



الأمير وولي العهد وأبناء الأسرة يستقبلون المهنيين برمضان

02+

الخميس

9 مايو 2019م

4 رمضان 1440هـ

العدد 4113 - السنة الثانية عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# 34 نائباً يجددون الثقة بالجبري

## 12 أيدوا طلب «الطرح» والموزير والامتنعوا والمطير لم يحضر التصويت

### وزير الإعلام: تجديدها يدفعني إلى العمل جاهداً بشكل أكبر لخدمة الكويت

كما كان متوقفاً، وباريحية، عبر وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري جلسة طرح الثقة، بعدما أسفرت نتيجة التصويت على طلب طرح الثقة، الذي تم دءاء بالاسم، عن رفض 34 نائباً وموافقة 12، وامتناع الناخبين شعيب الموزير ومحمدان العازمي، من إجمالي الحضور البالغ 48 نائباً، في حين لم يحضر النائب محمد المطير.

وبعد عبوره الأمان، أعرب الجبري، في تصريحه بالمجلس، عن شكره للنواب على تجديد الثقة به، فضلاً عن شكره مجلس الوزراء، ممثلاً برئيسه سمو الشيخ جابر المبارك والوزراء، على ما قدموه له من دعم كامل، واصفاً مراعاة النواب المستجوبين خلال جلسة الاستجواب بـ«الراقية».

وتعهد الجبري بالمحافظة على الثقة «الغالية» التي أولاه إياها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد باختياره وزيراً، مؤكداً أن تجديد النواب الثقة به سيدفعه إلى العمل جاهداً بشكل أكبر لخدمة مصلحة الكويت.

فهد التركي  
ومحيي عامر  
وعلي الصنيح



الجبري عقب تجديد الثقة به في مجلس الأمة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

### نتيجة التصويت

#### المؤيدون

- أسامة الشاهين
- بدر الملا
- راكاڤ النصف
- رياض العدساني
- صفاء الهاشم
- عادل الدمخي
- عبدالكريم الكندري
- عبدالله الكندري
- عبدالله الكندري
- عمر الطبطبائي
- محمد الدلال
- يوسف الفضالة

الفائزون  
محمد براك المطير

#### المعارضون

- أحمد الفضل
- الحمدي السبيعي
- ناصر السويط
- حمد الهرشاني
- حمود الخضير
- خالد الشطي
- خالد العتيبي
- خلف دميثير
- خليل الصالح
- خليل عبدالله ابل
- سعد الخنفر
- سعدون حماد

المتنعون  
محمدان العازمي  
شعيب الموزير

## الغانم: جلسة مناقشة «العفو الشامل» الأحد المقبل وانعقادها يتبين في حينه

وأعلن رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن هناك طلباً مقدماً من عدة نواب لعقد جلسة خاصة الأحد المقبل لمناقشة قانون العفو الشامل، موضحاً أنه سيوجه دعوة انعقادها إلى أعضاء المجلس خلال 48 ساعة.

وعقب الغانم، في تصريح بعد انتهاء جلسة التصويت على طرح الثقة بالوزير الجبري أمس، بأن مسألة انعقاد تلك الجلسة الخاصة المزمعة من عدمه «ستتبين يوم الأحد».

## الخرز: تنسيق مع «الداخلية» و«العدل» و«الأوقاف» لضبط تبرعات «الدية»

### «الشؤون» لاحظت وجود ثغرات في 3 حالات جمع

أعلن وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخراز أن الوزارة بصدد التنسيق مع وزارات الداخلية والعدل والأوقاف لضبط وإحكام الرقابة على عمليات جمع تبرعات الدية من الناخبين القانونية والشريعة. وكشف الخراز، في تصريح أمس، على هامش استقبلته

جورج عاطف

## السودان: المحتجون يهددون بعصيان مدني

وسط خلافات مستمرة على تشكيل مجلس يدير شؤون الدولة، وفي أعنف تهديد من نوعه منذ إطاحة الرئيس عمر البشير الشهر الماضي، هدد قادة الاحتجاج في السودان، أمس، بتنظيم «عصيان مدني» في أرجاء البلاد، في أعقاب الرد «المخيب للأمال» من جانب المجلس العسكري الانتقالي الحاكم على مقترحاتهم الخاصة بالدستور.

وقال مدني عباس مدني، القيادي في تحالف «قوى إعلان الحرية والتغيير»، الذي يقود الاحتجاجات، في مؤتمر صحافي بالخرطوم، إن «الدعوة والتحضير للعصيان المدني يسيران على قدم وساق»، مضيفاً أن «رد المجلس العسكري برهن على أنه غير جاد في تسليم السلطة للمدنيين».

ورأى مدني أن «حديث المجلس عن

## إيران تلعب آخر أوراقها وتنسحب جزئياً من «النووي»

### بومبيو: ستفكر مرتين قبل مهاجمة مصالح أميركا



روحاني معلنًا القرار الإيراني في طهران أمس

المحسوب على الوسطيين في أجنحة النظام الإسلامي، وصف الإجراء بأنه «عملية جراحية لإنقاذ الاتفاق النووي لا تقويضه»، لم تُظهر الدول الأوروبية أي مؤشر للانصياع إلى طهران، ولوحت فرنسا بإعادة العقوبات مجدداً، في وقت شهدت بريطانيا على أن انسحاب طهران تماماً من الاتفاق سيكون له عواقب وأعلن القرار عندما كان وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في موسكو، التي حملت واشنطن وانسحابها من اتفاق فيينا في مخالفة للقرارات الدولية، مسؤولية التحرك الإيراني.

في خطوة ستزيد التوتر بالمنطقة، أعلنت إيران، أمس، أنها ستعلق بعض تعهداتها في الاتفاق النووي المبرم عام 2015 في فيينا مع الدول الكبرى، رداً على انسحاب الولايات المتحدة منه قبل سنة، في انسحاب جزئي من الاتفاق، مهددة بانسحاب تدريجي منه في حال لم تتوصل الدول الأخرى الموقعة عليه، أي روسيا والصين وفرنسا وبريطانيا وألمانيا، إلى حل خلال 60 يوماً لتخفيف آثار العقوبات الأميركية التي أعيد فرضها على طهران، وخصوصاً في قطاعي النفط والمصارف. ورغم أن الرئيس الإيراني حسن روحاني،

### اقتصاديات

#### تقرير اقتصادي

مهلاً... الاندماجات لا تخلق كيانات مفيدة دائماً! 11+



مكاسب جديدة لمؤشر السوق الأول... وتراجع «الرئيسي» 15+

سرقه «بتكوين» بقيمة 41 مليون دولار من بورصة بينانس 12+



يوسف الصباح: أرباح تاريخية لـ «الموائ» بـ 48.4 مليون دينار 13+

## رمضان

RAMADAN KAREEM

مشاهدات

ثنائية موفقة لهيفاء وأسماهان

غضب بسبب «لا موسيقى في الأحمدي»

هجوم حاد على «دفعة القاهرة»

مزاج

هل يضمن العرض المبكر للفتوات المشاهدة العالية في رمضان؟

سيرة

شويكار... لفرز طلاق «سيدتي الجميلة» للمرة الثانية بعد غياب عن المسرح (15-4)

سيرة

المشاكس يوسف شاهين... أول خطوة (4-15)

أوتار

طلال مداح يضع السعودية على خريطة الإنتاج السينمائي (4-10)



الإمسك 3:22  
الإفطار 6:29

مطيات 05



خطأ «الفيزياء» يحفز «التربية» على تعديل آلية الاختبارات

مطيات 09



«السكنية» تتجه للاستمرار مع المقاول الصيني المتأخر في المطلاع

اقتصاد 14



«الوطني»: ارتفاع أسعار النفط مع إنهاء الإعفاءات الأميركية من عقوبات الشراء من إيران

دوليات 27



لبنان من دون قضاة بعد اعتكافهم احتجاجاً على الموازنة

دوليات 27



أنقرة ترسل سفينة تنقيب ثانية إلى شرق المتوسط

رياضة 29



الكويت للتبويب بلبق الدوري... والجھراء والتضامن والشباب للبقاء

# الأمير وولي العهد وأبناء الأسرة يستقبلون المهنيين بـرمضان

## كبار القياديين بـ«الخارجية» والجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء والسلك الدبلوماسي



... وسموه يتبادل التهاني مع سالم العلي



الأمير محيياً المهنيين بالشهر الفضيل في قصر بيان

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، واصل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل صباح، الجيش والشرطة والحرس الوطني والإدارة العامة مساء أمس الأول، استقبال

المهنيين بالشهر الفضيل في ديوان أسرة آل صباح بقصر بيان، حيث قدم التهاني حشد من كبار القياديين بوزارة الخارجية وكبار القادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني والإدارة العامة

للإطفاء والسلك الدبلوماسي. وتأتي هذه المناسبة لتعبر عن وحدة الشعب الكويتي وأصالته وأواصر الأخوة التي جبل عليها في مثل هذه المناسبات، أعادها الله علينا بالخير واليمن والبركات.

في مجال آخر، تقدم الديوان الأميري بخالص الشكر والتقدير إلى كبار رجالات الدولة والمسؤولين وكبار القادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني والإدارة العامة للإطفاء والسلك الدبلوماسي الذين قدموا التهنية إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل صباح الكرام وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وأعرب الديوان عن تهنئته بهذه المناسبة الفضيلة، أعادها الله تعالى على وطننا العزيز والمواطنين والمقيمين الكرام بالخير واليمن والبركات، وادام علينا نعمة التواصل والتواد والإخاء، داعياً الله أن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه، وأن يديم على الجميع نعمة الأمن والأمان في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، وكل عام والجميع بخير.

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، واصل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وأسرة آل صباح، الجيش والشرطة والحرس الوطني والإدارة العامة مساء أمس الأول، استقبال

المهنيين بالشهر الفضيل في ديوان أسرة آل صباح بقصر بيان، حيث قدم التهاني حشد من كبار القياديين بوزارة الخارجية وكبار القادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني والإدارة العامة

للإطفاء والسلك الدبلوماسي. وتأتي هذه المناسبة لتعبر عن وحدة الشعب الكويتي وأصالته وأواصر الأخوة التي جبل عليها في مثل هذه المناسبات، أعادها الله علينا بالخير واليمن والبركات.



صاحب السمو يتلقى التهاني من هاشم الرفاعي



ولي العهد يتلقى تهنية رئيس الأركان



خالد الجارالله مباركا



راكان النصف مهنتا

### استقبالات صاحب السمو

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. من جهة أخرى، بعث سموه ببرقية تعزية إلى أخيه ورئيس دولة الإمارات المتحدة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها، بإذن الله تعالى، الشيخة مريم بنت سالم السويدي، سائلاً المولى تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته، وأن يلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

كما بعث سموه، ببرقية تعزية إلى رئيس جمهورية باكستان الإسلامية عارف الرحمن علوي، عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته له ولأسر ضحايا الانفجار الذي استهدف نقطة أمنية في مدينة لاهور شرقي باكستان، وأسفر عن سقوط عدد من الضحايا والمصابين، مؤكداً استنكار الكويت وإدانتها الشديدة لهذا العمل الشنيع الذي استهدف أرواح الأبرياء الأئمين، سائلاً المولى تعالى أن يتغمدهم بواسع رحمته ومغفرته ويلهم أسرهم جميل الصبر وحسن العزاء ويمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقيات تعزية مماثلة.



ولي العهد يتلقى التهاني من عصام النهام



جابر العبدالله يتلقى التهاني من السفير الأمريكي

### استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.



سالم العلي يتلقى التهاني من سفيرة تركيا



ومازن الجراح مباركا



ناصر الصباح يتلقى التهاني من فيصل النواف



ناصر المحمد يتلقى التهاني من سفير الفاتيكان



علي العبدالله يتلقى التهاني من عدنان شهاب الدين



علي السعيد مهنتا الجراح



عبدالعزیز الشارح مباركا لصباح الخالد

# الخراز: تنسيق مع الجهات المعنية لضبط تبرعات «الدية»

## «الشؤون أشرفت على 3 حالات سابقة ولاحظت وجود بعض الثغرات في الجمع»



الخراز منوسطا الوكلاء المساعدين

من وزارة العدل، وهذا ما تم في جميع الحالات المماثلة».

### المشروعات الخارجية

وقال الخراز إن «العمل الخيري يزدهر ويرتقى عاما بعد عام، سواء على صعيد المشاركة في مشروعات تبرعات رمضان بضوابط واشتراطات الجمع، أو على صعيد تنامي الإيرادات التي وصلت إلى 50 مليون دينار خلال رمضان الماضي، والتي تعكس مدى ثقة المتبرعين بالعمل الخيري»، مشامدا الجهات الخيرية كافة المشاركة في المشروع الحالي بضرورة الالتزام بالضوابط والإشترطات، للمحافظة على سمعة الكويت الإقليمية والدولة ناصعة البياض في العمل الخيري».

وفيما يخص مخالفات التبرعات التي خُبرت خلال اليومين الماضيين، بين الوزير أن معظم المخالفات المرصودة

من الناحيتين القانونية والشرعية».

وأوضح الخراز، في تصريح صحافي أمس، على هامش استقباله للمهنتيين بحلول شهر رمضان المبارك، أن «الهدف من هذا التنسيق الرباعي هو الوقوف على ملاحظات الجهات المعنية على موضوع جمع التبرعات لمصلحة الدية، بما يضمن ضبط المسألة، ووضع ضوابط محددة لها، تجنباً لحدوث مخالفات تترك العمل الخيري من جمع نقدي وخلافه، حتى وإن اضطررنا إلى الحد منها، أو إقرار عقوبات مالية على المخالفين».

وأكد أن «ما نشر على مواقع التواصل بأن أهل الضحية التي جمع لها الدية أخيراً، لم يكونوا موافقين، غير صحيح جملة وتفصيلاً، وعار عن الصحة تماماً»، موضحاً أن «الوزارة، ووفق القرار الإداري المشار إليه سلفاً، لا تقبل طلب جمع تبرعات الدية إلا وفق تنازل رسمي من أهل الضحية، موثق

الغرض، ولاحظت وجود بعض الثغرات خلال عملية التبرع»، لافتاً إلى أن «الشؤون» بصدد التنسيق مع الجهات ذات العلاقة من وزارات الداخلية والعدل والأوقاف، لضبط وإحكام الرقابة على عمليات جمع تبرعات الدية

كشفت وزير الشؤون الاجتماعية سعد الخراز، عن وجود قرار إداري خاص بتنظيم جمع أموال التبرعات لحل قضايا خلافات الثار (الدية)، خصوصاً أن الوزارة أشرفت، خلال الفترة الماضية، على 3 حالات جمع لهذا

جورج عاطف

## «الإعاقه»: 1.5 مليون دينار في حسابات المستحقين الأسبوع المقبل

علمت «الجريدة» أن الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، تعكف حالياً على وضع اللسمات الأخيرة لصرف مكافآت الأعمال الممتازة للموظفين المستحقين، مشيرة إلى أن «المبلغ المرصود بلغ نحو 1.5 مليون دينار»، متوقعة أن «يتم الصرف خلال الأسبوع المقبل».

ووفقاً لمصادر «الإعاقه» فإن «هناك بعض الأسماء التي أرسلت إلى ديوان الخدمة المدنية سقطت سهواً، غير أنه بجهد قطاع

الموارد البشرية والمالية تمت استعادتها، وذلك عقب الانتهاء من التقييم السنوية للموظفين، التي أسفرت عن حصول 1100 موظف بالهيئة على تقييم امتياز، من أصل 2139 موظفاً هم إجمالي العاملين بالهيئة»، موضحة أن «حصول الموظف على تقييم امتياز شرط أساسي لصرف المكافأة، غير أنه ليس من الضروري أن يتم الصرف لكل موظف حاصل على التقييم نفسه».

من صحة وسلامة المشروع، وأن الأموال التي تجمع تنفق عليه، بعد إدراجه ضمن المنظومة الأمنية للوزارة».

وفيما يخص تسكين الشواغر على مستوى وكيل الوزارة أو الوكلاء المساعدين، أكد الخراز أن «الوزارة تحرص على ذلك، وقريبا سيتم الإعلان عن تسكين هذه الوظائف الشاغرة».

الخيرية التي تتم خارج الكويت، للتأكد من وجودها على أرض الواقع، خصوصاً أن الأمور في السابق لم تكن بالصورة المطلوبة، وكانت غير منظمة»، مشامدا «بالتشدد القائم حالياً من قبل وزارة الخارجية لإقامة مثل هذه المشروعات، التي لا يسمح بها إلا عقب موافقة «الخارجية» المسبقة، والتأكد

اقترفت من أفراد لا جمعيات، إضافة إلى ذلك حرصت الوزارة خلال رمضان الجاري، على مضاعفة الفرق الميدانية المشكلة لرصد وإزالة مخالفات التبرعات، حتى يتسنى إحكام الرقابة أكثر على عمليات الجمع».

وذكر أنه «من الممكن بحث إمكانية زيارة المشروعات

## «الطرق»: الاستفادة من مياه الأمطار بانتظار «المالية»

### خاطبت «المحاسبة» بشأن إيصالها في «مدينة صباح الأحمد» للخزانات



جانب من تجمعات الأمطار في مدينة صباح الأحمد

معالجتها في المنطقة عن طريق محطات الأشغال المتنقلة، والاستفادة من تلك

المياه في زيادة المساحات الخضراء في المدينة، مبينة أن تلك المياه يتم نقلها عبر

الديوان بشأنها، لافتة إلى أن إيصال المياه التي جمعت من شأنه أن ينهي المشاكل البيئية الناتجة عن تلك التجمعات، والتي سبق أن اشتكى منها أهالي مدينة صباح الأحمد، وخاصة الروائح الكريهة.

في سياق متصل، أشارت المصادر إلى أن وزارة الأشغال العامة عقدت اجتماعاً أمس الأول مع الهيئة العامة للبيئة وهيئة الزراعة لدراسة آلية

الحزام الشجري حول مدينة صباح الأحمد بمياه الأمطار والمياه المعالجة، التي تتم

سيد القصاص

قالته مصادر مطلعة في الهيئة العامة للطرق والنقل البري إن «الهيئة» بصدد مخاطبة ديوان المحاسبة بشأن ممارسة إيصال مياه تجمعات الأمطار في مدينة صباح الأحمد إلى أحد الخزانات الرئيسية العملاقة، الذي أنشئ لتجميع تلك المياه والاستفادة منها في المدينة. ولفتت المصادر إلى أن «الهيئة» بانتظار رأي وزارة المالية بشأن بعض التعديلات حول تلك الممارسة، ومن ثم ستخاطب

## 4944 مواطناً عينوا في «الحكومي» بمؤهل أقل من ابتدائي

محمد جاسم

على مؤهل الدكتوراه 3825 في 2018 ليرتفع في السنة الحالية إلى 4091.

ولفت الإحصائية إلى أن عدد الحاصلين على مؤهل الماجستير في 2018 كان 7151 مواطناً ومواطنة، وارتفع في السنة الحالية إلى 7601 بزيادة بلغت 450 مواطناً ومواطنة، وبينت أنه بالرغم من حاجة الدولة لوظائف الخدمات الطبية والصحية فإن العدد الإجمالي الذي طرأت عليه الزيادة ما بين 2018 و 2019 كان 271 موظفاً، بينما هناك أكثر من 3 آلاف موظف التحقوا بوظائف التدريس والتعليم والتدريب وأكثر من 2050 موظفاً تم تعيينهم في الوظائف الهندسية.

كشفت إحصائية في ديوان الخدمة المدنية أن هناك 4944 مواطناً تم توظيفهم في الجهات الحكومية بين عامي 2018 و 2019 لا يحملون مؤهلاً أو يحملون مؤهلات أقل من الابتدائي حيث كان عددهم 3328 موظفاً وموظفة في 2018 ليصل في السنة الحالية إلى 8272 موظفة وموظفة. وبينت الإحصائية التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها أن عدد المواطنين الذين يحملون الدكتوراه وتم اعتمادها في الدرجة الوظيفية خلال عام ارتفع بواقع 266 مواطناً، حيث كان عدد المسجلين في الجهات الخاضعة لديوان الخدمة المدنية من المواطنين الحاصلين

## «الصحه»: 419 جراحة سمنة لشباب خلال 2018

### 2704 عمليات من بينها 1976 للإناث و708 للذكور



غلاف التقرير

نصف عدد المرضى غادروا المستشفيات إلى بيوتهم بعد يومين من إجراء العملية الجراحية، ولم تحدث أي وفيات بسبب عمليات السمنة حسب البيانات التي أوردتها التقرير.

يذكر أن هذا التقرير يعد أول سجل وطني لجراحات السمنة في الكويت، وهو ضروري ومهم في وضع الاستراتيجيات والبرامج الصحية ومرابجة الأداء الجراحي والمقارنة بالدول الأخرى، كما أنه وثيقة مرجعية هامة للاداء الطبي والفني في أقسام جراحة السمنة في الكويت.

خلال الفترة ذاتها بلغ 2704 من بينها 1976 للإناث و708 للذكور.

عادن سامي

وأوضح التقرير أن هناك أكثر من 40 بحثاً علمياً عن عمليات السمنة في الكويت نشرها الجراحون من مستشفى مبارك الكبير، مشيراً إلى وجود 63 جراحاً للسمنة في البلاد. وتضمن التقرير معلومات عن جراحات السمنة التي أجروها في مستشفيات وزارة الصحة. وأوضح التقرير أن أكثر من

أكد تقرير طبي أن عدد عمليات السمنة التي أجريت في مستشفيات وزارة الصحة خلال العام الماضي بلغ 2704 من بينها 1976 للإناث و708 للذكور، مشامداً على عدم حدوث أي وفيات بسبب تلك العمليات.

أشار إلى أن الطبيب مؤتمن بحق مرضاه وبحق بلده، وأن الجمعية الطبية تدعم الأطباء في إبداء آرائهم بكل مهنية. وطالب العنزي وزارة الصحة بالوقوف إلى جانب أطبائها في اللجان ودعمهم وتوفير الأجواء الملائمة لهم والمرضى، مشيراً إلى أن الجمعية وقفت في السابق في وجه بعض التدخلات غير المقبولة في العام الماضي.

## «الائتمان»: 30 مليون دينار قروض أبريل

### 2.7 مليون دينار منح لذوي الاحتياجات الخاصة

يوسف عبدالله

أعلن بنك الائتمان، أن إجمالي القروض العقارية وقروض المرأة والمنح المقدمة عن شهر أبريل الماضي بلغ نحو 30.46 مليون دينار.

وأوضح البنك في إحصائية أصدرها، أمس، حول إجمالي عدد القروض المصروفة عن أبريل الماضي، أن إجمالي قروض المحفظة الخاصة خلال الشهر ذاته بلغ 175 ألف دينار، والقروض الممنوحة لبناء قسائم خاصة بلغت 2.66 مليون دينار، لافتاً إلى أنه أقرض لبناء القسائم الحكومية 19.07 مليون دينار، ولقروض شراء بيوت 4.08 ملايين دينار.

وبينت الإحصائية أنه تم صرف نحو 326.3 ألف دينار لتوسعة وترميم السكن الخاص، و1.57

## برنامج لرصد آراء المرضى حول جودة الرعاية الصحية

### تشكيل لجان تنفيذية وفرعية لإنجاز الدراسات المطلوبة

عادن سامي

واقضت أن القرار تضمن تشكيل لجنة وطنية دائمة للبرنامج برئاسة الوكيل المساعد لشؤون التخطيط والجودة، وعضوية كل من الوكيل المساعد لشؤون الفنية، والوكيل المساعد لشؤون خدمة المواطنين والتطوير الإداري، ومدير المركز الوطني للمعلومات الصحية، ومدير الإدارة المركزية للرعاية الصحية الأولية، ومدير إدارة نظم المعلومات، ومراقب التخطيط وبحوث النظم الصحية، واستشاري الصحة العامة

بقسم التخطيط وبحوث النظم الصحية، ومدير إدارة التخطيط والمتابعة مقرراً. وحدد القرار الوزاري مهام اللجنة بوضع الأهداف والغايات ومنهجية وأدوات الرصد المستمر لآراء المرضى والمراجعين وانطباعاتهم عن الرعاية الصحية بما يتفق مع أحدث البحوث والدراسات العالمية.

ونص القرار على جواز تشكيل لجان تنفيذية وفرعية لإنجاز الدراسات والمهام المطلوبة.

أصدر وزير الصحة د. باسل الصباح قراراً وزارياً باستحداث برنامج لرصد المستمر لآراء المرضى والمراجعين وانطباعاتهم عن الرعاية الصحية. وأعلنت الوزارة في بيان لها أمس أن هذا القرار يأتي في إطار الحرص على الاستفادة من آراء المرضى والمراجعين للتطوير المستمر للخدمات الصحية وضمان تقديمها بالجودة المطلوبة ووفقاً لأحدث المعايير العالمية.

## «الطبية» ترفض أي تدخلات في ملف العلاج بالخارج وتحذر من الهدر

### العنزي: ندعم الأطباء في إبداء آرائهم بكل مهنية

عادن سامي



أحمد العنزي

رفضت الجمعية الطبية أي تدخلات أو ضغوط خارجية في ملف العلاج بالخارج، مؤكدة أنها ستصمد لأي ضغوط من هذا النوع. ووجد رئيس الجمعية د. أحمد العنزي في تصريح صحافي أمس دعمه للأطباء في اللجان الطبية التخصصية للعلاج بالخارج بالمستشفيات والمراكز التخصصية، مؤكداً أن الجمعية تشد على يد الأطباء بالمهنية وتطبيق العدالة، وإعطاء كل ذي حق حقه، وتذليل الصعوبات للمستحقين من المرضى وعدم المجاملة والاستجابة للضغوط أباً كانت في الحالات التي لا تستحق، وذلك منعاً للظلم وتحقيق مبدأ المساواة والحفاظ على الميزانيات من الهدر في هذا الملف.

وأشار إلى أن الطبيب مؤتمن بحق مرضاه وبحق بلده، وأن الجمعية الطبية تدعم الأطباء في إبداء آرائهم بكل مهنية. وطالب العنزي وزارة الصحة بالوقوف إلى جانب أطبائها في اللجان ودعمهم وتوفير الأجواء الملائمة لهم والمرضى، مشيراً إلى أن الجمعية وقفت في السابق في وجه بعض التدخلات غير المقبولة في العام الماضي.

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية  
The Public Institution For Social Security

تعزيزي لظهور من عبثه في الباب الخامس

يمكنك سداد فروع الأقساء كانت الحاجة عن تعبيل شريفة بد

الإشتراك في الأعلى وبملا بجزارة سرات على الصلح شهريه

وبعد 2 شهرا هذد لامكته مباحة شدت منه من مريح العيص

بالقرار في 2019

www.pifss.gov.kw 114 TaminatKw

## الكويت: قدم المفاعلات الإسرائيلية خطر على المنطقة دعت إلى انضمام إسرائيل لمعاهدة الطاقة الذرية

أكدت الكويت حق جميع الدول في تطوير الأبحاث والدراسات وامتلاك واستخدام التكنولوجيا النووية للأغراض السلمية. جاء ذلك في كلمة الكويت التي ألقاها السفير الكويتي في البعثة الكويتية الدائمة بالأمم المتحدة منى بهبهاني أمام اللجنة التحضيرية الثالثة لمؤتمر الدول الأطراف في معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية لاستعراض وضع المعاهدة في عام 2020 لاسيما الشق الثالث الخاص بالاستخدامات السلمية

للطاقة النووية وتحسين فاعلية المعاهدة. وقالت بهبهاني في كلمتها "أن الكويت تؤكد أن ممارسة هذا الحق يجب أن تتفق تماما مع الالتزامات القانونية للدول والاتفاقات المبرمة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية". واثنت على الدور الذي تقوم به الوكالة الدولية للطاقة الذرية، مؤكدة أهمية برامج التعاون التقني للوكالة التي تساهم في بناء القدرات الوطنية للدول النامية التي تضمن

نقل التكنولوجيا النووية ذات الاستخدامات السلمية في سبيل تحقيق أهداف تلك الدول التنموية.

### بنك اليرانيوم

ولفتت الى ان الكويت ساهمت بمبلغ 10 ملايين دولار ضمن الجهود التي أثمر عنها افتتاح بنك اليرانيوم المنخفض التخصيب مؤخرًا في كازاخستان إيمانًا منها بالحق الاصيل للدول

بالاستخدام السلمي للطاقة الذرية وتمكينها من الوصول إلى الموارد التي تمكن من ذلك. وشددت بهبهاني على أهمية إخضاع جميع المرافق النووية في منطقة الشرق الأوسط لنظام الضمانات الشامل للوكالة، مؤكدة ضرورة انضمام إسرائيل إلى معاهدة عدم الانتشار كدولة غير حائزة على الأسلحة النووية وإخضاع كافة مرافقها ومنشأتها النووية لنظام الضمانات الشامل للوكالة.

وذكرت بهبهاني أن "الكويت ترى أن بقاء إسرائيل خارج منظومة معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية وعدم إخضاع مرافقها لرقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية لا يشكل خطراً أمنياً فحسب بل أصبح خطراً يتعلق بالأمن والأمان النووي والسلامة البشرية خاصة على ضوء قدم مفاعلاتها النووية مما يشكل خطراً استراتيجياً على منطقة الشرق الأوسط".

جددت الكويت دعمها لإصلاحات الامين العام للامم المتحدة لركيزة الامن والسلم بما في ذلك مبادرة العمل من اجل حفظ السلام ودعوتها لإعلان الالتزامات المشتركة الذي تبناه اعضاء المجلس بما يتضمنه من تعبير قوي عن الازادة في تطوير وبناء قدرات حفظة السلام.

جاء ذلك في كلمة الكويت التي القاها مساء امس الاول القائم بالاعمال بالانابة لوفد الكويت الدائم لدى الامم المتحدة المستشار بدر المنيع جلسته مجلس الامن حول بناء القدرات لتحسين سلامة واداء قوات حفظة السلام التابعة للامم المتحدة.

وأشاد المنيع بعقد اندونيسيا ضمن عدة دول لأول اجتماع للشراكة الثلاثية وهي خطوة مهمة وضرورية نحو تعزيز التشاور والتنسيق، مؤكدا اولوية الحلول السياسية لعمليات السلام



بدر المنيع

وهو الامر الذي يتطلب عمليات مؤهلة وقادرة على دعم المسارات السياسية حسب الولاية.

### حماة المدنيين

واوضح ان "غالبية حفظة السلام يعملون في بيئة صعبة

ويسهمون احيانا في تجنب وقوع جرائم حرب حسب ولاية كل بعثة كما انهم في صدارة حماة المدنيين في بعض مناطق النزاع اضافة الى تسهيلهم وحمايتهم قوافل المساعدات الإنسانية". ودعا المنيع الى اشراك الدول المساهمة بقوات قدر الامكان في صياغة الولايات التي ستقوم قوات تلك الدول بتنفيذها والكف عن الدفاع عنها لضمان تنسيق اكبر وتوحيد الجهود لضمان نجاح مهامها.

وأشار الى ان "ما سبق بعد جزءا من الدور الكبير الملقى على عاتق حفظة السلام ولذلك فالمطلوب منا صياغة ولايات تأخذ بعين الاعتبار حاجات الدول المضيفة وسكانها والعمليات السياسية الواجب دعمها والقدرات التدريبية واللغوية واللوجستية المطلوب توافرها لدى حفظة السلام".

للدول الحق في استخدام «النووي» سلمياً

## العتيبي يزور الإمارات

قام مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي بزيارة ميدانية رسمية للإمارات، وذلك بصفته رئيس لجنة عقوبات مجلس الأمن المنشأة عملاً بالقرار 1533 الخاصة بجمهورية الكونغو الديمقراطية.

وذكرت بعثة الكويت الدائمة بالأمم المتحدة في بيان لها ان السفير العتيبي اجتمع مع اعضاء اللجنة خلال الزيارة باعضاء المكتب التنفيذي للجنة السلع والمواد الخاضعة لرقابة الاستيراد والتصدير في دبي.

## الكويت تفوز بعضوية لجنيتين أمميتين

وتطوير المفاهيم والأساليب وتنفيذها على الصعيدين الوطني والدولي. كما تمت تزكية الكويت في لجنة المجلس التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالإضافة إلى صندوق الأمم المتحدة للسكان ومكتب الأمم لخدمات المشاريع للفترة 2020-2022.

كوريا الجنوبية وجمهورية إيران الإسلامية على مقعدين مخصصين لمجموعة دول آسيا والباسيفيك. وأسفرت نتيجة التصويت عن فوز الكويت بـ 41 صوتاً وكوريا 41 صوتاً بينما حصلت إيران على 22 صوتاً. وتعد اللجنة الإحصائية أعلى هيئة في النظام الإحصائي العالمي وتضم في عضويتها كبار الإحصائيين من الدول الأعضاء من جميع أنحاء العالم حيث تعنى بوضع المعايير الإحصائية

فازت الكويت بعضوية لجنيتين فرعيتين تابعتين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة. واختيرت الكويت بعد عملية تصويتية جرت خلال اجتماع التنسيق والإدارة للمجلس، أمس الأول، لاختيار أعضاء اللجنة الإحصائية ولجنة المجلس التنفيذي. وتم انتخاب الكويت للجنة الإحصائية للفترة 2020 - 2023 حيث تنافست في انتخابات اللجنة مع كل من جمهورية

### الخراز: تنسيق مع «الداخلية»...

الجهات المعنية في موضوع الجمع، بما يضمن ضبط المسألة، تجنباً لحدوث مخالفات تترك العمل الخيري من جمع نقدي وخلافه، «حتى وإن اضطررنا إلى الحد منها أو إقرار عقوبات مالية على المخالفين».

وأكد أن ما نشر على مواقع التواصل بأن أهل الضحية، التي جُمعت لها الدية أخيراً، لم يكونوا موافقين على ذلك الجمع، غير صحيح جملة وتفصيلاً، موضحاً أن «الوزارة، وفق القرار المشار إليه سلفاً، لا تقبل طلب جمع تبرعات الدية إلا وفق تنازل رسمي من أهل الضحية موثق من وزارة العدل، وهذا ما تم في جميع الحالات المماثلة».

### السودان: المحتجون يهددون...

الشريعة الإسلامية مزيدة هدفها التكسب السياسي»، معتبراً أنه «من المحزن والمضحك أن المجلس تطرق إلى موضوع الشريعة... هذه الوثيقة لا علاقة لها بالدستور». وأكد أنه «إذا تم إغلاق كل الطرق أمام الوصول إلى اتفاق بشأن المرحلة الانتقالية فليس أمامنا سوى التصعيد الثوري». وفي بيان سابق، اعتبر التحالف أن «حديث المجلس العسكري عن انتخابات مبكرة محاولة لشرعة النظام القديم، وأن الحديث عن 6 أشهر كمهلة لإجراء تلك الانتخابات يقود البلاد إلى ما لا يحمد عقباه».

وكان الناطق باسم المجلس الفريق شمس الدين كباشي، أعلن في بيان أمس الأول، أن المجلس وافق بصفة عامة على مقترحات طرحها زعماء المعارضة بشأن هيكل نظام الحكم الانتقالي، لكنه أضاف أنه يريد أن تكون الشريعة الإسلامية والأعراف المحلية مصدر التشريع.

وقال كباشي إن «المجلس يعتقد أن إعلان حالة الطوارئ في البلاد يجب أن يكون للسيادة لا سلطة مجلس الوزراء مثلما نصت الوثيقة»، مضيفاً أن «الفترة الانتقالية يجب أن تستمر عامين لا أربعة مثلما اقترحت المعارضة... وعندنا خيار الدعوة لانتخابات مبكرة خلال ستة أشهر إذا لم نتوصل إلى اتفاق».

(الخرطوم - وكالات)

### إيران تلعب آخر أوراقها وتنسحب...

وجاء ذلك وسط تصعيد عسكري تمثل في إرسال واشنطن حاملة الطائرات «ابراهام لينكولن» إلى الخليج وقاذفات، رداً على تهديدات إيرانية جديدة ومخططات لنش هجمات ضد أميركيين حسب مصادر أميركية. وقال مسؤولون أميركيون، طلبوا عدم نشر أسمائهم، أمس

## يهنئكم

# ديوان الوزان

## بشهر رمضان المبارك

## ويُعلن

عن استقبال السادة المهنيين بالشهر الفضيل يوم الأحد من كل أسبوع بعد صلاة العشاء.

الدسمة ق ٥ شارع حمود الرقبة منزل ١٦ (المنصورية سابقاً)

وكل عام وأنتم بخير

**شركة ريبال العقارية (ش.م.ك) مقفلة**

**إعلان تذكيري**

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 م**

يسر شركة ريبال العقارية ش.م.ك. مقفلة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2018 م، والمقرر إنعقادها في يوم الخميس الموافق 16 مايو 2019 في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً بمقر الشركة الكائن في منطقة القبلة شارع محمد نزيان الغانم مبنى رقم 2 مجمع نور للاستثمار الدور الرابع مكتب رقم 1 وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال،

لغى السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الضليعية لملف الأوراق المالية - شرق - شارع مبارك الكبير - عمارة زيد الكائن في - الدور (3-4-5)، خلال مواعيد العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس، هاتفه: 22250660، وذلك لإستلام بطاقات الحضور وإستمارات التوكيل و جدول الأعمال.

مجلس الإدارة

رمضان كريم

تنزيلات حتى 80%

ميداس شركة للأدوات الصحية

للإستفسار 980 999 16

24827675 - 24824272 الشويخ - مجمع الأسيوية 22629290 - 22629291 حولي - شارع تونس

# خطأ «الفيزياء» يحفز «التربية» على تعديل آلية الاختبارات

## إحالة المسؤولين عن الخطأ إلى التحقيق... وبنفذة كبيرة تنتظر قطاعات الوزارة

فهد الرضا

على خلفية خبر «الجريدة»، الذي نشر في عدد أمس بشأن وقوع الجهات المختصة في وزارة التربية بخطأ تضمن اختيار مادة الفيزياء للصف الحادي عشر إجابة أحد الأسئلة، كشفت مصادر تربوية

مطلعة لـ«الجريدة» عن تعليمات مشددة من قياديي «التربية» إلى الجهات المختصة في الوزارة بضرورة إعادة النظر في آلية وضع الاختبارات، وتشديد ضوابطها، حيث يتم تلافي إمكانية وجود أي أخطاء فيها

مستقبلاً، لافتة إلى أنه تمت إحالة المتسببين في الخطأ إلى التحقيق، للوصول إلى الأسباب ومحاسبة المقصرين. إلى ذلك، أكدت المصادر أن الوزارة مقبلة على نفذة كبيرة فيما يخص اليات العمل في مختلف القطاعات، ومنها قطاع التعليم العام، وعملية وضع الاختبارات، واختيار الأشخاص المشرفين على العمل فيها، وغربة الملفات العالقة، لاسيما مع قرب تولي وكيل قطاع التعليم العام أسامة السلطان منصبه الجديد.

وفي موضوع متصل، واصلت طلبة صفوف النقل في المراحل التعليمية الثلاث أداء اختباراتهم في مدارسهم لليوم الثاني على التوالي، حيث أكد مدير منطقتة الفروائية جاسم بومحمد عدم وجود أي مشاكل في سير لجان الاختبارات في المدارس التابعة للفروائية التعليمية، مشيراً إلى أنه تم اتخاذ كل التدابير، لضمان

إلى أنه تم عقد الاجتماعات مع مديري الإدارات، للاطلاع على ما تم إنجازه في هذا الشأن. وأضاف «عملنا طوال الفترة الماضية لسد احتياجات كل الجهات المعنية بالامتحانات، بجانب تهيئة إمكاناتها المادية والبشرية لتوفير الأجواء المثالية التي يستطيع



بومحمد متفقد الاختبارات أمس

### سلة أخبار

«كونا» تشكر «الصحافيين» لقبول محرريها بالجمعية



أشاد رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لـ «كونا» الشيخ مبارك الدعيج بقرار جمعية الصحافيين قبول العاملين في قطاع التحرير بـ «كونا» في عضوية الجمعية، مؤكداً أن هذه المبادرة تعكس دور الجمعية الرائد في دعم الصحافة الكويتية وتعزيز مكانتها في العالم. وثمن الدعيج في بيان صحافي صدر أمس بمناسبة هذا القرار الدور المحوري الكبير الذي تقوم به جمعية الصحافيين في النهوض بالصحافة الكويتية وتمكين الصحافيين الكويتيين من تحقيق طموحاتهم وتطلعاتهم.

«زكاة الفحيحيل» تفتتح داراً للأيتام في كمبوديا



قدم مدير لجنة زكاة الفحيحيل التابعة لجمعية النجاة الخيرية إيهاب الدبوس اسمي آيات التهاني والتبريكات لأهل الكويت وعموم المسلمين بقدوم شهر رمضان المبارك، سائلاً الحق سبحانه أن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء وسائر بلاد المسلمين. وأعلن الدبوس، في تصريح صحافي، أمس، افتتاح مشروع مركز ودار الحاكم لسكن الأيتام بمملكة كمبوديا، والذي يتسع لـ 120 يتيماً ويوفر لهم كل الخدمات اللازمة من الإقامة والمأكول والمشرب والتعليم والمسجد ووسائل الترفيه وغيرها من الاحتياجات الأخرى.

«المشتري» يلعب في سماء الكويت

قال الفلكي خالد الجمعان، إن «الجرم السماوي اللامع، الذي شوهد في سماء الكويت، خلال هذه الفترة، ليس نجماً، إنما هو كوكب المشتري، الذي يعد أضخم كواكب المجموعة الشمسية على الإطلاق». وأضاف الجمعان لـ «كونا» أن «السماء مليئة بالأجرام السماوية والأقمار الصناعية التي تعطي انطباعاً أولياً عند رؤيتها عن بعد، بانها نجوم لامعة، لكنها في حقيقة الأمر ليست كذلك»، موضحاً أن المشتري يشهد لمعانه في يونيو المقبل.

# عمال البريد يواصلون إضرابهم و«المواصلات» تتدخل

## الشهاب والعازمي وجها الشركة بحل مشاكلهم

يوسف العبدالله



«الجريدة» ترصد تكديس الطرود البريدية في فرع المطار

الشركة المعنية للوقوف على أسباب ودوافع العمال لهذا الإضراب، الذي تبين أن سببه عدم تسلم رواتبهم منذ عدة أشهر.

وكشفت المصادر أن «المواصلات» تدرس إمكانية التعاقد مع أكثر من شركة لتوزيع بريدي، ولاسيما أن الوزارة متعاقدة مع شركة واحدة فقط، وهي المعنية بتوزيع الطرود البريدية بأكثر من 80 فرعاً في البلاد، مشيرة إلى أن إضراب عمال الشركة ذاتها شل الحركة في جميع الأفرع.

وقامت «الجريدة» بعمل جولات في عدد من الأفرع البريدية في البلاد، والتي كانت خالية من عمال الشركة، مما تسبب في أزمة تكديس للطرود البريدية للمواطنين والمقيمين.

استمر إضراب العاملين في شركة التوزيع البريدية المتعاقدة مع وزارة المواصلات في جميع الأفرع البريدية بالبلاد، ليسجلوا حتى أمس أسبوعاً من الاحتجاج على عدم صرف رواتبهم الشهرية من الشركة.

وعلمت «الجريدة»، من مصادرها، أن الوزارة عقدت اجتماعاً موسعاً ظهر أمس للوقوف على مستجدات الإضراب، تفاعلاً مع ما انفردت «الجريدة» بنشره أمس، موضحة أن وكالة «المواصلات»، م. خلود الشهاب والوكيل المساعد لقطاع البريد عبدالله العازمي وجها فور تلقيهما خبر الإضراب بمباشرة التنسيق مع

# 4 مشاريع لزيادة إنتاج الطاقة

سيد القصاص

أوضح تقرير متابعة خطة التنمية الأخير حتى أبريل الفائت أن برنامج تطوير وزيادة الطاقة الإنتاجية الكهربائية للماء يتضمّن 4 مشاريع بلغت اعتماداتها المالية السنوية 156 مليون دينار، أنفق منها 114 مليوناً بمعدل 73 في المئة بنهاية الربع الثالث من سنة الخطة 2018/ 2019.

وقال التقرير، إن الموقف التنفيذي للمشروعات في مراحل التنفيذ وينسب إنجاز مرتفعة خصوصاً أن من المتوقع الانتهاء من تنفيذها فيما بعد الخطة الإثمانية الثانية.

وأوضح أن المشاريع الأربعة تتمثل في إنشاء محطة الدوحة لتحلية مياه البحر وتوريد وتركيب وحدات غازية بموقع محطة الصبية لإنتاج 750 ميغاواط ومشروع توريد وتركيب المرحلة الأولى من التوربينات الغازية في موقع الصبية ومشروع المرحلة الثالثة من التوربينات الغازية في موقع محطة الزور الجنوبية. وذكر أن المشاريع الشمل إليها تأتي ضمن برنامج تطوير الطاقة الإنتاجية للطاقة الكهربائية والماء، الذي يهدف إلى ضمان حصول المستهلكين على خدمات الطاقة الحديثة المستدامة وتلبية الطلب المتزايد نتيجة التوسع العمراني الذي تشهده البلاد حالياً.

# العنزي يقترح تعديل أوضاع الموظفين الكويتيين في إدارة الملكية العقارية بالبلدية

تقدم عضو المجلس البلدي حمود العنزي بمقترح لتعديل أوضاع الموظفين الكويتيين في إدارة تحديد الملكية العقارية ببلدية الكويت. وذكر أن اقتراحه يأتي نظراً للأهمية الكبيرة للإدارة والحساسية المعلومات التي تمتلكها وتأثيرها على جميع ما يخص قضايا الملكيات، ونظراً للواجب الجدي التي فرضها قانون البلدية وبالذات تطبيق المادة 33 من القانون التي

أضافت كما كبيرا من المعاملات التي تتعامل معها الإدارة. وقال العنزي انه بالرغم من أهمية خصوصية هذه الإدارة فإنها أصبحت طارده للموظفين الكويتيين نتيجة لسحب جميع العلاوات من الإدارة، وأصبح سلم الرواتب بهذه الإدارة الهمة لا يتناسب على الإطلاق مع حجم المسؤوليات الجسيمة والمهام الكبيرة لموظفيها حيث تحتم عليهم مسؤولياتهم التصدي

للدعوى نيابة عن البلدية في المحاكم في جميع مسائل الملكيات. وحذر من خلو الإدارة من الكوادر الكويتية، معتبراً أن ذلك له تبعاته ومخاطره المتعلقة بسرية المعلومات ونزاهة الإجراءات وإن تعزيز الكوادر الكويتية بهذه الإدارة الحساسة يعتبر تحسناً لها من الفساد وحماية من تسريب المعلومات والوثائق الحساسة التي تمتلكها. وكشف العنزي بانه تقدم باقتراح

# «بلدية حولي»: أصدرنا 341 معاملة هندسية خلال أبريل

كشفت ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت، أن ادارة التدقيق والمتابعة الهندسية بفرع بلدية محافظة حولي، اصدرت 341 معاملة خلال شهر ابريل الماضي. وأوضح مدير ادارة التدقيق والمتابعة الهندسية م. مبارك العمري، في تصريح صحافي أمس، أن الإدارة قامت بإصدار 64 شهادة اوصاف الكترونية، و59 معاملة انتهاء اشرف الالكتروني، و137 معاملة للمحلات، و11 معاملة إيصال تيار كهربائي، و34 معاملة إيصال تيار كهربائي الكتروني، و16 معاملة إنهاء اشرف، و4 شهادات لمن يهيمه الامر، و4 معاملات ترخيص وتجديد (حضانة/ معاهد/ فرع بنك) الى جانب طلب 12 معاملة لإيصال هاتف.

# قسم الجهاز الهضمي والباطنية

## عيادة الجهاز الهضمي والكبد والمناظير

- إضطرابات الجهاز الهضمي.
- مرض ارتجاع المريء وإضطرابات المريء الأخرى.
- قرحة المعدة والاثني عشر.
- التهاب المعدة الذي تسببه البكتيريا الملثوية.
- تشخيص آلام في البطن، الإسهال، الإمساك، اعتلال في البطن.
- مرض التهاب الأمعاء.
- مرض البكرياس ومرض الصفراء.
- التشخيص المبكر لسرطان القولون.
- أمراض الكبد: التهاب الكبد، اليرقان، التليف الكبد، الاستسقاء، دوالي المريء.
- اختبارات اضطرابات الجهاز الهضمي.
- تنظير المريء والمعدة وأمعاء الاثني عشر.
- تنظير القولون.
- التنظير بواسطة الكبسولة.
- اختبار يوريا التنفس للكشف عن البكتيريا الملثوية.

2536 0000

د. فؤاد العلي  
- إستشاري الجهاز الهضمي  
والكبد والمناظير



# «الهيئة الخيرية»: مشاريع لإغاثة السوريين والفلسطينيين



جانب من المساعدات

أعلن رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية والمستشار بالديوان الأميري د. عبدالله المعنوق أن الهيئة دشنت حزمة برامج ومشاريع زراعية وإيوائية وإغاثية وطبية وتعليمية ومائية لخدمة آلاف اللاجئين السوريين والفلسطينيين والفقراء اليمنيين.

وقال المعنوق في تصريح صحافي إن الهيئة نفذت مشروع «ويطعمون الطعام» على مدى 22 يوماً عبر تقديم 4400 وجبة عائلية متكاملة للأسر السورية المهجرة بمخيمات الشمال السوري وريف إدلب. ونوه إلى أن البرنامج اشتمل على توزيع سلال غذائية رمضان على 300 أسرة، وحقائب طبية على 100 مريض، وإجراء عمليات جراحية لـ 7 مرضى، وتركيب أطراف صناعية لـ 30 معاقاً، وتقديم جلسات علاج فيزيائي وإشعاعي لـ 30 طفلاً مريضاً، ومساعدة 6 أشخاص من ذوي الإعاقات على الزواج، وتوفير 3 أجهزة طبية لعدد من المستوصفات، وتنظيم أنشطة دعم نفسي لـ 200 طفل.

