرربول "ليس من المنطقي تضخيم الأسور، ما فعله فيليب في ذلك اليوم كان أمرا بالغ الصغر لكن تم تضخيمه".

وسيعود سواريز لملاعب فريقه السابق لليفربول للمرة الأولى منذ رحيله عن الفريق في 2014.

واحتفل سواريز بطريقة الخاصة بهدفه في شباك لليفربول على ملعب كامب نو يوم الأربعاء الماضي، لكنه سرعان ما قدم اعتذاره لجماهير لليفربول التي كانت متواجدة في المباراة.

كوتينيو

برشلونة في الموسم الحالي. وظهر كوتينيو بشكل جيد أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي في إياب دور الثمانية لدوري الأبطال، لكنه أفسد أفضل أداء له مع برشلونة في تلك الليلة عبر وضع أصابعه على أذنيه خلال احتفاله بالهدف.

وأدى هذا التصرف إلى تصاعد الأزمة بين كوتينيو وجماهير برشلونة التي استهدفته في المباراة التالية أمام ريال سوسيداد ليتم استبدال اللاعب.

وبدا أن الأمور تحسنت بين كوتينيو وجماهير برشلونة عندما ظهر بشكل جيد جدا أمام ليفانتي وسد ضربة حرة مباشرة بشكل رائع لكنها ارتطمت بالعارضة، ليكون عنصرا مساعدا في فتوح برشلونة التي بلغت الدوري الإسباني للموسم الثاني على التوالي. ولكن عندما قرر أرنستو فالفيردي مدرب برشلونة تغيير كوتينيو أمام لليفربول فإن اللاعب تعرض لصافرات استهجان جديدة من جانب الجماهير.

ودافع النجم الأرجنتيني لبرشلونة، ليونيل ميسي عن كوتينيو بعد مباراة برشلونة أمام ليفانتي.

وقال ميسي: "من القبيح إطلاق صافرات تجاه أحد الزملاء بهذه الطريقة، نحن

ربما يكون البرازيلي فيليب كوتينيو على موعد مع ظاهرة غريبة مساء الثلاثاء، فبعد تعرضه لصافرات استهجان من قبل جماهير فريقه برشلونة الإسباني في ملعب كامب نو، فإنه قد يلاقي نفس المصير من جانب جماهير لليفربول على ملعب أنفيلد.

ويعود كوتينيو إلى معقل فريقه السابق لليفربول الذي قضى بين صفوفه خمسة اعوام لخوض مباراة إياب الدور قبل النهائي لدوري الأبطال، وإذا لم تكن جماهير لليفربول في حالة مزاجية جيدة، فإنه سيلاقي نفس المصير الذي واجهه في كامب نو بعد استهدافه من قبل جماهير برشلونة خلال عملية استبداله في مباراة الذهاب.

وجاءت إصابة الجناح الفرنسي عثمان ديمبلي في المباراة أمام سيلتا لئوكا مشاركة كوتينيو منذ البداية مع برشلونة أمام فريقه السابق لليفربول الذي رحل عنه في شتاء 2018.

ولعدم وجود مشاعر حب للاعب قرر التخلي عن مشروع المدرب الألماني يورغن كلوب قبل عام ونصف من أجل الانضمام إلى ليونيل ميسي ورفاقه في كامب نو.

وفشل كوتينيو في كسب ثقة جماهير



سواريز

البراغيث تغلق مركزاً للشرطة

الاتحاد إن الشرطيين الذين تعرضوا للدغات كانوا ينقلون معهم البراغيث، وكتب على الباب الأمامي للمركز الواقع في الدائرة التاسعة عشرة من العاصمة الفرنسية: "مغلق حتى إشعار آخر". وفي تغريدة غاضبة على "تويتر"، كتب اتحاد أجهزة الشرطة في فرنسا أن المحطة قد غزتها الحشرات، و"ذلك جعل ظروف العمل لا تطاق".

وأوردت إذاعة "فرانس بلو باري" أنه رغم جهود مكافحة هذه الحشرات، فإن المشكلة، التي ظهرت للمرة الأولى قبل ثلاثة أسابيع، لم تستأصل، وقال مسؤول في

شمال شرق باريس، أمس الأول، بعدما غزت البراغيث، وكتب على الباب الأمامي للمركز الواقع في الدائرة التاسعة عشرة من العاصمة الفرنسية: "مغلق حتى إشعار آخر".

وفي تغريدة غاضبة على "تويتر"، كتب اتحاد أجهزة الشرطة في فرنسا أن المحطة قد غزتها الحشرات، و"ذلك جعل ظروف العمل لا تطاق".

وأوردت إذاعة "فرانس بلو باري" أنه رغم جهود مكافحة هذه الحشرات، فإن المشكلة، التي ظهرت للمرة الأولى قبل ثلاثة أسابيع، لم تستأصل، وقال مسؤول في



هبوط «ناري» «لروسية» يقتل 41 راكباً

وقال مصدر لوكالة إنترفاكس إن الطائرة وجّهت نداء استغاثة بعد إقلاعها. لقد حاولت القيام بهبوط اضطراري، لكنها لم تنجح في المرة الأولى، وفي المرة الثانية اصطدم هيكلها بالأرض واندلعت فيها النار.

