



داخل العدد
توابل
«ستار بركس» تشعل «صراع العروش» بقهوتها! ص 17

الأربعاء
8 مايو 2019م
3 رمضان 1440هـ
العدد 4112 - السنة الثانية عشرة
32 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com



الإمساك 3:23
الإفطار 6:28

اقتصاد



«صناعات الغانم»
تنشئ صندوقاً لتعليم
المتعثرين مادياً

اقتصاد



سيولة البورصة تقفز
إلى 47 مليون دينار
والمؤشرات ترتفع

اقتصاد



الإدارة التنفيذية في
«الوطنى» تزور مركز
الخدمة الهاتفية وفرع
المطار

دوليات



3 روايات حول كواليس
إرسال «أبراهام لينكولن»
إلى الخليج

دوليات



المعارضة التركية
تدين «الانقلاب»
على انتخابات إسطنبول

رياضة



أياكس يعول على شبانه
والتاريخ لبلوغ نهائي
دوري الأبطال

الحكومة تواصل انتصاراتها على المجلس

الجبري ينضم اليوم إلى صفوف زملائه المستجوبين عابري «طرح الثقة»

- الغانم: أتمنى ابتعاد الجلسة عن أي أمور تقسم المجتمع
- المطير يقدم طلب مناقشة «العفو العام» ● الدمخي: قبولي العفو عن «خلية العبدلي» افتراء

الأمير وولي العهد وآل صباح يستقبلون المهنيين بـرمضان



فهد التركي ومحبي عامر وعلي الصنيح
وسط توقعات مؤكدة بعبور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري جلسة مجلس الأمة اليوم المخصصة للتصويت على طلب طرح الثقة به، تمنى رئيس المجلس مرزوق الغانم أن تبتعد هذه الجلسة عن «أي أمور تقسم المجتمع»، مشيراً إلى أن ما يحدث داخل قاعة عبد الله السالم انعكاس لما يدور خارجها. وإذا ما حصل الجبري اليوم على تجديد الثقة به، فسيد ذلك هو الانتصار الـ 14 للحكومة على المجلس من إجمالي الاستجوابات الـ 17 التي قدمت إليها في الفصل 06

المتهمون باختلاس «الموانئ» يرفضون سداد الكفالة

حسين العبدالله
رغم قرار محكمة الاستئناف الجزائرية، برئاسة المستشار أنور العنزي، إخلاء سبيل المتهمين المحبوسين على ذمة قضية الاستيلاء على أموال مؤسسة الموانئ بكفالات مالية تصل إلى 60 مليون دينار، فإن قرار الإفراج لم ينفذ، حتى أمس، إلا على متهم واحد سدد كفالة مليون دينار، في وقت لا يزال الباقيون محبوسين؛ لأنهم لم يسدوا الكفالات التي حددتها المحكمة. وعلمت «الجريدة» من مصادرهما، أن محامي المتهمين الأول، المحكوم بالحبس 15 عاماً، والثانية المواطنة الروسية المحكومة بالسجن 10 سنوات، قدم طلباً لرئيس الدائرة القضائية للإفراج عنهما والاعتفاء بالـ 11 مليون دينار التي سددها 06

العدساني: «المباني» تتطلع إلى تطوير عدد من مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص



بودي لـ الجريدة: 3 مليارات دولار حجم أصول تديرها «غيثهاوس» في أميركا



«التربية» تُهدي للطلبة إجابة سؤال في الفيزياء

إضراب عمالي يشل الحركة البريدية في البلاد

فهد الرمضان
في خطأ جسيم وصفه الطلبة بهدية شهر رمضان من وزارة التربية، فوجئ طلبة الصف الحادي عشر العلمي أمس باشتغال سؤال المقارنة في اختبار الفيزياء على إجابته النموذجية، الأمر الذي أسعدهم كثيراً. وقالت مصادر مطلعة إن مسؤولي الوزارة، بعد اكتشاف ذلك الخطأ، تباحثوا فيما بينهم حول أفضل السبل لمعالجة الأمر، مبينة أنهم قرروا احتساب درجة السؤال لجميع الطلبة. 06

الدولي، وبريد الصديق، ومشرف والفحيحيل، مما تسبب في تكديس الطرود البريدية الواردة منذ أسبوع وعدم تسليمها لأصحابها. ولقبت المصادر إلى أن قياديي «المواصلات» المعنيين لم يبلغوا بالإضراب حتى أمس، بغية

الشأن، وراتبهم منذ أكثر من 4 أشهر، علماً بأن الراتب الشهري لكل منهم يبلغ 80 ديناراً. وعلمت «الجريدة» من مصادرهما، أن الإضراب أكمل يومه الرابع أمس، مفيدة بأن حركة البريد متوقفة تماماً في كل من مطار الكويت

يوسف العبدالله
أصبحت الحركة البريدية في البلاد بالشلل إثر إضراب العاملين في التوزيع البريدي عن العمل؛ احتجاجاً على عدم صرف الشركة المتعاقدة مع وزارة المواصلات بهذا

النجف تتطلع إلى «دور جديد» وسط عواصف الإقليم

«عاصمة الشيعة» تفتتح على «الأقليات» وتحضن فعاليات فنية وثقافية



النجف - محمد البصري
ظل دور النجف، عاصمة الشيعة الكبرى في العالم، قريباً من الانحصار طوال أعوام في نوع تأثيرها على القرار السياسي العراقي وحركة كواليس الأحزاب في بغداد، لكنها اليوم تتطلع إلى دخول قواعد عمل جديدة أكثر وضوحاً يمتد تأثيرها خارج البلاد، بعد أن تكرست مرجعية السيد علي السيستاني كطرف مناصر للسياسات المعتدلة، على النقيض من اتجاهات التشدد الإسلامية عامة، مع بروز دور لفئة شباب النجف المتمردين باندفاع على المواقف الدينية التقليدية. ويزدحم مطار النجف يومياً بالآلاف الزائرين الإيرانيين ومن شبه القارة الهندية، إلى جانب حضور واضح للجهات الخيرية لشيعة المنطقة الذين يقبلون على زيارة ضريح الإمام علي بن أبي طالب ومراكز الحوزة العلمية، إلا أن الأمر المختلف هذه المرة هو الحضور المكثف لزائرين من شمال البلاد السني والمسيحي والكردستاني، في لحظة انفتاح جديدة على هذه المنطقة ذات النفوذ الثقافي والسياسي. وخلال أسبوع نجفي واحد، رصدت «الجريدة» في تجوالها هناك، مجموعة فعاليات تتجاوز الدور السياسي، 06

في الجريدة

أوتار
طلال مداح أول سعودي يسجل أغنياته في لبنان 22

سيرة
شوبكار... سر المكالمات الهاتفية بين أم كلثوم و«حواء الساعة 12» 20

سيرة
يوسف شاهين... أنا موجود إذن أنا هاملت 21

مشاهدات
التلفزيون يتر أحد مشاهد «أنا عندي نص!» تقليد... أوفر خطأ في «هاير لوب» 25

الأمير وولي العهد وآل صباح يستقبلون كبار

المناسبة جسدت روح الأسرة الواحدة في مجتمع المحبة والإخاء



... وتهنئة علي ومرزوق الغانم



سمو الأمير يتلقى تهنئة يوسف النصف بمرمضان



... وصباح الخالد ومحمد الخالد



يوسف المطاوعة مهنتاً

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، استقبل صاحب السمو أمير البلاد ولي العهد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الأمير صباح، في ديوان الأسرة بقصر بيان، مساء أمس الأول، المهنئين بالشهر الفضيل من كبار رجالات الدولة والمسؤولين. وجسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي الذي جبل على المحبة والإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضية على الجميع بالخير واليمن والبركات.



... وبدر العيسى



... وفواز ويوسف المرزوق



ضرار العسوس مهنتاً



... وأحمد باقر



... ومن صلاح المصنف



تهنئة من فهد العفاسي وحامد العازمي



ناصر المحمد يتلقى التهنئة



... ورياض العدساتي



جنان بوشهري مهنتاً

مطيات

رجال الدولة والمسؤولين للتهنئة بمرضان

المشاركون تمنوا أن يعود الشهر المبارك بالخير واليمن على الكويت وأهلها



...ومحمد الصقر



مشاري العنجري مهنتا



ولي العهد يتلقى التهنئة من هلال المطيري



صالح الفضالة



عصام الصقر



تهنئة من هلال السامر لسالم العلي



ناصر المحمد يتلقى تهنئة سالم عبدالعزيز



مريم العقيل



شيخة البحر



خالد الغليخ مهنتا المبارك



يوسف الجاسم مهنتا سالم العلي وولي العهد



جابر المبارك يتلقى التهنئة



احمد المنفوشي



كبار الشيوخ

استقبالات الأمير



الأمير مستقبلاً رئيس وأعضاء جمعية الصداقة الكويتية الإنسانية

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان، صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخزان، ورئيس جمعية الصداقة الكويتية الإنسانية أحمد الصراف، وأعضاء الجمعية. حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح. وقال الصراف، في تصريح صحفي،

إن «زيارتنا لصاحب السمو تهدف إلى التعريف بأنفسنا وجمعية الصداقة الكويتية الإنسانية، التي تهدف إلى الاهتمام بالمرضى والمعسرين والمساجين الأجانب، الذين لا يمكنهم توفير العلاج المناسب لأنفسهم، أو دفع الديون المترتبة عليهم». وأضاف أن الجمعية تقوم أيضاً بمشاركة الجاليات الموجودة في الكويت بأعيادهم ومناسباتهم الاجتماعية، إلى جانب

استضافة من تواجد منهم بالكويت منذ 50 سنة أو أكثر للاحتفال به وتكريمه والاهتمام بأسرته. وأفاد بأن عمل الجمعية إنساني يهدف إلى تقديم المساعدات لمن يستحقها داخل البلاد، مبيناً أن جمعية الصداقة الكويتية الإنسانية جمعية خيرية تهتم بالمشاريع الإنسانية دون تقاضي أي امتيازات أو رواتب.

ولي العهد يستقبل ناصر المحمد ومنى الجابر

تلقى اتصالي تهنئة رمضان من مسؤولين سعودي وقطري



ولي العهد مستقبلاً الشخبة منى جابر العبدالله

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد. واستقبل سموه أيضاً الشخبة منى جابر العبدالله، إذ أهدت إلى سموه مجلداً تصورياً بعنوان «الكويت كما أذكرها»، يحتوي على مجموعة من اللوحات للشيخ جابر العبدالله، والتي تحكي مشاهد من الحياة في الكويت الماضي، رسمها من ذاكرته التصويرية، ووثقها بمعلوماته التاريخية على مدى 10 سنوات لتبقى مرجعاً للأجيال القادمة. وأشاد سموه بما بُذل من جهود طبية في إعداد هذا المجلد الوثائقي الذي يشكل مرجعاً مهماً للدارسين والباحثين في تاريخ الكويت، وشكرها سموه متمنياً لها التوفيق والسداد. في مجال آخر، تلقى سمو ولي العهد اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة في حكومة قطر الشيخ حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني، عبر فيه عن أصدق التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك،

سائلاً المولى العلي القدير أن ينعم على سموه بموفور الصحة والعافية، وعلى الكويت وشعبها الشقيق بالمزيد من الطراد التقدم والأزهار في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير والنماء. وشكر سموه الأمير سلطان على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، متمنياً له دوام الصحة والعافية وللشعب السعودي دوام التقدم والأزهار والاستقرار في ظل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية، وأن يعيد الله هذه الأيام المباركة على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والخير.

الكويت: إخلاء الشرق الأوسط من أسلحة «الدمار الشامل» مسؤولية جماعية

ولفت إلى أن المجتمع الدولي لا يزال عاجزاً عن كشف الغموض الذي يكتنف سياسة إسرائيل إزاء أنشطتها وقدراتها النووية، مؤكداً أن انضمام إسرائيل كطرف غير حائز على السلاح النووي إلى معاهدة عدم الانتشار هو جزء رئيسي لتحقيق عالمية المعاهدة. وأشار العبيدي إلى أن إسرائيل هي الطرف الوحيد في منطقة الشرق الأوسط غير المنضم والعقبة التي تمنع إنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل. ودعا كل الأطراف المعنية بالمشاركة الفعالة في المؤتمر المعني للتفاوض على معاهدة

بمؤتمر المراجعة لمعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية لعام 1995 الخاص بالشرق الأوسط لتحمل مسؤولياتها في تنفيذ هذا القرار، وضرورة اتخاذ خطوات ملموسة للشروع في إقامة المنطقة الخالية من الأسلحة النووية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط. وأضاف أن الكويت تؤكد تمسكها بالمخرجات والنتائج المتعلقة بإخلاء منطقة الشرق الأوسط من الأسلحة النووية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل الصادرة عن مؤتمرات مراجعة المعاهدة للأعوام 2000 و2010.

أكدت الكويت مجدداً، أمس الأول، أن مسؤولية إخلاء الشرق الأوسط من الأسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل الأخرى هي مسؤولية جماعية، مشددة على ضرورة التزام كل الأطراف بتنفيذها بما لا يهدد استقرار ومصداقية منظومة نزع السلاح ومنع الانتشار. جاء ذلك في كلمة الكويت القاها المستشار عبد الله العبيدي أمام اللجنة التحضيرية الثالثة لمؤتمر الدول الأطراف في معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية لاستعراض المعاهدة عام 2020. وقال العبيدي إن الكويت تؤكد تمسكها

العتيبي يستعرض تجربة الكويت في مجلس الأمن



منصور العتيبي

استعرض مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي، بالامارات العربية المتحدة تجربة وأهداف وأولويات الكويت خلال عضويتها غير الدائمة في مجلس الأمن. جاء استعراض السفير العتيبي في محاضرة له استضافتها وزارة الخارجية والتعاون الدولي الإماراتية وفقاً لبيان بعتة الكويت الدائمة لدى الأمم المتحدة أمس الأول. وذكر بيان البعتة أن العتيبي شرح في محاضرته الاستعدادات التي قامت بها الكويت لتولي هذه المسؤولية كونها العضو العربي الوحيد في المجلس. كما ناقش العتيبي وفقاً للبيان الدروس المستفادة والتحديات بعد مرور أكثر من عام على هذه العضوية بالإضافة إلى تطرقه للقضايا العربية والإسلامية المدرجة على جدول أعمال المجلس.

وزارة المالية
شؤون أملاك الدولة

إعلان

تعلن وزارة المالية (شؤون أملاك الدولة) للشركات الحكومية والخاصة والبنوك وكافة المواطنين مستاجري أراضي ومرافق الدولة بجميع أنواعها بضرورة المبادرة بسداد القيمة الإيجارية المستحقة عليهم عن السنة المالية (2020/2019) وما يستجد من إيجار وذلك نظير الاستغالات التالية:

- 1- الشاليهات .
- 2- القسائم الزراعية والمشاتل .
- 3- قطع الأراضي .
- 4- الأسواق التجارية والجمعيات التعاونية وجمعيات النفع العام والعقارات المستملكة .
- 5- عقارات الدولة المستأجرة من قبل الشركات (BOT) .
- 6- رسوم أراضي القضاء وفق القانون (94/50) والمعدل بالقانون (2008/8) .
- 7- أية استغالات أخرى .

وتهيب الوزارة بالجميع بضرورة مراجعتها لسداد القيمة الإيجارية المستحقة عليهم عن الفترة 2019/4/1 م ونهاية 2020/3/31 م نظير الاستغالات المذكورة أعلاه ، وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي في مقرها الكائن (منطقة شرق - مجمع الوزارات - بلوك 11 - الدور الأرضي والدور الأول) .

مع أطيب التمنيات ،،،،

أسرة شركة ميديا ماركت للدعاية والإعلان
بخالص العزاء والمواساة من

عائلي المعوشرجي والصالح
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

منيرة محمد صقر المعوشرجي
زوجة

محمد أحمد عبد الله الصالح
سائلين المولى عز وجل أن يتفمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على آلنا أجمعين

رمضان كريم

تنزيلات حتى 80%

ميداس شركة
للأدوات الصحية

باركيه سيراميك

للإستفسار 980 999 16 ©

24827675 - 24824272 ☎ الشويخ - مجمع الأسيوية 📍 22629290 - 22629291 ☎ حولي - شارع تونس 📍

هدنة مؤقتة بين العدساني والعتيبي تعقب مرحلة التراشق

محيي عامر

بينما جدد النائب خالد العتيبي نفيه تقديم اعتذار لأي زميل له بالمجلس، قال النائب رياض العدساني موجهاً حديثه للعتيبي: نحن لسنا ممن يقول كلاماً في العلن وفي الخفاء يتنصل منه مثلما فعلت.

سادت هدنة مؤقتة بين النائبين رياض العدساني وخالد العتيبي بعد حالة التراشق الإعلامي، واكتفى كل واحد منهما مؤقتاً برده، في مجلس الأمة الخاصة المقررة اليوم للتصويت على طلب طرح الثقة بوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري والذي تقدم به عشرة نواب عقب مناقشة استجوابه المقدم من النواب رياض العدساني وعادل الدمحي ومحمد الدلال.

وكان أمس بمثابة هدنة بين الطرفين، حيث لم يرد العتيبي مجدداً على العدساني الذي اكتفى بتصريحه الأخير، لتطوي جلسة اليوم المتوقع فيها تجديد الثقة بالجبري بأغلبية نيابية السجل كليا، أو يتجدد خلالها. وصرح النائب العتيبي أمس الأول مجدداً نفيه تقديم اعتذار لأي زميل له بالمجلس، مشدداً على أن ما حدث كان لقاء جمعه ببعض الزملاء خارج القاعة وقلت لهم أن كلامي بجلسته

الاستجواب لم أقصد به شخصاً بعينه بل كان كلاماً موجهاً لجميع أعضاء المجلس، وخاصة الذين حولوا الاستجابات إلى عنصرية واصطفاف بين البدو والحضر.

وأضاف العتيبي: لست ممن بقتات على صناعة المشاكل بين زملائه النواب من أجل التكتسب ولغت الانتباه وتحقيق ما ربي شخصية، والجميع يدرك من الذي يحاول صناعة بطولات



العدساني والعتيبي في جلسة استجواب الجبري



إعلامية وخلافات وهمية. واختتم العتيبي تصريحه قائلاً: أسلوب التهديد والوعيد لا يقال لي (عليك قولتها لغيري) ولن يستطيع أحد أن يدخلني في سجل على حساب وحدة الوطن، فوجدتنا الوطنية هي السور الذي يحمي الكويت بجميع اطرافه بعد الله سبحانه وتعالى. وسريعاً رد العدساني في حينها، قائلاً: نحن لسنا ممن يقول كلاماً في العلن وفي

الخفاء يتنصل منه مثلما فعل النائب خالد العتيبي وقال لنا "اسمحو لي ما أقصدكم" وذلك بشهادة أحد المستجوبين وغالبية من كان على المنصة، عموماً أنت بوضع لا تحسد عليه تدافع عن الحكومة ولا تتطرق للمحاور وذلك للتكسب الإعلامي الرخيص ومحاوله الهجوم على المستجوبين أو كل من أيد طرح الثقة بالوزير. وأكد العدساني أن السلوك

الذي سلكه العتيبي غير لائق، ولم يعد عليه الشعب الكويتي، ولا قاعة عبدالله السالم، علماً بأن جميع مؤيدي الاستجواب ومعارضيه كانوا بقمّة الاحترام والرقي وكان هو الوحيد من بين النواب الذي دافع عن الوزير بطريقة غريبة ومكشوفة وهدفها التكتسب الرخيص.

وحذر العدساني العتيبي من "التعامل بهذا الأسلوب، وعليك عدم استخدامه معي لأن ردي عليك سيكون قاسياً، ومن حقلك الدفاع عمن تراه مناسباً، ولكن ليس من حقلك التطاول"، مؤكداً ضرورة المحافظة على النسيج الاجتماعي ووحدة الصف، معتبراً ما قام به العتيبي قمة الإفلاس السياسي وهو دفاع النائب عن وزير الإعلام دون أن يتكلم عن القضايا التي ذكرت بصحيفة الاستجواب وأشك أنك قرات الصحيفة، إذ تطرقت إلى القسائم الصناعية وهي محور اساسي من استجوابنا لرئيس الوزراء عام 2017 عن الإيرادات غير المحصولة والذي أنت

حصنته ووقفت معه وهذا أكبر دليل على وقوفك بصف الحكومة في قضايا أثرتها، موضحاً أنه يتكلم عن قضايا ويعمل العكس، لذلك أقول له: ابتعد عن الشخصانية ولن أسمع لك أن تتعامل معي بأسلوب الشخصية والفضوية وتجربنا إلى جدل عقيم، وسيتم وضع حد لتلك الممارسات الشخصية في حال التعمدي.

وختم العدساني مخاطباً العتيبي: أنت في برلمان وملتزم بدستور لا يجوز للنائب اللجوء إلى الفوضى وافتعال أزمات مع النواب المستجوبين، مستغرباً دفاع العتيبي المستميت عن الوزير، والكل يعلم أنه خرج فانت لست محامياً عنه، ونصيحتي تكسب كما تشاء، ولكن بعيداً عنا، والاحترام واجب على الجميع، وعموماً هذا هو الرد الأخير عليك لأن الخوض معك في جدل عقيم مضیعة للوقت.

عبدالله الكندري لتزويد القطاعات الحكومية بمختصين في لغة الإشارة

قدم النائب عبدالله الكندري اقتراحاً برغبة في شأن الأشخاص ذوي الإعاقة (الصم والبكم والإعاقة السمعية) لتزويد القطاعات الحكومية والمحاكم والجامعات بمتخصصين معتمدين ومختصين بلغة الإشارة وتجهيز "كاونترات" خاصة بهم، وصرف بدل طابعة عمل للمترجمين لتشجيعهم على العمل في هذه الوظيفة.

وقال الكندري: بناء على القانون رقم 8 لسنة 2018 في شأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وما يهدف إليه من تقديم المزيد من الرعاية لهم، وبما يضمن تمتعهم بالحقوق الأساسية التي كفلها الدستور وأقرتها المواثيق الدولية، حدث احاز القانون في المادة 4 من الفصل الثاني "الخدمات استحداث خدمات أخرى، تتناسب مع احتياجاتهم بناء على قرار يصدر من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، أتقدم باقتراحي طالباً عرضه على مجلس الأمة.

عسكر لتوحيد رواتب حملة الحقوق بالدولة

تقدم النائب عسكر العنزي باقتراح بقانون بشأن مساواة جميع الموظفين الحاصلين على المؤهل الجامعي بتخصص القانون من العاملين في أي من الجهات الحكومية في المخصصات المالية الممنوحة لهم مقابل أداء عملهم متضمنة الراتب الأساسي والكار والوظيفية والمميزات الوظيفية كافة، سواء كانت تلك الجهة تتبع في تنظيم شؤونها المرسوم بالقانون رقم 15 لسنة 1979 في شأن الخدمة المدنية أو تلك التي تنظم شؤون الخدمة فيها قوانين خاصة.

وقالت المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون إن مساواة جميع الحاصلين على مؤهل حقوق براتب موحد لجميع وزارات الدولة مؤسساتها، بلا أي تفرقة بينهم، كما هو معمول به في الجهات 1/ الإدارة العامة للتحقيقات 2/ بلدية الكويت 3/ الفتوى والتشريع 4/ النيابة العامة مما يترتب عليه فروقات في الراتب وحتى انتهاء الخدمة تختلف المبالغ التي يحصل عليها موظفو وزارات الدولة عن القطاعات المعنية في الكوادر المذكورة مما يعد مخالفة واضحة وصريحة للدستور بشأن العدل والمساواة.

وأضاف أن هذا ينعكس أيضاً على تركيز الخريجين على جهات محدودة، وأيضاً ينعكس على تفريق الوزارات من الكوادر القانونية لعدم وجود تلك المزايا مما يضطر تلك الوزارات إلى الاستعانة بغير الكويتيين مما يخالف نهج الدولة بشأن "تكوين" الوزارات.

الدلال: مجلس الوزراء مشارك بيانه في تجاوزات الجبري

عليه الصنيدج



محمد الدلال

ذكر النائب محمد الدلال أننا في جلسة مناقشة استجواب وزير الإعلام محمد الجبري أوضحنا أن المحاور مواجهة لصور الفساد في الجهات التابعة للوزير، وبيناً في المناقشة تقصير الوزير، وسوء ادارته، وأثبتنا حجم التجاوزات الخطيرة في القطاعات التابعة له، وأكدنا أنه في واد والخطة

التنموية في واد آخر. وقال الدلال في تصريح صحفي: ما استرعى انتباهي بيان مجلس الوزراء مع الوزير الجبري، ومن حق الحكومة تضامننا ولكن المستغرب الإشادة بردود الوزير رغم أنهم سمعوا ردوده وعدم قدرته على الرد على التجاوزات التي احتوتها المحاور، مستأثلاً: أين ردود الوزير الوافية كما جاء في بيان مجلس الوزراء؟ أين خطة الأمن الغذائي؟ أين رده عن التنقيح الواضح؟

مؤسف حقاً أن يأتي البيان بهذا الشكل. وأكد أن عبارات مجلس الوزراء اخترت عن عمد من قبل الوزير أو المؤيدين له، لافتاً إلى أن العبارات تشي برضا مجلس الوزراء عن تجاوزات الوزير في ملفات هيئة الزراعة وهيئة الرياضة ووزارة الإعلام، مؤكداً أن مجلس الوزراء مشارك في هذا التجاوز وراض بالوضع.

وشدد الدلال على أن تضامن مجلس الوزراء مع الوزير الجبري تضامن مع الباطل وظلم للكويتيين، وبكل حسرة أقولها: ما انتهى مجلس الوزراء إليه بعيد عن العدالة، وأتمنى أن يخيب ظن نواب الأمة اليوم بالإطاحة بالوزير، وعموماً أيا كانت النتيجة في جلسة طرح الثقة فإن باب الجهات التابعة للوزير مفتوح، وإن خرج الوزير لأي سبب كان، فسنستمر في أدواتنا الدستورية ولو تطلب ذلك استجواباً آخر، وقدمت أسئلة برلمانية على الأيام الماضية تتعلق بمحاور الاستجواب.

سفارة جمهورية البرازيل الاتحادية
دعوة للوظيفة

مساعد إداري

المؤهلات:
أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية.

الشروط:
- إجادة اللغة الإنجليزية والعربية كتابة ومحادثة.
- خبرة في الأعمال الإدارية.

ترسل السيرة الذاتية عن طريق البريد الإلكتروني
administ.kuaite@itamaraty.gov.br
ملاحظة: الموعد الأخير لاستقبال الطلبات 16 مايو 2019.

FOUR SEASONS HOTEL
KUWAIT AT BURJ ALSHAYA

رمضان يبقى منقوش في الذاكرة في فورسيزونز

للحجز
2200 6065

رمضان

مبارك عليكم الشهر

viva.com.kw
@vivatelecom

VIVA

بوشهري لـ الجريدة: لا صلة قرابة لي مع وكيل «الأشغال»

«السكنية» تفتح 806 طلبات جديدة... و66 بيتاً شعبياً أبريل الماضي

يوسف العبدالله

نفت وزيرة الأشغال العامة ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان د. جنان بوشهري ما يتم تداوله بشأن وجود صلة قرابة لها مع وكيل الأشغال الجديد اسماعيل أحمد.

وقالت بوشهري في تصريح لـ «الجريدة» إن ما يتم تداوله في مواقع التواصل الاجتماعي عن وجود صلة قرابة مع وكيل وزارة الأشغال اسماعيل علي أحمد غير صحيح بتاتاً ولا أساس له من الصحة.

وعلى صعيد آخر، كشفت المؤسسة العامة للرقابة السكنية، ممثلة في إدارة خدمة المواطن، عن إنجاز 21527 معاملة خلال إبريل الماضي بإرفعها الأربعة، منها 806 طلبات جديدة للحصول على الرعاية السكنية.

وأشارت إحصائية المؤسسة، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، إلى أن إدارة خدمة المواطن أجرت في الشهر ذاته 29 معاملة تبادل وتنازل، و527

مواطناً تقدموا بإجراء معاملة توثيق، كما قدمت المؤسسة 71 عقداً لانفتاح بصفة إيجار، فضلاً عن فتح 66 ملفاً جديداً يتعلق بالمساكن المؤجرة، أي «البيوت الشعبية».

وقدم قسم الاستقبال 3250 استفساراً بارتفاع واضح عن إحصائية الشهر السابق، و4540 شهادة لمن يهيمه الأمر مرسله إلى بنك الأثمان الكويتي، و1464 معاملة ليدل الإيجار، و19 لاستكمال نواقص

المعاملات، بالإضافة إلى رقم ضخم من شهادات لمن يهيمه الأمر، والتي سجلت 8985 شهادة في إبريل الماضي.

وانجز قسم المتابعة 44 كتاباً لتقسيم المديونيات على المواطنين، ورد على استفسارات 275 حالة، بينما الاستفسارات المقدمة لنواب المدير العام بلغت 64، كما استقبلت خدمة العملاء الهاتفية 1383 مكالمة مباشرة من المواطنين.



جنان بوشهري

ديوان بوخمسين يستقبل المهنيين الرابع والخامس من رمضان



جواد بوخمسين

يستقبل ديوان بوخمسين في ضاحية عبدالله السالم المهنيين بشهر رمضان المبارك يومي الرابع والخامس من الشهر الفضيل الموافق 9 و10 مايو الجاري وذلك بعد صلاة العشاء على أن يعاود استقبال رواد الديوان كل يوم اثنين.

10 أكشاك و4 إعلانات مخالفات «تبرعات رمضان»

«الشؤون»: زيادة أعداد الراغبين في التقاعد عقب إقرار القانون

● جورج عاطف

كشفت مديرية إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات، في وزارة الشؤون الاجتماعية، هدى الراشد، أن إجمالي الجولات التفتيشية الميدانية التي أجرتها الفرق المُشكلة من الوزارة لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات خلال رمضان بلغت، خلال يومين، 86 زيارة، شملت مختلف مناطق الكويت، مشيرة إلى أنه «تم رصد 10 أكشاك جمع مخالفة، وعدم التزام جمعية واحدة بضوابط واشتراطات الجمع».

وأوضحت الراشد، في تصريح أمس، أن «الفرق المُشكلة لرصد المخالفات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والإعلانات المخالفة» رصدت 4 إعلانات مخالفة تدعو إلى جمع تبرعات لمشرعات غير مرخصة من الوزارة.

فضلاً عن تلقي شكويين عبر الخط الساخن المخصص لذلك، وجار التحقق منهما، لافتة إلى أنه «تم التنسيق مع بلدية الكويت لإزالة الأكشاك فوراً، كونها مخالفة لضوابط واشتراطات التبرعات».

في مجال آخر، أكد الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية في وزارة الشؤون الاجتماعية حمد العنزي، أن «تمة زيادة أعداد الموظفين الراغبين في التقاعد، قررات إقرار القانون الجديد الخاص بذلك، منقوعاً «زيادة الأعداد بصورة أكبر عقب يونيو المقبل».

وأوضح العنزي، في تصريح صحفي، أن «الإخطاء الإدارية الخاصة بنقل بيانات الموظفين من النظام المتكامل القديم لديوان الخدمة المدنية إلى الحديث محدودة جداً، مشيراً إلى أنه «أثناء نقل

البيانات حدثت بعض الأخطاء في النظام، غير أنه تم تعديلها من قبل الديوان».

وقال العنزي، إن لجنة شؤون الموظفين في الوزارة تجتمع بصورة شبه دورية، واستطاعت تسكين ما يزيد على 97 في المئة من الوظائف الإشرافية الشاغرة ما بين مديريين ومراقبين ورؤساء أقسام، مشيراً إلى أن «الوزارة رفعت أسماء هؤلاء الموظفين إلى ديوان الخدمة المدنية لاعتمادها، ثم ردها مجدداً إليها لصورها في صورة قرارات إدارية»، موضحاً أن «الشواغل الحالية تنحصر مابين المتقاعدين الفعليين، أو الذين شارقوا على بلوغ السن القانونية للتقاعد».

وفيما يخص الطعون والتظلمات على قرارات اللجنة، أكد العنزي أنها «بلغت مستويات غير مسبوقه من الانخفاض».

مرجعاً السبب في ذلك إلى السياسة الجديدة التي تتبعها الوزارة، في عملية المفاضلة بين الموظفين، ومراجعة تقايمهم السنوية لاختيار المستحقين، ثم رفع الأسماء إلى ديوان الخدمة لاعتمادها، مؤكداً أن «هذا يعكس مدى صحة الإجراءات التي تتخذها الوزارة بهذا الصدد».

ونفى العنزي، أن يكون هناك موظفون ليس لديهم تقايم سنوية، مبيناً أن «عدد موظفي الوزارة بلغ قرابة 7160 موظفاً وموظفة»، لافتاً إلى أن «أجهزة البصمة تغطي إدارات وأقسام الوزارة كافة بما في ذلك مراكز التنمية والخدمة، ولا توجد إدارة لا تحتوي على جهاز بصمة»، مؤكداً «استعداد الوزارة لانجاز التقايم السنوية إلكترونياً وفق ضوابط واشتراطات الديوان».



حمد العنزي

«التربية»: لم نلغ راحة الثلاثاء من اختبارات الابتدائية والمتوسطة

محافظ الجهراء: توفير الأمن في المدارس والحد من الاستعراض بالسيارات

● فهد الرمضان

بينما انطلقت صباح أمس اختبارات نهاية العام الدراسي 2018/2019 للصفوف من الخامس حتى الحادي عشر، أكد مصدر تربوي رفيع أن الوزارة لم تلغ يوم الراحة المقرر الثلاثاء المقبل، مشيراً إلى أن جداول الاختبارات المعتمدة، التي وزعتها المدارس، تتضمن وجود يوم راحة في منتصف الأسبوع المقبل، مراعاة للطلبة وتخفيفاً عليهم من أعباء الاختبارات، حيث جرت العادة خلال السنوات الأخيرة على منح الطلبة يوم راحة في منتصف أسبوع الاختبارات.

وفي سياق متصل، أكد مدير منطقة الجهراء التعليمية وليد الغيث، أن مدارس «الجهراء» استقبلت نحو 41942 طالباً وطالبة لبدء الاختبارات.

وبيّن الغيث، في تصريح للصحافيين، خلال جولة تفقدية قام بها ومحافظ الجهراء ناصر الحرف في ثانوية عروة بن الزبير للبنين، وربطه بنت الحارث بنات، أن الجهود التي بذلت للاستعداد لهذه المرحلة من العاملين في المنطقة بدعم من محافظ الجهراء، وتواصله الدائم، كبيرة، إضافة إلى توفير الطوارئ الصحية من جانبه، قال محافظ الجهراء، إن «تعاون المحافظة وثيق مع المنطقة

التعليمية، لتوفير الأمن في جميع المدارس، والحد من ظاهرة الاستعراض بالسيارات، مشدداً على ضرورة مساعدة أولياء الأمور للتعاون مع المنطقة في هذا الجانب.

بدوره، أكد مدير ثانوية عروة بن الزبير فهد العجمي، أن «إدارة المدرسة لا تستخدم أي أجهزة تشويش في اللجان، كي لا نربك الطالب، ولكن تستخدم أجهزة التفتيش الذاتي قبل الدخول إلى الاختبار، مبيناً أن الأجهزة منعت أخيراً في المساجد بسبب أثارها غير الصحية على بعض مرضى القلب، وإن كانت هناك مدارس تستخدمها».

وعن خصم الدرجات من الطلبة المتغبين، قال العجمي، إن «مدير المدرسة الذي حين يرى أن 90 في المئة من طلبة الكويت غائبون في الأيام التي تكون قبل العطل لا يطبق الغياب، ومن يحضر الطلبيات ترفع أيام الغياب عنه».

وأشار العجمي إلى أن قرار إعطاء الطالب الغشاش «صفر» في جميع المواد، بحسب اللائحة الجديدة، قرار قاس، مؤكداً أنه تحدث مع وكيل وزارة التربية د. سعود الحربي بهذا الشأن «فلا يمكن حرمان الطالب حتى من درجة الأعمال طوال العام الدراسي».



جانب من الإختبارات أمس

وكانت اختبارات صفوف النقل للفترة الدراسية الثانية من العام الدراسي 2018/2019 انطلقت أمس في جميع المناطق التعليمية.

«التجف تتطلع إلى «دور جديد» وسط...»

محاولة الانتقال إلى دور اجتماعي يفتتح على شباب المدن والطوائف الأخرى، وتدشين حوار مع رجال الأديان العراقية القديمة مثل المسيحية والديانات المهيمشة مثل الأيزيدية والنصوف الكردي والتركماني الشافع شمالي البلاد، وكذلك الفعاليات في غرب البلاد السني.

وخاضت مرجعية السيستاني مواجهات حادة مع رئيس الحكومة السابق نوري المالكي ونفذ حرس الثورة الإيراني خصوصاً منذ ظهور تنظيم داعش عام 2013، ونجحت في بناء تحالفات مع القوى المدنية العابرة لطوائف العراق، ونجحت لاحقاً في كبح جماح خطابات الكراهية والانقسام الطائفي التي فتكت بالعراق أوعاماً طويلة، كما دعمت النجف بحماس تطبيع العلاقات مع المحط العربي وباقي مراكز القوى السنية في العالم الإسلامي، منذ سنوات من الحساسيات الطائفية التي ساهمت في عزل العراق عن سقوط نظام صدام حسين قبل 16 عاماً.

وتحتمس شباب أكراد وإيزيديون فقاصوا بتأليف مقطوعة موسيقية اسمها «النجف»، حيث عزفت الدفوف والآلات السنطور والقانون في قلب المدينة. بحضور رجال دين ومسؤولين نجفيين وبنات وأولاد محليين ينشطون لصوغ صورة حديثة لمدينتهم، في حدث كان يبدو نادراً وسط حساسية المؤسسة الدينية من الموسيقى في الغالب.

وعلى هامش هذه اللقاءات والاحتفاليات التي تنظم نهاية الربيع وكانت تكررت في الشهور الماضية، حسبما أفاد ناشطون شباب خلال حديث مع «الجريدة»، كان رجال ونساء من المجتمعات السنية والمسيحية في الأنبار والموصل، يقولون إنهم ظلوا سنوات يخشون زيارة النجف، لأنها كما يفترض تمثل عاصمة التسبغ الناقم على السنة، غير أنهم اليوم يجدون متعة كبيرة في اكتشاف المدينة ذات الأمتداد التاريخي، والتي نشأت على تراكب حضري منذ عاصمة الماندة المسيحية العربية المعاصرة للفتح الإسلامي، ثم مدينة الكوفة المجاورة ومساهماتها التاريخية في تأسيس حضارة المسلمين الأولى.

ومنذ زيارة الرئيس الإيراني حسن روحاني الشهر الماضي لمرجعية النجف العليا، التي تلقها زيارة مماثلة قام بها نيمه بري رئيس مجلس النواب اللبناني، تولى مراكز الأبحاث ووسائل الإعلام الدولية اهتماماً بما تسميه رسائل النجف الحريصة على تمييز نفسها عن سياسات مرشد الثورة الإيراني.

ويقول ناشطون نجفيون إن انفتاح الآخرين على مدينتهم يكرس دورها كداعمة للاعتدال في العالم الإسلامي مقابل تشدد أطراف إيرانية وعراقية وجهات أخرى في المنطقة، لكن وجود كل هذه الفعاليات الفنية والثقافية، التي تمثل تنوع العراق، يمنح التيارات السنية المنفتح قوته أيضاً في مواجهة تشدد اجتماعي وسياسي لا يزال موجوداً في النجف ويرتاب من هذا الانفتاح الأخذ في التزايد.

«الحكومة تواصل انتصاراتها على...»

التشريعي الحالي، إذ عبرتها الحكومة جميعاً، سواء بتجديد الثقة أو عبر الاكتفاء بمناقشة الاستجواب، أو بإسقاطه من جدول الأعمال لعدم دستوريتها أو سحب مقدمته له.

ويعبور الجبري، لا يتبقى إلا الاستجواب المقدم من النائب عبد الكريم الكندري لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، والمرتج على جدول أعمال الجلسة المقبلة، وسط توقعات بأن تحيله الحكومة إلى اللجنة التشريعية البرلمانية للتأكد من دستوريته.

في موازاة ذلك، واستباقاً للجلسة المرتقبة لمناقشة قانون العفو الشامل التي أعلن النائب محمد المطير تقديمه و22 عضواً طلباً رسمياً لانعقادها، أطلق عدد من النواب تصريحات تقلل فرص الخروج منها بنجحة، هذا إذا عُقدت من الأساس.

فبعد أن اشترط النائب خالد الشطي أن يشمل العفو، إلى جانب المحكومين بقضية دخول المجلس، المحكومين في «خلية العبدلي» والنائب السابق عبد الحميد دشتي، أكد النائب عادل الدمي أن ما يتفوق به البعض عن توسطه ورضاه بالعفو عن «خلية العبدلي» مقابل العفو عن متهمي دخول المجلس، «محضر اقتراء واختلاف، ومحاولة فاشلة للتلطع»، معقياً: «جربوا غيرها يمكن يصدقكم الناس».

أما المطير مقدم طلب عقد الجلسة، فقال إنها ستكون «لمناقشة قانون العفو الشامل حسب ما أقره الدستور، ونتمنى من الحكومة التعاون في هذا القانون»، مشدداً على أن «عدم حضورها هذه الجلسة سيؤدي إلى تازيم العلاقة بين السلطتين».

«المتهمون باختلاس «الموائن»...»

المتهمان أمام محكمة أول درجة، وهي مبالغ مازالت بحوزة صندوق المحكمة.

وقالت المصادر إن الدفاع يرى أن المبلغ المحدد من المحكمة بواقع 40 مليون دينار للمتهمين يمثل عبئاً عليهما، وأنهما يطلبان الإكتفاء بـ11 مليوناً.

وفي السياق، أكد الدفاع عن المواطنة الروسية المحامي يوسف الحريش أن «محكمة الاستئناف قبلت الدفاع الذي تمسكتا منه أمامها بطلان حكم محكمة أول درجة، لإخلاله بالدفاع»، لافتاً إلى تحديد جلسة 9 يونيو المقبل للنظر في دفاع المتهمين.

«التربية» تُهدي للطلبة...»

وأوضحت المصادر، لـ «الجريدة»، أن هذا الخطأ يُسأل عنه الموجهون الذين وضعوا الإختبار وراجعوه قبل إرساله إلى المطبعة السرية، إذ تشكل في العادة لجنة سرية من الموجهين لوضع الإختبارات وإجاباتها النموذجية وبعد اعتمادها تحذف تلك الإجابات من ورقة الأسئلة، غير أن ذلك السؤال فيما يبدو لم تحذف إجابته وطبع بهذا الشكل.