وأوضح أن 100 أسرة في ريف إدلب استفادت من مشاريع الزراعة الصيفية، كما استفاد من مشروع غيغ الخبز بالغوطة الشرقية 3000 يتيم، ومن مشروع السلة الطارئة للمهجرين من حصص إلى ريف إدلب 200 أسرة، ومن مشروع العيادة الطبية المتنقلة لـ 9 آلاف مريض في شمال سورية ومن مساكن الإيواء 4 أسر ومن مشروع دعم التعليم 465 طفلاً، كما وزعت الهيئة كسوة شتوية على 500 أسرة نازحة ومهجرة في مخيمات الحدود السورية التركية وعرسال في لبنان بالتعاون أيضاً مع جمعية الهدى.

ويمانياً أقامت الهيئة مشروع حوض روحان لحصاد مياه الأمطار بمنطقة المحويت اليمنية لمصلحة 570 أسرة في عدد من القرى التي عانت سنوات طويلة من شح المياه، بالشراكة مع مؤسسة التواصل للتنمية الإنسانية اليمنية.

# مجلس الأمة يجدد الثقة بالوزير الجبري برفض

## أجل التوصيات النيابية المقدمة بشأن الاستجواب إلى الجلسة المقبلة



حضور مكتمل في جلسة التصويت على طرح الثقة بالوزير الجبري (تصوير عبدالله الخلف)

كما كان متوقعا عبر وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري جلسة التصويت على طلب طرح الثقة به التي عقدت أمس. إذ جدد المجلس الثقة به عبر رفض 34 نائباً الطلب، مقابل 12 مؤيداً وامتناع الناخبين حمدان العازمي وشعب المويزي عن التصويت، في حين لوحظ عدم وجود النائب محمد المطير أثناء التصويت.

وتحدث النائبان يوسف الفضالة ورياض العدساني مؤيدي طرح الثقة، إذ أكد أن الاستجواب حق، وأنه بعيد كل البعد عن العنصرية التي حاول البعض حماية الوزير من خلالها، ثم تحدث النائبان سعدون حماد وعودة الرويعي معارضين للطلب، إذ وصف حماد الاستجواب بالانتخابي باعتبار أن 6 نواب من الدائرة الثالثة مؤيدون لطرح الثقة. في حين شدد الرويعي على أن "مشكلتنا الآن هي أن وضعنا أصبح وزير يجمعنا وآخر يفرقنا".

وأجل المجلس التصويت على عدد من الاقتراحات التي تم تقديمها إلى جلسة الثلاثاء المقبل، المدرج على جدول أعمالها الاستجواب المقدم من النائب عبدالكريم الكندري إلى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

وأهني خدمات وافد تناول على صفاء الهاشم.

وشدد على أن الوزير الجبري يعمل ضمن منظومة متكاملة فلا نخترل الأخطاء في شخصه، معلنا أنه يجدد الثقة به، "ونتمنى له التوفيق، وناخبو الدائرة الثالثة سيددون الثقة به في الانتخابات المقبلة".

### قواعد الميزانية

وبعد ذلك تحدث النائب رياض العدساني مؤيداً لطرح الثقة، مشدداً على أن الاستجواب حق لكل نائب، الوزير أخفق في كثير من الأمور مالياً وفنياً وشؤون التوظيف، وعدم الالتزام بقواعد الميزانية وحساب العهد والملاحظات.

وأكد العدساني أن المخالفات وصلت إلى 81 مخالفة، والوزير لم يجب على تجاوز وأضح بقيمة 14 مليون دينار، "وأؤكد أن أي شخص يحاول شخصنة"

في هذا المجلس، وأنا مع الوحدة الوطنية، وتوقيع 6 نواب من الدائرة الثالثة طلب طرح الثقة بالجبري هذا له أهداف انتخابية، متسائلاً: "كيف يطرح محور الاوقاف في استجواب الوزير الجبري لا يشرف على هذه الوزارة؟ وكيف عين 3 آلاف مواطن في الاوقاف والتعيين مركزي من قبل الديوان".

وأكد حماد أن "التعيينات التي تمت في عهد الوزير العفاسي 3325 مواطن في الاوقاف، ولم يتحدث أحد، فضلا عن الوزير الشعللة الذي عين ايشا، وأنا اشكر الوزراء على تعيينهم الكويتيين، ومثل قرب محضومة أم أحمد، نقول محشوم بالجبري وانت على العز بالجبري".

ولفت إلى أن المستجوبين أكدوا أنه لم يحتفل لتعيينات ديوان المحاسبة فيما يتعلق بوزارة الإعلام، وهذا غير صحيح، حيث قام بتشكيل لجان وأحال قضايا إلى النيابة،

مكتفيتين في عصر تكنولوجيا المعلومات للتفتيش في المحلات، لافتاً إلى أن "المذيع محمد أبو قريب كلمت عنه ووعدتني يعود للعمل منذ شهر فبراير ولم يعد إلا بعد تقديم الاستجواب، هكذا تعاقبون الناس ام على تغريدة كتبها وكان من المفترض محاسبته".

وخاطب الوزير الجبري: "انت لم تأت اليوم إلا متأكداً من الثقة، وأقول لك ستأتي يوم القيامة فردا وما تضعه على ظهرك لا تستطيع حمله، وأشهد لك في هيئة الزراعة أنك قبلتها بعدما رفضها الجميع، لكنها جمرة إذا لم تحرق اليوم فسكون ذلك غداً، وإذا لم تكن قادراً عليها فارمي هذه الجمرة".

### طرح فتوى

ثم تحدث النائب سعدون حماد معارضاً للاستجواب قائلاً: "لا تقبل الطرح الفتوى"

الرشيدي، كما طرح أسامة الشاهين الثقة بالوزير السابقة همد الصباح، ولم تشهد أي عنصرية. واستطرد الفضالة: "الوزير الجبري يقول انا احاول اصلاح، ولكن المشكلة في رئيس هيئة الزراعة، وأقول له لماذا لم تبلغ مجلس الوزراء وتقول لهم إما أنا أو هو، لكن كيف تعيد له صلاحياته، باي منطق تعمل ذلك بعد الاقتحامات وافلام الهوليوود، فهذا يدينك".

وجه حديثه للوزير الجبري قائلاً: "نعم أنك الوحيد الذي قبلت هيئة الزراعة، وهذا بحسب لك، لكن لم نر منك إلا ضعفاً، ولم ترد على كثير من مخالفات الزراعة، وتناقضت عندما قلت وزعت فساتيم زراعية ثم قلت إن الأمر بيد اللجنة المختصة".

وتابع: "نعلم أنك مسكت هيئة الزراعة حمرة وهي حمرة، وحرقت ثوبك ولم تعد قادراً عليها إما أن تنقصها أو تحرقه، الأمر الآخر توظيف 350"

وأخر مؤيد طلب طرح الثقة وتم رفض الطلب، وقرر أن يتحدث اثنان بائنين.

وتحدث النائب يوسف الفضالة مؤيداً لطلب طرح الثقة بالوزير الجبري مستنكراً في بداية حديثه تصنيف الاستجواب بالعنصري، قائلاً: "كلنا سمعنا ما طرح في جلسة الاستجواب، ولا اتحدث عن كلام الجبري إنما بعد ذلك عندما اتجه البعض للحديث عن الاتجاه العنصري للمجلس".

وأضاف الفضالة: "ما أشبه اليوم بالبارحة، ففي 2005 استجواب الراشد والمليفي للوزير آنذاك محمد شرا، وعلى نفس القضية، وهي هيئة الزراعة وتكررت نفس القضية".

وشدد على أن ما يثار عن العنصرية في المجلس غير صحيح، وكل واحد من الاقارب طلب طرح الثقة بالوزير الجبري كانت له وجهة نظر، ضارباً مثالا بموقفه والنائب راكان النصف عندما وقفا مع وزير النفط السابق بحيث

ويوسف الفضالة وراكبان النصف وعبدالله الكندري وصفاء الهاشم وبدر الملا وأسامة الشاهين، وحدد على إثرها جلسة أمس للتصويت على الطلب.

### جلسة خاصة

وقال الرئيس الغانم إن "جلسة أمس خاصة للتصويت على طلب طرح الثقة بوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، المقدم من 10 نواب، وقيل التصويت ساعطي الحديث لناخبين من مؤيدي طلب طرح الثقة ومثليهم معارضين".

وأضاف الغانم: "قدم لي طلب نيابي من خمسة نواب للاكتفاء بنائب مؤيد وآخر معارض لطلب طرح الثقة، لكن لا نقاس عليه المادة 136 فإذا اعترض واحد فقط سيتحدث اثنان بائنين، حسبما تنص اللائحة، وعرض الطلب النيابي بالاكتفاء بمتمحدث معارض"

### فهد التركي ومحيي عامر وعلي الصيّد

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة الخاصة، التي تعد أولى جلساته الرمضانية، للتصويت على طلب طرح الثقة بوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، في موعدها المقرر 12:30 ظهر أمس، وتلا الأمين العام أسماء الحضور والمعتذرين عن عدم حضورها. وجاءت جلسة أمس، والتي لم تشهد تلاوة اسم أي معتذر عن عدم حضورها، عقب جلسة 30 أبريل التي شهدت مناقشة الاستجواب المقدم من النواب رياض العدساني ومحمد الدلال وعادل الدمخي للوزير الجبري والمكون من 4 محاور، والذي تحدث خلاله النائب بدر الملا مؤيداً للاستجواب، بينما تحدث النائب خالد العتيبي معارضاً له.

وعقب المناقشة تقدم 10 نواب بطلب طرح الثقة بالوزير الجبري، وهم د. عادل الدمخي ورياض العدساني وعبدالكريم الكندري وعبدالوهاب النباطين

## «الميزانيات»: 4 حسابات ختامية لـ «الدفاع» متأخرة



جانب من اجتماع لجنة «الميزانيات»

الرعاية الاجتماعية ومنح الزواج ودعم الخدمات التعليمية في وزارة التربية. وتصدرت كل من وزارة الصحة ووزارة الدفاع والداخلية والخارجية ووزارة المالية والديوان الأميري ووزارة التربية ووزارة التعليم العالي ومجلس الوزراء ضمن الجهات الأعلى التي تقدم مثل تلك المنافع. وأكد ديوان المحاسبة على ضرورة إضفاء مزيد من الرقابة فيما يتعلق بما يتم صرفه من مبالغ عن طريق وزارة الخارجية وذلك عن وزارة الصحة التي يفترض بدورها تسديدها بدفوعات مقدمة، وبالتالي يتضخم حساب العهد لدى وزارة الخارجية وتضيق السيطرة عليه. وناقشت اللجنة باب مصروفات وتحويلات أخرى والمقدر له 1.2 مليار دينار، النسبة الأكبر منها يتعلق بتكلفة البعثات الدراسية للطلبة وكافاتهم داخل وخارج الكويت في وزارة التعليم العالي بنحو 509 ملايين دينار إضافة إلى ما يخص الشؤون القضائية من تنفيذ أحكام قضائية وما تم مؤخراً من تعيينات بوزارة العدل بالجمايي مقدر بـ 275 مليون دينار تقريباً.

بحوالي 385 مليون دينار ونسبة 61% من إجمالي المقدر لباب الإعانات. وفيما يتعلق بباب المنح والبالغه تقديراته 5.2 مليارات دينار والتي تتضمن التمويل الحكومي للهيئات الملحقة والمؤسسات الحكومية التابعة عن الفارق بين مصروفاتها وإيراداتها والذي يمول من قبل الحكومة، إضافة إلى المنح التي تقدمها الدولة للمنظمات الدولية وغيرها من الالتزامات الدولية، ناهيك عما أفادت به وزارة المالية بأن المبلغ سوف يتضمن زيادة لم تؤخذ في الاعتبار لدى إعداد مشروع الميزانية فيما يتعلق بالأضرار الناتجة عن السيول والأمطار التي تعرضت لها البلاد في الفترة السابقة نظير ما ستقدمه الدولة من تعويضات للمتضررين.

أما فيما يخص باب المنافع الاجتماعية، فقد قدر لهذا الباب 957 مليون دينار بزيادة 22% عن السنة السابقة تضمنته عقد عافية بمبلغ 120 مليون دينار إضافة إلى منافع المساعدة الاجتماعية بأجمالي 818 مليون دينار تقريباً متمثلة بالخدمات الصحية بالخارج ومساعدات

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي عدنان سيد عبدالصمد أن اللجنة اجتمعت مع وزارة المالية لاستكمال مناقشة تقديرات أبواب المصروفات الجارية الواردة في مشروع القانون يربط ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية الجديدة 2019/2020، وتبين لها ما يلي:

فيما يخص باب السلع والخدمات بلغت تقديرات هذا الباب للسنة المالية الجديدة 3.4 مليارات دينار بزيادة 11% عن ميزانية السنة المالية السابقة، حيث تضمنت التقديرات تكلفة وقود تشغيل المحطات التابعة لوزارة الكهرباء والماء والذي شكل النسبة الأكبر بـ 1.5 مليار دينار إضافة إلى غيرها من المكونات والخدمات المتنوعة.

وناقشت اللجنة أبرز تلك التقديرات على مستوى أكبر 10 جهات تم حصرها، حيث تصدرت وزارة الكهرباء والماء المرتبة الأولى بتقدير 1.7 مليار دينار نتيجة تكلفة وقود تشغيل المحطات إضافة إلى ما قدر لوزارة الصحة بنحو 628 مليون دينار لمستلزمات الأدوية وصيانة المعدات الطبية والمختبرات وغيرها، يليها وزارة الدفاع في المرتبة الثالثة بتقدير 391 مليون دينار فيما يخص الذخائر المتنوعة وصيانة الات وزارة الدفاع المختلفة. وشددت اللجنة على طلبها بضرورة ارسال الحساب الختامي لوزارة الدفاع حيث إلى الآن لم يتم تسليم الحساب الختامي عن 4 سنوات مالية.

كما ناقشت اللجنة باب الإعانات وتقديراته البالغة 631 مليون دينار بنسبة زيادة عن الميزانية السابقة بلغت 19%. كان أبرزها يتعلق بدعم المنتجات البترولية في وزارة النفط والمرتبطة بأسعار النفط، وتصدرت وزارة النفط المرتبة الأولى في تقديرات هذا الباب

## استجواب العدساني الثاني... جاهز



العدساني والكندري والدمخي وعبدالله الكندري في جلسة أمس

أكد النائب رياض العدساني أن الاستجواب الثاني جاهز للجبري إذا حولت القضية إلى شخصانية، وساقدم ثالثاً ورابعاً إذا لم يستقم الأمر، وأنا أمثل كل أهل الكويت والظلم ظللت يوم القيامة، وأؤكد أن استجوابنا مستحق ونحترم كل الآراء".

## تحت شعار «القلب الصحي هو حياة طويلة»

## «الساير القابضة» نظمت حملات فحوصات طبية للتوعية بأمراض القلب



بالتعاون مع مؤسسة القلب الكويتية، نظمت شركة الساير القابضة قسم التميز المؤسسي، حملات توعية في مختلف مواقع المجموعة، لإتاحة الفرصة للموظفين لعمل الفحص، ومن المواقع: المكتب الرئيسي بالمنطقة الحرة، مركز لكزس بالشويخ، قطع الغيار بمنطقة صبحان، مبنى العارضية الجديد، تسليم السيارات، شركة بحرة التجارية، وقسم تاجير السيارات بمنطقة العارضية. وقال م. نهاد الحاج علي، إن القلب الصحي هو حياة طويلة. الاهتمام بالقلب الصحي للموظفين عامل أساسي، ليس فقط لعمالنا، بل لحياة موظفينا الخاصة، فقيام الموظف بعمل تغيير

بسيط في نظام حياته اليومي، مثل اتباع نظام غذائي صحي متوازن، والمشى السريع اليومي، واتباع عادات صحية، من شأنه أن يقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وتضمنت حملات التوعية قياس المؤشرات الرئيسية للقلب، مثل: مستوى السكر، الكوليسترول، ضغط الدم، وتم تقديم النصيحة والتوعية حول كيفية تحسين صحة القلب، مع توزيع كتيبات إرشادية تسلط الضوء على أهمية الفحص الدوري، لأن الكشف المبكر له دور كبير في إنقاذ حياة الفرد قبل فوات الأوان.



## حدث في الجلسة

### قبيلة عتيبة

قال سعدون حماد إن قبيلة عتيبة اكبر عائلة على مستوى الوطن العربي، وحتى الخرافي والراشد والشايح كلهم عتيبان.

### 400 موظف

ذكر رياض العدساني أن وزارة الاعلام أعادت قبل يومين الموظفين على بند المكافأة، وكان مفترضاً أن يعاد للعمل من تم إيقافهم، فتم إنهاء عقود 400 موظف.

### الوزراء سواسية

أكد العدساني أن المحاسبة متساوية لدينا بين كل الوزراء، سواء رئيس الوزراء أو نوابه أو احد الوزراء.

### مجموعة أم أحمد

قال عودة الرويعي أن تصنيف النواب للاستجابات لفئات وطبقات ومجموعة أم أحمد وغيرها من شأنه أن يجعل الاستجواب ينحرف عن مساره، والحكومة تحتاج لفك وتركيب، لأن لديها انقساماً في الشخصية.

### توصيات واجد

بعد أن جدد المجلس الثقة بالوزير الجبري، تلا الرئيس الغانم مجموعة من التوصيات، إلا أن عدداً من النواب رفضوا التصويت عليها متحججين بأنها "توصيات واجد".

**مجموعة هاي سلات للمقاولات شركة مساهمة كويتية ش.م.ك. (مقفلت)**

**دعوة**

**لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية**

يشترف مجلس إدارة مجموعة هاي سلات للمقاولات ش.م.ك. (مقفلت) بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، المزمع عقده يوم الخميس 19/06/2019، في تمام الساعة العاشرة صباحاً، بمقر المجموعة الكائن في، المرقاب - قطعة 3 - مجمع وزارة الاوقاف - مدخل 16 - الدور الثاني - مكتب 36. لتلظر في جدول الاعمال التالي،

**جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للجمعية المنعقدة بناء على طلب بعض المساهمين**

أولاً، الرد على الاستفسار المقدم من بعض المساهمين بشأن أسباب تأخير مناقشة البيانات المالية للفترة المنتهية في 2018/12/31.

ثانياً، الرد على الاستفسار المقدم من بعض المساهمين بشأن أسباب تأخير إصدار البيانات المالية للسنوات السابقة.

ثالثاً، الرد على الاستفسار المقدم من بعض المساهمين بشأن ما تضمنته تقرير التدقيق الصادر من مكتب التدقيق المعين من قبل وزارة التجارة.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس (هااتف: 22464565-22464579)، مصطحبين معهم شهادات ملكية الأسهم لاستلام بطاقات الدعوة.

# 34 نائباً للطلب مقابل تأييد 12 وامتناع اثنين

● الفضالة والعدساني تحدثا مؤيدين لطرحتها بينما تحدث حماد والرويعي معارضين



النائب الأول أول مهنئي الجبري



حبة خشم، بين الصالح والجبري



الغانم وعيسى الكندري

## نتيجة التصويت على طرح الثقة بالجبري

م	الاسم	موافق	غير موافق	ممتنع	م	الاسم	موافق	غير موافق	ممتنع
1	أحمد الفضل	•			26	عبدالله الكندري			
2	أسامة الشاهين	•			27	عبدالله فهاد			
3	الحميدي السبيعي		•		28	عبدالله الرومي			
4	بدر الملا		•		29	عبد الوهاب البارطين			
5	تامر السويط		•		30	عبدان عبدالصمد			
6	حمد الهرشاني		•		31	عسك العنزي			
7	حمدان العازمي		•		32	علي الدقباسي			
8	حمود الخضير		•		33	عمر الطبطبائي			
9	خالد الشطي		•		34	عودة الرويعي			
10	خالد العتيبي		•		35	عيسى الكندري			
11	خلف دميثير		•		36	فراج العرييد			
12	خليل الصالح		•		37	فيصل الكندري			
13	خليل عبدالله أبل		•		38	ماجد المطيري			
14	راكان النصف		•		39	مبارك الحريرص			
15	رياض العدساني		•		40	مبارك الحجرف			
16	سعد الخنفور		•		41	محمد العطير			غير موجود
17	سعدون حماد		•		42	محمد الدلال			
18	سعود الشويبع		•		43	محمد الهديبة			
19	شعيب المويزري		•		44	محمد الحويولة			
20	صالح عاشور		•		45	محمد هايف			
21	صفاء الهاشم		•		46	مرزوق الغانم			
22	صلاح خورشيد		•		47	ناصر الدوسري			
23	طلال الجلال		•		48	نايف المرادس			
24	عادل الدمخي		•		49	يوسف الفضالة			
25	عبدالكريم الكندري		•			النتيجة النهائية			عدم موافقة 34
	الحضور								موافقة 12
									امتناع 2

بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

ووجدت مجلس الأمة الثقة بالنواب لا الوزراء، وحتى الوزير النائب لا يحق له المشاركة في التصويت.

## هل صلي الدلال «استخارة»؟



سعدون حماد

في كلمته التي تحدث خلالها معارضا لطلب طرح الثقة، وجه النائب سعدون حماد، في جزء منها، حديثه الى النائب محمد الدلال قائلا: "من قال ساستخري قبل طرح الثقة بهند الصباح أقول له هل استخرت قبل طرحك الثقة بالجبري؟".

لكنه أشاد بموقفه عندما اعتذر، بعدما تحدث في معلومات مغلوطة بالاستجواب، بعكس النائب عادل الدمخي الذي تحدث عن شركة لقريب الجبري معنية بالتحصين، وقال هو عتيبي وأنا أقول له "عتبان من أكبر القبائل في الكويت والوطن العربي وكان لا بد للدمخي أن يحدد".

## سجال «القبيلة الموقوتة» بين الفضالة والعتيبي



... والعتيبي يرد

حرص النائب يوسف الفضالة، في كلمته، على دحض الاتهامات الموجهة لاستجواب الوزير الجبري بالعنصرية، حيث ضرب عدة أمثلة، منها أنه والنائب راكان النصف وقفا مع وزير النفط السابق بخيت الرشيد، والتصويت النائب أسامة الشاهين على طرح الثقة بالوزيرة السابقة هند الصباح، واستجواب النائب رياض العدساني للوزير السابق عادل الخرافي مرتين.

وعقب ذلك، قال الفضالة موجهها حديثه لمن صوروا الاستجواب بالعنصري: "اليوم أرى بالمعنى كي تنفذوا صاحبكم تطرحون هذا الطرح وتأخذوا المنحى الفخوي"، وهنا قاطعه النائب خالد العتيبي بدون ميكروفون محدرا الفضالة من الحديث، قائلا: "هذه القاعة قبيلة موقوتة لا تفجرها، ورد الفضالة: "ما راح نفجرها، وكل الاحترام وكل واحد يتحمل مسؤولياته".



الفضالة متحدثا

## الرويعي: وزير يجمعنا وآخر يفرقنا



الرويعي والأمين العام

قال أمين سر مجلس الأمة النائب عودة الرويعي، في كلمته عندما تحدث معارضا لطلب طرح الثقة بالوزير، "تحولت القضية إلى وزير يجمعنا وآخر يفرقنا".

وشد الرويعي على أن قضية العمل والإصطفاف النبائي باتت مشكلة، وأكبر من الإصطفاف الحكومي والحكومة تحتاج فك وتركيب، والتعديل على قانون 47/2005.

## إنترنت أسرع من السريع

50 Mbps

سرعة إنترنت

اتصل على 102  
viva.com.kw  
@vivatelecom



## الفضل: مستجوبو الجبري من طيف واحد وهذا «يودينا بداهية»



الفضل وعسكر في جلسة أمس

أعلن النائب أحمد الفضل قبل بدء جلسة طرح الثقة بوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري وقوفه معه وتجديد الثقة صونا للوحدة الوطنية.

وقال الفضل في تصريح صحفي قبيل الجلسة أمس: بخصوص استجواب وزير الإعلام نحن جلسنا مع الوزير الجبري لتقصي المعلومات التي جاءت في محاور الاستجواب، وملف الحيازات الزراعية ليس هو السبب، ويحاسب إن لم يعالج ما جاء فيه، أما بخصوص محور الإعلام فباب التنقيح واسع وصعب إن نحمل الوزير تبعيته.

وأضاف الفضل: في هذا المجلس قدم 17 استجوابا و28 تشريعا وهناك تقارير في اللجان عددها 1520 والمجلس أميل إلى الاستجوابات، وما سمعنا في الاستجواب عن منع الكتب والحريات، ونحن نريد حلاً وليس وضع مقصلة للوزير، لافتا إلى أن الظروف شاءت أن يكون مقدمو الاستجواب من طيف واحد ولكن هذا الشكل «يودينا بداهية».

وتابع: من المفترض أننا تجاوزنا موضوع حضر وبدو، ووزير الإعلام حضري بدوي مختلط، والوزير جلس مع عدد من النواب ومع رئيس مجلس الأمة وتحدثنا عن حرية الكتابة والنشر، وهذا لدي أهم، لذلك صونا للوحدة الوطنية أعلن وقوفي مع الوزير الجبري.

## «جمعية الشريعة» لـ الجريدة: ضغط جدول اختبارات الجامعة يضر بالطلبة

فيصل مقبل

قال رئيس جمعية كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة الكويت أحمد العازمي إن تراكم الاختبارات وحصرها في أيام متتالية يؤثر سلباً على نتائج الطلبة، بسبب عدم إعطائهم فرصة كافية من الوقت للمراجعة، التي تحتاج إليها المقررات الأخرى، مشيراً إلى أن هناك مقررات تحتاج إلى حفظ حتى يتمكن الطالب من اجتيازها، وتجد أن إقامة الاختبارات بفترات متتالية لا تجدي نفعا للطلبة.

وأضاف العازمي، في تصريح لـ«الجريدة»، أن النظام المعتاد في كليات جامعة الكويت يكون في حصر الاختبارات خلال فترة أسبوعين، وهنا نجد أن هذه الفترات غير كافية للطلبة الذين يأخذون مقررات علمية تفوق الـ 5 مواد في الفصل الدراسي الواحد، حتى يكون المصير الحتمي على العديد من

الطلبة مواجهة الاختبارين في اليوم الواحد، لتكون فرصة المراجعة أو «البريك» ما بين الاختبارين قرابة الساعتين، حتى تتم مراجعة مقرر دراسي كامل.

وبين أن أفضل فترة تكون في حصر الاختبارات في جامعة الكويت هي شهر حتى تكون مراجعة وفترة راحة أكبر ما بين الاختبارات بالنسبة للطلبة، ولكن من الصعب أن نحصر هذه المدة لطلبة الجامعة نظراً لتعارضها مع فترة الفصل الدراسي الصيفي، كما أن من الصعب أن يكون هناك امتدادات لبعض النتائج التي من خلالها قد يقع الطلبة في حالة من القلق بسبب طول مدة عرض النتائج النهائية للاختبار.

وذكر أنه في السابق كان هناك اتفاق ما بين الطلبة والأساتذة في تقديم الاختبارات، وذلك في حال إن صادف الأمر اختبارين

للطلبة في يوم واحد، بحيث يستطيع استاذ المقرر بالاتفاق مع الطلبة تحديد موعد الاختبار، ولكن في الفترة الحالية نجد أن الكليات في جامعة الكويت تمنعها نظراً لالتزامها بالتقويم الدراسي، بحيث أصبحت لا توافق على تقديم الاختبارات عن الفترة المخصصة لها.

وتابع العازمي: «وعلى صعيد متصل بتراكم الاختبارات يعاني طلبة كلية الصيدلة في جامعة الكويت من عدم تنظيم فترة ملائمة لتتوافق مع اختباراتهم ومع الكميات الكبيرة من المقررات الدراسية، بحيث تناول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي أن هناك العديد من الطلبة تقدموا بشكوى إلى عمادة كلية الصيدلة بشأن عملية تنظيم مواعيد الاختبارات، إلا أن شكواهم ذهبت سدى».



أحمد العازمي

## 11 مشروعاً تشارك في يوم المصق لـ «تخرج طلبة الهندسة»

أعلنت مشرفة المشاريع ومنظمة «يوم المصق العلمي» لمشاريع تخرج طلبة قسم هندسة البترول في كلية الهندسة والبترول مكية العنزي، مشاركة 11 مشروعاً في فعاليات هذا اليوم عملت عليها مجموعة مؤلفة من 3 أو 4 طلاب وطالبات، ويعني بتهيئة طلبة القسم لسوق العمل عن طريق تثقيت جميع مخرجات التعليم في هذه المشاريع وعرضها على هيئة مصق.

جاء ذلك خلال تنظيم القسم «يوم المصق» برعاية القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبترول د. رائد بورسلي وحضور القائم بأعمال رئيس قسم هندسة البترول ومنسق مقرر تصميم في هندسة البترول د. عبدالله السيد، وأحد مشرفي مشاريع التخرج في القسم د. أسامة العمير، وعدد من أساتذة ومهندسي وطلبة القسم. وقالت العنزي إن القسم ينفذ بإقامة مثل هذا النشاط في كل فصل دراسي عن باقي أقسام كلية الهندسة والبترول، مما يعكس المستوى الأكاديمي المتميز لطلبة القسم ومشاريع تخرجهم ومدى التطوير المستمر الذي يطرا على مقرر تصميم في هندسة البترول في كل فصل دراسي. في الإطار، أشاد د. بورسلي بالمستوى المتقدم لطلبة قسم هندسة البترول، وافتى على مشاريع تخرجهم التي تتصف بدقتها وتميزها وخلوها من تكرار الأفكار.

## «علوم الأميركية» ينظم مؤتمر «TEDxAUK» للسنة الثانية لعرض تجارب المبدعين الحياتية

زيد: المؤتمر يجمع روح الرحالة لإحداث تغيير في العالم



جانب من المشاركين في المعرض

وتناول جيف نويل، المتحدث الرسمي السابق بمعهد ديزني، في حديثه، فكرة وضع أهداف غير واقعية ترهق الإنسان وتستهلكه، فيما تكلم عمر خليل، وهو طالب في الجامعة الأميركية بالكويت ومطور لألعاب الكمبيوتر، عن إنجاز أفكار خلاقية. وعبر علي خليل، مؤسس Husaak Adventures، عن شغفه بالمغامرة والتغلب، وإيجاد صلة حقيقية مع الطبيعة والأشخاص لتعزيز الاستقرار والتسامح. وقد تطرقت هيلين وودوارد، المؤسس المشارك لمدارس إعادة البناء في نيبال، إلى مفهوم التعاطف، كقوة دافعة وراء هدفها، لتزويد الأطفال بالتعليم المناسب في نيبال.

والعالميين، من رحالة وعلماء ومخترعين وأصحاب مبادرات فريدة، للتحديث عن تجاربهم الخاصة وقصصهم الملهمة حول البقاء، ومساعدة الآخرين، واكتشاف مناطق غير مالوفة على الأرض. فتحدث عمر نور، وهو رياضي احترف في رياضة الترياثلون، عن رحلته، ليصبح أول لاعب ترياثلون أولمبي في مصر.

أما ميلودي ميتشل، وهي ضابطة في القوات الجوية الأميركية، ومؤسسة فرع Lean In بالكويت، فقد أعادت تعريف مفهوم «القبيلة» بالنسبة إليها، والتي تتمثل في أي مجموعة من الناس يتعاونون ويلتفون حول اهتمام مشترك.

تنظم مركز العلوم والأبحاث المعلوماتية والهندسية (RISE) في الجامعة الأميركية بالكويت، وللسنة الثانية على التوالي، مؤتمر TEDxAUK، الذي يُعد منصة فكرية تجمع بين مفكرين مبدعين في مجالات مختلفة، لعرض تجاربهم الحياتية وأفكارهم، بهدف توفير مجال للتحفيز والإلهام والتغيير الإيجابي. وقد أقيم مؤتمر هذا العالم بعنوان «الترحال والرحالة»، ملقياً الضوء على مفاهيم التنمية الذاتية والمخاطبة وتعلم المغامرة وسبل العيش.

وأشار مدير مركز RISE ورئيس مؤتمر TEDxAUK د. أمير زيد إلى أن «كلمات المفكرين الهمة وحفزت الحاضرين على خوض رحلاتهم الخاصة، وبذل جميع السبل للمساهمة في البناء والإبداع ومواصلة رحلات الأجداد التي بدأت في الماضي مع صيد اللؤلؤ، وسوف تستمر في المضي قدماً مسترشدة بأضواء نجوم المستقبل».

وتابع: «أقمنا مؤتمر TEDxAUK هذا العام لجميع من يحملون روح الرحالة الذين يهدفون إلى إحداث تغيير في العالم، وتطلع إلى رؤية ثمرات جهودهم ومساهماتهم وإبداعاتهم. لقد سرنا أن نرى عدد الحضور وقد تضاعف عن العام الماضي، ونسعى جاهدين للتوسع، وتحقيق نجاحات أكبر في المستقبل».

وأضاف: «ضم مؤتمر هذا العام مجموعة متنوعة من المتحدثين المحليين

## محاضرة «بوكسهل» ناقشت التغيرات في التجارة العالمية لمواكبة التكنولوجيا

عبدالرحمن: انخفاض أسعار النفط وراء التقشف والظروف الاقتصادية الصعبة



جانب من تكريم ماجد عبدالرحمن

نظمت كلية بوكسهل الكويت محاضرة «تغيرات في التجارة العالمية لمواكبة التكنولوجيا» التي ألقاها مدير سلسلة التوريد بشركة المرطبات العربية المحدودة ماجد عبدالرحمن، على مسرح الكلية بإشراف عضو الهيئة التدريسية في قسم الدراسات الإدارية الأستاذ باسم القاسم، وحضور عدد كبير من طالبات الكلية، ورئيس القسم د. أرزو حراف في كلية بوكسهل الكويت وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية.

وألقت المحاضرة الضوء على العقبات العديدة التي تواجه الشركات التي لديها تعاملات دولية وأهمية وجود استراتيجية واضحة تضمن تحقيق أهدافها. وقال عبدالرحمن: «إن العمل على المستوى العالمي في ظل ظروف اقتصادية صعبة وإجراءات تقشف نتجت من انخفاض أسعار النفط يمثل فرصة رائعة لتحدي الشركات لإمكانياتها واختبار قدراتها على العمل في ظل هذه الضغوط المتنامية، ومن ثم القدرة على

في مختلف مجالاتها العملية، حيث يجب أن يكون القرار مبنيًا على أسس صحيحة من العلم والمعرفة في مجال التجارة والاقتصاد».

يذكر أن كلية بوكسهل تسعى دائماً لاستضافة محاضرين متخصصين في مجالات مختلفة بهدف إثراء الجانب العملي لدى الطالبات من خلال الاحتكاك والتفاعل مع خبرات لها تجارب عملية ثرية.

واسعة في مجال التجارة والاقتصاد العالمي. وذكر باسم القاسم، «بأهمية مثل تلك المحاضرات التي تساعد الطالبات على توسيع آفاقهن في مجال الاقتصاد العالمي وكيف يؤثر اقتصاد الدول على إدارة الشركات بأسلوب يتماشى مع تطور هذا الاقتصاد. فلك المحاضرات تساعد الطالبات ليكن في المستقبل قائدات مشاركات في اتخاذ القرارات،

مواكبة هذه الظروف الصعبة والتأثير الإيجابي لتطور التكنولوجيا».

وجاءت هذه المحاضرة ضمن سلسلة من المحاضرات التي تنظم لطالبات هذا القسم، وبالأخص لمادة العلاقات الدولية، فقد استضافت الكلية شخصيات بارزة مثل تامي أيمز-المستشار التجاري في السفارة الكندية في الكويت وغيره من الشخصيات التي لديها خبرات

## دليل الجريدة التجاري



A'AYAN REAL ESTATE

للإيجار عدد 2 سرداب  
مساحة 1000م للواحد

تكييف مركزي - مدخل سيارات - سقف مرتفع

يصلح لـ

( مخزن - حرفة صناعية )

للاستعلام جوال

50404959 - 97530585



الري - شارع حمد الراشد العلبان - مقابل تروفاليو

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

66793860

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



## وكيل «الحرس» يثمن جهود معهد التمريض في تأهيل منتسبي «الطوارئ الطبية»



الرفاعي خلال اللقاء مع مسؤولي معهد التمريض

قام وكيل الحرس الوطني الفريق الركن هاشم الرفاعي، بإرافته وفد من مديرية الخدمات الطبية، بزيارة معهد التمريض بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث كان في استقبالهم نائب المدير العام لشؤون التدريب طارق العميري، ومدير المعهد الدكتور وائل حمادة.

والمحرص على الارتقاء بمهاراتهم وصقل خبراتهم، ليكونوا إضافة قوية للكادر الطبي في الحرس الوطني.

والمحرص على الارتقاء بمهاراتهم وصقل خبراتهم، ليكونوا إضافة قوية للكادر الطبي في الحرس الوطني.

والمحرص على الارتقاء بمهاراتهم وصقل خبراتهم، ليكونوا إضافة قوية للكادر الطبي في الحرس الوطني.

## ناصر الصباح استقبل منتسبي «الدفاع»



ناصر الصباح وقيادات «الدفاع»

العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء. حضر الاستقبال رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضري، ووكيل وزارة الدفاع الشيخ أحمد المنصور، ونائب رئيس الأركان العامة

وتمنى النائب الأول من المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر المبارك على الكويت وشعبها بالأمن والأمان تحت ظل قيادة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح، في قصر السيف أمس، المهنتين من منتسبي الوزارة من عسكريين ومدنيين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

## «السكنية» تتجه للاستمرار مع المقاول الصيني المتأخر في المطالع

المقاول الصيني، وكيفية التعامل مع قسائم المشروع ومواعيد أذونات البناء.

وذكرت المصادر أن المؤسسة قد تتجه إلى الاستمرار مع المقاول ذاته دون فسح العقد، مع وضع عدد من الخطوط الحمر الجديدة لتنفيذ العقد، وفق خطط زمنية مضغوطة لتوزيع أذونات البناء على المواطنين دون تأخير قدر المستطاع. وكشف التقرير الشهري لقطاع التنفيذ عن أبريل الماضي، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن مشروع مدينة المطالع السكنية في عقدها الأول، المعنى بأعمال الطرق الرئيسية وشبكات خدمات البنية تحت تنفيذ التحالف الإيطالي - التركي، شهد ارتفاعاً في نسب الإنجاز الفعلية إلى 64.87 في المئة عن النسبة التعاقدية 56.16 في المئة.

يوسف العبدالله كشفت المؤسسة العامة للرعاية السكنية عن استمرار تأخر المقاول الصيني، المتعهد بتنفيذ العقد الثاني بمدينة المطالع السكنية للبنى التحتية لـ185199 قسمة في 8 ضواح، بنسبة تصل إلى 35 في المئة، بعد بلوغ نسبة إنجازه الفعلية إلى 33.36 في المئة، مقابل 68.31 في المئة نسبة تعاقدية، كما أن نسبة إنجازه الفعلية ارتفعت إلى 1.83 في المئة خلال الشهر الماضي فقط، بعد أن كانت في مارس 2.97%.

للأنشطة الاقتصادية إلى المنظم والمراقب للسياسات والمتابع، وسيتم باستعراض الهيكل الاستراتيجي لشكل الخطة الإنمائية الثالثة واليات فرز الركائز فيها والمحاور واليات وضع البرامج واليات التنفيذ. وذكر مهدي أن هناك اجتماعات مقبلة مع غرفة التجارة والصناعة وقطاع الغذاء الخاص، لتبنيان جانب الحرس على التواصل واللقاء مع الأطراف ذات الصلة والشركاء في الخطة الإنمائية، مقابلاً أن الأمانة ستتيح الفرصة لمشاركة الخبراء من الجهات الحكومية في وضع منهجية الخطة الإنمائية الخمسية المقبلة كلاً حسب الركيزة المناسبة له للخروج بسياسات خطة قابلة للتطبيق.

## «التخطيط»: إعداد الخطة الإنمائية الثالثة

مهدي: اتجاه المشاريع في الخطة الخمسية المقبلة للشراكة مع «الخاص»

محمد الجاسم

مرحلة تقديم الخطة الخمسية لها، إنما في مرحلة فهم ما هو الإطار العام للخطة الإنمائية في السنوات الخمس المقبلة قبل اختيار مشاريعها، ليأتي دورها في استيعاب التحول من دور الحكومة المشغل للاقتصاد إلى المنظم.

كشفت الأمانة العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، خالد مهدي، أن الأمانة في طور إعداد الخطة الإنمائية الثالثة 2020/2025، مؤكداً خلال الورشة التي نظمتها أمانة التخطيط حول منهجية إدارة الخطة بحضور ممثلين عن الجهات الحكومية، أن المشاريع يجب أن تأخذ جانباً كبيراً من الشراكة مع القطاع الخاص. ولفت مهدي إلى أن الية التنفيذ لم تعد تركز على مجموعة من المشاريع، إنما جزء كبير من الأليات التي ستعتمد على بناء القدرات الفردية والمؤسسية وإقرار التشريعات اللازمة لتفعيل البرامج التنموية في الخطة، مبيناً أن الجهات الآن ليست في

قال مهدي إن أمانة التخطيط تعد الخطة الإنمائية الثالثة، مشيراً إلى التواصل مع الأطراف ذات الصلة بالدولة لإشراكهم في وضع منهجية إعداد الخطة.

## سفارة أذربيجان: بلادنا رائدة إقليمياً وشريك يعتمد عليه في العلاقات الدولية

احتفت بالذكرى الـ 96 لمولد حيدر عفيف

أكدت سفارة أذربيجان لدى الكويت أن الجمهورية الأذربية اليوم، اعتماداً على رؤية وإرث الزعيم القومي للشعب حيدر عفيف وتحت قيادة الرئيس إلهام عفيف، بلد بنمو ديناميكية، مع معدلات نمو اقتصادي غير مسبوقة، مضيئة أن الإصلاحات الديمقراطية والاقتصادية الخالصة للرئيس إلهام عفيف، وقيادته الحكيمة وحكمه الرشيد للبلاد وسياسته الخارجية النشطة، حولت أذربيجان إلى دولة رائدة على

الصعيد الإقليمي وشريك يعتمد عليه في العلاقات الدولية. وقالت السفارة، في بيان لها بمناسبة الذكرى الـ 96 لمولد الرئيس السابق والزعيم القومي للشعب الأذري حيدر عفيف، إن أذربيجان اليوم تلعب دوراً محورياً في كل القضايا الإقليمية، وتتقاسم ثمار ازدهارها وفرواتها مع بلدان المنطقة، عبر مجموعة من اليات الشراكة والتعاون.



حيدر عفيف

## URGENTLY REQUIRED

(For A Leading Automotive Group)

### ASST. BRAND MANAGER

- Good Product and Presentation Skills.
- Schedule Visits by AREA/by SEGMENT/by CUSTOMER.
- Utilize Marketing Tools - Brand Folder/ Product Information / Testimonials / PR.
- Rolling Weekly Plan to Visit top Customers.
- Optimize Follow up Strategy to Win Business.
- 5 years' minimum related local dealership experience.

### FLEET SALES CONSULTANT

- FOR EACH BRAND - PEUGEOT, EICHER & INECO.
- 3 years' minimum related local dealership

### BODYSHOP SUPERVISOR

- Ability to lead the team.
- Prepare Bodyshop estimations.
- Coordinate with insurance companies.
- 5 years' minimum related local dealership experience.

### PARTS ADVISOR & OUTDOOR

- Responsible for Parts Counter & Outdoor including accessories.
- Negotiate selling price, offer discount, finalize deals & record loss sales.
- Arrange pick-up of parts, coordinate delivery and return parts as per policy.
- Promote sales promotions, products of the Company and up-selling
- 2-3 years minimum local dealership experience (Commercial Vehicles)

### General Requirements:

- Bilingual candidates preferred (fluent in English & Arabic).
- Computer literate (Keridge knowledge).
- Age group (30-45 years).
- Transferable visa #18; Kuwait based.
- Hold valid Kuwait driver's license.

Candidates are requested to mention position in subject title.

Interested Candidates are requested to email their CVs ASAP to: recruitmentchoice14@gmail.com

# جريدة

فندق ومنتجع  
شاطئ المسيلة  
الكويت

## رمضان الكريم

من الإفطار إلى العشاء، استمتع في خيمة ليالي المسيلة الرمضانية مع عزف موسيقى عربي حي، خيمة ليالي المسيلة مزينة بشكل فاخر لتعكس دفة الشهر للحظات خاصة في هذا الشهر الكريم.

اكتشف أكبر خيمة رمضان في الكويت في قاعة بدرية للإفطار والعيشات الخاصة. صممت الخيمة الرمضانية الفاخرة بالستائر الأنيقة والتصاميم الأندلسية التي تعكس روح الشهر الكريم.

DIAMOND SPONSOR

لينكون الغانم

MEDIA PARTNERS

الجريدة القيس الإنتاج الكاوي

التبليغ

Al-Jarida

+965 22269666 | jumeirah.com

@jumeirahmessiahbeach | /jumeirahmessiahbeach | @jumeirahMB



خليل علي حيدر

## قبل أن يغادرنا آخر «الوفدين»!

منذ فترة والحملة مستمرة لـ"تطهير" جهاز الدولة والإدارات والخدمات من الموظفين غير الكويتيين أو "الوفدين"، ويعلم الجميع أن المشكلة في البلاد والإدارة الحكومية والخدمات ليست "الوفدين" بل "الفاستدين"!

أنهت الدولة كما أعلنت الصحف قبل أيام (القبس 2019/5/3) خدمات 5650 وافداً، حيث تم إحلال كويتيين مكانهم خلال العامين الماضي والحالي. من جانب آخر قالت الإدارة الكويتية إن عضو لجنة تنمية الموارد البشرية السيد محمد الدلال، قد أكد أن الحكومة لم تقدم للجنة أي تصور واضح، أو خطة استراتيجية متوسطة أو طويلة الأجل لتوظيف المواطنين في القطاعين العام والخاص.

وأعلن "الدلال" أن اللجنة سترفع تقريراً تبلغ فيه مجلس الأمة، "بغياب الخطة الحكومية وما سيترتب على ذلك من تفاقم لمشكلة البطالة". من هنا يستطيع البرهنة على أن الموظفين والفنيين والقانونيين والمدرسين "الوفدين" سبب فساد ومشاكل الإدارات، والطالب في المدارس؟ إفتاناً عن الموظف الكويتي، و"الإدارة الكويتية الخالصة" أفضل أداء وأحرص على مصالح المواطنين في الإدارات، والطالب في المدارس؟ هل هناك من يدرس عملية التكويت والاستبدال المتسرعة المرتجلة هذه، ومن يتابع أداء الموظفين الجدد، أم أننا فرحون بعملية "التوطيت" والتكويت وطرد الوافدين، وليكن بعد ذلك ما يكون؟

هل لدينا قنوات إدارية وتعليمية وأعبية ويمكنه لتدريب شبابنا وتاهيلهم لمسؤولياتهم الإدارية والفنية والقانونية والعلمية وغيرها؟ وهل نحن نؤهم أنفسنا بالاعتماد على الذات فيما نغرق ربما في المزيد من الفساد والفلتان والتخبط، والشهادهات الضمروية والمزيفة؟

إلى أين سيقدونا هذا التكويت غير المدروس

والذي يتسع تحت ضغوط سياسية واجتماعية وبرلمانية وغيرها؟ إن كانت هذه "حالة طلبة

الجامعة"، التي هي موضع شكوى كل الاساتذة الجادين، من ضعف في اللغتين العربية والإنكليزية والثقافة العامة، وهذا مستوى الأبحاث والأداء في الامتحانات والإهمال والغش، وهذه قصص التهرب

### نيك أسبنوال\*

## هل تتحول تايوان إلى ملجأ للمنشقين المطلوبين في الصين؟

علّقت حكومة تايوان، التي تسير نحو انتخابات رئاسية بالغة الأهمية السنة المقبلة، وجودها السياسي على معارضتها القوية نفوذ الصين وتدخلها في البلد، علماً أن معارضتها هذه تجلت بوضوح في مطلع هذه السنة مع رفضها اقتراح القائد الصيني شي جين بينغ على تايوان بإطار عمل "دولة واحدة، ونظامين"، ورغم ذلك تبنت تايوان مقاربة حذرة بقبولها المنشقين وطالبي اللجوء المطلوبين من الحكومة الصينية.

انتقل الأسبوع الماضي بائع الكتب في هونغ كونغ لام وينغ-كي إلى تايوان مخافة أن يسمح قانون الترحيل الجديد بنقله إلى الصين، إذ اختلف لام وأربعة آخرون من باعة الكتب في عام 2015 قبل أن يعادوا الظهور مجدداً على البر الرئيس بعد ثمانية أشهر، ولم يُعتبر قراراً في الصين. ذكرت صحيفة South China Morning Post، مستندةً إلى مصدر مقرب من لام، أن عملية الانتقال هذه حظيت بمباركة السلطات التايوانية، وفي المقابل أعلن مجلس شؤون البر الرئيس في تايوان، الذي يتولى المسائل السياسية عبر المضيق، أن هذه "زيارة لمناقشة مسائل تجارية مع أصدقاء وأكد أنهم سيسمحون للام بالبقاء مدة شهر واحد.

بعد أيام، أعلن الطالب الصيني لي جياياو أنه سيطلب اللجوء السياسي بعدما انتقد شي جين بينغ خلال بث مباشر عبر "تويتِر" في مارس، وتقدّم لي، الذي تختهي صلاحية تأشيرة دخوله في الثاني من يونيو، بطلب للحصول على إقامة طويلة الأمد لدى وكالة الهجرة الوطنية في تايوان، لكنه أشار إلى أنه غير واثق من أن طلبه سيُقبل بما أن تايوان لا تملك قوانين لجوء رسمية.