(أ ب)



قتل 41 شخصاً على الأقل، بينهم طفلان، إثر الهبوط الاضطراري لطائرة تابعة لشركة "أيرفلوت" الروسية، واندلاع حريق فيها، الليلة قبل الماضية، في مطار قرب موسكو.

وأظهرت أشرطة مصورة، نُشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، الطائرة تهبط في مطار شيريميتيفو الدولي بموسكو.

كما أظهرت أشرطة أخرى ركباً يُسارعون إلى النزول منها، بعد اشتعال النيران فيها وتصاعد دخان أسود.

وقالت لجنة المحققين، في بيان أمس، إنه "كان هناك على متن الطائرة 78 شخصاً، بينهم أفراد الطاقم، مضيفة أنه "وفقاً للمعلومات المحدثة التي في حوزة المحققين حتى الآن" فقد نجا 37 شخصاً".

وقدم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تعازيه إلى عائلات الضحايا، وفق ما أعلن الناطق باسمه ديمتري بيسكوف. وكانت حصيلة سابقة أشارت إلى وجود 13 قتيلاً.



د. نجم عبد الكريم

من قتل الأسرة المالكة؟!

جريمة تنضّل منها الكثيرون، وحتى اليوم لا أحد يعرف من الذي أصدر ذلك الأمر الخطير بارتكابها، وهي جريمة كان ضحيتها قيصر روسيا نيقولا الثاني وكل أفراد أسرته، ولم يكن لارتكاب هذه المجزرة ما يبررها، ولن أزع بعد مرور كل هذه السنين، عبر مطالعاتي، بانني توصلت إلى مرتكبها، فحتى هذه الساعة لا يزال يكتنفها الكثير من الغموض، وتحيط بها الأسرار، كما لا تزال خلفيات هذه المأساة المروعة مجهولة.

ولعل الإتيان على بعض الأحداث التي وقعت فيها، من خلال ما كُتب من مذكرات أو كتب أو دراسات، يعطينا بعض الملامح غير المؤكدة، لكنها قد تقودنا إلى الاحتمالات.

● هناك من كتب: كان من الممكن أن يعلّق القيصر تنازله عن عرش روسيا عام 1917 على ضمانات مؤكدة لسلامته وسلامة أسرته، وضمن خروج من البلاد، دون أن يناله أدنى أذى، وقد عرضنا عليه شيئاً كهذا في أول مفاوضات التنازل، وقلنا له: نضمن ذلك الشرط بأربعة سفراء دول أوروبية، لكنه قال: - حتى من أجل سلامتي وسلامة أسرتي أرفض تماماً أن يتدخل الغرباء في شؤون روسيا المقدسة.

● كيرنسكي، الذي كتب ذلك الكلام في يومياته، كان وزير العدل للحكومة المؤقتة، ومما كتبه في مذكراته أيضاً:

"كنت متعاطفاً بصدق مع القيصر وأسرتهم، وكنت أسعى إلى وقايتهم جميعاً من أي أخطار قد تهدد حياتهم، بإخراجهم من البلاد إلى منفى يجدون فيه الأمن والحياة الهادئة، لكن الأمور لم تسر حسبما كانت تقودني عاطفتي، بل إنني لم أستطع منع المجلس الثوري الجديد من اتخاذ قرار بتفتيش بيوت ومكاتب القيصر وأفراد الأسرة الحاكمة، والاستيلاء على كل ما يوجد فيها من وثائق ورسائل وبرقيات، زعم وزير حرية المجلس الثوري الجديد أنها تدين القيصر وأسرتهم بتهمة الخيانة العظمى التي من شأنها أن تطيح رؤوسهم جميعاً".

● فإلى جانب تصلّب القيصر على موقفه، فقد ساهمت عدة عوامل أخرى في خروجه والأسرة، مما أدى إلى حدوث تلك المجزرة البشعة.

● الحصار الألماني البحري المفروض على الدول الإسكندنافية جعل خروج القيصر وأسرتهم باتجاه إسكندنافيا متعسراً.

● السفير الفرنسي لدى روسيا قال إن حكومته لا تريد إغضاب الحكومة الجديدة، فلم يقبل التفاوض في موضوع ترحيلهم إلى فرنسا.

● بريطانيا كانت تسوّف، بتريديد أعداء ترحيبيهم في استقبال القيصر وأسرتهم.

● مجلس وزراء الحكومة الثوري الجديدة رفض رفضاً باتاً مجزء البحث في خروج نيقولا الثاني وأفراد أسرته.