وتساءلت المصادر: كيف من هذا الأمر على جميع المراجعين، من موجهين وعاملين في المطبعة ومسؤولي القطاع؟

بحضور وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل انعقاد «العمومية» لجمعية العون المباشر



عقدت جمعية العون المباشر الأسبوع الماضي، الأحد، اجتماعها العام العادية عن عام 2018م باكتمال النصاب القانوني وبحضور ممثلي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. افتتح الجمعية رئيس مجلس الإدارة د. عبدالرحمن المحيلان بشكر العاملين في الجمعية للإنجازات المتحققة العام الماضي، والتي مثلت طفرة كبيرة في تحسين مستوى الخدمات وجودة المشاريع التي تسعى «العون المباشر» من خلالها إلى تحقيق حياة أفضل للإنسان في أفريقيا، وترك أثر مستدام في القرى والمدن الفقيرة.

ومنها حملة الـ «الف بئر» التي كانت تحدياً كبيراً لصنع حياة أفضل لسكان المناطق النائية، وبفضل الله تم بدعم أهل الخير تمكينا من تجاوزهم، وشارفت الأبار على الاكتمال قبل اكتمال السنة.

كما أن عدد مخيمات العيون التي أنجزت 70 مخيماً، وهو رقم جديد لم يسبق لـ «العون» ولا للجمعيات الخيرية تنفيذه خلال عام واحد.

والمخيمات الجديدة والقوافل الطبية التي انطلقت لتصل القرى النائية لتقديم خدمات طبية أساسية وضرورية. كما أوضح رئيس المجلس اهتمام «العون المباشر» بالجامعات أثمر بتطور كبير للجامعات الأربع التي تديرها وتطور أعداد المنح الدراسية التي تقدمها ورفع مستوى التعليم في مدارس العون المباشر.

«الأوقاف»: 7 حملات للحج الميسر للكويتيين بـ 1300 دينار

عمادي: التسجيل بدأ الأسبوع الماضي والأولوية لكبار السن

● محمد راشد



فريد عمادي

عن الحج من خلال وسائل التواصل الاجتماعي لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وحساب إدارة شؤون الحج والعمرة.

السكن في عمارة بنظام الشقق المفروشة، وتذكرة طيران ذهابا وعودة على الدرجة الاقتصادية، وكذلك الطعام بنظام البوفيه، إضافة إلى بوفيه للمشروبات للرجال وآخر للنساء، وتوفير مخيمات الحملة في المشاعر المقدسة، مشيرا إلى أن عملية التسجيل بدأت الأسبوع الماضي عن طريق الموقع الإلكتروني لإدارة شؤون الحج والعمرة، ويستمر إلى يوم الاثنين 13 الجاري.

وأردف أن «الحج الميسر للكويتيين فقط، وستكون أولوية التسجيل لكبار السن، لكنه متاح لجميع الأعمار، إذ حرصت وزارة الأوقاف على تبسيط الحج لجميع فئات المجتمع الكويتي، وذلك من خلال تحقيق سعر

أكند وكبل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، رئيس بعثة الحج الكويتية، رئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، المهندس فريد عمادي، أن الوزارة اعتمدت 7 حملات للحج الميسر بمبلغ 1300 دينار، وفقاً للخدمات المقدمة من حملات الحج الكويتية فئة (ج)، وذلك بإشراف بعثة الحج الكويتية بمكة المكرمة.

وقال عمادي، في تصريح صحفي، إن «الحج الميسر متاح لجميع الكويتيين من دون النظر إلى الملاءة المالية الخاصة بهم، لا سيما أن الوزارة حرصت على توفير فرصة حج لمن لم يحج يسعر ميسر وخدمات تشمل

بيت الزكاة: توزيع 310260 وجبة يومياً بتكلفة 387825 ديناراً

ثلث العثمان يقيم «إفطار الصائم»

يقدم ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان، بالتعاون مع بيت الزكاة، مشروع ولائم إفطار الصائم داخل الكويت وخارجها، استكمالاً لعادة الخير التي بدأها المرحوم عبدالله العثمان في حياته، حيث كان يشرف على ولائم الإفطار بنفسه، وتنفيداً لوصيته بعد مماته.

ويقوم المشروع على إقامة ولائم إفطار للصائمين، وتوزيع الوجبات عليهم داخل الكويت وخارجها، إذ تقام اللائم داخل الكويت في عدد كبير من المساجد أهمها مسجد العثمان بحولي، ومسجد الملا عثمان بالمنصورة، ومسجد منيرة العميري والدة عبدالله العثمان بالقادسية، ومسجد ماضي العثمان بالجارية، ومسجد عبدالله العثمان بخيطان، ومسجد عبدالله العثمان بالعقيلة.

مسجداً، ومجمعان تجاريان، مستطرداً، ومن المتوقع أن يتم توزيع 310260 وجبة إفطار يومياً بهذه المواقع بتكلفة إجمالية 387825 ديناراً.

وزاد: «كما أننا نقوم بتوصيل بعض الوجبات لبعض الأسر المتعففة المسجلة لدى بيت الزكاة، مقدماً شكره وتقديره لجميع الجهات المشاركة في تنفيذ المشروع، وللمحسنين الكرام الذين وضعوا ثقتهم في البيت وخصوه بتبرعهم لتنفيذ هذا المشروع.

وسأل المولى أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم وعقلاً لهم يوم القيامة، ناشداً المواطنين والمقيمين التبرع للمشاركة في تنفيذ هذا المشروع من خلال الرسائل النصية أو الموقع الإلكتروني لبيت الزكاة، أو من خلال الفروع والمراكز الإرادية المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.



ماجد الصعفاك

لهذا العام حتى يخرج في أجمل صورة، كما عهدناه خلال الأعوام السابقة، وأضاف أن «الزكاة» سيقوم بتنفيذ المشروع في 49 موقعا تكثر فيها التجمعات العمالية، ولاحتفنا فيها كفرة المترددين لتناول وجبات الإفطار خلال المواسم السابقة منها 47

أعلن نائب المدير العام لبيت الزكاة للخدمات الاجتماعية ماجد الصعفاك أن «البيت» أصبح كخلية نحل استعداداً وتجهيزاً وتنظيماً لإنجاز الأعمال المقررة خلال رمضان الجاري، بالتعاون مع العديد من الجهات، مشيراً إلى أن مشروع ولائم الإفطار بعد من المشروعات الموسمية الكبرى التي ينفذها «الزكاة» محلياً وخارجياً لمصلحة الصائمين داخل الكويت وحول العالم بالتعاون مع المؤسسات والهيئات المعتمدة، وتنسيق كامل مع وزارة الخارجية الكويتية.

ولفت الصعفاك، في تصريح، إلى أن استعدادات «البيت» وجهوده المتواصلة وبالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمحسنين، أفضت إلى الانتهاء من جميع المراحل الخاصة بتنفيذ مشروع إفطار الصائمين

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ



تتقدم

أسرة شركة مطابع الخط

بخالص العزاء والمواساة من

عائلي المعوشرجي والصالح

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

منيرة محمد صقر المعوشرجي

زوجة

محمد أحمد عبدالله الصالح

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم ارحم الراحمين

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ الْعَمَلِ الْعَمَلِ



تتقدمون

أعضاء مجلس الإدارة والعاملون في شركة الخط لإنتاج العلب

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة من

عائلي المعوشرجي والصالح

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

منيرة محمد صقر المعوشرجي

زوجة

محمد أحمد عبدالله الصالح

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم ارحم الراحمين

الجارالله ل الجريدة: رصدنا 50 حالة غش في اختبار قدرات جامعة الكويت

« حرمان الطلبة الغشاشين من جميع الاختبارات التي خاضوها »

فيصل متعب

أعلنت مساعدة نائب مدير جامعة الكويت للتقييم والقياس في جامعة الكويت د. رواء الجارالله، رصد ما لا يزيد على 50 حالة غش في اختبار القدرات لجامعة الكويت التي عقدت أخيراً، مشيرة إلى أن عدد الطلبة الذين سجلوا في اختبار القدرات السابق 8700 على الرغم من أن هناك حالات غياب الطلبة.

كشفت مساعدة نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس في جامعة الكويت د. رواء الجارالله، عن رصد ما لا يزيد على 50 حالة غش في اختبار القدرات لجامعة الكويت التي عقدت أخيراً، مشيرة إلى أن عدد الطلبة الذين سجلوا في اختبار القدرات السابق 8700 على الرغم من أن هناك حالات غياب الطلبة.

الاجتهاد التي خاضوها، كما سيجرم الطالب من درجات جميع الاختبارات التي أجريت السبت الماضي.

ضغط كبير

وبيئت ان «هذا الاختبار يعتبر من الاختبارات ذات الضغط الأكبر، لأنه يتقارب مع موعد اختبارات الثانوية العامة، كما أنه آخر فرصة أمام الطلبة الذين يرغبون في الالتحاق بجامعة الكويت»، لافتة الى أنه «لا وجود لبدائل لوضع الاختبار في تاريخ آخر، فهذا انبغى موعد لإجراء الاختبار، بالتنسيق مع وزارة التربية وقبل فترة شهر رمضان».

وقالت الجارالله ان

لهذا الاختبار، ثم يأتي بعدها اختبار الرياضيات، بحيث نجد طلبة القسم العلمي يأخذون الإنكليزي والكيمياء والرياضيات وطلبة القسم الأدبي يأخذون فقط الإنكليزي واللغة العربية وهناك البعض يحتاج اللغة الفرنسية بحيث توفر لهم هذا الاختبار خلال فترة الاختبارات.

وأضافت ان هناك إزدحاما من قبل المجاميع الطلابية على خوض الاختبارات الإنكليزية، بحيث يتم التدرج الى ان يتم الاستغناء عن جميع الاختبارات الورقية خلال العام القادم، وان تجربة الاختبار الإلكتروني أجريت على عينة صغيرة من الطلبة.

ولفتت الجارالله الى ان أكثر الاختبارات التي وجدنا عليها طلبة واقبالاً من قبل الطلبة هي اللغة الإنكليزية، لأن طلبة العلمي والأدبي يحتاجون للاختبار.



رواء الجارالله

أعلن نائب رئيس الهيئة التنفيذية لشؤون الفروع بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت مناصب الملا، تشكيل الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع كندا لعام 2020/2019. خلال عقدها اجتماعها الأول مؤخراً، بحضور أعضاء الهيئة الإدارية للفرع، وتمت المصادقة على توزيع المناصب، والتي أسفرت عن اختيار علي العتيبي رئيساً.

وذكر الملا، في تصريح صحافي أمس، أن التشكيل جاء كالتالي: مشاري الشمري نائب رئيس الهيئة الإدارية، ومحمود دشتي أميناً للمسر، وأحمد الموسوي أميناً للصندوق، والعنود الرشدي رئيس لجنة الشؤون الثقافية والاجتماعية، ومرضى علي رئيس اللجنة الإعلامية والعلاقات العامة، وحمد الحسيني رئيساً للجنة شؤون الطلبة، وأحمد كرم رئيس لجنة الأنشطة، وفجر حسن رئيس لجنة شؤون الطالبات



مصعب الملا

المستجبات، وعلي الوزان رئيس لجنة شؤون الطلاب المستجدين. وأوضح أنه تمت تزكية أعضاء الهيئة الإدارية للفرع، عقب انتهاء مواعيد الترشح للانتخابات وإغلاق باب التسجيل على الطلبة الموضحة أسماؤهم، متمنياً للهيئة الإدارية للفرع التوفيق والسداد لكل ما فيه مصلحة جموعنا الطلابية لدراسة في كندا.

صالح: «المعلومات» يهدف لخدمة رؤية الكويت خلال لقاء مفتوح بكلية علوم وهندسة الحاسوب للطلبة وخريجي القسم

في تمكين رؤية الكويت 2035، مؤكداً على ضرورة المراجعة الدورية والتطوير السريع في البرامج الأكاديمية المطروحة، بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل ومشاريع الدولة التنموية والإسراع في إقرار الحوافز المشجعة للانخراط في مجالات الحوسبة ونظم المعلومات، لبناء كوادر وطنية على مستوى عالٍ من المهنية.

يذكر أن القسم يمنح برنامج بكالوريوس في علوم المعلومات وبرنامجي ماجستير، الأول في تكنولوجيا المعلومات والآخر في نظم المعلومات الحاسوبية، ويؤهل القسم طلبته للعمل في مجالات متعددة في أقسام نظم المعلومات في القطاعين العام والخاص، ومن أهم هذه المجالات تصميم وإدارة قواعد البيانات، وتطوير تقنيات وبرمجيات الحاسب، وتصميم وتطوير نظم المعلومات والشبكات المعلوماتية.



جانب من الحضور في اللقاء المفتوح

وضمن فعاليات اللقاء عقدت جلسة حوارية حول «دور المهنيين في الحوسبة والمعلوماتية في تحقيق رؤية الكويت 2035»، باستضافة مجموعة متميزة من المختصين في الحوسبة ونظم المعلومات، وشدد المحاورون في الجلسة على أهمية دور المطورين التقنيين والمهنيين العاملين في الحوسبة والمعلوماتية

أفضل 50 تقريراً على مستوى العالم، وسيتم عرض التقرير في المؤتمر السنوي للمنظمة في دالاس، تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية، مشيراً إلى أنه من المتوقع إعلان النتائج النهائية للاعتماد الأكاديمي العالمي (الحوسبة العامة) لبرنامج القسم، بواسطة المنظمة، في شهر أغسطس المقبل.

الكويتي، بالإضافة إلى أبرز التحديات التي تواجه الخريجين والحلول، مضيفاً أن اللقاء يعتبر فرصة للتواصل بين خريجي القسم والطلبة الحاليين وجهات العمل.

ونذكر أنه تم اختيار تقرير التقييم الذاتي الذي أعده القسم مسبقاً لمتطلبات الاعتماد الأكاديمي العالمي في الحوسبة العامة، من منظمة (ABET) ضمن

أكد القائم بأعمال رئيس قسم علوم المعلومات في كلية علوم وهندسة الحاسوب بجامعة الكويت د. قاسم صالح، أن قسم علوم المعلومات يهدف إلى توفير تعليم عالي الجودة، يتسم بالشمولية والتوجه نحو الحياة المهنية في نظم المعلومات الحاسوبية، عن طريق الحفاظ على منهج قائم على مخرجات مهنية وتدريبية ذات كفاءة عالية وتسهيلات ومرافق متميزة لخدمة رؤية الكويت 2035.

جاء ذلك خلال تنظيم القسم لقاءً مفتوحاً لطلبته وخريجيه، بحضور جهات العمل والتدريب، وتم خلال اللقاء استعراض رؤية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والمتمثلة في رؤية الكويت 2035.

وشدد صالح على أهمية هذا اللقاء، والذي تعرف من خلاله القسم على آراء الخريجين التقييمية لمخرجاته وأثر الخريجين في سوق العمل

العبد الغفور رئيساً للجنة الدستورية في «اتحاد طلبة الكويت»



فلاح السويدي

من موضوعات تتعلق بطلبات تفسير مواد دستور الاتحاد أو لوائح الداخلية لإعداد الرأي القانوني والنقابي ودراسة الطعون الانتخابية من الناحية الدستورية، وطلبات النظر في مدى ملاءمة القرارات والإجراءات لدستور ولوائح الاتحاد، بالإضافة إلى دراسة طلبات تأسيس فروع جديدة للاتحاد والتأكد من استيفاء الاشتراطات التي يتطلبها الدستور.

وأكد السويدي ثقته الكاملة في اللجنة وقدرتها على إنجاز كل ما يسند إليها من أعمال، نظراً لما يمتلكه أعضاؤها من كفاءة وخبرة قانونية ونقابية كبيرة تجعلهم قادرين على بحث أي موضوع يحال للجنة، مبيناً أن اللجنة تقدم تقاريرها في الموضوعات التي تحال إليها للهيئة التنفيذية مشتملة على توصيتها القانونية.

أعلن رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت م. فلاح السويدي، تشكيل اللجنة الدستورية للاتحاد للدورة النقابية الحالية، والتي أسفرت عن اختيار أسامة العبد الغفور رئيساً للجنة، وحمد الخميس مقررًا، وعضوية كل من: سعد الثويني وحسين الكندري وم. راكان هادي العجمي ووليد غلوم ومحمود الحرفان.

وأوضح السويدي، في تصريح صحافي أمس، أن اللجنة الدستورية تعتبر من أهم اللجان بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت، لما لها من طبيعة قانونية خاصة تساعد وتدعم الهيئة التنفيذية في قراراتها، التي تكون بحاجة إلى الرأي القانوني، بما يتوافق مع دستور الاتحاد ولوائح الداخلية، لافتاً إلى أن دستور الاتحاد قد حدد اختصاصات اللجنة فيما يخصه إليها رئيس الهيئة التنفيذية

66793860

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة. التجاري



A'AYAN REAL ESTATE

للإيجار عدد 2 سرداب
مساحة 1000م للواحد

تكييف مركزي - مدخل سيارات - سقف مرتفع

يصلح لـ

(مخزن - حرفة صناعية)

للاستعلام جوال

50404959 - 97530585



الري - شارع حمد الراشد العلبان - مقابل تروفاليو

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

66793860

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com



العلاقة بين الإخوان والنظام الإيراني

د. عبد المحسن حمادة

كلا النظامين يستغل الدين لتنفيذ مشاريعه، كما أن النظام الهيكلي للجماعتين متطابق، ويتكون النظام الإيراني من المرشد، الرئيس، ومجلس تشخيص مظلة النظام، وتصدير الثورة، وحرس الثورة، أما الإخوان فيتكون نظامهم من المرشد، الرئيس، ومكتب الإرشاد، والتنظيم الدولي، والجهاز السري.

ليس من المستغرب أن يغضب النظام الإخواني وقادة الحرس الثوري في إيران والمرشد وجميع رموز نظام المالني من تصنيف الإدارة الأميركية لجماعة الإخوان على أساس أنها جماعة إرهابية، فالعلاقة بين الجماعتين الإخوانية والخمينية قديمة، وفي عام 1938 قام روح الله مصطفى الخميني بزيارة المقر العام لجماعة الإخوان في مصر، واستقبله خلال هذه الزيارة حسن البنا، وأسفر عن هذه الزيارة إنشاء دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، وهو المشروع الذي يوصف بأنه هو المظلة التي وفرت التنسيق بين الإخوان وإيران.

ويبدو أنه تم استبداله اليوم بمشروع آخر أطلق عليه "الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين" يرأسه الإخواني يوسف القرضاوي، وتم اختيار العالم الإيراني محمد علي تسخيري نائباً للقرضاوي، ويبدو أن التعاون بين جماعة الإخوان ونظام الملاي تجاوزت منطلق اختلاف المذهب السنني والشيعي، فالجماعتان تؤمنان بمبدأ الغاية تبرر الوسيلة، والغاية لدى الإخوان أنهم يحلمون بأن يصبحوا أساتذة العالم، والخمينيون يحلمون بإعادة الإمبراطورية الفارسية.

وكلا النظامين يستغل الدين لتنفيذ مشاريعه، كما أن النظام الهيكلي للجماعتين متطابق، ويتكون النظام الإيراني من المرشد، الرئيس، ومجلس تشخيص مظلة النظام، وتصدير الثورة، وحرس الثورة، أما الإخوان فيتكون نظامهم من المرشد، الرئيس، ومكتب الإرشاد، والتنظيم الدولي، والجهاز السري، فالتعاون بين الإخوان والنظام الملاي بالرغم من الخلافات المذهبية تم بموجب مقولة لبنا مضمونها، نتعاون فيما اتفقتنا عليه، ويعدز بعضنا بعضاً فيما اختلفنا فيه.

ومن الأدلة التي تثبت قوة العلاقة بين الإخوان والنظام الإيراني، ما كتبه الأستاذ سعيد رضان في مجلة "المسلمون" التي كان يرأسها، فقد أشار إلى ندوة أقامتها رابطة العالم الإسلامي 1964 في منى أيام الحج، وكان عنوان الندوة "ردة ولا أنا بكر لها"، وكان المحاضر الشيخ أبو الحسن الندوي، وكان ضمن الحضور الإمام الخميني، وتوضح الندوة حصول ردة لاستضافة شها إيران في مصر، وعند وفاة الخميني أصدر المرشد العام للجماعة في ذلك الوقت حامد أبو النصر نعيًا قال فيه: "الإخوان المسلمون يحتسون عند الله فقيد الإسلام".

ويعد وصول الإخوان الحكم في مصر شهدت العلاقة بين الإخوان والنظام الإيراني مزيداً من التطور، نذكر منها على سبيل المثال زيارة الرئيس مرسي ل طهران بعد انقطاع دام أكثر من 35 عاماً، وأرسل علي خامنئي خطاباً إلى مرشد الإخوان والرئيس مرسي طالب فيه جماعة الإخوان بتطبيق نظام ولاية الفقيه.

و جاء هذا الخطاب بعد استقبال الإخوان الرئيس الإيراني

أحمدى نجاد، وزيارة وفود سياحية إيرانية لمصر، وأوضح

المستشار عزت خميس المكلف برئاسة لجنة حصر وإدارة

أموال الإخوان في مؤتمر صحافي عرض فيه بعض الوثائق التي

عثر عليها في مقر الجماعة قد تلتق 10 مبادرات

دولار من النظام الإيراني لتكوين جهاز أمني إخواني بديلا عن

الجيش والشرطة. أي استنساخ نموذج الحرس الثوري الإيراني

وحزب الله اللبناني، مما يؤكد خطورة هذه الجماعة على أمن

الدولة واستقرارها.



جاي فيرهوفاستات*

حاربوا الفساد لاستعادة روح أوروبا

يوصف لورا كودورتا كوفيسي رئيسة لإدارة الوطنية لمكافحة الفساد في رومانيا في الفترة من 2013 إلى 2018 فإنها كانت مسؤولة عن إصدار المئات من الإدانات البارزة، وأصبحت محبوبة في دوائر حركة الشفافية الدولية، ففي بلد يكافح من أجل بناء نظام عدالة نزيه بعد انضمامه إلى الاتحاد الأوروبي في عام 2007. برزت كوفيسي كمدافعة عنيدة عن حكم القانون وسيادته.

في يوليو من عام 2018، اجبرت كوفيسي على الاستقالة من رئاسة الإدارة الوطنية لمكافحة الفساد بقرار من وزير العدل الروماني تودوريل تواد، بناء على طلب تقدم به زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي ليفيو دراغنا، الذي أدانته الإدارة الوطنية لمكافحة الفساد في عام 2015 بالتحايل الانتخابي، وهي الآن المرشحة المحازرة من قبل البرلمان الأوروبي لقيادة مكتب المدعي العام الأوروبي الجديد، ومع ذلك لا يزال دراغنا يبذل كل ما في وسعه لتشويه سمعتها والتشكيك فيها.

على الرغم من منع دراغنا من شغل أي مناصب، فإن حزبه يقود الحكومة الائتلافية، وقد وجهت وكالة مراقبة يديرها الحزب الديمقراطي الاجتماعي الاتهام إلى كوفيسي في ادعاءات ملفقة بالفساد، لمنعها من السفر خارج رومانيا. يزعم رفاق دراغنا أن كوفيسي تجاوزت سلطاتها (أي أنها كانت فعالة وناجحة أكثر مما ينبغي في ملاحقة الفساد بين المنتخبين إلى الطبقة السياسية في رومانيا).

أثار طرد كوفيسي من رئاسة الإدارة الوطنية لمكافحة الفساد غضب الجمهور الروماني، ووقع 100 ألف مواطن روماني على عريضة تطالب بإعادة تنصيبها. منذ رحيلها، يبدو أن الإدارة الوطنية لمكافحة الفساد توقفت عن العمل، مما أضر كثيرا بمكانة رومانيا الدولية، وعلى الرغم من كل الجهود التي بذلتها كوفيسي، صنفت رومانيا بالفعل بين الدول الأعضاء الأكثر فساداً في الاتحاد الأوروبي (بعد بلغاريا والمجر) على مؤشر مدركات الفساد لعام 2017 والذي تصدره منظمة الشفافية الدولية. والأّن، بزاد الوضع سوءاً على سوء، ففي أزيداء متغرس لتحذيرات صادرة عن لجنة فينيسيا التابعة للمجلس الأوروبي، دعم أكثر من 180 من المشرعين الرومانيين تشريعاً يقضي بحماية السياسيين من تهمة الفساد.

من مستقبل رومانيا كدولة ديمقراطية ليبرالية مزدهرة يتوقف على شعبيها، ولا يملك المرء إلا أن يأمل أن يُستعاد القانون هناك، وأن تعود رومانيا إلى طريق الإصلاح، لكن هذا من غير الممكن أن يحدث إلا

في بلد يكافح لبناء نظام عدالة نزيه بعد انضمامه إلى الاتحاد الأوروبي برزت كوفيسي كمدافعة عنيدة عن حكم القانون وسيادته

مريت كينيدي*

لن يحظى الشعب الأميركي بمرجعية أساسية بشأن الحرب في أفغانستان

طلب "الإذاعة الوطنية العامة" للتعليق على هذه المسألة.

ذكر سيغار أن الجيش الأميركي تحدث عن "عدم دقة في النماذج" التي تُنتج هذه البيانات، لكنه أضاف في الوقت عينه: "شكلت بيانات السيطرة، رغم حدودها، المقياس غير السري الوحيد الذي تقدّمه "مهمة الدعم الحازم" والذي يتتبع بثبات التبدلات في الوضع الأمني على الأرض".

لكن القتال ما زال مستمراً، وأشار كبار المسؤولين العسكريين الأميركيين إلى أن الحرب دخلت في حالة من الجمود، حيث يتمحور هذا التقرير حول أشهر الشتاء حيث يتباطأ القتال عادة، ورغم ذلك، في هذا الربع من السنة، "شهدت الاعتداءات التي شنّها العدو ارتفاعاً كبيراً، فأزاد المعدل الشهري للهجمات بين شهر نوفمبر عام 2018 ونهاية شهر يناير عام 2019 بنسبة 19% مقارنة بالمعدل الشهري للفترة التي شملها التقرير الأخير".

يؤكد سيغار أن البيانات المستمدة من "المقاييس القليلة المتبقية التي لا تزال متوافرة للعاملة" تُظهر أن "أفغانستان شهدت تفاقماً في حالة عدم الاستقرار خلال الأشهر الستة". إليك عدداً من فئات البيانات التي ما عادت تُنشر، وخصوصاً منذ شهر أكتوبر عام 2017:

- بعض المقاييس عن ضحايا قوى الدفاع والأمن الوطنية الأفغانية تُنشر في الوقت الراهن معلومات عن الميل العام فحسب.

- تقييمات أداء عدد من فروع قوى الأمن الأفغانية.

- معلومات عن الجهوزية العلانية للجيش الوطني الأفغاني.

- تقرير جهود محاربة الفساد التي تبذلها وزارة الداخلية الأفغانية.

تشمل النقاط المرجعية المتبقية في التقرير الضحايا من المدنيين، فقد أشار سيغار، مستنداً إلى ما ذكرته مهمة المساعدة التابعة للأمم المتحدة في أفغانستان، إلى أن عدد هؤلاء الضحايا بلغ معدلاً غير مسبوق في عام 2018 مع 10993 حالة موثقة، وتحتل هذه زيادة عامة بنسبة 5% مقارنة بعام 2017، وقد سُيبت 63% منها إلى مجموعات مناهضة للحكومة مثل حركة طالبان، وأضاف أن 14% عُزيت إلى قوى الأمن الأفغانية و5% إلى القوات العسكرية الدولية، وأكد التقرير أيضاً أن عدد الضحايا من المدنيين تراجع بحدّة في مطلع عام 2019.

في شهر يناير الماضي، لم يشمل تقرير سيغار أيضاً تقسيم المقاطعات، لكن وزارة الدفاع نشرت المعلومات عن المقاطعات لاحقاً بعدما طلبتها "الإذاعة الوطنية العامة"، ففي تلك الفترة أفاد متحدث باسم الجيش الأميركي أن سيغار صنّف المعلومات بشكل خاطئ، في حين قدّم المتحدث باسم سيغار وثيقة جاء فيها أن وزارة الدفاع طلبت عدم نشر هذه المعلومات علانية.

وأعلن آنذاك المفتش العام الخاص بإعادة إعمار أفغانستان جون ف. سوبكو: "عندما تخفي معلومات عن الشعب بدون داع، يشعر الناس بالقلق ويشكون في أن يكون الوضع أسوأ مما يُخبرون به". وأضاف: "يعرف العدو المقاطعات التي يسيطر عليها ويدرك جيداً وضع البلد، وعلى نحو مماثل، يعرف الجيش الأفغاني وضع بلده.

الوحيدون الذين لا يعرفون ما يحدث هم الناس الذين يدفعون كلفة هذه الحرب وهم دافعو الضرائب الأميركيون".

* الإذاعة الوطنية العامة



غير الليبراليين المزعمون باتت مستحقة السداد الآن. الواقع أن الديمقراطيين الليبراليين لديهم الفرصة الآن لإصلاح الضرر الذي أحدثته الشعبويون، ولكن يتعين عليهم أن يتصرفوا بحزم وصرامة، فكثيراً ما يُصنّف مؤيدو أوروبا على أنهم أنصار للوضع الراهن، لكن هذا يجب أن يتغير، ومع خضوع السياسة التي يحقّقون للمبادئ الديمقراطية وحقوق مواطنهم لقدر متزايد الصرامة من التدقيق، يجب على الديمقراطيين الليبراليين أن يحرسوا على توضيح حقيقة مفادها أنهم يقدمون أدوات جديدة فعالة لضمان المساءلة. ويُعد مكتب الاتحاد الأوروبي الجديد بمكافحة الفساد من هذه الأدوات على وجه التحديد، ويبدو من المؤكد أن كوفيسي قادرة على أن تجعل من مكتب المدعي العام الأوروبي نصيراً قوياً وديناميكياً للعدالة.

نات يوم، كنا ننظر إلى الاتحاد الأوروبي بوصفه حصناً للامل لأولئك الذين يعيشون في ظل الطغيان، والاستبداد، وحكم اللصوص، والأّن حان الوقت لاستعادة هذه الصفة، وقد أظهرت الجهود الشجاعة الفعالة التي بذلتها كوفيسي في مكافحة الفساد في رومانيا ما يمكن أن ينجزه شخص واحد بتكمن من القانون، ويتعين على الاتحاد الأوروبي أن يحتضنها وكل ما تمثله، فجهود محاربة الفساد في رومانيا وأماكن أخرى هي في حقيقة الأمر معركة من أجل روح أوروبا.

*** رئيس وزراء بلجيكا الأسبق، وهو رئيس مجموعة تحالف الليبراليين والديمقراطيين من أجل أوروبا في البرلمان الأوروبي، «بروجيكت سنديكيت»، بالاتفاق مع «الجريدة» 2019،**

جهود محاربة الفساد في رومانيا وأماكن أخرى هي في حقيقة الأمر معركة من أجل روح أوروبا



الحدود سوداً

د. عبد الملك خلف التميمي

أصبح الحديث عن الحدود جزءاً من تاريخ الدول، وأصبحت المياه المشتركة بين الدول مياهاً عابرة للحدود، كما هي الحال في دول حوض النيل ومياه دجلة والفرات وغيرها، وحتى النفط والمياه الجوفية من قضايا الحدود، وأصبحت أراضي بعض تلك الدول مهددة وتخضع لاتفاقيات بسبب الحدود.

عندما نتكلم عن الحدود فنحن نتحدث عن مدى سيادة الدول وسيطرتها وأمنها، لقد كانت الحدود في السابق على البشر بعدها الاجتماعي والاقتصادي، وهي اليوم حدود على الأرض بابعادها السياسية والعسكرية، وهناك إشكاليات حدودية عديدة خاصة بالحدود العربية.

فإسرائيل لديها مفهوم للحدود تسميه "الحدود الأمانة"، ونظريتها تقوم على الاستيطان وتغيير الحدود، وإيران لديها مفهوم مختلف للحدود، إذ يدخل التمدد العائدي المذهبي العابر لحدود الجيران العرب، ودول عربية متحالفة للحفاظ على حدودها الجغرافية السياسية وأدائها مشكلات حدودية بينية حول النفط على الحدود، وبضعة أمتار من الأرض، ومياه جوفية تحت الحدود، وقبائل متنازعة لا بل متداخلة على الحدود.

وفي الوقت الذي ينادي البعض بإزالة الحدود وقيام كيانات أكبر يعمل جيرانهم وأخوتهم على تمكين الحدود، وبناء الخنادق والأسلاك الشائكة على الحدود! وأحياناً تقوم الحرب بين الإخوة العرب، ويسقط ضحايا بسبب مشكلات الحدود، كما أن هناك مشكلات قائمة ومستمرة للحدود بين الدول العربية لم تحل لا بالتقاضي ولا بالتراضي.

لقد كانت دول المغرب العربي أقرب إلى بعضها في فترة الاستعمار مما هي عليه اليوم، وكانت مصر والسودان أقرب لبعضهما مما هما عليه اليوم، وكانت سورية والعراق أقرب لما هما عليه اليوم، وكذلك دول الخليج العربية، وأي مشروع بقيام كيان اتحادي بين دول الخليج العربية سواجه مشكلته الحدود أولاً؟

لقد أصبح الحديث عن الحدود جزءاً من تاريخ الدول، وأصبحت المياه المشتركة بين الدول مياهاً عابرة للحدود، لا بل قضية حدود كما هي الحال في دول حوض النيل ومياه دجلة والفرات وغيرها، وحتى النفط والمياه الجوفية من قضايا الحدود، وأصبحت أراضي بعض تلك الدول مهددة، لا بل تخضع لاتفاقيات بشأنها بين دول الجوار، ولذلك تخر الحلم القومي العربي بإزالة الحدود، ولا بد من إعادة النظر في المقومات؛ منها قضية الحدود، بمعنى أن هناك بديلاً عنها بالتعاون المشترك، كما حدث بين الدول الأوروبية، وبدراسة تاريخ الحدود العربية نجد أن العامل الاستعماري الخارجي قد أدى دوراً في تحديدها، والنزاع حولها إلى درجة أن بعض الدول فقدت مساحات من أراضيها وثروتها بسبب تدخلها وتأثيرها لمصالح اقتصادية وسياسية فتغيرت الخرائط والحدود.

الإيكونوميست

كيفية التخلص من نيكولاس مادورو

أشرفت شمس الثلاثين من أبريل حاملة الأمل الفنزويلي، ظهر خوان غوايدو، الذي اعترفت به ديمقراطيات عدة وملايين الفنزويليين بصفته الرئيس المؤقت، خارج قاعدة جوية في كراكاس متوسطاً مجموعة من الحرس الوطني، وأعلن أن نهاية الحكم الدكتاتوري باتت وشيكة.

وقف إلى جانبه قائد المعارضة ليوبولدو لوبيز الذي تحرر بطريقة ما من الإقامة الجبرية، وأشار بوجود وجود الحرس الوطني إلى أن قوى الأمن الفنزويلية صارت مستعدة أخيراً لتكف عن دعم نيكولاس مادورو الذي حكم بلده بطريقة وحشية وكارثية خلال السنوات الست الماضية.

وهكذا عاشت فنزويلا يومين من الشائعات والغموض، والعنف، ولكن عندما طُبع هذا العدد من مجلة «إيكونوميست»، كان النظام ما زال صامداً بعدما أعلن الجنرالات ولاهم له، كذلك ظهر مادورو على شاشات التلفزيون ليعلن إخفاق «مغامرة انقلاب» ورغم ذلك، كشفت أحداث هذا الأسبوع أن سيطرته على السلطة باتت أضعف مما يذّعي، وعلى غوايدو، والولايات المتحدة الداعمة له، وقادة الأجهزة الأمنية الفنزويلية العمل معاً لوضع نهاية لهذا الحكم.

ربما كانت هذه خطتهم، فقد أعلن المستشار الأميركي للأمين القومي جون بولتون في الثلاثين من أبريل أن كبار مسؤولي النظام، بمن فيهم وزير الدفاع وقائد الحرس الرئاسي، وافقوا على الخطة من مادورو وقتل السلطة على غوايدو، وأكد وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو ذلك على أن مادورو قلق للغاية، حتى إنه جهّز طائرة لنقله في الحال إلى هاغانا، إلا أن حلفاء الروس أقنعوه بالعدول عن ذلك.

لا تعرف بقينا مدى صحة هذه الادعاءات وما الخطأ الذي وقع، لكن رسالة ظهرت في وسائل التواصل الاجتماعي وسُيبت إلى الجنرال المسؤول عن جهاز الاستخبارات في فنزويلا، الذي ترك عمله ليتم تأكيد بولتون بعض الدعم لأنها أشارت إلى أن المقربين من مادورو يفاوضون من وراء ظهره، كذلك ذكر بعض التقارير في الصحف أن الخطة قضت بالإطاحة به في الثاني من مايو. إلا أن غوايدو تحرك باكراً ربما لأن مادورو تلقى أخباراً عما يخطط له، ونتيجة لذلك خاف المخططون.

تشرف البداية الخاطئة، إن كانت كذلك حقاً، الدرب للمضي قدماً، وعلى غوايدو وإدارة ترامب أن يحضرا كبار المسؤولين العسكريين على تبديل ولائهم بالتاكيد لهم بأنهم سيحتفظون دور في فنزويلا الديمقراطية. تخلى الجيش عن السلطة في عام 1958 وسأهم في بناء حكم مدني، وتستطيع المعارضة والجنود اليوم التعاون معاً على تخفيف الأزمة الإنسانية في ما تحضر للانتخابات الحرة، يرحلوا، ولكن ينبغي لغوايدو أن يربح بالقيادة الأقل ثلوثاً من نظام التنافسية في الحكومة الانتقالية، التي يُفترض أن تعمل بالطريقة عينها. صحيح أن مادورو وشركاءه المقربين يجب أن لكن هذا قد يتطلب أشهراً كثيرة. جمعت إدارة ترامب فنزويلا مع كوبا ونيكاراغوا وأصفه إياها بدمثل الطغيان، وتبدو هذه الإدارة منحتمسة لتفويض نظام كوبا الشيوعي الذي أسس قبل 60 سنة بقدر رغبتها في التخلص من مادورو، ولتحقيق هذه الغاية، شددت أخيراً الحصار الأميركي على هذه الجزيرة، وقد شملت خطواتها السماح للمواطنين الأميركيين بمقاضاة شركات أوروبية وكندية تعمل باستخدامها أصولاً كوية شرقية في البرلمان الأوروبي.

يُعتبر كره الولايات المتحدة نظام كوبا مبرراً، ويسأهم مئات جواسيسها في فنزويلا في إبقاء مادورو في السلطة، لكن توجيه الضربات إلى كوبا سيفوّق هذا الرابط بالتحديد في حين أن على الولايات المتحدة السعي إلى قطعه، كذلك ستؤدي الدعاوى القضائية ضد شركات أوروبية إلى عرقلة العمل الدبلوماسي المركز ضد فنزويلا. إذاً، في مسألة الإفطاحة بمادورو، ينبغي للولايات المتحدة في الوقت الراهن أن تضع خلافاتها مع كوبا جانبا.

يمكن الخيار الأكثر أهمية بين أيي قادة الجيش الفنزويلي، ولا شك أن حكم مادورو السبقي لا يقم بأي مستقبل، فقد قوّض الاقتتصاد، وجعق الناس، وخنق الديمقراطية، وأرغم أكثر من ثلاثة ملايين فنزويلي على الهرب إلى المنفى، ومن المؤكد أن هذه المسئلة ستتأقلم مع عقوبات النفط الأميركية الجديدة هذه السنة، فيلزم أن يبدأ الجنرالات بالتصرف كمواطنين، ويجب أن يدمروا النظام قبل أن يدمر هذا النظام بلدهم.

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.819	6.309	4.869

الدينار الكويتي 1KD		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
3.287	2.936	2.512

11

اقتصاد

سيولة البورصة تقفز إلى 47 مليون دينار والمؤشرات ترتفع

مكاسب السوق الأول تقترب من 2% ومؤشره بأعلى مستوياته



سلة أخبار

بتكوين ترتفع مقترية من مستوى 6 آلاف دولار

صعدت العملة الافتراضية الأكبر بالعالم، بيتكوين، في تعاملات أمس، لتقترب من مستوى 6 آلاف دولار للمرة الأولى منذ نوفمبر الماضي. وارتفعت "بتكوين" 3,8 في المئة إلى 5908 دولارات، بعدما صعدت في وقت سابق إلى 5961 دولارا، مسجلة أعلى مستوياتها منذ نوفمبر الماضي. وكذلك صعدت الإيثريوم 2,12 في المئة عند 176 دولارا، وارتفعت أيضا لبيتكوين 1,9 في المئة إلى 76,37 دولارا.

وتحرت وكالة بلومبرغ، أمس، عن مصادر على دراية بالامر، أن شركة الاستثمار الأميركية (فيدليتي) ستطلق تداول المتكويين لعملائها من المؤسسات خلال أسابيع قليلة. (أرقام)

استقرار الدولار واليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الين الياباني عند مستوى 0.303 دينار في حين استقر اليورو عند 0.340 دينار مقارنة بأسعار صرف يوم الاثنين الماضي. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند مستوى 0.398 دينار في حين انخفض الفرنك السويسري إلى مستوى 0.298 دينار وظل الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

«التجارة»: 15734 صنفاً بتخفيضات السلع الرمضانية

قال مدير حماية المستهلك في وزارة التجارة والصناعة، فيصل الأنصاري، إنه إيماناً بدور الوزارة في تقديم أفضل العروض للمستهلك، فقد تمت الموافقة على تخفيض 15734 صنفاً لشهر رمضان. وبين الأنصاري، في تصريح صحفي، أن قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك عقد الكثير من الاجتماعات لتيسير العروض والتخفيضات التي تقدم بها الشركات والمجمعات التعاونية وتبسيط إجراءاتها المقدمة للمستهلك. وأوضح أن 54 ما بين جمعية تعاونية وأسواق مركزية تمت الموافقة لتقديم عروضها الرمضانية على السلع والمنتجات، لافتاً إلى أن الهدف من ذلك، هو أن ينعم المستهلك، المواطن والمقيم، بأفضل العروض.

الريميل الكويتي ينخفض 53 سنتاً

انخفض سعر ريميل النفط الكويتي 53 سنتاً في تداولات الاثنين ليلج إلى 70,18 دولاراً أميركياً مقابل 70,71 دولاراً للريميل في تداولات الجمعة الماضي وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس الأول مع تنامي التوتر بين الولايات المتحدة وإيران وتصريحات مستشار الأمن القومي الأميركي جون بولتون بأن بلاده ستسرب مجموعة قتالية لناقلة طائرات وقوة قاذفات إلى الشرق الأوسط لتوجيه رسالة واضحة إلى طهران.

ارتفع سهم بنسبة 45.7 في المئة، تلاح سهم بيت الطاقة بنسبة 20.3 في المئة، ثم سهم تمدين ع بنسبة 10 في المئة، واربعا سهم المصالح ع بنسبة 10 في المئة، وأخيراً سهم اموال بنسبة 9.9 في المئة.

وكان أكثر الاسهم انخفاضا سهم انوفست الذي انخفض بنسبة 9.2 في المئة، تلاه سهم العقارية بنسبة 9 في المئة، ثم سهم مراكز بنسبة 6.3 في المئة، واربعا سهم منازل بنسبة 3.8 في المئة، وأخيراً سهم وطنية د ق بنسبة 3.4 في المئة.