يدعم الحزب الديمقراطي التقدمي في تايوان بقوة حقوق المضطهدين دينياً والأقليات الإثنية في الصين، بمن فيهم الأويغور المسلمون في منطقة سنجان الصينية التي تحظى باستقلال ذاتي، لكن هذا البلد قد يتردد بالترحيب علانية بالمشقوقين الذين يعارضون الحكومة الصينية لأنه يخشى انتقام الصين حيث يعيش ويعمل نحو مليون تايواني.

فهل يُسمح للام وينغ-كي ولي جياياو بالبقاء؟ ستعاطل السلطات التايوانية، التي تملك خبرة واسعة في التعاطي مع أوضاع مماثلة، حائتي لام وينغ-كي ولي جياياو بحذر شديد، فخلال عهد الرئيسة تساي إنغ ون، التي تواجه في سعيها للنفوذ بولاية ثانية عام 2020 تحديات من الكوميتانغ (الحزب القومي الصيني) ومن حزبها الحاص، نالت تايوان تاييداً دولياً كبيراً لدعمها الصريح للقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان.

رغم ذلك، لا يعمل هذا البند سياسة رسمية لمعالجة شؤون اللاجئين وطالبي اللجوء، مما يؤدي إلى انتقادات من المجموعات المحلية المدافعة عن حقوق الإنسان. على سبيل المثال، أعلنت المنظمة التايوانية لحقوق الإنسان السنة الماضية أنها حددت من عام 2014 ما لا يقل عن 10 حالات ترحيل قسري أو إعادة أشخاص ينتمون إلى جنسيات أجنبية بخلاف إرادتهم إلى دول حيث يواجهون عقاباً وحشياً وغير عادي.

إذاً، تعالج ملفات طالبي اللجوء الرفيعي الشأن كل حالة على حدة، مما يعني أن من يدخلون تايوان أو يحاولون ذلك لا يعرفون ما سيكون مصيرهم.

حاول الحزب الديمقراطي التقدمي التايواني أن يكون في طليعة المراسع عن الحرية الدينية في المنطقة، منظمًا في شهر مارس مندى حضره سفير الحرية الدينية الأميركي سام براونباك، كذلك يلجأ وزير الخارجية التايواني جوزيف وو غالباً إلى "تويتِر" ليندد بمعاملة الأويغور، والتبتيين، وغيرهم ممن يعانون الظلم في الصين.

لكن هذا الموقف لم يدعف بعد تايوان إلى بذل جهد واسع النطاق للترحيب بأشخاص مماثلين يواجهون الاضطهاد في البلد.

خلال عهد رئيس الكوميتانغ السابق ما بينغ جيو، كانت تايوان أكثر استعداداً للتعاون مع مواقف الصين بشأن

الامينين، ففي عام 2009، منعت تايوان دولكان عيسى، الأمين العام آنذاك للمؤتمر العالمي للأويغور، من دخول البلد، مما أدى إلى صيحة تنديد من مجموعات الدفاع عن حقوق الإنسان المسبولة.

ولكن اليوم، يتحدث مسؤولو الحزب الديمقراطي التقدمي علانية عن دعوة شخصيات مثل الدالاي لاما إلى تايوان، ورغم ذلك لا يزال الكلام عن تفعيل قوانين توضح رسمياً مصير المنشقين الذين يدخلون تايوان بحثاً عن ملجأ آمن من الصين أقل بروزاً.

**\*ذي ديبلوماسا**

من الدوام لدى الموظفين والتلاعب بالحضور والغياب والبصمات، لماذا لا يبق الكثير من المديرين الكويتيين بالموظف الكويتي؟ ولماذا تُسند الأعمال الجادة المتعبة الدقيقة إلى "الوافد" كما يسمى في ثقافة الدولة الكويتية العميقة، ويتجنب الاعتماد على الكويتي إلا نادراً؟! ولماذا نرى الكثير من هؤلاء المديرين وكبار المسؤولين يشيدون بداء "إبنائنا كويتي، وبنائنا" للصحافة والإعلام، في حين يشكون مُر الشكوى من إهمال هذا الموظف وعدم كفاءة تلك الوظيفة الكويتية عندما يتحدثون بعيداً عن الصحافة والكاميرات؟

الموظف الكويتي ليس فصيلة نادرة، ومشاكله في الأداء الوظيفي معروفة للجميع، ولا أحد يمتدح كل موظف غير كويتي ولا يطعن في أداء كل موظف كويتي، ولكننا بصراحة أمام مشكلة حقيقية في إدارة الدولة والوزارات، ووسط خليط مخيف من عدم الكفاءة الفردية والتخبط الإداري والفساد الفردي والضياح الحكومي!

لا أحد من الشباب والشابات ممن نراهم كل يوم يتحدث مثلاً عن طرق جديدة لحل المشاكل أو ضرورة تطبيق التجربة الفلانية أو المحاولة الفلانية أو استشارة الخبير الفلاني أو إثارة القضية الفلانية، الكل يتفنن في الحديث عن قصص "الواسطة" ونفوذ فلان وفلان في تجاوز القوانين والقفز على الموانع، والكل يتحدث عن "عمة" فلانة، و"خالة" الأخرى، و"نسب" فلان، وكيف تحققت حلول أعقد مشاكل التعيين والترقية بعد مكالمة أو إشارة منه أو منها!

لماذا لا يبق الكثيرون منا بإلتقان هذه الفعّة من الموظفين الكويتيين لعملها، وهم كثرة، ويرون أن أداء الموظف الوافد والموظفة غير الكويتية أفضل

وإذق وأسرع؟ من يحاسب الموظفين الكويتيين الذين لا يبدون على أي مكاملة في إدارتهم، أو يقول شيئاً للموظف اللواتي قبلن الإدارات إلى مطاعم؟! من الأسباب الأساسية أن غير الكويتي أو "الوافد" لا تخميه إلا مؤهلاته وجودة أدائه ومبارته وتركيزه على عمله، في حين الموظف الكويتي، رجلاً أو نساء، في مامن من التقويم

والمحاسبة، والثواب والعقاب، ولهذا فهو أول من يهمل واجباته، وأقل من يبذل أي جهد لتطوير معلوماته ومهاراته وتوسيع خبرته، وآخر من يتعرض للمحاسبة الجادة التي قد تنتهي بخسران الوظيفة.

بل حتى كبار المديرين والمسؤولين الكويتيين، ممن يتسبب بعضهم في خسائر مليونية للدولة في قضايا المحاكم، بسبب الإهمال والتسرع والعناد والتنفيع والفساد وغير ذلك، تراهم يفلتون عادة من العقاب والمحاسبة، ولا تصيهم حتى ورقة "لفت نظر"، إن لم تمتد إليهم ذراع الوساطة والحسابات القبلية والطافية والتوازنات المختلفة، فتزداد مكانتهم ومناصبهم رفعة!

عدم إخضاع الموظف الكويتي للمحاسبة والمتابعة الإدارية، وغياب أي تقييم محايد لادائه هو في الواقع تكملة للتعليم الضعيف المحامي الذي تلقاه هذا الموظف، والنجاح الآلي المحامل الذي تمتع به في الثانوية والجامعة، حيث يخاف المدرس من المدير، والمدير من الوزارة، والوزارة من البرلمان، والبرلمان من الجمهور... وهكذا!

الكثير من هؤلاء يساهم دون رؤية واضحة في مشكلة "إجلاء الوافدين" في أسرع وقت، في حين يعرف في قرارة نفسه ويرى بعينه أن المشكلة ليست في هذا الموظف الوافد، بل في الأساس في تضخم الجهاز الوظيفي وغياب المحاسبة وهيمنة الوساطة والتهرب السياسي عن طريق "القبول الآلي" و"النجاح الآلي" و"التعيين الآلي" والمحاباة التي لا حدود لها مع دفع رواتب دون عمل!

الموظف الكويتي المتردي الأداء ضحية ذلك لمجلس الأمة في مواسم الانتخابات، حيث تستميت الأعضاء ومعهم بعض الأطراف الحكومية لتحقيق نتائج معينة، وبعد ذلك أيضا لضمان النجاح في الدورات القادمة.

وهو كذلك ضحية للجمهور المحامل الذي يبحث مع الإدارة الفاسدة أو المتخبطة عن كبش فداء،

يعتبرونه مسؤولاً عن تردي أوضاع الكويت وانتشار الفساد. ولا أحد يلوم حقاً، لوما لم حساب وكتاب، سوء الأداء الرسمي والترهل الإداري



## جوناثان كتاب\*

## ذروة استهتار ترامب

**من الواضح أن تصرفات ترامب لن تخدم خطة السلام الإسرائيلية الفلسطينية التي يُقال إن أميركا تعدها الآن، ولن تقتصر الآثار المترتبة على تهوره فيما يتصل بفضبة الجولان على الشرق الأوسط، ولعل أسوأ قرارات ترامب في التعامل مع السياسة الخارجية لم تأت بعد.**

ثُرى ماذا كان القرار الأسوأ الذي اتخذته إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب في السياسة الخارجية؟ كان الانسحاب من اتفاق باريس للمناخ قرارا سيئا، وأرسل الانسحاب من الاتفاق النووي مع إيران إشارة مفادها أن الولايات المتحدة لا تحترم الاتفاقيات الدولية الموقعة من قِبل إدرات سابقة، وربما يخلف التهيب الناجح الذي مارسته الحكومة الأميركية مؤخرا ضد المحكمة الجنائية الدولية وعواقب وخيمة على الحكم العالمي والسلام العالمي.

لكن قرار ترامب الأسوأ على الإطلاق لم يتلق القدر الذي يستحقه من الاهتمام، فمن خلال الاعتراف المفاجئ في الخامس والعشرين من مارس بضم إسرائيل غير الشرعي لهضبة الجولان في عام 1981، هجر ترامب بطريقة الدولة الموقعة من قبل إدارات سابقة، وربما يخلف التهيب الناجح الذي مارسته الحكومة الأميركية مؤخرا ضد المحكمة الجنائية الدولية وعواقب وخيمة على الحكم العالمي والسلام العالمي.

لكن هذا الموقف لم يدعف بعد تايوان إلى بذل جهد واسع النطاق للترحيب بأشخاص مماثلين يواجهون الاضطهاد في البلد.



## ذروة استهتار ترامب

الساميل على هضبة الجولان من سورية، وكان هذا المبدأ أساسيا في القانون الدولي منذ منتصف تسعينيات القرن العشرين. في محاولة لتبرير قرار ترامب قال مسؤولون أميركيون إن إسرائيل اكتسبت هضبة الجولان في حرب "دفاعية"، وعلاوة على ذلك، يقولون إن سورية متورطة في حرب أهلية، وزعيمها الحالي بشار الأسد لا يستحق استعادة الأرض.

لكن مبرر الحرب الدفاعية لا يقوم على أي أساس من الصحة. تقول الحكومات الغربية، ومنظمات حقوق الإنسان، وخبراء قانونيون-بعضهم من إسرائيل- إن القانون الدولي، في حظره الاستيلاء على الأراضي بالقوة، لا يميز بين حرب دفاعية وأخرى هجومية.

يرجع هذا في الأساس إلى حقيقة مفادها أن أيًا من الطرفين في أي حرب يمكنه أن يدعي أنها يتصرف بشكل دفاعي، وفي حين تؤكد إسرائيل أنها بدأت حرب يونيو 1967 بشكل استباقي لأنها خُضبت حدوث هجوم من جانب مصر، فإن العرب يشكون في هذا ويشيرون عادة إلى الصراع بوصفه عدوانا عليهم. بدأ اعتراف ترامب بالسيادة الإسرائيلية على هضبة الجولان يخلف بالفعل تأثيرا مزعزا للاستقرار. فيمجرد عودة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو من اشتغال العاصمة، بعد القرار بشأن الجولان، بدأ يتحدث عن ضم أجزاء من الهضبة الغربية، ومثل هذه الخطوة من شأنها أن تدمر تماما إمكانية التوصل إلى حل سلمي للنزاع الإسرائيلي الفلسطيني على أساس حل الدولتين.

علاوة على ذلك، أعلى قرار ترامب الضوء الأخضر لدول أخرى لحل النزاعات الإقليمية مع جيرانها بالقوة. وإذا أصبح الاستيلاء على الأرض من خلال الحرب الآن مشروعا، فستتعاطل إذا صعوبة الاعراض على ضم روسيا شبه جزيرة القرم، أو مطالبة المملكة العربية السعودية بجزء من اليمن، أو مطالبة العراق بأن تكون الكويت محافظتها التاسعة عشرة، وربما تستسلم دول أخرى عديدة في إفريقيا وآسيا وأوروبا أيضا لإغراء استخدام القوة لاستعادة أجزاء من دول مجاورة استنادا إلى مزاعم تاريخية أو قبلية.

**\* المؤسس المشارك لمنظمة حقوق الإنسان الفلسطينية المستقلة "الحق"، ومقرها رام الله في فلسطين. «بروجيكت سنديكيت، 2019» بالاتفاق مع «الجريدة»**

أخيرا، الاعتراف بضم إسرائيل لهضبة الجولان قد يعرض للمخطر تدابير الحماية



**ولد عبدالله الغانم**

**waleedalghanim.com**

تفاقت قصص التزوير وحالاته وفنونه في البلاد بالسنوات الأخيرة، فكلما شُرعت مؤسسات الدولة دعماً مادياً جديداً لأي فئة تسابق المزورون للانضمام إلى نادي المدعومين للحصول على الفرص والمال والدعم بأي صورة كانت.

فئة تزور الجنسية، وفئة تزور الشهادة العلمية للحصول على كوارر وبدلات، وفئة تزور للحصول على حيازة زراعية، وأخرى تسعى إلى دعم المعاقين، ومجموعة تبحث عن تفرغات رياضية، وجماعة تزور للحصول على تقاعد طبي، وهكذا لا تكاد نسمع عن جهة حكومية جديدة تقدم المال والدعم للمستحقين لظروف معينة إلا وظهر معها فةٌ تقاتل للحصول على هذا الدعم، ولو كان بالتزوير والحرام وأكل مال الدولة بالباطل.

طالما تساءل الناس عن هذا المزور المفترى يا ترى هل يصوم جمعة أو الصائمين؟ هذا المزور الذي أشرى شهادته ما جعله الذي يأخذ دعم العمالة وهو نائم في بيته أو الذي تقاعد طبيًا وهو معافي كالحصان، أو تحصل على دعم المعاقين وهو سليم صحيح، وغيرهم ممن اغتمس في الزور، يا ترى هل يتمتعون فعلا عن الطعام والشراب سرًا وجهراً؟

يا ترى إذا حان وقت الإفطار وأذن المؤذن فماذا يقول هذا المزور؟ هل يقول "على رزقك أظرت؟" فأي رزق هذا الذي أظرت عليه؟ هل هو رزق حلال أم رزق حرام حصل عليه بالغش والتدليس؟ يا ترى إذا ذهب المزور للقيام والتراويق، بماذا يؤمن إذا قال الإمام في دعائه "اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك؟" فهل يقول "أمين"، ويكذب على نفسه ويرائي الناس؟ إذا جاء وقت السحور وأكل المزور تمراته فهل يتذكر الحديث الشريف "لم يدع قول الزور والعمل به فليس لم حاجة في أن يدع طعامه وشرابه؟" إننا ننصح كل من وقع في أفة التزوير أن يلاحقوا أنفسهم في الدنيا فيصحوا كل خطاياهم ويستغلوا الشهر الفضيل للتوبة والتخلل من أثامهم وإرجاع حقوق الدولة سريعًا، وثقوا بالله العظيم أنها المزورون أنكم مهما تحجتم في تزوير الأوراق والبيانات والمستندات حول حياتكم فمضة أمرين ستعجزون أبداً عن تزويرهما، تاريخ وفاتكم القرية، وسجل أعمالكم الدنوية، فادركوا أعماركم وانقدوا أنفسكم. والله الموفق.

### زكريا ماميبيج\*

### بعد البشير

منذ اندلاع 'انفضاضة السودان' في شهر ديسمبر عام 2018، لم نسمع الكثير عن عمر البشير، الرجل الذي كان يحكم البلد قبضة من نجيل طوال 30 سنة تقريباً، إذ تشير التقارير إلى أن النظام الجديد نقل البشير إلى سجن كوبن، تلك المنشأة الشهيرة الخاضعة لحراسة مشددة في الخرطوم، فقد احتجز نظام البشير الطويل المرعب الألف السجناء السياسيين وعذبهم في هذا السجن، ولكن من دون إقامته هناك بقدر فترات السجن الطويلة التي فرضت غالباً على خصومه السياسيين" الجواب غير واضح، فما زال مستقبل البشير ومصير البلد غامضين.

يُعتبر الغموض المحيط بالبشير منذ الإطاحة به متوقّعا من ناحية ما، فهو يبقى أحد القادة المستبدين الأكثر غموضاً الذين سقطوا، وقائع الموجة الإفريقية الطويلة الثالثة من النظاهرات التي بدأت نحو نهاية العقد الماضي، وبلغت ذروتها في عام 2011، واستعادت زخمها خلال السنتين الماضيتين، وبخلاف عبدالعزيز بوتفليقة، الرئيس السابق في الجزائر الذي أُطيح به لأسابيع من سقوط البشير، والذي لطالما ارتبطت صورته به في المذكلة الشعبية، لم ينجح البشير يوماً في كسب ولاء شعب السودان، كذلك لم يعتبره المجتمع الدولي قائداً مع أنه ظل في السلطة فترة طويلة.

يُعتبر غموض البشير مصطنعاً في جزء منه، فعلى سبيل المثال، كان يتكلم الإنكليزية بطلاقة، إلا أنه أبى إجراء مقابلات مع صحف إنكليزية، فشكّل هذا الغموض استراتيجية ساعدته في ترسيخ حكمه في بلد لطالما عُرف بانقساماته، وهكذا سمح له بتقلبه العقائدي واستعداده لصوغ شراكات انتهازية في البقاء في السلطة باستغلال أزمة القيادة والوطنية الأشمل في السودان، ولكن يشر هذا الإرث اليوم أسئلة حول كيفية التعاطي مع هذه الشخصية التي يكرهاها الجميع وسط الغموض والفرح اللذين خلفهما رحله.

تلتقي سير البشير الذاتية الرسمية وخطابات نعيه السياسية حول وقائع أساسية محدودة، حيث ولّد في عائلة بدوية متواضعة في شمال البلد النهري قبل أن يلتحق بالجيش وينتقل إلى أعلى المناصب القيادية، ولكن بخلاف ذلك، لا نعرف الكثير عن حياته الشخصية، فضلاً عن أن ما يُشاع عنه لا يتلاءم حقاً مع شخصيته العامة.

على سبيل المثال، لم يُعرف بسعيه وراء مظاهر البهرجة على غرار الحكام المستبدين الآخرين في إفريقيا، مع أنه ترأس نظاماً مشهور بفساده وكسب ثروة شخصية يُقال إنه تبلغ المليارات، بالإضافة إلى ذلك، رغم صيته كمرتكب مذابح لا يرحم، يُعتبر رجلاً محباً للعائلة (لم ينجب أولاداً بيد أنه ساهم في تربية أولاد زوجته الثانية)، ومع أنه حكم السودان ثلاثة عقود، بنحس سودانيون قليل على رحلته، ولا حتى أولئك الذين استفادوا من غناه، مثل الجيش ونخبة البلد الانتخابية الضيقة.

نظراً إلى حالة المواجهة الشديدة اليوم (بين القادة العسكريين الذين يكرهون التخلي عن السلطة والمتظاهرين الذين ما زالوا يطالبون بعملية انتقال مدنية قوية)، قد يبدو السؤال "ماذا يجب أن يفعل بالبشير؟" مصدر تلهية، لكن تجاهل هذه المسألة قد يؤدي إلى عواقب طويلة الأمد، فقد قتل السودان مرتين في السابق في تحويل ثورة شعبية إلى ديمقراطية دائمة، ولطالما كانت المشكلة الرئيسية عجز البلد عن صوغ هوية وطنية شاملة.

وفي ظل غياب هذه الهوية استغلت النخب السياسية الانتقاسمات الإثنية والدينية لترسيخ حكمها، حتى حركة التظاهر الحالية، التي تتمتع بقاعدة واسعة وتتوزع كبير، تواجه صعوبة في الترويج لرؤية وطنية تتخطى استبدال الجيش بحكومة مدنية.

يمكن لكيفية التعاطي مع البشير أن يخدم مسعى توليد حس وطني يوحد الهدف أو يفضّسه، وقد دعا مراقبون دوليون كثر النظام الجديد إلى تسليم الحاكم السابق إلى المحكمة الجنائية الدولية لتحاكم، ولكن إذا ظل البشير في السودان من دون محاكمة، فقد يُمنح سببه نظام البشير لأشخاص محددين وللمجتمع السوداني ككل خلال العقود الثلاثة الماضية.

لعمليات الهدنة والمصالحة سجل مختلط في الدول التي حاولت تطبيقها، ولا شك أن أي نقاش لمينح رجال النظام غمواً أو غماباً محفلاً

سيخبر استياء ضحايا كثيرين، فضلاً عن المتظاهرين الذين يطالبون بالقصاص منه أمام العدالة، لكن الأمم التي تسعى إلى العضي قدماً بعد الصدمة تُخطّر إلى مواجهة تاريخها المؤلم، وإخفاق السودان في تمام ماضيه أو بناء مشروع وطني شامل بعد الانتفاضتان الشعبيتين السابقتين سمح للجيش بالاستيلاء على السلطة في المقام الأول، لذلك تُعتبر عملية هدنة ومصالحة حقيقية الطريقة

الفضلى لمنع التاربخ من تكرار نفسه مرة أخرى.

### أيها المزورون: هل

### تباركون بالشهر الفضيل؟



وليد عبدالله الغانم

**waleedalghanim.com**

تفاقت قصص التزوير وحالاته وفنونه في البلاد بالسنوات الأخيرة، فكلما شُرعت مؤسسات الدولة دعماً مادياً جديداً لأي فئة تسابق المزورون للانضمام إلى نادي المدعومين للحصول على الفرص والمال والدعم بأي صورة كانت.

فئة تزور الجنسية، وفئة تزور الشهادة العلمية للحصول على كوارر وبدلات، وفئة تزور للحصول على حيازة زراعية، وأخرى تسعى إلى دعم المعاقين، ومجموعة تبحث عن تفرغات رياضية، وجماعة تزور للحصول على تقاعد طبي، وهكذا لا تكاد نسمع عن جهة حكومية جديدة تقدم المال والدعم للمستحقين لظروف معينة إلا وظهر معها فةٌ تقاتل للحصول على هذا الدعم، ولو كان بالتزوير والحرام وأكل مال الدولة بالباطل.

طالما تساءل الناس عن هذا المزور المفترى يا ترى هل يصوم جمعة أو الصائمين؟ هذا المزور الذي أشرى شهادته ما جعله الذي يأخذ دعم العمالة وهو نائم في بيته أو الذي تقاعد طبيًا وهو معافي كالحصان، أو تحصل على دعم المعاقين وهو سليم صحيح، وغيرهم ممن اغتمس في الزور، يا ترى هل يتمتعون فعلا عن الطعام والشراب سرًا وجهراً؟

يا ترى إذا حان وقت الإفطار وأذن المؤذن فماذا يقول هذا المزور؟ هل يقول "على رزقك أظرت؟" فأي رزق هذا الذي أظرت عليه؟ هل هو رزق حلال أم رزق حرام حصل عليه بالغش والتدليس؟ يا ترى إذا ذهب المزور للقيام والتراويق، بماذا يؤمن إذا قال الإمام في دعائه "اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك؟" فهل يقول "أمين"، ويكذب على نفسه ويرائي الناس؟ إذا جاء وقت السحور وأكل المزور تمراته فهل يتذكر الحديث الشريف "لم يدع قول الزور والعمل به فليس لم حاجة في أن يدع طعامه وشرابه؟" إننا ننصح كل من وقع في أفة التزوير أن يلاحقوا أنفسهم في الدنيا فيصحوا كل خطاياهم ويستغلوا الشهر الفضيل للتوبة والتخلل من أثامهم وإرجاع حقوق الدولة سريعًا، وثقوا بالله العظيم أنها المزورون أنكم مهما تحجتم في تزوير الأوراق والبيانات والمستندات حول حياتكم فمضة أمرين ستعجزون أبداً عن تزويرهما، تاريخ وفاتكم القرية، وسجل أعمالكم الدنوية، فادركوا أعماركم وانقدوا أنفسكم. والله الموفق.

<sup>[1]</sup> \* المؤسس المشارك لمنظمة حقوق الإنسان الفلسطينية المستقلة "الحق"، ومقرها رام الله في فلسطين

<sup>[2]</sup> \* البروجيكت سنديكيت، 2019» بالاتفاق مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
5.854	6.369	4.851

الدينار الكويتي 1KD



11

## اقتصاد

## تقرير اقتصادي

## مهلاً... الاندماجات لا تخلق كيانات مفيدة دائماً!

- رفض اندماج «سينسبري» و«أسدا» لمنع ارتفاع الأسعار وحماية جودة المنتجات واختيارات المتسوقين
- إلغاء دمج «دويتشه بنك» و«كوميرتس» الألمانين لضعف القيمة المضافة وزيادة التكاليف والنفقات



محمد البغلي

التوسع والاندماج ودور الهيئات وصلاحياتها في ضبط الممارسات الضارة على الاقتصاد والمستهلكين والمساهمين في السوق، بل حتى الآثار السلبية على الأنشطة ذات العلاقة بالنشاط الأصلي كالتنقل أو التخزين مثلاً، أو على عمليات غير مباشرة كالأبحاث والتدريب.

## اندماجات الخليج

ومن المعروف أن منطقة الخليج من المناطق المحدودة الخبرة والممارسة في مهنية ملفات الاندماج في القطاعات المختلفة، وقد شهد العام الحالي فعلياً عملية اندماج كبرى في القطاع المصرفي الإماراتي تمثلت في دمج 3 بنوك إماراتية هي، «أبوظبي التجاري» والاتحاد الوطني ومصرف الهلال باصول تبلغ 114 مليار دولار، تحت اسم الأول، في وقت وقعت شركة أرامكو السعودية اتفاقاً لاستحواذها على حصة 70 في المئة في شركة سابك مقابل 69.1 مليار دولار، وتنتظر المنطقة العديد من صفقات الاندماج المستقبلية هذا العام. وفي الحقيقة، فإن عمليات ومشاريع الدمج في منطقة الخليج تعاني قصوراً في الحوكمة وحماية المنافسة، واعتبار أن الهدف هو مصلحة المستهلك عندما تقارن بما حدث في بنكي ألمانيا وشركتي التجزئة في بريطانيا، وأن الاهتمام بضخامة الصفقة مثلاً غالباً ما يطغى على قيم أهم ذات علاقة بمصالح المساهمين والمستهلكين.

القرار، رغم أن أصول الكيان الجديد ستجاوز تريليوني دولار كأكبر مصرف ألماني، لكن الغلبة كانت لمعايير مهنية كان لها الأولوية مقارنة بالحجم أو الضخامة مثلاً. في الحالتين، بألمانيا وبريطانيا، مجموعة من الدروس يمكن أن تشكل نموذجاً لتصحيح بعض الممارسات والمفاهيم غير السليمة في الكويت ومنطقة الخليج كذلك، أولها أن الكيانات العملاقة ليست هدفاً بذاته، وأن الفائدة العائدة من الكيان الجديد أو الناتج من عملية الدمج هو ما سيحقق للمساهمين وللإقتصاد أيضاً، فقرار عدم الضم في اندماج البنكين بألمانيا ألغى قيام أكبر بنك فيها، لمصلحة المزيد من الحوكمة على البيانات المالية وسلامتها ولتحقيق العدالة بين المساهمين، والأهم عدم غلبة مساهمي بنك على آخر.

أما في بريطانيا فكانت التضحية بحجم وضخامة الكيان الجديد - وما يترتب عليه من إيرادات ضريبة للخزينة العامة - لمصلحة المستهلك بالدرجة الأولى، بحيث لا يكون الكيان الجديد المندمج بيئة أسهل لرفع الأسعار أو تقليل جودة المنتجات أو إقصاء المنافسين من الأسواق، لأن الأصل عندها هو إتاحة الفرصة للمستهلكين وخياراتهم مع توفير «الدولة» لبيئة الاستثمار المفتوحة لجميع المتنافسين. بالطبع يبرز هنا دور هيئة الرقابة المستقلة في مراقبة ومتابعة قواعد الإقتصاد والمنافسة على الشركات وخياراتها في

وكان من شأن الاندماج أن يؤدي إلى استحواذ مجموعة وول مارت، أكبر متاجر تجزئة في العالم، على 42 في المئة من أسهم الكيان الجديد. وقبل الصفقة، كانت شركة تيسكو تستحوذ على حصة تقدر بنحو 27.6 في المئة، وخاصة بعد دخولها قطاع الأغذية في المملكة المتحدة، في حين كانت حصة «سينسبري» لا تتجاوز 15.8 في المئة، وحصة «أسدا» 15.6 في المئة، مما يعني أن اندماجهما كان سيمنحهما الاستحواذ على 31.4 في المئة من الحصة السوقية في بريطانيا.

## دراسة متأنية

أما الحادثة الثانية، فتتلخص في إصدار بنكي «دويتشه بنك» و«كوميرتس بنك» الألمانين بياناً أفاداً فيه بأن محادثتهما الهادفة للدمج انتهت بالفشل. ومع توضيح الأسباب بعد الدراسة «المتأنية»، تبين أن الاندماج - بحسب البنكين - «لن يعود بقيمة مضافة كافية عليهما، وذلك بالنظر أيضاً إلى المخاطر التي ينطوي عليها تطبيق خطط الاندماج وتكاليف إعادة الهيكلة ومتطلبات رأس المال الضرورية مع اندماج كبير مثل هذا»، مع الأخذ بعين الاعتبار أن إدارة بنك كوميرتس اضطرت للاعتراف في تقرير موازنتها الأخير بأن المصرف المزمع جزئياً لم ينجح حتى عشر سنوات من الأزمة المالية العالمية في خفض النفقات بالشكل المطلوب منه، فكان الرفض هو

تقدمت حادثتان نهاية الشهر الماضي في أوروبا مجموعة من الدروس المستفادة للعديد من الاقتصاديات الأقل خبرة وتجربة، ولا سيما فيما يتعلق بحماية المنافسة وأهمية الهيئات الناظمة ومبادرات كبار الملاك والإدارات التنفيذية في مراجعة خطط الاندماج والاستحواذ، وفقاً لمصالح الكيانات التي تملكها وتديرها.

الحادثة الأولى تمثلت في رفض هيئة تنظيم المنافسة والأسواق البريطانية مشروع الدمج المقترح بين شركتي سينسبري وأسدا، التابعة لـ «وول مارت»، إذ أشارت بصراحة إلى أن تلك الخطوة ستعزز ارتفاع الأسعار وتقلل جودة المنتجات وتقلص الاختيارات أمام المتسوقين في المملكة المتحدة، وأنه لا توجد وسيلة فعالة لمعالجة المخاوف المتعلقة بخيارات المتسوقين سوى حجب الدمج الذي تبلغ قيمته 18.33 مليار دولار. وكان الاندماج سيؤدي إلى تشكيل أكبر مجموعة متاجر تجزئة من حيث الحصة السوقية، متجاوزة تيسكو» متصدرة السوق.

## خوف المنافسين

وإثار الاتفاق بين «سينسبري» و«أسدا» خوف المنافسين في بريطانيا وأوروبا من ظهور كيان ضخم لا يمكن منافسته، مما دفع الهيئة الرقابية البريطانية الكبرى للتأكيد أنها بصدد مراجعة الاتفاق لحماية المستهلكين، وسط قلق من تشكيل متجر احتكاري.

## البرميل الكويتي يرتفع 90 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 90 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 71.08 دولاراً، مقابل 70.18 دولاراً للبرميل في تداولات الاثنين، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية انخفضت أسعار النفط أمس الأول مع تجدد الشكوك في اتفاق التجارة بين الولايات المتحدة والصين، مما زاد من المخاوف المرتبطة بالنمو العالمي، ووسط توقعات بوصول مخزونات الخام الأميركية إلى مستوى مرتفع، وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 1.36 دولاراً ليصل عند التسوية إلى مستوى 69.88 دولاراً، كما انخفض سعر برميل النفط خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 85 سنتاً، ليصل إلى مستوى 61.40 دولاراً.

## «المركزي» يرفض طلب «وربة» تملك شركة «كميفك»

## لأسباب تتعلق بالتركز وشروط الملكية وخطة التحول

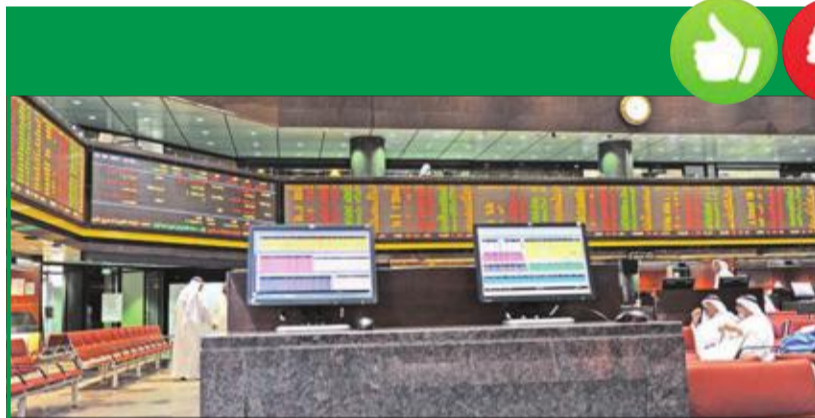
## محمد الإبراهيمي

أعلن بنك وربة أن بنك الكويت المركزي يرفض طلبه بشأن الاستحواذ على حصة أغلبية في رأسمال شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي (كميفك). وأفادت مصادر بأن قرار «المركزي» جاء نتيجة عدة أسباب فنية، من بينها شروط تتعلق بالتركز الاستثماري ونسب وشروط تملك البنوك للشركات. «كميفك» لديها خطة سابقة منذ سنوات تتعلق بالتحول إلى شركة استثمار حسب أحكام الشريعة الإسلامية، تماشياً مع التحول الذي نفذته «الأهلي المندج الكويت» قبل سنوات، ولم يتم الانتهاء منها، وبالتالي تعتبر حتى الآن شركة تقليدية بنسبة 100 في المئة بكل أنشطتها والشركات التابعة التي تحت مظلتها. ولم يحقق بنك وربة للمرة الثانية على التوالي رغبته في تملك حصة استراتيجية في شركة مالي كذراع استثمارية، حيث سبق أن أبدى اهتماماً بشراء حصة في شركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، ولم تستكمل تلك الجهود، وجاءت شركة الأوساط كثنائي محاولة، ثم رفضها من الجهات الرقابية.

أعلنت كل من شركة كي جي إل لوجستيك، وشركة رابطة الكويت والخليج للنقل، صدور حكم أولي برفض دعوى الشركة الزميلة كي جي إل الدولية للموانئ والتخزين والنقل ضد رئيس مجلس إدارة الجهاز المركزي للمنافسات العامة وآخرين. وقالت «لوجستيك» و«رابطة» إن إفصاحين منفصلين للبورصة، في الحكم جاء بعدم قبول طلب إلغاء قرار ترسية المناقصة الخاصة بتشغيل وصيانة الرافعات الجسرية المتحركة والمعدات الأرضية في ميناء الشعبية على الشركة الزميلة؛ وذلك لانتفاء المصلحة. كما نص حكم أول درجة على «قبول طلب التعويض شكلاً ورفضه موضوعاً والزمّت المدعية (الشركة الزميلة) بالمصاريف ومبلغ 10 دنانير مقابل تعاقب المحاماة». وأوضح الشركتان أن الحكم في أولي درجاته وهو محل طعن بالاستئناف، بالتالي يتعذر قياس أثره في الوقت الراهن على المركز المالي للشركتين.

## أخبار الشركات

رفض دعوى زميلة لـ «لوجستيك» و«رابطة» ضد المناقصات



## حكم أولي ضد تابعة لـ «المتحدة» في دعوى تحكيم

كشفت شركة العقارات المتحدة عن صدور حكم التحكيم في أولي درجاته ضد شركة الريف للعقارات، المملوكة لشركة بنسبة 100 في المئة، في دعوى مطالبة بتعويض مالي عن عقد مقاوله مبهر بين «الريف» وإدارة للإشاعات». وقالت «المتحدة»، إن الحكم الزم الحكم ضدها أصلياً (المحتكمة فرعياً) شركة الريف للعقارات بأن تؤدي للمحتكمة أصلياً (المحتكم ضدها فرعياً) شركة وارة للإشاعات بمبلغ قدره 7.82 ملايين ريال عُمانى (20.4 مليون دولار) فضلاً عن الفوائد التعاقدية المستحقة على هذا المبلغ وقدرها 7 في المئة تحسب من تاريخ رفع دعوى التحكيم يوم 23 أكتوبر 2017 حتى تاريخ التنفيذ والتحصيل.

وأوضحت «المتحدة» أن شركة الريف للعقارات قدمت طلب ردّ وتحتي الحكم أمام محكمة الاستئناف وجار اتخاذ باقي الإجراءات اللازمة للطعن بحظران حكم التحكيم. وأضافت أنه من المتوقع أن تظهر القيمة الفعلية للحكم الصادر في البيانات المالية لشركة العقارات المتحدة للربع الثاني لعام 2019 بعد مراجعتها وتدقيقها من مراقب الحسابات وبناءً على نتيجة طلب الرد والتحتي المقدم من «الريف». ويتعلق موضوع القضية بمطالبة من شركة «وارة للإشاعات»، بمبلغ قدره 17.55 مليون ريال عُمانى (45.7 مليون دولار) والتعويض والفوائد القانونية استناداً إلى عقد المقاوله المبهر مع شركة الريف للعقارات.

## «KIB»: مبيعات سوق العقار ترتفع 4% على أساس سنوي

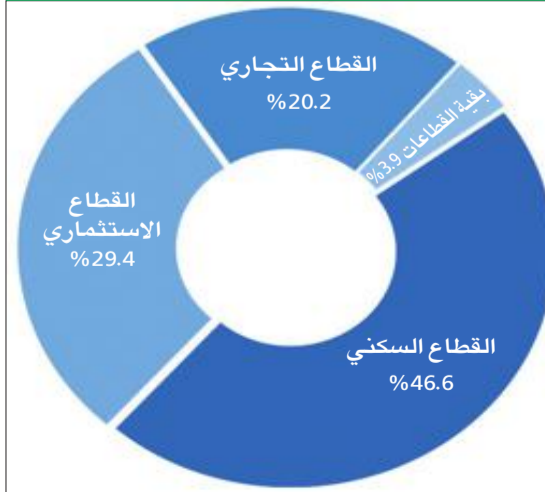
المحافظة خلال الربع الأول من عام 2019.

## الأسعار والتوزيع الجغرافي

تتبع التوزيع الجغرافي لقيمة وعدد الصفقات العقارية المسجلة في السوق، حلت منطقة السالمية أولاً بنسبة 8 في المئة من إجمالي المبيعات، تلتها منطقة المسابيل بنحو 7 في المئة من الإجمالي، كما حلت منطقة المسابيل أولاً في مؤشر عدد الصفقات حيث استحوذت على أكثر من 12 في المئة من إجمالي عدد الصفقات المسجلة في السوق، تلتها منطقة صباح الأحمد البحرية والتي حصلت على نحو 7 في المئة من مجمل عدد الصفقات.

الربع الأول من عام 2015، فيما بلغ مؤشر عدد الصفقات المسجلة في القطاع نحو 1237 صفقة مرتفعاً بنسبة 25 في المئة على أساس سنوي، وارتفع مؤشر متوسط قيمة الصفقة بنحو 2 في المئة على أساس سنوي ليبلغ 326 ألف دينار للصفقة الواحدة. إلى ذلك تراجعت مبيعات القطاع الاستثماري بنسبة 33 في المئة على أساس سنوي لتبلغ 255 مليون دينار بعد سجل المممتاز الذي كان قد سجله في القطاع خلال الربع الأول من عام 2018، فيما جاء التراجع أقل حدة في مؤشر عدد الصفقات المسجلة في القطاع والذي تراجع بأقل من 5 في المئة فقط، ليبلغ نحو 335 صفقة، كما تراجع مؤشر متوسط قيمة الصفقة بنحو 29 في المئة على أساس سنوي ليبلغ 760 ألف دينار للصفقة الواحدة. وارتفعت مبيعات القطاع التجاري بشكل ملحوظ

## الحصة النسبية لقطاعات السوق العقاري من قيمة المبيعات خلال الربع الأول / 2019



السكني نحو 400 مليون دينار خلال الربع الأول من العام، مرتفعة بنسبة 27 في المئة على أساس سنوي، وهو أعلى مستوى مبيعات يسجله القطاع خلال ذات الفترة منذ

قال تقرير صادر عن بنك الكويت الدولي «KIB» إن مبيعات سوق العقار الكويتي بلغت نحو 867 مليون دينار (عقوداً ووحدات) خلال الربع الأول من عام 2019، مرتفعة على أساس سنوي (مقارنة بمبيعات الربع الأول من 2018) بنحو 4 في المئة، ليحقق الربع الأول من هذا العام أعلى مستوى مبيعات لذات الفترة (الربع الأول من كل عام) منذ عام 2015، ووفق التقرير، ارتفع مؤشر عدد الصفقات المسجلة في السوق بنسبة 17 في المئة على أساس سنوي إذ بلغ 1623 صفقة، في حين تراجع مؤشر متوسط قيمة الصفقة بنسبة 11 في المئة ليبلغ 534 ألف دينار للصفقة الواحدة.

## مؤشرات السوق تواصل الصعود

وفي التفاصيل، سجلت قطاعات السوق أداء متفاوتاً خلال الربع الأول من العام،

تراجعت مبيعات القطاع الاستثماري بنسبة 33 في المئة على أساس سنوي، لأسباب قاعدية (بعد الأداء الجيد جداً المسجل في ذات الفترة من العام السابق).

ولو بوتيرة أبطأ من بقية المؤشرات.

## أداء متفاوت

بلغت مبيعات القطاع

## «KIB» مدير ترتيب رئيسي ومستشار هيكلية لتمويل «NMC Healthcare»



محمد خديري

الحلول المالية المبتكرة المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية لكبار العملاء العاملين في القطاعات الاستراتيجية بالمنطقة. وأوضح خديري أن هذه الصفقة تشكل إضافة جديدة لسجل الإنجازات البارزة والتاريخ الحافل لKIB في تقديم المنتجات والخدمات الرائدة في مجال خدمات التمويل والحلول الاستشارية المالية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية إلى قطاع الشركات. وأكد "استمرار البنك في بذل المزيد من الجهد بغية مواصلة تحقيق الأهداف الاستراتيجية، من أجل تعزيز وتأكيد مكانة KIB كمؤسسة مصرفية رائدة بين البنوك المحلية والإقليمية، وتلبية احتياجات ومتطلبات عملائه".

تم تعيين بنك الكويت الدولي (KIB) كمدير الترتيب الرئيسي ومستشار الهيكلية لتسهيلات المرابحة المشتركة المتجددة بقيمة 80 مليون دولار، لمدة سنة لمصلحة شركة NMC Healthcare، التي تعد من كبرى شركات الخدمات الصحية في المنطقة، وسيتم استخدام هذه التسهيلات، التي تم الترتيب لها بالتعاون مع أحد البنوك المحلية، للوفاء بالمتطلبات الرأسمالية ومتطلبات رأس المال العامل. وقال نائب المدير العام للإدارة المصرفية التجارية رئيس الإدارة المصرفية الدولية بـKIB محمد خديري: "إن مشاركة KIB في هذه التسهيلات المالية المشتركة تأتي في إطار النظرة الاستراتيجية للبنك الرامية إلى تقديم

## سرقة بتكوين بقيمة 41 مليون دولار من بورصة بينانس



لمنشور كتبه تشاو تشانغ بنغ الرئيس التنفيذي لـ"بينانس" على موقع الشركة. وقال المنشور إن أموال المستخدمين لن تتأثر، لأن الشركة ستستخدم صندوق أصول آمن لها لتغطية خسائرها. وانخفضت بتكوين 4.2 في المئة في أوائل التعاملات الآسيوية، مع نشر نبأ الاختراق، لكنها عوضت بعض خسائرها في وقت لاحق.

قالت شركة بينانس، إحدى أكبر بورصات العملات المشفرة في العالم، أمس، إن متسللين سرقوا بتكوين بقيمة 41 مليون دولار منها، في أحدث واقعة ضمن سلسلة سرقات تستهدف بورصات العملات المشفرة في أنحاء العالم. وسحب المتسللون سبعة آلاف بتكوين باستخدام عدد من التقنيات "بما في ذلك التصيد والفيروسات وهجمات أخرى"، وفقا

## الزيد: «الرتاج» تخارجت من استثمارات تابعة

### بأسعار مناسبة حققت أرباحاً خلال 2018



جانب من عمومية الرتاج

وزيادة العائد على استثماراتها وفق رؤية واضحة المعالم بتطبيق نموذج تشغيلي يحقق نموا مستداما للشركة وأصولها وعملياتها ونماذج أعمالها، واستكمال توفيق أوضاعها مع متطلبات هيئة أسواق المال. وأشار إلى أنه على مستوى الشركة الأم فقد تحسن أدائها خلال عام 2018 لتحقيق صافي أرباح بمبلغ 2.23 مليون دينار مقارنة بصافي أرباح 1.6 مليون دينار خلال 2017، بنسبة نمو بلغت 36.4 في المئة، وجار العمل خلال السنوات القادمة لتحقيق نتائج أفضل.

وأضاف خلال انعقاد الجمعية العمومية العادية للشركة، أمس، أن الرتاج للاستثمار تنظر للمستقبل بإيجابية وتفاؤل، حيث أعد مجلس الإدارة خطة استراتيجية شاملة لاستكمال تعديل الأوضاع فيها، والقيام بعمليات هيكلية لأصول الشركة ومواردها البشرية تركز على تنمية موجودات الشركات الاستثمارية، خصوصا التشغيلية منها وتطويرها، حتى تتمكن من تعظيم قيم حقوق الملكية فيها،

قال رئيس مجلس إدارة الرتاج للاستثمار سعد الزيد، إن الشركة نجحت في عام 2018 في التخارج من استثمارات في شركة تابعة بقطاع الأغذية، وشركة زعيلة لديها شركات في قطاع الأدوية، كما تم التخارج من بعض الاستثمارات غير المدرة بأرباح مناسبة للتخارج وتحقيق أرباح. وبالتالي تم البدء بإعادة هيكلية الأصول الاستثمارية في استثمارات مدررة ومدرجة، بما يتناسب مع رؤيتها المستقبلية للسوق المحلي.

وأضاف خلال انعقاد الجمعية العمومية العادية للشركة، أمس، أن الرتاج للاستثمار تنظر للمستقبل بإيجابية وتفاؤل، حيث أعد مجلس الإدارة خطة استراتيجية شاملة لاستكمال تعديل الأوضاع فيها، والقيام بعمليات هيكلية لأصول الشركة ومواردها البشرية تركز على تنمية موجودات الشركات الاستثمارية، خصوصا التشغيلية منها وتطويرها، حتى تتمكن من تعظيم قيم حقوق الملكية فيها،

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي	12.2803	3.2744	2.9228	2.5161	3.3301	360.12	4.6757	
الريال السعودي	0.08143	0.2666	0.2380	0.2049	0.2712	29.32	0.3807	
الدولار الأمريكي	0.30540	3.7504	0.8926	0.7684	1.0170	109.98	1.4280	
اليورو	0.34214	4.2016	1.1203	0.8609	1.1395	123.22	1.6000	
الجنيه الاسترليني	0.39745	4.8808	1.1615	0.8776	1.3237	143.14	1.8586	
الفرنك السويسري	0.30029	3.6877	0.9833	0.7555	0.8776	108.15	1.4041	
اليين الياباني	0.00278	0.0341	0.0091	0.0081	0.0092	77.02	0.0130	
الدولار الأسترالي	0.21387	2.6264	0.7003	0.6250	0.7122			

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الأمريكي	0.30540	3.7344	0.3740	3.6267	0.3831	3.6571	17.1000	
الدينار الكويتي	3.2744	12.2279	1.2247	11.8752	1.2545	11.9748	55.9921	
الريال السعودي	0.0818	0.2678	0.1002	0.9712	0.1026	0.9793	4.5790	
اليورو	0.8165	2.6737	0.8165	9.9845	1.0243	9.7778	45.7195	
الجنيه الاسترليني	0.0842	0.2757	1.0297	0.1031	0.1056	1.0084	4.7150	
الفرنك السويسري	0.7971	2.6101	9.7473	0.9762	9.4662	9.5456	44.6335	
اليين الياباني	0.0835	0.2734	1.0211	0.1023	0.1048	4.6758		
الدولار الأسترالي	0.0585	0.0179	0.2184	0.0219	0.0224	0.2139		

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أقال	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	70.23	0.22	▲	36.66
برنت	69.88	-0.26	▼	29.41
غرب تكساس المتوسط	61.40	-0.13	▼	34.93
الذهب	1,284.43	5.75	▲	0.60
الفضة	14.91	0.02	▲	-3.64

المصدر: بنك الكويت الوطني

مجلس الإدارة القيام بإبرام جميع الاتفاقيات اللازمة مع البنوك والمؤسسات المالية والمحلية والأجنبية، لتمويل عمليات الشركة، وتفويض مجلس الإدارة بالتعامل مع البنوك والمصارف والمؤسسات المحلية والأجنبية، وفقاً لأغراض الشركة.