● كل هذه العوامل، وغيرها، جعلت القيصر وأسرتهم رهينة بأيدي أناس زعموا لهم بانهم سيكتفون بإخراجهم إلى ثغر من الثغور الروسية، لئيمكنوا من اللجوء إلى إحدى الدول، وفي هذه الأثناء تمت تصفيتهم جميعاً... فمن وراء ذلك كله!؟

أول الأسماء التي ذُكرت في هذا العمل الدموي: ستالين.

● كمر التاريخ نفسه في العراق عام 1958 عندما تمت تصفية الأسرة المالكة على يد عبدالسلام عارف.

بالغاز والسلاح سرقوا زبائن المقهى

الموجودين بالسلاح، ورشوا غازاً مهيجاً، وطالبوا الزبائن بتسليم النقود التي بحوزتهم.

وبعدما تمكن اللصوص من سرقة نحو 8 آلاف يورو من الزبائن فروا بسيارة.

ووفق بيانات الشرطة، أصيب أحد الزبائن، على الأقل، بتهيجات في الجهاز

سقا مجهولون مدجون ببندقية آلية على مقهى في ولاية هيسن غربي ألمانيا، وسرقة نقود الزبائن.

وذكرت الشرطة، أمس، أن خمسة رجال ملثمين، يحمل أحدهم ببندقية، اقتحموا المقهى، ليلة الأحد/الاثنين، في مدينة أوبرورزل بالقرب من فرانكفورت، وهددوا

فحقت منزل العجوز يوم الجمعة الماضي، وصادرت "سواد تتعلق بالوحشية مع الحيوانات"، مضيفاً أنها عثرت أيضاً على عققق (نوع من الغرابان) حديساً، وقد قُص منقاره.

(د ب أ)

عجوز تهوى تعذيب الحيوانات

أعلنت الشرطة في أستراليا، أمس، أنه تم اتهام عجوز بتعذيب الحيوانات، بعد ما تردد عن حلفها بجمع ما أحد الأنهار.

وشوهت المرأة (73 عاماً) وهي تقدم الأسماك كغذاء لجماعة في النهر بمنطقة تونكوي (300 كيلومتر تقريباً شمال سيدني)، الشهر الماضي.

وقالت الشرطة، في بيان، إن المرأة أخذت البجعة بعد ذلك، ووضعتها في صندوق سيارتها، بينما كان جناحها محشوراً بين غطاء وجسم الصندوق، لافتة إلى أنها أوقفت السيارة، وأجبرت المرأة على إطلاق سراح الطائر الجريح.

وذكر البيان أن الشرطة

وفيات

خالد عبدالعزيز خضير الشهاب

49 عاماً، شيع، الرجال: ضاحية عبدالله سالم، ق، 2، ش 24، م 18، النساء: ضاحية عبدالله سالم، ق، 2، ش 23، م 21، ت: 66633444, 99887088, 96633444

خالد سعد كمخ المطيري

78 عاماً، شيع، الرجال: الأندلس، ق، 9، ش 15، م 252، النساء: الفردوس، ق، 9، شارع الأول، ج 11، م 8، ت: 99868666, 9776882

مبيرة محمد صقر المعوشري

زوجة محمد أحمد عبدالله الصالح 67 عاماً، شيعت، الرجال: الروضة، ديوان المعوشري، ق، 4، شارع أبو موسى الأشعري، م 23، النساء: بيان، ق، 6، ش 3، م 24، ت: 55833866, 99456965

فلك علي تركي

89 عاماً، شيعت، رجال: مبارك الكبير، ق، 3، م 18 حميد موسى عباس محمد

68 عاماً، شيع، حسينية البلوش، الجابرية، ت: 69999782

عبدالله محمد شاهين راشد

91 عاماً، شيع، الرجال: السلام، ق، 2، ش 204، م 49، النساء: السرة، ق، 4، ش 3، م 14، ت: 99793717, 99954594

مواعيد المسلسلات

أنا عندي نص	موضي قطعة من ذهب	أجدة	الديرة	الاصوف	الطواش
الراي 17:00 إعادة 20:00	الراي 15:45 إعادة 21:25	الراي 22:40 إعادة 14:30	تلفزيون الكويت 17:00 سما دبي 00:00	20:00 Mbc	سما دبي 20:00
مبني وفيني	دفعة القاهرة	قاييل	لا موسيقى في الأحمدية	عذراء	بلاني زماتي
سما دبي 2:00	20:00 Mbc	مصر 21:00	14:00 دراما mbc	15:00 دراما mbc	تلفزيون الكويت 19:00
حدود الشر	كلبش	أبو جبل	سوبر ميرو	لآخر نفس	زلزال
دبي 16:00	Mbc مصر 3:52 إعادة 10:00	دبي 22:00	دبي 19:00	دبي 21:00	22:00 Mbc

مواعيد الصلاة

الطقس والبحر

الفجر	العظمى
03:35	35
الشروق	الصغرى
05:02	23
الظهر	أعلى مد
11:45	01:55 صباحاً
العصر	ظهيراً
03:20	12:46
المغرب	أدنى جزر
06:27	07:27 صباحاً
العشاء	08:07 مساءً

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540