ارتفع 4.6 ملايين دينار ونمو بنسبة 0.32 في المئة. ومن حيث قائمة الاسهم الأكثر كمة، جاء أولا سهم اهلي متحد يتداول 27.6 مليون سهم ونمو بنسبة 0.78 في المئة، وجاء ثانياً سهم خليج ب يتداول 14.8 مليون سهم ونمو بنسبة 0.32 في المئة، وجاء ثالثاً سهم الدولي انخفض بنسبة 13.9 مليون سهم ونمو بنسبة 0.36 في المئة، وجاء رابعاً سهم بيتك يتداول 12.6 مليون سهم وارتفاع بنسبة 0.44 في المئة، وجاء خامساً سهم زين يتداول 12.5 مليون سهم ومكاسب بنسبة 2.7 في المئة.

وتصدر قائمة الاسهم الأكثر ارتفاعاً سهم خليج ب يتداول 5 نقاط، وسلع استهلاكية ب 0.04 نقطة، بينما انخفض مؤشر قطاع تأمين ب 1.33 نقطة فقط، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي تكنولوجيا ورعاية صحية ومناقص وبقيت دون تغيير. وتصدر سهم بيتك قائمة الاسهم الأكثر قيمة، وبلغت تداولاته 8.7 ملايين دينار بنمو بنسبة 0.44 في المئة، تلاه سهم اهلي متحد يتداول 7 ملايين دينار وارتفاع بنسبة 0.78 في المئة، ثم سهم زين يتداول 6.1 ملايين دينار وارتفاع بنسبة 2.7 في المئة، واربعا سهم وطني يتداول 5.4 ملايين دينار ومكاسب بنسبة 4.2 في المئة، وأخيراً سهم خليج ب يتداول

اعلن فيه عن زيادة الضرائب على بعض البضائع الأميركية بخمسين مليار دولار، وبعد ذلك استقرت الأسعار، وحاول برنت التثبيت بمستويات 75 دولاراً للبرميل، ونجح، حيث يتداول الآن بـ 70.5 دولاراً للبرميل.

أداء القطاعات تلوت القطاعات باللون الأخضر في تعاملات أمس، وارتفعت مؤشرات تسعة قطاعات هي اتصالات بـ 22.6 نقطة، وبنوك بـ 22.2 نقطة، والنفط والغاز بـ 20.2 نقطة، وغاز بـ 18.7 نقطة، وصناعة بـ 10.8 نقاط، وخدمات استهلاكية بـ 8.7 نقاط، وخدمات مالية بـ 6.5 نقاط، ومواد اساسية

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة ارتفاعاً في تعاملات جلسة أمس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 1.54 في المئة تعادل 88 نقطة ليغفل على مستوى 5819.96 نقطة، وسط سيولة بلغت 47.1 مليون دينار ويكمن أسهم متداولة بلغت 110.4 ملايين سهم نفذت من خلال صفقة، وكذلك ربح مؤشر السوق الأول بنسبة 1.93 في المئة تساوي 119.27 نقطة مغفلاً على مستوى 6309.91 نقاط بسيولة بلغت 44.5 مليون دينار ويكمن أسهم متداولة بلغت 110.4 ملايين سهم نفذت عبر 4929 صفقة، ونما مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.49 في المئة هي 23.81 نقطة ليقل على مستوى 4869.15 نقطة بسلولة بلغت 2.6 مليون دينار ويكمن أسهم متداولة بلغت 37.5 مليون سهم نفذت من خلال 1557 صفقة.

أطلق البعض على جلسة أمس اسم "الجلسة الصادمة"، في حين يفضل كثيرون أن تسمى "الجلسة المفاجئة"، ولكنها نراها "الجلسة الساخنة"، لأنها تمثل دخول وخروج الاموال الاجنبية بشكل واضح وبمضاربات سريعة للمرة الأولى، خلال العامين الماضيين، خصوصاً على مستوى الاسهم القيادية والاسهم المتشغيلة، فهذه المرة الأولى الأولى التي نرى فيها هذا التذبذب الحاد والمكاسب

علي العنزي
تلوت القطاعات باللون الأخضر في تعاملات أمس، وارتفعت مؤشرات تسعة قطاعات.

جلسة ساخنة
أطلق البعض على جلسة أمس اسم "الجلسة الصادمة"، في حين يفضل كثيرون أن تسمى "الجلسة المفاجئة"، ولكنها نراها "الجلسة الساخنة"، لأنها تمثل دخول وخروج الاموال الاجنبية بشكل واضح وبمضاربات سريعة للمرة الأولى، خلال العامين الماضيين، خصوصاً على مستوى الاسهم القيادية والاسهم المتشغيلة، فهذه المرة الأولى الأولى التي نرى فيها هذا التذبذب الحاد والمكاسب

موظفو شركات يؤدون مهام وظائف واجبة التسجيل دون علم هيئة «الأسواق»

عيسى عبدالسلام

التدقيق الشرعي، ومسؤول المطابقة والالتزام، إلى جانب ممثل نشاط وسيط أوراق مالية مسجل في بورصة الأوراق المالية. وبيّن أن الوظائف تشمل كذلك ممثل نشاط وسيط أوراق مالية غير مسجل في البورصة، وممثل نشاط مدير الاستثمار، وممثل نشاط محفظة الاستثمار، وممثل نشاط مدير استثمار جماعي، وممثل نشاط أمين الحفظ، وممثل نشاط مراقب الاستثمار، وممثل نشاط وكيل الاكتتاب، وممثل نشاط صانع السوق، وممثل نشاط وكيل الاكتتاب، وممثل نشاط تجميع الاسواق، ومستشار الاستثمار الرئيسي.

الذي يندرج تحت هذه الشركات مخالفة للقانون رقم 7 لعام 2010. ولغيت إلى أنه وفقاً للقانون المذكور، ولتحت إشراف الهيئة وتعدديلاً لهما، فإن الوظائف الواجبة التسجيل تشمل في الرئيس التنفيذي وكيبار التنفيذي، والمدير المالي، ومسؤول إدارة المخاطر، ومسؤول التدقيق الداخلي، ومسؤول

الميدانية لموظفي هيئة الأسواق وإجراء عمليات التحقش الميداني لوحد من خلال الوصف الوظيفي لبعض الموظفين قيامهم بتأدية مهام دون تسجيلها لدى الهيئة أو الحصول على الموافقات الخاصة بذلك، مشيرة إلى أن هذه الوظائف تتحمل في ممثل مستشار استثمار، ومدير محفظة استثمار، ومدير نظام استثمار جماعي، الأمر

قالت مصادر مطلعة إن هيئة أسواق المال اكتشفت قيام بعض موظفي شركات استثمارية بأداء مهام وظائف أخرى تستدعي التسجيل لدى الهيئة، لأنها تعد من الوظائف الواجب تسجيلها. وأوضحت المصادر، أنه من خلال الزيارات

أخبار الشركات

«المصالح»: 73.4% خسائر الشركة بدلاً من 79%

أظهرت البيانات المالية لشركة المصالح العقارية تراجع خسائر الربع الأول من العام الحالي بنسبة 12 في المئة على أساس سنوي، إذ بلغت خسائر الفترة 2.32 مليون دينار؛ مقابل خسائر 2.63 مليون دينار للربع الأول من 2018. وأفادت الشركة، في إفصاح آخر، بأن مجلس الإدارة اعتمد في اجتماع الاثنين الماضي البيانات المالية للعام الماضي بعد إدخال تعديلات عليها بناءً على نتائج تدقيق مدقق الحسابات على بند الأرباح والخسائر.

«الدولي»: إعادة دعوى إلى «الخبراء» قضت محكمة البيوع بإعادة الدعوى المرفوعة من بنك الكويت الدولي بخصوص بيع العقارات المحجوز عليها بالتمرد العلني لسداد المديونية إلى إدارة الخبراء وحددت جلسة 2019/9/3 لورود تقرير الخبر.

بلغت أرباح شركة اموال الدولية للاستثمار 293.1 ألف دينار بواقع 1.62 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 174.4 ألف دينار بما يعادل 0.97 فلس للسهم في نفس الفترة من لعام 2018.

«أموال» تربح 293.1 ألف دينار

بلغت أرباح شركة اموال الدولية للاستثمار 293.1 ألف دينار بواقع 1.62 فلس للسهم في الفترة المنتهية في 31 مارس 2019، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 174.4 ألف دينار بما يعادل 0.97 فلس للسهم في نفس الفترة من لعام 2018.

«التعمير»: kbmg يعتذر عن مهامه

ذكرت شركة التعمير للاستثمار العقاري أن مدقق حسابات الشركة مكتب كي بي ام جي kbmg - صافي المطوع وشركاؤهم قرر الاعتذار عن عدم استمرار مهامه للسنة المالية المنتهية في 2019/12/31 على أن يتم تعيين مدقق حسابات بديل في أقرب فرص ممكنة والإفصاح عن التعيين الجديد.

واشنطن: بكن تراجع عن التزاماتها لاغارد: من الضروري حل التوترات التجارية بطريقة مرضية للجميع

التوترات بين أميركا والصين تمثل تهديداً للاقتصاد العالمي.

وصعدت أسعار الذهب بعد تهديدات الرئيس الأميركي للصين ودفع المستثمرين للإقبال على أصول الملاذ الآمن. وارتفع السعر الفوري للذهب 0.1 بالمئة إلى 1281.70 دولاراً للأوقية بحلول الساعة 05:37 بتوقيت غرينتش. ونزلت العقود الأميركية الآجلة 0.1 بالمئة إلى 1282.70 دولاراً للأوقية.

ونزل المؤشر نيكلي الياباني الثلاثة إذ واجه المستثمرون لدى عودتهم من عطلة لعشرة أيام مخاوف من أن مفاوضات التجارة الأميركية الصينية قد تكون معرضة لخطر الانهيار. وظلت الأسواق اليابانية مغلقة منذ 27 أبريل وحتى السادس من مايو بسبب عطلات الأسبوع الذهبي. ونزل نيكلي 1.5 في المئة إلى 21923.72 نقطة، وهو أدنى مستوى إغلاق للمؤشر القياسي منذ 12 أبريل. وانخفضت الاسهم الأميركية في أعقاب إعلان الرئيس دونالد ترامب عزم بلاده زيادة التعريف الجمركية ضد واردات من سلع صينية، لكن المؤشرات الرئيسية قلصت خسائرها بالتزامن مع انتعاش قطاع الطاقة.

على الصين، مما يظهر تصاعداً في الأعمال العدائية بين الدولتين في ظل المباحثات الدائرة للتوصل إلى حل بين الدولتين. ونقلت وكالة بلومبرغ للأنباء عن لاغارد القول «اعتقدنا أن هذا التهديد يتلشى وأن العلاقات تتحسن وأنتا نتحرك نحو التوصل لاتفاق».

وأضاف، نامل أن يكون هذا هو المسار المستمر اتباعه، ولكن التعليقات والتعديرات التي رصدناها ليست جيدة. وكانت وزارة التجارة الصينية أعلنت في وقت سابق اعتراف نائب رئيس وزراء الصين ليو هي السفر إلى واشنطن لعقد جولة جديدة من المحادثات التجارية مع الجانب الأميركي تبدأ الخميس المقبل وتستمر يومين. وكان ترامب قال في تغريداته إنه يعتزم زيادة الرسوم على بضائع صينية بقيمة 200 مليار دولار إلى 25%، كما ألمح إلى أنه قد يفرض رسوماً "لفترة قصيرة" على بضائع صينية بقيمة 325 مليار دولار. وقالت لاغارد: من الضروري حل التوترات التجارية بطريقة مرضية للجميع. وأوضحت: اليوم، يبدو واضحاً أن

نقلت وسائل إعلام أميركية عن مسؤولين في إدارة الرئيس دونالد ترامب أن واشنطن تعتبر أن بكن تراجع عن بعض الالتزامات التي قطعتها خلال المفاوضات الجارية بين الطرفين لإنهاء حروبها التجارية وبالتالي فإن الولايات المتحدة ستزيد الرسوم الجمركية على ما قيمته 200 مليار دولار من الواردات الصينية سنوياً. وقال كبير المفاوضين الأميركيين روبرت لايتهايز، بحسب ما نقلت عنه وسائل الإعلام، أنه رأى "تأكلاً للالتزامات الصينية" في المحادثات التي عقدت الأسبوع الماضي في بكن.

بدوره، قال وزير الخزانة ستيفن منوشين، بحسب ما نقلت عنه شبكة "سي إن بي سي" وصحيفة وول ستريت جورنال إن عقوبات جديدة برزت بين الطرفين في المفاوضات خلال عطلة نهاية الأسبوع. من جهتها، أصدرت رئيسة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد تحذيراً جديداً بشأن التوترات التجارية العالمية والتهديد الذي تمثله على اقتصاد العالم. يأتي هذا التحذير بعد يومين من نشر الرئيس الأميركي دونالد ترامب تغريدات يحذر فيها من أنه سوف يقوم بقرض رسوم جديدة

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الاسترالي
الدينار الكويتي	12.2806	3.2744	2.9238	2.5018	3.3376	362.12	3.3376	4.6670
الريال السعودي	0.08143	0.2666	0.2381	0.2037	0.2718	29.49	0.2718	0.3800
الدولار الأمريكي	0.30540	3.7505	0.8929	0.7641	1.0193	110.59	1.0193	1.4253
اليورو	0.34202	4.2002	1.1199	1.1687	1.4145	123.85	1.4145	1.5963
الجنيه الاسترليني	0.39971	4.9087	1.3088	1.1687	1.3342	144.76	1.3342	1.8657
الفرنك السويسري	0.29962	3.6795	0.9811	0.8760	0.7495	108.51	0.7495	1.3983
الين الياباني	0.00276	0.0339	0.0090	0.0081	0.0092	77.59	0.0092	0.0129
الدولار الأسترالي	0.21427	2.6314	0.7016	0.6264	0.7151	77.59	0.7151	1.0129

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدولار الإماراتي	المصري
الدولار الأمريكي	0.30540	3.7345	0.3740	3.6271	0.3831	3.6571	17.1135	17.1135
الدينار الكويتي	3.2744	12.2282	1.2247	11.8766	1.2544	11.9748	56.0363	56.0363
الريال السعودي	0.2678	0.0818	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793	4.5825	4.5825
الدينار البحريني	2.6737	0.8165	9.9848	9.6976	1.0243	9.7778	45.7556	45.7556
الريال القطري	0.2757	0.0842	1.0296	1.0131	0.1056	1.0083	4.7182	4.7182
الريال العماني	2.6103	0.7972	9.7481	9.9763	9.4678	9.5461	44.6711	44.6711
الدولار الإماراتي	0.2734	0.0835	1.0212	1.0123	0.9918	1.048	4.6795	4.6795
الجنيه المصري	0.0584	0.0178	0.2182	0.0219	0.2119	0.0224	0.2137	0.2137

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقل	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	70.61	70.23	-0.38	-0.54	36.24
برنت	71.24	70.61	-0.63	-0.88	31.25
غرب تكساس المتوسط	62.25	61.88	-0.37	-0.59	36.27
الذهب	1,281.10	1,281.33	0.23	0.02	-0.09
الفضة	14.90	14.84	-0.06	-0.41	-4.23

المصدر: بنك الكويت الوطني

الإدارة التنفيذية في «الوطني» تزور «الخدمة الهاتفية» والمطار

أشادت بأداء الموظفين وتقديمهم خدمات متميزة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع

الساعة طوال أيام الأسبوع، وهو ما يمثل انعكاساً لريادة البنك الراسخة التي يسعى للحفاظ عليها من خلال تلبية جميع احتياجات العملاء المصرفية، ومواصلة تقديم أفضل الخدمات وأكثرها تطوراً وأماناً.

ويواصل «الوطني» تعزيز موقعه الريادي في السوق المصرفي من خلال شريكه المصرفية المحلية الأكبر على مستوى الكويت، والتي تشمل الفروع، إلى جانب أجهزة السحب الآلي ونقاط البيع، كما ينتج بنك الكويت الوطني لعملائه التحكم بحساباتهم وإدارة شؤونهم المالية على مدار الساعة يومياً طوال أيام الأسبوع من خلال خدمة الوطني عبر الإنترنت وخدمة الوطني عبر الموبايل، إلى جانب خدمة الوطني الهاتفية 1801801 التي تلي استفسارات واحتياجات العملاء المصرفية على مدار الساعة.



صلاح الفليح وسليمان المرزوق ومحمد العثمان وعماد العبداني في لقطة جماعية مع فريق عمل مركز خدمة «الوطني» الهاتفية

جهاز الصراف التفاعلي الأول موجود في مجمع الأفيون. كما يقدم الفرع خدمات تحويل العملات المتعددة، وسيتم أيضاً توفير جهاز سحب آلي بالعملات المتعددة في منطقة السوق الحرة. ويحرص «الوطني» على تقديم تجربة مصرفية متميزة واستثنائية لعملائه على مدار

المسافرين الأسترخاء إلى حين إتمام معاملاتهم. وتناسب الخدمات والمزايا التي يقدمها فرع «الوطني» في مبنى الركاب T4 موقعه في المطار، حيث يقدم خدمات عديدة ومتميزة للمسافرين، ومنها جهاز الصراف التفاعلي ATM وهو الجهاز الثاني الذي يقدمه البنك للعملاء، علماً أن

وأمن وسرية بيانات العملاء. ويتميز «الوطني» بتوفير خدماته للمسافرين عبر مطار الكويت الدولي من خلال فرعين في مبنى الركاب T4 ومبنى الركاب T1 يقدمان خدماتهما المصرفية للعملاء على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع. كما يوفر فرع مبنى الركاب T4 صالة استقبال تتيح للعملاء

وبيطاقاتهم الائتمانية والاستفسار عن التمويل وسداد الفواتير والتحويل بين الحسابات. ويوفر مركز الخدمة الهاتفية في البنك خدمات دعم أخرى أيضاً تتعلق بالإبلاغ عن البطاقات المفقودة أو المسروقة، إضافة إلى الكثير من الخدمات المصرفية لضمان

زوار فريق من الإدارة التنفيذية لبنك الكويت الوطني أماكن العمل التي تقدم خدماتها للعملاء على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع خلال شهر رمضان المبارك، تقديراً لما يقدمه الموظفون بتلك المواقع من جهود كبيرة لتوفير خدمات مصرفية متميزة لعملاء البنك. وشملت الزيارة مركز الخدمة الهاتفية، وفرعي البنك في مبنى الركاب T4 ومبنى الركاب T1 بمطار الكويت الدولي. وتأتي الزيارة في أول أيام شهر رمضان المبارك في إطار حرص الإدارة التنفيذية على تقدير جهود موظفي البنك في جميع احتياجات وخدمات واستفسارات العملاء. ويقوم فريق عمل متخصص في البنك بالرصد على اتصالات العملاء في مركز الخدمة الهاتفية، ويوفر لهم أفضل تجربة مصرفية من خلال مساعدتهم على إجراء العديد من المعاملات المتعلقة بحساباتهم المصرفية

مستعملة، واستلامها في تركيا أو أي من الدول الثلاث الأخرى، بالتعاون مع موردين معتمدين في الكويت، وبشروط ميسرة ومزايا تمويلية مناسبة. وأوضح أن الخدمة متوفرة لعملاء «بيتك» من الكويتيين والمقيمين لتسهيل اقتناء السيارات التي يرغبون فيها باستلامها مباشرة في الدول المذكورة، بينما يقوم بسداد أقساطها من خلال «بيتك» في الكويت. وبين أن تلبية تطلعات العملاء وتقديم حلول تمويلية سهلة هي دائماً من أولويات «بيتك»، وتوفير الخدمة في تركيا جاء بعد نجاح التجربة في الدول الثلاث الأخرى خاصة من الطلبة الكويتيين بالخارج من الولايات المتحدة ومصر والأردن، في خطوة تستهدف التيسير على العملاء بعد أن لمس «بيتك» احتياج لدى

يقدم «الوطني» خدماته للعملاء على مدار الساعة طوال أيام شهر رمضان المبارك في العديد من المواقع، ومنها مركز خدمة الوطني الهاتفية، الذي يقدم خدمات تعد الأكثر سهولة وسرعة وأماناً لتلبية جميع احتياجات وخدمات واستفسارات العملاء.

«المتحد» يطلق خدمة طلب فتح الحساب إلكترونياً للعملاء الجدد

والحفاظ على مكانة البنك المتقدمة والمركزة على الجودة والتطوير والإبداع التقني. وذكر رانجان سن المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد: «ما زلنا نواصل سعينا لإحداث نقلة نوعية في الخدمات المالية المقدمة على مستوى القطاع المصرفي، من خلال العمل على تقديم العديد من المزايا للعملاء، وتوفير الوقت والجهد عليهم؛ حيث يمكنهم القيام بالإجراءات اللازمة لفتح حساب جديد ببساطة وبسرعة لا تتجاوز بضعة دقائق، وضمن أعلى مستويات الأمان والحماية، حيث سيوفى العملاء بتعبئة بياناتهم في الطلب الإلكتروني وحجز الموعد الملائم لهم وأقرب فرع يمكن تواجدهم، ليقيم البنك من خلال كوارده المصرفية المتخصصة باستقبال العميل والعمل على إنصاف المعاملة، وهو ما يقدم لهم تجربة مصرفية لا تضاهي».



رانجان سن



هدى المدني

بمجال، بما يواكب المتغيرات المتسارعة التي يفرضها العصر الرقمي، وتحقيق أعلى مستويات الرضا للعملاء، من خلال جعل الخدمات المصرفية أكثر سرعة وانسيابية وسهولة، وبما يعكس إيجاباً على إثراء وتنوع الخدمات والارتقاء بها بأسلوب ومنهجية غير مسبوق،

بهذه المناسبة، قالت المديرية العامة للحلول الرقمي والخدمات الإلكترونية الجديدة بالبنك الأهلي المتحد هدى المدني: «إن هذه الخطوة الإيجابية سنبهجها أكثر سرعة وانسيابية وسهولة، وبما يعكس إيجاباً على إثراء وتنوع الخدمات والارتقاء بها بأسلوب ومنهجية غير مسبوق،

أعلن البنك الأهلي المتحد طرح خدمة طلب فتح الحساب إلكترونياً للعملاء الجدد، والانضمام إلى عملاء البنك الراغبين في فتح حساب الحصاد الإسلامي وحساب آفاق، وتماشياً هذه الخدمة مع استراتيجية البنك نحو التحول الرقمي، لتلبية احتياجات العملاء في الحصول على الخدمات المصرفية من خلال قنوات جديدة سهلة ومرنة. ويطلق هذه الخدمة يمكن لعملاء البنك الأهلي المتحد الجدد أن يتقدموا بطلب لفتح الحسابات عبر الموقع الإلكتروني للبنك، أو عن طريق النقر على الرابط الموجود في مجموعة واسعة من القنوات الرقمية للبنك، واختيار الوقت والفرع المناسب لهم لإكمال عملية فتح الحساب وإصدار بطاقة السحب الآلي دون وقت انتظار إضافي.



محمد غندور

المعاملة لا تختلف عن إنجاز أي معاملة شراء سيارة من داخل الكويت، ميمناً أن الخدمة تسهل على العميل شراء سيارة واستلامها في الخارج، والسداد بالاقساط في الكويت بايسر الشروط، وفق ضوابط التمويل الاستهلاكي، وشروط ائتمانية يمتيز بها «بيتك».

فئات كثيرة لهذه الخدمة التي تؤكد دور «بيتك» في سوق تمويل المستهلك، بالتعاون مع شركائه ومورديه في السوق المحلي. وأضاف غندور أن الخدمة تشمل السيارات الجديدة والمستعملة، وتتم بالتعاون مع موردين معتمدين في الدول الأربع، ومن المزايا التمويلية المقدمة على هذه الخدمة تمويل حتى 25 ألف دينار، مع إمكانية تأجيل استحقاق القسط الأول خلال 6 أشهر، وفترة سداد حتى 5 سنوات مع نسب أرباح تنافسية. وشدد على أن الخدمة تؤكد الأهمية التي يوليها «بيتك» لخدمة عملائه بأفضل وأيسر السبل، وحرصه على أن يكون معهم أينما كانوا، بالنظر إلى أهمية السيارة ودورها في الحياة العصرية. وأعاد بيان متطلبات إنجاز

قال نائب المدير العام للمنتجات للمجموعة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد غندور إنه تمت إضافة تركيا إلى الدول التي تشملها خدمة «ادفع في الكويت واستلم السيارة في الخارج» لتصبح الخدمة مقدمة حالياً في 4 دول، هي مصر والأردن والولايات المتحدة وتركيا. وأكد غندور أن هذه الخطوة جاءت لتلبية احتياجات شرائح متعددة من العملاء، ومواكبة لنمو حجم التعاملات مع السوق التركي التي تعبر عن توجه أعداد كبيرة من الكويتيين والمقيمين نحو إقامة أنشطة تجارية وعقارية والإقامة لفترة طويلة في تركيا. وأضاف أن الخدمة تستهدف رضا العملاء، وتوفير الكثير من الجهد والوقت، وتمكنهم من اقتناء السيارات التي تناسبهم، سواء كانت جديدة أو

«بيتك»: تركيا رابع دولة تشملها خدمة تمويل السيارات والاستلام بالخارج

«برقان» يعلن الفائز الجديد بـ «الثريا للراتب»

أعلن بنك برقان فوز واتام كومار الفرد بسيارة نيسان باترول ذات الدفع الرباعي خلال سحب حساب «الثريا للراتب» الشهري، وأعرب الفائز عن سعادته بالفوز بالسيارة.

ومع السحب الشهري، يحصل العميل على فرصة لربح سيارة نيسان باترول ذات الدفع الرباعي كل شهر ومقابل كل 10 د. ك متوفرة في الحساب يحصل العميل على فرصة واحدة.

وأوضح البنك أنه يمكن فتح حساب «الثريا للراتب» بالدينار الكويتي، أو غيره من العملات، وأنه يمنح صاحبه العديد من المميزات، منها الحصول على قرض أو بطاقة ائتمانية تناسب احتياجاته، بالإضافة إلى ذلك، الاستفادة من العروض والخصومات على مدار العام.

«KIB» يجدد العهد بإطلاق مبادرة «الماجلة» الرمضانية السنوية



مشاركون في مبادرة «الماجلة»

إثبات قدرته على ترك تأثير إيجابي على المجتمع الكويتي، وخاصة خلال شهر رمضان، من خلال تعزيزه وتكثيفه لدوره المجتمعي عبر تنظيم العديد من الفعاليات التي تمس مختلف شرائح المجتمع، وتحقق المحبة والألفة بين أبناء الكويت.

في الشهر الفضيل، إلى جانب تعزيز مفهوم التكافل الاجتماعي، والمحافظة على القيم الإنسانية التي لطالما عرف بها المجتمع الكويتي، لاسيما في شهر الخير والعتاء، مشيداً بجهود الموظفين والمتطوعين الشباب من مجموعة حصاد التطوعية. يُذكر أن «KIB» يسعى إلى

«KIB» حرص دائماً على تنظيم الفعاليات المجتمعية والمبادرات الإنسانية التي تتماشى مع ركائز برنامج المجتمع الذي يسعى إلى التأثير الإيجابي على أفراد المجتمع. وأوضح أن الهدف من مبادرة «الماجلة» الرمضانية، هو مساعدة الأسر المتعققة

كعادته السنوية في شهر رمضان من كل عام، جدد بنك الكويت الدولي (KIB) إطلاقه لمبادرة «الماجلة» الخيرية السنوية، التي تهدف إلى تغطية احتياجات الأسر المتعققة في الكويت من المؤونة الغذائية الرمضانية خلال الشهر الفضيل. وتضمنت صناديق «الماجلة» مجموعة متنوعة من المواد الغذائية والإصناف التموينية الأساسية التي تحتاجها الأسر خلال هذا الشهر المبارك، حيث تم توزيعها على أكبر عدد ممكن من العائلات المحتاجة، بمشاركة

مجموعة من المتطوعين ومجبي الخير، إضافة إلى موظفي البنك ومجموعة حصاد التطوعية الذين شاركوا في عملية التعبئة التي تمت بمقر البنك الكويتي للطعام. وبهذه المناسبة، قال مدير أول وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، نواف ناجيا، إن

«الأهلي» يرحب حفل تكريم الطلبة المتميزين في مدرسة الرجاء للبنين



موظفو البنك مع إدارة المدرسة والطلبة المتميزين

الكويتي الذين تقدموا بالتهنئة والتبريكات للطلبة على إنجازاتهم المتميزة خلال العام الدراسي، كما أشادوا بدور مدرسة الرجاء التي توفر مهارات تعليم متطورة للطلاب ذوي الإعاقات الحركية. ويلتزم البنك الأهلي الكويتي بتكريس مبدأ تكافؤ الفرص للطلبة للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة وخلق انطباع إيجابي عن هذه الفئة وتشجيعهم على الاندماج بشكل طبيعي في المجتمع.

رعى البنك الأهلي الكويتي حفل تخريج وتكريم طلبة مدرسة الرجاء للبنين للتعليم الخاص، الذي أقيم في مبنى المدرسة بمنطقة حولي، في 30 أبريل، حيث تم تكريم 53 طالباً على أداؤهم الدراسي المتميز، والاحتفال بتخريج 28 طالباً سينتقلون إلى المرحلة التالية من حياتهم الدراسية. حضر الحفل، الذي ضم العديد من أولياء أمور الطلبة وعائلاتهم، ممثلون عن البنك الأهلي

«التجاري» ينظم برنامجاً تدريبياً حول مهارات «الإلقاء والخطابة»



مجموعة من المشاركين في البرنامج

مثل هذه البرامج التدريبية التي تساهم في صقل مهاراتهم وتطوير أدائهم الوظيفي.

حصلوا عليها بحضورهم هذا البرنامج التدريبي، فمنين جهود البنك في إعداد وتنظيم

حيث عبّر المشاركون عن تقديرهم للبنك، وأشادوا بالمعلومات القيمة التي

على المشاركين من قبل إلهام محفوظ رئيسة الجهاز التنفيذي، وصادق عبدالله،

البشرية، إن «التجاري» لطالما قام بتقديم البرامج التدريبية التي تساهم في إكساب موظفيه، بمختلف درجاتهم الوظيفية، بالمهارات والخبرات العملية التي تمكنهم من أداء أعمالهم بمهنية واحترافية عالية، إيماناً من البنك بأهمية الاستثمار في القدرات الإبداعية لموظفيه، بما يعكس إيجاباً على أدائهم الوظيفي وتعاملهم مع العملاء. وفي ختام البرنامج التدريبي، قال صادق عبدالله، المدير العام لقطاع الموارد

نظم البنك التجاري الكويتي برنامجاً تدريبياً حول المهارات المتقدمة في الإلقاء والإلقاء لموظفيه. ويأتي ذلك إدراكاً من البنك أن فن الإلقاء والخطابة أصبح من المهارات الأساسية التي يجب على موظفيه تعلمها وإتقانها، للتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة، نظراً لأن التأثير في الآخرين يبدأ بالقدرة على التعبير عن الأفكار وإيصال المعنى بفاعلية وقوة. وقد تلقى المشاركون تدريباً متقدماً على مهارات

التجارية، التي تساهم في صقل مهاراتهم وتطوير أدائهم الوظيفي.

بودي لـ الجريدة: 3 مليارات دولار حجم أصول تديرها «غيتهوس» في أميركا

«خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي لن يكون له أثر على المجموعة»



فهد بودي

وبالشراكة مع مجموعة «برينان الاستثمارية»، أما النسبة المتبقية فهي موجهة نحو قطاعات عديدة وأبرزها القطاع السكني. وأكد أن بنك «غيتهوس» يلعب دوراً حيوياً وكبيراً في قطاعي «التأجير» و«السكني». إذ إن لديه محافظ تضم ما يقارب 3 آلاف منزل، ومن المتوقع أن ترتفع محفظة المنازل لتصل إلى 6 آلاف منزل خلال السنوات الخمس القادمة. كما قامت المجموعة بشراء ما نسبته 50 في المئة من إحدى الشركات لإدارة المنازل. وستتجه إلى شراء الحصة المتبقية من هذه الشركة خلال السنوات المقبلة... وفيما يلي التفاصيل:

قال رئيس مجلس إدارة مجموعة غيتهوس المالية فهد بودي إن المجموعة لديها استراتيجية تعمل على تنفيذها وفق جدول زمني محدد. مضيفاً أنه «بالفعل قمنا بتطبيق الخطط الموضوعة للفترة الماضية، وحققتنا أداء جيداً ونمواً متواصلاً على الصعيد كافة». وأوضح بودي، في لقاء مع «الجريدة»، أن فلسفة المجموعة الاستثمارية في الولايات المتحدة تركز على قطاعين، أولهما القطاع الصناعي، والآخر هو القطاع السكني المتوسط. «وقد حققنا العديد من النجاحات فيهما»، لافتاً إلى أن «غيتهوس» تدير أصولاً لمصلحة عملائها تتجاوز قيمتها 3 مليارات دولار، و50 في المئة من إجمالي تلك الأصول في القطاع الصناعي بالولايات المتحدة.

أما القطاع السكني، الذي يعتبر أساس استثمار المجموعة، فلا يتوقع له أن يتأثر بهذا الإجراء، وذلك لأن الطلب يفوق بكثير المعروض في السوق، وبالتالي لن يكون هناك تأثير على أداء المجموعة. **هل هناك توجه لدى المجموعة إدراج إحدى شركاتها التابعة في البورصات العالمية أو المحلية؟** - هدف المجموعة حالياً هو تحقيق أعلى معدلات النمو، وموضوع الإدراج والتخارج ليس هدفاً رهنياً، لكن لا يوجد ما يمنع من إدراج المجموعة في الأسواق العالمية، أو إدراج إحدى شركاتها التابعة في السوق المحلي.

- الشركة تركز في نشاطها على القطاع السكني في مدينتي مانشستر وليفربول، وتشهد المدينتان طلبات عالية على المنازل يقابلها انخفاض كبير في العرض، وفي ظل وجود طلب مرتفع على المنازل، تشير جميع التوقعات والتقارير إلى استمرار زخم هذا القطاع الحيوي. **هل خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي له تأثير على نشاط المجموعة؟** - خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي سيكون له تأثير على بعض القطاعات وعلى بعض المدن البريطانية، فعلى سبيل المثال يتوقع أن يتأثر قطاع المكاتب الواقعة في لندن، وذلك لأنها تعتبر مركزاً مالياً للشركات الأجنبية، وبالتالي قد تقلص عملاتها أو أفرعها، وسيبتغ عن ذلك شواغل.

اكتسب البنك سريعاً ثقة الكثيرين من المستثمرين والراغبين في الحصول على القروض المتعلقة بالقطاع العقاري بشكل عام، كما حازت المنتجات التي تم طرحها العديد من الجوائز، وهو ما عزز مكانة البنك. ويلعب البنك دوراً حيوياً وكبيراً في قطاعي «التأجير» و«السكني»، إذ إن لديه محافظ تضم ما يقارب 3 آلاف منزل، ومن المتوقع أن ترتفع محفظة المنازل لتصل إلى 6 آلاف منزل خلال السنوات الخمس القادمة. كما قامت المجموعة بشراء ما نسبته 50 في المئة من إحدى الشركات لإدارة المنازل، وستتجه إلى شراء الحصة المتبقية من هذه الشركة خلال السنوات المقبلة. **ما توقعاتك للقطاع السكني في بريطانيا خلال الفترة المقبلة؟**

وتحرص «غيتهوس» على اختيار شركاء محترفين في القطاع الصناعي، إذ إن هذا القطاع يختلف عن باقي القطاعات العقارية، ويحتاج إلى مستثمرين مختصين، وهذا ما جعلنا نتعاون مع مجموعة برينان الاستثمارية، هذا إضافة إلى أنها تقوم بالدخول كمشتركة بنسبة تتجاوز 15 في المئة، وهذا ما يقلل من المخاطر. **ماذا عن أداء بنك غيتهوس في المملكة المتحدة؟** - شهد بنك «غيتهوس» خلال الفترة الماضية مرحلة انتقالية، وهي التحول إلى «الرقمية»، إذ أصبحت التعاملات تتم عن طريق وسائل التواصل الحديثة، كما طرح عددًا كبيراً من المنتجات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية. وقد

السكني المتوسط، وقد حققنا العديد من النجاحات في هذين القطاعين. وخلال الفترة الماضية تم تغيير الفلسفة الاستثمارية في القطاع الصناعي في الولايات المتحدة، حيث إنه في السابق كانت تقوم المجموعة بشراء المحافظ المكتملة، أما الآن فتقوم بتطوير المحافظ والعقارات الصناعية. ويأتي تركيز المجموعة على القطاع الصناعي، لأسباب عديدة، منها أن العالم يمر بثورة صناعية رابعة وهي ثورة رقمية، إذ إن المبيعات العالية في عالم التجزئة خلقت المزيد من الفرص في القطاعات الصناعية واللوجستية، إضافة إلى أن الثقافة لدى المستثمرين والمستهلكين شهدت تغيرات عديدة، إذ أصبح الطلب عن طريق الهواتف الذكية أكثر سهولة ويلبي الاحتياجات.

إجمالي تلك الأصول في القطاع الصناعي بالولايات المتحدة، وبالشراكة مع مجموعة «برينان الاستثمارية»، أما النسبة المتبقية فهي موجهة نحو قطاعات عديدة وأبرزها القطاع السكني. كما أنشأت الشركة في آخر 8 سنوات ما يقارب 8 محافظ استثمارية، وذلك بالتعاون مع مجموعة «برينان»، تم التخرج من 4 منها، وتحفظ المجموعتان بالمحافظ المتبقية، كما أن هناك دراسة لإنشاء 3 محافظ خلال الفترة المقبلة. **لماذا تركز المجموعة في الولايات المتحدة على القطاع الصناعي؟** - فلسفة المجموعة الاستثمارية في الولايات المتحدة تركز على قطاعين، الأول هو القطاع الصناعي، أما الثاني فهو القطاع

حدثنا عن أداء المجموعة خلال الفترة الماضية؟ - المجموعة لديها استراتيجية تعمل على تنفيذها وفق جدول زمني محدد، وبالفعل قمنا بتطبيق الخطط الموضوعة للفترة الماضية، وحققتنا أداء جيداً ونمواً متواصلاً على كل الصعيد. وعقدت المجموعة العديد من الشراكات مع مؤسسات عالمية وأطلقت عدداً من المنتجات التي سيكون لها الأثر الإيجابي على المجموعة وعلى عملائها في المستقبل القريب. **ما حجم الأصول التي تديرها «غيتهوس» في الولايات المتحدة؟** - «غيتهوس» تدير أصولاً لمصلحة عملائها تتجاوز قيمتها 3 مليارات دولار، و50 في المئة من

سند الشمري
لأنية إدراج شركات المجموعة في أسواق المال حالياً

برينان: العقارات الصناعية كانت مستفيدة من التقدم التكنولوجي بشكل أساسي



مايكل برينان

في مستويات قياسية أيضاً. والسبب في ذلك هو بعض الأشياء التي كانت صعبة من قبل والتي جاءت إلى حد كبير بسبب التقدم التكنولوجي والطلب الذي تحركه التجارة الإلكترونية على الروبوتات والتشغيل الآلي، ومراكز البيانات، وصناعة المواد الغذائية... إضافة إلى تطور خطوط التوريد في جميع أنحاء الولايات المتحدة. ومن المؤكد أن العقارات الصناعية كانت مستفيدة من التقدم التكنولوجي بشكل أساسي، وهذا اقتران نادر بين الأصول الصلبة والتكنولوجيا التي لم أرها من قبل. المستقبل الذي يمكنني قوله عن قطعتنا على مدى العشرين عاماً القادمة مشرق جداً. **هل تؤثر أسعار الفائدة على سير نشاط الأعمال؟** - لا اعتقد أن أسعار الفائدة طويلة الأجل ستترفع بهذه السرعة. سنرى فترة تحمل انخفاض أسعار الفائدة على المدى الطويل. بالرغم من تأثير ارتفاع الأسعار على القيمة العقارية، لم تظهر الدراسات أنه عندما تكون أسعار الفائدة مرتفعة جداً تتأثر التقديرات، وذلك عموماً لأن معدلات الفائدة المرتفعة سوف تنطوي على ارتفاع التضخم وتساعد في تقييم القيمة العقارية، وهو ما يعني أنه مع توسع الاقتصاد ترتفع معدلات الإيجار.

وتقوم بذلك من خلال التطوير، إذ ننشئ منتجات من الفئة "أ" في أهم الأسواق بالولايات المتحدة، وهي محافظ تضم أصولاً استراتيجية للشركات المؤجرة، بحيث يؤدي ذلك إلى إنشاء تدفق نقدي مرتفع جداً، مع فرصة تقدير كبيرة للمستثمرين. ونشر أنه على مدار الـ 15 عاماً القادمة، ستحدث ثورة صناعية في الولايات المتحدة، إذ ستكون الروبوتات والتشغيل الآلي والإنجاز الإلكتروني والفرص المتغيرة لإنشاء أنواع مختلفة من المنتجات الصناعية مهمة لخلق القيمة. **لماذا تم اختيار مجموعة «غيتهوس» كشريك «دون غيرها»؟** - جاءت المقدمة الأولية من خلال صديق ومصرفي استثماري عرفته منذ عدة سنوات. اعتقد أنه من بداية تعريفنا إلى Gatehouse Capital، وجدنا Gatehouse مستثمراً ذكياً، ذا رؤية ودراسة بالأشياء التي نحددتها في العقارات في الولايات المتحدة. ولدينا رؤية مشتركة حول أنواع الأصول الصناعية التي ننتظر إليها، وبناء على ذلك نفذنا أول مشروع لنا في عام 2010. **ما التوقعات لمستقبل القطاع العقاري في الولايات المتحدة؟** - بداية، سوق العقارات الصناعية اليوم في مكان صحي جداً، ومعدلات الإشغال في مستويات قياسية، ومعدلات نمو الإيجار

أحد رئيس مجموعة برينان الاستثمارية مايكل برينان، لـ «الجريدة»، إن سوق العقارات الصناعية اليوم في مكان صحي جداً، مضيفاً إن معدلات الإشغال في مستويات قياسية، ونمو معدلات الإيجار في مستويات قياسية أيضاً. وذكر برينان أن السبب في ذلك ما حدث من جراء التقدم التكنولوجي والطلب الذي تحركه التجارة الإلكترونية على الروبوتات والتشغيل الآلي. **حدثنا عن مجموعة برينان الاستثمارية؟** - هي شركة أميركية وطنية، وماك ومشغل العقارات الصناعية في الولايات المتحدة، إذ نملك ما يقارب من 40 مليون قدم مربعة، وينصب تركيزنا على القطاع الصناعي، وعلى خلق قيمة للمستثمرين لدينا. **ما استراتيجية الشركة خلال الفترة المقبلة؟** - تتمثل استراتيجيتنا الاستثمارية في مواصلة البحث عن الأسباب التي يمكننا من خلالها إنشاء هامش أمان وهوامش أرباح لمستثمرينا. نحن نفعل هذا بطريقتين.

وبهذه المناسبة، صرح فهد بودي نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في «البيت»، أمس، بأن الدمج مع الأمان سيعيد إلى البيت نشاط إدارة الأصول المحلية والإقليمية بعد حوالي خمس عشرة سنة من فصله في كيان خاص في شركة الأمان. وأضاف بودي أن لكل مرحلة زمنية استراتيجية تناسبها، والمرحلة اليوم تتطلب أن ندمج الكيانات لتكون قادرة على توفير خبرات متنوعة في كافة مجالات الاستثمار.