المنتظمة في 31 ديسمبر 2018 إلى حساب الاحتياطات الإجمالية أو الاختياري لوجود خسائر متراكمة، كما تمت الموافقة على عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر الماضي، وصرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة بمبلغ 25 ألف دينار عن 2018، كما فوضت العمومية

وتعمل بكل شفافية وبصورة متوازنة تحقق مصالح الشركة والمساهمين والمستثمرين وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية. ووافقت الجمعية العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، والتي من أبرزها عدم استقطاع أي مبلغ من صافي الأرباح المحققة في السنة المالية

## الذهب يسجل الذروة مع تراجع الشهية للمخاطرة

في قوة الدفع الكامنة، ولا في المعنويات السائدة، والتي تبدو ضعيفة. وصعدت الفضة 0.4 في المئة في المعاملات الفورية إلى 14.94 دولاراً للأوقية، في حين تقدم البلاتين 0.3 في المئة مسجلاً 870.50 دولاراً. واستقر البلاديوم عند 1330 دولاراً (رويترز)

(الأونصة) بعد أن سجل أعلى مستوياته منذ 26 أبريل عند 1287.94 دولاراً. وزادت عقود الذهب الأمريكية الآجلة 0.2 في المئة أيضاً إلى 1288.30 دولاراً للأوقية. وقال جيفري هالي كبير محللي السوق لآسيا والمحيط الهادي في أواندا: "الذهب مدعوم في الوقت الحالي بشراء لتحتاخي المخاطرة، لكن، لا يوجد تغيير

ارتفعت أسعار الذهب إلى أعلى مستوياتها في أكثر من أسبوع أمس مع تراجع الشهية للمخاطرة بفعل تجدد المخاوف بشأن النزاع التجاري الأميركي الصيني وتداعياته المحتملة على النمو العالمي، مما دفع المستثمرين صوب الأصول الآمنة نسبياً. وكان السعر الفوري للذهب مرتفعاً 0.2 في المئة إلى 1287 دولاراً للأوقية

## مركز بورشه الكويت يطلق عروضاً حصرياً للعملاء بمناسبة شهر رمضان الفضيل



الأحدث، والتي تثبت كل يوم استحقالها عن جدارة لقبها كأفضل سيارة رياضية متعددة الاستعمالات ذات الحجم المدمج. وجدير بالذكر، أن مركز بورشه الكويت سيقوم بكشف النقاب قريباً عن الجيل الثامن من طراز بورشه 911. ويلتزم مركز بورشه الكويت بتقديم الخدمات الاستثنائية للعملاء، لذلك سيشهد قريباً افتتاح أحدث مركز خدمة المجهز بالكامل، للوفاء بالوعود التي تعدها بورشه لعملائها بتقديم أعلى مستويات الخدمة. وسيضم المركز، المؤلف من خمسة طوابق، ثمانين وحدات صيانة للخدمة السريعة، كما ستوجد أكثر من 50 وحدة صيانة في السرداب، والمجهزة أيضاً لخدمة السيارات الكهربائية. وستتمكن زبائن مركز الخدمة من الاستمتاع بما يقدمه كافيه كاريرا، أو استكشاف متحف السيارات الكلاسيكية، فيما تتم صيانة سياراتهم بواسطة فريق بورشه المتخصص.



تقدم لعملائنا امتيازات حصرية والترحيب بهم في عائلة بورشه. ويسري العرض الحالي لفترة محدودة فقط، خلال شهر رمضان الفضيل، وستتاح الفرصة للزبائن لخوض تجربة اقتناء بورشه كايان بالاستفادة من العديد من المزايا. ويجمع طراز كايان بين أداء بورشه الرياضي المعهود، والطابع العملي الذي يناسب الاستخدام اليومي، بفضل علبه تروس "تيلترونك إس" الأوتوماتيكية الجديدة من ثمانين سرعات. وينطلق طراز القاعدة بقوة 340 حصاناً، ويتسارع إلى 100 كم/س في غضون 5.9 ثوان مع زرمة سبورت كرونو الاختيارية، فيما يتسارع طراز كايان إس في أقل من خمس ثوان فقط. أما محرك كايان توربو، فيتألف من ثمانين أسطوانة، ما يسمح له بالوصول إلى سرعة قصوى تبلغ 286 كم/س. ويتميز الجيل الثالث من طراز كايان بنظام مساعدة متعددة ومقصورة قيادة بورشه المتطورة.

بمناسبة شهر رمضان الفضيل، يقدم مركز بورشه الكويت، شركة بهياني للسيارات، عروضاً مميزة وحصرية على طرازات كايان، بهدف تقديم تجربة فريدة من بورشه. وسيتم الترحيب بأفراد عائلة بورشه الجدد عند اختيارهم أحد طرازات بورشه كايان من الجيل الثالث والجديد بالعديد من المزايا الحصرية، وتشمل باقة الامتيازات أربع سنوات من صيانة بورشه وضمان بورشه العالمية، إضافة إلى خدمة مساعدة بورشه على الطريق على مدار 24 ساعة، وأيضاً مزايا حصرية للتمتع عند الطلب وتسجيل مقدمة بورشه. وفي هذا الصدد، صرح هاني مرعي، مدير العلامة التجارية لدى مركز بورشه الكويت، قائلاً: "تعد شهر رمضان الفضيل مناسبة يجتمع فيها أفراد العائلة معاً، وفي مركز بورشه الكويت هذه هي فرصتنا لتنمية عائلتنا والترحيب بالزبائن من عشاق بورشه، نسعى باستمرار إلى تعزيز انبهارهم وشغفهم بالعلامة التجارية، وبالتالي



# «الوطني»: ارتفاع أسعار النفط العالمية مع إنهاء الإعفاءات الأميركية من عقوبات الشراء من إيران

## الأسواق تعاملت بهدوء رغم ضغوط ترامب على «أوبك» لزيادة الإنتاج



يستفيد النمو العالمي على نطاق أوسع من إمكانية اتخاذ السياسة النقدية الأميركية لموقف أكثر تيسيراً، وهو ما يبدو أرجح الاحتمالات حالياً بعد امتناع الاحتياطي الفدرالي الأميركي عن رفع أسعار الفائدة في أول اجتماعين تم عقدهما في عام 2019، بينما تظل معدلات التضخم الأميركي منخفضة. ومن هذا المنطلق، يبدو أن خلفية النمو الاقتصادي القوي ستساهم في دعم أسعار النفط. وفي المرحلة الحالية، مع تقدم «أوبك» وحلفائها وفقاً لاتفاقية خفض معدلات الإنتاج واحتمال حدوث المزيد من التراجع في إمدادات النفط من قبل كلاً من إيران وفرنزويلا على وجه الخصوص، يتحرك ميزان أسعار النفط هامشياً على نحو صعودي حالياً.

البالغة 1.3 مليون برميل يومياً. ويأتي ذلك على الرغم من ضعف بيانات الطلب أكثر مما كان متوقفاً من جانب الولايات المتحدة وكندا في الربع الأول من العام وعلى الرغم أيضاً من خفض صندوق النقد الدولي توقعات نمو الاقتصاد العالمي في عام 2019 بنسبة 0.3 في المئة (إلى 3.3 في المئة) في تحديث أبريل. وتتوقع وكالة الطاقة الدولية أن يستمر الطلب القوي على النفط في عام 2019 من قبل الاقتصادات الرئيسية غير التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية مثل الصين والهند، بما يساهم في تعويض أي تراجع في مستويات الطلب من قبل الاقتصادات المتقدمة. وفي الصين، تم تعزيز الطلب من خلال التحفيز الحكومي، وخاصة فيما يتعلق بالبنية التحتية. لكن من المرجح أن

تستخدمها «أوبك» وحلفاؤها لقياس زيادة العرض النفطي في الأسواق - ثلاثة تراجعات شهرية متتالية لتخطي هامشياً متوسط الخمس سنوات بواقع 16 مليون برميل فقط. وعلى الرغم من أن «أوبك» وحلفاءها يعتبرون هذا الوضع يمثل «تخمة» في الإمدادات، فإن حجم مخزونات النفط اللازمة لتلبية الطلب على النفط (أساس تغطية الطلب على العقود الآجلة) بلغ أقل من متوسط الخمس سنوات (بمعدل 1.1 يوم). وقد يعتبر السعوديون هذا تقدماً، لكن المهمة ما زالت بعيدة كل البعد عن الاكتمال. أما على صعيد الطلب العالمي على النفط، أقيمت وكالة الطاقة الدولية على تقديرات نمو الطلب العالمي دون تغيير عند مستوى 1.4 مليون برميل يومياً في عام 2019، فيما يعد تحسناً هامشياً مقارنة بارتفاع العام الماضي

العقوبات الأميركية (عن طريق مقايضة النفط بالسلع، على سبيل المثال، ومن ثم مراوغة النظام المالي المعتمد على الدولار الأميركي). ومن جهة أخرى، هناك النفط الصخري الأميركي، والذي يواصل ارتفاعه المستمر. حيث بلغ الإنتاج رقماً قياسياً وصل إلى 12.3 مليون برميل يومياً في الأسبوع المنتهي في 26 أبريل، بزيادة هائلة بلغت 1.7 مليون برميل يومياً (16 في المئة) في عام واحد. تميز التقديرات الأولية لمخزونات النفط الخام والمخزونات النفطية التجارية من منظمة الطاقة الدولية إلى تعزيز فرضية تقليص إمدادات السوق، فمع حلول شهر فبراير، سجلت المستويات الشهرية للمخزونات (2.87 مليون برميل) مقابل متوسط الخمس سنوات - أحد المقاييس الرئيسية التي

أكبر مستوردي النفط الإيراني تكساس الوسيط، تعد تلك أطول فترة نمو متواصل منذ 13 عاماً. وفي حين يمكن أن تعزى الأوضاع المتشددة للسوق إلى خفض إنتاج الضغوط الأميركية السعودية و«أوبك» وحلفائها، هذه المرة، إذ أشار وزير الطاقة السعودي خالد الفالح أخيراً إلى إمكانية إقدام «أوبك» وحلفائها على تمديد اتفاقية خفض الإنتاج إلى ما بعد يونيو وهو الموعد المقرر لانتهاها. وقامت السعودية، التي خفضت الإنتاج بأكثر من 500 ألف برميل يومياً بتقليص الإنتاج بمعدلات فاقت الحصص المقررة (إلى 9.79 ملايين برميل يومياً في مارس بمعدل التزام بلغ 261 في المئة) في إطار عزمها القضاء على تخمة المخزون العالمي وتأسيس نظام متوازن لمنظومة العرض والطلب، وتبدو أسعار النفط في النطاق 70 إلى 80 دولاراً للبرميل مرضية للمملكة.

كما يبدو أن احتمال مواصلة خفض الإمدادات الإيرانية لم يؤثر سلباً على الأسواق، إذ لم تستمر الأسعار في الارتفاع، وقد يعزى ذلك للعديد من الأسباب، بما في ذلك الاعتقاد السائد بأن صادرات إيران من النفط الخام والكثافات النفطية، التي انخفضت فعلاً بشكل كبير (1.9 - مليون برميل يومياً، أو بنسبة 67 في المئة على أساس سنوي إلى 0.94 مليون برميل يومياً في أبريل) في ظل خفض عملياتها لمشترياتهم قبيل فرض العقوبات لن تصل بالفعل إلى مستوى الصفر بسبب عمليات الشراء بكميات منخفضة من جانب عملائها بغرض تحدي

23 أبريل. وبالنسبة لخام غرب تكساس الوسيط، تعد تلك أطول فترة نمو متواصل منذ 13 عاماً. وفي حين يمكن أن تعزى الأوضاع المتشددة للسوق إلى خفض إنتاج الضغوط الأميركية السعودية و«أوبك» وحلفائها، هذه المرة، إذ أشار وزير الطاقة السعودي خالد الفالح أخيراً إلى إمكانية إقدام «أوبك» وحلفائها على تمديد اتفاقية خفض الإنتاج إلى ما بعد يونيو وهو الموعد المقرر لانتهاها. وقامت السعودية، التي خفضت الإنتاج بأكثر من 500 ألف برميل يومياً بتقليص الإنتاج بمعدلات فاقت الحصص المقررة (إلى 9.79 ملايين برميل يومياً في مارس بمعدل التزام بلغ 261 في المئة) في إطار عزمها القضاء على تخمة المخزون العالمي وتأسيس نظام متوازن لمنظومة العرض والطلب، وتبدو أسعار النفط في النطاق 70 إلى 80 دولاراً للبرميل مرضية للمملكة.

على الرغم من وصفها على أنها اللحظة الجيوسياسية الرئيسية في النصف الأول من العام، فإن الأسواق تعاملت بهدوء اتجاه وقف الإعفاءات الأميركية للعقوبات المفروضة على إيران لمدة 180 يوماً، التي دخلت حيز التنفيذ في 2 مايو. وارتفع سعر مزيج خام برنت بنسبة 3 في المئة ليصل إلى 74 دولاراً للبرميل تقريباً خلال الأسبوع الماضي، وسط تحرك الرئيس ترامب للضغط على السعودية والإمارات و«أوبك» على نطاق أوسع لزيادة الإنتاج، لمنع الأسعار من الارتفاع. لكن بعد أن أصدر الرئيس ترامب قراره المفاجئ بمنح إعفاءات مؤقتة لبعض الدول من

قال الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، إن أسعار النفط سجلت في شهر أبريل الماضي مكاسب للشهر الرابع على التوالي، إذ ارتفعت لأعلى مستوياتها منذ 6 أشهر وسط استمرار شح الإمدادات واتخاذ إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب أخيراً قراراً بإلغاء الإعفاءات الأميركية من العقوبات المفروضة على إيران. ووفق الموجز، انعكس أثر ذلك على المؤشرين الرئيسيين لأسعار النفط الخام، إذ ارتفع سعر مزيج خام برنت وخام غرب تكساس الوسيط إلى 74.6 دولاراً و66.3 دولاراً للبرميل على التوالي في 23 أبريل، مقابل المستويات المسجلة أواخر أكتوبر 2018 على الرغم من تراجعهما قليلاً منذ ذلك الحين وسط المحاولات الأميركية للضغط على السعودية و«أوبك» لضخ المزيد من النفط الخام لتعويض تراجع الإنتاج الإيراني. وارتفعت أسعار مختلف أنواع النفط ما بين 31 و37 في المئة منذ بداية عام 2019 وحتى الآن، فيما يعد من أفضل معدلات النمو التي يستهل بها النفط تداولات العام منذ سنوات.

ويواصل المضاربون والمستثمرون الاحتفاظ برؤية إيجابية بشأن آفاق نمو أسعار النفط. فعلى صعيد أسواق العقود الآجلة، أقيمت صفائيق التحوط على زيادة شراء العقود الآجلة لخام برنت وخام غرب تكساس الوسيط، مما زاد من رهانات المضاربين بشأن ارتفاع أسعار النفط «صافي الفروقات» لأجل سبعة وتسعة أسابيع على التوالي، في الأسبوع المنتهي في

**التزام «أوبك» وحلفائها يتخطى 100% للمرة الأولى في مارس بواقع 125%**

**ميزان مخاطر أسعار النفط يتحرك هامشياً نحو الصعود وسط تزايد خسائر الإمدادات واستمرار قوة الطلب**

# «الأهلي» يحصد جائزتي أفضل بنك للعام والمسؤولية الاجتماعية للشركات خلال حفل توزيع جوائز «أريبيان بزنس» لعام 2019



العديد من المناسبات الاجتماعية المختلفة، وشارك في دعم القضايا المجتمعية على مدار العام، مع الاستمرار في التركيز على تنفيذ استراتيجية البنك الهادفة إلى تعزيز نمط الحياة الصحي، في إطار المسؤولية الاجتماعية للشركات. فضلاً عن ذلك، قامت مجلة غلوبال فاينانس بتصنيف البنك الأهلي الكويتي خلال 2018 بالمرتبة 10 من حيث البنوك الأكثر أماناً في منطقة الشرق الأوسط، وذلك للعام الثاني على التوالي.

في الابتكار وتحسين خدمات العملاء، من خلال طرح عدد من المنتجات الرقمية الجديدة. تجدر الإشارة إلى أن بعض تلك الخدمات تم طرحها لأول مرة في الكويت، مثل خدمة «عالمي» التي تمكن العملاء من الأطلاع على حساباتهم المتعددة لدى البنك الأهلي الكويتي في أكثر من دولة، من خلال عملية تسجيل دخول واحدة، وكذلك الحصول على كشف حساباتهم منذ تاريخ فتح الحساب.

وحقق البنك الأهلي الكويتي نتائج مالية قوية خلال عام 2018، حيث تخطت أرباحه التشغيلية حاجز 100 مليون دينار لأول مرة في تاريخ البنك، كما تمكن البنك الأهلي الكويتي - مصر من تطوير بنيتها التكنولوجية الأساسية، وتعزيز حضوره الجغرافي في مصر، من خلال التوسع في شبكة فروع.

كما قام البنك بتعزيز تواجده وانتشاره في الإمارات، باعتباره أول بنك كويتي يزاو عملاته في الإمارات، بافتتاح فرع جديد في مركز دبي المالي العالمي. وعقب افتتاح الفرع المذكور بفترة وجيزة، أبرم البنك الأهلي الكويتي اتفاقية تاريخية مع مؤسسة دبي لصناعات الطيران (DAE) لتقديم تسهيلات ائتمانية متجددة بمبلغ 800 مليون دولار. وتماشياً مع استراتيجية البنك الهادفة إلى تقديم خدمات مصرفية أسهل، يواصل البنك الأهلي الكويتي الاستثمار

# «المتحد» يشارك في المعرض الوظيفي لـ «AUM»



وتعليقاً على مشاركة البنك في هذا المعرض، أكد المدير العام للموارد البشرية في البنك الأهلي المتحد ثقيب أمين حرص البنك الأهلي المتحد على الالتقاء بالطلبة، وتعزيزهم بنوعية الوظائف الموجودة، وسياسة البنك في مجال التوظيف والتدريب، حيث يفخر البنك بأنه من المؤسسات المالية الرائدة في الكويت التي تولي هذا المجال أهمية كبرى وتحرص على تنفيذ سياسات وخطط تنمية وتطوير الموارد البشرية الوطنية. وأضاف أمين: «باتي اهتماماً بالمشاركة في المعارض الوظيفية استمرارا لأنشطتنا المجتمعية الهادفة إلى دعم مختلف فئات المجتمع، وخصوصاً الشباب، حيث نؤمن بضرورة القيام بدور فاعل في فتح آفاق العمل أمام الشباب ومساعدتهم على ثقل خبراتهم المعرفية والعملية،

أعلن البنك الأهلي المتحد رعايته للمعرض الوظيفي، الذي نظّمته جامعة الشرق الأوسط الأميركية (AUM) مؤخرًا، حيث تاتي هذه المشاركة في إطار حرص البنك على الدعم المتواصل للطلاب حديثي التخرج، وتشجيعهم على التواصل مباشرة مع أصحاب العمل، وتسهيل انخراطهم في سوق العمل، خصوصاً في أولى خطواتهم العملية ضمن حياتهم المهنية. وقام البنك الأهلي المتحد، من خلال جناحه في المعرض، باستعراض الفرص الوظيفية المتاحة لدى البنك، وشرح سياسة التوظيف التي يتبناها، إضافة إلى تعريف الطلاب وزوار المعرض بمناخ العمل المتميز الذي يوفره البنك، ونوعية وشروط الوظائف المتاحة، إلى جانب تقديم شرح تفصيلي عن طبيعة عمل مختلف الإدارات والخدمات.

# «برقان» يرفع الليلة الفنية السنوية في المدرسة المتحدة الأميركية



وتأتي هذه المبادرة ضمن برنامج بنك برقان الاجتماعي، تحت عنوان «ENGAGE» - معاً لنكون التغيير، والذي يسلط الضوء على الجوانب المهمة والمؤثرة في المجتمع، إضافة إلى تعزيز الرعاية الاجتماعية من خلال المساهمة في المبادرات التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية. ويأتي نهج حملة «ENGAGE» تماشياً مع مبادئ بنك برقان كمؤسسة مالية كويتية رائدة، بحيث ينسجم أسلوب سياساته مع احتياجات ومصالح المجتمع الكويتي.

للاطفال عن طريق الألعاب التفاعلية الشيقة باستخدام التقنيات الثلاثية الأبعاد، كما تستند لاهل مشاركة أبنائهم في أنشطة فنية تفاعلية، حيث طبق الطلاب التقنيات الجديدة التي تعلموها خلال دروسهم الفنية.

عشر، وشهدت عرض لوحات فنية متنوعة، وعروض موسيقية من فرقة المدرسة التي تتألف من طلاب، كما تواجدت عربات الطعام المتنقلة. ووفر مسرح الخيال «Imagination Playgrounds» من نيويورك أجواء مثالية

أثبتت هذه الأنشطة أنها تعزز القدرات العقلية والعاطفية والنفسية. واستلهمت الليلة الفنية من الكرنفالات الأوروبية، والتي انعكست من خلال اللوحات الفنية لطلاب مرحلة ما قبل الروضة حتى الصف الثاني

القادمة، فمثل هذه الفعاليات المخصصة تمكن الأطفال من التفكير والتعبير عن أفكارهم علناً، وعن مواهبهم ومهاراتهم الذاتية، كما تساعدهم على الاعتراف باقترانهم والتسامح مع بعضهم في بيئة صحية، إذ

تعتبراتهم الفنية وإبداعاتهم في المجتمع، وتعد الليلة فعالية سنوية تؤكد التزام بنك برقان بتخمينه مواهب الأطفال من خلال منصات مبتكرة. ويسعى «برقان» دائماً إلى غرس القيم في الأجيال

قام بنك برقان برعاية الليلة الفنية السادسة في المدرسة المتحدة الأميركية بالكويت، والتي تقام تحت عنوان «كارنفال الفن»، ويلتزم البنك من خلال رعايته بتعزيز الثقة بالنفس والتفكير المنطقي لدى الأطفال عبر الاهتمام

للقطة جماعية

مشاركة أطفال

فعاليات

# مكاسب جديدة لمؤشر السوق الأول وتراجع «الرئيسي»

علي الصنزي

بنسبة 1 في المئة، تلاه سهم وطني بتداول 3.9 ملايين دينار وبنخفاض بنسبة 0.3 في المئة، ثم سهم صناعات بتداول 3.5 ملايين دينار، ومرتفعاً بنسبة 3.4 في المئة، ورابعاً سهم زين بتداول 3.3 ملايين دينار، وبمكاسب بنسبة 2.2 في المئة، وأخيراً سهم الدولي بتداول 3.1 ملايين دينار، وبارتفاع بنسبة 1.4 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كميّة جاء اولاً سهم صناعات، إذ تداول بكمية بلغت 15 مليون سهم، وبارتفاع بنسبة 3.4 في المئة، وجاء ثانياً سهم الدولي بتداول 10.9 ملايين سهم، وبارتفاع بنسبة 1.4 في المئة، وجاء ثالثاً سهم بيتك بتداول 10.2 ملايين سهم، ومرتفعاً بنسبة 1 في المئة، وجاء رابعاً سهم اهلي متحد بتداول 8.2 ملايين سهم، وبنمو بنسبة 0.78 في المئة، وجاء خامساً سهم زين بتداول 6.6 ملايين سهم وبمكاسب بنسبة 2.2 في المئة.

أكثر من شهرين، ليبد بعض القلق خصوصاً، ان الأسواق العالمية في حالة انعدام الوزن بعد العقوبات الأميركية على الصناعات الصينية التي أعلنها الرئيس ترامب بداية هذا الأسبوع. مالت مؤشرات القطاعات الى اللون الأخضر امس، إذ ارتفعت مؤشرات ثمانية قطاعات هي مواد اساسية بـ 18.2 نقطة، وتأمين بـ 18 نقطة، وصناعة بـ 8 نقاط، وبنوك بـ 6.1 نقاط، وخدمات مالية بـ 4.6 نقاط، وعقار بـ 3 نقاط، واتصالات بـ 1.3 نقطة، والنفط والغاز بـ 0.12 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي تكنولوجيا بـ 69.8 نقطة، وسلع استهلاكية بـ 20.3 نقطة، وخدمات استهلاكية بـ 2.1 نقطة، واستقر مؤشرا قطاعين فقط، هما منافع وعبارة صحية وبقيا دون تغير.

وذلك تراجع مؤشر تاسي السعودي وسجل خسارة بأكثر من نصف نقطة مئوية بعد أن كسر برنت مستوى 70 دولاراً، وتداول على مستويات 96 دولاراً للمرة الاولى منذ

استمرت عمليات الشراء في السوق الأول ببورصة الكويت امس، وشملت معظم الاسهم، إذ لم يتراجع سوى اربعة اسهم من اجمالي تسعة عشر سهماً، كان ابرزها سهم الوطني، ولكن بنسبة محدودة جدا لم تتجاوز ثلث نقطة مئوية، وبعد ارتفاع كبير كان خلال جلسة امس الأول، وبسهولة جيدة اقتربت من 4 ملايين دينار، وكذلك تراجع متكاملة وميزان وجي اف اتش، وعلى الطرف الآخر، غرد سهم صناعات بارتفاع كبير، وكذلك اسهم بوبيان وهيومن سوفت وزين وبنك بوبيان، لتدعم مؤشر السوق الأول، ليسجل مستوى قياسياً جديداً عند 6365 نقطة. وفي المقابل، تراجع مؤشر السوق الرئيسي امس بصعظ من بعض الاسهم الكبيرة، مثل يوباك الذي تراجع بنسبة 16.5 في المئة، وكذلك المواشي بنسبة 9.5 في المئة، وهما من الاسهم ذات الاسعار والاوزان في مؤشر السوق ليجسر

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة تبايناً في تعاملات جلسة امس، إذ ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة 0.57 في المئة لتعادل 33.15 نقطة، ليقل على مستوى 5853.11 نقطة، وسط سيولة بلغت 33.7 مليون دينار، وبكمية اسهم متداولة بلغت 113.3 مليون سهم نفذت من خلال 5636 صفقة. وربح أيضاً مؤشر السوق الأول بنسبة 0.88 في المئة تساوي 55.52 نقطة، مقفلاً على مستوى 6365.43 نقطة، بسيولة بلغت 31.1 مليون دينار، وبكمية اسهم متداولة بلغت 74.8 مليون سهم نفذت عبر 4075 صفقة، بينما تراجع مؤشر السوق الرئيسي بنسبة 0.27 في المئة، هي 13.29 نقطة، ليقل على مستوى 4855.86 نقطة، بسيولة بلغت 2.5 مليون دينار، وبكمية اسهم متداولة بلغت 38.5 مليون سهم نفذت من خلال 1561 صفقة.

**سيولة البورصة 33 مليون دينار والتركيز على القيادة**

## 90% من الأصول المالية ترتفع في 2019

### الأسواق ترتبط الآن ببعضها أكثر من أي وقت



بعد عام 2018 الذي مر صعباً على الأسواق، ارتفعت الأسهم والسندات والأثمان والسلع وحتى العملات الرقمية هذا العام، وشهدت بعض فئات الأصول مثل الأسهم الأميركية مستويات قياسية خلال الأسابيع القليلة الماضية، بحسب تقرير لـ «وول ستريت جورنال».

وحققت نحو 90 في المئة من فئات الأصول المالية التي يتتبعها مصرف «دويتشه بنك»، والبالغ عددها 70 فئة، عائدات إيجابية من حيث القيمة الدولية منذ بداية عام 2019 وحتى أبريل، وفقاً للمحللين الاستراتيجيين لدى البنك جيم ريد وكريغ نيكول.

#### أداء استثنائي

ويمثل أداء الأصول الأخير تحولاً ملحوظاً عما كان عليه في 2018، عندما انخفضت 87 في المئة من فئات الأصول بنهاية ذلك العام، فهذا الاتجاه الصعودي الجماعي مميز للغاية وفقاً للمعايير التاريخية التي تشير إلى أن متوسط الارتفاع السنوي الجماعي كان يشمل عادة 70 في المئة فقط من الأصول.

ويقول محلل الأبحاث والمحاضر المساعد في كلية ويليام أند ماري، بيتر أنوتو، عن سرعة التحاق الأخير للأسواق: لقد كان الأمر بمنزلة القفز مع التعلق بحبل مطاط، لكنني منزعج للغاية بشأن العلاقة بين فئات الأصول والانخفاض المتزامن للتقلبات.

ويبدو أن الروابط بين الأسواق تنمو، فقد جاءت اضطرابات العام الماضي بعدما سجلت

الغلات أكبر ارتفاع جماعي لها على الإطلاق في 2017، والذي شهد تراجع 1 في المئة من فئات الأصول فقط، علماً بأن أكبر 6 مسيرات ارتفاع جماعي سُجلت منذ عام 2000.

من جانبه، يقول مدير الأبحاث ومسؤول الاستراتيجية لآسيا والمحيط الهادي في مركز أبحاث بيرنشتاين في هونغ كونغ، مايكل باركر: ترتبط الأسواق الآن ببعضها البعض أكثر من أي وقت مضى. ويضيف باركر أنها ظاهرة منطوقة، ففي ظل العولمة التي تسمح بالتدفق الحر للسلع والخدمات والأفراد والأفكار ورأس المال، يجب أن تكون هناك درجة أكبر من الارتباط بين هذه الأشياء.

#### الأسباب

قد يراهن المستثمرون على استمرار هذا الارتفاع الكبير، فالدافع وراء الصعود واسع النطاق هو الافتراضات حول السياسة النقدية والعلاقات

التجارية التي يمكن أن تنهار بسرعة، وعلى سبيل المثال، انخفضت العقود الآجلة للأسهم الأميركية والأسواق الآسيوية بداية هذا الأسبوع بشكل حاد، بعدما هدد الرئيس دونالد ترامب بزيادة التعريفات الجمركية على واردات بلاده من الصين، لكن الأسواق (باستثناء الصين) قلصت خسائرها خلال جلسة التداولات يوم الاثنين. ويرجع المستثمرون التعافي في 2019 إلى توقف مجلس الاحتياطي الفدرالي عن سياسة رفع الفائدة، وكذلك العلامات حول قوة النمو الاقتصادي العالمي، والمعادن التجارية بين واشنطن وبيكين، كما استفادت الأسهم من نتائج أعمال الشركات الأميركية التي جاءت أفضل من المتوقع.

#### مكاسب ومخاوف

في الولايات المتحدة، ارتفع مؤشر «إس أند بي» بنسبة 18 في المئة تقريباً هذا العام، مدفوعاً

بقوة أرباح شركات التكنولوجيا، مثل «فيسبوك» و«تويتر» و«أمازون»، في حين ارتفع مؤشر «شنغهاي» المركب في الصين بنسبة 23 في المئة، رغم الخسائر التي مُني بها أخيراً. كما ارتفعت المؤشرات في اليابان وهونغ كونغ بنسبة مئوية من رقمين، وحتى أوروبا التي ظلت طوال سنوات على هامش سوق الأسهم العالمي، شهدت ارتفاعاً نسبتته 16 بالمئة في مؤشر «ستوكس يورب 600» القياسي.

في سوق آخر، انتعشت أسعار النفط، مما أسهم في ارتفاع مؤشر «إس أند بي» جي إس سي أي، للسلع بنسبة 18 في المئة، وارتفعت أسعار السندات العالمية، وكانت العملات الرقمية من بين أكبر الرابحين، حيث زادت قيمة «بتكوين» بأكثر من 50 في المئة.

ويقول مسؤول الأسهم في منطقة آسيا والهادي لدى «باركلز» مات بيكوت، إن أحد أسباب التحركات المتزامنة العالمي، قد يكون إعادة هيكلة عمليات البنوك التي دفعت العديد منها إلى تقليص أعمال التداول.

في الماضي، كان من الممكن أن تساعد هذه المكاسب في تخفيف بعض تحركات السوق الكبيرة عبر فئات الأصول المختلفة، لكن لم يعد هناك هذا النوع من الامتصاص للصدمات، مما يجعل النظام ككل أكثر تقلباً، بحسب «بيكوت» وخفض عدد مكاتب التداول أدى أيضاً إلى تراجع السيولة، أو القدرة على تداول الأوراق المالية بكميات كبيرة دون التسبب في تحركات كبيرة للأسعار، وهذا يجعل تحركات السوق أكثر حدة، لذا ينظر بعض المستثمرين إلى ارتفاع الأصول هذا العام بحذر شديد. ويوصي معهد ويلز فارجو للاستثمار بالانضمام للعملاء أو يقللوا مراكزهم في سوق الأسهم الأميركي، قائلين إن المستثمرين بخاطرون بالتعرض لضربة قوية إذا ضعف الاقتصاد العالمي.

## إعلان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي البنك الأهلي الكويتي المقرر عقده يوم الأحد الموافق 26 مايو 2019

عملاً بأحكام المواد الواردة بالفصل الثامن من الباب التاسع بقانون الشركات المعدل بالقانون رقم 1 لسنة 2016 بتاريخ 24 يناير 2016، والمواد (47) و(48) و(49) و(50) من النظام الأساسي للبنك الأهلي الكويتي.

يسر مجلس إدارة البنك الأهلي الكويتي دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق 26 مايو 2019، وذلك بالطابق الثامن بمقر المركز الرئيسي للبنك الكائن بساحة الصفاة - شارع أحمد الجابر، وذلك للنظر في الموضوع المدرج على جدول الأعمال الآتي بيانه:

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية للبنك الأهلي الكويتي المقرر عقده يوم الأحد الموافق 26 مايو 2019

1. سماع تقرير الخلفاء التي رصدها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على البنك خلال السنة المالية المنتهية بـ 31/12/2018.

طلال محمد رضا بهبهاني رئيس مجلس الإدارة



eaNL.com | 1 899 899

## «كايكو» تحتفل بالذكرى السبعين لشراكتها مع «ميشلان»



يصادف عام 2019 الذكرى السبعين لنجاح واستمرار الشراكة التاريخية بين «كايكو» (الشركة الكويتية لاستيراد السيارات)، وشركة ميشلان في الكويت.

حضر الاحتفال بهذا الحدث البارز في «كايكو» الكويت يوسف الشايخ، الرئيس التنفيذي لـ«كايكو»، ومارك باسكيت مدير ميشلان إفريقيا والهند ومنطقة الشرق الأوسط (AIM)، إلى جانب ناصر شعشعاع، المدير الإقليمي لشركة ميشلان الشرق الأوسط، إضافة إلى مندوبين آخرين من كلتا الشركتين.



وقال الشايخ: «لعبت (كايكو) دوراً أساسياً في نمو السوق الكويتي منذ 70 عاماً، ويعود تاريخنا إلى عام 1949 عندما بدأنا تسويق إطارات ميشلان، ويسعدنا أن علاقتنا مع شركة ميشلان مكتنزة من مواصلة التزامنا، وخلق تأثير إيجابي على اقتصاد الكويت اليوم (كايكو) هي واحدة من رائدي المسوقين للإطارات في المنطقة».

وفي استعراض للشراكة الطويلة والناجحة، قال مارك باسكيت: «بالنيابة عن (ميشلان)، يسرني أن تحتفل بعلاقتنا مع (كايكو)، نحن فخورون بهذه الشراكة التاريخية مع (كايكو)، وننتقل إلى مستقبل مليء بالنجاح، يخدم الشعب الكويتي، أعرب عن خالص تقديري لإدارة (كايكو) والفريق لجهودهم الدؤوبة لتطوير علامة (ميشلان) التجارية في الكويت. ننتقل إلى مواصلة علاقتنا مع (كايكو) لعقود قادمة».

وأضاف أشيش تاندون المدير العام لـ«كايكو»: «متفائل بشأن

## أودي الكويت ترعى معرض «هنا إيفين»



قامت أودي الكويت، ممثلة بشركة فؤاد الغانم وأولاده بدعمها للجهود والأعمال المحلية، ويسعدنا أن نرعى فعالية على مستوى وخبرة «هنا إيفين» العالمين، حيث تم اختيار أودي A8L وQ8 لتتناسب المظهر الجمالي والأجواء الراقية للمعرض وسيجد العملاء الباحثون عن مركبات نخوية وخدمات رفيعة المستوى كل ما يرغبون فيه بالتاكيد، عند اقتناء إحدى سيارات أودي الكويت، والتي تُعد أكبر معرض متكامل لعلامة أودي على مستوى العالم، وتتضمن تشكيلة كبيرة وواسعة من السيارات الجديد والمستعملة المعتمدة إلى جانب مركز الخدمة والصيانة.

يشار إلى أن طرازات أودي وأودي سيورث معروضة ومنوفرة لتجربة القيادة 6 أيام في الأسبوع، من معرض أودي الكويت المتواجد في منطقة الشويخ الصناعية - طريق الجهراء (شارع البيبيسي)، أثناء ساعات العمل، خلال شهر رمضان المبارك، من الساعة 10:00 صباحاً وحتى الساعة 4:00 بعد الظهر، ومن الساعة 8:30 مساءً وحتى الساعة 11:30 مساءً يومياً، ما عدا يوم الجمعة.



# «أسيا»: دعم الاستثمارات القائمة وتعيين «مستشار للهيكلة»

## البرد: نتمتع بمكانة جيدة للتعامل مع الأسواق غير المستقرة



جانب من «العمومية»

العادية لشركة أسيا كابيتال الاستثمارية، التي عقدت بنصاب بلغ 53.4 في المئة، على عدم توزيع أرباح عن عام 2018.

مليوناً في نفس الفترة من العام الماضي، بانخفاض نسبته 0.6 في المئة على مدار العام.

### الجمعية العامة

وافقت الجمعية العمومية

وبلغت المصروفات العمومية والإدارية 0.48 مليون دينار لعام 2018 مقابل 1.15 مليون دينار في 2017.

ولفت إلى انخفاض إجمالي أصول الشركة إلى 71.96 مليون دينار في نهاية 2018 من 72.38

مقارنة بـ 0.2 مليون دينار بآرباح صافية 0.26 فلس في عام 2017، مما أدى إلى تحقيق عائد على حقوق المساهمين بنسبة 1.55 في المئة خلال العام، مقارنة بما نسبته 0.28 في المئة في العام السابق،

المستقرة وتستطيع من خلال احتياطاتها النقدية الصمود في وجه أي ركود والاستفادة من التقييمات المنخفضة. وذكر أنه خلال عام 2018 وبين أن الشركة واصلت خلال عام 2018 جهودها الرامية إلى إعادة الهيكلة، وتمكنت من تحقيق استقرار الأعمال بتكلفة منخفضة جداً (1.34 مليون دينار مقابل 2.28 مليون دينار في عام 2017)، إذ تمكنت الشركة من تقليص تعقيد الأعمال بدرجة كبيرة، فضلاً عن التركيز على استقرار الاستثمارات المقبلة. وأفاد بأن الشركة البالغ رأسمالها والمدفوع 80 مليون دينار، استطاعت خلال عام 2018 تحقيق إيرادات إجمالية بلغت 2.51 مليون دينار مقارنة بـ 3.01 ملايين عام 2017، ونتج عن ذلك أرباح صافية بلغت 1.09 مليون دينار بواقع 1.41 فلس ربحية للسهم الواحد،

الخاصة بها، ومستويات الربحية المتزايدة في السنوات المقبلة. وأشار إلى أن الشركة واصلت خلال عام 2018 جهودها الرامية إلى إعادة الهيكلة، وتمكنت من تحقيق استقرار الأعمال بتكلفة منخفضة جداً (1.34 مليون دينار مقابل 2.28 مليون دينار في عام 2017)، إذ تمكنت الشركة من تقليص تعقيد الأعمال بدرجة كبيرة، فضلاً عن التركيز على استقرار الاستثمارات المقبلة. وأفاد بأن الشركة البالغ رأسمالها والمدفوع 80 مليون دينار، استطاعت خلال عام 2018 تحقيق إيرادات إجمالية بلغت 2.51 مليون دينار مقارنة بـ 3.01 ملايين عام 2017، ونتج عن ذلك أرباح صافية بلغت 1.09 مليون دينار بواقع 1.41 فلس ربحية للسهم الواحد،

كشفت رئيس مجلس إدارة شركة «أسيا كابيتال» الاستثمارية ضاري البدر عن تعيين مستشار عالمي بهدف إعادة هيكلة استثمارات الشركة، في حين ركزت الشركة خلال الفترة الماضية على دعم استثماراتها المتمثلة في سلسلة فنادق في الهند، وشركة مقاولات في الخليج، ومشروع عقاري في ماليزيا، إضافة إلى الاستثمار في صناديق Private equity. وصرح البدر، أمس، بأن الشركة حققت عام 2018 مستويات معقولة من الربحية تعكس الممارسات الناجحة في إعادة هيكلة العمل من خلال تقليل النفقات الزائدة وتحسين وضعية الأعمال لتحقيق النجاح طويل الأمد. وقال إن الشركة تمتلك حالياً احتياطات مالية لإلاس بها لدعم استراتيجيتها النمو

عيسى عبدالسلام

### الشركة

تمتلك حالياً

احتياطات

مالية لإلاس بها

لدعم استراتيجية

النمو

البرد

## «الحمراء العقارية» تجري تدريبات على عمليات الإخلاء



مشاركون في عملية الإخلاء

الإطفاء، والدفاع المدني، ووزارة الصحة، كما تسعى بجهود كبيرة لاتباع المعايير الدولية لبروتوكولات الطوارئ، فضلاً عن أنجح الأساليب وأفضل الممارسات، «الحمراء العقارية» وتحرص على اتباع معايير السلامة والأمن، واستعدادها لأي حالات طوارئ، وأخضاع خطط الطوارئ لديها باستثمار للتطوير، بهدف التوقف على مدى فاعليتها واستجابتها للتعاطي مع أي حادث.

أو وقوع أي طارئ، وتمت عملية الإخلاء بنجاح، حيث استجاب العاملون والزوار لمعطيات التجربة، وتعاملوا معها وفق ما هو مطلوب، لحماية أنفسهم وزملائهم في العمل. وفي هذا السياق، صرح عبداللّه المنصور، مدير التسويق والعلاقات العامة في «الحمراء العقارية»: «نعمل عن امتناننا للعاملين وزوار البرج الذين اتبعوا التعليمات الخاصة بعملية الإخلاء بنجاح، نبذل قصارى جهدنا بهدف الحفاظ على سلامة مرتادي البرج، من خلال التدريبات الواجب اتباعها، وحفاظاً على سلامتهم في حال اندلاع حريق

أجرت شركة الحمراء العقارية، أخيراً، تدريبات على الإخلاء في حالات الطوارئ للعاملين في برج الحمراء للأعمال، تحت إشراف الإدارة العامة للإطفاء، والدفاع المدني، ووزارة الداخلية، ووزارة الصحة، وفريق إدارة العقار التابع للشركة، تفعيلاً لخطة الطوارئ والأمن والسلامة، وللتأكد من كفاءة عمليات الإخلاء في حالات الطوارئ واندلاع الحرائق. وبهدف ضمان سلامة العاملين وزوار البرج، تضمنت التدريبات جميع الإجراءات الواجب اتباعها، وحفاظاً على سلامتهم في حال اندلاع حريق

## «التجارية العقارية» تقيم «فيفا 2019» على «بلاي ستيشن 4»



وتضمنت الفعالية العديد من الأنشطة والمسابقات التي أسهمت بإضفاء أجواء المرح والتفاعل مع الجمهور الذين شاركوا بالعديد من المسابقات المخصصة لهم. وأعرب فريق التسويق والاتصال في الشركة التجارية العقارية عن الفرحه بنجاح الحدث، كما عبروا عن جزيل الشكر بالمرکز الأول على جائزة نقدية بقيمة 200 دينار، والثاني على 100 دينار وستيشن 4.

أقامت الشركة التجارية العقارية «دوري فيفا 2019» على جهاز بلاي ستيشن 4 في مجمع الرحاب بحولي، بمشاركة 64 لاعباً من فئة الشباب الذين واصلوا التحدي على مدار خمس ساعات. وقالت الشركة في بيان صحفي أمس، إنها قدمت هدايا للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى، وحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة نقدية بقيمة 200 دينار، والثاني على 100 دينار وستيشن 4.

## «زين» تطلق التحديث الجديد من تطبيقها للقرآن الكريم



أطلقت شركة زين التحديث الجديد من تطبيقها للقرآن الكريم على الأجهزة الذكية، والذي يدعم الآن Apple Watch، تزامناً مع حلول شهر رمضان، وضمن حملتها الرمضانية السنوية «زين الشهر»، حيث يُقدم التطبيق أفضل تجربة أثناء قراءة القرآن الكريم على الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android.

وأوضحت الشركة، في بيان صحفي، أنها قامت بتصميم تطبيق «القرآن الكريم» بالشكل الذي يساعد المستخدم للحصول على أكبر قدر من الفائدة أثناء قراءة القرآن الكريم، من خلال تصميم عصري وواجهة سهلة الاستخدام، إضافة إلى عدد كبير من المميزات الرائعة ذات الفائدة الكبيرة. وأضافت أن التحديث الجديد من التطبيق يدعم الآن Apple Watch، كتطبيق مصغر يفتح الاطلاع على مواقيت الصلاة مباشرة من شاشة الساعة الذكية، مع إمكانية إرسال التنبيهات عبر الساعة عند حلول وقت كل صلاة، كما يمكن إضافة تطبيق القرآن الكريم على واجهة الساعة لتظهر مواقيت الصلاة على الواجهة بشكل دائم من غير الحاجة للدخول على التطبيق. وبيّن أن التطبيق يوفر مجموعة كبيرة من المميزات الرائعة، التي تشمل تحميل وقراءة جميع صفحات القرآن الكريم في واجهة سهلة الاستخدام، وتحميل والاستماع إلى الآيات بصوت أكثر من 20 قارئاً شهيراً، وتحميل وعرض العديد من كتب التفسير للحصول على تفسير الآيات من مصادر مختلفة، والبحث في نص القرآن كاملاً، إضافة إلى إمكانية بدء القراءة على جهاز، والمتابع من نفس الصفحة على جهاز آخر مع خاصية المزامنة. وأفادت «زين» بأن المميزات تتضمن أيضاً

وأوضحت الشركة، في بيان صحفي، أنها قامت بتصميم تطبيق «القرآن الكريم» بالشكل الذي يساعد المستخدم للحصول على أكبر قدر من الفائدة أثناء قراءة القرآن الكريم، من خلال تصميم عصري وواجهة سهلة الاستخدام، إضافة إلى عدد كبير من المميزات الرائعة ذات الفائدة الكبيرة. وأضافت أن التحديث الجديد من التطبيق يدعم الآن Apple Watch، كتطبيق مصغر يفتح الاطلاع على مواقيت الصلاة مباشرة من شاشة الساعة الذكية، مع إمكانية إرسال التنبيهات عبر الساعة عند حلول وقت كل صلاة، كما يمكن إضافة تطبيق القرآن الكريم على واجهة الساعة لتظهر مواقيت الصلاة على الواجهة بشكل دائم من غير الحاجة للدخول على التطبيق. وبيّن أن التطبيق يوفر مجموعة كبيرة من المميزات الرائعة، التي تشمل تحميل وقراءة جميع صفحات القرآن الكريم في واجهة سهلة الاستخدام، وتحميل والاستماع إلى الآيات بصوت أكثر من 20 قارئاً شهيراً، وتحميل وعرض العديد من كتب التفسير للحصول على تفسير الآيات من مصادر مختلفة، والبحث في نص القرآن كاملاً، إضافة إلى إمكانية بدء القراءة على جهاز، والمتابع من نفس الصفحة على جهاز آخر مع خاصية المزامنة. وأفادت «زين» بأن المميزات تتضمن أيضاً

# Ooredoo تقدم برنامجاً إنسانياً خاصاً بشهر رمضان

تتضمن زيارات لدور الرعاية، والمستشفيات، ومراكز ذوي الاحتياجات الخاصة للاحتفال بالشهر الفضيل. إضافة إلى ذلك، تعزز الشركة كعادتها السنوية زيارة دور رعاية الأيتام ودور رعاية المسنين، وإقامة أنشطة خاصة للأطفال تزامناً مع الاحتفال بالقرطبان. وتتضمن Ooredoo أيضاً إلى مؤسسة النجاة الخيرية في 360 Mall للمشاركة في مبادرة تساعد على دعم الأسر المتعطفة. وفي تعليق له حول أنشطة Ooredoo الرمضانية هذا العام، أكد مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي في الشركة مجبل الأيوب التزام الشركة ببرنامجهما الرمضاني الذي يركز على العطاء وخدمة المجتمع بسواعد الشباب والشابات



فريق «نعين ونعاون» في غبقة وزارة الشباب

وإلى جانب توزيع الوجبات، تعزز Ooredoo المشاركة في العديد من الفعاليات الأخرى خلال شهر رمضان المبارك

الإدارة العليا وذلك للاحتفاء بهم والاستمتاع بالأجواء الرمضانية المميزة بعيداً عن الحياة المكتبية والعمل.

الشهر الفضيل بهدف تحفيز روح الأسرة الواحدة خلال الأجواء الرمضانية، وجمع كل موظفي الشركة من مختلف الأقسام مع

تركز على توزيع المواد الغذائية على المحتاجين، وهي مسؤولية اجتماعية بحثة وإنسانية تساهم في نشر ثقافة عدم إهدار الطعام والعمل التطوعي للقيم في المجتمع. كما سيتم تنظيم بطولة كرة القدم حيث تنجز الشركة مجال التطوع في برامجها طوال العام، لا سيما خلال الشهر الفضيل. كما تقوم بتنظيم فعالية (قرينش) قبل رمضان، حيث يشارك كافة أقسام وقطاعات الشركة بإحياء هذه العادة الكويتية التراثية الأصيلة من خلال تحضير مائدة بالأطعمة التقليدية وتقوم لجنة من كبار إداريي الشركة بتقييم الأقسام بحسب ما يتم تقديمه من أجواء احتفالية، وتهدف هذه الفعالية لجمع الموظفين حول مائدة واحدة لتبادل التهانّي في بداية الشهر الفضيل. وتشمل الأنشطة الأخرى التي ستجري أيضاً تعاون Ooredoo مع Re: Food، وهي مبادرة شبابية ومنظمة غير ربحية

الرمضانية على إشراك موظفي الشركة في العمل التطوعي، وذلك إيماناً منها بأهمية تشجيع العمل التطوعي والخيري وتحفيز مبدأ العطاء في المجتمع، والتركيز على تعزيز قيم العطاء عند الموظفين، حيث تنجز الشركة مجال التطوع في برامجها طوال العام، لا سيما خلال الشهر الفضيل. كما تقوم بتنظيم فعالية (قرينش) قبل رمضان، حيث يشارك كافة أقسام وقطاعات الشركة بإحياء هذه العادة الكويتية التراثية الأصيلة من خلال تحضير مائدة بالأطعمة التقليدية وتقوم لجنة من كبار إداريي الشركة بتقييم الأقسام بحسب ما يتم تقديمه من أجواء احتفالية، وتهدف هذه الفعالية لجمع الموظفين حول مائدة واحدة لتبادل التهانّي في بداية الشهر الفضيل. وتشمل الأنشطة الأخرى التي ستجري أيضاً تعاون Ooredoo مع Re: Food، وهي مبادرة شبابية ومنظمة غير ربحية

التراماً منها بدورها الريادي في الأعمال التطوعية وبعاداتها السنوية الرمضانية، تستعد Ooredoo الكويت لإطلاق برنامج حافل بالمناسبات الإنسانية والخيرية على مدار الشهر الفضيل. وتزامن إطلاق البرنامج هذا العام مع إطلاق النسخة الخامسة من برنامج الشركة التطوعي «نعين ونعاون» الذي نجح في استقطاب مئات الشباب والشابات خلال الأعوام الماضية.

وتتضمن زيارات لدور الرعاية، والمستشفيات، ومراكز ذوي الاحتياجات الخاصة للاحتفال بالشهر الفضيل. إضافة إلى ذلك، تعزز الشركة كعادتها السنوية زيارة دور رعاية الأيتام ودور رعاية المسنين، وإقامة أنشطة خاصة للأطفال تزامناً مع الاحتفال بالقرطبان. وتتضمن Ooredoo أيضاً إلى مؤسسة النجاة الخيرية في 360 Mall للمشاركة في مبادرة تساعد على دعم الأسر المتعطفة. وفي تعليق له حول أنشطة Ooredoo الرمضانية هذا العام، أكد مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي في الشركة مجبل الأيوب التزام الشركة ببرنامجهما الرمضاني الذي يركز على العطاء وخدمة المجتمع بسواعد الشباب والشابات

وإلى جانب توزيع الوجبات، تعزز Ooredoo المشاركة في العديد من الفعاليات الأخرى خلال شهر رمضان المبارك

الإدارة العليا وذلك للاحتفاء بهم والاستمتاع بالأجواء الرمضانية المميزة بعيداً عن الحياة المكتبية والعمل.

الشهر الفضيل بهدف تحفيز روح الأسرة الواحدة خلال الأجواء الرمضانية، وجمع كل موظفي الشركة من مختلف الأقسام مع

تركز على توزيع المواد الغذائية على المحتاجين، وهي مسؤولية اجتماعية بحثة وإنسانية تساهم في نشر ثقافة عدم إهدار الطعام والعمل التطوعي للقيم في المجتمع. كما سيتم تنظيم بطولة كرة القدم حيث تنجز الشركة مجال التطوع في برامجها طوال العام، لا سيما خلال الشهر الفضيل. كما تقوم بتنظيم فعالية (قرينش) قبل رمضان، حيث يشارك كافة أقسام وقطاعات الشركة بإحياء هذه العادة الكويتية التراثية الأصيلة من خلال تحضير مائدة بالأطعمة التقليدية وتقوم لجنة من كبار إداريي الشركة بتقييم الأقسام بحسب ما يتم تقديمه من أجواء احتفالية، وتهدف هذه الفعالية لجمع الموظفين حول مائدة واحدة لتبادل التهانّي في بداية الشهر الفضيل. وتشمل الأنشطة الأخرى التي ستجري أيضاً تعاون Ooredoo مع Re: Food، وهي مبادرة شبابية ومنظمة غير ربحية

التراماً منها بدورها الريادي في الأعمال التطوعية وبعاداتها السنوية الرمضانية، تستعد Ooredoo الكويت لإطلاق برنامج حافل بالمناسبات الإنسانية والخيرية على مدار الشهر الفضيل. وتزامن إطلاق البرنامج هذا العام مع إطلاق النسخة الخامسة من برنامج الشركة التطوعي «نعين ونعاون» الذي نجح في استقطاب مئات الشباب والشابات خلال الأعوام الماضية.

وتتضمن زيارات لدور الرعاية، والمستشفيات، ومراكز ذوي الاحتياجات الخاصة للاحتفال بالشهر الفضيل. إضافة إلى ذلك، تعزز الشركة كعادتها السنوية زيارة دور رعاية الأيتام ودور رعاية المسنين، وإقامة أنشطة خاصة للأطفال تزامناً مع الاحتفال بالقرطبان. وتتضمن Ooredoo أيضاً إلى مؤسسة النجاة الخيرية في 360 Mall للمشاركة في مبادرة تساعد على دعم الأسر المتعطفة. وفي تعليق له حول أنشطة Ooredoo الرمضانية هذا العام، أكد مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي في الشركة مجبل الأيوب التزام الشركة ببرنامجهما الرمضاني الذي يركز على العطاء وخدمة المجتمع بسواعد الشباب والشابات

وإلى جانب توزيع الوجبات، تعزز Ooredoo المشاركة في العديد من الفعاليات الأخرى خلال شهر رمضان المبارك

الإدارة العليا وذلك للاحتفاء بهم والاستمتاع بالأجواء الرمضانية المميزة بعيداً عن الحياة المكتبية والعمل.

جانب من احتفالية قرينش للموظفين 2019

جانب من احتفالية قرينش للموظفين 2019

جانب من احتفالية قرينش للموظفين 2019

مشاركة فريق Ooredoo ومتطوعي برنامج «نعين ونعاون» في خيمة الإفطار

مشاركة فريق Ooredoo ومتطوعي برنامج «نعين ونعاون» في خيمة الإفطار

مشاركة فريق Ooredoo ومتطوعي برنامج «نعين ونعاون» في خيمة الإفطار

كما تركز Ooredoo في فعالياتها

أنشطة متنوعة



سيرة 20



بدأت الفنانة شويكار البحث عن الذات بعيداً عن الفنان فؤاد المهندس لتثبت نجوميتها.

أوتار 22



سيرة 21

أقدم المخرج يوسف شاهين على مغامرة جديدة في "أرض الأحلام" ليعود مؤهلاً للمشهرة في بلده.

أوتار 22



يخوض الفنان طلال مداح أول تجربة سينمائية له، من خلال المشاركة في بطولة الفيلم السينمائي "شارع الضباب".

مسلك وعابر 25



اختار الفنان عبدالمحسن القفاص خطاً درامياً مختلفاً في "موضي قطعة من ذهب"، ويقدم شخصية مميزة في "إفراج مشروط".

## متحف متروبوليتان يزخر بأزياء غريبة في ليلة المشاهير

وامتثل الرجال أيضاً للمعايير المطلوبة لأرقى حفلات الموضة متحف متروبوليتان، وأولهم المغني هاري ستايلز، الذي شارك في رئاسة دورة عام 2019 من الحفل، واختار زياً نسانيا بأسلوبه من ماركة "غوتشي" ضم خصيصاً له، وقد حضر الحفل برفقة اليساندرو ميكليه مدير التصميم في الدار الإيطالية.

وارتدى الفنان الأمريكي غاريد ليتو أيضاً تصميماً من توقيع "غوتشي"، مع فستان أحمر مرصع بأحجار كريمة واكسسوار حمله في يده على شكل رأسه المقطوع.

دقيقة، وتم خلاله تبديل الملابس وسط صيحات الحشود التي تابعت اعتلاء غاغا السلم.

وتميزت كايتي بيري، على عاداتها، بملابسها الالفة، مع فستان من توقيع "موسكينو" مزتر بشمعدان يحمل مصابيح مضاء.

ولفتت فنانة الإلكتروني بوب جانيل مونيه، المعروفة بجرانها في مجال الموضة، الأنظار بفستانها المستوحى من الأسلوب الكعبي غير المتناسق الأطراف من تصميم كريستيان سيرياينو، مع عين على منطقة الصدر، وقد اعتمدت أربع قبعت. وكذلك الممثلة جورجينا تشابمان.

ملاحمه بدفع من الأوساط المثلية في القرنين التاسع عشر والعشرين.

وقد فاقت أزياء هذه السنة غريبة كل ما شوهد في السنوات الماضية، فليدي غاغا، التي وصلت إلى الموقع بعد القتمة على الحفل أنا وينتور، قدمت عرضاً مع راقصين وحرركات متعددة بذلت فيه ملابسها أربع مرات، مرتدية تصاميم من توقيع براندون ماكسويل. وانتقلت من فستان طويل مذيول زهري اللون إلى آخر أسود غير متناسق الأطراف، قبل فستان ضيق زهري، لينتهي الأمر بملابس داخلية سوداء من الدانتيل.

واستغرق هذا العرض المبهر 15

مع 4 أزياء مختلفة لليدي غاغا، وفستان مزتر بشمعدان لكاييتي بيري، تخطى حفل متحف متروبوليتان، الذي يُعد أبرز حدث للنجوم وأوساط الطبقة المخملية في الولايات المتحدة، كل التوقعات بغرابة تصاميمه.

ونجرت نسخة عام 2019 من هذا الحفل حول أسلوب كامب.

وكل عام يتم اختيار موضوع لمادبة العشاء هذه التي تكسر فيها كل قواعد الموضة، يستوحى منه المدعوون أزياءهم.

ويتميز أسلوب كامب بالميل إلى البهجة والسخرية والازدراء، وتبلورت



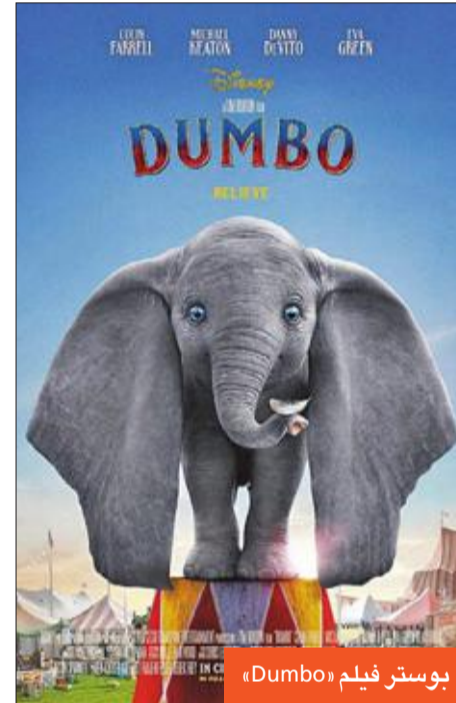
مشهد من «The Curse of La Llorona»

### The Curse of La Llorona «رعب وثرأء»

حقق فيلم الرعب "The Curse of La Llorona" إيرادات وصلت إلى 105 ملايين دولار، وهو من إنتاج "Warner Bros".

وانقسمت الإيرادات بين 49 مليوناً في الولايات المتحدة الأمريكية، و57 مليوناً حول العالم.

الفيلم من بطولة ليندا كارديليني، ورومانو كريستو، وجيني لين كينشن، وريمون كروز، وماريسول راميريز، وباتريشيا فيلاسكين، وشون باتريك توماس، وتوني اميندولا، ومن إخراج مايكل شافين، وتاليف ميكي داتري، وتوبياس إياكونيس.

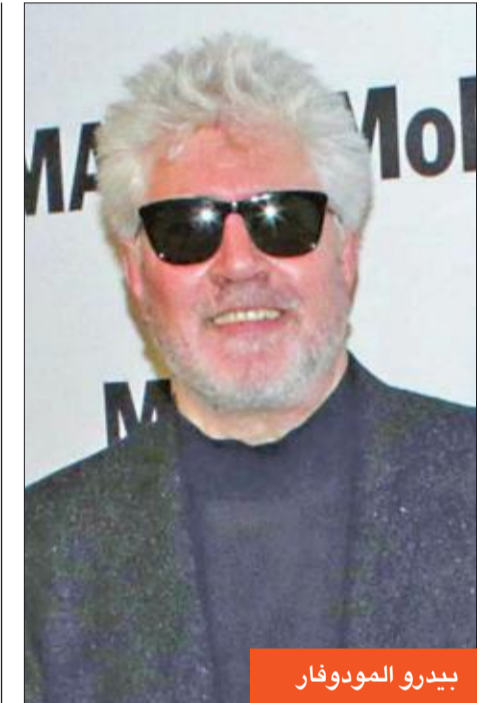


بوستر فيلم «Dumbo»

### «Dumbo» يحقق 340 مليون دولار

حقق فيلم الأنيميشن العائلي (Dumbo) إيرادات وصلت إلى 340 مليون دولار حول العالم، منذ طرحه في 29 مارس الماضي. وانقسمت الإيرادات بين 110 ملايين دولار داخل الولايات المتحدة، و230 مليوناً حول العالم.

الفيلم بطولة إيفا غرين، كولين فاريل، مايكل كيتون، داني ديفيتو، كميل ليميسوسكي، ألان أركين، جوزيف جات، ساندي مارتن وشارون روني، ومن إخراج تيم بيرتون، وتاليف إهرين كروغر.



بيدرو المودوفار

### بيدرو المودوفار ينافس في مهرجان سيدني السينمائي

كشف مهرجان سيدني السينمائي عن برنامجه للدورة التي ستبدأ في يونيو المقبل، حيث ينصدر المخرج الإسباني بيدرو المودوفار المنافسة على أبرز جائزة بالمهرجان.

وفي نسخته الـ 66 سوف يعرض المهرجان 307 أفلام من أكثر من 55 دولة، بينهم 33 فيلماً يتم عرضها لأول مرة و79 فيلماً تسجيلياً، وفقاً لما قاله المنظمون.

ويبدأ المهرجان فعالياته في الخامس من يونيو المقبل بعرض فيلم "بالم بيتش".

## «أفاتار 2» يعرض عام 2021 وعودة وينسليت

«حرب النجوم» (ستار وورز)، في ديسمبر من أعوام 2022 و2024 و2026.

من جهتها، قالت سيغورني ويفر، صاحبة الدور الرئيسي في الفيلم بشخصية د. غريس أوغستين، لمجلة هوليوود ريبورتر: «أنهنا من تصوير الجزأين الثاني والثالث»، لافتة إلى أنها الآن تستعد للجزأين الرابع والخامس.

حقق فيلم «أفاتار 1» إيرادات هي الأعلى في تاريخ السينما، إذ بلغت 2.8 مليار دولار على مستوى العالم، لكن خبراء يقولون إنه قد يخسر قريباً هذا الرقم القياسي، الذي احتفظ به طويلاً، أمام فيلم ديزني الناجح «المتقنون: لعبة النهاية» (أفنجرز: إندي غيم)، من إنتاج استديوهات مارفل، والذي يعرض حالياً.

وقالت ديزني إنها ستعرض وسط أفلام «أفاتار» أفلاماً جديدة من سلسلة

كوكب بانديورا، وفي عام 2017 أكد أنه "يوجد كم كبير من العمل في الجزء الثاني والثالث من أفاتار".

وفي مقابلة مع مجلة فانيتي فير، كشف كامبيرون أيضاً أن كيت ونسلت، التي عملت معه في فيلم "نابيتانك"، ستنضم لأفلام أفاتار وتلعب "شخصية هي جزء من أهل البحر والشعاب المرجانية".

ويعتقد أن أياوا في فيلم "البحث عن أياوا" يشير إلى إلهة قوم النافي، الذين يقعون في كوكب بانديورا.

وقد قبل طرح الجزء الأول من الفيلم، قال كامبيرون: "لا أود أن أطلق عليه اسم أفاتار 2، لأن الشخصية الرئيسية في الفيلم تغيرت في نهايته، ولم تعد مجرد شخصية زائر لكوكب بانديورا".

ولكن يعتقد أن شركة فوكس للقرن العشرين، الشركة المنتجة للفيلم، ستريد الاحتفاظ بكلمة "أفاتار" في العنوان، لأنه العنوان المعروف للجمهور.



كيت وينسليت مع جيمس كامبيرون

ويحكي فيلم "أفاتار" قصة عرق أزرق يشبه البشر يعيش على كوكب خصب تسوه النباتات هو كوكب "بانديورا".

وقال جيمس كامبيرون إن الجزء المقبل من الفيلم سيناقش محيطات

و"أفاتار 5" حتى ديسمبر 2027، وكان المخرج كامبيرون قد قال للصحافيين، العام الماضي، إنه بدأ تصوير الجزأين الثاني والثالث من السلسلة، وكتب الفيلمين الرابع والخامس.

أجلت شركة والت ديزني موعد صدور الجزء الجديد من الفيلم الذي حقق إيرادات عالية في شبك التذاكر "أفاتار"، للمخرج الشهير جيمس كامبيرون، مدة عام، حتى ديسمبر 2021.

وأعلنت الشركة مواعيد عرض أفلام جديدة من سلسلة "حرب النجوم" (ستار وورز)، أولها في ديسمبر 2022.

وحصلت ديزني على حقوق إنتاج "أفاتار" وأفلام أخرى عديدة، من خلال شرائها أصولاً للإنتاج السينمائي والتلفزيوني في الأونة الأخيرة من شركة فوكس المملوكة لروبرت مردوك، وعززت بذلك موقعها المهيمن في دور العرض.

وفيلم "أفاتار 2" هو الجزء الثاني للفيلم الناجح، الذي حقق أعلى الإيرادات على الإطلاق في تاريخ السينما، والذي صدر في عام 2009. وكان من المقرر أن يصل الجزء الجديد إلى دور العرض في عام 2014، لكن ذلك تأجل أولاً حتى عام 2017، ثم إلى ديسمبر 2020.

وبناء على الموعد الجديد ديسمبر 2021، أخرت ديزني عرض أفلام "أفاتار 3" حتى ديسمبر 2023، و"أفاتار 4" إلى ديسمبر 2025.



تنوير

## في بيوت الآخرين

د. أيمن بكر

بالإمكان أن نرى أنفسنا بعين الآخرين؛ أي بقيمهم وتصوراتهم عن الصواب والخطأ. ولا بأس أن نتفهم كيف يروننا، وأن نحاول كسب رضاهم، أي صنع سلام مع العالم المحيط بنا، عبر الاتساق مع ما يراه المحيطون ويعتقدون أنه الصواب. لكن الخطر كل الخطر أن تتحول قيم الآخرين إلى شبح يتلبس العقل فيمنعه من التفكير، ويحتل الروح فيمنعها من التنفس بحرية وممارسة تجربتها الخاصة في العالم. أن تكون منسقا مع المجتمع لا يعني أن تفقد لونك ورائحتك وطعمك الخاص. هي معادلة صعبة، ولكل اختيار ضمنها ثمن مدفوع حتما.

الفقرة السابقة تعبر عن رسالة تناولتها في رواية الكاتبة ريم الهاجري: «في بيوت الآخرين»، التي يمكن لأي قارئ أن يصل إليها أو إلى غيرها، وفق توجهاته وأدواته في القراءة. ولأن تناول النص الروائي ليس آخر المطاف، فقد وددت أن أقف عند بعض الملاحظات حول هذه الرواية.

ريم الهاجري كاتبة كويتية شابة، خرجت ضمن تيار من الشباب يريد التعبير عن صوته، وإعلان التمرد على أشياء كثيرة، منها: قواعد النشر، وتقديرات الكبار لكتابات الشباب وتجاربهم. لكن ريم ضمن هذا الجيل المتمرد اختارت أن تقتل على يد أحد كبار الكُتاب الكويتيين والعرب، وهو الراحل إسماعيل فهد إسماعيل. وهي في اختيارها هذا تعلن انتماء للإبداع في إحدى كبريات تجاربه، وتسيى لامتلاك أدواتها دون أن تتخلى عن ذاتيتها وتصورتها عن نفسها وعن العالم.

ويبدو أن داب ريم وإصرارها على الأمرين (أعني التعبير الخُر عن الذات وامتلاك الأدوات) أتيا ثمارهما في روايتها السابقة الذكر، والتي يصعب على كثيرين أن يكتشف أنها الرواية الأولى، بمقياس الأدوات والرؤية وانسياب السرد.

من زاوية الفنيات سنجد قدرة كبيرة على السبك، وربط الفصول والشخصيات في خطوط سردية متقاطعة بسلاسة، لا يمتلكها إلا قليل ممن لهم خبرة في الكتابة، كما سنلمح شيئا فريدا بالنسبة لرواية أولى، وهو قدرة الكاتبة على وصف تفاصيل الشعور، دون التصريح باسمه؛ كان تصف حالة التشفي في أعين الأطفال الصغار بلغة طفلة في سنهم، وهي أن ترد لفظة «التشفي» في وصفها، وهي مقدرة أحسبها تنبئ بوضوح عن موهبة أصيلة في السرد، وعن نفاذ بريء وصادق للنفس البشرية، يقوم على تجربة في العالم أفادت منها الكاتبة بوضوح.

بعد قراءة «في بيوت الآخرين» يمكنني التبشير بمشروع روائية كبيرة إن أصرت ريم على تطوير أدواتها، وصبرت على طريق المعرفة الوعر، الذي يُعد الأساس الأهم لأي إبداع.

## محمد أبو زيد - الجريدة: الناشرون لا يابهون بالشعر لأنه «لا يبيع»

أصدر أخيراً رواية «عنكبوت في القلب» ويعكف حالياً على ديوان «جحيم»



محمد أبو زيد

الكاتب. لكن في الوقت ذاته من المهم هنا أن أشير إلى أن ثمة أزمة نقد حقيقية في العالم العربي.

فألي جانب أنه لا توجد نظريات نقدية عربية، لدينا إشكالية في أنه لا يوجد جيل جديد من النقاد يتابع جديد المطابع إلا عدد محدود يعد على أصابع اليد الواحدة، أما الجيل القديم من النقاد، فهو لا يبلتغ إلى الأجيال اللاحقة له من النقاد، وربما تتضح هذه المشكلة في الشعر أكثر منها في الرواية، لذا نجد أن معظم الدراسات النقدية لكُتاب ومبدعين، وليس لنقاد أكاديميين يجب عليهم متابعة الجيل في الشعر والأدب.

• كتبت شعراً للأطفال. وصدر لك «تساعده مريم» عن هيئة قصور الثقافة عام 2005، لماذا لم تحترق الجريدة؟

- الكتابة للأطفال تحتاج إلى حساسية خاصة، ربما كنت أمكها وقت أن كتبت هذا الديوان، ليس بإمكانني أن أعني الورق بأي كلام، وأقول هذا شعر، فالكتابة للأطفال مسؤولية كبيرة، لأنها تشكل وعي ووجدان قارئها. على عكس الكتابة للكبار، حيث يقرأ القارئ على مسؤوليته الشخصية، فضلاً عن أن الكتابة للأطفال تتطلب مواصفات خاصة، فإننا لدينا أزمة كبرى في النشر للأطفال، أولاً لفلة عدد مجلات الأطفال العربية، والتي تتناقص تدريجياً حتى أوشكت على الاختفاء، إضافة إلى أن النشر للأطفال أصبح صعباً حتى على الناشرين أنفسهم، لتكلفتها المرتفعة، وحتى عندما نجد كتباً للأطفال فهي مرتفعة الثمن، وفي الغالب تصل إلى شرحية معينة.

• تراكب ما هي المواصفات التي يجب أن تتسم بها القصيدة الموجهة للصغار؟

- البساطة هي الأساس، وفهم كيف يفكر الطفل، حتى يستطيع الكاتب أن يصل إليه.

• ما المشروع الأدبي الذي تخطط له الآن؟

- أعمل حالياً على ديوان جديد بعنوان «جحيم»، أرجو أن يصدر قريباً.

• بدأت شاعراً، ثم تحولت إلى الرواية، لماذا؟ وهل هذا بسبب أزمة نشر الشعر التي أشرت إليها في مقال لك؟

- لازلت شاعراً، وكتبت في فصل المؤلف في الرواية أنني أفضل أن أكون شاعراً، وهذا ليس تقليلاً من الرواية ولا الروائيين، بل تهنيئاً. وأي عمل فني، سواء كان شعراً أو قصة أو رواية أو موسيقى، يحتاج إلى جهد كبير. أتفق معك في أن هناك هذا زمن الرواية وانتهاء بوجود عشرات الجوائز للرواية، ولا توجد جوائز للشعر، لكن ما أريد قوله هو أنه لا دور للنشر ولا الجوائز هي التي ستدفع كاتباً لتغيير اتجاهه في الكتابة - حتى لو فعل البعض ذلك - فالشعر باق شاء من شاء وأبى من أبى، حتى لو كتبنا قصائدنا واحفظنا بها في أدرجانا دون نشر، سيظل الشعر ملاذاً لنا وللراء.

• ما الذي وفرته لك الرواية ولم يكن ليستوعبه النص الشعري؟

- أفضل أن تدرج هذه الرواية، تحت مسمى «الكتابة»، لأنني كتبتها بهذا القصد. لم أكتبها لأنني وددت أن أترك الشعر واتجه للرواية، بل كتبتها لأني أرى أنها قطعة «بازلت» مهمة تكمل جزءاً مما اعتبره مشروعاً إبداعياً.

• تناولت أعمالك بالنقد أسماء كبيرة، كيف يستفيد الأدب من توجيهات النقاد؟

• حدثني هنا في ضوء تجربتك.

- في البدء كان الإبداع، ثم جاء النقد، أقصد أن النقد عمل حاصل للكتابة الإبداعية، وهو مفيد في كل الأحوال، ويضيء على نقاط في العمل الأدبي قد تكون غير واضحة للكاتب، أو تشرح للقارئ بعض ما يقصده

مازال الأديب المصري محمد أبو زيد يلفت أنظارنا إلى روعة ما يفعله بقلمه، سواء في عالم القصيدة التي يرع فيها شاعراً، أو حين طرق أبواب السرد، وبمناسبة صدور روايته الجديدة الشائقة «عنكبوت في القلب».. التقته «الجريدة» في هذا الحوار الذي أكد فيه أن روايته الجديدة استكمال لمشروعه الشعري، وأن الشعر باق رغم أن الناشرين لا يابهون به... وإلى نص الحوار:

القاهرة - أحمد الجمال

لا أجيد السرد وأحاول إشراك القارئ في لعبة الكتابة

الشعر باق حتى لو كتبنا قصائدنا واحفظنا بها في أدرجانا

معظم الدراسات النقدية لكُتاب ومبدعين لا لنقاد أكاديميين



## «الإعلام في أعيان بلد الزبير بن العوام»

كتاب جديد تصدره «البابطين المركزية» للشعر العربي

المؤلف، ويسبر غور الشخصيات الواردة في الكتاب من دروس تلقاها، ومناصب شغلها، ووظائف زاولها، ويذكر بعض التفاصيل عن عوائلهم وحياتهم الاجتماعية.

كما يعبر الكتاب مرجعاً مهماً من الناحية العمرانية في أخبار المدارس والمساجد والأبنية والأحياء التي كانت في عصره، ومن بناها، ومن أوقف عليها، ومن درس أو تخرج فيها، وما كان لها من أثر ثقافي وعلمي واجتماعي على بلدة الزبير، وما جاورها من البلدان، وكثير من هذه الأبنية منازل موجودة حتى وقتنا الحاضر.

ومن الناحية السياسية فهو يذكر نزاع الوجهاء على السلطة في البصرة، والزبير من أمراء المكان، وشيوخه، وتداول السلطة بينهم مرة بعد أخرى، ويأتي أيضاً على ذكر دولة الكويت وأسماء بعض الوجهاء فيها ضمن التراجم التي أوردها، وقد أفردت المكتبة فهرساً خاصاً للمواضيع التي تم فيها ذكر الكويت.

يذكر أن أصل هذا الكتاب مخطوط من محفوظات مكتبة الحرم المدني الشريف، وقامت مكتبة البابطين بإعادة ترتيب أو راقه بسبب خطأ في التجليد، وتفرغته وطباعته بعد طول جهد وعناء، لاحتوائه على كثير من الألفاظ العامية والأشعار النبطية، وصعوبة قراءة الخط وفكده، ليظهر إلى النور من جديد بجلته الجديدة، ويعيد إلى الذاكرة أحداثاً شكلت جزءاً من تاريخ بلدة الزبير التي هي جزء من تاريخ المنطقة.



غلاف الكتاب

البابطين مشكوراً حفيده الأستاذ إبراهيم محمد عبدالله إبراهيم الغملاس. كما يضم الكتاب تراجم لـ 41 شخصية ممن عاشوا في الزبير أو ارتبطت حياتهم بهذه الإمارة، حيث حرص المترجم على ذكر تواريخ الولادة والوفاة للمترجمين، والمراجع التي اعتمد عليها بما أتبع له من جهد.

وفي مقدمة الكتاب تقول المديرية العامة للمكتبة سعد العتيقي: إنه صورة دقيقة ومفصلة لمجموعة من جوانب الحياة في عصر

أخذت مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي على عاتقها أمانة إحياء المعارف القديمة في مختلف أجناسها الأدبية والعلمية والحرص على طباعتها وإعادة نشرها، وكان لها الصدارة في ميدان الفنون والمعارف والسبق في تحصيل المنفعة لروادها، فقد أصدرت حديثاً كتاباً بعنوان «الإعلام في أعيان بلد الزبير بن العوام» وهو من تأليف المؤرخ الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن عبداللطيف بن راشد بن عبدالله بن غملاس المولود في عام 1848م، والمتوفى في سنة 1935م.

ويعد هذا الكتاب وثيقة تاريخية على درجة عالية من الأهمية، خصوصاً أنه يرتبط بموقع جغرافي كان له حضور البارز والمتمثل في إمارة الزبير، التي يقول عنها مؤسس المكتبة الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين في تصديره للكتاب الجديد: إنها تشكل نموذجاً للتدخل بين بقاع الوطن العربي وللتمازج بين شعوبه وقبائله، فالجزيرة العربية -حسب وصف البابطين- والتي هي المهدي الأساسي للعرب، ظلت منذ ما قبل الإسلام مصدر هجرة لموجات من البشر إلى البلاد المجاورة، وضمن إمارة الزبير التي استمرت أكثر من 4 قرون من الزمان، تشكل مجتمع حضري له عاداته وله ثقافته وأدبه، وله زعاماته السياسية والأدبية.

ويضم الكتاب صوراً لبعض أدوات الكتابة الخاصة بابن الغملاس، والتي كان يدون بها كتاباته ومؤلفاته، بالإضافة إلى بعض من موروته المدون بخط يده، والذي أرسله لمكتبة

## حريص في «قصائد لم تكتمل» يغني للمرأة والوطن والحرية

شاعر وإعلامي مصري يقيم في الإمارات، من مواليد قرية الشيخ بركة، مركز البليينا، محافظة سوهاج/ مصر.

يعمل محرراً صحافياً بمجلة الشارقة الثقافية التي تصدرها دائرة الثقافة بالشارقة الإمارات، ومستشاراً إعلامياً لمعهد دراما بلا حدود الدولي/ المانيا.

فتح الدكتوراه الفخرية من المركز الثقافي الألماني الدولي IGCC.

وشارك في كثير من المهرجانات والأمسيات الشعرية بالوطن العربي، وهو عضو الرابطة العربية للثقافة والفكر والأدب بديبي، وعضو رابطة الاتحاد العالمي للشعراء، وعضو مركز الشارقة الإعلامي.

صدرت له 3 دواوين شعرية، فاز بالمركز الأول في مسابقة القصة القصيرة، بمجلة العربي الكويتية بالتعاون مع «بي بي سي».



عبدالعليم حريص

معنى من دونها، فالشاعر نحو المرأة تتغلغل في مشاعر الحنين، وحب الوطن، فها هو من دون الوطن ليس أكثر من حطام:

«من خلف القضبان الحجرية من بين الأحران العربية أصنع تمثالاً للحرية لا أعيد.. لا يعيدني لكن غييري وقسع أسيرا للعبودية»

يذكر أن عبدالعليم حريص

يدعو الشاعر والإعلامي المصري عبدالعليم حريص في مجموعته الشعرية «قصائد لم تكتمل» الصادرة أخيراً عن «الآن ناشرون وموزعون» في الأردن، حبيبته إلى استكمال قصائده التي لم تكتمل:

«هذا الزمان زماننا فتهيئي أن تسعدي، أن تحضني طفلاً، وبعض قصائد غزلية لم تكتمل»

قصائد المجموعة الشعرية مفعمة بالحب والحنين للوطن ولكل الأماكن التي زارها أو عاش بها، وأولها قريبته الشيخ بركة- المدينة التي لم تلوث بعد... كما يقول في إهدائه للمجموعة، وللمصر وطنه، بالتأكيدي، وللبابل، والقدس، والشارقة... هذا الحنين لا يخفي نفسه من القصيدة الأولى، ولا يتوقف عبر أكثر من ثلاثين قصيدة. يرتبط الحنين إلى المكان لديه بالمرأة التي تشكل روحه، ولا يكون له



غلاف الديوان



# داليا مصطفى: دورى فى «قمر هادى» مختلف ولم أشرط ترتيباً على شارة البداية

القاهرة - محمد قدرى

عادت الفنانة داليا مصطفى إلى الدراما التلفزيونية خلال رمضان من خلال مسلسلها الجديد «قمر هادى» الذي تقدمه مع النجم هاني سلامة ومجموعة كبيرة من الفنانين يصل عددهم إلى 35 ممثلاً، وكان لنا معها هذا الحوار:

## المخرج

روؤف عبدالعزيز مخرج حساس جداً... «ويا بخت اللي يشتغل مع مخرج مثله»

\* من رشحك لاداء دورك في مسلسلك الجديد "قمر هادي" مع هاني سلامة؟

- البداية جاءت من خلال مخرج العمل رؤوف عبدالعزيز الذي تحدث إلي عن الدور، وحين أرسل الورق لي وقرأت المسلسل ودوري على وجه الخصوص، أعجبت به جداً ووافقت على المشاركة في هذا المسلسل وتعاهدت ويدات التصوير.

\* هل وضعت طلبات أثناء التفاوض مع شركة الإنتاج أو شروطاً لشارة البداية؟

- لم تكن لدي أي طلبات، أثناء التفاوض على الإطلاق، ولم أضع شروطاً لترتيب اسمي على شارة البداية أو غيرها من الإشتراطات، وارى أن المهم ما يقدم داخل المسلسل، وهو الذي يحكم عليه الجمهور، لكن فكرة الأسماء على شارة البداية أو النهاية تمر في لمح البصر ولا أركز معها على الإطلاق.

\* يفرض أبطال العمل سرية على أدوارهم... هل تمت تفاصيل تخصيصنا بها عن الدور؟

- مثل باقي طاقم العمل

هو اتفاق مع صناعه، ولا أستطيع أن أتحدث عن تفاصيل شخصيتي، لكن كل ما أستطيع أن أقوله هي شخصية مختلفة عما قدمته من قبل بصورة كبيرة، وهي شخصية مركبة، وأتمنى أن يحوز الدور إعجاب الجمهور، في الإطلالة الرمضانية، وسط كل هذه الكوخية من الفنانين، وعن الشخصية فانا أظهر بشخصيتين مختلفتين عن بعضهما وحتى الآن لا أعرف هل هما شخصية واحدة أم لا سنتكشף النهاية عن ذلك وأنا أحب أن أشاهد المشاهد عقب التصوير فهي مختلفة في طريقة مشيتها وكلامها بشكل كبير.

\* هناك عبء كبير لتقديم شخصيتين إضافة إلى شخصيتك أي أنك تعيشين بـ 3 شخصيات؟

- الموضوع بالفعل مجهد جداً، خصوصاً أن الشخصيات التي أقدمها جديرة بمثلياً، وطريقة الفصل بين هذه المشاهد وطريقة كل شخصية.

\* المسلسل الجديد من بطولة هاني سلامة... ماذا عن العمل مع المخرج رؤوف عبدالعزيز؟

- اسم المسلسل قمر هادي وهو بالفعل "هادي" وشخصيته لطيفة جداً، ولديه مميزات كثيرة وعمله مميز دائماً، وكل من يوجد حوله في العمل يحبه بشكل كبير، وشخصيته محترمة جداً، أما بالنسبة للمخرج رؤوف عبدالعزيز فعلى المستوى الشخصي نحن أصدقاء منذ فترة ولكن على مستوى العمل والتمثيل، أتابع كل أعماله فهو مدير تصوير من مديري التصوير الممتازين ولا غبار عليه وعلى مستوى الإخراج، فهو في هذا المسلسل يقدم عملاً جديداً جداً وفيه تفاصيل مختلفة عما قدمه من قبل، على الرغم من المسلسلات المميزة السابقة مثل "فوق السحاب" رمضان الماضي وغيرها من

الأعمال، ويريد دائماً أن يظل مختلفاً، وهذه المرة مختلف عشرات المرات وهو مخرج حساس جداً إلى درجة أنه كان من المقترض الآ تصور الكاميرا دخولي للمشهد لكنه شعر بالقوة الكامنة في أثناء دخولي للمشهد فتعجبت من ذلك "ويا بخت اللي يشتغل مع مخرج حساس زيه".

\* كيف ترين قلة الأعمال الدرامية المعروضة هذا العام؟

- اختلف الوضع قليلاً فالمشاهد وبدلاً من أن يرى خلال الموسم الواحد في رمضان 40 مسلسلاً فإنه يشاهد الآن أكثر من 20 مسلسلاً بقليل، لكن لا مانع من أن نزيد العدد عن هذا القدر بعد ذلك، وارى اللطيف في الأمر أن الموسم لم يعد مغلقاً على فكرة شهر رمضان الكريم، بل أصبحنا نتطرق إلى موسم مفتوح طوال العام وعرض المسلسل تلو الآخر وأصبحت هناك مواسم كاملة خارج العرض الرمضاني مثل الزمن الماضي.

\* يضع بعض الفنانين الحضور رمزانياً هدفاً أساسياً في حياتهم المهنية عن المسرح؟

بعضهم يضع بعض

أهم من شيء آخر هل الأمر نفسه يتكرر معك أو تهتمين به؟

- لا... على الإطلاق لم أنظر إلى هذا الأمر وليس من أهدافي الحضور الرمضاني في عام، وليس له أي أهمية فلو عدنا للزمن نجد هناك أعمالاً قدمتها خارج شهر رمضان وحققنا نجاحات تفوق غيرها من المقدمة في رمضان دائماً ما يحدثني الجمهور عنها.

\* هل لك شروط معينة للحضور سينمائياً... وماذا عن المسرح؟

بعضهم يضع بعض



داليا مصطفى

لا على الإطلاق الفكرة في الدور الجيد فكل ما عرض علي أخيراً لم يناسبني ولم تكن الأدوار التي أريدها هي أخواص التجربة السينمائية، وأنتظر أيضاً مخرجاً سينمائياً كبيراً، فالمخرج في السينما هو العنصر الأهم في العملية، وبالنسبة للمسرح أتمنى ذلك وأتمنى دخول هذه التجربة، ولكن هناك معايير معينة وعندما يعرض علي سأقوم وقتها، إما أن أوافق أو أرفض، لكن حالياً لا أعلم.

\* ماذا عن علاقتك بزواجك الفنان شريف سلامة وأولادك... وهل لأولادك ميول تمثيلية؟

- علاقة مميزة فانا حالياً أقوم بالتصوير في مسلسل هاني سلامة وزوجي بصحبة أولادي في زيارة للمتحف وداشماً ما نحرص على تعليم الأبناء أن مصر جميلة وفي خطتي أن أזור مصر كلها معهم مثلما قمت أنا بالزيارة، وبالنسبة للأولاد حالياً ليست لهم الميول لكن ربما تتغير الفكرة لديهم في المستقبل وهم الآن يتساءلون لماذا نقوم بالعمل في هذه المهنة رغم صعوبتها؟



داليا مع زوجها

## هل يضمن العرض المبكر للقنوات المشاهدة العالية في رمضان؟

«النهار» و«إم بي سي» سبقتا الجميع بعرض خريطة الشهر الفضيل



مسلسل «فكرة بمليون جنيه»



لقطة من مسلسل «شفقة فيصل»

الحركة الأذكي في سوق الإعلام المصري.

### رأي النقاد

يرى الناقد محمود راضي أن تعجيل العروض ليس له تأثير كبير على نسب المشاهدة إلا في حالات محدودة، مثل ما حدث مع «كليش» نظراً لوجود ظرف استثنائي، لكن هناك قوائم مشاهدة لكل مشاهد وبعد ذلك يفاضل.

وعلى راضي ذلك بأن القنوات التي تعجل بالعروض تؤخر كذلك مسلسلاتها القوية، وهو ما فعلته إم بي سي مثلاً هذا العام من خلال مسلسل «ولد كليش» للفنان أمير كرارة، وكانت المفاجأة أن المسلسل حقق في الحلقة الأولى أعلى مشاهدة على الإطلاق، نظراً لعدم وجود أي برنامج أو مسلسل جديد في هذا التوقيت. وساعد ذلك «الحياة» على الوقوف على أقدامها وحصولها على مشاهدات لم يتوقعها أحد، وصاحب ذلك مشاهدات لبرامج ومسلسلات أخرى على الشبكة نفسها، واعتبرها الكثير هي

عدد من المسلسلات الحصرية، وأن منافستها ستكون مع نفسها وليس لديها الدوافع للدخول في منافسات ترويجية لا تحتاج إليها.

### «الحياة» في المقدمة

بالعودة إلى عامين سابقين، حيث كانت شبكة قنوات الحياة قاربت على الإفلاس وكان الموسم الأضعف لها على الإطلاق، استغلت الشبكة انشغال القنوات المصرية كلها بحداد على شهداء الجيش وقامت بعرض الحلقة الأولى من الجزء الأول من مسلسل «كليش» للفنان أمير كرارة، وكانت المفاجأة أن المسلسل حقق في الحلقة الأولى أعلى مشاهدة على الإطلاق، نظراً لعدم وجود أي برنامج أو مسلسل جديد في هذا التوقيت. وساعد ذلك «الحياة» على الوقوف على أقدامها وحصولها على مشاهدات لم يتوقعها أحد، وصاحب ذلك مشاهدات لبرامج ومسلسلات أخرى على الشبكة نفسها، واعتبرها الكثير هي

وهجومها عليها بشكل كبير، نظراً لقيامها بالدخول في حياة أسرة أخرى تخص أصالة واتهمتها بخراب البيوت. وبعد البرنامج بساعات وقبل رمضان بيوم واحد بدأت شبكة قنوات النهار عرض جزء آخر من المسلسلات التي تعرض على الشبكة، مثل مسلسل «ملكة العجوز» لفيفي عبده وحورية فرغلي، ومسلسل «سوبر ميرو» للفنان الشاب إيمي سمير غانم.

### «إعلام المصريين»

من جانبها، رفضت شبكة قنوات إعلام المصريين الدخول في هذه التجربة، وقررت عرض أولى الحلقات على كل من شبكات «دي إم سي، واون، والحياة، وسي بي سي» مع الساعات الأولى من أول أيام رمضان للمسلسلات المتكررة على القنوات، وعرض المسلسلات الحصرية بدءاً من السادسة مساءً أمس، ومبررها في ذلك أن الشبكات الخاصة بالمنتج تامر مرسي تملك أكبر

العام، إذ بدأت قناة «إم بي سي مصر» عرض جزء من الخريطة الرمضانية، واختارت ثلاثة مسلسلات وعرضاً مسرحياً، فقد بدأت في الساعة السابعة والنصف أمس الأول عرض أول عروض مسرح مصر، وفي التاسعة عرضت مسلسل «الشارع» للفنان محمد ممدوح ومحمد فراج، وفي تمام الحادية عشرة عرضت مسلسل «فكرة بمليون جنيه» للفنان الكوميدي الشاب علي ربيع وصابرين وصلاح عبدالله، وفي منتصف الليل عرض مسلسل «شفقة فيصل» لكريم محمود عبدالعزيز وأحمد فتحي، وحقق هذا البرنامج تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي. ودخلت شبكة قنوات النهار و«القاهرة والناس» على الخط أيضاً، إذ بدأت هذه القنوات عرض البرنامج الحواري المثير للجدل «أعيشة شو»، وكانت البداية مع النجمة العربية أصالة، في حلقة مثيرة جداً، تطرقت إلى موضوعات شائكة جداً، ومنها علاقة المطربة بإحدى الفنانات

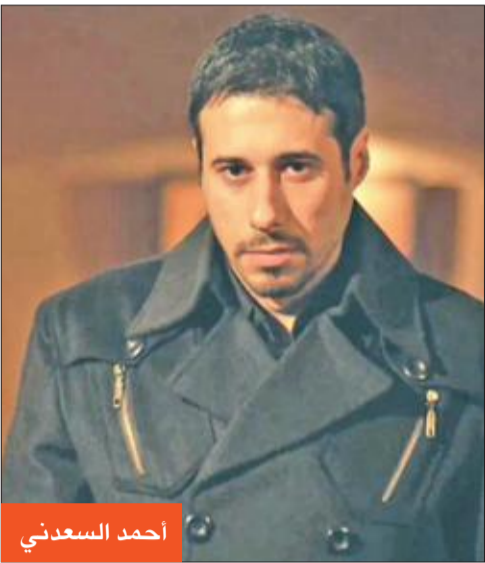
كعادتها كل عام تنسار قنوات فضائية بعرض عدد من برامج خريطةها الرمضانية لتسبق منافسيها، قبل بدء شهر الصوم والعبادة بيومين أو يوم على أقل تقدير. لضمان جذب الأنظار إليها، وتحقيق مشاهدة عالية، قبل العرض الكامل لكل القنوات، ولاسيما أن تجارب مماثلة سبق أن حققت نجاحاً منقطع النظير.

بدأت مجموعة من القنوات الفضائية المصرية والعربية عرض عدد من مسلسلاتها وبرامجها قبل رمضان الكريم بيومين، وهي الخطوة التي اتبعتها بعض القنوات في السنوات الماضية لجذب أكبر عدد من الجمهور، لا سيما أن العروض وقتها لا يتعدى 4 مسلسلات، مما يتيح للجمهور التركيز الجيد في العمل الفني والحكم عليه بدقة والارتباط به قبل بدء باقي المسلسلات، وفي حالة الإعجاب به يكمل مع القناة المشاهدة طوال الشهر الكريم. وكانت شبكة قنوات «إم بي سي»، صاحبة السبق هذا

«كليش»... صاحب تجربة ناجحة لقنوات «الحياة»

## أخبار النجوم

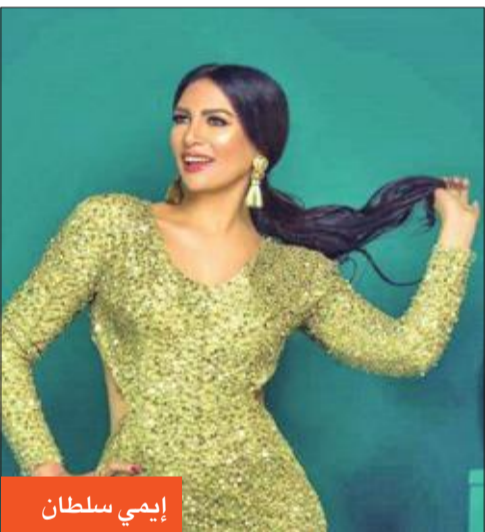
### السعدني: دخلت الفن بالواسطة علشان أبويا



أحمد السعدني

قال الفنان أحمد السعدني، إنه منذ دخوله الوسط الفني، وحتى الآن يتهمه كثير من النقاد بأنه دخل المجال بـ «الواسطة» أو «أبناء عاملين»، مشيراً إلى أنه كان يغضب سابقاً من الانتقادات في هذا السياق، لكن الأمر لا يشغله الآن. وأضاف السعدني: «أنا دخلت الفن بالواسطة فعلا علشان أبويا صلاح السعدني، وأول مسلسل كان معاه وهو رجل في زمن العولمة، ولو مكش أبويا صلاح السعدني مكنتش دخلت». وتابع أنه كان يعمل صحافياً في البداية، ومن ثم انتقل للعمل في البورصة بلندن، وقرر بعد ذلك الدخول في مجال الفن.

### إيمي سلطان في إطلالة مميزة من الجمال



إيمي سلطان

خضعت الفنانة الاستعراضية إيمي سلطان، لجلسة تصوير بلباس سوريه صيفية أضفت عليها مزيداً من الأنوثة والجمال، في أحدث فوتوسيشن تجريه إيمي تزامناً مع قرب الموسم الصيفي.

وظهرت إيمي في الصور بإطلالة مميزة لملابسها وتسريحة شعرها، إذ ارتدت مجموعة من الفساتين بألوان مختلفة، بمكياج هادئ وقصة شعر طويلة. وحرصت إيمي على إجراء الجلسة الجديدة لإحدى المجلات العالمية، وذلك بعدسة عبدالله طارق ومكياج ريهام خليفة وأزياء نهال خليفة. وأشار إلى أن سلطان تخوض تجربة سينمائية جديدة في فيلم «أوراق اعتماد»، الذي تجسد من خلاله دور الفنانة والمنتجة اعتماد خورشيد، والمقرر بدء تصويره بعد عيد الأضحى المقبل.