اعلنت شركة بيت الأوراق المالية «البيت» وشركة الأمان للاستثمار «الأمان»، أكبر شركة إدارة أصول مدرجة تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، موافقة مجلس إدارة الشركتين على تقرير مستشار الاستثمار المستقل وما توصل إليه من رأي عادل، في إشارة إلى بدء عملية الدمج. وتم تحديد معدل سعر تبادل الأسهم من مستشار الاستثمار بواقع 1.4 سهم من أسهم شركة «البيت» مقابل كل سهم من أسهم شركة «الأمان»، بحيث تكون

«البيت» و«الأمان»: مباشرة إجراءات الاندماج

شركة إنجازات للتنمية العقارية (ش.م.ع.) INJAZZAT

إعلان تذكيري

للسادة مساهمين شركة إنجازات للتنمية العقارية ش.م.ع. لحضور الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة إنجازات للتنمية العقارية تذكير مساهمينا الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية، والتي ستبدأ في تمام الساعة 12:00 ظهراً يوم الأربعاء الموافق 15 مايو 2019، وذلك في شرق - شارع الخليج العربي قاعة اجتماعات الشركة في برج أحمد، وذلك للنظر في بنود جدول الأعمال أدناه:

يرجى من السادة المساهمين الذين لم يتسلموا بطاقات الدعوة مراجعة شركة إنجازات للتنمية العقارية ش.م.ع. ومقرها شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور 19، للاستفسار بالهاتف 22275254 - 22275255 على الأرقام التالية: 22275255 - 22275254 من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية:

إنتخاب مجلس إدارة جديد مكون من سبعة أعضاء لفترة السنوات الثلاثة المقبلة.

مجلس الإدارة

الدولار الأسترالي يرتفع بعد استقرار أسعار الفائدة

صعد الدولار الأسترالي أمس، بعد أن قرر البنك المركزي إبقاء أسعار الفائدة عند مستوى قياسي منخفض، في حين ظل اليوان تحت ضغط بفعل تهديد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بفرض رسوم إضافية على السلع الصينية. وصعد الأسترالي 0.8 في المئة إلى 0.7048 دولار، بعد أن أبقى بنك الاحتياطي الأسترالي سعر السيولة عند 1.50 في المئة، مدداً التكهات بأنه قد يعمد إلى تخفيف السياسة النقدية عقب قراءة تضخم أضعف من المتوقع. وتراجع اليوان قليلاً في الأسواق الخارجية إلى 6.7781 يوان للدولار، بعد أن لامس لفترة وجيزة أدنى مستوياته في أربعة أشهر عند 6.8218 أمس الأول. وتراجع مؤشر الدولار 0.1 في المئة مقابل سلة عملات إلى 97.420. وارتفع البورس 0.1 في المئة إلى 1.1215 دولار، في حين صعد الجنيه الأسترليني 0.2 في المئة إلى 1.3124 دولار لآمال في انفراجة بمحادثات حزبي المحافظين والعمال بشأن الخروج البريطاني من الاتحاد الأوروبي.

مجموعة كوت الغذائية Kout Food Group

إعلان توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018

يسر مجلس إدارة مجموعة كوت الغذائية ش.م.ع. مقللة أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن البدء بتوزيع الأرباح النقدية بواقع 40 فلس (أربعون فلساً) نقداً لكل سهم.

وذلك للسادة المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية في 25 أبريل 2019

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة الكائنة في منطقة الشرق، برج أحمد شارع الخليج العربي - الدور الخامس، لاستلام شيكات أرباحهم. وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 8 مايو 2019.

للاستفسار الرجاء الاتصال على هاتف رقم 22281430، داخلي 3316

العدساني: «المباني» تتطلع إلى تطوير عدد من مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص

الشركة عقدت مؤتمر المحللين والمستثمرين لمناقشة نتائج الربع الأول



الأفنيوز - الرياض أكبر مجمع تجاري في العالم من حيث مساحة البناء الإجمالية



طارق العدساني

أكد العدساني أن «المباني» تتطلع إلى إمكانية الشراكة مع الحكومة في تطوير عدد من مشاريعها من خلال الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

وقال العدساني "حققت المباني في الربع الأول من 2019 صافي ربح يعادل 13.7 مليون دينار مقارنة بالفترة نفسها لعام 2018، حيث بلغت الأرباح 12.17 مليوناً، وهي زيادة تقدر بـ13 في المئة".

وانتقل العدساني للحديث عن توسع الشركة المحلي والإقليمي من خلال اتعاقها استراتيجية استثمارية في تطوير وإدارة مراكز التسوق في مواقع مميزة، مع ضمان عائد استثمار جيد ومستمر، مشدداً على تميز مشاريع الشركة من خلال تطوير وجهات للتسوق والترفيه والضيافة تحت اسم "الأفنيوز"، الذي أصبح علامة تجارية مميزة، حيث يتم تنفيذ هذه التوسعات من خلال الاستثمارات المباشرة، أو عقد شراكات مع مجموعة من المستثمرين الخليجيين البارزين.

وتنتهج الشركة سياسة تنويع الاستثمار من خلال استهداف قطاعات جديدة مثل الفنادق والمشروعات السكنية والطبية، إضافة إلى تطوير المشاريع الضخمة، التي تتناسب مع احتياجات كل سوق ومنطقة.

وأضاف أنه "رغم وجود بعض التحديات في سوق التجربة العالمي، فإن بعض الأسواق تشكل فرصة استثمارية مشجعة".

أما فيما يتعلق بالأفنيوز - الكويت فأكد العدساني أن تطور المرحلة الرابعة يسير كما هو مخطط له، حيث تم افتتاح أكثر من 203 متاجر حتى الآن، وهو ما يمثل 66 في المئة من إجمالي المتاجر في المرحلة الرابعة. كما بدأ المفاوضون في تحسين البنية التحتية للمرور، والتي تستغرق عامين، بالتعاون مع الهيئة العامة للطرق والنقل.

ويذكر "يقدر معدل الإشغال للمرحلة الأولى والثانية والثالثة 95 في المئة، بينما يقدر معدل إشغال المرحلة الرابعة 94 في المئة، ويبلغ العدد الإجمالي للمتاجر في جميع المراحل 1095 متجراً، منها 1037 مستجراً".

وأضاف العدساني: إن "الأفنيوز - الكويت يحرص على دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة من خلال توفير متاجر في بعض المناطق فيه، إضافة إلى حصول المرحلة الرابعة على جائزة "ميد" لفئتين، هما: مشروع العام للعقارات التجارية، ومشروع العام للسياحة والترفيه".

أما فيما يتعلق بمشروع السالمية، فأفاد بأنه سيكون أول مشروع متعدد الاستخدامات للشركة خارج الأفنيوز، والذي سيحسب معايير جديدة للتصميم والخبرة، وسيخضع مفهوم وجدوى تطوير المشروع البالغة مساحتهما نحو 10.000 متر مربع لدراسة شاملة.

وأكد العدساني أن "المباني" تتطلع إلى إمكانية الشراكة مع الحكومة في تطوير عدد من مشاريعها من خلال الشراكة بين القطاعين العام والخاص، علماً بأنه تم اختيار الشركة ضمن القائمة المختصرة للمشاركة في المناقصة الخاصة بعدد من المشاريع، وأضاف أن الأفنيوز-البحرين يشهد نجاحاً كبيراً، مما دفعنا لتحديث تصميم المرحلة الثانية الذي سيضيف مساحة تجارية أكبر إلى الجزء الغربي من المشروع، ومن المقرر أن تبدأ أعمال البناء في فندق هيلتون غاردين إن، والمرحلة الثانية خلال الأشهر القليلة المقبلة.

وذكر أن الفندق سيكون متصلاً بشكل مباشر بالمركز التجاري، وسيضم 210 غرف، ويبلغ معدل الإشغال 85 في المئة مع 120 متجراً، تم تأجير 103 منها. ومن المعروف أيضاً أن الأفنيوز-البحرين قد حصل على جائزة أفضل تصميم معماري في قطاع التجربة ضمن مسابقة العقارات العربية.

أما بالنسبة لمشاريع الشركة بالملكة العربية السعودية، فأوضح العدساني أن الأفنيوز - الرياض هو أكبر مشاريع "المباني"، وسيصبح أحد أكبر مراكز التسوق في العالم مع خمسة أبراج متعددة الأغراض، مضيفاً "لقد تم بالفعل اختيار المقاول الرئيسي، وسيتم توقيع اتفاقية في المستقبل القريب، كما تم تأمين 5.1 مليارات ريال سعودي من خلال اتفاقية مبدئية مع 9 بنوك خليجية، وتوقيع مذكرة تفاهم مع صندوق دعم المشاريع من وزارة المالية، لتمويل جزء من المشروع بقيمة 500 مليون ريال سعودي".

أكد العدساني أن «المباني» تتطلع إلى إمكانية الشراكة مع الحكومة في تطوير عدد من مشاريعها من خلال الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

وقال العدساني "حققت المباني في الربع الأول من 2019 صافي ربح يعادل 13.7 مليون دينار مقارنة بالفترة نفسها لعام 2018، حيث بلغت الأرباح 12.17 مليوناً، وهي زيادة تقدر بـ13 في المئة".

وانتقل العدساني للحديث عن توسع الشركة المحلي والإقليمي من خلال اتعاقها استراتيجية استثمارية في تطوير وإدارة مراكز التسوق في مواقع مميزة، مع ضمان عائد استثمار جيد ومستمر، مشدداً على تميز مشاريع الشركة من خلال تطوير وجهات للتسوق والترفيه والضيافة تحت اسم "الأفنيوز"، الذي أصبح علامة تجارية مميزة، حيث يتم تنفيذ هذه التوسعات من خلال الاستثمارات المباشرة، أو عقد شراكات مع مجموعة من المستثمرين الخليجيين البارزين.

وتنتهج الشركة سياسة تنويع الاستثمار من خلال استهداف قطاعات جديدة مثل الفنادق والمشروعات السكنية والطبية، إضافة إلى تطوير المشاريع الضخمة، التي تتناسب مع احتياجات كل سوق ومنطقة.

وأضاف أنه "رغم وجود بعض التحديات في سوق التجربة العالمي، فإن بعض الأسواق تشكل فرصة استثمارية مشجعة".

أما فيما يتعلق بالأفنيوز - الكويت فأكد العدساني أن تطور المرحلة الرابعة يسير كما هو مخطط له، حيث تم افتتاح أكثر من 203 متاجر حتى الآن، وهو ما يمثل 66 في المئة من إجمالي المتاجر في المرحلة الرابعة. كما بدأ المفاوضون في تحسين البنية التحتية للمرور، والتي تستغرق عامين، بالتعاون مع الهيئة العامة للطرق والنقل.

ويذكر "يقدر معدل الإشغال للمرحلة الأولى والثانية والثالثة 95 في المئة، بينما يقدر معدل إشغال المرحلة الرابعة 94 في المئة، ويبلغ العدد الإجمالي للمتاجر في جميع المراحل 1095 متجراً، منها 1037 مستجراً".

وأضاف العدساني: إن "الأفنيوز - الكويت يحرص على دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة من خلال توفير متاجر في بعض المناطق فيه، إضافة إلى حصول المرحلة الرابعة على جائزة "ميد" لفئتين، هما: مشروع العام للعقارات التجارية، ومشروع العام للسياحة والترفيه".

أما فيما يتعلق بمشروع السالمية، فأفاد بأنه سيكون أول مشروع متعدد الاستخدامات للشركة خارج الأفنيوز، والذي سيحسب معايير جديدة للتصميم والخبرة، وسيخضع مفهوم وجدوى تطوير المشروع البالغة مساحتهما نحو 10.000 متر مربع لدراسة شاملة.

وأكد العدساني أن "المباني" تتطلع إلى إمكانية الشراكة مع الحكومة في تطوير عدد من مشاريعها من خلال الشراكة بين القطاعين العام والخاص، علماً بأنه تم اختيار الشركة ضمن القائمة المختصرة للمشاركة في المناقصة الخاصة بعدد من المشاريع، وأضاف أن الأفنيوز-البحرين يشهد نجاحاً كبيراً، مما دفعنا لتحديث تصميم المرحلة الثانية الذي سيضيف مساحة تجارية أكبر إلى الجزء الغربي من المشروع، ومن المقرر أن تبدأ أعمال البناء في فندق هيلتون غاردين إن، والمرحلة الثانية خلال الأشهر القليلة المقبلة.

وذكر أن الفندق سيكون متصلاً بشكل مباشر بالمركز التجاري، وسيضم 210 غرف، ويبلغ معدل الإشغال 85 في المئة مع 120 متجراً، تم تأجير 103 منها. ومن المعروف أيضاً أن الأفنيوز-البحرين قد حصل على جائزة أفضل تصميم معماري في قطاع التجربة ضمن مسابقة العقارات العربية.

أما بالنسبة لمشاريع الشركة بالملكة العربية السعودية، فأوضح العدساني أن الأفنيوز - الرياض هو أكبر مشاريع "المباني"، وسيصبح أحد أكبر مراكز التسوق في العالم مع خمسة أبراج متعددة الأغراض، مضيفاً "لقد تم بالفعل اختيار المقاول الرئيسي، وسيتم توقيع اتفاقية في المستقبل القريب، كما تم تأمين 5.1 مليارات ريال سعودي من خلال اتفاقية مبدئية مع 9 بنوك خليجية، وتوقيع مذكرة تفاهم مع صندوق دعم المشاريع من وزارة المالية، لتمويل جزء من المشروع بقيمة 500 مليون ريال سعودي".

فنادق المباني

من ناحية أخرى، سيضم فندق هيلتون غاردين إن - البحرين 210 غرف وشقق فندقية، مع إطلالة فريدة على البحر. كما نقوم أيضاً ببناء سكن للموظفين في منطقة الفنتاس على مساحة تبلغ 3800 متر مربع، بتكلفة تصل إلى 8 ملايين دينار.

الربع الثالث أو الرابع من هذا العام ويبلغ معدل إنجاز هذا المشروع 85.5 في المئة. كما يقع فندق والدورف أستوريا الكويت، والذي سيضم 200 غرفة في منطقة "بريستيج"، وسيضم قاعة احتفالات مساحتها 640 متراً مربعاً وخيارات متعددة من المطاعم ومسبّخاً في الهواء الطلق وسبا. ويبلغ معدل إنجاز الفندق في 54 في المئة.

تقوم «المباني» أيضاً ببناء فنادق متعددة في المنطقة، حيث سيجاور فندق هيلتون غاردين إن-الكويت، والذي سيضم 400 غرفة، وسيكون متصلاً بالمتن، والمناطق الجديدة وهما الفوروم والكتيرا، حيث سيصبح أكبر فندق للعلامة التجارية في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا. كما ستقوم شركة هافلوك بتجهيز الفندق الذي نأمل أن يبدأ تشغيله في

المنتبهة في 31 مارس 2019، بمقدار 1.6 مليون دينار، لتبلغ 13.8 مليون، مما يمثل زيادة قدرها 13 في المئة مقارنة بنفس الفترة من عام 2018.

تراجع الهوامش

كما بلغ العائد على الأصول للفترة الحالية 6.39 في المئة مقارنة مع 6.05 بالمئة في عام 2018. بينما ارتفع العائد على حقوق المساهمين إلى 12.7 بالمئة في عام 2019، مقارنة بـ 12.5 بالمئة في عام 2018، مما يعكس ربحية أفضل كما هو متوقع من تشغيل المرحلة الرابعة.

أما فيما يخص هامش الربح الصافي، فقد انخفض إلى 59.8 في المئة، مقارنة بـ 64.3 بالمئة في عام 2018، ويرجع ذلك أساساً إلى أن دخل المرحلة الرابعة لم يحقق بعد طاقته الإنتاجية بالكامل، كما تم احتساب رسوم الاستهلاك والتطوير بالفعل على الأرباح والخسائر؛ مما أدى إلى تراجع في الهوامش. ومن المتوقع أن يتحسن هذا الهامش، حيث تحقق المرحلة الرابعة إيرادات باقضى إمكاناتها.

وتحسنت ديون حقوق الملكية إلى 68 بالمئة في الربع الأول من عام 2019 مقارنة بنسبة 73.1 بالمئة في الربع الأول من عام 2018. كما تحسنت نسبة الدين إلى الأصول لتبلغ 34.2 بالمئة في الربع الأول من عام 2019، مقارنة بـ 35.4 بالمئة في عام 2018.

ارتفع إجمالي الأصول والقيمة الدفترية إلى 873 مليون دينار و446 فلشاً على التوالي في الربع الأول من عام 2019، مقارنة بـ 816 مليوناً و422 فلشاً في عام 2018، ويرجع ذلك أساساً إلى استمرار الإنفاق على إنشاء الأصول والتوسع وزيادة الاحتفاظ بالأرباح.

ارتفع العائد على الأسهم إلى 13.25 فلساً في الربع الأول من عام 2019 مقارنة بـ 11.71 فلساً في الربع الأول من عام 2018، وذلك للفترة المنتبهة في 31 مارس 2019.

كما أصدرت المجموعة أخيراً توزيعات نقدية بقيمة 11.750.050 ديناراً، والتي تمثل توزيعات نقدية بنسبة 12 في المئة، حصلت على موافقة الجهات الرقابية في 9 أبريل 2019، على أسهم مجانية بنسبة 6 في المئة، ليبلغ رأس المال 104.254.148 ديناراً.

أن هذا هو التاريخ المحدد لتحقيق معظم إمكانات المرحلة، أو على الأقل نسبة 94% المستأجرة حتى الآن.

وفيما يتعلق بالأفنيوز - الرياض، وتحديدًا حول الموعد المتوقع لتشغيل المركز التجاري، وما إذا كان للسوق القدرة على تغطية المساحة التجارية، قال العدساني إنه من المتوقع أن يستغرق المشروع 4 سنوات، حيث من المتوقع أن تبدأ أعمال البناء في صيف هذا العام، ليتم الانتهاء من المشروع في صيف 2023.

وأردف: "أما بالنسبة للقدرة على تغطية المساحة التجارية فإننا نؤمن ببناء على تجربتنا في الكويت بفريق تاجر رائج وإمكانات تجارية كبيرة تجعل من عملية تأجير هذا المجمع أمراً سهلاً نسبياً، حيث تجري حالياً مباحثات مع اثنين من المستأجرين الرئيسيين حول كيفية استيعابهم في هذا المركز التجاري، لذا فقد بدأت جهود التأجير من اليوم، حتى قبل بدء المشروع".

البيانات المالية

فيما يتعلق بالأداء المالي، فقد لفت كبير المديرين الماليين، زاهد كاسماني، إلى أن الدخل التشغيلي للمجموعة قد ارتفع بنسبة 22 في المئة تقريباً، ليصل إلى 23 مليون دينار في الربع الأول من عام 2019 مقارنة بالربع الأول من 2018، ويرجع ذلك أساساً إلى افتتاح المرحلة الرابعة في أوائل عام 2018.

كما ارتفعت المصاريف التشغيلية للمجمع بنسبة 26 في المئة، مقارنة بالربع الأول من عام 2018، ويرجع ذلك أساساً إلى افتتاح المرحلة الرابعة، ونظراً لارتفاع أسعار الخدمات في الكويت، فقد تم اتخاذ بعض الاحتياطات لتغطية بعض القراءات المتأخرة. ويرجع الانخفاض الطفيف في الهامش التشغيلي بشكل أساسي إلى أن إيرادات المرحلة الرابعة لم تحقق بعد أقصى إمكاناتها. ومن المتوقع أن يتحسن هذا الأمر مستقبلاً عندما يكتمل تشغيل المرحلة الرابعة.

وقد بدأت المرحلة الرابعة تضيف إلى صافي الربح، حيث ارتفع صافي الربح للفترة الأشهر الثلاثة

الدخل التشغيلي للمجموعة ارتفع 22% تقريباً ليصل إلى 23 مليون دينار في الربع الأول

كاسماني



منطقة غراند بلازا في التوسعة الجديدة من الأفنيوز - الكويت



منطقة الواحة في الأفنيوز - الرياض

«صناعات الغانم» تنشئ صندوقاً لتعليم المتعثرين مادياً

بالتعاون مع الجامعة العربية المفتوحة وجمعية الهلال الأحمر



من اليمين مها البرجس وهلال السابير وقتيبة الغانم ونايف المطيري

من المتبرعين من أبناء دول فروع الجامعة من أهل الخير والعطاء الإنساني.

صاحب الفضل والعطاء السخي قتيبة الغانم، وكذلك جمعية الهلال الأحمر، والعديد من المؤسسات والمبرات الخيرية الكويتية، وغيرهم

بداية بما قدمته الكويت؛ قيادة وحكومة، للجامعة، وما تقدمه عدد من الجهات الأهلية والخيرية وأصحاب الأيدي البيضاء، ومنهم

المؤتمر، قال د. المطيري: «نحن في الجامعة العربية المفتوحة نبدي الكثير من الاعتراز والفخر، فضلاً عن عظيم الشكر والامتنان، وفي تصريح له خلال

المطيري نائب رئيس العربية المفتوحة للشؤون الأكاديمية. وفي تعليقه عن إطلاق هذا الصندوق، قال الغانم: «يسعدنا التعاون مع شركائنا في (الهلال الأحمر الكويتي) والعربية المفتوحة، حيث تجمعنا معهم علاقة وطيدة، إضافة إلى اهتمامنا المشترك بأهمية العطاء للمجتمع».

وأضاف: «تُعد التعليم حقاً إنسانياً أصيلاً، وعملاً أساسياً لبناء مستقبل أفضل. الحصول على تعليم جامعي هو حتماً فرصة للشباب، لتغيير واقفهم، وفتح آفاق جديدة أمامهم. نحن على ثقة أن هذا التعاون مع شركائنا سيتيح للمستفيدين من الصندوق المجال الحصول على وظائف تساعد على تحقيق الاستقلال المادي لإعالة أسرهم بشكل أفضل، ما ينعكس بدوره بشكل إيجابي على المجتمع ككل».

بدوره، أعرب د. السابير عن شكره للدعم المتواصل الذي تتلقاه الجمعية من «صناعات

وأنعت شركة صناعات الغانم، مذكرة تفاهم مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي والجامعة العربية المفتوحة، لإنشاء صندوق يتيح فرصاً للشباب من الأسر المتعففة لاستكمال دراستهم الجامعية، بهدف توسيع نطاق فرصهم الوظيفية مستقبلاً.

ويقدم الصندوق خلال الفصل الدراسي الحالي بتغطية التكاليف الدراسية لـ 25 طالباً وطالبة في العربية المفتوحة» تم اختيارهم وفقاً لألية تنافسية تديرها «الهلال الأحمر».

وتم إعلان إنشاء الصندوق في مؤتمر صحافي عقدته الجهات الثلاث: «صناعات الغانم» و«العربية المفتوحة» و«الهلال الأحمر»، في مقر الجامعة بمنطقة العارضية في 29 أبريل الماضي، بحضور قتيبة الغانم رئيس مجلس إدارة «صناعات الغانم»، ود. هلال السابير رئيس مجلس إدارة «الهلال الأحمر الكويتي»، ود. نايف

قال الغانم: «يسعدنا التعاون مع شركائنا في «الهلال الأحمر الكويتي» و«العربية المفتوحة»، حيث جمعنا معهم علاقة وطيدة، إضافة إلى اهتمامنا المشترك بأهمية العطاء للمجتمع».

Ooredoo تطلق حملة جديدة في رمضان لدعم الإنترنت الآمن



أعلنت مجموعة Ooredoo إطلاق حملتها الاعلانية السنوية المرتقبة بمناسبة شهر رمضان لهذا العام، ومن خلال فيديو خاص تم تجهيزه بهذه المناسبة، وتركز الحملة على مدى قوة شبكة الإنترنت، من خلال إظهار تأخيرها الإيجابي أو السلبي على حياة الأفراد.

كبرى لإبقاء الأفراد على تواصل مستمر وإثراء العلاقات بينهم، لكن مع كل هذه الإمكانيات والميزات تأتي مسؤولية استخدام كل هذه القدرات بشكل إيجابي وأخلاقي.

وأضاف الشيخ سعود: «يعد شهر رمضان المبارك وقتاً للتفكير والعطاء، لذا فإننا وقت مثالي لإلقاء الضوء على التأثير الذي يملكه التواصل عبر الإنترنت علينا، كما يعد فرصة مناسبة لتغيير تصرفاتنا نحو الأفضل».

وتابع: «تأمل من خلال هذه الحملة أن نشجع الجميع على التحلي بمسؤولية الحفاظ على الإنترنت مكاناً آمناً ومتميزاً لنشر الإيجابية، والحد من الكراهية بين المستخدمين. وفي النهاية، فإن الإنترنت مثل الحياة تماماً؛ إذ إنها تتعلق بالاختيارات التي نتخذها على طول الطريق».

وبلقي الفيديو الخاص بالحملة الضوء على التصرفات السلبية والإيجابية من خلال مشاهد تحت الأفراد على التفكير بأفعالهم عند استخدام الإنترنت، والاختيار بين الإساءة ونشر الكراهية والغضب، أو التعرف على أصدقاء جدد وإظهار الإهتمام بالآخرين ونشر المشاعر الإيجابية وترك أثر إيجابي على المجتمع.

وتتمحور الحملة حول التأثير الكبير الذي يمكن لاستخدام الإنترنت أن يحدثه على حياة الأفراد، وتشجيع المستخدمين على التفكير قبل المشاركة عبر الإنترنت، مما يهدف إلى جعل الفضاء الإلكتروني مكاناً أكثر إيجابية وأماناً للمجتمع.

وعن هذه الحملة الاعلانية الخاصة بالشارع، قال الشيخ سعود آل ثاني، الرئيس التنفيذي لمجموعة Ooredoo، «تمتلك شبكة الإنترنت قدرة

VIVA تفتتح فرعها الجديد بمطار الكويت الدولي في مبنى T4



جانب من الافتتاح

وعملاتها، لتكون قريبة منهم، حينها وجدوا، ما يسمح لهم بإنهاء معاملاتهم بسهولة ويسر، والتعرف بشكل دوري على أحدث العروض والخدمات والمنجات».

وأضاف: «زيادة قاعدة العملاء تحتم علينا تعزيز شبكة فروعنا وتحديثها، بما يتواءم مع هذه الزيادة، لنقدم أفضل الخدمات والمنتجات وفق أحدث وأفضل المعايير في عالم الاتصالات لعملائنا. وإلى جانب خدمات الفروع، فإن مركز خدمة عملاء VIVA على رقم 102 على أهبة الاستعداد على مدى 24 ساعة في كل أيام الأسبوع وحتى أيام العطل الرسمية، لتوفير خدمة مميزة لعملائنا، من خلال فريق عمل ذي مهنية عالية».

افتتحت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، فرعها الجديد في مطار الكويت الدولي، في مبنى الركاب الجديد T4، بحضور الرئيس التنفيذي لـ VIVA، م. مزيد الحربي، والمدير التنفيذي لشركة إنشون كوريا لخدمات المطارات كوانج سو لي.

وسيوفر هذا الفرع خدمة لجميع المسافرين، حيث سيتواجد موظفو VIVA على مدار الساعة طيلة أيام الأسبوع، لمساعدة العملاء والرد على استفساراتهم. وفي هذه المناسبة، قال الحربي إن «VIVA، ومن خلال شبكة فروعها، تخدم شريحة كبيرة من العملاء، حيث تهدف إلى توفير الراحة لعملائها، وإرضاء حاجاتهم ومتطلباتهم. افتتح فرع جديد بمطار الكويت الدولي في مبنى الركاب الجديد T4، من شأنه أن يقرب المسافات بين

وأطلقت «زين» مؤخراً بوابة «زين الخبز» الإلكترونية (khair.kw.zain.com)، التي تتيح لجميع عملاء الشركة، من ذوي الدفع الأجل أو المسبق، التبرع لأي جهة من الجهات الخيرية المتوفرة عبر البوابة بأي مبلغ ما بين 1-80 د.ك. بحيث يمكن للعميل اختيار الجهة المطلوبة، ثم اختيار المشروع الذي يرغب في التبرع له، وتحديد المبلغ المطلوب عبر خطوات سهلة وبسيطة، وسيتم بعد ذلك إضافة مبلغ التبرع تلقائياً إلى فاتورة العميل الشهرية أو رصيد الدفع المسبق.

«زين» تطلق «يا باغي الخير أقبل» للسنة الثالثة



أعلنت شركة زين إطلاق حملتها الخيرية «يا باغي الخير أقبل» للسنة الثالثة ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهر» بالتعاون مع جمعية العون المباشر، والتي ستبرع الشركة من خلالها بـ 500 فليس مقابل كل فاتورة يتم سدادها خلال شهر رمضان المبارك هذا العام. وأفادت الشركة في بيان صحافي بأنها أطلقت النسخة الثالثة من هذه الحملة الخيرية هذا العام تماشياً مع استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة تجاه القطاعات الخيرية وتحت مظلة حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهور» التي تركز بالبرامج والمبادرات الإنسانية المختلفة، وذلك عن طريق دعم العديد من الجهات والمؤسسات التي خصصت جهودها للأعمال الخيرية والإنسانية ومنها جمعية العون المباشر. وستظل «زين» ملتزمة بتعهداتها التي قطعها على نفسها في مجالات الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية، وستعمل جاهدة لإطلاق العديد من المبادرات الخيرية والإنسانية باعتبارها كياناً اقتصادياً مؤثراً في الدولة.

وبيّنت «زين» أنها ستبرع هذا العام أيضاً بمبلغ 500 فليس (نصف دينار) مقابل كل فاتورة يتم سدادها من قبل عملائها خلال شهر رمضان المبارك عبر أي من قنوات الدفع الإلكترونية أو المباشرة، التي تشمل موقعها الإلكتروني وتطبيقها على الأجهزة الذكية وأجهزة الدفع الإلكترونية ونقاط البيع المباشر وأقرعها الرئيسية المنتشرة في جميع أنحاء الكويت، وسيتم تخصيص كامل ريع الحملة لمصلحة بناء 6 قاعات دراسية لمشروع كلية العلوم الصحية- قسم الصحة البيئية الذي تُنفذه جمعية العون المباشر في كينيا، وذلك بعد انتهاء شهر رمضان المبارك.

16% ارتفاع عدد السياح الكويتيين في سويسرا

نمت أعداد السياح الكويتيين في سويسرا بعددلات ملحوظة، خلال شهري يناير وفبراير الماضيين، بنسبة 16 في المئة، مقارنة بالفتره ذاتها من العام الماضي، في حين بلغ إجمالي الخليجين الذين زاروا سويسرا العام الماضي نحو 356 ألف سائح، بزيادة 6 في المئة عن 2017، ووصل عدد الليالي التي قضاها إلى نحو مليون ليلة بزيادة 3 في المئة.

وتعد زيارة سويسرا تجربة رائعة خلال العطلة، مع الاستمتاع بقيادة سيارة تطلق بالسائح بين الجبال لمسافة تمتد أكثر من 1600 كم عبر 4 ثقافات و5 مرات جبلية، إلى جانب المرور على أكثر من 12 موقعاً مسجلاً على لائحة التراث العالمي لليونسكو و12 بحيرة مذهلة.

ومنذ أكثر من عشرة آلاف سنة، بحسب التاريخيين، شق نهر الراين مجراه بنحو 10 مليارات متر مكعب بين الصخور، ومع الدخول في تفاصيل المناظر الخلابة يمكن للسائح الاستمتاع بأجواء طبيعية رائعة.

ويمكن له أيضاً أن يتجول في قلعة تون، التي يرجع تاريخها للعصور الوسطى في مدينة زاهر نيجان تون، الى جانب الجولة التي يمكنه القيام بها في حفل القلعة الكبير. وتعتبر مدينة بازل العاصمة الثقافية لسويسرا، وتقع عند المثلث الحدودي الذي يربط سويسرا مع ألمانيا وفرنسا، ولذلك تعتبر الأكثر قرباً من باريس وفرانكفورت حيث لا تتجاوز المسافة 3 ساعات بالقطار.

في أوروبا والتي تسمى «يوروبا بارك»، وتستغرق الرحلة فيها من المدينة ساعة تقريباً.

وتقع قرية غشتاد جنوب غرب سويسرا على الحدود، ويعتبر موقعها من المواقع الممتازة للقيام برحلات قصيرة في يوم واحد إلى مناطق سياحية، حيث يمكن للزوار الاختيار بين 1000 مناسبة مختلفة أو أكثر تم إدراجها على التقويم السنوي للمناسبات، إذ يتمتع عدد كبير من هذه المناسبات بسبعة دولية مثل مهرجان سومي موزيكو دو غشتاد ومهرجان ميوهين أو دورة كريدو أغريكول المفتوحة للتنس الأرضي في سويسرا.

«الكويتية» شاركت في معرض سوق السفر العربي 2019 بدبي



مشاركون في المعرض

الكويتية، والذي أعلى أرباحية أكثر من السابق لعملائها الكرام، الأمر الذي عكس دور الشركة في ترسيخ معايير حديثة وتجربة سفر رائدة تظل معطياتها الراقية راسخة في الأذهان.

وتقدمت بجزيل الشكر ووافر الامتنان إلى جميع القائمين على المعرض، لما قدموه من جهود مبدولة، وأبدوه من اهتمام لمشاركة الخطوط الجوية الكويتية في المعرض، وتوفير المتطلبات اللازمة لهم، متمنيا لهم دوام التوفيق والسداد في المعارض والفعاليات القادمة.

لأهم شركات السياحة والطيران في العالم. وأضافت أن وجودها في المعرض فرصة جيدة للبحث في عقد شراكات واتفاقيات جديدة مع الشركات الأخرى، والاستفادة والتعرف أيضاً على الخدمات السياحية والتكنولوجية الحديثة، سواء من نظام ترفيهي أو خدمات مرتبطة، إضافة إلى الاطلاع عن كثب على المشاريع والخطط المستقبلية الخاصة بتعليم الطيران.

كما يتعال المعرض للشركة عرض خدماتها، وما وصلت إليه من تطوير في أسطولها، وخصوصاً خدمات الركاب الجديدة، من خلال مبنى الركاب رقم 4 المخصص لـ«الخطوط

الأكبر على مستوى المنطقة. وأشار الرشيدى إلى أن سوق السفر العربي يعد منصة مهمة تتعرف من خلالها الزوار على ما تقدمه شركات الطيران، ومنها «الخطوط الكويتية» من خدمات سياحية جديدة، خصوصاً بعد عملية التحديث الشاملة التي شهدتها الشركة في الآونة الأخيرة.

وقالت الشركة، في بيان صحافي، إن مشاركتها في معرض سوق السفر العربي 2019 يأتي لحرصها على التواجد في مثل هذه الفعالية الضخمة، ولوعبها بأهمية التواجد في مثل هذه المعارض، وخاصة معرض سوق السفر الذي أصبح له دور مهم في استضافة هذا التجمع الكبير

شاركت شركة الخطوط الجوية الكويتية في معرض سوق السفر العربي (الملتقى 2019) في دورته السادسة والعشرين، والذي أقيم في دبي من 28 أبريل إلى 1 مايو، كما تاتي مشاركة الخطوط الجوية الكويتية في المعرض تزامناً مع مرور 65 عاماً على تأسيس الشركة، حيث استعرض فريق عمل «الكويتية» المشارك في المعرض للزائرين تاريخ الشركة وإنجازاتها منذ عام 1954، من خلال جناح تفاعلي عُرض به لمرئادي المعرض كل جديد عن الخدمات التي توفرها «الخطوط الكويتية» لعملائها الكرام، هذا وكرم فريق عمل «الكويتية» المشارك مكاتب وكالات السفر الإماراتية ولادائها المتميز.

وشهد المعرض، الذي يعد الحدث الأضخم في قطاع السفر والسياحة بالشرق الأوسط، حضور عدد من أبرز المتخصصين والخبراء في صناعة الضيافة والسفر والسياحة من جميع أنحاء العالم، لبحث الفرص السياحية التي تقدمها منظمة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وزار القنصل العام للكويتية في دبي نيابة الرشيدى جناح «الخطوط الكويتية»، وأشاد بمشاركة «الكويتية» في معرض سوق السفر العربي، مؤكداً أهمية وجود الناقل الوطني للكويت في هذه الظاهرة السياحية

معرض الكويت الدولي «احتفلت بالقريش»



الرئيس التنفيذي مكرماً من قبل مديري الإدارات بالشركة

أقامت شركة معرض الكويت الدولي حفل «قريش» لموظفي الشركة، إحياء لروح التقاليد والعادات الرمضانية الكويتية المتوارثة والقيم الأسرية الأصيلة للمجتمع الكويتي.

وأتى هذا المبادرة تعبيراً عن ريادة الشركة في تجسيد هذه المبادئ المتصلة في ثقافتها، والقائمة على احترام وتقدير موظفيها على جهودهم بتقوية أواصر العمل بينهم من جهة، والتزاماً منها بتعزيز روح الأسرة الواحدة النابعة من أهمية المشاركة فيه. انطلاقاً من دورها في تنمية الشعور بالمسؤولية الاجتماعية تجاه الموظفين.

وتنحت إدارة الشركة في تنظيم هذا التقليد السنوي، حيث شارك الرئيس التنفيذي لشركة معرض الكويت الدولي عبدالرحمن النصار في هذه المناسبة، بحضور مديري مختلف الإدارات بالشركة، والذين تبادلوا التهنية بالشهر

الفضل مع جميع الموظفين، حيث تخلل الحفل الذي استمتع فيه الجميع من خلال إضاءة أجواء ودية على الفقرات الترفيهية المسلية، وتضمن مسابقات تراثية كويتية وتوزيع هدايا وجوائز قيمة.

وفي الختام، قدم فريق من مديري الإدارات بالشركة هدية تذكارية تكريماً للرئيس التنفيذي للشركة عبدالرحمن النصار، مشيدين بجهودهم الملموسة في تشجيع ودعم موظفي الشركة. بدوره، توجه النصار بالشكر والتقدير لجميع العاملين بالشركة، إدارة وموظفين، متمنياً لجميع الموظفين وأسرهام شهراً كريماً مباركاً.

يذكر أن شركة معرض الكويت الدولي تنظم وتنفذ برامج اجتماعية وثقافية تساهم في تعزيز علاقات العمل بين موظفيها، ضمن سعيها دوماً لإرساء علاقات ممتدة وإيجابية بين جميع أفراد الشركة بمختلف أقسامها.

#الهبة
mbc.net/hayba

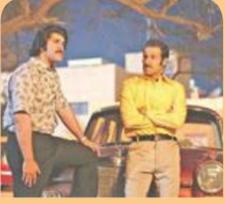


الهبة
الحصاد

يومنا
يجمعنا

يومياً KWT 6 PM





25 مساك وعائير

أكد الفنان علي كاكولي، أن مسلسل «لا موسيقى في الأحمدية» يطرح قضايا تعد نبض كل مواطن خليجي.



ارتبط اسم الفنان طلال مداح بالإنجازات، وكان أول مطرب سعودي يسجل أغنياته في لبنان.



21 سيرة

نواصل كشف أسرار طفولة المخرج يوسف شاهين التي ساهمت في تكوين شخصيته الفنية.



تالقت الفنانة شويكار في أولى بطولاتها على الشاشة لاسيما عقب إعادة اكتشاف مواهبها في الكوميديا والاستعراض.

«ستاربكس» تشعل «صراع العروش» بقهوتها!



ربما يكون مسلسل «صراع العروش» (غيم أوف ثرونز) خيالياً، تدور أحداثه في عصور وسطى، لكن الحلقة الأحدث من المسلسل، التي عُرضت الأحد الماضي، كانت بها لمسة معاصرة عندما ظهر كوب من قهوة ستاربكس بطريق الخطأ في مملكة ويستروس الخيالية. وشوهد الكوب الورقي بغطائه البلاستيكي على طاولة خلال احتفال في قلعة وينترفيل، وعلى مقربة من شخصيتي جون سنو ودينيريس تارغارين، خلال الحلقة الرابعة من الموسم الأخير، والتي كانت بعنوان «آخر أفراد أسرة ستارك» (ذا لاست أوف ذا ستاركس).

وقدمت بيرني كولفيلد، وهي واحدة من المنتجين التنفيذيين للمسلسل العالمي، الذي تنتجه شبكة «إتش بي أو»، اعتذاراً لمحببي العمل.

وقالت كولفيلد، في مقابلة مع إذاعة «واي إن واي سي» في نيويورك، «لا أستطيع أن أصدق ذلك، مصممو الديكور والمسؤولون عن القطع والأدوات (المستخدمة في المسلسل) يتحملون المسؤولية بنسبة ألف في المئة».

وتابعت مازحة: «نحن أسفون، ويستروس كانت أول مكان تظهر فيه قهوة ستاربكس».

وفي تعليق ساخر، قالت شبكة «إتش بي أو» إن «مشروب اللاتيه الذي ظهر في الحلقة كان المشروب الخطأ، دينيريس طلبت كوباً من الشاي بالأعشاب».

من جانبها، أدلت شركة ستاربكس، وهي أكبر سلسلة متاجر متخصصة بالقهوة في العالم، بدلوها في الدعاية غير المقصودة لها بالمسلسل، الذي يشاهده أكثر من 30 مليون شخص في الولايات المتحدة وحدها.

من جهته، ذكر حساب الشركة على «تويتر»: «بصراحة فوجئنا، لأن دينيريس لم تطلب مشروب التنين»، في إشارة إلى أحدث مشروب أضيف إلى قائمة الشركة الصيفية، وهو مشروب وودي اللون من فاكهة التنين (دراغون فروت) وحليب جوز الهند.

وتعرض الحلقة الأخيرة من الموسم الأخير من المسلسل، المقتبس عن سلسلة كتب «أغنية الجليد والنار» (إيه سونج أوف آيس أند فاير) للكاتب جورج آر آر مارتن، في 19 الجاري.



كوب القهوة يظهر خلال المشهد



إيمي شومر

الممثلة إيمي شومر تضع طفلها الأول

وضعت الممثلة الأمريكية الكوميديا إيمي شومر طفلها الأول من زوجها كريس فيشر. وأعلنت شومر (37 عاماً) نبأ ولادة طفلها، على صفحتها بموقع إنستغرام لمشاركة الصور. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن إيمي نشرت صورة، وهي مستلقية على السرير وتحمل طفلها، وزوجها (39 عاماً) يقبل جبينها.



جيجي حديد

زين مالك يتقرب من جيجي حديد بقصيدة

نشر المغني الإنكليزي زين مالك، صورة عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي، يشير فيها إلى حبيبته السابقة عارضة الأزياء الأميركية جيجي حديد. وكتب مالك على صورة للوحة فنية تجمع بين رجل وامرأة قصيدة عن الحب بالإنكليزية، للشاعر اللبناني جبران خليل جبران.