### عادل إمام يستأنف تصوير «فالتينو» بعد عيد الفطر



عادل إمام

أعلن الفنان عادل أمام استئناف تصوير مشاهدته ضمن أحداث مسلسله الدرامي الجديد «فالتينو»، فور انتهاء شهر رمضان المبارك، استعداداً لعرضه خارج الموسم الرمضاني، لتكون المرة الأولى التي يشارك فيها في موسم خارج شهر رمضان. واتخذ إمام هذا القرار مع نجله رامي (مخرج المسلسل)، لكي يعرض الجمهور عن غيابه الرمضاني للمرة الأولى بعد سلسلة نجاحات متتالية من أعماله الدرامية الرمضانية على مدار الأعوام السبعة السابقة. يذكر أن المسلسل تدور أحداثه حول رجل أعمال يُدعى نور عبدالمجيد متزوج من امرأة «تكديبة»، تجسدها دلال عبدالعزیز، ويعاني الصراع معها طول الوقت، مما يجعله يفكر في الزواج بامرأة أخرى، إلى أن يقابل سيدة بالمصادفة تدعى نور وتجسدها داليا البحيري، فيجمعهما الاسم والحب أيضاً.



## المشاكس يوسف شاهين

(4-15)

## أول خطوة



القاهرة - هبة الله يوسف

في الحلقات السابقة تعرفنا إلى ظروف الميلاد والنشأة الدرامية في مرحلتها الطفولة والصبا، وعرفنا مدى تأثير شاهين بالموت المفاجئ لأخيه وهو لا يزال طفلاً، وكيف تعلق بالفن منذ نشأته عرضاً في المسرح لخيال الظل، وكيف بلورت السينما الاستعراضية في الأريبعينات خياله السينمائي، وكيف بدأت ميوله إلى التمثيل من خلال مسرحيات شكسبير عندما قدم



يوسف شاهين شاباً

التي نحتاج إليها، كذلك كان من الصعب عليهم بعد موت ابنهم الأكبر أن يتركوا الصغير يسافر إلى بلد بعيد، لكنهم فعلوها... تحققوا المستحيل، ادخروا واستدانوا وباعوا جزءاً من أثاث البيت كي يوفروا ثمن تذكرة السفر ومصاريف المعهد بما فيها تكلفة الإقامة الكاملة. فعلموا ذلك بحب وخوف أيضاً، يضيف ضاحكاً: «خافوا لأنني هدتهم أنني سوف «أنط من الشباب»، وانتحر إذا لم أسافر».

التهديد بالانتحار لم يكن جاداً من الفتى الطريف، لكنه تعبير عن إصراره على تحقيق حلمه، مع مراعاة خوف الأسرة وتناقض مشاعرهما بين حبها لابن الوحيد، ورغبتها في تعليمه وتأهيله لمستقبل عظيم، وبين خوفها عليه من الغربة والوحدة، وعدم مقدرتها المالية على تحمل نفقات سفره، خصوصاً أن معظم زملاء فصله الدراسي سافروا تبعاً إلى أوروبا وأمريكا، ففتحت أمه نمساوية وعائلتها وفرت استضافة أمينة للأسرة، وعائلة نيكولا تقيم في أميركا منذ سنوات، وسيمر في عائلة ثرية أصلها في القدس، وهكذا...

ويبدو أن سفر زملاء الابن أثر في الأب، فلم يقبل أن يعاني ابنه الوحيد الشعور بالنقص، والعجز عن المساواة مع رفاق الدراسة، فتمسك بالبحث عن حلول مادية بالتعاون مع الأم والجدة التي دفعت كل مدخراتها (نحو 90 جنيهًا)، وهو رقم يتذكره شاهين جيداً، وأضاف: «إني سيارينو فيلم «اسكندرية ليه»».

تحققوا المستحيل وركبوا شاهين سفينة الأحلام التي ستنقله من الإسكندرية إلى نيويورك (عبر ميناء كانزانتا في المغرب لأن التذكرة أرخص). كان حلمه أن يصبح مثلاً وراقصاً ونجماً من دون أن يخطر في باله في ذلك الحين أنه سيصبح مخرجاً سينمائياً. كان حلم التمثيل ترسخ في داخله منذ اللحظة التي اهتمت فيها قلبه طرباً واعتدل مزاجه بعد تصفيق الزملاء له عقب أدائه مشهد الملك ريتشارد داخل الفصل الدراسي. لكن الحياة عادة لا تضيء وفق الخطط المسبقة، إذ تحدث مفاجآت تضطرنا إلى تعديل الخطط والمضي في دروب لم تكن في الحسبان. عندما وصل شاهين إلى ميناء نيويورك بدأت المفاجآت تنهال عليه ووضعت أحلامه كلها في مهب الريح.

وفي الحلقة المقبلة نتعرف إلى الصدمات والمفاجآت التي واجهت شاهين في أرض الأحلام.

البقية في الحلقة المقبلة



يوسف شاهين

بالفيلم وبالأولاد، خصوصاً شاهين باعتباره صاحب الفكرة والإخراج والممثل الأبرز أيضاً بحركاته الخفيفة وهو يتنابذ بينام في الفصل ويخرج لسانه ويكتب الأسماء بالطباشير على السبورة. وفي هذه اللقطة المميزة أثنى أحد الحضور المقيمين في أميركا على موهبة شاهين ونصحه بضرورة الدراسة في أحد المعاهد الفنية المتخصصة، لأن السينما لم تعد هواية ولا لعبة ارتجالية، لكنها صارت صناعة كبيرة ولها أكاديميات ومعاهد، وقال الفتى الطموح: «ليس في مصر معاهد لدراسة السينما اللي معاهم فلوس يسافروا ألمانيا أو فرنسا وانت عارف الحرب عاملة إيه في أوروبا حالياً»، فأقترح رسول الحظ والمصادفة أن يدرس شاهين في أميركا.

تسارعت نبضات قلب الفتى وسأله: «هل هذا ممكن؟ هل تقبلني المعاهد هناك؟ وكم تكون التكلفة؟ وما هو أفضل وأرخص معهد يمكنني الالتحاق به». وانطلقت عشرات الأسئلة من فمه كالمدفع الرشاش. فقال له رجل المصادفة: «أقترح عليك مراسلة معهد «باسادينا» في كاليفورنيا فهو مناسب جداً ومهتم بالأداء والتمثيل ومفيد لأي شخص يريد العمل في المسرح وفي السينما معاً، ومدينة باسادينا لا تبعد كثيراً عن مصنع الأحلام في «هوليوود»، حيث يمكنك التدرّب ودخول الاستوديوهات للتعرف إلى أحدث وسائل وطرائق التصوير وفنون العمل السينمائي».

## المستحيل ليس مستحيلاً

منذ تلك اللحظة، لم يستطع «جو» أن يبعد فكرة السفر إلى أميركا عن ذهنه أبداً، فقد سيطرت عليه تماماً، وبدأت أحلام الشهرة والنجومية تكبر في وجدانه وترفع سقف طموحاته وتصور له بأنه سيصبح «جين كيلي الإسكندرية»، أو «فريد أستير مصر»، فبات يحلم ليل ونهار بالسفر لدراسة التمثيل وفنون الأداء والرقص ويتعرف إلى صناعة السينما أيضاً. لذلك انهمك في التفكير والتخطيط، وكيف يحول هذه الأحلام إلى واقع؟ وكيف سيواجه عائلته ورغبته في السفر لدراسة التمثيل؟ كان يعلم تماماً أن أحلامه حتماً ستصادم مع تخطيط أفراد أسرته لمستقبله، «الصورة الذهنية الجاهزة» التي اجتهدوا لتحقيق بأن يصبح مهندساً كما يرغب والده، أو مصرفياً كما تطلب أمه... باختصار، يحصل على مهنة مرموقة توفر له المال والواجب الاجتماعية، وكلما شعر بإحباط من الردود المنتشرة للأسرة، كلما انهمك أكثر في البحث عن حل لا يضطره إلى التنازل عن حلمه، خصوصاً أن هذا الحلم صعب ومكلف ولا يناسب الظروف المادية «المتعثرة» لأبيه.

يقول شاهين: «كنت أعلم أن أهلي ليس لديهم ما يكفي لأكثر من توفير الطعام ونصف الملابس



على مسرح «مهرجان كان» 1997 بعدما فاز بجائزة الجيبي

الأصلي على شارة فيلم بالحروف الإنكليزية (Joseph G. Shahine) إذ تغير اسمه بعد ذلك إلى «يوسف» بدلاً من «جوزيف». كذلك تغير حرف (S) في بداية كلمة «شاهين» حسب النطق الإنكليزي إلى حرف (C) حسب النطق الفرنسي، وفي دلالة مهمة يكتب شاهين من دون حرف e في النهاية، ثم يضيفها بحركة «تروكاغ» (طريقة بدائية متكررة بعد لحظة من كتابة الاسم). كان الفيلم بعنوان «سكول لايف» أي حياة مدرسية، أو «حياة مدرسة»، وصوّره فيه واجهة المدرسة والمباني وحركة بعض المدرسين، ثم ركز على الأبطال الثلاثة طلاب متحدرين يتميزون بالفكاهة والنوم الكسول في الفصل وأعراض المراهقة. ورغم أن اللقطات كانت مترجلة، والتكلفة الإنتاجية صغراً، فإن الحصيلة كانت فيلمًا صامتا متكاملاً الأركان، وضعه بعض المواقع السينمائية الكبرى في صدارة قائمة أفلام شاهين قبل «بابا أمين» مرفقاً بتاريخ العام 1944، في حين عُرض «بابا أمين» عام 1950، بعد ست سنوات من الفيلم الأول الذي يعتبره شاهين «الجزء الصغير التي أدت إلى الشجرة الكبيرة»، ويضحك وهو يقول: «كانت تجربة جميلة، فأنا أعاني رهنًا لتوفير تكلفة إنتاج أي فيلم ولو كان صغيراً، أما تكلفة ذلك الفيلم فكانت 3 جيلاتي على الكورنيش».

كان العرض الأول للفيلم في حفلة منزلية من الحفلات التي كانت تقيمها عائلة نيكولاس فيقول: «كانت تجربة جميلة، فأنا أعاني رهنًا لتوفير تكلفة إنتاج أي فيلم ولو كان صغيراً، أما تكلفة ذلك الفيلم فكانت 3 جيلاتي على الكورنيش».

شارك الثلاثة كمتعلمين في الفيلم (شاهين ونيكولاس ودياب وعثمان راغب)، ووضع شاهين السيناريو الإرتجالي وأخرج الفيلم الذي عرض مشاهد منه في «اسكندرية ليه».

ولأول وآخر مرة يظهر باسمه

## «المزيكاتي»

إذا كان الإخراج مهنة يوسف شاهين فإن الموسيقى هوايته الأثيرة، ورغم عشقه للسينما فإنه في لحظات الصفا ومراجعة النفس يعترف ويقول: «كان نفسي أبقي مزيكاتي، بس المزيكا بتاعتني مرتبطة بالرقص والاستعراض والغناء، وهذه مفردات صعب جمعها إلا في السينما، لذلك حاولت أعلم السينما المزيكا لإشباع هوايتي والاعتذار عن قصيري». كلام شاهين يبدو واضحاً في أفلامه كافة تقريباً، فهو لا يستغني عن الاستعراضات والأغاني ويلمجها مع دراما الفيلم. حدث ذلك في «الأرض والاختيار، والعصفور، واليوم السادس، واسكندرية كمان وكمان، والمصير، واسكندرية نيويورك، وغيرها، إضافة إلى أفلام أدى بطولتها نجوم الغناء» وفي مقدمها «بياع الخواتم» للفنانة الكبيرة فيروز، و«عودة الابن الضال» الذي أطلق من خلاله موهبة الفنانة ماجدة الرومي، و«سكوت حنصور» أولى بطولات الفنانة لطيفة سينمائياً، كذلك الأفلام التي قدمها مع شادية ومع المطرب فريد الأطرش مثل «ودعت حبك» و«انت حبيبي» أو «سيدة القطار» للفنانة ليلى مراد، وأفلام أخرى قدمت نموذجاً ناجحاً لتكامل الرقص والغناء مع الدراما السينمائية.



يوسف شاهين

بفيلم «الأخر» هو ألفها إذ عرفها على البيانو وطلب إلى الملحن فاروق الشروبي أن يكمل اللحن بالمدخل نفسه. كذلك أغنية «خدوا عيني وشوفوا بيها» التي قدمها في «اسكندرية كمان وكمان» كانت فكرته وبدائية اللحن من خلاله. ساعده على تنمية تلك الموهبة ومنذ كان طفلاً «البيانو» الموجود في المنزل، والذي نجح في أن يعرّف عليه كثيراً من الأغاني والمقطوعات الموسيقية الشهيرة في ذلك الوقت، كان يعرّفها «سماعياً» أي من دون قراءة النوتة الموسيقية، معتاداً على الإحساس بالنتيجة وحفظه الألاحن.

## أول فيلم

يتذكر شاهين زميله في «فيكتوريا كوليدج»، الخواجة المصري غاوي الفن، فنبذة تقليد الأصوات عثمان راغب المشهور حينها ورهنًا باسم «أوسي»، ويتذكر اليوم الذي أخبره فيه أن زميلها نيكولا لديه كاميرا للتصوير السينمائي، واتفقا على إقناعه بإحضارها معه إلى المدرسة، واقترح شاهين تصوير فيلم إرتجالي عن المدرسة لتسجيل ذكرياتهم قبل الحصول على الكالوريا والتخرج.

شارك الثلاثة كمتعلمين في الفيلم (شاهين ونيكولاس ودياب وعثمان راغب)، ووضع شاهين السيناريو الإرتجالي وأخرج الفيلم الذي عرض مشاهد منه في «اسكندرية ليه».

ولأول وآخر مرة يظهر باسمه

بحب الموسيقى والغناء، وكان يغني في البيت بصوت مرتفع فنسمعه جميعاً، وكان يتجلى وصورته يرتفع أكثر وأكثر وهو في الحمام، ولم تكن نستهنج ذلك ولا نتضابق ولا نسخر، كان أصراً عادياً بالنسبة إلى أفراد البيت كلهم، وكان أبي عاشقاً لصوت أسمهان ويهتم بمعرفة مواعيد إذاعة الأغاني في الراديو حتى أنه كان يقول: افتح الراديو عشان نسمع فلانة تهتغي. وما إن أشغل الراديو حتى ينساب الصوت، وكننت أندھش من هذه الدقة واتعجب. لماذا لم ينجح رجل دقيق وفنان مثل أبي في شغل الحمامة الذي يتميز أيضاً بالذقة والإبداع؟ وأجاب أبي على ذلك مرة مصادفة عندما قال لي وسط حديث عادي لا أتذكره:

السفر إذا لم يكن مفاجأة سعيدة، ولا ضريبة حظ، لكنه بطولة كبيرة سبقتها جولات وإنجازات وتحارب غرام بالفن. حتى أن شلة الأصدقاء في المدرسة فهمت الهوس الشاهيني، واندجحت فيه بتعاطف وفهم، وبدلاً من السخرية التي ظهرت في البداية بدأ التعاون والدعم، فقد دعاه أحد أصدقاء الدراسة إلى حفلة تحضرها إحدى أميرات الأسرة العلوية، واستطاع مع «غفارت الشلة» أن يقنعا الأميرة الثرية برعاية حفلة فنية في «فيكتوريا كوليدج» يقدمون فيها مسرحية هادئة مقررة عليهم مع بعض الاستعراضات والأغاني، لكن الحفلة فشلت في تحقيق أي إعجاب.

ويقول شاهين: «في ذلك اليوم كنت أضحك كالمجنون وسط دهشة أصدقائي. لم أكن يائساً ولا محبطاً لأن الحفلة فشلت. كان أجمل فشل في حياتي، لأنني تعلمت منه قيمة مهمة جداً، وهي أن الفن ليس «طقه دماغ»، ولكنه إلى جانب «الطقان والخيالات» تنظيم وإدارة صارمة، وهذا الدرس جعل مني مخرجاً متحكماً في تفاصيل العمل من الإنتاج والميزانية إلى ساندويتش الغداء إلى أصغر عامل. أضيف إلى ذلك، أن الحفلة لم تكن فاشلة تماماً، تحديداً من سمعوا عنها، فقد أعجبهم الولد الذي يرقص كالنجوم الأميركيين، ويستطيع تنظيم حفلة للسمر تتفاخر بها العائلات الثرية، وذاغت شهزتي وأصبحت ضيقاً مطلوباً في كثير من الحفلات، خصوصاً أنني كنت مهتماً بالموسيقى». يضيف شاهين: «غرامي بالموسيقى كان قديماً ويسبق غرامي بالتمثيل، لأن أبي كان

هكذا كانت الموسيقى مكوناً أساسياً في أعمال شاهين، وكان يتدخل في تفاصيلها، يختار بعناية شديدة الموسيقيين الذين يعملون على وضع موسيقى أفلامه. لم تشغله الأسماء «الرائنة»، بل من تمكنوا من إرضاء ذوقه الرفيع جداً، لذلك عمل مع ليلى مراد وفريد الأطرش وجارة القمر فيروز وقدم ماجدة الرومي بصورة رائعة تمثيلاً وغناء، وأسهم بنفسه في الألحان وتصوراتها. فالمقدمة الموسيقية لأغنية «أم حنان» الخاصة



الخاصة



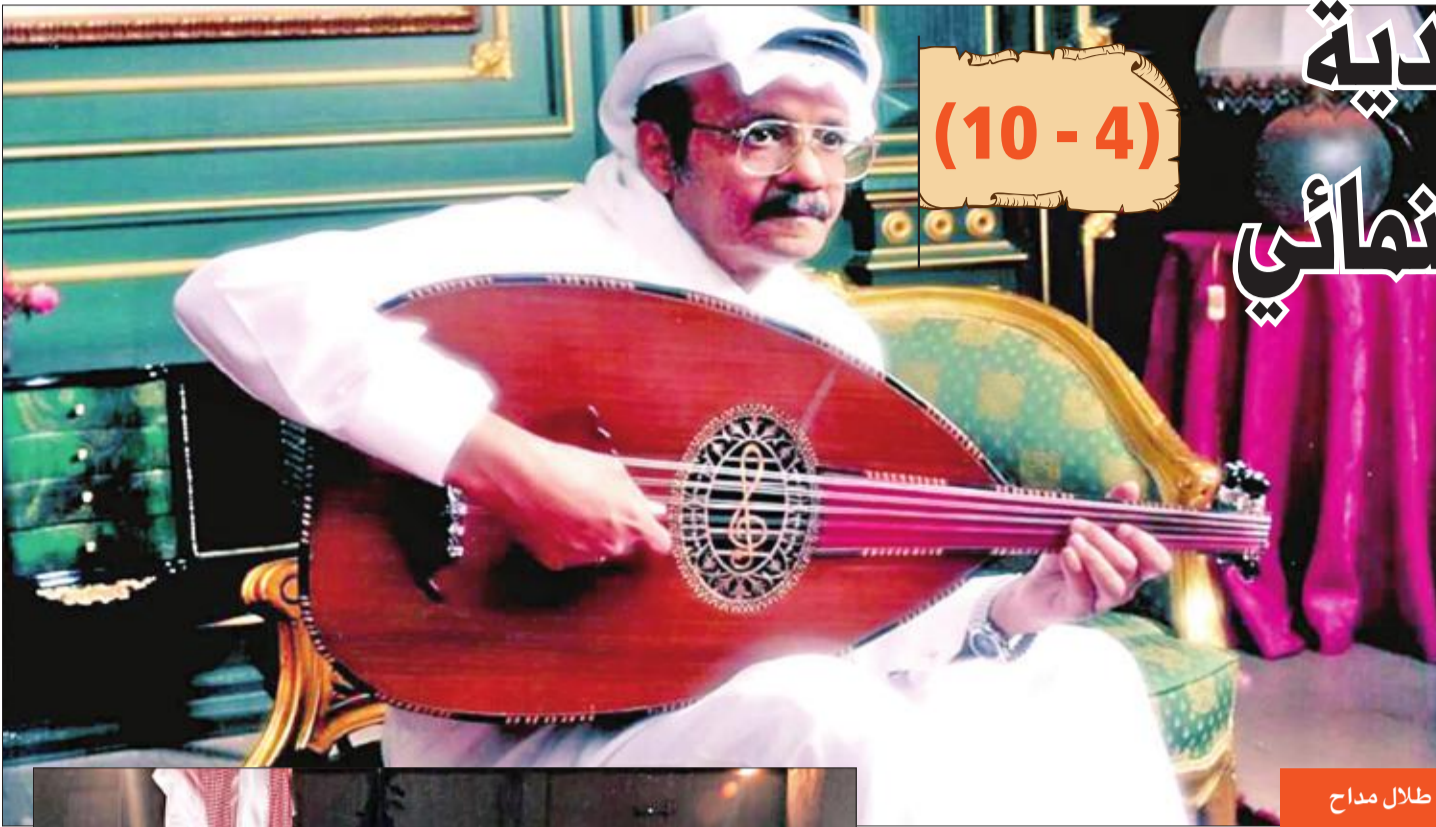
مشهد من الفيلم الذي تم تصويره بالمدرسة

# طلال مداح يضع السعودية على خريطة الإنتاج السينمائي

فيلم «شارع الضباب» يشهد الظهور الأول لصوت الأرض

يخوض الفنان طلال مداح أول تجربة سينمائية له، من خلال المشاركة في بطولة الفيلم السينمائي «شارع الضباب»، الذي وضع السعودية على خريطة الإنتاج السينمائي. في الحلقة السابقة، رصدنا آراء بعض الأساتذة والزملاء الذين تعامل معهم طلال مداح في بداياته، حيث قال عنه الفنان طارق عبدالحكيم إن طلال صوت الذهب الذي لا ينضب، في حين يتذكر الفنان غازي علي اللقاء الأول مع مداح واستماعه لصوته وتلفسه مدى قوة إمكاناته آنذاك.

وفي الحلقة الرابعة، نسأل الضوء على ظروف التجربة الأولى للفنان طلال مداح في التمثيل في فيلم «شارع الضباب».



طلال مداح

(4 - 10)

ضعف بصره  
أجهض حلمه في  
الطيران... والقراءة  
عرفها منذ الصغر

والحب عليا حلال  
مش دا كلام ينقال  
لا يا حبيبي لا  
الحب ملك الناس  
وأنا برضو ناس يعني  
وقلبي فيه إحساس  
والحب لو يعني  
وما دام ليا عينين  
من الحب أهرب فين  
والسحر والجمال  
مش دا كلام ينقال  
لا يا حبيبي لا

كانت الظروف، وقد أعدنا كتابة السيناريو والحوار نحو 5 مرات حتى وافق المخرج على تفاصيل الأحداث.

## نمار المشاركة

أنت هذه المشاركة بثمارها، حيث ساهمت في أنتشار طلال عربياً والتعريف بالفن السعودي الناشئ، وإن كانت التجربة لم تحصد الرضا التام من الجمهور، فإنها كانت إضاءة إيجابية في مشوار هذا الفن الذي أثبت أنه يمتلك قدرات كبيرة في الغناء.

وفي المقابل هذا النجاح والتفوق، لم يركن طلال إلى الميزيد من التائق، فكان يسجل الأغاني ويبحث عن الجديد، وفي هذه الفترة قدم أسطوانة عليها أغنية «سويغات وواكب انتشار هذه الأغنية كحكايات وقصص كثيرة حول ملحن هذه الأغنية، فكانت ثمة تعليقات تؤكد أن اللحن للفنان طلال مداح، لكن ثمة أسورا أخرى تؤكد أن اللحن للفنان عبدالله محمد صديق طلال المقرب.

وأصبحت هذه الأغنية حديث الشوارع السعودي والوسط الفني، وظهر طلال مداح في بعض وسائل الإعلام، مؤكداً أن اللحن له، بينما صرح الفنان عبدالله محمد بأنه هو ملحن الأغنية الحقيقي، واستمر الشد والجذب، وعقب ذلك هذات الأمور وظهر عبدالله محمد، وصرح بأنه تنازل عن الأغنية للفنان طلال مداح، ولم يؤثر ذلك في علاقتهما، وكان يقول طلال عن هذه العلاقة إن الفنان عبدالله محمد له فضل كبير عليه، فهو علمه الكثير في مجال العزف، لاسيما حينما أقام عبدالله في منزل طلال

تواصلت نجاحات الفنان طلال مداح في بيروت، مكتسباً شهرة كبيرة وتضاعفت أغنياته الخاصة، وأصبح مطرباً مميزاً في بلده، واستطاع أن يكون رمزاً للتجديد وتطوير الأغنية السعودية.

ومع مرور الأيام يقرر طلال أن يكون أول سعودي يشارك في فيلم سينمائي ضمن تجربة تعد فريدة آنذاك، ولم يظهر في الفيلم كمثل فقط، بل غنى أيضاً في فيلم «شارع الضباب»، الذي شارك في بطولته الفنانة صباح وعادل مراد وسمرية بارودي ونادية حمدي وعلياء نمرى ورشيد علامة وقطوطة وهند طاهر وعلياء فخري وريمون زكي وهاشم قنوع.

تدور قصة الفيلم حول شاب يعاني صدمة عاطفية بسبب الفتاة التي يعشقها حينما عرف أنها فتاة ليل تمضي الأحداث أن يتعرف الشاب إلى امرأة تكبره في السن وتمزوجة، فيطلب منها الانفصال عن زوجها، لكنه يبتك عهده بعد أن يتم الطلاق، وتمضي الأحداث ضمن هذا السياق.

يذكر أن الفيلم من إخراج سيد طنطاوي، وقصة وسيناريو حاتم خوري، والحوار للكاتبة امتثال زكي، وعن الفيلم كان طلال مداح يقول: «طبعي أعشق السينما، وكنت تعرفت على المخرج طنطاوي، واتفقت معه على إنتاج فيلم وكذلك التمثيل، لكن الإنتاج كان يتطلب مالا، لذلك قررت بيع 3 بيوت في مدينة الطائف وأخذت قيمتها، وذهبت إلى لبنان لإنتاج الفيلم، وعقدت العزم على تنفيذ هذا المشروع مهما

## لافني الشمري

مداح اضطر إلى بيع 3 بيوت في مدينة الطائف لإنتاج «شارع الضباب»

الفيلم حقق انتشاراً كبيراً لمداح وأصبحت مسارح بيروت تطلبه



طلال في إحدى المناسبات

التحليق عالياً، لكنه لم يعتبر هذا الأمر عقبة في حياته أو سبباً يندب حظه كلما تذكر حلمه الذي لم يتحقق، كما أن طلال اشتهر بشغفه بحب القراءة، فمُنذ صغره كان ينكب على المطالعة في إحدى المكتبات التي كان يرتادها بمعية والده حينما كان يعمل وقيل تقاعده، ولهذا حكاية كان يرويها.

يقول طلال إن أحد أصدقاء والده يملك مكتبة، وحينما يأتي والذي إلى عمله يأخذني معه، وكان يتركني في المكتبة حتى الانتهاء من العمل، وكنت حينها انكب على القراءة كل ما يحلو لي، أو بمعنى أدق أقرأ كل ما يقع بين يدي في الأدب والتاريخ والرويات ودواوين الشعر، وساهمت هذه الفترة في إغناء ثروتني اللغوية واستزادتي المعرفة، إضافة إلى غرس القيم النبيلة للقراءة وفوائدها في نفسي كالصبر والتحمل وعدم الحكم على الأمور بسرعة.

أنا الفاك صباحاً ومساءً  
في خيالي أنت يا أحلى رجاء  
أنت لي حلم ونور وهناء  
فمتى يقضي بلقياك القضاء  
لست أدري... يا حبيب

وأخيراً ليس لي غير الوداع  
همسة ظمأى على جمر التباغ  
لم أجد يا حلو في كل البقاع  
لوعة أعنف من وقت الوداع  
فوداعاً... يا حبيب

حلم لم يتحقق

من الأمور غير المعروفة عن طلال مداح أنه في صغره كان يهوى الطيران، وتتمنى أن يصبح طياراً، وكان يحلم أن تتحقق هذه الرغبة التي نشأت معه منذ بواكير حياته، ولم يدر بخلده أن حلم الطيران صعب المنال، وحينما شعر بأنه في عمر يسمح له بأن يحقق أمنية الطفولة اصطدم بضعف البصر الذي كان كافياً لأن يجهض أحلامه في

مدة عام، فلم يبخل عليه في التدريب أو تعليمه طرق العزف وأساليبه، وحينما سمع صوته لأول مرة أعجب به وأثنى عليه، حيث كان طلال صغيراً وعبدالله فناناً مشهوراً، لكن ذلك لم يمنع عبدالله من زيارة طلال في بيته لرؤية هذه الموهبة الجديدة والتعريف عليها عن قرب.

هدأت الأمور بين طلال وعبدالله، بالرغم من وصول نزاعها إلى المحاكم، ووصلا إلى تسوية الخلاف، وكان شيئاً لم يكن.

## سويغات الأصيل

وتقول كلمات أغنية «سويغات الأصيل»: كم تذكرت سويغات الأصيل وصدى الهمسات ما بين النخيل

أنت في حيك وأنا في حبي  
وآري التكري دواء للعليل  
فاتق الله... في حبي يا حبيب

\*\*\*

أجمل أغاني  
طلال هي  
التي لحنها  
لنفسه



لقطة من فيلم «شارع الضباب»



اليوم «سويغات الأصيل»

أغنية «سويغات الأصيل» تشهد صراعاً محتدماً بين مطربها وعبدالله محمد

## إحساس عميق باللحن ومهارة كبيرة في الانتقال بين النغمات والمقامات

تستمتع في الوقت نفسه بموسيقى توازي الطرب وتعالده.

### 3 - مزايأ مساعدة

يملك طلال مداح مزايأ شخصية كلحن منها: «الإحساس العميق» باللحن، والقدرة على الانتقال بين النغمات والمقامات بمهارة، ومنها مما لفت نظري أن أنامل طلال مداح طويلة وانسيابية، وهذه ناحية مساعدة على العزف على الآلات المتعددة التي يجيد العزف عليها، فطول الأنامل وانسيابيتها يومية بالفنية العميقة الكامنة في طلال مداح.

### 4 - وضع المقامع الموسيقية الخالصة

فضلا عن المزايأ السابقة لطلال مداح الملحن والموسيقي، تصادفنا ناحية وضع القطع الموسيقية الخالصة، وقد كان طلال مشغولاً بالناحية الموسيقية منذ بداية مشواره الفني، حيث وضع قطعة موسيقية وقتها بعنوان «البيالي البرازيل»، ثم ظهر شريطه الموسيقي «7 لمن»، وهو عنوان فني جميل، كما أن القطع الموسيقية لهذا الشريط تحمل ملامح تطور طلال الموسيقية من حيث الموسيقى المتطورة ومزج الغربي بالعربي «موسيقياً - في تعادلية بارعة تعكس قدرات موسيقي كبير.

غير مسبوق في الأغنية السعودية، وهو أن «وردك يا زارع الورد» الأغنية السعودية الأولى ذات «الكولبيات» المتعددة المتنوعة التي لا تشابه.

ويطول الحديث عن طلال مداح الملحن لغيره من خلال الألحان التي أعطاها لغيره، والتي أطلق بها العديد من الفنانين، أما طلال مداح الملحن لنفسه فحدث ولا حرج.. أجمل أغانيه التي لحنها بنفسه لنفسه - كما تقدم - بل إنه إذا دخل في «تحذ لحن» كان الظاهر والبارز، ولعل أغنيته «زل الطرب» التي لحنها عمر كدرس لفنان آخر، وكان طلال قد لحنها لنفسه بجمالية وعذوبة لحنية وموسيقية ظاهرة، مما جعل لحنه يظهر على لحن كدرس وتوارى لحن درس أمام عظمة لحن طلال.

وكما أن لحنه لقصيدة نزار قباني «إني خيرتك فاختراري، ظهر على لحن كاظم الساهر بوضوح.

### 2 - معادلة الغنائي والموسيقي

وهذه ناحية مهمة تميّز بها طلال مداح، فانت تستمتع إلى جانب صوته الجميل بموسيقاه العذبة، فطلال حريص على موازنة معادلة الغنائي والموسيقي في الحانته لنفسه، فكما تستمتع بصوته الجميل المطرب يرى د. عبدالله باقازي أن الفنان طلال مداح ظاهرة غنائية فريدة قلما يجود الزمان بمثلها بدلالة صوته الفريد - كما وصفه موسيقار الأجيال الموسيقار محمد عبد الوهاب، لكن لطلال المطرب الرائع ذي الصوت العذب الجميل مزية أخرى تكمل الطرف الآخر لمعادلة هذا الفنان المتميز، وهي الناحية الموسيقية التي ربما غابت أو خفيت على البعض، مشيراً إلى أنه يمكن رسم أبعاد هذه الظاهرة الموسيقية المتميزة من خلال الآتي:

### 1 - الملحن البارع

أجمل أغاني طلال هي التي لحنها بنفسه لنفسه، وتؤكد ناحيته العبقريّة التلحينية بتلحينه لنفسه أغنيته الأولى التي أطلقته نجماً في سماء الفن «وردك يا زارع الورد» من ناحية أنها أغنية جميلة اللحن، ليس ذلك فحسب، بل ليعجب الإنسان أن يظهر فنان شاب في التاسعة عشرة من عمره أو العشرين يظهر على الدنيا بلحنه، وهو يحتضن عوده في مهارة ويواجه الجمهور المسرحي لأول مرة بنقّة عجيبة، ويضع بلحنه لـ «وردك يا زارع الورد» التحول المهم في الأغنية السعودية، فضلاً عن تميّز لحن «وردك يا زارع الورد»، حمل هذا اللحن مزية لحنية نادرة



طلال مداح مع مجموعة من محبيه



## sudoku

		5	6	2	8			
7				5				6
1			8		9			3
	7					4		
4			2		5			7
	3						9	
2			9		8			4
6				1				5
		7	5	4	3			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم أحد أقدم الاندية المصرية والعربية.

ا	ن	ا	د	ي	د	و	ر	ي
ب	ط	ل	م	و	ا	ج	ه	ة
س	ل	ط	ا	ن	ف	و	ز	ك
ك	ر	ة	م	ن	ط	ا	ق	م
ل	م	ه	ا	ج	م	ق	د	م
ز	م	ن	ر	ي	ا	ض	ة	ا
م	ا	ل	ن	ي	ل	خ	ي	ر
ت	ص	ن	ي	ف	ع	ل	و	م
ل	ا	ف	ر	ي	ق	ي	ا	ز

نادي بطل فوز سلطان  
كرة دوري أفريقيا مهاجم  
قدم رياضة النيل زمن  
خير مواجهة تصنيف علوم  
من طاقم

## الحلول

8	1	7	5	2	4	3	9	6
9	4	6	7	1	3	2	8	5
2	5	3	6	9	8	7	1	4
5	3	1	4	8	7	6	9	2
4	9	8	2	6	5	1	3	7
6	7	2	1	3	9	4	5	8
1	2	6	8	7	9	6	4	3
7	8	4	3	5	1	9	2	6
3	9	5	6	4	2	8	7	1

10	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
9	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
8	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
7	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
6	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
5	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
4	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
3	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
2	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
1	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

الحلول

10- جبل في اليابان - عملة

8- فوز (م) - عملة

9- تليفون - رسالة

## كلمات متقاطعة

أفقياً: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10												
9												
8												
7												
6												
5												
4												
3												
2												
1												

أفقياً:

- 1- ذل - طلب رأيه.
- 2- تابعوها - عازل (م).
- 3- ماركة سيارات.
- 4- حروف متشابهة - قط (م) - طريق واسع.
- 5- شعر شعبي.
- 6- يشحذه - والد.
- 7- ينضج على الفحم - ذو شر (م).
- 8- مرتفع (م) - فقد عقله (م) - مدينة ليبية.
- 9- عاصمتها أرييفان - كف.
- 10- ( نعم ... ) مسلسل لإلهام شاهين وسامح الصريطي.

عمودياً:

- 1- شقها طولاً - دولة إفريقية (م).
- 2- غير يدوية - أخذ مع شريك حياتك يجب أن تتخلص منها.
- 3- عجمة تمر أو رشة (م).
- 4- منحة ( ... الرملي) كاتب مسرحي مصري (م).
- 5- مشروب شعبي - نصف غم (م) - حصدت.
- 6- من أجزاء جسم عمان (م).
- 7- جعلها والية على - جمل في اليابان - عملة
- 8- فوز (م) - عملة
- 9- تليفون - رسالة
- 10- جبل في اليابان - عملة



## فلك

<h3>العذراء</h3> <p>23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> تخدمك الصدف وتراعي مصالحك المهنية وكأنها على تواطؤ معك. عاطفياً: ثمة بعض الثغرات في علاقتك العاطفية عليك مواجهتها وتسويتها. <b>اجتماعياً:</b> مطلوب منك التصرف مع معارفك بصدق وواقعية وبدون تعجرف. رقم الحظ: 7.</p>	<h3>الأسد</h3> <p>23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p><b>مهنيًا:</b> تتقدم بطلب وتتصرف بمهارة فتسير الأمور حسب مشتهاك. عاطفياً: يدفعك شريك العمر إلى اعتماد أسلوب ليّن وهادئ عند الحوار معه. <b>اجتماعياً:</b> يزاح الستار عن بعض الأمور العائلية المحفّية فتضطرب قليلاً. رقم الحظ: 16.</p>	<h3>السرطان</h3> <p>22 يونيو - 22 يوليو</p> <p><b>مهنيًا:</b> تحقق إنجازاً مدهشاً يهّئك عليه المسؤولين والزملاء. عاطفياً: تخضعان معاً لضغوطات من الأهل كي تتخذاً قراراً جدياً. <b>اجتماعياً:</b> يدعوك المناخ الفلكي إلى تسوية جميع مشاكلك الاجتماعية قبل تفاقمها. رقم الحظ: 9.</p>	<h3>الجوزاء</h3> <p>21 مايو - 21 يونيو</p> <p><b>مهنيًا:</b> تفيض حيوية وتسيطر تماماً على أوضاعك فتقوم بمهمات عديدة. عاطفياً: يقوم بعض التوتر مع الحبيب لأنه لم يرغب في مصارحتك بأمر ما. <b>اجتماعياً:</b> هناك بعض التوتر مع الحبيب لأنه لم يرغب في مصارحتك بأمر ما. رقم الحظ: 17.</p>	<h3>الثور</h3> <p>20 أبريل - 20 مايو</p> <p><b>مهنيًا:</b> واصل تقديرك لزملاء العمل لأنهم فعلاً يدعموك في مشاريعك. عاطفياً: تدعوكما الأفلاك إلى أخذ أموركم العاطفية بجدية واهتمام. <b>اجتماعياً:</b> كي تتمتع بالسعادة العائلية دع هموم عملك خارج باب البيت. رقم الحظ: 14.</p>	<h3>الحمل</h3> <p>21 مارس - 19 أبريل</p> <p><b>مهنيًا:</b> رغم التجارب القاسية التي مررت بها اشكر ربك على نعمه. <b>عاطفياً:</b> بعض التراكمات في علاقتك مع شريك حياتك يجب أن تتخلص منها. <b>اجتماعياً:</b> يثير أحدهم غضبك بدون سبب ويرفع من وتيرة العدائية. رقم الحظ: 8.</p>
<h3>الدلو</h3> <p>20 يناير - 18 فبراير</p> <p><b>مهنيًا:</b> تنطلق في ورشة عمل أو في تنفيذ مشروع طالما حملت به. عاطفياً: الحب ليس كلمة فقط بل هو فعل من أجل سعادة الأثنين. <b>اجتماعياً:</b> لا تخالف التعليمات ولا الأنظمة لأن العقوبات ستكون صارمة. رقم الحظ: 5.</p>	<h3>الجدي</h3> <p>22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p><b>مهنيًا:</b> استعن بزملائك عندما تتعقد أمامك شؤون العمل ولا تتكابر. عاطفياً: لا تستمر في غض النظر عما يريده الشريك فالنتائج قد تأتي سيئة. <b>اجتماعياً:</b> تمضي وقتاً طويلاً وحميمياً مع العائلة بعد فترة انشغال عنها. رقم الحظ: 13.</p>	<h3>القوس</h3> <p>23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> عليك أن تتعلم من كل تجربة تمر بها لتحسين أوضاعك. عاطفياً: السؤال عن الحبيب من وقت لآخر يدخل البهجة إلى قلبه. <b>اجتماعياً:</b> تسد بعض الاستحقاقات المالية التي كنت دائماً تؤجلها. رقم الحظ: 12.</p>	<h3>العقرب</h3> <p>24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> لا تترك أحداً يحذ من طموحاتك أو يتدخل في شؤونك. عاطفياً: تفكر باضغاء بعض النشاط على علاقتكما لإبعاد الرتابة عنها. <b>اجتماعياً:</b> تنشغل ببعض المسائل العائلية التي تاخذ الكثير من وقتك. رقم الحظ: 3.</p>	<h3>الميزان</h3> <p>23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> لن تهدأ وتيرة اتصالاتك في هذا النهار ولن يتوقف هاتفك عن الرنين. عاطفياً: يقوم الشريك ببعض التصرفات المتسرعة التي تغير غيظك. <b>اجتماعياً:</b> الطبيعة تناديك لتمضية بعض الوقت بين أحضانها. رقم الحظ: 1.</p>	



تكريم المشاركة في أفضل طبق كويتي



طلبة كلية الكويت خلال احتفالهم بيوم القريش

## «الكويت التقنية» نظمت حفل القريش لموظفيها وطلبتها

احتفالاً بحلول شهر رمضان المبارك، نظمت كلية الكويت التقنية فعالية حفل ومسابقة القريش بمشاركة موظفيها وطلبتها. ووسط تفاعل كبير وأجواء تنافسية، شارك عدد من الطلبة في مسابقة أفضل طبق كويتي، حيث تنافس العديد في تقديم الأطباق التقليدية والشعبية، وقامت لجنة التحكيم بتذوق وتقييم الأطباق، وتم إعلان أفضل ثلاثة أطباق، ووُزعت الجوائز على الفائزين من طلبة الكلية. وانتزه الطلبة الخريجون من وزارة الدفاع هذه المناسبة لتكريم إدارة الكلية وأعضاء الهيئة التدريسية.



هدايا وسحوبات للحضور



سيف الدين محمد ووسيم مهدي

## فندق سفير الفنتاس يحتفل بالقريش مع الإعلاميين

جربياً على عاداته السنوية واحتفالاً بقدوم شهر رمضان المبارك، استضاف فندق سفير الفنتاس الكويت الأسرة الصحافية والإعلامية في أمسية القريش، التي أقيمت في الخيمة الملكية الرمضانية بحلقتها الجديدة وبمساحة 1400 متر مربع، تقديراً لجهودهم وتعاونهم، وباعتبارهم شركاء دائمين للفندق. وجاهز طهاة الفندق أنواعاً شهية ومتميزة من الأطباق والماكولات الرمضانية احتفالاً بالضيوف وعائلاتهم. واستمتع المدعوون بالموسيقى الشرقية الحية التي عزفتها فرقة التخت الشرقي، التي سيكون لها موعد مع ضيوف الخيمة الرمضانية طوال الشهر الفضيل. وقدم المدير العام سيف الدين محمد باسم العاملين في الفندق الشكر والامتنان للحضور على تلبية الدعوة ودعمهم الدائم، وتمنى لهم أطيب الأمنيات في هذا الشهر المبارك.



عدد من المدعوين والحضور



صورة جماعية

## قسم الاجتماع في «بيان ثنائية اللغة» يولم لعمال المدرسة

سنويا، بهدف تعزيز روح العطاء في نفوس الطلبة، واشتمل الحفل على فقرات موسيقية والالعاب وتوزيع هدايا، وتكريم العمال الذين سعوا لهذه المبادرة، لشكرهم على جهودهم المتواصلة طوال أيام الدراسة.

ومدرس علم الاجتماع صلاح الشريف، والهيئة التدريسية والإدارية والعاملين بالمدرسة، وطلبة الاجتماعيات، ورحب الشريف بالحضور، مؤكداً أن هذه الفعالية درجت «بيان ثنائية اللغة» على إقامتها

كعاداته سنوياً، أقام قسم علم الاجتماع في مدرسة بيان ثنائية اللغة مادبة طعام، تكريماً لعمال المدرسة، بحضور مهى قدورة نائبة المدير، والناظرة ندى القيسي، ومدير المدرسة غوستاف



إدارة المدرسة مع الطلبة



توزيع الهدايا



طالبة تقدم الطعام للعمال

# لابا كامب

نوادي مسقله لهم

المدة: خمسة أسابيع  
يبدأ: ٧ يوليو  
الأعمار: ٧ - ١١ | ١٢ - ١٦ سنة

للمزيد من المعلومات اتصل على  
٩٧٢٣٩٤٠٨

لابا كامب يتضمن:

- بوغا
- فنون جميلة
- موسيقى
- رقص
- دراما
- اعلام والخطابة العامه
- رياضة
- رحلات
- نوادي للهوايات

الجريدة

ALSHAHED PARK

LOYAC ACADEMY OF PERFORMING ARTS





مشاهدات

## هجوم حاد على «دفعة القاهرة»



«دفعة القاهرة»

يواجه مسلسل «دفعة القاهرة» هجوماً حاداً عبر مواقع التواصل، فقد وجه الجمهور السعودي اتهامات متنوعة منها اقتباس فكرة المسلسل من رواية للراحل غازي القصيبي، أو تقاطع أحداث في العمل مع مجريات العمل الروائي. يذكر أن مسلسل «دفعة القاهرة» من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة وإخراج علي العلي، ويشارك في بطولته بشار الشطي وحمد أشكناني وفاطمة الصفي وغيرهم.

## ثنائية موفقة لهيفاء وأسمهان



اسمهان وهيفاء في «الديرة»

استطاعت الفنانة القديرة هيفاء عادل في عودتها للدراما مع الفنانة المخضمة اسمهان توفيق ان تقدمنا ثنائية شائقة من خلال أحداث مسلسل «الديرة». ورغم ان العمل ما زال في بدايته فإنه لفت الأنظار بشدة من حيث ايقاع الأحداث والية الإخراج التي يعتمدها مناف عدال والديكورات الضخمة، التي تروي فترة زمنية مهمة من تاريخ الكويت.

## غضب بسبب «لا موسيقى في الأحمدى»

أثارت شخصية الفنان حمد العماني في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى» غضباً كبيراً بين العمانيين، لأنه ظهر بدور خادم وأعرب الفنان والناقد طاب البلوشي عن استيائه معتبراً ان الصورة التي ظهرت بها شخصية العماني مسيئة، وأن الحقبة التاريخية تنطوي على أخطاء في الوقت نفسه. ورأى طالب أن يمهّل الكاتبة مزيداً من الوقت ليصدر حكماً نهائياً. على الجانب الآخر، أكدت الكاتبة منى الشمري ان الحدث لم يشهد أي إساءة للشخصية العمانية، وأن العمل سيشهد تطوراً كبيراً في الأحداث خلال المرحلة المقبلة، وطالبت بالتمهل وعدم إصدار أحكام سابقة.



«لا موسيقى في الأحمدى»

# عبدالمحسن القفاص: أمرٌ بتقلبات نفسية غريبة وسريعة في «إفراج مشروط»

يذهب لنمط درامي مختلف من خلال دوره بـ «موزي قطعة من ذهب»



عبد المحسن القفاص

يسجل الفنان عبدالمحسن القفاص حضوراً درامياً مؤثراً، هذا العام، من خلال مشاركته في مسلسل «إفراج مشروط»، إلى جانب إطلالة مختلفة تماماً عن الخط الدرامي الذي يسير عليه القفاص، وذلك في مسلسل «موزي قطعة من ذهب»، فضلاً عن مشاركته كضيف شرف في «7 أبواب».

القفاص تحدث في تصريحات خاصة إلى «الجزيرة» عن طبيعة الشخصيات، التي يجسدها... وهنا التفاصيل. بداية، يرى القفاص أن مشاركته في «إفراج مشروط» جراحة كبيرة، لاسيما أن شخصيته تتمر بتقلبات نفسية بشكل غريب وسريع، وحول تلك التجربة يقول: «العمل بشكل عام يمثل تحدياً كبيراً بالنسبة إلينا جميعاً، هو تجربة مهمة وثرية على مستوى الحدث والفعل الدرامي، حيث تقع أحداث المسلسل خلال ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، وصولاً إلى فترة زمنية متقدمة. الطرح في المسلسل جريء، وسعيد بحدود الفعل المبدئية عند عرض الحلقات الأولى».

والمسلسل، الذي سطر أحداثه الكاتب عبدالمحسن الروضان ويخرجه عيسى ذياب ويشترك في بطولته نخبة من الفنانين المتميزين، منهم سعد الفرج وخالد أمين وفيفيد العميري ومحمد العلوي وهبة الدري وهدي الخطيب وجاسم النهجان، إضافة إلى ممثلين من خارج الكويت عامراً بالأحداث والشخصيات والرموز والدلالات والخطوط الدرامية المتقاطعة، حول حكاية أربع فتيات يبحثن عن أسرهن، بعد

محمد جمعة

اختار الفنان عبدالمحسن القفاص خطأ درامياً مختلفاً في «موزي قطعة من ذهب»، ويقدم شخصية مميزة في «إفراج مشروط».

وتدور فكرة المسلسل بشكل عام حول أن البشر خطأؤون، لكن خطيئة جمال لا تغفر، إذ دفن ظلمه في قلبه وحبس الذكريات في غرفته وخرج للحياة شامخاً، محاولاً نسيان ماضيه المظلم وظلمه القاسي لـ «موزي».

من تكون؟

ويستلزم القفاص: «لكن يبقى السؤال مطروحاً، من هي موزي ومن تكون؟ وما طبيعة علاقتها بجمال؟ أسئلة كثيرة تطرحها زوجته وأبناؤه الأربعة، من دون وجود إجابة واضحة، لأن جمال رغم انكساره الداخلي يمثل جبروتاً عظيماً لا يقبل نظرات العطف في عين من حوله. لكن لهذا الجبروت نهاية، ولجنة موزي سوف تحاصره من جميع الاتجاهات، ولن تسعفه نفسه اللوامة ولا ضميره الغافل، الذي صحا بعد فوات الأوان، لأنه سوف يلتقي موزي، وهو في أواخر عمره، بعد غياب سنوات

حياة مشبعة بالغموض.

إطلالة ثانية

مسلسل «موزي قطعة من ذهب» هي الإطلالة الثانية للقفاص، خلال الشهر الجاري، ويتحدث عبدالمحسن عن مشاركته قائلاً: «في هذا العمل أذهب إلى منطقة مختلفة تماماً عن تلك التي اعتدت الوجود فيها خلال السنوات السابقة، من خلال شخصية رجل عاطفي محب لأسرته يحاول الحفاظ على علاقته بوالده، وألا يخرج عن طوعه، كما نقول بالعامية». وشدد على ضرورة أن يخرج الفنان بين فترة وأخرى عن الخط الذي يسير عليه، وهذا ما تحقق في «موزي»، مضيفاً أن مسلسل «موزي قطعة من ذهب» هو من سيناريو وحوار د. حمد الرومي وإخراج منير الزعبي، وبطولة نخبة نجوم منهم داود حسين وشهد الياسين وفهد العبدالمحسن ولمياء طارق وغيرهم.

# المسلم: «خطوات الشيطان» تتضمن إسقاطات متنوعة

«عودة انتصار الشراح إلى مسرح السلام مكسب كبير»



ملصق مسرحية «خطوات الشيطان»

العلي، كما كتب الشاعر الشيخ دعيح الخليفة كلمات بعض الأغاني أيضاً. ويشترك في بطولة المسرحية إلى جانب عبدالعزيز المسلم كل من الفنانة انتصار الشراح، ومرام، وشيلاء سبت، وعبدالله المسلم، ومشعل الشايح، ومحمد الشطي، وعبدالله الحمادي، وفهد ليلى، إضافة إلى مشاركة عدد كبير من المجاميع.

غبت الموسم الماضي بسبب أداء فريضة الحج، ولذلك المسرحية لن تتوقف. وختم المسلم حديثه بأن «خطوات الشيطان» ستتضمن أحداثاً من المفاجآت غير المتوقعة، وذلك رغبة في اسعاد جمهورنا الوفي.

فريق العمل

بشار إلى أن مسرحية «خطوات الشيطان» من تأليف عبد العزيز المسلم، عن قصة الكاتب محمد الكندري، وإعداد وكلمات الأغاني للشاعر سامي

مسرح على أحدث طراز». وتابع: «لن نخذل الجمهور الذي تربطه علاقة وثيقة بالمسرح، ونعددهم أن المسرح ستكون له الأجواء الجذابة التي اعتادوا عليها، إضافة إلى وجود بعض المفاجآت، فنحن نحرص على راحة الجمهور منذ اللحظة الأولى لدخوله المسرح».

غياب وعودة

وعن غيابه خلال الفترة الماضية ثم العودة، قال: «أنا مشتاق كثيراً للمسرح لأنني

حملتنا مسؤولية كبيرة، ولذلك هناك فريق كبير يعمل على التقنيات من داخل الكويت وخارجها لاستثمار الإمكانيات الموجودة لتقديم عروض مسرحية تليق بالجمهور الوفي».

مسرح النادي العربي

وعن انتخاب مسرح النادي العربي لتقديم عروض مسرحية «خطوات الشيطان» يوضح: «وقع الاختيار عليه نظراً لقدرته على استيعاب عدد كبير من الجمهور، ونحن نقوم الآن ببناء



عبد العزيز المسلم

أكد الفنان عبدالعزيز المسلم أن «مسرحية خطوات الشيطان، التي ستقدم خلال عيد الفطر المقبل، تنطلق من الآية الكريمة: (ولا تتبعوا خطوات الشيطان)، لأنه - أي الشيطان - داب على تحريض الإنسان وغوايته في كل أمور الحياة، لذلك تحذر المسرحية من هذه الأفكار المرعبة، التي يقع الفرد في براثنها، لكنه لا يعي جيداً تبعات ما دفعته إليه خطوات الشيطان في هذا الاتجاه، الذي لا يحمد عقباه، ومن هذه المعطيات سيكون هناك إسقاطات اجتماعية واقتصادية وسياسية في العمل، أمل أن تنال استحسان الجمهور». وفيما يتعلق بمضمون المسرحية، يقول: «تعتمد على الكوميديا، في تناول، لكنها تحمل هدفاً وفكراً، ونحن في مسرح السلام نهتم دائماً بالفكر في توصيل الرسالة، والدليل أن الجمهور يحرص دائماً على مشاهدة أعمالنا، لأنه يدرك أننا لا نقدم المتعة فقط، بل نضع نصب أعيننا الرسالة الفنية للعمل».

مواكبة التطور

وعن الجديد في المسرحية، يوضح: «لم نعتد في مسرح السلام الدوران في المكان ذاته، بل حرصنا منذ نشأة هذا المسرح على تقديم الأفضل والأحدث والمتطور على صعيد النص أو فريق العمل أو التقنيات والخدع الفنية، واستمرارنا لهذا النهج

## انتقادات لـ «زي الشمس» و«قمر هادي» و«ولد غلابة»

شهدت الحلقات الأولى من مسلسلات دراما رمضان الحالي وجود عدة مشكلات لاحظها المختصون من ناحية، والجمهور من ناحية أخرى. ففي مسلسل «زي الشمس»، بطولة الفنانة دينا الشربيني، ظهرت في المشهد وهي تخرج من المصعد بصحبة صديقها والفنان الشاب عمر السعيد، ودخل شقتها، وكان المشهد التالي بملابس مختلفة، بما يوحي أن المشهدين تم تصويرهما في فترات متباعدة، ولم يلاحظ المخرج ومساعده خطأ «الراكور»، حيث إن المشهد التالي من المفترض أن يأتي بعد لحظات، والشقة ليست للسعيد وصديقتها، فلا يجب تغيير الملابس. وفي مسلسل «قمر هادي»، للفنان هاني سلامة، انتقد البعض انقلاب سيارته في مشهد الحادث، وظهرت السيارة كالمركبة، وليست سيارة حقيقية، وعلماً من مصدر داخل المسلسل أن شيئاً ما سيعرفه الجمهور بسبب هذا المشهد في النهاية. بينما انتقد أهل محافظة قنا، جنوب مصر، تحدث الفنان أحمد السقا بلهجتهم، رغم أن أحداث مسلسله (ولد غلابة) تقع في مدينة ملوي بمحافظة المنيا.

## بثينة الرئيسي تنفي خبر حملها

محمد جمعة

فاجت النجمة بثينة الرئيسي الجمهور، بنفي خبر حملها، من خلال فيديو بثته عبر موقع سناب شات، وقالت بثينة، التي اطلت بمعية الفنانة غدير السبتي: «فوجئت بسؤال المذيع د. نورة عبدالله خلال لقاء برنامج سراي عن الأمر، وبسبب صدمتي اكتفيت بالصمت، وحاولت التهرب من الإجابة، لكن يبدو أن البعض فُسر هذا الأمر على أنه إقرار بصحة الخبر». وكانت مواقع التواصل تناقلت خبر حمل بثينة على نطاق واسع خلال الفترة الماضية، ما دفع الفنانة العمانية للخروج وتوضيح حقيقة الأمر.



بثينة الرئيسي

# أخطاء الراكورات تفسد «زلزال»

اثار حالة من السخرية على تغير لون السيارة خلال رحلتها والأطفال بداخلها، فيما ظهر في مشهد آخر وهو يقوم بشراء علبه ساجتر من كشك عام 1992 يضم منتجات طرحت بعد 2010.

اللافت ان رمضان تجاهل هذه التعليقات حتى الآن ولم يعلق عليها عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي بوقت لا يزال يباشر فيه تصوير العمل حتى نهاية رمضان خاصة مع وجود عدد كبير من المشاهد التي لم يتم الانتهاء من تصويرها حتى الان والمرتبطة بالحلقات العشر الأخيرة.

وقع فريق عمل مسلسل «زلزال» الذي يقوم بطولته محمد رمضان في عدة أخطاء مرتبطة بالراكورات الخاصة بالمسلسل وأماكن التصوير المرتبطة بفترة التسعينيات، وهو ما ركن الجمهور عليه في التعليقات خاصة انها المرة الثانية التي يتعرض فيها رمضان لهذا الموقف بعد تجربته العام الماضي في نسر الصعيد والتي واجهت اخطاء مشابهة.

وشهد المسلسل صعود رمضان في طفولته لسيارة اجرة مع زملائه لكن السيارة البيضاء يتغير لونها الى حمراء عند نزولهم منها وهو ما



محمد رمضان

## سلة أخبار

البحرين: محاكمة 12 شرهيا اعتدوا على سجناء



أحالت السلطات البحرينية 12 من أفراد قوات الأمن، بينهم ضابطان إلى المحاكمة بتهمة الاعتداء على سجناء بالضرب، على أن تعقد الجلسة الأولى في 20 مايو الجاري. وأعلنت وحدة التحقيق الخاصة، التابعة للنيابة العامة والمختصة بالتحقيق مع المسؤولين والموظفين الحكوميين، أنها تبذلت في 11 أبريل الماضي بوقوع اعتداء على نزل في "سجن جو"، وقامت الوحدة بالاستماع إلى شهادة "جميع النزلاء من المجني عليهم"، إضافة إلى مدير السجن، وحصلت على تقارير من الطب الشرعي اثبتت بعض الإصابات وكيفية وتاريخ حدوثها، واتتهى فريق التحقيق إلى "ثبوت مسؤولية المتهمين عن ارتكابهم الواقعة".

السعودية: رئيس جديد للطيران المدني



أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، أمرا ملكيا بتعيين عبدالهادي المنصوري رئيسا للهيئة العامة للطيران المدني بمرتبة وزير. وكان العاهل السعودي أصدر أمرا ملكيا في أواخر يناير الماضي بإعفاء عبد الحكيم بن محمد بن سليمان التميمي رئيس هيئة الطيران المدني من منصبه.

الأردن: الرزاز يجزي ثالث تعديل حكومي



في ثالث تعديل من نوعه منذ تشكيلها في 14 يونيو الماضي، قدم وزراء الحكومة الأردنية، أمس، استقالاتهم إلى رئيس الوزراء عمر الرزاز تمهيدا لتعديل حكومي مرتقب. وذكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية (بترا) أن "الوزراء قدموا استقالاتهم تمهيدا لإجراء تعديل وزاري على حكومة الرزاز".

ونقلت الوكالة عن الرزاز تأكيده أن "التعديل يأتي استحقاقا لمطلوبات المرحلة المقبلة، التي تتطلب بذل المزيد من الجهود بما يسهم بتجاوز التحديات، وإنجاز أولويات الحكومة وخطةها".

تونس: تهنته ابن علي تطيح مدير التلفزيون



قررت مؤسسة التلفزيون التونسي الرسمي، إقالة محمد الأزهر فارس، مدير القناة الأولى والمسرف على التسيير بالقناة الثانية، إثر بث مقطع فيديو تضمن تهينة ودعاء للرئيس السابق زين العابدين بن علي وزوجته ليلى الطرابلسي، بمناسبة شهر رمضان. وفتحت المؤسسة تحقيقا إداريا لتحديد ومحاسبة المسؤولين.

# إيران تنسحب جزئياً من «النووي»... وأوروبا تلوح بالعقوبات

## روحاني يمنح الأوروبيين 60 يوماً وظريف يحدد موسكو وبكين... وواشنطن ترسل «بي 52» إلى الخليج



روحاني يزور مفاعل بوشهر في 2015

في خطوة ستزيد التوتر بالمنطقة، وتمثل ضغطاً على الدول الأوروبية وروسيا والصين، أعلنت إيران أمس أنها ستعلق بعض تعهداتها في الاتفاق النووي المبرم عام 2015 في فيينا مع الدول الكبرى، رداً على انسحاب الولايات المتحدة منه قبل سنة. وهددت إيران بتعليق تعهداتها أخرى في حال لم تتوصل الدول الأخرى الموقعة على الاتفاق، أي روسيا والصين وفرنسا وبريطانيا وألمانيا، إلى حل خلال 60 يوماً لتخفيف آثار العقوبات الأميركية التي أعيد فرضها على البلاد، وخصوصاً في قطاعي النفط والمصارف.

### روحاني

وأعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني، المحسوب على الوسطيين في أجنحة النظام الإيراني الإسلامي، أن هذه الإجراءات تتوافق مع اتفاق فيينا الذي يتيح لأطراف الموقعة تعليق بعض تعهداتهم جزئياً أو بشكل كامل في حال الإخلاء به من قبل طرف آخر.

وقال روحاني إن الاتفاق "كان بحاجة لعملية جراحية"، مضيفاً أن "الإقرض المسكنة خلال العام الأخير لم تكن كافية، وهي في الحقيقة عملية جراحية لا تقاوم الاتفاق النووي وليس لتفويضه". وتابع: "اعتقد أنه لو تحرك الشعب والدولة متلاحمين في هذا المسار، فإن العالم سيتسلم رسالة الشعب الإيراني جيداً".

### الأعلى للأمن القومي

وفي بيان نشرته وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية، أعلن المجلس الأعلى للأمن القومي أن إيران أوقفت فوراً الحد من مخزونات اليورانيوم واليورانيوم المخصب، والذي كانت تعهدت به بموجب الاتفاق وفرض قيوداً على أنشطتها النووية.

وقال المجلس، في بيان، إنه أمهل الدول الأربع 60 يوماً لكي تجعل تعهداتها عملائية، وخصوصاً في مجال النفط والمصارف، مضيفاً: "بعد انتهاء المدة، إذا لم تستطع تلك الدول تأمين المطالب

تصاعد التوتر في المنطقة مع إعلان طهران أمس انسحاباً جزئياً من الاتفاق النووي، مهددة بإجراءات أكبر، إلا أن الإعلان الإيراني قوبل بتلويح أوروبي بإعادة العقوبات على طهران، وسط تصعيد أميركي جديد متمثل في إمكان إرسال قاذفات بي 52 الاستراتيجية إلى الخليج.

### روحاني

وأعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني، المحسوب على الوسطيين في أجنحة النظام الإيراني الإسلامي، أن هذه الإجراءات تتوافق مع اتفاق فيينا الذي يتيح لأطراف الموقعة تعليق بعض تعهداتهم جزئياً أو بشكل كامل في حال الإخلاء به من قبل طرف آخر.

وقال روحاني إن الاتفاق "كان بحاجة لعملية جراحية"، مضيفاً أن "الإقرض المسكنة خلال العام الأخير لم تكن كافية، وهي في الحقيقة عملية جراحية لا تقاوم الاتفاق النووي وليس لتفويضه". وتابع: "اعتقد أنه لو تحرك الشعب والدولة متلاحمين في هذا المسار، فإن العالم سيتسلم رسالة الشعب الإيراني جيداً".

وقال المجلس، في بيان، إنه أمهل الدول الأربع 60 يوماً لكي تجعل تعهداتها عملائية، وخصوصاً في مجال النفط والمصارف، مضيفاً: "بعد انتهاء المدة، إذا لم تستطع تلك الدول تأمين المطالب

على تهديدات إيرانية جديدة ومخططات إيرانية لشن هجمات ضد أميركيين حسب مصادر أميركية. وقال مسؤولون أميركيون أمس الأول إن قوة القاذفات التي قالت الولايات المتحدة إنها ستسرف إلى الشرق الأوسط ستضم على الأرجح أربع طائرات قاذفة مع أفراد لقيادة وصيانة الطائرات.

وأضاف المسؤولون الذين تحدثوا شريطة عدم نشر أسمائهم أن من المرجح أن تكون هذه القاذفات من طراز «بي 52» رفعاها مقابل القيود النووية.

وأوصفت متحدت باسم الحكومة الألمانية الإجراءات الإيرانية بالمؤسفة، وحثت طهران على عدم الإقدام على أي خطوات عدائية.

وذكر المتحدث أن برلين تريد الإبقاء على الاتفاق النووي، وقال إنها ستضطلع بالتزاماتها كاملة طالما تفضل إيران المثل، بينما صرح مسؤول بالاتحاد الأوروبي بأن الاتحاد يجري حالياً "تقييماً" للإعلان الإيراني.

يأتي ذلك وسط تصعيد عسكري تمثل في إرسال واشنطن حاملات الطائرات إبراهام لنكولن إلى الخليج وقاذفات رداً

النووي، لأنها في حال حدوث ذلك ستكون مجبرين على تطبيق ما هو وارد في الاتفاق، أي إعادة العمل بالعقوبات.

بدورها، أكدت بريطانيا التي زارها أمس وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أن إيران ستواجه عواقب إذا تراجعت عن الاتفاق النووي، وقال مارك فيلد وزير الدولة بوزارة الخارجية أمام البرلمان البريطاني "إعلان طهران اليوم... خطوة غير مرحب بها". وأضاف: "لا نتحدث في هذه المرحلة عن إعادة فرض العقوبات، ولكن يجب أن نذكر أنه تم رفعها مقابل القيود النووية".

وأوصفت متحدت باسم الحكومة الألمانية الإجراءات الإيرانية بالمؤسفة، وحثت طهران على عدم الإقدام على أي خطوات عدائية.

وذكر المتحدث أن برلين تريد الإبقاء على الاتفاق النووي، وقال إنها ستضطلع بالتزاماتها كاملة طالما تفضل إيران المثل، بينما صرح مسؤول بالاتحاد الأوروبي بأن الاتحاد يجري حالياً "تقييماً" للإعلان الإيراني.

يأتي ذلك وسط تصعيد عسكري تمثل في إرسال واشنطن حاملات الطائرات إبراهام لنكولن إلى الخليج وقاذفات رداً

عن تنفيذ الاتفاق النووي، ومؤكداً أن "انسحاب واشنطن منه خرق لقرار مجلس الأمن، ويؤدي إلى توتير الوضع في المنطقة". وتعليقاً على الإجراءات الإيرانية، قال رئيس اللجنة الدولية في مجلس الاتحاد الروسي (مجلس الشيوخ للبرلمان، قسطنطين كوستاشوف، إن قرار إيران هو احتجاج دبلوماسي من جهتها، دعت الصين إلى الالتزام بتطبيق الاتفاق النووي.

### الثلاثي الأوروبي

وفي باريس، أعلنت وزيرة الجيوش الفرنسية فلورنس بارلي، أمس، أنها لا تستبعد قيام الاتحاد الأوروبي بفرض عقوبات على إيران، بعد إعلانها تعليق بعض التزاماتها، لكنها أضافت أن فرنسا وبريطانيا وألمانيا تبذل قصارى جهدها لبقاء الاتفاق النووي، وأنه "ما من شيء أسوأ من انسحاب إيران".

وكانت الرئاسة الفرنسية قد اعتبرت أمس الأول أنه على الدول الأوروبية الرد بشكل واضح جداً من بروكسل على أي إعلان يصدر عن طهران.

وقال قصر الإليزيه في بيان: "لا نرغب بان تتخذ طهران قرارات تخرق الاتفاق

## صواريخ بالستية في الخليج

قالت شبكة CNN الإخبارية الأميركية إن الولايات المتحدة تشن هجمات صاروخ بالستية قصيرة المدى على متن سفن موجودة في مياه الخليج. وقالت CNN إن واشنطن توصلت إلى هذا الاستنتاج بعد تلقيها معلومات استخباراتية ذات صلة، مشيرة إلى أن هذا السبب هو الذي دفع مستشار الرئيس لشؤون الأمن القومي جون بولتون في 5 مايو إلى إعلان إرسال حاملات للطائرات "إبراهام لنكولن" وقاذفات إلى المنطقة.

## نتنياهو هو: لن نسمح لطهران بعبارة «نووي»

من يقتلوننا، وسنعمق جذورنا أكثر فاشكر في تراب وطننا". وكان نتنهاو طلب من الجيش الإسرائيلي الاستعداد لضرب برنامج إيران النووي في غضون 15 يوماً، وذلك في عام 2011 خلال عهد الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما، وهو الأمر الذي وجهه برفض مدير جهاز الموساد آنذاك تامير بارود، الذي هدد بالاستقالة، ودخل في نزاع علني مع رئيس الحكومة.

## نائب ترامب: «حزب الله» وإيران يتوسعان في فنزويلا

اتهم نائب الرئيس الأميركي، مايك بنس، إيران بالسعي لإنشاء قاعدة أمنة للإرهابيين في فنزويلا. وفي كلمة القاها في المؤتمر الدولي السنوي لبلدان أميركا الشمالية والجنوبية في واشنطن، أمس الأول، قال بنس: "يتعاون النظام الإيراني مع النظام الفاسد في فنزويلا لإنشاء قاعدة أمنة للإرهابيين. ويعمل حزب الله على توسيع شبكته الخطيرة في فنزويلا" (واشنطن - وكالات)



الرئيس العراقي مستقبلاً بومبيو في بغداد أمس (أ ب)

الماضي، مما أتاح لبغداد مواصلة استيراد الغاز والكهرباء من طهران. وفي هذا الإطار، نقلت تقارير صحافية أن بومبيو أبلغ المسؤولين العراقيين بإمكان منح العراق استثناء جديداً في ما يتعلق بالعقوبات على إيران (بغداد - وكالات)

أنها تسعى إلى علاقات طيبة مع طهران وواشنطن، خصوصاً أن العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة للعام الماضي على إيران قد تؤثر سلباً على الاقتصاد العراقي. وكان العراق قد استحصل من واشنطن على استثناء من العقوبات التي طالت مؤسسات الطاقة والمال الإيرانية العام

عن تفهمه لمواقف العراق من القضايا المطروحة. وكان رئيس الحكومة العراقية قال في مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس الأول إن للعراق التزاماً سيحترمه (...). ولا يقبل أي هجوم على أي شخص، سواء كان عراقياً أم أجنبياً، سواء كان سفارة أم شركة أم بعثة عسكرية. وشددت بغداد مراراً على

## بغداد تتعهد بحماية المصالح الأميركية

بومبيو أبلغ العراقيين بتفاصيل تهديدات إيران ووعد بتمديد «الإعفاء»

رغبة العراق بتطوير العلاقات مع الولايات المتحدة ومع بقية مختلف المجالات". ولفتح عبدالمهدي السليمان، الذي تبني علاقاته بالجميع على أساس وضع مصالح العراق أولاً، والعمل على تعميق المشتريات دون التوقف عند الاختلافات.

ووفقاً للبيان، فقد "أعرب بومبيو من جهته عن سعادته بجهود الحكومة العراقية والدور الذي تلعبه، ومساعيها في بسط الأمن وجذب الاستثمارات والخبرات الأجنبية، بما في ذلك العلاقات المميزة مع الولايات المتحدة، مشيداً بقرار مجلس الوزراء بدعم مساعي وزارة النفط للاتفاق مع شركة إكسون موبيل الأميركية حول مشروع الجنوب المتكامل، وأعرب الوزير بومبيو

التهديدات المتزايدة الذي رأيناه وإعطاءهم خلفية أكثر قليلاً حول ذلك، حتى يتمكّنوا من تأكيد أن يقوموا بكل ما يوسعهم لتأمين الحماية لفرينقا". وقال إن الاجتماعات مع المسؤولين العراقيين تم التركيز فيها على "تعزيز صداقتنا وتسييل الضوء على حاجة العراق إلى حماية المنشآت الدبلوماسية وأفراد التحالف". وعبر عن دعم بلاده للسيادة العراقية قائلاً: "لا نريد تدخل أي طرف في بلادهم، وحتماً ليس عن طريق مهاجمة دولة أخرى داخل العراق".

### التهديدات المتزايدة الذي رأيناه

ووفقاً للبيان، فقد "أعرب بومبيو من جهته عن سعادته بجهود الحكومة العراقية والدور الذي تلعبه، ومساعيها في بسط الأمن وجذب الاستثمارات والخبرات الأجنبية، بما في ذلك العلاقات المميزة مع الولايات المتحدة، مشيداً بقرار مجلس الوزراء بدعم مساعي وزارة النفط للاتفاق مع شركة إكسون موبيل الأميركية حول مشروع الجنوب المتكامل، وأعرب الوزير بومبيو

### وعد بتمديد «الإعفاء»

ووفقاً للبيان، فقد "أعرب بومبيو من جهته عن سعادته بجهود الحكومة العراقية والدور الذي تلعبه، ومساعيها في بسط الأمن وجذب الاستثمارات والخبرات الأجنبية، بما في ذلك العلاقات المميزة مع الولايات المتحدة، مشيداً بقرار مجلس الوزراء بدعم مساعي وزارة النفط للاتفاق مع شركة إكسون موبيل الأميركية حول مشروع الجنوب المتكامل، وأعرب الوزير بومبيو

### بغداد تتعهد بحماية المصالح الأميركية

ووفقاً للبيان، فقد "أعرب بومبيو من جهته عن سعادته بجهود الحكومة العراقية والدور الذي تلعبه، ومساعيها في بسط الأمن وجذب الاستثمارات والخبرات الأجنبية، بما في ذلك العلاقات المميزة مع الولايات المتحدة، مشيداً بقرار مجلس الوزراء بدعم مساعي وزارة النفط للاتفاق مع شركة إكسون موبيل الأميركية حول مشروع الجنوب المتكامل، وأعرب الوزير بومبيو

## سلة أخبار

## اشتعال جبهات القتال في ضواحي طرابلس



اشتعلت جبهات القتال في ضواحي العاصمة الليبية طرابلس البارحة، حيث شهدت نواحي منطقة قصر بن غشير اشتباكات عنيفة بالأسلحة الثقيلة، وتعرضت مواقع حكومة الوفاق لغارات ليلية.

وأفادت أنباء ذلك بأن طبران الجيش الوطني شن غارات عدة على قوات حكومة الوفاق في منطقة الزطارة الواقعة في منتصف المسافة بين مدينتي تاجوراء وترهونة. كما سجل تبادل عنيف للقصف بالمدفعية وبالهاون في منطقة وادي الهيرة إلى الجنوب من مدينة العزيزية الاستراتيجية، حيث تحاول قوات الوفاق التقدم نحو غريان، أهم موقع يسيطر عليه «الجيش الوطني» جنوبي طرابلس.

## باكستان: انفجار ضد صوفييين و«بيبي» تغادر



أعلنت السلطات الباكستانية أمس، مقتل ما لا يقل عن 9 أشخاص، بينهم 5 من رجال الشرطة، وإصابة العشرات، في انفجار خارج مزار «دانا دربار» الديني الصوفي في مدينة لاهور شرق باكستان، أحد أكبر الأضرحة في جنوب آسيا، الذي كانت قوات الأمن تقرض طوقاً أمنياً حوله.

من ناحية أخرى، غادرت آسيا بيبي، المرأة المسيحية، التي قضت تسع سنوات في سجن بباكستان بتهمة التجديف، البلاد بعد تبرئتها، طبقاً لما ذكره محاميتها، أمس.

## مواجهة «أممية» بين بكين وواشنطن بسبب الأويغور



أعربت الصين عن استيائها البالغ من الولايات المتحدة التي دعت الدول الأعضاء في الأمم المتحدة إلى حرمان بكين من شغل مقعد في منتدى تابع للمنظمة الأممية بسبب أقلية الأويغور المسلمة.

وهذه هي المرة الثانية خلال أسابيع التي يحصل فيها تصادم علني في الأمم المتحدة بشأن حقوق الأويغور وأقليات أخرى مسلمة بغالبيتها يحتج أفرادها في معسكرات في منطقة شينجيانغ الصينية. والأسبوع الماضي دعت الولايات المتحدة رئيس مؤتمر الأويغور العالمي دولكون عيسى لمخاطبة المنتدى الدائم المعني بقضايا الشعوب الأصلية في الأمم المتحدة، وهو ما أغضب الصين.

## تلميذان يفتخان النار في مدرسة أميركية



أقحم طالبان بحملان مسدسين مدرسة العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في هابيلاند رانش، في منطقة دنفر الأميركية، وفتح النار أمس الثلاثاء، ما أدى إلى مقتل تلميذ وإصابة سبعة قبل احتجازهما.

وقال قائد شرطة مقاطعة دوغلاس توني سبوروك، إن المشتبه فيهما، أحدهما بالغ والأخر عمره أقل من 18 عاماً، فتحا النار في فصلين مختلفين. وذكر البيت الأبيض إنه تم إبلاغ الرئيس دونالد ترامب بالواقعة.

## لبنان من دون قضاة بعد اعتكافهم احتجاجاً على الموازنة

## الحكومة تتمسك بـ «خط توتر» المنصورية... والأمن يصطدم مع الأهالي لليوم الثاني



الحريري مترشساً اجتماعاً للحكومة أمس (دالاتي ونهرا)

## بيروت - الجريدة

بات لبنان من دون قضاة بعدما دخل القضاة على خط الاحتجاج، على غرار موظفي مصرف لبنان المركزي، وأعلنوا اعتكافهم «حتى إشعار آخر»، في حين استمرت الاشتباكات بين قوى الأمن وأهالي منطقة المنصورية احتجاجاً على خطة وزارة الكهرباء لتمديد خطوط للتوتر العالي فوق منطقتهم.

## عون

على صعيد آخر، تابع رئيس الجمهورية ميشال عون التطورات المتعلقة بردود الفعل على مشروع موازنة 2019 في ضوء اللقائات التي عقدها خلال الثماني والأربعين ساعة الماضية، وأدت إلى وقف التحركات الاحتجاجية والإضراب في عدد من القطاعات، وعودة الحياة الطبيعية إلى المرافق التي شهدت اضطرابات كما تابع المناقشات الجارية في مجلس الوزراء حول بنود مشروع الموازنة والتعديلات التي تم إدخالها على بعضها.

## بزي

وبينما قال وزير المال علي حسن خليل، في تصريح له قبل جلسة مجلس الوزراء في السراي الحكومي، إنه «لم يتم صرف النظر عن المادة 61 من

## «الكتائب» يعترض على استعمال القوة ضد أهالي المنصورية

مشروع قانون الموازنة، التي لها علاقة بالرواتب»، شدد رئيس مجلس النواب نبيه بري، في لقاء الأربعاء النيابي، على أن «الموازنة هي الفرصة الوحيدة التي يمكن من خلالها تجاوز الوضع القائم»، معرباً عن استيائه من «الشائعات». واعتبر بري أن «المناخ التامري لا يعكس الواقع والحقيقة، فالبلد ليس مفلساً، والوضع النقدي سليم وتحت السيطرة»، مشيراً إلى أن «إنجاز الموازنة سيخلق أجواء ثقة حتى قبل إقرارها في المجلس النيابي». وفي حين أكد أنه «لا مستحق الفئات الفقيرة ومحدودة الدخل والمتوسطة»، معتبراً أن «قانون الموازنة قادر على أن يحمل معايير موحدة للرواتب في المؤسسات المحلية المستقلة»، رأى بري أن «النظام الطائفي هو المشكلة».

## التوتر العالي

من ناحية أخرى، ولليوم الثاني على التوالي، تجدد الإشكال بين الأهالي والقوى الأمنية في منطقة

المنصورية على خلفية استكمال مد خطوط التوتر العالي في المنطقة، بعد محاولتهم الوصول إلى النقطة التي يعمل فيها عمال وزارة الطاقة لمنعهم، واستخدمت العناصر الأمنية العصي لتفركة المواطنين في حين قطع أهالي المنطقة طريق بيت مري ولوحوا بالنصعيد.

## الحراج

بدوره، لفت وزير الإعلام جمال الجراح إلى أن هناك مناطق كثيرة يمر فيها خط التوتر وينفس القوة الكهربائية، ولم يثبت أن هناك أي ضرر ناتج عن خطوط التوتر ولا أي خطر على حياة الناس». وذكر الجراح في مؤتمر صحفي أن «وزارة الطاقة عرضت في السابق شراء الشقق من الأهالي في حال شعروا أن هناك أي ضرر على صحتهم، ولكن لا أحد عرض شقته للبيع».

## بستاني

في السياق، لفتت وزيرة الطاقة والمياه ندى بستاني، إلى أن «خطوط التوتر العالي ممدودة على 360 كلم وهي فوق جميع المناطق وليس فقط في المنصورية، خط المنصورية ممدود في كل لبنان وهو يوفر هدراً فنياً بنسبة 1 بالمئة، يترجم بـ 20 مليون دولار».

وشددت بستاني في تصريح قبيل جلسة مجلس الوزراء في

## احتجاجات «عرب» دير الزور ضد الأكراد تتصاعد

## خلافات على التجنيد ومصير آلاف السجناء وبيع النفط للنظام

العربية السنوية سيطرت عليه منذ أكثر من عام «قسد» بقيادة «وحدات حماية الشعب». وطالما كانت «وحدات الحماية» تتبع النفط الخام لحكومة الرئيس بشار الأسد، التي تقم معها علاقات اقتصادية وثيقة. كما تمسح القمح وبيع أخرى عبر عدة معابر بين أراضيها. وأثارت زيادة مبيعات النفط للتحريف من أزمة الوقود التي تواجه دمشق غضب المتظاهرين العرب المحليين، الذين كتبوا على الكثير من لافتات أن ثرواتهم تتعرض للنهب.

وبأت أعلى الحقول إنتاجاً في سورية الآن في أيدي الأكراد منذ أن سيطرت «وحدات حماية الشعب» على مساحات شاسعة من شمال شرقي البلاد بعد انتزاع مدينة الرقة من تنظيم «داعش»، أوائل عام 2017. وتسيطر الحكومة السورية على المناطق الواقعة غرب نهر الفرات، التي لا تتمتع بموارد نفطية تذكر. ويقول دبلوماسيون إن واشنطن كثفت في الأسابيع الأخيرة جهودها كذلك لمنع

العرب تحت حكم «وحدات حماية الشعب الكردية»، في ظل شكواهم من نقص الخدمات الأساسية والتمييز ضدهم في الإدارات المحلية التي يديرها مسؤولون أكراد. ووفقاً لسكان وشخصيات من العشاير، فإن التجنيد القسري للشباب لحساب «قسد»، ومصير الآلاف من السجناء في سجون الأكراد ووقف مبيعات النفط من منطقتهم للحكومة السورية، من أهم نقاط الخلاف.

وقال الشيخ عبد اللطيف عكيدات، أحد شيوخ العشاير: «حكمهم القمعي جعل الكثير من الناس تنقلب ضدهم». واتخذت الاحتجاجات منعطفاً غريباً عندما خرجت حشود غاضبة إلى الشوارع وعطلت طرق قوافل الشاحنات المحملة بالنفط من الحقول القريبة التي تجر إلى المناطق التي تسيطر عليها الحكومة. وفي بعض القرى، أطلقت «قسد» النار على المتظاهرين الغاضبين. وورد المتظاهرون هتاف «لا لسرقة نفطنا» في بلدة غرائج، وهي جزء من معقل العشاير

في أكبر موجة من الاضطرابات التي تجتاح المنطقة الغنية بالنفط منذ أن انتزعت القوات المدعومة من الولايات المتحدة تلك الأراضي من تنظيم «داعش» قبل نحو 18 شهراً، أفاد شهود وأفراد الديمقرراطية (قسد) من دير الزور، شرق نهر الفرات. وتزايدت الاضطرابات في الشهور الأخيرة بين السكان

ضد الحكم الكردي.

## القوات السورية تدخل معقل المعارضة بحماة

أعلنت القوات الحكومية السورية أمس، اقتحام بلدة كفرنبودة، أبرز معقل للمعارضة في ريف حماة الشمالي (شمال غرب سورية)، بينما أكدت المعارضة أنها كسرت الهجوم وقتلت العشرات من عناصر القوات الحكومية. وتواصل القوات الحكومية منذ أيام هجومها على المسلحين في المنطقة التي لا تزال خارج سيطرتها وتخضع لاتفاق وقف التصعيد بين موسكو وإيران وتركيا. ونفذت المقاتلات السورية والروسية عشرات الغارات على المنطقة. وقتل 16 مدنياً، بينهم 5 نساء وطفل، جراء القصف ليل الثلاثاء الأربعاء. ونزح أكثر من 150 ألف شخص في غضون أسبوع من المنطقة وفق ما أحصت الأمم المتحدة.

## أنقرة ترسل سفينة تنقيب ثانية إلى شرق المتوسط

## جاويش أوغلو: لا نبالي بتهديدات «قبرص الرومية»

عن النفط والغاز، قبالة سواحل قبرص. وردت عليها الخارجية التركية بالقول إن «دعوة صامنة على حماية حقوق القبارصة الأتراك». وأضاف: «سنرسل سفينة أخرى إلى المنطقة، وسنبداً التنقيب، لقد انتهى عهد المسح الزلزالي، وبدأ عهد التنقيب، وعازمون على إرسال سفينةنا الثانية»، وتابع: «لا نبالي بمثل هذه التهديدات، فلننقلها ما يوسعهم، فلم نتنازل يوماً أمام مرواغات وخطابات كهذه، وسنظل نبحث عن نفط». وأكد وزير الخارجية المصرية، أن «القاهرة تتابع باهتمام وقلق التطورات الجارية»، وحذرت «من انعكاس أي إجراءات أحادية على الأمن والاستقرار في منطقة شرق المتوسط»، مؤكدة ضرورة التزام أي تصرفات لدول المنطقة بقواعد القانون الدولي وإحكامه.

وانقسمت قبرص بين سكانها من القبارصة اليونانيين والقبارصة الأتراك منذ أن نشطت غزو تركي البلاد عام 1974. والجزء الشمالي دولة منمنقة لا تعترف بها سوى تركيا

والأميركية لتركيا، والتخديرات التي وجهت إليه من مصر واليونان، بوقف أعمال التنقيب عن الغاز شرق المتوسط، أعلن الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، أن بلاده مستمرة في أعمال التنقيب. وخلال زده على أسئلة الصحافيين في البرلمان، أمس الأول، أشار إردوغان إلى أن «السفن التركية تواصل أعمال التنقيب من أجل حقوق أشقائها في جمهورية قبرص التركية، بصفتها دولة صامنة».

من ناحية، وقال وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغل أوغلو، إن بلاده «سنرسل سفينة تنقيب ثانية، إلى شرق المتوسط، ولا تبالي بتهديدات قبرص الرومية». وفي مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره القبرصجي جنكيز أيداريكوف، أمس الأول، في أنقرة، أكد تشاوشوغل أوغلو «حق بلادنا في التنقيب في جرفها



تظاهرة احتجاجية في إسطنبول أمس الأول على قرار إعادة انتخابات إسطنبول (أ ف ب)

## غول وأوغلو ينتقدان إعادة انتخابات إسطنبول

قوبل إلغاء اللجنة العليا للانتخابات نتيجة انتخابات مدينة إسطنبول بانتقادات من داخل حزب العدالة والتنمية، الذي يتزعمه الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، حيث عرذ كل من رئيس الوزراء التركي السابق، أحمد داوود أوغلو، والرئيس التركي السابق، عبدالله غول، على «تويتز» منتقدين هذا الإلغاء.

وقال أوغلو: «الانتخابات النزيهة مرعاة للديمقراطية ولشعور المواطنين بالانتماء»، مضيفاً أن قرار لجنة الانتخابات «يتعارض مع القانون والتقاليد الراسخة، وينتهك هذا الشرع». أما غول فكتب: «مع الأسف، لم نحرز أقل قدر من التقدم».

وكانت لجنة الانتخابات قد استجابت لطلب من «العدالة والتنمية»، وألغت نتائج انتخابات البلدية التي أجريت في 31 مارس الماضي.

# بريطانيا تؤكد مشاركتها في الانتخابات الأوروبية

أجل «إبرام اتفاق» عبر صحيفة «دايلي ميل»، أحد أكثر الصحف البريطانية انتشاراً. وقالت إن «الشعب يشعر بالإحباط بسبب الفشل في إتمام الخروج من الاتحاد الأوروبي». وكتبت أن «هذا الفشل في الخروج من الاتحاد الأوروبي كان الدافع وراء خسارة المحافظين أكثر من 1300 مقعد وحزب العمال 100 مقعد في الانتخابات المحلية» التي أجريت أخيراً. ومع ذلك، أشار محللون سياسيون إلى حقيقة أن الفائز الأكبر في الانتخابات المحلية هو «حزب الديمقراطيين الأحرار» الذي عارض بشدة الخروج من الاتحاد الأوروبي. وركز حملته الانتخابية على إجراء استفتاء ثان مع خيار بقاء بريطانيا داخل الاتحاد الأوروبي. ومن المتوقع أيضاً أن يواجه المحافظون تحدياً قوياً من «حزب

أعلنت بريطانيا، أنها ستشارك في انتخابات البرلمان الأوروبي كما هو مقرر في 23 الجاري، لأنه «من غير الممكن» حل المازق بشأن خطة البلاد للخروج من الاتحاد الأوروبي (بريكست) قبل ذلك. وقال ديفيد ليدنغتون، نائب رئيسة الوزراء البريطانية، إن حكومة تريزا ماي المحافظة تواصل محادثات بشأن «بريكست» مع حزب المعارضة الرئيسي، «حزب العمال»، وغيره من أعضاء البرلمان في «محاولة لإيجاد طريقة للمضي قدماً للحصول على أقصى دعم ممكن من السياسيين بجميع الأحزاب». وتابع: «بالأسف، لن يكون من الممكن إنهاء هذه العملية» قبل 23 مايو، متعهداً بجعل التأجيل «أقصر ما يمكن».

ووجهت ماي الأحد الماضي، نداء عاماً جديداً إلى «العمال» من



فأرجح يرفع لافتة كتب عليها «غيروا السياسة إلى الأبد»

E-mail: ads@aljarida.com Fax: 22252537 66793860

دليل الجريدة الطبي

**المركز البريطاني الطبي**

عيادة الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. إيمان الشورجبي

اختصاصي أمراض الجلدية والتناسلية والتجميل

د. علي الصيرفي

استشاري جراحة المسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي

شهادة البورد الألماني - عضو نشطة في الجمعية العالمية لجراحة المسالك البولية. عضو في الجمعية الأوروبية لمسالك البولية والتناسلية، العقم والضعف الجنسي.

تقديم الخدمات الطبية التالية:

- تبييض الجسم وتوحيد لون البشرة.
- التقشير الكريستالي والعماسي والكيميائي.
- الميزوثيرابي لشفاة الوجه وشدة البشرة وعلاج تساقط الشعر.
- تكبير الشفتين والظفود.
- إزالة التاتيل والزوائد الجلدية.
- إزالة الدهون والقضاء على السيلوليت باستخدام Tri Active Lser.
- علاج الحالات الموهدة باستخدام Rioblush.
- تبييض وإزالة الشعر.
- تبييض وعلاج التهابات الجهاز البولي.
- تشخيص وعلاج حصوات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار.
- تشخيص وعلاج تشنم البروستاتا وأورام المثانة باستخدام أحدث المناظير ويدون جراحة.
- تشخيص وعلاج الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام جهاز دوبريوروبورتك.
- تشخيص وعلاج العقم عند الرجال.
- تشخيص وعلاج السلس البولي عند الأطفال والكبار من الجنسين باستخدام أحدث الأجهزة.

المنقذ - طريق الاحمدي السريع - مقابل نادي الضحايل البحري - هاتف: +965 23713100 - فاكس: +965 23713900

www.gulfhealthcare-kw.com

فندق الذهب الدولي  
AL NOBEL INTERNATIONAL CLINIC  
DENTAL CLINIC عيادة الأسنان

د. كابل حيردهار

أخصائي طب أسنان زراعة أسنان وأمراض اللثة

أخصائي هندي في طب الأسنان

زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون

320

66608700, 66609400, 22649652

عيادة الدكتور عبد الحمادي لخدمة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي

استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
المسيرة الناجمة في التعامل وفتح المنفذ  
بالتحفيز المغناطيسي حسب الحالة

الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - القصور - الوسواس  
القهري - الإدمان - لعتة  
تشنجات الإتياد وفرط الحركة  
عند الأطفال - علاج الاكتئاب  
بالتحفيز المغناطيسي

حولي ج 6 - ش. المنعم - قسيمة 42، موزي شارع القاهرة - عمارة التخبية الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار سالون حنان دشني للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

في إلسي سي

هايفو

ULTRAFORMER III

علاجات شد وتحديد الوجه  
و الرقبه الغير جراحيه الاولى عالميا

5 كجم  
مع  
خسارة وزن  
قانون ديو

9 جلسات

219 د.ك

للطن  
للنطقة الفخدين  
للحرايين  
للحنين

70 دك  
70 دك  
70 دك  
70 دك

www.vlccwellness.com

@vlcc\_kuwait

50398995 - 25610297 - 99297352 - 25635386

السالوية شارع بغداد

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مستشفى السيف  
AL SEEF HOSPITAL

د. هنوف بدر الصميط

استشاري طب الخصوبة وأطفال الأنابيب  
والنساء والولادة

مستشفى السيف  
وحدة الخصوبة - الدور الرابع

25764245/7 - ميناير - 1881122

halscomat@alseef-hospital.com

www.alseef-hospital.com

مجالات التخصص:

تشخيص وعلاج:

- حالات حساسية الانف و الجيوب الانفية  
- التهابات الجيوب الانفية الحادة و المزمنة  
- فطريات و لحميات الجيوب الانفية  
- انسداد الانف الناتج عن انحراف الحاجز الانفي و قرونيات الانف  
- امراض الشخير و انقطاع التنفس الليلي  
- اورام الانف و الجيوب الانفية و قاع الجمجمة الامامي و الغدة النخامية  
- تضيق القناة الدمعية  
- التهابات الانف الناتج عن الامراض الروماتيزمية

د. فهد العسوس

اختصاصي جراحة الجيوب الانفية  
و قاع الجمجمة الامامي بالمنظار

66771517-22967770

المركز الطبي الكندي  
CANADIAN MEDICAL CENTER

Sharq - Block 3 Building No. 20 P.O.Box 25585 Safat 13116 Kuwait  
@cmckat @cmc\_kwt @canadianmedicalclinickuw

www.kuwaitcmc.com

باستخدام الجهاز الملاحي  
الوحيد بالقطاع  
الخاص بالكويت

## الكويت للتتويج باللقب... والجھراء والتضامن والشباب للبقاء

### القادسية يحلم بالمعجزة في الجولة الختامية لدوري فيفا الممتاز



لاعبو الأبيض على موعد مع التتويج

#### حازم ماهر

يحسم اليوم لقب دوري فيفا لكرة القدم للدرجة الممتازة، في حين يتحدد الفريق الثاني، الذي سيهبط إلى دوري الدرجة الأولى، بإقامة 5 مباريات. تجمع الكويت مع السالمية، والجھراء مع التضامن، والقادسية مع الشباب، والعربي مع الفحيحيل، وكاظمة مع النصر، وتقام جميع المباريات في الساعة 10.30 مساءً.

يسدل اليوم الستار على منافسات دوري فيفا للدرجة الممتازة، بإقامة مباريات الجولة الثامنة والأخيرة، ويلتقي الكويت مع السالمية على استاد الكويت، والجھراء مع التضامن على استاد مبارك العيار، والقادسية مع الشباب على استاد محمد الحمد، والعربي مع الفحيحيل على استاد صباح السالم، وكاظمة مع النصر على استاد الصداقة والسلام، وتقام المباريات الخمس بتوقيت واحد في تمام الساعة العاشرة والنصف مساءً. وكانت لجنة المسابقات باتحاد الكرة قررت إقامة الجولتين السابعة عشرة والثامنة عشرة في توقيت واحد، وذلك تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، خصوصاً أن حسم اللقب وكذلك الهبوط ظلاً معلقين حتى هاتين الجولتين.

#### الكويت والسالمية

لا تقل مباراة الجھراء والتضامن أهمية عن المباراة الفاتحة، خصوصاً أن أي من الفريقين مهدد بفوقه في الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى، وهناك العديد من الاحتمالات التي تحسم بقاءهما أو بقاء أو هبوط أي منهما. يدخل الجھراء لقاء محتملاً المركز السابع برصيد 15 نقطة، والفوز أو حتى التعادل يبقيه في الدوري بشكل رسمي، بغض النظر عن نتيجة لقاء القادسية والشباب، بينما الخسارة تعني انتظار النتيجة، ومن المؤكد أن الفوز على المتصدر في الجولة الماضية سيظل النتيجة الأهم بالنسبة للفريق في الموسم الجاري.

أما التضامن، فيحتل المركز الثامن وله 14 نقطة، والفوز أيضاً يبقيه بغض النظر عن نتائج الآخرين، بينما التعادل يربط مصيره بمصير مباراة القادسية والشباب، فتعادله أو خسارته وفوز الشباب تعني هبوطه رسمياً.

#### الجھراء والتضامن

لا تقل مباراة الجھراء والتضامن أهمية عن المباراة الفاتحة، خصوصاً أن أي من الفريقين مهدد بفوقه في الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى، وهناك العديد من الاحتمالات التي تحسم بقاءهما أو بقاء أو هبوط أي منهما. يدخل الجھراء لقاء محتملاً المركز السابع برصيد 15 نقطة، والفوز أو حتى التعادل يبقيه في الدوري بشكل رسمي، بغض النظر عن نتيجة لقاء القادسية والشباب، بينما الخسارة تعني انتظار النتيجة، ومن المؤكد أن الفوز على المتصدر في الجولة الماضية سيظل النتيجة الأهم بالنسبة للفريق في الموسم الجاري.

أما التضامن، فيحتل المركز الثامن وله 14 نقطة، والفوز أيضاً يبقيه بغض النظر عن نتائج الآخرين، بينما التعادل يربط مصيره بمصير مباراة القادسية والشباب، فتعادله أو خسارته وفوز الشباب تعني هبوطه رسمياً.