ليدي غاغا

غاغا تمسك بأصغر حقيبة يد

أطلت النجمة ليدي غاغا بحقيبة يد صغيرة أمسكت بها بإصبعها، أثناء اختيار فستانها من مجموعة دار أزياء «Marc Jacobs». جدير بالذكر، أن غاغا تأخذ خطأ خاصاً في ارتداء الملابس المثيرة للجدل، بهدف لفت الأنظار إليها في أهم المناسبات التي يشارك بها النجوم.

«العصفور» و«ديل السمكة» الوداع الأخير للراحلة محسنة توفيق



محسنة توفيق

الادوار الفنية المميزة على خشبة المسرح، بينما جاءت شهرتها من السينما والتلفزيون، حيث تميزت في أدوار عديدة صعبة مع يوسف شاهين منها دور أم البطل في «الوداع يا بونابرت»، ودور أم يحيى في «اسكندرية ليه»، فيما كانت شخصيتها انيسة في «ليالي الحلمية» واحدة من أهم الأدوار التي قدمتها درامياً.

وحصلت الراحلة على عدد كبير من الجوائز أقرها جائزة الدولة التقديرية قبل سنوات من رحيلها، بالإضافة إلى وسام الدولة في العلوم والفنون عام 1967 بعد سنوات

القاهرة - هيثم عسران

رحلت الفنانة المصرية القديرة محسنة توفيق بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز 79 عاماً. وكان آخر ظهور علني لها خلال تكريمها بمهرجان اسوان لسينما المرأة في دورته الثالثة كاحدى رموز الفن المصري الحياة الفنية بعدد من الاعمال الهامة أشهرها دور بهية في فيلم «العصفور» مع المخرج يوسف شاهين

وخلال مسيرتها الفنية التي امتدت على مدار 5 عقود قدمت محسنة توفيق مجموعة من

قصيرة من عملها بالفن حيث كنت اصغر من حصل علي هذا الوسام حتى الان.

وفي المسرح كانت الراحلة تعتبر مسرحية يرمل غارسيا لوركا ودور كاسندرا في الاسطورة الاغريقية اجامنون من اهم اعمالها، وهما العملين الذين قدمتهما مع المخرج كرم مطاوع الذي اكتشف موهبتها الفنية.

وكان اخر اعمالها فيلم «ديل السمكة» الذي لعبت فيه شخصية سيدة مسنة تعاني الوحدة.



«الكتابة الإبداعية»
كتابة معاصرة»
(2-2)

في جامعة أيوا الأميركية، وجامعات أميركية أخرى، تُدرّس الكتابة الإبداعية، للقصة والرواية والشعر والمسرح، كدرّيس أي مادة علمية كالفيزياء أو الرياضيات. وقد بدأ تدريس الكتابة الإبداعية في منتصف الأربعينيات بعد الحرب العالمية الثانية، حيث تشكلت قناعة، يجتمع حولها الكتاب والمدرسون والطلبة، بأن الكتابة الإبداعية علم متجدد وعصري، وله أصوله وطرق تدريسه، وبالتالي له منهج ووسيلة تعلم وله مزيّس متخصص، وله طالب/كاتب موهوب يتوقّف على شغف القراءة والإطلاع وتطوير وعيه الفني، وهو يتقدّم للكلمة، وأقسام الكتابة الإبداعية لمعرفة عناصر الكتابة الأساسية والإمام بها، وصقل موهبته على يد أستاذ هو بالأساس كاتب قاص أو روائي أو شاعر. وأخيراً إقامة شراكة في الكتابة بينه وبين زملائه من جهة، وبينه وبين المدرّس/الكاتب من جهة أخرى.

الكتابة الإبداعية اليوم هي علم العصر. وإذا كان عدد كبير من جامعات ومعاهد الوطن العربي، ما زال يُدرّس الأجناس الأدبية، وأخص منها القصة القصيرة والرواية، بشكل تقليدي تلقيني، معتمداً على تعاريف أكاديمية نظرية خالصة، ما عادت توأكب حركة الإبداع المتجدد في العالم، ولا عادت قادرة على تقديم عون حقيقي لطلبة الكتابة الإبداعية، الذين يحاولون شقّ طريقهم في عالم الكتابة المتغير؛ فإن وقوفاً مستحقاً أمام مناهج تدريس «الكتابة الإبداعية-Creative Writing» في أميركا وأوروبا واليابان والصين يُظهر أن طرقاً جديدة وأدوات كثيرة عرفت طريقها للتدريس منذ ما يزيد على الخمسين عاماً؛ طرق تعتمد على تفاعل المدرّس والطالب والمصحح وطرق التدريس والأدوات المستخدمة. فمعظم الجامعات في الغرب صارت تحرص على أن يدرّس مادة الكتابة الإبداعية متخصص في الجنس الأدبي، فكتاب القصة المعروفون والمشهود لهم بالنتاج القصصي هم من يدرّسون مادة القصة، والروائيون المشهود لهم بكتابات روائية مبدعة هم من يقوم بتدريس فن الرواية. هؤلاء مدرّسون المادة مستندين إلى موهبة وخبرة ومعرفة عملية عميقة بالفن والكتابة، والممارسة والنشر، حتى إن جامعات كثيرة في الغرب صارت تتعاقد مع الكتاب المخضرمين، الذين لم يحصلوا على شهادات علمية، كالماجستير والدكتوراه، بتوظيفهم وفق ما يُسمى بنظام «إقامة الكتاب- Writers in residence»، وهو نظام توظيف يتيح للجامعات والمعاهد الحكومية، وحتى الأهلية، التعاقد مع الكاتب المشهود له بنتاج إبداعي كبير ومتجدد، بأن يكون أحد أساتذتها لتدريس الجنس الأدبي الذي برز وعُرف به.

الكليات التي تُدرّس مناهج الكتابة الإبداعية الجديدة، لا تقبل الطلاب إلا بعد اختبارات الموهبة، وبعد إجراء المقابلات الشخصية. فهي تستقطب الكاتب الشاب، الكاتب الموهوب الذي لديه عمل أو مخطوط أدبي، والذي يتحرّق لتعلم صناعة الكتابة، إذ تعتمد الدراسة على أجزاء نظرية، وتعتمد أكثر على منهج عملي يقوم على ورشة كتابة تفاعلية، يقدم الطالب خلالها وطول مدة الدراسة نصوصاً مبدعة، ويقوم المدرّس بمراجعة ومناقشة تلك النصوص، سواء بشكل شخصي أو بتفاعل الطلاب المشاركين في الورشة. كما أن ورش الكتابة الإبداعية تعتمد على حوارات جماعية مفتوحة تنبع من الوعي والتحصّل الأدبي والتجارب الشخصية، وتنتهي إلى النظر في الموقف من قضايا الإنسان والحياة.

إن نظرة فاحصة لطرق تدريس الآداب في الجامعات والمعاهد العربية، تظهر أنها باتت أبعد ما تكون عن رتم اللحظة الإنسانية الراهنة ونض العصور، وعن عصر ثورة الاتصال والإعلام، وعصر حركات البحث، عصر العالم قرية كونية، ومواقع التواصل الاجتماعية، وأنها تفتقر لمنهج حديث باذات حديثة بطرق حديثة، بوعي عصري لطبيعة العلاقة بين الطالب والمدرّس، حين يكون كلاهما كاتباً. الكتابة فعل متغير على مستوى وعي الكاتب، ومستوى البيئة الفكرية والعلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يعيشها. وهذا ما يوجب علاقة جديدة ومتغيرة بين طلبة الكتابة الإبداعية وبين محيطهم التعليمي. مع الانتباه إلى أن عالم ومناهج ومواد الكتابة الإبداعية، إذ تخاطب شباباً ينوي الدخول في عالم الكتابة؛ فإنها أعجز بكثير من أن تُخرّج كاتباً، إن لم يكن ينطوي على موهبة متوقّدة، ورصيد قراءات كبير، وزمّ وجلد على خوض مغامرة كتابة جديدة تخصه بعالمه وروحه.

إصدار

«عندما يُعيد الجنوب اختراع العالم»

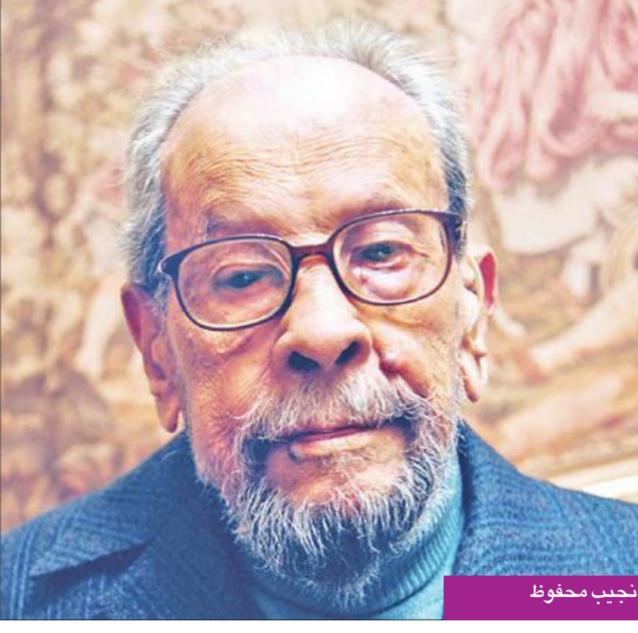


يستكمل الباحث الفرنسي بـرتران بسادي، في كتابه «عندما يُعيد الجنوب اختراع العالم»، الصادر عن مؤسسة الفكر العربي، وتولى ترجمته إلى العربية د. جان جبور، المشروع الذي بدأه سابقاً في تفكيك النظام الدولي الحالي وتقده، بدءاً من كتابه الشهير زمن المذلولين (2014) وحتى الكتاب الأخير لم يُعد وحدثنا في العالم (2016)، وتولت مؤسسة الفكر العربي ترجمته أيضاً، والذي أشار فيه إلى أن القوى القديمة عاشت لفترة طويلة على وهم هو أشبه بالهوس، بأنها تقود العالم وتحتصره بمفرداتها، وأن العلوم السياسية بمنحائها الرسمي كانت في الواقع إسقاطاً لهذا التاريخ الأودح لغرب يمتد على مر القرون. وبحاول المؤلف في كتابه الجديد الإبقاء على تماسك هذه الفرضية، لكنه يسعى هذه المرة للنظر إلى العالم الينير كامو بالتفصيل، وأخرجه من التهميش الذي يدفع إليه، من خلال تسميات تلصق به مثل «العالم الثالث»، «المناطق الطرفية» وغيره.

إن فكرة هامشية الجنوب لم تعد تتوافق البتة مع الواقع الدولي المعاصر، وحين نبذل بعض الجهد للفتاى إلى داخلية الفاعلين في هذا الجزء من العالم، لابد من أن نتكشّف لنا مجموعة من الأفكار والتّمثّلات التي يتم تجاهلها، بل إنها لا تحظى في بال الفاعلين السياسيين في الشمال، ولا في بال بارونات العلوم السياسية المهيمنة. ونذكر أخيراً أن الجنوب يمتلك بالفعل القدرة على إعادة تشكيل المشهد الدولي بشكل يجعل من الأنماط التي يعتاش عليها أسياذ الشمال، يسعى قد خطاها الزمن، يسعى الكتاب في الواقع إلى الإجابة عن 3 مسائل: أولاً ما يتعلق بهوية «الجنوب»، هذه التسمية الجغرافية التي تبدو ملتبسة ما أن نطبعها على عقديتات العلاقات الدولية، فقد كان هناك زمن ساد فيه الانقسام العمودي بين «الشمال» و«الجنوب»، عندما واجه نظام وستفاليا القديم «بقية العالم»، ذاك الجزء الذي بقي خارج النظام الدولي التأسيسي الذي اختار أن يضعه عمداً في مرتبة أدنى، خلال وضعه تحت أشكال من الوصاية المعقدة.

العقاد ومحفوظ... يشرحان فلسفة الصوم في رمضان!

في مقالين مجهولين نُشر الأول عام 1955 والثاني بعده بسنتين



نجيب محفوظ

بالأجواء الروحانية، وقراءة الكتب في المجالات المختلفة مثل الكتب الدينية والفلسفية، والشعر الصوفي، خصوصاً في الفترة ما بين صلاتي العصر والمغرب، وكان يقول: «قراءة الشعر الصوفي في حالة الصيام تجربة فريدة». محفوظ الذي اتهمه جهلاء بالكفر، وتعرض لمحاولة اغتيال عام 1995 بسبب روايته المثيرة للجدل «أولاد حارتنا»، كان كتب مقالاً في صحيفة الجمهورية في أبريل 1957 تحت عنوان «الصيام طاعة ومحبة لله»، يؤكد فيه

الصيام على اختلاف أنواع، وليس أكثر من أنواع الصيام هذه الأيام، سواء كان لاجتناب السمينة لدى الجنس اللطيف، أو حرصاً على الرشاقة، أو لإصلاح المعدة، أو الصيام السياسي (الاحتجاج على معاملة أو رأي)، أو الصيام للبلخ والتوفيق، أو صيام البوفا وعادات المتصوفين والنسك. إذن ليس زماننا زمان الإعراض عن الصيام كأنه عادة من عادات الأقدمين التي عفى عليها الدهر - كما يقولون - بل هو نريد فيها ألوان الصيام، ولا تنقص في علمنا من عصر قط استحق أن يُسمى عصراً صيامياً كالعصر الذي نحيا فيه».

وفي موضع آخر في نهاية المقال يقول العقاد: «إنّ الإرادة هي فضيلة الفضائل في الصيام، ومتى عرفت هذه الحكمة آداب رمضان كلها محصورة في معناها، وليس من أدب رمضان أن يلملم الصائم أو يتجهّم كأنه مكره عليها مطع لها بغير رضا. وليس من أدب رمضان أن يقضي صيام نهاره في النوم تاركاً الطعام، وليس من أدب رمضان أن يفرط الصائم في الطعام والشراب بعد غروب الشمس حتى موعد الإمساك، وليس من أدب رمضان صيام المريض معرضاً نفسه للتهلكة إذا كانت لا تجب الفريضة عليه».

أديب نوبل أما أديب «نوبل» نجيب محفوظ فقد تشارت كتاباته بشهر رمضان مثل «الثلاثية»، التي كتب تفاصيلها من ذكرى طفولته، حيث كان يعيش في حارة الوطاويط قرب مسجد الإمام الحسين، لكنه لم يكتب أي رواية له في رمضان، حيث كان يستغل هذا الشهر في الاستمتاع

القاهرة- أحمد الجمل

يظن البعض أن الأدباء بعيدون نسبياً عن الأجواء الإيمانية، خصوصاً في شهر رمضان الكريم، الذي يعلو فيه صوت رجال الدين على صوت الأدباء، لكنه محض تصور خاطئ، فالأدباء في كثير من الأحيان يكونون أكثر قدرة على فهم فلسفة الدين... هنا تزيح «الجريدة» غبار الستين المتراكم على مقالين قديمين شبه مجهولين، عن حكمة الصوم في رمضان، كتبهما عباس العقاد (1889-1964)، ونجيب محفوظ (1911-2006)، نُشر الأول في مجلة الهلال عام 1955، والثاني بصحيفة «الجمهورية» 1957.

في عدد رمضان، مايو عام 1955 من مجلة «الهلال» المصرية، كتب الأديب الأسواني عباس العقاد مقالاً عن شهر رمضان، نشر بعد ذلك في كتابه «عالمية الإسلام»، وفيه يقول: «أدبه أدب الإرادة، وحكمته حكمة الإرادة، وليست الإرادة بالشيء اليسير في الدين، والخلق في الدين، وما الخلق إلا تبعات وتكاليف... ومن ملك الإرادة فإن زمام الخلق جميعاً بين يديه.

وميزة رمضان أنه فريضة اجتماعية مع فرضه على أحد المكلفين، فهو موعد معلوم من الأيام لترويض الجماعة على نظام واحد من المعيشة، وعلى نمط واحد من تغيير العادات، وليس أصلح لتربية الأمة من تعويدها هذه الأهمية للنظام، ولتغيير العادات شهراً في كل سنة، تتلاقى فيه على سنن واحدة في الطعام والحظّة والرقاد، وبما يستتبع ذلك من أهمية الجماعة كلها لهذا الشهر خلال العام.

العقاد: «الإرادة فضيلة الصيام» وأديب «نوبل»: الصيام طاعة لله



مسجد الحسين حيث ولد محفوظ في حارة قريبة منه



عباس العقاد

البير كامو: الإنسان قبل الأيدولوجيا



علاف الإصدار

ذلك الموقف يتجلى في مضمون خطابيه بالأكاديمية السويدية أثناء تسلمه جائزة «نوبل»، إذ يعزّ عن مفاجاته بهذا التكريم العالمي الذي نقله من حالة الإنكفاء والاعتكاف في ورشة الكتابة إلى قلب الضوء الصارخ، لافتاً إلى أن كتابا كبيرا في أوروبا أحرسوا، مُلمحاً إلى الشقاء الذي يمر به بسقط رأسه الجزائر. ومن ثمّ يقول بكلمات تنمّ عن إدراك عميق لما ينتظرُ العالم إن كل جيل يرى أن مهمته، بدون شك، هي أن يعيد بناء العالم، وجبلي يعلمُ رغم هذا أنه لن يعيد هذا البناء، إن أهميته ربما أصعب، إنها تقومُ على منع امتحاء العالم.

كهلان محمد مع أنّ البير كامو عاش حياة قصيرة، رحل وهو لم يتجاوز 46 سنة، فإن ما قدمه من مؤلفات فلسفية وأدبية غزيرة يُخيل إليك أنه كان يُضاعف أيامه بمزيد من الإبداع والتنتاج المتنوعة، ورغم تبصره الفكري وتمكنه من تشخيص محنة الإنسان المعاصر الذي يعاني العبث، نتيجة الإكراهات التي تستنفد معنى الحياة، فإن صاحب (الطاعون) تميز بتواضع معرفي، إن صح التعبير.

وظيفة الكاتب يرى كامو أنّ دور الكاتب ليس انضماماً إلى جوار من يصنعون التاريخ إنّما اصطفاً إلى جانب من يتحملون وزره. أكثر من ذلك فإنّ البير كامو كتب رسالة إلى زوجة منافسه كارانتزكي مخاطباً إيها بأنّ مؤلف (زوبيا) يستحق هذا الشرف مئة مرة أكثر منه، حسب ما ذكرته الروائية العراقية (الطفية الديلمي) في مملكة الروائيين العظام، فعلاً إن اقتناع كامو بقديم الحرية والانحياز إلى الإنسانية ورفضه للتدجين الأيدولوجي هو ما رشحه أن يكون فيلسوف كل العصور، وتعودُ إليه الأجيال الجديدة بالاستمرار، صحيح أنه رأى في الحياة عبثاً، والصورة الواضحة لهذه الحالة برأيه هي أسطورة سيزيف اليونانية، إذ أصدر كتاباً بهذا العنوان أعيد طبعه بنسخته العربية من منشورات درابيين الكتب بغداد يضم مجموعة من المقالات عن معنى الحياة وخيار الانتحار، ورتابة دورة الأيام، ولحظة إدراك المرء لكل هذه الأمور، غير أنّ ذلك لا يعنى الهروب من الحياة، لأنّ مجرد الصراع من أجل بلوغ

مشروع كامو الفكري والأدبي امتد تأثيره على أجيال من المثقفين في العالم

بعداً آخر يتمثل في القدرة على رؤية من مستوى جديد، واختيار وظيفية الإدراك. سجالات كامو تضم هذه الطبعة الجديدة من أسطورة سيزيف مقدمة ضافية عن مترجم الكتاب أنيس زكي حسن بقلم الكاتب العراقي علي حسين، فضلاً عن المقالة التي كتبها الصحافي الأميركي أدم جونيك، فالأخير يتساءل لماذا نحبّ كامو؟ ويسرد جانباً من حياة هذا الفنان، مشيداً برأيه حول ضرورة عدم التضحية بالإنسان من أجل مستقبل خيالي. ومن ثمّ يشير إلى الثنائية الفكرية التي شكلها مع سارتر. لكن هذه الصحة الفكرية راحت تتعفر بعدما ينشر كامو كتابه (الإنسان المتحرد) الذي أثار سخط سارتر، علماً بأنّ البير كامو عندما يقرأ رواية (الغثيان) بمدحها عاداً بطول معبراً عن أزمتنا المُعاصرة بصورة ذهنية، وما يُعمق الخلاف بين الاثنين هو رفض كامو للمنظومة الأيدولوجية، لأنّ ما علمه حب الحرية ليس كتب كارل ماركس بل الفقر الذي ذاق مرارته وهو طفل. اختار كامو أن يكون فناناً بدلاً من أن ينضم إلى صف الفلاسفة، لأنه يفكر حسب الكلمات لا الأفكار، على حد قوله. ومن المعلوم أنّ مكابذات والدته وتحملها مسؤولية الأسرة بعد رحيل الوالد تؤثر على كامو، إذ كانت تشتغل في المنازل، ويرى الابن البؤس شخصاً في حياتها، لذا يصف كامو أمه بأنها حزين، وأي حزن طبعاً هذه العبارة مشحونة بدلالة عاطفية وإنسانية، لفظ الأم لدى مُعادِل للحياة بمعناها الأوسع. ويذكر كامو في عتب الأيام أنه لا يخاف من الموت بل إن ما يشغله هو العيش في الموت، وعن رأيه في الحب يقول إنّه رديف للعقل لا تناقض بينه والشعورين. يُذكر أن البير كامو

ظاهرة الانتحار

ولا يجدّ البير كامو في هذا الموقف غضاضة، بل يؤيده، لأنّ دوران الأرض حول الشمس مسألة تتخفف باللاكتراث. فينظر البير كامو ما هو سبب وجيه للعيش هو أيضاً سبب ممتاز للموت. إلى جانب ذلك يتوقف الفيلسوف العبثي عند ظاهرة الانتحار، مؤكداً أن قرار الانتحار ليس وليد لحظة بل تتعشعش الفكرة في الرأس إلى أن تفقس نتيجة مواقف قد تكون بسيطة. وما يتوصل إليه البير كامو بشأن الانتحار أنه باستثناء ما ورد ذكره في الروايات والأساطير لا يوجد من بين المفكرين الذين نعتوا الحياة بلا معنى مفكّر أقر منطقتهم إلى حد رفض الحياة. أزيد من هذا فإنّ كامو يضع أمام مفارقة، وهي أنّ لكل الأفعال العظيمة والأفكار المُلهمة بدايات مُضحكة، كما أنّ الأعمال العظيمة تولد في الشارع، وبذلك يأخذ العالم الأمجد نبلة. عطفاً على كل ما سبق يتناول البير كامو مصدر الضجر، الذي يبدأ جراء نهاية أفعال الحياة الميكانيكية، وما يُزيّد هذا الشعور بالخواء هو نسق أيامك المُنتظم بإيقاع واحد. ويتحدّ مفهوم التفكير لدى صاحب (الموت السعيد)



دنيا عبدالعزيز: دوري في «قيد عائلي» أرهقني نفسياً

«رُشحت لعمل في رمضان لكن اعتذرت لانشغالي مع والدي»

تلقت الفنانة دنيا عبدالعزيز ردود فعل إيجابية عن دورها في مسلسل «قيد عائلي» الذي انطلق عرضه مؤخراً على الشاشات. في بردهتها مع «الجريدة» تحدثت دنيا عن المسلسل وكواليسه، بالإضافة إلى شخصية هالة الخولي التي اختارتها في العمل.

القاهرة - هيثم عسران

• كيف تم ترشيحك للمسلسل «قيد عائلي»؟

- تواصلت معي المخرج تامر حمزة في بداية تحضيرات العمل، والحقيقة انه رشحنني في البداية لدور آخر بخلاف دور هالة فضل الخولي، وعندما قرأت العمل شعرت بحماس لشخصية هالة، وهذه المرة ليست الأولى التي اتعاون فيها مع تامر، فقد عملنا سوياً بالجزء الثاني من مسلسل «الاب الروحي»، وكذلك ليست المرة الأولى التي اتعاون فيها مع شركة فنون مصر المنتجة للعمل والتي كان لها دور في ترشيحي كذلك، لذا كنت حريصة على النقاش معهم في تفاصيل العمل ودور هالة، وأبدت حماساً لتقديمي للدور خاصة انه مختلف عن الأدوار التي قمت بتقديمها من قبل ووجدت فرصة مهمة لي فنياً.

• شخصية المربضة النفسية من الشخصيات الصعبة درامياً، كيف تعاملت معها؟

- التعامل مع الشخصية تم خلال فترة التحضير والتي كانت فترة مرهقة جداً بالنسبة لي خاصة انني كنت حريصة على نقل تفاصيلها كما هي دون مبالغة أو تقليل منها، وخلال الجلسات الأولى كنت حريصة على النقاش

مع المخرج تامر حمزة لمعرفة رؤيته للشخصية وحتى نصل لنقطة يتحقق فيها ما يرغبه من الشخصية وما أقوم بتقديمه وهذه الجلسات ساعدتنا كثيراً خلال التصوير، لأنني ركزت فيها على التفاصيل بشدة بجميع مشاهد العمل.

• وبالنسبة لطريقة الحركة؟

- كانت من ضمن الأشياء التي قمت بإجراء بروفات عليها بشكل كبير قبل التصوير، فالدور ككل أرهقني نفسياً جداً لأن هالة شخصية تقوم بإبداة كل من حولها، وهذه الشخصيات المركبة بحاجة إلى تقديمها بطريقة يصدقها الجمهور، فالمبالغة فيها تفسدها، والتقليل منها أيضاً، لكن في المقابل استمتعت بالدور وتفاصيله.

• ماذا عن المنافسة بين فريق العمل؟

- الجميع بذل أقصى ما لديه في التصوير، والحقيقة انني شعرت بسعادة بالتعاون مع مجموعة كبيرة من النجوم المخضرمين الذين استفدت منهم، فكل مشهد مع الاساتذة الكبار مبررت امين وعزت العلابي استفدت منه، وتعلمت منهم الكثير بالكواليس، وأعتبر نفسي محظوظة بترشيحي لعمل ضخم مثل «قيد عائلي».

• كيف وجدت موعد عرض المسلسل؟

- موعد جيد جداً خاصة ان العمل حلقاته تصل إلى 45 حلقة ولا يمكن عرضها جميعاً

• وكيف وجدت ردود الفعل على الدور؟

- تابعت ردود الفعل من بداية حلقات العمل وشعرت بسعادة كبيرة لكره الجمهور لها وانتقاداتهم، فهم صدقوا الشخصية وهو ما جعلني اشعر بسعادة كبيرة.

• ألم تخشي من التعرض لانتقادات خاصة ان هالة تعرض لانتقادات بسبب مواقع

بداية حلقات العمل وشعرت بسعادة كبيرة لكره الجمهور لها وانتقاداتهم، فهم صدقوا الشخصية وهو ما جعلني اشعر بسعادة كبيرة.

• ألم تخشي من التعرض لانتقادات خاصة ان هالة تعرض لانتقادات بسبب مواقع



دنيا عبدالعزيز

• بعض الفنانين يقولون أسباباً أخرى مرتبطة بقلّة الاعمال التي تم انتاجها؟

- إن كان الامر كذلك كنت سأعلن أنني لم اتلق عروضاً في أعمال ستعرض في رمضان، لكن الامر بالنسبة لي مختلف بشكل، وهناك عمل مهم رشحت له بالفعل لكن استمرار تصويره في رمضان حال دون موافقتي عليه لالتزامي بموعد السفر مع والدي وعدم رغبتني في تعطيل العمل، فعندما اوقع تعاقداً لعمل درامي اكون ملتزمة بتنفيذه وفق ما جرى الاتفاق عليه لكن لا يمكن ان اتسبب في تعطيل عمل، وأنا على علم مسبق بأن ظروفي لا تسمح باستكمالها.

في رمضان وسيتم عرض باقي الحلقات بعد شهر رمضان.

• ما سبب غيابك عن السياق الرضائي؟

- انشغلت خلال الفترة الماضية بتصوير دوري في مسلسل «قيد عائلي» بالإضافة إلى أن والدي تعاني ظروفاً صحية صعبة ومن الصعب ان اتركها بمفردها فهي تتلقى العلاج بشكل مكثف وخلال الفترة المقبلة ساكون مرافقة لها في رحلة علاجها بالخارج، لذا لم استطع الارتباط بأي مشاريع درامية لشهر رمضان خاصة انني لن اكون موجودة خلاله في مصر.

أخبار النجوم

«كرهني» لإليسا تقترب من 3 ملايين مشاهدة



إليسا

يقترب فيديو كليب «كرهني» للفنانة إليسا من 3 ملايين مشاهدة في أقل من أسبوع، على قناتها الرسمية على «يوتيوب»، و«كرهني» إحدى أغنيات ألبومها «إلى كل اللي بيحبوني».

وتعد الأغنية الثانية التي تصورها إليسا على طريقة الفيديو كليب بعد «إلى كل اللي بيحبوني»، الذي طرحته إليسا بالتزامن مع ألبومها الذي يحمل نفس اسم الأغنية، وحقق الكليب نجاحاً كبيراً، لاسيما أنها أعلنت فيه إصابتها بالسرطان وتعافيا منها.

وطرحت إليسا، الصيف الماضي، ألبومها «إلى كل اللي بيحبوني» الذي ضم 16 أغنية هي «إلى كل اللي بيحبوني»، «كرهني»، «مفمش أسباب»، «نفسى أقوله»، «أنا وحيدة»، «لسه فيها كلام»، «حكايات»، «بين قلبي وقلبك»، «مرضى اهتمام»، «ارتاح وعيش»، «أنت معي»، «بيننا نغش»، «كثيرة عليه»، «عينيا دي»، «عا المخفي»، و«حوتوني».

زيدان ينتقد الوضع الفني الراهن



أيمن زيدان

كتب الممثل السوري أيمن زيدان على صفحته الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي عن المشاكل والصعوبات التي مر بها، حتى أصبح على ما هو عليه اليوم، منتقداً الوضع الفني الراهن.

ومن أعمال زيدان: «نهاية رجل شجاع»، «إخوة التراب»، «الطويبي»، «مدير عام»، و«بطل من هذا الزمان».

كرارة يتفوق على «زلزال» رمضان



أمير كرامة

اقترب برومو فيلم «كازا بلانكا» للنجم أمير كرامة من تحقيق 5 ملايين مشاهدة، عقب 24 ساعة من إطلاقه عبر موقع التواصل، محطماً الرقم القياسي الذي اعتاد النجم محمد رمضان تحقيقه في حجم المشاهدة والإيرادات أيضاً، حيث اقتربت الأغنية الدعائية لمسلسل «زلزال»، التي تحمل اسم «سببونا في حالنا» للفنان أحمد شبيبة، من حاجز المليون مشاهدة، بعد أقل من يوم على طرحها عبر موقع «يوتيوب». ويعود حجم المشاهدة الهائل لبرومو «كازا بلانكا» إلى حالة الجدل التي صنعها العمل على «سوشيال ميديا» من حيث أسلوب وطريقة التصوير المشوقة والأقرب إلى السينما العالمية من مشاهد التحدي، سواء في الأكلش والمطاردات أو الجمل الحوارية المتكافئة التي تزيد من الغموض والإثارة وجذب الانتباه.

روضة عبدالله تغني في ختام مهرجان أيام الإبداع



روضة عبدالله

عُنت المطربة التونسية روضة عبدالله في ختام مهرجان أيام الإبداع الصحافي الثقافي في مدينة الثقافة التونسية، وذلك على مسرح الأوبرا.

وتأتي ليالي المهرجان بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للصحافة. وتعد روضة عبدالله من رموز مجال المزيكا البديلة التونسية، أسنانة تربية موسيقية، خريجة المعهد العالي للموسيقى بتونس، وحاصلة على شهادة الماجستير في العلوم الثقافية اختصاص موسيقى وعلوم موسيقية، ويمتد مشوارها الغنائي لأكثر من عقد من السنوات، تألقت بمشروعها الموسيقي المعتمد على تقديم الفولكلور التونسي بشكل أكثر عصريّة على طريقتها الخاصة، واستحوذت على جائزة أفضل عرض موسيقي تونسي، خلال فعاليات مهرجان أيام قرطاج الموسيقية بموسمه الثالث، وتم اختيارها لافتتاح النسخة الرابعة بمشروعها الجديد «قطايتي»، كما أطلقت العام المنصرم بأحدث مشاريعها الغنائية «نحب البلاد»، بمشاركة عازف الساكسفون محمد هادي عقربي والموسيقي ياسر جرادى.

هاني رمزي وهيفاء وهبي وصالح عبدالله ضيوف شرف في رمضان

بعض النجوم يقبلون الظهور مجاملة لأصدقائهم

القاهرة - محمد قصري

يحل عدد من الفنانين في أدوار وشخصيات كضيوف شرف بالمسلسلات الرضائية.



هاني رمزي مع مجموعة الممثلين

يظهر عدد كبير من نجوم الفن، من المشاركين في أعمال رضائية أخرى، أو ممن فاتهم السباق الرضائي المقبل، ضيوف شرف في مسلسلات الموسم الجديد، الذي ينطلق خلال أيام، والعديد من النجوم يقبلون الظهور كضيوف، مجاملة لأصدقائهم، كعادة متوارثة في الدراما المصرية، منذ سنوات.

هيفاء وهبي

البداية مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، التي وافقت على الظهور ضيفة شرف في عدة مشاهد من مسلسل «الواد سيد الشحات»، مع الفنان أحمد فهمي والفنانة هنا زاهد، وأوضحت وهبي أن فهمي، الذي تربطها به صداقة قوية، حدثها تلفونياً حول دورها بالمسلسل، وهو ما شجعها على أداء الشخصية، مجاملة لصديقها، الذي حرصت على التقاط الصور التذكارية معه عقب انتهاء التصوير.

ويشارك في المسلسل مجموعة كبيرة من الضيوف، كالطرب الكبير حميد الشاعر، والفنان أكرم حسني، والفنان الكوميدي سليمان عيد، والنجم أحمد فتحى، ويظهر كل ممثل في حلقة مختلفة.

«بدل الحدوتة 3»

ويطل النجم الكبير صلاح عبدالله ضيف شرف من خلال مسلسل «بدل الحدوتة

الرجب يظهر الفنان القدير عبد الرحمن أبو زهرة. وفي مسلسل بركة يوجد عدد من الفنانين في أدوار الشرف كالممثلة جوليا شوانشي والفنان فتوح أحمد وميرييهان حسين، وفي مسلسل كلبش يشارك الفنان الشاب محمد أنور في عدة مشاهد بالعمل

تلبية لرغبات الفنان أمير كرامة، وكذلك توجد الفنانة القديرة ليلى عز العرب في دور صغير. كما استعان الفنان على ربيع بعدد من نجوم الشرف في مسلسله الجديد «فكرة بمليون جنيه»، إذ يوجد بالعمل المخرج المسرحي الشهير سمير العصفوري، إلى جانب الفنانين خالد عليش وخالد كمال.

كما استعان الفنان على ربيع بعدد من نجوم الشرف في مسلسله الجديد «فكرة بمليون جنيه»، إذ يوجد بالعمل المخرج المسرحي الشهير سمير العصفوري، إلى جانب الفنانين خالد عليش وخالد كمال.

وتواصل شركات الإنتاج التفاوض مع عدد من الفنانين للوجود في الحلقات القادمة الجاري تصويرها والممتدة حتى الأيام الأخيرة من شهر رمضان الكريم، فهي فكرة تسويقية واضحة كالشمس منذ سنوات، وتدر الملايين نظراً لعشق الجمهور للظهور الخافت للنجوم، وما يثيره من تشويق وتلهف لظهور النجم في تتابع الأحداث.

ويظهر الفنان السوري جمال سليمان ضيفاً في مسلسل «زي الشمس» مع الفنانة دنيا الشربيني، بناء على طلب من شركة الإنتاج، وفي مسلسل «علامة استفهام» للنجم محمد

ويشارك في العمل أيضاً النجم فتحي عبدالوهاب، إلى جانب أدواره في أعمال رضائية أخرى، كما يوجد الفنان الشاب محمد عز في إحدى حلقات المسلسل حيث يقف أمام الفنان مصطفى خاطر.

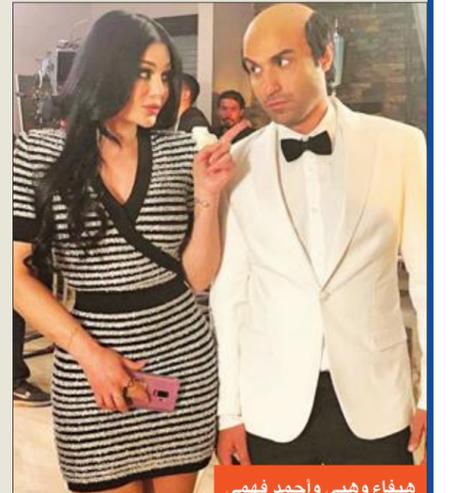
«فوق السحاب»

أما الفنان هاني سلامة فساعدته عبور مسلسله «فوق السحاب» السباق الرضائي الماضي بنجاح على خوض التجربة مجدداً هذا الموسم بـ «قمر هادي» محاولاً تقديم أعمال متميزة تليق بموهبته، مع اختيار أسماء تسير في نفس المنحقة من الفضاء، وكانه يختارها عن عمد لجمهوره. عالقة في سماء ذهن جمهوره. لم يخف سلامة بالاعتماد على موهبته واختياره لأعمال متميزة، بل استعان بمجموعة من النجوم لمشاركته العمل كضيوف شرف، منهم الفنان عمرو شاهين، الذي شاركه «فوق السحاب»، رمضان الماضي، والفنان مكرم الذي تألق في السباق الرضائي قبل عامين من خلال دوره المتميز في مسلسل فوق مستوى الشبهات مع النجمة يسرا، التي كرر تجربته معها في الحساب يجمع، كما يظهر الفنانان عزون عادل وتامر فرج كضيوف بالعمل.

للنجمة دنيا سمير غانم، ويشاركها في البطولة والدها سمير غانم، والنجم محمد سلام. واعتادت دنيا الاستعانة بنجوم كبار، ومواهب شابة في أعمالها، وهو ما يدعم أعمالها باستمرار ويزين نجوميتها، بمساعدة علاقات والديها، النجمين الكبيرين سمير غانم ودلال عبد العزيز، داخل الوسط، ولذلك فالفنان صلاح عبدالله ليس الضيف الوحيد بمسلسلها، حيث يشاركه الظهور النجم أحمد زرق، والنجمة أيتن عامر، وكذلك الفنان بيومي فؤاد المعروف بعشقه للظهور كضيف في العديد من الأعمال، كما يشارك بالعمل كل من الكوميديانة شيماء سيف والفنان محمد شاهين.

القام هاني رمزي

من جانبه، انتهى الفنان الكوميدي هاني رمزي من تصوير مشاهد إحدى حلقات مسلسل «طلق حظ»، من بطولة الفنان مصطفي خاطر ومحمد أنور، وجاء الاتفاق بين شركة سينرجي للإنتاج الفني وهاني رمزي، على المشاركة أثناء التعاقد على برنامجه الجديد «هاني في الألبام»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم، على شبكة تلفزيون الحياة.



هيفاء وهبي وأحمد فهمي

أنا موجود إذن أنا هاملت



القاهرة - هبة الله يوسف

تعرفنا في الحلقتين السابقتين إلى ظروف ميلاد يوسف شاهين على المستوى العام وعلى المستوى العائلي، وإلى أفراد الأسرة التي أطلق عليها شاهين «بيت المجانين». كذلك رصدنا ملامح التكوين النفسي للطفل الخجول وتأثير صدمة وفاة شقيقه الوحيد فيه وإحساسه بعقدة الذنب. ونواصل في هذه الحلقة التعرف إلى أسرار الطفولة وبذور التكوين الفني لشخصية المخرج الغامض الشهير.



يوسف شاهين شاباً



صورة لعائلة

يقول شاهين: «كنت تعباناً من نفسي جداً وأنا صغير، وكانوا يقولون عني إنني مصاب بالشلل وقرينيا، أي شخصية قسامية تعاني ازدواج الشخصية، ومن جانبي كان لدي يقين بأنني فعلاً أكثر من شخص في الوقت نفسه». الاعترافات نفسها عبّر عنها شاهين في أكثر من فيلم، فعلى لسان «يحيى» في «حدوتة مصرية» جاء: «أنا مجنون ومعقد وتفكيري أعرج، وأموت في الناس تدلعي». وسط صخب البيت الذي يعكس حالة التوتر في عالم الثلاثينات المقبل على أعنف أزمة كساد وركود مالي واقتصادي، كان جو الطفل يستقبل العالم بطريقته الخاصة، يهمل الكثير مما حوله ويركز على أمور لا تبدو مهمة لآخرين، ومن بينها غرامه بعرائس «خيال الظل» التي شاهدها في أحد المسارح مع أمه وجدته، فكان ينزوي بالساعات بعيداً عن العيون تحت مائدة السفرة ويحاول تقليد ما شاهده. حتى أنه أنشأ فرقة عرائس مسرحية خاصة به، كان يقدم من خلال العرائس حكايات طفولية، وسرعان ما جذبت الهواية اهتمام شقيقته أيريس فكانت تشاركه اللعب والتأليف.

القاهرة - هبة الله يوسف

لا أكذب لكن أنفي أطول من أنف «بينوكيو»

عقدة الوجه القبيح

يقولون إن إحساس الشخص بالعالم من حوله يعكس نفسه على شخصيته، فإما يشعر بالرضا وإما بالغضب والتمرد والاعتراض، وشاهين كان شخصية غاضبة ومعترضة ومتمردة. حتى أنه كان يغضب من نفسه ولا يحب شكله، فيقول: «لم أكن أرى نفسي شبه الأولاد في المدرسة أو الشارع، كنت أراهم أجمل مني، كنت نحيلاً جداً سلعوة». أنفي مثل «بينوكيو» طوله ستة أمتار (رغم أني أكره الكذب والكذابين)، وأذناي كبيرتان إلي درجة غير معقولة (ومع ذلك لا اسمع كلام أحد... كلامي من مخي).

هكذا اعتاد شاهين أن يصف نفسه بلا خجل أو تجميل، ما يفسر اضطراره بعد ذلك إلى تغيير مساره من التمثيل إلى الإخراج رغم شعفه بالتمثيل، فقد أدرك أن القبول بالواقع أفضل من التعلق بالأحلام، إذ إن شروط السوق السينمائي لا يمكن أن تقبل به ممثلاً فمواصفاته الشكلية لا تتوافق بصورة «البطل» السائدة في تلك الفترة. عندما كبر الصبي قليلاً وزادت مساحات الضحك أدرك أن هذه الملامح الشكلية وشعوره بالاختلاف عن أقرانه ليسا السبب الرئيس ليكون منغلقاً على ذاته ومنطوياً على هذا النحو، لذا لم تعد تشغله تحولات وجهه ولامحه خصوصاً عندما انتقل من مرحلة الطفولة إلى الصبا. لم تعد تشغله تلك الفروق، مثلاً أكثر مرحاً، أو نجاحاً في الدراسة، وحتى على مستوى العلاقات الإنسانية. صحيح لم ينكر «جو» اهتمامات أسرته به سواء بترينته أو تعليمه والاهتمام به عموماً، لكنه ظل يبحث ليس عن سر هذا الانغلاق على الذات فحسب، ولكن والأهم كيف يعثر على ما يميزه وسط هؤلاء.

يقول شاهين: «في هذه الفترة بدأت من دون وعي ابني عالمي الذاتي بطريقتي. كنت «أحط همي» في القراءة وكتابة الخواطر وما شابه، كنت أكتب كثيراً، وعندما لا أجد ما أكتبه كنت «أشخبط» أو أرسم بعض الوجوه أو الخطوط المتشابهة، لكنني لا أتذكر الورقة بيضاء أبداً». هكذا راح يبحث عن ذاته، يحاول اكتشافها، يبحث عما يميزه أو ما يمكن أن يمنحه خصوصية وسط المجموع، إلا أن لحظة التنبؤ التي أضاعت العالم من حوله، وجعلته يتصالح مرحلياً مع كل شيء حوله، فحبط المدرسة التي كان يكرهها (يعترف للاب في فيلم «اسكندرية ليه» أنه لأول مرة يحب المدرسة)، بل والأهم يكتشف الكامن في داخله، حتى بات يصرخ «قشنتها» كما جاء على لسان (يحيى/ شاهين) في أحد أروع مشاهد فيلمه «اسكندرية كمان وكمان».

الحكايات الحزينة لموت الملوك

لحظة التحول من كراهية المدرسة إلى التعلق بها والتعلق بزملاء الدراسة، حدثت لشاهين ذات صباح لا يتسناه. في ذلك الصباح

وقف إزاء زملائه في الفصل الدراسي، يؤدي منولوج الملك ريتشارد الثاني، لشكسبير. كان المنولوج عن لحظة الهزيمة وخسارة العرش وفقدان كل شيء، وقد استقبل زملاء أداء شاهين بتصفيق واستحسان كبيرين وأبدوا إعجابهم بموهبته، (في فيلم «اسكندرية ليه» استبدل ريتشارد بـمولوج آخر من مسرحية «هاملت» يهاجم فيه أمه الملكة).

قبل لقاء منولوج ريتشارد الثاني بيوم، كان الصبي يشعر بحزن عميق بسبب إخفاقه في الذهاب إلى إحدى الفخلات لأنه لا يملك بدلة مناسبة، فلم يكن في البيت مال يكفي لشراؤها، إذ كانت الأحوال المادية لوالده المحامي بدأت في التدهور، فدخل يوسف غرفته حزينا ووقعت عيناه على المسرحية التي كان يدرس فصولاً منها في مدرسة «فيكتوريا كولدج»، والتي لها ليس لوصفها الأفضل والأكثر شهرة، والتي تتيج له مستقبلاً أكثر إشراقاً فحسب، ولكن لأن الأب أدرك أنه في ظل الاحتلال الإنجليزي لمصر في تلك الفترة، فإن إجادة اللغة الإنكليزية أهم من الفرنسية، لأن من شأنها أن تفتح إزاء الصبي أفاقاً أكثر رحابة.

ولما التقط الصبي المسرحية لبشغل نفسه بتصفيها استوقفه المنولوج الحزين للملك المهزوم في لحظة قاسية. كان المشهد مأساوياً ومشحوناً بالتعبيرات المركبة لملك يفقد كل شيء في لحظة مرتبكة ويضطر إلى التسليم، فبدأ يكره على نفسه بصوت مسموح، ثم نهض من فراشه ووقف إزاء المرأة وهو يصرخ: بالله عليك دعنا.. دعنا نجلس على الأرض.. ونروي الحكايات الحزينة لملوك الملوك مقتولين جميعاً، إذ في نتاج الأجوف، الذي يحيط بالرأس الغاني لملك ما يصون جلالة الموت.

في اليوم التالي، ذهب «جو» متقمصاً روح البطل المهزوم، وصعد فوق أحد المقاعد في فصله وبدأ يلقي منولوجه الأول على «الجمهور». كان متائراً لدرجة أنه استولي على انتباه زملائه، وعندما انتهى ذاق حلاوة التصفيق للمرة الأولى، ومن يومها أدرك أن الفن سبيله الوحيد إلى التميز، وإلى الإحساس بأنه ليس أقل جمالاً ولا ذكاء من بقية زملاء الواسمين أولاد الأغنياء.

في ذلك اليوم التفتوي الجميل، اكتشف شاهين أن الفن «حصانه الراجح»، وجدده ولن يفرط فيه ويهدأ الحصان سيؤسس مملكته. كان ذلك اليوم كافياً للتحول العملي في حياته، فقد ابتعد رويداً رويداً عن رغبة الدراسة بالجامعة ليصبح محامياً مثل والده أو مهندساً كما كان يريد الأب، أو موظفاً في بنك ينتظر معاشه أول كل شهر كما تمننت أمه. شعر بأحلام جديدة تدور حول دائرة التمثيل والنجومية والسفر إلى هوليوود، وهو الحلم الذي فرضه على عائلته وأقنعها بأنه لن يفعل شيئاً في الحياة غيره.

الوعي

وهكذا بدأ الغرام بالفن كلعبة يمارسها الطفل، لكن الوعي بالموهبة والإيمان بها تم الإصرار على تحقيق الحلم شقت للفن طريق المحترفين. تعلق بالسينما من أول فيلم في

هاملت لم يفارقني

في اعترافه عن تسلط هاملت على شخصيته وعلى أفلامه قال شاهين: كان هاملت هو شكري سرحان وعمر الشريف وعزت العادلي، ثم كان محسن محي الدين. كنت أحاول مع كل منهم أن أجعل منه هاملت في حياته، وإذا لم يكن على الشاشة، أجعل منه «أنا» التي أبحث عنها، ولكنني فشلت المرة تلو المرة. نعم لم أنجح في أن أكون هاملت ولم ينجحوا هم أيضاً... لكن المؤكد أن هاملت موجود في كل أفلامي لأنه لم يفارقني أبداً.

طفولته وحرص على مشاهدتها كلما توافرت الفرصة، وتعلق بنجوم الموسيقى والرقص المشهورين في هوليوود. صحيح أنه لم يكن واعياً تماماً بقواعد التمثيل ولكنه كان مفتوناً بهذا العالم (الفن في معناه المطلق)، باختصار داعبه شيطان الفن ولم يعد بإمكانه التراجع رغم الرفض العائلي وصعوبة تحقيق حلم السفر. في هذه الفترة، كان إعجاب شاهين بأعمال شكسبير يتزايد، وإذا كان قد بدأ بماساة ريتشارد الثاني في إنكلترا، لكنه استقر في الدنمارك ليعيش حتى النهاية في مأساة أميرها المذب «هاملت»، شعر بلقاء عميق مع هذه الشخصية، وكان سر التعارف بينهما هو الأسئلة الحائرة التي سكنت رأس الأمير بعد وفاة والده الملك، وسكنت رأس شاهين بعد وفاة شقيقه الفريد. كلاهما صديق للحيرة، ضحية للشك والمساوحات المبهمة في الحياة التي لا ينتج عنها للإنسان إلا القلق، فبدأ شاهين يرتدي «فناع هاملت» ليخفي الكثير من عذابات وأسئلته الشخصية.

يقول: «كثيراً ما كنت أغلق باب حجرتي على نفسي كما فعلت في ليلة حفظ منولوج ريتشارد الثاني وأخرط في نوبات بكاء حادة، وعندما كان يدخل علي أحد من أهلي كنت أقول له أنا أمثل مشهداً من مسرحية هاملت، وأبكي لأنني اندمجت في المشاعر المؤثرة. كنت أخجل من أن يعرف أي فرد في البيت أنني ضعيف لدرجة البكاء، والحقيقة أن علاقتي بهاملت ساعدتني كثيراً على التوازن في تلك الفترة، وكانت تخرج كل «الغله» التي جوايا، وكل الحاجات التي أنا مش مبسوط منها». وفي فيلمه «اسكندرية كمان وكمان» اعترف شاهين بأن شخصية هاملت هي التي جعلته يعشق التمثيل، وأنه حاول أن يمثل هاملت وهو يدرس التمثيل في أميركا فسحروا من شكل أنفه في البداية وعندما بدأ يندمج في الأداء انبهز زملاؤه في قاعة الدرس من إحساسه القوي في التمثيل، ومع ذلك (يقول شاهين بمرارة): لم يعطوني الفرصة أبداً لنقل هذا الإحساس إلى الآخرين.

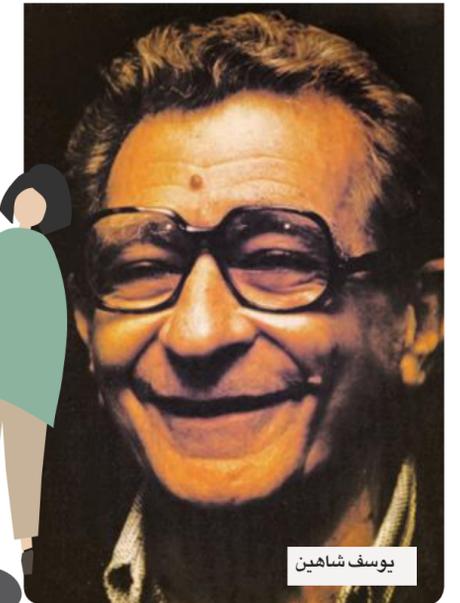
خلال مسيرته الطويلة حضر «هاملت» في أفلام شاهين أكثر من أية شخصية أخرى، ما دفع الممثلة نادية (قدمتها يسرا في اسكندرية كمان وكمان) لتقول له: «هاملت ده جيحنتك... طالما حاركك طول حياتك كده، كان لازم تمثله وتخلص منه، مش تفضل كاتمه في قلبك طول الوقت ده».

عبارة «نادية» في الفيلم مجرد تعبير رمزي لتلخيص الأسئلة الاستكشافية التي طرحها كثيرون على شاهين: «هاملت ليه؟»، لكن من يستطيع الإفلات من الأقدار والهواجس التي تتعلق برأسه كما تتعلق النيران بالخشب، ولا شك في أن أقدار وهواجس شاهين أخذته إلى معارك وتحديات لم تكن تخطر له على بال. وفي الحلقة المقبلة نتعرف إلى أخطر جانب من الأقدار والمفاجآت والتحديات.

البقية في الحلقة المقبلة



شاهين وضحة من القلب



يوسف شاهين

طلال مداح أول سعودي

يسجل أغنياته في لبنان (3 - 10)

نقد «وطني الحبيب» في إذاعة جدة بمصاحبة فرقة النجوم



طلال مداح

ارتبط اسم الفنان طلال مداح بالإنجازات، فكان له السبق في كثير من الأمور، حيث كان أول مطرب سعودي يسجل أغنياته في لبنان، ويشارك في إحياء الحفلات هناك. في الحلقة السابقة رأينا كيف أثر الفنان طلال مداح الاستقالة من وظيفته في البريد بمدينة الطائف، مفضلاً الاستمرار في مشواره الفني بتفرغ تام، ثم رصدنا رحلة بحثه عن أغنيات خاصة به تميزه عن الآخرين، فكان له ذلك من خلال تلحين أول أغنية له، وكانت بعنوان «وردك يا زارع الورد»، التي حققت له انتشاراً كبيراً في الطائف، مما دفع المراقب العام للبرامج الإذاعية في جدة عباس غزاوي إلى الطلب منه نقل إقامته إلى مدينة جدة، ليسجل له هذه

الأغنية وغيرها من الأغنيات وكانت تلك الأغنية هي أول أغنية عاطفية تذاع في المملكة العربية السعودية. وهنا في الحلقة الثالثة نسلط الضوء على عدد من الشخصيات التي ساهمت في دعم مشواره الفني ومنهم طارق عبدالحكيم والعاظف محمد الرئيس والفنان عبدالله محمد ونرصد توجهه في جدة وتقديمه الأغنية الوطنية «وطني الحبيب» التي يعتبرها السعوديون أيقونة للفرح والانتماء، وتطرق إلى علاقته بالملمح غازي علي والأغنيات التي جمعتها خلال فترة الستينيات من القرن الماضي... وفيما يلي تفاصيل أخرى من مشوار الراحل طلال مداح.

للفي الشمري

طارق عبدالحكيم
اعتبر طلال صوت
الذهب الذي
لا ينضب

اشتهر طلال مداح بالاعتراف بفضل الآخرين عليه من الذين دعموه وساندوه في مشواره الفني، فلم ينفك الراحل من التصريح عبر وسائل الإعلام عن الدور الكبير الذي قام به الفنان عبدالله محمد في دعمه وتوجيهه، فيذكر طلال أنه استفاد من عبدالله محمد التعرف على طرق تحسين الأداء الصوتي وتطويره، إضافة إلى تدريبه على عزف أغنيات متنوعة مصرية وكويتية وحجازية وغيرها ومن الذين أثنى عليهم طلال بموضوع المساندة الفنان طارق عبدالحكيم الذي تعاون معه في مجموعة أغنيات.

مداح تعلم من
عبدالله محمد طرق
العزف وتحسين
الأداء الصوتي

ويقول طلال عن أهمية الفنان طارق وريادته في الغناء أنه لم يكن يحظى بشهرة كبيرة فقط في السعودية، بل كانت ذائقة الناس في تلك الفترة لا تلتفت لمطرب جديد لا يسير على خطى طارق، فكان من الصعب منافسة هذا الفنان الكبير، لكن دفعني ذلك إلى تقديم المزيد من الجهد والعطاء والفناني لبلوغ ما أصبو إليه، فكنيت أشد الشهمة، وأتحدى بالجلد، خشية الوقوع في براثن الفشل أو عدم القدرة على مجاراة هذا النجم الذي كان صيته يحاصرني حتى في بيتي الذي أعيش فيه، فأغنيته «يا ريم وادي ثقيف» تصدح في جناب بيتنا.

وفي المقابل كان عبدالحكيم يقول عن طلال إنه يعتبر صوت الذهب الذي لا ينضب، وإن طلال ظل يغني حتى وفاته، لأن صوته أصيل وقوي، وقد أعطيته في أول تعاون فني معه أغنية «ما عننا وعناك» حينما كان يقيم في الطائف، ثم قدمت له أغنية «لك عرش وسط العين»، و«فات الأوان»... وهو صوت لا يعوض، وكان ودوداً، ويحرص على الاتصال

وطني الحبيب

قدم الفنان طلال مداح مجموعة أغنيات ناجحة عقب إقامته في جدة بحكم قربه من الإذاعة وعلاقته الوطيدة بالمسؤول آنذاك عباس غزاوي، ولأن الإذاعة كانت لا تبت إلا الأغنيات الوطنية ولا تعبر أي اهتمام للغناء العاطفي، تماشياً مع الأعراف الاجتماعية السائدة في تلك الفترة، فقد بحث طلال عن أغنية وطنية يؤديها فنان على رايته «وطني الحبيب» التي يعتبرها الكثيرون أيقونة للفرح والانتماء، وكانت من كلمات المهندس مصطفى

عقبات وحواجز

بدأ طلال مداح بإرساء قواعد صلبة في جدة، فكان مع كل أغنية يؤديها أو حفلة يشارك فيها يحقق نجاحاً كبيراً، لكن هذا لا يعني أن طريقة كان مفروشا بالورد، بل كانت هناك عقبات وحواجز استطاع تجاوزها بكل ثقة واقتدار، وكان يقول الراحل عن الأجواء في جدة: «كنت صغيراً في تلك الفترة، وجئت إلى مجتمع مختلف عن الذي تربيت فيه بالطائف، كما أنني معروف هناك وفي جدة عدد معارف إلى الانتشار وبلوغ أرقى درجات النجاح كان هو الدافع.

في عام 1962 قدم له
الملحن غازي علي
أغنية «سلام لله يا
هاجرنا»



طلال مداح مع الأصدقاء



إبراهيم خفاجي متوسطاً مداح ومحمد عبده

محمد الرئيس ساهم
في صقل موهبته
وتنميتها وتدريبه
على أساليب العزف
المختلفة

محطة جديدة

في عام 1962 يشد الفنان طلال مداح رحاله إلى لبنان لتسجيل أغنيات هناك، وطبعها على الاسطوانات، وكان ذلك من خلال شركة توزيعات الشرق، وبدأ يتردد كثيراً على لبنان للمشاركة في الحفلات الغنائية أو لطبع اسطواناته، لاسيما أن بيروت كانت بلد المصيف للخليجين، وحققت حينها طلال مداح رواجاً كبيراً وانتشاراً لم يكن يتوقعه لم يقتصر جمهوره على الخليجين فقط، بل كان العرب يحضرون على حضور حفلاته، نظراً لجمال صوته وقدرته الكبيرة على أداء الألوان الغنائية المختلفة.



مداح في إحدى المناسبات

ومن الذين تعرفت عليهم في بداية إقامتي بجدة الأستاذ عبدالله بسيوني، وبصراحة هو من أهم الأسباب التي دفعتني إلى البقاء في جدة، لأنه كان يقيم حفلاً أسبوعياً يشارك فيه الفنان محمد علي والفنان فوزي محسون وغيرهما، وكنت بطبيعة الحال أشارك في هذا الحفل، فحقق هذا المنبر حضوراً جميلاً لي لدى الجمهور في جدة، وبدأت أعرف على بعض الأساتذة والشعراء والمثقفين إلى أن أصبحت لدي صداقات وطيدة في الوسط الثقافي والحقل الفني، كما توصلت لعلاقتي بالمسؤولين في الإذاعة، وبت أشارك في الحفلات التي تقيمها الإذاعة.

أيقونة وطنية

حققت أغنية «وطني الحبيب» نجاحاً كبيراً لطلال، لاسيما أنها أصبحت أثلثه بالنشيد الوطني، ويقول عنها الكاتب عبد الرحمن الناصر في استديوهات إذاعة جدة سجل طلال مداح هذه الأغنية التي ارتقت لتكون جزءاً من

روحى وما ملكت يداي فداؤ
وطني الحبيب وهل أحب
سواء
وطني الذي قد عشت تحت
سمائه
وهو الذي قد عشت فوق ثراه
منذ الطفولة قد عشت
ربوعه

إني أحب سهوله ورباه
وطني الحبيب.. وطني
الحبيب.. وهل أحب سواؤ؟

وطني الحبيب وأنت موئل
عزى
ومنار إشعاع أضياء سنأه
في كل لمحمة بارق ادعوله
في ظل حام عطرته ذكراه
وطني الحبيب.. وطني
الحبيب.. وهل أحب سواؤ؟

في موطني بزغت نجوم نبيّه
والمخلصون استشهدوا
بحمأه
في ظل أرضك قد ترعرع
أحمد
ومنى منيباً داعياً مولأه
يدعو إلى الدين الحنيف
بهديه
زال الظلام وعززت دعواه
في مكة حرم الهدى وبطيبة
بيت الرسول ونوره وهده
وطني الحبيب.. وطني
الحبيب.. وهل أحب سواؤ؟



طلال مداح مع الأصدقاء

قصة حقيقية حدثت تفاصيلها في مصر



طاهر زمخشري

في بحر الشوق وما له قرار
خساره البيت جوار بيتنا
ولا ترعى حقوق الجار
وأنا مداري على ناري
وأقول يمكن في يوم جاري براعيني
يا أهل الله.. سلام لله.. سلام لله
سلام من عينك الحلوة
ترد الروح وتحييني يا سحر الشرق يا غنوه
يا بحر الشهد أروييني أنا اتمنى أعيش فيهم
مدى عمري أغنيهم
وأنا مداري على ناري
وأقول يمكن في يوم جاري براعيني
يا أهل الله.. سلام لله.. سلام لله
سلام من عودك المائل
غزال يخاطر في وديانه يكيد عداله ويخايل
محبينه وخلاته قضيت عمري وأمنى
أعيش العمر واتهنى
وأنا مداري على ناري
وأقول يمكن في يوم جاري براعيني
يا أهل الله.. سلام لله.. سلام لله

فيما يتعلق بأغنية «سلام لله ياهاجرنا» يقول الفنان غازي علي إن هذه الأغنية قصتها حقيقية، وكنت أدرس حينها في المعهد الموسيقي في مصر، وكنت شاهدت فنانة جميلة جداً بعد أن فتحت شبك بيتي في الجزيرة، وحاولت محادثتها، لكنني فشلت وكررت المحاولة، لكن كان مصيرها كسابقتها ومضت الأيام، وانتقلت إلى بيت آخر بمنطقة العجوزة مقر السكن الجديد، وفي أحد الأيام فتحت الشباك، فوجدت هذه الفتاة أمامي وتحمل بين ذراعيها طفلاً، وعقب أيام رأيتها في الشارع وهي تدفع عربة طفلها فتمتمت: «سلام لله».. أعجبتني المفردة، فقررت أكتب قصيدة الخص فيها تفاصيل ما حدث، وكان ذلك، ولحنها في يومين، وبعد ذلك التقيت طلال مداح وطاهر زمخشري في بيروت لتسجيل أعمالنا هناك، وحينها سمع طلال الأغنية وأصر على أن يغنيها، فوافقت ثم طلب غناء «أسمر حلوه»، التي هي كانت لمطربة اسمها سلامة، وكان له ذلك. وتقول كلمات أغنية «سلام لله ياهاجرنا»:

سلام لله ياهاجرنا

اللون الحجازي



غازي علي

عن المرة الأولى التي شاهد فيها الفنان غازي علي الفنان طلال مداح، يروي أنه التقى مداح في الطائف حينما كان قد اشتهر في هذه المدينة من خلال زميله عبدالله محمد، الذي حكى له عن طلال، وعندما راه وسمعه يغني اللون الحجازي والألوان الشرقية، ومنها أغنية «بتسأليني بحبك ليه» للفنان محمد عبدالمطلب، إضافة إلى اللون العدني استمعت إليه وارتكت مدى قوة إمكاناته، وبدأت علاقتي به تنوهد، ومع مرور الأيام تعاملت معه وقمت بتلحين مجموعة أغنيات له هي أغنية «سلام لله ياهاجرنا» من كلماتي، وأغنية «أسمر حلوه» من كلمات طاهر زمخشري، وأغنية «اسمحو لي» كلمات ميشيل طعمة، وغناها طلال في فيلم «شارع الضباب».



منى الخالد مستقبلة جيران لارشي



لارشي متوسط حصه الراشد وناظر المدرسة

«الكويت الفرنسية» تستضيف رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي

ضمن إطار الزيارة الرسمية لدولة الكويت، حضر رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي جيران لارشي إلى مدرسة الكويت الفرنسية الخاصة، على رأس بعثة مؤلفة من سبعة أعضاء من المجلس، وكان في استقبالهم صاحبة المدرسة منى أحمد الخالد، والطاخم الإداري، ومجموعة من المدرسين. وتخلل الزيارة لقاء مع تلامذة المرحلة الثانوية، ودار حوار مثير بين أعضاء المجلس والطلاب. وأثنى لارشي في كلمته على مسيرة الخالد الحائزة «ماستر» في الأدب الفرنسي من جامعة كان الفرنسية، والتي أسست هذا الصرح التربوي سنة 1989 ومازالت تديره حتى يومنا هذا. وشدد على أهمية الدور الذي تؤديه المدرسة في نشر المبادئ التربوية الفرنسية.



القاص بجيول وإقبال الأحمد وخليلى علي حيدر ومحمد بن آل حمود ممثل السفير السعودي ونائبة السفير المصري



علي البغلي والفنان سامي محمد ود. سليمان العسوسى وعلي الموسى وعبدالمحسن مظفر

كاتدرائية مارمرقص تستقبل المهنيين بعيد القيامة

استقبل كهنة كاتدرائية مارمرقص للأقباط الأرثوذكس في جولي المهنيين بعيد القيامة المجيد، تقدمهم راعي الكنيسة القمص بجيول الأنبا بيشوي، وعدد من الكهنة والقساوسة، وسط ترحيب حار بالمهنيين، حيث تم تبادل الأحاديث الودية والأخوية بين الجميع.



القاص بجيول ووليد النصف



المدير العام لفندق الشيراتون فهد أبوشعر ونائبه منير عامر



م. عبدالله قبايزر، والسفير عقيل بهبهاني ود. رشيد الحمد والغس عمانويل غريب



خريج مع أسرته



صورة تجمع عدداً من الطالبات مع معلمتهن

الاحتفال بخريجي المدرسة البريطانية

رعى وكيل وزارة التربية والتعليم الخاص والنوعي الدكتور عبدالمحسن الحويلة حفل خريجي المدرسة البريطانية في الكويت للعام الدراسي 2019/2018.

وحضر الحفل لغير من أعضاء السلك الدبلوماسي بدولة الكويت؛ وعلى رأسهم سفير المملكة المتحدة مايكل دافنبورت، إضافة إلى أولياء أمور الطلاب والمدعوين. وخلال الحفل، تسلم الخريجون شهادات تخرجهم.



صورة تذكارية لخريجة مع أسرته

عرض الـ 1.000.000 من سيارات مازدا خلال رمضان



الوصول إلى مكانة أفضل في فنتها واقتصاد حقيقي في استهلاك الوقود. أما ناقل الحركة التلقائي فيشتمل على ست سرعات الى جانب التحويل السريع لصندوق السرعات ثنائي الكلتش.

تساعد الابتكارات المتعلقة بالهيكل والبنية الى جانب المواد المستخدمة في جعل سيارة CX9 أخف وزناً وأكثر اماناً وصلابة. ومن أجل تقديم قيادة Jinba-Ittai تحوز الرضا، تمتاز سيارة CX9 بقوائم مكفرسون الانضغاطية في الأمام وتصميم متعدد الوصلات في الخلف، إذ تمت معايرته بصورة خاصة ليتلائم مع متطلبات السيارة الرياضية العملية التي من هذا الحجم. تتفوق الـ CX9 في عمل اتصال متكامل بينك وبين السيارة واتصال فوري مع العالم حينما تكون على الطريق. هذا ما يمنحك لك واجهة HMI المتطورة من مازدا ونظام MZD CONNECT للاتصال بالانترنت، حينما تكون على الطريق. بينما تظهر شاشة عرض القيادة النشطة Active Driving Display المعلومات الخاصة ونظام الملاحة فوق مجموعة العدادات بيقينك على اطلاع كامل دون الحاجة الى رفع عينيك عن الطريق.

تميزت لغة التصميم كودو في الكابينة المصقولة على ابراز الإبعاد الرياضية، حيث يمتاز الجزء السفلي من الجسم بالقوة والنجاة بوجود عجلات ذات مقاس 20 بوصة. في حين تزدان المصابيح الرئيسية الأمامية LED وأضواء المؤخرة بتصميم متناسك يمنحها مظهراً زاخراً بالاناقة والاستثنائية.

مراكز خدمة ما بعد البيع المزودة بكافة المعدات والنظم الحديثة للصيانة، على أيدي فريق فني عالي الكفاءة. وتتيح الشركة خدمة الحجز للخدمة في اليوم نفسه لتقديم الخدمة المبنية على ركائز الشفافية والتنافسية في القيمة والأجور، بينما تتواجد خدمة المساعدة على الطريق طوال أيام الأسبوع.

CX9... مستوى متقدم من الفخامة يتضمن محرك CX9 تقنية SKYACTIV الفريدة والخاصة بسيارات مازدا، الذي يمنحك شعوراً بالاسترخاء ولكن بعزم دوران قوي لمحرك 4.0 لترت ذي 8 أسطوانات بشكل V الى جانب



السنوات، وتوجنا هذه الشراكة بافتتاح أول بوتيك لمازدا في الشرق الأوسط، وبصفتنا موزع حصري، سنواصل تقديم العملاء بأفضل ما يمكن من خدمات مبيعات وخدمة ما بعد البيع. وأضاف السيد نادر سالم، مدير أول قطاع السيارات "نحن نعتقد أنه يجب على كل عائلة امتلاك Mazda CX9 للحصول على الراحة والسلامة والتكنولوجيا التي توفرها. وهنا في كايكو، نجعل الأمر ممكناً بسهولة من خلال عرض الـ 1,000,000 الذي نقدمه طوال شهر رمضان المبارك".

تقدم كايكو الشايح والصقير العديد من المميزات لتعزيز خدمات ما بعد البيع بوجود

أطلقت الشركة الكويتية لاستيراد السيارات، كايكو الشايح والصقير، الوكيل الحصري لسيارات مازدا في الكويت، أقوى عروضها لسنة 2019، بمناسبة شهر رمضان المبارك، مقدمة عروضاً وهدايا قيمة لكل من يختار شراء أي من موديلات 2019 الجديدة خلال فترة العرض. ويأتي العرض كعادة الشركة في كل عام، وسعيها منها إلى مكافأة عملائها ومحبي سيارات مازدا ومشاركتهم كل مناسباتهم. فضلاً عن الأسعار التنافسية، سيحصل عملاء مازدا على هدية رمضانية تصل إلى 1,000,000 ين ياباني، بناء على موديل السيارة التي قاموا بشرائها.

يذكر أن هذا العرض يعد الأعلى قيمة في سوق السيارات الجديدة في الكويت. وذكرت الشركة، أنه بهدف تحقيق أعلى مستويات الرضا من قبل العملاء، يمكن لعملاء مازدا الحصول على عقد صيانة وعلى تأمين ضد الغير، وتسجيل السيارة مجاناً، بناء على موديل السيارة، لضمان أفضل مستويات الخدمة. وأكدت أن قرار شراء سيارة من مازدا خلال فترة العرض هو الأفضل بلا شك، إذ تتألق ضمن مجموعتها سيارة CX9 بمواصفات قياسية تجعل الاستفادة من العرض الخاص فرصة فريدة، وتعتبر السيارة الأكثر مبيعاً من فئة SUV. وفي هذه المناسبة، قال السيد اشيش تاندون، المدير العام لشركة Kaico، "تحفل هذا العام بمرور 50 عاماً من الشراكة مع مازدا. لقد شاركنا نجاحهم وتطورهم جنباً إلى جنب خلال هذه

سيسيليا ناجي واصف تفوز بـ spelling bee MaRRS



سيسيليا والدتها

فازت سيسيليا ناجي واصف بمسابقة spelling bee MaRRS. وسيسيليا أول فتاة عربية مصرية تفوز بهذه المسابقة الدولية المتعلقة بمهارات اللغة الإنكليزية. وكُزمت الفائزة وسط مجموعة من المشاركين والمشاركات في دولة الهند.

مشاهدات

التلفزيون يبتر أحد مشاهد «أنا عندي نص»!



سعاد عبد الله

علامة استفهام حول بتر تلفزيون الكويت لمشهد الفنانة سعاد عبدالله في مسلسل «أنا عندي نص»، عندما كانت تزور قبر والديها، رغم أن كل من شاهد الحلقة أثنى على أداء عبدالله لهذا المشهد، الذي بعث الكاتب حمد الرومي بذكاء من خلاله بعشرات الرسائل التي تدعو إلى التعايش وإعلاء قيمة الوحدة الوطنية، وذلك رغم أن المحطات الأخرى التي عرضت العمل بثت الحلقة كاملة.

تقليد... أوفر

علّق ابن الغنان غريد الشاطي عبدالله على تقليد الفنان حسن البلام لوالده في مسلسل بلاني زمني بأن الحركات التي أداها البلام أثناء فقرة تقليد والده «أوفر» يشار إلى أن مسلسل «بلاني زمني» يعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت.



حسن البلام



هايبير لوب

خطأ في «هايبير لوب»

في أول حلقة لمسلسل «هايبير لوب» الذي يعرض على شاشة تلفزيون «إم بي سي»، يظهر الممثل عبدالمجيد الرهيدي الساكن في شقة 204 يطرق باب شقة جاره رقم 202 ليعطيه صحن حلوى رفضت زوجته قبوله بعد أن اعطاه له جاره -الممثل حبيب الحبيب- فيخرج الجار ويأخذ الصحن ويشكره، ثم يغلق الباب، لكن زوجته ترفض قبول الحلوى، وهنا يكون صوت الزوجة مسموعا فقط، لكن اللقطة على باب الشقة، والمفاجأة أن رقم الشقة 204 هاردك

علي كاكولي: «لا موسيقى في الأحمدى» يناقش صراع العادات والتقاليد مع الفكر المتطور

تمنى نسيان أي عمل قدمه ولم يجد طريقه لقلوب الجمهور



علي كاكولي وعبد الله سيف في «لا موسيقى في الأحمدى»

محمد جمعة

أكد الفنان علي كاكولي، أن مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى» يطرح قضايا تعد نبض كل مواطن خليجي.

تعد نبض كل مواطن خليجي، وهي اختلاف الأصل والفصل، وصراع العادات والتقاليد مع الفكر المتطور». وحول حرصه على التوجه للأعمال التي تقع أحداثها في حقب زمنية سابقة، أوضح: «أميل للماضي، الذي أرى أننا نستطيع من خلاله مناقشة قصص وقضايا، وإسقاطها على حاضرتنا. العمق كان موجودا بصورة أكبر في التناول، وهناك انفتاح على العالم بصورة إيجابية، فخلال حقبة السبعينيات، على سبيل المثال، كان الكتاب متأثرين بأعلام الأدب العربي، مثل نجيب محفوظ، حتى الحب كان له معنى، وكذلك الكلمة والمشاعر والأحاسيس».

المصداقية

وقال كاكولي إنه يحرص على المصداقية في تقمص أي شخصية، لينقلها للجمهور بإدق تفاصيلها، «مواجهة الجمل، وكسب رضاهم شغلي الشاغل. أي مسلسل قدمته، مهما كانت قناعتني به، إن لم يجد طريقه إلى قلوب الجمهور،

بيشيرة سمراء، تحاكي الشخصية، ويقول إن «هذا الشكل ليس مصادفة، بل له دور أساسي ضمن السياق الدرامي للأحداث»، مشيراً إلى أن «العمل يتناول الاختلاف والخلافات التي يسببها هذا الأمر، من خلال قصص حب تحصل بالعمل في مرحلة السبعينيات، وهي بالمناسبة تبدأ منذ الأربعينيات، لكن شخصيتي (الدكتور سيف) تظهر فقط ضمن مرحلة السبعينيات». وأعرب كاكولي عن سعادته بالتعاون الأول له مع المخرج محمد دحام الشمري: «كنت أتمنى أن أقف أمام كاميرته منذ زمن، واليوم تقدم عملاً مناسباً للبيئة الخليجية والكويتية، يحمل رسالة سامية تتوجه إلى المواطن الخليجي، وتطرح قضية عالمية هي الاختلاف».

أسس الاختيار

وقال النجم الشاب عن أسس اختياره للعمل: «هناك همّ يشغلنا كفتانين، هو اختيار الموضوع المناسب، وعندما قرأت (لا موسيقى في الأحمدى) لمست أنه يناقش قضايا مهمة

بطل الفنان علي كاكولي على الجمهور، من خلال مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى»، الذي يشهد عودة إلى حقبة الأربعينيات والخمسينيات، وصولاً إلى سبعينيات القرن الماضي، في الكويت والسعودية وعمان. ويجسد كاكولي في العمل شخصية يراهن عليها كثيراً، لاسيما في ظل ثراء الأحداث التي خطتها الكاتبة منى الشمري، ورؤية المخرج محمد دحام الشمري.

ويرصد العمل حياة عدة أسر في ذلك الزمن، مضيئا على شخصية «عضبان»، وهو رجل كويتي تعود أصوله للقصيم في السعودية، وهو صاحب مكانة كبيرة في المجتمع، ولديه ابن وحيد هو حمد، الذي يعمل في حقول النفط بالأحمدى، ويتزوج مرتين: الأولى تعد زواجاً تقليدياً من حصة، والثاني من الجليلة، وهي ابنة المهندس الذي يعمل معه. كل ذلك في موازاة حكايات متشابكة تحمل الكثير من التشويق.

بشرة سمراء

ويظهر كاكولي في العمل

أحمد السقا: الدراما الصعيدية ليست مضمونة النجاح

أكد أن رد فعل الجمهور هو الأهم بالنسبة له



أحمد السقا

من خلال شخصية مدرس التاريخ عيسى الغنام، يطل الفنان أحمد السقا على جمهوره في السباق الرمضاني. بعد غيابه العام الماضي. في دراسته مع «الجريدة»، يتحدث السقا عن المسلسل الجديد، وكواليس تحضيره، وسبب حماسه لتقديم الدراما الصعيدية مرة أخرى، بعد فيلم «الجزيرة» بجزيه، مؤكداً أن سر حماسه لـ «ولد غلاية»، «لأنه مليء بالتفاصيل والقصص والحكايات المختلفة والشيقة، وشدد على أن المسلسل كونه ينتمي إلى الدراما الصعيدية، فإنه يجعل أي ممثل يتحمس للتجربة، خصوصاً أنها مختلفة بشكل كامل عما قدمه، لافتاً إلى أنه يحب المغامرة ولا يتردد في تقديم أدوار مختلفة قد لا يتوقعها الجمهور. وكشف السقا أنه لا يعلم شيئاً عما أثير في مواقع التواصل الاجتماعي حول الجزء الثاني من فيلم «صعيدى في الجامعة الأميركية»، مشيراً إلى أنه لا يستطيع الحكم على عمل ما دون قراءة السيناريو... محاور أخرى هنا تفاصيلها:

وقتا طويلا، بسبب طبيعته وأحداثه ومواقع تصويره.

● ماذا عن الجزء الثاني من فيلم «صعيدى في الجامعة الأميركية»؟

- تابعت هذا الأمر على مواقع التواصل الاجتماعي، لكن بالفعل ليس لدي أي خلفية عن المشروع بشكل كامل، ولا أعرف ما إذا كان سيكون هناك جزء جديد أم لا، ولا يمكن أن أحكم على موقفي من العمل دون أن يكون هناك سيناريو، إضافة إلى أنه لم يجر أي تواصل معي بهذا الشأن، وكل ما عرفته عن الأمر لا يختلف عما عرفه الجمهور من مواقع التواصل الاجتماعي.

غرامة التأخير لوجه الله

قال أحمد السقا إن فريق العمل وضع بالفعل غرامة تأخير على من يأتي بعد الموعد المحدد في التصوير، وقدرها 100 جنيه في المرة الواحدة، مشيراً إلى أنهم اتفقوا معاً على أن يتم إخراج هذه الغرامة لوجه الله في الخير، وهو ما حدث بالفعل، وأضاف أن هذه الفكرة لاقت استحسان العاملين في المسلسل، ومن تأخر التزم بسدادها بالفعل، لافتاً إلى أن هناك من ساهموا في هذا الأمر دون أن يتأخروا على التصوير.

الصعيدية، وهي لها مكانة خاصة في قلبي، لكن في الوقت نفسه هي نوعية صعبة من الدراما، ولا يمكن نجاحها بسهولة، وفي تجربة «ولد الغلاية» أعتبرها بمثابة تحدٍ كبير.

● كيف تقمّ نجاح العمل، وخاصة أنه لا يُعرض على «يوتيوب»، حتى يكون معيار عدد مرات المشاهدة هو الحكم؟

- لا أعتبر التقييم بعدد مرات المشاهدة منصفاً أيضاً، فنجاح العمل تلمسه مع الجمهور، وهذا هو النجاح الحقيقي بالنسبة لي، فتداول الجمهور لعبارات من العمل في حياتهم، أو حديثهم عن الشخصيات والعمل هو النجاح الأهم بالنسبة لي، فنحن نقدم أعمالنا من أجل الجمهور ولهم.

● هل مشاركتك في السياق الرمضاني جعلتك تعتد عن الظهور كضيف شرف؟

- لا أمانع الظهور كضيف شرف في عمل فني جيد يكون لوجودي فيه منطوقاً ومبرراً، ولا أتأخر أبداً عن تلبية دعوة زملائي لمشاركتهم في أعمالهم كضيف، وخلال الفترة الماضية كنت منشغلاً بشكل كبير بتصوير المسلسل، حيث استغرق

المعالجة المقدم بها للمسلسل غير تقليدية.

● من الحلقات الأولى للعمل يبدو أنكم فضلتهم الإبتعاد عن الصورة النمطية في الصعيد؟

- بالفعل، وهذا الأمر من أسباب حماسي للعمل، لأنني أردت تقديم عمل أحترم به الجمهور، فالمسلسل أحداثه مشتتة طوال الوقت، وبعيدة عن الخناقات التقليدية، التي يمكن أن يرى البعض أنها ارتبطت بالدراما الصعيدية.

● الم تخش الرهان على شخصية عيسى الغنام، كونها مختلفة عن أدوارك السابقة؟

- أحب المغامرة، ولا أتردد في تقديم أدوار مختلفة لا يتوقعها الجمهور مني، وهذا مهم بالنسبة لي فنياً، وأسعد عندما أسمع تعليقات مثل هذه عندما أقرأها على صفحتي بالفيسبوك.

● البعض يرى في الدراما الصعيدية نجاحاً مضموناً، هل تؤيد هذا الرأي؟

- بالتأكيد لا، لأنه لا يوجد عمل درامي نجاحه مضمون، وإلا وجدت الجميع قدمها كي ينجح. أحب الدراما

القاهرة - هيثم عسران

● عدت للدراما التلفزيونية بعد غياب العام الماضي، هل تحرص على أن تظل في رمضان كل عامين؟

- لا أقيس الأمور بهذه الطريقة، لكني أبحث عن الدور الذي يمكن أن أطل من خلاله، وهنا أتحدث عن مشروع يمكن تقديمه، وليس فقط فكرة تبدأ تصويرها ونستكملها وقت التصوير، فالعمل الدرامي صعب، ويحتاج إلى مجهود ووقت في التحضير، وليس ضرورياً أن يكون موجوداً كل عامين، فلم اتخذ القرار، لكن تحكمني أمور عدة مرتبطة بالسيناريو، وكما ذكرت، إذ توافر مشروع جيد، فيمكن أن أقدمه سنوياً، ولن أتأخر.

● ما سبب حماسك لـ «ولد الغلاية»؟

- العمل مليء بالتفاصيل والقصص والحكايات المختلفة والشيقة، وكون المسلسل ينتمي للدراما الصعيدية، فهذا الأمر يجعلني أتحمس للتجربة، وخاصة أنها مختلفة بشكل كامل عما قدمته من قبل عن الصعيد، فهذه المرة الثانية التي أقوم بها بشخصية الصعيدية بعد فيلم «الجزيرة»، وهو ما جعلني أفكر جيداً فيما أقدمه قبل الموافقة عليه، وعندما قرأت السيناريو تحمست للتجربة، كما أن

شركة «كويك نت»، الموزعة لمسلسل «سوبر ميرو»، بطولة الفنانة إيمي سمير غانم، وإنتاج أحمد السبكي. وأفسادت الشكوى بأن المنتج أحمد السبكي امتنع عن تسليم «صدي البلد»، الحلقات رغم التعاقد الصحيح، وذلك بطلب من شبكة قنوات النهار، رغم أن «النهار» غير مالكة للعرض الحصري، وتعرض بالتزامن مع القنوات الأخرى. وبعد الشكوى، حررت شبكة قنوات صدى البلد محضراً ضد المنتج أحمد السبكي، اتهمته بالتوجه بصحبة مجموعة من البلطجية إلى مقر الموقع الإلكتروني الخاص بالشبكة، اعتقاداً منه أنه مسرق القناة، وقاموا بالتعدي على الصحافيين.

اختفاء غامض لهاني رمزي من شاشة «الحياة»



هاني رمزي

وفوجئ متابعو «الحياة» أول أيام رمضان بفواصل إعلانية طويلة، دون إعلان أسباب عدم عرض البرنامج، الذي صُوّر في الصحراء المصرية قبل أقل من أسبوعين، وتم إنجازه في 5 أيام فقط، بواقع تصوير 6 حلقات يومياً، فيما لم يعلق رمزي على الأمر.

رغم بث قناة الحياة الإعلان الدعائي لبرنامج «هاني في الأرقام»، الذي يقدمه الفنان هاني رمزي مع الإعلامية بوسي شلبي، وينتمي لبرامج المقالب، فإن البرنامج لم يخرج للنور أول أيام رمضان، فيما أعلن موعد عرضه وقت الإفطار، بالتزامن مع عرض برنامج «رامز في الشلال» على شاشة قناة إم بي سي.

أولى مشكلات رمضان... رفض تسليم حلقات واعتداءات



إيمي سمير غانم

● القاهرة - محمد قدرى
شهد اليوم الأول من رمضان الكريم حدوث أزمة جديدة خاصة بالقنوات الفضائية وتعاقداتها على عرض مسلسلات جديدة، حيث قدمت شبكة قنوات صدى البلد شكوى رسمية للمجلس الأعلى للإعلام، تفيد بتعرضها لمارسات ضارة بها من قبل شبكة قنوات النهار، واتهمها بوقوع اعتداءات سابقة مع

دوليات

سلة أخبار

بومبيو يستعرض أحداث المنطقة مع بن سلمان



تلقى ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير محمد بن سلمان اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو. ووفقاً لما ذكرته «وكالة الأنباء السعودية» الرسمية (واس) في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، فقد جرى خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، إلى جانب استعراض مستجدات الأحداث الإقليمية والدولية.

قوات حفر تسقط طائرة تابعة لـ «الوفاق»



أفاد مصدر عسكري ليبي بأن قوات الجيش بقيادة المشير خليفة حفتر أصابت مقاتلة حربية تابعة لقوات حكومة الوفاق الوطني. وأضاف المصدر، أن الطائرة كانت تحلق فوق طرابلس قبل أن تسقطها مقاتلتنا ويتم القبض بعدها على قائدها والذي اتضح أنه بلغاري الجنسية.

السودان: 90 قتيلًا خلال 4 أشهر



قتل ما لا يقل عن 90 شخصاً في السودان، منذ بدء التظاهرات في 19 ديسمبر ضد نظام الرئيس المخلوع عمر البشير، كما أعلنت لجنة أطباء السودان، العضو في «قوى الحرية والتغيير» رأس حربة حركة الاحتجاج من ناحية أخرى، أعلن المبعوث الخاص للاتحاد الإفريقي إلى السودان محمد الحسن ولد ليات، أن مجلس السلام والأمن في هذه المنظمة سينظر خلال أسبوعين في تقرير مرحلي حول العملية الانتقالية في هذا البلد. وفي مطلع مايو، أمهل الاتحاد الإفريقي المجلس العسكري الانتقالي الحاكم السوداني، الذي يتولى السلطة في البلاد منذ الإطاحة بالرئيس عمر البشير في 11 أبريل، مدة 60 يوماً لتسليم السلطة إلى هيئة مدنية، وإلا فإنه سيعلق عضوية السودان.

النائبة هيفاء تغضب مجدداً العراقيين



عاد اسم النائبة العراقية هيفاء الأمين مجدداً إلى الواجهة في العراق، الإثنين، بعد خروج تظاهرة في ذي قار في الناصرية جنوب العراق تطالب بمحاسبة النائبة، إثر انتشار فيديو «قديم» لها تنتقد تصرفات بعض المدارس العراقية التي تستبدل «تحية العلم» بما أسمته «الطمبات على فلان أو فلانة». وكان عدد من النواب العراقيين جمع، الأحد، توافق لإخراج الأمين من رئاسة لجنة اعتبروه «تجاوزاً على ثوابت ومعتقدات الشعب العراقي العراقيين» من جهتها، قالت النائبة عالية نصيف، الأحد، رداً على ما بدر من الأمين في وقت سابق، إن «لبس الحجاب مع الله ومع الشعب، ورفض الإساءة للمحجبات».

3 روايات حول كواليس إرسال «أبراهام لينكولن» إلى الخليج

● طهران: تحركات واشنطن حرب نفسية ● روحاني سيتخلى عن أجزاء من «النووي» ● «الريال» ينهار



جنود أميركيون عائدون من الكويت إلى الولايات المتحدة قبل أيام (سنتكوم)



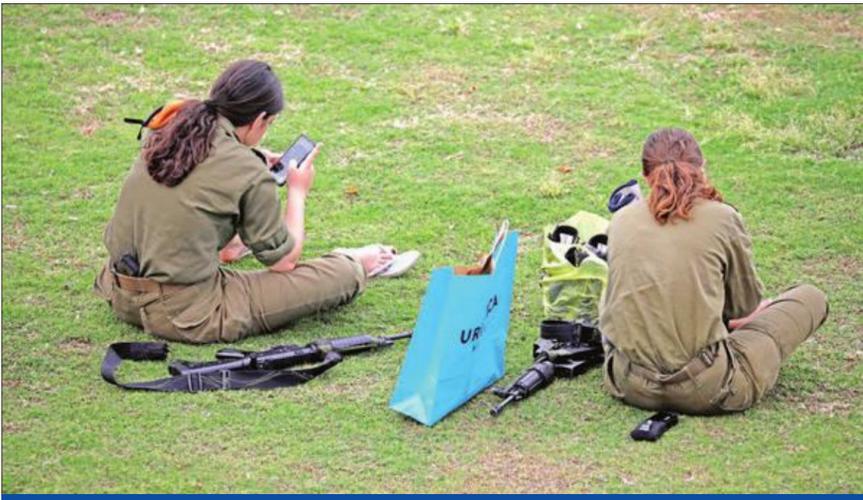
الاتفاق التاريخي الهادف إلى الحد من قدرة إيران النووية المنشآت النووية الرئيسية (المواقع التخريبية) كرج يضم بعض معدات التخريب طهران مركز الأبحاث النووية الرئيسي بارتشين قاعدة عسكرية فورودو الإبقاء على 1044 جهاز طرد مركزي ولن يستخدم الموقع لتخصيب اليورانيوم (البيانات) أراك تصنع المفاعلات لتخصيب اليورانيوم المخصص لصنع الأسلحة ساعد تصمم المفاعلات لتجنب إنتاج اليورانيوم 235 بتملئه عن اليورانيوم 238 تصنع اليورانيوم المنهني: تصنع نسبة اليورانيوم 235 بمعدل 4-5% لإنتاج الوقود لمحطات الطاقة استخدام العسكري: تخصيب اليورانيوم بنسبة 90% من اليورانيوم 235 لتصنع الأسلحة النووية ويشمل الاتفاق أيضاً: خفض عدد أجهزة الطرد المركزي من 19 000 إلى 5 060 لمدة 10 أعوام خفض مخزون اليورانيوم المنهني من 10 000 كيلوغرام إلى 300 كغ لمدة 15 عاماً

الاتفاق الدولي بشأن برنامج إيران النووي المتوقف رداً على من الاتفاق النووي المبرم عام 2015، لكنها لن تنسحب من الاتفاق. ونقلت هيئة الإذاعة عن مصدر مقرب من لجنة رسمية تشرف على الاتفاق النووي القول، إن الرئيس حسن روحاني سيعلن أن إيران ستقلص بعضها من تعهداتها «البسيطة والعامّة» بموجب الاتفاق في الثامن من مايو أي بعد عام بالتمام من إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب انسحاب بلاده من الاتفاق. وذكرت وكالة الأنباء الطلبة الإيرانية، شبه الرسمية، أن إيران أبلغت بعض زعماء دول الاتحاد الأوروبي بقرارها بشكل غير رسمي، إلى ذلك، نقلت وكالة «رويترز» عن مواقع صرف أجنبي إعلانها أن الريال الإيراني يواصل التراجع، ويحوم حول أدنى مستوياته في 7 أشهر مع تنامي التوتيرات مع الولايات المتحدة.

واعتبر خسروي أن «بولتون يفتقر إلى الخبرة العسكرية والأمنية، وإن تصريحاته جاءت لأغراض استعراضية»، مشيراً إلى أنه «من المستبعد أن يرغب قادة الجيش الأميركي في اختبار الطاقات المؤكدة للقوات المسلحة الإيرانية». بدوره، حذر وزير الدفاع الإيراني العميد أمير حاتمي من «مخططات الإعداء الرامية لأضعاف ثقة شبان البلاد بأنفسهم عبر شن حرب نفسية». وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، تعليقاً على التحركات الأميركية العسكرية، إن «افتقاد الولايات المتحدة للشعبية في المنطقة هو سبب المخاوف الأمنية لواشنطن ووكلائها فيها».

«قواعد اللعبة» تغيرت في قطاع غزة

قطر تخصص 480 مليون دولار لدعم الفلسطينيين



مجتداتان إسرائيليتان في إحدى حدائق مدينة عسقلان في جنوب إسرائيل أمس الأول (رويترز)

على غزة، أمس، بالدعم القطري، وقال رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس: «هذا الدعم القطري سيساهم في تخفيف الأعباء عن أبناء شعبنا ودعمه لمواجهة التحديات وتعزيز صموده على أرضه حتى قيام دولتنا الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس بمقدساتها على حدود عام 1967». وعبر عباس عن «شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر على تخصيصه مبلغ 480 مليون دولار على شكل منح وقروض لدعم الشعب الفلسطيني والتخفيف من معاناته». من ناحيته، قال إسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي من حماس، في بيان، «تلقيناً باحترام بالغ وتقدير عال القرار الأميركي القطري بتخصيص مبلغ 480 مليون دولار لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع، والذي يأتي في اليوم الأول من أيام شهر رمضان المبارك».

عاد إلى الواجهة، خبر «الجريدة» المنشور على الصفحة الأولى في عددها الصادر في 5 الجاري، عن إعلان إيران استنفاراً عاماً لقواتها بعد اكتشاف مخطط لاختراق هجوم يستهدف قوات أميركية أو مصالح أحد حلفاء واشنطن في المنطقة للنسب في شرارة قد تؤدي إلى اندلاع حرب، وذلك بعد إعلان واشنطن إرسال حاملة الطائرات «أبراهام لينكولن» وقوة ذاتا إلى الخليج. وإلى جانب خبر «الجريدة»، تحدثت تقارير أميركية عن كشف وخليجية بعد تسليم أنفسهم للقوات الأميركية، وادعاء أنهم أعضاء في الحرس الثوري.

بأن الأميركيين قد يحاولون إيقاف حاملات البترول الإيرانية في الخليج بعد 3 الجاري، وأن هناك «عملاء» قد ينفذون عمليات خاطفة ضد حاملات بترول تخص دولاً خليجية، وقوات أميركية موجودة في المنطقة لإشغال قتل حرب. وذكر أن الأجهزة الأمنية الإيرانية اعتقلت عدداً من عناصر منظمة «مجاهدي خلق» كانوا يسعون لشراء قوارب سريعة، وبعد التحقيقات اعترفوا بأنهم ينتمون إلى مجموعة تخطط لمهاجمة أهداف أميركية وخليجية بعد تسليم أنفسهم للقوات الأميركية، وادعاء أنهم أعضاء في الحرس الثوري.

تقرير «وول ستريت»

في المقابل، أفادت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية في عددها الصادر أمس الأول، بأن «الاستخبارات كشفت أن إيران كانت تخطط لضرب القوات الأميركية في العراق، ومن الممكن في سورية، وتنظيم هجمات في خليج باب المندب بالقرب من اليمن باستخدام القوات التي تشرف عليها، وكذلك في الخليج العربي باستخدام الطائرات المسيرة المسلحة»، مؤكدة أن «الخطر يأتي من جانب إيران برا وبحرا».

القناة 13 الإسرائيلية

في المقابل، قالت «القناة 13» في التلفزيون الإسرائيلي في تقرير أعدته صحافي «السكوبات» الإسرائيلي المعروف ببارك رافيد،

سورية: قتال عنيف بإدلب مع محاولات الجيش للتقدم

ماكرون: أي خيار عسكري ليس مقبولاً



سوريون يهربون من المعارك في إدلب أمس (أ ف ب)

أعلن كل من صحيفة «الوطن»، الموالية للحكومة السورية، والمرصد السوري لحقوق الإنسان، أمس، أن الجيش النظامي حقق تقدماً محدوداً في آخر معقل رئيسي للمعارضة في محافظة إدلب، بعد قصف عنيف بدأ في أواخر الشهر الماضي. وكتبت «الوطن» أن «الجيش سيطر على قرنتي الجنازية وتل عثمان»، حيث قال المعارضون، أمس الأول، إنهم تصدوا لهجمات شنتها الحكومة. وأفاد «المرصد»، بأن القوات الحكومية سيطرت على تل عثمان، ويقع شمال غربي سورية ضمن اتفاق جرى التوصل إليه في سبتمبر بين روسيا حليفة الحكومة، وتركيا المتحالفة مع المعارضة المسلحة، لنفاذي عملية من جانب قوات الحكومة على المنطقة. وأكد «المرصد» أن 69 مدنيًا قتلوا في القصف منذ 30 أبريل، مضيفاً أن 41 على الأقل من المعارضة المسلحة لقوا مصرعهم في القتال والضربات الجوية. وذكرت «هيئة تحرير الشام»، القوة المعارضة المهيمنة في الشمال الغربي، أمس الأول، أنها ستستدعي لأي محاولة من الحكومة للتقدم «بالحديد والنار».

وفي باريس، أعرب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أمس، عن قلقه البالغ حيال تصعيد العنف في إدلب، حيث أدت ضربات النظام وحلفائه، بما في ذلك على مستشفيات، إلى مقتل عدد كبير من المدنيين في الأيام الأخيرة، وأضاف ماكرون في تغريدة على «تويتر» «الوضع الإنساني في سورية حرج، وأي خيار عسكري ليس مقبولاً، نطلب وقف أعمال العنف، وندعم الأمم المتحدة لمصلحة حل سياسي لا بد منه».

(عواصم - وكالات)

سلة أخبار

سريلانكا؛ مقتل جموع منفذي اعتداءات الفصح



أعلن قائد الشرطة في سريلانكا شندانا ويكراماراتني، أمس، أن قوات الأمن، إما قتلت أو اعتقلت جميع المعتدلين المسؤولين عن الاعتداءات الانتحارية التي أودت بـ 257 شخصا يوم عيد الفصح في 21 أبريل على ثلاث كنائس وثلاثة فنادق فخمة. وقال إن «خبرتي المتفجرات في المجموعة قتلا. ضابطنا المتفجرات التي كانا يخزنانها لهجمات مستقبلية». وتابع ويكراماراتني، الذي تم تعيينه قائدا للشرطة بالإناية، بعدما أقال الرئيس مايتريبالا سيريسينا سلفه لعدم تحركه إزاء التحذيرات بشأن الهجمات، إن الحياة تعود إلى طبيعتها ببطء مع رفع حظر التجول الذي فرض بعد التفجيرات.

محتجة ترشق رئيس وزراء أستراليا بيضاء



قبل أقل من أسبوعين على الانتخابات البرلمانية، تعرض رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون، للترشق بيضاء من قبل امرأة تحتح على سياسة موريسون الصارمة بشأن طالب اللجوء، خلال حدث انتخابي، أمس. وأظهرت لقطات للحاد، امرأة شابة تردي قبعة تلقي البيضة على رأس موريسون أثناء حديثه مع مجموعة من الأشخاص، وقام الحرس الخاص بدفعها بعيدا بشكل سريع. وأكدت الشرطة أنه تم توجيه الاتهام بالاعتداء ضد المرأة. ووصف موريسون هذا التصرف بأنه «بلطجة».

غوايدو؛ التغيير قريب جداً في فنزويلا



أعلن زعيم المعارضة الفنزويلية خوان غوايدو، أن بعضاً ممن أعلنوا استعدادهم للانضمام إلى الانتفاضة العسكرية، التي دعا إليها ضد الرئيس الاشتراكي نيكولاس مادورو الخائف الماضي، وباعت بالفشل «لم يفؤا بوعودهم»، مؤكداً في المقابل أن التغيير «قريب جداً» وفي مقابلة مع وكالة «فرانس برس»، قال غوايدو معلقاً على الدعوة التي وجهها في 30 أبريل قرب قاعدة عسكرية في كراكاس ومعه المعارض ليوبولدو لوبيز وعدد من الجنود قال إنهم تحمروا على الرئيس، «هناك أشخاص لم يفؤا بوعودهم هذا لا يعني أنهم لن يفعلوا ذلك قريباً».

كندا تتعهد بدفع تكاليف إعادة نفاياتها



تعهدت كندا بدفع تكاليف إعادة نفايات جرى شحنها للفلبين منذ أكثر من خمسة أعوام، بعد أن أصدر الرئيس الفلبيني رودريغو دوتيرتي إنذاراً نهائياً. وكان دوتيرتي أمهل كندا حتى 15 الجاري لكي تقوم بإعادة النفايات التي جرى شحنها للفلبين على دفعات خلال عامي 2013 و2014، وحثز من إمكان حدوث توتر دبلوماسي في حال لم تتخذ أوتوا إجراء فوراً. وقال الناطق الرئاسي سالفادور بانيلو، إن الحكومة الكندية التزمت بدفع جميع تكاليف شحن جميع حاويات النفايات.

المعارضة التركية تدين «الانقلاب» على انتخابات إسطنبول

«الجمهوري» يشارك في «الإعادة» وإردوغان وحزبه يرحبان بقرار لجنة الانتخابات... وانتقادات أوروبية



متظاهرون أتراك يقرعون على الأواني احتجاجاً على قرار إعادة الانتخابات في إسطنبول مساء أمس الأول (أ ب)

التركية عن رفضها للانتقادات الخارجية لقرار اللجنة العليا للانتخابات، ودعت في بيان، الجميع إلى احترام قرار اللجنة الذي اتخذته ضمن الأطر القانونية. وشددت على أن تركيا بلد «أثبتت نضجه الديمقراطي»، وأكدت أن «قرار اللجنة العليا للانتخابات المستقلة يهدف إلى ضمان استنجان إرادة الناخبين الحقيقية».

تراجع الليرة

وأثر الغموض الذي كان يحيط بنتائج الانتخابات في إسطنبول على أسعار الليرة التركية التي راكمت خسائر في الأيام الأخيرة وتخطت، أمس الأول، عتبة 6 ليرات للدولار الواحد. وذكرت وكالة «بلومبرغ» أن العملة التركية تراجعت مقابل نظيرتها الأميركية بأكثر من 3 في المئة، مسجلة أدنى مستوى في 7 أشهر. وواصلت العملة التركية تراجعا حاداً، إذ انخفضت بنسبة 0.94 في المئة إلى 6.1384 ليرات للدولار. (عواصم وكالات)

المفقودة في الأصل ببلادنا» كما توقع أن تشهد تركيا مرحلة صعبة للغاية، سيعيش معها الشعب والدولة في فوضى عارمة. وانتقادات وفي ردود الفعل الأوروبية، جدد المستشار النمساوي زيباستيان كورتس مطالبته بإنهاء مفاوضات انضمام تركيا للاتحاد الأوروبي، على خلفية إلغاء نتائج انتخابات إسطنبول.

وقال: «ليس لدى من لا يقبل الانتخابات الديمقراطية شيء يبحث عنه في الاتحاد الأوروبي». وفي برلين، انتقد وزير الخارجية الألماني هايكو ماس، أمس، قرار إعادة إجراء انتخابات بلدية إسطنبول بوصفه «غير شفاف وغير مفهوم بالنسبة لنا». وقال: «إرادة الناخبين الأتراك هي فقط من يقرر من يتولى رئاسة بلدية إسطنبول». كما أعلن الاتحاد الأوروبي إن تقرير «القرار الذي تترتب عليه آثار مهمة والذي اتخذته هيئة الانتخابات يجب أن يكون متاحاً أمام تدقيق الشعب من دون تأخير». بدورها، أعربت وزارة الخارجية

المفكدة بعمق ملايين الناس، وأولئك الذين يتخذون قرارات في هذا البلد ربما وقعوا في الخيانة. ولكننا لن نستسلم أبداً، ولا يجب أن نياس، احتفظوا بالأمل». ولغت إسبام أوغلو إلى أن «السيدة للشعب من دون قيد أو شرط وهذا ما نؤكد عليه دوماً ونحن لن نعيد عن مبادئنا وهذا البلد ممتلئ بالوطنيين الذين سيناضلون حتى النهاية من أجل الديمقراطية والجمهورية».

وبيّن أن «الاستجاب التي بموجبه اتخذت اللجنة قرارها لإعادة انتخابات رئاسة بلدية إسطنبول لا سيما فيما يتعلق بلجان صناديق الاقتراع كان معمولاً بها في الانتخابات البرلمانية والرئاسية التي جرت في يونيو الماضي وكذلك في الاستفتاء الذي جرى على التعديلات الدستورية عام 2017». وتجمع المئات من سكان إسطنبول في عدد كبير من أحياء المدينة يقرعون الأواني ويردون هتافات ضد الحكومة، بينما ووصف النائب التركي عن حزب «الشعب الجمهوري»، بولنت كوشك أوغلو، قرار اللجنة بـ «المهزلة التي تهدف إلى تجريد الديمقراطية

ووجدد الرئيس التركي «إيمانه الراسخ» بحدوث «تلاعب منظم وفقدان للشرعية ومخالفات في الانتخابات المحلية بإسطنبول»، مشدداً على أنه «لا يمكن الوصول إلى سدة الحكم من دون إرادة الشعب».

يلر يم

وبيّنما ربح ممثل «العدالة والتنمية» في اللجنة العليا رجب أوزيل بالقرار، أعرب يلدريم عن احترامه لقرار اللجنة العليا للانتخابات. وأضاف أنه «عاقد العزم على خدمة مدينة إسطنبول وسكانها»، مشيراً إلى أن تركيا دولة قانون وأنه يحترم قرار اللجنة العليا للانتخابات متمنياً أن يحمل القرار كل الخير لمدينة إسطنبول. (إمام أوغلو)

من اللجنة العليا، مقابل اعتراض 4 آخرين. وكشفت وسائل إعلام أن القرار ملعل بأن المسؤولين عن فرز الأصوات في بعض المكاتب لم يكونوا موظفين وفقاً لما ينص عليه القانون. وكان مرشح «حزب الشعب الجمهوري» أحد أكبر أحزاب المعارضة التركية، أكرم إمام أوغلو، فاز على مرشح الحزب الحاكم رئيس الوزراء السابق بن علي يلدريم بما يقل عن 15 ألف صوت، وهو فارق ضئيل بالنسبة إلى أكبر مدينة تركية.

وخسر حزب إردوغان أيضاً في العاصمة أنقرة، في صفة تعود خصوصاً إلى الضائقة الاقتصادية التي تهر البلاد إثر حصول انكماش هو الأول في عشر سنوات وملامسة التضخم لنسبة 20 في المئة وتراجع قيمة العملة.

طعن استثنائي

وأخذ قرار إلغاء الاقتراع السابق والأمر بإجراء اقتراع جديد خلال اجتماع للجنة انعقد في أنقرة لمناقشة «طعن استثنائي» ضد النتائج كان تقدم به «العدالة والتنمية» في أبريل الماضي. وذكرت وكالة الأناضول أن القرار جاء بموافقة سبعة أعضاء

بدا حزب «الشعب الجمهوري» العلماني، حزب مؤسس الدولة التركية الحديثة كمال أتاتورك، الذي يعد أكبر أحزاب المعارضة محادرات داخلية ومع أحزاب أخرى لمناقشة الاستراتيجية المقبلة، بعد أن قررت اللجنة العليا للانتخابات إعادة إجراء الانتخابات البلدية في إسطنبول، مستجيبة بذلك لطلب الرئيس التركي رجب طيب إردوغان الذي طعن حزبه «العدالة والتنمية» الإسلامي المحافظ بنتائج الاقتراع الذي جرى وأخر مارس المنصرم. وعقد «حزب الشعب الجمهوري» جلسة طارئة في مقره بإسطنبول، وطلب من مناصريه «الهدوء».

والنقى أكرم إمام أوغلو، مرشح الجمهوريين لبلدية إسطنبول، أمس، مع زعيم حزبه كمال كيليشدار أوغلو ولاحقاً بزعيم حزب «الجيد» ميرال أكشينا، وأعلن «حزب الشعب الجمهوري» أنه قرر المشاركة في انتخابات الإعادة في إسطنبول. وقال زعيمه كيليشدار أوغلو، إن إعادة الانتخابات «ضربة للديمقراطية».

في غضون ذلك، احتشدت مجموعات المعارضة المختلفة حول «عمدة إسطنبول»، أكرم إمام أوغلو، وانتقدت ما أسمته «الانقلاب» على انتخابات إسطنبول.

وقالت ميرال أكشينا، زعيمة حزب «إلى المعارض (يمين الوسط) التي انتقدت القرار: «أشعر بالخجل، مضيعة أن الشعب تعرض لسلب حقوقه». وانتقد حزب الشعوب الديمقراطي الموالي لـ لاكاراد لجنة الانتخابات بسبب إخضاعها لضغوط الرئيس التركي لاتخاذ قرار بفنقل إلى «الشرعية الديمقراطية»، وقال الحزب الشيوعي التركي إنه سيقاطع الإعادة.

تراجعها أمام الدولار...

وتظاهرات محدودة في إسطنبول

مصر: البرلمان يتدخل بعد رفض «المالية» زيادة تخصصات «التعليم»

القاهرة ترسل 25 طناً من الأدوية إلى السودان... وتتسلم ثالث غواصة ألمانية

ضبطه وإحضاره في 4 قضايا. وأضافت الوزارة أن معلومات وردت عن اختياؤه و4 عناصر إجرامية آخرين شديدي الخطورة بالمنطقة الزراعية بزمام قرية الحسينات بمرکز ابونتشت، «مخدرات - مقاومة سلطات - سرقة - ممارسة أعمال بلطجة - إحران أسلحة نارية»، ومحكوم على اثنين منهم بالسجن. وذكرت أنه تم توجيه حملة مدعومة بمجموعات قتالية من قطاع الأمن المركزي، وإدارة قوات الأمن بقنا، لاستهداف تلك العناصر الإجرامية، ولدى مشاهدتهم للقوات بادرُوا بإطلاق أعيرة نارية تجاههم، فبادلتهم على الفور، وأسفر ذلك عن مصرع اثنين من العناصر الإجرامية، وضبط ثالث، وتمكن اثنان من الفرار.

تكالفة دعم الوقود بلغت 60.1 مليار جنيه، ما يعادل 3.5 مليارات دولار في الأشهر التسعة الأولى من السنة المالية الحالية، وكانت قيمتها 84 مليار جنيه في الفترة ذاتها من السنة المالية الماضية، بينما تستهدف مصر في السنة المالية المقبلة دعماً بنحو 52.9 ملياراً.

تصفية عصاية الصعيد

وأعلنت وزارة الداخلية نجاحها في تصفية عصاية شديدة الخطورة تضم خمسة مجرمين في محافظة قنا بأقصى جنوب الصعيد. وقالت في بيان أصدرته إن قوة أمنية تابعت مجرماً سبق اتهامه في 24 قضية «قتل، شروع في قتل، خطف، مقاومة سلطات، سلاح، مخدرات»، ومطلوب

الغواصة الأولى، التي تحمل اسم 541، في ديسمبر 2016، ومن المقرر أن يتم تسليم الغواصة الرابعة عام 2021. وكانت مصر طلبت خلال الشهر الماضي من إيطاليا التعاقد للحصول على 20 طائرة هليكوبتر من طراز AW149، لاستخدامها على متن سفن القوات البحرية المصرية، وتستخدم هذه المروحيات للدفاع عن السفن بأسلحة وصواريخ موجهة، وهي مصممة للعديد من المهام مثل نقل القوات، إعادة التزويد بالوقود، رفع الحمولات الخارجية، إجلء المصابين والإجلاء الطبي، البحث والإنقاذ، عمليات القوات الخاصة، الدعم الجوي القريب، الحراسة المسلحة، القيادة والسيطرة، الاستخبارات، المراقبة والاستطلاع.

حصاة «التعليم» من الموازنة الجديدة عن 99 ملياراً. وأشار شوقي إلى أن «المشكلة التي شهدتها امتحانات الثانوية العامة، ووقوع السبب على سبيل المثال، كان سببها عدم وجود نقود لدفع مقابل الإنترنت، ما تسبب في انقطاع الخدمة».

غواصة ألمانية

في سياق منفصل، تسلّم الجيش المصري الغواصة الثالثة من أصل أربع غواصات من طراز 209-1400 من ألمانيا، وهي قادرة على إطلاق صواريخ وطوربيدات، ويعتقد أنها ستزود بصواريخ هاربون المضادة للسفن، وتم توقيع عقد تسليم أول غواصتين لمصر عام 2011. وتسلمت

فجرت مخصصات بند التعليم في مشروع الموازنة الجديدة أزمة حكومية بين وزارتي التعليم والمالية في مصر، في وقت يسعى البرلمان إلى حل النزاع. واعترض وزير التعليم طارق شوقي على تخفيض المخصصات التي طلبها لوزارته من قبل المالية، وقال أمام لجنة الخطة والموازنة في البرلمان: «لن نستطيع استعمال عملنا إذا لم يتم توفير 11 ملياراً بعد أدنى، ونحن لا نملك رفاهية الحوار بشأن ذلك، لأن مشروع تطوير التعليم سيُعطل».

القاهرة - رامي إبراهيم

بينما تتمسك «المالية» بالزيادة في مخصصات بند التعليم

لبنان: موظفو «المركزي» يعلقون إضرابهم

اشتباك بين أهالي المنصورية وقوى الأمن بسبب «التوتر العالي»



رجل يجلس أمام مصرف لبنان المركزي المقفل أمس (رويترز)

(اليوم). إذا تم تعليق الإضراب في مصرف لبنان». وكان قد عقد اجتماع ثلاثي مفاجئ، مساء أمس الأول، جمع كلا من رئيس الجمهورية ميشال عون، ورئيس مجلس النواب نبيه بري، ورئيس الحكومة سعد الحريري بالقصر الجمهوري في بيروت. وبعد اللقاء أكد الحريري أن «موقفي والرئيسين عن بري واحد، ونريد القيام بإصلاح لمصلحة اللبنانيين وهو ليس موجهاً ضد أحد». ولغت إلى أنه «لا يمكننا

الاستمرار بطريقة الصرف التي كانت سائدة، وناهبون إلى تنظيم الأمور في إدارات الدولة، إذ لا يمكن أن يكون هناك العديد من الممارسين». وشدد رئيس الحكومة على أننا «بعيدون عن الإفلاس، لكن علينا القيام بالإصلاح، ولدينا اليوم فرصة ذهبية للقيام بموازنة إصلاحية لمصلحة جميع اللبنانيين»، طالباً من الإعلام عدم المشاركة في نشر الشائعات. في موازاة ذلك، فوجئ أهالي

لبنان حتى يوم الجمعة المقبل، بعدما انعقدت الجمعية العمومية للنقابة برئاسة النقيب عباس عوضة، وبحثت في نتائج الاتصالات التي جرت خلال مؤتم صحافي أمس أن تكون الأمور إيجابية، وأعلن أن «الإيجابية التي نتظرها هي إلغاء المادتين 60 و61 من مشروع الموازنة، أو استثناء مصرف لبنان لتعليق الإضراب لثلاثة أيام، على أن تعود الجمعية وتتعقد نهار الجمعة المقبل صباحاً لتحديد مسار الإضراب، وأخذ القرار بإستمرا الإضراب المفتوح، وإما بإلغاء الإضراب، وتكون الدولة أخذت خياراتها بهذا الموضوع».

أيام حتى يوم الجمعة المقبل، بعدما انعقدت الجمعية العمومية للنقابة برئاسة النقيب عباس عوضة، وبحثت في نتائج الاتصالات التي جرت خلال مؤتم صحافي أمس أن تكون الأمور إيجابية، وأعلن أن «الإيجابية التي نتظرها هي إلغاء المادتين 60 و61 من مشروع الموازنة، أو استثناء مصرف لبنان لتعليق الإضراب لثلاثة أيام، على أن تعود الجمعية وتتعقد نهار الجمعة المقبل صباحاً لتحديد مسار الإضراب، وأخذ القرار بإستمرا الإضراب المفتوح، وإما بإلغاء الإضراب، وتكون الدولة أخذت خياراتها بهذا الموضوع».

أيام حتى يوم الجمعة المقبل، بعدما انعقدت الجمعية العمومية للنقابة برئاسة النقيب عباس عوضة، وبحثت في نتائج الاتصالات التي جرت خلال مؤتم صحافي أمس أن تكون الأمور إيجابية، وأعلن أن «الإيجابية التي نتظرها هي إلغاء المادتين 60 و61 من مشروع الموازنة، أو استثناء مصرف لبنان لتعليق الإضراب لثلاثة أيام، على أن تعود الجمعية وتتعقد نهار الجمعة المقبل صباحاً لتحديد مسار الإضراب، وأخذ القرار بإستمرا الإضراب المفتوح، وإما بإلغاء الإضراب، وتكون الدولة أخذت خياراتها بهذا الموضوع».

الإمارات تقترب من رفع حظر السفر

عرض وزير الخارجية اللبناني جبران باسيل، العلاقات الثنائية والأوضاع في المنطقة مع سفير الإمارات حمد الشامسي، أمس، الذي طمان إلى أن «رفع الحظر عن سفر الإماراتيين إلى لبنان أصبح قريباً، وأن فريقاً من دائرة الطيران المدني الإماراتي يجتمع مع نظرائه اللبنانيين في مديرية الطيران المدني، ويدرس الأمور الفنية». مؤكداً العلاقة الطيبة مع لبنان، والتواصل مع الجميع على أعلى مستوى، وبهيمنا استقراره، ونُدعم في هذا الإيجاب».

شعبية ترامب تصعد... و«خطة ليبرالية» لإطاحته



ترامب يمنح لاعب الغولف تايجر وودز وسام الحرية الرئاسي الأول (أ ف ب)

في المئة، حسب «معهد غالوب»، وأفادت آخر أرقام صادرة عن «غالوب» أن 46 في المئة من الأميركيين يوافقون على عمل رئيسهم مقابل 50 في المئة لا يوافقون عليه.

ووردت هذه الأرقام بعد نشر سلسلة من المؤشرات الاقتصادية الإيجابية وصدور تقرير المدعي الخاص روبرت مولر الذي لم يثبت وجود تواطؤ بين فريق حملة ترامب وروسيا خلال انتخابات 2016.

وتدقق شعبية ترامب بين الجمهوريين مرتفعة جداً بنسبة 91 في المئة، مقابل 12 في المئة بين الديمقراطيين.

نعمل على مستوى الولايات، ونستهدف القواعد الشعبية مباشرة.

وستخصص المئة مليون دولار لبرامج عدة، منها مكافحة المعلومات المضللة على مواقع التواصل الاجتماعي، وجلسات تدريب للمرشحين.

ووفقاً للخطة، ستضاف خمسة ملايين دولار إلى موازنة الإعلانات على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ يسود اعتقاد بين قيادات «التحالف الليبرالي» أن ترامب والجمهوريين استفادوا من هذه الأدوات أكثر من نظرائهم الديمقراطيين خلال انتخابات عام 2016. وفي سابقة منذ دخوله البيت الأبيض في 20 يناير 2017، تخطت شعبية ترامب عتبة 45

أوستن تكساس خلال الأسبوع الماضي، لكن موقع «بوليتكو» الإخباري أكد أن خطة التمويل، التي وضعت للسنوات الثلاث المقبلة، شملت تخصيص 100 مليون دولار لإنفاقها في الولايات المتنازحة، معتبرة أن هذه الخطوة تعد تحولاً استراتيجياً في عمل التحالف «لأنها تنقل عمله من المستوى الوطني إلى مستوى العمل داخل الولايات».

وستركز خطة السنوات الثلاث على الأضرار التي جلبها ترامب والمحافظون على الولايات المتحدة من النواحي كافة، حسب «بوليتكو» الذي نقل عن غارا لامارش، رئيس التحالف قوله خلال الاجتماع: «لا تهمني الاستراتيجيات طويلة المدى، علينا أن

بالتزامن مع أول صعود في شعبية الرئيس الأميركي الجمهوري المثير للجدل دونالد ترامب منذ 2017، خصص «تحالف الممولين الليبراليين» 100 مليون دولار، لتمويل حملة لاستهداف الناخبين في الولايات الأميركية المتنازحة خلال 18 شهراً المقبلة، بعدما انفق نحو 600 مليون دولار لدعم حملات المرشحين اليساريين والديمقراطيين في البلاد خلال عامي 2017 و2018 لضمان هزيمة ترامب في الانتخابات الرئاسية المقررة في 2020.

وعلى غير العادة، لم يسمح أعضاء التحالف، الذي يعد الأكبر في البلاد، لوسائل الإعلام بحضور اجتماعهم، الذي عقدوه في «فندق فور سيريزون» في

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

المركز البريطاني الطبي

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي

اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي

استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشطة في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية. عضو في الجمعية الأوروبية للمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والعماسي والكيميائي.
- الميزوثيرابي لشفاة الوجه وشد البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والظفود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active Lser.
- علاج الهالات السوداء باستخدام Rioblush.
- تبييض وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تبييض وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تشنم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير وبيدول جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلرورومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.
- تبييض وعلاج أمراض المسالك البولية والتناسلية.
- تبييض وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج تشنم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير وبيدول جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دويلرورومترك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضحايل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

مركز الذهب الدولي
AL NOBEL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC
عيادة الأسنان

خلع وزراعة الأسنان
جلسة واحدة
لم تعد زراعة
الأسنان حكراً
على عمر معين

د. كابيل حيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان
وتليبيسات الزيركون

٣٢٠

66608700, 66609400, 22649652

عيادة الدكتور عبد الله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب برتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد

العلاج:

الاضطرابات - قلق
الاكتئاب - القصور - الوسواس
القهري - الإدمان - اعته
تشنم الإتياد وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي

السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتم - قسيمة 42، موزي شارع القاهرة - عمارة التحية الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار سالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

في إلسي سي

هايفو

ULTRAFORMER III

علاجات شد وتحديد الوجه
و الرقبه الغير جراحيه الاولى عالميا

الوجه ١٣٠ د.ك
الوجه بالكامل مع الرقبه ١٨٠ د.ك

٥ كجم
مع
خسارة وزن
قانون ديو

٩ جلسات

٢١٩ د.ك

انستي جلسة
احصل على الجلسة
اللاذري مجاناً

كحول تك

تكنولوجيا تجهد الدهون بدون جراحة
تخلص من الدهون العنيدة في ٧٠ دقيقة فقط

للطن	• جلسات وجه برده اللاذري ٧٠ د.ك
لنطقة الفخذين	• جلسات اول لذي ٦٠ د.ك
للذراعين	• جلسات وجه برده اللاذري ٦٠ د.ك
الحنين	• جلسات اول لذي ٦٠ د.ك

www.vlccwellness.com @vlcckuwait 50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالوية شارع بغداد

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب
والنساء والولادة

مستشفى السيف
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - ميناير 1881122

halscomat@alseef-hospital.com
dr_hanouf_clinic

www.alseef-hospital.com

مجالات التخصص:
تشخيص وعلاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي
و قرنيات الانف
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع
الجمجمة الامامي و الغدة النخامية
- تضيق القناة الدمعية
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسوس
اختصاصي جراحة الجيوب الانفية
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

96771517-22967770

بإستخدام الجهاز الملاحي
الوحيد بالقطاع
الخاص بالكويت

المركز الطبي الكندي
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait
@cmckut @cmc.kwt @canadianmedicalclinic.kw
www.kuwaitcmc.com

النصر لن يجدد للبحرينيين ضياء ومهدي ويبحت عن أجاناب

علمت "الجريدة" أن مجلس إدارة نادي النصر، بالتنسيق مع جهاز الكرة، استقر على عدم تجديد عقدي محترفي الفريق الأول لكرة القدم البحرينيين سيد ضياء وسيد مهدي، وبالتالي فإن مباراة العنابي مع كاظمة المقرر لها غدا الخميس في الجولة الأخيرة من منافسات دوري فيفا للدرجة الممتازة هي الأخيرة لهما.

وجاء القرار من أجل البحث عن محترفين جدد للموسم المقبل، وهو الأمر الذي لا يقلل من شأن اللاعبين، خصوصا أن العلاقة بينهما وبين زملائهما من جهة وإدارة النادي من جهة أخرى على خير ما يرام. ومن المقرر، أن يفتح مجلس إدارة نادي النصر برئاسة خالد الشريدة، عقب انتهاء بطولة الدوري مباشرة، العديد من الملفات، لعل أهمها ملف المدرب الذي يتولى المهمة ابتداء من الموسم المقبل، حيث مازال المجلس يدرس العديد من السير الذاتية، إلى جانب البحث عن ثلاثة محترفين أحدهم رأس حربة قنص إلى جانب المحترفين الحاليين بوكو وروبين، هذا بالإضافة إلى تحديد مصير اللاعبين الذين تمت استعارتهم من أندية أخرى، لحسم مصيرهم، سواء بتحديد الإارة أو تقديم الشكر لهما على ما قدموه في الفترة الماضية.

إلى ذلك، يولي الجهاز الفني للنصر مباراة كاملة أهمية خاصة من أجل تحقيق الفوز، كي يكون ختامها مسكا، لإسما أن العنابي حقق نتائج لافتة في عدد من المباريات، فيما غاب عنه التوفيق في مباريات أخرى.



سيد ضياء



جابر الزنكي

الشباب يطالب حكماً أجاب لمواجهة الأصفر

حازم ماهر

طالب مجلس إدارة نادي الشباب اتحاد الكرة بجلب حكام أجاناب لإدارة مباراة الفريق الأول مع القادسية في الجولة الأخيرة للدوري الممتاز غداً.

إلى ذلك، تعافى اللاعبان عمر بومحمد وأحمد بومريوم وأصبحت مشاركتهما في المواجهة مؤكدة.

تلقي اتحاد الكرة كتاباً من مجلس إدارة نادي الشباب طالب فيه المجلس بإسناد المباراة المصرية للفريق مع القادسية في الجولة الثامنة عشرة والأخيرة من منافسات دوري فيفا للدرجة الممتازة المقرر لها غداً إلى حكام أجاناب. يذكر أن الشباب يحتل المركز التاسع في جدول ترتيب الدوري برصيد 13 نقطة، ويدخل لقاء القادسية بحثاً عن تحقيق الفوز دون سواه من أجل البقاء في الدوري الممتاز، بغض النظر عن نتيجة الجهاز والتضامن اللذين يتنافسان مع الشباب على البقاء.

إلى ذلك، اكتملت صفوف الشباب بتعافي اللاعبين عمر بومحمد وأحمد بومريوم من الإصابات التي لحقت بهما مؤخراً، وباتجاهين بنسبة مئة في المئة لمواجهة القادسية، مما أدخل الطمأنينة إلى نفوس أعضاء الجهاز الفني.

جابر الزنكي

من جهته، أكد عضو مجلس إدارة نادي الشباب، رئيس جهاز الكرة جابر الزنكي أن طلب النادي جلبي حكام أجاناب لإدارة مباراة الشباب جاء من أجل رفع الحرج

عن حكام الكرة الكويتية، مضيفاً أنه يتفق تماماً بالحكام وقدرتهم على الوصول بالمباراة إلى بر الأمان، لكن مثل هذه المباريات تحتاج إلى حكام أجاناب نظراً لحساسيتها، خصوصاً أنها مباراة مصيرية للشباب، كما أن المنافس مازال منافساً على اللقب.

وشدد الزنكي على أن الشباب يكتظ بعدد وافر من اللاعبين الكفاء، وأن الفريق يستحق البقاء في الدوري الممتاز وعدم الهبوط لدوري الدرجة الأولى، مؤكداً أن الفريق تعرض لظروف خارجة عن إرادة الجميع، وأن ما تحقق من نتائج في البطولة أقل من المستوى الذي قدمه اللاعبون وجهازهم الفني والإداري. واختتم الزنكي تصريحه معرباً عن أمنيته أن يحالف اللاعبين التوفيق وتحقيق الفوز في مباراة في غاية الصعوبة وأمام منافس شرس وجدير بكل احترام وتقدير، موضحاً أن الشباب لا يلعب على التعادل كما يتخيل البعض، بل يضع أمامه الفوز كهدف وخيار وحيد يدخل به اللقاء.

القادسية يتحرك لإيجاد بديل مارين

الذي كان يدعم المدرب منذ بداية الموسم، بات مؤيداً وبشدة لرحيله. وفتحت إدارة الأصفر خط المفاوضات مع بعض المدربين من بينهم المدرب الصربي رادوفان أورشيتش، الذي سبق أن قاد منتخب صربيا في الفترة من 2014 حتى 2016.

وعلى صعيد المحترفين خرج الكامروني رونالد وانغا، والغامبي إكسل ماي، والسوري إسراء الحموية من حسابات الأصفر، حيث يتم في الوقت الحالي البحث عن محترفين آخرين لدعم الفريق في الموسم المقبل.

تنتظر إدارة القادسية مواجهة الفريق الأول لكرة القدم مع السويق العماني، والمقررة الاثنين المقبل، في ختام الدور التمهيدي لكأس الاتحاد الآسيوي لإبلاغ المدرب الروماني إيوان مارين وجميع المحترفين باستثناء النيجيري إيبابوي بكر بنهاية العلاقة معهم بشكل رسمي.

وتضائلت حظوظ الأصفر في التأهل لمن نهائي البطولة الآسيوية، بعد أن تلقى هزيمتين في الدور التمهيدي ليتوقف رصيده عند 7 نقاط في المركز الثالث بالمجموعة الثالثة، ويفارق 4 نقاط عن العهد المتصدر.

ولا يحظى مارين بأي تأييد داخل مجلس الإدارة، كذلك فإن جهاز الكرة،



الجاسم: النهوض بالكراتيه هدف مجلس إدارة الاتحاد الجديد

الرياضية، كي تعمل على أكمل وجه، إلى جانب توفير المنشآت الرياضية لتحتفي الشباب الرياضي من ممارسة رياضته المفضلة.

يذكر أن انتخابات مجلس إدارة اتحاد الكاراتيه أسفرت عن فوز محمد الجاسم بمنصب الرئاسة، بعد انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، وأحمد اليوسف نائباً للرئيس، ومشعل الرشيد أميناً للسر، ونأياف الحربي أميناً للصندوق، وعضوية خالد العدوانى مساعداً لأمين الصندوق، ومشعل الشمري ومحسن عبيد، وعبدالعزیز الشولي، وعبدالعزیز جمعة.

أكد رئيس مجلس إدارة اتحاد الكاراتيه، محمد الجاسم، أن مجلس الإدارة الجديد سيعمل جاهداً للنهوض باللعبة وإعداد المنتخب كي يصل إلى المستوى المنشود، ويكون قادراً على رفع اسم الكويت عالياً في المحافل الرياضية.

وقال إن رؤية مجلس الإدارة تتمثل بتطوير الكاراتيه في جميع الأندية التي تمارس اللعبة، بالتنسيق مع الهيئة العامة للشباب والرياضة، متمثلة بمديرتها العام د. حمود فليطح ونائبه د. صقر الملا، اللذين يعملان بقوة لدعم الرياضة الكويتية، وتوفير كل الإمكانيات المتاحة للأندية والاتحادات

«اليد» يكرم الحكام بمناسبة انتهاء الموسم



بدر الذياب يتوسط الحكام المكرمين

نذم مومعدة يذلا دهجلا نيعضام هسوملما تميايد تبعللا تمذخ مهنيغا بصذ جهيد قيلت تابوتسم جديقتو ندى طخى لىع نيرخاسو جهوقيس قراشلا لىع نيلصاحلا يتلا قروملا للاخاميراقلا يويسلا داختللا اهمظنذ ندرلا يذ ارخؤمه تبعلل نانتكحو جاكذ 6 جهدعو جبركتلا لىع جيقاوا تبعدلما داختللا رقميذ سيرت بايذلا ريد روضبذ داختللا تمقؤملا تمجلا رسلا نيمما يدهجود يلىعو نيمما رقاب لىصيفو جابعلا يريطلما عيدجو قودنصلا جحلاو دعاسملا رسلا نيمما لبا ركاش قباسلا يلودا عاضاو جاكلا تمجلا سيرت تامكحلاو جاكحلاو تمجلا نيمركملا ريد ببحر تبدايلا يذ قرك جاكذ عيمجد بايذلا لىع جهابيا اركاش دبيلما

تمقؤملا تمجلا تماقاً قرك داختللا نوؤشه قرادلا جاكذ جبركتلا لىع ديبلا تبعللا تمذخ مهنيغا بصذ تبسانبذ تبعللا تامكحو يضايرلا هسوملا عاهتلما جاكلا لتلكو، 2019-2018 قراشلا لىع نيلصاحلا يتلا قروملا للاخاميراقلا يويسلا داختللا اهمظنذ ندرلا يذ ارخؤمه تبعلل نانتكحو جاكذ 6 جهدعو جبركتلا لىع جيقاوا تبعدلما داختللا رقميذ سيرت بايذلا ريد روضبذ داختللا تمقؤملا تمجلا رسلا نيمما يدهجود يلىعو نيمما رقاب لىصيفو جابعلا يريطلما عيدجو قودنصلا جحلاو دعاسملا رسلا نيمما لبا ركاش قباسلا يلودا عاضاو جاكلا تمجلا سيرت تامكحلاو جاكحلاو تمجلا نيمركملا ريد ببحر تبدايلا يذ قرك جاكذ عيمجد بايذلا لىع جهابيا اركاش دبيلما

البحوه مديراً لطائرة البرتقالي في الموسم الجديد

● محمد عبدالعزيز



خالد البحوه وسلطان خلف

نجح نادي كاظمة في استعادة خدمات المخضرم خالد البحوه للعمل مديراً للعبة الكرة الطائرة في النادي اعتباراً من الموسم الجديد.

ويتمتع البحوه بخبرة فنية كبيرة، إذ سبق له العمل مديراً فنياً للفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة، وحقق الكثير من الإنجازات خلال مشواره كلاعب مع فريقه البرتقالي والنادي العربي والمنتخب الوطني.

وقال البحوه: «الفريق الأول يحتاج إلى إعادة تأهيل ودعم لصفوفه خاصة على مستوى الإعداد ومركز 4 و2، سنبحث عن البدائل من لاعبي الأوسط، ويملك رؤية وخبرة كبيرة، وأطالب ببقائه مع الفريق في الفترة المقبلة، لكن على مستوى فرق المراحل السنوية ربما تحدث بعض التغييرات لتتماشى مع السياسات الجديدة للعمل، وهي إخراج عناصر شابة للمشاركة ضمن صفوف الفريق الأول».

ومن جانبه، أكد خالد البحوه، أن لديه رؤية وسيعمل وفق استراتيجية وسياسة خاصة تبدأ بتصحيح مسار الفريق الأول وتدعيمه، بحيث يكون في ضوء المنافسة المستمرة على البطولات أي العمل من قمة الهرم إلى أسفل، وبعدها يتدرج العمل لباقي فرق المراحل السنوية، مشيراً إلى حتمية وجود لاعبين على مستوى عالٍ في الفريق الأول يقدمون الخبرة والدعم والنصيحة ويكونون نماذج مميزة للشباب الصاعدين حتى يتمكنوا من استكمال المسيرة.

فوز شقير ولافازا والحسين في اليوم الافتتاحي لدورة الروضان



جانب من مباريات اليوم الأول

في المباراة الثانية، حقق فريق لافازا انتصاراً سهلاً على زون سنت بثلاثية حملت توقيع يوسف السلطان وإبراهيم سامي والإيطالي تيجون. وخطف النجم العراقي سالم فيصل الأضواء، وشكل ثنائياً متجانساً مع الإيطالي دودو، أحد أفضل اللاعبين الذين مروا على الدورة خلال السنوات العشر الماضية.

وفي آخر لقاءات اليوم الأول، حقق فريق الحسين أريد الأردني انتصاراً عريضاً على شركة صناعات التبريد باربعة اهداف مقابل هدف، وتناوب على التسجيل للفريق الفائز ايمن عبدالفتاح وعدي هيكل وعبد غنشن (هدفان)، وسجل للخاسر خالد حسن.

أسفرت نتائج اليوم الافتتاحي لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم عن فوز شقير الرياضي الأردني على مواطنه نادي حمادة باربعة اهداف لهدفين، كما تغلب لافازا أحد المرشحين للفوز بلقب النسخته 40 على زون سنت بثلاثية نظيفة، بينما تخطف فريق الحسين أريد فريق شركة صناعات التبريد باربعة اهداف لهدف.

في المباراة الافتتاحية، ضرب فريق شقير الأردني بقوة في ظهوره الأول بالدورة، بتغلبه على نادي حمادة

بوحليقه: البراق يطمح لتترك بصمة

أبدى عبد الرحمن بوحليقه رئيس وفد نادي البراق الليبي سعادته بالوجود في بلده الثاني الكويت للمشاركة في دورة الروضان. وبين أن نادي البراق الذي تأسس عام 1981 هو بطل الاتحاد الفرعي لخليج سرت في الصالات، مضيفاً أنهم يمتلكون فريقاً على مستوى عالٍ ويضم بين صفوفه لاعب المنتخب الليبي علي سليم، معرباً عن آمانياته

كعوش ممثل فريق حمادة الاردني دروعا تقديرية للجنة المنظمة، تسلمها حسين غانم مدير الدورة. نال العراقي سالم فيصل لاعب فريق لافازا جائزة أفضل لاعب، التي تقدمها شركة زين، في إطار منافسات اليوم الأول بالدورة.

● يحل نجوم وخبراء الكرة صالح العصفور وفرج لهيب واحمد موسى ضيوفاً خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان على ديوانية الروضان، برفقة المقدم نادر كرم، وذلك عبر شاشة قناة سبورت نتلفزيون الكويت. ● قدم د. عامر شقير ممثل فريق فريق شقير الاردني ومعاد للتاهيل.

من الدورة

3 مباريات

قذيفة كومباني تعيد سيتي إلى الصدارة قبل مرحلة من الختام



فرحة لاعبي مانشستر سيتي بعد إحراز كومباني هدف المباراة

واختبر حظوظه أكثر من مرة دون توفيق، ما دفع غوارديولا إلى اللجوء في الدقائق الخمس الأخيرة للبرازيلي غابريال جيزوس على حساب أغويرو، لكن الهدف كاد أن يأتي في الجهة المقابلة من هجمة مرتدة سريعة، لكن تسديدة النيجيري البديل كيليتشي إبهياناشو مرت بعيدة من القائم الأيمن (86). ومع الاقتراب من صافرة النهاية، نجح سيتي في الإبقاء على الكرة بحوزته تحنبا لأي هجمة مرتدة قاتلة ونجح في نهاية المطاف بقيادة المباراة إلى بر الأمان.

رقم لم يسبق لأي فريق إنكليزي أن وصل إليه خلال موسم واحد. بالنسبة لنجم إنكلترا السابق المحلل الكروي الحالي غاري لينكر "نظراً إلى السياق الذي جاء فيه، يجب أن يكون هذا الهدف هدف الموسم من فسانان كومباني لحظة لا تصدق في هذا الموسم الاستثنائي جداً، بحسب ما قال في حسابه على تويتر. أما القائد البلجيكي، فأشار إلى أنه "تتخصص طيلة حياتك للحظات من هذا النوع ولا تعلم متى تأتي... حان دوري في المساهمة". واستمر سيتي في اندفاعه بحثاً عن هدف الاطمئنان

ونشط الجبهة اليسرى لكن دون فعالية أمام المرمى. وانظر سيتي مرور 25 دقيقة على الشوط الثاني ليهدد مرمي ضيفه بمحاولة من أغويرو تالِق في صدها شمائل، قبل أن يأتي الفرج بعد ثوان معدودة عبر القائد كومباني، الذي وصلته الكرة على بعد قرابة 30 متراً من منطقة الجزاء، فقدم بها بعض الشيء ثم أطلقها صاروخية إلى الزاوية اليسرى العليا لمرمي ليستر (70)، مفجراً الفرح في مدرجات "ستاد الاتحاد". وحمل هدف كومباني رقم 100 لسيتي في ملعبه هذا الموسم ضمن جميع المسابقات، وهو

الذي تهدد مرماه بشكل فعلي للمرة الأولى في الدقيقة 32 عندما حصل صاحب الأرض على ركلة ركنية من الجهة اليسرى لعبت نحو أغويرو الذي حولها برأسه، فارتدت من العارضة إلى شمائل الذي أبعدها بقضبته بموازاة خط المرمى.

غوارديولا يشرك سانيه

ولم بتغير الوضع بناتاً في الشوط الثاني، ما دفع غوارديولا إلى اللجوء لسانيه الذي دخل في الدقيقة 56 بدلاً من فونن، فمنح الجناح الألماني الحياة لفرقة

ربع نهائي كأس الرابطة بركات الترجيح. ورغم اندفاعه منذ الثانية الأولى من اللقاء، لم يتمكن سيتي من تهديد مرمى الحارس الينماركي كاسبر شمائل، بل كان رجال مدرب ليفربول السابق الإيرلندي الشمالي برندن رودجرز الأخطر وبدوا قريبين من افتتاح التسجيل لولا تدخل القائد كومباني في الوقت المناسب لقطع تسديدة البرتغالي ريكاردو بيريرا (8). ومع تقدم الدقائق، بدأ الاحباط يشق طريقه إلى لاعبي سيتي مع عجزهم عن إيجاد الحل للدفاع المحكم لليستر

بات مانشستر سيتي على بعد مباراة واحدة من أن يصبح أول فريق يحتفظ بلقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم منذ أن حقق ذلك جاره اللودو مانشستر يونايتد عام 2009، باستعادته الصدارة من ليفربول قبل مرحلة من ختام الموسم بعد فوزه الشاق على ضيفه ليستر سيتي 1-صفر بهدف رائع من تسديدة صاروخية لقائده البلجيكي فسانان كومباني قبل 20 دقيقة من النهاية.

وكان ليفربول انتزع الصدارة مؤقتاً السبت بفوزه على نيوكاسل 2-3، لكن فريق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا استعادها الإثنين بفارق نقطة بعد تحقيقه فوزه الثالث عشر تواليًا في الدوري، ليصبح أول فريق في تاريخ الدوري الممتاز يحقق سلسلة من 12 انتصاراً أو أكثر مرتين بحسب "أوبتا" للاحصاءات.

وبفوزه على ليستر، يكون سيتي قد تغلب على كل فرق الدوري للموسم الثاني تواليًا، محققاً إنجازاً لم يسبقه إليه في دوري الأضواء سوى بريستون في موسمي 1888-1889 و1889-1890.

لكن هذه الأرقام لا تعني الكثير بالنسبة لسيتي بل كل ما يهمه أن يخرج منتصراً الأحد من ملعب برايتون ليتوج باللقب، على أمل أن يضيف إليه أيضاً لقب مسابقة الكأس التي يخوض مباراتها النهائية ضد اتفورد في 18 الجاري، بعد أن سبق له إحراز درع المجتمع التي تسبق انطلاق الموسم وكأس الرابطة أيضاً. أما ليفربول، الحامِل بلقبه

اقترب مانشستر سيتي كثيراً من الحفاظ على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما حقق انتصاراً بشق الأُنفس وتغلب على ضيفه ليستر سيتي 1-صفر، الإثنين، في ختام منافسات المرحلة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة من المسابقة.

ونظراً إلى السياق يجب أن تكون «قذيفة كومباني» هدف الموسم غاري لينيكير

نظراً إلى السياق يجب أن تكون «قذيفة كومباني» هدف الموسم غاري لينيكير

JUVENTUS

ر

يوفنتوس يخسر الاستئناف ضد تجريده من لقب 2006

المحكمة أعلنت أنها غير مختصة بنظر القضية، وتقدم يوفنتوس بطلب استئناف آخر في يناير الماضي لدى إحدى لجان اللجنة الأولمبية الإيطالية، لكنه قوبل أيضاً بالرفض. وكان يوفنتوس جرى تجريده من لقب الدوري الإيطالي لعامي 2005 و2006، وعوقب أيضاً بالهبوط لدوري الدرجة الثانية، مع خصم نقاط من رصيده. وجرى خصم نقاط من أرصدة فرق ميلان وأريزرو وفورنتينا ولانسيو وريجينا في موسم 2006/2007، مع فرض عقوبات على مسؤولين بالنادية، وكذلك بالاتحاد الإيطالي، في إطار قضية التلاعب الشهيرة «كالتشيو بولي» (د ب 1)

أعلنت اللجنة الأولمبية الإيطالية، أمس الأول، أن محكمة رياضية رفضت الاستئناف المقدم من يوفنتوس، ضد قرار تجريده من لقب الدوري الإيطالي لعام 2006، ومنح اللقب لآنتر ميلان، ضمن قضية فساد. واعتمد يوفنتوس، بطل إيطاليا، في طلب الاستئناف على تحقيقات أجريت خلال عامي 2010 و2011، وتضمنت ادعاءات بتورط الراحل جاشينيتو فايكي، الرئيس السابق لآنتر ميلان، في قضية التلاعب بنتائج المباريات التي هزت الكرة الإيطالية في عام 2006. وكان يوفنتوس طالب محكمة التحكيم لدى اللجنة الأولمبية الإيطالية في عام 2011، بإعادة النظر في الحكم الصادر عام 2006، بناء على الأدلة الجديدة، لكن

غوارديولا يثني على دور القائد

الأخيرة من الدوري الإنكليزي يوم الأحد المقبل لقاء مانشستر سيتي مع برايتون صاحب المركز السابع عشر، ولقاء ليفربول مع وولفرهامبتون صاحب المركز السابع. وقال غوارديولا: "كومباني يوجد هنا منذ أكثر من عشرة أعوام وقد قدم دعماً للفريق ضمن جيل مدهل من اللاعبين". وأضاف "لقد تشكل الفريق بوجوده إلى جانب لاعبين آخرين مثل (جو) هارت (وابيلو) زاباليتا. عندما يكون لاعباً، يشكل فينسن لاعباً مدهلاً ويكون قادراً على الظهور في اللحظات المهمة".

أثنى جوسيب غوارديولا المدير الفني لمانشستر سيتي على الدور الذي لعبه القائد فينسن كومباني ضمن صفوف الفريق، وذلك بعد أن قاد السيتي لانتصار ثمين على ليستر سيتي 1-صفر مساء الإثنين في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وتشهد المرحلة الثامنة والثلاثين



غوارديولا

باكاويكو: لم أرفض دخول المباراة

دافع الفرنسي تيمويه باكاويكو، لاعب وسط ميلان، عن نفسه، بعد المشادة الكلامية مع مدربه جينارو غاتوزو، أمس الأول، عقب الفوز على بولونيا في الدوري الإيطالي لكرة القدم. ودخل غاتوزو وباكاويكو في مشادة، وفق صور شبكة سكاى سبورتس، وبان الفرنسي وكأنه يقول لمدربه: "ارحل عني يا رجل". وصرح لاعب موناكو السابق في صفحته على تويتر: "لا أقبل أن اعتبر لاعبا يرفض الدخول إلى أرض الملعب عندما يطلب منه مدربه ذلك ولا يحترم ناديه وزملاءه". وارتد: "لكنني استعديت في حال اضطر الفريق لإجراء تغيير. فورا بدأت الاستعداد، وذهبت للإحماء خلال دقيقتين أو ثلاث، ثم طلب مني العودة إلى المقعد. حصل كل ذلك بين الدقيقتين 23 و26. جلست على المقعد، وتوجه لي بعبارة غير متوقعة، ولم أقم سوى بتكرار كلماته. لا شيء أكثر من ذلك". وارتد: "لكنني استعديت في حال اضطر الفريق لإجراء تغيير. فورا بدأت الاستعداد، وذهبت للإحماء ببدا لي أن المشاهد تحدثت عن نفسها". وفسر وجود باكاويكو على مقاعد البدلاء، بتأخره عن حضور التمارين الأربعة الماضية. وأعير الفرنسي (24 عاماً) هذا الموسم من تشلسي، مع خيار شرائه بخمسة وثلاثين مليون يورو، لكنه كان هدفا لهاتفات عنصرية هذه السنة، خصوصاً من جماهير نادي لاتسيو.

ميلان يبقى على حظوظه بالمشاركة في «الأبطال»



لاعبو ميلان يهتفون زميلهم بوريني بهدفه

أبقى ميلان على حظوظه بالمشاركة في دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ موسم 2013-2014 بفوزه على ضيفه بولونيا 2-1 الإثنين في ختام المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإيطالي. ويعد تعادل وهزيمتين في مبارياته الثلاث الأخيرة، إحداها في نصف نهائي كأس إيطاليا أمام لاتسيو "صفر-1"، نجح رجال جينارو غاتوزو في البقاء ضمن الصراع على التأهل لدوري أبطال الموسم المقبل بفضل هدفي الإسباني سوسو "37" والبديل فابيو بوريني "67"، فيما كان هدف الضيوف من نصيب البديل أيضاً ماتيا ديسترو، الذي سجل في شبك فريقه السابق "73".

ورفع ميلان، الذي أكمل ربع الساعة الأخير بعشرة لاعبين بعد طرد البرازيلي لوكاس باكيئا لصلو له على إظهارين مقابل تسعة لبولونيا بعد أن طرده لنيكولا سانسوني والهولندي ميتشل ديكس في الوقت بدل الضائع، رصيده إلى 59 نقطة في المركز الخامس بفارق الواجھتين المباشرين مع روما السادس، وثلاث نقاط عن

روكتس يعادل حامل اللقب بفضل جيمس هاردن

وكان بمقدور غولدن ستايت معادلة الأرقام بمحاولتين ثلاثيتين، أهدرهما الهدف كيفن دورانت وكوري في الوقت القاتل. وكان دورانت أفضل مسجل لدى ووريز مع 34 نقطة بليه كوري (30)، ودرایموند غرين (15 نقطة و10 متابعات). واكتفى غولدن ستايت بثماني محاولات من أصل 33 من خارج القوس، إذ سجل الاختصاصيان كوري وكلاي تومسون (11 نقطة) مرتين فقط من 10 محاولات. من جهته، سجل روكتس من خارج القوس 17 سلة من 50 محاولة.

وكان بمقدور غولدن ستايت معادلة الأرقام بمحاولتين ثلاثيتين، أهدرهما الهدف كيفن دورانت وكوري في الوقت القاتل. وكان دورانت أفضل مسجل لدى ووريز مع 34 نقطة بليه كوري (30)، ودرایموند غرين (15 نقطة و10 متابعات). واكتفى غولدن ستايت بثماني محاولات من أصل 33 من خارج القوس، إذ سجل الاختصاصيان كوري وكلاي تومسون (11 نقطة) مرتين فقط من 10 محاولات. من جهته، سجل روكتس من خارج القوس 17 سلة من 50 محاولة.

وكان بمقدور غولدن ستايت معادلة الأرقام بمحاولتين ثلاثيتين، أهدرهما الهدف كيفن دورانت وكوري في الوقت القاتل. وكان دورانت أفضل مسجل لدى ووريز مع 34 نقطة بليه كوري (30)، ودرایموند غرين (15 نقطة و10 متابعات). واكتفى غولدن ستايت بثماني محاولات من أصل 33 من خارج القوس، إذ سجل الاختصاصيان كوري وكلاي تومسون (11 نقطة) مرتين فقط من 10 محاولات. من جهته، سجل روكتس من خارج القوس 17 سلة من 50 محاولة.

وكان بمقدور غولدن ستايت معادلة الأرقام بمحاولتين ثلاثيتين، أهدرهما الهدف كيفن دورانت وكوري في الوقت القاتل. وكان دورانت أفضل مسجل لدى ووريز مع 34 نقطة بليه كوري (30)، ودرایموند غرين (15 نقطة و10 متابعات). واكتفى غولدن ستايت بثماني محاولات من أصل 33 من خارج القوس، إذ سجل الاختصاصيان كوري وكلاي تومسون (11 نقطة) مرتين فقط من 10 محاولات. من جهته، سجل روكتس من خارج القوس 17 سلة من 50 محاولة.

وكان بمقدور غولدن ستايت معادلة الأرقام بمحاولتين ثلاثيتين، أهدرهما الهدف كيفن دورانت وكوري في الوقت القاتل. وكان دورانت أفضل مسجل لدى ووريز مع 34 نقطة بليه كوري (30)، ودرایموند غرين (15 نقطة و10 متابعات). واكتفى غولدن ستايت بثماني محاولات من أصل 33 من خارج القوس، إذ سجل الاختصاصيان كوري وكلاي تومسون (11 نقطة) مرتين فقط من 10 محاولات. من جهته، سجل روكتس من خارج القوس 17 سلة من 50 محاولة.

وكان بمقدور غولدن ستايت معادلة الأرقام بمحاولتين ثلاثيتين، أهدرهما الهدف كيفن دورانت وكوري في الوقت القاتل. وكان دورانت أفضل مسجل لدى ووريز مع 34 نقطة بليه كوري (30)، ودرایموند غرين (15 نقطة و10 متابعات). واكتفى غولدن ستايت بثماني محاولات من أصل 33 من خارج القوس، إذ سجل الاختصاصيان كوري وكلاي تومسون (11 نقطة) مرتين فقط من 10 محاولات. من جهته، سجل روكتس من خارج القوس 17 سلة من 50 محاولة.

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

أيكس يعول على شبانه والتاريخ لبلوغ نهائي دوري الأبطال

توتنهام إن يدخل أيكس للقاء بمعدنويات مرتفعة جدا بعد تتويجه الأحد بلقب مسابقة الكأس المحلية بفوزه الكبير على فيليم تيلبورغ برعاية نظيفة، بينها ثنائية للمخضرم كلاس يان هونتيلار.

وحقق أيكس الذي يتصدر ترتيب الدوري المحلي بفارق الأهداف عن آيندهوفن قبل مرحلتين على ختام الموسم، إنجازا لم يسبق إليه أي فريق في تاريخ دوري الأبطال، وهو الوصول إلى البطل بعد تجاوزه ثلاثة أدوار تمهيدية.

ويأمل أيكس أن تستمر المغامرة والوصول إلى النهائي بقيادة جيل رائع من اللاعبين الشبان مثل القائد ماثيس دي ليخت ونجم الوسط الصربي دوشان تاديتش والمغربي حكيم زياش وفرنكي دي يونغ ودالي بليند الذي يأمل السير على خطى والده داني الذي فاز مع أيكس بجميع الألقاب القارية، إن كان دوري الأبطال (1995) أو كأس الكؤوس (1987) وكأس الاتحاد (1992) والكأس السوبر (1995)، إضافة إلى لقب كأس الانتركونتيننتل (1995) والدوري (5 مرات) والكأس (4 مرات) المحليين.

والأمر منوط بنا لتكون في موقع جيد في نهاية الموسم.

معنويات مرتفعة لأيكس

وفي معسكر فريق المدرب إريك تين هاغ، تبدو الأمور أكثر إشراقا من

سبكون تركيز رجال بوكيتينو منصبا بالكامل على المهمة التي تنتظرهم الأربعاء في أمستردام حيث سيحاولون قيادة سبيرز إلى النهائي القاري الأول لهم منذ 1984 حين توج النادي بلقبه الثاني في كأس الاتحاد الأوروبي والثالث قاريا (أحرز أيضا كأس الكؤوس عام 1963).

ورأى بوكيتينو الذي يستعيد خدمات الكوري سون هيونج مين بعد غيابه عن الذهاب بسبب الإيقاف، أن "هناك مباراتين نهائيتين بانتظارنا ضده أيكس وإيفرتون،

ويدخل توتنهام إلى ملعب "يوهان كروف آرنا" على خلفية ثلاث هزائم متتالية، آخرها السبت في الدوري المحلي ضد بورنموث (صفر-1) ما حرمه من حسم بطاقة تأهله لدوري الأبطال الموسم المقبل قبل مرحلة على ختام الموسم (يحتل المركز الرابع الأخير المؤهل للمسابقة بفارق ثلاث نقاط عن جاره أرسنال الخامس مع أفضلية +8 من الأهداف). لكن قبل التفكير بمباراته الأخيرة في الدوري المقررة الأحد على ملعبه ضد إيفرتون،

حققتها في لندن من أجل التأهل إلى النهائي للمرة السادسة في تاريخه المرصع بأربعة ألقاب، وحرمان توتنهام من تحقيق هذا الأمر للمرة الأولى في تاريخه. لكن الفريق اللندني لن يترك هذه الفرصة التاريخية تفلت من بين يديه بهذه السهولة بحسب ما أكد مديره الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو الذي بدأ واثقا من قدرة فريقه على بلوغ مباراة اللقب المقررة في ملعب "أندا متروبوليتانو" الخاص باتلتيكو مدريد الإسباني في الأول من يونيو.

يعول أيكس أمستردام الهولندي على شبانه والتاريخ لبلوغ نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 1996، وذلك عندما يستضيف توتنهام الإنكليزي اليوم في إياب نصف النهائي مع أفضلية هدف الفوز ذهبيا بفضل دوني فان دي بيك.

ومن أصل 17 مواجهة في دور الأربعة انتهت بفوز الفريق الزائر في ذهاب نصف النهائي، فريق واحد فقط نجح في قلب الطاولة وبلغ النهائي وكان... أيكس بالذات موسم 1995-1996 حين خسرت على أرضه صفر-1 أمام باياثيناكوس اليوناني قبل أن يفوز إيابا خارج قواعده 3-صفر في طريقه لمواجهة يوفنتوس الإيطالي الذي جرد الهولنديين من اللقب بالفوز عليهم بركلات الترجيح.

واستحق أيكس التواجد في هذا الموقف، بعدما حقق فوزه الثالث تواليا خارج قواعده، الأول بنتيجة مدوية على ريال مدريد الإسباني بطل الموسم الثلاثة الماضية 4-1 في إياب ثمن النهائي بعد خسارته ذهابا على أرضه 2-1، والثاني 2-1 على يوفنتوس بعد أن تعادلا ذهابا في أمستردام 1-1.

وبات أيكس بذلك ثالث فريق في تاريخ المسابقة يحقق الفوز في ثمن وربع ونصف النهائي خارج قواعده بعد بايرن ميونيخ الألماني (2012-2013) وريال مدريد (2017-2018)، هو يعني النفس بالبناء على النتيجة التي

يسعى أيكس للاستفادة من فوزه على توتنهام ذهابا، وتحقيق نتيجة إيجابية أخرى عندما يستقبل نظيره الإنكليزي اليوم في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.



داني روز نجم توتنهام





محمد المقاطع

ابن خلدون وتاريخ الأمم

أحداث التاريخ غظة وعبر، إذ تتكرر مشاهدنا ورواياتها عبر العصور. بتغير زمنها وموقعها وأشخاصها، لكنها تكون حاضرة بتكرارها وتماثل لقطاتها ونشأته نتائجها وأثارها، ولذلك فإن الأمم والدول والأشخاص الذين أدركوا ذلك فقرأوا التاريخ وتمعنوا في حقائقه هم فقط من استدامت دولهم، أو ارتقت أممتهم، أو خلدوا أشخاصهم، بل وتنعطر ذاكرة التاريخ بتقليب صفحاتهم ومطالعة سيرهم. وأما غيرهم فلا نصيب لهم من صفحاته، ولعل ابن خلدون من أكثر من أبدع في تعقب تاريخ الدول وتسويره للعبير والحكم والعظات التي تستخلص منه، وتحديده للنسق الذي ينبغي أن تسلكه الدولة أو الأمة لإحداث التغيير، ولا يتأتى لها ذلك إلا بتخليب إرادة الشعب وعدل السلطة وتكامل الأدوار والبناء، وفي معيته إقصاء المزيفين لخيار الأمة والبطانة الفاسدة التي تبغى بها الدولة. يقول ابن خلدون عن بطانة السلطان: "فتجد كثيراً من السوقة يسعى في التقرب من السلطان بجدته ونصح، ويتزلف إليه بوجوه خدمته، ويستعين على ذلك بعظيم من الخضوع والتملق له ولحاشيته وأهل نسيبه، حتى يرسخ قدمه معهم، وينظمه السلطان في جملته، فيحصل له بذلك حظ عظيم من السعادة".

ويضيف: "ويميل إلى هؤلاء المصطنعين الذين لا يعتنون بقديم ولا يذهبون إلى دالة ولا ترفع، وإنما دأبهم الخضوع له، والتملق، والاعتمال في غرضه؛ فيتسع جاههم، وتعلو منازلهم، وتنصرف إليهم الوجوه والخواطر، بما يحصل لهم من قبل السلطان، والمكافأة عنده. ويبقى ناشئة الدولة (أي خيرة أهل البلدة) فيما هم فيه من الترفع والاعتداد بالقديم، لا يزيدهم ذلك إلا بعداً من الحكومة، إلى أن تنقرض الدولة".

وبنظرة سريعة لعدد من الدول العربية تجد أنها في تراجع مخيف، بعد أن كانت مزدهرة حينما حكمتها الملكيات، والت إلى ما يشبه الانهيار بعد أن تحولت لجمهوريات، ومن أمثلة ذلك العراق ومصر وليبيا، وهناك من يعيش بين ظهرانيها في دول عربية عديدة كما بالبلد، وقد نجح لسبب أو آخر، أن يمسك بمفاصل مهمة في الدولة، ترتب عليها أن تشغل مواقع مؤثرة وحساسة، دون أن يكون مؤهلاً لهذه المواقع، لا أمانة ولا قوة، وهي مرحلة اعتيادية في حياة الأمم والدول، كما يخبرنا به ابن خلدون وكما تذكره صفحات التاريخ وأحداثه.

وقد حاول هذا البعض المهيمن أن يوهننا بأن أحوال الفساد وأوضاعه في هذه الدول، مصدره وتقوم به الدولة العميقة، وكأنه يشير إلى مراكز قوى خارج نطاق الحكومة، بل ويحاول إقحامهم لغاية في نفسه، وهي أبعد ما يكون عن الصدق وتحقيق مصلحة الوطن، وهو ما ندرك تماثل حدوثه في صفحات التاريخ، التي حدثنا عنها ابن خلدون.

والمؤسف هو أن ما تمكن أولئك البعض من نشره وتداوله، تحت هذا الإيهام وترديد ذلك، هو ما تتعماه "عصابات الفساد" التي تدير المشهد بمجموعة من السياسيين وأصحاب المال والمتنفذين الفاسدين، وهذه المجموعة لديهم ثراء فاحش مصدره فاسد وإعلام ماجور، والحقيقة أن الدولة والشعب ورجالها براء منهم.

ولو حاولنا أن نتفحص حالنا في الكويت، فإننا نجد أن التراجع والتقهقر مرجعهما أن هؤلاء هم من يدير المشهد السياسي العام، لكون مفاصل مهمة بالدولة تحت سيطرتهم، والأكيد هو أن البلد لم يعد يسير بدرب الإصلاح، فهؤلاء لا يعرفون إلا مصالحهم، ولا يعاؤون إلا بكيفية إثمهم على حساب الدولة أو نهب مقدراتها واستمرارهم في مواقعهم المهمة بالدولة.

إن التعاطي مع حالة الفساد وعدم قدرة عجلة الإصلاح على الدوران ينبغي أن تدرك مسبباته وأطرافه بتغلغلهم في الدولة، وسعيهم بشكل حثيث لإقصاء كافة الأطراف الأخرى تحقيقاً للتفرد، الذي يمكنها من رهن البلد بوجودها كي تكمل مشاهد هيمنتها على البلد بالكامل، مع نشر هذه الفئة ثقافة الفساد وتعزيز نماذج الفاسدين، حتى يحبطوا تضافر أية جهود رسمية أو شعبية تسعى للقضاء عليهم وعلى فسادهم، ومن هنا ندرك لماذا تم إفراغ وتعطيل مؤسسات البلد الرقابية بجميع مستوياتها.

ولكن ثقتنا بحتمية التغيير، التي هي سنة الله، وإيماننا بوجود قدرات وإمكانات كاملة هما سبب ثقتنا بأن مال البلد هو النهوض والعودة لسابق عهده.



مواعيد الصلاة

03:34	الفجر
05:02	الشروق
11:45	الظهر
03:20	العصر
06:28	المغرب
07:53	العشاء

الطقس والبحر

العظمى	36
الصغرى	23
أعلى مد	02:44 صباحاً
أدنى جزر	08:03 صباحاً
08:44 مساءً	

وفيات

مطيرة سعيد الشهري الرشيدى

أرملة دهش غنيم الشهري
84 عاماً، شيعت، الرجال والنساء: العارضية، ق، 2، ش، 2، م، 25، ت: 90005502، 99789337

فضة عيدان عباس

أرملة عبدالله أحمد حسين
83 عاماً، شيعت، الرجال: المسابيل، ق، 5، مسجد حسن الزلزلة، النساء: الرميثية، ق، 2، شارع جمعان الحريتي، ج، 20، م، 4، ت: 66602732

علي عبداللطيف علي خليفه

72 عاماً، شيع، الرجال: اليرموك، ق، 2، ش، 1، م، 5، النساء: اليرموك، ق، 2، ش، 1، ج، 4، م، 5، ت: 66222065

ليلي زيد المسيلم

أرملة عباس حبيب المناور
80 عاماً، شيعت، الرجال: الفروانية، ق، 2، ديوان المناور، مقابل جسر العزالي، النساء: العمرية، ق، 3، ش، 4، م، 13، ت: 97888874، 99667087

خليفة عبدالرحمن خليفة الخضر

54 عاماً، يشيع بعد صلاة العشاء، الروضة، ق، 2، ش، 20، م، 37، ديوان الخضر، الدائري الرابع، النساء: بيان، ق، 12، شارع الأول، م، 10، مقابل ج، 1، ت: 99059445، 97200660



أ.د. غانم النجار

تاريخ الأزمات

السياسية في الكويت 1

تعرضت الكويت منذ نشأتها لأنواع مختلفة من الأزمات، بعضها خارجي، استهدف كيانها ووجودها، وبعضها داخلي، معبراً عن تفاعلات تكويناته الداخلية. إلا أن "حالة الأزمة" داخلياً صارت ملازمة للحالة السياسية ومساراتها، وبالذات في الحقب الأخيرة، حتى صار صعباً التمييز بين أيهما أزمة، وأيها سياسة، وكانها شيء واحد، حتى كاد يصح وصف الإدارة السياسية بالكويت بمصطلح "الإدارة بالأزمات". الشاهد، أن مظاهر تلك الحالة لا تظهر على السطح بشكل واحد، فهي أحياناً صراع علني بين بعض أفراد الأسرة الحاكمة، وأحياناً بين فئات اجتماعية أو سياسية والسلطة، وأحياناً بين فئات اجتماعية واقتصادية أو سياسية حول النفوذ والثروة، وأحياناً بين أفراد طامحين للنفوذ، وغير ذلك. يحدث ذلك في داخل وتشارك بكاد لا ينتهي، متفرعاً لتفريعات أصغر، تختلط فيها الصورة، وينقطع البث المبرمج. الملاحظ أيضاً طغيان ظاهرة الفردية في الحلبة السياسية الكويتية، حيث نجد أحياناً تأثيراً أكبر للأفراد من الجماعات السياسية أو حتى المؤسسات. فيخرج للملا فرد هنا أو فرد هناك، دون سابق إنذار، ودون ماض سياسي، مستفيداً من حالة التوتر والقلق في المجتمع، وتفاعل مراكز القوى، وربما دعماً له، فيصبح عنصر استقطاب اجتماعي، وربما يؤدي إلى شق المجتمع، وخلال فترة وجيزة، يخفي ذلك الفرد، وكأنه كان سراباً، والأمثلة على ذلك كثيرة. حكاية الأفراد غير المنتمين في الصراع، ظاهرة ملحوظة في السياق والتطور السياسي، ليس فقط على التقسيم الثنائي للصراع، كسلطة مقابل شعب فحسب، ولكنها تنطلق على القوى السياسية ذاتها، كما هي على الفئات الاجتماعية، قبلية أو مذهبية أو عائلية أو فئوية، وبالطبع أسرة حاكمة.

بعد بناء الدولة الحديثة، والتي لا تستمد قوتها فقط من الثروة واحتكارها لأدوات الأمن، ولكنها تنكس بشكل كبير على جهاز حكومي بيروقراطي ضخم، كالفيل الكبير البطيء الحركة، يضم في داخله 90% أو يزيد من المواطنين العاملين. فمع انخفاض الإنتاجية، والصلاحيات الواسعة، تحولت تلك الأجهزة بالضرورة إلى حلبة للصراع، على المناصب وعلى الأدوار، وعلى تعزيز دور مراكز القوى. أما الحلبة الأخرى للصراع فهي مغلقة على نادي الكبار ومن تسمح لهم السلطة بدخوله في مجال المناقصات الكبرى والمتوسطة، ويكون من ضمنها أحياناً بعض أفراد الأسرة الحاكمة، وهو صراع بطبيعته لا ترصده "الإدارات" بسهولة. ومن المتوقع أن تشهد طبيعة ذلك الصراع مزيداً من التعقيد، والتشابك، والتداخل، خاصة مع ازدياد الحديث عن فكرة ترتيب بيت الحكم. كان ذلك موضوع دراسة نشرناها ضمن كتاب بالإنجليزية في محاولة لفهم طبيعة "حالة الأزمة" تلك، وستجد طريقها للترجمة للعربية قريباً. وكالعادة في رمضان، اخترنا موضوع الأزمات السياسية السابقة، حيث ستحاول سلسلة المقالات هذه عرض بعض جوانبها بدءاً من مجلس الشورى سنة 1921، وتستمر بقدر ما يسمح به الوقت والمساحة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اتَّخِذِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَاقْدِرِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

شكرًا على تعازي

عائلتنا

العثمان والفليج

تتقدمان بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لكل من تفضل بمواساتهما في وفاة

فقيدتهما الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

المرحومة / منيرة عبد الله عبدالعزيز العثمان

أرملة المرحوم / سعود عبدالعزيز الفليج

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً من داخل وخارج الكويت أو بالنتشر بالصحف

سائلين المولى العلي القدير ألا يريهم مكروها بعزير

اللهم اغفر لهما ولجميع المسلمين