#### القادسية والشباب

وهناك نتيجتان تحول دون هبوط الفريقين معاً، هي خسارة أو تعادل الشباب مع القادسية، إذ إن التضامن يتفوق في المواجهات المباشرة على الشباب.

ومن المؤكد أن مباراة القادسية والشباب صعبة على الفريقين، فالأصفر الذي يأتي في المركز الثاني برصيد 36 نقطة يحتاج إلى معجزة كروية من النادر أن تتحقق، وتتمثل في خسارة الكويت على

يد السالمية، إلى جانب فوزه على منافسه اليوم بنتيجة 14 - صفر وهو ضرب من ضروب الحلال، حتى وإن كانت الكرة لا تعترف بالمستحيل، لكن بحسب للفريق فوزه في الجولة السابقة على السالمية برعاية دون رد، ليضمن بذلك الفوز بمرکز الوصافة، والذي سيؤهله للمشاركة في إحدى البطولات القارية.

وعلى الجانب الآخر، فإن الشباب صاحب المركز التاسع برصيد 13 نقطة يدخل اللقاء بخيار واحد

فقط يتمثل في تحقيق الفوز دون سواء من أجل البقاء، وذلك بغض النظر عن نتيجة لقاء الجھراء والتضامن، وهو الأمر الذي يعيه جيداً الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب خالد الزنكي، الذي سوف يعتمد على أسلوب هجومي بحت.

#### العربي والفحيحيل

ثمة حافز واحد في لقاء العربي الرابع وله 27 نقطة والفحيحيل الهابط إلى دوري الدرجة الأولى رسمياً بعد توقف رصيده عند 10

نقاط، يتمثل في ضرورة تعادل الأخضر بالبقاء من أجل الظفر بالمركز الرابع، والذي قد يشارك على أثره في إحدى البطولات الخارجية. أما الفحيحيل فهدفه يتمثل في ترك بصمة في نهاية الموسم ليس إلا، ويودع من خلالها جماهير الكرة، على أمل العودة مجدداً بعد الموسم المقبل.

#### كاظمة والنصر

وفي الوقت الذي يطمح كاظمة

الخامس، برصيد 25 نقطة، إلى تعثر العربي بالخسارة، من أجل نيل المركز الرابع، فإن المباراة بالنسبة للنصر الذي يحتل المركز السادس برصيد 18 نقطة تحصيل حاصل، لذلك قد يعتمد مدرب البرتغالي عبد الحميد العسوس على التشكيل الأساسي، في حين يمنح مدرب العنابي ظاهر العدوان الفرصة لعدد من اللاعبين الاحتياطيين.

### مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	الملعب
10:30	الكويت × السالمية	الكويت
10:30	القادسية × الشباب	محمد الحمد
10:30	الجھراء × التضامن	مبارك العيار
10:30	العربي × الفحيحيل	صباح السالم
10:30	كاظمة × النصر	الصداقة والسلام

## النجم يعتذر عن عدم الاستمرار مع سلة كاظمة

#### جابر الشرفي

على مستوى التعاقدات المحلية، ويعتبر ابتعاد النجم عن سلة البرقالي خسارة كبيرة لجهاز السلة، في ظل ما يملكه من خبرة وإمكانات إدارية وفنية.

ومن المتوقع أن يبت مجلس الإدارة في قرار ابتعاد النجم عن الفريق، إذ تشير المصادر إلى أن إدارة النادي متمسكة به، وستحاول إقناعه بالبقاء حتى وإن كان مديراً فنياً مساعداً، وابتعاده عن تدريب الفريق الأول.

#### خالد النجم

### العربي يطلب محمد خليل من القادسية

علمت "الجريدة" أن إدارة النادي العربي تسعى للتوقيع مع نجم القادسية المساعد في كرة القدم محمد خليل، لتدعيم خط وسط الأخضر في الموسم المقبل. وتقدم مجلس إدارة العربي بكتاب رسمي إلى نظيره بالقادسية يطلب فيه خدمات خليل على سبيل الإعارة لموسم واحد، وتجه النية لدى "الأصفر" للموافقة على إتمام الصفقة. كما يوضح "الأخضر" أيضاً لاعب القادسية محمد الفهد تحت مجهره، ويسعى جاهداً للتعاقد معه خلال الصيف الحالي.

## ماجيك يرفض التجديد مع «يد» الأخضر

#### محمد عبدالعزيز

رفض مدرب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي السلوفيني بورا ماجيك التجديد مع الفريق في الموسم الجديد، بسبب ظروفه الخاصة. وكان السلوفيني ماجيك الذي تولى المهمة قبل 3 أشهر خلفاً للمدرب المصري عمرو الجبوشي نجح في قيادة الأخضر للحصول على وصافة الدوري الممتاز وكأس الاتحاد للعبة في الموسم المنقضي.

#### جهاز فني للناشئين

من جانب آخر، تعاقدت إدارة الأخضر مع المدربين هم ياسر الأمير وسيد محمد العلي وحسين حبيب وناصر الهاجري لتولي مهمة تدريب فرق قطاع الأشبال والبراعم لكرة اليد بالنادي.



بورت ماجيك

## إثارة وندية في اليوم الثاني لدورة الروضان

### ماي فاتورة يفوز على كويت ستيل... والخالدي يلتهم الجالية بسداسية



جانب من مباراة ماي فاتورة وكويت ستيل

شهدت منافسات اليوم الثاني بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم اول حالة تعادل بين بي ام دبليو ودار المحمدية بهدف لكل منهما، بينما حقق ماي فاتورة ومجموعة عبدالعزيز الخالدي انتصارين عريضين. في المباراة الأولى، كشف فريق ماي فاتورة عن نواياه مبكراً بفوز عريض على كويت ستيل باريعة اهداف، مقابل هدف.

وسيطرة ماي فاتورة على المباراة من البداية للنهائية، في ظل الانسجام الكبير بين لاعبيه وقدرتهم على تهديد المرمرى، سواء عبر التسديدات الأرضية المتقنة أو من خلال الحلول الفردية التي صنعت الفارق في الشوط الثاني، مع تفكك صفوف كويت ستيل واستسلام لاعبيه للخسارة.

في المباراة الثانية، لم يواجه فريق مجموعة عبدالعزيز الخالدي بمواجهه السعودية أي صعوبة في عبور منافسه فريق

الجالية السوري، الذي ظهر بصورة باهتة، ليتلقى هزيمة ثقيلة بسنة أهداف مقابل هدف. وأخر مباريات اليوم الثاني حفلت بالإثارة والندية وانتهت بالتعادل الإيجابي بين بي ام دبليو ودار المحمدية.

#### ثلاث مباريات

تواصل منافسات دور المجموعات بإقامة ثلاث مباريات لفئة الكبار، حيث يتقابل فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة مع هولندي أن، وشاري كار مع نادي نشامة معان، وفريق

### من الدورة

- طبق حكام الدورة تقنية حكم الفيديو المساعد "فار" للمرة الأولى في الدورة، والأولى أيضاً في ملاعبنا بواسطة الحكم المحلي.

- نال عبداللطيف العباسي لاعب فريق ماي فاتورة جائزة أفضل لاعب المقدمة من شركة زين، خلال منافسات اليوم الثاني.

## الميل: بطولة «الكويتية للاستثمار» بنظام الدوري من دور واحد



أحمد الميل

أكد أحمد الميل، رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الشركة الكويتية للاستثمار الخامسة لكرة قدم الصالات للبراعم من 15 إلى 25 الجاري، على صالة هيئة التطبيق في منطقة الشويخ، أن البطولة ستقام بنظام الدوري من دور واحد، إذ يتأهل الفريق الحاصل على المركز الأول من كل مجموعة من المجموعات التسع إلى الدور التالي. ولغت إلى أن هناك قرعة تجري بعد انتهاء الدور الأول، لاختيار فريقين يشاركان في مباراة فاصلة، وينضم الفائز إلى الفرق السبعة، ومن ثم ينطلق دور الثمانية للبطولة، والذي سيقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة. وبجانب الميل أن بطولتي الأشبال والسن العام ستشهد كل منهما مشاركة 6 فرق، مشيراً إلى أن اللجنة المنظمة رأت مشاركة اللاعبين الذين شاركوا في بطولات البراعم من قبل ضمن فئة الأشبال، كنوع من التكريم لهم. وتابع: "أما بطولة السن العام، فهي

# ليفربول يثأر من برشلونة بـ «ريمونتادا» تاريخية ويعبر للنهائي



فرحة لاعبي ليفربول بعد الفوز على برشلونة برعاية

## بارتوميو: ليلة شنيعة للعالم الثاني على التوالي

وصف رئيس برشلونة جوسيب ماري بارتوميو خروج فريقه من دوري أبطال أوروبا أمام ليفربول بأنها "ليلة أخرى شنيعة" بعد التي عاشها العام الماضي أمام روما. وقال بارتوميو في تصريحات لقناة "موفستار" عقب المباراة: "ضربة أخرى. لقد تعرضنا لها العام الماضي أمام روما. من الصعب تفسير أننا خسرتنا العام الماضي أمام روما في مباراة كانت ستضعنا في نصف النهائي واليوم أيضاً". وأكد رئيس برشلونة أنه يفضل عدم الحديث على الفور عن أسباب الخسارة برعاية، بعد تقدم فريقه في مباراة الذهاب بثلاثية نظيفة على "الريدز". وقال: "هناك أشياء كثيرة لا أود الحديث عنها اليوم. سيكون هناك وقت للتفكير. الآن لدينا نهائي كأس الملك في الأسابيع الأخيرة، نتحدث عن ذلك وسيكون لدينا الوقت الكافي للتفكير". ولم يجد بارتوميو أيضاً تفسيراً للمهزلة الرابع للليفربول الذي وضع الفريق الإنكليزي في نهائي التشارمبيونز ليغ نتيجة خطأ دفاعي من البرسا. واعتذر بارتوميو للجماهير عن الخروج من البطولة وشدد على الحاجة إلى الحفاظ على المعنويات لخوض نهائي كأس الملك الذي سيجتمع فريقه مع فالنسيا.

الكرة فانتزعتها تربنت الكسندر ارنولد ومررها عرضية لمتابعها فاينالدوم قوية من داخل المنطقة داخل الشباك (54). ولم يكذ برشلونة يستيقظ من صدمة الهدف الثاني حتى أضاف فاينالدوم الثاني الشخصي والثالث للفريق الإنكليزي بكرة رأسية بتقميرة عرضية من شاكري لتشتعل مدرجات ملعب أنفيلد. وكسر ميسي صميصة التسلسل على الجهة اليمنى وسيطر على الكرة بصدرة قبل أن يطلق كرة قوية يسراه كان لها اليسون بالمرصاد (63). وجاءت الضربة القاضية عندما احتسب الحكم ركلة ركنية لصالح لليفربول، لعبها الكسندر ارنولد على غفلة من دفاع برشلونة ومررها باتجاه أوريجي المقربص أمام المرمرى لمتابعها الاخير في الزاوية العليا لمرمرى برشلونة رغم تدخل جيرار بيكيه في اللحظة الاخيرة ليجهز على برشلونة تماما (79). وحاول برشلونة تسجيل هدف وانتزاع بطاقة الناهل بفضل التسجيل خارج القواعد لكن لليفربول سد جميع المنافذ المؤدية الى مرمرى اليسون. واستهل لليفربول هذا الشوط بصورة سريعة ايضا ما اريك دفاع برشلونة في التعامل مع تحركات الخط الامامي، وانقذ تير شتيغن مرماه من هدف اكد عندما تصدى لتسديدة المدافع الهولندي فيرجيل فان دايك بالعب اثر ركلة ركنية (48)، ثم تدخل نظيره في الطرف الآخر ليعده تسديدة سواريز (50). واخطأ الباء مرة ثانية في السيطرة على

(18)، واخرى تسديدة على الطاير من ميسي من مشارف المنطقة مرت بجوار القائم (19). وابتعد تير شتيغن كرة قوية سددها المدافع الاسكتلندي اندرو روبرتسون (23).

### بداية مثالية للليفربول

وحقق لليفربول البداية التي كان يلحم بها عندما منحه أوريجي التقدم بعد كرة رأسية للمدافع جوردي البيا خطفها السنغالي ساديو مانيه ولعبها لقاظه جورديان هندرسون الذي توغل داخل المنطقة وسددها زاحفة يسراه تصدى لها مارك اندريه تير شتيغن وارتدت الى الدولي البلجيكي الذي تابعها داخل الشباك (7). وفي عمرة سيطرة لليفربول على مجريات اللعب، قام برشلونة بهجمة مرتدة سريعة وبعد لعبة مشتركة بين البرازيلي فيليب كوتينو والاوروغوياني لويس سواريز وصلت الكرة الى ميسي والمرمرى مشرع امامه لكنه حاول نخطي الكاميروني جويل ماتيب الذي قطع الكرة في اللحظة الاخيرة (17). ثم سد كوتينو كرة زاحفة ابعدا مواطنه اليسون بيكر احد نجوم المباراة

سطر لاعبو لليفربول الإنكليزي فضلا جديدا من أسطورة ملعب "أنفيلد" عندما نجحوا في تحقيق المعجزة المتمثلة بقلب تحالفهم صفر-3 ذهابا امام برشلونة الإسباني ونجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي الى انتصار مدو برعاية نظيفة إيابا الثلاثة ليلعبوا المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية تواليا.

وكان برشلونة ضحية ريمونتادا ايضا الموسم الماضي عندما تقدم على روما 4-1 على ملعبه ذهابا قبل أن يخسر صفر-3 إيابا في ربع النهائي. ولم يكن أشد انصار لليفربول تفاؤلا بقدرة فريقه على تحقيق المعجزة لا سيما أن فريقهم خاض المواجهة من دون مهاجميه الأساسيين المصري محمد صلاح لصابته بارتجاج دماغي والبرازيلي فيرمينو لعاناته في الحالب، فحل بدلا منهما أوريجي والسويسري شيردان شاكري. لكن الهدف المبكر الذي سجله أوريجي بعد مرور 7 دقائق، ساهم في منح حافز قوي للليفربول الذي اجهز على منافسه بثلاثية جديدة في الشوط الثاني. ولم يغز برشلونة سوى خمس مرات في آخر 19 مباراة خاضها خارج ملعبه

سجل فريق لليفربول الإنكليزي عودة تاريخية (ريمونتادا) واكتسح ضيفه برشلونة الإسباني 4-صفر أمس الأول، ليحجز مقعده في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

## كلوب: إنها ليلة ساحرة استثنائية

أقر الألماني يورغن كلوب، المدير الفني للليفربول الإنكليزي، عقب الانتصار التاريخي برعاية نظيفة أمس الأول، في إياب نصف نهائي دوري الأبطال على برشلونة الإسباني والتأهل للنهائي، بأنه لا يعرف كيف تمكن لاعبه من تحقيق هذه النتيجة التاريخية. واعترف المدرب الألماني، في تصريحات بعد المباراة التي احتضنها ملعب أنفيلد رود، بأنه ليس لديه "تفسير" لكيفية تحقيق هذه "الريمونتادا" بعد خسارة الذهاب (3-0) على ملعب كامب نو، مضيفا: "ليس لدي أي تفسير لما حدث في هذه الليلة الساحرة، كما أن الجماهير كان لها دور كبير في انتصارنا". وحول السبب الرئيسي في تأهل الفريق

الإنكليزي لنهائي البطولة، أجاب: "بساطة، هي كرة القدم، من الصعب وصف ما حدث"، مضيفا: "ما حدث في مباراة الذهاب... لم تكن نستحق الخسارة، قلت للاعبين إنه علينا فعل نفس الأمر وأكثر، لا أعلم كيف تمكنوا من تحقيق هذا الأمر، هذه إحدى أفضل 3 مباريات عشتها على مدار مسيرتي". وقال فالفيردي، في تصريحات عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب أنفيلد رود، "ما زلنا نتحدث عن تفسير لما حدث، لقد بدأ المنافس بشراسة كبيرة، وبضغط عال من الأمام، وهذا ما توقعناه، صنعنا فرصا كثيرة للتسجيل خلال الشوط الأول، وكذلك في الثاني، والهدف الثاني سبب لنا متاعب كثيرة". وأضاف مدرب البلوغرانا: "الهدف الثالث جاء مباثرة بعد الثاني، لقد لعب المنافس بطريقة جيدة، وبشراسة كبيرة، لم نستفد من الفرص التي صنعناها لتسجيل الهدف الذي كنا



## فالفيردي: ليس هناك أعذار

أكد إرنستو فالفيردي، المدير الفني لبرشلونة، عقب الخسارة القاسية برعاية نظيفة أمس الأول، في إياب نصف نهائي دوري الأبطال على يد لليفربول الإنكليزي وتوديع البطولة، أنه لا يمكن "التحدث عن أعذار" بعد ما حدث. وقال فالفيردي، في تصريحات عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب أنفيلد رود، "ما زلنا نتحدث عن تفسير لما حدث، لقد بدأ المنافس بشراسة كبيرة، وبضغط عال من الأمام، وهذا ما توقعناه، صنعنا فرصا كثيرة للتسجيل خلال الشوط الأول، وكذلك في الثاني، والهدف الثاني سبب لنا متاعب كثيرة". وأضاف مدرب البلوغرانا: "الهدف الثالث جاء مباثرة بعد الثاني، لقد لعب المنافس بطريقة جيدة، وبشراسة كبيرة، لم نستفد من الفرص التي صنعناها لتسجيل الهدف الذي كنا

فالفيردي

## سرجيو بوسكيتس: أعتذر للجماهير

اعتذر سرجيو بوسكيتس، لاعب وسط برشلونة الإسباني، للجماهير الفريق بعد الخسارة القاسية برعاية نظيفة على يد لليفربول الإنكليزي في إياب نصف نهائي دوري الأبطال الثلاثة على ملعب (أنفيلد رود) وتوديع البطولة، بينما أبدى أسفه لغياب الدقة في اللمسة الأخيرة لتسجيل هدف كان سيسعد بالفريق للنهائي وأكد بوسكيتس في تصريحات تلفزيونية عقب اللقاء "لقد كان المنافس أفضل منا لقد سيطروا على المباراة منذ البداية. عندما تهتز شباكك بهدف مبكر، ويضغطون عليك بقوة، فالأمر يصعب أكثر صعوبة". وتابع "سنحت لنا فرص عديدة لتسجيل الهدف الذي كنا نحتاج إليه، ولكن هذا لم يحدث، لا يمكنني قول المزيد. أعتذر للجماهير. بعد ما حدث في روما الموسم الماضي، يتكرر الأمر مجددا... لا أجد ما أقوله". وأضاف: عندما يضغط عليك المنافس من الأمام بهذه الطريقة، وتخشع دائما الكرات الغائبة، مع الأجواء الجماهيرية... إلا أننا صنعنا فرصا للتهديف، لقد كان أمرا

سرجيو بوسكيتس

## روبرتسون: لست مهتماً بإصابتي

أبدى أندى روبرتسون، مدافع لليفربول الإنكليزي، سعادته الجمة، بتأهل فريقه إلى نهائي دوري الأبطال، بعد الفوز على برشلونة أمس الأول في إياب نصف نهائي دوري الأبطال برعاية نظيفة. وعرض لليفربول، بفوزه الكبير، الخسارة ذهابا على ملعب كامب نو بثلاثية نظيفة. وقال اللاعب في تصريحات عقب المباراة التي احتضنها ملعب أنفيلد رود: "نحن في النهائي، هذا هو المهم. لا تهمني إصابتي الآن، لكن يا إلهي يا لنا من فريق". وأضاف: "كان لدينا إيمان. لقد قلل الكثيرون من فرصنا، لكن هذا الفريق كان لديه إيمان بأنه قادر على فعل شيء لو بدأ المباراة بشكل جيد". وتابع روبرتسون: "أوريغي منحنا بداية جيدة، والباقي معروف للجميع. اليسون أيضا قام بتسديدات مذهلة".

أكد لويس سواريز، مهاجم فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم، أن فريقه يجب أن يوجه "كثيرا من اللوم" لنفسه، وأن يعتذر عن مستوى الأداء، بعد السقوط أمام لليفربول الإنكليزي صفر-4، والخروج من دوري الأبطال الأوروبي صفر البدن. وقال سواريز: "لا يمكن تسجيل هدفين في دقيقة واحدة، وبالنسبة للهدف الرابع، بدأ برشلونة كفريق للشباب، علينا أن نلوم أنفسنا كثيرا، يجب أن نذكر الانتقادات التي سنتها علينا الآن، وأن نستعد للرد". وأعرب اللاعب الأوروغوياني الدولي عن أسفه، لسقوط الفريق بالطريقة نفسها للموسم الثاني على التوالي. وقال سواريز: "فعل لليفربول ما أراد، سجل هدفا مبكرا جدا. حان الوقت لتوجيه كثير من اللوم والانتقادات لأنفسنا. أشياء تكررت، وكان يجب ألا تتكرر. برشلونة ضمن فرق النخبة، وكان يجب ألا تقع في الخطأ نفسه مرتين". وأشار إلى أن "هناك بعض الأمور لابد من تقييمها، نحن



روبرتسون

## مورينو: عقلية يورغن وراء الانتفاضة



مورينو

ذكر المدرب جوزيه مورينو أن انتفاضة لليفربول التاريخية أمام برشلونة، في قبل نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول، أصبحت ممكنة، بفضل ثقة وضعها المدرب يورغن كلوب في لاعبيه. وقال مورينو، الذي قاد بورتو وإنترناسيونالي لإحراز لقب دوري الأبطال، لشبكة "تي إن إسبورتس" التلفزيونية، بالنسبة لي أفضل يعود إلى اسم واحد، يورغن". وأضاف: "الأمر كله يتعلق به. هذا يعكس شخصيته المتعلقة بعدم الاستسلام وروحه القتالية، وأن يقدم كل لاعب كل شيء، متابعاً: "إنه لا يبكي بسبب فقدان لاعبين (مصابين)، هذا يتعلق بالروح والقلب والأجواء الرائعة التي صنعها بين هذه المجموعة من اللاعبين". وذكر مورينو، الذي تولى أيضا تدريب تشلسي وريال مدريد ومانشستر يونايتد، "لم أتوقع (النتيجة)، لقد قلت إنه لو كان ممكنا حدوث ذلك فملعب أنفيلد من الأمان التي يمكن أن يحدث فيها ذلك". وأردف: "كان الفريق معرضا لإنهاء موسمه الرابع دون أي شيء يحتفل به، والآن بات على بعد خطوة واحدة من أن يصبح بطلا لأوروبا".



سواريز

## سواريز: علينا أن نلوم أنفسنا

لاعبون ناضجون، وخصنا البطولة الأوروبية لعدة سنوات، وعلينا أن نراجع أنفسنا فيما نرتكب من أخطاء، موضعا أن ما قدمه الفريق في هذه المباراة يستدعي الاعتذار. ودافع سواريز عن مدربه إيرنستو فالفيردي، مشيرا إلى أن "فالفيردي نال التهنئة بعد مباراة الذهاب، ولا يجب توجيه اللوم إليه الآن، لأن اللاعبين هم من نزلوا إلى أرض الملعب". وأضاف: "نشعر بحزن بالغ وجرح كبير. نشعر بالآلم. نشعر بالوقت الذي كنا عليه اليوم. علينا أن نلوم أنفسنا، وأن نفتح صدورنا لسهام الانتقادات التي سنواجهها".

# الصحف الإسبانية تتحدث عن «فشل ذريع» للبلوغرانا



البليجكي ديفوك أوريجي داخل المنطقة ليتابعها في سقف الشبان. أما صحف مدريد، فأعربت عن صدمتها أكثر من ازدهارها بالغريم التقليدي. وكتبت "أس"، "صدمة في ليفربول"، مضيئة "كارثة جديدة لبرشلونة في دوري الأبطال والثلاثية تتبخّر"، في إشارة لما كان يسعى إليه الفريق الكاتالوني المتوج بلقب الدوري الإسباني، لإحراز ثلاثة الدوري والكأس المحليين ودوري الأبطال، تكراراً لإنجاز عامي 2009 و2015. أما صحيفة "ماركا"، فتحدثت عن الظروف التي كانت تصب في مصلحة برشلونة قبل مباراة الإياب بقولها "مع الفوز بثلاثية نظيفة ذهاباً... مع حسم اللبغا... مع سابقة روما... مع احتضان ملعب واندا متروبوليتانو (في مدريد) النهائي... مع خروج ريال مدريد... مع أفضل لاعب في العالم (ميسي) قبل أن تختتم بالقول "أنه فشل تاريخي".

ووجدت هذه الخسارة التي كانت مستبعدة بشكل كبير، لاسيما في ظل خوض ليفربول المباراة في غياب نجميه البرازيلي روبرتو فيرمينو والمصري محمد صلاح، طريقها إلى الصحف غير الرياضية. وقالت "ال بايس": "فشل ذريع لبرشلونة في ليفربول" مرفقة عنوانها مع صورة لميسي وأثار الصدمة يادية على وجهه، أما "ال موندو" فقالت "سجل برشلونة في ليفربول أحد أسوأ العروض السخيفة في تاريخه".

"مثير للسخرية"، "فشل ذريع"، و"كارثة جديدة... عبارات قاسية من هذا النوع، اختارت الصحف الإسبانية وصف الخروج المذل لبرشلونة من الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بخسارته الساحقة أمام ليفربول صفر-4 على ملعب أنفيلد، بعد تقدمه بثلاثية نظيفة ذهاباً على ملعبه كامب نو.

وكتبت صحيفة "سبورت" الكاتالونية على خلفية سوداء على صدر صفحتها الأولى أكبر سخرية في التاريخ.

وألقت الصحيفة بمسؤولية الإقصاء القاري على مدرب الفريق إرنستو فالغيري، مضيئة "كتب برشلونة الصفحة الأكثر سوداوية من خلال خروج لا يغفر على ملعب أنفيلد في دوري الأبطال". أما صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية، فوصفت الخسارة بأنها "عار".

وكتبت في صفحتها الأولى "برشلونة من دون روح يتعرض لنكسة في أنفيلد"، وركزت على الهدف الرابع الذي جاء من ركلة كتيبة تجسد رثاء فريق كرز الخروج أمام روما العام الماضي في ربع النهائي بخسارته إياباً بثلاثية نظيفة، بعد تقدمه في الذهاب على ملعبه 4-1.

وجاء الهدف الرابع والحاسم للليفربول عندما قام مدافعه ترنت الكسندر-أرنولد بغفلة عن دفاع برشلونة، بتمرير كرة مكرمة من زاوية الركنية باتجاه

شنت الصحف الإسبانية الصادرة أمس هجوماً لاذعاً على فريق برشلونة، وذلك بعد الهزيمة المذلة صفر-4 أمام ليفربول في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

## بداية سهلة لديوكوفيتش في مدريد



الثاني أيضاً ضد الفرنسي ريشار غاسكيه. وستكون هذه المباراة الأولى ليفيدر (37 عاماً) على الملاعب الترابية منذ مشاركته الأخيرة على هذه الأرضية في دورة روما الإيطالية 2016.

وكلل فييدر الثالث عالمياً عودته إلى الملاعب الترابية بعد غياب 3 أعوام، بفوز سهل على الفرنسي ريشار غاسكيه 2-6 و6-3.

واحتجاج إلى 52 دقيقة للتلخيص من عقبة غاسكيه في أول مباراة له على الملاعب الترابية منذ 1090 يوماً وتحديداً منذ 12 مايو 2016 في ثمن نهائي دورة روما، عندما خسر أمام النمساوي دومينيك تيم 7-6 (7-2) و6-4.

وبلغ ثمن النهائي أيضاً الكرواتي ماريين سيليتش المصنف تاسعاً بفوزه على الألماني يان لينارد شتروف 6-4 و3-6 و4-6، وتيم الخامس بفوزه على الأمريكي رابلي أوبيلكا 7-6 (7-2) و3-6 و1-صفر ثم بالانسحاب.

نوفاك ديوكوفيتش

## جراحة في ركلة تياغو سيلفا



تبتحي التشكيلة الرسمية المدعوة لخوض غمار البطولة في 17 مايو الجاري. ومنذ خروج منتخب بلاده من الدور ربع النهائي لمونديال روسيا 2018 أمام بلجيكا (2-1)، استعدى سيلفا بشكل متقطع إلى صفوف السيليسا، ولم يخض سوى مباراتين من 6 مباريات ودية.

وكان سيلفا قائداً لمنتخب بلاده في مونديال البرازيل 2014، عندما خرج بخسارة مذلة أمام ألمانيا 1-7 في الدور نصف النهائي، وتعرض لانتقادات لاذعة بعدما بكى قبل ركلات الترجيح ضد تشيلي في ثمن النهائي، علماً أنه رفض المشاركة فيها.

خضع البرازيلي تياغو سيلفا، مدافع باريس سان جرمان الفرنسي، لعملية جراحية في ركبته، يتوقع أن تهدد مشاركته في بطولة كوبا أميركا مع منتخب بلاده، بدءاً من يونيو المقبل حسبما أفادت تقارير صحافية برازيلية أمس الأول.

وأورد الموقع الإلكتروني لصحيفة "أوغلوبو"، الواسعة الانتشار، صورة نشرتها إيزابيل زوجة اللاعب عبر "إنستغرام"، يظهر فيها تياغو سيلفا وقد وضع حول معصمه سواراً من مجمع مستشفى باريس يحمل اسمه، مرفقة بتعليق "آه، لم يعد هناك سوى التعاافي".

ولم يحدد الموقع مصدر معلوماته بشأن خضوع اللاعب للجراحة.

وكانت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أشارت الأسبوع الماضي إلى إمكان خضوع اللاعب (35 عاماً) لجراحة بالمنظار لمعالجة "ضرس في الخضروف" يعانيه منذ إصابته خلال المباراة التي خسرها فريقه أمام ليل 5-1 في أبريل المحلي في 14 أبريل.

وتستضيف البرازيل كوبا أميركا بين 14 يونيو و7 يوليو المقبلين، ومن المقرر أن يعلن مدرب المنتخب

تياغو سيلفا

## رئيس فيراري واثق بالقدرة على المنافسة



لوييس كاميليري

سيباستيان فيتل وشارل لوكير (من موناكو)، مشدداً على أن فيراري هو فريق بلقب خلال هذا الموسم. وسيباستيان فيتل وشارل لوكير (من موناكو)، مشدداً على أن فيراري هو فريق بلقب خلال هذا الموسم. وسيباستيان فيتل وشارل لوكير (من موناكو)، مشدداً على أن فيراري هو فريق بلقب خلال هذا الموسم.

أبدى الرئيس التنفيذي لشركة فيراري الإيطالية لوييس كاميليري أمس الأول اقتناعه بقدرة فريقه على المنافسة في بطولة العالم للفورمولا واحد هذا الموسم، رغم البداية السيئة مقارنة بالأداء المثالي لفريق مرسيدس.

وأظهر فيلادلفيا ملاحم البقاء ضمن أجواء المصارعة، عندما سجل 2-10 مطلع الشوط الثاني، لكن محاولته أحبطها تورونتو بسرعة.

وكان لينارد المبادر إلى تسجيل كرات ساحقة في الثالث ومساعدة فريقه على التقدم 70-92، ووصل الفارق إلى أربعين نقطة (123-83)، بعد سلة نورمان بول الساحقة قبل 2،24 دقيقة على نهاية الوقت.

وعلق مدرب فيلادلفيا، بریت براون، على أداء لينارد: "كواهي قدم مباراة رائعة، وحصل على الدعم من زملائه".

## دنفر يهيمن على بورتلاند

ضمن سلسلة كان دنفر يتقدم بمجموع نقاطها بفارق بسيط (464-462). ولم يتأخر دنفر في المباراة، فوسع فارق النقاط بالربع الأول إلى 18 بين الشوطين، و28 قبل الربع الأخير، ووصل الفارق إلى 31 نقطة، وفي المنطقة الشرقية، أصبح تورونتو أيضاً على بُعد فوز واحد من النهائي، بتخطيه ضيفه فيلادلفيا سفتي سيكسز بسهولة 125-89.

وهذا أكبر فوز لتورونتو في تاريخ مشاركاته بالأدوار الإقصائية (بلاي أوف)، وأساو خسارة فيلادلفيا منذ سقوطه بفارق أربعين نقطة أمام بوسطن سلتيكس في المباراة الأولى من نهائي المنطقة الشرقية عام 1982.

واستغل لاعبو تورونتو مرض لاعب ارتكاز فيلادلفيا الكاميروني جويل امبيد (13 نقطة و6 متابعات) بالتهاب رئوي، وسيطروا على المباراة، بفضل هجوم متوازن للكاميرون

قطع كل من دنفر ناغتس وتورونتو رايتورز شوطاً نحو نهائي منطقتيهما، بتقدمهما 2-3 على بورتلاند ترايل بلايزرز وفيلادلفيا سفتي سيكسز نواليا، أمس الأول، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وفي المنطقة الغربية، أصبح دنفر ناغتس على بُعد فوز واحد من بلوغ النهائي الأول له منذ عقد من الزمن، بتخطيه ضيفه بورتلاند بسهولة 124-98.

ويبرز مع الفائز الثلاثي الضارب لاعب الارتكاز الصربي نيكولا يوكيتش (25 نقطة و19 متابعات)، بول ميلساب (24 نقطة و8 متابعات) والموزع جمال موراي (18 نقطة و9 تمريرات حاسمة).

ويلتقي الفائز في نهائي المنطقة المتاهل من سلسلة غولدن ستايت ووريورز حامل اللقب في آخر موسمين وهيوستن روكتس (2-2)، وسجل ميلساب 19 من نقاطه الـ24 في الشوط الأول من المباراة الأولى غير المتوازنة

# أرسنال وتشلسي يتطلعان لحسم تأهلها لنهائي «يوروباليج»

المباراة الـ16 على التوالي في الدوري الأوروبي. وقال ماوريسيو ساري، المدير الفني لتشلسي: "الدوري الأوروبي مهم جداً، وننتظر للفوز بلقبه، لأننا نرى أننا سنحقق التتويج بلقب خلال هذا الموسم". أما أيتنراخت فرانكفورت، فيواجه خطر فقدان المركز الرابع في "الموندسليغا"، بشكل كبير، بعد الهزيمة الثقيلة التي مني بها أمام باير ليفركوزن 1-6.

لكن أدي هيتير، المدير الفني لأينتراخت، يعكس التفاؤل من جديد بخدمات أنتي ريبيتش، العائد من الإيقاف، وهو ما يمنح المدرب مزيداً من الخيارات الهجومية.

ولم يتلق أيتنراخت سوى خسارة واحدة خلال 6 مباريات خاضها خارج أرضه في الدوري الأوروبي، وأد فريدي بوبيتش، مدير الكرة بالنادي تمسكه بالأمل.

وقال بوبيتش: "سنفعل كل ما بوسعنا لفرص حضورنا في ستامفورد بريدج وتحقيق المعجزة التعادل 1-1 يعني أن الأمر مازال بايدينا".

وكان أرسنال استفاد في مباراة الذهاب من تألق الكسندر لاكازيت، الذي سجل ثنائية للفريق، وكذلك بيير-إيمريك أوباميانغ، الذي سجل الهدف الثالث لأرسنال، فيما كان هدف فالنسيا الوحيد من نصيب مختر دياخابي.

تجدد الإشارة إلى أن أرسنال خسرت جميع المواجهات الثلاث السابقة التي خاضها أمام فالنسيا في المنافسات الأوروبية، من بينها المواجهة التي حسمت بضربات الجزاء الترجيحية في نهائي كأس الأندية الأوروبية أبطال الكؤوس لعام 1980.

وقال أوني إيمري، المدير الفني لتشلسي، فقد حسم خيبة أمه بالدوري الإنكليزي جانباً، عندما يلتقي فالنسيا، الذي دربه إيمري في وقت سابق.

وأضاف: "علينا أن نحلح بالقوة الذهنية، لنستعد بافضل شكل ممكن قبل مباراة الخميس (اليوم). أماننا الفرصة في الدوري

خالصة في النهائي، في نسخة 1972، عندما تغلب توتنهام على وولفرهامبتون.

ولا تقتصر المنافسة في الدوري الأوروبي على التتويج بلقب عبر النهائي المقرر في 29 مايو، حيث يتاهل الفائز إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

وقد يكون ذلك الحافز أقوى بالنسبة لفريق أرسنال وفالنسيا وأينتراخت فرانكفورت، فقد تنهي تلك الفرق الموسم الجاري خارج المراكز الأربعة الأولى بمسابقات الدوري في إنكلترا وإسبانيا وألمانيا، على الترتيب.

أما تشلسي، فقد حسم بالفعل إنهاء الموسم ضمن المراكز الأربعة الأولى بالدوري الإنكليزي وهو ما يضمن مشاركة الفريق في دوري الأبطال بالموسم المقبل.

واستعاد فالنسيا الثقة والمعنويات العالية قبل مواجهة أرسنال، عبر الفوز على هويسكا 2-6 ضمن منافسات الدوري الإسباني، فيما واجه أرسنال بعض المعاناة في الدوري الإنكليزي خلال الفترة الأخيرة.



جانب من مباراة الذهاب بين أرسنال وفالنسيا

مباراة اليوم	الوقت	القناة
فالنسيا - أرسنال	10:00	beINSPORTS HD1
تشلسي - اينتراخت فرانكفورت	10:00	beINSPORTS HD2



## كتاب الكويت ينقرون!

عبدالمحسن جمعة

من المعلوم أن أي باحث أو مهتم بدراسة أوضاع أو أحوال أي بلد يبحث عن كتابها الصحفيين والمعلقين السياسيين الذين يتناولون الشأن السياسي والحياة العامة، ليتعرف على أهم ما يجري فيها، وطبيعة تطورها الاقتصادي والاجتماعي، وفي كل بلد قائمة من الكتاب الصحفيين المهمين الذين يمثلون كل التيارات السياسية، وكذلك من هم قريبون من السلطة ويعكسون توجهاتها ووجهة نظرها في القضايا المتداولة، سواء كانت داخلية أو خارجية.

فمثلاً في مصر يمكنك أن تتعرف على الوضع في البلد من خلال متابعة كاتب مثل أسامة الغزالي حرب وعبدالمنعم سعيد وعلاء ثابت في صحيفة الأهرام، وفي المملكة العربية السعودية الشقيقة هناك تركي الدخيل وحميل الذبابي وتركلي الحمد وآخرون، وفي الولايات المتحدة الأميركية بوب دودارد وتوماس فريدمان وجلين جرينوالد، وأيضا روبرت فيسكي في بريطانيا، وفي كل دول العالم هناك كتاب صحفيون يعبرون عن واقع الحياة السياسية فيها.

في الكويت الوضع مختلف، فالكتاب الذين يتناولون الشأن السياسي العام في تناقص مستمر، بعد أن كانت الصحافة الكويتية تمتلك قائمة مهمة من الكتاب، تراجمت أعدادهم واعتزل الكثير منهم، ولم يتبق من الكتاب الصحفيين المحترفين إلا قلة نادرة، وفي حال ابتعادهم عن الكتابة الصحفية فستخلو صحافتنا من الكتاب تقريبا فيما عدا الهواة أو الذين يمارسون هذه المهنة كهواية أو عمل جانبي.

الصحافة الكويتية كانت تزخر بعدد كبير من كتاب المقالات، التي تعبر أعمدهم الصحفيين عن كل التوجهات من أمثال الأساتذة عبداللطيف الدعيج الساري، المتحول إلى الليبرالية بشقيها الاقتصادي والسياسي، وفصل الزامل المحافظ الديمقراطي والزلاء الذين يمثلون الوسط وقضايا الحريات د. ناجي الزيد وحسن العيسى، والأساتذة المعتزل سامي النصف، الذي كان يمثل وجهة نظر السلطة باتزان وعقلانية... وآخرين كثير.

لم يتبق من هؤلاء الرواد في الصحافة الكويتية سوى الزميلين الزيد والعيسى، بينما اعتزل البقية، وتوفى الله كتابا آخرين، وهو ما ينبئ بأن الصحافة الكويتية خلال سنوات قليلة سيختفي منها الكاتب السياسي المحترف والمتفرغ لمصلحة كما ذكرت كتاب هواة أو "بارت تايم"، وهو ما سيكون حالة فريدة في كل دول العالم أن تخلو صحافتها من كتاب سياسيين محترفين، وهو ما يعكس حالة الإخفاق وجمود العمل السياسي في الكويت، والذي ربما يكون سببه خللاً في العلاقة بين الصحف والجمهور، أو حالة فقر شديد في الوعي العام، بسبب ممارسات خاطئة تمت من السلطة والقوى السياسية في البلد.



## «مايا» لا يزال مغلقاً بوجه السائحين

يُذكر أن نحو 38.2 مليون سائح زاروا تايلند في عام 2018، بارتفاع عن 35 مليوناً قبل عام.

ويزور خليج مايا وحده نحو أربعة آلاف سائح يوميا، أي أكثر من القدرة الفعلية بالشعاب المرجانية في تايلند وصلت إلى مستوى خطير، مع زيادة متيرة للتلوث خلال العقد الماضي، لافتاً إلى أنه يُتلقى باليوم في ذلك على صناعة السياحة المزهرة.

قال عالم بيئي بارز، يشرف على جهود إعادة تأهيل الشعاب المرجانية في شاطئ مايا الشهير في تايلند، إن الخليج سيبقى مغلقاً أمام السائحين عامين آخرين على الأقل.

وكان الشاطئ البكر في جزيرة «كوه في» في الجنوب، الشهير بفيلم «الشاطئ»، الذي تم تصويره فيه عام 2000، أغلق للمرة الأولى في يونيو الماضي، بعدما تبين أن معظم شعابه المرجانية لحقت بها أضرار، بسبب مخاطيف السفن.

وكانت الحكومة خططت في بادئ الأمر لإغلاق الشاطئ أربعة أشهر، لكنها قررت في وقت لاحق إبقاء إغلاقه فترة أطول، دون تحديد إطار زمني معين.

وقال ثون ثامرونجناواساوات، وهو أستاذ في علم البيئة البحرية بجامعة كاسيتسارت في بانكوك، في تصريح صحافي، أمس، إن جهود إعادة التأهيل تستغرق وقتاً. إنه أمر صعب بشكل خاص، عندما تموت معظم الشعاب المرجانية. وأوضح أن أكثر من 23 ألفاً من الشعاب المرجانية الجديدة تمت زراعتها منذ إغلاق

قُتل جندي بريطاني، بعدما دهسه فيل خلال عملية لمكافحة الصيد غير القانوني الأحد الماضي في ملاوي.

وذكرت وزارة الدفاع البريطانية، في بيان، أن ماثيو تالبوت (22 عاماً)، المتحدر من مدينة برمنغهام في وسط إنكلترا، «قتله فيل عندما كان ضمن دورية في متنزه ليووندي الوطني» وسط ملاوي، حيث يساعد عسكريون بريطانيون منذ 2017 حراس الغابات في رصد الصيادين غير القانونيين الذين يقضون على أعداد كبيرة من الفيلة وحيوانات وحيد القرن.

وقالت وزيرة الدفاع البريطانية، بيني موردينت، في بيان، أمس، إن الجندي «قضى لدى ادائه عملاً أساسياً في مكافحة الصيد غير القانوني في ملاوي».

وأضافت: «هذه الحادثة المأسوية تذكر بالخطر الذي يتعرض له عسكريونا خلال حمايتهم بعض الأجناس الأكثر عُرضة للخطر في العالم من الجهات الساعية للإفادة من المجازر في حق الحيوانات البرية».

ويقدم الجيش البريطاني المساعدة للحراس في متنزه ليووندي منذ 2017، في إطار برنامج للتدريب على تقنيات التصدي للمهربين المسلحين ببنادق هجومية. وقد أطلق الأمير هاري هذا البرنامج خلال زيارة لليووندي.

## خطأ بشري أسقط «الروسية»

يرجح المحققون حدوث أخطاء في القيادة لتفسير الهبوط الاضطراري للطائرة التابعة لشركة الطيران الروسية «إيرفلوت» واشتعالها الأحد الماضي في موسكو؛ مما أدى إلى مقتل 41 شخصاً، حسبما ذكرت وسائل إعلام روسية.

وكانت طائرة «سوخوي سوبرجيت 100» عادت أدراجها بعد دقائق من إقلاعها من مطار شيريميتيفو في موسكو متوجهة إلى مورمانسك (شمال) وقامت بهبوط اضطراري اشتعل خلاله الجزء الخلفي منها. وكتبت صحيفة «كومسانت» أمس الأول، نقلاً عن مصدر قريب من التحقيق أن «الخطأ الأول الذي ارتكبه الطيارون كان الإقلاع في مقابل العاصفة. وبعد ذلك،

## فيل يدهس جندياً بريطانياً

قُتل جندي بريطاني، بعدما دهسه فيل خلال عملية لمكافحة الصيد غير القانوني الأحد الماضي في ملاوي.

وذكرت وزارة الدفاع البريطانية، في بيان، أن ماثيو تالبوت (22 عاماً)، المتحدر من مدينة برمنغهام في وسط إنكلترا، «قتله فيل عندما كان ضمن دورية في متنزه ليووندي الوطني» وسط ملاوي، حيث يساعد عسكريون بريطانيون منذ 2017 حراس الغابات في رصد الصيادين غير القانونيين الذين يقضون على أعداد كبيرة من الفيلة وحيوانات وحيد القرن.

وقالت وزيرة الدفاع البريطانية، بيني موردينت، في بيان، أمس، إن الجندي «قضى لدى ادائه عملاً أساسياً في مكافحة الصيد غير القانوني في ملاوي».

وأضافت: «هذه الحادثة المأسوية تذكر بالخطر الذي يتعرض له عسكريونا خلال حمايتهم بعض الأجناس الأكثر عُرضة للخطر في العالم من الجهات الساعية للإفادة من المجازر في حق الحيوانات البرية».

ويقدم الجيش البريطاني المساعدة للحراس في متنزه ليووندي منذ 2017، في إطار برنامج للتدريب على تقنيات التصدي للمهربين المسلحين ببنادق هجومية. وقد أطلق الأمير هاري هذا البرنامج خلال زيارة لليووندي.

(أ ف ب)



## قطار يصطدم بشاحنة ويجرح 20

اصيب 20 شخصاً، على الأقل، في حادث قطار بالقرب من مدينة ريندسبورغ شمالي ألمانيا، أمس. واصطدم القطار بشاحنة عند معبر قطارات في منطقة الت دونفشتيت. ووفق المعلومات الأولية للشرطة، اصيب شخص بجروح خطيرة، كما أصيب تسعة آخرون بإصابات بالغة، في حين أصيب 10 بإصابات طفيفة. وتسبب الحادث في عرقلة حركة القطارات بين مدينتي هامبورغ وفلينزبورغ.

(د ب أ)

## استهلاك الكحول يزداد في الهند والصين

بعثة أبحاث أثبتت فعاليتها في الخارج، مثل «رفع الضرائب على المشروبات الكحولية، وتقيد بيع الكحول والترويج لها»، وفق القائمين على هذه الدراسة التي نشرت أمس في مجلة «ذي لانست» البريطانية. ويشكل استهلاك الكحول عامل خطر كبيراً في الإصابة

بعدة أمراض، أو التعرض لحوادث وإصابات، وفق الباحثين. ويزيد تناوله أيضاً من خطر الإصابة بأمراض متعددة، مثل اضطرابات في الجهاز الهضمي والقلب والأوعية الدموية، فضلاً عن بعض أنواع السرطانات.

(أ ف ب)

بقيت مستويات استهلاك الكحول على حالها في البلدان الغنية، أو تراجعت، غير أنها ازدادت في البلدان حيث مستوى المعيشة فيها أخذ في الارتفاع، مثل الهند والصين، وفق ما أظهرت دراسة حديثة. ومن شأن هذه التغييرات أن تحث البلدان المعنية على

## وفيات

74 عاماً، شيعت، الرجال؛  
عبدالله المبارك، ق3،  
ش3، م3، 43، النساء؛  
عبدالله المبارك، ق3،  
ش3، م3، 326،  
ت: 99725368،  
ش3، م3، 97955532

منيرة عيسى جاسم القصار  
أرملة عبدالرحمن قطامي  
راشد القطامي

57 عاماً، شيع، الرجال؛  
ديوان الأصفر، سلوي،  
ق8، ش2، م36، النساء؛  
سلوي، ق6، ش3، م37، ت:  
97776730

شنيف محمد شنيف مفرح  
الأصفر

93 عاماً، شيع، الرجال؛  
المنقف، ق3، ش3، م17،  
النساء؛ الظهير، ق6، ش6،  
م48، ت: 99025757،  
99562349

مبارك مناهي مبارك العازمي

## مواعيد المسلسلات

أنا عندي نص	موضي قطعة من ذهب	أجدة	الديرة	العاصوف	حدود الشر
الراي 17:00 إعادة 20:00	الراي 15:45 إعادة 21:25 أبو ظبي 15:00	الراي 22:40 إعادة 14:30	تلفزيون الكويت 17:00 سما دبي 00:00	19:30 Mbc	دبي 16:30
مني وفيني	دفعة القاهرة	قاييل	لا موسيقى في الأحمدية	عذراء	بلاني زماتي
سما دبي 2:00	22:30 Mbc	مصر 21:00	مصر 14:45 البحرين 19:00	15:00 دراما 1:00 البحرين	تلفزيون الكويت 19:00
الطواش	كلبش	أبو جبل	سوبر ميرو	لآخر نفس	زلزال
سما دبي 20:00	Mbc مصر 3:52 إعادة 10:00	دبي 23:00	دبي 19:00	دبي 21:00	Mbc 21:30

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:32	العظمى 36
الشروق 05:00	الصغرى 24
الظهر 11:44	أعلى مد 03:33 صباحاً
العصر 03:20	01:48 ظهراً
المغرب 06:29	أدنى جزر 08:40 صباحاً
العشاء 07:54	09:27 مساءً

الشكاوى والتوزيع:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 / فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.  
www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة